

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204358

UNIVERSAL
LIBRARY

పరమపదస్థులైన
మాతాపితృదేవతలకు
భక్తిపూర్వకముగ
సమర్పితము.

పాశ్చాత్యభావప్రపంచము

సంపాదకీయము

సర్వజనసామరస్యమునకు తోడ్పడు ప్రాచ్యపాశ్చాత్య దేశముల యుత్తమజ్ఞానము ఆంధ్రులలో వ్యాప్తముచేయుట కుద్దేశింపబడిన ప్రాక్ ప్రతీచీ గ్రంథమాలయందు ప్రథమ గ్రంథముగ శ్రీ ఎమ్. వి. ఎన్. సుబ్బారావు ఎమ్. ఏ గారు రచించిన యీ గ్రంథమును ప్రచురించుట కెంతయు సంతసిల్లుచున్నాము. సుబ్బారావుగారు ఆంగ్ల భాషాకోవిదులు. పాశ్చాత్య గ్రంథముల సారమును స్థోలీ నవారగుటచే, వారీ గ్రంథము వ్రాయుట కర్హులని వేరు గ జెప్పనక్కరలేదు. వెనుక మా కోరిక ననుసరించి ధర్మ సాధనికి ఇందలి వ్యాసములు వ్రాసి యిచ్చుటయే గాక, ప్రస్తుతము అవి యిట్లీ గ్రంథరూపమున ప్రకటించుట కనుజ్ఞ నొసంగినందులకు వారికి మిగుల కృతజ్ఞులము.

పాశ్చాత్య దేశములందు పందొమ్మిదవ శతాబ్దమున నూతనభావతరంగము లెట్లు బయలువెడలి విస్తరించెనో యీ గ్రంథమునందు విస్పష్టముగ సులభశైలిలో వివరింపబడెను.

ఆత్మగౌరవము, వ్యక్తిస్వాతంత్ర్యము, జీవితనిత్య వికాసము ప్రతిపురుషుడును ప్రతిస్త్రీయును లక్ష్యములుగ

గ్రహించి, సర్వమానవసమత్వము ప్రపంచమున వెలయు
 టకు, నేవారూపమగు ఈశ్వరారాధన సలుపవలయు నను
 మహోన్నతాదర్శమును ఈ గ్రంథము పాఠకుల దృష్టి
 పథమున నిలుపును.

ఏ మహనీయుల ద్వారమున ఆ భావపరంపర వ్యక్త
 మయ్యెనో వారి చరిత్రములు మార్గదర్శకములు. వారి
 పవిత్ర జీవితములు సయితము ఈ గ్రంథమునందు సంక్షి
 ప్తముగ పొందు పరుపబడెను. తద్గ్రంథపఠనము ధర్మ
 విచారణను పురిగొల్పి నూత్నజీవితాకాంక్షను వర్ధిల్ల
 జేయును; కాన ఆంధ్రులయందు అది విరివిగ జరుగ
 వలయు నని యభిలషించుచున్నాము.

ప్రాక్ ప్రతీచీగ్రంథమాల రాజమహేంద్రవరము	}	కామరాజు హనుమంతరావు సంపాదకుడు
--	---	---------------------------------

ప్రాక్ ప్రతీచీగ్రంథమాల : ౧

పాశ్చాత్యభావప్రపంచము

ఎమ్. వి. ఎన్. సుబ్బారావుగారు ఎమ్. ఏ.



ప్రాక్ ప్రతీచీగ్రంథాలయము

రాజమహేంద్రవరము

East and West Series,
Editor : K. Hanumanta Rao.

సర్వస్వామ్యసంకలితము
ద్వితీయముద్రణము

1983

దీని వెల : రు 1—0—0

పీఠిక

ఏకత్వము సత్యము ; భిన్నత్వము సుందరము. ఏకత్వము తత్త్వమునకు మూలసూత్రము ; భిన్నత్వము జీవితమునకు ముఖ్యాధారము. ఈ రెంటియొక్క సమన్వయమునందే విజ్ఞానము పరిపక్వ మగుచున్నది ; వేదాంతము సాఫల్యత నొందుచున్నది ; చరిత్రకు సామరస్యము ఏర్పడుచున్నది.

తూరుపు వేరు ; పడమర వేరు. వాని కాంతులు వేరు ; వాని రుచులు వేరు ; వాని వికాసములు వేరు. ప్రాచ్యుల ఆదర్శములు వేరు ; పాశ్చాత్యుల ఆశయములు భిన్నములు. జీవనవిధానములందు, కర్తకాండలయందు, నైతికనియమములందు, రాజ్యాంగతంత్రములందు, సాంఘికాచారములందు ప్రాచ్యులకును పాశ్చాత్యులకును కడుంగడు భేదము కలదు.

కాని తరిచి చూచిన ఈ భిన్నత్వమునకు అతీతమైన ఒక ఏకత్వ కనబడును. ప్రాచ్యులును పాశ్చాత్యులును ఒకే మనుష్యజాతికి చెందిన వారు. సుఖదుఃఖములు, అనురాగాది భావవిశేషములు వారికి సామాన్యములు. చిత్తవృత్తి, మానసికవికాసము, ఆధ్యాత్మికోన్మేషము వారి ఏకత్వమును ప్రకటించుచున్నవి.

అనేకత్వమునందలి యేకత్వతత్వమును, ఏకత్వము నందలి భిన్నత్వసౌందర్యమును దర్శనీయములు.

మరియొక విషయము. గిర్రున తిరుగుచున్న అదృష్ట చక్రము పాశ్చాత్యదేశములను ఇప్పుడు పైకి తీసికొని వచ్చినది. ప్రస్తుతము ప్రపంచముయొక్క దృష్టిని ఆకర్షించినది పాశ్చాత్యవిజ్ఞానము. కావున పాశ్చాత్య కవీంద్రుల, తత్వజ్ఞుల, రాజనీతివేత్తల పరిచితి అపేక్షణీయము.

పందొమ్మిదవ శతాబ్దపు పాశ్చాత్యభావప్రతినిధు లన దగు మహాపురుషుల కొందరను గూర్చి యథాశక్తిని ఈ చిన్న పోతమునందు ప్రశంసించితి. పాశ్చాత్యభావప్రపంచము అపార మయినది ; అందలి మహాపురుషుల సంఖ్య అనన్యము; వారి భావబాహుళ్యము అపరిమిత మయినది. స్థాలీవులకన్యాయముగ విషయమును గురించి ముచ్చటించితి.

తొలిపలుకు

ఇందలి వ్యాసములు 1916 వ సంవత్సరమున 'ధర్మ సాధని' పత్రికయందు ప్రచురణమునకై అప్పటి పత్రికా సంపాదకులును నా మిత్రులు నగు శ్రీయుత కామ రాజు హనుమంతరావు గారి ప్రోత్సాహముచే వ్రాసితి. ఇప్పు డివి గ్రంథరూపము దాల్చుటకును వారి ప్రోత్సాహమే కారణము.

భాషావిషయక సవరణలు కొన్ని సూచించినందులకు బ్రహ్మశ్రీ మల్లది సూర్యనారాయణశాస్త్రి గారికిని మహారాజశ్రీ పింగళి లక్ష్మీకాంతము ఎమ్. ఏ. గారికిని నే నత్యంత కృతజ్ఞుడను.

మతుకుమల్లి సుబ్బారావు

**“ Much have I travell’d. in the realms of gold,
And many goodly states and kingdoms seen.”**

*“ God’s is the West,
God’s is the East,
And Northern and Southern lands
Rest in the peace of His hands.”*

విషయములు

కార్లయిలు	౧
ఎమర్సను	౧౫
గెటి	౨౭
మాజిని	౩౭
రినాను	౫౭
టోల్స్టాయి	౬౭
ఇబ్సెను	౮౩
ఏమియల్	౯౫



కావ్యయలు

కార్లయిలు

“Thomas Carlyle is one of the great original influences in the moral life of his century.”

W. E. SIMONDS.

పందొమ్మిదవ శతాబ్దమున పాశ్చాత్యభావప్రపంచమును కదల్చివేసిన మహాజ్ఞాని కార్లయిలు. ఈత డొక సామాన్యకుటుంబమున జనించి తన యసమానప్రజ్ఞచేత సంఘమునం దొక గౌరవస్థానము నాక్రమించుకొనెను. యూనివర్సిటీయందు డిగ్రీని బడసి పేరు పొందక పోయినను, ఆ కాలమందలి జ్ఞానులకెల్ల నాయకు డయి ఎడింబరో యూనివర్సిటీకి లార్డురెక్టరు (Lord Rector) గా నెన్నుకొనబడెను. ఇతడు మతబోధకుడై క్రైస్తవమతమును బోధించుచుండ వినవలె నని ఈతని తల్లిదండ్రులువ్యిష్టూరిరి. కాని కార్లయిలు క్రైస్తవమతబోధకుడగుటకు సమ్మతింపకపోయెను. అయిన నొక క్రైస్తవులకే కాక మాసవు లందరికిని మతబోధకుడై ధర్మమును ధైర్యముతోను విశ్వాసముతోను ఉత్సాహముతోను బోధించు మహాభాగ్య మతనికి లభించెను. ఇప్పుడు సామాన్యముగ కార్లయిలు పందొమ్మిదవ శతాబ్దపు ప్రవక్తగా కీర్తింపబడుచున్నాడు.

తన జీవితకాల మంతయు అజీర్ణవ్యాధిచే బాధపడుచుండియు, ఎన్నడును దారిద్ర్యమునకు విస్తారము దూరమున నుండక పోయినను, ఇంక నెక్కువ చిక్కులకు లోనయిన వాడయ్యను, ఈ తడు తన విధియే ఎప్పుడును లక్ష్యమునం దుంచుకొన్నవాడై అనేక గ్రంథముల వ్రాసి బహుజనులు వానిని పెడచెవిని పెట్టి తృణీకరించినను గట్టి పట్టుదల కలవాడై విసుగు చెందక తన సందేశమును స్పష్టముగాను నిర్భయముగాను వెల్లడించెను. ఇతని పట్టుదల తెలియజేయుట కొక చిన్న యంశమును జెప్పెదను. ఎంతయో ప్రయాసపడి, ఎన్ని గ్రంథములో పరిశీలించి, ఎన్ని రాత్రులో మేల్కొని, ఎన్ని నెలలో తన ప్రియురాలి సహవాసము గూడ వీడి “ఫ్రెంచి విప్లవము” అను గ్రంథమును వ్రాసి పూర్తిచేసి అచ్చొత్తించుటకు బూర్వము దానిని దనమిత్రుడగు మిల్లుచేతి కిచ్చెను. మిసెసు టెయిలరు అను నామె ఆ గ్రంథమును మిల్లుదగ్గరనుండి తీసికొని తాను చదువుకొను బల్లమీద పెట్టెను. అది యెటులో బల్లమీదనుండి క్రిందపడెను. మరునాటి యుదయమున టెయిలరు దొరసానిగారి దాసి పోయి రాజజేయుట కా చిత్తుపుస్తకము నుపయోగించెను. ఆహా! కార్లయిలు పడిన శ్రమ యంతయు బూడిదలో

బోసిన పన్నీరువలె నయ్యెను గదా! పాపము, మిల్లు యొక్క వ్యసన మింతంత గాదు! జరిగిన విషాదకథ చెప్పుటకు మిల్లు కార్లయలువద్దకు వచ్చెను. అత డాకథ విని ఏవో మంచి మాటలు చెప్పి మిల్లును పంపివేసి తన భార్యను జూచి “పాపము, మిల్లుయొక్క వ్యసనము మిక్కుటముగా నున్నది. మనకు నిజముగా నిది యెంత గొప్ప నష్టమో యతనికి దెలియ కుండగ దాచవలెను.” అని చెప్పెను. తాను వ్రాసిన గ్రంథముతో తృప్తి జెందక యంతకంటె ఉత్కృష్టతర గ్రంథమును తనచే వ్రాయించవలె నను నుద్దేశముతో ఈశ్వరు డీవిధముగ జేసె నని కార్లయలు భావించి ఆ గ్రంథమును తిరిగి వ్రాయుటకు ప్రారంభించి యతిశ్రమతో గొంత కాలమునకు పూర్తి చేసెను. ఈ విషయములో కార్లయలు చూపిన పట్టుదల, ఓర్పు, విశ్వాసము, వీరభావము, ఆయన మహా పురుషులలో నొక్కడని చెప్పక చెప్పుచున్నవి.

2

ఆయన యనేక గ్రంథముల వ్రాసెను; కాని “సార్టర్ రిజార్చును” అనునది అన్నిటిలోను ముఖ్యమయిన దని

పాశ్చాత్యభావప్రపంచము

చెప్పవచ్చును. మొత్తముమీద ఆయన యుత్కృష్టభావము లన్నియు సంక్షిప్తముగనో విపులముగనో ఈ గ్రంథమునందు గాన నగును. ఇది యొక యద్భుతమును విపరీతము నగు గ్రంథము. హృదయమునం దుండి ప్రజ్వరిల్లుచు వెలువడిన భావముల నుద్రేకపూరితమై ప్రజ్వరిల్లు శైలిలో సత్యద్భుతముగ కార్లయిలు వ్యక్తపరచెను. భావములు స్వతంత్రములు; శైలియు స్వతంత్రము. శైలి గ్రంథకర్తయొక్క ఆత్మప్రకాశమను సత్యమున కీ గ్రంథము సాక్ష్య మిచ్చుచున్నది. కేవలము భావనాపూరితమయిన నామరూపములు లేని అభూతమగు యూనివర్సిటీలో ప్రత్యేకము ఏ శాస్త్రమును గాక సాధారణవస్తుజాలమును గూర్చి బోధించు ప్రొఫెసరు టాయిఫెల్ట్ స్ట్రాక్కు అను నాతడు దుస్తుల తత్త్వమును గురించి ఈ గ్రంథమునం దుపన్యసించును. ఇందు హాస్యరసము కల దని ఇక వేరుగ చెప్పవలయునా? కాని అది గభీరమును, దుర్గాహ్యమును, విపరీతము నగు హాస్యరసము. ఈ పుస్తకము ప్రచురించుటకు ఏడు సంవత్సరములవరకు నెవ్వరు నంగీకరింప లేదనిన యపుడు దీనివైపరీత్యమును ఉపజ్ఞయు స్వతంత్రరూపమును పాఠకులే యూహించుకొన వచ్చును.

అయినను పందొమ్మిదవ శతాబ్దమునందు ప్రచురింపబడిన గ్రంథరాజములలో నిది యొకటి. మొదట బోధపడకపోయినను క్రమక్రమముగా దీనియొక్క ఉత్కృష్టబుద్ధిమంతులు గుర్తింప సాగిరి. ఇది కార్లయలు మహాశయునియొక్క ఆధ్యాత్మికస్వీయచరిత్ర మని గ్రహించిరి. పందొమ్మిదవ శతాబ్దమునకు నొక సందేశమును “సార్బర్రిజార్టసు” వినిపించుచున్న దని తెలిసికొనిరి. మీరు చెవులు మూసికొనుడు; గ్రంథమును భస్మముగావింపుడు; ప్రవక్తను దూషింపుడు, చెరసాలయం దుంచుడు, మృత్యువు నోట వేయుడు, ఏనుయిన జేయుడు. సత్యమును మాత్రము చంపజాలరు! క్రైస్తును జంపిరి గాని ఆతడు బోధించిన సత్యము నాటంకపరచుట ఎవరికి శక్యమయినది? గెలీలియో (Galileo) ను చెరసాలయందుంచి బహుబాధల బెట్టిరి గాని ఆతడు నిరూపించిన సత్యమును చెరసాలయం దుంచి మరుగుపరచుట యెవరికైన సాధ్యమయినదా? కార్లయలును పరిహసించిరి. “సార్బర్రిజార్టసు” ను దృఢీకరించిరి. కాని కార్లయలు ఉపదేశించిన సత్యము జయము గాంచినది. ఆయన సందేశము వ్యాప్తి జెంది సఫలమైనది.

పందొమ్మిదవ శతాబ్దమునందు భౌతికవిజ్ఞానశాస్త్రము బహుజనసమ్మతి బడసి భావప్రపంచమును నిరంకుశముగ పరిపాలించు చుండెను. వైషయికనాగరికతకు ఈ నూతనవిజ్ఞానము కుడిహస్తమయ్యెను. మతము వెనుకబడెను. జనులు తమ మనోనేత్రమును విప్పినలు దెసల జూడ నారంభించిరి. కార్యములకు కారణములారయ మొదలిడిరి. హేతువు మూఢవిశ్వాసముయొక్క స్థానము నాక్రమించుకొనెను. స్వభావసిద్ధమగు నియమముల ననుసరించి నడచు ప్రకృతియందు ఈశ్వరునికి స్థానమున్నటుల గాన్పింప లేదు. జీవనమునందు మతమున కావశ్యకత యున్నట్లు తోచ దాయెను. అంతయు జడపదార్థమే కాని ఆత్మయబద్ధమనిరి. జన్మాంతరము శూన్యమనిరి. మతము కల్పనయని వాదించిరి. బైబిలునందు దేవుడు ఏడు దినములలో విశ్వమును సృజించెనని న్రాయబడి యున్నది. శాస్త్రజ్ఞులది కల్లయని నిరూపించిరి. క్రైస్తవమత ప్రమాణగ్రంథములయందు అసత్యముల గాంచినప్పుడు క్రైస్తవమతమే మతమని భ్రమించుటచేత మత మసత్యమని బహుజను లూహించెను.

చిరి. మతముయొక్క అవసానకాల మరుగు దెంచెనని చాలమంది నమ్మిరి. ఇట్లు కొందరు నాస్తికు లయి పోవు చుండిరి.

మరికొందరు “ఆ తజ్జానము సంపాదింపవలయును. ఈశ్వరుని స్వభావము తెలిసికొనవలయును. ప్రపంచము నం దేదియు శాశ్వతము కాదు. నిన్న నీవు తెలిసికొ నుము (know thyself). అదియే ముఖ్యము ; తదితర ములు కేవల మనావశ్యకము.” అని వాదించుచు కార్య శూన్యలై మెట్టవేదాంతములందును కుతర్కములందును తమబుద్ధిని వ్యర్థపరుచుచు నిర్ధకజీవనముల గడపుచుం డిరి. అట్టి సంధిగ్ధసమయమునందు అధర్మమును రూపు మాపి ధర్మమును రక్షించుట కవతరించెనో యన కార్ల యిలు మహాత్ముడు జన్తించెను. సత్యమును బ్రకటించెను. ధర్మమును రక్షించెను.

4

ప్రకృతి జడము కాదనియు, ప్రకృతియందలి సమస్త శక్తులను ప్రేరణ చేయుచున్న శక్తిస్వరూపు డొకడు కలడనియు, కార్లయిలు తన “సార్బర్ రిజార్టసు” నందు

పాశ్చాత్యభావ ప్రపంచము

బోధించెను. ప్రకృతియును మానవశరీరమును దుస్తుల వంటివి. దుస్తు లేవిధముగ శరీరము కాక శరీరమునకు భిన్న మయినవో, అట్లే శరీరము పురుషుడు కాక పురుషునికి భిన్న మయినది. మనము జడపదార్థ మనుకొనున దంతయు యధార్థముగ ఆత్మయొక్క ప్రకాశమే. ఈ విశాలవిశ్వము నిరాకారుడును నిర్గుణుడును అనంతుడు నగు పరబ్రహ్మముయొక్క దుస్తుల వంటివి. ఈశ్వరు డెక్కడనో పరలోకమునందు దేవతలమధ్య కూర్చుండి ఈ విశ్వమును పరిపాలించు వాడు కాక పరమాణువు మొదలు బ్రహ్మాండమువరకు సమస్తవస్తువులకును అంత రాత్మయే యున్నాడు. ఏ వస్తువు చూచినను, ఏ శక్తి గాంచినను, ఏ సౌందర్యము పొడగన్నను, అన్నియును ఈశ్వరుని మహిమనే వెల్లడించుచున్నవి. ఇదియే దుస్తుల యొక్క తత్వ మని కార్లయిలు బోధించెను. భౌతిక విజ్ఞానముయొక్క సార మంతయు నీ దుస్తుల తత్వము నందే యున్న దనియు, మానవసంఘము ఈ దుస్తుల తత్వము నాధారము చేసికొనియే నిర్దింపబడిన దనియు, ఆతడు నుడివెను.

కంటికి గాన్పింపని పదార్థములయొక్క సత్యమును కార్లయిలు నిరూపించినను, చక్షుర్గోచరము లగు వాస్త

వముల నాతడు లెక్కగొనక పోలేదు. ఈ ప్రపంచము మిథ్యకాదు. మాయయందు చిక్కుకొని కొట్టుకొను చున్న మనుష్యుడు ప్రపంచము మిథ్య యని తెలిసికొని నిర్వాపారుడై మాయనుండి విముక్తి పొందుటే జన్మ సార్థకత యని కార్లయలు ఎన్నడును నమ్మియుండలేదు. మనుష్యుడు స్వర్గమునుండి జన్మించిన వాడు. ఆవశ్యక తికు దాసుడు గాక దానిని జయించు వాడని కార్లయలు వాదించెను. అన్యాయముతోను క్రౌర్యముతోను పాపముతోను నిండి దుఃఖభూయిష్ట మగు ఈ ప్రపంచము నందు మన విధి ఈశ్వరుని యుద్దేశముల నెరవేర్చుట యందే కలదని ఆతని నమ్మకము. ప్రార్థన యన కన్నులు మూసికొని యేవో కొన్ని మంత్రములో కొన్ని వాక్యములో ఉచ్చరించుట కాదనియు, యథార్థమును స్వాభావికమును పవిత్రమును నిష్కపటము నగు ప్రార్థన కృషి యందే కలదనియు, ఆతడు కృషియొక్క పవిత్రతను గణ్యతను ఆవశ్యకతను గురించి విశేషముగ బోధించెను. పని చేయవలయును. విసుగు చెందక మన విధాయకకృత్యములను నెరవేర్చవలయును. సౌఖ్యము కాదు, మనము ప్రేమింపవలసినది. ఈశ్వరుని ప్రేమింపవలయును. ఇదియే శాశ్వతమగు సత్యము. “సార్టర్ రిజార్టను” నుండి

పాశ్చాత్యభావ ప్రపంచము

తీసిన ఈ క్రిందివాక్యములు కార్లయిలు మహాశయని సందేశముగ గ్రహింపవచ్చును. “సుఖమును ప్రేమింపకుము; ఈశ్వరుని ప్రేమింపుము. ఇదియే శాశ్వత సత్యము. నీవు ధర్మమని గ్రహించునట్టియు, నీ కతిసమీపమున నుండునట్టియు ధర్మమును మొదట ఆచరింపుము. అప్పుడు నీ రెండవ విధాయకకృత్యము నీకు స్పష్టతరమై యుండును... అల్లకల్లోలముగా నుండకుము. ఎవరును పని చేయుటకు వీలులేని రాత్రిసమయము సమీపించుచున్నది కావున దినమని పిలువబడు ప్రస్తుతకాలము నందే పాటుపడుము.”

5

ఇంకను “వీరులు, వీరపూజ”, “భూత వర్తమానములు”, “శ్రాంచి విప్లవము” మొదలగు ననేక గ్రంథములు కార్లయిలు రచించెను. వాని నన్నిటియందును ఆతని భావోత్కృష్టతయు ఉపజ్జయు సూక్ష్మ దృష్టియు స్వతంత్ర శైలియు తేటతెల్లములు. ఈ చిన్న వ్యాసమునందు ఆతని గ్రంథముల సంపూర్ణవిమర్శనము గాని, ఆతని భావములను విస్తరించి వ్రాయుట గాని

సాధ్యము కాదు గనుక ఒకటి రెండు విషయములు మాత్రము సంగ్రహముగ తెలిపెదను.

ప్రపంచమంతయు ఈశ్వరుని వికాస మని నమ్మినవాడగుటచేత, మానవచరిత్రయందు ఈశ్వరుని హస్తమాయన దర్శింపగలిగెను. మానవాభ్యుదయమును సంఘపరిణామమును పరమపురుషుని ప్రేరేపణఫలితములేయనియు, మానవసమాజమునందు భగవానుని క్రియావిధానమును చూపునదే చరిత్రయనియు, ఆతడు విశ్వసింపెను. వేదము, బైబిలు, కొరాను మొదలగు గ్రంథములవలెనే మానవుల సామాన్యచరిత్ర కూడ ఈశ్వరుని మహిమను ధర్తశాసనమును వెలిపుచ్చుచున్నది. చరిత్ర తాకికవేద మని చెప్పవచ్చును. ధర్తసూత్రములయొక్క చర్య ప్రత్యేక వ్యక్తిజీవనములోనే విధమున కాననగునో, అదే విధమున విశ్వమానవకోటి చరిత్రయందును జాతుల ధర్తాధర్తకార్యములయొక్క ఫలితములు కాననగును. ధర్తజీవనము వ్యక్తులకు వలెనే జాతులకును సౌందర్య మిచ్చుచున్నది; అధర్తజీవనము వినాశహేతు వగుచున్నది. మానవచరిత్రనుగురించిన కార్లయలుయొక్క ముఖ్యసిద్ధాంతములలో నిది మొదటిది.

పాశ్చాత్యభావ ప్రపంచము

రెండవ సిద్ధాంతము : మానవచరిత్ర యథార్థముగ వీరులయొక్క చరిత్రయే కాని వేరు కాదు. సామాన్య మానవులకంటె ధైర్యశాలులును విజ్ఞానవంతులును పరాక్రమశీలురు నగు వీరులు అప్పుడప్పు డుద్భవించి వారి వారి జాతులయొక్క చరిత్రను నిర్మాణము చేయు శిల్పులు. వీరులు ఈశ్వరాంశసంభూతు లనియు, కావున వారి యాజ్ఞానుసారముగ నడచుకొనుచు వారి ననుకరించి జీవించుటయే సామాన్యమానవుల విధికృత్య మని ఆతడు బోధించెను.

ఈ రెండు సిద్ధాంతములును అప్పటి జనసామాన్యము యొక్క యభిప్రాయములకు విరుద్ధములుగ నుండెను. అసలు దేవుడే లేడని వాదించు వారు చరిత్ర దేవుని మహిమను అనుశాసనములను వ్యక్తీకరించు నితిహాసమనిన నెట్లాప్పుకొందురు? అది యట్లుండెను.

ఇక సాంఘిక రాజకీయ విషయములలో జనల దృష్టి పథము నాక్రమించి వారి హృదయముల నుద్బోధించుచున్నది ప్రజాస్వామ్యాదర్శము. స్వభావముచేత మనుష్యులందరును సమాను లనియు, సంఘములోని హెచ్చుతగ్గులు స్వార్థపరులచే కల్పింపబడిన కుహనాతారతమ్యములు కాని యథార్థములు కావనియు, వానిని నిర్మూ

లము గావించి మానవసమానత్వముయొక్క సిద్ధాంతముమీద సంఘమును ఘనర్షిర్మాణము చేయవలయుననియు, ఆందోళనము జరుగు కాలము వీరపూజాత్వమును గ్రహించుటకు కేవలము అనుకూల మగు సమయము కాదు కదా? మహావీరుల కనుగొని వారి ననుసరించి జీవించుట దుర్లభ మను నిరాశమీద ప్రజాస్వామ్యాదర్శము ఆధారపడి యున్నదని నుడివిన కార్లయిలు భావప్రవాహమున కెదు రీదవలసి వచ్చెను.

కాని, ఆయన నిరుత్సాహము చెందక తన నిరుపమాన జ్ఞానప్రతిభచేతను, కార్యదీక్షచేతను, నైతిక శౌర్యముచేతను, వాక్ ప్రాధిమ్యచేతను, తన సిద్ధాంతములను సంఘమునందు చొప్పింప జేసెను. ఫలితము? సాశ్చాత్యభావప్రపంచమునందు నేడాతని సిద్ధాంతములు సామాన్యధర్మము లయినవి; ఆంగ్లసారస్వత చరిత్రయందు ఆయన కొక ఉత్తమస్థాన మేర్పడినది; పందొమ్మిదవ శతాబ్దమునకు కార్లయిలు ప్రవక్తయని ఆమోదింపబడినది.

ఎ మ ర్స ను

“He is the friend and aider of those
who would live in the spirit.”

MATTHEW ARNOLD.

కార్లయిలు వ్రాసిన సార్టర్ రిజార్టను గ్రంథము యొక్క ఉత్కృష్టతను గ్రహించినవారిలో ఎమర్సను మొదటివాడు. సూర్యుడు దువయించినపుడు మొదట ఆతని కాంతికిరణములు మహోన్నతము లగు పర్వత శిఖరములందు ప్రకాశించునట్లు జ్ఞానభాస్కరు డనదగు నొక మహానుభావుడు సారస్వత ప్రపంచమునం దుద్భవిల్లినపుడు ఆతని జ్ఞానతేజమును ప్రప్రథమమున ఉన్నత జీవు లగు పురుషాక్రేసరులు గుర్తించి గౌరవించి యానందించుదురు. కార్లయిలు యొక్క గ్రంథరాజమం దలి అత్యున్నతభావముల కచ్చెరువంది ఆయనను జూడ వలె నని ఎమర్సను మిక్కిలి సకుతూహలు డయ్యెను. ఎమర్సను అమెరికా దేశస్థుడు. కార్లయిలు యొక్క దర్శనార్థమై ఆతడు స్కాట్లండుకు వెళ్లెను. ఒకరియెడ నొకరికి ప్రేమయు గౌరవమును కుదిరెను. అప్పటినుండియు వారిరువురును గొప్పమిత్రులయిరి. అమెరికా దేశములో

కార్లయిలు గ్రంథముల ప్రచారమునకు ఎమర్సనును, ఇంగ్లాండులో ఎమర్సనుపుస్తకముల వ్యాప్తికై కార్లయిలును పాటుపడి ఒకరికొకరు సాహాయ్యము చేసికొనుచు తమ ఉదారభావముల ప్రకటనకై వారు కృషి నలుపుచుండిరి. పాశ్చాత్యభావప్రపంచమునందు కార్లయిలుకువలె ఎమర్సనుకు నొక గౌరవస్థానము కలదు.

సాంఘిక నైతిక మత విషయములందు కార్లయిలు వలె ఎమర్సను ఉన్నతాభిప్రాయములు కలవాడు. కాని వారిరువురకును స్వభావమునందు కడుంగడు భేదము కలదు; వారి రుచులు భిన్నములు. కార్లయిలుకు ఖండనవృత్తియందు కడు ప్రీతి. దుష్టవిగ్రహములకు భస్మీకరణము గావించుటలో అతడనమానుడు. ఎమర్సనునను సాత్వికుడు, ధ్యానాభిరక్తుడు. కార్లయిలు పరుషభాషణుడు; ఎమర్సనుయొక్క మాటలయందు అమృత మొలుకుచుండును. మొత్తముమీద వేషభాషలలోను శైలిలోను భావములలోను కార్లయిలు మోటుగ కాన్పించును. ఎమర్సనుయొక్క సౌకుమార్యము, నాగరికత, సౌమ్యము, మృదుత్వము వర్ణనీయములు. కాని మూలసిద్ధాంతములలో వారిరువురికి భేద మత్యల్పము. అందువలన కార్లయిలు మోటుపడిన ఎమర్సనుననియు,

ఎమర్సను సౌకుమార్యము చెందిన కార్లయి లనియు చెప్పవచ్చును.

2

కార్లయిలు నమ్మినవిధముననే ఈ విశ్వము ఆత్మ యొక్క ప్రకాశమే యని ఎమర్సను తలచెను. బ్రహ్మాండము ఆత్మయొక్క బాహ్యస్వరూప మని ఆయన నుడివెను. ప్రకృతియంతయు నొక చిహ్న మని ఆయన యూహించెను. ప్రతివస్తువు ఒక భావమును ప్రకటించుచున్నది. మనము చిహ్నములు. మనము నివసించు ప్రపంచము చిహ్నము. మన పుట్టువు చిహ్నము. మృత్యువు చిహ్నము. మనము చేయు పని చిహ్నము. మనము ఉపయోగించు పనిముట్లు చిహ్నములు. అన్నియు గుర్తులే కాని, విషయమోహములందు పడిపోయి అన్నియు భావములే యను యధార్థము మనము గ్రహించుట లేదు. నీరు ఏవిధమున మంచు గడ్డయై తిరిగి నీ రగుచున్నదో, అదేవిధమున భావము ప్రపంచ మయి తిరిగి భావముగ మారిపోవుచున్నది. ఎక్కడను నాశములేదు. ఎక్కడను అపవిత్రత లేదు.

పాశ్చాత్యభావ ప్రపంచము

కార్యములు భిన్నములు ; కాని కారణ మొక్కటియే. రూపములు వివిధములు ; కాని పదార్థ మొక్కటియే. వ్యక్తులు మెండు ; కాని జీవ మొక్కటియే. కారణము యొక్క ఏకత్వమును గుర్తించినప్పటికీ కార్యముల యొక్క భిన్నత్వమును చూచి యెవరు భ్రమపడుదురు? కవీశ్వరునికి, తత్త్వజ్ఞునికి, భక్తునికి, జ్ఞానికి, అన్ని వస్తువులును పరిశుద్ధములే; అన్ని కార్యములును సౌభాగ్యకరములే; అన్ని దినములును పవిత్రములే; సమస్తపురుషులును ఈశ్వరాంశసంభూతులే. ప్రతినిమిషమును, ప్రతి వస్తువును మనకు విద్య గరపుచున్నవి; జ్ఞాన మొనగొనుచున్నవి. ప్రతిరూపమునందును వివేకము చొప్పింపబడియున్నది. ఏదియును అనవసరము కాదు; వృథా కాదు. దేనికిని నాశము లేదు ; ఎందును మృత్యువు లేదు. మనకు సంబంధము లేనట్టియు, ప్రస్తుతము మన క్షేమమున కవసరము కానట్టియు వస్తువులను మనుష్యులను మననుండి ఈశ్వరుడు మరుగుపరచుచున్నాడు. అప్పుడు మనము ఆ వస్తువు నశించిన దనియు, ఆ మనుష్యుడు మృతిచెందె ననియు చెప్పుదుము. కాని, యథార్థముగ నాశము లేదు ; మృత్యువు లేదు. మనుష్యులు మృతు

లగు వారివలె నటించుచున్నారు ; కాని వారికి చిర జీవనము కలదు. ఇట్లని చెప్పె నాతడు :

Men feign themselves dead, and endure mock funerals and mournful obituaries and there they stand looking out of the window sound and well in some new and strange disguise.

ఈవిధమున సాంసిద్ధికత త్వ మను (Transcendentalism) వేదాంతమును మనోహరమగు శైలిలో బహునిపుణతతో వ్యక్తీకరించెను.

3

కార్లయిలు కర్తయోగి, కార్యాభిలాషి. ఎమర్సను జ్ఞానమునకు ఎక్కువ విలువ నిచ్చెను ; ధ్యానము నభిలషించువాడు. ప్రతికార్యముయొక్క ఉత్పత్తియు భావమునందు కలదని ఆయన గుర్తించెను. “భావము కార్యముయొక్క పితామహుడ”ని ఆయన నుడివెను. మన నడతయు మన కార్యములును మన భావముల మీద నాధారపడి యున్నవి. యోచించుట అన్ని పనులకంటె కష్టతరమైన దని ఆయన భావించెను. యోచించుట నిజముగ పనిచేయుటయే. యథార్థ మగు

పాశ్చాత్యభావ ప్రపంచము

పని నిశ్శబ్దబిమిషములందు చూడ నగును. నిజముగు పని మన వృత్తులయందును ధనార్జనయందును వివాహాది కృత్యములయందును కాక, ఒక నిశ్శబ్దభావమునందును ఒక యుత్కృష్టమగు తలంపునందును కలదు. ఏ కార్యముయొక్క ఘనతయైనను ఆ కార్యమునందు కాక, ఆ కార్యమువెనుకనున్న భావము ననుసరించి యుండును. ప్రధానము లయినవి భావములు. భావముల నెంత వరకు ప్రతిబింబించుచున్నవో, అంతవరకే కార్యములు ముఖ్యములు. కర్తలకంటె భావము లెక్కువ ఉత్కృష్టములే యయినను, ఎమర్సను కర్తలయొక్క ప్రాముఖ్యము గమనింపక పోలేదు. "Action is subordinate but it is essential." అని ఆయన చెప్పెను. భావముల కున్నంత ప్రాముఖ్యము కర్తలకు లేకపోయినను, అవి చాల యవసరములు. భావములు కర్తలుగ మారిన యపుడే, అవి పరిపక్వ మగుచున్నవి. కర్తలు చేయు నపుడు, భావప్రకటనయే మనము దృష్టియం దుంచుకొనవలయును. కార్యసాధనకొరకు భావములను మరుగుపరుప కూడదు. ఫలముల నపేక్షించి కాదు, మనము పనిచేయవలసినది. కార్యములద్వారా మన భావములు తమ్ము తాము ప్రకటించుకొనుటకు నవకాశమిచ్చుటయే

మన విధి. ఈ విధి ననుసరించియే “హృదయపూర్వకముగ చేయుటకు వీలులేని పనిని నేను చేయకుండ నుండవలె నని నా కోరిక” యని ఎమర్సన్ నుడివి, యూనిటేరియన్ చర్చియొక్క సిద్ధాంతములతో తాను పూర్ణముగ నేకీభవింప జాలనందున ఆ చర్చియందు ఆచార్యత్వము హృదయపూర్వకముగ చేయుటకు నలనుపడక పోవుటచే ఆ పదవిని ఆతడు వదలుకొనెను. కాపట్యము, అసత్యము, నటన కార్లయిలుకు ఎంత అసహ్యకరములో ఎమర్సన్ కు కూడ నంత అసహ్యకరములుగ నుండెను.

4

ఎమర్సన్ వ్యక్తిస్వాతంత్ర్యవాది. సంఘము, ఆచారములు, గతము (the past) వ్యక్తిస్వాతంత్ర్యమును భంగపరుచుటకు సదా ప్రయత్నించుచున్నవి. సంఘము వ్యక్తిస్వాతంత్ర్యమును గౌరవింపదు ; స్వతంత్ర వ్యక్తిని తన విరోధిగా భావించును. ఆచారముల ననుసరించి నడచుకొనుటయే ధర్మప్రవర్తనగా అది గణించును. శతాబ్దములు ఆత్మశౌరవమునకును వ్యక్తిస్వాతంత్ర్యమునకును గర్భశత్రువులు. ఎవరు మనుష్యనామమున కర్హత

పాశ్చాత్యభావ ప్రపంచము

గాంచ నిచ్చుచుచున్నారో, వారు సంఘముయొక్కయు ఆచారములయొక్కయు గతముయొక్కయు బానిసత్వమునండి తప్పించుకొనవలె నని ఎమర్సను నుడివెను. ప్రతిమనుష్యుడును ఈశ్వరపుత్రుడే. ఈశ్వరుని సత్యరాజ్యమునందు, ధర్మసంస్థానమునందు ప్రతివ్యక్తికిని సమానముగ స్వతంత్ర మగు హక్కుకలదు. మనుష్యుడు స్వతంత్రుడుగ జన్మించుచున్నాడు. స్వతంత్రుడుగ జీవింపవలయును; స్వతంత్రుడుగ తిరిగి పోవలయును. ప్రపంచమునందు మానవశరీరముకంటె పవిత్రమైన దేవాలయము లేదు. ఈశ్వరుడు మానవహృదయమునందు సర్వదా అధిష్ఠించి యున్నాడు. దుర్బలుడును శక్తివిహీనుడును ఆశాబద్ధుడును పాపియు నగు మనుష్యుని జీవనముతో సర్వశక్తి సంపన్నుడును అపాపవిధుడును జ్ఞానమూర్తియు ఆనందమయుడు నగు పరమాత్మ అత్యద్భుతముగ నల్లకొని యున్నాడు. మనుష్యుని శక్తికి, జ్ఞానమునకు, పుణ్యమునకు కారణ మదియే.

మానవహృదయమునందు ఈశ్వరుని వీరము ఎవరు చూచుచున్నారో, మానవజ్ఞానమునందు బ్రహ్మముయొక్క ప్రేరణ ఎవరు గుర్తించుచున్నారో, మానవాభిజ్ఞతయందు భగవానుని ప్రకాశము ఎవరు కాంచుచు.

న్నారో, మానవాత్మయొక్క వ్యాపారములందు పరమాత్ముని సంకల్పములను ఎవరు దర్శించుచున్నారో, మానవజీవితమునందు ఈశ్వరలీలలను ఎవరు పరిశీలించుచున్నారో, వారు వ్యక్తియొక్క ఉత్కృష్టతయు విలువయు గ్రహింపగలరు. వారు శతాబ్దములకు గాని సంఘమునకు గాని ఆచారములకు గాని బానిసలుగ నుండజాలరు; హృదయనాథు డగు పరబ్రహ్మమునకు తప్ప నెవరికిని తల వంచరు. వారి స్వభావమునుండి, వారి హృదయమునుండి జనించిన ధర్మము తప్ప మరేయే ధర్మమును వారు మెచ్చరు. ధర్మము బాహ్యమునుండి మెడలమీద వేయబడు బరువు కాదు. హృదయాంతరాళము ధర్మముయొక్క జన్మస్థానము. భూగర్భమునుండి వృక్షమును, వృక్షమునుండి పుష్పమును, పుష్పమునుండి ఫలమును ఏ విధముగ పుట్టుచున్నవో, అదేవిధమున మన హృదయసీమలనుండి మన ధర్మమును, మన ధర్మమునుండి మన విధులును, మన విధులనుండి మన కర్మలును జనింపవలయును. మన ప్రకృతినుండి జనన మొందని ధర్మములు మనకు నైసర్గికములు కావు; మనలను బంధించు అధికారము వానికి లేదు. వాని ననుసరించి మనము చేయు కార్యములు పవిత్రములు కావు; ఆత్మో

పాశ్చాత్యభావ ప్రపంచము

పలబ్ధికి సహకారములు కావు. మన కార్యములన్నియు మన హృదయములనుండి యుద్భవించిన ధర్మముల ప్రతి బింబములుగ నుండవలయును. అప్పుడే వానికి విలువ కలదు. అప్పుడే అవి మన యభివృద్ధికి తోడ్పడగలవు.

సామాన్యముగ నాగరిక దేశములందలి మనుష్యులు బహుకాలము గతమునకును సంఘమునకును ఆచారము లకును దాస్యము నలుపుటవలన విశ్వాసమును ధైర్యమును బలమును శౌర్యమును కోలుపోయి ధర్మభీరువు లగుచున్నారు. వారికి సత్యమును చూచిన భయము, మృత్యువును చూచిన భయము. కావుననే వారియందు పూర్ణపురుషులు, మహాత్ములు బయలుదేర కున్నారు. తమ కళలు, తమ వృత్తులు, తమ వివాహములు, తమ మతము తమ హస్తములందు లేక, తమకొరకు సంఘము చేత నేర్పరుపబడుచున్న వనియు, కావున వారు ధర్మమువిషయమై స్వాతంత్ర్యమును కోలుపోయి రనియు ఎవర్నను ఆనాటి నాగరికుల నిరసించెను. హృదయము నందు ఈశ్వరుని దర్శించి, వివేకము ద్వారమున ఈశ్వర వాణిని గ్రహించి, ఈశ్వరయోధు లయి సత్యపతాకము క్రిందనే యెల్లపుడును నడచుచు అసత్యమును అధర్మమును ఏమూలనుండి ఏరూపమున వచ్చినను ఖండించుచు

మానవుడు జీవించినప్పుడే, వాని జీవితము సార్థక మగునని ఆయన గంభీరముగ నుపన్యసించెను.

5

ఎమర్సను ధ్యానాభిరక్తుడగుటచే ఆశాపీడితమును దుఃఖభూయిష్టమును వ్యాకులనహితము నగు జనబాహుళ్యముయొక్క జీవితరంగమునకు దూరమున నిర్మల శాంతివాతావరణమునందు తన జీవితమును నిత్యసంతుప్తుడై గడపెను. గ్రంథరచనయందు కూడ ఆత డెక్కువ అభిలాష చూపి కృషిసలిపినవాడు కాడు. “ ప్రకృతి ”, “ ప్రతినిధు లగు పురుషులు ” అను ఏవో రెండుమూడు పుస్తకములు మాత్రము గ్రంథరూపమున వ్రాసెను; కాని యిప్పు డాతని గ్రంథము లనుకొనువానిలో చాల భాగము ఆతని ఉపన్యాసములే. ఆతని సిద్ధాంతములు ప్రజాస్వామ్యాదర్శమున కనుగుణముగ నున్నను, రుచులును నడవడియు జీవనవిధానమును అగ్రకులానుబంధముగనుండెను. కావుననే ఒకానొక పాశ్చాత్యవిమర్శకుడు “ ఎమర్సను జ్ఞానప్రతిభాశీలు డగు బ్రాహ్మణుడు ” అని చెప్పెను. ఆత్మయొక్క యథార్థతను నిత్యత్వమును

పాశ్చాత్యభావ ప్రపంచము

తెలిసికొనినవాడు కావున, పూజనీయమును నిర్దలానంద
కరము నగు ఆధ్యాత్మికజీవనము గడపి సంఘముయొక్క
భక్తిగౌరవములకు పాత్రుడయ్యెను. ఆధ్యాత్మికజీవనము
గడప నభిలషించువారలకు ఆతని పుస్తకములు సర్వదా
యత్యంత సహాయకరములుగ నుండి ఆంగ్లసారస్వత
ప్రపంచమున ఆతని కొక శాశ్వతపదవిని సంపాదించినవి.



78 83

గెటి

“The immediate debt we owe to Goethe is greater than the debt we owe to any man since Greek days.”

OSCAR WILDE.

పందొమ్మిదవ శతాబ్దముయొక్క పాశ్చాత్యభావ ప్రపంచమును గురించి యోచించునపుడు, గెటి మహా శయుని నామముకంటె ముఖ్యమయిన నామము మరి యొకటి కానరాదు. ఈతడు కార్లయిలుకు గురు వని చెప్పవచ్చును. గెటికి మించిన వాడు పందొమ్మిదవ శతాబ్దమున పాశ్చాత్యదేశములం దెవరును లేరని కార్లయిలు నుడివెను. గెటి పందొమ్మిదవ శతాబ్దముయొక్క ఆత్మ యని ఎమర్సను పొగడెను. గెటి జర్మనీదేశస్థుడు. జర్మనీయొక్క జ్ఞానప్రతిభయు సుగుణరాశియు గెటి రూపమున మూర్తీభవించె ననిన నతిశయోక్తి కాదు. ఇటలీ దేశమునకు డాంటి (Dante) వలెను, ఇంగ్లండు నకు షేక్స్పియరు వలెను, హిందూదేశమునకు కాళిదాసు వలెను, జర్మనీకి గెటి శిరోభూషణముగ నుండెను. పందొమ్మిదవ శతాబ్దమందలి మహాపురుషులలో గెటి అగ్రగణ్యుడు; జర్మనీదేశస్థులలో ఉత్కృష్టుడు. పందొ

2

గెటి కవీశ్వరుడు, తత్త్వవేత్త, శాస్త్రజ్ఞుడు. ఇరువది వర్షముల ప్రాయమపుడే జర్మనీలోని మహాకవీశ్వరులలో నొక్కడని ఆతడు పేరు గాంచెను. ఆతడు వ్రాసిన 'విల్ హెల్మ్ మైస్టరు' (Wilhelm Meister) అను నవల ప్రపంచమందలి మహానవలలో నొకటిగ పరిగణింప బడుచున్నది. 'ఫాస్టు' (Faust) అను నాటకము ప్రపంచమందలి గ్రంథములలో నెల్లను ఉత్కృష్టమయిన దని జర్మనీదేశస్థుల నిశ్చితాభిప్రాయము; షేక్ స్పియరు నాటకములకంటెనుగూడ కొన్ని విషయములలో శ్రేష్టమయిన దని కొందరు పాశ్చాత్యవిమర్శకులు తలచుచున్నారు. ఈ గ్రంథమును చదువని వారి కెవ్వరికిని పండితనామమున కర్హత లేదని పాశ్చాత్య జనాభిప్రాయము. సార్టర్ రిజార్టసు కార్లయిలుయొక్క ఆధ్యాత్మికజీవనచరిత్ర మని చెప్పియుంటిని గదా! అట్లే ఫాస్టు గెటీయొక్క స్వీయచరిత్ర. ఆతని తత్త్వమును భావములును ఆదర్శములును ఈ పుస్తకమును చదివిన తెలిసికొన వచ్చును. ఎన్ని ప్రలోభనములకు లోనయి పాపపంకమున చిక్కుకొనినను, ఎవ్వరు ఉత్తమ జీవనముయొక్క ఆశను విడనాడక సర్వదా పాటుపడు

పాశ్చాత్యభావ ప్రపంచము

మీదవ శతాబ్ద మన నేల! జర్మని యన నేల! ప్రపంచ మందలి మహాపురుషులలో గెటి యొక్కడని, నిస్సందేహముగ చెప్పవచ్చును.

ఒకవిధమున చూచిన దేశకాలములు మహాపురుషులకు హద్దు లేర్పరుప జాలవు. కాళిదాసుయొక్క కాలమేది? కాళిదాసుయొక్క దేశమేది? ఆయన గ్రంథ రాజములు ఏ కాలమందు పఠింపబడుచున్నవో, అది కాళిదాసు కాలమే. ఏ దేశమందు ఆమహాశయుని భావములు గ్రహింపబడుచున్నవో, అది కాళిదాసు దేశమే. మహాపురుషులు సర్వదేశములకును సర్వకాలములకును చెందిన వారు. సర్వప్రపంచముయొక్క పౌరు లయి, సర్వప్రపంచముయొక్క కవు లయి, సర్వప్రపంచముయొక్క గురువులయి, సర్వకాలములందు జీవించు సమస్త దేశస్థులకును మాననీయు లగు మహాపురుషులు బహుస్వల్ప సంఖ్యాకులుగ నుందురు. ప్రపంచవాఙ్మయమును నిర్మాణము చేయవలయు నను అద్భుతాశాస్త్రేరితు డగు గెటి మహాశయుడు అట్టి పురుషవరేణ్యులలో నొక్కడు.

మగు పనికొరకు సృజింపబడుచున్నాడు. మానవదేహమునందు అనావశ్యకమగు అవయవ మెట్లు లేదో, అట్లే విశ్వమానవకోటిలో అనావశ్యకమగు జీవిత మొక్కటియు లేదు. ప్రతిమనుజునికిని తానే నిర్వహింపవలసినటువంటియు, ఇతరు లెవ్వరును చేయలేనటువంటియు విధాయక కార్య మొకటి కలదు. ఆ కార్యమేదియో తెలిసికొని దానిని నిర్వహించుటకు తన యావచ్ఛక్తిని వినియోగించుట మానవుని ప్రధానకర్తవ్యము. కార్యము మూలముననే మనము ఆత్మోపలబ్ధిని పొందుదుము. కార్యము మూలముననే మనము సత్యమును గ్రహింపగలుగుదుము. కార్యసాధనవలననే మనము జీవితము యొక్క ప్రతీసమస్యకును ఉత్తర మీయగలుగుదుము. కార్యనిర్వహణము వలననే మనము ఆత్మజ్ఞానము పొందగలుగుదుము. కావున ఏ కార్యము నిర్వహించుటకు మనము జన్మించితిమో, ఆకార్యము తెలిసికొని సాధించిననే ఆత్మోపలబ్ధిని పొందుదుమని గెటి తన గ్రంథములయందు ప్రకటించెను. ప్రతి వ్యక్తియు తన శక్తుల నన్నిటిని అభివృద్ధి పొందించుకొనుట యావశ్యక మనియు, దానికి కార్యసాధనమే మార్గ మనియు ఆతడు నొక్కి చెప్పెను.

వ్యక్తిత్వముయొక్క యుత్కృష్టతను, వ్యక్తిత్వభివృద్ధి యొక్క యావశ్యకతను గురించి గెటి దృఢాభిప్రాయమును తెలిపినను, గెటి చెప్పిన వ్యక్తిత్వము స్వార్థపరత్వమునకు మారుపేరు కాదు. వ్యక్తిత్వభివృద్ధికి స్వార్థత్యాగము అత్యవసర మని ఆయన గుర్తించెను. వ్యక్తిత్వ మన స్వార్థపరత్వము కాదు. స్వార్థత్యాగ మనిన వ్యక్తిత్వము యొక్క వినాశము కాదు. వ్యక్తిత్వమునకును స్వార్థత్యాగమునకును పరస్పరవిరోధ మెంత మాత్రమును లేదు. ఉత్తమాదర్శములకొరకు కొన్ని వాంఛలు, కొన్ని సుఖములు మనము త్యజింపవలయును. ఉత్తమజీవితమునకు వై రాగ్య మత్యవసరము. మన జంతుస్వభావమును చంపిననే కాని మన యంతరమున నున్న దై వత్వము బహిర్గతము కాదు.

గెటీయొక్క సిద్ధాంతములలో ఆత్మశూరవమునకు (Reverence for self) విశేష ప్రాముఖ్యము కలదు. కావుననే శరీరమును మాడ్చివేయు వై రాగ్యము యథార్థవై రాగ్యము కాదని ఆయన చెప్పెను. వ్యక్తిత్వమును రూపుమాప జేయు స్వార్థత్యాగము పవిత్రమగు స్వార్థ.

త్యాగము కాదు. అది ఆత్మహత్య యగును. వ్యక్త్యభివృద్ధికి సాధనభూతమగు వైరాగ్యమే నిజమగు వైరాగ్యము. ఆత్మనిరోధము లేనియెడల వ్యక్త్యభివృద్ధి యుండనేరదని ఆయన తెలిసికొనెను.

గటి మానవకోటియొక్క యథార్థకృత గుర్తించెను. జీవ మొక్కటియే యని ఆతని దృఢవిశ్వాసము. మానవకోటి ఒక్క కుటుంబ మని ఆతడు గ్రహించెను. కావుననే ఆతని వ్యక్తిత్వము స్వార్థపరత్వ మను సుడిగుండమున పడక తప్పించుకొని పోయెను. కావుననే తోడి మానవుల దుఃఖముల బావుటకు ప్రయత్నము చేయుట, తోడి మానవుల సుఖ మధికము చేయుటకు కృషి సలుపుట, ప్రతిమనుష్యునికిని విధాయక మని గటి నుడువగలిగెను. మానవుల ఐక్యతయందు దృఢవిశ్వాసము కలిగియుండుటచేతనే, దేశమునుండి దేశమును తెగగొట్టునట్టియు, జాతినండి జాతిని విడదీయునట్టియు సంకుచితదేశాభిమానమునకు ఆతడు తా వియ్యక పోయెను. స్వదేశాభిమానము కొంతవరకు అవసరమే; కాని అది మానవుని ప్రేమయొక్క చివరిమాట కాదు. అది సంపూర్ణసత్యము కాదు. వ్యక్త్యభిమానము, స్వకుటుంబాభిమానము, స్వగ్రామాభిమానము ఎట్లు అర్థ

పాశ్చాత్యభావ ప్రపంచము

సత్యములో, అట్లే స్వదేశాభిమానమును అర్థసత్యము. మానవు లందరు ఈశ్వరసంతాన మనియు, కావున ఏక కుటుంబములోని వారనియు తెలిసికొనినపుడే, మనము సంపూర్ణ సత్యమును గ్రహించుచున్నాము. అయినను స్వకుటుంబాభిమానము, స్వగ్రామాభిమానము లేని వారికి స్వదేశాభిమాన మెట్లు దుర్లభమో, అట్లే యిది నాదేశము, వారు నా జాతివారు అని గర్వముతో చెప్పుకొనజాలని వాడు సర్వమానవులందు ప్రేమ గలిగి యుండగల డనుకొనుటకు ఏమాత్రమును వీలు లేదు. ఉట్టి కెక్కలే నమ్మ స్వర్గమున కెగురజాలదు కదా! స్వదేశాభిమానము లేనివాడు మనుష్యనామమునకు అర్హుడు కాడు. యథార్థమగు స్వదేశాభిమానము హృదయమును విశాలపరుపవలయును. అట్లు గాక హృదయమును సంకుచితముగను కఠినముగను చేసిన స్వదేశాభిమానము ఒక ధర్మము గాక, అధర్మహేతు వని గ్రహింపవలయును. కావుననే అట్టి బూటకపు దేశాభిమానమునకు గెటి ప్రోద్బల మియ్యక పోయెను. కాని ఆయనకు నిజమగు దేశాభిమానము లేకపోలేదు. జర్మనియొక్క ఉత్కృష్టదశయందును, జర్మనీదేశస్థుల యొక్క ఆధిక్యమునందును ఆయనకు ప్రేమపూరిత

మగు ఆశ కలదు. "The Germans' mission is to become the representative of all the world's citizens" అని ఆయన గర్వముతో నుడివెను. వ్యక్తిని పునాదిగ జేసికొని ఆదర్శసంఘమును, జాతిని పునాదిగ జేసికొని విశ్వజనీన భ్రాతృమండలిని నిర్మింపవలె నని గెటి మహాశయనియొక్క ఆశనుము.

5

గెటియొక్క సిద్ధాంతములలో ఆత్మశౌరవమునకు విశేష ప్రాముఖ్యము కలదని చెప్పితిని. అదియే ఆతని మతముయొక్క మూలసూత్రము. ఏ మతము ఆత్మశౌరవమును ప్రబోధించుచున్నదో, అదియే ఉత్కృష్ట మత మని ఆతని విశ్వాసము. ఆత్మశౌరవము పరనింద మీద నిర్మింపబడునది కాదు. సర్వపదార్థములయెడ గౌరవము, ఆత్మశౌరవముమీదనే ఆధారపడియున్నది. మనకంటె ఉన్నతమగు వాని యెడల గౌరవము, మన చుట్టునుండు వానియెడల గౌరవము, మనకంటె హీనమగు వానియెడల గౌరవము, అన్నియు ఆత్మశౌరవము ననుసరించియే యుండును. ఈ ఆత్మశౌరవము మాన

పాశ్చాత్యభావ ప్రపంచము

వుడు ఈశ్వరాంశసంభూతు డను సత్యముమీద స్థాపింపబడినది. ఆత్మగౌరవ మన, మనఆత్మకు అంతరాత్మయగు పరమాత్మను గౌరవించుటయే. ఆతడు మన ఆత్మకు ఎట్లు అంతరాత్మయో, అట్లే సమస్తపదార్థములకును ఆత్మయే విరాజిల్లుచున్నాడు. కావున ఆత్మగౌరవము సమస్తపదార్థములను గౌరవించుటకు మనలను పురికొల్పును. ఆత్మగౌరవ మన, సర్వాంతర్యామియు సర్వాత్మకుడును అగు పరబ్రహ్మమును గౌరవించుటయే. అట్టి గౌరవముమీదనే మశమును స్థాపింపవలయునని గెటీయభిప్రాయము.

జీవితముయొక్క ఉత్కృష్టతయు పవిత్రతయు, వ్యక్తియొక్క విలువయు ప్రాముఖ్యమును, కార్యనిర్వహణముయొక్క ఉపయోగమును ఆవశ్యకమును, తన యద్భుత మేధాశక్తి యంతయు వినియోగించి నిరూపించి భావ ప్రపంచమును గెటి తీరని కృతజ్ఞతయందు విడిచివెళ్లెను. ఆతడు పరమపదించి యిప్పటికి ఒక శతాబ్దమయినను నిర్లమును, చాంచల్యరహితమును, శాంతి శోభితమును, ఆదర్శబద్ధము నగు ఆతని జీవితము ధ్రువ నక్షత్రమువలె భావనాకాశమున నేడును హృదయాకర్షకముగ దేదీప్యమానముగ ప్రజ్వరిల్లు చున్నది.

నూ జి ని

“As a prophet he stands unrivalled in the nineteenth century, and his code of ethics is perhaps the noblest which has applied itself to the problems of modern life.”

F. A. KIRKPATRICK.

కేవలము మత విషయములయందు శ్రద్ధ కలిగి మతాభివృద్ధికై విశేషముగ పనిచేసి జీవితమును ధన్యము చేసికొని కొందరు మహానుభావులు పవిత్రజీవు లయి అనేకుల హృదయములందు మతాభిమానము, ఈశ్వర భక్తి పురికొల్పి మృతజీవు లయి యున్నారు. మరికొందరు రాజకీయ విషయములందే తమ యావచ్ఛక్తియు వినియోగించి తమ దేశీయులకు రాజకీయ విషయము లందును భౌతికజీవనమందును అనేక సౌలభ్యములు ఆనుకూల్యములు ఒనగూర్చుటకయి కృషి సలిపి తమ దేశీయుల కృతజ్ఞతకు పాత్రులయి యున్నారు. ఇంకను కొందరు సారస్వతమందు అభిరుచి కలిగి హృద్యమ మగు తమ కావ్యములచేతను, వ్యాసములచేతను, విమర్శన ములచేతను జీవితమును మాధుర్యవంతముగ జేయు చున్నారు. కాని తమ జీవనమంతయు ఈశ్వరభక్తి తోను మతాభిలాషతోను ప్రేమతోను నింపి తాము

పాశ్చాత్యభావప్రపంచము

చేయు ప్రతికార్యమును ఈశ్వరసేవగా పరిగణించి, తాము తలంచు ప్రతిభావమును ఈశ్వరోపాసనగా నెంచి, ప్రతివస్తువును ప్రతికార్యమును పవిత్రముగ జేసి, భౌతికజీవనమును స్వర్గీయజీవనముగ మార్చివేసి, మతమును యధార్థముగ జేసి, ప్రాపంచిక రాజ్యమును ఈశ్వర రాజ్యముయొక్క ప్రతిబింబముగ జేయ కృషి సలుపునట్టి మహాపురుషుల సంఖ్య బహు స్వల్పముగ నుండును. అట్టి మహాపురుషులలో నొకడు మాజిని.

ఈతడు ఇటలీ దేశస్థుడు. ప్రాపంచిక చరిత్రయందు ఇటలీకి ఒక గౌరవస్థానము కలదు. ఇటలీకి ముఖ్యపట్టణమగు రోము ఒకప్పుడు ప్రపంచమునకు రాణి (Mistress of the world) అని ప్రఖ్యాతి గాంచెను. రాజకీయ విషయములందే కాక మత విషయములందును గూడ ఐరోపాకు రోము శాసన మిచ్చినది. క్రైస్తవమతమునకు రోము హృదయమయి కొన్ని వందల సంవత్సరములు మిక్కిలి శోభతో విరాజిల్లినది. కాని విధివశమున అంతయు తారుమా రయినది. పాశ్చాత్యప్రపంచమంతయు నేలిన ఇటలీ ఆస్త్రియాకు లోబడి స్వాతంత్ర్యము కోలుపోయి దాస్యము సలుపవలసి వచ్చెను. మతము క్షీణించెను. ఐశ్వర్యము మంట గలసెను. మా

జినీ కాలపు ఇటలి మృతకళేబరమువలె నుండెను. శోభ లేదు. నీతి లేదు. ఆశ లేదు. జీవమె యున్నట్లు కనిపించ లేదు. దేశ మంతయు అంధకారముతోను అజ్ఞానము తోను ఆవరింపబడి యుండెను. జనులు స్వార్థపరు లయి అవినీతిపరు లయి నాస్తికు లయి ఉత్తమజీవనాభిలాష రహితు లయి జంతుసమానులుగ నుండిరి.

2

ఇది పందొమ్మిదవ శతాబ్దమునందు మాజినీ కాలపు ఇటలీయొక్క స్థితి. మాజిని తన దేశపు దుస్థితిని చూచి కడు పరితపించెను. ఆతని హృదయము బహు కోమలము. ఆతడు ఆరేండ్ల వాడయి యుండ నొక దిన ము తల్లితో పికారు వెళ్లుచుండెను. మార్గమధ్యమున నొక బిచ్చగానిని వా రెదుర్కొనిరి. ఆతడు వయసు మీరిన వృద్ధు డగుటచే వంగిపోయిన శరీరము కలవా డయి మిక్కిలి దీనముగ కనిపించెను. ఆ వృద్ధుని చూచి నతోడనే మాజిని ఒక నిమిషము నిశ్చేష్టుడై నిలుచుండెను; పిమ్మట ఆతనిని సమీపించి కౌగిలించుకొని “అమ్మా! ఈ ముసలివానికి ఏమైన నిమ్ము” అని తల్లిని

పాశ్చాత్యభావప్రపంచము

వేడుకొనెను. ఈ పిల్లవాడు మెత్తని మనసుకలవాడు. ఈతడు జనసామాన్యమును ప్రేమించి వారికి మే లొన గూర్చ గలడు. ఇతనిని జాగరూకతతో పెంచుము, తల్లి అని యా ముదుసలి మాజినీ తల్లికి చెప్పి వెళ్లిపోయెను.

చిన్ననాటనుండియు మాజిని దీనజనబంధువు. ఆతడు చదువుకొనుచున్న కాలములో మిక్కిలి పొదుపు కల వాడయి మితవ్యయము చేయుచు తన డబ్బులో కొంత మిగిల్చి తోడివిద్యార్థులలో బీదవారికి నిచ్చుచుండెడి వాడు. పుస్తకములు లేని వారికి ఆతడు తన పుస్తకము లనే యిచ్చివేయును. కొన్ని సమయములందు తన దుస్తులను గూడ బీదబాలురకు నిచ్చువాడు. ఆతడు తన బాల్యమునందే ఇటలీ దేశముయొక్క దుస్థితి గ్రహించెను ; బహు శోకించెను. శోకచిహ్నమగు నల్ల దుస్తులనే యెల్లప్పుడును ధరించుటకు నిశ్చయము చేసికొంటి నని ఆతడు చెప్పెను.

దేశసేవ యన, గులాబి పుష్పముల పాన్పు కాదు.

అందులో స్వేచ్ఛను గోల్పోయి పరాధీనములయిన దేశముల సేవ చేయుట యన, ముళ్లపొదల మీదుగ నడచుటయే. అట్టి దేశసేవాత్పరులు పొందు లాభము లేవి? ప్రజలచే అగౌరవింపబడుట. దొరతనమువారిచే చెర

సాలయం దుంచబడుట. దేశమునుండి రాజద్రోహిగను, దేశద్రోహిగను, వెడలగొట్టబడుట. ఉరితీయబడుటకూడ అరిది కాదు. ఇవియే స్వాతంత్ర్యమును గోల్పోయిన దేశసుల యధార్థమగు నిష్కళంకమగు దేశభక్తి యొక్క ప్రతిఫలములు. దేశభక్తుడు మాతృదేశము యొక్క క్షేమమునే దృష్టిపథమునం దుంచుకొని దేశసేవయే తన పరమవిధిగ నెంచుకొని జంకుకొంకులు లేక, ఈ ప్రతిఫలముల స్వీకరించుటకు సంసిద్ధుడుగ నుండును. అదియే నిష్కపటి యగు దేశభక్తుని లక్షణము. మాజిని అతిసుకుమారు డయ్యును కష్టముల లెక్కగొనక, తన విధిసే లక్ష్యమునం దుంచుకొని మాతృదేశసేవకు పూనుకొనెను; కారాగృహమును దర్శించెను; ఇటలీనుండి వెడల గొట్టబడెను. పాపము! తినుటకు తిండి లేక మలమల మాడవలసి వచ్చెను. కాని మాజిని ధైర్యశాలి. ఎన్ని యిడుమలు సంప్రాప్తించినను, విశ్వాసమును ధైర్యమును ఆశను కోలుపోలేదు. ఇటలీనుండి వెడల గొట్టబడి నప్పుడు ఆతడు తల దాచుకొనుటకు స్వాతంత్ర్యమునకు జన్తభూమి యగు ఇంగ్లండుకు వెళ్లెను. అక్కడ కార్లయిలు మున్నగు ప్రముఖులు ఆతనికి ఆతిథ్య మిచ్చి ఇంగ్లండును రెండవ గృహముగ జేసిరి.

పాశ్చాత్యభావ ప్రపంచము

తన అంత్యదినమువరకును మాతృదేశసేవ చేయుచు
ఆంగ్లవార్తాపత్రికలకు వ్యాసములు వ్రాసి పొట్ట పోసి
కొనుచు ఎట్లొ కాలము గడపుచు 1872 వ సంవత్సర
మున మాజిని కాలధర్తము నొందెను.

3

సామాన్యముగ రాజకీయ సంస్కర్తలు ప్రజల
స్వామ్యములను గురించియు హక్కులను గురించియు ఆందో
ళనము చేయుట ఆచార మైయున్నది. కాని మాజిని
హక్కులను గురించి యెన్నడును మాటాడువాడు కాడు.
ఎందువలన? జనులకు స్వామ్యములు లే వనియా?
హక్కులు లే వనియా? లేక జనుల కష్టనిష్ఠురముల
గ్రహింపక పోవుటవలననా? గ్రహించి వారి క్షేమ
మును మాజిని లక్ష్యము చేయక పోయెనా? కాదు.
సామాన్యజనులయెడల మాజినీకి గల ప్రేమ అత్యద్భు
తము. కాని, స్వామ్యములయొక్కయు హక్కుల
యొక్కయు తత్త్వము మాజిని గ్రహించెను. మన
విధుల నెరవేర్చుటవలన కలిగిన హక్కులు తప్ప
ప్రపంచమందు వేరేహక్కులు లేవని ఆయన విశ్వాసము.

“You have no rights, save as the consequence of duties fulfilled.” అని ఆయన చెప్పెను. స్వామ్యములు హక్కులు ప్రాపంచిక సౌఖ్యములమీదను విషయభోగములమీదను ఆధారపడి యున్నవి. ప్రాపంచిక సుఖమే పరమావధిగ పెట్టుకొని హక్కులకొరకే పోరాటము నలిపిన యెడల, వైషయికనాగరికతకే ఎక్కువ ప్రాముఖ్యము నిచ్చినవార మయి నా స్తికులమయి పోవుదు మని మాజిని నుడివెను. దీనినిబట్టి మనము ప్రాపంచిక సుఖమును లక్ష్యము చేయక విరాగులు కావలె నని మాజినీ యుద్దేశముగ నెంచగూడదు. అందరు ధనికులుగ నుండవలసినదే ; ప్రాపంచిక సుఖమును అనుభవింప వలసినదే ; వైషయికనాగరికత పెంపొందింప వలసినదే. కాని, ఇవి జీవితముయొక్క పరమావధిగ నెంచబడక మానవుని ఉత్తమజీవనాభివృద్ధికిని ఆత్మైన్నత్యమునకును సాధనభూతముగ నుండవలయు నని మాజిని చెప్పెను. కావున రాజకీయ సాంఘిక సౌకర్యములు సంపాదించుట మన విధాయకమని యెంచి కృషి నలుపవలె నని ఆయన యుద్దేశము. మన రాజకీయ సాంఘిక జీవన మంతయు హక్కులమీద గాక విధులమీద నిర్మింపబడవలె నని ఆయన తెలిపెను.

దృష్టి హక్కుల మీదనుండి మరలించి విధులవైపు త్రిప్పబడిన తోడనే, రాజకీయ వ్యవహారములకు నూతనార్థము కలుగుచున్నది. రాజకీయ వ్యవహారములు కేవలము భౌతికము, వైషయికము అను అభిప్రాయమునకు తావు లేక పోవుచున్నది. విధి యనిన తోడనే ఈశ్వరుడు ధ్వనించుచున్నాడు. సర్వవిధులకు మూలము ఈశ్వరుడు. ఈశ్వరుడులేనిదే విధులుండజాలవు. కావున రాజకీయ వ్యవహారములు విధులమీద ఆధారపడి యుండవలె నని మాజిని నుడివినప్పుడు యధార్థముగ మతము మీదనే ఆధారపడి యుండవలె నని ఆతని తాత్పర్యము. మతమునకును ప్రపంచమునకును భౌతిక జీవనమునకును ఎంతమాత్రమును విరోధము లేదు. ప్రపంచ మొక చెరసాల కాదు; మన పాపముల యొక్క ఫలితముల ననుభవించుటకు నేర్పరుపబడిన స్థానము కాదు. ప్రపంచము ఈశ్వరునిది. మన అభివృద్ధి నిమిత్తము మనము కృషి సలుపుటకుగాను మనల ఈశ్వరు డీ ప్రపంచమునం దుంచినాడు. కేవలము నివృత్తిమార్గ మవలంబించి ధ్యానములో మగ్నుల మయి

యుండుట ఈశ్వరోద్దేశము కానేరదు. మనము కర్త యోగుల మయి యోధులవలె జీవింప వలసిన వారము. ప్రాపంచిక జీవనము భవిష్యజీవనమునకు మనల తయారు చేయునట్టిదిగ నుండవలెను. ఈశ్వరప్రసాదితములగు ప్రాపంచిక సుఖములు పాపహేతువు లని చెప్పట విపరీ తము కాదా? మన విధి ఐహికసుఖముల ననుభవింపక పోవుటకాదు. వానిని మన నిజగుగు అభివృద్ధికొరకును ఆత్మోపలబ్ధికొరకును వినియోగించుటయే మన కర్తవ్య ము. శాశ్వతజీవనము పొందుటకు భౌతికజీవనము ఒక మెట్టుగా నుపయోగింపబడవలెను. ప్రపంచమునకును స్వర్గమునకును, ఐహికములకును ఆధ్యాత్మికములకును ఎట్టి పోరాటమును లేదు. కావున రాజకీయ వ్యవహార ములు కేవలము ఐహికములును లౌకికములును అనియు, మతముతో గాని ఈశ్వరునితో గాని వానికి సంబం ధము లే దనియు చెప్పట గొప్ప పొరపా టని మాజిని బోధించి రాజకీయ జీవనము మతముమీద నిర్దిష్ట ప్రయత్నముచేసెను.

మాజినీకంటె స్వాతంత్ర్యమును ఎక్కువగ ప్రేమించు వారు మిక్కిలి అరిదిగ నుందురు. ఏల మాజిని స్వేచ్ఛను అంతగ ప్రేమించెను? మాతృదేశముయొక్క వ్యాపారములు అభివృద్ధి పొంది దేశము ధనవంత మయి ప్రజలు విషయ సుఖముల బొందగలుగుదు రనియా? స్వాతంత్ర్యమున్న, నిజముగ వ్యాపారములు అభివృద్ధి పొందును. ప్రజలు సుఖపడగలుగుదురు. ఇవి కోరబడ వలసిన శుభములే. కాని కేవల మీ ఐహిక సుఖముల కొరకు కాదు, మాజిని స్వాతంత్ర్యమును అభిలషించినది. ఈ ఐహిక సుఖములకు యధార్థమగు విలువ లేదు. ఆధ్యాత్మికసుఖములకు ఐహికసుఖములు అవసరమని మాజిని భావించి వీనికొరకు కృషి సలిపెను. పరాధీనులగు మనుష్యులకు ఈశ్వరుని గ్రహించుట గాని, ఆయనను ఉపాసించుట గాని, ఆయన ధర్మమును అనుష్ఠించుట గాని దుర్లభమని ఆయన తెలిసికొని స్వాతంత్ర్యముయొక్క విలువ గుర్తించి తన దేశమునకు స్వాతంత్ర్యము సంపాదించుట కయి తన ప్రాణమును ధారపోసెను. రాజకీయసంస్కర్తలు ఈశ్వరునియందు

విశ్వాస ముంచి ప్రజల ఆధ్యాత్మికాభివృద్ధి లక్ష్యమునం దుంచుకొని రాజకీయ జీవనము విధులమీద నాధారపడి యుండునటుల చేయవలయు నని ఆయన ప్రబోధం చెను.

6

ఆ విధు లేవి?

మొట్ట మొదటిదియు మానవజన్మమును సార్థకము జేయునట్టిదియు ఈశ్వరరాజ్యము భూమిమీద స్థాపించుటకు సాధనభూతమగు నట్టిదియు నగు విధి మానవకోటి యొక్క షేమముకొరకును అభివృద్ధికొరకును పాటుపడుటయి యున్నదని మాజిని చెప్పెను. ఈ బ్రహ్మాండమునకు అధిపతియగు ఈశ్వరుడు “ఏకమేవాద్వితీయమ్” అని విశ్వసించిన వారెల్లరు మానవకోటి యొక్కటియే అనియు, మానవు లందరును ఆయన సంతాన మనియు నమ్ముదురు. పరమేశ్వరుడు లోకనాథు డగుటయే కాక విశ్వపితయు గూడ నయి యున్నాడు. ఈశ్వరునియందు భక్తి గలిగి మానవునియందు ప్రేమ లేక యుండుట అసంభవము. మానవుని ప్రేమింపక ఈశ్వరుని ప్రేమించునటుల నగపడు వారు కపటవేషధారు లని నమ్మవచ్చు

పాశ్చాత్యభావప్రపంచము

ను. ప్రతిమనుష్యుడును విశ్వమానవకుటుంబమునందు ఒక వ్యక్తియై యున్నాడు. ఈశ్వరుడే ఆ కుటుంబమునకు అధిపతి. ఆయనయందు భక్త్యనురాగములు కలిగి ఆతని కుటుంబముయొక్క షేమముకొరకును అభివృద్ధికొరకును పాటుపడుట ప్రతిస్త్రీకిని ప్రతిపురుషునికిని విధాయకకృత్యము.

ఆ కుటుంబముయొక్క షేమము మీదనే, జ్ఞానాభివృద్ధి మీదనే, నీతిప్రవర్తన మీదనే ప్రతివ్యక్తియొక్క షేమమును శారీరకమానసిక ఆరోగ్యమును ఆత్మాభివృద్ధియును ఆధారపడి యున్నవి. మన జీవనము మానవకోటియొక్క జీవనముతో ఐక్యమయి యున్నది. జాతులకును జాతులకును ఏయే భేదములున్నను యధార్థముగ ముఖ్యమయిన విషయములలో అందరును ఒక్కటియే. దేహముయొక్క రంగు వేరుకావచ్చును; మాటాడు భాష వేరు కావచ్చును; ఆచరించు ఆచారవ్యవహారములు వేరు కావచ్చును. కాని వారి నాశములందు ప్రవహించు రక్తమొక్కటియే; వారి కన్నులవెంట కారు అశ్రువు లొక్కటియే; వారి హృదయముల ప్రజ్వలింపజేయు ఆశాజ్యోతి యొక్కటియే. మానవకోటిని ప్రేమింపవలయును. మనము చేయు ప్రతికార్యమును

మానవకోటియొక్క క్షేమమునకును అభివృద్ధికిని సాహాయ్యకరముగ నుండవలయును. ఏ కార్య మయినను మనకుటుంబములకును మన దేశమునకును లాభకరముగ నున్నను, మానవకోటికి హానికరముగ నున్న యెడల, పాపకార్యముగ పరిగణింపబడవలసినదే. సర్వజాతుల సౌభ్రాతృత్వము నవయుగధర్మమని మాజిని ప్రబోధించెను.

7

కాని, మానవకోటి కడు విశాల మయినది. మనమో అల్పజ్ఞులము, అల్పశక్తులము. మన మేవిధమున మానవకోటి కొరకు పాటుపడ గలము; మన అల్పజ్ఞతయు బలహీనతయు దయాళుడగు ఈశ్వరుడు జ్ఞప్తియందుంచుకొని మనకు దేశముల ప్రసాదించినాడు; మనల జాతులుగ విభజించినాడు. విశ్వమానవకోటిలో జాతులు వ్యక్తులని మాజిని చెప్పెను. ప్రతిదేశమునకును ఒక్కొక్క స్వరూపము కలదు. ప్రతిజాతికిని ఒక్కొక్క వికాసము కలదు. ప్రతిదేశమును తన నిజ స్వరూపమును పొందవలయు నన్న, ప్రతిజాతియొక్కయు నంత ర్గర్భితమగు తేజస్సు బహిర్గతము కావలయు నన్న, ఆ

పాశ్చాత్యభావ ప్రపంచము

దేశమునకు, ఆ జాతికి స్వాతంత్ర్య ముండి తీరవలయును. స్వాతంత్ర్యము కోల్పోయిన జాతి ఆత్మోపలబ్ధి పొంద నేరదు ; విశ్వమానవకోటియొక్క తేజఃప్రజ్వలనమునకు రవ్వంత యైనను సహాయభూతముగ నుండనేరదు. ఎప్పుడు ప్రతిదేశమును సర్వాంగాన్నత్యము కలిగి నిజ స్వరూపమును దాల్చుచున్నదో, ఎప్పుడు ప్రతిజాతియు ఆత్మోపలబ్ధి బొంది వికాసము చెందుచున్నదో, అప్పుడు విశ్వమానవకోటి సుందరస్వరూపము దాల్చి అద్భుత కాంతితో మనోహరమగు తేజస్సుతో ప్రజ్వలించును. స్వదేశమే ఈశ్వరప్రసాదితమగు మన గృహము, మన కార్యక్షేత్రము. దేశగృహమునం దందరును సమానులు. స్వార్థమును వీడి కృత్రిమము నావల నుంచి హృదయ పూర్వకముగా స్వదేశమును ప్రేమించి స్వదేశస్థులందరు మన సోదరు లని యెంచి వారి అభివృద్ధికొరకు పాటు పడుట మన రెండవ విధి యని మాజిని చెప్పెను.

8

విశ్వమానవకోటికి దేశ మెట్లో, దేశమునకు కుటుంబ మట్లు. కుటుంబము హృదయముయొక్క దేశ మని

మాజిని నిర్వచించెను. కుటుంబమును అంతకంతకు పవిత్రముగ జేసి దేశమునకు బంధించుట మన విధాయక కృత్య మని ఆయన బోధించెను. అధికనాగరికత చెందిన వనకొను పాశ్చాత్యదేశములందు కూడ పురుషుడు తన స్వార్థపరత్వముచేత కుటుంబమును అపవిత్రముగ జేసిననియు, స్వార్థపరత్వము వీడి న్యాయదృష్టి గలవాడై తిరిగి కుటుంబమును పవిత్రముగ జేసిననే కాని ఏ దేశమునకును మోక్షము లేదనియు మాజిని తలంచెను. కుటుంబమందు అన్యాయ్య మున్నయెడల, దేశమునందు న్యాయ్య మెట్లుండును? కుటుంబమునందు దాస్య మున్నయెడల, దేశమునందు స్వాతంత్ర్య మెట్లుండును? కుటుంబము అపవిత్రముగ నున్నయెడల, దేశమునందు ధర్మ మెట్లుండును? కుటుంబముయొక్క ఊమాభివృద్ధుల మీదనే దేశముయొక్క ఊమాభివృద్ధులు నిలిచియున్న వనట నిశ్చయము.

కుటుంబ మేల అపవిత్ర మయినది? స్వార్థపరత్వ మెక్కడ నున్నది? గృహలక్ష్మి యగు స్త్రీయొక్క స్వేచ్ఛను అడుగంట చేయుటలో పురుషుని స్వార్థపరత్వము బయల్పడినది. గృహదేవత యగు స్త్రీ అకారవముగ చూడబడుటవలన, కుటుంబము అపవిత్ర మయి

పాశ్చాత్యభావ ప్రపంచము

నది. పురుషుడు స్త్రీకంటె నధికు డనుకొనుట కేవలము పొరపాటు. అం దేమాత్రమును సత్యములేదు. మానవ కుటుంబమును రెండు తెగలుగ విభజించి ఒకతెగను రెండవతెగకు దాస్యము సలుపునట్లు చేయుట అన్యాయము. విశ్వపిత యగు ఈశ్వరుని యెదుట స్త్రీపురుషులు సమానులు. స్త్రీపురుషులకు కొన్ని విషయములలో భేదములు గల వనుట సత్యమే; కాని భేదము అసమానత్వము నిరూపింపదు. పురుషులకును పురుషులకును భేదములు లేవా? జాతులకును జాతులకును భేదములు లేవా? అంత మాత్రమున ఒక జాతివారు మరియొక జాతివారికంటె అధికు లని వారిమీద అధికారము చలాయించుట ధర్మమని చెప్పుటకు ధర్మబుద్ధి గలవా రెవరయిన సాహసించురా? స్త్రీ పురుషునికి ప్రతివిషయమునందును సహకారిణిగ నుండవలెను. పురుషుని సుఖదుఃఖము లనుభవించుట యందే కాక, ఆతని ఆశయములందును యత్నములందును కృషులయందును స్త్రీ పురుషునికి తోడ్పడు నట్లుండవలెను. ఆమె ఆతనికి ధైర్య మిచ్చునదిగా నుండవలెను; ఆతని శక్తుల నన్నిటిని ప్రేరేపించు నట్టిదిగ నుండవలెను. గృహలక్ష్మియు విశ్వమానవకోటికి మాతయు నగు స్త్రీకి

పురుషునితో సమానత్వము లేదని ఆమె స్వాతంత్ర్యము నిర్మూలము చేసి ఆమెను దాస్యమునను అంధకారమునను ఉంచుట మహాపాపము. ప్రతిజాతియొక్క యథార్థ స్వాతంత్ర్యము ఆ జాతియందలి స్త్రీల స్వాతంత్ర్యము మీదనే ఆధారపడి యున్న దని మనము నమ్మవలెను. స్త్రీకి సాంఘిక రాజకీయ జీవనమందు సమానత్వ మిచ్చి ఆమెను గౌరవించి గృహమును పరిశుద్ధముగను పవిత్రముగను చేయుట ప్రతిపురుషునియొక్క విధి యని మాజిని నుడివెను.

9

ఈ విధముగా విధులను పునాదిగ జేసికొని సాంఘిక రాజకీయ జీవనమును నిర్మాణము చేయవలయు నని మాజిని తన వ్యాసములందును పుస్తకములందును రమ్యమగు శైలిలో బోధించెను. ఈ క్రింది వాక్యములు ఆతని ముఖ్యసిద్ధాంతమును, ఆతనికి ఈశ్వరునియందు గల విశ్వాసమును తెలుపు చున్నవి:

“We believe that to make politics an *art* and sever them from morality, as the

royal statesmen and diplomaotists desire, is a sin before God and destructive to the peoples.....I tell you with profound conviction, that without God, without belief in a Law, without morality, without the power of self-sacrifice, and by straying from the right path in the wake of men who have neither faith, nor worship of truth.....you will never succeed."

“రాజనీతిజ్ఞులు కోరునట్లు రాజకీయవిషయములను ఒక ప్రత్యేక కళగా జేసి వానిని నీతికి దూరముగ జేయుట ఈశ్వరుని యెదుట నొక మహాపాప మనియు ప్రజలకు వినాశహేతు వనియు మేము నమ్ముచున్నాము. ఈశ్వరుడు లేనిదే, ఆయన శాసనమునందు విశ్వాసము లేనిదే, నీతి లేనిదే, స్వార్థత్యాగము చేయుశక్తి లేనిదే, విశ్వాసము గాని సత్యారాధన గాని లేని మనుష్యుల చేత నడవబడి ధర్మపథమునుండి తొలగుటవలన మీ రెప్పుడును జయము గాంచలే రని నేను దృఢవిశ్వాసముతో చెప్పుచున్నాను.”

రాజకార్యములను ధర్మమార్గమునకు ద్రిప్పి ఒక నూతనవిధానమును నవధర్మమును ఉపపాదించి మాజినీ మహాత్ముడు పాశ్చాత్యభావప్రపంచమునకు ఒక నూతన

వికాసమును నవతరశోభను కలిగింప జేసెను. రాజకీయ విషయములందు ఒక క్రొత్త శకము ఆతనితో ప్రారంభమయిన దనిన అతిశయోక్తి కాదు. ఆతనిని గురించి కార్లయిలు ఇట్లని చెప్పెను: "I can with great freedom testify that he.....is a man of genius and virtue, one of those rare man... ..who are worthy to be called martyr souls; who in silence, piously in their daily life, practise what is meant by it."

రినాను

“To give Renan a monument is to erect one to Science and wisdom.”

ANATOLE FRANCE.

సత్యము అమోఘ మైనది. సత్యమును మించిన మతము లేదు. సత్యమునకు మించిన ధర్మము లేదు. సత్యమునకు మించిన ఆదర్శము లేదు. సత్యము పర బ్రహ్మాస్వరూపము. కావుననే ఋషులు ‘సత్యాన్న ప్రమదితవ్యం’ అని చెప్పిరి. సత్యమునుండి విడివడ వద్దు. ధనము పోనిమ్ము! ధాన్యము పోనిమ్ము! సర్వ సంపదలును పోనిమ్ము! రాజ్యము పోనిమ్ము! మతము పోనిమ్ము! తుదకు ప్రాణము సహితము పోనిమ్ము! సత్యమునుండి మాత్ర మెన్నడును విడివడ వద్దు. ఎవరు సత్యము నాశ్రయించుచున్నారో, వారు ఈశ్వరుని ఆశ్రయించుచున్నారు. ఎవరు సత్యమునుండి విడివడు చున్నారో, వారు ఈశ్వరవిముఖు లగుచున్నారు. ఎవరు సత్యముకొరకు మానావమానముల తలపక, నిందాప నిందల సరకుగొనక, కీర్త్యపకీర్తుల లక్ష్యము చేయక, భాగ్యభోగ్యముల మది నెంచక, ధైర్యముతోను విశ్వాస

పాశ్చాత్యభావస్ర పంచము

ముతోను పోరాడుచున్నారో, వారేనిజమగు యోధులు. ఎవరు సత్యముకొరకు అష్టకష్టముల ననుభవించుచున్నారో, వారు ధన్యులు. ఎవరు సత్యముకొరకు హింసింపబడుచున్నారో, వారు ధన్యులు. ఎవరు సత్యమునుండి విడివడక, సత్యమునే యెల్లప్పుడు ఆశ్రయించుచున్నారో, వారు ధన్యులు.

రినాను ధన్యుడు. నా స్తికు డనియును దుగ్గార్లు డనియును ఎవ రెన్ని విధముల నాతనిని నిందించిన నేమి? రినాను ధన్యపురుషుడు. సత్యమునందు చలింపని విశ్వాసము గలవాడు. సత్యమే మతముగా గలిగిన ధర్మవర్తనుడు. సత్యమును ప్రకటించుటయే తన విధిగా నెంచి తన అసామాన్యమగు పాండిత్య మంతయు తన అద్భుతమగు మేధాశక్తి యంతయు తన జీవితకాల మంతయు సత్యమును ప్రకటించుటయందే వినియోగించిన పుణ్యచరితుడు. రినాను నందు ఒక విశేషము కలదు. ఎప్పుడును సత్యమును వచించుటయే కాక, తనకు తెలిసిన సత్యము నంతను ప్రకటించుట తనవిధియని నమ్మి, తాను సత్య మని విశ్వసించిన దానిని ధైర్యముతో వెల్లడించెను. అదియే గదా పండితుల విధి. ప్రపంచమందలి మహాపవిత్రమయిన మతము అసత్యము

లచే నింపబడినపుడు, అజ్ఞానముచే పోషింపబడి నపుడు, అన్యాయముచే వ్యాపింపబడి అపవిత్రముగ చేయబడి నపుడు, సత్యమును గ్రహించిన బుద్ధిమంతుల విధి యేమి? సత్యమును వెల్లడించి ధర్మమును రక్షించుటయే కదా! మనము గ్రహించు ప్రతి సత్యమును దానితో గూడ నొక గొప్ప బాధ్యతను తీసికొని వచ్చుచున్నది. ఆ బాధ్యతను గుర్తింపక సత్యమును ఎవరు మరుగుపరచు చున్నారో, వారు సత్యమునెడలను సత్యస్వరూపుడగు ఈశ్వరునియెడలను మహాపాపము చేసినవా రగు చున్నారు. రినాను తన బాధ్యతను గుర్తించి తన విధిని నెరవేర్చుట యందు ఎన్ని కష్టములకు లోనుకావలసి వచ్చినను, సత్యమునందు విశ్వాసము కలవాడై తన జీవితాంతమువరకును సత్యమును ప్రకటించుచునే యుండెను.

2

రినాను ఫ్రాన్సు దేశస్థుడు. ఫ్రెంచిభాషయం దాతనికి అసమానప్రజ్ఞ కలదు. ఒక ఫ్రెంచిభాషయందే గాక అనేకభాషలం దాతడు నేర్పరి. క్రైస్తవ చర్చి యం దాచార్యపదవి సంపాదించి క్రైస్తవధర్మమును

పాశ్చాత్యభావప్రపంచము

బోధించవలె నని ఆతడు తలంచెను. కాని క్రైస్తవమతమును పరిశీలించిన కొలదిని, ఆ మతమునం దాతనికి సంశయములు ఎక్కువ కాజొచ్చెను. ధనసంపాదనముకంటె ధర్మపరిశీలనము ఎక్కువ అవసరముగ నాతనికి తోచెను. మానవజన్మముయొక్క సార్థకత ఐశ్వర్యజీవనమునందు కాక సత్యార్జనమునందు కలదని ఆతని దృఢవిశ్వాసము. అందువలన తన బుద్ధియు శక్తియు కాలమును జ్ఞానసంపాదనమునందే ఆతడు వినియోగించెను. ఆయన పఠించిన శాస్త్రములు వివిధములు. ఆయనచేసిన పరిశోధనలు పెక్కులు. ఆయన వ్రాసినటువంటి గ్రంథము లనేకములు. పంతొమ్మిదవ శతాబ్దపు యూరపుఖండమునందలి మహారుషులలో రినాను ఒకడు.

ఆతని గ్రంథము లన్నిటిలోను 'జీససుయొక్క చరిత్ర' (Vie de Jesus) మిక్కిలి ఉత్కృష్టమయిన దని చెప్పవచ్చును. ఎట్లయినను విశేషవ్యాప్తి గలిగినటువంటి పుస్తక మదియే. ఆ గ్రంథము ప్రచురింపబడిన అయిదు మాసములలో పదునొకండు మారులు అచ్చొత్తింపబడినది; అరువదియారువేల ప్రతులు అమ్మబడినవి; అనేక భాషలలో భాషాంతరీకరింపబడినది. అది భావప్రపంచమును తుపానువలె ముట్టడించినది. ఎక్కడ చూచినను

జీససుచరిత్రను గురించిన ముచ్చటలే! అక్కడక్కడ కొందరు రినానుయొక్క ప్రజ్ఞావిశేషమును భూషించుచుండిరి. కాని బహుజనులు నా స్తికు డనియు ఈశ్వర ద్రోహి యనియు నాతని దూషించుచుండిరి. నిర్మలతటాకమునందు ఒక పెద్ద రాయి పడవేసిన ఏ విధమున తటాకమంతయు నల్లకల్లోల మగునో, అదే విధమున పాశ్చాత్యభావప్రపంచ మంతయు జీససుచరిత్రచే నల్లకల్లోల పరుపబడియెను.

ఇంత కల్లోలమునకు కారణ మేమని పాఠకులు ఆశ్చర్యపడవచ్చును. జీససుకైస్త్రు దేవునియొక్క కుమారుడనియు దేవుడే యనియు విశ్వసించునట్టి క్రైస్తవసమాజమునందు ఆతడు మనుష్యమాత్రుడే యని ప్రకటించుటయే ఈ యల్లకల్లోలమునకు కారణము. క్రైస్తవులు రినాను సైతా ననియే భావించిరి; అంత పరమదుర్మార్గుడు మరియొకడు లేడని ఆతనిని తూలనాడిరి. ఒక క్రైస్తవస్త్రీ ప్రతిమాసమును రినానుకు “నరకము కలదు సుమా” అని ఒకే వాక్యము కలిగినటువంటి జాబును పంపుచుండెడిది. ఇదే విధమున అనేకు లాతనిని పరిహసించిరి, తూలనాడిరి.

కాని ‘జీససు చరిత్ర’ విశేషవ్యాప్తి చెందెను. క్రై

స్త్రవు లేమనినను, జీనసు నెడల రినాను చేసిన అపరాధ మేమియు కాన్పింపదు. రినానుయొక్క గ్రంథము చదివిన పిమ్మట, జీనసునందు భక్తిశాసనము లుండని వారరుదుగ నుందురు. ఆ శతాబ్దమునందు జీనసును అర్థము చేసికొనినవాడు తా నొక్కడనే యని రినాను చెప్పుకొనెను. అందు కొంత అతిశయోక్తి యున్నను, అది చాల వరకు యథార్థ మని యొప్పుకొనక తప్పదు. క్రైస్తవుల మని చెప్పుకొను వారిలో చాలమందికంటె రినాను జీనసును ఎక్కువ బాగుగా తెలిసికొనె నని నిశ్చయముగా చెప్పవచ్చును. జీనసు ఈశ్వరుడు కాడనియు మనవలె మనుష్యమాత్రుడే యనియు చెప్పుటవలననే, మతపక్షపాతముచే అంధులు కాని వారికి రినాను గ్రంథము నందలి జీనసు ఎక్కువ ప్రేమపాత్రు డగుచున్నాడు.

3

రినాను పుస్తకమునందు జీనసుయొక్క చరిత్ర అతిరస వంతముగను, ఆనందదాయకముగను, భక్తిశాసనములు పెంపొందునటులను, చక్కని శైలిలో వర్ణింపబడినది. జీనసు దేవుడని నిరూపించుటకు ఆతనిచుట్టు చేర్ప

బడినటువంటి పురాణకథ లన్నియు త్రోసివేసి, ఆతని మతాభిప్రాయములు క్రమక్రమముగా నభివృద్ధిపొందుట చూపి, ప్రలోభనములచే ముట్టడింపబడి నపుడు ఆతడే విధమున వాని నెదుర్కొని జయశీలు డయినది యభివర్ణించి, ఆతని చక్కని నడత మనోహరముగ రినాను ప్రదర్శించెను. ఈశ్వరపితృత్వమును, మానవసౌభ్రాతృత్వమును జీనసు గుర్తించినట్లు ఆతనికి పూర్వ మెవ్వరును గుర్తించి యుండలే దనియు రినాను ఆతనిని పొగడెను. ఈశ్వరరాజ్యము భూమిమీద స్థాపించుటయే తన పనిగా నెంచి తన సర్వస్వమును ఆ పనికొరకే జీనసు ధారపోసెను. మానవు లందరిని దేవతలుగను, భూలోకమే స్వర్గరాజ్యముగను మూర్ఖవలె నని జీనసు కలవరించెను. “మీ తండ్రి యే విధముగ పరిపూర్ణుడుగ నున్నాడో, ఆ విధముగ పరిపూర్ణత్వము పొందుటకు మీరు ప్రయత్నము చేయుడు. మీ శత్రువులను ప్రేమించి మిమ్ము బాధించు వారికొరకు ప్రార్థింపుడు” అని యాతడు బోధించెను. ఆతని బోధ యెంత మనోహరముగ నున్నను, ఆతని జీవితము అంతకంటె నెక్కువ మనోహరముగ నుండెనని రినాను చెప్పెను. స్వకుటుంబమును, ప్రాపంచికసుఖములను సంపూర్ణముగ నిర్లక్ష్యముచేసి ఈశ్వరుని

పాశ్చాత్యభావ ప్రపంచము

కొరకే, మానవసేవకొరకే జీససువలె జీవించిన వారు శాక్యముని తప్ప వేరెవ్వరును లేరని రినాను నుడివెను. మానవస్వభావములో పవిత్రమయిన దంతయు జీససులో మూర్తీభవించిన దనియు, ఆతనికంటె నుత్తమపురుషుడు మరెవ్వరును లేరని యుగములు ప్రకటించుచున్న వనియు రినాను ఘంటాపథముగ చెప్పెను. కాని అంతమాత్రమున జీససు దేవుడు కా దనియు, మనుష్యమాత్రుడే యనియు రినాను ఆతని మనుష్యత్వమునుగూర్చి నొక్క చెప్పెను.

“He was not sinless; he conquered these same passions that we fight against; no angel of God comforted him save his own good conscience; no Satan tempted him save that which every man bears in his heart.”

LIFE OF JESUS.

“ అతడు పాపవిరహితుడు కాడు; ఏ మనోవికారములతో మనము పోరాటము సలుపుచున్నామో, ఆ మనోవికారములను ఆతడు జయించెను. ఆతని నిష్కల్మషమగు అంతరాత్మ తప్ప ఏ దేవతయు ఆతనిని ఓదార్చలేదు. ప్రతిమానవుని హృదయమునందు ఉన్నటువంటి సైతాను తప్ప వేరే ఏ సైతానును అతనిని ప్రలోభనములచే ఆకర్షింప ప్రయత్నము చేయలేదు. ”

4

ఈ విధముగా జీనను ఎంత ఉత్తమపురుషు డని వర్ణించినను ఆతనికి దేవత్వము ఆరోపించక పోవుట వలనను, క్రైస్తవమతము స్వాభావికమే గాని అందు ప్రకృతి నతిక్రమించిన విశేషము లేమియు లేవని వ్రాయుటవలనను అనేకులు రినానును నా స్తికుడని నిందించిరి; కొందరు భూషించిరి. కాని యధార్థముగ రినాను నా స్తికు డని చెప్పుటకు అవకాశము కాన్పించదు. ఏ మతము నందును ప్రకృతి నతిక్రమించిన విశేషము లుండజాల వని అతని వాదమయినను, మతమునం దాతనికి నమ్మకము లేకపోలేదు. మానవుని విజ్ఞాన మభివృద్ధి పొందినకొలదిని, నాగరికత హెచ్చినకొలదిని ఆతని మతాభిలాష కూడ వృద్ధిపొందునని రినాను స్పష్టముగ చెప్పెను. భక్తి మానవహృదయమునకు స్వాభావిక మనియు, భక్తియే మతముయొక్క సారమనియు, కావున మతము ప్రకృతివిరుద్ధము గాక ప్రకృతిసిద్ధ మనియు, నాగరికతాభివృద్ధి మతమును ధ్వంసముచేయక అభివృద్ధి పొందించు ననియు రినాను స్ఫుటముగ తెలిపెను. ఈ క్రింది వాక్యములనుబట్టి ఆతనికి మతమునందు విశ్వాసము కలదో లేదో పాఠకులే యూహించుకొనవచ్చును.

“Let us suppose a humanity ten times stronger than ours ; that humanity would be infinitely more religious.....Man would be transcendently religious, plunged in an eternal adoration, passing from ecstasy to ecstasy, being born, living, and dying in a torrent of rapturous delight.....Progress, then, will have as its effect the augmentation of religion, not its destruction or diminution.”

THE APOSTSLE

నా స్తికు డనియు, దుర్తార్గు డనియు, మత ధ్వంసకు డనియు, సైతా ననియు అపోహల కల్పించి ఎవ రెన్ని విధముల నిందించినను సత్యమునే తన దృష్టిపథమునం దుంచుకొని, సత్యమును తెలిసికొనుటే తన పరమావధిగ నెంచుకొని, సత్యమును ప్రకటించుటే తన పరమవిధిగ భావించి, సత్యమును నిశ్చల భక్తితో ఆరాధించి, విజ్ఞానమును సంపాదించి, భావప్రపంచమునకు మహోపకార మొనరించి, తన జీవితమును సార్థకము చేసికొని రినాను ధన్యు డయ్యెను. ఆతని చరిత్రము సత్యాన్వేషకు లకును వైజ్ఞానికులకును ఉత్సాహ జనకముగ నుండు ననుటకు సందియము లేదు.

టోల్ స్టాయి

“His work in religion as his work in imaginative literature is more than sufficient to signalise him as one of the most marking, interesting, and sympathy-inspiring men of our time.”

MATTHEW ARNOLD.

రష్యా దేశము పూర్వము అభివృద్ధి మార్గమున నెంత నింపాదిగ నడచుచుండెడిదో, ఇప్పు డంత త్వరితముగ పరుగులిడుచున్నది. రాజకీయ విషయములం దేమి, సాంఘిక సంస్థాపనలయం దేమి, ఆర్థికస్థితులయం దేమి, మొత్తముమీద నవనాగరికతయందు రష్యా ప్రచండ వేగముతో పరివర్తనచెందుచు ప్రపంచముయొక్క దృష్టి నాకర్షించుచున్నది. అభినవభావముల సంఘాతముచే రష్యా దేశపు జీవనమునకు అద్భుతమగు సంచలనము కలిగి వెనుకబడియున్న దేశము ప్రతివిషయమునందు నిప్పుడు నూతనమార్గముల ద్రొక్కుచు ప్రపంచమునకు మార్గదర్శక మగుచున్నది. ఇప్పటికి సుమారు ఒక శతాబ్దమునుండి వచ్చుచున్న కవీశ్వరుల, తత్వవేత్తల పరంపరయే ఈ మార్పునకు, ఈ యుద్బోధమునకు

పాశ్చాత్యభావప్రపంచము

ముఖ్యకారణము. అట్టి ఉద్బోధకులలో టోల్ స్టాయి అగ్రగణ్యుడని చెప్పవచ్చును.

టోల్ స్టాయికి సారస్వతముం దభిరుచి మెండు. తన యిష్టానుసారముగ జీవించుచు తన రుచుల కనుగుణముగ సారస్వతమునందును, ఇతరకళలయందును కృషి సలుపుచు సుఖజీవనము గడపుటకు ఆతని పరిస్థితులు మిక్కిలి అనుకూలముగ నుండెను. ఆతడు సుమారు ఏబదివేల యెకిరముల ఆస్తి గలిగిన గొప్ప భూస్వామి. కాబట్టి పొట్టకోసము పాటుపడ వలసిన అవసరము లేక పోవుటచే, తన కాలమును శక్తిని సారస్వతమునకే ఆతడు వినియోగపరచుచుండెడి వాడు. పందొమ్మిదవ శతాబ్దమున పాశ్చాత్యదేశములందు విశేషవ్యాప్తిచెందిన సారస్వతము నవలలరూపమున నుండెను. ఈ నవలలను వ్రాయుటయందు టోల్ స్టాయికి గల నిపుణత వర్ణనాతీతము. జానపదులయొక్క జీవనమును, వారి శోక హర్షములును, వారి యాశయములును టోల్ స్టాయి తన నవలలలో కడు రమ్యముగ చిత్రించెను. పాత్రపోషణమునందును, పాత్రవిస్తారతయందును ఆతనికి గల కౌశల్యము అసమానము. ఆతడు పద్యముల వ్రాయక పోయినను, నిజముగ కవీశ్వరు డని చెప్పవచ్చును. కవికి

ఉండవలసిన భావనాశక్తి, దర్శనశక్తి, కల్పనాసామర్థ్యము, వాణ్ణి పుణత, ఇవి ఆయనకు విశేషముగ గలవు. కావుననే రష్యా దేశపు సారస్వతచరిత్రయందు ఆయన కొక ఉత్తమస్థానము కలదు. కావుననే ఆతడు తన నవలల మూలమున నాగరికపాశ్చాత్యుల దృష్టి రష్యా సారస్వతమువైపునకు త్రిప్ప గలిగెను. ఇప్పటికిని “శాంతి, విగ్రహము,” “అన్నా కెరనీసు” అను నాతని గ్రంథములు సారస్వతప్రపంచమునందు సజీవము లయి ప్రఖ్యాతిని గాంచి యున్నవి.

2

సర్వవిధములయిన సిరిసంపదలతో తులతూగు చుండెడి టోల్ స్టాయి ప్రపంచ మియ్యగలిగిన సుఖముల నన్నిటిని అనుభవించెను. కాని ఆతని ఆత్మకు శాంతి లేకపోయెను. యథార్థమగు సుఖము లేకపోయెను, ప్రపంచ మంతయు ఆతనికి అంధకారావృతముగ కాన్పించెను. అనేక విధములగు సంశయములు ఆతని మనస్సును బాధింప జొచ్చెను. ఏదియును ఆతనికి ప్రయోజన కరముగ కాన్పించ లేదు. ధనమువలన ప్రయోజన

పాశ్చాత్యభావ ప్రపంచము

మేమి ? క్షీణింపవలసిన ప్రయోజన మేమి ? దారాపుత్రుల వలన ప్రయోజన మేమి ? “యేనాహం నామృతాస్యాం కిమహం తేన కుర్యాం ?” అని ఆనాడు మైత్రేయికి తోచినటులనే టోల్ స్టాయికి కూడ తోచెను. “జీవితముయొక్క అర్థ మేమి ? నే నెవరను ? ఏల నే నిక్కడికి వచ్చితిని ? నేను చేయవలసిన కార్య మేది ?” అని టోల్ స్టాయి తన్ను తాను ప్రశ్నించుకొన సాగెను. ఈ ప్రశ్నములు టోల్ స్టాయిని మాత్రమే యెదుర్కొన లేదు. సృష్ట్యాదినుండి నేటివరకును మహాపురుషుల మనోద్వారముల కడ నివి నినాదము చేయుచునే యున్నవి. వీనిని సాధింప జేసిన ప్రయత్నముల ఫలములే మతములు, తత్త్వశాస్త్రములు. వీనిని సాధించుటకే ఋషులు సర్వసుఖముల నెడబాసి అరణ్యములందు తపోనిష్ఠులయిరి. వీనిని సాధించుటకే బుద్ధుడు తన రాజ్యమును, సంసారమును, సర్వమును విడనాడి భిక్షువయ్యెను. వీనిని సాధించుటకే టోల్ స్టాయి కూడ భాగ్యభోగ్యముల పరిత్యజించి కష్టజీవి యయ్యెను.

3

జీవితముయొక్క అర్థ మేమి ? ఇది తెలిసికొనుటకు టోల్ స్టాయి అనేక మతగ్రంథముల పరిశీలించెను ; వివిధములయిన సాధనప్రణాళుల నవలంబించెను. మానవ జీవితముయొక్క నిష్ఫలత్వము ఆతని మనస్సున బాగుగ నాటుకొనెను. మానవజీవితముయొక్క దుఃఖపరంపరలు ఆతనిని బాధింపజొచ్చెను. మృత్యుభావము ఆతని మనో వీధిని సంచారము చేయుచు ఆతనిని భయకంపితునిగ చేసెను. అంతకును అంత్యము మృత్యువే కదా ! తన కును, తాను ప్రేమించు నెల్లవారికిని అంత్యము మృత్యువే కదా ! అని ఆతడు పలుమారు చింతించు వాడు. జీవితముయొక్క రహస్యము కనుగొన లేక ఆత్మహత్య చేసికొనుట మేలని ఆతడు విలపించు వాడు.

ఎవరును తప్పించుకొన లేనటువంటి మృత్యువు జీవితము నంతను విషతుల్యముగ చేసె నని ఆతడు భావించి యితరు లే విధమున జీవితమును సహింపజాలిరో పరిశీలింపజొచ్చెను. యువకులును, మూర్ఖులును అజ్ఞానము చేత మృత్యుచింత లేక సుఖముగ జీవించుచుండిరి. కొందరు దుఃఖముల ననుభవింపజాలక ఆత్మహత్య చేసి

పాశ్చాత్యభావ ప్రపంచము

కొనుచుండిరి. కాని అనేకులు, ముఖ్యముగ కృషీవలులు జీవితమునందలి దుఃఖముల నన్నిటిని అనుభవించుచు, ఆత్మహత్యాచింతయే లేక, జీవితము మంచి దనియు, జీవితమునకు అర్థము కలదనియు భావించి జీవించుట లోల్ స్టాయి చూచి వారి జీవితమునకు రహస్య మేమని యోచింప సాగెను.

తుదకు మతమే వారి జీవితములకు మూలసూత్రమని ఆతడు గ్రహించెను. తమ కుటుంబముల పోషించుటకు విసుగు విరామము లేక ఎడతెగక పరిశ్రమ చేయవలసిన వారయ్యు, కడు బీద లగుటచేత పలువిధములగు కష్టములకును దుఃఖములకును లోనుకావలసిన వారయ్యు, కృషీవలులు సంతృప్తి చెంది జీవితమును సహించుటే కాక ఆనందముతో గడపుటకు ముఖ్యహేతువు వారి మతమే యని ఆయన కనుగొనెను.

మత మనిన వారికి అచారమాత్రము కాదు; సంఘములో గౌరవము సంపాదించుటకు చేయు నటన కాదు; కేవలము మానసిక హేతుజ్ఞానమును తృప్తి పరచుటకు పన్నిన పద్ధతి కాదు; ప్రతిదినము నెడతెగక చేయు పాపములు కొట్టుకొని పోవుటకు ఏర్పరుపబడిన ఉపశాంతి కాదు. వారికి మత మన యథార్థము;

మత మన సాక్షాత్కారము. అఖిలాండకోటిబ్రహ్మాండ నాయకు డగు పరమేశ్వరుని సత్యస్వరూపము దర్శించి, ఆయనయొక్క ఆజ్ఞలను శిరసావహించి నెరవేర్చుటే మానవజీవితముయొక్క పరమార్థ మని యెంచి, తుచ్చ మగు ఐహిక సుఖములందు ప్రమత్తు లయి కాలమెల్ల వృధా వుచ్చుటకు కాక, ఆయన యిచ్చలను నెరవేర్చుచు మన విధులను పాలించుచు ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానానందములయందు అభివృద్ధి పొందుటకుగాను మనకు జీవితములు ప్రసాదింపబడిన వని గుర్తించి, రష్యాదేశపు కృషీవలులు మతాభిలాషులై, ఈశ్వరాజ్ఞనువర్తులై, సంతోషముతో జీవితములు గడుపుచున్నారని టోల్ స్టాయి భావించెను.

4

ఇట్లు మత మేవిధమున కృషీవలులు జీవితములను సంతోషకరముగను పవిత్రముగను చేయగలిగినది చూచి టోల్ స్టాయి తన జీవితమును గూడ సుఖప్రదముగ చేసికొనవలయు నని యిచ్చగించి మతావలంబకు డగుటకు నభిలషించి తన సాంఘికమతాచారముల కడు శ్రద్ధతో

పాశ్చాత్యభావ ప్రపంచము

ననుసరింప మొదలిడెను. విలువగలిగిన తన నాజూకు దుస్తుల నావల పారవైచి కృషీవలునివలె ముతకబట్టల ధరించెను; స్వకాయకష్టము చేయ ప్రారంభించెను; మాంసాహారమును వదలివేసి కాయకూరలనే తినుచుండెను. మోకాలిమీద నిలువబడి ప్రార్థించుచు దేహమును మతముకొరకు కష్టపెట్టుటయందు ఆత డొక విధమయిన వింతసంతోషమును కనుగొనెను. తన బుద్ధికి అసంభవములుగను అసత్యములుగను కాన్పించిన ఆచారములను నమ్మకములను గూడ అనుసరించుచు తన మనోగర్వము నణగ ద్రొక్కుటయందు గూడ ఆత డొక విపరీతమగు సంతోషమును కనుగొనెను. కాని అనేక వికృతాచారములకును, మూఢవిశ్వాసములకును శరణాలయమై, జీవహింసకును, నరవధకును, ఘోరమగు యుద్ధమునకును అనుజ్ఞ నిచ్చుటే కాక వానిని పవిత్రముగ గూడ నెంచునంతటి చార్భాగ్యస్థితియం దున్న 'గ్రీకుచర్చి' యొక్క క్రైస్తవమతము ఏ మాత్రమును ఆతని బుద్ధిని తృప్తిపరుప లేకపోయెను. టోల్స్టాయి, పాపము, తన జ్ఞానమును బుద్ధిని అణగ ద్రొక్కుటకు ప్రయత్నము చేసెను. కాని మూఢవిశ్వాసములతో జ్ఞానమునకు కలిగిన ఆ సంఘర్షణమునందు, జ్ఞానము

సంపూర్ణముగ విజయము గాంచెను.

టోల్ స్టాయి తనకు ప్రసాదింపబడిన ప్రకాశము నెడలను జ్ఞానమునెడలను విశ్వాసముకలిగి సత్యమునకు నియమబద్ధుడయి మూఢవిశ్వాసముల విసర్జించి సత్యా రాధన చేయగలిగిన వాడగుటచేతనే, పాశ్చాత్యభావ ప్రపంచమున మహోన్నతపదవిని పొందియున్నాడు. అప్పుడు ఆచారమం దున్న క్రైస్తవమతసాంప్రదాయము ఆతని బుద్ధికి తృప్తికరముగ నుండనందున, టోల్ స్టాయి దానిని విసర్జింపవలసివచ్చెను. సంఘము ఎవరినైనను క్షమించును గాని 'మతపరిత్యాగిని' క్షమింపజాలదు. టోల్ స్టాయి బహిష్కరింప బడెను. సంఘము ఆతనిని అనేకవిధముల అగౌరవపరచెను. ఎందువలన? తన బుద్ధికి అసత్యము లని తోచిన వానిని అనుసరించుటకు గాని అనుసరించు నట్లు నటించుటకు గాని టోల్ స్టాయి బహుకొనక పోవుటవలననే కదా! ధార్మిక జీవనము గడపుటకు ప్రయత్నము చేసినప్పుడెల్లను ఈనమిత్తులు తన్ను పరిహసించు వారనియు, జూదమునందును జారత్వమునందును త్రాగుడునందును తన కాలమును వృధాపుచ్చుచున్నప్పుడు తాను మంచివాడనియే అందరును భావించు వారనియు టోల్ స్టాయియే

చెప్పెను. కాని ప్రాపంచిక సుఖములు సుఖములు కావు; ప్రాపంచిక కష్టములు కష్టములు కావు. ఎవని అంత రాత్త “సెబాస్, నీవు చేసినది మంచి పని” అని చెప్పినో వానికే యథార్థమగు శాంతి, యథార్థమగు ఆనందము. ఎవడు అంతరాత్తకు విరుద్ధముగ నడచు కొనుచున్నాడో, వాడు ఎన్ని ప్రాపంచికసుఖముల ననుభవింప ప్రయత్నము చేసినను, ఎట్టి సిరిసంపదలతో కూడుకొన్న వాడైనను యథార్థశాంతి పొందజాలడు. ఆత్మశాంతియే శాంతి; ఆత్మానందమే ఆనందము. తన జ్ఞానము ఏది సత్యమని నిరూపించినదో, తన అంతరాత్త ఏది ధర్మమని బోధించినదో, అది టోల్స్టాయి కష్ట నిఘ్నరముల గణన చేయక అవలంబించుటచేతనే, పరమ శాంతిని పరమానందమును పొందగలిగెను.

5

సామాన్యముగ రష్యాదేశస్థులు క్రైస్తవమత మని విశ్వసించి అవలంబించు మతము టోల్స్టాయిని తృప్తిపరుప లేకపోయినదని చెప్పితిని. అప్పు డాతడు తిరిగి బైబిలును జాగ్రత్తతో చదువ నారంభించెను. ఆ పవిత్రగ్రం

ధమును అనేకపర్యాయములు పఠించి జీససు కొండమీద చేసిన ధర్మోపదేశము (Sermon on the mount) లో క్రైస్తవమతసారము కల దని ఆయన యూహించెను. ఈక్రింది సిద్ధాంతములు క్రైస్తవమత విశిష్టధర్మము లని ఆతడు నుడివెను.

1. “క్రోధమును చంపివేయుము. ఎవరియెడలను కోపము కలిగి యుండకుము.” కారణము లేకుండ కోపింపకుము అని సామాన్యముగ బైబిలునందు వ్రాయబడి యున్నది. కాని “కారణము లేకుండ” అను పదములు జీససు చెప్ప లేదనియు, అది భాషాంతరీకరణమునందలి దోషమనియు టోల్ స్టాయి నిరూపించెను. ప్రతి క్రోధికిని తాను కోపించునపుడు కారణ మున్నటులనే క్రాన్పించును; నిజముగ అకారణముగ కోపించు వారు అరుదుగ నుందురు. ఎప్పుడును ఏ సందర్భములయందును కోపము చెందకుండ నుండవలయుననియే జీససుయొక్క అభిప్రాయ మయియుండును, Matthew.

2. “వ్యభిచరింపకుము. స్త్రీలను చెడ్డతలపుతో ఎవరు చూచుచున్నారో, వారు హృదయమునం దప్పుడే వ్యభిచరించిరని గ్రహించి స్త్రీలయెడల చెడ్డతలపు లేకుండ చేసికొనుము. స్త్రీ ఒకే భర్తయు, పురుషుడు ఒకే భా

ర్యయు కలిగి యుండుట ధర్మము. వివాహవిచ్ఛేదము పాపము.” సామాన్యముగ బైబిలునం దిట్లని యుండును :—“వ్యభిచారిణి అయి నప్పుడు తప్ప ఎవడు తన భార్యను వదలివేయుచున్నాడో వాడు ఆమెను వ్యభిచారమునకు పురికొల్పుచున్నాడు.” కాని, “వ్యభిచారిణి అయినప్పుడు తప్ప” అను మాటలు మూలమునందు లేవనియు, భాషాంతరీకరణమునందు చేర్పబడిన వనియు, వివాహవిచ్ఛేదము వ్యభిచారమును వృద్ధిచేయును కాన అది ఎప్పుడును ఏ సందర్భములయందును గూడ ఆచరణీయము కా దనియు, అదియే జీససు ఉద్దేశమనియు టోల్ స్టాయి చెప్పెను.

3. “ఎప్పుడును ఆన తీసికొనకుము.” క్రోధమును చంపుము, వ్యభిచరింపకుము అను ఉపదేశముల తరువాత బోధింపబడిన ఈ యుపదేశము అత్యల్పవిషయముగ కాన్పించును. కాని దీని అర్థము బహుగోభీరము. పాశ్చాత్యదేశములందు సేనలలో చేరుటకుముందు, ప్రతి మనుష్యుడును తన పై యధికారుల యిచ్చానువర్తనముగ నడచుకొందు నని ఆన తీసికొనవలయును. ఒకరు చెప్పినట్లు నడచుకొందు మని ఆన తీసికొనుట యన మన భవిష్యత్కార్యములమీద మన సాతంత్ర్యము కోల్పో

వుట. ఆన తీసికొనిన వారు తమ బుద్ధిని, తమ యిచ్ఛను, తమ అంతరాత్మను చంపి వేసికొనుచున్నారు. ఈశ్వరేచ్ఛ ననుసరించి నడచుకొనుట మన విధియనియు, ఈశ్వరేచ్ఛయు మానవేచ్ఛయు నెల్లప్పుడు నేకీభవించవనియు, కావున ఒకరియిచ్ఛ ననుసరించి ఎల్లప్పుడును నడచుకొందు మని ఆన తీసికొనుట అధర్మ మనియు జీససు బోధించె నని టోల్ స్ట్రాయి చెప్పెను.

4. “ దౌర్జన్యమును దౌర్జన్యముచేత ఆటంకపరుపకుడు. ఎవరైన మీ కుడి చెంపమీద కొట్టినయెడల, వారికి మీ ఎడమ చెంప కూడ చూపుడు. “Resist not evil”— దౌర్జన్యమును ఆటంకపరుపకుడు—అను వాక్యమునకు అర్థము చెప్పటలోనే టోల్ స్ట్రాయియొక్క బుద్ధిస్వాతంత్ర్యమును, నిష్కపటసత్యాన్వేషణాభిలాషయు తేటపడుచున్నవి. ఈ ఉపదేశమునందు గొప్ప భావమే యున్నను, జీవితమునందు దాని యాచరణము అసంభవ మనియు, అది అనుసరించుటకు ప్రయత్నము చేసినయెడల మన సంఘసంస్థాపనము నిర్మూలమగుననియు క్రైస్తవులందరు నింతవరకు చెప్పుచుండిరి. కాని టోల్ స్ట్రాయి నిర్భయముగా, నిష్కపటముగా ఈ వాక్యమును అర్థము చేసికొని జీససు ఉపదేశమునకు

పాశ్చాత్యభావ ప్రపంచము

సంపూర్ణవిశ్వాసము కలిగినవా డగుటచేతను, యథార్థజ్ఞానము కలవా డగుటచేతను క్రైస్తవసంఘము జీససు యొక్క ఉపదేశమునకును ధర్మమునకును భిన్నముగా నేర్పరుపబడిన దనియు, కావుననే దౌర్జన్యము ప్రపంచమందు అంతరింపలే దనియు, ఎప్పుడు జీససు ఉపదేశించిన ధర్మమును జీవితమం దనుసరింతుమో, అప్పుడు దౌర్జన్యము రూపుమాయు ననియు, యుద్ధము తుదముట్టు ననియు, ప్రపంచమందు శాంతి రాజ్యముచేయు ననియు, భూమి స్వర్గముగా మారి పోవుననియు చెప్పెను.

5. “జాతివివక్ష లేక అందరిని సమానముగ ప్రేమింపుము. ఈశ్వరునికి సర్వజాతులును సమస్తమానవులును సమానులే. ఆత డందరిని సమానముగ ప్రేమించును. అట్లే మనుష్యులు జాతివివక్ష లేక అందరిని ప్రేమింపవలయును.” “Love your enemies” అను వాక్యము నందు enemies అను పదము విదేశస్థుల తెలియజేయుట కుపయోగింపబడినదనియు, సామాన్యవిరోధులని కాదనియు, కావున దేశాభిమానము హృదయమును సంకుచితపరుప నీయక, ప్రతిజాతివారిని సమానముగ ప్రేమింపవలయు ననియు, శత్రుత్వవినాశమే మతమనియు, విశ్వజనీనమగు ప్రేమయే క్రైస్తవమతమునకు

ప్రాణమును ఆత్మయును అయియున్న వనియు టోల్స్టాయి బోధించెను.

6

ఈ ఉపదేశపంచకమునందే మతముయొక్క సారమును, ఆనందముయొక్క రహస్యమును కల వని ఆతని దృఢవిశ్వాసము. మనుష్యులు కోపము లేక, పరిశుద్ధ హృదయము కలిగియుండి, దాస్యప్రతిజ్ఞ తీసికొనక, దౌర్జన్యము దౌర్జన్యముతో ఆటంకపరుప ప్రయత్నింపక, జాతివివక్ష లేక అందరిని సమానముగ ప్రేమించిన, శాంతిరాజ్యము భూమిమీద స్థాపితమగు నని ఆయన బోధించెను. ఇదియే జీససు సందేశముయొక్క సారాంశమని ఆతడు నుడివెను. ఆతని వ్యాఖ్యానము, ఆతని భావములు అందరు అంగీకరింపక పోవచ్చును. నిజముగ ఏ గొప్ప మతముయొక్కయు సారమును, ఉత్కృష్టతయు కొన్ని ఉపదేశములలోను, నియమములలోను ఇముడ్చుటకు సాధ్యము కాదు. మన సంఘజీవనమునందు అది సృజించు వాతావరణమందును, మన హృదయములందు అది జనింపజేయు ఆశాజ్యోతియందును,

పాశ్చాత్యభావప్రపంచము

మన ఆత్మలయందు అది కలిగించు ఉద్బోధనమునందును మతముయొక్క గొప్పతనమును మనము గుర్తింపవలయును. కావున అందరును టోల్స్టాయి యొక్క వ్యాఖ్యానమును ఒప్పకొనక పోవచ్చును. కాని ఆతని భావములు స్వతంత్రము లయినవి, సజీవము లయినవి. అందువలననే ఆతడు పాశ్చాత్యభావప్రపంచమునకు సంచలనము కలిగింప జేయగలిగెను. అహింసాధర్మమును ప్రతిపాదించి టోల్స్టాయి పాశ్చాత్యభావప్రపంచమున ఒక నూతనయుగమునకు కర్త యయ్యెను. ఈ విషయమున తాను టోల్స్టాయియొక్క శిష్యవర్గములో చేరినవాడనని అహింసాప్రవక్త యనబడదగు గాంధీ మహాత్ముడు చెప్పిననిన, టోల్స్టాయియొక్క గొప్పతనమును మనము ఊహించుకొన వచ్చును.

ఇ బ్సె ను

One of the most original and far-reaching imaginations Europe has seen for a century."

EDMUND GORSE.

పందొమ్మిదవ శతాబ్దమున పాశ్చాత్య దేశములలో నాటకసారస్వతచరిత్రమునం దగ్రస్థాన మాక్రమించుకొనిన ఇబ్సెను ఐరోపాలో నెల్ల అనాగరికదేశ మనుకొనబడు నార్వేదేశమున పుట్టినవాడు. మనుష్యుని యిచ్చయే విధమున తన త్రోవలోని ప్రతిబంధముల నెల్ల తన తీవ్రమగు శక్తిద్వారా రూపుమాపి జయప్రదముగా విరాజిల్ల గలదో చూడవలయు నన్న, ఇబ్సెనుని జీవనచరిత్ర దృష్టాంతము కాగలదు.

ఆయన రినానువలెనే కడుబీదకుటుంబమున జనించెను. తోడుగుకొనుటకు మేజోళ్లు కాని, లోపలిచొక్కాయలు కాని, చలినుండి కాపాడుటకు ఓవరుకోటు కాని, చదువుకొనుటకు పుస్తకములు కాని లేక, ఆతడు అనేకసంవత్సరములు గడవవలసి వచ్చెను. కాని ఇబ్సెనుయొక్క యిచ్ఛాశక్తి బహుతీవ్రమయినది. సామాన్యముగ చెడుగుగ నెంచబడు పేదరికము ఆతనికి ప్రచ్ఛన్నమయిన ఆ శీర్వాద మయ్యెను.

నీరులేని చెరువునందు కప్ప లేవిధమున నుండవో, అదేవిధమున ధనములేని వానికడ మిత్రులు చేరరు. జీవిత యాత్రయందు ధనవిహీనుడు ఏ కాంతముగ ప్రయాణము సలుపవలసి వచ్చును. ధనసాహాయ్యము కలవానికి అందరును సాహాయ్యము చేయుదురు ; కాని ధనములేని వానికి స్వయంసాహాయ్యమే గతి యగును. ఇబ్బెను ధన హీనుడగుటవలన మిత్రవిహీను డయి సాహాయ్యశూన్య డయి కొండికనాటనుండియు ఒంటరిగ నిలువవలసిన వాడయ్యెను. ఇదియే ఈశ్వరుడు ఆతనికి చేసినమహోపకారము. బౌల్యమునుండియు స్వయం సాహాయ్యము మీదనే ఆధారపడి ఒంటరిగ నిలువబడుటకు నలవాటు పడియుండుట చేతనే, తరువాత నాతడు సాంఘిక దురాచారముల నిష్పక్షపాతబుద్ధితో ప్రకటించుటవలన, సంఘ మాతని కోపావేశముచే బహిష్కరించి నప్పుడు, ఇబ్బెను ధైర్యముతో ఒంటరిగ నిలువబడి అసత్యముతో భీకరయుద్ధము సలుప గలిగెను. ఆహా, ఈశ్వరవిధానము లతిచిత్రములుకదా !

ఇబ్బెనుయొక్క ధైర్యమును పట్టుదలయును ప్రశంస నీయములు. మొదట 'కాటిలీనా' (Catilina) అను నాటకము నాతడు వ్రచురించి నప్పుడు, ముప్పది ప్రతుల కంటె నెక్కువ అమ్ముడు పోలేడు. కాని ఇబ్బెను నిరు

త్యాహము చెందక మిక్కిలి పట్టుదలతో పనిచేసి అనేక నాటకముల వ్రాసి తుదకు ఒక నాన్వేయందే కాక ఐరోపాయ దంతటను అసమాన యశస్సును సంపాదించెను. ఒక్కొక్క నాటకముయొక్క మొదటి కూర్పు పదివేల ప్రతు లచ్చొత్తింపబడినను, కొద్దిదినములలోనే యవి ఎగ నెత్తుక పోబడెడివి. ఆతని చివరినాటకములలో నొకటగు 'హెడ్డాగేబ్లరు' (Hedda gabler) అనునది ఇంగ్లండు లోను, అమెరికాలోను, రష్యాలోను, జర్మనీలోను, బెలిజియములోను, నాన్వేలోను, హాలెండులోను ఒక్కే పర్యాయము ప్రచురింపబడినదని తెలిసికొని నవుడు, ఇబ్బెనుయొక్క కీర్తి యెంతదూరము వ్యాపించినదియు మనము గ్రహింపవచ్చును. బీదకుటుంబమున జనించిన ఇబ్బెను వృద్ధాప్యము చెందునప్పటికి, రాజులచే గౌరవింపబడు నంతటి యశస్సు తన నిరుపమానప్రజ్ఞచే సంపాదించెను.

2

నాటక సారస్వతమునందు ఇబ్బెను ఒక క్రొత్త మార్గము ధ్రువొక్కెను. సామాన్యముగ కవులు కావ్యసాంకేతికముల నతిక్రమించుటకు సాహసింపరు. కథావిషయములందును,

పాశ్చాత్యభావప్రపంచము

రచనావిధానమునందును వారు వెనుకటి పద్ధతినే అవలంబించుచుందురు. కాని ఇబ్బెను స్వతంత్రించి ఈ రెంటి యందును మార్పు ప్రవేశపెట్టెను. సంఘవిమర్శనము విషయముగా గైకొని వచనశైలితో నాటకములు వ్రాయుటకు ఇబ్బెను ప్రథముడు. ప్రాతపంథకు అలవాటు పడిన పాఠకబాహుళ్యమునకు మొదట ఈతని నాటకములు రుచింపకపోవుటలో ఆశ్చర్య మేమియు లేదు. ప్రతిస్వతంత్రకవియు మొదట వింతగానే జనులకు కాన్పించును. కాని క్రమక్రమముగ ఇబ్బెనుయొక్క నాటకముల స్వగ్రాహ్యము పాఠకులు గ్రహింప గలిగిరి. ఇబ్బెనుయొక్క పద్ధతుల నితరకవులు అనుకరింప జొచ్చిరి.

పందొమ్మిదవ శతాబ్దపు పాశ్చాత్యసంఘవిమర్శనము ఇబ్బెను నాటకములలోని ముఖ్యవిషయము. వ్యక్తి స్వాతంత్ర్యము ఆ శతాబ్దపు ముఖ్యసిద్ధాంతములలో నొక్కటి. కార్లయిలు, ఎమర్సను, గెటి మొదలగు మహాపురుషులు తన వ్యక్తిత్వప్రకటనము ప్రతిమనుష్యునికి విధాయకకృత్య మని నొక్కి వక్కాణించి యుండిరి. అదే విధమున తన నాటకములలో ఇబ్బెను వ్యక్తి స్వాతంత్ర్యము యొక్కయు, వ్యక్తిత్వప్రకటనముయొక్కయు ఆవశ్యకతను నిరూపించెను.

ఆచారము నిరంకుశాధికారముతో ప్రపంచమును ఏలుచున్నది. రాజాధి రాజులును, పండితాగ్రేసరులును, నిరక్షరకుక్షులును, అందరును సమానముగ ఆచారము నకు దాస్యము సలుపుచున్నారు. ఆచారపిశాచము యథార్థముగ ఈశ్వరుని స్థాన మాక్రమించుకొనినది. సత్యమును ధర్మమును ఈ యాచారపిశాచమునకు బలిగా నియ్యబడుచున్నవి. కులక్రమాగత ధర్మమే ధర్మముగ పరిగణించి నూతనధర్మమును గ్రహింపలేక ధర్మమునం దభివృద్ధిలేక సంఘములు కడు దుస్థితియందున్నవి. అసత్యములు, అధర్మములు ఆచారముచే పవిత్రముగ చేయబడి మానవహృదయముల సంపూర్ణముగ తమవశము చేసికొనినవి. ఆచారపిశాచము సత్యమును రూపుమాపినది; ధర్మమును అంతరింపజేసినది; వ్యక్తిస్వాతంత్ర్యమును నిర్మూలము గావించినది; మానుషత్వమును అడుగంట జేసినది. సంఘమునందలి పురుషులందరు ధైర్యవిహీను లయి ముసలమ్ములవలె నగుటకు కారణము ఆచార దేవతను కొలుచుటయే. “జానపదుల యొక్క శత్రువు” (An Enemy of the People) అను నాటకమునందు “సంఘమంతయు రోగజనకమగు అసత్యముమీద నాధారపడి యున్నది” అని డాక్టరు స్టాల్

పాశ్చాత్యభావప్రపంచము

మాను చెప్పిన వాక్యమునందలి భావము ఇబ్బెనుయొక్క అభిప్రాయముగ మనము ఊహింపవచ్చును. సత్యము, స్వాతంత్ర్యము అను గట్టి పునాదిమీద నిర్మింపబడుటకు మారు సంఘము అసత్యము మీదను కాపట్యముమీదను ఆధారపడియున్న దని ఇబ్బెను సంఘనిర్మాణమును ఖండించెను. “దయ్యములు” అను నాటకమునందు ఆల్ వింగు దొరసానిచే ఇబ్బెను ఇట్లని చెప్పించెను.

“నీర్జీవములగు భావములును నమకములును మనలో సంచారము చేయుచున్నవి. ఆవి శక్తివిహీనము లయినను, వాని బారినుండి మనము తప్పించుకొన లేకున్నాము. ఈ అన్యతభావములయొక్కయు, నమకములయొక్కయు దయ్యములే దేశమునం దంతటను ఎక్కడ చూచినను, సమద్రమునం దిసుకవలె కాన్పించుచున్నవి. శెలుతురు చూచిన, మన మందరము భీతిలుచున్నాము.”

ఈ దయ్యము నిజస్వరూపము చూపుటకే ఇబ్బెను తన నిరుపమానమగు నాటకముల రచించెను. ఈ దయ్యముల పారద్రోలిననే కాని, ఏ దేశమును యధార్థమగు అభివృద్ధిని పొందజాలదు. ఆచార మను మట్టిదేవతను బ్రద్దలుగొట్టి నూతనసత్యములను నూతనధర్మములను స్వీకరించిననే కాని, ఏ జాతీయు అభివృద్ధి పొందనేరదు.

గృహములను స్త్రీలనుగురించి ఇబ్నెను చేసిన విమర్శనము కూడ వ్యక్తిస్వాతంత్ర్యముమీదనే ఆధారపడి యున్నది. తమ గృహములు యథార్థగృహములు కాక బొమ్మరిళ్లని ఇబ్నెను చెప్పెను. స్త్రీలు మనుష్యులనియు, వికాసము బొందగల ఆత్మగల వారనియు మరచిపోయి వారిని బొమ్మలవలె చూచుటవలన, తమ గృహములు బొమ్మరిళ్లయినవి. పురుషునికొరకే స్త్రీ సృజింపబడినదనియు, పురుషుని సౌఖ్యముకొరకే, పురుషుని అభివృద్ధికొరకే తనయొక్కకాల మంతయు వినియోగించుట స్త్రీకి కర్తవ్యమనియు తలచి “బొమ్మరిల్లు” (A Doll's House) అను నాటకములో హెల్డరు చెప్పినట్లు ‘ముఖ్యముగ ఆమె గృహిణియు మాతయు’ ననియు నెంచి ఆమె వ్యక్తిత్వమును నిర్మూలము చేయబూచిన స్వార్థపరుడగు పురుషుడు తాను త్రవ్వకొనిన గోతిలో తానే పడి తనయిల్లు బొమ్మరిల్లుగ చేసికొనుటలో ఆశ్చర్యమే మున్నది? పురుషుడు కేవలము స్వార్థపరుడై స్త్రీని గృహమునం దొక బొమ్మవలె నుంచెను. బహుశః స్త్రీయెడ మిక్కిలి గౌరవము కలిగి ఒక పుష్పమువలె

పాశ్చాత్యభావ ప్రపంచము

నుంచెను కాబోలు! ఆమెమీద సూర్యరశ్మి సోకిన, ఆమె దేహము కందిపోవును! ఆమె శరీరకష్టము చేసిన, సాకుమార్యము కోల్పోవును! ఆమె విశేషముగ కష్టించి చదివిన, సౌందర్యమునకు ముప్పు వచ్చును! ఇట్లని తలచి ఆమె నొక బొమ్మగనో పుష్పముగనో ఎంచి పురుషు లామెకు జీవితమునందు, యథార్థకార్యమునందు, “సంఘ స్తంభములు” (The Pillars of society) అను నాటకములో లోనా చెప్పినట్లు, జీవితకార్యములో (life-work), ఏ మాత్రమును జోక్యము లేకుండ చేయుటవలననే, ఆమెకు కేవలము ‘గృహిణి గను మాతగను’ ఎంచుటవలననే, ఆమె వ్యక్తిత్వమునకు తగినంత ప్రాముఖ్యము నియ్యక పోవుటవలననే వారి యింట్లు బొమ్మరిం డ్లయి పోయినవని ఇబ్బెను భావించెను.

స్త్రీయొక్క వ్యక్తిత్వము గుర్తించిననే కాని, ఆమె వ్యక్తివికాసమునకు తగిన విద్య నామెకు నిప్పించిననే కాని, బొమ్మరిండ్లు తిరిగి గృహములుగ మారవు. సత్యము సంచారము చేయుచున్నది. స్వాతంత్ర్యము స్త్రీల మనముల నాకర్షించినది. స్త్రీల నిక నజ్ఞానాంధకారమున నుంచుట నెవరికిని శక్యము కాదు. ‘బొమ్మరిల్లు’ అను

నాటకములో నోరా* చెప్పినట్లు “అన్నిటికంటే ముఖ్యముగా నేను మానిసి ననుకోనుచున్నాను.” అని నేడు ప్రపంచమందలి ప్రతి స్త్రీయు తలంచుచున్నది.

స్త్రీ యే విధమున పురుషుని ఆస్తి కాదో, అదే విధమున బిడ్డలును తల్లిదండ్రుల ఆస్తి కారు. బిడ్డలు తల్లిదండ్రుల ఆస్తియనియు, తల్లిదండ్రుల కార్యముల నెరవేర్చుటయే వారి కర్తవ్యమనియు, ఆ కార్యములకు భిన్నమగు కార్యముల—వారి అంతరాత్మ ఎట్లు బోధించినను—చేయ కుండుట యే వారి పరమవిధియనియు సామాన్యముగ జనులు తలంతురు. బిడ్డలను పెంచు విధమంతయు నీ అసత్యభావముల ననుసరించియే యున్నది.

ఇదియు ఆచార దేవతయొక్క ప్రభావమే. అందువలననే నూతన సత్యములు నూతన ధర్మములు ప్రబలకున్నవి. అందువలననే సామాన్యముగ సంఘమునందు ధైర్యస్థైర్యములు కల తల్లిదండ్రులు కాని, ధైర్యసాహసములు కల బిడ్డలు కాని లేక అందరును శక్తివిహీనులగు ముసలమ్మలవలె నుండి అసత్యములకు దాసానుదాసు

* Helmer : Before all else you are a wife and a mother. Nora : That I no longer believe. I think that before all else I am a human being.

పాశ్చాత్యభావ ప్రపంచము

లయి మట్టిదేవత యగు ఆచారమును ఆరాధించు చున్నారు. ఈ విమర్శనము ముఖ్యముగా మన దేశము నకు వర్తించు నని చెప్పవచ్చును. “సంఘ స్తంభములు” అను నాటకములో తన కుమారునికి బర్నిక్కు చెప్పినట్లు:

“నాయొక్క జీవితకార్యమును నెరవేర్చుటకు కాక నీయొక్క జీవితకార్యమును నెరవేర్చుటకు తగిన శక్తిసామర్థ్యములు నీవు పొందుటకు పీలగునట్టిక నిన్ను పెంచెదను.”

అని ఎప్పుడు తల్లిదండ్రులు తమ బిడ్డలకు చెప్ప నేర్తురో అప్పుడే దేశమునందు సత్యము స్థాపిత మగుచు ; అప్పుడే దేశమునందు ధైర్యసాహసములు గల స్త్రీ పురుషు లేర్పడి దేశమునకు ఔన్నత్యము సంపాదించుదురు.

4

వ్యక్తి స్వాతంత్ర్యముయొక్కయు, వ్యక్తిత్వ ప్రకటనముయొక్కయు ఆవశ్యకత నిరూపించుటయే ఇబ్బెను యొక్క సాంఘికవిమర్శనమునందు ముఖ్యమగు విషయము. దేశములయొక్క అభ్యున్నతియు, జాతులయొక్క విజృంభణమును సంపూర్ణవ్యక్తివికాసము కలిగిన మహాపురుషులమీదనే ఆధారపడియున్న వని

ఇబ్బెనుయొక్క విశ్వాసము. జనసామాన్యముయొక్క
 మాధ్యముతోను, జనబాహుళ్యముయొక్క దౌర్జన్యము
 తోను తన జీవనవిధానముమూలమునను, సారస్వత
 రూపమునను ఇబ్బెను విరామము లేకుండ పోరాటము
 సలిపెను. సాంఘికవిమర్శనముతో ఆతని నాటకములు
 నిండియున్నను, అవి కేవలము సంఘసంస్కర్తలయొక్క
 పుస్తకములవలె క్షణభంగుర మైనవి కావు. సారస్వత
 లోకమునందు వానికి శాశ్వతజీవనము కలదు. తన
 కళాకౌశల్యముకతమునను, వాఙ్మిపుణతద్వారమునను,
 శైలిప్రౌఢిమచేతను, వ్యక్తిత్వగాంభీర్యమువలనను, భావ
 నావైశాల్యముమూలమునను ఇబ్బెను పాశ్చాత్యభావ
 ప్రపంచమునందు ఒక ఉత్తమస్థానమును పొంది
 యుండెను.

ఏ మి య ల్

“Amiel was certainly one of the strongest speculative heads who, during the period from 1845 to 1880, have reflected on the nature of things.”

RENAN.

ఏమియల్ జీవనచరిత్ర చిత్రమయినది. అద్భుత మేధాశక్తి గలిగియు, విజ్ఞానసంపన్ను డయ్యు, ఆయన ఏ గ్రంథము నైన రచించి కీర్తి గాంచ లేదు. అతికోమలమును, ప్రేమపూరితమునగు హృదయము గలిగి యుండియు, జీవిత మంశయు ఏకాంతమున గడపెను. అంతరాత్మప్రబోధములకు నెక్కువ విలువ నిచ్చినవా డయ్యు, విధిని ఎక్కువగ గౌరవించినవా డయ్యు, ఉత్సాహపూరితు డయ్యు, కార్యశూరత్వమును అభిలషించినవా డయ్యు, అనంతత్వమునందు తన అల్పత్వము చూచి విస్తయము చెంది ఆయన తన జీవితమునం దే కార్యమును నెరవేర్ప పూనుకొనకయే ప్రపంచమును వదలి వెళ్లెను. కాని పాశ్చాత్యభావప్రపంచమును గురించి యోచించు నపుడు స్విట్జర్లాండ్ దేశస్థు డగు ఏమియల్ను మరచుటకు వీలు లేదు.

ఆయన జీవించి యున్నప్పుడు ఏ గ్రంథమును రచించి

పాశ్చాత్యభావ ప్రపంచము

కాని ఏ కార్యమును నేరవేర్చి కాని పాశ్చాత్యభావా భ్యన్నతికి ఏమాత్రమును తోడ్పడక పోయినను, తన అంతర్జీవన చరిత్రమును తెలుపు “దినచర్య” (journal) ను ఆయన మిత్రుడగు షేరర్ ఏమియల్ మరణానంత రము ప్రకటించినప్పుడు, ఆ గ్రంథము, హంఫ్రీ పార్డు దొర సాని చెప్పినట్లు, ఐరోపాయందలి పాఠకుల హృదయ ములు కదల్చివేసి ఏమియల్ కు శాశ్వతకీర్తిని సంపాదించి నది. ఆహా, భావముయొక్క శక్తి అత్యద్భుతము గదా! ఏ మహాపర్వతము మీదనో, ఏ అంధకారావృత మగు అరణ్యమధ్యముననో, ఉన్న మనుష్యుని హృదయగహ్వ రమున ఉదయించినను, భావము అద్భుత తేజస్సుతో వెలుగుచు ప్రపంచమునంతను ప్ర కా శ మా న ము గ చేయును! భావోదయ మయినపుడు, అంధకారము వెలుతురుగ మారిపోవును; నిశ్శబ్దతకు గంభీరవాణ్ణి పు ణత లభించును. ఏమియల్ గొప్ప మేధావంతుడు; విజ్ఞానసంపన్నుడు; భావవాలావరణమునందే తన జీవిత మును గడపిన యోచనాశాలి. అట్టి వాని జీవిత మే విధమున వృథా కాగలదు! ప్రపంచమునందు ఒక అణువై నను నశింపనేర దని భౌతికవిజ్ఞానులు చెప్పుదురు. అట్లయినచో నక్షత్రముల రహస్యము తెలిసికొనగలుగు,

అదృశ్యప్రపంచమును దర్శింపగలుగు భావము నశించునా? భావవారితావరణమునందు జీవించిన మనుష్యుని జీవితము వృథా యగునా? తన జీవితమును, అసమాన శక్తిసామర్థ్యములను వృథాపుచ్చుచున్నా డని అతని మిత్రులు తలంచినను, ఏమియల్ యొక్క జీవితమును ఆయన బుద్ధికౌశలమును ఏమాత్రమును వృథా కాలేదని ఆయన “ దినచర్య ” ను పఠించిన వారు నిశ్చయముగ చెప్పుదురు.

2

ఏమియల్ యొక్క “ దినచర్య ” మిక్కిలి రమ్యమగు గ్రంథము. సామాన్యముగ మనుష్యులు ప్రకటించుటకు గ్రంథముల వ్రాయునప్పుడు, అవి వారియొక్క యథార్థ భావములను మాత్రమే ప్రకటించు ననుకొనుటకు వీలు లేదు. మనుష్యులచే యథార్థములుగ ప్రకటింపబడు భావములను, స్వజాతికి ప్రీతికరములగు భావములను, పుణ్యపురుషులలో చెల్లుబడి చెందుచున్న భావములను గ్రంథకర్తలు కీర్తి నపేక్షించి, బుద్ధిపూర్వకముగనో, లేక కేవలము ఆచారము ననుసరించియో, లేక

పాశ్చాత్యభావప్రపంచము

ఒక్కొక్కప్పుడు వారికి తెలియకుండగానే వారి గ్రంథము లందు వెలిపుచ్చుచుందురు. కాని ఏమియల్ యొక్క “ దినచర్య ” ప్రకటించుటకు వ్రాసిన గ్రంథము కాక పోవుటవలనను, తాను చేసినటువంటి కార్యములు, తన యందుదయించిన భావములు, తనయొక్క కష్టసుఖములు, లోపాలోపములు త్రికరణశుద్ధిగ ఆయన వ్రాసికొనుటవలనను ఆ గ్రంథమున కొక వింతవిలువ కలదు.

“ దినచర్య ” భావగర్భిత మగుటయే కాక, మానవ స్యభావమును చక్కగ విశదీకరించును. ఆధునికపాశ్చాత్యులలో అత్యుత్తమపురుషుల కలవరపరచు ఆశయములు, ఆదర్శములు ఈ గ్రంథమును చదివిన తెలిసికొన వచ్చును. సారస్వతము, కళలు, భౌతికవిజ్ఞానము, తత్త్వశాస్త్రము మొదలగునవి అన్నియు ఏమియల్ ను ఆకర్షించినవి. కాని అతని భౌతికవిజ్ఞానాభిమానము ఆ త్విజ్ఞానాభిలాషను నశింపజేయలేదు. అతని శాస్త్రపఠనము మతాచరణమును భంగపరుపలేదు. ఏమియల్ స్పష్టమగు దృష్టి కలిగినవాడు. కంటికి కనిపించు జడపదార్థములు చూచి తృప్తి చెంది విశ్వమందు జడపదార్థములు తప్ప మరేమియు లేదని చెప్పి భౌతికవిజ్ఞానులవలె హ్రస్వద్రష్ట కాడు. అట్లుయందు విశ్వాసము కలిగి

ఆత్మసంబంధముగు విషయములగురించి ఆయన విశేషముగ యోచించువాడు. యథార్థముగ యోచించు ప్రతిపురుషుడు చెప్పనట్లే, ఏమియల్ కూడ మతము యథార్థ మనియు, విధి యథార్థమనియు, ఈ రెండే మనము ముఖ్యముగ గమనింపవలసిన విషయములనియు నొక్కొక్క చెప్పెను.

శరీరముయొక్క ప్రతి అవయవమును, మనసుయొక్క ప్రతిశక్తియును ఈశ్వరుని సమీపించుటకు ఏర్పరుపబడిన మార్గములే యనియు, ఈశ్వరుని పొందుట ఒక్కటియే అవసరమగు కార్య మనియు ఆయన నుడివెను. ఈశ్వర సామీప్యమును అనుభవించుటే మత మని ఆయన భావించెను. ఏవో కొన్ని ఆచారముల ననుసరించి నంత మాత్రమున, ఏ మత సంఘములోనో సభ్యుడయి నంత మాత్రమున, ఏ దేవాలయమునకో, ఏచర్చికో వారమున కొక పర్యాయము వెళ్లి నంతమాత్రమున, మతము కల దని యూహించుట కేవలము పొరపాటు. “ఈశ్వరునిలో నివసించుట, ఈశ్వరుని కార్యము నెరనేర్చుట— ఇదియే మతము, ముక్తి, శాశ్వతజీవనము.” అని ఏమియల్ వ్రాసెను. రక్షించునది యేది? నీతిప్రవర్తన. కాని నీతిప్రవర్తన అన నేమి? దొంగిలింప కుండుటయా?

అబద్ధము లాడ కుండుటయా? అంతమాత్రమే కాదు. ప్రపంచమందు ఈశ్వరు డొసంగిన పదవిని సంతోష పూర్వకముగా స్వీకరించి, ఆయన ఆజ్ఞయే మనయిచ్చగా గైకొని, ఆయనకు ఇష్టము లేనివి బుద్ధిపూర్వకముగా త్యజించి ఆయన సేవకులయి జీవించుటే నీతిప్రవర్తన మని ఏమియల్ చెప్పెను. పరాక్రమము లేనిదే యథార్థపవిత్రత లేదు (There is no serious piety without heroism). సంపూర్ణజీవనమునకు విజ్ఞానము, ప్రేమ, శక్తి అత్యవసరము. శక్తి లేకపోవుట, స్వేచ్ఛ లేకపోవుట, ఆశ లేకపోవుట—అదియే నరకమని ఆయన చెప్పెను. శాశ్వతజీవన మన భవిష్యజ్ఞజీవనము కాదు ; సృష్టి శాసనమున కనుగుణముగ జీవించుటయే, ఈశ్వరునియందు జీవించుటే శాశ్వతజీవనము. శాశ్వతజీవనము నిరంతరమగుపోరాటముచే సంపాదింపవలయును. గట్టి నమ్మకములు కలిగి అత్యుత్తమ ఆదర్శములు కలిగి వాని ననుసరించి జీవించుటకు తగిన పోరాటము సలుపక సంఘప్రపాహమునంబడి కొట్టుకొనిపోవు మనుష్యుడు ప్రపంచమందలి వస్తుసామగ్రిలో ఒక వస్తువే యనియు (a mere article of the world's furniture), కదలుచున్నటువంటియు జీవించుచున్నటువంటియు

మానవుడు కాక కదలింపబడు ఒక వస్తు వనియు, ఏమియల్ గంభీరముగ చెప్పెను. మనుష్యుడు నిరంత రాభివృద్ధి పొందవలసిన వాడు ; ఎప్పుడు వాడు పెరుగుట మానునో అప్పుడే క్షీణించుటకు మొదలుపెట్టును. అదియే మృత్యువునకు ప్రారంభము. ఎడతెగని విజయము పొందుటే జీవించుట. కావున సంపూర్ణజీవనమునకు, యధార్థజీవనమునకు శక్తి అవసరము. కేవలము శరీరబలము కాక ఆత్మశక్తి అవసరము.

ఈ ఆత్మశక్తి ఎట్లు వచ్చును ? ముఖ్యముగ విశ్వాసము ఉండవలెను. అవిశ్వాసము మృత్యువు. అపనమ్మకము ఇచ్చాశక్తిని నాశముచేయును ; సర్వశక్తులను అడుగంట' చేయును ; ఈశ్వరుని మరపింప చేయును ; ప్రార్థనను విధిని తృణీకరింపచేయును. మృత్యుహేతువగు అవిశ్వాసమును పారద్రోలి విశ్వాసమును సంపాదించవలయును. విశ్వాసమే మనకు బల మిచ్చును ; విశ్వాసమే ఆత్మశక్తిని ప్రసాదించును ; విశ్వాసమే మనలను అజేయులుగ చేయును. విశ్వాసము ఉండిననే కాని, కష్టముల ననుభవింపలేము ; దుఃఖముల సహింపజాలము. విశ్వాసము ఉండిననే కాని, దుఃఖము ప్రేమసింధు వగు నీశ్వరుడు మన యాత్మపారిశుద్ధ్యము

పాశ్చాత్యభావప్రపంచము

కొరకు పంపిన ఔషధ మని గుర్తింప లేము. దుఃఖము యధార్థముగ ఒక ఆశీర్వాదము. దుఃఖమును అనుభవించిననే కాని, పవిత్రత పొంద నేరము. ధగధగ మండు అగ్నిహోత్రముమీద నడచిననేకాని, ముక్తి లేదు. జీవన్ముక్తులము కా గోరితిమేని, అహంకారమును వధింప వలయును; మనలోని జంతువును సంహారము గావింప వలయును; మృత్యువును నిర్లక్ష్యము చేయవలయును; ప్రేమోన్మాదులము కావలయును. కంటకకిరీటమును ధరించిననే కాని, ఈశ్వరభక్తులనిపించుకొనుటకు అర్హత పొందము. "A crown of thorns is the sad eternal symbol of the life of saints" అని ఏమి యల్ చెప్పెను. దుఃఖము అనుభవింపక, త్యాగము చేయక, మనము ఈశ్వరరాజ్యమందు ప్రవేశింపలేము. గంభీరమగు విశ్వాస ముండిననే కాని, దుఃఖము సంతోష పూర్వకముగ అనుభవించుటకు గాని, ధర్మమకొరకు సర్వపరిత్యాగము చేయుటకు గాని శక్తిని పొంద జాలము.

ప్రతిమనుష్యుని హృదయమునందును ఒక భయంకర మగు నరకము కల దనియు, అనరకముయొక్క గాఢాంధకారము మన కన్నుల కప్పివేసి మనలను అధో

గతి పాలు చేయుటకు ప్రయత్నము చేయుచున్న దనియు, ఆ యంధకారమునందు మనకు వెలుతురు నిచ్చు దివ్యే అంతరాత్మయే యనియు, అంతరాత్మప్రబోధముల గమనించి అంతరాత్మ చూపు వెలుతురు ననుసరించి మన జీవితమును గడుపుకొన వలయు ననియు ఏమియల్ బోధించెను.

“Our only talisman lies in that concentration of moral force which we call conscience, that small inextinguishable flame of which the light is duty and the warmth love. This little flame should be the star of our life; it alone can guide our trembling ark across the tumult of the great waters; it alone can enable us to escape the temptations of the sea, the storms and the monsters which are the offspring of night and the deluge. Faith in God, in a holy, merciful, fatherly God, is the Divine ray which kindles this flame.”

ఏమి సంభవించినను సరే, అంతరాత్మప్రబోధముల ననుసరించి మన విధిని నెరవేర్చుటయే మన పని యని ఏమియల్ స్పష్టముగ చెప్పెను. సాధారణముగ మనుష్యులను పరిపాలించునది వారికి సత్యమునం దుండు భయ

పాశ్చాత్యభావప్రపంచము

మనియు, నీతిప్రవర్తనయందు చూపబడు ఉపేక్షయే విద్యాధికుల బాధించు వ్యాధియనియు, చాలమంది విద్యాధికులు నాగరికత జెందిన చిలుక లనియు (civilised parrots), ఆయన గ్రహించెను. సైతాను కును మనుష్యునికిని గల భేదము జ్ఞానమునందు కాక నీతియందు కలదు. కావున యథార్థనాగరికత నీతిమీద, మతముమీద నిర్మింపబడ వలయును. విధియే సర్వమును నిలువబెట్టిన దని (Duty is what upholds all) ఆయన చెప్పెను. మన విధి నెరవేర్చుటే మన పని. తక్కినది ఈశ్వరునిది. దుఃఖము మంచిదే. సుఖమును మంచిదే. ఈశ్వరుని యిచ్చకు అనుగుణముగ నడచు కొనుటే మన విధి. ఏమియల్ తన సందేశ మంతయు ఒక్క వాక్యమునందు ఇమిడ్చెను: "Let us be true; this is the highest maxim of art and life, the secret of eloquence and of virtue, and of all moral authority." మనము నిష్కపటముగ నుండుము గాక—ఇదియే కళలయొక్కయు, జీవితముల యొక్కయు ముఖ్యసూత్రము; వచోనిపుణతయొక్కయు, నీతియొక్కయు రహస్యము.

సంపూర్ణము.



ప్రాక్ ప్రతీచీ గ్రంథాలయము

రాజమహేంద్రవరము

ఈ గ్రంథాలయ పక్షమున వెలువడు ప్రచురములు :

1. ప్రాక్ ప్రతీచీ గ్రంథమాల

ఇందు, సర్వజనసామరస్యమునకు తోడ్పడు ప్రాచ్య పాశ్చాత్య దేశముల యుత్తమజ్ఞానము ఆంధ్రులలో వ్యాప్తము చేయుటకు ఆంధ్రగ్రంథములు ప్రచురింపబడును.

2. తదితరగ్రంథములు

గ్రంథమాలలో చేరని యితర విధములయిన గ్రంథములు కూడ వెలువడు చుండును.

సంపాదకుడు

కామరాజు హనుమంతరావు

ప్రాక్ ప్రతీచీ గ్రంథ మాల

ని య మ ము లు

1. గ్రంథమాలలో వెలువడు అటబెండింగు, రేపరు గలిగి అందమైన గ్రంథము వెల ఒక రూపాయి నాలుగు అణాలు. ఇది చందా దారులకు మాత్రము ఒక రూపాయికే యియ్యబడును.
2. అట్టి గ్రంథములు సంవత్సరమునకు నాలుగింటికన్న నెక్కువ ప్రకటింపబడవు. వీనిని చందాదారులు విధిగా కొనవలెను.
3. గ్రంథాలయములో ప్రచురింపబడు తదితర గ్రంథములు కొని తీరవలయు నను బాధ్యత చందాదారులకు లేదు. కొని వారు కొనదలచిన, అవియు 20% తగ్గింపబడిన ధరలకు బడయవచ్చును.
4. పుస్తకము వెలువడునప్పుడూ దాని విలువ మాత్రము చందా దారులు చెల్లింపవలెను; కొని తత్పూర్వము పుస్తకముల వెల నిమిత్త మేమయిన నీయవలె నను నిర్ణయము లేదు. ప్రవేశరుసుము నాలుగు అణాలు దరఖాస్తుతో గాని మొదట పుచ్చుకొను పుస్తకముల వెలతో గాని చందాదారులు చెల్లింపవలెను. పోస్టు ఖర్చులు మొదలయినవి వారె భరింపవలెను.
5. గ్రంథమాలలోని గ్రంథములు గైకొనుచు ధనసాహాయ్యము చేయ నుద్దేశించు అభిమానులలో పుస్తకమునకు రెండు రూపాయలు తక్కువ గాకుండా నిచ్చెడు వారు పోషకులుగ నెంచ బడుదురు. రాజపోషకులు తమ యిచ్చానుసారము సాహాయ్యము చేయవచ్చును.

ప్రాక్ ప్రతీచీ గ్రంథాలయ ప్రచురములు.

గ్రంథమాలలోనివి :-

1. పాశ్చాత్యభావప్రపంచము.

క ర: ఎమ్. వి. ఎన్. సుబ్బారావు ఎమ్. ఏ. గారు.

అట్ట బెండింగు ప్రతి రు. 1-4-0

కొగితము ,, ,, రు. 1-0-0

2. హిందూజీవనపథము.

సర్. డాక్టర్. ఎస్. రాధాకృష్ణన్ ఎమ్. ఏ. గారు రచించిన
The Hindu View of Life అను గ్రంథమునకు కామరాజు
హనుమంతరావు గారి అనువాదము.

అట్ట బెండింగు ప్రతి రు. 1-4-0

కొగితము ,, ,, రు. 1-0-0

తదితరములు :-

1. జీవన స్మృతి.

దేశిరాజు పెదబాపయ్య గారి జీవన చరిత్రము.

క ర: కామరాజు హనుమంతరావు గారు.

శెల ప్రతి 1కి రు. 1-0-0

2. Shakespeare and the Problem of evil

Andhra University Extension Lecture by
Mr. M. V. N. Subba Rao M. A.

Price per 1 copy Re. 0-8-0

పోస్టుఖర్చులు పై ధరలకు ప్రత్యేకముగ చేర్చబడును. వర్తకు
లకు కమిషను ఈయబడును. వివరములు వారు గ్రంథాలయమునకు
వ్రాసి తెలిసికొనవచ్చును.

పాశ్చాత్యభావ ప్రపంచము

కర్త: ఆంగ్లభాషాకోవిదులును ప్రస్తుతము ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయకళాశాలయందు ఆంగ్లభాషాధ్యాపకులు నగు శ్రీ ఎమ్. వి. ఎన్. సుబ్బారావు ఎమ్. ఏ. గారు.

పాశ్చాత్యదేశములందు పందొమ్మిదవ శతాబ్దమున నూతనభావతరంగము లెట్లు బయలుపెడలి విస్తరించెనో యీ గ్రంథమునందు విస్పష్టముగ సులభశైలిలో వివరింపబడెను.

ఆత్మగౌరవము, వ్యక్తిస్వాతంత్ర్యము, జీవితనిత్యవికాసము ప్రతిపురుషుడును ప్రతిస్త్రీయును లక్ష్యములుగ గ్రహించి, సర్వమానవసమత్వము ప్రపంచమున జెలయుటకు, నేవారూపమగు ఈశ్వరారాధన సలుపవలయునను మహోన్నతాదర్శమును ఈగ్రంథము సాతకుల దృష్టిపథమున నిలుపును.

ఏమహనీయుల ద్వారమున ఆ భావపరంపర వ్యక్తమయ్యెనో వారి చరిత్రములు మార్గదర్శకములు. వారి పవిత్రజీవితములు సయితము ఈ గ్రంథమునందు సంక్షిప్తముగ పొందుపరుపబడెను. తద్గ్రంథపఠనము ధర్మవిచారణను పురిగొల్పి నూత్నజీవితాకాంక్షను వర్ధిల్లజేయును.

ఇయ్యది బి. ఏ. పరీక్షకు పఠనియగ్రంథముగ (B.A. Part II. Detailed Text) ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయమువారు నిర్ణయించి రనుసంతోషకరవిషయము దాని యాధిక్యతకు తార్కాణము.

హిందూ జీవన పథము

కర్త: ప్రపంచవిఖ్యాత తత్వజ్ఞులును ప్రస్తుతము ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయమున వైసుచాన్సిలరు నగు శ్రీ సర్. డాక్టరు సర్వేపల్లి రాధాకృష్ణన్ ఎమ్. ఏ. గారు.

హిందూధర్మ మెట్టి యుదారాశయములపై ప్రతిష్ఠితమయి భిన్నాభిప్రాయములను వివిధాచారములను సమన్వయపరచుచు సమీకరణము జేసి యథార్థ సమత్వభావము పెంపొందించెనో, అది మేల్కొని తీరిగి ప్రస్తుతపరిస్థితులందు ఎటుల కృషిసలుపవలెనో, సుబోధకముగ ఈ గ్రంథమునందు చెప్పింపబడెను. అనువాదమును గూర్చి తద్గ్రంథకర్తలగు శ్రీరాధాకృష్ణన్ గారిట్లు అభిప్రాయ మొసంగిరి.

“నేను రచించిన “Hindu view of life” అను గ్రంథమునకు కౌమరాజు హనుమంతరావుగారు ఆంధ్రమునందు జేసిన భాషాంతరీకరణమును నేను సాంతముగ జదివితిని. హనుమంతరావుగారు కడు జాగరూకతతో తద్గ్రంథమును భాషాంతరీకరించినది యిట్టికార్యమందలి కష్ట మెరిగినవా రెల్ల రంగీకరింతురని నమ్ముచున్నాను. మాతృకయందలి భావములను సరిగ ననువదించుటకు వారతిశ్రద్ధతో కృషిసలిపినది పుస్తకమునం దంతటను కౌననగును. ఆంధ్రపాఠకలోకము వారి యనువాదగ్రంథము నాదరింతురని యాశించుచున్నాను.”

కొన్ని యితరాభిప్రాయములు.

కృష్ణాపత్రిక : “జగద్విఖ్యాత తత్వశాస్త్రవేత్తలగు రాధాకృష్ణన్ గారి ఉపన్యాసములు నిట ప్రస్తుతించుట అనవసరము. అనువాదము కూడ సరళముగ నున్నది.”

ధర్మసాధని : “ఇట్టి యుత్కృష్టగ్రంథమును ఆంధ్రము లోనికి భాషాంతరీకరించి ఆంధ్రవాఙ్మయమునకు వన్నె తెచ్చిన కౌమరాజు హనుమంతరావుగారి కృషి ప్రశంసాపాత్ర మైనది.”

జీవన స్మృతి.

కర్త: శ్రీ కామరాజు హనుమంతరావుగారు.

సంపాదకులు, ప్రాక్ ప్రతీచీగ్రంథమాల.

ఆంధ్రవత్రిక:- “వీరు (బాపయ్యగారు) నడివయసులో అసువులు బాసినను, సంతతికార్యదీక్షచే మహా తరకార్యములను జేయగలిగిరి. అట్టి ఆంధ్రప్రముఖుని చరిత్రను సులభశైలిలో వ్రాసి, జీవితపు వివరములను చక్కగ తేటపరచి, గ్రంథకర్త ఆంధ్రప్రపంచమునకు మహోపకార మొనర్చెను.”

చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహముగారు:- “హనుమంతరావుగారు బాపయ్యగారివంటి సత్పురుషుని జీవితము వ్రాసి యాంధ్రదేశమునకు నుపకారము జేసిననుట నిర్వివాదాంశము.”

The Journal “ Triveni ”:- “ The art of biography-writing is yet in its infancy amongst Andhras, but we trust that this splendid book will stimulate similar efforts. We wish to add that every Andhra ought to read the book and commune with the lofty spirit of Bapayya. ”

Sir. Dr. S. Radhakrishnan Esq:- The author has a very intimate knowledge of his subject and is also his devoted admirer. The book, therefore, shows insight and sympathy and deserves to be read by the forward-looking minds of the Andhradesa.”

Mr. Tekumalla Rajagopala Rao B. A.:- “ As I read over the book, I felt his living presence before me, and you (the author) have done great service to the Andhra world by its publication—so long delayed.”

Mr. D. Subrahmanya Sarma M. A.:- “ You (the author) have very well brought out the prominent features of the character of my friend.”

ఇంటర్మీడియేటు పరీక్షకు ఫరసీయ గ్రంథముగ (Non-detailed Text) నిర్ణయించి ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయమువారు ఈ గ్రంథ ప్రాశస్త్య మంగీకరించి యున్నారు.

Shakespeare and the problem of Evil.

M. V. N. SUBBA RAU M. A.

Triveni : "Mr. Subba Rau writes with much persuasive sweetness on many aspects of the problem.Mr. Subba Rau does not try to distil a system of philosophy, but writes about the working of evil, the old theory of waste, the tyranny of Chance, the symbolism of the *Tempest* and its significance as the testament of Shakespeare.....He has succeeded in producing a readable book on a worn-out theme."

Hindu : ".....does credit not only to his obvious enthusiasm for the subject but to his wide reading. The problem of evil has always had a fascination for the philosophic mind and Mr. Subba Rau here shows us how the world's greatest dramatist has solved it."

Sunday News : "Mr. Subba Rau's book will be very useful to students who are expected to possess a comprehensive knowledge of shakespearean Drama. He has approached the task in the spirit of an admiring critic and with the natural leanings of a Shakespearean Scholar he has justified shakespeare's seeming inconsistencies in his observations on life and human conduct..... Yet our author has brought to bear upon his subject a discriminate judgment, sound criticism and a balanced admiration. In his usual facile style he has placed before the reader on the problem of evil a veritable *multum in parvo*. The author's generalisations themselves are born of ripe experience which is visible throughout the lecture."

Professor V. K. Ayappan Pillai (Presidency College Madras.) "Your excellent essay on 'Shakespeare and the problem of Evil'. It is well written and deserves to be widely known."

శ్రీ అద్దేపల్లి లక్ష్మణస్వామినాయుడు గారిచే
సరస్వతీ పవర్ ప్రెస్ నందు ముద్రితము.

7906—1933
