TEXT PROBLEM WITHIN THE BOOK ONLY

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_191023

UNIVERSAL
LIBRARY

﴿ الامام ﴾

(أبي الحسن علي ابن عيسى الرماني رحمه الله)

المتوفي سنة ٣٨٤ هجريه

اعتنى بشرحها

بعد أن صححها وضبط ألفاظها على الاستاذ الظهير حجة

الادب ولسان العرب الشيخ محمد محمود الشنقيطي رحمه الله

﴿ الطبعه الثانية — حقوق الطبع محفوظة ﴾

تباع بالمكتبة المحمودية

لصاحبها ومديرها : محمود علي صبيح

الكائن مركزها العمومي بميدان الجامع الازهر الشريف بمصر

المطبعة والمكتبة المحمودية

مقدمة شارح الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدك يا من أبدعت الانسان . وميزته بالنطق عن سائر الحيوان . وأودعت اللسان . فضيلة البيان . حمداً نستمد به ترادف آلائه . ونستذر به سحائب رضائه . والصلاة والسلام على صفوة خلقه . ومبعث حكمته . وعلى آله الأطهار . وصحبه الابرار . صلاة باقية ما تفحت الأزهار . وغردت الاطيار .

﴿ أما بعد ﴾ أيها القارىء فلو أنك فاتحت العربية كلها . وأخذت تطوف في معاهدها . وتتراءى فى أوديتها . تراءى الظنون . ملتقطا شذورها الجزلة . حريصاً على العناية بأمرك . وأُتيح لك من ذلك مالا يدع العمر ينفذ عبثاً . والزمن يذهب سدى . لرجعت وقصاراك أن تظفر بدرة من ذلك البحر . وتنفع غليلك بقطرة من ذلك القطر . قد أجزل الله لها من وفرة المادة ما جعلها أرفع اللغات قدراً : وأوسعها صدراً . وأعظمها ثراء

وأجزلها غناء . فهى جو اللغات المنفتق لا يجمع أطرافه نسر . ولا يقطع فضاءه فكر .

واذ كانت المعانى بنات الألفاظ كما تختبىء الأجنه فى بطون أمهاتها فخير هذى الولود ولن تجدها في غير ماجاءنا عن العرب ووقع الينا من لغتهم . وإن حاجة الافصاح والابانة لتدعو إلى التكثير مما يصور الفكر تصويراً من لفظ بارع يجرى به اللسان فى ميادين كثيرة لغاية واحدة حتي يكون المعنى المقصود اليه به كالمرآة تجلى مرة بعد أخرى فيرق ماؤها فاذا هي أصقل ما تكون وأصفى

هذه حكمة وضع المترادفات . وهى فى لغتنا العربية درارى سماء ودرر بحر تظفر يدك منه بالشيء المعدود . ويأخذ بصرك العدد المحدود . وما غاب عنك ورآه طبقات الجو . وتحت أعماق البحر مما لا قدرة لك على عده ولا حده .

وقد قال باحث فى اللغة : لوقوع الألفاظ المترادفة سببان . أحدهما أن يكون من واضعين وهو الأكثر بأن تضع إحدى القبيلتين أحد الأسمين والأخرى الأسم الآخر للمسمي الواحد من غير أن تشعر إحداهما بالاخرى ثم يشتهر الوضعان ويخفى

الواضعان أو يلتبس وضع أحدهما بوضع الآخر وهذا مبني على كون اللغات اصطلاحية . والثانى أن يكون من وضع واحد وهو الأقل . وله فوائد منها أن تكثر الوسائل الى الاخبار عن خواطر النفس دقيقها وجليلها . وحركات الفكر كثيرها وقليلها . فانه ربما نسى أحد اللفظين أو عسر عليه النطق به . ومنها التوسع في سلوك طرق الفصاحه . وأساليب البلاغة . فى النظم والنثر

وقد اختص المترادفات بالتأليف قوم من علماء اللغة كالهمذاني وصاحب القاموس وغيرهما فأطال نفر وأمل . وأوجز بعض وأخل ولم نقف على شيء مما قيل ودل . أبدع مما تقدمه لك اليوم فى هذا المجمل

هذه الرسالة من وضع الامام الشهير أبي الحسن علي بن عيسى المعروف بالرماني وقد جمع فيها مائه واثنين وأربعين فصلا كل معنى منها واسطة تنتثر من جانبيها حبات العقد النظيم . وهو كما يشهد به الذوق الصحيح من منتخل الألفاظ ومتخيرها . ومما هو حرى أن يختاره الأديب حلية منظومه وقلادة منثوره .

والمترادفات كما قدمنا كثيرة في اللغة ولكن فائدتها أكثر منها وإن كان الظرف قد حمل حمزة بن حسن الاصبهانى حينما جمع

من أسماء الدواهي أربعمائة اسم على أن قال : « إن تكاثر اسماء الدواهي من الدواهي . . . »

ومما نذكره من فائدتها أن واصل بن عطاء كان ألثغ بالراء فاحش اللثغ وأن مخرج ذلك منه شنيع وقد كان رئيس المعتزلة ولا بد له من محاجة خصومه لانه داع الى نحلة وانه محتاج عند ذلك الى سهولة المخرج وجهارة المنطق وتكميل الحروف لتكمل له بذلك أدوات الفصاحة . فحاجة المنطق الى الطلاوة والحلاوة كحاجته الى الجزالة والفخامة وكلاهما مما تستمال به القلوب وتستهوى به الخواطر وتزين به المعانى . ولما علم أنه ليس معه ماينوب عن البيان التام واللسان المتمكن والقوة المتصرفة أسقط الراء من كل كلامه في خطبه وفى ماكان يعاوض به إخوانه . ويقارع به أقرانه . والراء كما تعلم حرف دائر قل أن تخلو جملة منه .

ولما هجاه بشار بن برد الشاعر الاعمى المشهور قال : أما لهذا الملحد الاعمى المشنف المكنى بأبي معاذ من يقتله أما والله لولا أن الغيلة سجية من سجايا الغالية لبعثت اليه من يبعج بطنه على مضجعه ويقتله فى جوف منزله وفى يوم حفله ثم كان لا يتولى ذلك الا عقيلى أو سدوسى . » فجعل الاعمى بدلا من الضرير

وجعل المشنف بدلا من المرعث[1] والملحد بدلا من الكافر وقال المكتفى بأبى معاذ بدلا من بشار أو ابن برد وقال ان الغيلة سجية من سجايا الغالية ولم يذكر المنصورية ولا المغيرية لمكان الراء وقال لبعثت اليه من يبعج بطنه ولم يقل لارسلت اليه من يبقر بطنه وقال مضجعه ولم يقل على فراشه . وقال الغيلة ولم يقل الغدر وقال فى يوم حفله ولم يقل بين معشره مثلا . أفيرى أنه لولا فضل هذه المرادفات كان ينطلق لسان واصل من تلك اللثغة الفاحشة ويقدر على مثل هذا التعبير السهل . مع سلوكه ذلك المسلك الوعر .

هذا ومراعاة الادب وخدمه للغة العرب . رأيت أن أنشرها بين المتأدبين والمستفيدين بعد أن شرحتها شرحا موجزاً يكشف غامضها ويفصح عن غريبها ليقرب على الطالب تناول فائدتها ويسهل للمتعلم اجتناء ثمراتها . وبعد أن صححتها وضبطت الفاظها على الامام الحجة المحدث الشهير استاذنا الشيخ محمد محمود الشنقيطي حفظه الله . ألا وان مما ننبه عليه أن عنوان الفصول فى هذه الرسالة انما هو من وضعنا ليكون النفع بذلك أعم . والفائدة أتم .

محمد محمود الرافعى

---

(١) سمى بذلك لرعاث كانت له في صغره فى اذنه . من الرعثة وهي القرط

﴿ ترجمة المصنف ﴾

هو أبو الحسن على بن عيسى بن على بن عبد الله المعروف بالرمانى النحوي المتكلم أحد الائمه المشاهير . جمع بين علم الكلام والعربيه وأخذ على أبى بكر بن دريد والزجاج وأبى بكر بن السراج . وروى عنه هلال بن المحسن وأبو القاسم التنوخى وأبو محمد الجوهرى وغيرهم . وكانت ولادته ببغداد سنة ست وتسعين ومائيين وتوفى ليلة الاحد حادي عشر جمادى الاولى سنة أربع وثمانين وثلاثمائة رحمه الله .

﴿ مؤلفاته ﴾

صنف تفسيرا . وله شرح كتاب سيبويه . وشرح جمل بن السراج وصنعة الاستدلال في الكلام وغيرذلك . قال القفطى : له نحو مائة مصنف . اهمن وفيات الاعيان لابن خلكان وطبقات النحاة للسيوطى

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ فصل - فى معنى الصلة والعطية ﴾

وَصَلْتُهُ ورَفَدْتُهُ وحَبَوْتُهُ وأجْدَيْتُهُ وأعْطَيْتُهُ وخَوَّلْتُهُ ومَنَحْتُهُ وأوْلَيْتُهُ وأصْفَيْتُهُ وسَوَّغْتُهُ وأسْعَفْتُهُ وأسْدَيْتُ إليه وأنَلْتُهُ (١) وأجْرَيْتُ عليه ونَحَلْتُهُ ورَشَيْتُهُ (٢) وواسَيْتُهُ وأتْحَفْتُهُ ونَفَّلْتُهُ وجَبَرْتُهُ وأزْلَلْتُ (٣)

﴿ فى معنى الفجيعة والوهن ﴾

عَصَبَنى وأقْلَقَنى وساءنى ونائنى ونَكَأَنى وكَرَبَنى وكَرَثَنى وبَقَطَنى وأعْطَنَى وأكَدَّنى وهَدَّنى وأصْلَعَنى وضَعْضَعَنى وأوْهَنَنى ووَهَلَنى وجَعَنى وأوْجَعَنى وآلَمَنى وغالنى

---

(١) يقال أنلته ونلته ونلت له ونولته أعطيته . ونال الرجل ينال نائلا ونيلا ونالت المرأة بالحديث والحاجة سمحت أو همت (٢) رشيته من الرشوة مثلثة ومثله رشته أعطيته من الرياش وهى الثياب جمع ريش وفى القرآن . وريشاً ولباس التقوي ومنه الارتياش يقال ارتاش الرجل بعد فقره (٣) أزللت من أزل اليه نعمة أسداها. واليه من حقه شيئا أعطاه والزلة الصنيعة

﴿ فصل ـ الإهانةُ والنَّكْبَةُ ﴾

أهانني وأشجاني ودهاني ونابني ورابني ونكبني وخدعني ولاعني وبخعني [١] وبهرني وفدحني وأهلعني وشفني ومضني وأمضني وكظني وقرحني

﴿ فصل ـ السُّرُورُ والجذلُ ﴾

السُّرُورُ [٢] والحُبُورُ والجذلُ والغبطةُ والبهجُ والفرحُ [٣] والارتياحُ والاغتباطُ والاستبشارُ

﴿ فصل ـ الفقرُ [٤] والضنكُ ﴾

---

(١) بخع نفسه قتلها غما وبالحق بخوع أقر به وخضع له . قال تعالى فلعلك باخع نفسك أي مهلكها مبالغاً فيها حرصاً على اسلامهم (٢) (فائدة) مما ذكر في ترتيب السرور : أول مراتبه الجذل والابتهاج (ومنه البهج) ثم الاستبشار وهو الاهتزاز وفي الحديث : اهتز العرش لموت سعد بن معاذ ثم الارتياح ثم الفرح وهو كالبطر من قوله تعالى : ان الله لا يحب الفرحين ثم المرح وهو شدة الفرح من قوله عز ذكره : ولا تمش في الارض مرحا اه فقه اللغة (٣) البطر والاشر والمرح والفرة كلها شدة الفرح بمصيبة العدو والتشفي . وأما الشماتة فهي اظهار الفرح بذلك فافهم الفرق بين التشفي والشماتة (٤) مما قيل في تفصيل الفقر وترتيبه عن الامام أبي سعيد السمناني : أفلس . أعدم . أملق . أدقع اذا ذل حتى لصق بالدقعاء

أعْوَزَ وأقترَ وأضاقَ وأعْدَمَ وأملقَ وعالَ [١] واحتاجَ وأخفقَ وافتقرَ وأرْمَلَ وتَرِبَ وأنفدَ [٢] واختَلَّ وذَرِجَ وأكدَى [٣] وقَنِعَ وأزهدَ وأمْعَدَ

﴿ فصل ـ في معنى مَحْرُومٌ ﴾

مُخْتَلٌّ [٤] ومَحْرُومٌ ومُحارَف

﴿ فصل ـ المسكنةُ والعُسْرُ ﴾

العُصاصَةُ والبُؤسُ والمَسكنَةُ والعُسْرُ والخَصاصةُ والفاقةُ والمَخْمَصةُ والبَداذَةُ

﴿ فصل ـ الغِنى والثروَةُ ﴾

---

(١) عال الرجل عياله اذا افتقر فهو عائل والجمع عالة وعيل قال الشاعر
واذهم نزلوا فأوي العيل . (٢) أنفد الرجل ماله أفنده قال ابن هرمة :
أعر كضوء البدر يستمطر الندى * ويهتز مرتاحا اذا هو أنفدا
(٣) قنع قناعة اذا رضي وقنع كمنع قنوعا اذا سأل وتدلل ومن دعائهم :
نسأل الله القناعة ونعوذ بالله من القنوع . (٤) المختل النحيف الجسم .
وأمر محتل واه . ومنه الخلة الحاجة والخصاصة قال الشاعر :
رأي خلتي من حيث يخفى مكانها * فكانت قذي عينيه حتى تجلت
وفي المثل : الخلة تدعو الى السلة . أي الى السرقة .

(١) اَلْغِنَى وَالسَّعَةُ وَالْجِدَةُ وَالثَّرْوَةُ وَالْمَيْسَرَةُ وَالْيَسَارُ وَالزَّيْدُ وَالرِّيَاشُ وَالْجِدَا وَالْإِتْرَابُ (٢) وَالْوَفْرُ

﴿ فصل — ثَلَبَهُ وَشَتَمَهُ ﴾

ثَلَبَهُ وَسَبَّهُ وَشَتَمَهُ وَهَجَّنَهُ وَهَجَاهُ وَنَقَصَهُ وَنَدَّدَ بِهِ وَسَبَّهُ وَعَابَهُ وَأَسْمَعَهُ وَقَصَّهُ وَقَدَفَهُ وَقَرَفَهُ وَحَدَمَهُ وَقَرَحَهُ وَحَاهُ

﴿ فصل — مَدَحَهُ وَأَطْرَاهُ ﴾

مَدَحَهُ وَقَرَّظَهُ وَأَطْرَاهُ وَزَكَّاهُ (٣) وَمَجَّدَهُ

﴿ فصل — اَلْعَارُ وَالصَّغَارُ ﴾

اَلْعَارُ وَالشَّنَارُ وَالضَّيْمُ وَالصَّغَارُ وَالشَّيْنُ وَالْمَنْقَصَةُ وَالشَّبَّةُ وَالْوَكَفُ

---

(١) مما نقل عن السمناني في تفصيل الغنى وترتيبه : الكفاف ثم الغنى ثم الثروة ثم الاكثار ثم الاتراب ثم القنطرة (٢) ترب الرجل افتقر قال تعالى : أومسكينا ذا متربة . ويقال : ترّبت يداه وهو على الدعاء أى لا أصاب خيراً . وأترب الرجل فهو مترب استغنى كانه صار له من الاموال بعدد التراب . فالمترب ضد المعدم (٣) زكاه تزكية قال : تعالى ولاتزكوا أنفسكم يقال : فلان يذكر محاسنه ويعدد مناقبه ومآثره .. ومكارمه ومحامده

وَالْعَابُ وَالْعَيْبُ وَالذَّامُ[1] وَالذَّنْبُ وَالْهُجْرُ[2] وَالْآثَمَةُ وَالْوَصْمَةُ

﴿ فصل — حِصْنٌ وَمَلْجَأٌ ﴾

حِصْنِي وَمَلْجَإِي وَمَلَاذِي وَمَوْئِلِي وَمَعْقِلِي وَمَعَاذِي وَوَزَرِي وَكَهْفِي وَعَضُدِي وَمُعْتَمَدِي[3] وَحِرْزِي وَمُعْتَصَمِي وَمُعْتَصَرِي وَمُلْتَحَدِي وَمُخْتَصَنِي وَمَأْلَى وَكَنَفِي

﴿ فصل — الْكِبْرُ وَالْأُبَّهَةُ ﴾

الصَّلَفُ وَالزَّهْوُ وَالْكِبْرُ[4] وَالتِّيهُ وَالتَّطَاوُلُ وَالْبَذْخُ وَالشَّمَخُ وَالْعُجْبُ وَالْبَغْيُ وَالْخُيَلَاءُ وَالتَّجَبُّرُ وَالْأُبَّهَةُ وَالْاخْتِيَالُ وَالْاسْتِطَالَةُ وَالتَّغَطْرُسُ وَالْجَبَرِيَّةُ وَالْجَبَرُوتُ وَالْكِبْرِيَاءُ

﴿ فصل — ذَلَّ وَخَضَعَ ﴾

ذَلَّ وَخَشَعَ وَاسْتَكَانَ وَاسْتَخْذَى وَخَضَعَ وَضَرَعَ

---

(١) الذام والذيم من ذامه يذيمه ذيما وذاماقال سويد بن صامت الانصاري

أتنتني مالك مليوث عب * ضراغم لا يرون القتل ذاما

(٢) اهجر في منطقه اهجارا وهجر به استهزأ قال الشاعر :

ولما خال أن النصح عش وحالفني كأني قلت هجرا

(٣) ومنه عمدتي (٤) ما قيل في الكبر وترتيب أوصافه : رجل معجب

وانقادَ وتطأمنَ واتضعَ وبخعَ وخنعَ وامتهنَ واستسلمَ وبتَّ ومنهُ العُضاضةُ والعُصْرُ

﴿ فصل ـ أمَّهُ وقصدهُ ﴾

أمَّهُ وقصدَهُ وانتحاهُ وتعمَّدَهُ واعتمدَهُ وتوخَّاهُ وتجرَّاهُ واعتفاهُ

﴿ فصل ـ عدلَ ومالَ ﴾

عدلَ ومالَ وانتحى وحادَ وحاصَ وجاصَ وانحرفَ ومرقَ وراغَ وزاغَ واعتزلَ وصافَ [1] وانفكَّ وزالَ ونكبَ وعرجَ وضلَّ

﴿ فصل ـ الكذبُ والزورُ ﴾

الكذبُ والمينُ والزورُ والتخرُّصُ والإفكُ [2] والباطلُ

ثم تائه ثم مزهوٌّ . ومنخوٌّ من الزهوة والنخوة ثم باذخ ثم أصيد ثم متغطرف ثم متغطرس اه فقه اللغة . ويقال للمائل برأسه كبرا : متشاوس وثانى عطفه وثانى جيده قال تعالى ثانى عطفه ليضل عن سبيل الله . وقال الشماخ .

يهدى الى خناه ثانى الجيد

(١) صاف يصف مال يقال صاف السهم عن الهدف (٢) الافك مثل الافيكة والعضيهه ويقال : تكذب فلان وتخرص واتترى واختلق وأربى وقد زخرف الكذب وموهه ولفقه واخترعه وفى المثل : ليس لمكذوب رأى والرائد لايكذب أهله . وفلان يروق الكذب واللغو . قال الشاعر :

لا يكذب المرء الا من مهانته * أوعادة السوء أومن قلة الادب

والخَطَلُ والفَنَدُ والتَّزَيُّدُ واللَّفْتُ والانْتِحالُ والبَهْتُ

﴿ فصل ـ غَرِيزَتِي وطَبِيعَتِي ﴾

غَرِيزَتِي وطَبِيعَتِي وطَبْعِي وخَلِيقَتِي وضَرِيبَتِي وسَجِيَّتِي وسَلِيقَتِي (١) وشَيْمَتِي وخِيمَتِي (٢) وشَمَائِلِي وسَجِيَّتِي وجِبِلَّتِي وخُلُقِي ودُرْبَتِي وعَادَتِي ودَيْدَنِي وهِجِّيرَايَ ودَأْبِي ودَأْيِي ووَتِيرَتِي

﴿ فصل ـ بَعُدَ وشَطَّ ﴾

بَعُدَ وشَطَّ (٣) وشَطَنَ ونَزَحَ (٤) وأَقْصَدَ وأَخْمَقَ وقَذَفَ وسَحَقَ وشَحَطَ وعَزَبَ ونَأَى ونَزَاخَى

﴿ فصل ـ دَنَوْتُ وقَرُبْتُ ﴾

دَنَوْتُ وقَرُبْتُ وأَصْقَبْتُ واقْتَرَبْتُ وأَزْلَفْتُ وازْدَلَفْتُ

---

(١) قال الشاعر : كل امرىء راجع يوما لشيمته * وان تمتع أخلاقا الى حين

(٢) قالت أم الهيثم الكلابية رواية أبي العباس المبرد :

ومن يتخذ خيما سوى خيم نفسه * يدعه ويعلمه على النفس خيمها

(٣) يقال شطت به النوى تباعدت واشط فلان فى الحكم اذا عدل عنه متباعداً . قال تعالى : فاحكم بيننا بالحق ولا تشطط (٤) نزح مثله رجل وارتحل وطعن وحلي عن وطنه وأجلى وانتجع وارتاد اذا انتقل الى موضع فيه رعي (٥) ازدلف تقرب قال بعضهم : مالك من عيشك الا لذة تزدلف بك الى حمامك وتقربك من يومك فاية أكلة ليس معها غصص . ومنه سميت المزدلفة

وَمِنْهُ أَمَمٌ وَكَتَبٌ وَصَقَبٌ وَقَرَبٌ وَزُلْفَى [١] وَصَدَدٌ

﴿ فصل — غَلَبَتَهُ وَاسْتِيلاؤُهُ ﴾

غَلَبَتَهُ وَاسْتِيلاؤُهُ وَاحْتِوَاؤُهُ وَاشْتِمَالُهُ وَاعْتِزَاؤُهُ وَاحْتِيَازُهُ

﴿ فصل — أَظْهَرَ وَأَعْلَنَ ﴾

أَظْهَرَ وَأَبْدَى وَأَعْلَنَ وَجَهَرَ وَأَشَاعَ وَأَذَاعَ وَكَشَفَ وَأَبْرَزَ وَبَثَّ وَأَثَارَ وَانْتَقَدَ وَأَوْضَحَ وَأَبَاحَ وَأَفَاضَ فِيهِ وَنَمَّ وَنَشَرَهُ وَخَفَاهُ [٢] وَأَشْهَرَهُ وَأَفْشَاهُ وَأَعْرَبَ [٣] وَأَفْصَحَ

﴿ فصل — أَخْفَى وَسَتَرَ ﴾

---

(١) والزلفى القربة قال تعالى : الا ليقربونا الى الله زلفى . وقوله عز وجل: وزلفاً من الليل . اناهي ساعات يقرب بعضها من بعض . قال العجاج :

باح طراه الاين مما وجما * طي الليالى زلفا فزلفا

(٢) خفاه يخفيه خفياً أظهره واستخرجه وخفي كرضى خفاء لم يظهر وخفاه هو وأخفاه ستره وكتمه والخافية : ضد العلانية . ويقال : بوح الخفاء أي وضح الأمر . ومثله أسررت الشيء اذا كتمته وأسررته : أعلنته . من الاضداد (٣) يقال: أعرب عنه لسانه وعرب أي أبان وأفصح وفي الحديث « الثيب تعرب عن نفسها » أي تفصح . ويقال : أعرب عما في ضميرك

أَخْفَى وَسَتَرَ وَأَجَنَّ وَأَكَنَّ وَطَوَى وَأَبْطَنَ وَأَضْمَرَ وَغَطَّى وَكَتَمَ وَكَفَرَ وَأَسَرَّ

﴿ فصل — الرَّخاءُ وَالرَّفاهِيَةُ ﴾

الرَّخاءُ (١) وَالرَّفاهِيَةُ وَالخِصْبُ وَالرَّاحَةُ وَالمَرِيعُ (٢) وَالمَعْتَبُ

﴿ فصل — غِرَّةُ الشَّبابِ وَشَرْخُهُ ﴾

هُوَ فى غِرَّةِ شَبابِهِ وشَرْخِهِ وغَضارَتِهِ وبَهْجَتِهِ وَرَفاغَتِهِ

﴿ فصل — الجَدْبُ والقَحْطُ ﴾

أَجْدَبُوا وأَسْنَتُوا (٣) وَأَمْحَلُوا وأَقْحَطُوا وأَقْمَحُوا وأَجْحَفُوا (٤) وَأَنْفَدُوا

﴿ فصل — خاصَمَهُ وجادَلَهُ ﴾

خَاصَمَهُ وَنازَعَهُ وجادَلَهُ وَنازَلَهُ وَناهَشَهُ وناوَشَهُ وَناوَأَهُ

---

(١) الرخاء بالفتح. سعة العيش. والرخاء بالضم: لريح اللينة (٢) قال الحطيئة:

سربنا فلما أن أتينا بلاده * أقمنا وأرتعنا بخير مربع

(٣) قال الشاعر: عمرو العلي هشم الثريد لقومه * ورجال مكة مسنتون عجاف

(٤) أحجفت السنة اذا كانت ذات جدب. وأحجف الرجل بعبده كلفه ما لا يطيق. قال زهير بن أبي سلمى:

اذا السنة الحمراء بالناس أجحفت * ونال كرام المال فى الحجرة الاكل

وناهضَهُ وَنابَذَهُ وَناجَزَهُ وناضدَهُ وناضلَهُ وناقضَهُ وناصبَهُ وصاوَلَهُ وعانَدَهُ وساوَرَهُ وشاغبَهُ ومَاراهُ وهارَشَهُ

﴿ فصل ـ المَجلسُ والنَّادِي ﴾

المَجلِسُ والمَحفِلُ والنَّدِيُّ والنَّادِي والمُجتَمَعُ والمَشهَدُ والمَوسِمُ والمَحضَرُ

﴿ فصل ـ تابَ وأقلَعَ ﴾

تابَ ونزَعَ وأقلَعَ وأقصَرَ وانتهَى وانثنى وأنابَ وارعوى وازدجرَ وفاءَ ورجعَ وارتدعَ وكفَّ وامسكَ وأحجَمَ وصدَفَ وأعرَضَ وانصرَفَ وعرَفَ وكاعَ والفصيحُ كعَّ[1]

﴿ فصل ـ الخوفُ والوَجَلُ ﴾

الخَوفُ والوَجَلُ والذُّعرُ والرُّعبُ والرَّوعُ والفزَعُ والنَّكبُ والخَشيةُ والرَّهبُ والفرَقُ والوَجيبُ والهَيبةُ والوَهَلُ والرَّجاءُ[2]

---

(١) يقال: كع عنه والاسم الكعاعة. ومنه بكل وعرد. وتقاعس وحبأ قال الشاعر: وما أنا من ريب الزمان بجباء ولا أنا من سيب الاله بآيس

(٢) الرجاء منه قوله تعالى: مالكم لا ترجون لله وقاراً: أي لا تخافون عظمته

وَالإِشْفَاقُ وَالحَذَرُ (١)

(فصل ـ تَرَادَفَ وتَتَابَعَ)

تَرَادَفَ وَتَوَاصَلَ وتَتَابَعَ وتَوَالَى وتَوَاتَرَ وتَرَاكَمَ واسْتَدَّ وألَحَّ واتَّسَعَ وانْتَظَمَ وتَكَاثَفَ وتَرَافَدَ وتكاوَسَ

(فصل ـ خَلَا وتَقَضَّى)

خَلَا وفَرَطَ وتقَضَّى وتَصَرَّمَ ونَسِلَّ وصَدَّ وحَادَ ومَضَى وسَارَ وبَادَ وبَعُدَ وسَلَفَ

(فصل ـ أَمَارَةٌ وعَلَامَةٌ)

أَمَارَةٌ (٢) وعَلَامَةٌ ودَلَالَةٌ وسِمَاتٌ وشَوَاهِدُ وبَرَاهِينُ ومَخَايِلُ وآثَارٌ وحُجَجٌ ومَنَارَةٌ (٣) وأَشْرَاطٌ ونُدُوبٌ

(فصل ـ لَمَعَ وبَرَقَ)

---

(١) ومنه : الهيبة والتوجس وهو أن يقع في قلب الانسان خوف لصوت أو حركة يحس بها أو شيء يراه فيصير منه خوفا . وأوجس فلان خيفة (٢) يقال: هذه أمارات السعد بينة وعلامات السرور لامعة . وسأل رجل النظام : ما الامور الباطنة الصامتة ؟ قال: الدلائل المخبرة والعبر الواعظة (٣) يقال وضع للحق أعلاما لا تشتبه وبنى له منارا لا ينهدم ومنه الحديث : ان للاسلام صوى ومناراً كمنار الطريق

لَمَعَ وبرَقَ وتألَّقَ وبَضَّ وتوهَّجَ وسطَعَ وزهَرَ ولاحَ ولَمَحَ وأومَضَ وأضاءَ وأنارَ وأشرَقَ وتلألأَ

(فصل ـ الأصلُ والعُنصُرُ)

الأصلُ والعُنصُرُ والمَحتِدُ والمَغرِسُ والنِّصابُ والأُرومةُ والنَّجرُ والنِّجارُ والسِّنخُ والضِّئضِئُ [١] والجِذمُ والعِيصُ [٢] والقُوسُ وأُجرثومةُ

(فصل ـ الوُلوعُ)

أُولِعَ بهِ وضَرِيَ ولَهِجَ [٣] ودَرِبَ بهِ [٤] واستهتَرَ

---

(١) يقال فلان كريم الضئضىء وقال حرير: في ضئضىء المجد وبحبوح الكرم

(٢) العيص في الاصل كل شجر ملتف ينبت بعضه في أصول بعض قال الشاعر وقد أتى به على المثل :

وهذا ابنه والمرء يشبه عيصه ويوشك ان تلقى به حد نادم

ومنه : الابوة والمنتمى والمنتمى والمركب قال الشاعر :

ان أعز زبيداً أعز قوماً اعزة مركبهم في الحي حير مركب

(٣) لهج بالامر وألهج أولع به واعتاده . ويقال فلان ملهج بهذا الامر أي مولع به. واللهج بالشيء الولوع. واللهجة للسان يقال فلان فصيح اللهجة وفي الحديث: ما من ذي لهجة أصدق من أبي ذر (٤) درب بالامر وتدرب ضري والمدرب من الرجال المنجذ والمجرب أي الذي قد أصابته البلايا ودربته الشدائد والدربة العادة تقول : ما زلت أعفو عنه حتى اتخذها دربة . قال

وشغفَ وألفهُ وأُغرِيَ بهِ وهُوَ مُغرَمٌ بهِ ومُحِبٌّ لهُ ولَجَّ بهِ وعَلِقَ بهِ

(فصل — نهيتُهُ ومنعتُهُ)

نَهَيْتُهُ وزجرتهُ وصددتُهُ وصرفتُهُ وكففتُهُ ومنعتُهُ وفدعتُهُ وورَّعتُهُ ونهنهتُهُ ولفتهُ ونزعتُهُ وأمطتُهُ

(فصل ـ القطيعةُ والمُصارَمةُ)

القطيعةُ والمُصارمةُ والمُجانبةُ والمُبايَنةُ والمُباعَدةُ

(فصل ـ السَّكينةُ والوَقارُ)

التَّثبُّتُ والتُّؤَدَةُ والسَّكينةُ (١) والسَّمتُ والوَقارُ والهَدْيُ والرَّكانةُ والرَّزانةُ والرِّفقُ والهَيْبةُ والإطراقُ

(فصل ـ ابتدأهُ وأخترعهُ)

ابتدأهُ وابتدعهُ واخترعهُ وافتعلهُ واختلقهُ وأنشأهُ واخترقهُ

كعب بن زهير :

وفي الحلم ادهان وفي العفو دربة وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق

(١) السكينة هي المهابة والرزانة . وضد المهابة المهانة والدمامة والحقارة يقال : رجل دميم . حقير . مهين

(فصل ـ صِنفٌ ونَوعٌ)

صِنفٌ ونوعٌ وفنٌّ وضَربٌ ونحوٌ وبحرٌ ولونٌ

(فصل ـ حوادِثُ الدَّهرِ وصُرُوفُهُ)

حَوادِثُ الدَّهرِ وصُرُوفُهُ وخُطُوبُهُ وطَوارِقُهُ وملِمّاتُهُ ونُوبُهُ ونوازِلُهُ وبوائقُهُ وكلبُ الزَّمانِ وحوائجُهُ ونَوائبُهُ ونَوباتُهُ وسَطَواتُهُ وعَدَواتُهُ وتارَاتُهُ وأطوارُهُ وأفاويقُهُ وتداوُلُهُ ومَرارَتُهُ ودُوَلُهُ وفجائِعُهُ وآفاتُهُ وآيانُهُ ومِحَنُهُ ومَصائبُهُ

(فصل ـ تبليغُ الشَّيءِ)

أوصلَ وأورَدَ وساقَ وأنبأَ وأخبرَ وأبانَ ونبَّأَ وأبلغَ وخبَّرَ

(فصل ـ سالَتْ ووَكَفَتْ)

سالَتْ ووَكَفَتْ وهمَعَتْ (١) وذَرَفَتْ وسَكَبَتْ وسَحَّتْ وهَطلتْ ورَدَّتْ وسَرَبَتْ وأفصَتْ وهَمَلتْ وأنهلَّتْ وهرَافَتْ

(١) مما نقل عن أبي سعيد السمناني رحمه الله . في ترتيب البكاء . أجهش . اغرورقت عينه . ترقرقت . دمعت . وهمعت . ذرفت وهمت . نحب ونشح من النحيب والنسيج فاذا صاح مع بكائه فهو أعول (ومنه) الاعوال والرنين أيضاً . وفي الامثال : الرنين استراحة المنكوب : وفيضة الملآن . ونفثة المصدور . وبثة المكظوم

وسَجَمتْ وفاضتْ وهَتَنتْ وَصابَتْ ونبغتْ وأسجَمتْ وأراقتْ

(فصل ـ العَفْوُ والصَّفْحُ)

العَفْوُ والتَّغمُّدُ وَالصَّفْحُ والإقالةُ والتَّغابُنُ والتَّغاضي والغُفْرانُ والبُقيَ والتَّجاوُزُ والعُتبى

(فصل ـ تأهَّبَ واستعدَّ)

تَهيَّأَ وتأهَّبَ واحتشدَ واستعدَّ واحتفلَ وحفَلَ[1]

(فصل ـ الإكتراث)

لمْ أحفِلْ بهِ ولمْ أُبالِ بهِ[2] ولمْ أعبأْ بهِ ولمْ أكترِثْ لهُ

(فصل ـ أعانَهُ وأمدَّهُ)

شَدَّدَ على يَدَيْهِ وَأعانَهُ وَأجازَهُ وأيَّدَهُ وأمَدَّهُ وهُوَ في حُرْمَتِهِ وَفي جوارِهِ وَفي ذِمارِهِ . ظافَرَهُ وصانَعَهُ وَمالأَهُ

---

(١) يقال : جاء الرجل حافلا وحاشداً . متأهباً . قال الاحوص

وجاءت قريش حافلين بجمعهم * وكان لهم في أول الدهر ناصر

(٢) لم ابال به ومثله لا ابالي ولم ابل ولا اعتد به ولا ألتفت اليه وما ابهت له وما بأهت له أي ما فطنت له وقال الشاعر :

غلام اذا ماهم بالامر لم يبل ألامت قليلا أم كثيراً عواذله

(فصل ـ بَعَثَنِي وحَضَّنِي)

أَحْوَجَنِي وحَمَلَنِي وحَدَانِي وبَعَثَنِي وحَضَّنِي وهَزَّنِي وأَلْجَانِي وأَجْزَانِي وأَمْطَرَنِي وحَثَّنِي

﴿ فصل ـ الغُبَارُ والرَّهَجُ ﴾

الغُبَارُ والرَّهَجُ والعَجَاجُ والنَّقْعُ[1] والمَوْرُ والعِثْيَرُ والهَبْوَةُ والقَسْطَلُ والقَتَامُ والسَّافِياءُ والعَكُوبُ

﴿ فصل ـ الجَمَاعَةُ والفِرْقَةُ ﴾

جَمَاعَةٌ وخِرْقٌ وفِرْقَةٌ[2] وطَائِفَةٌ وشِرْذِمَةٌ وعُصْبَةٌ ورَهْطٌ وفِئَامٌ وأَحْزَابٌ وكُرْدُوسٌ[3] وحَيْلاَ وعَرَجٌ وبَعْرٌ وصِرْمٌ وزَرَفَاتٌ وثُلَّةٌ وزُمْرَةٌ وكَتِيبَةٌ[4] وفَيْلَقٌ وخَمِيسٌ وجَيْشٌ وعَسْكَرٌ

---

(١) النقع الغبار والجمع نقاع قال تعالى : فأثرن به نقعا ويقال أثاروا النقع بينهم . وفلان أثار نقع الفتن وارهج غبار الاحن . والنقع موضع قرب مكة . والنقع الماء المستنقع . ويقال نقع فلان من الماء وبه ينقع ارتوى وفى المثل : الرشف أنقع أي أقطع للعطش . ونقع الصوت واستنقع ارتفع (٢) الفرقة أعم من الطائفة بدليل قوله تعالى : فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة (٣) يقال لجماعة الخيل كردوس . وللابل والنعم : عرج وبعر وصرم وثلة (٤) يقال كتيبة رجراجة وجيش لجب وخميس عرمرم وعسكر جرار وحجفل لهام

﴿ فصل ـ صَرَمَ وقَطَعَ ﴾

صَرَمَ وقَطَعَ وجَدَمَ وبَتَكَ وبَتَّ [١]

﴿ فصل ـ بَتَرَ وحَسَمَ ﴾

بَتَرَ وحَسَمَ وفَرَى وصَلَمَ واسْتأْصلَ

﴿ فصل ـ الغُرُورُ والخِداعُ ﴾

اسْتَفَزَّهُ واسْتَغْوَاهُ وأَغْوَاهُ وفَتَنَهُ واسْتَرَلَّهُ وغَرَّهُ واسْتَهْوَاهُ ورَشَاهُ وخَدَعَهُ وشَغَبَهُ

﴿ فصل ـ لَمُّ الشَّعَثِ وإِصْلاَحُ الفَاسِدِ ﴾

يَكْفِيهِ ويَجْمَعُ مُنْتَشِرَهُ ، بَرْأَبُ [٢] صَدْعَهُ ويَرْتَقُ فَتْقَهُ ويُصْلِحُ ثَأْوَهُ [٣] ويَشْعَبُ [٤] صَدْعَهُ ويَئُونُهُ ويَجْزِيهِ ويَسُدُّهُ وينْهَضُهُ ويُقِيمُ أَوَدَهُ ويَلُمُّ شَعَثَهُ [٥]

---

(١) بث مثله حب وحش وحزوق (٢) رأب الصدع والاناء رأبا شعبه وأصلحه قال كعب بن زهير :

طعنا طعنة حمراء فيهم * حرام رأبها حتى المات

(٣) الثأو الضعف والركاكة (٤) يقال شعب الامر اذا أصلحه وشعبه اذا أفسده . من الاضداد (٥) يقال فى ضد ذلك : تفاقم الصدع واضطرب الحبل واستشري الفساد واتسع الخرق على الراقع

﴿ فصل ـ عَبيدٌ وخَدَمٌ ﴾

عَبيدٌ وخَدَمٌ وخَوَلٌ وعَضارِيطُ وعُسَفا [١] وأُسَفا وَمَهَنَةٌ [٢]

﴿ فصل ـ العَطَشُ والظَّمأُ ﴾

عَطْشانُ [٣] وناهِلٌ [٤] وظَمْآنُ وصادٍ وصَدْيانُ وهَيمانُ وخَصِرٌ

﴿ فصل ـ شُرُوقُ الشَّمْس ﴾

طَلَعَتِ الشَّمْسُ [٥] وبَزَغَتْ ودَرَّتْ [٦] وشَرَقَتْ وأَشْرَقَتْ

---

(١) جمع أسيف وعسيف وهو الاجير . ويكون الاسيف بمعنى الاسير قال الاعشى :

أرى رجلا منهم أسيفا كأنما * يضم الى كشحيه كفا مخصيا

أى قد كلت يده (٢) ومثله الاوغاد والأسافل والارذال والارادل والانذل والطغام والمغنوين جمع مقتوى الذي يخدم بطعام بطنه (٣) عطشان الاسم العطش ومثله العلة والاوام يقال وقع منى هذا الامر موقع الماء من ذى الغلة الصادى (٤) الناهل العطشان والانثى ناهلة . وهو المرتوي من الماء أيضاً . من الاضداد . (٥) من أسماء الشمس : الحونة والغزالة . والسراج وذكاء والبيضاء والجارية ويوح يقال : جعلك الله أعمر من نوح وآضوأ من يوح . ويقال بدا حاجب الشمس ولمعت في أحنحة الطير وكشفت قناعها ونثرت شعاعها واضاءت واستوى شباب النهار وعلا رونق الضحى

(٦) شرقت الشمس شروقا طلعت وشرق بريقه غص وشرق الدم

وبَدَتْ مِنْ حِجَابِهَا وَرَفْرَفِهَا

﴿ فصل ـ غُرُوبُ الشَّمْسِ ﴾

غَرَبَتِ الشَّمْسُ وذَهَبَتْ وغَابَتْ وَطَفَلَتْ وحَنَحَتْ وخَفَقَتْ وغَارَتْ وأَفَلَتْ ووَجَبَتْ

﴿ فصل ـ المَوْتُ والرَّدَى ﴾

المَوْتُ (١) والحَتْفُ والمَنُونُ والسَّامُ والحِمَامُ والرَّدَى والحَيْنُ والثُّكْلُ والوَفَاةُ والهُلْكُ وشَعُوبُ والمَنِيَّةُ

﴿ فصل ـ الوَطَنُ والمَقَامُ ﴾

قَطَنَ ووطنَ وأقامَ وعَدَنَ ولَبَدَ وثَوَى ومَكَثَ وخَلَدَ وبارَضَ واسْتَوْطَنَ وضَاضَلَ وقَرَّ وتَخَيَّمَ

بعينه أحمرت ومنه قول الشماخ :

اذا بلغتني وحملت رحلي غرابة فاشرقي بدم الوتين

(١) يقال مات فلان وتوفي وفطس قال الشاعر :

* تترك ربوع القلاة فطسا *

واودي وفاض وفاظ نال رؤبة : لايدفنون منهم من فاظا. وتقول العرب : من قاظ تهامة فقد فاظ . وفادفودا وفازوفوز . ويقال قضى نحبه ومات حتف انفه ومات عيطة واحتضر وصفرت وطابه

(فصل ـ الجَوَانِبُ والحَافَاتُ)

الجَوَانِبُ والحَافَاتُ والحَوَاشِي والأَعْرَاضُ [١] والأَكْنَافُ والنَّوَاحِي والأَفْنَاءُ والحُدُودُ والمَنَاكِبُ

(فصل ـ أَسْهَبَ وأَطْنَبَ)

أَغْرَقَ وأَطْنَبَ وأَفْرَطَ وأَسْرَفَ وجَادَ وأَسْهَبَ وأَجْحَفَ وأَبْعَدَ وعَدَا وبَلَغَ وأَمْضَى وأَمْعَنَ وتَمَادَى وَاعْتَدَلَ وأَهْدَفَ

(فصل ـ الإِنْتِسَابُ)

انْتَمَى وَادَّعَى واعْتَزَى وانْتَسَبَ [٢] وانْتَحَى وتَنَحَّلَ

(فصل ـ أَعْقَابٌ وأَرْدَافٌ)

---

(١) الاكناف الجوانب يقال فى المثل : فلان فى كنف فلان وفلان فى طل فلان وفي ذري فلان وفى ناحية فلان وفي حيز فلان . ويقال فلان موطأ الاكناف أي سهل وفى الحديث : ألا اخبركم بأحبكم الى واقربكم منى مجالس يوم القيامة أحاسنكم اخلاقا الموطئون أكنافا (٢) انتسب الرجل ذكر نسبه واعتزي . ونسبه عزاه . ونسب الشاعر بالنساء ينسب نسيبا شبب بهن فى الشعر وتغزل . وهذا الشعر أنسب من هذا أي أرق نسيبا

تَوَالِي [١] وأُخْرَيَاتٌ وأعقابٌ وأعجازٌ وأرْدافٌ

(فصل ـ الدُّرُوسُ والعَفاءُ)

دَرَسَ وطَمَسَ وعَفا وأقفَرَ وأقوَى وخَوَى وبَلَى

(فصل ـ أعْلاهُ وذِرْوَتُهُ)

أعْلاهُ [٢] وذِرْوَتُهُ وسَماوَتُهُ [٣] وفَرْعُهُ وشَرَفُهُ

(فصل ـ مَرِيضٌ وسَقِيمٌ)

مَرِيضٌ [٤] وعَلِيلٌ وسَقِيمٌ ودَنِفٌ ووَجِعٌ ومَبْهُولٌ وعَمِيدٌ وصَبٌّ

(فصل ـ الكُرْهُ والمَلَلُ)

كَرِهْتُهُ وسَئِمْتُهُ ومَلِلْتُهُ وعِفْتُهُ ومَدَلْتُهُ واجْتَوَيْتُهُ [٥]

---

(١) يقال أقبل فلان في توالي الخيل وأعجاز الخيل وذنابي الخيل قال الشاعر:

لا تسألن الخيل يا سعد مالها * وكن أخريات الخيل علك تجرح

(٢) قلة الجبل والرجل وقمته وقنته أعلاه (٣) سماوة كل شيء كالسماء سقفه وكل ما علاك فأظلك قال طفيل الغنوي يصف خباء :

سماوته أسماك برد مفوف * وصهوبه من أتحمي مغصب

(٤) ما قيل في ترتيب أحوال العليل : عليل ثم سقيم ومريض ثم وقيذ ثم دنف ثم حرص وهو الذي لا حي فيرجى ولا ميت فينسى (٥) اجتواه يجتويه كرهه : قال سحيم بن وثيل الرياحي :

فاني لو تخالفني شمالي * لما اتبعتها أبداً يميني

(فصل ـ العَيْنُ والنَّاظِرُ)

طَرْفٌ وبَصَرِي ومُقْلَتِي وعَيْنِي وناظِرِي وحَدَقَتِي

(فصل ـ نظيرٌ ومِثْلٌ)

نَظِيرُهُ وقِرْنُهُ وقَرِينُهُ ونَسْلُهُ وشَكْلُهُ [١] ومِثْلُهُ وشِبْهُهُ وخِدْنُهُ وتِرْبُهُ وكُفْؤُهُ [٢] وعَدِيلُهُ ومُرِيبُهُ

(فصل ـ التَّغَيُّرُ والتَّنَكُّرُ)

تَغَيَّرَ حالُهُ وتَنَكَّرَ وتَبَدَّلَ وشَحُبَ وسَهُمَ وكَمَدَ ولاَحَ

(فصل ـ الإقْتِصارُ والإيجازُ)

اقْتَصَرَ واخْتَصَرَ وأَوْجَزَ وأَخَلَّ

(فصل ـ القبرُ واللَّحْدُ)

القبرُ [٣] والجَدَثُ والرَّمْسُ والمَرْزَخُ والحَافِرَةُ والحُفْرَةُ

اذا لقطعتها ولقلت بيي كذلك احتوى من يحتويني

(١) الشكل بالكسر غنج المرأة ودلها (٢) الكفؤ والكفيء والكفاء واحد . يقال فلان كفيء فلان قل تعالى . ولم يكن له كفواً أحد . وفلان ليس له كفاء أي نظير والجميع اكفاء ويقال ليس هذا من اكفائي ولا عدلائي جمع عديل . والتكافوء الاستواء وفي الحديث : المسلمون تتكافأ دماؤهم (٣) ومنه الجدف والريم والحدب : يقال رجل مرموس وملحود ومقبور

والضَّريحُ واللَّحدُ والشَّقُّ

﴿ فصل ـ القَرابةُ والرَّحِمُ ﴾

عِترَتي وقَرابَتي ورَحِمي ونَفَري ومَعْشَري ونَسْلي وبِطانَتي وحاشِيَتي

﴿ فصل ـ الغَضَبُ والحَنَقُ ﴾

غَضِبَ وحَرِدَ (١) وتَلَظَّى واغْتاظَ وتَرَغَّمَ واسْتَشاطَ وتَضَرَّمَ وحَنِقَ وأسِفَ ونَقِمَ وسَخِطَ ووجِدَ (٢) وأحْفَظَ وأضْمَرَ

﴿ فصل ـ التَّفْريطُ والإهْمالُ ﴾

الخَلَلُ والتَّفْريطُ والفَسادُ والوَهْنُ والضَّعْفُ والتَّقْصيرُ والفُتُورُ والإضاعَةُ والإهْمالُ

---

(١) حرد حرداً غضب وفى التنزيل : وغدوا على حرد قادرين (٢) وجد عليه فى الغضب يجد وجداً وموجدة ووجدانا وفى الحديث : انى سائلك فلا تجد علي أى لا تغضب وقال الشاعر :

كلانا رد صاحبه بيأس وتانيب ووجدان شديد

ووجد به وجداً فى الحب لا غير . يقال انه ليجد بفلانة وجداً شديدا اذا كان يهواها ويحبها. ويقال أحفظه ذلك أى أغضبه والحفيظة الغضب يقال : قد ملىء فلان غيظا واندمل حقدا وتذمر وتغشمر وذئر

﴿ فصل ـ مُشْتاقٌ وصَبٌّ ﴾

مُشْتاقٌ ونَزُوعٌ وصَبٌّ وتائِقٌ ومَشوقٌ (١) ومُتَطَلِّعٌ ومُشرَئِبٌّ

﴿ فصل ـ العِتابُ والعَذْلُ ﴾

نالَتْهُ وعَذَلْتُهُ وفَنَّدْتُهُ وقَرَّعْتُهُ وعاتَبْتُهُ وعَنَّفْتُهُ ولَحَيْتُهُ ولُمْتُهُ وأَنَّبْتُهُ ووَبَّخْتُهُ وبَكَّتُّهُ

﴿ فصل ـ هُوَ حَرِيٌّ وجَدِيرٌ ﴾

هُوَ حُرِيٌّ وخَلِيقٌ وحَقِيقٌ (١) وجَدِيرٌ وقَمِنٌ وقَمِينٌ (٢) وحَظِيٌّ وحَجِ ومَخِيلٌ

﴿ فصل ـ البَحْثُ والتَّنْقِيبُ ﴾

فَتَّشَ وخَفَصَ ونَقَّبَ (٤) وقَرَى واستَقْرَأَ واقتَصَّ أَثَرَهُ

---

(١) المشوق هو العاشق والشائق هو المعشوق (٢) قال بلال بن جرير :

لو شئت ما فاتوك اذ جاريتهم * ولكنت بالسبق المبر حقيقا

(٣) قال السموأل بن عاديا :

اذا جاوز الاثنين سر فانه * يبث وتكثير الحديث ثمين

(٤) نقب فى الارض طوف وفتش قال الشاعر :

ذرينى أصطبح يا سلم انى * رأيت الموت نقب عن هشام

قال عزوجل: فنقبوا في البلاد أى طوفوا ومثله قول امرىء القيس :

وقد نقبت في الآفاق حتى * رضيت من الغنيمة بالاياب

وتتبعه وتطلبه وبحث وتصفح ونفر واستبرأ وتدبر [1] وتأمل

فصل ـ المجازاة والمقابلة

كافيته وجازيته وقابلته وقايسته وقابصته وقاصصته وشاكمته

فصل ـ شواغل وموانع

شواغل وموانع وحواجز وحوائل وعوائق وعوادٍ وعوارض وصوارف

فصل ـ العهد والذمة

العهد [2] والميثاق والإل والذمة والعقد والأمان والجزية والحلف والإصر

---

(١) التدبر هو النظر في عواقب الامر كالتدبير وكذا التبصر والتروي كالفكر والتفكر وضده الارتجال في القول والتهور في الفعل اذا فعله بغير تدبر . يقال ألقى الكلام على عواهنه اذا لم يتدبره (٢) العهد الامان والذمة قال تعالى : لا ينال عهدي الظالمين . والعهد الوصية قال تعالى : ألم أعهد اليكم يابنى آدم . يعنى الوصية والامر . والعهد الموثق واليمين يحلف بها الرجل تقول على عهد الله لافعلن كذا ومنه قوله تعالى : واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم . وقيل ولى العهد لانه ولى الميثاق الذى يؤخذ على من بايع

(فصل ـ المُحاولَةُ والإلْتِماسُ)

حاوَلَ وسامَ والْتَمَسَ وابْتَغَى وارْتادَ وراوَدَ وطَلَبَ وتَمَحَّلَ واسْتَدْعَى وزاوَلَ وبَغَى

(فصل ـ الخالِصُ والصَّرِيحُ)

الخالِصُ والمُصاصُ والمَحْضُ والبَابُ [١] والصَّرِيحُ والهِجانُ [٢] والصُّلْبُ والحُرُّ

(فصل ـ الشَّجاعَةُ والإقْدامُ)

الشُّجاعُ والبَطَلُ والغِمْرُ والمُغامِرُ والمِقْدامُ والأَحْوَسُ والباسِلُ والمِحْرَبُ والغَشَمْشَمُ

الخليفة . والعهد الوفاء وفى التنزيل: وما وجدنا لاكثرهم من عهد. أي من وفاء . والعهد الحفاظ ورعاية الحرمة وفى الحديث : ان كرم العهد من الايمان . والعهد الزمان . يقال كان ذلك على عهد فلان . وعهد الشيء عرفه يقال : عهدى به قريب (١) يقال فلان في الصريح من القوم وفي الصميم منهم وفلان فى سر قومه . قال عامر بن الطفيل :

انى وان كنت ابن فارس عامر * وفي السر منها والصريح المهذب

(٢) الهجان الخيار من كل شيء والناقة الهجان الآدماء الخالصة اللون يقال ناقة هجان وجمل هجان ونوق هجان (٣) الغشمشم الذى لا يثنيه عن مراده شيء ومثله المغشم قال ابو كبير الهذلى فى تأبط شرا :

(فصل ـ قَصَّرَ وأهْمَلَ)

قَصَّرَ وفَتَرَ وفَرَّطَ وسها وأغفَلَ وأهمَلَ وغَدَرَ وهفا ولها ووَنِيَ[1] وأضاع

(فصل ـ اخترتُهُ وانتخبتُهُ)

اخترتُهُ واجتبيتُهُ واصطفيتُهُ وانتخبتُهُ واستخلصتُهُ وانتقيتُهُ[2] وتخلتُهُ وآثرتُهُ واختصصتُهُ[3]

(فصل ـ وسيلةٌ وذريعةٌ)

وسيلةٌ وذريعةٌ ومئنةٌ وسببٌ وحرمةٌ ووُصلةٌ

(فصل ـ اقتحمَ وأخطرَ)

اقتحمَ وتورطَ وتردّى وارتطمَ وانهمكَ وانهجمَ

ولقد سريت على الظلام بغشمشم • جلد من الفتيان غير مثقل

ويقال : ضرب غشمشم وصفا لضرب . وغشم الوالى الرعية غشما وهو غشوم اذا حيطهم بعسفة ونهبهم . يقال : سلطان يغشم النفوس ويهشم الرؤس (١) الاسم الونية ومثله التواني والموانة والتباطؤ والتهاون والريث وهى ضد الاسراع والعجلة وفى المثل : رب عجلة تهب ريثا . واما الاناة والثانى الحلم . (٢) انتقيته أى اخذت نقاوته وتركت نفايته (٣) ومنه اعتميته واعتمته .

وأخطرَ وركبَ الغررَ [١]

﴿ فصل ـ شرحتُ وأوضحتُ ﴾

شرحتُ ووضعتُ ولخصتُ وبينتُ وأوضحتُ وكشفتُ وصرحتُ واقتصصتُ وفصصتُ وفصلتُ وفسرتُ

(فصل ـ السعايةُ والوشايةُ)

السعايةُ والإغراءُ والتضريبُ والوشايةُ والنميمةُ والوقيعةُ [٢]

(فصل ـ الأحدوثةِ والصيتُ)

الأحدوثةُ والسمعةُ والقالةُ والنشرُ والخبرُ والصوتُ والصيتُ والذكرُ

(فصل ـ المصائبُ والمحنُ)

---

(١) يقال ركبه الدين . وركب الهول والليل ونحوهما على المثل . قال اعرابي من ربيعة :

طلاب العلا بركوب الغرر * ولا ينفع الحذرين الحذر

(٢) وقع فلان في فلان وقوعا ووقيعة سبه وثلبه . والوقعة بالحرب صدمة بعد صدمة والاسم الوقيعة ومنه وقائع العرب ايام حروبها . قال عنترة :

يخبرك من شهد الوقيعة انني * اعشى الوغى واعف عند المغنم

الْمَصائِبُ والنَّوائِبِ والْخُطُوبُ والرَّزايا والْفَجائِعُ والنَّوازِلُ والطَّوارِقُ والْإِحَنُ والْمِحَنُ والْبَلايا والْبَلْوَى والْمُلِمّاتُ

(فصل - أصَرَّ ورامَ)

أصَرَّ وانْهَمَكَ ورامَ وثَبَتَ وقَرَّ ورَسَبَ ورَسَخَ وأرْسَى

(فصل - العِصْمَةُ والتَّوْفِيقُ)

العِصْمَةُ والتَّوْفِيقُ والْإِرْشادُ والتَّسْدِيدُ والتَّصْوِيبُ

(فصل - انْفَرَدَتْ وانْصَرَمَتْ)

انْفَرَدَتْ وانْصَرَمَتْ وانْجابَتْ وانْجَلَتْ وَراحَتْ

(فصل - القَهْرُ والإكْراهُ)

جَبَرْتُهُ وقَهَرْتُهُ وقَسَرْتُهُ وأعْسَرْتُهُ (١) وأكْرَهْتُهُ وقَصَرْتُهُ

(فصل - التَّصَدِّي والتَّعَرُّضُ)

انْبَرَي وتَصَدَّى وانْتَصَبَ وانْتَدَبَ وتَحَرَّي وبَزَّ وتَعَرَّضَ

(فصل - مُضاهٍ ومُشاكِلٌ)

---

(٣) ومنه : اعنسرته ورغمته وأرغمته وغلبته . يقال: فعلت ذلك بالصغر منه وبالقماءة منه وعلى الرغم من معاطسه . واخذت ذلك عنوة وقهرا

مُضاهٍ ومُسامٍ ومُجارٍ ومُشاكِلٌ ومُقارِنٌ ومُعادِلٌ ومَكافٍ

(فصل ـ النَّومُ والرُّقادُ)

النَّومُ (١) والهُجُوعُ والكَرَى والرُّقادُ والسُّباتُ والهَجْعَةُ والهُدُوُّ

(فصل ـ أنِسَ به واطمأنَّ إليه)

أنِسَ بهِ واستَنامَ إليهِ وركَنَ إليهِ واستراحَ إليهِ وإطمأنَّ إليهِ وتَمكَّنَ منهُ واستأنَسَ بهِ

(فصل ـ المُفاكَهَةُ)

ناسَمَهُ مُناسَمَةً وفاكَهَهُ مُفاكَهَةً وداعَبَهُ مُداعَبَةً

(فصل ـ الجُودُ والكَرَمُ)

جَوادٌ وفيَّاضٌ وسَخِيٌّ وكَرِيمٌ وجَحْجاحٌ وحُرٌّ ومِعْطاءٌ ونَفَّاحٌ وخِضْرِمٌ وهِينٌ وسَهْلٌ وسَرِيٌّ (٢) وسَمَيْدَعٌ (٣) ولَبِيبٌ

---

(١) ماقيل في ترتيب النوم : أول النوم النعاس ثم الوسن ثم الترنيق ثم الكرى والغمض ثم التغقيق ثم الاغفاء ثم التهويم والغرار والتهجاع ثم الرقاد ثم الهجود والهجوع (٢) السرى المرتفع القدر من الرجال والجمع سراة وجمع سراة سروات . وكانت العرب تسمي النهر والجدول السري والجمع سريان ومنه قوله تعالى: قد جعل ربك تحتك سرياً (٣) السميدع السيد

(فصل - البُخْلُ واللُّؤْمُ)

بَخِيلٌ ولَئِيمٌ[١] وَراضِعٌ وَضَنِينٌ وشَحِيحٌ وَصَلْدٌ ومُشْتَدٌّ واحِزٌّ[٢] وأَحْمَقُ ومائِقٌ[٣] وَرَقِيعٌ ومأْفونٌ وأَنُوكٌ وأَلُوثٌ وأَثُولٌ وَناكِلٌ وَجَبانٌ وَهَيَّابٌ وهِلْباجَةٌ[٤]

(فصل - النَّكْبَةُ والعَثْرَةُ)

النَّكْبَةُ والعَثْرَةُ والوَهَلُ والتَّوَرُّطُ والمِحْنَةُ والبَلِيَّةُ والقارِعَةُ

(فصل - الرَّحِيلُ)

ظَعَنَ وَشَخَصَ وَرَحَلَ وتَرَحَّلَ ومَضَى وَخَفَّ ودَلَفَ وانْتَقَلَ وتَحَمَّلَ

(فصل - الرُّتْبَةُ والمَنْزِلَةُ)

الكريم الشجاع . قيل لاعرابي : ما السميدع ؟ فقال : السيد الموطأ الاكناف

(١) اللئيم الدنيء الاصل الشحيح النفس (٢) الحز الضيق الشحيح النفس قال الشاعر : ترى الحز الشحيح اذا امرت * عليه لما له فيها مهينا

(٣) من ماق يموق موقا وموافقة واسم فاعله استحمق وفي المثل : انا ثنق وانت مثنق فكيف نتفق . (٤) الهلباجة الاحمق الوخم قال خلف الاحمر : سألت اعرابيا عن الهلباجة فقال . هو الاحمق الصخم القدم الاكول الذي الذي الذى ثم جعل يلقاني بعد ذلك فيزيدني في التفسير كل مرة شيئا ثم قال لي بعد حين واراد الخروج . هو الذي جمع كل شر

الْمَرْتَبَةُ والْمَنزِلَةُ والْمَحَلُّ والدَّرَجَةُ والرُّتْبَةُ والطَّبَقَةُ والْحُظْوَةُ

(فصل ـ التَّعَبُ والنَّصَبُ)

التعبُ والنَّصَبُ والأَيْنُ واللُّغُوبُ والكَلالُ والكَدُّ والعَناءُ والإِعْياءُ

(فصل ـ أَوَّلُهُ وعُنْفُوانُهُ)

أَوَّلُهُ وعُنْفُوانُهُ ورَعْانُهُ وشَرْخُهُ وجِدَّتُهُ وبُدُوُّهُ وعُنْفُوَانُهُ وغُلَواؤُهُ

(فصل ـ مُنَفَرِّقٌ ومَنْثُورٌ)

مُتَفَرِّقٌ ومُتَشَذِّبٌ ومَنْثُورٌ ومُنْبَثٌّ ومُنْتَقِضٌ

(فصل ـ اَلْخَفاءُ)

اسْتَعْجَمَ واسْتَبْهَمَ وأَبْلَسَ وخَفِيَ واسْتَغْلَقَ والْتَبَسَ

(فصل ـ الْخُسْرَانُ)

خَسِرَ وخَابَ وأَخْفَقَ وأَكْدَى

(فصل ـ الشَّكُّ)

لاَ رَيْبَ ولاَ شَكَّ ولاَ مِرْيَةَ ولاَ خِدْجَ ولاَ تَجْمْجُمَ ولاَ شُبْهَةَ

(فصل ـ الرَّحْبُ والسَّعَةُ)

رَحِيبٌ وفسيحٌ وواسِعٌ وسابِغٌ ورَحْبٌ ورِحابٌ

(فصل ـ التَّكْرَارُ)

مُعادٌ ومُكَرَّرٌ ومُرَدَّدٌ ومُثَنًّى

(فصل ـ انْتِجَازُ الْوَعْدُ)

مُنْتَجِزٌ لِوَعْدِهِ ومُتَعَرِّضٌ لِثَوَابِهِ ومُؤْتَمِرٌ لأَمْرِهِ وآخِذٌ بأَدَبِهِ

(فصل ـ رَدُّ الْكَيْدِ)

أَرْكَسَهُ (١) فى زُبْيَتِهِ وأَرْدَاهُ فِي مَهْوَى حُفْرَتِهِ ورَمَاهُ بِحَجَرِهِ ونَكَتَهُ بِمِشْقَصِهِ (٢) وخَنَقَهُ بِوَتَرِهِ (٣) ورَدَّ كَيْدَهُ فى نَحْرِهِ

(فصل ـ تَقْرِيبُ الْبَعِيدِ وإِظْهَارُ الْخَافِىَ)

---

(١) الزبية مصيدة الاسد ولا تتخذ الا فى قلة أو رابية أو هضبة تقول العرب قد بلغ السيل الزبى. ومثل هذا من امثالهم : بلغ السكين العظم وجاوز الحزام الطبيين والتقت حلقتا البطان . وهى تقال عند الشدة في المكروه

(٢) المشقص نصل عريض او سهم فيه ذلك (٣) الوتر شرعة القوس ومعلقها

إنَّهُ يُصعِبُ المَفصِلَ ويقرِّبُ البَعيدَ ويُظهِرُ الخافيَ ويُبيِّنُ المُلتَبِسَ ويخاصُ المُشكلَ

(فصل ـ التَّعسُّرَ)

لَمْ يُمكِنْ ولَمْ يَتيَسَّرْ وتَعذَّرَ وتَعسَّرَ

(فصل ـ المُشاكَلَةُ)

يُوازيهِ ويُساويهِ ويُناويهِ ويُساميهِ ويُشاكِلُهُ ويضاهيهِ ويُضارِعُهُ ويُباهيهِ ويُنافِرُهُ ويُكافِيهِ

(فصل ـ الزِّيارَةُ)

الغِشيانُ والزِّيارَةُ والإلمامُ والطُّروقُ والإتيانُ

(فصل ـ المكثُ والإقامَةُ)

العِياجَةُ (١) والرِّعايَةُ والتَّعريجُ والمُقامُ واللُّبثُ والمكثُ

(فصل ـ تَمامُ الأمرِ ومآلُهُ)

إليهِ مُنقَضى الأمرِ ومَصيرُهُ وتَمامُهُ ومَرجِعُهُ ومآلُهُ وصَيُّورُهُ

---

(١) مصدر عاج عليه يعيج والاشهر يعوج قال الشاعر :

تمرون الديار ولم تعوجوا * كلامكم على إذن حرام

وضده : عدل عنه وزاغ ومال

(فصل ـ العاقبة والمغبة)

عافيته وغبه وعقباه وعقيبه ومغبته وتوابعه وروادفه وعواطفه وغوائله ووباله وتبعاته وعوائده

(فصل ـ الحذو والمثل)

حذو ومثل ورسم ولفظ وشرع

(فصل ـ التجربة والاختيار)

ابتليته وجربته وبلوته [١] واختبرته ورزته

(فصل ـ النفور)

شموس ونفور ومستوحش ومشمئز [٢]

(فصل ـ الطليعة)

الطليعة [٣] والربيئة والمشاهد والمعاين

---

(١) بلوته بلوا حربته وبلاه الله ادا اصابه بمسلوى . وأبلاه الله بلاء جميلا . ومنه عجمته وعجمت عوده والعجم العض . قال الشاعر :

ويعجم عودي اذا رأيني * من الدهر يوم فلا يمكسر

ومنه : امتحنته وسبرته وحلبت اشطره وفتشته (٢) ومنه : نوار (٣) الجمع الطلائع والربايا ومنه العين والجاسوس يقال : قدمنا امامنا الطلائع والربايا وأذكينا العيون عليهم .

(فصل ـ عَلَاهُ وغَمَرَهُ)

فاتَهُ وأعجزَهُ وعَلَاهُ وغَمَرَهُ وطالهُ وبَدَّهُ وشَاءَهُ

(فصل ـ السَّبْقُ والتَّقَدُّمُ)

سَبَقَ وبرَّزَ وفاقَ وتقدَّمَ وزَلِقَ وبزَّ وحارَ

(فصل ـ الخَرَاجُ والجِزْيَةُ)

الخَرَاجُ والإتاوَةُ والفَيْءُ والجِزْيَةُ والفِدْيَةُ والضَّرِيبَةُ

(فصل ـ الانتِظَارُ والتَّرَقُّبُ)

يَتَوَقَّعُ ويَتَوَكَّفُ ويَنْتَظِرُ ويَتَرَقَّبُ ويُؤَمِّلُ ويَرْجُو

(فصل ـ الامتِلَاءُ)

مَلآنُ ومُتْرَعٌ ودِهَاقٌ وطافِحٌ ومَشْحُونٌ ومُتْأَقٌ(١)

(فصل ـ لاقَيْتُ وعانَيْتُ)

لاقَيْتُ وكابَدْتُ وقاسَيْتُ وعانَيْتُ وعالَجْتُ ومارَسْتُ

(فصل ـ عِوَضٌ وبَدَلٌ)

---

(١) مما يذكر فى تفصيل الامتلاء : فلك مشحون . كأس دهاق . واد زاخر . بحر طام . نهر طافح . عين ترعة . حفن مترع . فؤاد ملآن . قربة متأقة . مجلس غاص

عِوَضٌ وبدَلٌ وخَلَفٌ وعقِبٌ وبَدِيلٌ وعقِيبٌ

(فصل ـ الاِسْتِبْدَادُ والتَّفَرُّدُ)

اسْتَبَدَّ بالأمْرِ وتَفَرَّدَ بهِ واستأثَرَ بهِ واعْتزَلَ بهِ وتوَحَّدَ

(فصل ـ الشَّوْقُ والحَنِينُ)

الشَّوْقُ والحَنِينُ والنِّزاعُ والصَّبابَةُ والتَشَوُّقُ والتَّوَقانُ

(فصل ـ الاِقَامَةُ)

نَزَلَ وحَطَّ وأناخَ وأقامَ وجثمَ

(فصل ـ أضْرَمَ وأوْقَدَ)

أضْرَمَ وأوْرَي وسعَّرَ وأوقَدَ وشَبَّ وألهبَ وأجَّجَ وسَجَرَ وأذْكَى وأشْعَلَ وذَكَّى وحَشَّ (١)

(فصل ـ السَّوادُ والظُّلمَةُ)

السَّوادُ والظُّلمَةُ والسُّدفَةُ والحِنْدِسُ واللَّيلُ البَهِيمُ (٢)

---

(١) حش النار اوقدها . قال عنترة :

وكأن ربا أوكيلا معقداً * حش الوقود به جوانب قمقم

وحش الحرب على المثل اذا أسعرها . قال زهير

يحشونها بالمشرفية والقنا * وفتيا زحدق لاضعاف ولا نكل

(٢) الليل البهيم الشديد الظلمة قال حاتم الطائي :

والأذهم والحالك والغيهب والغربيب

وليل بهيم قد تسربلت هوله * اذا الليل بالنكس الضعيف تجهما

يقال : اظلم الليل وغطش وأغطش قال تعالى . وأغطش ليلها . ودجي وادلهم واطلخم وسجا قال تعالى : والضحي والليل اذا سجا . وعتم ودس وعسعس قال تعالي : والليل اذا عسعس . واسدف واجن وجن . يقال : أرخى الليل علينا سدوله وسحب الظلام علينا ذيوله وتمطي بصلبه وناء بكلكله . ويقال : ليلة كحدق الحسان وعزاب الشبان . وليلة قص جناحها وضل صاحبها قال امرؤ القيس :

وليل كموج البحر ارخي سدوله * علي بأنواع الهموم ليبتلي

وقد جرى علي سنته النابغة الذبياني حيث قال :

وصدر اراح الليل عازب همه * تضاعف فيه الحزن من كل جانب

وفي المثل : الليل أخفى للويل . ويقال في انتهائه : خلع الليل ثيابه وحدر الصبح نقابه . وبث طلائعه وبدت تباشيره . وافتر الفجر عن نواجذه .

تم تصنيف هذا الشرح وترصيفه بقلم المرتجي عفو ربه محمد محمود الرافعي غفر الله له ولوالديه والمؤمنين . والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم المرسلين وعلى آله وصحبه اجمعين .

١٢٩٧٨

فهرست

صحيفة		صحيفة	
٢	مقدمة ناشر الكتاب	١٤	فصل بعد وشط
٧	ترجمة المصنف	٤١	« دبوت وقرت
٨	فصل فى معنى الصلة والعطية	١٥	« غلته واسهيلاؤه
٨	« فى معنى الفجيعة والوهن	١٥	« أظهر وأعلن
٩	« الاهانة والمكنة	١٥	« اخفى وستر
٩	« السرور والجذل	١٦	« الرخاء والرفاهية
٩	« الفقر والضيق	١٦	« غرة الشباب وشرخه
١٠	« فى معنى محروم	١٦	« الجدب والقحط
١٠	« المسكنة والعسر	١٦	« خاصمه وجادله
١٠	« العى والثروة	١٧	« المحاس والنادى
١١	« شتمه وهجاه	١٧	« تاب وأقلع
١١	« مدحه واطراه	١٧	« الخوف والوجل
١١	« العار والصغار	١٨	« ترادف وتتابع
١٢	« حصن وملجأ	١٨	« خلا وتقصى
١٢	« الكبر والابهة	١٨	« امارة وعلامة
١٢	« الذل والخضوع	١٨	« لمع وبرق
١٣	« أمه وقصده	١٩	« الاصل والعنصر
١٢	« عدل ومال	١٩	« الولوع
١٣	« الكذب والزور	٢٠	« نهيته ومنعته
١٤	« الغريزة والطبيعة	٢٠	« القطيعة والمصارمة

صحيفة		صحيفة	
٢٠	فصل السكينة والوقار	٢٧	فصل الحوائب
٢٠	« ابتداه واخترعه	٢٧	« أسهب وأطنب
٢١	« صنف ونوع	٢٧	« الانتساب
٢١	« حوادث الدهر وصروفه	٢٧	« أعقاب وأرداف
٢١	« تبليغ الشيء	٢٦	« الدروس والعفاء
٢١	« سالت ووكفت	٢٨	« أعلاه وذروته
٢٢	« العفو والصفح	١٨	« مريض وسقيم
٢٢	« تأهب واستعد	٢٨	« الكره والملل
٢٢	« الاكتراث	٢٩	« العين والناظر
٢٢	« أعانه وأمده	٢٩	« نظير ومثل
٢٣	« حصنى وبعثنى	٢٩	« التغير والتنكر
٢٣	« الغبار والرهج	٢٩	« الاقتصار
٢٣	« الجماعة والفرقة	٢٩	« القبر واللحد
٢٤	« صرم وقع ـ ٢٤ ـ بر وحسم	٣٠	« القرابة والرحم
٢٤	« المرور والخداع	٣٠	« الغضب والحنق
٢٤	« لم الشعث واصلاح الفاسد	٣٠	« التفريط والاهمال
٢٥	« عبيد وخدم	٣١	« مشتاق وصب
٢٥	« العطش والطمأ	٣١	« العتاب والعذل
٢٥	« شروق الشمس	٣١	« هو حرى وجدير
٢٦	« غروب الشمس	٣١	« البحث والتنقيب
٢٦	« الموت	٣٢	« المجازاة
٢٦	« الوطن	٣٢	« شواغل وموانع

صحيفة		صحيفة	
٣٢	فصل العهد والذمة	٣٨	فصل الرتبة والمنزلة
٣٣	« المحاولة والالتماس	٣٩	« التعب والنصب
٣٣	« الخالص والصريح	٣٩	« اوله وعنفوانه
٣٣	« الشجاعة والاقدام	٣٩	« متفرق ومنثور ـ ٣٩ الخفاء
٣٤	« قصر واهمل ـ ٣٤ اختزته	٣٩	« الخسران ـ ٣٩ الشك
٣٤	« وسيلة وزريعة	٤٠	« الرحب والسعة ـ ٤٠ التكرار
٣٤	« اقتحم واخطر	٤٠	« انتجاز الوعد ـ ٤٠ رد الكيد
٣٥	« شرحت وأوضحت	٤٠	« تقريب البعيد واظهار الخافي
٣٥	« السعاية والوشاية	٤١	« التعسر ـ ٤١ المشاكلة
٣٥	« الاحدوثة والصيت	٤١	« الزيارة ـ ٤١ المكث والاقامة
٣٥	« المصائب والمحن	٤١	« تمام الامر ومآله
٣٦	« اصر ورام ـ ٣٦ العصمة	٤٢	« العاقبة ـ ٤٢ الحذو والمثل
٣٦	« انفردت وانصرمت	٤٢	« التجربة ـ ٤٢ النفور
٣٦	« القهر والاكراه	٤٢	« الطليعة ـ ٤٣ علاه وغمره
٣٦	« التصدي والتعرض	٤٣	« السبق ـ ٤٣ الخراج والجزية
٣٦	« مضاه ومشاكل	٤٣	« الانتظار والترقب
٣٧	« النوم والرقاد	٤٣	« الامتلاء ٤٣ لاقيت وعانيت
٣٧	« انس به واطمان اليه	٤٣	« عوض وبدل ـ ٤٤ الاستيداد
٣٧	« المفاكهة ـ ٣٧ الجود والكرم	٤٤	« الشوق والحنين
٣٨	« البخل واللؤم	٤٤	« الاقامة ـ ٤٤ اضرم واوقد
٣٨	« النكبة والعثرة ـ ٣٨ الرحيل	٤٤	« السواد والظلمة

تمت الفهرست