

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_200854

UNIVERSAL
LIBRARY

[Reprint from *Kannataka Granthamala*.]

GOLDSMITH'S
THE HERMIT

(IN KANNADA VERSE)

ಪ್ರೇಷಿತ

ಪ್ರಿಯಸ'ವೂಗ'ಮ

BY

S. G. NARASIMHACHAR

MYSORE

THE G.T.A. PRESS

1911

ಪ್ರವೇಶ

ಷರಾಫ್‌ಟಕ್ ಕವಿಯೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಡೆದ ಎಸ್. ಜಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಈ ಸಣ್ಣ ಕಾವ್ಯವು ಗೋಲ್ಡ್ ಸ್ಮಿತ್ ಎಂಬ ಹೂಣಕವಿಶ್ರೇಷ್ಠನ ದಿ. ಹಮಿಡಟ್ ಎಂಬುದರ ಪದ್ಯಾನುವಾದವೆ. ಇದೊಂದು ಶೃಂಗಾರರಸ ಪ್ರಧಾನವಾದ ರಮಣೀಯವಾದ ಕಾವ್ಯವು.



ಕಥಾಂಶ.

ಬಟ್ಟು ಧನಿಕನಿಗೆ ಬಟ್ಟುಳೇ ಮಗಳೆದ್ದಳು. ಆಕೆಗೂ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ತರುಣನಿಗೂ ಪರಸ್ಪರಾನುರಾಗವು ಉಂಟಾಗಿದ್ದಿತು. ಆದರೂ ಆಕೆಯು ಧನವಾದದಿಂದಲೋ ಅಥವಾ ಸ್ತ್ರೀಜನ ಸಹಜವಾದ ಚಾಂಚಲ್ಯದಿಂದಲೋ ಆತನನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸಿದಳು. ಆತನು ಮನೋವ್ಯಥೆಯಿಂದ ವನಸ್ತ್ರವೇಶವಾಡಿ ಋಷಿಚರ್ಮಿಯಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದನು. ಟಿಳಕ ಆಕೆಗೆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವುಂಟಾಗಿ ಆತನನ್ನು ವರಸವೇಕೆಂದು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿದರೂ ಕಾಣದೆ ಪುರುಷವೇಷವನ್ನು ವಲಂಬಿಸಿ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಇರುವಲ್ಲಿ, ಬಂದು ದಿವಸ ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ವಿರಹಿಗಳೆಬ್ಬರೂ ಸಂಧಿಸಿದರು. ವೇಷಾಂತರದಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾರಣದಿಂದ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಗುರುತು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಕೆಯು ಆತನನ್ನು ನೋಡಿ ಇಂತೆಂದಳು :—

ಪ್ರೋಷಿತ ಪ್ರಿಯಸವಾಗಮಂ

ಕರುಣಾಳೂ ವನವಾಸೀ ।

ತಿರುಗೈ ಯಮಿ ತಿರಿವೆನೊರ್ವನೆನ್ನಂ ಕೊಂಡಾ ॥

ಕಿರಣದೆ ಬನಮಂ ಬೆಳಗುತೆ ।

ಪರಹಿತಕೆನೆ ಮಿರುಪ ಸೊಡರ ಬಳಿಗೊಡವೋಗೈ ॥೧॥

ಆರುವೊಡನಿಲ್ಲವಕ್ಕಟೆ ।

ದಾರಿಯನರಿಯೆಂ ಬಳಲ್ಪು ಮೆಲ್ಲನದೆನಿತಂ ॥

ದೂರಮನೈ ದುವೆನನಿತುಮು ।

ಪಾರಮೆನಿಪ್ಪಡವಿ ಬಳೆವ ತೆರದಿಂ ತೋರ್ಕುಂ ॥೨॥

ಎನೆ ಮುನಿ ನುಡಿಗುಂ :-ವಾಣಲೆ ।

ತನಯಾ ಕಳಲೆಯಪಾಯಕರವೈದದಿರೈ ॥

ಮಿನುಗುವ ಟಕ್ಕಿನ ಸೊಡರದು ।

ಕೊನೆಗಾಣಿಸಲೆಂದು ನಿನ್ನನಿಂತೆಳೆದೊಯ್ನುಂ ॥೩॥

ಮನೆಯಿಲ್ಲದಲೆವ ಜನಕದೆ ।
 ಮನೆ ಯದರ ಕವಾಟಮಾಗಳುಂ ತೆರೆದಿರ್ಕುಂ ॥
 ಎನಗಿರ್ಪ ವಸ್ತು ಕಡುಕಿರಿ ।
 ಬೆನಿಸಿದೊಡಂ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಮಾನದನೀವೆಂ ॥೪॥

ಅದರಿಂದೆ ತಿರುಗು, ರಾತ್ರಿಯ ।
 ನದರೊಳ್ಳೆ ನನ್ನ ಕುಟೆಯೊಳಿರ್ಪುದನೆನ್ನೊಳ್ ।
 ವೃದುವೆನೆಕೊಳ್ ಪಣ್ಣಣಿಸಂ ।
 ಮೊದವಾಸಂ ನಿದ್ರೆಯಂ ಮದೀಯಾತಿಷಮಂ ॥೫॥

ಮನವೊಸೆದಂತಿರೆ ತಪ್ಪಲ ।
 ಬನದೊಳ್ಳಂಚರಿಪ ಮೃಗಮನೆಂದುಂ ಕೊಲ್ಲೆಂ ।
 ಎನಗೆ ದಯೆದೊರ್ವ ಜಗದೀ ।
 ಶನೊಳಾಂ ಕಲ್ಪವರೊಳಿಂತು ಕರುಣಮನಾಂಪೆಂ ॥೬॥

ಗಿರಿತಟವನದಿಂ ತರ್ಪೆಂ ।
 ಪರಿವೃತಂ ಪಾಪದೂರಮೆನಿಪೊಳ್ಳುಣಿಸಂ ॥
 ಪರಿಪಕ್ವಫಲದೆ ಕಂದದೆ ।
 ತುರುಗಿದ ಕರಡಿಗೈಯನಮಳಜಲಮಂ ಝರದಿಂ ॥೭॥

ತಿರುಗದರಿಂದೆಲೆ ಚಿತ್ತದ ।
 ಮರುಕಮನುಳಿಯಿಹದ ಚಿಂತೆಯೇ ದೋಷಕರಂ ॥
 ನರನಿಲ್ಲಿ ಬಯಸುವುದೆ ಕಡು ।
 ಕಿರಿದಾಕಿರಿದುಮನನಲ್ಪಕಾಲಂ ಬಯಸಂ ॥೧೪॥

ಎನೆ ನುಡಿದ ಮುನಿಯ ನುಡಿ ಮಂ ।
 ಚಿನ ಪನಿ ಪನಿವಂತೆ ಮೆಲ್ಲನೊಳವುಗೆ ಕಿವಿಯಂ ॥
 ವಿನಮಿತಶಿರನಾಪಾಂಥಂ ।
 ಮುನಿಪನ ಬೆಂಬಳಿಯೊಳವನ ಕುಟಗೊಡವೋದಂ ॥೧೫॥

ದೂರದೊಳಾರುಂ ಕಾಣದ ।
 ಹೇರಡವಿಯೊಳಿರ್ಕುವೊಂದೆ ಕುಟೆಯದು ನೆರೆಯಾ ॥
 ಊರ ಬಡವರ್ಗೆ ಗೇಹಂ ।
 ದಾರಿಯನರಿಯದೆ ತೊಳಲ್ವ ಪಥಿಕರ ಶರಣಂ ॥೧೬॥

ಕಳದಂತೆ ಕಾಪಿಡಲ್ತು ।
 ನೊಳಗೊಂದುಂ ವಸ್ತುವಿಲ್ಲಮೆನಿಪಾಕುಟೆಯಂ ॥
 ತೊಲಗಿಸಿ ಬಾಗಿಲ್ಲಟ್ಟಿಯು ।
 ನೊಳವೊಕ್ಕರ್ ಸಾಧುವೃತ್ತರಿರ್ವರುಮಾಗಳ್ ॥೧೭॥

ಕೆಲಸಂಗಳನುಳಿದು ಜನಂ ।

ನಿಲಯಕೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿಗೊಂದು ಬರ್ಪಿರುಳೊಳವಂ ॥

ಜ್ವಲಿಯಿಸುತೆ ಹಸಂತಿಕೆಯಂ ।

ನಲವಡಿಸಿದನತಿಥಿಯಂ ವಿಷ್ಣುನನಾಗಳ್ ॥೧೨॥

ಪಳಮನುಣಲಿಕ್ಕಿದಂ ನಗೆ ।

ಕೆಳಗೊಳೆ ಸವಿನೋಡೆನುತ್ತುಮಡಿಗಡಿಗೊರೆದಂ ॥

ಪಳೆಯ ಕತೆಗಳನೆ ಪೇಳುತೆ ।

ಕಳೆದಂ ನಿಡುವೊಳ್ತನಾಕಥಾಗಮನಿಪುಣಂ ॥೧೩॥

ನಲವಂ ತಾನುಂ ತಳೆದಂ ।

ತೆಳವೆಕ್ಕೈಸಗುಗುಮನೇಕವಿಧಚೇಷ್ಟೆಗಳಂ ॥

ಉಲಿಗುಂ ಝಿಲ್ಲಿಗಳೊಲೆಯೊಳ್ ।

ಜ್ವಲಿಕುಂ ಚಟಚಟನೆ ಪುಳ್ಳಿಗಳ್ವರುತ್ತುಂ ॥೧೪॥

ಇನಿತರೊಳೊಂದುಂ ಪಾಂಥನ ।

ಮನದಳಲಂ ಕಳೆದು ನಲವನೆಸಗಿದುದಿಲ್ಲಂ ॥

ಘನಶೋಕಭರದೊಳಾತನ ।

ಕೊನೆಗಣ್ಣೆಂದಶ್ರುಧಾರೆ ಸುರಿದತ್ತಾಗಳ್ ॥೧೫॥

ಅಂತುಬುರ್ವಳಲನೀಕ್ಷಿಸಿ ।
 ಚಿಂತಿಸಿ ಬಗೆಗರಗಿ ಮುನಿಪನವನಂ ಕೇಳ್ಕುಂ ॥
 ಎಂತೆಲೆ ಚಿಂತಾಕುಲ ನಿನ ।
 ಗೆಂತೆತ್ತ ಣಿನಾಯ್ತು ಬಗೆಯೊಳಿನಿತುಂ ದುಗುಡಂ? ॥೧೬॥

ಕರುವಾಡದಿದೆ ತೊಲಗಿಸೆ ।
 ಮರುಕದೆ ಬಗೆಗೊಳ್ಳದಿಲ್ಲಿ ತಿರಿವೆಯೊ ಮಿತ್ರರ್ ॥
 ನೆರೆ ವಿಮುಖರಾಗಲಳೈಯೊ? ।
 ತರುಣೀಜನಮೊಲಿಯದಿದೊಡೇಂ ಶೋಕಿಪೆಯೋ? ॥೧೭॥

ಸಿರಿಗಳೈಯಪ್ಪೊಡಕ್ಕಟೆ ।
 ಸಿರಿಯಿಂ ದೊರೆಕೊಳ್ಳ ಸೌಖ್ಯಮಲ್ಪಂ ಕ್ಷಯಿಕುಂ ॥
 ದೊರೆಕೊಳ್ಳಿಯಲ್ಪಮುಮಂ ।
 ಪರಿದೆಂದನೆ ಬಗೆವರಲ್ಪತರರದರಿಂದಂ ॥೧೮॥

ಪರಿಕಿಸೆ ಕೆಳೆತನವಾವುದೊ ।
 ಮರುಳಿಲ್ಲದ ಮಾತು ಮರವೆಗೊಳಿಪ ಕುಮಂತ್ರಂ ॥
 ಸಿರಿಯಂ ಜಸಮಂ ಬಿಡದನು ।
 ಸರಿಪ ನೆಳಲ್ ಶೋಕಬೀಜಮುಡುಗಿದ ಪದದೊಳೆ ॥೧೯॥

ಒಲವುಂ ಬರಿನುಡಿ ಕೆಳೆಯಿಂ ।
 ದೆ ಲಘುತರಂ ಸತಿಯರೀಗಡಿನ ಪರಿಪಾಸಂ ॥
 ನೆಲದೊಳದೆತ್ತಂ ದೊರೆಯದು ।
 ಪಲವೇಂ? ದೊರೆದಂದು ದೊರೆಗುಮೆಣೆವಕ್ಕಿಗಳೊಳು ॥೨೦॥

ಎಲೆ ಮರುಳೆ ಲಜ್ಜೆಯಾಗದೊ ।
 ತೊಲಗಿಸು ನಿನ್ನಳಲನೊದೆದು ಕಳೆ ಪೆಂಡಿರನೆಂ ।
 ದುಲಿಯೆ ಮುನಿ ; ಪಥಿಕವದನದೆ ।
 ತಲೆದೋರಿದ ಕೆಂಪು ವಿರಹಮಂ ಸೂಚಿಸುಗುಂ ॥೨೧॥

ಪಿರಿದುಂ ವಿಸ್ಮಯದಿಂ ಮುನಿ ।
 ನಿರುಕಿಸಿದಂ ನವನವೋನ್ಮಿಷತ್ತುಭಗತೆಯುಂ ॥
 ಅರುಣೋದಯದಾಕಾಶದ ।
 ಸಿರಿವೊಲ್ವೊಳೆದವುದನಂತೆ ಮೆಯ್ಯೆರೆದವುದಂ ॥೨೨॥

ಮುರಿದಿಟ್ಟೆಯೊರ್ಮೆ ಮೇಣು ।
 ಬ್ಬುರಿಪೆರ್ದೆಯುಮದೊರ್ಮೆ ಮನದ ಭಯಮಂ ತಾಂ ಬಿ ॥
 ತ್ತರಿಸೆ ಸೊಬಗಾಂತ ಪಾಂಥಂ ।
 ತರುಣಿಯ ಕಡುಚಿಲ್ವವೆತ್ತ ರೂಪಂ ಮೆರೆಗುಂ ॥೨೩॥

ಬಳಕೊರೆಗುಂ :—“ ಕ್ಷಮಿಸ್ಯ ಧೃ |
 ಸ್ವಳನಶರಣೆಯಂ ಜಗತ್ತಿತಂಗಂ ನಿನಗಂ ||
 ನಿಳಯಮೆನಿಸ್ಪಿಯಾತ್ರಮ |
 ದೊಳವೊಕ್ಕನುವಳಿಯಲಿಂತು ಪೊಲೆಗಲಸಿದಳಂ ||೨೪||

“ ಕರುಣಂದಳೆ ಕನ್ಯಕೆಯೊಳ |
 ಪಿರಿದಪ್ಪನುರಾಗದಿಂ ತೊಳಲ್ವಳೊಳೆತ್ತಂ ||
 ಅರಸಿದೊಡಂ ಸುಖವೊಂದದೆ |
 ನಿರಾಶೆಯೊಳ್ಕೂಡಿ ಬಟ್ಟಿನಡೆವಳೊಳೆನ್ನೊಳ್ ||೨೫||

“ ಸಿಂಧುವ ತೀರದೊಳೆಮ್ಮಯ |
 ತಂದೆವಿರಿದರ್ ಮಹಾಧನಾಧ್ಯರ್ ಪ್ರಭುಗಳ್ ||
 ತಂದೆಗಳ ಬಸಿರೊಳೊರ್ದಳೆ |
 ಬಂದುದರಿಂದೆನ್ನ ದಾದುದಾಸಿರಿಯನಿತುಂ ||೨೬||

“ ನಡೆಪಿದ ತಂದೆಯಿನೆನ್ನಂ |
 ಪಡೆಯಲ್ವಂದರ್ ಪಲಂಬರವರೊಳೆಲರಾಂ ||
 ಪಡೆಯದ ಚೆಲ್ವಂ ಪೊಗಲ್ದರ್ |
 ಜಿಡದೊಲ್ದರ್ ಪಲವರೆಬರೊಲ್ದವೊಲಿದರ್ ||೨೭||

“ ಪಿರಿದುಂ ಧನಮಿತ್ತೆನ್ನಂ ।
 ವರಿಸಲೈನೆ ಗಳಿಗೆಗೊರ್ವೈದಿದರವರೊಳ್ ॥
 ತರುಣಂ ಬರ್ಕುಮದೊರ್ವಂ ।
 ತಿರಮಂ ಬಾಗಿಸುಗುವೊಲ್ವು ಮೆರೆಯದೆನಿಲ್ಕುಂ ॥೨೪॥

“ ಸಿರಿಯುಂ ಪ್ರಭುತೆಯುಮಿಲ್ಲದೆ ।
 ಬರಿದುಂ ಬೆಳ್ಳುಡೆಯನಾಂತನಾದೊಡಮವನೊಳ್ ॥
 ನೆರೆದತ್ತರಿವುಂ ತಕ್ಕುಮು ।
 ವೆರಡಂ ಸರ್ವಸ್ವಮೆಂದು ನಾಂ ಬಗೆದಿದೆಂ ॥೨೫॥

“ ಉಪವನದೆಡೆಗಳೊಳವನೆ ।
 ನ್ನ ಪಕ್ಕದೊಳಗೊಲೈವಾಡುಪಾಡುವ ಪದದೊಳ್ ॥
 ಉಪವನದೆಲರಾತನ ಸು ।
 ಯ್ಯು ಪರಿಮಳಂಬಡೆಗುಮಡವಿ ನುಣ್ಣೊರಲಿಂಪಂ ॥೨೬॥

“ ರವಿಯುದಯದಲರ್ವ ಸುಮಮುಂ ।
 ಪ್ರವಿಮಳಮೆನೆ ಗಗನದಿಂದೆ ಸೂಸುವ ಹಿಮಮುಂ ॥
 ಅವನ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ದೊರೆಯೆನಿ ।
 ಸುವನಿತು ವಿಮಲತೆಯನೆಂದುಮೇಂ ತೋರುಗುಮೇ ॥೨೭॥

“ ಹಿಮಮುಂ ತರುವೊಳ್‌ವಿಕಸಿಪ |
 ಸುಮಮುಂ ಚಿರಶೋಭಿಯಾಗವವರಂತವನೊಳ್ ||
 ಸಮನಿಸಿದುದು ಸೊಬಗೆನ್ನೊಳ್ |
 ಸಮನಿಸಿತವರೊಂದು ಚಂಚಲತೆಯೆಂಬ ಗುಣಂ ||೨೨||

“ ಅರಿದುಮವಂ ಕಣ್ಣೊಲ್ಲುದ |
 ನುರುಗರ್ವದೆ ಬೀಗಿಯಕಟೆ! ಪಲವುಂ ಪರಿಯಿಂ ||
 ಮರುಗಿಸಿದೆಂ ಮೇಣಾತನ |
 ಮರುಕದೊಳೆರ್ದೆಗರಗದ್ದೆದೆ ನಲವಾಂತಿರ್ದೆಂ ||೨೩||

“ ಕಡುನೊಂದು ತನ್ನ ಗರ್ವದ |
 ಜಿಡುನುಡಿಯಿಂ ತೊರೆದು ನನ್ನನವನೊರ್ವನೆ ಕಾ ||
 ಡೆಡೆಗೆ ನಡೆದಾರುಮಡಿಯಿಡ |
 ದೆಡೆಯೊಳ್ತನ್ನೊಡಲನಕಟೆ! ನೀಗಿದನಕ್ಕುಂ ||೨೪||

“ ಎನತೆ ಅಳಲೆನತೆ ದೋಷಂ |
 ತನುವಿರ್ಪಿನಮಿದರ ಕೈವೆಯಂ ನಾನುಣ್ಣೆಂ ||
 ಮನದಿನಿಯನೊಡಲ ನೀಗಿದ |
 ವನದೆಡೆಯಂ ಪೊರ್ದಿ ನೀಗಿದವೆನೀತನುವಂ ||೨೫||

“ ಪರಿಜನಮನುಳಿದುಮಳಿಪಂ |
 ತೊರೆದುಂ ಮೈಗರೆದುಮಲ್ಲಿ ನೀಗುವೆನೊಡಲಂ |
 ಪೆರತೇಂ ಮದರ್ಥಮವನಂ |
 ದಂ ತಿರೆಗೈದಂತರ್ಥಮನಾನಂತುಟಿ ಗೈವೆಂ” ||೨೬||

ಅಂತಾಗದಿಕೆನುತ್ತುಂ |
 ಕಾಂತೆಯು ನುಣ್ಣೊರಲನಪ್ಪಿದಂ ಮುನಿ ಸತಿಯುಂ ||
 ಅಂತನುಚಿತಮಂ ಗೈದವ |
 ನಂ ತಿಟ್ಟಲ್ ತಿರುಗಿ ಕಂಡಳಿನಿಯನನವನಂ ||೨೭||

“ ತಿರುಗು ಮನಃಪ್ರಿಯೆ ಮನ್ನೇ |
 ತ್ರಸಾಯನೆ ನಿರುಕಸೆಲಗೆ ನಿನ್ನವನಂ ಮುಂ ||
 ಪಿರಿದಿದನನಿನ್ನೆವರಂ |
 ಮರಳ್ಳುಂ ನಿನ್ನೊಲೈಗಿಂದು ಸಂದನನೆನ್ನಂ ||೨೮||

“ ಎನ್ನಯ ಸರ್ವಸ್ವಮೆ ಎಲೆ |
 ಎನ್ನಯ ಜೀವಿತಮೆ ಪಿರಿಯದೆಂದುಂ ನಿಲ್ಲಂ ||
 ತೆನ್ನೆದೊಯೊಳ್ ತಕ್ಕೈಸುತೆ |
 ನಿನ್ನಂ ನಾಂ ದುಃಖಮೆಲ್ಲಮಂ ಮರೆದಪೆಂ ||೨೯||

“ ಇನ್ನೀಗಳಿಗೆಯೆ ಮೊದಲೆನೆ ।
 ಮುನ್ನೆಂದುಂ ಪಿರಿಯದೊಲ್ಪನಾವೊಡವಾಳ್ವಂ ।
 ನಿನ್ನೆ ದೆರ್ವೆಯನೊಡೆವ ಸುಯ್ಯಳ್ ।
 ನಿನ್ನಯ ಮನದನ್ನ ನೆರ್ವೆಯುಮಂ ಭೇದಿಸುಗಂ ” ||೪೦||

ಇಂತಿರಲಾ ಗೋಲ್ಡ್ ಸ್ಮಿತ'ಕವಿ ।
 ಮುಂತೊರಿದಿದೊಂದು ಕಿರಿಯ ಕೃತಿಗಿದು ನೆಳಲೆಂ ।
 ಬಂತಿರೆ ರಚಿಸಿದೆನೀಕೃತಿ ।
 ಸಂತಸಮಂ ಕುಡುವುದಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡಿಗರ್ಗಂ ||೪೧||



