

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_228300

UNIVERSAL
LIBRARY

درخباتِ مغال و فرخانی بنیم
وین عجب میں کچھ نئے کجانی بنیم



آر اسٹہ

سید محمد حسن بلگرامی

صدر محاسب کا عالی

مطبوعہ دارالطبع جامعہ عثمانیہ کاز عالی حیدرآباد دکن

ہوے میں نے اس خدمت کو انتہائی عرق ریزی اور بے پایاں
 کاوش و کاہش سے انجام دینے کی سعی کی ہے۔ بڑی فکر و محنت سے
 کام لیا ہے اور اپنا بہت سا عزیز وقت صرف کیا ہے۔ اور
 حتیٰ الوسع کوشش کی ہے کہ یہ مجموعہ حسن قبول حاصل کرے۔

اپنی جانفشانیوں پر نظر ڈالتے ہوئے مجھے امید ہے کہ یہ
 تالیف ملک میں پسندیدگی کی نظر سے دیکھی جائیگی اور اہل دل کا
 طبقہ اسے خصوصیت کے ساتھ عزیز رکھے گا اور میری محنت کی داد
 انتخاب رباعیات کے بعد انتخاب رجال کا مسئلہ پیش تھا
 یعنی یہ مجموعہ کس کے نام پر معنون کیا جائے۔

یہ بھی کوئی آسان بات نہ تھی اس لئے کہ حکیمانہ کلام کی
 نسبت بھی کسی ایسی ہی سستی سے ہونا چاہئے جو خود بھی مرکز
 معارف و حکم ہو۔

اس مقصد کو پیش نظر رکھ کر میں نے اپنی نگاہ ہندوستان
 کے تمام قریب و بعید گوشوں میں دوڑائی۔ حافظہ نے بہت سے
 نام یاد دلائے۔ تخیل نے صد ہا تصویریں پیش کیں اور آخر کا
 اُن تمام ہستیوں میں سے میری قوتِ انتخاب نے ایک روشن
 ستارے کو چُن لیا۔

سالمو حرمی صابو بلگرامی المناطیب بنو موتمن عماد اللہ
 عماد الملک بہارسی۔ اس آئی

کے اسم گرامی کو ہندوستان میں کون نہیں جانتا۔ آپ کی شخصیت
 اور فضل و کمال کسی تعارف کا محتاج نہیں۔ آپ کئی مستند
 زبانوں کے مسلم الثبوت ادیب ہونے کے علاوہ سخن سنجی
 میں بھی خاص مرتبہ رکھتے ہیں۔

آپ کی معمولی باتوں میں بھی وہ حقایق ہوتے ہیں
 جو زبردست تصانیف میں نہیں مل سکتے۔ آپ کی تھوڑی
 دیر کی صحبت بھی انسانی دماغ پر وہ مفید اثرات ڈالتی ہے کہ
 پھر وہ تمام عمر ٹہ ہی نہیں سکتے اور آپ کی زبان مبارک
 اکثر ایسے ایسے ادبی نکات سننے میں آتے ہیں کہ چشم بصیرت
 روشن ہو جاتی ہے۔

راستبازی اور اصول پسندی آپ کی سرشت میں داخل
 جو دراصل اس عصر کے واسطے چراغ ہدایت سے کم نہیں۔
 حقیقت یہ ہے کہ اس مادی دور میں جبکہ فساد اور ظلمت
 کی قوتیں ابھر رہی ہیں اور انسانی دماغ و ملکی تعلیم کی رو
 کسی دوسری طرف بہہ رہی ہے ایسی ہستی کا وجود بہت
 نعمتات میں سے ہے۔

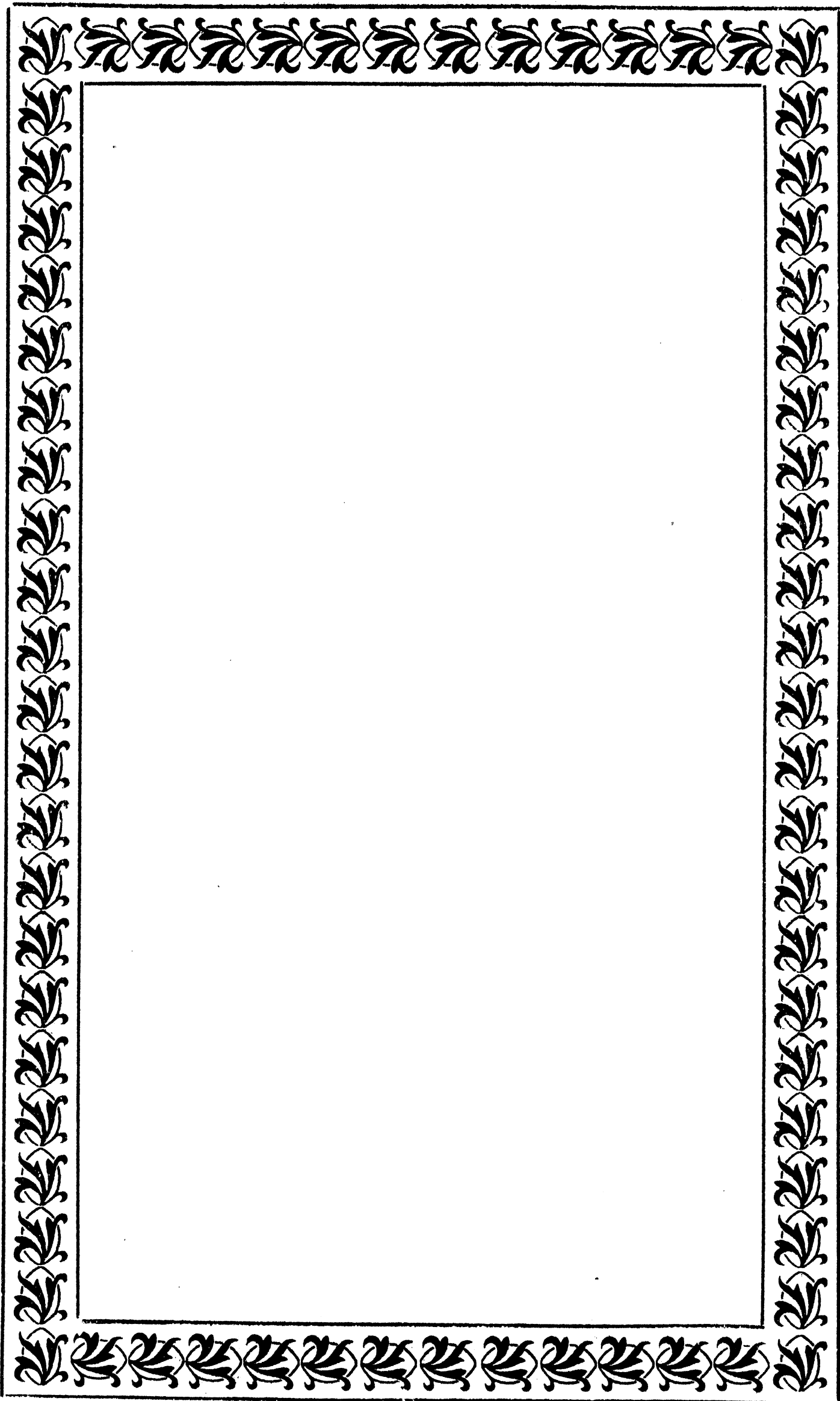
چنانچہ یہ انتخاب جس کا نام میں نے "خیابان عرف" رکھا ہے۔ جناب مدوح کے اسم گرامی سے معنون کرتا ہوں۔ اور امید رکھتا ہوں کہ اس ناخیر پیشکش کو جسے میں نے اس ذوق کے نتیجے میں آپ کی تراشوں سالگرہ کی مبارک یادگار میں ترتیب دیا ہے شرف قبولیت بخشا جائے گا۔ فقط

سید محمد حسن بلگرامی

پانچ ۱۹۲۲ء

خیرات آباد

حیدرآباد دکن



طبقات خیابان عرفان

نمبر	تفصیلات	مضمون	تعداد صفحات	صفحات
۱	طبقہ اول	توحید و معرفت	۲۱۵	۱ تا ۷۲
۲	طبقہ دوم	نعت و منقبت	۴۷	۷۳ تا ۸۰
۳	طبقہ سوم	شرف انسان و صفت آفرینش	۱۵۸	۸۱ تا ۱۳۱
۴	طبقہ چہارم	علم اہل خود شناسی	۶۲	۱۳۲ تا ۱۶۲
۵	طبقہ پنجم	کیروپتی وریا و سالوس	۹۸	۱۶۳ تا ۱۹۶
۶	طبقہ ششم	بے ثباتی و نیاد عزت	۲۲۱	۱۹۷ تا ۲۷۱
۷	طبقہ ہفتم	مشق حقیقی	۲۷۹	۲۷۲ تا ۳۶۵

نمبر	تصنیفات	مضمون	تعداد بیتها و خطها	صفحات
۸	طبقه هشتم	سخن و خاموشی	۳۵	۳۶۶ تا ۳۷۵
۹	طبقه نهم	آزوا مل و ترک هوا و پوس	۱۰۱	۳۷۹ تا ۴۱۳
۱۰	طبقه دهم	طاعت و ورع و لطف و کرم	۵۳	۴۱۴ تا ۴۳۲
۱۱	طبقه یازدهم	جوانی و پیری و حیات و ممات	۵۶	۴۳۳ تا ۴۵۲
۱۲	طبقه دوازدهم	جبر و اختیار و گنه و توبه	۴۷	۴۵۳ تا ۴۶۹
۱۳	طبقه سیزدهم	آخرت و رحمت الهی	۶۸	۴۷۰ تا ۴۹۳
۱۴	طبقه چهاردهم	مناجات	۲۱	۴۹۴ تا ۵۰۱

فہرست اسماء شعرا جنکے کلام سے یہ مجموعہ
انتخاب کیا گیا

الف

ابو سعید مہنہ	ابو الحسن خرقانی	ابو الفتح روحی
ابو الحسن وحی	اوحید الدین مراغی	اوجی نظیری
امیرغیت محوی	اشیر الدین آختگی	ابن یمن
اشراق صفہانی	امامی خلجالی	آزاد بلگرامی
ابو سعید اعلیٰ	امیر خسرو	آقا حسین خوانساری
القاص میرزا صفوی	الفت کردستانی	ابو القاسم شیرازی
ابوزراعی سہرانی	آقا عبدالباقی ندوی	امیر ابواسحاق
ارشاد سہرندی	اوحید الدین کرمانی	ابو الحسن بلخی

ابوالحسن بیگانه	ابلی شیرازی	ابوالوفا خوارزمی
انگر کرمانی	احمد ملاطی	ابوسعید برغش شیرازی
انوری ایبوردی	ابوسلیم گزگانی	ارشد ماوراءالنهری
اسکندر	ابوالفوارس شامی	ایزدی یزدی
ابونصر فارابی معلم نامی	ابراہیم اردوبادی	ابوطالب ترشیری
ادائی یزدی	امید همدانی	اشرف مقدسی
ابوالفتح مزاجی	شیخ آوری	انسان
اشرف	امیر حسینی سادات	آسن بلگرامی
امیر محمد یوسف شامی	ڈاکٹر محمد اقبال	امجد حسین امجد آبادی

بابا افضل کوہی	بوعلی قلندر شرف	بوعلی سینا بلخی
بہاء الدین آملی	بابا افغانی شیرازی	باقر شہدی
بنیوادیلوی	بکیسی غزنوی	بہار آملی

بخشی	بجنبر	بیاض
باعث بهدانی	بایزید بطامی	بدعی سیستانی
پندار رازی	بدیهی سجاوندی	بهاوالدین بغدادی
میر باقر داماد اشراق	بیرم خان خانان	باقر لکنوی
باقی نا اینی	بنیوایی بدخسانی	سلطان بایزید

تاریح اصفهانی تکمین شروانی

شنائی کشمیری شاقب کاکوری

ج

جامی	جعفر کاشی	جلال الدین اکبر شاه
مولانا جلال الدین می	جهانگیر بادشاه	جلال الدین ابوالخیر عاشق
جمال الدین عبدالرزاق	جمالی اردستانی	جنئی

ح

حکیم نظام الدین علی کلثانی	علی حسین	حکیم سنائی
حکیم قآانی	حکیم رکنائی کاشی	لاہیاتی گیلانی
حکیم خاقانی	حالی پانی پتی	حکیم سیر محمد
حافظ شیراز	حسین یزدی	حاجی
حفظ آخا بن سعد ^{بندل} ^{اشان} ^{ویر}	حمیدی بلخی	حقی خوانساری
حسن علی یزدی	حسن دہلوی	حافظ جالندھری
حسرتی دہلوی	حکیم فغفور لاہجی	حکیم رکنائی سیح

خ

خواجہ عبدالقادر انصاری	خواجہ معین الدین شتی	عمر خیام
حقی خوانساری	خواجہ حسین مری	خلیف سلطان
خواجہ فضل الدین مجددی	خاکی شیرازی	خان اعظم موسوم بغیر کوکا
خواجہ علی نسیم	خان بان علی خاں سلطان	خلیف اصفہانی

خلیل بیگ گیلانی خوشنود گوپاموی بدرا سی

د

درد

ذ

ذکی شیرازی ذره اکبر آبادی

ر

رضی آرتیمانی راهب رنسیعی

رضی نیشاپوری رشیدائی گادرونی رستم مرزاندائی

رکن صائین رفیع واعظ رفیقائی نیرومی

رافعی نیشاپوری رودکی سمرقندی روزبھان شیرازی

راقم شہدی رضائی شیرازی

ز

زین خاں کوک

زائر

س

سید الدین اعور کرمج	سرد	سجانی استرآبادی
سلطان ساوجی	سید حسن غزنوی	سیری غزنوی
سید شرف الدین اشرفی سمرقندی	سلطان قاجار	سیف الدین باخرزی
سلطان ولد	سلطان سنجر سلجوقی	سلطان حسین میرزا
سالک یزدی	سائر ارد و بادوی	سعد الدین جموی
سیف الدین آئینی	سلطان علاء الدین سلجوقی	سید گیلانی
		سید محمد جامه باف

ش

شفیع خراسانی	شاه بخشی	شیخ عطار
شیخ روزبهان صوفی	شیخ فخر الدین	شهاب الدین مقتول
شمس الدین کرمانی	شیخ عماد فقیه کرمانی	شیخ نظام الدین صاحب ^{بلخبری} صنایع
شیخ عبدالسلام سیاهی	شیخ شاه نظیر قمشه	شاپور

شاه طہماسپ	شاه نعمت اللہ ولی	شیخ سعدی شیرازی
شرف یزدی	شاه سنجان خانی	شفیق بلخی
شحنہ بازندرانی	شاه ولایت اللہ	شیخ نجم الدین کسری
شہید بلخی	شیخ عراقی	شیخ رباعی شہدی
شریف حسرت جانی	شیخ نظام الدین گجروی	شیخ عماد الدین فضل اللہ
شوقی یزدی	شرف یحییٰ میری	شیخ مغربی تبریزی
شمس الدولہ محمد بلخی		

ص

صالح شیرازی	صدر الدین نیشاپوری	صائب
صدر	صفی رازی	

ط

طالب آملی	طالعی
-----------	-------

ظ

ظهوری
ظہیر الدین شہزادہ
ظہیر فاریابی
ظہیرا

ع

عرفی شیرازی
عادل
عبدالباقی بہاوندی
عجم قلی بیگ و القدر
علی رضا تجسلی
عاشق اصفہانی
عماد کرمانی
عبیدزاکانی
عین القضاة بہدانی
عیشی لکھنوی
عاریف
غایت تبریزی
غایت اللہ خان آشنا
غلام الدین اوجندی
غزیز کاشی
عبدالرحیم خانخاناں
علی قلی خان والہ

غ

غلام قادر گرامی
غالب دہلوی
غیرت حسدانی
غیاثانی حلوانی
غزالی مشہدی
غیوری کابلی

غربتی

غمنی کشمیری

ف

فخر رازی

فردی اردبیلی

فکری خراسانی

فانی

فیضی ہندوستانی

فیضی تربتی

فصاحت خان اسی

فضلی جریادقانی

فیض کاشانی

فیاض لاجپانی

فدائی لاهیجی

فوقی یزدی

فرخی

فائض

فریدالدین احوال سنقرانی

ق

قاسم

قاسم الانوار تبریزی

قاضی عسکری

قزلباش خان محوم

قتالی خوارزمی

قابوسن دسکیر

قاضی میرسن

قاسم مشہدی

قادری ہندوستانی

ک

کمال الدین سمعیل

کابلی کابل

کمال

کنخسروخان کمال الدین اصفهانی کوکب کشمیری

کاوس جرجانی ولبی

ل

لطف علی بیگ شامی چرکس

لکزی داغستانی

لطفی تبریزی

م

مغربی

محمد امین خادم اشتر آبادی

مومن یزدی

مرزا عرب ناصر تبریزی

محمد جان قدسی

مرشد یزدجردی

مجددین محمد تاشیر النوی

مرزا عبدالقادر بیدل

میر سبزه کاشی

مرزا انیسع دستور

متین

مرزا حسن و اسب

میر معصوم کاشی

میر علی جردیا قانی

مرزا جلال امیر

میرزا شریف تجرید

میرزا مقیم مہمت

مظفر حسین کاشی

محمد فضل سرخوش

ملا محمد سعید اشرف

منصور و امغانی

ملا محمد صادق

ملا حسن فیض

مسعود سعد سلمان

محمد عنبرالی	منصف قاجار	آثار شدمی رستم واری
مقیمی	مراد شیرینی	مخبر بلیقسانی
عبدی کوکب	معین شیرازی	مظفر کرمانی
ملاکائی	مشتاق	میر تربتی
آقا محمد صوفی	میرزا نصیحی هروی	میر کریمکوس قابوس
مجدالدین بغدادی	میرزا حنیف امین	ملا شرف الدین علی یزدی
ملک شمس الدین کرت	محمد قاسم شهیدی	محمد سعید حکیم تنها
محمد قلی سلیم	محمود	منه‌ی زواری
مومن دهلوی	مجدوب	میر خستوم
میرزا اجلال الدین صلاهی	میرزا مهدی عالی	مولوی یوسف علی
میرزا محمد تقی نصیری	مؤمن الدوله اسحاق خاں	میرزا خلیل
میرزا حسن خاں الفت	آقا محمد رضا شانی	عبدی اصفهانی
مرتضی قلی خاں شاملو	مرزا محمد حسن نورس	مرزا اصالح الرضوی

مختشم کاشی	میرزا حیدر رضوی	میرزا محمد تقی
میر محمد ضیف الفت	معین اشترآبادی	میرزا عبداللہ نشی
	میرزا مہدی خان کوبک	میرزا فصیح

ن

نصیر الدین طوسی	نقی کسره	نعمت اللہ کرمانی
نساخ	نجم الدین دایہ رازی	نظیری نیشاپوری
نیازی اشترآبادی	نجم الدین خوارزمی	نصرت اللہ خان شاد
نصیر الدین اصفہانی	نور الدین محمد فارسی گیلانی	نواب صدیق حسن خاں
نزاری ہستانی	نشاط اصفہانی	نجم الدین رازی
نصرت	نامی	نظیری
ناظم ہسروی	ناظر کازرونی	نظقی نیشاپوری
		نواب شاہ جہاں بیگم

والہ زردجردی وحشت نختیاری دلی دشت بیاضی

وقوعی سمنانی واقف دہلوی

۵

ہاموی ابرقوہی ہلالی ہاتف اصفہانی

ہاشم کشمیری ہمت اردبیلی ہدایت طبرستانی

ہمایون بادشاہ

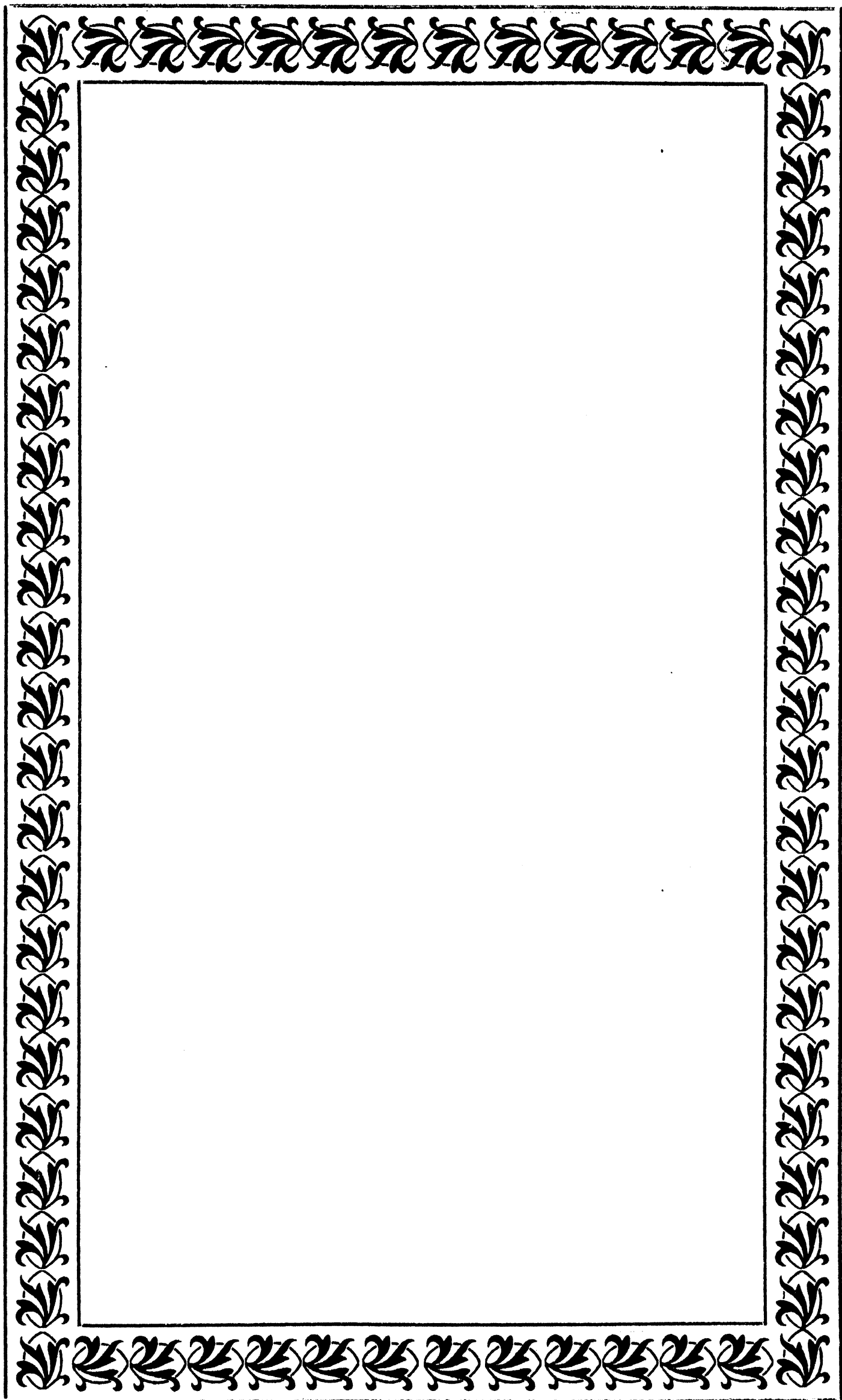
ی

یقینی لاسجی یوسف علی بیگ انسی نظیری

یحییٰ کاشی یعقوب ترکمان یوسف بلگرامی

یحییٰ نیشاپوری







بابا افضل کوہی

اے ذاتِ توسر دقیر اسرارِ وجودِ نقیرِ رقتِ بر در و دیوارِ وجودِ
در پردہ کبریا نہاں گشتہ ز خلق بنشستہ عیاں بر سر بازارِ وجودِ

بابا افضل کوہی

اے نسخہ نامہ الہی کہ توئی اے آئینہ جمالِ شامی کہ توئی
بیرون از تو نیست ہر چہ در عالم مست از خود و طلب ہر نہی خواہی کہ توئی

بابا افضل کوہی

دیرس منگروے و درپین مباحش باخویش مباحش و خالی از خویش مباحش
خوہی کہ غریق بحر توحید شوی مشنو۔ منگر۔ گو۔ میندیش مباحش

بابا افضل کوہی

ناکرده دے انچه ترا فرمودند خوہی کہ چناں شوی کہ مردان بوند
توراہ فرستہ از آں نمودند ورنہ کہ زدایں در کہ درش نکشوند

بابا افضل کوہی

اے آنکہ شب و روز خدای طلبی کوری اگر از خویش جدای طلبی
حق با تو بہر زمان سخن می گوید سرتا قدمت منم کرامی طلبی

شیخ عطار

یارب چه نہاں چه آشکارا کہ توئی نہ عقل رسد نہ علم آنجا کہ توئی
 آخر بکشائے بر دل بستے تا غرق شوم در آن تماشا کہ توئی

شیخ عطار

نہ عقل بہ سرحد کمال تو رسد نہ جاں بہ سراچہ وصال تو رسد
 گر جملہ ذرات جہاں دیدہ شود ممکن نبود کہ در جہاں تو رسد

شیخ عطار

عقل کہ بسے رہیہ خود ساش در معرفت خداے بگداس
 عمر برید تا بدیں عقل ضعیف بشا ختم اینقدر کہ نشا ساش

شیخ عطار

دل عاشق روی تست با عهد در ست جان طالب وصل تست از روز نخست
آنکس که نه حُبست وصل تو هیچ نیافت و آنکس که ترا یافت و گریه هیچ

شیخ عطار

در ذات خدا فکر فراوان چکنی جان را از تصور خویش حیران چکنی
چون تو نه روی به کُنه یک زده تمام در کُنه خدا دعوی عرفان چکنی

شیخ عطار

می پنداری که جان توانی دیدن اسرار همه با تو توانی دیدن
هر گاه که سنجش تو کرد و کمال کورئی خود آس زمان توانی دیدن

شیخ عطار

اربابِ نظر بے بنیدیشیدند ہر یک بدتِ راہِ دگر بگزیدند
حالِ نجر از عجز نیامدم را واخر ہمہ از عجز طمع بریدند

شیخ عطار

پروانہ بسمعِ گفتِ یارم باشی گفتا کہ اگر شتہ زارم باشی
خود را بمیانِ آتشے پاک بسوز گرمی خواهی کہ در کنارم باشی

شیخ عطار

اے آنکہ کمالِ خوردہ دانانِ دانی خاصیتِ پیرانِ جوانانِ دانی
گردد و صفتِ زبانم از کار بندہ دانم کہ زباں بے زبانانِ دانی

ابوسعید مہمند

مجنون تو کوہ راز صحرانشاغت دیوانہ عشق تو سر ایشاغت
 ہر کس توره یافت ز خود کم گردید آئینہ کس کہ ترا شناخت خود ایشاغت

ابوسعید مہمند

اے دردِ من اہل تمنایم تو سے دوسرے من مایہ سودا ہم تو
 ہر چند بہ روزگار درمی نگرم امروز ہم توئی و نہ ترا ہم تو

ابوسعید مہمند

گفتم کہ کئی تو بدین زبانی گفتا خود را کہ من خود کمیتائی
 ہم عشقم و ہم عاشق و ہم مشوقم ہم آئینہ ہم جمال ہم بینائی

ابوسعید مہینہ

اے آنکہ کشانیدہ ہیرب توئی بیرون ز عبارت چہ و چند توئی
 این دولت من بس کہ منم بندہ تو ایس عزت من بس کہ خداوند توئی

ابوسعید مہینہ

در عالم اگر فلک اگر ماہ و خوراست از بادہ مستی تو پیمانہ خوراست
 فارغ ز جانے و جہاں غیر تویت بیرون مکانے و مکانے تو پرست

ابوسعید مہینہ

رفتم طبیب و گفتم از درد نہاں گفتا از غیر دوست بر بند زباں
 گفتم کہ غذا گفتم ہمیں خون جگر گفتم پرہیز گفت از ہر دو جہاں

ابوسعید مہینہ

اے آنکہ تو حالِ دلِ نالانِ دانی احوالِ دلِ شکستہِ حالانِ دانی
گر خوانمت از سینه سوزانِ شہوی و در دم نہ ز تم زباںِ لالانِ دانی

سجالی اشترآبادی

صاحبِ نظر آنکہ زندہ جاویدند وارثہ ز بیم و فارغ از امیدند
در ہر چہ نظر کنند اور اینند ذراتِ جہاں آئینہ خورشیدند

سجالی اشترآبادی

آں گنجِ مخفی نہ کرد ظاہر شان را تا خلق نہ کرد حضرت انساں را
شمع است نمایندہ کس در شب تار ہر چید کہ خود ساختہ باشد آن را

سجالی اشترآبادی

عالم بہ فغانِ لا الہ الاہوت جاہل گمان کہ دشمن است این بادوست
دریا بوجہ خویش موبے دارو خس پندار و کہ این کشاکش بااوست

سجالی اشترآبادی

ہر چیز کہ جز خدائے نامے چندا نامے چندا است و ہر عامے چندا
تکلیف و نماز و حج و ہر چیز کہ ہر جوشے زپے بختن خامے چندا

سجالی اشترآبادی

در تاقہ است آفتابے احدے ہر ہر ذرہ ز آفتابے صدے
خفاش و شان ازیں ندارد خبر نور ازلی کجا و نور احدے

سجالی استرآبادی

از خویش امیدہ را چہ مسجد چہ کنشت توحید گزیدہ را نہ خوب است نہ شبت

خلقے ز پئے بہشت بے آرماند وین طرفہ کہ نیت جز در ابرام بہشت

سجالی استرآبادی

دیروز بہ بازار شدم بشکفتم آئینہ آویختہ دیدم گفتم
آخر چہ گناہ داری اے آئینہ گفتا کہ جمال دیدم و نہ منہم

سجالی استرآبادی

بیتاں از دستِ ساقی مابادہ تا مست ازل شوی زیر گ آزاوہ

عیسی آنت کو دلے زندہ کند کاین زندہ تن بہرون است آماوہ

سجالی استرآبادی

گرچوں مہ وخور بنور باشی باشی ہچوں بُت گر بہت تراشی باشی
موجود بحق باش و عدم خود راہی تا آن روزے کہ ہسم نہ باشی باشی

جامی

یارب۔ دل پاک و جاں گاہیم آہ شب گریہ سحر گاہ سہم
در راہ خود اول خود ہم بخون آنگاہ زین خودی بہ خود راہ ہم

جامی

ایماں ہمہ شیشہ ہائے گوناگون بود کا قناد برآں پر تو خورشید بود
ہر شیشہ کہ بود مسخ یا زرد و کبود خورشید درآں ہم بہ ہماں نک نمود

جامی

ہمسایہ و شیش و پیرہ ہر اوست در دلق گدای و افس شہ ہماوست
در انجمن فرق و ہیا نخانہ جمع باللہ ہماوست ثم باللہ ہماوست

جامی

نہ در مسجد گزارندم کہ زندگی نہ در مینخانہ کاین خار خامست
میان مسجد و مینخانہ رہے ہست غریم عاشقم آنہ کد امست

جامی

چوں دلبر من ز پردہ رونماید کس نتواند کہ پردہ زو کبشاید
گر جملہ جہاں پردہ شود باکے آںجا کہ پئے جلوہ جمال آباید

جامی

در مذہب اہل کشف و ارباب خرد ساریت احد در ہمہ افراد عدد
زیرا کہ عدد گر چه برون است احد ہم صورت ہم مادہ اش است احد

جامی

معتدوہ یکسیت لیکہ نہادہ پیش از پیر نظارہ صد ہزار آئینہ پیش
در ہر یک از ان آئینہ ما بنمودہ ہر قدر صقالت و صفا صورت پیش

جامی

اے دل طلب کمال در مد پر چند تکمیل اصول و حکمت ہند رہ چند
ہر فکر کہ جز ذکر خدا و سوراہ است شرمے ز خدا بدار این سور چند

جامی

یک نخطه اگر دل خرنیت بدیم آسودگی روع زینت بدیم
گر مهر خداست نقش بر خاتم دل عالم همه در زیر نگینت بدیم

جامی

تایا و خدا در دل انسان باشد اندیشه کیش ز نفس و شیطان باشد
خفاش نیار و که بر آید در روز هر چند که آفتاب پنهان باشد

جامی

از کعبه و اواں سپر کاین محکمیت این بانگ جرس نیست صد اول کسیت
آن کعبه که خانه خدایت بجاست این کعبه که جلوه میکند منزل کسیت

جامی

اے فضل تو دستگیر من دستم گیر سیر آمدہ امز خوشین دستم گیر
تا چند کنم توبہ و تا کے شکنم اے توبہ درہ توبہ شکن دستم گیر

جامی

چوں قدر نیستی ستی کم کن ہستی بت بست پستی کم کن
انہی نیستی چو فارغ گشتی مینوش شراب شوق وستی کم کن

جامی

گر نیک نیم نیک پرستم بایے گر بادہ نیم زیادہ مستم بایے
گر اہل مناجات نیم اینم بس کز اہل خرابات تو ہستم بایے

نعمت اشکرمانی

دل منور حقیقت است متن بویت به در کسوت و ح صورت دوست به
 هر ذره که او نشان هستی دارد یا پر تو نور دوست یا دوست به

نعمت اشکرمانی

اے آنکه طلبگار جهان جانی جانی و دلی و بلکه خود جانانی
 مطلوب توئی طلب توئی طالب توئی در یاب که خود هر آنچه جوی آنی

نعمت اشکرمانی

تا جامع اسرار الهی نشوی شایسته تخت بادشاهی نشوی
 تا غرق دریا نشوی همچون داننده حال ماکامی نشوی

نعمت اللہ کرمانی

سازندہ اگرچہ ساز نیکو سازد اما بے ساز ساز چوں نبوازد
من آئینہ ام کہ می نمایم اورا او خالق من کہ او مرا می سازد

نعمت اللہ کرمانی

کو دل کہ بد اند نفی اسرارش کو گوش کہ بشنود ز من گفتارش
معتوق جمال می نماید شب روز کو دیدہ کہ تا بر خورد از دیدارش

بو علی قلندر شرف

اے آنکہ ز نور تو دو عالم روشن پنہاں تو بہ عالمی چو جاں اندزن
ما نظر جمال وحدت باشیم پس پر وہ کثرت از رخ خویش فگن

بوعلی قلندر شرف

نماند بگر که از گنایم هم وزیر سپهر در حیات ما هم
چون در تبه خاک می رویم آخر کار پس با بسر خاک چو ایم هم

بوعلی قلندر شرف

یادش به دل کافر و دیندار یکست چون رشته که در سجه و زنار یکست
گر چشم بصیرت تو باز است شرف در دیر و حرم جلوه دیدار یکست

مولانا جلال الدین رومی

رو دیده بپوش تا دولت دیده شود زان دیده جهان دگر ت دیده شود
گر تو زیند خویش بسیرانی کارت همه سر بسر پسندیده شود

مولانا جلال الدین رومی

عشق از ازل است تا ابد خواهد بود جویندہ عشق بے عدو خواهد بود
 فردا کہ قیامت آشکارا گردد ہر دل کہ نہ عشق ست در روز خواهد بود

مولانا جلال الدین رومی

بے روئے تو لبلاں گلستاں چہ کھنڈ بے یاد تو عاشقان بیتاں چہ کھنڈ
 یک جرعه شراب شوق در جام زہد و انگاہ نظارہ کہ متاں چہ کھنڈ

مولانا جلال الدین رومی

رستم بکلیتیا ترساید بہود ترساید بہود جملہ راروئے تو بود
 از شوق جمال تو بہت خانہ شدم تسبیح بیتاں ز فرمہ ذکر تو بود

مولانا جلال الدین رومی

ہجر تو اگر نہ آفتِ جاں بودے بے رے تو زندہ بولن آساں بودے
 ز رنگونہ جدائی کہ میانِ من و تست اے کاش میانِ ما و ہجر اں بودے

مولانا جلال الدین رومی

چوں بیتِ خستتِ بت پرستیِ خوتر چوں بادہ ز جامِ تستِ مستیِ خوشتر
 از ہستیِ عشق تو چنان نیست شدم کانِ سستی از ہزارہ سستیِ خوشتر

مولانا جلال الدین رومی

کمالِ نشومی بہ ہم نشینِ ناقص ناقص مانی تو از مسترینِ ناقص
 استانِ شرابِ عشقِ گفتنہ کفرے بکمالِ بی زوینِ ناقص

مولانا جلال الدینِ ولی

گرواں بہ ہوا یا رچوں گردونیم بیچوں دانکہ ماوریں غم چونیم
ماخیرہ کہ عاقلاں چرامہ شیاند ایشاں حیراں کہ ماچرا مجنونیم

عمر خیام

ہر نقش کہ بر تختہ مستی پیداست آں صورت آں کسرت کا نقش آراست
دریا کے کہن جو بر زند موجے نو موحش خوانند و در حقیقت دریاست

عمر خیام

ساتی قدحے کہ بہت عالمِ ظلمات بجزوے تو نیت در جہاں بہ جیات
از جانِ جہاں ہر چہ در عالم مقصود توئی و بر محمد صلوات

عمر خیام

یک جرعه سے ز ملک کاوس بہا ست وز تخت قباد و مملکت طوس بہا ست
ہر نالہ کہ زندے بسر گاہ زند از نالہ ز اہداں سالوس بہا ست

عمر خیام

قوے ز کزاف در غر و افقاند قوے ز پے حور و قصور افقاند
معلوم شو چو پردا بردارند کز کوی تو دور و وراقاند

عمر خیام

کس را پس پردہ قضا راہ نشد وز شر خدا هیچ کس آگاہ نشد
ہر کس ز سیر قیاس چیزے گفتند معلوم نہ گشت و قصہ کوتاہ نشد

عمر خیام

من بے مئے ناب لیتن نتوانم بے جام شیدہ بارتن نتوانم
من بندہ آن دم کہ ساقی گوید یک جامِ دگر بگیرد من نتوانم

عمر خیام

من بادہ خورم ولیکستی نکنم بالله بقبح دراز دوستی نکنم
دانی غرضم زے پرستی چه بود آتمچو تو خوشین پرستی نکنم

عمر خیام

ماخرت زبند در سر خم کردیم وز خاک خرابات تیرم کردیم
باشد که درون میکده ما دریایم عمرے که دریں مدرسه ما کم کردیم

عمر خیام

تومی متفکر اند در ندیمت دین جمعی متحیر اند در شک و یقین
ناگاه منادی بر آرزو کمین کامی بخیران راه نه آنت نه این

عمر خیام

پیری دیدم خواب مستی خفته وز گردشور خانه تن رفت
می خورده مست خفته و آشفته الله لطیف بعباده گفت

عمر خیام

بایم به لطف تو تو لا کرن و طاعت و معصیت تبر کرن
انجاز عنایت تو باشد ناکرده چو کرده کرده چون ناکرن

عمر خیام

اے در رہ بندگیت کیساں کہ وہ در پر دو جہاں خدمت درگاہ تو
نکبت توستانی وسعادت تو یارب تو بہ فضل خویش بتاں بد

عمر خیام

اے دل ز غم جسم اگر پاک شوی تو روح مجرّدی بر افلاک شوی
عرش است نشیمن تو شرمت بادا کائی و مقیم خطہ خاک شوی

نقی کرہ

پر سیدم از و چو باعث ہجران گفتا سببے مست - بگویم آں را
من چشم تو ام اگر نہ بینی چه عجب من جان تو ام کسے نہ بیند جان را

سرمد

سرمد جسمے ست جانس در دست کسے تیرے ست دلے کمانس در دست کسے
 میخواست کہ آدم شد از دام جہد گامے شد و ریسمانس در دست کسے

سرمد

انجیب از زمستی خود همچو کتاب در جلد تو آیات الہی بہ حجاب
 یعنی ز تو حق پدید و تو از اثرش آگاہ نہ شویشہ از بوی گللاب

سرمد

شہور شدی بہ دلربائی ہمہ جا بے مثل شدی در آشنای ہمہ جا
 من عاشق این طور تو ام می بنیم خود را نہ نمائی و نمائی ہمہ جا

سرمد

نابود شدم بودنیدانم حسیت انگر شده ام دو دنیایم حسیت
دل دادم و جان دادم ایمان دادم دوست - دگر سودنیدانم حسیت

سرمد

سرمد که ز جام عشق مستش کردند کردند سرافرازش و پیش کردند
مینخواست خدایستی و پیشیاری مستش کردند و بت پرستش کردند

سرمد

دنیا کنم طلب که کمتر ز خس است بے دولت دیدار تو دین هم نیست
خوانان صالم و همین است سخن در خانه اگر کس است یک حرف نیست

سرد

سرد- تو حدیث کعبہ و دیر مکن در وادی شک چو گمراہ سیر مکن
رو شیوہ بندگی ز شیطان آموز یک قبلہ گزین و سجدہ بر غیر مکن

سرد

اے خانہ خراب از خدا بے خبری اے موج سراب از خدا بے خبری
اے سستی مویوم تو نقش ست آرب اے جوش جہانک خدا بے خبری

جعفر کاشی

چوں نوبت میکیشی بہ منصور افقادی از بادہ کہنہ در سرش شور افقادی
در گفتن زار عشق بیتابی کرد کم حوصلہ را شراب پُر زور افقادی

جعفر کاشی

حاجی بر کعبہ دگر رنج مشو در بادیه لبیک زناں ہرزہ مدو
 ستانہ بیجانہ در آنیم شبے یک نالہ کش و نہار لبیک شنو

میرزا ابوالحسن وحی

عفاں بخدا کسے ندارد بخت نہ جاہل از او با خب و نہ دانا
 در دیدہ مور کے در آید گردوں در حوصہ قطرہ نہ گنبد دیا

علی حزیں

جمعیت خویش پریشاں کریم دل بر سر چشم تیرہ ویراں کریم
 از کعبہ تمام عمر دزدیدم خشت تعمیر کلیسا کے گبساں کریم

علی خیریں

یارے زباں کو کہ شنائے تو کہیم تو صیف کمال کبریائے تو کہیم
چیرے یہ بساط ماہمیدستانیت جانے کہ تو دادہ فدائے تو کہیم

علی خیریں

غفلت زدہ ام خاطر آگا ہم دہ افسردہ دلم آہ کسحہ کا ہم دہ
عمریت کہ روز و جہاں تا قلم اے قبلہ مقبلان بخود را ہم دہ

حکیم سنائی

ہر ذرہ کہ بر روزینے بودت خورشید رخ زہرہ جینے بودت
گرد رخ از آستین با زرم نشا کا ہم رخ خوب بازینے بودت

حکیم سنائی

کو راہ روی کہ رہ نوروش گویم یا سوتہ کہ اہل دروش گویم
 ہر کہ میان شغل دنیا نفسے با او باشد ہزار مردوش گویم

مومن بزوی

خواہم لے از تنگ تمنارستہ جانے ز تعلقات دنیا راستہ
 بر تخت جم و کلاہ کے خذہ زند رند سرو پا برہمنہ راستہ

ابو علی سینا بلخی

اے کاش بدانے کہ من کیستے گزشتہ بعالم زپنے چیتے
 گر مقبل آسودہ و خوش ریتے ورنہ ہزار دیدہ بگریستے

یقینی لاجبی

در مذہب ماسجہ و زنا رکسیت بت خانہ و کعبہ ست ہیشا رکسیت
گر ہچو یقینی ز خودی باز رہی دانی کہ دریں چمن گل و خار کسیت

نصیر الدین طوسی

موجود بحق و احد اول باشد باقی ہمہ موهوم و مخئل باشد
ہر چیز جز او کہ آید اندر نظرت نقش دویمین چشم احوال باشد

رضی آیتمانی

شوخی کہ تمام پائے بستم اورا بے منت جام و بادہ بستم اورا
گفتا پرستید بہ غیر از من کس غیر از تو کہے کو کہ پرستم اورا

عرفی شیرازی

عرفی کله سر کن که جاب کله نیست توفیق رفیق بهتر تنگ صدمت
هر چاه که هست یوسف دروست صاحب نظر لیک بهر فاعله نیست

عرفی شیرازی

آنا که غم تو بر گزیدند هم در کوی شهادت آرمیدند هم
در معرکه دو کون فتح از عشق است با آنکه سپاه او شهیدند هم

محمد امین خادم استرآبادی

ذات واحد که هست یکتا و وحید از فرط ظهور خویش پنهان گردید
از غایت نزدیک شدن پنهان است از چشم تو آں چیز که نتوانی دید

ہمت اربوئی

در عالم ایجاد اگر خواہ تو ام بیقدر متاعم وہ بازار تو ام
مخلوق تو ام اگر چہ طاعت نکنم در کار تو نیستم ولے کار تو ام

شاہ بدشی

یاسے کہ ترا خودر ماند و گرت کاریکہ ز تو ہیج ماند و گرت
مانگر راه سجد و کعبہ نہ ایم رامیکہ بمقصود رساند و گرت

شاہ بدشی

آخر یابد ہر کہ ز صدش جوید تخمے کہ بجا قناد آسن روید
گویند کہ ہر کہ یافت حرفے نہ زند نے نے غلط است ہر کہ یابد گوید

شفیع خراسانی

درویش کش باده محبت ما یم پیانه گسار بزم الفت ما یم
 آینه هفتاد و دو ملت ما یم باینمه معنی تو و صورت ما یم

مغربی

من هست و خراب و پرست آمدم مدبوش ز باده است آمده ام
 مان طنخ بری که باز کردم شیاً هم هست روم از آن که است آمدم

فخر رازی

هرگز دل من ز علم محروم نشد کم ماند از اسرار که مفهوم نشد
 هفتاد و دو سال فکر کردم شب و روز معلوم شد که هیچ معلوم نشد

ابو الحسن خرقانی

اسرارِ ازل را نہ تو دانی و نہ من میں عرفِ معما نہ تو خوانی و نہ من
ہست از پس پردہ گفتگوئے من تو گر پردہ برافندہ تو مانی و نہ من

ابوالقمر جرونی

تاک نفس از حیات باقیست مرا در سر ہوس شرابِ ساقیت مرا
کاریکہ من اختیار کردم این بود باقی ہمہ کار اتفاقیست مرا

شہاب الدین مقبول

ہاں تا سرشتہ خرد کم نہ کنی خود را ز برے نیک بد کم نہ کنی
رہ رو توئی و راہ توئی منزل تو ہمدار کہ راہ خود بخود کم نہ کنی

سید الدین اعور کرماج

قلب تو ز نور معرفت عور چراست بنی تو بروئے توچوں کو چراست
ابلیس اگر نیستی اے مرد کن رشت پس راست بگو چشم حیت کو چراست

خواجہ معین الدین حشتی

یل رانعرہ آراست کہ از بحر جداست وانکہ با بحر در آینه ختمتہ خاموش آمد
نکتہ دوش لبم گفت و شنید از لبیاد کہ نہ ہرگز بزبان رفت نہ در گوش آمد

مختوم

آنکس کہ جز اونیت بہ عالم موجود قیوم وجود است وہم از آل وجود
در ہر اسمے اگرچہ خود را نمود از اسم کہ جاشود کسی معدود

سیری عنوی

سیری به حریم جانِ دل منزل کن قطع نظر از صورتِ آبِ گل کن
 بزمِ معرفتِ الهی میسج است همه بگذر ز همه معرفتی حاصل کن

حکیم نظام الدین علی کاشانی

جانے کہ بود قابلِ انوارِ کجاست و او دل کہ بود محرمِ اسرارِ کجاست
 گیرم کہ ز رخ پرده کشاید معشوق چشمے کہ تو او دید رخ یا کجاست

ملاحیاتی گیلانی

صوفی گوید کہ دوست در خانہٴ ما زاہد گوید کہ در دم و دانهٴ ماست
 ساتی گوید بہ جام و پیمانہٴ ماست عاشق گوید بہ کوئی جانانہٴ ماست

قاسم

آن عقل کجا کہ در کمال توست آن روح کجا کہ در جلال توست
گیرم کہ تو پرده برگزفتی ز جمال آن دیده کجا کہ در جمال توست

اشرف

اے آنکہ جمال تو بہ عالم مشہود انوار وجود تو بہ ہر شے موجود
ہر نفس کہ بر صفحہ ہستی بسیم نظارہ رخسار تو باش مقصود

عاقل

تا زہت یگرنگی اشیا کریم از شیشہ ہے بنگ پیداکریم
یک جلوہ بہ ہر ذرہ تجلی دارد آئینہ شکستیم و تماشا کریم

غزلی

غزلی گر روی به شهر و دیار روی در مسجد مصفا کن
دوست را اگر نیست توانی دید خانه دوست را تماشا کن

غزلی

اینستی بمن ز آب خاک است وز آتش و آب انجم و افلاک است
چون درک کند زاهد بیچاره مرا کاین تمیّت من کُنه وجود پاک است

خان زماں علی قلی خاں سلطان

عیسی نفسی که دار و حیرانم کرد چون طره خوشین پریشانم کرد
از کفر سزای خودم کا فریخت وار مصحف روی خود مسلمانم کرد

ظہوری

زاہد بحرِ کعبہ جا میںخواہد یارب صنم و کلیہ سیا میںخواہد
 غمناک طرب خستہ شفا میںخواہد خوش حال دل آنکہ ترا میںخواہد

ظہوری

یارب نظرے کہ چشمِ جاں باز کم یارب جگرے کہ رزمِ خود ساز کم
 یارب عشقے کہ شور در ملک نیم یارب حُسنے کہ بر جہاں ناز کم

ظہوری

یارب مددے کہ نفسِ راست کم وز بادہ عشقِ عقلِ راست کم
 ہم بخودے کہ از تو آگاہ شوم ہم نیستے کہ خویشِ امست کم

ظہوری

اے کامش زار ہواں قہاری تو سے نازش عاصیاں بے غاری تو

در پردہ ازیں نیم کہ رسوائی ما دستے زودہ درد امن ستاری تو

حکیم رکنائی کاشی

روزیکہ تم زیں دہ ویرانہ برند تابوت مرا عاقل و دیوانہ برند

ایں نقل مکانے ست کہ بیماراں را زیں خانہ بد شکوں با آخانہ برند

نظیری نیشاپوری

تو بیچ بدی کہ جسم و جاننت دادند بر کسب و عمل تاب تو انت دادند

از دادہ و نادادہ شکایت چہ کنی کاں چیز کہ مست رایگاننت دادند

عبدالقی ہماوند

کو منصور وانا الحق ودارچہ شد کو ابراہیم گلشن و نارچہ شد
از آمد و رفت عالم بے سرو بن ز بہار پیرش کا خرکارچہ شد

شیخ فخر الدین

اے در طلب تو عالمے در شر و شور نزدیک تو درویش و تو نکر ہمہ عور
اے باہمہ در حدیث و گوش ہمہ کر وے باہمہ در حضور و چشم ہمہ کور

شیخ فخر الدین

حال من خستہ گد امی دانی وین درودل مراد و امی دانی
باتوچہ کنم قصہ درودل خویش ناگفتہ چو جملہ حال مامی دانی

بہاء الدین آملی

آہنگ جازمی نمودم من زار کا مد سحرے بگوش دل این گفتار
یار ب بہ چہ روی جانب کعبہ و گبرے کہ از و کلیسیا و ادعاً

بہاء الدین آملی

مخمر و دریکہ جامی طلبم میخانہ نشینم و خدا می سلیم
این طرفہ کہ با این سر آلودیم تاثیر اجابت از دعای سلیم

عبدالرزاق فیاض

دور از تو ام نے نگار خاکم بر سر سیلی خور روزگار خاکم بر سر
از شعلہ جدا چو احرارم ز من ہنوز خاکم بر سر ہنوز خاکم بر سر

عبدالرزاق فیاض

بارہ صواب از خطامی گردیم ہر چند کہ رفت ایم وامی گردیم
 او در دل ما در طلبش کوی بکوی مشوقہ کجا و ما بحسامی گردیم

مرشد یزدجروی

گفتم ز درت بہ کعبہ آرم بخیر شاید شویم دل از آلائش غیر
 گفتا کہ چو محروم شدی از در ما خواهی در کعبہ کوبن خواهی دید

محمد جان قدسی

آن نور کہ زد در شجر طور آتش افروخت ز دابر بہر منصور آتش
 رسوای حلاج نہ وارد حیرت ہرگز نہ شود بہ پنبہ مستور آتش

محمد جان قدسی

وصل تو بکام غیر دیدن مشکل وز دیدن تو طمع بریدن مشکل
گفتی کہ بیری تا بہ وسلم بری مردن آساں لے رسیدن مشکل

محمد جان قدسی

اے جانِ جہاں - جہاں جانِ ہمہ یارِ ہمہ و مہربانِ ہمہ
عشاق بہ ہر کنارہ می جویند با آنکہ ہمیشہ در میانِ ہمہ

نجم الدین ایہ رازی

شمعے ست رخ خوب تو پروانہ نم دل خویش غم تو گشت بیگانہ نم
زنجیر سہ زلف تو در گردن بست در گردن بندہ نہ کہ دیوانہ نم

نجم الدین دایہ ازی

ایدل تو بایں مفلسی و رسوائی انصاف بدہ کہ عشق راکھے شائی
عشق آتش تیزست و ترا آہی نہ خاکت برسہ کہ باد می پائی

راہب

خواہم کہ شراب بے غمے نوش کنم با دختر ز دست در آغوش کنم
طبعم بہ نشاط سخت ماہل شدہ آ ترسم کہ غم ترا فراموش کنم

زین خاں کوکہ

در ہجر من از طرب کنائے دارم بانالہ و آہ روز گاہے دارم
غم بر سر غم ز غم گاہے دارم بایں ہمہ غم خوشم کہ یاعے دارم

سید حسن غزنوی

کے ہو کہ قدم ازیں جہاں برکیم چوں عینی راہ آسماں گبریم
وین دست دل از دامن غم باکنم وین بارتن از گردن جاں گبریم

طہیر الدین شافردہ

خاک در تو چو سرمہ در دیدہ برم وانگہ بنظر پردہ گردوں بدم
تو با من و رحم نے کہ در من نگری من با تو و زہرہ نے کہ در تو نگرم

بابا فغانی شیرازی

یارب سببے کہ آب حسرت نخورم و ز جام ہوا شرابِ غفلت نخورم
از نعمتِ معرفتِ غنی سازمرا تا نانِ حساں بہ زہرِ نیتِ نخورم

باقر مشہدی

آشفته چوزلفِ عنبر افشان توام افتادہ چو کاکل پریشان توام
گفتی کہ مرا بہ درد منداں نظرت من نیز کیے ز درد منداں توام

مرزا عرب نامح تبریزی

از عشق رسید کار ہم کس بہ نظام بے عاشق عشق ست ہو بہا ہم خام
درد عشقت بہ کہ بود در عقل در خانہ چراغ بہ کہ بہتاب بہ بام

میر سبزو کاشی

گنڈشت بہاران و شرابے نزدیکم در سایہ گل یک شترہ خوابے نزدیکم
یار آمد و جلوہ کرد و ما بے خبرا برویدہ بخت مشت آبے نزدیکم

شیخ اوحہ الدین مراغی

اے جاں موافقت سہ نزاری کن اے دل تو دینِ اقعہ و مساری کن
اے صبر تو تابِ غم نزاری بگریز اے عقل تو کو دکی برو بازی کن

اوجی نظیری

بالا ترا زانی کہ بگویم چوں کن خواہی جگرم بسوز و خواہی غم کن
من صورتی از خویش ندارم جبر نقاش توئی عیب برابر کن

امیرغیث محوی

اے موسیٰ جاں از نہانی بشنو از ما سخننہ بہ نیز بانے بشنو
بر طور مرو کہ من ترانی شنوی باز آہ خرابات و ترالے بشنو

رَسیمی

زاهد کند گنه که قہتاری تو مانع گناہیم کہ غفاری تو
اوقہارت بخواند من غفارت یارب بہ کدام نام خوش داری تو

شیخ روز بہان صوفی

دل داغ تو دار دار نہ بفرستی در دیدہ توئی و گرنہ بردستی
جاں منزل تست ورنہ روز صبار در پیش تو چوں سپند در سوختی

شیخ آوری

در کوئے فنا اگر درے یافتی با خود بہ عدم رگدزے یافتی
بگنجتے ہزار منزل ز وجود گر سوی عدم را بہرے یافتی

کمال الدین ایل ^{سمعیل}

در بندہاں مباشر و آزادی و از بادہ خراب گرد و آبادی
تازندہ از مرگ نباشی این یکبار میر تا ابدشادی

میرزا عبد القادر بیدل

دریازہ کشتی اگر ہنگامی نہ کنی بر کوہ نہ تازی اریسنگی نہ کنی
یک قطرہ تست قلزم کون و مگا اے حوصلہ خیال تنگی نہ کنی

میرزا عبد القادر بیدل

بیدل عمریت کر طلب و بدم در معنی تحقیق ہماں بے خبرم
صد پرودہ سگافتم و چیزے نکشو اکنوں بر خیز تا گریباں بدم

فردی اربیلی

در عشق دلاچہ بقیہ ارم ساری حسرت کش درو انتظار سازی
تو حوصلہ غمش نہ داری ترسم بر درگہ دوست شرم سازی

طالب آملی

ما بادہ زدست در جوانی ندیم یک جرعه بکاک جاودانی ندیم
زاں مے کہ خمارش چو خمار اجل است یک قطره آب زندگانی ندیم

طالب آملی

دل بے رخ تو دامن پر خوبیند گل چوں نبود سرشاک گلگون بیند
از دیدہ خویش گز قدام عجیب چشمے کہ ترا دید مرا چوں بیند

طالب آملی

کو دست که قفل استخوان بکشایم وزهر بن مو آه و فغان بکشایم
دریم شکینیم تار و پودتن را دین رشته ز پای مرغ جان بکشایم

طالب آملی

ماییم که جام عیش بر لب داریم خون در دل صد نه از طلب داریم
بر تافته از صوغ نذیب رو سر در سر میخانه مشرب داریم

طالب آملی

بابل مست نغمه پرواز غمسیم بر شاخ فغان نشسته و مسازیم
هرگز دل ما صغیر عیشی نزدست ماسینه خراشیده آواز غمسیم

میر غلام علی آزاد بلگرامی

اے بحرِ چرِ اجباب را بند کنی برصفتِ خوشینِ شکر خفت کنی
دعوایِ نفختِ فیہ من روحِ زنی این شیشہ گری گو کہ تا چپ کنی

میر غلام علی آزاد بلگرامی

اشر بروں ز عالمِ ایجاد است ابا پیدا بہ جملہ افراد است
شک نیست کہ واحد نبود از اعداد لکن موجود دوسرا عدداست

غلام قادر گرامی پنجابی

سر جلوہ ذوقِ رمزِ ہستی مانیم سر خطِ کتابِ عشقِ مستی مانیم
سر بر خطِ باطلِ چہ نہ ہم اے غافل مجموعہ درسِ حقِ پرستی مانیم

غالب بلوی

یارب یہ جهانیان دل حرم دہ در دعویٰ جنت آستی با ہم دہ
 شد او پسنداشت باغش است آن مسکن آدم بہ بنی آدم دہ

غالب

چرگر کہ ز زخمہ زخم بر چنگ نہ پیداست کہ از ہر چہ آہنگ نہ
 در پردہ ناخوشی خوشی نہایت گازرنہ ز خشم جامہ برنگ نہ

غالب

قانع نیم از بہشت نیز نم بخشند از بخشش خاص تا چہ نیز نم بخشند
 امید کہ صرف رونمایی تو شود جائے کہ بروز رستخیزم بخشند

غالب

اور است اگر ہزار چیزم بخشند اور است اگر بہشت نیزم بخشند
بر دوست فدا کنم بعد گونہ نشاٹ جانے کہ بروز رستم بخشند

زار

دردا کہ غم زمانہ بس جاگاہ آست اول قدم بسوی دوزخ راہ آست
فاغ نہیں و غم مخور شاد بزی این معنی لا الہ الا اللہ است

واقف بلوی

نے خوب مراقبول اردنے رشت نے در حرم راہ نہ رویم بہ کشت
یارب بہ کجا روم بفرمے کن نے در خورد و زخم نہ شایاں بہ

واقفِ ملوی

در دیده دیدہ دیدہ می باید و از ہر دو جہاں بریدہ می باید
تو دیدہ نہ داری کہ بہ نبی اورا عالم ہمہ اوست دیدہ می باید

واقفِ ملوی

در مجلسِ دوست زیرِ پیمانہ کیکیت آہ سحر و نالہ ستانہ کیکیت
در مسجد و در حق پرستی غرض آ گر خانہ دو است صاحبِ خانہ کیکیت

نساخ

نہ تخت نہ من تلج شہاں منجوام نے خاتم و نے مہر و نشان منجوام
مہر تو بدل زمان زمان منجوام در دو غم تو جہاں جہاں منجوام

بینوادملوی

در صورتِ قطره سر بسو دریا نم تو ذره مبین مهر جهان آرا نم
گویند که کنه ذات حق نتوان یافت مایافته ایم اینک کُنش ما نم

شیخ نظام احمد صانع بلگرامی

بگذار که من گزیده ام ملت عشق عشق است رسول من من عشق
بر تافت زویر و کعبه وی دل من زیر پس من آستانه حضرت عشق

سید احمد حسین امجد حید آبادی

تا چند به کوپسار و دریا بینی تا چند فضای باغ و صحرا بینی
تا زینت وحدت الوجود ابروی در خود همه و در همه خود را بینی

درد

گر باد نسیم مست بوئے تو گذشت در فصل بهار محروم تو گذشت
یارب چه قدر به خلق نزدیک تری هر کس که ز خود گذشت سو تو گذشت

درد

ز دشمنی چون لافروزش خوانند گل کرد چون از عشق سوزش خوانند
خلق است عبارت از ظهور خالق خورشید چو جلوه کرد در روزش خوانند

درد

مارا نبود گزرد راں کو که توئی تو هر سو و کس ز رفقه آنسو که توئی
گو آینه وجه تو باشتم خلق نتوان دیدن ترا از آن رو که توئی

درد

اے آنکہ خواب صد تماشا دیدی باغ و چمن و بہار گلہا دیدی
 نیز گئی عالم مثال گل کرد پہاں تو بود آنکہ پیدا دیدی

درد

خواہی کہ ہمہ راز الہی مسمی چیز کیہ بروں ز فہم خواہی مسمی
 اے بخیر از خویش چہ امکان دارد اسرار الہی تو کما ہے مسمی

درد

چوں آئینہ باید کہ مصفا باشی تا منظر نور حق تعالی باشی
 اے درد اگر قرب خدای خواہی دور از خود و نزدیک بہا باشی

درد

اے درد و دلے کہ راز حق را ہمید ہر بحث ہماں حجت مولیٰ ہمید
عارف انت انچہ عارف دانست ملا ہمید انچہ ملا ہمید

درد

فرمود پس حضرت جی تیم در گوش دلم کہ اے طلسم مویوم
ہم شد ار کہ در عالم کثرت ہرگز تامن ہم ستم تو ہم نگر دی معدوم

درد

ما صاف دلاں نامی ہو ایم فی بحث بکسن گفتگوئے ایم
خز جلوہ او زمانباید طلبید ما آئینہ ایم و عکس روئے ایم

درد

یک عمر زور می شنیدم اورا در برنجیال می کشیدم اورا
اکنون که چو آئینه رسیدم پیش خود را او دید و من ندیدم اورا

درد

گر زنده ام آلوده با فکارتم در مرده همان بهشت و دوزخ و ظم
یارب تو بگو بذات پاکت گویند کز دوش چگونه بارستی فکنم

درد

اے درد پیر آنچه در وجودت اینجا تبعیت حکم او نمودست اینجا
گردوں شستی که خم شد از بهر کوع خورشید سری که در وجودت اینجا

درد

دربزم جہاں کہ وہم بست آئیں از آمد و رفت خلق فارغ نہیں
چوں آئینہ میر کہ پشت آید لے رو اور اتو با و نما و خود کسب مسی

مرزا محمدی خاں کوکب

در چشم بصیرت ہمہ نور تو بود ہر ذرہ نشانے از ظہور تو بود
آں سپر حکم کہ ہست بے سود آیت بادل کہ بھی تہی ز شور تو بود

درد

لے درد چرا بہ کنج باغش جوئی وز بہر چہ در میان راعش جوئی
من در رہ او قوادہ چون نقش قدم از من جوئی اگر سر اعش جوئی

درد

اے کردہ تلف عمر گر انما یہ خویش در صحبت ہر مرد فقیر و درویش
از عالم غیب آنچه خواہی دست اے مخزن اسرار الہی اندیش

درد

ہر جازئی و چنگ صد امی شنویم آہنگ تر امام خدامی شنویم
گر چشم کشائیم تو مدظن سری در گوش نہیم ہم تر امی شنویم

درد

در بحر تو اے جاب گم خواہی شد در باد تو ای سحاب گم خواہی شد
اندک اے ذرہ سعی دیگر کا خر در پر تو آفتاب گم خواہی شد

درد

هر گوشهٔ فضا صدیابان دارد هر غنچهٔ مہشت خود گلستان دارد
گر عقدهٔ خاطر کشاید مینے هر قطرهٔ بحیب خویش طوفان دارد

درد

عمریت که وابسته به تار نفسم یعنی به نشکند بر هوا و هوام
معلوم نشد مرز فهم ناقص یارب ز کجایم به کجایم چه کنم

درد

هر چند که ورت و صفا رایابی لکن نتوان که مدعا رایابی
گوستِ طبعی و آہی فہمی ممکن نبود اینکہ حسد رایابی

درد

اے آنکہ تو ہر زشت نکور ایابی حیف ست نہ آں جلوہ رور ایابی
آئینہ بہ برداری و معلوم تو نیست دل را در یاب تاکہ اور ایابی

درد

دریا چو فرورفت بخود شد گرداب و قتیکہ کشود چشم گردید حباب
ایں موج ظہور ست و گرنہ اے درد گرداب و حباب موج باشد ہمہ آب

درد

یناست اگر سر نیاز ست اینجا جام ست اگر دیدہ باز ست اینجا
ایں محفل درد جا بدستی نیست ہشدار کہ بزم امتیاز ست اینجا

درد

ز جوش جنون عشق زمینجانما جا کرده بدل صورت جانانما
در دیده تصویرش دل می آید از شیشه پری چکد به پیانه ما

درد

مستی و عدم خراب میخانه است امکان و جوب مست پیانه اوست
چشم دل تو اگر حقیقت بین بست هر ذره خلق روزن خانه اوست

درد

ای درد منی تو زبان شعله آگه نه از راز نهان شعله
یعنی که خسته نسوخت او بلکه برعکس آتش افکند خن بجان شعله

درد

برخاستم چو از خبیانانگاہ ہر سو جس آہنگ شدہ نالہ واہ
 دگر سراغ آں بھولے عدم صد قافلہ ریگے واں گشت تباہ

درد

اے درد اگر محرم راز قدمے باشادی و غم عبث چراستہ
 اے ہیچ ترا باین خیالات چہ کما جائے کہ وجودت تو انجا علمے

درد

اے درد اگر عارف ضارازے باوید فنا مدام باوید سازے
 در چشم تو ہر چہ رنگ صورت گیر چوں آئینہ جملہ را در آبنمازے

درد

در آل چو خلق غفلت آثار شدی آگہ نشدی اگر چه پیار شدی
 تا حال یہاں غافلے ایدر وچہ شد در خواب اگر خواب بیدار شدی

درد

گا ہے ہشیارو کہ سیہ مست شدی گا ہے کم زور و کہ زبردست شدی
 چوںستی بے بود تو جزو ہمی غنست ای میچ عبث تو اینہم مست شدی

درد

ای سادہ دل این نقش پذیرئی تاکئی بر روی بساط جای گیری تاکئی
 چوں آخر کار مات خواہی کرید بس ناز بشا ہے و وزیرئی تاکئی

درد

کل کردم و راز من نفیہد کے آگاہ ز جلوہ ام نہ گردید کے
ظاہر شدم وہاں نہفت بلانم ہچوں سخنے کہ درد نشیند کے

ڈاکٹر محمد اقبال

بیزدان بوز محشر رہن گفت فروغ زندگی تاب شر بود
ولیکن گزرنجی با تو گویم صنم از آدمی پائندہ تر بود

ڈاکٹر محمد اقبال

شیندم در عدم پروانہ می گفت دے از زندگی تاب و تبم بخش
پریشاں کن سحر خاک سترم را ولیکن سوز و ساز یک شہم بخش

ڈاکٹر سر محمد اقبال

سکندر باختر خوش نکتہ گفت شریک سوز و ساز بحر و بر شو
تو ایس جنگ از کنار عربی بیی بیز اندر نبرد وزنده تر شو

ڈاکٹر سر محمد اقبال

چو ذوقِ نغمہ ام در جلوت آرد قیامت انگنم در محفلِ خویش
چومی خواہم دے خلوت بگیرم جہاں را گم کنم اندر دلِ خویش

ڈاکٹر سر محمد اقبال

سفالم رائے او جامِ جم کرد درونِ قطرہ ام پوشیدہ یم کرد
خرد اندر سرم بت خانہ نخت خلیل عشق دیرم را جسم کرد

نعت منقبت

علی خیرین

پیغام خدا نخواست آدم آورد انجام بشارت ابن مریم آورد
 با جملہ رسل نام کے خاتم بود احمد بر نامہ و خاتم آورد

میر غلام علی آزاد بلگرامی

سلطان رسل شمع شبستان تقصیر پروانہ او چہ سراغ ماہ و پیر
 نخل قد او دریں چمن سایہ فکند برفرق جہانیاں بر روی تیر

میر غلام علی آزاد بلگرامی

لے آنکھ شہان تو نگر از مایہ تو وز جلد بلند آخریں پایہ تو
برشت صحیفہ نبوت ایزد خاتم زودہ از سیاہی سایہ تو

میر غلام علی آزاد بلگرامی

ہر خرید نہ برگے نہ نوکے دارم در زاویہ خمول جاے دارم
اما رحمت رسول لثقلین در سینہ بہشت دکشاے دارم

میر غلام علی آزاد بلگرامی

از معجزہ ات چساں نمایم آغا کر لفظ تو جز مسیح نبود ہماز
ہر ذرہ در گہت بخورشید زند پہلوی انا الشمس زوے اعجاز

میر غلام علی آزاد بلگرامی

از روز ازل تاج رسالت بر سر ہم تا به ابد خلعت صفوت در بر
ماکان محمد به شانت آمد بیرون بود این مراتب از شانِ شتر

میر غلام علی آزاد بلگرامی

اے سرورِ انبیا و سالار ملک ذاتِ تو بود منشاءِ ایجادِ فلک
حقِ جلوہ نمود در لباسِ تو بخلق بے سیم تو احمد منسانی لاشک

میر غلام علی آزاد بلگرامی

تحقیق نمودم ز الف با تا یا سیرت نمیتوان نمودن افشا
ہر حرفِ تجھیست طومارِ رموز در وصفِ تو اے اجدادِ اطالما

یوسف بلگرامی

گر مہرِ رخ تو جلوہ پیرانشدی یک ذرہ ز کائنات پیدانشدی
و نقطہ نور تو نگشتی مرکز نہ دائرہ فلک ہویدانشدی

یوسف بلگرامی

اے درچمنِ پمیران تازہ گلے در محفل ساکنانِ لاہوت لے
یوسف تو اندکہ کند نعت ترا آغاز دو عالمے و ختم رسلے

درو

اے بہر شفاعتِ دو عالم لایق دارم ز جناب تو امید و اتق
بشہرہ ز خورشیدِ حقیقت بہاں تو مخبر صادق چو صبح صادق

درد

خواہی کہ شود درد و جہانت بہو در بندگی رسول باشی بہ سجود
گرفہم کنی و گرنہ ہم ہنسسی بیشک حق ست ہماں ہر چہ سیمیز فرہو

شیخ غلام قادر کرامی پنجابی

خاور چکد از شہم باین تیرہ شبی کوثر چکد از لہم باین شنبہ لبی
اے دوست ادب کہ در حرم دل با شاہ منشاہ ابنیا رسول عربی

خبر

از نور محمد ار تو داری اشے کن از سر صدق در شہادت نظر
اللہ و محمد است پیوستہ ہم اعنی کہ میان شان نگنجد در

حفظ اللہ خاں بن سعد اللہ خاں فرید

در انجمن دیر نخت آمد ز انگونه که شایسته تست آمد
 اے ختم رسل اگرچہ در بزم وجود دیر آمد ولی درست آمد

غالب ہلوی

شب چیت سوید اول اکمال سرمایہ وہ حسن زلف و خطا
 معراج نبی شب ازاں بود کہ وقتے شایستہ ترز شب ہمال

عارف

در خلوت خویش چوں ترا کرد طلب فرقی ز تو ماندہ قاب تو سین بزا
 ایں رتبہ بہ ابنیا نباشد عارف حق خاتم ابنیا ازاں کبر و لقب

عارف

نقش قدم تو افسرِ افلاک است نعت تو فزوں تر ز حد ادراک است
 کے لاف سخن بکنہ ذات تو رسید چون ات تو پاک همچو ذات پاک است

عارف

مخلوق نشد بشر درین نیلی کلخ بر کرسی و عرش تا کند دست فراخ
 جائے ادبے کہ عقل کل محرم نیست اُمی لقباً چہ خوش تو رفتی گستاخ

عارف

آراستہ گرد و چو قیامت اصف عالم شود از سر دگی جلد تلف
 واللہ باین شگفتہ روی آندم آئی چو گل و گل شفاعت برف

عارف

روند بیا بوس تو فخر اہل زماں محروم ہم اہل سماں نسبت از اں

خاک در تو سر جہ چشم عارف اے احمد مجتبیٰ عم سیم الاحساں

عارف

کتوب بہ لوح دیدہ ام خطبہ تو ز اں کعبہ شمرده است دل عقبہ تو

حق وعدہ نمود آنکہ مثلت نکند انجام پذیرفت بتو مرتبہ تو

عارف

ذات تو بود در انبیا ستثنیٰ اسما ترا بود صفات حسنیٰ

مثل تو غیرے نگر و نجیبے اے خیر بشر خیر سل خیر درمیٰ

عارف

اے احمد و حامد و وحید و محمود بر خاک دے تو ہست عارف بسجود

آشفۃ روزگار و انجام خود بنواز اور اجت رب المعبود

شیخ غلام قادر گرامی پنجابی

فتم زبہاں ولی ولی میگویم بردم ایماں جلی جلی میگویم

من حلقہ بگوش اہل بیت نزل جاں میدہم و علی علی میگویم

شیخ غلام قادر گرامی پنجابی

زود آمدہ ام اگرچہ دیا آمدہ ام سر بر خط حضرت امیر آمدہ ام

در سیکدہ ساتی کوثر رستم پیانہ کش خم غدیر آمدہ ام

شیخ غلام قادر گرامی پنجابی

حرف ز علی بگو ای مردم این است پیدا و نهفته در ضمیرم این است
آن دست خداست دستگیری میکند دستم گیرد که دست گیرم این است

میر غلام علی آزاد بلگرامی

دوشینہ بخواب حشر دیدم بر پا در بان ارم ستاده در دست عصا
رفتم کہ اجازت طلبم گفت کہ گفتم کہ غلام علی ام گفت بیا

میر غلام علی آزاد بلگرامی

در راه خداست شیر نردان بلیم از حکمت آنجناب آید مردم
گرفت فرم میان خم افلاطون من فتم و در غدیر خم غوطه زوم

میر غلام علی آزاد بلگرامی

حیدر کہ فشر و پابدوش شہ دیں در خاتم بے نظیر جا کر گئیں
آن وقت جہانیاں ندا در داوند سبحان اللہ ہے مکان و چہیں

میر غلام علی آزاد بلگرامی

آں شاہ کہ بارسول کیتا کر دید بردوش شریف جلوہ پیرا کرید
در گلشن دیں ز بسکہ جو شیدہا نخل قد احمدی دو بالا کرید

میر غلام علی آزاد بلگرامی

از روز انزل فدائے نام علی ام در راہ عقیدت نقش گام علی ام
در حشر جواب خویش گویند ہمہ ایں ست جو ام کہ غلام علی ام

نعمت اسد کرمانی

آں شاہ کہ او قسیم ناست و جناب
در ملک و مل صاحب سیف است و بنا
ملک و جہاں سخر اوست بلے
این ابنان گرفت و آنرا بستہ بنا

مولانا جلال الدین رومی

روزیکہ علی زغیب آمد بہ شہود
از بہر علی خدا در کعبہ کشود
در بستہ بداد خانہ خود بہ علی
یعنی کہ علی ست خانہ زاو معبود

مولانا جلال الدین رومی

رومی نشد از سر علی کس آگاہ
زیرا کہ نشد کس آگاہ از سر الہ
یک ممکن و اینہ صفت واجب
لا حول ولا قوۃ الا باللہ

بو علی قلندر

اولاد علی خلاصہ ابراراند چون دلدخویش محرم اسراراند
تحلیل مواد فاسد کفر کنند در منفعت مزاج دین جدواراند

شاہ پور

از بہر محبت علی ہستی ماست گلچینی این بہار ترویشتی ماست
دل ساغر و مہر ساقی کوثرے از میکہدہ غدیر خم ہستی ماست

خواجہ معین الدین چشتی

اے بعد نبی بر سر تو تاج نبی اے داد شہان صولت تاج نبی
آئی تو کہ معراج تو بالاتر شد یک قامت احمدی ز معراج نبی

عارف

از حب تو مومن است در حجاب سوز و بسقر منکر تو روز حساب
از معجزه رسول شوقم رست قلعه در خیبر ز تو ای فتح الباب

عارف

در سکر مناقب علی رفتم دوش این دادگوش دلم آواز سروش
در منقبتش که ملاتی گفت خدا عارف تو چه دانی و چه خوانی خاموش

عارف

تا چند توان نمود عارف املا در منقبتش که نیست مقدور اصلا
فرمود چه کشف شد حجاب کونین آن عارف من عرف سلونی بلا

عارف

گردید ترا چو دوش احمد پایه در کعبه شکستی بت سنگین پایه
 کرار بغیر قید نسرارتی چون گفت نبی الاعظمین الرایه

عارف

در منزل صبرم سره ایوبی در بیت حزن تو همدم یعقوبی
 یونون نموده حق به ثنانت نازل در کسوت انساں شرف کربوبی

عارف

روزی که شوند اهل محشر مشهور خورشید علم شود بفرق جمهور
 خلقی که طیند ز العطش چون بسمل سیراب کنی تو آن دم از جام طوم

عارف

خواهی که رسد نصرت و امداد علیؑ رود در دل خود ثبت نماید علیؑ
آنست علی بفهم زین رتبه و او شد آل نبی حصر در اولاد علیؑ

ابونصر فارابی معلم ثانی

آباد ه عشق در قبح ریخته اند و اندر پی عشق عاشق آنگنجه اند
با جان روان بونصر مهر علی چون شیر و شکر به رسم آمنت اند

نساخ

در گلشن اسلام بهارست علیؑ تا بنده خور نصف بهارست علیؑ
او مورد دل اتی و باب علم است نساخ خدیو ذوالفقارست علیؑ

شرفِ انسان و صفتِ آفرینش

اشیرالدین خستکی

گر طعمِ موراژدماے سازی گزیر پشتمہماے سازی
دریم شکنی کائسہ صد کمرے را تا دستہ کوزہ گداے سازی

بابا افضل کوہی

یارب! چه خوش ارتبے دین خندید بے منت دیدہ خلق عالم و دین
نشین و سفر کن کہ نایت نیکو بے زحمت پاگرد جہاں گردین

بابا افضل کوہی

چنداں بروایں کہ دوئی برخیزد گرمست دوئی زره روی برخیزد
تو اونشوی ولے اگر ہمہ کنی جائے برسی کز تو توئی برخیزد

بابا افضل کوہی

برہم کہ سدبری امیر تو شود وزہر کہ فرد خوری اسیر تو شود
تا بتوانی تو دستگیری میکن کان دست گرفتہ دستگیر تو شود

بابا افضل کوہی

از کبر مدار میچ در دل ہوسے کز کبر بجائے زبیدست کسے
چوں زلف بتاں شکستگے عادت کن تا صید کنی ہزار دل در نفے

ابوسعید مہمند

آن وقت کہ این انجم و افلاک نبو وین آب و ہوا و آتش و خاک بو
اسرار یگانگی سبق می گفتم وین قالب و این نواد ادراک بو

ابوسعید مہمند

کی حال قتادہ ہرزہ گردی داند بی درد کجا لذت دردی داند
نامرد بچنے نخر در مرداں را مرے باید کہ قدر مردی داند

ابوسعید مہمند

گر قرب خدامی طلبی و بجا باش اندر پس و پیش خلق نیکو گو باش
خواہی کہ چون صادق القول شوئی خورشید صفت باہم کس کر و باش

ابوسعید مہمند

معمورہ دل بعلم آراستہ بہ مطورہ تن بکلمہ پیرااستہ بہ
ازہستی خود ہرچہ تو ان کا تہ بہ ہرچند زیر کہ نسبت ناخواستہ بہ

عمر خیام

ما لبثنا نائم و فلک لعبت باز از روئے حقیقتہ نہ از روئے مجاہ
باز پسر ہی کہ نیم بر نطع وجود رفتیم بہ صندوق عدم یک کجا

عمر خیام

احمد خوی کہ عالمی بندہ اوست یوسف روی کہ ماہ شرمندہ اوست
عیسیٰ نفسی کہ جان و دل زندہ اوست موسیٰ لقبی کہ دوست خواہمند اوست

عمر خیام

بیشی طلبی زیچ کسش سباش چو مریم و موم باش چونش سباش
خواهی که ز هیچ کس تو بد نزد بدگویی و بد آموز و بد اندیش سباش

عمر خیام

صد سال در آتشم اگر محل بود آن آتش سوزنده مرا مهل بود
با مردم نا اهل مبادم صحبت کز مرگ بتر صحبت نا اهل بود

عمر خیام

اندر ره حق تصرف آغاز کن چشم بد خود بعیب کس باز کن
سر دل هر بنده خدامی داند خود را تو درین میانه انباز کن

عمر خیام

گرمی نخوری طعنه قرنستان را اگر توبه دید توبه کنم نیرداں را
تو فخر بدین کنی که من می نخورم صد کار کنی که می غلام ست آن را

عمر خیام

می بر کف من نه که دلم در تاب وین عمر گر نیر پای چوں سیاست
بر خیز که بیداری دولت خوابت در یاب که آتش جوانی آبت

عمر خیام

نیکی و بدی که در نهاد بشر است شادی و غمی که در قضا و قدرت
با چرخ مکن حواله کاندرا ره عقل چرخ از تو هزار بار بیچاره تر است

عمر پیام

جانم بقدای آنکه چون اهل بود سر در قدش اگر نه هم سهل بود
خواهی که بدانی به یقین دوزخ را دوزخ بجهان صحبت ناهل بود

عمر پیام

در دهر هر آنکه یسم نانی دارد از بهر شست آستانی دارد
نه خادم کس بود نه مخدوم کس گوشاد بزی که خوش جهانی دارد

عمر پیام

آورد باضطر اجم اول بوجود جز حیرتم از حیات پخیری نفوذ
ز نسیم باکراه ندانیم چه بود زین آمدن بودن و رفتن مقصود

عمر خیام

یک نان بد روزگر شود حال و ز کوزه بشکسته دم آبی سرد
 مامور کسے دگر چسرا باید بود یا خدمت چون خودی چرا باید کرد

عمر خیام

با مردم پاک باز و عاقل آئین و زنا اہل ہزار فرسنگ گیز
 گزیر وید ترا خرد مند بنوش در نوش رسد دست نا اہل بیز

عمر خیام

با نفس ہمیشہ در بنوم چسبم و ز کردہ نوشتن بدروم چسبم
 گیرم کہ زمن در گذرانی بکرم زین شرم کہ دیدی کہ چہ کردم چسبم

عمر خیام

مقصود زجملہ آفرینشس بائیم در چشم خرد جو ہر منیشس بائیم
 ایں دائرہ جہاں چو انگشتری است بے بیچ شکے نقش نگینشس بائیم

سجالی استرآبادی

جز عین تو نیست ہر چہ خوبی اورا در از نظر تسبول رانی اورا
 تاکے کوئی ایں بدو آں نیکت ہر کس کہ تو نیستی چہ دانی اورا

سجالی استرآبادی

در ہر کہ رسی نکو بہیں کو نیکوست کو ساختہ و خواستہ حضرت است
 بر بے سرو سامانی من عیب کن شاید کہ مرادوست چنیں مرادوست

سجالی استرآبادی

کہ نورِ علا مقامِ بسینم خود را کہ ظل و گمے ظلامِ بسینم خود را
چشمِ ز فلکِ بروں و شخصم در خاک یارب؛ چه کنم کد ام بسینم خود را

سجالی استرآبادی

توحید بہ پر کہ پردہ راز کشود یک ام و ہمہ یکے دید و شنود
من می گفتم کہ حال خود می گویم چوں دادیدم حال ہمہ عالم ابو

سجالی استرآبادی

از خلقِ جہاں و مستی فانی ما دانستہ نشد بہ غیبِ سزاوانی ما
حیرانی ما بود مراد از ہمہ سپہ خیز یارب! چه مراد است ز حیرانی ما

سجالی استرآبادی

آئینہ صفت بہ دست اونیکوئی زین سوتے نمودہ ولے زان سوتی
اودیدہ ترا کہ عین سستی تو اوست زانش تونہ دیدہ کہ عکس اونی

سجالی استرآبادی

عالم ہمہ در دست دوا میخواید از خوان کرم برگ دنوا میخواید
کس بی حاجت نمی تواند بودن درویش غذا شہ اشتہا میخواید

جامی

گردول تو گل گذر و گل باشی در لبیل بے قرار لبیل باشی
تو جزوی و حق کل است اگر روزی چند اندیشہ کل پیشہ کنی کل باشی

جامی

لے بردہ گماں کہ صاحبِ سبقتی و اندر صفت صدق و تقویٰ صدیق

پہر مرتبہ از وجودِ حُکمے دارد گر حفظ مراتب نکستی زندیقے

خواجہ عبدالستار انصاری ہمدانی

عیب است بزرگ بر کشیدن خود را و ز جملہ خلق برگزیدن خود را

از مردمانِ یدہ بہ باید آموخت دیدن ہمہ کس را و نہ دیدن خود را

خواجہ عبدالستار انصاری ہمدانی

شرط است کہ چوں مردہ در دشوی خاکی تر و ناپختہ تر از گردشوی

سہر کوز مراد کم شود مردشود بگلن الف مراد تا مردشوی

خواجہ عبدالنصاری ہی

دی آدم دنیا دامن کاسے دامروز زمین گرم نشد بازے
 فردا بروم نخب بر از اسرکے ناآمدہ بہ بوکے ازین ساسے

ابن کلین

کریم زادہ چونفلس شود بد و پیوند کہ شاخ میوه دگر بار بار و رگردد
 لیم زادہ چونمعم شود از و بگریز کہ مستراح چو پرگشت گندہ ترگردد

ابن کلین

بایدان کم نشین کہ صحبت بد گرچہ پاکی ترا پلید کند
 آفتابے بایں بزرگی را لگتہ ابرنا پدید کند

ابن مکیں

بود چارپینر از کمال حماقت مکن پیش یک از نہما تصور
بمفسد سخاوت بہ احمق محبت بہ نادان تو اضع بہ دانائے کبر

ابن مکیں

نان و سرکہ گرنہی پیش کسے لفظ خود شیریں کنی چون انگبیں
بہ کہ حلوا و شکر پیش آوری دانگبے سرکہ بمالی بر بیں

ابن مکیں

برائے نعمت دنیا مکش مذلت خلق کہ نزد اہل خرد زین سبب خرمے باشی
ز خون دیدہ غرا گر کنی از ان خم شتر کہ زیر منت احسان ناکسے باشی

جلال الدین محمد اکبر شاہ

از بارگس خمیدہ پشتم چه کنم فی راہ بہ مسجد نہ کنشتم چه کنم
فی وصف کافر نہ مسلمان جایم فی لایق دوزخ نہ ہشتم چه کنم

عرفی شیرازی

تا از نظر افتادہ عالم نشوی الفت بخنی بہ خلق و ہمدم نشوی
ہر چیز کہ میشوی خریدارت ہست ز بہار وریں زمانہ آدم نشوی

شیخ عماد قصبہ کرمانی

گر خدمت ہر تنے کنی جاں باشی در جان باشی در خور جان باشی
مہاں سرے تو اگر باشد مود زاں بہ کہ تو مہاں سلیمان باشی

نصرت اللہ خان تھار

گیرم پسر اکہ رستم و سام شدی یا خسرو نیسر و زیا شام شدی
 نہ زور بگور سیستواں برونہ زرد افسوس کہ کمیائے او نام شدی

میر خستم

تا طن نبری کہ من بخود موجودم یا ایں رہ خو نخواستار بخود پیو دم
 ایں بود نبود من ز بود او بود من خود کیم و کجا بدم کے بودم

میرزا ابوسعید اعلیٰ

ہر کس کہ خدا شناس شد آزاد است وز نیک و بد زمانہ دایم شاد است
 بیستی خویش دل چہ بندی چو جانا بنیاد وجودت گری بر باد است

کابری کابی

آزاکہ ہمیشہ لطف حق ہمراہ است شامش چو کدالیت و کد اچوں شاہ است
از صورت خلق معنی حق می بسید آسے آدم بہ صورت اللہ است

غیرت ہمدانی

اے ہمنفساں! کہ دردناکیم ہم در اہل زیک گویم ہر پاکیم ہم
غیرت! دل یک دگر چو ارنجیم تا چشم ہم ز نیم خاکیم ہم

سردکاشی

آنکس کہ ترا تاج جہان بنانی داد مارا ہم لباب پریشانی داد
پوشید لباس ہر کر لیبے دید بے عیباں را لباس عربانی داد

نجم الدین خوارزمی

زاں باده نخورده ام که پیشتر شوم آن مست بنوده ام که بیدار شوم
یکت جام تحلی جمال تو بس است تا از عدم وجود بیسزار شوم

نجم الدین خوارزمی

حاشاکه دلم ز تو جدا خواهم شد یا بکس دیگر آشنا خواهم شد
از مهر تو بگذر و کرا دار دوست و ز کوی تو بگذر و کجا خواهم شد

نظیری نیشاپوری

تو مسیح بدی که جسم و جانته آوند هر کسب و عمل تاب و توانت دادند
از داده و ناداده شکایت چینی کال خیر که هست را نکانت دادند

عجم قلی بیگ ذوالقدر

انسان که شریف تر از مخلوقات است در شان سریش و جہاں آیات است
درستی غیبش استیاست چون نفی شود نفی ہمہ اثبات است

بہائی آملی

یارب! تو مرا مژده وصلی بریں برنام از این فرع بہ اصلی بریں
تا چند ازین فصل مکرر دیدن بیرون ز چہار فصل فصلی بریں

بہائی آملی

ای دل قدمی در رہ حق نہادی شرمت بادا کہ سخت دور افتادی
صد بار عروس توبہ را بستے عقد نایافتہ کام از و طلاقش دادی

ہدایت طبرستانی

بھریست وجود و این تعین مایہی ماماہی و بحر را بہ ماہی مایہی
 میر چہند کہ مایہی شدہ غرق اندر بحر از بحر چہ گونہ باشد شس آگاہی

فکری خراسانی

بر صغیر ہستی چو تسلیم می گذریم حرف غم خود کردہ رسم می گذریم
 زین بحر پر آشوب کہ بے پایاں پیوستہ چو موج از پئے ہم می گذریم

رضی نیشاپوری

در جستن رازِ فلکِ دائرہ دار بسیار گشتیم بہ سرچوں پر کار
 در کار شکستِ این تن چوں سوزن در دا کہ نیافتیم سر شستہ کار

اشراق صفیانی

چشمہ دارم چو لعل شیریں ہم آید بختے دارم چو چشم خسرو ہم نہ خواب
 جسے دارم چو جان مجنوں ہم درد جانے دارم چو زلف لیلی ہم تریاب

سلمان ساوجی

اے ابرہہ خار پروردہ تست اے خار درون غنچہ خو کردہ تست
 اے غنچہ عروس باغ درپردہ تست اے باد صبا اینہما آوردہ تست

ہمایون بادشاہ

ایزد کہ فلک بقبضہ قدرت است دا دست ترا دو پخیر کان ہر دو کو
 ہم ہیرت آنکہ دست اری کس را ہم صورت آنکہ کس ترا دار دو دست

یوسف عادل شاه

آنکس که علم به نیک نامی افراشت در مزرع و بیخسبم نیکوئی کاشت
 نیکو نامان زنده جاویدانند مرد آنکه بر دوز نام نیکو نه گذاشت

امامی ظالمی

با خلق خدا سخن به شیری کن اظهار نیاز و عجز و مسکینی کن
 تا بر سر دیده جاویدت مردم چون مردم دیده ترک خود بینی کن

زائر

اے مولوی مدرسہ گفت و شنید فکر تو به مشکلات پیر علم رسید
 چشم تو گرفتار سپیدست و سیاه میدیدی کاش آنچه می باید دید

مزابیدل

حیف از تو دوروزی که مقیم با غمی از بلبل غافل حریف زاعی
 صحبت اینجا موثرست آگه باش در آب روی تری در آتش دغی

مزابیدل

آواز کریم را صلامی خوانند سایل چو دمی زند دعای میخوانند
 یک نغمه شوق است چه فقر و غنا کز پرده پیر ساز جدای خوانند

مزابیدل

گر مردی ز طبع خود کام برآ ازیج و غم و سوکسه خام برآ
 لے منکر کیفیت پرواز گس بے زینہ تو نیز تا سر بام برآ

مرزا بیدل

گر سایه شخص باز گردید چه شد در عکس ز جلوه دور بالید چه شد

حق از عدم وجود استغنی است خورشید اگر شعاع فهمید چه شد

شاپور

این عمر با بر نو بهاراں ماند وین عیشین سیل کو بهاراں ماند

ز بهار چنان بزی که بعد از مرد انگشت گزیدنی به یاراں ماند

شاپور

ایکه امروز ترا فرصت کار خویش توشه بردار که فردا سفری در پیش است

توشه راه فنا تا بتوانی بردار که تهید است وین مته بسی لریش است

شاپور

دشنام اگر دہد خیسے چارہ نہو دجبر شنیدن
گریاے کسے گلے گزیدہ باسگ نتواں عوض گزیدن

شاپور

خاک نشینی ست سلیمانیم تنگ بود انہ سلطانیم
مست چہل سال کہ می شمس کہنہ نشد جامہ عریانیم

شاپور

پیانہ چومن می بہ میانہ گریست گفت از پی آں مرا کہ این چہ گریست
امروز گل من ست پیسانہ تو تا خاک تو فردا گل پیانہ کیت

شاپور

گر آدمی ترا منسرباستی قول تو بلوغ و معتبر باستی
جز خوردن و خواب چون نداری کار گوش تو ازین دراز تر باستی

شاپور

که ناز کند فرشته بر پائی ما که دیو کند عازر ز نا پائی ما
ایمان چو سلامت بلب گوریم احسنت بریں هستی و چالاکی ما

شاپور

یک نیمه عمر در بطالت بگذشت یک نیمه به تشویش و خجالت بگذشت
عمری که از دول جهانی آزد بگذشت بگذشت و حالت بگذشت

امیر خسرو

یارب چو بعقل خود بتایم چکنم وز گیسو و زلف و سیاهیم چکنم
گیرم کبرم گناہ من عفو کنی زیں شرم کہ دیدہ گناہم چکنم

رشید الی گادرونی

اے دل چو ہوا خاک آن دروار شرمت بادا کہ میل اندراری
گر سزگنداری اندریں ہ باری از سر بگذار آنچه در سزاری

مجدالدین محمد تائیر النوی

خواہے کہ میان خلق قاضی باشی باقی مانی گے کہ ماضی باشی
با خلق خدا حکم چیاں کن کہ اگر ایں بر تو کسے کند تو راضی باشی

بیکسی غزنوی

اے دل تو عنانِ بغض و غمِ زہی یکِ نخطِ خوشیِ مملکتِ جمِ زہی
 یارے اگر ت بدستِ افتد زہا خاکِ قدسِ بہر دو عالمِ زہی

مرزا حسن و امیب

بے برگِ طلبِ بدعائے زہی تا نگذری از خودیِ بجا زہی
 از کوچہ فی ہمیں صدایِ آید تا صاحبِ برگی بنوائے زہی

شیخ شاہ نظیر قمشہ

شد عمر ندیدیم بیدیاں گودی مردیم در آرزوی ہم نادری
 مرداں بگریباں زناں سہرورد شاید زرنے سری بر آرمزی

شیخ شاہ نظیر قمش

اے خواجہ دو گام رہے زانندی ماندی خود را بر فیکاں نرساندی ماندی

ایں آہ نہ راہ کعبہ آب و گلست یک گام ز کارواں چو ماندی ماندی

شیخ عبدالسلام سامی

جمعہ ز سفلیگان بعالم شتے عاقل نہند بحر فشان انگشتے

خالی شدہ دیر و حرم از مردم ال در آن خلیلے نہ دیریں روشتی

کمال

گر در پئے قول و فعل سنجیدہ شوی در دیدہ خلق مردم دیدہ شوی

با خلق چیاں فری کہ گر فعل ترا ہم با تو عمل کنسند رنجیدہ شوی

مزارع ب ناصح تبریزی

گاہ از تقصیر بندگی می ترسم گاہ از غم سرنگندگی می ترسم
 اینانے زمان زمرگ ترسندیم این طرفہ کہ من زندگی می ترسم

سید محمد جامہ باف

کردیم بہ بزم دیدہ چون شمع مقام بردیم بسر عمر در اندیشہ خام
 چون شمع تمام گشت می میر و و ما افسوس کہ مردیم و نگشتیم تمام

طالب آملی

از میکدہ ساختم جہاں دگرے در طام تاک آسماں دگرے
 گر عمر اماں دید چوستان نام از رشتہ آن کا بہشتان دگرے

طالبِ آملی

آسودہ لبے کہ ساغرِ خم نکشید خوشدل زخمی کہ نازمِ نرم نکشید
بلسبلِ آں کلم کہ درگاشن بہر پڑمردہ شد و منتِ شبنم نکشید

مومنِ نرودی

دلِ چیت؟ دروں سہینہ سوزتے تنِ چیت؟ غم و رنج و بلا را پدے
القصد بہ قصدِ جانِ مابہ صفے مرگ از طرفے و زندگی از طرفے

مومنِ نرودی

با آنکہ یکے گام بہ منزل دارم صد تخمِ بوسِ مینوز در گل دارم
در خاکِ ندانم بچہ ساں مسکینم با ایں ہمہ آرزو کہ در دل دارم

نواب

گر پیر شدم جوش شبانم دادند از خمدہ حدیث آہم دادند
گر روز سیه شد ز خرد باکی نیست در روز سیاہ آفتابم دادند

حکیم خاقانی

بے آنکہ بیسچ غدر رای آورم صدرہ بتو غدر جانقزای آورم
گر غدر مرانی پذیر می پسیر من بندگی خویش بجای آورم

شاہ طہاسپ

یک چند پئے ز مرد سودہ شدم یکچند بہ یاقوت تر آلودہ شدم
آلودگے بود بہ رنگ کہ بود شستم آب توبہ آلودہ شدم

شاه نعمت اللہی

معاذت خود بہانہ جوی نکنیم جز راستاوی و نیک خمی نکنیم
 آہنا کہ بجائے مابدیہا کردند گروست دید بجز نکونے نکنیم

شیخ سعدی

در خاک بیلقان برسیدم بعباد گفتم مرا تبریت از جہل مالکین
 گفتا بر و چون خاک تحمل کن ای فقیہ یا ہر چہ خواندہ ہمہ رزیر خاکین

شیخ سعدی

سو منی کند فراخائے برودوش گر آدمی عقل و منہر باید و موش
 گماؤ از من و تو فراخ تر دار چشم پیل از من و تو بزرگتر دار گوش

محمدجان قدسی

در پرده ز محنتب شراب ولی تر پوشیدن کارنا صواب ولی تر

فعل بد خویش را نهان می دادم باشد رخ ز شت انقباب ولی تر

رستم مزار فدائی

پا آبله از کفش لبنت بهتر گرنیت وفاترک محبت بهتر

در ندیم من و دبدوزخ فتن بسیار ز انتظار جنت بهتر

متین

گر بهر رفاه خلق کوشی مردی در جوش غضب گرنخردشی مردی

مردی نبود پوشش خفتان و جنگ عیب گراں اگر پوشی مردی

طہیر فاریابی

باخار قناعت از بازی یکجا در هر قدم برویت صدگرا
 باخار کشاں نشین که در یک هفته صد برگ بساخت گل ز یک تنخا

نساخ

در زیر سپهر کهنه دیوار محسب غافل ز فریب چرخ خونخوار محسب
 در خواب سفر ضرر نمان می باشد نساخ نگا پدارم شیار محسب

نساخ

سرا بگذشت و ماہ ما نیم ہماں گرا بگذشت و ماہ ما نیم ہماں
 این روز و شب سال و مہ شام گما برا بگذشت و ماہ ما نیم ہماں

قلندر

ہیچ دانی کہ شیر مردی صیت شیر مرد زمانہ دانی کیست
آنکہ بادشمنان تو اند ساخت آنکہ بادوستان تو اندزیت

قلندر

اے خورده شراب غفلت از جام س مشغول مشو بحر ص چون بانگ جرس
رسم کہ از اں خواب چو بیدار شو مستی رود در دست ماندوس

قلندر

امر و ز کہ ذکر رازق و ہا بست اللہ پرست در جہاں کیا بست
تا چند چو مردور در رزق زنی بر زن رول کہ نقد فتح البابت

یوسف قلی بیگ انسی نظیری

بت می شکنی که ننگ آه دین است می میگفتی که آب فسق و کین است
خود را بشکن که بت شکستن سهل است دنیا بنگن که می فکندن این است

رکن جاسن

فانوس خیال هر دو عالم ما ایم جوش دریا سکون شبنم ما ایم
آئینه صورتیم بے صورت جوش چیز که ندیدیت آن هم ما ایم

میرزا نسیم دکنور

قومی گوید که با خدا پیوستیم قومی گوید که از خود بهار ستیم
هر کس خبری دهد ز خود بینی خویش اعنی عرض انیت که با هم ستیم

بخشی

بخشی خیر بازمانه بساز ورنه خود را نشانه ساختن است
عاقلان زمانه می گویند عاقلی بازمانه ساختن است

میرزا جلال امیر

داویم بیک نشه شراب همرا یکدل کردیم شیخ و شاب همرا
خواندیم ز یک نقطه کتاب همرا داویم ز یک حرف جواب همرا

انسان

که با صنم شفیق می باید ریت که تنها بے رفیق می باید ریت
انسان این بزم جای شکر و گلّه یک چند بهر طریق می باید ریت

انسان

کہ قصہ شیخ و شاب باید گفتن کہ شکوہ نان و آب باید گفتن
انسان تا مرگ گفتگو لا بدست افسانہ برائے خواب باید گفتن

غالب

ہر چند زمانہ جمع جہاں است در جہل نہ حال شاں بیک منواں است
کو دن ہمہ لیک از یکے تا دگرے فرق خر عیسیٰ و خر و جال است

غالب

اے دوست بسوی میں فرومایہ از کوچہ غیر راہ گردانندہ بیا
گفتی کہ مرا محواں کہ من مرگ توام برگفتہ خوش باش و ناخواندہ بیا

غنی

بی فہم اگر چشم بدوزد بکتاب نتواند دید روی معنی در خواب
کی غور کنند در سخن بے مغراں غواصی بحر نیت مقدور جناب

غنی

ہر کس کہ بنویشتن گمانے دارد چوں وز نگری عیب نہا دارد
عمریت کہ در باغ جہاں گردیم ہر میوہ کہ دیدم استخوانے دارد

غنی

اے در طلب کمال سر گرم شتاب در صورت کس میں و معنی دریا
میر چید عقیق ست با آتش ہر رنگ دارد بدمان تشنہ خاصیت آ

غنی

بیر کس که بمنز مندر زید در عالم هست از بمنز خویش دلش اصد غم
دیدم که بوقت رشته تالی خیا می ساید دست از تاسف بریم

واقف بلوی

ای عشق گراں قدر بک سیریا تا چند نزاع حرم و دیر بیا
کفر و اسلام جنگ با هم دارند ای صلح ده ثالث با نخبیر بیا

واقف بلوی

از ایل جهاں وضع جدائی دارم عیش و گمرازی فیض خدائی دارم
شرمنده یک قطره نیم زین دریا مانند صدف رزق هوائی دارم

حالی پانی پتی

سر بر مفر از و خاک پایے ہمہ باش
دلہا مخراتش و در رضای ہمہ باش
با خلق نیامیختن از خامی تست
ترک ہمہ گیر و آشنائی ہمہ باش

درو

ایں گور پرستان پے باطل باشند
از نوحہ علم سوئے ساحل باشند
خود زنده و بامردہ نیاز آورده
از زنده لایزال غافل باشند

درو

ہر چند کہ ایں جامعہ گور پرست
فرداست جزا ماہرہ دست بست
ایں فرق نہ کم تو ان تصور کردن
ما زنده پرستیم و شمارده پرست

درو

ادراک مراد دعوت بیداری کرد فریاد که رسوائی شناسائی کرد
 زین پیش نداشتیم دماغ صحبت علم است که این انجمن آرائی کرد

درو

گامی سحرست و گاه شامست اینجا از کون و فساد انتظامست اینجا
 مانند شر ز شورستی غافل در چشم زدن کار تمامست اینجا

درو

مطرب فانی و بزم و ساقی فانی با سیر که شدی درد ملاقی فانی
 بر دار دل از کثرت بی بودجهای هستی بود باقی و باقی فانی

درد

شخص انسان که شان اعظم دارد دارد بخود آنچه هر دو عالم دارد
لیکن نتوان یافت بجز کونین آن گوهر نایاب که آدم دارد

درد

در عجز بساز کبر یابیم در کسوت فقر با عنایتیم
مادر و پشایان بسا اگیر ایدرو خاکیم اگر چه کمیابیم

درد

انسان که جناب و جناب عالی ای درد عجب رگه فارغی است
در بزم خیال او که رشک خلد چون آئینه جای میر که آید خالی است

درد

که در طلب کمال علم و سیریم گاهی زره سیدگی مادر بدیم
 داریم هجوم بر لب بحر خیال هستی پل لبه ست و مای گزیم

درد

مانده آسین و جالیتم وارسته زیر فکر و خیالیتم
 مستقبل و ماضی علمای انند مادر و شیم مست حالیم

درد

آس نور کز و ارض و ساروشند از حضرت انساں همه جاروشند
 پوشیده مانند مسیح از جلوه او چون آئینه تا دیده ماروشند

درد

ای کرده خراب فکر چون چنند آورده هوا و حرص اندر بندت
 بهمواره به همواری خود کوش کن غیر از تو کسی نیست که گوید بندت

درد

گاهی سخن از دینش می گفتمم که از دین خود سخنش می گفتم
 افسوس ز علم ناشناسا یک عمر او بود که در دینش می گفتم

درد

هر چند بعلم و فضل ممتاز شوی مشکل که بفقر نکستی به و از شوی
 بوی نشنیده ز عرفان تا حال مدت باید که واقف را از شوی

درد

گر دعوی هستی است بهمان است این
 در شکوه نیستی است کفران است ای
 ای حضرت انسان تجسس انجام
 خود را شناختی چه عرفان است ای

درد

هر دل که چو گل شکفت آختر ز مرد
 طبعی که چو شعله گرم گردید و سرد
 اینجا هر کس بطرز خاص ای درد
 پیدا شد و شاد گشت و غم خورد و ببرد

درد

کردیم تماشا چو جهان من و ما
 گشتیم درین بادیه مانند صبا
 بر هر که نهاد دل بفران گوشه
 پُر بود چونقاره ز شور دعوی

درد

ایس ایل زمانه درد نام کم کردند بی هیچ عبت عبت ملاکم کردند
از چار طرف غبار و لپا چندان برخاست که زنده زیر خاکم کردند

درد

درد دل باید همیشه داری اخلاص پیوسته میان سینه کاری اخلاص
از شرک و نفاق سخت پر سینه نما مخلص نشوی تا که تیار می اخلاص

درد

کردی شب روز کامرانی با نقره دیدی همه خیر این جهانی با نقره
مرگ و پیری دو چار کرد و آخر صد سال اگر زنده بمانی با نقره

درد

انسان آگاہ تا بفرماں نبود از تعلق لسانی انسان نبود
 مہر چند برائے خود زبانے دارد ای درد ولی شمع زبان ان نبود

درد

دوں ہمت اگر مال و زر پیدا کرد چوں مور برائے خود پری پیدا کرد
 کی ترسہ سفلہ فراید اسباب عیسیٰ نشود مہر کہ خرے پیدا کرد

درد

شہ نیست کسے کہ تخت عاجے دار تا آنکہ نہ شامانہ فرابعے دارد
 یعنی کہ خروس پیش ارباب شعور سلطان نشود اگرچہ تاجے دارد

درد

گر شمت و دولت ست و ہمت ہو
 در فضل و ہنر شعبہ باشد و بس
 اے درد اگر ہمت عالی داری
 آں باید شد کہ آں نیکر و کس

درد

گو خلق پر از شور و غوغا باش
 تو از ہمہ کس کی طرف تہنا باش
 بر صورت بے معنی عالم کرو
 بر معنی بی صورت حق شیدا باش

درد

ایں تیرہ دلاں کہ تیر بارند چو مین
 در جور و ستم نمی نمایند دین
 بر اہل گداز دستِ ظالم زرد
 سیاب نگشت کشتہ از خنجر و تیغ

درد

آنکس که خمیر کرد آب و گل من آراسته در صدق و صفای من
در خدمت خویش اعتقاد است مرا از من پوشیده نیست راز دل من

درد

ای با همه آشنا و بیگانه من داری خبری از دل یوانه من
گفتی از افسانه ات مرا خواب آمد در خواب شنیده باشی افسانه من

درد

ای درد کجا ساقی و صبا و سبو در گوش صدای قلقل مینا کو
چون شیشه ساختند این هم نفسا ریزند بجای آب خاکه به گلو

درد

از فکرِ معاشیکہ پریشان شدہ گاہے زغمِ معاد حیراں شدہ
 ایسے درد و با اختیار تو نیت کے مشکل ہمہ انیت کہ انسان شدہ

درد

پیغامِ کرم بہ تند خویاں زبری وز صلح سخن بجنک جو یاں زبری
 اظہارِ صفا بغیر جنساں بجایت آئینہ بہ پیش زشت ویاں زبری

درد

ہر دم روم از خویش وندانم ہی کو ہے ستم بکے وزن کا ہے
 عمر ہمہ در سیر گذشت و لیکن چوں سایہ پائے خود ز فرم کا ہے

درد

درمیکده از بسکه فراغ است سبجا آزاد شود هر که نشیند نفس
ای درد نه بست هیچ کس دست زنجیر بپایے خم نکر دست کس

بوعلی سینا

کفرے چو منی گزاف آسان بود محکم تر از ایمان من ایماں نبود
درد هر چو من کیے و آں ہم کافر پس در همه هر یک مسلمان نبود

علمِ عملِ خوشناسی

بابِ اولِ کوہی

درستین جامِ جم ز کوتہ نظری ہر لحظہ گمانے نہ بہ تحقیق بری
رو، دیدہ بدست آرکہ ہرزوہ خاک جاہت جہاں نامے چوں رنگری

بابِ اولِ کوہی

تا چند روی از پے تقلید و قیاس بگذر ز چہار عنصر و از پنج حواس
گر معرفتِ خداے خود می طلبی در خود نگر و خداے خود را بشناس

بابا افضل کوی

گفتم همه ملک حسن سرایتت خورشید فلک چو زره در سایه
گفتا غلطی ز ما نتوان یافت از ما تو هر آنچه دیده مایه هست

بابا افضل کوی

دنیا مطلب تا همه دینت باشد دنیا طلبی نه آن است باشد
بر روی زمین زیر زمین دهری تازیر زمین روی زمینت باشد

بابا افضل کوی

در ملک خدا تصرف آغاز کن چشم سر خود بعیب کس باز کن
سر دل هر بنده خدای ماند در خود نگر و فضولی آغاز کن

مولانا جلال الدین رومی

یک لحظه اگر نفس تو محکوم شود علم همه انبیات معلوم شود
 آن صورت غیبی که جهان طالب است در آئینه فهم تو مفہوم شود

نصیر الدین طوسی

آن قوم که راه بین قنادند کس ابه یقین خبر ندادند و شدند
 آن عقده که میچکس ندانست کشاد برکت بندے بر آن نهادند و شدند

ابوسعید مہمند

بر چہرہ ندارم از مسلمانی رنگ بر من دارد شرف سگ ابل و فرنگ
 آن روسیہ ام کہ باشد از بودن دوزخ رانگ ابل و دوزخ رانگ

ابوسعید مہذب

گر فضل کنی نذارم از عالم پاک و رعد کنی شوم بکیا رہ پلاک
 روزی صد بار گویم ای صانع پاک مٹتے خاکم چہ آید از مٹتے خاک

عطار

ما یم بعقل نا صواب اقدان دل از شر و شور و شراب افتادہ
 آزادہ ز نام و ننگ سر برختے در کنج خرابات خسر اب افتادہ

ابن کین

بگفتار اگر دُشاند کسے خموشی بہ بسیار ازین خوشترست
 خردمند خاش بود چون صد اگر چہ دروشس پُراز گوہرست

علی حزمین

ای مطرب عاشقان نوای تو کجاست ای ساتی جان آب بقای تو کجاست
گیرم دل ما از نظرت افتادست گیرائی ترگان سائی تو کجاست

علی حزمین

هر چند که حسن و عشق مستور است آیات نیاز و ناز مشهور است
پیر سینه که داغ غیبت خشتِ لحدت زان لب که نماند لبِ گور است

علی حزمین

از ره گذر و دست صبا نرسید چشم بوصول خاکپائے نرسید
دردا که ز درد ما کس آگاه نشد فریاد که فریاد بجائے نرسید

علی خزین

حسنش بمن از جناب بیرون آمد عریاں آتش ز آب بیرون آمد
آمد سحری بر سر بالینم و گفتم بر خیز که آفتاب بیرون آمد

علی خزین

دنیا طلبِ دنی به دنیا ارزد مفتون تمنا بهمت ارزد
در عالم ایجاد ندیدیم خزین چیزی که بدل بستگی ما ارزد

سحابی استرآبادی

با کس نه سوال و نه جوابت باید با مردم چشم خود خطابت باید
چشمه داری و عالمی جلوه گر است دیگر چه مسلم چه کتابت باید

سحابی استرآبادی

گر جرعه ز جام معرفت نوش شود دین کشمکش یوا فراموش شود
قلب عارف زیر فلک کے گنجد کے دریا را احباب سر پوش شود

سحابی استرآبادی

دل مسکن عشق است نہ ماوای عقل چون خانہ عقل ساختی گشت بلول
تحقیق بیاں کہ زود ویراں گردد پیر خانہ کہ غیر صاحبش کرد نزول

سحابی استرآبادی

در دیدہ معرفت اگر کوری نیست بر وجه خدا حجاب مستوری نیست
دورئی تو از مطالب مختلف است مطلوب اگر خدا بود دوری نیست

سجایی استرآبادی

عارف سخن ارچه مختصر ساز کند چشمت بنیاء عالم راز کند
میش دار که پرخند که خرد است کلید هر خانه بس بزرگ و بار کند

سجایی استرآبادی

من ربط کتاب عقل بگسیخته ام اوراق فسانه راز هم نخبسته ام
هر چند که وصف خود کنم می شاید من میدانم که با که آمیخته ام

سجایی استرآبادی

آدم چون بر او بهر جان پاکش برداشت بصد مهر ز خاک افلاکش
بیچاره دمی که زوازا کار افتاد در بزرگرفت هیچ کس خبر خاکشن

سجالی استرآبادی

نی شاد نشین باش و نہ غمناک نشین گرتوانی ز غل و غش پاک نشین
من میدانم ترا و مفت دار ترا تو خواه تہمت و خواه بر خاک نشین

سجالی استرآبادی

کامل گوید جہاں تمام و اہل است ناقص گوید کہ کوتہ است و اہل است
شطنج جہاں - عرصہ جہاں خستہ ہاں ایں بردن با حقن ز ظلم و جہل است

سجالی استرآبادی

موجود یگانہ است پاک از ہر رنگ چہ کفر و چہ ایماں چہ فخر و چہ تنگ
خورشید جہاں کیے و بے تغیر است خوابی در روم بن خوابی در رنگ

جامی

دوش آئینہ خویش صیقل دادم روشن کردم پیش خود بنیادم
در آئینہ عیب خویش چندان دیدم که عیب کسان هیچ نیاید یادم

جامی

عمر بے بهوس باد میوای میوادم در سیر کاسے خون جگر پالوادم
در سیر چه زدم دست ز غم فرسوادم دست از نیمہ باز داشتتم آسوادم

عماد کرمانی

مردم بر دیگرے نمی باید رفت خرمیش منورے نمی باید رفت
چوں آب بہر زمین نمی باید شد چوں باد بہر ورے نمی باید رفت

غیاثی حلوائی

اے یافتہ ہمچو خط وصالِ کاغذ باہرہ ولے زخا و حال کاغذ

از علم کتاب کس ترقی نکند آئے پیرد کسی بسال کاغذ

ظہیرا

از دانش مبداء و معادِ اشیا بشنوسخنے کہ شنوی حسرت ازنا

عالم ز ازل تا بہ ابد یک سخن است گویندہ آل خدا نیوشندہ خدا

علی رضا تجلی

آزاکہ منزه نبود ذاتِ صفات در درس کلام حکمتش نیست ثبات

در طبع بدایں نہ چیل برگردد عسلم در طینتِ مار سم شود آبِ حیات

میر علی بسریاقانی

علی کہ در او عمل نباشد عار است ہر سجدہ کہ بے ذکر بود زنا است

ہر کس کہ بہ علم بے عمل می نازد عالم نبود اعمی مشعل دار است

بو علی سینا

دل گرچہ در این باد یہ بسیار شرافت یک موئے نہ دانست دلی موئے سگافت

اندروں من ہزار خورشید یافت و آخر بکمال ذرّہ راہ نیافت

بو علی سینا

اے کاش! بدانے کہ من کیستے گزشتہ بہ عالم زپے چستے

گر مقبل و آسودہ و خوش زیستے ورنہ بہ ہزار دیدہ بگریستے

کینخروخان

در عشق غم اندوخته می باید در غیر نظر دوخته می باید
تا دل نشود داغ نگیسه آرام این سوخته را سوخته می باید

نورالدین محمد فراری گیلانی

کو منصفی که این قدر کار کند از من سخنی به مجلس یار کند
گر باعث آشنای من نشود از در دول منش خبر دار کند

محمد صالح شیرازی

دریا طلب آدم سر اجم کردند تعمیر طلب شدم سر اجم کردند
گفتم بنمایید بن خصم مرا هم صحبت آئینه و آبم کردند

ذکی شیرازی

در عالم بے وفاد ویدیم بے بیچاره تر از خویش ندیدیم کس
تازانہ روزگار خوردیم بدیر از دستِ دلِ خویش از دستِ خسته

ابوالفتح مرزا جابی

گیرم کہ فلک ہمدم و ہمسا ز آید ایام نشاط و طرب و ناز آید
یاران موافق از کجا جمع شوند دین عمر گذشتہ از کجا باز آید

بخیبر

سودا ز وہ حب وطن میگردی گم مومن و گاہ بر مین میگردی
ای بر تو نیز ارباب باشم قربان تو خود چه کنی کہ همچون میگردی

بیاض

صبح ست جهان شگفته از باد شمال آفاق ز فیض سحری مالامال
زایش که دست خود بمالی همیزد بر خیز ز خواب و دیده خوش مال

فانی

وادی داوم تو عشوه من تو دل هستی ستم تو شاد و من خوار دل
بردی بر دم تو دل من من تو غم کردی کردم تو جور و من حکم سل

شیخ روز بجان صوفی رح

ای تازه جوان شنو ازین پیر کهن یک نکته که هست مایه مغربین
یارے که درو معرفتے نیست گیر کاریکه درو منفعتے نیست کمن

میر معصوم کاشی

ایخواجه که از عقل به مجنون نرسی فرود اگر شوی بگردون نرسی
ز بهار فرود مرو به دنیسا که اگر صد سال فرود می بقارون نرسی

منظف حسین کاشی

ای دل که به آزادی خود در بندگی غافل که اسیر خود بصد پویندی
چون مرغ قفس که با قفس گردانند عالم گشته و پیمچیاں در بندی

مرزا بیدیل

برز و ز نسازی که ز بلوں سازندت گردن نفرانی که بنید ازندت
ای قلب بلا می امتحان در پیشست بگذار از ایش که بگذارندت

صدرالدین نیشاپوری

گردیدت وز کار دست و زبان نینہا دست رازی مجوی حیرہ زبانی کن

باہمہ عالم بلاف باہمہ کس از گراف ہر چہ ندانی گوی ہر چہ توانی کن

غنی کشمیری

بے فہم اگر چشم بدوزد بہ کتاب نتواند دید روئے معنی در خواب

کے غور کنند در سخن بے مغز ان عواصی بحر نیست مقدور حباب

غنی کشمیری

ہر ہوش است کہ سرمایہ صد در دست فاع بال آنکہ از جہاں بخیر است

در بیضہ نمی کنند مرغان شریا ہر چند کہ بیضہ از قفس تنگ تراست

حکیم میرزا محمد

عارف سخن از سربزبان تو آید و اصل صفت وصل بیان تواند

چون قطره پیوسته بدریا گم شد گم گشته ز گم کرده نشان تواند

فیضی بندستانی

چندانکه به حکمت گردی در تری تامی شمی نجوم بے نور تری

آں کور که تو راه ازومی پرسی او میداند که تو از و کور تری

فیضی بندستانی

عاشق که غم از جان خرابش زرد تا جان دود از تن تب تابش زرد

خاصیت سیما بود عاشق را تا کشته نگر دوا اضطرابش زرد

قادری پندنی

عارف دل جان تو معین سازد خاکی که کند بجاش گلشن سازد
کامل میرزا نقص بیرون آرد یک شمع بیزار شمع روشن سازد

آزاد بلگرامی

شیره با حضرت خورشید گفتم چشم مرا کور چه سرامی کنی
گفت ترا طاقت دیدار نیست کور خودی شکوه ز مامی کنی

درد

بیمانی رنج و المی باید کرد دل را آباد از غم باید کرد
فرصت مفت است آن ترغافل شادی گرفت مامی باید کرد

درد

موجود چو در عالم اظہار شدیم آگہ زیمہ نہفتہ اسرار شدیم
 اے درد زبیرنگی خود فہم سیم وقتی کہ بصد رنگ نمودار شدیم

شیخ نظام الدین احمد بکرامی

تا چند پے خیال بیوں شوم وز دست ہوا ہی عرص فرسودہ شوم
 از زندگئے چیں طولم بسیار کو مرگ کہ تا بخشہ آسودہ شوم

رضی آرتیانی

صد کر کہ نیستم من از بے خبراں گہ مستی و صلحم و گہ از ہجر اں
 دانشمندان تمام گریاں بر من خداں من دیوانہ بہ دانشمندان

ڈاکٹر محمد اقبال

جہاں شتِ گلِ دلِ حالِ اوست ہمیں یک قطرہٴ خوںِ شکلِ اوست
نگاہِ مادِ و میں افتاد ورنہ جہاںِ ہر کے اندرِ دلِ اوست

ڈاکٹر محمد اقبال

سحر می گفت بلبلِ باغِ عباس را دریں گلِ بی‌نیالِ غم نہ گیرد
بہ پیری می رسد خارِ بیابان و لے چوں گلِ جوانِ گردِ بلبلِ گرد

بابا افضل کوہی

مردانِ ریت کہ سر معنی دانند از دیدہ کوتہ لطفِ سراں نہانند
ایں طرفہ تراست ہر کہ حقِ ایشنا خست مومن شد و خلقِ کافرش میخوانند

کبر پستی و پادوسالوس

باعث بهمانی

زاهد نفسی به دوست همدم نشدی در خلوت صل با محرم نشدی
ملا و حکیم و صوفی و شیخ شدی این جمله شدی هنوز آدم نشدی

خواجہ علی نعیم

گیرم کہ ہزار مصحف از برداری آرزو چہ کنی کہ نفس کا فرداری
سر از بزمی چہ می بہی بہر سنا آرزو بزمی بنہ کہ در سرداری

خواجہ علی نعیم

چندانکہ باہل کبر محشور شوی از رحمت کردگار خود دور شوی
گر باده خوری و بعد از آن تو کبھی بہتر کہ کنی من ساز و محمور شوی

خواجہ علی نعیم

این پیش نمازیم نہ از روی ریاست حق میدانکہ از ریاست شناست
اینک خوشم افتاد کہ ہنگام نماز ہشتم بجلائق است و رویم بخداست

فیضی تربتی

ز اہد تو زمستی سنگر پستی ما صرف رہ نیستی شدہ ہستی ما
ماست مجتہم و تو مست غرور فرق است زمستی تو باستی ما

حکیم سنائی

اے گل! نہ بسیم اگر بجانت بجزند چون بر تو شبے گذشت نامت بند
کہ نیز عزیز و گاہ خوارت شمرند بر سر ریزند و زیر پائت سپند

آقا حسین خوانساری

سواک چه سود ز اہد پاک دل صدریشہ فرو بردہ طمع در دل و جاں
از ذکر ریائے تو ہر دم تسبیح و نداں ز غصہ مینزند بر ونداں

زیع واعظ

ایں مدعیان کہ راہ شناختہ اند بر دعوے فقر گردن افزا تہ اند
در بر نہ مرقع است این طالبان بر دعوے خویش محضے سااندختہ

قدسی

خواری شرف مردم دانا باشد غرت مطلب فروتنی تا باشد
با صدر نشینان نشین کنیزان هر سر که سبک تراست بالا باشد

ابوسعید مہمنہ

در دل ہمہ شرک رو بر خاک چو بانفس بلید جامہ پاک چو سود
زہر است گناہ توبہ تراک است چو زہر بجان سید تریاک چو

خلیفہ سلطان

بگذر زریا کہ طور ایماں نبود تخم عمل آں بہ کہ نمایاں نبود
دانی کہ نروید و نہ بخشد شرے تا دانه بزیر خاک پنهان نبود

رفیقائی یزوی

ایں قوم کہ در پناہ ریش آبدہ اند گراگ اند کہ در لباس پیش آبدہ اند
 برگشتہ ز اسلام بہ جوش آبدہ اند پس رفتہ و درگھاں کہ پیش آبدہ اند

عمر خیام

شیخے بہ زنے فاحشہ گفتاستی ہر لحظہ بہ دام دگرے پابستی
 گفتا، شیخا! ہر انچہ گوئی ہستم اما تو چنانکہ می نمائی دستی

عمر خیام

آں قوم کہ سجادہ پرستند خزند زیر اکہ بزیر بار سالوس وزند
 ویں از ہمہ طرفہ ترکہ در دیدہ ہند اسلام فرزند وز کافر تبراند

عمر خیام

پند و عمات اگر بن داری گوش از بهر خدا جامه ترویر پوش
عقبی همه درست دنیا یکدم از بهر دمی ملک بدرام فروش

عمر خیام

برگیر ز خود حساب اگر با خبی کا دل توجه آوردی آخر چه بری
گوئی بخورم باده که می باید مرد می باید مرد گر خوری ورنه خوری

عمر خیام

با من تو هر آنچه گوی از کس گویی پیوسته مرا ملحد و بید گویی
من خود مقوم هر آنچه هستم لیکن انصاف بده ترا رسد کس گویی

رافی نیشاپوری

در جائے صوف بستہ ز ناز چہ سو در صومعہ رفته دل باز چہ سو

ز آزار کساں احت خودی طلبی یک احت صد ہزار آزار چہ سو

شیخ سعدی

اے طبل بلند بانگ و باطن بیچ بے توشہ چہ تدبیر کنی وقت سپنج

روے طمع از خلق بہ بیچ ار مردی تسبیح ہزار دانہ بردست سپنج

مومن یزدی

مومن بہ بدی نیت کسی مانندت وین طرفہ کہ خلق نیک میخوانند

عمرے بودی چنانکہ خود میدانی یک چند چنان باش کہ میدانند

مومن نزدی

از کینہ دمی بسوی ایمان نشدی و ز کرده خوشین پشیمان نشدی
از طعنه مردمان شدی سوی صوم حاجی گشتی و لے مسلمان نشدی

مرا مقیم مہمت

آں قطرہ کہ از موج سبک تگرید براوج شد و قناد و گوہر گرید
شد از سبکی بلند و از افتادن گوہر گرید و زیبافسر گرید

بہانی آملی

گفتیم مگر کہ اولیائیم نہ ایم یا صوفی صفہ صفا ئیم نہ ایم
آراستہ ظاہریم و باطن نہ چنان قصہ چنان کہ می نمایم نہ ایم

بہائی آملی

اے زاہدِ خام از خدا دوری تو با با تو چہ گوئیم کہ معذوری تو
تو طاعت حق کنی با امید بہشت رور و تونہ عاشقی کہ مزدوری تو

میرزا شریف تجرید

اے زاہدِ خود پرست احوالِ صحت حالِ رضاوندی امثالِ صحت
من در طلبِ رضاے یک کس مردم اے بندہٴ صد نہر کس حالِ صحت

غزالی مشہدی

در کعبہ اگر دل سوے غیر است ترا طاعت ہمہ فسق و کعبہ یر است ترا
گردلِ نجدا و ساکنِ بستکے خوش باش کہ عاقبت بنیر است ترا

بابا افضل کوہی

گمہ ز رولاہی کہ آن تو نیست زان دوشان مدہ کہ در جان تو نیست
از بے خردی بود کہ با جوہریاں لاف از گہرے زنی کہ در جان تو نیست

بابا افضل کوہی

گرمست نہ مست نمائی میکن در دزدنہ نہماں ربائی میکن
تا خلق ز اسرار تو واقف نشوند زندی نہائے و پارسانی میکن

شرف یزدی

در چشمہ شرع کجور و مچوں خنک دیشم میں چور و بہم پر نیرنگ
بزمنہ علم ہچو در کوہ پلنگ در دلق کبود ہچو دریل نہنگ

نجم الدین خوارزمی

گر طاعتِ خود نقش کنم بر زبانی و آں نانِ بہم پیشگی بر خوانے
 و آں سگسائے گرنہ در زندانی از تنگ بر آں نانِ نہد و ندانی

شاہ سبحان خسانی

در راہ چنان و کہ سلامت نکنند با خلق چنان می کہ قیامت نکنند
 در مسجد اگر روی چنان و کہ ترا در پیش نخوانند و امامت نکنند

سحابی اشترآبادی

ہر کس کہ نہ ترک اعتبار خود کرد او کار خدانہ کرد کار خود کرد
 زاری و نیاز و عجز مینخواہد عشق کس را نتوان بہ زور یار خود کرد

سجالی استرآبادی

دانی چه بود سوئے خداوندشک بیرون جهان بود پیوندشک

از کعبه روی چه بود سو دخوابس مشتاق زن خانہ و فرزندشک

سجالی استرآبادی

ای دل خیال ہرزہ تازتی تاکے رونہ بہ حقیقتے مجازی تاکے

زیر فلک اختران شمر دن باچند چوں سل بہد مہرہ بازی تاکے

شیخ عطار

تا بتوانی خستہ گرداں کس را بر آتش خشم خویش متاں کس را

گر راحت جاوداں طمع میداری می بچ ہمیشہ و مرخاں کس را

سرمد

گر تقسیم کار بسیار است مرا با سبزه و زنا چه کار است مرا
 این خرفه ششمینه که صد فتنه درو بارش ز کنم بدوش عار است مرا

سرمد

آن کسیت که اوزهد و ریانشنا در مکر و دغا خدا چو ما نشناسد
 گفتی که مخور باده چو من زاهد شو این را به کسے گو که ترا نشناسد

سرمد

شد خشر کنون صور و میرال کجاست طوق ادب از بهر غزایل کجاست
 از بهر خراب کردن بیت الله شد فیل نمودار ابا بیل کجاست

حکیم قاتانی

گاهے ہوسن بادۂ زنگین دلم گاہ آرزوی صلن نگارین دلم
گہ سبجہ بدست گاہ زنا ربدو یارب چه کسم کیم چه آئین دلم

سلمان ساوجی

از بسکہ شکست باز بستم توبہ فریاد ہی کند زدستم توبہ
دیروز بہ توبہ شکستم ساغر و امروز بہ ساغرے شکستم توبہ

سیف الدین ماخرزی

کردم بطواف خائے یاراہنگ سنگے دیدم نہادہ انجا برنگ
چوں بود ہی زیارنا کردہ درنگ و اگر دیدم سنگ نہان دلنگ

شفیق بلخی

صوفی که بخرقه دوزیش بازار گزینجه به فقر خودی زند خوش است
 در خواهش طبع دست او جیباند هر بنجیه ورشته اش بت وزبار است

شحنه مازدرانی

شیخه که شکست از خامی خمین ز عیش و نشاط باده خواران شد
 گر بهر خدا شکست ای ای بمن در بهر ریاشکست پس و ابی

القاص مزارصفوی

چون شیر دزنده در سگاریم به دایم بهوای نفس یاریم به
 گر پرده ز روی کار ما بردارند معلوم شود که در چه کاریم به

سلطان قاجار

قومے کہ بزغم مردمان متقیند
من یسج نگویمت تقی یافتیند
چون نیک بیل جمله اندر کریم
دزد و دغلند ملحد و شقیند

افت کردستانی

باز آ که ز عشق سرفرازی کنیم
با گردش چرخ سفلہ بازی کنیم
سازیم زمانہ بکام دل خویش
یکچند بیازمانہ سازی کنیم

مرزا ابوالقاسم شیرازی

با فلاں قسم اے سپردت
جزبہ تارکی ارچہ ناں نخورد
گفت ترسد ز روشنی کہ مباد
سایہ اش دست سوی کاسہ برد

تاریخ اصفہانی

و صومعہ شج قصۃ تازہ کند در دیرشیش ذکر آوازہ کند
آسودہ سیکہ بر حدیث ہر یک گوش چو در یکے چو در آوازہ کند

ہادی ابرقوی

دنیا داراں صلا احساں نہند جز حالت تپناں فقیراں نہند
ایں طائفہ سختنی ہچو تنور تا گرم نگرند کس ناں نہند

منصور امغانی

در بستر آرزو غنودن تاکے تاکے مرہون نفس بودن تاکے
کیا رہو ہوسم کے بالان بردر کہ خلق جہہ سودن تاکے

جامی

جامی تن زن سخن طرازی تا چند افسوں گری و فسانه سازی تا چند
 اظہار حقایق بہ سخن ہستیال امی سادہ دل این خیال بازی تا چند

جامی

آلودہ دلی کہ از ہوس پاک نشد آسودہ نشد سری کہ بیایک نشد
 جز آب و علف نکر و ضایع صید کا و نختہ حلقہ فتراک نشد

جامی

از شرب مدام دلاف مشرب توبہ و ز عشق تیان سیم غنیم توبہ
 در دل ہوس گناہ و بر لب توبہ زین توبہ نادرست یارب توبہ

خسرو

دایم دل خود به عصیت شاو کنی چون غم رسدت خدا را یاد کنی
 دنیا از تو فرستد و ترا دعوت ترک کن بخشک پریده را چه از او کنی

رکن جبین

با دعوی زهد فعل عصیان تا چند با معنی کفر لاف ایماں تا چند
 بر خیز که دل زرق را پاره کنم این به دعویان و فسق پنهان تا چند

رکن جبین

مومن گشتیم کفر پنهان باقیست جنگ آس شوخ ناپشیمان باقیست
 مردیم و غمزد نفس کافر چه علاج آدم گردید خاک و شیطان باقیست

عاشق

مطلبِ ردای فقر اگر ابرام است پس منعم ساده از چه رو بدنام است
از خلوت زاهد ریائی سپهر است اینجا است که در کرد میدان است

رودکی همقدی

روی بجراب نهادن چه سود دل به بخارا و بتان طراز
ایزدنا و سوسه عاشقی از تو پذیرد و نپذیرد نماز

ابوزراعه سبجانی

هر آن سیکه نباشد ز اشرف اقبال بود همه هنر او بخلق نامقبول
شجاعش هر دیوانگی فصاحت جشو سخاگزاف و کرمی فساد و فضل فصول

شاپور

آثار صفا ز اهل تزویر خواه . بوی عنبر ز طینت سیر خواه
از زاهد خشک رفر عرفان ^{مطلب} . بنیای از آئینه تصویر خواه

شاپور

آں فرقه که خویش را دلی میدانند . بیچاره عوام را بخود می خوانند
الله و رسول بر زباں می رانند . چون در گری خلیفه شیطانند

طالب آملی

بهلست اگر تو به شکتم من بست . کز بیخ خار رفته بودم از دست
دل بدکنتم که تو به هم ساعتر بست . کز حادثه گر شکندش نتوان بست

طالب آملی

در کفر تو تنگم از مسلمان آید ز شکم کبش بت پرستان آید
سجاده نه از زهد بر آتش نهم می ترسم از آن که بوی ایمان آید

طالب آملی

آنم که بجام خواهش خویشتم که سجده بگشت و گه بت شکنم
ز نام و در صومعه ز نامم تبسم و در سلسله برهنم

طالب آملی

زاهد که بساط انجمن را شکند و ز توبه دل توبه شکن را شکند
آن مایه غرور است که گراز خاش سازی خم باوه خوشتین را شکند

طالب آملی

آں بادہ کہ دوشِ اہم بیروزِ خوردیم و نداد روح را نشود
آلودہ توبہ شد لب مشرب از گوئی نجم سرکہ ز اہد پرورد

ملا محمد سعید اشرف

گر سفلہ دوش ز اہل تکلیس گردد در حال ز راہ و رسم پیشین گردد
از دولت عارضی کند خود را گم مانند پیادہ کہ سوزیں گردد

سید شرف الدین اشرفی سمرقندی

دل کسیت کی جانیشت غم تہمت جاں کسیت کی ہوا پرست تہمت
وین عجزیہ کہ مست غم تہمت روزی چندتہمت آں بدست تہمت

نقی مکرہ

جز یا بحق اِحاصلت از زندگی شرمندگی حال این بندگی است
 زکرت ہمہ فکر گاو خروقت نماز نہ بندگی است اینکہ خربندگی است

شاه ولایت اللہ

درویش شدن بہ بیشیم پوشی نبود عارف بودن ہرزہ جوشی نبود
 کافی ست اشارہ از مقام تحقیق در حضرت او باد فروشی نبود

آقا عبدالباقی ندوی

یا عاشق حق گزار می باید بود یا فاسق ہرزہ کار می باید بود
 فی عاشق و فی فاسق پس دُنیا از ہرچہ کارے باید بود

امیر خسرو

تا کی زبان طاعت و اندر دل جام گرفت لم زین گنہ تقوی نام
در وی مین آور چومی نیت بجا میخواره پختہ بہر اوصوفی خام

شیخ نجم الدین کبری

قلاش ویہ کلیم و عاشق بودن میخواره و بت پرست فاتح بودن
و کج خرابات موافق بودن بہر آنکہ بخرقہ در منافق بودن

علی حسینی

پرسید زیار خود کیے از یار کامی یار بگو چگونہ گفت ایجاں
فرسودہ شد از خوردن نعمت دنیا لیک از گلہ گیر و زنیاسوداں

سلطان حسین مرزا

در عشق تباں بے سوسان بوند
 ہمدم ہمدوم باغم ایشان بوند
 رفتن کلیسا و بستن زمار
 بہ زانکہ بتقلید مسلمان بوند

عہدی ساوجی

برہم زدہ گرگے گلہ را چوپاں کو
 این سیت و بلند و ہیرا سوماں کو
 کافر شدہ انبانے زمان نوح کجا
 فاسد شدہ اجزای زمین طوفان کو

سحابی آسبرادی

خوش آنکہ بول خویش وصل شدہ آ
 بیرون از قید سہل و مشکل شد است
 فخر از غرت مدار و ننگ از خواری
 کاین خاک بے گل شد و گل شدہ آ

مولانا جلال الدین مومی

بدسکینی و نیک طمع می داری ہم بد باشد سزایے بد کرداری
 با آنکه خداوند کریم است درحیم گندم نهد بار چو جو می کاری

امیرغوث محوی

ز انہما کہ بخوشین فرودی چہ شدی بنائے بگو کہ در چہ سودی چہ شدی
 تاکے گوی کہ یک روز سے مہلت عمری محوی کہ زندہ بودی چہ شدی

خواجہ حسین مروی

ای کافر بد عہد مسلمان نشدی شرمندہ و منفعل ز عصیاں نشدی
 عمر تو تمام در ضلالت گذشت افسوس کہ از کردہ پشیاں نشدی

مفضل سرخوش

گشتیم بهر کوچ و بازار بے درد و ہر نیافتیم یک منفسی
سرخوش چو کتاب ہر کرامی بنیم گوید از خویش و نشنو و حرف کسی

نواب

کچھ سبب بزم فقہ کاراں فتم چندی بدر خرد گزراں رستم
دیدم ہمہ اندیشہ دنیا ساریت نواب بکوی دین شاعران رستم

درد

ای درد ہی با بسیاری ضو دل سوی شگفتگی نمی آرد و
اکنوں بدر میکده باید رفتن کاین عقدہ کشاید مگر از دست بو

درد

ای شیخ به خلق از کرامات گمواخت
 اخبار پریشان بمبایات گمواخت
 منظور اگر بهیسه گوی باشد
 دیگر چه کم است این خرافات گمواخت

درد

یک عمر قدم براه افسانه زدیم
 یک چند در کعبه و بت خانه زدیم
 المنة لله که آسرای درد
 در میکه آمدیم و پیمان زدیم

درد

بر هم چو گل ز دست او خردیم
 آتش زده شرارت چاق خردیم
 از ماست هر آنچه درد بر ماست
 ای دای که با این بهشتاق خردیم

درد

پختیم و خیالِ خام پیدا کردیم آزاد شدیم و دام پیدا کردیم
یعنی ای درد، بچو عنقا از خلق گم گردیدیم و نام پیدا کردیم

درد

در ملت عشق خوب زشت دگرست هم کعبه دگر و کعبه دگرست
زاهد تو و گلچینی گلزار بهشت خندیدن یار ما بهشت دگرست

درد

اسرار صفا به پیش و ناگفتن بیجاست چو گوهر بخایسفتن
یعنی ز رود کدورت از طبع نی از روی زین عبارت توان رفتن

غالب ہلوی

فرصت اگر توست و معتنم انگار ساقی و معنی و شرابی و سرورے
ز ہزاراں قوم نباشی کہ فیروز حق را بسجورے و بنی را بدورے

غالب دہلوی

شرطت کہ روی ل غراشم عمر خونایہ رخ زویدہ پاشتم ہمہ عمر
کافر باشم اگر برگڑ مومن چون کعبہ سیہ پوش نباشتم ہمہ عمر

غالب دہلوی

ہرگز حقیقت خبرے آتہ است بر خاک رہے غم سرے آتہ است
ز اہد ز خدا رم بدعوئی طلب شد ادہا ناپسے آتہ است

غنی

ستان همه خفته اند در سایه تاك از گرمی خورشید قیامت بیاک
 دنیا گویند مزرعه آخرت است ای شیخ بریزد آه سبزه نجاک

واقف دلبوی

ستوجب طعنه و مادم ما سیم شایان ملامت و دو عالم ما سیم
 سوزیم چراغ کعبه در بت خانه بدنام کن دوده آدم ما سیم

آزاد بگرامی

فسق است و فساد کار هر روزه ما پُر شد ز حرام کاسه و کوزه ما
 می خندد روزگار دمی گردید عمر بر طاعت و بر نماز و بر روزه ما

آزاد بلگرامی

ایں قوم کہ تقوے ریائی واندے دانی زچہ اسباب وری جمع آرنده
سواک کہ دندان طمع تیز کنده تسبیح کہ عیب مردماں شمارنده

گرامی نجابی

شیخیم مقدم سیم غازی ماہیم از راه نشینان حجازی ماہیم
بے پردہ کہ کعبہ سجدہ گردان بودیم در پردہ امام مہرہ بازی ماہیم

ڈاکٹر محمد اقبال

رمیدی از خدا وندان از رنگ و لے برگور و گنبد سجدہ پاشی
بہ لالائی چیاں عادت گرفتہ زنگ راہ مولائے تراشی

ڈاکٹر محمد اقبال

ہزاراں سال بافطرت شستم باوپیو شتم و از خود گشتم
ولیکن سرگذشتم این و حضرت ترا شدم - پرستیدم - شکستم

بابا افضل کوہی

آں کس کہ درون سینہ رادل پنداشت گامے دوزرفتہ جملہ حال پنداشت
تسبیح و سجادہ توبہ زہد و ورع این جملہ بہت خواجہ منزل پنداشت

سحابی استرآبادی

گر از ہنہاں حق تعالیٰ بینند کے سود و زیاں خوشترن رانند
خلقے بگمان اہل یقین ہند کوران خود را بہ خواب بینا بنند

بے ثباتی و نیاوغرت

ابوسعید مہینہ

روزے زپے گلاب می کر دیم پڑمردہ غدار گل در آتش دیدم
گفتم کہ چه کردہ کہ می سوزندت گفتا کہ دریں باغ دے خندیم

ابوسعید مہینہ

گردشمن مرداں تگی حرق شود ہم برق صفت بخوشتن برق شود
گر ساک بشل درون دریا رود دریا نشود پلید ساک غرق شود

بابا اهل کوهی

گیرم که سلیمان نبی را پسری بر بادوشسته و جهان می پسری
گیرم که بکام تست گیتی شب و روز بنگریدرت چه بردا تو چه بری

بابا اهل کوهی

گر بر فلکی نجاک باز آرندت در بر سزازی به نیاز آرندت
فی الجمله حدیث مطلق از من شنو آزار کن تا که نی سازندت

بابا اهل کوهی

گیرم که همه ملک تو پس خواهد بود آفاق ترا زیر گیس خواهد بود
خوش باش که عاقبت نصیب من تو ده گز کفن و سه گز زمین خواهد بود

بابا اہل کوہی

رقم بہ سرگور لعبرت مینی دیدم ہمہ زارعبستان چینی
گفتم کہ چہ حال است شمار اینجا گفتند چہ گوئیم چو آئے مینی

بابا اہل کوہی

گریار بجام خوش ہدم یابی از عمر مراد خوش آندم یابی
زہار عنیت شمارا یکدم را شاید کہ دے دگر چہاں کم یابی

بابا اہل کوہی

گر حاکم صد شہر و ولایت باشی و در ہنز و فضل نبایت باشی
گر فاق مطلقے و گر زاہد پاک روزی دوسہ بگزرد حکایت باشی

مومن یزدی

زہر است حضور خلق اگر یک نفس تریاک ہدینگی اگر یک عدس است
 محتاج بہ آشنائی خلق نہ ایم مارا الم نفس بد خویش پس است

مومن یزدی

داریم زبے ثباتے عمر الم نگذاشت کہ مادی براریم بہم
 از اشہبے و زواد ہم شب ریاب کین اسپے واسپہ میرود سو عدم

قدسی

فرستہ ہا بہم بسم دارد اندیشہ در این نکتہ مرا کم دارد
 در سایہ مرغے چہ گریزی قدسی کا چشم بر استخوان مردم دارد

قدسی

ہر کار کہ در جہاں میسر گردد ہر گاہ بہ پایاں رسد اتر گردد
 نیکو نبود هیچ مرادے بہ کمال چون صفحہ تمام شد ورق برگردد

حکیم خاقانی

دانی ز جہاں چہ طرف برستم ہیچ وز حال ایام چہ در دستم ہیچ
 شمع طربم ولے چو بستم ہیچ آں جام جم ولے چو بستم ہیچ

شہید بلخی

دو شرم گزرا قدا بہ ویرانہ طوس دیدم چہ نشستہ جابے طاس
 گفتم چہ خبر داری از این ویرانہ گفتا خبر این است کہ افسوس

شہیدِ بلخی

اگر غم را چو آتش دو دلوئے جہاں تارکین لودے جاودانہ
دریں گستی سراسر گریہ گریے، فرد مندے نیابی شادمانہ

سجالی اشترآبادی

دنیا بگذار و بگذار از شور و شورش آلودہ شو چو مردم بے بصرش
گستی چو شکست خواجہ را در دریا، بشکے پُر باد بہ کہ انبان زرش

سجالی اشترآبادی

از خلق جہاں آنکہ خبر و آرزوست منظر تر و خاش تر و بیکار است
در باغ بہ سرو باغبانی میگفت خوش سیوہ ترین زخت کم آبر است

سجالی اشترآبادی

مادام کہ دست کس بہ ہر ہودی بہت کم راہ برو کہ غیر او ہودی بہت
بر وفق مراد تو از ان نیست فلک تا در یابی غیر تو وجودی بہت

سجالی اشترآبادی

ہر چند زمانہ شور و شرا گیند بشکیب گزینہ زان تبر گیند
نتوال بر موج بحر دست روزو کان دست زردن موج و گرا گیند

سجالی اشترآبادی

اے دینے دوش دین نہ داد تو خوشا یکسا کن نیست و غم آباد تو خوش
گرفت لم ز غریت آباد وجود اے مسکن بالوف عدم باد تو خوش

سجالی استرآبادی

تا چند ایریچ کمرشن بودن بے حال و ناخوش و مشوش بودن
 بز مردن نیست غایت یہاں نتوان بامید مردنی خوش بودن

خفی خوانساری

درندہ ہا ہل در و آکس فرودست کر خلق مجرور علیلق فروداست
 خورشید کہ ہست، الم آرا حقنی روشن دل از آنت کہ تنہا کردت

مسعود سعد سلمان

نہ ہست مرا بہ شاد مئی دسترس نہ گفت تو انم غم خود را بہ کس
 صد غم دارم نہ ہفتہ در ہر نفسی در من نگرید و شکر گوئید بسے

مسعود سعد سلمان

نه روز مرا به نیرم و نه شب غم زین هر دو بر آسودم را دیدن
در بس شدم به مهر و مہ قانع من کاین وزم گرم دار و آتش روشن

بازید بیطامی

کو سوخت که سازش بهدم خویش یادل شده که یا بش محرم خویش
پس هر دو بکنج خلوتی نشینتیم من با تم خویش دارم او ماتم خویش

عمر خیام

دوشینہ پئے گلاب میگرددیم در طرب پڑمردہ گلے میاں گلہا دیدم پر مژدہ من
گفتم کہ چہ کردہ چنین مسوز می عاشق زنا گفتا کہ بسی میں چمن خدیم پس و این

عمر خیام

آں قصر کہ با صبح ہمی زد پہلو بر در کہ او شہاں بہاوندے
دیدیم کہ بر گنجرہ اش فاخستہ بنستہ ہمی گفت کہ کو کو کو کو

عمر خیام

آمد سحری نداد میخسانہ ما کای زندہ را با تی دیوانہ ما
بزیسہ کہ پر کنیم پمانہ زے زان پیش کہ پر کنند پمانہ ما

عمر خیام

بزیسہ و بیا بنا بہرزل ما حل کن بحال خوشین مشکل ما
یک کوزہ می بیاتانوش کنم زان پیش کہ کوزہ ما کنند از گل ما

عمر خیام

ای دل ز زمانه رسم احسانِ مطلب وز گردشِ دورانِ مفسدانِ مطلب
درمانِ طلبی درد تو افزون گردد باد در بساز و بیسج در مانِ مطلب

عمر خیام

ای صبحِ فلک خرابی از کینت بیدادگری عادت دیرینت
ای خاک اگر سینه تو بشکافت بس گوهر قیمتی که در سینه تست

عمر خیام

ساقی چو زمانه در شکستِ من دست دنیا نه سراچه نشستِ من دست
گزار آنکه بدستِ من تو جام میست میدان یقین که حق بدستِ من دست

عمر خیام

گر کار تو نیک است به تدبیر تو نیست در سر برود نیز به تقصیر تو نیست
 تسلیم در رضا پیش کن و شاد بزی چون نیک بد جهان به تدبیر تو نیست

عمر خیام

ای دل چو نصیب تو همه خوش شدنت احوال تو هر لحظه در گوش شدنت
 ای جان تو درین تنم چه کار آمده چون عاقبت کار تو بیز شدنت

عمر خیام

در هر دشتی که لاله زاری بودت آن لاله زخون شهر یاری بودت
 هر گز نباشد که زمین می آوید خالیست که بر رخ نگاری بودت

عمر خیام

پیش از من تو لیل و بهاری بود گزنده فلک بر آکاری بود
 ز بهار قدم بجاک آهسته نهی کان مردک چشم نگاری بود

عمر خیام

ای دل چو زمانه می کند غمناکت ناگه برو در تن روان پاکت
 بر سبزه نشین و خوش بزمی زدی خند زان پیش که سبزه بردم از خاکت

عمر خیام

بس خون کسان که چرخ بیباکت بر بس گل که بر آمد از گل و پاکت بر
 بر حسن جوانی اے پیر مشو بس غنچه ناشگفته بر خاکت بریت

عمر خیام

طواریت که صد هزار بوسی دیدت دیرسیت که صد هزار عیسی دیدت
 قصرسیت که صد هزار قیصر گذشتت طاقیسیت که صد هزار کسری دیدت

عمر خیام

دنیا دیدی و هر چه دیدی هیچ است و آن نیز که گفتی شنیدی، هیچ است
 سراسر آفاق و دیدی، هیچ است و آن نیست که در خانه خریدی، هیچ است

عمر خیام

شادی مطلب که حال عمر دمی است هر ذره ز خاک کیتبادی و جمی است
 احوال جهان و حال این عمر که هست خوابی و خیالی و فیر بی و دمی است

عمر خیام

این کهنه رباط را که عالم نام است آرام که ابلق صبح و شام است
 بزم است که و اما ندۀ صد جشیت قصریت که تکیه گاه بهرام است

عمر خیام

آن قصر که بهرام در و جام گرفت رویه بچه کرد و شیر آرام گرفت
 بهرام که گور می گرفته دایم امروز نگر که گوی بهرام گرفت

عمر خیام

چون عمر همین و دچه بغداد و چیلخ پیمانۀ چوپر شود چه شیرین و تلخ
 می نوش که بعد از من و تو ماه بسی اسلخ بغره آید از غره به سلخ

عمر خیام

آنها که کهن شدند آنها که نواند هر یک براد خوش یک یک برند
 این سفله جهان کس نماند جای رفتند و روند و دیگر آیند و روند

عمر خیام

کم کن طمع از جهان بیری خوردند و ز نیک بید زمانه بگسل بپویند
 خوش باش چنانکه این و فلک هم بگسلد و نماید این و زی چند

عمر خیام

بس کوزه گراں که دست در گل دارند عقل و خرد و هوش بر آں بجانند
 شست و لکد و طپا پنجه تا خد ززند خاکی بد ماں مست چه می پندارند

عمر خیام

لب برب کوزہ میچ دانی مقصود یعنی لب من نیز چو لبهای تو بود
آخر چو وجود من منساند موجود بهات چنین شود بفرمان دود

عمر خیام

گویند بهشت حوض و کوثر باشد و انجامی ناب شهید و شکر باشد
پر کن قبح باوه و بردستم نه نقدی ز هزار نسیم خوشتر باشد

عمر خیام

افسوس که نامم جوانی طے شد دین تازم بهار شادمانی طے شد
وان مرغِ طرب که نامم او بود شباً فریاد کے آمد و ندانم که شد

عمر خیام

افسوس که سرمایه ز کف بیرش شد در دست ابل بسی جگر باخوش شد

کس نامد از آن جهان که تا پریم کما حوال مسافران عالم چو شد

عمر خیام

گویند که مرد راه سمر می باید یا نسبت عالی پدر می باید

اینها همه در زمان سابق بود بالفعل درین زمانه زرمی باید

عمر خیام

خوش باش که عالم گزراں خواهد بود روح از پی تن نعره زناخ خواهد بود

این کاسه را که تو بینی یک خند زیر قدم کوزه گراں خواهد بود

عمر خیام

من دامن زہد و توبہ طے خواہم کرد باموی سفید قصد می خواہم کرد
پیمانہ عمر من بہفتاد رسید ایندم نکتم نشاط کے خواہم کرد

عمر خیام

دی کوزہ گری بدیدم اندر بازار بر پارہ گلے کلند ہے زو بسیار
واں گل زباں حال باومی میگفت من ہنچو توبو وہ ام مرا نیکو دار

عمر خیام

عمر تو چہ دو صد و چہ سی صد چہ ہزار زیں کہنہ سر برول بر ندت ناچا
گر بادشہی و گر گدائی بازار ایں ہر دو بیک نرخ بود آخر کار

عمر خیام

لب برب کوزه بردم از غایت آن تا زو طلبم واسطه عمر دراز
 بامن بزبان حال می گفت این راز عمری چو تو بوده ام و می بمانم ساز

عمر خیام

مرغی دیدم نشسته بر باره طوس در پیش نهاده کله کیکائوس
 با کله همی گفت که افسوس افسوس کوبانگ بر سهما و جانا که کوس

عمر خیام

در کار که کوزه گرمی بودم دروش دیدم دو هنر از کوزه گو یاد خموش
 هر یک بزبان حال بامن گفتند کوزه گرد و کوزه خرد کوزه فرو

عمر خیام

ای چرخ ز گردش تو خرسندیم آزاد مکن که لایق بند نیم
گریل تو بایے خروفا اہل ست من نیز چیاں اہل و خرد مندیم

عمر خیام

محرّم ہستی کہ باتو گویم ہمدم کز اول کار خود چہ بود ست آدم
محنت زدہ سر رشتہ از گل غم یک چند جہاں بخورد و بر اثرتیم

عمر خیام

غزہ چہ شوی بہ سکن و کاشانہ بر عمر کہ ہست حاشا انسانہ
ہمخوابے و تو افروزی شمع بر رگہ زیل چہ سارے خانہ

عمر خیام

در کار که کوزه گری کردم را در پایه چرخ دیدم استاد پیا
میکرد سبو و کوزه را دستم از کله بادشاه وار دست گدا

عمر خیام

بر سنگ دم دوش سبوی کاشی سرست بدم که کردم این اوستی
با من زباں حال می گفت سبو من چون تو بدم تو نیز چون منی

عمر خیام

ای کوزه گرا بگوش گره شیار تا چند کنی بر گل آدم خوک
بخت فریدون و سهرورد بر رخ نهاد چه می پنداری

عمر خیام

بر کوزه گرے زیر کردم گدزی از خاک ہی نمود ہر دم تری
من دیدم اگر ندید ہر بی بصری خاک پدم بر کف ہر کوزہ گے

عمر خیام

ای سپنج چه کرده ام ترا است بگوئی پیوستہ فلکندہ مراد تک و پوئی
نام نہدی تانبری کونے کونے آہم نہدی تانبری آبے رونے

رضی آرتمانی

ہر چند کہ پوشیدہ ترم عورت ترم ہر چند کہ نزدیک ترم دور ترم
سجان! شد! در آنجا مال از حیرت ہر چند کہ سمیند ترم کو ترم

ملا محسن سیفی

اے آنکھ گماں کنی کہ داری ہمیزہ اینک روی از جہاں گناری ہمیزہ
یابی باقی اگر ز فانی گذری داری ہمیزہ چہیزہ اگر نہ داری ہمیزہ

شیخ سعدی

آں گل کہ ہنوز نو بدست آیدہ بو نشکفتہ تمام باد ہر شبنم بو
بیچارہ بسے امید در خاطر داشت امید دراز و عمر کوتاہ چہ سو

شیخ سعدی

چوں حال بدم در نظر دوست نکوست دشمن ز جفا گوزتم بر کن پوست
چوں دشمن بے رحم فرستادہ او بد عہدم اگر نہ دارم این دشمن دوست

شیخ عراقی

هر چند که دل اغم عشق آئین است چشم است که آفتِ دل مسکین است
 من مقرر نم که شاهد دل معنیست اما چه کنم که چشم صورت بین است

ملا محمد صادق

آنکس که خلگفت محالست کجاست تا کی من بید و گوید که بجاست
 از کیست و بیرون احوال مرا شرمندۀ این طائفۀ امدها است

ملا محمد صادق

کنجۀ فارغ نشستن از دنیا به از منصب بقایش استغنا به
 دنیا زین زشت طالبانش گویند شوئے زین زشت روئے با مینا به

اشرفی سمرقندی

دل بستہ روزگار پر زرق شبنم یاشیفۃ بقائے چون روشن
چوں مردم اندک آشنا در گرداب دستے زدن است عاقبت عشق

اشرفی سمرقندی

آنم کہ ہمہ حریر پوشیدتم ناسود ز خائیدن شکر و ہم
امروز بدلق و لقمہ مرہمتم اے گردش روزگار کوے کہ نم

سرمد

سرمد تو زیج خلق یاری مطلب از شاخ برہم بیایہ اری مطلب
غرّت ز قناعت ست خواری طبع با غرّت خویش باش یاری مطلب

سرمد

ہر کن جہاں از پئے نان دوست بو یک دوست ندیدیم جان دست بو
چوں سگت پئے لقمہ ہر در بدوند این ست نشان کہ نام شان دست بو

سرمد

از اشک جگر تمام دریا شدہ ام آشفته و دیوانہ صحر شدہ ام
از صحبت ہمدان بوحسرت قسمت تنہا شدہ ام رفیق غمقا شدہ ام

سرمد

در دہر اگر ہم سرفلاک شوی پستی بگزین کہ عاقبت خاک شوی
آسود گئے جہاں نیز ز دہر جوی دامن افشاں ز حرص تا پاک شوی

سرود

افسوس که غافل تو ز بهشتی هستی پیوسته ز صهبای رعونت مستی
 هر چند شوی بلند چون شعله خس از شامت کشتی در آخر پستی

سرود

افسوس ز ستر تا بقدم بوالهوسی اندیشه بکن به بین چه چیزی کسی
 آزاد بشوز دام غفلت گفتم تا دزهوسی - اسیر اندر قفسی

سرود

افسوس که از کرده خود بیباکی در دست هوسن جیب گریبان چاکی
 بی یک نفس هستی خود هست شما پندار که بر خاک نه در خاکی

ملاشدی رتم واری

ہست این کرہ گل اثر مقبہ گردوں جو ہے بزر مقبہ
گیتی لحدے و ماہمہ مردہ دراو خورشید چراغ بہ مقبہ

ابن کین

ز روزگار حوادث امید امن ملار کہ در تموز ندارد و لیل برف ہوا
جہاں بختہ سربستہ ماند از تقدیر بروں بزنگ منقش درون زہر بلا

ابن کین

ہر کرا مال ہست خوردن نیست اوازاں مال بہرہ کے دارد
یا بہ تاراج حادثات رود یا بمیراث خواہ بگزارد

ابن کین

تعجب است مرا از طریق اهل خود که خویش را ملک الملک اعتبار کند
 بی‌نیفت که ندارند خلق آزارند چون منصبی که نیابند افتخار کند

ابن کین

اقبال را بقا نبود دل بر آن منہ عمرے که در غرور گزاری پیا بود
 در سیت بادرت زمین کنوں تو خود بی اقبال را چو قلب کنی لا بقا بود

ابن کین

تگر افلاک کجس و اجفا کارا نگو میت که مرا تاج و تخت شاهی
 نوی و کهنه ربا ملی و یک و سرگردا زهر که خواه ستان بهر که خواهی ه

ابن میں

منگر کہ دل ابن میں پرخوش شد بنگر کہ ازیں سراغانی چوں شد
مصحف بکف و چشم بڑ روی بدو یا یک اہل خندہ زناں بیڑ شد

حافظ شیرازی

گل گفت اگر دستگبے داشتے بگر نختی اگر ہے داشتے
با بگہنی مرا جنیں می سوزند ای وای بن گر گہنے داشتے

حافظ شیرازی

گل را دیدم شستہ بر تخت شہی گفت بشنواستی از مرد رہی
ممن طفلم و بگینہ مرا می نوزند اے وای تو کہ پیری و پیری

حافظ شیرازی

گویند که فردوس بریں خواهد بود فردائے ناب حورین خواهد بود
گرامے معشوق گزیدیم چه پاک چون عاقبت کار چسب خواهد بود

حافظ شیرازی

از یار وفا که دید تا من بسیم راحت ز جفا که دید تا من بسیم
تو عمر منی و بیوفائی چه کنم از عمر وفا که دید تا من بسیم

شاه سنجان خانی

خواهی که ترا تبُّ ابرار رسد پسند که بر کس ز تو آزار رسد
از مرگ بیندیش و غم رزق مخور کان هر دو بوقت خویش ناچار رسد

تکمین شروانی

تکمین دیدی که جمله دیدی و گزشت رفتی و رساندی و رسیدی و گزشت
تکمین نشومی که واعظت کافر خواند فریاد است که این نیز شنیدی و گزشت

عاشق اصفهانی

ای ساقی گل چهره زیبای همه ای سرو سبزی قامت عنای همه
پر کن قدحی که زود خواهی دیدن خالی بکنار این چنین جای همه

منصف قاجار

خواهی که غم زمانه پستت نکند خیل الم آهنگ شکست نکند
در گردش چشم و لب بر آن دیده بهشدار که یک پیاله استت نکند

نصیر الدین اصفہانی

آمد سپہ بہار و شد شکرے بر شاخ نگر شکوف چوں افسر کے
ز پاشی کہ خیلے رسد بازوے در پای گل از دست منہ سائے

ہدایت طبرستانی

ایں درد چہ دردست کہ دانستیت ایں کار چہ کارست کہ سناستیت
بسیار برسیم و نشد راہ تمام ایں راہ چہ راہ است کہ پایا بستیت

امیر ابو اسحاق

افسوس کہ مرغ عمر را و انہ نماند امید ہیج خویش و بیگانہ نماند
درد او در یغا کہ دریں مدت عمر از ہر چہ بگفتیم خرافت انہ نماند

امیر ابواسحق

با پسرخ ستیزه کارستینز و برو با گردش دهر در میا منیر و برو
یک کاشه زهر است که مگرش نهند خوش درش و جرعه در جهان نژد

جامی

گیرم که ز علم واضح زیج منم فرما ده روزگار پر پیچ منم
از دیده اعتبار چوں در نگرم دنیا بهیچت و بیچ در هیچ منم

جامی

آنرا که شراب ناب شهوش کرد از موی سفید پند بر گوشش کرد
ایام شباب یک یک آید یارش چوں خواب خوشی که گس فراموش کرد

ارشدمقذمی

کے کزوینروعیبازخواہیحبت بہانہ سازوگنجقارشاندراخت
سفال ازطیانچہ زدن بیانگ آرد بیانگ کردویداشکتگی زورست

اوحدالدین کرمانی

اوحد دردل مینری آخردل کو عمرسیت کہ راه بیبری منزل کو
ماکے گوئی زخلوت و خلوتیاں پنجاہ و دوچلہ داشتی حال کو

اوحدالدین کرمانی

ای پسرخ چومہرزینغیت برده گیتی بہتم اہل بہنغیت برده
پرورده بصدنازہجانت اول واخرزہجاں بصدورنغیت برده

بیمبستانی

تا کے باشی برائے نانے بامید ہر جای دہروری چو قمرن خورشید
 بازادہ خاطر و نم دین بساز کایں آبے دان بستے دان ناسفید

بندار رازی

از مرگ خدر کردن دور و ز روا نیست روزیکہ قضا باشد روزے کہ قضا
 روزیکہ قضا باشد کوشش نندہ سو روزیکہ قضا نیست و مرگ روا نیست

بندار رازی

باط میگفت ماہے درتے تاب غم نیست بجوی رفتہ باز آید آب
 بطگفت چومن قدید گشتم تو کباب دنیا پس مرگ کاچہ دریا چہ سرباب

بہار الدین بغدادی

اے طالب دنیا تو کیے مزدوری سے طالب خدا حقیقت داری
اے شاہ بہر دو عالم ازخسبہ شادیکہ غمش ندیدہ معذوری

کمال الدین اصفہانی

چو عادت است کہ انا وقت رہبر عہد کرم بلاف ز عہد گزشتہ و اکویند
بر آں گروہ بباید گریست کریں یا حکایت کرم از روزگار ما کویند

نصیر الدین طوسی

گر زانکہ براستخوان نامدگر کُپے از خانہ تسلیم منہ بیرون پیے
گردن منہ از خصم بودستم زال منت کش اردوست شود حامی

نصیر الدین طوسی

ای بیخبران شکل موتهم سحیت دین دایره و سطح مجسم سحیت
خوش باش که دشمن کون و فساد وابسته یکدمی و آهنگم سحیت

مجیر سلقانی

گل صدم از باد بر آشفته و بر نخت در حالت خود حکایتی گفت و بر نخت
بد عهدی عمری که خونین دل من سر بر زد و غنچه کرد و شکفت و بر نخت

مراد قزوینی

ای مولوی از کبر و ماغت گنده هر که که کند بر تو سلام این بنده
چندان حرکت کن که از روی قیام معلوم شود که مرده یا زنده

مقیمی

فسوس که گلرخاں کفن پوش شدند وز خاطر یکید گرفتار اموش شدند
 آنان که بصد زبان سخن گفتند آیا چه شنیدند که خاموش شدند

مقیمی

دنیا خوابی است کس عدم تعبیرت صید ابل است گر جوان پیرت
 هم روی زمین است و هم زیرین این صفحه خاک هر دور و تصویرت

یکیمی کاشی

بچینی بجاها نمیتوان خندان شد حیف از عمری که صرف زندان شد
 دل زنده کسی بود که چون شمع مژ پیش از مردن مقیم گورتان شد

یعقوب کمان

دنیا کہ در اس ثبات کم می بینم در ہر فرخ ہزار غم می بینم
چوں کہنہ رباطی ست کہ از ہر طرفش راہی بہ بیابانِ عدم می بینم

احمد ملاطی

ایام شبابِ فت خیل و شمش تلخ ست می پیری و من چشمش
خم گشتہ قدم ز پیری و من ز عصا زہ کردہ ام این کمان و خوش می کشمش

حاجی

در خواگہ جہان من شیدائی چشمی کہ بکشودم از پئے بینائی
دیدم کہ درو نبود بیدار کسے من نیز بخوابم فتم از تنہائی

حاجی

تا وزگری نه سرومانده ست بید
فی خارتان غم نه گلزار امید
دهقانِ فلکِ خرمنِ عمرِ ما را
می پیماید کیل ماه و خورشید

لطفی تبریزی

یکچندی گردش افلاک شدیم
یکچندی دانش و ادراک شدیم
از آمد و رفت خود همی فهمیدیم
کز خاک برآیدیم و در خاک شدیم

منطقه کرمانی

افسوس که همدانِ مونس رفتند
یارانِ موافق و همدس رفتند
آنانکه بهم شسته بودیم همه
هر یک به بهانه از مجلس رفتند

معین شیرازی

ایام بقا چو باد نور روز گذشت روز و شب با محنت و سوز گذشت
تا چشم نهادیم به صبح دمید تا چشم کشادیم ز هم روز گذشت

مهدی کوکب

چوں حال عمر تو فریبی دوست بیداد کن گرت بهر دم متهی ست
منغور مشو بخود که آه من و تو گردی و شراری و نسیمی دوست

میر تقی

دامم بگناه نفس اعجب باده قالب عاصی و روح مائب بود
مگشت سفید و ز رو سپیدم نمود ایس پیری من صلیح کاوی بود

نجم الدین ازمی

هر بنبره که بر کنار جوی رتست گوی ز خط فرشته خوی رتست
تا بر سر لاله پانجواری نه نهی کان لاله ز خاک ما هروی رتست

هلالی

تا کی دولت از چرخ خیرین خواهد بود با محنت و درد همیش خواهد بود
خوش باش که روزگار پیش از من تو تا بود چنین بود و چنین خواهد بود

عاقل

یک شیشه ندیدم که تو اش سنگت یک گل فشکستم که تو اش رنگت
ای مایه داد این چه بیدار گری صلحی نشنیدم که تو اش جنگت

شمس الدولہ محمد بلخی

ہر لاکہ چشم کو ہسارے بود صد قطرہ زخوں تاجدار بود
سیر بقدم بنرہ بتاں گستاخ کان و سمنہ ابروی نگاری بود

بیل

گیرم کہ سریت ز بلور و شیم است سنگش داند ہر اکمہ اورا چشم است
این سند قائم و سمور و سنجاب در دیدہ بوریا نشیناں شیم است

مشاق

گل روی بت عشوہ فروشی بود ز گس چشم پیالہ نوشی بود ست
خالی کہ دریں چمن برومی گذیم پای و سری و چشم و کوشی بود ست

ملائی قتی

باطمی گفت بامیے در تب و آہ می گشت چو در آتش سوزندہ کبا
 در او درینا کہ درین رخراب کہ بر سر آتشیم کہ بر سر آب

علی خریں

خورشید علم کو بہاراں ز دور دلدار و رامیدواراں ز دور
 بلبل دستان نو بہاراں ز دور گل خندہ بوضع روز کاراں ز دور

علی خریں

چوں چرخ فلک در اضطرابیم ہمہ در محنت و غم بہ پیچ و تابیم ہمہ
 از بہر دور روزہ عمرے یار عزیز انگر کہ چگونہ در غذا بسیم ہمہ

میرکیاوس بن قابوس

گر مرگ بر آورد ز بدخواه تو دود از مردن او شاد چرا گشتی زود
چون مرگ مرا نیز نخواهد فرسود از مرگ کسے شاد چرا باید بود

فصاحت خاں ازی

راحت ز ازل نیست بعالم موجود زین مہلکہ ہر کس کہ بروں منت آسود
عمریت بزندان جو دم راضی در قید حیات تا بکے خواهد بود

عرفی شیرازی

رفتم بجا زہ یکے تن کہ سرد صد سال ز باغ عیش گل چید بزد
گفتم کہ بروں بری ازین باغ وہا گفتا دل پر خوں کہ تو ہم خواہی ہزد

مرزا فصیحی ہروی

دورانِ فلکِ فروشاں میگذرد بس دورگذشتِ ہمچنان میگذرد
از بہر دور روزہ عمر و لتنگِ مباحی غنچِ شگفتہ شو بہاں میگذرد

مرزا جلال الدین ابوالخیر عاشق

نہ سائیہ بیدونی سخن خواهد ماند نہ حسنِ تباں سیم تن خواهد ماند
ایں عالم بیوفا کہ من می بسیم فی ناز تو نے نیاز من خواهد ماند

ملا محمد صوفی

ای شاہ نہ تخت و نہ گیس می ماند آخر بتو یک و گز زیس می ماند
صندوق خود و کاسہ درویشاںرا خالی کن و پر کن کہ ہمیں می ماند

کمال الدین امیل

ایوان سریر فلک افراشته گیر وین زیر زمین گنج اپناشته گیر
وین سیم که جو جو ہمیش می آری خرمن خرمن سجا بگذاشته گیر

کمال الدین امیل

ای دل ز رویم را بنیدیش و بخود آن در سپین اغمی از پیش بخور
اند غم این آن بس بر دی عمر خوردی غم هر چیز و غم خویش بخور

مولانا حسین ندوی

زین توده خاک چون میجا بگذر از خواب خورد و بنره و صحراب گذر
خریسته از آب و علف دست بس گسگ نیستی از حیفه دنیا بگذر

خان اکرم موسوم نغز کوکا

ای ل چو بود عاریتِ عمر عزیز ز نهار که فرس کن اللبد و خیر
یا هنر نگار یکہ پسندید بود یا صحبت یاری کہ بود اہل تمیز

شیخ عطار

وی بر سر خاک وستی بادل ایش میباریدم خون جگر بر رخ خویش
آواز آمد کہ چند گریئی بر ما بر خود بگری کہ کار داری و پیش

حاجی محمد خاں قدسی شہدی

زد قافلہ سالار پئے کوچ و مسل تو گرم بخوردن می و چیدن گل
بر خیز ز آب و بگذران بارت را زان پیش کہ آب بگذرد از سر پل

شیخ احمد غزالی

پاک از عدم آمدیم و با پاک شدیم آسوده در آمدیم و غمناک شدیم
بودیم ز خاک تیره در آتش و آب دادیم بباد عمر و در خاک شدیم

ملا شرف الدین علی یزدی

گر جام طرب بنمید جم زده ایم جز باو بدست نیست تا دم زده ایم
پیداشده عالمی و پنهان گشته تا چشم کشاده ایم و بر هم زده ایم

سلطان سحر بلجوقی

ما جان بجهاندار سپردیم و شدیم زحمت زمینان خلق بر دیم و شدیم
روزی دوسه گر با سپردند جهان مانیز بدگیراں سپردیم و شدیم

میر باقر و اما د اشراق

اشراق دل از غم تباں شاد مکن بت خانه ز سنگ کعبه آباد مکن
 این یزفنا را سر آبادی نیست رود ره سیل خانه بنیاد مکن

جهانگیر بادشاه

ای آنکه غم زمانه پاکت خورده اندوه دل و سوسه ناکت خورده
 مانده قطره شبنم زین جا گرم نکرده که خاکت خورده

حکیم رکنالی مسیح

ای خواجه که رخ چو بدر آراسته تا دگر می چو ماه نو کاسته
 امروزش باد که فردا چون رود از دامن روزگار برخاسته

فضل جیروقی

فضل جیروقی چه بکار خویش حیران شده فرداست که چون گل از گلستان شده
مانند فراز یکساں بر سر راه تا در گری بنجاک یکساں شده

شیخ رباعی مشهدی

هنگام سپیده دم خروسِ بخری دانی که چرا اهی کند نوح گری
یعنی که نمودند در آئینه صبح که عمر شب گذشته تو نجیبی

طالب آملی

این هر که حاصلش نیرزد بجوی نه موم کشت است درونه درو
از کهنه و نونصیب اجباب درد درد کهن است بر سرش داغ نو

مراصیف امین

تا که طلبِ وزی هر روزه کنی اسبابِ طربِ نعل و فیروزه کنی
در چشمه حیواں اگر آید اجلت همت ندهد که آب در کوزه کنی

عنایت تیزی

تا چند دلا بفر دنیا باشی در فکر زیان و سود و سود باشی
امر و زنجور که روزی فرودیت فردا باشد اگر تو مشر و باشی

غیوری کابلی

دریست دلا جهاں پرستی چه شدی بس طرف مال و جاہ بستی چه شدی
از صحبتِ خلق رو بہ تنہائی کن عمری بجهانیاں نشستی چه شدی

درد

ہر خرید ہمہ آباء زنگ آمدہ ایم از شیشہ دل زیر سنگ آمدہ ایم
تا کہ بگر فنگی خاطر سازیم چون غنچہ ز وضع خویش تنگ آمدہ ایم

درد

ای درد ازین بزم اگر با خبری بیہودہ چرا بہر طرف مینگری
بر خویش چو شمع چشم بکشتا کلینجا ہر خرید ستادہ ولی می گذری

درد

کو زمر حقیقی کہ ہستیش نگفت کو گوہر معنی کہ ایجاد نہ سفت
گلزار جہاں طرفہ سرائی کہن بہت ای درد کہ ام گل کہ اینجا شکفت

درد

تمیز که غیر نقش تشویش منت هر خطه پیرنگی زنگی پیوست
گفتم وحدت چنان کثرت کند دل آمد و پیش ویم آینه شکست

درد

هر خدی که اعلا ایم نگیم و لے کعبه هر بینا ایم
جز نام و گر ز ما نباید طلبید مانند گیس جلوه که اسما ایم

درد

باعث شده بر عروج ما پستی ما هشیاری ما فروده ارستی ما
آگاه ز آگاهی خود ساختت عارض شده غفلتی که برستی ما

درد

چون دودنه پید از چه سود ابدما غ کرده است جگر غم اجا همه داغ
 رفتند بخوابل بزم و مارا بازست هنوز چشم مانند چراغ

درد

نی آنکه دوا هیچ ندارد اثری موقوف نه زندگی بهر برگ بری
 مشروط به شرط این آن نیست که نبض مرض و شفا بدست دگری

درد

تا که مغرور بادشاهی بودن هنگامه گر جهان پناهی بودن
 امروز بهر چه می توانی می ناز فردا تو بیاد کس نخواهی بودن

درد

شام چو گدا بادل غمناک نشیں میاںک چنیں نہ زیر افلاک نشیں
زاں پیش کہ با خاک برابر گردی از تخت فرود آو بر خاک نشیں

درد

ای بخود غفلت بچہ فرزانہ شو چشم پر آب ہچو پیمانہ شوی
امروز ز افسانہ ترا خواب آمد فر دست کہ میں جوانی و افسانہ شو

درد

خلقی در جستجوی مال و جا ہے جمعی تلباش و لبر و نحوا ہے
ہر کس بخمال آرزوے دارو مائیم و تمنائے دل آگا ہے

ورد

آپرده کشای عالم کیف کنیم پیدا کن جلوه حدوت قدیم
 از هستی ما فنا پذیر و صورت مانند سراب نقشند عسیم

ورد

یک عمر گدائی از گردون کردیم وز کوری ل نظر بهردون کردیم
 اکنون که نموده ایم چشمه پیدا مانند جباب کاسه واژون کردیم

ورد

سلطان که بر اسباب هوس می نازد بر بال و پر خود چو گس می نازد
 درویش که بی نوای بی پروا بر خاطر بی نیاز بس می نازد

درد

ای حال تو زندگانی مردن تا چندی حیات فانی مردن
 ای غم و هم خود پرستی مردی پیش از مردن اگر توانی مردن

درد

خون جگر تهنوز خوردن باقیست یعنی نفس چند شمردن باقیست
 از کشمکش هستی آفت بنیاد معلوم نجات تا که مردن باقیست

درد

صد حیف که جمله دوستداران رفتند زیر دشت تمام شهسواران رفتند
 اکنون من مانده چه سازم چه کنم ای درد کجا این همه یاران رفتند

درد

صدیف ز چشم گلستانی زفته است در خاک رحمن کاروانی زفته است
 دروید خلد نگاه مانند غبار از پیش نظر بسکه جهانی زفته است

درد

ساز سفری اکابر آراسته اند تا هم بر کاب گر چین خواسته اند
 ای درد تو هم برای تعظیم کنوں بر خیز که اهل بزم برخاسته اند

درد

گر خاطر تو شاد و گر غمگین است اندیشه کن که حال عالم این است
 احوال جهانیان بیک صورت نیست یعنی که جهان عبارت از تلوین است

درد

خلقی بتلاش اینکه میباید خورد جمعی ساعی که توشه باید برو
ای در دین مرده دل ناکاره میمیرم ازین فکر که میباید مرد

درد

یکچیز اگر خلق دگر خواند چه شد نام تو پس از تو بر زبان اند چه شد
بیش از افسانه نیست هستی تو در افسانه گرانند و ماند چه شد

درد

شامان که بر اوج خیمه آراسته اند مانند فلک شوکت از آن خجسته اند
شام و سحری چند درین گوشه چون مهر شسته اند و برخاسته اند

درد

گر جان علم از ناله برافراشت چه شد در چشم ز اشک خرم این پناشت چه شد
 بر دل نگه میکنم و حیرانم کاین آئینه صورتی بخود داشت چه شد

درد

آنکس که لباس عشق بر خویش گیرد جز گریه ز خویش و خنده از یار ندید
 دیدیم به بلغ از سرنواز و نیاز بلبل نالید و گل بجالش خندید

درد

ای درد جوانی از کنار تو رمید پیری بستر سفیدی آوردید
 تا چند کنی زبان رازی چو شمع خاموشی به که صبح نزدیک سید

درد

مرے باشی و پاس مروت نبو بزنا لہ درد آہ سروت نبو
 افسوس بریں حالت بیدرد می تو صدحیف لے داری درد نبو

درد

بعد از من و تو زمانہ خواهد ماند روز و شب کارخانہ خواهد ماند
 بالفعل ہر آنچہ نقد حال من و بست بہر دگر ان مناسنہ خواهد ماند

درد

وہلی کہ خراب کردہ کنوں دہرش جاری شدہ اشکھا بجای نہرش
 بودست این شہر مثل وی خوبا چون خطبتاں بود سواد شہرش

درد

ای درد تو می چراغ کاشانه دل روشن بود از چشم تو پیمانہ دل
تو خاک نشین و گوشہ گیری جایت یا گوشہ خاطر است یا خانہ دل

درد

پر مضطربم طرفہ بیانی دارم گم می طہیم و گاہ فغانی دارم
در سخ و ہر ہمچو بسملے درد آرام کجاست تاکہ جانی دارم

درد

ای درد چو شمشیر اجل کردیم و گیز بہانیاں چہ امید و چہ بیم
مارا چہ خبر چو زین گلستان فہیم در باغ سمومے وز دیا کہ نسیم

درو

افسوس کہ شد صحبت اجاب تباً مائیم و غم جوانے و نالہ و آہ
پیری برہم نمود بزم عشرت امی شمع سحر و مید روی تو سیاہ

درو

ہر چند کہ پرو ماوریند ہمہ روئے بے پروگی ندیدند ہمہ
افسانہ او کہ گوشہ ہا پر کردہ ورقصہ ما و من شنیدند ہمہ

آزاد بلگرامی

باہر کہ دوستی خود اظہار میکنم خوابیدہ دشمنیت کہ بیدار می کنم
از بسکہ در زمانہ یکے اہل نیست اظہار درِ خویش بہ دیوار می کنم

آزاد بلگرامی

ای خواجہ مکن تا بتوانی طلبِ علم کاند طلبِ ذری ہر روزہ بانی
 رو مسخرگی پیشہ کن و مطربی آموز تا دادِ خود از کہتر و بہتر بستانی

آزاد بلگرامی

کس را خبری نیست چہ آید فردا نیز گئی قدرت چہ نماید فردا
 نوید مشور شدہ عالم غیب شب حاملہ ست تا چہ زاید فردا

غالب دہلوی

ای انکہ ترا سعی بدرمانِ منست منع مکن از بادہ کہ نقصانِ منست
 حیفت کہ بعد من بہیراثِ رو ایں یک دوسہ خم کہ در شبتانِ منست

غالب ہلوی

در بزم نشاط خستگان اچہ نشاط از عربدہ پای بستگان اچہ نشاط
گر ابر شراب ناب بارو غالب ماجام و سبوشکستان اچہ نشاط

غالب ہلوی

در باغ مراد ما زبید او تگرگ نی نخل بجای ماند نے شاخ نہ برگ
چوں خانہ خرابست چہ نالیم زلی چوں نیست و بالست چہ ترسیم زگر

غالب ہلوی

ہر خرید تو اوں بیرو سامان بودن باز کچہ خوی ز رشت نتوان بودن
باشد کہ زدش نہ بر جگر سخت بیست از کردہ خویشتن لیشیاں بودن

غالب بلوی

بازی خورد روزگار بودم همه عمر از نجات امیدوار بودم همه عمر
 همسایه بفکر سودماندم همه جا بے وعده در انتظار بودم همه عمر

غالب بلوی

باید که دولت ز غصه در هم نشود از رفتن زرد دستخوش غم نشود
 این سیم و زر است خواج این سیم و زر غم نیست که هر خرید خوری کم نشود

غالب بلوی

تا چند به هنگام سلامت باشی تا چند شکش اقامت باشی
 گفتی که نباشد شب سیم راسخری حیفت که منکر قیامت باشی

غالب بلوی

ای تیره زمین که بوده بستر من هر خاک که باست همه بر سر من
 ز بر بهر کساں و بهر من دانه و دام ای ماورد گیران و ماوند من

غنی

هوش است که سرمایه صد در دست فارغ بال آنکه از جہاں بخیر است
 در بیضه نمی کنند مرغای فریاد هر خنجر که بیضه از نفس تنگ تر است

غنی

تا چرخ فلک چو آسیا هست بگرد چون نداریم غذا جز دم سرد
 ما کاسنداریم که در یوزه کنیم در یوزه بر آکاسه می باید کرد

فزه اکبر آبادی

گر باگذشت و این دل زار بهان سر باگذشت و این دل زار بهان

القصد نهر اگرم و سرد عالم بر باگذشت و این دل زار بهان

ابن کلین

سینه باد روی سپهر کبود که باکینه جفت ست و با به طاق

به عیسی مریم خرے میدهد بکودن ہی میدهد صد براق

آزاد بلگرامی

گریال که ناله می کند وقت گری دانی غرضش چیست ازین فوج گری

یعنی که گری گری شود عمر تو کم پیمانہ عمر پر شود تا نگری

رضی اربمانی

اے دل شادی بہ سوز ماتم ^{نیت} بیگانہ عالم غمی - غم این است
دوزخ بہ مکافات تو در ماندہ تو جنت طلبی چرا؛ جہنم این است

سجالی استرآبادی

تا گردش چرخ و دور می باشد بس وز بد و حال تبری باشد
جو ای صفائی بکدورت درسا روشنگر را دست سیه می باشد

سجالی استرآبادی

صاحب نظر عشق کہ عالی گہرا آرا گہش زہر و عالم بد است
عز و نیاز اہل دنیا است ہمہ قدر کہ وجوز کثرت گاؤ خراست

سحابی اشترآبادی

ہر کس باشد روی بہ ہر جا دارد او صورت حال خود تمنا دارد
بے مغز اسوی خود می خواند کویں شاہی کایں ہمہ غوغا دارد

سید احمد حسین امجد حید آبادی

سر شیشہ ننگ نام در کف دارند این مقتدیان امام در کف دارند
منگر بہ لباس دلوق پوشان کایشان از دوازہ سجدہ وام در کف دارند

سید احمد حسین امجد حید آبادی

دنیاست ہمہ سرب آثار غلط این نقش و نگار بہت صبا غلط
مطلب مطلب ز کار گاہ عالم کایں نسخہ خوش خط است بسیار غلط

سید احمد حسین امجد حید آبادی

از دہر اگر دست ہد چشم بہ بند تا چشمت اہل بند کند چشم بہ بند
گر سفلہ رسد بجاہ۔ بگریز ازو چون گرد بر آسمان و چشم بہ بند

ڈاکٹر سر محمد اقبال

بگو شتم آمد از خاک فرارے کہ دزیر زمین ہم می توان بست
نفس دار و لیکن جان ندارد کسے کو بر مراد و گیران رست

ڈاکٹر سر محمد اقبال

میان لالہ گل آشیاں گیر ز مرغ نغمہ خوان دریں فناں گیر
اگر از نا توانی گشتہ پیر نصیب از شباب ایں جہاں گیر

ڈاکٹر محمد اقبال

قبائے زندگانی چاک تاکے چوموراں آشیاں درخاک تاکے
 بہ پرواز آوشاہینی بیاموز تلاش دانہ درخاشاک تاکے

ڈاکٹر محمد اقبال

زمین خاکِ درمیانہ ما فلک یک گردشِ پایہ ما
 حدیثِ سوز و سازِ مادرِ ازلت جہاں بیباچہ انسانہ ما

ڈاکٹر محمد اقبال

سکندر رفت و شمیر و علم رفت خراجِ شہر و گنجِ کانِ نیم رفت
 اُممِ رازِ شہاں پائندہ تر دای نمی بینی کہ ایراں ماند و جہم رفت

عشق حقیقی

مولانا جلال الدین رومی

این استی من ز بادۀ حمر نیست این بادہ بخبر در قبح سودا نیست
 تو آمدہ کہ بادہ من ز نیری من آن مستم کہ بادہ ام پیدای نیست

مولانا جلال الدین رومی

در مذہب عاشقان قرار دگر است وین بادہ ناب اچار دگر است
 ہر علم کہ در مدرسہ حال گردد کار دگر است و عشق کار دگر است

مولانا جلال الدین رومی

عشق آمد و شد چون نم اندر گل پو تا کرد مرا خالی و پر کرد ز دوست
اجزائے وجودم همگی دوست گرفت نایست من بجز باقی بهر دوست

مولانا جلال الدین رومی

انصاف بدہ کہ عشق نیکو کار است زانست خلل کہ طبع بد کردار است
توشہوتِ خوش القب عشقِ نہی از شہوتِ تا عشقِ رہ بسیار است

مولانا جلال الدین رومی

دست و و پائیت و و چہمت و روا اما دل و معشوق و تائیش خطا
معشوقہ بہانہ است و معشوق خدا آنکس کہ دوپنداشت بہود و تراست

مولانا جلال الدین رومی

آں یار کشید باز دستم امروز از دست شدم دست گسستم امروز
یک مست نیم ہزارستم امروز دیوانہ و دیوانہ پرستم امروز

مولانا جلال الدین رومی

من دوش بخواب دیدہ بودم قمری زہرہ صفتے عجائبے سیمبرے
امروز بگردہ درے می گردم کز یارکِ دوشینہ کہ دارد خبرے

خواجہ عبداللہ انصاری

مست توام از جرعه و جام آزادم مرغ توام از دانہ و دام آزادم
مقصود من از کعبہ و بت خانہ تویی ورنہ من ازیں ہر دو مقام آزادم

خواجہ عبدالرزاقی

یارب! از تو آں من گدایم خواہم افزوں ز ہزار پادشا من خواہم
ہر کس زور تو حاجتی من خواہد من آمدہ ام از تو ترا من خواہم

ابوسعید ہنہ

اے روئے تو ہر عالم آراے ہمہ وصل تو شب و روز تمنائے ہمہ
گر باو گراں بز منی و اے من و رہا ہمہ کس ہمچو منی و اے ہمہ

ابوسعید ہنہ

از با و صبا و لم چو بوئے تو گرفت بگذاشت مرا و جستجوئے تو گرفت
اکنوں ز منش ہیچ نمی آید یاد بوئے تو گرفتہ بود خستہ تو گرفت

ابوسعید مہنے

شب خیز کہ عاشقانِ شب از کند گرد و در و بامِ دوست پرواز کند
ہر جا کہ درے بود بہ شب بر بندند الا در و دست را کہ شب باز کند

ابوسعید مہنے

اے عشق! بہ در و تو سرے مہیاید صید تو ز من قومی ترے مہیاید
من مرغِ بیک شعلہ کبابم بگذار کایں آتش را سمندے مہیاید

ابوسعید مہنے

ز اس پیش کہ طاقِ چرخِ اعلیٰ زدہ اند دینِ بارگہ سپہر مینا زدہ اند
ما در عدم آبادِ ازل خوش خفتہ بے مار قمِ عشق تو بر ما زدہ اند

ابوسعید مہمند

جسمِ مہمہ اشک گشت و چشمِ گریت در عشق تو بے جسم ہی باید زیت
از من اثرے نامندہ این عشق ازیت چون من ہمہ معشوق شدم عاشق کسیت

ابوسعید مہمند

راہِ تو بہر قدم کہ پونید خوش است وصلِ تو بہر سبب کہ جویند خوش است
رویِ تو بہر دیدہ کہ بنیند نکوست نامِ تو بہر زباں کہ گویند خوش است

ابوسعید مہمند

غازی برہ شہادت اندر تک پو غافل کہ شہید عشقِ فاعل ترا زو است
در روز قیامت این بدایں کے ما کاسی شتہ دشمن است و اس کشتہ دو

ابوسعید مهنه

مردانِ ریش‌میل بهستی نکنند خود بینی و خوشین پرستی نکنند
 انجا که مجردان حق می‌نوشتند خم‌خانه‌تبی‌کنند و مستی نکنند

ابوسعید مهنه

ای آنکه دوا می‌در دمنده‌انی درمان و علاج مستمنده‌انی
 احوال دل خویش چه گویم با تو ناگفته تو خود هزار چندانی

ابوسعید مهنه

در حضرت مادوستی یکد که کن هر چیز که غیر ماست آنرا بلیکن
 یک صبح با خلاص بیا بر دین گر کار تو بر نیاید آنکه گله کن

ابوسعید مهنه

ای در دل من اهل تمنایم تو وی در سر من مایه سودا ایتم تو
 هر چند به روزگار درمی نگرم امروز همه توئی و فردا همه تو

ابوسعید مهنه

عودم چون بود چوب بید آورم روی سیه و موی سفید آوردم
 خود فرموده آنکه ناامیدی کفرت فرماں تو بروم و امید آوردم

ابوسعید مهنه

من کسبیم آتش بدل افروخته در خرمن عشق دانه انداخته
 در راه وفا چون گسک آتش زده ام شاید که رسم به صحبت سوخته

ابوسعید مہذبہ

دیرست کہ تیر فقر را آماجم بر طارم افلاک فلاکت تا جم
یک شمشہ ز مفلسی خود برگویم چندا کہ خدا غنی ست من تمام

ابوسعید مہذبہ

ساتی اگر م می ندہی می میرم ورسا غن ز کف نہی می میرم
پیانہ ہر کہ پُر شود می میسر پیانہ من چو پُر تہی می میرم

ابوسعید مہذبہ

در دیر شدم ما حضری آوردند یعنی ز شراب ساغری آوردند
کیفیت او مرا از خود بے خود کرد بردند مرا و دیگرے آوردند

ابوسعید مہنہ

دل جزرہ عشق تو پیوید ہرگز جز محنت و درد تو بخوید ہرگز
صحرا می و لم عشق تو شورستان کرد تا ہر کسے در او نروید ہرگز

ابوسعید مہنہ

پرید کی منزل آں ہر گل گفتم کہ دل نیست اور منزل
گفتا کہ دلت کجاست گفتم براؤ پرید کہ او کجاست گفتم دل

ابوسعید مہنہ

دردی داریم و سینہ بریانی عشقے داریم و دیدہ گریانی
عشقی و چہ عشق عشق عالم سورا و چہ درد و دیدہ گریانی

سجالی استرآبادی

اے دروہل ہر ذرہ از ہر توشو چشم خرد از تابِ جمالت شدہ کو
عشقت ز ازل تا بہ ابد ہمہ جا باقی ہمہ آشنا ولے تالبِ گور

سجالی استرآبادی

آنرا کہ ز ہر دو کون استغنائیت در بار کہ عشق مقدس جانیت
ہر جا کہ گس پر دچہ بالا وچہ پست جز شیفۃ و ربودہ حلوانیت

سجالی استرآبادی

در یاری نیت ہر گزم کام و طرب جز پاس دل یار کہ این است ادب
در عشق دوئی راہ ندارد یعنی یا خاطر خویش یا دل دست طلب

سجابی استرآبادی

بگرفتہ زبس عشق سراپائے مرا نگذاشتہ در خاطر من جائے مرا
 امروز چہاں پُراست از ادین دل تنگ کا بنجا بنود رہ غم فردائے مرا

سجابی استرآبادی

ہر یار! گرچہ یار و گیر دارد یار ازلی اعتسبار و گیر دارد
 پر برتن مرغ نیست بیکار کیے اما پر وبال کار و گیر دارد

سجابی استرآبادی

عاشق کہ نہ خانہ نہ دکانی دارد از عالم لامکاں نشانی دارد
 از تن برمد لے کہ اوزندہ او در گور خنسد آنکہ جانے دارد

سجالی استرآبادی

گر مرکب عشق نیکوان خواهی تاخت با سوختگی چو شمع میباید ساخت
دانی ز چه شد شاهد هر بزمی شمع کاسایش جمع حُبتِ خود را بخت

سجالی استرآبادی

عشق آمد و ساخت چاک و چست مرا وز عالم حسیم و جان و ن حبت مرا
از چشمه دید آب حقیقت جوشید وز گرد مجاز خوش فرشت مرا

سجالی استرآبادی

از فرق سرم تا بقدم دیده شود روزی که جمال تو مرا دیده شود
در من نگری همه تنم جاں گردد در تو نگرم همه دلم دیده شود

سجالی اشترآبادی

دوشینہ زسوزگریہ درتاب شدم چندانکہ زپای تابسرآب شدم
دل ازتم تو سرگذشتی سرکرد آسودہ چہاں شدم کہ درخواب شدم

سجالی اشترآبادی

ای عاشق وزاہد از تو بلالہ آہ نزدیک تو دور تر حال تباہ
کس نیست کہ از تو جاں تو اندبرو این ابہ تغافل کشتے آزاں بگاہ

سجالی اشترآبادی

عاشق شوی وز ترک جان اندیشی دزدی کنی وز پاسبان اندیشی
دعویٰ محبت کنی اے دانشمند وانگہ ززیان این آں اندیشی

سحابی اترآبادی

ہر خید کہ از عشق برون نیت کے راہ وصلش نیافت ہر بوالہوسے
خوشید بہر طرف کشد دامن سیر اما نرسد بد انش دست کے

جامی

بادر و بساز چوں دوائے تو منم در کس منکر کہ آشنائے تو منم
گر بر سر کوی عشق باکشتہ شوی شکرانہ بدہ کہ خونہائے تو منم

جامی

از رخ کسی بگنج وصلت نرسید ویں طرفہ کہ بی رخ کس آں گنج نرسید
ہر کس کہ دوید گوز گرفت بدش لیکن نگرفت گوز خراں کہ دوید

جامی

این عشقِ دوروزه را دلا بازگذار که عشقِ دوروزه بر نمی آید کار
 زان ساں عشقے گزین که در روزنما آں گیری قرار در وار قرار

جامی

غره مشوک که مرکبِ مردان مرد را در سنگلاخ بادیه سپا بریده اند
 نو میدهم مباش که زندان جرعه نوش ناگه بیک ترانه بمنزل بریده اند

جامی

تا کیسرموی از تو هستی باقیست آئین و کانِ خود پرستی باقیست
 گفتی بت پندار شکستم رستم آں بت که ز پندار پرستی باقیست

جامی

در صورت آب گل عیاں غیر تو کسبت
 در خلوت جان دل نهان غیر تو کسبت
 گفتی که ز غیر من بپروا ز دولت
 ای جان جهان در دو جهان غیر تو کسبت

جامی

دو شرم سوی خویش خواند و منت نگذاشت
 در چشم ترم نگاه حسرت نگذاشت
 گفتم که مگر در دلی عرض کنم
 خلوت بمیان آمد و فرصت نگذاشت

جامی

مجنون ز زبان حال ایم در دشت
 لیلی گویاں چون کرد باوی میگشت
 می گشت همیشه بر زبانش لیلی
 لیلی میگفت تا زبانش می گشت

جامی

آنرا که نه عاشق است از یار چه خط و آنرا که نه مشتاق ز دیدار چه خط

نابینا را چو چشم عالم بین نیست ز الوان چه تمتع و از انوار چه خط

جامی

چشم که سرشک لاله گویا آورده بر هر مژه قطره گیسوی آورده

فی نی به نظاره اش دل خوش شدم از روزی دیده سر بر وی آورده

مومن زیدی

دل تخم هوای حلد و رضوان میکشت عشق آمد و جای آرزو بیچند

مستغرق عشق آرزو سوز شدم دوزخ باشد کنون تنامی هشت

مومن زیدی

ای عشق چہ دلہا کہ پریشاں کر دیا سیلے کہ ہزار خانہ ویراں کر دی
ای شاہ گذشتے مسلم نہ گدا پستی و بلندی ہمہ یکساں کر دی

حکیم قآنی

دوشینہ قنادم ہر شست و خرابا از نشاء عشق اونہ از بادہ ناب
دانست کہ عاشقم ولے می پرید این کسیت کجائیت چرا خوردہ شتر

حکیم قآنی

آراتہ جنتے کہ این وی من بست افروختہ دوزخی کہ این نوی من بست
شمشیر جہاں سوز بہا در شہرا دزدیدہ کہ این کمان ابروی من بست

حکیم قالی

تا قبله بروی تو ای یار کج است محرابِ دل و قبله احراج است
ما جانبِ قبله دگر رونه کنیم او قبله ماست گرچه بسا کج است

حکیم قالی

در میکه دست از منم نا بزم کردند سرست ز جرعه شرابم کردند
اے دوست به چشمهای مست تو هم جامے دوسه دادند و خرابم کردند

حکیم قالی

گر چرخ جفا کرد چه می باید کرد و ترکِ وفا کرد چه می باید کرد
مینخواست دلم که بر نشاں آیتیر چوں تیر خطا کرد چه می باید کرد

حکیم قآنی

بگزار کہ تاملی خورم دست شوم چون دست شوم بعشق پابست شوم
 پابست شوم کلبی از دست شوم از دست شوم عیبت شوم دست شوم

سرمد

باز آ باز آ از فکر باطل باز آ از وہم و خیال خام اے دل باز آ
 خوشنود مشور فکر دنیا ہرگز نے صل نماید ونہ وصل باز آ

سرمد

سرمد غم عشق بوالہوس راندہند سوز دل پروانہ کس راندہند
 عمرے باید کہ یار آید بہ کنار ایں دولت سرمد ہمہ کس راندہند

سرد

سرد۔ اگرش وفاست خودمی آید و آندش رواست خودمی آید
 بیہودہ چراورپے اومی گردی بنشیں اگر او خداست خودمی آید

سرد

درسخ عشق جز نکورانه کشند لائرضنقاں وزشت خودرانه کشند
 گر عاشق صادق ز کشتن گلریز مرور بود ہر آنکہ اورانه کشند

سرد

سرد۔ گلہ اختصارمی باید کرد یک کار ازین دو کارمی باید کرد
 یاتن بہ رضای دوست می باید یا قطع نظر زیارمی باید کرد

سرد

در کوی مناهاں موسم گل منزل کن خود را بدر جنوں بزن غافل کن
 این خرقہ پشمینہ کہ بارت بال از دوش بنہ - فراغتے حال کن

سرد

سرد دروین عجب شکستے کردی ایماں بقداہی چشم سے کردی
 باعجز و نیاز جملہ نقتہ خود را رفتی و قداہی بت پرستی کردی

سرد

سرد گلہ او نشد نکوشد کہ نہ شد لب بیہدہ گونشد نکوشد کہ نشد
 منت کش ہر می شدی آخر کار کاریکہ نکونشد نکوشد کہ نشد

عرفی شیرازی

اے مرگ مرزیاں شرمندہ مکن نو میدم ازاں گوہر از زندہ مکن
یار آید و جان رو و خدا یا نفسی ہمت وہ و در قیامت زندہ مکن

عرفی شیرازی

عرفی دم نزع است وہاں مستی تو آخر بچہ پایہ بار برستی تو
فراست کہ دوست نقد فردوس جو یای متاعت وہیدستی تو

عرفی شیرازی

تا کے گوی کہ گوی اقبال کہ برد تا کے گوی کہ ساغر عیش کہ خورد
ایہا چہ فسانہ است می بایدت ایہا چہ بہانہ است می باید مرد

نعمت الشکرمانی

آب است که در شیشه شرابش خوانند با گل چو قرص شود گلابش داند
وز قید گل و گل چو بستر دگر داند اهل بصر بصیرت آتش داند

نعمت الشکرمانی

زند آں باشد که میل هستی نکند وز خویش گزشته خود پرستی نکند
در کوی خراباتِ معان زندان مے نوش کند مدام وستی نکند

نعمت الشکرمانی

هر باد که از ساغر اللہ دهند بے منت ساقی بسحر گاه دهند
خواهی که کمال معرفت دریابی از خود بگذر تا بنحوت راه دهند

نعمت الشکرمانی

بلبل سخن از زبان گل میگوید مست است و حدیث جام دل میگوید
 و ریاب رموزِ نعمت الشکر که او جزو است و لے سخن ز گل میگوید

نعمت الشکرمانی

تا داروی دردم سبب در ما شد پستیم بلندی شد و کفر ایما شد
 جان و دل و تن هر سه حجابِ بو تن دل شد و دل جانش و جان جانا شد

نعمت الشکرمانی

دانستن علم دین شریعت باشد چون در عمل آوری طریقت باشد
 گر علم و عمل جمع کنی با اخلاص از بهر رضای حق حقیقت باشد

نعمت انشکرمانی

ما عاشقِ ندیمِ زطاماتِ پیرس از ما بجز اسرارِ خراباتِ پیرس
از زاهدِ بسیارِ کراماتِ طلب مستقیمِ زما کشفِ و کراماتِ پیرس

نعمت انشکرمانی

ما سوخته ایم و بار ما سوخته ایم وین خرقه پاره پاره را سوخته ایم
هر شعله کز آتش زنده عشقِ جید در ما گیرد و از آنکه ما سوخته ایم

نعمت انشکرمانی

باشند خدا که ما خدا امیدانیم اسرار گدا و پا دشامیدانیم
سرپوشِ فلکنده ایم بر رویِ طیب ستریت درین طبق که ما امیدانیم

نعمت اللہ کرمانی

در ذات ہمہ جلالِ اومی بنیم در حسن ہمہ جمالِ اومی بسنیم
 بنیم ہمہ کائنات در حد کمال این نیز ہم از کمالِ اومی بسنیم

سلطان قاجار

در محضرِ دوست بینوایی خوشتر در خدمتِ بادشہ گدائی خوشتر
 چون کار نہ بر وفقِ رضایِ من ^{تست} تسلیمِ قیمتِ خدائی خوشتر

سلطان قاجار

بے وصل تو مرگ از جیاتم خوشتر در ہجر تو حنظل از بناتم خوشتر
 زہرے کہ تو بخشی از حلاوتہا بہ قیدے کہ تو خواهی از بناتم خوشتر

سلطان قاجار

چندے زگناه روسیه بودم و نوم یک چند مر از بد و درع گشت رسوم
 تر وید و تلون زد و زنگی ست لا یازنگی زنگ باش یارومی وم

محمد علی

گفتم و لا تو چیدیں بر خوشترین چچی با یک طیب محرم این از در میان
 گفتا که ہم طیبی فرموده است با گر بهر یار واری صد ہر بزبان نہ

مجدالدین بغدادی

فردا کہ شود مدت عالم کم و کاست سر با ہمہ از خاک بر آید چپ است
 بیچارہ تن شہید من غرقہ بنوں از خاکِ سر کوی تو بر خواہد است

مجدالدین بغدادی

از شبنم عشق خاکِ آدم گل شد صد فتنه و شور در جهان حال شد
صد شتر عشق بر گِ روح زوند یک قطره فرو چکید و ما شد

خواجہ معین الدین حشتی

عاشق همه دم فکر رخ دوست کند معشوق کرشمه که نیکوست کند
ماجرم و خطا کنیم او لطف و عطا هر کس چیز کیه لایق اوست کند

سلطان ولد

گر یک ورق از کتابِ ما بر خوانی حیران ابد شوی ز سہ حیرانی
در کنفیسی بد رسِ دل بنشیننی استاد آزا بد رس خود بنشانی

ابو الحسن بیگانه

دیوانگی از صبر و تیرا اولی تر بیگانگی از یار و دیار اولی تر
اسبابِ دو کونِ عرضه کردم دلِ گفتاے بے درد و دیار اولی تر

وقوعی سمنانی

مغشوقہ وصالِ جاودانت ندید رہ جانب خویش ایگانت ندید
بگذر ز حدیثِ صل کا این رہنیش تا جاں ندہی ز خود نشانت ندید

قاسم الانوار تبریزی

ہر خید ترا از اہل ایماں دارم در معنی این سلبہ بر ماں دارم
گر عشقِ خدا نباشد در دلِ جاں من کافر مارترا مسلمان دارم

اہلی شیرازی

تا در تنِ ما خوں بود اندر گرگِ پو از دوست نخواہیم مرادے یہ خردو بست
 بستن بہ متاعِ ایں جہاں لہ نہنگو کاینہا ہمہ فانی اندو باقی ہمہ است

حقّی خوانساری

دامانِ وصالِ دوست در چنگِ یگ کیروشدہ و یکدل و یکزنگم ہیں
 در ہر دو جہاں گنجد و در دلِ من گنجیدہ فراخی دل تشگم ہیں

محمد سعید کیم تنہا

تا دل بہ رموزِ عشقِ محرم نشود یک ذرہ بہ غیر حاجت کم نشود
 یک جو بہ خدا بختے پیداکن تا میل بہ گندمت چو آدم نشود

محمد قاسم مشهدی

عشق است یکی نقطه و عالم پرکار هر دایره را بود برین نقطه مدار
در دایره مرکز محیط است یکی باشد از محیط راه به مرکز بسیار

سعدالدین جموی

دل وقت سماع ره بیدار برود جان ره به سرا پرده اسرار برود
این نغمه چو مرکبیت و روح ترا برود و خوش به عالم یار برود

سعدالدین جموی

گر باغم عشق سازگار آید دل بر مرکب آرزو سوار آید دل
گر دل نبود کجا وطن سازد عشق در عشق نباشد بچه کار آید دل

شرفِ جرجانی

اے حسن! ترا بہر مقامے نامے سے از تو بہر دل شدہ پیغامے

کس نسبت کہ نسبت بہرہ وراز تو ^{لک} اندر خود خود جب سرعہ یا جامے

عجمِ قلی بیگِ ذوالقدر

ورندہب عشقِ شاہ و دریش کیمیت شیرینی نوش و تلخی نمیش کیمیت

در کفہ میزان خرد میش و کم است آنجا کہ بود عشق کم و بیش کیمیت

نقہ کمرہ

در وادی عشق جملہ ناراست و نیاطے میشود اینجا ہمہ اوضاع مجاز

ہر سوئے در آں کوی تو آن ^{میں} در کعبہ زہر جہت تو اں کرد نماز

شاه بدخشان

در مدرسه آنچه صحبت یاران است در صومعه آنچه برگزقان است

ز انگاه که مهر تو گزیدیم دیدم کایں با همه کارهای بیکاران است

نشاط اصفهانی

فارغ ز غم سود و زیانم کردی آسوده ز محنت جهانم کردی

اے عشق! ترا چه شکر گویم که چنانکه مینخواستم آخر آنچه نامم کردی

فیضی دکنی

برتن منفر که نفس سرشس گردد بر عقل متن که طبع ازاد خوش گردد

در آتش عشق سوز تا نار شوی پروانه غذای روح آتش گردد

ابوالوفا خوارزمی

من از تو جدا نبوده ام تا بودم این است دلیل طالع مسعودم

در ذات تو ناپدیدم در نور تو ظاهرم اگر موجودم

اخگر کرمانی

مروان سوی عالم حقیقت رانند نامردان در بهانه جوی مانند

یک نکته بگویم گراز من شنوی آن بر دبه دوست که او را خوانند

عنایت الله خان آشنا

کم ظرف ز عشق خرمن هستی سوخت پر حوصله نور زندگانی اندوخت

کاهید خرد ز عشق و افزود جنون از باد چراغ مرد و آتش افزوخت

غزالی مشهدی

سلطان گوید که نقدِ گنجینه من صوفی گوید که دلقِ شمشیر من
عاشق گوید که داغِ دیرینه من من انم و من که حسیتِ دیرینه من

سایر اردو باوی

کس در ره عشق محرم راز نه گشت سائر چو تو به چکین پیو د این دشت
عاقل به کنار آب تا پل می حبت دیوانه پابرهنه از آب گذشت

بھالی عالی

ما از ره در رسم عقل بیرون نشوی یک درّه از آنچه هستی افزون نشوی
یک لعه ز روی لیلیت بنمایم عاقل باشیم اگر تو مجنون نشوی

ابن مین

ہیچ دانی کہ در شکستن چوب از وجودش چرا طراق آمد
 نزد اہل حسرت دستوں بود کیں طراق از غنیمت فراق آمد

حافظ شیرازی

من نہیں آں کسہم کہ شوقے دارد برگردن خود عشق طوقے دارد
 تولدت عشق و عاشقی کے دانی این بادہ کسے خورد کہ ذوقے دارد

حافظ شیرازی

عمری زپئے وصالِ خوبانِ جہاں گردیدم و این تجربہ کردم آساں
 یک احت و صد ہزار محنت و صلت یک محنت و صد ہزار راحت ہیراں

شاہ سنجان خانی

جمعے بشکند و قومے بقیس یک قوم دگر فادہ اندر پنے دیں
 ناگاہ منادے بر آید ز کیس کاے بے خبراں اہ نہ آنت ایں

فیض کاشانی

در پس پردہ اسرار بسر می بردیم خفتہ بودیم و زہیہا می تو بیدار شدیم
 شربت لعل لببت بود شفای لانا بہ عبت ماز پے نسخہ عطار شدیم

فیض کاشانی

بمن بودی منت نمیدانستم یا من بودی منت نمیدانستم
 چون من شدم از میان ترا دانستم تا من بودی منت نمیدانستم

فیاض لاهیجانی

وقت است کہ ترک پیر و استاد ہمیں آموختہ ہمارا ہمہ از یاد و ہسیم
جامے دو سالہ در میگذرد ما ناموس ہزار سالہ برباد و ہسیم

فدائی لاهیجی

ز دار بقا ققادیہ در دار غدا ب آدم ز پئے گندم و من بہر شراب
رغان بہتیم عجیب نیست اگر اواز پئے دانہ رفت مہمان پئے آب

میر مختوم نشاپوری

رواڑہ وجود موجود کیسیت از کعبہ و از کشت مقصود کیسیت
صفحہ کائنات خطے ست بیی کاسے سالک ہ عابد و مہبود کیسیت

دلی دشت بیاضی

وصلِ تو بجامِ یسردینِ مشکل وز دیدنِ تو طمع بریدنِ مشکل
گفتی کہ بیزرتا بوسلم برسی مردنِ آسان لے رسیدنِ مشکل

والہ لکڑی دا عستانی

من زین بے بد و ستم نیرم ہرگز مغزے بے پوستم نیرم ہرگز
ہر کس کہ نہ اوست مردہ اش دازا من خود ہما و ستم نیرم ہرگز

ہدایت طبرستانی

ما را از جہاں جملہ لقای تو خوش است ہم لطفِ تو ہم جو روحفای تو خوش است
ناخوش نبود از تو بجز ہجرتِ سیج واں ہم چو درانِ درضای تو خوش است

هدایت طبرستانی

که چرخ ببندد دور و که بکشاید که دهر بجا هدز رو که لفسنر آید
 این آمدن و شدن نه در دست کسی باشد چه دور و چه آید آید

ملک شمس الدین کیمت

با دشمن من دست چو بسیار نشست با دوست نشایدم و گریه باشست
 پرهنیز از آن عمل که باز هر آمیخت بگریز از آن کس که بر بار نشست

ابوسعید برغش شیرازی

اے دوست ز جمله نیک بدگفته شتم کافر بودم کنون مسلمان گشتم
 هر چیز که آن خلاف رای تو بود گر خود همه دین است از آن بر شتم

ابو الحسن خرقانی

من دست که دیدنش بیاراید چشم بے دیدنش از گریه نیا ساید چشم
 بر از برای دیدنش باید چشم گرد دست نه بنید بچکار آید چشم

ابوالفرح رونی

دشمن تو خوشدلی زمین بنیر است روشاد نشین که بر مرادت کار است
 بگشتن من می طلبی وین سهل است من وصل تومی جویم و این شوار است

اوحالدین کمانی

چشمی دارم همه پیر از صورت دوست این دیده مرا خوش است چون دست راوست
 از ویس دست فرق کردن نیکو یا اوست درون بین یادید خود اوست

اوصد الدین کرمانی

ی زندگی من تو انم ہستہ تو جانی ودلی ای ل و جانم ہمہ تو
تو ہستی من شدی ازانی ہمہ من من نسبت شدم در تو از انم ہمہ تو

انوری ایوردی

آکے زغم تو رخ بخوں شوید دل آزار و جفای تو بجان جویدل
بخشای کز آسماں نمی بارِ جلا رحم آر کہ از زمین می رویدل

جمال الدین اصفہانی

در راہِ دلم ز عشق تو صد امست امید من سوختہ دل من خامست
از کہ توئی یارِ چہ بے یار کس است و از کہ توئی دوست چہ من کس است

حمیدی لمخی

کے پست شود آنکہ بلندش تو کنی شاداں بوداں دل کہ نترندش تو کنی
گردون سزواشته صد بوسه دهد هر روز بدان پامی کہ نندش تو کنی

ہاتف اصفہانی

ہاتف تو کہ جسم ناتوانی داری چوں شمع بلب سیدہ جانی داری
از داغ غم یار چه آمد بستر تقریر بکن تو ہم زبانی داری

طالعی

زاہد بصلاح وز ہد خود می نازد عاشق بر دوست نقد جان می نازد
دارند امید نظر این ہر روز دوست تادوست بسومی کہ نظر اندازد

فوقی نرودی

تا نیست گردی ره هستت ندیند وین مرتبه باهمت بستت ندیند
چون شمع قرار سوختن تا ندی سرشته روشنی بدست ندیند

مہنی زواری

برخیز کہ ساتی و شرابت آمد و اندر شب تیرہ آفتاب آمد
تو کہم شب افز و طلب می کردی خورشید بجائہ خرابت آمد

زائر

از یار بہر طرف بہاے داریم ماہیچ نبوہ ایم و ایسے داریم
پندار تو ہم دونی کرد خراب یعنی ماہیم و کاروباسے داریم

صائب

صفای وی ترا از نقاب می بنیم به ماه می گرم آفتاب می بنیم
 نژاد گوهر من از محیط یکسان است بیک نظر همه را چون حباب می بنیم

میرزا جلال امیر

ای دل در تنگ عشق بازی تا که ای خوشده لاف نو نیازی تا که
 بودن هدف تیر ملامت تا چند بیچاره بخون خویش بازی تا که

میرزا جلال امیر

میگیریم و دیده غافل است از رازم می نالم و ناله نشنود آوازم
 دیر است که زندانی دشت ستم عمر است که صید قفس پر دازم

قاسم

هر چند که در ملک خدا مستانیم املاک جهان را بجوی نشانم
 مرکب بسیر کوی یقین می رانیم اسرار ازل تا به ابد می دانیم

قاسم

سودای تو اندر دل دیوانه ماست هر جا که حدیث تست انفاذ است
 بیگانه که از تو گفت آن خویش من است خویشی که نه از تو گفت بیگانه است

قاسم

دوشینه شرم دل حزینم گرفت اندیشه یاز ناز نسیم گرفت
 گفتم به سر و دیده روم برد تو اشکم بدوید و استیغیم گرفت

تاقم

خواهم که همیشه در رضا تو زیم خاکی شوم و بزیر پائے تو زیم
مقصود من حنسته ز کونین توئی از بهر تو میرم و برائے تو زیم

تاقم

ماطل معانه دوش میباید زویم عالی علمش بر سر افلاک زویم
از بهر کیه منبچه می خوان صد بار کلا و توبه بر خاک زویم

نجشی

نجشی از فراغ بیرون است غم دل جز چسبندگی دل نبود
دل فارغ نشان بیکاری است عاشقان را فراغ دل نبود

بخشی

گراز خود می خویش بروں آئی تو در پرده توحید دروں آئی تو
 در از روش چون و چرا برگزری از خود شده بی چرا و چون آئی تو

عمر خیام

خواهی ز فراق در فعالں امرای خواهی ز وصال شادمانں امرای
 من با تو نگویم که چساں دارم ز انساناں که دل تست چساں دارم

عمر خیام

این لعل گراں تو ز کانے دگرست و آن دُر یگانہ را نشانی دگرست
 اندیشه این و آن خیال من تست افسانہ عشق را ز بانی دگرست

عمر خیام

با هر بد و نیک راز نتوان گفتن وایم سخنی در از نتوان گفتن
حالی دارم که شرح نتوانم داد رازی دارم که باز نتوان گفتن

عمر خیام

ای وای بر آن دل که در روزی نیست سودازده هر دل افروزی نیست
روزی که تویی باده بس خواهی برد ضایع ترا زان روز ترا روزی نیست

عمر خیام

گویند بهشت حور عین خواهد بود و آنجامی ناب و انگبیس خواهد بود
گرامی و معشوق پرستیم و است چون عاقبت کار چنین خواهد بود

عمر خیام

گویند بجز گفتگو خواهد بود وای یار غریز تند خو خواهد بود
از خیر محض حسرت نکوئی نماید خوش باش که عاقبت نکو خواهد بود

عمر خیام

اسرار ازل باده پرستان دانند قدری و جام تنگدستان دانند
گر چشم تو حال من بداند چه عجب شک نیست که حال مستیان دانند

عمر خیام

خشت سر خم ز مملکت جَم بهتر بوی قدح از غذای مریم بهتر
آه سحر زیننه خنساری از ناله بوسعید واد هم بهتر

عمر خیاں

بایاں چو آریسده باشی همه عمر خوابی باشد که دیده باشی همه عمر
هم آخر عمر حلتت باید کرد لذات جہاں چشیده باشی همه عمر

عمر خیاں

ای بر همه سروران عالم فیروز دانی که چه وقت مے بود روح افزا
یکشنبه و دو شنبه و سه شنبه و چار پنجشنبه و آدینہ و شنبه شب و روز

عمر خیاں

ایدوست بیاتانم فردا نخوریم وین یک دم تقدرا غنیمت شمیریم
بگش نیست هر گناہی که مرا پس مانعم آئیده بہر چه بخوریم

عمر خیام

ہاں تا بخرابات خروشنے زنیم بر میکده بگذریم و نوشے زنیم
دستار و کتاب را فروشیم بے بر مدرسہ بگذریم و جوشے زنیم

عمر خیام

آں بہ کہ ز جام و بادہ دل شادیم و ز آمدہ و گذشتہ کم یاد کنیم
ایں عایتے روان زندانی را یک لفظ ز بند عقل آزاد کنیم

عمر خیام

مسکین دل درو مند دیوانہ ہستیار شد ز عشق جانانہ من
روزیکہ شراب عاشقی می داوند در خون جگر زوند پیمانہ من

عمر خیام

ای دیدہ بیا لقاے منظور ہیں آن جنبہ و آن جمال و آن نوبہ

در وادی امین محبت بگذر ہم موسیٰ و ہم درخت و ہم طوبہ

عمر خیام

ای آنکہ توئی حیات جانِ جانم در وصف تو گرچه عاجز و حیرانم

بنیائی چشم من توئی می بسیم دانائی عقل من توئی می دانم

محمود

گر عشق نبوسے و غم عشق نبودی چندیں سخن خوب کہ گفتی کہ شنودی

در باد نبودی سر زلف کہ ربودی رخسارہ معشوق بعباشق کہ نمودی

ہلالی

ہر کہ کہی عشق بجاش کردند از دُر دئی درد تلخ کاش کردند
 گویا ہمہ غمہائے جہاں در یکجا جمع آمدہ بود عشق نامش کردند

راہب

راہب بن آں ستیزہ خواریشد وز نالہ من دلش خبردار نشد
 آمد بسر رحم پس از مردن من تا دیدہ سخت نجت بیدار شد

ابوسلک گرگانی

خون خود را گر بریزی بر زمین بہ کہ آب روی ریزی در کنار
 بت پرستیدن بہ از مردم پست پند گیر و کار بند و گوش دار

فرخی

تا در طلب دوست همی بشتابم عمرم بگراں رسید و من در خواهم
گیرم که وصال دستم نخواهم یافت این عمر گزشته را کجا دریا بم

فرخی

بهر کس که رخ تو دید حیران ماند وز لعل لب تو لب بدندان ماند
آس کس که سر زلف پریشان تو دید کافر باشم اگر مسلمان ماند

علاءالدین و جنیدی

ای آنکه برف شام و از رخ سحر مانند سحر کنی مرا پرده دری
تو طعن زنی به منغاسیهامرا ما مغلس از آنیم که تو سیببری

نساخ

ای نور مجسم چو رخت پر نورست از جلوه نور تو جهان مهورست
شد گرد بهت سرمه چشم خورشید هر سنگ بهت غیرت کوه طورست

نساخ

سودالی آن چشم سیکیت که نیست آشفته شرکان و نگه کیت که نیست
نساخ بزیر پسخ مانند کتا دل چاک از آن وی چو کیت که نیست

نساخ

این قصه درد و غم نمی باید گفت این حالت پرالم نمی باید گفت
باغیر چه حاجت است گفتن زین فرا نساخ بیار هم نمی باید گفت

نساخ

در سینہ من کینہ نذیدست کسے آئینہ نما سینہ نذیدست کسے

خزیر تو حسنش کہ بدل می بنیم خورشید در آئینہ نذیدست کسے

اسکندر

ای دل از شراب وصل بہوش مشو وز بادہ قرب مست و مدہوش مشو

ہر خرید ز دوست بیشتر بنی ناز در عرض نیاز کوش و خاموش مشو

صدر

آن نیت رہ وصل کہ انگاشتہ ایم و آن نیت جہان جاں کہ پنداشتہ ایم

آن شپہ کہ خور و خضر از و آب لقا در خانہ ماست لکن اینپاشتہ ایم

قاضی عبداللہ

در مملکت وجود فرماں از تست دریاں لہ بے سرو ساماں از تست
 مارا بدوائی درد دل کا رنجیت دل از تو و درواز تو و دریاں از تست

عزیز کاشی

ایدوست میان با جدائی تاکے چوں امن تو ام ایں من مائی تاکے
 با غیرت تو مجال غیر تو نماںد پس در نظر ایں غیر نمائی تاکے

فائض

فائض سخن راست ز بابا و کرن مرگان بندامت گناہی تر کن
 پروانہ شبی بخواب ما آمدہ گفت شب رفتہ چہ مردہ چراغی بر کن

متین اصفهانی

بگذر طلب به تخت شاهی نشین در سایه رحمتِ الهی به نشین
خلوت بنود گوشه نشینی تهیسا بنخود شو و هر کجا که خواهی به نشین

نامی

در مذہب باجمله یکساں می باش در دائره کفر با یماں می باش
ایست طیر تو عشق جانانه ما ز نار بگردن و مسلمان می باش

شیخ نظام الدین گنجوی

که دیده بدیدنِ جمال تو خوشست گاه بی دل مسکین بخیاں تو خوشست
بیچ از تو بحر فراق تو ناخوشست آن نیز با مید وصال تو خوشست

ملاحیاتی کیلانی

با آه خوشم که آشنای دل‌مست بانا که آنهم از برای دل‌مست
باگفت و شنید درد و غم نیز خوشم کاں کہنہ حدیث ماجرای دل‌مست

حضرت شاه نعمت اللہ ولی

چوں یوسف باغ در چین می‌آید بوی ز زینجا سوسے من می‌آید
یعقوب دلم نعره زناں می‌گوید فریاد کہ بوی پیرہن می‌آید

ابوالقوارس شاه شجاع مقصری

جاں در طلب وصل تو شیدا می‌شد دل در خم کیسوی تو سودا می‌شد
اند طلب صال تو گرد جہاں بیچارہ دلم گشت و ہر جا می‌شد

سلطان یازید

از واقعه ترا خبر خواهم کرد و آن ابد و حرف مختصر خواهم کرد
 با عشق تو در خاک فرو خواهم شد با شوق تو سر ز خاک خواهم کرد

عبدالرحیم خانمال

دل حسیت که در سر وفایت نشود جان کسیت که کیسه جفایت نشود
 برگردم از آن دین که بغارت نبرم بیزارم از آن جان که فدایت نشود

عبدالرحیم خانمال

میرفت وز دیده اشکباران میکرد گریان گریان و اع یاران میکرد
 آنجا ز وصال مرده را جان میداد اینجا ز فراق زنده بیجان میکرد

علی قلی خان والہ

چشمان تو ترک می پرستی نکنند اندیشہ زخوں زری دوستی نکنند
کو تا ہے زلف از خدا خواستہ تا اہل ہوس دراز دوستی نکنند

علی قلی خان والہ

چہمت بفسوں شکار ما خواهد کرد بسمل نہیکے ہزار ما خواهد کرد
اروی تو خوں عالمی خواهد نخت این تیغ برہنہ کار ما خواهد کرد

بیرم خان خاناناں

تا کی صنما یار تو اغیار شود در بند جدائی چو من زار شود
ہر کس کہ مرا از تو جدامی خواهد یارب یہ بلائی بد گرفتار شود

قزلباش خان مرحوم

در محفل ناز یار با منتظرانند در باغ گل و هزار با منتظرانند
ای در و بدار دست از پامی آید در کوچه یار خار با منتظرانند

فریدالدین احوال سفرانی

دل را به کرشمه چشم او بنده کند جان الب او عاشق یک خنده کند
این طرفه که هر که اگشدار غمزه باز شن سبکی بوسه ز لب زنده کند

ملاحسین زوی

در صفحه دهر آیت عشق نماید در سیج زبان شکایت عشق نماید
تا گرم کند نسوده را بدمی یک سوخته در ولایت عشق نماید

ملائسین زیدی

آزرا بکمال سرفرازے داوند وین ابو فور مال بازی داوند

بارا کہ بدر یوزہ دیدار شدیم عاشق کردند و بے نیازی اوند

محمد قلی سلیم

صبح سوت و نوای طبلے می آید زان طره نسیم سنبله می آید

ہچو قرہ درویدہ ماجا دارد خاری کہ از و بوی گلی می آید

مولانا تونی

ز اہد غم زمانہ محسرون و فگا ما از غم یار این چنین زار و زار

شک نیست کہ ہر دورا کشد آخر کا اورا غم روزگار و مارا غم یار

ملاکِ قی

مایم دلی و سوز آں مایہ ناز چشمی گریاں و شعلہ آہ و نیاز
یک قطرہ خون اینہمہ در دور مشتے خاشاکِ این ہمہ سوز و گداز

کمال الدین امیل

گر جاں خواہد ز من ہمہ جاں ہمیشہ در عمر گرامی طلبد آں ہمیش
چیزیکہ جهان من نخواهد شدن آں بہ کہ بدست خود بدمان ہمیش

مجدوب

روزیکہ سبے پرسش این دلش جانی کہ تو دادہ کنم تحفہ خویش
شاہے کہ بگل بگدائے گذر از مال خودش ما حاضر آرندیش

عطار

گر قلب نبرد بایدت اینک دل در عاشق فرد بایدت اینک دل
 گر کعبه شوق بایدت اینک جان در قبله درو بایدت اینک دل

عطار

جانا نظری بر دل درویشم کن یا چاره جان چاره اندیشم کن
 ای میدانم که خاک می بایشد گر خاک کنی خاک و خوشم کن

شیخ مغربی

ای مهر رخ تو مهر خبینه دل گنجی ست نهان عشق تو دیرینه دل
 جز عشق تو نیست یار دیرینه جان جز درد تو نیست یار دیرینه دل

حکیم سنائی

دل سوختہ جمال اومی بنیم جاں شفیقہ وصال اومی بنیم
چنداں کہ دین ارہ برمی گرم نقصان خود و کمال اومی بنیم

شیخ سعدی شیرازی

آن دست کہ دیدنش بیار آیدم بے دیدنش از گریہ نیاساید چشم
مارا ز برائے دیدنش باید چشم درد دست نہ بنیم کچہ کار آید چشم

شیخ سعدی شیرازی

کردیم بے جام لب لب خالی تابو کہ نہیم لب براں لب خالی
تریدہ ازینیم کہ ناگاہ زجاں بی وصل لببت کینیم قالب خالی

جمال الدین عبدالرزاق

بی دیدن دست دیدگان را چہ کنم چون نیت امید وصل جان را چہ کنم
جانم ز برائے وصل آدمی نابست بی جان جہاں جان بہا را چہ کنم

لطف علی بیگ سامی حرس

کہ بخود و کہ خراب کہ مست ولم کہ بیدہ گرد و گاہ پابست ولم
آں وز کہ ہر کس ز کسے داؤزد فریاد ز نم کہ داؤد دست ولم

عین القضاہ ہمدانی

از دامن دست دست کوتاہ کن و رتیر زند بر جگر ت آہ کن
یک لخطہ زیاد دست فافلش او خواہ ز تو یاد کن و خواہ کن

امیر خسرو دہلوی

از عشق کہ کرد ای دل ابد توبہ تا من کنم از جمال آں مہ توبہ
شب تیرہ می روشن مخلص صل او حاضر من عاشق و آنکہ توبہ

شیخ عماد الدین فضل اللہ

در حضرت دوست تحفہ جان ببری در دست چو دہند نام درمان ببری
بید او ز درد دوست نالار گشتی خاموش کہ عرض رومندان ببری

میر شوقی زیدی

شوقی غم عشق دستانانی دارے گر پیر شدی غم جوانی داری
شمشیر کشیدہ قصد جانہا دارد خود را بر ساں تو نیز جانی داری

حاجی محمدجان وردی

خوشنود بشردہ وصالم کردی نا آمدہ شتاقِ جاملم کردی
 وصلِ چوتوی مرنیاید باور دیوانہ سودای خیالم کردی

مولانا ایزدی بزمی

ای ساقی بادہ محبت جامے وی قاصدِ غمزه نہاں پیغامے
 تاکی ہدف تیر تغافل باشم قہری لطفی تبسمی دشنامے

طالب آملی

برقِ نفسم خرمینِ افلاک بسوخت اشکم دامانِ لالہ در خاک بست
 سرزور ولم آہے کز گرمی آں کیفیتِ بادہ در گرگِ تاک بست

طالب آملی

در سینه نفس یوسف ندان غمست در دیده نگاه پیر کنگان غمست
 اینک چوں لاله در بیابانِ دلم هر پارہ دل بر سر پریکان غمست

طالب آملی

شبهه کج بزم دوست پیما نه کشم وز روزن سینه آه متانہ کشم
 تا شمع خوش غیر نہ بسیند ہرم خاکستر دل چشم پروانہ کشم

طالب آملی

در وادی عشق مست و مجنون میز ہر گام بصد و جلہ و جیحول میزو
 ایں بادویہ را نشاں پائے نبود منزل منزل بر اثر خون میزو

طالب آملی

عاشق لب و دل بعیش خندان نکند سوز و زلال و یاد نسیان نکند
صد گلشن اگر به تحفه آرند برش غیر از گل اشک خود بدامان نکند

طالب آملی

آنم که زیاں گر طلبم سود شود بر شعله اگر کوی نیم دود شود
گر مرهم داغ خود به دریا فکنم مایه بته آب نمک سود شود

طالب آملی

در گریه نمک سود کنم پاره دل الماس بروں و نیمه فواره دل
زاں گونه سیه دلم که گریه کار افتد در دیده کشم سرمه نظاره دل

گرامی پنجابی

ماز فرسج گلشن لاہوتیسم اقاوہ بدام فتنہ ناسوتیم
 نے عقل نہ عشق نے تصرف نہ اثر پیچیدہ نجویش مردہ درتاہوتیم

آزاد بلگرامی

اے گل ہر چند خالی از رنگ نہ آخر تو ہماں غنچہ دلنگ نہ
 اے شیشہ مزن لاف نزاکت امروز انصاف کن آخر تو ہماں سنگ نہ

آزاد بلگرامی

عشق است کہ ہموارہ نمایاں ماند باوصف ہزار جامہ عریاں ماند
 پوشیدان عشق نیست در دل نمکن بر تخت جلوس شاد پہاں ماند

درد

هر خید نشد دل ز حقیقت آگاه پای طلبش هست همان بر سر راه
یارب تو ز خود نشان دهی یاری ما ئیم و همین نام تو الله است

درد

کیفیت چشم تو بخاطر جا کرد مستغنیم از کشمکش صهب کرد
بر دل چون نظر فدا از خود رفتم این شیشه مگر نشاء ی پیدا کرد

درد

ای درد چگویم ار چه گویم با تو خود خیرم خبر چگویم با تو
او باطن محض گشته از فرط خصو ظاهر تر ازین دگر چگویم با تو

درد

آس جلوه که از طاق مشغورم افکنند
 بزخمن هوش برق طورم افکنند
 تا پرده راز اقربت نه درد نزدیک شد آنقدر که دورم افکنند

درد

درد آنکه از گرمی صدف محفل بود روزی دوسه زین پیش درین بؤ
 رو بر سر تیش بجان آگاه کین مشت غبار در زمانی دل بؤ

درد

آس جلوه بیدیه یار خواهد گردید رازش همه آشکار خواهد گردید
 مآیسنه ایم و خود پرست نگا ناچار باد و چار خواهد گردید

درد

جاہلِ طبیم گرچہ باعزفانیم طفلیم ہنوز گو مٹول خوانیم
حرفی از مادگر نباید پرسید امید اینم اچہ مامی اینم

درد

امروزکہ واکرد زرخ یاز نقاب در پردہ بے پردگی آمد بجاہ
از ہجر و وصال او چکویم کہ مرا در یاد مرثت و مرثت خالی چو بجاہ

درد

گرم سفرم ز منزلی می گویم افسانہ شوق محلے می گویم
ایں قافلہ مست می بیدی و بانگ جرسم دردِ ولی می گویم

درد

فریاد که حسن بی حجاب اورا در پرده نہفت پرده کوری ما
صد جلوہ نمود یار و ما بخیراں افسوس نہ داشتیم چشم بینا

درد

ای آنکہ ہمیشہ در خیال اوئی یا طالب دولت وصال اوئی
از خود طلب آں ہمہ کمال اورا چو آئینہ منظر جمال اوئی

درد

ہر چند کہ صافیم کہ ورت آئیم محویم ولی ہماں پریشاں نظیم
یعنی کہ بغفلت کہہ خلق ایی رد چوں آئینہ چشم! ز و ما بخیریم

درد

که رنگ طرب بخاطر آینه‌تست که گرد ملال سر سیرنجیه‌ست
حیرت زده طلسم‌بستی شده ایم کاین بحر چه موج‌ها برانگیخته‌ست

درد

دریغ و بلا قدم به ماتم نه زنی آئین رضا و صبر بر هم نه زنی
روشن ز تو بزم بندگی چون شمع ^{شست} هر خند که سوزند ترا دم نه زنی

درد

تا چند ز فوت مدعا رنجیدن دکان هوس ز بهل بر خود چیدن
تا چشم کشاده است چون آینه‌آ ^{آینه} و پیش آید هر آنچه باید دیدن

درد

آن دم که کشاید درخشش غفار آید همه اسرارِ بهای در اظهار
از راه معیبتی که دارد با ما مار از جمال اوست چشم دیدار

درد

شو عاشق و در خود طلبی بیدکن یعنی پی وصلش سبب بیدکن
خورشید ندارد ز کس جلوه دروغ اسی دره بر و تاب بته بیدکن

درد

در عشق نه مرد خود پرستی باید وارسته ز خویش دل بدستی باید
ای آنکه پری ز باد دعوی چو بیا البته ترا بخود شکستی باید

درد

اکنون من این گوشه زندان خون آباد کنم خانه ویران خون
سودامی کسی نبود زین شیرما شد زلف تو ام سلسله خندان خون

درد

گرد آغیہ محیط دارد سیلت خار و خس این دست نگیرد
چون قلمه نما اگر چه گردانندت باید که بسوے یار باشد سیلت

درد

ای درد اگر ز آل و فرعت خبر بست در یاب که تفصیل باجمال است
در آدم بود ذریاتش نهان در تخم چنانکه برگ و برستراست

درد

از عقل بمیدان جنون باید تا وز عرصه و هم خود برون باید تا
 عمر است که از خویش جدا می تا هر چند ندانم اینکه چون باید تا

درد

ای درد نیایی تو صبوری ازوی بعد است بقرب هم ضروری ازوی
 دنیا چه و عقبی چه دوئی بجان است انجا هم اگر توئی تو دوری ازوی

درد

از بس ز جدائی کساں سوخته ام خرمن خرمن ز حسرت اندوخته ام
 یاد ایام فرست بر نظر است چون سوزن چشم بر قفا دوخته ام

درد

اسرارِ نہاں کہ درِ بیاں می آرم شمعِ ست کہ درِ بزمِ جہاں می آرم
ای دردِ چو شعلہ جملہ نوری باشد من سوزِ دلے کہ بزباں می آرم

درد

عشقِ ست کہ دارد ہمہ جا دستِ سی کردست گذر با سماں نیز بے
اِس شکلِ ہلالِ نیست پیدا چرخِ ناخنِ بدلِ پہرہ و حسن کے

مومن دہلوی

عشقی خواہم کہ جاودانی باشد یا سے خواہم کہ کامرانی باشد
عمری خواہم کہ بدتر از مرگ بو مرگی خواہم کہ زندگانی باشد

مومنِ ہلوی

یارب نظری بچشمِ خونبارم کن رحمی بدل سوختہ زارم کن
گردِ خور آتشم بدوزخِ بسیار یک شعلہ ز برقِ طور درکارم کن

مومنِ ہلوی

امروز کہ از خاکِ سری برزده ام لرزان لرزاں قدمِ بچشمِ زده ام
بر سر زدم رواندکے یارب دستی کہ بدامانِ پیمبر زده ام

مولوی یوسف علی

دارم ستری شگفت در پردہ دل حاشا کہ شود ساد و ارضش حال
اظهار بود قاتل و اخواہ ملک گویم مشکل و گرنہ گویم مشکل

کوکب کشمیری

مارا بنود لی کہ کار آید ازو بزنا کہ درومی ہزار آید ازو

چداں گریم کہ کوچہا گل کرد فی روید و ناہا زار آید ازو

نامی بھکری

در عشق خدا مشق جنوں باید کرد جاں را بطریق رہنمون باید کرد

چون شیشہ تمام پر زخوں باید شد وانکہ زرہ دیدہ بروں باید کرد

بات لکھنوی

بیاریم آہ بی شفا افتادہ است در دین زار بے دوا افتادہ است

گذشتہ زمن مرا گذارید بین کار میں جستہ با خدا افتادہ است

شاقب کاکوری

من در طلبش بهر دریویستم از دست کسی زند او مطلب دستم
 یک جذب به زد دست کار من که تمام المنت شد که زمنت رستم

شمالی کشمیری

ز اس سید ام شور غوغا شدنی ست زان زلف در از فتنه بر پاشدنی ست
 از قامت او قیامت در عالم امروز اگر نه گشت فر داشتنی ست

حافظ جالندهری

جانان دم نزع دیدنی هست بیا احوال دلم شنیدنی هست بیا
 ای داده رخ تو آب و رنگ گل را رنگ رخ ما پریدنی هست بیا

عیشی لکهنوی

عیشی شکیب این همه بی تابی صیت بگریستی آنچنان که دشمن بگریست
گویند که بعد مرگ امید وصل است چند با امید مرگ هم باید زیست

باشم کشمیری

بایم که در شعله نشیمن کردیم آتشکده را خیال گلشن کردیم
برویم خیال دوست همراه بجاک شمس بجزار خویش روشن کردیم

واقف بلوی

تا هست ز دل اثر تمنایم هست تا هست نظر ذوق تماشا هم هست
ناصح این پند و بند سودی نکند بگذار که تا سرست سودا هم هست

واقف ہلوی

دریاب کہ موسم جوانی بگذشت بشتاب کہ وقت کامرانی بگذشت
ای شوخ بیا بگذر ازین جور و جبار زان پیش کہ بشنوی فلانی بگذشت

ڈاکٹر محمد اقبال

دلانا راہی پروانہ تاکے نگیری شیوہ مردانہ تاکے
یکے خود را بسوز خوشستن سوز طواف آتش بیگانہ تاکے

ڈاکٹر محمد اقبال

تنے پیدا کن از مہشتِ غبار تنے محکم تر از سنگیں حصار
درونِ اودل درد آشنا چو جوئے در کنار کو ہزار

ڈاکٹر محمد اقبال

شنیدم در عدم پروانہ می گفت دے از زندگی تاب و تبمخش
پریشیاں کن سحر خاک ترم را لیکن سوز و ساز یک شبنمخش

ڈاکٹر محمد اقبال

سحر در شاخاے بوستانے چہ خوش می گفت مرغ نغمہ خوانے
بر آور ہر چہ اندر سینہ داری سروسے، نالہ، آہے فغانے

ڈاکٹر محمد اقبال

چو ذوق نغمہ ام در جلوت آرد قیامت افکنم در محفل خویش
چومی خواہم دے خلوت بگیرم جہاں را گم کنم اندر دل خویش

ڈاکٹر محمد اقبال

چہمی پرسی میانِ سینہ دلِ چسیت خرد چون سوز پیدا کر دہل شد
دل از ذوقِ تیشِ دلِ بو دین چو یک دم از تیشِ افتاد گل شد

ڈاکٹر محمد اقبال

خرد گفت۔ او چشم اندر گنجد نگاہِ شوق در امید و بیم است
نسیگرد و کہن انسانہ طور کہ در ہر دل تمنائے کلیم است

ڈاکٹر محمد اقبال

کنشت و مسجد و بت خانہ و دے خراں مٹت گلے پیدا نکروی
ز حکمِ غیر نتواں خربدل است توے غافل لے پیدا نکروی

ڈاکٹر محمد اقبال

گدائے جلوہ رفتی بر سرِ طور کہ جان تو ز خود نامحرمتے

قدم در جستجوی آدمی زن خدا ہم در تلاش آدمیتے

ڈاکٹر محمد اقبال

زر آزی معنی قرآن چہ پری ضمیر با آتش دلیل است

خرد آتش فرزند، دل بسوز ہمیں تفسیر فرود و خلیل است

ڈاکٹر محمد اقبال

من از بود و نبود خود خموشم اگر گویم کہ ہستم خود پرستم

ولیکن این نوائے سادہ کیست؟ کسے در سینہ می گوید کہ ہستم

ڈاکٹر محمد اقبال

تو اے شیخ حرم شاید ندانی جہاں عشق راہم محشرے بہت
گناہ و نامہ و میزاں ندارد نہ اور اسلے نے کافرے بہت

ڈاکٹر محمد اقبال

کرا جوئی چرا در پیچ و تابی؟ کہ او پیدا ست تو زیر نقابی
تلاش او کنی جز خود نہ بینی تلاش خود کنی جز اونیابی

ڈاکٹر محمد اقبال

چہ پرسی از کجا ہم چہ ستمن بخود پیچیدہ ام تازہ ستمن
دریں دریا چون موج بقرارم اگر بر خود نہ پیچم ستمن

ڈاکٹر محمد اقبال

بیائے عشق، اے رفیرولہ، بیائے کشتِ ما اے حال ما
 کہن گشتند این خاکی نہادوں دگر آدم بن کن از گل ما

سخن خاموشی

بهائی آملی

آنخس که بدم گفت بی اوست و آنخس که مرا گفت نکو خود نیست
 حال مشکلم از کلاش سیدایت از کوزه همان دس ترا دو که در است

خواجہ عبداللہ انصاری

اندر ره دین تصرف آفاکن چشم بد خود به عیب کس باز کن
 بتر دل هر بنده خدامی داند خود را تو در این میانه انباز کن

رضی ایتمانی

از دوری راه تا بہ کے آہنی از رہ رو رہن طلب آہ کنی
 یارب! چہ شود کہ بر سرتی خویش یک گام نہی و قصہ کوتاہ کنی

شیخ سعدی

آنکس کہ خطای خویش بند کہ روا تقریر کن صواب نزدش کہ خطا
 آزرے نمایدش کہ در طینت او آئینہ کج جمال نماید راست

بابا اہل کوہی

کم گوئی و بجز مصلحت خویش گوئی چیزیکہ نہ پرند تو خود پیش گوئی
 گوش تو دو دادند و زبان تو یکے یعنی کہ دو بشنو ویکی پیش گوئی

بابا اول کوہی

آنانکہ مقیم حضرت جانان اند یادش چونکہ بزباں کم رانند
وانانکہ مثال نالے بانسانند دور اند از وازاں بہ بخش خوانند

بابا اول کوہی

بادل گفتم کہ اے دلِ عربہ جو صرف سخن باش سخن کہ تر گوئی
خواہے کہ تر آب بیاید و جو بادوست نشین و نیکی دشمن گوئی

عین القضاة ہمدانی

بسترنی است آنچه ننگاشته ایم افگدنی است آنچه بفرشته ایم
سودا بودہ است آنچه پذیرا شدیم درواکہ بہ ہرزہ عمر گداز شدیم

سخابی استرآبادی

آنرا که شرابِ معرفت نوش کنند از هر چه بجز اوست فراموش کنند
آنرا که زبان بهند و دیده ندهند و آنرا که دهند دیده خاموش کنند

سخابی استرآبادی

عاقل که سلامت است خوش جان ^{تنش} ای بیخ سخن رنج بردن نیست فاش
گردانگفت آن سخن پندی بو و ز نادان گفت خود چه باشد سخنش

سخابی استرآبادی

هزل است و فسانه ترا قدرین جز آنکه ضرورت است آنرا گفتن
در خلق نفاق و شین و غوغاوتن ز آنست که از اندازه برین سخن

سحابی استرآبادی

یک کس که از روبروی جود آید ^{نه نیست} یک حرف که از روی شهود آید ^{نیست}
 هر چند در اوضاع جهان می نگرم چیزی که با و دلم فرود آید نیست

خاک شیرازی

چند س پے علم و مذمت کوششدم یک چند و گر طالب رویشدم
 دیدم که دل است مبداء هر فیضی برگشتم و طالب دل خوش شدم

احمد با تقی صفهانی

بس مرد که لاف میزد از مردی ^{یش} جو ^{یش} در پره زنی دیدم از مردی ^{یش}
 انبای زمانه دیدم اغلب با تقی ^{یش} مرد دلی بالب با بسلت ^{یش}

فیاضی لاهی

اسرارِ بہاں فاش نہاید گفتن جز حیرتِ سامعِ نفاذِ گفتن
 ہر خند کہ آئینہِ جدانیتِ عکس لیک آئینہِ راعکسِ نشاید گفتن

حکیم سنائی

از خلقِ زراہِ تیز ہوشی نہی وز خود زراہِ سخنِ فروشی نہی
 زیں ہر دو بدیں و دگر کوشی رہی از خلقِ وز خود جز نجوشی نہی

حکیم سنائی

در صورتِ ہر بہتِ چرائی بدہوش در حسرتِ ہر نسبتِ چرائی بجزوش
 ایں ہر دو یکی کن و بجز ہر چوں پس لب بہ کلوخ مالِ ہنشین خاش

میرزا مهدی عالی

شاد از سخن آدمی و غمناک شود پیدا از سخن جوهر ادراک شود
کافر که نمی شود بصد دریا پاک بحرف و سخن به یک سخن پاک شود

قتالی خوازمی

از دگر عشق راه میخوان و گوی مرکبے این طائفه میرن و گوی
خواهی که دل در دین سلامت بی می بین و مکن ظاهر و میدان و گوی

محمد صوفی

صوفی! زاهدی تنگ حوصله است از صحبت ما دور بصد مرحله است
معنی بلند گوش او شنیدست بانکه دراز گوش این فایده است

رنسب و اعظ

کم گو کہ سخن بود چو در مکنوں گرد ز کی قیمت این رافزوں
تنگی ز دهن از آن پسندیده بو تا حرف از آن شمرده آید بریں

مومن یزدی

مومن به بدی نیست کسے مانند میں طرفہ کہ خلق نیک می خوانند
یکچند چناں بدی کہ خود میدانی یکچند چناں باش کہ میداند

امیر خسرو

خواهی ز وصال شادمان دارمرا خواهی ز فراق در فغان دارمرا
من هیچ نگویم کہ چناں دارمرا ز انسان کہ تو خواهی آنچنان دارمرا

خواجہ ال الدین محمد ترکہ

سلطانی و گیر و دار عالم سہل است وین سبذ رنگار عالم سہل است
 ز بہار کہ فکر کار عالم نکنی عالم سہل است و کار عالم سہل است

طہیر فاریابی

وی شب خردم نصیحتی نہی گفت در گوش دلم گفت و دلم با جان گفت
 با کس غم دل گوی زیرا کہ نماید یک دوست کہ با او غم دل توان گفت

علی خرمین

در گلشن دہر محرم راز نبود در بزم زمانہ نغمہ پر و از نبود
 تنہا نتوان ز فرمہ پردازی کرد بستیم ز بان کسی ہم آواز نبود

مرزا جلال الدین حسین صلابی سبستانی

ای نخت اگر مرا گل از عید دهد یک صبح وصال از شب میدود
گیرم ز رخس زخیره کز پس مرگ تا حشر بنحاکم همه خورشیدود

مومن الدوله اتحق خان

ای دل مهندار تا شربت نبرد ای دیده گهمدار که آبت نبرد
آس بنده نواز وعده دارد آ ^{مشب} ای نخت خدا کند که خوابت نبرد

حکیم کنانی کاشمی

مردم که ز یکدگر جگر ریش ترازد جمعی پستتر جماعتی پشتر اند
در غربت مرگ بی تمهائی نیست یاران عزیز آں طرف بیشتر اند

حکیم کنالی کاشی مسج

ایں زمرہ ناخلف کہ از بوالبشرند بیگانہ چرا بہ یکدگر می نگرند
گر آدمیاں تمام از یک پذیرند پس ہرچہ اس قدر خود بخیراند

امیر محمد یوسف شاری بہرائی

ایدل شتم و شمتِ سلطان گذرد روز و شبِ درویش پریشان گذرد
می نوش غمیں مشو کہ ہر کار کہست آساں گیری بخوش آساں گذرد

شیخ نظام الدین گنجوی

رفتیم بسرگور شہنشاہ میں شہ دست بروں کرد میں کفن
گفتا کہ ازین سخا و تم عیب کن کردار فنا ہمیں رسیدت میں

حاجی محمد جان قدسی

آز رده دلم ز صحبتِ خلق بے جز تنهایی دلم نذار و هو سے
ہم ای نفسان یک نفسم گزاید شاید کہ بکام دل بر آرم نفسے

درد

کہ نالہ دل مراد ای چنگ گاہی دلم از نوای نی دلتنگت
از نغمہ شکر و شکوہ ام نسبت گزید تا تا نفس بہت ہم آہنگت

درد

ربطی تو بہر گدا و شاہے دارِ گر حالِ خوشی و گرتباہی دارد
یعنی کہ بیانِ اینہای تسبیح ہر دل در خود ہنفتہ را ہے دارد

درد

ای کرده خراب عمر در چون چرا عارف نه شدی اگر چه گشتی ملامت
از ما بجز اقبال نه بینی گمانی هر چند که ایراد نمائی بر ما

درد

زندانی به عمر هستی آماده کنی تا پرورش خاطر آزاده کنی
خالی ز خیالاتِ دو عالم باشد پیمانۀ زندگی پر از باده کنی

آزواج ترک ہوں

مولانا جلال الدین رومی

یک دم غم جاں بخور غم نارتاکے در پرورشِ این تن با دانتاکے
اندر رہِ طبلِ شکم و نائے گلو این رقصِ زخِ نصرتِ نارتاکے

مولانا جلال الدین رومی

مارا سگِ نفس از پئے حرصِ ہوں ہر لحظہ دو اند بد زنا کس و کس
سگِ باہر سن کنند از بد نفسی در گردن ما کردہ سگِ نفسِ ہوں

مولانا جلال الدین رومی

غمہائی مانہ را چو پایانی نیست احوال جہاں اسر و سامانی نیست
چندیں غم بہیودہ بخود راہدہ کیں مائے عمر نیز چندانی نیست

مولانا جلال الدین رومی

خواہے کہ درین مانہ فردی گردی یا در رہدیں صاحب سگ گردی
این ابخبر از صحبت مردانِ مطلبِ مردی گردی چو گرد مردی گردی

فیاض لاہمی

ہر دل کہ ہوائے عالم راز کند باید گرہ علاقہ را باز کند
دام است تعلقات دنیا دنی در دام چگونہ مرغ پزار کند

فیاض لائیهی

دنیا چاهمیت نزد انابیته طول اهل است ریمان این چه
هر خند بود جامه عمر تو دراز بر قامت طول اهل آید کونه

نصرت

افسوس! که آنچه برده ام با خست
بشناخته ام تمام شناخت
انداخته ام هر آنچه باید بر داشت
بر داشته ام هر آنچه انداخت

میرزا خلیل

ز دوست درین زمانه پر آشوب باشد ز غم حادش و ایم منکوب
نزدیک برگ حرص ز پیران افزون گردد چو سایه ز وقت بغروب

حسن بلوی

دایم دل خود به معصیت شاد کنی چون غم رسدت خدای ایاد کنی
دنیا ز تو رفته و ترا دعوی ترک کنجشک پرین راجه آزادی

حکیم سنالی

روگرد سرا پرده اسرار کرد شوخی چه کنی چوستی مرد بند
زندگی باید ز هر دو عالم شرف تو تامی بخورد به جای آب نان

مومن یزدی

که بته زلف همچو زنجیر شدم که از گنجے نشانه تیر شدم
آزادی هر دو کون میخواستم در بند گنجه نفس و هوا پیر شدم

مومن یزدی

از ره مروی به جد گیسو ازین بار سیاه است هر سر مو ازین
از پہلوی مرد زن بروں آورد یعنی کہ تہی بہ است پہلو ازین

مومن یزدی

با آنکہ یکے گام بہ منزل دارم صد تخم ہوس ہنوز در گل دارم
در خاک نہ دانم کہ چہاں می گنجم بایں ہمہ آرزو کہ در دل دارم

ابراہیم از وبادی

ہر زندہ ولیکہ اوز اہل درد است دانستہ ز اسباب تعلق فردا است
ہر سیر زنی مرگ طبعی دارد مردیکہ بہ اختیار میرد مرد است

بابا اهل کوهی

باداده قناعت کن و بادادبری در بند تکلف مرو آزادبری
 در به ز خودی نظر مکن غصه مخور در کم ز خودی نظر کن و شادبری

بابا اهل کوهی

رو دیده بدوز تا دولت دیده شود زان دیده جهانی دگرت دیده شود
 گر تو ز سر بسپند خود بر خیزی احوال تو سر بسپندیده شود

شیخ عطار

خود را چو خواب و خورنمیداری با پس چه تو چه شور در پرده راز
 آخرز وجود خوشتن شمرست معشوق تو بیدار و تو خوش خفتبنا

شیخ عطار

نہ در رہ اقرار قرآنے داری نہ در صف انکار کناکے داری
می پنداری کہ کار تو سرسری است کوتہ نظر اور از کاسے داری

میر محمد باقر اشراق

اشراق غمیں دل از بتان شاکن بت خانہ ز سنگ کعبہ آباد کن
ایں دیر فنا را سر آبادی نیست اندر رہیل خانہ بنیاد کن

جامی

یارب! زد و کون بے نیازم گرداں وزا فقر سرفرازم گرداں
در راہ طلب محرم رازم گرداں زان رہ کہ نہ سوی قسمت بازم گرداں

جامی

در راه اگر تو خود فروخته ^{ہیچے} در طاعت و بندگی نکوشے ^{میتھے}
 تاکبر و حسد ز سینہ بیرون کنی گر خرقہ بایزید پوشی ^{ہیچے}

رفیع واعظ

اے آنکہ تمام آرزو و ہوس ^{ہوسے} طفلی مستی ^{مستی} مختلی خود چہ کسی
 گفتی کہ بہ پیری چو رسم تو بہ ^{کہم} ترسم کہ جوان ^{دی} بہ پیری ^{ہی}

رفیع واعظ

باخشم و شرہ ہمال تاکی باشی ^{انبارِ ساگ} و شغال تاکی باشی
 بانفس چہ کینی در این تن ای جا ^{باخس} در این جوان تاکی باشی

ملا مظفر حسین

از حیلہ نفس اگر رہی استادی وز کوہ ہوائے خود کنی فریادی
 آزادۂ بختن ای مرغ از دام از دانه اگر می گذری آزادی

خواجہ علی نعیم

در خاطر من اعیب بجانیت ز آنست که از بیچ کسم پروا نیست
 از منت کائنات فارغ شده ام بالاتر ازین مہبت در دنیا نیست

اوحدا کرمانی

اوحدا دیدی کہ ہر چہ دیدی بیچ است ہر چیز کہ گفتی و شنیدی بیچ است
 سراسر آفاق و دیدی بیچ است این ہم کہ بگوشہ خریدی بیچ است

وحشتِ نخبیاری

بافس جهاو کن شجاعت این است . بر خویش امیر شو امارت این است
انگشت به حرفِ عیبِ مردم گذار . منقح خزانِ سعادت این است

بهائی آملی

هر تازه گلے که زیبای گلزار است . گر بینی گل و گریه چینی خار است
از دور نظاره کن مردیش که شمع . هر خند که نوری نماید اوست

بهائی آملی

ای غم که حجاب صبر بشکافت . بنیائی ز دیده کبر تا فست
شب تیره و یار و کس مؤنسیت . ای هجر بخش که بسکیم یافت

نطقی نسیا پوری

آہنا کہ مجھ واند از دنیا کے در عالم دل کنند ملک آرائی
عریاں بزمانرا بہ حقارت منگر در برہنگی ست تیغ را برائی

ابوسعید نہنہ

آتش بہ دو دست خویش در خرمن خویش خود برزده ام چہ نام از دشمن خویش
کس دشمن من نیست منم دشمن خویش ای ای من دوست من و من خویش

ابوسعید نہنہ

بابا می ہستی سر تقویٰ داریم دنیا طلبیم وسیل عقیبی داریم
کے دنیا و دین ہر دو ہم آیدراست این است کہ مانہ دین دنیا داریم

عبداللہ انصاری

گراڑے شہوت و ہوا خواہی رفت از من خبرت کہ بنیوا خواہی رفت
بنگر چہ کسی و از کجا آئے می داں کہ چہ می کنی کجا خواہی رفت

سجالی اشترآبادی

تا بندِ طلسم آسمانی وزیرا برگنج وجود کے توانی شدایں
گفتی کہ زہر و کون نو میدشتم خاموش کہ امید ہمیں است ہمیں

سجالی اشترآبادی

گرم و خیر و عاقبت میں می بو قوتِ دنیا ش قوتِ دین میں می بو
طفلی میگرد گریہ گا ہی بے کام بلغ شد و گفت آہ اگر ایں میں بو

سجانی استرآبادی

هر خرد که هست دولت از نعمت و باریت گران حج شد برون از سخت
بسیاری مال جاه مرد آفت است ابنوی میوه بشکند شاخ درخت

سجانی استرآبادی

در دور فلک که برون و نخت است هراوج پیچ ضعیف در ناختن است
غافل باشد که رفعت خود داند برداشتنی که بهر انداختن است

سجانی استرآبادی

این فرقه که محو کرد کارند همه بر عرش بلوغ جامی دارند همه
وین خلق که با هستی خود منورند چون طفل بر سپ نی سوزند همه

سجالی استرآبادی

زیر مردم صد رنگ یہ پوشی ہے زیر خلق فرومایہ فراموشی ہے
از صحبت ناتمام بے حال شام تہائی و گوشت و خاموشی ہے

نجم الدین ازمی

اسی دل! تو اگر ست نئی پیشیا زاپشیں کہ بگذری جہان بگذار
کم خستے وقت صبح کا ندپے تست خوابی کہ قیامتش بود بیداری

میرزا محمد تقی نصیری

زباں صورت ہر آنکہ او پیش است از گردش چرخ بیشتر دلش است
ہر گندم کا و بزرگتر گشتہ بقدر از گردش آسیا شکستش پیش است

مُحْصَوْنِی

ایلمیس گشته در بدی افشا بیچاره سگیت بر در جانانه
گر بسیندال و آشنا مانع نیست مانع شود آنرا که بود بیگانه

عماد کرمانی

با دشمن باد و دست تفضل میکن بیداد ز بهر کسی تحمل می کن
غافل نشین که عالم اسباب است اسباب نگه دار و توکل می کن

قتالی خوازمی

یا قوت پیل مور می باید بود بالماک و کون عور می باید بود
ای طرفه نگر که عیب بر آدمی می باید دید و کور می باید بود

قتالی خوارمی

آنم که دل از کون و مکان بکنم و ز خوان جهان به لقمه خوردم
 کدم ز سر کوه قناعت سنگ آوردم و بر رخنه آزا فلکدم

رضی آریمانی

تا گلگون اشک و چهره کماهی نشود دل مشرق انوار آهی نشود
 ساکت ز سر خویش که و آف گزید او عارف اسرار کماهی نشود

شیخ سعدی

یاروی به کنج خلوت آورش بود یا آتش عشق بر کن و خانه بسود
 ستوری و عاشقی بهم باید راست گرفته نخواهی که درد دید بود

میر ابو طالب تشریحی

آنکس که همیشه دیده تر دارد از خرمین عمر بیشتر بردارد
از گریه ایام جوانی بگذرد باران بهار فیض دیگر دارد

بازید سظامی

خواهی که رسی به کام بردار دو گام یک گام زد دنیا و دیگر گام ز کام
نیکو مثلے شنو ز پیر سظام از دانه طمع ببر که رستی از دام

سر

باید نه کشتی ز خلق منت گفتم گر صاحب فطرتی و بهت گفتم
اینست خیال خام هرگز نه کشتی بر پرده عنکبوت صورت گفتم

سرمد

سلطان بنم و منت سلطان کشم از بہر دوناں منت و ناں کشم
 نسیم چو سگ ست و من مثال سگباں از بہر سگے منت سگباں کشم

سرمد

خواہی کہ رسی بکام تلخی نہ چشی آسودہ شوی باز دامت کبشی
 با صبر باز با قناعت خو کن از دست ہوا و ہوس در کششی

حافظ شیرازی

باشا ہد شوخ و سنگ بابر بطنے کنجے و کبابے و یکے شیشے

چوں گرم شود ز بادہ مارا رک پوے منت نبرم بیک جواز حاتم طے

ابن کین

چو خاک پای لیمان شو ز آتش صحر شود به باد همه آبر و چون نشود
 غلام خاطر آنم که همت عایش برین بنت انبای هر دو نشود

سعید کیلانی

آنی که سریت آسمان پای بود بر ملک جهان عدل تو سپری بود
 تا هست خدا تو نیز خواهی بود زیرا که همیشه ذات با سایه بود

سعید کیلانی

بر خود در مدح و ذم نمی بایزد بیرون از حد قدم نمی بایزد
 عالم همه آتش حسین ازلی است می باید دید و دم نمی بایزد

هدی اصفهانی

با حکم قضاستیزه نتوان کردن با دست علاج نیزه نتوان کردن
تدبیر کجا علاج گفت دیر کند آهن با موم ریزه نتوان کردن

سناخ

در میگذرد دهر که ستم ساقی از دست قبح بگیرد ستم ساقی
دی ساغری شکست او من امروز خم بر سر محاسب شکست ستم ساقی

عمر خیام

بیگانه اگر وفا کند خویش من است در خویش خفا کند بد اندیش من است
گر زهر موافقت کند تریاکت در نوش مخالفت کندش من است

مزا سعید حکیم نسا

دنیا دوسه روزا گرچه آسان است مفرور مشو که تا توئی آن است
چون آهوی رم خورده که واپس ننگرد رویش تو بودش گریزان است

شاه ولایت الله

آخر فلک از تو آنچه هستت گیرد هشیار بزی مباد دستت گردد
هر سود و زریان دست خود بایزواست بی دست تو نیست آنکه دستت گیرد

جهانگیر بادشاه

هر کس به ضمیر خود صفا خواهد داد آئینه خویش را جلا خواهد داد
هر جا که شکسته بود دستش گیر بشنو که همی کاسه صد خواهد داد

سلطان علاء الدین سلجوقی

ممشو و زہرہ رخ ہمیداشت امید کان خوبی و این عشق باند جاوید
از گردش چرخ و سیراہ گردوں اُروی سیاہ کرد من موی سفید

قابوس دکنگیر

چوں پیر شدی کار جوان نتوان کرد پیری تہ کافری نہاں نتوان کرد
در ظلمت شب ہر آنچہ کردی کردی در روشنی روز ہاں نتوان کرد

یحییٰ منشا پوری

ظالم کہ کباب از دل درویش خورد چوں درنگر در پہلوی خویش خورد
دنیا گلست ہر کہ او پیش خورد خون افزاید تب آ در دیش خورد

میر باقرو دادا

از خوان فلک تو صبحی مشغور انگشت عمل مخواه دو صدیش مخور

از نعت الوان شہان دست بدآ خون ل صد ہزار درویش مخور

علی خرمین

ای سوختہ جان سپند یاد تو بخیر وی درویش نثرند یاد تو بخیر

آوارہ کیستی کجائی چونے آہ ایدل مستمند یاد تو بخیر

علی خرمین

بخزید کیے خواجہ غلامی بہوں پرسید ازاں بندہ پاکیزہ نفس

کافی بچہ کار تا ہمانت سپرم گنقش کہ ہمیں بجا آزاد می ہوں

ملا حسن یزدی

دارم سخنی یاد ز فیثاغورس گویم تو گرز آنکه بمن داری حس
از خلق کج چهار کس رنجه مشو بیام و غریب روزه دار و مفلس

شیخ نجم الدین کبری

دنیا طلبان ز حرص مستند همه موسی کش و گو ساله پرستند همه
هر عهد که با خدا بستند همه از بهر دست ز شکستند همه

عبیدزاکانی

باد و سرم زین ل سو داپیشه کورا نبود بخر تمنا پیشه
پیرانه سرش از روی نایبیت فریاد ازین پیر کب ز ناپیشه

حکیم فقیر لاجپی

ناداری این جهان ز دارائی به دلق نماز اطلس و دارائی به
آسوق و زغل هر دو عالم بود صدره ز سکندری و دارائی به

خواجہ حسین دوی

مردی ز مقدمات واهی تاکی ذکر طرب و فکر مناهی تاکی
سودای جوانی و جوانان تا چند باموی سفید و سیاهی تاکی

ملا محمد رضا نوی جنونی شانی

که چون خم بادده ابرم بچوش آوری که چون لب توبه در خروش آوری
ایام سلامتی بهستی دادی هنگام ندانم بهوش آوری

آغا عبدالباقی ہماوندی

یارب ممنون آشنایان کنی شرمندہ این غلط نمایان کنی
 ہر چیز کہ میکنی بکن امراتست محتاج بنویس گدایان کنی

درد

از حرص گر آتیش فشاند دل ما چون شہ چہ عجب کہ حکم راند دل ما
 اے درد ہزار سلطنت مفت بود جمعیت اگر ہم رساند دل ما

درد

بر دوش ہوا بستہ نفس محل ما حیف ست کہ سجد ہو سی درد دل ما
 حل ہمو جواب گر چہ کر دیم ولے بیسیرج نہ داشت درگرہ مشکل ما

درد

هر چند کند زمانه کار خود را از دست مده تو اعتبار خود را
از پای قتاده چوں سایه ولے بر کس نفلکندہ ایم بار خود را

درد

با اهل دول تندی خو پیدا کن در گلشن مسکنت نمو پیدا کن
تا کی ز هوا زنی بغزت آتش در خاک نشین و آبرو پیدا کن

درد

گر مست شبایم خراب شبیم در جو هنر تمام صرف عیبیم
ستار عیوب نیست جز پرده غیب مشتاق لقای پرده پوشن عیبیم

درد

هر چند هزار جلوه پیدا کردیم آخر همه را بنحویش اخفا کردیم
چون کاغذ آتش زده دریا پاره شدیم چیزکی بصد چشم تماشاکردیم

درد

ناچار ایدر د در جهان بایست هر چند که شد زیت گران بایست
مردن براد خودی سرگرفت چندی براد دیگران بایست

درد

نیاست اگر سر نیازست اینجا جامست اگر دیده بازست اینجا
این مخل درد جای بدستیست همدار که بزم امتیازست اینجا

درد

ای مرد طرب باش و خوش و آسودہ رنجی مبر از فکر جہاں بیہودہ
چنداں منما غور در افلاک و نجوم کایں گنبد در ز کسی نکشودہ

درد

اے درد ترانہ ہمیشینی باید نے یار و ندیم نے قیرنی باید
اکنوں کہ نشستہ دریں کلب ترہ چشم و دل و اشک و آستینی باید

درد

ای مرد سیدت اگر از خلق آزا رنجی مبر از ذلت و خواری زہنا
گر بر سر تو نہنند پامردم دہر تو از رہ انحصار سر بر پا دار

درد

تاکی بتلاش مال خواهی کوشید باهر بد و نیک و هر خواهی بوشید
پوشیدن جاها مگر رشده است اکنون از خویش چشم باید پوشید

درد

چون آمده بعالم امکان باش دیدی کن و بر وضع جهان خندان باش
انجا ای درد خود صلاهی عام است یکچند درین خانه تو هم مهان باش

درد

نی مال مرا باید و نی فوج و سپا از قطع تعلقم بود حشمت و جاه
ترک اسباب به جمع اسباب کرد دولت فقر هر گداگر و دشا

درد

در سرنہ ہوا ہی مال و جا ہے دارم درد دل نہ غم ز رو سپا ہے ارم
صاحب نظرے توجہ کر بکند چوں آئینہ چشم کینک گاہے ارم

درد

گرم دم محتاج ز غم می گریند زان بیشتر ارباب نعم می گریند
وقت است کہ از دست زمانہ کنوں چوں بر ہما اہل کرم می گریند

درد

ای خبیہ اتفاق می باید کرد با یکدگر اتفاق می باید کرد
از وہم خودی نفاق خیر و غافل از خود گذر اتفاق می باید کرد

درد

سر سبز نگشت هیچ گردانه حرص آواز گردید گهی خانه حرص
چون ظرف شکسته باز خالی گردد هر چند که پرکنند پیمانۀ حرص

بنخیر بگرامی

نشاخت کسی بواقعی مطلق را این سرخ و سپید و سبز و استبرق را
هفتاد و دو فرقه را که گوئی باطل برحق دانی اگر تو دانی حق را

غالب بلوی

گردیدن زاهدان بحبت گستاخ دین دست درازی به ثمر شاخ بشاخ
چون نیک نظر کنی ز روی تشبیه ماند به بهایم و علف زار فراخ

واقفِ بلوی

زاهدِ گلگشتِ باغ می باید کرد کسب فرح از ایام می باید کرد
اصلاحِ فراح از ضروریات است یک تنقیه و ملغ می باید کرد

واقفِ بلوی

از اهلِ دول مدار چشمِ انعام جوشند اگر با توبه گری تمام
در کیسه شان غیر تهیدستی نیست بدنام خزانه اندامچوں تمام

سید حمید امجد حید آبادی

مسک همه خونِ دل صد چاک خورد یک لقمه بصد ناله غمناک خورد
بدبخت ز کسبِ مال نفعی نبرد افسی بر گنج ماند و خاک خورد

سید احمد حسین امجد حید آبادی

مسک پنے مال چوں گدا می گردد بر زر بہزار جاں فدا می گردد
طامع ز حصول مال طماع شود چوں دانہ بیابد آسیا۔ می گردد

سید احمد حسین امجد حید آبادی

از دست بخیل زرقا دن معلوم از بطن عقیقہ طفل زادن معلوم
از دوزن نشان کامروائی مشکل از ناخن پاگرہ کشادن معلوم

ڈاکٹر سر محمد اقبال

جہان مشت گل و دل حال است ہمیں یک قطرہ خون مشکل است
نگاہ ما دو ہیں افتاد ورنہ جہان ہر کسے اندر دل است

ڈاکٹر محمد اقبال

سرریقیباد۔ اکلیل جم خاک کلیساؤتستان و حرم خاک
ولیکن من ندانم گوہریم چیست نگاہم بر ترا کردوں تنم خاک

آزاد بلگرامی

اے دل تو دے بیاد سجاں زنی و ز فعل بد خویش پشماں نشدی
واعظ شدی دشیخ شدی و قاضی ایس جلد شدی و لئے مسلمان زنی

طَاعَتٌ وَعِزٌّ وَطَفٌّ وَكَرَمٌ

رضی آریتمانی

صد حیف ای دل! که مرد ویدارنه واقف ز تجلیاتِ اسرارنه
قانع به مهنی که دو چشمت باز است نگر گوش صفت و لیک بیدارنه

رفیع و اعظم

اگر بدش بیم گنبد کیا ب است گرد عوی دل کند یقین کذاب است
اندک گنبدی خراب سازد دل را در خانه آئینه نمی سیلاب است

اہلی شیرزی

گر در پئے قول و فعل سنجیدہ شوی در دیدہ خلق مردم دیدہ شوی
با خلق چیاں کن کہ گفعل ترا ہم با تو عمل کنند زنجیدہ شوی

سجالی استرآبادی

نہ ہر کہ نخوست دوست میباید بود بدرابر منز پوست می باید بود
یعنی سہل است دست بودن با دوست با دشمن نیز دوست می باید بود

سجالی استرآبادی

خواہی کہ ترا تہ تبر ابرار رسد پسند کہ کس راز تو آزار رسد
از مرگ عیندیش و غم عشق مجوز کایں ہر دو بوقت خوش ناچار رسد

سجالی اشترآبادی

گر خلق جهان همه به طاعت نیند صدگونه عطا کنند و خیر بگیرند
چون نیک نظر کنی نه بینی خرابی کار بجز به بزمشت آبی ریزند

سجالی اشترآبادی

ای بنده حرص کرده جسم و جان مغذوری اگر بخوی آزادان را
چیزیکه غنی را سوی درویش برد لطف و کرم است و تونداری آزا

سجالی اشترآبادی

سلطانی و کبر و عجب و متسی اهل است درویشی و فقر و تنگدستی سهل است
خود را برسان سجالی جاویدانی در روز هر چه می سهل است

سجالی استرآبادی

گفتم ہمہ بیدادنی باید کرد گفته کہ ز خود یادنی باید کرد
گفتم کہ چنان گوی سخن تا شنوم خندید کہ فر یادنی باید کرد

سجالی استرآبادی

کم کردم اگر تو جستجویم نکنی آئینہ صفت روی بسویم نکنی
در حق خود از لطف تو گفتم بسیار یارب یارب دروغ گویم نکنی

ابوسعید ہمنہ

♦ دنیا را ہے بہشت منزل لگا اس ہر دو بہ نزد اہل معنی کا ہے

گر عاشق صادق ز ہر دو بگذر تا دوست ترا بہ خود نماید را ہے

ناظر کاررونی

یکچند چو ممسکاں فشر دم ره حلق یکچند چو مفلساں ز دم وصله بقیق
 نکشود ز کار دل به اینها گری بستم کمرے تنگ پئے حدیث خلق

ابوسعید برغش

ای دوست از جمله نیک بد بگوشتم کافر بودم کنوں مسلمان گشتم
 هر چیز که آن خلاف رای تو بود گر خود همه وین است از آن گشتم

قتالی خوارزمی

گر بر نفس خود امیری مردی در بر دگرے حرف نیگیری مردی
 مردی نبود قاده را پائی زدن گردست قاده بگیر می مردی

ہاتف اصفہانی

ای در حرم و دیر ز تو صد آہنگ بے زنگی و جلوہ مسکینی زنگ بے زنگ
خواند ترا مومن و ترسا شب و روز در مسجد و مکہ و کلیائے فرنگ

شیخ سعدی

منعم کہ عیش میر و در و زوشش نالیدن درویش نداند سببش
بس آب کہ میر و دیہ جیون و زوات در باویہ تشنگاں بجاں در طلبش

شیخ سعدی

من بندہ آنم کہ دلے بر باید یا دل بکے دہد کہ جاں آساید
آنخس کہ نہ عاشق و نہ مشتوق کسی در ملک خدا اگر نباشد شاید

خسرو دہلوی

نے دل پئے طمع مشوش دارم نہ سینہ ز حرص ز رپر آتش دارم
نان جو آبِ چاہ و کنبے خالی یارب کہ چہ زندگانی خوش دارم

ہدایت طبرستانی

آں دل کہ خدای را بود منزل کو زین تخم صنوبری ترا حاصل کو
گویند کہ دل سرے حق شد آری دل خانہ حق بود و لیکن دل کو

خواجہ علی نعیم

یارب بچہ تحصیل رضای تو کنم خود را بہ چہ حیلہ آشنای تو کنم
عمر ابدی بہ خضر ازانی باد من بخواہم کہ جاں فدای تو کنم

میرزا حسن خان الفت

ناگشته دل شکسته ام خلوت دوست باغیر نه پروا ختم از صحبت دوست
 او کینفس از همچو منی غافل نیست من بهر چه غافل شوم از خلدت دوست

جامی

خواهی که به صوفی گری از خود برهی باید که هواد هوس از سر بر نهی
 و او چنیر که داری به کف از کف نهی صد زخم بلا خوری و از جان بهی

جامی

ای وای بر آنکه دستانش برود از پیش نظر سرور دانش برود
 گفته که بر تنم رضا ده هیبت چون زنده رضا دهد که جانش برود

ابن مکین

خواهی که خدا کار نکو با تو کند ارواح و ملائک همه رو با تو کند
 با هر چه رضای او در آن نیست مکن یاراضی شو به هر چه او با تو کند

مومن بزودی

بخشش مهر است و عیب ز خویش است خواهش خود را به عیب راستن است
 در داد و ستد حال مه و مهر نبین مهرست تمام و ماه در کاستن است

مومن بزودی

شد عمر تمام و ناتمامی هم هنوز در دوزخ حسرتیم و خاییم هم هنوز
 عمریست که در راه طلب گام زنیم وین طرفه که در سخت گامی هم هنوز

مومن بزوی

ای کز پئے کسب علم برپاشده تحصیل علوم راهبیا شده
از دگر عشق تا سخوانی ورقتی بوجہلی اگر چه ابن سینا شده

مجدوب تبریزی

مجدوب اگر با تو کسی جنگ کند آن کن که خجالتش بعد رنگ کند
بالطف بہ ناکساں بیامیز کہ آب از زمی خوشی رخه در رنگ کند

میرزا صالح الرضوی

ہرگز نشوی در آشنائی باست می باش بہ یک طریق از رویت
ہر چند کہ بشکندت از صفائی خو چو آئینہ شکستہ بنمای درست

ابوالحسن جلی

گر خاکِ درش بہ دیدہ ترسانی در پیش رخس بہ دیدہ ترس آئی
گر غیر خیال او در آری بہ نظر در دیدہ حق بہ دیدہ ترسانی

سرمد

از بو الہوسان کام نیابی ہرگز زین طائفہ آرام نیابی ہرگز
صد سال اگر جاں کنی ہمنچو نگین بدنام شوی۔ نام نیابی ہرگز

سرمد

چون نقشِ نگینِ درپے نامی تو نہونہ جاں می کنی و درپے کامی تو نہونہ
از خرمِ عمر خوشہ تو شہ گبیر ہنگام و در رسید و خامی تو نہونہ

حافظ شیرازی

بامردم نیک و بد نمی باید بود در بادیه و یود و دومی باید بود
مفتون معاش خود نمی باید شد مغرور به عقل خود نمی باید بود

راقم مشهدی

ظالم که کلاه گوشه بر می شکند درویش و غنی بیکد گرمی شکند
غافل که دل نازک مظلومان است آن شیشه که کوه را کرمی شکند

شرف کیمی فیبری

چون عود نبود چوپ بید آوردم روی سیاه و موی سفید آوردم
چون خود گفتمی که نا امید ی کفر است فرماں تو بردم و امید آوردم

عمر خیام

گر گوهر طاعت نسفتم هرگز و گر گنج زرخ زرفتم هرگز
نومیدنیم ز بارگاه کرمست زیرا که یکی را دونه گفتم هرگز

نواب صدیق حسن خاں

صدیق حسن بلاست سرستی تو خود نیت برابرست با هستی تو
بی نقد عمل کس نفروشد خبثت بهیبتا بهیبتا از تهیدستی تو

نواب صدیق حسن خاں

این دانه و گاه و آب آتش همه پوچ یعنی که تردد و معاشت همه پوچ
در دست تو اختیار کارت چو نیست فکر و اندیشه و تلاشت همه پوچ

مولانا جلال الدین رومی

فی باتودی شستتم سامان است فی بی توومی زستتم امکان است
اندیشه درین واقعه سرگردان است این واقعه نیست رومی در مان است

مولانا جلال الدین رومی

ایزد که جهانے بکف قدرت اوست دو چیز تر ادا داد که آں هر دو نکو است
هم سیرت آنکه دوست داری را هم صورت آنکه کس ترا دارد دوست است

مولانا جلال الدین رومی

بسیار ترا خسته رواں باید شد و انگشت نمای ایں و آں باید شد
گر آدمی بساز با آدمیان در خود ملکی با آسمان باید شد

مولانا جلال الدین رومی

ز بهار گو که رهرواں نیز نیند کمال صفتانِ بی نشان نیز نیند
 زین گونه که تو محرم اسرار نه می پنداری که دیگران نیز نیند

اوحا الدین کرمانی

ای قبله بهر که مقبل آمد کویت محرابِ دل شکستگان ابرویت
 امروز کسی کز تو بگرداند روی فردا بکدام دیده بنیدر ویت

شیخ عماد الدین فضل اللہ

غم راز من و مرا گزیر از غم نیست یارانِ قدیم را شکست از ہم نیست
 غم خوبی من کرده و من خوبی غم با همچوں من و غم و دیار در عالم نیست

قاضی میرن

آس دل که تو دیده زغم خوش شدت وز دیده خون گرفته بیرون شدت
روزی بهوای عشق سیری می کرد یلی صفتی بید و مجنون شدت

خلیل بیگ کیلانی

ایام شباب باهوس بودم حفت نی دیده دیده بودونی گوش شفت
در خواب غرورمف شد نقد جیات بیدار کنوں شدم که می بایزنت

حکیم سنائی

از عهدہ عهد گر بروں آیدمرد از هر چه گماں بری فزوں آیدمرد
یسرغ نہ کہ بے تو نام تو بر بند طاوس نہ کہ با تو در تو نگرند

نصیر الدین طوسی

نی ہر کہ بود بعشق دیوانہ بود نی ہر مرغی سزلے این دانہ بود
صد قرن بگرد کہ نہ گرد پیدا مردی کہ نفس خویش موانہ بود

بابا افضل کوہی

ہر چند دل خلق نگہداری بہ کس راز کم و بیش نیاز می بہ
چوں عالم را وفا نخواهد بودن پس تخم جفا ہر آنچه کم کاری بہ

بابا افضل کوہی

چوں شیش خصومت ست بکشی بہ چوں مال ملامت ست درویشی بہ
چوں بد دل از خوشتن و خویشا بی خوشتنی بہ ست و بی خویشی بہ

باب اول الدین کو ہی

دراہ اگر بہ بیوائے برسی سر بر قدش نہ کہ بجائی برسی
بیدرواں را ازین قلمح زنجیت بادرد آ تا بہ دوائی برسی

باقی نمانی

اے خواجہ اگر چہ مال دنیا طلبی بزرق تو مقدرست بجا طلبی
ہیچ از تو خدا طاعت فردا طلبد کامروز از روزی فردا طلبی

غالب

غالب بہ سخن گرچہ کست ہم نرست از نشاد ہوش ہمیت اندر نرست
می خواہی و مفت و نغز و انگہ بسا این بار دہ فروش ساقی کو نرست

واقف دهلوی

فردا که با اهل زهد جنت بخشند در جائزه نامی و نوشتن و نعمت بخشند
 ما بے عملان نیز امید می داریم شاید که مرا آبه حسرت بخشند

واقف دهلوی

از سلسله بی سرو پایان تو ایم از حلقه بی برگ و نوایان تو ایم
 ما را محروم بر کرداں زورت شیا شد ما گدایان تو ایم

واقف دهلوی

فارغ ز غم بوده و نابوده نشی این زین صرخ آفت اندوده نشی
 تدبیر تو شد بلای جانانت عال خود را بنجا گزار و آسوده نشی

جوانی پیری و حیات و ممات

سحابی استرآبادی

من باغ جهان افسی دیدم بس مرش ز هوا و هو سی دیدم بس
از صبح وجود تا شب با نگاه عم چون چشم کشودم نفسی دیدم بس

عمر خیام

از تن چو رود روان پاک من تو خسته دو نهند بر من خاک من تو
و آنگاه برای خست گورد گراں در کالبد کشت خاک من تو

عمر خیام

این ابل قبور خاک گشتند و عباد هر ذره زهر ذره گرفتند کنایه
آه این چه شرابیت که تاز و شام بخود شده و بخیر انداز همه کار

عمر خیام

دنیا بباد رانده گیر آه چه دین نامه عمر خوانده گیر آه چه
گیرم که بجام دل باندی صلال صد سال دگر بمانده گیر آه چه

شیخ منغری تبریزی

رفتم به بر تربت محسود غنی گفتم که چه برده از نیای دنی
گفتا که سه گرزین شش گز کربا تو نیز همان بری اگر صد چو منی

حسنِ دہلوی

گز نام تو نقشِ دفترِ افلاک است ہم از ورقِ حیاتِ وزی ملک است
گرنوح ہزار سال در عالم زیت شد چند ہر سال کا ندر خاک است

بابا اہل کوی

بودی کہ نبوتِ بخور و خوابِ نیاز کرد دنیا ز مندت این چار انبیا
ہر یک تو آنچه داد بستند باز تا باز چہاں شوی کہ بودی ز آغا

بابا اہل کوی

دل نعرہ ز نامِ ملکِ جہاںِ طلبید پیوستہ وجودِ جاوداںِ می طلبید
مسکینِ خیر شربت کہ صیا و اہل پے در پے او نہادہ جاںِ می طلبید

بابا ایل کوهی

گر حاکم صد شهر و ولایت گودی و در بهر فضل به غایت گودی
 گر عاشق صادق و گرز اهد پاک روزی دوسه چون و حکایت گودی

بابا ایل کوهی

عمر تو اگر فزون شود از پانصد افسانه شوی عاقبت از روی خود
 باری چو فسانه می شوی ای بخرد افسانه نیک شونه افسانه بد

غزالی مشهدی

تا که گوی که گوی اقبال که برد تا که گوی که ساغر عیش خورد
 اینها چه فسانه است میایدت اینها چه حکایت است میاید مرد

میرزا محمد حسین نوبختی

پیرست که برگ تن پرستی ریزد بر منظر عیش زنگ پستی ریزد
 هر دمانی که افتد از کاوشِ مهر یک گنگره از حصارِ هستی ریزد

مومن کوی

قدم کند و چهره ز ریری پیری بر هم شکنند صولت شیرینی پیری
 گفتم که چه بدتر است پیری یا برگ فریاد بر آورد که پیری پیری

مومن زیدی

گر صاحب بوریادگر اوزنگ است آخر همه را سوی عدم آهنگ است
 از جامِ ابل مست کسندش آخر هر چند که زیر چرخِ مینار زنگ است

مومن بزوی

داریم زبے ثباتے عسمرالم نگذاشت که تاومی به آریم بهم
 در اشهب روز وادهم شب دنیا کایں عمر دواپه میرود سوی عدم

جامی

که ترک وجود غم نرآینده کنی گه آرزوی حیات پآینده کنی
 ینده عمر خواهی از رفته فزوں در رفته چه کردی که در آینه کنی

ادالی بزوی

ایں عمر به باد نوبهاراں ماند ویش به سیل کو هسلان ماند
 بزینهار چیاں بزوی که بعد از مرون انگشت گزیدنی به یاراں ماند

ملاقات ممشهدی

می یافتی تخمیر و نظام از اضداد از چرخ کنی زمرگ خود اصلایاد
 پس بگری و این نفس بگویم به تو پست مستی خاکی فاده اندر ره باد

مرضی قلی خاں شاملو

لسان که ز یک دگر جگریش ترا خلقه پس تر جماعتی پیش تراند
 در غربت مرگ بیم تنهایی نیست یاران عزیز آں طرف بشیر اند

سیف الدین آلمنی

دراکه به عمر آنچه به بود گذشت دوری که در او دلی بیاسود گذشت
 هم جوانی که بهاری خوش بود چون خنده برق عهد گل زود گذشت

رضای شیرازی

سلطان به جهان پرده سر ازورفت درویش به هر شیت پامی زدورفت
 القصبه به هر دوروز در گلشن عمر مرغی به سر شاخ نوامی زدورفت

کاوین جانی ویلی

گر بر سر ماه بر نهی پایه تخت در همچو سلیمان شوی از دولت و تخت
 چوں عمر تو نخته گشت بر بندگی رخسار کاس میوه که نخته شد بریزد ز درخت

ابن کلین

منگر که دل ابن کلین پر خون شد بنگر که از این سرای فانی چو شد
 مصحف بکف چشم بره روی بدست با یک اجل خنده زانم بیرون شد

ابن کین

از کوی حیات تا در مرگ جز نیم نفس مسافتی نیست
 و بس طرفه که اندرین مسافت گامی نه ہی کہ آفتی نیست

میرزا محمد تقی

ایں عمر عزیز نیست بزرقش بر آب دریا می عنایت است نصرت دیا
 در بجز وجود عاقبت همچو جناب بر یک نفست خانہ عمر است خراب

جمالی اردستانی

من در عجبم کہ ہر کہ خواہد مردن با خود بجز از کفن نخواہد بردن
 از بہر چه آزار خود و یار کند و اما دہ کند آنچه نخواہد خوردن

ابوسعید مهنه

لدات جهان چشیده باشی همه عمر بیا خود آرمیده باشی همه عمر
مهم آخر عمر حلتت باید کرد خوابی باشد که دیده باشی همه عمر

والهیز و جردی

وز گری نه سردانداست بنید نه خار هوس نه گلستان امید
هقان فلک خرمین عمر بر می پیماید بیل ماه و خورشید

شیخ عطار

می بر سر خاک پیری بادلش می باریدم خون جگر بر رخ خویش
و از آمد که چپند گری بر ما بر خویش گری که کار داری آدریش

شیخ عطار

در داکه و علم به هیچ در ماں نرسید جانم بلب آمد و بجاناں نرسید
 در بنجرے عسر بپایاں آمد و افسانہ عشق او بپایاں نرسید

سرمد

بیدی کہ غم و عیشِ جہاں و دگر ^{شست} چیزے کہ در اندیشے تو بود گزشت
 این بیک و نفس کہ ماند سرمایہ تو ہشیار کہ نقصان نہ کنی سود گزشت

سرمد

رضی دل دیوانہ بہ تقدیر نہ شد فارغ ز خیال و فکر و تدبیر نہ شد
 با م شبابِ منت و باقی ہوسست پاپیر شدیم و آرزو پیر نہ شد

سر

این جوشِ جباب از قدیم است قدیم نقشِ سرآب از قدیم است قدیم
لب تشنه‌ی نوست این کهنه‌ی رباط این خانه خراب از قدیم است قدیم

حافظ شیرازی

سیلاب گرفت کرد ویرانه‌ی عمر آغاز پرے نهاد میسانه‌ی عمر
بیدار شوائے خواجہ که خوش بخشند حال زمانه رخت از خانه عمر

حافظ شیرازی

نه دولت دنیا به ستم می‌ارزد نه لذت هستی به الم می‌ارزد
نه هفت هزار سال شادی جہا با محنت پنج روز غم می‌ارزد

حافظ شیرازی

گفتم که مگر به اتفاق اصحاب در موسم گل ترک کنم باد و تاب
بلبل ز چین نعره زان اوجواب کامی بخیراں فصل گل و ترک شراب

حافظ شیرازی

مے نوش که عمر جاودانی نیست خاصیت روزگار فانی نیست
ہنگام گل و لاله و یاراں سرت خوش باش دی کہ زندگانی نیست

حکیم قانی

از کشتِ عمل بس است یک خوشه مرا در روی زمین بس است یک گشہ مرا
ناچند چو گاؤ گر و خرمن گردیم چون مرغ بس است دانہ تو تہ مرا

علی خزین

ساقی قدحی که دور گلزار گذشت مطرب غزلی که وقت گفتار گذشت
ای نفس از مهر دل زار بجو افسانه آس شبی که بایار گذشت

علی خزین

اوضاع زمانه لایقی دیدن نیست وضع خوشتر ز چشم پوشیدن نیست
دانی ز چه پاکشیده ام در دامن دنیا تنگ است و جا خستیدن نیست

خلیفه اصفهانی

افسوس که عمر گذشت بیهوده تلف دنیا به لعب و دین رفت ز دست
رنجید خدا و خلق را رضی نشده ضایع کردیم پاره آب و علف

محمود

هر روز یکی زور در آید که منم خود را بجهانیاں نماید که منم
چون کار جهان بر و قرار گیرد ناگاه اهل زور در آید که منم

شیخ اوحاالدین کرمانی

خرم دل آنکه در غمت مرد و گفت اسرار تو با بزرگ و با خرد و گفت
سر رکفن و فای عیید و برفت غمهای ترا با جهان برو و گفت

شیخ اوحاالدین کرمانی

گفتم که مگر تخم هوس کاشتنی است معلوم شد که جمله بگذاشتنی است
بگذاشتنی است هر چه در عالم است الا غم دوست کان بگذاشتنی است

حکیم سنائی

زن زن زوفا شود ز زیور نشود سر سر ز خرد شود ز افسر نشود
بی گوهر گوهری ز گوهر نشود سگ اسگے از قلاوہ کتر نشود

حکیم سنائی

گر آمد نم ز من بے نامدے در تیز شدن ز من شد کی شد
زاں بہ نہ بودے درین بر خراب نہ آمدے نہ بدے نہ شد می

بوعلی سینا

اسرار وجود خام و آشفتہ بماند و اں گوهر بس شریف مانفتہ بماند
بہ کس ز سر قیاس حرفے گفتند و اں بکتہ کہ اصل بود ناگفتہ بماند

ابونصر فارابی معلم ثانی

ز آن پیش که از جهان فرومانی فر آں کن که نبایدت پشیمانی خورد
 امروز بکن چومی توانی کاکے فردا چه کنی چو ایسج نتوانی کرد

درد

خمار خمار گرز صہبا بشکست در محتسب از غرور مینا بشکست
 اینہا ہمہ بسند کہ ہوا می نفس اند من بندہ آں کسم کہ خود را بشکست

درد

طفلی بگذشت و شد جوانی حال پیری ہم می رسد نباشی غافل
 ہر چند چو تار سبہ بر جای خودی چون دانہ کند قطع رہ اینجا منزل

درد

عمری که شمرده ایم سال و ماں مانند فلک قرار نبود گامش
سگرم سراغ کسیت یارب ورا یک خلق چو سایه میرود همراش

درد

گرد در ترا غفلت دل کرده خراب گه آگهیت فکنده اندرت بتاب
ای بخیر این همه غنوں تا که بیدار تمام باش یا خوب خواب

درد

از شرم ظهور خویش نایاب شدیم یعنی چو جاب درومی آب شدیم
مانند شرر همین قدر فرصت بود یک چشم کشوده باز در خواب شدیم

درد

عالم همه ست ست ز جام هستی سرشار ز جرعه مدام هستی
از پرده این ساز چنان شد معلوم کاین نعمت ترا و د از مقام هستی

درد

باید که ز فکر زندگانی گدزی و ز حرص و هوا و کامرانی گدزی
ای دروز اندیشه عالم بگذر ز آیش که زین جهان فانی گدزی

درد

کو عقل و کجا فهم و کرا بنیش و شو کوران کراں بهم نمایند خروش
چون شمع درین بزم عبث می سوخت ای روشنی طبع تو هم شو خاموش

خوشنود کو پاموی مدراسی

برخیز ز خواب میرود عمر دست برگیر حساب می رود عمر دست
خوشنود می به سوگواری نشین با چشم پر آب می رود عمر دست

واقف بلوی

پیری است و لاجه موقعه ماوست کی این هنگام تکلف پیرین است
دا من در کش کنون ز قطع لب کس موی سفید تار و پود کفن است

غنی کشمیری

فسوس که رفت نشه عهد شباب سرخوش نشدم یکدم از باده نآ
ز بهر تماشای جهان همچو حباب تا و اگر دیم چشم رستم خواب

حبر و اختیار و کناه و نوبه

رضی آرتیانی

ای درّه سرگشته قرار تو کجاست وی مشتِ غبار اعتبار تو کجاست
درآمد و رفتن و بودن محسوب ای عاجز مضطر اختیار تو کجاست

خلیل بیک کیلانی

ایام شباب باهوس بودم خفت نه دیده دیده بودم نه گوش شنفت
در خواب غرورم شد تقدیر حیات بیدار شدم کنون که میبایخفت

عمر خیام

من می خورم و هر که چو من اهل بود می خوردن من به نزد او سهل بود
 می خوردن من حق زائل نیست گرم نخورم علم خدا سهل بود

عمر خیام

نه لایق مسجدم نه در خوردن کنشست ایزد داد گل مرا از چه سرشت
 چون کافر درویشم و چون قحطی شب نه دین و نه دنیا و نه امید بهشت

عمر خیام

دارم و لکنی غمیں بیا مژد و پیرس صد واقعه در کھین بیا مژد و پیرس
 شرمندہ شوم اگر پیرت علم ای اکرم اکرمیں بیا مژد و پیرس

عمر خیام

من بنده عاصم رضای تو کجا است تا یک دلم نور ضیای تو کجا است
 مارا تو بهشت اگر بطاعت بخشی این بیع بود لطف و عطای تو کجا است

عمر خیام

بکشای درمی که در کشانیده تو کجا بنمائے ہے کہ رہ نمایندہ تو کجا
 من سبت هیچ دستگیر نیں ہم کایشان ہمہ فانی اند و پائید تو کجا

عمر خیام

ناکرده گناه در جهان کسیت بگو آنخس که گنه نکرد چون است بگو
 من بدکنم و تو بد مکافات دہی پس فرق میان من و تو چیست بگو

عمر خیام

یار بگشای برین از رزق در بی منت مخلوق رسان با خصری
از باده چنان مست نگهدار مرا کز بی خبری نباشدم در دوسری

ابوسعید مهنه

گر کار تو نیکوست به تدبیر تو نیست وزیر بد است هم ز تقصیر تو نیست
تسلیم و رضا پیشه کن و شاد بزی چونیک و بد جهان تقدیر تو نیست

ابوسعید مهنه

دارم ز خدا خواهش جنات نعیم زاهد به ثواب من به امید نعیم
من دست تهی میروم او تحفه بدت تازین دو کدام خوش کند طبع کرم

نصیر الدین طوسی

این نکته نگوید آنکه او اهل بود زیرا که جواب نکته اش سهل بود
علم از لای علت عصیان کردن نزد عقلا ز غایت جهل بود

شیخ عطار

یک عاشق پاک و یک زنده بجا است یک سوخته بیکر پراکنده بجا است
چون بنده اندیشه خویش اندهم بر روی زمین خدای راننده بجا است

بابا افضل کوهی

ای لطف تو دستگیر هر خودرانی وی عفو تو پرده پوش هر رسوائی
بخشای بر آن کس که اندر همه عمر جز در گه تو ایچ ندارد جای

بنیوایی بدجستانی

زاهد که در این سراچه مادا دارد اندیشه ز گفتگوی فردا دارد
 گوشاد بزی که زاهد و فاستق از او است هر جا آبست رو بدریا دارد

میرزا حیدر ضوی

یارب! چه کنم که ناله ام بی اثر است هر شام چراغِ طالعم تیره تر است
 هر لحظه ز بس که بشکنم تو به خوشی هر توبه که میکنم گناه بی و گلاست

ناظم هروی

ای صورت و معنی دو سواز قیمت یک بیت زمین و آسمان از قیمت
 دیوان وجود را چه تفسیر کنم لفظش همه جرم ماست معنی گرت

شیخ مغربی تبریزی

گر فضل کنی ندارم از عالم پاک در عدل کنی شوم به یحیاء ملاک
روزی صد بار گویم ای صانع پاک مشته خاکن چه آید از مشته خاکن

بہالی آملی

آہنگِ حجاز می نمودم من زار کاسد سحری ز دل بگوش ای گرفتار
یارب بہ چه روی جانب کعبہ گبری کہ کلیسیا از او دار و عار

شیخ سعدی

فردا کہ بہ نامہ سیہ درنگری بس دستِ تیسر کہ بنداں ببری
بفرختہ دین بہ دنیا از بے ببری یوسف کہ بہ دہ درم فرشی چہ بی

سرمد

ایفس تمگاریہ میں شیطان است پیوستہ عیاں بود مگر پنهان است
ابلیس خودی - چرا بہ ابلیس بد در پیش خیالات تو او حیران است

سرمد

ای یار دین یار غمخوار توئی آگاہ بر احوال من زار توئی
دیدم ہمہ را و آزمودم ہمہ را در سبکی ام یار وفادار توئی

سرمد

اے جانِ گرامی بخدا نادانی در خانہ تن یک دوسہ ہمہ نانی
بر رخ اگر روی و خورشید شوی آں چیز کہ در شمار نیاید آنی

سرمد

سرمد کارِ اله لطف و کرم است از معصیتِ سیاه کاری چه غم
 رخسارِ برقِ من و جوشِ باران رحمت چه فروغِ غضب چه بیارکم

این کلام

کرم را درین دور طالبِ مباش که محروم مانی از مطلوبِ خویش
 کرمیای برفتند گویی که شد کرم هم گرفتارِ مقلوبِ خویش

حافظ شیرازی

آن به که ز جامِ باده دل شادیم و ز آرزو گزشته کم یاد کنیم
 وین عایتِ روانِ زندانی ما یک لحظه ز بندِ عقل آزاد کنیم

حکیم قالی

تا کے غم زید و گم غم و غم خوریم آں بہ کہ بجای غم زخم خوریم
خوش باش بیش و نوش کز نخل جاتا فرض ست کہ کہ خار گہے تر خوریم

صفی ازی

چون ماہ جرم ماہم چسپیدند بردند و بنیران گل بخشیدند
بیش از ہمہ س گناہ ما بود ولی ما را بہ محبت نبی بخشیدند

صفی ازی

ہر چند گنہ گنم پگاہ و بے گاہ نوید ز جہت شہنشاہم و اللہ
گر بہت نجاتِ عالمی از رہ عدل بخشیدہ شوم بفضل انشاء اللہ

صفتی

هر چند متاع همه عصیان خطاست
این جسم شکسته کشتی موج فناست
ای صفتی از کثرت طوفان گناه
میدیش که ناخالی این بحر خداست

جامی

ای ذره چراز حشر بیم است ترا
دل بیهوده زین فکر دو نیم است ترا
هر چند که غرقه گناه ای میدیش
خوش باش که کار با کریم است ترا

میرزا جلال امیر

هر چند که سر بر گناه آوردم
بر سایه رحمت پناه آوردم
در شر با میذلال کرمت
چون نامه خود روی سیاه آوردم

قاسم

بر ناله و بر زاری من رحمت کن بر مفلسی و خواری من رحمت کن
بر گریه و بیداری من رحمت کن بر فقر و گونساری من رحمت کن

سناخ

یارب شده ام تبه بیامر مرا شد روی دلم سیه بیامر مرا
ورد اکبر بخر گنه نه کردم کاس بخشنده هر گنه بیامر مرا

سناخ

سناخ کجائی بدر یاربیا سراچه زنی بر در و دیوار بیا
محروم مشو ز جوش رحمت عام گزینگینی و گر گنهگار بیا

مولانا جلال الدین رومی

فردا که به محشر اندر آید زن و مرد از بیم حساب رویها گردوزد
من عشق ترا بکف نهم پیش آیم گویم که حساب من ازین بایند کرد

طالب آملی

صاحب کربار من گمراه به بخش سہوی اگر مرقادہ ناگاہ بخش
بخشنده پس از خدا چو امروز تو کی در دست تو ام خواه بخش خواه

محتشم کاشی

ای شیخ که هست دایم از نجوت تو در طعمه آلائش من عصمت تو
گر عفو خدا کم بود از طاعت تو دوزخ ز من و بہشت از حضرت تو

درد

گر شتہ عیشیم و گر غم سزده ایم از دولت او درد بایں عبرتیم
زین شین داشتیم کاسے باحوش از راه نمائش بخود آمدہ ایم

درد

عمریت کہ چون زلف پریشان خدیم چوں غنچہ گل سر بہ گریبان خدیم
تا جلوہ یار جلوہ گر شد در ما آئینہ صفت ہمیشہ حیران خدیم

درد

از کورئی دل بخود نگاہے نکم و اس کار کہ کردنی ست گلہ نکم
من بندہ ناکارہ و تو بخشندہ دیگر چه کنم اگر گناہے نکم

نواب شاہ جهان سگیم

گو بہر گناہ وقف فرصت باشم در طاعت حق کھنیز ہمت باشم
نوسید زیم کہ نامیدی کفرست بر نخط امیدوار رحمت باشم

نواب شاہ جهان سگیم

در یافت عطاء کبر یائی مارا در حضرت اوست جہہ سائی مارا
بجوں عاجزی از پادشہان مقبولست نازم کہ کشد بہ باد شائے مارا

حسرتی ہلوی

الطاف تو بر بندہ عاصی عجیب لطف و کرمت نیست سبب بہر سبب
نامت بلب و تجلیت در جان باد آن م کہ بروں روم ز دنیا یاز

واقفِ ہلوی

اللہ کریم ست عطامی بخشد ہم پوشد عیب ہم خطامی بخشد
زاهد ہر خرید پر گناہ سیم ولے مارا بر زعم تو خدا می بخشد

غالبِ ہلوی

آں را کہ عطیہ ازل در نظر است ہر چند بلا بیش طرب بیشتر است
فرست میان من و صنعاں در کفر بخشش دگر و فرود عبادت و گرت

غالبِ ہلوی

اوراق زمانہ در نوشتیم و گذشت در فن سخن یگانہ گشتیم و گذشت
می بود و دوائی مابہ پیری غالب زان نیز بہ ناکام گزشتیم و گذشت

غالبِ بلوی

عمریت کہ درخیم خارم ساقی تابِ تفتِ تشنگے نیارم ساقی
 بختا سریشک و در گلویم سرده سایل کفیم تسخندارم ساقی

آزاد بلگرامی

در شرکہ با این رخ چون صبحِ بیا گلزار کنی عرضہ شہ چوریاں
 قرباں شہوت چو بر شفاعت آئی فرقی کنی ز فاسق و از مراض

آزت و حرمت‌آهی

عمر خیام

آنم که پدیشتم از قدرت تو پرورده شدم به ناز و نعمت تو
صد سال به امتحان گنبده خواهم کرد تا جرم من است بیش یا رحمت تو

عمر خیام

یارب به دل اسیر من رحمت کن بر خاطر غم پذیر من رحمت کن
بر پای خرابات رو من نخبائی بر دست پیاله گیر من رحمت کن

عمر خیام

بانفس منمیش در بندوم چه کنم وز کرده خوشی تن به دردم چه کنم
گیرم که زمین در گذرانی به کرم زین شرم که دیدی که چه کردم چه کنم

عمر خیام

خیام ز بهر گن این نام حصیت در خوردن غم فائده بیش و کم نیست
آز آنکه نکرده غفراں نبود غفراں ز برای گناه غم نیست

عمر خیام

آباد خرابات ز می خوردن ما خون دو بهار توبه در گردن ما
گرم نکنم گناه رحمت چند آرایش رحمت از گناه گردن ما

عمر خیام

گر گوهر طاعت نسفتیم هرگز و گر در کهن زرخ زرفتم هرگز
 نو میدنیم ز بارگاه کرمست زیرا که یکی را دو نگفتم هرگز

عمر خیام

سازنده کار مرده و زنده تویی دارندۀ این صبح پراکنده تویی
 من گرچه بدم صاحب این بنده تویی کس را چه گنه که آفرینند تویی

خواجه علی نعیم

آفاق ز خوب زشت خالی ماند هم صومعه هم کنشت خالی ماند
 گر عفو کنی کی بدوزخ نرود در عدل کنی بهشت خالی ماند

ملائقہ حسنین

زاہد بہ کرم ترا چو ما شناسد بیگانہ ترا چو آشنا شناسد
گفتی کہ گنہ مکن کہ من بہت شرمم این را بہ کسی گو کہ ترا شناسد

رفیع و اعظ

آں وز کہ بیدار از این خواب شوم از آتش انفعال در تاب شوم
زین آلائش کدام آبم شوید از شرم گناہ خود مگر آب شوم

سیف الدین باجری

گر من گنہ جملہ جہاں کردستم لطف تو امید است کہ گیردستم
گفتی کہ بوقت عجز دستت گیرم عاجز تر ازین نخواہ کا کنون دستم

بہائی آئی

تا منزل آدمی سرگئے دنیا است کارش ہمہ ظلم و کار حق لطف و عطا
خوش باش کہ آن سرچنین خواهد بود سالی کہ نکوست از بہارش پیدا

سحابی استر آبادی

روزیکه عیاں شود خداوند جہاں لطفش بہ کہاں باشد و قہرش بہ کہاں
خورشید جہاں فروز چوں در تابد ذرہ شود آشکار و سیارہ نہاں

سحابی استر آبادی

نہ علم نہ معرفت نہ دین نہ یقین نہ قدر نہ منزلت نہ عز و تمکین
چوں استحقاق رحمتہ جنیدین مست شاید کہ نما نم من محروم چنہیں

سجالی سترآبادی

بچند چراغ آرزو با پف کن قطع نظر از جمال ہر یوسف کن
 زین شہد یک انگشت ریا پرست از لذت اگر محو نگرے تف کن

ابوسعید ہمنہ

یارب در دل بغیر خود جا گذار در دیدہ من گرد متنا گذار
 گفتم گفتم ز من نمی آید هیچ رحمی رحمی مرا بہ من دا گذار

ابوسعید ہمنہ

غم نامک و از در تو با غم نہ روم جز شاد و امیدوار و خرم نہ روم
 از در کہ ہچو تو کریمے ہرگز نو مید کسی ز رفت و من ہم نہ روم

ابوسعید مهنه

در خانه خود شسته بودم درش وز بارگنه فکنده بودم سرش
 آواز آمد که غم مخور ای دریش تو در خور خود کنی و مادر خورش

ابوسعید مهنه

باز آ باز آ هر آنچه هستی باز آ گر کافر و کبر و بت پرستی باز آ
 ای در که مادر که نومیدی نیست صد بار اگر توبه شکستی باز آ

ابوسعید مهنه

چهل عود نبود چوب بید آورم روی سیه و موی سپید آورم
 تو خود گفتی که نا امید کنی بر قول تو رفتم و امید آورم

ابوسعید مهنه

از بارگنه شدن مسکنیم پست یارب! چه شود اگر مرا گیری دست
 گرد علم آنچه ترا شاید نیست اندر کرمت آنچه مرا باید هست

ابوسعید مهنه

عصیانِ خلایق ار چه صحرا صحر است در دستِ عنایت تو یک برگ گیاست
 هر چند گناه ماست کشتی کشتی غم نیست که رحمت تو در یاد ریاست

ابوسعید مهنه

من بی تو نمی قرارم تو انم کرد احسان ترا شمارم تو انم کرد
 گریستن من زباں شود هر سو یک شکر تو از هزارم تو انم کرد

میرزا عبداللہ نشی

در حشر چونیک بد ہر اسان گرد کار ہمہ چون با دست آسان گرد
ہر چند کہ آبتلخ یا شیرین است چون رفت بدریا ہمہ کیساں گرد

حسن بلوی

دارم دکنے غمیں بیامرز و پیر صد واقعہ در کھیں بیامرز و پیر
شرمندہ شوم اگر بہ پرسی علم ای اکرم اکرمیں بیامرز و پیر

جامی

چوں خور ز فروغ خود جہاں آید بر پاک و پلید اگر ستا بشاید
نہ نور وے از بیچ پلید آ لاید فی پاکئی اوز بیچ پاک انفراید

جامی

ای مرد گنہگار در توبه کشتادست انواع نعم بہر تو آمادہ نہادست
 بشتاب سوی توبہ کہ از یاد رفتی از گردن تا خیر بسے واقعہ زادست

جامی

یک نیمہ ز عمر در بطالت بگذشت یک نیمہ بہ تشویر و خجالت بگذشت
 عمری کہومی از وہانی ارزد بنگر بچہ حیلہ و چہ حالت بگذشت

بابا فضل کہ ہی

ای آندہ خلاصت چہار ارکانی بشنوخنے ز عالم روحسانی
 دیوی و دوی و ملکی انسانی درست ہر آنچه غالبانی آنی

باب اول کوهی

ایدل بچه غم خوردنت آمد پیشه وز مرگ چه ترسی چو درخت از تیشه
وانگه که بنا خوشی بر بدت زینجا خوش باش که رستی از هزار اندیشه

سرود

یارب ز کرم بخش تقصیر مرا مقبول کن ناله شکیبگیر مرا
پیری و گناه ماجراست عجیب لطف تو کند چاره تدبیر مرا

سرود

افسوس که مخلوق پرستی کردم وز همت پست رو به پستی کردم
ایس باوه خمار داشت هشیارشم ایام شباب بودستی کردم

سوره

از کرده خویش منافع بسیارم عمریت که پابند درین آزارم
چیز که نباید نشود ازین شد بر فضل نظر کنی تبرک دارم

سوره

یارب تو عطا کن ز قناعت گنجم عمریت که در حرص و هوا درخجم
دین امتواں کرد به دنیا سودا هر خطه درین سود و زیان می تخم

سوره

ایں هستی مویوم حیاست شب ایں بحر پر آشوب سربست همیش
از دیده باطن به نظر جلوه گرت عالم همه آینه آب مست بهی

سرود

اے دلِ عبث از دارِ بقامی تری اندیشہ بکن کہ از کجای تری
 در راہِ فنا نیست تعبِ آرامت آں خانہ ازینجاست چرامی تری

سرود

تا چنڈ کبوتر و دشتِ رحمت کشتی از بارِ ہوا و حرصِ محنت کشتی
 ایں زندگیّت بقدرِ خواہش نبود وقت ست ہنوز گزند امت کشتی

سرود

غمِ نا کم و از کوئے تو با غمِ نروم خورشاد و امیدوار و خرمِ نروم
 از حضرت پچو تو کری می شاہا محروم کسی ز رفت و من ہم نروم

سرمد

افعال بدم ز خلق پنهان مسکین دشوار جہاں بردلم آسان مسکین
 امروز خوشم بدار فردا با من آنچه از کرم تومی سزد آن مسکین

ابن مکین

اے واقف اسرار ضمیر کہ جس در حالت عجز دستگیر ہمیں
 یا رب تو مرا توبہ دہ و عذر پذیر اے توبہ دہ و عذر پذیر ہمیں

راہب

راہب خم بادہ پیر و پیر بود پیمانہ حریف گرم سیرے بود
 این مشت گل کہ گشت خست خم میخوارہ عاقبت بخیرے بود

حافظ شیرازی

گویند کسانیکہ ز مے پر مینزند ز انسان کہ بمیرند چنان بر خیزند
 ما بائے و معشوق از نسیم مدام تا بو کہ ز خاک ما چنان بر خیزند

حکیم قاتنی

نہ بادہ نہ جام بادہ ماند باقی نہ سادہ نہ نام سادہ ماند باقی
 ما زادہ نام روزگاریم ولے نہ زادہ نہ نام زادہ ماند باقی

امید ہمدانی

بر درگہ دوست ہر گناہی بخشند صد سالہ گناہ بجا ہے بخشند
 عفو کنیم بنا تو انی کردند زین جاست کہ کوہ را بجان ہے بخشند

اشرف مہدی

یارب تو مرا آتشِ قہر مسوز در خانہٴ دل چراغِ ایماں افزوز
 این خلعتِ بندگی کہ شد پارہٴ جہم از راہِ کرم بر شتہٴ عفو بدوز

معین استرآبادی

افسوس کہ پیکِ عمر را ہے کریم مردانہٴ نذرستیم و واپسے کریم
 وز نامہٴ نماند جای یک نقطہٴ سفید از بسکہ شب و روز سیا ہے کریم

ظہیر فاریابی

دوروزہٴ عمر پر ز خوف و خطر از عرصہٴ غذایِ خلق خویش جگرست
 آسودہٴ دلی ز بعد مردن ہم نیست زیرا کہ خطر در اس طرف بسیارست

بیرم خان خانان

ای عمر حیات جاودانت باوا تا هست جهان بقای جانیت باوا
حیفت نصیب شمنان چون گویم در تو نصیب و ستانت باوا

امیر سنی سادات

در دلم از شمار دفتر گذشت وین قصبه بهر محل و محضر گذشت
این واقعه در جهان شنیده است من نشنیده آب آیم از سر گذشت

حکیم کنائی کاشی

زاهد گوید که مست فردا چه کند تا رحمت از روی تقاضا چه کند
رحمت دریا و بادیه یک قطره آب یک قطره آب پیش دریا چه کند

عرفی شیرازی

جمعی بدت گریه و آه آورند جمعی همه دیده و نگاه آورند
جمعی دیدند خواهش عفو ترا رفتند جهاں جهاں گناه آورند

علی خیرین

سلطان اسل کجین غلام تو منم مست می معرفت ز جام تو منم
حسرت نبرم قسمت خاصان ترا در آرزوی رحمت عام تو منم

مومن یزدی

کس یازگرد و من از واپسیم رحم آری اگر بحال دل واپسیم
هر چند که واپسیم بفریادم رس بر کجسیم نگر نه بر با کسیم

ظہوری تشریحی

در راہ طلب غم تو بس توشن اینار توں بہاؤں از خوشن
 کردست عزیز و اعہائے توں سراقہ گمشدہ جگر گوشہ من

امیرغیث محوی

محوی ہر سوز حرص چون ہوڑ دربار کہ قیصر و فقہور مرو
 بگذر ز طمع و ز درد و ناں بگذر جانی و اسے زندہ بہر گو مرو

طالب آملی

آزردہ مشور من کہ آزردہ دم وز روی تو ہچو آہ من منفعلم
 زمین شیش خجالتم مدہ کین و وزندہ خود از گنہ نگردہ خود منفعلم

درد

یارب چیزیاں کارم و گویم کہ بجز باری ز کنته دارم و گویم کہ بجز
دارم چو محمدی شفیع محشر صد توده گنه آرم و گویم کہ بجز

درد

دگشمن و هر سبکه غفلت کاری تخم گنهی بهر طرف می کاری
از روی خدانیا مدت شرم آید باشد که ز روی خلق شرمی آری

درد

از شادی و غم هر چه در امکان شمی از و ابته حضرت انساں شمی
در باغ ظهور چون گلت آوردند خواهی دلریش خواه خندان شمی

درد

بی شکر و فوج بادشاہے کریم بر سندان فقر کس برائی کریم
 ای درد بدولتِ فقیری اینجا در کسوتِ بندگی خدائی کریم

درد

ہر سیت و بلند واقفِ از ہم چوں زیر و بم ساز با و از ہم سیت
 این نغمہ طہور از تقابل دارد ہستی و عدم ز فرمہ پرداز ہم سیت

درد

ای درد مر از نغمہ ایم دریاب آہنگ من از صوت و صدیم
 ای ز فرمہ پرداز زبانِ قانون تفصیل مقام از نوایم دریاب

درد

شربت اگر به سر عقیق ویشی پوشید اگر گدا کلاه پشی
 بیباکی آئینه بر اینها بکشد چشمی که نداشت ست شرمی

احسن بلگرامی

آنخس که گنه نه کرد پیدانه بود او خود خلف آدم و جوانه بود
 حق است اگر خطا ز انسان نشود عبدست اگر عفو خدارانه بود

واقف بلوی

ای منفسان که یار غاریدمرا آنروز که تابوت برآریدمرا
 اول زیر زمین سپاریدمرا انگاه بر جمتش گذاریدمرا

غالب

چوں درو تہ پیالہ باقیست ہنوز شاد م کہ بہارِ لالہ باقیست ہنوز
 کیشش توکلِ غم فردا کفرت یگر وزہ می دو سالہ باقیست ہنوز

غالب

در عالم بے زری کہ تلخست حیا طاعت نتوان کرد با میدِ نجات
 ای کاش ز حق اشارتِ صوبہ بودی بوجہ مال چوں حج ذر کو

غالب

آزاکہ زد دستِ بے زری پایا رسوائی نیز لازم احوالست
 ما خشک لبیم و خرقہ آلودہ ہی ساتی گرش پیالہ از غربالست

صانع بکرامی

ضعف پیری ز بسکه گداخت مرا هر کس که نظر فلکند شناخت مرا
از صحبت من کنوں تباں ازنگ ^{ست} ایس موی سفید رویه ساخت مرا

میر محمد حنیف الفت

فریاد رسا دمی که محشر باشد هر چند که نامہ ام سیه تر باشد
مفرست بدوزخم کہ نتوانم دید جائیکہ در دشمن حیدر باشد

مرزا فصیح

هر چند کہ دیو نفس فوجے دارد غنقا ہوس ہواے اوجے دارد
زالا ش معصیت چرا اندیشم بحر کرش وعدہ موبے دارد

مُناجَاات

درد

یارب ز تو یافت صورت آنگلِ الطاف تو شد پناه جانِ دلِ من
 آسانی کار از تو بد حاصلِ من ، هم از کرم تو حل شود مشکلِ من

درد

یارب لم از بارگنه مخزونِ است جانِ ارودلِ افکار و جگرِ پرخونِ است
 هر خیدگناه من ز حد بیرونِ است عفو تو زگناه من بے افزونِ است

درد

یارب مکن از امید قطع لطفم جز جانب خود بخوان ل بنجیم
چوں لطف تو باران شود از ابر کرم حاشا که طمع برد بجائے و گرم

درد

یارب هر چند در طریق دسیم پرهنیز ز تقصیر نشد آئینم
اکنوں چوز عفو تو نشانے بنیم در پے روم وزیر وی نمنشیم

درد

یارب ز طریق لطف بر جان ہمہ گز گزری از ذلت و نقصان ہمہ
پس کسیت کہ شوید پے احسان ہمہ در بحر کرم نامہ عصیان ہمہ

درد

یارب اگر از جهل خطاشد کام جان از کرمت شاد بودیام
 ز امید تو بسکه دل بود بیام گویند که نیست از گنه آرام

درد

یارب ز قصور عمل و حال تباه سر ز فلک فرانت مرا کوه گناه
 آنکه که برم جانب عفو تو پناه اندر خو خفوتو بود کوه چو کاه

درد

یارب به نیاز خود نمازم چه کنم در نپذیری عجز و نیازم چه کنم
 دور افکنی از حرمم رازم چه کنم سوخته که روم چه چاره سازم چه کنم

درد

یارب اگر از معصیتِ جانگاہم دور افکنی از امید خود ناگاہم
پس جانب امید کہ افتد راہم تا روز جزا بود شفاعت خواہم

درد

یارب چو بہر تو کسے را کار است دردِ دلِ او نالہ جان آزار است
و ز شوقِ جالت ہمہ شب بیمار غفلت زدہ را خوابِ لے بسیار است

درد

یارب کرم تو گر نباشد مدم خونِ جگر از دیدہ رود تا بدم
امید چو وعدہ سلامت دیدم صد طعنہ با امید ز نذ فعل بدم

درد

یارب بہوئے نفس و تن آسا زرا ترسم کہ رو و حیات بر باد و ہوا
گر عفو کنی ز عفو کردن برہم ورنہ بگناہ مہلک اقم از پنا

درد

یارب ہمہ را از تو امید کرت ز اندیشہ رحمت دل و جان بحالم
ہر خید عمل کوتہ و اخلاص کست در جنت جاوید امید نعمت

مسرد

یارب زمین زار نہ بند کائے جز معصیت و غفلت بی کائے
از کار گزشتہ کار آگاہ شدم کائے نشد زمین کہ بیاید کائے

سر

بیش از گنہم بخشش و احسان کری
 بر خوانِ کرم همیشه همسان کری
 ہر خند گناہ بخش افزود کرم
 این قسم بگرداں پریشان کری

سر

غیر از درخشش نداریم پناہ
 بیچارہ دعا خیریم با حالِ تباہ
 نے طاقت ز ہدست نہ یارای گناہ
 لا حول ولا قوۃ الا باللہ

سر

بوسن در لطف وجود مسدود کن
 مقبول تو ہر گشت مردود کن
 در ضعف نمیتوان گراں بار کشید
 پیرانہ سرم گناہ افزود کن

سرد

یارب تو عطا کن ز قناعت گنجم ^{عمر} سیت که در حرص و هوا در تخم
 دین را نتوان کرد بد نیا سودا هر خطه دین سود و زیاں می تخم

خواجہ عبداللہ انصاری

یارب دل مارا تو بر حمت جان در دہمہ را بہ صابری در مانہ
 این بندہ چہ داند کہ چہ می باید دانندہ توئی ہر آنچہ دانی آن

خواجہ عبداللہ انصاری

من بندہ حامیم رضای تو کجاست تاریک لم نورضیای تو کجاست
 مارا تو بہشت اگر بطاعت بخشی آن بیع بود لطف و عطای تو کجاست

مزار احمدی خان کوکب

گزشتہ برائے حق ہمیں باید بود محکوم قضای حق ہمیں باید بود
 از بندہ ناتواں چہ آید کوکب راضی برضای حق ہمیں باید بود

کتابخانه

