

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_191021

UNIVERSAL
LIBRARY

كِتَابُ الاعلام بمثلث الكلام

للامام اللغوي محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك
النحوي الاندلسي نزيل دمشق المتوفى
سنة ٦٧٢ هجرية رحمه الله تعالى

﴿ ويليهِ ﴾

﴿ كتاب المقصور والمدود له أيضاً ﴾
(بشرح الفقير اليه تعالى أحمد بن الأمين الشنقيطي)

﴿ الطبعة الاولى ﴾

(سنة ١٣٢٩ هجرية)

﴿ على نفقة شارحه وتصحيحه ﴾

(حقوق الطبع محفوظة له)

طَبْعٌ بِمَطْبَعَةِ الْبَحَايِنَةِ - بِمِصْرَ

(الكائنة بجارة الروم بعطفة التري)

(لاصحابها محمد أمين الحانجي وشركاه — وأحمد عارف)

بسم الله الرحمن الرحيم

Checked 1969.

قال العلامة الأوحى الفهامة سيد أهل زمانه ونادرة عصره وأوانه
أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائي الجباني رحمه الله
تعالى آمين

إِتْبَاعُ حَمْدِ الْمَلِكِ الْوَهَّابِ	صَلَاةٌ عَلَى الرَّضَى الْأَوَّابِ
مَحْمَدٍ وَآلِهِ الْأَنْجَابِ	بِهِ آبَتْهَاجُ النُّطْقِ وَالْكِتَابِ
وَبَعْدُ فَلَاؤُلَى بَأَن تُجَلَّى لَهُ	بَنَاتُ فِكْرِ نَاسِبَتْ إِجْلَالُهُ
مَلَكٌ يُبَارَى فَضْلُهُ إِفْضَالُهُ	فِي نَصْرِ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْآدَابِ ^(١)
النَّاصِرُ الَّذِي لَهُ تَأْيِيدُ	مِنْ رَبِّهِ بِأَسْعَدِ تَزْيِيدُ
فَمَنْ عَدَاهُمْ لَهُمْ مَبِيدُ	مُسْتَأْصِلٌ يُغْنِي عَنْ أَحْتِرَابِ
مَنْ جُنْدُهُ الْأَقْدَارُ فَهِيَ مُنْجَدُهُ	لِمَنْ يُوَالِيهِ بِجُودٍ وَجِدُهُ
وَمَنْ يُنَاوِيهِ يَجِدُهَا مُقْصِدُهُ	بِأَسْمِهِمْ لَمْ تَخْلُ عَنْ إِكْتِثَابِ ^(٢)

(١) قوله ملك بفتح الميم وسكون اللام لغة في ملك ككتف

(٢) قوله مقصدة اسم فاعل من أقصد السهم إذا أصاب قتل مكانه والا كتاب القرب

إلى صلاح الدين الانتهاء
وَمَنْ حَوَى إِذْرَاكَ مَا يَشَاءُ
لِلدِّينِ وَالْدُّنْيَا بِهِ إِعْزَازُ
بِهِ فَلَوْلَاهُ أَعْتَرَى الْإِعْجَازُ
يُمْنَاهُ فِيهَا لِلنُّهَى مَعِينُ
فَلَنْ يَرَى لِسُودٍ تَعِينُ
ذَرَاهُ مَا وَى الْعِزَّ وَالتَّمَكِينَ
وَهُوَ حِمَى الْمُضْطَرِّ لِلتَّحْصِينِ
وَقَدَّاتَتْ لَهُ الْمُلُوكُ الصِّيدُ
إِذْ لَيْسَ عَنْهُ لَهُمْ مَحِيدُ
قَدْ أَشْرَقَتْ لِعَذْلِهِ الْآيَامُ
وَوُصِّلَتْ بِبَذْلِهِ الْأَرْحَامُ
عُلْيَاهُ قَدْ كَثُرَتْ الْمُدَاحَا
وَحُبُّهُ قَدْ مَّا غَذَا الْأَرْوَاحَا

مَنْ قَدْ سَمَتْ بِعِزِّهِ الْعُلْيَا^(١)
مِنْ مُبْتَغَى الْمَرْبُوبِ وَالْأَرْبَابِ
إِذْ كُلُّ سُوءٍ عَنْهَا مُنْحَازُ
مُتِمِّمُ الْأَمَالِ وَالْآرَابِ
مِنْهُ عَلَى نَيْلِ الْعُلَا مُعِينُ
إِلَّا بِقُرْبٍ مِنْهُ وَآتِسَابِ
وَفِيهِ بَذْلُ الْيَمْنِ وَالتَّأْمِينِ^(٢)
وَمَلَجَأُ الْأَعْدَاءِ وَالْأَحْبَابِ
طَوْعًا وَكَرْهًا هُمْ لَهُ عَيْدُ^(٣)
إِلَّا لِأَحْرَى الْخَلْقِ بِالْعِقَابِ
وَكَمَلَتْ بِفَضْلِهِ الْأَفْهَامُ
إِذْ جُودُهُ مُعْنٍ عَنِ اسْتِيْهَابِ
وَفَاقَتْ الْأَوْصَافَ وَالْأَمْدَاحَا
طَبْعًا بِهِ اسْتَفْتَتْ عَنِ اكْتِسَابِ

- (١) قوله الى صلاح الدين الانتهاء يعني ان الملك الناصر الذي عمل له هذا المؤلف انتهاه أي انتهى نسبه الى صلاح الدين الايوبي لانه جده واسم أبيه الملك العزيز عماد الدين أبو الفتح عثمان بن صلاح الدين المشهور
- (٢) ذراه ماوى العز أي كنفه ماوى العز
- (٣) قوله وقد أتت له الملوك الصيد واحدهم اصيد وهو الذي لا يلتفت من زهوه يمينًا ولا شمالًا

لَمَّا عَلِمْتُ أَنَّهُ ذُو أَرْبِ
رَأَيْتُ أَنْ أَجْعَلَ بَعْضَ قُرْبَى
أُخْوِي بِهِ أَكْثَرَ ثَلَاثِ الْكَلِمِ
فَحَوَّزْتُ هَذَا الْفَنَّ مَحْمُودَ مُهِمٍ
وَهَا أَنَا أَتِي بِهِ مَبُوبًا
مُخْلِصًا مُخْلِصًا مُهَذَّبًا
مُثَلِّمًا لَفْظًا وَمَعْنَى أَكْثَرَهُ
وَبَابُ ذَا مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ أَذْكَرُهُ
وَلْيُذَرِ أَنْ كُلَّ لَفْظٍ يُودَعُ
وَمَا بِلَفْظٍ وَاحِدٍ قَدْ يَقَعُ
فِي غَيْرِ ذَا الْبَابِ بِفَتْحِ ابْتَدِي
فَلَسْتُ مُحْتَاجًا إِلَى تَقْيِيدِ
وَاللَّهُ يَقْضِي فِيهِ بِالْحُصُولِ
فَقَضَاهُ مَا عَنْهُ مِنْ عُدُولِ



(باب ماثلت لفظه واتحد معناه) ❀

ذُو الْغُرَبَةِ الْآتِيُّ وَلَا تِيُّ وَقِيلَ فِيهِ أَيْضًا الْآتِيُّ

(١) قوله نحو حملت الخ الفتح بمعنى حلم في نومه فهو حلم وحملت بالضم من الحلم و اسم الفاعل حلم وحملت بالكسر اسم فاعله حلم ككتف يقال حلم البعير كفرح كثر حلمه

وَبِالثَّلَاثِ هَكَذَا مَزَوِيٌّ عَنْهُمْ أَتَاوِيٌّ لِذِي اغْتِرَابٍ ^(١)
وَاللطيفُ مُسْتَضْعَفُهُ الْبَغَاثُ كَذَلِكَ الْبَغَاثُ وَالْبَغَاثُ
لُغَاتٌ بَرَزَتْ هَكَذَا ثَلَاثٌ وَهُوَ دَلِيلُ الظَّنِّ وَالْإِيَابِ ^(٢)
تَثْلِيثُ نُونٍ يُؤْنَسَ اسْتَبَانَا وَالسَّيْنُ مِنْ يُوسُفَ مَعَ سَفِينَانَا
وَتَلَثُّوا سَرْعَانَ مَعَ وَشَكَانَا وَسَرَعَ الْمَعْنَى مَعَ اسْتَعْجَابٍ ^(٣)
خَنَرِي وَخَيْرِي قُلْ وَخَوْرِي لَامْرَأَةٍ فِي الْخَبَرِ فَاقَتْ فَارُو عَمَّنْ قَرَأَهُ
وَالشَّمْسُ سَمَاهَا صَدُوقٌ نُبَاهُ الْإِلَهَةُ فَاضْمُهُ لِلْأَضْرَابِ ^(٤)
وَسَنَسَةٌ شَدِيدَةٌ تَحِيْطُ كَذَا تَحِيْطُ مَعَهُ تَحِيْطُ ^(٥)
يَحُوْطُ أَيْضًا وَكَذَا يَحِيْطُ خَمْسٌ لَغَى صَحَّتْ بِلَا اسْتِغْرَابٍ

(١) قوله وبالثلاث هكذا مروى عنهم أتاوي الخ يعني أن الغريب يقال له الأتي والأتاوي ويثلاثان وهو منقول من الأتي والأتاوي للسيل والكسر في الأتي بمعنى السيل غريب
(٢) قوله وهو دليل الظن والإياب يعني أن البرت يقال للدليل المامروفه لغة بالثلاثة والتثليث مروى في التاء وشاهده قول الاعشي

أدأبته مهامه محهولة * لا يهتدي برت بها أن يقصدا

(٣) قوله وسرع المعنى مع استعجاب يعني أن قولهم سرع زيد معناه ما أسرعه
(٤) قوله الإلهة فاضمه لأضراب يعني أن الإلهة بمعنى الشمس مثله وعن نبأه أحمد بن يحيى المعروف بشعلب وشاهد الإلهة بمعنى الشمس قوله

تروحنا من لعباء قسراً * وأعجلنا الإلهة أن تؤوبا .

(٥) قوله وسنة شديدة تحيط الخ سميت بذلك لأنها تحيط بالاموال أي تهلكها أو تحيط بالناس أي تهلكهم وزيد على ما ذكر ابن مالك التحوط والتحيط فتكون سبعا وشاهد تحوط قول أوس بن حجر من قصيدة يرثي بها أبا دليجة فضالة بن كلدة
والحافظ الناس في تحوط إذا * لم يرسلوا تحت عائد ربعا

وَحَوْبَةٌ وَحَوْبَةٌ وَحَيَّةٌ أَسْمٌ لِكُلِّ امْرَأَةٍ قَرِيْبَةٍ
وَمَصْدَرُ الطَّيِّبِ وَالطَّيِّبَةِ طِبُّ فَعِشْ مُعْنَى عَنْ اسْتِطْبَابِ^(١)
وَأَلْثَمُوا خِلَالََةَ فِي الْوُدِّ وَالْوُدَّ وَالْوَجْنَةَ أَعْلَى الْخَدِّ^(٢)
وَقُلْ لِثَوْبٍ أَبْيَضٍ أَوْ جَلْدٍ نَصَعٌ فَلَسْتُ فِيهِ بِالْمُرْتَابِ^(٣)
تَثْلِيثُ نُوْبٍ قَيْنُقَاعَ نُفْلًا وَهُوَ مِنَ الْيَهُودِ شَبُّ قَدْخَلَا^(٤)
وَالْقَافَ ثَلَاثَ أَنْ ذَكَرْتَ الْوَقْلَا أَيْ وَعَلَا يَصْعَدُ فِي الرُّوَابِي
وَأَفْهَمَ مِنَ الْخَفَارَةِ الْإِجَارَةَ خِفَارَةٌ كَذَلِكَ مَعَ خِفَارَةٍ^(٥)
وَفُرْجَةٌ قَدْ جُعِلَتْ عِبَارَةً عَنْ كَشْفِ غَمٍّ شَقَّ ذَا الْكِتَابِ^(٦)

(١) قوله ومصدر الطيب والطيبة يعني أنها يثلاثان

(٢) قوله وتلثوا خلالة في الود يعني ان الخلالة بمعنى الصداقة مثلثة كما نقل عن الصاغاني وقوله والود يعني أن الود مثلث الواو كأنسب لابن السيد والقزاز قوله والوجهة أعلى الخد يعني ان الوجهة بمعنى الخد مثلثة الواو أيضاً وكذلك الأجنة بمعنى الوجهة مثلثة الهمزة أيضاً وبعبارة القاموس وشرحه ما ارتفع من الخدين الشدق والمحجر وقيل ما انحدر من المحجر وتأمين الوجه وقيل ما نتأمن لحم الخدين بين الصدين وكفى الاتق وقيل هو ما بين الخدين والمدمع من العظم الشاخص في الوجه إذا وضعت عليه يدك وجدت ججمه (٣) قوله وقل ثوب أبيض أو جلد نصع الخ الجلد على القول بأنه هو النصع يقيد بكونه أبيض وعلى القول بأنه الثوب فهو الشديد البياض التثليث ذكره ابن سيدة واقتصر الجوهري على الكسر

(٤) قوله قينقاع قيل إن هذه الكلمة غير مركبة وقيل إنها مركبة ومادتها ق ي ن وقيل مادتها ق و ع

(٥) قوله وأفهم من الخفارة الإجارة الخ يعني ان الخفارة معناها الإجارة وأنها مثلثة

(٦) قوله وفرجة قد جعلت عبارة الخ يعني أن الفرجة بمعنى التخلص من الغم مثلثة الفاء وقوله شق ذا الكتاب أصله شق على ذي الكتاب فنصب ذا بإسقاط الحافض

وَاللَّوِيَاءُ قِيلَ فِيهَا دَجْرُ وَالضَّمُّ فِيهِ ثَابِتٌ وَالْكَسْرُ
وَمَثَلُوا الْعِشْوَةَ وَهِيَ الْأَمْرُ ذُو الْإِلْتِبَاسِ فَاحْوِذَا أَنْتِخَابِ
وَالدَّالُ مِنْ لَدُنْ بَثْلَيْثٍ أَتَتْ وَيَزَكَّةٌ قَوْمٌ حَمَالَةٌ بَغَتْ^(١)
وَالْفَاءُ مِنْ سَمٍ وَعِنْدَ وَرَدَتْ كَذَلِكَ عَنْ أَيْمَةٍ صَوَابِ^(٢)
وَجَانِبُ الْوَادِي يُسَمَّى عِدْوَةً وَقِطْعَةُ النَّارِ تُسَمَّى جَدْوَةً^(٣)
وَرَشْوَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَالضَّفْوَةُ مَا يَنْتَقِيهِ قَاصِدُ أَنْتِخَابِ
وَمَثَلُ الدَّرِيِّ^(٤) لَا الدَّرِيَّ وَالْجَبِجُ مَأْوَى النَّحْلِ وَالْيَدِيُّ^(٥)

- (١) قوله والدال من لدن الخ فيها لغات لدن كجمل ولدن كقلن ولد كمل ولد مثل هل ولد كقل هذا ما في التسهيل منها وتركنا ما في غيره اختصاراً
- (٢) قوله والفاء من سم وعند الخ يعني أن السم مثل السين سواء كان القاتل أو بمعنى الضيق تحرق الابرّة وثقب الانف والأذن إلا إن الأفصح في الأول الضم وفي الثاني الفتح وقوله وردت راجع إلى عند إشارة إلى أن فتحها وضما أقل من الكسر كما صرح به في التسهيل في قوله وربما فتحت عنها أو ضمت وفي المغني والكسر أكثر
- (٣) قوله وجانب الوادي يسمى عدوه التثليث عن ابن سيدة وضم العين لغة قريش والكسر لغة قيس واقتصر الجوهري عليهما
- (٤) قوله ومثل الدريّ يعني أن المهموز وغيره بمعنى واحد إلا أن المهموز مثلث وقال أبو عبيدة إن ضمت الدال قلت دري ويكون منسوباً إلى الدر ولم تهمز لانه ليس في كلام العرب فمیل بضم فتشديد سواء ومريق للعصفور ومن همزه من القراء فانما أراد ان وزنه فعول مثل سبوح فاستقل فرد بعضه إلى الكسر ومعنى كوكب دري متوقد نير
- (٥) قوله والجبيح مأوى النحل يعني إذا كان غير مصنوع قاله ابن سيدة ولفظه ويوتها (يعني النحل) في الجبال فهي المباءة والوقبة والجبيح والجبيح بالحاء والخاء والفتح والكسر والوقبة الحجر الغائر والجبيح الشق الضيق والجمع أجباح وجباح وأجباح والنحات ما يعسل

أَيُّ نَعَمٍ وَهَكَذَا الْحَنِيَّ
 (١) وَرَمَعًا وَهُوَ مِنَ الْمَوَاضِعِ
 وَالْجُرْعَةِ الْمُؤَيَّةِ غَيْرِ النَّافِعِ
 وَالْبَعْضُ شَنَا وَكَذَاكَ الشَّنُو
 كَفَوْ وَكَفَوْ هَكَذَا وَالْمَرْءُ
 وَالسَّفْطُ مَوْلُودٌ بِلَا كَمَالٍ
 مُنْقَطِعٌ وَهُوَ بِكُلِّ حَالٍ
 وَالْقِسْمَةُ الضِّيْزَى دَوَوَافِي الضِّيْزَى
 وَهِيَ الَّتِي لِلْجَائِرِينَ تُغْزَى
 وَالطَّخِيَةُ الظُّلْمَةُ وَالطَّلَاوَةُ
 مُرْتَفَعُ الْأُمُكَنِ وَالْمَلَاوَةُ
 وَأَجْرَةُ الْعَامِلِ قُلْ عُمَالَةٌ
 وَفِي الْجِمَالِ قَدْ حَكَوْا جُمَالَةً
 كَذَا فِي الْأَسْتِثَارِ قَالُوا أَثَرُهُ
 وَسَتَرُ الْأَجَاحُ وَالْثَقْلُ كَسْرُهُ
 وَهِيَ الْقِسْيُ فَاسْتَمِعْ خُطَابِي
 ثَلَاثُهُ وَالشَّرْبُ بِلَا مُدَافِعٍ
 وَالْحَقْلَةُ النَّزْرُ مِنَ الشَّرَابِ (٢)
 وَالشَّنُو أَيْضًا وَالنَّظِيرُ الْكَفَاءُ
 فِي مِثْلِهِ التَّثْلِيثُ بِاعْتِقَابِ
 وَنَارُ قَدْحٍ وَمِنْ الرِّمَالِ
 فِي سِينِهِ التَّثْلِيثُ بِانْتِيَابِ
 كَذَاكَ فِيهَا قِيلَ أَيْضًا ضَوْزَى
 فَتَقْ بِقَوْلِي وَأَغْنِ عَنْ طَلَابِي
 الْحُسْنُ وَالرِّبَوَةُ وَالرِّبَاوَةُ
 وَالْمَلُوءَةُ الْحَيْنُ بِلَا أَرْتِيَابِ
 وَأَكْسَرُ أَوْ أَضْمَمُ وَكَذَا الْجُمَالَةُ
 مُثَلَّثًا أَيْضًا عَنِ الْأَعْرَابِ
 وَإِثْرَةٌ وَإِنْ تَشَاءُ فَائِثَرُهُ
 وَلَوْ ضَمَمْتَ لَمْ تَجِيْ بِعَابِ (٣)

فيه النحل مما يتخذ له الناس من الحشيش خاصة واحدها نحيته

(١) قوله ورمعًا الخ اقتصرت ياقوت على كسره

(٢) قوله والحقلة النزر من الشراب عبارة الفاموس وشرحه والحقلة بالكسر ما

يبقى في الحوض من الماء الصافي ويثلك واقتصر ابن وسيدة على الفتح والكسر

(٣) قوله وستر الاجاح الخ همزته مبدلة من الواو فاصله وجاح وقد بين ذلك

وَبِالْوِجَاحِ اسْتَفْنَى عَنْ أَجَاحٍ وَكَسِرُهُ وَاضْمُهُ بِلَا جُنَاحٍ
وَتَلَّثَّ الْأُلُوتَةَ ذَا إِفْصَاحٍ وَأَعْنِ الْيَمِينَ تَحْظَ بِالصَّوَابِ^(١)
وَالْعَدَمُ^(٢) اسْتَيْنَى بِأَسُّ الدَّهْرِ وَخَبْطَةُ عَبْرٍ بِهَا عَنْ سُورٍ^(٣)
مِنْ مَاءِ حَوْضٍ وَكَذَلِكَ يَجْرِي قَوْمٌ بَرَاءٌ مِنْ أَذَى الْخُرَابِ^(٤)
وَعَفْوَةُ الْقَدْرِ مَعَ الْعَفَاوَةِ خِيَارُهَا وَالرُّغْوَةُ الرُّغَاوَةُ^(٥)

في النظم وهذه الواو مثناة أيضاً وتنبئ هذه الكلمة على الكسر في بعض اللغات

(١) قوله وَأَعْنِ الْيَمِينَ الخ يعني القسم وليس مراده الحارحة

(٢) قوله والعدم الخ في نسخة والقدم وفي التاج ما بعضها قال والقدم بضمين

التقدم نقله البطليوس في المثلث وقوله بأس الدهر المراد أن البأس مما يثلك لكن معانيه مختلفة وقد قال حسن قويدر

شدة حرب والعذاب بأس * وليئس أي شديد بأس

وشدة الحاجة فهي يؤس * وجاء هذا يافتى بالكسر

(٣) وقوله وخبطة عبرها عن سور من ماء حوض الخ عبارة القاموس والخبطة بقية الماء

في الغدير ونقل عن أبي زيد والقرية خطبه من ماء وهو مثل الحرقة ونحوها ونقل عن أبي عبيدة الخطبة الجرعة من الماء يبقى في قرنة أو مزادة أو حوض ولا فعل لها

(٤) قوله وكذلك يجري قوم براء هذا يقتضي أن براء مثل الباء وليس الأمر

كذلك لانا لم نر من قال أن براء يثلك إذا كان بالمعنى الواحد وفي تقرير حسن قويدر البراء بفتح الباء مع المد بمعنى البرئ يوصف به المفرد والجمع يقال أنا البراء من ذلك ونحن البراء بلفظ المفرد ولا يثنى ولا يجمع وأما البراء بالكسر فهو مصدر باريته إذا تركته وباريته إذا عارضته وأما البراء بالضم فهو جمع براءة بالضم وهي ما يسقط من العود المبري اه والخراب جمع خارب وهو في الأصل سارق الابل

(٥) قوله وعفوة القدر مع العفاوة * خيارها الخ عبارة القاموس وعفوة القدر وعفاوتها

مثلثين زبدها وقال الجوهري العفاوة بالكسر ما يرفع من المرق أولاً ينخص به من يكرم وقال بعضهم العفاوة بالكسر أول المرق وأجوده وبهذا أخذ ابن مالك والعفاوة بالضم

آخر ما يرده مستعير القدر مع القدر

وَعَشْوَةُ الْكَافِرِ وَالْفَاشَاةِ
وَالْحَبْرُ ذَا ثَلَاثِ الْحَرَامِ
وَبِالنُّخَاعِ كَمَلِ النَّظَامِ
وَقِرْصَةٍ مِنْ صُوفٍ أَوْ مِنْ قُطْنٍ
عَنْ خِرْقَةٍ طَالَتْ كَذَا بِهَا أَغْنَى
قَاقٌ وَقَيْقُ الْقَيْبِ الطُّولِ
وَالْجِرْوَةُ ثَلَاثٌ عَنْ أَوْ لِي الْعُقُولِ
تَزُوجُ وَوَسَطُ الطَّرِيقِ
وَالنُّوْيُ ثَلَاثٌ عَنْ ذَوِي تَحْقِيقِ
مِثْلًا أَوَّلُهُ أَذْكَرُ وَعَلَا
وَالْمُدِيَةُ السَّكِينُ مِثْمَا أَعْتَلَا
لِقَلْبِهِ الْمُظْلَمِ كَالْحِجَابِ
كَذَا الزُّجَاجُ جَازَةُ الْكَلَامِ^(١)
فَانْهَضَ إِلَى الْغَايَاتِ بِاسْتِجَابِ
أَيِّ قِطْعَةٍ وَخَبَةٍ بِهَا أَكُنِ^(٢)
طَرِيقَةً فِي الرَّمْلِ وَالسَّحَابِ
كَذَاكَ قُوقٌ فَارَوْ ذَا قَبُولِ
وَهَوَا بَنُ كُلِّ صَائِدٍ ذِي نَابِ
وَالْوَلْدُ مَلَكٌ فَاحْوَ ذَا تَصْدِيقِ
لَا زِلْتَ لِلْخَيْرَاتِ ذَا اسْتِصْحَابِ
كَذَاكَ نُونٌ تُفَخِّعُ الْبَطْنَ أَنْجَارَ^(٣)
مِثْلًا فِي أَصْدَقِ الْخِطَابِ

(١) قوله والحبر ذا ثلاث الحرام وبالثلث قري (ويقولون حجراً محجوراً أي حراماً محرماً والكسر أفصح لغائه ومثله الحجر بمعنى المنع فانه مثلث كحجر عليه القاضي يحجر حجراً

(٢) قوله وخبة بها اكني عن خرقه الخ ظاهره انها ترد لهذه المعاني كلها وفي القاموس والحنة مثله طريفة من رمل او سحاب او خرقه كالعصابة

(٣) قوله مثلاً أوله اذكر وعلا عبارة القاموس الوعل بالفتح وككفف ودئل نادر والضم شاذ عند النحاة وفي التسهيل ونذر مكسوره ومثله الدمايني بدئل قال وجاء أيضاً وعمل لغة في الوعل وزاد بعضهم رثم علم للاست ووجهه أنه انتقل من أثقل إلى ثقل وغيره ممنوع عندهم وقراءة ذات الحبك مؤولة

عَجَزُهُ وَعَجَزُهُ عَجَزُ الْإِنْسَانِ كَذَاكَ عُجْزُهُ وَأَعْنٍ بِالذَّنْقَانِ
سُمًّا وَبِالذَّنْقَانِ وَالذُّوفَانِ وَقَرْوَةٌ مِيلَغُهُ الْكَلَابِ
وَالْقِرْذُو تَقَرَّزِي وَالْدَّهْرُ يُقَالُ فِيهِ عَصْرٌ وَعَصْرٌ^(١)
وَالْعَصْرُ مَرْوِيٌّ كَذَاكَ الْعَصْرُ ثُمَّ الصَّوَانُ مَحْفَظُ الشِّيَابِ
وَالْفَهْمُ مَعْرُوفٌ كَذَلِكَ الْفَمَا بِالْقَصْرِ وَالتَّثْلِيثِ جَاءَ فِيهِمَا
وَسِرْوَةٌ سَهْمٌ صَغِيرٌ عُلِمَا وَالْعَرَجَةُ التَّغْرِيجُ فِي الذَّهَابِ
عَضْدًا بِتَثْلِيثٍ حَكَمُوا فِي الْعَضْدِ وَالْفَتَكُ قَتْلُ غَافِلٍ عَنْ مُعْتَدٍ
وَعَظْمَةُ الْجَفَاءِ ثَلَاثُ تَرْشُدٍ فَهَذَا رَوَاهُ جِلَّةُ الْأَصْحَابِ
وَأَوْتَقَاوَتٍ مِثْلًا أَتَى وَفَا الْفِتْكَرَيْنِ بِذَاكَ نُعَتَا
وَهِيَ الدَّوَاهِي الضَّخْمَةُ أَسْمُ بَنَاتِهَا لِدَفْعَةِ السَّائِلِ ذِي الْعِيَابِ
رُحْمٌ قَصِيرٌ أَوْ سِنَانٌ خَرْصُ أَوْ حَلَقُهُ تَحْتَ كَذَاكَ الْخَرْصُ
وَالْخَرْصُ وَالْخَاتِمُ فِيهِ الْفَصُّ مِثْلُ فَاحْصٍ بِاسْتِعَابِ
ذَرِيَّةٌ قُلٌّ وَقِصَاصُ الشَّعْرِ بِالْفَتْحِ أَوْ بِالضَّمِّ أَوْ بِالْكَسْرِ
فِي اللَّصْتِ وَهُوَ اللَّصُّ ذَاكَ أَجْرُ فَكُنْ لِمَنْ يَسْأَلُ ذَا أَجْوَابِ^(٢)
فِي الْمِيمِ مِنْ مِثْكَ وَمِيمٍ مَطْرِفٍ وَمِخْدَعٍ وَمِغْزَلٍ وَمُصْحَفٍ

(١) قوله والقِرْذُو وتقَرَّز يعني ان القر من الرجال بمعنى المتفرز أي المتسلس ثلث فاؤه

(٢) قوله في اللص وهو اللص الخ هذا يقتضي ثلث لست ونص صاحب القاموس

على ثلث اللص فقط ونقل شارحه عن اللحياني كسر اللام في لست فقط وأما سيبويه فلا يعرف إلا لصا بكسر اللام يعني في غير المبدل ولم يذكر قويدر في مثلثاته إلا التلث في لص

ثَلَّثَ وَعُضُوا ذَا عَلَيْهِنَّ أَعْطَفَ وَهَوَّشَةَ الْخِصَامَ بِاصْطِخَابِ
وَتَلَّنَّ ثَالِثًا مِنْ مَقْدَرَةٍ كَذَاكَ مِنْ مَجْنَبَةٍ وَمَقْبَرَةٍ
كَذَاكَ مَهْلِكٌ وَإِنْ بِالتَّاتَرَةِ مُشْرِقَةً كَذَا بَلَا أَرْتِيَابِ
وَمِثْلُهَا مَأْرَبَةٌ وَمَزْرَعَةٌ وَلِلْجَمَاعَةِ يُقَالُ قَنْزَعَةٌ^(١)
فِي قَافِهَا التَّثْلِيثُ فَاعْرِفْ مَوْضِعَهُ لَا زَلَّتْ لِلْقُلُوبِ ذَا اخْتِلَابِ
وَالْإِبِلُ الْخَمْسُونَ تُدْعَى عَجْرُومَةً فِي مَوْضِعَيْنِ ثَلَّثَتْ ذِي السَّكَمَةِ
وَمِثْلُهَا أَنْمَلَةٌ وَأَبْلَمَةٌ أَيْ خُوصَةٌ خُصِّصَتْ بِالْإِعْتَابِ
كَذَا بَتَثْلِيثَيْنِ تُرْوَى الطَّنْفِسَةُ وَأَفْصَحُ اللَّغَاتِ فِيهَا طَنْفِسَةٌ
فَارْبَعٌ لُغَاتُهَا مُقْتَبَسَةٌ مِنْ صَاحِبِ الْمَحْكَمِ ذِي الْإِعْرَابِ
وَتَلَّثَوْا فِي اللَّامِ وَالتَّاتَحْلُبَةِ شَاةٌ قَيْلٌ وَضَعِيهَا مُخْتَلِبَةً^(٢)

(١) قوله وللجماعة يهال قنزه في هذا تقصير وفي القاموس القنزة بضم القاف والزاي وفتحهما وكسرهما وكجندبة الشعر حوالي الراس انتهى بحذف وقال قويدر الشعر وسط هامة قل قنزه * وثالث الاف كذا الزاي معه

الح فاقاد المعنى الصحيح وثليث الزاي أيضاً كما صرح به القاموس
(٢) قوله وتلثوا في اللام والتاء تحله الح قال في القاموس وشاة تحلابة بالكسر وتحلبة بضم التاء واللام وفتحهما وكسرهما وضم التاء وكسرهما مع فتح اللام إذا خرج من ضرعها شيء قبل أن يزي عليها قال سارحه ذكر الجوهري منها (أي من لثاتها) ثلاثاً وثلاثين ذكرهما الصاعاني وهما كسر التاء وفتح اللام وضم التاء وفتح اللام فصار المجموع ستة ونقل عن أبي حيان ضم التاء وكسر اللام وفتح التاء مع كسر اللام فصار المجموع تسعة وتفسير ابن مالك ينطبق على شاة محل قال الأزهرى وشاة محل وقد اختلفت أحلالا إذا أحلبت أي أنزلت اللبن قبل ولادها

وَمَلَّثُوا فِي الطَّاءِ وَالرَّاءِ طَحْرَبَهُ
 فِي الْإِصْبَعِ اِزْوَأْصِبَعًا وَإِصْبَعًا
 وَضَمُّ بِالْأَصْبَعِ جَاءَ مُشْبَعًا
 أَيْ خَرْقَةً مِنْ خَرَقِ الشَّيَابِ
 وَأُصْبَعًا وَأَصْبَعًا وَإِصْبَعًا
 سَبْعَ لُغَى حَيِزَتْ بِلَا أَجْتَنَابِ

﴿ بَابُ فِي الْأَفْعَالِ الْمُثَلَّثَةِ بِإِتِّفَاقِ الْمَعْنَى ﴾

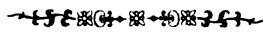
هِنْدُ أُمْتُ وَأُمِّيَّتْ وَأُمُوتْ
وَبَتَرَ الْجُلْدُ إِذَا مَا خَرَجَتْ
وَالْعَظِيمِ الْمَجْدِ قُلْ قَدْ بَدَخَا
وَالسَّفِيهِ قَدْ بَدَا وَقَدْ رَخَا
وَجَدِبَ الْمَكَانُ ضِدُّ أَخْصَبَا
جَاعَ وَإِنْ حَازَ النَّدَى وَالْحَسْبَا
وَحَزَبَ اللَّحْمُ إِذَا تَغَيَّرَا
مَنْ ذَنَبَ فِي الْحَيْضِ ذَا مُعْتَبَرَا
وَرَوْفَ اللَّهِ وَبَشْرَ قَدْ بَهَى
وَهُوَ جَمَالُ ظَاهِرُهُ وَقَدْ دَهَا
زَيْدٌ دَنَا أَيُّ خَسٍّ وَهُوَ رَعَفَا

(١) قوله سبع ليبي قال في القاموس الأصبع مثلثة الهمزة ومع كل حركة تثليث الباء تسع لغات والعاشر أصبوع بالضم .

(٢) قوله والعجين رخف أي استرخى فصدر المفتوح رخفاً بالسكون والمكسور رخفاً بالتحريك والمضموم رخافة

وَسَخَنُ الْمَاءِ بَثَلَيْثٍ وَفِي
 فِي حُسْنِ وَجْهِ نَاعِمٍ قُلْ نَضَرَا
 وَسَبَطَ أَذْكَرُ أَنْ عَنَيْتَ شَعْرَا
 وَفِي انْقِطَاعِ حُجَّةٍ قُلْ بَيْتَا
 وَقُلْ لِمَنْ نَمَّ لَوْلَا يَأْتِي
 وَرَبَطَ الشَّخْصُ إِذَا مَا ضَعُفَا
 وَشَخَمَ الْفَمُ إِذَا مَا اتَّصَفَا
 آخَرَ نَقْصِ الْقَمَرِ أَذْكَرُ مَحَقَا
 وَرَعْنُ أَنْسَبُهُ لِمَنْ قَدْ حَمَقَا
 نَبَغَ بَيْنَ قَوْمِهِ أَيْ حَذَقَا
 أَيْ سَاءَ رِيحًا مَنْ نَدَاهُ فَاتَقَى

وَكَمِلَ الشَّيْءُ أَرْوَذًا اسْتَحْبَابِ
 وَفِي الْمَكَانِ الْوَعْرِ قُلْ قَدْ وَعَرَا
 وَخَمَصَ الْبَطْنُ مِنَ الْكَعَابِ
 مُثَلَّثًا وَالْمُسْتَفِيزُ بُهْتًا^(١)
 مَحَلَّتْ فَامْعُ الذَّنْبِ بِالْمَتَابِ
 وَفِي هُزَالِ النِّعَمِ أَذْكَرُ عَجَفَا
 بِاللَّتَنِ ثَلَاثِينَ ذَا اسْتِيعَابِ
 وَقُلْ إِذَا اخْتَدَّ اللِّسَانُ ذَلَقَا
 كُلُّ بَنْدَبٍ صَحَّ وَاتْتَدَابِ
 فِي الشَّعْرِ فَذَا وَالْمَكَانُ غَمَقَا
 أَوْبًا إِلَيْهِ فَاصِدُّ الْإِيَابِ



﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ هَمْزَةٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلَفِ الْمَعَانِي ﴾

دَهْرٌ وَغَيْظٌ أَبَدٌ وَالْإِبْدُ
 هُمُ مُكْتَرٌ وَالْغَيْظُ الْإِبْدُ الْفَرْدُ
 وَلَا اخْتِقَارَ الشَّيْءِ قِيلَ أُنْسُ
 وَالْمُكْتَرُونَ الْإِخْتِقَارُ أُنْسُ
 مَمْلُوكَةٌ وَلَادَةٌ وَالْأَبْدُ
 لَا زَلْتُ مُرَضًى غَيْرَ ذِي إِغْضَابِ
 وَالْأَصْلُ إِنْ كَانَ رَدِيئًا إِنْسُ
 جَمَعَ أَبُو سٍ رَجُلٍ عِيَابِ

(١) قوله والمستفيع بهتا يعني بالبناء للمفعول واسم المفعول ستة مبهوت على القياس

حَذَافَةُ الرَّغْيِ الْجَمَالِ أَبْلُ وَالْأَبْلُ الْبُعْرَانُ أَمَّا الْأَبْلُ^(١)
 فَسَادَةُ الرُّهْبَانِ ثُمَّ الْأَبْلُ قَدْ عَبَّرُوا بِهِ عَنِ السَّحَابِ
 قَصَبَةُ أَطْرَافُهَا الْأَبَاءُ وَعَدَمُ الْإِرَادَةِ الْإِبَاءُ
 وَلِلْمَرِيضِ يَعْزُضُ الْإِبَاءُ كَرَاهَةُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ
 رَوَايَةٌ وَوَسْمٌ خَفِيَ أَثَرُ وَالْبَاقِي فِي تَخْلِيسِ سَمَنِ إِثَرُ
 أَثَرُ جَرَحٍ وَفَرِنْدٌ أَثَرُ وَضَمُّ تَاءِ الثَّانِ ذُو اسْتِحْبَابِ
 وَالشَّرَفُ الْأَثَالُ وَالْإِثَالُ هِيَ الْأُصُولُ وَأَمْرُوهُ أُمَالُ^(٢)
 وَجَبَلٌ لِأَصْلِهِ اتِّصَالُ بِعَيْنِ مَاءٍ سَاغَ لِلشَّرَابِ

(١) قوله والابل البعران الخ نطق به بكسرتين على أصله ومراده أن كسر الاول وتسكين الثاني لمة فيه فيدخل فيها هو بصدده اه وقوله أما الابل فسادة الرهبان الخ قال في القاموس الابل كأمير العصا والحزين بالسريانية ورئيس النصارى أو هو الراهب أو صاحب الناقوس فقوله كأمير يقتضي انه وصف وحينئذ لا يصح جمعه على فعل بالضم والسكون وإن كان مراده انه مثله في الوزن من غير اعتبار فيسوغ حينئذ جمعه على فعل بضمين فيكون تسكينه لاجل الضرورة وقوله قد عبروا به عن السحاب قال في القاموس وشرحه قال أبو عمرو في قوله تعالى (أفلا ينظرون إلى الابل كيف خلقت) الابل السحاب الذي يحمل ماء المطر وهو مجاز وقال أبو عمرو من قرأها بالتخفيف أراد به البعير ومن قرأها بالثقل قال الابل السحاب التي تحمل ماء المطر فتأمل

(٢) قوله وامرؤ أثال يعني أن أثال ابن النعمان والذئمة الصحابي الحنفي الذي جيء به أسيراً وربط في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فآمن بعد ما أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم باطلاقه وثبت على إيمانه في فتنة مسيلة الكذاب تملك همزته وقوله وجبل لاصله اتصال بعين ماء الخ قيل هو جبل وقيل حصن وعلى القول بأنه جبل فقال ياقوت هو منزل لاهل البصرة الى المدينة بعد قووقبل الناجية

وَالْإِثْمُ عَدْلُ الْمَرْءِ ذَا ذَنْبٍ وَإِنْ
 مِنْ أَثْمٍ إِنْ ضُمَّ ثَأُهُ أَوْ سَكَنَ
 لِأَمٍّ إِسْمَاعِيلَ قِيلَ آجَرُ
 وَالْآجَرُ الْآجَرُ وَزَنْ نَادِرُ
 وَالْمُكْتَرُ الْخَيْرُ فَتَى أَجَارُ
 وَآجَرُ فِي الْجَمْعِ قُلْ أَجَارُ
 جَنَائِيَّةٌ أَجَلٌ صَوَارُ أَجَلُ
 فَهِيَ الْمُؤَجَّلَاتُ أَمَّا الْأَجَلُ
 عَطْفٌ وَأَسْرٌ ثُمَّ كَفَّ أَخَذَ
 وَالْعَيْنُ إِنْ تَرَمَدَ فَذَلِكَ الْأَخْذُ
 وَمَرَّةً مِنْ أَخَذَ أَجْعَلَ أَخْذَهُ
 وَنَوْعٌ سِحْرٍ وَاعْتِقَالَ أَخْذَهُ

يُجْزَى بِهِ وَالذَّنْبُ إِثْمٌ وَاسْتَيْنَ
 جَمْعُ أَثْمٍ مُكْتَرٍ الْأَذْنَابُ
 وَالْآجَرُ الْأَجَبُ وَالْمُسْتَأْجَرُ
 مُعَرَّبٌ لِلْعَجَمِ ذُو انْتِسَابٍ^(١)
 وَالسَّطْحُ فِي بَعْضِ اللَّغَى إِجَارُ
 وَاجْعَلُهُ كَالضَّارِبِ وَالضَّرَابِ
 وَوَجَعَ الْعُنُقَ وَأَمَّا الْأَجَلُ
 عِبَارَةٌ عَنْ وَاحِدِ الْأَسْبَابِ^(٢)
 وَسِيرَةٍ وَالْمُسْتَفِيزُ اخْذُ^(٣)
 وَأَخْذُ جَوْزٍ بِلَا إِزْهَابٍ
 وَخَفَرَةٌ تَجْمَعُ مَاءً إِخْذَهُ
 أَغْنَى اعْتِقَالَ الصَّرْعِ فِي الضَّرَابِ

(١) قوله والآجر الآجرو زن نادر الخ لم يسمع اسم على فاعل بضم العين غيره وغير
 أنك أما آجر فانه معرب وهو طيخ الطين وهو الذي يبنى به وفي حاشية بخط قديم وقولهم
 أجورة دليل على ان وزن أجورة فاعلة

(٢) قوله عبارة عن واحد الاسباب لم نر له ما يناسب المعنى إلا ان يكون مراده أجل
 على قومه أجلاً أي جر عليهم جريرة والحريرة تكون سبباً للشرين الفئتين

(٣) قوله عطف وأسر الخ لم نجد الاخذ بمعنى العطف ولا اخذ خمس معان القبول
 والحبس والعذاب والقتل والاسر أما السيرة فلم يعدها من أقصر على هذه الخمس وهي
 ثابتة أيضاً يقال ذهب بنو فلان ومن أخذ أخذهم أي ومن سار سيرتهم وقوله

شَبَهُ الْجُنُونَ فِي الْبَعْرِ الْأَخَذُ وَإِخْذَةً فِي جَمْعِهَا قُلْ إِخْذُ^(١)
 كَذَلِكَ فِي الْإِخْذَةِ قِيلَ أَخَذُ كُلُّ مَقِيسٍ غَيْرُ ذِي اضْطِرَابٍ
 مَدٌّ وَتَرْجِيعُ الدُّعَاءِ أَدُّ وَقُوَّةٌ وَالْدَّهْيُ ثُمَّ الْإِدُّ
 دَاهِيَةٌ وَعَجَبٌ وَأَدُّ أَسْمُ أَمْرِي يُذَكِّرُنِي الْأَنْسَابِ
 فَرَطُ الْخِصَامِ لَدَدٌ وَأَدَدُ وَإِدَّةٌ دَاهِيَةٌ وَإِدَدُ^(٢)
 فِي جَمْعِهَا لَا تَعْدُهُ وَأَدَدُ جَدُّ مَعَدٍ حَائِرُ الْأَنْجَابِ
 إِبْصَابُهُ الْأُذُنُ تُسَمَّى أُذُنُ وَقُلْ إِبَاحَةً وَأَمْرٌ إِذْنُ
 وَالْأُذُنُ الْكَبِيرُ الْأُذُنُ أُذُنُ جَمْعُ كُشْبٍ جَمْعُ ذِي أَشْيَابِ
 لِلْعَقْدِ أَوْ لِيَضْرِبِ أَعْضَاءُ أَرْبَ وَلَا حَتِيَّاجٍ أَوْ لِدَرْبَةِ أَرْبَ
 سَقُوطُ أَعْضَاءٍ كَذَلِكَ وَأَرْبُ أَيُّ صَارَ مِنْ حَزْبٍ أَوْ لِي الْأَنْبَابِ
 وَمَرَّةً مِنْ أَرْبَ أَجْعَلْ أَرْبَةً وَإِنْ أَرَدْتَ الْحَاجَةَ أَذْكَرُ أَرْبَةً
 وَإِنْ عَنَيْتَ عَقْدَةً فَأَرْبَةً كُلُّ حَوْتَةٍ كُتِبَ الْآدَابِ

والمستفيض أخذ هذا تفسير باللازم لأن الأخذ بالكسر سمة على جنب البعير

(١) قوله شبه الجنون في البعير أخذ الخ وقيل الأخذ جنون البعير والأخذة بالكسر هي حفرة كالحوض والأخذة بالضم هي رقية تفعلها المرأة لثلاثي زوجها غيرها وهي نوع من السحر

(٢) قوله مد وترجيع الدعاء الخ يقال أد الجبل أدأ مده وقوله وإدد في جمعها لا تعده يعني أن إددة بالكسر لا يتجاوز في جمعها غير إدد بكسر ففتح وهذا باب لا يقاس غيره أما الحية ولحى بضم ففتح فقير مقيس وقوله وأدد جد معد يعني أن ادد اكصر داسم لجد معد بن عدنان وهو أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ وهو أبوقيلة من اليمن (٢ — اعلام)

الْأَرْبُ الْعَقْلُ وَمَصْدَرُ أَرْبٍ ^(١) وَالْعَقْدُ وَالْحَاجَاتُ مَفْهُومُ الْإِرْبِ
 وَالْعَقْدُ الْمَقْصُودُ أَنْ تَذْكُرَ أَرْبَ
 فِي يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ قِيلَ الْأَرْبَعَاءُ
 وَقَعْدَةُ التَّرْبَعِ أَدْعُ أَرْبَعًا
 إِشْغَالُ التَّارِثِ ثُمَّ الْأَرْثُ
 وَالنَّعْجَاتُ الرُّقْطُ هُنَّ الْأَرْثُ
 لِلظَّهْرِ أَرْثُ قُلِّ وَالْأَصْلُ إِزْرُ
 كَانَ عَلَى أَفْعَازٍ هِنَّ أَرْزُ
 قَحْطُ وَتَضْيِيقُ وَحَبْسُ أَرْلُ
 وَأَرْلُ وَإِنْ تَشَاءُ فَأَرْلُ
 فِي زَجْرِ شَاةٍ أَسْهَ قُلِّ أَسَا
 وَوَاحِدُ الْأَسَاسِ فَاجْعَلْ أَسَا
 وَالسُّورُ قُلِّ فِي جَمْعِهِ أَسْوَارُ
 وَمُحْكِمُ الرِّمِيِّ هُوَ الْأَسْوَارُ
 وَالْعَقْدُ وَالْحَاجَاتُ مَفْهُومُ الْإِرْبِ
 كَذَلِكَ الْمَقْصُودُ بِالْأَرْبِ
 وَالْجَذُولُ الرَّيِّعُ وَأَجْمَعُ أَرْبَعًا
 وَكُلُّهَا لِلْمَدِّ ذُو اسْتِصْحَابٍ
 وَكُلُّ مَوْزُوثٍ وَأَصْلُ إِزْثُ
 أَرْثَاهُ إِحْدَاهَا بَلَا أَرْثِيَابٍ
 وَأَزْرُ وَجَمْعُ خَيْلٍ أَرْزُ
 إِذْ خَصَّهَا الْبَيَاضُ كَالْمُحَابِي
 وَالْكَذِبُ أَفْهَمُ حَيْثُ قِيلَ إِزْلُ
 جَمْعُ أَرْوَلٍ سَنَةِ الْأَجْدَابِ ^(٢)
 وَصَوْتُ ذَاكَ الزَّجْرِ سَمَّ إِسَا
 وَهُوَ نَظِيرُ الْهَذْبِ وَالْأَهْذَابِ
 وَفِي السَّوَارِ لُفَّةٌ إِسْوَارُ
 إِنْ أَتَمَّتْ لِلْفَرَسِ بِالنِّسَابِ

(١) قوله الارب العقل ومصدر أرب والعقد الخ هذا يقتضي ان لارب بمعنى العقد متحرك وليس كذلك قال في القاموس وشرحه وأرب العقد كضرب يأربه اربا أحكمه وكذا أربه أي أحكمه وشده وقوله والعقد المقتصد الى الخ يعني أن الأرب بضم ففتح جمع أربه بضم فسكون فقيل هو العقدة من غير قيد وقيل المقدة التي لا تخل وقد تحذف همزتها فيقال ربة
 (٢) قوله وأزل وإن تشأ فازل فازل الاول مقيس والثاني على طريق الجواز لا المساواة له وقس ذلك في كل ما مرده رباعي بمدة قبل آخره

الْعَطْفُ وَالْكَسْرُ وَحَبَسُ أَصْرُ
 وَأَصْرُ وَإِنْ تَشَأْ فَأَصْرُ
 وَقَوْلُ أَفٍ فِي الْمَلَالِ أَفٌ
 فَوَسَخُ الْأَذَانِ هَذَا عُرْفُ
 الصَّرْفِ وَالْحَرْمَانُ مَعْنَى الْأَفْكَ
 وَافْتَهُمْ كَذَا مِنْ أَفْكَ وَأُفْكَ
 وَمَرَّةً مِنْ أَكَلٍ أَجْعَلْ أَكْلَةً
 كَذَاكَ حَكَّةٌ وَأَمَّا الْأَكْلَةُ
 أَكَالُهُ أَلْمَأْ كُولُ وَالْإِكَالُ
 لِلْحِكْمَةِ أَسْمُ وَزَنُهُ فَعَالُ
 تَكَسَّرَ الْأَسْنَانُ سَمَوًا أَكَلَا
 فِي جَمْعِهِمْ وَأَكْلَةً وَأَكَلَا
 صَدَى وَإِسْرَاعُ وَجَمْعُ أَلْبُ
 وَالنُّشْطَاءُ أَلْبُ وَأَلْبُ
 مَعْرُوفُ الْأَلْفُ وَأَيْنَ الْإِلْفُ
 وَالْفُ وَإِنْ تَشَأْ فَأَلْفُ
 كِذْبُ وَبَلَوَى بِالْجُنُوبِ أَلْقُ
 جَمْعُ أَلَقِ الْأَفْقِ وَهُوَ بَرَقَ

وَالْعَهْدُ وَالنَّقْلُ وَذَنْبُ إِصْرُ
 جَمَاعَةٌ الْأَوْتَادِ وَالْأُطْنَابُ
 وَالْإِفُّ حِينَ الشَّيْءِ أَمَّا الْأَفُّ^(١)
 يُنْفَى بِهِ الرَّيْبُ عَنِ الْمُجَابِ
 وَالْكَذِبِ أَفْتَهُمْ عِنْدَ كَرِّ الْإِفْكَ
 جَمَعَ أَفُوكَ رَجُلٌ كَذَّابٌ
 وَالسُّمُّ وَالْفُيَّةُ سَمٌّ إِكْلَةً
 فَطْعَمَةُ الْأَكَالِ وَالْكَسَابُ
 تَوَافَقَ فِي الْأَكْلِ وَالْأَكَالُ
 يَكْثُرُ فِي الْأَمْرَاضِ كَالْقَلَابِ
 وَقَدْ أَشَاعُوا إِكْلَةً وَإِكْلًا
 وَشَرَحَ ذَيْنِ قَبْلُ غَيْرُ غَايِ
 وَعِصَّةٌ وَالْفَتْرُ أَيْضًا إِبُّ
 كَذَا الرِّيَاحُ جُنَّ بِالْتَرَابِ
 وَأُفْلَةُ وَمَا أَلْفَتَ إِلْفُ
 جَمَعَ الْوُفُ مَكْثَرُ الْأَصْحَابِ
 وَالذَّنْبُ إِلْقَى أَسْمُهُ وَالْأَلْقُ
 يُلَوِّحُ فِي الْمَزْنِ بِلَا مَصَابِ

(١) وقوله وقول أف في الملل الخ يعني أن كلمة تكرر وفيها خمسون لغة كما بينه شارح القاموس فانظر.

تَحْدِيدُ أَذْبٍ وَبَرِيقُ أَلْ
فَالْمَهْدُ وَالْقُرْبَى وَأَمَّا الْأُلُ
وَحَرْبَةُ مِنَ الْحِرَابِ أَلَّةُ
وَالنِّعَمُ الرَّاعِي بَعِيدًا أَلَّةُ
وَصَفْحَةُ الشَّيْءِ الْعَرِيزِ الْأَلُّ
فَهِيَ الْقَرَابَاتُ وَأَمَّا الْأَلُّ
وَشَجَرُ الدِّفْلَى أَدْعُ بِالْآلَاءِ
وَذُو. وَذِي جِمَاعُهَا أُولَاءُ
وَعِظَمُ الْأَلِيَّةِ قُلْ فِيهِ أَلَى
وَكَالَّذِينَ أَجْعَلُ كَاللَّاتِ الْأَلَى
كَكْثَرٍ أَوْ الزَّمْ مَفْهُومُ أَمْرٍ
وَقُلْ لِمَنْ صَارَ أَمِيرًا قَدْ أَمْرُ
وَالْأَمْرُ مَعْرُوفٌ وَإِمْرٌ عَجَبٌ
وَهُوَ الْكَثِيرُ الْأَمْرُ بِاللَّذِيبِ

وَالْجَهْدُ وَالْإِسْرَاعُ أَمَّا الْإِلُّ
فَأَنَّهُ الْأَوَّلُ فِي الْحِسَابِ
وَإِنْ تُرْذِ قَرَابَةُ فَأَلَّةُ
تَنَاسَى عَنِ الرَّاعِينَ بِالذَّهَابِ
كَذَاكَ صَوْتُ الشَّكْلِ أَمَّا الْإِلُّ
فَجَمْعُ أَلَّةٍ بِلَا اسْتِصْنَابِ
وَالِيَّةُ تُجْمَعُ بِالْإِلَاءِ
وَالْكَافُ زِدْ لَغَيْرِ ذِي اقْتِرَابٍ^(١)
وَالنِّعَمُ الْآلَاءُ إِحْدَاهَا الْإِلَى
كَقَوْلِكَ أَأَنْذَنُ لِلْأَلَى بِالْبَابِ^(٢)
وَأَمْرَ الشَّيْءِ يُقَالُ أَيْ كَثُرَ
وَلَوْ فَتَحْتَ كُنْتَ ذَا صَوَابٍ
وَالْأَمْرُ فِي جَمْعِ الْأُمُورِ يُخْسَبُ
رَجَاءُ حَوْزِ الْأَجْرِ وَالثَّوَابِ

﴿بَابُ مَا أَوَّلُهُ بَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلَفِ الْمَعَانِي﴾

الْبِتْعُ قَطْعٌ وَنَبِيدُ الْعَسَلِ بَتَعَ وَبِتَعَ جَمْعُ ابْتَعَ يَلِي

- (١) قوله والكاف زد لغير ذي اقتراب لفظ غير يشمل المتوسط والقريب وكأنه يشير هنا الى أن مرتبة المشار اليه اثنتان قريبة وبعيدة وقيل مراتبه ثلاث قريبة ومتوسطة وبعيدة
- (٢) قوله اجعل أصله اجمن حذف نون التوكيد وبقيت الفتحة أجراءه لا وصل مجرى الوقف

وَهُوَ أَمْرٌ وَضَخْمٌ شَدِيدُ الْعَضَلِ وَعُنُقٌ طَالَ كَذِي اتِّصَابِ
وَسَمِينٌ طُولَ عُنُقِي بَتَعًا وَأَسْتَعْمِلَنَ فِي الْبَتَعِ أَيْضًا بَتَعًا
وَبَتَعٌ أَجْعَلَ تَابِعًا لَجَمْعًا ^(١) كَمَا رَوَوَانِي كُتُبَ الْإِغْرَابِ
قَدْ لَحِمَ أَفْهَمَ سَامِعًا قَدْ بَجَلًا وَفَرَحَ أَجْعَلَ فِي أَزَاءِ بَجَلًا
وَعَظُمَ أَقْصِدَانِ ذَكَرْتَ بَجَلًا وَمِنْهُ بَجَلٌ مَنَ أَبَى التَّصَابِي
ضَرْبٌ وَإِطَالٌ وَعَجْزٌ بَذْخُ وَبَثُّ أَسْرَارٍ وَأَمَّا الْبَذْخُ
فَمَوْضِعٌ مُتَّسِعٌ وَالْبَذْخُ بِهَائِمٌ عَرِيضَةٌ الْأَجْنَابِ
جَعَلَ الْبَدَادِ وَاللُّغُوبِ الْبَدُّ وَالْبَدُّ كَالْبَدِّ وَخَيْلٌ بَدُّ ^(٢)
نَائِيَّةُ الْفُرُوجِ وَالْأَبْدُ وَاحِدُهَا فَاقْبَلْهُ ذَا اسْتِصْوَابِ
أَبْدَعَ فِي الْإِثْقَانِ جَوْزٌ وَبَدَعَ وَسَمِنَ أَفْهَمَ كُلَّمَا قِيلَ بَدَغُ

(١) قوله وبتع اجعل تابعا لجمعا أشار به الى أن بتع لا يستعمل الا بعد جمع وهذا هو المشهور في الفاظ التوكيد ان تكون هكذا جاء النساء كلهن جمع كتع بصع وقيل يجوز أن ترتب على غيره فتقدم أنها شئت وقال في التسهيل وقد يعني ماصيغ من كتع عما صيغ من جمع وشاهده

يالتني كنت صبياً مرضعاً تحملي الذلفاء حولا اكتباً
والمذكر أكتب وأبضع وأبتع مشتق من قولهم يوم كتع أي كامل وتكتع الجلد اجتمع ونقبض
وأبضع من قولهم الى متى تكرر ولا تبضع أي ولا تروى فيه معنى الغاية وأبتع من قولهم
فرس بتع أي طويل العنق مع شدة عدوه

(٢) قوله جعل البداد واللغوب البد الخ يعني ان البد بالفتح مصدر بد الدابة إذا جعل
عليها البداد بالكسر وهو لبد معروف وقوله والبد كالبد الخ يعني ان البد بمعنى المثل مكسور

وَقُلْ لِمَنْ أَعْيَا بِمَعْنَاهُ بَدْعٌ^(١) مِنْ كُلِّ ذِي كُرْهِ وَذِي اسْتِحْبَابٍ
 بَرِيٌّ أَوْ تَبَرُّؤُ بَرَاءٍ وَتَرَكَ مَا شَارَكَهُ بَرَاءُ
 وَمَا يَبْرِي بَائِلٌ بَرَاءُ فَتَقَ بِمَا أُوْرَدَتْ مِنْ عُجَابٍ
 وَبَرَدًا فَتَحَ إِذْ كَرَّتَ الْمِبْرَدَا وَبَرَدَ الْمَزْنُ أَقْلًا الْبَرَدَا
 وَالشُّوبُ صَارَ أَيْضًا وَأَسْوَدَا مِنْ لُعْمٍ وَبَارِدُ الشَّرَابِ
 رَافِعُهُ أَضْمُ وَأَفْتَحَنَ وَمَنْ عَنَى نَوْمًا وَمَوْتًا وَنَقِضَ سَخْنًا
 وَوَجَبَ الْحَقُّ وَمَعْنَى سَكْنَا يُفْتَحُ رَاذَا الْفِعْلِ بِاسْتِحْبَابٍ
 وَالْخَالِصُ الْبَرْدَةُ قُلْ وَالْبَرْدَةُ هَيَاةٌ بَرْدٍ مِبْرَدٍ وَالْبَرْدَةُ
 كَشْمَلَةٌ قَدْ رُبِّعَتْ مُسَوَّدَةٌ تَمْتَازُ بَيْنَ أَضْرَبِ الشِّيَابِ^(٢)
 ذُو الْبَرِّ بَرٌّ وَخِلَافُ الْبَحْرِ وَضِدُّ كَنٍْ وَأَسْتَبَيْنَ بِالْبَرِّ
 قَلْبًا وَإِحْسَانًا وَضِدُّ الشَّرِّ وَالْقَمْحُ بَرٌّ نِعْمَةُ الْوَهَابِ
 حَذَقُ الدَّلِيلِ الْبَرَسُ أَمَّا الْبَرَسُ فَإِنَّهُ اسْمُ الْقُطْنِ لَكِنْ بُرْسُ^(٣)

(١) قوله وقل لمن أعيا بمعناه بدع يعني ان بدع بالكسر وزنا بوزو معنى كذلك والوصف منهما على فاعل وقياسه فعل بفتح وكسر وأعي بالعين المعجمة أتى بالغاية ومعني من كل ذي كره أو استحباب أنه سواء كانت تلك الغاية في الخير أو الشر

(٢) يعني ان البردة بالضم كساء مربع اسود فيه صغر تلبسه الاعراب

(٣) حذق الدليل البرس الخ يعني انه مفتوح ومقتضى القاموس ان كسره أفصح من فتحه وقوله أما البرس الخ يعني انه مكسور وفي القاموس أيضاً انه يضم لكنه صدر بالكسر وقوله لكن برس يعني بالضم والذي في القاموس وبرس كسمع تشدد على غريمه وعليه فهذا الجمع مخالف للقياس لان برس جمع أبرس هنا لا تكون لان الفعل مكسور

هُمُ الْآلَى يَكْثُرُ مِنْهُمْ بَرَسُ
وَمَرَّةً مِنْ بَرَكٍ أَجْعَلُ بَرَكَةً^(١)
وَبَعْضُ طَيْرِ الْمَاءِ يُسَمَّى بَرَكَةً
سَيَانٍ فِي الْحَرْبِ الْبُرُوكُ وَالْبَرَكُ
وَهَكَذَا ذُو الْحِجَّةِ اسْمُهُ بَرَكُ
مِثْلُ حَذَامٍ مَوْضِعٌ بَرَامُ
وَأَفْهَمُ قُرَادًا إِنْ يُقَالُ بَرَامُ
الْخَلْقُ وَالتُّرْبُ الْبَرَا أَمَّا الْبِرَا
بُرَّةٌ إِحْدَاهُنَّ حَلَقَةٌ تَرَى
أَيُّ سُوءٍ إِلَّا سِتْقَضَاءَ وَالطَّلَابِ
وَالصَّدْرُ وَالْحَوْضُ الْكَبِيرُ بَرَكَةٌ
بِالضَّمِّ مِنْ رُؤَايَاهِ الْفَارَابِيِّ
وَبَرَكَةٌ فِي جَمْعِهَا قَالُوا بَرَكُ
عَنْ حَافِظٍ يَهْتَمُّ بِالْآدَابِ^(٢)
وَبُرْمَةٌ جَمَاعُهَا بَرَامُ^(٣)
بِالضَّمِّ كَالْعُقَابِ وَالغُرَابِ
فَإِنَّهَا هَيْئَةٌ بَرِيٍّ وَالْبُرَى
بِالْعَيْنِ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ الْآبِي

(١) قوله والصدر والحوض العظيم بركة يعني ان البركة بالكسر الصدر ولم ينفه على أن الهاء اذا حذفت تفتح الباء قوله والحوض الكبير قال في القاموس وشرحه والبركة مثل الحوض يحضر في الارض لا يجعل له اعضاء فوق صعيد الارض كالبرك بالكسر أيضاً وقوله وبعض طير الماء يسمى بركة يسمى بتسكين السين وأصله يسمى بفتحها وتشديد الميم ويجوز ان تقصر الماء وتترك يسمى على أصلها وشاهد الاخير قوله زهير يصف قطاة

حتى استغاثت بماء لارشائه من الاباطح في حافاته البرك

(٢) قوله عن حافظ يهتم بالآداب يعني أن برك كز فراسم ذي الحجة قديماً وعني بالحافظ أبا

عمرو بن العلاء

(٣) قوله مثل حذام موضع برام يعني ان برام اسم موضع وعليه فهو مبني على الكسر عند الحجازيين وإنما أعربه اعراب ما لا ينصرف على لغة تميم قال ياقوت يروي برام بكسر أوله وفتحها والفتح أكثر قيل هو موضع في بلاد سليم عند الحرة من ناحية البقيع وذكر الزبير أودية العقيق قال ثم قلعة برام

بَزْرٌ وَمَبْزُورٌ وَنَسْلٌ بَزْرٌ وَالْعِضْوُ وَالْمُخَاطُ أَمَّا الْبِزْرُ^(١)
 فَتَابِلُ الْقِدْرِ وَأَمَّا الْبُزْرُ فَالْمُكْثِرَاتُ النَّسْلِ فِي اعْتِقَابِ
 وَالْمَوْضِعِ الْمُتَّسِعِ الْبَسَاطُ وَكُلَّمَا تَبَسَّطَ بِسَاطُ
 وَقُلْ لِنُوقِ هَذِهِ بَسَاطُ أَيِ خُلِّيتَ لِلْحَوْلِ وَالسَّقَابِ^(٢)
 تَفْرِيحٌ أَوْ تَوْسِيعٌ رِزْقٍ بَسَطُ وَضِدُّ قَبْضٍ ذُو أَنْبَسَاطٍ بَسَطُ
 إِحْدَى الْبَسَاطِ هَكَذَا وَالْبُسْطُ جَمْعُ لَذِي الْمَدَّةِ مِنْ ذَا الْبَابِ^(٣)
 إَصَابَةَ الْبَشَرَةِ أَفْهَمَ مِنْ بَشَرٍ وَالْكَشَطُ وَالتَّبْشِيرُ وَاسْتَعْمَلَ بَشَرٌ
 فِي فَرَحٍ وَفِي الْغَلَامِ قُلْ بَشَرٌ أَيِ زَادَ فِي الْحُسْنِ عَلَى الْأَتْرَابِ
 أَرْضٌ وَمَصْدَرٌ بَشَرَتْ الْبَشَرُ وَالْإِنْطِلَاقُ الْوَجْهَ قِيلَ بَشَرُ

(١) قوله بزر ومبزور ونسل بزار الخ البز مصدر والمبزور الشيء الذي يبرز للزراع وفوله ونسل يقال ما أكثر بزره أي نسله وقوله أما البز فتابل القدر هو أضرار الطعام ووزنه كصاحب وهاجر وجوه وجمعه توابل

(٢) قوله هذه بساط إلى آخره جمع بساط بسط ككتب والحول إناث أولاد الابل حين توضع يقال نتجت الناقة حائلاً حسنة والسقب للذكر ساعة يولد أيضاً

(٣) قوله إحدى البساط هكذا الخ يعني أن البسط بالكسر مفرد ومن جموعه البساط كغراب واقتصر على الكسر لانه المطلوب هنا والافينو تميم يضمنون الباء ويسكنون السين وبنو أسد يضمنونها وبساط أحد جموع وردت عن العرب على فعال بضم فتح بعده ألف مدمنها رخال وظوآر وتؤام وتجمع أيضاً على الإساط كابلر وبسط بالضم وهي الناقة المتروكة مع ولدها لاتنزع عنه

وَقُلْ بَشِيرٌ وَنَذِيرٌ وَالْجَمِيعُ بُشْرٌ
 خِيَاطَةُ الْجُلْدَيْنِ سَمَوْا بَصْرًا
 وَغَلِظُ الشَّيْءِ دَعْوُهُ بَصْرًا
 تَزَوُّجٌ وَقَطْعُ لَحْمٍ بَضْعٌ
 مِنْ وَاحِدٍ لِتِسْعَةٍ وَالْبَضْعُ
 لِيَضِدِّ شُغْلٍ وَثُبُوتٍ بَطْلًا
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ شُجَاعًا بَطْلًا
 خَفَاءٌ أَوْ عَلِمًا بِهِ آفَهُمْ مَنْ بَطُنَ
 تَمَلَّؤُوا وَنَهْمَةٌ وَمِنْ بَطُنَ
 إصَابَةُ الْبُظْرِ بِشَيْءٍ بَظْرُ
 وَأَبْظَرُ وَلِلْجَمِيعِ بُظْرُ
 بَكَرْتَيْ الْأَبْلِ بَكْرُ أَوَّلُ
 بُكْرًا لِسَبَاقٍ بِمَا يُؤْمَلُ
 بَلَتْ لِلْقَطْعِ أَجْعَلُنْ وَبَلْتَا
 فِي الْخَيْرِ مِثْلُ النَّذْرِ فِي الْعَذَابِ ^(١)
 وَالْبَيْضُ مِنْ رَخْوِ الْحَجَارِ بَصْرًا
 وَجَمَعُهُ الْأَبْصَارُ كَالْأَصْلَابِ
 وَجَمَعَ بَضْعَةً كَذَا وَالْبَضْعُ
 نِكَاحُهَا أَوْ مَوْضِعُ الْإِيَابِ ^(٢)
 وَلِلَّذِي يَنْطِقُ هَزْلًا بَطْلًا
 أَيْ أَبْطَلَ الثَّأْرَ عَلَى الطَّلَابِ
 وَنِيلَ بَطْنُ الشَّيْءِ وَآفَهُمْ مَنْ بَطُنَ
 صَارَ بَطِينًا كَأَبِي الْأَنْجَابِ ^(٣)
 وَالْدَّمُ إِنْ يَهْدَرُ فَذَاكَ بَظْرُ
 ذُو شَقَّةٍ فِيهَا تَتَوَّءُ رَابِي
 بِنَفْسِهِ أَوْ وَصْفِهِ وَاسْتَعْمَلُوا
 كَالنَّسْلِ وَالْأَمْطَارِ وَالْإِزْطَابِ
 لِلْإِنْقِطَاعِ وَاسْتَبِينَ مَنْ بَلْتَا

(١) قوله مثل النذر في العذاب يعني ان أصل بشره بكذا أن يكون في الخير وقد يرد للأنذار والتخويف ومنه قوله تعالى فبشرهم بعذاب أليم

(٢) الإياب مصدر أو عب إذا أدخل كله وأعاد الضمير في نكاحها على المرأة وإن لم يجرها ذكر لدلالة البضع عليها وهو نظير إعادة الهاء على المكان لدلالة المعيرات عليه في قوله تعالى فأثرن به نقعا

(٣) قوله كابي الانجاب يعني علي بن أبي طالب رضي الله عنه لانه كان يوصف بذلك

عَقْلًا وَإِفْصَاحًا وَقُومٌ بُلْتًا
 قُطِعَ أَوْ أَقَامَ مَعْنَى قَدْ بَلَذَ
 وَسَاءَ فَهْمًا مُسْتَفَادٌ مِنْ بَلَذَ
 تَنْدِيهِ الشَّيْءِ وَوَهَبُ بَلُّ
 وَذُو الدَّهَاءِ وَالرَّجَالُ الْبُلُّ
 رِيحٌ بِمَاءٍ مَعَ بَرْدٍ بَلَّةٌ
 وَغَنِيَةُ الْإِبِلِ عَنِ الْمَابِلَةِ
 بَلَالٌ بِالْكَسْرِ^(٢) يَسِيرُ بَرٌّ
 وَفِي تَنْدٍ لِبُلَالٍ أُجْرَى
 أَصَابِعُ الْكَفِّ هِيَ الْبَنَانُ
 وَأَفْهَمُ رِيَاضًا إِنْ يُقْلَ بَنَانُ
 بِفَرْحٍ أَنْطِقَ شَارِحًا قَدْ بَهَجَا
 وَحَسَنَ أَفْهَمَ إِنْ سَمِعْتَ بَهَجَا
 نَبَتْ بَنُورٍ أَصْفَرٍ بَهَارُ
 جَمْعٌ وَكَالَا بِرَيْقٍ قُلْ بَهَارُ
 أَنِي فُصَحَاءُ كُمَلُ الْأَنْبَابِ
 وَبَلَجَ الْحَاجِبُ مَفْهُومٌ بَلَذَ
 كَذَلِكَ بَطْنُ الْخَيْلِ وَالرَّكَابِ
 كَمَا الْمُبَاحُ وَالشِّفَاءُ بَلُّ
 لِلدِّ وَاللَّثَامِ وَالْغُلَابِ
 وَالْبُرْءُ وَالنَّدَى الْيَسِيرُ بَلَّةٌ
 وَذَلِكَ فِي الْمَرْتَعِ ذِي الْإِعْشَابِ^(١)
 وَأَعْرِفَ بَلَالًا فَهُوَ أَسْمُ بَرٍّ
 إِجْرَاءُ بَلَاتٍ بَلَا أَرْتِيَابِ
 وَمُطْلَقُ الرِّوَايَحِ الْبِنَانُ
 جَمْعُ بُنَانَةٍ بَلَا كَذَابِ
 وَفَرْحٌ أَقْصِدَانُ ذِكْرَتُ بَهَجَا
 وَثِقَ بِنَقْلِ لَيْسَ عَنْ مُرْتَابِ
 وَالْوَسْطُ الْبَهْرَةُ وَالْبَهَارُ
 كَذَا الَّذِي فِي الْبَيْتِ مِنْ ثِيَابِ

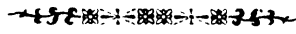
(١) الأعشاب مصدر أعشب المكان أي صار ذا عشب وهو الكلا

الرطب

(٢) قوله بلال بالكسر الخ يعني أنه كقطام وقوله وأعرف بلالافهواسم بر يعني به بلال بن

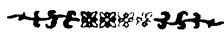
رياح صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومؤذنه

بَالَيْنِ وَصَلْ أَوْ فَرَاقُ يَسْتَيْنِ وَمَا مِنَ الرَّائِي إِلَى الْمَرْئِي يَبِينِ
وَأَسْمُ عَمُودِ الْبَوَانِ الْجَمْعُ بُونُ كَلَّا هَبْ فِي جَمَاعَةِ الْإِهَابِ



﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ تَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

إِطْعَامُ ذِي الْأَرْبَعِ تَبْنًا تَبْنُ وَقَدَحُ ضَخْمٍ كَبِيرٌ تَبْنُ
وَالْفُطْنَاءُ تَبْنٌ وَتَبْنُ فَارُؤَا مِنْ الْفُطْنَةِ بِاللُّبَابِ
إِصْلَاحُ شَيْءٍ بِالتُّرَابِ تَرْبُ وَمَنْ عَلَى سِنِكَ فَهُوَ تَرْبُ
مَنْ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالتُّرْبُ مُرَادِفُ التَّوْرَابِ وَالتُّرَابِ
وَأَخَذُ تُسْعٍ تُسْعٌ أَمَّا التَّسْعُ فَالْوَرْدُ عَنْ تِسْعٍ مَضَتْ وَالتَّسْعُ
مِنْ تِسْعَةٍ جُزْءٌ كَذَلِكَ السُّعُ يَعُودُ لِلْسَّبْعَةِ بِاتِّسَابِ
لَا رَتَفَعَ النَّهَارُ يُؤْتَى بَتْلَغُ وَالْإِمْتِلَاءُ وَالْعَدْوُ لِلشَّرِّ تَلِغُ
وَلِلَّذِي طَالَ يُقَالُ قَدْ تَلِغُ فَهُوَ تَلِغٌ فَارُؤَا ذَا أَحْتِسَابِ
إِتْلَاعٌ إِطْلَاعٌ كَذَلِكَ التَّلِغُ وَمُكْتَرٌ مِنَ التِّفَاتِ تَلِغُ
وَالْأَتْلُغُ الْأَعْنَقُ تُلِغُ جَمْعُ مُؤَيَّدٌ بِالْحِفْظِ وَالْكِتَابِ



﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ تَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

إِقَامَةٌ وَصِحَّةٌ ثَبَاتٌ وَثَبْتُ الشُّجَاعُ وَالثَّبَاتُ

جَمَعَ وَلِجْمُوعٍ قُلُ ثُبَاتُ فَهِنَّ كَالْعَزِينِ وَالرَّبَابِ^(١)
 وَفَاقَ فِي الْحِذْفِ اسْتَفْذَمِنْ ثَقَفًا وَظَفِرَ اقْصِدَانِ ذَكَرَتْ ثَقِفًا
 وَاسْتَصْحَبَ الْحِذْقَ اسْتَبْنِ مِنْ ثَقَفًا وَعَنْهُ جَادَ الْخِلُّ غَيْرُ نَابِي
 لِلْمَرَاةِ الْعِجْزَاءِ قُلُ ثَقَالُ وَقُلُ ثَقِيلُ جَمْعُهُ ثِقَالُ
 وَفَاتَّقَى فِي الثَّقَلِ الثَّقَالُ مُشَاكِلُ الْقَرِيبِ وَالْقُرَابِ
 إِسْمُ الْمَتَاعِ ثَقُلُ وَالثَّقَلُ ثَقَالَةُ الشَّيْءِ وَأَمَّا الثَّقُلُ
 قَبِي إِنْثِ الْأَثْقَلَيْنِ يُقْبَلُ فِي الْوَحْدَةِ الثَّقَلَى أَحَكُ لِلْمُجَابِ
 لِلطَّرْدِ وَالتَّعْيِيبِ قِيلَ ثَلْبُ وَهَرِمُ الْقَوْمِ وَالْإِبِلِ ثَلْبُ
 وَثَلْبُ وَإِنْ تَشَأْ فَثَلْبُ جَمْعُ ثَلُوبٍ رَجُلٍ عِيَابِ
 وَأَعْلَمُ بِأَنْ أَخَذَ ثَلْثُ ثَلْثُ وَأَنْ سَقَى النَّخْلَ غَبًّا ثَلْثُ
 وَلَيْسَ يَخْفَى ثَلْثُ وَثَلْثُ فَإِنَّهُ قَدْ شَاعَ فِي الْخِطَابِ
 مَعْلُومُ الثَّلَاثِ وَالثَّلَاثُ جَمْعُ ثَلُوثِ النُّوقِ وَالثَّلَاثُ
 يُعْنَى بِهِ الذُّكُورُ وَالْإِنَاثُ وَهُوَ مِنَ الْمَعْدُولِ فِي الْحِسَابِ^(٢)

- (١) قوله فهن كالعزین والرباب يعني ان نسبة تجمع جمعین وهما ثبات المبوب له هنا فانه مثل قولهم شاة ربی ورباب وتقدم بعض ماسمع من هدا الباب والثاني تبين فانه نظير عزین فكل واحد منهما اسم ثلاثي حذفت لامه وعوض منها هاء التأنيث وقد استعملت العرب مما هذه صفته جموعا مثل جمع المذكر السالم حائدة عن القياس
- (٢) قوله وهو من المعدول في الحساب يعني أن ثلاث معدولة عن ثلاثة ثلاثة وأفاد بمن أن ثلاث لها نظائر من واحد إلى أربعة باتفاق واختلفت فيما بعد ذلك الى العشرة يقال ثلاث وثلاث ورباع ومربع الخ وهي ممنوعة من الصرف

ضَانٌ وَصُوفٌ وَتُرَابٌ ثَلَّةٌ وَعَنْ هَالَكٍ عَبَرُوا بِثَلَّةٍ
 وَزُمَرَةٌ النَّاسِ تُسَمَّى ثَلَّةٌ شَاهِدُهُ فِي مُحْكَمِ الْكِتَابِ (١)
 وَفِي الْهَالَكِ قِيلَ أَيْضًا ثَلَلُ جَمْعًا كَذَلِكَ ثُلَّةٌ وَثُلُلُ
 وَأَعْلَمُ بِأَنَّ أَخَذَ ثُمْنٍ ثُمْنُ وَفِي الْكَلَامِ ثُمْنٌ وَثُمْنُ
 الْعَطْفُ ثُمْنِي ذُو آتِنَاءِ ثُمْنِي وَطَرَفُ الْجَبَلِ وَلَكِنْ ثُمْنِي
 وَلَا بَرَحَتْ مُمْرِعَ الْجَنَابِ وَفِي الْقِتَالِ ذَا ثِنَاءِ
 عَنْ لَفْظَةِ آثْنَيْنِ بَلَا أَسْتَعْرَابِ وَعَا قَضِيْبٍ جَمَلٌ وَقَدْ يَرُدُّ (٢)
 وَصِفَ ثُولٌ فَاقْدِي الْأَلْبَابِ جَمَعَ ثَمْنِي لَا عَدَاكَ الرَّغْيُ
 قَدَمًا تَسَاوَى الْمَذْحُ وَالشَّاءُ وَأَسْتَعْمِلْتَ مَعْدُولَةً ثُنَاءُ
 النَّحْلُ ثَوْلٌ وَبَثِيلٌ أَسْتَفِذْ جَمَعَ عَظِيمِ الثَّيْلِ أَثِيلًا وَجِدْ

— * —

(١) قوله شاهده في محكم الكتاب يشير الى قوله تعالى (ثَلَاثَةُ مِنَ الْأَوَّلِينَ وَثَلَاثَةُ مِنَ الْآخِرِينَ)

(٢) قوله وقد ترى الثلثة كالجعاب يريد ان الثلثة بالكسر قد تجمع على ثلال وأشار بقدر

إلى أنه غير مفيد

(٣) قوله النحل ثول ولا واحد له وقيل هو ذكر النحل وقوله وقد يرد جمع

عظيم أثول أثول وجد الأثول المجنون وقيل الاعمق والأثول أيضاً البطي النصر والبطي

الحير والعمل والبطي الحري

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ جِيمٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمَخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

الْجَاوُ رَفَعُ الْجِلْدِ ثُمَّ الْجَاوَةُ	مَرَّتُهُ وَسَبَرُهُ أَجْعَلُ جَوْوَةٌ
وَحُمْرَةٌ شَابَتْ سَوَادًا جَوْوَةٌ	لَهَا مَعَ الْخَيْلِ يَدُ اتِّسَابٍ
قَحْطُ وَابِرُ النَّخْلَةِ الْجَبَابُ	وَجَبُّهُ قُلُ جَمْعُهَا جَبَابُ
وَلَبَنُ النُّوقِ لَهُ جُبَابُ	يَبْدُو بِهِ كَالْمَاءِ ذِي الْحَبَابِ
إِسْمُ فِنَا الْمَقْبَرَةِ الْجَبَارُ	شَجَاعَةٌ وَأَعْبَدُ جِبَارٌ ^(١)
وَكُلُّ شَيْءٍ هَدَرٌ جِبَارُ	كَذَا الثَّلَاثَةُ لَدَى الْأَعْرَابِ
لِكُلِّ جَامِدٍ يُقَالُ جَبَسُ	وَالْجَبَسُ وَالشَّخْصُ الثَّقِيلُ جَبَسُ
وَالْأَجَبَسُ الْجَبَانُ ثُمَّ الْجَبَسُ	جَمْعٌ عَلَى مَقَائِسِ الْأَعْرَابِ
خَلَقَ وَجَبَرُ وَغَلِظَ جَبَلُ	وَقِيلَ لِلْمَالِ الْكَثِيرِ جَبَلُ
وَالشَّجَرَاتُ الْيَابَسَاتُ جَبَلُ	كُلُّ بِحْفِظٍ صَحٍّ وَأَكْتَابِ
وَكُلُّ أَنْثَى غَلِظَتْ فَجَبَلَةٌ	كَذَاكَ لِلْخَلْقَةِ قِيلَ جِبَلَةٌ
وَلِلْسَنَامِ قِيلَ أَيْضًا جِبَلَةٌ	مِنَ الْبَخَاتِيِّ أَوْ الْعِرَابِ
جَحْدُ نَقِيضِ الْإِعْتِرَافِ جِحْدُ	وَجَحْدُ ذُو الشَّحِّ أَمَّا الْجَحْدُ

(١) قوله إسم فنا المقبرة الحيار الح الحيار كسحاب فناء المقبرة وفي القاموس وشرحا
والحيار كسحاب فناء الحيان والحيان ككتاب المقبرة والصحراء وقوله شجاعة الح الذي في
القاموس الحيار القتال في غير حق ولم يذكر قويدر هذا المعنى وقوله واعبد يعني أن العبد
يقال له جبر ويجمع على حيار قياسا وحيار كفراب يوم الثلاثاء

فَشَظَفُ الْعَيْشِ حَمَاكَ السَّعْدُ مَا دَامَ مَرُّ الدَّهْرِ وَالْأَحْقَابِ
 قَطَعُ وَحَظُّ وَجَلَالُ جَدُّ وَضِدُّ هَزْلٍ وَأَجْتِهَادُ جِدُّ
 وَالْبَثْرُ وَالشَّخْصُ الْعَظِيمُ جُدُّ وَسَنَوَاتُ الْقَحْطِ وَالْأَجْدَابِ
 فِي نَسَبٍ جَدُّ فَشَا وَجَدَّة وَذُو الْبَلَاءِ خِلَافُهُ ذُو الْجَدَّةِ
 وَشَاطِئُ النَّهْرِ لَهُ قُلُ جُدَّة وَالخَطُّ لَا الْمَعْرُوءُ لِلْكِتَابِ^(١)
 وَالْمَوْضِعُ السَّهْلُ السُّلُوكِ جَدَدُ وَلِلشَّوْاطِئِ يُقَالُ جِدَدُ
 وَقِيلَ فِي الْجَدَّةِ جَمْعًا جُدَدُ لَمْ تَجْرِ كَالْجَبَّةِ وَالْجِبَابِ^(٢)
 بَنَى جِدَارًا اسْتَبَنَ مِنْ جَدَرَا وَجَدِرَ أَنْسَبَ لِلَّذِي قَدْ جُدِرَا
 أَيْ جُدَرِيٌّ نَابَهُ وَجَدَرَا صَارَ خَفِينًا فَأَعَنَ بِالصَّوَابِ
 لِلْسِّنَةِ الْجَذْبَةِ قُلُ جَدَاع وَعَنْ خِصَامٍ أَكُنَ بِالْجِدَاعِ
 وَعَنْ وَخِيمِ الْعُشْبِ بِالْجِدَاعِ بِالضَّمِّ كَاللُّعَابِ وَالرُّضَابِ
 فَاقَ جِدَالًا اسْتَبَنَ مِنْ جَدَلَا وَشَدَقْتَلَا وَاسْتَبَنَ مِنْ جَدَلَا^(٣)

(١) قوله والخط لا المعز وللكتاب عبارة القاموس الجدة الحطة في ظهر الحمار
 تخالف لونه وهذا هو المراد

(٢) قوله لم تجر كالجبة والجباب يعني أن الجدة تجمع على جدد بضم ففتح لا غير
 ولم تجمع جداداً كما جمعت جبة جباباً وأما قول الشماخ
 كان قنودي فوق جاب مطرد * من الحطب لا حته الجداد العوارز

فانه جمع جدود للاتان السمينية

(٣) قوله فاق جدالاً استبن من جدلاً الخ يعني انه يقال جادله فجذله أي غلبه

في الجدال

عَنِ الْخَصَامِ وَالْأَدَافِ^(١) جَذَلًا
لِلذِّكْرِ الشَّدِيدِ قِيلَ جَذَلٌ
كَمَا الدَّرُوعُ الْمُحْكَمَاتُ جَذَلٌ
لِقَطْعِ أَصْلِ الشَّيْءِ قِيلَ جَذَرٌ
وَالْمُكْتَرُو قَطْعِ الْأَصُولِ جُذُرٌ
جَذَمْتُ أَيْ قَطَعْتُ وَهُوَ الْجَذْمُ
مُنْقَطِعُ الْأَيْدِي خَلَكَ ذَمٌّ
وَجَذَمَ الْمَرَّةَ مِنْهُ جَذَمَةٌ
وَالْأَجْذَمُ اسْمُ النَّقْصِ مِنْهُ جُذَمَةٌ
شَبِيهَةُ الْجَارِيَةِ الْجَرَاءُ
وَفَائِقُ فِي الْجَرَاءِ الْجَرَاءُ
فِيمَنْ مَضَى مِنْ أَسْمِهِ جَرَادٌ

أَيُّ صَارَ لِلشَّيْءِ ذَا أَتَسَابَ
وَالْعُضْوُ جَذَلٌ وَهُوَ أَيْضًا جَذَلٌ
جَذَلَاءُ إِحْدَاهَا بَلَا أَرْتِيَابِ
وَالْأَصْلُ جِذْرٌ وَهُوَ أَيْضًا جِذْرٌ
جَمْعُ جَذُورٍ وَهُوَ كَالْقَصَابِ^(٢)
وَالْجِذْمُ أَصْلُ الشَّيْءِ ثُمَّ الْجَذْمُ
وَالْأَجْذَمُ الْوَاحِدُ فِي الْخِطَابِ
وَقِطْعَةُ الشَّيْءِ تُسَمَّى جِذْمَةً
بِمِثْلِ ذَا يُرْوَى صَدَى الْمُجَابِ
لَكِنَّ جَرَوْا جَمْعُهُ جَرَاءُ^(٣)
أَلْحَقَ بِالْعَجِيبِ وَالْعَجَابِ
وَبَقِيَ لَا تُنْبِتُ الْجِرَادُ^(٤)

(١) الاداف كغراب الذكر

(٢) قوله جمع جذور وهو كالقصاب المراد أنه يقال جذور وجذار على المبالغة

وفي نسخة كالقصاب بالضاد

(٣) قوله شبيهة الجارية الجراء يعني انه يقال جارية بينة الجراء بالفتح والكسر وهو

هنا مفتوح ويقولون كان ذلك أيام جرائها بالفتح أي صباحها

(٤) قوله فيما مضى من اسمه جراد يعني أن جراداً من أعلام الأناسي فثمن جراده

أبو عبدالله العقيلي وجراد بن عبس وهما صحابيان وقوله واسم مكان عندهم جراد هو ماء أو موضع بديار بني تميم بين حائل والمروت ويقال هو جرد القصيم وقيل أرض بين علياء تميم وسفلى قيس وقوله على فعال زنة الكلاب بالضم موضع مشهور قيل هو اسم واد

وَأَسْمُ مَكَانٍ عِنْدَهُمْ جُرَادُ
وَاحِدَةٌ مِنَ الْجِرَارِ جَرَّةٌ
وَمِنْ مَصَائِدِ الظَّبَاءِ الْجَرَّةُ
يُقَالُ لِلْأَكْلِ الشَّدِيدِ جَرَزٌ
وَأَسْمُ عَمُودٍ مِنْ حَدِيدٍ جُرْزُ
لَفْظُ وَأَكْلُ زَهْرٍ أَيْضًا جَرَسُ^(١)
وَبَكَرَاتُ جُرْسٍ وَجُرْسُ
كَسْبٌ وَأَرْضٌ ذَاتُ حَرٍّ جَرَمٌ
فَالْجِسْمُ وَالصَّوْتُ وَأَمَّا الْجَرْمُ
جَزَاتُ أَيُّ بَعْضَتْ وَهُوَ الْجَزْءُ
وَالْبَلَّةُ الْجَزْءُ كَذَلِكَ الْجَزْءُ
لِخَرَزٍ وَقَطْعٍ أَجْعَلَ جَزْعًا

عَلَى فُعَالٍ زِنَهُ الْكُلَابِ
وَكُلُّ ذِي كَرْشٍ لَهُ أَنْسَبُ جَرَّةٌ
يُعْنَى بِهَا قَوْمٌ ذُووَا كِتْسَابٍ^(٢)
وَبَعْضُ مَلْبُوسِ النِّسَاءِ جَرَزٌ
وَجَمْعُهُ الْأَجْرَازُ كَالْأَصْلَابِ
وَالصَّوْتُ جَرَسٌ وَهُوَ أَيْضًا جَرَسٌ
مُصَوَّتَاتٌ عِنْدَ الْاجْتِنَابِ
وَعَرَبٌ وَالْقَطْعُ أَمَّا الْجَرْمُ
فَالذَّنْبُ لَا عُمِلَتْ بِالْأَذْنَابِ
وَالْبَعْضُ جُرْءٌ وَكَذَلِكَ الْجَزْءُ
يَعْرَضُ عِنْدَ كَثْرَةِ الْأَرْطَابِ^(٣)
وَمُنْحَنَى الْوَادِي أَدْعُوهُ جِرْعًا

بين ظهري ثهلاں وقيل ماين جبلة وشماء وله يومان مشهوران

(١) قوله ومن مصائد الظباء الجرة هي خشبية نحو الذراع يجعل في رأسها وفي وسطها
حبل يصاد بها الظباء فإذا وقع فيها الطي نأوصها ساعة واضطرب فيها ومارسها لينفث فإذا
غلبته وأعيته سكن واستقر فيها

(٢) قوله اللفظ الاحس يقال لفظت النحل الزهر أي جرسه لتعسل

(٣) قوله كذلك الجزء . يعرض عند كثرة الارطاب . يعني أن الجزء بالضم اكتفاء
الابل عن الماء باكل الرطب فواحد الارطاب رطب بضم فسكون وهو الحشيش الرطب
ويقال فيه الجزء بالضم أيضاً

أَوْ مُنْهَاهُ وَأَذْكَرَنَّ الْجَزْعَا
 فِي الْقَطْعِ قُلْ جَزَلْتُ وَأَجْعَلُ جَزَلًا
 وَعَظُمَ الْأَمْرُ اسْتَفْذَ مَنْ جَزَلًا
 لِلْقَطْعِ وَالْعَظِيمِ قِيلَ جَزَلُ
 وَالْجَزَلُ جَمْعُ أَجْزَلٍ إِذْ فُعِلُ
 وَقَلَّمَ لَا حَرْفَ فِيهِ جَزَمُ
 وَالْمُكْتَرُونَ الْقَطْعَ قَوْمٌ جَزَمُ
 لِلضَّخْمِ وَالْجَرِيِّ قِيلَ جَسَرُ
 قَوْمٌ لَدَيْهِمْ جَزَاءَةٌ لَا ذَعْرُ
 يُقَالُ لِلنَّخْلِ الْقِصَارِ جَعَلُ
 وَجَعِلُ وَجَعِلَ وَالْجَعْلُ
 عَدَمُ شَهْوَةِ الطَّعَامِ جَعَمُ
 فَهَوَاسْمُ صَبَغَ أَصْفَرِ زِيَابِي ^(١)
 لَجَمَلٍ أَذِي سَمَى أَجْزَلًا ^(٢)
 قَدَعَمَ حَتَّى قِيلَ فِي الْأَحْسَابِ ^(٣)
 وَالْجَزَلَةُ الْقِطْعَةُ وَهِيَ الْجَزَلُ
 جَمْعٌ لِمَا ضَاهَاهُ بِاسْتِحْبَابِ
 كَذَاكَ قَطَعُ وَالنَّصِيبُ جَزَمُ
 جَمْعُ جَزُومٍ وَهُوَ كَالْمَقْضَابِ
 وَالْجِسْرُ فَاشٍ بَيْنَ وَالْجِسْرُ
 جَمْعُ جَسُورٍ لَبَسَ بِالْيَبَابِ
 وَمَاءُ الْجَعْلَانُ فِيهِ جَعْلُ
 حُلُوفَانِ مَنْ يَعْمَلُ بِاِكْتِسَابِ
 وَشَذَّ فِي التَّعْبِيرِ أَمَّا الْجَعْمُ ^(٤)

(١) قوله واذكرن الجزعا الخ يعني أن الجزع بالصم صبغ أصفر وهو الذي يسمى
 الهرد والعروق الصفرة وقوله زريابي في حاشية قدمة هو الذهب أو ماؤه والزريابي من
 التبت ما أصفر أو أحمر وفيه خضرة أما الزريابي في البيت فانها بتقديم الياء على الباء كما علمت
 (٢) واجعل جزلا لجل أذ الخ أي به أذى يهال جزل البعير إذا دبر فهو أجزل
 والجمع جزل

(٣) قوله قدعم حتى قيل في الأحساب في نسخة بالشين المعجمة وهو جمع خشب بالتحريك
 ومفرد الخشب خشبة وفي أخرى بالمهملة وهو حسب الانسان يقال حسب جزل أي عظيم
 (٤) قوله عدم شهوة الطعام . جمع وشذ في التعبير الخ . وجه شذوذه ان فعله كفرح
 وقياس مصدره الجمع بالتحريك وفي القاموس وجمع فلان لم يشته الطعام كجمع كنعن وعلى هذا

وَجَعَمَهُ كَقَرَمٍ وَالْجُعْمُ
بُعْدٌ وَضِدٌّ لَيْنٌ الْجَفَاءُ
وَزَبَدٌ فَائِضٌ الْجَفَاءُ
ضِدُّ التَّنْدِي عِنْدَهُمْ جَفَافٌ
وَبَعْضُ أَوْدِيَّتِهِمْ جَفَافٌ
جَلَبْتُ أَيَّ جَنْبَتٍ وَهُوَ الْجَنْبُ
عِيدَانِ رَحْلٍ هَكَذَا وَالْجَنْبُ
أَصَابَ جِلْدًا اسْتَبَنَ مِنْ جِلْدًا
وَصَلَبَ الْمَكَانَ وَأَجْعَلَ جِلْدًا
ضَرْبُكَ جِلْدًا وَالصَّبُورُ حَلْدٌ
أَيُّ أَقْوِيَاءٍ صُـبْرٌ مُعْتَدٌ
نَيْبٌ وَنِسْوَةٌ بَلَا أَلْبَابِ
وَكَاثِمُ جَفَافَةٍ هُوَ الْجَفَاءُ
لِلتَّنْدِرِ يَعْزَى أَوْ لِذِي عُبَابٍ ^(١)
وَالطَّلْعُ أَوْعِيَّتُهُ جِفَافٌ
عَلَى فُعَالٍ زِنَةُ الْعُقَابِ
وَلِرِ كَامِ السُّحْبِ قِيلَ جَلَبٌ ^(٢)
سَوَادٌ لَيْلٍ وَسِنُو الْأَجْدَابِ
وَجَمَدَ الدَّمِ اسْتَفَدَ مِنْ جِلْدًا
لِلصَّبْرِ فِي الْحَوَادِثِ الصَّعَابِ
وَالْجِلْدُ مَعْرُوفٌ وَقَوْمٌ جِلْدُ
بِهِمْ لَدَى الْأَهْوَالِ وَالْإِرْهَابِ

فالمصدر من الأخير ولا شذوذ فيه وهذا كثير إذ قد يكون الفعل ورد بصيغتين فيسنعمل
المصدر من أحدهما دون الأخرى وقوله وجعم كقرم معناه أن جعم من الأضداد
فالقرم شهوة الناحم أيضاً وقوله ونسوة بلا ألباب يقال ناقة جمعاء أي مسنة وامرأة جمعاء
وهي الهوجاء البلهاء وقيل هي التي أنكر عقلها هрма

(١) قوله وزبد فائض الجفاء الخ يقال جفأ القدر وجفأ الوادي للزبد الذي برميانه
وكذلك ما نفاه السيل وفعله في الشكل جفأ كمنع

(٢) قوله جلبت أي حنيت يقال جلب على قومه حنابة أي جرها عليهم والمصدر الجلب
وفي نسخة جببت وهو من جباية المال والذي في القاموس وشرحه أنه محرك واختلف
في تفسيره وقوله ولركام السحب قيل جلب لغة الكسر قليلة وفي القاموس وشرحه والجلب
بالضم ويكسر السحاب الذي لا ماء فيه أو هو السحاب المعترض تراه كأنه جبل

وَذَاتُ قُوَّةٍ وَصَبْرٍ جِلْدَةٌ وَالتَّمْرَةُ الصُّلْبَةُ ثُمَّ الْجِلْدَةُ^(١)
مَعْلُومَةٌ وَالْقُلْفَةُ أَدْعُ جِلْدَةٌ مُسْتَمْسِكًا بِشِرْعَةِ الْآدَابِ
وَمَوْضِعُ صُلْبٍ وَصَبْرٌ جِلْدٌ وَلَعْنَةٌ فِي الْجِلْدِ لَكِنْ جِلْدٌ
جَمَاعٌ جِلْدَةٌ كَذَلِكَ الْجِلْدُ جَمَاعُ جِلْدَةٍ بَلَا اسْتِغْرَابٍ
جَلَعٌ كَخَلَعٍ جَلَعٌ وَجَلَعٌ نَزَرَ الْحَيَا وَأَجْلَعَ وَجَلَعٌ
جَمَعٌ لِمَنْ فِي شَفَتَيْهِ مَنَعٌ مَنْ سَتَرَ ثَعْرٌ لَا عَنْ انْقِلَابٍ
جَافٍ وَقَلَعٌ ثُمَّ قَشَرَ جَلْفٌ جَافٍ وَفَحَالٌ وَدَنٌ جَلْفٌ^(٢)
كَذَلِكَ لِلْمَسْلُوحِ قُلٌّ وَالْجَلْفُ سِنُونَ تُفْنِي مَالَ ذِي الْإِتْرَابِ^(٣)
حَيٌّ وَقَلَعٌ وَاجْتِرَامٌ جَلٌّ سَاقُ الْحَصِيدِ وَالْجَلِيلُ جَلٌّ^(٤)

- (١) قوله والتمرة الصلبة قال في التاج في تفسير حديث علي كرم الله وجهه كنت أدلو بكرة اشترطها جلدة بالكسر والفتح هي اليابسة اللحاء الجيدة وتمرة جلدة صلبة مكتنزة وقوله والقلفة أدع جلدة الجلدة هي ما يرميه الخائن من الخئون ويقال لها الغرلة والقلفة
- (٢) قوله جاف وقلع الخ لمزج الجاف الأول معنى لأن الجلف بمعنى الجافي مكسور ولعل الأصل جرف يقال جرفه حرقا استأصله وقوله وقلع يقال جلف الشيء قلعه واستأصله وقوله وقشر يعني أنه يقال جلفت الطين عن رأس الدن أي قشرته وقوله جلف وخال النخيل جلف معناه ان الجلف بالكسر يقال للجافي وكذلك خال النخل الذي يلقح بطلحه وفسره قويدر في نظمه بالطلع نفسه وهو غلط ويقال للدن أيضاً جلف وقيد بعضهم بالفارغ وقيل هو أسفله إذا انكسر
- (٣) الاتراب مصدر أترب إذا كثر ماله وأما تراب بمعنى افتقر فثلاثي
- (٤) قوله حي وقلع الخ يعني أن الجل بالفتح حي من العرب وهذا على حذف مضاف أي أبو حي من العرب وهو من مضر وهو جل بن عدنان والد الدؤل والطلع شراع السفينة ويجوز فيه الضم وقوله واجترام جل على هامش نسخة قديمة الجل الحناية على النفس وقوله ساق الحصيد أي الزرع المحصود إلا أنه يثلك وأفصح لغاته الكسر فذلك بنى عليه التثنية

وَمُعْظَمُ الشَّيْءِ وَوَرْدُ جُلٍّ
وَقِيلَ لِلْبَعْرَةِ فَأَفْهَمَ جِلَّةً
وَقَطْعَةُ الْجِلِّ وَلَكِنْ جِلَّةً
عَظَمَةٌ رَادِفُهَا الْجَلَالُ
وَسَوِيَّ الْجَلِيلُ وَالْجَلَالُ
وَاللَّكْبِيرُ وَالصَّغِيرُ قُلٌّ جَلَلٌ
كَذَا يَلِي الْجِلَّةُ وَالْجَلِّي جَلَلٌ
لِلْقَطْعِ بِالْمَقْصَصِ قِيلَ جَلَمٌ
وَالْجَلَمُ الْجَدِيُّ الْجَمِيعُ جَلَمٌ^(١)
تَأْلِيفٌ أَوْ مُجْتَمِعُونَ جَمْعُ
فَأَسْمٌ لِمَجْمُوعٍ وَنُوقٌ جَمْعُ
كُلُّ جَمِيلٍ زَانَهُ الْجَمَالُ
وَلِلْبَلِيغِ الْحُسْنِ قُلٌّ جُمَالُ
لِلْمَلَأِ وَالْكَثِيرِ قِيلَ جَمٌّ

وَجَمْعُ جَلَاءٍ مِنَ الْأَخْطَابِ^(٢)
وَالْعُظْمَاءِ وَالْكِبَارُ جِلَّةٌ
وَعَاءٌ خُوصٍ صَانِذَا اسْتَحْبَابِ
كَمَا اسْتَوَى الْغَطَاءُ وَالْجَلَالُ
تَسْوِيَّةَ الْحَبِيبِ وَالْحَبَابِ
وَإِنْ جَمَعْتَ جِلَّةً فَقُلٌّ جَلَلٌ
أَوْ أَجْمَعَ الْجِلَّةَ كَالْكِتَابِ
وَالشَّحْمُ يَغْشَى الْكَرْشَ فَهُوَ جَلَمٌ
أَوْ صُغُهُ كَالْجَمَالِ وَالْأَعْصَابِ
وَمَوْضِعٌ وَنَخْلٌ أَمَّا الْجَمْعُ
هَرِمَهُ جَمْعَاءُ غَبْرُ النَّابِ
وَأَسْمٌ ذُكُورِ الْإِبِلِ الْجَمَالُ
لِأَنَّهُ أَرْبَى عَلَى الْأَتْرَابِ
وَاللِّشَّاطِينَ يُقَالُ جِـمٌّ^(٣)

(١) قوله من الاخطاب جمع حطب وهو الأمر صغر أو عظم

(٢) قوله والجم الجدي الجميع جم يعني أن جملاً بضم فسكون جمع جم بضمين ويقال

في جمعه أيضاً أحلام وحلام كما صرح به ابن مالك

(٣) قوله للماء والكثير الخ يعني للكثير من كل شيء وذكر الماء من غير قيد وصوابه

والجم معظم الماء وقوله وللشياطين يقال جم عبارة القاموس والجم بالكسر الشيطان والشياطين

وَقِيلَ فِي جَمْعِ الْأَجْمِ جُمٌّ
ذَهَابُ إغْيَا فَرَسٍ جَمَامُ
وَمَا عَلَى رَأْسِ الْإِنَا جُمَامُ
جَنَبٌ أَوْ أَصَابَ جَنْبًا بِجَنَبٍ
لِلشَّوْقِ وَاشْتِكَاءِ جَنْبٍ وَجَنَبُ
مَيْلٌ وَضَرْبُكَ الْجَنَاحَ جَنَحُ
وَجَانِحَاتٌ مِنْ نَشَاطٍ جَنَحُ
وَجَانِبٌ وَعَضْدٌ جَنَاحُ
كَالْجَنَحِ وَالْإِنْمِ هُوَ الْجَنَاحُ
بُسْتَانُ الْجَنَّةِ أَمَّا الْجَنَّةُ
إِسْمٌ لِمَا النَّفْسُ بِهِ مُجْتَنَّةٌ
لِحِمٍّ بَرْ أَوْ لِعَظِيمٍ جَهَرٌ^(١)

هَذَا قِيَاسٌ صَحَّ ذَا اتِّسَابٍ
وَجَمٌّ مَاءٌ جَمْعُهُ جِمَامُ
أَوْزَنُهُ بِالسَّرَابِ وَالْخِضَابِ^(٢)
بَيْنَ وَهَبَتِ الْجَنُوبُ وَجَنَبُ
لَمَنْ عَلَيْهِ الْغُسْلُ بِالْإِجْنَابِ
أَوَّلُ لَيْلٍ وَالْجَنَابُ جَنَحُ^(٣)
جَمْعُ جَنُوحٍ جَمَلٍ خَبَابُ
وَأَسْمُ أَمْرِيءٍ وَالْإِبِلُ الْجَنَاحُ
لَا زِلْتَ لِلْأَثَامِ ذَا اجْتِنَابِ
فَالْجَنُّ وَالْجُنُونُ ثُمَّ الْجَنَّةُ
مِنْ صَائِبَاتِ الْكَرِّهِ وَالْعَذَابِ
أَوْ رَفَعَ صَوْتٌ أَوْ لَجَهَرٌ وَجَهَرٌ

وقوله هذا قياس صح ذَا اتِّسَابٍ يعني ان الاجم بجمع قياساً على حم بالضم وفي نسخة ذَا اتِّلَابٍ أي قياس مستمر

(١) قوله أوزنه بالسراب والخضاب يعني ان الجمام بالضم يجوز فيه التثنية وعبرة القاموس والجم الكيل إلى رأس المكيال كالجمام مثله

(٢) قوله أول ليل والجناب جنح الخ عبارة القاموس وشرحه والجنح بالكسر الجانب من الليل والطريق والجنح من الليل الطائفة ويضم لقتان وقيل جنح الليل جانبه وقيل أوله وقيل قطعة منه

(٣) قوله لحم بَر أَوْ لِعَظِيمٍ جَهَرٌ الخ يقال جهر البَر أي نقاها وأخرج ما فيها من الحمأة وجهرها نزعها وقوله أَوْ لِعَظِيمٍ يقال جهر فلانا أي عظمه أَوْ رَاهُ عَظِيماً في عينه

لَعَدَمَ الرُّؤْيَةِ شَمْسًا وَجَهْرُ
كَالْوَبْلِ جَوْدٌ وَاسْمُ غُنْقٍ جِيدٌ
جَمْعٌ وَجُوعٌ وَسَخَاءٌ جَوْدٌ
كَرِيمٌ أَوْ كَرِيمَةٌ جَوَادٌ
وَمِنْ أَسَامِي الْعَطَشِ الْجَوَادُ
مَا بَعِيدٌ قَعْرُهُ جَوَارٌ
وَرَفَعَ صَوْتٌ ضَارِعٌ جَوَارٌ
وَسَطُ الْجَوْزِ وَجِيزُ الْوَادِي
وَسَطُهَا جَوْزٌ وَفِي الْإِفْرَادِ
تَخْبَرُ جَوْلٌ^(٢) وَلَكِنْ جِيلٌ
فَجَانِبُ الْبَيْتِ وَمَا يَجُولُ

لَعَظَمَ الشَّخْصَ أَوْ الْخِطَابَ
وَالْأَجِيدُ الطَّوِيلُ^(٢) وَالْجِيدُ^(٢)
كَذَا رَوَى مَنْ لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ
كَمَا التَّجَارِي فِي النَّدَا جَوَادُ
كَذَاكَ قَدْ سُمِّيَ بِاللُّوَابِ
وَكَا الْمَجَاوَرَةِ قُلْ جَوَارُ
وَالْهَمْزُ فِيهِ الْأَصْلُ كَالصُّوَابِ
عُدَاهُ وَالشَّاءُ بِالْبَيَاضِ الْبَادِي
جَوْزَاءُ قُلْ فَهُوَ قِيَاسُ الْبَابِ
صَنَفٌ مِنَ النَّاسِ وَأَمَّا الْجَوْلُ
كَذَا تَثَبَّتْ لَدَى الْغَلَابِ

(١) قوله كالوبل جود يعني أن الجود بالفتح مثل الوبل وهو المطر الواسع الغزير كما أن الوبل المطر الشديد وقوله جمع وجوع وسخاء جود الخ معنى الجمع أن جوادا يجمع على جود بضم فسكون وعبرة الفاموس وجود كقذل قال شارحه وفي بعض النسخ بضم فسكون ولا يصح هنا إلا هذا الأخير وقوله وسخاء جود هذه لغة هذيلية وشاهدها قوله تكاد يدها تسلمان إزاره * من الجود لما استقبلته الشمائل

وفسر أيضاً بأن الجود السخاء والشمائل جمع شمال وهي الريح المعروفة وقيل الشمائل الأريحية وقوله والجيد جمع وجوع يعني أن الجيد بالكسر جمع جيداء وهي الطويلة العنق ووزنه فعل بضم فسكون وكسرت الفاء لتسلم العين

(٢) قوله تخبر جول يقال جال الشيء أي اختاره وفي نسختين قديمتين تخبر ولم يتبادر لنا معنى يناسبه ولعل الأصل تبختر يعني في الحرب وفي نسخة كذا تثبت لدى الغلاب وفي حواشي قويدر والجول الثبات في الأمور قال طرفة * وليس له عند الغرائم جول

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ حَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمَخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

لَوْسَطِ الْقَلْبِ يُقَالُ حَبَّةٌ وَلَسَوَادِ الْقَلْبِ لَكِنْ حَبَّةٌ
 بُذُورُ نَبْتِ الْبَرِّ ^(١) ثُمَّ الْحَبَّةُ مَحَبَّةٌ وَوَاحِدُ الْأَحْبَابِ
 وَالْحَبُّ جَمْعُ حَبَّةٍ وَالْحَبُّ حَبٌّ وَمَحْبُوبٌ وَأَمَّا الْحُبُّ
 فَهُوَ تَقْيِضُ بَغْضَةٍ وَحُبٌّ لِلْمَاءِ مُتَنَازٍ مِنَ الْخَوَابِي
 حَبَابٌ مَاءٌ كَخَطُوطٍ أَوْ حَلَقٍ وَقُلْ حَبَابٍ لِيُودَادٍ أَشَقُّ
 وَالْحُبُّ وَالْحَيَّةُ وَأَمْرٌ سَبَقَ كُلُّ الثَّلَاثَةِ أَغْنَى بِالْحَبَابِ ^(٢)
 وَلِحَبَابِ الْمَاءِ أَيْضًا قُلْ حَبَبٌ وَشَبَبٌ وَجَمْعُ حَبَّةٍ حَبَبٌ
 وَالْحَبَّةُ الْمَحْبُوبُ جَمْعُهَا حَبَبٌ كَقَرَبٍ أُجْرِي لِلْأَرْبَابِ ^(٣)
 لِأَثَرِ الْجَرْحِ يُقَالُ حَبْرٌ وَأَوَّلُ الْقَلْحِ فَأَعْلَمَ حَبْرٌ
 كَذَلِكَ لِلْآثَارِ قِيلَ حَبْرٌ وَاحِدُهَا الْحَبَّارُ كَالسَّرَابِ

(١) قوله بذور نبت البر الخ البذور جمع بذر وهو ما عزل للزراعة من غير قيد

وفي نسخة بالزاي ومعناها واحد

(٢) قوله والحب والحية الخ يعني أن الحباب بوزن غراب يقال للحب الذي هو

مصدر وللحية بعينها وقيل هي حية ليست من العوارم وقوله وامرؤ سبق يعني به الحباب
 ابن المنذر الصحابي الأنصاري رضي الله عنه

(٣) قوله أجرى للأرباب في هامش نسخة قديمة جمع ربة وهي الجماعة وفي القاموس

وشرحه والربة الجماعة الكثيرة جمعه أربة فهو الربة عشرة آلاف أو نحوها والجمع رباب
 ويضم وعليه فصواب العبارة أجرى للرباب

تَأْمِيرُ حُسْنٍ أَوْ سُرُورٍ حَبْرُ
وَلَيْسَ فِي الْمِدَادِ إِلَّا الْكَسْرُ
مَنْعٌ وَتَعْوِيقٌ وَسَجْنٌ حَبْسُ
حِجَارَةٌ وَالشُّجْعَاءُ حَبْسُ
عَهْدٌ وَرَمْلٌ مُسْتَطِيلٌ حَبْلُ
وَمَوْضِعٌ وَحِبْلَةٌ وَحَبْلُ
وَعَظْمُ الْبَطْنِ لِدَاءٍ حَبْنُ
أَيُّ لَا تَبْيِضُ فَيَرْجَى الْحَضْنُ
وَمِنْ حَبَوْتِ الْمَرْءِ أَجْعَلْ حَبْوَةً
وَضُمَّ وَأَكْسِرْ إِنْ تُرْذِ بِحَبْوَةٍ
مَا قَارَبَ الْأَرْضَ مِنَ السُّحْبِ حَبَا
حَقًّا وَحَبُّ الْعَنْبِ اسْمُهُ حَبَا
ذَوْقٌ وَتَقْلِيلٌ وَوَصْلٌ حَتْرُ
وَالْمُسْتَدِيرَاتُ بِالْأَشْيَا حَتْرُ
قَصْدُهُ وَبَذَنِي الْحِجَاجِ حَجٌّ

وَعَالِمٌ حَبْرٌ وَأَيْضًا حَبْرُ
وَالْحَبْرُ قُلٌّ لِحَدِّ الثِّيَابِ
وَحَابِسَاتُ مَاءٍ نَهْرٌ حَبْسُ
وَاحِدُهَا بَوَزَنُ ذِي أَشْهِيَابٍ^(١)
وَصَلَّ كَذَا وَذَو الدَّهَاءِ حَبْلُ
فِي ثَمَرِ الْعِضَاءِ غَيْرُ غَابِي
كَدَمَلٌ حَبْنٌ حَمَامٌ حَبْنُ
حَبْنَاءُ إِحْدَاهَا بَلَا أَرْتِيَابِ
وَهَيْئَةٌ مِنْ ذِي أَحْبَاءٍ حَبْوَةٌ
مَا يَحْتَبِي بِهِ مِنَ الْأَنْوَابِ
كَذَا الْحَبِّيُّ جَمْعُ حَبْوَةٍ حَبَا
حَبَّةٌ أَحْدَاهَا فَضْلٌ وَحَابِي
وَتُعْلَبَانُ وَأَنْسَمُ نَزْرٌ حَتْرُ
جَمْعُ حَتَارٍ زَنْةُ الْحَلَابِ
كَذَاكَ حَجٌّ الْيَتِ وَهُوَ الْحَجُّ

(١) قوله والشجعاء حبس . واحدها بوازن ذى اشهياب . لم يظهر لنا وجه أقيسية

هذا المفرد على ما جمع عليه وقال قويدر

للضبط قيل ولسجن حبس * حجارة لحبس ماء حبس

جمع حيس كغيف حبس * مسبل بوقفة للاجر

بِالْكَسْرِ أَيْضًا وَالْحَجَّيُ الْحَجُّ
 شَجَّةٌ أَوْ تَوْحِيدُ حَجٍّ حَجَّةٌ
 وَافْتِخًا أَوْ اكْسِرْ ذَا كِرَازًا الْحِجَّةُ
 نَاحِيَةُ الشَّيْءِ تُسَمَّى حَجْرَةً
 وَكُلُّ مَوْضِعٍ يُسَمَّى حُجْرَةً
 حِصْنٌ وَتَحْوِيطٌ وَمَنْعٌ حَجْرٌ
 وَمَا لَدَى الْبَيْتِ وَأَرْضُ حَجْرٌ
 الْفَصْلُ وَالشَّدُّ بِحَبْلِ حَجْرٌ
 وَحَاجَزَاتٌ وَجَبَالٌ حَجْرٌ
 قَفْرٌ أَوِ الْمَشْيُ بِقَيْدٍ حَجْلٌ
 وَأَسْمُ النَّعَاجِ الْبَيْضِ وَظَفَا حَجْلٌ
 نَاحِيَةٌ وَنَاقِمَاتُ الْمَا حَجَا
 أَشَى لَا حَجَى أَيْ أَحَقَّ وَالْحَجَى
 رَمَى بِسَهْمٍ أَوْ بِذَنْبٍ حَدَجٌ

وَهُوَ إِلَى النَّدْوَرِ ذُو أَنْتَسَابٍ^(١)
 وَشَخْمَةُ الْأُذُنِ وَعَامٌ حِجَّةٌ
 وَالْحُجَّةُ الْبُرْهَانُ فِي الْخِطَابِ
 وَمِنْ حَجَرَتِ الْهَيْئَةِ أَجْعَلْ حِجْرَةً
 إِنْ كَانَ ذَا حَوَائِطٍ وَبَابٍ
 وَفَرَسٌ أَشَى وَعَقْلٌ حِجْرٌ
 حَيْطَانٌ أَوْ أَحَدُ كَالنِّصَابِ^(٢)
 وَالْأَصْلُ حُجْرٌ وَهُوَ أَيْضًا حِجْرٌ
 جَمْعُ حِجَارٍ زَنَةٌ الْوِطَابِ
 أَوْ نَحْوُ ذَا حَلَقَةٍ سَاقٍ حِجْلٌ
 حَجَلًا: إِحْدَاهَا بِلَا كِذَابٍ^(٣)
 وَعَقْلُ الْحَجَا وَحُجْوَى حَيْثُ جَا
 جَمْعٌ لِحُجْوَى فَاقْضِ بِالصَّوَابِ
 أَوْ نَظْرَةً بِحِدَّةٍ وَالْحِدْجُ

- (١) قوله وهو إلى الندور ذو انتساب يعني أن حجا بالضم نادر لأنه جمع حاج وقياسه حجاج على فعال بضم الفاء وتشديد العين ونظيره بازل وبزل وعائد وعوذ
- (٢) قوله أرض حجر هو تمام مسميات حجر بالكسر وحجر مبتدأ خبره حيطان
- (٣) الوظف جمع وظيف وهو مستدق الساق وأصله وظفها بضمهتين فحول الاسناد إلى ضميره واسندت الصفة إليه ونصب وظف على التمييز

بَعْضُ مَرَائِبِ النَّسَاءِ وَالْحُدُجِ
وَأَسْمُ امْرِيٍّ مِمَّنْ مَضَى حَدَادُ
جَمْعٌ وَمَا حِدَّتُهُ تَزْدَادُ
قَرَأَ مُسْرِعًا وَطَافَ وَسَمَنَ
حَسَنَاتِ الْحَجَرِ وَإِنْ ضُمَّ قُرْنٌ
وَنَبْتًا أَفْهَمَ إِنْ يَقْلُ حَدَالُ
وَالْقَوْسُ مِنْ صِفَاتِهَا حُدَالُ
مَعْنَى أَحْذَرَ أَقْصِدَ قَائِلًا حَذَارُ
وَأَنْسَبَ رَبِيعَةً إِلَى حَذَارٍ^(١)
حَذَرْتُهُ أَيُّ كُنْتُ مِنْهُ أَحْذَرًا
وَالْحَذَرُ وَالْحَذْرُ أَجْمَانُ وَالْحَذْرُ
وَحَكُّ أَسْنَانٍ لِحَرْدٍ حَرْجٌ^(٢)

جَمْعُ حَدُوجٍ رَجُلٍ سَبَابٍ
ذُو الْحِدَّةِ الْحَدِيدُ وَالْحِدَادُ
فَهُوَ حَدَادٌ زِنَةُ الرَّحَابِ^(١)
بِحَدَرٍ أَفْهَمَ وَبِذِي الْكَسْرِ اسْتَبِينَ
فَعَظُمَ أَفْهَمَ مِنْهُ ذَا اسْتِصَوَابٍ
حَدَلُ ظُلُومٌ جَمْعُهُ حَدَالُ
طَائِنُهَا أَنْحَى بِلَا اتِّصَابٍ
وَأَنُو الْمُحَازَرَةِ بِالْأَحْذَارِ
فَهُوَ أَمْرٌ لَمْ يَغْبُ عَنْ نَسَابٍ
وَالْمَصْدَرُ الْحَذْرُ وَسَوَّ الْحَذْرَا
جَمْعُ حَذُورٍ رَجُلٍ هَيَّابٍ
وَحَظُّ كَلْبٍ الصَّيْدِ مِنْهُ حَرْجٌ

(١) الرحاب القدر الواسعة

(٢) قوله وأنسب ربيعة إلى حذار الخ يعني أن ربيعة بن حذار كثراب مشهور عند السبائين وهو عكلى تحاكم إليه عبد المطلب بن هاشم وحرب بن أمية في منافرتهما قاله شارح القاموس وقيل إن المنافرة وقعت بين هاشم وابن أخيه أمية وإن الحكم فيها كاهن من خزاعة لم يحضرني اسمه ففقر هاشما وكانا اشترطا أن من نفر عليه صاحبه يعطى للآخر مائة من الإبل ويخرج من مكة عشر سنين فحضر هاشم الإبل وأطعمها الناس وخرج أمية إلى الشام وأقام به عشر سنين وذلك مبدأ العداوة بين بني هاشم وبني أمية

(٣) قوله وحك أسنان الحرد الخ يقال حرج الرجل أنياه يجرها حرجا حك بعضها إلى بعض من الحرد أي الغضب قال

كَذَا الْحَرَامُ التُّوقُ مِنْهَا حُرْجٌ وَحُرْجٌ أَيُّ ذَاتِ طُولٍ رَأَيْ
 مَنَعٌ وَغَيْظٌ ثُمَّ قَصْدٌ حَرْدٌ مَعًا وَقِطْعَةُ السَّامِ حَرْدٌ
 وَالْأَحْرَدُ الْبَخِيلُ ثُمَّ الْحَرْدُ جَمْعُ قِيَاسِيٍّ بِلَا اسْتِصَابِ
 حَرَّةٌ أَرْضٌ بِحِجَارٍ مُحْرَقَةٍ وَبَثْرَةٌ وَظُلْمَةٌ مُنْحَرَقَةٌ
 وَحَرَّةٌ حَرٌّ الصَّدَى خُذْ عَنْ ثِقَةٍ وَحَرَّةٌ مَا عَلِمَهَا بَغَابِي
 حَرَصْتُ أَيُّ شَقَقْتُ وَهُوَ الْحَرَصُ وَالْحِرْصُ مَعْلُومٌ وَسُحْبٌ حَرِصٌ
 جَمْعُ حَرِيصَةٍ الَّتِي تَخْتَصُّ بِقَشْرِ الْأَرْضِ عِنْدَ الْأَنْصَابِ
 مِنْ حَرَفِ الْكَلِمَةِ فَاجْعَلْ حَرَفَةً لِمَرَّةٍ وَقَدْ عَرَفْتَ الْحَرِفَةَ
 وَالْحَرَفَةُ الْحَرَمَانُ^(١) أَيْضًا حَرَفَةٌ حَبَّةٌ حَرْفٌ فَاحْوِذَا اسْتِيعَابِ
 حَكَا بَشْيٍ غَيْرَهُ أَفْهَمُ مِنْ حَرَقٍ وَأَنْقَطَعَ الشَّيْءُ تَبَيَّنَ بِحَرَقٍ
 وَسَاءَ خُلُقًا أَقْصَدَنْ بَقْدَ حَرَقٍ لِحَرَقَةٍ الْأَنْيَابِ بِالْأَنْيَابِ
 أَثَرُ نَارٍ فِي الثِّيَابِ حَرَقٌ وَمَا بِهِ النَّخْلُ يُلْقَخُ حَرَقٌ
 وَحَرَقٌ وَإِنْ تَشَأْ فَحَرَقُ جَمْعُ حَرِيقٍ صِفَةُ الْغَضَابِ
 الْحُ أَوْ جَدَّ أَفْهَمَنَّ مِنْ حَرَكَ وَمَنَعَ حَقٍّ وَذَكَاءُ أَفْهَمَنَّ مِنْ حَرَكَ

ويوم تخرج الأضراس فيه * لا بطلال الكفاة به أوام

وقوله كذا الحرام متصل بما قبله والتوق مبتدأ خبره جملة منها حرج

(١) قوله والحرفة الحرمان الح يعني أن الحرفة بالضم والكسر معناها الحرمات
 وقوله أيضاً حبة حرف يعني أن الحرة بالضم واحدة الحرق وأصله ضم الأ ول وقع
 الثاني وهو المعروف بحج الرشاد وقيل هو حجب الحردل

وَصَارَ عَيْنًا تَبَيَّنَ مِنْ حَرْكٍ
مَنْعَ أَوْ قَهْرَ يُبْدِي حَرَمًا
مَعَ لَجٍّ وَأَقْصِدْ نَاطِقًا بِحَرَمًا
غَلَبَةُ عِنْدَ الْقِمَارِ حَرَمٌ
إِحْرَامٌ أَوْ ذَوُوهُ فَاعْلَمْ حَرَمٌ
وَمِنْ حَرَمَتِ الْمَرْءَ أَجْعَلْ حَرَمَةً
وَالْحِلُّ ضِدُّهُ يُسَمَّى حَرَمَةً
حَزَبُهُ أَعْتَرَاهُ وَهُوَ الْحَزْبُ
مَعَ نَوْبَةٍ وَظِيفَةٍ وَالْحَزْبُ
لِلشَّدِّ بِالْحِزَامِ وَالْجَمْعُ حَزَمٌ
لِفَصْصٍ وَغَلْظِ الْجَنْبِ حَزَمٌ
أَحْزَنَ قَالُوا فِيهِ أَيْضًا حَزْنَا
وَوَغَلْظَ الْمَوْضِعُ مَعْنَى حَزْنَا
حَسَبَ لِلْعَدِّ وَلِلظَّنِّ حَسِبَ
فَهُوَ حَسِيبٌ أَيْ كَرِيمٌ الْمُتَنَسِّبُ
وَمَرَّةٌ مِنَ الْحِسَابِ حَسَبَةٌ
وَحُمْرَةٌ الشَّعْرِ تُسَمَّى حُسْبَةً

ذَا كُلُّهُ يُرْوَى بِلَا أَضْطِرَابٍ
وَأَشْهَتْ الشَّاةُ سِفَادًا حَرَمًا
نَقِضَ حَلٌّ تَأَتْ بِالصَّوَابِ
وَوَاجِبٌ قُلْ أَوْ حَرَامٌ حَرَمٌ
وَاحِدُهُمْ مُوَازِنُ الشَّبَابِ
وَشَهْوَةُ الشَّاةِ سِفَادًا حَرَمَةً
مَعَ مُقْتَضَى التَّعْظِيمِ بِاسْتِحْبَابِ
وَالْحِظُّ وَالْقَوْمُ الْجَمِيعُ حَزْبٌ
جَمْعُ حَزِيبٍ حَادِثٍ غَلَابٍ
مَعَ جَعَلِ شَيْءٍ حَزَمًا لَكِنْ حَزَمٌ
لِلْإِحْتِيَاطِ فَارَوْ غَيْرَ أَبِي
وَصَارَ ذَا حُزْنٍ عَنَّا بِحَزْنَانَا
وَالْحُزْنُ فِي الْأَمْكِ نِذْرٌ وَاسْتِضْعَابٌ
وَحَسَبُ أَفْهَمُ مِنْهُ صَارَ ذَا حَسَبٍ
يَحْسَبُ آبَاءُ ذَوِي اتِّخَابٍ
وَالْأَجْرُ وَالتَّذْيِيرُ أَيْضًا حُسْبَةٌ
مَعَ بَيَاضٍ غَيْرِ ذِي اسْتِحْبَابِ

لِلْكَشْفِ وَالْإِتْعَابِ وَالْعَجْزِ حَسِرَ
وَحَسِرَ اسْتَعْمِلَ فِي الْأَعْيَادِ حَسِرَ
أَبْقَى حَسَالَةً وَسَوْقَ حَسِلُ^(٢)
حَسِيلُ الْعِجْلِ الْجَمِيعُ حَسِلُ
نَقًا مِنَ الرَّمْلِ وَذُو الْحُسْنِ الْحَسَنُ
جَمَعَ كَذَا الْحُسْنَى جَمَاعُهَا الْحُسْنُ
الْحَشْمُ الْأَغْضَابُ وَالْأَعْيَادُ الْحَشْمَةُ
كَذَا الْحَيَا وَالْفَيْضُ لَكِنْ حُشْمَةٌ
إِحَاطَةً أَوْ جَنَسًا أَفْهَمَ مِنْ حَصَرَ
مَعَ رَتَقٍ وَضَيْقٍ صَدَرَ وَحَصُرَ
جَيْشٌ أَوْ أَقْصَى اسْتَبَنَ مِنْ حَصَفَا

مَعَ النَّضُوبِ وَلِحَسْرَةِ حَسِرَ
وَأَنْسَبُهُ لِلْأَبْصَارِ وَالرَّكَابِ^(١)
وَوَلَدَ الضَّبِّ الصَّغِيرُ حَسِلُ
كَذَاكَ حَسِلَانٌ بِلَا أَرْتِيَابِ
وَحَسَنَةٌ حَرْفٌ مِنَ الطُّودِ الْحَسَنُ
فَاسْتَحْضِرِ الْجَوَابَ لِلْمُجَابِ
مَرَّتُهُ وَالْإِنْقِبَاضُ حِشْمَةٌ
ذِمَّةٌ أَوْ قُرْبَى ذَوِي الْأَنْسَابِ
وَالْحَيَا وَالْبُخْلُ وَالْعِيَّ حَصِرَ
لِضَيْقٍ مَجْرَى لَبَنٍ مِنْ نَابِ
وَبَثَرَ الْجِلْدُ اسْتَفَدَمَ مِنْ حَصَفَا^(٣)

(١) قوله وحسر استعمل في الاعياد الخ يقال حسر البعير ساقه حتى أعياده وقوله وأنسبه للأبصار والركاب يعني أن حسر بالضم يكون للأعياد في الأبصار يقال حسر البصر إذا كل عند أقصى بلوغ النظر ومنه قوله تعالى (بتقلب إليك البصر خاسئاً وهو حسير) وحسرت الدابة إذا انقطعت من الكلال

(٢) قوله أبقي حسالة الحسالة كهيئة الردي من كل شيء وحسالة الناس خسارتهم ومثلها الحالة بالمثلثة

(٣) قوله جيش أو أقصى يقال حصف القوم أي اجتمعوا ومن هذا سمي الجيش لانهم يجتمعون ويسرون للعدو ومعنى أقصى أي أبعد والمصدر الحصف والاحصاف

وَمَنْ يَجْذُ رَأْيًا فَقُلْ قَدْ حَصَفَا
 إِشْعَالٌ أَوْ مَرَسٌ حَبْلٌ^(١) حَضْبُ
 مَعَ حِيَةٍ وَأَرِثُ^(٢) قُلْ حَضْبُ
 إِشْعَالٌ أَوْ ضَرْبُ الْغَسِيلِ حَضْبُ^(٣)
 فَسَلْ كَذَا مَعَ عُدْوَةٍ وَالْحَضْبُ
 رَخْمٌ عَلَى الْبَيْضِ وَصَرَفٌ حَضْنُ
 ثُمَّ الْحَضُونُ فِي النَّسَاءِ وَالْحَضْنُ
 إِخْرَاجٌ أَوْ إِظْهَارٌ وَدٌّ حَفْشُ
 وَحَفْشٌ وَإِنْ تَشَأْ فَحَفْشُ
 حَفْوَتُهُ مَتَعَتُهُ وَالْحَفْوَةُ
 وَالرَّجْلُ تَخْفَى حِفْوَةً وَحَفْوَةً
 كَذَلِكَ فِي صَفَاقَةِ الثِّيَابِ
 وَجَانِبُ الطَّوْدِ وَفَسَلٌ حَضْبُ
 وَإِنْ تُوَحِّدْتَ فَإِنَّ الْحَضَابِ
 وَالْحَوْضُ وَالْمَاءُ الْبَاقِي فِيهِ حَضْبُ
 ضَخْمٌ الزَّقاقُ الْجَمْعُ كَالنِّصَابِ
 وَجَانِبٌ وَتَلَوُا ابْطِ حَضْنُ^(٤)
 تُدِيهَا لِلِاسْتِوَا أَوْ ابِي
 وَقِيلَ لِلْحَفْشِ الصَّغِيرِ حَفْشُ
 هُمْ مُكْتَرَوُ الْإِظْهَارِ لِلْأَحْبَابِ
 مَرَّتُهُ وَالْبَرُّ سَمَوُا حِفْوَةً
 مُسْتَعْمَلٌ فِي أَشْهَرِ الْخِطَابِ

(١) قوله إشعال أو مرس حبل الخ يقال حضب النار إذا ألقى عليها الحطب ومرس الحبل دخوله بين العود والبكرة

(٢) الارث جمع إراث وهو عود تحرك به النار والحضب جمع حصاب وهي حية بيضاء وقيل ذكر الحيات

(٣) قوله اشعال أو ضرب الغسيل حضب الخ يقال حضب النار أو قدها وضرب الغسيل مغمه في الماء وتفريقه وقوله والحوض والماء الباقي فيه يعني أن الحوض يقال له الحضب بالكسر ويفتح ويقال الماء الباقي فيه أيضاً حضب وقيل هو بقيه الماء والطين وقيل هو الماء الذي فيه الطين

(٤) قوله رخم على البيض الخ يقال حزن الطائر بيضه حضناً وحضناً وحضانة بكسرهما وحضونا رخم عليه أي عطف للتفرخ وفي نسخة رجن ومعناه الإقامة عليه أيضاً

وَمَنْعُ مَعْدِنٍ جَنَاهُ حَقْدُ
فَجَمْعُ الْحَقُودِ مِنْهُ الْفَرْدُ
وَالْإِنْحِنَا الْحَقُوفُ وَهُوَ الْحَقْفُ
كَمَا ضَوَامِرُ الْجِمَالِ حُقْفُ
وَالْحَقُّ ضِدُّ بَاطِلٍ وَالْحَقُّ
صُلْدٌ أَوِ اللَّيْ خُطَاهَا طَبِقُ
نَازِلَةٌ وَصِدْقٌ عَزَمَ حَقَّةُ
وَالْحَقُّ قَدْ سَمُوهُ أَيْضًا حَقَّةُ
الْحَكُّ مَعْلُومٌ وَشَخْصٌ حَكُّ
وَالْأَذْرَدُ الْأَحَكُّ ثُمَّ الْحَكُّ
وَأَخَذُ قِيَمَةِ الزَّكَاةِ حَلَسُ
كِسًا وَشِبْهُهُ وَخَيْلٌ حَلَسُ

وَالْحَقْدُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا الْحَقْدُ
وَهُوَ الَّذِي لِلْحَقْدِ وَأَسْتِصْحَابِ
وَالْمُنْحَنِي مِنَ الرِّمَالِ حَقْفُ^(١)
وَالْأَحَقْفُ الْفَرْدُ بِلَا اسْتِزْهَابِ
هُوَ الْقَعُودُ ثُمَّ خَيْلٌ حَقُّ^(٢)
بِالْيَدِ وَالرَّجْلِ لَدَى الْإِهْذَابِ
كَمَا لِأُنْثَى الْحَقِّ قِيلَ حَقَّةُ
وَأَجْمَعُهُ كَالْعَلْبَةِ وَالْعَلَابِ^(٣)
مُكَافِي فِي الشَّرِّ مَنْ يَحْكُ
جَمْعٌ كَصَهْبٍ جَمْعُ ذِي أَصْهِيَابِ
كَذَلِكَ تَذْيِيمُ السَّمَاءِ وَالْحِلْسِ^(٤)
بِيضُ الظُّهُورِ فَأَعْنِ بِالْآدَابِ

(٩) قوله والانحنا الحقوف وهو الحقف الخ يعني أنه يقال حقف الظبي وهو حاقف إذا انحنى والمصدر منه حقوف لأن فعله مفتوح لازم ويجوز فيه الحقف بالفتح والسكون وهو الشاهد هنا

(٢) قوله ثم خيل حق جمع أحق وهو الذي لا يعرق وذلك عيب فيه وقيل هو الذي يضع رجليه موضع يديه والصلد جمع صلود وأصله صلد بضمين وهو تفسير للحق أي لا يعرق والاهذاب مصدر أذهب أي أسرع

(٣) قوله واجمعه كالعلبة والعلاب وفي نسخة كالعلب والعلاب وهما جمان للعلبة وهي قدح ضخم من جلود الابل أو من خشب يحلب فيها

(٤) قوله كذلك تذييم السماء مصدر دومت أي أدامت المطر والاسم الديمة

وَأَسْمُ الْيَمِينِ حَلْفٌ وَحَلْفٌ وَلِلصَّدَاقَةِ يُقَالُ حَلْفٌ
 حَلْفَاءُ فِي الْإِمَامَةِ الْجَمِيعُ حَلْفٌ أَيْ أَلِفَاتُ كَثْرَةِ أَصْطِحَابِ
 وَقِيلَ لِلْمَاءِ الْكَثِيرِ حَلْقٌ وَحَرُّ حَلْقٌ إِذَا تَنَشَّقُ
 وَأَسْمُ الْمَنِيَّةِ أَجْعَلَنْ حَلَاقٍ وَمَرَضًا فِي الْحَلْقِ بِالْحَلَاقِ
 نَقِضُ عَقْدٍ وَرَحِيلُ حَلٌّ وَالْحُلُّ خِلٌّ فَرْدُهَا أَحَلُّ
 وَمَوْضِعٌ فِيهِ صُخُورٌ حَلَّةٌ وَكُلُّ تَوْبِنٍ أَدْعُونَ حَلَّةً
 لِمَصْدَرِ الْأَحَلِّ قِيلَ حَلَّ حُلٌّ وَجَمَعَ حَلَّةٌ كَذَلِكَ حُلٌّ
 تَقْرِيدًا أَوْ رُؤْيَا الْكَرَى أَفْهَمَ مِنْ حَلَمَ مَعَ عُلُوقٍ حَلَمٌ وَقُلْ حَلَمٌ
 وَلِلصَّدَاقَةِ يُقَالُ حَلْفٌ حَلْفَاءُ فِي الْإِمَامَةِ الْجَمِيعُ حَلْفٌ
 أَيْ أَلِفَاتُ كَثْرَةِ أَصْطِحَابِ وَقِيلَ لِلْمَاءِ الْكَثِيرِ حَلْقٌ
 وَحَرُّ حَلْقٌ إِذَا تَنَشَّقُ وَأَسْمُ الْمَنِيَّةِ أَجْعَلَنْ حَلَاقٍ
 وَمَرَضًا فِي الْحَلْقِ بِالْحَلَاقِ نَقِضُ عَقْدٍ وَرَحِيلُ حَلٌّ
 وَالْحُلُّ خِلٌّ فَرْدُهَا أَحَلُّ وَمَوْضِعٌ فِيهِ صُخُورٌ حَلَّةٌ
 وَكُلُّ تَوْبِنٍ أَدْعُونَ حَلَّةً لِمَصْدَرِ الْأَحَلِّ قِيلَ حَلَّ
 حُلٌّ وَجَمَعَ حَلَّةٌ كَذَلِكَ حُلٌّ تَقْرِيدًا أَوْ رُؤْيَا الْكَرَى
 أَفْهَمَ مِنْ حَلَمَ مَعَ عُلُوقٍ حَلَمٌ وَقُلْ حَلَمٌ فَهُوَ حَلِيمٌ
 مِنْ ذَوِي الْأَلْبَابِ (١)

(١) حلاق بالبناء على الكسر علم للمنية وهي معدولة عن حالقة وجوز بعضهم اعرابها كسحاب وشاهد البناء قول مهلهل ما أرحى بالعيش بعد ندما * ي أراهم سقوا بكأس حلاق

(٢) يعني أن الحل قال للشيرج وهو دهن السمسم

(٣) الحوامي جمع حامية وهي ناحية الحافر

(٤) الحلم جمع حلمة وهي القراد الكبير يقال حلم البعير حلمًا وحلمه تحليما إذا نزع عنه (٤ ن اعلام)

الْحِلْمُ نَزْعُ حِلْمٍ وَالْحِلْمُ
 فِي النَّوْمِ مَشْهُورٌ خَلَكَ الذَّمُّ
 وَلِلْكَثِيرِ الْحِلْمُ قُلُوبٌ حِلَامٌ
 وَالْجَدِيُّ حُلَانٌ كَذَا الْحِلَامُ
 أُعْطِيَ وَصَارَ حُلُوءًا فَهُمْ مِنْ حَلَا
 وَحُلُوبٌ فَارَكَبَهُ قَدْ جُمِلَا
 وَمَصْدَرًا لِحَلِيٍّ اسْتَمْعِلَ حَلَى
 وَأَنْتِ الْأَحَلَى بِحُلُوءٍ وَالْحَلَى
 حَلُوتُ أَيُّ أُعْطِيتُ وَهُوَ الْحَلُوءُ
 وَحَسَنٌ مِنَ الرِّجَالِ الْحُلُوءُ
 لِلْحَمِّ بَطْنُ السَّاقِ قُلُوبٌ حَمَاءُ
 وَجَمْعُ حَامٍ هَكَذَا حُمَاءُ
 تَشَدُّدُ حَمْسٍ وَأَمَّا الْحِمْسُ
 وَالْوَرَعُونَ وَالسِّنُونُ الْحِمْسُ
 عَقْلٌ وَضِدُّ سَفَهٍ وَالْحِلْمُ
 وَنِلَتْ مَا تَهْوَى مِنَ الْآدَابِ
 تَعْلِيمُ حِلْمٍ هَكَذَا حِلَامٌ
 نُونٌ وَمِيمٌ فِيهِ بَاعْتِقَابٌ (١)
 وَالْحُسْنُ وَالظَّفَرُ ذُو الْكَسْرِ جَلَا
 لِنَضْجِهَا فِي النَّسْنِ الْأَعْرَابِ
 وَالْحَلِيَّةُ أَجْمَعُ بِحَلِيٍّ أَوْ بِحَلَى
 جَمْعٌ مَقِيسٌ غَيْرُ ذِي اضْطِرَابِ
 وَأَنْتُمْ لِمَنْسَجٍ صَغِيرٍ حِلُوءُ
 وَالْحُلُوءُ طَعْمًا شَاعَ ذَا اسْتِعْذَابِ
 كَذَاكَ لِلشِّدَادِ قُلُوبٌ حَمَاءُ
 أَيُّ مَا نَعُونَ أَيْدِيِ الْغُلَابِ
 فَمَوْضِعٌ وَالشُّجْعَاءُ حُمُسُ
 هُنَّ ذَوَاتُ الْقَحْطِ وَالْأَجْدَابِ

الحلم وقرده إذا نزاع عنه الفراد

(١) قوله نون وميم فيه باعتقاب وقيل من الحلال ووزنه على الأولين فمال وإن جعلته من الحلال فوزنه فلان والميم مبدلة منه قيل هو الجدي يشق عليه بطن أمه فيخرج وقيل هو الذي يولد من الغنم صغيراً

حَمَشْتُ أَيَّ جَمَعْتُ لَكِنْ حَمَشًا لَغَضِبَ وَأَقْصِدْ بَلْفُظِ حَمَشًا
 قَدْ دَقَّتِ السَّاقُ وَبَالَ كَسْرِ فِشَا فَاسْتَعْمِلِ الْوَجْهَيْنِ لِلطُّلَابِ
 إِذَا تَدَقُّ السَّاقُ فَهِيَ حَمَشَةٌ وَغَضِبٌ يُعْنَى بَلْفُظِ حَمَشَةٌ
 وَدِقَّةُ السَّاقِ تُسَمَّى حُمَشَةً فَاحْفَظْ وَعَلِّمْ تَحَظُّ بِالثَّوَابِ
 تَقْذِيَةُ الْعَيْنِ بِرَفْقٍ حَمَضُ قَشْرٌ كَذَا وَالْقَبْضُ أَمَّا حَمِضُ^(١)
 فَبَلَدٌ وَالسَّارِقُ الشَّاحِمُضُ فَاقْبَلْ بِفَهْمٍ ثَابِتٍ جَوَابِ
 إِقْلَالُ شَيْءٍ وَالْجَيْنُ حَمَلُ^(٢) وَمَا عَلَى رَأْسٍ وَظَهْرٍ حِمْلُ
 فِي الثَّمَرِ الْوَجْهَانِ أَمَّا الْحَمْلُ^(٣) فَالْكَفْلَانِ فَارْوِذَا أَحْتِسَابِ
 وَالْعَيْنُ سَخْنًا مَاوَهَا أَجْعَلْ حِمَّةً وَالْحِمُّ مِنْهُ الْهَيْئَةُ أَجْعَلْ حِمَّةً
 وَلِلسَّوَادِ هَكَذَا قُلْ حِمَّةً^(٤) كَذَلِكَ مَا يُقْضَى عَلَى الْمَصَابِ
 لِلْقَصْدِ وَالتَّسْخِينِ قِيلَ حَمُّ خُلَاصَةُ الشَّحْمِ كَذَا وَالْحِمُّ
 سَفَلَةُ النَّاسِ وَسُودُ حَمُّ جَمْعٌ كَحُسْبٍ جَمْعُ ذِي أَحْسِيَابِ
 مُطَوَّقَاتُ الطَّيْرِ قُلْ حَمَامُ وَالْمَوْتُ وَالْمَصَائِبُ الْحَمَامُ
 وَقُلْ لِحُمَى الْأَبْلِ الْحَمَامُ^(٥) كَذَا الَّذِي سَادَ عَلَى الْأَصْحَابِ

- (١) قوله تقذية العين الخ يقال قذيت العين تقذية نزع عنها القذى
- (٢) قوله اقلال شي الخ يقال اقللت الشيء حملته ومنه قوله تعالى حتى إذا أقلت سحابا ثقالا
- (٣) قوله أما الحمل الخ جمع حميل وهو الكفيل وأصله حمل بضمتين
- (٤) كل مكروه مقدر فهو حمة ومنه قيل للمنايا حمام فانها جمع حمة كقبة وقباب
- (٥) الحمام كغراب حمى جميع الدواب وإنما اقتصر على الابل للضرورة وكذلك الحمام السيد

وَالْحَمُوءُ حَمٌّ وَحَمٌّ كَذَا حَمَا
وَالْحُمَةُ السَّمُّ وَجَمْعُهَا حُمَى
إِمَالَةٌ حَنْجٌ وَالْأَصْلُ الْحَنْجُ
جَمْعُ حَنُوجٍ مِثْلُهُ قُلْ سُدْجٌ
إِصَابَةٌ الْأَحْنَاكِ فَأَعْلَمَ حَنْكُ
أَغْلَالٌ أَوْ أَخْشَابٌ رَحْلٍ حَنْكُ
صَرَفٌ وَنَقْصٌ بَعْضُ حَقٍّ حَنْ
وَرَجُلٌ وَالْدُّحَى حَنْ
وَالْحَنْيُ عَطْفُ الْعُودِ وَهُوَ الْحَنُوءُ
وَرَجُلٌ أَخْنَى الْجَمِيعِ حَنُوءٌ
وَالْحَوْبَةُ الرَّحْمَةُ أَمَّا الْحَيَّةُ
إِنَّهُمْ فَيَا طُوبَى لِمَا حِ حَوْبَةٌ
قَوْلُ ذَوِي تَكَلَّمُ حَوَارُءُ

وَالْمَوْضِعُ الْمَحْمِيُّ سَمُوءُ حِمَا
إِنْ كَانَ لِلْحَسَّاسِ ذَا أَنْتَسَابِ
وَمُكْثَرُو لِيَّ الْكَلَامِ حُنْجٌ
جَمْعُ سَدُوجٍ رَجُلٍ كَذَّابٍ
وَالْعِلْمُ عَنْ تَجْرِيهِ قُلْ حِنْكُ
وَاحِدُهَا مُوَازِنُ الْوِطَابِ (١)
وَالْحِنْ جِيلٌ مِنْهُمْ قُلْ حِنْ
يَعْرِفُهُ قَوْمٌ مِنَ النَّسَابِ (٢)
كَذَلِكَ كُلُّ ذِي أَعْوَجَاجٍ حِنُوءٌ
أَيُّ ظَهْرُهُ قَدْ صَارَ ذَا أَحْدِيدَابٍ
أَيُّ فَاقَةٍ وَالْحُوبُ ثُمَّ الْحَوْبَةُ
بِصِدْقِ الْأَسْتِغْفَارِ وَالْمَتَابِ
وَكَمْ حَوَارَةٍ الْحِوَارُءُ

- (١) قوله أغلال أو خشب رحل حنك الخ مراده بالأول جمع غل وثاق يربط به الاسير وهو غل كلما جذب أصاب حنكه وبالثاني خشبة تضم غرا ضيف الرحل وواحدة حنكة وحناك واقصر على الثاني لضيق النظم وعليه فنحن أصله حنك بضمين إلا أن تسكين مثله جائز وكذلك حنكة جمعه حنك بضم ففتح وسكنه ضرور
- (٢) قوله ورجل والدحي أي من غدره

وَوَلَدُ النَّاقَةِ قُلُّ حُورٍ وَإِنْ تَشَأْ فَاكْسِرُهُ كَالسِّلَابِ (١)
وَعَلَّمَ لِمَوْضِعِ حَوْرَانٍ وَأَمَكْنُ مَخْفُوضَةٍ حِيرَانٍ
وَاحِدُهَا الْحَائِرُ وَالْحُورَانُ جَمْعُ حُورٍ نَادِرٌ فِي الْبَابِ
خِيَاطَةُ حَوْصٍ وَخَيْلٌ حَيْصُ جَمْعُ حَيْوَصٍ وَالْإِنَاثُ الْحَيْصُ
ضَاقَتْ فُرُوجًا وَالشُّخُوصُ الْحَوْصُ ضَاقُوا عَيْونًا فَاقْفُذَا انْتِخَابِ
الْحَوْلَةُ أَعْلَمُ قُوَّةً وَحَوْلُ وَحِيلَةُ الْمُحْتَالِ لَيْسَتْ تُجْهَلُ
وَحَوْلَةٌ دَاهِيَةٌ وَرَجُلُ يَكُونُ لِلدَّهَاءِ ذَا اسْتِصْحَابِ
وَنَظَرُ الْعَيْنِ لِأَنْفٍ حَوْلُ وَحَيْلٌ أَوْ انْتِقَالٌ حَوْلُ
كَذَلِكَ التَّحْوِيلُ أَمَّا الْحَوْلُ فَجَمْعُ حَوْلَةٍ بِلَا آرْتِيَابِ
وَعَجَبُ الدَّهْرِ أَسْمُهُ حَوْلَانُ وَآلَةُ الدَّوْسِ هِيَ الْحِيلَانُ
وَأَحْوَلُ جَمَاعُهُ حَوْلَانُ وَالْحَوْلُ أَيْضًا قُلُّ بِلَا اسْتِزْهَابِ
لِصَاحِبِ الْحَيَاتِ قُلُّ حَوَاءٍ كَذَلِكَ السَّوْدَاءُ وَالْحَوَاءُ
وَالْأَحْوَاءُ السَّوَادُ وَالْحَوَاءُ نَبْتُ أَتَى مَوَازِنَ الْعُنَابِ

(١) قوله وإن تشأ فأكسرهُ كالسِّلَابِ أي يقال فيه حوار بكسر الحاء إلا أنها لغة ردية والسِّلَاب مفرد خلاف لما يقتضيه ظاهر القاموس وجمعه سلب ككتب وهو ثوب تلبسه المرأة المحدة أي التي مات زوجها فتركت الزينة

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ خَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

لِلْمَاكِيرِ الْفَاجِرِ قِيلَ خَبٌ	وَأَسْمٌ لِمَكَرٍ أَوْ لُبْخِلٍ خَبٌ
كَذَا الْمَكَانُ الْمُطْمَئِنُّ خَبٌ	وَجَمْعُهُ الْأَخْبَابُ كَالْأَقْطَابِ
وَقُلْ إِذَا أَتَيْتَ خَبًا خَبَّهُ	وَمَنْ خَبَيْتَ الْهَيْثَةَ أَجْعَلْ خَبَّهُ
وَالْمَاءُ مُسْتَنْقَعُهُ قُلْ خَبَّهُ	وَأَجْمَعُهُ بِالْخُبِّ وَالْخِبَابِ
وَقُلْ لِدَاتِ الْخُبْثِ يَخْبَاثِ	كَذَا الْخَيْثُ أَجْمَعُهُ بِالْخِبَاثِ ^(١)
وَأِنْ تُبَالِغْ فَأَتِ بِالْخُبَاثِ	كَتَفْظِي اللَّهْيَبِ وَاللَّهَابِ
لِلْحَرْثِ وَالتَّجْرِيبِ وَالدَّسَمِ خَبْرٌ	وَعَلِمَ الشَّيْءِ اسْتَفِيدَ مَنْ قَدْ خَبِرَ
وَصَارَ ذَا خَبْرَةٍ أَفْهَمَ مِنْ خَبْرٍ	كُلُّ بَسْعٍ صَحٌّ وَأَنْتِيَابِ
وَاللِّمَزَادَةِ يُقَالُ خَبْرَةٌ	وَالْعِلْمُ وَالتَّجْرِيبُ فَأَعْلَمَ خَبْرَةٌ
كَمَا يُقَالُ لِلْإِدَامِ خَبْرَةٌ	وَأَجْمَعُهُ كَالْعَرَى وَكَالرَّ بَابِ
قَبْضٌ وَوَسْمٌ وَسَوَالٌ خَبْطٌ	مَعَ صُنْعِ حَوْضٍ وَالْعَطَا وَالْخَبْطِ
مَاءٌ قَلِيلٌ رَاكِدٌ وَالْخَبْطُ	خَيْلٌ لَهَا خَبْطٌ لَدَى الذَّهَابِ ^(٢)

(١) قوله وقل لذات الحبث يا خباث الح إشارة إلى أن هذا الوزن في سبب الانقضى

لا يجبي إلا منادى وسمع في غير النداء قول الحطيئة

أطوف ما أطوف ثم آوى * إلى بيت قعيده لكاع

وأولوه بان التقدير مقول فيها يا لكاع

(٢) واحدا خبوط

أَلْفَسَ لَيْثٌ غِيْلَهُ أَجْعَلَ خَذْرًا
 وَأَذَعُ اللَّيَالِي الْمُظْلِمَاتِ خُذْرًا
 كَسَادٌ أَوْ إِعْلَاءٌ سِعْرِ خَدْعُ
 بَعْدَ الْعَطَا وَإِنْ يَعْزُّ الْقَطْعُ
 كَذَا غُورُ الْعَيْنِ ثُمَّ الْخَدْعُ
 وَالْمُكْثَرُ وَهُوَ خُدْعٌ وَخَدْعُ
 وَمَرَّةً مِنْ خَدَمٍ أَجْعَلَ خَدْمَهُ
 وَلِيَّاسِ الرُّسْغِ قِيلَ خُدْمَهُ
 لِلْسَّرِقَةِ الْخَرَابَةِ أَجْعَلَ خُرْبَةً
 بَادٍ وَقُلُ فُسَادُ دَيْنٍ خُرْبَةٌ
 وَالتَّارِ كُونَ الْحَقِّ قَوْمٌ خُرْجَةٌ
 وَقُلُ لِمُكْثَرِ الْخُرُوجِ خُرْجَةٌ
 وَجَزِيَّةٌ وَغَلَّةٌ خَرَاغُ
 هُوَ الْخِلَافُ الدُّمْلُ الْخَرَاغُ
 وَالغِيلُ وَالسِّتْرُ أَجْعَلَ خِذْرًا
 خَذْرَاءُ إِحْذَاهَا بِلَا كِذَابٍ
 كَذَا جُفُوفُ الرَّيْقِ ثُمَّ الْمَنْعُ
 عَنْ نَوْمٍ أَوْ ثَبَاتٍ رَأْيٍ عَابِيٍّ^(٢)
 هُوَ الْخِدَاعُ وَهُوَ أَيْضًا خِدْعُ
 جَمْعُ خَدُوعٍ لِلْوَفَاءِ أَبِي
 وَالْمَصْدَرُ الَّذِي يَعْمُ خَدْمَهُ
 وَالْخَيْلَ وَالشَّاءَ بِهَذَا حَابِي
 لِمَرَّةٍ مِنْهُ وَمَعْنَى الْخُرْبَةِ
 مَعِ ثُبَّةٍ فِي جِلْدٍ أَوْ جَرَابٍ
 وَأَنْ جَمَعْتَ الْخُرْجَ فَادْكُرْ خُرْجَةً
 وَمِثْلُهُ يَكْثُرُ فِي الْخِطَابِ
 مَعِ مَالٍ فِيءٍ لَكِنْ الْخِرَاجُ
 مُوَازِنُ الْقَبَاءِ وَالْقَلَابِ^(٣)

(١) قوله اجعلن في نسخة ادعون

(٢) يقال عبا الوجه يعبو إذا أشرق والعا بي اسم فاعل من ذلك

(٣) قوله موازن القباء والقلاب هما واحد من جهة الوزن والمراد بالقباء هنا موضع قرب المدينة وهو بالضم ويمد ويقصر ويؤنث ويذكرو بصرف ويمنع وليس مراده القباء بمعنى التوب لان ذلك على وزن سحاب والقلاب داء يأخذ البعير فيشكي منه قلبه فيميته من يومه

وَقِيلَ فِي ضِدِّ الدُّخُولِ خَرَجًا وَفِي شَبِيهِه بَلَقِيَ قَدْ خَرَجًا
وَخَرَجَ أَجْعَلَ كُفُوَهُ مَا أَخْرَجًا^(١) فِي نَحْوِ مَا أَخْرَجَ ذَا التَّسَابِ
كَذِبٌ وَحَزْرٌ ثُمَّ ظَنَّ خَرَضٌ وَمَحْبِضٌ^(٢) وَمَا حَزَزْتَ خَرَضٌ
وَحَلَقَهُ لِلْأُذُنِ فَأَعْلَمَ خَرَضٌ وَجَمَعُهُ إِلَّا خَرِاصٌ كَالْأَهْدَابِ
إِسْلَاحٌ أَوْ تَسْيِيبٌ شَيْءٌ خَرَطٌ وَذَكَرُ الْحِجْلَى سُمَاهُ خَرِطٌ
وَقُلْ خَرُوطٌ وَالْجَمِيعُ خَرُطٌ مُجَرَّى بِالْإِنْقِلَابِ وَالتَّسْيِيبِ^(٣)
وَشَقَّقَ الشَّيْءَ اسْتَبَنَ مِنْ خَرَعَا وَدُهُشَ اقْصَدَ إِنْ ذَكَرْتَ خَرَعَا
وَإِنْ قَصَدْتَ اللَّيْنَ فَادْكَرْ خَرَعَا وَلَوْ كَسَرْتَ لَمْ تَجِيْ بِعَابِ
لِكَذِبٍ أَوْ قَطْعٍ أَوْ شَقٍّ خَرَقَ لَحِيزَةٍ أَوْ ضَعْفٍ أَوْ لُبْثٍ خَرِقَ
أَوْ فَقْدِ إِحْكَامِ الْفِعَالِ وَخَرِقَ أَيْ عَقْلُهُ بِالْحُمُقِ ذُو احْتِجَابِ
شَقٌّ وَأَرْضٌ ذَاتُ رَحْبٍ خَرِقُ وَلِخَرِقَتْ مَصْدَرٌ وَالْخَرِقُ

(١) قوله وخرج اجعل كفوّه ما أخرجاً يشير إلى أن فعل بالضم ترد للتعجب ومعناه أنه صالح للتعجب مضمن معناه وإلا فهو للمدح أو للذم وهذا هو معنى قوله في الالفية

واجعل كبئس ساء واجعل فعلاً * من ذى ثلاثة كنعم مسجلاً

ومثاله للذم ساء الرجل أبو جهل وسواء كان فعل أصالة نحو ظرف الرجل زيد أو تحويلاً كساء الرجل زيد

(٢) قوله ومحبض الخ يعني أن الخرص بالكسر يقال للمحبض وهو عود يشتار به العسل ويضم أيضاً

(٣) الحروط الرجل المسترسل من غير تبصر والمرأة الفاجرة والدابة المفلتة رسناً

هُوَ السَّخِيُّ وَكَحْمَقٍ خُرْقُ^(١) وَالخُرْقُ أَيْضًا فَاقْدُو الْأَلْبَابِ
وَخَرَقَ أَفْهَمَ إِنْ سَمِعْتَ خَرَمًا وَصَارَ أَخْرَمَ اسْتَفِدَ مِنْ خَرِمًا
وَكَلَّ مَجَانٍ خَرِيمٌ خَرُمًا صَارَ خَرِيمًا وَهُوَ كَاللَّمَابِ^(٢)
وَقِيلَ لِلْمَحْضَبَةِ الْخَشَاءُ وَهَكَذَا تَخْوِيفُ الْخِشَاءِ
وَالْخِشَاءُ تُمَّتَ الْخِشَاءُ عَظُمَ وَرَاءَ الْأُذُنِ بِاقْتِرَابِ
خَلَطُ وَفِعْلٌ لَمْ يُحَسِّنْ خَشَبٌ وَجَاءَ إِتْبَاعًا لِقَشْبٍ خَشَبٌ^(٣)
وَخَشَبًا وَخَشَبًا أَبَدَى الْخُشْبُ وَبِالْأَخَشَبِ آغْنِ وَالْأَخْشَابِ
مَا مِنْ دِمَاعٍ قَدْ خَلَا خَشَاشٌ وَحَلَقَةٌ مِنْ عُودِ الْخِشَاشِ^(٤)
وَذُو الذِّكَاءِ أَوْ صَعْلُ الْخِشَاشِ أَوْ صَعْلُهُ كَالْيَتِيمِ وَالْإِيَابِ

- (١) قوله وحقق خرق والخرق أيضاً فاقد والالباب خرق الأول مصدر خرق بالشيء ككرم إذا جهل به والثاني جمع أخرق وخرقاء
(٢) قوله وكل مجان خريم الخ المجان كثير المجنون وخريم صفة له
(٣) قوله وجاء إتباعاً لقشب خشب يقال رجل قشت خشب بالكسر أي لا خير فيه وجمعه أقشاب

(٤) قوله الخشاش بالكسر هو من دواب الأرض والطيور ما لا دماغ له وقوله وذو الذكاء الخ ظاهره أنه يقال للذكي خشاش بالضم وفي قويدر

صغار طير اسمها خشاش * وحشرات الأرض والخشاش
عود باق البكر والخشاش * للرجل الماضي بكل أمر

وهذا أيضاً فيه تسامح لأنه مفتوح قال صاحب اللسان وقد يضم فقد بناه انشئت على القلة وقوله أو صعل هكذا هو في نسختين قديمتين ومعناه صغير الرأس ولم نقف عليه في هذه المادة وفي أخرى صعر ولم نهد لها أيضاً

ذُلٌّ وَتَصْوِيتٌ وَرَمِيَّ خَشْفٌ^(١) كَذَا الذَّهَابُ وَأَبْنُ طَبْنِي خَشْفٌ
 وَالْأَخْشَفُ الْأَجْرُبُ ثُمَّ الْخُشْفُ جَمْعٌ قِيَاسِيٌّ بِلَا اسْتِغْرَابٍ
 ضِدُّ الْعُمُومِ قِيلَ فِيهِ خَصٌّ كَذَلِكَ لِلنَّاقِصِ قِيلَ خِصٌّ
 وَوَاحِدُ الْأَخْصَاصِ أَيْضًا خُصٌّ مَشْتَهَرٌ فِي السُّنَنِ عِضَابٌ
 وَمَنْ خَصَّيْتَ الْمَرْءَ أَجْعَلْ خَصِيَّةً وَأَجْمَعْ خَصِيًّا إِنْ تَقَلَّلَ خَصِيَّةً^(٢)
 وَوَاحِدُ الْخُصِيِّينَ فَاعْلَمْ خُصِيَّةً وَهُوَ إِلَى النُّدُورِ ذُو انْتِسَابٍ
 وَقَطَعَ زَرْعٌ قَبْلَ يُنْسِي خَضْرُ وَالْخَضِرُ اسْمٌ قِيلَ فِيهِ الْخِضْرُ
 وَقِيلَ فِي الْأَخْضَرِ جَمْعًا خُضْرُ عَلَى قِيَاسِ الْقُلُوبِ سَابِي
 وَعَلِمَ لِفَرَسٍ خَضَافٍ^(٣) وَأَكْنِ عَنِ الْبَطِيخِ بِالْخِضَافِ
 وَأَقْصِدْ صِغَارًا وَأَعْنِ بِالْخُضَافِ حَبَقًّا تَكُنْ مُنْزَةً الْجَنَابِ
 خَطَبَ لِلزَّوْجِ أَغْزُ أَوْ لِلْخُطْبَا وَصَارَ أَخْطَبَ اسْتِفْذَ مِنْ خَطْبَا

- (١) قوله ذل وتصويت الخ يعني أن الحشف بالفتح يقال للذل وقوله وتصويت عبارة القاموس الصوت والحركة وفي نسخة وتمويت يقال خشف رأسه بالحجر خشفاً فضيحه
- (٢) قوله واجمع خصياً إن تقلل خصيه يعني إن أردت القلة وهذا هو الصحيح وذهب ابن السراج إلى أن خصية ونحوها أسماء جموع مثل صبية وغزلة وثنية وغلثة وثيرة ولم يسمع غيرها ومفرداتها معروفة وقوله وهو إلى الندور ذو انتساب يعني أن لفظ خصيين نادر لأنه مثنى خصية قياسيها خصيتان ومثله اليان ثنية الية وقيل مفردهما إلى وخصى فلان دور
- (٣) قوله وعلم لفرس خضاف الخ هو كقطام والمشهور فيه أنه بالصاد المهملة وذكره ابن دريد بالضاد المعجمة فغلطوه فلعل ابن مالك لم يطلع على ذلك قوله واعن بالخضاف حبقاً الحبق الضراط وهو في الأصل للبعير واستعماله في الناس مجاز

أَيُّ أَسْوَدًا ذَا خُضْرَةٍ وَخَطْبًا
أُمُورُ الْخُطُوبِ مِنْهَا الْخَطْبُ
كَذَا الَّتِي تُخَطَّبُ ثُمَّ الْخَطْبُ
وَمِنْ خَطَبَتِ الْمَرْءَ أَجْعَلَ خُطْبَةً
كَذَا لِإِحْدَى خُطْبٍ قُلْ خُطْبَةٌ
وَوَخَطِبَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ خَطْبٌ
وَجَمْعُ خُطْبَةٍ كَذَلِكَ خُطْبُ
لِلشَّرَفِ أَجْعَلَ خَطْرًا وَخَطْرًا
مَعَ قَطِيعِ إِبِلٍ وَالْخُطْرَا
سَيْفُ عُمَانَ وَالطَّرِيقُ الْخَطُّ
وَلِلطَّافِ الْحُسْنِ قِيلَ خُطٌّ
فِي مَرَّةٍ مِنْ خَطٍّ قَالُوا خُطَّةٌ
وَالْحَالُ وَالْجَهْلُ عَنَّا بِالْخُطَّةِ
وَدَقَّةُ الْمَحَاسِنِ أَعْلَمُ خَطَطُ
كَذَلِكَ قَالُوا خُطَّةً وَخَطَطُ

(١) قوله مما رواه ولد الاعرابي يعني به محمد بن زياد الاعرابي اللغوي مولى بني هاشم المشهور وعزاه اليه التاج ولفظه وعن ابن الاعرابي الأخط الدقيق الحاسن

(٢) وقوله على قياس للتأ رآب التأ كلسعي وكالثرى الافساد والجراح والقتل ونحوه ورآب بصيغة المبالغة من رآب الصدع اذا أصلحه

وَالْكَثِيرِ الْخَطْفِ قُلْ خَطَافٌ
وَطَائِرٌ مَشْهُورٌ الْخُطَافُ
وَمِنْ خَطَوَاتِ الْمَرْءِ أَجْعَلْ خَطْوَهُ
وَمَا بِخَطْوَةٍ قَطَعَتْ خَطْوَهُ
لِلْبَذِّ فِي الْخِنْفَةِ قِيلَ خَفُّ
وَالْخَفُّ مَعْلُومٌ وَيُعْنِي الْخَفُّ
لِلْقَطْعِ وَالْخَذْعِ وَقَهْرِ الْحَبِّ
خَبٌّ وَخَلْبَاءُ أَجْمَعْنَ بِخَلْبِ
زِيَادَةِ الْكِدِّ تُسَمَّى خَلْبًا
وَاللَّيْفَ وَالطُّحْلُبَ سَمَوْا خَلْبًا
الْخَلْطُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا الْخِلْطُ
لَا يَقْبَلُ التَّقْوِيمَ لَكِنْ خِلْطُ
مِنْ خَلَطَ الْمَرْءُ تَأْتِي خِلْطُهُ
كَمَا عَلَى الشَّرِكَةِ دَلَّتْ خِلْطُهُ
وَمِنْ خَلَفَتِ الْمَرْءَ أَجْعَلْ خِلْمَهُ
وَالْخِلْمَةُ الْخُلْعُ وَأَيْضًا خِلْمُهُ

وَفِي آخِطَافٍ جُوزِ الْخِطَافُ
وَالْآلَةُ الْخَطْفِ وَالْأَجْتَذَابِ
وَإِنْ أَرَدْتَ هَيْئَةً فَخَطْوَهُ
هَذَا بَيَانٌ لَيْسَ عَنْ مُرْتَابِ
مَعَ ضَرْبِ خُفٍّ وَالْخَفِيفِ خَفُّ
عَنْ إِبْلِ فِي عُرْفِ ذِي الْأَعْرَابِ
خَلْبٌ لَوْشِي وَحِجَابِ الْقَلْبِ
أَيُّ ذَاتِ خُرْقٍ عِنْدَ الْأَكْتِسَابِ
كَذَلِكَ مَخْلُوبُ الْفُؤَادِ خَبًّا
مَعَ وَرَقَاتِ شَجَرِ الْأَعْنَابِ
فَقَرَدُ أَخْلَاطٍ وَسَهْمٌ خِلْطُ
لِلشُّرْكَاءِ يَصْلَحُ وَالْأَصْحَابِ
وَالْعِشْرَةَ أَفْهَمَ حَيْثُ قِيلَ خِلْطُهُ
عِنْدَ ثِقَاتٍ جِلَّةٍ أَنْجَابِ
وَالثُّوبُ إِنْ يُخْلَعُ فَذَلِكَ الْخِلْمَةُ
خِيَارُ مَالٍ أَوْ أَوْ مُنْسَابٍ^(١)

(١) قوله آوا ومنساب الآوى من أوى إليه أي انضم والمنساب الذي يقيم في الحلاء مأخوذ من انسابت الحية اذا جرت

قَوْلُ رَدِيٍّ وَأَسْتَقَاءَهُ خَلْفُ
 فَضْرَعُ نَاقِهِ وَأَمَّا الْخَلْفُ
 وَغَيْبُ وَحَاضِرُونَ خَلْفُ
 صَيْفِي نَبْتٍ وَالرَّجَالُ الْخَلْفُ
 وَضَرْبُ عُنُقٍ مِنْ وَرَاءِ خَلْفُ
 وَلِلرَّجَالِ الْعُسْرِ قِيلَ خَلْفُ^(١)
 ذَهَابُ شَهْوَةِ الطَّعَامِ خَلْفَةٌ
 كَذَا أَنْطَلَقَ الْبَطْنُ أَمَّا الْخَلْفَةُ
 لِلصُّنْعِ وَالتَّقْدِيرِ وَالْكَذِبِ خَلَقَ
 وَأَفْهَمَ بَلَى وَحَسَنَ خَلَقَ مِنْ خَلْقِ
 الْخَلْقِ مَخْلُوقٌ وَمَصْدَرُ خَلَقَ
 وَمُلْسٌ أَيْضًا وَالْمُيِّنَاتُ الرَّتْقُ
 الْحَظُّ فِي الْخَيْرِ خَلَاقًا عُرْفًا
 وَطَيْبُ الْخَلُوقِ دُمْتُ مُنْصِفًا
 خَصْلَةٌ أَوْ بَنْتٌ مَخَاضٌ خَلَّةٌ
 وَمَا خَلَا مِنْ كَلَاءٍ فَخَلَّةٌ
 وَفُرْجَةٌ فِي الشَّيْءِ أَيْضًا خَلَّةٌ

(١) قوله ولالرجال العسر قيل خلف واحد هم أخلف قيل هو الأعسر وقيل هو الذي
 يمشي على شق وقيل هو الاحول

جِلْدٌ عَلَيْهِ مِنْ نُفُوشٍ جُمْلَةٌ كَمَا تَرَى فِي حِلَّةِ الْقِرَابِ^(١)
 بَلَحَةٌ تُنْهَمُّ مِنْ خِلَالِهِ وَحِرْفَةٌ الْخِلَالِ قُلْ خِلَالَهُ
 وَمَا رَمَى مُخَلِّلٌ خِلَالَهُ نَظِيرُهَا وَاحِدَةُ اللَّبَابِ
 سَتْرًا وَكُتْمًا مِنْ خَمَرٍ أَسْتَبِينَ وَسَقَى خَمْرٍ وَلَزُومَ مَسْكَنِ
 أَغْطَا خِمَارًا هَكَذَا وَقَدْ غَنِي بِهِ الْحَيَاءُ جَالِبُ انْتِصَابِ^(٢)
 مِنْ خَمَرِ الْمَرْءِ تَأْتِي خَمْرُهُ وَلِبَسَةُ الْخِمَارِ تُدْعَى خَمْرُهُ
 وَمَا بِهِ التَّخْمِيرُ يُدْعَى خَمْرُهُ وَهَكَذَا سَجَّادَةُ الْأَوَابِ
 وَالْخَمْرُ اسْمُ كُلِّ شَيْءٍ يُسْتَبَنُ بِهِ مِنَ الْبِنَاءِ أَوْ مِنَ الشَّجَرِ
 وَخَمْرٌ جَمْعٌ لِخَمْرَةٍ خَمْرٌ لِخَمْرَةٍ أَيْضًا بِلاَ أَرْتِيَابِ
 جَمَاعَةُ النَّاسِ هِيَ الْخِمَارُ وَكُلُّ شَيْءٍ سَاتَرَ خِمَارُ
 وَكَالْخِمَارِ أَيْضًا الْخَمَارُ وَعَارِضٌ يَحْدُثُ لِلشَّرَابِ
 وَأَعْلَمُ بَانَ أَخَذَ خُمْسٍ خُمْسُ وَالْوَرْدُ مِنْ بَعْدِ ثَلَاثِ خُمْسٍ
 خُمْسٌ كَذَا اسْمُ مُلْكٍ وَالْخُمْسُ^(٣) ذُو شُهْرَةٍ تُغْنِيكَ عَنْ جَوَابِ
 خَمَمْتُ أَيُّ كُنَسْتُ وَهُوَ الْخَمُّ وَسَفَلَاتُ النَّاسِ فَأَعْلَمُ خِمُّ

(١) الحلة السلاح والقرباب الغمد وهذا من اضافة الشيء الى نفسه اذا اختلف اللفظان

(٢) قوله وقد غني به الحياء الخ قول خمرت الرجل أخمره إذا استحيت منه والانتصاب

مصدر انصب عليه وفي نسخة انتصاب

(٣) قوله اسم ملك كان هذا الملك باليمن وهو أول من عمل له البرد المعروف بالخمس

فنسب اليه

وَعَلَّمَ عَلَى مَكَانٍ خُمٌ^(١) فَتَقَى بِنَقْلِ لِلنُّهَى جَذَابٍ
لِعَظْفِكَ الشَّيْءِ يُقَالُ خِنْتُ خِنْتُ
وَالْخِنْتُ لِيْنٍ وَتَنَّى خِنْتُ
بِالْخَوْرِ قَاعٌ بَيْنَ نَشْرَيْنِ فِهِمْ
لِلضُّعْفَا وَالْخَيْلِ طَوْعُهَا لَزِمَ
نَزَرُ الْعَطَاخَيْصِ وَخَيْصٌ جَمْعُ مَا
وَالغَوْرُ الْأَعْيُنِ خَوْصٌ لَهَا
خَوَظٌ ذَهَابٌ مُسْرِعٌ وَالْخَيْطُ
نَاعِمٌ وَقِيلَ أَيْضًا خَيْطُ
الْخَوْلَةِ الظَّنِيَّةُ ثُمَّ الْخَيْلَةُ
مُشْتَهَرٌ وَقِيلَ أَيْضًا خَوْلَةٌ
فَتَقَى بِنَقْلِ لِلنُّهَى جَذَابٍ
كَمَا لِبَطْنِ الشَّدَقِ قِيلَ خِنْتُ
أَيْضًا مِنَ الْجَوَالِبِ التَّصَابِي
وَكَرَمٌ بِالْخَيْرِ وَالْخَوْرُ عَلِمٌ
وَلِلْمُفِيضَاتِ بِالْأَحْتِـلَابِ
تَقَاوَتَتْ عَيْنَاهُ قَدْرًا فَافْهَمَا
أَفْعَلُ فِي الْإِفْرَادِ ذُو آتِسَابِ
نَعَائِمٌ وَفِي الْغُصُونِ الْخُوطُ^(٢)
جَمْعُ خَيْوِطٍ مُكْثِرِ الذَّهَابِ
عُجْبٌ وَخَالٌ بَيْنَ الْخَوْلَةِ
بِالْوَاوِ مَحْنِيًّا مِنْ أَنْقِلَابِ

:٥:

(١) قوله : وعلم على مكان خم : هو غدير مشهور بين مكة والمدينة بالجحفة وبه حديث في فضائل أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه وبه تمسك الشيعة وإلى ذلك أشار المعري في قوله
فرق أجلت يوم خم واثنت * أخرى تعارضها بيوم الفار

(٢) قوله خوط ذهاب مسرع الخ لم نجد هذا المعنى في خوط وفي المستدرک من هذه المادة
وتخوط تخوطا مرمرًا سريعًا وفي التاج في مادة خيط وفي نوادر الأعراب خاط خيطا
إذا مضى سريعًا وتخوط تخوطا مثله وقوله والحيط نعائم الخ اقتصر على الكسر لانه
أشهر وكان الأصمعي يختاره وعليه اقتصر الجوهري وذكر ابن دريد الفتح والكسر

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ دَالٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

لِلثَّقِلِ وَالْأَكْلِ يُقَالُ دَأْتُ	كَذَلِكَ لِلْحَقْدِ يُقَالُ دِنْتُ
دَوْتُ الْأَكُولُ ثُمَّ الدَّوْتُ	جَمْعُهُ عَلَى مَنْ قَاسَ غَيْرُ أَبِي
أَمْرٌ شَدِيدٌ وَوَعَاءٌ دَبَّةٌ	وَهَيْئَتُهُ مِنَ الدَّيْبِ دِبَّةٌ
وَالسَّيْرَةُ أَسْمَاهُ لَدَيْهِمْ دَبَّةٌ	يَجُوزُ أَنْ تُجْمَعَ بِالدَّيْبِ
دَبَرُ أَيُّ رَوَى وَجَازَ وَتَبَسَّعَ	مَعَ عَقْرِ الظَّهِرِ وَخَطَّ فَاسْتَمِعَ ^(١)
وَدَبَرَ اسْتَعْنَى وَأَيْضًا قَدْ وُضِعَ	لِمَا مِنَ الدَّبُورِ فِي مَصَابِرِ
مَصْدَرٌ مَا مَرَّ وَنَحَلَ دَبْرُ	وَقِيلَ لِلْمَالِ الْكَثِيرِ دِبْرُ
وَأَذْبَرُ أَيُّ دَبْرٍ وَالدَّبْرُ	جَمْعُهُ مَقِيسٌ صَحَّ ذَا أَضْرَابِ
سَاقِيهِ بَيْنَ الزَّرُوعِ الدَّبْرَةُ	مَعَ نَخْلَةٍ هَزِيمَةٍ وَالدَّبْرَةُ
هَؤُلَاءِ وَضِدُّ قِبْلَةٍ وَالدَّبْرَةُ	فِي الْوَادِ أَنَا هُ مِنْ اقْتِرَابِ
وَالْهَلْكَ مِنْ أَسْمَائِهِ الدَّبَارُ	وَدِبْرَةُ جَمَاعَهَا دِبَارُ

وهذا المنكسر جمع خيطاء وهي طويلة العنق ووزن خيط بالكسر فعل بالضم وكسرت الفاء لتسلم العين

(١) قوله دبر أي ردي لم نجد من هذا المعنى دبر ثلاثياً وفي القاموس وشرحه والدبر الموت ومنه دابر الرجل مات وهذا دليل على الثلاثي في الاشتقاق قال ابن جني إذا وجد المصدر فالفعل في الكف وقوله مع عقر الظهر بقنضى سياقه الفتح وليس الأمر كذلك لأن فعل العاهات مكسور وفي القاموس دبر البعير كفرح فهو دبر ولا مدل للكسر إلا بهذا

كَذَا الْمَعَادَاةُ وَقُلْ دُبَارُ
وَكُلُّ أَسْوَدٍ كَثِيرٍ دَبْسُ
وَأَذْبَسُ وَلِلْجَمِيعِ دَبْسُ
جَمْعٌ وَإِصْلَاحٌ وَضَرْبٌ دَبْلُ
دَاهِيَةٌ وَالْأُكْلُ لَكِنْ دُبْلُ
وَمَنْ دَبَلَتْ الدَّرَّةَ أَجْفَلْ دَبْلَةٌ
فَأَقْشَمَةٌ كَبِيرَةٌ أَوْ كُنْثَى
لِكَلِمَةٍ قُلْ دُجْمَةٌ وَدَجْمَةٌ
وَزَالِمَةٌ الْهَوَى اسْتَبَنَ مِنْ دُجْمَةٍ
دَجَمْتُ أَيْ حَزَنْتُ وَهُوَ الدَّجَمُ
وَقِيلَ فِي الدُّجْمَةِ جَمْعًا دُجْمُ
وَأَسْمٌ لِكُلِّ مَا اسْتَفِيدَ الدَّخْلُ
كَذَلِكَ الْمَدْخُولُ ثُمَّ الدَّخْلُ
لِلنَّارِ وَالِدُخَانِ أَسْنَدٌ دَخَنًا
لِيَوْمِ الْآزِمَاءِ^(١) بَلَا اسْتِنْهَابِ
وَالرُّطْبُ السَّائِلُ مِنْهُ دَبْسُ
أَحْمَرٌ لِلسَّوَادِ ذُو انْجِذَابِ
مَعَ جَدُولٍ وَالدَّهْيُ ثُمَّ الدَّبْلُ
دَوَاءٌ أَوْ فَوَاقِدُ الْأَحْبَابِ
وَأَمْرَاءٌ دِبْلَةٌ أَمَّا الدَّبْلَةُ
وَأَجْمَعُهُ كَالزَّمَرِ لَا الْعِلَابِ
وَالْعَادَةُ أَفْهَمُ حَيْثُ قِيلَ دِجْمَةٌ
لَا زِلْتَ الْأَهْوَاءُ ذَا اجْتِنَابِ
لِلْحُزَنِ وَالْعَادَاتُ هُنَّ الدَّجَمُ
عَلَى قِيَاسِ مُذْعِنٍ مُجَابِ
وَأَسْمُ الْمَعِيبِ دَخْلٌ وَدَخْلُ
جَمْعٌ دَخِيلٌ عَنْ ذَوِي انْتِدَابِ
وَقَبْلَ لِلدُّخَانِ يُبْدِي دَخِنًا

(١) قوله وقُلْ دُبَارُ ليومِ الاربعاء الخ أوردته هنا بالضم ليم له الثالث مع ان الكسر فيه أيضا وفسره بيوم الاربعاء على قول من قال ذلك وقال الخليل هوليئة الاربعاء ورجحه برض الأئمة ولبعض الجاهليين في أسماء أيام الاسبوع

أرجي أن أعيش وأن يموت * بأول أو بأهون أو جبار
أو التالى دبار فان أقته * ففؤنى او عروبة أو شيار

مَعَ سَاءِ خُلْفَا وَاسْتَفِدَّ مِنْ دَخْنَا
وَكُلُّ مِرْقَاةٍ تُسَمَّى دَرَجَةً ^(١)
وَفِي الطُّيُورِ مَا يُسَمَّى دَرَجَةً
وَإِنْ سَمِعْتَ دَرًّا فَأَفْهَمْ كَثْرًا
وَجَاءَ ذَا تَبَابُحٍ وَأَمْطَرَا
مِنْ دَرٍّ بِالدَّرَّةِ سَمَّيَ الْمَرَّةَ
مَعَ آلَةِ الضَّرْبِ وَلَكِنْ دُرَّةٌ
قُبَالَةُ الشَّيْءِ وَقَصْدُهُ دَرَزَ
وَهَكَذَا الدُّرَّةُ جَمْعُهَا دَرَزَ
مَحَقٌّ وَإِخْلَاقٌ وَدَوَسٌ دَرَسُ
فَأَثَرٌ وَخَلَقٌ وَالدَّرْسُ

إِسْوَدٌ لِلْكُدْرَةِ ذَا أَنْجَذَابٍ
وَالدَّرَجُ إِنْ تَجَمَّعَتْ فَأَذْكَرُ دَرَجَةٍ
عَنْ سَابِقِ اللَّصِيقِ غَيْرُ كَابِي
وَحَسَنَ النَّافَةِ وَجْهًا وَجَرَى
يُسْنَدُ لِلسَّمَاءِ وَالسَّحَابِ
وَصَادِرٌ مِمَّا يَدِرُّ الدَّرَّةَ
لَوْلُؤَةٌ تَجَلُّ عَنْ أَضْرَابٍ ^(٢)
وَدِرَّةٌ فِي جَمْعِهَا قَالُوا دِرَزَ
عَلَى قِيَاسٍ لَيْسَ ذَا أَضْطَرَابٍ ^(٣)
مَعَ جَرَبٍ نَزَرَ وَأَمَّا الدَّرْسُ
جَمْعُ دَرِيسٍ خَلَقَ الْأَنْوَابِ

(١) قوله وكل مرقاة تسمى درجه اقتصر هنا على التحريك وفي القاموس الدرجة بالضم وبالتحريك وكهزة وتشديد جيم هذه والدرجة كالأسكفة المرقاة وقوله والدرج إن تذكره الخ الدرج بالضم سفيض صغير تدخر فيه المرأة طيبها وأداتها جمعه كعنبه وأُراس وقوله وفي الطيور ما يسمى درجه وزنه كهزة ونقل أبو حيان فيه التشديد وهو طائر أسود باطن الجناحين وظاهرهما أغبر وهو على خلقه القطا إلا أنها ألطف وعنى بقوله عن سابق للصديق يعقوب بن السكيت

(٢) قوله من در بالدرة الخ يعني أن الدرة بالفتح مصدر بمعنى المرة وقوله وصادر يدر يعني أن الدر بالكسر نقال اللبن ويجوز فتحه أيضا وقوله مع آلة الضرب يعني أن الدرة بمعنى العصى مكسورة أيضا وقوله لؤلؤة تجل عن أضراب أي فاقت جنس اللؤلؤ

(٣) قوله على قياس ليس ذا اضطراب قال في القاموس الدرة اللؤلؤة العظيمة ج درر قال شارحه أي باسقاط الهاء فهو جمع لغوي واسم جنس جمعي في اصطلاح كما حققه شيخنا

تَقْدِيمُ مَرْكُوبٍ بِسَيْرِ دَرْعٍ مَعَ أَكْلِ بَعْضِ الزَّرْعِ ثُمَّ الدَّرْعِ
مَعْرُوفَةٌ وَمِثْلُ بُلْقِي دَرْعٍ فِي الشَّاءِ وَالْخَيْلِ بِلاَ تَغَابِ
بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَوَعَكْتُ دَعْتُ مَعَ أَثَرِ الْوَطْءِ وَحَقْدُ دِعْتُ
وَالشِّدَادِ الْوَطْءِ قِيلَ دَعْتُ أَيْ وَطَئُوهُمْ لِلشِّدَّةِ ذُوْا نَدَابِ
وَطْءٌ شَدِيدٌ وَنِكَاحٌ دَعْسُ كَذَلِكَ طَعْنٌ وَأَسْمُ طَعْنٍ دَعْسُ
وَقُلْ رِجَالٌ دُعْسٌ وَدُعْسُ أَيْ مُكَثِّرُ الطَّعْنِ فِي الْأَحْزَابِ
لِلنَّفَحِصِ بِالرَّجْلِ يُقَالُ دَعَصُ وَلِكُتَيْبِ الرَّمْلِ قِيلَ دِعْصُ
وَالسَّهْلُ قِيلَ أَيْضًا دُعْصُ دَعَصَاهُ إِحْدَاهَا بِلاَ أَرْتِيَابِ
أَصَاغَرُ الْعِيَالِ هُمْ دَعَا وَكَالدِّفَاعِ اسْتَعْمِلُ الدِّعَا
وَأَسْمٌ لِحَبِّ أَسْوَدٍ دُعَا وَاحِدُهُ كَوَاحِدِ الصُّوَابِ
لِلْبَعَثِ وَالسُّوَالِ وَالنِّدَا دَعَا وَالْغَزْوِ وَالذِّكْرِ وَنَذْبٍ مَنْ سَعَى
وَلِهَيْدِيلٍ وَأَقْتَضَا مَا انْقَطَعَا تَجَدِيدَ غَبْرِهِ مِنَ الشِّيَابِ
وَمِنْ دَعَا الْمَرْءَ تَأْتِي دَعْوَةٌ وَكُلُّ قُرْبَى وَالِدَعَاءِ دِعْوَةٌ
وَأَسْمُ طَعَامِ الْأَدْبِينِ دُعْوَةٌ وَفَتْحُهُ أَجْدَرُ بِالصُّوَابِ
وَمِنْ دَقَّتِ الْمَرْءَ أَجْعَلَ دَقَّةً وَأَفْهَمُ نَقِیْضَ غَلْظٍ مِنْ دِقَّةٍ
وَالْإِبِلَ الصَّغَارَ سَمَوْا دُقَّةً كَذَلِكَ مَا ذُقَّ مِنَ الْهَوَايِ (١)
لِنَتَفَ الْجَبِينِ أُوْرِدَ دَلَصًا وَلَا تُتَتَفِ الْوَبْرَ أَجْعَلَ دَلِصًا

(١) قوله كذاذك ماذق من الهواي الهواي جمع هاب وهو تراب القبر والمراد به هنا

وَصَارَ بَرَّاقًا أَفْـَـذْ بَدَلْصَا
إِلْفَاءَ مَوْلُودٍ سَرِيحًا دَمَضُ
وَأَذْمَضُ وَلِلْجَمِيعِ دُمَضُ
مِنْ دَمٍّ سَدَّ أَفْهَمَ وَشَجَّ وَطَلَى
وَجَصَّصَ الْبَيْتَ كَذَلِكَ اسْتَعْمَلَا
بِدَمَّةٍ مِنْ دَمٍّ سَمَّ الْمَرَّةَ
وَدَمَّةُ الْيَزْبُوعِ أَغْنَى جَحْرَةَ
وَقِيلَ فِي اسْمِ صَنْمٍ دَوَّارُ^(١)
وَالرَّأْسُ فِيهِ يَعْرِضُ الدُّوَّارُ
قَبِيلَةُ دَوْسٍ وَدَيْسٌ بَطَلُ
جَمْعُ دَوْسٍ وَلِهَذَا دُشَلُ
دَيْشٌ قَبِيلَةٌ وَمَنْ يَكْسِرُ يُصِيبُ

كَذَا رَوَى أَفْـَـذْ الْأَصْحَابُ
وَكُلُّ عَرَقٍ لَيْسَ رَهْضَادٍ مَضُ^(٢)
دَقِيقُ حَاجِبٍ بَلَا اسْتِيْعَابِ
وَأَطْبَقَ الشَّيْءَ اسْتَبَنَ وَاسْتَأْصَلَ
مُرَادِفًا أَصَابَ بِالْمَذَابِ
وَدِمَّةٌ نُمِيَّةٌ أَوْ بَرَّةٌ
هُوَ الَّذِي يَسُدُّ بِالْتَّرَابِ
وَكَمَّ اللَّاحِجِ الطَّالِبِ الدَّوَّارُ
كَدَوَّرَانَ مُوجِبَ اسْتِطْبَابِ
وَالْمُكْثَرِينَ الدَّوْسَ دَوْسًا جُعِلُوا
كَالْأَوْبِ جَمْعُ مُكْثَرِ الْإِيَابِ
وَالدَّيْكَ دَيْشٌ لِرَبِيعَةٍ نُسِبُ^(٣)

(١) الدمص بالكسر كل عرق من الحائط خلا العرق الاسفل فانه دهص

(٢) دوار بالفتح ضم معروف قال غنرة

جعلت بنى الهجيم له دوارا * اذا يمضي جماعهم يعود

(٣) قوله والديك ديش لربيعة نسب * المعروف ان هذه اللغة لقيم ويقال لها الكشكشة

سبلون كاف المؤنثة المخاطبة شينا وبما فعلوا ذلك في الكاف الاصابة كديش في ديك وسمع

في رجز وهو

على فيما أبتغى أبغيش * بيضاء ترضيني ولا ترضيش

وتطلي وديني أبغيش * إذا دنوت جعلت تنيش

والضُّمْفَا الْأَبْصَارِ دُوشٌ وَيَجِبُ
وَدَيْلٌ أَسْتَرْخَاءُ بَطْنٍ أَوْ بَلَا
مَنْ تَغْلِبَ بِالْدَّيْلِ وَالْذُّوْلَ أَجْعَلَا
مَعْلُومٌ الدَّوَامُ وَالْذُّوَامُ
مِنْهُ الدُّوَارُ حَازَهُ الْكَلَامُ
شَجَرَةُ الْمُقْلِ بِدَوْمَةٍ دَعَا
وَدُومَةُ الْجَنْدَلِ أَرْضٌ وَحَكَا
مَعْرُوفُ الدِّينِ وَدَيْنٌ عَادَةٌ
مَعَ الْجَزَا وَالْحَالُ مُسْتَفَادَةٌ
دُونُ كَعْنِدَ أَجْعَلَهُ فِي الْكَلَامِ ^(١)
وَقَبْلَ مَعَ فَوْقَ مَعَ الْأَمَامِ

أَذُوشٌ فِي الْإِفْرَادِ بِاتِّخَابِ
كَذَا انْقِلَابُ الدَّهْرِ وَأَعْرِفْ رَجُلًا
لِلْأَزْدِ مَنْسُوبًا وَلِلرَّابِ
مِثْلُ الْمُدَاوَمَةِ وَالذُّوَامِ
وَزَنًا وَمَعْنَى فَاعْنٍ عَنْ طِلَابِ
وَمُتَوَالِي النِّيْثِ دِيْمَةٌ رَأَوْا
أَيْضًا بِهِ وَاحِدَةُ الْهَضَابِ
وَالْقَهْرُ وَالْحِسَابُ وَالْعِبَادَةُ
بِالدِّينِ أَيْضًا فَاعْنٍ بِالْأَدَابِ
وَالْخَسَائِسِ وَلِذِي اسْتِعْظَامِ
وَأَجْعَلُهُ لِلْأَضْدَادِ ذَا اسْتِيعَابِ

وإن نأيت جعلت تدنيش * وإن تكلمت حثت في فيش

* حتى تنقي كنفيق الديش *

(١) قوله دون كعند أجعله في الكلام الخ مثال دون بمعنى عند قول امرئ القيس

فالحقه بالهاديات ودونه * جوارحها في صرقة لم تزيل

بذلك فسر بعض العلماء ومثال دون بمعنى الخسيس قوله الشاعر

إذا ماعلا المرء رام العلماء * ويقنع بالدون من كان دوناً

ويصح أن يمثل للفوقية وللشرف بقولهم إن فلاناً لشريف فيجيب آخر ويقول ودن ذلك أي فوقة أو أشرف منه وزيد دونك أي أمامك

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ ذَالٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلَفِ الْمَعَانِي ﴾

لِلطَّرْدِ وَالذَّمِّ وَجَمْعٌ ذَا بَا
وَذَيْبَ الْمَشْهُورِ وَأَجْعَلُ ذَوْبَا
دَلَوْ كَبِيرَةً وَمَصْدَرُ ذَابُ
أَنْ قِيلَ بِالْيَاءِ وَذَوْبٌ وَذَوْبُ
وَقُلْ لِأَحْدَادِ الْحَدِيدِ ذَرَبُ
وَذَرِبُ ذُو حِدَّةٍ وَذَرِبُ
لِغَلَبِ الْقِيِّ وَتَسْيِيبِ ذَرَعٌ^(١)
وَعَمَلٌ بِهَا وَبَذٍ فِي سَرَعٍ
طَمَعٌ أَوْ أَسْرَعُ يُجْدِي ذَرِعَا
مَوْتُ فِشَا وَالْحَيَوَانُ سَرَعَا
خَفِيفَةٌ فِي الْعَمَلِ الذَّرَاعُ
وَالْفَرَسُ الذَّرِيعُ وَالذَّرَاعُ
وَأَسْمُ مَكَانٍ ذَرَوَةٌ وَذِرْوَةٌ

وَالْخَوْفَ مِنْ ذَيْبٍ يُفِيدُ ذَيْبَا
لِخُبْثِ ذِي حَرْصٍ عَلَى أَتْهَابِ
ذَابٌ وَذَيْبٌ سَبْعٌ وَلَا عَجَبُ
جَمْعُ ذَيْبٍ مُشَبَّهِ الذَّيَابِ
وَالْفَاحِشُ اللِّسَانِ شَخْصٌ ذَرِبُ
جَمْعٌ وَجِيٌّ إِنْ شَبَّتَ بِالذَّرَابِ
وَلَا صَابَةَ الذَّرَاعِ قَدْ وَقَعَ
مِنْ خَيْلٍ أَوْ بَعَالٍ أَوْ رِكَابٍ
مَعَ حَسَنَتِ عِشْرَتِهِ وَذَرَعًا^(٢)
وَأَمْرَأَةٌ خَفَّتْ فِي الْاِكْتِسَابِ
وَكُلُّنَا نَعْرِفُ مَا الذَّرَاعُ
هُوَ الْوَسِيعُ الْخَطْوُ فِي الذَّهَابِ
إِسْمُ أَمْرِيٍّ وَذِرْوَةٌ وَذَرْوَةٌ

(١) قوله الغلب القِيُّ الخ يقال ذرعة القِيُّ غلبه وسبقه وذرع الشيء سببه

(٢) قوله مع حسنة عشرته الخ يقال ذرع الرجل فهو ذرع إذا كان حسن العشرة

وقوله وامرأة خفت في الاكتساب يقال ذرعت المرأة فهي ذراع كسحاب إذا كانت خفيفة

فَتَقَى بَنَقْلٍ لَيْسَ عَنْ مُرْتَابِ
 شَيْخٍ مُسِنَّ وَرَجَالٍ ذُقْنُ
 فِي الذَّقْنِ أَقْبَلُ فَهُوَ ذُو اسْتِغْرَابِ
 وَكُلُّ مَذْكُورٍ وَلَفْظٍ ذِكْرُ
 كَذَا رَوَى مُشَافَهُو الْأَعْرَابِ
 وَقُلْ لِأَضْدَادِ الْإِنَاثِ ذِكْرَهُ
 كَذَلِكَ حِدَّةُ أَمْرِي غَلَابِ
 فَجَمْعُ ذِكْرَةٍ وَأَمَّا الذِّكْرُ^(١)
 قَدْ أَتَلَّابٌ أَيْمًا اتَّكِبَابِ
 وَأَسْمُ الْمُجَارَاتِ بِهِ ذِكَا
 لَمْ يُجْرَ لِأَتْنِينَ مِنَ الْأَسْبَابِ^(٢)
 فِي الذَّلِّ وَالسَّهْوَةِ أَجْعَلْ ذِلًّا
 لِكُلِّ ذَا الْمُنْصَفِ غَيْرُ أَبِي
 وَذَمِرَتْ بِجَرُوتٍ قَدْ أَنْشَرَخَ
 ذَمِرَتْ يَا ذَمِيرَ ذَا إِرْهَابِ

أَسْمُ لَا عَلَى الشَّيْءِ مِثْلُ الصَّهْوَةِ
 وَالذَّقْنُ ضَرْبُ ذَقْنٍ وَالذَّقْنُ
 طَوَالٌ أَذْقَانٍ وَيُحْكِي ذِفْنُ
 إِنْ يُضْرَبِ الذِّكْرُ فَهُوَ الذِّكْرُ
 وَضِدُّ إِغْفَالٍ بِقَابِ ذُكْرُ
 وَمِنْ ذَكَرْتُ الْمَرْءَ أَجْعَلْ ذِكْرَهُ
 وَحِدَّةُ السِّيفِ تُسَمَّى ذِكْرَهُ
 مَعْلُومٌ الذِّكْرُ أَمَّا الذِّكْرُ
 فَجَمْعُ ذِكْرَةٍ قِيَاسُ مُظْهَرُ
 وَسُرْعَةُ الْفَطَانَةِ الذِّكَا
 وَعَلَّمَ لِلشَّمْسِ قُلْ ذِكَا
 وَالذَّلُّ أَنْ يُسَاقَ مِنْ قَدْ ذَلًّا^(٣)
 وَضِدُّ عَزٍّ ذِلَّةٌ وَذَلًّا
 حَضُّ وَلَوْمْ مِنْ ذَمِرَتْ مُتَمَحِّ
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ شُجَاعًا وَأَتَّصَحَّ

(١) قوله وأما الذكر جمع ذكرة بالضم ضد النسيان وللصيت أيضاً يقال ان فلانا لرجل

لو كان له ذكرة أي ذكر أي صيت

(٢) يعني للعلمية والتأنيث

(٣) وقوله والذل أن يساق من قد ذلا في نسخة أن يفاق ولم يتبادر لنا معناها

لِذَمَرِ الْمَقْتُوحِ ذَمْرٌ مَصْدَرًا وَالذِّمْرُ وَالذِّمْرُ مَنْ قَدْ ذَمَّرَا
وَالذِّمْرُ لِلذِّمْرَاءِ جَمْعُ ذِكْرًا^(١) وَهِيَ الْجَرَاءَةُ بِلَا اسْتِزْهَابٍ
ذَهَبْتُ مَعْلُومٌ كَذَا الذَّهَابُ وَمَطَرَاتٌ جَوْدَةٌ ذِهَابُ
وَمَوْضِعٌ فِي أَرْضِهِمْ ذُهَابُ فَأَيْنَ مَنْ مَرَّ عَلَى ذُهَابُ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ رَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلَفِ الْمَعَانِي ﴾

أَعْلَى الضَّحَى وَأَصْلُ لَحْيٍ رَأْدُ مَعَ ضَرْبِهِ وَكُلُّ تَرْبٍ رِئْدُ
وَالرَّفْقُ رُؤْدٌ وَالنَّتَاةُ رُؤْدُ وَرَادَةٌ أَيْ غَضَّةُ الشَّبَابِ
رَأَمْتُ أَيْ أَصْلَحْتُ وَهَوَّارَامُ وَأَبْيَضُ مِنَ الطَّبَّاءِ الرَّئِمُ
وَقُلْ رُؤُومٌ وَشِيَاهُ رُؤْمُ وَرُؤْمٌ لَوَاحِسُ الشِّيَابِ
وَمَنْ رَأَمْتُ الْمَرْءَةَ أَجْعَلُ رَامَةً وَالرَّئِمُ أَنْشَاهُ تُسَمَّى الرَّئِمَةُ
وَمَا بِهِ يُشْعَبُ كَسَرُ رُؤْمَةٍ وَرُؤُوبَةٌ وَاحِدَةُ الرَّثَابِ^(٢)
غَذُوْهُ وَإِصْلَاحٌ وَجَمْعُ بَانَ مِنْ رَبِّ كَذَا مِنْهُ السِّيَاسَةُ اسْتَبَنَ
وَجَعَلُ رُبٍ فِي الَّذِي بِهِ قَمِنَ كَطَرَفٍ اسْتَجِدَّ مِنْ إِهَابِ

(١) قوله والذمر للذمراء جمع الخ لم نجد ذمراء ولا اذمر ولا فعلها الذي يصاغان منه

وقال قوادر

القوم والتشخيص كل ذمر * والرجل الشجاع فهو ذمر
جمع ذمير أى شجاع ذمر * واسم الحراب المشبهات بالمر

(٢) قوله ورؤوبة واحدة الرثاب الرؤبة بالضم القطع من الحشب التي يرأب بها الاناء

سَيِّدَةً وَالْمَرْءَ أَجْعَلَ رَبَّهُ
وَأَسْمًا لِّذِي الْقَعْدَةِ فَاجْعَلَ رَبَّهُ
وَالْمَاءُ إِنْ كَانَ كَثِيرًا رَبُّهُ
كَذَٰكَ قَالُوا رَبُّهُ وَرَبُّهُ
سُحِبَ عَلَيْهِ إِخْرُ رَبَابُ
وَالشَّاءُ قُرْبَ وَضْعِهَا رَبَابُ
رَبَّسْتُهُ ضَرْبَتُهُ وَرَبَّسْتُ
نَفْسُ الْفَتَى الْمَفْهُومُ مِنْهُ شَجَعَتْ
لِلضَّرْبِ بِالْيَدِ يُقَالُ رَبَّسُ
وَجَمْعُ رَبَسَا وَرَبَّسِ رَبَّسُ
وَمَنْزِلٌ وَأَخَذُ رَبْعٌ رَبْعُ
وَأَخَذَ حُمًى هَكَذَا وَالرَّبْعُ
تَعْدِيلُ حَمَلٍ بِمَزِيدٍ رَجَزُ
مَعَ تَذَرٍ وَصَنَمٌ قُلُ رَجَزُ^(١)
لِذِي أَشْتَدَّادِ الصَّوْتِ قُلُ قَدَرَجَسَا
وَالْفَاسِدُ الدِّينِ لَهُ قَدَرَجَسَا

(١) قوله وضمن قل رجز هذا على قول قتادة عزاه إليه في اللسان في تفسير والرجز
فاهجر وفسره في القاموس بعبادة الأوثان وفي التاج في المستدرک قول قتادة المتقدم وكأنه
عنده خارج عن تفسير الآية

لَشِدَّةِ الصَّوْتِ يُقَالُ رَجَسُ
وَرُجَسٌ وَإِنْ تَشَأْ فَرُجَسُ
إِصَابَةُ الرَّأْيِ اسْتَفِدَّ مِنْ رَجَلَا
لِعِظَمِ الرَّجْلِ وَخُذْ مِنْ رَجُلَا
رَجُلٌ مُشَاةٌ وَجَرَادٌ رِجْلُ
جَمْعٌ لَهُ وَأَفْعَلُ وَفَعْلُ
وَلِلْمُشَاةِ قِيلَ أَيْضًا رَجَلَةٌ
مَعَ بَقْلَةٍ مَعْرُوفَةٍ وَالرُّجْلَةُ
فِي مَصْدَرٍ قُلْ مِنْ رَجَلْتَ رَجَلُ
وَذُو أَشْتِهَارٍ فِي الْكَلَامِ الرَّجْلُ
فِي سَفَرٍ وَشَدَّ رَحْلٌ قُلْ رَحَلُ
كَذَلِكَ بَقْلٌ وَحِمَارٌ وَرَحُلُ
وَمَرَّةٌ مِنْ رَحَلٍ أَجْعَلْ رَحْلَةً
وَرَحِلَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ رُحْلَةٌ
إِصَابَةُ الرِّحْمِ اسْتَبَنَ مِنْ رَحِمَا

وَالنَّجْسُ وَالْعَذَابُ أَيْضًا رَجَسُ
جَمْعُ رَجُوسٍ مَكْثَرِ اصْطِغَابِ
مَعَ رَضَاعٍ بَهْمَةٍ وَرَجِلَا
صَبْرًا عَلَى التَّرَحُّالِ وَالتَّجَوُّابِ
وَالضَّخْمُ رَجُلًا أَرْجَلُ وَالرَّجْلُ
قَدْ شَاعَ فِي الصِّفَاتِ لَا إِلَّا لِقَابِ
وَمَا اطمأنَّ مِنْ مَكَانٍ رَجَلَةٌ
لِلرَّجْلِ كَالرُّكُوبِ وَالرَّكَّابِ
وَالشَّعْرُ السَّبْطُ يَلِيهِ رَجِلُ
وَاللَّكَمَالُ جَاءَ ذَا اتِّسَابٍ^(١)
وَأَبْيَضَ ظَهْرُ الْفَرَسِ أَفْهَمَ مِنْ رَحِلِ
أَيَّ صَارَ ذَا صَبْرٍ عَلَى الْإِذَابِ
وَالْأَرْتَحَالِ أَقْصَدُ بِلَفْظِ الرَّحْلَةِ
تَعْنِي بَيَاضًا خُصَّ بِالْأَصْلَابِ
وَوَاضِحٌ فِي الْعُرْفِ مَعْنَى رَحِمَا

(١) وعليه أجاز سيبويه الجر في قولهم مرت برجل رجل أبوه والاكثر الرفع وقال في موضع آخر وإذا قلت هو الرجل فقد يجوز أن تعني كما له وإن من يزيد كل رجل تكلم ومشى على رجلين فهو رجل لا تريد غير ذلك المعنى

وفي تَأْذِي رَحِمٍ قُلْ رَحْمًا
 الرَّحْمُ ضَرْبُ رَحِمٍ وَالرَّحِمُ
 فَرَحْمَةٌ وَمَنْ رَحِمَن رُّحْمٌ^(١)
 وَسَعَةً الْعَيْشِ هِيَ الرَّخَاءُ
 وَكُلُّ رِيحٍ لَيْسَةَ رُخَاءً
 مِنْ رَخِمَتُهُ أُمَّةٌ أَفْهَمَ لَا عَمَتُ
 وَلِلْأَحَادِيثِ أَنْسَبَنَ رَخِمَتْ
 وَرَخِمَةٌ قَدْ قِيلَ فِيهَا رَخِمَةٌ^(٢)
 وَرَحِمَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ رُخِمَةٌ
 أَثَرُ طَيِّبٍ رَذَعُ أَوْ رَذَاعُ
 وَوَجَعَ الْمَفَاصِلِ الرُّذَاعُ
 لِلْحَجَلِ وَالرَّيْبِيِّ وَلِلْعَدْوِ رَدَى^(٣)
 رَدَّوْ فِي رَدَاءَةٍ مُعْتَقِدًا
 إِبْنَاتُ شَيْءٍ فِي مَحَلِّ رَزْ
 وَالرُّزُّ وَالرُّنْزُ هُوَ الْأَرُزُّ
 وَلَيْسَ مَنْ يَكْسِرُهُ ذَا عَابٍ
 قَرَابَةٌ وَالْفَرْجُ أَمَّا الرَّحْمُ
 جَمْعُ رَحَوِمٍ فَأَغْنِ عَنْ إِطْنَابٍ
 وَمِثْلُ إِرْخَاءٍ هُوَ الرَّخَاءُ
 إِنْ أَسْرَعْتَ فِي الْمَرِّ وَالذَّهَابِ
 وَأَبْيَضَ رَأْسُ الشَّاةِ مَعْنَى رَخِمَتْ
 إِذَا بَلَغَ رُقْنٌ وَأَسْتَعْذَابُ
 وَهَيْئَةٌ مِنْ رَخَمَ أَجْعَلُ رُخْمَةً
 وَشَرَحُ ذَيْنِ قَبْلُ بِاقْتِرَابِ
 وَعَلَّمَ لِمَوْضِعٍ رِدَاعُ
 عَلَى فُعَالٍ زِنَةُ الْعُجَابِ
 وَرَدِي أَجْعَلُ لِلْهَلَالِ وَأَقْصِدَا
 فَرَعِيَّةَ الْوَاوِ بِالْأَنْقِلَابِ
 وَقِيلَ لِلصَّوْتِ الضَّعِيفِ رَزْ
 كَذَلِكَ الْأَرْزُ بِلَا أَرْتِيَابِ

(١) من بمعنى اللاتي وقوله جمع رحوم على وزن فاعول المراد به هنا الانثى لانه أصل

فذلك لم تدخله التاء

(٢) يقال ألقى عليه رخمته ورخمه أي محبته وإينه

(٣) حجل الغراب نزا في مشيه

وَالرَّفْعُ بِالْيَدِ اخْتِيَارًا رَزَنُ
صَلْبٌ وَمَنْ حَزَنَ الْوَقَارَ رُزْنُ
وَاللِّبْعَبِ السَّهْلُ قِيلَ رَسَلُ
رَفَقُ أَمْرِي وَلَبَنُ وَالرُّسْلُ
رَمِيْ بِقَوْلٍ أَوْ بِسَهْمٍ رَشَقُ
وَأَسْمُ الْخِفَافِ الظَّرْفَاءُ رُشَقُ
إِصَابَةُ الرِّوَاضِعِ أَفْهَمُ مِنْ رَضْعٍ^(١)
وَقِيلَ لِمَنْ يُظَرُّ لَوْثًا قَدْ رَضِعَ
إِطْعَامَ قَضْبٍ اسْتَفْدَ مِنْ رَطْبًا^(٢)
وَفِي نَقِيضٍ يَيْسَ أَذْ كُرْ رَطْبًا
لِرَعْدَةٍ قُلْ رَعَشُ وَرَعَشُ
وَذُو أَرْعَاشٍ أَرْعَشُ وَرَعَشُ
لِلطَّعْنِ أَوْ لِلضَّرْبِ بِالسَّيْفِ رَعْلُ
وَصَارَ أَرْعَلُ أَفْهَمُ مِنْ رَعْلُ

وَالرِّزْنُ فِي الْأَمَكْنِ مُطْمَئِنُّ
جَمْعُ رَزَانٍ زِنَةٌ الْكَمَابُ
مَعَ شَعَرٍ مُسْتَرْسِلٍ وَالرِّسْلُ
جَمْعُ رَسُولٍ فَارَعَ ذَا انْتِدَابِ
أَوْ أَنْظَرَ وَمَا رَمَيْتَ رِشْقُ
جَمْعُ رَشِيقٍ ذِي ثَنًا مُطَابِ^(٣)
وَفِي الرِّضَاعِ رَضَعَ أَذْ كُرْ وَرَضَعَ
فَهُوَ رَضِيعٌ لِلْجَمِيلِ أَبِي
وَالْقَوْلُ كَيْفَ جَاءَ خُذْ مِنْ رَطْبًا
وَاحْمَدَ عَلَى الْإِيْيَاسِ وَالْإِرْطَابِ
وَاللِّجْبَانِ رَعِشُ وَرَعِشُ
جَمْعٌ عَلَى الْقِيَاسِ غَيْرِ النَّبَاطِيِّ
وَالْتَدَدِيُّ وَلِلْأَسْتَرْخَا رَعْلُ
أَيُّ صَارَ بَعْضُ الْعَادِيَةِ الْأَلْبَابِ

(١) الثنا الخبر حسنا كان أو قبيحا

(٢) أي أصاب روضه أي اسنانه

(٣) القضب أقلت : وقيل هو شجر تستخدمه القسي وقيل هو شجر سهلي ينبت في
بجامع الشجر له ورق كورق الكمثرى إلا أنه أرق وأنعم وشجره كدجيره وترعى الابل
ورقه وأطرافه فإذا شبع منه البعير هجره حينما يضره ويخشن صدره : ويورثه السعال

لِخَيْلٍ أَوْ نَعَامَةٍ قُلْ رَعْلَةٌ
يَصِرُ لِدِثْبٍ كُنِيَّةٌ وَالرَّعْلَةُ
وَرَعْلَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ رَعْلٌ
وَقِيلَ فِي الْأَزْعَلِ أَيْضًا رَعْلٌ
تَحَرَّكَ الشَّيْءُ أَفْهَمَ مِنْ رَعْنٍ
وَصَارَ أَرْعَنَ أَفْهَمَ مِنْ رَعْنٍ
وَالرَّعْنُ أَنْفٌ جَبَلٍ وَالرَّعْنُ
وَالرَّعْنُ جَمْعُ أَرْعَنَ وَالْأَرْعَنُ
قَوْلُكَ لِلْمُهَابِ رَغْمًا رَغْمٌ
وَالْبَيْضُ أَطْرَافُ الْأُنُوفِ رَغْمٌ
إِعَانَةٌ وَأَسْمُ مَكَانٍ رَفْدٌ
وَالْوَافِرَاتُ الدَّرَنُوقُ رَفْدٌ
جَهَارَةٌ وَشَرَفٌ رَفَاعَةٌ
وَعَجَزُ الرَّسْحَا لَهَا الرِّفَاعَةُ

وَالْأَبُ إِنِ اضْمَنْتَهُ لِرَعْلَةٍ
لِلْقُلْفَةِ أَسْمُ شَاعٍ فِي الْخِطَابِ
وَذَكَرُ النَّحْلِ وَحْيٌ رِعْلٌ^(١)
وَقَدْ مَضَى تَفْسِيرُهُ فِي الْبَابِ
وَأَضْطَرَبَ الْجَيْشُ الْعَظِيمُ مِنْ رَعْنٍ
وَأَعْدَدُهُ فِي الْفَاطِ الْأَعْتَابِ
وَالرَّعْنُ جَيْشٌ بِاضْطِرَابٍ قَمْنٌ
هُوَ الَّذِي حِجَاهُ ذُو اضْطِرَابٍ
وَالرَّغْمُ رَغْمُ الْأَنْفِ وَهُوَ الرِّغْمُ
مِنَ الشَّيْءِ فَاحْظُ بِالصُّوَابِ
وَقَدَحٌ وَمَا بَدَلَتْ رِفْدٌ
رِفُودٌ أَحَدَهَا بِلَا أَرْتِيَابِ
وَأَسْمُ أَمْرِيٍّ مِمَّنْ مَضَى رِفَاعَةٌ^(٢)
مَوْضُوعَةٌ مِنْ أَسْفَلِ الثِّيَابِ

(١) قوله وحى رعل أي أبو حنيفة من اليمن وهو رعل بن مالك بن عوف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم ورعل هذه هي التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو عليها وعلى ذكوان في قنونه شهرا

(٢) قوله واسم امرئ من مضى الخ في الصحابة رضي الله عنهم ثلاثة وعشرون اسم كل واحد منهم رفاعه فاندري أيهم يعني

وَضَرَبَ الرَّفْعَ اسْتَبَنَ مِنْ رَفْعًا
وَأَخْصَبَ الْعَيْشُ أَنْجَلَى بِرَفْعًا
لِضَرْبِ مِرْقَى وَلُطْفِ رَفْعًا
فَلَا تَقْتَالِ مِرْقَى وَرَفْعًا
وَمِنْ رَفَقَتْ الْمُتَعَدِّي رَفْقُ
وَأَرْفَقُ فِي الْجَمِيعِ رَفْقُ
فِي الْهَجْوِ وَالْإِصْلَاحِ قَالُوا رَفْعًا
وَدَقَّهِ السَّاقِ وَأَمَّا رَفْعًا
الْأَرْضِ ذَاتِ اللَّيْنِ قُلْ رَفَاقُ
وَأِنْ تُبَالِغْ فَقُلْ الرُّقَاقُ
مِنْ السَّلَاحِ الْعَظِيمِ رَقٌ^(١)
كَذَا الْعُبُودِيَّةُ ثُمَّ الرُّقُ
لِلْكِتَابِ وَالْإِعْلَامِ وَالْكِي رَقَمَ
وَأَخْصَصَهُ بِالْحَيَّةِ وَلِيَنْسَبَ رَقَمُ

وَوَجَعَ الرَّفْعَ اسْتَفِدَّ مِنْ رَفْعًا
فَذُو رَفَاعَةٍ كَذِي إِنْخَصَابِ
وَالشَّدِّ بِالرِّفَاقِ أَمَّا رَفِيقًا
لِللُّطْفِ فِي خُلُقٍ وَفِي اكْتِسَابِ
مَصْدَرُهُ وَضِدُّ عُنْفٍ رَفِيقُ
ذُو الْمِرْقَى الْمُنْفَتِلِ الْجَنَابِ
وَلَا يَنْضَاضِ جَنْبِ شَاةٍ رَفِيقًا
فَلَا مَرِيٍّ لِلْحُمُقِ ذِي اتِّسَابِ
وَقُلْ رَفِيقُ جَمْعُهُ رِفَاقُ
تَجَدُّهُ كَالْعَجِيبِ وَالْعُجَابِ
كَذَا الْكِتَابِ وَالرَّقِيقُ رَقٌ
مَاءٌ رَفِيقٌ لِبَسِّ بِالْعَبَابِ^(٢)
وَلَا سَوْدَادٍ مَعَ بَيَاضِ قُلْ رَقِمْ
لَا مَرَأَةً ضَاهَتْ أُولَى الْأَلْبَابِ

(١) قوله من السلاحف العظيم رق السلاحف جمع سلحفاة وهي دابة من دواب الماء وقيل هي أنثى الغيالم وفي القاموس وشرحه الرق العظيم من السلاحف أو دويبة مائية لها أربع قوائم واطفار واسنان في رأس تظهره وتغيبه وتذبح قاله ابراهيم الحربي وروى بسنده إلى ابن هيرة قال كان فقهاء المدينة يشترون الرق ويأكلونه

(٢) العباب أول السبي أي ليسن بقليل

مَكَانَ مَاءِ الْوَادِي سَمَوَارِقَهُ
وَرَقْمَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ رُقْمَهُ
وَعَزُّ شَيْءٍ ذِي انْتِصَابٍ رَكْزُ
وَقُلْ رِكَازُ الْجَمِيعِ رُكْزُ^(١)
رَمَثُ أَيُّ أَصْلَحْتُ وَهُوَ الرَّمْتُ
وَمِنْ مَرَائِبِ الْبَحَارِ الرَّمْتُ
إِصْلَاحٌ أَوْ أَكَلْتُ حَشِيشٍ رَمٌ
هِيَ الشَّيْءُ الْبَيْضُ وَالْأَرَمُ
وَالرَّمُّ مِنْهُ الْمَرَّةُ أَجْعَلْ رَمَّهُ
مَعَ عِظَامٍ بَلَيْتَ وَالرَّمَّةُ
وَمُسْتَوَى الشَّيْءِ هُوَ الرَّهَاءُ
مَعَ جَمْعٍ رَهْوٍ بَلَدٌ رُهَاءُ
ضَرْبُ الرَّهَابَةِ أَقْصَدَنَ بِرَهَبٍ
وَضَمْرُ اسْتَوْضَحَ وَرَقٌ مِنْ رَهَبٍ
خَوْفٌ وَكُمُ الثَّوْبِ يُعْنَى بِالرَّهَبِ

(١) قوله وقل ركاز الخ الركاز جمع رهكة وركز جمع ركاز واصله ركز بضمين وقوله مال قديم قيل هو ما ركزه الله تعالى في المعادن وقيل هو دفين أهل الجاهلية
(٢) رهوى وصف من أوصاف النساء غير حميد

والمكثِرُ الخَوْفِ رَهْوبٌ ورُهْبٌ جَمَعَ قِيَاسِيًّا بِلَا اسْتِصْغَابٍ^(١)
نَصَلَ رَقِيقٌ وَبَعِيرٌ ضَامِرٌ رَهْبٌ وَأَمَّا الرَّهْبُ فَهُوَ الْحَاذِرُ
وَالرَّهْبُ وَالرَّهْبَةُ خَوْفٌ ظَاهِرٌ كُلُّ صَحِيحٍ اللَّفْظِ وَالْإِعْرَابِ
ضَمْرٌ وَدِقَّةُ الْعِظَامِ رَهْشٌ وَالْوَصْفُ مِنْهُ رَهْشٌ وَرِهْشٌ
وَالْأَنْصَلُ الرَّفَاقُ هُنَّ الرُّهْشُ وَأَيْنُقُ مَرْغِيْدَةُ الْحِلَابِ
رُهْصٌ ذُو الْحَافِرِ وَهُوَ الرَّهْصُ^(٢) وَأَسْفَلُ الْأَعْرَاقِ ذَاكَ الرَّهْصُ
وَرُهْصٌ وَإِنْ تَشَأْ فَرَهْصٌ جَمَعَ رَهْوصٍ رَجُلٌ عَنَابِ
وَأَمَّا كَثِيرٌ يَفْهَمُ الرِّوَاهُ مَعَ رِيٍّ أَرْضٍ جَبَلٌ الرِّوَاهُ
وَجَمَعَ رِيَّانٌ وَدُمْلٌ رُوَاهُ لِمَنْظَرٍ يَدْعُو إِلَى التَّصَابِي
رَاحَةٌ أَوْ بَرْدُ النَّسِيمِ الرُّوحُ مَعَ شَمٍّ وَرِيحٍ قُوَّةٌ وَقَدْ يَشَعُّ^(٣)
إِسْمًا لَغِيْرٍ حَاصِلٍ وَالرُّوْحُ ضَعْفٌ عَلَى الْهُدَى وَالْوَحْيِ وَالْكِتَابِ

(١) في نسخة اقصدن برهب والرهابة كسحابة عظم في الصدر مشرف على البطن زاد بعضهم كأنه طرف لسان الكلب

(٢) قوله رهص ذو الحافر الخ يقال رهص كعني وفرح وقوله واسفل الاعراق هو جمع عرق محركة وهو كل صف من الثبن والآجر وأصل الرهص تأسيس البنيان وقوله رجل عتاب من العتاب بمعنى الملامسة يقال رهصني فلان في أمر فلان أي لامي وهو من الرصة وتقول فلان ما ذكر عنده أحد إلا غمضه وقدر في ساقه ورهصه

(٣) ومنه قوله تعالى وتذهب ريحكم وقوله والروح ضع على الهدي يعني ان الروح بالضم يقال للهدي كما قيل ان الروح من معانيها أمر النبوة وكذلك الوحي وفي نسختين والرحم موضع الوحي ولعله تحريف

وَالرَّيْحُ جَمْعُ أَرْيَحَ أَيَّ وَاسِعٍ وَالرُّوحُ جَمْعُ أَرْوَحَ أَيَّ شَاشِعٍ
صُدُورِ رِجْلَيْهِ بِلَا مَدَافِعٍ مَعَ تَدَانٍ بَانَ فِي الْأَعْقَابِ
الرَّيْدُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْجَبَلِ وَالرَّيْدُ مَعْنَاهُ الْمُرَادُ فَاقْبَلِ
وَرُودًا اسْتَعْمَلَ بِمَعْنَى الْمَهْلِ وَكُنْ لِيَهْمِي فِيهِ ذَا اجْتِنَابِ
رُجُوعًا أَوْ زَائِدًا الرَّيْعُ جَلَا وَرَيْعُ الطَّرِيقِ وَأَسْمُ مَا عَلَا
مِنْ مَوْضِعٍ وَالْقَلْبُ رُوعًا أَجْمَلًا عَنِ الثِّقَاتِ مِنْ أُولَى الْأَلْبَابِ
بَدَأَ الشَّبَابُ الرَّوْقُ وَهُوَ الْبَاطِلُ وَالرَّيْقُ مَعْلُومٌ وَرُوقٌ شَامِلُ
طَوَالَ أَسْنَانٍ كَذَا الطَّوَائِلُ قُرُونُهَا وَالبُعْثُ الْإِعْجَابِ
زِيَادَةٌ وَدَرَجٌ وَقَبْرٌ رَيْمٌ وَرَيْمٌ مَوْضِعٌ وَقُطْرٌ^(١)
وَالرُّوحُ جِيلٌ لَا عَدَاكَ النَّصْرُ مُمْلِكُ الْأَزْوَاجِ وَالرِّقَابِ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ زَايٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمَخْتَلِفِ الْمَعْنَى ﴾

صَبْرٌ وَكُتِبَ ثُمَّ زَجْرٌ زَبْرٌ كَذَاكَ عَقْلٌ وَالْكِتَابُ زِبْرٌ
وَزَبْرٌ وَإِنْ تَشَأْ قَزْبُرٌ جَمْعُ زَبُورٍ مَقْهَمِ الْكِتَابِ

(١) قوله وریم موضع قال ياقوت بكسر أوله وهمز ثانية وسكونه واحداً آرام وقيل
بالياء غير مهموز قال وهو واد لمزينة قرب المدينة يصب فيه ورقان وقيل بطن ریم علی
ثلاثين ميلاً من المدينة وفي رواية كيسان علی أربعة يرد من المدينة وقال عبد الرزاق علی
ثلاثة يرد

حَمَلٌ وَإِصْلَاحٌ بِزَبْلٍ زَبْلٌ
 فِي رِيَاحِينَ غِذَاهَا الزَّبْلُ
 زَبْنْتُ أَيَّ دَفَعْتُ وَهُوَ الزَّبْنُ
 وَجَمْعُ نَاقَةٍ زُبُونُ زَبْنُ
 عَضُّ وَطَرْدٌ ثُمَّ شَدَّ زَرُّ
 وَبَعْضُ أَزْرَارِ الْقَمِيصِ زَرُّ
 مَلَأَ وَنَوَلُ وَنِكَاحٌ زَعْبُ
 وَالْأَقْصَرُونَ اللُّؤْمَاءُ زَعْبُ
 لِلطَّرْدِ وَالتَّمْلِيحِ وَالرَّوْعِ زَعَقُ
 بَيْنٌ وَقَدْ مَلَحَ مَعْنَى قَدْ زَعَقُ
 وَالزَّعَلُ النَّشَاطُ أَمَّا الزَّعْلُ
 وَالْمُكْتَرِدُ تَصَوُّرًا هُمُ زَعْلُ
 فِي الرَّأْيِ دُونَ حُجَّةٍ قَدْ زَعَمَا
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ رَئِيسًا زَعَمَا
 تَزْدِيدُ أَنْفَاسٍ وَحَمَلُ زَفْرُ
 جَمْعُ زَفِيرٍ لَا دَهَاكَ الدَّهْرُ
 زَفُّ الْعُرُوسِ وَاصْضَحُّ وَالزَّفُّ
 وَالزَّبْنُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا الزَّبْلُ
 زَبْلَاءُ إِحْدَاهَا بِلْدَ أَرْتِيَابِ
 وَأَسْمُ أَمْرِي فِي السَّالِفِينَ زَبْنُ
 وَهِيَ الَّتِي تَدْفَعُ ذَا آخِتِلَابِ
 وَإِبِلٌ وَحَدُّ سَيْفٍ زِرُّ
 وَكُسْرُهُ الْمَشْهُورُ فِي الْخِطَابِ
 كَذَا النَّمِيبُ وَالنَّصِيبُ زَعْبُ
 وَالْوَاحِدُ الزُّعْبُوبُ^(١) ذُو إِغْرَابِ
 مَعَ الصَّيَاحِ وَأَرْتِيَا حَا بِزَعَقِ
 فَهُوَ زَعَاقُ زِنَةُ الذُّبَابِ
 فَهُوَ النَّشِيطُ وَكَذَاكَ الزَّعْلُ
 جَمْعُ زَعُولٍ فَافْضِ بِالصُّوَابِ
 وَالطَّمَعِ أَفْهَمَ حَيْثُ قِيلَ زَعِمَا
 فَهُوَ زَعِيمٌ مُفْضَلٌ مُحَابِي
 وَالْحَمْلُ زَفْرُ وَالِدَوَاهِي زَفْرُ
 وَلَا بَرِخْتَ آمِنَ الْجَنَابِ
 رِيْشُ صِفَارٍ وَالنَّعَامُ الزُّفُّ

(١) الزعبوب القصير وقوله فاحفظه ذا إغراب يعني أنه شاذ لأنه على غير قياس

هُنَّ ذَوَاتُ الزَّفِّ وَالْأَزْفُ وَاحِدُهَا فَاسْتَوْفِذَا اسْتِعَابِ
 لِلرَّقْصِ وَالدَّفْعِ يُقَالُ زَفْنُ وَعُشْبٌ شَبُهَ حَصِيرِ زِفْنُ
 وَجَمْعُ نَاقَةٍ زَفُونٍ ذِفْنُ وَهِيَ الزَّفُونُ شَرْحُهَا فِي الْبَابِ
 نَمَاءٍ أَوْ إِصْلَاحِ الزَّكَاءِ وَالنُّوقُ مِنْ صِفَاتِهَا الزَّكَاءُ^(١)
 وَالْحَاضِرُ النَّقْدِ هُوَ الزَّكَاءُ لَا يَخُوجُ الْغَرِيمَ لَا تَتِيَابِ^(٢)
 حَمَلًا أَفْهَمَ إِنْ يُقَلَّ زَقَانُ وَالزَّقُ قُلٌّ فِي جَمْعِهِ زَقَانُ
 كَذَا الزَّقَاقُ جَمْعُهُ زُقَانُ عَنْ سَيِّوَيْهِ صَحَّذَا اسْتِغْرَابِ
 طَعَامًا أَوْ ذَنْبًا عَنَوَا بِالزَّلَّةِ وَالْمُلْسُ فِي الْأَحْجَارِ سَمَوَازِلَةٌ
 وَالضِّيقُ فِي الْأَنْفَاسِ يُدْعَى زُلَّةً أَثْبَتَهُ صَاحِبُ الْاِقْتِصَابِ
 زَمَلْتُ أَيْ عَادَلْتُ وَهُوَ الزَّمْلُ كَذَلِكَ الْإِزْدَافُ وَزِمْلٌ حِمْلُ
 وَأَسْمُ لَفَائِفِ الرِّوَايَا زُمْلٌ^(٣) وَاحِدُهَا الزِّمَالُ كَالنِّقَابِ
 فِي حَزَرٍ نَخْلٍ أَوْ طَعَامٍ قُلٌّ زَهْدٌ وَفِي نَقِيضِ رَغَبٍ اسْتَعْمَلُ زَهْدٌ
 وَضُمٌّ وَافْتِخٌ وَأَكْسِرُنْ قَدْزَهْدٌ أَيْ حَازَ لَوْمَ الْفِعْلِ وَالْأَنْسَابِ
 وَالزَّهْرُ النُّورُ كَذَلِكَ الزَّهْرُ وَوَطَرٌ عَلَيْهِ دَلُّ الزَّهْرِ

(١) الزكاء جمع زكوة، وهي الناقة التي ترمي بولدها في الولادة عند رجلها

(٢) في هامش نسخة قديمة روى هذا أبو زيد والمشهور زكاة على وزن همزة وفي

القاموس ورجل زكا كهر دو همزة وركاء النقد موسر عاجل النقد

(٣) اللفائف جمع لفافة بالكسر وهي ما يلف به على الرجل وغيرها والروايا جمع

راوية وهي المزايدة فيها الماء

وَالْأَزْهَرُ الْأَبْيَضُ ثُمَّ الزُّهْرُ
وَزَقُّ وَقَاعُ أَرْضِ زَهَقُ
وَقُلْ زَهُوقُ الْجَمِيعِ زُهُقُ
لِلْغَمَزِ وَالزَّجَرِ يُقَالُ زَهُمُ
كَذَا لِسَحْمِ الْوَحْشِ قِيلَ زَهُمُ
الزُّورُ صَدْرُ وَزِيَارَةٌ وَمَنْ
وَالْبَاطِلُ الزُّورُ وَقِيلَ لِلْوَتَنِ
بِزُورَةٍ شَدِيدَةِ النُّوقِ اسْتَبَنَ
بِفَعْلَةٍ وَمَوْضِعٌ قَدَمًا زُكِنَ
تَمْيِيزُ ذِي الْأَشْبَاهِ زَيْلٌ فَاعْتَمِدَ
مُنْفَصِلُ الْفَخْذَيْنِ وَالزُّوْلُ اسْتَفْدَ

جَمَعَ قِيَاسِيًّا بِلَا أَضْطِرَابٍ
وَالزُّهْقُ النَّزَقُ وَهُوَ الزُّهْقُ^(١)
بِئْرُهُ نَأَتْ قَمَرًا بِلَا اقْتِرَابٍ
وَالسَّيْنُ زَهُمٌ وَزَهُمُ
كُلًّا رَوَى مَنْ لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ
يَزُورُ وَالزُّوَارُ بِالزَّرِيرِ^(٢) قَمِنْ
زُورٌ وَزُورٌ صَحَّ ذَا اعْتِقَابٍ
وَقِطْعَةٌ الْكُتَّانِ زِيرَةٌ فَرِنْ
بِزُورَةٍ عَنْ عَلَيْهِ أَنْجَابٍ
وَأَزَيْلٌ وَالْجَمْعُ زَيْلٌ مَنْ وَجَدَ
بِهِ رِجَالًا مُكْثَرِي الذَّهَابِ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ سَيْنٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلَفِ الْمَعَانِي ﴾

سَيْدٌ سَرِيعٌ ثُمَّ حَلَقٌ سَبْتُ
مَعٌ مُدَّةٌ أَوْ رَاحَةٌ وَالسَّبْتُ
مَقْرُوطٌ جَلْدٌ وَنَبَاتٌ سَبْتُ
عَنْ قُطْرُبٍ فَاحِكِيهِ ذَا اسْتِغْرَابٍ
تَجْرِيبٌ أَوْ لَيْثٌ هَزَبٌ سَبْرٌ
وَمَا عَلَى الْوَجْهِ دَلِيلًا سَبْرٌ

(١) أي الطائش الخفيف عند الغضب وقيل هو الخفيف العجل في كل أمر
(٢) قوله والزوار بالزير فن ولذلك سمي مهلهل زير الناس لانه كان يكثر زيارتهن

وَقُلْ سِبَاْرٌ وَالْجَمِيعُ سِبْرٌ
لِلْكَنَسِ أَوْ تَسْرِيحَ شَعْرٍ قُلْ سَبَطُ
مُثْلًا وَضَمٌّ وَآكِسِرٌ قَدْ سَبَطُ
مِنْ سَبَطِ الْمَصْدَرِ قُلْ سِبَاطَةٌ
وَمَجْمَعُ الزُّبَالَةِ السَّبَاطَةُ
وَكُلُّ مَا سَبَطَ فَهَوَ سَبَطُ
وَسَبَطُ نَبَتْ وَيَأْتِي سَبَطُ
وَهَكَذَا الْحُمَى اسْمُهَا سَبَاطُ
وَالشَّهْرَ فَاسْتَبْنَهُ مِنْ سَبَاطِ
السَّبِّ ثُمَّ أَخَذُ سَبْعَ سَبْعٍ
وَالسَّبْعَةُ الْوَاحِدُ مِنْهَا سَبْعُ
وَمِنْ سَتَرْتُ الْمَصْدَرُ أَجْعَلُ سِتْرًا
وَهَوَ السَّتَارُ وَاجْمَعْنَهُ سِتْرًا
لِلسَّكْبِ وَالْإِيقَادِ وَالْمَلَّ سَجَرَ
مِنْ سَجَرَ أَفْهَمَ وَتَبَيَّنَ مِنْ سَجَرَ
دَلُّوا وَإِعْطَاهُ النَّصِيبُ سَجَلُ

مَادُسٌ فِي الْجُرْحِ لَدَى اسْتِطْبَابِ
وَلِنَقِيضِ جَعْدَ الشَّعْرِ سَبَطُ
فِي طُولِ أَوْجُودٍ أَوْ انْسِكَابِ
وَجَمْعُ سَبَطٍ فِيهِ قُلْ سِبَاطَةٌ
وَلَفْظُهُ اسْتَعْمَلَهُ الصَّحَابِيُّ (١)
وَوَاحِدُ الْأَسْبَاطِ فَأَعْلَمَ سَبَطُ
فِي جَمْعِهِ كَالْأَسَدِ لَا الْأَسْبَابِ
وَجَامِعُ السَّبَطِ آتَتْ بِالسَّبَاطِ
عَلَى فُعَالٍ زِنَةُ الْعُقَابِ
وَالْوَرْدُ بَعْدَ تَرْكِ خَمْسٍ سَبْعُ
وَمِثْلُهُ قَدْ مَرَّ فِي أَبْوَابِ
وَمَا بِهِ اسْتَتَرْتُ يُدْعَى سِتْرًا
عَلَى قِيَاسِ الشَّهْبِ وَالشَّهَابِ
وَشَوْبُ حُمْرَةٍ يَبَاضًا فِي الْبَصَرِ
صَارَ صَدِيقًا صَادِقِ الْأَحْبَابِ
وَقَدْ يُقَالُ لِلْسَّجَلِ سَجَلُ

(١) قوله ولفظه استعمله الصحابي يعني بالصحابي المغيرة وأشار به الى حديث أنى رسول الله صلى الله عليه وسلم سباطة قوم قبال قائما ثم توضحاً ومسح على خفيه وهو في البخاري فانظره

وَهُوَ الصَّحِيفَةُ وَأَمَّا السُّجْلُ فَاضْرَعُ طَلَّتْ بِلَا أَحْتِجَابٍ
 صَرْفٌ وَتَعْلِيلٌ وَغَدُوٌّ سَحَرٌ مَعَ رِيَّةٍ وَأَسْمُ الْخِدَاعِ سِحْرٌ
 وَأَسْحَرُ وَلِلْجَمِيعِ سَحْرٌ أَسْوَدُ يَعْلُوهُ بَيَاضٌ كَأَبْي (١)
 وَلِلدَّقِّ وَالْإِبْعَادِ وَالْإِبْلَاسِ سَحَقٌ وَهَلَكٌ أَفْهَمُ حَيْثُ قِيلَ قَدْ سَحَقَ
 وَالبُعْدُ وَالطُّولُ تَبَيَّنَ مِنْ سَحَقٍ فِي نُطْقٍ اسْتَعْمِلَ أَوْ كِتَابٍ
 لَخَلَقِ الْأَنْوَابِ قِيلَ سَحَقٌ وَالسَّحَقُ بَعْدُ وَالنَّخِيلُ السَّحْقُ
 وَفُلٌ سَخَوْتَ الْقَدَرِ وَالنَّارُ إِذَا أَصْلَحَتْهَا وَالْخَاءُ فَأَكْسَرَ لَا ذِي
 مِنْ وَثْبٍ مُثْقَلٍ (٢) وَفِي الْجُودِ اتَّقَذَا عَنِيبٌ وَتَعْنِيبٌ
 عَيْبٌ وَغَلَقٌ سَدٌّ وَالسَّدُّ لِلنَّهْرِ وَمَا يُسَدُّ مَقَابِلًا وَافْتَحَهُ ذَا اسْتِصْوَابٍ
 وَالْإِسْتِقَامَةُ هِيَ السَّدَادُ مَعَ سَلَّةٍ وَذُو السَّدَادِ سِدٌّ
 وَكُلُّ مَا سُدَّ بِهِ سِدَادٌ وَزَكْمَةٌ شَدِيدَةٌ سُدَادٌ
 تَكُونُ لِلْمَشْمُومِ كَالْحِجَابِ

(١) أى متغير كأنما عليه غبرة

(٢) قوله والخاء فأكسر لأذى من وثب مثقل الخ قال في القاموس وسخي البعير كرضى سخي فهو سخ وسخي أصابه ظلع وقال الجوهري السخي بالقصر ظلع يصيب البعير أو الفصيل بأن ينب بالحمل الثقيل فتعرض الريح بين الجلد والكثف نقل هذا عنه صاحب التاج ويكرر عليه أن الفصيل لا ينب بالحمل الثقيل حتى يقيد به ظلمه بل لا يوضع عليه أصلاً

إِزْسَالُ مَلَبُوسٍ وَشَعْرِي سَدْرُ
وَسَدْرُ وَابٍ تَشَأُ فَسَدْرُ
وَأَعْلَمَ بَأَنَّا أَخَذَ سُدُسُ سَدُسُ
وَالسِّتَةُ الْوَاحِدُ مِنْهَا سُدُسُ
سَدَلْتُ أَيْ أَسْبَلْتُ وَهُوَ السَّدْلُ
وَمِثْلُ سُدْرِي فِي الْكَلَامِ سُدْلُ
وَأَسْمُ النَّدَى مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ سَدَى^(١)
جَمْعٌ وَكُلُّ مُهْمَلٍ فَهُوَ سَدَى
وَلِسْوَامُ الْمَالِ^(٢) قِيلَ سَرَبُ
وَسُرْبَةٌ جَمَاعَةٌ وَالسَّرْبُ
لِلطَّعْنِ فِي السَّرَّةِ قِيلَ سَرُّ

وَذُ اشْتِهَارِ سِدْرَةٍ وَسِدْرُ
جَمْعُ سَدُورٍ مُكْتَرِ الذَّهَابِ
وَالْخِمْسُ فَوْقَهُ يَوْمٌ^(١) سِدْسُ
مُشْتَهَرٌ فِي السَّنِ الْحُسَابِ
وَسِمِطُ جَوْهَرٍ وَسِتْرٌ سِدْلُ
جَمْعُ سَدُولٍ رَجُلٍ جَوَابِ^(٢)
وَسَدَوَةُ الثَّوْبِ سَدَاهُ وَالسَدَى
وَالْفَتْحُ جَوَزٌ غَيْرُ ذِي اسْتِصْغَابِ
وَاللِّسَاءُ وَالْوُحُوشِ سِرْبُ
جَمْعٌ لِسَرْبِهِ وَلِلسَّرَابِ
كَذَلِكَ تَقْرِيحٌ وَمَنْ يَسُرُّ

(١) يعني في اضماء الابل

(٢) قوله رجل جواب أي يحبوب البلاد كثيراً وعبرة القاموس وسدل في البلاد ذهب

فلو قال ذهب لوافق

(٣) قوله من أول الليل لم يقيده القاموس ولفظه والسدي ندى الليل وأقره شارحه

وكذلك صاحب اللسان

(٤) قوله ولسوام المال السوام المال الراعي أي الابل على قول وفي القاموس الماشية

كلها وقوله وللنساء والوحوش سرب يقال لجماعة النساء والظباء والقطاسرب وجماعة البقر
الوحشية أجل وربرب وجماعة البقر الوحشية خاصة صوار وجماعة الحمير الوحشية عانة
وجماعة النعام خيط وجماعة الجراد رجل وعارض وجماعة النحل دبر

وَكُلُّ مَكْتُومٍ ^(١) يُحِبُّ سُرَّ
 جَمَاعٍ أَيْضًا وَالْإِدَافُ ^(٢) سُرَّ
 قَوْمٌ بِلَا أَصْلٍ وَقُلْ أَسْرُ
 وَالسُّرَّةُ الْمَقْطُوعُ مِنْهَا سُرَّ
 إِنْهُمْ لِكُلِّ أَجْوَفٍ يَمُرُّ
 آخِرُ لَيْلِهِ مِنَ الشَّهْرِ سَرَزَ
 مَعَ مَا مِنَ السُّرَّةِ زَالَ وَالسَّرَزَ
 سَرَعْتُهُ أَيْ كُنْتُ مِنْهُ أَسْرَعًا
 نَبَاتَ قُضْبِهِ اسْتَبَنَ وَسَرُعًا
 وَمَصْدَرُهُ مِنْ سَرَعَ الْكَرْمُ السَّرْعُ
 إِنَاثُ الْأَسْرَعَيْنِ وَالسَّرْعَى يَضَعُ
 وَمِنْ سَرَى الْمَرْءُ تَأْتِي سَرِيَّةُ
 وَسِرْوَةٌ وَالسَّيْرُ لَيْلًا سُرِيَّةُ
 تَهْيِيجُ أَوْ رَمِي شَدِيدٌ سَعْرُ
 وَالْمَوْضِعُ الْفَائِقُ بِالْإِخْصَابِ
 مَعَ خَطِّ وَجْهِهِ وَيَدِ السُّرَّ
 لِوَاحِدٍ مِنْهُمْ بِلَا آرْتِيَابِ
 كَذَا نَقِضُ الضَّرَّ وَالْأَسْرُ
 وَجَمْعُهُ لِلْفِعْلِ ذُو اتِّسَابِ
 وَالخَطْفِي الْجَبْهَةِ وَالْكَفَّ سِرَزَ
 جَمَعَ لِسْرَةٍ بِلَا اسْتِغْرَابِ
 وَالْكَرْمُ حَيْثُ قِيلَ فِيهِ سَرَعًا
 أَيْ صَارَ لِلسُّرْعَةِ ذَا اسْتِصْحَابِ
 وَسَرَعٌ مِنْ سَرُعَ أَعْلَمَ وَالسَّرْعُ
 مُوَحِّدٌ يَهْتَمُّ بِالصَّوَابِ
 وَقِيلَ لِلنَّصْلِ الرَّقِيقِ سَرِيَّةُ
 لَا زِلْتَ مَا أَوْى السَّارَ وَالْجَوَابِ
 وَأَنْتُمْ لِبَعْضِ السَّالِفِينَ سَعْرُ

(١) قوله وكل مكتوم وبحت الخ البحث الخالص يقال هذا سر كذا أى جوفه ولبه وفي

نسخة وكل مكتوم يجب سر ولعله تحريف

(٢) الأداف كغراب الذكر كما تقدم في أول هذا الكتاب وقيد الأزهري بذكر

وَالْأَسْعَرُ الْأَسْمَرُ ثُمَّ السَّيَرُ جَمْعٌ مَقِيسٌ لَيْسَ عَنْ مُرْتَابِ
الْكُتُبِ وَالْمُسَافِرُونَ سَفَرُ كَذَلِكَ كَشَفُ الْكِتَابِ سِفَرُ
وَقُلْ سِفَارٌ وَالْجَمِيعُ سَفَرُ حَدِيدَةٌ تُعْنِي الْبَعِيرَ الْآبِي
لِنَايَةٍ فِي السَّفَةِ أَجْعَلَنَّ سَفَهَا وَالْجَهْلَ مَعَ إِكْثَارِ شَرْبِ سَفَهَا
مَعَ تَرَكَ حِلْمٍ وَأَجْعَلَنَّ سَفَهَا لِسَفَةِ الطَّبْعِي غَيْرِ الْغَابِي
مَعْرُوفُ السَّقَمِ وَالسَّقَامُ وَالسَّقَمُ وَالْمَرْضَى هُمُ السَّقَامُ
وَأَنَّهُمْ لِيَوَادٍ عِنْدَهُمْ سَقَامُ عَلَى فُعَالٍ زِنَهُ الْعُقَابِ^(١)
لِلسَّدِّ وَالْمَلَأُ يُقَالُ سَكَّرُ وَمَا بِهِ الشَّيْءُ يُسَدُّ سِكْرُ
وَسَكَّرَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ سُكْرُ وَسُكْرٌ فَاعْرِفَهُ غَيْرَ صَابِي
وَالسَّلْبُ التَزْعُ كَذَلِكَ السَّلْبُ وَمَقُومَ الْمِحْرَاثِ ذَاكَ السَّلْبُ
وَلِثْيَابِ الْحُزْنِ قِيلَ سُلْبُ وَجِيءَ لَدَى الْإِفْرَادِ بِالسِّلَابِ
سَلَعْتُ أَيَّ شَجَجْتُ وَهُوَ السَّلْعُ وَالشَّقُّ فِي طَوْدٍ وَمِثْلُ سَلْعٍ^(٢)
وَالْأَسْلَعُ الْأَبْرَصُ ثُمَّ السَّلْعُ جَمْعٌ كَشَبٍ جَمْعُ ذِي أَشْهِيَابِ
تَسْوِيَهُ الْأَرْضِ وَسَبَقَ سَلْفُ كَذَا الْجِرَابُ الضَّخْمُ ثُمَّ السِّلْفُ

(١) في نسخة قديمة زنة الضباب وعلى هامشها الضباب صورة الارانب وهذا تحريف والصواب الضغاب وهو صوت الارانب

(٢) قوله والشوق في طود الخ الطود الجبل وهذا الصدع كهية الصدع ويفتح في هذا وقوله ومثل يقال هذا سلع هذا أى مثله

زَوْجٌ لِأُخْتِ زَوْجَةٍ وَالسُّلْفُ نُوْقٌ سَوَابِقُ إِلَى الشَّرَابِ^(١)
 صَرَخٌ وَتَأْثِيرٌ وَشْتَمٌ سَلَقُ وَفِي الْبَقُولِ وَالسَّبَاعِ السِّلَقُ
 وَأَسْلَقُ وَفِي الْجَمِيعِ سَلَقُ مِنْ فُوهٍ ذُو بَثْرٍ^(٢) وَذُو الْتِهَابِ
 وَالسَّلُّ مَعْرُوفٌ كَذَلِكَ السِّلُّ وَاللِّصُّ مِنْ أَلْقَابِهِ الْأَسَلُّ
 وَجَمَعُهُ عَلَى الْقِيَاسِ سُلٌّ فَاصْدَغَ بِحَقٍّ وَأَتَتْ بِالْعُجَابِ
 وَالشَّيْخَةَ الدَّرْدَا^(٣) أَسْتَبَنَ مِنْ سَلَةٍ وَالْحُضْرَ مَعَ سَرَقَةٍ وَالسَّلَّةَ
 سَلُّ السُّيُوفِ وَأَقْتَحَنَ وَالسَّلَّةَ سَلُّ وَكَيْتَ جُمْلَةَ الْأَوْصَابِ
 وَالْجِلْدُ نَزْعٌ مَا عَلَيْهِ سَمَطٌ وَالْخَيْطُ فِيهِ الشَّيْءُ نَظْمًا سَمَطُ
 مَعَ الْفَتَى الْخَفِّ وَلَكِنْ سَمَطُ صُفُوفُ الْوَاحِدِ كَالْكِتَابِ^(٤)
 لِلرُّذْنِ قُلٌّ وَالْأَسْتِمَاعِ سَمْعٌ وَأَبْنٌ لِذَنْبٍ كَامٌ ضَبْعًا سَمْعٌ^(٥)

(١) السلف واحدها سلوف

(٢) قوله من فوه ذو بثر الخ عبارة القاموس وكغراب بثر يخرج على أصل اللسان
 أوتقشر في أصول الاسنان

(٣) قوله والشيخة الدردا هي ساقطة الاسنان وقصرها ضرورة وكذلك يقال شاة سلة
 وكذلك أيضاً الناقة الهرمة التي سقطت اسنانها يقال لها سلة والحضر هو العدو قال ابن الاعرابي
 سلة الفرس دفعته من بين الخيل محتضراً وقيل دفعته في سياقة وفرس شديد السلة ويقال
 خرجت سلة هذا الفرس وهو مجاز وقوله مع سرقة أي خفية ومنه الخلة تدعو إلى السلة

(٤) قوله صفوف جمع صف وسباط القوم صفهم ومنه قام فلان بين السباطين ويقال
 قام القوم حوله سباطين أي صفين وفي نسخة قديمة صفوف بالنون ولعله تحريف

(٥) كام أي نكح

كَذَاكَ صَيِّتٌ وَالسَّمِيعُ سَمْعٌ فِي جَمْعِهِ قُلْ غَيْرَ ذِي اسْتِزْهَابٍ
 مِنْ سَمِعِ الْمَرَّةِ تَأْتِي سَمْعَةً وَالسَّمْعُ أَتْنَاهُ دَعَوَهَا سَمْعَةً
 كَذَاكَ تَسْمِيعُ الْمُرَائِي سَمْعَةً حَمَاكَ مِنْهَا مَالِكُ الْأَرْبَابِ
 وَالشُّلْبَانُ وَمَكَانٌ سَمَمٌ كَذَلِكَ اسْمُ الْجُلْجُلَانِ سَمِمْ^(١)
 وَالرَّجُلُ الْخِفْتُ كَذَلِكَ سَمَمٌ فَافْهَمْ وَكُنْ مُسْتَحْضِرَ الْجَوَابِ
 سَمَمْتُ أَيُّ اسْرُغْتُ وَهُوَ السَّمْسَمَةُ وَالسَّمِمْ الْحَبَّةُ مِنْهُ سَمِمْةٌ
 وَأَنْثَى سَمْسَمًا بِسَمْسَمَةٍ^(٢) وَكُنْ لِمَا أَرْوَاهُ ذَا اسْتِيعَابٍ
 بَابِي الشَّيْبِ سَمَلٌ وَسَمَنُ وَسَمِنَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ سِمْنُ
 وَسَمْنُهُ قُلْ وَالْجَمِيعُ سَمْنُ دَوَاهُ بَاغِي سِمْنِ الْأَرَابِ
 وَالسَّنْعُ ضَرْبُ السَّنْعِ أَيُّ رُسْغِ الْيَدِ وَالسَّنْعُ جَمْعُ اسْنَعِ أَيُّ قَرَدَدٍ^(٣)
 كَذَا الْقَتَى ذُو الطُّولِ فَأَعْرِفْ مَقْصَدِي تَحْمَدُهُ فِي بَدْءٍ وَفِي آعْتَابِ
 وَالسَّنْعُ مِنْهُ الْفِعْلُ يَأْتِي سَنَعًا^(٤) وَصَارَ اسْنَعُ اسْتَفْدَ مِنْ سَنَعَا
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ جَمِيلًا سَنُعَا فَهُوَ سَنِيعٌ سَالِمٌ مِنْ عَابِ

(١) الجُلْجُلَانُ بالضم ثمرة الكزبرة

(٢) السَّمْسَمَةُ بالضم أنثى السمسم وهو الخفيف من الرجال

(٣) القَرَدَدُ المكان الغليظ المرتفع

(٤) قوله والسَّنْعُ منه الفعل الخ يقال سنع أي طال وفعله كنصر ومنع وكرم ومراده

هنا المفتوح والاسنع أقبل تفضيل من سنع بالكسر أي هو أفضل من غيره

كَالْبَلْبِ^(١) السِّنْفُ أَمَّا السِّنْفُ فَشَدُّهُ وَالسَّبْقُ ثُمَّ السِّنْفُ
وَعَا الْجَنَّا وَلِلْسِنْفِ السِّنْفُ جَمْعُ كَمَثَلِ السَّحْبِ لِلْسَحَابِ
إِفْرَاغًا أَوْ إِصَابَةً بِسِنِّ كَذَلِكَ الْإِحْدَادُ بِالْمِسْنِ
وَالسِّنُّ تَمْلِيسٌ وَتَصْوِيرٌ وَأَنْ وَالْفِعْلُ مِنْهَا سَنٌّ وَالْأَصْلُ سَنَنَ
وَمَرَّةٌ مِنْ سَنٍّ تَأْتِي سَنَةً وَالْفَأْسُ وَالسَّيْرَةُ تُدْعَى سُنَّةً
وَاللَّعَابِ الشَّمْسِ قُلْ سِهَامٌ وَأَضْمُمْ وَسَهْمٌ جَمْعُهُ سِهَامٌ
وَالضَّرُّ وَالتَّغْيِيرُ السَّهَامُ عَلَى فُعَالٍ زِنَةُ اللَّعَابِ
وَالسَّيْءُ مَا فِي رَأْسِ ضَرْعٍ مِنْ لَبَنٍ^(٢) كَذَلِكَ الْقَبِيحُ وَالسَّيْءُ الْوَطَنُ
وَالسُّوءُ مَكْرُوهٌ وَعَيْبٌ ذُو عَلَنٍ فَأَخْصِ مَا أَوْرَدْتَ ذَا أَحْتِسَابِ

(١) اللبب جبل يشد في صدر البعير يمنع استخارة الرجل يقال سنف الناقة إذا شد عليها
لسناف بالكسر وسنف الناقة تقدمت والسيخاب ككتاب قلادة تتخذ من سك وقرنفل
يحلب بلا جوه

(٢) الإهذاب الأسرع كما تقدم في أول الكتاب

(٣) قوله وكذا الرعي الحسن يقال سن الابل إذا رعاها أحسن الرعي

(٤) قوله 'والسيء' ما في رأس ضرع الخ شهادة قوله زهير يصف قطاة *

كما استغاث بسى فز غيطة * خاف العيون فلم ينظر به الحشك

جَمَاعَهُ أَوْ شَخْصُ السَّوَادِ وَأَسْمُ الْمُنَاجَاةِ هُوَ السَّوَادُ
 وَدَاءُ السَّوَادِ وَالسَّوَادُ يُؤْذِي أَكُولَ التَّمْرِ بِاتِّتَابٍ^(١)
 السَّوْدُ سَفْحُ ذُو اسْتِوَاءٍ أَسْوَدُ وَسِيدُ اسْمِ الذَّنْبِ وَهُوَ الْأَسْدُ
 عِنْدَ هَذِيلٍ وَأَسْمُ حَيٍّ يَرِدُ وَسُودُ اسْمٍ عُدَّ فِي الْأَنْسَابِ
 السُّورَةُ الْبَطْشَةُ ثُمَّ الْوَثْبَةُ وَالسَّيْرَةُ الْهَزْدِيُّ وَكُلُّ رُثْبَةٍ
 رَفِيعَةٍ فَسُورَةٌ لِنِسْبَةٍ كَذَلِكَ إِحْدَى سُورِ الْكِتَابِ
 وَأَسْمُ لِبَعْضِ الشَّجَرِ السَّوَّاسُ وَأَنْ يُجَارَى سَائِسُ سَوَّاسُ
 وَالْخَيْلُ مِنْ أَذْوَانِهَا السَّوَّاسُ عَلَى فُعَالٍ زِنَةُ الْقَلَابِ
 وَالسُّوفُ تُسَوِّفُ وَشَمُّ حَاصِلُ وَسَافَ أَيُّ شَمٍّ وَسَيْفٌ سَاحِلُ^(٢)
 وَالسُّوفُ أَنْظَرُ الْبِنَا الْمَوَائِلُ وَاحِدُهَا سَافٍ بِوزنٍ صَابٍ
 مِنْ سَوَلَةٍ يُفْهَمُ الْأَسْتِزْخَاءُ وَسَيْلَةٌ هَيْئَةٌ سَالِ الْمَاءِ
 مَسَالَةٌ وَسَوَلَةٌ سُـوَاءُ فَاحْفَظْ وَثِقْنِ بِصِحَّةِ الْخِطَابِ
 إِلَّا مَكْرُوهُ بِسَامٍ يُفْهَمُ وَذِكْرُ شَارٍ مَا بِهِ يُقَوِّمُ
 سِلْقَتُهُ وَالرَّغْيُ وَالتَّقَدُّمُ بِالْقَصْدِ فِي أَنْصِرَافٍ أَوْ إِيَابِ
 بِسُومَةٍ مِنْ سَامٍ تَأْتِي^(٣) الْمَرَّةُ وَسَيْمَةٌ مَا الشَّارِي أَجْرَى ذِكْرَةٍ

(١) في هامش نسخة قديمة والسواد أيضا داء يسود لحوم الغنم

(٢) قوله سيف ساحل أي ساحل بحر فارس

(٣) قوله تأتي في نسخة تبدو

مِنْ ثَمَرٍ وَالسُّومَةَ أَجْعَلْ فَرْسَةً عِلْمَةً فِي الْجَدِّ وَاللَّعَابِ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ شَيْنٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

نَوَّلَ وَمُعْطَى وَجِمَاعُ شَبْرُ وَالشَّيْرُ مَعْرُوفٌ وَلَكِنْ شَبْرُ
 جَمْعُ شَبُورٍ لَيْسَ فِيهِ نَكْرُ أَيُّ رَجُلٍ نَكَاحٍ أَوْ وَهَابٍ
 عَقَلَ شَبِيعٌ كَامِلٌ وَالشَّبْعُ بَذَ الشَّبِيعُ الْعَقْلُ ثُمَّ الشَّبِيعُ
 مَا يُشْبِعُ الْجَوْعَانَ لَكِنْ شَبْعٌ وَشَبْعٌ مُصَفَّقَةٌ الْأَثْوَابِ
 وَالشَّبْعُ يَأْتِي الْفِعْلُ مِنْهُ شَبَعًا وَقُلْ لِمَنْ صَارَ شَبِيعًا شَبَعًا
 لِلرَّفْعِ بِالْعِمَادِ وَالصَّرْفِ شَجَرَ وَلَا لَتِبَاسٍ وَأَعْتَمِدَ بِقَدِّ شَجَرٍ
 كَثْرَةُ أَشْجَارِ الْمَكَانِ وَشَجَرُ فَهُوَ شَجِيرٌ أَيُّ أَخُو اغْتِرَابٍ
 لِلْبَذِّ فِي شَجَاعَةٍ قُلْ شَجَعُ وَعُذْرَةٌ فِيهَا اسْمُ بَطْنٍ شَجَعُ
 وَأَشْجَعُ وَفِي الْجَمِيعِ شَجَعُ ذُو الطُّولِ فَاعْرِفْ غَيْرَ ذِي اسْتِغْرَابٍ
 وَالشُّجْعُ يَأْتِي الْفِعْلُ مِنْهُ شَجَعًا وَشَجَعُ أَفْهَمُ مِنْهُ صَارَ أَشْجَمًا
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ شَجَاعًا شَجَمًا فَإِنَّ ذَا مَنْ أَصْدَقَ الْخَطَابِ
 وَالشُّجْنُ حَبْسُ الْأَمْرِ ثُمَّ الشُّجْنَةُ كَحَبْسِهِ وَأَسْمُ لَشَخْصٍ شِجْنَةٌ^(١)

(١) قوله واسم لشخص شجنة هو شجنة بن عطار بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد

وَأَكْثَرُ أَوْ أَضْمُ: إِنْ تَرَدَّدَتْ شَجْنُهُ
إِطْعَامَ شَحْمٍ اسْتَفْدَ مِنْ شَحْمًا
وَالسِّمَنَ أَفْهَمَ حَيْثُ قِيلَ شَحْمًا
شَدَفْنُهُ قَطَعْتُهُ وَالشَّدَفَةُ
وَشُدْفَةٌ وَإِنْ تَشَأْ فَشُدْفَةٌ
وَالشَّدَقُ ضَرْبُ الشَّدَقِ ثُمَّ الشَّدَقُ
وَاحِدُهُمْ أَشْدَقُ يَسْتَحِقُّ
وَالشَّارِبُونَ قِيلَ فِيهِمْ شَرَبُ
وَشُرْبُ وَإِنْ تَشَأْ فَشُرْبُ
وَيَبَيِّنُ مَقْصُودُ مَنْ قَالَ شَرَزَ
وَأَعْيَنُ ثَبْدِينَ بَغْضَاءَ شُرَزَ
لِلْبَسْطِ وَالرَّفْعِ يُقَالُ شَرُّ
فَأَمْرًا وَمَا كَرِهْتَ شَرُّ
وَمَوْضِعُ صُلْبٍ وَدَعَاكَ شَرَسُ
وَأَشْرَسُ وَفِي الْجَمِيعِ شُرْسُ

مُشْتَبِكُ الرُّوقِ وَالْأَنْسَابِ
وَأَسْتَبِنَ أَشْتَهَاءُهُ مِنْ شَحْمًا
فَهُوَ شَحِيمُ الْجِسْمِ وَالْآرَابِ
قَطَعَهُ أَمَّا قَطَعَهُ فَشَدَفَهُ
ضَوْءُهُ إِلَى الْإِظْلَامِ ذُو اتِّسَابِ
مُشْتَرَرٌ وَالْوَاسِعُ شُدُقُ
وَالْحَقُّ مُلْحَقٌ بِذِي اسْتِجَابٍ (١)
وَكُلُّ حَظٍّ مِنْ شَرَابٍ شَرِبُ
جَمْعُ شُرُوبٍ مُكْثَرِ الشَّرَابِ
وَالشِّرَّةُ الْحِدَّةُ وَالْجَمْعُ شِرَزَ
جَمْعُ لَشِرَى فَاحْذُوا اسْتِصَوَابِ
كَذَا نَقِضُ الْخَيْرِ أَمَّا شَرُّ
وَالشَّرُّ أَيْضًا اسْمُ كُلِّ عَابٍ
وَشَجَرُ الشُّوكِ الصِّغَارُ شِرْسُ
مِنْ دَأْبِهِ الْخِلَافُ لِلْأَصْحَابِ

(١) قوله والحق ملحق بذى استيجاب كذا في جميع النسخ ولم يتبادر لنا معناه لأنه
إن كان يريدان الحق يجوز تليينه مختلف المعنى فليس هذا موضعه وقد مضى في موضعه
فليرجع إليه هناك

تَبَيَّنَ دِينَ اسْتَفَدَ مِنْ شَرَعَا
وَالْقُرْبَ مِنْ شَيْءٍ وَسَلَخًا مَوْقَعَا
إِنْ طَالَ رَأْسُ الْأَنْفِ قُلْ قَدْ شَرَعَا
وَشَرَعٌ اسْتَعْمَلَ بِمَعْنَى شَجَعَا
وَشَرَعٌ الْمَصْدَرُ مِنْهُ شَرَعُ
وَالْمِثْلُ أَيْضًا وَالْأُنُوفُ الشَّرْعُ
وَفِي ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ أَعْلَمَ مِنْ شَرَفٍ
فِيهِ أَرْتِفَاعًا وَاسْتَفَدَ مِنْ قَدْ شَرَفُ
وَعَلَّمْ لَجَبَلٍ شَرَافٍ
وَمَاءُ الْمَفْهُومِ مِنْ شُرَافٍ^(١)
لَشَقِّ أُذُنٍ وَابْتَدَأَ الشَّمْسُ شَرَقَ
مَعَ اسْتِدَادِ حُمْرَةٍ لَكِنْ شَرَقَ
وَشَرَقَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ شَرَقُ
وَالشَّرْقُ شَاءَ وَأَسْمُهُنَّ شَقُّ
وَمَدَّ رُمَحَ نَحْوِ قِرْنٍ تَبَعَا
مِنْ قَبْلِ الرَّجْلِ وَشَرَعَ الْبَابُ
وَذَلِكَ الْأَنْفُ يُسَمَّى أَشْرَعَا
فَهُوَ بِسَعْيٍ صَحَّ وَأَتَدَابَ
وَوَتَرٌ وَأَسْمُ مَكَانٍ شِرْعُ
كَالْصُّهْبِ فِي جَمْعِكَ ذَا أَصْهِيَابِ
أَسَنَ وَالْمَنْكِبُ يُجْدِي قَدْ شَرِفَ
لِحَاقَ مَرءٍ بِذَوِي الْأَحْسَابِ
وَجَمَعُوا الشَّرِيفَ بِالشَّرَافِ
مُشْتَهَرٌ كَشَهْرَةِ الْكَلَابِ
وَالْأَنْشِقَاقِ الْأُذُنِ وَالْفَصِّ شَرِقَ
فِعْلُ الشَّرِيقِ الْحَسَنِ الشَّبَابِ
كَذَلِكَ ضَوْءُ شَقِّ بَابٍ شَرِقُ
فِي الْأُذُنِ بِأَدْيِ غَيْرِ ذِي أَحْتِجَابِ

(١) قوله وماء المفهوم من شراف * مشتهر كشهرة الكلاب * ظاهره أنه بالضم وفي المعجم شراف بفتح أوله وآخره فعال من الشرف وهو العلو قال نصر ماء بنجد له ذكر كثير في آثار الصحابة وفي القاموس وشراف كقطام موضع وماء لبني أسد أو هو جبل عال أو بصرف أو ككتاب ممنوعاً وشراف كغراب ماء وهذا هو مراد ابن مالك وقد أهمله ياقوت

تَكْمِيلُ نَعْلٍ بِشِرَاكِ شَرَكٍ إِشْرَاكِ أَوَّلَى وَالنَّصِيبُ شِرْكُ
وَسَيْرُ الشَّرَاكِ ثُمَّ الشَّرْكُ جَمْعٌ لَهُ كَالشَّهْبِ لِلشَّهَابِ
وَرَجُلٌ شَرِيَانُ أَيْ غَضْبَانُ وَالشَّقُّ فِي الْجَبَلِ قُلٌّ شَرِيَانُ
مَعَ شَجَرٍ وَالْحَنْظَلُ الشَّرِيَانُ مَجْنُوعٌ شَرِيٌّ فَأَصْغَرَ لِلصَّوَابِ
تَكْمِيلُكَ النَّعْلَ بِشَيْءٍ شَيْءٌ كَذَلِكَ الْإِشْسَاعُ سَيْرٌ شَيْءٌ
وَأَشْئَعٌ وَفِي الْجَمِيعِ شَيْءٌ وَهُوَ الْحِصَانُ الْأَفْلَحُ الْأَنْيَابِ
وَالشَّاةُ إِنْ تَسْمَطُ فَذَلِكَ الشَّصْبُ وَأَسْمٌ لِشِدَّةِ الزَّمَانِ الشَّصْبُ
وَشُصْبٌ وَإِنْ تَشَأْ فَشُصْبُ جَمْعُ شَصِيبٍ وَهُوَ ذُوِ اغْرَابٍ ^(١)
وَسَلَّ خُصْيَيْنِ اسْتَفَدَ مِنْ شَطْفَا وَلَشِبَ السَّهْمُ اعْتَمَدَ بِشَطْفَا
مَعَ ضَيْقِ عَيْشٍ وَالنَّبَاتُ شَطْفَا إِذَا بَدَأَ صُلْبًا مِنَ الْإِجْدَابِ
الْمِثْلُ وَالصَّدْعُ وَقَوْمٌ شَعْبُ وَالْجَمْعُ وَالْفَرِيقُ ثُمَّ الرَّأْبُ
مَعَ فِعْلٍ وَسَمٍ قِيلَ فِيهِ شَعْبُ ذِي حُجْنَةٍ يُعْرَفُ بِالشَّعَابِ
وَأَذْعُ الْقَبِيلَةِ الَّتِي تَحْوِي الْبُطُونَ بِالشَّعْبِ أَيْضًا مَعَ مَا مِنَ الشُّوُونِ
قَبَائِلَ الرَّأْسِ حَوَى وَلِلْمُيُونِ مِنْهُ نَزُولُ الدَّمْعِ بَانْسِكَابِ
وَالشَّعْبُ حَرْفٌ ثُمَّ بَعَثُ مُرْسَلِ بِالْفَتْحِ أَيْضًا وَكَذَا أَسْمُ جَبَلِ
كَذَا إِبَابَةُ شُعُوبٍ مِنْ يُلِي مِنَ الْوَرَى بِسَهْمِهَا الصِّيَابِ ^(٢)

(١) قوله وهو ذوو اغراب معناه ان الشصيب يقال للعرب كما فسرهُ القاموس بذلك

(٢) التضمير في سهمها يعود على شعوب بمعنى الموت

وَالشَّعْبُ بِالْكَسْرِ طَرِيقٌ فِي الْجَبَلِ وَالْحَيُّ فِي الْوَادِي وَإِنْ بُدَّ فَصَلْ
 قَرْنِي غَزَالٍ فَهُوَ أَشْعَبُ وَقُلْ فِي الْجَمْعِ شُعْبَتُكَ ذَا اسْتِيعَابٍ
 لِلْوَصْلِ فِي الشَّعَارِ وَالْعِلْمِ شَعْرٌ (١) وَبَدَّ شَاعِرٍ وَنَظْمٍ وَشَعْرٍ
 أَيْ صَارَ أَشْعَرَ وَزَيْدٌ قَدْ شَعَرَ وَالشَّعْرُ مَعْرُوفٌ كَذَاكَ الشَّعْرُ
 ذُو الْجَسَدِ الْكَثِيرِ فِيهِ الشَّعْرُ إِشْعَالُ نَارٍ وَأَسْمُ مَرْءٍ شَعْلٌ
 وَالخَيْلُ مِنْهَا أَشْعَلُ وَشُعْلٌ لِيَضْرِبَ شَفْرٍ وَلِيَذَاءَ شَفْرٌ
 وَقُرْبُ شَهْوَةِ النِّسَاءِ فَهَمٌّ مِنْ شَفْرٍ (٢) وَأَشْعَلُ وَشُعْلٌ
 فِي الْكَسْرِ وَالشَّخْ أَذْكَرُ نَشَقْحًا وَشَقَّحَ اسْتَعْمِلَ بِمَعْنَى قَبَّحًا
 وَلَا تَكُنْ فِي ذَاكَ بِالْمُزْتَابِ وَقَدْ يَخْصُ الشَّعْرُ بِالرَّقَابِ (٣)

(١) قوله للوصل في الشعار والعلم شعر يقال شعر المرأة وشاعرها ضاجعها ونام معها في شعارها
 (٢) أي هم الشعر الرقاب والشعر جمع اشعر وهو صفة مشبهة ويجوز جر الرقاب باضافتها اليه والنصب أحسن وشاهده قوله

فما قومي بشعلة بن سعد * ولا بفرازة الشعر الرقابا

(٣) قوله وقرب شهوة النساء الخ يقال شفرت المرأة فهي شفيرة كسفينة وشفرة كفرحه وفعل هذا الأخير مكسور إذا كانت قريبة الشهوة وقوله بلا ارهاب في نسخة بلا ارتاب وكلاهما نعيم

وَالسَّكْبَةُ الْحَيَاءُ مِنْهَا شِقْحَةٌ وَقِطْعَةٌ مِمَّا كَسَرَتْ شِقْحَةٌ
وَعَبَّرُوا عَنْ حُمْرَةٍ بِشِقْحَةٍ وَبُسْرَةٍ مَالَتْ إِلَى الْأَرْضِ طَابِ
وَسَمِيَ الْأَمْرُ الْمَهْمُ شِقْرًا وَالشَّقِيرَ أَقْصِدَانِ ذَكَرَتْ الشَّقِيرَا
وَجَامِعَ الْأَشْقَرِ أَوْرَدَ شُقْرًا عَلَى قِيَاسٍ شَاعَ ذَا اتِّلِفَابِ
وَالشَّقِيرُ الزَّهْرَةُ مِنْهُ شَقْرَةٌ كَذَلِكَ السَّجُورُ^(١) أَمَّا شِفْرَةٌ
فَأَسْمُ عُنَاقٍ^(٢) سَلَقَتْ وَالشَّقْرَةُ مَعْرُوفَةٌ فِي النُّطْقِ وَالكِتَابِ
لِلصُّبْحِ وَالْخَرْقِ يُقَالُ شَقٌّ وَالنِّصْفُ وَالْأَخُ الشَّقِيقُ شِقٌّ
وَجَانِبُ الشَّيْءِ وَمَنْ يَشُقُّ عَلَيْهِ مَا يَرَاهُ ذَا إَصْغَابِ
وَشِقٌّ أَيْضًا كَاهِنٌ^(٣) وَمَوْضِعُ وَشَقُّ الطَّوَالِ ثُمَّ الْوُسْعُ
مَنَاخِرًا مَلْخِيلٍ^(٤) ثُمَّ النَّزْعُ فِي عَذْوَهَا مَيْلًا إِلَى جَنَابِ
سَلَقْتُ أَيْ ضَرَبْتُ وَهُوَ الشَّلَقُ فَأَعْلَمَ وَقُلْ لِلْأَنْكَلِيسِ شَلَقُ
وَقُلْ شَلُوقٌ وَالْجَمِيعُ شَلَقُ وَهُوَ كَنَكَّاحٍ وَكَالضَّرَابِ

(١) قوله كذلك السنجور في نسخة السنجفر ولم يتبادر لنا معناها

(٢) العناق أنثى الجدي

(٣) قوله وشق أيضاً كاهن هو شق بن ثمار بن زرار وكان شق هذا نصف إنسان وهو الذي بعث إليه كسرى ليفسر له رؤيا الموبدان التي رأى في الليلة التي ولد فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يعرفها فعرّفها نسطيج بن مازن وقوله وموضع هو قرية بفدك تعمل فيها الحج

(٤) قوله ملخيل أصله من الخيل خذفت من كما قال حسان بن ثابت رضي الله عنه لما رأي بدرأ تسيل جلاها * بكتائب ملاوس أو ملخزرج

وَمِنْ شَلَّتِ الْمَرْءَ أَجْعَلْ شَلَّةً وَقُلْ شَلِيلٌ وَالْجَمِيعُ شِلَّةٌ
ثَوْبٌ صَغِيرٌ وَأَجْعَلَنَّ الشَّلَّةَ إِسْمًا لِمَا تَنْوِيهِ فِي الذَّهَابِ
لِلشَّيْءِ وَأَسْتَقْبَاحٍ أَوْ فَضَحٍ شَنْعٍ وَقُلْ لِمَنْ أَنْكَرَ شَيْثًا قَدْ شَنْعَ
بِهِ وَمَا يَقْبُحُ قُلْ فِيهِ شَنْعٌ فَهُوَ شَنِيعٌ غَيْرُ ذِي اسْتِحْبَابِ
وَشَنْعَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ شَنْعٌ وَالْمِثْلُ شَنْعٌ وَكَذَاكَ الشَّنْعُ
وَقِيلَ فِي جَمْعِ الشَّيْءِ شَنْعٌ وَشَنْعٌ فَاقْبَلْ بَلَا أَرْتِيَابِ
شَنَانٌ الْبَغْضُ كَذَا الشَّنَانُ وَالْقَرَبُ الْبَالِيَةُ الشِّنَانُ
وَبَارِدُ الْمَاءِ هُوَ الشَّنَانُ مُشَاكِلٌ فِي الْوِزْنِ لِلْعُبَابِ
شَهْمَتُهُ أَفْزَعَتْهُ وَشَهْمَا يَفْزَعُ أَشْرَحُهُ وَأَمَّا شَهْمَا
فَمِنْهُ حَدٌّ قَلْبُهُ قَدْ فُهِمَا وَالْوَصْفُ شَهْمٌ فَاسْمٌ بِاسْتِجَابِ
وَالشُّوبُ مَامَزَجَتْهُ مِنْ عَسَلٍ وَشَيْبُ الْأَشْيَاحِ وَأَنْتُمْ جَبَلِ
وَالْخَلْطُ بِالشُّوبِ وَبِالشُّوبِ أَجْتَلِي وَالضَّمُّ فِيهِ بَعْضُ الْاسْتِغْرَابِ
فَرْجٌ وَمَرَأَى حَسَنٌ شَوَارُ وَكَمْشَاوَرَةٌ الشِّوَارُ
وَفِي مَتَاعِ الْبَيْتِ قُلْ شَوَارُ مُثْلًا عَنْ بَاحِثِ غَلَابِ
غَسَلٌ وَتَسْوِيكٌ بِشَوْصٍ يُفْهَمُ^(١) وَلَنْصُبُ شَيْءٍ وَبِشَيْصٍ يُعْلَمُ

(١) قوله غسل وتسويك الخ يقال شاص الشيء غسله وشاص أسنانه استاكها من غير قيد وقيل هو امرار السواك عليها عرضاً وقيل هو أن يفتح فاه ويمر على أسنانه

تَمْرٌ رَدٍ وَالشُّوصُ فِي النَّاسِ هُمْ
 وَالشُّوصَةُ أَسْمُ لَا زَيْكَاضِ الْوَلَدِ
 وَالشُّوصَةُ أَسْمُ وَجَعَ مُعْتَمِدِ
 الشَّيْعُ تَابِعٌ وَمِثْلُ وَاتَّبَاعُ
 أَيُّ ذَاغٍ أَوْ لَا زَمَ شَيْئًا أَوْ أَذَاغُ
 جَمْعُ شِيَاعٍ وَهُوَ أَيْضًا مَا نَمَى
 وَالشُّوعُ جَمْعُ أَشْوَعٍ وَهُوَ أَسْمُ مَا
 وَزَوْجَةٌ وَالشَّائِمَاتُ شَاعَةٌ
 بِشِيعَةٍ وَالشُّوعَةُ أَسْمُ شَاعَةٍ
 نَصَبٌ لِجَذَرٍ قَرْبَةٍ ^(١) شَوْقٌ وَشَيْقُ
 بِكُلِّ شَيْءٍ كَانَ فِي رَأْسٍ وَشَوْقُ
 الشَّيْمِ إِغْمَادٌ وَسَلٌّ وَجَبَلٌ
 بِجِسْنِهِ شَامٌ وَصِفٌ سُودًا لِابْنِ
 ذَوُو عِيُونٍ مَا خَلَّتْ مِنْ عَابٍ
 فِي الْبَطْنِ وَالشَّيْصَ بَتَاءُ أَفْرِدِ
 ضُلُوعَ إِنْسَانٍ بِهِ مُصَابِ
 وَالشَّيْلُ وَالْمَلَنُ كَذَا مَصْدَرُ شَاغٍ
 وَالشَّيْعُ زَمَّارَاتُ رَاعٍ صَابِي
 شَيْءٌ بِهِ أَوْ مَا بِهِ قَدْ تُمِّمًا
 شَعْرُهُ غَيْرُ أَنْتِشَارِ أَبِي
 وَأَذَعُ إِذَا اتَّفَقَتِ الْجَمَاعَةُ
 شَجَرَةُ الْبَانِ لَدَى الْخِطَابِ
 هُلْبٌ وَأَيْضًا سَمَكٌ وَهُوَ حَقِيقٌ
 يَفْهَمُ مِنْهُ عَشْقُ الْأَحْبَابِ
 وَالشَّيْمُ جَمْعُ أَشْيَمٍ أَسْمُ مَا اتَّصَلَ
 بِالشُّومِ تَأْمَنُ السَّنَ الْعِيَابِ

- . . . -

من سفلى الى علو وقيل هو ان يطعن بالسواك فيها وقوله تمر رد قيل هو ارداء التمر وقيل
 هو تمر لا يشتد نواه وفي نسخة تمر دو ومعناه فاسد

(١) يقال شاق القرية نصبها مسندة الى الحائط وهي مشوقة وقوله وشيق هاب الهلب
 هنا شعر ذنب الفرس وكذلك الشيق ضرب من السمك

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ صَادٌّ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمَخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

رِقَّةٌ شَوْقٌ وَهَوًى صَبَابَةٌ	وَصَبَبٌ فِي جَمْعِهِ صَبَابَةٌ
مُنَحَدَرُ الْأَمْكُنِ وَالصُّبَابَةِ	بَقِيَّةُ الْمَاءِ أَوْ الشَّرَابِ
وَالصَّبُّ ذُو صَبَابَةٍ وَالصَّبَّةُ	أُنْثَى وَفِي الْهَيْئَةِ قِيلَ صَبَةٌ
مِنْ صَبٍّ وَالْجَمَاعَةُ أَجْعَلُ صَبَّةٌ	إِبِلًا وَشَاءَ وَذَوِي الْأَبَابِ
أَتَى أَوْ اسْتَقَى صُبْحًا فَهُمْ مِنْ صَبَحَ	وَأَوْقَدَ الْمِصْبَاحَ وَأَقْصَدَ مِنْ صَبَحَ ^(١)
مِثْلَ أَحْمَرَارٍ لِبَيَاضٍ وَصَبَحَ	مَعْنَاهُ صَارَ حَسَنَ الشَّبَابِ
مَعْلُومٌ الصَّبَاحُ وَالصَّبَّاحُ	هُمْ حِسانُ النَّاسِ وَالصُّبَّاحُ
شَخْصٌ شَدِيدُ الْحُسْنِ أَوْ مِصْبَاحٌ	وَأَسْمٌ أَمْرِيٌّ يُذَكَّرُ فِي الْأَنْسَابِ ^(٢)
وَصَبَحَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ صَبَحَ	وَالصُّبْحُ قَدْ يُقَالُ فِيهِ صَبَحَ
وَأَصْبَحَ وَفِي الْجَمِيعِ صَبَحَ	مِنْ صَبَحَ اسْتَعْمَلَ بِلَا إِرْهَابٍ
حَبْسًا وَضِدَّ الْجَزَعِ أَجْعَلُ صَبْرًا	وَالْمَزْنَةُ الْبَيْضُ تُسَمَّى صَبْرًا
مَعَ جَانِبٍ وَصَبْرٍ وَالصُّبْرَا	لِلْغَلْظِ أَسْمَاءُ صَارَدًا أَوْ تَخَابِ ^(٣)

(١) قوله من صبح في نسخة بصبح

(٢) قوله واسم امرئ الخ هو صباح بن طريف من بني ربيعة وقال ابن حجر ليس

الامر كذلك بل هو ضي هو صباح بن طريف بن زيد بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن

كعب بن ثعلبة بن سعد بن ضبة الخ كلامه وفي العرب بطون اسم كل منهم بنو صباح

(٣) قوله والصبر للغلظ اسما الخ مثل به للضم ليم له التثنية وإلا فكسره جازأ أيضاً وفي

حِجَارَةٌ مُنْسٌ هِيَ الصَّبَارُ وَبِالصِّمَامِ فِيسَرَ الصَّبَارُ
وَالْتَمَرُ مِنْهُ مَا اسْمُهُ صُبَارٌ^(١) وَهُوَ الَّذِي لِلْهِنْدِ ذُو آتِسَابِ
لِلْحَجَرِ الْغَلِيظِ قِيلَ صَبْرَةٌ^(٢) وَصَبْرَةٌ مِنْ صَيْرٍ وَصَبْرَةٌ
جُزْءٌ وَكَذْسٌ مِنْ طَعَامٍ صَبْرَةٌ وَكَالْقَوَى تُجْمَعُ لَا الْعِلَابِ
لِلنَّمْسِ وَالتَّلَوِينِ قِيلَ صَبَغٌ وَمَا بِهِ يُصْبَغُ فَهُوَ صَبِغٌ
وَأَصْبَغٌ وَالْخَيْلُ جَمْعًا صُبِغَ^(٣) بِيضُ نَوَاصٍ هُنَّ أَوْ أَذْنَابُ
وَصَبِغَ الْمَرْءُ مِنْهُ صَبْغَةً وَالصَّبِغُ وَالْفِطْرَةُ أَيْضًا صَبْغَةٌ

القاموس وشرحه والصبر بالكسر والضم ناحية الشيء وبصره مثله وهو حرفه وغلظه
وقيل صبر الشيء أعلاه وفي حديث ابن مسعود سدرة المنتهى صبر الجنة أي أعلاها أي
أعلى نواحيها قال النمر بن تولب يصف روضة

عزبت وباكرها الشتي بديمه . وطفاء تملأها الى اصبارها

وفي نسخة للغلظ اسما ضمه الح

(١) قوله ما اسمه صبار يعني كغراب لان اللفظة المثلثة مخففة الوسط ويقال له أيضاً
صبار كرمان وقوله وهو الذي للهند ذو اتساب هذا في أرض المشرق أما في صحراء المغرب
فيسمونه ا كنان بكاف معقودة ويوجد شجرة في أرض السودان المغرب بكثرة وهو
معروف يوجد في أكثر البلدان

(٢) قوله للحجر الغليظ قيل صبر مثل به للفتح فقط وهو مثلث

(٣) قوله الخيل جمعاً صبغ يقال فرس أصبغ وفي حاشية قديمة الاصبغ الذي ابيض
جميع ذنبه والذي ابيض طرف ذنبه اشعل اه وقال ابو عبيدة إذا شاب ناصية
الفرس فهو اسعف فاذا ابيضت كلها فهو اصبغ قال والشعل يابض في عرض الذنب فان
ابيض كله او اطرافه فهو اصبغ وقال صاحب القاموس والاصبغ من الخيل المبيض
الناصية او اطراف الاذن

وَالْأَصْبَغُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ صَبَغَ
وَأَفْهَمَ جَلَالَ الْمَرْأَةِ مِنْ قَدْ صَدَّأَ
وَصَدَّوُ الْحِصَانُ ضَاهَى صَدَأَ
وَذُو الْكَمَالِ وَالشَّدِيدُ صَدَقَ^(١)
فَجَمَعَ صَدَقَ^(٢) وَيَسُوعُ النُّطْقُ
لِلْحَسَنِ وَالْمَحْقُونِ قِيلَ صَرَبُ
وَنَاقَةُ صَرَبِي وَنُوقُ صُرْبُ
جَمَاعَةٌ وَرَفَعَ صَوْتِ صَرَّةَ
بَرْدٌ شَدِيدٌ يَتَفَى وَالصُّرَّةُ
وَمَصْدَرٌ مِنْ صَرَّ شَبًّا صَرُّ
وَقُلْ أَصَرُّ وَالْجَمِيعُ صُرُّ
وَالصَّرْعُ قَدْ يُقَالُ فِيهِ صِرْعُ
وَصَرْعُ وَإِنْ تَشَأْ فَصَرْعُ
فِي الْقَطْعِ وَالْهَجْرَانِ قِيلَ صَرَمُ

وَقَدْ مَضَى مَعْنَاءُ ذَا اقْتِرَابٍ
وَوَسَخَ الْحَدِيدُ مَعْنَى صَدِثًا
لَوْثًا وَمَا فِي كَسْرِهِ مِنْ عَابٍ
وَالصَّدَقُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا الصَّدَقُ
بِالصَّدَقِ ضِدِّ الْمُكَثَرِ الْكِذَابِ
وَالصَّرْمُ قَدْ يُقَالُ فِيهِ صِرْبُ
مَشْقُوقَةُ الْأَذَانِ بِالنَّجْدَابِ^(٣)
شِدَّةُ كَرْبٍ هَكَذَا وَالصِّرَّةُ
مَا صَابَ مَضْرُورًا مِنَ الذَّهَابِ
وَقِيلَ لِلْبَرْدِ الشَّدِيدِ صِرُّ
أَيُّ حَافِرٍ لِلْقَبْضِ ذُو اتِّسَابٍ
وَالصَّرْعُ مِثْلُ وَكَذَلِكَ الصَّرْعُ
قَوْمٌ كَثِيرٌ وَالصَّرْعُ فِي الضَّرَابِ
وَفِي انْقِطَاعٍ وَخُلُوٍّ صِرْمٌ^(٤)

(١) - يقال للكامل من كل شيء صدق

(٢) قوله لجمع صدق أي بضم وضمين كرهن ورهن

(٣) قوله بالنجداب في نسخة بالخراب

(٤) يقال صرمت الناقة إذا انقطع لبنها والمرأة إذا لم يكن لها ثدي والفلاة إذا لم يكن

وَفِي نَفْوذِ الْمَرْءِ عَزْمًا صِرْمٌ وَكُنْ لِمَنْ يَفْتَحُ ذَا اسْتِصْوَابِ
 صِرْمَتُهُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ صِرْمٌ وَكُلُّ مَعْشَرٍ قَلِيلٍ صِرْمٌ
 وَنِسْوَةٌ بِلَا ثُدَيٍّ صِرْمٌ صِرْمَاءُ إِحْدَاهَا بِلَا آرْتِيَابِ
 صِرَامُ الْجِدَادُ أَوْ صِرَامٌ وَلِلْمُقَاطَعَةِ قَوْلُ مَنْ صِرَامٌ
 وَالْحَرْبُ مِنْ أَسْمَائِهَا صِرَامٌ وَقَدْ يَجِيءُ مُشَبَّهًا كَسَابٍ^(١)
 وَفَاقَ فِي صِغَرِ أَفْهَمَ مَنْ صَغَرُ وَذَلِكَ مَعْنَى قَوْلِ مَنْ قَالَ صَغِرَ
 وَصَغُرَ الشَّيْءُ نَقِيضُ قَدْ كَبُرَ فَافْهَمَ وَفَهَّمْ تَحْظَ بِالصَّوَابِ
 وَالصَّغَرُ الذَّلُّ وَأَمَّا الصِّغَرُ فَهُوَ نَقِيضُ كِبَرٍ وَالصُّغَرُ
 كَالصِّغَرِيَّاتِ ضِدُّهُنَّ الْكِبَرُ وَحَقُّهَا التَّعْرِيفُ بِاسْتِجَابِ
 وَالذَّلُّ أَيْضًا أَسْمُهُ صَغَارُ كَمَا الصَّغِيرُ جَمْعُهُ صِغَارُ
 وَفِيهِ قَوْلُ مُبَالِغًا صُغَارُ تَجَدُّهُ كَالْعَجِيبِ وَالْعَجَابِ
 وَقَدْ صَغَى أَيُّ مَالٍ وَهُوَ الصَّغْوُ وَالْجَانِبُ الْأَجُوفُ ذَاكَ صِغْوُ
 وَقِيلَ أَصَغَى وَالْجَمِيعُ صُغْوُ^(٢) لِمَنْ فِيهِ شِبْهُ الْإِنْجَذَابِ
 لِلصَّخْرَةِ الْمَلْسَاءِ قُلْ صَفَاةُ وَصِفَةٌ جَمَاعُهَا صِفَاتُ

فيها ماء: وفي نسخة

في القطع والمهجران قيل صرما * وفي انقطاع وخلو صرما

وفي نفوذ المرء عزمًا صرما * وكن لمن يفتح ذا استصواب

(١) أي مبياً على الكسر مثل كساب وهي كلية لها ذكر في معلقة لبيد

(٢) الاصغى الذي في شفته أو خنكه ميل

وَالْخُلَصُ الْوَدِّ هُمُ الصُّفَاةُ
 فِي الْجُوعِ قُلُ صُفْرٌ وَهُوَ الصُّفْرُ^(١)
 فَالْخُلُوعُ لَكِنَّ النُّحَاسُ صُفْرُ
 وَمَرَّةٌ مِنْ الصُّفَيْرِ صَفْرَةٌ
 وَظَاهِرُ لَوْنٍ يُسَمَّى صُفْرَةً
 حَرَكٌ أَوْ غَمَضٌ مَعْنَى صَفَقًا
 وَالْمَا تَغَيَّرَ اسْتَفِيدَ مِنْ صَفَقًا
 جَلَوْهُ وَضَرَبُ ثُمَّ صَرَغُ صَقْلُ
 طَوِيلٌ أُطْلِيَ ثُمَّ أُطْلُ صَقْلُ^(٢)
 لِبُطْءٍ غَلِيٍّ وَأَنْتَفَا نَبْعٍ صَلَدٌ
 نَقَاوَةٌ الْجَبِينِ أَمَّا قَدْ صُلْدٌ
 وَلِخَوَا فِي الْقَلْبِ قِيلَ صَلَفٌ
 وَالْمُكْثَرُ وَبُغْضِ النِّسَاءِ صُلْفٌ
 جَمْعُ لَصَافٍ وَهُوَ ذُو اتِّلَابٍ
 كَذَا مِنَ الصِّفَارِ أَمَّا الصِّفْرُ
 وَالْكَسْرُ فِيهِ غَيْرُ ذِي اجْتِنَابٍ
 وَالصِّفْرُ أَثْنَاهُ اسْتَبِينَ بِصِفْرَةٍ
 وَكَشَفَهَا السَّوَادَ غَيْرُ غَايٍ
 مَلَأَ وَضَرَبُ هَكَذَا وَأَغْلَقَا
 وَصَفَقُ اسْتَعْمِلَهُ فِي الثِّيَابِ
 وَالْفَرَسُ الصَّقْلُ ثُمَّ الصَّقْلُ
 كَذَاكَ صَقْلٌ قِيلَ لِلْجَنَابِ
 مَعَ اسْتِدَادِ الْأَرْضِ وَأَفْهَمَ مِنْ صَلَدَ
 فَلَا اسْتِدَادَ الْبُخْلِ فِي اسْتِصْحَابِ
 وَلِلثَّقِيلِ الرُّوحِ قِيلَ صِلَفٌ
 جَمْعُ صُلُوفٍ لِلْوِدَادِ آيٍ

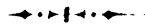
- (١) قوله في الجوع الخ يقال صفرت البطن أي خلت وقوله وهو الصفر يعني اناسم فاعله مفتوح وفي القاموس والصفر الشيء الخالي وبثث وككتف وزبر وقوله كذا الصفار في هامش نسخة قديمة الصفار صفرة تعلو البسرة وهو أيضاً الصغير وقوله لكن النحاس صفر كذلك الذهب أيضاً يقال له صفر بالكسر
- (٢) قوله طويل اطل الخ الا اطل الخاصرة وقوله ثم اطل صقل في نسخة واسم اطل وقوله قيل للجنا ب أي الجنب

لِلسَّيْفِ ذِي الْمَضَاءِ قِيلَ صَلُّ وَذُو الدَّهَاءِ وَنَبَاتٌ صَلُّ
 مَعَ حَيَّةٍ خَيْثَةٍ وَالصَّلُّ إِنَاءٌ اسْتُعْمِلَ لِلشَّرَابِ
 شَنْ صُبُورٍ لِلدِّبَاغِ صَلَّةٌ وَبُقْعَةٌ تَقْبِضَةُ الْمُخْضَلَّةِ^(١)
 وَالْعُشْبُ تُلْفِيهِ وَفِيهِ قَلَّةٌ وَمَطَرَةٌ خَفِيفَةُ التَّنْكَابِ
 وَصَوْتُ مِسْمَارٍ يُدَقُّ صَلَّةٌ إِنْ عَسَرَ الدَّقُّ كَذَلِكَ صَلَّةٌ
 وَفَضْلَةُ الْمَاءِ تُسَمَّى صَلَّةٌ وَاجْمَعُهُ كَالْقُبَّةِ وَالْقُبَابِ
 جَمْعُ الْمَتَاعِ الصَّغِيرِ أَمَّا الصِّمْرُ^(٢) فَإِنَّهُ فِي الْوَادِ مُسْتَقَرٌّ
 لِلْمَاءِ وَأَعْلَى طَرَفَيْنِ صُمْرٌ وَمِيمُهُ وَالْبَاءُ ذُو اعْتِقَابِ
 ضَرْبٌ وَسَدٌّ فِي إِنَاءٍ صَمٌّ وَاللَّيْثُ أَوْ إِحْدَى الدَّوَاهِي صِمٌّ
 وَفَاقِدُ السَّمْعِ هُوَ الْأَصَمُّ وَاجْمَعُ صُمَّ فَارِزٍ غَيْرِ أَبِي
 وَالْخَيْلُ حُسْنٌ سَوْسِهِنَّ صَنَعٌ وَالصَّنْعُ الْحَاذِقُ وَهُوَ الصَّنْعُ
 وَبَذَلٌ مَعْرُوفٌ وَلُطْفٌ صَنَعٌ فَذَلِكَ فِعْلُ الْمُحْسِنِ الْوَهَّابِ
 وَإِنْ ضَلَّ الْخَطَا الصُّوَابُ وَجَمْعُ سَهْمٍ صَائِبٍ صِيَابُ
 وَالْقَمْلُ يَنْضُهُ هُوَ الصُّوَابُ وَهُوَ مُخَفَّفٌ مِنَ الصُّوَابِ
 شِبْهُ الْجُنُونِ صَابَةٌ وَالصَّيْبَةُ مِنْ صَابَ هَيْئَةً وَلَكِنْ صُوبَةٌ

(١) المخضلة الندية وتقبضتها اليابسة

(٢) قوله جمع المتاع الصغر عبارة القاموس صر صمراً وصوراً بخل ومنع وهذا

كُشْيَةُ تُرْبٍ هِيَ كَالْمَصْبُوبَةِ وَقَدْ تَسْكُونُ مِنْ سَوَى التُّرَابِ
وَالصَّوْحُ شَقُّ الشَّيْءِ ثُمَّ الصَّيْحُ جَمْعُ صِيُوحٍ غَالِبًا يَصِيحُ
وَشِبْهُ حَائِطٍ لِيَوَادٍ صُوحُ كَذَلِكَ وَجْهُ الطَّوْدِ فِي الْخِطَابِ
وَالْقَطْعُ وَالضَّمُّ بِصَيْرٍ وَسِمَا وَالصَّيْرُ لِلْعَاقِبَةِ أَسْمٌ عَلِمَا
كَذَلِكَ شَقُّ الْبَابِ وَالْقَرْنُ أَفْهَمَا بِالصُّورِ وَالْمِيَالُ فِي جَنَابِ
وَالصُّورَةُ أَسْمُ النَّخْلَةِ الصَّغِيرَةِ كَمَا الْحَظِيرَةُ تُسَمَّى الصَّيْرَةَ
فَاعْرِفْ وَإِحْدَى الصُّورِ أَجْعَلْ صُورَةً فَهِيَ مِنَ الشَّجَرَةِ ذُو أَحْتِسَابِ
وَالصُّوقُ سُوقُ الشَّيْءِ قَوْلُ ذِي اثْتِمَارٍ^(١) وَالصِّقُ رِيحٌ ذَاتُ تَنٍّ أَوْ غُبَارِ
وَالصُّوقُ مَوْضِعٌ وَقَالُوا بِاشْتِهَارٍ فِي السُّوقِ صُوقٌ ذُو مَا اسْتَفْرَابِ



﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ ضَادٌّ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

جَمْعٌ وَشَدٌّ ثُمَّ وَثْبٌ ضَبْرٌ كَذَلِكَ جَوْزُ الْبَرِّ أَمَّا الضَّبْرُ
وَالضَّبْنُ فَالْإِبْطُ وَلَكِنْ ضَبْرٌ جَمْعُ ضُبُورٍ فَرَسٍ وَثَّابٍ
وَإِنَّ الْإِلْحَاحَ الْغَرِيمَ ضَبْنٌ وَالْأَحْمَقُ الضَّعِيفُ جِسْمًا ضَبْنٌ

(١) قوله قول ذى اثمار في نسخة قديمة قول ذى انتصار ومعناها متقارب وناقله
الفراء وفي هامش نسخة قديمة والصيق أيضاً بطن من العرب والصيق أيضاً العصفور
وجمعه صيقان ذكر ذلك الصاغاني والصيق أيضاً الصوت عن الفراء

كَذَا الثَّقِيلُ الرُّوحَ لَكِنْ ضَبْسُ
 ثَلَجٌ وَزُبْدٌ ثُمَّ طَلَعُ ضَحْكُ
 كَضَحِكٍ وَضَحِكٍ وَضَحْكُ
 وَأَعْلَمُ بِأَنَّ ضِدَّ تَفْعٍ ضَرٌّ
 كَذَا نِكَاحُ ضَرَّةٍ وَالضَّرُّ
 الضَّرْسُ عَضُّ وَامْتِحَانٌ وَنَبَاتٌ
 وَسَوْءُ خَلْقٍ وَكَلَامٌ ذُو أَثْقَلَاتٍ
 وَالضَّرْسُ مَعْرُوفٌ كَذَا الضَّرْسُ
 لِمَوْضِعٍ وَضَرْسٌ وَضَرْسٌ
 الضَّرْعُ مَعْرُوفٌ وَمِثْلُ ضِرْعُ
 ضَرَعَاءٍ أَوْ ضَرِيعَةٍ وَالضَّرْعُ
 إصَابَةُ الضَّرْعِ اسْتَبْنِ مِنْ ضَرَعَا
 وَضَرَعٍ اسْتَعْمِلْ لَصَارَ ضِرْعَا
 إِضْرَامٌ نَارٌ قِيلَ فِيهِ ضَرْمٌ
 كَذَا ذُو الْجُوعِ وَنَبْتُ ضَرْمٍ

جَمْعُ ضَيْسٍ ذِي دَهَاءٍ أَبِي
 وَعَسَلٌ وَزَهْرٌ وَضِحْكُ
 طُرُقٌ بَدَتْ لِلرَّجْلِ وَالرَّكَابِ^(١)
 وَذُو الدَّهَاءِ مِنَ الرِّجَالِ ضِرٌّ
 هَزْلٌ وَعَضُّ الْأَزْمَنِ الصَّعَابِ^(٢)
 مُفْتَرِقٌ وَقَطْعٌ يَوْمٌ بِصِمَاتٍ
 بِمَا لَهُ السَّامِعُ ذُو اسْتِصْعَابٍ
 مِنَ الْحِجَارَةِ وَقَالُوا اضْرِسْ
 نُوقُ تَعْضُ عِنْدَ الْإِخْتِلَابِ
 وَقِيلَ لِمَا يَعْظُمُ مِنْهَا الضَّرْعُ
 جَمْعٌ قِيَاسِيٌّ بِلَا اضْطِرَابٍ
 وَذَلَّ فَافْهَمَ حَيْثُ قِيلَ ضِرْعَا
 أَيَّ بَيْنِ الضُّعْفِ لَدَى الْإِزْهَابِ
 وَالضَّرْمُ الْمِحْضَارُ وَهُوَ الضَّرْمُ
 وَلَا تَكُنْ لِكَسْرِهِ بِالْآبِي

(١) قوله للرجل بالفتح بالجماعة المشاة والركاب جمع راكب

(٢) قوله عض الأزمن أي شدتها

وَضَعُفٌ وَضَعُفٌ ضِدُّ أَيْدٍ فَأَعْرَفَ
 وَوَاحِدِ الْأَعْضَاءِ وَتَضْعِيفٌ قُفِي
 خَلَطٌ وَجَمْعٌ ثُمَّ جَسٌّ ضَعْفٌ
 وَالْقَوْلُ ذُو اللَّدْسِ وَنُوقٌ ضَعْفٌ
 ضَلَعْتُ مِلْتُ أَوْ أَصَبْتُ ضِلَعًا
 أَيُّ أَعْرَجًا وَمَقْتَضَى قَدْ ضُلِعَا
 وَضَلَعَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ ضُلْعٌ
 وَالْأَصْلُوبُونَ الْأَضْلَعُونَ ضُلْعٌ
 لِلرَّيِّ وَالشَّبَعِ قِيلَ ضُلْعٌ
 وَجَمْعٌ أَضْلَعٌ كَذَاكَ ضُلْعٌ
 جَهْلُ مَكَانِ الشَّيْءِ ذَلِكَ ضَلٌّ
 وَالرَّجُلُ الْمَجْهُولُ فَهُوَ ضُلٌّ^(١)
 لِعَمْرِ شَيْءٍ بِأَنَامِلٍ ضَنْكَ
 وَضَاقَ أَوْ ضَعُفَ مَقْهُومُ ضَنْكَ
 وَامْرَأَةٌ لَحِيْمَةٌ ضَنْكَ

وَالضَّعْفُ مِثْلُ وَبِمِثْلَيْنِ يَفِي^(٢)
 وَالضُّعْفَا ضَعْفٌ بِلَا أَرْتِيَابٍ
 وَقَبْضَةٌ مِنَ النَّبَاتِ ضَعْفٌ
 سَمْنُهَا بَغِيرُ جَسٍّ غَابِي^(٣)
 وَضَلَعَ أَفْهَمَ مِنْهُ صَارَ أَضْلَعًا
 إِشْتَدَّ فَهُوَ أَحَدُ الصِّلَابِ
 لَكِنَّ وَاحِدَ الضُّلُوعِ ضِلْعٌ
 إِنَانُهُمْ كَسَائِرِ الْأَضْرَابِ
 وَقِيلَ فِي الضِّلَعِ أَيْضًا ضُلْعٌ
 عَلَى قِيَاسِ جَامِعٍ جَلَابِ
 وَذُو الدَّهَاءِ مِنَ الرِّجَالِ ضِلٌّ
 كَذَا الضَّلَالُ فَاقْفُ ذَا إِعْتَابِ
 وَسَمِنَتْ مَرَأَةً أَقْتَضَى ضَنْكَ
 وَالضِّيْقُ الضَّنْكَ بِلَا أَحْتِجَابِ
 بَفَتْحَةٍ وَالْكَسْرِ وَالضَّنْكَ

(١) الإيد القوة

(٢) الجس المس باليد وغاب اسم فاعل غبا الشيء إذا خفي

(٣) قوله الرجل المجهول أي الذي لا يعرف هو ولا أبوه وهو ملحق بالعلم في باب

النداء فتقول يا ضل ابن ضل بضم يا ضل وفتح ابن ضل

جَمَاعُ ضَنْكِ لَكِنَّ الضَّنَّاكُ زُكَّامٌ أَطْبَى إِلَى اسْتِطَابِ^(١)



(بَابُ مَا أَوَّلُهُ طَاءٌ مِنَ الْمُثَلِّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي) ﴿

وَكُلُّ حَازِقٍ بِأَمْرِ طَبُّ وَالسَّحَرُ وَالْعَادَةُ أَيْضًا طَبُّ
وَهَكَذَا الدَّا وَمَكَانُ طَبُّ يَعْرِفُهُ الْبَادُونَ فِي الْأَعْرَابِ
طَبَّةٌ أَتَى الطَّبَّ أَمَّا الطَّبَّةُ فَخَيْطُ عَيْنِ الشَّمْسِ لَكِنَّ طَبَّةُ
سَبَرْتُ يَلِي أَسْفَلَ خَرَزِ الْقِرْبَةِ وَإِنْ جَمَعْتَ فَأَتِ بِالطَّبَابِ
جَمَاعُ الطَّبْرِ وَقُلْ طَبْرٌ جَمَلُ لَهُ سَتَامَانٍ كَذَا رُكْنُ الْجَبَلِ
وَالْمَكْنَزُ وَالْجَمَاعُ طَبْرٌ وَالرَّجُلُ مِنْهُمْ طَبُورٌ فَافْضِ بِالصَّوَابِ
صَوَّغٌ وَخَتَمٌ ثُمَّ مَلَأَ طَبْعُ نَهْرٌ وَمَا عَلَيْهِ صَيْغَ طَبْعُ
وَالْمَثَلُ الَّتِي عَلَيْهَا الطَّبْعُ طَبْعٌ وَوَزْنُ الْفَرْدِ كَالْقِرَابِ
وَالظُّلْمُ طَبَقٌ فَاجْتَنِبِ وَالطَّبَقُ دَبِقٌ كَذَا مُطَابِقٌ وَالطُّبْقُ^(٢)
جَمْعُ طَبِيقٍ فَهُوَ مُسْتَحَقُّ لِسَاعَةِ اللَّيْلِ بِلَا تَغَايِ
الْخَلْقُ ثُمَّ دَفَنُ نَارِ طَبْنُ وَأَسْمُ الْخَطِّ مُسْتَقِيمٌ طَبْنُ^(٣)

(١) قوله أطبي الى استطاب أي أحوج اليه

(٢) قوله والطبق دبق : دبق تفسير لطبق بالكسر وهما غراء يصاد به الطير

(٣) قوله الخلق ثم دفن نار الخ يقال ما أدري أي الطين هو أي أي الناس والخلق

والناس والحدومعنى دفن نار هو ان تدفن لثلا تطفأ قوله واسم لخط مستقيم في نسخة مستدير

وَهَكَذَا عَوْدُ الْغِنَاءِ طُبْنُ كَلَّا رَوَى صَاحِبُ الْأَقْتِضَابِ^(١)
وَدَفْنَةُ النَّارِ تَسْمَى طَبْنَةً وَعَبَّرُوا عَنْ فِطْنَةٍ بِطَبْنَةٍ
وَصَوْتُ طُنْبُورٍ دَعْوُهُ طَبْنَةٌ وَقَدْ يُرَى لِلظَّاءِ ذَا اتِّسَابِ
مَلَأَ الْإِنَّا طَحْلًا وَطَحْلًا وَطَحْلًا مَلَأْنَا وَغَضْبَانُ أَوْ مَاءُ طَحْلٍ^(٢)
وَأَطَحْلًا وَالْجَمْعُ طُحْلٌ مَا قَبْلَ لَوْنِ الطَّحَالِ فَاشْفِ بِالْجَوَابِ
وَطَحْنُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ طَحْنٌ وَكُلُّ مَا طَحَنْتَ فَهُوَ طَحْنٌ
وَقُلْ رُحِيَّ وَحُرُوبٌ طَحْنٌ جَمْعُ طَحُونٍ فَاعْنِ عَنْ إِسْهَابِ
وَطَرَحَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ طَرَحٌ وَكُلُّ مَا طَرَحْتَ فَهُوَ طَرَحٌ
وَالنَّخْلَةُ الطَّرُوحُ ثُمَّ الطَّرْحُ^(٣) وَالطَّرْحُ الْجَمْعُ بِلَا اسْتِغْرَابِ
سَوَقًا وَإِحْدَادًا يُبَيِّنُ الطَّرُّ كَذَا مُرُورٌ شَامِلٌ وَالطَّرُّ
نَاحِيَةٌ وَلِلْجَمْعِ طَرْمٌ كَعَقَّتْهُمْ طَرًّا عَنْ اغْتِصَابِ
لِلصَّرْفِ أَوْ إِبْصَابَةِ الرَّامِي طَرَفٌ وَلَا تَنْفَا الشُّبُوتِ وَأَرْتِ عَاطِرِفٍ^(٤)

وهو أصح وهي عبارة التاج قال صاحب القاموس هي لعبة لهم ومعنى العبارتين واحد وهي خط مستدير يلعب به الصبيان وتسمى الرحي وهي تعريب صدره فارسية وهي مثلثة وكسر د واما اقصر على الكسر لتستقيم عليه قاعده

(١) قوله كل روي صاحب الاقتضاب هو البطليوسي

(٢) يقال طحل الماء اذا تكدر وكثر طحله

(٣) وهي طويلة المراجين وفي نسخة والحبل الطروح وعلى الهامش الحبل الذي اذا جامع أحبل

(٤) في حاشية قديمة طرف الرجل لم يثبت على ود والناقعة رعت اطراف المرعى منفردة

والرجل استحدث شرفا وطرف الشيء أعجب والمال اكتسب حديثاً

طَرَفٌ وَاسْتَجْدَادٌ مَجْدٌ وَطَرَفٌ
 بَعْضُ مَنَازِلِ السَّمَاءِ طَرَفٌ
 مَا أَبَوَاهُ كَرَمًا وَطَرَفٌ
 فَجَلَّ وَفَعَلَهُ بِالْأُنْثَى طَرَقَ
 وَأَطْرَقَ وَفِي الْجَمِيعِ طُرُقٌ
 وَالْمَاءُ فِيهِ الْبَعْرُ أَيْضًا طَرَقَ
 حَبَالَةً كَالْفَسَخِ ثُمَّ الطَّرِيقُ
 وَأَسْمُ حَدُوثٍ ضَعْفٌ عَقْلٍ طَرَقَ
 وَقُلُّ طَرِيقٌ وَالْجَمِيعُ طُرُقٌ
 وَمَنْ طَرَقَتُ الْمَرَّةَ أَجْعَلَ طَرَفَةً
 طَرِيقَةً وَمَنْ عَرَفَتْ حُمَقَةً
 قَبُولُ الْإِنْسَانِ أَحْضَرَ أَرْطَرَمُ
 وَشَهْدُ الْكَانُونِ^(٢) يُجْدِي الطَّرْمُ
 وَالْمِطْرَةَ الْيَسِيرَةَ أَجْعَلَ طِشَّةً
 وَالشُّعْلَةَ أَفْهَمَ إِنْ سَمِعْتَ الطِّشَّةَ
 لِلْإِقْتِنَا الْحَادِثِ وَالْأَعْجَابِ
 وَالْعَيْنُ وَالطَّرْفُ وَلَكِنْ طَرَفُ
 وَطَرَفُ أَخْبِيَةِ الْإِهَابِ^(١)
 مَعَ نِعْمَةِ الْعُودِ وَشَحْمٌ طَرِقَ
 ذُورُ كَبَةِ ضَعِيفَةِ الْأَعْصَابِ
 مَعَ ضَرْبِ صُوفٍ بِالْعَصَا وَالطَّرِيقُ
 جَمْعُ طَرِيقِ الظَّنِّ وَالْإِيَابِ
 وَالشَّخْصُ مَطْرُوقٌ وَآيِدٍ طَرِقَ
 جِلْدَانِ طَبَقًا ذَوَا أَصْطَحَابِ
 وَالطَّرِيقَةُ الشَّحْمَةُ ثُمَّ الطَّرِيقَةُ
 وَحَالَةٌ دَائِمَةٌ اسْتَصْحَابِ
 وَالشَّخْصُ مَطْرُومٌ وَزَبْدٌ طَرِمَ
 وَشَجَرٌ يَنْمُو بِلاَ كِرَابِ
 وَأَقْصَدُ صَبِيَّةً بِذِكْرِ الطِّشَّةِ
 دَامَتْ لَكَ الْعُثْبَى بِلاَ اسْتِعْتَابِ

(١) قوله وطرف أخبية الإهاب : الإهاب الجلد على أنه لا يتقيد بكونه غير مدبوغ أما

على القيد في العبارة قصور وواحدها طرف ككتاب

(٢) الكانون يقال له الطرم بالضم كالطرمة

وَطَعِمَ الْمَرَّةَ مِنْهُ طَعْمَةً وَهَكَذَا الْهَيَاةُ مِنْهُ طَعْمَةً
وَشَيْءٌ أَكْتَسَبَتْهُ وَطَعْمَةً رَزَقُوهُمْ مِنْ ذَوِي الْأَنْسَابِ
إِتْعَابٌ أَوْ أَشْجَارٌ مَوْزٍ طَلَحُ بَعْضُ الْعِضَاءِ هَكَذَا وَالطَّلَحُ
مَعَ الطَّلِيحِ مُتَعَبٌ وَالطَّلَحُ جَمَعَ طَلِيحٍ مُشْتَكِي الْأَتْعَابِ
مَحَا وَلَمْ يُبَالِغْ أَفْهَمَ مِنْ طَلَسَ وَطَلَسَ أَجْعَلَ لِلْبَلَى وَلِلدَّائِنِ
وَلَا سَوْدَادِ الذَّنْبِ مُغْتَبَرًا طَلَسَ وَلَا تَخَفَ فِي الْكَسْرِ مِنْ عِيَابِ
الْمَحْوِ طَلَسَ وَأَسْمُ بِالِ طَلَسَ وَمَا مُحِي وَأَطْلَسَ وَطَلَسَ
لِصِّ وَذَنْبٌ ^(١) أَغْبَرُ وَالطَّلَسُ مَدَنَسَاتٌ أَوْ ذَوُ أَعْيَابِ
الطَّلَعُ مَعْرُوفٌ وَلَكِنْ طَلَعُ مُطْلَعٌ عَلَيْهِ ثُمَّ الطَّلَعُ
جَمَعَ الطَّلَاعِ الْمَلءُ وَهُوَ جَمْعُ لَاقَ بِهِ كَالنَّقَبِ لِلنَّقَابِ
فِي الْإِنْطِلَاقِ وَالسَّخَاءِ قُلْ طَلَقَ ^(٢) وَطَلَقَتْ هِنْدُ وَقَدْ يَأْتِي طُلُقُ
وَطَلَقَ الْوَجْهَ وَأَيْضًا قَدْ طَلَقَ وَضُمَّ فِي السَّخَاءِ وَالْإِعْرَابِ
يَوْمٌ مِنَ الْأَيِّدَاءِ خَالَ طَلَقَ ^(٣) وَوَجَعَ النَّفَاسِ أَمَّا الطَّلَقُ
فَهُوَ الْجَلَالُ وَالْوُجُوهُ الطَّلَقُ صِينَتَ يَسْطُ مِنْ أَدَى الْعِيَابِ

(١) شبه بالذنب الذي تساقط شعره

(٢) قوله في الانطلاق والسخاء الخ يقال طلعت الابل الى الماء بمعنى انطلقت وطلق

يده بخير وأطلقها وقوله والاعراب يقال طلق اللسان بالضم

(٣) قوله خال من الايذاء الخ أي لاحرق فيه ولا بردوفي نسخة من الانداء

إِطْلَاقُ أَيْدٍ بِالْعَطَاءِ طَلَّقُ وَمَنْ بِسَجْنٍ دُونَ قَيْدٍ طَلَّقُ
وَمَنْ سَبِيلُهُ مُخَلَّى طَلَّقُ وَطَلَّقَ كَوَاحِدِ الْأُطْنَابِ
الطَّلُّ مَعْرُوفٌ وَالْأَيْنُمُ الطَّلُّ^(١) وَاللَّبَنُ اسْمُهُ كَذَاكَ طُلُّ
عَنِ الْبَطْلَيْوُسِيِّ صَحَّ كُلُّ^(٢) أَعْطَاهُ رَبِّي أَجْزَلَ الثَّوَابِ
لِرَوْضَةٍ طُلْتُ يُقَالُ طَلَّةٌ مَعَ زَوْجَةٍ وَنِعْمَةٍ وَالطَّلَّةُ
حُضْرٌ طَلِيلٌ فَرْدُهَا وَالطَّلَّةُ شَرَبَةُ طَلٍّ فَارَوْ ذَا اسْتِعَابِ
وَوَلَدَ الظَّيْبِ وَالْهَوَى^(٣) طَلَا مَعَ قَلَحٍ وَمَا بِهِ يُطْلَى طِلَا
كَذَلِكَ الْخَمَرُ وَالْأَغْنَاقُ الطُّلَى وَالْفَرْدُ طَلِيَّةٌ بِلَا كِذَابِ
سَتَرٌ وَإِكْثَارُ الضَّرَابِ طَمَرُ وَخَلَقَ مِنَ الثِّيَابِ طَمَرُ
وَطَمَرٌ وَإِنْ تَشَأْ فَطَمَرُ جَمَعَ طَمُورٍ رَجُلٍ وَثَابِ
تَطْطِخُ أَوْ سَوَقٌ بَعْنَفٍ طَمَلُ لَصٌ وَذَيْبٌ وَلَنْصِبٌ طِمْلُ
كَذَاكَ مَاءٌ كَدِيرٌ وَالطُّمْلُ^(٤) مَنْ لَا يُبَالُونَ مِنَ الْعِتَابِ

(١) أي الحية يقال لها الطل بالفتح ويكسر

(٢) قوله عن البطليوسي هو عبد الله بن محمد بن السيد بكسر السين وله كتاب في

المثلثات من كلام العرب وقد رأيت أنه وهو مجلد ضخم

(٣) يقال قضى طلاه أي هواه والقلح صفرة تعلو الاسنان

(٤) قوله والطمل الخ واحدهم طمول وعبرة القاموس والطمول التميم لايبالي والاحمق

اللعس الفاسق

وَالطَّيِّبُ طَيِّبٌ وَأَمَّا الطَّيِّبُ فَظَاهِرٌ وَحَيْثُ قِيلَ الطُّوبُ
فَقَهْمُ آجَرٍ لَهُ مَنْسُوبٌ فَالزَّمَنُ فَهُوَ ثَابِتُ الْإِيجَابِ
الطَّيِّبُ طَيِّبٌ وَمَعْنَى طَيَّرَ طَيَّرَ هَذِي لُغَاتُ كُلِّهَا مَأْثُورَةٌ
وَطَوَّلُ مِشْفَرِ الْبَعِيرِ طَوَّلُ كَذَلِكَ الْجَبَلُ الطَّوِيلُ طَوَّلُ
وَيَجِبُ التَّعْرِيفُ فِي الْبَابِ وَكَمَا الطَّوِيلُ جَمْعُهُ طَوَالُ
تَجِدُهُ كَالْقَرِيبِ وَالْقُرَابِ لِلْعُمَرِ^(١) فَأَعْلَمُ وَيُوَازِي الطُّولُ
لَطَوَّلٍ فِيهِ غَبْرٌ غَابِي وَكُلُّ مَا تَنَبَّهَ^(٢) فَهُوَ طَوَّى
وَذُو طَوَّى بِالْبَاءِ الْمُطَابِ

—:—

(١) يقال أطال الله طيلته أي عمره وقوله وإبل طول هو جمع أطول

(٢) يقال فعل الشيء طوى إذا فعله مرتين وقوله وذو طوى بالباء المطاب يعني

أن ذا طوى بمر بركة شرفها الله والمطاب اسم مفعول أطابه الله

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ ظَاءٌ مِنَ الْمُثَلِّ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

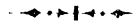
وَكُلُّ شَيْءٍ مَعَ مِثْلٍ ظَارُ
فَمَرَضُ أَوْ زَوْجَهَا وَالظُّورُ
سَتْرٌ أَوْ كَفٌّ اسْتِبَانٍ مِنْ ظَلْفٍ
وَأَفْهَمَ حُزُونَةً وَذُلًّا مِنْ ظَلْفٍ
وَوَظَفَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ ظَلْفٌ
أَمَا كُنْ خَشْنٌ وَقَوْمٌ كَفُّوا
وَلِلْإِقَامَةِ يُقَالُ ظَلَّةٌ
وَكُلُّ سَاتِرٍ عَالٍ فَظَلَّةٌ
وَقِطْعَةُ الثَّالِجِ تُسَمَّى ظِلْمَةً
وَأَمْرَأَةٌ وَضِدُّ نُورٍ ظِلْمَةٌ ^(١)
مَعْرُوفٌ الضِّيَاءِ وَالظَّلَامُ
وَكَالظَّلَامَاتِ أَتَى الظَّلَامُ
وَكَعْلًا وَقَوِيَّ اجْعَلْ ظَهْرًا
وَصَابَ ظَهْرًا وَأَتَى الْمَامُظْهَرًا ^(٢)

كَذَلِكَ الْعَطْفُ وَأَمَّا الظُّنْرُ
نُوقُ ظُنْرُنَ قَصْدَ الْإِخْتِلَابِ
وَأَنكَفَ بِأَدْحِيثٍ قِيلَ قَدْ ظَلَفَ
كُلُّ بَسْعَى صَحٍّ وَأَنْتِدَابِ
وَالظَلْفُ مَعْرُوفٌ وَلَكِنْ ظَلْفٌ
ذُلًّا فَهُمْ فِي الْقَوْمِ كَالْغِيَابِ
كَأَيُّهَا يُقَالُ لِلظَّلَالِ ظِلَّةٌ
أَثْبَتَهَا صَاحِبُ الْإِقْتِضَابِ
وَالشَّجَرَاتُ بَعْضُهُنَّ ظِلْمَةٌ
فَاحْفَظُوا كُنْ مُسْتَحْضِرَ الْجَوَابِ
كَذَلِكَ ظَلَمَ جَمْعُهُ ظِلَامٌ
وَفَرَدُهُ بِالتَّاءِ كَالْبَابِ
وَزَالَ وَاجْتَنَبَ ثُمَّ افْتَحَرَ
وَلِنَقِيضِ فِعْلٍ ذِي أَحْتِجَابِ

(١) ظلمه اسم امرأة يضرب بها المثل في القيادة

(٢) أى وقت الظهر

وَلَا شَتِكَاءَ الظَّهِرِ قُلْ قَدْ ظَهَرَ
فَهَوَ ظَهْرٌ وَالْجَمِيعُ ظَهْرًا
مَتَاعُ الظَّهْرَةِ الْجَمْعُ الظَّهْرُ
وَأَنْتِ الْأَظْهَرُ بِالظَّهْرِ الظَّهْرُ
ظَاهِرٌ حَرَّةٌ هُوَ الظَّهَارُ
وَمَرَضُ الظَّهِرِ هُوَ الظَّهَارُ
وَلِخِلَافِ الْبَطْنِ قِيلَ ظَهْرُ
كَظِيرٍ وَحَيْثُ قِيلَ الظَّهِرُ
وَقُوَّةُ الظَّهِرِ اسْتَبْنِ مِنْ ظَهْرًا
عَلَى قِيَاسٍ لِلْخِلَافِ آيِي
وَالظَّهْرَةُ الْأَنْصَارُ وَالْجَمْعُ الظَّهْرُ
جَمْعٌ وَذَا مُطَرِّدٌ فِي الْبَابِ
وَكَمْظَاهِرَةٌ الظَّهَارُ
وَهُوَ لَجَمْعِ الظَّهِرِ ذُو اتِّسَابٍ
وَالْحَزْنُ وَالرَّ كَابٍ لَكِنْ ظَهْرُ
فَمَا عَلَى مَعْنَاهُ مِنْ حِجَابِ



﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ عَيْنٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلَفِ الْمَعَانِي ﴾

وَأَتَقَّا أَوْ غَضَبًا يُجْدِي الْعَبْدُ
وَعَابِدُونَ أَوْ عَيْدُ الْعَبْدِ
تَدَبَّرُ الْكُتُبَ وَفَسَّرَ عَنْهُ
بِكَثْرَةِ الْأَهْلِ وَأَمَّا الْعَبْرُ
وَأَنَفٌ أَوْ غَاظِبٌ هُوَ الْعَبْدُ^(١)
بِهَا تَلَا حَمْزَةً فِي الْكِتَابِ
وَزَجَرُ طَيْرٍ وَمَحَلٌّ وَفَرْ
فَجَانِبُ الْوَادِ بِلَا أَرْتِيَابٍ

(١) قوله واتقأ اوغضباً الخ بهما فسر قوله وتعلی فأنا أول العابدين وقيل معناه فأنا أول من عبد الله قوله بها تلا حمزة الخ يشير الى قراءة حمزة وعبد الطاغوت بفتح العين وضم الباء، وفتح الدال وخفض الطاغوت وأنكره ابن القطاع

كَذَٰكَ عَبْرٌ وَبَنَاتٌ عَبْرٌ هِيَ الدَّوَاهِي بِالتِّزَامِ الْكَسْرِ
وَمَا بِهِ فِي الْبَرِّ أَوْ فِي الْبَحْرِ يُعْبَرُ ذُو وَجْهَيْنِ بِاصْطِحَابِ
وَعَبْرًا أَضْمَمُ إِنْ كَثِيرًا بَيْنَنَا أَوْ أَقْلًا بَكَأُ أَسَى أَوْ مَسْخِنًا^(١)
أَوْ مِنْ يُدِيمُ سَفَرًا بَلَا وَنَى وَجَمْعُ عَبْرَةٍ يَقِينَا عَبْرٌ
وَالْآعْبَرُونَ الْآخِرُونَ الْعَبْرُ إِنَانُهُمْ عَنْ بَاحِثٍ غَلَّابِ
قَبِيلُهُ عَبَسَ وَأَمَّا الْعَبْسُ فَالرَّجُلُ الدِّينِيُّ لَكِنْ عُبْسُ
جَمْعُ عُبُوسٍ لَيْسَ فِيهِ لَبْسٌ دَامَتْ لَكَ السَّرَّاءُ بِاسْتِصْحَابِ
فِي حَتٍّ أَوْ رَاقٍ وَرَدَّ قُلَّ عَمَلٍ وَعَمَلٌ أَذْكَرُ فِي الْبَيَاضِ وَعَمَلٌ
مَعَ غِلَظٍ وَصَارَ ضَخْمًا بَعْلٌ بَيْنَ بَيْعٍ بِأَصْدَقِ الْخِطَابِ
وَلَا ضَطْرَابَ الرُّمَحِ قِيلَ عَتْرُ ذَبَحَ عَتِيرَةً كَذَا وَالْعَتْرُ
عَبْرَةٌ وَشَجَرَةٌ وَالْإِزْرُ لَكِنْ عُتْرًا نَعُظُ^(٢) الْآرَابِ
عَضٌُّ وَإِصْلَاحٌ لِمَالٍ عَتَقُ وَإِنْ يَزُلْ رِقٌّ فَذَٰكَ عِتْقُ

(١) أي الكثير من كل شيء والعبر بالضم سخفه العين وذكر الازهري عن ثعلب أن الألف من الرجال يقال له عبور وجمعه عبر

(٢) قوله لكن عترا نعظ الآراب نعظ مضبوط في نسخة بحجة بضمين وعليه فهو جمع نعوظ وصف مبالغة ويكون عتر جمع عتور ولو كان عتر مصدرًا فإن نعظ يكون محركا وأصله تكيين العين لأنه مصدر والآراب الاعضاء ومراده الذكور

وَالْقُدَمَاءُ وَالْحِسَابُ عُتُقُ
 عُتُقُ الرِّقِيقِ أَيْضًا الْعَتَاقُ
 جَمْعٌ لَهُ وَقُلُّ لَهُ عُنَاقُ
 عَنْ أَيِّ دَخَنٍ وَهُوَ الْعَنْ
 وَعَنْ كَوْنٍ^(١) وَالْعَنْ
 أَطِيمَةً عِثَّةً وَعِشَّةً
 وَيَابِسُ الْحُلِيِّ يُدْعَى عِثَّةً
 لِحُمَّةِ الرَّأْسِ يُقَالُ عِثْوَةٌ
 لِهَيَاةٍ وَحُمُقٍ أَجْعَلْ عِثْوَةً
 وَآخِرُ الْكُتَيْبِ مَعَ أَصْلِ الذَّنْبِ
 عَجَبٌ بِتَثْلِيثٍ وَمَقْصُودُ الْعَرَبِ
 لِلِّيِّ عُنُقٍ وَلِتَعْقِيدٍ عَجَزٌ
 وَلَا مِثْلَاءَ وَلِتَعْقِدٍ عَجِزٌ
 مِنْ عَجَزِ الْمَرْءِ تَأْتِي عَجْرَةٌ
 وَكُلُّ عُقْدَةٍ تُسَمَّى عَجْرَةً

جَمْعُ عَتِيقٍ فَاشْفِ بِالْجَوَابِ
 وَالْجَيْدُ الْعَتِيقُ وَالْعُتَاقُ
 مُبَالِغًا وَأَجْعَلُهُ كَالْعُجَابِ
 وَالصُّوفُ مَصْبُوغًا وَخُوصٌ عَنْ
 فِي الْجَمْعِ مَقْبُولٌ بِلاَ اجْتِنَابِ
 مَعْنُوَةٌ وَبَعْضُ عِشْنٍ عِشْنَةٌ
 وَعِثْوَةٌ فَاسْتَعْنِ عَنْ إِطْنَابِ
 وَمِنْ عِثَا أَفْسَدَ فَاجْعَلْ عِثْوَةً
 وَالْوَصْفُ أَغْنَى فَاحْذِ اسْتِيعَابِ
 عَجَبٌ^(٢) وَلِلْمَوْلَعِ بِالنِّسَاءِ وَجَبَ
 بِالْعُجْبِ هُوَ الْمَرْءُ ذِي الْإِعْجَابِ
 وَلِلزُّوقِ الرِّيقِ أَوْ مَعْنَى حَجَرَ^(٣)
 وَالضَّمُّ لِلْعَيْنِ ذُو اتِّسَابِ
 وَالْإِعْتِجَارُ قِيلَ فِيهِ عَجْرَةٌ
 إِنْ تَكُ فِي ظُهُورٍ أَوْ أَخْشَابِ

(١) العن بالتحريك الضم الصغير

(٢) العجب العجص

(٣) عجر على الشيء وحجر عليه وخطر عليه بمعنى واحد

وَالْعَدُوَّ إِن كَانَ شَدِيدًا عَجْرَمَةٌ
 إِن غُلِظَتْ وَالشَّجَرَاتُ عَجْرُمَةٌ
 وَاسْتَعْمَلُوا فِي ضِدِّ قُوَّةٍ عَجَزٌ^(١)
 لِعَجَزٍ تَعْظُمُ أَوْ تَذْوِي عَجَزٌ
 وَعَجَزَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ الْعَجَزُ
 وَآخِرُ مَنْ كُلِّ شَيْءٍ عَجَزُ
 وَعَجَزَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ عَجَزُ
 آخَرُ الْأَوْلَادِ وَلَكِنْ عَجَزُ
 حَبَسَ وَقَبَضَ وَهَزِيعَ عَجَسُ
 مُثَلَّثًا وَعَجَسُ وَعَجَسُ
 قَرَى الْعَجَاجِيلِ سُمَادُ عَجَلُ
 وَالْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ آذَعُ عَجْرِمَةٌ
 مِنْهَا فَأَبْدِ الْحَقَّ لِلْمَجَابِ
 مَعَ كِبَرِ الْمَرْأَةِ أَوْ ضَرَبِ الْعَجَزُ
 وَأَضْمُمْ لِعَجَزِ الْفَحْلِ عَنْ ضِرَابِ
 وَلِلْمُضَابِ عَجَزًا قُلْ عَجَزُ
 وَعَجَزًا جَوَزَ بِلَا سَتِفَرَابِ
 وَعَجَزَةٌ وَفِي الْجَمِيعِ عَجَزُ
 نَفِيزُ رُسْنٍ فَأَقْضِ بِالصَّوَابِ^(٢)
 وَمَقْبِضُ الْقَوْسِ سُمَادُ عَجَسُ^(٣)
 جَمْعُ عَجُوسٍ مَطَرٍ سَكَّابِ
 وَالْبَقَرُ الصَّغِيرُ مِنْهُ عَجَلُ^(٤)

(١) قوله واستعملوا في ضد قوة عجز الخ يقال عجزت المرأة عظمت عجزتها وعجزت أيضاً اشتكت عجزتها وكذلك الرجل والوصف أعجز وعجزاء والدوى في الاصل فساد الجوف فاستعاره لوجع العجز

(٢) الرشح جمع رشحاء وهي قليلة لحم الوركين والفخذين

(٣) قوله حبس وقبض الخ مثال الحبس عجسه عن امره حبسه عنها وعجسه قبضه والهزيع من الليل كامير طائفه منه أو نحو ثلثه أو ربعه وعبارة القاموس والعجس طائفة من وسط الليل

(٤) قوله قرى العجاجيل سماء عجل الخ في هامش نسخة قدمة المحاحدا كتاب م. ت.

وَعَجَلٌ وَإِنْ تَشَأْ فَعَجَلٌ جَمْعُ عَجُولٍ فَأَقِفْ ذَا اتِّخَابٍ
 ضِدُّ التَّائِي قِيلَ فِيهِ عَجَلَةٌ وَهَكَذَا أَجْعَلُ جَمْعُ عَجَلٍ عَجَلَةٌ
 وَالرَّجُلُ الْعَجُولُ يُدْعَى عَجَلَةً فَاصْدَعْ بِحَقِّ وَاسْمُ بَاسْتِيَجَابِ
 لِلطَّيْنِ قُلْ وَالْمَنْجُنُونَ عَجَلُ وَالْعَجَلَةُ الْقَرْبَةُ ثُمَّ الْعَجَلُ
 جَمْعٌ لَهَا وَالْعَجَلِيَّاتُ الْعَجَلُ وَقَدْ أُبِينُ حُكْمُ هَذَا الْبَابِ
 حُسْبَانًا أَوْ حِسْبَانًا أَجْمَلُ عَدَا وَالْمِثْلُ وَالْقَدِيمُ وَالْمَاعِدَا
 إِنْ أَمِنَ انْقِطَاعُهُ وَالْعُدَا بَثْرًا ^(١) عَلَى الصَّيَّانِ وَالشَّبَابِ
 الْعِدَّةُ الْمَرَّةُ فِي شَهْرٍ وَفِي شَهْرَيْنِ وَالْعِدَّةُ بِالْعَدِّ تَقِي ^(٢)
 وَأَجَلَ وَلَفْظُ عِدَّةٍ كُنْفِي شَرْحًا فَمَا مَعْنَاهُ ذَا اجْتِنَابِ
 وَالْأَكْلُ عَذْفٌ وَكَذَلِكَ الْعَذْفُ وَاللَّيْلَةُ الْقِطْمَةُ مِنْهَا عِذْفُ
 وَقُلْ عَذُوفٌ وَرِجَالٌ عُذْفُ أَيُّ مُكْتَرُونَ الْأَكْلَ بِاعْتِقَابِ
 لِلْقِسْطِ وَالتَّقْوِيمِ وَالصَّرْفِ عَدَلٌ ^(٣) وَالْأَقْتِدَا وَالْحَيْدُ لِلْجَوْرِ عَدَلٌ
 وَلِرُسُوخٍ فِي عَدَالَةٍ عَدَلٌ مُعْتَصِدًا بِالْحِفْظِ وَالْكِتَابِ

معجون بأقط أوسوبق وعبرة شارح القاموس وهي يعني العجا حيل هنات من الاقط
 يجعلونها طوالا وقال ثعلب العجال والعجول ما استعجل به قبل الغداء كاللهنة وقوله جمع
 عجول هي الفاقدة ولدها من النساء والثوق والكثيرة العجلة أيضاً

(١) عبارة القاموس بثر يخرج في وجوه الملاح

(٢) قوله ما يأتينا الا العدة أي المرة في الشهر أو الشهرين

(٣) مثاله وان تعدل كل عدل لا يؤخذ منها

وَذُو عَدَالَةٍ وَقِسْطٍ عَدْلٌ مَعَ فِدْيَةٍ وَقِيَمَةٍ وَالْمِثْلُ
 عَدْلٌ وَعِدْلٌ وَرِجَالٌ عُدْلٌ جَمْعُ عُدُولٍ جَائِرٍ عَضَابٍ
 وَمِنْ عَدَا الْمَرْءُ تَأْتِي عُدْوَةٌ وَالطُّولُ مِنْ كُلِّ طَوِيلٍ عِدْوَةٌ
 وَمَا خَلَا مِنَ الْمَرَاغِي عُدْوَةٌ كَانَ حَشِيشًا أَوْ مِنْ الْأَعْشَابِ ^(١)
 نَاحِيَةُ الشَّيْءِ لَهَا قِيلَ عَدَا وَالْغُرَبَاءُ وَالصَّخْرُ مَفْهُومُ الْعِدَا
 وَجَمْعُ عِدْوَةٍ وَالْأَعْدَاءُ عُدَا وَكَسَرُ الْأَعْدَاءِ شَاعَ ذَا اسْتِحْبَابٍ
 فِي الْأَنْكِشَافِ لِلسَّمَاءِ قُلْ عَذَبٌ ^(٢) كَذَلِكَ فِي مَنْعٍ وَقُلْ فِي الْمَاعِذِبِ
 أَيْ صَارَ ذَا قَدَى وَطَابَ كَعَذَبُ وَالْعَذَبُ مَشْرُوحٌ بِمُسْتَطَابٍ
 عَذْرٌ خِتَانٌ مَعَ تَعْلِيْقِ الْعِذَارِ وَعَذْرَةٌ مَرَّتُهُ وَالْأَعْتِدَارُ ^(٣)
 مَفْهُومُ عِذْرَةٍ وَعِذْرَةُ الْجَوَارِ هِيَ الْبَكَارَةُ بِلَا أَرْتِيَابٍ
 كَوَاكِبًا فِي آخِرِ الْمَجَرَّةِ وَوَجَعًا فِي الْحَلْقِ تُجَدِّي الْمِذْرَةَ ^(٤)

(١) الحشيش ما كان يابساً والعشب ما كان رطباً

(٢) قوله في الانكشاف للسماء قل عذب في نسخة في الانكشاف للسماء قل قد عذب :

(٣) قوله عذر ختان الخ هذا مصدر الثلاثي من المعنيين ويقال فيها اعذر اعذاراً وبه

صدر في القاموس

(٤) قوله كواكباً في آخر المجرة الخ يقال لها تحت الشعري العبور وتسمي العذارى وتطلع

في وسط الحر وعددها خمسة وقوله ووجعاً في الحلق سببه هيجان الدم ويقال لصاحبه

معذور وقوله أيضاً عذره . قبيلة يعني من سعد هذيم وهم باليمن مشهورون في العشق والعفة

ومنهم عروة بن حزام وصاحبه غفراء وهي بنت عمه ومات من حبها ومنهم جميل

وصاحبه بثينة

وَخُصْلَةُ الشَّعْرِ وَأَيْضًا عُدْرَةٌ قَبِيلَةٌ فِي كُتُبِ النَّسَابِ
 النَّخْلَةُ الْعَذْقُ^(١) وَقَطْعُ السَّعْفِ وَالْقَذْفُ وَالْوَسْمُ وَبِالْعَذْفِ أَعْرِفِ
 كِبَاسَةَ الْعَذْقِ وَبِالْعَذْقِ أَكْشِفِ جَمَعَ عَذْقٍ نَازِفٍ سَبَابِ
 لِلْبَذِّ فِي الْقَصَاحَةِ اسْتَعْمَلَ عَرَبٌ وَلِبْقَاءِ أَثَرِ الْجُرْحِ عَرَبٌ
 مَعَ فُسَادٍ مَعْدَةٍ أَمَّا عَرَبٌ فَقَصَّحَ أَفْهَمَ مِنْهُ بِاسْتِجَابِ
 وَأَسْمُ لِيَأْخُذَ لَحْمٍ ضَلَعٍ عَرَبٌ وَمَا مِنْ الْبُهْتَى يَبِيسًا عَرَبٌ
 وَمُسْتَقْبِضٌ عَرَبٌ وَعَرَبٌ كَعَجَمٍ وَالْعُجَمِ فِي الْخِطَابِ
 وَأَسْمُ مَكَانٍ بِالْحِجَازِ الْعَرَجُ^(٢) وَالْعَرَجُ فِي الْإِبِلِ ثُمَّ الْعَرَجُ
 خَمْسُ مِثْلٍ أَوْ نَحْوُهَا وَالْعَرَجُ جَمَعَ لِأَعْرَجَ بَلَا اسْتِعْجَابِ
 لِلْبَيْتِ حَائِطٌ سُمَاهُ الْعَرَسُ مَا بَيْنَ حَائِطَيْنِ أَمَّا الْعَرَسُ
 فَأَحَدُ الزَّوْجَيْنِ ثُمَّ الْعَرَسُ مَعْنَاهُ بَادٍ غَبْرُ ذِي آخِتِجَابِ

- (١) قوله النخلة العذق الخ يعني يحملها عند أهل الحجاز وقوله وبالعدق أعرف يعني ان العذق من النخلة تهال لكباسة العذق وهي الفئوي العرجون بما فيه من الشاربخ
- (٢) قوله واسم مكان بالحجاز العرج الخ ينسب الى هذا المكان عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان المعروف بالعرجي وقوله والعرج في الابل ثم العرج يعني انه بالفتح وان الكسر فيه قليل فلذلك عطفه بهم وقوله خمس مي* أو نحوها أصله خمس مائتين وعبرة القاموس والعرج القطيع من الابل نحو الثمانين أو نحو الثمانين أو منها الى التسعين أو مائة وخمسون وفوقها أو من خمسمائة الى ألف

عَرَضُهُ عَلَى الظُّبَا قَتَلَتْهُ
وَالْمَا عَلَى الْعَطْشَانِ أَيْ مَكَّنَتْهُ
كَذَا عَرَضْتُ الشَّيْءَ أَيْ نَصَبْتُهُ
وَالْجَيْشُ فِي الصَّحْرَا أَيْ اخْتَبَرَتْهُ
كَذَا أَرَوْفِي وَضَعٍ عَلَى الْعَرَضِ عَرَضُ
وَقُلْ لِمَنْ صَارَ عَرِيضًا قَدْ عَرَضُ
لِلْمَالِ غَيْرِ النَّقْدِ قِيلَ عَرَضُ
فَالْوَادِي ذُو الْأَشْجَارِ ثُمَّ الْعَرَضُ
وَعَرَضُ الْجَيْشِ السَّكِينُ وَالْجَبَلُ
وَجِسْمُهُ وَالْعَرَضُ سَيْرٌ مِنْ زَعَلٍ
مِنْ عَرَضٍ آفَهُمْ جُنٌّ وَهُوَ الْعَرَضُ
وَكُلُّ صَالِحٍ إِشْيٍ عَرَضُ
وَعَرَضَ الْمَرْءُ مِنْهُ عَرِضَةً
كَذَاكَ عَرِضَةٌ وَأَمَّا الْعَرِضَةُ

وَفِي الشِّرَا وَالْبَيْعِ أَيْ غَبْنَتْهُ^(١)
مِنْهُ بَلَا رَوْعٍ وَلَا إِعْذَابٍ
بِالْفَتْحِ وَالْمَحْفُوظِ أَيْ سَرَدَتْهُ
وَعَرَضَ السَّارِي وَذُو الْإِهْذَابِ
وَأَكْبَرُوا وَافْتَحَ فِي أَنْتِصَابٍ أَوْ مَرَضٍ
وَلَا تَكُنْ فِي ذَلِكَ بِالْمُرْتَابِ
كَذَا خِلَافَ الطُّولِ أَمَّا الْعَرِضُ
نَاحِيَةٌ لِكُلِّ ذِي جَنَابٍ
وَسَفْحُهُ وَالْعَرِضُ أُسْلَافُ الرَّجُلِ
يَكُونُ فِي نَشَاطِطِ الرَّكَّابِ^(٢)
وَالْمُبْطَلُ الْمُبْدِي أَعْتَرَا عَرِضُ
لَهُ فَحَصَلٌ وَآغْنٌ عَنْ طِلَابٍ
وَذَاتُ الْأَعْتَرَا ضِجْهَلًا عَرِضَةٌ
فَمَا يُرَى لِلشَّيْءِ ذَا أَنْتِصَابٍ

(١) قوله عرضته على الظبا الخ الظبا جمع ظبة كقبة وهي حد السيف أو السنان أو نحوه كالنصل والحتجر وشبهه وقوله بلاروع ولاعذاب في هامش نسخة قديمة يقال أعذبت من الشيء فأعذب أي منعه فامتنع يكون متعدياً ولازماً

(٢) قوله يكون في نشاط الركاب الزعل النشاط والنشاط جمع نشيطة والركاب الابل التي يسار عليها ولاواحد لها من لفظها وانما لها من معناها وهو راحلة

مَتَاعُ دُنْيَا وَالَّذِي يَمْرُضُ عَرْضُ
وَعَرْضَةٌ فِي جَمْعِهَا قَالُوا عَرْضُ
لِجَزِّ عُرْفٍ وَلَعَلَّمْ قُلَّ عُرْفُ
لَصَارَ ذَا عُرْفٍ وَزَيْدٌ قَدْ عُرِفَ
رَاحَتُهُ عُرْفٌ وَصَبْرُهُ عُرْفٌ^(١)
وَالْمُتَنَابِعَاتُ ثُمَّ الْعُرْفُ
وَفِي الْقُرُوحِ مَا يُسَمَّى الْعُرْفَةُ
وَأَسْمٌ لِرَمْلِ ذِي ارْتِفَاعٍ عُرْفَةٌ
وَأَسْمٌ لِعِظْمٍ فِيهِ لَحْمٌ عُرْقٌ^(٢)
مَعَ أَحَدِ الْعُرُوقِ ثُمَّ الْعُرْقُ
وَطُرَّةُ الشُّقَّةِ سَمَوْا عُرْقَةً
وَكُلُّ مَا يَمْرُقُ كَثِيرًا عُرْقَةٌ^(٣)

وَمَصْدَرٌ مِنْ عَرْضِ الشَّيْءِ عَرْضُ
عَلَى قِيَاسٍ غَيْرِ ذِي اضْطِرَابٍ
وَلَا عِتْرَافٍ ثُمَّ صَبْرٌ وَعُرْفُ
أَيُّ صَارَ بَعْضُ الرُّؤُسِ إِلَّا نَجَابُ
وَكُلُّ مَعْرُوفٍ وَعَالٍ عُرْفُ
لِلْإِعْتِرَافِ أَسْمٌ بِلَا أَرْتِيَابٍ
وَتَسْتَوِي مَعْرِفَةٌ وَعُرْفَةٌ
كُلُّ بِحْفِظٍ صَحَّ وَأَكْتِسَابُ
وَالْأَصْلُ وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ عِرْقُ
سَوَاحِلُ وَالْفَرْدُ كَالنِّصَابِ
وَقَدْ حَكَوْنِي جَمْعَ عِرْقٍ عِرْقَةٌ
مِنَ الْوَرَى وَالْخَيْلِ وَالرِّكَابِ

(١) قوله راحة عرف الخ أي بشرط أن تكون طيبة وعلى هامش قويدر (فائدة) في سائر الروايع الطيبة والكريمة وتقسيمها عن الثعالي العرف والاربيجة والارج للطيب القطار للشواء الزهومة للحوم الوضر للسمن الشباط للفضة أو الحرقه المحترقة العطن للجلد غير المدبوغ

(٢) قوله واسم لعظم فيه لحم عرق الخ والعراق العظم بنير لحم فان كان عليه لحم فهو عرق وقيل العرق الذي قد أخذ أكثر لحمه

(٣) قوله وكل ما يبرق كثيراً الخ أطلق ما هنا على العاقل وهو الوري تغليياً لنير العاقل على العاقل لاجل الاختلاط كما وقع في عكسه من في السموات ومن في الارض

وَقِيلَ لِلزَّئِيلِ عَرَقٌ وَعَرَقٌ وَالْعَرِيفَةُ الْأَصْلُ وَجَمَعُهَا عِرْقٌ
 وَعُرْقَةٌ كَذَلِكَ جَمَعُهَا عُرْقٌ كَذَا حَكَى صَاحِبُ الْأَقْتِضَابِ
 لِنَزْعِ لَحْمِ الْعَظْمِ وَالْمَصِّ عَرَمٌ^(١) وَعِظَمَ الْقُلْفَةِ يُجْدِي قَدْ عَرِمَ
 وَجَمَعَ لَوْنَيْنِ وَيَسْتَدْعَى عَرْمٌ مُثَلَّثًا جَهْلًا وَسُوءَ دَابٍ^(٢)
 وَأَسْمُ الْفَنَاءِ يَبْقَيْنِ عَرُوزَةٌ وَهَكَذَا الْعُرْيُ يُسَمَّى عِرْزُوهَ
 وَأُذُنُ الْكُوزِ تُسَمَّى عُرُوهَ كَذَا الْخَلَا الْبَاقِي مَعَ الْإِجْدَابِ
 عَزَزْتُ أَيْ قَوَيْتِ أَوْ غَلَبْتُ وَمِنْ عَزَزْتُ فَأَفْهَمَ أَشْتَدَذْتُ
 وَضَاقَ أَحْلِيكَ مِنْ عَزَزْتُ أَيْ مَخْرَجُ الرِّسْلِ فِي الْإِحْتِلَابِ
 وَالْمَصْدَرُ أَجْعَلِ مِنْ عَزَزْتُ عَزًّا وَوَابِلًا وَضِدَّ ذُلٍّ عِزًّا
 وَالسَّنَوَاتِ الْمُجْدِبَاتِ عِزًّا عِزَّاهُ إِحْدَاهَا لَدَى الْأَعْرَابِ
 جَدُّ وَتَضَمُّيمٌ وَخِلْفٌ عَزْمٌ وَالْأَسْتُ أَمْ الْعِزْمِ لَكِنْ عَزْمٌ
 عَجَائِزٌ وَالْعَزْمُ ثُمَّ الْعَزْمُ نَوَى الزَّيْبِ فَارْزُ لِلْمُجَابِي
 لَطَلَبِ الدِّينِ فِي الْأَعْسَارِ عَسْرٌ وَلِمُرُورٍ بِالْيَسَارِ وَعَسْرٌ
 لِسُوءِ خُلُقٍ وَجِبَالٍ وَعَسْرٌ لَدَى تَعَذُّرٍ وَذِي اسْتِصْغَابٍ

(١) قوله لنزع لحم العظم الخ عبارة اللسان وعرام العظم بالضم عرافه وعرمه يعرمه
 ويعرمه تعرقه وقوله والمص عرمة اللسان وعرم الصبي أمه عرماً رضعها واعتزم ثديها
 مصه وقوله وسوء داب الداب العادة وهو مهموز وخففه ضرورة

مِنْ عَسَرَ الْمَصْدَرُ يَا تِي عَسَرُ
 نَقِيضُ يُسَرٍ لَا عَدَاكَ الْيُسَرُ
 جِمَاعٌ أَوْ إِطْعَامٌ شَهْدٌ عَسَلُ
 وَالصَّالِحُونَ قِيلَ فِيهِمْ عَسَلُ
 وَجَعَلُ شَهْدٌ فِي طَعَامٍ عَسَلُ
 مَلَجَنٌ ثُمَّ عُسْلٌ وَعَسْلُ
 تَحْيِيْبُ شَخْصٍ لِلْأَنَامِ عَسْلُ
 رِيْشٌ بِلَمْ الطَّيْبِ يَسْتَقِلُّ
 وَالطُّولُ مَعَ حُسْنِ الشُّعُورِ عَسْنُ
 وَأَعْسَنَ وَفِي الْجَمِيعِ عُسْنُ
 أَكَلُ الْبَعِيرِ الْمُشَبَّ قُلُ فِيهِ عَشَبٌ
 وَهَرَمَ الشَّيْخُ تَبَيَّنَ مِنْ عَشَبٍ
 وَأَعْلَمَ بِأَنَّهُ أَخَذَ عَشْرَ عَشْرٍ
 وَعَسَرَهُ أَسْمُ مَوْضِعٍ وَالْعُسَرُ^(١)
 وَلَا بَرِخَتْ نَاجِزَ الْآرَابِ
 وَسَائِسُ الْإِبِلِ بِحَذْقٍ عَسَلُ
 جَمْعُ عَسُولٍ صَالِحٍ أَوَابِ
 كَمَا قَبِيلَةٌ سَمَاهَا عَسَلُ
 فِي الْجَمْعِ يُرْوَى وَهُوَ ذُو غَرَابِ
 ذُو عَسَلٍ أَسْمُ مَوْضِعٍ وَالْعَسَلُ^(٢)
 تُفَرَّدُ بِالْفَعِيلِ كَالْأَحْبَابِ
 وَسَائِسُ الْإِبِلِ بِحَذْقٍ عَسْنُ
 ذُو سِمَنِ فِي الشَّيْبِ وَالشَّبَابِ
 وَمِثْلُ أَعْشَبَ الْمَكَانِ قَدْ عَشِبَ
 وَوَصَفُهُ كَوَاحِدِ الْأَخْشَابِ
 وَضَعَفَ خَمْسِي عَشْرًا مِائَةً عَشْرُ^(٣)

- (١) قوله وعسر اسم موضع قيل هو أرض يسكنها الجن وقيل هو بالشين المعجمة وقيل هو قبيلة من الجن.
- (٢) قوله ذو عسل اسم موضع عبارة المعجم وقصر نسل بالبصرة بقرب خطبة بني ضبة.
- (٣) قوله وضعف خمس عشر بكسر خمس وعشر وهما ظمان من اظماء الابل فالخمس ان ترد بعد ان تظماً ثلاثة أيام في الرابع وتصدر في الخامس وكذلك العشران تظماً ثمانية وترد في التاسع وتصدر في العاشر.

فَنَصَفُ خُمْسٍ وَرِجَالٍ عَشْرُ
عَصَبَ مِنْهُ الْمَرْءُ أَجْعَلُ عَصْبَهُ
وَاللَّحْمُ بِالْمِصْرَانِ يُعَصَّبُ عَصْبَهُ
عَصَلْتُ أَيْ عَوَّجْتُ وَهُوَ الْعَصْلُ
وَالْأَعْصَلُ الْأَعْوَجُ ثُمَّ الْعُصْلُ
وَعَصَمَ الْمَرْءُ مِنْهُ عَصْمَهُ
كَذَا الْقِلَادَةُ وَلَكِنْ عَصْمَهُ
فِي الْقَطْعِ وَالْكَسْرِ وَشَمَّ قُلَّ عَضَبُ
فِي الْإِنْكَسَارِ وَاللِّسَانِ قُلَّ عَضُبُ
وَمَا مِنْ الْأَشْجَارِ مَقْطُوعٌ عَضْدٌ
دَوْبُهُ ^(١) وَالْأَيْدُ وَالْعَوْنُ الْعَضْدُ
أَزْمُ ^(٢) وَشَتْمٌ وَلَزُومٌ عَضُ
وَذُو الدَّهَاءِ وَالشَّرْسُ ثُمَّ الْعَضُّ
وَمَا يَعْضُ فَهُوَ الْعِضَاضُ

(١) قوله دوبه الدوى من الدواء وهو المرض والعود اسم مصدر عاونه واليد القوة

(٢) قوله أزم الخ الازم العض وقوله وقرن يقال فلان عض فلان أي قرينه وفي

نسخة وعسن وهو قريب من القرن يقال فلان عسن فلان أي نظيره وقوله والشرس

أصله التحريك لانه مصدر يقال فلان عض أي بليغ منكر

(٩ — اعلام)

وَمَارِنُ الْأَنْفِ هُوَ الْعُضَاضُ
وَمَنْعُ مَرَأَةٍ هَوَاهَا عَضْلُ
وَأَعْضَلُ فِي الْجَمِيعِ عَضْلُ
إِقْبَالُ أَوْ تَمِيلُ شَيْءٌ عَظْفُ
وَقُلُّ عَطُوفٌ وَالْجَمِيعُ عُطْفُ
ضَرْبٌ وَعَرْكٌ وَجِمَاعٌ عَفْجُ
وَالْأَعْفَجُ الْعَظِيمُ وَالْعَفْجُ
لِلزَّرْعِ وَالسَّقِيِّ وَتَأْثِيرُ عَفْرُ
أَيُّ ذَا بَيَاضٍ وَآخِرَارٍ وَعَفْرُ
وَتُرْبُ الْأَرْضِ عَفْرٌ وَعَفْرُ
وَأَعْفَرٌ وَالْجَمْعُ أَظْبِ عَفْرُ
وَعَفْرُ الْمَرَّةِ مِنْهُ عَفْرَةٌ
وَالْأَعْفَرُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ عَفْرَةٌ
وَتَسْتَوِي عَفِيفَةٌ وَعَفْفَةٌ
وَسَوْءُ رِسْلِ الضَّرْعِ يُدْعَى عَفْفَةٌ
فَضْلٌ وَتَكْنِيضٌ وَصَفْوٌ عَفْوٌ
وَعَيْنُهُ ثَلَثٌ وَقَوْمٌ عَفْوُ

عَلَى فُعَالٍ زِنَةُ الْعُنَابِ
وَذُو الدَّهَاءِ عُضْلَةٌ وَعِضْلُ
ذُو عَضَلٍ غَلِظَةٌ نَوَابِي
مَعَ شَجَرٍ وَذُو أَنْطَافٍ عِظْفُ
لِلْمُكَثِّرِ الْفَضْلِ النَّدَى الْوَهَّابِ
وَالْعَفْجُ الْمَعَى كَذَلِكَ الْعَفْجُ
جَمْعٌ عَلَى مَقَائِسِ الْأَضْرَابِ
وَلِمَصِيرِ الظَّنِّ أَعْفَرًا عَفْرُ
لِشَجْعٍ أَجْمَلُهُ بِلَا أَرْتِيَابِ
وَأَسْمُ الشُّجَاعِ ذِي الدَّهَاءِ عَفْرُ
شَبِيهَةٌ فِي اللَّوْنِ بِالثَّرَابِ
وَالْعِفْرُ أَثْنَاهُ أَدْعُونَهَا عِفْرَةٌ
وَشَرْحُهُ قَدْ مَرَّ بِأَقْرَابِ
وَالْأَجْتِنَابُ لِلْفَسَادِ عِفْفَةٌ
كَذَا الْعَجُوزُ فَاقْضِ بِالصَّوَابِ
مَعَ حَاصِلِ سَهْلٍ وَجَحْشٌ عِفْوُ
يَكْثُرُ عَفْوُهُمْ عَنِ الْأَذْنَابِ

رَجَعَ بِالْخَيْرِ أَفْهَمَنَ مِنْ عَقَبَ
 عَقْبُهُ وَشَدَّ شَيْئًا بِالْعَقَبِ
 وَعَقَبَ الْمَرْءُ مِنْهُ عَقْبَهُ
 وَالْقَمَرُ الْعَوْدَةُ مِنْهُ عَقْبُهُ
 مُعْتَقِدٌ وَحَلُّ عَقْدٍ عَقْدٌ
 وَمَا بِهِ أَفْقُ السَّمَاءِ يَنْسُدُ
 وَالْعِقْدُ مَعْلُومٌ وَلَكِنْ عَقْدٌ
 كَذَا الثِّيُوسِ يَقْرُونَ تَبْدُو
 لِلْجَرَحِ مَعَ قَطْعِ قَوَائِمِهِ عَقْرٌ
 وَلَا نَقْطَاعَ النَّسْلِ يَأْتِي قَدْ عَقِرَ
 وَثَابِتُ الْمَالِ هُوَ الْعَقَارُ
 وَكَمْدَاوَمَةُ الْعِقَارُ
 وَعَاقَرُ فِي جَمْعِهِ قُلُّ عَقَرَةٍ
 جَمْعٌ وَمَا يَقْطَعُ حَمَلًا عَقَرَةٌ^(١)
 ضِدُّ أَمْرِي بَرٍّ وَشَقٌّ عَقٌّ
 وَالْمَاءُ إِنْ كَانَ مُرًّا عَقٌّ

(١) العقرة كهزة خريزة تحملها المرأة لئلا تلد

وَحَمَلْتُ أَنْتِ الْخَيْلَ سَمَوًا بِالْعَقَقِ^(١) وَأَوَّلُ الشُّعُورِ وَالصُّوبِ عِثْقَ
وَهْنٌ جَمْعُ عِقَّةٍ ثُمَّ الْعُقُقُ مَنْ يُكْثِرُ الْعُقُقَ بَاسْتِصْحَابِ
جَيْنٌ أَوْ عَقَقُ الْعَقَاقُ وَالْعِقَّةُ الْحُفْرَةُ وَالْعِقَاقُ
جَمْعٌ وَمِثْلُ عُقِي الْعُقَاقُ كَذَا الْقُعَاعُ جَاءَ بِانْقِلَابِ
لِلشَّدِّ بِالْعِقَالِ وَالضَّرْعِ عَقَلٌ^(٢) وَالْجَبَسِ وَالذَّكَاءُ وَذِي مَنْ قُتِلَ
وَالْأَتِجَا وَقَبْضُ حَقٍّ قَدْ جُعِلَ فَرَضًا عَلَى الْمَالِكِ لِلنِّصَابِ
لَا صُنْطَكَ عَرَفُوا بِالْبَعْرِ أَجْنَابَ عَقِلَ وَلِلزُّومِ الْعَقْلُ مَوْضُوعٌ عَقْلُنْ
وَذَا بِهِ التَّشْلِيثُ فِي الْبَيْتِ كَمَلْ لَازِلَتِ لِلْكَمَالِ ذَا اسْتِصْحَابِ
وَقَطَعَ الشَّيْءُ اسْتَبَهَنَ مِنْ عَقَمَا وَقُلْ لِمَنْ صَارَ عَقِيمًا عَقَمَا
أَوْ ضَمَّ وَاللَّذَّ سَاءَ^(٣) خَلَقَا عَقَمَا بِهِ حَقِيقٌ ثَابِتُ الْإِيجَابِ
وَالسَّيِّئُ الْخُلُقِ هُوَ الْعَقَامُ وَحِيَّةٌ فِي الْبَحْرِ وَالْعِقَامُ

(١) يقال عقق الفرس فهو عقوق والجمع عقق قال زهير

غزت سمانا فأبت ضراً خدجا * من بعد ما جنبوها بدنا عققا

(٢) قوله للشد بالعقال الخ معنى الودي اعطاء الدية يقال عقله أعطى ديته وعقل عن

الجباني أخرج عنه الدية ومثال القبض عقل المصدق الصدقة قبضها ومنه سميت صدقة عام
من الابل والغنم عقالا قال عمرو بن العداء الكلبي

سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا * فكيف لو قد سعى عمرو عقالين

لأصبح الحي أو بادوا ولم يجدوا * عند التفرق في الهيجا جمالين

(٣) اللذ بالتسكين لغة في الذي

جَمْعُ عَقِيمٍ وَالْأَذَى الْعُقَامُ
 عَظْفُ الزَّمَانِ بِالْجَمِيلِ عَكَرُ
 وَقُلْ عَكَوْرٌ وَالْجَمِيعُ عُكَرُ
 حَرٌّ شَدِيدٌ مَعَ سُكُونٍ عَكَّةٌ
 وَظَاهَرٌ فِي الْعُرْفِ مَعْنَى الْعَكَّةُ
 جَمْعٌ وَشَدٌّ بِالْعِقَالِ عَكْلُ
 لَذَا قَبِيلَةٍ سَمَاهَا عُكْلُ
 كَرٌّ^(١) وَشَدٌّ ثُمَّ جَبَذَ عَكُمْ
 وَدَاخَلَ الْجَنْبَ لَهُ الْعِكْمُ اسْمُ
 وَبَكْرَةِ الْبَيْتِ تُسَمَّى عِكْمًا
 وَاحِدُهَا الْعِكَامُ فَاقْفُ الرِّسْمَا
 شَدٌّ وَتَأْمِيرٌ وَتَلَمُّ عُلْبُ^(٢)
 مَعَ مَوْضِعٍ حَزْنٍ وَإِبْلُ عُلْبُ
 وَالْعُلْبُ مِنْهُ الْمَرَّةُ أَجْعَلَ عُلْبَةً
 مَعِي وَيُرْوَى زِنَةُ السَّرَابِ
 مَعَ كَرٍّ فَارِسٍ وَالْأَصْلُ عِكْرُ
 لِلْمُكْتَرِ الْكَرِّ فِي الْإِحْتِرَابِ
 وَحُسْنُ لَوْنٍ الْعُشْرَاءُ عِكَّةٌ
 فَاسْتَفْنِ عَنْ شَرْحٍ وَعَنْ إِغْرَابٍ
 مَعَ صِدْقِ ظَنٍّ وَاللَّيْمُ عِكْلُ
 تُغْزَى إِلَى غَنِيٍّ بِلاَ تَغَايِي
 وَهُوَ لِقَصْدٍ وَأَنْتَظَارٍ وَسَمُ
 وَهُوَ شَبِيهُ الْعِدْلِ لِلثِّيَابِ
 كَمَا حَبَالَ الْعِكْمَ سَمَّوْا عِكْمًا
 وَلَا تَحْذَرْنَ عَنْ مَهِيْعِ الصَّوَابِ
 وَالْوَعْلُ الضَّخْمُ الْمُسْنُ عُلْبُ
 أَعْنَاقُهَا شَاكِيَةُ الْأَعْصَابِ
 وَالْمَرْأَةُ الْمَأْيُوسُ مِنْهَا عُلْبَةٌ

(١) السكر جمع كارة الثياب وهي ما يحمل على الظهر منها ويقال عكم المكان قصده

(٢) يقال علب السيف تلم حده وقوله والوعل الضخم قال في القاموس وشرحه والعلب ككتف الوعل المسن الجاسي وتيس علب ووعل علب هو الضخم المسن لشده ورجل علب جاف غليظ ويضم فلم يضما على كسر فائه مع سكون عينه

غُضْنُ عَظِيمٌ هَكَذَا وَالْعُلْبَةُ مَصْنُوعَةٌ لِلرَّسْلِ مِنْ إِهَابِ
 مَرَضِ عُنُقِ الْجَمَلِ أَفْهَمَ مِنْ عِلْبٍ وَخَشْنِ الْمَكَانِ وَاللَّحْمِ صَلْبِ
 وَالْعُلْبُ الْمَصْدَرُ ثُمَّ بِالْعِلْبِ وَالْعُلْبِ آجَمَعِ مَامَضَى فِي الْبَابِ
 وَأَنْ تَبْدَأَ الْعِلَاجَ عُلْجٌ وَكُلُّ كَافِرٍ وَضَحْمٌ عِلْجٌ
 وَقُلْ عُلُوجٌ وَالْجَمِيعُ عُلْجٌ إِنْ لِمَا يُوَكَّلُ فِي الْأَسْغَابِ ^(١)
 الْخَزَقُ فِي الثَّوْبِ وَرَغَى عُلُقُ كَذَلِكَ دَبِغٌ وَالنَّفِيسُ عُلُقُ ^(٢)
 وَالْبَاغِ عِلْمًا وَالْمَنَابَا عُلُقُ وَالْفُ الْأَزْوَاجِ بِالْأَحْبَابِ
 لِيَجْذِبَهُ فِي الثَّوْبِ قِيلَ عُلَقَةٌ وَأَسْمُ قَمِيصٍ دُونَ كُمٍ عُلَقَةٌ
 وَبُلْغَةٌ مِنْ الْغِذَاءِ عُلَقَةٌ فَاجْتَنِ آدَابًا بَلَا إِذَابِ
 وَفَاقَ فِي الْعِلْمِ اسْتَفْدَ مِنْ قَدْ عَلِمَ وَشَقَّ عُلْيَا الشَّفَتَيْنِ وَعَلِمَ
 قُلْ فِي أَنْشِقَاقِهَا وَعِلْمٌ وَعُلْمٌ وَفَقَّ لِمَا أَعْلَمَ فِي اسْتِعْجَابِ
 وَالْعِلْمُ مِنْ عَلِمْتَ أَمَّا الْعِلْمُ فَبَيِّنٌ وَأَعْلَمُ وَعُلْمٌ
 مَنْ عَلِمْتَ شِفَاهُهُمْ وَهُوَ أَسْمُ فِي الْإِبْلِ مُعْطَى أَصْدَقَ اتِّسَابِ

(١) قوله اسم لما يؤكل في الأسغاب السغب الجوع وفي القاموس وشرحه ويقال
 هذا علوج صدق وعلوك صدق والوك صدق بالفتح في الكل لما يؤكل بمعنى واحد وما
 تعلجت بعلوج مائاً كلت وفي بعض النسخ ما تلوك بالوك وكذا ما تعلقك بعلوك هكذا
 من غير تقيد بالجوع

(٢) قوله كذا دبع الخ يقال علق الجلد دبغه بالعلق بالفتح وهو شجر يدبغ به
 وليس هو العلق التي اختلف النحاة في ألفها هل هي للالحاق أو للتأنيث

وَالْمُكْتَبُ الْعِلْمُ هُوَ الْعَلَامُ وَمِثْلُ تَعْلِيمٍ هُوَ الْعِلَامُ
وَطَبَقُ حِثَاءٍ هُوَ الْعَلَامُ وَبِالْمُعَلِّمِ أَعْنِي ذَا الْخِضَابِ
جَمْعُ عَلَامَةٍ هُوَ الْعَلَامُ وَتَسْتَوِي الْجِبَالُ وَالْعَلَامُ
وَالْبَاشِقُ الْعَلَامُ وَالْعَلَامُ كِلَاهُمَا يُرَضِي ذَوِي الْأَدَابِ
وَأَسْمُ أَمْرِيَّ عَلَوَانُ وَالْعِلَوَانُ عَنَوْنَةُ الْكِتَابِ وَالْعِلَوَانُ
يُفْهِمُ مَا يُفْهِمُهُ الْعُنَوَانُ فَاسْتَعْمِلِ الْحَرْفَيْنِ بِاعْتِقَابِ
لِضِدِّ تَخْرِيْبٍ وَلِلْسُكْنَى عَمْرٍ لِكَثْرَةِ الْمَالِ وَتَعْمِيرِ عَمْرٍ
وَلِتَقْيِضِ خَرَبٍ اسْتَعْمِلِ عَمْرٍ وَفَتْحُهُ أَوْلَى بِالْأَسْتِصَوَابِ
زِينَةُ رَأْسِ الرَّجُلِ الْعِمَارَةُ ^(١) وَاجْعَلْ مِنَ الْقَبِيلَةِ الْعِمَارَةَ
أَذْنَى وَأُجْرَةٌ هِيَ الْعِمَارَةُ مَبْدُولَةٌ لِعَامِرِ الْخَرَابِ

(١) قوله زينة رأس الرجل العماره الخ العماره ما جعل على الرأس من عمامة أو قلنسوة أو تاج أو نحو ذلك وقال قويد في مثله

أصغر من قبيلة عماره * وفيه أيضاً لغة عماره

ومصدر ذا هو العماره * الى عمرت الارض واسم الاجر

فأفاد ان العماره التي هي فرع من فروع القبيلة تفتح وتكسر لا كن ترك زينة الرأس وقوله ومصدر ذا الخ فيه كسر ولعل الاصل ومصدر ذاك وفي حاشيته: فائدة في تدرج القبيلة من الكثرة الى القلة عن ابن الكلبي عن أبيه الشعب بفتح الشين أكثر من القبيلة ثم القبيلة ثم العماره ثم البطن ثم الفخذ وعن غيره قال الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العشيرة ثم الذرية ثم العتره ثم الاسرة وقوله مبدولة لعامر الخراب في نسخة لعامل الخراب

لِلدَّفَنِ وَالْدَّرُوسِ وَالْخَلَطِ عَمَسَ وَعَمَسَ الْإِظْلَامَ يُجْذِي وَعَمَسَ
وَيَقْتَضِي تَعَشُّقُ أَمْرِي عَمَسَ كَذَا أَشْتَدَّ الْيَوْمَ ذِي الْإِنْصَابِ
وَلِتَمَادِي الْجُرْحِ ذَادَمَ^(١) عِنْدَ وَلِخِلَافِ عَارِفٍ حَقًّا عِنْدَ
مُثْلَنَا وَلِلتَّجْبِرِ عِنْدَ فَهُوَ عِنْدُ لَا تَقْلَابِ آبِي
الْعَوْدُ صَرْفٌ وَرُجُوعٌ وَقَدِيمٌ وَزُورٌ وَالْعِيدُ مُعْتَادُ الْهُمُومِ^(٢)
وَصِدِّهَا وَقُلْ لِبَصَّارٍ جَسِيمٍ صُلِبْتُ عَوْدًا يَا أَخَا الصَّلَابِ
حِمَارُ الْعَيْرِ وَطَبْلٌ وَوَتْدٌ وَزَجُلٌ وَجَبَلٌ وَمَا تَجَدُّ
مِنْ نَاتِيٍّ وَسَطَ شَيْءٍ وَيَرِذُ وَهُوَ بِمَعْنَى سَيِّدِ الْأَصْحَابِ
وَالْعَيْرُ إِهْلَاكٌ^(٣) وَإِنْسَانُ الْبَصَرِ وَالْعَيْرُ مَا أَمْتَرَ عَلَيْهِ مِنْ بُعْرٍ
وَعَيْرِهَا وَالْعُورُ جَمْعُ ذِي الْعَوَزِ وَبِالرَّدِيِّ لَاقَ فِي الْخِطَابِ
مَا الْفَحْلُ عَيْسٌ^(٤) وَالْجِمَالُ الْعَيْسُ بِيضٌ بِشُقْرَةٍ وَضَانٌ عَوْسُ
كَذَاكَ بِيضٌ وَالرَّجَالُ الْعَوْسُ أَشْدَاقُهُمْ دَاخِلَةُ الْأَجْنَابِ

(١) قوله ولتمادي الجرح والدم في نسخة ولتمادي الجرح ذادم الخ

(٢) قوله والعيد معتاد الهموم أي الذي يعود الشخص وشاهده قول تابط شرا

يعايد مالك من شوق وإبراق * ومرطيف على الأحوال طراق

(٣) قوله والعير اهلاك مأخوذ من قولهم عير عاره وتده أهلكه وقوله ما امتير عليه من بعور:

بعر جمع بعير وقوله وبالردي لاق في الخطاب يعني ان العور يقال للردي من كل شيء

(٤) قوله ما الفحل عيس الخ على هامش قويد: فائدة في تقسيم ماء الصلب المني ماء

الانسان العيس ماء البعير البيرون ماء الفرس الزاجل ماء الظلم

أَلَا غِيَاصُ الْعُوصِ الْأَصْلُ الْعِيصُ
 جَمْعٌ وَقِيلَ لِلدَّوَاهِي عُوصُ
 شَهْوَةٌ رِسْلٍ عِيْمَةٌ وَالْعِيْمَةُ
 تَبْدُو كَقَفْصٍ أَسْوَدٍ مَعْلُومَةٍ
 الْعَيْنُ جَاسُوسٌ وَأَهْلُ الدَّارِ
 وَلِلْمُعَايِنَةِ وَالْخِيَارِ
 وَالْعَيْنُ أَيْضًا مِرْنَةٌ قَبْلِيَّةٌ
 لِلشَّمْسِ وَالْقَبْلَةِ وَالْمِرْنِيَّةُ
 وَالْعَيْنُ ذَاتُ الشَّيْءِ ثُمَّ الْحَاضِرُ
 وَمَصْدَرٌ مِنْ عَانَ عَمْرًا عَامِرُ
 وَالْعَيْنُ بِالْعَيْنَاءِ ثُمَّ الْأَعْيُنُ
 وَحُمْرٌ وَحَشٍ عَانَةٌ قَدْ أَعْتَنِي
 وَالْأَعْوَصُ الْمُعْتَصَصُ ثُمَّ الْعُوصُ
 إِنْ وَصِفَتْ بِشِدَّةٍ اسْتِصْنَابٍ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَيْرُهُ وَالْعَوْمَةُ^(١)
 تَسْبَحُ فِي الضَّحَضَاحِ وَالْعُبَابُ
 وَأَسْمٌ لِسَيِّدٍ وَلِلدَّيْنَارِ
 وَاحِدُ الْأَعْيَانِ فِي الْأَنْسَابِ
 وَعَوَجُ الْمِيزَانِ^(٢) وَالْمَعْرِزِيَّةُ
 فِي رُكْبِ النَّاسِ إِلَى جَنَابِ
 وَمَا بِهِ يُبْصَرُ شَيْئًا نَاطِرُ
 أَيُّ صَابَةٍ بِنَظَرٍ غَلَابِ
 إِفْرَادُهَا وَهِيَ الْعِظَامُ الْأَعْيُنُ
 بِجَمْعِهَا عَوْنًا بِلَا اسْتِغْرَابِ

- (١) قوله والعومه تبدو أي هي دويبة تسبح الماء كأنها فص أسود مدملكة والضحضاح الماء اليسير والعباب معظم السيل
- (٢) قوله وعوج الميزان في هامش نسخة قديمة العوج في الطريق وفي الدين وكل منبطح والعوج في العصا ونحوها

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ غَيْنٌ مِّنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

إِنْ غَبَّ أُصِيبَ فَهَوَّ غَبُّ وَالْفِعْلُ بَعْدَ التَّرَكِّ يَوْمًا غَبُّ
كَذَلِكَ عُقِبَى الشَّيْءِ أَمَا الْغُبُّ فَإِنَّهُ الْحُبُّ بِلَا أَرْتِيَابِ
بَغَبٍ وَالْغَبْرُ عَنْ جُرْحٍ كُنِي إِنْ يَنْدَمِلَ عَلَى فَسَادٍ وَعُنِي
بِالْغَبْرِ حَقْدٌ وَأَسْمُ بَاقِي مَا فَنِي غَبْرٌ بِنَقْلِ عَنْ أُولَى الْأَلْبَابِ
أَرْضٌ رَقِيقَةٌ وَظُلْمَةٌ غَدَرُ غِدْرَةٌ بَقِيَّةٌ ثُمَّ الْغِدَرُ
جَمْعُهَا وَالْمَكْثَرُ الْغَدَرُ غَدَرُ^(١) مُسْتَعْمَلٌ عِنْدَ ذَوِي الْأَدَابِ
فِي بُعْدِ شَيْءٍ وَأُقُولُ قَدْ غَرَبَ وَأَسْتَعْمِلُن فِي وَرَمِ الْمَاقِ^(٢) غَرَبُ
وَالْغَامِضُ الْمَعْنَى لَهُ أَسْنَدُ غَرَبُ وَخَالَفَ الْمُؤَلَّعَ بِالْإِغْرَابِ
أَثَرُ طِيٍّ وَنَهْرٌ غَرُ^(٣) وَحَدُّ سَيْفٍ وَالصَّغِيرُ غَرُ
مَا لَمْ يُجَرَّبْ وَأَسْمُ طَيْرٍ غُرُ وَالْبَيْضُ أَيْضًا وَذَوُ الْأَحْسَابِ

(١) قوله غدره أصله الكسر والسكون فحركة ضرورة وقوله والمكثر الغدر غدر هذا اللفظ لا يستعمل إلا في النداء ولم يسمع منه الأربعة ألفاظ وهي غدر وفسق وخبت ولكم وكلها معدولة عن فاعل ونص ابن مالك في الألفية والتسهيل على أنها لا يقاس عليها غيرها وهي لسبب المذكر وقال أبو حيان وأصحابنا نصوا على القياس فيه

(٢) المأق طرف العين مما يلي الاتق وهو مجرى الدمع من العين واللاحظ طرفها مما يلي الاذن هذا هو الصحيح

(٣) قوله أثر طي ونهر غر على هامش نسخة قديمة الغر التفسير الكائن من أثر الطي والغر النهر الصغير والغر غرار السيف أي حده والغرزق الطائر فرخه

وَزَقَّةُ الْفَرْخِ تُسَمَّى غُرَّةً وَالْفَرْأُ أَثَاةُ أَسْتَبِينَ مِنْ غُرَّةٍ
 مَعَ غَفْلَةٍ وَالْأَوَّلُ أَجْعَلُ غُرَّةً مَعَ صَفْوَةٍ تُرْضِي ذَوِي اتِّخَابٍ
 وَأَيْضًا الْغُرَّةُ عَبْدٌ أَوْ أَمَةٌ كَذَا الْبَيَاضُ يَسْتَبِينُ كَالسَّيِّمَةِ
 بِهِ جِبَاهُ الْخَيْلِ تُلْفَى مُعْلَمَةٌ يُرْبِي عَلَى الدِّرْهِمِ فِي اتِّسَابٍ
 تَرْدِيدُ مَا فِي الْحَقِّ سَمَوْا غُرْغَرَةً وَوَحَّدَتْ غُرْغَرًا بِغُرْغَرَةٍ
 وَهِيَ دَجَاجُ السِّنْدِ ثُمَّ الْغُرْغَرَةُ حَوْصَلَةٌ أَوْ غُرَّةُ الْمِنْعَابِ ^(١)
 لِلشَّجَرِ الْمَغْرُوسِ قِيلَ غَرْسٌ مَشِيمَةٌ وَذُو النَّعِيقِ غَرْسٌ
 وَتَجَوُّ شَارِبِ الْمَشْوِ غَرْسٌ جَمْعُ غِرَاسٍ زِنَةٌ الرِّكَابِ ^(٢)
 لِلْمَلِّ وَأَسْتَعْجَالَ فَطَمَ قُلْ غَرْضٌ وَالضَّجْرَافَهُمْ وَاشْتِيَاقًا مِنْ غَرْضٍ
 وَقُلْ لِمَا يَبْدُو طَرِيًّا قَدْ غَرْضٌ فَهُوَ غَرِيضٌ فَأَقْفُذًا اسْتِيْعَابٍ
 وَكُلُّ مَنْصُوبٍ لِرَمِيٍّ غَرْضٌ وَغَرْضَ الْمَصْدَرِ مِنْهُ غَرْضٌ
 وَالْغُرْضَةُ الْحِزَامُ ثُمَّ الْغُرْضُ جَمْعٌ عَلَى الْقِيَاسِ ذَا اتِّلْثَابٍ
 تَطْهِيرُ شَيْءٍ وَجَمَاعٌ غَسْلٌ وَمَا بِهِ يُغْسَلُ رَأْسٌ غَسْلٌ

- (١) قوله أو غرة المنعاب الخ على هامش نسخة قديمة المنعاب الفرس السريع والمشهور منعاب بغير ألف وفي القاموس وكثير الفرس الجواد يمد عنقه كالغراب والذي بسطو برأسه
- (٢) يقال لما يخرج من بطن شارب الدواء المسهل غراس وجمعه غرس والمشو الدواء المسهل وقوله زنة الركاب عبارة القاموس كسحاب ما يخرج من شارب دواء المشي فأصل غرس باسكان الراء غرس بضمها وعليه هذا فصواب العبارة زنة السحاب اه وفي نسخة وذو النعيق وهما بمعنى والمراد ان الغرس من أسماء الغراب ويقال نعق الغراب نعيقاً ونق نقيقاً

كَالسِّدْرِ ثُمَّ الْآغْتِسَالُ غُسْلُ
طَيْرٍ شَبِيهٍ بِالْقَطَا الْغَطَا
وَأَوَّلُ الصُّبْحِ هُوَ الْغُطَا
وَزَيْبُرٌ ^(٢) وَشَعْرُ سَاقٍ غَفَرُ
وَبَقَرُ الْوَحْشِ طَلَاها غَفَرُ
إِذْخَالُ شَيْءٍ وَدُخُولُ غُلٍّ
وَوَاحِدُ الْأَغْلَالِ ذَاكَ غُلٌّ
مَائِسْتَفَادٌ مِنْ ضِيَاعٍ غَلَّةٌ
وَحَرْقَةٌ لِفِي الْإِنَاءِ غَلَّةٌ
غَلْمَتُهُ غَمَمَتُهُ وَالْغَلْمَةُ
وَفَرَطُ شَهْوَةِ الْجَمَاعِ غَلْمَةٌ
لِسِتْرِ مَاءٍ شَيْئًا أَذْكَرُ قَدْ غَمَزَ
مَعَ عَلِقَتْ رِيحُ الطَّعَامِ وَغَمَزَ
مَاءٌ كَثِيرٌ وَظَلَامٌ غَمَزُ
حَقْدٌ وَأَيْضًا عَطَشٌ وَالْغَمْرُ
وَأَيْلَةُ الْحَرِّ الشَّدِيدِ غَمَّةٌ

(١) يعني ابن السيد شارح أدب الكتاب

(٢) الزئبر ما يظهر من درز الثوب

وَالْأَمْرُ ذُو اللَّبْسِ وَكَرْبُ غَمَّةٍ فَاسْتَوْفِ مَا أَرْوِيهِ بِاسْتِيعَابِ
 وَقِيلَ لِلْسَّحَابِ الْغَمَامُ كَذَلِكَ جَمْعُ غَمَّةٍ غِمَامٍ
 وَيَسْتَوِي الزُّكَّامُ وَالْغَمَامُ فِي الْوَزْنِ وَالْمَعْنَى بِلَا آرْتِيَابِ
 السَّاعِدُ السَّمِينُ غَيْلاً عُرْفَا كَذَا رَضَاعٌ حَامِلٍ فَاعْتَرَفَا^(١)
 وَالْمَا بَوَجْهِ الْأَرْضِ جَارٍ وَصِفَا بِالْفَيْلِ أَيْضًا غَيْرُ ذِي إِغْرَابِ
 وَالشَّجَرُ الْمُتَفَعُّعُ مَا وَى الْأَسَدُ يُفْهِمُ غَيْلٌ وَإِذَا الْغَوْلُ وَرَدَ
 فَلَهُ أَنَّهُ لِكُلِّ مُهْلِكٍ سَنَدُ كَذَا حَكَى مَنْ لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ

:o:

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ فَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

كَثْرَةُ فِئْرَانِ الْمَكَانِ فَأَرْ ثُمَّ الْمَكَانُ فِئْرٌ وَفِئْرٌ
 ثُمَّ الْفَوُورُ وَالْجَمِيعُ فُورٌ ذَكَرُ فِئْرَانٍ بِلَا آرْتِيَابِ
 وَلَحْمَةُ الْمَتْنِ تُسَمَّى الْفَارَّةُ كَذَا وَعَاءُ الْمَيْسِكِ ثُمَّ الْفَيْزَةُ
 تَمَرٌ بِحِلْبَةٍ وَأَمَّا الْفُورَةُ فَرِيحٌ رُسْغِ الْفَرَسِ الْمُصَابِ^(٢)

(١) قوله كذا رضاع حامل فاعترفا . وقيل هو اللبن ترضعه المرأة ولدها وهي تؤني واسم ذلك اللبن الفيل

(٢) الفيرة والفيرة كعنة وتترك همزتها حلبة وتمر يطبخ للنفساء وقوله فريح رُسغ الفرس على هامش نسخة قديمة المراد بذلك انه ريح يصاب بها الفرس في رسغه

وَمَرَّةً مِنْ فَتٍ شَيْئًا فَتَهُ وَمَا يَحُوزُ سَقَطَ زَنْدٍ فَتَهُ^(١)
وَفَتَهُ أَيْضًا وَقَالُوا فَتَهُ لِكُثْلَةِ التَّمْرِ الشَّهِيِّ الْمُطَابِ^(٢)
إِنَّ الْفَتَى تَأْنِيهِ الْفَتَاتُ كَذَلِكَ جَمْعُ فَتَةٍ فَتَاتُ
وَقَدْ فَشَا مُشْتَهَرًا فَتَاتُ فِي السُّنَنِ الْحُضَارِ وَالْأَعْرَابِ^(٣)
قَيْسٌ بِفَيْتْرِ فَيْتْرٌ أَمَا الْفَيْتْرُ^(٤) فَبَيْنَ ثَمَّ النِّسَاءِ الْفَيْتْرُ
جَمْعُ فَتُورٍ ذَاتُ بَطْءٍ يَعْرُو مِنْ ضِخْمٍ يَزِينُ لَا مِنْ عَابِ
مَابَيْنَ طَوْدَيْنِ طَرِيقًا فَيْجُ وَلِلْفَوَاكِهِ يُقَالُ فَيْجُ
إِنْ عَدِمْتَ نَضْجًا وَفُجِحَ فُجُ^(٥) وَاحِدُهُمْ أَفْجُ بِاسْتِجَابِ
وَتَرَكَ فَعْلٍ لِلضَّرَابِ فَدْرُ وَالْبَضْعَاتُ فِدْرُ وَفِدْرُ

(١) قوله وما يحوز سقط زنده ظاهره انه ما يجمع ما يسقط من الزند عند القدح وعبرة اللسان والفتة بكرة أوروثة مفتوة توضع تحت الزند عند القدح الجوهري الفتة مايفت ويوضع تحت الزند فالتفسير ينطبق على عبارة الجوهري لا كن اللفظة في اللسان شكلها الضم وضبطها في التاج بالضم والفتح

(٢) في نسخة الطاب يعني الطيب

(٣) قوله الحضار والاعراب الحضار جمع حاضر وهو ساكن الحضار والاعراب سكان البادية والفتات عندهم ماقتت من الشيء ومنه قول زهير

كان فتات المهن في كل منزل * نزلن به حب الفنا لم يحطم

يعني ما تساقط منه

(٤) قوله أما الفتر فين الح الفتر بالكسر ماين السبابة والابهام اذا فتحهما الانسان

(٥) قوله وفجج فجج يعني ان فججا وفججا بمعنى والمفرد أفجج وفجج وهو متباعد ماين

وَالْأَفْدَرُ الْأَحْمَقُ ثُمَّ الْقُدْرُ
وَفَرَّتْ ضَعْفُ حِجِّي وَفَرَّتَا
لِمَنْ عَرَاهُ فَرَّتْ وَفَرَّتَا
لِكَشْفِ كَرْبٍ وَلِفَسْحِ قَدْفَرَجٍ
مَعَ اعْتِيَادِ بَثِّ سِرِّهِ وَفَرَجٍ
وَفَوْهُ الطَّرِيقِ^(١) فَرَجٌ وَالْخَلَلُ
وَالشَّقُّ فِي الشَّيْءِ وَمَوْضِعُ الْوَجَلِ
وَهَكَذَا الْعَوْرَةُ أَيْضًا فَرَجٌ
وَأَفْرَجٌ وَفِي الْجَمِيعِ فُرْجٌ
وَفَرَجَ الْمَرْءُ مِنْهُ فَرْجَةً
وَأُلْمَةً وَنَحَوَهَا أَجْعَلَ فَرْجَةً
وَفِرٌّ مَعْنَى قَوْلِهِمْ — فَرَارٍ
وَالْحَمَلُ الْمَفْهُومُ مِنْ فُرَارٍ^(٢)

جَمَعَ لَهُ فِي شِرْعَةِ الْخِطَابِ
لِفَائِقِي فِيهِ وَلَكِنْ فَرَاتَا
كَعَذَابٍ أَجْعَلَهُ بِلَا اسْتِزْهَابٍ
وَلِتَفَرِّقِ وَجْبِنِ قَدْ فَرَجَ
صَارَ لِكَشْفِ الْفَرْجِ ذَا اسْتِضْحَابٍ
مَا بَيْنَ شَيْئَيْنِ وَفَجَّ فِي الْجَبَلِ
إِذِ الْعَدُوُّ مِنْهُ ذُو اقْتِرَابٍ
وَذُو انْكِشَافٍ كَثِيرًا فَرَجُ
مُفْتَرِقِ الْأَسْنَانِ وَالْأَنْيَابِ
وَالشَّقُّ فِي أَسْفَلِ ثَوْبٍ فَرْجَةً
مُسْتَغْنِيًا عَنْ كُلْفِهِ الطُّلَابِ
وَالهَرَبُ اقْتَصِدَ ذَا كَرِ الْفِرَارِ
وَكَشَفَ أُسْنَانٍ بِلَا احْتِجَابٍ

الرجلين وبعبارة متباعدة ما بين الركنين

(١) قوله وفوهه الطريق يعني ان الفرج ههنا لفوهه الطريق أي فيها

(٢) قوله والحمل المفهوم من فرار الحمل ولد الضأن والفرار ههنا واحد وللجمع ويقال

لولد المعز والبقرة أيضاً فرار ولم يرد فعال بضم الفاء جمعاً الا في ألفاظ قليلة منها فرار ورخال وظوارة وما يقل تعداده

فَرَفَارُ الطَّيَاشُ وَالْفَرَفِيرُ نَوْعٌ مِنَ الْأَلْوَانِ وَالْفُرْفُورُ
 بِهِ يُرَادُ الْجَمَلُ الْمَوْفُورُ مِنْ سِمَنِ لِدَبْحِهِ نَدَابٌ
 قَتْلٌ وَكَسْرٌ وَاقْتِرَاسٌ فَرَسٌ كَذَلِكَ رِيحٌ حَدَبٌ ^(١) وَالْفِرْسُ
 فِي النَّبْتِ مَعْرُوفٌ كَذَلِكَ الْفُرْسُ شَهْرُهُمْ تُعْنِي عَنْ اتِّسَابِ
 فَرَعٌ أَيْ خَلَاً وَإِنْ يُقَرَّنَ بِمِنْ سَاوَى أَتَمَّ وَبِلَامٍ يَقْتَرِنُ
 إِنْ يُنَوِّقَ قَصْدٌ فِي سَنَفَرُغٍ اسْتَبْنُ مَعْنَاهُ مَجْلُوءًا بِلَا حِجَابٍ ^(٢)
 فَرَعٌ أَيْضًا ١٠ وَأَجْعَلَ فَرِغًا كَانَصَبٌ أَوْ كَصَارَ جُرْحٌ أَفْرَغًا
 أَيْ وَاسِعًا وَالطَّرْفُ يُجْدِي فَرُغًا سَعَةً خَطْوِهِ لَدَى الذَّهَابِ
 مَعْلُومٌ الْفَرَاغُ وَالْفِرَاغُ عَنَسٌ كَثِيرٌ دَرُّهَا الْمُسَاغُ
 وَالْفَرَسُ الْفَرِيعُ وَالْفَرَاغُ وَاسِعٌ خَطْوٌ وَافِرٌ الْإِهْذَابِ
 مَصَبٌ مَاءٌ الدَّلْوِ مِنْهُ فَرِغُ وَالدَّمُ إِنْ يُهْذَرُ فَذَلِكَ فَرِغُ

- (١) قوله كذا ربح حذب الفتح للجمع قال في القاموس وشرحه والفرسة بالفتح هكذا
 حكاه أبو عبيدة وفي رواية غيره بكسر الفاء ربح الحذب وقال ابن الأعرابي الفرسة الحذب
 وقال الاصمعي أصابته فرسة إذا أزال فقهار ظهره قال وأما الربح التي يكون منها الحذب
 فهي الفرسة بالصاد وإنما سميت لأنها تفرس الظهر أي تدقه الخ وفيهما في حذب والحذب
 الاثر الكائن في الجلد كالحدر قاله الاصمعي وغيره الحذب السلج قال الأزهري وصوابه
 بالحيم وقوله في النبت معروف قيل هو الشرس أو هو الفضفاض أو البروق أو الحبن
 (٢) قوله في سنفرغ استبن معناه ان فرغان قرن بالسين -دى باللام وشاهده قوله تعالى
 سنفرغ لكم أيها الثقلان

والطَّعَنَاتُ الوَاسِعَاتُ فُرْعُ
 تَبْيِينُ أَوْ مَفْرُقُ رَأْسٍ فَرْقُ
 طَائِفَةٌ وَغَنَمٌ وَالْفُرْقُ
 وَالْفُرْقُ جَمْعُ أَفْرَقٍ مَنْ فَرَقَتْ
 أَطْرَافُ ثَعْرِهِ وَكَبَشٌ بُوْعِدَتْ
 وَمَنْ فَرَقَتْ الْمَرَّةَ أَجْعَلَ فَرْقَةً
 وَالْأَفْتِرَاقُ قِيلَ فِيهِ فَرْقَةٌ
 فَرَكَتْ مَعْرُوفٌ كَذَلِكَ الْفَرَكَ
 وَالْأَذْنُ فَرَكَاهُ وَجَمَعَ فُرْكَ
 شَقٌّ وَكَسَّرَ ثُمَّ صَدَعَ فُرْزُ
 وَأَثْنَانٍ مِنْ كُلِّ وَحْدَبٍ فُرْزُ
 وَفَزَرَ الْمَرَّةَ مِنْهُ فَزَرَةٌ
 وَعُجْرَةٌ الظَّهْرِ تُسَمَّى الْفَزْرَةَ
 غَرَسُ الْفَسِيلِ قِيلَ فِيهِ فَسْلُ
 ذُو الْحُمُقِ وَالنَّخْلُ الصِّغَارُ فَسْلُ
 حَلَبَ بِالْأَنَامِلِ أَفْهَمَ مِنْ فَطَرَ

(١) قوله وبغض فرك أي بالكسر ويجوز فتحه

(٢) قوله وولد البر الخ البر ضرب من السباع وهو الفرائق الذي يعادي الاسد
(١٠ — اعلام)

وَأَبْتَدَأَ الشَّيْءَ وَشَقَّ وَظَهَرَ
صَدَعٌ وَمَصْدَرُ فَطَرَتْ فَطَرُ
كَمَاءٌ أَوْ ضِدُّ اخْتِمَارٍ فَطَرُ
مِنْ فَطَرَ الْمَرْءُ تَأْتِي فَطَرَةٌ
وَالْكَمَاءُ الْمُسَمَاءُ فَطَرًا فَطَرَةٌ
وَفَعَلَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ فَعَلَ^(٢)
وَنُصِبَ الْفُؤُوسُ هُنَّ الْفُعْلُ
كَسَرًا وَقَطَعَ الْأَنْفَ بَيْنَ بَقَرٍ
وَقُلْ لِمَنْ صَارَ فَقِيرًا قَدْ فَقُرُ
وَقَفَرَ الْمَرْءُ مِنْهُ فَقَرَةٌ
وَاحِدَةٌ مِنْهَا وَأَوْرِذَ فَقَرَةٌ
وَالْحَزُّ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ فَقَرَةٌ
وَهَدَفٌ وَالْفَاءُ جَوَزَ كَسَرَةً

نَابٌ بِعَيْرٍ جَمَلٍ أَوْ نَابٍ
وَضِدُّ صَوَامٍ وَصَوْمٌ فَطَرُ
وَالْمَذْيُ وَالسَّبَاقُ مِ الْأَغَابِ^(١)
وَالدِّينَ وَالْخِلْقَةَ سَمَوْا فَطَرَةٌ
وَاحِدَةٌ مِنْهَا بِلَا أَرْتِيَابٍ
وَمَا فَعَلْتَهُ فِذَاكَ فَمَلُ
جَمْعُ فَعَالٍ زِنَةَ النَّصَابِ
وَأَسْتَوْضَحَّ أَشْتَكَى فَقَارًا مِنْ فَقَرٍ
فَهُوَ بِنَقْلِ صَحَّ وَأَكْتَتَابِ
وَحَرَزَ الظَّهْرَ أَجْعَلَنَّ فَقَرَةٌ
ظَرْفًا بِمَعْنَى مَوْضِعِ اقْتِرَابِ^(٣)
أَمْرٌ عَظِيمٌ هَكَذَا وَحُفْرَةٌ
فَاصِدَ حُفْرَةٍ بِلَا اسْتِغْرَابِ

(١) ومنه قول عمر رضي الله عنه وقد سئل عن المذي فقال هو الفطر ويروي بالضم فالفتح من مصدر فطر ناب البعير فطراً إذا شق اللحم وطلع فشبه به خروج المذي في قتلته ورواه النضر بالضم وأصله ما يظهر من اللبن على احليل الضرع وقوله والسباق م الاغاب أصله من الاغاب لحذف النون وفي نسخة في الاغاب

(٢) يعني المفتوح سواء كان متعدياً أو لازماً أما المكسور فشرطه ان يكون متعدياً

(٣) يقال هو مني فقرة أي قريباً

إِصَابَةَ الدَّاهِيَةِ أَجْعَلَ فَقْعًا
 أَوْ أَفْتَحَنَ وَأَجْعَلَ حَمَامًا فَقْعًا
 فِي الْأَعْوِجَاجِ وَالْجِمَاعِ قُلْ فَقْعَمُ
 مَعَ عَظَمِ الْأَمْرِ وَأَمَّا قَدْ قَعْمُ
 وَقُلْ لِمَنْ فَاقَ بِنَفْقِهِ قَدْ فَعَقَ
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ فَقِيهًا قَدْ فَعَقَ
 قَسَمُ وَتَصَفُّ وَأَتَتَّصَرُ فَلَجُ
 وَجَمْعُ أَفْلَجِ الْيَدَيْنِ فَلَجُ
 تَبَاعَدَ الْأَسْنَانِ يُجْدِي الْفَلَجُ
 وَالْجَمْعُ فَلَجٌ وَكَذَلِكَ الْأَفْلَجُ
 الشَّقُّ مَصْدَرًا أَوْ أَسْمًا فَلَقُ
 مَعَ شَقِّ شَيْءٍ وَالِدَوَاهِي فَلَقُ

وَالْكَمَاءَ الْبَيْضَا أَذْعُونَهَا فَقْعًا
 بَيْضًا وَإِنْ تُفْرِدْ فَكَالْأَنْجَابِ^(١)
 وَالْبَطَرَ أَفْهَمُ وَالْثَرَاءُ مِنْ قَعْمٍ
 فَاتَّسَعَ أَفْهَمُ مِنْهُ ذَا إِعْرَابٍ
 وَفَهِمَ الشَّيْءُ اسْتَفْهَمَ مِنْ قَدْ فَعَقَ
 فَقَاهَةً وَأَسْتَفْنَى عَنْ إِسْهَابٍ
 نِصْفٌ وَمَكْيَالٌ كَبِيرٌ فَلَجُ
 كَذَا اتَّتَّصَرُ الظَّافِرِ الْغَلَابِ^(٢)
 وَالْمُتَنَائِي الْقَدَمَيْنِ أَفْلَجُ
 إِنْ كَانَ لِلْأَسْنَانِ ذَا اتَّتَّسَابِ
 وَعَجَبٌ وَكُلُّ دَاءٍ فَلَقُ
 جَمْعٌ فَلَيْقَةٌ بِلَا إِعْذَابٍ

(١) جماعة قعيع أي بيضا،

(٢) قوله قسم ونصف الخ يقال فلج الشيء بينهما يفلجه بالكسر فاجأ قسمه بنصفين
 وقوله ونصف بوزن فعل هو مصدر نصف الشيء نصفاً أي شقه يقال فلج الشيء فليجاً
 كذلك شقه نصفين وقوله نصف هو بكسر النون فلا يشبهه عليك بما قبله يقال هذا فلج
 هذا أي نصفه وقوله ومكيال لم يقيد به لضيق النظم وإلا فهو الكبير خاصة قال في التاج قلت
 ومن هنا يؤخذ قولهم للظرف المدلشرب القهوة وغيرها فليجان والامة تقول فليجان
 وفليجال ولا يصحان

خَلَقْهُ وَصَبَحْهُ وَيَبَّابْهُ فَلَقْهُ
فَكَسِرَ الْخُبْزَ وَلَكِنْ فَلَقْهُ
وَالْتَلَمَّ مَصْدَرًا أَوْ أَسْمًا فَلْ
لَا نَبَتْ فِيهَا وَالسُّيُوفُ الْفُلُ
وَعَفَلَهُ عَنْ الْمُهْمِّ فَهْدُ
وَقُلْ فَهْودُ وَالْجَمِيعُ فَهْدُ
نَكَحْ فَتَاةٍ قُرْبَ أُخْرَى فَهْرُ
مَا يُسَحَقُ الطَّيْبُ بِهِ وَالْفَهْرُ
صَحْرَاءُ فَاقُ وَجَفَانٌ مُلِثَتْ
جَمْعًا لَفِيْقَةً وَأَعْلَى الْكَمَرَتِ^(١)
بِفَوْقَةٍ جِيٌّ قَاصِدًا لِلْمَرَّةِ
بَعْدَ احْتِلَابٍ فَوْقَةٍ أَيْ زُمْرَةٍ

وَالشَّقُّ فِي الشَّيْءِ وَأَمَّا الْفَلَقُ
دَاهِيَةٌ وَالصَّرْفُ عَنْهُ نَابِي^(٢)
كَذَلِكَ الْهَزْمُ وَأَرْضٌ فَلْ
جَمْعٌ أَقْلٌ تَلِمُ الذُّبَابِ^(٣)
وَالْوَصْفُ مِنْهُ فَهْدٌ وَفِهْدُ
مُكَثِّرٌ فِعْلُ الْبَرِّ لِلْغِيَابِ^(٤)
ضَرْبٌ بِفَهْرٍ هَكَذَا وَالْفَهْرُ
مَأْوَى الْيَهُودِ فِي ابْتِنَا الثَّوَابِ^(٥)
كَذَلِكَ الْفَاقُ وَفَيْقٌ وَرَدَّتْ
فُوقَ وَفُوقُ السَّهْمِ غَيْرُ غَايِي
مِنْ فَاقٍ وَالْفَيْقَةُ فَاعْلَمْ دَرَّةً
مِنْ خُطْبَاءَ حَافِظِي الْآدَابِ

(١) قوله والصرف عنه نابي ظاهر القاموس صرفه ومنعه ولفظه وجاء بعلق فلق كزفر وبنونان أي الداهية

(٢) ذباب السيف حده

(٣) يقال فهد الرجل الرجل إذا فعل له جميلا في غيته

(٤) المأوى في الأصل حيث يؤوي وفي التاج أن الفهر بالضم عيد اليهود

(٥) قوله لأعلى الكمرت القياس أن يقف عليها بالهاء وسمع مثل ذلك في بعض

القرآت نحو أن شجرت الزقوم وقول الشاعر

والله نجاك بكفي مسلمت * من بعدما وبعدهما وبعدمت

إِفَاقَةٌ وَرَاحَةٌ فَوَاقٌ وَكَالسُمَامَةِ هُوَ الْفَوَاقُ^(١)
 كَذَا الْمُفَاوَقَةُ وَالْفَوَاقُ مُشْتَهَرٌ فِي الْعُرْفِ وَالْكِتَابِ
 إِخْطَاءً رَأَيْ فَيْلٌ أَوْ فَيَالٌ وَالْفَيْلُ مَعْرُوفٌ وَقَدْ يُقَالُ
 لِذِي الْفَيْالِ الْفَيْلُ وَالْفَيْالُ وَلَيْسَ مَعْنَى الْقَوْلِ ذَا أَحْتِجَابٍ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ قَافٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

وَفِي الثِّيَابِ مَا أَسْمُهُ قَبَاءٌ فَاعْلَمْ وَجَمْعُ قَبْوٍ الْقِبَاءُ^(٢)
 وَقَرِيَّةٌ فِي يَثْرِبٍ قُبَاءٌ كَمْ قَدْ حَوَتْ مِنْ قَانِتٍ أَوَابٍ
 قَبَيْتُ أَيِ قَطَعْتُ وَهُوَ الْقَبُّ وَالْعَظْمُ بَيْنَ الْأَلْيَتَيْنِ قَبٌّ
 وَالضَّامِرُ الْأَقْبُ ثُمَّ الْقُبُّ جَمْعُ لَغَيْرِ الْأَطْرَادِ آبِي
 وَمِنْ قَبَيْتَ الْمَرَّةَ أَجْعَلَ قَبَّهُ وَالْحَفِثُ الْقَبَّةُ وَهُوَ الْقَبَّةُ
 وَشَائِعٌ فِي الْعُرْفِ مَعْنَى الْقَبَّةُ وَجَمْعُهَا كَزَنَةِ الْإِهَابِ
 قَبًّا مِنَ الْأَشْجَارِ وَالْقَبَاةُ وَاحِدَةٌ وَالْقَبَّةُ الْقَبَاةُ

(١) يقال فاق فلاقنا إذا جازاه في العلو

(٢) في حديث عطاء يكره أن يدخل المعتكف قبواً مقبواً القبو الطاق المقنود بمضه

• إلى بعض وقوت البناء رفمته

(٣) قبة الشاة بالكسر وتحفف والحفت بالكسر أيضاً وهي إنفضحة الجدي قبل أن يأكل

فاذا أكل سميت قبة

جَمَاعُهُمَا وَالصَّيْرُ الْقَبَاةُ
 فِي الْأَخْذِ بِالْأَنَامِلِ أَذْكَرُ قَبْصًا
 وَمَنْ رُؤُوسُهُمْ ضِخَامٌ قُبْصًا
 وَبِالْكَفَالَةِ أَشْرَحُ الْقَبَالَةِ
 وَجِهَتُهُ التَّقَابِلُ الْقَبَالَةُ
 خَرَزَةُ قَبِيلَةٌ وَقَبْلَةٌ
 وَبَيْنَ مَقْصُودٍ لَفْظِ الْقَبْلَةِ
 وَاللُّطْفُ فِي إِخْرَاجِ مَنْفُوسٍ قَبْلَ
 مَنْ غَيْرِ سَبْقِ أَهْبَةِ كَذَا الْقَبْلُ
 وَمَصْدَرُ الْأَقْبَلِ أَيْضًا قَبْلُ
 حَاجِبُهُ أَوَّانَتُهُ وَالْقَبْلُ
 وَمِثْلُ عِنْدَ قَبْلٍ بِالْكَسْرِ
 وَقَبْلٌ مُغْنِيَةٌ عَنْ فَسْرِ
 وَمِثْلُ تَقْيِيرِ الْمُعِيلِ الْقَتْرُ
 وَجَانِبُ الشَّيْءِ سُمَاهُ قَتْرُ
 مِنْ قَتَرِ الْمَرَّةِ تَأْتِي قَتْرَةٌ
 وَالرَّافِعُ الْبِنَاءُ جَمْعُ قَائِي
 وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ فَاجْعَلْ قَبْصًا
 وَاحِدَهُمْ أَقْبَصُ بِاسْتِجَابِ
 وَحِرْفَةُ الْقَابِلَةِ الْقَبَالَةُ
 وَاضِحَةُ الْمَعْنَى بِلَا أَحْتِجَابِ
 وَكُلُّ مَا قُوبِلَ فَهُوَ قَبْلَةٌ
 فَاقْبَلْ بِشُكْرِ كُلِّ مُسْتَطَابِ
 وَالْمَنْهَجُ الْوَاضِحُ أَيْضًا وَعَمَلٌ
 تَبَاعَدُ الْأَقْدَامِ بِالْأَعْقَابِ
 وَهُوَ الَّذِي نَظَرُهُ مُسْتَقْبَلُ
 كُلِّ مُقَابِلٍ بِلَا أَحْتِجَابِ
 وَكَالْعَيَانِ وَأَقْتَدَارُ أُجْرِي (١)
 إِذْ لَيْسَ مَا يُعْنَى بِهَا بِغَائِبِي
 وَأَسْمُهُمُ الْأَهْدَافُ هُنَّ الْقَتَرُ
 فَاعْرِفْ وَعَرِّفْ تَحْظُ بِالْثَوَابِ
 وَقَتْرَةٌ سَهْمٌ كَذَا ابْنُ قَتْرَةَ

(١) يقال لي قبل فلان كذا أي عنده أي تأتي قبل بمعنى عيان ويقال مالي به قبل أي طاقة

ضَرَبُ مِنَ الْحَيَاتِ أَمَّا الْقَتَرَةُ فَيَنْتُ ذِي صَيْدٍ بِهِ كَسَابُ
 مَزْجٌ وَتَمْوِيتٌ وَلَمَنْ قَتْلُ^(١) كَذَاكَ قِيلَ لِلْعَدُوِّ قِتْلُ
 وَلِلنَّفُوسِ قَتْلٌ وَقُتْلُ وَجِيءُ بِإِحْدَاهُنَّ كَالضَّبَابِ
 كَشَطُ الرِّيَّاحِ مَا تَلَا فِي فَحْفُ^(٢) مَعَ شُرْبِ ذِي الْإِنَا وَفَلَقٌ فَحْفُ
 مِنْ قَصْعَةٍ وَشَبْهَا وَالْقُحْفُ عَجَائِجٌ تَسْتَبِيعُ الْهَوَايِ^(٣)
 فَسَادُ سِنٍ وَأَغْرَافٌ قَدْحُ وَالسَّهْمُ مَنْحُوتًا فَحَسْبُ قِدْحُ
 وَقَدْحٌ وَإِنْ تَشَأْ فَقَدْحُ جَمْعُ قَدْوَحٍ رَجُلٍ سَبَابِ
 قَتْرًا وَمَقْدَرًا يُفِيدُ الْقَدْرُ وَقَدْرًا وَبَيْنَ مَا الْقِدْرُ
 وَأَقْدَرُ وَفِي الْجَمِيعِ قُدْرُ قَصِيرُ غُنْقٍ فَاشْفِ بِالْجَوَابِ
 قَدَمَتُهُمْ سَبَقَتُهُمْ وَقَدِمَا مِنْ سَفَرٍ وَالْقَصْدُ مِنْهُ فُهَا
 أَيْضًا وَلِلْقَدِيمِ قِيلَ قَدَمَا فَارَوْ وَرَوْ صَادِي الطَّلَابِ^(٤)
 وَقَدَمَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ قَدَمُ وَمُتَقَدِّمُ الزَّمَانِ قِدَمُ

(١) قوله مزج وتمويت الخ يقال قتل الشراب مزجه بالماء والتمويت الامانة والعن مثاله قوله تعالى قتل الخراصون أى لعنوا وقتلهم الله أنى يؤفكون أى لعنهم

(٢) قوله كشط الرياح ما تلاقى الخ على هامش نسخة قديمة فحفت الريح الارض كشطتها والشارب الاناء شرب ما فيه واحدى القحف قحفاء وهي العجاجة الذاهبة بما تمر عليه

(٣) قوله عجائج تستبيع الهوايى العجائج جمع عجاجة وهي الريح التي تثير الغبار والهوايى جمع هابية وهي التي تثير الغبار أيضاً

(٤) قوله صادي الطلاب في نسخة صدأ الطلاب فالصادي العطشان والصدأ العطش

كَمَا تَقْدُمُ الْمُجِدِّ قُدَمُ فَكُنْ بِحَقِّ مُسْنِفِ الْمُجَابِ
 وَقَدَمَ الْمَرَّةَ مِنْهُ قَدَمَةٌ وَالْقِدَمَ جَوَزَ فِيهِ أَيْضًا قَدَمَةٌ
 وَالْقُدَمُ إِنْ سَمِعْتَ فِيهِ قَدَمَةٌ فَأَحْكُمْ بِتَضَحِيحٍ وَبِاسْتِصْوَابِ
 سَابِقَةٌ وَذُو شَجَاعَةٍ قَدَمُ وَمَصْدَرٌ مِنْ قَدَمِ الشَّيْءِ قَدَمٌ^(١)
 وَأَعْلَمُ بِأَنْ أَسْمَ قَبِيلَةَ قُدَمِ يَعْرِفُهَا حَفَظُهُ الْأَنْسَابِ
 رِيحُ الطَّعَامِ إِنْ تَطَبَّ قَدَاتُ وَقَدَةٌ وَجَمْعُهَا قِدَاتُ
 ضَرَبْتُ مِنَ الْحَيَّاتِ وَالْقِدَاتُ جَمَاعُ قَادٍ وَهُوَ ذُو الْإِهْذَابِ
 وَضَرْبَةٌ عَلَى الْمَقْدَرِ قَذَةٌ وَلَعِبَةٌ لَهُمْ سُمَاهَا قَذَةٌ
 بُرْغُوثٌ أَوْ رِيْشَةٌ سَهْمٌ قَذَةٌ وَكَالْقَوَى تُجْمَعُ لَا الْبِلَابِ
 لَطَلَبِ الْمَا لَيْلَةَ الْوَرْدِ قَرَبِ مَعَ جَعَلِ سَيْفٍ فِي قِرَابٍ وَقَرَبِ
 قُلْ فِي لِقَاءِ وَجَمَاعٍ وَقَرَبِ مُسْتَنْدٍ لِكُلِّ ذِي اقْتِرَابِ
 مُقَارِبُ أَمْتَلَاءِ الْقُرْبَانِ كَذَا جَلِيسُ الْمَلِكِ وَالْقُرْبَانِ
 مَصْدَرٌ قَدْ قَرَبْتُ وَالْقُرْبَانِ هَدِيَّةُ الْمُقْتَرِبِ التَّوَابِ

(١) قوله سابقة وذو شجاعة الخ على هامش نسخة قديمة يعبر بالقدم عن الشجاعة وعن
 سابقة تقدمها للرجل اه وقوله واعلم بأن اسم قبيلة الخ يعني انهم سموا بأبيهم وهم بالبن واسم
 أبيهم قدم كزفر بن قادم بن زيد بن عريب يتصل نسبهم بهمدان وكان رجلاً صالحاً وبشر
 بالنبي صلى الله عليه وسلم وكان مسلماً ونبي إلى نفسه وطال عمره حتى رأى بعينه من أولاده
 وأولاد أولاده ألف انسان

وَالْقُرْبُ بِاتِّسَابِ الْقَرَابَةِ مِنْ قَرَبٍ^(١) الْمَاءُ الْمَصْدَرُ الْقَرَابَةُ
وَالْقَرِيبُ فَقَلِيلِ الْقَرَابَةِ مُبَالِغًا مُؤَنَّثُ الْقُرَابِ
لَصَارَ ذُو الْحَافِرِ قَارِحًا قَرَحَ وَتَمَّ حَمْلُ نَاقِهِ وَلَجَرَخَ
وَأَخْتَارَ وَاسْتَقْبَلَ بِالْحَقِّ أَتَضَخَّ مِنْهُ فَكُنْ لِلْحَقِّ ذَا اسْتِصْحَابِ
فِي الْحُزْنِ وَالتَّقَرُّحِ أَذْكَرُ قَرِحًا كَذَا إِذَا الْحِصَانُ صَارَ أَقْرَحًا
دُونَ الْأَعَزِّ وَاسْتَفِيدَ مِنْ قَرِحَا تَخْلُصًا مِنْ جَمَلَةِ الْأَشْوَابِ
وَخَالِصُ الْمَاءِ هُوَ الْقَرَّاحُ كَذَا مِنْ الْبِقَاعِ وَالْقَرَّاحُ
هِيَ الْجِرَّاحُ قَرِيهُ قُرَّاحُ كُلُّ بَحْرِصٍ صَحَّ وَأَنْتِيَابِ
عُنُقٍ وَجَمْعُهُ ثُمَّ كَسَبَ قَرْدُ وَغَيْرُ خَافٍ فِي الْكَلَامِ الْقِرْدُ
وَقَرْدٌ وَإِنْ تَشَأْ فَقَرْدُ جَمْعُ قُرَادٍ زِنَةُ الْغُرَابِ
وَكُلُّ أَنْثَى^(٢) ذَاتِ بَرْدٍ قَرَّةٌ وَالْبَرْدُ قُرًا سَمِيهِ وَقِرَّةٌ
وَمَا يَسِرُّ وَالشَّرُّورُ قَرَّةٌ دَامَتْ لَكَ السَّرَّامَدَى الْأَحْقَابِ
ثُبُوتٌ أَوْ مَوْضِعُهُ الْقَرَارُ وَغَنَمٌ تُعَرَفُ وَالْقَرَارُ
جِمَاعُ قَرَّةٍ كَذَا الْقَرَارُ جَمْعُ قُرَارَةٍ بِلَا أَرْتِيَابِ^(٣)

(١) قوله من قرب الماء أي من وروده

(٢) قوله وكل أنثى ذات برد قره المراد بالأنثى الليلة الباردة

(٣) قوله جماع قره كذا القرار هو جمع قرارة بالضم فيهما وهو ما بقي في القدر بعد

الغرف منها أو ما لزم بأسفلها من مرق يابس أو حطام تأبل أو غير ذلك

وَقِيلَ لِلْبَزْدِ الشَّدِيدِ قَرْسُ
 وَلِجَوَامِدِ الْمِيَاهِ قَرْسُ
 قَرَشْتُ أَيَّ جَمَعْتَ وَهُوَ الْقَرْشُ
 وَأَقْرَشْتُ فِي الْجَمِيعِ قَرْشُ
 لَا خِتَارَ وَاسْتَفْتَحَ بَابًا قَرَعًا
 لِدَاءٍ أَوْ تَجَدَّدٍ وَقَرَعًا
 قَشَرْتُ وَكَسَبْتُ وَوَعَاةُ قَرْفٍ^(١)
 وَقُلْ قَرْوَفُ وَالْجَمِيعُ قَرْفُ
 وَالْقَرْنُ مِرْوَدٌ وَخُصْلَةُ الشَّعْرِ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلًا كَذَا حَجَزَ
 وَحَرَفُ شِقِّ الرَّأْسِ أَيْضًا قَرْنُ
 وَأَقْرَنُ فِي الْجَمِيعِ قَرْنُ
 وَالظَّهْرُ وَالِدُّبَاءُ مَفْهُومُ الْقَرَى
 وَالْمَاءُ مَجْمُوعًا وَقَدْ قَالُوا الْقَرَى
 وَلِصَغِيرَاتِ الْبَعُوضِ قِرْسُ
 وَفَزْدُهُ كَوَاحِدِ الْأَنْجَابِ
 وَحَيَوَانُ الْبَحْرِ مِنْهُ الْقِرْشُ
 أَشْقَرُ كَالْمَنْسَلِخِ الْإِهَابِ
 وَالضَّرْبِ وَالْإِقْلَاقِ لَكِنْ قَرَعًا
 كَرَّمْ مَعْنَاهُ بِلَا اسْتِغْرَابِ
 وَمِثْلُ بَاحِرٍ وَقِشْرُ قَرْفُ
 كَثِيرُ بَنِي غَيْرِ ذِي مَتَابِ
 وَجَبَلٌ مُنْفَرِدٌ وَمَا ظَهَرَ
 فِيهِ مَلُوسَةٌ بِلَا أَخْشِيَابِ
 وَكُفُوُ ذِمَرٍ وَسِوَاهُ قِرْنُ
 مُشْتَرَهٌ مَعْنَاهُ فِي الْخِطَابِ
 وَبَرٌّ ضَيْفٌ وَطَعَامُهُ قَرَى
 فِي جَمْعِ قَرْيَةٍ بِلَا اجْتِنَابِ

(١) قوله قشر وكسب الخ القشر مصدر يقال قرف الشجرة قرفا اذ نزع منها القرف
 بالكسر أي القشر والكسب الملك يقال اقترف البعير وهذا يدل على قرفه لانه أصل له
 أي كسبه فذلك البعير مقترف وقوله ومثل باحر الباحر الدم الخالص الحمرة فالقرف أيضاً
 الاحمر القاني أي الشديد الحمرة

لَطِيبَ الْقِدْرِ بِتَابِلٍ قَزَحَ وَكَرَمَى الْكَلْبُ بِبَوْلِهِ قَزَحَ
 وَنَظْفَ الْمَرْءِ يُسَاوِيهِ قَزَحَ فَهُوَ قَزِيحُ الْجَنَمِ وَالْأَنْوَابِ
 وَقَزَحَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ قَزَحَ وَتَابِلُ الْقِدْرِ سُمَاهُ قَزَحُ
 وَقَزَحَ وَإِنْ تَشَأْ فَتَزَحْ جَمَعُ قَزِيحٍ فَاحُو بِاسْتِعَابِ
 مِنْ قَزَحِ الْمَرْءِ تَأْتِي قَزَحَةً وَمُفْرَدُ الْقَزَحِ يُسَمَّى قَزَحَةً
 وَالْقَزَحُ الْوَاحِدُ مِنْهَا قَزَحَةٌ خُطُوطُ الْوَلَانِ بِحُسْنٍ طَابِي ^(١)
 عَرَقٌ وَقَيْسٌ وَجَمَعَتْ قَسٌ ^(٢) مَعَ مَوْضِعٍ وَأَسْمُ النَّمِيمِ قِسُّ
 مُثَلَّثًا وَمِنْ إِيَادٍ قُسُّ أَسْمُ بَلِيغٍ عَابِدٍ هَيَّابِ
 الْجَوْرُ قَسَطٌ وَالنَّصِيبُ قِسْطٌ عَدْلٌ وَمِكَيَالٌ كَذَا وَالْقُسْطُ
 أَسْمُ دَوَاءٍ ثُمَّ خَيْلٌ قُسْطٌ مَوْسُومَةُ الْأَرْبَعِ بَاتْتِصَابِ
 وَقَسَوَةُ الْقَلْبِ هِيَ الْقِسَاءُ وَكَالْمُقَاسَاةِ هُوَ الْقِسَاءُ
 وَعَمَلٌ لَمْ يَجِبَلِ قِسَاءً ^(٣) بَغَيْرِ صَرْفٍ زَنَةُ الْحُبَابِ

(١) قوله بحسن طابي الطابي اسم فاعل طباه يطبئه أي استماله

(٢) قوله عرق وقيس الخ العرق العظم الذي أخذ لحمه وتقدم بيانه وعبرة القاموس وقس ما على العظم أكل لحمه وامتخذه والقس أيضاً قيس النصارى وقوله واسم النميم النميم والنميمة واحد وقوله ومن ايدقس يعني قسر بن ساعدة الحكيم المشهور

(٣) قوله وعلم لجيل قساء * قال ياقوت قال ابن الاعرابي أقسى الرجل إذا سكن قساء وهو جبل وكل اسم على فعال فهو ينصرف واما قساء فهو على قسواء على فعلاء في الاصل فلم ينصرف لذلك قال ذلك الازهري

لِلطَّخِ بِالْعَيْبِ وَتَقْذِيرِ قَشْبِ
 قَذِرَ لَكِنْ بَلَى أَقْصِدْ بِقَشْبِ
 وَقَشَبَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ قَشْبُ
 وَفِي أَبِي الْخَيْرِ وَأَمَّا الْقُشْبُ
 الْقَشْرُ مَعْرُوفٌ كَذَلِكَ الْقَشْرُ
 ذُو حِمْرَةٍ كَانَ عَرَاهُ قَشْرُ^(١)
 وَأَكْلُ مُخْتَارِ الطَّعَامِ قَشْمُ
 وَمَنْضُجِ اللَّحْمِ وَلَكِنْ قُشْمُ
 لِلْكَسْرِ وَالتَّوَجُّهُ اسْتَعْمَلَ قَصْدُ
 وَسَمِنَ الْبَعِيرُ قُلَّ فِيهِ قَصْدُ
 لِلصُّوْنِ وَالْجَبَسِ وَتَحْصِينِ قَصَرُ
 دَاءٌ بِأَصْلِ الْعُنُقِ وَاسْتَعْمَلَ قَصْرُ
 أَصُولُ أَغْنَاكِ وَأَشْجَارٍ قَصَرُ
 وَالخَلْطُ بِالْمُفْسِدِ وَأَفْهَمَ مِنْ قَشْبِ
 وَضِدَّهُ مُنْأَى عَنِ الْإِقْشَابِ
 وَالْمُفْسِدُ الْمُخَالَطَاتِ قَشْبُ
 فَجَمْعُ مَا قَشَبَ مِنْ ثِيَابِ^(١)
 وَأَقْشَرُ وَفِي الْجَمِيعِ قُشْرُ
 وَهَكَذَا الْقَشْرُ سَنُو الْأَجْدَابِ
 وَالْقَشْمُ طَبَعُ الشَّيْءِ وَهُوَ الْجِسْمُ
 يَوَابِسُ الْبُقُولِ وَالْأَعْشَابِ
 وَتَرَكَ جَوْرًا وَلَمْ يَكْسُورْ قَصْدُ^(٢)
 فَهُوَ قَصِيدٌ صِينَ مِنْ إِذَا بِ
 وَالنَّقْصِ وَالتَّحْصِينِ وَأَفْهَمَ مِنْ قَصِرَ
 ضِدًّا لَطَالٍ وَأَغْنَى عَنْ تَجَوَّابِ
 وَمَصْدَرُهُ مِنْ قَصَرَ الشَّيْءُ الْقَصَرَ

(١) قوله جَمَعَ مَا قَشَبَ مِنْ ثِيَابِ عَلَى هَامِشِ قَوِيدِر (فائدة) فِي تَقْسِيمِ الْجِلْدَةِ عَلَى مَا يَوْصَفُ بِهَا يُقَالُ ثُوبٌ جَدِيدٌ يَرُدُّ قَشِيبَ شَرَابِ حَدِيثِ شَابِ غَضِ دِينَارِ هَبْرَازِي حَلَّةِ شُوكَاةٍ إِذَا كَانَ فِيهَا خَشُونَةُ الْجِلْدَةِ

(٢) فَوَلَهُ ذُو حِمْرَةٍ كَانَ عَرَاهُ قَشْرَ الْحِ يَبْنِي أَنَّ الْأَقْشَرَ مِنَ الرِّجَالِ هُوَ شَدِيدُ الْحِمْرِ

(٣) قَوْلُهُ وَلَمْ يَكْسُورْ قَصْدٌ يُقَالُ قَصْدُهُ يَقْصِدُهُ فَهُوَ قَصْدُ أَيَّ كَسَرِهِ بِأَيِّ وَجْهِ كَانَ أَوْ الْكَسْرِ بِالنَّصْفِ .

وَالْأَقْصَرِينَ أَتَتْهُمْ بِالْقَصْرِ
وَالْكَسْلُ الْقَصْرُ وَالْقَصَارُ
وَفِي قُصَارَى الشَّيْءِ قُلُ قُصَارُ
أَبْيَضُ كَالْجِصِّ وَجِصُّ قِصَّةٌ
وَحُصْلَةٌ مِمَّا يُقَصُّ قِصَّةٌ
قَصَلْتُ أَيْ قَطَعْتُ وَهُوَ الْقِصْلُ
وَقُلُ قِصُولٌ وَالْجَمِيعُ قُصْلُ
وَقِيلَ لِلْكَسْرِ الْمُبِينِ قَضَمُ
إِنْ أَكَلْتَ رُؤُوسَهُ وَالْقَضَمُ
قَطَعُ وَمَرْجُ وَعَبُوسُ قَطْبُ
قُطْبُ الرَّحَى مُثَلَّثًا وَالْقُطْبُ
الصَّبُّ ثُمَّ الْقَطَرَاتُ قَطْرُ
هُوَ النُّحَاسُ الْجَانِبُ أَعْلَمُ قَطْرُ

وَقَدْ مَضَى تَقْرِيرُ هَذَا الْبَابِ
كَذَا الْقَصِيرُ جَمْعُهُ قِصَارُ
وَقَدْ أَتَى مَوَازِينَ الشَّرَابِ
وَأَسْمُ الْحَدِيثِ قِصَصٌ وَقِصَّةٌ
وَكَاكِرُهَا تُجْمَعُ لَا الرِّبَابِ
وَأَحْمَقُ مِنَ الرِّجَالِ الْقِصْلُ
سَيْفٌ شَدِيدُ الْقَطْعِ كَالْقَضَابِ
كَذَاكَ لِلنَّصِيِّ قِيلَ قِضْمُ
قُضِفُ الثَّنَائِيَا سَالِمُوا الْأَنْيَابِ^(١)
وَالثَّنِيُّ فِي الشُّطَاظِ ثُمَّ الْقُطْبُ^(٢)
قُطْبُ السَّمَاءِ لِلْضَمِّ ذُو اسْتِجَابٍ
وَسَوْقُ إِبِلٍ نَسَقًا وَالْقِطْرُ
فَتَقَّ بِنَقْلِ مُجْتَبٍ مُجْتَابِ

(١) قوله والقضم قصف الثنايا الخ يقال هو أقصم الشيء أي منكسرها من النصف فهو بين القضم حركة والقصف بمعنى القضم وفي التهذيب الاقصم أعم وأعرف من الاقصف وهو الذي انقصت ثنيته من النصف

(٢) قوله والثني في الشطَاظ الخ الشطَاظ عود يجعل في الحبل الذي به الوعاء ونحوه يقال قطب الجوالق أدخل إحدى عروتيه في الأخرى عند العكم ثم نثي وجمع بينهما فان لم يثن فهو السلق

إِغْلَاءَ سَعِيرٍ ثُمَّ قَطَعَ قَطُّ وَلَعَةً فِي قَطَطٍ ^(١) وَالْقَطُّ
 خَطٌّ وَمَكْتُوبٌ بِهِ وَالْقَطُّ هُمْ سَاقِطُوا الْأَسْنَانَ بِأَسْتِيعَابِ
 قَطَعْتُ مَعْلُومٌ وَزَيْدٌ قَطَعَا أَوْ يَدُهُ مَعْنَاهُ صَارَ أَقْطَعَا
 وَسَلَطَ أَجْعَلَ ضِدَّهُ قَدْ قَطَعَا فَهُوَ قَطِيعٌ لَيْسَ بِالصَّخَابِ
 وَفِي أَرْتِحَالِ الطَّيْرِ قُلْنَ قَطَاعُ كَذَا أَنْقَطَعُ الْمَاءِ وَالْقِطَاعُ
 قَطَفُ الْجَنَّا الْقَطِيعِ وَالْقِطَاعُ مُضَاهِيًا الْعَجِيبِ وَالْعُجَابِ ^(٢)
 قَطَعْتُهُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ قَطَعُ وَكُلُّ مَا بَانَ بِقَطْعٍ قِطْعٌ
 كَذَاكَ بَعْضُ لَيْلَةٍ ^(٣) وَالْقَطْعُ قِطْعٌ كَذَا أَسْمُ مَوْشِيٍّ مِنَ الثِّيَابِ
 طَنْفَسَةٌ تُجْعَلُ تَحْتَ الرَّحْلِ قِطْعٌ كَذَا عَبَّرَ بِهِ عَنْ نَصْلِ
 ذِي صَغِيرٍ وَعَوْدُ سَهْمٍ أُخْلِيَ مِنْ بَرِّيَّةِ الْخُطَاءِ وَالصُّوَابِ
 وَجَمَعَ أَقْطَعُ ^(٤) وَبَهْرٌ قِطْعٌ وَنَفْسٌ أَيْضًا وَيُقَالُ الْقِطْعُ

(١) قوله ولعة في ققط ح القط شدة جعودة الشعر وقوله والقط هم ساقط
 الاسنان والوحيد اقط

(٢) قوله مضاهيا العجيب والعجيب يعني ان القطيع والقطاع مثل العجيب والعجاب
 والاصل مضاهيان وحذفت النون للاضافة

(٣) قوله كذاك بعض ليلة الخ يقال مضى من الليل قطع أي قطعة صالحة وفي القاموس
 وشرحه ومن الحجاز القطع ظلمة آخر الليل ومنه قوله تعالى فاسر بأهلك بقطع من الليل
 قال الاخفش بسواد من الليل نقله الجوهري

(٤) قوله وجمع اقطع وبهر الخ الاقطع مقطوع اليد ويقال للاصم ايضاً اقطع والقِطْعُ
 بالضم البهر وهو النفس العالي يكون من السمن وغيره

لِلشُّلِّ الَّتِي عَلَيْهَا قَطَعُ
مِنْ قَطَعِ الْمَرَّةِ تَأْتِي قِطْعَةً
وَكُلُّ أَرْضٍ فُرِزَتْ فَقِطْعَةً
وَقِطْعِ الْمَصْدَرِ مِنْهُ قَطَعُ
وَالْقَاطِعُ الْأَرْحَامِ مَرَّةً قَطَعُ
جَنِي الثَّمَارِ ثُمَّ خَدَشَ قُطْفُ
وَالْمُبْطِئَاتُ قُطْفُ وَقُطْفُ
ذُو الْقَعْدَةِ أَسْمُ الشَّهْرِ أَوْ ذُو الْقَعْدَةِ
وَحَيَوَاتِ لِلرُّكُوبِ عُدَّةُ
لِقْلَعِ أَوْ بُلُوغِ قَعْرِ قَعْرًا
وَلِلَّائِنَا الْقَعْرَانِ لَكِنْ قَعْرًا
مَعْلُومِ الْقَفَا وَصَفَوَاتُ قِفَا
فَكَالرُبِّي وَفَقِيَّةُ بِهَا اكْتَفَى
عَقْلُ وَمَحْضُ وَفُؤَادُ قَلْبُ
هُوَ السَّوَارُ وَرِجَالُ قَلْبُ
وَلِي شَيْءٍ فَوْقَ شَيْءٍ قَلْدُ
وَجَمْعُ قَلْدَاءِ النَّيَاقِ قَلْدُ

شَيْءٌ كَشَلِ ثَوْبٍ أَوْ إِهَابٍ
وَمَا يَقْطَعُ بَابٌ فَهُوَ قِطْعَةٌ
كُلُّ بَسْعٍ صَحٍّ وَاتِّدَابٍ
وَقِطْعَةٌ فِي جَمْعِهَا قُلٌّ قِطْعُ
كَذَا حَكَى صَاحِبُ الْأَقْتِضَابِ
وَمَا قَطَفْتَ مِنْ جَنَى فَقُطِفُ
مِنْ ذَاتِ حَافِرٍ وَمِنْ رِكَابٍ
وَقَدَرُ مَقْعُودٍ عَلَيْهِ قَعْدَةٌ
يَدْعُوهُ قُعْدَةٌ ذَوُو الْإِعْرَابِ
وَلِكَمَالِ الْمَرْءِ عَقْلًا قَعْرًا
كَعَمَقِ اسْتَعْمِلَهُ غَيْرَ آبِي
وَقِفْوَةٌ وَاحِدَةٌ أَمَّا الْقِفَا
مُوَحَّدٌ فِي أَصْدَقِ الْخُطَابِ
وَقَلْبُ عِذْقٍ ثَلَثُوا وَالْقَلْبُ
شِفَاهُهُمْ وَسِمَنُ بِنَقْلَابٍ
وَيَوْمٌ حُمِيٌّ أَوْ وَرُودٍ قَلْدُ
وَهِيَ كَعَنْقَاءُ بِلَا كِذَابٍ (١)

وَجَعَفٌ مُجَدٍ وَكَكِنَفٍ قَلْعٌ وَاسْمُ الشَّرَاعِ الْقَلْعُ ثُمَّ الْقَلْعُ
نُوقٌ ضِحَامٌ وَقِيسِي قَلْعٌ فِي الرَّمِي مِنْهَا عَارِضٌ أُنْقَدَبَ
الْقَلْعَةُ الْحِصْنُ وَلَكِنْ قَلْعَةٌ هَيْئَةُ قَلْعٍ عَزَلٌ وَالِ قَلْعَةٌ
كَذَاكَ كُلُّ زَائِلٍ بِسُرْعَةٍ وَالْمَرْءُ لَا يَثْبُتُ فِي الضَّرَابِ
وَقِيلَ لِلْمُسْحَبِ الْعِظَامِ قَلْعٌ وَجَمْعُ قَلْعٍ شَبَهُ كِنَفٍ ^(٢) قَلْعٌ
وَقِيلَ فِي الْقَلْعَةِ جَمْعًا قَلْعٌ عَلَى قِيَاسٍ غَيْرِ ذِي أَضْطِرَابِ
وَالرَّفْعُ إِفْلَالٌ وَأَيْضًا قُلٌّ وَالرَّعْدَةُ الْقُلُّ الْقَلِيلُ قُلٌّ
كَذَاكَ قُلٌّ وَأَبْنُ قُلٍّ قُلٌّ أَيُّ مُنْكَرُ الْعَيْنِ وَالْأَنْتِسَابِ ^(٣)
وَالْقَلْعَةُ اسْمُ نَهْضَةٍ مِنْ عِلَّةٍ أَوْ فَاقَةٍ وَالرَّعْدَةُ أَجْعَلُ قَلْعَةٍ
وَاسْمٌ لِأَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ قَلْعَةٌ وَكَالذَّرَى تَجْمَعُ وَالْجِبَابِ
وَقَلْقَلُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ قَلْقَلَةٌ وَالْقَلْقَلُ الْوَاحِدُ مِنْهُ قَلْقَلَةٌ
حَقِيقَةُ الرُّوحِ أَدْعُونَهَا قَلْقَلَةٌ مُقْتَدِيًا بِقِتْيَةٍ أَنْجَابِ
قَمَاتٍ أَبْلٍ صَلَحَتْ وَكَثُرَتْ وَقَمِئَتْ نَفْسٌ بِمَعْنَى حَقُرَتْ

- (١) قوله وجعف مجد الخ الجعف القلع والمجدي اسم فاعل احدى ومراده النخل
يعني ان القلع يقال لقلع النخلة والفسيلة وقوله وككنف الخ الكنف بالكسر يقال
للزناجعة وهي وعاء طويل تكون فيه دابة الراعي ومتاعه أو هو وعاء اسقاط التاجر
(٢) قوله وجمع قلع شبه كنف الخ فقدم تفسير القلع والكنف آتفا
(٣) قوله أى منكر العين والانتساب يعني هو الذى لا يعرف هو ولا أبوه مثل
ضل بن ضل وصلمة بن قلمعة وهيان بن يان

وَقَمَوْتُ بَنُو فَلَانٍ حَصَلَتْ
وَلِسْفَادِ الطَّيْرِ قَيْلَ قَمَطُ
وَقَمُطٌ وَابْنُ تَشَأْ قَمُطُ
وَطَبِيقُ حَلْقٍ^(١) وَعَجَاجَةٌ قَمَعُ
ذَا غَلِظُ وَقَدْ يُرَادُ بِالْقَمَعِ
وَرَمٌ مُوقٍ الْعَيْنِ أَيْضًا قَمَعُ
وَذُو أَشْتِهَارٍ قِمَعٌ وَالْقُمَعُ
ضَرْبٌ بِمَقْعٍ وَقَهْرٌ قَمَعُ
وَقِيلَ فِي الْأَقْمَعِ جَمْعًا قَمْعٌ^(٢)
وَقَمَّةٌ^(٣) جَمَاعَةٌ وَقَمَّةٌ
وَمَا حَوَى اللَّيْثُ فِيهِ قَمَّةٌ
كَنَسٌ وَأَكْلٌ وَضِرَابٌ قَمٌ
وَبَعْضُ أَسْمَاءِ الْبِلَادِ قُمٌ

عَلَى صَلَاحِ الْحَالِ وَالْإِخْصَابِ
وَمَا بِهِ يُشَدُّ خُصٌّ قِمَطُ
جَمْعُ قِمَاطٍ وَهُوَ غَيْرُ غَايِي
وَحَدُّ عُرْقُوبٍ وَكَوْنُهُ وَقَعُ
رُؤُوسٌ أَوْ ضَرْبٌ مِنَ الذُّبَابِ
وَالْعَيْنُ قَمَاءٌ وَشَخْصٌ أَقْمَعُ
مُنْتَخِبَاتُ كُلِّ ذِي انْتِخَابٍ
وَقِمَعٌ قَدْ قِيلَ فِيهِ قِمَعُ
هَذَا سِيَاقٌ لِلْقُلُوبِ سَايِي
وَقَامَةٌ وَرَأْسُ كُلِّ قَمَّةٍ
عَنْ مَاهِرٍ لَمْ يُلْهِهِ التَّصَايِي
وَقَدْ يُقَالُ لِلرُّؤُوسِ قِمٌ^(٤)
فَاقْبِلْ وَثِقْ بِجُمْلَةِ الْأَبْوَابِ

(١) قوله وطبق حلق أي طرف الحلقوم أو هو مجري النفس إلى الرئة وقوله وكونه وقع ذا غلظ هو في الحيل معدود من العيوب

(٢) يقال فرس قع وقع جمع أقمع وقعاء وهي العظام

(٣) قوله وقمة جماعة الخ ويقال فيها القمامة بالضم أيضاً

(٤) قوله كنس وأكل الخ يقال قمل البيت أي كنسه وقم الطعام أكله وقم الفحل النوق عمها بالضراب وقوله وبعض أسماء البلاد قم يعني أن قم بضم القاف وتشديد الميم من كور الجبل (١١ — اعلام)

تَوَقَّلْ وَثَبُّ جَدْرِ قَنَعُ
وَأَقْنَعُ وَالْجَمْعُ إِبْلُ قُنْعُ
وَجَعَلُكُمْ لِلْقَمِيصِ قَنُ
مَنْ أَبَوَاهُ مُلْكَا وَالْقُنُ
وَالْقَنُ مِنْهُ الْمَرَّةَ أَجَعَلَ قَنَهُ
وَسَمَّ أَعْلَى كُلِّ طَوْدٍ قَنَهُ
وَلَبِنِي أَسَدِ الْقَنَابُ
وَالْإِبْطُ رِيحُهَا هِيَ الْقَنَابُ
رَضَى وَكَسَبَ وَلَزُومُ قَنُو
وَجَمْعُ أَقْنَى ذَوْنِ رَيْبٍ قَنُو
عِذْقُ وَأَرْمَاحُ وَقَامَاتُ قَنَا
وَالْفَائِقَاتُ فِي الرَضَى هُنَّ الْقَنَا
مَنْعُ الْحَيَاءِ الْقَنِيُّ وَأَجَعَلَ قَنِيَهُ
وَالْمَقْتَنَى وَالْإِقْتَنَاءُ قُنِيَهُ

بينها وبين همدان خمس مراحل وقال ابن الأثير مدينة بين أصهان وسادة وأكثر أهلها
شيعة بناتها الحجاج سنة ثلاث وثمانين

(١) قوله وأصل قنع على هامش نسخة قديمة قنع رأس الحيل علاه والحاظ صنع فيه
كوة والاقنع البعير الخارج وسط عنقه على صدره

تَقْوِيرُ الْقُوبِ وَلَكِنْ قَيْبُ وَقَابُ الْمِقْدَارُ أَمَّا الْقُوبُ
فَإِنَّهُ الْفَرْخُ عَدَاكَ الْحُوبُ مُتَمًّا بِكُلِّ مُسْتَطَابٍ
مَصْدَرُ قَادَ الْقَوْدُ ثُمَّ الْقِيدُ كَالْقَيْبِ وَالْقَابِ وَخَيْلُ قُودُ
مُنْقَادَةٌ وَاحِدُهَا قُودُ بِمِثْلِ ذَا تَكْمُلُ الْآدَابِ
الْقَوْرُ قَلْعُ الْعَيْنِ وَالتَّقْوِيرُ وَمَا بِهِ يُطْلَى كَزِفَتِ قَيْرُ
وَأَسْمُ الدِّيَارِ الْوَاسِعَاتِ قُورُ قُورَاهُ إِحْدَاهَا بِلَا أَرْتِيَابِ
الشِّدَّةُ الْقَيْسُ وَأَمَّا الْقَيْسُ فَمِثْلُ قَيْبٍ وَكَحْنُو قُوسُ
وَمَوْضِعُ الرَّاهِبِ أَيْضًا قُوسُ لَا زِلْتَ مَأْمُونًا وَذَا إِزْهَابِ
صَوْتُ الدَّجَاجِ الْقَيْقُ أَمَّا الْقَيْقُ فَالْجَبَلُ الْمُحِيطُ ثُمَّ الْقُوقُ
بَعْضُ الطُّيُورِ وَأَسْمُ مَلِكٍ قُوقُ لَهُ يُرَى الدِّينَارُ ذَا آتِسَابِ
إِقَالَةُ قَيْلٍ وَمَلِكٌ وَسَمَا لِلشُّرْبِ فِي الظَّهْرِ وَقِيلَ عِلْمًا^(١)
كَالْقَوْلِ وَالْقَوْلُ الْكَثِيرُ الْكَلِمَا جَمْعُ قَوْلٍ فَاحْذُوا اسْتِصَوَابِ
الْأَسْتَوَا وَالْقَامَةُ الْقَوَامُ وَمَا بِهِ اسْتِقَامَةُ قَوَامُ
وَمَرَضُ الْقَوَائِمِ الْقَوَامُ مَعَ مَشْيِ بَطْنٍ مُفْرِطٍ غَلَابِ
وَالْقَوْمَةُ أَذْكَرُ إِنْسَانًا مَعْلُومَةً فِي السُّنَنِ النَّاسِ كَذَلِكَ الْقِيَمَةِ
وَتَسْوِي قَوْمِيَّةٌ وَقَوْمَةٌ وَقَامَةٌ فِي الْكُتُبِ وَالْخِطَابِ

(١) قوله وسما للشرب في الظهر قيل هكذا من غير قيد وقيل هو شرب اللبن خاصة في ذلك الوقت أي وقت الزوال أو نصف النهار

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ كَافٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

يُقَالُ لِلطَّبَاحِجِ الْكَبَابُ وَلِجَمَاعَاتِ الْوَرَى كَبَابُ
كَذَا جُمُوعُ الْخَيْلِ وَالْكَبَابُ نَدٍ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ التُّرَابِ
إِنْ كَبِدْتُ تُصَبُّ فَذَاكَ كَبِدُ وَالْكَبِدُ الْكَبْدُ وَأَيْضًا كَبِدُ
وَأَكْبَدْتُ فِي الْجَمِيعِ كَبْدُ ذُو وَسَطٍ مُسْتَغْلِظِ الْجَنَابِ
وَأَسْمُ لَطْلٍ وَنَبَاتٍ كَبَرُ أَمَّا تَقِيضُ صَغِيرٍ فَكَبَرُ
كَمَا إِنْ أَتَى الْكَبَرَيْنِ كَبَرُ وَالْكَبَرِيَّاتُ فَاقْفُذَا اتَّخَابِ
وَفَاقَ فِي الْكَبَرِ مَعْنَى كَبَرًا^(١) وَجَاوَزَ الصَّغِيرَ مَعْنَى كَبَرًا
وَعَظُمَ أَفْهَمَ إِنْ سَمِعْتَ كَبَرًا فَاعْرِفْ تَقَاصِيلَ أُولَى الْأَبَابِ
وَكَبَرَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ كَبَرُ وَمُعْظَمُ الشَّيْءِ سُمَاهُ كَبَرُ
كَذَا التَّكَبُّرُ وَالْأَكْبَرُ كَبَرُ^(٢) مِنْ حَاضِرِي الْقَوْمِ أَوْ الْغِيَابِ
إِذْ خَالَ رَأْسٍ فِي الشَّيْبِ كَبَسُ وَالدُّكُّ وَالنَّكْحُ بَيْنَتِ كَبَسُ
وَالْتَرَبُّ مَكْبُوسًا بِهِ وَالْكَبْسُ ضَخْمُ الرُّوُوسِ فَارُو لِلْمُجَابِ
وَشَدُّ أَيْدٍ لَوْرَاءَ كَتَفُ وَالْكَتِفُ الْكَتْفُ كَذَلِكَ الْكَتْفُ
وَأَكْتَفْتُ فِي الْجَمِيعِ كُتْفُ مُجْتَمِعُ الْكَتِفَيْنِ بِاقْتِرَابِ

(١) يُقَالُ مَا كَبَرَنِي فَلَانِ الْإِسْنَهُ وَمَا صَغَرَنِي الْإِسْنَهُ

(٢) قَوْلُهُ وَالْأَكْبَرُ كَبَرٌ يَعْنِي أَنَّ الْكَبَرَ يَجْمَعُ عَلَى كَبَرٍ مِثْلٍ أَحْمَرٍ وَحُمْرٍ

وَحَدَرَ الشَّيْءُ اسْتَفِدَ مِنْ كَدَّرَا
وَمَا صَفَا فَخُذْ وَدَغَ مَا كَدَّرَا
دِقَّةُ سَاقٍ وَرُقَادُ الْكَرَى
عَنْ أَجْرِ الْمَكْرِي وَلَكِنَّ الْكَرَى
هَزَمَ وَتَغْيِيرُهُ وَصَرَفُهُ كَسَرُ
وَأُسْفَلُ الْخَبَا وَقَوْمُهُ كَسَرُ
لِلسُّتْرِ وَالْقَطْعِ يُقَالُ كَسَفُ
وَكَسَفُ أُولَى وَقَوْمُهُ كَسَفُ
وَشَدَّ فِي الْفَحْلِ وَبُؤْسُ كَعْمُ
وَمَا يَبَا كَعْمُ الْفُحُولِ كَعْمُ
لِقَالِبٍ وَصَارِفٍ قُلْ كَفَاءً^(١)
وَلَا مَرِيءٍ قَدْ صَارَ كُفُوءًا كَفُوءًا
الْمَوْتُ وَالْمَرَةُ الْخَفِيفُ كَفْتُ
قُدِيرَةٌ جَمْعُ الْكَفَاتِ كُفْتُ^(٢)

وَالْأَكْذَرُ اللَّوْنُ أَخْصَنُ بِكَدَرَا
مُثَلَّثًا يُرْوَى عَنْ الْأَعْرَابِ
وَذَكَرَ الْكَرَوَانِ وَأَنْتَنِي بِالْكَرَى
هِيَ الْكَرَاتُ فَاحْذَرَا اسْتِعَابِ
وَجَانِبُهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَسَرُ
جَمْعُ كَسُورٍ مَجْرِبٍ^(١) غَلَابِ
وَقَطَعَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَسَفُ
مَقْهُومُهُ عُبْسُ^(٢) بِلَا إِغْرَابِ
وَأَسْمُ وَعَاءٍ لِلْسِّلَاحِ الْكِعْمُ
جَمْعُ كِعَامٍ زِنَةُ الْوِطَابِ
وَلِسَامٍ مَالٌ هَزَلًا كَفِيٌّ
فِي كُلِّ اسْتَعْمَلَهُ ذَا اسْتِصَوَابِ
ضَمُّ وَصَرَفُهُ هَكَذَا وَالْكَفْتُ
وَهُوَ الضَّمَامُ الْجَامِعُ الْأَشْعَابِ

(١) الحرب الدرب بالحرب

(٢) عبس جمع عبوس وهو كثير العبوس

(٣) يقال كفأه قلبه وأيضاً صرّفه عن وجهه

(٤) يقال وقع في الناس كفت شديد أي موت ويقال لما يضم به شيء إلى شيء

الْقَرِيَّةُ السَّتْرُ كَذَاكَ الْكَفْرُ مَعَ ظُلْمَةِ اللَّيْلِ وَلَكِنْ كَفِرُ
 عُصِيَّةٌ وَضِدُّ شُكْرِ كَفْرُ وَمَا بِهِ التَّخْلِيدُ فِي الْعَذَابِ
 وَمَنْ كَفَفَتْ الْمَرَّةَ أَجْعَلَ كَفَّةً وَأَنْسَبَ لِمِيزَانٍ وَصِيدٍ كِفَّةً ^(١)
 مَعَ حُفْرَةِ لِمَاءٍ وَأَغْزُ الْكِفَّةَ لِلرَّمْلِ وَالْأَنْوَابِ وَالسَّحَابِ
 وَصَالُ صَوْمٍ وَضَمَانٌ كَفْلُ وَالْحِطِّ وَالسِّيِّئِ الرَّكُوبِ كَفْلُ ^(٢)
 وَالضَّامِنُونَ كَفْلٌ وَكُفْلُ جَمَعَ كَفِيلٍ فَاشْفٍ بِالْجَوَابِ
 لِسَفَرَةٍ كَلَّتْ يُقَالُ كَلَّةً وَالْحَالُ وَالسَّتْرُ كَيِّنَتْ كِلَّةً ^(٣)
 وَيَفْهَمُ التَّأْخِيرَ لَفْظُ الْكِلَّةِ كَذَا رَوَى الْفَرَاءُ ذُو الْعُجَابِ
 وَمَصْدَرٌ مِنْ كُلِّ أَيْغِيَا كِلَالَانِ وَجَمَعَ كِلَّةً وَكُلِّ الْكِالَانِ
 وَفِي الَّذِينَ سَلَفُوا عَبْدٌ كِلَالَانِ ^(٤) مُشْتَهَرٌ فِي السُّنَنِ النَّسَابِ
 وَالْقَوْلُ ذُو الْإِفَادَةِ الْكَلَامُ فَأَعْلَمَ وَإِنْ تُذَكِّرَكَ الْكَلَامُ
 فَهِيَ الْجِرَاحُ لَكِنْ الْكَلَامُ جَمَعَ لِأَرْضٍ ^(٥) الْخُشْنِ الصَّلَابِ

(١) قوله وانسب لميزان وصيد كفه يعني ان الافصح فيهما الكسر فلذلك اقتصر عليه وإلا فان الاول يفتح والثاني يضم

(٢) أراد السبي الركوب خفف

(٣) يقال بات فلان بكلة سوء أي بحال سوء

(٤) وابن عبد ياليل بن عبد كلال هو الذي عرض عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم نفسه بعد موت أبي طالب فلم يجبه الى ما أراد ،

(٥) قوله جمع لارض في نسخة بعض الاروض وعلى هامشها جمع الارض أروض

ذكره الازهري

وَلَا شَتِكَاءَ كَثِيَّةٍ قِيلَ الْكَلَا
وَكُثِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ كَمَا الْكُلَى
كَمَتُ أَي غَطِيتُ وَهُوَ الْكَمُ
وَذُو أَشْتِهَارٍ فِي الْكَلَامِ الْكُمُ
حِفْظٌ وَحِجْرٌ وَعَدُولٌ كَنَفُ
وَجَمْعُ كَنَفَاءِ الشَّيْءِ كُنْفُ
زِيَادَةُ كَوْرٌ ^(٢) وَلَفٌ عَمَّةٌ
وَسُرْعَةٌ وَكَارٌ فِعْلٌ عَمَّةٌ
وَالْكَيْرُ لِلْحَدَادِ زِقٌّ عِلْمًا
مَاوَى الزَّائِبِينَ بِهِ وَهُوسُمَا
كَيْسٌ جَمَاعٌ وَالذَّكَاءُ الْكَيْسُ
وَلَمْعٌ مِنَ النَّبَاتِ الْكُوسُ

وَأَكَّدَ الْمَعْرِفَاتِ بِكَلَا
فِي جَمْعِهَا قَدْ شَاعَ فِي الْخِطَابِ
وَأَسْمُ وَعَاءِ الشَّمَرَاتِ كِمُ
فَاعْرِفْ وَعَرِّفْ تَحْظَ بِالثَّوَابِ
وَأَسْمُ وَعَاءِ ذِي أَشْتِهَارٍ كَنَفُ ^(١)
مُمْتَازَةٌ فِي الظَّهِيرِ بِأَحْدِيدَابِ
وَشَدُّ كَارَةٍ وَإِبْلُ جَمَّةٌ
مُصَرَّفًا كَالْفِعْلِ مِنْ مَتَابِ
وَالْكُورُ مُسْتَوْفَدُهُ وَوُسِمَا
لِلرَّحْلِ بِالْأَذَاتِ وَالْأَسْبَابِ
مُشْتَهَرُ الْمَعْنَى وَطَبْلُ كُوسُ
كُوسَاءُ إِحْدَاهَا بِلَا أَرْتِيَابِ

- (١) هو وعاء طويل تكون فيه أداة الراعي ومناعه أو هو وعاء اسقاط التاجر ومناعه
(٢) قوله زيادة كور الخ مثال الزيادة نفوذ بالله من الحور بعد الكور الحور النقصان
والرجوع والكور الزيادة ولف العمدة ادارتها وقوله وشدة كارة الكارة ما يحمله الرجل
على ظهره من الثياب أو هي مقدار معلوم من الطعام ولو قال وحمل كارة كان أحسن وقوله
وابل جمه هكذا من غير قيد وقيل هي مائة وخمسون أو مائتان وقوله وكر فمل عمه
أي شمله ذلك

الْكُوفَةُ الْعَيْبُ وَأَمَّا الْكِيفَةُ فَرَقَةُ وَالْبَلَدَةُ الْمَعْرُوفَةُ^(١)
وَالرَّمْلَةُ الْحَمْرَاءُ أَذْعُونُ بِالْكُوفَةِ مُسْتَوْضِحًا حَقَائِقَ الْأَدَابِ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ لَا مَ مِنْ الْمُثَنِّ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

جَمْعٌ وَإِصْلَاحٌ وَسَهْمٌ لَا مَ وَذُو الثِّثَامِ وَكَمَثِلٍ لَيْثٌ
وَالصُّلْحُ لَيْثٌ هَكَذَا وَاللُّؤْمُ وَصَفٌ تَحَامَادُ ذَوِّ الْأَحْسَابِ
وَالذِّرْعُ سَمَوًا وَالسِّلَاحُ لَا مَ وَلَا مَ الْهَيْئَةُ مِنْهُ لَيْثَةٌ
وَسِكَّةُ الْحَرْثِ تُسَمَّى اللَّؤْمَةُ وَكَالْصَّوَى تُجْمَعُ لَا الْكِبَابِ
وَرَفْعُ ثَوْبٍ وَلِصُوقٌ لَبْدٌ وَذُو أَشْتِهَارٍ فِي الْكَلَامِ اللَّبْدُ
وَقُلٌّ لَبِيدٌ وَالْجَمِيعُ لَبْدٌ جَوَيْلِقٌ مَا شَكَلَهُ بَغَايِ
تَضَرَّرُ مِنْ أَكَلِ عُشْبٍ لَبْدٌ كَذَلِكَ صُوفٌ وَالْجَمِيعُ لَبْدٌ^(٢)

(١) قوله الكوفة العيب الخ يقال مابه كوفة ولا توفة وقوله وأما الكيفة فرقة عبارة القاموس والكيفة بالكسر الكسفة من الثوب والخرقه التي ترفع بها ذيل القميص من قدام وما كان من خلف خيفة وقوله والبلدة المعروفة يعني الكوفة مدينة المراق الكبرى ولاهلها أقواك مشهورة في النخو

(٢) قوله والجميع لبـد مراده انه يقال للجمع من القوم لبـد ومثاله قوله تعالى كادوا يكونون عليه لبداً وقوله ومرؤ تارك الذهاب أي لا يسافر ولا يبرح منزله ولا يطلب معاشاً ووزنه كصرد وكنف واقتصر في النظم على الأول لضيقه

وَقِطَعُ تَلَبَّدَتْ وَاللَّبَّـدُ دِيرٌ وَمَرَّةٌ تَارِكُ الذَّهَابِ
 اللَّقْمُ وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ لَبَنُ وَضَنْدُ جُرْحٍ بِدَوَاءٍ لَبَنُ
 وَقُلْ لَبُوزٌ وَالْجَمِيعُ لَبَنُ شَخْصٌ كَثِيرٌ إِلَّا كُلُّ غَيْرِ آبِي
 وَخَلَطُ شَيْءٍ وَالْتِبَاسُ لَبَنُ وَكُلُّ مَا يُلَبَسُ فَهُوَ لَبَنُ
 وَلَبَسَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ لَبَنُ وَأَخْصَصَهُ بِالسَّلَاحِ وَالْأَثْوَابِ
 الْعَصَوُ^(١) وَالْأَكْلُ الشَّدِيدُ لَبَنُ مَعَ سَقِي رِسْلِي وَكَادِلِ لَبَنُ
 وَلِغَةً فِي لَبَنٍ وَاللَّبَنُ شَاءَ ذَوَاتُ لَبَنٍ شَخَابِ
 مِنْ لَبَنِ الْمَرَّةِ تَأْتِي لَبَنَةً وَأَعْرِفْ لِثَوْبٍ أَوْ بِنَاءٍ لَبَنَةً
 وَاللَّقْمَةُ الْكَبِيرَةُ أَجْعَلْ لَبَنَةً وَهِيَ مِنَ اللَّبَنِ بَلَا أَحْتِجَابِ
 وَقُلْ لِمَجْرَى اللَّبِّ اللَّبَابُ^(٢) وَلَبَنُ النِّسَاءِ أَسْمُهُ لِبَابُ
 كَذَا الشَّيْءِ اللَّبْنُ وَاللَّبَابُ لَيْسَ عَلَى مَعْنَاهُ مِنْ حِجَابِ
 نَدَى وَشِبْهُ الصَّنْعِ مَائِعًا لَتَى وَلِغَةً فِي جَمْعِهَا قَالُوا اللَّتَى

(١) قوله العصو الخ هو مصدر عصوته بالعصا عصوا أى ضربته بالعصا وقوله وكادل لبن في القاموس وشرحه الادل بالكسرو جمع العنق واللبن الحاسر الحامض الشديد الحموضة المتكبد والطائفة منه أدلة

(٢) قوله وقل لمجري اللب اللبان الخ اللب جبل يشد على صدر البعير أو الفرس يمنع استخارة الرجل أو السرج وهذه العبارة هي عبارة الجوهري وعبارة القاموس واللبن بالفتح الصدر أو وسطه أو ما بين الثديين أو صدر ذي الحافر

وَالْفَائِقَاتُ بِنَدَى الْفَرْجِ اللَّثَى
إِلْبَاسُكَ اللَّحَافَ شَخْصًا لَحْفُ
وَاللَّحَافِ لُحْفٌ وَلُحْفُ
قَتْلًا وَلَا مَ الصَّدْعِ يُجْدِي لَحْمًا
لِقَرَمٍ وَنَشَبٍ وَلَحْمًا
وَلَحْمَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ لَحْمُ
وَمَا بِهَا لَحْمُ الصَّدُوعِ لَحْمُ
قِطْعَةُ لَحْمٍ لَحْمَةٌ وَاللَّحْمَةُ
لُحْمَةٌ سَبْعٌ وَأَتَيْنَ بِضَمَّةٍ
لَحِي طَالَ لِحْيَةً وَهُوَ اللَّحَا
وَلِحْيَةٌ فِي جَمْعِهَا قَالُوا لَحَى
طَوِيلُ لِحْيَةٍ هُوَ اللَّحْيَانُ
وَاللَّحَى^(٢) قُلُوبُ جَمْعِهِ لِحْيَانُ
لُصُوقُ اللَّزُوبِ ثُمَّ اللَّزْبُ

كَالْكَبِيرِ أَجْعَلَهَا بِلَا إِزْهَابِ
وَجَانِبُ أَسْتٍ وَكَجَرٍ لَحْفُ^(١)
جَمْعُ كَمِثْلِ الشَّهْبِ وَالشَّهَابِ
وَعَرَقًا^(٢) أَوْ إِطْعَامَ لَحْمٍ لَحِمًا
إِلَى كَثِيرِ اللَّحْمِ ذُو آتِسَابِ
وَالْوَصْفُ مِنْهُ لَحِمٌ وَلَحْمُ
وَاحِدُهَا مُوَازِنُ الْكِتَابِ
إِمْرَأَةٌ قَرَمَةٌ وَاللُّحْمَةُ
أَوْ فَتْحَةٌ فِي لُحْمَةٍ الْأَنْسَابِ
وَالْقِسْرُ مَفْهُومُ اللَّحَاءِ وَاللَّحَا
وَالكَسْرُ أَوَّلَى فِيهِ بِالصَّوَابِ
وَلِخْرُوقِ السَّيْلِ قُلُوبُ لِحْيَانُ
وَمِثْلُ ذَا خَالٍ مِنَ الْإِغْرَابِ
وَإِنْ طَرِيقُ ضَاقَ فَهُوَ لَزْبُ

(١) قوله وجانب است عبارة القاموس واللحف من الاست شقها وقوله وكبر لحف

الجر واللحف يقال لاصل الجلد

(٢) قوله وعرقا العرق أكل ما على العظم من اللحم كما تقدم يقال عرقته وعمرته وقوله

ونشب يقال لحم في المكان بمعنى نشب أي أقام

(٣) اللحى العظم النابتة عليه اللحية

وَاللُّزْبَةُ الْبَاسَاءُ ثُمَّ اللَّزْبُ جَمْعُ لَجَمْعٍ زِنَةُ الْجِعَابِ
 إِنْزَاقُ شَيْءٍ قِيلَ فِيهِ لَزَقُ وَمَوْضِعٌ بِهِ التِّزَاقُ لَزَقُ
 وَمَا بِهَا إِلَّا لَزَاقُ فَهِيَ لَزَقُ وَاحِدُهَا مُوَازِنُ الْخِضَابِ
 كَاللَّزَقِ وَاللِّزَقِ وَلَزَقَ لَسَقُ بِالصَّادِ ثُمَّ اللَّصَقُ ثُمَّ اللَّصَقُ
 لَغَبَ أَيُّ حَدَثٍ ^(١) لَغَبًا وَلَغَبَ فَتَلَّتِ الْجَمِيعَ بِاعْتِقَابِ
 كَصَارَ لَغَبًا أَيُّ ضَعِيفًا وَوَعَبَ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ كَأَغْيَا وَلَغَبَ
 بِإِدَارَةِ الرَّدَا وَعَضَدُ لَفْتُ مُشْتَهَرٌ ^(٢) وَأَلَفْتُ وَلَفْتُ
 وَالصَّرْفُ وَالْقَشْرُ وَلِيْتُ لَفْتُ وَأَلَفْتُ وَفِي الْجَمِيعِ لَفْتُ
 كَذَاكَ وَالْأَوْغَابُ كَاللَّغَابِ مَعَ دَقِّ عُنُقِ كَافِرٍ وَاللَّفْتُ
 أُعْجِبُ قَرْنٍ غَيْرُ ذِي انْتِصَابِ أَلَفْتُ وَلَفْتُ
 وَالْمِيلُ وَالْجَانِبُ أَيْضًا لَفْتُ وَالصَّرْفُ وَالْقَشْرُ وَلِيْتُ لَفْتُ
 أَيُّ أَعْسَرُ أَوْ ذُو حِجِّي مُصَابٍ ^(٣) وَأَلَفْتُ وَفِي الْجَمِيعِ لَفْتُ
 فَرَوْضَةٌ نَبَاتُهَا مُلْتَفٌ اللَّفُّ مَعْلُومٌ وَأَمَّا اللَّفُّ

- (١) قوله لغب أي حدث على هامش نسخة قديمة اللقب الحديث الفاسد واللقاب من ريش السهم ما ولي ظهر ظهرا وبطن بطناً واللؤام ما ولي ظهر بطناً وبطن ظهر أوهو أجود وقوله والاوزاب كاللقاب اللقب والوغب والوغد الرجل الضعيف الذي لا غناء عنده.
- (٢) قوله واللفت مشتهر الخ على هامش نسخة قديمة اللقية المصيدة وفي القاموس واللقية العصيدة المغلظة أو مرقعة تشبه الحيس الا ان اللقية غير اللفت
- (٣) قوله أي أعسر أؤذو حجي مصاب على هامش نسخة قديمة الالفت هو الاعسر عند تميم والاحق عند قيس

وَتِلْكَ لَفَاءُ الْجَمِيعِ لُفٌّ
لُفٌّ ذَوُو الْأَفْخَاذِ ذَاتِ السَّمَنِ
وَمَنْ حَوَّاجِبُهُمْ بِقَرْنٍ
وَالْوَاحِدُ الْأَلْفُ بِاسْتِجَابٍ
وَلَوْصِلَ ثَوْبَيْنِ يُقَالُ لَفَقُ
وَكُلُّ ثَوْبٍ مِنْهُمَا فَلَفَقُ
وَقُلْ لِفَاقٌ وَالْجَمِيعُ لُفُقُ
مُلَقًى حَقِيرٌ اللَّقَى أَمَّا اللَّقَا
مِثْلُ اللَّقَاءِ لِقَوَةٌ إِحْدَى اللَّقَا
وَالِدُنُورِ قِيلَ فَأَعْلَمَ لَمَّةً
وَلَمَّةٌ جَمَاعَةٌ وَلَمَّةٌ
لَهْمَتْ أَيْ بَلَعَتْ وَهُوَ اللَّهُمُّ
وَتَوَرُّ وَخَشْيٌ هَكَذَا وَاللَّهُمُّ
أَيْدٌ وَطَيُّ لَوْثٌ (٣) أَمَّا اللَّيْثُ
وَجَمْعُ لُفٍّ جَاءَ فِي الْكِتَابِ (١)
وَالْأَغْيَاءُ وَالثَّقَالُ الْأَنْسُ
وَالْوَاحِدُ الْأَلْفُ بِاسْتِجَابٍ
وَكُلُّ ثَوْبٍ مِنْهُمَا فَلَفَقُ
مُؤَلَّفٌ مِنْ قِطْعِ الْأَثْوَابِ
فَاعْقَبَ سَرِيعَةً (٢) ثُمَّ اللَّقَى
فَاسْتَكْمَلَ الْمَقْصُودَ بِاسْتِيعَابٍ
وَشَعَرَهُ الْمَنْكِبِ لَا قَى لِمَّةً
كُلًّا رَوَى مَنْ لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ
وَالْوَعْلُ الْمُسْنُ ذَلِكَ لَهُمْ
هُمْ الْكَثِيرُ الْبَلْعُ بِاتِّبَابٍ
فَهُوَ أَسْمُ وَادٍ دُونَهُ وَعُوثُ

(١) إشارة إلى قوله تعالى وجنات ألفاف أي بساكنين ملتفة ومفردها لف ولف بالكسر والفتح

(٢) قوله فاعقب سريعة الاعقب جمع عقاب وهو طائر معروف وهو من السباع والقوة بالكسر والفتح العقاب الاتني

(٣) قوله أيد وطي لوث الخ الأيد القوة والطي هو عصب العمامة على الرأس وقوله أما الليث فهو اسم واد الخ يعني بأسفل السراة يدفع في البحر أو موضع بالحجاز وقيل هو موضع في ديار هذيل والوعوث جمع وعث وهو المكان السهل الدهس تغيب فيه الأقدام

وَأَلَوْتُ فِي الْجَمِيعِ لُوثُ
أَكَلْتُ قَلِيلٌ لَوْسُ أَمَّا اللَّيْسُ
أَكَلَتْهُ فِي الْخَلْوَةِ اللَّوُوسُ
الْلُوطُ لَزَقُ وَلَزُوقُ وَرَدَا
بِالْلَيْطِ أَمَّا لُوطُ الْمُهْدِي الْهَدْيِ
لَقِيَ حَطًّا زَوْجَةً أَوْ لُصُوقُ
وَأَلَوْقُ فِي الْجَمِيعِ لُوقُ
بِالْلَيْقَةِ الْمَرَّةِ مِنْ لَقِيَ ابْنِ
بَلُوقَةٍ أَكَلًا بِتَفْضِيلِ قِمِينَ
وَالشَّهْدُ لَوْمٌ أَسْمُهُ وَاللِّيمُ
وَقُلْ لَوْومٌ وَالْجَمِيعُ لَوْمُ
وَاللَّوْمَةُ الشَّهْدَةُ ثُمَّ اللَّيْمَةُ

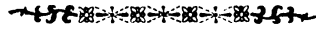
هُوَ الَّذِي حِجَاهُ ذُو أَضْطِرَابٍ
فَالثَّابِتُونَ فِي اللَّقَا وَاللُّوسُ
وَاحِدُهُمْ فَلْيُجْزَ بِاجْتِنَابِ
وَخُلِقَ أَوْ قَشَرَ أَوْ لَوْنٌ بَدَا^(١)
فَمُرْسَلٌ مِنْ رَبِّنَا الْوَهَّابِ
وَبَعْضُ مَا فِي الْكُحْلِ يُجَمَلُ لِقُ
ذُو حُمُقٍ فِي الْقَوْلِ وَالْخُطَابِ
وَشَهْرَةُ اللَّيْقَةِ شَاعَتْ وَأَسْتَبِينَ^(٢)
لَأَنَّهُ اسْمُ الزُّبْدِ بِالْأَرْطَابِ
تَعْرِيبُ لَيْمُو وَأَمْرُو لَيْمٍ
لِلْمُسْكَنِ الْمَلَامِ وَالْعِتَابِ
وَاحِدَةُ اللَّيْمِ وَصِفَ بَلُومَةٍ

والطريق العسر

(١) قوله أَوْقَشَرَ أُولُونِ بَدَا الخ يقال لقشر كل شيء ليط ومعنى أُولُونِ بَدَا بِاللَّيْطِ أَي بِالْجُلْدِ وَجَمْعُهُ الْيَاطُ وَمِثَالُهُ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي كِتَابِهِ لَوَائِلُ بِنِ حَجَرٍ فِي التَّبِيعَةِ شَاءَ لَامَقُورَةُ الْيَاطِ التَّبِيعَةُ بِالْكَسْرِ أَرْبَعُونَ مِنَ الْغَنَمِ وَمَقُورَةُ الْيَاطِ أَي غَيْرُ مُسْتَرَحِيَةٍ الْجُلُودُ لَهَا

(٢) قوله وشهرة الليقة الخ هي الصوفة التي تجمل في الدواة قوله لانه اسم الزبد بالارطاب وقيل هو السمن بالرطب

مَنْ تَقَسُّ بَيْنَ الْوَرَى مَلُومَةٌ وَهُوَ كُسْبُهُ مِنْ السَّبَابِ
وَلَيْنَةٌ لَيْنَةٌ وَلَيْنَةٌ أَرْضٌ فَأَمَّا لَيْنَةٌ وَلُؤَنَةٌ
فَقَـيْرٌ مَا بِعَجْوَةٍ يَعْنُونَهُ ^(١) مِنَ النَّخِيلِ وَأَنُو خَتَمِ الْبَابِ



﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ مِيمٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

مَكْرَمَةٌ مَائِرَةٌ وَمَائِرَةٌ وَمَا بِهِ يُؤَثِّرُ خُفٌّ مِثْرَةٌ
وَمُؤَثِّرٌ مَفْضَلٌ وَالْمُؤَثِّرَةُ أَثْنَاهُ فَالزَّمْ مُقْتَضَى الْإِيْجَابِ
وَمَا أُيْسِحَ أَكَلُهُ فَمَا أَكَلَةٌ وَالصَّفْحَةُ أَسْمُهُا لَدَيْهِمْ مِثْكَلَةٌ
وَالْمُؤْكَلُ الْمُطْعَمُ الْآثَنَى مُؤْكَلَةٌ وَمِثْلُ ذَيْنِ صُغٍ مِنَ الشَّرَابِ
وَبَرَدَ الْمَفْعَلُ مِنْهُ مَبْرَدٌ وَذُو أَشْتِهَارٍ فِي الْكَلَامِ الْمَبْرَدُ
وَأَبْرَدَ الرَّسُولُ فَهُوَ مَبْرَدٌ أَيُّ مُرْسَلٍ بِقَوْلٍ أَوْ كِتَابٍ
وَالْعَضُّ بَزَمٌ وَهُوَ أَيْضًا مَبْزَمٌ وَالسِّنُّ يَعْنِي مَنْ يَقُولُ مَبْزَمٌ
وَالسَّيْرُ ذُو الْإِزْيِمِ سَيْرٌ مَبْزَمٌ وَهُوَ كَمَنْصَبٍ لِذِي النَّصَابِ
وَبَضَعَ الْمَفْعَلُ مِنْهُ مَبْضَعٌ وَمَبْزَغُ الْفَاصِدِ ^(٢) ذَاكَ مَبْضَعٌ

(١) قوله فغير ما بعجوة يعنونه يعني أنه يقال لغير العجوة من النخل لينة وقيل لغير

العجوة والبرني

(٢) مبزغ الحاجم هو مشرطه وميمه مكسورة لانه آلة وغينه معجمة والمبضع المشرط

وميمه مكسورة أيضاً

وَمُبْضَعٌ مُزَوَّجٌ وَالْمُبْضَعُ
 وَقْتُ تَقْوِذٍ قَدَرٍ مِتَّاحٍ
 وَمَا أَقْتَضَاهُ قَدَرٌ مِتَّاحٌ
 نَزَرٌ وَبَذَلٌ نَافِعٌ مِتَّاعٌ
 جَيَّائِدُ الْأَشْيَاءِ وَالْمِتَّاعُ
 بَرِيَّةٌ يُتْلَفُ فِيهَا مِتْلَفٌ
 وَكُلُّ مَا أُتْلِفَ فَهُوَ مِتْلَفٌ
 وَبِالْمَصَبِّ شُرْحُ الْمِتْلِ
 وَيَسْتَوِي الْمُضِلُّ وَالْمِتْلُ
 وَسَلَّ خُصَيْنٍ اسْتَفِدَّ مِنْ مِتْنَا
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ مِتْنًا مِتْنًا
 مِثْلٌ لِتَشْبِيهِ وَإِشْبَاهٍ يَرِذُ
 أُمْتَلَةٌ وَفُرُشٌ وَمَنْ يَرِذُ
 عُرْجُونُ الْمَجَاجُ وَالْمَجَاجُ
 وَالْوَذْقُ وَالرَّأَمِي بِهِ الْمَجَاجُ
 جَدُّ الثِّمَارِ وَقْتُهُ مَجْدٌ
 أَيْضًا هُوَ الْمُرَوِي مِنَ الشَّرَابِ
 وَأَبْوَرٌ قَرِيْبَةٌ مِتَّاحٌ
 فَاصْدَعْ بِحَقِّ تَحْظَ بِالثَّوَابِ
 وَكُلُّ مَا يَنْفَعُ وَالْمِتَّاعُ
 يَعْنِي بِهَا الْمَجْعُولُ ذَا انْسِكَابِ
 وَالْمُسْرِفُ الْمِتْلَافُ ثُمَّ الْمِتْلَفُ
 بِمَا قَضَى اللَّهُ مِنَ الْأَسْبَابِ
 وَأَيْدُ ذُو غِلَظٍ ^(١) مِتْلُ
 فَالْتَأَهُ وَالضَّادُ ذُوَا أَعْتَابِ
 وَفِي اشْتِكَاءِ الْمَتْنِ أُوْرِدَ مِتْنًا
 فَهُوَ مِتْنٌ لَا مِنْ الْأَوْغَابِ ^(٢)
 وَالْمِثْلُ مَعْلُومٌ وَبِالْمِثْلِ اعْتَمَدَ
 وَاحِدَهَا يَزِنُهُ بِالْإِهَابِ
 جَوَازِلُ وَالْعَسَلُ الْمُجَاجُ
 وَكُلُّ مَا سَالَ مِنَ الْأَعْنَابِ
 وَالْمُكْتَرِ الْجَدِّ هُوَ الْمَجْدُ

(١) قوله وأيد ذو غلظ الابد القوي كما تقدم

(٢) الاوغاب الضعفاء واحدهم وغب

وَكُلُّ أَمْرٍ مُّخَكَّمٌ مُّجَدُّ كَذَا الْجَدِيدُ اللَّبْسِ مِنْ ثِيَابِ
 خَطَّ السَّوِيْقِ الْجَدْحُ ثُمَّ الْمَجْدَحُ وَآلَةُ الْجَدْحِ سُمَاهَا مَجْدَحٌ ^(١)
 وَالْمَجْدَحُ اسْمُ كَوْكَبٍ وَالْمَجْدَحُ مِنَ الثَّرِيَّا هُوَ ذُو اقْتِرَابِ
 وَالْقَطْعُ جَدْعٌ وَهُوَ أَيضًا جَدْعٌ وَمَا بِهِ يُجْدَعُ فَهُوَ مَجْدَعُ
 وَمَنْ غِذَاؤُهُ أَسِيٌّ مُّجْدَعٌ ^(٢) وَالْفِعْلُ وَزَنُ الْفِعْلِ مِنْ إِهْذَابِ
 جَرٌّ وَظَرْفٌ ^(٣) جَرٌّ الْمَجَرُّ وَآلَةُ الْجَرِّ اسْمُهَا مَجَرٌّ

(١) قوله وآلة الجدح سُمَاهَا مَجْدَحُ الجدح الخوض بالجدح والمجدح بمنعاه والمجدح بالكسر الآلة التي يجدح بها وهي خشبة طرفها ذو جوانب وعلى هامش قديدر فائدة فيها تحرك به الاشياء الذي تحرك به النار مسعر الذي تحرك به الاشربة مخوض الذي يحرك به السويق مجدح بفتح الميم وكسرها الذي يحرك به ما في البساتيق أي البراني مسواط الذي يسبر به الجرح مسباراه وقوله والمجدح اسم كوكب الخ قيل هو الدبران أو نجم صغير بينه والثريا ويضم الميم

(٢) قوله ومن غذاؤه أسيٌّ مجدع شاهده قول أوس بن حجر

وذات هدم عار نواشرها * تصمت بالماء تولباً جعدا

وقدرواه المفضل الضبي بالذال المعجمة وغلطه الاصمعي في مجلس سليمان بن علي الهاشمي
 (٣) قوله جر وظرف جر المجر الجر السحب وظرف الجر آلة مصنوعة من الجبر وهو الخنزف وقوله وللسان الجدي قلْ جَر اسم مفعول أجره أي شقه وقد يفعل هذا بالجدي وغيره وعبارة القاموس والجر شق لسان الفصيل لثلا يرتضع كالاجرار وقد أطلق امرؤ القيس في قوله

فكر اليه بمبراته * كما خل ظهر اللسان المجر

وَاللِّسَانَ الْجَدِي قُلْ مُجَرُّ
 مَوْضِعُ يَبْسِ الدَّمِ ذَاكَ مَجْسَدُ
 وَيَسْتَوِي مَزْعَفَرٌ وَمَجْسَدُ
 قَلْبُ وَنَزْعُ وَشِرَآدُ مَجْفَلُ
 وَيَسْتَوِي مُنْفَرٌ وَمَجْفَلُ
 وَمَنْعُ نَفْسٍ مِنْ قَبِيحٍ مَجْفَنُ
 وَالْجَفْنُ غِمْدُ السِّيقِ وَهُوَ مَجْفَنُ
 وَجَلْبٌ أَوْ ظَرْفٌ بِجَلْبٍ مَجْلَبُ
 وَكُلُّ مَا أَلْبَسَ جِلْدًا مُجْلَبُ
 خَيْرٌ كَثِيرٌ أَوْ سِوَاهُ مَجْنَبُ
 وَيَسْتَوِي مُجَنَّبٌ وَمُجْنِبُ^(١)
 وَالسَّتْرُ أَوْ مَوْضِعُهُ مَجْنُ
 وَكُلُّ مَا سَتَرْتَهُ مُجَنُّ
 وَحَبْسُ شَيْءٍ قِيلَ فِيهِ مَجْبَسُ
 وَأُحْبِسَ الشَّيْءُ وَشَيْءٌ مُحْبَسُ

إِنْ شِقٌّ تَوْفِيرًا عَلَى الْحِلَابِ
 وَأَنْتُمْ الشِّعَارِ مُجَسَّدٌ وَمَجْسَدُ^(٢)
 وَأَخْصَصُهُ فِي الْغَالِبِ بِالْأَثْوَابِ
 وَإِسْنَامٌ مُثْقَلٌ قُلْ مَجْفَلُ
 كَذَلِكَ الْجَفَالُ كَالْهَرَابِ
 كَذَلِكَ جَفْنٌ وَالزَّيْلُ مِجْفَنُ
 إِنْ كَانَ ذَا جَفْنٍ وَذَا قِرَابِ
 كَذَلِكَ لِلْجَلْبَانِ قِيلَ مِجْلَبُ
 وَأَخْتَصَّ فِي الْغَالِبِ بِالْأَقْتَابِ
 وَمِنْ أَسَامِي التُّرْسِ فَأَعْلَمَ مِجْنَبُ
 كَذَلِكَ الْمَجْعُولُ ذَا إِجْنَابِ
 وَالتُّرْسُ مِنْ أَسْمَائِهِ مِجْنُ
 وَالْفِعْلُ مِثْلُ الْفِعْلِ مِنْ إِكْبَابِ
 وَأَسْمٌ لِقَيْدٍ وَلِسْتَرٍ مِجْبَسُ
 أَيُّ مُرْصَدٍ لِلْأَجْرِ وَالْثَوَابِ

(١) قوله موضع يبس الدم الح الشعار ثوب يلي الجسد والمزعر المصبوغ بالزعفران ومثله
 المجسد بضم الميم

(٢) أجنب المرأة الرجل جعلته جنباً وأجنب هو صار جنباً

كَالْحَوْمِ حَوْتُ وَكَذَا الْمَحَاةُ وَالْمَحْتُ يَوْمُ الْحَرِّ وَالْمِحَاةُ^(١)
 جَمَعَ وَمَا حِ جَمَعُهُ مُحَاةٌ نَظِيرُهُ الْحَبَاةُ جَمَعَ حَابِي
 وَمَوْضِعُ الْمِخْبَةِ أَجْعَلَ مِخْجَمًا وَهُوَ الْمُرَادُ إِذْ كَرَّتْ مِخْجَمًا
 وَأُخْجِمَ الْفَصِيلُ صَارَ مُخْجَمًا أَي رَاضِعًا رِسْلًا بِلاَ حِسَابٍ
 الدُّبُرُ وَالْمَهْلِكَةُ الْمَحْصَةُ وَيَسْتَوِي الْفِرْجُونَ وَالْمَحْصَةُ^(٢)
 وَكُلُّ أَثْنَى أُبْصِرْتَ مُحْصَةً كَسَارِ مُوسَى الْمُجْتَبَى الْأَوَّابِ
 وَيَسْتَوِي الْأَثَاثُ وَالْمَحَاشُ قَوْمٌ لَدَى النَّارِ ابْتَلَوْا مِخَاشُ^(٣)
 وَأَسْمُ الطَّعَامِ الْمُحْرَقِ الْمُحَاشُ عَلَى فُعَالٍ زِنَةُ الْجَلَابِ
 لِلشَّدِّ وَالتَّخْلِصِ قِيلَ مَحْصٌ وَالْمَحْصُ الْأَمْلَسُ وَهُوَ الْمَحْصُ
 وَأَمْحَصُ فِي الْجَمِيعِ مُحْصٌ عَاذِرُ ذِي صِدْقٍ وَذِي كِذَابٍ^(٤)

(١) حات على الشيء مثل حام عليه

- (٢) قوله الدبر والمهلكة مثال المهلكة البرد محبة الثبات أي مهلكة له والفرجون والحشة آلة من حديد يحس بها الفرس أي ينفض عنه التراب بها ويقال فرجن الفرس أي حسها
- (٣) قوله قوم لذي النار ابتلوا محاش عبارة القاموس والمحاش أثناء البيت والقوم اللقيف الاشابة أو هو بكسر الميم من محشته النار وصحح شارحه ان فتح الميم غلط وكذلك تفسير الاشابة غلط أيضاً والحاصل ان المحاش بكسر الميم هم القوم يجتمعون من قبائل شتى فيتحالفون عند النار قاله في محش فاليم أصله وقوله زنة الجلاب على هامش نسخة قديمة والجلاب بتخفيف اللام ماء الورد وهذا لا يستقيم لان صاحب القاموس قال والمحاش كغراب المحرق وقال والجلاب كزنا ماء الورد معرب ونقل في التاج عن أبي عبيدة أنه الجلاب بكسر الحاء المهملة وعلى كل فصواب العبارة على فعال زنة الغراب
- (٤) يعني ان الامحص تقال لمن يقبل عذر من اعتذر اليه سواء كان عذره حقاً أو كذباً

قَشْرٌ وَضَيْرٌ فَقَرِ الْمَحَفُّ وَقُلْ لِمَنْ قَدْ عِيبَ ذَا مُحَفُّ
وآلَةُ التَّنْفِ هِيَ الْمِحَفُّ^(١) وَشَهْرَةٌ فِي الْعُرْفِ حَبُّ الْمَحَلْبِ
وَفِعْلُهُ كَالْفِعْلِ مِنْ ذَا الْبَابِ وَالْمَحَلْبُ اسْمٌ لَوْعَاءِ الْحَلَبِ
وَالْمَحَلْبُ الَّذِي بِحُلُوبَةٍ حَيٍّ كَذَا مُعَانٍ عَلَى الْإِخْتِلَابِ
وَحَرَزُ الظَّهِيرِ هِيَ الْمَحَالُ وَالْمَكْرُ بِالْحَقِّ هُوَ الْمِحَالُ
وَمَا اسْتَحَالَ كَوْنُهُ مُحَالٌ كَالْجَمْعِ بَيْنَ اللَّبَثِ وَالذَّهَابِ
وَالْحِيلَةُ الْمَحَالُ وَالْمِحَالُ دِفَاعٌ أَوْ تَذْيِيرٌ أَوْ قَبَالُ^(٢)
بِقُوَّةٍ وَالْمُدْفِقُ الْمَحَالُ كَذَلِكَ مَا أُحِيلَ فِي الطَّلَابِ
الْجَذْبُ وَالْجُوعُ الشَّدِيدُ مَحْلٌ وَالْآبُ تَقَعًا مَحَلٌّ وَمِحْلٌ
وَالْمُكْتَرِزُونَ الْمَحَلَّ^(٣) قَوْمٌ مَحْلٌ جَمَعَ مَحُولٍ فَأَخُوذًا اسْتِيعَابِ
لِحَاقِ شَعْرِ قِيلَ أَيْضًا مَحَلْقٌ وَلِلْكَسَا الْأَخْشَنِ قِيلَ مَحَلْقٌ
وَاللَّائِقُ الْقُرْبَانَ^(٤) قِيلَ مَحَلْقٌ وَفِعْلُهُ كَالْفِعْلِ مِنْ إِذْهَابِ
وَحَمْلُ شَيْءٍ مَحْمَلٌ وَمَحْمَلٌ وَأَنْتُمْ عَلَاقَةُ الْحُسَامِ مَحْمَلٌ

- (١) قوله قشر وضير فقر الخ مثال القشر حفت المرأة شعر وجهها محفاً أي قشرته بالحفة بالكسر والضير المضرة يعني ان مضرة الجوع يقال لها محف وهو من حفف وقالت امرأة من العرب خرج زوجي ويتم ولدي فاأصابهم حقف ولا ضفف الحقف الضيق والصف ان يقل الطعام ويكثر آكلوه (٢) القبال المقابلة (٣) المحل هنا السعاية الى حاكم بماخى عليه من إساءة الناس (٤) القربان الذي قارب ان يتملي

وَكُلُّ حَامِلٍ مُعَاتٍ مُحْمَلٌ وَفِعْلُهُ كَالْفِعْلِ مِنْ إِكْتَابِ
الْمَخْرَفِ الطَّرِيقُ ثُمَّ الْمَخْرَفُ زَنْبِيلُ الْأَثْمَارِ فِيهِ تُخْرَفُ
وَالْمَخْرَفُ الْمَمْنُوحُ مَا يَخْتَرَفُ كُلُّ عَنِ الثِّقَاتِ وَالْأَنْجَابِ
لِمَوْضِعِ الْخِشَاشِ قِيلَ مَخَشٌ وَلِلْجَرِيِّ فِي الدُّجَى مِخَشٌ
وَكُلُّ شَيْءٍ مُدْخَلٍ مُخَشٌ وَالْفِعْلُ مِثْلُ الْفِعْلِ مِنْ إِيْعَابِ
مَوْضِعُ ثَلَجٍ وَجَلِيدٌ مَخَشَفٌ وَكَالْمِخَشِ فِي الْكَلَامِ الْمِخْشَفُ
وَالسُّقْمُ مُخْشَفٌ وَجِسْمٌ مُخْشَفٌ مَعْنَاهُ مَهْزُولٌ مِنَ الْأَوْصَابِ
طَلَقَ وَنُوقَ حَمَلَتْ مَخَاضُ وَهِيَ إِذَا مَا طُلِقَتْ مِخَاضُ
مَخُوضٌ أَحْدَاهُنَّ وَالْمَخَاضُ مُكَلِّفٌ خَوْضًا بِلَا اجْتِنَابِ
أَرْضٌ كَثِيرَةُ الْخَلَاةِ مَخْلَاةٌ وَذَاتُ شُهْرَةٍ هِيَ الْمِخْلَاةُ
وَكُلُّ أَرْضٍ أَخْلَيْتْ مَخْلَاةٌ أَيْ وَجِدَتْ خَالِيَةَ الْجَنَابِ
مَا يَنْجَلِي الْقَلْبُ بِهِ مَخْمَةٌ فَأَعْرِفُهُ وَالْمِكَنَسَةُ الْمِخْمَةُ
وَاللَّحْمَةُ الْمُرُوحَةُ الْمِخْمَةُ إِنْ عُرِضَتْ لِذَلِكَ بِالْإِغْبَابِ
وَمِنْ مَدَدَتِ الْمَرَّةِ أَجْعَلَ مَدَّةً وَمِدَّةُ الْجُرْجِ أَكْثَرُ مِنَ الْمُدَّةِ
وَقْتُ وَمَا بِالْقَلَمِ اسْتَمَدَّةً مِنَ الْمِدَادِ أَحَدُ الْكُتَّابِ
دَرَسًا وَظَرَفَ الدَّرْسِ يُجَدِّي مَدْرَسُ وَأَعْلَمَ بَأَنَّا نَمُ الْكِتَابِ مِدْرَسُ
وَأَدْرَسَ الْبَعِيرُ فَهُوَ مَدْرَسُ وَدَارِسٌ أَيْ جَرَبُ الْأَجْنَابِ

وَمِنْ دَرَيْتَ الْمَفْعَلِ أَجْعَلَ مَذْرَى
وَشِبْهَ مِيلٍ وَأَشْرَحَنَّ الْمَذْرَى
وَمَا أَذِيقَ فَهُوَ الْمَذِيقُ
وَأَلَّةُ الدَّقِّ هِيَ الْمَذِيقُ
مَذْرَى أَوْ أُنْ الذَّرِي ثُمَّ الْمِذْرَى
وَهَكَذَا الْمُتَقَى وَأَسْنَدَ أَذْرَى
شِيَاعُ الْمَذَاعُ وَالْمِذَاعُ
كُلُّ حَدِيثٍ سِرُّهُ مُشَاعُ
طَعْمًا وَذَوْقًا يُفْهِمُ الْمَذَاقُ
وَمَنْ أَذِيقَ فَهُوَ الْمَذَاقُ
وَطُولَ ذَيْلٍ يُفْهِمُ الْمَذَالُ
وَيَسْتَوِي الْمَهَانُ وَالْمَذَالُ
مَعْلُومُ الْمَذْهَبِ أَمَّا الْمِذْهَبُ
وَالْقَرْنَ وَالْمُشْطَ اسْتَفِدَّ مِنْ مِذْرَى
بِمُعْلَمٍ تَعْتَبُ ذَوِي اسْتِغْتَابِ
وَمَنْ أَذِيقَ فَهُوَ الْمَذِيقُ
وَشَذَّ بِالضَّمِّ عَنِ الْأَضْرَابِ (١)
أَلَّةٌ وَمِنْ حَمَيْتَ مَذْرَى
لِفَاعِلٍ تُسَعِفُ ذَوِي اسْتِغْتَابِ
تَعَامَلُ بِالْكَذْبِ وَالْمَذَاعُ
أَيُّ مُسْتَفِيزٍ غَيْرُ ذِي احْتِجَابِ
وَالْوُذُّ غَيْرُ مُخْلَصٍ مِذَاقُ
قَدَعَمَ حَتَّى شَاعَ فِي الْعَذَابِ
وَقَلَقَ بِسِرِّ الْمِذَالِ
فِي السُّنَنِ الدَّارِينَ بِالْإِعْرَابِ
فَالْمُكْتَرِ الذَّهَابِ ثُمَّ الْمَذْهَبُ

(١) قوله وشذ بالضم عن الاضراب معناه ان المدق بالضم شذ عن نظائره لانه آلة وقياسه الكسر وهو أي المدق الحجر الذي يدق به ومنله المسعط بالضم وهو ما يجعل فيه السعوط ويصب منه في الاقف وكذلك المنخل والمكحلة والمدهن والمنصل للسيف ويجوز كسرها على الاصل لمن نوى العمل بها كما في الامة لابن مالك وسيأتي مزيد بيان

هُوَ الَّذِي يُطْلَى عَلَيْهِ الذَّهَبُ كَذَلِكَ الْمَجْمُولُ ذَا إِذْهَابٍ
 مَرَأَهُ الطَّعَامُ قُلْ إِنَّ خَفَاً وَمَرِيَّ أَشْرَحَهُ بِسَاغِ عُرْفَا
 وَمَرَوْ المَرَوْ إِذَا مَا عَفَاً مَعَ حُسْنِ سَمْتٍ وَاجْتِنَابِ الْعَابِ
 وَالْمَنْظَرُ الْمَرَاةُ وَالْمِرَاةُ مَعْرُوفَةٌ وَرَأْيَةٌ مُرَاةُ
 مَرْكُوزَةٌ وَقَدْ رَوَى الرُّوَاةُ أَرَأَيْتُهَا نَقْلًا بِلَا أَرْتِيَابِ
 لِمَنْ الرِّبْعِ قِيلَ مَرْبَعٌ وَلِمَقَامَةِ الشِّرَاعِ ^(١) مَرْبَعٌ
 وَرَجُلٌ وَالشَّالِكُ رُبْعًا مَرْبَعٌ وَأَرْبَعُ الْفِعْلِ بِلَا إِغْرَابِ
 أَرْضُ الْيَرَايِعِ تُسَمَّى الْمَرْبَعَةُ وَمَا بِهِ يَقْلُ ثِقْلُ مَرْبَعَةٍ
 وَمَرْبَعٌ أَنْشَأَهُ فَأَعْلَمَ مَرْبَعَةٍ فَاسْتَوْفِ مَا أَرْوِي بِلَا اسْتِغْرَابِ
 وَالْمَرَاةُ الْمَرَاةُ وَالْمِرَاتُ مَوَاضِعُ لَيْسَ بِهَا نَبَاتُ
 وَالْمُسْتَدِرُّ الْمَارِ وَالْمِرَاتُ جَمْعٌ كَمَا الْجَبَاةُ جَمْعُ حَابِي
 وَرَاحَ مِنْهُ الْمَفْعَلُ الْمَرَّاحُ ^(٢) وَلَيْبُ ذِي نَشَاطٍ الْمِرَاحُ
 وَمَرْجِعُ السَّرْحِ هُوَ الْمُرَّاحُ وَضِدُّ مَنْ أُصِيبَ بِالْإِثْمَابِ

(١) قوله ولمقامة الشراع الخ عبارة القاموس والمربع شراع السفينة الملاي وقوله ورجل يعني به مربع بن قبيط الانصاري وكان أعشى منافقاً وقوله والشاك أصله والشاكي رباعاً وهي حمى الربع

(٢) قوله ومرجع السرح هو المراح قال ابن الانباري وطن الناس مراح الابل اصطبل الدواب زرب الغنم عربن الاسد أدحي النعامة أخوص القطا وجار الذئب والضبع مكو الثعلب والأرنب كناس الوحش عش الطائر قرية النمل ناقلها اليربوع خلية النحل

مَوْضِعُ رَحْلٍ مِنْ بَعِيرٍ مَرَحَلٌ وَصَابِرٌ عَلَى الرَّحِيلِ مَرَحَلٌ
 وَأَرْحَلَ الْبَعِيرَ فَهُوَ مَرَحَلٌ أَيْ ذُو نَجَابَةٍ وَذُو إِنْجَابٍ
 وَالْمَذْهَبُ الْمَرَادُ وَالْمَرَادُ جَمْعُ مَرِيدٍ فَارَزٍ وَالْمَرَادُ
 بَادٍ وَمِنْ أَحْيَانِهِمْ مُرَادُ مُشْتَهَرٌ فِي السَّنِ النَّسَابِ^(١)
 الْهَلْكَ مُرَدَّى وَالرَّدَاءُ مُرَدَّى وَحَجَرٌ صَلْدٌ وَمَرَّةٌ يُبْدَى^(٢)
 بِالْحَرْبِ وَالْمُخْضِرُ أَمَّا الْمُزْدَى فَهَلْكَ بِأَحَدِ الْأَسْبَابِ
 وَالْمَرَّةُ الْوَقْتُ وَأَيْدٍ مَرَّةً وَطَاقَةُ الْجَبَلِ كَذَلِكَ الْمَرَّةُ^(٣)
 وَاحِدَةُ الْأَزْبَعِ لَكِنْ مَرَّةً تَأْنِيثُ مَرٍّ فَأَغْنَى عَنْ إِنْطَابِ
 لِلْجَبَلِ وَالْمِسْحَاةُ قِيلَ مَرَّةً مَعَ مَصْدَرٍ مِنْ مَرٍّ أَمَّا الْمَرَّةُ
 فَهِيَ الْقَوَى وَضِدُّ حُلُوٍ مُرَّةً كَحَنْظَلٍ وَعَلَقَمٍ وَصَابِ^(٤)

(١) قوله مشتهر في السن النسب هو مراد بن مالك بن زيد بن كهلان بن سيار وكان اسمه بجابر فسمي مرادا لانه تمرد على الناس واليه تنسب قبيلة مشهورة وقيل أصلهم من نزار

(٢) قوله وحجر صلد أي صلب أملس وفي نسخة وحجر صلب وقوله والمخضري المردي بالكسر قال للفرس المخضير يقال ردى الفرس فهو مردي اذا رجم الارض بحوافره كما ان المخضير قال للفرس الذي يرتفع في عدوه

(٣) قوله كذاك المره واحدة الأربع أي واحدة الطبائع الأربع وعبارة القاموس والمره بالكسر مزاج من أمزجة البدن وفي المحكم وهي احدى الطبائع الاربعة كذا في التاج ولعل التاء وقعت منه سهواً ولم يتبها لها المصحح

(٤) قوله فهي القوى اصل المر مرر فأدغمت وقوله كحَنْظَلٍ وعَلَقَمٍ وصاب الحَنْظَل معروف والعلقم قيل هو الحَنْظَل وقيل هو كل شيء مر والصاب شجر مر واحده صابة

مَرَارَةٌ جَمَاعُهُمَا مَرَارٌ
وَالْبَقْلُ مِنْهُ مَا أَسْمُهُ مَرَارٌ^(١)
رَسُولُهُ رِوَايَةُ الثَّنَا^(٢) وَمَرْسَى
وَالْمَثَبُ الْمَرْسَى وَجَاءَ الْمَرْسَى
تَنْفٌ وَسَبٌّ ثُمَّ خَزَقٌ مَرْطٌ
وَأَمْرَطٌ وَفِي الْجَمِيعِ مَرْطٌ
وَأَمْرَطٌ مَنْ شَعَرُ جِسْمِهِ عُدِمَ
وَمُرْطٌ وَالْمُرْطُ جَمْعُهَا التِّزْمُ
مَسَّ بِدُهْنٍ رَأْسَهُ أَفْهَمَ مِنْ مَرَعٍ
وَتَلَّتِ الرَّاءُ إِذَا قُلْتَ مَرَعٍ
وَمِثْلُ رَفَدٍ مَرَفَدٌ وَالْمِرْفَدُ
مُعَانٌ أَوْ مُعْطًى وَمُعْطٍ مَرْفَدٌ
وَالْجِلْدُ ذُو النَّتْنِ وَتَنْفٌ مَرْقٌ
وَمَا بِهِ تُرْسَى السَّفِينُ مَرْسَى
مُؤَافِقُ الْإِثْبَاتِ فِي الْكِتَابِ
وَأَسْمُ كِسَاءٍ مُعْلَمٌ قُلٌّ مَرْطٌ
مُنْتَفٍ الشَّعْرِ مِنَ الذَّنَابِ
وَالسَّهْمُ لَا رِيشَ لَهُ بِذَا وَاسِمٍ
فِي أَمْرَطٍ تَوْثِقُ عُرَى الصَّوَابِ
وَهَكَذَا تَنْعَمُ أَقْصِدُ مِنْ مَرَعٍ
مَكَانُنَا أَيُّ صَارَ ذَا إِنْخَصَابِ
الْقَدَحُ الْكَبِيرُ ثُمَّ الْمَرْفَدُ
وَرَأْفَدٌ أَشْهَرُ فِي الْخِطَابِ
وَمَا مِنْ الصَّوْفِ رَقَّتْ مَرْقٌ^(٣)

(١) قوله والبقل منه ما اسمه مرار هو من أفضل العشب وإذا أكلته الأبل تقلصت عنه مشافرها فبدت أسنانها وقوله وإن توحده فكاللباب يعني إن واحده وجمعه سواء وقال في التاج واحده مرارة وهو أحسن

(٢) وفي نسخة رواية الثنا وهما واحد وقوله موافق الإثبات في الكتاب إشارة إلى قوله تعالى مجراها ومرساها

(٣) المرق بالكسر الصوف المتنن

وَالَّذِي تَابَ الْمُرْطِ قِيلَ مُرْقُ كُلُّ بِحْفِطٍ حِيزَ وَأَكْتَبَابِ
تَصْرُفُ الطَّالِبِ مَرْغَى مَرُودُ وَذُو أَشْتِهَارٍ فِي الْكَلَامِ الْمِرُودُ
وَمِثْلُ مُهْمَلٍ يَجِيءُ الْمُرُودُ وَفِعْلُهُ أَرْوَدَ بِأَسْتِجَابِ
وَمِنْ مَرَيْتُ الْمَرَّةَ أَجْعَلُ مَرْيَةً^(١) وَالْمَرْيَةُ الشَّكُّ وَلَكِنْ مَرْيَةٌ
إِخْرَاجُ رِسْلِ نَاقَةٍ بِدَرْيَةٍ وَثَلَّثَ أَنْ شَيْتَ بِلَا أَسْتِزْهَابِ
مَرْجُ كَخَلْطٍ وَأَسْمُ شَهْدٍ مَرْجُ وَهَكَذَا مَرْجُ وَلَكِنْ مَرْجُ
جَمْعُ مَزَاجٍ لَا عَدَاكَ الْقَلْبُجُ مُمَكَّنًا مِنْ كُلِّ ذِي أَسْتِجَابِ
زَوْحُ زَوَالٍ هَكَذَا مَزَاجُ وَالْمَرْجُ بِأَشْتِرَاكِ الْمَزَاجِ
وَمَا أَزِيلَ فَهُوَ الْمَزَاجُ كَذَلِكَ مَرْحُ وَاحِدٌ دَعَابِ
وَمَلَهُ قَرْبَةً وَمَصَّ مَرْزُ وَالْمَرْزُ مَعْرُوفٌ^(٢) وَقَوْمٌ مَرْزُ
ذُو نُهْيٍ أَوْ ظَرْفًا أَوْ صَبْرُ وَاحِدُهُمْ كَوَاحِدِ الْأَحْبَابِ
مَرْزَتْ أَيْ مَصَصَتْ وَهُوَ الْمَرْزُ وَيَسْتَوِي مَرْيَةٌ وَمَرْزُ

(١) قوله ومن مرّيت المرة اجعل مرّيه على هامش نسخة قديمة مرّاه عن الشيء بمعنى دفعه والفرس استحبه والناقة مسح ضرعها لتدر والريح السحاب استدرته والفرس وقف على ثلاث باحثاً بحافره

(٢) قوله والمزر معروف هو نبيذ الذرة والشعير والحنطة والحبوب وقيل نبيذ الذرة خاصة وذكر أبو عبيدة أن ابن عمر فسر الانبذة فقال البتع نبيذ العسل والجمعة نبيذ الشعير والمزر من الذرة والسكر من النمر والحمر من الغنم

وَذُو أَنْجَلَاءَ بِالْمَذَاقِ الْمُرَّ^(١) لَيْسَ عَلَى مَنْ رَامَهُ بِنَاقِي
كَالْمُدَوَّةِ الْمَرْعَةُ أَمَّا الْمَرْعَةُ فَقِطْعَةٌ مِنْ كَرْسُفٍ وَالْقِطْعَةُ
إِنْ تَكُ مِنْ لَحْمٍ تُسَمَّى الْمَرْعَةُ وَكَالْمُنَى أَجْمَعَهَا بِلَا اسْتِصْغَابٍ
وَكَشْفُ ضُرٍّ وَجِمَاعٌ مَسْحٌ دِرْعٌ كَذَا وَذُو أَشْتِهَارٍ مَسْحٌ
وَأَمْسَحٌ وَفِي الْجَمِيعِ مَسْحٌ كُلُّ أَمْرٍ أَزَلَ^(٢) أَوْ كَذَابٍ
وَالْمُسْتَوِي الْأَخْمَصُ أَيْضًا مَسْحٌ وَالْأَبْخَقُ الْعَيْنِ^(٣) وَمَنْ تَمَسَحَ
فَخَذَاهُ وَالزِّيُّ اسْتَوَاهُ مُوَضَّحٌ مِنْ مَوْضِعٍ أَوْ رَمَلٍ أَوْ قِرَابٍ
بَعْضُ مَسَاعِرِ الْبَعِيرِ مَسْعَرٌ^(٤) مِرْدَى وَمَحْضِيٌّ وَطَوِيلٌ مِسْعَرٌ

(١) قوله وذو أنجلاء بالمذاق المزهوماين الحامض والحلو

(٢) قوله كل امرئ أزلح الازل حفيف الوركين

(٣) قوله والابخق العين معناه ان الامسح يقال للابخق العين أي الذاهبا مأخوذ من البخق وهو العور بانخساف العين وقيل هو ان يذهب بصر الشخص وتبقى عينه مفتوحة قائمة وقوله ومن تمسح فخذاه أي هو مس باطن احدى الفخذين باطن الاخرى فيحدث لذلك مشق وتشقق وقيل المشق بالتحريك احتراق باطن الركبة لحشونة الثوب قوله من موضع من رمل أو قراب في نسخة من موضع ذي رمل أو تراب يعني انه يقال مكان امسح وأرض مسحاء وهي قطعة من الارض مستوية جرداء كثيرة الحصى ليس فيها شجر ولا نبت غليظة جلد تضرب الى الصلابة مثل صرحة المربد ولينمت بقف ولا سهلة ومكان امسح كذلك

(٤) قوله بعض مساعير البعير مسعر مساعير ارفاغه وآباطه والمردى حجر كما تقدم والمحضى عود تحرك به النار وذو الاحتساب هو المحتسب يقال اسعر المحتسب الطعام أي حدد له شعراً

وما يُحَدِّثُ سَعِيرُهُ فَسَعِرُهُ
مَنْ أُنْشِقَ الدَّوَاءُ فَهُوَ مُسْعَطُ
وما بِهِ الْإِنْشَاقُ فَهُوَ مُسْعَطُ
وَكُلُّ جِلْدٍ حَيَوَانٍ مَسْكُ
وَجَمْعُ مُسْكَةٍ وَبُخْلُ مُسْكُ
وَالْمَسْكُ مَا يُقَطَّعُ مِنْهُ مَسْكَةٌ
وما يُبْقِي رَمَقًا فَمُسْكَةٌ
وَسَمِعَ الْمَفْعَلُ مِنْهُ مَسْمَعُ
وَأُسْمِعَ الزَّيْلُ فَهُوَ مُسْمَعُ
وَيَسْتَوِي الْعَشِيُّ وَالْمَسَاءُ
وما أَصِيرَ سَيِّئًا مُسَاءُ
وَمِنْ شَأَى الْمَفْعَلُ يَأْتِي مَشَأَى
وَالْمُلْجَأُ الْمَشَأَى وَمَعْنَى أَشَأَى
مَشَجْتُ أَيَّ خَلَطْتُ وَهُوَ الْمَشِجُ
وهَكَذَا الْمَشِيجُ ثُمَّ الْمَشِجُ

(١) قوله وهو الى الشذوذ ذو انتساب تقدم مع نظائر وهي مدهن ومنصل الخ

(٢) قوله لاحل ذومسك ذرى اقتراب الذرى الساحة أي لاصيره الله بالقرب

وَعُرْفَةٌ مَشْرَبَةٌ وَمَشْرَبَةٌ وَمَا بِهِ يُشْرَبُ فَهُوَ مَشْرَبَةٌ
 وَالْبَيْضُ شَيْبَتٌ بِأَحْمَرٍ مُشْرَبَةٌ وَأُشْرِبْتَ قُلْ أَيُّمَا إِشْرَابٍ
 لِمَوْضِعِ الْمِشْرِطِ قِيلَ مَشْرَطٌ وَمَا بِهِ الشَّرْطُ سُمِّاهُ مِشْرَطٌ^(١)
 وَكُلُّ مُرْصِدٍ لَشَيْءٍ مُشْرَطٌ كَالرُّسْلِ وَالْوَلَاةِ وَالنُّوَابِ
 مَشَطْتُهُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَشَطٌ وَالْمُشْطُ قَالُوا فِيهِ أَيْضًا مِشْطٌ
 وَسِمَةٌ مُشْطٌ وَنُوقٌ مُشْطٌ مَوْسُومَةٌ بِهَا بِلَا أَحْتِجَابٍ
 لِمَوْضِعِ الشَّعْلِ يُقَالُ مِشَعْلٌ وَأَسْمُ وَعَاءٍ لِلنَّبِيدِ مِشَعْلٌ^(٢)
 وَالْجَمْعُ إِنْ فُرِّقَ فَهُوَ مِشَعْلٌ كَذَاكَ مَا أُصِيرَ ذَا التِّهَابِ
 طَعْنٌ وَإِسْرَاعٌ وَمَدٌّ مِشَقٌّ^(٣) أَمَّا أَسْمُ مَغْرَةٍ فَذَاكَ مِشَقٌّ
 وَأَمِشَقٌّ وَفِي الْجَمِيعِ مُشَقٌّ ذَوْصَكَكَ فِي الْفَخْذِ غَيْرُ غَايٍ
 وَكَثْرَةُ النَّسْلِ هُوَ الْمِشَاءُ^(٤) وَمِنْ يُمَاشِي الْمَصْدَرُ الْمِشَاءُ

(١) قوله وما به الشرط سماها مشرط : في نسخة وآلة الشرط سماها مشرط :

(٢) المشعل شيء يتخذه أهل البادية من جلود يخرز بعضها الى بعض كالنطع له أربع
 قوائم من خشب تشد تلك اليها فيصير كالخوض ووجد اعرابي متعلقاً بأستار الكعبة يدعو
 ويقول اللهم أمتني ميتة أبي خارجة ف قيل له وكيف مات أبو خارجة فقال كل بذجا وشرب
 مشعلا ونام شامساً فاقى الله شعبان ريان دفان وقوله والجمع ان فرق الخ يقال اشعل
 الحبل فهي مشعلة بضم الميم وفتح اللام واشعلت الكتبية فهي مشعلة بضم الميم وكسر اللام

(٣) أي حذب الشيء ليطول والمغرة تراب أحمر

(٤) يقال مشت الانثى مشاء كثر ولدها

وَالْمُلْجَأُ الْمُشَاءُ وَالْمُشَاءُ قَوَامٌ بَطْنِ الدَّنَقِ الْمُصَابِ
وَأَعْلَمُ بِأَنَّا سَمَّيْنَا الطَّرِيقَ مَصْدَعُ
وَكُلُّ مَا أَمِيلَ فَهُوَ مَصْدَعُ
وَالْعَطَا الْقَلِيلُ قِيلَ مَضْرُ
وَقُلْ مَصُورٌ وَشِيَاءُ مَضْرُ
وَالْمَذْهَبُ اسْمُهُ لَدَيْهِمْ مَصْقَعُ
وَمَا أُصِيبَ بِالصَّقِيعِ مَصْقَعُ
كَالضَّرْبِ مَضْرَبٌ وَلَكِنْ مَضْرَبُ
وَمَا أُصِيبَ بِالْجَلِيدِ مَضْرَبُ
وَلَمَّا كَانَ الطَّرْدُ قِيلَ مَطْرَدُ
وَالْمَرْءُ إِنْ يُجْعَلُ طَرِيدًا مَطْرَدُ
مَكَانُ طَرَقٍ أَوْ إِنَاهُ^(١) مَطْرَقُ
وَكُلُّ ذِي جِلْدَيْنِ فَهُوَ مَطْرَقُ
وَطَعَمَ الْمَفْعَلُ مِنْهُ مَطْعَمُ
وَأَطْعَمَ الْجَوَاعَانِ فَهُوَ مُطْعَمُ

وَالْمُطْعَمُ الْمَبْخُوتُ فِي أَكْتِسَابِ^(٢)

(١) إنا هنا بمعنى الحين

(٢) قوله والأطعم المبخوت هو صاحب البخت وهو الجد والحظ وشاهده قول علقمة الفحل

ومطعم الغنم يوم الغنم مطعمه * إني توجه والمحروم محروم

مَدُّ وَإِسْرَاعٌ وَنَكْحٌ مَطْوٌ صَدِيقٌ أَوْ شِرَاحٌ عِذْقٌ مِطْوٌ
 لَكِنَّ أَمْطَى وَالْجَمِيعُ مَطْوٌ طَوِيلٌ ظَهْرٌ فَاحِكٌ لِلْمُجَابِ
 فِي مَفْعَلٍ مِنْ عَادَ قُلْ مَعَادُ وَالرَّخْصُ مَعْدٌ جَمْعُهُ مِعَادُ
 كَذَا السَّرِيعُ فَادِرٌ وَالْمِعَادُ مَعْنَاهُ مَفْهُومٌ بِلَا اسْتِصْغَابِ
 وَالْوَجْهَ فِي تَغْيِيرِهِ قُلْ مَعْرٌ^(١) وَالنَّزْرُ شَعْرًا مَعْرٌ وَمِعْرٌ
 وَالْمُنْسَاقِطُوهُ فَاعْلَمْ مَعْرٌ وَاحِدُهُمْ كَوْزَنُ ذِي أَصْهِيَابِ
 وَالْعَزَقُ شَقُّ الْأَرْضِ وَهُوَ الْمَعْرَقُ وَمَا بِهِ يُعْرَقُ فَهُوَ مِعْرَقٌ
 وَكُلُّ مُلْصَقٍ بِشَيْءٍ مَعْرَقٌ^(٢) عَلَى قِيَاسٍ لِلْخِلَافِ آيِ
 فِي جَرَفٍ سَيْلٍ وَادِيًّا قُلْ مَعْقًا وَفِي فَسَادٍ مِعْدَةٍ قُلْ مَعَقًا
 وَمَعْقٌ الْمَاءُ بِمَعْنَى عَمَقًا وَأَعْدَدُهُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَفْقَالِبِ
 الْمَنْزِلُ الْمَعَانُ وَالْمَعَانُ جِمَاعٌ مَعْنٍ وَهُوَ يُسْتَبَانُ
 نَزَرٌ بِهِ وَالضِدُّ^(٣) وَالْمَعَانُ مُتَضَعُ الْمَعْنَى بِلَا إِسْهَابِ
 وَيَسْتَوِي الْفِرَارُ وَالْمَعْرُ وَالْمُكْنِزُ الْفَرُّ هُوَ الْمِفْرُ
 وَالرَّأْسُ مَلْفُوفًا هُوَ الْمَفْرُ كَذَا الْمِفْرُ فَاحِكٌ ذَا اسْتِصْوَابِ
 لِمَوْضِعِ الْقَطْعِ يُقَالُ مَقْطَعٌ وَمَا بِهِ يَقْطَعُ فَهُوَ مِقْطَعٌ

(١) معر الوجه فهو معمور اذا غيره (٢) عزق بمعنى لصق واعزق بمعنى الصق

(٣) أي ما ينفع به كثيراً كان أوقليلاً

والرَّجُلُ الْعَيْنُ ذَاكَ مُقَطَّعٌ^(١) وَهَكَذَا الْمُقَطَّعُ ذُو آغْتِرَابٍ
 مَعْلُومٌ الْمَقَالُ وَالْمِقَالُ^(٢) حَصَى لِقَسَمِ الْمَاءِ وَالْمُقَالُ
 مُعَاقِدٌ يُقْضَى لَهُ أَنْحِلَالٌ لِنَدَمٍ مُغْرٍ بِالْأَنْجَذَابِ
 مِقْمَةٌ الشَّاةِ مَعَ الْمَقْمَةِ شَفَتْهَا الْمِكْنَسَةُ الْمِقْمَةُ
 وَالْإِبِلَ أَعْرِفَ أَنَّهَا مُقْمَةٌ إِنْ عَمَهُنَّ الْفَحْلُ بِالضَّرَابِ
 لِلرَّجُلِ الرَّضِيِّ قِيلَ مَقْنَعٌ وَتَسْتَوِي مَقْنَعَةٌ وَمَقْنَعُ
 وَكُلُّ مَنْ أَرْضِيَتْ فَهُوَ مَقْنَعُ كَذَا الْمُيَا فَاقْضِ بِالصَّوَابِ
 وَكَحَلِ الْمَصْدَرِ مِنْهُ مُكْحَلٌ^(٣) وَالْمِكْحَلُ الْمِيلُ وَشَيْخٌ مُكْحَلٌ
 أَيْ يَبْسُ كَذَاكَ شَيْخٌ مُقْحَلٌ فَاسْتَعْمِلِ الْحَرْفَيْنِ بِاعْتِقَابِ
 سَوَاءِ الْمَكُودُ ثُمَّ الْمَكْدُ^(٤) وَمِنْ أَسَامِي الْمُسْطِ فَأَعْلَمَ مَكْدُ

(١) يقال اقطع الرجل إذا صار عينا وكذلك إذا تقرب عن أهله

(٢) واحدة المقال مقلة كجفنة وجفان

(٣) قوله وكحل المصدر منه الخ في نسخة وكحل المفعول منه مكحل والميل بالكسر هو الآلة التي يكتحل بها ويعبر عنه بالمول وقيل هي عامية وشيخ مكحل ومقحل أي يبس يقال قحل الشيخ بالبناء للمفعول أي يبس جلده على عظمه

(٤) قوله سواء المكود ثم المكد الخ يعني أنهما بمعنى يقال مكد بالمكان مكداً ومكوداً أي أقام وفي نسخة ثواء المكود ثم المكد والمكود الناقة الدائمة الغزر وفي القاموس إن المكود ضد متبعاً في ذلك لليث وغلطه شارحه

مَدَّ وَإِسْرَاعٌ وَنَكَحَ مَطْوُ
 لَكِنَّ أَمْطَى وَالْجَمِيعُ مَطْوُ
 فِي مَفْعَلٍ مِنْ عَادَ قُلْ مَعَادُ
 كَذَا السَّرِيعُ فَادْرِ وَالْمُعَادُ
 وَالْوَجْهَ فِي تَغْيِيرِهِ قُلْ مَعْرُ^(١)
 وَالْمُتَسَاقِطُوهُ فَاعْلَمْ مَعْرُ
 وَالْعَزَقُ شَقُّ الْأَرْضِ وَهُوَ الْمَعْرَقُ
 وَكُلُّ مُلْصَقٍ شَيْءٍ مَعْرَقُ^(٢)
 فِي جَزْفِ سَيْلٍ وَادِيًّا قُلْ مَعْقًا
 وَمَعَقَ الْمَاءِ بِمَعْنَى عَمُقًا
 الْمَنْزِلُ الْمُعَانُ وَالْمَعَابُ
 نَزَرَهُ بِهِ وَالضِّدُّ^(٣) وَالْمُعَانُ
 وَيَسْتَوِي الْفِرَارُ وَالْمَفَرُّ
 وَالرَّأْسُ مَلْفُوفًا هُوَ الْمَفَرُّ
 لِمَوْضِعِ الْقَطْعِ يُقَالُ مَقْطَعُ
 صَدِيقٌ أَوْ شِمْرَاخٌ عِذْقٌ مِطْوُ
 طَوِيلٌ ظَهَرٌ فَاحِكٌ لِلْمُجَابِ
 وَالرَّخْصُ مَعْدٌ جَمْعُهُ مِعَادُ
 مَعْنَاهُ مَفْهُومٌ بِلَا اسْتِصْغَابِ
 وَالنَّزْرُ شَعْرًا مَعْرٌ وَمِعْرُ
 وَاحِدُهُمْ كَوْزَنُ ذِي أَصْهِيَابِ
 وَمَا بِهِ يُعْزَقُ فَهُوَ مِعْزَقُ
 عَلَى قِيَاسٍ لِلْخِلَافِ آبِي
 وَفِي فُسَادٍ مِعْدَةٌ قُلْ مَعْقًا
 وَأَعْذَدُهُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَنْقِلَابِ
 جِمَاعٌ مَعْنٍ وَهُوَ يُسْتَبَانُ
 مُتَضَحِّ الْمَعْنَى بِلَا إِسْهَابِ
 وَالْمُكْثَرُ الْفَرِّ هُوَ الْمِفَرُّ
 كَذَا الْمِفَرُّ فَاحِكٌ ذَا اسْتِصْغَابِ
 وَمَا بِهِ يُقْطَعُ فَهُوَ مِقْطَعُ

(١) معر الوجه فهو معمور اذا غيره (٢) عزق بمعنى لصق وعزق بمعنى الصق

(٣) أي ما ينفع به كثيراً كان أوقليلاً

والرَّجُلُ الْعَيْنُ ذَاكَ مُقَطَّعٌ^(١) وهكذا الْمُقَطَّعُ ذُو آغْتِرَابٍ
 مَعْلُومٌ الْمَقَالُ وَالْمِقَالُ^(٢) حَصَّى لِقَسَمِ الْمَاءِ وَالْمُقَالُ
 مُعَاقِدٌ يُقْضَى لَهُ أَنْحِلَالٌ لِنَدَمٍ مُغْرٍ بِالْأَنْجَذَابِ
 مِقْمَةٌ الشَّاةِ مَعَ الْمَقْمَةِ شَقَّتْهَا الْمِكْنَسَةُ الْمِقْمَةُ
 وَالْإِبِلَ أَعْرِفَ أَنَّهَا مُقْمَةٌ إِنْ عَمَهُنَّ الْفَحْلُ بِالضَّرَابِ
 لِلرَّجُلِ الْمَرْضِيِّ قِيلَ مَقْنَعٌ وَتَسْتَوِي مَقْنَعَةٌ وَمَقْنَعُ
 وَكُلُّ مَنْ أَرْضِيَتْ فَهُوَ مُقْنَعٌ كَذَا الْمُهْيَا فَاقْضِ بِالصَّوَابِ
 وَكَحَلِ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مُكْحَلٌ^(٣) وَالْمِكْحَلُ الْمِيلُ وَشَيْخٌ مُكْحَلٌ
 أَيْ يَبْسُ كَذَاكَ شَيْخٌ مُقْحَلٌ فَاسْتَعْمِلِ الْحَرْفَيْنِ بِاعْتِقَابِ
 سَوَاءِ الْمَكُودُ ثُمَّ الْمَكْدُ^(٤) وَمِنْ أَسَامِي الْمُسْطِ فَأَعْلَمَ مَكْدُ

(١) يقال اقطع الرجل إذا صار عينا وكذلك إذا تقرب عن أهله

(٢) واحدة المقال مقلة كجفنة وجفان

(٣) قوله وكحل المصدر منه الخ في نسخة وكحل المفعول منه مكحل والميل بالكسر هو الآلة التي يكتحل بها ويعبر عنه بالمول وقيل هي عامية وشيخ مكحل ومقحل أي يبس يقال قحل الشيخ بالبناء للمفعول أي يبس جلده على عظمه

(٤) قوله سواء المكود ثم المكد الخ يعني انها بمعنى يقال مكد بالمكان مكداً ومكوداً أي أقام وفي نسخة ثواء المكود ثم المكد والمكود الناقة الدائمة الغزر وفي القاموس ان المكود ضد متبعاً في ذلك لليث وغلطه شارحه

وَقُلْ مَكُودٌ وَيَبَاقٌ مُكْدٌ مُقَرَّةٌ لِأَعْيُنِ الْحُلَابِ
 مَعْرُوفٌ الْمَكَانُ وَالْمِكَانُ جَمْعُ مَكُونٍ ضَبَّةٌ تُبَانُ
 كَثِيرَةُ الْبَيْضِ وَقُلْ مُكَانٌ لِمَنْ أَهْيَنَ ^(١) تَغْنَعَنْ إِسْهَابِ
 مَلَأَ مَعْلُومٌ وَأَمَّا مَلْنَا فَشَبَعَ أَفْهَمَ مِنْهُ لَكِنْ مَلُوءًا
 مَفْهُومُهُ اسْتَغْنَى وَقَوْمٌ مَلْنَا ^(٢) جَمْعُ مَلِيٍّ وَهُوَ ذَوَاتُ تَرَابِ
 وَمَلَأَ الْمَرَّةُ مِنْهُ مَلَاءَةً وَمَلَى الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَلَاءَةً
 وَالزُّكْمَةُ أَسْمَاءُ لَدَيْهِمْ مَلَاءَةً كُلُّ رَوَيْنَاهُ عَنِ الْأَنْجَابِ
 مَلَاءَةٌ غِنَى كَذَا الْمَلَاءَةُ وَجَمْعُ مَلْثَانٍ هُوَ الْمِلَاءَةُ
 جَمْعُ مَلَاءَةٍ كَذَا مُلَاءَةٌ مُضَاهِيًا قَدْ جَاءَ لِلصُّوَابِ
 لِلرَّجُلِ اللَّيِّيمِ قِيلَ مَلَاءٌ وَعَاذِرُ الْقَوْمِ اللَّثَامِ مِلَاءٌ
 وَكُلُّ مَنْ يُلْقَى لَيْمًا مِلَاءٌ وَالْفِعْلُ مِثْلُ الْفِعْلِ مِنْ إِنْجَابِ ^(٣)
 مَلَجَ أَيُّ رَضَعَ ثُمَّ مَلَجًا لَاكَ نَوَى الْمُقْلِ وَصَارَ أَمْلَجًا
 أَيُّ أَسْمَرًا وَجَلَّ مَعْنَى مَلَجًا فَهُوَ مَلِيحٌ مُعْظَمُ الْجَنَابِ

(١) أَكَانَهُ بِمَعْنَى أَذَلَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

لِعَمْرٍكَ مَا تَشْفِي جِرَاحَ مَكِينَةٍ * وَلَكِنْ شَفَانِي أَنْ تَبِمَ حِلَالُهُ

(٢) قَوْلُهُ وَقَوْمٌ مَلْنَا الْحُ عَلَى هَامِشٍ نَسْخَةٌ قَدِيمَةٌ مَلْنَا مِثْلَ مَلَعَا جَمْعُ مَلِيٍّ مِثْلُ مَلِيْعٍ
وَالْأَتْرَابِ الْإِسْتِغْنَاءُ يُقَالُ تَرَبَّ إِذَا افْتَقَرُوا تَرَبَّ إِذَا اسْتَعْنَى

(٣) أَنْحِيهِ وَجَدَهُ نَحِييًّا

رَضِعَ أَوْ أَرْضَعَ مَفْهُومٌ مَلَحَ
 بِهِ وَأَوَّلَى الْمَلَحِ مَا بِهِ صَلَخَ
 لَبَقِيَ وَشَكُو رَجُلٍ مَلَحًا
 وَهَكَذَا أَمْلَحُ قُلُومًا وَمَلَحًا
 وَلَا حَ مِنْهُ الْمَفْعَلُ الْمَلَاخُ
 وَهَكَذَا الْمِخْلَافَةُ وَالْمُلَاخُ
 مَلَحْتُهُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَلَحٌ
 وَذُو مُلُوحَةٍ وَشَاءَ مَلَحٌ
 وَمَلَحَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَلَحَةٌ
 وَالْكَلَاءُ الْيَسِيرَ فَادْعُ مَلَحَةٌ
 لِلْجَذْبِ وَالْهُرُوبِ وَاللَّغْبِ مَلَخَ
 وَلِخْلُوءِ اللَّحْمِ مِنْ طَعْمٍ مَلَخَ
 سَلُّ الْخَصَى مَعَ الْعُرُوقِ مَلَسُ
 وَذُو أَشْتِهَارٍ أَمْلَسَ وَمَلَسُ

وَسَمِنَتْ نُوقٌ وَبَارَكَ أَتَضَحَ (١)
 كُلُّ إِلَى ذِي الْفَتْحِ ذُو أَتْسَابِ
 وَلِمُلُوحَةٍ وَحُسْنٍ مَلَحًا
 فِي ذِي مُلُوحَةٍ بِلَا إِزْهَابِ
 وَرُمُخٌ أَوْ حِسَابٌ الْمَلَاخُ
 هُوَ الْمَلِيحُ الْفَائِقُ الْأَتْرَابِ
 وَالرَّسْلُ وَالشَّعْمُ وَعِلْمٌ مَلَحٌ
 بُلُقٌ وَفَرْدُهَا كَذِي أَحْسِيَابِ (٢)
 وَمَلَحَ الْقِطْعَةُ مِنْهُ مَلَحَةٌ
 وَكُلُّ مَا اسْتَظَرَفَ مِنْ خِطَابِ
 وَلِمَزِيدِ شَهْوَةِ النِّسَاءِ مَلَخَ
 وَلِعُدُولِ الْفَحْلِ عَنْ ضِرَابِ
 وَحَجَرٌ يَسُدُّ بَابًا مَلَسَ (٣)
 فَتَقَى بِنَقْلِ مُجْتَبَى صَوَابِ

(١) يقال ملح الله الشيء أي بارك فيه

(٢) يقال احساب احسيابا فهو احسب اذا كان شعره أحمر ميل الى بياض

(٣) الملس بالكسر الحجر الذي يتجلى به في صيد الاسد بان يهيا لسقوطه سادا باب

بيت يجعل فيه للأسد ما يحمله على دخوله

وَاللَّوْطُ أَوْ مَكَانُهُ مَلَاطٌ^(١) وَعَضْدٌ أَوْ طِينُ الْبِنَا مِلَاطٌ
وَأَنْ يَقْلَ ذَاوَلْدٌ مَلَاطٌ فَلَا بَ اتَّبَعُوهُ فِي اتِّسَابِ
لِلنَّزْعِ وَالتَّطْيِينِ^(٢) فَاذْكُرْ مَلَطًا وَصَارَ أَمْلَطَ اسْتَيْنَ مِنْ مَلِطًا
وَصَارَ لَا يُبَالِ مَعْنَى مَلُطًا وَذَلِكَ فِعْلُ الْمُجْرِمِ الْحَوَّابِ
وَمَلَطَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَلُطٌ وَمَلَطَ الْفَاعِلُ مِنْهُ مِلَطٌ
وَأَمْلَطَ كَأَمْرَطٍ وَالْمَلُطُ كَالْمُرْطِ مَنْصُوصًا بِلَا أَرْتِيَابِ
لِلْقَفْرِ قُلْ مَلَاعٍ^(٣) وَالْمَلَاعُ وَأَمْنُكُنَّ وَاسِعَةٌ مِلَاعُ
وَلَاعُ الْجَبَابِ وَالْمُلَاعُ مَنْ وَجَدَ^(٤) لَا عَائِدًا لَا سِتْرَ هَابٍ
مَا يُبْلَغُ اللِّسَانُ مِنْ حَوْلِ الْقَمَا^(٥) فَمَلَعْمٌ وَأَذْعُ الْحِصَانِ مِلْعَمَا

(١) قوله واللوط أومكانه الخ اللوط اصلاح الحوض والعضد التقوية يقال لاط الشيء أي ألقه ويقال لاط القاضي الولد بأبيه اذا ألحقه به

(٢) قوله للنزع والتطيين الخ على هامش نسخة قديمة ملط الشيء أي نزعها والملط الذي لا يبالي بضياع من فعل أو قول اه والحواب كثير الحوب أي الذنب

(٣) قوله للقفر قل ملع الملاع القفر والمفاضة وملع الاول كقطاع أي مبني على الكسر والثاني معرب ومنهم من يمنع الاول من الصرف فقط وأما الثاني فكسحاب دائماً

(٤) وجد بسكون الجيم أصله وجد بكسرهما مبنيًا للمفعول

(٥) قوله ما يبلغ اللسان من حول القما يعني ان الملعن من الانسان ما يبلغه لسانه من نوحى فيه والقما مقصور لغة معروفة في قوم وقوله وادع الحصان ملعاً لرميه اللعنام . اللعنام الزيد الذي يخرج من فيه مع اللعاب والمعروف ان اللعنام للجمال والراوال للفرس والبزاق للانسان (٣) أووق هو الزئبق بلغة أهل المدينة

لَرَمِيهِ اللُّغَامَ وَأَجْعَلَ مُلَغْمًا
 غَمُّ الْأَدِيمِ لَا تَتَّافٍ مُلَغٌ
 وَالْمُلَغُ جَمْعُ أَمْلَغٍ وَمُلَغٌ
 شَدُّ وَتَجْوِيدُ الْعَجِينِ مَلَكٌ
 وَمَلَكَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَلَكٌ
 تَزْوِيجُ الْمَلَاكِ وَالْمَلَاكِ
 إِحْدَى الْقَوَائِمِ وَقُلْ مُلَاكِ
 سُخْنُ الرَّمَادِ وَمَلَالٌ مَلَّةٌ
 وَمِنْ حَرَارَاتِ الْمَرِيضِ الْمَلَّةُ
 لَا رَيْبَ أَنَّ الضَّجَرَ الْمَلَالُ
 وَيَتَرَى ذَا الْمَرَضِ الْمُلَالُ
 وَمِنْ قُرَى الْيَمَامَةِ أَعْدُذُ مِلْهَمًا
 وَالْمِلْهَمُ الشَّخْصُ الَّذِي قَدَّاهُمَا
 مَا يُوجِبُ التَّأْخِيرَ فَهُوَ مَنْسَأَةٌ^(١)
 مَا خَالَطَ الزَّأْوُوقَ مِنْ أَذْهَابِ
 وَالْأَمْلَغُ الْإِحْتَقُ وَهُوَ الْيَلْغُ
 نَظِيرُ حُذْبِ جَمْعِ ذِي أَحْدِيدَابِ
 وَكُلُّ مَا يَمْلِكُ فَهُوَ مِلْكٌ
 فَتَقِ بِرَبِّ الْمُلْكِ وَالْأَرْبَابِ
 كَذَا صَلَاحُ الْأَمْرِ وَالْمِلَاكِ
 لِمَنْ أَلَيْكَ الشَّيْءُ غَيْرَ آبِي
 وَدِيَّةٌ وَالْدِّينَ أَيْضًا مِلَّةٌ
 كَأَمِنَةٍ فِي بَاطِنِ الْمُصَابِ
 وَأَنَّ جَمْعَ مِلَّةٍ مِلَالٌ
 حَرَارَةٌ شَدِيدَةٌ الْإِلْهَابِ
 وَأَذْعُ أَمْرًا يُلْفَى أَكُولًا مِلْهَمًا
 كَالَاذِكِيَاءِ مِنْ أُولَى الْأَلْبَابِ
 وَأَسْمُ الْعَطَاوُنِ أَرْتِيَابٍ مِنْسَأَةٌ

(١) مثاله صلة الرحم منسأة في العمر والمنسأة بالكسر العصى وعلى هامش قويدر وقد أصل أهل اللغة كسر الميم في أوائل أسماء الآلات المتناقلة الموضوعية على مفعول ومفعلة وهو عندهم كالفضية الملتزمة والسنة المحكمة إلا أنهم أشدوا أحرفا يسيرة منه ففتحوا الميم من منقبة البيطار وضموها من مدهن إلى آخر ما تقدم قال ونطقوا في مسقاة ومرقاة ومطها بالكسر قياساً على الأصل وبالفتح لكونها مما لا يتناول باليد فهذا ما أشرنا إليه سابقاً

وَمِنْسَأُ مُؤَخَّرٌ وَالْمِنْسَاءُ
وَأَسْمٌ لِنِصْفِ كُلِّ نَهْجٍ مِّنْصَفٌ
وَكُلٌّ مِّنَ أَنْصَفٍ فَهُوَ مِّنْصَفٌ^(١)
مَنْزُوعٌ نَّصْلٌ مُنْصَلٌّ وَالْمُنْصَلُ
هُوَ الَّذِي أَنْصَلَ^(٢) ثُمَّ الْمُنْصَلُ
وَأَعْلَمَ بِأَنَّ أَسْمَ الطَّرِيقِ مَنَقَلٌ
وَالْخَفُّ إِنْ أُصْلِحَ فَهُوَ مَنَقَلٌ
مَرَحَلَةٌ يُفْهَمُ مِنْهُ مَنَقَلَةٌ^(٣)
وَالنَّعْلُ إِنْ تَرَفَّعَ فَتِلْكَ مَنَقَلَةٌ
فِي مَرَّةٍ مِنْ مَنْ قِيلَ مِنْهُ
وَالضَّعْفُ وَالْقَوَّةُ سَمَوْا مِنْهُ

أَنْشَأَهُ فَأَفْعَلٌ مُّقْتَضَى الْإِيجَابِ
وَالنَّاصِفُ الْخَادِمُ وَهُوَ الْمِنْصَفُ
لَا زِلَّ لِلْإِنْصَافِ ذَا اسْتِصْحَابِ
أَيْضًا لِذِي النَّصْلِ سَمًا وَالْمُنْصَلُ
كُلُّ حُسَامٍ مِخْذَمٍ قَضَابِ
وَالْفَرَسُ السَّرِيعُ ذَاكَ مَنَقَلٌ
وَرَقَّةٌ الْإِنْعَالِ^(٤) بِاسْتِجَابِ
وَالْفَرَسُ الْمُسْرِعَةُ أَذْعُ مَنَقَلَةٌ
بِذَلِكَ أَوْصَى جِلَّةُ الْأَصْحَابِ
كَذَلِكَ لِلْإِحْسَانِ قِيلَ مِنْهُ
فَاشْتَرَكَ الضَّدَّانِ بِأَصْطِحَابِ

(١) في نسخة أنصف فهو منصف ببناء الفعل للمفعول وضبط منصف بفتح الصاد

اسم مفعول منه

(٢) قوله هو الذي انصل يقال انصل الريح نزع نصله وانصله ركب نصله والحسام

السيف القاطع والمخْذَم والقَضَاب بمعنىهما

(٣) قوله ورقعة الانعال الانعال بالكسر مصدر انعله جعل له نعلًا وفي نسختين قديمتين

ورقعة الانعال بالكسر مصدر اقل النعل أي أصلحه يقال نعل مطرقة ومنقله فالمطرقة هي التي

أُطِيقَ عليها أخرى والمنقلة المرقوعة

قوله مرحلة يفهم منه منقله في نسخة يفهم لفظ منقله

ظَرَفُ الْفِرَارِ وَالْفِرَارُ مَهْرَبٌ وَكُلُّ مُكْثِرِ الْفِرَارِ مِهْرَبٌ
 وَكُلُّ مَحْمُولٍ عَلَيْهِ مِهْرَبٌ وَالْمَصْدَرُ أَقْصَدُ ذَاكِرِ الْإِهْرَابِ
 وَنَهَلَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَنِهْلٌ^(١) وَذُو السَّخَا وَالْقَبْرِ أَيْضًا مَنِهْلٌ
 وَكُلُّ مُعْطَشٍ وَمُرْوَى مَنِهْلٌ كَذَلِكَ الْمَثَارُ بِالْإِغْضَابِ
 وَمَنِةٌ تَقْدِيرَةٌ وَمَنِةٌ مُسْتَبْرَأٌ^(٢) النَّوْقُ كَذَاكَ الْمَنِةِ
 وَالْمُتَمَنَّى قِيلَ فِيهِ مَنِةٌ مَشْهُورَةٌ شَاعَتْ بِلَا حِجَابٍ^(٣)
 حَدِّدْ مِنَ الْمَوْزُونِ وَالْقَدْرِ مَنًا مَعَ قَدَرِ اللَّهِ وَقَرِيَّةٌ مَنِي
 وَالْأَرْضُ دُونَ عِلْمٍ ثُمَّ الْمَنَى مَفْهُومَةُ الْمَعْنَى بِلَا أَحْتِجَابٍ
 وَهَادَ مِنْهُ الْمَفْعَلُ الْمَهَادُ وَأَسْمُ الْفَرَّاشِ عِنْدَهُمْ مِهَادُ
 وَرَجُلٌ مُهَوِّدٌ مُهَادُ أَيْ مُزَقَّدٌ مِنْ سَوَرَةِ الشَّرَابِ
 وَمِنْ هَدَى الْمَفْعَلُ فَاجْعَلْ مِهْدَى وَطَبَقَ الْهَدِيَّةِ أَذْغُ مِهْدَى
 وَكُلُّ مَا أُهْدِيَ فَهُوَ مِهْدَى حَتَّى مِنَ السَّلَاحِ وَالْأَنْوَابِ
 رَفِقٌ وَأَنْ يَطْلَى بَعِيرٌ مِهْلٌ وَالْقَيْحُ مِهْلٌ وَهُوَ أَيْضًا مِهْلٌ
 مَعَادِنٌ وَالْقَطِرَانُ^(٤) مِهْلٌ وَهُوَ أَسْمُ قِطْرِ بِالصَّلَى مُذَابِ

(١) قوله ونهل المصدر منه منهل في نسخة المفعول منه منهل وعلى هامشها يقال نهالاً

وأيضاً روي ويقال لاسخى والقبر منهل باللف

(٢) يقال للوقت الذي تستبرأ فيه للناقة أهي حامل أم لا منية ومنية

(٣) في نسخة بشرة شاعت الخ

(٤) قوله معادن والقطران مهل المعادن مثل الص

وَالْمَهْلُ مِنْهُ الْمَرَّةُ أَجْعَلْ مَهْلَةً وَأَسْمُ الصَّيْدِ مَهْلَةٌ وَمِهْلَةٌ
 وَمِهْلَةٌ أَيْضًا وَأَمَّا الْمِهْلَةُ فَاسْمٌ لِلْمَهَالِ بِلَا أَرْتِيَابٍ
 وَمَيْتَةٌ مَيْتَةٌ وَالْمَيْتَةُ هَيْئَةُ مَوْتٍ وَأَسْتَيْنَ بِمَوْتَةٍ
 ضَرْبًا مِنَ الْجُنُونِ وَأَجْعَلْ مَوْتَةً عَلَّمَ أَرْضٍ^(١) وَأَزَتْ لِلْمُرْتَابِ
 وَمَوْقِعُ الطَّيْرِ يُسَمَّى مَوْقَعَةً مِطْرَقَةُ الْحَدَّادِ أَيْضًا مِيقَعُهُ
 وَكُلُّ أَثْنَى أَوْقَعَتْ فَمَوْقَعَةً عَلَى قِيَاسٍ غَيْرِ ذِي أَضْطِرَابٍ

﴿بَابُ مَا أَوَّلُهُ نُونٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلَفِ الْمَعَانِي﴾

لَا مَرَأَةَ نَبِيلَةٍ قُلْ نَبَلَةٌ وَالنَّبْلُ الْأَحْكَامُ وَتُجْدِي النَّبْلَةَ
 هَيْئَتُهُ وَكُلُّ أَجَرٍ نُبْلَةٌ وَكُلُّ مَا يُرْضَى لَدَى اتِّخَابِ
 جَسَامَةٍ وَفِطْنَةٍ نِبَالَةٌ وَصَنَعَةُ النَّبْلِ هِيَ النَّبَالَةُ
 وَالنَّبْلُ أَنْفٌ وَأَضْفٌ نِبَالَةٌ فِي غَفْلَةٍ عَنْ زَائِرٍ أَوْ نَائِبٍ^(٢)

نَسَخْتَيْنِ قَدِيمَتَيْنِ كَدِيدُونَ أَوْ كَقَطْرَانِ مَهْلُ الْكَدِيدُونَ كَفَرَعُونَ دَقَاقُ التَّرَابِ عَلَيْهِ دَرْدِي
 الْإِزِيتُ تَحْلِي بِهِ الدَّرُوعُ فَالْمَهْلُ قِيلَ هُوَ الزَّيْتُ عَامَةً وَقِيلَ دَرْدِيهِ وَقِيلَ هُوَ الْعُكْرُ الْمَغْلِي

تَلَاهُ وَاجْعَلْ مَوْتَهُ عَلَّمَ أَرْضَ هِيَ قَرْيَةٌ مِنْ قَرْيِ الْبَلْقَاءِ فِي حُدُودِ الشَّامِ وَقِيلَ فِي

بِهِ مَهْمُوزَةٌ وَبِحُجُوزٍ جَعَلَهَا وَآوَا فَלذلك بَنَى عَلَيْهِ التَّالِثُ وَغَوَّتِ الْوَقْعَةُ الْمَشْهُورَةُ

بِهَا اسْتَشْهَدَ جَعَلَهَا أَبُو ظَالِبٍ وَزَيْدُ بْنُ حَارِثَةَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَوَاحَةَ

وَيُقَالُ أَنَا نَائِبُ فُلَانٍ فَمَا انْتَبَلَتْ نَبْلَهُ وَنَبَالَتَهُ

وَلِيَّانِ الْأَمْرِ وَالْعِزِّ نَجْدٌ^(١) وَعَرَقَ الْمَكْرُوبُ مَفْهُومٌ نَجْدٌ
 وَشَجَعَ الْإِنْسَانُ مَعْنَى قَدْ نَجْدٌ مَصْدَرُهُ كَوَاحِدِ السَّحَابِ
 وَنَجِدَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ نَجْدٌ وَالْوَصْفُ مِنْهُ دُونَ رَبِّ نَجْدٌ
 وَاسْمُ الشُّجَاعِ نَجْدٌ وَنَجْدٌ فَالْكَسْرُ وَالضَّمُّ ذَوَا اعْتِقَابٍ
 فِي نُدْبَةِ الْمَيِّتِ قِيلَ نَدْبَا فِي الدُّعَا لِلشَّيْءِ أَمَا نَدْبَا
 فَلِظُهُورِ أَثَرٍ وَنَدْبَا مَعْنَاهُ خَفَّ مِنْ قَضَى الْآرَابِ
 لَجَمَعَ الْقَوْمَ وَأَمَّهُمْ نَدَى وَأَنْبَلُ أَيْضًا وَنَدَى مِنَ النَّدَى
 وَلِفَاقِ ذُو النَّزَاهَةِ اسْتَعْمِلَ نَزَّةً وَثَلَّثَ وَأَسْنَدَهُ إِلَى الْوَهَابِ
 وَابْعَدَ عَنِ مُسْتَقْدَرٍ يُجْدِي نَزَّةً وَنَدَى عِنْدَ ذَوِي الْإِعْرَابِ
 وَالْجَوْلَانُ وَالْخُرُوجُ نَسْعٌ ضَفِيرٌ جَلْدٌ وَالشَّمَالُ نِسْعٌ^(٢)

أي لم انتبه له بل غفلت عنه والتابي اسم فاعل من نبا فلان علينا اذا طلع ونا من أرضه
 الى غيرها اذا خرج من أرض الى أرض

(١) العز مصدر عزه أي غلبه وقوله وعرق المكروب

مثاله قول النابغة

فهاب ضميران منه حيث يوزعه * طه

(٢) أي ربح الشمال يقال لها نسع ومسح وال

وقوله مكث الذهاب في نسخة مكثرو بالواو وهو

النون للاضافة وفي أخرى مكث بغيرواو وهو صفة

مَع نَسْعٍ كَفٍّ وَرِجَالٍ نُسْعٍ
نَسِيٍّ إِبْصَابَةُ النَّسِيِّ ^(١) وَالنَّسِيُّ
مَا كَانَ مَنَسِيًّا وَقَوْمُ نُسِيٍّ
وَحَجَرُ الرَّجْلِ يُسَمَّى نَشْفَةً ^(٢)
وَهَكَذَا الرُّغْوَةُ تُدْعَى نُشْفَةً
خِدْمَةٌ أَوْ بُلُوغُ نِصْفٍ نِصْفُ
وَالشَّطْرُ نِصْفٌ وَهُوَ أَيْضًا نِصْفُ
وَالنَّطْعُ رَدُّ بَعْضِ لُقْمَةِ الْفَمِ
وَالْمُتَشَدِّقُونَ ^(٣) نَطْعٌ فَأَعْلَمُ
وَوَصَفَ الشَّيْءُ اسْتَبْنُ مِنْ نَعْتَا
وَأَنْسَبُ لِمَنْ كَمَلَ فِيهَا نَعْتَا
وَالْكَامِلُ الْجَوْدَةُ ذَاكَ نَعْتُ
وَأَئِذَا رَجُلٌ نَعْتُ
لِ نَعْرُ

جَمَعَ نَسُوعٍ مُكْتَرِ الذَّهَابِ
بِالْقَتْعِ وَالْكَسْرِ اللَّقَى وَالنَّسِيُّ
جَمَعٌ لِأَنْتَى ذِي نَسَى مُصَابِ
وَأَشْفَ الْهَيْئَةُ مِنْهُ نِشْفَةٌ
أَوْزَنَ بِهَا وَاحِدَةَ الْبَابِ
وَقِيلَ لِلْإِنْصَافِ قِدْمًا نِصْفُ
حَكَاةٌ مَعْنِيُونَ بِالْآدَابِ
وَالنَّطْعُ النُّطْعُ بِإِسْنَادٍ نُمِي
وَأَسْتَوْفٍ مَا أَرْوَاهُ ذَا اسْتِيعَابِ
وَفِي أَكْتِسَابِ الْجَوْدَةِ أَذْكَرُ نَعْتَا
فَهُوَ جَدِيرٌ بِذَا الْآتِسَابِ
مُكَلِّفٌ فِيهَا كَذَاكَ نِعْتُ
فَمِثْلُ وَصَافِينَ فِي الْخِطَابِ
وَالْكَثِيرِ الْإِتْقَالِ نِعْرُ

ت من الورك الى الكتف ولا يقال عرق النسي على

دا في سائر النسخ والذي في القاموس والنشفة خرقة
عية

من غير احتياط واحتراز وقد نهى عنه

وَنِعْرٌ لِّكِن رِّجَالٌ نُعْرُ جَمْعُ نَعُورٍ رَجُلٍ صَخَابٍ
وَكُنَسَ اقْصِدَ ذَا كِرًا قَدْ نَعْمَا وَنَعِمَ اَذْكُرُ قَاصِدًا مُنْعَمًا
وَلَا نَ وَآفَهُمْ لَا نَ . نَ قَدْ نَعْمَا مُوَافِقًا مِّنْ لِّسَ بِالْمُرْتَابِ
وَلِرَفَاهَةِ يُقَالُ نَعْمَةٌ وَمَا بِهِ اُنْعِمَ فَهُوَ نِعْمَةٌ
وَقُرَّةُ الْعَيْنِ سَمَاهَا نِعْمَةٌ دُمْتَ قَرِيرَ الْعَيْنِ بِالْأَحْبَابِ
لِصَوْتِ غَلِي الْقَدْرِ قِيلَ نَعْرُ كَذَا النِّعْرِ نَعْرٍ وَنَعْرُ
ذُو الْحَقْدِ فَأَعْلَمَ وَكَحَقْدٍ نُّعْرُ جَمْعُ نَعُورٍ فَأَغْنِ عَنْ طِلَابِ
تَحْرِيكَ الْاِنْعَاضِ وَهُوَ النِّعْضُ وَأَسْمُ الظَّلِيمِ بَيِّقِينَ نِعْضُ
وَالْكَتِفُ الْغُضْرُوفُ^(١) مِنْهُ نِعْضُ وَجَمْعُهُ الْاِنْعَاضُ كَالْأَصْلَابِ
أَصَابَ بِالْعَيْنِ اسْتَفْعَدَ مِنْ نَفْسَا وَحَسَدًا وَرَغْبَةً مِنْ نَفْسَا
وَقُلْ لِمَنْ صَارَ نَفِيسًا نَفْسَا مَصْدَرُهُ كَوَاحِدِ السِّيَابِ^(٢)
وَحَرَقَ اقْصِدَانِ ذَكَرْتَ نَقْبَا وَأَنْخَرَقَ أَفْهَمَ إِنْ سَمِعْتَ نَقْبَا
وَقُلْ لِمَنْ صَارَ نَفِيسًا نَقْبَا وَلَوْ فَتَحْتَ لَمْ تَحِ بِعَابِ
وَنَقَبَ الْمَرْءُ مِنْهُ نَقَبَةً وَلِبِئْسَ النَّقَابِ تَدْعَى نَقَبَةً

(١) الغضروف نفص الكتف بهذا فسرہ فی القاموس وقال أيضاً والنفس بالضم ويفتح غضروف الكتف أوحث يذهب ويحي منه قال شارحه ونفس الكتف هو العظم

الرقيق على طرفها

(٢) السياب كسحاب ويشدد مع الفتح وكمرمان البلح أو البسر واحدته سيابة

بالتخفيف والتشديد

وَالْأُزْرُ ذُو الْحُجْرَةِ مِنْهَا نُقْبَةٌ وَنَقَدَ الْمَرْءُ مِنْهُ نَقْدَهُ
وَأَسْمُ لِبَعْضِ الشَّجَرَاتِ نُقْدَةٌ نَقَرْتُ أَيْ وَبَنْتُ وَهُوَ النَّقْرُ
وَنَقَرْتُ وَإِنْ تَشَأْ فَنَقَرْتُ جَمَعْتُ نَقْرًا وَهُوَ كَالْوَثَابِ
شَتَمْتُ وَإِفْسَادُ أَصْطِحَابِ نَفْسٍ وَضَرَبْتُ نَاقُوسٍ وَأَمَّا النَّفْسُ
فَظَاهِرٌ^(١) وَنَفْسٌ وَنَفْسٌ جَمَعْتُ نَفُوسٍ وَهُوَ كَالسَّبَابِ
وَالنَّقْضُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا النَّقْضُ فَالْجَمَلُ الْمَهْزُولُ ثُمَّ النَّقْضُ
مَا نَالَهُ بَعْدَ الْبِنَاءِ النَّقْضُ وَأَ كَسْرُهُ فِي الْجِبَالِ وَالْأَنْوَابِ
تَحْوِيلٌ أَوْ تَرْقِيعُ نَعْلٍ نَقْلٌ وَخَلَقَ مِنَ النِّعَالِ النِّقْلَ
وَهَكَذَا النِّقْلُ وَأَمَّا النِّقْلُ وَالنَّقْلُ فَالنَّقْلُ فَاسْمُ طُعْمَةِ الشَّرَابِ^(٢)
نَضْلٌ وَصَوْتُ سَيْلٍ وَادٍ نَقْلَةٌ وَاللَّتِ^(٣) لَا تُخْطَبُ سَمَوَانَقْلَةٌ

(١) الكرويا بزر معروف

(٢) الزرياب الاصفر من كل شيء

(٣) قوله وأما النفس فظاهر هو المداد الذي يكتب به وقوله وهو كالسباب أي هو

الذي يسخر بالناس ويعيهم

(٤) قوله فاسم طعمة الشراب على هامش نسخة قديمة قال ثعلب النقل الذي يؤكل

على الشراب لا يقال الا بالفتح اه وقال الشهاب انه بالفتح والضم

(٥) اللت بكسر التاء من غير ياء لغة في التي

إِنْ كَانَ ذَا مِنْ كِبَرٍ وَالنُّقْلَ ظَنَّ وَمَنْ يَكْسِرُ فذُوصَابٍ
 وَقِيلَ لِلنَّظَافَةِ النَّقَاءُ وَيَسْتَوِي النَّظَافُ وَالنِّقَاءُ
 وَنَخَبُ الْأَشْيَاءِ هِيَ النَّقَاءُ وَاحِدُهَا كَوَاحِدِ الصُّوَابِ
 يُقَالُ لِلنَّفَايَةِ النَّقَاةُ وَنَخَبُ الْمَالِ هِيَ النَّقَاةُ
 وَالْمُخْرِجُونَ الْمَخَّ هُمْ نُقَاةُ وَاحِدُهُمْ نَاقٍ بِلَا أَرْتِيَابٍ
 وَقَدْ نَقَوْتُ الْعَظْمَ وَهُوَ النَّقْوُ وَكُلُّ عَظْمٍ فِيهِ مَخٌّ نَقْوُ
 وَمِنْ عِظَامِهِمْ دِقَاقٌ نَقْوُ وَالْفَرْدُ أَنْتَى فَاحْكُ لِلْمُجَابِ
 نَقَضُ نَسِيجٍ وَذِمَامٍ نَكَتُ وَنَقَضُ حَبْلٍ هَكَذَا وَالنِّكَتُ
 مَا نَالَهُ النَّكَتُ وَقَوْمٌ نَكَتُ أَيُّ مُكْثَرٍ وَنَكَتٌ ذُو كِذَابٍ
 قَلْبٌ عَلَى الرَّأْسِ سَمَاهُ نَكَسُ وَخَفَضُ رَأْسٍ ذِلَّةٌ وَالنِّكْسُ^(١)
 فَسَلُّ وَمَنْكُمُ سٌ وَأَمَّا النُّكْسُ فَهُوَ اتِّكَاسُ النَّاقَةِ الْمُصَابِ
 تَنْكِيلُ النَّكْلِ وَقَيْدٌ نَكْلٌ^(٢) وَذُو اشْتِدَادٍ فَرَسٌ أَوْ رَجُلٌ

(١) قوله والنكس فسل الفسل من الرجال الرذل الذي لامرؤه قله والنكس الرجل الضعيف بهذا فسرهما القاموس فعلت انهما متغايران واتكاس الناقة أي عود المريض في مرضه بعد النقاه أي بعد ان صح وفيه ضعف

(٢) قوله وقيد نكل على هامش قويدر أي من حديد فان كان القيد من جلد فهو طلق فاذا كان من خشب فهو مقطرة وعلق فاذا كان من حديد فهو نكل وأدهم فاذا كان من حبل أو قنب فهو ربق وصفد وفي القاموس النكل بالكسر القيد الشديد جمعه أنكال أو هو قيد من نار وقوله وذو اشتداد فرس أو رجل الرجل بالفتح لغة في

وَالْجَبَاءُ نُكْلٌ وَنُكْلٌ جَمْعُ نَكُولٍ حَائِصٍ هَيَّابٍ
وَأَفْهَمَ عَلَا فِي جَبَلٍ مِنْ نَمْرًا
وَالْمَا النَّمِيرُ فَعْلُهُ قَدْ نَمْرًا
وَالنَّمْرُ النَّمْرُ وَمَرْءٌ نِمْرُ
ذُو بَقَعٍ بَيْضٍ تَلِيهَا حُمْرُ
إِفْسَادُ ذَاتِ الْبَيْنِ فَأَعْلَمَ نَمْسُ
وَالْمُكْتَرُونَ النَّمْسَ قَوْمٌ نَمْسُ
فِي النَّتْفِ قُلْ نَمَصْتُ وَهُوَ النَّمَصُ
وَأَنْمَصُ وَفِي الْجَمِيعِ نُمَصُ
وَالنَّمْلُ إِحْدَاهَا يَفِينَا نَمْلَةً
وَسُورٌ مَا الْحَوْضُ وَنَمٌ نَمْلَةً
وَاللَّحْمُ ضِدُّ نَضْجِهِ نِهَاءُ
وَأَسْمُ الزُّجَاجِ عِنْدَهُمْ نِهَاءُ
لِلْفَرَسِ الْمُشْرِفِ قِيلَ نَهْدُ
مَا يُخْرِجُ الْأَكِيلُ أَمَّا النَّهْدُ
وَأَنَمْرُ وَفِي الْجَمِيعِ نَمْرُ
وَأَسْمُ لِبَعْضِ الْحَيَوَانِ النَّمْسُ
جَمْعُ نَمُوسٍ آفَةٌ الصَّجَابِ
وَأَعْلَمَ بِأَنَّ أَسْمًا لَبَتَ نِمَصُ
ذُو شَعْرٍ قَدْ دَقَّ كَالْأَزْغَابِ
وَمِشْيَةُ الْمُقِيدِينَ نِمْلَةً
كَذَا رَوَى أَفَاضِلُ الْأَصْحَابِ
وَعُذْرُ وَالْمُنْتَهَى نِهَاءُ
تَوَافَقًا وَزَنًّا بَلَا أَسْتَفْرَابِ
وَتَمْنُ الْمَأْكُلِ مِنْهُ النَّهْدُ
فَرَمَلَتْ تُشْبَهُ الرَّوَابِي

الرجل ومثلها ان الله يحب النكل على النكل أي الرجل القوي الحرجب المبدئي المعيد
على مثله من الخيل وقوله حائص هيب الحائص الذي يحبس عن العدو أي يفر وفي نسخة
جائض هيب بالجم والضاد المعجمة وهو اسم فاعل من جاض يحض أي حاد وعدل

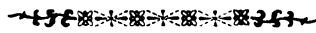
فِي الْارْتِفَاعِ وَالنُّهْوضِ إِذْ كُرِّنَ هَذَا
 وَلِحَصَانٍ صَارَ نَهْدًا قَدْ نَهْدُ
 وَاحِدُ الْآنَهَارِ وَزَجْرُهُ نَهْرُ
 وَنَهْرُ أَيْضًا وَأَمَّا النَّهْرُ
 أَخَذَ وَدَفَعُ وَنُهُوضٌ نَهْزَةٌ
 لَيْسَتْ مِنْهُ وَأَمَّا النَّهْزَةُ
 لِقَارِبِ الْمَحَقِّ وَبَالِغِ نَهْكَ
 وَشَجَعَ أَفْهَمَ إِنْ سَمِعْتَ قَدْ نَهْكَ
 النَّهْمُ زَجْرُ الْإِبِلِ وَالْفِعْلُ نَهَمَ
 وَصَنَمَ نَهْمٌ وَشَيْطَانٌ وَسِمَ
 حَدَادٌ أَوْ مَهْيَعُ النَّهَامِ
 وَالْبَوْمُ فَرْخُهُ أَسْمُهُ نُهَامٌ
 وَالنَّهْيُ مِنْهُ الْمَرَّةُ أَجْعَلَ نَهْيَةً
 وَالْمُنْتَهَى وَالْعَقْلُ أَيْضًا نُهْيَةً

وَأَنْسَبَ لِرَمْلِ ذِي تَلَبُّدٍ نَهْدٌ
 فَتَقَى بِنَقْلِ غَيْرِ ذِي اضْطِرَابٍ
 وَذُو أَكْتِسَابٍ بِالنَّهَارِ نَهْرُ
 فَأَفْرُخُ الْقَطَا أَوْ الْأَخْرَابِ^(١)
 وَأَخْصَصُهُ بِالْمَرَّةِ ثُمَّ النَّهْزَةُ
 فَكُلُّ مَقْسُومٍ بِأَلَا اسْتِصَابٍ
 وَمِثْلُ أُضْنِي نَهْكَ أَجْعَلَ وَنَهْكَ
 وَقَدْ يُفِيدُ قُوَّةَ الرِّكَابِ
 وَنِهْمٌ قِيلَ وَنِهْمٌ فِي النَّهْمِ
 بِهِ وَمَرَوْ فَاخَوْذَا اسْتِيعَابٍ
 وَنَهْمٌ جِمَاعُهُ نِهَامٌ
 مُوَازٍ الْقُرَابِ وَالْعُقَابِ
 وَأَسْمٌ لِبَعْضِ السَّالِفِينَ نَهْيَةً
 لِنَهْيِهِ عَنِ طَاعَةِ التَّصَايِي

(١) قوله وأما النهرفأفرخ القطا أو الأخراب الأخراب جمع خرب وهو ذكر الجباري
 وعبرة القاموس وشرحه والنهار فرخ القطا والقطاط أو ذكر البوم أو ولد الكروان
 أو ذكر الجباري جمعه أنهرة ونهر وأنشأ الليل وقال الجوهري والنهار فرخ الجباري ذكره
 الأصمعي في كتاب الفرق والليل فرخ الكروان حكاه ابن بري عن يونس بن حبيب

نَهَيْتُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا نَهْيَا
وَنَهْوُ الْمَرْءِ إِذَا مَا أُوتِيََا
النُّوبُ إِلِمَامٌ وَقُرْبُ وَعَنَّا
نُوقًا مُسِنَّةً وَنَحْلُ زُكْنَا^(١)
تَنْفِيرُ النُّورِ^(٢) وَزَهْرُقِيلَ نَوْزِ
وَالنِّسْوَةَ النَّوَافِرَ اسْتَبَنَ بِنُورِ
وَنَزَعُ شَحْمِ اللَّحْمِ مِنْ نُوقٍ فِيهِمْ
بِالنِّيقِ حَرْفُ جَبَلٍ وَقَدْ عَلِمَ
النُّولُ مِنْوَالُ^(٣) وَنَيْلٌ وَعَطَا
هَبَاتٍ مَلَكٍ لَا يَزَالُ مُقْسَطَا

فَأَنْكَفَ مَعْنِي بِهِ وَرُويَا
لُبًّا يَفُوقُ أَكْثَرَ الْأَلْبَابِ
وَقُوَّةٌ وَنَيْبٌ أَسْمٌ عَيْنَا
بِالنُّونِ مَجْمُوعًا عَلَى أَنْوَابِ
وَلُحْمَةٌ وَعَلِمَ فِي الثُّوبِ نِيرِ
وَجَمْعُ نَارٍ آمِنًا مِنْ ذَابِ
وَالجَبَلُ الطَّوِيلُ نَيْقٌ وَوُسْمِ
مَقْصُودُ نُوقٍ فَاعْنِ عَنْ إِسْهَابِ
وَالنَّيْلُ يَحْكِي فَيْضُهُ مُنْبَسَطَا
وَالنُّولُ جِيلٌ فَارَوْذَا اتَّسَابِ



- (١) قوله والنوب نحل زكناً أي علم قيل لا واحد له وقيل واحده نائب
- (٢) قوله تنفير النور الخ التنفير مصدر نفره ولكن نارت الظية نوراً ففعله لازم وفي نسخة تنيير النور وزهره ونفور فلعل الاصل تنوير النور أي نور الشجر اذا خرج نوره وقوله آمناً من ذاب أي آمناً من عيب فالذاب بمعنى الذام أي العيب والذام مثلها
- (٣) النول والمنوال خشبة الحائك التي يلف عليها الثوب قوله والنيل يحكي فيضه منبسطاً هبات ملك عني بالملك صلاح الدين المتقدم الذي عمل له هذا الكتاب وهذا غاية المبالغة في المدح حيث شبه فيض النيل بعطائه ومقسطاً عادلاً وقوله والنول جيل أي جنس من السودان وهو مضموم

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ هَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

هَتَرْتُ أَيَّ سَبَبْتُ وَهُوَ الْهَتَرُ وَعَجَبْتُ وَذُو الدَّهَاءِ هِتْرُ
 وَهْتَرْتُ وَإِنْ تَشَأْ فَهْتَرُ جَمَعُ هَتَوْرٍ وَهُوَ كَالسَّبَابِ
 وَالْقَتْلَ فَافْتَهُمَ حَيْثُ قِيلَ هَرْجُ كَذَلِكَ قِيلَ لِلضَّعِيفِ هَرْجُ
 وَهَرْجُ وَإِنْ تَشَأْ فَهَرْجُ أَيُّ مُكْثَرٍ وَالنِّكَاحِ وَالْإِهْذَابِ^(١)
 بُغْضُ وَرَمِيَّ بِالسَّلَاحِ الْهَرُّ وَالْقَطُّ مَعَ رَغِي الشَّيْءِ هَرُّ
 كَذَا الْخُصُومَةُ وَأَمَّا الْهَرُّ فَاسْمٌ لِمَاءٍ فَائِضٍ عُبَابِ
 مَزَقٌ وَتَخْلِيطُ الْكَلَامِ هَرْطُ وَلَحْمٌ عَجَفَاءُ النَّعَاجِ هَرْطُ
 وَقُلُّ هَرْوُطٌ وَالْجَمِيعُ هَرْطُ لِمُكْثَرِ السَّبِّ وَالْأَغْثِيَابِ
 ظَلَمٌ وَنَقْصٌ ثُمَّ شَذَخَ هَضْمٌ مَعَ هُجُومٍ وَالْبُخُورُ هِضْمٌ
 مَعَ هَبْرَةٍ وَمِثْلُ هَيْفٍ هُضْمٌ وَاحِدُهَا كَوْزَنُ ذِي أَشْهِيَابِ
 لِلْسَّحِّ وَالتَّفْرِيقِ^(٢) قِيلَ هَطْلُ مَعَ ضَعْفٍ سَيَرِ نَاقَةٍ وَالْهَطْلُ

(١) الإهذاب الإسراع كما تقدم والسلاح بالضم النجو الرقيق

(٢) قوله للسح الح السح سكب المطر والتفريق تفريق قطره وعلى هامش قويدر
 (فائدة) في فعل السحاب والمطر إذا أتت السماء بالمطر الخفيف قيل حشفت وحشكت
 فإذا استمر مطرها قيل هطلت ويقال هتنت أيضاً فإذا صبت الماء قيل همعت وهضبت فإذا
 ارتفع صوت وقعها قيل انهلت واسهلت فإذا سال المطر بكثرة قيل انكسب وانبعق فإذا
 سال يركب بعضه بعضاً قيل انعجر وانعجج فإذا دام أياماً لا يقلع قيل انجم وانبط وادجن

ذُو الْحُمُقِ فَأَعْلَمَ وَالسَّحَابُ الْهُطْلُ دَائِمُهُ السَّحْبُ وَالْأَنْسِكَابُ
 وَالْأَحْمَقُ الْهَفَاةُ وَالْهَفَاةُ وَالْهَبْرُ الْوَاسِعَةُ الْهِفَاةُ
 وَهَافَتْ مَصْدَرُهُ هَفَاةٌ^(١) مُوَازِنُ الضُّغَابِ وَالنُّعَابِ
 وَأَشْرَخَ بِلَا أَهْمٍ لَا هَمَامٍ وَاجْتَمَعَ هُمُومَ الثُّوقِ بِالْهِمَامِ
 حِسَانُ مَشْيٍ وَأَعْنٍ بِالْهِمَامِ ذَا هِمَّةٍ مِنْ سَادَةِ أَنْجَابِ
 طَلَى وَأَعْطَى مُقْتَضَى قَدْ هَنَأَ وَبَتْنَاءَ أَشْرَحْنَ هَنِئَا
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ هَنِئَا هُنُوءَا دَامَ لَكَ الْهِنَا مَدَى الْأَحْقَابِ
 وَمَصْدَرُ لِهْنُوءٍ الْهِنَاءُ وَاسْمُ طَلَاءٍ الْإِبِلِ الْهِنَاءُ
 وَهَكَذَا قَبِيلَةٌ هِنَاءُ^(٢) مَعْرُوفَةٌ فِي كُتُبِ الْأَنْسَابِ

فاذا أطلع قيل انجم وأفصح وأفضى وقوله مع ضعف سير ناقة معناه أنه يقال هطلت الناقة
 تهطل هطلا سارت سيرا ضعيفاً

- (١) قوله وهافت مصدرة هفاة . الهافت اسم فاعل هفت أي تكلم بلاروية والوصف
 ينصب المصدر والضغاب صوت الارانب والذئب والنعاب صوت الغراب
 (٢) قوله وهكذا قبيلة هناء الخ قال قويدر

قد هنأ الأكل لهم هناء * أي ساغ حين وجدوا هناء

أي قطراناً في بني هناء * قبيلة تسكن بيت الشعر

والذي في القاموس وشرحه في هناء وهنأة كئامة اسم أخي معاوية بن عمرو بن مالك أخي
 هناء ونواء وفرايد وجذيمة البرش وفيها في هنو والهنو أبو قبيلة أوقبائل وهو ابن
 الازد وضبطه ابن خطيب الدهشة بالهمزة في آخره وهو أعقب سبعة أخفاذ وهم الهون
 وبديد ودهنة وبرقا وعوجا وافكة وحجرا أولاد الهنو بن الازد

إِصْلَاحُ مَالٍ ثُمَّ مَوْنٌ هُنَا وَالْهِنُ الْإِعْطَاءُ وَكَذَلِكَ الْهِنُ جَمْعُ هُنُوٍّ وَهُوَ كَالْوَهَابِ وَالْهَيْبَ ضَعْفُ الْجَبْنِ دَلِيلًا هَوْبٌ وَهُوبٌ فَاقْضِ بِالصَّوَابِ هَيْجٌ فَحُولٌ هَيْجًا كَثِيرٌ وَاحِدُهُ بَوْرَنٌ ذِي أَحْدِيَابِ وَالْمُكْثَرُ وَالْإِصْلَاحُ هَيْدٌ فَأَعْلَمَهُ تُرَادِفُ الْيَهُودَ فِي الْخِطَابِ وَهَيْرٌ أَسْمٌ لِلصَّبَا قَدْماً عَلِمَ جَمْعُ هَوُورٍ فَاشْفِ بِالْجَوَابِ فَالشُّجْعَاءُ وَكَذَلِكَ اللَّيْسُ مَنْ عَثَلُهُ لِلضَّعْفِ كَالْمُطَابِ وَالْهَائِمُ الْعَطْشَانُ وَالْهِيَامُ يَبْقَى الْأَوَامُ مَعَهُ ذَا اسْتِصْحَابِ

إِصْلَاحُ مَالٍ ثُمَّ مَوْنٌ هُنَا وَالْمُكْثَرُ الْهِنَاءُ قَوْمٌ هُنُوٌّ لِلْأَحْمَقِ الْمِهْذَارِ هَوْبٌ قِيلاً وَالْمَوْضِعُ الْمُسْتَبْهِمُ السَّبِيلَا وَتَوَرَّاتٌ هَيْجٌ أَوْ تَوِيرٌ وَهُوجٌ اسْتِعْمَالُهُ مَشْهُورٌ هَوْدٌ مَتَابٌ وَأَصُولُ الْأَسْنَمَةِ وَهُودٌ أَسْمٌ ثُمَّ هُوْدٌ كَلِمَةٌ بِهَوْرِ الْإِزْنَانِ وَالْغِشُّ فِيهِمْ وَمِثْلُ غَشَّاشِينَ هُوْرٌ فِي الْكَلِمِ هَوْسٌ وَهَبْسٌ كَسْرٌ أَمَّا الْهَيْسُ وَأَهْوَسٌ وَلِلْجَمِيعِ هُوْسٌ رَمْلٌ شَدِيدٌ لِيْنُهُ هِيَامٌ جَمْعٌ لَهُ وَدَاءُ الْهِيَامِ^(١)

(١) قوله وداء الهيام هو شبه جنون يعتري العاشق فيهم على وجهه وفي حواشي قويدر (فائدة) في ترتيب الحب وتفسيره أول مراتب الحب الجوى ثم العلاقة وهي الحب الملازم للقلب ثم الكف وهو شدة الحب ثم العشق وهو أشد منه ثم الشغف وهو احراق الحب القلب مع لذة يجدها وكذلك اللوعة واللاعج ثم الشغف وهو أن يبلغ الحب شغاف (١٤ — اعلام)

﴿بَابُ مَا أُؤْلُهُ وَآوُ مِنْ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي﴾

لِلظُّلْمِ وَالنَّقْصِ يُقَالُ وَثُرُ وَالْفَرْدَ وَالذَّحَلَ يُفِيدُ الْوِثْرُ^(١)
 وَقُلْ وَتُورُ وَالْجَمِيعُ وَثُرُ لِلْمُكْثَرِ الظُّلْمِ بِلَا مَتَابِ
 ضِرَابُ نَاقَةٍ كَثِيرًا وَثُرُ^(٢) وَلَوْطِي الْفُرْشِ قِيلَ وَثُرُ
 وَهُوَ الْوِثِيرُ وَالْجَمِيعُ وَثُرُ وَوُثِرَ وَأَضْمُهُ لِلْأَضْرَابِ
 الْوَجْدُ حَزْنٌ وَهُوَ^(٣) وَالْوَجْدُ أَيْضًا غِنًى وَجْدٌ كَذَا وَوَجْدٌ
 وَمِثْلُ حَقْدٍ وَجْدٌ وَوَجْدٌ جَمْعٌ وَجُودٍ فَأَعْنِ بِالْآدَابِ

القلب وهو جلدة دونه ثم الجوى وهو الهوى الباطن ثم التيم وهو ان يستعبده الحب ثم التبل وهو ان يسقمه الهوى ومنه رجل متبول ثم التدليه وهو ذهاب العقل من الهوى ومنه رجل مدله ثم الهيام والهيوم وهو ان يذهب على وجهه لغلبة الهوى عليه ومنه رجل هائم والهيام أيضاً أشد العطش والاوام العطش أو حره

(١) قوله والفرد والذحل يفيد الوتر: الفرد الواحد والذحل العداوة والحقد والوتر الذحل عامة أو الظلم فيه قال اللحياني أهل الحجاز يفتحون فيقولون وتر وتيم وأهل نجد يكسرون فيقولون وتر وقال ابن السكيت قال بونس أهل العالية يقولون الوتر في العدد والوتر في الذحل قال وتيم تقول وتر بالكسر في العدد والذحل سواء وقال الجوهري الوتر بالكسر والوتر بالفتح الذحل هذه لغة أهل العالية فأما لغة أهل الحجاز فبالضمد منهم وأما تيم فبالكسر فهما (٢) قوله ضراب ناقة الح أصله ضراب فحل ناقة فأضيف المصدر الى مفعوله وحذف

الفاعل ووطيء الفرش هو الذي لا يؤذي جنب النائم

(٣) قوله الوجد حزن يقال وجد به أي حزن عليه ووجد به وجداً أحبه فالمصدر فهما مفتوح وفعل الاول مكسور والثاني فعله مفتوح وقوله والوجد أيضاً غني ظاهره انه مفتوح فقط وهو مثلث وقوله ومثل حقد وجد يعني ان وجد بمعنى حقد عليه مصدره الوجد بالكسر

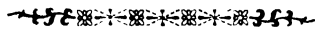
غَيْظٌ وَشِبْهُ الْوَزَغَاتِ الْوَحْرِ
 وَوَحْرٌ أَيْضًا وَأَمَّا الْوَحْرُ
 وَوَدٌّ قَدْ قِيلَ فِيهِ وَدٌّ
 وَصَنَمٌ وَدٌّ كَذَلِكَ وَدٌّ
 الْوَرْدُ مَعْلُومٌ كَذَلِكَ الْوَرْدُ
 يُشْرِكُ حُمْرَ الْخَيْلِ فِيهِ الْأَسَدُ
 ذَا وَرَعٍ فَاقَ اسْتَفِذَ مِنْ وَرَعَا
 وَوَرَعٌ أَفْهَمُ مِنْهُ صَارَ وَرَعَا
 وَنَزَعُ أَوْ رَاقٍ يَبِينُ مِنْ وَرَقٍ
 وَقُلْ لِمَنْ أَوْرَقَ صَارَ قَدْ وَرُقَ
 وَوَرَقَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ وَرَقٌ
 وَأَوْرَقُ فِي جَمْعِهِ قُلْ وَرُقُ
 إِنْ وَرِكَ أُصِيبَ فَهُوَ وَرِكَ
 وَقُلْ وَرُوكُ وَالْجَمِيعُ وَرُكَ
 وَبَزَتْ أَيْ حَمَلَتْ وَهُوَ الْوَزْرُ
 وَقُلْ وَزُورٌ وَالْجَمِيعُ وَزُرُ
 وَوَسَّعَ اللَّهُ اسْتَفِذَ مِنْ وَسَعَا
 وَمَا بِهِ أُلْ أُصِيبَ فَهُوَ وَحْرٌ
 فَالْمُكْثَرُ وَالْغَيْظُ بِلَا آرْتِيَابٍ
 وَقِيلَ لِلْوَدُودِ أَيْضًا وَدٌّ
 فَالْفَتْحُ وَالضَّمُّ ذَوَا اعْتِقَابٍ
 وَجَمْعُ وَرَدٍ فِي النُّعُوتِ وَرُدُّ
 هَذَا هُوَ الشَّائِعُ فِي الْخِطَابِ
 وَوَرَعًا صَارَ اعْتَمَدَ بِوَرَعَا
 وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنِ الْيَبَابِ
 وَأَوْرَقَ الْغَضَنِ اسْتَفِذَ مِنْ قَدْ وَرِقَ
 أَيْ صَارَ لِلْغُبَرَةِ ذَا اتِّسَابٍ
 وَالْوَرِقُ الْفِضَّةُ وَهِيَ الْوَرَقُ
 عَلَى قِيَاسٍ صَحَّ ذَا اتِّلَابٍ
 وَوَرِكَ قَدْ قِيلَ فِيهِ وَرِكَ
 مَا فَوْقَهُ تَوَرَّكَ الرُّكَّابُ
 وَالْآثَمُ وَالْحَمْلُ كَذَلِكَ وَزُرُ
 وَهُوَ الْحَمُولُ فَاحْزُذَا اسْتِيعَابٍ
 وَعَمَّ وَاتَّسَعَ مَعْنَى وَسِعَا

وَبَوَسَّاعٍ صِفَ حِصَانًا وَسَعًا
وَضِدُّ قَطْعٍ وَجَفَاءٍ وَصَلُّ
وَوُصْلٌ وَإِنْ تَشَأْ فَوُصْلُ
وَطَائِفَةٌ أَيْ كُنْتُ مِنْهُ أَوْ طَاءً
وَقُلْ لِمَنْ صَارَ وَطِئًا وَطُوءًا
فِي الْحَبْسِ عَنْ حَاجَةٍ أَوْ كُرْ وَغَرَا
وَنَزَرَ أَفْهَمَ إِنْ سَمِعْتَ وَغَرَا
وَكَثُرَ أَفْهَمَ إِنْ سَمِعْتَ وَفَرَا
أَيْ مِنْ أَدِيمٍ كَامِلٍ وَوَفُرَا
فِي صَدْعٍ عَظُمٍ وَنَبَاتٍ قُلْ وَقَرَّ
وَقُلْ لِمَنْ صَارَ وَقُورًا قَدْ وَقُرَّ
وَالصَّدْعُ مَعِ ثِقَلٍ أَلَا ذَنْ وَقُرَّ
وَوُقُرَّ وَإِنْ تَشَأْ قَوْقُرُ
لِلسَّيْبِ وَالْإِحْدَادِ وَالشُّطْمِ^(٣) وَقَعِ

أَيْ وَسَّعَتْ خُطَاهُ فِي الذَّهَابِ
وَوَاحِدُ الْأَوْصَالِ فَاعْلَمْ وَصَلُّ^(١)
جَمْعٌ وَصَوْلَةٌ بِلَا أَرْتِيَابٍ
وَدَاسَ أَوْ جَامَعَ مَعْنَى وَطِئًا
فَهُوَ بِنَقْلِ صَحَّ وَأَكْتَسَابِ
وَفِي التَّهَابِ الصَّدْرُ غَيْظًا وَغَرَا
كَذَا رَوَى أَفَاضِلُ الْأَصْحَابِ
وَوَفَرَ السَّقَاءُ كَانَ أَوْفَرَا
كَثُرَ مَعْنَاهُ بِلَا اسْتِغْرَابِ
وَثَقَلَ السَّمْعُ تَبَيَّنَ مِنْ وَقَرَّ^(٢)
وَالْمَصْدَرُ الْوَقَارُ كَالشَّبَابِ
وَحِمْلُ مَا سَوَى الْبَعِيرِ وَقُرَّ
جَمْعٌ وَقُورٌ لِلتَّصَابِ أَبِي
مَعَ السَّقُوطِ وَالْجَعَالَةِ وَقَعِ

- (١) الوصل بالكسر والضم يقال لكل عظم على حدة لا يكسر ولا يختلط بغيره ولا يوصل به غيره وإنما اقتصر على الكسر ليمَّ له التثنية
- (٢) قوله في صدع عظم الخ أي يقال الوقور للصدع في الساق وهو مجاز وقوله وثقل الأذن عبارة القاموس والوقر ثقل في الأذن أو ذهاب السمع كله
- (٣) الشطم مصدر شطم أي نكح وهو لغة في الشطب بالباء يعني ان وقع بمعنى نكح

وَصَلَّبَ الْمَكَانَ مَفْهُومٌ وَقَعُ
وَالْوَقْعُ الْحَصَى الْحَصَاةُ وَقَعَةٌ
وَأَخْصَصَ قَوَارِيرًا بِهَا وَالْوُقْعَةُ
لَدَغًا وَلَسْعًا اسْتَفِيدَ مِنْ قَدْوِكَغٍ
وَالْحُمُقِ وَاللُّؤْمِ وَأَيْدَا بَوِكَغٍ
بِذَهَبِ الْقَلْبِ أَشْرَحَنَّ وَهَمَا
وَأَنْقَادَ مُشْتَدًّا ابْنُ بَوِهِمَا
فَأَحْفَظَ وَحَفِظَ تَحْظَ بِالشَّوَابِ
وَالْوِقْعَةُ الْغِلَافُ وَأَجْمَعُ وَقَعَةٌ
عَبْرَةٌ ارَّةٌ عَنْ رَجُلٍ سَبَّابٍ
وَأَقْصِدْ خَضُوعًا لِسَفَادٍ بَوِكَغٍ^(١)
وَالْوَصْفُ وَزْنٌ وَاحِدٌ لَ النَّجَابِ
وَعَلِطَ أَقْصِدْ إِنْ ذَكَرْتَ وَهَمَا
وَأَخْصَصَ بَعِيرًا تَأْتِ بِالصَّوَابِ

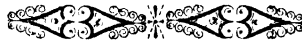


﴿بَابُ مَا أَوَّلُهُ يَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي﴾

ضَرْبَ الْيَسَارِ وَتَقَاسِيمَ الْجُرُزِ
وَأِنْ بِنِي عُدِّيٍّ فَهُوَ مُعْتَبَرٌ
أَمَّا الْيَسَارُ أَيْضًا أَفْهَمَ مِنْ يَسَرَ
وَأَمَكْنَ اسْتَحْضِرْ وَخَفَّ يَسِرْ
وَالضَّرْبَ بِالْقِدَاحِ بَيْنَ يَسَرَ
بِقَصْدٍ تَسْهِيلٍ بِلَا اسْتِصْغَابٍ
وَأَيْسَرَ اسْتَغْنَى وَشَرَوَاهُ يَسِرْ
فَأَحْمَدُ فَهَذَا آخِرُ الْكِتَابِ

(١) قوله واقصد خضوعا لسفاد الخ يقال وكعت الدجاجة وكذا خضعت لسفاد الديك ومثال الحمق فلان وكيع لكيع ووكون لكوع أي لئيم ويقال الوكاعة اللؤم واللكاعة الشدة ومعنى ابد أي قوة يقال قلب وكيع أي واع متين وفرس وكيع أي صلب شديد

فَأَحْمَدُ اللَّهِ بِلَا أَنْتِهَاءِ مُسْتَتَبِعَ الصَّلَاةِ وَالشَّاءِ
 عَلَى النَّبِيِّ خَيْرِ الْأَنْبِيَاءِ وَآلِهِ الْأَبْرَارِ وَالْأَصْحَابِ
 وَأَسْأَلُ اللَّهَ بِهِمْ تَوْسَلًا سِتْرًا عَلَى الزَّلَّاتِ يُضْحِي مُسْبَلًا
 وَعَمَلًا يُدْنِي الرِّضَى تَقْبَلًا وَيَقْنَضِي الْإِحْظَاءَ بِالثَّوَابِ



❦ وقد قرظ المرحوم العلامة الشيخ عبد الله الادكوي المؤذن
 هذا الكتاب بعد أن تم نسخهُ بقوله ❦

يَقُولُ عَبْدُ اللَّهِ الْأَدَاوِيُّ عَامَلَهُ بِلُطْفِهِ الْقَوِيُّ
 لَقَدْ أَعَانَ الْمَلِكُ الْعَلِيُّ عَلَى تَمَامِ كِتَابِ ذَا الْكِتَابِ
 كِتَابِ فَضْلِ مُفْرَدٍ فِي بَابِهِ فِي جَمْعِهِ أَضْحَى بِلَا مُشَابِهِ
 حَوَى فُنُونًا لَا تُرَى إِلَّا بِهِ فَهُوَ كَعَقْدِ الدُّرِّ لَا السَّخَابِ
 رَوْضَةٌ عِلْمٍ نَوْرُهَا آدَابُ قَطَافُهَا وَاللَّهُ مُسْتَطَابُ
 شَمِيمُهَا ذَاكَ فَمَا الْمَلَابُ عِنْدَ ذَوِي الْمَعَارِفِ الْأَنْجَابِ
 فَوْفَ مِنْهَا زَهْرُهَا وَوَشَى وَنَوَعَ الْغَرَسَ بِهَا مَذْأَنْشَى
 حَتَّى لَقَدْ أَضْحَى إِلَيْهَا الْأَعَشَى أَبْصَرَ مِنْ زَرْقَاءِ بِالْآدَابِ
 الْفَاضِلُ الْعَلَامَةُ ابْنُ مَالِكٍ عَلَيْهِ رِضْوَانُ الرِّضَى مِنْ مَالِكٍ

أَبْدَعَهُ فِي أَحْسَنِ الْمَسَالِكِ أَصَابَ فِيهِ مَوْقِعَ الصَّوَابِ
كَتَبَتْهُ بِرِسْمِ ذِي الْفَخْرِ الْجَلِيِّ الْأَوْحِدِ الْأَمَّجِدِ مَوْلَا نَاعِلِي
لَا زَالَ ذَا قَدْرٍ عَلَى الْمَدَى عَلِيٍّ مَا هَطَلَتْ مَوَاطِرُ السَّحَابِ
أَعْنِي نَقِيبَ السَّادَةِ الْأَشْرَافِ مَنْ فَضَّلَهُ فِي النَّاسِ غَيْرُ خَافِي
وَحُبُّهُ مِنِّي لَدَى الشِّعَافِ أَثَبْتُ مِنْ أَزَاهِرِ الرَّوَابِي
أَطَالَ رَبِّي ذُو الْجَلَالِ عُمَرُهُ زَادَ عُلاَهُ رِفْعَةً وَقَدَرُهُ
أَشَادَ مَا بَيْنَ الْأَنَامِ ذِكْرُهُ حَتَّى يُرَى مُشْجَعُ الطُّلَابِ
وَعِنْدَ مَا أُبْرَزْتُهُ مُنْمَقًا مُحَرَّرًا مُجَبَّرًا مُؤَقَّفًا
وَلَا حَ مِثْلَ عَقْدٍ دُرٍّ يُنْتَقَى لِحِلْيَةِ الْعُقُولِ لَا الرِّقَابِ
قَالَ يَرَاعِي أَنْتَ قَدْ نَسَخْتَهُ قُلْتُ بَلَى وَأَنْتَ قَدْ نَمَنْتَهُ
قَالَ فَمَاذَا جَاءَ إِذَا أَرَخْتَهُ قُلْتُ بَدِيمًا نَزْهَةً الْأَلْبَابِ
هَذَا وَلِلَّهِ الْعَلِيِّ أَحْمَدُ حَمْدَ أَمْرِي فُؤَادُهُ مُوَحِّدُ
خَالَ مِنَ الشُّكِّ فَلَا تَرَدُّدُ بِهِ يُرَى قَطْعًا بِلَا أَرْتِيَابِ
وَأَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى رَسُولِ الْمَلِكِ الْعَلَامِ
وَالِهِ وَصَحْبِهِ الْكَرَامِ مَا نُظِمْتَ فَرَائِدُ الْإِعْرَابِ



لما أتم المرحوم العلامة الشيخ رمضان حلاوة نسخ مثلث ابن مالك
تتبع كتب اللغة وأستخرج منها كلمات مثلثة لم يأت بها ابن مالك في مثله

ورتب ذلك على حروف المعجم رحم الله روحه ونور ضريحه فانه صنع ما يدل على آجتهاده وسهره وعدم رقاده وصبره على تحصيل الفوائد واقتناص شاردها فان آتيانه بما تركه ابن مالك في كل باب لمن أعجب العجاب اذ ما وصل الى ذلك وبلغه الا بعد مراجعة أغلب كتب اللغة واستحضاره لما تركه ابن مالك من المثلثات لا يكون الا بعد تكرار التأمل فيها والالتفات ولكن لا يستغرب ذلك من هذا الاستاذ فانه كان نابذاً لجميع الملاذ منكباً على العلم وتحصيله مشغولاً بتلاوته وترتيبه مع خلاعة ونسك وعفة ورقة وخمول وخفة روح وأجوبة حاضرة ومحاضرات نادرة وهيئة لطيفة وثياب ظريفة نظيفة وله شعر في غاية الانسجام وثر يفوق الجمان لا تراه عبوساً ولا يشككي لأحد بوساً . كأن عنده أموال قارون موسى . وأعطى عرش بلقيساً . ولم يزل حريصاً على تحصيل العلوم وادراك بديع الفنون . حتى لحقته المنون . وفارق الدنيا لا مال ولا بنون . ولم يترك سوى بنات فكره لأنه لم يتزوج طول عمره زوجه الله بالخور العين الحسان . وأمطر عليه سحاب الرضى والرضوان والغفران . آمين ، قال المؤلف رحمه الله تعالى :

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنْ حَرْفِ الْهَمْزَةِ مِنَ الْمَثَلِ ﴾

(الأُمَّةُ) الشَّجَّةُ فِي الرَّأْسِ (الإِئِمَّةُ) الدِّينُ وَالنِّعْمَةُ وَالْحَالُ (الأُمَّةُ)
الْجَمَاعَةُ (الْأَصْدَةُ) الطَّبَاقُ (الْإِصْدَةُ) مَجْتَمَعُ الْقَوْمِ (الْأَصْدَةُ) مَا يَلْبَسُ
تَحْتَ الثَّوْبِ أَوْ مَطْلَقًا (الْأَنْسُ) مُصْدَرُ أَنْسٍ (الْإِنْسُ) خِلَافُ الْجِنِّ

(الأنسُ) ضد الوحشة (الأَبْلَةُ) الوخامة والاثم (الإِبْلَةُ) اسم للمداوة
(الأَبْلَةُ) العاهة (الأَطَرَةُ) عطفة المهر والقناة (الإِطَرَةُ) الهيئة من
العطف (الأَطَرَةُ) حرف الأير ولحم الظفر واسم دم خليط يلطخ به
كسر القدر (الأسُّ) اسم للفساد (الإِثْسُ) أصل البناء (الأسُّ) الباقي
من الرماد والقلب (الأنثمُ) مصدر أثم (الإِثمُ) الذنب والحمر (الأنثمُ)
جمع أثوم وأثيم (الأَزْرُ) الضعف والقوة ضد (الإِزْرُ) الأصل والازار
(الأَزْرُ) معقد الازار (الأَبْلُ) الرطب أو نبت يابس (الإِبلُ) الجمال
والسحاب (الأَبْلُ) جمع أبيل أي خراب (الأنُّ) مصدر أن (الإنُّ)
الأوان (الأنُّ) ما قلم من الأظفار (الأَوَابُ) الرجاء (الإِوابُ) مصدر
أوب إذا سبح (الأَوَابُ) جمع آتب (الأَجْلُ) تهيج الشر (الإِجلُ) قطع
الوحش ووجع في العنق (الأَجْلُ) جمع أجيل أي أخير (الأَخْذُ)
تناول الشيء (الإِخْذُ) الوجه في المسير (الأَخْذُ) جمع اخاذ حفر كالبيد
(الأَزْبُ) الحاجة (الإِزْبُ) مكر (الأَزْبُ) صار أريباً (الأَثَرَةُ)
الاستبشار بالشيء مثلث الهمزة (الإِثَرَةُ) الجذب والحال القبيح (الأَثَرُ)
التأثير في الأرض (الإِثَرُ) جمع إثرة (الأَثَرُ) سمة في باطن خف البعير
يقتنى بها أثره (الأَخْذُ) الرمد وجنون البعير (الإِخْذُ) الحفر كالحياض
(الأَخْذُ) منع البعل عن النكاح

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْبَاءِ ﴾

(البَشَارَةُ) الجمال (البِشَارَةُ) الخبر السار (البِشَارَةُ) اسم لما تعطيه
 للمبشر (البِصْعُ) الجمع والخرق الصغير (البِصْعُ) الجزء من الليل (البِصْعُ)
 جمع بصيع وهو الأحمق (البِعَالُ) موضع بعسفان (البِعَالُ) ملاعبة الزوجة
 (البُعَالُ) اسم جبل (البَدْحُ) قطع الشيء حسنا (البَدْحُ) واسع الفضاء
 (البُدْحُ) جمع أبدح وهو الطويل من الرجال (البَدْحَةُ) المرة (البَدْحَةُ)
 الهيئة (البُدْحَةُ) الساحة (البَلَّةُ) الغنى بعد الفقر (البَلَّةُ) الرزق والفصاحة
 (البَلَّةُ) بقية العشب الطري (البَلَالُ) صلة الأرحام (البَلَالُ) ما يبل الحلق
 (البَلَالُ) جمع بلالة وهي الرطوبة بالماء القليل (البَلْبَالُ) سعة الصدر
 (البَلْبَالُ) الصدر (البَلْبَالُ) الذئب (البَلْخُ) شجر وكذا الطويل (البَلْخُ)
 ذو الكبرياء (البَلْخُ) جمع بليخ وهو المهر (البَكْرُ) الصغير من الجمال
 (البَكْرُ) العذراء وما اخترعته (البُكْرُ) جمع بكارة (البَنُّ) الإقامة
 (البِنُّ) الموضع المتنن (البُنُّ) الحب المعروف (البَصْرَةُ) الأرض الغليظة
 (البَصْرَةُ) الرخو من الحجارة (البُصْرَةُ) أثر الدرّ القليل (البَلْدَةُ) منزلة
 من منازل القمر (البَلْدَةُ) هيئة البلود أى الإقامة (البَلْدَةُ) البَلَجُ (البَلْغُ)
 البليغ (البَلْغُ) الأحمق (البَلْغُ) جمع بلاغ

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ التَّاءِ ﴾

(التَّبَرُّ) الهلاك والكسر والفقر (التَّبَرُّ) الذهب (التَّبَرُّ) جمع تبر
وهي الناقة الحسنة (التَّرَبُّةُ) الرعدة من الفزع (التَّرَبُّةُ) اسم نبات (التَّرَبُّةُ)
التراب (التَّلَّةُ) الضجعة مع الارتفاع (التَّلَّةُ) الضجعة من الكسل (التَّلَّةُ)
بقية الدين (التَّمُّ) قدوم الغائب (التَّمُّ) الفاس والمسحاة (التَّمُّ) التمام

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الثَّاءِ ﴾

(الثَّمَلَةُ) المرة من الثمل وهو السكر (الثَّمَلَةُ) الهيئة منه (الثَّمَلَةُ)
مابقي في الوعاء من تمر أو عنب

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنْ حَرْفِ الْجِيمِ مِنْ الْمُثَلَّثِ ﴾

(الْجَزْلُ) العطاء الوافر والغليظ من الحطب (الْجَزْلُ) اسم لبعض
ما يعطي (الْجَزْلُ) الأبل التي بدت فقرها (الْجَزْعَةُ) واحدة الخرز
(الْجَزْعَةُ) قطعة من الغنم (الْجَزْعَةُ) حربة السكين والماء الذي سقى والماء
القليل (الْجَعْرَةُ) قطعة السلخ (الْجَعْرَةُ) الهيئة منه (الْجَعْرَةُ) الجبل الذي
يجعل في الوسط خوف سقوط المستقي من البئر (الْجَفْلُ) طرح البحر السمك
(الْجِفْلُ) روث الفيل (الْجِفْلُ) جمع جفول الريح التي تسرع بالسحاب
(الْجَلْبَةُ) المرة من جلبت (الْجَلْبَةُ) الهيئة منه (الْجَلْبَةُ) القشرة التي تعلو

الجرح . عند البرء . وقطعة النيم وشدة الدهر (الجَمَّةُ) المجموعة (والجَمَّةُ)
الهيئة (والجَمَّةُ) معروفه والقبضة من التمر (الجَمَجَمَةُ) كتم الشيء في الصدر
(والجَمَجَمَةُ) اسم الدماغ (والجَمَجَمَةُ) عظم القحف (الجَوَّازُ) الصك
والسعي والسير (والجَوَّازُ) اسم رجل فاضل (والجَوَّازُ) الشديد العطش
(الجَمَّةُ) مجمع الأوساخ في السفينة (والجَمَّةُ) الهيئة من الجمال (والجَمَّةُ)
مجتمع شعر الناصية (الجَذْرُ) الحائط العظيم (والجَذْرُ) اسم نبات (والجَذْرُ)
مجمع جدور بمعنى الجدار (الجَبَلُ) سيد القوم (والجَبَلُ) اسم الخلق (والجَبَلُ)
الجماعة (الجَبَا) محفر البئر (والجَبَا) الماء بالحوض (والجَبَا) المرأة الصغيرة
وبالمد ما حول البئر (الجَشَّةُ) المقبلون مع بعضهم (والجَشَّةُ) هيئة للجش
أى الكسر (والجَشَّةُ) شدة الصوت وصوت غليظ من الخياشيم فيه بحة
(الجَلْفَةُ) سم البعير (والجَلْفَةُ) القطعة من كل شيء (والجَلْفَةُ) ما قشرته
من الجلود (الجَبَبُ) قطع السنام (والجَبَبُ) جمع جبة ما يلبس (والجَبَبُ)
الكرش (الجَنَانُ) القلب والليل والحريم (والجَنَانُ) حدائق الأشجار
(والجَنَانُ) الترس (الجَوَى) ألم في الباطن من حب وحزن (والجَوَاءُ)
اسم واد وهو ممدود (والجَوَى) جمع جوة ما اطمان من الأرض (الجَبُّ)
قلع الشجرة من أصلها والقطع (والجَبُّ) اسم البلاء (والجَبُّ)
مشرف الأرض (الجَذَاذُ) ما فضل من الشيء (والجَذَاذُ) ويضم
القطع (والجَذَاذُ) حجارة مخلوطة بتبر وتثلث الجيم (الجَذْعُ) منع البهيمة

من العلف (وَالْجِذْعُ) معروف (وَالْجُذْعُ) جمع جذوع (الْجَذْوَةُ) نقر الطائر (وَالْجَذْوَةُ) القطعة من الحطب (وَالْجَذْوَةُ) الشعلة من النار (الْجَرْفُ) المال مطلقاً والخصب (وَالْجَرْفُ) باطن الشدق (وَالْجَرْفُ) اسم لما انجرف من السيل (الْجَرْفَةُ) أثر الجرف من الوسم (وَالْجَرْفَةُ) كسرة الخبز والكثيب (وَالْجَرْفَةُ) ماء باليمامة

﴿مَاتَرَ كَةً مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْحَاءِ﴾

(الْحَبَابُ) ما يعلو الماء من الفواق (وَالْحَبَابُ) العطاء (وَالْحَبَابُ) الحية واسم شيطان شرير (الْحَبَّةُ) القطعة من الشيء (وَالْحَبَّةُ) المحبوبة (وَالْحَبَّةُ) المحبة (الْحَبْرَةُ) السماع في الجنة (وَالْحَبْرَةُ) أطم في المدينة المنورة (وَالْحَبْرَةُ) العقدة من الشجر (الْحَبْرُ) الشدة والإحكام (وَالْحَبْرُ) ذكر الثعلب وما وصلوه بالجنا (وَالْحَبْرُ) جمع حترارة وهو طرف الظفر (الْحَبْرَةُ) الدفعة (وَالْحَبْرَةُ) الهيئة منه (وَالْحَبْرَةُ) مجتمع الشدقين وموضع قص الشارب (الْحَدَّةُ) موضع بالحجاز (وَالْحَدَّةُ) الغضب ومضاء السيف (وَالْحَدَّةُ) الماء القليل وكذا قليل الدَّر (الْحَرْبَةُ) الآلة والطعنة (وَالْحَرْبَةُ) الهيئة من الحرب أي السلب (وَالْحَرْبَةُ) الغرارة السوداء (الْحَرَاتُ) علم لرجل (وَالْحَرَاتُ) من يفسد في كل شيء (وَالْحَرَاتُ) من المياه الشديدة الملوحة (الْحَسُّ) الاستيصال والعقل (وَالْحِسُّ) الصوت

والحركة وما يطرأ على النفساء من الوجع (وَالْحُسْبُ) سمكة صغيرة (الْحَسْبُ) العد (وَالْحِسْبُ) دفن الميت بين الصخر (وَالْحُسْبُ) جمع أحسب وهو الرجل الأبيض إلى الحمرة (الْحَسَّاسُ) اليأس من المشي (وَالْحِسَّاسُ) صغار الاحجار (وَالْحُسَّاسُ) أسماك صغار (الْحَضْرَةُ) المشهد القريب (الْحَضْرَةُ) الغيبة (الْحَضْرَةُ) ذكر الغائب بخير^(١) (الْحَضَارُ) حمر الابل (وَالْحَضَارُ) الخلق بوجه الجارية (وَالْحَضَارُ) داء في الابل (الْحَطَّاطُ) الزبد (وَالْحَطَّاطُ) اعتماد الحمل في المشي « في الزمام على أحد شقيه » (وَالْحَطَّاطُ) المتن (الْحَلَّةُ) الرتل الكبير من القصب (وَالْحِلَّةُ)^(٢) مائة بيت والمجلس (وَالْحِلَّةُ) الرداء مع الإزار (الْحَلَالُ) علم لجماعة (وَالْحِلَالُ) مراكب النساء والمتاع (وَالْحُلَالُ) كفارة اليمين والجدى (الْحَلَاةُ) الأرض ذات الصخر (وَالْحِلَاةُ) اسم جبل (وَالْحَلَاةُ) قشرة الجلد تخرج عند الدبغ (الْحَمُّ) الكريمة من النياق (وَالْحِمُّ) موضع لطيم (وَالْحِمُّ) الجبال السود والفحم (الْحِمَّةُ) مذاب الشحم (وَالْحِمَّةُ) المنية (وَالْحِمَّةُ) اللون الاسود المشوب باحمرار (الْحَمَّالُ) من يحمل الدية (وَالْحِمَّالُ) مصدر حمل (وَالْحِمَّالُ) جمع حامل (الْحِمْلَةُ) الكرة في الحرب (وَالْحِمْلَةُ)

(١) قال قويدر ماهو أوضح من هذا

القرب والمشهد يدعى حضره * أو ضم والغيبة ضد الحضره

وذكر غائب بخير حضره * بالضم أو بالفتح أو بالكسر

(٢) الحلة مائة بيت هذه المادة نظمها ابن مالك فليست من المستدرک عليه

الحمل من دار لأخرى (وَالْحُمْلَةُ) لغة مما قبله (الْحَمَمَةُ) صوت الحمير
 للشعير (وَالْحَمِجَةُ) نوع من النبات (وَالْحُمُحَةُ) لغة فيما قبله وتشهر
 بلسان الثور (الْحَنَّةُ) المجنون (وَالْحِنَّةُ) هيئة الحنين (وَالْحَنَّةُ) المصروع
 (الْحَوَلَةُ) عجائب الزمان (وَالْحَوَلَةُ) الحولة والحولان (وَالْحَوَلَةُ) شديد
 الاحتيال (الْحَلَبَةُ) جمع الخيل للسباق (وَالْحَلَبَةُ) هيئة للدر (وَالْحَلَبَةُ)
 نبت معروف والسوار (الْحَرُّ) النار والدائم (وَالْحَرُّ) فرج المرأة (وَالْحَرُّ)
 ضد العبد (الْحَرَّةُ) الأرض ذات الحجارة (وَالْحَرَّةُ) الظلمة الشديدة
 (وَالْحَرَّةُ) الكريمة الأصل (الْحَشُّ) النخل القصير (وَالْحَشُّ) الدبر
 (وَالْحَشُّ) ما يبرز فيه وما اطمان من الارض (الْحَقَقُ) الغيظ أو شدته
 (وَالْحَقَقُ) الغيظ الشديد (وَالْحَقَقُ) السمان (الْحَذَلُ) الميل للناس
 (وَالْحَذَلُ) حجر الثوب والوصل^(١) (وَالْحَذَلُ) أسفل النطاق (الْحَقْلَةُ)
 طيب الأرض (وَالْحَقْلَةُ) حشف التمر (وَالْحَقْلَةُ) بقية الماء في
 الحوض (الْحَبْنُ) شجر الدفلى (وَالْحَبْنُ) القرد والدمل (وَالْحَبْنُ) الضخم
 البطون والانشى حبناء (الْحَتْنُ) المثل والباطن (وَالْحَتْنُ) ما قاربك (وَالْحَتْنُ)
 جمع حتنا الناقة السريعة (الْحَطَوَةُ) السهم الصغير (وَالْحَطَوَةُ) الرزق ويضم
 (وَالْحَطَوَةُ) المكانة

(١) قوله حجر الثوب والوصل الذي في القاموس والحذل مستدار ذيل القميص

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْخَاءِ ﴾

(الْخَبَاطُ) الغبار (وَالْخِبَاطُ) سمة في الفخذ والضراب (وَالْخَبَاطُ)
 داء كالجنون (الْخَبَبُ) عدو الخيل والحمير (وَالْخَبَبُ) جمع خبة ^(١)
 (وَالْخَبَبُ) جمع خبة (الْخَبْرَةُ) الواحدة من الخبر في الحرث (وَالْخَبْرَةُ)
 الامتحان (وَالْخَبْرَةُ) الشاة اذا قسمت (خَذَرَةٌ) علم امرأة (وَخَذَرَةٌ)
 لقب ابن ذهل (وَخَذَرَةٌ) الظلمة الشديدة (الْخَرْتُ) الثقب والضع الصغير
 (وَالْخَرْتُ) بلد بالروم ويقال خرت برت (وَالْخَرْتُ) جمع خريثة حلقة
 وفرس (الْخَبْطَةُ) بقية اماء في الغدير (وَالْخَبْطَةُ) القطعة من الليل
 والبيوت (وَالْخَبْطَةُ) الاناء ويفتح والكلاء اليسير (الْخَرَاطُ) الشحمة
 تنزع من الاصل (وَالْخَرَاطُ) الجروح (وَالْخَرَاطُ) الفتح في الصدر
 (الْخَرْسُ) الدن مطلقا (وَالْخَرْسُ) لغة فيه (وَالْخَرْسُ) وليمة الولادة (الْخَشَا)
 موضع النحل (وَالْخَشَا) الموضع الخفيف (وَالْخَشَا) العظم الناقى عظم الاذن
 (الْخَشُ) المطر القليل (وَالْخَشُ) الفرس الجسور (وَالْخَشُ) التل مطلقا (الْخَشَبُ)
 صقل السيف جيداً (وَالْخَشَبُ) الرجل لاخير فيه (وَالْخَشَبُ) جمع خشبة
 (الْخَصْبُ) الطلع والنخل (وَالْخَصْبُ) ضد الجذب (وَالْخَصْبُ) الجانب (الْخَطْبُ)
 صرف الزمان والا من (وَالْخَطْبُ) الخاطب والخطابة (وَالْخَطْبُ) جمع أخطب

(١) الحبة مثثة طريقة من رمل أو سحب واقصر على الكسر ليم له التثني والحبة

مختلف اللون (الْخَفَّارَةُ) الجعل للمجيد (وَالْخِفَّارَةُ) الإجارة (وَالْخُفَّارَةُ)
الشخص المجار (الْخَلَّالَةُ) صدق المحبة (وَالْخِلَالَةُ) لغة فيما قبله (وَالْخِلَالَةُ)
بقية الطعام في الفم جمع خِلَّة (الْخَلُّ) الطريق في الرمل (وَالْخِلُّ) أجفان
السيوف « أي اغمادها » (وَالْخِلُّ) جمع خلة (الْخِمَارُ) جماعة الناس (وَالْخِمَارُ)
للمرأة معروف (وَالْخِمَارُ) الصداع من شرب الخمر (الْخِمَانُ) الرمح الضعيف
(وَالْخِمَانُ) الاوعال (وَالْخِمَانُ) اسم نبات ينفع من نهش الأفاعي
(الْخَلْفَةُ) المرة من خلق (وَالْخِلْفَةُ) الفطرة (وَالْخِلْفَةُ) ملامسة الشيء
(الْخَلْفُ) الولد الصالح^(١) (وَالْخَلْفُ) جمع خلفة (وَالْخَلْفُ) جمع خلفه
(الْخَمْلُ) هذب القطيفة (وَالْخَمْلُ) الحبيب المصافي (وَالْخَمْلُ) لغة فيما
قبله ويقال فيه الخمال (الْخَنْ) القطع والأخذ (وَالْخِنْ) السفينة الخالية
(وَالْخَنْ) جمع أخن وهو الأغن (الْخَنَانُ) الرفاهية (وَالْخِنَانُ) لغة في الختان
(وَالْخِنَانُ) زكام الجمل وداء يخلق الطير

﴿ مَا نَزَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الدَّالِ ﴾

(الدَّرَجَةُ) واحدة الدرج في المشي (والدَّرَجَةُ) الهيئة منه
(والدَّرَجَةُ) الخرقه تجمل في رحم الناقة لألم (الدَّرْصُ) ولد القنفذ والفار
(والدَّرْصُ) اسم جنين الاتان (والدَّرْصُ) جمع دروص الناقة المسرعة
(الدَّسْمَةُ) المرة من الدسم وهو سد الأذن (والدَّسْمَةُ) الهيئة منه

(١) هذا خلاف المشهور بل هو ضد الصالح
(١٥ — اعلام)

(وَالدُّسْمَةُ) اخْرَقَ التي تسد بها الأذن (الدَّعْرُ) الخبث والفسق والفساد
 (وَالدَّعْرُ) ما طفيء من الخشب قبل احتراقه (وَالدُّعْبُ) اسم لدور (الدَّفْ) ^(١)
 المشي كالمتيد (وَالدِّلْفُ) الشجاع (وَالدُّلْفُ) جمع دلوف نوع من الطير
 (الدَّخْلُ) اللحم بين اللحوم (وَالدِّخْلُ) من يبطن (وَالدُّخْلُ) صفاء
 داخل المحبوب (الدِّمَّةُ) المرة من الطلاء بالدم (وَالدِّمَّةُ) الرجل القصير
 (وَالدِّمَّةُ) لعبة والاني من السناير (الدَّهْنُ) المطر القليل (وَالدِّهْنُ)
 شجر اذا أكلت منه السباع ماتت (وَالدَّهْنُ) النفاق وما يدهن به من
 زيت وغيره وجمعه دهان

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الذَّالِ الْمُعْجَمَةِ ﴾

(الذَّبْرُ) الكتب والنقد والنقط (وَالذَّبْرُ) الكتاب (وَالذَّبْرُ)
 جمع ذبار وهو جمع ^(١) الصدر (الذَّبْلُ) جلد السلحفاة (وَالذَّبْلُ) الشكل
 مطابقاً (وَالذَّبْلُ) جمع ذبلاء وهي من يبس ثغرها (الذَّرْوَةُ) المرة من الذرو
 (وَالذَّرْوَةُ) أعلا كل شيء واسم مكان (وَالذَّرْوَةُ) لغة فيما قبلها (الذَّمُّ)
 ما قابل الثناء (وَالذِّمُّ) الهالك المهزول (وَالذِّمُّ) العرس والمعاهدون ^(٢)
 (الذِّكْرُ) ضرب الاحليل (الذِّكْرُ) الصيت والدعاء والكتاب
 (وَالذِّكْرُ) البال

(١) جمع الصدر هكذا في الأصل ولم يتبادر لنا بعد المراجعة

(٢) قوله العرس والمعاهدون لم نر هذا لغيره فان القاموس ضبطهما بالكسر

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمَثَلِ مِنْ حَرْفِ الرَّاءِ ﴾

(الرِّبَا) المنة والطول (والرِّبَا) معلوم وخيار المال (والرِّبَا) جمع ربوة (الرِّبَاعُ) الذي ألفت رباعيته (والرِّبَاعُ) جمع ربع (والرِّبَاعُ) معدول عن أربعة « أربعة » (الرِّبْضُ) الرجل والاسعاء والسور (والرِّبْضُ) جماعة البقر (والرِّبْضُ) الأم ووسط الشيء وجماعة الطلح وأس الجدار (الرِّبْضَةُ) المرة من الربض وهو البروك (والرِّبْضَةُ) جثة ومقتل القوم (والرِّبْضَةُ) القطعة من الثريد (الرِّجْعُ) القطار بعد النظر (والرِّجْعُ) العود للمطلقات (والرِّجْعُ) جمع رجاء وهو اخضام (الرِّفُّ) شرب اللبن كل يوم (الرِّفُّ) شرب كل يوم (الرِّفُّ) التبن وحطامه (الرِّشَا) ابن الغزالة (والرِّشَا) منزل القمر وحبل يستسقي به (الرِّشَا) جمع رشوة (الرِّكْبَةُ) المرة من الركوب (والرِّكْبَةُ) الهيئة (والرِّكْبَةُ) المفصل المعروف (الرِّقْعَةُ) ضرب السهم المهدف (والرِّقْعَةُ) هيئة الرقع (والرِّقْعَةُ) ما كتبت به (الرِّكْوَةُ) الزودق الصغير (الرِّكْوَةُ) رقعة العواصر^(١) (الرِّكْوَةُ) فرج المرأة (الرِّهْبُ) الميزولة من النياق (الرِّهْبُ) النصل والخائف (والرِّهْبُ) الخوف (الرِّالُ) اسم كوكب مضيء (والرِّتَالُ) جمع رأل وهو ولد النعام (والرِّوَالُ) لعاب الفرس (الرِّوَالُ) الرائق الحسن (والرِّوَالُ) بيت كالفسطاط (والرِّوَالُ) حاجب العينين

(١) قوله رقعة العواصر أي تحتها والعواصر حجارة ثلاث بعضها فوق بعض

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنْ الْمُثَنَّى مِنْ حَرْفِ الزَّايِ الْمُعْجَمَةِ ﴾

(الزَّقَاقُ) من شرب الماء مع الطعام (الزِقَاقُ) جمع زق (الزَّقَاقُ) السكة النافذة وجمعه زقازق (الزَّقُ) إطعام الطائر فرخه (والزَّقُ) الجلد كالعكة (والزَّقُ) الحمر خاصة (الزَّافُ) المنزلة (والزَّافُ) الروضة (والزَّافُ) جمع زافعة وهي الصحنه والصخرة المساء (الزَّنْدُ) موصل الذراع (والزَّنْدُ) اسم قوس (والزَّنْدُ) جمع زناد وهو المذكور أولاً

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنْ الْمُثَنَّى مِنْ حَرْفِ السَّيْنِ الْمُثَمَّةِ ﴾

(السَّبَّةُ) البرد والصحو (والسَّبَّةُ) السبابة (والسَّبَّةُ) الذي يسب والعار (السَّجْفُ) كل شق وموضع (والسَّجْفُ) الستر (والسَّجْفُ) ساعة الليل المظلمة (السَّرْبُ) السفر القريب (والسَّرْبُ) هيئة السرب للخرز (والسَّرْبُ) جماعة الخيل والطريق (السَّدَّةُ) المرة من السد (والسَّدَّةُ) الهيئة منه (والسَّدَّةُ) باب الدار (السَّعْدُ) اليمن وموضع (وَالسَّعْدُ) ويشث اللبنه (وَالسَّعْدُ) طيب معروف (السَّقْطُ) الثلج والندى السقيط (وَالسَّقْطُ) جناح الطير (وَالسَّقْطُ) البرد وأهل الشر (السَّقَّاطُ) سقوط السيف للارض بعد الضرب (وَالسَّقَّاطُ) ما سقط من البسر والزلة (وَالسَّقَّاطُ) كل ساقط (السَّلَفُ) ماضى من الأصول (وَالسَّلَفُ) جمع سلفة وهي صفحة العنق (وَالسَّلَفُ) فرخ الحجل (السَّمُّ) الثقب وما يقتل ويشث

(وَالسِّمُّ) حب أحمر يكتحل به (وَالسُّمُّ) نمل (السَّمَّةُ) الاست (وَالسِّمَّةُ) لغة فيه (وَالسُّمَّةُ) سفرة من خوص (السِّنَّةُ) الذئبة والفهدة (وَالسِّنَّةُ) الفاس لها حلقتان (وَالسِّنَّةُ) الوجه والسيرة والطبع (السِّنُّ) الطريق واستنان الأبل في العدوأي ثلب (وَالسِّنُّ) جمع سنة (وَالسِّنُّ) جمع سنة (السِّنَّةُ) الأرض ذات الجذب (وَالسِّنَّةُ) أول النوم (وَالسِّنَّةُ) أحسن الاشكال (السَّلَامِي) مكة^(١) (وَالسَّلَامِي) الحجارة (وَالسَّلَامِي) العظام في اليد (السَّلَامُ) معروف وشجر يدبغ به (وَالسَّلَامُ) ماء مخصوص به (وَالسَّلَامُ) موضع (السَّوَامُ) الأبل الراعية (السَّوَامُ) مصدر ساوم اذا غالى في الثمن (السَّوَامُ) السوم واسم طائر

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الشِّبَنِ الْمُعْجَمَةِ ﴾

(الشَّنَاءُ) صدر الوادي (وَالشَّنَاءُ) الموضع الخشن (وَالشَّنَاءُ) جمع الزمن المعروف (الشَّجَاعُ) الشديد القلب (الشَّجَاعُ) الحية (وَالشَّجَاعُ) مرض القلب (الشَّرَبَةُ) النخل الصغير النبات من النوى (وَالشَّرَبَةُ) هيئة الشرب (وَالشَّرَبَةُ) حمرة في الوجه (الشَّطْبَةُ) السيف والخواصة الخضراء (وَالشَّطْبَةُ) المرأة الحسنة (وَالشَّطْبَةُ) طريق السيف وهي الخطوط

(١) قوله السلامي مكة لم يذكره ياقوت وفي القاموس والسلام اسم مكة شرفها الله وقوله والسلامي الحجارة الذي في القاموس والسامة كفرحة الحجارة جمعه ككتاب وقوله والسلامي عظام اليد. هذه كما قال

(الشَّرَافُ) الجبل العالي وموضع (والشَّرَافُ) جمع شريف (والشَّرَافُ) اسم ماء في الاول (الشَّصْبُ) السائح والسمط واليس (وَالشَّصْبُ) الشدة والجدب والنصيب (وَالشَّصْبُ) جمع شصيب كغريب وزناو معنى (الشَّعَاعُ) التفريق (وَالشَّعَاعُ) جمع شعاع (وَالشَّعَاعُ) ضوء الشمس (الشَّكْرُ) النكاح (وَالشَّكْرُ) لِم الحر (وَالشَّكْرُ) معرفة الاحسان (الشَّقَّةُ) المرة من الشق (وَالشَّقَّةُ) القطعة من الشيء (وَالشَّقَّةُ) الشقة والبعد والطول (الشَّكَّةُ) المرة من الشك بالروح (وَالشَّكَّةُ) سلاح وانخشب في الفاس (وَالشَّكَّةُ) الشفة (الشَّكْلُ) الشبه والمثل (وَالشَّكْلُ) الغنج وهو حسن في النساء (وَالشَّكْلُ) جمع أشكال وهي شكلاء صفة في العين (الشَّمْطُ) اخلط (وَالشَّمْطُ) اتوابل (وَالشَّمْطُ) جمع أشمط وهو من خلط سواد شعر رأسه ببياض (الشَّكُّ) ما قابل اليقين (وَالشَّكُّ) الحلية معروفة (وَالشَّكُّ) جمع شكوك من النياق

﴿مَاتَرَ كَهْ مِنْ الْمُنْتِ مِنْ حَرْفِ الصَّادِ الْمُهْمَلَةِ﴾

(الصَّبَاحُ) شعلة القناديل والفجر وخلاف المساء (الصَّبَاحُ) جمع صبيح (الصَّبَاحُ) لغة في المصباح (الصَّتُّ) الدفع والضرب بقهر والجماعة من الناس ويكسر (وَالصَّتُّ) القوى المجتمع اللحم (وَالصَّتُّ) جمع صتيت وهو الصوت (الصَّلْدُ) كل صلب أملس (وَالصَّلْدُ) لغة فيه (وَالصَّلْدُ) جمع أصلد

وهو البخيل (الصَّرْعَةُ) المرة من الصرع (وَالصَّرْعَةُ) الهَيْئَةُ (وَالصَّرْعَةُ)
من يصرع الناس (الصَّرْفُ) التوبة والحيلة والفضل (وَالصَّرْفُ) الخالص
من الاشياء ونبت أحمر (وَالصَّرْفُ) جمع صريفة الرقاقة والشباب من الابل
(الصَّلَاةُ) حرق الناز وواحد الصلوتين والذنب والوسط والظهر (وَالصَّلَاةُ)
الشواء (وَالصَّلَاةُ) جمع صلاة وهي الجبهة وتجمع أيضاً على صَلَّى (الصَّلُّ)
أن يتنن الجلد بالدبغ (وَالصِّلُّ) السيف والحية (وَالصِّلُّ) ما تغير من الطعام
(الصَّلَاةُ) الرحمة والدعاء (وَالصَّلَاةُ) جمع صلة (وَالصَّلَاةُ) جمع صال
للذي يشوي اللحم (الصَّنْقُ) السرد والضرب بصوت (وَالصَّفْقُ) مصراع
الباب (وَالصَّفْقُ) الناصية (الصَّنُو) الماء بين جبلين (وَالصَّنُو) الأخ والابن
(وَالصَّنُو) النخل والفرع ويكسر (الصَّهْرُ) الاذابة والحار (وَالصَّهْرُ)
معروف والقبر (وَالصَّهْرُ) جمع صهور من يذيب اللحم (الصَّلَّةُ) الارض
والنعل والجلد (وَالصَّلَّةُ) الشيء لا خير فيه (وَالصَّلَّةُ) بقية الشيء

﴿ مَا تَرَكَ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الضَّادِ الْمُعْجَمَةِ ﴾

(الضَّبُّ) سيلان الدم والريق في الفم والجلب بالكف والحيوان
والسيلان أودونه وداء في مرفق البعير وكذا في صدره وكذا في خفه أو
قرنيه وقروح فيهما والسكوت والاحتواء على الشيء والغيظ والحقد ويكسر
وداء يأخذ الشفة واللصوق بالارض والطلعة قبل أن تنفلق (وَالضَّبُّ) الحقد

والغِيْظُ (وَالضُّبُّ) الشَّيَاهُ الضَّيِّقَاتُ الْفُرُوجُ (الضَّجَعَةُ) الرَقْدَةُ (وَالضَّجَعَةُ)
 الْكَسَلُ (وَالضَّجَعَةُ) الْمَرَضُ وَضَمَفُ الرَّأْيِ (الضَّحْكَةُ) مَاءُ بَنِي عَبَسَ
 (وَالضَّحْكَةُ) مَنْ يَكْثُرُ الضَّحْكُ (وَالضَّحْكَةُ) مَنْ يَضْحَكُ النَّاسُ
 (الضَّرَّاحُ) الدَّفْعُ (وَالضَّرَّاحُ) الرُّكُضُ (وَالضَّرَّاحُ) الْبَيْتُ الْمَعْمُورُ
 (الضَّفُّ) النُّوعُ وَالضَّرْبُ (وَالضَّفُّ) الصَّنْعَةُ (وَالضَّفُّ) جَمْعُ ضَفٍّ وَهُوَ
 الظِّلْمَةُ ^(١) (الضَّلَّةُ) الْغَيِّبَةُ (وَالضَّلَّةُ) الضَّلَالُ وَكَذَا الْهَيْئَةُ (وَالضَّلَّةُ) الْحَذَقُ
 فِي الدَّلَالَةِ (الضَّفَّةُ) الْمَرَّةُ مِنَ الضَّفَفِ وَهُوَ الضِّيقُ (وَالضَّفَّةُ) هَيْئَةُ جَانِبِ
 النَّهْرِ (وَالضَّفَّةُ) دَوْبَةُ لِسَاعَةٍ كَالْقِرَادِ وَتَضَرُّ الْجِلْدُ

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ ﴾

(الطَّبْسُ) الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (وَالطَّبْسُ) الذُّبُّ (وَالطَّبْسُ) جَمْعُ
 طَبِيسِ الْمَاءِ الْكَثِيرِ (الطَّبْنُ) الْفَطَانَةُ (وَالطَّبْنُ) جَمْعُ طَبْنَةٍ (وَالطَّبْنُ) جَمْعُ
 طَبْنَةٍ وَجِنْفَةُ الصَّيْدِ (الطَّارُ) ^(٢) الْإِثْنَانِ وَهِيَ حِجَارَةٌ تَجْمَلُ تَحْتَ الْقَدْرِ (وَالطَّارُ)
 رَتَقُ الْقَطْرِ (وَالطَّوْرُ) جَمْعُ طَوَّورٍ مِنْ تَعَطَّفَ عَلَى فَصِيلٍ غَيْرِهَا (الطَّخْمَةُ)
 جَمَاعَةُ الْمَعِيزِ (وَالطَّخْمَةُ) اسْمُ رَجُلٍ يُسَمَّى أَبَا حَوْشَبٍ (وَالطَّخْمَةُ) سَوَادُ
 الْمَارَنِ مِنَ الْأَنْفِ (الطَّرْفَةُ) نَجْمٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ (وَالطَّرْفَةُ) الْهَيْئَةُ مِنْ
 طَرَفٍ إِذَا حَرَكْتَ جَفْنَهُ (وَالطَّرْفَةُ) كُلُّ غَرِيبٍ مِنَ الثَّمَرِ وَغَيْرِهِ (الطَّلَاءُ)

(١) هذه المادة لم يتبادر لنا بحجة مأخذها فلتحذر

(٢) قوله الطَّارُ الْإِثْنَانِ هَذَا غَلَطٌ وَاضِحٌ فَإِنَّ الْكَلِمَةَ مُعْجَمَةٌ وَوزنها كَفَرَابٍ
 وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ جَمْعُ طَوَّورٍ فَإِنَّهُ مُعْجَمٌ وَلَمْ تَقِفْ عَلَى اللَّفْظَةِ الَّتِي مِثْلُهَا لِلْمَكْسُورِ

جفاف الريق بالنهم (والطَّلَاءُ) الحمرة والقطران (والطَّلَاءُ) الدم أو قشرته
 (الطَّمْلُ) البرية (والطَّمْلُ) الأسود واللَّيم (والطَّمْلُ) جمع طميل وهو
 الجدي (الطَّمَنَةُ) الحمأة (والطَّمَنَةُ) المرأة الضعيفة (والطَّمَنَةُ) ما بقي في
 الحوض من الماء (الطَّشُّ) المطر الضعيف (والطَّشُّ) الولد الصغير^(١) والفقد
 (والطَّشُّ) داء كالزكام (الطَّفْلُ) الناعم من كل شيء (والطَّفْلُ) الحاجة
 والليل وجزء منه (والطَّفْلُ) جمع طفيل وهو الماء يبقى في الحوض (الطَّلْمَةُ)
 تسوية الرغيف (والطَّلْمَةُ) الهيئة منه (والطَّلْمَةُ) خبزة والخوان يطلق
 عليه طعام البر

﴿ مَا نَرَكُهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الظَّاءِ الْمُعْجَمَةِ ﴾

(الظَّفَرُ) جلدة تغشي العين (والظَّفَرُ) معروف (والظَّفَرُ) لغة فيه
 (الظَّافُ) المباح والباطل (والظَّافُ) الحاجة (والظَّافُ) جمع ظليف
 وهو الذليل (الظِّلُّ) الاسم من أظله (والظِّلُّ) العز والليل وما أظلك
 (والظِّلُّ) جمع أظل باطن الإصبع^(٢) (الظَّلْمُ) الريق (والظَّلْمُ) ولد النعامة
 (والظَّلْمُ) معروف (الظَّهْرَةُ) المعين (والظَّهْرَةُ) العول (والظَّهْرَةُ) السلحفاة
 (الظَّهْرَةُ) قوة الظهر (والظَّهْرَةُ) ضد البطانة (والظَّهْرَةُ) الجانب القصير

(١) هذه العبارة غير محررة فالذي في القاموس الطشة بالكسر الصغير من الصبيان

وقال ابن قتيبة المعروف الطشاة مثل الجراءة ولم نفهم أيضاً معنى الفقد

(٢) قوله باطن الإصبع لم نر هذه العبارة لغيره وفي القاموس الاظل من الابل باطن

المنسم وقال أبو حيان باطن خف البعير

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْعَيْنِ الْمُهِمَّةِ ﴾

(الْعَبُّ) يتابع الجرع (وَالْعِبُّ) ضوء الشمس والكبر والفخر والنخوة
 (وَالْعُبُّ) أصل السكم (الْعَبْرُ) تفسير الرؤيا والمرور (وَالْعَبْرُ) ما أخذ على
 غربي الفرات الى برية الرب (وَالْعَبْرُ) قبيلة والشكلي والعقاب والسحب
 الكثيرة السير (الْعَبْرَةُ) دمع العين قبل ان يفيض (وَالْعَبْرَةُ) الاعتبار
 (وَالْعَبْرَةُ) خرزة كانت لشخص فيمن مضى (الْعَدْدُ) الاسم من عدد
 الشيء (وَالْعِدْدُ) ألم المديغ بعد سنة (وَالْعِدْدُ) جمع عدة (الْعِدْرَةُ) الغائط
 وفناء الدار (وَالْعِدْرَةُ) الاسم من الاعتذار (وَالْعِدْرَةُ) القلعة وقصبة الشعر
 (الْعَزْمَةُ) ما فرضه الله (وَالْعَزْمَةُ) الهيئة من العزم (وَالْعَزْمَةُ) أسرة
 الرجل وفوممه (الْعَدْوَةُ) شاطئ الوادي (وَالْعَدْوَةُ) المكان العالي (وَالْعَدْوَةُ)
 المكان المتباعد (الْعَدْوَى) ما يعدي (وَالْعِدْوَى) اسم جمع العدو (وَالْعِدْوَى)
 اسم جمع (الْعَجْرَمُ) الضخم القصير (وَالْعَجْرِمُ) صاحب القوة (وَالْعَجْرِمُ)
 الجمل الشديد (الْعَجْرَمَةُ) الاسراع (وَالْعَجْرَمَةُ) المائة من الجمل
 (وَالْعَجْرَمَةُ) شجر ويكنى (الْعَرْنُ) اللحم المطبوخ والعمر (وَالْعَرْنُ)
 الاسم من ربح الطيبين (وَالْعَرْنُ) جمع عرين (الْعَرْنَةُ) المرة من العرن
 وهو ^(١) (وَالْعَرْنَةُ) عروق الأنف (وَالْعَرْنَةُ) لغة في العرن وهو داء يذهب
 الشعر (الْعَشْوَةُ) الربع الأول من الليل (وَالْعَشْوَةُ) ويضم ركوب الأمر

(١) كذا في الاصل والصواب وهو جعل العرن في وترة انق البعير

مع الجهل (والعُسُوةُ) النار بالليل ويكسر (العِمُّ) العشب والجمع الكثير
وأخو الأب (والعِمُّ) قرية بجلب (والعِمُّ) جمع أعم وهو الطويل (العِمْلَةُ)
الخيانة (والعِمْلَةُ) من يفعل الشر سراً (والعِمْلَةُ) أجره العمل (العِنْكُ)
نقد الرماح (والعِنْكُ) أول الليل والأصل (والعِنْكُ) جمع عنيك وهو
الرمل المنعقد (العِلْمُ) بهر الغير (والعِلْمُ) ضد الجهل (والعِلْمُ) جمع
اعلم وهو مشقوق الشفة العليا (العَهْدَةُ) المرة من العهد (والعَهْدَةُ) أول
الغيث (والعَهْدَةُ) الضعف في العقل والرجعة (العَهْنَةُ) الواحدة من العهن
وهو الخروج (والعَهْنَةُ) القطعة من الصوف (والعَهْنَةُ) ثني القضيبي
لا يكسر

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ ﴾

(العَشُّ) العظيم السيرة (والعِشُّ) الحقد والغل (والعِشُّ) من يغش
الناس (العِرْفَةُ) المرة من الغرف (والعِرْفَةُ) الهيئة منه (والعِرْفَةُ) اسم
المغروف منه واسم عليه كالقصر والخصلة من الشعر وحمل مرتفع (العِمَامَةُ)
السحابة (العِمَامَةُ) كعكة البهيمة (والعِمَامَةُ) قلعة الصبي

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْفَاءِ ﴾

(الفَتَّاحَةُ) النصر (والفِتَّاحَةُ) الحكم بين الناس (والفِتَّاحَةُ) لغة
فيما قبله (الفَرَزُ) المطمئن من الأرض والغزل (والفِرَزُ) طريق مكة

(وَالْفُرْزُ) جمع فارزجد الذر الاسود ^(١) (الْفَرْزَةُ) المرة من الفرز أي التمييز
 (وَالْفَرْزَةُ) القطعة من اللحم الذي عزلته (وَالْفَرْزَةُ) طريق الأكمة
 (الْفَرْصَةُ) الريح التي لا تجذب (وَالْفَرْصَةُ) خرقة قطن للحيض (وَالْفَرْصَةُ)
 الشرب والنوبة يقال تناوبوا الماء القليل كل رجل يسقى يوما فيقال له حان
 فرصتك وتدارك الأمر (الْفَرْي) الدهش (وَالْفَرْي) جمع فرية (وَالْفَرْي)
 جمع فرياذات كذب (الْفَتْنُ) العجب واللجاج والكذب (وَالْفَتْنُ) الباب
 (وَالْفَتْنُ) جزء من الليل

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْقَافِ ﴾

(الْقَرْضُ) القطع والجزاء (وَالْقَرْضُ) السلف ويفتح (وَالْقَرْضُ) جمع
 قريض الشعر (الْقَدُّ) القطع للشيء والقامة والسوط (وَالْقَدُّ) السوط ويفتح
 والكوز من الجلد (وَالْقَدُّ) سمك يزيد في الجماع (الْقَسْمُ) مصدر قسم
 (وَالْقِسْمُ) الجزء المقسوم (وَالْقِسْمُ) جمع قسم وهو الجميل الصورة (القَشْرَةُ)
 الجبل (وَالْقَشْرَةُ) صغار العنز (وَالْقَشْرَةُ) مطر يقشر الأرض وسمكة قدر شبر
 (الْفَزُّ) الابريسم وإباء النفس الشيء (وَالْقَزُّ) الرجل الأبي (وَالْقَزُّ) تجنب القبيح
 (الْقَدَّارُ) موضع (وَالْقَدَّارُ) القدر ويفتح (وَالْقَدَّارُ) الربعة والطباخ
 والجزار وابن سالف عاقر الناقة (الْقَدَّامُ) كالجزار وزنا ومعني (وَالْقَدَّامُ)

(١) عبارة القاموس جد السود من النمل وعقشان جد الحمر

الملك السيد (وَالْقَدَامُ) الامام (الْقَدَوُ) القدوم من السفر (وَالْقَدَوُ) الاصل
 (وَالْقَدَوُ) الطعام اذا طاب ريحه والاستقامة (الْقَصَارَةُ) ضد الطول
 (وَالْقِصَارَةُ) حرفة القصار (وَالْقِصَارَةُ) ما يلقي في المنخل (الْقِصْمَةُ) رملة
 الغضي (وَالْقِصْمَةُ) هيئة القصيم أي الكسير (وَالْقِصْمَةُ) مثثة نبت القيصوم
 (الْقِطْبَةُ) نصل الهدف (وَالْقِطْبَةُ) هيئة القطب (وَالْقِطْبَةُ) من اللحم
 (الْقِرْطُ) قطع النبات (وَالْقِرْطُ) نوع من الكراث يؤكل (وَالْقِرْطُ)
 الحلق وشعلة النار والضرع (الْقِطْرَةُ) واحدة القطر (وَالْقِطْرَةُ) الهيئة منه
 (وَالْقِطْرَةُ) التافه من الأشياء والخسيس (الْقِضَةُ) الحصى الصغير (وَالْقِضَةُ)
 عذرة الجارية (وَالْقِضَةُ) العيب ويخفف (الْفَقَةُ) الرعدة من نحو الحمى
 ويشلت (وَالْفَقَةُ) غائط المولود (وَالْفَقَةُ) الغار والأرنب وما يعمل من
 خوص (الْقَلَا) هامة الرجل (وَالْقِلَا) البغض (وَالْقِلَا) جمع قلة وهي
 الاكرة (الْقَاتِعُ) الفاس الصغير (وَالْقَلِيعُ) المعدن والشرع (وَالْقَلِيعُ)
 الرجل القوي (الْقَلْفُ) قطع القلفة (وَالْقَلْفُ) القشر والدوخة وهي من
 خوص يجعل فيه التمر (وَالْقَلْفُ) جمع أقلف (الْقَلْفُ) اقتلاع الظفر
 (وَالْقَلْفُ) جمع قلفة (وَالْقَلْفُ) جمع القليف وهي الضخمة من النوق
 (الْقَلْفَةُ) المرة من القلف (وَالْقَلْفَةُ) نبات أخضر (وَالْقَلْفَةُ) جلدة
 الذكر (الْقَلَلُ) دقيق الجسم (وَالْقِلَلُ) جمع قلة وهي الرعدة (وَالْقِلَلُ) جمع قلة
 (الْقَلِخُ) الحمار اذا أسن (وَالْقَلِخُ) الثوب الوسخ (وَالْقَلِخُ) جمع أقلح وهو

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْكَافِ ﴾

(الْكِبَاءُ) النزو ما ينبت من القمر (الْكِبَاءُ) عود البخور (والْكِبَاءُ) كل ذى ارتفاع (الْكِبْكِبَةُ) الابل العظيمة (وَالْكِبْكِبَةُ) لعبة واسم مكان (وَالْكِبْكِبَةُ) الجماعة ويفتح (الْكِبَّةُ) القلب على الوجه والحمل في الحرب ويضم والدفعه فيه والجري والرمي في الهوة والصدمة بين جبلين (وَالْكِبَّةُ) الهبئة من القلب على الوجه (وَالْكِبَّةُ) قبيلة من قيس (الْكَحْلُ) شدة الجذب والسماء (وَالْكَحْلُ) خرزة تتخذ للعين (وَالْكَحْلُ) معروف والمال الكثير وموضع (الْكَذْبُ) بياض الظفر من الصبي (وَالْكِذْبُ) لغة منه (وَالْكُذْبُ) لغة منه أيضاً وجاء بالاعجام (الْكِذَابُ) الكثير الكذب (وَالْكِذَابُ) لغة في الكذب (وَالْكُذَّابُ) جمع كاذب (الْكُسْعَةُ) المرة من الكسع وهو ضرب الدبر (وَالْكُسْعَةُ) الهيئة منه (وَالْكُسْعَةُ) بياض الجبهة (الْكُسَاءُ) المجد والرفعة (وَالْكِسَاءُ) معروف (وَالْكُسَاءُ) مؤخر العجز وجمع كسوة^(١) (الْكُسُ) الدق الشديد (وَالْكِسُ) بلد معروف (وَالْكُسُ) معروف لكنه مؤلّد^(٢) (كَدَا) اسم عرفات وقيل ثنية هناك^(٣) (وَالْكِدَا) القطع والمنع

(٣) قوله مؤخر العجز وجمع كسوة هذان النوعان مفصوران

(١) والكس جمع أكس وهو الصغير الاسنان أو تصيرها أو الذي لصقت اسنانه بسنوخها

(٢) قوله وقيل ثنية هناك عبارة القاموس وكداء كماء اسم عرفات أو جبل بأعلى مكة

(وَكُدَى) جبل بمكة وقيل بأسفلها بقرب شعب الشافعين ويقال له ثنية كدى والكُدَى جمع كدية الأرض الصلبة (الْكَلْبَةُ) الأرض لا نبات بها (وَالْكَلْبَةُ) شجرة شاكّة^(١) (وَالْكَلْبَةُ) القحط والشدة (الْكَلَابُ) الحديدة تكون بالرحل (وَالْكَلَابُ) معروفون (وَالْكَلَابُ) اسم موضع وماء (الْكَفَافُ) الاستغناء بما لديه والمثل (وَالْكِفَافُ) جمع كفة وهي الفراش (الْكِفَافُ) جمع كفة (الْكَلْفُ) السواد أو مع^(٢) أصفرار (وَالْكَلْفُ) العاشق (وَالْكَلْفُ) جمع أكلف (الْكَلْعُ) وسخ الاقدام (وَالْكَلْعُ) تشققها (وَالْكَلْعُ) جمع كلمة داء في الجمال يسقط الشعر (الْكَتْعُ) القرب واخضوع والجبن (وَالْكِنْعُ) ثلث الليل والأصل (وَالْكِنْعُ) جمع أكنع وهو الأشل وكل نافص من امر (الْكِنْدَةُ) جهة معروفة من فرغانة نساؤها حسان (وَالْكِنْدَةُ) قطعة من الجبل (وَالْكِنْدَةُ) قرية بسمرقند (الْكِنَّةُ) امرأة الاب «أو الأخ» (وَالْكِنَّةُ) الستروالبياض (وَالْكِنَّةُ) الجناح أو الرف

﴿مَاتَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ اللَّامِ﴾

(اللَّسَنُ) الاخذ باللسان الى رشفه والفصاحة (وَاللِّسْنُ) لغة في اللسان (وَاللَّسْنُ) جمع ألسن وهو الفصيح (اللَّصُّ) الستروإغلاق الباب (وَاللِّصُّ)

(١) وفتحها أشهر من كسرهما

(٢) كذا في الأصل والصواب لون بين السواد والحمرة

مثلث معروف (وَالْأَصُّ) جمع أَلَصٍّ مائزق الاليتين وقال بعضهم منضم
الاضراس (الْأَقْنُ) سرعة الفهم والحفظ (وَاللِّقْنُ) السكتف والركن
(وَاللَّفْنُ) جمع القن وهو الدكي واسم الفاعل لقن (اللَّمَمُ) نوع من الجنون
وصغائر الذنوب (وَاللِّمَمُ) جمع لمة الشعر فوق الأذن (وَاللَّمَمُ) جمع لمة وهو
الشديد (اللَّهُوَةُ) العطية (وَاللَّهُوَةُ) المرأة ياهي بها (وَاللَّهُوَةُ) مانضمه في
الرحي (اللَّوَى) وجع في المعدة (وَاللَّوَى) مالتوى من الرمل وانطواء الحية
(وَاللَّوَى) الأباطيل

﴿ مَا زَايَا مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْمِيمِ ﴾

(الْمُتَعَةُ) الرزء من المتع وهو الذهب (وَالْمُتَعَةُ) ما يتمتع به (وَالْمُتَعَةُ)
ما يعطي للمطلقة والدلو والسقاء ويكسر (الْمُتَكُّ) القطع ونبت (وَالْمُتَكُّ)
الأترج (وَالْمُتَكُّ) ذكر الذباب وما تبقى الخاتنة من بظر المرأة (الْمُتَلُّ)
جعل الشخص مثلة (وَالْمُتَلُّ) المشابهة (وَالْمُتَلُّ) جمع مثال والفراش والقدر
(الْمَحْرَبُ) الحرب والساب (وَالْمَحْرَبُ) الشجاع (وَالْمَحْرَبُ) من يدل
على السلب (الْمَدَدُ) العطاء والاعانة (وَالْمِدَدُ) جمع مدة (وَالْمِدَدُ) جمع
مدة (الْمَدْلُ) الخاثر من اللبن الدار (وَالْمِدْلُ) الخفيف من الرجال (وَالْمَدْلُ)
جمع مديل كمريض وزناً ومعنى (الْمَذِيَّةُ) مثله لغة في المدية وهي الشفرة
(وَالْمَذِيَّةُ) مثلث كبد القوس (وَالْمَذِيَّةُ) غاية كل شيء والشفرة (الْمَذِي)
الغاية (وَالْمَذِي) جمع مدية (وَالْمَذِي) جمع مدية أيضاً (الْمَرْجَلُ) البرد

اليماني (والمِرْجَلُ) القدر من النحاس والمشط (والمُرْجَلُ) الفرس غير مقيد
 (المَرْمَلُ) محل الرمل (والمِرْمَلُ) القيد الصغير (والمُرْمَلُ) السرير والحصير
 أي زينا وعثر عبارة ^(١) غيره الحصر المنسوج (المِرْزَقَةُ) المرة من المزق أي
 الخرق (والمِرْزَقَةُ) القطعة من الثوب وغيره (والمِرْزَقَةُ) طائر صغير (المَسْحَلُ)
 الضرب أي المصدر منه (والمِسْحَلُ) البليغ والمبرد والمنخل (والمُسْحَلُ)
 الملووم ومزاد ^(٢) القشر (المَسْكُ) العاج والديك والسوار والجلد والمثل والبخل
 (والمِسْكُ) معروف ونبات برى (والمُسْكُ) جمع مسكة والبخل (المَشَقَةُ)
 المرة من المشق (والمِشَقَةُ) القطعة من القطن (والمُشَقَّةُ) الساقط من
 الشعر كالمشافة (المَصْبَحُ) السقى في الصبوح (والمِصْبَحُ) القدح الكبير
 (والمُصْبَحُ) الصبح (المَضْرُ) اللبن الحامض (والمِضْرُ) الهدر (والمُضْرُ)
 جمع مضير اللبن الحامض (المَطْرُ) المطر (والمِطْرُ) كبير النصارى وفوق
 المطراني (والمُطْرُ) سنبل الذرة (المَعْقَبُ) الفضلة من اللحم (والمِعْقَبُ)
 القرط والحمار ونجم (والمَعْقَبُ) ولد من مات (المَلَاءُ) ما يكفي الاناء
 (والمِلَاءُ) الماء الموضوع فيه (والمُلَاءُ) الزكام اذا كان بامتلاء البطن
 (المَلَلُ) السامة (والمِلَلُ) جمع ملة (والمُلَلُ) جمع ملة (المَنْقَبُ) السيرة
 (والمِنْقَبُ) ما ينقب بها البيطار الدابة ليخرج منها ماء أصفر (والمُنْقَبُ)
 مانقبته (المَنْقَعُ) محل استنقع الماء (والمِنْقَعُ) الاناء ينقع فيه (والمُنْقَعُ)

(١) هذه العبارة غير متلائمة كما لا يخفى وفي القاموس ورمل السرير أو الحصير زينة
 بالجوهر ونحوه

الشيء الذي يستنقع

(ماتَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ النُّونِ)

(النَّبْرُ) قلة الحياء وهو نبار للفاحش اللئيم القصير (وَالنَّبْرُ) بيت التاجر والقراد أو دويبة تشبهه أو أصغر منه ينبر محل السفهاء أي يرتفع وينتفخ (وَالنَّبْرُ) جمع نبور وهو الآن من النبر وهو الارتفاع ومنه المنبر لارتفاعه ومنه نبر الحرف أي رفع الصوت به (النَّجَارُ) الأصل (وَالنَّجَارُ) اسم موضع (وَالنَّجَارُ) اسم موضع آخر (النَّقْرُ) الضرب والنعيب والنفخ (النَّصْبُ) البلاء (وَالنَّصْبُ) الحظ والنصيب (وَالنَّصْبُ) ما ينصب (النَّقْرَةُ) المرة من النقر (وَالنَّقْرَةُ) الهيئة منه (وَالنَّقْرَةُ) القطعة المذابة من التبر وثقب الأست (النَّقْرُ) ذهاب المال (وَالنَّقْرُ) جمع نقرة (وَالنَّقْرُ) جمع نقرة (النَّمْرَةُ) القطعة من السحاب (وَالنَّمْرَةُ) أنثى النمر (وَالنَّمْرَةُ) النكتة من أي لون (النَّسْنُ) اللبن (وَالنَّسْنُ) المخاط للشيء (وَالنَّسْنُ) من بكر الحمل بها ويثث (النَّحْلَةُ) واحدة النحل (وَالنَّحْلَةُ) الدعوة (وَالنَّحْلَةُ) ويكسر المهر والعطية (النَّكْرُ) الغرز بالشيء الحديد (وَالنَّكْرُ) الرذل القبيح (وَالنَّكْرُ) جمع ناكز ونكوز وهو البثر (النَّقْفُ) ضرب الهامة بالرمح (وَالنَّقْفُ) الفرخ وقت الفقس (وَالنَّقْفُ) جمع تقيف مأكلته الأرضة من الجذوع

﴿مَاتَرَ كَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْهَاءِ﴾

(الهِجْرَةُ) المرة من الهجر (وَالْهِجْرَةُ) المهاجرة (وَالْهِجْرَةُ) لغة فيه
(الْهَرْدُ) المهرج والمشق والفساد (وَالْهَرْدُ) الرجل الساقط (وَالْهَرْدُ)
الكريم (الْهَجْرُ) معروف والحطام والكريم (وَالْهَجْرُ) الفائق من النياق
(وَالْهَجْرُ) الفحش في الكلام (الْهَزْرُ) الضرب والقمر والطرْد (وَالْهَزْرُ)
الأحمق الشديد (وَالْهَزْرُ) جمع هزير أي طريد (الْهَلَالُ) أول الغيث
(وَالْهَلَالُ) أول الشهر (وَالْهَلَالُ) شعب تهامة (الْهَوَاءُ) الجو والجبان
(وَالْهَوَاءُ) الاقبال والادبار بالشيء ضد (وَالْهَوَاءُ) الانحدار من أعلى الى أسفل

﴿مَاتَرَ كَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْوَاوِ﴾

(الْوَضْعُ) الخط والولادة (وَالْوَضْعُ) الخسارة (وَالْوَضْعُ) الخسة

(مَاتَرَ كَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْيَاءِ)

(يَأْرُكُ) اذا اشتكى من أكل الأراك (وَيَأْرُكُ) اذا رعى الإراك
(وَيَأْرُكُ) أي يقيم بالدار (يَحْرُ) أي يعطش ويعتق (وَيَحْرُ) اذا طبخ الحريرة
(وَيَحْرُ) لشدة الحر مثلث الحاء (يَحْلُ) اذا ركب الفرس مرخى العرقوب
(وَيَحْلُ) ضد يحرم (وَيَحْلُ) من الحلول أي النزول (يَذْبُرُ) أي يفضب
(وَيَذْبُرُ) أي يكتب ويقرأ (وَيَذْبُرُ) لغة فيه (يَصْرُ) الحافر اذا ضاق
(وَيَصْرُ) الباب اذا فتح (وَيَصْرُ) المال يربط عليه ويصر الناقة اذا لم يحلبها

(يَضْرَبُ) النبات اذا أصابه برد الثلج أي يضعف (ويَضْرِبُ) العرق
 أي ينبض (ويَضْرِبُ) الفحل الناقة اذا نكح ويضرب قلب في المضاربة
 (يَعْرِضُ) القول من عرض والأمر (ويَعْرِضُ) من عرض (ويَعْرِضُ)
 من عرض إذا اتسع (يَعَصِي) اذا ضرب بالحسام مثلاً (ويَعَصِي) مضارع عصي
 (ويَعْصُو) يضرب بالعصا بغير ضرر للمضروب (يَعْنَى) القلب كالבصر من
 عني (ويَعْنِي) البعير اذا رمي باللعب (ويَعْمُو) الى النساء أي يميل (يَفْرُ)
 اذا عقد الانسان ما استرخى من الشيء (ويَفْرُ) أي يهرب (ويَفْرُ) اذا كشف
 عن أسنان الدابة لمعرفة عمرها (يَقْرُ) في العين أي يفرح (ويَقْرُ) من القرار
 أي المكث (ويَقْرُ) أي يصب شيئاً بارداً على طعامه مثل القرأى البرد (يَهْرُ)
 زيد أي يبطر إذا أكرمته (ويَهْرُ) أي يهينه (ويَهْرُ) الكلب اذا أكثر
 النباح ويهر بمعنى يأكل الهرهر وهو العنب (يَهْشُ) أي يمش في وجهه
 (ويَهْشُ) أي يضعف (ويَهْشُ) الشجر أي يضربه لينثر ثمره اهـ

[تمت وبالخير عمت وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً]



كتاب

تحفة المودود

﴿ في ﴾

المقصود والمودود

للامام العلامة أبي عبد الله محمد بن مالك الطائي الجيلاني

نزىل دمشق والمتوفى فيها سنة ٦٧٢ هجرية

رحمه الله تعالى

﴿ الطبعة الأولى ﴾

(سنة ١٣٢٩ هجرية)

﴿ على نفقة مصححها أحمد بن الأمين الشنقيطي ﴾

(تنبيه) ان أبيات الشواهد وضعناها بين قوسين لعدم الالتباس بالاصل

طبع بمطبعة الجايت - بمصر

(الكاتبة بحارة الروم بمطبعة التري)

(لاصحابها محمد أمين الحانجي وشركاه — وأحمد طارف)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الفقير الى رحمة ربه المستوهب مغفرة ذنبه محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك

الطائي الحياي غفر الله له

بَدَأْتُ بِحَمْدِ اللَّهِ فَهَوَ سَنَاءُ وَلِلنُّطْقِ مِنْهُ بَهْجَةٌ وَبَهَاءُ
 وَأَهْدَيْتُ مُخْتَارَ السَّلَامِ مُصَلِّيًا عَلَى الْمُصْطَفَى الْمُوْحَى إِلَيْهِ شِفَاءُ
 وَبِالْآلِ وَالْأَصْحَابِ ثَنَيْتُ مُثْنِيًّا بِخَيْرِ الثَّنَا إِذْ هُمْ بِهِ جُدْرَاهُ
 وَبَعْدُ فَإِنَّ الْقَصَرَ وَالْمَدَّ مَنْ يُحِطُ بِعِلْمِهِمَا يَسْتَسْنِيهِ النَّبَاهُ
 وَقَدْ يَسَّرَ اللَّهُ انْتِهَاجَ سَبِيلِهِ بِنَظْمٍ يَرَى تَفْضِيلُهُ الْبَصْرَاهُ
 لَهُ تُحْفَةُ الْمُؤَدُّودِ تَسْمِيَةً فَقَدْ تَأَتَّى بِهِذَا لِلْمُرَادِ جَلَاءُ
 جَلَا كُلُّ بَيْتٍ مِنْهُ لَفْظَيْنِ وَمُجْهًا بَوَجْهَيْنِ فِي الْحُكْمَيْنِ فَهُوَ ضِيَاءُ
 دَعَا فَأَجَابَتْهُ الْمَعَانِي مُطِيعَةً وَقَدْ كَانَ مِنْهَا مَنَعَةٌ وَإِبَاهُ
 وَهَذَا أَنَا بِالْمَنْوِيِّ وَافٍ فَإِنَّمَا عَلَامَةٌ صِدْقِ الْعَازِمِينَ وَفَاءُ
 فَيَارَبِّ عَوْنًا فَالْمَعَانِ مُؤَيَّدُ وَمَا لَامَرِيءُ إِنْ لَمْ تُغْنِهِ كِفَاءُ

﴿ باب ما يفتح أوله فيقصر ويمد باختلاف المعنى ﴾

أَطَعْتَ الْهَوَىٰ فَالْقَلْبُ مِنْكَ هَوَاءٌ قَسَا كَصَفَا مَذَبَانِ مِنْهُ صَفَاءُ

الهوى بالقصر هوى النفس وبالمدم مصدر هوى الشيء إذا خلا: قال جرير

(وَمَجَاشِعُ قَصَبٍ هَوَتْ أَجْوَأُهَا لَوْ يُنْفَخُونَ مِنَ الْخَوَّارَةِ طَارُوا)

ثم قيل لكل خال هواء كما قيل له خلاء ولكونه مصدراً في الأصل لم يجمع في قوله تعالى « وأفئدتهم هواء » قال أبو إسحق الزجاج معناه منخرقة لا تعي شيئاً وقال غيره لا عقول لها والمعنيان متقاربان وقال زهير

(كَأَنَّ الرَّحْلَ مِنْهَا فَوْقَ صَعْلٍ^(١) مِنَ الظُّلُمَانِ جُؤْجُؤُهُ هَوَاءٌ)

والصفا بالقصر جمع صفاة وهي الصخرة المساء وبالمدم ضد الكدر

وَرُمْتَ جَدَامًا إِنْ يَدُومُ جَدَاؤُهُ وَسَيَّانُ فَقْرُهُ فِي الثَّرَى وَثَرَاءُ

الجداء هنا العطية والجداء هنا النفع والثرى التراب الندى والثراء كثرة

المال قال علقمة

(يُرِذْنَ ثَرَاءُ الْمَالِ حَيْثُ عَلِمْنَهُ وَشَرَحُ الشَّبَابِ عِنْدَهُنَّ عَجِيبُ)

وَلَوْ فِي الْمَلَأِ رُمْتَ الْمَلَأَ حَلَلْتُ فِي رَجَاءٍ إِذَا مَا صَحَّ مِنْكَ رَجَاءُ

الملا الأرض المتسعة والملاء والملاة مصدر ملأ الرجل فهو مليء إذا

(١) قال في المحكم الصعل والاصل الدقيق الرأس والعنق والاني صعلة وصعلاء

يكون في الناس والنعام والحيل والنخل وقد صعل صعلاً والصعلة النعامة عند الاصمعي ولم يبين أي نعامة هي انتهى

أَسْتَفْنِي وَالرَّجَاءَ الْجَانِبَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَجَمْعُهُ أَرْجَاءُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى « وَالْمَلَأَ عَلَى أَرْجَائِهَا » وَالرَّجَاءُ الطَّمَعُ

كَفَى بِالْفَنَاءِ قُوْتًا لِنَفْسٍ فَنَاءَوْهَا قَرِيبٌ وَيُغْنِيهَا صَرًّا وَصَرَاءُ

الفناء ^(١) غلب الثعلب . قال زهير

(كَأَنَّ فُتَاتَ الْعَيْنِ فِي كُلِّ مَنَزِلٍ نَزَلْنَ بِهِ حَبُّ الْفَنَاءِ لَمْ يُحْطَمِ)

والفناء نفاد الشيء والصرا الماء الذي طال مكثه في مستقره وهو من صريت الشيء إذا حبسته وقد تكسر صاده وقد يعبر به عن لبن المصرة وهي الانثى المحبوس لبنها في ضرعها والضراء الخنظل واحده صراة وصراية

رُزِقَتَ الْحَيَاءُ كُنْ لِلْحَيَاءِ مُلَازِمًا فَبَعْدَ الْجَلَاءِ يُخْشَى عَلَيْكَ جَلَاءُ

الحيا المطر والحياء هنا الاستحياء والجلأ مصدر جلى الرجل اذا انحسر شعره عن مقدم رأسه فهو أجلى والمرأة جلواء والجلأ مصدر رجلا عن المكان إذا فارقه

أَيَا بْنَ الْبَرَاءِ اسْتَخْضِرْ بَرَاءً مِنَ الدُّنْيَا فَشِبْهُ الْعَفَا الْمُلَغَى لَدَيْهِ عَفَاءُ

البراهنا التراب والبراء مصدر برئت من الشيء أبرأ أي تبرأت وهو نظير سمع سماعا هذا أصله ثم يعبر به عن البرى فلا يثنى ولا يجمع والعفا ولد الحمار في لغة طي أنشد الفراء

(بِضَرْبٍ يَزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكَنَاتِهِ وَطَعْنٍ كَتَشْهَاقِ الْعَفَاهِمِ بِالْهَقِّ)

(١) الفنا المقصور يكتبه بالالف ويبنى بالواو والمشهور أنه غلب الثعلب كما قال الشيخ وقال

المبرد الفنا شجر له ثمر أحمر يشبه حب الثعلب

وربما كسرت عينه والعفاء هنا مصدر عفا الشيء إذا درس

وَبَعْدَ الْعَرَّاسُ كُنَى الْعَرَّاءِ وَكُلُّ ذِي نَسَبٍ هَالِكٌ لَا يَغْرُرُ نَكَاحُ نِسَاءِ

العرا والعروة فناء الدار والعراء الأرض العارية من ما يستتر به وقال ابن الاعرابي هو وجه الأرض وأنشد

(وَرَفَعْتُ رَجُلًا لَا أَخَافُ عُثَارَهَا وَنَبَذْتُ بِالْبَلَدِ الْعَرَّاءِ ثِيَابِي)

والعرا المقصور ماحول العسكر أيضاً ويكتب بالالف ويثنى بالواو لقولهم في معناه عروة وقال الليث صاحب الخليل العراء كل شيء أعريته من سترة والنساء عرق في الفخذ والنساء التأخير يقال نسأت عنه الدين إذا أخرته نساء ونساء الله في أجله نساء بالمد أيضاً إذا أخره

فَجَدُّ بِالْفَضَا وَاعْشَ الْفَضَاءُ وَلَا تَكُنْ دَوًّا فَاتَّقِ الْمَوْبِقَاتِ دَوَاهٍ

الفضاهنا الطعام المنفرد من الادم ويقال بقي فلان في أقرانه فضي أي منفرداً وسهم فضا إذا لم يكن في الكنانة غيره والفضاء المكان المتسع ولأمله واو لقولهم فضا المكان يفضوا إذا اتسع ذكره الأزهري والدوا هنا الاحق والدواء ما يتداوى به

كَأَنَّ الْوَرَى وَالْمَوْتَ نَسِيَ وَرَاءَهُمْ ذَوَاتُ الْأَبَاءِ قَدْ حَازَهُنَّ أَبَاءُ

الورى هنا الخلق والوراء ضد الامام والأبأ مصدر أبى الشاة إذا أصابها مرض في رأسها من شم بول الأروية وهي شاة الجبل وألف الأبأ منقبة عن واو لقولهم شاة (عز) أبواء إذا أصابها ذلك والأبأ القصب قال مالك ابن نويرة

(ضَافِي السَّبَبِ كَانَ غُصْنٌ أَبَاءَةٍ رَيَّانَ يَنْفُضُهُ إِذَا مَا يُقْدَعُ)
شَيْءٌ خَلَى الْأَرْضَ الْخَلَاءَ لَوْ أَنَّهُ يَتَّخِ لِمَسْلُوبٍ نَجَاهُ نَجَاهُ

الخلي الكلاء الرطب الواحدة خلا ولا مه ياء لقولهم خليت البقل إذا قطعته وخليت الفرس إذا أتيته بخلا يأكله * والخلاء مصدر خلا ثم عبر به عن كل مكان خال ولا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث لأجل أصالته والنجا هنا الجلد أنشد القراء شاهداً على إضافة الشيء إلى نفسه

(فَقُلْتُ أَنْجُوا عَنْهَا نَجَا الْجِلْدُ إِنَّهُ سَيْرُ ضِيكُمَا مِنْهَا سَنَامٌ وَغَارِبَةٌ)

والنجا هنا التخلص والسلامة

وَمَصُّ الظِّمَاءِ لَوْلَا الظِّمَاءُ غَدَاً مَنِي فَشِمَّرَ وَلَا يُوهِنُ بَدَاكَ بَدَاءُ

الظما رقة في الشفتين وسمرة والظماء لغة في الظما وهو العطش والبدا واحد الإبداء وهي المفاصل وبداء بالفتح والقصر أيضاً مكان وواحد الإبداء أيضاً بدء بسكون الدال والهمز والبدء تغير الرأي

وَهَلْ لِفَتَى دَامَ الْفَتَاءُ فَيَبْتَغِي سَنًا دَامَ مِنْ أَهْلِ النِّقَا وَنَقَاءَ

الفتى واحد الفتيان والفتاء حادثة السن يقال فتو فتاء فهو فتى قال الربيع

ابن ضبع الفزاري

(إِذَا بَلَغَ الْفَتَى مِائَتَيْنِ عَامًا فَقَدْ ذَهَبَ الْمَسِيرَةُ وَالْفَتَاءُ)

والنقا كتيب الرمل والنقاء النظافة

خَسَاوَزَ كَأَنَّ تَنْهِي الْمُنُونُ زَكَاءِ ذِي زَكَاءَ وَيَحْدُوهَا عَسَى وَعَسَاءَ

الخصا الفرد والزكا الزوج والزكاء هنا النماء^(١) وهو أيضاً الصلاح قال تعالى
«ولولا فضل الله عليكم ورحمته ما زكا منكم من أحد أبداً» والعسى مصدر عسى
النبت اذا غلظ والعساء مصدر عسا الشيخ يعسو اذا انتهى كبراً وكذلك النبت
أيضاً اذا غلظ

أَصَابَ الضَّنَاءَ ذَاتَ الضَّنَاءِ وَبَعَلَهَا فَمَا تَا وَلَمْ يَنْفَعِ حَمًا وَحَمَاءَ
الضنا مصدر ضني الانسان إذا مرض مرضاً متتابعاً كلما ظن أنه برأ
نكس ويعبر به عن ذي المرض الكائن صاحبه كذلك فلا يثني ولا يجمع
ولا يؤنث فان قيل ضن كشج ثني وجمع وأنث والضناء والضنؤ مصدر
ضنأت المرأة إذا كثرت ولدها والحما والحماء والحمو لغات في اللحم وهو
أبو زوج المرأة أو عمه أو أخوه أو نحو ذلك، والحماء القداء قال الجوهري يقال
حماء لك بالمد أي فداء لك

وَلَمْ يُنْجِ جَلَوْا رَبَّ جَلَوْا جُودُهُ يُبَارِي الْجَدَّ فَالْنَّيْلُ مِنْهُ جَدَّاهُ
جلوا اسم فرس والجلواء الجبهة الحسنة الواسعة وهي أيضاً الجارية العريضة
الجبهة ويباري يعارض والجداه هنا المطر العام والجداء منتهي ضرب عدد في
عدد كقولك جداء ثلاثة في ثلاثة تسعة

وَكَمْ ذِي دَوَاءٍ فَالدَّوَاءُ وَذِي سَرٍّ بِقَوْسٍ سَرَّاءٍ حُبٌّ فَهُوَ مُبَاهٍ
الدوا هنا المرض والدواء اللبن ذكره الميلي في زيادته علي ابن ولاد وأنشد

(١) قال ابن ولاد زعم الفقهاء أن خسا وزكا معرفة ولم يصرفهما قال ومن جعلهما
نكرتين صرفهما قال ابن ولاد وكتابتهما بالألف لان خسا أصله الهمز وان لم يكن مهموزاً
من هذا المعنى وزكا أصله الواو لانه من زكا يزكو

(وَأَهْلَكَ مُهْرَ أَيْيِكَ الدَّوَاءَ فَلَيْسَ لَهُ مِنْ طَعَامٍ نَصِيبٌ)

أي ترك الدواء يعني اللبن لأنهم كانوا يسمنون الخيل بسقيها اللبن والسرا
والسراوة جمع السخاء والمروءة والسراء شجر تصنع منه القسي ومعنى حب
أُصِيبَتْ حبة قلبه والمباء المقتول بمن قتله

وَذِي يَنْتِ اعْتَاَصَ الْبَهَاءِ مِنَ بَهَائِهِ وَرَبِّ عَفَاً مَثْرٍ عَلَاةُ عَفَاءِ

البها مصدر بهي البيت اذا تخرق وتعطل ومده لغة والبهاء الحسن التام والعفا
هنا المهر رواه ابن هاني عن أبي زيد الانصاري والعفا هنا التراب وبذلك فسر
أبو عبيد وغيره قول النبي صلى الله عليه وسلم لأبي هريرة «اذا كان عندك
قوت يومك فقل الدنيا العفاء» وقال زهير

(تَحْمَلُ أَهْلَهَا عَنْهَا فَبَانُوا عَلَى آثَارِ مَا ذَهَبَ الْعَفَاءُ)

وَمَارَبُّ هَظْلًا أَمْ هَظْلًا فَارْتَوَى كَهَلْكَى أَقْتَضَى هَلْكَاءَ هُنَّ ظَمَاءُ

الهظلا الناقة المشاية رويداً والهظلاء السحابة الممطرة والهللكي جمع
هالك والهلكاء الهلكة ذكرها ابن ولاد

وَقَالَكَ الْعَمَى مُزْجِي الْعَمَاءِ فَعَذَّبَهُ فَرُبَّ عَشَاءٍ أَفْضَى إِلَيْهِ عَشَاءُ

العمى فقد الابصار وهو أيضاً السمن وأيضاً الطول ذكرهما ابن ولاد والعماء الغيم
الريق والعشاء مصدر عشي الرجل فهو أعشى اذا لم يبصر بالليل والعشاء
ما يتعشى به

سَيَعْلُوكَ مَرْمُوسًا سَفَاءًا فَالسَّفَاءُ دَغٌ وَحِذْنٌ ذَكَّى بِالْحَزْمِ فَهُوَ ذَكَاءُ

السفا هنا تراب القبر والسفاء السفه ويقال للسفيه سفيٌ والذكا التهاب

النار والذكاء سرعة الفهم^(١)

وَهَوِّنْ حَفًّا أَفْضَى إِلَيْهِ حَفَاءُ لَبِىَّ فَعَقْبَاهُ سَنَا وَسَنَا
الحفا مصدر حفى الحيوان فهو حف اذارق أسفل قدمه حتى يؤلمه المشي
وأنشد الليث

يَمْشِي بِهَا ذُو الشَّرَّةِ السَّبُوتِ (فَهُوَ مِنَ الْأَيْنِ حَفٍ نَحِيتُ)
والخفاء بالمد مصدر حفى الرجل إذا مشى عاري الرجل من خف أو نعل
أو نحو ذلك والسنا بالقصر هنا ضوء البرق وغيره والسنا بالمد الشرف
وعلو القدر

وَصِلْ بِوَحَى الدَّاعِي الْوَحَاءِ إِغَاثَةً وَبَارِي الْوَلَا تَعْمَا يَجُطُّكَ وَلَا
الوحي الصوت والوحاء السرعة وقد يتقصر والولا لغة في الولي وهو المطر
الذي يلي الوسعى ذكره ابن ولاد والولاء هنا الموالون والانصار ويقال بنو
فلان ولاؤك أى موالك وأصله القرابة

وَهَبْ ذَا الْقَصَا سَكْنَى الْقَصَاءِ وَدَغْنَهَا وَبِالْعَسْجِدِ أَجْزُ مَا أَفَاتَ نَهَاءُ
القصا النسب البعيد وهو فى الأصل صدر قصي الشيء إذا بعد قال الشاعر
بَلَا سَبَبَ قَصَى مِنْهُمْ بَعِيدٍ وَلَا خُلُقِي يَدْمُ بِهِ ذِمَارِي

(١) والذكاء أيضاً بمعنى السن والذكاء بمعنى التذكية ممدودان والذكا مقصوراً بمعنى
التهاب النار يثني بالواو لقولهم ذكت النار تذكو والسفا مقصوراً قلة لبن الناقة وممدوداً
أيضاً والسفى مصدر سفت الريح يثنيان بالياء وهو مقصور منه والسفا مقصوراً قلة الشعر يثني
بالواو لقولهم بغلة سفواء أى قليبه شعر الذنب قال ابن الاعرابي السفا خفة الناصية
مقصور وذكره غيره ممدوداً والله أعلم

والقصاء بالمد والقصر فناء الدار والنها الودع الواحدة نهاية والنهاء مصدر
نهوء اللحم فهو نهبي^(١) اذا لم ينضج

وَكَمْ ذِي سَخَا أَعْرَى السَّخَاءِ بِبَذْلِهِ لَا نَقَى بَرَّتْ أَتْقَاءُهُ بُرَحَاءُ

السخاء مصدر سخي البعير اذا ظلع من وثبه بثقل والسخاء الجود والانتقى الدقيق
القصب والانتى نقواء والانتقاء جمع نقو وهو كل عظم ذي مخ

وَعَجَلِي لَدَى الْعَجَلَاءِ حَنْتَ لِبَارِقٍ بَغَمَّى عَلَى غَمَاءٍ فَهِيَ ثَنَاءُ

العجلى أنثى العجلان والعجلاء موضع والغمى الليلة التي يغم فيها الهلال
والغماء أنثى الاغم وهو الذي ستر شعر ناصيته جبهته من الخيل وغيرها والمراد
هنا فرس

وَأَظْمَى لَدَى الْأَظْمَاءِ يَنْفَعُ مَوْرِدًا وَإِنْ بَعُدَتْ مِنْهُ رَحًا وَرَحَاءُ

الاظمى الرمح الاسمر والاظماء جمع ظم وهو ما بين الوردتين والرحا
القبيلة العظيمة والرحاء بالمد آلة الطحن وقصرها أشهر وحكى إجازة
مدها الجوهري

وَأَهْلُ الْغَبَاءِ مِثْلُ الْغَبَاءِ فَذَرَهُمْ وَحَدَّ عَنْ ذِمِّي تُنْعَشُ وَيَحْيَى ذِمَاءُ

الغبا مصدر غبي بمعنى جهل والغباء بالمد مثل الغبار في الافق والذي

(١) قال ابن ولاد ويقال نهبي اللحم نهاء إذا تغير قال المهلبى في زيادته عليه أراد تغير
بالغلي وقال المهلبى أيضاً في الزيادة يقال منهبي الغنبت وما نضج ويروي منهو ولم يرد بالتغير أنه
فسد والنها بفتح أوله يمد ويقصر ويقال أيضاً في المصدر نهاء ونهوء والفعل منه نهبي اللحم
ونهو إذا لم ينضج يقال نهأت لحمك في معنى أأناته أي جعاعته نياً ومن أمثالهم منهبي الضب
وما نضج يقال للذي لم يبرم أمراً ولم يدعه

الرائحة المنتنة والذماء هنا بقية الروح وهو في الاصل ذي المذبح يذمي اذا تحرك

وَصَيْدُ الْمَاءِ عَذْمُ الْمَاءِ يُزِينُهُ كَمَا زَانَ مَشْدُودًا نَجَاهُ نَجَاهُ

الماء هنا بقر الوحش والماء بالمد عوج في السهم والنجا عيدان الهودج

والنجا بالمد السرعة

وَكَمْ فِي قَسَاً^(١) مِنْ ذِي قَسَاءٍ وَذِي رَجَاً بِذُنْيَاهُ دَامَتْ رَغْبَةُ وَرَجَاءِ

قسا موضع والقساء القسوة والرجا هنا مصدر رجي الرجل اذا ارتج

عليه في كلامه والرجاء هنا الخوف وبذلك فسر قوله تعالى «مالكم لا ترجون

لله وقاراً» وقول أبي ذؤيب

(إِذَا لَسَعْتُهُ النَّحْلُ لَمْ يَرْجُ لَسْعَهَا وَحَالَفَهَا فِي بَيْتِ نُوبٍ عَوَاسِلِ)

وَمَرْدَاً بِمَرْدَاءٍ لَدَيَّ مُتَوَكِّلٍ وَأَرْضُ سُوءٍ لِلْوَارِدِينَ سَوَاءِ

المردى المهلك والهلاك أيضاً قال العجاج

(وَأَنْ لِي يَوْمًا إِلَيْهِ مُوْتِلِي مَتَى أُرْدَهُ أُرْدَ مُرْدِي أُولِي)

والمرداء الأرض التي لا نبات فيها وسوى ماء من مياه العرب قال عدي بن زيد

(جَرَّتِ الْجَنْبُوبُ بِهِ فَمَالَ مُبَاشِرًا حَتَّى إِذَا بَلَغَ الْفَوَارِعَ مِنْ سُوءِ)

وَإِنْ سَدَى فَوْقَ السَّدَاءِ لَآيَةٌ فَحَصَّلَ جَلًّا أَنْ غَارَ عَنكَ جَلَاءُ

(١) قال ابن ولاد جبل يقال له قسا مقصور ويكتب بالالف قال المهلبى ويروى قسا

بالضم حكاه الفراء قال ابن أحر .

بجبل من قسا ذكر الخزامى * تداعي الجربياء به الحنينا

السدي^(١) الندي يقال سديت ليلتنا اذا كثر نداها وقلما يقال سدى اليوم
والسداء بالمد والقصر البلح في لغة أهل المدينة ذكر ذلك الازهري وانشد ابن
الاعرابي * يعجل قبل خيرها سداؤها * والجلأ هنا ضرب من الكحل
قال الشاعر

(وَأَكْحَلُكَ بِالصَّابِ أَوْ بِالْجَلَا فَفَقِّحْ لِعَيْنَيْكَ أَوْ غَمِّضْ)

والجلأ هنا بالمد بياض النهار يقال ما أقت عندهم الاجلاء يوم أي نهراً
واحداً ذكره ابن ولاد وانشد

(مالي ان أقصيتني من مقعد الاجلاء اليوم أوضحي الغد)
وَرُبَّ خَوَى عِنْدَ الْخَوَاءِ اسْتَطَابَهُ مُوَالِي ضَحَى لَمْ يَزَوْ عَنْهُ ضَحَاءُ

الخوي الجوع والخواء الخلاء والضحي هنا مصدر ضحى إذا برز للشمس
ومده أيضاً مسموع والضحاء بالمد لا غير الوقت الذي يقرب من وقت الزوال
حَوَى جَلَدًا فَاقَ الْعَلَا لِعَلَّانِهِ فَلَوْ بَوَّرَى يُبْلَى وَقَاهُ وَرَاءُ

العلا جمع علاة وهي سندان الحداد والعلاء شرف النفس والورى هنا لغة
في الورى وهو داء في الجوف ويقال في المثل به الورى وحى خيبراً وشر
ما يرى فإنه خيسرى ويروي فإنه خفسري بنون مكان الياء وكلاهما من الخسران

(١) السدى على ثلاثة أوجه كلها مقصور تكتب بالياء وهو سدى الثوب ويقال سقى
الثوب بالياء أيضاً وهما لغتان بمعنى واحد والسدى البلح الواحدة سداة قال المهلبى البلح والبلح
(أي بالضم والفتح) لغتان وقد ذكرهما الدينوري في كتابه والسدى النداء قال المهلبى قال ابن الاعرابي
السداء بالمد وقال هو البلح الندي وانشد * يعجل قبل خيرها سداؤها * انتهى من
حاشية المهلبى على شيخه ابن ولاد

والوراء ما يستتر به قال الراجز

(لا ينفع الصفات شرفات الحُجَرُ الا احتجار بالوراء والخمر)

الصفات الرجل الكثير اللحم

فَمَا بِالصَّبَا يُهْدِي الصَّبَاءَ لِقَلْبِهِ وَكَيْفَ الْكَرَى وَالْمُسْتَقَرُّ كَرَاهٍ^(١)

الصبا الريح الشرقية والصباء مصدر صبا فلان أي مال إلى اللهو وهو
أيضا مصدر صبي بكسر الباء اذا لعب مع الصبيان ونظيره سمع سماعا ونفذ
نفاداً والكرى مصدر كرى بمعنى نام وكراء هنا ثنية بيشة وبيشة أرض
كثيرة الاسود قال الشاعر

(كأغلب من اسود كراء ورد يصد خشاته الرجل الظلوم)

يُرِي وَهُوَ أَحْنَأُ مِنْ أُنْحَائِهِ ضَحَى ، وَلَا يَشْتَكِي إِنْ عِيقَ عَنْهُ ضَحَاهُ

الاحنى المنحني الظهر والمرأة خواء والاحناء جمع خنو وهو كل معوج
من الاضلاع وغيرها والضحي هنا مصدر ضحى اذا عرق ذكره الجوهري
والضحاء هنا العداء

كَفَاهُ الْمَشَى هَمَّ الْمَشَاءِ فَلَا شَرَى لَدَيْهِ لَا قَوَاءَ حَوَاهُ شَرَاءُ

المشي نبت واحده مشاة والمشاء كثرة النسل وبه سميت الماشية ماشية
والشري هنا مصدر شري اذا غضب وشراء موضع قال النمر بن توبل
(تأبّد من اطلال جرة ماسل فقد اقفرت منها شراء فيذبل)

(١) الكراء ثنية بالطائف ممدود وقال بعضهم الكراء ثنية بالطائف مقصور فأما ثنية
بيشة فهي كراء بالمد كذا في المهلبى على كتاب شيخه ابن ولادوفي المعجم ان التي بين مكة
والطائف مقصورة

وَتَأْلَفُهُ الْخَيْطَى وَخَيْطَاءُ الْفَهْ وَلَوْلَا الْمَنَى لَمْ يُرْضَ مِنْهُ مَنَاءٌ

الخيطي القطيع من النعام والخيطاء النعام الطويلة العنق والرجلين وقيل هي المختلط فيها البياض والسواد والمني القدر ومنى الله الشيء يمينه اذا قدره

﴿ قال صخر الغي ﴾

(لعمري أبي عمر ولقد ساقه المني إلى جدث يوزي له بالاهاضب)

(وقال آخر)

(ولا تقولن لشيء سوف أفعله حتى تين ما يعني لك الماني)

والمناء النهوض وهو أيضا موضع النهوض ووقته

وَلَيْسَ كَذِي جَرِّي بِجَرِّ بَاءٍ لَا بَثَّ قَرِيبَ الْكَدِّ أَفَالْوَصْلُ مِنْهُ كَدَاءٌ

الجري جمع جرب بمعنى أجرب والجرباء هنا الارض المقحوظة ويقال فلان قريب الكداء أي سريع الغضب عن أبي عمرو والشيباني والكداء القطع عن ابن الاعرابي

يَقِي ذَا الْعِظَاءِ دَاءَ الْعِظَاءِ بِكَرِّ ذِي وَقِي مَالَهُ دُونَ الْقَضَاءِ وَقَاءُ

العظا مصدر عطي البعير اذا اشتكى من أكل العنظوان وهو من شجر الحمض والعطاء جمع عطاء وأردت بداء العطاء ما يهلكه والاشارة بذلك إلى ان أسباب الهلاك نائلة للخصيس والعظيم والوقى بالقصر مصدر الواقى من الخيل وهو المتوقى الارض لظلع به والوقاء بفتح الواو وكسرها ما يتوقى به الشيء

يَظَلُّ بِمَشْنَى جِيدٍ مَثْنَاءَ مُغْرَمًا وَيَهْوِي وَرَا مَا يَفْتَنِيهِ وَرَاءَ

المثني المعطف والمثناء المرأة المشتكية مثاتها والورى هنا مصدر وري المخ اذا

اكتنز والوراء هنا ولد الولد وبه فسر بعضهم «ومن وراء اسحق يعقوب»

كَأَنَّ بَغَطَشِي مِنْهُ غَطَشَاءُ أُعْشِبَتْ بِعَوًّا فَلَا عَوَاءَ ثُمَّ تَنَاءَ

الغطشى الأرض التي لا يهتدي بها والغطشاء العمشاء وأعشيت جعلت
عشواء أي لا تبصر ليلاً والعواء بالمد والقصر أحد منازل القمر والعواء بالمد
الناقة المسنة وتناء تنهض

يُضَا هِيَ الْغَرَامَنُ لَا غَرَاءَ لَهُ وَلَا ضَرَى بِالتَّقَى لَا أُمَّ مِنْهُ ضَرَاءُ

الغرا ولد البقرة وتثنيته غروان ويقال أيضاً لولد الناقة أول ما يولد
غراً وقال ابن شميل كل مولود غرا حتى يشتد لحمه والغراء مصدر غري بالشيء
إذا أولع به مقتصور عن أبي الهيثم وأبي الخطاب والاصمعي وممدود عن سيبويه
ويونس وابن الأعرابي والضرا مصدر ضري بالشيء إذا اعتاده ودرب به
والضراء أرض مستوية ذات شجر ذكر ذلك الأزهري

وَالْيَ بِالْأَلَاءِ وَلَبَسَ بِشَا كِرٍ كَأَنِّي لِدَا أَبَاؤُهُ بُرَاءُ

الآلى الرجل الذى عظمت أليته والآلاء النعم والآبى من العز مذكر
الابواء وقد تقدم شرحها والاباء جمع أب

كَأَنِّي إِذَ الْأَعْيَاءَ يَوْمًا لَهُ اعْتَزَوْا بَاهُوَى وَفِي أَهْوَائِهِمْ غُلَوَاءُ

أعبي أبو بطن من العرب والنسب إليه أعيوي والأعياء جمع عي ونظيره
سني وأسناء وشريف وأشراف وأهوى ماء لبني غني قال جرير العود

(عقاب عقنبة ترى من حذارها ثعالب أهوى أو أشاقر تضبح)

أراد والاشاقر وهو بطن من الازد فحذف الألف واللام

فَأَقْنَى وَأَقْنَاءَ وَشَرَّوَاهُمَا طَرِخٌ وَهُوَ نَكْدَى حَتَّى يَلُوحَ كَدَاهُ

الاقنى المحدودب الالف وعني به ههنا فرس والاقناء جمع قنو وهو كباسة النخلة والسكدي هنا مصدر كديت الاصابع اذا كلت من حفر أو غيره وكدى التفصيل اذا فسد جوفه من شرب اللبن وكداء ثنية بمكة زادها الله تعالى شرفا

كَأَعْمَى إِذَا الْأَعْمَاءُ يَقْرُؤُ فَلا تَدْعُ سَبِيلَ الْهَدَى مَا إِنْ عَدَاةُ عَدَاءِ

الأعمى معروف والاعماء جمع عمى وهو مالا يهتدى فيه من الأرضين وغيرها قال رؤبه

(وَبَلَدٍ عَامِيَةٍ أَغْمَاؤُهُ كَأَنَّ لَوْنَ أَرْضِهِ سَمَاؤُهُ)

والعدا الناحية وعداء هنا بمعنى بديقال مالي عنه عداء أي بد عن الازهري

(ذكر ذلك الازهري)

وَرُمُ رَاحَةِ الْأَنْسَى وَالْأَنْسَاءُ رَاعِيَا لِنَسِيٍّ وَنَسِيَاءٍ فَذَلِكَ وَفَاءُ

الانسى والنسياء الرجل والمرأة يشتكيان نساها والانساء جمع نسي وهو

الشيء المعرض لان ينسى والنسي مؤنث النسيان وهو الناسي عن الازهري

(باب مَا يُفْتَحُ فَيَقْصُرُ وَيَكْسُرُ فَيَمْدُ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى)

طَلَاءٌ وَطَلَاءٌ دَعُ وَلَا تَصْحَبَنَّ لَعَاءٌ فَإِنَّ نَفُوسَ الْأَشْرَهَيْنِ لِعَاءُ

الطلا الصغير من ولد الظبية وقد يطلق على كل ولد صغير والطلا هنا

ما يربط به الطلاء من الجبال واللعاء الرجل الشره وكذلك اللعوء واللعاء جمع لعوة

وهي الكلبة الحريصة

وإِنْ صَدَّى مَنْ لَصِدَاءَ لَهُ أَذْيَ وَإِنَّ الْغَرَا بِاللَّهُوِ فِيهِ غِرَاهُ
 الصدى هنا ما يرجع على المتكلم من صوته عند جبل أو نحوه والصداء
 والمصاداة المداراة والغرا الولوع بالشيء والغراء مصدر غاريت بالشيء أي
 لاجبت قال كثير

(إذا قلت أسلو غارت العين بالبكا غراء ومدتها مدامع حفل)

والغراء أيضاً الموالاة بين الشئين

أَخَا الدِّينِ أَوْلَى بِالْإِخَاءِ فَذَا نَدَى أَجِبُهُ إِذَا مَا كَانَ مِنْهُ نِدَاءُ
 الإخالة في الأخ ومنه قولهم في المثل مكره أخاك لا بطل والإخاء
 المؤاخاة والندى هنا الكرم والنداء المناداة

وَأَهْلَ اللَّخَاءِ هَجَزُ وَاللِّخَاءِ اتَّبَعَ بِهِ وَخَى السَّلَفِ الْمَرْضِيِّ مِنْهُ وَخَاءُ
 اللخا كثرة الكلام بالباطل واللخاء العطاء وهو أيضاً الموافقة وقد يطلق
 على المخالفة والوخى السميت والسيرة والوخاء لغة في الإخاء

وَكُنْ ذَا رَدِّي لَا فِي رِدَاءٍ وَلَا أَذْيَ وَحِذْ عَن دُنِّي لَا يَذْنُ مِنْكَ دِنَاءُ
 الردى هنا الزيادة قال كثير

(له عهد ود لم يكدر يزينه ردا قول معروف حديث ومزمن)

والرداء هنا الدين قال علي رضي الله تعالى عنه من سره النساء ولانساء
 فليخفف الرداء وليباكر الغداء وليقل غشيان النساء وفسر الرداء هنا بانه الدين
 والدني مصدر دني اذا ضعف وحس والدناء جمع دني وهو الخسيس ونظيره
 بري وبراء

وَكُنْ كَأَبَا فِي اللَّهِ نَاءً إِبَاوُهُ ذَرَاهُ نَجَا جَادَتْ عَلَيْهِ نَجَاهُ

الأبالة في الاب وعليها قول الشاعر

(ان أباهَا وأبا أباهَا قد بلغا في المجد غايتها)

والإباء الامتناع من الشيء وعدم إرادته والذرى ما يستتر به من البرد والريح والنجاهنا الاغصان الواحدة نجاة والنجاه جمع نجو وهو السحاب الذي هراق ماؤه

يَشْدُ الْمَطَا بَذَلُ الْمِطَاءِ فَدِنَ بِهِ يَفْضُ لَوْعَى السَّوَّالِ مِنْكَ وَعَاءُ

المطاط الظهر والمطاء هنا كبائس النخل واحدها مطو والمطاء أيضا جمع مطو وهو الصديق وهو المراد ان جعل وصل موضع بذل والوعى الصوت والوعاء معلوم

وَعَبَرُ الشَّوْيِ هَيَّيْ شِوَاءَ لِمَارِقِ يَرُومُ ذَرِّي فِيهِ سَلَا وَسَلَاةُ

الشوى هنا رذال المال وشراره قال الشاعر

(أكلنا الشوى حتى اذا لم ندع شوي أشرنا الى خيراتها بالاصابع)

والشواء معلوم والسلا هنا السلوي يقال سلاسلوا وسلى سلا والسلاء السمن

فَكَمْ ذِي غَشَى أَضْحَى غِشَاءً مُهْنَدٍ صَلَاةُ لِحْكِي يُخْتَارُ مِنْهُ صَلَاةُ

يقال فرس أغشى بين الغشاوة اذ كان أبيض الرأس وسائر جسده بخلاف ذلك والاثنى غشواء وقد يستعمل ذلك في غير الخيل والصلا واحد الصلويين وهما ماعن يمين الذنب وشماله والصلاة هنا الشواء والمصلي المشوي وذات الحدأ اصنع من نجاهها حدأ ذي وجأوا غتتم صوماً فقيه وجأه

الحذا مصدر حذيت الشاة إذا أتقطع سلاها في بطنها والحذاء هنا النعل
والوجي مصدر وجي الماشي إذا اشتكى باطن رجله فان زاد فهو حنى فان
تنقب الجلد من المشي فهو تنقب والوجاء الاسم من وجيت الفحل اذا رضضت
أنتيه حتى لا يشتهي الضراب ولما كان الصوم مضعفا للشهوة قيل إن الصوم وجاء
وكن لوزي هاب الوزاء مؤمناً فشرّ البرا منه المكرام براء
الوزى القصير والوزاء جمع وزا وهو الشديد الخلق ونظيره فرأ وفراء
وجمل وجمال والبرا الخلق والبراء جمع بريء مثل كريم وكرام
وحاذر كهى من ذي كهاء علا قرى وما همّه إلا لهى وقراء
الكهى مصدر كهى الرجل فهو كهى اذا جبن والكهء مصدر كاهى
فلان فلانا اذا فاخره بعظم جسمه والقرى الظهر واللهى المبال كل والعطايا والقراء
الحياض واحدها قرو

وكلّ ملاً بذ الملاء رضى وذا خلا ذم فطوع لا يدوم خلاه

الملا واحد الملون وهما الليل والنهار والملاء هنا جمع مليء وهو الغنى
ومعنى بذ أغلب وفق يقال بذ فلان القوم في كذا اذا غلبهم وفاقهم والخلا هنا
الكلأ الحسن والخلء مصدر خلأت الناقة وهو فيها بمنزلة الحران في الفرس
والخلء أيضاً والخلالة المتاركة يقال خلا فلان فلانا اذا تاركة قال الشاعر
(قالت بنو عامر خلوا بني أسد يابوس للجهل ضرارا لأقوام)
وعظت نفسك السهوى لسهواء انقضت وعد لقي ماخذ منه لقاء
السهوى أنثى السهوان وهو الكثير السهو والسهواء ساعة من الليل واللقى

الملقي غير معبوء به واللقاء معلوم ومعنى حدمنع
 وَكُنْ لِحَفَا النَّجْوَى حِفَاءً يَبْقَى جَوِّي فَيَالصُّونِ لِلنَّجْوَى تُصَانُ جَوَاهُ
 الحفا بالقصر الشيء الخفي والحفاء الغطاء من أي شيء كان والجوى هنا مصدر
 جوي الشيء إذا أثنى وكفى به عن غائلة إفشاء السر والجواء جمع جو وهو
 المكان المطمئن من الأرض وخصها لأن سكناها انما يكون في
 الهدنة والمصالحة

تَوَقَّ الرَّدَى وَالْبَسَ رِدَاءً مِنَ التَّقَى لَعَلَّ الشِّفَا يُلْفَى لَدَيْهِ شِفَاءُ
 الردى مصدر ردى الشيء إذا هلك والرداء الذي يلبس معلوم والشفاء
 هنا آخر العمر ويعبر به عن طرف كل شيء والشفاء البرء وما يستشفى به
 وَشِبَهُ الْهَجَا أَهْلُ الْهَجَاءِ فَلَا تَطُرُ حَجَى مَعَشَرِهِمْ بِالْهَجَاءِ حَجَاءُ
 الهجاء جمع هجاء وهي الضفدعة الصغيرة والهجاء هنا المشاقمة بالشعر والحجى
 الناحية والهجاء جمع حجى وهو المولع بالشيء والحجى أيضاً الفرح
 عَلَى الْغَرِّ يَخْفَى ذُو الْفَرَا قِرَائِهِ وَذِي الدَّارُ وَالنَّوْكَى فَلَا وَفِلَاءُ
 الفراء مصدر فري الرجل إذا دهش والفراء جمع فروة بمعنى ثروة وهي
 كثرة المال والنوكى جمع أنوك وهو الأحمق والفلا جمع فلاة والفلاء جمع فلو
 يَرَى ذُو الْحَنَادَاتِ الْحِنَاءَ فَيَرْتَجِي حَظًّا بِطَلًّا وَالْحَادِثَاتُ حِظًّا
 الحنا انحنا الظهر والحناء مصدر حنت الشاة إذا اشتت الفحل والحظا
 الحظ ومصدر حظي بالشيء إذا سعد به والحظاء جمع حظوة وهو سهم صغير
 وَمَا مِنْ تَوَيٍّ يُنْجِي التَّوَاءَ وَذُو النَّوَيِّ فَلَيْسَ بِمُذْنٍ مَا نَوَاهُ نَوَاءُ

التوى الهلاك والتواء سمة من سمات الابل والنوى ما ينوي المسافر
بلوغه من سفره وقديعبر به عن البعد والنواء جمع ناو وهو السمين من الابل وغيرها
وما كُلُّ مَا تَى ظَلَّ مِيتَاءَ رُفْقَةٍ وَلَا لِيَّ كُلُّ الْإِلَاءِ تَهَاءُ
المآتي المذهب والميتاء هنا الطريق المتأثر بكثرة سلوك السالكين والألى

مصدر ألى الحيوان إذا عظمت أليته والإلء جمع ألية ومعنى تهاء تهياً

وَلَا ذَا الْجَائِي قَانِي الْجِنَاءِ يَسُوسُهُ وَلَيَقُ الدَّوَاءُ لِلْكَاتِبِينَ دَوَاءُ

الجبائي مصدر جبئ الفرس فهو أجأى إذا كان أحمر إلى سواد والجنء جمع
جأوة وهي غلاف القدر ويقال لاق الدواء ليقاً وألاقها إلاقه إذا جعل فيها
ليقة وهيأها لأن يكتب منها والدوى جمع دواة والدواء بالكسر (بكسر الدال)
مصدر داوى والشيء المتداوى به دواء بفتح الدال وقد تقدم ذكره

وَيَشْفِي الصَّهَارُومُ الصَّهَاءُ وَبِالنَّهْيِ عَنِ الرِّيثِ تُرْضِي الْوَارِدِينَ نَهَاءُ

الصها بالفتح مصدر صهي الجرح إذا ندي والصها جمع صهوة وهي
الاعلا من كل شيء عن أبي زيد الأنصاري والصها أيضاً مناقع الماء وأنشد
أبو زيد

(وَأَقْسَمْتُ لَا أَحْتَلُّ إِلَّا بِصَهْوَةٍ) حَرَامٌ عَلَيَّ رَمْلُهُ وَشَقَائِقُهُ

والنهي مصدر نهى عن الشيء إذا انتهى عنه والربث البطء والنهاء جمع

نهي وهو الغدير

وَمَا بِالْفَضَاءِ تُحْمَى الْفِضَاءُ وَقَلَّمَا يَهُونُ الْأَسَى إِنْ لَمْ يَرْمُهُ إِسَاءُ

الفضا هنا الآراء المختلطة ويعبر به أيضاً عن القوم الذين لا أمير لهم

يجمعهم وكل مختلط فضي قال الشاعر

(فقلت لها يا خالتي لك ناقتي وتمر فضي في عيتي وزيب^(١))

والفضاء المياه الجارية على وجه الارض واحدها فضية قال الفرزدق

(فصبحن قبل الواردات من القطا ببطحا ذي قار فضاء مفجرا)

والاساهنام مصدر أسوت الجرح والمريض اذا داوته ذكره ابن السكيت

: الاصلاح والاساء جمع آس وهو الطيب قال الشاعر

(هم الآسون أم الرأس لما تواكلها الاطبة والاساء)

وآبس جوي عهد الجواء اثاره يدأوي بمعنى في سحاه سحاه

الجوي كل ألم في الباطن وفعله جوي يحوى والجوى أيضا مصدر جوى

الشيء اذا أتن وتغير قال الشاعر

(ثم كان المزاج ماء سحاب لاجو آجن ولا مطروق)

والجوى أيضا مصدر جويت عن الشيء اذا كرهته قال الشاعر

(بسأت بنأيها وجويت عنها وعندي لو أردت لها دواء)

والجواء موضع معروف وهو في الأصل جمع جو ويعبر به عن كل واد

واسع والمغني المنزل ويقال غني بالمكان اذا أقام فيه والسحاه هنا جمع سحاة بمعنى

ساحة والسحاه هنا نبت ترعاه النحل فيجود عسلها

(١) قال الشيخ أبو القسم الرواية في هذا البيت لك جيتي وذلك ان هذا الشاعر نزل

بامرأة يستضيفها فعملت على قتله فظن بها فبادرها الى ناقتة فركبها وخلف عيبة فيها تمر

وقال أبياتا منها هذا البيت

وَتَأْتِي طَلَاَ الْأَسَدِ الطَّلَا؛ وَلَنْ يُرَى جَدَي الدَّهْرِ طَلَوْ يَقْتَنِيهِ جَدَاءُ
 الطلا الهوى يقال لم يقض فلان طلاه أي هواه وأطلى اذا مال الى الهوى
 والطلاء الذئاب واحدها طلو وجدى الدهر بمعنى مدي الدهر والجدا جمع جدى
 وما ذُو نَسَى بَيْنَ النِّسَاءِ بِمَبْرَةٍ ذَوَاتِ طَنَا أَشْفَتْ فَرْنٌ طِنَاءُ
 النسى هنا مصدر نسي الرجل اذا اشتكى نساء والنساء جمع نسوة والطنا
 مصدر طنى البعير اذا لصق طحاله بجنبه من شدة العطش والطنا أيضا مصدر
 طنى الانسان اذا عظم طحاله من الحمى والطنا جمع طني وهو بقية الروح
 ومنه قيل هذه حية لا تطنى أي لا تعيش

وَلَا ذُو الْحَقَائِكُنِّي يَكْثُرُ حَقَائِهِ وَغَايَةُ ذِي الدُّيَا صَنَا وَصِنَاءُ
 الحقا مصدر حق الانسان فهو حق اذا اشتكى حقوه أي خاصرته
 وحقى فهو محقو أشهر والحقاء جمع حقو وهو الرداء والصنا حجر مطروح
 لا يلتفت اليه والصنأ بالقصر والمد الرماذ

وَرُبَّ قَوَى آضَ الْقَوَاءِ بِهِ غَمَى وَقَدْ كَانَ مِنْهُ فِي الْخُوطِ غِمَاءُ
 القوي مصدر قوي المكان اذا أقفر والقواء جمع قوي والغمى الذي أغمى
 عليه وأفرط ضعفه حتى كاد يهلك ولا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث قال الشاعر
 (فراحوا يجبور تشف لحام غمى بين مقضي عليه وهائم)

اليجبور الرجل النائم والهائم اسم فاعل من هاع يهيع اذا جبن وضعف
 والغماء جمع غمى مثل رمي وهو الغيم ونظيره ظبي وطلباء
 (باب ما يكسر في قصر ويفتح فيمد والمعنى مختلف)

سَوِيَّ مَسَلِّكَ الْأَبْرَارِ يَمَّ سَوَاءُهُ فِدَاكَ نَفُوسٌ عَاقِبُنَّ فِدَاءُهُ

سوي الشيء بمعنى نفسه قاله الازهري وأنشد لحسان بن ثابت

(أَتَانَا فَلَمْ نَعْدِلْ سِوَاهُ بغيره)

(وقال آخر)

(كَأَنَّهَا نَائِحَةٌ تَفْجَعُ تَبْكِي لِمَيِّتٍ وَسِوَاهَا الْمُوجِعُ)

وسواؤه وسطه والقدي جمع فدية والفداء بالفتح والمد جماعة الطعام من

الشعير والتمر وغيرهما قال الشاعر

(كَأَن فِدَاءَهَا إِذَا جَرَدُوهُ وَطَافُوا حَوْلَهُ سَلَكَ يَتِيمٍ)

وَحَذَعَنِي الْأَهْوَاكَفَّ عَنَاءَهَا فَغَزَّ الْعِزَّاءُ إِن يُسْتَدَامُ عَزَاءُ

عني الشيء ناحيته وكذلك عنوه والعناء التعب والعزي جمع عزة وهي

الفرقة من الناس ذكرهما الجوهري والعزاء الصبر يقال عزي يعزي اذا صبر

والعزاء أيضاً الاعتراء

وَذُو عَنْ زَيْنَى وَأَنَّهُ الزَّيْنَاءُ مُصَلِّيًا وَلَسَ الْقِضَا أَخْتَرًا إِن دَعَاهُ قِضَاءُ

الزني معلوم والزنا هنا الحاقن ومنه الحديث نهى أن يصلى الرجل وهو

زنا، والزنا أيضاً القصير والقضا جمع قضة وهي ضرب من الحمض

وَأَكَلَ الرَّبَّاءُ حَذَرَ ذَرَبَاءٍ وَابْنُ جِرِّي وَلَيْتَ قَوَالَ الْعَدْلُ يُسْنَنَ جَزَاءُ

الربا معلوم والرباء الفضل يقال لفلان على فلان ربا، أي فضل والجزى

جمع جزية والجزاء معلوم

وَحِجْلِي وَحِجْلَاءَ أَجْتَنِبُ لِعَبَاءِهَا فَمَعْطَى الْإِلَى إِن أَبْطَرْتَهُ إِلَّا

الحجلي جمع حجل قال الشاعر

(ارحم أصيبيتي الذين كأنهم حجلي تدرج في الشربة وقع)
والحجلاء النعجة التي ابيضت أو ظفها وسائر جسدها بخلاف ذلك والإلى
النعمة وجمعها ألأ والألأ شجر حسن المنظر مر الطعم وقيل هو الدفلى والله
عز وجل أعلم

وَلَا تُلْهِكَ الْمِعْزَا بِمِعْزَاءٍ وَاعْتَبِرْ بِذِفْرِي وَذِفْرَاءٍ فَذَلِكَ ذَكَاءُ
المعزي الغنم ذوات الشعر ويقال لها معز ومعيز وأمعوز وأمعز
الرجل إذاكثر معزاه والمعزاء الصحراء الصلبة المشرفة الغليظة الموطى
والذفري من فقا البعير الموضع الذي يعرق أولا واشتقاقه من الذفر وهي
الرائحة الحادة طيبة كانت أو خبيثة والذفراء حشيشة خبيثة الرائحة

﴿ باب ما يكسر فيقصر ويمد باختلاف المعنى ﴾

وَرُبَّ حِمِيٍّ صَانَ الْحِمَاءَ بِهِ عَفِي فَأَقْفَرَ حَتَّى لَيْسَ فِيهِ عِفَاءٌ
الحمي المكان المحمي والحماة المحاماة والعفا بالقصر جمع عفوة وهي
الخيار من كل شيء والعفاء بالكسر والمد ما طال وكشف من الوبر والشعر
وريش النعام الواحدة عفاءة قال زهير

(أذلك أم أقب البطن جأب عليه من عقيقته عفاء)

وَكَمْ بِاللَّوِيِّ مِنْ ذِي لَوَاءٍ وَذِي بِنَاءٍ عَلَيْهِ بِأَيْدِي الْحَادِثَاتِ بِنَاءُ
اللوي منقطع الرمل واللواء اللواء الأمير والبناء جمع بنية والبناء المبني
والبنيان أيضا

وَكَانَ نَتْنِي يُنْتَنِي النَّئَاءُ بِسَيْبِهِ فَنِي وَلَدَيْهِ فِي الْحُرُوبِ قِنَاءُ

الثنى السيد الذي يلي السيد الأعلى^(١) ويسمى السيد الأعلى بدأ والثناء
العقل والقفى مصدر قفى بمعنى رضى والقناء جمع قنى والقنى جمع قناة
بِهَيْجِ الرَّدَا عَضَبَ الرَّدَاءِ مُؤَمَّلًا مِلَادُهُ مِنَ الْفَعْلِ الْجَمِيلِ مِلَاءُ
الرداء جمع ردية وهى هيئة اللابس رداءه والرداء هنا السيف قالت الخنساء

(وداهية جرّها جارِمٌ جعلت رداءك فيها خماراً)

أي علوت رأسها بسيفك كذا فسرّه الازهرى والملا جمع ملوة وهى
المدة ومن قال ملوة بضم الميم فجمعها ملا وسيأتي ذلك والملاء هنا جمع ملأى
مؤنث ملان كغضبي وغضاب

فَكَمْ ذِي حَدٍّ نَالَ الْعُقَاةُ حَدَاءَهُ وَبَيْنَ الْعِدَى مِنْهُ اسْتَمَرَ عِدَاءُ
الحدا جمع حذوة وهو ما يهبه الغنم من الغنيمة والذى أيضا جمع حذية
وهى قطعة لحم قطعت طولاً وحذاؤه بمعنى بإزائه والعداء الاعداء والعداء الموالاة
فى الطعن وغيره

فَأَفْنَى الْإِنَاءِ مِلُّ الْإِنَاءِ وَإِنَاءُؤُهُ فَمَاتَ وَلَمْ يَنْفَعْ غِنَى وَغِنَاءُ
الاناء هنا أحد آناء الليل وهى ساعاته والإيناء معلوم والغنى ضد الفقر والغناء
من الصوت معلوم

وَأَهْلَ الْجِبَا زَانِ الْجِبَاءِ وَلَمْ تَزِنْ لَحْيَ يَزْدَهِي أَحْلَامَهُنَّ لِحَاءُ
الحبا جمع حبوة وهى هيئة المحتبى وهو المدير على ظهره وساقيه عمامة

(١) قال ابن ولاد ويقال له الثنيان والثنى مثله والثنى أيضاً الذى يعاد مرة بعد مرة
والثنى ثنى الحية وهو انطواؤها مقصور قال والثناء بالمد والكسر بمنزلة الفناء للدار انتهى

أو ثوبا واسم ذلك المدار حبوة بالضم والحاء العطاء بلا منّ واللحى هنا جمع لحية
واللحاء المشامة

فَأَحْسِنَ بِمِقْرِي سَرَّ مِقْرَاءَ فَنِيَّةٍ وَمِهْدِي لِمِهْدَاءٍ لَدَيْهِ سَخَاءُ
المقري الاناء^(١) الذي يقرأ فيه الضيف والمقراء الكثير القراء والمهدي
طبق الهدية وقال بعض العلماء لا ينطلق عليه مهدي حتى يكون فيه هدية والمهداء
الكثير الاهداء

وَمِقْلًا لِّلَّذِي الْمِقْلَاءُ يُبْدِي حَسِيْسُهُ رِضًى وَيَسْرُ الْمُحْسِنِينَ رِضَاءُ
المقلى إنباء القلى والمقلاء العود الذي يضرب به الصبي القلة والرضى ضد
الغضب والرضا والمراضاة المعاملة بالرضى

وَحَامِي الْقِرَامِثِلُ الْقِرَاءُ حِيَاضُهُ فَيَأْبَى الرَّوْيَ مِنْهَا ظَمَورٍ وَاءُ
القرأ هنا الماء المقري أي المجموع في الحياض والقراء هنا جمع قروة
وهي ميلغة الكلب والروي مصدر روي والرواء هنا جمع ريان
هَذَا أَصَارَتُهُ هِدَاءٌ فَذَابُهُ جَرِي فِي مَسَاعٍ قُبِحَتْ وَجَرَاءُ
الهدى جمع هدية وهي السيرة والهداء هنا الرجل الهدان وهو المسارع
لطلب الصلح لعجزه عن مقاواة من يعاديه والجرا جمع جرية وهي هيئة الجاري
والجراء هنا المجارة

وَصَارِي الْكَرَاءِ بَعْدَ الْكَرَاءِ كَذِي لَوْيٍ وَيُجْبَى لِمَشْهُورٍ الْوَفَاءِ لَوَاءُ

(١) قال المهلبى في زيادته على ابن ولاد قال أبو زيد المهدي مقصور مكسور الاول غير
مهموز كل إناء مثل القدح والقصة والجفنه انتهى

الصارى اسم فاعل من صرى الشيء يصريه اذا حبسه والكرام جمع
كروة وهى أجرة الشيء المستأجر والكرام المؤجرة واللوى هنا انطواء
الحية واللواء من قولهم جاء فلان باللواء أى بكل شيء

وَنُجِعُ الْمُنَى يُنْسِي الْمِنَاءَ وَكَمْ مَعًا بِهِ أَيْنَعَتْ بَعْدَ الْجُدُوبِ مَعَاءُ
المنى المدد التى تستبرأ فيها الناقة ليعلم الألقح هى أم لا الواحدة منية
ويقال أيضاً منية ومنية بالفتح والضم والمناء الانتظار يقال ما نيت الشيء بمعنى
انتظرته والمعا هنا مسيل الماء وجمعه أمعاء والمعاء رطب فيها يفس يسير
الواحدة معوة

وَكَمْ إِشْفَاءً الْإِشْفَاءَ مَلِكَ رَبُّهُ قَدَامَ لَهُ مِنْهُ فِحَاءٌ وَفِحَاءُ

الاشفا المنخسف والاشفاء مصدر أشفى فلان فلانا اذا دلّه على ما يستشفى
به والاشفاء أيضا الاشراف على الشيء والفحاء بالكسر والفتح والقصر التابل
وجمعه أخاء والفحاء جمع خية وهى الحريرة ونظيره ظبية وظباء ويقال للحريرة
أيضا خية

وَهَذِي الْكِبَا عُقْبَتِي الْكِبَاءُ وَالْحِجَى غَوَائِلُ مِنْهَا أَنْ يُطَالَ حِجَاءُ

الكبا جمع كبة وهى كناسة البيت ونظيره لثة ولثى والكباء عود طيب
الرائحة يتبخر به والحجى العقل والحجاء مصدر حاجيته اذا غالطنه

وَأَهْلَ الْفِرَى انْسَبَ لِلْفِرَاءِ وَمِنْ مِرَا تَبْرًا وَلَا يَخْدَغُ حَجَاكَ مِرَاءُ

الفري جمع فرية وهى الكذب والفراء جمع فراء وهو حمار الوحش والمرأ
جمع مرية وهو الشك والمرأ الجدال

وإجلَى العَلَاءِ إجلَاءَ ذِي البَغْيِ فَاعْتَمِدْ وَغَوْلَ العِشَاءِ أَحْذَرْ مَا أَجَنَّ عِشَاءَ
 حكى القراء عن الكسائي أن العرب تقول فعلت ذلك من إجلالك
 وأجلالك بالكسر والفتح بمعنى من أجلك والاجلاء الحمل على الجلاء
 ومفارقة الوطن والغول مصدر غال الشيء إذا أهلكه والعشاء الأمور
 المتبسة الواحدة عشوة ومنه قولهم أوطأني عشوة

﴿ باب ما يضم فيقصر ويفتح فيمدُّ والمعنى مختلف ﴾

غُدَاكَ آرَعٌ وَأَعْتَضَ مِنْ غَدَاءٍ تَسَحَّرَا وَلَا تَنْسِكَ الذِّكْرَى حُسًا وَحَسَاءَ
 الغدا جمع غدوة والغداء ما يتغدي به والحسا جمع حسوة وهو قدر
 ما يحسى والحساء الحسو

فَمَنْ خَشِيَ السَّوْأَى لِسَوَاءٍ هَاجِرًا يَفْزُ وَهَنَا أَيْضًا لَدَيْهِ هَنَاءُ
 السوأي العاقبة السيئة وهي في الأصل أنثى الاسوأي أفعل تفضيل من
 السوء والسوأي القبيحة من الفعلات وغيرها وهنا اسم يشار به إلى المكان
 القريب والهنا ضد التنقيص

وَمَا ضَرَّ ذَا طَرْفِي بِطَرْفَاءٍ لَا ثَدَا ضَحَّى أَنْ رَمَاهُ بِالْأَوَارِ ضَحَاءَ
 الطرفي في النسب كثرة الإباء بين المنسوب والأب الأعلى وهو ضد
 القُعْدَى والطرفاء شجر من العرب من يقول في الواحدة طرفة ومنهم من
 يقول طرفاء واحدة وطرفاء كثيرة كلاهما بالمد والضحي بعيد طلوع الشمس
 والضحاء هنا مصدر ضحى إذا برز للشمس وقصره أقيس

فَسَارِعْ إِلَى الْحُسْنَى وَحَسَنَاءَ لَا تُطْعَمُ هَوَاهَا قَتَى التَّقْوَى غُنَى وَغَنَاهُ

الحسنى العاقبة الحسنة وهى فى الأصل أثنى الاحسن أفعّل تفضيل من
الحسن والحسناء المرأة الجميلة والغنى جمع غنية وهى ما يستغنى به والغناء الكفاية
وَاللِّغَايَةَ الْقُصْوَى بِقُصْوَاءَ شَمِرْنَ فَمَا بِكُسَا زَهْوٍ يُنَالُ كُسَاهُ
القصوى أثنى الأقصى وهو الأبعد والقصواء الناقة المقطوع طرف أذنهما
والكسا جمع كسوة والكساء الشرف

وَعُذْرَاكَ لِلْعَذْرَاءِ لَا تَكْتَرِثُ بِهَا فَمَا لِثَوِي يَثْنِي الْمَجْدَ ثَوَاهُ
العذري العذر والعذراء البكر من الجواري والثوى جمع ثوة وهى خرقه
تنزل بها القدر أو يوقى بها الوطى أو يفعل بها ما يناسب ذلك والثواء الاقامة
يقال ثوى بالمكان أقام به

وَلَنْ تُذْعَرَ الْحُمَى بِحِمَا نَهْدَةٍ وَلَا بِكُرَى اللَّاهِي تُرَامُ كَرَاهُ
الحمى معلومة والحماء أثنى الاحم وهو الاسود من كل شئ والمراد به
هنا فرس والكري جمع كرة وكراه هنا ثنية فى الطائف
وَمَا ذُو قُوَى أُمَّ الْقَوَاءِ بِقَاهِرٍ عَدَاهُ إِذَا لَمْ يَنَأْ عَنْهُ عَدَاءُ
القوى جمع قوة والقواء القفر والعُدَى هنا لغة فى العدا وهم الاعداء
والعداء هنا الظلم أنشد ابن العلاء لبعض بني أسد

(بَكَتْ إِبْلَى وَحَقَّ لَهَا الْبُكَاءُ وَأَحْرَقَهَا الْحَابِسُ وَالْعَدَاءُ)

أَلَمْ تُهْلِكِ الْعَزَى بِعَزَاءٍ حَزَبَهَا وَلِلْحَقِّ فِي هَذَا سَمًا وَسَمَاءُ

العزى سمرة بنت غطفان عليها بيتا وجعلت له سدنة وعبدوها فبعث

النبي صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت وأحرق السمرة وأصل
العزي أنثى الاعز والعزاء هنا الشدة وهي أيضا الارض الصلبة والسما لغة في
الاسم وهو أيضا بعد ذهاب الاسم لشهرة مسماه قال ذلك ثعلب وأبو بكر
ابن الأنباري وغيرهما والسماء كل ما أظلم وعلا

وَكَمْ مِنْ طُغْيَى زَالِ الطَّخَاءِ بِوَذْقِهَا فِقَاصَتْ هَوًى مِنْهُ وَضَاقَ هَوَاهُ
الطخى جمع طخية وهي قطعة من سحب والطخاء هنا كرب يعلو القلب
والهوى جمع هوة وهي حفرة بعيدة القعر والهواء هنا ما بين السماء والارض

﴿ بَابُ مَا يَفْتَحُ فَيَقْصُرُ وَيَضْمُ فَيَمْدُ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى ﴾

حَلًّا بِحُلَاةٍ ذِي الدُّنْيَا فَعَزَّزُهَا يَصِيرُ لَقًى أَوْ يَغْتَرِيهِ لُقَاهُ
الحلى مصدر حلى بالشئ إذا ظفر به والحلاء جمع حلاءة وهي القشرة التي
تحلأ من الجلد أي تقشر واللقى الشئ الملقى غير معبوء به واللقاء اللقوة أعادنا
الله منها

يَوًى وَصَدًى قَضَتْ صُدَاءُ وَلِلْمَدَى يُدَاهِ صَحِيحٌ أَوْ يَصْحُ مُدَاهُ
الصدي مصدر صدى الرجل فهو صديان إذا عطش وصداء حي من
لبن والمدى الغاية ومعنى يدها يمرض والمدهاء الممرض

وَمَا ذُو مَكًى أَوْ ذُو مَكَاءٍ بِمَهْمَلٍ فَكَمْ عِبْرَةً آجِدِي رَنًى أَوْ رُنَاءَ
المكى مأوى الثلب والأرنب ونحوها والمكاء الصغير والرني المنظور
به يقال رنوت إليه أي نظرت والرناء الصوت

وَيُنْهِي النَّقَا ذَا الْعِلْمِ حَازَ نَقَاءَهُ وَمِثْلُ الْمَهْيِ قَلْبٌ لِدَاكَ مَهَاءُ
يَهِيهِ يَجْعَلُهُ ذَابِهَاءَ وَالنَّقَاهَا دَقَّةُ الْعِظَامِ وَالتَّحَافَةُ يَقَالُ مِنْهُ رَجُلٌ أَنْقَى
وَأَمْرَأَةٌ نَقَوَاءَ وَالنَّقَاءُ جَمْعُ نَقَاوَةٍ وَهِيَ خِيَارُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمَهْيُ هُنَا الْبُلُورُ وَالْمَهَاءُ الْمَهْيَاءُ

﴿بَابُ مَا يَضُمُّ فِيَقْصُرُ وَيَمْدُ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى﴾

نَهَى الْأَمْرَ لِاحْظِ وَالنُّهَاءُ اعْتَبِرْ بِهِ وَأَنْعِ مَنِيَّ مِنْهَا اللَّيْبُ مَنَاءُ
نَهَى الْأَمْرَ نَهَايَاتِهِ الْوَاحِدَةُ نَهْيَةٌ وَالنُّهَاءُ ارْتِفَاعُ النَّهَارِ وَالْمَنَى جَمْعُ مَنِيَّةٍ وَهِيَ
مَاتَمْنَى وَالْمَنَاءُ الْمُبْعَدُ يَقَالُ نَاءٌ عَنْ الشَّيْءِ نِيًّا بِمَعْنَى نَأَى عَنْهُ نَائِيًّا أَيْ بَعْدَ وَأَنَاءَهُ
بِمَعْنَى أَنَاءَهُ إِذَا أَبْعَدَهُ

وَلَوْ كُنْتُ فِي قُرْأَفْرَاءَ اثْنَيْنِ فَمَا الْأَرْبَى رِيْعَتَ بِهَا الْأَرْبَاءُ
قُرْأَ مَوْضِعٌ بِبَادِيَةِ الْعِرَاقِ وَالْقِرَاءُ هُنَا الرَّجُلُ النَّاسِكُ وَالْأَرْبَى الدَّاهِيَةُ
وَالْأَرْبَاءُ الْعُقُلَا الْوَاحِدُ أَرْبَبٌ

وَصِدْقُ الرُّؤْيَى زَانُ الرُّؤْءِ وَلِلنَّهْيِ دَلِيلٌ إِذَا رَاقَ الْعَيُونُ نُهَاءُ
الرُّؤْيَى جَمْعُ رُؤْيَا وَهِيَ مَا يَرَاهُ النَّائِمُ وَالرُّؤْءُ الْمَنْظَرُ الْحَسَنُ وَالْإِبَارَةُ بِهَذَا
الْكَلَامِ إِلَى الْحَدِيثِ أَصْدَقُكُمْ رُؤْيَا أَصْدَقُكُمْ حَدِيثًا وَلَا رَيْبَ فِي أَنَّ الصَّدَقَ
يَزِينُ صَاحِبَهُ وَالنَّهْيُ هُنَا الْعَقُولُ الْوَاحِدُ نَهْيَةٌ وَالنُّهَاءُ الزَّجَاجُ

وَكُرُّ الْمَلَا يُغْنِي الْمَلَأَ مَعَ اللَّقْيِ كَنَارٍ ذُكَا لَمْ تَعْدُهُنَّ ذُكَا
الْمَلَا جَمْعُ مَلُوءَةٍ وَهِيَ الْمُدَّةُ مِنَ الدَّهْرِ وَالْمَلَأُ جَمْعُ مَلَاءَةٍ وَهِيَ الرِّبْطَةُ الْحَسَنَةُ
وَاللَّقْيُ مَا يَلْقَى مِنَ الثِّيَابِ وَغَيْرِهَا وَلَا يَلْتَفَتُ إِلَيْهِ وَلَا يُعْبَأُ بِهِ وَالدُّكْيُ جَمْعُ ذَكِيَّةٍ

وهي ما يلهب به النار من الحطب الرقيق اليابس ونحوه وذكاء علم الشمس
وَجَذَبُ الْبُرِّي يُبْدِي الْبُرَاءَ وَفِي الرُّغَا لِدَاتِ رُغَاءٍ لَا تَشْحُ بَقَاءُ
البري جمع برة وهي حلقة تجمل في أنف البعير يذل بذلك إذا كان
صعباً والبراء هنا جمع براية وهي قوة البعير على السير والرغا جمع رغوّة وهي
رغوّة اللبن معروفة (وهي من اللبن معروفة) والرغاء صياح البعير
ولو ذُو الرُّشَاءِ عَنَاضُ الرُّشَاءِ أَتَقَى لَظِي فَمَا لِلَّهِ تَجْدِي الْعَذَابَ لَهَا
الرشا جمع رشوة والرشاء جمع رشاة وهي نبت يشبه القرونه واللهى
جمع لهوة وهي العطية واللهاء القدر يقال هم لهاء مائة أي قدرها

﴿ بَابُ مَا يَكْسُرُ فَيَقْصُرُ وَيُضْمُ فَيَمْدُ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى ﴾

وَكُلُّ بَغْيٍ تُرْدِي أَصْطَبَ عَنْ بُعَاثَا فَكَمْ فِي مَنِي بِالْصَّبْرِ فَازَ مَنَاءُ
البغي جمع بغية وهي ما يبتغى والبغاء مصدر بغيت بمعنى طلبت ومنى
موضع إقامة الحاج في أيام الجمار والمنا هنا المنهض يقال ناء بمعنى نهض وأناء
فلان فلانا إذا أنهضه

وَفِي ذِي مَمِي كَذِي الْمَعَاءِ احْتَسَبْتُ فَضَعْتُ جَزَاءَ الْمُحْسِنِينَ ثَنَاءُ
المعي واحد الامعاء والمعاء مصدر معا السنور يعمو إذا صاح ويقال أيضاً
بالغين المعجمة والثنى المعاد مرة بدمرة وثناء ومثنى معدولان عن اثنين اثنين
وَحُذِّ مِنْ بَرَى الْعِلْمِ الْبُرَاءُ تَيْمَنًا وَسُوءُ الْمِشَا هَجَزٌ وَلِيَجِدَكَ مِشَاءُ
البري جمع برية وهي هيئة المبري والبراء جمع براية وهي نحاتة المبري

والمشي جمع مشية وهي هيئة المشي والمشاء الملجأ يقال أمشى الله فلانا إلى كذا أي ألجأه وكذلك أجاهه

﴿باب ما يضم في قصر ويكسر فيمد والمعنى مختلف﴾

لَمُوتَاكَ مِثَاءً فُذْمٌ مُؤْتَقًا عُرَى مَحَامِدَ عَنْهَا الْبَاخِلُونَ عِرَاءَ

المؤتى المعطى والمثاء هنا المعطاء والعري جمع عروة والعراء جمع عرو بمعنى خلو ونظيره ضرو وضراء وهي الكلاب الضواري للصيد

وَدَعَا الْقَلِيَّ يُجْرِي الْقِلَاءَ وَمِنْ لَهْيٍ تَمَوَّضَ ثَنَاءً تَشْتَهِيهِ لِهَاءَ

القلي جمع قلة وهي عود يسميه الصبيان القيط ولهم عود أطول منه يسمونه العصا وتسميه صبيان العرب المقلأ، ويقولون قлот القلة إذا ضربوها بالمقلأ، والقلاء جمع قلو وهو الحمار الخفيف واللهى جمع لهوة وهي ما يضعه الطاحن في فم الرحا واللهاء جمع لها واللهاء جمع لهاة قال البرجز

(يالكَ من تمرٍ ومن شيشاء ينشب في المسعل واللهاء)

ورواه الكوفيون في المسعل واللهاء بفتح اللام شاهد على مد المقصور في الضرورة

فَكَمْ فِي الْعُدَى تَحْتَ الْعِدَاءِ فَتَى لَهُ ذَرِّي كَانَ مِنْهَا لِلْعُقَا ذِرَاءَ

العداء جمع عدوة وهي جانب الوادي وغيره والعداء ما يوضع على الميت من حجارة أو خشب والذري جمع ذروة وهي الأعلى من كل شيء والذراء جمع ذري وهو ما يستتر به من ريح أو برد أو نحو ذلك

تَوَى فِي رُبَا يَنْفَى الرَّبَاءَ انْتِيَابُهَا بِهَا لَمُؤَافِيَهَا كُنْمًا وَكِفَاءَ

الربا جمع ربوة وهو ما ارتفع من الارض والرباء مصدر ربابت الشيء خذرتة والكفى جمع كفية وهو الكافي من الأقوات والكفاء الطاقة يقال لا كفاء لك بكذا أي لا طاقة

وَذَاتُ الْعُجْبَى يَحْمِي الْعِجَاءَ بِهَا الْأَلَى وَفَتْ عَزَمَاتٌ مِنْهُمْ وَإِلَا؛

العجبي جمع عجاية وهي عصب القوائم والعجاء جمع عجوة وهي ضرب من التمر والالى بمعنى الذين والإلاء جمع ألة وهي اليمين

وَيَحْمِي الْمُهَازِرُ الْمِهَاءَ طَلَى الْعِدَا إِذَا لَمْ تُوَاصِلْ قَيْنَةً وَطِلَاءَ الْمُهَازِرِ مِهَازَةٌ وَهِيَ مَاءُ الْفَحْلِ فِي حَيَاءِ النَّاقَةِ وَالْمِهَاءُ السُّيُوفُ الرِّقَاقُ وَاجِدُهَا مِهْوٌ وَالطَّلَى الْأَعْنَاقُ وَالطِّلَاءُ الْحُمْرُ

فَصَوْنُ الْخَطَا عَنِ الْخِطَاءِ التَّزِمُ وَهَبَ صُفَاكَ لَمْهَدَى مِنْ لَدَيْهِ صِفَاءٌ

الخطا جمع خطوة وهي ما بين القدمين في التخطي والخطاء الاثم والصفى جمع صفوة وهي خيار كل شيء والصفاء والمصافاة المعاملة بالصفاء

وَسَامِيَ السَّهَاءِ وَاحْمِلْ سِهَاءً عَلَى سُرَى تُخَالُ بِطَيِّنَاتٍ لَدَيْهِ سِرَاءٌ

السها كوكب خفي والسهاء جمع سهوة وهي الناقة الرفيقة السير والسرى سير الليل والسراء جمع سرورة وهي سهم صغير

وَحَازِرٌ ظُبَاءٌ عِنْدَ الظُّبَاءِ فَلَنْ تَرَى دُمِّي فَتَكْتِ الْأَ تَطْلُ دِمَاءُ

الظبا جمع ظبة وهي حد السيف والظباء جمع ظبي والدمى جمع دمية وهي صورة الرخام ويعبر بها عن المرأة الجميلة وهو المراد

وَوَالِ الْهَدَى تُرْزَقُ هَذَا كَوَاعِبِ وَلِي نِسْوَةٍ يُصْنِي لَهْنٌ وَلِإِ

الهدى ضد الضلال والهداء مصدر هديت العروس الى زوجها أي
زقتها وولى جمع الوليا والوليا مؤنث الألى بمعنى الاحق وولاء مصدر واليت

﴿ باب ما يفتح فيقصر ويكسر فيمد والمعنى واحد ﴾

سَيَفْنِي النِّمَاءَ وَالْجَذْرُ بَعْدَ غِيَمَائِهِ وَيُنْغِي الْفَدَا لَوْ يُسْتَطَاعُ فِدَاءُ

النما والنماء السقف والجدر الجدار والفدا والفداء ما يفقدى به

وَيُنْبَذُ سَهْمُ ذُو غَرَيِّ بَغَرَائِهِ وَيَنْذَهُبُ وَرَادُّ الْأَضَا وَإِضَاءُ

الغرا والغراء هذا الذي يلصق به الريش وغيره والأضأ والإضاء غدر

الماء الواحدة اضاءة

وَمَا وَى السَّحَابُ فَقَدْ السَّحَابُ خَرَابُهُ وَكَمْ ذِي دَلَا لَمْ تُغْنِ عَنْهُ دِلَالُهُ

السحا^(١) والسحاء الخفاش والدلا والدلاء الدلي الا ان واحد الدلا

دلاة وواحد الدلاء دلو

فَذَاتُ الْجَرَّ لَا تَفْتَنُ بِجِرَائِهَا حِذَارَ الصَّلَا إِنْ الْمَخُوفَ صَلَاةُ

الجرأ والجرأ شبيهة الجارية يقال جارية بينة الجرأ والجرأ وقد يفتح ويمد

والصلا والصلاء لهب النار

وَكُنْ قَائِلًا خَيْرًا أَوْ أَصْنُتْ وَذَرَحَجِّي فَمَا لَاقَ إِلَّا بِالْمَجُوسِ حِجَابُ

الحجى بالفتح مقصوراً وبالكسر ممدوداً صوت يخرج المجوس على

(١) قال المهلبى في زيادته على ابن ولاد قال محمد بن يزيد يثنى سحان وسحوان وسمى

بذلك لمروره على وجه الارض فكأنه يقشر بها أخذ من سحيته اذا قشرته ويقال سحوته

ومنه سميت المسحاة

أنوفهم عند أكلهم يتفاهمون به بدل التكلم فان التكلم على الطعام حرام عندهم
ولذلك يستحب الكلام على الطعام مخالفة للمجوس ولم أجد أربع كلمات
من هذا الجنس فاقصرت في هذا البيت على كلمتين

﴿ باب ما يكسر فيقصر ويفتح فيمد والمعني واحد ﴾

سَوَى الْحَقِّ فَأَرْفُضُ فَالضَّلَالُ سَوَاؤُهُ وَدَعْ ذَا قَلِيَّ يَنْمُو لَدَيْهِ قَلَاءُ
سوى الحق (سوى الشيء) وسواؤه غيره ومذهب البصريين أنه لا يستعمل
الإظرفا فان ورد غير ظرف منع ذلك إلا في ضرورة الشعر ومذهب الكوفيين
أنه بمنزلة غير وأنه يتصرف بوجوه الاعراب وهذا هو الصحيح لكثرة مجيئه
فاعلا ومجرورا ومبتدأ مثال الاول قول الشاعر

فلما صرَّحَ الشَّ * ر فأمسى وهو عريان ولم يبق سوى العدا * ن ذناهم كما دانوا
ومثال الثاني قول الآخر

تجانف عن جو اليمامة ناقتي (وما قصدت من أهلها السوائكا)

ومثال الثالث قول الشاعر

(واذا تباع كريمة أو تشتري فسواك بائعها وأنت المشتري)

والقلى والقلاء البغض

وَلَيْسَ مَعِيًّا ذُو الصَّبَا بِصَبَائِهِ إِذَا حُمَّ لِلْبَاغِي قِرَاءُ قِرَاءُ

الصبا والصباء صغر سن الانسان والقراء والقراء الضيافة

وَمَا ذُو إِنَّا إِلَّا بِإِثْرِ أَنَانِهِ بَلِيَّ وَلِكُلِّ جَدَّةٍ وَبَلَاءُ

الإناء بلوغ الشيء غايته وكذلك الإناء والبلبلى ضد الجدة وكذلك البلاء

وقبل إياً بادِ إيناءٌ مُعَيَّبٌ وبيناروي يحلو أمر رواء

الأياء والأياء ضوء الشمس والروى والرواء الماء المروي

﴿باب ما يكسر فيقصر ويضم فيمد وعكس ذلك والمعنى

واحدوها في بيت واحد﴾

وذو القرفصى عن قرفصاء مُحَاسَبٌ غَدَاً في اللَّقِي فَلْيُخْشِينَ لُقَاءُ

القرفصى بكسر القاف والفاء مقصوراً وبضمهما ممدوداً جلسة المحتبى^(١)
بيديه لا بثوبه ومنه قيل قرفصت فلاناً اذا شدته جامعاً يديه تحت ركبتيه
واللقى واللقاء مصدران لقيت ولا أعلم مصدراً على فعل الا اللقى والبقى والهدى
والبسكى والسرى وقيل ان السرى جمع سرية

﴿باب ما يضم فيقصر ويفتح فيمد والمعنى واحد﴾

وإن كنتَ ذَارُغِي فَرَغَبَاءُكَ أَصْرِفَنَ لِدَارِ الْبُقَى مَا فِي دُنَاكَ بَقَاءُ

الرغبي والرغباء الرغبة والبقى لغة في البقاء وهو أحد المصادر التي جاءت

على فعل

وَنُعْمِي تَلِي نَعْمَاءَ فَأَشْكُرُ مُشِيرًا لِحُجِّي فَذَا الْجَلَاءُ زَانَ عَزَاءُ

(١) قال ابن ولاد قال الفراء يقال قعد القرفصاء اذا ضمت أولها مددت واذا كسرت

أولها فهي مقصورة تكتب بالياء وهو انه يقعد على قدميه ويمس باليته الارض وقال المهلبى
في زيادته على ابن ولاد حكى الجرمي في كتاب الابنية ان القرفصاء بالضم يمد ويقصر والله أعلم

النعمى والنماء النعمة والجلّى والجلاء الحادثة العظيمة والعزاء الصبر

وَبُؤْسَى أَخْشَ فَاَلْبَاسُ حَقُّ مُخَالِفٍ حُلَاوَاهُ لِلْفِعْلِ الْمُبِينِ مَبَاهٍ
البؤسى والبأساء ضد النعمى والنماء وحلاوى القفا وحلاواه وسطه
ولغة الفتح مفهومة من ترجمة الباب فاستغني بذلك عن ذكره لصعوبة بقاء
الوزن معه

وَعُمِّيَ أَجْلٌ فَالْعَمَاءُ مَنْ يَجْلُهَا يَفْزُ بِعُلْيَا وَذُو الْعُلْيَا ذَاكَ يَشَاءُ

النعمى والنماء الشدة التي يعسر الاهتداء لكشفها والعليا والعلياء المنزلة
الرفيعة وكل فعلة أوحالة توجب ذلك

﴿باب ما يفتح فيقصر ويعدّ والمعنى واحد﴾

قَوِيَّ وَحَزِيَّ فَحَوِيَّ وَحَلَوِيَّ بِهَاوَنِيَّ وَهِنَجًا مَعَ الدَّهْنِ قَصًّا وَبَذَاءً
القوى مصدر قوي المكان إذا أقفر والحزى نبت تزعم العرب ان الجن
لا تدخل بيتاً يكون فيه وحوي الكلام ما يظهر من معناه دون تكلف تأويل
والحلوي معلومة ومد الاربعة جائز والبهاء والبهاء مصدران بهي البيت اذا تحرق
وتعطل وقصره أقيس والوناء لغة في الوني وهو الفتور روي مده الفراء والهيجا
والهيجاء الحرب والدهنا والدهناء أرض والقصا والقضاء ماحول الدار والبذا
والبذاء السفه

وَبِزَرَ قَطُونًا وَالْكَثِيرَى الْجَفَا الرَّحَا وَهِنَبًا أَيْضًا وَالضَّحَا وَسَفَاءً
ذكر جواز المد والقصر في البزر قطونا والكثيري الفراء رحمه الله

والجفا ضد الصلة ذكر جواز قصره الليث صاحب الخليل والرحا آلة الطحن
حكى جواز مدها الجوهري والهنبا والهنبا المرأة الشديدة البله والضحا
والضحا هنا مصدر ضحى اذا برز للشمس وقصره أقيس والسفا والسفا خفة
الناصية مقصور عن ابن الاعرابي ممدود عن غيره

وَعَوًّا وَعَاشُورًا مَنَاءُ مَعَ الْعَرَّا كَذَا زَكْرِيَّا وَالْجَزَا وَوَحَاً
العوا والعوا منزلة من منازل القمر وعاشورا لغة في عاشوراء ومناء
ومناء صنم تعالى الله أن يكون له شريك والفرا والفراء مصدر اغري بالشيء
اذا أولع به مده عن سيبويه ويونس وابن الاعرابي وقصره عن الاصمعي
وأبي الخطاب وأبي الهيثم والجرا والجرا شبيبة الجارية ^(١) وكذلك الجراء
بالكسر والمد والوفا والوفا السرعة

﴿بَابُ مَا يَكْسُرُ فَيَقْصُرُ وَيَمُدُّ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ﴾

زِمَكِّي صِنَاءٌ مَشَقِي زِمَجَا وَهِنْدِيَا وَمِينَا وَخَصِيصًا زِنًا وَشِرَاءُ
زِمَكِي الطائر وزمكاؤه وزمجاؤه وزمجاؤه منبت ذنبه والصنا والصناء الرماد والمشقا
والمشقا والمشقا بالهمز أيضا بلامد المشط والهندبا والهندباء نبت معروف
والمينا والميناء الحجر الذي يصنع منه الزجاج وهو الموضع الذي ترفأ فيه السفن
وخصيصي القوم وخصيصاؤهم خواصهم والزنا بالمد لغة في الزنى والشرأ
بالقصر لغة في الشراء

(١) الجراشبية الجارية والكرا بمعنى الاجره ورجل معطا ورجل مقضا وكواجمع

كوة عن سيبويه والصبا عن قطرب كل هذا يجوز فيه القصر والمد

﴿بَابُ مَا يَضُمُّ فَيَقْصُرُ وَيَمُدُّ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ﴾

صَلِّينِي وَغُزِّي وَالْجُنْدَى وَهَكَذَا رُتَيْلَا وَلُوبِيَا أَلَّا وَبُكَاءُ

صليمي بطن من الازد والمدفيه لغة والغزى والغزاء جمع غازوهما نادران في فاعل المعتل اللام والجلندى والجلنداء بعض ملوك عمان والرتيلاء والرتيلاء من الحشرات واللوبياء بالقصر والمدح معروف والبكالفة في البكاء وذكر الأزهري في اللوبياء قصره ومدده وان يقال فيه أيضاً اللوبياج بالجيم والله سبحانه وتعالى أعلم

وَذِي تُحْفَةِ الْمَوْذُودِ تَمَّتْ مُحِيطَةٌ بَيَا آهَتُمْ بِاسْتِقْصَاءِ الْأَدْبَاءِ
وَلَا بُدَّ مِنْ حَمْدِ آلِهِ فَإِنَّهُ لَدَى الْبَدْءِ وَالْآخِرِ نَهَا سَنًا وَسَنَاءُ
وَخَيْرَ صَلَاةٍ اسْتَدِيمُ عَلَى الَّذِي هُدَاهُ لِأَذْوَاءِ الْقُلُوبِ دَوَاءُ
وَأَزْكَى ثَنَاءٍ أَجْتَنِيهِ لِآلِهِ وَأَصْحَابِهِ إِذْ هُمْ بِذَلِكَ حِجَاءُ
وَأَسْأَلُ لِي عَفْوًا وَتَيْلَ جَوَارِهِمْ غَدًا فَإِلَى ذَا سَارِعِ السُّعْدَاءِ



صحيفة

- ٤ باب مائث لفظة وأحمد معناه
- ١٣ باب في الأفعال المثلثة باتفاق المعنى
- ١٤ باب ما أوله همزة من المثلث المختلف المعاني
- ٢٠ باب ما أوله باء من المثلث المختلف المعاني
- ٢٧ باب ما أوله تاء من المثلث المختلف المعاني
- ٢٧ باب ما أوله ثاء من المثلث المختلف المعاني
- ٣٠ باب ما أوله جيم من المثلث المختلف المعاني
- ٤٠ باب ما أوله حاء من المثلث المختلف المعاني
- ٥٤ باب ما أوله خاء من المثلث المختلف المعاني
- ٦٤ باب ما أوله دال من المثلث المختلف المعاني
- ٧٠ باب ما أوله ذال من المثلث المختلف المعاني
- ٧٢ باب أوله راء من المثلث المختلف المعاني
- ٨١ باب ما أوله زاي من المثلث المختلف المعاني
- ٨٤ باب ما أوله سين من المثلث المختلف المعاني
- ٩٥ باب ما أوله شين من المثلث المختلف المعاني
- ١٠٢ باب ما أوله صاد من المثلث المختلف المعاني
- ١٠٨ باب ما أوله ضاد من المثلث المختلف المعاني
- ١١١ باب ما أوله طاء من المثلث المختلف المعاني
- ١١٧ باب ما أوله ظاء من المثلث المختلف المعاني
- ١١٨ باب ما أوله عين من المثلث المختلف المعاني
- ١٣٨ باب ما أوله غين من المثلث المختلف المعاني
- ١٤١ باب ما أوله فاء من المثلث المختلف المعاني
- ١٤٩ باب ما أوله قاف من المثلث المختلف المعاني
- ١٦٤ باب ما أوله كاف من المثلث المختلف المعاني
- ١٦٨ باب ما أوله لام من المثلث المختلف المعاني

- ١٧٤ باب ما أوله ميم من المثلث المختلف المعاني
- ١٩٨ باب ما أوله نون من المثلث المختلف المعاني
- ٢٠٧ باب ما أوله هاء من المثلث المختلف المعاني
- ٢١٠ باب ما أوله واو من المثلث المعاني
- ٢١٣ باب ما أوله ياء من المثلث المختلف المعاني
- ٢١٦ ما تركه من المثلث من حرف الهزمة
- ٢١٨ ما تركه من المثلث من حرف الباء
- ٢١٩ ما تركه من المثلث من حرف التاء
- ٢١٩ ما تركه من المثلث من حرف الثاء
- ٢١٩ ما تركه من حرف الجيم من المثلث
- ٢٢١ ما تركه من المثلث من حرف الحاء
- ٢٢٤ ما تركه من المثلث من حرف الخاء
- ٢٢٥ ما تركه من المثلث من حرف الدال
- ٢٢٦ ما تركه من المثلث من حرف الذال المعجمة
- ٢٢٧ ما تركه من المثلث من حرف الراء
- ٢٢٨ ما تركه من المثلث من حرف الزاي
- ٢٢٨ ما تركه من المثلث من حرف السين المهملة
- ٢٢٩ ما تركه من المثلث من حرف الشين المعجمة
- ٢٣٠ ما تركه من المثلث من حرف الصاد المهملة
- ٢٣١ ما تركه من المثلث من حرف الضاد المعجمة
- ٢٣٢ ما تركه من المثلث من حرف الطاء المهملة
- ٢٣٣ ما تركه من المثلث من حرف الظاء المعجمة
- ٢٣٤ ما تركه من المثلث من حرف العين المهملة
- ٢٣٥ ما تركه من المثلث من حرف الغين المعجمة
- ٢٣٥ ما تركه من المثلث من حرف الفاء

صحيفة

- ٢٣٦ متركه من المثلث من حرف القاف
 ٢٣٨ متركه من المثلث من حرف الكاف
 ٢٣٩ متركه من المثلث من حرف اللام
 ٢٤٠ متركه من المثلث من حرف الميم
 ٢٤٢ متركه من المثلث من حرف النون
 ٢٤٣ متركه من المثلث من حرف الهاء
 ٢٤٣ متركه من المثلث من حرف الواو
 ٢٤٣ متركه من المثلث من حرف الياء

(فهرست تحفة المودود في المقصور والمدود لابن مالك)

- ٢٤٧ باب مايفتح أوله فيقصر ويمد باختلاف المعنى
 ٢٦٠ باب مايفتح فيقصر ويكسر فيمد باختلاف المعنى
 ٢٦٧ باب ما يكسر فيقصر ويفتح فيمد والمعنى مختلف
 ٢٦٩ باب ما يكسر فيقصر ويمد باختلاف المعنى
 ٢٧٣ باب ما يضم فيقصر ويفتح فيمد والمعنى مختلف
 ٢٧٥ باب مايفتح فيقصر ويضم فيمد باختلاف المعنى
 ٢٧٦ باب ما يضم فيقصر ويمد باختلاف المعنى
 ٢٧٧ باب ما يكسر فيقصر ويضم فيمد باختلاف المعنى
 ٢٧٨ باب ما يضم فيقصر ويكسر فيمد والمعنى مختلف
 ٢٨٠ باب مايفتح فيقصر ويكسر فيمد والمعنى واحد
 ٢٨١ باب ما يكسر فيقصر ويفتح فيمد والمعنى واحد
 ٢٨٢ باب ما يكسر فيقصر ويضم فيمد وعكس ذلك والمعنى واحد وهما في بيت واحد
 ٢٨٢ باب ما يضم فيقصر ويفتح فيمد والمعنى واحد
 ٢٨٣ باب مايفتح فيقصر ويمد والمعنى واحد
 ٢٨٤ باب ما يكسر فيقصر ويمد والمعنى واحد
 ٢٨٥ باب ما يضم فيقصر ويمد والمعنى واحد

