

ಸಂಗೀತ ಪಾಸ್ತ ಪ್ರವೇಶದಾಯಿನಿ

ಪಿ. ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಪ್ಪ, ಬಿ.ಎ.
ಪ್ರಥಮ ರಜನಲ್ಲಟ್ಟಿರು

200678



ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಮುದ್ರಣ



ಎಚ್.ಎನ್. ರಾವ್ ಪ್ರದರ್ಶನ
ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರ

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_200698

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. K780/V465. Accession No. K. 5407

Author నేతలకొండపాపి B

Title శంకరాచార్యుల ప్రవేశనామి

This book should be returned on or before the date last marked below.



ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರವೇಶದಾಯಿನಿ

ಬಿ. ನೆಂಕಟಕೃಷ್ಣಪ್ಪ, ಬಿ.ಎ.
ಇವರಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದು

ತಿದ್ದಿ ಬೆಳೆಸಿದ ಹೊಸ ಮುದ್ರಣ

ಎಚ್. ಎನ್. ರಾನ್ ಬ್ರದರ್ಸ್
ಚಿಕ್ಕಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ

ಮೊದಲನೆಯ ಮುದ್ರಣ: 1926
ತಿದ್ದಿ ಬೆಳೆಸಿದ ಹೊಸ ಮುದ್ರಣ: 1954

[Copy Right—All Rights Reserved]

ಶ್ರೀಯ ನಾಲ್ಕು ರೂಪಾಯಿ

Printed at MOHAN Press, F-28, O.T.C. Road, Bangalore 2
Publishers: H. N. RAO & BROTHERS, Chickpet, Bangalore 2

ವಿಷಯ ಸೂಚಿಕೆ

ವಿಷಯ	ಪುಟ
ಪೀಠಿಕಾ ಪ್ರಕರಣ	1
ಜನ್ಯರಾಗಗಳ ಅಕಾರಾದಿ ಪಟ್ಟಿ	15
ಸ್ವರಾವಳಿ	23
ಅಲಂಕಾರಗಳು	26
ಗೀತಗಳು	32
ಸ್ವರಜತಿಗಳು	38
ವರ್ಣಗಳು	41
ತ್ಯಾಗರಾಜ ಕೃತಿಗಳು	69
ಪಟ್ಟಣಂ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಅಯ್ಯರವರ ಕೃತಿಗಳು	236
ದೀಕ್ಷಿತರ ಕೃತಿಗಳು	268
ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೃತಿಗಳು	289
ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದಾಚಾರ್ಯರ 'ಭಜಗೋವಿಂದಂ'	292
ತಿರುಚನಾಪಲ್ಲಿ ಕುಂತಲಾಂಬಾಂಕಿತ ಕೀರ್ತನೆ	296
ಮೈಸೂರು ಸದಾಶಿವರಾಯರ ಕೃತಿಗಳು	299
ಮುತ್ತಯ್ಯಭಾಗವತರ ಕೀರ್ತನೆ	305
ಮೈಸೂರು ಕೆ. ವಾಸುದೇವಾಚಾರ್ಯರ ಕೀರ್ತನೆ	306
ಸದಾಶಿವ ಬ್ರಂಹೇಂದ್ರರ ಕೀರ್ತನೆ	308
ಸುಬ್ಬರಾಯ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಕೃತಿ	308
ಕುಲಶೇಖರ ಮಹಾರಾಜರ ಕೃತಿ	310
ರಾಮನಾಥಪುರಂ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ಯರ ಕೃತಿ	312
ಶಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಕೃತಿ	314
ಘನಂ ಸೀನಯ್ಯನವರ ಪದ	316
ಜಾವಳಿ	319
ಮಂಗಳಂ	320

ಕೃತಿಗಳ ಅಕಾರಾದಿ ಪಟ್ಟಿ

ಕೃತಿ	ರಂಗ	ಶಾಳ	ಪುಟ
1. ಅನಾಥುಡುಗಾನು	ಜಿಂಗಲಾ	ಆದಿ	91
2. ಅನುರಾಗಮು	ಸರಸ್ವತಿ	ರೂಪಕ	126
3. ಅಭಿಮಾನಮೆ	ಬೇಗಡೆ	ಆದಿ	251
4. ಅಲಕಲಲ್ಲಾ	ಮಧ್ಯಮಾವತಿ	ರೂಪಕ	127
5. ಅಡಮೋಡಿಗಲದೆ	ಚಾಚುಕೇಶಿ	ಆದಿ	152
6. ಆರಗಿಂಪವೇ	ತೋಡಿ	ರೂಪಕ	168
7. ಇತರದೈವಮುಲ	ಛಾಯಾತರಂಗಿಣಿ	ರೂಪಕ	124
8. ಇಂಕಾದಯರಾಲೇದಾ	ಚಕ್ರವಾಕ	ಆದಿ	259
9. ಇಂತಕಂಟೇ	ಕನ್ನಡ	ರೂಪಕ	257
10. ಎದುಟಿನಿಲಿಚಿತೆ	ಶಂಕರಾಭರಣ	ಆದಿ	226
11. ಎನ್ನ ಗಮನಸುಕು	ನೀಲಾಂಬರಿ	ಆದಿ	123
12. ಎವರನ	ನಾದಚಿಂತಾಮಣಿ	ಆದಿ	113
13. ಎಂತನೇರ್ಚಿನ	ಉದಯರವಿಚಂದ್ರಿಕ	ಆದಿ	185
14. ಎಂತನೇರ್ಚಿನ	ಸಾವೇರಿ	ಆದಿ	245
15. ಎಂತವೇಡುಕೊಂದು	ಸರಸ್ವತಿಮನೋಹರಿ	ಆದಿ	70
16. ಎದುಕೂಪೆದ್ದಲ	ಶಂಕರಾಭರಣ	ಆದಿ	166
17. ಕದ್ದನುವಾರಿಕಿ	ತೋಡಿ	ಆದಿ	119
18. ಕನುಗೊನುಸಾಖ್ಯೆಮು	ನಾಯಕಿ	ರೂಪಕ	147
19. ಕನ್ನತಂದ್ರಿನಾಪ್ಪೆ	ದೇವಮನೋಹರಿ	ಆದಿ	181
20. ಕಲಿಗಿಯುಂಡಿನ	ಕೀರವಾಣಿ	ಆದಿ	140
21. ಕಲಿನರುಲಕು	ಕುಂತಲನರಾಳಿ	ಆದಿ	154
22. ಕಾಲಹರಣಮೇಲ	ಶುಭಸಾವೇರಿ	ರೂಪಕ	224
23. ಕೋರಿನವರ	ರಾಮಪ್ರಿಯ	ರೂಪಕ	236
24. ಗಿರಿಪ್ಪೆ	ಶಹನ	ಆದಿ	176

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಕೃತಿ	ರಾಗ	ಕಾಲ	ಪುಟ
25.	ಗಿರಿರಾಜಸುತಾ	ಬಂಗಾಳಾ	ಆದಿ	69
26.	ಗುರುಲೇಕ	ಗಾರೀಮನೋಹರಿ	ಝಂಪೆ	150
27.	ಚಕ್ರನಿರಾಜಮಾರ್ಗಮು	ಖರಹರಪ್ರಿಯ	ಆದಿ	107
28.	ಚನಿತೋಡಿತೇವೆ	ಹರಿಕಾಂಭೋಜಿ	ಆದಿ	96
29.	ಚಂದ್ರಂಭಜಮಾನಸ	ಅಸಾವೇರಿ	ಮಡ್ಯ	287
30.	ಜನನೀನಿನ್ನುವಿನಾ	ರೀತಿಗೌಳ	ಮಿಶ್ರಚಾಪು	308
31.	ತನಮೀದನೆ	ಭೂಷಾವಳಿ	ಆದಿ	195
32.	ತೊಲಿಜನ್ಮಮುನು	ಬಿಲಹರಿ	ಝಂಪೆ	220
33.	ತೊಲಿನೇಜೇಸಿನ	ಶುದ್ಧಬಂಗಾಳಾ	ಆದಿ	83
34.	ದೇವಾದಿವೇವ	ಸಿಂಧುರಾಮುಕ್ರಿಯ	ಆದಿ	187
35.	ದೈತಮುಸುಖಮಾ	ರೀತಿಗೌಳ	ಆದಿ	132
36.	ನಗುಮೋಮು	ಆಭೇರಿ	ಆದಿ	80
37.	ನಡಚಿನಡಚಿ	ಖರಹರಪ್ರಿಯ	ಆದಿ	142
38.	ನನುಪಾಲಿಂಪ	ಮೋಹನ	ಆದಿ	183
39.	ನನುಬ್ರೋವ	ಆಭೋಗಿ	ಆದಿ	212
40.	ನನ್ನುವಿಡಚಿ	ರೀತಿಗೌಳ	ಚಾಪು	134
41.	ನಾಟಮಾಟ	ದೇವಕ್ರಿಯ	ಆದಿ	137
42.	ನಾಮಕುಸುಮ	ಶ್ರೀರಾಗ	ಆದಿ	208
43.	ನಿಜದಾಸವರದ	ಕಲ್ಯಾಣಿ	ಆದಿ	241
44.	ನಿಜಮರ್ಮಮುಲನು	ಉಮಾಭರಣ	ಆದಿ	156
45.	ನಿಧಿಚಾಲಾಸುಖಮಾ	ಕಲ್ಯಾಣಿ	ಮಿಶ್ರಚಾಪು	188
46.	ನಿನ್ನುವಿನಾದಿಕ್ಕೆವರು	ಪೂರ್ವಿಕಲ್ಯಾಣಿ	ಮಿಶ್ರಲಘು	314
47.	ನೀಭಜನಗಾನ	ನಾಯಕಿ	ಆದಿ	146
48.	ನೀಪುದಿಚಲ್ಲಗ	ಆನಂದಭೈರವಿ	ಆದಿ	296
49.	ನೀಲಕಂಠಂಭಜೇ	ಕೇದಾರಗೌಳ	ರೂಪಕ	283
50.	ನೇನರುಂಚಿನಾನು	ಮಾಳವಿ	ಆದಿ	75
51.	ಪರಾಕುಜೇಸಿನ	ಝಂಜಾಹಳಿ	ಆದಿ	77
52.	ಪರಿಧಾನಮಿಚ್ಚಿತೆ	ಬಿಲಹರಿ	ಝಂಪೆ	263
53.	ಪಲಕುಕಂಡ	ನವರಸಕನ್ನಡ	ಆದಿ	98
54.	ಪಲಕುನದೇಮಿ	ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಿಕ	ಆದಿ	94

ಕ್ರ. ಸಂ.	ಕೃತಿ	ರಾಗ	ತಾಳ	ಪುಟ
55.	ಪ್ರಣಮಾಮೃತಂ	ಗೌಳ	ಆದಿ	306
56.	ಬಾಲಗೋಪಾಲ	ಭೈರವಿ	ಆದಿ	278
57.	ಬ್ರೂಹಿಮುಕುಂದೇತಿ	ನವರೋಜು	ಆದಿ	308
58.	ಭಜಗೋವಿಂದಂ	ವಿವಿಧ	ಆದಿ	292
59.	ಭಜನಪರುಲಕೇ	ಸುರಟಿ	ರೂಪಕ	160
60.	ಭಾರತಿದೇವಿಯನೆನೆ	ಖರಹರಪ್ರಿಯ	ಆದಿ	289
61.	ಭುವಿನಿದಾಸು	ಶ್ರೀರಂಜಿನಿ	ಆದಿ	222
62.	ಮಧುರಾನಗರಿಲೊ	ಆನಂದಭೈರವಿ	ಆದಿ	319
63.	ಮನಸಾಶ್ರೀರಾಮ	ಈಶಮನೋಹರಿ	ಆದಿ	158
64.	ಮನಸುನನೆರ	ಬೇಗಡೆ	ರೂಪಕ	248
65.	ಮನಸುವಿಷಯ	ನಾಟಕುರಂಜಿ	ಆದಿ	190
66.	ಮರಿವೇರೆದಿಕ್ಕೆವರು	ಷಣ್ಮುಖಪ್ರಿಯ	ಆದಿ	239
67.	ಮಾಕೇಲರಾ	ರವಿಚಂದ್ರಿಕ	ಆದಿ	85
68.	ಮಾಜಾನಕೀ	ಕಾಂಭೋಜಿ	ಆದಿ	116
69.	ಮಾಯೇತ್ಸಂಯಾಹಿ	ತರಂಗಿಣಿ	ಆದಿ	277
70.	ಮೂರುತಿಯನುನಿಲಿಸೋ	ಕಮಾಚ್	ಆದಿ	290
71.	ಮೋಕ್ಷಮುಗಲದಾ	ಸಾರಮತಿ	ಆದಿ	231
72.	ಯೋಚನಾ	ದರ್ಬಾರು	ಆದಿ	102
73.	ರಘುವಂಶಸುಧಾ	ಕದನಕುತೂಹಲ	ಆದಿ	266
74.	ರಾಮಕಥಾ	ಮಧ್ಯಮಾವತಿ	ಆದಿ	205
75.	ರಾಮನೀಸಮಾನ	ಖರಹರಪ್ರಿಯ	ಆದಿ	200
76.	ರಾಮಬಾಣ	ಸಾವೇರಿ	ಆದಿ	173
77.	ರಾಮಭಕ್ತಿ	ಶುದ್ಧ ಬಂಗಾಳಾ	ಆದಿ	105
78.	ರಾಮಾಯಿಕ	ಶಪನ	ರೂಪಕ	254
79.	ರಾಮಾನೀಯಡ	ಖರಹರಪ್ರಿಯ	ಆದಿ	197
80.	ಲಾವಣ್ಯರಾಮ	ರುದ್ರಪ್ರಿಯ	ರೂಪಕ	135
81.	ವಾಚಾಮಗೋಚರುಂಡನಿ	ಆಠಾಣ	ಆದಿ	299
82.	ವಾಡೇರಾವ್ಯವ	ಪಂತುನರಾಳಿ	ಆದಿ	233
83.	ವಾತಾಪಿಗಣಪತಿಂ	ಹಂಸಧ್ವನಿ	ಆದಿ	268
84.	ವಿನತಾಸುತ	ಹರಿಕಾಂಭೋಜಿ	ಆದಿ	235

	ಕೃತಿ	ರಾಗ	ಶಾಳ	ಪುಟ
85.	ವಿನರಾದನಾ	ದೇವಗಾಂಧಾರಿ	ಆದಿ	192
86.	ವೇರೆವ್ವರೇ	ಸುರಟಿ	ಆದಿ	163
87.	ಶ್ಯಾಮಸುಂದರಾಂಗ	ಧನ್ಯಾಸಿ	ರೂಪಕ	171
88.	ಶಿವದೀಕ್ಷಾ ಪರೂ	ಕುರಂಜಿ	ಆದಿ	316
89.	ಶ್ರೀನಾರದನಾದ	ಕಾನಡಾ	ರೂಪಕ	215
90.	ಶ್ರೀಪತೇನೀ	ನಾಗಸ್ವರಾವಳಿ	ಆದಿ	89
91.	ಶ್ರೀಮೂಲಾಧಾರ	ಶ್ರೀರಾಗ	ಆದಿ	271
92.	ಶ್ರೀರಘುಕುಲ	ಹಂಸಧ್ವನಿ	ಆದಿ	78
93.	ಶ್ರೀರಘುವರ	ಭೈರವಿ	ಆದಿ	130
94.	ಶ್ರೀರಾಮಪಾದಮಾ	ಆಮೃತವಾಹಿನಿ	ಆದಿ	138
95.	ಶ್ರೀರಾಮರಘುರಾಮ	ಯದುಕುಲಕಾಂಘೋಜಿ	ಝಂಪೆ	229
96.	ಶ್ರೀಸರಸ್ವತೀ	ಆರಭಿ	ರೂಪಕ	284
97.	ಶ್ರೀಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಾಯ	ಕಾಂಘೋಜಿ	ರೂಪಕ	274
98.	ಶ್ರೀವೇಣುಗೋಪಾಲ	ಕುರಂಜಿ	ಝಂಪೆ	285
99.	ಶಂಭೋಮಹಾವೇವ	ಕಾಮವರ್ಧಿನಿ	ರೂಪಕ	218
100.	ಸರಗುನಪಾಲಿಂಪಾ	ಕೇದಾರಗೌಳ	ಆದಿ	312
101.	ಸರಸಾನುದಾನ	ಕಾಸಿನಾರಾಯಣಿ	ಆದಿ	87
102.	ಸಹಸ್ರಕರಮಂಡಿತೆ	ವಾಚಸ್ಪತಿ	ಆದಿ	305
103.	ಸ್ಮರಜನಕಶುಭಚರಿತ	ಬೇರ್ಯಾಗ್	ಮಿಶ್ರ ಚಾಪು	310
104.	ಸ್ಮರಣೇಸುಖಂ	ಜನರಂಜಿನಿ	ಆದಿ	73
105.	ಸಾಕೇತನಗರನಾಥ	ಹರಿಕಾಂಘೋಜಿ	ರೂಪಕ	302
106.	ಸ್ವಾಮಿನಾಥ	ನಾಟಿ	ಆದಿ	272
107.	ಸಂಗೀತಶಾಸ್ತ್ರ	ಮುಖಾರಿ	ಆದಿ	92
108.	ಕ್ಷೀಣಮೈತಿರುಗ	ಮುಖಾರಿ	ಆದಿ	99

ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರವೇಶದಾಯಿನಿ

೧. ಪೀಠಿಕಾ ಪ್ರಕರಣ

1. ***“ಸಂಗೀತ”** ಎಂದರೆ “ಗಾಯನ, ವಾದನ, ನರ್ತನ - ಇವು ಮೂರೂ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೇರಿರುವುದು” ಎಂದು ಕೆಲವರೂ, “ರಾಗ, ಸ್ವರ, ತಾಳ - ಇವುಗಳ ಸೇರಿಕೆ” ಎಂದು ಇತರರೂ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿರುವರು. ಆದರೆ ಸಂ + ಗೀತ = ಎಂದರೆ “ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹಾಡುವುದು” ಎಂಬುದು ಸಹಜವಾದ ಅರ್ಥವಾಗಿರುವುದು.

ಸಂಗೀತವು “ಮಾರ್ಗ”, “ದೇಶಿ” ಎಂದು ಎರಡು ವಿಧ. ಮಾರ್ಗ - ಎಂದರೆ ಭರತಖುಷಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಟಿತವಾದ ಇತರ ಸಾಂಕರ್ಯವಿಲ್ಲದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ. ದೇಶಿ - ಎಂದರೆ, ಆಯಾ ದೇಶಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಜನರಂಜಕವಾದ ಸಂಗೀತ.

2. ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಮೂಲಾಧಾರವಾದುದು **ನಾದವು**. ನಾದವು “ಅನಾಹತ” ವೆಂದೂ “ಆಹತ” ವೆಂದೂ ಎರಡು ವಿಧವು. “ಅನಾಹತ”ವು ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರವೇ ಗೋಚರಿಸತಕ್ಕ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ನಾದವಾಗಿರುವುದು. “ಆಹತ”ವು ಶ್ರುತಿ, ಸ್ವರಗಳ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಶ್ರೋತೃಗಳ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಂತಹ ಸ್ಥೂಲ ನಾದವಾಗಿರುವುದು.
3. ಶ್ರುತಿಯೆಂಬುದು ರಣನಾತ್ಮಕ (ಅಸ್ಪಷ್ಟ) ನಾದವು. ಸ್ವರವು ಶ್ರೋತೃವಿನ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಸ್ಪತಃ ರಂಜಿಸುವ ಅನುರಣನಾತ್ಮಕ (ಸ್ಪಷ್ಟ) ನಾದವು.
4. **ಸ್ವರಗಳು** ಏಳು—ಷಡ್ಜ, ಋಷಭ, ಗಾಂಧಾರ, ಮಧ್ಯಮ, ಪಂಚಮ, ಧೈವತ, ನಿಷಾದ ಎಂಬುವು. ಇವುಗಳಿಗೆ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಸ, ರಿ, ಗ, ಮ, ಪ, ಧ, ನಿ ಎಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಗಳು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಷಡ್ಜ (ಸ)ವೂ, ಪಂಚಮ (ಪ)ವೂ ಯಾವಾಗಲೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ. ಉಳಿದ ಸ್ವರಗಳು ಈ ಕೆಳಗೆ ಕಂಡಂತೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ.

* ಗೀತಂ ವಾದ್ಯಂ ನರ್ತನಂಚತ್ರಯಂ ಸಂಗೀತ ಮುಚ್ಯತೆ— (ರತ್ನಾಕರ)

ಸ್ವರ	ಪ್ರಭೇದ	ಸಂಕೇತಾಕ್ಷರ
ಋಷಭ—	ಶುದ್ಧ ಋಷಭ	ರಿ ₁
	ಚತುಶ್ಚುಕ್ತಿ ಋಷಭ	ರಿ ₂
	ಷಟ್ಚುಕ್ತಿ ಋಷಭ	ರಿ ₃
ಗಾಂಧಾರ—	ಶುದ್ಧ ಗಾಂಧಾರ	ಗ ₁
	ಸಾಧಾರಣ ಗಾಂಧಾರ	ಗ ₂
	ಅಂತರ ಗಾಂಧಾರ	ಗ ₃
ಮಧ್ಯಮ—	ಶುದ್ಧ ಮಧ್ಯಮ	ಮ ₁
	ಪ್ರತಿ ಮಧ್ಯಮ	ಮ ₂
ಧೈವತ—	ಶುದ್ಧ ಧೈವತ	ಧ ₁
	ಚತುಶ್ಚುಕ್ತಿ ಧೈವತ	ಧ ₂
	ಷಟ್ಚುಕ್ತಿ ಧೈವತ	ಧ ₃
ನಿಷಾದ—	ಶುದ್ಧ ನಿಷಾದ	ನಿ ₁
	ಕೈಶಿಕೆ ನಿಷಾದ	ನಿ ₂
	ಕಾಕಲಿ ನಿಷಾದ	ನಿ ₃

ಈ ಸ್ವರಗಳಲ್ಲಿ ಸ₁ ರಿ₁ ಗ₁ ಮ₁ ಪ ಧ₁ ನಿ₁ - ಇವುಗಳಿಗೆ ಶುದ್ಧ ಅಥವಾ ಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವರಗಳೆಂದೂ ಉಳಿದವುಗಳಿಗೆ ವಿಕೃತ ಸ್ವರಗಳೆಂದೂ ಹೆಸರು. ಆದರೆ ಕೆಲವರು ಸ, ಪ - ಇವೆರಡೇ ಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವರಗಳೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಸ, ಪ ಮತ್ತು 14 ವಿಕೃತ ಸ್ವರಗಳೂ ಸೇರಿ 16 ಸ್ವರಗಳಿರುವುವು.

5. ಈ ಹದಿನಾರು ಸ್ವರಗಳಲ್ಲಿ 22 ಶ್ರುತಿಗಳು ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದಾಗಿ ನಿರ್ಣಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ : *

* ಚತುಶ್ಚತುಶ್ಚತುಶ್ಚನ ಷಡ್ವ ಮಧ್ಯಮ ಸಂಚರಣಾ :

ದ್ವೇದ್ವೇ ನಿಷಾದ ಗಾಂಧಾರೌ ತ್ರೀಶ್ರೀ ಋಷಭ ಧೈವತೌ.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
			ಸ			ರಿ		ಗ				ಮ			ಪ				ಧ		ನಿ

ಶ್ರುತಿ ಸಂಖ್ಯೆ

1 ರಿಂದ 4	—	ಷಡ್ಜ ಸ್ಥಾನ	=	4	ಶ್ರುತಿಗಳು
5 ರಿಂದ 7	—	ಋಷಭ ಸ್ಥಾನ	=	3	,,
8 ರಿಂದ 9	—	ಗಾಂಧಾರ ಸ್ಥಾನ	=	2	,,
10 ರಿಂದ 13	—	ಮಧ್ಯಮ ಸ್ಥಾನ	=	4	,,
14 ರಿಂದ 17	—	ಪಂಚಮ ಸ್ಥಾನ	=	4	,,
18 ರಿಂದ 20	—	ಧೈವತ ಸ್ಥಾನ	=	3	,,
21 ರಿಂದ 22	—	ನಿಷಾದ ಸ್ಥಾನ	=	2	,,
				—	
				22	
				—	

ಮತ್ತು ಸ, ರಿ, ಗ, ಮ, ಪ, ಧ, ನಿ ಎಂಬ ಸಪ್ತ ಸ್ವರಗಳು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ 4, 7, 9, 13, 17, 20, 22ನೇ ಶ್ರುತಿ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವುವೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಪರಂತು, ಮೇಲ್ಕಂಡ ಹದಿನಾರು ಸ್ವರಗಳೂ ಕೂಡ ಈ ಕೆಳಗೆ ತೋರಿಸಿರುವ ಮೇರೆಗೆ 12 ಸ್ವರಗಳಲ್ಲಿ ಆಡಕವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವ ಸ್ವರಗಳು ಹನ್ನೆರಡೇ ಆಗಿರುವುವು. ಹೇಗೆಂದರೆ :—

- | | | | |
|-----|--|--|------------------------|
| (1) | ಷಡ್ಜ— | | ಸ |
| (2) | ಶುದ್ಧ ಋಷಭ— | | ರಿ ₁ |
| (3) | ಚತುಶ್ರುತಿ ಋಷಭ
ಅಥವಾ
ಶುದ್ಧ ಗಾಂಧಾರ | } ಇವೆರಡಕ್ಕೂ
ಒಂದೇ ಸ್ವರ ರಿ ₂ = | ಗ ₁ |
| (4) | ಷಟ್ಶ್ರುತಿ ಋಷಭ
ಅಥವಾ
ಸಾಧಾರಣ ಗಾಂಧಾರ | | ಡಿಟೋ ರಿ ₃ = |
| (5) | ಅಂತರ ಗಾಂಧಾರ— | | ಗ ₃ |
| (6) | ಶುದ್ಧ ಮಧ್ಯಮ— | | ಮ ₁ |

- (7) ಪ್ರತಿ ಮಧ್ಯಮ— $ಮ_2$
- (8) ಸಂಚಮ— $ಪ$
- (9) ಶುದ್ಧ ಧೈವತ— $ಧ_1$
- (10) ಚತುಶ್ಚ್ರತಿ ಧೈವತ
ಅಥವಾ
ಶುದ್ಧ ನಿಷಾದ } ಇವೆರಡಕ್ಕೂ
ಒಂದೇ ಸ್ವರ $ಧ_2 = ನಿ_1$
- (11) ಷಟ್ಶ್ರತಿ ಧೈವತ
ಅಥವಾ
ಕೈಶಿಕಿ ನಿಷಾದ } ಡಿಟೋ ಧ_3 = ನಿ_2
- (12) ಕಾಕಿಲಿ ನಿಷಾದ— $ನಿ_3$

6. ಈ ಹನ್ನೆರಡು ಸ್ವರಗಳೂ ಸೇರಿ ಒಂದು ಸ್ಥಾಯಿ ಅಥವಾ ಸಪ್ತಕ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಸ್ಥಾಯಿಗಳು ಮೂರು :—ಮಂ ದ್ರ ಅಥವಾ ತಗ್ಗುಸ್ಥಾಯಿ, ಮಧ್ಯಸ್ಥಾಯಿ, ತಾರ ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚುಸ್ಥಾಯಿ. ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಸ್ವರದ ಕೆಳಗೆ ಚುಕ್ಕೆ ಇದ್ದರೆ ಅದು ಮಂದ್ರಸ್ಥಾಯಿಯ ದೆಂದೂ, ಚುಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು ಮಧ್ಯಸ್ಥಾಯಿಯದೆಂದೂ, ಸ್ವರದ ಮೇಲ್ಗಡೆ ಚುಕ್ಕೆ ಇದ್ದರೆ ಅದು ತಾರಸ್ಥಾಯಿಯದೆಂದೂ ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಮಂದ್ರ	ಮಧ್ಯ	ತಾರ
ಸ ರಿ ಗ ಮ	ಸ ರಿ ಗ ಮ	ಸ ರಿ ಗ ಮ

7. ಗಮಕಗಳು ಎಂದರೆ ಸ್ವರಗಳ ಜೋಡಣೆಯು ಈ ಕೆಳಗೆ ಕಂಡಂತೆ ಹತ್ತು ವಿಧವಾಗಿರುವುದು :—

1. ಆರೋಹಣ— ಸರಿಗಮಪಧನಿಸ
2. ಅವರೋಹಣ—ಸನಿಧಪಮಗರಿಸ
3. ಥಾಲು— ಸಪ, ಸಮ, ಸಗ, ಸರಿ, ಸಸ
4. ಸ್ಪೂರಿತ— ಸಸರಿಗಗಮಮ

5. ಕಂಪಿತ— ಪಾಪಪಪಪ (ಒಂದೇ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಕಂಪಿಸತಕ್ಕದು).
6. ಆಹತ— ಸರಿ ರಿಗ ಗಮ
7. ಸ್ವತ್ಯಾಹತ— ಸನಿ ನಿಧ ಧಸ
8. ತ್ರಿಪುಚ್ಛ— ಸಸಸ, ರಿರಿ, ಗಗಗ, ಮಮಮ
9. ಅಂದೋಳ— ಸರಿಸಪಾಪ, ರಿಗರಿಮಾಮ
10. ಮೂರ್ಛನ— ಸರಿಗಮಪಧನಿ, ರಿಗಮಪಧನಿಪ
8. ಸ್ವರಗಳು ವಾದಿ, ಸಂವಾದಿ, ವಿನಾದಿ, ಅನುವಾದಿ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಬಗೆಯಾಗಿರುವುವು :—

ವಾದಿ— ಒಂದು ರಾಗದ ಅಂಶಸ್ವರ (ಜೀವಸ್ವರ) ವಾಗಿದ್ದು ಸಂಚಾರದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವ ಸ್ವರ.

ಸಂವಾದಿ— ಎರಡು ಸ್ವರಗಳ ನಡುವೆ 8 ಅಥವಾ 12 ಶ್ರುತಿಗಳ ಅಂತರವಿದ್ದರೆ ಆ ಎರಡು ಸ್ವರಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಸಂವಾದಿಯಾಗುವುವು.

ಉದಾಹರಣೆ :—ಸ-ಪ ; ಸ-ಮ₁ ; ರ₁-ಧ₁

ವಿನಾದಿ— ಒಂದು ಸ್ವರಕ್ಕೂ ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ವರಕ್ಕೂ ಮಧ್ಯೆ ಒಂದೇ ಶ್ರುತಿಯ ಅಂತರವಿದ್ದರೆ ಆ ಎರಡು ಸ್ವರಗಳು ಪರಸ್ಪರ ವಿನಾದಿಯಾಗುವುವು.

ಉದಾಹರಣೆ :—ರ₁-ಗ₁ ; ಧ₁-ನಿ₁

(ಪೂರ್ವಿಕರು ವಿನಾದಿ ದೋಷ ಬಾರದಂತೆ ರಾಗಸಂಚಾರವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಈಗ ಆ ನಿಯಮವು ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.)

ಅನುವಾದಿ—ಮೇಲ್ಕಂಡ ಮೂರು ವಿಧಗಳಿಗೂ ಸೇರದೇ ಇರುವ ಸ್ವರಗಳು ಅನುವಾದಿ ಎನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುವು.

‘ವಾದಿ’ಯನ್ನು ರಾಜನಿಗೂ, ‘ಸಂವಾದಿ’ಯನ್ನು ಮಂತ್ರಿಗೂ, ‘ಅನು ವಾದಿ’ಯನ್ನು ಸೇವಕನಿಗೂ, ‘ವಿವಾದಿ’ಯನ್ನು ಶತ್ರುವಿಗೂ ಹೋಲಿಸಿರುವರು.

9. ರಾಗಗಳು ಔಡವ, ಷಾಡವ, ಸಂಪೂರ್ಣ ಎಂಬ ಮೂರು ವಿಧವಾಗಿರುವುವು. ಐದು ಸ್ವರಗಳುಳ್ಳ ರಾಗಗಳು ಔಡವಗಳು, ಆರು ಸ್ವರಗಳುಳ್ಳವು ಷಾಡವಗಳು, ಸಪ್ತ ಸ್ವರಗಳುಳ್ಳವು ಸಂಪೂರ್ಣ ರಾಗಗಳು. ಉದಾಹರಣೆ—

	ಆರೋಹಣ	ಅನರೋಹಣ
ಔಡವ—	ಸರಿಗಮಪ(ಸ)	(ಸ)ಪಮಗರಿಸ
ಷಾಡವ—	ಸರಿಗಮಪಧ(ಸ)	(ಸ)ಧಪಮಗರಿಸ
ಸಂಪೂರ್ಣ—	ಸರಿಗಮಪಧನಿ(ಸ)	(ಸ)ನಿಧಪಮಗರಿಸ

ಇವುಗಳೂ ಅಲ್ಲದೆ (1) ಆರೋಹಣದಲ್ಲಿ ಔಡವ, ಅನರೋಹಣದಲ್ಲಿ ಷಾಡವ ಅಥವಾ ಸಂಪೂರ್ಣ, (2) ಆರೋಹಣದಲ್ಲಿ ಷಾಡವ, ಅನರೋಹಣದಲ್ಲಿ ಔಡವ ಅಥವಾ ಸಂಪೂರ್ಣ, (3) ಆರೋಹಣದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ, ಅನರೋಹಣದಲ್ಲಿ ಷಾಡವ ಅಥವಾ ಔಡವ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ—

ಸಂಪೂರ್ಣ—ಸಂಪೂರ್ಣ ರಾಗಗಳು	1
ಸಂಪೂರ್ಣ—ಷಾಡವಗಳು	6
ಸಂಪೂರ್ಣ—ಔಡವಗಳು	15
ಷಾಡವ— ಸಂಪೂರ್ಣಗಳು	6
ಔಡವ— ಸಂಪೂರ್ಣಗಳು	15
ಷಾಡವ— ಷಾಡವಗಳು	36
ಷಾಡವ— ಔಡವಗಳು	90
ಔಡವ— ಷಾಡವಗಳು	90
ಔಡವ— ಔಡವಗಳು	225

ಒಟ್ಟು 484 ಜನ್ಯ ರಾಗಗಳು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮೇಳಕರ್ತ (ಅಥವಾ ಜನಕ) ರಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಬಹುದು. ಮೇಳಕರ್ತಗಳು 72 ಇರುವುದರಿಂದ ಒಟ್ಟಿಗೆ 34,848 ರಾಗಗಳು ಆಗುವುವು.

10. ಮತ್ತು ಈ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ **ರಾಗಾಂಗ, ಉಪಾಂಗ, ಭಾಷಾಂಗ** ಎಂಬ ಮೂರು ಭೇದಗಳುಂಟು.

- (1) **ರಾಗಾಂಗವೆಂದರೆ** ಸಂಪೂರ್ಣ ರಾಗ. ಇದಕ್ಕೆ ಮೇಳಕರ್ತ, ಜನಕರಾಗ ಎಂಬ ಹೆಸರು.
- (2) **ಉಪಾಂಗವೆಂದರೆ** ರಾಗಾಂಗದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ರಾಗ. ರಾಗಾಂಗದ ಸ್ವರಗಳನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ಕೆಲವು ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇರುವ ರಾಗ. ಉದಾಹರಣೆ—ನೋಹನ, ಹಂಸಧ್ವನಿ, ಸಾಮ, ಇತ್ಯಾದಿ.
- (3) **ಭಾಷಾಂಗವೆಂದರೆ** ತಾನು ಹುಟ್ಟಿದ ರಾಗಾಂಗದ ಸ್ವರಗಳ ಜತೆಗೆ ಇತರ ರಾಗಾಂಗದ ಒಂದೋ ಎರಡೋ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಕೊಂಡಿರತಕ್ಕದು.

ಉದಾಹರಣೆ—ಕಾಂಭೋಜಿ, ಬಿಲಹರಿ, ಆನಂದಭೈರವಿ.

ಮೇಳಕರ್ತ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ 36 ಶುದ್ಧ ಮಧ್ಯಮ ರಾಗಗಳು, 36 ಪ್ರತಿ ಮಧ್ಯಮ ರಾಗಗಳು. ಇವುಗಳು ಒಂದೊಂದು ಚಕ್ರಕ್ಕೆ 6 ರಾಗಗಳುಳ್ಳ 12 ಚಕ್ರಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುವು. ಈ ಮುಂದಿನ ಪಥಕದಲ್ಲಿ ವಿಕೃತ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ತೋರಿಸಿರುವುದು. ಸ, ಪ ಇವೆರಡೂ ಎಲ್ಲಾ ರಾಗಗಳಿಗೂ ಉಂಟು.

ಶುಭ ಮಧ್ಯಮ ರಾಗಗಳ ಹೆಸರು
(ಮ₁)

1. ಕನಕಾಂಗಿ
2. ರತ್ನಾಂಗಿ
3. ಗಾಸಮೂರ್ತಿ
4. ವಸವತಿ
5. ಮಾನವತಿ
6. ತಾನರೂಪಿ
7. ಸೇನಾವತಿ
8. ಹನುಮತೋಡಿ
9. ಧೇನುಕ
10. ನಾಟಕಪ್ರಿಯ
11. ಕೋಕಿಲಪ್ರಿಯ
12. ರೂಪವತಿ

೫೧
೫೩
೫೫
೫೭
೫೯

ಇತರ ವ್ಯಕ್ತ
ಸ್ವರಗಳು

- ೧ ಗ₁ ಧ₁ ನಿ₁
- ೨ ಗ₁ ಧ₁ ನಿ₂
- ೩ ಗ₁ ಧ₁ ನಿ₃
- ೪ ಗ₁ ಧ₂ ನಿ₂
- ೫ ಗ₁ ಧ₂ ನಿ₃
- ೬ ಗ₁ ಧ₃ ನಿ₃
- ೭ ಗ₂ ಧ₁ ನಿ₁
- ೮ ಗ₂ ಧ₁ ನಿ₂
- ೯ ಗ₂ ಧ₁ ನಿ₃
- ೧೦ ಗ₂ ಧ₂ ನಿ₂
- ೧೧ ಗ₂ ಧ₂ ನಿ₃
- ೧೨ ಗ₂ ಧ₃ ನಿ₃

ಪ್ರತಿ ಮಧ್ಯಮ ರಾಗಗಳ ಹೆಸರು
(ಮ₂)

37. ಸಾಲಗ
38. ಜಲಾವನ
39. ರುಗಾಲವರಾಳಿ
40. ನವನೀತ
41. ಪಾವನಿ
42. ರಘುಪ್ರಿಯ
43. ಗವಾಂಬೋಧಿ
44. ಭವಪ್ರಿಯ
45. ಶುಭಸಂತಾನವರಾಳಿ
46. ಪದ್ಮಧರ್ಮಾರ್ಗಿಣಿ
47. ಸುವರ್ಣಾರ್ಗಿಣಿ
48. ದಿವ್ಯಮಣಿ

೫೧
೫೩
೫೫
೫೭
೫೯

13. ಗಾಯಕಪ್ರಿಯ	ρ_1 ಗ ₃ ಧ ₁ ನಿ ₁	49. ಧವಳಾಂಬರಿ	೫೧ ೫೨ ೫೩ ೫೪
14. ವಕುಳಾಭರಣ	ρ_1 ಗ ₃ ಧ ₁ ನಿ ₂	50. ನಾಮನಾರಾಯಣ	
15. ಮಾಯಾಮಾಳವಗೌಳ	ρ_1 ಗ ₃ ಧ ₁ ನಿ ₃	51. ಕಾಮವರ್ಧಿನಿ	
16. ಚಕ್ರವಾಕ	ρ_1 ಗ ₃ ಧ ₂ ನಿ ₂	52. ರಾಮಪ್ರಿಯ	
17. ಸೂರ್ಯಕಾಂತ	ρ_1 ಗ ₃ ಧ ₂ ನಿ ₃	53. ಗಮನಶ್ರಮ	
18. ಹಾಟಕಾಂಬರಿ	ρ_1 ಗ ₃ ಧ ₃ ನಿ ₃	54. ವಿಶ್ವಂಭರಿ	
19. ಝಂಕಾರಧ್ವನಿ	ρ_2 ಗ ₂ ಧ ₁ ನಿ ₁	55. ಶ್ಯಾಮಲಾಂಗಿ	
20. ನಳಭೈರವಿ	ρ_2 ಗ ₂ ಧ ₁ ನಿ ₂	56. ಪಣ್ಣುಪ್ರಿಯ	೫೧ ೫೨ ೫೩ ೫೪
21. ಕೀರವಾಣಿ	ρ_2 ಗ ₂ ಧ ₁ ನಿ ₃	57. ಸಿಂಹೇಂದ್ರಮಧ್ಯಮ	
22. ಖರಹರಪ್ರಿಯ	ρ_2 ಗ ₂ ಧ ₂ ನಿ ₂	58. ಹೈಮವತಿ	
23. ಗೌರೀನುನೋಹರಿ	ρ_2 ಗ ₂ ಧ ₂ ನಿ ₃	59. ಧರ್ಮವತಿ	
24. ವರುಣಪ್ರಿಯ	ρ_2 ಗ ₂ ಧ ₃ ನಿ ₃	60. ನೀತಿಮತಿ	

ಶುದ್ಧ ಮಧ್ಯಮ ರಾಗಗಳ ಹೆಸರು
(ಮೃ)

25. ಮಾರರಂಜನಿ
26. ಚಾರುಕೇಶಿ
27. ಸರಸಾಂಗಿ
28. ಹರಿಕಾಂಭೋಜಿ
29. ಧೀರಶಂಕರಾಭರಣ
30. ನಾಗಾನಂದಿನಿ

೫೦
೫೧
೫೨
೫೩

ಇತರ ವಿಕೃತ
ಸ್ವರಗಳು

- ೨_೨ ಗೃ ಧ_೧ ನಿ_೧
- ೨_೨ ಗೃ ಧ_೧ ನಿ_೨
- ೨_೨ ಗೃ ಧ_೧ ನಿ_೩
- ೨_೨ ಗೃ ಧ_೨ ನಿ_೨
- ೨_೨ ಗೃ ಧ_೨ ನಿ_೩
- ೨_೨ ಗೃ ಧ_೩ ನಿ_೩

31. ಯಾಗಪ್ಪಿಯ
32. ರಾಗವರ್ಧಿನಿ
33. ಗಾಂಗೇಯಭೂಷಣಿ
34. ವಾಗಧೀಶ್ವರಿ
35. ಶೂಲಿನಿ
36. ಚಲನಾಟ

೫೦
೫೧
೫೨
೫೩

ಪ್ರತಿ ಮಧ್ಯಮ ರಾಗಗಳ ಹೆಸರು
(ಮೃ)

61. ಕಾಂತಾಮಣಿ
62. ರಿಷಭಸ್ತ್ರಿಯ
63. ಲತಾಂಗಿ
64. ವಾಚಸ್ಪತಿ
65. ಮೇಚಕಲ್ಯಾಣಿ
66. ಚಿತ್ರಾಂಬರಿ
67. ಸುಚರಿತ್ರ
68. ಜ್ಯೋತಿಷ್ವತಿ
69. ಧಾತುವರ್ಧಿನಿ
70. ನಾಸಿಕಾಭೂಷಿಣಿ
71. ಕೋಸಲ
72. ರಸಿಕಪ್ರಿಯ

೫೦
೫೧
೫೨
೫೩
೫೪

ಹಿಂದಿನ ಸಫಕದಲ್ಲಿ ಧೀರಶಂಕರಾಭರಣವು ಶುದ್ಧ ಮಧ್ಯಮ ರಾಗವು. ಅದಕ್ಕೆ ಎದುರಿನಲ್ಲಿರುವ ಮೇಚಕಲ್ಯಾಣಿ ರಾಗವು ಪ್ರತಿ ಮಧ್ಯಮ ರಾಗವು. ಇವೆರಡಕ್ಕೂ ಮಧ್ಯಮ ಒಂದು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ವರಗಳೂ ಸಮಾನವು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ರಾಗಗಳ ಸ್ವರಗಳು ಈ ಕೆಳಗೆ ಕಂಡಂತೆ ಇರುವುವು :—

ಧೀರಶಂಕರಾಭರಣ—ಸ ರಿ₂ ಗ₃ ಮ₁ ಪ ಧ₂ ನ₃ ಸ

ಮೇಚಕಲ್ಯಾಣಿ— ಸ ರಿ₂ ಗ₃ ಮ₂ ಪ ಧ₂ ನ₃ ಸ

ಹೀಗೆಯೇ 1ರ ಲಾಗಾಯಿತು 6ನೇ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿರುವ ರಾಗಗಳಿಗೆ ಅವುಗಳ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವ 7ರ ಲಾಗಾಯಿತು 12ನೇ ಚಕ್ರದ ರಾಗಗಳು ಮಧ್ಯಮ ಒಂದರಲ್ಲಿ ವಿನಾ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ವರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಮಾನವಾಗಿರುವುವು.

11. ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಮೇಳಕರ್ತ ರಾಗದ ಸಂಖ್ಯೆ ಏನೆಂಬುದನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ಕಂಡ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬಹುದು :—

“ಕಾದಿನವ, ಟಾದಿನವ, ಪಾದಿಸಂಚ, ಯಾದ್ಯಷ್ಟ” ಎಂದರೆ ‘ಕ’ ಎಂಬ ಅಕ್ಷರದಿಂದ ಒಂಭತ್ತೂ, ‘ಟ’ ದಿಂದ ಒಂಭತ್ತೂ, ‘ಪ’ ದಿಂದ ಐದೂ, ‘ಯ’ ದಿಂದ ಎಂಟೂ—ಈ ರೀತಿ ಎಣಿಕೆ ಮಾಡಿದರೆ ಸಿಕ್ಕುವ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನೇ ಮೇಲೆ ಕಂಡ ರಾಗಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನಿಡುವುದರಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಹೆಸರುಗಳ ಮೊದಲನೇ ಎರಡನೇ ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಗೊತ್ತುಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಮೊದಲನೆಯ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಏಕಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ, ಎರಡನೆಯ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ದಶಕಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಬರೆದರೆ ರಾಗದ ಸಂಖ್ಯೆ ಸಿಕ್ಕುವುದು. ‘ನ’ ಎಂಬ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸೊನ್ನೆಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು.

ಉದಾಹರಣೆ :—“ನಶಭೈರವಿ” ಎಂಬ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ‘ನ’ ಎಂಬ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಸೊನ್ನೆಯೂ ‘ಶ’ ಎಂಬುದು “ಟಾದಿನವ” “ಟಿರಡಧಣ ತಥದಧ” ಎಂಬ 9 ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯದಾದುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ 2 ಎಂಬ ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಬರುವುದು. ಸೊನ್ನೆಯನ್ನು ಏಕಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ 2 ಎಂಬ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ದಶಕಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಇಟ್ಟರೆ “20” ಎಂಬ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಬರುವುದು. ಹೀಗೆಯೇ “ಧೀರಶಂಕರಾಭರಣ” ಎಂಬ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೇ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಟಾದಿನವದಲ್ಲಿ 9 ಬರುವುದು. ಎರಡನೇ ಅಕ್ಷರವು “ಯಾದ್ಯಷ್ಟ” ಎಂದರೆ “ಯರಲವಶಷಸಹ”

ಎಂಬ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯದಾದುದರಿಂದ 2 ಬರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಧೀರಶಂಕರಾಭರಣವು 29 ನೆಯ ರಾಗವಾಗುವುದು.

ಈ ರಾಗಗಳಿಂದ ಹುಟ್ಟುವ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದವುಗಳ ಅಕಾರಾದಿ ಪಟ್ಟಿಯು ಈ ಸೀರಿಕಾ ಪ್ರಕರಣದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು.

12. ತಾಳಗಳು ಏಳು—ಧೃವ, ಮಧ್ಯ, ರೂಪಕ, ಝಂಪೆ, ತ್ರಿಪುಟ, ಅಟಿ ತಾಳ, ಏಕತಾಳ ಎಂಬಿವು.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ತಾಳದಲ್ಲಿಯೂ ತ್ರ್ಯಶ್ರ, ಚತುರಶ್ರ, ಖಂಡ, ಮಿಶ್ರ, ಸಂಕೀರ್ಣ ಎಂಬ 3, 4, 5, 7, 9 ಅಕ್ಷರಕಾಲದ ಲಘುವುಳ್ಳ ಐದು ಜಾತಿ ಗಳಿರುವುವು. ಆದುದರಿಂದ ಒಟ್ಟಿಗೆ 35 ತಾಳಗಳಾಗುವುವು.

ಪ್ರತಿ ತಾಳಕ್ಕೂ ಆರು ಅಂಗಗಳಿರುವುವು. ಯಾವುವೆಂದರೆ :—

ಹೆಸರು	ಅಂಗಸಂಜ್ಞೆ	ಅಕ್ಷರಕಾಲ
ಅನುದ್ರುತ	೮	1
ದ್ರುತ	೦	2
ಲಘು		4 (ಚತುರಶ್ರ)
ಗುರು	S	8
ಪುಲ್ಲತ	ಘ	12
ಕಾಕಸಾದ	†	16

ಮೇಲೆ ಕಂಡ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಅನುದ್ರುತ, ದ್ರುತ, ಲಘು ಇವುಗಳೇ ಮುಖ್ಯವಾದುವು. ಉಳಿದವು ಇವುಗಳ ರೂಪಾಂತರಗಳೇ ಆಗಿರುವುವು.

ಪ್ರತಿ ತಾಳಕ್ಕೂ ಒಂದು ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚು ಲಘು ಮತ್ತು ಒಂದು ದ್ರುತ ಇರುವುವು. ಝಂಪೆತಾಳಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಇವುಗಳ ಜತೆಗೆ ಒಂದು ಅನುದ್ರುತವೂ ಬರುವುದು.

ಸೂಚನೆ—“ಅಕ್ಷರಕಾಲ” ಅಥವಾ “ಮಾತ್ರ” ಎಂದರೆ ಒಂದು ಹ್ರಸ್ವಾಕ್ಷರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಲು ಹಿಡಿಯುವಷ್ಟು ಕಾಲ.

ಈ ಕೆಳಗೆ ಕಂಡ ಪದ್ಯಕದಿಂದ 35 ತಾಳಗಳ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ತಾಳದ ಹೆಸರು	ಅಂಗ ಸಂಜ್ಞೆ	ಜಾತಿಗಳು ಮತ್ತು ಅಕ್ಷರಕಾಲ				
		ತ್ರೈಶ್ರ	ಚತುರಶ್ರ	ಖಂಡ	ಮಿಶ್ರ	ಸಂಕೀರ್ಣ
ಧೃವ	೦	11	14	17	23	29
ಮತ್ಯ	೦	8	10	12	16	20
ರೂಪಕ	೦	5	6	7	9	11
ಝಂಪೆ	೦೦	6	7	8	10	12
ತ್ರಿಪುಟಿ	೦೦	7	8	9	11	13
ಅಟಿ	೦೦	10	12	14	18	22
ಏಕ		3	4	5	7	9

13. ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ಚಿನ್ಹಗಳ ವಿವರ :—

(.) ಚುಕ್ಕೆ—ಇದರಿಂದ ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿರುವಂತೆ ಮಂದ್ರ ಅಥವಾ ತಾರಸ್ಥಾಯಿಯ ಸ್ವರಗಳು ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುವು.

(—) ಗೀಟು—ಇದು ಸ್ವರಗಳ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟು, ಆ ಸ್ವರಗಳು ಉಚ್ಚರಿಸಲ್ಪಡಬೇಕಾದ ಕಾಲವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು ಹೇಗೆಂದರೆ :—

ಸಾ—ರಿಗ—ಮಪಧಪ—ಧನಿಸನಿಧಪಪ ||

ಇದು ಚತುರಶ್ರ ಜಾತಿ ತ್ರಿಪುಡಿಯ ಒಂದು ಲಘುವು. ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರ ಕಾಲವನ್ನಿಟ್ಟಿರುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ 'ಸಾ' ಎಂಬ ಎರಡಕ್ಷರ ಕಾಲವುಳ್ಳ ದೀರ್ಘಾಕ್ಷರವನ್ನಾಗಲೀ, 'ರಿಗ' ಎಂಬ ಎರಡಕ್ಷರಗಳನ್ನಾಗಲೀ ಉಚ್ಚರಿಸುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ "ಮಪಧಪ" ಎಂಬ ನಾಲ್ಕುಕ್ಷರ

ಗಳನ್ನೂ “ಧನಿಸನಿಧಪಪಪ” ಎಂಬ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನೂ ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ವರಗಳ ಮೇಲಿನ ಗೀಟು ತೋರಿಸುವುದು.

ಸ್ವರಗಳ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿರುವ 1, 2, 3 ಎಂಬ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಂದ ವಿಕೃತ ಸ್ವರದ ಪ್ರಭೇದವನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಈ ವುಸ್ತುಕದಲ್ಲಿ ತ್ರಾಳಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ವರ್ಣಗಳನ್ನೂ ಕೃತಿಗಳನ್ನೂ ವಿಂಗಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ—

- (—) ಈ ಗುರುತು ಮಾತ್ರಾ ಕಾಲಗಳ ವಿಂಗಡಣೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.
- (|) ಈ ಗುರುತು ಒಂದು ಲಘು, ದ್ರುತ ಅಥವಾ ಅನುದ್ರುತದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿರುತ್ತದೆ.
- (||) ಈ ಗುರುತು ಒಂದು ಆವರ್ತದ ಕೊನೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.
- (*) ಈ ಗುರುತು ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಂದು ಪಾದದ ಕೊನೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇದು ತಾಳವನ್ನು ಹಾಕುವುದರಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕಾಲದ ಎಣಿಕೆಗೆ ಬರತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.

ನಾಡಿಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ರಾಗಗಳ ಅಕಾರಾಡಿ ಪಟ್ಟಿ

ರಾಗದ ಹೆಸರು	ಜನಕ ರಾಗದ ಸಂಖ್ಯೆ	ಆರೋಹಣ	ಅವರೋಹಣ
1. ಅಪಾಣಾ	29	ಸ೦೨ಮೃಪನೃಸೆ	ಸೆನೃಧೃ೨ಪಮೃಗ೦೩೦೨ಸ
2. ಅಸಾವೇರಿ	8	ಸ೦೨ಮೃಪನೃಸೆ	ಸೆನೃಸೆಸಧೃಮೃಪ೦೨ಗ೦೩೦೨ಸ
3. ಅನಂದಭೈರವಿ	20	ಸಗ೦೩೦೩ಮೃಪಧೃಪನೃಸೆ	ಸೆನೃಧೃ೨ಪಮೃಗ೦೩೦೨ಸ
4. ಅಭೋಗಿ	22	ಸ೦೩ಗ೦೩ಮೃಧೃಸೆ	ಸೆಧೃಮೃಗ೦೩೦೩ಸ
5. ಅಭೇರಿ	20	ಸಗ೦೩ಮೃಪನೃಸೆ	ಸೆನೃಧೃ೨ಪಮೃಗ೦೩೦೨ಸ
6. ಅರಭಿ	29	ಸ೦೩ಮೃಪಧೃಸೆ	ಸೆನೃಧೃ೨ಪಮೃಗ೦೩೦೨ಸ
7. ಅಹಿರಿ	8	ಸ೦೨ಸಗ೦೩ಮೃಪಧೃನೃಸೆ	ಸೆನೃಧೃ೨ಪಮೃಗ೦೩೦೨ಸ
8. ಈಶಮನೋಹರಿ	28	ಸ೦೩ಗ೦೩ಮೃಪಧೃನೃಸೆ	ಸೆನೃಧೃ೨ಪಮೃ೦೩ಮೃಗ೦೩೦೩ಸ
9. ಉದಯರವಿಚಂದ್ರಿಕ	20	ಸಗ೦೩ಮೃಪನೃಸೆ	ಸೆನೃಪಮೃಗ೦೩ಸ
10. ಉನವಾಭರಣ	28	ಸ೦೩ಗ೦೩ಮೃಪಧೃನೃಸೆ	ಸೆನೃಪಮೃಗ೦೩ಮೃ೦೩ಸೆನೃಸೆ
11. ಕದನಕುತೂಹಲ	29	ಸ೦೩ಗ೦೩ಮೃಧೃನೃಗ೦೩ಪಸೆ	ಸೆನೃಧೃ೨ಪಮೃಗ೦೩೦೩ಸ
12. ಕನ್ನಡ	29	ಗ೦೩ಸ೦೩ಗ೦೩ಮೃಪಮೃಧೃನೃಸೆ	ಸೆನೃಸೆಧೃ೨ಪಮೃಪಗ೦೩ಮೃ೦೩ಸ

13. ಕಾನಡ	22	ಸರಿಯ್ಯಮೃಧಾನ್ಯನಿಸ	ಸನಿಪಮೃಪಮೃನಿಪ್ಯಪಮೃಗಾನ್ಯಮೃನಿಸ
14. ಕಮಲಾಮನೋಹರಿ	27	ಸಗೃಮೃಪುನ್ಯಸ	ಸನಿಪೃಪಮೃಗೃಪ
15. ಕಲಗಡ	28	ಸರಿಯ್ಯಪುನ್ಯಸ	ಸನಿಪೃಪಾನ್ಯನಿಸ
16. ಕಾಪಿ	22	ಸರಿಯ್ಯಮೃನಿಸಮೃಪುನ್ಯನಿಸ	ಸನಿಪೃಪಮೃಗೃನಿಸ
17. ಕಾಪಿನಾರಾಯಣಿ	28	ಸರಿಯ್ಯಪುನ್ಯನಿಸ	ಸನಿಪೃಪಮೃಗಾನ್ಯನಿಸ
18. ಕಾಮವರ್ಧಿನಿ		51 ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ	
19. ಕಾಂಘೋಜಿ	28	ಸರಿಯ್ಯಮೃಪುನ್ಯಸ	ಸನಿಪೃಪಮೃಗೃನಿಸನಿಸ್ಸಪ್ಪನ
20. ಕುಂತಲವರಾಳ	28	ಸಮೃಪುನ್ಯನಿಸ್ಸಪ್ಪನ	ಸನಿಪೃಪಮೃನ
21. ಕುತೂಹಲ	29	ಸರಿಯ್ಯನಿಸ್ಸಪ್ಪಪುನ್ಯಸ	ಸನಿಪೃಪಮೃಗೃನಿಸ
22. ಕುರಂಜಿ	29	ಸನಿಸರಿಯ್ಯಗೃಮೃಪುನ್ಯ	ಪೃಪಮೃಗೃನಿಸನಿಸ
23. ಕೇದಾರ	29	ಸಮೃಗೃಮೃಪುನ್ಯಸ	ಸನಿಪಮೃಗೃಮೃಪುನ್ಯಗೃನಿಸ
24. ಕೇದಾರಗೌಳ	28	ಸರಿಯ್ಯಪುನ್ಯಸ	ಸನಿಪೃಪಮೃಗೃನಿಸ
25. ಕೈಕವನಿ	60	ಸರಿಯ್ಯಮೃಪುನ್ಯನಿಸ	ಸನಿಪಮೃಗೃನಿಸ

26. ಕೋಕಿಲಧ್ವನಿ	28	ಸಲ್ಪಿಧ್ವನಿ, ಮೃಧ್ವನಿ, ನಿಧ್ವನಿ, ಹೃನಿ	ಸನ್ನಿಧ್ವನಿ, ಸಮೃಧ್ವನಿ, ರ್ಧನಿ
27. ಬುಮಾಸು	28	ಸಮೃಧ್ವನಿ, ಮೃಧ್ವನಿ, ಹೃನಿ, ನಿಧ್ವನಿ	ಸನ್ನಿಧ್ವನಿ, ಸಮೃಧ್ವನಿ, ರ್ಧನಿ
28. ಬರಹವಪ್ರಿಯ		22ನೇ ಮೇಳ	
29. ಗಮಕಶೈಲಿಯ	53	ಸಲ್ಪಿಧ್ವನಿ, ಮೃಧ್ವನಿ, ಹೃನಿ	ಸನ್ನಿಧ್ವನಿ, ಸಮೃಧ್ವನಿ, ರ್ಧನಿ
30. ಗರುಡಧ್ವನಿ	29	ಸಲ್ಪಿಧ್ವನಿ, ಮೃಧ್ವನಿ, ಹೃನಿ	ಸನ್ನಿಧ್ವನಿ, ಸಮೃಧ್ವನಿ, ರ್ಧನಿ
31. ಗೌರಿ(ಮನೋಹರ)		23ನೇ ಮೇಳ	
32. ಗೌಳಿ	15	ಸಲ್ಪಿಧ್ವನಿ, ಹೃನಿ	ಸನ್ನಿಧ್ವನಿ, ಸಮೃಧ್ವನಿ, ರ್ಧನಿ
33. ಚಕ್ರವಾಕ		16ನೇ ಮೇಳ	
34. ಚಲಿಸಾಟ		36ನೇ ಮೇಳ	
35. ಛಾಯಾತರಂಗಿಣಿ	28	ಸಲ್ಪಿಧ್ವನಿ, ಮೃಧ್ವನಿ, ಹೃನಿ, ನಿಧ್ವನಿ	ಸನ್ನಿಧ್ವನಿ, ಸಮೃಧ್ವನಿ, ರ್ಧನಿ
36. ಜನರಾಜಿನಿ	29	ಸಲ್ಪಿಧ್ವನಿ, ಮೃಧ್ವನಿ, ಹೃನಿ	ಸನ್ನಿಧ್ವನಿ, ಸಮೃಧ್ವನಿ, ರ್ಧನಿ
37. ಜಂಗಲ	20	ಸಲ್ಪಿಧ್ವನಿ, ಮೃಧ್ವನಿ, ಹೃನಿ, ನಿಧ್ವನಿ	ಸನ್ನಿಧ್ವನಿ, ಸಮೃಧ್ವನಿ, ರ್ಧನಿ
38. ಜರುಗಾತುಳಿ	28	ಸಮೃಧ್ವನಿ, ಮೃಧ್ವನಿ, ಹೃನಿ	ಸನ್ನಿಧ್ವನಿ, ಸಮೃಧ್ವನಿ, ರ್ಧನಿ
39. ಜಂಕುಟ	28	ಧ್ವನಿ, ಮೃಧ್ವನಿ, ಹೃನಿ, ನಿಧ್ವನಿ	ಸನ್ನಿಧ್ವನಿ, ಸಮೃಧ್ವನಿ, ರ್ಧನಿ
40. ಜಯಂತಶ್ರೀ	20	ಸಲ್ಪಿಧ್ವನಿ, ಹೃನಿ	ಸನ್ನಿಧ್ವನಿ, ಸಮೃಧ್ವನಿ, ರ್ಧನಿ
41. ತೋಡಿ	8	ಸಲ್ಪಿಧ್ವನಿ, ಮೃಧ್ವನಿ, ಹೃನಿ	ಸನ್ನಿಧ್ವನಿ, ಸಮೃಧ್ವನಿ, ರ್ಧನಿ
42. ದರ್ಬಾರು	22	ಸಲ್ಪಿಧ್ವನಿ, ಹೃನಿ	ಸನ್ನಿಧ್ವನಿ, ಸಮೃಧ್ವನಿ, ರ್ಧನಿ

ರಾಗವು ಹೆಸರು	ಜನಕ ವಾಗವು ಸಂಖ್ಯೆ	ಆಮೋಚಣ	ಆಮೋಚಣ
43. ದೇವನುಷೋಹಂ	22	ಸರಿಯು ಪಘ್ನಿಸ್ತು	ಸನ್ನಿಧ೨ನಿ ಪಮೃ೨ನ
44. ದೇವಗಾಂಧಾರಿ	29	ಸರಿಯು ಸಧಾಸ್ತಿಸು	ಸನ್ನಿಧ೨ನಿ ಪಮೃ೨ನ
45. ದೇವಾಕ್ಷಿ	28	ಸರಿಯು ಪಘ್ನಿಸು	ಸನ್ನಿಧ೨ನಿ ಪಮೃ೨ನ
46. ದ್ವಿಜಾಪಂತಿ	28	ಸರಿಯು ಗೃಮು ಪಘ್ನಿಸು	ಸನ್ನಿಧ೨ನಿ ಪಮೃ೨ನ
47. ಧನ್ಯಾಸಿ	8	ಸರಿಯು ಪಘ್ನಿಸು	ಸನ್ನಿಧ೨ನಿ ಪಮೃ೨ನ
48. ಧೀರಶಂಕರಾಭರಣ		29ನೇ ಮೇಳ	
49. ಧೇನುಕಾ		9ನೇ ಮೇಳ	
50. ನೃಪಚೈರವಿ		20ನೇ ಮೇಳ	
51. ನವರಸಕನ್ನಡ	28	ಸರಿಯು ಪಘ್ನಿಸು	ಸನ್ನಿಧ೨ನಿ ಪಮೃ೨ನ
52. ನವರೋಜು	29	ಸರಿಯು ಪಘ್ನಿಸು—ಸರಿಯು ಪಘ್ನಿಸು	ಸನ್ನಿಧ೨ನಿ ಪಮೃ೨ನ
53. ನಾಗವೃರಾವಳಿ	28	ಸರಿಯು ಪಘ್ನಿಸು	ಸನ್ನಿಧ೨ನಿ ಪಮೃ೨ನ
54. ನಾಟ	36	ಸರಿಯು ಪಘ್ನಿಸು	ಸನ್ನಿಧ೨ನಿ ಪಮೃ೨ನ
55. ನಾಟಕುರಂಜಿ	28	ಸರಿಯು ಪಘ್ನಿಸು	ಸನ್ನಿಧ೨ನಿ ಪಮೃ೨ನ
56. ನಾಡನಾಮಕ್ರಿಯ	15	ಸರಿಯು ಪಘ್ನಿಸು	ಸನ್ನಿಧ೨ನಿ ಪಮೃ೨ನ

57. ನಾಯಕಿ	22	ಸತ್ಯಮೃಪಹ್ಯನೀರ್ಯಧ್ಯಪಸ	ಸನ್ನಿಹ್ಯಪಮೃತ್ಯಿಗಾರ್ಯನ
58. ನಾರಾಯಣಗೌಳ	28	ಸತ್ಯಮೃಪನ್ನಿಹ್ಯನೀಸ	ಸನ್ನಿಹ್ಯಪಮೃತ್ಯಿಗೃತ್ಯನ
59. ನೀಲಾಂಬು	29	ಸತ್ಯಗೃಮೃಪಧ್ಯಪನ್ನಿಪ	ಸನ್ನಿಹ್ಯಪಮೃತ್ಯಿಧ್ಯನಿಪಮೃಗಾನ್ಯನ
60. ಪುನ್ನಾಗವರಾಳ	8	ನಿತ್ಯಸತ್ಯಿಗೃಮೃಪಧ್ಯನಿ	ನಿತ್ಯಹೃಪಮೃತ್ಯಿನ್ಯನಿ
61. ಪೂರ್ವಿಕಲ್ಯಾಣ	53	ಸತ್ಯಿಗೃಮೃಪಹ್ಯನಿಧ್ಯನ	ಸನ್ನಿಹ್ಯಪಮೃತ್ಯಿನ್ಯ
62. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಿಕ	29	ಸತ್ಯಿಗೃಮೃಪಹ್ಯಪಸ	ಸನ್ನಿಹ್ಯಪಮೃತ್ಯಿನ್ಯನ
63. ಪುಷ್ಪಲತಿಕ	22	ಸತ್ಯಿಗೃಮೃಪನ್ನಿಪ	ಸನ್ನಿಹ್ಯಪಮೃತ್ಯಿನ್ಯನ
64. ಫರಜು	15	ಸಗಾಂವೃಪಹ್ಯನಿನ್ಯನ	ಸನ್ನಿಹ್ಯಪಮೃತ್ಯಿನ್ಯನ
65. ಫಲಮಂಜರಿ	22	ಸಗೃಮೃಪಹ್ಯನ	ಸನ್ನಿಹ್ಯಪಮೃತ್ಯಿನ್ಯನ
66. ಬಂಗಾಳಾ	28	ಸತ್ಯಿಗೃಮೃಪಮೃತ್ಯಿಪಸ	ಸನ್ನಿಹ್ಯಪಮೃತ್ಯಿನ್ಯನ
67. ಬಲಹಂಸ	28	ಸತ್ಯಿಮೃಪಹ್ಯನ	ಸನ್ನಿಹ್ಯಪಮೃತ್ಯಿನ್ಯನ
68. ಬೃಂದಾವನವಾರಂಗ	22	ಸಗೃಮೃಮೃಪನ್ನಿಪ	ಸನ್ನಿಹ್ಯಪಮೃತ್ಯಿನ್ಯನ
69. ಟಿಲಹರಿ	29	ಸತ್ಯಿಗೃಪಹ್ಯನ	ಸನ್ನಿಹ್ಯಪಮೃತ್ಯಿನ್ಯನ
70. ಜೀಗಡಿ	29	ಸಗೃತ್ಯಿಗೃಮೃಪಹ್ಯನೀರ್ಯಧ್ಯಪಸ	ಸನ್ನಿಹ್ಯಪಮೃತ್ಯಿನ್ಯನ
71. ಜೀರ್ಣಾಗ್	29	ಸಗೃಮೃಪನ್ನಿಹ್ಯನೀಸ	ಸನ್ನಿಹ್ಯಪಮೃತ್ಯಿನ್ಯನ
72. ಭವಪ್ರಿಯ		44ನೇ ಮೇಳ	
73. ಭೂವಾಲ	8	ಸತ್ಯಿಗೃಪಹ್ಯನ	ಸನ್ನಿಹ್ಯಪಮೃತ್ಯಿನ್ಯನ

89. ರೀತಿಗೌಳ	22	ಸಗ್ಧೃತ್ಯಗ್ಧೃತ್ಯಮೃನ್ರಿತ್ಯೃತ್ಯಮೃಪುನ್ರಿತ್ಯ	ಸನ್ರಿತ್ಯೃತ್ಯಮೃಪುನ್ರಿತ್ಯಗ್ಧೃತ್ಯಮೃಗ್ಧೃತ್ಯಮೃ
90. ರೇಗುಪ್ಪಿ	15	ಸರ್ದಿಗ್ಧೃಪುಪ್ಪನೆ	ಸನ್ರಿತ್ಯೃತ್ಯಮೃನ್ರಿತ್ಯೃತ್ಯಮೃ
91. ಲತಾಂಗಿ		63ನೇ ಮೇಳ	
92. ವಸಂತ	15	ಸಗ್ಧೃತ್ಯಮೃನ್ರಿತ್ಯೃತ್ಯಮೃ	ಸನ್ರಿತ್ಯೃತ್ಯಮೃನ್ರಿತ್ಯೃತ್ಯಮೃ
93. ವರಾಳಿ	39	ಸಗ್ಧೃತ್ಯಮೃನ್ರಿತ್ಯೃತ್ಯಮೃಪುನ್ರಿತ್ಯ	ಸನ್ರಿತ್ಯೃತ್ಯಮೃನ್ರಿತ್ಯೃತ್ಯಮೃ
94. ವೇಗವಾಹಿನಿ	16	ಸರ್ದಿಗ್ಧೃತ್ಯಮೃಪುನ್ರಿತ್ಯೃತ್ಯಮೃ	ಸನ್ರಿತ್ಯೃತ್ಯಮೃನ್ರಿತ್ಯೃತ್ಯಮೃ
95. ಶಹನೆ	28	ಸರ್ದಿಗ್ಧೃತ್ಯಮೃಪುನ್ರಿತ್ಯೃತ್ಯಮೃ	ಸನ್ರಿತ್ಯೃತ್ಯಮೃನ್ರಿತ್ಯೃತ್ಯಮೃ
96. ಶುದ್ಧ ನಾವೇರಿ	29	ಸರ್ದಿತ್ಯಮೃಪುನ್ರಿತ್ಯ	ಸನ್ರಿತ್ಯೃತ್ಯಮೃನ್ರಿತ್ಯೃತ್ಯಮೃ
97. ಶುದ್ಧ ಬಂಗಾಳಾ	22	ಸರ್ದಿತ್ಯಮೃಪುನ್ರಿತ್ಯ	ಸನ್ರಿತ್ಯೃತ್ಯಮೃನ್ರಿತ್ಯೃತ್ಯಮೃ
98. ಶುಭಸಂತುಕವರಾಳಿ		45ನೇ ಮೇಳ	
99. ಶೋಕವರಾಳಿ	8	ಸಗ್ಧೃತ್ಯಮೃನ್ರಿತ್ಯೃತ್ಯಮೃ	ಸಮೃನ್ರಿತ್ಯೃತ್ಯಮೃ
100. ಶ್ಯಾಮಕಲ್ಯಾಣಿ	65	ಸರ್ದಿಗ್ಧೃತ್ಯಮೃಪುನ್ರಿತ್ಯ	ಸನ್ರಿತ್ಯೃತ್ಯಮೃನ್ರಿತ್ಯೃತ್ಯಮೃ
101. ಶ್ಯಾಮ	28	ಸರ್ದಿತ್ಯಮೃಪುನ್ರಿತ್ಯ	ಸನ್ರಿತ್ಯೃತ್ಯಮೃನ್ರಿತ್ಯೃತ್ಯಮೃ
102. ಶ್ರೀರಂಜಿನಿ	22	ಸರ್ದಿಗ್ಧೃತ್ಯಮೃನ್ರಿತ್ಯೃತ್ಯಮೃ	ಸನ್ರಿತ್ಯೃತ್ಯಮೃನ್ರಿತ್ಯೃತ್ಯಮೃ
103. ಶ್ರೀರಾಗ	22	ಸರ್ದಿತ್ಯಮೃಪುನ್ರಿತ್ಯ	ಸನ್ರಿತ್ಯೃತ್ಯಮೃನ್ರಿತ್ಯೃತ್ಯಮೃ
104. ಪದ್ಮಿಧವರಾಗೀಣಿ		46ನೇ ಮೇಳ	
105. ಪಣ್ಯಪ್ರಿಯ		56ನೇ ಮೇಳ	

ರಾಗವು ಹೆಸರು	ಜನಕ ರಾಗವು ಸಂಖ್ಯೆ	ಆಮೋಹಣ	ಆಮೋಹಣ
106. ಸರಸಾಂಗಿ	64	27ನೇ ಮೇಳ	ಸನ್ನಿಹ್ಯ ಪಮೃದ್ಧಿ ಸ
107. ಸರಸ್ವತಿ	28	ಸರಿಯ್ಯ ಪಘ್ನ ಸ	ಸನ್ನಿಹ್ಯ ಪಮೃದ್ಧಿ ಸ
108. ಸರಸ್ವತಿ(ಮನೋಹರಿ)	64	ಸರಿಯ್ಯ ಪಘ್ನ ಸ	ಸನ್ನಿಹ್ಯ ಪಮೃದ್ಧಿ ಸ
109. ಸಾರಂಗ	15	ಸರಿಯ್ಯ ಪಘ್ನ ಸ	ಸನ್ನಿಹ್ಯ ಪಮೃದ್ಧಿ ಸ
110. ಸಾನೇರಿ	15	ಸರಿಯ್ಯ ಪಘ್ನ ಸ	ಸನ್ನಿಹ್ಯ ಪಮೃದ್ಧಿ ಸ
111. ಸಂಕೀಪ್ರಮುಹ್ಯಮ	28	57ನೇ ಮೇಳ	ಸನ್ನಿಹ್ಯ ಪಮೃದ್ಧಿ ಸ
112. ಸುರಟಿ	15	ಸರಿಯ್ಯ ಪಘ್ನ ಸ	ಸನ್ನಿಹ್ಯ ಪಮೃದ್ಧಿ ಸ
113. ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ	29	ಸರಿಯ್ಯ ಪಘ್ನ ಸ	ಸನ್ನಿಹ್ಯ ಪಮೃದ್ಧಿ ಸ
114. ಹಂಸಪ್ಲನಿ	22	28ನೇ ಮೇಳ	ಸನ್ನಿಹ್ಯ ಪಮೃದ್ಧಿ ಸ
115. ಹರಿಕಾಂಘೋಜಿ	65	ಸಕಮ್ಯ ಪಘ್ನ ಸ	ಸನ್ನಿಹ್ಯ ಪಮೃದ್ಧಿ ಸ
116. ಹಮಿರಾರುಕಲ್ಯಾಣಿ	20	ಸಮ್ಯ ಪಘ್ನ ಸ	ಸನ್ನಿಹ್ಯ ಪಮೃದ್ಧಿ ಸ
117. ಹಿಂಮೋಳ	20	ಸಗ್ನಮ್ಯ ಪಘ್ನ ಸ	ಸನ್ನಿಹ್ಯ ಪಮೃದ್ಧಿ ಸ
118. ಹಿಂಮೋಳವಸಂತ	22	ಸರಿಯ್ಯ ಪಘ್ನ ಸ	ಸನ್ನಿಹ್ಯ ಪಮೃದ್ಧಿ ಸ
119. ಹುನೇರಿ	22	58ನೇ ಮೇಳ	ಸನ್ನಿಹ್ಯ ಪಮೃದ್ಧಿ ಸ
120. ಹೈಮವತಿ			

೨. ಸ್ವರಾವಳಿ

ರಾಗ—ಮಾಯಾಮಾಲಾವಗೌಳ—ಸರಿಗೃಮೃಪಧನಿೃಸೆ
 ಸನ್ನಿಧೃಪಮೃಗೃೃೃಸೆ

1 | ಶಾಳ—ಆದಿ (ಚತುರಶ್ರಣಾತಿ ತ್ರಿಪುಡೆ)—8 ಅಕ್ಷರಗಳು

ಕಾಲ	(ಲಿಘು)				o (ಪ್ರತ)		o (ಪ್ರತ)	
	ಘಾತ	ಕಿರುಬಿರುಳು	ಅನಾಮಿಕ	ಮುಕ್ತಾಚಿರುಳು	ಘಾತ	ಹುಸಿ	ಘಾತ	ಹುಸಿ
1	1	2	3	4	5	6	7	8
1	ಸ	ರಿ	ಗ	ಮ	ಸ	ಧ	ನಿ	ಸ
2	ಸರಿ	ಗಮ	ಪುಷ	ನಿಪ	ಮ	ಗ	ರಿ	ಸ
3	ಸರಿಗಮ	ಪುಷನಿಪ	ಸನಿಪು	ಮಗನಿಪ	ಸನಿ	ಧಪ	ಮಗ	ರಿಪ
					ಸರಿಗಮ	ಪುಷನಿಪ	ಸನಿಧಪ	ಮಗನಿಪ

2. ಸರಿಗಮು—ಸರಿಗಮು—ಸರಿಗಮು—ಪಧನಿಸೆ
ಸನಿಧಪ—ಸನಿಧಪ—ಸನಿಧಪ—ಮಗರಿಸ ||
3. ಸರಿಗಮು—ಸರಿಸರಿ—ಸರಿಗಮು—ಪಧನಿಸೆ
ಸನಿಧಪ—ಸನಿಸನಿ—ಸನಿಧಪ—ಮಗರಿಸ ||
4. ಸರಿಗಮು—ಪಾ ಸ ರಿ—ಸರಿಗಮು—ಪಧನಿಸೆ
ಸನಿಧಪ—ಮಾಸನಿ—ಸನಿಧಪ—ಮಗರಿಸ ||
5. ಸರಿಗಮು—ಪಮಗರಿ—ಸರಿಗಮು—ಪಧನಿಸೆ
ಸನಿಧಪ—ಮಪಧನಿ—ಸನಿಧಪ—ಮಗರಿಸ ||
6. ಸರಿಗಮು—ಪಮಧಪ—ಸರಿಗಮು—ಪಧನಿಸೆ
ಸನಿಧಪ—ಮಪಗಮು—ಸನಿಧಪ—ಮಗರಿಸ ||
7. ಸರಿಗಮು—ಪಮಗರಿ—ಸರಿಗಮು—ಪಧನಿಸೆ
ಸನಿಧಪ—ಮಪಧನಿ—ಸನಿಧಪ—ಮಗರಿಸ ||
8. ಸರಿಗಮು—ಪಾಗಮು—ಪಾ ,. —ಪಾ ,,
ಗಮಪಧ—ನಿಧಪಮು—ಗಮಪಗ—ಮಗರಿಸ ||
9. ಸಾನಿಧ—ನೀಧಪ—ಧಾಪಮ—ಪಾ ಪಾ
ಗಮಪಧ—ನಿಧಪಮು—ಗಮಪಗ—ಮಗರಿಸ ||
10. ಸರಿಗಮು—ಪ ಧ ನಿಸ—೦ ೧ ಸಂ—ನಿಧನಿಸೆ
ನೀನೀ—ಧ ಪ ಧನಿ—ಧಾ ಧಾ—ಪಮಪಧ
ಪಾ ಪಾ—ಮಗಮಪ—ಮಾಮಾ—ಗರಿಗಮು
ಸನಿಧಪ—ಮಗರಿಸ—ಸನಿಧಪ—ಮಗರಿಸ ||

*

*

ಜಂಟಿವರಸೆ

(ನಾಯಾಮಾಳವಗೌಳ—ಆದಿ)

1. ಸ ಸ ರಿ ರಿ—ಗಗಮಮು — ಪ ಪ ಧ ಧ—ನಿನಿಸೆಸೆ
ಸೆಸೆನಿನಿ — ಧ ಧ ಪ ಪ—ಮಮಗಗ—ರಿ ರಿ ಸ ಸ ||
2. ಸ ಸ ರಿ ರಿ — ಗಗಮಮು — ರಿ ರಿ ಗ ಗ — ಮಮಪಪ
ಗಗಮಮು — ಪ ಪ ಧ ಧ—ಮಮಪಪ—ಧ ಧ ನಿ ನಿ
ಪ ಪ ಧ ಧ—ನಿ ನಿ ಸೆ ಸೆ—ಸೆ ಸೆ ನಿ ನಿ—ಧ ಧ ಪ ಪ
ನಿ ನಿ ಧ ಧ—ಪಪಮಮು—ಧ ಧ ಪ ಪ—ಮಮಗಗ
ಪಪಮಮು—ಗ ಗ ರಿ ರಿ—ಮಮಗಗ—ರಿ ರಿ ಸ ಸ ||
3. ಸ ಸ ರಿ ರಿ — ಗ ಗ ರಿ ರಿ—ಸ ಸ ರಿ ರಿ—ಗಗಮಮು
ರಿ ರಿ ಗ ಗ — ಮಮಗಗ—ರಿ ರಿ ಗ ಗ—ಮಮಪಪ
ಗಗಮಮು — ಪಪಮಮು—ಗಗಮಮು — ಪ ಪ ಧ ಧ
ಮಮಪಪ—ಧ ಧ ಪ ಪ — ಮಮಪಪ—ಧ ಧ ನಿ ನಿ
ಪ ಪ ಧ ಧ—ನಿ ನಿ ಧ ಧ—ಪಪಧಧ—ನಿ ನಿ ಸೆ ಸೆ
ಸೆ ಸೆ ನಿ ನಿ—ಧ ಧ ನಿ ನಿ—ಸೆ ಸೆ ನಿ ನಿ—ಧ ಧ ಪ ಪ
ನಿ ನಿ ಧ ಧ—ಪಪಧಧ—ನಿ ನಿ ಧ ಧ—ಪಪಮಮು
ಧ ಧ ಪ ಪ—ಮಮಪಪ—ಧ ಧ ಪ ಪ—ಮಮಗಗ
ಪಪಮಮು—ಗಗಮಮು—ಪಪಮಮು—ಗ ಗ ರಿ ರಿ
ಮಮಗಗ — ರಿ ರಿ ಗ ಗ—ಮಮಗಗ — ರಿ ರಿ ಸ ಸ ||
4. ಸ ರಿ ರಿ ಗ—ಸ ರಿ ರಿ ಗ—ಸ ಸ ರಿ ರಿ—ಗಗಮಮು
ರಿ ರಿ ಗ ಗ—ರಿ ರಿ ಗ ಗ—ರಿ ರಿ ಗ ಗ—ಮಮಪಪ
ಗಮಮುಪ—ಗಮಮುಪ—ಗಗಮಮು — ಪ ಪ ಧ ಧ
ಮಮಪಪ — ಮಮಪಪ — ಮಮಪಪ—ಧ ಧ ನಿ ನಿ

4. ಖಂಡಜಾತಿ ಧ್ರುವತಾಳ—17 ಅಕ್ಷರಗಳು

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ಸ	೦	ಗ	ಪು	ಜ	ಪು	ಗ	ಸ	೦	ಗ	ಪು	ಗ	ಸ	೦	ಗ	ಪು	ಜ
೦	ಗ	ಪು	ಜ	ಛ	ಜ	ಪು	೦	ಗ	ಪು	ಜ	ಪು	೦	ಗ	ಪು	ಜ	ಛ
ಗ	ಪು	ಜ	ಛ	ನಿ	ಛ	ಜ	ಗ	ಪು	ಜ	ಛ	ಜ	ಗ	ಪು	ಜ	ಛ	ನಿ
ಪು	ಜ	ಛ	ನಿ	ಶ್	ನಿ	ಛ	ಪು	ಜ	ಛ	ನಿ	ಛ	ಪು	ಜ	ಛ	ನಿ	ಶ್
ಶ್	ನಿ	ಛ	ಜ	ಪು	ಜ	ಛ	ಶ್	ನಿ	ಛ	ಜ	ಛ	ಶ್	ನಿ	ಛ	ಜ	ಪು
ನಿ	ಛ	ಜ	ಪು	ಗ	ಪು	ಜ	ನಿ	ಛ	ಜ	ಪು	ಜ	ನಿ	ಛ	ಜ	ಪು	ಗ
ಛ	ಜ	ಪು	ಗ	೦	ಗ	ಪು	ಛ	ಜ	ಪು	ಗ	ಪು	ಛ	ಜ	ಪು	ಗ	೦
ಜ	ಪು	ಗ	೦	ಶ್	೦	ಗ	ಜ	ಪು	ಗ	೦	ಗ	ಜ	ಪು	ಗ	೦	ಶ್

5. ಸಂಕೀರ್ಣಜಾತಿ ಧ್ರುವತಾಳ—29 ಅಕ್ಷರಗಳು

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29			
ಸಾರೀಗ	ಮ	ಪ	ಛ	ನಿ	ಛ	ಜ	ಸಾರೀಗ	ಮ	ಪ	ಛ	ಪ	ಸಾರೀಗ	ಮ	ಪ	ಛ	ನಿ	ಛ	ನಿ	ಛ	ನಿ	ಛ	ಸಾರೀಗ	ಮ	ಪ	ಛ	ನಿ	ಛ	ನಿ	ಛ	ನಿ	ಛ
ರೀಗಾಮ	ಪ	ಛ	ನಿ	ಶ್	ನಿ	ಛ	ರೀಗಾಮ	ಪ	ಛ	ನಿ	ಛ	ರೀಗಾಮ	ಪ	ಛ	ನಿ	ಛ	ರೀಗಾಮ	ಪ	ಛ	ನಿ	ಛ	ರೀಗಾಮ	ಪ	ಛ	ನಿ	ಛ	ರೀಗಾಮ	ಪ	ಛ	ನಿ	ಛ
ಸಾನೀಛ	ಪ	ಮ	ಗ	೦	ಗ	ಮ	ಸಾನೀಛ	ಪ	ಮ	ಗ	ಮ	ಸಾನೀಛ	ಪ	ಮ	ಗ	೦	ಸಾನೀಛ	ಪ	ಮ	ಗ	೦	ಸಾನೀಛ	ಪ	ಮ	ಗ	೦	ಸಾನೀಛ	ಪ	ಮ	ಗ	೦
ನೀಧಾಪ	ಮ	ಗ	೦	ಶ್	೦	ಗ	ನೀಧಾಪ	ಮ	ಗ	೦	ಗ	ನೀಧಾಪ	ಮ	ಗ	೦	ಶ್	ನೀಧಾಪ	ಮ	ಗ	೦	ಶ್	ನೀಧಾಪ	ಮ	ಗ	೦	ಶ್	ನೀಧಾಪ	ಮ	ಗ	೦	ಶ್

13. ಖಂಡಜಾತಿ ತ್ರಿಪುಡೆ—
9 ಅಕ್ಷರಗಳು

	○	○
ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ	ರಿ ಗ	ಮ ಪ
ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ	ಗ ಮ	ಪ ಧ
ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ	ಮ ಪ	ಧ ನಿ
ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸ	ಪ ಧ	ನಿ ಸ
ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ	ಸ ನಿ	ಧ ಪ
ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ	ಧ ಪ	ಮ ಗ
ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ	ಪ ಮ	ಗ ರಿ
ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ	ಮ ಗ	ರಿ ಸ

14. ಚತುರಶ್ರಜಾತಿ ಅಟಿತಾಳ—
17 ಅಕ್ಷರಗಳು

		○	○
ಸ ರಿ ಗ ಮ	ಸ ರಿ ಗ ಮ	ಪಾ	ಪಾ
ರಿ ಗ ಮ ಪ	ರಿ ಗ ಮ ಪ	ಧಾ	ಧಾ
ಗ ಮ ಪ ಧ	ಗ ಮ ಪ ಧ	ನೀ	ನೀ
ಮ ಪ ಧ ನಿ	ಮ ಪ ಧ ನಿ	ಸಾ	ಸಾ
ಸ ನಿ ಧ ಪ	ಸ ನಿ ಧ ಪ	ಮಾ	ಮಾ
ನಿ ಧ ಪ ಮ	ನಿ ಧ ಪ ಮ	ಗಾ	ಗಾ
ಧ ಪ ಮ ಗ	ಧ ಪ ಮ ಗ	ರೀ	ರೀ
ಮ ಗ ರಿ ಸ	ಮ ಗ ರಿ ಸ	ಸಾ	ಸಾ

15. ಖಂಡಜಾತಿ ಅಟಿತಾಳ—
14 ಅಕ್ಷರಗಳು

		○	○
ಸ ರೀ ಗಾ	ಸಾ ರಿ ಗಾ	ಮಾ	ಮಾ
ರಿ ಗಾ ಮಾ	ರೀ ಗ ಮಾ	ಪಾ	ಪಾ
ಗ ಮಾ ಪಾ	ಗಾ ಮ ಪಾ	ಧಾ	ಧಾ
ಮ ಪಾ ಧಾ	ಮಾ ಪ ಧಾ	ನೀ	ನೀ
ಪ ಧಾ ನೀ	ಪಾ ಧ ನೀ	ಸಾ	ಸಾ
ಸ ನೀ ಧಾ	ಸಾ ನಿ ಧಾ	ಪಾ	ಪಾ
ನಿ ಧಾ ಪಾ	ನೀ ಧ ಪಾ	ಮಾ	ಮಾ
ಧ ಪಾ ಮಾ	ಧಾ ಪ ಮಾ	ಗಾ	ಗಾ
ಪ ಮಾ ಗಾ	ಪಾ ಮ ಗಾ	ರೀ	ರೀ
ಮ ಗಾ ರೀ	ಮಾ ಗ ರೀ	ಸಾ	ಸಾ

16. ಚತುರಶ್ರಜಾತಿ ಏಕತಾಳ—4 ಅಕ್ಷರಗಳು

ಸ ರಿ ಗ ಮ	
ರಿ ಗ ಮ ಪ	
ಗ ಮ ಪ ಧ	
ಮ ಪ ಧ ನಿ	
ಪ ಧ ನಿ ಸ	
ಸ ನಿ ಧ ಪ	
ನಿ ಧ ಪ ಮ	
ಧ ಪ ಮ ಗ	
ಪ ಮ ಗ ರಿ	
ಮ ಗ ರಿ ಸ	

೩. ಗೀತೆಗಳು

ವಾಗ—ಮುಲಹರಿ—ರೂಪಕತಾಳ—6 ಅಕ್ಷರ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಮೃ ಪ ಫೃ ಸ

ಸ ಫೃ ಸ ಮೃ ಗೃ ರಿ ಸ

1. ಸರಿ—ಮಾಗರಿ | ಸರಿ —ಗೃನಾ | ರಿಮು—ಪಧಮಪ | ಧ ಪ—ಮಗರಿವ ||
 ಲಂ—ಬೋಧದ | ಲಕು—ಮಿಕರಾ | ಅಂ —ಬಚಮತ | ಅಮು—ರವಿಸುತ || ಪ ||
 ಮಪು—ಧ ಸ ಸ ರಿ | ರಿ ಸ —ಧಪಮಪ | ರಿಮು—ಪಧಮಪ | ಧಪ—ಮಗರಿವ |
 ಪ್ರಿ ಇ—ಗಣನಾಥ | ಸಿಂಧು—ರಚಪರ್ಣ | ಕ ರು—ಣನಾಗರ | ಕ ರಿ—ಪ ದ ನ ಚ || ೧ ||
 ಸಿಧ್ಧ—ಚಿತ್ರಣ | ಗಣ—ಸ ವಿ ತ | ಸಿಧ್ಧಿ—ವಿನಾಯಕ | ತಿಂ—ನವೋನವೊ || ೨ ||
 ಸ ಕ—ಲವಿದ್ಯತ | ಅದಿ—ಪ್ರಳುಚಿತ | ಸ ಚ—ರೈಷ್ಣತ್ತಮ | ತಿಂ—ನವೋನವೊ || ೩ ||

ವಾಗ—ಮುಲಹರಿ—ರೂಪಕತಾಳ

2. ಧ ಪ —ಮ ಗ ರಿ ಸ | ರಿ ಮು —ಪಧಮಪ | ಧ ರಿ—ರಿಸೆಧಪ | ಧ ಪ—ಮಗರಿವ |
 ಕುಂದ—ಗೌಳುಳುರ | ಗೌಳು—ರಿಇವರ | ಮಂ—ದಿರಚಯ | ಮತಿ—ನಮಕುಟ |
 ಸಾ —ರೀ ರೀ | ಧ ಪ —ಮಗರಿವ | ಸ ರಿ —ಮಾಗರಿ | ಸರಿ —ಗರಿನಾ ||
 ಮಂ—ದಾರಾ | ಕುಸು—ಮತಿಕರ | ಮಕ—ರಂ ದಂ | ವತಿ—ಸಿತುರೇ || ೧ ||

ಹೇಮ—ಕುಲುಳುಟ | ಸಿಂ — ಹೆಚ್ಚಿನ | ವಿರು — ಪಾಪಕ್ಷ | ಕರು — ಣಪಕರ |
 ಮಂ — ದಾರಾ | ಕುಸು—ಮಲಕರ | ಮಕ — ರಂದಂ | ವಅ — ಸಿತುರೇ ||೨||
 ಚಂದ — ಮಅಲಮ | ಮಂ — ದಚಕಿನಿ | ಮಂದಿ—ರಅಲಯ | ಮಅ — ನಮಕುಟ |
 ಮಂ — ದಾರಾ | ಕುಸು—ಮಲಕರ | ಮಕ — ರಂದಂ | ವಅ — ಸಿತುರೇ ||೩||

ಮಲಹರಿರಾಗ—೨ ಪುಟತಾಳ—7 ಅಕ್ಷರ

3. ಧಸಸೆ — ಧಸಮಸ | ಧಧಸ—ಮಮಪಾ | ಧಧಸೆ—ಧಸಮಸ | ಧಧಸ — ಮಗರಿಸ ||
 ಕೆರೆಯು—ನಿಇರನು | ಕೆರೆಗೆ — ಚಅಲ್ಲಿ | ವರವ—ಪಡೆದವ | ರಅಂತೆ—ಕಅಣೆರೊ ||
 ಸಳಿ — ಸ ರಿ ಸ ರಿ | ಧಧಸ—ಮಗರಿಸ | ಧಸಧ — ಸಾಧಸ | ಧಧಸ — ಮಗರಿಸ ||೧||
 ಹರಿಯು—ಕರುಣದೊ | ಳಅದ—ಭಾಗ್ಯವ | ಹರಿಸ — ಮಅರ್ಪಣೆ | ಮಅಡಿ — ಬದುಕಿರೊ ||೧||
 ಶ್ರೀಇಪು—ರಂ ದ ರ | ವಿಶಲ—ರಅಯನ | ಚರಣ—ಕಮಲನ | ನೊಒಡಿ—ಬದುಕಿರೊ ||೨||

ಮಲಹರಿರಾಗ—೨ ಪುಟತಾಳ

4. ರಿಸಧ — ಸಾಸಾ | ಮಗರಿ — ಮಮಪಾ | ಸಧಾ — ಧ ಸ ಮ ಸ | ಧಧಸ — ಮಗರಿಸ |
 ಪದುಮು—ನಾಭಾ | ಪರಮ — ಪುರುಸಾ | ಪರಂ — ಜ್ಯೋಒತಿ | ಸ್ವರುಳು—ಪಅಅ |
 ವಿದುರ — ವಂದ್ಯಾ | ವಿನುಲ — ಚರಿತಾ | ವಿಹಂ—ಗ ಅ ಅ ವ | ರೊಒಹ—ಣಪಅ |

ಪಮಸು—ಧಸಧಸ | ಲಸಧ—ಧಸಧಸು | ಧಧಪು—ಪಾಪಮು | ರಿಮು—ಪಾಪಾ
 ಉಬಧಿ—ನಿಪಾಪನ | ಉರಗ—ಕಯನತ | ಉಲನು—ತೋನುತ | ಮಹಿಣ—ಮಾತ
 ಧಧಪು—ಪಾಪಮು | ರಿಮು—ಮಗರಿಸ | ನಾಸ—ಧಧಪು | ಪಾಪ—ಮಗರಿಸ ||
 ಯಮಕು—ಲೋತ್ತಮ | ಯಜ್ಞ—ರತಕ್ಷುಕ | ಅಜ್ಞ—ಶಿಶುಕ್ಷುಕ | ರಾಮು—ನಲತಮು ||

೫. ರಾಗ—ಕಾಂಭೋಜಿ—ಆದಿತಾಳ—8 ಅಕ್ಷರ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ಸ

ಸ ನಿ ಧಿ ಸ ಮು ಗಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧಿ ಸ

ಸಾಸ್ವಿಫು—ಧಧಸಾ | ಧನರಿಗ—ಮಗರಿಸ | ಸರಿಸನ—ನಿನಿಧಿಧಸು |
 ಮಂದರ—ಧತರೇ | ವೋಒಕ್ಷಮು—ರತತರೆ | ದೈಠ್ಯಕು—ಲತಂತಕ |
 ಧಧಪಮು—ಗಮಪಾ | ಗಪಧಸ—ನಿನಿಧಿಧಸ | ಧಧಪಮು—ಮಗರಿಸ |
 ಪತವನ—ಮೂರುತಿ | ಪದಶುಭ—ರೇವಖ | ಮಕುಟಮು—ಯುಲುಲರ |
 ಗಪಪಧ—ಧಸಸರಿ | ಲಪಮಗ—ಲಗಲಸ | ಸಲಸಸ—ನಿನಿಧಿಧಸ |
 ಅತಲತ—ಅತಲತ | ಅತಲತ—ಅತಲತ | ವೈಠ್ಯಕು—ಲತಂತಕ |
 ಧಧಪಮು—ಗಮಪಾ | ಗಪಧಸ—ನಿನಿಧಿಧಸ | ಧಧಪಮು—ಮಗರಿಸ ||
 ಪತವನ—ಮೂರುತಿ | ಪದಶುಭ—ರೇವಖ | ಮಕುಟಮು—ಯುಲುಲರ ||

೬. ರಾಗ—ಆನಂದಭೈರವಿ—ಆದಿತಾಳ—8 ಅಕ್ಷರ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ಗೃ ರಿ೨ ಗೃ ಮೃ ಪ ಧ೨ ಪ ನಿ೨ ಸೆ
 ಸೆ ನಿ೨ ಧ೨ ಪ ಮೃ ಗೃ ರಿ೨ ಸೆ

ನಿ ಧ ನಿ ಸೆ—ಸಂ ಸೆ ಸೆ | ಗ ರಂ ಸೆ ನಿ | ನಿಧಾನಮ | ಪಪಪಧ —ನಿಧಾನಮ |
 ಕ ಮ ಲ ಸು—ಲೋಚನ | ವಿಮಲತ —ಖತಕಿಸಿ | ಮರತಳ —ಗತನಿಸಿ |
 ಮಪಪಮ—ಗ ರಿ ಸ || ಸಾನೀ —ಸಗಗಮ | ಗಮಪಮ —ಗರಿಸಾ |
 ಕ ರಿ ಹ ರ—ಮುಚ್ಚೈ || ಬಿಂಬಾ —ನನವಿಧು | ಮುತಂಡಲ—ರೊರೇ |
 ಪಾಮಗ—ಮಾ ಗ ರಿ | ಗಾಲಿಸಿ —ಸಾಸಾ | ಪಪಮಗ—ಮಮಗರಿ |
 ಚಂದನ —ಕುಂಕುಮ | ಸಂಕಲಿ —ತಾತ | ಪರಿಮಳ —ಕತಸ್ತುರಿ |
 ಗಗರಿಸಿ —ಸಾಸಾ | ಸಗಂಗೆ —ಮಗಮಾ | ಮನಿಧನಿ —ಪಧನಿಸ |
 ತಿಲಕಧ—ರೇ ರೇ | ಜತತಜಿ—ರತಯ್ಯಾ | ಕಚಕುಚ—ಧನಜಘ |
 ಗಂಪನಿ —ನಿ ಧ ಪ ಮ | ಪಪಪಧ —ನಿಧಾನಮ | ಮಪಪಮ—ಗರಿಸಾ |
 ನತತಂತಂ—ಘೋಷುಜ | ಮರತಳ—ಗತನಿಸಿ | ಕ ರಿ ಹ ರ—ಮುಚ್ಚೈ |
 ಸಾನೀ —ಸಗಗಮ | ಗಮಪಮ—ಗರಿಸಾ ||
 ಬಿಂಬಾ—ನನವಿಧು | ಮುತಲ —ರೊರೇ |

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗೃ ಪ ಧೃ ಸೆ
 ಸ ಧೃ ಪ ಗೃ ರಿೃ ಸ

ಗಗ—ಪಾಪಾ | ಧ ಪ —ಸಾಸಾ | ರಿಪ—ಧ ಧ ಪಾ | ಧ ಪ—ಗಗರೀ |
 ವರ—ವೀಣಾ | ಮೃದು—ಪಾಣೀ | ಪನ—ರುಹಪೋ | ಚನು—ರತಣೀ |
 ಗ ಪ—ಧಸೆಧಾ | ಧಪ—ಗಗರೀ | ಗ ಗ—ಧಪಗಗ | ಪ ಗ—ಗರಿನಾ |
 ಸುರು—ಚಿರಬಿಂ | ಭರ—ವೊಣೀ | ಸುರ—ನುತಕತ | ಲ್ಯತ—ತತಣಿ |
 ಗ ಗ—ಗ ರಿ ಗ | ಪ ಗ—ಪಾ ಪಾ | ಗಗ—ಧಪಧಾ | ಧ ಪ—ಸಾಸಾ |
 ನಿರು—ಪಮಶುಭ | ಗುಣ—ತೋಲಾ | ನಿರ—ತಜಯಾ | ಪ್ರದ—ಶೀಲಾ |
 ಧಗ—ರ ರಿ ಸೆ | ಧ ಸೆ—ಧಧಧಪ | ಗ ಪ—ಧಸೆಧಪ | ಧಪ—ಗ ರಿ ಸ
 ವರ—ಜಲಪ್ರಿಯ | ರಂಗ—ನತಯಕಿ | ವತಂ—ಭಿತಫಲ | ದತ—ತತಯಕಿ |
 ಸಗ—ಗಾಗಾ | ಗರಿ—ಪಗರೀ | ಸ ರಿ —ಸ ಗ ರಿ ಸ ||
 ಸರ—ಸೀಜಾ | ಸನ—ಜನನೀ | ಜಯ—ಜಯಜಯ ||

೬. ರಾಗ—ಮೇಚಲಾಸರಿ—ತ್ರಿಪುಟತಾಳ—7 ಅಕ್ಷರ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗೃ ಮೃ ಪ ಧೃ ನಿೃ ಸೆ
 ಸೆ ನಿೃ ಧೃ ಪ ಮೃ ಗೃ ರಿೃ ಸೆ

ಸೆ ಸೆ ಸೆ — ನಿಧನಿ ಸೆ | ನಿಧಪ — ಧಪಮಪ | ಗಮಪ — ಪಧಧನಿ
 ಕಮಲ — ಜಜದಳ | ವಿಮಲ — ಸುನಯನ | ಕರಿವ — ರದಕರು
 ಧಪಮ — ಪಗರಿಪ | ಧಧಧ — ಗಗಗಾ | ಮಪಪ — ಮಗರಿಪ |
 ಣಾಂಝ — ಧಿವಿವಿ | ಕರುಣ — ರ ರಧೆ | ಕಮಲ — ತಲತಲ |
 ರೀ , — ಸಾ . . || ಗಮಪ — ಮಪಧಪ | ನಿಧಪ — ಧಪಮಪ |
 ಕಾಂ. — ತಾ . . || ಕೆ ಎ ತಿ — ನ ರ ಕ ತ | ಸುರವಿ — ಧಿವಿವನ |
 ಗಮಪ — ಪಧಧನಿ | ಧಪಮ — ಪ ಗ ರಿ ಸೆ | ಧಧಧ — ಗಗಗಾ
 ವ ರ ದ — ವೆವಿವಿ | ಸುರಪು — ರಿವಿವಿತ್ತಮ | ಕರುಣ — ರರಧೀ
 ಮಪಪ — ಮಗರಿಪ | ರೀ. — ಸಾ . . ||
 ಕಮಲ — ತಲತಲ | ಕಾಂ — ತಾ . . ||

೪. ಸ್ವರಜತಿಗಳು

೧. ರಾಗ—ಕಮಾಚು—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ಮೃ ಗೃ ಮೃ ಸ ಘೃ ನಿೃ ಸ
 ಸ ನಿೃ ಘೃ ಸ ಮೃ ಗೃ ರಿೃ ಸ

ಸಾ .., ನೀ—ಧಾಪಾ—ಮಗಾ—ಮಾ .., ಗಾ—ಮಪಾ, ಘನಿ
 ಸಾಂ .., ಬ—ಶಿವಾ—ಯನ—ವೇ .., ರಾ—ಜತಾ, ಗಿರಿ ||

1. ಸಾ, ಲಿನೀ—ಸ ಧಾ—ನಿಪಾ—, ಧ—ಮಾಪಮಾಗ | ಮಾಪಧಾನಿ ||
 ಶಾಂ, ಭವೀ—ಮನೋ—ಹರಾ—, ಸ . ರಾತ್ಯ ರಾಕ್ಯ | ಪಾ ಕ ರಾ ಶ್ರೀ |

2. ಸಾ ಲಿನಿ—ನಿ ಸಾನಿಧ—ಧಾ ನಿ ಲಿ ಧಪಪಾಧಾಪಮ | ಸಮಾಗಮಪಧನಿ ||
 ನೀವೇಗುರು—ಧೈವಂಬನಿ—ಯಿವೇ | ಕನು ಸೇವಿಂಪುಚು | ಸವಾಮದಿನಿವ ||

3. ಸಲಿನಿ—ಸಾ .., ನಿ ಸ ನಿ ಧ—ನೀ .. | ಧನಿಧಪಧಾ .. | ಪವಪಮಪಾ .. |
 ಪರಮವ—ಯಾ .., ನಿಧಿಯಿನು—ಚೊ .. | ಮರುಪಕನಾ .. | ಹೃದಯಮುನಾ .. |

ಸ ಸ ಸಾ—ಮಮಮಾ—ಪ ಸ ಪಾ—ಧಧಧಾ ನಿ ಸಾನಿ ಸ ನಿ ಧಪಾ | ಧಪಮಪಧಪಧನಿ ||
 ಮಹದೇ—ವ ಮ ಹಾ—ಪ್ರಭೀಸುಂ—ಪರನಾ | ಯಕಸುರವರದಾ | ಯಕಭವಭಯಹರ ||

4. ನಿ ಸ ನಿ ಧ—ಪಮಗಮ—ಪಾ .., .., ಸ ಧ ನಿ ಧ | ಪಮಗಮಾ .. | ಸನಿಧನಿಧಪಧನಿ ||
 ಸ್ವಿರಮಧು—ರಪ್ರರಮು—ನಾ .., .., ವರಮುಲೋ | ಸಗುಹರಿನೀ .. | ನಿರತಮುನುವಲಿಚಿ ||

೨. ರಾಗ—ಬಲಹರಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗೃ ಪ ಧೃ ಸ

ಸ ನೃ ಧೃ ಪ ಮೃ ಗೃ ರಿೃ ಸ

- ಪ|| ಸಾ, ರಿ—ಗಾಪಾ—ಧಾಸಾ—ನೀಧಾ | ಪಾಧಪಮಗವಿವ | ರಿವನಿಧಸಾ ||
 ರಾ, ರಿ—ವೇಣು—ಗೋಪಾ—ಬಾಲಾ | ರಾವಿತನತಮೃಣ | ಜಯಶಿವಲಾ ||
1. ಸಾ, ರಿ—ಗಾ ಪಾ—ಮಾ, ಗ—ಪಾಧಾ | ಲೇ, ಸನೀಧ | ಪಾ, ಮಗಾರಿ ||
 2. ಸಾ, ರಿ—ಗಗ್ಗಗೃ || —ಮಗಲಿಗ | ಪಾಪ್ಯ, ಪಪ್ಯ | ಪ್ಯಾ, ಫಪಮಗ |
 ಸಾ, ಸ—ಸೆಸೃ—ಗಲೆಸನಿ—ನಿಧಪಾ | ಪಧಪಮಗಗರಿ | ಗಪಮಗವಿವಲಿಗ ||
 3. ಪಪಪಾ—ರಿವಿ—ಗಪಮಗ—ಗಾಗೃ | ಗಪಮಗಮಗವಿವ | ರಿವಲಿಗಪಾಸಾ |
 ವಿವನಿಧ—ಸಾಸಾ—ಮಗಲಿಗ—ಪಾಪಾ | ಫಪಪಲೆಸಾಸಾ | ಲೆಸನಿಧಪಮಗರಿ ||
 4. ಗಪಧಲೆ—ಸೆಸಸಾ—ಗಗಗಾ—ಲಲಿಲೇ | ಪಪಪಾ ಮಗಗಾ | ರಿವಸಾರಿವಲಿಗ ||
 5. ಪಾ.. —ಮಗಲಿಗ—ಧಾ.. —ಮಗಲಿಗ | ಪಾ.. ಮಗಲಿಗ | ಪಪ್ಯಪ್ಯಾ.. |
 ಗಾ.. —ಲೆಸನಿಧ—ಲೇ.. —ಲೆಸನಿಧ ಸಾ.. ಲೆಸನಿಧ | ಸೆಸೃಸೃ.. |
 ಗಾಲಸ—ಲಿಲೇ.. —ಲೇಸನಿ ಫಧ ಡಾ.. .. ಪಾಪಮಗಗೃ.. |
 ಗೃ.. —ಸಲಿಗಧ—ಪಾ.. —ಲೆಸಲಿಗ | ಸಾ.. ಗಲೆಸನಿ | ಫಪಮಗವಿವಲಿಗ |

೩. ರಾಗ—ಜಂಝರಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಧ₂ ಸ₂ ಗ₃ ಮ₁ ಪ ಛ₂ ನಿ₂
 ಛ₂ ಪ ಮ₁ ಗ₃ ರಿ₃ ನ ನಿ₂ ಧ₂ ಫ ಧ₂ ನ

- ಪ|| ಮಾ , ಗ ರಿ ನ ನಿ ಧ | ಫಾ , ಧ | ನ ರೀ ಗ ||ಮಾ||
 1. ಮಾ , ಗ ರಿ ನ ನಿ ಧ | ಫಾ , ಧ | ನ ರೀ ಗಾ ರಿ ಗ ||ಮಾ||
 2. ಮಾ , ಗ ರಿ ನ ನಿ ಧ | ಫಾ , ಛ | ನ ರಿ ಗಾ ನ ರಿ ಗ ಮ ಪ | ಮಾ||
 3. ಮಾ , ಪ ಧ ಮಾ ಪ | ಗಾ ಮ ರೀ | ಗ ಸಾ , ರಿ ಗ ||ಮಾ||
 4. ಗಾ ರಿ ಸಾ ಧಾ ಫ ಧಾ | ಸಾ ರಿ ಗಾ , | ಮಾ ಧ ವಾ ಮ |
 ಪಾ ಧ ನಿ ಧ ಮಾ ಧ ಪಾ ಮ | ಗಾ ಪ ಮಾ ಗ | ರೀ ಪ ರೀ ಗ ||ಮಾ||
 5. ಮಾ , ಗ ಮಾ ರಿ ಗ ಮಾ ಗ ರಿ ಪ ರಿ | ಗಾ , ಸ ರಿ | ಸ ಪ ಧ ಕ ಧ ಪ ರಿ ಗ ||ಮಾ||
 6. ಸಾ ರಿ ಗ ಮಾ ಮಾ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗಾ ಗ | ರಿ ಪ ರಿ ಗ ಸಾ ಸ | ಧ ಪ ರಿ ಮ ಗಾ ಗ |
 ಮ ನಿ ಧ ನಿ ವಾ ಧ ಮಾ ಪ ಗ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಪ | ರಿ ಗ ಮ ಪಾ ಮ ಗ ಮ | , ಗ ರಿ ಗಾ ಸ ರಿ ಗ ||ಮಾ||

೪. ರಾಗ—ಕನ್ನಡ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ₂ ರಿ₂ ಗ₃ ಮ₁ ಪ ಮ₁ ಛ₂ ನಿ₃ ಸ₂
 ಸ ಧ₂ ಪ ಮ₁ ಪ ಗ₃ ಮ₁ ರಿ₂ ನ

- ಪ|| ಸಾ , ನೀಸಫಾಪಮಗಾಮು | ಧಾ ,, ಧನಿ | ಧಪಮಗಾಮುಧನಿ ||
1. ಸಾರ್ನೀಸೆಧಾ—ಧಾನಿಧಾಪಮ | ಗಾಗಾಮರೀ | ನಿಸಾಗಾಮುಧನಿ ||
 2. ಧಾ ,, ಧಪಧಪಾಮುಗಮುಧಪ | ಧಾ ,, ಧನಿ | ಸೆಧಾಪಮುಗಗಮು | ಧಾಧನಿಸೆಧಾನಿಸೆಧನಿಸೆರಿಸೆಧ | ,, ನಿಧಪಧಾ ,, | ಧಪಮಗಾಮುಧನಿ ||
 3. ಸಾ , ಸೆನೀಸೆಧಾಪಮು | ಧಾ ,, ಧನಿ | ಧಾಪಧಪಮುಗಮು | ರೀ , ರಿಗಮಾಮುಗಮುಧಾಧ | ಧನಿಸೆಸಾರ್ನೀಸೆ | ಧಪಾಮುಗಮುಧನಿ |
 4. ಸಾ ಸೆ ರಿ ನಿ ಸೆ ಧಾ ಧ ನಿ ಧ ಪ ಮಾ | ಗಾಗಮರೀರಿಗ | ಸಾಸರಿಸನಿಸಾ | ರಿ ಗಾ ಮು ಧ ನಿ ಸೆ ರಿ ಸೆ ಗಾ ಮು ರಿ ಸೆ ನಿ ರಿ | ಸೆ ಸಾ ಧ ಪ ಮು ಗ ಗ | ಮು ರಿ ಸ ಗ ಮು ಧ ನಿ ||ಸಾ||

೫. ವರ್ಣಗಳು

೧. ರಾಗ—ಶಂಕರಾಭರಣ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ₂ ಗ₃ ಮ₁ ಪ ಧ₂ ನಿ₃ ಸೆ
ಸೆ ನಿ₃ ಧ₂ ಪ ಮ₁ ಗ₃ ರಿ₂ ಸೆ

ಪ|| ಸಾ ,, —ನಿ ಸೆ ಧ ನಿ —ಪಾಮಪ—ಗಾಮಾ | ಪಾ ಧ ನಿ—ಪಾ ಧ ನಿ | ಸೆ ರಿ ಸ ನಿ —ಧ ಪ ಧ ನಿ ||
ಸಾ ,, —ಅ ಅ ಅ ಅ —ಮಿಾನಿಠ—ಠ ನ್ನಿ₃ | ಏ ಎ ಎ —ಏಕೊಪಿ ಓ ಪಿ ಓ ಪಿ —ಓಪಿಓರಿ ||

ಅ|| ಸಾಕ್ಷಧ—ಪಮಪಾ—ಪಮಗರಿ—ಸರಿಗಸ | ನಿಫಧನಿ—ಸಾಪಮ | ಗರಿಗಮ—ಪಾಧನಿ |
 ಚಾಲಿ—ಅಪಮಾ—ರುಲುಲು—ಲುಲುಲು | ಕೊಡು—ನೃಪತಿ | ಅದಿಇ—ರಾಅಲ |
 ಸಾಧಧ—ಪಮಧಪಾಮಪ—ಗಮರೀ | ಗಮಪಧ—ಧಪಮಪ | ಧನಿಸನಿ —ಸಾರಿಗ ||
 ತಾಲಲ—ಅಲಲಮಾಲಲ—ಸಲಲ | ಮುಲುಲಲ—ಅಲಯಲ | ಅಲಲಲ—ಕಾದಲ ||
 ಮುಗರಿನಿ —ಸರಿಸನಿ—ಧಪಧನಿ—ಸರಿಸಾ | ನಿಧಪಪಾಮಗರಿ | ಮಗಮಪಾ, ಧನಿ ||
 ಅಲಯಲ —ಅಲಲಲ—ಅಲಲಲ—ಲುಡರಾ | ಅಲಲಗೋಡು | ಪಲಲಲಲ, ಲಲ ||

ಚಿಟ್ಟಿಸ್ವರ—ಸರಿನಿಸೆ—ಧನಿಸಪ—ಧನಿಸೆಧ—ಪಮಪಧ | ಪಮಗಮ—ಪರಿಗಮ | ಸರಿಗಮ | ಪಧನಿಸ ||
 ರಿಗಮಗ—ರಿಗರಿಸೆ—ನಿಪಧನಿ—ಸಾಪಾ | ಸನಿಧಪಾಮಗರಿ | ಸರಿಗ—ಮಪಧನಿ ||

ಎತ್ತುಗಡೆ ಸ್ವರ—

ಪಾಧನಿ—ಸೆಸನಿಧ—ಪಮಗರಿ—ಗಾಮಾ | ಪಾಧಧ—ಪಾಸನಿ | ಧಪಮಗ—ಮರಿಗಮ ||
 ನೀಇಇ—ಇರಲಲ—ಜಲಲಲ—ಲಲ | ಕ್ಷೇನಿಇ—ಈವೈಇ | ಇಇಇಇ—ಇನಿಇಇ ||

1. ಪಾ,, ಮಾ ಪಾಗಾಮರೀಗ | ಸಾ, —ರೀನೀ |, ಸಾರೀಗಾಮ ||
2. ಪಧಾಪಮಗಪಾಮಗಮರಿಗಾರಿ | ಸನಿಧನಿಫಧನಿಸ | ರೀ,, ನಿ ಸರಿಗಮ ||
3. ಮಾಧಪಮಗಮಾ,, ಪಗಮರಿಗಸನಿ | ಸಮಗರಿ ಸನಿಧನಿ | ಸರಿಗಮಪಾಗಮ |
 ಪಧನಿಪಧನಿಸೆರೀಸೆನಿಸಿನಿಧನಿ | ಸಾರಿನಿಧಪಾಧ | ಮಗರಿಸಾರಿಗಮ ||

4. ಪಾ ಮ ಪ ಗ ಮ ರಿ ಗ ಸಾ ಮ ರಿ ಗ ಸ ನಿ ಫ | ಧಾ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನೀ | ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪಾ ಧ ಪ |
 ಸಾ ನಿ ರೇ ಸ ಮ ಗ | ರಿ ಗ ಸಾ ನಿ ಪ ಧ ನಿ | ಸಾ ಸಾ ನಿ ಧ ಪಾ | ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ರಿ ಗ ಮ ||

೨. ರಾಗ—ಹಂಸಧ್ವನಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ₂ ಗ₃ ಪ ನಿ₃ ಸ
 ಸ ನಿ₃ ಪ ಗ₃ ರಿ₂ ಸ

ಪ|| ಗಾರೀ—ಸಾ ,, —ನಿಸಂಗ —ರಿಸನಿ | ಸರಿಸ —ನಿಫನಿಪ | ರಿಫಾನೀಸಾರಿ ||
 ಜಲ —ಜಾ ,, —ಕ್ಷುಪು —ನಿಇಇ | ನೈಎಎಎ—ಎಎಡು | ಅಬಾಪಸೀ ಇ ||
 ಗರಿಸನಿ —ಸುಫನಿ —ಸರಿಗಪ —ಗನಿಪಾ | ಸನಿ ಸ ರೇ ಸನಿಪ | ಪಗಾರೀಸಾರಿ ||
 ಚಪುಲ—ಪುಮುಲ—ಅಪುರು—ಉಉಲೂ | ಕೋಟುಟುನುಪು | ಅದೀಕುರಾಪ ||

ಅ|| ಪಗರಿಸ —ನಿಸರೀ —ಗಾರಿ—ಸಸನಿಫ | ನಿಸಂಗಾಸಗರಿ | ಗಪಾನಿಸಾ , |
 ಚಿಎಲಿ—ಇಇಯಾ—ಆನೇನ—ಲಪುಪ | ರಪವಾಪದೇವ | ಎಪಮಿರಾ ,, |
 ರಿ ಸ ನಿ ಪ—ನಿ ಸ ರಿ ಗ —ಸ ರಿ ಗ ಪ—ಗ ರಿ ಸ ನಿ | ರಿ ರೇ ಸ ನಿ ಪ ಪ ಗ | , ರಿ ಸ ನಿ ಫ ನಿ ಸ ರಿ ||
 ಚಿಎಎಲು—ವುಉಉಉ—ಡೈಇಇಇ —ನಪುಪ | ಶ್ರೀಕವೇ ಎಂ ,, ಕಟಿ | , ಎಎಪಪುಪ ||

ಚಿಟ್ಟಿ ಸ್ವರ—

ಗಾರಿಗ —ರಿಸರೀ—ನಿಸಂಗ—ರಿಸನಿ | ರೇ ನಿಗರನಿಸರಿ | ಫನಿಸಂಗಾ , ಪ |

ಗಂಧರ್ವನಿಪನಿ—ರಿಗಪನಿ—ವರಿಗಪ | ಫನಿಸವೀಗಪನಿ | ರಿಗಪನಿಸಾ, ರಿ |
 ರನಿನಿಪಾನಿಗಿರಿ—ಸನೀಪ—ನಿಸಿರಿಗ | ವಾನಿಸಾರಿಗಿರಿ | ಪನಿಸಿರಿಗಿರಿನಿರಿ
 ಗಪಗಿರಿ—ಸನಿಸಿರಿ—ಸನಿಸಗ—ರಿಗಪನಿ | ಗಿರಿನಿಸನಿಪನಿ | ನಿಸಗಾರಿವರಿ ||

ಎತ್ತುಗಡೆ ಸ್ವರ—

ನೀ ,, ಸಾ—ರೀನೀ—ಪವಗರಿ | ಗಾ, ಗರಿವೀ | ರಿಸನಿಸರಿಗಾಪ |
 ನೀ ,, ಸಾ—ಅಟಿಠ—ಇಡೀಟು | ರಾ, ಅತಿತನೇ | ಎಎಗತಿನಾತಿ |

1. ನೀ ಪಾ ,, —ಗಾ ,, ರೀ ಸಾನೀ | ವಾ, ರೀನೀ |, ಸಾರೀ ಗಾಪ ||
2. ನೀ ಪಗ—ರಿವರೀ—ಗರಿವನೀ—ಪಾರಿನಿ |, ಗರಿನಿಪನಿಸರಿ | ರಿಗಪನಿಗಪ ||
3. ನಿಸಗರಿ—ನಿಗರಿನೀ—ಪನಿಪನಿ—ನಿರಿವಗ | ರಿಪಗನಿಪನಿನಿರಿ | ನಿಗಿರಿನಿರಿಪಗ |
 ಪನಿಸಿರಿ—ಗಗಪನಿ—ಸರಿರಿಗ—ಪನಿಸನಿ | ಗಿರಿನಿಸನಿಪನಿ | ಪಗರಿನಿಸರಿಗಪ ||
4. ಸಾ ,, —, ನಿರಿ—ನೀಪಗ—ರಿವರಿಗ | ಪಾ ,, .. ನಿನಿ | ಪಗರಿವರಿಗಪನಿ |
 ಸರೀನೀ—ರೀಪಗ—ಪರಿಗ—ಪಗರಿವ | ರೀಗರಿಗಪನಿ | ರಿಗಪನಿಸಾ, |
 ನಿಸಗಪಾ, | ರಿಗ—ಪನೀಗ—ಪನಿಸಿರಿ | ಪನಿಸಿರೀಗನಿಸಿ | ನಿಗಿರಿನೀಪನಿ |
 ಗಿರಿನೀ—ಸಿರಿಪಗಾರಿಸಿನೀ—ಪನಿಸರಿ | ಸಾ, ಪಾ, ನಿಸ | ಗರಿವನಿಸರಿಗಪ ||

೩. ಶ್ರೀರಾಗ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರೃ ಮೃ ಪ ನಿ ಸಾ—ಸ ನಿ ಪ ಧೃ ನಿ ಪ ಮೃ ರೃ ಗೃ ರೃ ಸ

ಪ|| ಪಾ , ಪ—ಮಂಗಳಂ—ಸ ನೀ , ಪ —ನಿಪಂಜಿ | ಸಾ , , ನಿಪ | ರಿ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ||
 ಸಾ , ಮಿ—ಇಡನಿಡ—ತಾ ನ್ನೇ , ಕೊ—ಬಿಟ್ಟು | ರೀ .. ಈಯಲು | ಉಲುಲುನ್ನು ಆತನು ||
 ಪಮ , ನಿ—ಪನಿಮಪ —ರಿಗಾರಿ—ನಿಸಂಗೆ | ರಿಸಾನಿಪನಿವರಿ | ಗರೇಸರಿಮಪನಿ ||
 ಚಿತಿ , ಲ—ತಿತಿಮುಲು—ಸೆವಯ—ಮೆವವ | ಎವರಗತಿತಿ | ದುಲೂಲುತಿತಿತಿ ||

ಅ|| ನೀ , ,—.. ಸನಿ —ಪಮಾರಿ—ಗಂಜರಿ | ಸಾ , .. ಮರಿ | ಪ ಮ ನಿ ಸ ಸೆ ನಿ ಮ ಪ |
 ಭೂ ..—ಉಮಿಠ—ಇಈವೆ —ಎವರಿತಿ | ಯೂ ಶ್ರೀಠ | ಗ ತಿ ಭೃ ತಿ ಪು ಉ ಉರಿ |
 ನಿ ಸ ರಿ ಗಾ ರಿ ಸ ರಿ—ನಿ ಸಾ ನಿ—ಪ ನಿ ಸ ರಿ | ಸೆ ನೀ ಪ ಧ ನಿ ಪ ಮ | ರಿ ಗಾ ರಿ ನಿ ಸ ರಿ ಮ ||
 ಕ ತಿತಿತಿತಿ ಮ ತಿ—ರೆ ವಿ ಎ—ಎವವ | ಪ ತ ರು ಉಲುಪತಿ | ತಿ ಈ ಇ ದ್ವ ತಿತಿತಿ ||

ಚಿಟ್ಟಿ ಸ್ವರ—

ಪಾ ಪಮ—ರಿ ರಿ ಗ ರಿ—ರಿಸನಿ—ನಿ ಪ ನಿ ನಿ | ಸಾ ಸ ನಿ ನಿ ಪ ನಿ ಸ | ರಿ ಗಂಜರಿಮಪನಿ |
 ಪಮನಿಪ—ಸ ನಿ ರಿ ಸೆ—ಗರಿಸೆನಿ—ಪ ನಿ ಸ ರಿ | ಗ ರೇ ಸೆ ನಿ ಪಾ ಮ | ರಿ ಗಂಜರಿಮಪನಿ |

ಎತ್ತುಗಡಿ ಸ್ವರ—

ಸಾ , ..—.. ಸೆ ನಿ—ಪಮಂ—ಗಂಜರಿ | ಸಾ , .. ನಿಪ | ರಿ ಗಂಜರಿಮಪನಿ ||
 ಕಾ , ..—.. ಮತಿ—ಕೊಟ್ಟಿ—ಇಡನುಲುಂ | ದಾರ , , ನತಿ | ನ್ನಿ ಎವಲುಕೊಟ್ಟಿ ||

1. ಸಾ , ರೇ — ನಿ ಪಾ — ಮಾ ರೀ | ಗಾ ರೀ ಸಾ ಸಾ | ರೀ ಮಾ ಪಾ ನಿ ||
2. ನೀ , ಸೆ ನಿ — ಪ ಮ ರಿ ಗ — ರಿ ಪ ನೀ | , ಸ ನಿ ಫ ಮ ಫ ನಿ | ಸ ರಿ ನಿ ಪ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ||
3. ಮಾ , ಪ ನಿ — ಮ ಪ ರಿ ಗ — ರಿ ಗ ರಿ | ಸಾ , ಸಿ ಸ | ರಿ ಗ ರಿ ಪ ರಿ ಮ ಪ ನಿ |
ಪ ನಿ ಸೆ ರಿ — ಗ ರಿ ರಿ ಗ — ರಿ ಸೆ ನಿ — ಪ ನಿ ಸಾ | ರೇ ನೀ ಪ ಮ ರಿ ಗ | ರಿ ಪ ನಿ ಪ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ||
4. ನೀ ಪ ಮ — ರಿ ಗ ರಿ ಸ — ನೀ ಫ ಮ — ಫ ನಿ ಪ ರಿ | ನೀ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ | ನೀ ಸ ರಿ ಮ ರಿ ಗ ರಿ |
ನೀ ಪ ರಿ — ಪ ಮ ರಿ ಸ — ನೀ ಸ ರಿ — ಮ ಪ ನಿ ಪ | ನೀ ಸೆ ರಿ ನಿ ಸೆ ನಿ ಪ | ನೀ ಪ ಮ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ||
5. ಸಾ , ಸೆ ರಿ — ನಿ ಸೆ ಪ ನಿ — ಮ ಪ ರಿ ಗ | ರಿ ಗ ರಿ ಸಾ ನಿ ಸ | ರಿ ಗ ರಿ ಪ ರಿ ಮ ಪ ನಿ |
ಸೆ ನೀ ಪ — ಧ ನಿ ಪ ಮ — ರಿ ಗಾ ರಿ — ಪ ರಿ ಸಾ | ಸ ನೀ ಫ ನಿ ನಿ ಪ ರಿ | ಸ ರಿ ಮ ರಿ ರಿ ಮ ಪ ನಿ |
ಸೆ ರಿ ಗ ನಿ — ಸೆ ರಿ ಪ ನಿ — ಸೆ ಮ ಪ ನಿ — ರಿ ಮ ಪ ನಿ | ರಿ ಮ ನಿ ಸ ರಿ ಮ ಪ ನಿ | ಸೆ ರಿ ಗ ರಿ ರಿ ಸೆ ಸೆ ನಿ |
ರಿ ನೀ ಸೆ — ಪ ನಿ ಮ ಪ — ನಿ ಮಾ ಪ — ರಿ ಗ ರಿ ಸ | ರಿ ನೀ ಸ ಫ ನಿ ಸ ರಿ | ನಿ ಸ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ||

೯. ರಾಗ—ತೋಡಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗ₂ ಮ₁ ಪ ಧ₁ ನಿ₂ ಸ
ಸೆ ನಿ₂ ಧ₁ ಪ ಮ₁ ಗ₂ ರಿ₁ ಸ

ಪ|| ಸಾ | ಸೆ — ನಿ ಧ ಪ ಧ — ನಿ ನಿ ಧ ಪ — ಮ ಗ ಮ ನಿ | ಧ ಪ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ | ಗ ಮ ಪ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ |
ಏ | ರ — ಅ ಅ ನ ಅ — ಅ ಸೈ ಇ ಣ — ನಿ ಇ ರಾಂ ತ | ಚೌ ಳು ಳು ಕ ಅ ಅ ಶ ಅ | ಅ ಅ ಅ ಯ ಅ ಅ ಅ ಅ ಅ

ಸೆ ರ ಗ ರೆ—ಸೆನಿಧನಿ—ಸೆನಿಧಪ—ಮಗಮನಿ | ಧಾ ,,—,, ಸೆನಿ | ಧಪಮಗಮಪಧನಿ ||
 ಮೊಎರ —ಆಗಆ—ಅದುಲುಲು—ರ ಅ ಅ ಅ | ನಾ ,,—,, ಸಅ | ಅಅಮಿಇಇಇ ||

ಅ|| ನಿಧಧನಿ—ಧಪಮಗ—ಮನಿಧಮ—ಗರಿಸಮ | ಗಮಪಧನಿನಿಧಪ | ಧನಿಸೆನಿಸಾಧಪ ||
 ಮುಅಅ—ರುಲುನಿ—ಇಗಅಅ—ನ್ನಅಅಶ್ರಿ | ಇಇವೆಂಕಅಅ | ಟಿಎಎಶಾಸುಕು ||
 ಧನಿಸೆರೆ—ಗರೆಸೆಗ—ರೆಸಾನಿ—ನಿಧನಿಸೆ | ಧಗಾರೆಸೆನಿಧನಿ | ಧಪಮಗಮಧನಿ ||
 ಮುಅಅ—ರಅನಅ—ಅನ್ನೆ—ಲುಲುಲು | ಕೊಟೆರಅಅಸಅ | , ರಅಅಸುಲುಲುಡ ||

ಚಿ|| ಸ್ವ|| ಸೆರೆಸೆನೆ—ಧನಿಸಾ—ನಿಧನಿಧ—ಪಮಗಮ | ಪಧನಿಧನಿಸೆನಿಧ | ನಿಸೆನಿಸಾ | |
 ಧನಿಧಗ—ರೆಮೆಗ—ರೆಸನಿಧ—ಪಧನಿಸೆ | ನಿಸೆರೆಧನಿಸಮಧ | ನಿಸೆರೆನಿಧಮಧನಿ ||

ಎತ್ತುಗಡೆ—

ಧಾ, ನಿ—ರೆಸೆನಿ—ನಿಧಪಗಾರಿಸರಿ | ಗಾ, ಮಾ, ಪಧ | ನಿಸಾನೀಧಪಮ ||
 ದಾ, ನಿ—ಮುಅಅ—ಟಿಅಮಿಇಇಇ | ಈಂ, ತಾ, ಸಅ | ಹನಾಮೆಲಅರ ||

1. ಗಾಮಾ—ಗರಿನಿರಿ—ಸಾಧನಿ—ಸರಿನಿರಿ | ರಿರಿಗಮಧಾನಿ | ಧಾಮಗಾಮಾನಿ ||
2. ಧಾನಿಧ—ಪಮಗಮ—ಧಪಾಗಾರಿಸೆನಿ | ಸಾರಿಗಮಪಸರಿ | ಗಮಾನಿಧಮಗಮ ||
3. ಧನಿಧಮ—ಗಮನಿಧ—ಮಗರಿಸ—ಧಮಗರಿ | ಸಗರಿನಿಧನಿರಿನಿ | ಧನಿಸರಿಗಮಧಮ |
 ಧನಿಸರೆ—ನಿಧನಿಸೆ—ರೆಸನಿ—ಧನಿಧಮ | ಗರಿಸಗರೆನಿಧಮಗರಿಸನಿಸರಿಗಮ ||

4. ಪಧನಿ ಸಾನಿಧನಿ—ಸನಿಧ—ಂ ಸ ನಿಧ | ಪಾಮಗಾಮನಿಧ | ಪಧನಿಸಧಾ ,, |
 ನಿಧಮಗ—ರಿಸಧಮ—ಗಂಸರಿ—ಗಮಧನಿ | ರಸಾನಿಧಪಸನಿ | , ಧಪಮಗಾಮಧನಿ ||
5. ಸಾ, ನಿ—ಧನಿಸಾ—, ನಿಸಾ—, ನಿಧಪ | ಧನಿಧಾ ,, ಪಧ | ನಿಧಪಗಾಮನಿ |
 ರನಿಧಮ—ಗಂನಿಧ—ಮಗಂನಿ—ಧಮಗಂ | ನಿಧನಿಸಂಸರಿ | ಸರಿಗಮಧಮಧನಿ ||
 ಸಂ ಗ ರೇ ನಿ ಧ ನಿ—ಗ ರೇ ನಿ—ಧನಿಧಧ | , ಮಗಮನಿಧಾಮ | ಗಮಧಮಧನಿಸಂ |
 ಗಮಗಂ—ನಿಧನಿಗಂ—ರನಿಧಮ—ಗಮಗಂ | ಸ ಸಾ ಸ ಸಾ ನಿಧ | ಮಗಂನಿಸಂಸರಿಗಮ ||

೫. ರಾಗ—ಕೇದಾರಗೌಳ—ಮಿಶ್ರ ಜಾತಿ ಝಂಪೆ—7+1+2=10 ಮಾತ್ರೆಗಳು

ಸ್ವರಗಳು— ಸ ರಿ ಮ₁ ಪ ನಿ₂ ಸ

ಸ ನಿ₂ ಧ₂ ಪ ಮ₁ ಗ₃ ರಿ₂ ಸ

1 2 3 4 5
 ಪಾ ಮಾ—ಮಗಂಮ —ಪಾ ,, —ಪಾ ,, —ಪಮಪನಿ—
 ನೀ ರೀ —ಬೊಂಬು—ಣೀ ,, —ಈ ,, —ನಿಇಇಇ —
 6 7 8 9 10
 ಧಪಮಗ—ಂಮಗಂ | ಸನಿಧಪ | ಸನಿಸಂ | ಮಗಂಮ ||
 ಇಇಇಇ —ವೈಇಇಇ | ಇಇಇಇ | ಚಲಲಲ—ಲಲಲಲ ||

ಪಮಮಗ—ರಿಸನ್ನಿರಿ—ಸನ್ನಿಧಃ—ಪುಷ್ಪನಿಸ—ರಿಮಗರಿ—
 ಮುಅಮುಅ—ಅಅಕಅ—ಅಅಅಅ—ಜೆ ೦೦೦—ದಿಇಇಇ—
 ರಿ ಮ ಪ ನಿ —ಧಸಮಗ | ರಿಸಗರಿ | ಸನ್ನಿಧಃ—ನಿಸರಿಮ ||ಪಾ||
 ಯುಲುಲುಲು—ಲುಲುನ್ನ,ಅ | ಅಅದಿಇ | ಇಇಇ—ರಅಅಅ ||ನೀ||

ಅ|| ಪನ್ನಿಧಃ—ಪಮಧಸ—ಮಗರಿಮ—ಪಾ, ಮ—ಗರಿಸನ್ನಿ —
 ಸಅರಅ —ಅಅಸುಲು—ಲುಲುಡಅ— ಅ, ಹ—ಅಅರಅ —
 ಸರಿಮಾ—ಪನ್ನಿಧಪ | ಮಗರಿಮ | ಪ ನಿ ಸ ರಿ —ಸಾ , ||
 ಅಅಅ —ಅಅಅಅ | ಅಅವುಲು | ಉಲುಲುಲು— ರೀ , ||
 ಪನ್ನಿಸರಿ—ಮಗರಿಗ—ರ ಸ ನಿ ರಿ—ಸ ನಿ ಧ ಪ —ಪನ್ನಿಸಾ—
 ವೆಎಎ—ಎಎಅಅ—ಅಅಯುಲು—ಲುಲುಲುಲು—ಶ್ರೀ ಇಚೆ —
 , ನಿ ಧ ಪ—ಪಾ, ಮ | ಗರಿಪಾ | , ನಿಧಃ—ನಿಸರಿಮ ||ಪಾ||
 , ನ್ನ ಅಅ—ಕೇ , ಎ | ಎಎಶ್ಚ | , ಅಅಅ—ರಅಅಅ ||ನೀ||

ಚಿಟ್ಟೈಸ್ವರ—

ಪಾ ,—ಧಸಮಗ—ರಿಮಾ ,—ಮಸಮಗ—ರಿಪಾ ,—
 ಗರಿಪನ್ನಿ—ಧಪಾ, ಪ | ಪುಷ್ಪನಿಸ | ರೀ , ರಿ—ನಿಸರಿಮ ||
 ಪಾ ..—ನಿಧಪನ್ನಿ — ಸೆರೀ ,—ಮಗರಿಸ— ರಿಸಾ ,—
 ಸನ್ನಿಧಪ—ಧಪಾ, ಮ | ಗ ರಿ ಸ ರಿ | ಪಾ . ಪ—ನಿಸರಿಮ ||ಪಾ||

- ಚ|| ಸಾಸಾ—ನಿಧಪಥ—ಪಾ , —ಮಪನಿಧ—ಪ ಮ ಗ ರಿ—
 ಸಾರಾ—ಸಆಆಆ—ಕ್ಷೀ , —ನಿಇಇ—ನುಲುಲು—
 ಮಗರಿಗ—ರಿ ಸ ನಿ ಸ | ರಿಮಪನಿ | ಧಪಮಗ—ರಿಮಪನಿ ||
 ರಆಆಆ—ಆಆಆಆ | ಎಎಎ | ಎಎಎ ||
1. ಸಾ , —ನೀ , —ಧಾಪಾ—ಮಾನೀ—ಧಾ , —
 ಪಾ , —ಮಾಗಾ | ರೀಸಾ | ರೀ , ಮಾಪಾನಿ ||ಸಾ||
2. ಸಾನಿಧ—ಪಮಪನಿ—ಧಪಮಗ—ರಿಪಮಗ—ರಿಪನಿಪ—
 ರಿಮಗರಿ—ಮಪನಿಧ | ಪಮಪನಿ | ಸನಿಧಪ—ರಿಮಪನಿ ||ಸಾ||
3. ಪಾಧಪ—ಮಗರಿಮ—ಪಾಮಗ—ರಿಪರಿಮ—ಪಾಸರಿ—
 ಮಗರಿಮ—ಪಾನಿಪ | ರಿಪರಿಮ | ಪಾಪನಿ—ಪರಿಮಪ |
 ರಿಮಪನಿ—ಧಪಮಪ—ಸನಿಧಪ—ನಿರಿಕನಿ—ಧಪಗರಿ—
 ಸನಿಧಪ—ಪಮಪನಿ | ಧಪನಿಧ | ಪನಿಧಪ—ರಿಮಪನಿ ||ಸಾ||
4. ಸಾರಸೆ—ನಿಧಪನಿ—ಸಾನಿಧ—ಪಮಪನಿ—ಸಾನಿಧ—
 ಪಮಗರಿ—ಸಾನಿಪ | ನಿಧಪನಿ | ಸಾನಿಪ—ರಿಮಪನಿ ||
 ಸಾನಿಪೆ—ರಿಮಗರಿ—ಸಾನಿರಿ—ಸನಿಧಪ—ಸಾನಿಧ—
 ಪನಿ ಸಾ—ನಿಧಪಮ | ಪಾಮಗ | ರಿನಿಸಾ—ರಿಮಪನಿ ||ಸಾ||

೬. ರಾಗ—ಭೈರವಿ—ಅಟತಾಳ—ಖಂಡಜಾತಿ—5+5+2+2=14 ಮಾತ್ರಗಳು

ಸ್ವರಗಳು—ಸ₂ ಗ₂ ಮ₁ ಪ ಧ₂ ನಿ₂ ಸ₂
 ಸ₂ ನಿ₂ ಧ₁ ಪ ಮ₁ ಗ₂ ರಿ₂ ಸ₂

1 2 3 4 5

ಪ|| ಸಾ, ರಿ—ನೀಧಾ₂* ನೀನಾ—ರೀ ,, —ಗಸರೇ |
 ಆ , ಅ—ಆ ಆ * ವೀರೇ—ಬೋ ,, —ಒಟುಟ |

6 7 8 9 10 11 12 13 14
 ಸರಿಗಗ —ರೀ ,, —ಗಗರಿಗ—ಮಪಧ₁ಮ—ಪಗರಿಸ | ಸಿಸಮಗ —ರಿಸನಿಸ | ರಿಗಸರಿ —ನಿನಿಧ₂ನಿ ||
 ಒಟುಟು—ಣೇ ,, —ನೀರಾಣ—ಇ ಇ ಇ ಇ —ಇರಾಣ | ನೈವವ—ಎವಕೊಟ | ಒಟುಟು—ಒಟುಟು ||
 ಸಗರಿನಿ—ಸನಿಧ₁ಪ * ಪಧ₂ಪ ಧ₂—ನಿನಿಧ₁ ಫ—ಧ₂ ನಿಸರಿ |
 ರಿ ಇರಾಣ —ಇರಾಣ * ಮುರುಳು —ಉಳುಳು—ಉಳುಳುಳು |

ಪುಧ₂ನಿಸ—ರಿಗಮಪ—ಮಗರಿಗ—ಮನಿಧ₁ಪ—ಮಗರಿನಿ | ಸರಿಗಮ—ಗರಿಗ | ರೀ ,, —ಸನಿಧ₁ಪ ||
 ಕೊಟುಟು—ಒಟುಟು—ನೀದಿಣ—ಇ ಇ ಇ ಇ —ಇರಾಣ | ಇರಾಣ—ರಪಪಪ | ಆ ,, —ಪಪಪಪ ||

ಅ|| ಮುಗರಿಸಾ—, ರಿನಿಧ₂*ಸನಿಧ₁ಪ—ಮಗರಿಗ—ಮನಿಧ₁ಪ ||
 ಅ ಅ ಅಅ—, ಅಅಅ *ಸ ಅ ರಪ—ಸುಳುಳುಳು—ಡಳುಳುಳು ||

ಮುಗರಿಪು—ಮುಗರಿಪು—ಪುಷ್ಯನಿಪು—ರಿಗನಿಪು—ರಿಗಮಪು | ನಿನಿಧೃಪಾ—, ಧೃಮಪು |
 ಉಲುಲುಲು—ಉಲುಲುಲು—ದ್ವಿಪು—ಅಪುಷ್ಪು—ಉಪುಷು—, ಅಪುಷು |
 ಗರಿಗಮು—ಪುಷ್ಯನಿಪು ||
 ಅಪುಷು—ರಿಪು ಕಪು ||

ಪುಷ್ಯನಿಪು—ರಿಗಮುಗು—ರಿಗಸು—ರಿಗನಿಪು—ನಿಧೃನಿಪು |
 ಸ್ವಪುಷು—ಅಪುಷು—ಇಪುಷು—ಪ್ರಿಪುಷು—ಇಪುಷು |
 ಗರಿಗನಿಪು—ನಿಧೃನಿಪು—ಧೃಮುಗು—ರಿಗನಿಪು | ನಿಧೃನಿಪು—ಮುಪುಷ್ಯನಿ |
 ರಪುಷು—ಅಪುಷು—ಗೋಷುಷು—ಓಷುಷು—ಅಪುಷು | ಡೋಷುಷು—ಎಷುಷು ||

ಸನಿಧೃಧೃ—ಪುಷುಪಾ ||
 ವಪುಷು—ಅಪುಷು ||

ಚಿಟ್ಟಿಸ್ವರ

ಮುಗರಿ—ನಾರಿನಿಧೃ*
 ಅಪುಷು—ಅಪುಷು | ಗಗರಿಪು—ರಿಪುನಿಪು—ಧೃನಿಪು |
 ಪುಷುಪುಷು—ಧೃಧೃನಿಪು—ಪುಷುಪು—ಧೃಧೃಧೃ—ನಿಧೃನಿಪು—ಸಪುಷು | ಪುಷ್ಯನಿಪು—ರಿಗಮುಪು |
 ಧೃಧೃ—ಧೃಮುಪು—ನಿಧೃನಿಪು—ಪುಷ್ಯನಿಪು—ಮುಪುಷ್ಯನಿಪು—ಸುನಿಧೃ— |
 ಮುಗರಿಗನಿಪು—ನಿಧೃನಿಪು—ರಿಗಮುಪು—ಮುಪುಷ್ಯನಿಪು—ನಿಧೃನಿಪು—ನಿಧೃನಿಪು—ಪಾ |, ನಿಧೃನಿಪು—ಪಾ |, ಮು |
 ಗರಿ—ನಾ, ರಿನಿಧೃ ||ಎರಿ||

ಧೃಮುಪುಷು—ನಿಧೃ ||

2. ಧಾನಿನಿಧಿ—ಧಾನಿಧಿಧಿಮಾ—ನಿಧಿಪಮಾ, —ಧಿಪಮು |
 ಗರೀ—ಗಾಮಪಥ್ಯ—ಮಪಾಥ್ಯ—ಪಥ್ಯನಿ—ಧ್ಯನಿಸಂಸ—ನಿಗಂ—ನೀಧಿಪಥ್ಯ—| ಮಪಾಮು—
 ನಿಧ್ಯಾನಿ—ಸಗರಿಗ* (ಚೀರೂ) ಗರಿಸರಿ—||
3. ಸಾರಿಗ—ಸರಿಗಾ—ರೀ, —ನೀಸರಿ—ನಿಸರೀ |
 ಸಾ, ರಿ—ನೀನಿಧ್ಯ—ಗಾ, ರೀಸ—ನೀ, ಧ್ಯಾನಿ | ಪಾ, —ಧ್ಯಾನಿಸರಿ | ಪಥ್ಯನಿಸರೀ, ||
 ಧ್ಯಪಗರೀರಿ—ನಿಧ್ಯರಿಸಾಸ—ಮಗಾರಿ—ಪಮಾಗ—|
 ರಿಗಾಮು—ಪಥ್ಯಪಮು—ನಿನಿಧ್ಯಧ್ಯಾನಿ—ಧಿಧಿಪಪಾಮು—| ಗರೀ—ಗಾಮಪಥ್ಯ | ಮಪಗಮು—
 ನಿಪ—ನಿಗ—ರಿಮು—ಗಪ—ಮಧ್ಯ—ಪನಿಧ್ಯನಿ—ಪಥ್ಯಮುಪ—ಗರಿ |
 ಗಮುಪಮು—ಪಥ್ಯನಿಪ—ನಿಸನಿಗಂ—ನಿಸನಿಂಸಂ—ನಿಂಸನಿ—ಧಿಪಥ್ಯ—ಮು | ಪಥ್ಯನಿನಿಸಾ—ನಿನಿ ||
 ಸಸಂಸಂ—ನಿಗಂ—ಮಂಸಂ—ನಿಗಂಸಂ—ನಿಂಸಂ—ನಿಂಸಂ |
 ಸನಿಧ್ಯಪ—ಧ್ಯನಿಸಂ—ಮಮುಪಪ—ಧ್ಯಧ್ಯನಿನಿ—ಸಂಸಂ |, —ಧ್ಯಂಸನೀ—ಧ್ಯನಿ | ಧ್ಯಧ್ಯನಿ—
 ಧಿಧ್ಯನು—ಮಾ ||
 ಗಂಸ—ನಿಸಾರಿಗ* (ಚೀರೂ)

2. ರಾಗ—ಕಾಂಭೋಜಿ—ಅಟತಾಳ—ಖಂಡಜಾತಿ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ₂ ರ₂ ಗ₃ ಮ₁ ಪ ಧ₂ ಸ
 ಸ ನಿ₂ ಧ₂ ಪ ಮ₁ ಗ₃ ರ₂ ಸ ನಿ₃ ಪ ಧ₂ ಸ

ಪ|| ಸಾನಿ₃—ಪಧ—ಸರಿಗ*—ಮಾಗಾ—ನಾ , ನಿ₃—ಪೂಧಾ |
 ಅ ಅ —ಅಅ—ಅಅಅ* ನಾ ರಾ—ಸೀ , ಇ —ಜಾ ಆ |
 ಸಾ , —ಸಾ , —ಸರಿಗರಿ—ರಿಗ ರಿ ಸ—ನಿ₂ ಧ ಫ | ಮಗಪಧಪ—ಫ ಧ ಸ | ರಿ ಗ—ಸ ರಿ ಗ—ಮಗ ||
 ನಾ , —ಅ , —ಭಅಅಅ—ಅನಿಇಇ—ನೈ ಉಲು | ಸಅಅಅ —ನೈ ಉಲು | ತಿಇ—ಜಿಎಎ—ಸಿ ಎಎ ||
 ರಿ ಸ ನಿ₃—ಪಧಸರಿ ಗ*—ಮಮಗ—ರಿ ರಿ ಸನಿ₃—ಪಧಪ— |
 ಮುಲು—ರಅಅಅಅ* ಚ ಅ ಅಅ —ಅಅಲಅಅ—ಅಅಅ — |
 ಮ ಗ ಮ ಪ—ಸ ರಿ ಸ ಮಮಗ—ಸ ಸ ಧ ಪ ಮ ಗ —ಸಸನಿ₂ | ಧಪ—ಪ ಧ—ರಿ ಸನಿ₂ ಧ— |
 ಕೈ ಉಲು —ಪಅಅಯುಲುಂ—ಚುಲುಲುಟಅ —ಕೀಇದಿ | ಇಇ—ಇಇ —ಇಸಅ — |
 ಧ ಪಮಗ—ಗ ರಿ ಸಾ— ||
 ಮುಅಅ —ಯುಅ — ||

ಅ|| ರಿ ಸ ನಿ₃—ಫ ಧ ಸರಿಗ*—ನಿ₃ನಿ₃ಧಾ—ಪ ಮ ಧ ಪ—ಮಗಮಾ |
 ಮುಲುಲು—ರಅಅಅಅ * ನಿ ಇ ರಾ—ಕಅಮುಲು—ನಿ ಇ ಈ |

ಪಾ ,, —ಪಾ ,, ಪಪಧಧ—ನಿನ್ನಿಧಧ—ಧಪ—ಪಮಗ— | ಮಪಮ—ಪಧಪ— ಧ ಸ |
 ಪಾ ,, —ಆ ,, ದಪಪಿ—ಮೆವ —ಗಪ—ತಿಪಪ — | ಯಪಿ—ನಿಪಪ—ಯುಲು |
 ಫ —ರ ಸ ನಿ ನಿ—ಪಾಧಾ— ||
 ಉ—ಉಲುಲು—ನಾಳಿ — ||

ಸಾ ,, —ಸಾ ,, * ನಿಧಪಸೆ—ರ ರ ಗ ಗ—ಮಮಗಗ — |
 ರಾ ,, —ಆ ,, * ನಿಪಪಪ —ಪಪಪ —ಪಪಿ ಪಿ ಮ— |
 ರ ರ ಸೆ—ಸೆನಿಧಪಮ—ಪಧಪರಗಸಾನಿಧ—ಮಪಧ | ಪಾ —ಮಗರಿಸಾ—ರ |
 ಪಪ —ನಿಪ ಪಪಪ —ವವವವಪಿಪಪ —ನಪ ಪ | ಮಾ—ಪಪನಾ—ಪ |

ಸೆನಿಧ—ಧಪಮಗ—ಗ ||
 ವಿಪಪ—ಪ ಗಪಪ —ಪ ||

ರಿ ಸ ನಿ ನಿ—ಪಧಪರಿಗ*

ಚಿಟ್ಟಿಸ್ವರ—

ಕೊಟಿ—ರಪಪಪ * ಗಾ , ಮ—ಗಗರಿಸಾ , —ರಿ |
 ಗ—ಸರಿಪನಿಧಧ—ಪಧಪಾಪ—ಪಧಪರಿರಿ—ಧಪರಿ | ಗಾಗ—ಪರಿಗರಿ | ರಿ—ಧಪರಿಪಾಪ—ಮ ||
 ಗರಿಪನಿ—ಪಧಪರಿ—ಗಮಗರಿಪ—ಪಮಗರಿಪ—ಧಪ |
 ಮಗ—ನಿಧಪ—ಸೆನಿಧ—ರಸೆಗರಿ—ಮಗರಿಗರಿ—ಧರಿ—ಸಾ , ನಿಧ—ಮಪಧ | ಪಾ , ಮಗರಿ—ಪರಿ ||
 ಸಾನಿ—ಪಧಪರಿಗ ||ಮಾಗಾ||

ಚ|| * ಸಾ , ಸನ್ನಿಧಧ—ಪಮಗ — |
 * ಸಾ , ರ್ವೃತೃತ — ಭೃಗುಲುಲ — |
 ಸಾ , ಸಾ , — ಪೃಥಸರಿಗಾ—ಸರಿಗಮಪಾ— | ಮಗಪಧಸಾ—ಪ ಧ | ಲಸಾನಿಧ—ಧಪಮ ||
 ಮಾ , ತ , — ಸೃತೃತ — ಕೃತೃತ — ಲ ತೃತೃತ — ಲೋಟ | ಒಕಾತೃತ — ಭೃತೃತ ||
 ಗರಿಪ—ಮಗಮಪಧ ||ಸಾಪ ||
 ರೃತೃತ—ಮೃತೃತೃತ ||ಸಾರ್ಥ||

1. ಸಾ , , — ನಿತ್ಯ , ಧಾ—ಪಾ , — , ಧಾ |
 ಮಾಗಾರೀಗಾಸಾ , , — ರೀಸಾನಿತ್ಯ—ಫಾ | , ಧಾ , — ಸಾ | , — ರೀ , — ಗಾ ||
 , — ಮಾಪಾಧಾ ||ಸಾರ್ಥ||
2. ರೀ , , — ರೀಗರಿ—ರಿಗರೀಸ—ನಿತ್ಯಪಧ— |
 ಸಾ , — , ಸಾ—ಪೃಥಸರಿಗಾ—ರಿಗಮಪಸ | , — ರಿಗಮಪಧ—ಸಾ | ನಿತ್ಯಮಾಗಸಾ—ಪು ||
 ಧಾಪ—ರಿಗಮಪಧ ||ಸಾರ್ಥ||
3. ಮಾ , — , ಪಧಮಾ—ಪಧನಿತ್ಯಮಾ—ಪಸನಿತ್ಯಧ |
 ಮಾ—ಧಮಾಪ—ಗಮಪಾ , , — ನಿತ್ಯಧಪಮಗರಿ | ಗಸಾ—ರಿಪನಿತ್ಯಪಾ | ಧಸಾ—ರಿಗಮ—ರಿಗ ||
 ಮಗಮ—ರಿಗಪ—ಪಮಪ—ಗಮಗ—ನಿತ್ಯಧನಿ—ಪಧಪ—ಸನಿತ್ಯ |

ಧ—ರಿಸೆಗರೆನ್ನಿಧ—ಪಧಸರಿ—ಗಮಗಸಾನಿಧ—ಮ | ಪಧಸೆ—ಗಪಧಸೆ—ಸ | ರಿಗಮಪ—ನಿಧಸರಿ ||
 ಗಮಾ—ಪಧಸರಿಗ || ಸಾರ್ಥ ||

4. ಸಾ , —ರೆಗೆರೆಸೆ—ನಿಧಪಾ—ಮಗರಿಸಾನ್ಯಿ—ಪಧ |
 ಸಾ , — , —ಪೂಧಪ—ಧಾಸಧ—ಸಾರಿಸ— | ರೀಗರಿ—ಗಾಮಗ— | ಮಾಪಮ—ಪಾಧರಿ ||
 ಸರಿಸನ್ನಿ—ಧಪಮಪ—ಧಸೆನಿಧಪಮಗರಿ—ಸರಿಗರಿ |
 ಸರಿಸನ್ನಿ—ಪಧಪಧ—ಸರಿಸರಿ—ಸರಿಗ—ರಿಗಮ—ಗಮ | ಪ—ಮಪಧ—ಸೆನ್ನಿರೆಸ | ನಿಧ—
 ಪಧಸಾ , — ||

ಸರಿಗಮಪಧ—ಮಗಪಧಸೆನ್ನಿ—ಪಧಸರಿಗೆರಿ—ಗಮ |
 ಗರಿ—ಸನ್ನಿಧಪ—ಮಗಪಧಸರಿ—ಗಮಗೆರೆಸಾ , — | ಪಸೆನ್ನಿಧ—ಪಮಗರಿ | ಸಾ , —ಪಧಸರಿ— ||
 ಸರಿಗಮ—ಗಮಪಧ || ಸಾರ್ಥ ||

೬. ರಾಗ—ಶಂಕರಾಭರಣ—ಅಟತಾಳ—ಖಂಡಜಾತಿ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗೃ ಮೃ ಪ ಧೃ ನೃ ಸಿ
 ಸೆ ನೃ ಧೃ ಪ ಮೃ ಗೃ ರಿ ಸ

ಪ|| , , , , * ಸಾನೀ—ಪಾ , ಮ —ಗಾರೀ |
 , , , , * ಚಾಲ—ಮೇ , ಎ —ಏ ಏ |

ಸಾ , — , ಧರೀ , — ಸರಿಗರಿ — ರಿಗರಿ | ನೀ , — ಸರಿಗಸಾ | ಸರಿಗಮಪ — ಧನಿಸಿ ||
 ಲಾ , — , ಅಚ್ಚೇ , — ಸೆವವ — ಎವವ | ಏ , — ಎವವ | ವುಲುಲುಲು — ಉಲುಲು ||
 ನೀ ಸೆ — ಧನಿಸಧನಿ * ರನಿಸಧನಿಸ — ಧಮಪಗಮರಿ — |
 ರಾಅ — ಅಅಅಅ * ಸಅಅಅಅ — ರಅಅಅಅ — |
 ಗಸಾ — ರಿಸನಿಧನಿ — ಸಸರಿಗ — ಮಮಪಪಧನಿ | ಸರಿಸಾ , ನಿ — ಧನಿ | ಪಾ — ಮಪಮಗರಿ ||
 ಸ ಆ — ಅಅಅಅ — ಕುಲುಲುಲುಲು — ರಅಅಅಅ | ಸಅ ಆ , ಅ — ಅಅ | ಆ — ಮಿಇಇಇ ||
 ಅ || ಸಾ — ರಿಗಮಪಧನಿ * ಸಾಧಾಪಾ , — ಪಮಗಮ |
 ಈ — ಇಇಇಇಇ * ಜಾಲಾಜಾ , — ಅಅಅಅ |
 ಪಾ , — ಪಾ , — ಪಧನಿಧ — ಮಪಧಪ — ಗಮಪಮ | ಸನಿಸಗರಿ — ಗಗ |
 ಕ್ಷೂ , — ಊ , — ಡಇಇಇ — ಇಇಇಇ — ನಅಅಅ | ಚಅಅಅಅ — ಕ್ಷಅ |
 ಮಪ — ಮಪಧನಿ — ಸರಿ ||
 ಅಅ — ಅಅಅಅ — ಅಅ ||
 ಸಾನಿ — ಧನಿಸಧನಿ * ಸಾನೀ — ಸಾರೀ — ರಿಸನೀ |
 ನೀಇ — ಇಇಇಇಇ * ಸಾರಾ — ಸೀಇ — ಇಇಈ |
 ಸಾಸಾ — ರೀರೀ — ರಿಗಮಗ — ಗರಿ ಸನಿ — ಧಪಧನಿ | ರಿಸಾಧಪಮ — ಧಪ | , ಮಗರಿಸಾ — ಸಾ ||
 ಜಾ ಆ — ಆ ಆ — ನಅಅಅ — ಅಅಅಅ — ಅಅಅಅ | ಭಅಅಅ — ಡಿವ | ಎವವ — ವಾ ||

ಸಧಸ—ಮಪಾಧನಿ*

ಚಿಟ್ಟಿ ಸ್ವರ—

ಆಆಆ—ಆಆಆಆ * ಸಾನಿಧಸಮ—ಧಪಾಮ—ಗಮ |
ಪಾ, ಮಗರಿ—ಸರಿಗ—ರಿಗರಿಸೆ—ನಿರಿಸಿನಿ—ಧನಿ | ಪಾ, —ಧನಿಸರಿ |, —ಸರಿಗಸಾ—ರಿಗ ||
ಮಪಮ—ಗಮಪಧನಿ * ಸರಿಗಸೆ—ನಿ ಸರಿಸೆ—ನಿರಿ |
ಸಾನಿ—ಧನಿಸಧಸಮ—ಗಮಪನಿಧನಿ—ಸಧನಿ—ಪ | ಧನಿ—ಮಪಧನಿ—ಗಮ | ಪಧನಿ—ರಿಗಮಪಧ ||
ನಿ—ಸರಿಗಮಪಧನಿ ||ಚಲ||

ಚ||

, , , — , , , * ಪಾ , — , , — ಪಮಗರಿ—ಗಮ |

, , , — , , , * ಪಾ , — , , — ಪಆಆ—ಆಆ |

ಗಾ , —ಮಗರಿ—ಸಾರಿಗ—ರಿ ಸಿನಿ—ಧಸಧನಿ | ಸಮಾಮಗರಿ—ಸ ಪ |, ಪಮಗ —ಸ ಸಾ ರಿ ||

ಜಾ , —ಆಆಆ—ತಿಇಇ—ಇಇಇ —ಇಇಇ | ಮಆಆಆ —ರುಲೂ |, ಉಉಉ—ಡುಲೂಉ ||

ನಿ ಧ —ಪಮ ಗ ರಿ ಗಮ || (ಪಾ)

ಉಉ—ಉಉಉಉಉಉ ||

1. ಪಾ , — , , ಮಾಗಾರೀ—ಸಾನೀ , — , ಸಾ |
ರಿಸಾನೀಸಾ—ಧಾ , ನೀ—ಪಾಧಾನೀ | ಸಾರಿನೀ | ಸಾರೀಗಾಸಾ ||
, —ರೀಗಾಮಾ ||ಪಾ||

2. ಗಾ, ಮಗರಿ—ಸಗರಿಸ—ನಿಸರಿಸ—ನಿಸಧನಿ |
 ಪಾ, —ಧನಿಸರಿಸಾ—ರಿಗರಿಗಾ—ಮಗಮ— | ಧಪಾಮಗರಿ—ಪಮ | ಗರಿ—ಮಗರಿಸ—ಗರಿ ||
 ಸನಿ—ಸರೀಗಾಮ ||ಪಾ||
3. ಪಾ, —ಧಪಮಪಾ, ಮಗಮಪಾ—ಗರಿಸನಿಧ |
 ಪಾ, —ಧನಿಸರಿಸಪಾ, —ಮಪಪಪಾ, —ನಿಧನಿ | ಪಾ, —ಸನಿಧಪಾ |, —ನಿಧಮಪಾ, —ಧ ||
 ನಿಸಪಾ, —ರಿಗಮ ||ಪಾ||
4. ಸಾ, ಸಾಸೆ—ಪಸಾಸೆ—ಧನಿಸನಿಧ—ಪಮಗಮ— |
 ಧಾ, ; —ಮಾರೀ—ಗಮಗರಿಸಾ—ಪಾಸಾಸಾ | ನಿರೀ—ಗಾಮಾ | ಧಾ . ನಿ—ಗಾ, ರಿ— ||
 ಸಾನಿರಿಸೆಗಾ—ರಿಗಮಗರಿಸಾ—ರಿಗರಿಸನಿ |
 ರಿನಿಸಧನಿಪಧನಿ—ಸರಿಗಮಗರಿ—ಸರಿಸಾನಿಧ— | ಪಧನಿಸನಿಧಪಧ | ಪಾಮಗರಿಸ—ನೀ ||
 , ಸರಿಗಮಪಧನಿ ||ಪಾ||

F. ರಾಗ—ಕಲ್ಯಾಣಿ—ಅಟತಾಳ—ಖಂಡಜಾತಿ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿಸಿ ಸಿ
 ಸಿ ನಿಸಿ ಧಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಿ ಸಿ

ಪ|| ಸಾನಿ—ಧನಿಸರಿಗ * ಪಾಮಾಗಾ, ರೀ ; |
 ಅಠ —ಅಠಠಠಠ * ವಾನಾಜಾ , ಅಠ — |

ಗಮಪಗ—ರಿಸ್ಸನಿಧ—ರಿಸ್ಸಾರಿ—ಧಗರಿ—ಗಪಮರಿ | ಗಮಪಧಪ—ಮನಿಧ | ನಿ—ಪಾಮಗ—ಧಮಗ ||
 ಕ್ಷಿಣಾಣ—ಇಣಾಣ—ನಿಣಕಾಣ—ಇಣಾಣ | ನೈನನನ—ನನನ | ಎ—ಕೋಟು—ರಿಣಾಣ ||
 ರಿಸ್ಸನಿ—ಧನಿಸರಿಗ * ಧಪಮ—ರಿಗಮಪಧಪ—ಮನಿಧ |
 ಇಣಾಣ—ಇಣಾಣಾಣ * ವಚಚ —ಲಚಚಚಚ —ಅಚಚ |
 ನಿಪಮ—ಗಮಪಧನಿ—ಸನಿನಿಧಪ—ನಿಧಪಮಗ—ಧಮ | ಗರಿಸ್ಸನಿ —ಧಗರಿ —ಪ |
 ಅಚಿಣ —ಇಣಾಣಾಣ—ವಚಚಚ—ಚಿಣಾಣಾಣ —ಯುಲು | ಉಲುಲುಲು—ಉಲುಲು—ಉ |
 ಮಗರಿಸ್ಸನಿ —ಧರಿಸ್ಸ ||
 ಉಲುಲುಲುಲು—ನಾಶ್ಯಚಡಿ ||

ಅ|| ೦೯ , —ಧನಿಸರಿಗ * ಮಪನಿಧಪ—ಮಪಪಮಮಗ— |
 ರಾ , —ಅಚಚಚ * ಮಚನಚಚ—ಸಿಣಾಣಾಣಾಣ — |
 ನಿಧ —ಗಮಪಗರಿಸ್ಸ—ನಿಧಮಗರಿ—ಪಮಗರಿಸ್ಸನಿರಿ—ಧನಿಸರಿ —ನಿಸ್ಸರಿಗ | ಪಮ —
 ಜುಲು—ಉಲುಲುನಿಣಾಣ —ಗಅಚಚ —ನ್ಮಚಚಚಚಚ — | ಅಚಚಚ—ಕೈಚಚಚ | ಅಚ —
 ಗಮಪಧಧನಿ— ||
 ನಿಣಾಣಾಣ — ||
 ಪಧನಿಸೆ—ಧನಿಪಾ * ನಿಧಸನಿಸೆ—ಧನಿಸೆಸೆಸೆ —ಗರಿ |
 ಶ್ರೀಣಾಣ —ಇಣಾಣ * ಮಅಚಚಚ —ಕಚಚಚಚ—ಅಚ |

ಮ ಗ ರ ಸ — ನಿ ಧ ನಿ ಸ — ಗ ರ ಸ — ಸ ನಿ — ನಿ ಧ ಸ — ಗ ಗ ಧ ಧ | ನಿ ನಿ — ಸ ಸಾರ ನಿ ಧ | ಧ ಧ ಮ ಗ —
 ಸ್ತು ಉ ಉ ಉ — ಉ ಉ ಉ ಉ — ರಿ ಇ ಇ — ಇ ಇ — ರ ೦ ೦ | ೦ ೦ — ಗ ಸಾ ಅ ಅ ಅ | ಅ ಅ ಅ ಅ —
 ನಿ ಧ ಮ ಗ ||
 ಅ ಅ ಮಿ ಇ ||

ರಿಸನಿ—ಧನಿಸರಿಗ *

ಚಿಟ್ಟಿ ಸ್ವರ—

ಇ ಇ ಇ — ಇ ಇ ಇ ಇ ಇ * ಮಾ , ಗ ಪ ಮ ಪಾ ಧ — ಗ ಮ ಸ |
 ನಿ ಧ ಸ — ನಿ ಧಾ — ಪ ಮ ಧ * ಮ ಗ ರೀ — ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ — ಧ | ರ ನಿ — ಧ ಗ ರಿ — ಪ ಮ ಗ | ಮ — ರಿ ಗ ನಿ ಧಾ — ಸ ನಿ ||

ನಿಧಪಮ—ಗಮಪಧನಿಪಾ—ಧಪನಿಧ—ಸನಿರಿ—ಧಗೆ |

ರಿ—ಮಗರಿಸನಿ—ಧರಿಸಾನಿಧ—ಸನಿಧಪ—ನಿಧಪಧ | ಮಪಗಾ , ರಿಸವ | ಸಾ , ರಿ—ನಿಧಮಗ ||

ರಿಸನಿ—ಧನಿಸರಿಗ ||ವನ||

ಚ|| , , , , * ಸ ನಿ ಧ ಪ — ಗಾ , ರಿ — ಗ ಮ ಪ ಧ |
 , , , , * ಚಿತ್ರಮು — ನ , ಪ್ಪು — ಉ ಉ ಉ ಉ |
 ಪಾ , — ಗ ಮ ಪ ಧ ಸ — ಮ ಪ ಧ ಧ ನಿ ನಿ — ಸ ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಸ | ಮ ಪ ಧ ನಿ ಪಾ — ಧ ನಿ |
 ಊ , — ಉ ಉ ಉ ಉ ಉ — ವೊ ಒ ಒ ಒ ಒ ಒ — ಒ ಒ ಒ ಒ ಒ ಒ — ಉ ಉ |
 ಸ — ಧ ಸ ನಿ ಸಾ — ಸ ನಿ ||
 ಉ — ಉ ಉ ಉ ಉ ನಾ — ಅ ಅ ||

ಧಸಮು—ಗಮುಪಧನಿ *

ಅಱಱ —ಅಱಱಱಱಱ * (ಚಿ)

1. ಲೇ , — , ಸಾ , , , —ಲೇಸಾನೀ—ಧಾ |
ನೀಪಾ , ಮಾಧಾಮಾಗಾರೀ , —ನೀ | ಸಾರೀಗಾ—ಸಾ | ರೀಗಾನಾ—ಗಾ ||
ಮಾಪಾಧಾನೀ ||ಚಿ||
2. ಧಾಸಮುಪ—ಗಮಾಪ—ಗಧಮುಗರಿ—ಪಮಾಗರಿನಿ— |
ಸರಿಗಸಮುಗರಿ—ನಿರೀರಿ—ಧಗರಿ—ಪಮಮುಗ—ನಿಧ | ಧಗರಿನಿಧ—ಧನಿಧ | ಮುಗ—ಧಮುಗರಿಪ—ಸ ||
, ನಿಧನೀ—ಪಧನಿ ||ಚಿ||
3. ಮುನಿಧಸಮು—ಗಪಮಪಾ , —ಮುಗ—ಧಮುಗರಿಪ—ನಿರಿ |
, ರಿ—ಧನಿಪರೀರಿ—ಧಸಮುಗರಿ—ನಿಧಸಮು—ಗಮುಪ | ಧಧನಿನಿಪ—ಧಗಲಿ | ಸನಿ—ಧಲಿನಿಧಪಮು— ||
ಗನಿಧ—ಗಮುಪಧನಿ ||ಚಿ||
4. ಧಾನಿಧಮುಗ—ಧಮುಗರೀ—ಮುಗರಿನಿಧಾ—ಗರಿ—ಮು |
ಗ—ನಿಧ—ಗಮುಪಧನಿ—ಪಧಮುಗಧ—ಗಪಮುನಿಧ—ಸನಿ | ಸಿ—ಧನಿಲಿನಿಧಮು—ಧ | ಮುಗರಿ—
ನಿಪರಿ—ಗಮುಪಧನಿ ||ಚಿ||
ನಿರಿನಿಪ—ಧ ||

5. ಪಮಗಾ—ಗರಿಶ—ರೀರಿ—ನಿಸಿ—ನಿಧಪಮಗರಿ |
 ಸಾ , —ಧಗರಿನಿ—ಧರೀರಿ—ಧಗರಿಪಮ | ವರಾಪಗರಿನಿಧ—ಗ | ಮಪಧನಿಸಾ , ||
 ಗಮರೀ—ಗಮಪಧ—ಗಾಮಪಧನಿ—ಪಾಧಮಪ—ಧ |
 ನಿಸಾ—ಧಗರಿನಿಧ—ಗರಿಮಗರಿಪ—ಗರಿಪ—ನಿಸಿರಿ | ನಿಧ—ರಿಪಿಸೆ—ಧನಿಸ | ಧಮಗ—ರಿನೀಧಧ ||
 ವರಾ—ಗಮಾಪಧನಿ ||೩||

೧೦. ರಾಗ—ಹನುಮತೋಡಿ—ಅಟತಾಳ—ಖಂಡಜಾತಿ

ಸ್ವರಗಳು—ನ ರಿ ಗೃ ಮೃ ಪ ಧೃ ನಿೃ ಸೆ
 ಸೆ ನಿೃ ಧೃ ಪ ಮೃ ಗೃ ರಿ ಸೆ

ಪ|| : : : , — : : : : * ಗಾಮಾ—ಧಾ , —ನೀ . . |
 : : : : — : : : : * ಕಾ ನಾ—ಕಾ , —ಆ , ೦ |
 ಸಾ , —ಸಾ , —ನಿಸಿನೀಧ—ಧನಿಧಪಮಗ | ವರಾ , —ಗಮಧಧಾ , —ಮಧನಿಧಾ —ಸಾ ||
 ಗೀ . . —ಈ . . —ನಿಧಾಕಾಳ—ಇಡೀವಿವಿ | ಏ , —ಎ ಎಲೀ | . —ಇಡವಿವಾ—ಈ ||
 ನಿಧಪ—ಗಾ ರಿ ಸರಿ * ಧಧಪಪಮ—ಗಪಮಗಾ , —ರಿ |
 ಇಡಾ —ಕೋಟಿರಿ * ಕಲಲಲಲ —ಲಲಲಲ , —ಲ |

ಮಪಾಪುಗರಿ—ಮಗರಿಸಾ—ಗರಿನಿ—ಧಾ , ನಿ—ಧನಿ | ಸರೀ—ನಿಸಧಗರಿ | ಗಮಪಮಗಾ—ನಿಧ ||
 ಮಗರಿನೀಪರಿಗಮ—ಧಗರಿಮಗನಿಧಾ—ಗಮಧ |
 ಧನಿ—ಧಧನಿಸೇ—ಧರಿನೀ—ಸಾಂನಿಸೇ—ಧನಿಧ—ಗ | ಲಿಸನಿಧಾ—ಮಗಗ | ಲ—ಸನಿಧಾ—ಮಗರಿ ||
 ಸನಿಧಾ—ನಿಸರಿ || ಕನ ||

ಚ || , , , — , , , * ಮಾವಾಗಾ , ರೀ—ರೀಸಾ |
 , , , — , , , * ಮಾಗೂವಾ , ಆ —ಆ ಆ |
 ಮಾಗೂಮಾ , , —ಮಮಗ—ರಿಗರಿ ಸ—ಗರಿ | ಸನಿ—ರಿಸನಿಧನೀ— | ಧಗರಿಗಾ—ಗಮ ||
 ರಂಂ , , —ಮುಪಪ—ಅಪನೀನನ—ನನ | ನನ—ರಿಪಪಪ— | ಅಪಪಪ—ಆಪ ||
 ಧಧಮ—ಗರಿ ಸರಿ *
 ಅಪಪ—ಅಪಪಪ * ಮಗು ||

1. ರೀಸಾ—ನೀ , — , , , —ರೀಸಾ—ಸಾನೀ— |
 ಧಾ , — , , ನೀ—ಸಾ .. —ಧಾ .. ನೀಸಾ | ರೀ—ನೀರೀಸಾ | .. ನೀ—ಧಾ . ನೀ ||
 , , ಸಾ—ರೀಗಾ || ಮಗು ||

2. ಸಾರಿ—ಸನಿಧಾ , —ನಿಸರಿಗ—ಸನಿಧಾ |
 , —ರಿಸಿಧ—ಗರಿವರಿಗಾ , —ಮಾಗಮುಧನಿ—ಧನಿ | ಸರಿಸೆ—ಧನಿ | ಧಮ—ಗಮಾಗರಿಸೆ—
 ನಿಧಾ—ಧನಿಸರಿಗ ||ಮಗು||

3. ಗಮನಿಧಾಫ—ಗಮಧಮಾಗ—ರಿಗಮಾಗರಿ—ವರಿ |
 ಗ—ಸಾರಿಸಿಪ—ಧನೀಗರಿಗಾ—ಧನಿಸರಿ—ಗಮ | ಗಧಾನಿ—ಧಗರಿ | ಫ—ಧಮಾಗ—ನಿಧ ||
 ಮಗರಿ—ನಿಸಾರಿಗ ||ಮಗು||

4. ಧಾನಿ—ಪಧನಿ—ಪಧನಿನಿಧ—ಪಧನಿಸೆ—ನೀನೀ |
 ನಿಧ—ರಿರಿಸೆನಿಧ—ಗರಿಗಸಾರಿಸೆ—ಧನೀ—ರೀ | ರಿಸೆಸೆ—ನಿನಿಧಪಸ— | ಪಮಗಮ—ಧಾ , —ನಿ ||
 ಧನಿನಿಧಪ—ಗಮಪಮಗರಿಸೆ—ರಿಗಮಗಪಮ—ಗಮ |
 ಧನಿನಿ—ಧನಿಸೆ—ಧನಿಸರಿ—ಸರಿಗ—ರಿಗಮ—ಗರಿನಿ—ಸರಿಗರಿಸೆ—ಧನಿಸೆ | ನಿಧ—ಗರಿನಿಧಮ ||
 ಗರಿಪ—ಧನಿಸರಿಗ ||ಮಗು||

೬. ಕೃತಿಗಳು

1. ತ್ಯಾಗಯ್ಯನವರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು

೦. ರಾಗ—ಬಂಗಾಳ—ಆದಿತಾಳ

ಸೂಚನೆ—ತಾಳದ ಘಾತಗಳು ಪ್ರತಿ ಪಂಕ್ತಿಯ ಮೊದಲನೆ ಅಕ್ಷರದ ಮೇಲೂ, ‘,’ ಈ ಗುರುತಿನ ಬಲಪಕ್ಕದ ಅಕ್ಷರದ ಮೇಲೂ ಬೀಳತಕ್ಕದ್ದು.

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗ್ಯ ಮೃ ಪ ಮೃ ರಿ೨ ಪ ಸೆ
 .ಸೆ ನಿ೨ ಪ ಮೃ ರಿ೨ ಗ್ಯ ರಿ೨ ಸೆ

- | | | | | | | | | | | |
|----|---------|-------|---------|-------|--------|----|----------|----|----------|------------------------------|
| 1. | ರಿಪಾ—ಮಾ | ,, | ರಿಸಾ—ರಿ | ,, | ಸಾನೀಸಾ | ,, | ರಿಗಮಪಮಾ | ,, | | |
| | ಗಿರಿ | — | ರಾ | ಅ | — | ಜ | ಸು— | ತಾ | .. | ತನಯಾ ,, ಸಚದಚಯಾ ,, |
| | ರಿಪಾ— | ಪಮಗಮ | — | ರಿಸಾ— | ರಿ | ,, | ಸಾನೀಸಾ | ,, | ರಿಗಮಪಮಗಮ | |
| | ಗಿರಿ | — | ರಾ | ಅ | ಅ | ಅ | — | ಜ | ಸು— | ತಾ ,, ತನಯಾ ,, ಸಚದಚಯಾ ಅ ಅ |
| | ಪಾಸಾ— | ಸನಿಪಮ | — | ರಿಸಾ— | ರಿ | ,, | ,, | ,, | | |
| | ಗಿರಿ | — | ರಾ | ಅ | ಅ | ಅ | — | ಜ | ಸು— | ತಾ ,, ,, ,, ,, ,, |
| | ,, | ,, | ,, | ,, | ,, | ,, | ಸರಿಸನಿಪಾ | | | |
| | ,, | ,, | ,, | ,, | ,, | ,, | ತತನಚಯಾ | | ಪ | |

,, ಪುಷ್ಪ—ಸಾ,, —ಸಾರೀ—ಗಾ | ರಿಗಮಾರೀ | ಗಾರೀಸಾ |
 ,, ಸುರ—ನಾ,, —ಧಮು—ಖಾ | ಚ್ಚಿಫತಪಾ | ದಯುಗ |
 ಸರಸನಿ—ಪಾ,, —ಮಾರೀ—ಪಾ | ಸನಿಪಾಮಾ | ರಿ ರಿ ಗಾರೀ ||ಅ||ಪ||
 ಪಪರಿಣ—ಪಾ,, —ಲಯ—ಮಾ | ಮಿ ಇ ಭ ರಾ | ಜಪಮುಖ ||ಅ||ಪ||
 ಪುಷ್ಪ—ಪಾ—ಪುಷ್ಪ—ಸಾ | ಸನಿಪಾಮು | ರಿಗಮಾರೀ |
 ಗಣ—ನಾ—ಧಪ—ರಾ | ತ್ವಪರಧಂ | ಕ ಅ ಆ ರಾ |
 ರೀಪಾ—ಮಾ,, —ರೀಗಾ—ರೀ,, | ಸಾನೀಸಾ | ರಿಗಮಪಪಮಗಮ ||
 ಗಮ—ವಾ,, —ರಿ ನಿ—ಧೀ,, | ರ ಜ ನೀ | ಕಪಪಪರ ಅ ಅ ಅ ||
 ಫಣಿ ರಾ ಜ ಕಂ | ಕ ಣ ವಿ | ಫ್ಫು ನಿ ವಾ || } ಇದು ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ.
 ರಣಶಾಂಭವಪ್ರೀ | ತ್ಯಾಗರಾ | ಜ ನು ತ ||ಗರಿ|| }

೨. ರಾಗ—ಸರಸ್ವತಿಮನೋಹರಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ_೨ ಗ_೩ ಮ_೧ ಧ_೨ ಸ
 ಸ ಧ_೨ ನಿ_೨ ಸ ಮ_೧ ಗ_೩ ರಿ_೨ ಸ
 1. ,, —, ಧ—ನಿಪಾಮ | ಗಾ , ರೀ | ಸಾರಿ ||
 ,, —, ಎಂ—ತವೇಡು | ಕೊಂ , ದೂ | ರಾಘ ||

2. ಗಾ* —, ಧ — ನಿಪಾಮ | ಗಮಪಮಮಗರೀ |, ಸಾರಿ ||
ವಾ* —, ಎಂ—ತವೇಡು | ಕೋಟಿಟಿಟಿಂಟು |, ರಾಘ ||
1. ಗಾ* , ಪ —ಮಗಾರಿ | ಸಾ, ರಿಗಮ | ಗಸಾರಿ ||
ವಾ* , ಸಂ—ತಮೇಲ | ರಾ , ಒಟಿಟ | ಒರಾಘ ||
2. ಗಾ* , ಮಮಮವಾರಿ |, ರಿಗಮವಾರಿ | ಗಸಾರಿ ||
ವಾ* , ಸಂತಮೇಲ |, ರಚಿ ಅ ಒ | ಒರಾಘ ||
3. ಗಾ* , ಮಮಮವಾರಿ |, ರಿಗಮವಾರಿ | ಗಮಗರಿಸಾರಿ ||
ವಾ* , ಸಂತಮೇಲ |, ರಚಿ ಅ ಒ | ಒಟಿಟಿರಚಿಘ ||
4. ಗಾ* , ಮಮಮವಾಮ | ಗಮಪಮಮಗರಿ | ಗಮಗಸಾರಿ ||
ವಾ* , ಸಂತಮೇಲ | ರ ಚಿ ಅ ಅ ಒ ಒ | ಒಟಿಟಿರಾಘ ||
5. ಗಾ* , ಮಮಮವಾಮ | ಧಸಾರಿಗಮ | ಗಸಾರಿಗ ||
ವಾ* , ಸಂತಮೇಲ | ರ ಅ ಒ ಒ ಒ | ಒರಾಘ ||
ಸಾ* , ಧ ನಿ ||ಪ್ಲವಿ||
ವಾ* , ಎಂತ ||ಪ್ಲವಿ||
1. , —, ಮ —ಧ ಸಾರಿ | ಗಾ, ಮಾ | ಗಾರಿಗಮಾಗಾ ||
, —, ಚಿಂ—ತದೀಚುರ್ | ಟಾ, ಕೆಂ | ತವೊ ಒ ಓ ಡಿ ||

- ರೀ * , ರಿ—ಗಸಾಧ | ನಿ , ವಾಗ | ಮುರೀರಿಗ ||
 ರಾ * , ಅ—ಅಅಅ | ಅ , ಅಅ | ಅಅಅಅ ||
 2. ಸಾ * , ಮ—ಧಸಾರಿ | ಗಾ , ವಾ | ಗಾರಿಗಮಾಗಾ ||
 ಆ * , ಚಿ—ತದೀರ್ಚು | ಓಾ , ಕೆಂ | ತವೊ ಒ ಓ ಡಿ ||
 ರೀ * , ಸಿ—ರಿಗಾರಿ | ಸಾ , ಧನಿ | ಪಾ , ಮಗ ||
 ರಾ * , ಅಂ—ತರಾತ್ಮು | ನಾ . ಜಿಂ | ತ , ರಾನು ||

ಸರಿಗನು * ಧನಿ | ಅನುಸಲ್ಪವಿ ||
 ನೆನಿಎ * ಎಂತ || ಅನುಸಲ್ಪವಿ ||

1. ಏ—, ಪ—ಪಪಾಪ ಮಸಮಾಗಾ | ರೀರಿಗಮಾಗ ||
 ,, —, ಚಿ—ತ್ತಮಂದು ನಿಡನ್ನ ಜೂ | ಚುಸೌಲುಉಖ್ಯು ||
 ರೀ * , ನ—ನಿಧಾಧ ಸಾ ಸಾರಿಗ | ಮಾರಿಗಮಾಗ ||
 ಮೇ * , ಉ—ತ್ತಮಂಬು ನುಚುಉಲು | ಉಪ್ಪೊ ಒಂಬುಗು ||
 ಮಮ *
 ಚುನು *

ಸತ್ತಮಾತ್ರ | ಮಾರಚಾ | ಲನಅಮ್ಮಿ ||

ತಿ | ಸಾರ್ವಭೌಮ | ಶ್ರೀತತ್ಯ | ಗರಾಜನು ||

ತಅಅಅ || ಎಂತ || ಚರಣ ||

ಇದು ಅನುಸಲ್ಪವಿಯಂತೆ.

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗೃ ಮೃ ಪ ಧೃ ಸ ನೃ ಸೆ—ಸ ಧೃ ಪ ಮೃ ರಿ ಸ

1. ,, —, ಸ —ರಿಗಾಮು | ರೀ,—ರಿ |, ರಿಸ್ತೀಸಾ ||
 ,, —, ಸ್ಮ—ರಣೇಸು | ಖಂ —ಮು |, ರಚಮಾ ||
2. ರೀ ರಿ * ಸ —ರಿಗಮಪಾಪಮು | ರೀ,—ರಿ |, ರಿಸ್ತೀಸಾ ||
 ನಾಮು * ಸ್ಮ—ರಣೇವ ಏ ಸುಲು | ಖಂ —ಮು |, ರಚಮಾ ||
3. ರೀ ರಿ * ಸ —ರಿಗಮಪೆಧಪಮು | ರೀ —ರಿ |, ರಿಸ್ತೀಸಾ ||
 ನಾಮು * ಸ್ಮ—ರಣೇವ ಏ ಸುಲು | ಖಂ—ಮು |, ರಚಮಾ ||
4. ರೀ ರಿ * ಸಾ—ರೀಗಮಪಮರೀ | ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ ರೀ |, ರಿಸ್ತೀಸಾ ||
 ನಾಮು * ಸ್ಮ—ರಣೇ ವ ಎ ಸು | ಖಚಮುಲುಲುಲೂ |, ರಚಮಾ ||
5. ರೀ ರಿ * ಪ —ಪಪಾಪಾ | ಪಮರೀ—ರಿ |, ರಿಸ್ತೀಸಾ ||
 ನಾಮು * ಸ್ಮ—ರಣೇಸು | ಖ ಚ ಆ ಮು |, ರಚಮು ||
6. ರೀ ರಿ * ಪ —ನಿಸ್ತೀಸಾಧಾ | ಪನಿ ಸೆ ಧ ಪಮರೀ |, ರಿಸ್ತೀಸಾ ||
 ನಾಮು * ಸ್ಮ—ರಣೇವ ಏ ಸು | ಖಚಆಚಮೂ |, ರಚಮು ||

7. ರೀ ರಿ * ಪ — ಮುರೀಸ | ಧಫಾ—ನಿ | ಸಾನಿಸರೀಸಾ ||
ನಾಮ * ಸ್ಯ—ರಣೇಸು | ಖಚ —ಮು | ಉರಚಮ ||
- ರೀ ರಿ * ಗಮಗಾರೀಸಸ | ಧಫಾ—ನಿ | ಸ ರೀ ರಿ ||
ನಾಮ * ನಚರೂಡೈಕಾ | ಬುಟ್ಟಿ—ನ | ಅಂದೂಕು ||
- ಗಮಪಮುರೀ * ಸರಿಗಾ ||ಪಲ್ಲವಿ||
ನಚ ಮುಚಿ * ಸ್ಯರಣೇ ||ಪಲ್ಲವಿ||
- ,, —, ಪನಿಸಾಧ | ಪನೀ —ಸ | ರಿಗಾಮು ||
,, —, ವರರಾಚ | ಜಯೋ—ಗ | ಅನೀಕಾ ||
- ರೀ ಸ * ಪನಿಸೆಸಾಧ | ಪಮಾ ಪನಿ | ಸಧಪಾಮು ||
ಷ್ಠಲಾ * ವಚಿರಾಕಾಚಿ | ನಂದಾಮುಚಿ | ಅ ಅಂ ದು ||
ರಿಸನೀ * ಸರಿಗಾ ||ಅ||ಪ||
ನಚಟ್ಟು * ಸ್ಯರಣೇ ||ಅ||ಪ||
- ,, —, ಪಾ ಪ ಪಾ ಪ | ನೀನೀ—ಪಧ | ಪಮ—ರಿ ರಿ ||
,, —, ರಾಮನಾಮ | ಶ್ರ ಪ —ಣಚ | ಅಚ —ಮುಲು ||
- ಗಾಗ * ಪಮರಿಸಧಾಪ | ನಿಸಾ—ರಿ | ಗ—ಗಮಪಾಮು ||
ವಲ್ಲ * ನಚಮುಚರೂಪ | ಮೆವ—ಹೈ | ದ—ಯಚಮು ||

ರೀರಿ * ಪನಿ ಸಾಧ | ಪನಿಸೆ | ಕಗಾಮು ||
 ನಿಂಡಿ * ಪ್ರೇಮಬುಟ್ಟ | ಗನೇಯ | ಗಲೇನ ||

ಕೇಸಾ * ಪನಿ ಸೇರಿ ಸಾಧ | ಪಮಾ—ಪನಿ | ಸಧ ಪಾಮು ||
 ರನಿ * ಸ್ವಾತಮತತ್ಯಾಗ | ರಾಅ — ಜುಳು | ಉಳುಸೇಯು ||

ರಿಸನೀ * ಸರಿಗಾ ||ಚರಣ||

ನಅಮಾ * ಸ್ಯರಣೇ ||ಚರಣ||

೪. ರಾಗ—ಮಾಳವಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ನಿ ಮೃ ಧೃ ನಿ ಸ
 ಸ ನಿ ಧೃ ನಿ ಪ ಮೃ ಗ ಮೃ ರಿ ಸ

1. ಧನಿ—ಪಾ, ಪಮಗಾಮು | ರೀ, ರಿ | ಗಮಪಧ ||
 ನೇನೇ—ರುಂ, ಚಿಞನಾಅ | ನೂ, ಅ | ಅನ್ನಿಟಿಕಿ ||
2. ಧಸನಿನಿ—ಧ ಪಾಮು—ಪಮಗಮು | ರೀ, ರಿ | ಗಮಪಧ ||
 ನೇನೇಅ—ಅರೂಚಿ—ನೇಅಅ | ನೂ, ಅ | ಅನ್ನಿಟಿಕಿ ||

ಪನಿ—ಧನಿ—ಸರಿ—ಸನಿಧನಿ | ಪಾ, ಸೆ | ಸೆಸಾ ||ಪ||
 ನಿಡ—ಅಸು—ಡನಿ—ನಿವಿವಿವ | ನೂ, ನಿ | ಕದುಕ್ಕೆ ||ಪ||

1. ಪನಿ—ಧನಿ—ಸಾ—ಸೆನಿ | ಸಾ, | ಸನಿಧನಿಪಮ ||
 ಘನ—ಅಘ—ಜೀ—ಮುಲು | ತಾ, | ಅಅಅಅಅ ||
2. ಪನಿ—ಧನಿ—ಸಾ—ಸೆನಿ | ಸಾಧನಿಸಾ | ಸನಿಧನಿಪಮ ||
 ಘನ—ಅಘ—ಜೀ—ಮುಲು | ತಾಅಅ | ಅಅಅಅಅ ||
3. ಪನಿ—ಧನಿ—ಸಾ—ಸೆಸ | ರಗಮಾರೇಸೆ | ಸನಿಧನಿಪಮ ||
 ಘನ—ಅಘ—ಜೀ—ಮುಲು | ತ ಅ ಅ ಅ ಅ | ಅಅಅಅಅ ||
 ಪನಿ—ಧನಿ—ಸಾ—ಸೆನಿ | ಸಾ, ನಿ | ಸರಿರಗ ||
 ಘನ—ಅಘ—ಜೀ—ಮುಲು | ತಾ, ನಿ | ಲವನಧಿ ||
 ಮಾ—ಗಾಮರೇ, | ಸಾನಿ | ಧನಿ ರೇ ||ಅ||ಪ||
 ಗಂ —ಭೀರನೀ, | ಪಾದ | ಮುಲವೈ ||ಅ||ಪ||
 ಮಮುಧಾ, ಧಮ | ಧನಿ ಪಾ | ಮ ಗ ಮ ||
 ಕಲಿಲೋ, ಮಅ | ಟುಲುನೇ | ಚುರ್ಕೋನಿ ||

ರೀ , ಗಮಪಸರಿ | ಗ ಮ ಪ ಧಾ | , ನಿ ಪ ಮ ||
 ಕಾಂ , ತುಲನುತನ | ಯುಲನುಜೋ | , ಚುಟುಕು ||
 ಶಿಲಾತ್ಪ್ರದೈಪಲು | ಕಾನೇ | ರನುರ
 ಶ್ರೀತ್ಯಾಗರಾ | ಜಾಪ್ತ | ನೀಯೆಡ ||ಚರಣ|| } ಇದು ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ.

೫. ರಾಗ—ಝಜಾಹುಳಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ಮ₁ ಗ₃ ಮ₁ ಪ ಧ₂ ನಿ₂ ಸ₂
 ಸ ಧ₂ ನಿ₂ ಧ₂ ಪ ಮ₁ ಗ₃ ಸ

ಧ ನೀ ಧ—ಪಾ .. —ಮಗನಾ—ಮಾ , ಮ | ಮಗಮಪಾಧಧಾ | ಮ ನಿ ಧ ನಿ—ಸಾ .. ||
 ಪರಾಕು—ಜೇ .. —ಸಿ ನ ನೀ—ಕೇ , ಮಿ | ಫಲಮುಗಲ್ಕಿರಾ | ಪರಾಅತ್ಯ —ರಾ .. ||
 ಧ ನೀ ಧ—ಪಧನಿಧಪಾ—ಮಗನಾ—ಮಾ , ಮ | ಡಿಟೋ ಡಿಟೋ || ಪ ||
 ಪರಾಕು —ಜಿಎಎಎವ —ಸಿ ನ ನೀ—ಕೇ , ಮಿ | ಡಿಟೋ ಡಿಟೋ || ಪ ||
 ಮನಿಧನಿ—ಸಾ .. —ಪ ಸಾ ಸ—ಮಾ .. | ಸಮಾಗ—ಸಾ .. ಮಗಸ—ಸಾಧನಿಧ || ಧ ||
 ಸುರಅವ—ನೀ .. —ಸುರಾಪ್ತ—ಮಾ .. | ವ ರಾ ಜ—ರಾ .. | ಪಳನ—ನಅಯೆಡ || ಪ ||

|| ಅ || ಪ ||

ಪ ಪಾ ಪೆ—ಪಾಧಪ—ಮಮಾಪು—ಮಾಪಮು | ಮಗಮನಾಪಧಾ | ಪಸನಿಧ—ಪಾ ;,
 ಮುದಾನ—ನೀಡದು—ಪ ದಾರ —ವಿ ಇಂ ದ | ಮುಲನುಬಟ್ಟವ್ರೊಟ | ಕೈಗಲಿಂ—ದಾ ;,
 ಮನಿಧನಿ—ಸಾ ಸೆ ಸೆ—ಸಸಾಸೆ—ಸಮಮಮು | ಸಮಾಗ—ಸಾ ;, | ಸೆ ಮ ಗ ಸೆ—ಧಧನಿಧ || ಧ ||
 ನಿವತನ—ರೂಪದ—ರಿದಾಪು—ಲೆ ಎ ದಿ ಕ | ಉದಾರ—ಶ್ರೀ ;, | ತ್ಯಾತಗರಾ—ಆಜನುತ || ಪ ||
 || ಚ ||

೬. ರಾಗ—ಹಂಸಧ್ವನಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ₂ ಗ₃ ಪ ನ₃ ಸ
 ಸ ನ₃ ಪ ಗ₃ ರಿ₂ ಸ

1. ,, — , ಸಾಸನಿಪ—ಗ | ರೀಸಾಸನಿ | ಫ ಗಾ ರಿ ||
 ,, — , ಶ್ರೀರತಲ—ಘು | ಕುಲಮಲಂ | ದುಬುಟ್ಟಿ ||
2. ಗಾಗಾ * ಪನಿಸನಿಪ—ಗ | ರೀಸಸನಿ | ಫ ಗಾ ರಿ ||
 ನೀವು * ಶ್ರೀರತರತಲ—ಘು | ಕುಲಮಲಂ | ದುಬುಟ್ಟಿ ||
3. ಗಾಗಾ * ಪನಿಸನಿಪ—ಗ —ರೀಸಸನಿ | ಫ ಗಾ ರಿ ||
 ನೀವು * ಶ್ರೀರತರತಲ—ಘು—ಕುಲಮಲಂ | ದುಬುಟ್ಟಿ ||

4. ಗಾಗಾ * ಪನ್ನಿಸಿಗಿಸಿನಿ --ಪ ಗ | ರೀಸಸನಿ | ಪಗಾರಿ ||
ನೀವು * ತ್ರಿಜಜರತತತ --ಘುಃ | ಕುಲಮತಂ | ದುಯುಟ್ಟ ||

ಗಾಗಾ * ಗಾ, ಪಾ, ನಿ | ಸಾಸಿಸ | ನಿಪಾನಿ |
ನೀವು * ಸೀ, ತಾ, ನು | ಚೈಕೊನಿನ | ಅರಾಮು |

ಗಾಪ * ಗಾಸಾನಿ | ಪನ್ನಿಸಿಗಿಸಿನಿ | ನಿಪಾನಿ |
ಚಂದ್ರ * ಸೀತಾನು | ಚೈಜಜಕಕೊನಿನ | ಅರಾಮು |

ಗಾಪ * ಸಾಸಿನಿಪ--ಗ | ರೀಸ , | , ||ಪ||
ಚಂದ್ರ * ತ್ರಿರತತ--ಘು | ಕುಲ , | , ||ಪ||

, , -- , ನೀಪಸಾಸಿ | ಗಾಗಾಗ | ಸಿಸಿಗಿಸಿ |
, , -- , ಅರಾಮು | ಮುದುಮುನು | ಲಕೊಟಿರಿ |

ರೀ * ಗಿಸಿಸಿನಿ | ಪನ್ನಿನಿ | ಪಾಸಿನಿಪ |
ಕ * ಜಜಕಡಿನಿರ | ಚಿವವನ | ಕೊನ್ನತತ |

ಪಗರಿಗ * , | , | , ||ಪ||ಪ||
ರತತಮ * , | , | , ||ಪ||ಪ||

ಪಗವಾಗ ನೀವಾಸೆರೆ | ಸೆನಿಪಾಸೆನಿ |
 ನವರತ್ನ | ಸೀತಾಮತಂ | ದುಃಖಮಜ್ಜುತ |

ಪಗರಿ * ಪನಿಪಾ, ಪಗರಿ | ರೀ, ನಾ, ಸನಿ | ಪಾ—ಸರಿಗಾರೀ |
 ನತನು * ಪುಡಮಿಸುರುಳುಲು | ಮದಿ ಜೆ ಎ | ಏಕೋಡುನಾಡು |

ಗಾಪ *
 ರಾಮ *

ಪರಮಭಕ್ತು | ಲನೂಪಾ | ಲನತನು | }
 ಜೇಯುಸಾತಕೇತ | ವಾಸತ್ಯಾ | ಗರಾಜ | } ಇದು ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ.
 ನುಳುತ ||ಚರಣ||

೭. ರಾಗ—ಆಭೇರಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ಗೃ ಮೃ ಪ ನಿ ಸೆ
 ಸೆ ನಿ ಧೃ ಪ ಮೃ ಗೃ ರಿ ಸ

ಮಪನೀ , ನೀ—ಧಪಮಾ , ಮಾ | ಗಾಮಗರೀಸಾ | ನಿಪಗರಿ—ಗರಿಗಾ ||
 ನಗುಮೋ , ಮು—ಗನವೇ , ನೀ | ನಾಜತತತಾಲಿ | ದೆಲಿಸಿಡ—ಇಡಕು ||

ಮಪನೀ — ಮಪನೀ — ಧಪಮಾ — ಸಗಮಮಾ | ಗಾಮಗರರೀಸಾ | ನಿಸಗಂ — ಗರಿಗಾ ||
 ನಗುವೊ — ಒಟಮು — ಗನಲೇ — ಎ ಎ ನೀ | ನಾಜಪಪಲೀ | ದೆಲಿಸೀ — ಇಚಕ ||

ಮಪನೀ — ಪನಿಸಾ — ನಿಧ — ಸನಿಧಪ — ಮಾಮಾ | ಗಾರಿ — ಮಗರರೀಸಾ | ನಿಸಗಾ — ಸಗಮಾ ||
 ನಗುವೊ — ಒಟಮು — ಗನ — ಲೊವ — ಎ ನೀ | ನಾಪ — ಜಪಪಲೀ | ದೆಲಿಸೀ — ಇಚಕ ||

ಮಪನೀ — ಪನಿಸಾ — ನಿ ಸೆ ಗಾ — ಮಗಗಂ — ರಸನೀ — ನಿಧಪಮಾ | ಧಪಮ — ಮಗಗಂ —
 ನಗುವೊ — ಒಟಮು — ಮುಗುಲೂ — ಗಪನಪ — ಲೊವ — ಎ ನೀ | ನಪಪ — ಜಪಪ —

ಮಗಗರಿಸಾ | ನಿಸಗಾ — ಸಗಮಾ — ಗಮಪಾ — ||
 ಪಪಪಲೀ | ದೆಲಿಸೀ — ಇಚಕ — ಇಚಕ — ||

ಮ ಪ ನೀ — ಸಾನಿಧಪಾ — ಮಾಗಾ — ಮಗಂ — ರೀ | ಸಾ — ,, ಪಮಗಾ | ರಿಸನೀ — ಗರಿಗಾ || ಮ ||
 ನನುಬ್ಬೀ — ಓ ವ ಪ — ಗಾ ಆ — ರಪಪ — ಆ | ದಾ — ,, ಶ್ರೀ ಚ ಕ | ರಘನರ — ನೀಚಕ || ನ ||
 || ಪ ||

ಪನಿಸಾ ,, ಸಾ — ಗಗಮಾ ,, ಮಾ | ಗಂಕಾ — ಗಂಕೀ | ಮಗಂಕಾ ,, ||
 ನಗರಾ ,, ಜ — ಧ ರ ನೀ ,, ದು | ಪರಿವಾ — ಪರೂ | ಲೊವಲ್ಲಾ ,, ||

ಪನಿಸಾ — ಪನಿಸಪ್ಪಾ — ಗಗಮಾ — ಸಗಮಮಾ | ಗಂಕಾ — ಗಂಕೀ | ಪಮಗಂಕಾ .. ||
 ನಗರಾ — ಪಪಪ — ಧರನೀ — ಇಚಕಮ | ಪರಿವಾ — ಪರೂ | ಲೊವಲ್ಲಾ .. ||

గ రీ రీ — రీసా — సేనిని — నిధధప | నిసా ,, ,, | నిసా — రీగమగ — గరీరీసా ||
 ఒగిబోడో — ధనకీ — సేవా — అలలు | గారే ,, ,, | పు — ఎఎఎ — ఎఎఎబ ||

డిటోడో | నిసా ,, — నిధ | పమగరి — సగమా ||మ||
 డిటోడో | గారే ,, — అటు | లుండదు — ర అ ని ||న||ప||

పపపా , పా — మాపమ — మాపమ — గగ | గరిగా — గరి | పమగరిసా ,, ||
 మగరా , జు — ని ఇ ఇ — యాఅ — ఆ అ — నతి | వినివే — గఆ | జనలీడో ,, ||

పపపా ,, ని — ని ధ ధ ప — మాగరి | గమగరిగా — గరి | పమగరిసా ,, ||
 మగరా ,, జు — ని ఇ ఇ — ఆ అ — నతి | వినివే — గఆ | జనలీడో ,, ||

పపపా ,, ని — ధానిధ — పా ధ ప — మాగారి | డిటోడో | పమగరిసా ,, ||
 మగరా ,, జు — ని ఇ ఇ — యాఅ — ఆ అ — నతి | డిటోడో | జనలీడో ,, ||

పపధపపా — సేనిని — రీ సా — సేనిని — ని ధ ధ ప — పమాగ — గగా |
 మ గ ర ఆ ఆ — అఆ — జులులు — ని ఇ ఇ — యాఅ — ఆ అ — నతి |

సగమా — గమపా — మపగరిగా | పమగరిసా ,, ||
 వి ఇ ని — వే ఎ ప — ఎ ఎ ప గా | జనలీడో ,, ||

ಪಸಪಾ—ನೀ , ನಿ ಧ ಧಾ —ಗಾ ಗ ರಿ ರಿಸೆ—ಸ ನಿ ನಿ ಧ—ಧಸಮಾ | ಗಮಸನಿಸಾ—ಸನಿಧಸಗಾ |
 ಖರಾ —ಅ , ಜುಲುಲೂ—ನೀಯಅಅ—ಅಅಅ—ನ ಅ ತಿ | ನಿಧನಿಧವೇ —ಎಎಎಗಾ |
 ಪಮಗರಿಸಾ ,
 ಚನಲೆಂಡೋ ,

ಪನ್ನಿಸಾ , ಸಾ—ನಿಸಗಾ , ಗರಿ | ಸ ಗ ಮಾ , ಮಗ , ಸಗಮಪಪಾ ,
 ಗಗನಾ , ನಿ —ಕಿಲಕೂ , ಬಹು | ದುಲುರಂ , ಬನಿ | ನಅಅಅಡೋ ,

ಜಗಮೇಲೇ ಪರಮಾತ್ಮ ಯೆವರೀತೋ ಮೊರಲಿಡುದು } ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ.
 ವಗಚೂಪಕು ತಾಳನುನನ್ನೆ ಲುಕೋರ—ತ್ಯಾಗರಾಜನುತನೀ ||ನ||

೮. ರಾಗ—ಕುಡ್ಡ ಬಂಗಾಳಾ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಮೃ ಪ ಧೃ ಸ
 ಸ ಧೃ ಪ ಮೃ ರಿ ಗೃ ರಿ ಸ

1. * ರಿಮಪಾ , —ಧಾ—ಧಪ | ಮಸಧಾ —ಧಸಮಾ | ರಿಗಾ—ಗ ರಿ ಸ ||
 * ತೊಲಿನೇ , —ಜೇ—ಸಿನ ಪುಲುಲೂ—ಜಅಅ | ಫ ಲ —ಮುಲುಲೂ ||
2. ಸಾ. * ಡಿಟೋ | ಮ ಪ ಧ ಸೆ—ಧಸಮಾ | ಡಿಟೋ ||
 ಊ * ಡಿಟೋ | ಪುಲುಲೂ—ಜಅಅ | ಡಿಟೋ ||

ಸಾ *ಧಸಾಧಸಾ—ರಿಮಾಪಾಧಾ | ಧಸಧಾ—ಪಾಮಾ | ರೀಗಾ—ಗ ರಿ ರಿ ಸ ||
 ಊ*ದಿಲಿಸೆನು—ನಾ ಆ ಪಾ ಆ | ಅಲಿ—ದೈ ಇ | ಈವಾ—ಮಅಅ ||
 ಸಾ* ||ಪ||

ಆ * (ತೊಲಿನೇ)

” * ಮಪಾ—ಧಸಾ—ಪ ಧ ಸೆ ಧ —ಸಾ , , —ಸರಿಗಾರೇ | ರೇಗಾ—ಗರೇ— ||
 ” * ಪ ಲು—ವಿಧ —ಮುಉಲಿ—ನೇ , , —ದಲಚಿಕ — | ರುಗ —ಗಅ ||
 ” * ಸಧಾ—ಸಧಾ—ಧಸಸಮ—ಪಾಧಾ | ಸಾ , , ಸಾ—ಪ ಧ | ಸ —ಧಸಮ—ರಿ ಗ ರಿ ||
 ” * ಪಲು—ಕಕ —ನಿಇಇಇ —ವ ಟು | ನೇ , , ನಿ —ಟುಉ | ಉ—ಕಅಅ —ಗಅಅ ||
 ರಿ ಸ* ||ಪ||

ಅಆ* (ತೊಲಿನೇ)

” * ಸರಿಮಾ , , —ರಿಗಸ —ರಿಮಾ | , , —ಪಧಾಪಮಾ | ರೀಗಾ—ಗರಿಸ ||
 ” * ಸರಿವಾ , , —ರಅಲಅ—ಲೋಓ | , , —ಚೌಉಕಜೇ | ಏ ಏ —ಸಿಇಇ ||
 ಸಾ *ಧಸಾ—ಧಸಾ—ರಿಮಾ—ರಿ ಗ ರಿ | ರಿ ಸ —ರಿಮಾಪಧಾ— | ಧಸಧಧಪಾ , , — ||
 ಈ *ಉದ —ರವೋ—ಷ ಕು —ಲಅನುಉ | ಉಉ —ವೊರುಗುನ — | ಜಿಎಎಸೀ , , — ||
 ” *ಮಪಧಸಾ—ಪಧಸಧ—ಸಾಸಾ | , , —ಸರಿಗೇ | ರೇಗಾ—ಗರೇ ||
 ” *ಹ ರ ದ ಅ—ಸಅರಅ —ಹಿ ತ | , , —ಪುರಮನ | ವೇಏ —ಸಿಇಈ ||

* ಸೆಧಾ—ಸೆ ಧಾ—ಧಪಪಮ—ಪಾಧಾ | ಸಾ , ಧ , ಧ—ಪಧ | ಸೆ—ಧಪಮ—ರಿಗರಿ ||
 * ದರಿ —ಜೂಪ—ಕುಂಂ —ಡ ಗ | ತ್ಯಾ , ಗ , —ರಚ | ಅ—ಜಅಅ —ರ್ದಿ ಇತಅ ||

ರಿಸೆ *

ಅಅ * (ತೊಲಿನೇ)

F. ರಾಗ—ರನಿಚಂದ್ರಿಕ—ಅದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ₂ ಗ₃ ಮ₁ ಧ₂ ನಿ₂ ಧ ಸೆ
 ಸೆ ನಿ₂ ಧ₂ ಮ₁ ಗ₃ ರಿ₂ ಸೆ

* ಮಾ , ಗಾ , ಮಾ | ಗಾ , , —ರೀ | , ಸಾ , ರಿ ||
 * ಮಾ , ಕೇ , ಲ | ರಾ , , —ವೀ | , ಚಾ , ರ ||
 ಗಾ , , * ಡಿಟೋ | ಗಾ , , —ರಿಗ | ರಿಗ—ಸಾ , ರಿ ||
 ಮು , , * ಡಿಟೋ | ರಾ , , —ವಿಠ | ಇಠ—ಚಾ , ರ ||
 ಡಿಟೋ | ಧಾ , ಮಾ—ಮಗ | ಗರಿಸಾ , ರಿ ||
 ಡಿಟೋ | ರಾ , ಆ —ವಿಠ | ಇಠಚಾ , ರ ||
 ಗಾ , , * ಮಾ , ಧಾ , ನೀ | ನಿಧಧಾ , —ಮಗ | ಡಿಟೋ ||
 ಮು , , * ಮಾ , ಕೇ , ಲ | ರಚಾ , , —ವಿಠ | ಡಿಟೋ ||

ಗಾ ,, ,, * ಮಗಮಾಧಾ ,, ನಿ | ನಿಧಧಾ ,, ಧ ನಿ | ಸಾಸಾ—ಸನಿನಿಧ ||
 ಮು ,, ,, * ಮಅರುಗ ,, ನ್ನ | ಶ್ರೀಶಕ ,, ರಾಅ | ಅಮ —ಚಂಂ ||

ಸನಿನಿಧ—ಧಾ*

ದ್ರಅಅಅ —ಅ * (ಮಾಕೇಲ) ||ಪ||

,, ,, * ಧಾನೀಧಾ ,, ನೀ | ಸಾ ,, —ರ ಗ | ಮಾಗಾರೇ—ಗಮ ||

,, ,, * ಸಾಅಕೇ ,, ತ | ರಾ ,, —ಜಅ | ಕುಉಮಾ —ಅಅ ||

ಗರಿಸಾ ,, * ಸನಿನೀ—ನಿಧಧಾಮಾ | ಮಾ ,, ಧಾ ,, ನೀ—ಸನಿನೀಧಾ ||

ಅಅರಾ ,, * ಸಅಅ —ಧ್ವ ಅ ಅ ಕ್ತ | ಮಂ ,, ದಾ ,, ರ —ಶ್ರೀಶಕಕ ||

ಸನಿನಿಧಧಾ*

ರಾಅಅಅ *

||ಅ||

,, ,, * ಮಾನಾಮಾ ,, ಮಾ | ಮಗಗಾ ,, —ಮಾ | ಮಾ—ಧಾ ,, ನೀ ||

,, ,, * ಜ ತ ಗೂ ,, ಝಿ | ನಾಅಅ ,, —ಟ | ಕ —ಸೂ ,, ತ್ರ ||

ಧಾ , ಧಾ , * ಧನಿಸನಿನಿಧಧಾಮಾ | ಮಗಗರಿಸಾ —ರಿಗ | ಮಾ—ಮಾಧಾನೀ ||

ಮು , ನು , * ಜಅಗಅಅಮೇನಲ್ಲ | ಮೇನನಚ್ಚ—ಗಅ | ಅ —ಕರಮು ||

ಧಾಧಾ ,, * ಧಾನೀಧಾ ,, ನೀ | ಸಾ ,, — ರಿ ಗ | ಮಾಗಾ ,, ರೀ ||
 ನೀಡಿ ,, * ಗ ತಿ ತ ,, ಪ್ಪ | ಕ ,, — ಯಾ | ಡಿಂ ಚೀ ,, ವು ||
 ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ * ಸನೀನೀ—ನಿಧಧಾಮಾ | ಮಾ ,, ಧಾ ,, | ಧನಿಸನೀನೀಧಾ ||
 ಸುಲುಲುಲುಮಿ * ನಚತ —ತ್ಯಾಚಗ | ರಾ ,, ಜಾ ,, | ಗಿಜರೀಚಕಶ ||
 ಸನಿನಿಧಧಾ *
 ವಿಜನುಲುತಾ * (ಮಾಕೇಲ)

೧೦. ರಾಗ—ಕಾಪಿನಾರಾಯಣಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ₂ ಮ₁ ಪ ಧ₂ ನಿ₂ ಸೆ
 ಸೆ ನಿ₂ ಧ₂ ಪ ಮ₁ ಗಾ₃ ರಿ₂ ಸ

1. ,, — , ಸಸಸಾ—ರಿಮರೀಮಾ | ಪಾಪಾ—ಪಾ | ಮಾಮಗಗಾಗಾ ||
 ,, — , ಸರಸಾ—ಸಚಮಾ | ದಾನಾ—ಭೇ | ದಾದಚಆಂಡಾ ||
2. ಗ ರಿ ರೀ * ಸಸಸಾ—ರಿಮರೀಮಾ | ಪಪಧನಿಧನಿಧ | ಧಸಸಮನುಗಾಗಾ ||
 ಚತುರಾ * ಸ ರ ಸ—ಸಚಮಾ | ದಚನಚಅಭಿವ | ದಚದಚಆಂಡ ||
3. ಗ ರಿ ರೀ * ಸಸಸಾ—ರಿಮರೀಮಾ | ಪಧಪಧನಿಧಸೆನಿ | ನಿಧಧಪಪಮಮಾಗ ||
 ಚತುರಾ * ಸರಸಾ—ಸಚಮಾ | ದಚನಚನಚಅಭಿವ | ದಚದಚಆಂಡ ||

ರಿಗರಿ * ಸಾಸಾಸನಿನೀಧಾ | ನಿಧಧಾಸಾರೀ | ಮಾಸಧನೀನೀ ||
ಚತುರ * ಸಾಟೀಡೈಚಕವಾ | ಮೊವವಾರೇ | ಏಬೈಓಟವಾ ||

ನಿಧಧಸಮಾ * ಸಸಸ ||ಪ||
ವೊವವ * ಸರಸ ||ಪ||

1. ,, ನಿ ನಿ ನಿ ನೀ ನಿ | ನಿಧಧಾಧಸ | ಮಪಾಧ ||
,, ಪರಮಶಾಂಭ | ವಆಗ್ರೈವ | ಸರುಂಡ ||

2. ಧ ನಿ ಸಾ * ನಿ ನಿ ನೀ ನಿ | ಧನಿಸನಿಧಧಧಸ | ಮಪಾಧ ||
ನುಲುಚು * ಪರಮಶಾಂಭ | ವಆಆಆಗ್ರೈವ | ಸರುಂಡ ||

ಧ ನಿ ಸಾ * ಸೆಸೆಧಾ — ಸಾಧ | ಸೆ ಸಾ — ಧಸೆ | ನಿಧನಾರಿ ||
ನುಲುಚು * ಬಲಕು — ರಾನ | ಣುಡೂ — ತೆಲಿ | ಯಆಲೇಕ ||

ಮಮಾ * ಸಸಸ ||ಅ||ಪ||
ಪೋಯಿ * ಸರಸ ||ಅ||ಪ||

,, ಧಧಸ — ಧಾಧ | ಧಸಮಾ — ಪಧ | ಧಸಸನೀಧ ||
,, ಹಿತವ್ರ — ಮಾಟ | ಲೊಂತೊ — ಬಆ | ಗಆಬಆಆಲ್ಪಿ ||

ಧಸಮಾ * ಸರಿ ಸಾ — ಸನೀಧ | ಸಾ ಸಾ — ರಿ | ಮಾಮಗಗಾರೀ ||
ತಿ ಇವೀ * ಸತಮೂ — ಗಆಆನ | ಯೋಧ್ಯ — ನಿ | ತ್ತುನಆಆಂಟೀ ||

ಮಾ *
ವೀ *

ನತಸಹೋದರುನಿ—ರಾಜುಜೇಸಿರಾಕ ||
ಹತಮುಜೇಸಿತಿವಿ—ತ್ಯಾಗರಾಜನುತ ||

ಅನುಸುಲ್ಲವಿಯಂತೆ.

೧೧. ರಾಗ—ನಾಗಸ್ವರಾವಳಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ಗೃ ಮೃ ಪ ಧೃ ಸ
ಸ ಧೃ ಪ ಮ ಗೃ ಸ

ಪ ಧ—ಸಧ—ಪಾ | ಪಮಮಾಮಾ—ಗಮ | ಪಾಪಾ—ಮುಪಧಪ ||
ಶ್ರೀಇ—ಇಪ—ತೇ | ನಿ ಇ ಈ ಈ —ಇಇ | ಈ ಈ —ಇಇಪಅ ||
ಧಾ, * ಪಧಸಧಸಧಸಧ | ಪಮಮಪಧಪಮಗ | ಪಾಪಾಮುಪಧಪ ||
ದಾ, * ಶ್ರೀಇಇಪತೆಎಎ | ಎ ಎ ನಿ ಇ ಇಇಇ | ಈ ಈ ಇ ಇ ಪ ಅ ||
ಧಾ, * ಪಧಸಧಪಧಸಾ | ಸಾಸಧಪಮಮುಪ | ಮುಗಸಸಮಗಮ ||
ದಾ, * ಚಿಇಂತನೆಎ | ಏ ಜಿ ಇ ಇ ವ ಅ | ಅಅನಅಅಮು ||
ಮುಪಾಮುಧಾ * ಸಾ || | | | | ||ಪ||
ಉಲೂಲೂ * ಶ್ರೀ || | | | | ||ಪ||

- ,, ಧಸಗಗಾ | ಸಗಮಗಸಗಮಗ | ಸಗಮಗಮಪಮಗ |
 ,, ನೊಪರಾ | ದೊಎಎಸಿಇಇ | ನಪಅಅಗಅಅಅ |
 ಸಾ, * ಸಧಸೆಧಸೆಧಾ | ಸಾಧಾಸಾಧಸೆ | ಧಧಪಾಪಧಸಾ |
 ಸೀ, * ಬಅಪವೆವವ | ಚಾನುವುನ | ದಅಯಜೆವವ |
 ಸಾಧಪಮಾ * ಸಾ ||ಅ||ಪ||
 ಸೀಇಇಈ * ಶ್ರೀ ||ಅ||ಪ||
- ,, ಪಾಪಾಪ | ಮಪಮಮಪಮಪ | ಮಾಮಗಮಪಮಗ ||
 ,, ರಾಜಾಧಿ | ರಅಅಜರಅವಿ | ಕೋಟಿತೆವವ ||
 ಸಾ, * ಸಾಗಾಗ | ಸಗಮಾಮಾ—ಗಮ | ಪಾಮಪಧಾಪಾಮಾ ||
 ಜಾ, * ಪೂಜಿಂಚಿ | ನಿ ಇ ಈ ಇ —ನಿ ಇ | ಈಂ ದ್ರ ಅ ಆ ದು ಲು ||
 ಪಾ, * ಧಾ ಸೆ ಧ ಸೆ | ಧಸೆಧಧಸಾ | ಗಸೆಗಸೆಗಮಾ ||
 ದಿ, * ಗ್ರಾಅಜುಲು | ಲೈಇಇಇಈ | ವೆಲಯಲೆವವ ||
 ಗಾ, * ಗಾಸಾಗಾ—ಸೆ ಗೆ ಸೆ ಸೆ | ಧಾಧಸೆಧಧಪಾ | ಧಸಾಸಾಧಸ ||
 ದಾ, * ರಾ ಜಿ ಲ್ಲು—ಶ್ರೀಇಇ | ಈತ್ಯೆಅಅಅಗಾ | ರಾಜುನಿಕೆಇ ||
 ಮಾ, * ಸಾ ||ಚರಣ||
 ಈ, * ಶ್ರೀ ||ಚರಣ||

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ₁ ನಿ ರಿ ಧ₁ ಪ ಸೆ
 ಸೆ ನಿ ರಿ ಧ₁ ಪ ಮ₁ ಗ₂ ರಿ ಸೆ

1. ಪಾಸಾ , — ಸೆ ನಿ ಧಾಪಾ — ಪಮಗಾ | ರೀ , , — ರೀ | ಮಾಪಾ — ನಿಧಪಮ ||
 ಅನಾ , , — ಥು ಉಡನು — ಗಾ ಆ | ನೂ , , — ರಾ | ಆ ಮ — ನೆನಾನ ||
2. ಪಾ — ಸೆ ರಿ ಗ ರಿ ರಿ ಸೆ — ಸೆ ನಿ ಧ ಪ ಮ — ಮಗಾ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
 ಆ — ನಾ ಅ ಅ ಥು ಉ — ಡನು ಉ ಉ ಉ — ಗಾ ಆ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
 ಪಾಸಾ , — ಸೆ ನಿ ಧಾಪಾ — ಪಮಗಾ | ರೀ , , — | ನಾ , , , ||
 ಅನಾ , , — ಥು ಉಡನು — ಗಾ ಆ | ನು , , , — | ಊ , , , || ಪ ||
 ಪಾಸಾ , ರೀ — ರೀ ರೀ ರೀ | ಸಾರೀ — ರೀ ಮಾ | ಮಗಗಾ — ರೀ ಸಾ ||
 ಅನಾ , , ಥು — ಡವು ನೀ | ವ ನಿ — ನಿ ಗ | ಮು ಅ ಅ — ಜ್ಜುಲ ||
 ರೀ , , , — | , , , — | ಸೆ ರಿ ಸೆ ನಿ — ಧಾಪಾ | ಮಾಪಾಸಾ , , ||
 ರೀ , , , — | , , , — | ಇಇಇ — ಈ ಈ | ಈ ಈ ಈ , , ||
 ಪಾ ಸಾ , , ರೀ — ರೀ ರೀ ರೀ , , | ಸಾರೀ — ರೀ ಮಾ | ಮಗಗಾ — ರೀ ಸಾ ||
 ಅನಾ ಧಾ , , ಉ — ಡವು ನೀ , , | ವ ನಿ — ನಿ ಗ | ಮು ಅ ಅ — ಜ್ಜುಲ ||

ಸರಿನೀ,, ಧಾ—ಪ ಧ ಪ ಮ — ಗಾ,, | ಧ ಧ ಪ ಮ — ಗಾರೀ | ರಿ ಪ ಪ ಮ — ನಿ ಧ ಪ ಮ ||
 ಸ ಆ ನಾ,, ತ — ನು ಉ ಉ ಉ — ಲ,, | ಮಾ ಅ ಅ ಅ — ಟ ವಿ | ನ್ಯಾ ಅ ನು — ನೇ ಎ ಎ ಎ || ಅ || ಪ ||
 ಪಾ ಪಾ,, ಧಾ — ನಿ ಧಾ ಪ ಮ ಗಾ | ರೀ,,,, | ರೀ ಮಾ ಪಾ ಮಾ ||
 ನಿ ರಾ,, ದ — ರ ವು ಜೂ ಉ ಉ | ಚಿ,,,, | ಈ ಈ ಕ ಲಿ ||
 ಪಾ ಸಾ,, ಸ ನಿ ಧಾ ಪಾ — ಪ ಮ ಗಾ | ರೀ-,,,, | ಸಾ ,, ,, ||
 ನ ರಾ,, ಧ ಅ ಮು ಲ — ನೇ ಎ ಏ | ರು —,,,, | ಊ ,, ,, ||
 ಪಾ ಸಾ,, ರೀ — ರೇ ರೇ ರೇ,, | ಸಾ ರೇ — ರೇ ಮಾ | ರೇ ಗಾ — ಗ ರಿ ರಿ ಸೆ ||
 ಪು ರಾ,, ಣ — ಪು ರು ಪ,, | ಪು ರ — ರಿ ಪು | ನು ತ — ನ ಅ ಅ ಅ ||
 ಸರಿನೀ,, ಧಾ ಪಾ ಮಾ — ಮ ಪ ಗಾ | ರೀ — ಧ ಧ ಪ ಮ ಗರಿ | ಮಾ ಪಾ — ನಿ ಧ ಪ ಮ ||
 ಗ ಅ ರಾ,, ಟ್ಛ ಯ ನ — ತ್ಯಾ ಅ | ಗ — ರಾ ಅ ಅ ಅ ಜ | ನು ತ — ನೇ ಎ ಎ || ಚ ರ ಣ ||

೧೩. ರಾಗ—ಮುಖಾರಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ₂ ಮ₁ ಪ ನಿ₂ ಧ₂ ಸೆ
 ಸೆ ನಿ ಧ₂ ಪ ಮ₁ ಗ₂ ರಿ₂ ಸ

1. ,, ರಿ ಮ ಪಾ ಪ | ಪಾ ಪ ಮ | ಪಾ — ಗರಿ ||
 ,, ಸ ಅಂಗೀತ | ಶಾಸ್ತ್ರ ಅ | ಜ್ಞಾ — ಅನ ||

2. ರಿಮಾ * ರಿಮಪಾಪ | ರಿಮಪಾಪಮ | ಪಾ —ಗರಿ ||
 ಮುಲೂ * ಸಚಂಗೀತ | ಶ್ರೀತ ಸ್ತ್ರೀತ | ಜ್ಞಾ—ನ ||
3. ರಿಮಾ * ರಿಮಪಾಪ | ರಿಮಪಾಪಮ | ಪಾಗರಿ ||
 ಮುಲೂ * ಸಚಂಗೀತ | ಶ್ರೀತ ಸ್ತ್ರೀತ | ಜ್ಞಾನತ ||
4. ಮಾಗರಿಸ * ರಿಮಪಾಧ | ನೀ, ಧಪ | ಮಾ —ಗರಿ ||
 ಮೂಲೂ * ಸಚಂಗೀತ | ಶಾ, ಸ್ತ್ರೀತ | ಜ್ಞಾ—ನತ ||
5. ಮಾಗರಿಸ * ರಿಮಪಾಧ | ಪನೀ—ಧಪ | ಮಾ—ಗರಿ ||
 ಮೂಲೂ * ಸಚಂಗೀತ | ಶಾತ—ಸ್ತ್ರೀತ | ಜ್ಞಾ—ನತ ||
1. ಮಾಗರಿಸ * ಪಪಮಾಗ | ರಿ ಸಾನಿ | ಧ ಸಾರಿ ||
 ಮೂಲೂ * ಸಚರೂಪ್ಯ | ಸೌಲೂಖ್ಯ | ಅದಮೇಮ ||
2. ಮಾಗರಿಸ * ಪಮಪಧಪಮಗರಿ | ರಿ ಸನಿ ಧ | ರಿಮಪಧಸಾಸೆ
 ನಾಸತ || ಸತತತರುಲೂಖ್ಯ | ಸೌಲೂಖ್ಯ | ಅತತತಮೇಮ
 ನಿಧಪಮಗರಿಸ || ರಿಮಪಾಪ || ಪಲ್ಲವಿ ||
 ಅನತತತತ || ಸಚಂಗೀತ || ಪಲ್ಲವಿ ||
- “ , ಪಧಪಮಪಾಧ | ಸೇರೇಗೆ | ರಿಸಾನಿ |
 “ , ಶೃಣಾಣಂಗಾರ | ರಸಾಪ್ಯಖಿ | ಳಸಾರ |

ಧಾ* ನಿನಿನಿಧಿ | ಪಧಸಾ—ಸನಿ | ಧಪಮಾ—ಗರಿ ||
 ಪೂ* ರಿತರಚಮ | ಕಆಥಾ—ನಚ | ಆಆಂದಾ—ಬ್ಬಿಯು ||

ಮಾಗರಿಪ* } ಸಂಗೀತಶಾಸ್ತ್ರ ||ಅ||ಪ||
 ಉತಫಱ *

” ಪಾಮಾಗಾರಿ | ಸರಿಮಾವಾ | ನಿನಿಧ ||
 ” ಪ್ರೇಮಭಕ್ತಿ | ಸುಜನಾವಾ | ತ್ವಆಲ್ಯ ||

ಪಾ * ಪಮಾಗಾರಿ | ನಾ, ರಿಮ | ಪನೀಧ ||
 ಮೂ * ಶ್ರೀಇನಾಯ | ಕಾ, ವರ | ಕಪಾಕ್ಷ ||
 ಪಾ *
 ಮೂ *

ನೇಮನಿಷ್ಠ | ಯಶೋಧನ | ಮುಗಲು ||
 ನೇ * ನೇರ್ಬುಗಲು | ತ್ಯಾಗರಾ | ಜುನೇರಿ || } ಇದು ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ.
 ನಾ * ಸಂಗೀತಶಾಸ್ತ್ರ ||ಚರಣ||

೧೪. ರಾಗ—ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಿಕ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸರಿ ಗೃ ಮೃ ಪ ಧೃ ಪ ಸ—ಸನಿ ಪ ಧೃ ಪ ಮೃ ಗೃ ಮೃ ರಿ ಸ
 ರಿಗಮಾ—ರಿ—ಸಾಸ—ರಿಸನಿ | ಪ—ಫರಿಸ | ರೀಗರಿ—ಸರಿ ||
 ಪಲುಕಾ—ನಾ—ದೇವಿ—ನಆಫ | ಅ—ದೈಇವ | ಮಾಅಫ—ರಾಮ ||

ರಿಗಮಾ — ರಿಗಮಾ — ರಿಸ — ನಿಫಫ | ಫಫ — ಫಫ ರಿ ಸ | ರೀ ಗ ರಿ — ರೀಗರಿ ||
 ಪರುಲೂ — ನಅಆ — ವೆಂ — ಎದಿ | ಇ — ನೈಆಯ | ಮಾಅಆ — ಆಆಆ ||
 ರಿಗಮಾರೀಸಾಸಾ | ಸಾಸಾ | ಸಾಸಾ || ಪಲ್ಲವಿ ||
 ಸಲುಕಾನಾಅಆ | ಆ ಆ | ಆ ಆ || ಪಲ್ಲವಿ ||

ಪಪ — ಮಾಪಾ — ಪಮಗಮ — ರೀ | ರಿಮಪಮ — ರಿಫಫಪಾ | ಪಸಾನಿಸಾ ||
 ಅಲು — ಗಾ ಕಾ — ರ ಅ ಣ ಅ — ಮೇ | ಎಂಮಿಇ — ರ ಅ ಆ | ರಅಮನೀ ||

ಪಾಸೆಸೆನಿ — ಪಮರೀಮಾಪಾ | ಪಾನೀಪಾಪಾ | ಸನಿಪಮರಿಗರಿಸ || ಆ ||
 ವಾಡಿಂಚಿಇ — ನ ಅ ಆ ಆ ಟ್ಲು | ಯಾಅಡೀಕ | ನಅಅನಅತೀಒ || ಆ ||

ಪಪ — ಪಾಪ — ಪಮಗಮ — ರೀರಿ | ಪಮಗಮ — ರೀಸಾ | ರಿಗಮಾ — ರೀರಿ ||
 ತಲ್ಲಿ — ದಂತ್ರಿ — ಫಅ ಅ ಅ — ಕ್ಕಿಯೊ | ಸಅಅಅಂ — ಗೀರ | ಕ್ಕಿಇಕಂ — ಚಿರಿ ||

ಸಾ — ಸಸ — ರಿಸೆಸೆನಿ — ಪಪ | ರಿಗಮಾ — ರಿಗಮಾ | ರೀ — ಸಸ ||
 ತ — ಕೈನ — ವಅಅಅ — ರಲೆಂ | ತೊಒ — ಹಿಇಇಂ | ಸಿಂ — ಚಿರಿ ||

ತೆಲಿ — ಸಿಯೂರಕುಂ — ಡೇ | ದೆನ್ನಾ | ಅಳ್ಳು ರಾ || } ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ.
 ದೇ — ವಾ — ದಿದೇವ | ತ್ಯಾಗರಾ | ಜುನಿತೋ || ಚರಣ ||

೧೫. ರಾಗ—ಹರಿಕಾಂಭೋಜಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ೨ ನಿ೨ ಸೆ
 ಸೆ ನಿ೨ ಧ೨ ಸ ಮ೧ ಗ೩ ರಿ೨ ಸ

1. ಪಾಧಾ—ಪಧನೀ—ನಿಧಧಸ—ಸಮಗಾ | ಮಾ ,, —ಪಾ ,, | ಪಾಧಾ—ಧಸಮಾ ||
 ಚ ನಿ —ತೊಟು—ಡಿಇಇಇ—ತೆ ಎ ವ | ವೇ ,, —ಓ ,, | ಮಾನಾ—ಸಾಅಆ ||
 ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ಪ ಧ ನಿ —ಧಸಮ ||
 ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ಮನಾ—ಸಅಆ ||
2. ಡಿಟೋ | ಮಾ ,, — ,, ಗಮ | ಪ ಧ —ನಿಸೆನಿಧಸಮ ||
 ಡಿಟೋ | ವೇ ,, — ,, ಓಟ | ಮತ —ನಅಆಸಅ ||
3. ಪಾಧಾ—ಪ ಧ ನಿ ಧ —ಧಸಸಮ—ಮಗಗಾ | ಮಾ ,, —ಪಾ ,, | ಸೆ ನೀ—ಧಸಮ ||
 ಚ ನಿ —ತೊಟು—ಡಿಇಇಇ—ತೆ ಎ ವ | ವೇ ,, —ಓ ,, | ಮನಾ—ಸಅಆ ||
4. ಪಾಧಾ—ಪಧನೀಸೆನಿ —ಧಾನಿಧಪಾಧಸ—ಮಾಸಮಮಗಗಾ | ಮಾ ,, ಪಾ ,, | ಡಿಟೋ ||
 ಚ ನಿ —ತೊಟುಟು—ಟುಟುಡಿಇಇಇ—ಈ ಇ ಇ ತೆ ಎ ವ | ವೇ ,, ಓ ,, | ಡಿಟೋ ||
5. ಸಸಾ—ಸಾ ,, —ನಿ, ಪಧ—ಸಮಗಾ | ಮಾ ,, ಪಾ ,, | ಧ ನೀ—ಧಸಮ ||ಪ||
 ಚ ನಿ—ತೋ ,, —ಡಿ, ಇಇ—ಇ ತೆ ಎ ವ | ವೇ ,, ಓ ,, | ಮನಾ—ಸಅಆ ||ಪ||
1. , ಮನೀ—ನಿಧಾ—ನಿಸಾ—ನಿ ಸಾ |, ಛಂಠೆ—ನಿಸಾ | ಧಾನಿಸೆನಿಸೆ—ಸೆನಿಧಸ ||
 , ಕ ನಿ —ಕರಾ—ಅಆ —ಮುತೊ |, ಕನೀ—ಕ ರ | ಮಿಇಇಈಡಿ—ಚಿಇರಅ ||

2. ಮ * ಮನೀ—ನಿಧಾ—ನಿಸಾ—ನಿಸಾ | , ರೀ—ನಿಸಾ | ಧನಿಧನಿಸಾ—ನಿಸೆಸೆನಿ ||
 ಅ * ಕ ನಿ —ಕರಾ —ಅ ಆ —ಮುತೊ | , ಕ ನಿ—ಕ ರ | ನಿಜಾಇಡಿ—ಚಿಇರತತ ||
1. ಧ * ಧರೇಸೆಸಾ—ಸೆ ನಿ ನೀ—ಧ ನಿ ಸೆ | ಸೆ ರಿ ನಿ ಧಾ ಸ—ಸೆನಿ | ಧಪಮಗಮಾ , ||
 ಅ * ಕೆಆಲಮು —ಸುಲುಖ—ಮೆನುಖ | ಭವಿಕೆಂಕಂಪ —ವೆನ | ಏ ಎ ಎ ಗ ಮೆ , ||
2. , ಧರೇಸೆಸಾ—ಸೆ ನಿ ನೀ—ಧಾ ನಿ ಧ ನಿ ಸಾ | ನಿ ಸೆ ರೇ ರೇ ಗ ರಿ ಸಾ ರಿ ಸೆ ನೀ ಸೆನಿ | ಧಾನಿಧಪಾಧಪಮಗಮಾ ||
 , ಕೆಆಲಮು —ಸುಲುಖ—ಮೆನುಖ | ಭವವಿಇಇಂಪ್ರುಲುಲೂಲೂಲು | ವೇ ಎ ಎ ಏ ಎ ಗ ಆ ಮೆ ||
 ||ಅ||ಪ||
- ” ಮನಿಧನಿ—ಪಾ , ನಿಧಧಪ | ಮಗಮಪ—ಪಮ | ಗರೀಗಮಾ ||
 , ಪತಿತುಲ—ಬ್ರೀ . ಚೆಎಎ | ಪಚ್ಚೆ —ಧಿ ಕ | ಅ ಆ ರಿ ನೀ ||
- ” ನಿಧಪಾಪಮನುಗರಿನಾ | , ಸರೀಗಾಮಾ | ಪಾಪಪ ||
 , ಪರಮಾರ್ಥಮಲತತತ | , ವಿಶ್ವಾನು | ಸಾರಿನಿ ||
- ” ಮನೀಧಾ , ನಿಸಾನಿಸಾ | , ಸಾರಿಸಾ | , ನಿಸೆಸೆನೀ |
 , ದ್ಯುತಿನಿ . ಜಿಫತಾಪತ | , ಲಂಬರಾ | . ರಿನೀಇಕಾ |
- ” ನಿ ರೇ ಸೆ ಸಾ—ಸೆನಿನೀ—ಧಾನೀ—ಧನಿಸಾ | ನಿಸೆರೇಸಾನಿಧ | ಪಾನಿಧಾಪಮಗಮಾ ||
 , ಧುರೀಣತ್ಯಾ—ಆಗ —ರಾಅ —ಅಆ —ಅಆ | ಅಆಜಹ್ವಲು | ಉಚ್ಚಾತತತನಿ ||

,, ,, * ಪಪಸಾ—ಸನಿನೀನೀ | ಧಾ ,, ,, —ನಿ ಧ | ಮಾಮಾ ,, —ಗಗ ||
 ,, ,, * ಸುರುಲ—ಕೃತಿಮಿ | ನೀ ,, ,, —ಮಣು | ಲ ಗಾ ,, —ನತಿ ||
 ಮಾ ,, ,, * ಪಪಸಾನೀ ,, ಧಾ | ಮಾ ,, ,, —ಗಮ | ರೀಸಾ ,, ಪಾ ||
 ಮಾ ,, ,, * ದರಣನಾ ,, ಲ | ಗಿಂ ,, ,, —ಚುಚು | ನುಶ್ಯಂ ,, ಗಾ ||
 ಸಾ ,, ,, * ಪಾಪಾ—ಸಾ ,, ಸಾ | ಸಗಮಾ ,, —ಗಮ | ರೀಸಾ ,, —ನೀ ||
 ರ ,, ,, * ರ ಸ —ಯು ,, ಕ್ತ | ವತಿರಾ ,, —ರಮ | ಣುಲಾ ,, —ಡ ||
 ನೀ ,, ಧಾ , * ಪಸನೀ—ಧಾ ,, ಮಾ | ಪಾಸಾ ,, —ಪಸ | ನೀಧಾ ,, —ಮಾ ||
 ಜೂ ,, ಚೇ , * ಸರಸ —ತ್ಯಾ ,, ಗ | ರಾ ಜ ,, —ನುತು | ನಿತೋ ,, —ನು ||
 ಮಗರೀ ,, *
 ಪೋಗಡೇ ,, * (ಪಲುಕು) ||ಚರಣ||

೧೭. ರಾಗ—ಮುಖಾರಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಮೃ ಪ ನಿ ಧೃ ಸ
 ಸ ನಿ ಧೃ ಪ ಮೃ ಗೃ ರಿ ಸ

1. ,, ನಿ ಧ ಸ ನಿ ನಿ ಧ—ಧಪಪಾ ,, —ನಿ ಧ | ಸಾ ,, ,, —ರೇ | ಸಾ ,, —ಸರನೀನೀಧಾ ||
 ,, * ಕ್ಷೇಣವೈಣ —ಇಇಈ ,, —ತಿರು | ಗಾ ,, ,, —ಜೆ | ನಿಂ ,, —ಚು ಉ ||

2. ಧಪ * ನಿ ಧ ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಧ ಸ ಪಾ ,, ನಿ ಧ | ಸಾ , ಪ ಧ ಸಾ ,, ರೇ | ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸಾ ,, ರಿ ಸ ನಿ ಧ ||
 ಉಉ * ಕ್ಷೀ ಇ ಣ ವೈ ಇ — ಇ ಇ ಈ ,, ತಿರು | ಗಾ , ಅ ಅ ಅ ,, ಜೆ | ನಿಂ ೦೦೦ ,, ೦೦ ಚು ಉ ||
3. ಧಪ * ಡಿ ಟೀ ಇ | ಡಿ ಟೀ ಇ | ಸ ರಿ ಗ ರಿ — ಸ ರಿ ಮಾಗ ರಿ ಸಾ —
 ಉಉ * ಡಿ ಟೀ ಇ | ಡಿ ಟೀ ಇ | ನಿಂ ೦೦ — ೦ ೦ ೦ ೦ ೦ —
 ಸ ರಿ ನಿ |
 ೦ ಚು ಉ ||
4. ಧಪ * ಧಾ ಪಾ — ಮು ಪ ಧ ಸ — ಮು ಸ ಮಾ — ಮು ಸ ಗಾರೀ | ಸಾ ,, ರಿ ಮು | ಪ ನಿ — ನಿ ಧ ಧಾ — ಸ ಸ ಸಾ ||
 ಉಉ * ಸಿ ದ್ಧಿ — ಮು ಅ ಅ ಅ — ಅ ಅ ಅ — ಅ ಅ ಅ ಅ ಅ | ರಾ ,, ಒ ಒ | ಒ ಒ — ಒ ಒ — ಮು ನ ಸಾ ||
4. ,, * ಸ ರಿ ಸ್ತೀ — ನಿ ಧ ಧ ಸ — ಪಾ ,, ನಿ ಧ | ಸಾ ,, ರೇ | ಸ ರಿ ಗ ರಿ — ಸ ರಿ ಮಾಗ ರಿ ಸಾ — ಸ ರಿ ನಿ |
 ,, * ಕ್ಷೀ ಇ ಈ — ಣ ಅ ವೈ ಇ — ಈ ,, ತಿರು | ಗಾ ,, ಜೆ | ನಿಂ ೦೦ — ೦ ೦ ೦ ೦ ೦ — ಉ ಚು ಉ ||
- ಧಪ * ಧಾ ಪಾ — ಮು ಸ ಧ ಸ — ಮು ಸ ಮಾ — ಮು ಸ ಗಾ — ರೀ | ಸಾ ,, ರಿ ಮು |
 ಉಉ * ಸಿ ದ್ಧಿ — ಮು ಅ ಅ ಅ — ಅ ಅ ಅ — ಅ ಅ ಅ — ಅ ಅ ಅ — ಅ ಅ ಅ — ಅ ಅ ಅ — ಒ ಒ |
 ಸ ನಿ — ನಿ ಧ ಧಾ — ಸ ಸ — ಸ ರಿ ಗ ರಿ ||
 ಒ ಒ — ಒ ಒ — ಮು ನ — ಸ ಅ ಅ ಅ ||
- ಸಾ *
 ಅ * (ಕ್ಷೀ ಇ ವೈ) || ಸ ||

” ಸನ್ನಿ—ನೀಧಧಾ—ಸಾ ”,—ರೇರೇ ” | ”,—ಸಾರಗರೇ—ರೇಗಾ | ರೇ—ರೇಗರೇ , ||
 ” ವಅ—ಣಅಅ—ನಾ ”,—ಟಕಾ ” | ”,—ಲಾಂಂಂ —ಕಾಅ | ರ—ವೇದಗೇ , ||

ರಿಗಸಾ * ಸನ್ನಿ—ನೀಧಧಾ—ಸಾ ”,—ರೇ—ರೇ—ಸಾ , ರಿಮಾ | ಗರಿ —ಸಾರಗರೇ—ರೇಗಾ |
 ಇಇಈ * ರ್ಯಾ—ಣಅಅ—ನಾ ”,—ಟ—ಕಾ , ಅಅ | ಅಅ—ಲಂಂಂಂ —ಕಾಅ |

ರೇ—ರೇಗರೇ , ||
 ರ —ವೇದಪು , ||

” ಸರಿಗಾ—ರೇಗರೇ—ಸಾ—ಸಗರೇ—ಸಾ— | ಸಾ—ಸನ್ನಿಧ—ರಿಸಾ | ಪಧ ಸರಿಗರಿ —
 ” ರಅಣ —ಯಅಅಅ—ಜ್ಞ—ಜಅಅ—ಪ — | ತ —ಪಅಅ—ದುಲ | ಫಅಅಮುಲು —

ಸಾ ”, ರೇಗರಿ ||
 ಲು ”, ಊಉಲು ||

ಸಗರಿಗ *

ಉಉಉಉಉ * (ಪ್ರೇ) ||ಅ||ಪ||

” ಧಾಪಾಪಾ—ಮಸಮಧ—ಪಮಗರಿರಿ—ಮಮಾ | ”,—ಪಮಗರಿರಿ—ಮಪಾ | ಪಾನಿಧ —
 ” ಏದಿ ಜೇ —ಸಿ ಇ ಇ ಇ—ನಅಅಅಅ —ಜಗನ್ | ”,—ನಅಅಅಅ —ಧುಡು | ಶಿ ಇ ಇ —

ಪಧಮ—ಪಪಾ ||
 ರ ಅ ಅ —ಮುನ ||

” ನಿಧ — ಸೆ ನಿ ನಿ ಧ ಧ ಸ — ಸಾ — ಮ ಸ ಧ ಸ — ಸ ಮ ಗಾ | ರಿ ಗ ಸಾ — ”
 ” ಹೃದ — ಯು ಆ ಮು ನ ಆ — ವ — ಹಿ ೦ ೦ ೦ ೦ ೦ ೦ | ಚಿ ಇ ಡ — ”

ರಿಪಮಾ — ಪ ಸಾನಿ — ನೀ ಧಾ , ಪಾ ”
 ಶಿ ಇ ಡ — ರ ಅ ಅ — ಮು ಉ , ನ ”

” ಸಾ ಸೆ ನಿ ನಿ ಧ ಧಾ — ಸಾ ” ರೇ — ರೇ ” | ” ಸ ರೇ ಗ ರೇ | ಸಾರಿ ಗ — ರೇ ಗಾರೇ ” — ರೇ ಗ ರಿ ||
 ” ಬ ಅ ದಿ ಇ ಡ ಅ — ವೈ ” ನ — ಸ ” | ” — ತೈ ದ ಮು ನೋ | ಸ ೦ ೦ — ೦ ೦ ೦ ” — ಗು ಉ ಉ ||

ರ ಸ * ಸ ರಿ ಗಾ — ರೇ ಗ ರಿ — ರೇ ರೇ — ಗ ರೇ | ಸಾ — ಸಾ ಸೆ ನಿ ಧಾ — ರ ಸಾ | ಪ ಫ ಸೆ ರಿ ಗ ರಿ —
 ಉ ಉ * ಬ ಅ ಟ — ತ್ಯಾ ಅ ಅ — ಆ ಗ — ರಾ ಅ ಅ | ಜ — ವಿ ನು ಉ ಉ — ತು ನಿ | ಭ ಅ ಜ ಅ ನ ಅ —

ಸಾ ” ರೇ ಗ ರಿ ||
 ರಾ ” ಅ ಅ ಅ ||

ಸ ಗ ರಿ ಸೆ * (ರಿ ಸಾ ನಿ) ||
 ಅ ಅ ಅ * (ಕ್ಷೀ ಇ ಇ) || ಚ ರ ಣ ||

೧೮. ರಾಗ — ದರ್ಬಾರು — ಅ ದಿ ತಾಳ

ಸ್ವ ರ ಗ ಳು — ಸ ರಿ₂ ಮ₁ ಪ ಧ₂ ನಿ₂ ಸೆ
 ಸೆ ನಿ₂ ಧ₂ ಸ ಮ₁ ರಿ₂ ಗ₂ ರಿ₂ ಸೆ

1. ರಿ ಮ ಸಾ — ಮ ಸಾ — ” | ಸ ಮ ರಿ ರೀ — ಗಾ ಗಾ | ರಿ ಸ ರೀ ||
 ಯೆ ಓ ಓ — ಚ ನಾ — ” | ಅ ಅ ಅ — ಆ ಆ | ಕ ಮ ಲಾ ||

- ಸಮರೀಗಾ — ರೀಸಾ —, | ಧ ಪ ಪ ಮ ರೀ | ಗಗಾ — ರಿಸರೀ ||
 ಲೋಓಟಚಾ — ನಾಚ —, | ನನುಬ್ರೊಓಟ | ವಆ — ಅಆಆ ||
2. ರಿಮಪಾ — ಮಪಾ —, | ಮಸಧಸ — ಸಮರೀ | ಗಗಾರಿಸರಿ — ||
 ಯೋಓಟ — ಚ ನಾ —, | ಅಅಆ — ಅಆಆ | ಕನುಲಆಆ — ||
 ಸಮರೀಗಾ — ರೀಸಾ —, | ಧ ಪ ಪ ಮ ರೀ | ಗಗಾರಿಸರೀ ||
 ಲೋಓಟಚ — ನಾಚ —, | ನನುಬ್ರೊಓಟ | ವಆಆಆ ||
3. ರಿಮಪಾಪಾ — ಸಧಾಸ — ಮಸಧಸ | ರಿಮಸಧ — ಸಮರೀ | ಗಗಾರಿಸರೀ ||
 ಯೋಓಟಚ — ನಆ ಆ — ಅಆಆ | ಅಆಆ — ಆ ಆ ಆ | ಕನುಲಆಆ ||
 ಸಮರೀಗಾ — ರೀಸಾ —, | ಧ ಪ ಪ ಮ ರೀ | ಗಗಾರಿಸರೀ ||
 ಲೋಓಟಚ — ನಾಚ —, | ನನುಬ್ರೊಓಟ | ವಆಆಆ ||
4. ರಿಮಪಾಮಾ — ಸಧಾಸ — ಮಸಧನಿ | ಸಾ — ಸಧಸಮ — ರಿಮ | ಸಮ — ರಿಸರೀ ||
 ಯೋಓಟಚ — ನಆ ಆ — ಅಆಆ | ಆ — ಅಆಆ — ಆ ಆ | ಕಆ — ಮಆ — ಲಆಆ ||
 ಸಮರೀಗಾ — ರೀಸಾ —, | ಧ ಪ ಪ ಮ ರೀ | ಗಗಾ — ರಿಸರೀ ||
 ಲೋಓಟಚ — ನಾಚ —, | ನನುಬ್ರೊಓಟ | ವಆ — ಅಆಆ ||
5. ರಿಮಪಾಮಾ — ಸಧಾಸ — ಮಸಧನಿ | ಸ ರಿ ಗ ಕ ಸ — ನಿ | ಧಸ — ಮನು — ರಿಸರೀ ||
 ಯೋಓಟಚ — ನಆ ಆ — ಅಆಆ | ಅಆಆಆಆ — ಆಆ | ಕಆ — ಮಆ — ಲಆಆ ||

ಪಮರೀಗಾ—ರೀಸಾ—,, | ಸಸಾರಿ—ನಿ ಸ ಪಾ ಪಾ | ಧ—ಮಸ—ಗಗಾರಿಸ || ರಿ ||
 ಲೋಒಚ—ನಾಅ—,, | ನಅ ಅ—ನುಉಬ್ರೊಒ | ಒ—ಒ ಒ—ವಅಅಅ || ಯೋ || ಪ ||
 ಧಾಪ—ಧಸ—ಮಪಾಮ—ಧಸ | ಪಮರೀ—ನಾರೀ | ಮಮಪಾ — ||
 ಸೂಚ—ನಅ ಅ ಅ ತಿಲಿ | ಯಅಅ—ಕಾಅ | ಯೊರುಲಾ— ||
 ಧಾ ಪ —ಧಸಮ—ಪಾ | ಧ—ನಿ ನಿ ಸ | ನಿ ಸರೀಸಾ ||
 ಯಾಚ—ನಅಅ —ಚೇ | ತು—ನನುಚು | ನಿಇಈಕು ||
 ನಿ ಸ ರೀ ಸ —ಮಗಮರಿ—ಸನಿಸ—ಧ ಸ ಧ | ಸಾ ಸ —ಪಾಸ—ಧಾ | ನಿ ಪಾ ಮ —ರಿಮರಿಸಸ ||
 ತೋಚಿನಾಅ—ದ್ಯತಿವಿಜಿ—ತಅಅ—ಯತವಿ | ರೋಚ—ನಾಅ —ನ | ನ್ನು ಬ್ರೋವ—ವಿಂಕಅಅಅ ||
 || ರಿ ||
 || ಯೋ || ಅ || ಪ ||
 ಧಾಪ—ಧಸಮ—ಪಾಮ—ಪಮರಿ—ಗಗರಿಸ | ನಿ ನಿ ಧ ಸ—ನಿಸರೀಮ | ಪಧಾಸ—ಮಪಧನಿ — ||
 ಕೇಚ—ನ ನಿ ಜ—ಭ ಕ್ತ —ನಿಚಯ—ಪಅಪವಿ | ವೊಒಚನ—ಗಲಬಿರು | ದೆಲ್ಲಗೊ—ಒ ನಿ ನ ಅ — ||
 ನಿ ಸ ರೀ ಸ —ಮರಿಮರಿ—ಸರಿಸನಿಸ—ಧ | ಪಧ—ಸಾಸ—ಪಾ | ಪ—ಧಾನಿಪಾಮ—ಗ ಗ ರಿಸ || ರಿ ||
 ನ್ನೇಚನಾಅ—ಕೃಉತವಿ—ಪಿನಚರವ—ರ | ಅಭಿ—ಪೇಚ—ನಾ | ಅ—ತ್ಯಾಗರಾಜ—ಪುಉಚಿತ || ಯೋ ||
 || ಚ ||

೧೯. ರಾಗ—ಕುಸ್ಥ ಬಂಗಾಳಾ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಮಿ ಪ ಧ೨ ಸ
 ಸ ಧ೨ ಪ ಮಿ ರಿ ಗ೨ ರಿ೨ ಸ

1. * ಧಾಸಾಸಾ—ರಿ , ರೀ , , —ಸರಿಮಾ— , ರೀ ಗಾ—ಗರಿಸ ||
 * ರಾ ಆ ಮ —ಭ , ತ್ರಿ , , —ಸಾಅಆ — , ಮ್ರಾ ಆ—ಜ್ಯತತ ||
2. ಸಧ * ಸಾ , ಸಾರೀ , —ಸರಿಮಾ , ರಿ —ರಿಮಸಾಮಾ | ಡಿಟೋ ||
 ಅಅ * ರಾ , ಮುಭ , —ಕ್ರೀಇಈ , ಇ—ಸ ಆ ಆ ಆ | ಡಿಟೋ ||
3. ಸಧ * ಡಿಟೋ , ರಿ —ರಿಮಸಧಸಮ | ಡಿಟೋ ||
 ಅಅ * ಡಿಟೋ , ಇ—ಸಆತತತತ | ಡಿಟೋ ||
4. ಸಧ * ಸಾ , ಸಾರೀ , —ಸರಿಮಸ ಧಾ—ಸಮಸಧಸಮ | ಡಿಟೋ ||
 ಅಅ * ರಾ , ಮುಭ , —ಕ್ರೀಇಇಇ ಈ —ಸ ಆ ಆತತತ | ಡಿಟೋ ||
5. ಡಿಟೋ | ಧಾ—ಸಮಸಧಸಂ | ಧ ಸಿ ಧ ಸ—ಮರಿಗರಿ ||
 ಡಿಟೋ | ಈ —ಸತತತತ ಆ | ನ್ರುತತತ —ಜ್ಯತತತ ||
6. ಡಿಟೋ | ಧ ಸಿ—ರಿ ಗ ರಿ—ಸರಿಸಿ | ಧ ಸಿ ಧ ಸ—ಮರಿಗರಿ ||
 ಡಿಟೋ | ಇಇ—ಸತತ —ಅತತ | ನ್ರುತತತ —ಜ್ಯತತತ ||

1. ಸಧ * ಪಾ ಪಾ , ಮು—ರಿಮರಿಮು—ಪಮಪಾ | ,—ಮಸಧ—ಸಸಮ | ರೀ ,—ಗರಿಸ ||
 ಅಅ * ಮೇಮಾ , ಅ—ನಅವುಲು—ಲ ಅ ಆ | ,—ಕ ಅ ಅ—ಬ್ಬೆಎ | ನೋ ,—ಮನಸಾ ||
2. ಸಧ * ಪಾ ಪಾ , ಮು—ರಿಮರಿಮು—ಪಮಪಾ | ಧಸೆ—ಸಧಸೆ—ಧಸಮ | ರೀ ,—ಗರಿಸ ||
 ಅಅ * ಮೇಮಾ , ಅ—ನಅವುಲು—ಲ ಅ ಆ | ಅಅ—ಕಅಅ—ಬ್ಬೆಎ | ನೋ ,—ಮನಸಾ ||
3. ಡಿಟೋ | —ಪಮಸಧ | ಸಧ—ರಿಸಾ—ಧಸಮ | ಡಿಟೋ ||
 ಡಿಟೋ | —ಲಅಅಅ | ಅಅ—ಕ ಅ—ಬ್ಬೆಎ | ಡಿಟೋ ||

ಸಧ * ಧಾಸಾಸಾ ||ಪ||
 ಅಅ * (ರಾಮ) ||ಪ||

1. , * ಪಾಪಾ ,—ಧಾಧಾಧಾ , ,—ಮಸಧಾಪಾ | ಧಸಸಮಪಾಪಾ ||
 , * ಅಮಾ ,—ನವು ಲ , ,—ಸಂಂಂಂ | ದ ಅ ಅ ಶ್ಕ ಅ ನ ||
2. * ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ಧಸಸಮ—ರಿಮರಿಮು ||
 * ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ದಅಅಅ—ಶ್ಕಅನಅ ||
3. ಸಮ * ಪಾಪಾ , ಮು—ಧಾಧಾಧಾ | ,—ಸಧಸೆಧಸಮ | ಸಧಸೆಧ—ಸಾಸೆಧ ||
 ಅ ಅ * ಅಮಾ , ಅ—ನವು ಲ , ,—ಸಂಂಂಂಂ | ದಅಅಅ—ಶ್ಕನಅ ||
4. ಸಮ * ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ಸಧಸೆಧ—ಸಾಸಾ ||
 ಅ ಅ * ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ದಅಅಅ—ಶ್ಕನ ||

” * ರೇರೇ ” — ಸಂಪಾರೇ ” | ” ಸಾ ” ಧಸಮ — | ರೀಗಾ — ಗ ರಿ ಸ ||

” * ಅತ್ಯಂ ” — ಕ ಅ ಬ್ರ ಅ ” | ” ಹ್ಯಾ ” ನಂಂ — | ದ ಅ — ವೇವಿವ ||

ಸಧ * ಧಾ ಸ || ಅ || ಪ ||

ವಿವ * (ರಾಮ) || ಅ || ಪ ||

” * ಪಾಪಾ — ಪಮರೀ — ಪಮರೀ ” — | ರೀ , ಗ — ಗರಿಸಾ — | ಸರಿಸಧ — ಸಾಸಾ ||

” * ಈಲಾ — ಗ ಅ ನಿ — ವಿ ಇ ವ ” — | ರಿಂ , ಂ — ಂ ಪ — | ಲೇವಿವ — ಏನು ||

” * ರೀ ರೀ ” ” — ಸಂಮಾರೀ | ” — ರಿಮಪಧಪಮ | ರೀಗಾ — ಗ ರಿ ಸ ||

” * ಚಾಲಾ ” ” — ಸ್ವಾ ಆ ಆ | ” — ನುಲುಭವಅ | ವೇ ಏ — ದ್ಯಾಅಮೇವ ||

ಸಾ *

ಏ * ಲೀಲಾಸೃಷ್ಟಜಗತ್ರಯ ಮನೇ ಕೋಲಾಹಲ ತ್ಯಾಗರಾಜನುತ ಮಗು || ಚರಣ || (ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ).

೨೦. ರಾಗ — ಖರಹರಪ್ರಿಯ — ಅದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು — ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸ

ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

1. ” ರೀಗ — ರಿಸಾ ” ” — ನೀ | ನಿಧಧಾ ” ” | ನಿ ನಿ ಸ ರೀ | ಸಾ ” — ” ||

” ಚಕ್ರ — ನಿರಾ ” ” — ಜಾ | ಅಅಆ ” ” | ಮಅರ್ಮೂ | ಯೂ ” — ” ||

2. ,, ರೀಗ—ರಿಸಾ ,, —ನೀ | ನಿಧಧಾ ,, , ನಿ ನಿ ಸ ರೀ | ಸಾರಿ ಗ —ರಿಗಮಾ —ಮ ಗ ರೀ ||
 ,, ಚಕ್ರೈ—ನಿರಾ ,, —ಜಾ | ಅಆಆ ,, , ಮುಅರ್ರಮೂ | ಯೂಲುಲು—ಲುಲುಲು—ಉಂಡಗಾ ||
3. ,, ರಿಸಾ—ಗರೀ —ಸಾ—ನೀ | ನಿಧಧಾ—ನಿ ನಿ ಸ ರೀ | ಸಾರಿ ಗ —ರಿ ಗ ಮಾ—ಮ ಗ ರೀ ||
 ,, ಚಆ—ಕ್ರೈನೀ—ರಾ—ಜಾ | ಅಆಆ —ಮುಅರ್ರಮೂ | ಯೂಲುಲು—ಲುಲುಲು—ಉಂಡಗಾ ||
4. ,, ರಿಸಾ—ಗಾ ರಿ —ನಿಸನೀ—ಸಾರಿಸಾ—ಗಾಮಗಾ—ರೀಸಾ | ನೀನಿಧಧಾ—ನಿ ನಿ ಸ ರೀ |
 ,, ಚಆ—ಕ್ರೈನಿ—ರಾಆಆ—ಆ ಆ ಆ —ಆ ಆ ಆ —ಜಾಆ | ಆ ಆ ಆ ಆ —ಮುಅರ್ರಮೂ |
 ಸಾ ರಿ ಗ —ರಿ ಗ ಮಾ—ಮ ಗ ರೀ ||
 ಯೂಲುಲು—ಲುಲುಲು—ಉಂಡಗಾ ||
5. ,, ರಿಸಾ—ಗಾರಿ —ಸಾರಿಗ—ರೀಗಾ—ಗಾಮಗಾ—ರೀಸಾ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
 ,, ಚಆ—ಕ್ರೈನಿ—ರಾಆಆ—ಆ ಆ ಆ —ಆ ಆ ಆ —ಜಾಆ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
6. ,, ರಿಸಾ—ಗಾರಿ —ಪಾಮು—ಮಪಾಮು—ಗಾಮಗಾ—ರೀಸಾ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
 ,, ಚಆ—ಕ್ರೈನಿ—ರಾಆ —ಆ ಆ ಆ —ಆ ಆ ಆ —ಜಾಆ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
7. ,, ರಿಗಮಪಾ—ಪಮಗಮಪಾಮು—ಗಾಮಗಾ—ರೀಸಾ | ನೀನಿಧಧಾ—ನಿ ನಿ ಸ ರೀ | ಡಿಟೋ ||
 ,, ಚಆಕ್ರೈನೀ—ರ ಆ ಆ ಆ ಆ ಆ —ಆ ಆ ಆ —ಜಾಆ | ಆಆಆ —ಮುಅರ್ರಮೂ | ಡಿಟೋ ||

8. ,, ರಿಗಮಪಾ — ಸಧನೀಧ — ಸಮಗರಿಸ || ಡಿಟೋ ||
 ,, ಚಲಕೈನೀ — ರಚಲ — ಅಚಲಜಲ || ಡಿಟೋ ||
9. ,, ರಿಗಮಪಾ — ಸಧನೀಸ — ನಿಧಸಮ — ಗಾರಿಸಾ || ಡಿಟೋ ||
 ,, ಚಲಕೈನೀ — ರಚಲ — ಅಚಲ — ಅಚಲ || ಡಿಟೋ ||
10. ,, ರಿಗಮಪಾ — ಸಧನೀಸ — ನಿಧಸಮ — ಗಮಸಧ — ಸಮಗರಿ | ಗಮಗರಿಸನಿ — ನಿ ಸ ರೀ | ಡಿಟೋ ||
 ,, ಚಲಕೈನೀ — ರಚಲ — ಅಚಲ — ಅಚಲ || ಜಲಚಲ || ಜಲಚಲ — ಮುರ್ರ ಮುಂ | ಡಿಟೋ ||
11. ,, ಧಪಾ — ಧಮಮ — ಮಪಾಮಗಾ — ಗಾಮಗಾ — ರೀಸಾ | ನಿಸರಿಸಧ — ನಿ ಸ ರೀ | ಡಿಟೋ ||
 ,, ಚಲ — ಕೈಲಿನಿ — ರಲಲ — ಅಲಲ — ಅಲಲ | ಜಾಲ | ಅಚಲಚಲ — ಮುರ್ರ ಮೂ | ಡಿಟೋ ||
- ,, ರಿಗಮಪಾ — ರಿಗಮಪ — ಧಾನೀ — ಧನಿಸಾ | ನಿ — ನಿಸನಿಧ | ಪಾಧನಿಧನೀ —
 ,, ಸಕಂದುಲು — ದುಲುಲು — ಉಲೂ — ಉಲೂ | ರ — ನೆನುಲ | ಓ ಓ ಓ ಓ —

ಮುಗಾ — ರಿಗಮಗರಿಸ ||
 ಮುಲಾ — ಸಚಲಚಲ ||

ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ಪಾಧನಿಧನೀ — ಧಪಮಗಾ — ರಿಗಮಗರಿಸ ||
 ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ಓ ಓ ಓ ಓ — ಮುಲಾಚಲಾ — ಸಚಲಚಲ ||

15. ,, ಪಸ್ತಾ—ನಿಧಪಮಮಾ—ಮಪಾಮಗಾ—ಗಾಮಗಾ—ರೀಸಾ | ನಿಧಧಧಾ—ನಿಧಿಸರೀ |
 ,, ಚಆ—ಕೃತನಿಇಈ—ರಆಆಆ—ಆಆಆ—ಆಆಆ—ಮುಅರ್ಮೂ |
 ಸಾರಿಗ—ರಿಗಮಾ—ಮಗರೀ ||
 ಯೂಉಉ—ಉಉಉಊಂ—ಡಆಗಾ ||

16. ,, ಪಸ್ತಾ—ನಿಧಪಮಮಾ—ಸಾನಿಧಪಮ—ಗಾರಿಸ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ |
 ,, ಚಆ—ಕೃತನಿಇಈ—ರಾತತತತ—ಆಜತ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ |

,, ರಿಗಮಪಾ—ರಿಗಮಪ—ಧಾನೀ—ಧನಿಸಾ | ನಿಧಾನೀ—ನೀಧ—ಪಧನೀಸೆ |
 ,, ಸತಂಪುಲು—ದುಉಉಉಉ—ಉಉಉಉ | ರ—ನೇನಾ—ಏಲ—ಒಟಒಟ |
 ರಗರಿಸೆ—ನಿಧಪಮ—ಗಮಪಧ—ಪಮಗರಿ—ಮಗಗರಿ—ರಿಸ |
 ಒಟಒಟ—ಒಟಒಟ—ಮತತತ—ನತತತ—ಸತತತ—ಆತ |

,, ಸಾನಿಧಪಾ—ಸಾನಿಧಪಮ—ಗಾರಿಸ | ನಿಧಧಧಾ—ನಿಧಿಸರೀ | ಸಾ ,, ,, ||
 ,, ಚಾಕೃತನೀ—ರಾತತತತ—ಆಜತ | ಆತತತ—ಮುಅರ್ಮೂ | ಯೂ ,, ,, || ಪ ||

1. ,, ಧಾನೀ ,, ಧಪಾ ,, ,, —ಪಮನಾ | ,, ,, —ಧಾನೀಧ | ಪಾ ,, —ಪಮಮಾ ||
 ,, ಚಿಕ್ಕ ,, ನಿಪಾ ,, ,, —ಉಉಉಉ | ,, ,, —ಚಿಕ್ಕನಿ | ಪಾ ,, —ಉಉಉಉ ||

,, ಪಾಧನಿಧ—ಪ ಮ ಗ ರಿ—ರೀ ಗ ಗ ಮಾ ಗಾ | ಗರಿರೀ—ಗಗಮ—ಧಪಾಮ |
 ,, ಕಂಟಿಕಿಇ—ಸುಳುಳುಳು—ಊಳುಳುಳುಳುಳು | ರಚಆ —ಕರಮ—ಗುಳುಳು |
 ಗಾರಿ—ರಿ ಗ ಮ ಪ —ಧ ನಿ ಧ —ಪಮಗಾ—ಗ ರಿ ರೀ |
 ರೂಳು—ಊಳುಳುಳು—ಊಳುಳು—ಮೇಒಒ—ಮುಳುಳುಳು |
 ,, ಗಾ ಗ—ರಿಗಮಗ —ಗರಿರೀ—ಗರಿರೀ—ರಿ ನಿ | ಸಾ—ರಿಗಮಪಾ —ರಿಗಮಪ | ಧಾನಿ—ನಿಧಧಾಪಾ ||
 ,, ಕೃಂಟಿ—ನೋಒಒಒಒ—ಒಒಒಒ—ಟಿಆಆ—ಚೀಲ | ಗೇ—ನಅಮಮೇ—ತ್ಯಆಆಆ | ಆಗ —ರೆ ಆ ಆ ಆ ||

ಜಿಂಟಿನೇ ಬಾಗಾನೆಲಕೊನ್ನಾದಿಡೈವಮೇ || } ಆನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ,
 ಯಿಟುವಂಟಿ ಶ್ರೀ—ಸಾಕೇತರಾಮುನಿ—ಭಕ್ತಿಯನೇ ||

೨೧. ರಾಗ—ನಾಡಚಿಂತಾಮಣಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗ ಮೃ ನಿೃ ಧೃ ನಿೃ ಸ
 ಸೆ ನಿೃ ಧೃ ಸ ಮೃ ಗಾೃ ರಿೃ ಸ

1. ,, ನಿಧನಿಸಾ—ನೀ ,, ನಿ ನಿ ಧ ಪ | ಮಗಮ—ನಿ ನೀ ಧ ನಿ | ಸೆನಿಸಾ ,, ಧಾನಿ ||
 ,, ಎವರನೀ—ನೀ ,, ಇಇಇಇ | ಇ ಇ ರ್ಲ—ಯಿಕುಂಚಿಂ | ಎದಿರಾ ,, ನೀಇ ||
2. ಸಾ , * ನಿಧನಿಸಾ—ರೇಗಂಪಾಂಪೆ—ನೀನೀ—ಧಪಮಗ | ಮಾ—ನಿ ನಿ ಧ ನಿ ಸೆ ನಿ | ಸಾ ,, ಧಾನಿ ||
 ಈ . * ವೆವರನೀ—ನೀಇಇಈಇಇ—ಈಈ —ರ್ಲಆಆಆ | ಆ —ಯಿಇಂಚಿಂಎದಿ | ರಾ ,, ನೀಇ ||

3. ಸಾ * ನಿಧನಿಸಾ—ರಂಗಮೆಗ—ಗರಂಜೆ—ನೀನೀ—ಧಸಮಗ | ಮಾ—ನಿ ನಿಧನಿಸೆ ನಿ | ಸಾ ,—, ಧಾನಿ ||
 ಈ * ವೆವರನಿ —ನಿಜಾಣ—ಇಜಾಣ—ಈಈ—ರೈಅಅ | ಆ —ಯಿಜಾಂಚೊವದಿ | ರಾ ,—, ನೀಇ ||
 ಸಾ * ರೇ , ಗ ಸಾನೀ , ನೀಧಸಮಗ | ಮಾ , ಮಾಗಾ—ಗ ರಿಸೆ | ರೀ , ಗರಿಗಮಾ ||ಪ||
 ಈ * ನ್ನೀ , ಎಚ್ಲಾರಾ , ಅಧಿಜಾಣ | ಈಂ , ಚೀಂ —ದಿಜಾಣ | ರಾ, ನರವರ ||ಪ||
 , ,—* ನಿ ಸೆ ರೇ , ,—, ಸೆ ರೆ ಗ ರೆ ಗಾ | ,—, —ರೆ ಗ ರೆ ಸೆ ನಿ ಸಾ | ,—, ನೀನಿಧಧಾ ||
 , ,—* ಶಿವುಡನೋ , ,—, ಮುಅಅಅ | , ,—, —ಧಅವುಡಅನೋ | , ,—, ಓಟುಟು ||
 , ,—* ನಿ ಸೆ ರೇ , ,—, ಸೆ ರೆ ಗ ರೆ—ಸೆ ರೆ ಗ ರೆ | ಗಾ , ಮೆ ಗ ಗ ರೆ ಸೆ ನಿ ಸಾ | ,—, ನಿವರೆಗರೆ ||
 , ,—* ಶಿವುಡನೋ , ,—, ಮುಅಅಅ—ಅಅಅ | ಆ , ಧಅವುಉಡಅನೋ | , ,—, ಓಟುಟು ||
 ಸೆರೇ * ನಿ ಸೆ ರೇ , ,—, ಸೆ ರೆ ಗ ರೆ—ಸೆ ರೆ ಗ ರೆ | ಗಾ , ಮೆ ಗ ಗ ರೆ ಸೆ ನಿ ಸಾ | ,—, ನೀ , ಧನಿಸೆರಿಗ ||
 ಓಟು * ಶಿವುಡನೋ , ,—, ಮುಅಅಅ—ಅಅಅ | ಆ , ಧಅವುಉಡಅನೋ | , ,—, ಓಟುಟು ||
 ಮೆಗಗರಂಜೆ * ನಿ ಸೆ ರೇ , ,—, ಸೆ ರೆ ಗ ರೆ—ಸೆ ರೆ ಗ ರೆ | ಗಾ , ಮೆ ಗ ಗ ರೆ ಸೆ ನಿ ಸಾ | , ನೀನಿಧಾ , ಪ ||
 ಓಟುಟುಟು * ಶಿವುಡನೋ , ,—, ಮುಅಅಅ—ಮುಅಅಅ | ಆ , ಧಅವುಉಡಅನೋ | , ಕಮಲಾ , ಭ ||
 ಮನಿಧಾ * ಧಾನೀಧನಿಸಾ , ನಿ ಸೆ ನಿ ನಿ , ಧನಿಸೆ ನಿ —ನೀ ನಿ | ಸೆ ನಿ ಪವ—ಧನಿಸೆ ನಿ—ನಿಧಪವ ||
 ವುಡನೋ * ಓಟುಟು , ಪಅಅರ | ಬ್ರಂಹ್ಮೈ—ಮನೋ | ಓಟುಟು—ನಿಜಾಣ—ನಿಜಾಣ ||
 ಪಮಮಾ *
 ಇ ಈ * ||ಪ||

,, —ಪಮಧಾ—ಧನಿಪಾ—ಸುಪಮನಿಧಾ | ಧಾನಿಸಾನೀ | ಧಾಪಾ —ಸಾಪಮಮಾ ||
 ,, —ಶಿವಮ—ಂತ್ರ—ಮುಲುಲನಕು | , ಮಾಆಜೀ | ವಾಮೂ—ಮಾಆಜಿ ||
 ,, —ಸೆಸ , ಧಾನಿಧನೀಪಾ—ಮಾಪಮಗಾ | ಗಾರೀ—ನಿಸಗಾ | ಮಾಗಾಮಾ , ||
 ,, —ಧವಾ , ಮಂಂತ್ರ—ಮೂಲುಲೂ | ನಕು —ರಾಜೀ | ವಾಮೂಕು , ||
 ,, , ನಿಶರೇ—ಗರಗರ—ರಸಗಾ | ಗರೇ , —ಮಗರಸನಿಸಾ | ,, , ನೀನಿಧಧಾ ||
 ,, , ವಿವರಮು—ತೀಲಿಜ—ಸಿಜನಾ | ಆಜಿ , —ಜಾನುಲಲಕು | ,, , ಊಲುಲೂ ||
 ,, , ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ,, , ನಿಶರೇ ||
 ,, , ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ,, , ಉಲುಲೂ ||
 ರೇಸಾರೇ * ಸಾರಸಾರೇ—ಗರಗರ—ರಸಗಾ | ಗರೇ—ಮಗರಸನಿಸಾ | ,, , ನೀ , ಧನಿಸರೇ ||
 ಉಲೂ * ವೀರವರಮು—ತೀಲಿಜ—ಸಿಜನಾ | ಆಜಿ —ಜಾನುಲಲಕು | ,, , ಊ , ಉಲುಲೂ ||
 ಮಗರೇ * ನಿಶರೇ—ಗರಗರ—ರಸಗಾ | ಗರೇ—ಮಗರಸನಿಸಾ | ,, , ನೀನಿಧಧಾ , ಪ ||
 ಉಲುಲೂ * ವಿವರಮು—ತೀಲಿಜ—ಸಿಜನಾ | ಆಜಿ —ಜಾನುಲಲಕು | ,, , ಮೈಕ್ಯೈದಾ , ವಿ ||
 ಮನಿಧಾ ,, ನೀ—ಧಾನಿಧನಿಸಾ | ನಿನೀ—ನಿನೀ | ಸನಿಧಪ —ಧನಿಸನಿ—ನಿಧಪ ||
 ತರಣಾ , ಗುಣ—ಶ್ರೀಕಾಣಕು | ತ್ಯಾಜಿ—ಗರಾಜ | ಆಜನು—ತಜಿ—ನಿಜಾ ||
 ಪಮಮಾ ||
 ಣಕು ||ಚ||

||ಚ||

೨೨. ರಾಗ—ಕಾಂಭೋಜಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗೃ ಸ ಧ೨ ಸ

ಸ ನಿ ಧ೨ ಸ ಮೃ ಗೃ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ಧ೨ ಸ

1. "---" * ಸಾ " ಸಾ | ಸಾ | ಸಾ, ಮಾ, ಗಾ | ಮಾಪಾ : ಧಾ ||
 "---" * ಮಾ " ಜಾ " ನ | ಕೀ, ಈ , ಚಿ | ಟ್ಟ ಬ " ಟ್ಟ ||
2. ಸಾ " " * ಸಾಧನಿಧಾ—ಸಾ " ಧಾ | ಸಾ, ಮಾ, ಗಾ | ಮಾಪಾ " ಧಾ ||
 ಗಾ " " * ಮಾಲಾಲ—ಜಾ " ನಾ | ಕೀ, ಈ , ಚಿ | ಟ್ಟ ಬ " ಟ್ಟ ||
3. ಧಾ, ನಿ ನಿ ಧ * ಡಿಟೋ | ಸಧಸ—ಮಸಮಗಾ | ಮಪಾ " ಧಾ ||
 ಗಾ, ಅಲಾಲ * ಡಿಟೋ | ಕಿಇಇ—ಇ ಇ ಚಿ | ಟ್ಟ ಬ " ಟ್ಟ ||
4. ನಿಧಾನಿನಿಧ * ಪಧಸಾನೀ " ಧಾ | | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
 ಗಾಲಾಲ * ಮಲಾಲಾ " ನ | | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
5. ಧಾ, ನಿ ನಿ ಧ * ಸಧಸೆರೆ—ಗಾಸುಗ—ರೇಗಾ | ರಿಸಾನಿಧಸ—ಗಾ | ಡಿಟೋ ||
 ಗಾ, ಅಲಾಲ * ಮಲಾಲ—ಜಾಲಾಲ—ಆ ನ | ಕಿಕಿಇಇ—ಚಿ | ಡಿಟೋ ||
6. ಧಾ, ನಿ ನಿ ಧ * ಮಗರಿಸ—ಸನಿಪಾಧಾ | ಸಾ, ರೀ, ಗಾ | ಡಿಟೋ ||
 ಗಾ, ಅಲಾಲ * ಮಲಾಲ—ಜಾಲಾಲ | ಕೀ, ಈ , ಚಿ | ಡಿಟೋ ||
- ಧಾ, ನಿ ನಿ ಧ * ಸಧಸಾ " ನೀ | ಧಸಮಸ—ಧಾನಿಧಸಾ | ಸಧಾ, ಧಸಮಗರಿ ||
 ಗಾ, ಅಲಾಲ * ಮಹರಾ " ಜ | ವೈಇಇ—ಕಿಇಕಿ | ತಿಈ , ಇಇಇಇ ||

,—ಗಮಪಾಮ * ಪಾಧಾಸಾ , ನೀ | ಪ ಧ—ಸಾರಿಗರೇಸರಿ | ಸನಿಧ—ಪಧಾಧ ||
 ,—ಇ ಈ ಇ * ಮ ಹ ರಾ , ಜ | ವೈಇ—ಈಇಇಈತಿಇ | ಇಇಇ—ವಿಕಾಇ ||
 ಪಮಗಮ ಪಮ * ರಿಸಾನಿ—ಸನೀಧ—ನಿಧ | ಪ—ಧಪಾಮ—ಗಾ | ಮಾಪಾ , ಧಾ ||
 ಇಇಇಇಇ ಇ * ಮುಆಆ—ಜಆಆ—ನಆ | ಆ—ಕಿ ಈ ಇ—ಚಿ | ಟ್ಟ ಬ , ಟ್ಟ ||
 ಪಾ ,—, * ಪಾಧಾ—ಸನಿಪಾಧಾ | ಸಾ , ಸಾ , ಗಾ | ಗಾ—ಗಮಗಾರೇ ||
 ಗಾ ,—, * ರಾಜ —ರ ಆ ಆ ಜ | ವ ; ರ , ರಾ | ಜೀ—ವ ಆ ಆ ಕ್ಷ ||
 ಸರಿ ಗಾ ಮ ಗ ರೇ * ಪಾಧಾ—ಪಧಸನಿಪಧ | ಸಾಸಾ , ಗಾ | ಗಾ—ಗಮಗಾರೇ ||
 ವಿಇನೂಲುಲುಲೂ * ರಾಜ —ರ ಆ ಆ ಜ ಆ | ವ ರ , ರಾ | ಜೀ—ವ ಆ ಆ ಕ್ಷ ||
 ಸರಿ ಗಾ ಮ ಗ ರೇ * ರೇಸಾ—ನಿಧಪಾ—ಧಾ | ರೇಸಾ , ನಿಧ | ಧಪಮಗರಿಸಾ ||
 ವಿಇನೂಲುಲುಲುಲೂ * ರಾವ —ಣಆಆ—ರೀ | ಯನೀ , ರಂ | ಂಜಿಇಇಇಲ್ಲು ||
 ರಿಗಮಪಾಮ * ರೇಸಾ—ನಿಧಪಾ—ಪಧ | ಸರಿ —ರೇಗರಿಸಾ—ನಿಧ | ಧಪಮಗರಿಸಾ ||
 ಕಿಇಇ ಈ ರ್ತಿ * ರಾವ —ಣಆಆ—ರಿಇ | ಯಆ—ನೀಇಈ—ರಂ | ಂಜಿಇಇಇಲ್ಲು ||
 ರಿಗಮಪಾಮ || ಪಾ ||
 ಕಿ ಇ ಇ ಈ ರ್ತಿ || ಮಾ || ಆ || ಸ ||

,, ,, * ನೀಧಾಪಾ ,, ಪಾ | ಪಧಾಧಪಮು—ಗಾ | ಮಾಪಾ—ಪಾಧನಿಧಾ ||
 ,, ,, * ಕಾನಕೇ ,, ಗಿ | ಯಆಜ್ಜ ಅಅ—ಮಿಾ | ರ ಕ —ಮಾಅಅಆ ||
 ಪಾ ,, ,, * ಪಾಧಾ—ಮಪಧಾಪಾ | ಮಪಾಸಮಾ—ಗಾ | ಮಾಪಾ—ಪಾ ಧ ನಿ ಧಪ ||
 ಯಾ ,, ,, * ಕಾರ —ಮುನಿಚಿಶಿ | ಖಿ ಈ ಇ ಈ —ಚಿಂ | ತ ನೇ —ಯೂಉಉ ||
 ಪಾ ,, ,, * ಮಾಪಾಧಾಸಾರ್—ಧಾಧಸರೇ | ಧಾಧಾನಿಧಪಾಪಾ | ಮಾಪಾಧಸಪಾಮಾ ||
 ಡೀ ,, ,, * ದಾನವು ಉ ನಿ—ವೆಂಟಿಅ | ನೇಏಚನಿಯಾಆ | ಶೋಕಾತರುಮೂಲ ||
 ಗ ರಿ ಗ ಮ ಗಾ ರಿ ಸ * ನೀಧಾಪಾ ,, ಪಾ | ಪಧಾಧಪಮು—ಗಾ | ಮಾಪಾ ,, ಧಾ ||
 ನುಉಉಉಂಡಿಇಇ * ವಾನಿಮಾ ,, ಟ | ಲಆಕುಉಉ—ಕೋ | ಪ ಗಿಂ ,, ಚಿ ||
 ನಿನಿಧಾ ,, * ಪಾಧಾಧಪಮಾ—ಗಾಮಾ | ಪಾಧನಿ—ಧಾನೀ—ಪಾ ಧಾ | ಪ ಧ ಸಾ —ಸ ನಿ ಧಾ ||
 ಕಂಟಿ ,, * ವಧಿಇಇಯಿಂ —ಚ ಕ | ನೇಏಏ—ಏ ಏ —ಯೂಉ | ಉಉಉಉ—ಉಉಉಉಂ. ||
 ಪಾ ,, ,, * ಮಗಪಧಸರಿ—ಗಾರೇ | ಸ ರಿ ಗಾ—ಸರಿಗಾ | ಸಾರಸೆ—ನಿಧಪಾ ||
 ಡೀ ,, ,, * ಶ್ರೀಇನಅಅ—ಯಕ | ಯಕಮು—ನಿಇಈ | ಕೇಏಏ—ಏಏಗ ||
 ಧಾ ,, ,, * ಧ ಸ ರಿ ಗ—ಸಾನೀಧಾ | ಪಧಸಾ ,, ರಿಸ | ನಿಧಪಮು—ಗರಿಸಾ ||
 ಲಾ ,, ,, * ಜಿಏಯಅ—ಲೇ ದ ಅ | ತ್ಯೃಆಗಾ ,, ರಅ | ಜಅಪಅ —ರಿಇಈ ||
 ರಿಗಮಪಾಮು || ಪಾ ||ಚರಣ||
 ಪ ಅ ಅ ಅ ಲ || ಮಾ ||ಚರಣ||

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗ_೨ ಮ_೧ ಪ ಧ_೧ ನಿ_೨ ಸ
 ಸ ನಿ ಧ ಸ ಮ_೧ ಗ_೨ ರಿ ಸ

1.

ಮಾನೀ	ಧಾಪಾ	ಮಾ	ಗಾಗಮಗಾ	ರೀ ರಿ ಸ ನೀ	ಗಾರೀಗಾಸಾ	ರೀನೀ	ಸಾ
:	:	:	:	:	:	:	:
ಕದ್ದ	ಸುವಾ	ರೀ	ಕೀಣಾಕ	ಕದ್ದುಲುಲೂ	ಕ ಅ ದ್ದ ಅ	ನಿ ಇ	ಮೋ
						ಧಾ	ನೀಸಾ
						ರಾ	ಲ ನೀ
							ಡು

2.

ಮಾನೀ	ಧಾ	ಪಾಧಪಮಾಪಮ	ಗಾಗಮಗಾ	ರೀ ರಿ ಸ ನೀ	ಸಾರೀಪರಿಗಾ	ರಿಗಮಗರಿಸಾ
:	:	:	:	:	:	:
ಕದ್ದ	ನು	ವಾ ಅ ಅ ರೀ ಇ ಇ	ಕೀಣಾಕ	ಕದ್ದುಲುಲೂ	ಕ ಅ ದ್ದ ಅ ಅ	ನೀಣಾಕಾಕಮೋ
						ಧಾ
						ರಾ

3.

ಮಾನೀ	ಧಾ	ನಿಸಾನೀ	ಧಾಪಮಗಾ	ರೀ ರಿ ಸ ನೀ	ಡಿಪೋ	ಡಿಪೋ
:	:	:	:	:	:	:
ಕದ್ದ	ನು	ವಾ	ಅ ಅ ರೀ	ಕೀ ಇ ಇ ಈ	ಕದ್ದುಲುಲೂ	ಡಿಪೋ
						ಡಿಪೋ

4.

ಮಾನೀ	ಧಾ	ನಿಸೆರಿಸೆ	ನಿಸೆಧಾ	ಪಮಗಾ	ರಿ ಸ ನೀ	ಡಿಪೋ
:	:	:	:	:	:	:
ಕದ್ದ	ನು	ವ ಅ ಅ ಅ	ರಿಣಾಣ	ಕೀಣಾಕ	ಕ ಅ ಅ	ದ್ದುಲುಲೂ
						ಡಿಪೋ

5.

ಮಾನೀ	ಧಾ	ನಿಸೆರಿಸೆ	ರಿಸೆನಿ	ಸೆನಿಧಾ	ಮಗರಿಸೆ	ಡಿಪೋ
:	:	:	:	:	:	:
ಕದ್ದ	ನು	ವ ಅ ಅ ಅ	ರಿಣಾಣ	ಕೀಣಾಕ	ಕ ಅ ಅ ಅ	ದ್ದುಲುಲೂ
						ಡಿಪೋ

3. ,, ನೀಸೆನಿ ,, ನಿಧಾ ,, — ಪಧನಿಸೆ ರೆ ಸೆ — ಸೆನಿಧಸಮಾ — ಸಾಪಮಗನರಾಗ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
 ,, ಆದ್ದಂ ,, ಪುಲು ,, — ಚಿಎಎಎಎ — ಕೈಇಇಇಇ — ಚೇ ಎಎಎಎ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
1. ,, ಧಾನೀ — ಧನಿಸಾ — ನಿಸೆರೇ — ಸೆರೆಗಾ — ರೆಸಾರನಿ — ಸಾಧಾನೀ | ಸಾ ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, |
 ,, ಬುಲು — ದ್ವಿ ಇಈ — ಗಆಆ — ಲ್ಲಿ ಇಈ — ನಅಟ್ಟಿ ಇ — ಮ ಆ ವ | ರೀ ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, |
 ಸೆಸೆರೆ ಸೆ ನಿ ಧ — ನೀ , ಧನೀಸಾ ,, ||
 ಇಇಇಇಇ — ಈ , ಇಈಈ ,, ||
2. ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ರೇಗರೆ — ಸಾರಸೆ — ನೀಸೆನಿ — ಧನೀಧ ||
 ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ಈಇಇ — ಈಇಇ — ಈಇಇ — ಇಈಇ ||
3. ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ಧನಿಸೆರೆ — ಗೆರೆರೆಸೆ — ಸೆನಿಧ — ಧಾ ||
 ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ಇಇಇ — ಇಇಇ — ಇಇಇ — ಈ ||
4. ಡಿಟೋ | ಸಾಗಾರೇಸಾ — ಸೆರೆಸೆನೀನೀ | ಧಾನೀಧಾಸಾಮಾ — ಗಾಮಾ , ಗ ||ಮಾ||
 ಡಿಟೋ | ವ ಆ ಆ ದ್ದ — ರಆಆಆವ | ದಿ ಎ ಏ ಏ ನಿ — ರ ಆ ಆ , ಆ ||ಕದ್ದ||
 ||ಆ||ಪ||
1. ,, ಧಾ ,, ಧಾಧಾ ,, ಪಾ ,, ,, — ಧಾನಾಸಾಪಾಗನಾ ,, | ,, ಮಾ ,, ನೀ — ನೀನೀಧಾ ,, |
 ,, ನಿಜ ,, ಪ್ಪುರಾ ,, ನೀ ,, ,, — ರ ಆ ಕ ಆ ರಿಂ ಚೇ .. | ,, ಮು ,, ದ್ವು — ಗ ಆ ಆ ,, |
 ,, ಧನೀಪಾ — ಧಮಪಾ — ಪಮಮಗಾ ||
 ,, ತಂಂ — ಬುಲರ — ಬ ಆ ಆ ಆ ಟ್ಟಿ ||

2. ధా ,, ధాధా ,, నిసేసా ,, —ధామూపాపాగాగమా ,, | డిటిగో | డిటిగో ||
 ,, సో ,, ద్దురా ,, సోకా ,, —ర ఆ క ఆ రిం టిగో ,, | డిటిగో | డిటిగో ||
3. ధా ,, ధాధా ,, వధసేధాశే—ధామూపాపాగాగమా ,, | డిటిగో | డిటిగో ||
 ,, సో ,, ద్దురా ,, సోకాకాక—ర ఆ క ఆ రిం టిగో ,, | డిటిగో | డిటిగో ||
1. గా ,, మా—పాధాసో ,, ,, —ధాధశమా—గా ,, రివసో | ,, ధాసోపారోగామాసో |
 ,, రు ,, ద్ధ —మయిన ,, ,, —మౌనసు —జో ,, ఎవప | ,, సు లు స్తు ఆ ర ఆ ము |
2. గా ,, మా—పాధాసోసో ,, —ధశమా ,, —గా ,, రివసో | ,, ధాసోపారోగామాసో | డిటిగో ||
 ,, రు ,, ద్ధ —మయినఆ ఆ ,, —మ ఆ న ,, —సు ,, జీఎప | ,, సు లు స్తు ఆ ర ఆ ము | డిటిగో ||
3. గా ,, మా—పాధాసోసోసోసో—ధశమా ,, —గా ,, రివసో | డిటిగో | డిటిగో ||
 ,, రు ,, ద్ధ —మయినఆఆఆ ఆ —మౌన ,, —సు ,, జీఎప | డిటిగో | డిటిగో ||
4. గా ,, మా—పాధా—సోసోసో—ధశమా—గా ,, రివసో | డిటిగో | డిటిగో ||
 ,, రు ,, ద్ధ —మయి—నఆఆఆ—ఆఆఆఆ—మౌన—సు ,, జీఎప | డిటిగో | డిటిగో ||
- పద్మ తప్పక భజియింజో—భక్తపాలనము నేయు
 తద్దయకాలివి సోవో—త్యాగరాజసన్నత || } అనుపల్లవియంతే.

೨೪. ರಾಗ—ನೀಲಾಂಬರಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗ ಮೃ ಪ ಧೃ ಪ ನೃ ಸ
ಸ ನೃ ಪ ಮೃ ಪ ನೃ ಧೃ ನೃ ಪ ಮೃ ಗಾೃ ಸ

” * ಗಮು — ಪಾಪಪ — ಪಾಪಾ — ಪಾನಿಸಿ — ಸಮಪಾ | , — ಮಸ — ನೀಸಾ |
 “ * ಎನ್ನ — ಗಮನ — ಸುಕು — ರಾಜಿ — ನಿರಕ | , — ಪನ್ನ — ಗಾರಾ |
 ಸಾ — ಸ ನಿ ಪಾ — ಪಾಮಾಗಮಪಮು ||
 ಯೇ — ನೋಡಿ — ಗತಿ ಸು ಉ ಉ ||

ಮ ಗ ಗ ಸ * ಗಮಪಧಧಾ — ಸ ನಿ ಸ ನಿ ಪಾ , — ಸಮಗಾ | , — ಗಮಪಧ — ವಾ , |
 ಉಉಉಉ * ಪನ್ನು ಗಾಜಗ — ಸುಉಉಉಗೋ , — ನತಿ ನೀ : , — ಕತನ್ನುಉ — ಲೇ , |
 ಗಮಗಪಮಾ , , ||
 ಲಿ ಎ ಎ ಎ ಎ , , || ಪ ||

” * ಗಮಪನಿನೀ — ಸಾ , — ಸನಿಪಮ | ಮಗ — ಗಮ ಪ ನಿ — ವಾ , ಗ ರಿಮರಿಪಮಾ , ಗ — ಸಾ , ||
 “ * ಕನ್ನುಲಿವಿವ — ಲೇ : , — ಕಂಂಂ | ಟಿಣ — ಮಿಣನ್ನುಉ — ಲೇ , ಎ | ಲಿ ಎ ಎ ಎ ಎ , ಎ — ಏ , , ||
 || ಅ || ಪ ||

- ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ
1. ಮೋಹಮುಖೋ ನಿಲುವಾರಿ ವಾಹಕಾಂತಿನಿ ಗೇರಿನ |
ಶ್ರೀಹರಿನಿ ಗಟ್ಟುಪೊನನಿ ದೇಹಮೇಲೇ? ದೇಹಮೇಲೇ? ಈ ದೇಹಮೇಲೇ? (ಎ) ||ಚರಣ||
 2. ಸರಸಿಜಮಲ್ಲೆ ತುಲಸಿವಿರುವಾಜಿಪಾರಿಜಾತಪು |
ವಿರುಲಿಡೇ ಬೂಜಿಂಹನಿಕರಮುಲೇಲೇ? ಕರಮುಲೇಲೇ? ಈ ಕಾಪುರಮುಲೇಲೇ? (ಎ)
 3. ಮಾಲಿನಿನಿ ತ್ಯಾಗರಾಜುನೇಲಿನ ರಾಮಮೂರ್ತಿನಿ |
ಲಾಲಿಂಚಿ ಪೊಗಡನಿ ನಾಲಿಕೇಲೇ? ನಾಲಿಕೇಲೇ? ಸೂತ್ರಮಾಲಿಕೇಲೇ? (ಎ)

೨೫. ರಾಗ—ಘಾಯಾತರಂಗಿಣಿ—ಚತುರಶ್ರಜಾತಿ—ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಮ ಗ ಪ ಮಿ ಗ_೩ ಮ_೧ ಪ ನಿ_೨ ಸ

ಸ ನಿ_೩ ಧ_೨ ಪ ಮ_೧ ಗ_೩ ರಿ_೨ ಸ

1. ಪಾಸಾ | ನಿಧಪಾ ,, ಮಾ || ಮಾಗಾ | ರಿಗಮಗರಿಸಾ ||
ಇ ತ | ರಚದೈ ,, ವ || ಮುಲ | ವಆಆಆಆಲ್ಲ ||
,, ರಿ | ಮಾಪಾ ,, ಧಾ || ಪಾ ,, | ಪಾ ,,—ಸಾಮಾ ||
,, ಇಲ | ಸುಸೌ ,, ಖ್ಯ || ಮಾ ,, | ಆ ,,—ರಾಮು ||
2. ಪಾಸಾ | ನಿಧ—ಪಸನಿಧಪಮ || ಗಮಗಮ | ರಿಮಗರಿಸಾ ಸಾ ||
ಇ ತ | ರಆ—ದೈಇಇಇವಆ || ಮುಉಲತ | ವಆಆಆಆಲ್ಲ ||

- ,, రిరి | మా—పానినిని || సా ,, | ఉ సే ని ధ—పమగమ ||
 ,, ఇల | ను —సౌలుఖ్య || మా ,, | అతతత —రా మ త ||
3. ,, రిరి | మా—పాసానిని || ని సే గ ఉ | ఉ సే—సే ని ని ధ ప మ ||
 ,, ఇల | ను —సౌలుఖ్య || మాతత | తత—అతరాతమత ||
4. ,, రిరి | మా—పసేనిసేర || మేగేగ ఉ | ఉ సే—ఉ సే ని ధ ప మ ||
 ,, ఇల | ను —సౌలుఖ్య || మతతత | తత—అతరతతమ ||
5. పాసా | నిధ—పామాగా || మాగా | రిగమగరిసా ||
 ఇ త | రత—ద్యే ఇ న || ము ల | వతతతతల్ల ||
 ,, రిరి | మాసా ,, ధా || పా ,, | ,, ,, ,, ,, ||
 ,, ఇల | ను సౌ ,, ఖ్య || మా ,, | ,, ,, ,, ,, || ప ||
 పాసా | స ఉ గ ఉ రే రే || ఉమా | గారేగో ||
 మ త | ధేఱువచము || తేఱ | క న దా ||
 ఉమా | గా—ఉమాగా || రే ,, | సా—ఉ సే ని ధ ప మ ||
 మది | ని —మ రు లు || కేన ,, | న్న—తతనతత || (కేతర) || త || ప ||
 పాసా | పాపాపాసా || ప ని సా | ని ధ ని ధ—పామా ||
 మ న | సు దీ లి సి || ట్రియే | టిఱనత —త ను ||

ಮಾಪಾ | ಮಾ—ಗಮರೀಣಾ || ಸರಿಮಾ | ಮಾ—ರಿಮಪಾಪಾ ||
 ಮ ರ | ಚಿ —ನ ಅ ಅ ನು || ನೀರಣ | ವೇ —ರ ಅ ಮಾ ||

ತನವಾಡನ ತರುಣಮಿದೇ } ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತಿ.
 ತ್ಯಾಗರಾಜನನ್ನು ತ | ಚರಣ || }

೨೬. ರಾಗ—ಸರಸ್ವತಿ—ಚತುರಶ್ರಜಾತಿ—ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು— ಸ ರಿ ಮ ಪ ದ್ಧ ಸೆ

ಸೆ ನಿ ಧ್ಧ ಸ ಮ್ಪ ರಿ ಸ

1. ಪಾಧಾ | ಸಾ , ನೀಧಾ || ಪಮಪಧ | . ಸ—ಪಾಪಮ ||
 ಅ ನು | ರಾ , ಗಮು || ಲಿ ಎ ಎ ಎ | . ಎ—ವ ನಿ ರಾ ||
 ರೀಸಾ | ನೀಧಾಸಾ , || ರೀ , | ಮ ಪ ಧ ಪ ಪಾ , ಮ ||
 ಮನ | ಸು ನ ಸು , || ಜ್ಞಾ , | ನ ಅ ಮು ಉ ರಾ , ದು ||
2. ಪಾಧಾ | ಸೆ ನಿ ಸೆ ನೀಧಾ || ಪಮಪಧ | ಸೆ ನಿ—ಧಾಪಾಮಾ ||
 ಅ ನು | ರಾ ಅ ಗಮು || ಲಿ ಎ ಎ ಎ | ಎ ಎ—ವ ನಿ ||
 ರೀಸಾ | ನೀಧಾಸಾ , || ರೀ , | ಮ ಪ ಧ ಪ ಪಾ , ಮ ||
 ಮನ | ಸು ನ ಸು , || ಜ್ಞಾ , | ನ ಅ ಮು ಉ ರಾ . ದು || (ಅನು) || ಸ ||

ಪಾಧಾ | ಸಾ .. ರೇರೇ || ರೇಸಾ | ರೇಮಾರೇರೇ ||
 ಘನು | ಲೈ .. ಇನ || ಅಂ | ಂಂ ತ ರ ||
 ಸಾ .. | ನೀಧಾ—ರೇಸಾ || ನೀಧಾ | ಪಾ, ಮ—ಧಪಾಮು ||
 ಜ್ಞಾ .. | ನುಲ —ಕೆರು || ಕೇನ | ಗಾ, ಆ—ನಿಡ ಇ || (ಅನು) || ಅ||ಪ||
 ಪಾಪಾ | ಪಾಪಾಮಾ .. || ಪಧಪಮ | ರೀ , ಸಾ . ||
 ವ ಗ | ವ ಗ ಗಾ .. || ಭುಬುಜಿಜ | ಯಿಂ, ಚು, ||
 ಸಾ .. | ನೀಧಾಸಾ .. || ರೀರೇ | ಪಮಪಧ—ಪಮಪಾ ||
 ವಾ .. | ರಿ ಕಿ ತೈ .. || ಸ್ತಿಯಾ | ರೀಇಇತಿ ಇ ಈ ||
 ಪಾಧಾ | ಸಾ .. ರೇ .. || ರಸೇರೇ | ರೇಮಾರೇರೇ ||
 ಸ ಗು | ಣ .. ಧ್ಯಾ .. || ನಅನು | ನೈ ಇ ಇ ನಿ ||
 ಸಾ .. | ನೀ ಧಾ—ರಸಾ . || ನಿಧ—ಪಾ | .. ಪಮ—ಪಧಪಮ ||
 ಸಾ .. | ಖ್ಯನು—ತ್ಯಾತಿ . || ಗತ—ರಾ | .. ಅಜ —ನುಬುತತಿ || (ಅನು) || ಚ||

೨೭. ರಾಗ—ಮಧ್ಯಮಾವತಿ—ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಮೃ ಮೃ ಪ ನಿ ಸೆ
 ಸೆ ನಿ ಸೆ ಮೃ ರಿ ಸೆ

1. ಪಾನಾ | ರೀ—ರಿಸನ್ನಿಸಾ || ರೀ ,, | ರೀರೀ—ರಿಸರೀ ||
ಅ ಲ | ಕ —ಲತತಲ್ಲ || ಲಾ ,, | ಡ ಗ —ಗತನಿ ||
2. ಪಾನಾ | ರೀ—ಪಮರಿಸನ್ನಿಸ || ರೀ ,, | ರೀರೀ—ರಿಸರೀ ||
ಅ ಲ | ಕ —ಲತತಲ್ಲ || ಲಾ ,, | ಡ ಗ —ಗತನಿ ||
3. ನಿಸಪಮ | ರೀ—ಪಮರಿಸನ್ನಿಸ || ರೀ ,, | ರೀರೀ—ರಿಸರೀ ||
ಅಲತ | ಕ —ಲತತಲ್ಲ || ಲಾ ,, | ಡ ಗ —ಗತನಿ ||
ಸರಿಸುರಿ | ರಿಸುಪಮ—ಪಾಪಾ || ನಿನಿಸಾ | ಪಮಪಮ —ರಿ ಸ ರಿ ಮ ||
ಅತತ | ರಾತತ —ಛ್ನಿನಿ || ಎನಟು | ಪೊಟುಟುಂ—ಗೆಎನೊಟು ||
4. ಪಾನಾ | ರೀ—ರಿಸನ್ನಿಸಾ || ರೀ ,, | ರೀರೀ—ರಿಸರೀ ||
ಅ ಲ | ಕ —ಲತತಲ್ಲ || ಲಾ ,, | ಡ ಗ —ಗತನಿ ||
ರಿಸುರಿಮ | ಪಮ—ಪ ನಿ ಪ ನಿ ಸ ರೆ || ಪಮರೆಸ | ನಿ ಪ —ಸನ್ನಿಸಮಪನಿ ||
ಅತತ | ಅತ —ರತತಣ್ಣಿನಿ || ಎನಟುಗು | ಪೊಟುಂ—ಗೆಎನೊಟುಟು ||
5. ಪಾನಾ | ರೀ—ರಿಸನ್ನಿಸಾ || ರೀ ,, | ರೀರೀ—ರಿಸರೀ ||
ಅ ಲ | ಕ —ಲತತಲ್ಲ || ಲಾ ,, | ಡ ಗ —ಗತನಿ ||
ಸರಿಸುರಿ | ನುಪಮಪನಿಸನ್ನಿಸ || ಸೆ ನಿ ಪ ನಿ | ಪಮಪಮರಿಸುರಿಮ || ಪ ||
ಅತತ | ಅತಣ್ಣಿಗುಗುನಿಡಾ || ಎನಟುಪೊ | ಟುಂಗೆಎನೊಟುಟು || ಪ ||

१ ॥ ರೇ ರೇ ರೇ ॥ ರೇ ಮರೆ—ಸಾ ಸ ಸ ॥
 २ ॥ ಚೆಲು | ಪುವಾರ ॥ ಗನುಲು—ಮಾರಿಣ ॥
 ಸ-ರ-ಕ-ಸ | ನಿ-ಸ-ನಿ-ಪ-ಪ-ನಿ-ಪ ॥ ಸಾ—ಸ-ನಿ-ಪ-ಮ-ರಿ-ಮ ॥
 ಚುಲುನಿಣ | ಮುಲದಲ — ಮುಲದಲ ॥ ಚೇ—ವೇ-ಎ-ಲ-ಲ ॥ ಅನುಸಲ್ಲವಿ ॥
 ಪಾಮಾ | ಪಾರೀಮಮ ॥ ಪಾಪಾ | ಪಮರಿಮ ॥ ಪಾ .. ॥ .. ॥ ಪನಿಪಮ—ರಿಮರಿಸನಿಸರಿಮ ॥
 ಮುನಿ | ಕ ನು ಸೈ ಣ ॥ ಗ ದೆ | ಲಿ ಸಿ ಶಿ ವ ॥ ರೀ .. ॥ .. ॥ ಇಣಇಣ—ಇಣಇಣಇಣಇಣ ॥
 ಪಮ | ರಿ ಸ ನಿ ಸ ॥ ರಿ ಮ ಪ ನಿ | ಪ ಮ ಪ ಪ ಪ ॥
 ಧನು | ಪುನುನಿರ ॥ ಚೆನಿವ | ಎನಮಯ ॥
 ಪಾಮಾ | ಪಾರೀಮಮ ॥ ಪಾಪಾ | ಪಮರಿಮ ॥
 ಮುನಿ | ಕ ನು ಸೈ ಣ ॥ ಗ ದೆ | ಲ ಸಿ ಶಿ ವ ॥
 ಪ ಪ | ರೇ ರೇ ರೇ ॥ ಸರಮಾ | ರೇ ರೇ ಸ ॥
 ಮುನ | ತ್ಯಾಳಗ ॥ ರಲಲ | ಜಾವಿನು ॥
 ಸ-ರ-ಕ-ಸ | ನಿ-ನಿ-ಸ-ನಿ-ಪ-ಪ-ನಿ-ಪ ॥ ಸಾ | ಸ-ನಿ-ಪ-ಮ-ರಿ-ಮ ॥
 ತುಲುನಿಣ | ವೇಣುಪುಮುಲುನಲ ॥ ರಂ | ಜಿಣಇಣಇಣಇಣ ॥ ಚರಣ ॥

1. పాఠ్యనిఘ్నాపా, ధ్య—ధృపపమ | పాఠ్యనిఘ్న—ధ్యని | సా ; సాసా ||
 త రా . . న . . లీ . . నీ . . కు | ప రా . . కు | లీ ; టి కి ||
2. సానిః ; ధృప—మపఠ్యని—ధృపపమ | | | | |
 త రా ; న . . లీ | | | | |
3. పటపనిః, ధృప—పృథనిః—నిఘ్నపమ | | | | |
 త . రా . . న . . లీ | | | | |
4. గంప—పనిఘ్నప—పఠ్యనిః—నిఘ్నపమ | | | | |
 త రా లీ | | | | |
 రిఃసా; రి—సారీ—పనిః | సాసా—పటపనిః | ధృ ; —పామా ||
 బి రా ; న—నన్య—పి | వ గ—రా | ధా ; —వారా ||
 పా ; —గంప—పటపనిః—ధృపామాపమఠ్య | పమ—గా ; మా | పా ; — ; || ఆ || ప ||
 త్రి ; — ర ఘ ణ ; ల | యా ; — ; || ఆ || ప ||
 మపామా—పాఠ్య—నిః ; —సా ; | ధృనిఃసారీ ; సానిఃధృపా ||
 ఆ గ మ—మూ ; —లా ; | ప ప ని యా | లీ ణ . లా . ||
 నిఃగారీపా—పటపనిఘ్నాపా | పఠ్యనిః—ధృపా ; —మపమపఠ్య ||
 వే . గ మే—త . లి . సికేణ . త్య . — గ రా | — యా త్రి త || చరణ ||

೨೯. ರಾಗ—ರೀತಿಗೌಳ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ದ ಗ₂ ರಿ₂ ಗ₂ ಮ₁ ನಿ₂ ಧ₂ ಮ₁ ಪ ನಿ₂ ಸ
 ಸ ನಿ₂ ಧ₂ ಮ₁ ಪ ಧ₂ ಮ₁ ಗ₂ ರಿ₂ ಸ

1. ; * ಗಮಾಪಮಾ — ಗಾರ್ವಿನಾಸಾ | : —ನೀ , ಸಸಾ | ಗಾಗಾ —ಮಾ : ||
 ; * ದ್ವೈ . ತಮು—ಸುಖಮಾಳಿ . | : —ವೈ , ತಮು | ಸು ಖ —ಮಾ : ||
 2. ಗರಿ * | | | | |
 . . * | | | | |
 3. ಗರಿ * | ನಿಧ —ನಿನಾಗಮಾ | ನಿನಿಧಮ —ಗಮಪಮ ||
 . . * | . . —ವೈ . ತಮು | ಸು . ಖ . —ಮಾ . . ||
 4. ಗರಿ * | | | | |
 . . * | | | | |
 5. ಧಮ * | ನೀನೀ—ನೀಸನಿ ||
 . . * | | | | |
 6. ಮಾ * | ನೀನೀ—ನೀಸನಿಧ ||
 . * | | | | |
 7. ಮಾ * | ನೀಸಾ—ಗಂಸಾನಿಧಾ ||
 . * | | | | |

- * ನಿಷ್ಠೆ — ನಿಷ್ಠೆಮಾ — ಗಮನಗರೀ — ಗಮಾ : ; — ನಿಷ್ಠೆನಿಧಾ | ನಿಷ್ಠೆ — ಸಾಸಾ ||
- * ಭಗ . — ಪ . . . — ಧ್ವ . ಕ್ತ . — ವರಾ | ; — ಗ್ರೇ . . . | ಸ ರು — ಅಶೋ ||
- * ಸನಿಗುಸಾ — ನಿಷ್ಠೆನಿಧ ಸಾ | ; — ನಿಷ್ಠೆನಿಧಮಾ | ಗಾಮಪಮ — ಗರಿಗ ||
- * ಬಾ . . . ಗು — ಗ . ರ . ಮಿಂಚು | ; — ತ್ಯಾ ಗ ರಾ | ಜಾ . . . ರ್ವಿ . ತ ||
- * ಗಮಾಪಮಾಗಾರೀನಾ : || ಚರಣ ||
- * ಧೈ ತ ಮು ಸು ಖ ಮಾ ; || ಚರಣ ||

೩೦. ರಾಗ—ರೀತಿಗೌಳ—ಚಾಪುತಾಳ

- * ಗಮ | ಪಾಮಾ || ಗರೀ | ಸನಿಪಾ || ಗರೀ | ಸಾ : || ; | ಗಾಮಾ ||
- * ನ . | ನ್ಯವಿ || ಡಚಿ | ಕ . ದ . || ಲಕು | ರಾ : || ; | ರಾಮಾ ||
- * ನಿಧ | ಮಾಗಾ || ” || ” || ” || ” || ” ||
- * ನ . | ನ್ಯವಿ || ” || ” || ” || ” || ” ||
- * ನಿನಿ | ಸಾನೀ || ಧಮಾ | ಗರಿಪಮ || ” || ” || ” || ” || ಪ ||
- * ನ . | ನ್ಯವಿ || ಡಚಿ | ಕ . ದ . || ” || ” || ” || ” || ಪ ||
- * ನಿನಿ | ಸಾನೀ || ಧಮಾ | ನಿನಿಸಾ || , ನಿಧ | ಮಾಗಾ || ಗ ರಿ | ಗಾ ; ||
- * ನಿ . | ನ್ಯವಿ || ಡಚಿ | ಅ . ರ || , ನಿಮಿ | ಪಮೋ || ರ್ವನು | ರಾ ; ||

* ಗಮ | ವಾಮಾ || ಗರೀ | ಸನಿಫಾ || ಗರೀ | ಸಾ : || : : || ಅ || ಪ ||
 : * ನ . | ನ್ನುವಿ || ಡಚಿ | ಕ . ದ . || ಲಕು | ರಾ : || : : || ಅ || ಪ ||
 : * ಗ | ಮಾನೀ ||, ನೀ | ನೀನೀ ||, ಧನಿ | ಸಾನೀ || ಸಾ , | ಸಾಸಾ ||
 : * ಅ | ಬ್ಬಿಲೊ ||, ಮು | ನಿಗಿ ||, ಶ್ವಾ | ಸಮು || ಸು , | ಬಟ್ಟೆ ||
 : * ಧನಿ | ಸಾನೀ || ನೀನೀ | ನಿಫಮಾ || ನಿಧಾ | ಮಾಗಾ || ಗರೀ | ಗಾ ; ||
 : * ಅ . | ಣಮು || ತ್ಯಮು | ಗ . ನ್ನ || ಓಫಾ . | ಯೇಶ್ರೀ || ರಮ | ಣ , ||
 : * || ಚಕಣ ||
 : * ನನ್ನು || ಚಕಣ ||

೩೦. ರಾಗ—ರುದ್ರಪ್ರಿಯ—ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ರಿ ಗೃ ಮೃ ಪ ಸ್ವಿ ಸ
 ಸ ನಿ ಸಿ ಪ ಮೃ ಗೃ ರಿ ಸ

ನೀಸಾ | ನೀ—ಪಾ : ಮಾ || ಗಮಗಾ | ಗಾ — ರೀಗರೀ : —ಸಾ ||
 ಲಾ . | . —ವ : ಣ್ಯ || ರಾ . . | ಮ —ಕ . . . : —ನ್ನು ||

: ನೀ | ಸಾ—ರೀಗಾಗಾ || ಮಾ : | : ; —ಮಾನೀ ||
 ; ಲಾ | ರ —ಜೂ . ಡ || ವೆ : | : ; —ಆತಿ ||
 ಸೈಸರಿ | ಸೈ—ಪಾಮ || ರಿಗಮಗಾ —ಗರಿರೀ :—ಸಾ ||
 ಲಾ . . . | . . —ವ . ಣ್ಯ || ರಾ . . . ಮ—ಕ . . . :—ಸ್ತು ||
 ; ನೀ | ಸಾ—ರೀಗಾಗಾ || ಮಾ— : | : —ಮಾನೀ || ಪ||
 ; ಲಾ | ರ —ಜೂ . ಡ || ವೆ : | : ; —ಆತಿ || ಪ||
 : * ಗಾ | ಗಾಗಾಗಾ : || ರೀಗರಿರೀ : | ರೀ—ರಿಸಸಾ || ಸಾ . . . ಮಸೈಸರಿಗಾಕಿಸೀಸ ||
 : * ಶ್ರೀ | ವ ನಿ ತಾ : || ಚ . . . : | ತ್ತ —ಕುಮುದ || ರೀ ಣಾಣಾಣಕಾಣಾಣ ||
 ಸಾ ; | ನೀಪಾಪಾಮಾ || ಗಾರಿ | ಗಾಮಾಪಾನೀ || ಅ||ಪ||
 ಶ್ರೀ ; | ತ ಕ ರ ಜಿ || ತಾ . | ನ . ನ್ಯ ಜ || ಅ||ಪ||
 ಪಾ : | : ಮಾಗಾರೀ || ಮಾ : | : —ಗಾರೀಸಾ ||
 ನೀ ; | : ಮ ನ ಸು || ನೀ : | ; —ಸೊಗಸು ||
 ಸಾ ; | ನೀ—ಸಾಗಾರೀ || ಗಾ : | ಮಾ : :—(ಗಮ) ||
 ನೀ : | . —ದಿ ನ ಸು || ವೇ ; | ರೆ ; ;—(ರಾಮ) ||
 ತಾಮಸಮತ ದೈವಮೇಲ ತ್ಯಾಗರಾಜನುತದಿವ್ಯ ಚರಣ || (ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ.)

- ; * ಗಮನಿಧಾ—ವಧವಸಾ—ಸನಿನೀಧಾ ; ; .—ನಿಧವಸಾ | ನಾ—ಮಗಗಾ—ರೀಸಾ ||
- ; * ತರುಣಾಲ —ಬಾಗು . — . . . ನ : ; ; .—ರ್ದನಮುಲ | ಜೂ —ಚು . . —ವೇಳ ||
- ; * ಧವಧನಾ —ರಿಗಮಗ —ರಿಗರೀ | ; ; .—ರಿಗಮಧಾ | ಧವನೀ—ಧಾಪಾ ||
- ; * ಚರಣಮು—ಲ . ನು . —ಗನಿನೀ | ; ; .—ಕರಗುಚು | ನೇ . . —ವಿಂಪ ||
- ; * ನಿನಿಸೀ—ರಿಸಸಮ—ಮಗಗಾರೀ | ; ; .—ರಿಗಮಮಗ | ಗರಿಗಾ , —ಗ ರೀ ||
- ; * ಭರತನಿ —ಕ . ರ . — . . . ಚಾ : ; ; .—ಮರಮುನು . | ನಿ . . . —ಲ್ಪುಚು ||
- ; * ಸಮಗಮಾ—ಮಗಗಾ—ಗ ರೀ | ; ; .—ಸವನೀ | ಸರಿಗರಿ —ಮಗಗಾ—ಗಾರೀ—ಸಾಸಾ ||
- ; * ಕರುಣನು —ತ್ಯಾಗ —ರಾ . ಜ | ; ; .—ವರಯುಡ | ನಿ . . . —ಬ . . . —ಲ್ಪಿ . — . . ನ ||
||ಚರಣ||

೩೩. ರಾಗ—ಅಮೃತವಾಹಿನಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ₂ ಮ₁ ಸ ಧ₁ ನಿ₂ ಸೆ
ಸೆ ನಿ₂ ಧ₁ ಮ₁ ಗ₂ ರಿ₂ ಸೆ

ಪ ಧ ನೀ—ಧಾಮಾ—ಪಾ , ಧ—ಮಾ ; | ಗಾ ; —ರೀಸಾ | ರೀ , ಮು—ಪಾ ; ||
ಶ್ರೀ . . —ರಾಮು—ಸಾ , ಡ—ಮಾ ; | ನೀ ; —ಕೃ ಪ | ಚಾ , ಲು—ನೇ ; ||

ಸ ಧನೀ—ಧಾಮಾ—ಗಾರೀ—ಮಗ ರಿ ಸಾ ; — ; | ಸರಿಮಸ—ಧನಿಧಮ ||ಪ||
 ಚಿ . . —ತ್ತಮು—ನಕು—ರಾ . . . | ವೆ ; — ; | ||ಪ||
 ಪಾ, ಧ—ನೀ ; ಸಾ ; ರೀ ; | ಸರಿಮಾ—ಗಾ ; | ರೀ , ರೀ—ರೀ ; ||
 ವಾ, ರಿ—ಜ ; ಭ ; ವ ; | ಸನಕ—ಸ ; | ನಂ, ದ—ನ ; ||
 . ಲೇಮಾಗ—ರೀ , ಸ —ಸಾ, ನಿ—ಸಾ ರಿ | ಮಗರಿಸ—ನಿಧಪಾ | ಧನಿಸನಿ —ಧಾಮಾ ||ಅ||ಪ||
 ವಾ . ಸ —ವ , ಶ್ರೀ—ನಾ , ರ—ದಾದು | ಲಿ . . . —ಲ್ಲ . ಬೂ | ಜಿಂ . . — . ಚು ||ಅ||ಪ||
 ಪಾ , ಪ—ಸಧನೀ—ಧಾಮಾ—ಗಾರೀ | ಮಸಧನೀ—ಧಮಾ | ಗಾ , ರಿ—ನಾ ; ||
 ದಾ , ರಿ—ನಿ . . —ಶಿಲ —ಯ್ಯೆ | ತಾ . . . —ಸಮು | ತಾ , ಕ—ಕ ; ||
 ಸಾ , ನಿನಾ—ಸಾರೀ : ರೀರೀ | ಸರಿಮಾ—ಗಾ ; | ರೀ : —ನಾ ; ||
 ವಾ , ರಕ —ಕನೀ : ರುನು | ರಾ . . —ಲ್ಪಿ ; | . ; —ಗ ; ||
 ಪಾ , ಧ—ನೀ ; —ಸಾಸಾ—ರೀರೀ | ಸರಿಮಾ—ಗಾ : | ರೀ ರಿ —ರೀ ; ||
 ರೂ , . —ರ ; —ಚಿಹ —ಲ್ಯನು | ಜೂ . . —ಚಿ ; | ವೈ . ಚಿ—ತಾ ; ||
 ಲೇಮಾಗ—ರೀ . ಸ —ಸಾ, ನಿ —ಸಾರಿ | ಮಗರಿಸ—ನಿಧಪಾ | ಧನಿಸನಿ —ಧಾಮಾ ||
 ರೀ . ತಿ —ಧ , ನ್ಯು—ಜಿ , ಯ—ವೆ . | ತ್ಯ . ಗ—ರಾ . ಜ | ಗೆ . . . —ಯಮಾ ||ಚರಣಾ||

೩೪. ರಾಗ—ಕೇರವಾಣಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು— ಸ ರಿ ಗ ಪ ದಿ ನಿಸಿ ಸ
 ಸ ನಿ ಧಿ ಪ ಮಿ ಗ ರಿ ಸ

1. ; ಸನಿಸಿ—ರಿ ರಿ —ಗ ರಿ ಗಾ | :—ಮಾ : ಗಾ | ರೀ : —ರಿ ಗ ||
 ; * ಕಲಿಗಿ —ಯುಂಡಿಸ—ಗ . ದಾ | :—ಕ : ಲ್ಲ | ಸು : —. . |
2. ರಿ ಸ * ರಿನಿಸಿ—ರೀ ರಿ ರಿ —ರೀರಿಗ | ಮಗ—ರಿ ಗಮಗಗ | ರೀಗರೀ :—ಗಮಗರಿ ||
 . . * ಕಲಿಗಿ —ಯುಂಡಿಸ—ಗ . ದಾ | . . —ಕ . . . ಲ್ಲ | ಸು . . . :— ||
3. ಸಾ * | ಮಗ—ರಿ ಗಮ ಪ ಧ ಸ : ಮಾ , ಗ—ರೀಗರೀ : ||
 . * | . . —ಕ . . . ಲ್ಲ | ಸು , ; ||
1. ರಿ ಸ * ರಿಗಾಮಪಾ—ಪಾಪಾ—ಪ ಧ ಧ ಸ | ಪಾ—ಕನುಮಗರಿ | ಮಾ ; ಗರಿ —ರೀಗರಿ ||
 . . * ಕಾ . ಮಿತ—ಫ ಲ —ದಾ . . . | . —ಯ | . : . . —ಕ . . . ||
2. ರೀ * —ಪ ಧ ನಿ ಧ | ಪಾಧಪಪಾ : —ಮಾಪಮಮಾ ; | ಗರಿಮಗರಿಗ—ರೀಗರಿ ||
 . * —ದಾ . . . | ; —ಯ ; | —ಕ . . . ||
3. ರೀ * ರಿಗಾಮಪಾ—ಧಾನೀ—ರೀನಿಸಿ | , ನಿಧಾ—ಪಮಮಾ | , ಗಗಾರಿ—ರೀಗರಿ ||
 . * ಕಾ . ಮಿತ—ಫ ಲ —ದಾ . . | , . . —ಯ ; —ಕ . . . ||
4. ರೀ * | ; ನಿಧಾ—ನಿ ಸ ನಿ ಧ | ಪಾಧಪ—ಮಾಪಮ—ಗಾಮಗ—ರೀಗರಿ ||
 . * | ; . . —ಯ | — —ಕ . . . ||

5. ೦೯ * " | ಗಾ :—೦೯ಗಕಿ—ಸಾರಿಸ —ನೀಸನಿ | ಪಾಧಪ—ಮಾಪಮ —
 * " | . :—...—ಯ... | ... — —

ಗಾಮಗ—೦೯ಗ೦೯ ||
 —ಕ . . . ||

೦೯ * ||ಪ||
 * ||ಪ||

* ಮಪಾಧನೀ—ಸಾಸಾ . —ನಿಸಾ | :—ಕಿಂತಗಾ | ಮಾ ಗಾ ರ್ಗ ಸಾ ||
 * ಕ ಲಿ ನಿ ಣಂ—ಗಿ ತ . —ಮೆರು | :—ಗ ಕ ನಿ . | ನ್ಯಡುಕೊಂಟಿ ||
 * .. —ಸಾಸಾ . —ನಿ ಸ ೦೯ | :—ಗಕಂತಗಾ | .. ||
 * .. —ಗಿ ತ . —ಮೆ . ರು | :—ಗಕನಿ . | .. ||
 * ಸಸಾಸನೀ—ನಿ ಧಾ—ಧನಿನಿ | :—ನಿನಿಧಪಾ | ಧಪಮ—ಮ ಗ ಗ ರಿ ||
 * ಚಲಮುಸ—ಯ ಕ—ನಾ . . . | :—ತಲನುಚ | ಕ್ಕನಿ . —ವ್ರ . . . ||

೦೯ * .. —ಪಧನಿನಿ | ಲ ಸ—ನಿನಿಧಧಾ | ಪಾ ಧ ಪ—ಮಾಪಮ—ಗಾ ಮ ಗ—೦೯ಗ೦ರಿ ||
 ತ * .. —ನಾ | ಕ್ಕೈ . . . —ನಿ . . —ವ್ರ ||

೦೯ * ||ಅ||ಪ||
 ತ * ||ಅ||ಪ||

- * ಪಾ , ಪಪಾ—ಮಾಪಮಗಾ : —ರೀಗರೀ : —ಸನೀಸರೀ | ರಿಗಮಾ , —ಗರೀ ||
- * ಭಾ , ಗಪ—ತಾ . . . : —ಗ್ರೀ . . . | : —ಸಮಲಗು | ನಾ . . . —ರದ ||
- * ರೀಗ , ಮಪಾ—ಧಾನೀಧಾನೀ : —ನಿಧಾಪಾಮ | ಮಾಗಾ—ರಿಗರೀ ||
- * ಪ್ರಕಾ . . . —ದಪರಾ . | : —ಕರರಾಮ | ದಾ . —ಸು . ಉ ||
- * ಮಪಾಧನೀ—ಧನಿಸಾ , —ನಿಸಾ : —ಗಗಾಕಿಗಾ | ಪಾಗಾಕೀಸಾ ||
- * ಬಾ . ಗುಗ—ಶ್ರೀ . . . —ರಘು : —ರಾ . ಮುನಿ | ಸದಮುಲ ||
- * : : : : : ಮಾಗಾಗರೀ ||
- * : : : : : ಪದಮು . ಲ ||
- * ಸಸಾನೀ—ನೀಧಾ—ಪಧನಿಸ : —ನಿನೀಧಪಾ | ಧಪಪಮ—ಮಗರೀ ||
- * ಭ . ಕ್ರೀಚಿ—ನರೀ . ತಿ . | : —ತ್ಯಾ . ಗರಾ | ಜು . ನ . —ಕಿಪುಡು ||
- * : : : : : ||ಚ||
- * (ಕಲಿಗಿಯುಂಡಿನಗದಾ) ||ಚ||

೩೫. ರಾಗ—ಖರಹರಪ್ರಿಯ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ₂ ಗ₂ ಮ₁ ಧ₂ ನಿ₂ ಸ₂
 ಸ₂ ನಿ₂ ಧ₂ ಮ₁ ಗ₂ ರಿ₂ ಸ₂

1. * ನಿಸರೀಗಾ—ರಿಗಮಾಮಾ : —ಪಾ : | ಪಮ—ಪಮಮಗ—ಮಾ | , ಗ—ಗಮಗರಿ —ರಿಗಮಗ ||
- * ನದಚನ —ಡ . . ಚಿ : —ಚೂ : | . . —ಚಿ . ದ . —ರ | . . —ಯೀ . . . —ಧ್ಯಾ . . . ||

; * ನಿಧಿಪಾ—ಮೆಗಗಾ—ಪಮಗರಿಸನಿ | ಸಾ , —ರೀ , ಗಾ | : —ಗರಿಸರಿಗಮ ||

; * ಪುಡುಮಿ—ಸು . ತ—ನ . ಕಾ . . . | ಯು . —ಡೈ . . | : —ಚಿ . ಲಂ . . . ||

ಪಧ* . . . | : —ರಿಗಮಪಧನಿ ||

ಗು . * . . . | : —ಚಿ . ಲಂ . . . ||

ಸಾ * ನಿಧಿಪಾ—ಮೆಗಗಾ—ಗಮಪಧ—ನಿಧಿಪಮ—ಗರಿಸನಿ | ಸಾ . —ರೀ , ಗಾ | :—

ಗು * ಪುಡುಮಿ—ಸು . ತ—ನ —ಹ | ಯು . —ಡೈ | :—

ರಿಗಮಪ —ಧನಿಸಿ ||
ಚಿ . ಲಂ ||

ಗಕಸಾ * ನಿಧಿಪಾ—ಸಾ ; ನಿಧಿಪಮ— | : ||

ಗು . . . * ಪುಡುಮಿ—ಸು ; ತ | : | : ||

” * ಗಮಗಕಸಾ—ನಿಸನಿಧಿ—ಪನಿಧಮ | ಪಾ—ಗಮಪಮ—ಮಗಗಾರೀ ; ನಿಧಿಪಮಗರಿ —ಪಮಗಾ ||

” * ಪೂ . ರ್ಣ . ನಿ—ತಿ —ತ್ಯಾ . . . | ರಾ—ಮು — ನಿ ; | ಗೂ . . ಡಿ . . —ಯಾ . . . ||

ರಸ * ||ಅ||ಪ||

. ಡ * (ನಡಿಚಿ) ||ಅ||ಪ||

; * ಪಾಪಾ—ಪಮಗಾರೀ —ಪಮಗಾ | ರೀ—ನಿಧಿಪಮಗರಿ | ಸಾರೀಗಮಾ , ಗರೀ ; ; ||

; * ಅಟ್ಟಿ —ಕ . ನ್ನುಲು—ಗೂ . . | ರ್ಣಿ —ತೆ . ರು . ಚಿ . | ಸೂ , ತ್ರಮು ; ; ||

; * ನೀಸನಿಸಾ —ಗರೀ—ಗಮಪಮ— | ಗರಿ—ಗರಿಪಮಗರಿ | ಸಾ—; —; ||

; * ಪಟ್ಟಿ . ವೇ—ಲಿ . ಕಿ—ವೇ... — | ಮ—ಧಾ . . . ರು . . | ಲೈ—; —; ||

; * ನಿಧಪಮಗಾ , —ಪಮಗರಿಸನಿ | ಸಾ , —ರೀ , ಗಾ | : —ಗರಿಸರಿಗಮ ||

; * ಪು . ಟ್ಟುಚಾ . , —ವು . ಲಿ . . . | ನಿ , —ತಾ , ವು | : —ತೆ . ಲಿ . ಯ . ||

ಪಧ * " | " | : —ರಿಗಮಪಧನಿ ||

ಕ . * " | " | : —ತೆ . ಲಿ . ಯ . ||

ಸಾ * " | " | : —ರಿಗಮಪ —ಧನಿಸರಿ ||

ಕ . * " | " | : —ತೆ . ಲಿ . ಯ . . . ||

ಗರಿಸಾ* ನಿಧಪಮ —ಗಾ ; ನಿಧಪಮ—ಗಮಪಮ—ನಿಧಪಮ—ಗರಿಸನಿ | ಸಾ—; ||

ಕ . * ಪುಟ್ಟು . . . —ಚಾ ; —ವು —ಲಿ | ನಿ —; ||

ಗರಿಸಾ* ಗಮಗರಿಸಾ—ನಿ ಸ ನಿ ಧ—ಪನಿಧನು | ಪಾ—ಗಮಪಮ—ಮಗಾರೀ ; | ನಿಧಪಮಗರಿ—ಪಮಗಾ ||

. . . * ವೈ . ಗ . ಡಿ—ದ . ರು . —ತ್ಯಾ . . . | ಗ —ರಾ ಜ ; | ವಿ . ನು . . . —ತು . . . ||

ರಿಸ * ||ಚ||

. ನಿ * (ನಡಿಚಿ) ||ಚ||

೩೬. ರಾಗ—ನಾಯಕಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಮಿ ಸ ಧ ನಿ ಧಿ ಧಿ ಸ ಸ
 ಸ ನಿ ಧಿ ಧಿ ಸ ಮಿ ರಿ ಗಾ ರಿ ಸ

ಧಾ ; ನಿ ; ನಿ ; —ಧಾಧಾ | ಪಾ—ಧಾ ; ಪಾ | ಮಹಧಸ—ಮಹಧಸ ||
 ನಿ ; . ; ; —ಭ ಜ | ನ —ಗಾ ; ನ | ರ . ಸಿ . —ಕು . ಲ . ||
 ಧರಿಸರಿ —ನಿನೀ—ಧಸಮಪ—ಧಾಧಾ | ಪಾ—ಧಾ : ಪಾ | ಮಹಧಸ—ಮಹಧಸ ||
 ನಿ —ಭ ಜ | ನ —ಗಾ ; ನ | ರ . ಸಿ . —ಕು . ಲ . ||
 ಧಾನೀ—ಧಸಮರಿ—ಮಹಧನಿ —ಧಾಧಾ | ” | ” ||
 ನಿ —ಭ ಜ | ” | ” ||
 ಧಸಮರಿ —ಗಾಗಾ—ರಿಸಾ ; ರೀ | ರೀ—ಸಮಸರಿಗಾ | ರೀಸಾ—ರಿ ಮ ಪ ಧ ||
 ನೇ ; ನೆಂ | ದು—ಗಾ . . . ನ | ರಾ . —ರಾ . ಮ . ||
 ನಿ ; ಧಸಮರಿ —ಮಹಧನಿ—ಧಾಧಾ | ಪಾಧಾ ; ಧಾ | ಮಹಧಸ—ಮಹಧಸ ||ಪ||
 ನಿ ; —ಭ ಜ | ನ ಗಾ ; ನ | ರ . ಸಿ . —ಕು . ಲ . ||ಪ||
 ಸಾ ; ; —ಸಾಸಾಸಾ—ರಿ ಸ ನಿ ಸ | ರೀ—ಗಾರೇಸಾ | ಗಾ ; ರೇಸಾ ||
 ಶ್ರೀ ; ; —ಭ ವ ಸ —ರೋ . . . | . —ಜಾ . ಸ | ನಾ ; ದಿ ಶ ||

ನಿ ಸ ರಿ ಸ ರೇ—ಮಸಧಮ —ಧಾರೇಸಾ | ನೀನೀಧಾಪಾ | ರಿಮರಿಮ —ಪಮಸಧ ||ಅ||ಪ||
 ಚೀ...ಮ—ನೋ...—ರ ಮ ಣ | ವಂ... ದ್ಯ | ಯಿಲ...—ಲೋ... ||ಅ||ಪ||
 ಸಾಸಾಸಾಸಾಸಾ—ರೇಸಾಸಾ | ಪಾಧಾನೀನೀ | ಧಸಮರಿ—ಮಸಧನಿ ||
 ಸ ಗು ಣ ನಿ ರ್ಕು —ಣಮುಲ | ನಿ ಜ ಮುದ |..ಬ್ಬ..—ರ. ಲ. ||
 ಧಸಮರಿ—ಗಾಗಾರೀನಾ—ರಿಸನೀ | ಸಾರೀಮಾಪಾ | ಧಾನೀಧಾಪಾ ||
 ಪ...—ಣ್ಯತಮುಲ—ಮ... | ರೈಮ . ಪ್ಪ | ಸಿ . ಧ್ವ ಲ ||
 ಸಾಸಾಸಾ—ಸಾ : ಸಾ—ಸಾನೀ | ಸಾ—ರೇಸಾರೇ | ಗಾ : ರೇಸಾ ||
 ವ ಗ ಲು —ಚೂ : ಪ—ಸಂ . | ತ —ಸಿ . ಲ್ಲ | ಗಂ : . ಟಿ ||
 ನಿ ಸ ರಿ ಸ ರೇ —ಮಸಧಪ—ಧಾರೇಸಾ | ಧನೀಧಾಪಾ : | ರಿಮರಿಮ —ಪಮ ಸ ಧ ||ಚ||
 ವ . ರಾ...—ನ . ನ . —ತ್ಯಾ . ಗ | ರಾ . . ಜ : | ವಿ . ನು . —ತ . . . ||ಚ||

೩೭. ವಾಗ—ನಾಯಕಿ—ರೂಪಕತಾಳ

1. ರೀಮಾ | ಪಾಧಾ—ನೀಧಾ || ನೀಧಾ | ನೀಧಾ—ಧಾಪಾ ||
 ಕ ನು | ಗೊನು—ಸೌ . || . . . | . . . —ಖ್ಯಮು ||
 ಮಾಪಾ | ಧಾಪಾ—ಧಾನೀ || ಧಾಪಾ | ಗಾಗಾರೀನಾ ||
 ಕ ಮ | ಲ ಜು—ನ ಕೈ || ನ . | ಗ . ಲ್ಲ ನ ||

2. ರೀಮಾ | ಪಾಥಾ—ನೀಧಾ || ನೀಧಾ | ಪಥನೀ—ಧಾಪಾ ||
 ಕ ಸು | ಗೋನು—ನೌ . || . . . | . . . —ಖ್ಯಮು ||
 ಮಾಪಾ | ಧಾಪಾ—ಧಾನೀ || ಧಾಪಾ | ಗಾಗಾರೀನಾ ||
 ಕ ಮ | ಲ ಜು—ನ ಕೈ || ನ . | ಗ . ಲ್ಲ ನ ||
3. ರೀಮಾ | ಪಾಥಾ—ಧಾಪಾ || ಮಪಥಪ | ಪಥನೀಧಾಪಾ ||
 ಕ ಸು | ಗೋನು—ನೌ . || . . . | . . . —ಖ್ಯಮು ||
 ಪಾಮಾ | ಧಾಪಾ—ಧಾನೀ || ಧಾಪಾ | ಗಾಗಾರೀನಾ ||
 ಕ ಮ | ಲ ಜು—ನ ಕೈ || ನ . | ಗ . ಲ್ಲ ನ ||
4. ರೀಮಾ | ಪಾಥಾ—ನೀಧಪ || ಮಪಥಪ | ಪಥನೀಧಾಪಾ ||
 ಕ ಸು | ಗೋನು—ನೌ . . . || . . . | . . . —ಖ್ಯಮು ||
 ಮಾಪಾ | ಧಾಪಾ—ಧಾನೀ || ಪಮರೀ | ಗಾಗಾರೀನಾ ||
 ಕ ಮ | ಲ ಜು—ನ ಕೈ || ನ . . | ಗ . ಲ್ಲ ನ ||
5. ರೀಮಾ | ಪಾಥಾ—ನೀಧಪ || ಮಪಥಪ | ಧರನೀ—ಧಾಪಾ ||
 ಕ ಸು | ಗೋನು—ನೌ . . . || . . . | . . . —ಖ್ಯಮು ||
 ಮಾಪಾ | ಧಾಪಾ—ಸನೀಧಪ || ರಿಮಪಥ | ನೀಧಪ—ಗಾ ರಿ ಸ ||ಪ||
 ಕ.ಮ | ಲಜು—ನ.ಕೈ. || ನ . ಕೈ . || ನ . . . | ಗ . . —ಲ್ಲನ . ||ಪ||

1. ಪಾಧಾ | ಪಾ—ಸಾ ; ಸಾ || ರೇರೇ | ಗಾ ; ರೇಸಾ ||
 ದ ನು | ಜ —ವೈ ; ರಿ || ಯಗು | ರಾ ; ಮುನಿ ||
 ಧಾರೇ | ನೀ ; ಧಾಪಾ || ಪ ಧ ನೀ | ಧ ಸ ಮ ರಿ—ಗಾರಿಪ ||
 ದಯ | ಗ ; ಲ್ಲಿ ನ || ಯ . ತ | ನಿ . ವಿ . —ನಾ . . ||
 ಪಾಧಾ | ಪಾ—ಸಾ ; ಸಾ || ರೇ ರೇ | ಗಾ ; ರೇಸಾ ||
 ದ ನು | ಜ —ವೈ ; ರಿ || ಯಗು | ರಾ ; ಮುನಿ ||
 ಸ ರಿ ಸ ರಿ | ನೀನೀಧಾಪಾ || ಪ ಧ ನೀ | ಧ ಸ ಮ ರಿ —ಗಾ ರಿ ಪ ||
 ದ . ಯ . | ಗ . ಲ್ಲಿ ನ || ಯ . ತ | ನಿ . ವಿ . —ನಾ . . ||
2. ಪಾಧಾ | ಪಾಸಾ ; ಸಾ || ರೇರೇ | ಸಮರಗರಿಸಾ ||
 ದ ನು | ಜ ವೈ ; ರಿ || ಯಗು | ರಾ . . . ಮುನಿ ||
 ಸ ರಿ ಸ ರಿ | ನೀನೀಧಾಪಾ || ಮುಪಧಪ | ಸಾ—ಮರಿಗಾರಿಪ ||ಽ||ಪ||
 ದ . ಯ . | ಗ . ಲ್ಲಿ ನ || ಯ . ತ . | ನಿ —ವಿ . ನಾ . . ||ಽ||ಪ||
3. ಪಾಪಾ | ಪಾಸಾಧಾಪಾ || ಮುಪಧಪ | ಗಾಗಾ—ರೀ ಸಾ ||
 ತ ನು | ವೋಕ ಚೋ . || ಮ . ನ . | ಸೋ ಕ —ಚೋ . ||
 ರೀಪಮು | ರೀ—ಗಾರೀನಾ || ರಿಮಪಧ | ನೀನೀಧಾಪಾ ||
 ತ ಗಿ . | ನ —ವೇ . ಪ || ಮು . ಕ . | ಚೋ . ನಿ ಡಿ ||

ಪಾಥಾ | ಪಾಸಾ ; ಸಾ || ರೇ ; | ಗಾಗಾರೇಸಾ ||
 ಜನು | ಲನೇ ; ಚು || ವಾ ; | . . ರಿ ಕಿ ||

ಧಾರೇ | ನೀ ; ಧಾಪಾ || ಪಧನೀ | ಧಪಮರಿ—ಗಾರಿಸ ||
 ಜಯ | ಮೌ ; ನೇ . || ತ್ಯಾ . . | ಗ . ರಾ . —ಜನುತ ||

ಪಾಥಾ | ಪಾಸಾ ; ಸಾ || ರೇ ; | ಗಾಗಾರೇಸಾ ||
 ಜನು | ಲನೇ ; ಚು || ವಾ ; | . . ರಿ ಕೀ ||

ಸ ರಿ ಸ ರಿ | ನೀ ; ಧಾಪಾ || ಪಧನೀ | ಧಪಮರಿ—ಗಾರಿಸ ||
 ಜ . ಯ . | ಮೌ ; ನೇ . || ತ್ಯಾ . . | ಗ . ರಾ . —ಜನುತ ||

ಪಾಥಾ | ಪಾಸಾ ; ಸಾ || ರೇ ; | ಪಮರಿಗೇ—ರೇಸಾ ||
 ಜನು | ಲನೇ ; ಚು || ವಾ ; | —ರಿ ಕೀ ||

ಸ ರಿ ಸ ರಿ | ನೀ ; ಧಾಪಾ || ಮಪಧಪ | ಸಾ—ಮರಿಗಾರಿಸ || ಚರಣ ||
 ಜ . ಯ . | ಮೌ ; ನೇ . || ತ್ಯಾ . . . | ಗ —ರಾ . ಜನುತ || ಚರಣ ||

೩೮. ರಾಗ—ಗಾರೀಮನೋಹರಿ—ಝಂಜಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗ₂ ಮ₁ ಪ ಧ₂ ನಿ₃ ಸ
 ಸ ನಿ₃ ಧ₂ ಸ ಮ₁ ಗ₂ ರಿ₂ ಸ

1. ಪಾಪಾ—ಪಾ ; ಪಾ—ಮಾಮಾ | ಮಗ | ಗಾರೀ || ರೀನೀಸಾ—ರೀಗಾಮಾಪಾ | ಧಾ | ನೀನೀ ||
 ಗುರು —ಲೇ ; ಕ —ಯೆ ಟು | ವಂ. | . ಟ || ಗುಣಿಕಿ —ತೆ ಲಿ ಯ ಗ | ಬೋ | . ದು ||
 ” || ಧ ನಿ | ಸರಿಸಾ ||
 ” || ಬೋ | . . ದು ||

2. ಪಾಧಾಪಾ ; ಪಾ—ಮಾಮಾ | ಮಗ | ಗಾರೀ || ರೀನೀಸಾ ||ಪ||
 ಗುರು ಲೇ ; . —ಯೆ ಟು | ವಂ. | . ಟ || ಗುಣಿಕಿ ||ಪ||
 ಧಾಧಾನಿಸಾಸಾ—ಸನಿಧಾ | ನಿ ಸೆ | ರೇರೇ || ನೀನೀನೀನೀನೀ—ನಿ ಧ ಪಾ | ಧಾ | ನೀ ; ||ಅ||ಪ||
 ಕ ರ ಕೈ . ನ —ಕೈ . . | ದ್ರೋ . | . ಗ || ಗ ಹ ನ ಮು ನು —ಗೊ . . | ಟ್ಟ | ಸದ್ ; ||ಅ||ಪ||
 ಪಾಪಾ—ಪಾಪಾಪಾ—ಮಾಮಾ | ಮಗ | ಗಾರೀ || ರೀಗಾಮಾ ; ಗಾ—ರಿ ಗ ಮಾ | ಗಾ | ರೀಸಾ ||
 ತ ನು —ವು ಸು ತ —ಧ ನ | ದಾ . | . ರ || ದಾ . ಯಾ ; ದ —ಬಾಂ . . | ಧ | ವುಲು ||
 ರೀಗಾಮಾಪಾಧಾ—ನೀನೀ | ಧಾ | ನಿಧಪಾ || ಮಾನಾಮಗ—ಗಾರೀಸಾ ; | ; | ; ||
 ಜ ನಿ ಯಿಂ . . —ಚಿ ದ | ರು | ಜಾ . . || ಲಿ ನಿ ಕ . —ರುಣತೋ ; | ; | ; ||
 ರೀಗಾಮಾ—ಮಗಗಾ—ರೀರೇ | ಸಾ | ; ಸಾ || ರೀಗಾಮಾಪಾಧಾ—ನೀನೀ | ಧಾ | ನಿ ಧ ಪಾ ||
 ಮ ನ ಸು —ನಂ . . —ಟ ಕ | ಚಿ | ; ಯು || ಮಂ . ದ ನು ಚು —ತ . | ತ್ವ | ಬೋ . . ||
 ಧಾಧಾಸಾ ; ಸಾ—ಸನಿಧಾ | ನಿ ಸೆ | ರೇರೇ || ನೀ ; ನೀನೀ ; —ನಿಧಪಾ | ಧಾ | ನೀನೀ ||ಚ||
 ಧ ನ ಚಿ ; ಸಿ —ಕಾ . . | ಪಾ . | . ಡು || ತ್ಯಾ ; ಗರಾ ; —ಜಾ . . | ಪ್ಪು | ಡ ಗು ||ಚ||

೩೯. ರಾಗ—ಚಾರುಕೇಶಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗೃ ಮೃ ಪ ಧೃ ನಿೃ ಸೆ
ಸೆ ನಿೃ ಧ ಪ ಮೃ ಗೃ ರಿೃ ಸೆ

1. ಪಾ ; ಧಾಪಾ ; ಮಾ—ಗಾರೀ | ಗಾ, ರೀ, —ಸ | ರೀಗಾಮಪಮ ||
ಆ ; ಡಮೊ ; ಡಿ —ಗ ಲ | ದೇ, ರಾ, —ಮ | ಯ್ಯಮಾ..ಟಿ ||
2. ಪಧನೀಧಾಪಾ ; ಮಾ—ಗಾರೀ | ,, | ,, | ,, ||
ಲಾ..ಡಮೊ ; ಡಿ —ಗ ಲ | ,, | ,, | ,, ||
3. ಪಧನಿಸನಿಧ — ,, | ,, | ,, | ,, ||
ಲಾ...ಡ.— ,, | ,, | ,, | ,, ||
4. ಪಧನಿಸನೀ—ಧಾಪಾಮಾ—ಗಾರೀ | ,, | ,, | ,, | ,, ||
ಲಾ....ಮೊ. ಡಿ —ಗ ಲ | ,, | ,, | ,, | ,, ||
5. ಪಧನಿಸರೀ—ಸನಿಧಾಪಾ—ಮಗರಿ | ,, | ,, | ,, | ,, ||
ಲಾ...ಡ—ಮೊ..ಡಿ—ಗ. ಲ | ,, | ,, | ,, | ,, ||
6. ಪಾ ; ಧಾಪಾ ; ಮಾಗಾರೀ | ಗಾರೀಪಾ ; | ; ; ; ||ಪ||
ಲಾ ; ಡಮೊ ; ಡಿ ಗ ಲ | ದೇ. . ; | ; ; ; ; ||ಪ||

1. ಪಾ ; ಧಾನೀ ; ಧಾನೀ ; ಸಾ ; ; ; ; ;—ನಿಧಪಮ ||
ತೋ ; ಡುನೀ ; ಡನೀ ; ವೇ ; ; ; ; ;—..... ||
2. ” | ” | ಧನಿಸಾ—ನಿಧಪಮ ||
” | ” | ||
3. | ಸಾ ;—ಧನಿ | ಸಲಿಸಾ—ನಿಧಪಮ ||
| ವೇ ; ;—..... ||
4. | ಸಾನಾ ;—ಪಧ | ನಿಸಾ ,—ನಿಧಪಮ ||
| ವೇ . ;—..... ||
5. | ಸಾ ;—ಪಧನಿಸೆ | ಲಗಲಿಸೆ—ನಿಧಪಮ ||
| ವೇ ; ;—..... ||
6. | ಪಧನಿಸೆ—ಲಗಮಗ | ಲಸನಿಧ—ನಿಧಪಮ ||
| ವೇ..... ||
7. | ಸಾ ;—ಧಾನೀ | ಸಾ—ನಿಧಪಮ ||
| ವೇ ;—ಯನು | ಚು—ಭ . ಕ್ತಿ . ||
8. ಪಾ ; ಧಾನೀ ; ಧಾನೀ ; ಸಾ ;—ಲೆ ಗಾ | ಮಾ—ಮಾಗಾಲೀ ||
ತೋ ; ಡುನೀ ; ಡನೀ ; ವೇ ;—ಯನು | ಚು—ಭ . ಕ್ತಿ ||

ಸ ರಿ ಗಾ ರೇ ಸಾ—ಸನಿಧಾನೀಸಾ | ಸನಿಧಾ—ಪಾಮಾ | ಪ ಧ ನಿ ಧ—ಧಸಮಾ ||ಅ||
 ತೋ.. ಗೂಡೀ—ಪ . ದಮುಲ | ಬ . ಟ್ಟ—ನ . | ಮಾ... — . ಟ ||ಅ||
 ಪಾಪಾಪಾ—ಮಪಮಗಗಾ—ಮಗಗಾ | ರೀಗಾಮಾ—ಮಗ | ಗರಿಸಾ—ರಿಗಮಪ ||
 ಚ ದು ವು —ಲ . ನಿ . ತೆ—ಲಿ . ಸಿ | ಶಂ . ಕ —ರಾಂ | .. ಶು—ಚೈ... ||
 ಪಾಮಾಗಾ—ಗಾರೀಸಾಸಾ ; | ಸಾ ; ರೀಗಾ | ಮಾಪಾ ; ಪಾ ||
 ಸ ದ ಯು —ಡಾ . ಶುಗ ; | ಸಂ ; ಭ ವು | ದುವೈ ; ಕ್ಕ ||
 ಪಾಧಾನಿಧಾ—ನೀ ನೀ ಸಾ ; | ರೇಗಾಮಾಗಾ | ರಿಗಮಗರೇ ; ||
 ಗ ದ ಲು ತ —ಮ್ನುನಿಬಲ್ ; | ಕ ನು ಜೇ ಸಿ | ತಿ . ವಿ . ಗಾ ; ||
 ಸರಿಗಾರೇಸಾ—ನೀಧಾನೀಸ | ಸಾನೀಧಾಪಾ | ಪ ಧ ನಿ ಧ—ಧಸಪಮ || ಚ ||
 ಕ . ಸುತ್ಯಾ . —ಗ . ರಾ . | ಜುನಿತೋ.. | ಮಾ... —... ಟ ||ಲಾಡ||

೯೦. ರಾಗ—ಕುಂತಲವರಾಳಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ಮೃ ಪ ಧೃ ನಿೃ ಧೃ ಸೆ
 ಸೆ ನಿೃ ಧೃ ಪ ಮೃ ಸ

1. ; * ಪಧನಿಧನಿಧ—ನಿಧಪಧಪಮಾ | ;—ಮಮಾ—ಸಸಾ | ಸಾಮಾ—ಮಾಪಾ—ಪಮಮಾ ||
- ; * ಕಲಿ . ನರು—ಲಕು.. ಮಹಿ | ;—ಮಲ —ದೇಲಿ | ಪಿ ಏ — . ಮಿ . . ||

2. ; * ಸವಾ—ಧ ನಿ ಧ— | | ಸಮಮಸಪಧ—ಪ ಧ ನಿ ಧ ||
; * ಕ ಲಿ—ನರು . — | | ” | ಸಿ . ಏ . . . —ಮಿ . . . ||
- ಧಸಪಮ * ಪಧನಿ—ಧ ನಿ ಧ—ಸನಿಧಧಪ—ನಿಧಪ | ಮಾ ; ; | ಸಾ ;—ನೀಧಾ—ಪಧನಿಧ ||
. . . . * ಫಲ . —ಮನ .—ಲೀ | ದಾ ; ; ; | ಈ ;— ||
- ಧಸಪಮ ||ಪ||
. . . . * (ಕಲಿ) ||ಪ||
- ; * ಪಧನಿಧಸಾ—ಸನಿನೀ—ನಿ ಧ ಧಾ ; ;—ಸಸಾ | ;—ಪಧನಿಧಸಾ | ಸನಿನೀ—ನಿಧಧಾ ;—ಪಪಾ ||
; * ಇಲ . ನುವೆ—ಲ . . —ಯು . . ;—ವರ | ;—ಇಲ . ನುವೆ | ಲ . . —ಯು . . ;—ವರ ||
- ; * ” —ನಿಧಧಾಪಾ—ಮಮಾ | | ” | | ” ||
; * ” —ಯು . . . —ವರ | | ” | | ” ||
- ; * ” —ನಿಧಧಾ ;—ಸಸಾ | ;—ಮಮಮಾಸಾ | ಸ ನಿ ನಿ ಧ—ಸನಿನಿಧ ||
; * ” —ಯು . . ;—ವರ | ;—ವ್ಯ ಷ ಥಾ . | ಮು . ಲ . —ಕ . ಟು ||
- ಧಾ * ಧಸಾಸಸಾ—ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಧಾ—ಸಾ | ಮಾಮಸ—ಸನಿನಿಧ | ಸನಿನಿಧಧಪ—ನಿಧಧಪ ||
. * ಕುಲರುಚಿ —ತಿ . ಲಿ . ಯು—ಚಂ | . ದಮು—ಗಾ | ನೀ ||
- ಮಾ * ||ಅ||
. * (ಕಲಿ) ||ಅ||

; * ಪಾ , ಧ ನಿ ಧ—ಸೆ ನಿ ನಿ ಧ—ಧಾಪಾ—ನಾಸಮ | ನಾ—ಸೆನಿನಿಧನಿಧ — | ಸೆನಿನಿಧನಿಧಪ—ಮಪ ||
 ; * ದಾ , ರಸು . —ತು . ಲ . —ಕೈ | | ಧನ . . ಮುನ — | ಕೈ —ಯಾ ||
 ; ಮ * ಪಾ , ಧ ನಿ ಧ—ಪಧನಿಧ—ಧಪಮಾ | ;—ಮಸಾನಮಾ | ಪಾಧಾ—ನಿಧ—ಪಾಧಪ ||
 ; ರು * ಪೇ , ರುಲಿ . —ಕೈ ಬ . ಹು | ;—ಪೆ . ಧ್ರು ತ | ನ ಮು—ಕೈ ||
 ಪಾ * ಪಧನಿಧಸಾ —ಸೆನಿನೀ—ನಿಧಧಾ ; —ಸ ಸಾ | ;—ಮಪಾಸಸಾ | ಸೆನಿನಿಧ —ಸೆನಿನಿಧ ||
 . * ಸಾ . ರೆಕು . —ಭ | ;—ಕ್ಷವೇ | ;—ಷಮುಗೊನು | ನಾ —ರಿ . ಕೆ . ||
 ಧಾ * ಸಾ , ಸಸಾ—ಸೆ ನಿ ನಿ ಧ ಧಾ—ಸಾ | ಮಾ—ಮಸಾನಿಧಪ | ಸೆನಿನಿಧನಿಧಪ—ನಿಧನಿಧಪ ||
 . * ತಾ , ರಕ —ನಾ . . ಮ . —ಶ್ರೀ | . . —ತ್ಯಾ . ಗರಾ . | ಜಾ —ಶ್ಚಿ ||
 ಮಾ * ||ಚ||
 ತ * (ಕಲಿ) ||ಚ||

೪೧. ರಾಗ—ಉಮಾಭರಣ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ_೨ ಗ_೩ ಮ_೧ ಪ ಧ_೨ ನಿ_೨ ಸೆ
 ಸೆ ನಿ_೨ ಪ ಮ_೧ ಗ_೩ ಮ_೧ ರಿ_೨ ಸ ನಿ_೨ ಸ
 ; * ರಿಗಮಾಪಾ—ಧ ನಿ ಧ ನಿ —ಪಧನೀ | ;—ನಿನೀಪಮಾ | ರೀ ; ಗಮರೀ ||
 ; * ನಿಜಮರ್ಮ— . . ಮು . —ಲ . ನು | ;—ದಿಲಿನ | ವಾ ; ರಿ . ನಿ ||

* ಗಮಾರಸ—ಸಾ ;—ಸನ್ನಿಪಾ | ;—ಧನಿಸರೀ | ಗಮಸಮ—ಗಮರಿಸ ||

* ನೀ.ವಲ—ಯಿಂ ;—ಚಿ.ಡಿ | ;—ವೇ...ಮೋ— | ಕೊ...—ರಾ.ಮು. ||

ನಿಸ * ||ಪ||

.. * (ನಿಜ) ||ಪ||

* ಮಪಾಧನೀ—ಸಾ, ನಿ—ಸಾಸಾ | ರಂಗಸಾರೀ— ; | ಸಂಸನಿ—ಪಾಮಾ ||

* ಅಜಗಜ—ರ, .—ಕ್ಷಕ. | ಗ. ಜಚ— ; | ರ್ಯಾ...—ಬರ ||

ಧಾ ; ನಿ—ಸಾ, ನಿ—ಪಾ ;—ಮ—ರಿಗಮಪ — | ಧಾ, ನಿ—ಪಾ, ಮ | ಗಮಪಮ—ಗಮರಿಸ ||

ಆ ; ಡಿ—ದೈ, ವ—ಭೇ ;—ಚ—ಮುಲ...— | ಲೀ, ಲ—ಗ, ಲ್ಲ | ಚೀ...—ಸಿ.ನ. ||

ನಿಸ * ||ಪ||ಪ||

.. * (ನಿಜಮುರ್ಮು) ||ಪ||ಪ||

* ಪಪಪಾ ;—ಪಮರೀ—ಗಮಪಮ | ರೀ ;—ಸಾಸಾ | ಸನ್ನಿಪಾ—ಧಾನೀ ||

* ಶ್ರುತಿಪಾ ;—ಪ್ರ. ಪು—ರಾ... | ಣ ;—ನಿಧಾ | . . ಡಿ—ಪರ್ಷ ||

ಸಾರೀ—ರೀಗಾಮಾಪಾ—ರೀಗಮ—ಗಾ | ಮಾ—ಪಾಧನಿಧಾನೀ : | ಪಾಧನಿ—ಧನಿಸಾ—ನೀಪಾ ||

ಮತ—ನಿ . ಪ್ಯ ಲ—ನಾ... | ಮ—ಪ : | ರಾ...—...—ದುಲ ||

* ಪಪಾಧನೀ—ಸಾನೀನಾಸಾ | ರಂಗಮಾರೀ ; | ಸಂಸನಿ—ಪಾಮಾ ||

* ಶ್ರುತಿಪತು—ಲಂ . . ಗು | ಮತುಲುಗಾ : | ಜೀ...—ಸಿ ನ ||

ಧಾ, ನಿ-ಸಾ, ನಿ-ಪಾ, ಮ-ರಿಗಮಸ | ಧಾ, ನಿ ಪಾ, ಮ | ಗಮಪಮ-ಗಮರಿಪ ||
 ಶ್ರೀ, ಡ-ತ್ಯಾ, ಗ-ರಾ, ಜ-ನು..ತ | ಶ್ರೀ, ಮನೋ, ಹ | ರ... -ರಾ... ||
 ನಿ ಸ * ||ಚ||
 ಮ * (ನಿಜಮರ್ಮಮು) ||ಚ||

೪೨. ರಾಗ-ಈಶಮನೋಹರಿ-ಅದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು-ಸ ರಿ₂ ಗ₃ ಮ₁ ಪ ಧ₁ ನಿ₃ ಸ
 ಸ ನಿ₂ ಧ₂ ಪ ಮ₁ ರಿ₂ ಮ₁ ಗ₃ ರಿ₂ ಸ

1. ಪಾಪಾಪಾ ; ; -ಪಮಮಾ | ರೀ-ಮಾಗಾರೀ | ಮಗಗರಿ-ಸಾಸಾ ||
 ಮ ನ ಸಾ ; ; -ಶ್ರೀ.. | .-ರಾ. ಮ | ಚಂ...-ದ್ರು ನಿ ||
2. ಪಾಪಾಪಾ ; -ಪಧನಿಧ-ಪಮಮಾ | ರೀ-ಮ ಗ ರಿ | ಪಮಗರಿ-ಸಾಸಾ ||
 ಮ ನ ಸಾ ; -...-ಶ್ರೀ.. | .-ರಾ..ಮ | ಚಂ...-ದ್ರು ನಿ ||
3. ಪಾಪಾ-ಪಧನಿಧ -ಪಧನಿಧ-ಪಮಗಮ | " | " ||
 ಮ ನ -ಸಾ...-...-ಶ್ರೀ... | " | " ||
4. ಪಾಪಾ-ಪಧನಿಸೆ-ಸನಿಧಪ-ಪಮಮಾ | " | " ||
 ಮ ನ -ಸಾ...-...-ಶ್ರೀ.. | " | " ||

5. ಪಾಪಾ—ಧನಿಸರಂ—ಸನಿಧನಿ—ಪಮಮಾ | ” | ” |
 ಮ ನ —ಸಾ...—ಶ್ರೀ... | ” | ” |
6. ಪಾಪಾ—ಧನಿಸರಂ—ಗಮಗಂ—ಸನಿಧಪ | ಮರಿ—ಮ ಗ ರಿ | ” | ” |
 ಮ ನ —ಸಾ...—ಶ್ರೀ... | . . —ರಾ . ಮ | ” | ” |
- ನೀಧಾನೀನಾ ; —ನಿಸರಿಗ | ಮಾರೀ—ಮಗರಿ | ನಾ ; —ಸರಿಗಮ ||ಪ||
 ಮ ರ ವ . ಕೇ ; —ಏ... | ಮ . —ರ . . . | ಕೇ ; —ಓ . . . ||ಪ||
- ಸಾನೀಸಾ ; —ರೇರೇ—ಸಂಕ | ಕಿಗಮಾ—ರೇರೇ | ಮಗಗಂ—ಸಾಸಾ ||
 ಮುನುಪು ; —ಟ್ಟನು—ಬು . . | ಟ್ಟ . ನ—ಮುನಿ | ಕೃ . ತ . —ಮುನ ||
- ನೀ ; ನೀ : —ನಿಧಧಾಪಾ ; | ಗಾ , ರೀರೇ | ಮ ಗ ರಿ —ಸರಿಗಮ ||ಅ||ಪ||
 ಮೂ ; ಡು ; —ನನ್ನ . . . ರ ; | ಧ್ಯಾ , ಯಮುಲ | ಚೂ . ಚು . —ಕೊ . . . ||ಅ||ಪ||
- ಪಾ : ಪಾಪಾ ; ಪಾ—ಪಧನಿಧ | ಪಾ —ಮಾಮಾಗಾ | ಗಾಗಾರೀನಾ |
 ಸೃ : ಸ್ಮಿ ನ : ಸ್ಮಿ —ಚೇ . . . | ಯು—ಪ ನು ಲ | ನೆ . ಲ್ಲ ನಿ |
- ರೀಗಾಮಾಪಾಪಾಪಾಪಾ : | ಧನಿಸಾನೀಧಾ | ನಿಸನಿಧಪಾ ; |
 ಕೃ . ಸ್ಮ ಮ ನು ಚು ದ್ವಿ : | ಮೂ . ರ್ತುಲ | ಕೊ . ಸ . ಗಿ : |
- ಸಾ ; ನೀಸಾ : ರೇರೇರೇ | ಕಿಗಮಾರೇ ; | ಮಗರಿಪಾ : |
 ತು : ಪ್ಪಲೈ : ಪ ರ ಗು | ಸ . ಧ . : | ಕ್ಷಮ . ನೋ : |

ನೀನೀನೀನೀ—ನೀಧಧಾಪಾ ; | ಗಾ , ರಿರೀ | ಮಗಗಂ —ಸಂಗಮ ||ಚ||
 ಭೀಷ್ಟಮು—ಲಿ...ಚ್ಚು ; | ತ್ಯಾ . ಗರಾ . | ಜ . ನು .—ತು . ನಿ . ||ಚ||

೪೩. ರಾಗ—ಸುರಟಿ—ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಮೃ ಪ ನಿ ಸ
 ಸ ನಿ ಧೃ ಪ ಮೃ ಗೃ ಪ ಮೃ ರಿ ಸ

1. ಪಾನೀ | ಧಾ—ಪಾಮಾಗಾ || ರಿಮರೀ | ರಿಮ—ರಿಪಸಾಸಾ ||
 ಭಜ | ನ —ಪ ರು ಲ || ಕೇ . . | ಲ . —ದಂ . . ಡ ||
 ರಿಮರೀ | ಮಾ—ಪಾಮಾಪಾ || ಪನಿಧಾ | ಪಾ ; —ರೀಮಾ ||
 ಪಾ . . | ಣಿ —ಭ ಯ ಮು || ಮ . ನ | ಸಾ ; —ರಾಮಾ ||
2. ಪಾನೀ | ಧಾ—ಪಾಮಾಗಾ || ರಿಮರೀ | ರಿಮ—ರಿಪಸಾಸಾ ||
 ಭಜ | ನ —ಪ ರು ಲ || ಕೇ . . | ಲ . —ದಂ . . ಡ ||
 ರಿಮರೀ | ಮಾ—ಪಾಮಾಪಾ || ನೀಧಾ | ಸನಿಧ—ಧಪಸಮ ||
 ಪಾ . . | ಣಿ —ಭ ಯ ಮು || ಮನ | ಸ ||
3. ಪಾನೀ | ಧಾ—ಪಾಮಾಗಾ || ರಿಮರೀ | ರಿಮ—ರಿಪಸಾಸಾ ||
 ಭಜ | ನ —ಪ ರು ಲ || ಕೇ . . | ಲ . —ದಂ . . ಡ ||

రిమరిమ | మా—పాపాపా || నిని | నా :—నిధపమ ||
 పా... | ణి—భయము || మన | నా :—... ||

4. పసని | ధా—పథపామగ || రిమరి | రిమ—రిసనానా ||
 భ. జ | న—ప. రు. ల || కే... | ల.—చెం..డ ||
 రిమరిమ | పా—మపనిసా || నిశచగ | చ. శ—నిశచసా ||
 పా... | ణి—భ. యము || మ. న. | సా.—... ||

5. చసని | ధా—పథపామగ || రివరి | రిమ—రిసనానా ||
 భ. జ | న—ప. రు. ల || కే... | ల.—చెం..డ ||
 రిమరిమ | పా—మపనిసా || నిశచగ | చ. శ—నిశచసా || ప
 పా... | ణి—భ. యము || మ. న. | సా.—... || ప
 : పసని : సాని | నిశా | నిశాపా : ||
 : ఆజ | రు : ద్రుశు | రే. ' రు. ల. కు : ||

నిశచశ | శచగ | చ. శ | నిధ | పా—పనిపా | ఆ
 త... | నా...—న. వే. || సం... | గు—రా... మ | ఆ
 : మా | మానా : మా | మగపా | మా—మా—మగరి
 : ఆం | డ | కే : ట్ల | నిం... | డి—న.—కే...

; ರಿಮ | ರಿಮರಿಪಸಾಸಾ || ರಿಮ ರೀ | ರಿ ಪಮಾ ಪಾ : ||
 ; ದಂ | ಡ. ಪಾ. ಲೆ. || ಮು . ಖ | ಮುಸುಕೈತ್ : ||
 ; ರೀ | ಮಾ—ಪಧನೀಧಾ || ಪಾಮಗ | ರಿಮರಿಮರೀಸಾ ||
 ; ಪುಂ | ಡ —ರೀ . . ಕ || ಮುನ . | ಜೂ . . . ಟಿ ||
 ; ನೀ | ಸಾ—ರೀಪಾಮಾ || ರೀ : | ಸಾ : : ; ||
 ; ಪು | ಜ —ಸ . ಲ್ಲು || ಚು : . . : ; ||
 ; ಪ ನಿ | ಧಾ—ಪಾ ; ಮಗ || ಪಮಮರಿ | ಮಾಪಾ : ಪಾ ||
 ; ನಿಂ . | ಡು—ಪ್ರೇ ; ಮ . || ತೋ . . | ಕ ರಂ ; ಗು ||
 ; ಪಾ | ಪಧಪನಿಧಮಪಾ || ಪಸಸನಿ | ಸಾನೀಸಾ : ||
 ; ನಿ | ಪ್ಯಾ ಮು || ಲಕು . . | ವ ರ ವೇ : ||
 ; ನೀ | ಸಾರೀಮಾಗಂ || ಲಗಲೇ | ಸಾ—ಸನಿಸಾರೀ ||
 ; ದಂ | ಡ ಪಾ . ಲ || ದಾ . . | ಸು—ಡೈ . . ನ ||
 ನಿ ಸ ಲ ಗ | ಲಸೆ—ನಿಸೇಸಾ || ಲಸನಿಧ | ಪಾ —ಪನಿಧಮಪಾ || ಚ ||
 ತ್ಯಾ . . . | ಗ.—ರಾ . . ಜು || ಸೇ . . | ಯು—ರಾ . . . ಮು || ಚ ||

೪೪. ರಾಗ—ಸುರಟ—ಆದಿತಾಳ

1. ; : * ರೀಮಾ—ಪಾನೀಧಾ | ಪಾ—; :—ಸಮ | ಸಧ—ಪಾ ;—ಮಗ ||
 ; : * ವೇ . —ರೆ . ಪ್ಪ | ರೇ—; :— ; :—ಗ . ||
2. ರೀ ; : * " | " | ರಿಮ | ರಿಮಸಧ—ಮಸಮಾ ||
 ತಿ ; : * " | " | ; :—ಗ ||
3. " * " | ಸೆ ನಿ ನಿಧ—ಧಸಸಮ | ಪಧನಿಧ—ಧಸಸಮ ||
 " * " | ರೇ ; :—ಗ . ||
1. ರಿಮುಮಪಾ * ರಿಮರಿಮ—ರೀಸಾರೀ | ನೀ , ಸಾ ,—ರಿಮ | ರೀ—ರಿಮಪಾಮಾ ||
 ತಿ * ವೇ—ಮಾ . ರು ' ಲ . ಕು ,—ಸೀ | . —ತಾ . . ಸ ||
2. ಪಾ ; : * ರಿಮರಿಮ—ರೀಸಾರೀ | ನೀ , ಸಾ ,—ರಿಮ | ರೀ—ರಿಮಪಾಪಾ ||
 ತೀ ; : * ವೇ—ಮಾ . ರು | ಲ . ಕು ,—ಸೀ | . —ತಾ . . ಸ ||
- ಸಾನಿಧಸಮ * ||ಪ||
 ತೀ * ||ಪ||

ಲಸನಿಧಪಮ * ||ಅ||ಪ||
 ನಾ..... * (ವೇರೆವ್ವರೇ) ||ಅ||ಪ||
 : ; ; * ಪಾ : ಪಾ : ಪಾ | ಮುರಿಮುಪಮ—ಪಧ | ಧಪ—ಪನಿಧಪಮ ||
 : ; ; * ಬ್ರಂ : ದಾ ; ರ | ಕಾ..... | ..—ದಿ..ಮು. ||
 ರೀ ; ; * " " | ಸರಿಮಮಪ—ಮಪ | ನಿಧ—ಸನಿಧಮ ||
 ನಿ : ; * " " | ಕಾ..... | ..—ದಿ..ಮು. ||
 .. * ರೀಮಾರೀದಾರೀ | ಸಾ : :—ರಿಮು | . ರಿ—ರಿಮಪಾಮು ||
 .. * ಬ್ಬಂ . ಜ . ಶು | ಕ ; ;—ನ . | , .—ನ . . ಕ ||
 ಪಾ ; ; * ರೀಮಾಪಾನೀನೀ | ಸಾ : : —ಸಾ | : ; ಸಾ—ಸನಿಧೀ ||
 ಸ : ; * ನಂ . ಜ . ನ | ಶ್ರೀ : : —ನಾ | ; ; ರ —ದಾ... ||
 ಸಾ : ; * ನೀ : ಸಾ : ಮುತ | ಲಸನಿಧಪೇ—ಸಾ | : ; ನಿಧ—ಸನಿಧಪ ||
 ರ : ; * ವಿಂ : ದೋ : ಧ್ವ . ಪ.....—ಶ್ರೀ | : ಭ .—ವ..... ||
 ಪಾ : ; * ರೀಮಾಪಾನೀಸಾ | ರಿಮುಲೇಸಾ—ಸ ಲಿ | ಲಸ—ಸಾಲಸನಿಧಿ ||
 ಪು : ; * ರಂ . ಜ ರಾ ಯು | ಲ—ಕು . | . .—ತತ್ಯಾ..... ||
 ಸಾ : ; * ಸನಿಸಲಸಾ : ನಿಧ | ನಿಧಸನಿಧಪ—ನಿಧ | , ಸ—ಧಪಾಮು—ಪಾ ||
 ಗ : ; * ರಾ...ಮು : . ನಿ ಕಿ.....—ನಿ . . .—ನೃ...—ವಿ ||

1. ಸ ಸ * ಸಾಪಾಧನಿಸಾಸಾ — ೦೦ಗಗ | ಮಮಮಾಪಮಗಾ | ಮಗರೀಪಮಗಂ ||
 ವು. * ಎಂದುಬೊ . . ದು — ನೈಠ . . . ಯಾ . . . ರಾ | . . ಮೈಯ್ಯ . . . ||
2. ಸಸ * | ಮಮಪಾಪಾ | , ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ಸ ||
 . . * | . . ಯಾರಾ | , ಮೈಠ . . ಯ್ಯತಿ ||
3. " | ಮಮಪಾಸಾ | , ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ||
 " | . . ಯಾರಾ | , ಮೈಠ . . ಯ್ಯತಿ ||
4. " | ಮಮಪಾಪಧನಿಸೇ | ಗತಿಸೆನಿಧಪಾಪಧಪಮಗರಿಸ ||
 " | . . ಯಾರ | . . . | ಮೈಠ . . . ಯ್ಯ ||

ನಿಸ * }
 . . * } ಎಂಜುಕೂ ||ಪ||

1. , * ಪಾ . ಮಗಾ — ಗಮಪಾ — ಗಮಪಾ | ಮಾ — ಪಮಪಾ , | ಮಾಪಮಮಾ — ಗಾಮಗಗಾ ||
 . . * ಅಂ ದರಿ — ವ . ಲೆ — ಡ . . . | . . — ಟ . ರೀ , | ||
2. ರಿಗ * | ಧನಿಸೆಧನಿಸಾ | ಧನಿಸೆನಿ — ಸೆನಿಸಧ ||
 . . * | ಟ . ಡ . . . ಟಿ | ತಿ . ರಿ . — ಗಿ . ತಿ . |
3. ಪಮ * | | ಧನಿಸೆನಿಸಾ ||
 . . * | | ತಿ . ರಿ . ಗಿತಿ ||

.. * ಕೇರೀ — ಸಾಲೆಸೆಸಾಸಾಸಿಸೆಸಿಸೀ | ಸಾ . , ಸ ಲಿ ಸ ಥ | ಪಮಗರಿಸಸಿಸಾ ||ಅ||ಪ||
 . , * ಅಂದಾ—ರಾ . . . ನೀಸಂ . . . ಡಾ . . ಯಿ . ಗ . ದಅರಅಅಅ ||ಅ||ಪ||
 . , ಮಾಗಾ—ರಿಗಮಾಗಾ—ರಿಗಾ—ರಿಗಮಾ | ಮಗಾ—ಗಮಪಮಗಾ | ರಿಗಮಗರಿಸಾ ||
 . . ವೇದ — ರ . . ಸ್ತ — ತಾ — ತ್ವ . . ಧರಮೂ ಉ . ದೆ . ಲಿ . ಸಿ ||
 . . ಪಮಗರಿ—ಮಗರಿಸಾ—ರಿಗಮಗರಿಸ | ಸಾ—ಸಿಸಿ ಸ ನೀ | ಧನಿಸಸಿಸಾಸಾ ||
 . . ಭಿ . ದ . — ರ . ಹಿ . ತ — ಸೆ | . — ದ . ಅಂತಮೂ | ಉ . ದೆ . ಲಿ . ಸಿ ||
 . . ನಾಡವಿಷ್ಯಮ | , ಮುಂಬುಲು | ನುದೆಲಿಸಿ || | ಚರಣ—(ಇದು ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ).
 . . ನಾಥತ್ಯಾಗರಾ | . ಜ ನು ತ ನಿಜಮುಗ || |

೪೬. ರಾಗ—ತೋಡಿ—ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗ೨ ಮ೨ ಪ ಧ೨ ನಿ೨ ಸೆ
 ಸೆ ನಿ೨ ಧ೨ ಸ ಮ೨ ಗ೨ ರಿ೨ ಸ

1. : * ಸ ರ | ಗ ರಿ — ಗಾ ; ಲೀ || ಸಾ : ; ; — ಸನಿಧಾ ||
 ; * ಅ . | ರ . — ಗಿಂ : ಪ || ವೇ : ; ; — ಪಾ . . ||
2. , ನಿ * ಸ ರ | ಗ ರಿ — ಗಾ : ರೀ || ಸಾ ; ; ; — ಗ ರಿಸ ನಿ ||
 . . * ಲಾ . | ರ . — ಗಿಂ : ಪ || ವೇ : ; ; — ಪಾ ||

3. ధన్వి * గా | గాగా :— గమ || గా ; | ; :— కమగరి ||
 .. * లా | ర గిం ;— క . || వే ; | ; :— కా ... ||
4. సన్వి * సా | రిగా : మా || పా ; | .. ||
 .. * లా | ర గిం ; క || వే ; | .. ||
5. సన్వి * సా | రిగా ; మా || క్షకషక || పా :— కమగరి ||
 .. * లా | ర గిం ; క || వే ... | . :— కా ... ||
6. సన్వి * స ల | గ మ— కమగారి || పా ; | ; :— కన్విధన్వి ||
 .. * లా . . ర . — గిం . . క || వే ; | ; :— కా ... ||
7. సన్వి * సా | రిగా : మా || పా . క్ష | పై :— క్షకమగ ||
 .. * లా | ర గిం ; క || వే . . | . :— కా ... ||
8. చిన్వి * .. || పాధా సైసా— క్షకమగ ||
 .. * .. || వే— కా ... ||
9. చిన్వి * .. || క్షకన్విశ | క్ష— కన్విధన్వి — మగ ||
 .. * .. || వే— కా ... ||
10. చిన్వి * సా | రిగా : మా || క్షకన్విశ || కగ— చిన్వి— కమగరి ||
 .. * లా | ర గిం ; క || వే ... |— కా ... ||

ಪಧನೀ | ಧಾಮಾ—ಗಾಮಾ || ಪಮಗಾ | ರೀ ಸಾ —ಸಾಸಾ ||
 ಪ . . | ದ್ರ ಸ —ಯುತ || ಭಾ . . | ಕ್ಷ್ಯಮು—ಲುಸು ||
 ; * ಧಾ | ಧಾಧಾ ; ಧಾ || ಪಧನೀ | ರಿಗ—ಸಾಲೇನಿ ||
 ; * ದಾ | ರಸೋ ; ದ || ರಾ . . . | . . —ಮಲತೋ ||
 ಗ ರಿ ರಿ ಸ | ನೀರಸನಿಧಾ | ಸ ನಿ ಧ ಪ | ಮಾ—ಪಮಗನಿಸಿ ||
 ತ್ಯಾ . . . | ಗ . ರಾ . . ಜ || ವಿ . ನು . . ತ — . . ಪಾ . . . || ಲಾರಗಿಂಪವೆ ||ಚರಣ||

೪೭. ರಾಗ—ಧನ್ಯಾಸ್ವಿ—ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ಗೃ ಮೃ ಪ ನಿೃ ಸ
 ಸ ನಿೃ ಧೃ ಪ ಮೃ ಗೃ ರಿೃ ಸ

1. . : * ಪಾ | ಪಾಗಾ ; ಮಾ || ಪಾ : | ಪಾ ; ಪಾ : ||
 ; * ಶ್ಯಾ | ಮಸುಂ ; ದ || . . ; ರಾಂ ; ಗ ; ||
2. : * ಧಾ | “ || “ | ನೀ ;—ಸನಿಧಪ ||
 ; * ಶ್ಯಾ | “ || “ | . . :—ಗ . . . ||
3. ಮಾ * ಧಾ | “ || “ | ಪಾ :—ಪಾ : ||
 . * ಶ್ಯಾ | “ || “ | . . :—ಗ : ||

- : * ಮಗ | ಮಾಪಾ ; ಪಾ || ಮಗಪಮ | ಧಪ—ಮಗರೀಸಾ ||
- : * ಸಕ | ಲ ಶ : ಕ್ಷ || ವಿ. ನೀ. | . . —ವೇ. . . ರ ||
- : * ಧಾ | ಪಾಗಾ ; ಮಾ || ಪಾ ; | ಪಾ ; ಪಾ : ||
- : * ಶ್ಯಾ | ಮಸುಂ ; ಡ || ರಾಂ : | . ; ಗ : ||
- : * ಮಗ | ಮಾಪಾನೀ—ಸ ನಿ " ಧಪ—ಪಮ | ಧಪಮಗರೀಸಾ ||
- : * ಸಕ | ಲ ಶ . —ಕ್ಷ. || ವಿ.—ನೀ. | . . ವೇ. . . ರ ||
- : * ಧಾ | ಪಾಗಾ ; ಮಾ || ಪಾ : | ಪಾ ; ಪಾ : ||ಪ||
- : * ಶ್ಯಾ | ಮಸುಂ ; ಡ || ರಾಂ ; | . ; ಗ : ||ಪ||
- : * ಗಾ | ಗಾಗಾ—ಗಾಮೆಗ || ಗರಿಸಾ | ಸಾಸಾ ; ನೀ ||
- : * ತಾ | ಮಸ —ರ . ಹಿ || ತ. ಗು | ಣಸಾಂ ; ದ್ರ ||
- ಸಗರಿಸ | ರಿಸ —ಸ ನಿ ರಿಸ ನಿ ಧ || ಪನಿಸನಿ | ಧ ಪ —ಧಪಮಗರಿಸ ||
- ಪ. ರ. | ನು. —ವೆಲ. . . ಯು || ರಾ. . . | ಮ. —ಚಂ. ದ್ರ ||

ನಿಸ * } ||ಅ||ಪ||
 . . * (ಶ್ಯಾಮು)

- : * ಪಾ | ಪಾಪಾಪಾಪಾ || ಮಾಮಾ | ಮಾ—ಪಮಗಾಗಾ ||
- : * ದು | ಸ್ಯ ದ ನು ಜ || ಮ ಡ | ವಿ —ದಾ . . ರ ||

* గా | వాపానిసా || శనిధా | పా—పమగారిచ ||
 : * తి | క్షుజనశ్చ || ద.య | వి—కా..ర. ||
 : * గా | గాగా : గా || మగపమ | గా—రీ : సా ||
 : * ఇ | క్షుడ్యే : వ || ము.సీ. | . —వే ; ర ||
 శనిగ్రం | తిశ—శనిలనిశ || పనిశని | ధప—ధపమగరిచ ||
 ణ.ల. | ను.—ద్యా...గ. || రా... | ఋ.—వే....ర ||
 . న * | | ||జరణ||
 . . * (కృమ) |

48. రాగ—సావేరి—ఆదితాళ

స్వరగళు—పరిమి పుషి స
 శని ధా ప మ గ రి స

1. * గరిగరిసా—సా : శనిధా—రిపరి :—పరిపాపమ పా :—పా
- : * రా...మ...టా :ణ :—త్య.ణ.. | కౌ :—ర్య
2. ధపనా * .. —పరిపనిధా—రిపరి | ..
- ... * .. —టా..... ..ణ ..

ಗರಿ *	}	ಪ			
ಸ . *			(ರಾಮಬಾಣ)		
;	*	ಧಾಧಾಪಾ ;—ಪಾಮಧಧಾ ;—ಪಧಾನಿಧಾ ಪಾ ; ;—ನಿ ಧ			
;	*	ಭಾಮಕಾ ;—ಸ . ಪಡು ;—ರಾವಣು . ಮೂ ; ;—ಲ .			
ಪಮ *		ಧಾಧಾ—ಪಾಧಾ—ಧಸಪಮ—ಪಾಮಧಧಾ ” ”			
.	*	ಭಾಮ—ಕಾ —ಸ . ಪ ಡು ” ”			
ಪಮ *		” ” ಸಾಪಧಸಾ—ನಿಧ			
.	*	” ” ಮೂ . . . —ಲ .			
ಪಮ *		” ” ಸಾ ;—ನಿಸರಸ			
.	*	” ” ಮೂ ;—ಲ . . .			
ರೇ *		ರಗಾರಸಾ—ನಿಸರಸನಿಧಪಮ—ಪಾಧಾ ರಿ ಸ ರೇ—ಧಸಧಾ ಪಾ ;—ಧನಿಧಮ			
.	*	ಬಲಮುಲ—ನೇ —ಲ ಗೂ . . —ಲ . . ಜೇ ;—ಯು . . .			
ಗರಿ *		” —ಧಸಧಾ ನಿಸರಸರೇ ;—ಮಪಧಪಧಾ : ”			
.	*	” — ಲ ಗೂ : ”			
ಗರಿ *		” ” ಪಮಪಧ—ನಿ ನಿ ಧ ಮ			
.	*	” ” ಜೇ . . . —ಯು . . .			

ಗರಿ * : ||ಅ||ಪ||

. * (ರಾಮಬಾಣ)

ನಿಧನಿಪ — ಧಪಧಮ — ಧಧಪಧಧ — ಧನಿಪಧಧ | ಸಾಸಿಧ — ಪಮಗರಿ | ಸಾರಿಮಪಮ — ಪಮ ||
 ತಮ್ಯಡು . — ಬಡಲಿನ — ವೇ . ಳ . — ಸುರರಿಪು | ತಿಮ್ಮನಿ — ಚಕ್ರೈರ . | ಪಂಚೀ . ಯಗ — ಗ ನಿ :
 ಮರಿಪಮ — ಧಪಧಾ — ಧಾಪಮಗಾ — ರಿಸ | ಧಾಸರಿ — ಸಾ , ಮ | ಗಾ . ರಿ — ಸಾ : ||
 ತಿಮ್ಮನು — ಚುನುಜಂ — ದ್ರಾರಿಪಲ್ಯ — ಸಮ | ಯಮ್ಯನಿ — ಲೇ . ವ | ಗಾ , . — : ||
 ಸರಿಗರಿ ಸಾ — ಧಪಪಮ — ಸಾನಿಧಧಪ | ಧರಿ ಸಾ — ನಿಧಪನಿ | ಧಪ — ಪಧಸಸಸಾ ||
 ಸಮ್ಯತಿತೀ . — ನಿಲಬಡಿ — ಕೋಪಂಡಪು | ಜ್ಯಾ . ಘೋ — ಪಮುಲತ | ನುಲ — ಚೀ . . ಸಿತಾ ||
 ಸರಿಗಸ — ರಿ ಸರೀ — ಗರಿ ಸಾ — ನಿಧಧಾ | ಧರಿ ಸಾ — ನಿಧ — ರೀ | ಸ — ಧಾಧ — ಪಮಗರಿ ||
 ನೆಮ್ಯದಿ — ಗಲಿತೋ — ಡುನುಜೂ — ಚಿನುರಾ | ನಿ . ಜ — ಮೈನ — ತ್ಯಾ | ಗ — ರಾಜ — ನುತಮಗು ||

ರಿ * : ||ಚರಣ||

. * (ರಾಮಬಾಣ)

೪೯. ರಾಗ — ಶಹನ — ಅದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು — ಸ_೨ ಗ_೩ ಮ_೧ ಪ ಮ_೧ ಧ_೨ ನಿ_೨ ಸ
 ಸ ನಿ ಧ_೨ ಪ ಮ_೧ ಗ_೩ ಮ_೧ ರಿ_೨ ಗ_೩ ರಿ_೨ ಸ

1. * ನಿಸರೋಗಂಸಾ—ನಿನ್ನೀವನಿಧಧಾ | , ನೀ ಸಾ—ನಿಸರೋ | ರಿಗಮಾ—ಗಾಮಗ—ರೀಗಂ ||
 ; * ಗಿರಿವೈ ನೆಲಾ | , ಕೋ ನ್ನ | ರ . . . —ಮೂ . . —ನೀ . . ||
2. ಸಾ * ನಿಸರೋಗಂಸಾ—ನಿನ್ನೀವನಿಧಧಾ | , ನೀ ಸಾ—ನಿಸರೋ | ಗಾಮಪಾಪು—ಗಾಮಗ—ರೀಗಂ ||
 . * ಗಿರಿವೈ ನೆಲಾ | , ಕೋ ನ್ನ | ರಾ . . . —ಮೂ . . —ನೀ . . ||
3. ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ರಿಗಮಪ-ಧಪಮಾ-ಗಾಮಗ—ರೀಗಂ ||
 ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ರ —ಮೂ . . —ನೀ . . ||
4. ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ರಿಗಮಪ-ಧ ನೀ ಧ-ಪಮಗಾ—ರೀಗಂ ||
 ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ರ —ಮು . . —ನೀ . . ||
5. ಸಾ * ನಿಸರೋಗಂಸಾ—ನಿಸರಿಧಾ | ನಿಸರಿಗಮಾ—ರಿಗಮಪಧಾ—ಗಮಪಧ | ನಿನ್ನೀ —
 . * ಗಿರಿವೈ ನೆಲ | ಕೋ ನ್ನ ರ ||
 ಧಪಮಾ—ಗಾಮಗ—ರೀಗಂ ||
 —ಮೂ . . —ನೀ . . ||
6. ಡಿಟೋ | , ರಿಗಮಪ—ಧನಿಸನಾ | ಪಾಧಪ—ಮಾಪಮ—ಗಾಮಗ—ರೀಗಂ ||
 ಡಿಟೋ | , ಕೋ ನಾ | ರಾ —ಮೂ . . —ನೀ . . ||

1. ಸಾ * ಪಪ—ಧಾಧಪಸೂ—ಮಪಾಮಗಾ—ಗಗಮಮ | ಪಾ , , , —ರೀಗ | ಮಾಪಮ—ಗಾಮಗ—ರೀಗಂ ||
 . * ಗುರಿ—ತಾ . . . —ಪ್ಪ . . . ಕ —ಕಂ . . . ಟೀ . . . || . . . ||
2. ಸಾ * ಪಪ—ಧಾಧಪ—ಮಪಧಪ—ಮಾಪಮಾ—ಗಗಮಮ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
 . * ಗುರಿ—ತಾ . . . —ಪ್ಪ . . . ಕ —ಕಂ . . . | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
3. ಸಾ * ಪಮಧಾ—ನೀನ್ನಿಧಾ—ಧಾನಿಧ | ಪಮ—ಧಾನೀಸಾ | ನಿನ್ನಿ—ಧಪಸೂ—ಗಾಮಗ—ರೀಗಂ ||
 . * ಗುರಿತಾ—ಪ್ಪ ಕ ಕಂ— . . . | ಟೀ . . . || . . . ||
4. ಸಾ * ಪಮಧಾ—ನಿಸಾ—ಲಗಮಾ | ಗಾಮಗ—ಲೀಗಲಸಾ—ನಿನ್ನಿ | ಧಾನಿಧಪಾ—ಗಾಗಾ—ರೀಗಂ ||
 . * ಗುರಿತಾ—ಪ್ಪ ಕ ಕಂ— . . . | ಟೀ . . . || . . . ||
5. ಡಿಟೋ | ಗಾಮಗ—ಲೀಗಲಿ—ಸಾರಿಸಿ—ನೀನನಿ | ಧಾನಿಧ—ಪಾ ಧ ಪ—
 ಡಿಟೋ | ಟೀ . . . || . . . ||

ಮಾಪಮ—ಗಾಮಗ—ರಿಗಮಗಂ ||
 . . . ||

ಸ *

* (ಗಂಪೈ) ||ಪ||

1. , , ಪಸ—ಧಸಮಾ—ಗಾಗಾ—ರೀಗರಿಸಾ | , , ಪಸಮಧಧಾ | ಧನಿಸಾ— , , , — , ,
 , , ಪರಿ—ವ . . —ರ ಮು—ವೀರಿ . . | , , ಸುರ. ಟುಲ | ಚಿ . . — , , , — , , |
 2. ಪಮ * ಪಪಧಸ—ಮಪಧಸಮಾ—ಗಗಾ—ರೀಗರಿಸಾ | , , ಪಪಮಧಧಾ | ನಿನೀ—ಧಾನಿಧ—ಪಾಧಪ ||
 . . * ಪರಿವ. — —ರಮು—ವೀರಿ . . | , , ಸುರ. ಟುಲ | ಚಿ — ||
 3. ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ನೀಸಾ—ನಿಸರೀ—ರಿಸನೀ ||
 ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ಚಿ — ||
 4. ಧಪಪಮ * ಧನಿಸಾ—ಪಧನಿಧ—ಮಪಧಪಮಾ—ಗಗಾ—ರೀಗರಿಸಾ | , , —ಪಪಮಧಧಾ | ನೀ , —ಸಾಸಾ||
 * ಪ. ರೀ—ವ —ರಮು—ವೀರಿ . . | , , —ಸುರ. ಟುಲ | ಚೀ , —ನಿ ಲ ||
 : * , —ಸಾ—ನೀನೀಸಾಧಾ—ಧ ನಿ ನಿ ಧ | ಪಾಪಾ—ಪಾಧಪಮಾ | ಗಾಗಾ—ರೀಗರಿಸಾ ||
 : * , —ಬಡಿ —ವಿ ಸ ರು ಚು —ಕೊ . ಸ . | ರುಚು —ನೇ . . . | ವಿಂ . —ಪ . . ಗ ||
 : * , —ರಿಸಾ—ನೀನೀಸಾಧಾ—ಧ ಸ ನಿ ಧ | ಪಾಪಾ—ಧನಿಸಾಪಾ | ರಿಗಮಪ—ಧಪಮಾ—
 : * , —ಬ ಡಿ—ವಿ ಸ ರು ಚು —ಕೊ . ಸ . | ರು ಚು —ನೇ . . . | ವಿಂ — —
- ಗಾಮಗ—ರೀಗರಿಸಾ ||
 ಪ . . . —ಗ . . . ||

* —ರಿಸಾ—ನೀನೀಸಾಧಾ—ಧ ಸೆ ನಿ ಧ | ಪಾಪಾ—ರಿಗಮಪ—ಧನಿಸರಿ | ನೀಧಪಮಾ—
 * —ಬ ಡಿ—ವಿ ಸ ರು ಚು —ಕೊ . ಸ . | ರುಚು —ಸೆ | ನೀಂ

ಗಾಮುಗ—ರೀಗರಿಸಾ ||
 ಪ . . . —ಗ . . . ||ಅ||ಪ||

* , , —ಪಪಪಾ , ರಿ—ರಿಗಮಪ—ರಿಗಮಪ | ಪಾಧಪಮಾ—ಗಾಗಾ | ರೀ ಗ ರಿ—ಸಾಸಾ— ||
 * , , —ಪುಲಕಾ , ಂ—ಕಿ . ತು .—ಡೈ . . . | ಯಾ . . . —ನಂ . | ದಾ . . . — ಶ್ರು — ||

* ನಿಪರೀಗರಿಸಾ—ನೀನೀ—ಧಾಧಾನಿಧ | ಪಾಪಾ—ಧಾನಿಸಾ—ಗಮಪಮ | ಗಾಮುಗ—ರೀಗರಿಸಾ , — ||
 * ವುಲನಿಂ . . —ಪುಚು—ಮಾ . . . | . ಟ —ಲಾ . . —ಡ . . . | ವಾಲಿ . —ನ . . ನೀ , — ||

* ಪಪಧಪಮಾ—ಗಾಗಾ—ರೀಗರಿಸಾ | , , —ಪಮಧಾ , , | ನೀ—ಧಾನಿಧ—ಪಾಧಪ—ಪಮ ||
 * ಕಲುವ . ರಿಂ—ಪ ಕ —ನೇ . . . | , , —ಪದಿಪೂ , | ಟಲ —ಪೈ . , — ||

* ಪಪಧಪ —ಮಪಧಪಮಾ—ಗಾಗಾ—ರೀಗರಿಸಾ | , , —ಪಮಧಾ , | ನೀಸಾ—ನಿಸರೀ —
 * ಕಲುವ . —ರಿಂ —ಪ ಕ —ನೇ . . . | , , —ಪದಿಪೂ , | ಟ . —ಲ . . . —

ರಿಸನೀ—ಧಪಪಮ ||
 ಪೈ ||

; * ಧನಿಸಾ—ಪಧನಿಧ—ಮಪಧಪಮಾ—ಗಗಾ—ರೀಗರಿಸಾ | ಡಿಟೋ | ನಿನೀ—ಸಾ , ||
 ; * ಕ . ಉ—ವ ರಿಂ —ಪಕ —ನೇ | ಡಿಟೋ | ಟಲ —ವೈ , ||

; * ರಿಸಾ—ನಿನೀಸಾಧಾ—ಧನಿನಿಧ— | ಪಾಪಾ—ಪಾಧಪಮಾ | ಗಾಗಾ—ರೀಗರಿಸಾ ||
 ; * ಗಆ —ಚೇದನನಿ—ತ್ಯ | . ಗ —ರಾ | ಜ . —ನುತು . ನಿ ||

; * ರಿಸಾ—ನಿನೀಸಾಧಾ—ಧನಿನಿಧ— | ಪಾಪಾ—ಧನಿಸಾಪಾ | ರಿಗಮಪ—ಧಪಮಾ—ಗಾಮಗ—ರೀಗರಿ ||
 ; * ಗಆ —ಚೇದನನಿ —ತ್ಯ | . ಗ —ರ | ಜ —ನು . . . —ತು . . . —ನೀ . . ||

ಸಾ * ರಿಸಾ—ನಿನೀಸಾಧಾ—ಧನಿನಿಧ— | ಪಾಪಾ—ರಿಗಮಪ—ಧನಿಸಂ | ನೀಧಪಮಾ—ಗಾಮಗ—ರೀಗರಿ ||
 . * ಗ . —ಚೇದನನಿ—ತ್ಯ | . ಗ —ರ | ಜಾ . . . ನು—ತು . . . —ನೀ . . ||

ಸಾ *
 . * (ಗಿಂವೈ) ||ಚರಣ||

ಸಂ. ರಾಗ—ದೇವಮನೋಹರಿ—ಆದಿತಾಳ
 ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ₂ ಮ₁ ಪ ಧ₂ ನಿ₃ ಸ
 ಸ ನಿ₂ ಧ₂ ನಿ₂ ಸ ಮ₁ ರಿ₂ ಸ

1. ; * ಪಮರೀಮ | ರಿ ಸಾ, ರಿ ರಿ | ಮಾಪಾಮ ||
; * ಕನ್ನತಂಡ್ರಿ | ನಾಪೈ, ಕರು | ಣ ಮಾ ನ ||
2. ಪಾ, * ” | ” | ” ||
ಕೇ, * ” | ” | ” ||
3. ರಿಮಪಾ * ” | ” | ” ||
ಕೆ . . * ” | ” | ” ||
4. ರಿಮರೀಮಾ * ಪಮರೀಮ | ರಿ ಸಾ, ರಿ ರಿ | ಮಾಪಾಧ ||
ಕೆ * ಕನ್ನತಂಡ್ರಿ | ನಾಪೈ, ಕರು | ಣ ಮಾ ನ ||
5. ನಿನ್ನಿಧನಿ * ” | ಮಾಮರಿಶನಿಸ | ರಿಮರಿಮಪಧನಿಧ ||
ಕೆ * ” | ನಾಪೈ . . . ಕರು | ಣ . ಮ . . . ನ . ||
6. ಸನ್ನಿಧನೀ * ಪಾಮರೀಮ | ರೀಸಾ | ಸಾ, | ಪ ||
ಕೆ * ಗಾ ಸಿತಾಳ | ಲೇನೇ | . , | ಪ ||
; ; * ನಿ ಸೆ ರೀ ರಿ | ಸರಿಮಾರೇ | ಸಾನಿಧಾನೀ ||
; ; * ನಿನ್ನ ಜೇಯು | ಪನುಲಾನೇ | ಡು ಗಾ . ಕ ||
ಪಾ, * ” | ಸರಿಮರಿಮಾರೇ | ” ||
ವೇ, * ” | ಪನುಲು . . ನೇ | ” ||

ಪಾ , * ರಿಮಪಾಧ | ನಿ ಸಾ ಧ ನಿ | ಸಾಧನಿಸಾನೀ ||
 ವೇ , * ರೆನ್ನಲೇದ | ಸುಚೂವೆ . | . ಮ . . ರೂ ||

ಸನಿಧನಿಪಮ *
 ಲ . ಕು . . . * (ಕನ್ನತಂದ್ರಿ) ||ಅ||ಪ||

ಃ , * ರಿಪಾನುರೀಸ | ರಿಮಪಾರಿ | ನುಪಾಧನಿ ||

ಃ , * ಎದುರುದಾನ | ನು . . ಇಂ | ಗಿತಂ . ಬಿ ||

ಸನಿಧನಿಪಾ * ಪಪಮಾರೀಮ | ರೀ ಸಾರೀ ರಿ | ಮಪಪಮ ||
 ರಂ . . . ಗಿ * ಚಿದರನೀಕ | ಪಂಚೀಂದ್ರಿ . | ಯಮುಣಚಿ ||

ಪಪ *
 ನಿನು *

ವದಲಲೇನಿ | ಧೈಯುಲಾ | ಲಿಗಾದನಿ ||

ಮದನಕೋಟಿ | ರೂಪಾತ್ಯಾ | ಗರಾಜನು ||

ತ . . . * ಕನ್ನತಂದ್ರಿ ||ಚ||

} ಇಮ ಅನುಪಲ್ಲನಿಯಂತೆ.

೫೦. ರಾಗ—ವೋಹನ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗ ಪ ಧೃ ಸ
 ಸ ಧೃ ಸ ಗೃ ರಿ ಸ

, , — ಗಗಾಪಧಾಸಾ , — ಸಾಸಾ | , — ಗಗಾಪಧಾ | ಸಸಪಾಧಸಧಾ ||
 , , — ವನಜನಯ , — ನಮೋ | , — ವನಜನ | ಯನಮೋ . . . ||
 ಪಾ * ಗಗಾಪಧಾಸಾಸಾಪಧಸರಗಾ | , ಸ ರೇ ಸಾ ಸ | ಸಾಧಾಪಾಧಾ ||
 . * ವನಜನಯನಮೋ | , ಮುನೂಜೂಚು | ಟೀ . . ಜೀ ||
 ; * ಗಗಾಗಗಾ—ಗರಿಗಾ—ಗಪಪಧಸಾ | , ಧ ಸಾ ಧ ಪ | ಗಾಧಪಪಗರೀ ||
 ; * ವನಮನಿ —ನೆ . ನ—ರು . ನ . . | , ಮನಸುಮ | ರ್ಮಮು . ದೆಲಿಸಿ || (ನನುಪಾ) ||ಅ||ಪ||
 ; * ಧವಾ—ಧಗಾ—ಪಗ—ಪಧವಾ—ಗಗರೀ | , ಧವಾಗರೀ | ಸಾ—ಸ ರಿ —ಸರಿಗಾಗಾ ||
 ; * ಸುರ —ಪತಿ —ನಿ —ಲ | , ನಿಭಮಣೆ | ತ —ನು . —ವು . . ತೋ ||
 ; * ಗ ಪಾ—ಧ ಸಾ—ಸಾರಸ —ಧಾಸಧ—ಪಗರೀ | , ಸರಿಗರೀ | ಗ ಗ ಪಾ ” ||
 ; * ಯುರ —ಮುನ —ಮು —ತೈ . ಲ | , ಸರುಲಚ | ಯಮುತೋ , ||
 ಕರಮುನಶರಕೋ | , ದಂಡಕಾಂ | , ತಿತೋ } (ನನುಪಾ) ||ಚ|| (ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ).
 ಧರಣಿತನಯತೋ | , ತ್ಯಾಗರಾ | , ಜಾರ್ಜಿತ ||

೫೨. ರಾಗ—ಉದಯರವಿಚಂದ್ರಿಕ—ಆದಿತಾಳ
 ಸ್ವರಗಳು—ಸ ಗ_೨ ಮ_೧ ಪ ನಿ_೨ ಸ
 ಸ ನಿ_೨ ಪ ಮ_೧ ಗ_೨ ಸ

; * ಸಿ ಸ — ಗಮಪಾಮಾ | ಪಾ , — ಮ ಸ | ನಿಪಪಮ — ಮಮ ||
 ; * ಎಂತ — ನೆ . . ರ್ವಿ | ನಾ , — ಎಂ . | ತ. ಬು . — ಚಿ ||
 ಪಮಗಾ * ಮಪಮಗ — ಸಾನಿ | ಪ ಸಾ — ಗ ಮ | ಪಮ — ಪನಿಸನಿಪಮ ||
 ನ . . * ಎಂತ . . — ವಾರ | ಲೈನಾ — ಕಾಂ . | ತ . — ಛ . . . ಸು . ||
 ಪಮಗಾ * } (ಎಂತನೇರ್ವಿನಾ) ||ಪ||
 ಲಿ . . *

; * ಪ ನಿ ಸಾ ಸ | ಸನೀ — ಸ | ಗಸಗಮಾಮ ||
 ; * ಸಂತತಂಬು | ಶ್ರಿ . . — ಕಾಂ | ತಸ್ವ . .ಂತ ||
 ಪಾಪಮ — ಗಾ * ಮಪಮಗ — ಸಾನಿ | ಸ ಸಾ — ಪ ನಿ | ಸನಿಪಾಮ ||
 ಸಿ . . . * ಧ್ವಾಂತ . . — ಮೈನ | ಮಾರ್ಗ — ಚಿಂ . | ತ . ಲೈನಿ ||
 ಗಾಪ * } (ರೆಂತನೇರ್ವಿನಾ) ||ಅ||ಪ||
 ವಾ . *

; * ಪಸಪಾಮ | ಪಮ — ಗ | ಗಾ ಗ — ||
 ; * ಪರಹಿಂಸ | ಪರ — ಭಾ | ಮಾನ್ಯ — ||
 ಪಾಮ * ಸ ಸ ಸಾ ಸ | ನೀ , ಸಾ | , ಗಾಮಾ ||
 ಧ ನ * ಪರಮಾನ | ವಾ , ಪ | , ವಾ . ||
 ಪಾ *

ದಾ * ಪರಜೀವ | ನ , ಮು | ನಕಸೃತ || } ||ಚ|| (ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ).
 ಮೇ * ಭಾಷಿಂಜೀ | ರೈ , ಯಾತ್ಯಾ | , ಗರಾಜನುತ ||

೫೩. ರಾಗ—ಸಿಂಧುರಾಮುಕ್ರಿಯ—ಅದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ಗೃ ಮೃ ಪ ಧೃ ನಿೃ ಸೆ
 ಸೆ ನಿೃ ಪ ಧೃ ಪ ಮೃ ಗೃ ಸ

ಃ ; * ನೀ—ಸಾಮಾ—ಗಾಮಾ | ಪಾ , ಧಾ | ಪಾಪಾಮಾ ||
 ಃ ; * ದೇ— . ವಾ — . ದಿ | ದೇ . . ವ | ಸ ದಾ ಶಿ ||
 ಮಾಪಮ—ಗಾ * , | ಪಧನಿಧ—ನಿಪಾ | ಧಾಧಪ—ಪಾಮಾ ||
 ವಾ . . . * , | ದಿ ವ | ಸದಾ . . . ಶಿ ||
 ಮುಗಗಾ , * ಸಾ—ನೀಪಾ—ಧ | ನೀಸಾ , . ಗಾ | ಗಾಗಮ—ಪಮಪಾ ||
 ವಾ . . , * ದೀ—ನನಾ —ಧ | ಸುಧಾ , , ಕ | ರ ದ . —ಹ . ನ ||
 ಕುಮಮಗ—ಗ * } (ದೇವಾದಿ) ||ಪ||
 ನ . ಯ . —ನ * }
 ಃ ; * ಪಾ—ಧಾನೀ—ಸಾ | ನೀಸಾ , , ನಿ | ಸಾಗಾ—ಮಾ ||
 ಃ ; * ದೇ— . ವೇ—ಶ | ಪಿತಾ , . ಮ | ಹಮ್ಯ—ಗ್ಯ ||

ಮಗಗಾ , * ಸಾ—ನೀಪಾ—ಧಾ | ನಿಶೆಗಸೆ—ಸಾನಿ | ವಾಧಾ—ಧಪಪಾ ||
 ಶ.ವಾ , * ದಿ —ಗುಣಾ — . | ಭ.ರ.—ಣಗಾ | . ರೀ— . . . ||

ಪಮಮುಗ—ಗಾ * }
 ರ . ಮ . —ಣ * } (ದೇ..) ||ಅ||ಪ||

ಃ , * ಪ—ಪಸ —ಧ ಧ | ಧಪಪಾ—ಪಮ | ಮಾಮುಗ—ಗಾಸಾ ||
 : , * ಭ—ವಚಂ—ಪ್ರ . | ಕ.ಲಾ—ಧರ | ನಿ . . — . ಲ ||

ಗಾಗಾ , * ಮು ಪ ಧ ನಿ ಪಾ —ಧಾ | ಧಪಪಮ—ಮಾಗಾ | ಸಾನೀ—ಸಾ ||
 ಗ ಳ , * ಭಾ . ನು . ಕೋ—ಟಿ | ಸ . . . — . ಂಕಾ | ಶ ತ್ರೀ—ಶ ||

ಧನಿಸಾ *

ನು . ತ * ತವಪಾದ | ಭತ್ತಿಂದೇ | ಹಿಂದೀನ ||
 ಬಂಧೋ * ದರಕಾಸ | ನದನತ್ಯಾ | ಗರಾಜ ||
 ನು ತ * ದೇವಾದಿ ||ಚರಣ||

(ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ).

೫೯. ರಾಗ—ಕಲ್ಯಾಣ—ತಾಳ—ಮಿಶ್ರಚಾಪು
 ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರ್ಗ್ಯ ಮೃ ಸ ಧ್ಯ ನಿ ಸ
 ಸ ನಿ ಧ್ಯ ಸ ಮೃ ಗ್ಯ ರ್ಗ್ಯ ಸ

, ಸೆ ಸೆ — ಸಾಸಾ | ಸೆನಿನಿ—ಧ ಪ ಮ ಗ | , ಧಧ—ಧಾನೀ | ಸೆಸಾ—ಸಾಸಾ ||
 , ಮಮ—ತ ಬಂ | ಧನ. —ಯು . ತ . | , ನರ—ಸ್ತು ತಿ | ಸುಖ—ಮಾಸು ||
 ಲೆಗಾ—ಲೇಸಾ | ನಿನೀ—ನೀ ಪ ಧ | ನೀ, — , ಧಪ | ಪಾಮ—ಮ ಗ ರೀ ||ಚ||
 ಮತಿ—ತ್ಯಾಗ | ರ . —ಜಾನುತು | ನೀ, — , ಕಿ . | ತ್ವನ —ಸುಖಮಾ ||ಚ||

೫೫. ರಾಗ—ನಾಟಕುರಂಜಿ—ಆದಿಕಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗ ಮ₁ ಧ₂ ನಿ₂ ಪ ಧ₂ ನಿ₂ ಸೆ
 ಸೆ ನಿ₂ ಧ₂ ಮ₁ ಗ₃ ಸೆ

1. ; ನೀಸಾ—ರೀಸಾಸಾನೀ—ನೀನಿಧಧಾ—, ನೀಸಾ ; , , , , . ||
 ; ಮ ನ —ಸು . ವಿ . —ಪಯ . . . —, ನಟ . . . , , , , . ||
2. ; ನೀಸಾ—ರಿಗಾರಿಸಾಞಿ — ” ; , , , , . ||
 ; ಮ ನ —ಸು . . ವಿ . — ” ; , , , , . ||
3. ; ನೀಸಾ—ರಿಗಮಗಸನಿಧನಿ—ನಿಸನಿಧಸನಿಧಪ —ಧಾನೀಸಾ | , , | , , . ||
 ; ಮ ನ —ಸು . . . ವಿ . . . —ಪ . . . ಯ . . . —, ನಟ | , , | , , . ||

4. ; ನೀಸಾ—ರಿಗಮುಗರೀಸ—ಗರಿಪಸನಿಧಮ —ಧಾನೀಸಾ | , ನಿನಿ —ಸ ರಿ ಗ | ಗಾಮಾಸುಗಗರಿ—
 ; ಮನ —ಸು...ವಿ...—ಷ...ಯ... — ನ ಟ | , ವಿಟು—ಲ. ಕೊ | ಸಂ... —
 ಗಾ, ಮಗಮು ||
 ಗಿ , ತಿ... ||
5. ರಿಗಸಾ * ನೀಸಾ— " " | " | " —ಗಾ, ಮಾ ||
 ... * ಮನ — " " | " | " —ಗಿ , ತಿ ||
- ; * ಮ ಗ—ಮಾನಿನಿಧಾ—ನಿ ಧ ನಿ ಧ—ನಿಪಧಾನಿಸೆ | ನಿ . ನಿ ಸ—ನಿಧಮ , | ಮಾ , —ಗಾಮಪಗಾರೀ ||
 ; * ಮಾ .—ರಾ... —ಮು . ನಿ.—ಕೃ . ಪಾ... | . . ಗ . —...ಲು , | ನೊ , —ಮನ . ಸ . ||
- ರಿ ಸ } (ಮನಸು) ||ಪ||
 . . }
 ; ಸಸ—ಸಾಸಾ—ನಿ ಧ ನಿ —, ಸಧ | , ನಿಸಾನಿಸಾ | ನಿರೇಸಿಸಾ ||
 ; ತನ—ತ ಲ —ಪೊಕರಿಂ—, . . | , ಟಿಕಿತಿ . | ಸಿಪಿ . ಟ್ಟ ||
- ರೇಸಾ—ಸಾನಿಧಾನಿಧಾ—ನಿಧಾನಿಪಾಧಾ . . | ನಿಸಾನಿಧಮಾ , | ಗಾರೀಗಾಮಪಗರಿಸ ||
 ತಾಕು—ಕೃ . . . ಲ —ತೊ . . . ಲು , | ರ . . . ತಿ , | ಗಾ...ದೊ... ||
 ಸಾನಿ | (ಮನಸು) ||ಪ||ಪ||
 . . |

- : * ನಿ ಸ—ರಿ ಗಮ , —ಗಾ ಮಗರಿ—ಗರಿ ಸಾ , | ನಿ ನಿ ಸ—ರಿ ಗಾ ರಿ ಸ ನಿ | ನಿ ಸ ನಿ ಧ—ನಿ ಪ ಧ , ||
- : * ತವು—ಟಿ . ಕಿ , —ರಂ ಕಾ , | . ಡ . —ಬೊ . . ಯಿ . | ಗು ಟಿ , ||
- : * ನಿ ನಿ—ನಿ ನಿ—, ಧ ನಿ—ಸ , ಸ ನಿ—ಧ ನಿ ಧ ನಿ ಸ | , ನಿ ಸ —ರಿ ಗ ಗ | ಮ , ಗ , —ಮಾ , ||
- : * ತಪಿ—ಲ . . . , ಕೊ . . . , ತಿ . —ಕೊಂ | , ವೋ ಯಿ—ನ . ಟು | ಗ , ಅ , —ದೊ , ||
- : * ಮಗ—ಮ ನಿ ಧ , —ನಿ ಸ ನಿ ಧ—ನಿ ಧ ನಿ ಪಾ | ಧ ನಿ —ಸ ನಿ | ಸ ನಿ—ಸಾ , ||
- : * ಚಿವು—ಟಿ . ಕಿ , —ಯು . ಪ . —ದೆ . . . | ಸಿಂಚಿ—ನಟ್ಟು | ಗಅ—ದೊ , ||

ನೀಸಾಗಾರಿ—ಸಾಸಾನಿ—ಸಾನಿಧಾ—ನೀಧನಿಪಾ | ಧಾನಿಸಾ—ನಿಧಾಮಾ | ಗಾಗಾಮಾಗಾರೀ ||
 ಶ್ರೀ ತ್ಯಾ ಗ —ರಾ ಜನು . —ತು . ನಿ | ದ ಲ ಚ ಕ . ||

ರಸ | (ಮನಸು) ||ಚ||

೫೬. ರಾಗ—ದೇವಗಾಂಧಾರಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಮು ಪ ಧಾ ನಿ ಸ
 ಸ ನಿ ಧಾ ಪ ಮು ಗಾ ರಿ ಸ

1. , * ಪ-ಧಪಾ—, ಮ | ಪ ರೀ—ರಿ | ಮಪಾ, ಧನಿ ||
 , * ವಿ-ನರಾ—, ಡ | ನಾ.—ಮ | ನ . , ವಿ . ||
2. ಧಧಪಮಗಂ * ” | ” | ಮಪಧಾ—ಸೆನಿ ||
 * ” | ” | ನ . . —ವಿ . ||
3. ಧಸೆನಿಧ—ಪಮ * ಪ-ಧಪಾ—, ಮ | ಪರೀ—ರಿ | ಮಪಧಾ—ಸೆನಿ ||
 * ವಿ-ನರಾ—, ಡ | ನಾ.—ಮ | ನ . . —ವಿ . ||
4. ಧಧಪಮಪಧ * ಸೆನಿ—ಧಪಾ—, ಮ | ಪರೀ—ರಿ | ಗಮಾಗ—ರಿ ಸ ||
 * ವಿ.—ನರಾ—, ಡ | ನಾ.—ಮ | ನ . . —ವಿ . ||
5. ರಿಗಾಪರೀ * ಪ ರಿ—ಸೆನಿಧಾ—, ರಿ ಸ | ರೀ—ಸಾ | ಧಪಧಾ—ಧಸ ||
 * ವಿ.—ನ. ರಾ—, ಡ | ನಾ—ಮ | ನ . . —ವಿ . ||

ರಿಮಾಗ—ರೀ } (ವಿನರಾದ) ||ಪ||
 }

: * ಧಧಪಾ—ನಿ | ಸಾ . , ರೀ | ಸಾ ಸೆನಿ—ಧಾಧ ||
 : * ಕನಕಾಂ—ಗ | ಕಾ . , ವೇ | ಕು ರಂ ಗ ||

ಧನಿಧವಾ—ಮ * ಧಧಸಾ —, ಸ | ನಿಸರೇ —ಸ ರ | ಸನಿಧಾ—, ರಸನಿ ||
 ಶ್ರಿ... —. * ಕನಕಾಂ—, ಗ | ಕಾ... —ವೇ. | ಟ. ರಂ—... ಗ ||
 ಧಸಮಪಾ—ಮ * ಧಧಸಾ —, ಸ | ಧಸರಿಮ—ಗರುಸಾ | ರಿ ಗ ಸ ರಿ —, ಸನಿ ||
 ಶ್ರಿ... —. * ಕನಕಾಂ—, ಗ | ಕ... —... ವೇ | ಟ. ರಂ—, ಗ. ||
 ಧಸಮಪಾ—ಮ * ಧಾ ಧ ಧಾ —, ಪಾ | ಮಾಪಾ—ಧಾ | ಪಾ ಧ ಪ—ಮಗರಿ ||
 ಶ್ರಿ... —. * ಕಾಂತಕಾಂ—, ತ | ಲೆ ಲ್ಲ —ಕಾ | ಮಿಂಚಿ. —... ಬಿಲ ||

ರಿಮಸ—ಧಧಾ } (ವಿನರಾವ) ||ಅ||ಸ||
 ಚಿತಿ... —... }

, * ಧಾ—ಧಸಾ—, ನಿ | ಸಾಸಾ—ರೀ | ಸಾಸನಿ—ಧಾಧಾ ||
 , * ತೇ—ಜಿನಿ —, ಕೈ | ಬಾಗಾ—ತೇ | ರುವು. —. ನ ||
 ಧನಿಧವಾಪ * , ಧಾ—ಧಧ—ಧ ಪಾ | ಮಾಪಾ... |... ||
 ರ... ಗಾ. * , ರಾ—ಜಸ—ತುಲು | ಗೂಡಿ ... |... ||
 ರಿಮಸಧಧಾ * , ಧಾ—ಧಧ—ಧ ಪಾ | ಮಾಪಾ—ಧಾ | ಪಾಧಪ—ಮಗರಿ ||
 * , ರಾ—ಜಸ—ತುಲು | ಗೂ ಡಿ —ರಂ | ಮು . ನಿ—... ಬಿಲ ||

ರಿಮಪಥಧಾ * } (ವಿನರಾದ) ||ಚರಣ||
 ಚಿ . . ತಿ . * }

ಭಾಗಧೇಯ | ವೈಭೋ | ಗರಂಗ ||
 ಶ್ರೀತ್ಯಾಗರಾಜ | ನುತ , ತರು | ಉಬಿಲ ||
 ಚಿತಿ * ವಿನರಾದ ||ಚರಣ|| (ಮೇಲಿನಂತೆಯೇ).

೫೭. ರಾಗ—ಭೂಷಾವಳಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ₂ ಗ₃ ಮ₂ ಪ ಧ₂ ಸ
 ಸ ನಿ₂ ಧ₂ ಪ ಮ₂ ಗ₃ ರಿ₂ ಸ

1. , ; , * ಪ—ಧಸಾ — , ನಿ | ಧಾ , , ಪ | ಧ ಪಾ ಮು ||
 ; ; , * ತ —ನಮಾ — , ದ : ನೇ , ಚಿ : ಪ್ಪುಕೋವ ||
2. ಗಪಾಮು * ಪ—ಧಸಾ — , ನಿ | ಧಪಧಸನಿಧಪಪ | ಧ ಪಾ ಮು ||
 ಲಿಗಾ . * ತ—ನಮಾ — . ದ : ನೆ ಚಿ : ಪ್ಪುಕೋವ |
3. ಗಪಾಮು * .. : ಪಧಸಕಗನಿಧ | ಪ ಮು ಗ ರಿ ||
 ಲಿಗಾ . * .. ನಿ ಚಿ . | ಪ್ಪು . ಕೋವ :

ಗವಾಮು * ಪಧಪಮುಗಾಲಿಗಮು | ಗರಿವಾಗ | ಮುಪನಿಧ ||
 ಲಿಗಾ . * ಕ . ನು . ನಿ . ನ್ನ . . . ಡಪ | ನಿಲಿ . ದು ||

ನಿಧಪಪಮು * } (ತನವಿವಾದ) ||ಪ||
 ರ *

, ; , * ಪ—ಧಸಾ—ಸ | ರೀ ರಿ —ಸ ರಿ | ಗರಗಾ—ರಿ ||
 , ; , * ಚ—ನುಪು—ನ | ಕೊಂತ—ಬ . | ಲಿ . ಕೇ—ಪು ||
 ಸಾ , * ನಿ—ಧಪಾ—ಮು | ಪಧಸಾ—ಸ | ನಿಧಾ—ಪ ||
 ಈ , * ಸು—ನಕೊಂ—ತ | ಬಲಿಕೇ—ವ | ನುನೇ—ರ ||

ಮುಗಮುವಾಮು * } (ತನವಿವಾದ) ||ಅ||ಪ||
 ಮೈ . ಲ್ಲ . . . *

, ; , * ಗ—ಗಾಗ | ಗರಿಗಾ—ಗಾ | ರಿ ಗ ಮ —ಪಮುಗ ||
 , ; , * ಒ—ಕವೇಳ | ನಿ . ನು—ಪ್ರೇ | ಮಮಿ . — . . ರ ||
 ರೀಸ * ಸ —ಧಪಾ—ರೀ | ಗಾಲಿ —ಗಮು | ಪಾಗಮು—ಪಾಮು ||
 ಮದಿ * ನೆಂ—ಚಿಮಂ—ಚಿ | ಪೂಲಿ —ಪು . | . ಜಿ . —ಂಚು . ||
 ಪಾ , *

ಚೂ, * ಒ ಕ ವೇಳ | ಕೋಪ—ಗಿ .ಂ | ಚಿ . ನಿ—ನೂ ||
 ದೂರು * ಚುಂಟೆಗಾನಿ | ರಾ . ಮಾತ್ಯಾ | ಗರಾ—ಜ ||
 ನುತ * ತನವಾದ ||ಚ||

(ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ).

೫೮. ರಾಗ—ಖರಹರಪ್ರಿಯ—ಆದಿಕಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ₂ ಗ₂ ಮ₁ ಪ ಧ₂ ನಿ₂ ಸ
 ಸ ನಿ₃ ಧ₂ ಸ ಮ₁ ಗ₃ ರಿ₂ ಸ

1. ; ನಿ ಸ ರೀ ;—ಗರಿಗಾ, —ರಿ ಸಾ | ;—ನಿ ಸ ರೀ ; | ಗರಿಗಾ , ರಿಸಾ ||
 ; ರಾ . ಮಾ ;—ನೀ . . . —ಯಡ | ;—ರಾ . ಮಾ : ನೀ . . . , ಯಡ ||
2. ; ನಿ ಸ ರೀ ;—ಗಾರೀಸರಿಗಾರೀ—ರಿ ಸಾ | ನಿಧ—ನಿ ಸ ರೀ ; | ಗಾರೀಸರಿಗಾರೀ—ರಿ ಸಾ ||
 ; ರಾ . ಮಾ ;—ನೀ —ಯಡ . . . —ರಾ . ಮಾ : ನೀ —ಯಡ ||
3. ನಿಧ * ನಿ ಸ —ರಿ ಗ ಮ ಗ —ಮಪಧಪಮಗಾರೀ—ರಿ ಸಾ | ನಿಧ—ನಿ ಸ —ರಿ ಗ ಮ ಗ |
 . . * ರಾ . —ಮಾ . . . —ನೀ —ಯಡ . . . —ರಾ . —ಮಾ . . . |

ಮಪಧಪ—ಪಮಗಾರೀ—ರಿ ಸಾ ||
 ನೀ . . . —ಯಡ ||

4. ನಿಧ * ನಿ ಸ ರೀ ;—ಗರಿಗಾ, —ರಿ ನಾ | ;—ರೀಗಮಪಾ | ಪಮಮಗಗಾ—ರೀಗರಿ ||
 . * ರಾ . ಮಾ ;—ನೀ . . , —ಯಡ | ;—ಪ್ರೇ . ಮರ | ಹಿ . ತು . ಲ —ಕು . . |
5. ರೀ * ನಾ , ರಿ —ಗ ರಿ—ರಿಗಪಾ—ಗಮಪಮ—ಮಗಗಾ—ಗರಿರೀ | ಸಾ ;— ; ;
 . * ನಾ , ಮ—ರು . —ಚಿ . . —ಡಿ . . . —ಲು . . —ಸು . . | ನಾ ;— ; ; |
- ಗಮಪಮ—ಮಗಗಾ—ರೀನಾ ||
 ಓ —ಸೀತಾ ||
6. ನಿಧ * ನಿ ಸ ರೀ ;—ಗರಿಗಾ, ರಿ ನಾ | ;—ರೀಗಮಪಾ | ಪಮಮಗಗಾ—ರೀಗರಿ ||
 . * ರಾ . ಮಾ ;—ನೀ . . , ಯಡ | ;—ಪ್ರೇ . ಮರ | ಹಿ . ತು . ಲ —ಕು . . ||
7. ರೀ * ಪಾ , ಪ —ಪಮಗಾ—ಮಪಧಪ—ಪಮಮಗ—ಗರಿರೀ | ನಾ ; ; ; | ನಿಧಪಮ—ಗಾ ರಿ ಸ ||
 . * ನಾ , ಮ—ರು . ಚಿ—ಡಿ . . . —ಲು . . . —ಸು . . | ನಾ ; ; ; | ಓ —ಸೀತಾ . ||
8. ನಿಧ * ನಿ ಸ ರೀ ;—ಗರಿಗಾ, —ರಿ ನಾ | ; —ರೀಗಮಪಾ | ಪಮಮಗಗಾ—ರೀಗರಿ ||
 . * ರಾ . ಮಾ ;—ನೀ . . , —ಯಡ | ; —ಪ್ರೇ . ಮರ | ಹಿ . ತು . ಲ —ಕು . . ||
9. ರೀ * ಗಮಪಧನಿಧ —ಪಮಗಾ—ಮಪಧಪ—ಪಮಮಗ—ಗರಿರೀ | ನಾ ; ; ; | ಸಾ ; ನಿಧಪಮ—ಗಾರೀ ||
 . * ನಾ ಮ—ರು . ಚಿ—ಡಿ . . . —ಲು . . . —ಸು . . | ನಾ ; ; ; | ಓ ; —ಸೀತಾ ||

- ; * ಪಸವಾ ;—ಮ ಗ ಗಾ—ಗರೀ ; ;—ರೀಗಮಸಮ | ರೀ ಗಾ—ಮಾಪಮಮಗ—ಗರೀ ||
- ; * ತನಸಾ ;—ಖ್ಯ . ಮು—ತಾ . . ;—ನೆ ರು ಗ ಕ . | ಯೋ .—ರು—ಲಕು ||
- ; * ನಿ ಸ ರೀ ಗಾ—ಮಾಮಾ—ಪಾಮಾ | ಪಾ ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ||
- ; * ತಗುಬೋ .—ಧ ನ —ಸು ಖ | ಮಾ : : : : : ; ; ; ; ||
- ; * ಸಸಾ—ಸ ಸಾ—ಸನೀ—ನಿಧಧಪ | ಮಾ—ಪಾ , ಧನೀ | ಧನಿಸನಿಸಾ—ಸಾ ||
- ; * ಘನ —ಮಗು—ಪು . ಲಿ—ಗೋ . . | . —ರೂ , ಪಮೈ | ನ—ತ್ಯಾ ||
- ; * ನಿರಸಸಾ—ಸನೀ—ನಿಧಧಪ | ಮಾ—ಪ ಧ ನಿ ಧ ಧ ಪ | ಪಮಾಗ—ರಿ ಗ ರಿ ಸ ||
- ; * ಗರಾ . ಜ—ಸು . ತ—ತಿರು . . | ಪು —ಪಾ . . . ಲು . . | ಗ . . —ಲ್ಕು . ನ . . ||

ನಿಧ * } ||ಚ||
 : * (ರಾಮಾನೀಯಡ) }

MF. ರಾಗ—ಖರಹರಪ್ರಿಯ—ಆದಿತಾಳ

1. ; * ಸಾ | ರೀ—ಗಾರೀಸಾ || ಸನಿಧಾ | ನೀ—ಸ ಸ ಸ ||
- ; * ರಾ | ಮ—ನೀ . ಸ || ಮಾ . . | ನ —ಮೆವರು ||
2. ” | ” || ಸ ನಿ ನೀ | ಧಾ—ನಿಪರೀನೀ ||
- ” | ” || ಮಾ . . | ನ —ಮೆ . ವರು ||

3. " " || ನೀ ; | ಧಾ—ನೀಸಸ ||
 " " || ಮಾ ; | ನ —ಮೆವರು ||
4. ; ಗಾ | ಗಾಗಾಗಾಗಾ || ಮಾ ; | ಮಾ—ಪಮಗರಿಸನಿ ||
 ; ರಾ | ಮನೀ . ಸ || ಮಾ ; | ನ —ಮೆ . ವ . ರು . ||
5. ; ಸಾ | ರೀ—ಗಾರೀಸಾ || ನೀ ; | ಧಾ—ನೀಸಾಸಾ ||
 ; ರಾ | ಮ—ನೀ . ಸ || ಮಾ ; | ನ —ಮೆವರು ||
6. ; ಗಾ | ಗಾ —ರಿಗರೀನೀ || ಸರೀಸ | ರಿಗಾರಿ—ಮಪಗರಿ ||
 ; ರಾ | ಮಾ —ಮನೀ . ಸ || ಮಾ . . | ನ . . —ಮೆವರು . ||
7. ಸನಿ * ಸಾ | ರೀ—ಗಾರೀಸಾ || ನೀ ; | ಧಾ—ನೀಸಾಸಾ ||
 . . * ರಾ | ಮ—ನೀ . ಸ || ಮಾ ; | ನ —ಮೆವರು ||
- ; * ರಿ ಗ | ಮಾ ; ಮಾಗಾ || ಪಾ ; | ಮಾ—ಗಾರಿಸನೀ ||
 ; * ರಘು | ವಂ ; ಕೋ . || ದ್ಧಾ ; | ರ —ಕ . . . ||
8. ; ಸಾ | ರೀ—ಗಾರೀಸಾ || ನೀ ; | ಧಾ—ನೀಸಾಸಾ ||
 ; * ರಾ | ಮ—ನೀ . ಸ || ಮಾ ; | ನ —ಮೆವರು ||

; * ರಿಗ | ಮಾ , ರಿ—ಗಾರೀ || ಮಾ ; | ಗಾ—ಪಮಗರಿಸನಿ ||
 ; * ರಘು | ವಂ , —ಶೋ.. || ದ್ಧಾ ; | ರ —ಕ..... ||

9. ; * ಸಾ | ರೀ—ಪಮಗರಿಸಾ || ಸ ನಿ ನೀ | ನೀ—ನೀನಾಸಾ ||
 ; * ರಾ | ಮ—ನೀ...ಸ || ಮಾ.. | ನ —ಮೆವರು ||

ಧನಿಸಾ | ನಿಸರೀ—ಸರಿಗಾ || ರಿಗಮಾ | ಗಾ—ಪಮಗರಿಸನಿ ||
 ರ . ಘು | ವಂ.. —ಶೋ.. || ದ್ಧಾ.. | ರ —ಕ..... ||

10. ; * ಸಾ | ರೀ—ಪಮಗರಿಸಾ || ರಿಸನಿಧ | ನೀ—ನೀನಾಸಾ ||
 ; * ರಾ | ಮ—ನೀ...ಸ || ಮಾ... | ನ —ಮೆವರು ||

ಧನಿಸಾ | ನಿಸರೀ —ರಿಗಮಪ || ಪಾಧನಿಧಾನೀ | ಪಮ—ಪಮಗರಿಸನಿ ||
 ರ . ಘು | ವಂ.. —ಶೋ.. || ದ್ಧಾ..... | ರ. —ಕ..... ||

11. ; * ಸಾ | ರೀ—ಪಮಗರಿಸಾ || ರಿಸನಿಧ | ನೀ—ನೀನಾಸಾ ||
 ; * ರಾ | ಮ—ನೀ...ಸ || ಮಾ... | ನ —ಮೆವರು ||

ಧನಿಸಾ | ರಿಗಮಪ—ಧನಿಸರಿ || ಗರಿಸನಿ | ಧಪ—ನಿಧಪಮಗರಿ ||
 ರ . ಘು | ವಂ...—ಶೋ... || ದ್ಧಾ... | ರ. —ಕ..... ||

12. ಸನಿ * ಸಾ | ರೀ—ಪಮಗರಿಸಾ || ನಿಧಪಮ | ಗಾ—ಧಪಮಗರಿಸ ||
 .. * ರಾ | ಮ—ನೀ... ಸ || ಮಾ... | ನ —ಮೆ.ವ.ರು. ||
13. , ನಿ * ಸಾ | ರೀ—ಪಮಗರಿಸಾ || ಸನಿಧಾ | ನೀ—ನೀನಾಸಾ ||
 , . * ರಾ | ಮ—ನೀ... ಸ || ಮಾ.. | ನ —ಮೆವರು ||
14. ; ನೀ | ನೀ—ನಿಧಧಪಪಾ || ಕನಿನಿ ಧ | ರಿ ಸ ನಿ ಧ—ಪಮಗರಿ ||
 ; ರಾ | ಮ—ನೀ... ಸ || ಮಾ... | ನ..ಮೆ—ವ.ರು. ||

ಸನಿ *) ||ಪ||

.. * (ರಾಮನೀಸಮಾನ)

1. ; * ಪಾ | ಧ ನಿ ಸಾ—ಪ ಧ ನಿ ಸ || ಕನಿನಿ ಧಾ—ನೀಸಾಸಾ ||
 ; * ಛಾ | ಮಾ.. —ಮ.ರು. || ವಂ.. | ಪು—ವೊಲಕ ||
 ಸಾ ; | ; — ; || ; ; | ;—ಕನಿನಿಧಪ ||
 ರೀ ; | ; — ; || ; ; | ; —..... ||
2. ಪಮ * ಪಾ | ಧ ನಿ ಸಾ—ಪ ಧ ನಿ ಸ || ಕನಿನೀ ಧಾ—ನೀಸಾಸಾ ||
 . . * ಛಾ | ಮಾ.. —ಮ..ರು || ವಂ.. | ಪು—ವೊಲಕ ||

ಸಾ ; ; ; : — ; || ಗಗರಿತೆ | ಸನಿಧ—ಧಪಪಮ ||
 ರೀ ; ; ; : — ; || | — ||

3. ಮಾ * ಪಾ | ಧ ನಿ ಸಾ—ಪ ಧ ನಿ ಸ || ಸ ನಿ ನೀ | ಧಾ—ನೀಸಾರೀ ||
 . * ಭಾ | ಮಾ . . —ಮ . ರು . || ವಂ . . | ಪು —ಮೊಲಕ ||

ಗಾ ; ; ; : — ; || ಗಗರಿತೆ | ಸನಿಧ—ಧಪಪಮ ||
 ರೀ ; ; ; : — ; || | — ||

4. ಮಾ * ಪಾ | ಧ ನಿ ಸಾ—ಪ ಧ ನಿ ಸ || ಸ ನಿ ನೀ | ಧಾ—ನೀಸಾರೀ ||
 . * ಭಾ | ಮಾ . . —ಮ . ರು . || ವಂ . . | ಪು —ಮೊಲಕ ||

ಗಮಗರಿ | ಸಾ—ನೀಧಾ—ಪಾ || ನಿಧಪಾ | ಮಾ—ಪಮಗರಿಸಾ ||
 ಭ . . | ಕ್ಷಿ—ಯನು—ಪಂ || ಜ . ರ | ಪು —ಚಿ . ಉ . ಕ ||

, ನಿ *
 , * (ರಾಮನೀಸಮಾನ) } ||ಅ||ಪ||

; * ಪಪ | ಪಾ—ಪಾಪಾಮಾ || ಮಾಗಾ | ಗಾಗಾರೀ ; ||
 ; * ಪಲು | ಕು—ಪಲು ಕು || ಲ ಕು | ತೀನೆ . : ||

; * ಪಸ | ಧಾ—ಧನಿಧಾಪಾ || ಮಗಪಮ | ಗಾಗಾರೀ ; ||
 ; * ಪಲು | ಕು—ಪ . ಲುಕು || ಲ . ಕು . | ತೇ ನೆ . ; ||

ನೀಧಾ | ಪಧನೀ—ಧ ಪಮ ಗ || ರಿಗಮಪ | ಮಗ—ರೀನೀನಾ ||
 ಲೋಲು | ಕ . . —ಮಾ . . ಟ || ಲಾ . . . | ಡು . —ಸೋ . ದ ||

; * ಪ ಪ | ಧನಿಸಾ—ನೀಸಾ || ಸ ನಿ ನೀ | ಧಾ—ನೀಸಾರೀ ||
 ; * ರುಲು | ಗ . ಲ —ಹ ರಿ || ತ್ಯಾ . . | ಗ —ರಾ . ಜ ||

ಗಮಗರ | ಸಾ—ರಸನಿಧಪಾ || ನಿ ಧ ಪಾ | ಮಾ—ಪಮಗರಿಸನಿ ||
 ಕು . ಲ . | ವಿ —ಭೂ . . . ಪ || ಮೈ . ದು | ಸು —ಘಾ . . . ಪ . ||

; * _____ ||ಚ||

; * (ರಾಮನೀಪಮಾನ)

೩೦. ರಾಗ—ಮಧ್ಯಮಾವತಿ—ಆದಿಕಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ₂ ಮ₁ ಪ ನಿ₂ ಸ
 ಸ ನಿ₂ ಪ ಮ₁ ರಿ₂ ಸ

1. * ಸಾನ್ನಿ—ರೀಸರೀ ; , —ಸಮರಿ | ರಿಸ—ಸಾನ್ನಿ—ರೀಸ | ಮರಿಪನ್ನಿ—ಪಮರಿ ||
 ; * ರಾ . —ಮಕಥಾ ; , —ಸುಧಾ . | . . . —ರಾ . —ಮಕ | ಥಾ —ಸುಧಾ . ||
 2. ರಿಸ * ಸಾನ್ನಿ—ರೀಸರೀ ; , —ಪಮರಿ | ರಿಸ—ರಿಮಪಾ , —ಮ | ರಿಮಪನ್ನಿಪಾಮಾ—ರೀಪಮರೀ : ||
 . . * ರಾ . —ಮಕಥಾ ; , —ಸುಧಾ . | . . —ರಸಪಾ , — . | ನ . . . ಮೊ . —ಕ ; ||
 3. ರಿಸ * ಸಾನ್ನಿ—ರೀಸ—ರಿಮಪನ್ನಿ—ಪನ್ನಿಸಿಪಾ—ಪಮರಿ | ರಿಸ—ಪನ್ನಿ—ಸಾ , ನಿ |
 . . * ರಾ . —ಮಕ—ಥಾ —ಸುಧಾ . | . . —ರಸ—ಪಾ , . |
 ಪನ್ನಿಸಿಪಾಮಾ—ರೀಪಮರಿ ||
 ನ ಮೊ . —ಕ ||
- ರಿಸ * ಸನ್ನಿಪನ್ನಿಸಾ —ಸಾರಿಮ—ರೀಮಪ—ಮಾಪನ್ನಿಪಾಮಾ | ರೀ : ಸಾ : ; ; : ; || } ||ಪ||
 . . * ರಾ . . ಜ್ಯಮು—ಚೇ — ಸು | ನೇ ; . ; ; ; ; ||
- * ನೀ , ನೀ , —ನಿಪನ್ನಿಸೆನಿಸಾ | ; —ಸೆನೀ—ಸೆರೆಸೆ | ಸಾರಿಸೆನೀ—ನಿಸೆರೆಮರೀ ; ||
 ; * ಭಾ , ಮಾ , —ಮ . ಣಿ . . . ಜಾ | ; —ನಕೀ—ಸಾ . . | ಮಿ —ಶ್ರೀ ; ||
- * ಮೆರೆಸೆ—ರೆಮರೀಸಾ—ಸಾನೀ—ನಿಸೆರೆ | ; —ಸಾ , ನಿ —ಪ | ಸನ್ನಿಪಮ—ರಿಮರಿಪ ||
 ; * ಭ . ರ—ತಾ . . . —ದುಲ—ತೋ . . | ; —ಭೂ , ಮಿ—ವೆ | ಲ . ಯು . —ಸೀ . ತ . ||

ರಿಸ *

* (ರಾಮಕಥಾ)

||ಅ||ಪ||

- * ಪಾಮು—ರೀಷ—ರಿಮುಪನೀ—ಪಮರೀ | ಸ—ಸನೀ—ಸರಿಷ | ರೀರೀ—ರೀ ; ||
- * ಥ . —ರಾ್ಯ—ಡ್ಯಪಿ . . . ಲ . . | . —ಫಲ —ಡಮೇ | ಮನ —ಸಾ : ||
- * ರಿಮರಿ—ಮುಸನಿ—ಪಾ ; ; ಮರೀ | ;—ರಿಮ—ರಿಮಾ , | ಪಾಪಾ—ಪಾ ; ||
- * ಧೈ . . —ಧೈ . . —ನಂ ; ; ದ ಸೌ | ;—ಖ್ಯು . —ನಿಕೇ , | ತ ನ —ಮೆ ; ||
- * ನೀನೀ—ನಿಪಾ , —ಪನಿಸನಿಪಾ | :—ನೀಸಾ—ನಿಸೇನೀ ; | ಸಾರಿಸೇನೀ ;—ನೀ ; ನಿಸೇನು ||
- * ಕ ರ್ಯ—ಬಂ , —ಥ . . ಜ್ವಲ | :—ನಾ ಬ್ಬಿ ; | ನಾ . . . ;—ವ ; ಮೇ . . . ||
- * ಮರೀ—ಮರಿಸೆ—ಸಾನೀ—ನಿಸೇನೀ | ;—ನೀ , ಸ—ರಮರೀ— | ಸರಿಸಾ—ನಿ ಪ—ಸನಿಪಮ ||
- * ಕ ಲಿ—ಹು . —ಮೇ . —ಶ್ರೀ . . . :—ತಾ್ಯ , ಗ—ರಾ . . . | ಜ . . —ವಿ . —ನು . ತು . ||

ರಿ ಸ *

ಡಾ . * (ರಾಮಕಥಾ)

||ಚ||

೬೧. ಶ್ರೀರಾಗ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗ ಮ₁ ಪ ನಿ₂ ಸ
 ಸ ನಿ₂ ಪ ಧ₂ ನಿ ಪ ಮ₁ ರಿ₂ ಗ₂ ರಿ₂ ಸ

1. ; * ಸ ನೀ ಸ — ರೀ ರೀ—ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸಾ | ;—ಸ ನೀ ಸ—ರೀ | ರೀ—ಸ ರಿ ಗ ರಿ—ಸಾ ರಿ ಸ ||
 ; * ನಾ . ಮ—ಕುಸು—ಮ . . ಮುಲ | ;—ನಾ . ಮ—ಕು | ಸು—ಮ . . .—ಮು . . ||
2. ಸ ನಿ * ಸಾರಿಪನಿಸಾ—ರೀ ರೀ—ಸ ರಿ ಗ ರಿ —ಸಾರಿಪ | ಸನಿ—ಸಾರಿಪನಿಸಾ—ರಿಮ | ಪಮ—ರಿ ಗಾ ರಿ ಸಾ ||
 ಲ . * ನಾ ಮ—ಕುಸು—ಮ . . ಮು—ಲ . . | . . .ನಾ ಮ—ಕು . | ಸು .—ಮ . . ಮುಲ ||
3. ; * ಸಾರಿಪನಿಸಾ—ರಿಮಪಮ—ರಿ ಗಾ ರಿ ಸಾ | ;—ನೀಸಾರೀಗರಿಸಾ ; | ಸ ನಿ ರಿ ಸ—ನಿಫನೀ ||
 ; * ನಾ ಮ—ಕು . ಸು .—ಮ . ಮುಲ | ;—ಚೀ . ಪೊ ; ಜಿಂ— ||
 ಸಾ * ನಿಸರಿಮಾಪಾಪಾ ;—ಮಾಪನಿ | ಪಾ—ನಿ ನಿ ಪ ಮ—ಮಾ | ಪಮರಿ—ರೀಗಾಗರಿಸ ||
 ಚು * ನ ರ ಜ . ನ್ಯಮೇ ;—ಜ . . | . —ನೈಮು . . —ಓ | . . .—ಮನಸಾ ||
4. ಸಾ * ಸಾರಿಪನಿಸಾ—ರಿಮಪನಿ—ನಿಪಾ , —ಪಮರೀಗಾರಿಸಾ ; | ;—ನೀಸಾರೀಗರಿಸಾ ; |
 . ನಾ ಮ—ಕು—ಸು . , —ಮ ಮುಲ ; | ;—ಚೀ . ಪೊ ; |

ಸ ನಿ ರಿ ಸ—ನಿ ಫ ನೀ ||
 ಚಿಂ— ||

ಸಾ * ನಿವರೇನೂಪಾಪಾಃ ; —ನೂಪನಿ | ಪಾ—ಪನಿಸ್ಪನಾ ; —ಮಾ | ಪಮರೀ—ರೀಗಾಗರಿಸ ||
 ಚು * ನ ರ ಜ . ನೈ ಮೇ ; —ಜ . . | . —ನೈ . ಮು . ; —ಓ | . . . —ಮನಸಾ . . . ||

4

5. ಸಾ * ಸಾರಿಸ್ಪನಾ—ರಿಮಪನಿ—ಸನಿಸಮ—ರಿ ಗಾ ರಿಸಾ | ; —ನೀಸಾರೀಗರಿಸಾ ; | ಸ ನಿ ರಿಸ—ನಿಪ್ಪನೀ ||
 * ನಾ ಮ—ಕು ಸು ಮ . ಮುಲ | ; —ಚೀ . ಪೂ . . . ; | ಚಿಂ ||

ಸಾ * ನಿವರೇನೂಪಾ—ನೀ ನಿ ಪ—ಸನಿ | ಸಾ—ನಿಸಾನಿಪಾಮಾ—ಮಾ | ಪಮರೀ—ರೀಗಾಗರಿಸ ||
 ಚು * ನ ರ ಜ . ನೈ ಮೇ . . —ಜ . . | . —ನೈ . ಮು . —ಓ | . . . —ಮನಸಾ . . . ||

6. ಸಾ * ಸಾರಿಸ್ಪನಾ—ರಿಮಪನಿಸೇ , —ಸನಿಸಮರೀಗಾ—ರೀಗಾ | ಗರಿಸ —ನೀಸಾರೀಗರಿಸಾ ; |
 * ನಾ ಮ—ಕು ಸು , —ಮ ಮು —ಲ —ಚೀ . ಪೂ ; |

ಸ ನಿ ರಿಸ—ನಿಪ್ಪನೀ ||
 ಚಿಂ — ||

ಸಾ * ನಿವರೇನೂ—ಪನಿಸಾ : ; —ಸಕ | ಗ—ಗಕಪ —ನಿ ಕ ಕ —ಸ | ಸನಿಸಮ—ರೀಗಾಗರಿಸ ||
 ಚು * ನ ರ ಜ . —ನೈ ಮೇ . . ; ; —ಜ . | . —ನೈ . . —ಮು . . —ಓ | —ಮನಸಾ ||

7. ಸಾ * ಸಾರಿಷಭನಾ—ರಿಮಪಭಾ—ಸಂಕು—ಸನ್ನಿಪಮರೀಗಾ—ರೀಗಾ | ಗರಿಷ—ನೀಸಾರೀಗರಿನಾ : ||
 * ನಾ...ಮ—ಕು...ಸು...ಮ...ಮು...ಲ. |ಚೀ. ಪೂ. : ||
 ಸ ರಿ ನಿ ಫ಼—ನಿಫ಼ನೀ ||
 ಜಂ..... ||
- ಸಾ * ನಿಪರಿಮಾ—ಪನಿಸಾ : :—ಸಂಕು, ಗಂಕು—ನಿ ಸಂಕು—ನಿ ಸನ್ನಿಪಮ—ರೀಗಾಗರಿಷ ||
 ಚು * ನ ರ ಜ . —ನೈ. ವೇ : ;—ಜ. | .—ನೈ...ಮು...ಓ—ಮನಸಾ... ||
- ಸಾ * } ||ಪ||
 * (ನಾಮಕುಸುಮುಲ)
- : * ನಿ ನಿ ಪ—ನಿ ನಿ ಮು—ಪಾ ; ;—ಸಪಾ : :—ನಿ ನಿ ಪ—ನಿ ನಿ ಮು— | ಪಾ ; ;—ಪಾಪಮಮಾ ||
 : * ಶ್ರೀ...ಮನ್ . —ಮಾ ; ;—ನ ಸ ; ;—ಶ್ರೀ...ಮನ್ . — | ಮಾ ; ;—ನ ಸ . . . ||
- ” ; ;
 —ಪಾಪಮಮಾ : ;—ರಿಮಾಪ—ಸ ನಿ | ನೀಪಾ—ನೀಸಾ ||
 —ನಸ . . . ; ;—ಕ ನ ಕ—ಪೀ ಠ —ಮುನ ||
- : * ರಗರೀ—ಸಾ—ನಿ ಸಂಕು—ನಿ ಸ ನಿ ಸಂಕು ; ;—ನೀಪಮಾ— | ಪಧನಿಪಮರಿ—ರೀಗಾ ||
 : * ಚೀ. ಲ—ಗ—ಚೀ...ಸಿ—ಕೇ. ನಿ . — ; ;—ವ ರ ಶ್ರೀ . — | ರಾ.....ಮು . ||

೬೨. ರಾಗ—ಅಭೋಗಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗ_೨ ಮ_೧ ಧ_೨ ಸ
 ಸ ಧ_೨ ಮ_೧ ಗ_೨ ರಿ_೨ ಸ

1. ; ; * ರೇಗಾ—ರೇ ; ರೇ | ಸಾ ; ;—ಧಾ | ಸಾ—ರೇ ; ಮಾ ||
 ; ; * ನನ್ನು—ಚಿತ್ರೀ ; ವ | ನೀ ; ;—ಕಿಂ | ತ —ತಾ ; ಮ ||
2. ಗ ರೇ ; ; * ರೇಗಾ—ಗ ರಿ ರೇ—ರೇ | ಸಾ ; ;—ಧಾ | ಸಾ—ರೇಮಗಾ ||
 ಸಮಾ : : * ನನ್ನು—ಚಿತ್ರೀ...—ವ | ನೀ : ;—ಕಿಂ | ತ —ತಾ .. ಮ ||
3. , , * ರೇಗಾ—ರೇಮಗರೇ | ಸಾ ; ;—ಧಾ | ಸಾ—ಧಸರಿಗಮಾ ||
 , , * ನನ್ನು —ಚಿತ್ರೀವ.. | ನೀ : ;—ಕಿಂ | ತ —ತಾ...ಮ ||
4. ಗಾಗರೇ * ರೇಗಾ—ಗ ರಿ ರೇ ರೇ | ಸರಿಗರಸ—ಧಾ | , , ||
 ಸಮಾ.. * ನನ್ನು —ಚಿತ್ರೀ...ವ | ನೀ....—ಕಿಂ | , , ||
5. ಗಾಗರೇ * ರೇಗಾ—ಗ ರಿ ರಿ | ಮಗರಿಸ—ಧಾ | ಸಾ—ಧಸರಿಗಮಾ ||
 ಸಮಾ.. * ನನ್ನು—ಚಿತ್ರೀ...ವ | ನೀ....—ಕಿಂ | ತ —ತಾ...ಮ ||
6. , , * ರಿಗಮಾ—ರಿಗಮಾಗಾ | , , | , , ||
 , , * ನ .ನ್ನು—ಚಿತ್ರೀ...ವ | , , | , , ||

ಗ ರ ರೇ ; * ರಗಮಗ—ಗರರೇಸಾ | ಧಾಸಾ ;—ರೇ | ಗಾರೇ—ಸಾಧಾ ||
 ಕೋ . ರಿ : * ಚಿಂ...—ತಿಂ...ಪ | ಲೇದಾ ;—ಶ್ರೀ | . . —ರಾ . ||

ಮಾಗಾರೀ * } ||ಅ||ಪ||
 ಮಾ . . * (ನನ್ನ)

1. ; ; * ಧಾಧಾಧಾ ; ಧಾ | ಧಸೆಧಾ ;—ಧಾ | ಮಾ—ಮಗಗಾಗಾ ||
 ; ; ; * ನಿ ಜ ದಾ ; ಸ | ವ . ರು ;—ಲ | ಗು —ತ . . ಮ್ಮು ||

2. ಗ ರ ರೀ ; * ” | ಧಸೆಧಸೆಧಾ—ಧಾ | ” ||
 ಲ . ತೋ ; * ” | ವ . . ರು—ಲ | ” ||

” * ಗಾವಾಧಾ ; ಮಾ | ಗಾ , ರೀ , —ಧಾ | ಸಾ—ಧಸರಿಗಮಾ ||
 ” * ನೀ ವು ಬಾ ; ಗು | ಗಾ , ಬು , —ಟ್ಟ | ಗ —ಲೇ . . . ||

ಗಾಮಾ ; * ಮಾಧಾಸಾ ; ರೇ | ರೇ ; ;—ಗ ಗ | ಗಾ—ಗಾಮಗಗಾ ||
 ದಾ ; * ಗ ಜ ರಾ ; ಜ | ರ ; ;—ಕ್ಷ . | ಕ --ತನ . ಯು ||

ಗರರೇಸಾ * ” | ” | ” ||
 ಲ . ಸು . * ” | ” | ” ||

ಗಕಿಲೀ ; * ಕಿಗಮಗ—ಗಕಿಲೀಸಾ | ಧಾಸಾ ;—ಕೀ | ಗಾಕೀಸಾಧಾ ||
 ಲ.ನು ; * ಕ.ನಿ. —ಪೆ...ಚ | ಲೇದಾ ;—ತತ್ಯಾ | ಗ ರಾ . ಜ ||
 ಮಾಗಾರೀ *) ||ಚ||
 ನು . ತ * (ನನ್ನ) |

೩೩. ರಾಗ—ಕಾನಡಾ—ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮೃ ಧಾ ನಿ ಸೆ
 ಸೆ ನಿ ಪ ಮೃ ಪ ಧೃ ನಿ ಹೃ ಪ ಮೃ ಗಾ ಮೃ ರಿ ಸ

1. ರೀ : | ನಾ :—ನೀನಾ || ಧಾನೀ | ಧಾ—ನೀನಾಸಾ ||
 ಶ್ರೀ : | ನಾ :—ರ ದ || ನಾ—ದ ಸ ರ |
2. .. | ನಿ ಸ ರಿ ಸ—ಸರಿವಾ || ಧಾನೀ | ಧಾ—ನೀನಾಸಾ ||
 .. | ನಾ...—ರ . ದ || ನಾ . | . —ದ ಸ ರ |
3. ರಿಮಾಗ | ರಿವಸಾ—ಸ ನಿ ರಿ ಸ || .. | .. ||
 ಶ್ರೀ.. | ನಾ...—ರ . ದ . || .. ||
 ; ರೀ | ರೀಗಾ—ಮಾ . || ಪಾ—ಮಪ | ಗಾ . ಮರಿಸನಿ ಸ ||
 ; ನೀ | ರುಹ—ಚ್ಯಂ. || ಗ —ಕು . | ಭಾಂ . ಗ.... ||

4. ರಿಮಾಗ | ರಿಸಾ—ಸನಿ ರಿಸ || ಧಾನೀ | ಧಾ—ನೀಸಾಸಾ ||
 ಶ್ರೀ.. | ನಾ..—ರ.ದ. || ನಾ.. | . —ದ ಸ ರ ||
- ; ರೀ | ಗಾಮಾ—ನಾನಿಧ || ಪಾಮಾ | ರೀಗಾಮಾಪಮ—ಗಾಮಾ—ರೀಸಾ ||
 ; ಸೀ | ರುಹ —ಭ್ಯಂ.. || ಗ ಶು | ಭಾಂ..... —ಗ.. —... ||
5. ರಿಮಾಗ | ರಿಸ ಸಾ—ಸನಿ ರಿಸ || ಧಾನೀ | ಧಾ—ನೀಸಾಸಾ ||
 ಶ್ರೀ.. | ನಾ.. —ರ.ದ. || ನಾ.. | . —ದ ಸ ರ ||
- ; ರೀ | ಗಾಮಾ—ಧನಿ ಸೆಂ || ಸೆನಿ ಪಮ | ರಿಗಮಪಗಮ ರಿಸ ||
 ; ಸೀ | ರುಹ —ಭ್ಯಂ.. || ಗ. ಶು.. | ಭಾಂ..... —ಗ.. ||
- ರೀ ; | ಸಾ ; —ಸನಿ ರಿಸ || ಧಾನೀ | ಧಾ—ನೀಸಾಸಾ || } ||ಪ||
 ಶ್ರೀ ; | ನಾ ; —ರ.ದ. || . . | . —... || }
- ಪಾಧಾ | ಪಾ—ಮಾ ; ಪಾ || ಗಾಮಾ | ಧಾಧಾ—ನಿಸೆಂ ||
ದೀ . | ನ —ಮಾ ; ನ || ರ . | ಕ್ಷಕ —ಜ.ಗ ||
- ಗಾಮಾ | ರೀ—ರೆಸನೀಸಾ || ಧಪಮಪ | ಗಾ , ಮುರಿಸನಿಸ || } ||ಅ||ಪ||
ದೀ . | ಶ —ಬೀ.. ಶ || ಸಂ... | ಕಾ , ಶ.... || }

ಮಾಧಾ | ಪಾ—ಮಾಪಾಪಾ || ಮಾಪಾ | ಪಮಗಾಮಾ ; ||
ವೇ . | ದ — ಜ ನಿ ತ || ವ ರ | ವೀ . . ಣಾ ; ||

ಧಪಮಪ | ಗಾ, ಮು—ರೀಸಾ || ಸಾ, ನಿ | ರೀ , ಸಸಾ, ||
ವಾ . . . | . . —ದ ನ || ತ , . | ತ್ತೈ, . ಜ್ಞಾ, ||

ಸಾನೀ | ಸಾರೀರೀ || ಗಾ ; | ಮಾ—ಧನಿಸೆರೆಸೆ ||
ಖೇ . | ದ ಹ ರ ತ್ರಿ || ತಾ ; | ಪ —ರ . ಹಿ . ತ ||

ನಿ ಸ ಧ ನಿ | ಪಾ ಮು ಪ—ಗಾಗಾ || ಗಮಾರಿ | ಸಾ ; ; ; ||
ಖೇ . . . | ಚ ರ . —ವಿ ನು || ತ . . | . . ; ; ; ||

ರೀ ಪಾ | ಮಾಧಪ—ರಿ ಗ ಮ ಪ || ಗಾಗಾ | ಮಾರೀ—ಸಾ ; ||
ಯಾ . | ದ ವ . —ಕು . ಲ . || ಜಾ . | ಪ್ತ ಸ —ದಾ ; ||

; ರೀ | ರೀಗಾಗಾಮಾ— || ನೀಧಾ | ಧಪಪಮಪಾ ; ||
; ವೇ | ದ ಹೈ ದ ಯ — || ಮುನಿ | ವ . . . ರಾ ; ||

1. ಪಾಧಾ | ಪಾ—ಮಾ ; ಪಾ || ಪಮಗಾ | ಮಾ—ಧಾಧಾಧಾ ||
ತ್ರೀ . | ದ —ತೈ ; ಗ || ರಾ . . | ಜ —ವಿ ನು ತ ||

2. ನಿಧಪಾ | ಪಾ—ಧಪಮಾಪಾ || ಪಮಗಾ | ಮಾ—ಧಾನೀಸೇರಿ ||
ಶ್ರೀ... | ದ —ತ್ಯಾ...ಗ || ರಾ.. | ಜ —ವಿ ಸು ತ . ||
3. ಸನಿಪಾ | ಪಾ—ಧಪಮಾಪಾ || , | ಮಾ—ಧಾನೀಸೇರಿಮ ||
ಶ್ರೀ... | ದ —ತ್ಯಾ...ಗ || , | ಜ —ವಿ . ಸು . ತ ||
4. ಲೆ ಸೆ ನಿ ಪ | ಪಾ—ಧಪಮಾಪಾ || , | ಮಾ—ಧಾನೀಸೇರಿ ||
ಶ್ರೀ... | ದ —ತ್ಯಾ...ಗ || , | ಜ —ವಿ ಸು . ತ ||
ಗಾ ; | ಮಾಲೇ—ಸಾ ; || ಧಪಮಪ | ಗಾ ;—ಮಲೇಸಾ ||
ಶ್ರೀ : | ಕ ರ —ಮಾಂ ; || ಪಾ... | . :—ಲಯ . ||
ಶ್ರೀ (ನಾರದ) ||ಚ||

೭೪. ರಾಗ—ಕಾಮವರ್ಧಿನಿ—ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ₁ ನಿ₂ ಸ
ಸೆ ನಿ₂ ಧ ಪ ಮ₂ ಗ₃ ರಿ₁ ಸ

1. ಸಾ , | , ಧಾ ಪ || ಗಾ | , ಪಾ , ಧ ||
ಶಂ , | , ಭೋಮ || ಹಾ | , ದೇ . ವ ||

2. ಸರಿಗಾ | ಸ ನಿ ಧ ಧ ಪ ಮ || ಗಾ | ಮಪಾಧ ||
ಶಂ... | ಭೋ... ಮು || ಹಾ | ದೇ . ವ ||
3. " | " || ಧಪಪಮ | ಗಾವಾಧ ||
" | " || ಹ... | ದೇವ ||
- ಪಾ | ಮಗಾರಿಸ || ಸರಿಗಾರಿ | ಗಮಮಪಧನಿ || } ||ಪ||
ಶಂ | ಕ ರಾಗರಿ || ಜ... ರಂ . ಮಣ... ||
1. , ಧಾ | ನೀ ಧ || ನೀ , ಸಾಸೆ || , ಪಧ | ನೀಸೆಸೆ || ಧಧ | ನಿಧಧಪ ||
 . ಶಂ | ಭೋಮು || ಹಾ . , ದೇವ || , ಶರ | ಣಾಗತ || ಜನ . ರ . ಕ್ಷ . ಕ ||
2. , ಧಾ | ಶ ಸ ಸ ನಿ ಧಾಧ || ಸಾ | , ಲಸೆ || , ಪಧ | ನೀಸೆಸೆ || ಸನಿ | ಧನಿಸೆನಿಧಧಪ ||
 . ಶಂ | ಭೋ... ಮು || ಹಾ | , ದೇವ || , ಶರ | ಣಾಗತ || ಜನ | ರ . . ಕ್ಷ . ಕ . ||
- . ಧ | ಲೇ ಲೆ ಸೆ || ಸನಿಸಾನಿಧನಿಧಪಧನಿ || ಸಾ . ಸ ನಿ ಧ ಪ || ಗ ಮ ಗ ರಿ | ಸರಿಗಮಮಪಧನಿ || ಅ || ಪ ||
 . ಅಂ | ಭೋರುಹ || ಲೋ... .. ಚನಪ || ದಾಂ | ಬುಜಧ . || ಕ್ರೆಂ... | ದಿ...ಂ... | ಅ || ಪ ||
- . ಗಗ | ಮಮಪಾ || ಮಮ | ಪಧಪಮ || ಪಧ | ಧ ನಿ ಸಾ || ನಿಧ | ನಿಧಪಾ ||
 , ಪರ | ಮವಯಾ || ಕ ರಂ | ಮೈಗಧರ || ಧರ | ಗಂ . ಗಾ || ಧರ | ಧರಣೇ ||

ಪಥ | ನೀ ಧಪ || ಗಾ | ಮರೀಸ || ಸರಿ | ಗ ರಿ ಗ ಮ || ಪಾ | ಪಾ , , ||
 ಸುರ | ಭೂಷಣ || ತ್ಯಾ | ಗರಾಜ || ವರ | ಹೃದಯನಿ || ವಾ | ಸಾ , , ||
 ಪಥ | ನೀ ಧನಿ || ಸಾ | , ಸ ಸ ಸ || ಪಥ | ನೀಸಾ || ನಿಧ | ನಿಧ ಪಾ ||
 ಸುರ | ಬೃಂದಕಿ || ರೀ | , ಟಮಣಿ || ವರ | ನೀರಾ || ಜಿತ | ಪದಗೋ ||
 , ಧ ಧ | ರೇ ರಿ ರಿ ಸಾ | ನಿಧನಿ || ಸಸ | ನಿಧಪಾ || ಧಪ | ಗಮಪಥ ||ಚೆ||
 , ಪುರ | ವಾ . . ಸ || ಸುಂ | ದರೆ . ಶ || ಗರಿ | ಶಪರಾ || ತ್ವರ | ಭವಹರ ||ಚೆ||

, ಧ ಧ | ಧನಿಸರಿಗಾರಿಸೆ || ಸೆ ನಿ ನಿಧ | ಧನಿಸರಿಸೆ || ಧನಿಸರಿ | ಸನಿಧಾನೀ || ಪಥಪಮ | ಗಮಗರಿಗಮಪಥ ||ಚೆ||
 , ಪುರ | ವ ಸ . || ಸು ದ | ರೆ ಶ || ಗಿ . ರಿ . | ಶ ಪರಾ || ತ್ವ . ರ . | ಭ . ವ . ಹ . ರ . ||ಚೆ||

೬೫. ರಾಗ—ಬಿಲಹರಿ—ಝಂಪತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ_೨ ರಿ_೨ ಗ_೨ ಪ ಧ_೨ ಸ
 ಸ ನಿ_೨ ಧ_೨ ಪ ಮ_೧ ಗ_೨ ರಿ_೨ ಸ

1. ಸ ಸೆ—ಸಿನಿಧಪಾ || ಮ ಮ—ಮ ಗ ರಿ ಸ || ರಿ ಗ—ಪಾ , || , —ಗಪಥ . ||ಪ||
 ತೊಲಿ—ಚ ನೃ || ಮುನು—ಜೆ ಯು || ದುಡು—ಕೂ , || , —ರ . ಮು ||ಪ||

ಸ ರಿ ಗ ರಿ—ಸ ನಿ ಸಿ ಧ ಸ ರಿ || ಗ ಸ ರಿ ಗ—ಧ ಸ ಮ ಗ ರಿ ರೀ || ಗಾ ಸಾ—ರಿ ಗ ಪಾ , ||
 ವ . ರಿ .—ವೋ . ಲ ಕ ರ . || . ಜ .— . ಲ್ಲ . ನೇ || . ಚು ಫ—ನ ಟ ರಾ , , ||

ನಿಧಧಪ—ಮ ಗ ರಿ ರೀ ಗಾ || ಧ ಸ ಮ ಗ—ರಿ ಪ ರಿ ಗ ಪಾ || ಧ ಸ ನಿ—ಸ ಧ ಸ ನಿ ನಿಧ ||
 ನಾ—ಗ . ಶ ಯ || ನ—ಶ್ಯ ಗ || ರ—ಜ . ಪ ||

ರಿ ಸ ಸ ನಿ—ನಿ ಧ ರಿ ಸ ರೀ || ರಿ ಗ ಮ ಗ—ಗ ರಿ ರಿ ಸ ರೀ || ರಿ ಸ ಸ ನಿ—ಧ ಧ ಸ ರಿ ಗಾ ||
 ಪ . ಮು .—ಕೋ . . . ನು || ನ—ಮ . ಪು . . || ಣ್ಯ . ಮು .—ಚಿ . ಲ . ಗು ||

ಗ ರಿ ಸ ನಿ—ಧ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಸ || ಸ ಧಾ ಪ—ಧ ಸ ಮ ಗ ಪ ಧ } (ತೋಲಿ) || ಚ ||
 ನ— || ನೆ—ಎ ಡು .

೬೬. ರಾಗ—ಶ್ರೀರಂಜನಿ—ಅದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ₂ ಗ₂ ಮ₁ ಧ₂ ನಿ₂ ಸ
 ಸ ನಿ₂ ಧ₂ ಮ ಗ₂ ರಿ₂ ಸ

::: * ನಿಧಮಾ—ಧಾ , ಧಾ ; | ಧಾ ಧ ನಿ ಧ ನಿ—ಧಾ | , ಮ—ಮಾರೀ ಗಾ ||
 ::: * ಭುವಿನಿ—ದಾ , ಸು ; | ಡನು . . .—ವೇ | , .—ರಾ . ಸ ||

ಗರೀ : * : ಧಾ—ಧನಿಸಾ—ನಿಧ | ಧಮ—ಧಮಮಗ—ಗಾ ||
 ಚಿ : * : ಡ—ನು...ಪೇ. | ..—ರಾ...—ಸ ||

ರೀ : * ರೀಗಾಮಾ : ಗಾ | ಲಗಮ—ಗ ರಿ ಸ—ನಿಧ | ನೀ ಸಾ ; ನೀ ||
 ಚೇ : * ಬೊಂಕುಲಾ ; ಡಿ : ತಿ ..—ನಾ...—ಬುಧ | ಮನೊ ; ಹ ||

ಸಾ : * :
 ರಾ : * : (ಭುವನಿ) ||ಪ||

: : * ಗತುನಿ —ಸಾ : ರೇ : ಗಾ —:—ರಗ . ಪಾ—ಗಾರೇಗಾ ||
 : : * ಅ.ವಿ.—ವೇ : ಕ . ಮಾ —:—ನವು . ಲ —ಗೋ.ರಿ

ರೇ . ಸಾ . * ನಿ ಸ ನಿಧ—ಮಾ . ಮಾ.. ನೀ ; :—ನಿಧ | ನೀ—ಸಾ ; ನೀ ||
 ಕೋ.ಲ . * ಯ.ಡ್ಡ.—ತೋ.ವ . ದ್ರೋ :—ಕ್ರೈತಿ' ನಾ—ಬೋ.ವ ||

ಸಾ : * :
 ವೇ : * : (ಭುವನಿ) |ಅ'ಪ||

: : * ಗಾಮಾಧಾಧಾ ನಿಧನೀ :—ಧಾ . ಮ—ಮಾ . ಗಾ .
 : : * ಚಾಲನಾಶ್ಯು | ವೋ...—ಕ . . .—ಶ್ಚ . ಮೋ. ||

గా, రి, * సరిగరిసనిధాని | రిగమా :—నిధ | నిసాని |
 నీ, ను, * జా. లి. టి. ది. తి. నా :—స. | రి వా రి ||
 సా ; * గ రి రి ని సా ; రి | గ రి గా :—రి గ | మా—రి గ మ గ గా ||
 లీ ; * పాల. . ముం ; టి | న. . :—ని. | ట | ముం . . . టి ||
 రి, గరిస * ని స ని ధ మా ; వా | నిధని ;—ని ధ | నిసా ; ని ||
 న, . . . * పదము . లీ ; గ | తి. . ;—త్య. | గ రా ; జ ||

సాసా ; * }
 సు త ; * } (భువిని) ||జ||

౬౨. రాగ—శుద్ధ సావేరి—రూపకతాళ

స్వరగళు—స రి₂ మ₁ ప ధ₂ స
 స ధ₂ ప మ₁ రి₂ స

1. సా | శ్లఘ—పమ || పా | మరి—స || సా | సా || రిమా |, పా—ధ ||
 కా | లఘ—రణ || మే | లా—ఘ || రే | ; ఘే || సీతా |, రా—మ ||

2. ರಸಸಾ | ಸಧ—ಪಮ || ಧಪಪಾ | ಪಮರೀ—ಸ || ಸಾ | ; ಸಾ || ರೀನಾ | , ಪಾ—ಧ ||
 15 ಕ.. | ಲಹ—ರಣ || ಮೆ.. | ಲ . ರಾ—ಹ || ರೇ | ; ಹೇ || ಸೀತಾ | , ರಾ—ಮ ||
3. ಸರಮರ | ಮರಸಧ—ಧಪಪಮ || ಪಧಸಧ | ಪಮಧಪ—ಪಮಮರಿ || ಸಾ | ; ರಿ ಸ || ರಿಮರಿಮಸ |
ಕ... | ಲ . ಹ .—ರ . ಣ . || ಮೆ... | ಲ . ರ .— . ಹ . || ರೇ | ; ಹೆ . || ಸಿ . . . ತ . |
ಮಸಧಪ—ಧಸಾ || ಪ ||
ರ . . . — . ಮ || ಪ ||
- ಮಾ | ಪಧ—ಪಧ || ಸಾ | ಸೆಧಾಪ || ಮಾ | ಪಧ—ಪಧ || ಸಾ | ರಸಸಾ—ಧಾಪ ||
ಕಾ | ಲಹ—ರಣ || ಮೇ | ಲರಾಮ || ಕಾ | ಲಹ—ರಣ || ಮೆ | ಲ . . —ರಾಮ ||
- ಪಾ | ಪಮಪಧ—ಪಧ || ಪಧಸಧ | ಸಾ—ಧಾಧಪ || ಧಪಪಮ | ರೀಮ—ಪಧಧಾ || ಪಧಸಧ—
ಕಾ | ಲಹ . ರ— . ಣ || ಮೆ... | ಲ —ರಾ . ಮ || ಕ... | ಲಹ —ರ . ಣ || ಮೆ...—
ಸಾಧಸರಸರ || ಸರಮರ | ಮರಸಧ—ಧಪಪಮ || ಪಧಸಧ | ಪಮಪಮ—ರಿಮಪಧ || ಅ || ಪ ||
ಲಸು . ಗು . ಣ || ಜ... | ಲಕ . . — . ರು . || ಣ . . . ಲ . . . || ಅ || ಪ ||
1. ಪಾ | ಧಸೆಧಾಪ | ಮಪಧಪ | ಪಮರೀಪ | ಸಾ | ರಿಮ—ರಿಮ || ಪಾನಾ | ಪಧಸಾ—ಧಾಪ ||
ಜು | ಟ್ಟ . ಚುಟ್ಟ || ಪ . . . | ಪ್ಪು . ಲಿಲ್ಲ || ಜೆ | ಟ್ಟುವೆ—ದಕು || ರೀ . | ತಿ . ಭು—ವಿ ನಿ ||

ಮಾ | ಪ ಧ—ಸ ಸ || ಸಾ | ಸರಿಮಾ—ರಿ ರಿ ಸಾ || ಸರಿಸಸ | ಧ ಧ ಸಾ—ಧಧಸಾ || ಮಪಮಮ |
 ಪು | ಟ್ಟಗ—ನಿ || ನೀ | ಪದ . ಲ || ಬ... | ಟ್ಟುಕೊ...ನ್ನ || ನ . . . |

ರಿ ರಿ ಮಾ —ರಿಮಪಧ ||

ನ್ನು . ಬ್ರೋ—...ವ || (ಕಾಲಹರಣ) ||ಚರಣ||

2. ಪ್ರೊಡವುನಯೆಂತಾಡುಕೊನ್ನು—ಭೂಮಿನಿತ್ಯಾಗಂಬುರಿತಿ ||

ಕಡುವೇಲ್ಬುಲುಮುನ್ನುನೀವು—ಗಾಕಯೆವರುನನ್ನು ಬ್ರೋವ ||ಕಾಲ||

3. ದಿನದಿನಮುನುತಿರಿಗಿತಿರಿಗ —ದಿಕ್ಕುಲೇಕಲರಣುಜೊಚ್ಚಿ ||

ತನುವುಧನಮುನೀಡಿಯಂಟಿ—ತ್ಯಾಗರಾಜವಿನುತರಾಮ ||ಕಾಲ||

(2-3ನೇ ಚರಣಗಳು 1ನೇ ಚರಣದಂತೆ).

ೃಠ. ರಾಗ—ಶಂಕರಾಭರಣ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ₂ ಗ₃ ಮ₁ ಪ ಧ₂ ನಿ₃ ಸ

ಸ ನಿ₃ ಧ₂ ಪ ಮ₁ ಗ₃ ರಿ₂ ಸ

1. ಮಗಮ, —ಪಾಪಾ—ಧಾನೀ—ಸಾ ; | ಸಾಧಾ—ಪಾ, ಮ | ಪಾ, ಮ—ಗಮಪಮಮಗರಿ ||
 ಎಡುಟ, —ನಿ ಲಿ —ಚಿ . —ತೇ ; | ನೀ . —ದು , ಸೊ | . . —ಮ್ಯು..... ||

ಸರಿಗಮಗರಿವನಿ—ಧನಿಸಾ—ರಿಗಮಪಧನಿಸಾ—ಸಾನಿಧಪಗಮಪಾ | ಸಾ—ಗಮಪಧನಿಸಸಕಿಗರಿ
 ಲಿ.....ಮಿ—ಬೀ.....ವು | ರಾ.....ನಿ.....

ಸನಿಸಕಿಸನಿಧಪಪಧಪಮಗರಿಸವ ||
 ..ಸೊ.....ಮೃ..... || (ಲೆಡುಟಿ) ||ಪ||

1. ಸಾನಿನಿಧ—ಪಾ, ಮ ಪ—ಧನಿಪಾ—ಗಮಪಮಪಮಗರಿ || ಪಾನಿಸಾ—ಸನಿಧಾಪ || ಧನಿಸನಿ—ಸಾಮಪಧನಿ ||
 ನುದು...ಟಿ, ವ್ರಾ...ತಾ—ಗ...ನಿ... || ಮ... || ಮಿ...ರ—ನೂನ... ||
2. ಸ ರಿ ಸ ನಿ ನಿ ಸ ನಿ ಧ—ಧನಿಧಪಮಪಧನಿ—ಸನಿನಿಧಾಪಮಗ—ಧಪಾಮಪಮಗರಿ || ಪಮಪಧ—ನಿಪಧನಿ |
 ನು. ದು. ಟಿ...ವ್ರಾ.....ತ...ಗಾ...ನಿ... || ಮ... || ಟ್ಪು... ||

ಸಾನಿಸಾ — ಸನಿಧಪಮಪಧನಿ ||
 ಮಿರನೂ—ನ ||

1. ಸನಿಗರಿ—ಗಮಗರಿ—ಸಾನಿನಿಧನಿಸಾ | ಸಾ :—ಸಧಪಾ | ನಿ ಧ ಪ ಮ—ಗಮಪಮಪಮಗರಿ ||
 ನಾ...—ತ. ರ. —ಮುತೆ. —ಲಿ. ಸಿ | ವೋ ;—ಸ. ಮು | ಬೋ. ದು. —ನ ||
2. | ಸನಿಗರಿ—ಸನಿಧಾಪಾ | ” ||
 | ವೋ...—ಸ...ಮು | ” ||

3. ; ಸ ರಿ—ನೂನು || ರಿಮು—ಪಾಪಮು || ಸ್ವಧಸಧ—ಧಾಪಪ || ಧಸಮಗ —ಗ ರಿ ರಿ ಮು ಗ ಸ ||
 ; ಶ್ರಿ . —ರಾ ಮು || ರಘು—ರಾಮು . || ಶ್ಯ . . . —ಂಗಾ . ರ || ರ . . . —ಮ . ಯ . ನಿ . ||
4. ” || ” || ಸ್ವಧಸಧ—ವಿಸಧಧಸ || ಸಾಧಸಧಾಪಾ—ಮುಗರಿಮುಗಸ ||
 ” || ” || ಶ್ಯ . . . —ಂಗ . . . ರ . || ರಾ —ಮ . ಯ . ನಿ . ||
- ರೀ —ಗ ರಿ ಸ || ನಾ—ಸರೀ || ಪಾ—ಗನಾ || ನಾ—ಸ ಸ ಸ ||
 ಚಿಂ—ತಿ . ಂಚ || ರಾ—ದಿಟ || ಮು —ನನಾ || ರಾ—ಮಯನಿ ||
- ಸ್ವಧ—ನಾ ಸ || ರಿ ಗ —ಸರೀ || ರಿಪಮಗ —ವಿಸರಿಗನಾ || ಪ ||
 ಚಿ . —ಂಶಿಂಚ || ರಾ . —ದಿಟ || ಮು . ನ . —ಸ || ಪ ||

(ಇದರಂತೆಯೇ ಅನುಪಲ್ಲವಿಯೂ ಚರಣಗಳೂ).

- ತಳುಕುಚಿ || ಕೃಲ್ವುಮುದ್ದು || ಬೆಟ್ಟಕಾ || ಸಲ್ವಮುನು || ತಪಮೇಮಿ || ಜೀನೇನೊ || ತೆಲಿಯಾ || ಕೌಸಲ್ಯ ||
 ತಪಮೇಮಿ || ಜೀನೇನೋ || ತೆಲಿಯ || ಅ || ಪ ||
1. ದಶರಥುಡುಶ್ರೀರಾಮರಾರಯನಿಪಿಲ್ವಮುನು—ತಪಮೇಮಿಜೇನೇನೊತೆಲಿಯ ||
 ದಶರಥುಡುತಪಮೇಮಿಜೇನೇನೊತೆಲಿಯ ||ಚರಣ||
2. ತನುವಾರಪರಿಚಕ್ರೈಯುಸೌಮಿಶ್ರೀಮುನು—ತಪಮೇಮಿಜೇನೇನೊತೆಲಿಯ ||
 ಸೌಮಿಶ್ರೀತಪಮೇಮಿಜೇನೇನೊತೆಲಿಯ ||

3. ಶಾಪಂಬಣಗರೂಪವತಿಯೌಟಕಾಹಲ್ಯ--ತಪವೇಮುಜೇಸೆನೊತೆಲಿಯ ||
ಆಹಲ್ಯತಪವೇಮುಜೇಸೆನೊತೆಲಿಯ ||
4. ಪರನಾತ್ಮಚರಣಂಬುಸೋಕಶಿವಚಾಪಂಬು--ತಪವೇಮುಜೇಸೆನೊತೆಲಿಯ ||
ಚಾಪಂಬುತಪವೇಮುಜೇಸೆನೊತೆಲಿಯ ||
5. ತ್ಯಾಗರಾಜಾಪ್ತಯನಿವೋಗಡನಾರದಮೌನಿ--ತಪವೇಮುಜೇಸೆನೊತೆಲಿಯ ||
ನಾರದುಡುತಪವೇಮುಜೇಸೆನೊತೆಲಿಯ ||

20. ರಾಗ--ಸಾರಮತಿ--ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು--ಸ ರಿ₂ ಗ₂ ಮ₁ ಪ ಧ₁ ನಿ₂ ಸ
ಸ ನಿ₂ ಧ₁ ಮ₁ ಗ₂ ಸ

- : * ನಿ ಸಾ --ರಿ ಗ ಸಾ ; --ರಿ ಗಾ ಮಾ ; | ; --ಪ ಧ ನೀ ; | ನಿಧಧಮಗಾ ||
: * ವೊ .--ಕ್ಷ . ಮು ; --ಗ ಲ ದಾ ; | ; --ಭುವಿಶೋ ; | ಜ . . . ವನ್ ||
: * ನಿ ಸಾ ರಿ ಸಾ--ರಿ ಗಮಪಧನಿಸಾ | ಧನಿಸಾ--; ನೀ | ನಿಧಧಾ--ಮಮಮಾ ||
: * ಮು . ಕ್ಷುಲು--ಗ . . . ನಿ . . . ವ . . . ; ರ | ಲ . . . ||

ಗಾ *

ಕು * (ಮೋಕ್ಷಮು) ||ಪ||

; * ಸಾರೇ, ಗಾ, —ಸರಿಗಾ | ; ರಿಗಸಾ, | ನಿಸನಿಧ—ಮಾ ; ||

; * ಸಾ ಕ್ವಾ, ತ್ಯಾ, —ರ. ನೀ | ; ಸ. . . , | ಧ್ವ. . . —ಕ್ತಿ ; ||

; * ಪಾ—, ಧಾ, —ನೀ ;—, ಪಾ, | , ಧನೀ—; ಸನಿ | ನಿಧಮಮ—ಮಾಗಾ ||

; * ಸಂ—, ಗೀ, —ತ ;—, ಜ್ಞಾ, | , ನವಿ —; ಹಿ. . . ಸು. —ಲ . ||

ಸಾ *

ಕು * (ಮೋಕ್ಷಮು) ||ಅ||ಪ||

; * ಪಾ — ; ಪಾ—; ಪಥ—ಪಥನಿಧ | ನಿಧ —ನಿಧಮಾ | ; ಮಗ—ಗಾ ; ||

; * ಪ್ರಾ— ; ಣಾ—; ನಲ—ಸಂ. . . | .ಯೋ— . ಗಮು | ; ವ. —ಲ್ಲ ; ||

; * ನಿ ನಿ —ನೀನೀ—ಧಾಧಾ—ಮಾಮಾ | ; ಸಸಾ—ರಿ ಸಾ | ರೀಗಾ—ಮಾ ; ||

; * ಪ್ರಣ—ವನಾ —ದಮು —ಸ ತ್ತು | ; ಸ್ವರ —ಮುಲೈ | ಪ ರ —ಗೆ ; ||

; * ನಿ —ಸಾರೇ—ಸಗಗಾ—ರಿಗಸಾ | ; ನಿ ಸಾ—ರಿ ಗ ಸಾ | ಸನಿನೀ—ನಿ ಧ ಮಾ ||

; * ವೀ— . ಣಾ—ವ . . . —ದ . ನ | ; ಲೋ . —ಲು . ಡಾ | ಶಿ . ಪು—ಮ . ನೋ ||

ಸಧನೀ — ಧಾ ; — ಪಾ ; — ನುಪಾಮ | ಗಾ ; — ರೀ ; | ನಾ ; — ; ||ಪ||
 ವಾ . . . — ಡೇ ; — ರಾ ; — . . . | ಡೈ ; — ವ ; | ಮು ; — ; ||ಪ||
 ಧಾ ; — ಪಾಧಾ — ನೀ ; — ಸಾಸಾ | ಸನಿಸರಿ — ಸಾನೀ | ಧಾನೀ — ಧಸಮಾ ||
 ಆ ; — ಡಿ ನ — ಮಾ ; — ಟಿ ಲು | ತ . . . — ಪ್ಪಡ | ನುಚು — ನು . . ||
 ಪಾಧಾ — ನೀಸಾ — ನೀಪಾ — ಧಾನೀ | ಸಾ — ನಿ ಧ ಸ ಮ | ಗಾಮಾ — ಪಾಧ ||ಅ||ಪ||
 ನಾ . — ಚಂ . — ದ್ರಾ . — ಕಮು | ಗ — ಕಿ . ೨೯ | ಗ ಲಿ — ಗಿ ನ ||ಅ||ಪ||
 ಪಾ ; — ಪಾಮಾ — ಪಾಧಾ — ನೀಧಾ | ನೀಸಾ — ನೀಧಾ | ಪಾಮಾ — ಗಾಮಾ ||
 ಧಾ ; — ತೈ ವಿ — ನುತು — ಡೈ . | ನತ್ಯಾ . — ಗ | ರಾ . — ಜು ನಿ ||
 ಸಧನಿ — ಧಾಸಮ — ಗಾರೀ — ಗಾಮಾ | ಪಾಪಾ — ; ಧಾ | ನಿಸಾನಿ — ಧಸಮಾ ||
 ಚಿ . ತ — . ಪು . . . ಜ — ಲಂ . | ದೀಬಾ — ; ಗು | ಗ . . — ಪ್ರ . . ||
 ಧ ಧ ಪಾ — ಧಾನೀ ; ನೀ — ಸಾಸಾ | ಸ ನಿ — ಸರಿಸಾ | ಸಾನಿಧ — ನಿಧಸಮ ||
 ದ್ವಿಷ್ಟಿ . . . — ತ ನಾ — ; . . — ನ್ವಯ | ಮು . — ನ . ನು | ಜನಿಂ . — ಚಿ . . . ||
 ಪಾಧಾ — ನಿಸರಿಸ — ನೀಧಾ — ನೀಸಾ | ನೀ — ಧಾಸಧ | ಗಾಮಾ — ಪಾಧ ||ಚ||
 ಸೀ . — ತ . . . — ಪ ತಿ — ಯನಿ | ಸೇ — . . ರು | ಗ ಲಿ — ಗಿ ನ ||ಚ||

೨೨. ರಾಗ—ಹರಿಕಾಂಭೋಜಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ_೨ ಗ_೩ ಮ_೧ ಪ ಧ_೨ ನಿ_೨ ಸೆ
 ಸೆ ನಿ_೨ ಧ_೨ ಪ ಮ_೧ ಗ_೩ ರಿ_೨ ಸೆ

ಧನಿಸಾ—ಸೆನಿನಿಧಪಮ | ಪಧನಿಧ—ಧಪಮಗ | ರಿಗಮಗ—ಗರಿಸಾ ||
 ವಿನತಾ—ಅ... ಸುತ | ವ...—ಹ. ಸು. | ಡೈ...—... ||

ನಿಧನೀನಾ—... | ನಿಸರಿಗ—ಮಪಧನಿ | ಸೆನಿಲಿಪೆ—ನಿಧಪಮ ||
 ವೆಡಲೇನೂ—... | ಕಂ...—ಚಿ... | ವ. ರ.—ದು. ಡು. ||

ಧನಿಲೆನಿನಿಧ—ಸೆನಿಧಪ—ನಿಧಪಮ | ಪಧನಿಪಧಪಮಗ | ರಿಗಮಗರಿಸಾ ||
 ವಿನತ...—...—ಸು. ತ. | ವ... ಹ... ಸು. | ಡೈ...—... ||

ನಿಧನೀನಾ—ಸರಿಗಮ | ಪಾಧನಿಸಾ, ನಿ | ಲೆಸೆನಿಧ—ಸೆನಿಧಪ ||ಪ||
 ವೆಡಲೇನೂ—ಕಂ... | ಈ... | ವ. ರ.—ದು. ಡು. ||ಪ||

ಪಧನೀ—ಧನಿಸಾ—ಸೆನಿಲಿಪೆ—ನಿಧಪಾ | ಪಧನೀ—ಧನಿ | ಸಾ ಸೆ ಲಿ ||
 ವ. ನಾ—ಜ. ಅ—...—... | ನ. ಅ—ಅದಿ | ಸುರುಲು ||

ಗಗರೀ—ಸೆಲಿಗಲಿ—ಗಲಿಸಾಸೆನಿಲಿಪೆ | ನಿಧಪಾ—ಪಧನಿಸೆ | ಲೆಸೆನಿಧ—ಪಾಪಮ ||ಅ||ಪ||
 ಸ. ನ—ಕ. ಸ.—ನ. ದಿಮು. ಸು. | ಲು...—ಪ್ರೀ... | ಗ...—ಡ... ||ಅ||ಪ||

, ಧಪಧಾನಿಧಪಧ | ಪಧನಿಸ | ನಿಧಪಮು ||
 , ನೆರವೈಶಾ . ಪೋ | ತ್ವವಮುನ | ಶ ತ ದಿ ನ ||
 ಗಮಪಧನಿಧಪಮ | ಗಮ ಪ ಧ | ನಿ ಧ ಪ ಪ ||
 ಕರುಲುದ | ಯಂಚಿರೋ | ಯನಪಶ್ಚಿಮ ||
 ಗೋಪುರದ್ವಾರಮುನಚರಚರಮುಲಕು | } ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ.
 ವರತ್ಯಾಗರಾಜನತುಡು ||ಚರಣ|| }

2. ಪಟ್ಟಣಂ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಅಯ್ಯರವರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು

೧. ರಾಗ—ರಾಮಪ್ರಿಯ—ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರ₁ ಗ₃ ಮ₂ ಸ ಧ₂ ನಿ₂ ಸ
 ಸ ನಿ ಧ₂ ಪ ಮ₂ ಗ₃ ರ₁ ಸ

1. ಪಾ —ಮಗರಿಸ || ಸ ನಿ—ಸ ಸ ನಿ ಧಾನಿ || ಸ ರಿ ಗಾ—ರಿ ಗಾ, ಮ || ಪಾ—, ಪಮಗರಿಗಮ ||
 ಕೋ—ರಿನವರ || ಮೊಸ—ಗುವೈ . . ಯ್ಯ || ಕೊ . . — . ದಂ, ಡ || ಪಾ—, ಣ ||
2. ಪಾ —ಮಗಮಗಾರಿ || ಸ ನಿ—ಸ ಸ ನಿ ಧಾನಿ || ಸ ರಿ ಗಾ —ರಿ ಗಾ || ಗಮಪಾ—ಮಪಧಾಪಮಗಮ ||
 ಕೋ—ರಿ ನ . ವ ರ || ಮೊಸ—ಗುವೈ . . ಯ್ಯ || ಕೊ . . —ದಂ. ಡ || ಪ . . — ಣ ||

3. ” || ಸರಿಗರಿ — ಗಾಮಪಥಪಥಾ || ಪಥನಿಧ —
 ” || ಕೊ... — . ದ... ಂಡ || ಪ... —
 ಧನಿಸಾನಿಧಪಮ ||
 ... ಣ... ||
4. ” || ಸರಿಗಮ — ಪಥನಿಸರೇಸ || ರಸನಿಧ — ಸನಿಧಪನಿಧಪಮ ||
 ” || ಕೊ... — . ದಂಡ || ಪ... — . ಣ... ||
5. ಪಥನಿಧ — ಧಪಪಮಗಮಗರಿ || ಸನಿಸರಿ — ಸನಿನಿಧಾನಿ || ಸರಿಗಮ — ರಿಗಮಪಗಮಪಥ ||
 ಕೊ... — ರಿ. ನ. ವ. ರ. || ಮೊ. ಸ. — ಗುಮೈ... ಯ್ಯ || ಕೊ... — ದ... ಂಡ... ||
1. ಪಥನೀ — ಧಪಾ, ಮ || ಪಥ — ನಿಸಾಸ ||
 ವ. ರಿ — ಜ. , ಸ್ತ್ರ || ಜನ — ಕಶ್ರೀ. ||
2. ಪಥನಿಧ — ಧನಿಸಾನಿಧಪಮ || ಪಥ — ನಿಸಾಸ ||
 ವ... — ರಿ... ಜ... ಸ್ತ್ರ || ಜನ — ಕಶ್ರಿ. ||
3. ಪಥನಿಧ — ಧನಿಸಾನಿಧಪಮ || ಪಥನಿಸ — ರಸನಿಧನೀ ||
 ವ... — ರಿ... ಜ... ಸ್ತ್ರ || ಜ. ನ. — ಕ. ಶ್ರಿ... ||
- ಮಪಥನಿ — ಪಥನಿಸನಿಧಪಮ || ಪ||
 ಪ... — . ಣ... || ಪ||

4.

” || ಧನಿ — ಸೇರೇಂ || ಗಾ—ಲೆಗಲೆಸನಿಧನೀ || ಲೆಸನಿಧ — ಸನಿಧಸನಿಧಸಮ ||
 ” || ಜನ — ಕಶ್ರೀ . || ವ — ಶ್ಲೆ || ಲಿ || ಸ್ಯ || ಷ ||

||ಅ||ಪ||
 ||ಅ||ಪ||

ಪಪ—ಪಾ , ಪಪ || ಮಪಧಾ—ಧಾಪಧನಿನಿ || ಧ ನಿ ಸಾ—ನಿನಿಸನಿಧಪಾ || ಮಾಮಾ—ಗಾರೀಗರಿಸಾ ||
 ಸ ರಿ—ವಾ , . ರಿ || ಲೋ . . —ನನ . . . ನ್ನು || ಚಾ . . —ಕನೆ . . . ಯು || ವ ಲ —ದುನಿ . . ದು ||

ಸ ನಿ ಸ ರಿ—ಸ ಸ ನಿ ಧಾ ನಿ || ಸ ಧ—ನಿಪಾಧ || ಸಾ ರಿ —ಗ ರಿ ಗಾ || ಗಗರಿಗ —ಗಮಪಮಪಾಪ ||
 ಮ್ಮ . ರು . —ಗುಜೋ . . ಚ್ಚಿ || ನ . —ನುನನ್ನು || ಮಾ . —ನಮುತೊ || ಕ ಪ . . . ಡುಮು ||

ಪಧ—ನೀಧಾಧಪಮಾ || ಪಧ—ನಿ ಸಾ ಸ || ಸಿನಿಸರಿ —ಸಾನಿಸನಿಧನೀ || ಸೆಂಗಾ—ಲೇಗಾಗ ||
 ಪ ರಿ— ಚ ರ ವ . . || ನರ —ಸಮೂಹ || ಪ . . . —ಪದ . ಹ . ನ || ವ . . —ರಿವಾಹ ||

ಮಮ—ಗಾರೇಗರಿಸಾ || ಸನಿಧನಿ —ಪಧನಿಧಪಮಾ || ಪ ಧ ನಿ ಸ—ರಿಸನಿಧನೀ || ನಿ ಸೇ ರೀ —
 ಕ ರಿ —ರಾ . . . ಜ || ವ . ರ . —ದ . ವೆ || ಂಕ . ಟಿ . — . . . ಶ್ಚ . ರಾ || ಮು . ರಾ —

||ಚ||
 ಸಾನಿಧಪಮ ||ಚ||
 ರಿ . ಹ . ರಿ ||ಚ||

೨. ರಾಗ—ಷಣ್ಮುಖಿಯ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗ_೨ ಮ_೨ ಪ ಧ_೧ ನಿ_೨ ಸ
ಸ ನಿ ಧ_೧ ಪ ಮ_೨ ಗ_೨ ರಿ_೨ ಸ

1. ,, ಪಾ—ಧಾಧಪಪಮಮಾ | ಪಾ, —, ಪಾ | ಮಾನೀಧಾನಿ ||
 ,, ಮ—ರಿ ವೆ . . . ರೆ | ದಿ, —, ಕೈ | ವರ. ಯ್ಯ ||
2. ಧಾಧಾ, * ಪಾ—ಧಾಧಪಪಮಮಾ | ಪಾ, —, ಪಾ | ಮಾನೀ, ಧಾ ||
 ರಾಮಾ, * ಮ—ರಿ ವೆ . . . ರೆ | ದಿ, —, ಕೈ | ವರ, ಯ್ಯ ||
3. ಸಾ, ನೀ, * ಪಾ—ಧಾಧಪಪಮಮಾ | ಪಧನೀನೀ—ಪಧ | ನೀಸ—ರಗಸಾಂ ||
 ರಾ, ಮಾ, * ಮ—ರಿ ವೆ . . . ರೆ | ದಿ . . . —ಕೈ. | ವ. —ರ. ಯ್ಯ ||
4. ನೀಸನೀಧಾ * ಪಾ—ಧಾಧಪಪಮಮಾ | ಪಧನೀನೀ—ಪಧ | ನೀಸ—ರಗಸಾಂ ||
 ರಾ . . ಮಾ * ಮ—ರಿ ವೆ . . . ರೆ | ದಿ . . . —ಕೈ. | ವ. —ರ. ಯ್ಯ ||
5. ನೀಸಂಗಳಸ * ಧಾಧಾಪಾ, ಮಾ | ಪಾ, —, ಪಾ | ಮಾನೀಧಾನಿಸ ||
 ರ . . . ಮಾ * ಮರಿ ವೇ, ರೆ | ದಿ, —, ಕೈ | ವರ. ಯ್ಯ. ||
 ನೀಧಧಾಪ * ಮಾಮಾ—ಮಗಾರೀ | ರೀನಾ, —ಸಾ | ಗಂ ಗಾ —ಮಾಪಧ ||
 ರಾ. ಮಾ. * ಮಾಟ —ಮ . . ಟ | ಕಿನಿ, —ದೆ | ಲು . ಪ —ವಲೆ . ||

ನಿಧನಿಸನೀ* } ||ಚ||
 ನ... * }

; * ಪಾ—ಧಾನೀ, ಸಾ | ರೇರೇ, —ಸೆರಿ | ಗಾರೇಗರಿರೇಸಾ ||
 ; * ದ —ರಿ ದಾ, ಪು | ಲೇನಿ, —ನ. | . ಜಾ... ಲಿ ||

ನೀನಿಧಧಾ * ಪಾ—ಧಾನೀ, ಸಾ | ರಿಸನೀಸೇರೇ—ಸೆರಿ | ಗಾ—ರಿಗಮಾಮಾ ||
 ದೀಶ್ಚಿ... * ದ —ರಿ ದಾ, ಪು | ಲೆ... ನಿ—ನ. | . —ಜ... ಲಿ ||

ಗೇರೇ, * ಗಾ—ಗಾರೇಗರಿರೇಸನಿ | ಸೆರಿಗರಿರೇಸನೀ | ನೀನಿಧಧಾಮಾ ||
 ದೀಶ್ಚಿ, * ದ —ಯಜೇ... ಸಿ. | ಬ್ರಿಶ್ರ... ಚಿ. ದೋ | ರ ನಿ... ||

ಪಾ,, * ಗಾ—ಗಾರೇಗರಿರೇಸನಿ | ಸೆರಿಗರಿರೇಸನೀ | ನೀಧಸಮಪಧ ||
 ಪು,, * ದ —ಯಜೇ... ಸಿ. | ಬ್ರಿಶ್ರ... ಚಿ. ದೋ | ರ ನಿ... ವೆ. ||

ನಿಸಾರಿನೀ* } ||ಅ||ಪ||
 ಗ.. ದ * }

; * ರೀ—ಗಾಮಾ, ಪಾ | ಮುಕಧಪಧಾಮಾ | ಪಾಧಸಮಾಗಾಗಾ ||
 ; * ನಿ—ನ್ನುಚಾ, ಲ | ನ... ಮ್ಪಿಯು | ನ್ನ... ವಾ ಡ ||

ರೇಸಾ , * ನೀ—ಧಾಘಾಧಾನೀ | ಸ ರಿ ಗ ರೀ , ಸಾ | ರೇವನೀರೇ ||
 ನುಚು , * ನೀ— . ಚಿ . ತ್ತ . ಮು . . ನ , ದೆ | ಲಿಸಿ . . ಯುಂ ||

ರಿಸನಿಸಾ *
 ಡ . . ಗ *

ಸನ್ನುತಾಂಗ ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ ನೀವು
 ನನ್ನುಬಿತ್ತಿವಕಯುಂಡುಟ ನ್ಯಾಯಮಾ ||ವು|| } ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ.

೩. ರಾಗ—ಕಲ್ಯಾಣಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧೃ ಸ್ವ ಸ
 ಸ ಸ್ವಿ ಧೃ ಪ ಮೃ ಗೃ ರಿ ಸ

1. " " * ನೀಧಾಪಾ , ಧಾ | ಪಾ | ಧ—ಪಮಗಾ | ರೀ , ಸಾ , ||
 " " * ನಿ ಜ ದಾ , ಸ | ಪ , . — ರ . . | ದಾ , , . ; ||
 " " * ನೀಸಾಗಾರೀ , | ಸಾ , , ಮಾ | ಗಾಮಾರೀ , ||
 " " * ಖಿ ಲ ಜ ಗ , | ದಾ , , . | . . ನಂ , , ||

2. ಗಾಮಪಧಾ * ನೀಧಾಪಾ , ಧಾ | ಪಾ | ಧಪಮಗಾ | ರೀ , ಸಾ , ||
 ಡ . . . * ನಿ ಜ ದಾ , ಸ | ಪ , . ರ . . | ದಾ , , . ; ||

ಸಾ , , * ನೀಸಾಗಾರೀ , , | ಗಮಪಾ—ಮಸಧಾ | ಪಧಪಮ—ಗಮಗರಿ ||
 ಆ , , * ಪಿಲಜಗ , , | ದಾ | ನಂ ||

3. ಗಾಮಪಧಾ * ನೀಧಾಪಾ , , ಧಾ | ಪಾಧಾ—ನಿಧಪಮ | ಗಾ , , ರೀ , ,
 ದ . . . * ನಿಜದಾ , , ಸ | ವ | ದಾ , , . . . ||

ಸಾ , , * ನೀಸಾಗಾರೀ , , | ಗಮಪಾ—ಮಸಧಾ | ಪಧಪಮ—ಗಮಗರಿ ||
 . , , * ಪಿಲಜಗ , , | ದಾ | ನಂ ||

4. ಗಾಮಪಧನಿ * ಸಾಸಾಸನಿಪಾಧಾ | ನಿನಿಧಪ—ಧಧಪಮ | ಗಾ , , ರೀ , ,
 ದಾ * ನಿಜದಾ . . ಸ | ವ | ದಾ , , . . . ||

ಸಾ , , * ನೀಸಾಗಾರೀ , , | ಗಮಪಾ—ಮಸಧಾ | ಪಧಪಮ—ಗಮಗರಿ ||
 ಆ , , * ಪಿಲಜಗ , , | ದಾ | ನಂ ||

5. ಗಮಪಧನಿಸ * ರಂಸಾ—ರಂನೀ—ಸಸ | ಧಾ—ನಿಧಪಮ—ಗಮ | ಪಧ—ಪಮಗಾರೀ ||
 ದ * ನಿ . ಜ—ದ | ಸ | ವ | ರ | ದ ||

ಸಾ , , * ನೀಸಾಗಾರೀ , , | ಗಮಪಧನಿಸ—ರಿಗ | ಗರಿ—ಸರಿಸ—ನಿರಿ ||
 . , , * ಪಿಲಜಗ , , | ದ | ನಂ | ದ ||

6. ಸನಿಧಪಥನಿ * ರೇಪಾ—ಗರಿಸನಿ—ರಿಸೆ | ನಿಧ—ನಿಧಪಮೆ—ಗಮ | ಪಥಪಮ—ಗಾರೀ ||
 * ನಿ ಜ —ಡ ಸ . | ಪ ರ . | ಡ ||

ಸಾ , , * ನೀಸಾಗಾರೀ , | ಪಾ , , ಮಾ | ಗಾಮಾಗಾರೀ ||
 ಆ , , * ವಿ ಲ ಜ ಗ , , | ದಾ , , ನಂ | ||

ಗಾಮಪಥಾ * } ||ಪ||
 ದಾ . . . * (ನಿಜದಾಪ)

, , * ಸಾಸಾನಿನಿಧಧಾ— | ಪಥನೀ—ಪಥನಿಧನೀ | ಧಪಾ , , — ಪಮಗಾ ||
 , , * ಭುಜಗಾ . . . ಧಿ— | ಪ . . . —ಶ ಯ . , — ನ ||

ಗಮಾರಿ , * ಗಮಪಾಮಾಪಾ , | , —ಮಪಥಾನೀ | ಪಾ , , — ||
 . . . * ಭು . . ಮಿ ಜಾ , | , —ರ ಆ ಮ . . ಕಾ , , — ||

ಸನಿಪಥನಿ * ಸಾಸಾನಿನಿಧಧಾ | ಪಥನೀ—ಪಥನಿಧನೀ | ಧ ಪಾ , — ಪಮಗಾ ||
 * ಭುಜಗಾ . . . ಧಿ | ಪ . . . —ಶ ಯ ನ ||

ಗಮಾರಿ , * ಗಮಪಾಮಾಪಾ , | , —ಮಪಥಾನೀ | ಸಾ ||
 . . . * ಭು . . ಮಿ ಜಾ , | , —ರ . ಮ ಕಾ , , — ||

... * ನಿ ಸ ರಿ ಗಾ , , ರೇ , ಸಾ , , ಸನಿಧಾ—ನಿ ಸ ರಿ ಸ ||

... * ಅ ಜ ಪು ರಂ , , ದಾ , , ರ ದಿ ||

ರೇ , , * ಸನಿಧಾ , , ರೇ ಸಾ | ನೀಧಾನೀಪಾ | ನಿಧಪಮಗಾರೀ ||

... * ವಿ . ನು , , ತ ಸು . ಖ್ಯಾ ತಾ ||

ಗಾಮಪಥಾ * ನಿ ಸ ರಿ ಗಾ , , ಸಗರಿಗಸಾ , | ಸನಿಧಾ—ನಿ ಸ ರಿ ಸ ||

... * ಅ ಜ ಪು ರಂ , , ದಾ , , ರ ದಿ ||

ರೇ , , * ಸನಿಧಾ , , ರೇ — ಸನಿಧಪ | ಮಪಧನೀ—ಪಮ | ಧನಿಧಾ—ಪಮಗರಿ ||

... * ವಿ . ನು , , ತಾ — ಸು ಖ್ಯಾ ತ ತ ||

ಗಾಮಪಥಾ * ನಿ ಸ ರಿ ಗಾ , , ಸಾರೇರೀಗರಿ—ಸಾ , , ಸನಿಧಾ—ನಿ ಸ ರಿ ಗ ||

... * ಅ ಜ ಪು ರಂ , , ದಾ , , ರ ದಿ ||

ರೇ , , * ಸನಿಧಾ , , ಪಮಗಾ , | ಧಾ , , ನೀ , , ರೇ—ಸನಿಧಪ ||

... * ವಿ . ನು , , ತ . ಸು , , ಖ್ಯಾ , , ತ ತ ||

ಗಾಮಪಥಾ * || ಅ || ಪ ||

... * (ನಿಜದಾಸ)

,, ,, * ಗಾರೀಮಾಗಾ ,, — | ಧಾಪಾನೀಧಾ | ಸನಿನೀಧಾ ,, — ||
 ,, ,, * ಕೌ . ತೀಕಾ ,, — | ಯಾ . ಗಾ . | ರಿ . . . ,, — ||
 ಪಾ ,, ಪಮ * ಗಾ ,, ಧಾ ,, — | ಪಧಪಮ—ಗಾ ,, | ರೀ ,, ಸಾ ,, ||
 ತಾ ,, ಟ . * ಕಾ ,, ದೀ ,, — | ಸಂ . . — ಹಾ ,, | ರ ,, ಣ ,, ||
 ,, ,, * ನೀಸಾರೀಗಾ—ರಿಸಸಾ— | ಸನಿಧಾ—ನಿಸರಿಸ | ರೀ ,, ,, ||
 ,, ,, * ಗೌ . ತ . —ಮ . . — | ಸ . . —ತಿ . . . | ಶಾ ,, ,, ||
 ಸ ,, * ಗಾಮಾಪಾಮಾಪಾ . . — | ಗಮಪಧ—ಪಮಗಾ | ರೀ ,, ಸಾ ,, ||
 ಪ ,, * ಮೇ . . . ಘ ,, — | ಸ . . . —ವಿಾ . . | ರಾ ,, ಣಾ ,, ||
 ,, ,, * ಸಾಸಾನೀಧಾ ,, |
 ,, ,, * ಈ . ಶಾಕೇಣಿ ,, | ದಂಡಖಂಡನಧುರೀಣ ಇನವಂಶಜಪ್ರೀ ವೆಂಕಟೀಶ ||
 (ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ).

೪. ರಾಗ—ಸಾನೇರಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಮಿ ಪ ಧಿ ಸ
 ಸ ನಿ ಧಿ ಪ ಮಿ ಗೃ ರಿ ಸ

ರಸನಿಧಪಮು * }
 ನಜಸಲಲ * } (ಎಂತಾ) ||ಪ||

1. ,, ,, * ಪಾಮಾಪಾ , , ಧಾ | ಸಾ , ಸಾ , ಪಾ | ಧಾ—ಸರಗಾರೇ ||
 ,, ,, * ಸಂ ತ ತಂ , , ಬು | ವೇ , ದ , ಶಾ | . —ಸ್ರಾ . ದಿ . ||
2. ಸಾ , ಸನಿಧ * ಪಧಪಮುಪಾ , , ಧಾ | ಸಾ , ಸಾ , ಪಾ | ಧಾ—ಸರಗಾರೇ ||
 ವ , ರ . . * ಸಂ ತ . ತಂ . , , ಬು | ವೇ , ದ , ಶಾ | . —ಸ್ರಾ . ದಿ . ||
3. ಗಾ , ಗಾ , * ಗಾರೇ—ಸರಗಾರೇ | ಸಾರಗರಸೆ—ಸನಿ ಧಾ , , —ರಿಮ ||
 ವ , ರ . . * ಸಂ . —ಗಿ . . ತ | ಸಾ —ಹಿ . | ತ್ಯಾ , , —ವಿ . ||
4. ಪಧನಿಧಪಮು * ಗಾರೇ—ಸರಗಾರೇ | ಸಾರಗರಸೆ—ನಿಧ | ಪಧಸರಗಾ—ಗ ರಿ ||
 . . . ದ್ಯ . . * ಸಂ . —ಗಿ . . : ತ | ಸಾ —ಹಿ . | ತ್ಯಾ . . . —ವಿ . ||

ಸನಿಧ—ಪಾಮು * }
 . . . —ದ್ಯ . * } (ಎಂತ) ||ಅ||ಪ||

,, ,, * ಪಾಮಾಪಾ , , ಮಾ | ಧಪಧಾ , . —ಪಧ | ಪಮುಗಾ , , ರೀ ||
 ,, ,, * ಪ ರ ಕಾ , , ಯ | ಪ್ರ . ವೇ . —ಶ . | ದಿ . ತಂ . . . ತ್ರ ||

ಮಾ , ಮಾ , * ಪಧಸುಮಾ , ರೀ | ಮಾ , ಗಾ ,—ಮಗ | ರಿಸ—ರಿಮಪಾಮಾ ||
 ಮು , ಲು , * ಪ . ರ . ತ , ತ್ವಾ | ದಿ , . , —ವೆ . | . . —ದಾಂ . ತ . ||
 ಪಾ , ಪಾ , *
 ಮು , ಲು , * ಧರೋನುಮರಿಗಲ ವಿದ್ಯಲಿಲ್ಲವದ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರುನಿ ಕೃಪಲೇಕ ||ಚ||
 (ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ).

೫. ರಾಗ—ಜೇಗಡೆ—ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ಗ್ಯ ರ್ಗ್ಯ ಮೃ ಪ ಧೃ ನ್ನಿ ಧೃ ಪ ಸ
 ಸ ನ್ನಿ ಧೃ ಪ ಮೌ ಗ್ಯ ರ್ಗ್ಯ ಸ

1. ಮಾಗಾ | ಮಾಪಾಧಾಪಾ || ನೀನೀ | ಧಾಪಾಸಾ , ||
 ಮ ನ | ಸು ನ ನೆ ರ || ನ . | ಮ್ಪಿ ತಿ ನಿ , ||
 ನೀನೀ | ಧಾಪಾಮಾಧಾ || ಧಪಮಾ | ಗಾರೀನಾಸಾ ||
 ಮಹಿ | ಮು ಲು ವಿ ನಿ || ನೆ . . | ಸ ತ ಮು ||
2. ಮಾಗಾ | ಮಾಪಾಧಾಪಾ || ಸಾ , ನಿ | ಗಂರೇಸಾ , ||
 ಮ ನ | ಸು ನ ನೆ ರ || ನ , . | ಮ್ಪಿ ತಿ ನಿ , ||

నిలై | ధాపామాధా || ధపమా | గారీనానా , ||
 ము | ము లు వి ని || నీ . . | స త త ము , ||

3. మాగా | మాపాధాపా || నిశగరీ | గమగరీసా , ||
 ము | సు న నే ర || న . . . | మ్మి . తి . ని , ||

నిలై | ధాపామాధా || ధపమా | గారీనానా ||
 ము | ము లు వి ని || నీ . . | స త త ము ||

4. మాగా | మాపాధాపా || నిశగరీ | గమగరీసా ||
 ము | సు న నే ర || న . . . | మ్మి . తి . ని ||

ని ని ధ ప | ధ ధ ప మ — క మ గ రి || గ మ ధా | మ ధ ప మ గ రి నా ||
 ము . ఠి . | ము . లు . — వి . ని . || నీ . . | స . త త . ము ||

5. మాగా | మాపాధాపా || నినిధప | ముపధప — సనిరీశ ||
 ము | సు న నే ర || న . . . | మ్మి . తి . — ని . . . ||

గాగా | రీశనిధపధా || శరీసా | ధపమమగరిశ || ||ప||
 ము | ము లు . వి . ని || నీ . . | స . త . త ము ||

1. ಮಸಧಾ | ಪಾಸಾ ,, ,, || ನಿಸೆಗರೆ | ಗಾ , ಮರೇ ,, ||
 ಅ . ನ | ಘ ನ ,, ,, || ನ್ನೈ . . . | ಟ್ಟೈಯ . ನ ,, ||
 ಸಾ ,, | ,, ,, — ,, ,, || ,, ,, | ,, ,, — ,, ,, ||
 ಅ ,, | ,, ,, — ,, ,, || ,, ,, | ,, ,, — ,, ,, ||
2. ಮಸಧಾ | ಪಾಸಾ ,, ,, || ನಿಸೆಗರೆ | ಗಮಗರೆಸಾ ,, ||
 ಅ . ನ | ಘ ನ ,, ,, || ನ್ನೈ . . . | ಟ್ಟೈಯ . . . ನ ,, ||
3. ಮಸಧಾ | ಪಾ—ಧಪಸೆನಿಸೆ || ನಿಸೆಗರೆ | ಗಮಗರೆಸಾ ,, ||
 ಅ . ನ | ಘ —ನ || ನ್ನೈ . . . | ಟ್ಟೈಯ . . . ನ ,, ||
- ನೀನೀ | ಧಾಪಾನಮಾಧಾ || ಪ ಧ ನೀ | ಧ ಪ ಸ ಮ ಗ ರಿ ನಾ || } ||ಅ||ಪ||
 ಅ . | ದ ರಿಂ . ಚಿ || ಬೈತ್ರಿ . . | ತು . ವ . ನು . ಚು || }
 ,, —ಸಾ | ಗ ರಿ—ಗಮಪಾಧಾ || ಧಪಾ—ಧ | ಪಮ—ಗಾರೀನಾ ||
 ,, —ಕೂ | ರು . —ಡೈ . . ನ || ಕಾ . —ಕಾ | . . —ಸುರುಡು ||
 ,, —ಸ ನಿ | ಧಪ—ಸಾಸಾಸಾ || ಗಮಪಧ | ಮಪ—ಗಮರೀನಾ ||
 ,, —ಕೋ . | ರಿ . —ಶ ರ ಣ || ಮ . ನ . | ಗ . —ನ . ತ ನಿ ||

, , — గ మ | ప మ — ప ధ ని ధా || ప మ — ధ | ప మ — గ మ రి సా ||
 , , — శ ధ్రి . | ర . — కృ . త్య . || ము ల — కు | . . — నీ . . . వే ||

స ని సా | గా , , మారీ || గ మ పా | మా — పా పా పా ||
 శీ . . | సిం , , ప క || కా . . | షి — న టి ల ||

, , ని ని | ధ మ మ ప ధా పా || ప మ ధ | ప మ గా రి సా ||
 . . నీ . . | ర . మేం . . తీ డే || నీ . షీ | . . సి న ను ||

సి ని ధ ప | స ని రి స — ప మ గ రి || గ మ పా | మ పా పా పా ||
 నీ . . . | వే . . . — మ . . . || న్నిం . . . | తు వ ను యు ||

వారణాశ్రీ వరణశ్రీ (వరదవేంకటేశ్వరస్వామి) || ప ||

(ఆనుపల్లవియంతే).

౬. రాగ—బేగడ—ఆదితాళ

: : * ధా పా పా : సా | గా : — గా | ధా మా : పా ||
 : : * అ థి మా : న | మే : : — న్న | య గ | లు ||

ಗರೀ, ಸಾ * " | " —ಗಮ | ಪ ಧ ನಿ, ಧಪಮ ||
 ರಾ., ಮ * " | " —ನ್ನ. | ಡು. ಗ, . . ಲ್ಕ ||

” * ಗಮಪಾ ; ಧಾ | ಧಪಮಪಾನು—ಪಧ | ನೀ, ಧ —ವಾನುಪ ||
 ” * ಅಮರೇಂ, ದ್ರ | ವಂ. ದಿ. | ತ, ಪಾ— . ದ . ||

ಗರೀ, ಸಾ * " | ಧಪಮಪಧಪ —ರಿಸೆ | ನಿ ಸೆ ಧ ಪ —ಸಾಮಾ—ಧಪಮಾ ||
 ನಾ., ಪೈ * " | ವಂ. ದಿ. | ತ. ಪಾ. ಡ. . . ||

” ||ಪ||
 ” * (ಅಭಿ) ||ಪ||

;; * ಮಧಪಾ—ಪಮಗಾಮಾ | ಗರೀಗಾ, —ಮಪ | ಧಪಸನಿಧಪ —ರೇ ||
 ;; * ಇ . ಭ —ರಾ . . ಜ | ವ . ರ , —ದ . . . ನಾ. . . . —ಪೈ ||

ಸಾ ; * ಪಾಗಾ—ಗ ರೇ, —ಗಮ | ಗರೇಸಾ, —ಧಾ | ಪಾ —ಸನೀಧಪಮ ||
 ನೀ ; * ಕಿಂ ತ —ಕೇಡೀ., —ಪ. | ಮೇ . ಲ, —ನ | ಯ್ಯ —ನೀ . ವಾ . . ||

ಗರೀ, ಸಾ * ||ಅ||ಪ||
 ಡ . , ನು * (ಅಭಿ) ||ಅ||ಪ||

;; * ಪಾಪಾಪಾ, ಮು — | ಧ ಪ ಧಾ ;—ಮಧ | ಪ ಮ ಗಾ , ಮೂ , ||
;; * ಅ ನ್ನ ವ , ಸ್ತ್ರ — | ಮು . ಲ :—ಕೇ . | ಮಿ . ದೋ , ವ , ||

ರೀಗಾ ; * ಗಾಮಾಧಪಮಾ—ಮಗ | ರೀ , ಸಾ ,—ಸಾ | ಪಮಗರಿ—ಗಮಪಮ ||
ಯನಿ ; * ಎ ನ್ನ ಡೈ . . —ನ . | ನಿ , . , —ನ್ನ | ಡಿ . ಗಿ .—ನಾ . . . ||

ಪಾ : ; * ಗಾಮಾಪಾಧಾಪಾ | ಧ ರಿ ನೀ , ಸ—ಧಾ | ಪಾ—ಸೀ—ಧಪಮ ||
ನಾ ; ; * ಕ ನ್ನ ತಂ . ಡ್ರಿ | ನೀ . ವೇ , . —ಯ | ನಿ —ನ . —ಮ್ಪಿ . . ||

ಗರೀ , ಸಾ * ಸರಿಸ್ಪಿಧಾ ; ಪಾ | ಸಾ , ಸಾ ,—ಮಾ | ಗಾಗರಿ—ಗ ಮು ಧ ಮು ||
. . . ನೀ * ಕರುಣ . ಗ : ಲಿ | ತೇ , ಚಾ ,—ಲು | ನ ನಿ . —ಯುಂಡ . . . ||

ಗರೀ , ಸಾ * ಸಾಸಾಪಾ ; ಮಾ | ಧಪಾಧಾ ,—ಪಧ | ನೀ , ಧಪಾವಾ ||
ಗ . . . * ತಿ ನ್ನ ಗಾ : ನು | ನೀ . ಪು . —ವಿ . | ಡ . ನಾ . ಡ ||

ಗ ರೀ , ಗಾ * ಗಮಪಧ—ಮಾಧಪಮಾ | ಗ ರೀ , ಸಾ—ಪ ಮ | ಗರಿಗಮಪಾವಾ ||
ಜೂ . . . ಚಿ * ತೇ . . . —ನ ನ್ನ . . . | ಬ್ರೋ . , ಚಿ—ನಾ . . . ರೆ . ವ ರ ||

ಪಾ ; ; * ಗಾಮಾಪಾಧಾಪಾ | ಸಾ ; ;—ರೀ | ಸಾಧಾ ; ಪಾ ||
ಯ್ಯ ; ; * ವೆ ನ್ನ ಡೈ . ನ | ಶ್ರೀ : ;—ವೆಂ | ಕ ಟೀ : ಶ ||

ಸಾಸಾ ; * ಸಮಾಗಾಗಾ ; ಗಮ | ರೇ , ಸಾ , —ಧಾ | ಪಾ—ಸ ನೀ ಧ ಪಮ ||
 ನಾಮ ; * ವಿ ನ್ನ ಪಂ ; ಬು . | ವಿ , ನ , —ರಾ | ದಾ—ನಾ . ತೋ . . ||

ಗ ರೀ , ಸಾ * ||ಚರಣ||
 ವಾ . , ದಾ * (ಅಭಿ) ||ಚರಣ||

೭. ರಾಗ—ಶಹನ—ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ₂ ಗ₃ ಮ₁ ಪ ಮ₁ ಧ₂ ನಿ₂ ಸ
 ಸ ನಿ₂ ಧ₂ ಪ ಮ₁ ಗ₃ ಮ₁ ರಿ₂ ಗ₃ ರಿ₂ ಸ

1. , ರಿ | ರೀ —ರಿ ಗ || ಮಾ | ಪ —ಗಾ ಮ || ರೀಗರಿ | ಸಾ —ನಿ ಸ ನಿ ಧ || ನೀ | ಸಾ —ರಿಸನಿ ||
 , ರಾ | ಮಾ—ಯಿಕ || ನ | ನ್ನು—ಬ್ರೀವ || ರಾ . . | ದಾ —ದ . ಯ . || ಲೇ | ದಾ —ಶ್ರಿ . . ||

2. ” || ” || ” || ನೀಸಾ —ಪಮಗಮ ||
 || || || ” || ಲೇದಾ —ಶ್ರಿ . . . ||

3. ರಿ ಸರಿ | ರೀ —ರಿಗಮಪ || ರಿಗಮಪ | ಮಪ—ಗಾ ಮ || ರೀಗರಿ | ಸಾ —ನಿ ಸ ನಿ ಧ || ನೀ | ಸಾ —ರಿಸನಿ ||
 . . ರಾ | ಮಾ—ಯಿ . ಕ . || ನ . . . | ನ್ನು . —ಬ್ರೀವ || ರಾ . . | ದಾ —ದ . ಯ . || ಲೇ | ದಾ —ಶ್ರಿ . . . ||

4. , ರಿ | ರೀ — ರಿಗಮಸ || ನಿಧಧಪ | ಮಾ — ಪಮಗಮರೀ || ಸನಿಸರಿ | ರೀಗರಿಸಾ — ನಿ ಸ ರಿ ಗ || ಮುಪಾಮು |
 , ರ | ಮಾ — ಯಿ . ಕ . || ನ . . . | ನ್ನು — ಬ್ರಿಂ . . . ವ || ರ . . . | ದಾ . . . — ದ . ಯ . || ಲೆ . . . ||
 ಗಮಾಗ — ರಿ ಗ ರಿ ಸ ||
 ಡ . . — ಶ್ರೀ . . . ||

5. ನಿಸರಿ | ರೀ — ರಿಗಮಪ || ರಿಗಮಪ | ಧಾ — ಪಮಧನಿಸಾ || ನಿಸಾರೀಗರಿ | ಸಾ — ನಿ ಸ ಥಾ || ನಿಸನಿಧ |
 . . ರ | ಮಾ — ಯಿ . ಕ . || ನ . . . | ನ್ನು — ಬ್ರಿಂ . . . ವ || ರ . . . | ದಾ — ದ . ಯ . || ಲೆ . . . ||
 ಪಮ — ಪಮಗಮರಿಸ ||
 . . — ದ . . . ಶ್ರೀ . . ||

6. ನಿಸರಿ | ರೀ — ರಿಗಮಸ || ಪಮಧನಿ | ಸಿ ರಿ — ನಿ ಸ ಥ ಪ ಧನಿ || ಸರಿಸಾ | , ರಿಗಮಪಧನಿ || , ಧಧಪ |
 . . ರಾ | ಮಾ — ಯಿ . ಕ . || ನ . . . | ನ್ನು . — ಬ್ರಿಂ . ವ . ರ . || . . ದಾ | , , ದ . ಯ . ಲೆ . || , ಎದ . |
 ಮುಗ — ಪಮಗಮರಿಸ ||
 . . — ಶ್ರೀ ||

ನಿಸ | (ರಾಮಾಯಿಕ) || ಪ ||
 . . |

, ನೀ | ಧ ಪಾ ಮು || ಧಾ | ನಿ ಸ ರಿ ಸ ||
 , ತಾ | ಮು ಸಂ ಬು || ಜೇ | ಸಿತಿಯಿಕ ||

ಸನಿನಿಸಿ | ನಿಧಪುಧಪಾ , ಮು || ಧಾ | ನಿಸಿರಿಸಿ || ನೀ | ಸೆಧಾನಿಧಪಾ || ಧಪಮಾ | ಗಗಗರಿಸ ||
 ತ... | ಮುಸ... , ಯು || ಜೇ | ಸಿತಿಯಿಕ || ತಾ | ಕನುಪ.ರೂ || ಲ.ನು | ವೆ.ಡ.ನು ||

” | ” || ” | ” || ನಿಸೆರಗ | ಮುಗಮರಿ — ರಿಸಿಸಿನಿ ||
 ” | ” || ” | ” || ತ... | ಕ.ನು. — ಪ.ರು. ||

ಧಪಮಾ | ಗಾಮಗಾಮರೀಸ || } ||ಅ||ಪ||
 ಲ.ನು | ವೆ...ಡನು || }

ಧಾಪಾ | ಪಮವಾ—ಧಪಮಾ || ಗಾಗಾ | ರೀ—ಗಮವಾಪಾ || ರೀಗಾ | ವಾ—ಪಧನಿಧ ||
 ಆರು | ಶ... —.ತ್ರು || ವುಲ | ನು—ಬ... ಟ್ಟಿ || ಹತ | ಮು—ಜಿ...ಸಿ ||

ಧಪಮಾ | ಗಾಗಾ—ರೀಸ || ಸಾ | ರಿಸಾಸಾರಿ || ನಿನಿ | ಧನಿಧಧಪಮಾ || ರೀ | ಗ—ಮಪಮ ||
 ಪು... | ರ್ಯಾ...—ಜಿಫತ || ಘೋ | ರವಾ.ಪ || ಮುಲ | ನುಪೊ... || ಗೊ | ಟ್ಟಿ—ನಿ... ||

ರಿಗಮಪ | ಮಾಗಾಮಗರೀಗರಿಸಾ || ಸಾ | ಪಮ —ಧಧ || ನೀ | ಸರಿ —ಸಿಸ ||
 ಜಿ... | ಸೀನ... . ಟ್ಟಿ || ನೇ | ರಮು —ಲನು || ಮ | ನ್ನಿ...ಂಚಿ ||

ಸನಿಸರಿ | ನೀ—ನಿಸೆಧಾನಿಧ || ಪಮ | ಧನಿ—ಧಪ || ಸಾ | ರಗಮಪ—ಮಾಗ ||
 ನಿ... | ವೇ—ಕ...ವ... || ಲೆ. | ನುಗ...ನಿ || ವೇ | ರೆ...—ವ್ವರು ||

ಗಾರಿ | ಗಮಗರಿಸಾಸ || ರಿಸನಿನಿ | ಸಾ—ನಿಸನಿಧಪಾ || ನಿಧಪ || ಮಾ—ಗಮರಿಗಸನಿ || ಚ ||
 ನಾ... || ಶ್ರೀ... || . —ವೆ...ಂಕ || ಟಿ... || ಶ್ವ —ರ... || ಚ ||

ಉ. ರಾಗ—ಕನ್ನಡ—ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಗ್ಯ ರಿ ಸ ರಿ ಗ್ಯ ಮೃ ಪ ಮೃ ಧೃ ನಿ ಸ
 ಸ ನಿ ಸ ಧೃ ಪ ಮೃ ಪ ಗ್ಯ ಮೃ ರಿ ಸ

; * ಸಾ | ಮಾಗಾಮಾ ; || ಗಾಮಾ | ಧಾಪಾಧಾ ; || ಧನಿಸಾ | ಧಾ ; ಪಾಮಾ || ಪಾ ; | ಮಾ—ಪಮಗಮರೀ ||
 ; * ಇಂ | ತ ಕಂ ಟೀ ; || ಕಾ . | ವಲೇನಾ ; || ಈ . . | ಕ ; ಸ್ಯಮು || ಚಾ ; | ಲ —ದಾ... ರಾ ||
 ಸಾ * ” || ” | ನಿಸಧನಿಧಾಮಾ || ಧಧಪಪ || ” ||
 ಮು * ” || ” | ಕ... ಸ್ಯಮು || ಚಾ... || ” ||
 ಸಾ * ” || ಪಾ ; | ; ; ; || ; ; ; || ; ; ; || ಪ ||
 ಮು * ” || ಆ ; | ; ; ; || ; ; ; || ; ; ; || ಪ ||

ಪಾ ; | ಮಪಧ—ಮಗಮಾ || ಧಾ ; | ನೀಸಾರೇಸಾ || ಮಾಗಾ || ಮಾ—ರಿಸನೀಸಾ || ಸನಿಧನಿ |
 ಸುಂ ; | ಶ್ರೀ...—ನ . ನು || ನಾ ; | ಮನಸು ಕು || ಸು ಖ | ಮು—ಲೇ . . ಕ || ಜೇ... ||

ಧ—ಪಾಮಗಮರೀ ||
 ಸಿ—ತಿ . ವಿ . ಗ ||

೯. ರಾಗ—ಚಕ್ರವಾಹ—ಅದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ನ ರಿ ಗ₃ ಮ₁ ಪ ಧ₂ ನಿ₂ ಸ
ಸ ನಿ₂ ಧ₂ ಪ ಮ₁ ಗ₃ ರಿ₁ ಸ

1. , , , ಗಮರೀಸಾ , —ಗಾಮಪಾಮು— | ಪಾ —ಪಾ | , , , —ಪಮಗರಿ —ಗಾ , ||
 , , , ಇಂಕಾ . . . , —ದ ಯ ರಾ . — | ಲೀ —ದಾ | , , , —ನ . . . —ಸೈ , ||
2. , , , ಗಮರೀಸಾ , —ಗಾಮಪಾಮು— | ಪಾ ; —ಪಾ | , , , —ಧಮಗರಿ —ಗಾ , ||
 , , , ಇಂಕಾ . . . , —ದ ಯ ರಾ . — | ಲೀ ; —ದಾ | , , , —ನ . . . —ಸೈ , ||
3. " " | ಗಮಪಧ—ಧಾನಿಧಪಾ— | " " ||
 " " | ಲಿ —ದಾ — | " " ||
4. " " | ಗಮಪಧ—ಧನೀಧಪಾ— | ಸಧಾಪಮಾ—ಮಪಾಮಗರಿ—ಗಾ , ||
 " " | ಲಿ —ದ — | ನ — —ಸೈ , ||
5. " " | ಗಮಪಧ—ನಿಸಾನಿ—ಧನಿಧನಿ | ಪಾ , —ಧಮಗರಿ—ಗಾ , ||
 " " | ಲಿ —ದ — | . . . , —ನ . . . —ಸೈ , ||
6. " " | ಗಮಪಧ—ನಿಸೇಸೇ—ಸಾ | , —ನಿಧಪಮಗರಿ—ಗಾ , ||
 " " | ಲಿ —ದ — | ; —ನ —ಸೈ , ||

2. ಮುಪಮ * ಪ ಪಾ—ಧನಿಧನಿಧಾಪಾ—ಪಧಾಪಮಾ— | , , —ಗಮಸಧಾ— |
 ದಿ . ತ * ಪಂಕಾ—ಜ ಸ —ನ | , , —ಧ್ಯಮರವಂ— |
 ಸಾ , ರಿನೀ , ಸೆ—ಧಾ , ನಿಪಾ , ಧ ||
 ದಿ , ತ , . ||
3. ಮುಪಮ * ಪ ಪಾ—ಪಧನಿಧ—ಮುಪಧಪ—ಪಮಮಾ— | ಗರೀಪಾ , , , ಗಮಸಧಾ , ನಿ — |
 ಪಂಕಾ—ಜ ಸ —ನ | , , , ಧ್ಯಮರವಂ , |
 ಸಾ , ರಿ—ನೀ , ಸೆ—ಧಾ , ನಿ—ಪಾ , ಧ ||
 ದಿ , ತ , . . ||
4. ಮುಪಮ * ಪ ಪಾ—ಪಧನಿಧ—ಮುಪಧಪ—ಪಧನಿಧನಿಸಾ— | ಸನಿಧಪಮಗರೀ—ಗಮಸಧನಿಸೆರಿ |
 ಪಂಕಾ—ಜ ಸ ನ | —ಧ್ಯಮರವ |
 , ಸ—ನಿಧನಿಸಾನಿ—ಧಪಧನಿಧ—ಸನಿ ||
 ದಿ ತ ||
5. ಧಪಮಪಾಮ * ಮಗರೀ—ಗಮಸಧಾ , ನಿ | ಸಾನಿಧ—ನಿಸೆರಿಸೆರಿ ||
 * —ಧ್ಯಮರವಂ | —ದಿ ತ ||

ಗಮಪಮಗಾವಾರಸಾ—ನಿಸರಸೀನೀಸಾಧಾನೀ—ಪಥಪಮ | ಗಮ—ಪಥನೀ—ಧನಿಸಾನಿಧಪಮ— |
 ಪಂ..... ಕೇ ಏ —ರು..... ಹ . —ಕ್ಷ . . | ಪ ತಿ—ತ . . —ದೈ . ಈ |

ಗಮಪಮಗರಿಸನಿ—ಧನಿಸರಿಗಮಪಮ ||
 ತ್ಯ ಶಿ ||

ರೀ , * ಗಮರೀನಾ , —ಮಗಮಪಾಮ—ಗಮಪಥ—ನಿಸರಸನಿಧ—ಪಥ | ನಿಧಪಮ—ಗಮಪಮಗರಿ —
 ಪ್ಪ . * ಇಂಕಾ . . . , —ಡ . ಯ ರಾ . —ಲಿ —ದ —ನ —

ಗಮಗರಿಸನಿ ||
 ||

ಧನಿಸರಿಗಮ * ಪಮರೀನಾ—ನಿಸರಸನೀನಾ—ನೀಧಾಧನಿಸಾ— | , ಗಮಪಾ—ಸನಿಸರಸನಿಸಾ— ,
 ಪೈ * ಇಂಕಾ . . . —ಪ —ರಾ . ಜ್ಯ . . — | , ಖ . . —ಮು ಏ — ,

ಧನಿಧಪಥಾ—ಪಥಪಮಪಾ ||
 ಲ —ನೈ ಈ ||

ಗಮಪಮಗರಿ * ಗಮರೀನಾ , —ಗಾಮಪಾಮ— | ಪಾ , — , , , ಪಾ | , , , — , , , ||ಅ||ಪ||
 ಯೈ * ಇಂಕಾ . . . , —ದಾಯರಾ . — | ಲೇ , — , , , ದಾ | , , , — , , , ||ಅ||ಪ||

ಪಾಮಗಾರಿಸಾ—ಸಾಪ್ತಮ—ಪಮಗರಿ | ಗಾಮಗ—ರಿಸ್ವಧ | ಮಗಮ—ಪಾಗಮಾ — ||
 ಸಂತತಂಬುನೀ—ಸಕ್ಯಧ—ಲನುವಿನಿ | ಸಂತೋಃ . —ಸಮುಗ . | ಭಜನ—ಜೇಯುಚು — ||
 ಸಾಸಮಗಮ—ಧಾನಿಸಾನಿ—ಧಪಮಗ | ಮನಿಧಾ, ಮಗಲ | ಸ—ನಿಧನಿಸಾ—ಧನಿ ||
 ಚಿಂತದಿ . ರ್ವಿ—ನನ್ನುಬ್ರೋತು—ವನಿನೆ . | ನಂತೋಃ, ಪೋಗಡು . —ಚುಂಡಗಾ —ಯುಟು ||
 ಸಾನಿಧಾಪಮಾ, —ನಿಧನಿ—ಪಧಮಪ | ಮಗಮ—ಪಾಮಧಾ | ,, ನಿಸನಿ—ಧಪಧನಿ — ||
 ಪಂತಮೇಲಚೇ, —ಸೆವವು—ದಿಲಪುಮು | ಪತಿತ—ಪಾನನಾ | ,, ಶ್ರಿತಜ —ನ . ವನ — ||
 ಕಸಿರಿ —ಮಗಮರೇ, —ಸಾನಿ—ಧಪಧನಿ | ಸಾನಿಧಪಮ —ಗಾ | ರಿಸಾ — ಸಾನಿಧಪ —ಮಗರಿ ||ಚ||
 ದಂತಿ —ವರದಶ್ರೀ, —ವೇಂಕ—ಟಿ . . ಶ | ದಾನವಕುಲ —ಭೀ | ಕರಾ — ಶ್ರೀಕರ ||ಣಂ||ಚ||

೧೦. ರಾಗ—ಬಲಹರಿ—ಝಂಪತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರ್ವಿ ಗ್ಯ ಪ ಧ್ಯ ಸ
 ಸ ನಿಃ ಧ್ಯ ಪ ಮೃ ಗ್ಯ ರ್ವಿ ಸ

1. ಪಾಮಾ | ಮಗರಿಸಾ || ಸಾ ; | ಸಸನಿಧಾ || ಸಾ ; | ರೇಗ || ಪಮಗಾ | ರೇಸಾರಿಗ ||
 ಪರಿ | ದ . . . ನ || ಮಿ ; | ಚ್ಯುತಿ . . . || ಪಾ ; | ಲಿಂತು || ವೆ . . | ಮೋ . . . ||
2. || || ಸರಿಗಾ | ರಿಗಪಮಗಧ || ಪಾ ; | ಪಮಗರಿರಿಗ ||
 || || ಪಾ . . | ಲಿ . . .ಂತು . || ವೇ ; | ಮೋ ||

3. " " "
 || ಸರಿಗಪ | ಧಸೆನಿಧಾ || ಪಾಧಧ || ಪಪಮಗರಿಗ ||
 || ಪ... | ಲಿ...ಂತು || ವೇ... || ವೊ..... ||
4. ಪಾಮಾ | ಗರಿಪಮಗರಿ || ಧಧಪಾ | ಸಾನಿಧಪಧರಿ || ಸಾ; | ಸೆನಿಧಪಧನಿ || ಪಾ; | ಪಮಗರಿಗಾ ||
 ಪ ರ | ದ...ನ. || ಮ.. | ಚ್ಚಿ...ತೆ. || ಪಾ; | ಲಿ...ಂತು. || ವೇ; | ವೊ..... ||
5. " "
 || ಧಧಪಾ | ಸಾನಿಧಪಮಗ || ರಿಗಪಧ | ಸರಿಗಾರಿಸೆ || ಧರಿಸೆನಿ | ಧಪಮಗರಿಗ ||
 || ಮ.. | ಚ್ಚಿ...ತೆ. || ಪ... | ಲಿ...ಂತು. || ವೆ... | ವೊ..... ||
6. ಪಮಗರಿ | ಸರಿಗಪಮಗ || ಗಪಧಸೆ | ನಿಧಗರಿರಿಸೆ || ಮಗರಿಸೆ || ಸನಿನಿಧಧಪ || ಗಧಪಾ | ಪಮಮಗರಿಗ ||
 ಪ. ರ. | ದ....ನ || ಮ... | ಚ್ಚಿ...ತೆ... || ಪ... || ಲಿ...ಂತು. || ವೆ... | ವೊ..... ||
7. ಪಾಮಾ | ಗರಿಪಮಗರಿ || ಧಧಪಾ | ಸಾನಿಧಪಮಗ || ರಿಗಪಧ | ಸರಿಗಾರಿಸೆ || ಧಗೇ | ಸನಿಧಪಧರಿ ||
 ಪ ರ | ದ...ನ. || ಮ.. | ಚ್ಚಿ...ತೆ. || ಪ... | ಲಿ...ಂತು. || ವೆ... | ವೊ..... ||
8. ಸಾನಿಧ | ಪಾ, ಮ || ಗ ರ | ಸಧಾ || ಸಾ; | ರೇಗ || ಪಾ; | ಗ ರ ಗ || ಪ||
 ಪ ರ | ದಾ, ನ || ಮ. | ಚ್ಚಿತ್ತೇ || ಪಾ; | ಲಿಂತು || ವೇ; | ವೊ... || ಪ||
- ಪಾಪಾ | ಮಗರಿಗವಾ || ಧಧಪಾ | ಮಗರಿಸಾ || ಸರಿಗಾ | ರಿಗಪಮಗಾ || ಧಧಪಾ | ಮಗಪಧಸಾ ||
 ಪ ರ | ಮ. ಪು. ರು || ಪ... | ಶ್ರಿ... || ಪ... | ತಿ...ನ. || ಸೈ... | ನಿ... ಕು ||

1. ಪಧ ಸ ರಿ | ಗರಿಗಾ ಗಾ || ರೇಸಾ | ಗ ರ ಸ ನಿ ಧಾ || ಗ ರ ಸ ನಿ || ಸ ಧ ನಿ ಪ ಧ ರಿ || ಸಾ ನಿ | ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ||
 ಕ . ರು . | ಣ . ಗ . || ಲ್ಲ ಕ | ಯು . . . ನ್ನ || ಕ . . . | ರ . . . ಣ || ಮೇ . | ಮ . . . ಯ್ಯ . ||
2. " " || " " || ಗ ರಿ ಗ ಸ | ರ ನಿ ಸ ಧ ನಿ ಪ || ಧ ರಿ ಸ ನಿ | ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ||
 " " || " " || ಕ . . . | ರ . . . ಣ || ಮೆ . . . | ಮ . . . ಯ್ಯ . ||
3. " " || " " || ಗ ರಿ ಸ ನಿ | ರ ಸ ನಿ ಧ ಸ ನಿ || ಧ ಪ ಧ ಪ | ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ || ಅ ||
 " " || " " || ಕ . . . | ರ . . . ಣ . || ಮೆ . . . | ಮ . . . ಯ್ಯ . || ಅ ||

ಚಿಟ್ಟಿ ಸ್ವರ—ಪಾಮಗ | ರಿಸರಿಗಸರಿ || ಸಾನಿಧ | ಫಾಧಸರಿಗ || ಪಮಗಧ | ಪಾಮಗರಿಸ ||
 ರಿಗಪಧ | ಸನಿಧರಿಸಾ || ಪಾಧಸ | ರಿಗಪಮಗರಿ || ಗಾ ರಿ ಸ | ನಿಧಪಧಸರಿ ||
 ಗರೇಸ | ನಿಧರಿಸನಿಧ || ಪಧವಾ | ಮಗರಿಸರಿಗ || (ಪರಿಧಾನ).

1. ಸಾ ; | ರಿ ಗಾ ; || ಧ ಪ | ಮಮಗಗರೀ || ಸ ರಿ ಗಾ | ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧಾ || ಸಸ | ಸಾಸ ; ||
 ರೊ ; | ಕೈವಾ ; || ಚ್ಚುಟ | ಕುನೆ . . . || ಮು . . . | ಕೈ . . . ಟಿ || ಚಿಲಿ | ಗಾನು ; ||
2. ಸ ರಿ ಗಾ | ರಿಗಪಮಗಾ || ಧಾಪಾ | ಮಗಪಧಸಾ || ಸ ನಿ ನಿ ಧ | ಪಾಮಗರೀ || ಸನಿಧಾ | ಸಾಸ ; ||
 ರೊ . . | ಕೈ . ಮಿ . . || ಚ್ಚುಟ | ಕುನೆ . . . || ಮು . . . | ಕೈ . . . ಟಿ || ಚಿ . ಲಿ | ಗಾನು ; ||

3. ಸ ರಿ ಗ ರಿ | ಗ ಪ ಗ ಪ ಧ ಪ || ಧ ರಿ ಸ ನಿ | ಧ ಪ ಧ ಧ ಸಾ || ಸ ನಿ ಧ ಪ | ಮ ಗ ರಿ ಸಾ || ಸೀ ಧ | ಸಾ ಸ ||
 ರೊ . . . | ಕೃ . ಮಿ . . . || ಚ್ಯು . ಟ . | ಕು . ನೆ . . . || ಮು . . . | ಕೃ . . . ಓ ಟಿ || ಚಿ ಲಿ | ಗಾನು ||
 ಧಾ ; | ಧ ಪ ಧ ನಿ ಧ || ಗ ಪ ಧ ಪ || ಮ ಗ ರಿ ಗ ಪಾ || ಧ ಸ ರಿ ಗ | ಪಾ ಮ ಗ ರಿ ಗ || ಧ ಧ ಪಾ | ಮ ಗ ರಿ ಗ ಸಾ ||
 ಚ ; | ಕೃ ನಿ . ಚಿ . || ಲಿ . ನಿ . || ಯೊ . ಸ . ಗ || ಜ . ನ . . | ಕ ರ . . . || ಜು . ಡು | ಗ . . . ನು ||
 ಪಾ ; | ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗಾ || ಧಾ ಪಾ | ಮ ಗ ರಿ ಸಾ || ಸ ರಿ ಗಾ | ರಿ ಗ ಪ ಮ ಗಾ || ಧಾ ಪಾ | ಮ ಗ ಪ ಧ ಸಾ ||
 ಮಿ ; | ಕೈ . ಲಿ . ಸೈ || . ನೈ || ಮಿ . . . ವೈ || ಮ . . | ರ್ಕ ಟಿ . . . || ಮ್ಯು ಡು | ಗ . . . ನು ||
 ಅ | ಕೃ ಟಿ ಕ || ಮೆ ಟ್ಪು | ಗಲ್ಲು || ಅ | ದಿ ವೆಂ ಕ || ಟೀ | ಶ ನಿ ಕು || (ಪರಿಧಾನ) || ಚ ರಣ || (ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ).

೧೧. ರಾಗ—ಕದನಕುತೂಹಲ—ಅದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಮಿ ಧೃ ನಿ ಗೃ ಪ ಸೆ
 ಸ ನಿ ಧೃ ಪ ಮಿ ಗೃ ರಿ ಸ

; * ಸಾರೀ—ಪಮಮಾಮಾ | ಗಾರೀ , ಸಾ | ಸಾಸನೀಧ |

; * ರಘು —ವಂ . . ಶ | ಸುಧಾ , ಒಬ್ಬು | ಧಿಚಿ . . . ದ್ರ |

ಸಾ , * ರೀ —ಮಾ—ಧಾನಿ | ಗಾಪಾ , ಸಾ | , ಸನಿಧಿಧಪ ||

ಶ್ರೀ , * ರಾ—ಮು —ರಾಮ | ರಾ . , ಜೇ | , . . . ಶ್ಯ . ||

ಪಮಮಗುಗರಿ *

ರ * (ರಘು) ||ಪ||

ಃ , * ಗ ಪ ಸಾನಿ | ಸಾ , ಸ | ಸನಿಧ || ಪಾ , * ಗ ಪ ಸಾನಿ | ಸಾ , ರೇ | ಮಾಮೆಗಗಾರೇ ||
ಃ , * ಅಘಮೇಘ | ಮಾ , ರು | ತಶ್ರೀಕ || ರಾ , * ಅಘಮೇಘ | ಮಾ , ರು | ತ ಶ್ರಿ . . ಕ ||

ಸನಿನಿಧಪ * ಪಾಸಾನಿಧಾ | ಮಾ , ಧಾನೀ | ಗಾಪಾ , ಸನಿ ||
ರ * ಅ ಸು ರೇ ಭ | ವ್ಯು , ಗೇಂದ್ರ | ಧರಾ , ಶ್ರಿ . ||

ಧಪಮಗುಗರಿ *

. . ನ . . ಥ * (ರಘು) ||ಅ||ಪ||

ಚಿಟ್ಟಿಸ್ವರ—ಸಾರಿ—ಮುಗಾರಿಸ—ರೀ | ಮಮಧಾಧನಿ—ಗಾ | ಗಪ—ಸಾಸನಿಧಪ ||
ಮುಗಪಮಗರಿ * ಸರಿಸಮ—ಮುಧಧನಿ—ಗಪ | ಪಸ—ಸರಿಸಮ—ಮುಗ | ಗರಿ—
ರಸಸನಿ—ನಿಧ ||

ಧಪಪಮಮಗುಗರಿ * (ರಘುವಂಶ).

ಃ , * ಪಾಪಾ—ಪಾಪಾ | ಪಮಮಾಗಾ—ರಿಮ | ಮಾಗಾ , ರೀ ||
ಃ , * ಜಮ—ದ ಗ್ನಿ | ಜ . . ಗ --ರ್ದ . | . ಖಂ , ಡ ||

ಸಾ, * ಸಸನೀಧಾಪ | ರಿಮಧಾ—ನಿಧ | ಪಮ—ಗಾ, ರಿ ||
ನಾ, * ಜಯರುದ್ರಾದಿ | ನಿ . . —ಸ್ಮಿತ | ಭ . . . , ಂಡ ||
ಸಾ, * ಗಪಸಾನೀ | ಸಾ, ಸಾ | ಸಾನೀ, ಧಾ || ಪಾ, * ಸಾಸಾನೀಧ | ಮಾಧಾ, ನೀ | ಗಾಪಾ, ಸ ನಿ ||
ನಾ, * ಕಮಲಾ . | ಪ್ರಾ, ನೈ | ಯಮಂ, ಡ || ನಾ, * ಗಣಿತಾದ್ಭ | ತ ಶೌ, ಧೈ | ಶ್ರೀ . , ವೆಂ . ||

ಧಪಮಗರಿಸ *

ಕ . ಟಿ . . ಶ * (ರಘುವಂಶ) ||ಚ||

3. ಮುದ್ದುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು

೧. ರಾಗ—ಹಂಸಧ್ವನಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗ ಪ ನಿ ಸ
ಸ ನಿ ಪ ಗ ರಿ ಸ

1. ಗಾ—, ರೀ—ಸ—ಸನಿ | ಸರೀನಿ | ರೀ—ಸನಿಸರಿ ||
ವಾ—, ತಾ—ಪಿ—ಗಣ | ಪತಿಂಭ | ಜೇ—ಹಂ, ||
2. ಗಾ—ಪಗಾ—ರಿ—ಸನಿ | ಪರೀನಿ | ರೀ—ಸನಿಸರಿ ||
ವಾ— . ತಾ—ಪಿ—ಗಣ | ಪತಿಂಭ | ಜೇ—ಹಂ, ||

3. ಗಪಗಗ—ರೀರಿಗ—ರಿರಿಸಾ—ಸರಿಸನಿ | ಪರೀನಿ | ರೀ—ಸನಿಸರಿ ||
 ವ ತ ಪಿ—ಗ. ಣ . | ಪತಿಂಭ | ಜೇ—ಹಂ , ||

4. ಗಪ—ನಿಪ—ಗರಿ—ಸರಿಸನಿ | ಪರೀನಿ | ರೀ—ಸನಿಸರಿ ||
 ವ ತ ಪಿ—ಗ. ಣ . | ಪತಿಂಭ | ಜೇ—ಹಂ , ||

5. ಗಪನಿಸೆ—ರೀಸನಿ—ಪಗರೀ—ಸರಿಸನಿ | ಪರೀನಿ | ರೀ—ಸನಿಸರಿ ||
 ವ ತ ಪಿ—ಗ. ಣ . | ಪತಿಂಭ | ಜೇ—ಹಂ , ||

6. ರೀ—, ಸನಿಪ—ಗರೇ—ಸರಿಸನಿ | ಪರೀನಿ | ರೀ—ಸನಿಸರಿ ||
 ವಾ—, ತ ಪಿ—ಗ. ಣ . | ಪತಿಂಭ | ಜೇ—ಹಂ , ||

1. , ರೀ—ಗ—ಪಾ—, ನಿ | ಪಗಾರೀ | ಸಾರಿ ||
 , ವಾ—ರ—ಣಾ—, ಸ್ಯಂ | ವರಾಪ್ರ | ದಂತ್ರಿ ||

2. , ರೀ—ಗ—ವಾ—ಪನಿಸರಿ | ಗರೇಸನಿ | ಪಾಗರಿಸರಿ ||ಪ||
 , ವಾ—ರ—ಣಾ—ಸ್ಯಂ . . . | ವರಪ್ರ . | ದಂತ್ರಿ . . . ||ಪ||

ಪಾ—, ಗಾ—ರಿ—ನಾ—ರಿಸ—ನಿಸ | ರಿಗ—ಪಾ || ನೀ—, ಸರೇಸೆ—ನೀ | ಪವಾಗ | ರಿಗರೀ ||
 ಭೂ—, ತಾ—ದಿ—ಸಂ | ಸೆ . —ವಿತ | ಚರ—ಣಂ || ಭೂ—, ತಭೌತಿ—ಕ | ಪ್ರಸಂಚ | ಭರಣಂ ||

ಗಾಪ — ಗಾನಿಪಾ — ಸಸಸಸಾರಸಾ | ಗಾಂಸಾನಿಪಾ | ಪಾಗಗಾರಿಸರಿ ||ಅ||ಪ||
 ವೀತ — ರಾಗಿಣಂ — ವಿನುತಯೋಗೀಣಂ | ವಿಶ್ವಕಾರಿಣಂ | ವಿಶ್ವವಾರಿಣಂ ||ಅ||ಪ||
 ರಿಗಾ—ರೀ —ನಿ—ಸಾ | ನಿಪುರಿನಿ | ಗರೀ , || ಗಪಾ—ಗ —ರೀ —ನಿ ಸ | ನಿಪರೀ | ಗಸರೀ ||
 ಪುರಾ—ಕುಂ —ಭ—ಸಂ | ಭವಮುನಿ | ವರಾ , || ಪ್ರಪೂ—ಜಿ—ತಂ—ಶ್ರೀಕೂ | . ಣಮ | ಧ್ಯಗತಂ ||
 ಫ ರೀ—ರೀ —, —ಗ ರಿ | ಸಾನಿಫಾ | ಗರೀ , || ಗಾ —ಪಾ—ಗಾ—ರೀ | ಸಾನಿಸ | ನಿರಿಸಾ ||
 ಮುರಾ—ರಿ —, —ಪ್ರಮು | ಖಾದ್ಯಪಾ | ಸಿತಂ , || ಮೂ—ಲಾ—ಧಾ—ರ | ಕ್ಷೇತ್ರ . | . ಸ್ಥಿತಂ ||
 ಫಸ—ನಿಸ—ರೀ—ಗಾ | ರಿವಾಗ | , ನಿಪಾ || ಪಸ —ಸನಿನಿ—ಪನಿ—, ಪ | , ರೇಂ | ಸನಿಸಾ ||
 ಪರ —. ದಿ —ಚ —ತ್ಯಾ | ರಿವಾಗ | , ತ್ರಕಂ || ಪ್ರಣ—ವ . . —ಸ್ವರು—, ಪ | , ವಕ್ರ | ತು . ಂಡಂ ||
 ಸರಿ —, ಗ—ರೇ—ನಿಸೆ | ರಪಾನಿ | ಸಾರೀ || ಪನಿ—ಪಾ—ಗ ರಿ—ಸನಿ | ಸಗಾರಿ | ಸರಿಸಾ ||
 ನಿರಂ—, ತ—ರಂ—ನಿಟಿ | ಲಚಂದ್ರ | ಖಂಡಂ || ನಿಜ—ವಾ —ಮಕ—ರವಿ | ಧ್ಯತೇಕ್ಷು | ದ . ಂಡಂ ||
 ಸ ಗಾ ರಿ ಸ —ನೀಫ—ರೀ ಸನಿ—ಸಾರೀ | ಪಗಪಗನೀಪಾ | ನಿಸರೇನಿಸಾ ||
 ಕರಾಂಬುಜ —ಪಾಶ—ಬೀಜ . —ಪೂರಂ | ಕಲುಷವಿದೂರಂ | ಭು . ತಾಕ . ರಂ ||
 ಸಗಾರಂ —ಸರಿ ಸನಿ—ಪಾನಿಸೆ—ರೇ ರಿ | ಸರಸಾರನಿಪಾ | ಗರಿಸನಿ—ಫನಿಸರಿ ||ಗಾ||ಪ||
 ಅನಾದಿ —ಗುರುಗುಹ—ತೋಷಿತ—ಬಿಂಬಂ | ಹಂಸಧ್ಯನಿಭೂ . | ಸಿತಹೆ . —ರಂ . ಬಂ . ||ವಾ||ಪೆ||

೨. ಶ್ರೀರಾಗ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಮೃ ಪ ನಿ ಸ
 ಸೆ ನಿ ಸ ಧೃ ನಿ ಪ ಮೃ ರಿ ಗೃ ರಿ ಸ

ರ ಸ ಸ ನಿ —ಸರೀ —ಮರಿಸ —ಸಾರಿಸ | ಸ ನಿ ನಿ ಫ ಫಾ | ನಿ ಸಾ, ||
 ಶ್ರಿ . ಮು ಲಾ—ಧ ರ ಚ . | . ಶ್ರ . ವಿ ನಾ | ಯಕಾ, ||
 ರೇಮಾ —ಪಾಪಾ—ಪಾ , —ಪಮರೀ | ರಿಗಾರಿಸ | . . ರಿಸನಿಸ ||ಪ||
 ಮೂ . —ಲ್ಯವ —ರಾ , —ಪ್ರ . ದಾ | . . ಯಕ | ||ಪ||
 , ರಿ ಮು—ಪಾ—ಪನಿಪನಿ —ಮಾಪಾ | , ಪಾನಿಸ | ರೇ ರಿ ರಿ ||
 , ಮು . —ಲ —ಜ್ಞ ನಾ | , ಶೋಕವಿ | ನಾಶಕ ||
 ಮುರಿಸುರಿ —ಸಾರಿಸ—ರಿಸನೀ—ಪ ನಿ ಪ ನಿ | ಸಾ , ಸ ನಿ | ಪಮರಿಸ ||ಆ||ಪ||
 ಮು . . . —ಲ್ಯಕ ದಮ—ಮು . . . | ತೀ , ಪ್ರ . | ದ . . . ಯಕ ||ಆ||ಪ||
 ಸರಿಸನಿ —ಪಾ —ಪಮರೀ—ಸಾ | ನಿಪರಿಸಮಪಾ | ನಿನಿಸಮಪಾನೀ ||
 ಸ . ಕ . —ಲೀ —ಕೃ . ತ —ದೇ | ವ ದೀ | ದೆ ವಾ ||
 ಪಪ —ಪನಿ—ಮುಪ—ಪಪ | ಸಾ ಸ ನಿ | ರೇಸಾ ||
 ಶಬ —ರಿ . —ಕೃತ—ಸ . | ವರ್ಜ್ಯಸ್ತು | ಭಾವ ||

ಪಪ—ಪನಿ—ಮಪ—ಪಸ | ಸನಿಸರೇಸ | ರೇ ರಿ ರಿ ||
ಪ್ರಕ—ಟಿ.—ಕೃತ—ವೈ . | ಖರಿ . . ಪ್ರ | ಭಾ . ವ ||

ರೇಗರಿ —ರಸೆಸಾ—ರಸೆನಿನಿ —ಪಾಸೆನಿನಿ | ಪಪಧನಿಪಪಮ | ರೀಗಾರೀಸ ||
ಪರ . . . ಭ—ವ . . . ಪ್ರಸಿ . . | ದಗ . . ಜ . . | ಗ್ರಿ . . ವ ||

ಮಮಮಮಾ—ರಿಸಾ—ರೀಮಾ—ಮಪಾಪ | ಮಪಾನೀಮಾಪ | ನಿ ಸನ್ನಿ ನಿ ಸಾ ಸೆ ||
ನಿ ಕ ಟಿ ತಿ —ಕ್ಷಿತ್ತ—ಸ್ವಸ್ವಾ—ಧಿ ಕಾರ | ನಿ ಚಿ ತ್ರಾ ಕಾರ | ಭಕೆತ್ತೀಸಕಾರ ||

ಪನಿಸಾ—ರಿ ಗ ರೇ—ಸರಿ ಸೆನಿ—ನಿ ಪನಿಸೆ | ಪರಿ ಸೆನಿ ಪ ಸಾ | ನಿಪಪಮರಿಗರಿಸ ||
ಅಕಳಂ — ಕವಿಭಾ—ಸ್ವರವಿ . —ಘೈ . ಶ್ವರ | ಹರಗುರುಗುಹನೋ | ದರಲಿಂಬಿಂ . ದರ ||

|| ಶ್ರೀಮೂಲಾ ||

೩. ರಾಗ—ನಾಟ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ್ಯ ನಿ ಸ
ಸೆ ನಿ ಸ ಮ ರಿ ಸ

1. ಸಾ—ಸ ಗಾ—, ಮಾ—, ಪನಿ | ಪಾ , ಮ | ಗಾಮ ಗ ಸ ನಿ ||
ಸ್ವಾ—ಮಿನಾ—, ಥಾ —, ಪರಿ | ಪಾ , ಲ | ಯಾಶು . ಮ .ಂ ||

2. ಸಾ—ನಿ—ಸ—ಗ—ಮಾ , ಪನಿಪನಿಸಾ | ಸೆನಿಪಮ—ರಿ—ರಿ—ನಿ—ನಿ ||ಪ||
 ಸ್ವಾ—ಮಿನೆ—...—ಥ , ಪರಿಪ . ಲ | ಯ . . ಶು—ಮ—...ಂ ||ಪ||

ನಿ—ನಿ—ಫ—ನಿ—ನಿಸಾ—, ಗಮ | ಪಾಪಪಸೆಸೆನಿ | ಪನಿಪಪಮರಿಪನಿ ||ಅ||ಪ||
 ಸ್ವ . —ಪುಕ— . ಶ—, ವ . | ಲ್ಲೀಶಗುರುಗುಹ | ದಿ . ವಸೆ . ನಿ . ಶ ||ಅ||ಪ||

ಪಾ—ಮಪ—ಮಗ—ಸಾ | ಸಪನಿನಿಪ | ಸಮಗಸ || ನೀ—ಫ—ನಿ—ನಿ—ನಿ—ನಾ | ಸಮಗಮ | ಪನಿಮಪ ||
 ಕಾ—ಮಜ—ನ ಕ—ಛಾ | ರತಿ . . ಶ | ಸ . ನ್ನತ || ಕಾ—ರ್ತಿಕೆ— . ಯ—ನಾ | ರ ದ . ದಿ | ಭ . ವಿ ತ ||

ಗಾ—ಮಪ—ನಿ—ನಿ—ಸಾ | ಸ ಸಾ ಸ | ಗ ಸ ಸಾ ಸ || ಸೆ—ರೆ—ಸೆ—ಸೆ—ನಿ—ವಾ | ನಿನಿಪಮ | ರಿಮರಿಸ ||
 ನಾ—ಮದೆ— . ವ—ಪಾ | ವರ್ತೀಸು | ಕು . ಮಾರ || ವರಿ— . ಜ— . ಸ್ವ—ಸಂ | ಮೊ . ಹಿತ | . ಕ . ರ ||

ಸಾ ಸ ಗಾ—ಗ ಸ ಗ—ಗಮಗಮ—ಪಪಪಪ | ನಾಮವಾನಿನೀ | ಸಾಸಾಸೆಸೆಸೆಸೆ ||
 ಕಾಮಿತಾ—ರ್ಥವಿತ—ರಣನಿಪು—ಣತರಣ | ಕಾಮ್ಯನಾಟಕಾ | ಲಂಕಾರಭರಣ ||

ಸಾ ಸೆ ಸೆ—ಗಾ ಗ ಸೆ—ಗ ಸೆ ನಿ ಸೆ—ನಿಪಮಪ | ಪಾ ಸೆ ಸೆ ನಿ ಪ ನಿ | ಸಾ ನಿ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ನ ||ಚರಣ||
 ಭೂಮಿಜ—ಲ್ಯಾವ— . ಯುಗಗ—ನಕಿರಣ | ಬೋಧರು . ಪನಿ | ತ್ಯಾನ . ಂದಕರಣ ||ಚರಣ||

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗೃ ಮೃ ಪ ಧೃ ಸ
 ಸ ನಿ ಧೃ ಪ ಮೃ ಗೃ ರಿ ಸ ನಿ ಪ ಧೃ ಸ

1. ಧಾ | ಸಾ , ರೀ || ಗಾಮಗ | ರೀ ಸ ಸ || ಪಥಾ | ಸಾಸ , ರಿ || ಸಾ , | ಸಸನೀನಿಧಃ ||
 ಶ್ರೀ | ಸು , ಬ್ರಂ || ಹೃ . . | ಣ್ಯಾಯನ || ಮ . | ಶ್ರೀ . , ನ || ಮಾ , | . ಸ್ತೀ ||
2. ಧಾರಿಸ | ಸಾ ರಿ ಸ ರೀ | ಗಗಮಗ | ಗರಿ ಗಾರಿಸ ಸ || ನಿಃಪಥ | ಸಾಸ , ರಿ || ಸಾ , | ಸಧಸಾನಿಧಃ ||
 ಶ್ರೀ . . | ಸು . . ಬ್ರಂ || ಹ . . | ಣ್ಯ ಯನ || ಮ . . | ಶ್ರೀ . , ನ || ಮಾ , | . ಸ್ತೀ ||
3. ಧಾ | ಸಾ , ರೀ || ಪಮಗಾಗಾಮಗೋಗರಿಸಾನಿಃಪ || ಧಾ | ಸಾ , ರಿ || ಸಾ , | ಸಸನೀನಿಧಃ ||
 ಶ್ರೀ | ಸು , ಬ್ರಂ || ಹ . . | ಣ್ಯ ಯನ || ಮ | ಶ್ರೀ . , ನ || ಮ , | . ಸ್ತೀ ||
4. ಧಾರಿಸ | ಸಾರಿಸರೀ || ಸರಿಗಮಪಥಾ , | , ಸ ನಿ ಧ ಪ —ಪಥಪಮಗರಿಸನಿಃಪ ||
 ಶ್ರೀ . . | ಸು . . ಬ್ರಂ || ಹ , | , ಣ್ಯ . . — ಯ ನ ||
 ಧಾ | ಸಾ , ಗರಿ || ಸಾರಿಗೇಗಮ | ಗಾರಿಸಸನಿಧಃ ||
 ಮ | ಶ್ರೀ , ನ . || ಮ | ಸ್ತೀ ||
5. ಧಾ | ಸಾ ರೀ || ಧಾಧಾಪಾ , | ಪಮ ಗ ರಿಸ || ನಿಃಪಥ—ಸಾಸಾ ||
 ಶ್ರೀ | ಸುಬ್ರಂ || ಹೃ . . , | ಣ್ಯ ಯ || ನ . ಮ—ಸ್ತೀ . . ||

ಮಾಮಗರಿಗ | ಮಾಗಾ—ಮಗರಿಸ || ಪಾಮ ಧಾ | ಪನೀ , ಧವಾಮ ||
ನಮ . . . | ಸ್ತೀ . —ಮನಸಿಜ || ಕೋಟಿಕೋ | ಟಿಲಾ, ವಣ್ಯಾಯ ||

ಗರಿಗ | ಸಾನಿನಿಧಪ || } (ಶ್ರೀ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಾಯ) ||ಪ||
ದಿ.ನಶ | ರಣ್ಯ . . ಯ || }

ಮಾ | ಮಗಮಪಾಪ || ಧಪಮ | ಪಗಮ || ಪಾಧನೀ | ಧಾವಾಮಗ ||
ಭೂ | ಸು ರ . . ದಿ || ಸಮ . | ಸ್ತಜನ || ಪೂ . . | ಜಿತಾ . ಬ್ಲ ||

ಗಮ | ಪಾಪಾ || ಧಾ | ನಿಧಪಪ || ಮಗ | ಗಾರಿಸ || ಪಾ | ಮಗಾಮ ||
ಚರ | ಣಾಯ || ವಾ | ಸುಕಿತ . || ಕ್ಷಕ | . ದಿಸ || ಪ | ಸ್ವರೂಪ ||

ನಿಧ | ಪಧನೀನಿಧ || ಸಾ | ಸನಿನಿಧ || ಧಸ | ರಗಾಗೆ ||
ಧರ | ಣ . . . ಯ || ವಾ | ಸವ . . ದಿ || ಸಕ | ಲದೇವ ||

ಗಮಾ | ಗರೇಸ || ಸನಿಸಧ | ಸಧಸಾಸ || ಧಾ | ಸರಿಸಾ ||
ವ . ಂ | ದಿತಾಯ || ವ . . ರೆ | . . ಣ್ಯಾಯ || ದಾ | ಸಜನಾ ||

ಸಾ | ನಿನಿಧಪ || ಗಮ | ಪಧಪಾ || ಪಮಗರಿ | ಸನಿನಿಧಪ || } (ಶ್ರೀ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಾಯ) ||ಅ||ಪ||
ಭೀ | ಕ್ಷ . ಪ್ರದ || ದ . | ಕ್ಷತರಾ || ಗ್ರ . . ಗ . | . ಣ್ಯ . . . ಯ || }

ಸಾ | ರಿಮುಗಾ || ಪಮ | ಮಧಾಪ || ಪಮ | ಗಾ ರಿ ಸ || ಪಾ , | ಧಾಸಾ ||
 ತಾ | ರಕಸಿಂ || ಹಮು | ಖಶೂರ || ಪ . | ದ್ಯಾಸುರ || ಸಂ , | ಹರೈ ||
 ಧಾ | ಧಾ—ಧಪ || ಪಮ | ಮ—ಪಾಧನಿಧಪ || ಧಾ | ಧನಿಧಪಪಾಮ || ಗಪ | ಮಾ , ||
 ತಾ | ಪ —ತ್ರಯ || ಹರ | ಣ—ನಿ. ಪು. ಣ || ತ | ತ್ವಿಂ . ಪದೇಶ || ಕ . | ತ್ರೈ , ||
 ಸಾ | , ಮಗಮ || ಪಧ | ನಿಧಾಪ || , ಪಧ | ಧಾ ಸಾ ಸಾ || ಸರಿ | ಸನಿಧಾಪ ||
 ಧೀ | , ರನುತ || ಗುರು | ಗುಹಾಯ || , ಅ . | ಜ್ಞಾನಧ್ಯಾಂ || ತಸ | ವಿ . ತ್ರೈ . ||
 ಧಧ | ಗರೀ , || ಸಾ | ಸನಿಧಾಪ || ಮಮ | ಪಧ ಸಾಪಪ || ಪಮ | ಗರಿಸಾ , ||
 ವಿಜ | ಯವ , || ಲ್ಲೀ | ಭ . ತ್ರೈ . || ಶ . | ಕ್ರೈ . ಯುಧ || ಧ . | ತ್ರೈ . , ||
 ರೀಸಾ | ಸನಿಧಪಧಾಸಾ || ಸಾಮಗಾ | ಮಪನಿಧಮಪಾ || ಪಾ , ಧನಿಧ | ಪಧರಿ ಸಾ ಸಾ ||
 ಧೀರಾ | ಯನತನಿಧಾತ್ರಿ || ದೇವರಾ | ಜಜ . ಮ . ತ್ರೈ || ಭೂ , ರ . ದಿ | ಭುವನಭೋಕ್ತೆ ||
 ಪಾ , ಧಪಾ , | , ಮಗರಿ ಸನಿಧಪ || } ಶ್ರೀ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಾಯ || ಚ ||
 ಭೋ , ಗವೋ , | , ಕ್ಷ . ಪ್ರ . ದ . ತ್ರೈ . || }

೫. ರಾಗ—*ತರಂಗಿಣಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ_೨ ರಿ_೨ ಮ_೧ ಗ_೩ ರಿ_೨ ಮ_೧ ಪ ಧ_೨ ನಿ_೨ ಧ_೨ ಸ
 ಸ ನಿ_೩ ಧ_೨ ಪ ಮ_೧ ಗ_೩ ರಿ_೨ ಸ

1. ಮಾ, ಗ—ರಿಗಮಗ—ರಿಸಾ, ;—ಸನಿಧಫ | ಧಾ ;—ಸಾ ; | ; ;— ; ಸರಿಗ ||
 ಮಾ,ಯೆ , ;—ತ್ವಂ . . . | ಯಾ ;—ಹಿ ; | ; ;— ; . . . ||
 2. ಮಾ, ಗ—ರಿಗಮಗಂಗೆಮಗ—ರಿಸಾ, ;—ಸನಿಧಫ | ಧಾ ;—ಸಾ ; | ಸಧಸಾ—ರಿಗಮಪ ||
 ಮಾ,ಯೆ , ;—ತ್ವಂ . . . | ಯಾ ;—ಹಿ ; | . . . — ||
 3. ” ;—ಸಸರಿಸನಿಧಫಾ | ಧಾ ;—ಸಾ ಧಾ | ಸಾರಿ—ಮಾಗಾರಿ ||
 ” ;—ತ್ವಂ | ಯಾ ;—ಹಿಮಾಂ | ಬಾಧಿ—ತುಂಕಾಹಿ ||
 4. ” ” | ಧಾ ; ಸಾ ; | ; ;— ; ||ಪ||
 ” ” | ಯಾ ; ಹಿ ; | ; ;— ; ||ಪ||
- ಪಾ ;—ರಿ ;—ಗಮಗರಿ—ಸಾ ; | ಧ ಸಾ ಸ—ಫ ಧ , ಸಾ ರೀಗಾ,—ಧ ಸ ರೀ ಪ ||ಅ||ಪ||
 ಧ್ಯೇ ;—ಯೇ ;—ಡೆ . . . —ಯೆ ; | ತ್ವಮೇಹಿ—ಮುದಂ, ದೇ | . ಹಿ ,—ಮಾಂಪಾ . ಹಿ ||ಅ||ಪ||

* ತರಂಗಿಣಿ ರಾಗವು 26ನೇ ಮೇಳ (ಚಾರುಕೇಶಿರಾಗ)ದಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿದುದು. ಆದರೆ ವಾಡಿಕೆಯಲ್ಲಿ 'ಧ್ವ'ನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದರಿಂದ ಅದೇ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಗಾ, ಮ—ಗ ಗ ರೀ—ಸಾರಿಗ—ರಿ ಗ ರಿ ಸ | ಫಾ ಫ — ಧಾ ಧ—ಸಾ | ಸ—ರೀ ರಿ—ಗಾಗ ||
 ಗಾ, . —ಯೆ . . —ಗೆ . . —ಯೆ . | ಯಾ ಹಿ—ಕಾ ಹಿ—ಯೇ | ಹಿ—ದೇ ಹಿ—ಪಾ ಹಿ ||
 ಮಾ, ಗ—ರಿ ಗ ಮ ಗ—ರಿ ಸಾ ; —ಸ ನಿ ಧ ಫ | ಧಾ ; —ಸಾ ; | ; —; , ರಿ ||
 ಮಾ, . — —ಯೇ ; —ತ್ವಂ . . . | ಯಾ ; —ಹೀ ; | ; —; , ಉ ||
 ಪಾ ; —ರೀ ; —ಗ ಮ ಗ ರಿ—ಸಾ , ಸ | ಧ ಫ ಧಾ ಸ—ಧ ಫ ಧಾ | ಸ —ಫ ಧಾ ಸ—ರಿ ಗ ||
 ಪಾ ; —ಯೇ ; —ಪೆ . . . —ಯೇ , ಸ | ರ ಸ ಕಾ ಯೆ—ರ ಸ ಕಾ | ಯೆ—ಸ ಕಾ ಯೆ—ಆ ಯೆ ||
 ಮಾ, ಗ—ರಿ ಗ ಮ ಗ—ರಿ ಸಾ , ; —ಸ ನಿ ಧ ಫ | ಧಾ ; —ಸಾ ; | ; ; — ; ಸ ಪ ||
 ಮಾ, —ಯೆ ; —ತ್ವಂ . . . | ಯಾ ; —ಹೀ ; | ; ; — ; ಸ ಮು ||
 ಧಾನೀ ನಿ ಧ ಧಾ—ಸಾ ; ಧ ಸೆ—ರಿ ಸಾ , —ಗ ರೇ , | ಸೆ ನೀ—ನಿ ಧಾ—ಧ ಪಾ | , ಧ ಪ ಮ —
 ದಾ —ಯೆ ; ಗುರು—ಹೊ . , —ದ ಯೆ , | ಸು ಧಾ—ತ ರಂ—ಗಿ ಣಿ | , ಅಂ . ತ —
 ಗ ಸ ರಿ ಗ ||
 ರಂ . ಗಿ ಣಿ || (ಮಾಯೆ).

೬. ರಾಗ—ಭೈರವಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿಸಿ ಸ
 ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮು ಗ ರಿ ಸ

1. ಸನ್ನಿಗಾರೀ—ರಿಗಮಾ—ಪಾ, ನಿಧಾ₁— | ಪಾ,, —ನಿ ನಿ ಧ್ಯ ಪ— | ಮಪಪಮಗಾ—ರೀ ಗ ರಿ ಸಾ ||
 ಬಾ..ಲ—ಗೊ..—ಪಾ, .ಲ — | ಪಾ,, —ಲ.ಯ. — | ..ಶು.. —ಮಾ...ಅಂ ||
2. ಸನ್ನಿಗಾರೀ —ರಿಗಮಾ—ಪಾ, ನಿಧಾ₁— | ಪಾ,, —ನಿ ನಿ ಧ್ಯ ಪ | ಮಪಧ್ಯಪ—ಪಮಗಾ—ರೀ ಗ ರಿ ಸಾ ||
 ಬಾ..ಲಾ—ಗೊ..—ಪಾ, .ಲ — | ಪಾ,, —ಲ.ಯ. | —ಶು.. —ಮಾ...ಅಂ ||
3. ಸನ್ನಿಗಾರೀ —ರಿಗಮಾ—ಪಾ, ನಿಧಾ₁ | ಪಾಧ್ಯನಿಸ್ಸನಿ—ಧಾ₁ಪಾ | ಮಪಧ್ಯಪ—ಪಮಗಾ—ರೀ ಗ ರಿ ಸಾ ||
 ಬಾ..ಲಾ—ಗೊ..—ಪಾ, .ಲ | ಪಾ... —ಲಾಯಾ | —ಶು.. —ಮಾ...ಅಂ ||
1. ಸಾನಿಧ್ಯಾ—ಸನ್ನಿಸಾ—ರೀಗರಿಸ | ರೀ, ಗಮಪಧ್ಯಪ—ಮಗಮಪ | ಮಗಾ, ರೀ—ಸರಿ ||
 ಭ . ಕ್ತ —ವ..—ತ್ಸಲಕೃ... | ಪಾ, —ಜ.ಲ. | ಧೇವಿ , ವಿ —ಹರಿ ||
2. ಸಾನಿಧ್ಯಾ—ಸನ್ನಿಸಾ—ರೀಗರಿಸ | ರಿಗಮಪಾ—ನಿಧಾ₁, ಪಮಗಮಪ | ಮಗಾ, ಗರಿಸ—ಸರಿ ||
 ಭ . ಕ್ತ —ವ..—ತ್ಸಲಾಕೃ... | ಪ... —. . . , ಜ.ಲ. | ಧೇ —ಹರಿ ||
3. ಸಾರಿನಿಧ್ಯಾ—ಸನ್ನಿಸಾ—ರೀಗರಿಸ | ರಿಗಮಪಧ್ಯನಿಸಾ—ಸನ್ನಿಪ—ಮಗಮಪ | ಮಗಾ, ಗರಿಸ—ಸರಿ ||
 ಭ . ಕ್ತ —ವ..—ತ್ಸಲಾಕೃ... | ಪ... —. . . . —ಜ.ಲ. | ಧೇವಿ , —ಹರಿ ||

4. ಸಾಂನಿಧ್ಯಾ—ಸನಿಸಾ—ರೀರೀಗಂಠಸ | ರಿಗಮುಪಧ್ಯನಿಸೆರೆ—ಸನಿಧ್ಯಪ—ಮಗಮಪ | ಮಗಾ ,
 ಭ... ಕ್ತ —ವ...—ತ್ವಲಾಕೃ... | ಪ.....—ಜ. ಲ . | ಧೇ ಏ ,
 ಗಂಠಸ || ರಿಗಮಗಾರಿಸಾ ||ಪ||
 ||

1. ನೀ , ನೀ—ಧ್ಯನಿಸೆನಿಧ್ಯಾಪಾ—ಧ್ಯನು | ಪಾ , ಧ್ಯಾ—ನೀ | , ರೇ—ಸನಿಸಾ ||
 ನೀ , ಲ—ನಿ . . ರ ದ—ಶ . | ರೀ , ರ —ಧೀ | , ರ —ತ . ರ ||

2. ನೀ , ನೀ—ಧ್ಯನಿಸೆನಿಧ್ಯಾಪಾ—ಧ್ಯನು | ಪಾ , ಧ್ಯಾ—ನೀ | , ರೇ—ಸನಿಸಾ ||
 ನೀ , ಲ—ನಿ . . ರ ದ—ಶ . | ರೀ , ರ —ಧೀ | , ರ —ತ . ರ ||

3. ನೀ , ನೀ—ಧ್ಯನಿ—ಸಾರಿಸೆ—ನಿಧ್ಯಪಾ—ಧ್ಯನು | ಪಾ , ಧ್ಯಾ—ನೀ | ಸಾನಿಸೆರೆ—ಸನಿಸಾ ||
 ನೀ , ಲ—ನಿ . —ಈ . . —ರ . ದ —ಶ . | ರೀ , ರ —ಧೀ | ಈರ . . —ತ . ರ ||

ಸನಿಗಾರಂ—ನೀಸಾನಿಸೆರೆ—ರೆಸನೀ—ಧ್ಯಾಪಾ | ಧ್ಯಾಮಾ—ಪಾಧ್ಯಾ | ನೀಸಾನಿಸಾ , — ||
 ನಿ . ರಂಜ—ಕ . ರ . . —ನಿ . . —ರು ಪ | ಮಾ . —ನಂ . | ಡಾ ಕ ರ , — ||

ನೀ , ರೇಸನಿಧ್ಯಾಪ—ಧ್ಯನುಪ—ಧ್ಯಧ್ಯನಿನಿ | ಸಾ , —ಸಾ , — | ಸನಿಧ್ಯಪ—ಧ್ಯನಿಸಾ ||
 ಲೀ , ಲಯ . ಗೋಪ—ವೇ , ಪ—ಧರಮುರ | ಲೀ , —ಈ , — | — ಈ ||

ನೀ, ರ ಸ ನಿ ಧಾ ಪ—ಧೃಮಪ—ಧೃನಿಸಂ | ಗಾರಿಸ—ನೀಧಪ— | ಮಸಮನಿಧಾಪಾ—ಮಗರಿಸ ||ಅ||ಪ||
 ಲೀ, ಲಯ . ಗೋಪ—ವೇ . ಪ—ಧರಮುರ | ಲೀಧರ—ಶ್ರೀಧರ — | ಡ . . . ನೋ . —ದರವರ ||ಅ||ಪ||

ರೀ ನೀ ಸಾ , —ರೀಗಾಗಾರೀ— | ಸಾರಿನಿಧ್ಯಾ—ಸನಿ | ಗಾರಿ—ಸಾರಿಸ— |
 ಚಾ . ಣಾ , —ರ ಮ . ಲ್ಲ — | ಹ ರ . ಣ —ನಿ . | ಪುಣ—ತ ರ . — |

ಗಾರೀಗಾ—ಮಾಪಾಧಾ—ಪಾಪಾ | ಪಾ, ಮ—ನೀನೀ— | ಧ್ಯಾನಿ—ಧಾಪಾ— ||
 ಚ ರ ಣ—ನಿ ಹ ತ —ಶ ಕ | ಟಾ , . —ಸು ರ — | ಮುರ . —ಹ ರ — ||

ಮಾ , ಪಾ , ಧಾ , ಧಾ—ಪಮ—ಪಧಪಾ | ಪಮ—ನಿಧನೀ—ನೀ | ನಿಧ—ಸನಿಧಾಪಾ—||
 ಮಾ , ಣಿ , ಕ್ಯ —ಮ . —ಕು . ಟಿ | ಹ . . . ರ —ವ | ಲ . —ಯ . ಧಾರಾ—||

ಪಧಪಧ್ಯ—ನಿನಿಸಾ—ನಿಸಂ—ರಿಸ್ನೇಧಾಪಾ— | ಸಾ, ನಿ—ನಿಧಪಮ— | ಪಾಧ್ಯಾ—ನೀಸಾ— ||
 ಮ . . . —ಶ್ಚೆ . . —ಕು . . . ಂಧ — | ಭೇ , . —ಡ . ನ . — | ಪ ಟು —ತ ರ — ||

ರೀನೀಧ್ಯಾನೀಸಾ , , —ಗಾರೀ— | ರೀಸಾ—ಧ್ಯಾನೀ— | ಸಂರಿಸ್ನೇ—ಧಾಪಾ— ||
 ವಾ ಣಿ ಈ ಶಾ . , , —ಧ್ವಿ ತ — | ಪೀಈ—ತಾಂ . — | ಬರ . . —ಧ ರ — ||

ಮಪಧಪ—ಪಮಗಾರೀ—ಗ ರಿ ಗ ಸ—ಗ ರಿ ಗ—ಮಾ | ಪಾ—ಧ್ಯಾನಿಪಮಾ—ಪಾ | ಧ್ಯಾನೀಸಾ , , ||
 ನೈ . . . — . . ಈ ಜ —ಯ . . . —ಂತಿ . . . —ನ | ನ —ಮಾ . . . —ಲಾ | ಧ ರ , , ||

ಸಾಪಾಧ್ಯಾ—ನೀ , ಸಾ—ರಂಗಮಾ | ಸಾ—ಮಾ , ಗಂ | ಸಾ , ಗಾರೀ— ||
 ಆ . ಣ —ವಾ , ದಿ —ವಿ . ಜ | ಯ—ಮಾ , ನ . | ಸಾ , ಗ ರ — ||
 ಸಾನೀರೀ—ಧ್ಯರೀ , ಸಾ , | ನೀರೆನೀಧ್ಯಪಾ— | ಮುಪಸಮಗಾರೀಸಾ ||
 ಅ ಪ ಹ —ತ . ಕಂ , ಸಾ , | ಸು ರ . . ನ ತ — | ಭು . . . ಸು ರ ||
 ಸಾ ಗ ರೀ ಗ—ಮಾನೀಧ್ಯಪಾಮಗಮ— | ಪಾ , , ವಾ , , — | ಮುಪಧ್ಯಪ—ಪಮಗರಿ—ರೀಪರಿಸಾ ||
 ದ್ರೋಣಕರ್ಣ—ದುರ್ರೋಧನಾದಿಹರ — | ರೀ , , ಈ , , — | —ಈ . . ಈ ||
 ಸಾ ಗ ರೀ ಗ—ಮಾನೀಧ್ಯಪಾಮಗಮ | ಪ ಧ್ಯ ಪ—ಮಗಮಾನು— | ಸಾರೀ—ಗಮಪಧ್ಯ ||
 ದ್ರೋಣಕರ್ಣ—ದುರ್ರೋಧನಾದಿಹರ | ದ್ರೌಳುಪ—ದಿ . ಮಾ ನ— | ಸಂ ರ —ಕ್ಷಣಕರ ||
 ಸೆ ನಿ ಸ ರಿ—ಗಾ ರಿ ಸ—ನಿ ರಿ ಸ—ನಿಧನಿಸ | ಸೆಸೆಸಾರೀ , ಸೆಸಾ , — | ಸೆನಿಧ್ಯಪ—ಧ್ಯನಿಸಾ ||
 ವೈ . ಣೆಕ—ಗಾಯಕ—ಗುರುಗುಹ—ನುತಪುರ | ರಿ . ಈ , ಇಈ , — | —ಈ ||
 ” | ನೀರೆನೀಧ್ಯ—ಪಾ | ಸೆನಿ—ಪಧ್ಯಾ—ಮುಪಗಾರಿಸ ||ಚ||
 ” | ವೈರಿವಿಸುತ—ಗೊ | ಪಿಠ—ಕಲಿ—ಮು . ನೋಹರ ||ಚ||

೨. ರಾಗ—ಕೇದಾರಗೌಳ—ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಮಿ ಪ ನಿ ಸ

ಸ ನಿ ಧ೨ ಪ ಮಿ ಗೃ ರಿ ಸ

ಸಾರಿಸನೀಧಾಪಾ | ಮಗರೀಮಗರಿಸಾ | ಸಾರಿಸನಿಧೃಠಾ | ನಿಸರಿಮಗಾರೀಮಪನಿ ||ಪ||
ನೀ. ಲ. ಕಂಠಂ | . . . ಭ. ಜೀ. | ಹಂಸ. ತ. ತಂ | ನೀರಜ. ಸ. ನಾದಿಸುತಂ ||ಪ||

ನೀಧಪಮಗರಿ | ಮಾಪನಿಧಪ | ಮಾಪನಿನಿಸ |
ಬಾಲಕುಚಾಂ.. | ಬಾಸಹಿತಂ | ಬಾಲಚಂದ್ರ. | ನೇ.. ವಿತಂ |

ನೀ ಸ ರಿ ಗ ರಿ | ಗರಿಸನಿಧಪಾ | ಸರಿಸಾನಿಧಪಪ | ಮಗರಿಮಪನಿ ||ಅ||ಪ||
ಶೀಲಗುರುಗುಹ | ಪೂಜಿತಂ . . . | ಶ್ರಿ. . ಕದಂಬ. | ವನನಾಥಂ.. ||ಅ||ಪ||

, ರಿ ರೀ —ರಿಪ | ಪಮ—ಗರಿಗರಿ | ಗಾರೀಪಸ | ರಿಸಸಾನಿಧ |
, ಅಕ್ಷಯ—ರೂ | . ಪ —ಖಂಡ | ಕಾವೇರಿ. | ತಿ. ರೊಟತ್ತ |

ಫನಿಸರೀರಿ | ರಿಮಮಪನಿಧ | ಧಪಮಗರಿಮ | ಗಾರಿಮಗಸ |
ರ . ಭಿಮುಖಂ | ಪಂಚಮುಖಂ | ರ . ಕ್ಷಿತ್ಯಭ . | ಕ್ಷಪ್ರಮುಖಂ |

, ಮಮಾಗಸ | ರಿಮಪಮಪಾ | , ಮಪನಿಧಧಪ | ನಿಸಾನಿಸರಿ |
, ನಕ್ಷತ್ರೇ . | ಶಶೇಖರಂ | , ನಾಮರೂಪ.. | ವಿಚಿತ್ರತರಂ |

, ನಿ ಸಾ ರಿ ರಿ | ಮು ಗ ರಿ ಸಾ ಸ | ಸಾ ನಿ ನಿ ಧ ಪ | ಮು ಗ ರೀ ಗ ರಿ ಸ ಸ || ಚರಣ ||
 , ದ ಕ್ಷ ಕ ರ | ಮಿಾ . ಶ್ವ ರಂ ಕೇ | ದಾರ ಗಾ . ಳ | ಪ್ರಿ ಯ ಕ . ರಂ . . || ಚರಣ ||

ಚಿಟ್ಟೈ ಸ್ವ ರ—ರಿಮುಗಗಾಸ—ರಿರಿಮಮಪಾ | ಮಾಪಪನೀಧಪ—ನಿ ನಿ ಸಾ |
 ದಕ್ಷಿಣಕಾಶಿ— . . ಪುರಂ . | ದಂಡಿತಕಾಮ . —ತ್ರಿ ಪುರಂ |
 ರಿ ರೇ ರಿ —ಮುಗಗರಿ—ರಿಸೆಸಾ | ಸಸಾನಿಧಪಮಗರಿಮಪನಿ ||
 ದಕ್ಷಾಧ್ವ—ರ ಹ ರಂ—ಹರಂ . | ದಯಾಕರಂಕಮುಲಕರಂ || ನೀಲಕಂಠಂ ||

೮. ರಾಗ—ಆರಭಿ—ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವ ರಗಳು—ಸ ರಿ ಮೃ ಪ ಧೃ ಸೆ
 ಸೆ ನಿೃ ಧೃ ಪ ಮೃ ಗೃ ರಿೃ ಸೆ

ಪಾ—ಮುಪಮುಗ—ರಿ ಸ | ರೀ—ಸ ರಿ ಸ ನಿ—ಧಾರಿಸ | ರೀ—ರೀ—ಮುಗರಿಸ | ರಿ ಸ—ರಿಮು—ರಿಮು |
 ಶ್ರೀ—ಸ ಅ ರ ಅ—ಆಸ್ವ | ತೀ—ನಅನೊಒ—ಓಸ್ತುಲು | ತೀ—ಏ —ವರದೊ | ಎಎ—ಎ ಎ—ಎಎ |
 ಪಾ—ಪ—ಮಪಮುಗರಿಸ | ರೀ—ಮು ಗ ರಿ ಸ—ಸ ನಿ ಧಾ | ರೀರೀ—ಧಧ | ಪಾಮು—ಮುಗರಿಸರಿಮು ||
 ಶ್ರೀ—ಸ—ರಅಅಸ್ವಅ | ತೀ—ನಅನೊಒ—ಓಸ್ತುಲು | ತೀಏ—ಪರ | ದೇ ವ —ತೊಎಎಎಎ || ಶ್ರೀ||ಪ||

ರೀ ಸ ರಿ—ಮು ಗ | ರೀ—ಪಮಗರಿ | ಮುಪಧರಸಾ | ಧಪಮಗರಿಮು || ಶ್ರೀ||ಅ||ಪ||
 ಶ್ರೀಪತಿ—ಗೌಳು | ರೀ—ಪತಿಗುರು | ಗುಹವಿನುತೇ | ವಿಧಿಯುವತಿ || ಶ್ರೀ||ಅ||ಪ||
 ಸನಿಧಾ—ಧಿಸಾರಿ | ರಿಮು—ನುಗರಿಸ | ರಿರಿಮು—ಮಗರೀ | ರಿಮುಪಧಪಾ ||
 ವಅಸಾ—ನಆತ್ರ | ಯವಿ—ನಅರಿತ್ತ | ವರಮುನಿ—ಭಅಆ | ವಿತಮುಉರ್ತೇ ||
 ಧಾಸಸಾರಿ—ರೀಮುಗರೀ—ಸರಿಸಾ | ಧರಿಸಾ—ಸನಿಧಾ | ಧಧಪಾ | ಮುಪಧಪ—ಮಗರಿಸರೀ—ಸರಿ |
 ವಾಸವಾದ್ಯ—ಖಿಲಾನೀ—ರ್ದಆರಾ | ನಆರಅ—ವಇತಅ | ರಆಣಾ | ಬಅಹಂ—ಕಿಇಇತೇ | —ಧರ |
 ಸಾಸಧಸ—ರಿರೀ—ಮುಗರೀ | ಪಾಮಪ—ಧಧಪಾ—ಧರಿಸಾ |
 ಹಾಸಯತ—ಮುಖಾಂ—ಭೋರುಹೇ | ಅದ್ಭುತ—ಚರಣಾಂ—ಭೋರುಹೇ |
 ರೀಮುಗರಿ—ರೀಸಾನಿಧರಿ | ಪನಿಧಾ—ಪಮಗರಿ—ಸರಿಮು || ಪಾ||ಚ||
 ಸಂಸಆರ—ಭೀತ್ಯಾಪಹೇ | ಸಕಲಮಂ—ತ್ರಅಕ್ಷರ—ಗುಹೇ || ಶ್ರೀ||ಚ||

F. ರಾಗ—ಕುರಂಜಿ—ಝಂಜಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ₃ನಿ₃ಸ₂ಗ₃ಮ₁ಪಧ₂
 ಧ₂ಪಮ₁ಗ₃ರಿ₂ಸ₂ನಿ₂ಸ

ರೀ ಗಾ ಮು ಮು ಗಾರಿ | ರಿಸರಿಸನ್ನಿ | ಸಾಸೆನ್ನಿನೀನಿಸರಿಗರಿ | ರಿಗಗರಿ ||
 ಶ್ರೀವೇಣುಗೋ... | ಪ...ಲ | ಶ್ರೀರು... ಕೃಣಿ... ಈ | ಲೋ...ಲ ||
 ಗಾಮುಪಾಪಮುಗ | ಗರಿ ಸನ್ನಿಸ || ನಿಘಾಪಗಮುಗಾರಿಸಪ | ಮುಗರಿಸರಿಗ || ರೀಗಾಮು ||ಪ||
 ದೇವನಾಯ . ಕ | ಶ್ರಿಯಂ... || ದಿ. ಹೀ ದಿ. ಏ . ಹೀ . | ಮುಧುಮುರಹರ || ಶ್ರೀವೇಣು ||ಪ||
 ಸಾಪಮಾಗಮು | ಪಾಧಧಪಾ || ಗಾಮುಪಮುಗಾ | ರೀಸರಿಗಮುಗಾ ||
 ದೇವಕೀಸುಕು | ವಾ...ರ || ದೀನಜನಮಂ | ದಾ...ರ ||
 ಗಾಮಾಧಪಾ | ಮುಗರಿಸನ್ನಿ || ಸರಿಗಾರಿಗಮಾಪ | ಧಪಮುಗರಿಸ || ರಿಗಾಮು ||ಅ||ಪ||
 ಗೋವರ್ಧನೋ | ದ್ವಾ...ರ || ಗೋಪ . ಯುವತೀ . | ಜಾ...ರ . || ಶ್ರೀವೇಣು ||ಅ||ಪ||
 ಸಾಸಸಾನಿನಿನಿ | ನೀ—ಸ || ನಿಪರೀರಿಗಮುಗ | ಗರಿ ಸ —ನ್ನಿ ||
 ಗೋಕುಲಾಂಬುಧಿ | ಸೋ—ಮು || ಗೋವಿಂದನ . ತ . | ಭಾ... —ಮು ||
 ಗಮುಪಾಮುಗರಿ | ಮುಗರಿಸನ್ನಿ || , ಸಮುಗಗಾರಿಸರಿಗ | ರೀ —ಸಾ ||
 ಶ್ರೀ . ಕುರಂಜಿತ | ಕಾ...ಮು... || , ಶ್ರೀತಸ...ತ್ಯ . ಭಾ | ಮಾ — . ||
 ಸಾಮುಗಮುಪಧ | ಪಾ —ಪ || ಗಮುಪಾಮುಗಮುಗರಿ | ಸರಿಗರಿ ||
 ಕೋಕನದಪದ | ಸೋ—ಮು || ಗುರುಗುಹಾ . ಹಿ . ತ | ಶ್ಯಾ . ಮು ||

ಗಮಪಮಮಾಗ | ರಿ ಸ — ನೀ || ಸರಿಗಾರಿಗಮಾಗಮಸ | ಗ ರಿ — ಸ ||
 ಶ್ರೀ ಕ ರ ತ ಪಾ . | ಹೋ — ಮ || ಶ್ರೀ . . ಜ . ಯಂತೀ . | ನಾ . — ಮ ||

ಸಾ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಸಾ ನಿ ಸಾ ಮ ಗ | ಗ ಮ ಪಾ ಪಾ ||
 ಪ್ರಾ ಕ ಟ್ಯ ರಣ . ಭೀಮಪಾಲಿತ | . ಜುನಭೀಮ ||

ಮಾಪಧಪಮಮಾಗಾರೀಗಮ | ಗ ರಿ ಸ ಸ ನೀ ||
 ಪಾಕರಿಪುನುತರಾಮಭಕ್ತಯೋ | ಗ . ಕ್ಷೇಮ . || ಶ್ರೀವೇಣು||ಚರಣ||

೧೦. ರಾಗ—ಅಸಾವೇರಿ—ಮಧ್ಯತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಮ₁ ಪ ಧ₁ ಸ
 ಸ ನಿ₂ ಸ ಪ ಧ₁ ಮ₁ ಪ ರಿ ಗಾ₂ ರಿ₂ ಸ

ರಿಮಪಾ | ಧಪ | ಮಗರಿಸ || ರಿ ಗ ರಿ ಸ | ನಿ ಸ | ಪಮಗರಿಸ ||
 ಚಂದ್ರಂ | ಭಜ | ಮಾನಸ || ಸಾಧುಹ್ಯ | ದಯ | ಸ ಧ್ಯ ಶಂ || ಚಂದ್ರಂ||ಪಲ್ಲವಿ||

ಸಾ ಧ ಪ | ಧಮಪ | ಧಸಾ || ರಿಮಮಾ | ಗ ರಿ | ರಿ ಸ ನಿ ಸಾ ||
 ಇಂದ್ರಾ . | ದಿಪೋ | . ಕಪಾ || ಲೇ ಡಿತ | ತಾ . | ರೇ . ಶಂ ||

ಸಿರಿಗರಿಸನಿರಿ | ಸಿಸಿನಿಸಿ | ಪಧಪಧಧಸಿಸಿ || ಗರಿಸಸಾಪಧಾ | ಮಪಾಮು | ಗರಿಸಧಧಸಸ ||
 ಇದುಂಶೋಡಶ | ಕಳಾಧ | ರಂ ನಿ ಶಾ ಕ ರಂ || ಇಂದಿರಾಸಹೋ | ಜ ರಂ ನಿ | ಶಾಕರಮನಿಶಂ || ಚಂದ್ರಂ||ಅ||ಪ||

ಸಾನಿಸೆ | ಪಾ | ಧಪಮಪಮ || ಮಪಗಮಪ | ಧಪ | ಮಗರಿಸ ||
 ಶಂಕರ | ಮೌ | ಳವಿಭೂ . || ಪ ಣಂ ತೀ | . ತ | ಕಿ ರ ಣಂ ||
 ಸ ನಿ ಸಾ | ರಿಸ | ನಿ ಸ ರಿ ಸ | ಸ ರಿ ಸ ರಿ ಮ | ಧ ಪ | ಮಧಮಪಾ ||
 ಚತುರ್ಥ | ಜಂ | ಮದನ . | ಚ್ಚ . . ತ್ರಂ | ಕ್ಷಪಾ | . ಕ . ರಂ ||
 ಧಪಮಪಧ | ಪಧ | ಸೆ ಸೆ ಸಾ | ಧ ಸಾರಿ | ಗರೇಸ | ಸಧಸಾ ||
 ವೆ . . ಕಟೀ | . ಶ | ನಯನಂ | ವಿರಾಣ್ಯ | ನೋ | ಜನನಂ ||
 ಪ ಧಾರಿ | ಸೆ ರಿ | ರಿ ಸೆ ಸೆ ನಿ ಸಾ || ಮಮಧಧ | ಧ ಪ | ಗ ರಿ ಸ ಸ ||
 ವಿಧುಂಕು | ಮುದ | ಮಿ . . . ತ್ರಂ || ವಿಧಿಗುರು | ಗುಹ | ವ . ಕ್ರಂಶ ||
 ರಿಗಾರಿಸಪಧ | ಸಾನಿಸ | ಸಾಧಧಪಸರಿ | ಸರಿಮಮಪಾ | ಧಪಧ | ಮವಾಧಸಾಸಾ ||
 ಶಾಂಕಂಗೀಷ್ಟತಿ | ಶಾಪಾ | ನುಗ್ರಹವಾತ್ರಂ | ಶ ರ ಚ್ಚಂ ದ್ರಿ ಕಾ | ಧವಳ | ಪ್ರ ಕಾಶಗಾತ್ರಂ ||
 ಪಾಧಸಸಾಸಾ | ರಿಗಾರಿ | ಸೆಸರಿಸಾಸಾ | |
 ಕಂಕಣಕೇಯೂ | ರಹಾರ | ಮಕುಟಾದಿಧರಂ | |
 ಗಾ ರಿ ಸೆ ನಿ ಸೆ ರಿ ಸೆ | ಪಧಮಪ | ಪಮಮಗರಿಸ ||
 ಪಂಕಜರಿವುಂರೋ | ಹಿ . ಣೀ | ಪ್ರಿಯಕರಚತುರಂ || ಚಂದ್ರ || ಚರಣ ||

4. ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೃತಿಗಳು

19

೧. ಲಾಗ-ಖರಹರಪ್ರಿಯ-ಅದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು-ಸ೦ಗಮೃಪಧನಿಸೆ
ಸನಿಧಪಮೃಗ೦ಸ

, , ಸಾಸಾಸಾ-ಸನಿನಿಧ | ಪಾಧನಿಧ | ಪಾಪಪ ||
, , ಭಾರ, ತಿ, -ದೀವವ | ವೀಯನಿವ | ನೇನಿನೆ ||

ಪಧನಿ * ಸಾಸಾಸಾ-ರಸನಿಧ | ಮಾಪ-ಧನಿ | ಧಪಮಗಗ೦೦೯ ||
ಎವವ * ಭಾರ, ತಿ, -ದೀವವ | ವೀಯ-ನಿವ | ನೆವನಿನಿವವ ||

ನಿಧಪ * ಮಗ೦-ಮಗ೦ | ೦ ಸಾ೦ | ಗಮಪಧನಿಧಪಮ ||
ನಿರುತ * ಭುಕುತಿ-ಗಿಣಾಮ | ಮನೇಮ | ನೆವವವವವ ||

ಪಧನಿ * ಸಾಸಾಸಾ ||ಪ||
ಎವವ * ಭಾರ, ತಿ, ||ಪ||

, ನೀಧನಿ-ಸಾಸಾಸಾ | ಗ೦ಸಸೆ | ಸನಿನಿಧ-ನಿಸೆ ||
, ಮಾರುತಿ-ನೃಧಾಂಗೀ | ಸುಚರಿತ | ಕೇವವಮ-ಲಾಂಗಿ ||

, ಧಾಧಧ—ಧನಿಪಧ | ನಿ ಸ ನಿ ಧ | ಪಮಗರಿಗಮಮ ||ಅ||ಪ||
 , ಸಾರಸ—ಅಅಪ್ಪಿ | ಕೃಪತಂಗಿ | ಅಪಪಪಪಂಗೀ ||ಅ||ಪ||

, ಧಾಧಧಾ—ಧನಿಪಧ | ಧನೀಧಪ—ಮಮಗರೀ ||
 , ಕಿಂಕಿಣಿಕಿ—ಣಿಸಾದ | ಪಂಕಜಪ—ನುಲುವುರಪ ||

, ಗಮಗರೀ | ಗರಿನಿಪ | ರಿಗಮಪ | ಧನಿಧಪ ||
 , ಕಂಕಣಕುಂ | ಡಪಲಾ | ಲಂಕೃತ | ದೇ ಹಾ ||

ಶಂಕರ ಸುರವರವಂದಿತ ಚರಣೆ ||

ಕಿಂಕರಿ ಪುರಂದರವಿಠಲನ ಕರುಣೆ ||ಭಾರತಿ||ಚರಣೆ|| (ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ).

೨. ರಾಗ—ಕಮಾಜ್—ಆದಿಕಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ಮ₁ ಗ₃ ಮ₁ ಪ ಧ₂ ನಿ₂ ಸ
 ಸ ನಿ₃ ಧ₂ ಪ ಮ₁ ಗ₃ ರಿ₂ ಸ

, , ಸಾನಿಧಾಪಾಮು | ಗ ಗ ಮಾ | ಗಮಪಾ |
 , , ಮೂರುತಿಯನು | ನಿಲೀನೋ | ನಾಧಪ |

ಧನಿ ಸ * ಸಾನಿಧಾ ||ಪಲ್ಲವಿ||

ನಿನ್ನ . * ಮೂರುತಿ ||ಪಲ್ಲವಿ||

,, ಮುನಿಧನಿಸ್ತಾ | ಸಸಧಧ | ನಿಸಿನಿ |
 ,, ಎಳೆತುಳಸೀ | ವನಮಅ | ಲಿಯುಕೊ |
 ಧಪಮ * ಮಗಮಪಧನಿ | ಸಾಸಾ | ರಿಸಿನಿಧ |
 ರಳೊಳು * ಹೊಳೆವಸೀತಾಂ | ಬರದಿಂ | ದಲೋಪ್ಪು |

ಧಪಮಗಗಮು * ಸಾನಿಧಾ ||ಅ||ಪ||

ವನಿ...ನ್ನ * ಮೂರುತಿ ||ಅ||ಪ||

,, ಧಾಧಧಧನಿ | ಪಧಪಧ | ನಿಸಿನಿಧ |

,, ಮುತ್ತಿನಸರ | ನವರತ್ನ | ದುಂಗುರ |

ಧಪಮಾ * ಗಮಾಪಪಧ | ನಿಧಧಪ | ಪಮಮಾ |

ವಿ . ಟ್ಪೊ * ಮತ್ತೇಶ್ರೀಲ | ಕುಮಿಯುರ | ದಳೊಪ್ಪುವ |

ಗಗಮ *

ನಿನ್ನ . *

ಭಕ್ತ ಕಲ್ಪತರು ಭಾಗ್ಯದಸುರಧೇನು ||

ಮುಕ್ತಿದಾಯಕ ನಮ್ಮಪುರಂದರವಿಠಲನಿನ್ನ ||ಚರಣ|| ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ.

5. ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದಾಚಾರ್ಯ ಕೃತ

(೧) ರಾಗ—ಕಲ್ಯಾಣ—ಆದಿತಾಳ

ಗೃಂತ್ಯಸಾಸ್ತೃಧ್ಯ | ಸೃಂತ್ಯಾ | ಪಮ್ಯಗೃಂತ್ಯ | ಸ್ತೃಂತ್ಯಪಪಮ್ಯಗೃಂತ್ಯ | ಗೃಂತ್ಯಸೃಂತ್ಯ | ಪಮ್ಯಗೃಂತ್ಯ ||
 ಭಜಗೋವಿಂದಂ | ವಿಂದಂ | ಗೋವಿಂದಂ ಭಜ | ಮೂಢ | ಮತೇ ||ಪ||
 ಪಪಾಮುರಿಗಮಪ | ಮಪಧಾ | ನೀಧಪ | ಗಗಗಗಗರಿಗ | ಪಧಪಮ್ಯ | ಗಗರಿಸ ||
 ಸಂಪ್ರಾಪ್ತೇಸನ್ | ನಿಹಿತೇ | ಕಾಲೇ | ನಹಿನಹಿರಕ್ಷತಿ . | ಡು ಕೃಂ | ಕರಣೇ ||ಭಜಗೋವಿಂದಂ||ಅ||ಪ||

(೨) ಪುನ್ನಾಗವರಾಳಿ

ಗಾಂತ್ಯಸಸ್ತೃಸ್ತ | ರೃಂತ್ಯಾಂತ್ಯ | ಮ್ಯಮ್ಯಗೃಂತ್ಯ | ಮ್ಯಗ್ಯಮ್ಯಪಧ್ಯಧ್ಯ | ಪಧ್ಯಪಮ್ಯ | ಪಾಪಾ ||
 ಮೂಢಜಹೀಹಿ . | ಧನಾಗ | ಮತ್ಯಷ್ಟಾಂ | ಕುರು ಸ ದ್ವಿಧಿಂ | ಮನಸಿವಿ | ತೃಷ್ಣಾಂ ||
 ಪಮಾಗಮಪಮಾ | ಧಾಪಾ | ಮಪಾಪ | ರೀರಿಗರಿ | ಗಮಪಮ | ಗಗರಿಸ ||
 ಯಲ್ಲಭಸೇನಿಜ | ಕರ್ವೋ | ಪಾತ್ರಂ | ವಿತ್ತಂತೇನಿವಿ | ನೋದಯ | ಚಿತ್ರಂ ||ಭಜಗೋವಿಂದಂ||

(೩) ಕಾನಡ

ನ್ತ್ಯಸರೀಂತ್ಯ | ಗ್ಯಮ್ಯಾಂತ್ಯ | ರ್ಯಗ್ಯಂತ್ಯ | ಗ್ಯಮ್ಯಾಂತ್ಯಂತ್ಯ | ಸ್ತೃಂತ್ಯನೀಂತ್ಯ | ರೀಂತ್ಯ ||
 ನಾರೀಪ್ತನಭರ | ನಾಭೀ | ದೇಶಂ | ದ್ವಷ್ಟ್ಯಮಾಗಾ . | ಮೋಹಾ | ವೇಶಂ ||
 ಪಾಪಾಮಮಗ | ಧಾಧಾ | ನಿನಿಸ | ರಿಸಿಸನಿಪಪಾ | ಧನಿಪಪ | ಗಾರಿಸ ||
 ಏತನ್ಯಾಂಸವ | ಸಾದಿ | ವಿಕಾರಂ | ಮನಸಿವಿಚಿಂತಯ | ವಾರಂ | ವಾರಂ ||ಭಜಗೋವಿಂದಂ||

(೪) ನಾಡನಾಮಕ್ರಿಯೆ

ಗೃಮಾ₁ಗೃ₁ರೃ₁ನಿ₁ | ಸ₁ರೃ₁ಗೃ₁ | ಗಾ₁ಗಾ₁ | ಗೃ₁ಮಾ₁ಮಾ₁ಪಾ₁ | ಧ₁ಪ₁ಧ₁ಮ₁ | ಪಾ₁ಪಾ₁ ||
 ನ₁ಳ₁ನೀ₁ದ₁ಳ₁ಗ₁ತ₁ | ಜ₁ಲ₁ಮ₁ತಿ₁ | ತ₁ರ₁ಳ₁ಂ | ತ₁ದ್ವ₁ಜ್ಜೀ₁ವ₁ತ₁ | ಮ₁ತಿ₁ಶ₁ಯ₁ | ಚ₁ಪ₁ಲಂ ||
 ಗಮಪಾನೀಧಪ | ನಿಧಪಮ | ಪಧಪಾ | ಮಾಮಾಪಧಪಮ | ಗಮಗಂ | ಗಂ | ಸನಿ ||
 ವಿದ್ಧಿವ್ಯಾಧ್ಯಭಿ . | ಮಾನ | ಗ್ರಸ್ತಂ | ಲೋಕಂ ಶೋಕ | ಹತಂಚ | ಸಮಸ್ತಂ || ಭಜಗೋವಿಂದಂ ||

(೫) ಕಾಪಿ

ರ್ಕಗೃ₁ರೃ₁ಸಸನಿ₁ಸ | ಧಾ₁ನಿ₁ಧ₁ | ಪಾಮ₁ಪ | ಸಾನಿ₁ಪಮ₁ಮ₁ಗೃ₁ರೃ₁ | ಸಾನಿ₁ಸ | ರಿ₁ಮ₁ಗೃ₁ರೃ₁ ||
 ಯಾವದ್ವಿತ್ತೀ . | ಪಾರ್ಜನ | ಸತ್ತಂ | ತಾನನ್ನಿಜಪರಿ . | ವಾರೋ | ರತ್ತಂ ||
 ಪಾಮಪನಿಸರಿಂ | ಗಾರಿಸ | ನಿನಿಸ | ರಿಸಸಧನಿಪಪ | ಮಪಧಪ | ಗಾರಿಸ ||
 ಪಶ್ಚಾಜ್ಜೀವತಿ . . | ಜರ್ಝರ | ದೇಹೇ | ವಾರ್ತಾಂಕೋಪಿ | ನಪೃಚ್ಛತಿ | ಗೇಹೇ || ಭಜಗೋವಿಂದಂ ||

(೬) ವೋಹನ

ಗಾ₁ಗೃ₁ಗೃ₁ಗಾ₁ಗೃ₁ಗೃ₁ | ಗೃ₁ಗೃ₁ಪಪ | ಗಂ | ಸಂ | ಗಂ | ಧ್ಯಾ₁ಸಂ | ಗೃ₁ | ಧ್ಯಾ₁ಪಗೃ₁ ||
 ಯಾವತ್ಯವನೋ | ನಿವನತಿ | ದೇಹೇ | ತಾವತ್ಪೃಚ್ಛತಿ | ಕುಶಲಂ | ಗೇಹೇ ||
 ಗಗಪಪಧನಿಸ | ರಂ | ಸ | ಧನಧ | ಸಾಸಸಧಪ | ಧಧಪಪ | ಗಂ | ಸಂ ||
 ಗತವತಿವಾಯಾ | ದೇಹಾ | ಪಾಯೇ | ಭಾರ್ಯಾಬಿಭೃತಿ . | ತಸ್ತೀ . | ಕಾಯೇ || ಭಜಗೋವಿಂದಂ ||

(೬) ರೀತಿಗೌಳ

ನಿನ್ಯಧ್ಯಮ್ಯಗ್ಯಮ್ಯಗ್ಯಮ್ಯಗ್ಯಮ್ಯ | ನಿನ್ಯಧ್ಯಮ್ಯ | ನಿನ್ಯಧ್ಯಮ್ಯ | ನಿನ್ಯಧ್ಯಮ್ಯ | ನಿನ್ಯಧ್ಯಮ್ಯ ||
 ಅ ಧ್ವ ಮ ನ ಧ್ವಂ . | ಭಾವಯ | ನಿತ್ಯಂ . | ನಾಸ್ತಿತತ್ಸುಖ | ಲೇಶ . | ಸ್ಪ . ತ್ಯಂ ||
 ನಿನ್ಯಧ್ಯಮ್ಯಗಮ | ನಿನ್ಯಧ್ಯಮ್ಯ | ನಿನ್ಯಧ್ಯಮ್ಯಮಾ | ಗಮಪಾ | ಗರಿಗಾ ||
 ಪುತ್ರಾದಪಿಧನ . | ಭಾಜಾಂ | ಭೀತಿಃ | ಸರ್ವ . ತ್ರೈಷಾ | ವಿಹಿತಾ | ರೀತಿಃ ||ಭಜಗೋವಿಂದಂ||

(೭) ಶಹನ

ರೀನ್ಯಧ್ಯಮ್ಯಗ್ಯಮ್ಯಗ್ಯಮ್ಯ | ಮ್ಯಗ್ಯಮ್ಯಪ | ಮ್ಯಗ್ಯಮ್ಯಪ | ಮ್ಯಗ್ಯಮ್ಯಪ | ಮ್ಯಗ್ಯಮ್ಯಪ ||
 ಬಾಲಸ್ತಾವತ್ | ಕ್ರೀಡಾ | ಸ . ಕ್ತಃ . | ತರುಣಸ್ತಾವತ್ | ತರುಣೀ | ಸ . ಕ್ತಃ ||
 ಪಪಾಮಮಗಾ | ಧಾಧಾ | ನಿನ್ಯಧ್ಯಮ್ಯ | ನಿನ್ಯಧ್ಯಮ್ಯ | ನಿನ್ಯಧ್ಯಮ್ಯ | ನಿನ್ಯಧ್ಯಮ್ಯ ||
 ವೃದ್ಧಸ್ತಾವತ್ . | ಚಿಂತಾ | ಸಕ್ತಃ . | ಪರೇಬ್ರಹ್ಮಣಿ . | ಕೋಟಿಸಿನ | ಸಕ್ತಃ . ||ಭಜಗೋವಿಂದಂ||

(೯) ದೇಶಿತೋಡಿ

ಪಾಪಾಪಾಪಾ | ಧಮ್ಯಾಗ್ಯ | ರೀನ್ಯಧ್ಯಮ್ಯ | ನಿನ್ಯಧ್ಯಮ್ಯ | ನಿನ್ಯಧ್ಯಮ್ಯ | ನಿನ್ಯಧ್ಯಮ್ಯ ||
 ಕಾತೇಕಾನ್ತಾ | ಕಸ್ತೀ . | ಪುತ್ರಃ . | ಸಂಸಾರೋಯಮ | ತೀವ . | ವಿಚಿತ್ರಃ ||
 ಗಗನಮಧ್ಯಧನಿ | ಸಸಗರಿ | ನಿನ್ಯಧ್ಯಮ್ಯ | ನಿನ್ಯಧ್ಯಮ್ಯ | ನಿನ್ಯಧ್ಯಮ್ಯ | ನಿನ್ಯಧ್ಯಮ್ಯ ||
 ಕಸ್ಯತ್ಯಂವಾ . . . | ಕುತಲ . | ಯಾತಃ | ತತ್ಯಂಚಿಂತಯ . | ತದಿಹ . | ಭ್ರಾಂತಃ ||ಭಜಗೋವಿಂದಂ||

(೧೦) ಭೂಪಾಲ

ಗಾ ಗ್ಯಾ ಗ್ಯಾ ಪಾಪಾ | ಧಾ ಪಾ | ಗ್ಯ ರಿ ಸಸ | ಸಾ ಸಾ ನಿಧ ಸಧ | ಸ ರಿ ಗಾ | ಪಾ ಪಾ ||
 ಸ ತ್ವಂ ಗ ತ್ವೇ | ನಿ ಸ್ಸಂ | ಗ ತ್ವಂ . | ನಿ ಸ್ಸಂ ಗ ತ್ವೇ | ನಿರ್ಮೋ | ಹತ್ತಮ್ ||
 ಗಪಾಧಧಸಾಸ | ರೇ ಸಾ | ಧಧಸಪ | ಧಧಸಾಧಧಧಪ | ಪಾ ಧ ಪ | ಗರಿನಸ ||
 ನಿರ್ಮೋಹತ್ವೇ . | ನಿಶ್ಚಲ . | ತ ತ್ವಂ | ನಿಶ್ಚಲ . ತತ್ವೇ | ಜೀವನ್ | ಮುಕ್ತಿಃ ||ಭಜಗೋವಿಂದಂ||

(೧೧) ಜಂಜೂಟ

ಮ್ಯು ಗ್ಯ ರಿ ಸ್ಸ ರೋ ಸಸ | ಧ್ವ ನಿ ಸ್ವಾ | ಧ್ವ ನಿ ಧ್ವ ಸ | ಧ್ವ ಧ್ವ ಸವ ರಿ ಗ್ಯ ಗ್ಯ | ಮ್ಯು ಮ್ಯು ಗ್ಯ ರಿ | ಸ ರಿ ಗ್ಯ ಗ್ಯ ||
 ವ ಯ ಸಿ ಗ ತೇ ಕಃ | ಕಾ ಮ ವಿ | ಕಾ ರಃ | ಕಾ ರಃ | ಶು ಷ್ವೇ ನಿ ರೇ | ಕಃ ಕಾ . . | ಸಾ ರಃ ||
 ಮಾ ಮಾ ಮ ಗಮರಿ | ಗಮಪಧ | ಪಮಗರಿ | ಗಗಗಮಗರಿಗ | ಮಪಗಮ | ರಿಗಸರಿ ||
 ಪ್ರೀ ಣೇ ವಿ ತ್ವೇ . | ಕಃ ಪ ರಿ | ವಾ ರಃ | ಜ್ಞಾ ತೇ ತತ್ವೇ | ಕ ಸ್ಸಂ | ಸಾ ರಃ ||ಭಜಗೋವಿಂದಂ||

(೧೨) ಜೇಹಾಗ್

ಸಮ್ಯು ಗ್ಯ ಮ್ಯು ಪನಿ ನ್ಯಿ | ಸಾ ಸ ಸ | ಸಾ ಸ ಸ | ನೀ ನಿ ಸಾ ಸ ಸ | ಸ ಸ ನಿಧ | ಪಪಮಗ ||
 ಮಾ ಕು ರು ಧ ನ ಜ ನ | ಯಾ ನ | ಗವಂ | ಹರತಿ ನಿಮೇಷಾ | ತ್ಯಾ ಲ | ಸ ವಂ ||
 ಮಮ ಗ ಮು ಪ ಪ ಪ | ಧ ನಿಧ ಪ | ಮಪಮಗ | ಮಮಗಮ ಸ ನಿಧ ಪ | ಗಮಪಮ | ಗಗ ರ್ಯ ಸ ||
 ಮಾಯಾಮಯನುದಂ | ಅಖಿಲಂ | ಹಿ ತ್ಯಾ | ಬ್ರ ಹ್ಮ ಸ ದಂ ತ್ವಂ | ಪ್ರ ವಿ ತ ವಿ | ದಿ ತ್ಯಾ ||ಭಜಗೋವಿಂದಂ||

(೧೩) ಮಧ್ಯಮಾಂತಿ

ರ್ಷಿರ್ಷಿರ್ಷಿರ್ಷಿರ್ಷಿ | ಪವಾಮೃ | ರ್ಷಿರ್ಷಿ | ಸರ್ಷಿರ್ಷಿ | ಸರ್ಷಿ | ಸಮೃಷಿ | ಸಮೃಷಿ ||
 ದಿನಯಾಮಿಸ್ಸ | ಸಾಯಂ | ಪ್ರಾತಃ | ಶಿಶಿರವಸಂತಾ | ಪುನರಾ | ಯಾತಃ ||
 ರನಾರನಾರಿಸ | ರನಾರಮ | ಪಾಪಪ | ಸರಿಸಸನಿಪಪ | ಸನಿಪಮ | ಸಮರಿಸ ||
 ಕಾಲಃಕ್ರೀಡತಿ | ಗಚ್ಛ | ತ್ಯಾಯುಃ | ತದನಿನಮುಂಚ | ತ್ಯಾಶಾ | ವಾಯುಃ || ಭಜಗೋವಿಂದಂ ||
 ಸೂಚನೆ: ಪ್ರತಿಯೊಂದು ರಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಹಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಅವೇ ರಾಗದಲ್ಲಿ ಭಜಗೋವಿಂದಂ ಇತ್ಯಾದಿ ಪಲ್ಲವಿಯನ್ನು ಹಾಡಬೇಕು.

6. ತಿರುಚನಾಪಲ್ಲಿ ಕುಂತಲಾಂಬಾಂಕಿತ ಕೀರ್ತನೆ

ರಾಗ—ಆನಂದಚೈರವಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ನ ಗೃ ರ್ಷಿ ಗೃ ಮೃ ಪ ಧೃ ಪ ನಿ ಸ
 ಸ ನಿ ಧೃ ಪ ಮೃ ಗೃ ರ್ಷಿ ಸ

1. ಪಾ , , , , , ಪಾಪಾ—ಪಾ , | ಧಪಪಮ—ಗಮಪಾಧಪ | ಮಾ—ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮಾ ||
 ನೀ , , , , , ಮ ದಿ —ಚ , | ಲ್ಲ . ಗ . —ನ . ನ್ನು . . | . —ಬ್ರಿ . . ಚುಟಿ ||
2. ಪಾ , , , , , ಪಾಸಾ—ಸಸನಿಧ | ಪಾಪಮ—ಗಮಪಾಧಪ | ಡಿಟೋ ||
 ನೀ , , , , , ಮ ದಿ —ಚ . . | ಲ್ಲ . ಗ . —ನ . ನ್ನು . . | ಡಿಟೋ ||

3. ಪಾ , , , , ಪಾಸಾ—ಸಾರಿಸ್ತನೀಧಾ | ಪಾಗಾ—ಗಮಪಾಧಪ | ಡಿಟೋ ||
 ನೀ , , , , ಮುಡಿ—ಚ | ಲ್ಲ ಗ —ನ . ನ್ನು . . | ಡಿಟೋ ||

ಪಮಗರಿ—ಸಾಪರಿಸಾ, ನೀ , ನೀ , | , —ಸಾ , , —ಪಮ | ಮಗಾರೀ, ಗಮ ||ಪ||
 ಕೆ —ಮ , ಮ್ಯಾ , , | , —ಶಂ , , —ಕ . | ರಿ . . , . . ||ಪ||

1. ಪಾ , ಪಾಪಾಸಾಸಾಸಾ | ಸನಿಸಾ , ಸಾ | ಸಾರಿಸ್ತನೀಧ—ಪಪ ||
 ಸೋ , ಮ ತೇ . ಖ ರು ನಿ | ರ . . , , ಣೀ | ವೈ — . ನ ||

2. ಡಿಟೋ | ನಿಸಾರೀಗರಿ—ಸಾಸಾ | ಡಿಟೋ ||
 ಡಿಟೋ | ರ — . ಣಿ | ಡಿಟೋ ||

3. ಪಧಮಾಪಾ—ಪರಿಸಸಾ—ಸಾಸಾ | ನೀಸಾಮಾಪಮ—ಗರಿಸಾ | ಸಾರಿಸ್ತನೀಧ—ಪಪ ||
 ಸೊ . . ಮಾ—ಶೆ . . . ಖ —ರು ನಿ | ರಾ —ಣಿ . . | ವೈ — . ನ ||

ಮಪಮಗಮಾಪಾ , , —ಪಾಸೆನೀಧಾ—ಪಮ— | ಗಾ , ಮಪಪಮ | , ಗ—ಗಾ , ಮಾ ||ಅ||ಪ||
 ಸು . ದ . ತಿ ಶ್ರೀ , , —ಕುಂ —ತ . — | ಲಾಂ , , ಬ . . ಮಾ | , . —ಯ , , ಮ್ಯಾ ||ಅ||ಪ||

ಚಿಟ್ಟಿ ಸ್ವರ—ಪಧಪಸಾಸೆ—ಪಸೆನೀಧ—ಪಮಗರಿಸನಿ | ಸಾ—ಮಗರಿಸು | ಪಧ—ಮಪಗರಿಸು ||
 ಪಧನಿ—ಪಾಧಮಪ—ಗಮಗಧಪಮಗರಿ | ಸಗರಿಗಾಮು—ಪಮ | ಗರಿ—ಗಗಮಾ ||

ನೀಸಮಗರಿ—ಗಮಪಥ—ಮಪಗರಿಗಮ | ಪಸನಿಸಾನಿ—ಸಗ | ರಸರಿಸನೀ , |
 ಸಗರಿಗಾಮ—ಗಮಗರಿಸ—ಗರಿಸನಿಧ | ಸ—ರಿಸನಿಧಪ—ಧಪ | ಮಗರಿ—ಸಗರಿಗಮ ||ನೀಮಡಿ||

ಪಾ , ಪಾಪಾ , ಪಾ—ಧಪಪಮ | ಗಾ , , , ಮಪಾ | ಪಮಗ—ರೀಗಮಾ ||
 ತ , ಲಿತಂ , , ಡ್ರಿ—ಗು . ರು . | ಡೈ , , , ವಮು | ನಿ . . —ವ . ನಿ ||

ಸಾ , , , —ಸರಿ ಸಸನಿ—ನೀ , | ಸಾಮ—ಮಗರೀ | ಗಾಮಾವಾಪಾ ||
 ಎ , , , —ಲ್ಲಪು . ಡು . . —ನೀ , | ಪ ದ —ಪಂ . . | ಕ ಜ ಮು ಲ ||

ಪಾ , ಪಾಪಾಪಮಪಾ—ಪ ಸ ಸನಿ | ಸಾಸಾ—ನಿ ಸ ರೀ ಗ ರಿ | ಸಾರಿಸ—ನಿಧಪಾಪಾ ||
 ಪು , ಲ್ಲಮು ನ . ನು —ಮರ . . | ನ ಕ —ಭ . ಜಿ . . | . . . —ಂಚೇಡ ||

ಪಮಗಾರೀ , ಗಾ , , —ಮಾ—ಪಾ , | , —ಗಮಪಾಧಪಮಾ | ಮಾಪಮಗರೀ , ಗಮ ||ಚ||
 ಓಂ . . . , ಕಾ , , —ರಿ —ಶ್ರೀ , , | , —ಶ್ರಿ . ಪು . . ರ | ಸು , ಎದರಿ ||ಚ||

‘ಪಥಪಸಾಸ’—ಎಂಬ ಚಿಟ್ಟೆಯನ್ನು ಹಾಡಿ ಪಲ್ಲವಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

7. ವೈಷ್ಣವರು ಸದಾಶಿವರಾಯರ ಕೃತಿಗಳು

೧. ಲಾಗ—ಅಶಾಣಿ—ಅದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರ್ವಿ ಮ್ನಿ ಪ ನ್ವಿ ಸ
 ಸ ನ್ವಿ ಧ್ಯಾ ಪ ಮ್ನಿ ಗ್ಯಾ ರ್ವಿ ಸ

1. ಸಾ ; ಪಾ—ಧಾನೀಪಾಮಾ ; | ಪಾಗಾ ;—ಮಾ | ಪಾ ; ; ; ||
 ವಾ ; . —ಚಾ . ಮಗೋ ; | ಚರುಂ ;—ಡ | ನಿ ; ; ; ||
 2. ” | ಪಾಗಾ ;—ಮಪಾ | ನಿಪನಿಪ—ನಿಮಪಾ ||
 ” | ಚರುಂ ;—ಡ ನಿ | — ||
 3. ” | ” | ಪ ಮ ಪ ಸೆ—ನಿ ಸೆ ನಿ ಸೆ ||
 ” | ” | ನೀ . ಪಾ . —ದಮುಲಕು ||
- ಸ ರ ಸ ರಿ—ನಿ ಸೆ ಧಾ ನಿ ಸೆ—ನಿ ಸೆ ರೇಸೆ—ನಿ | , ಸೆ —ಧಾಪಮ—ಪಸೆ | ಸಾ ಪ—ನಿ ಮಾ ಪಸೆ ||
 ವ . ಂದನ—ಮೊನರಂಚಿತಿ —ಜಗದೀಶ—ಪಾ | , ಫ—ನಾರ ಥಿ—ಕರು | ಣಾ . —ಸಯೋನಿಧಿ ||
- ಗಗರಂಸಸೆ—ರಂ ಸೆ ಸೆ ನಿ ಪೆ—ನಿ ನಿ ಪ ಪ | ಮರಿ—ನಿಪನಿಮಾಪ | ಪಾ ; ; ; ||ಪ||
 ವಾ—ಚಾ ಮ—ಗೋ . . . | ಚ . —ರು . ಂಡ . ನಿ | . ; ; ; ||ಪ||

ಪಮಪಸಸನಿಸಸಸಸಸಧಾ, -ಸಾ | ಸ-ನಿಸೇಸೇ-ನಿಸೇ | ಧಾ, ನಿಪಾ; ||
ನೀ. ಚರಿತಮುಲನು-ವೊಗಡಬ್ರ, -ಹ್ಯಾ | ದು-ಲಕುನೈನ-ತರ | ಮಾ, ಕೃಷ್ಣಾ; ||

ಸಾಸಸಾ-ಗಗರಿ-ರೇರಿ-ಸರಿಸಾ | ಧರಿಸ-ಸಾಸಧಾ | ಧಾ-ಧಪಪ-ಧಮಪ ||ಅ||ಪ||
ಕಾಚುಕೊ-ನ್ನಾ.ನು-ನೀದು-ಕೃಪಕೈ | ನಾ.ಮೊ-ರಾಲಗಿಂ | ಚಿ-ಬ್ರೀ.ವ-ವ.ಯ್ಯ ||ಅ||ಪ||

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ-ಸಾನಿಧಾ-ಸನಿಧಾ-ಸನಿಧಾ | ರಿಸನಿಧಾ, ರಿಸ | ನಿರಿಸ-ನಿಸನಿಧಾ ||
ಶ್ರೀನಿಧಾ-ನಬುಧಾ-ರ್ದಿಹರದಾ | ನವವಿದಾ, ರಣ | ಸುಗುಣ-ಹರಿಗದಾ ||

ಪಧಧನಿನಿಸ-ಸರಿಸ-ಗಗರಿಸ-ನಿರಿ | ಸನಿ-ಸಾನಿಧಾಪ | ಪಾಮು-ಗಾಮಾಪ ||
ಧರಶುಭಕರ-ಮುನಿಹಿತ-ಸುರನುತ-ವರ | ಮೃದು-ವಾದದಾನ | ಧೀರ-ಗಂಭೀರ ||ನಾಚಾಮು||

1. ಪಾ; -ಮಪಮಪ-ಗಾ; -ಗಮಪಮ | ಪಾ; -ನಿಪನಿಪ | ನೀ, ಪ-ಧನೀಪ ||
ಕಾ; -ಲುಡುಗೊನಿ-ವೋ; -ಯಿನಗುರು | ಪು; -ತ್ಯನಿತೆ. | ಚಿ, ಚಿ-ನ.ಪು ||

ಪರಿಸರಿ-ನಿಸಸಧ-ಧಪಪಪಾಪಮಾ | ಪಗಾಮು-ಮಮಮಮು | ಮಧಾಪ-ಮರೀಪ ||
ಕಂ. ಸುನಿ-ಮದಮಣ-ಚಿವಸುದೇವದೇ | ವಕಿ. ಚಿ-ರನುವಿಡಿ | ಸಿಂ. ಚಿ-ನಾ.ಪು ||

ನಿಪಪ-ಸಾಸ-ಧಾ, ಧ-ಸಾಸಸಸಾ | ಸಾ-ಸಾರಿಸ-ನಿರಿ | ಸನಿ-ಧಾನಿಸಾಸ ||
ವಾ. ಉ-ಗಂಟಿ-ಯ್ಯ, ನ-ದ್ರೌಪದಿಹಾ | ಕೃ-ಷ್ಣಾಯನಿ-ವೊರ | ಲಿಡ-ಬ್ರೀಚಿನಾವು ||

ಸ ನಿ ಸೆ - ಗಾ ; ರಿ ರಿ - ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಸ - ಧಾನಿ | ಸಾಸೆ - ರಿ ಸಾ ನಿ ಧ | , ಧ - ನಿ ಪ ನಿ ಮಾ ಪ ||
 ಮೆ . ಉ - ಮೇ , ಲನಿ - ಪಾಂ . ಡವುಲ - ಗಾಚಿ | ನಾವು - ಕುಚೇಲುನಾ | , ರ್ವಿ - ದಿ . ರ್ವಿನಾವು ||ಚರಣ||

2. ಪಗಾಂಪಾ , ಪ - ನಿ ಪ ನಿ ಪ - ನಿ ಪ ನಿ ನಿ | ಪಮ - ಪ ಸೆ ಸಾ ಸೆ - ಧ | ಧ ಧ ರಿ ಸೆ ಧಾ ಧ ||
 ಕುರೂಪಿಯೈ , ನ - ಕು . ಬ್ಬಾ . - ವ . ಕ್ರಮು | ಲನು - ಪೋ . ಗೊಟ್ಟಿ - ನಾ | ಪುಖ್ಯ . ತಿಮಿರ ||

ರಿ ಸಾ ಸೆ - ಧಾ , ಧ - ಧಧಪಾ - ಪ ಪ ಪ - ಮ | ಪ - ಮಾಪಮಮಮ | ಮಾ - ಮಗಮಪಾರಿ ||
 ವಿರೂಪು - ಡೈ , ನ - ನರಕಾ - ಸುರುನಿ - ಸ | ಕ್ಯ - ಛಾಮು ಸಹಿತು | ಡೈ - ದುನಿಮಿನಾವು ||

ಧಪಾಪ - ಸೆ ಸೆ ಸೆ ಸೆ - ಸ ಧ ಸೆ ಸೆ - ಸಾಸೆನಿಸೆ | ರೇ ಗ ರೇ ಸೆ - ರೇ | ಸೆ - ಧಾ , ನಿ ಸಾ ||
 ಸುರೂಪ - ಲಗುಪದಿ - ಯಾ . ರು . - ವೇಲರ . | ಮಾಮಣುಲ - ನೇ | ಲಿ - ನಾ , . ಪು ||

ರಿ ನೀ ಸೆ - ಗೆ ಗೆ ರಿ ರಿ - ಧ ನಿ ಧ ನಿ - ಸಾಸಾ | ನಿ ರಿ ಸೆ - ಧಾಧಧಾ | ಧಾಪಪಾ - ಧಮಪ ||
 ಕರೀಂದ್ರ - ವೈ . ರಿನಿ - ದ್ರುಂ . ಚಿ . - ನಾವು | ದೇ . ವ - ದೇವಶ್ರೀ | ರುಕ್ಮಿಣೀ - ರಮಣ ||ಚ||

3. ಪಾಪಾ - ಮಪಮಪ - ಮಪಾಗಾಘು - ಗಮ | ಪಮ - ಧಾಪ - ಧಾಧ | ಧ ರಿ ಸ - ಧಾ ಧ - ಧ ಧ ||
 ಪಂಚಾ - ಯುಧಧರ - ಪ ರ ಬ್ರ ಹ್ಮ - ಹರಿ | ನಿನು - ನಮ್ನಿ - ನಾನು | ನಾ . ದು - ಕೊರೈ - ಲನು ||

ಸಾಸಾಸೆ - ಧಾ ಧ - ಧಾ ಪ ಪ - ಪಮಪಮ | , ಮ - ಮಾನು - ಮಾ | ಧಾಪಮ - ರೀಪಾ ||
 ಬ್ರಹ್ಮಾಡಿ - ವಂದ್ಯ - ಪ್ಪಿಪ್ರಮು - ಗನೀ . ಡೇ | , ರ್ವು - ಮಯ್ಯ - ಕ್ಕ | ಸ್ವ . . - ಯ್ಯ . ||

ಧಮಪು—ಸೆಸೆಸೆ—ನಿಸೆಸೆಧಾ, —ಸೆನಿಸೆನಿ | ಸನಿಸಾ; —ಧಪು | ಧಾ; —ಪಮಪಪ ||
 ಪು. ಚ—ಶರಜ —ನಕಸದಾ, —ಶಿವಕವಿ | ವಿಸುತಾ; —ವಿಸು | ತಾ; —ಸುರಹಿತ ||
 ಸಾಸೆಸೆ—ಗಗರಿ—ರೇರಿ—ರಿ—ರಿ—ರಿಸಾ | ಸೆಸೆ—ಸಾಸೆಧಾಧ | ; —ನಿಸಾನಿಮಪ ||
 ಕಾಂಚನ—ವಸನ—ಕಂಜ—ನಯನ—ನಿರಂ | ಭನ—ನಿಷ್ಕಳಂಕೆ | ; —ನಿ. ರ್ವ್ಯಂಧ್ರ ||ಚ||

೨. ರಾಗ—ಹರಿಕಾಂಭೋಜಿ—ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ೨ ನಿ೨ ಸೆ
 ಸೆ ನಿ೨ ಧ೨ ಪ ಮ೨ ಗ೨ ರಿ೨ ಸೆ

1. ಪಾ, — ಪಪಮಗರಿ || ಗಮ, ಮ—ಪಾಧ ||ಪ||
ಸಾ, — ಕೆವತಲ || ನ ಗ, ರ —ನಾಧ ||ಪ||
2. ಪಾ, ಧ—ಧಪಮಗರಿ || ಗಮ, ಮ—ಪಾಧ ||
ಸಾ, ಅ—ಕೆವತಲ || ನ ಗ, ರ —ನಾಧ ||
3. ಮಾಪಧಪಧ—ಪಮಮಗರಿ || ಗಮ—ಮಪಾಧ ||
ನಾಅಲಲಲಲ—ಕೆವತಲ || ನಗ —ರ ನಾಧ ||

4. ಮಾ , ಪಧನಿಧ —ಧಪಪಮಗರಿ || ಗಮ , ಮ—ಪಾಧ || ಮಾ , —ನಿಧನಿ || ಸಾ , ಧ—ನಿಧಮ ||
ಸಾ , ಅಅಅ —ಕೆಎಎತಅ || ನ ಗ , ರ —ನಾಧ || ಶ್ರೀ , —ಕಅಂತ || ಜ , ಗ—ನ್ನಅಧ ||
5. ಪಧನಿಧಪ—ಪಮಮಗರಿ || ಗಮ—ಮಪಾಧ || ಮಾ , —ನಿಧನಿ || ಸಾ , ಸನಿ —ರಸನಿಧಪಮ ||
ಸಅಅಅಅ—ಕೆಎಎತಅ || ನಗ —ರ ನಾ ಥ || ಶ್ರೀ , —ಕಅಂತ || ಜ , ಗಅ —ನ್ನಅಅಅಧಅ ||
6. ಪಧನಿಧ—ಧಧಪಮಮಗರಿ || ಗಮ—ಮಪಾಧ || ಗಮಧಧನಿಸೆ—ರಸನಿಧಾ || ಸಾ , ಧನಿ—ರಸನಿಧಪಮ ||
ಸಅಅಅ—ಅಅಕೆಎತಅ || ನ ಗ—ರ ನಾ ಥ || ಶ್ರೀ ಇಇಇಇ—ಕಅಅಅಂತ || ಜ , ಗಅ—ನ್ನಅಅಅಧಅ ||
7. ಪಧನಿಧಪಪ—ಪಮಮಗರಿ || ಗಮ—ಮಪಾಧ || ಗಮಪಧನಿಸೆ—ನಿಸರಗರಸೆ ||
ಸಅಅಅಅ—ಕೆಎಎತಅ || ನ ಗ—ರ ನಾ ಥ || ಶ್ರೀ ಇಇಇಇ—ಕಅಅಅಂತ ||
ಸಾ , ಧನಿ—ರಸನಿಧಪಮ || ಪ ||
ಜ , ಗಅ—ನ್ನಅಅಅಧಅ || ಪ ||
- ಪಾನೀ —ಧಧಾನಿ | ಸಾ , ನಿ —ಸಾಸ | ನಿ ಸ ರಿ —ಗಾರಿಸ | ರಸಾ —ನಿಧನಿಸನಿಧಪಮ || ಅ || ಪ ||
ಲೋಕೇ —ಒಕೇಶ | ಚಿ , ದ್ವಿ —ಲಾಸ | ಲೋಕ —ಕಾವನ | ಚತು —ರಅಮಾಂಪಅಹಿಂಠ || ಅ || ಪ ||
- ಚಿಟ್ಟಿ ಸ್ವರ**—ಗಾಮಪಾಧನಿಸರಸನಿಧ || ಪಧನಿಧಪಮಧಪಮಗರಿಪ ||
ರಿಗಮಪಧನಿಸರಗಮಾಗ || ರಸನಿಧಪಮಗಾಮಪಧ || (ಸಾಕೇತನಗರನಾಧ).

ನೀಧಾಪಾ , || ಮಗಮಸಾಸ || ಧಾಧಧಾಧ || ನಿಸನಿಧಸಾ ||
 ರಾ ಜಿ ತಾ , || ಮ ರ ಪ ಆ ಲ || ರಾಮಚಂದ್ರ || ಭೂಪಾಲಿ ||

ಪಧನೀ | ಧಾ — ಪಧನಿಧಧಸ | ಮಗಮಾಸಸ ||
 ರಆಆ | ಜೀ — ತಆಆಆಆ | ಮರಪಾಲಿ ||

ಗಮಪಾಪಾ — ಮಪಧಾಧಾ | ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಧ — ಸಾನಿಧಪಮ ||
 ರ ಆ ಆ ಮ — ಚಂದ್ರಾ | ಭೂಲಲಲಲಲಲ — ಪಾಲಿಆಲ ||

ಗಾಮಪ | , ಧ—ಸಾನಿಧ—ನಿನಿ | ನಿ — ಸ ಸ ಸ | ರೀನಿಸಾಸ — ನಿ ಸ ||
 ರಾಜರಾ | , ಜ—ವಂದಿತ — ಚರ | ಣ — ಯುಗಳ | ದೀನಪಾಲ — ದೀನ ||

ಗಾಮರೀ | ಸೆ , ನಿಧನಿ — ಸರೀ | ಸಸ — ನಿಧ | ಪಧ — ಸನಿಧವಾಮ ||
 ರಆಜವಂ | ಶ , ರಆತ್ನ — ಸದಾ | ಶಿನ — ಕವಿ | ನುತ — ಚಿತಸಸಾದ್ಯ ||

ದೇವದೇವ — ಮುನಿಜನಹಿತ | ಸುರಪತಿನುತ — ಸುಭ್ಯ ತಚರಿತ |
 ದಶರಥಸುತ — ಜನಕಜಾರ | ಮಣ — ದೇವರಿಪು — ನಾಶರಣ || ಸಾಕೇತ || (ಚಿಟ್ಟಿಸ್ವರದಂತೆ).

ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ಗ ಗ ರ ಸ ನಿ ಧ — ಧ ನಿ | ರ ಸ ನಿ — ಸ ನಿ ಧ ಪ ||
 ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ನ್ನ . ತಿ | ||
 ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಗಾ — ಪ ಮ | ಗ ರ ಸ ನಿ — ರೇ ||
 ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ನ್ನ . ತಿ | ಸ — ಚಿ ||
 ರೇ — ಸ ನಿ ಧ — ನಿ ರೇ ಸಾ | ಗ ರ ಸ ನಿ — ರ ಸ ನಿ ಧ | ಸ ನಿ ಧ ಪ — ನಿ ಧ ಪ ಮ || ಅ || ಪ ||
 ದಾ — ನಂ — ದ ಕಂದ | ಕಂ — ದ . ಫ . | ತ . ಲ . — ತಿ || ಅ || ಪ ||
 ಪ ವಾ — ಪ ಧ ನಿ — ನಿ ಧ ಧಾ | ಧ ನಿ ಸ ನಿ — ನಿ ಧ ಪ ಮ | ಪ ಧ ಪ ಮ — ಗ ಗ ||
 ಕ ರ — ಸ ಹ ಸ್ರ — ದಿ . . | ವ . ರ . — ವ . ಕೊ . | ಡು . ವ . — ನಿ ನ್ನ ||
 ಪ ಧ ಪ ಮ — ಗ ರಿ — ಸ ನಿ ಧ ನಿ — ಸ ರಿ | ಸ ರಿ ಗ ಮ — ಪ ಮ | ಪ ಧ ನಿ ಸ — ನಿ ಧ ಪಾ ||
 ಚ . ರ . — ಣ ಕ — ಮ . ಲ . — ವ ನು | ಶಿ . ರ . — ದ ಲಿ | ಧ . ರಿ . — ಸಿ ||
 ಪ ರ ಮ ಸು ಖ ವ ನು ಪ ಡಿ ವ ಜ ನ್ಯ ನೇ | ವ ರು ವು ಹ ರಿ ಕೇ ರ ನಿ ರ ತಿ ಜ ಗ ದಂ ಬಿ || ಸ ಹ ಸ್ರ ಕ ರ || ಚ ರ ಣ || (ಅನು ಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ).

೨. ಮೈಸೂರು ಆಸ್ಥಾನ ಸಂಗೀತ ವಿಧ್ವಾ ಕೆ. ವಾಸುದೇವಾಚಾರ್ಯರ ಕೀರ್ತನೆ

ರಾಗ—ಗೌಳ—ಅದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಮ₁ ಪ ನಿ ಸ₁ ಸ₁ ನಿ ಸ₁ ಪ ಮ ರಿ ಗ₃ ಮ₁ ರಿ ಸ

- , , ಪು ಮ ಪಾ ಮ ರಿ — ಗ ರಿ ರೀ | ಪು ಮ ಗ ಮ ರಿ ಗ ವಾ | ರೀ ಸಾ ||
 , , ಪ್ರ ಣ ಮಾ ವ್ಯ ಹಂ—ಶ್ರಿ . . . | ಗಾ . . . ರಿ . ಈ | ಸು ತಂ ||
- , , ಸ ಸ ಸ ನಿ ಪಾ — ನಿ ಸ ರೀ | ಸ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ ರೀ | ಸ ನಿ ಪ ಮ | ಗ ಮ ರಿ ಸ || ಪ ||
 , , ಫ ಣಿ ತ . ಲ್ಲ — ವಾ ಸು . | ದೀ . . . ವ ಭ | ತ್ತಂ . . . | ಸ ತ ತಂ . || ಪ || ಪ್ರ ಣ ಮಾ ವ್ಯ ಹಂ ||
- , , ರಿ ಸ ನಿ ನಿ ಪಾ—ರಿ ರಿ ಮಾರೀ | ಸ ರಿ ಮಾರೀ ಸ ಸಿ | ನೀ ಸಾ ||
 , , ಗ ಣ ನಾ ಥ—ಮ ಮ . ರ | ಬ್ಯಂ ದ . . . ನೇ | ವಿ ತಂ ||
- , , ರಿ ಸ ಸ ನಿ ಪಾ — ಪಾ ಮ ಮ | ಮ ಪ ಸ ನಿ ಪ ಮ | ರಿ ಗ ವಾ ರಿ ಸ ||
 , , ಫ ಣಿ ಕಾ . ರ—ಭೂ . ಸಿ | ತಂ . ಮು . . ನಿ | ವ ರ ನಂ ದಿ ತಂ || ಪ್ರ ಣ ಮಾ ವ್ಯ ಹಂ || ಅ || ಪ ||
- , , ಪ ಮ ಪಾ ಮ — ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಗ | ಮ ರಿ ಸಾ—ಸ ನಿ | ಸಾ ನಿ ಸಾ ||
 , , ಧೃ ತೃ ಕಾರು—ವೋ . . . ದ . | ಕಂ . . —ಗ . | ಜ ಮು ಖಂ ||
- , , ಸ ರೀ ಮ ಪಾ ನೀ—ಸಾ ಸ ನಿ | ಸ ನಿ ಗ ರೀ ಸ —ಸ ನಿ | ಪಾ ನಿ ಸ ನಿ ಸಾ ||
 , , ಸಿ ತ ಕ ರಾ . —ಮಿ ತ . | ಗ . . . ವ ಫ —ಭಂ | . ಜ ಕಂ . . . ||
- , , ಸ ತ ಲೋ ಕ ಸಂ ತೋಷ ದಾಯ ಕಂ ||
 , , ಶ್ರಿ ತ ಭ ಕ್ತ ಪಾಲ ಕಂ ಸ್ಥಿ ವಿ ನಾಯ ಕಂ || ಪ್ರ ಣ ಮಾ ವ್ಯ ಹಂ || ಚ ರಣ || (ಅನು ಸಲ್ಲ ವಿಯಂತೆ).

10. ಸದಾಶಿವ ಬ್ರಂಹೇಂದ್ರರ ಕೀರ್ತನೆ

ರಾಗ—ನವರೋಜು—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಫ ಧೃ ನಿ ಸ ರಿ೨ ಗೃ ಮೃ ಪ—ಮೃ ಗೃ ರಿ೩ ಸ ನಿ೩ ಧ ಫ
 , ಗಗಮಗುಗುನಿ | ಸಾ , | ಸನೀ | , ನಿ ನಿ ಸ ಸ ರಿ ರಿ ಗ | , ಮಪಪಮಗಪ | ಮಗುಗುಗು ||
 , ಬ್ರೂಹಿಮುಕುಂದೇ | ತಿ , | ರಸನೇ | , ಬ್ರೂಹಿಮುಕುಂದೇ . . | , ತಿ | . . . ರಸನೇ ||ಬ್ರೂಹಿ||

1. , ಮಾಮಗುಗುಗು | , ಗಗಮಪ | ಮಗುಗು | , ಗಗಾಗಗಮರಿಗ | , ರಿಗಾಮಪ | ಮಗುಗು ||
 , ಕೇಶವಮಾಧವ | , ಗೋವಿಂ | ದೇ . ತಿ | , ಕೃಷ್ಣಾನಂ . ದಸ . | , ದಾನಂದೇ | . . . ತಿ ||ಬ್ರೂಹಿ||
2. ರಾಧಾರಮಣಹರೇರಾಮೇತಿ | ರಾಜೀನಾಕ್ಷುಸ್ಸನಶ್ಯಾಮೇತಿ ||ಬ್ರೂಹಿ||
3. ಅಕ್ರೂರಪ್ರಿಯಚಕ್ರಧರೇತಿ | ಹಂಸನಿರಂಜನಕಂಸಹರೇತಿ ||ಬ್ರೂಹಿ||

(ಎರಡು ಮೂರನೇ ಚರಣಗಳು ಮೊದಲನೇ ಚರಣದಂತೆ).

11. ಸುಬ್ಬರಾಯಶಾಸ್ತ್ರೀಗಳ ಕೃತಿ

ರಾಗ—ರೀತಿಗೌಳ—ತಾಳ—ಮಿಶ್ರಚಾಪು

- ಸ್ವರಗಳು**—ಸ ಗೃ ರಿ೨ ಗೃ ಮೃ ನಿ೩ ಧೃ ಮೃ ಪ ನಿ೩ ಸ—ಸ ನಿ೩ ಧೃ ಮೃ ಪ ಧೃ ಮೃ ಗೃ ರಿ೨ ಸ
 ನಿಫೇಸಾ—ನೀ | ಗರೇಸಾ , | ಸರೇಸಾ—ನೀ | ಧ ನೀ —ನಿಧಮಾ ||
 ಜನನೀ—ನೀ | ನ್ಯವಿನಾ , | ಅ ಅ ಅ—ತ್ರಿ | ಲೋಒ —ಒ ಒ ಕ ||
- 1.

2. ನಿನ್ನೀಸಾ—ಸನ್ನಿ | ಗರೀ—ಗರಿಗರಿ | ಸಾ , , —ನೀ | ಧನಿಸ—ನಿಧಮಾ ||
 ಜನನೀ—ನಿಜ | ನ್ನುವಿ—ನಅಅ | ಆ , , —ತ್ರಿ | ಲೋಹ—ಒ ಒ ಕ ||
3. ನಿಪಾನೀ—ಸನ್ನಿ | ಗರೀ—ಗಮಪಮಗರಿ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
 ಜನನೀ—ನಿಜ | ನ್ನುವಿ—ನಅಅಅ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
4. ಡಿಟೋ | ಗರೀ—ನಿಧಮಗರಿ | ಸಾ , , —ನೀ | ಸಗರಿ—ಗಾಮಾ ||
 ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ —ದಿ | ಕೈವಅ—ರಮ್ಯಾ ||
 ನಿಧಾಮಾ | ಗರೀ—ಗರಿಗರಿ | ಸಾ— ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
 ಜಗಮಲೋ | ಒನ—ಗಅಅ | ನಾ— ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
1. ನಿನ್ನಿಸೆ—ನಿ ಸೆ ನಿ ಧ ಮಾ | ಗರೀಗಮಪಮಗರಿ | ಸಾ , , —ನಿಪ | ನಿ ನಿ ಸ —ನಿಧಮಾ ||ನೀಸಾ||
 ಜಗಅ—ಮುಲುಲಲಲೋ | ಒನಗಅಅಅಅ | ನಿ , , —ತಿಜ | ಲೋಹಒ—ಒ ಒ ಕ || ಜನನೀ ||ಪ||
1. ನಿನ್ನೀಸಾನೀ | ಸಾ , , —ನೀ | ಸಾ , , —ನೀ | ಸೆ ನಿ ಸಾ—ನಿಧಮಾ ||
 ಮನಸಿಜ | ಮಾ , , —ನ | ಸ , , —ಸ | ವ್ಯೋಹ—ದಿ ಇ ನೀ ||
2. ಡಿಟೋ | ಸಾಗರೆನ್ನೀ | ಸಾ , , —ನಿಪ | ನಿ ನಿ ಸ—ನಿಧಮಾ ||
 ಡಿಟೋ | ಮಾಅನಅ | ನ , , —ಸಅ | ವ್ಯೋಹ—ದಿ ಇ ನೀ ||
- ರಿಸಾ—ಸಾರಿಸೆನೀ | ಸೆನೀ—ಸೆನಿನಿಧಾ | ಮಾಧನಿಸಾನಿಧಮ | ಗ ರೀ—ಗರಿಗರಿ ಸಾ ||
 ವಿನಾ—ವೆವನಾ | ಮನ—ವಿಇಇನೀ | ವಿಇಇನೀ | ಬ್ರೊಹ್ಮ—ವುಲಮುಲು ||

ಚಿಟ್ಟೈ ಸ್ವರ—ನಿಪನಿ—ನಿಸೆ—ನಿನಿ | ಸಾ, —, ನಿಸ | ಗರಸ—ನಿಸ—ಗಗ | ಮಾಮ—ಗಗರಸ ||
 ನಿಪಗರಿನಿ—ಸಗ | ರಿನಿ—ಸರಿಸ—ಸನಿ | ಫಾನಿನಿನಿ—ಸಾ | ಗಗಮ—ಗಗರಸ ||
 ಗಗಮ—ಗಗಮಾ | ನಿನೀ—ನಿನಿನಾ | ನಿಸಗ—ಗಮ—ಗಮ | ನಿನಿಧ—ಮನಿನಿಸೆ ||
 ಗಗಮ—ಗರಿಗಾ | ಗರಿನಿ—ಸಾನಿನಿ | ಸಾನಿಧಮ—ಮಾ | ಗರಸ—ಸಾನಿಪ್ || ಜನನೀ ||

ನಿಫಾ—ನಿನಿನಾ | ನಿ ನೀ—ಗರಿಗರಿ | ಸಾ, ,, ನೀ | ಸಗಾ—ಮಗಮಾ ||
 ವ ರ —ದಅಳ | ಯಕೀ—ಗಅಳ | ದಾ, ,, ಓ | ಕನಿ —ಬ್ರೊಒವ ||

ಮನೀ—ಸೆನಿನಿಧಮಾ | ಗರೀ—ಗಮಪಮಗರಿ | ಸೆನಿಫಾ—ನಿನಿಸನಿ | ಸಾ, ,, ||
 ನ ರು—ದಅಳ | ದಯ—ರಅಳ | ಅಳ—ಅಳ | ದಾ, ,, ||

ಗಮಾ—ನಿಧಮಾ | ನಿ ನೀಸಾ, ,, | ಸೆ ನೀ—ಗ ರಿ ಗ ರಿ | ಸೆನೀ—ಸಾ, ||
 ನೆ ರ —ನಂ | ಮ್ನನಾ, ,, | ತೊಟ—ನಲುಲು | ವಅಳ —ದಾ, ,, ||

ರೀಸಾ—ಸಾರಿಸನೀ | ಸನೀ—ಸನಿಧಾ | ನಿಸೆನಿ—ಸನಿಧಮ | ಗರೀಗಮಪಮಗರಿಸಾ || ನಿಫನಿ ||
 ಸ ರ —ಸೀಇಜಜ | ಭ ವ—ಹ ಅ ರಿ | ಹರಅ—ನುಗುತಳ | ಪಅದಅಳ | ದಾ, ,, ||

(ಇತ್ಯಾದಿ ಚಿಟ್ಟೈ ಸ್ವರವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಜನನೀ ಎಂದು ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು).

12. ಕುಲಶೇಖರ ಮಹಾರಾಜ ಕೃತ

ರಾಗ—ಬೇಹಾಗ್—ತಾಳ—ಮಿಶ್ರಚಾಪು

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ಗೃ ಮೃ ಪ ನಿೃ ಧೃ ಸ—ಸ ನಿೃ ಧೃ ಪ ಮೃ ಗೃ ರೃ ಸ

ಸಾಸಾ || ಮಾಗಮಾ | ಪಾಪಾನಿ || ಸಾ , , | , ಸಾಸನಿ ||
 ಸ್ಮರ || ಜನಕ | ಶುಭಚರಿ || ತಾ , , | , ಖಿಲ . ||

ಧರಪಾಪಮ | ಧರಪಾಮಗ || ಪಮಮಾರಿಗ | ರಿಗಸಾ || ಪ ||
 ಲೋಕ... | ನಾ.. ಯಕ || ಮಾ.. ಮ. | ವ.. || ಸ್ಮರಜನಕ ||

ಸಾಸಾಸಾ | ನಿಧಿಧಪಪ || ಪಾಪಪ | ನಿಧಿಧಪ || ಗಮಪಮಗ | ಗಗಮಪಾ ||
 ತರುಣ | ಸಾರಸ.. || ದಳನ | ಯನತಪ. || ನೀ.ಯ | ರುಚಿವಸ || ನ . ಧರ . | ತನುನಿನಿಂ ||

ಧರಪಾ | , ಮಾಗಾ || ಧನಿನಿಶ | ಸನಿಧಿಧಪಪ || ಪಾಪಾಪಾ | ಧರಪಪ || ಗಮಪಾಮ | ಗಾ , ನಿಸಾ ||
 . . . | , ದಿ ತ || ನೀ.. ರ | ದಾ... ಧೃತ || ನಾ . ರ | ದ. ನತ || ಭೂ.. ರ | ದ , ಸ್ಮರ ||
 ಮಾಗಮಾ | ಪಾಪಾನಿನಿ || ಸಾ , , ||
 ಜನಕ | ಶುಭಚರಿ || ತ , , , || ಅ || ಪ ||

1. ಪಾ , , | , —ಪಾಪ | ಪಾಮಾ—ಗಾ | ಮಾ—ರಿಗಾ || ಧರಪಾಮಾ | ಮಗಗರಿಸಾ || ಸಾ , , | , , , ||
 ಪಾ , , | , —ಪದ | ಹನ —ಸು | ರ —ವಿನು || ತಪಾ . ಟ | ನ... ಪ್ರಸಿ || ತ , , | , , , ||
 ಗಾ ; ಮ | ಪ ; ನೀನೀ || ನೀನೀನಿ | ನೀನೀ—ಸಾನಿ || ನಿಸನಿಪಾ | ಪಾ—ಪಾಮ || ಗಪಮ | ಗಾ ; || ಸಸ ||
 ಶ್ರೀ ; ಪ | ತೆ ; ಜಲ || ನಿಧಿಶ | ಯನ—ಭವ || ಶ್ರಾ . ಪ . | ನಾ—ಶನ || ಪಟಿತ | ರ ; || ಸ್ಮರ ||
 ಪಾನನಸಗುಣನಿರುಪಮುಭಾನುಶತಿನಯನ | ದೇವದೇವಪುರಾದಿಕಮುಲಜಡಿವಿಷದಧಿಪರಿವಂದಿತ || ಸ್ಮರ ||
2. ಪಾಲಿತಭುವನಸಮುದಯಪರಮಪುರುಷಹರೇ | ಪಾಲೋಭಿತಸುರಭಿಮೃಗಮದಪದ್ಯನಾಭಜಗನ್ನತ || ಸ್ಮರ ||
3. (೨-೩ನೇ ಚರಣಗಳನ್ನು ೧ ರಂತೆ ಹಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು).

13. ರಾಮನಾಥಪುರಂ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ಯರ ಕೃತಿ

ರಾಗ—ಕೇದಾರಗೌಳ—ಅದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಮೃ ಪ ನಿೃ ಸೆ—ಸೆ ನಿೃ ಧೃ ಪ ಮೃ ಗೃ ರಿೃ ಸ

1. ,, —ಮಪಾಧಪಾ—ಮಗಗರಿಂ—ಮಗಗರಿ | ಸಾ, —ನಿ ಸ ರಿ ಸಾ | ರಿಸನಿಧಪಾ—ನಿಸರಿಮಾಗ ||
 ,, —ಸರಾಗುನಾ —ಪಾಅಅಲಿಂ—... | ಪಾ, —ಸಮಯಮೂ | ರಅಅಅ | ನಿಇಈಕುಲು ||
2. ರೀ —ಮಪಾಧಪಾ—ಮಪಧಪ—ಸಮಗರಿಂ—ಮಗಗರಿ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
 ಊ—ಸರಾಗುನಾ —ಪಅಅ —ಅಅಅಲಿಂ—... | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
3. ರೀ —ಮಪಾಧಪಾ—ಮಪನಿಸೆ—ರಿಗರೆಸೆ —ನಿಧಧಪ—ಮಗಗರಿ | ಸಾ, —ನಿ ಸ ರಿ ಸಾ |
 ಊ—ಸರಾಗುನಾ —ಪಅಅ —ಅಅಅ—ಲಿಂ—... | ಪಾ, —ಸಮಯಮು |
 ಸನಿನಿಧಪಾ—ಮಪನಿಸರಿಂ ||
 ರಅಅಅ —ನಿಇಈಕೂ ||
- ರೀ —ರಿಮಾಗಸಾ —ರಿಮಾಪನಿಸಾ —ಸರೆಸಾ | ,, —ಸರೆಸಾನಿಧಪಾ | ಮಪನಿಸರೆಗರೆ —
 ಊ—ಸರೀಯವ್ಯಾ—ರುಊನಅನ್ನಾ—ರುಊರಾ | ,, —ಸಅರಾಸಿಇಜಾ | ನೆಎಎಎಎ ||
 ಸಾನಿಧಪ —ಧಪಮ | ಮಗಗರಿ || ಮಸಾ || ಪ||
 ತ್ರಾಅಅಅ—ಅಅಅ | ಅಅಅಅ || ಸರಗುನ || ಪ||

,,—ಸಸಾಸಪಾ—ಪಾ ,,—ನಿ ಸ ರೇ | ,,—ರೇಪಮಾಗರೇ | ಸಾಸೆರೆಸನಿಧಾಪ ||
 ,,—ವರಗುಣಾ—ಶೇ ,,—ಷಅದ್ರೀ | ,,—ವಾರದಲವೆಂ | ಕಟೀಎಎಶ್ವರ ||

ಧಪಮಪಾರಿಸಾ—ನೀಸೆನಿರಿಸಾನಿಧಪಾ | ,,—ಪ ನಿ ಧ ಪಾ | ಧಪಮಗ—ಗರೀ ||
 ಅಅವನಾಜಸಂ—ಭಾವಅಅನಲಉತಾ | ,,—ವರಮುಲೋ | ಸಅಗಿಣ —ಇನನೂ ||

ಚಿಟ್ಟಿ ಸ್ವರ—,,—ಮಾ , ಪನಿಧ—ಪಾಧ—ಮಸಮಗರಿ | ಮಗರಿ—ಸಾನಿಧಫಫ ||

ಮಪನಿನಿಸರೇ ,—ರಿ | ಸರಿಮಾಗ—ರಿಮಗರೇಗ—ಸರಿಮಪ—ನಿ | ಧಾಪ—ಧಪಮಗರಿ |

ಸರಿಮಮಪಾ , ನಿ | ಧಪ—ಮಾಗ—ರಿಮಪ—ನಿಧಾಪ—ಮಪನಿಸೆ |

ರೆಸರೆಸಾನಿಧಪ | ಮಪನಿನಿಸಾ ,—ರೆ | ಸರಿಮಾಗರೆ—ಮಗರೇ—ಗರೆಸ |

ರೆಸನಿ | ಧಪಮಪನಿಸೆ—ರೆಸ | , ನಿಧಪ—ಧಪಾಮ | ಗರಿ ||ಸರಗುನಾ||

ರಿ ರಿ ರಿ—ರೀರಿ —ರಿಪಪಮಗಾ—ಮಗರೇಸಸ | ಸರಿಗಸ —ಸರೀಸ | ಸ ರಿ ಗ ರೀ —ರಿಮ ||

ಶತಧ್ಯತಿ—ಪ್ರಂಜಿತ—ಗಜರಅಳಿ —ಅಅಜುವೋರ | ಲಿಡಗಅ—ನನುಗ್ರ | ಹಿಂಚಲೊದಾ—ಅತಿ ||

ಪಧಪಾಮಗ—ರಿಗರಿಪಾಮಗರಿ —ಸಾ | ಸ ರಿ —ಮಮ—ಮಪಮಗ | ರಿಮಪನಿಧಾಪಾಪಾ ||

ವೆತಚಿಂದಿನ —ಪರಮಭಾಕ್ತುಡಗು—ಪ್ರ | ಹ್ಯಾಅ—ದು ನಿ—ಮುನುನೊ | ಬ್ರಿವಲೊವದಾಮಾ ||

ಮಗ—ರಿಮಪ—ಮ ಪ ಸೆ ನಿ ಧ ಪ —ಧಪಾಪಮ | ಪ ಸೆ ಸೆ ನಿ ಧಾ ಪ—ಪಾಧ | ಪಾಪ—ಮಗರಿ—ಸರಿ ||

ನೈಧ—ಜನಕ —ಮಹಾರ್ಷಮುನಕು—ನಿ ಕೇ ತ ನ | ಮಹಾನಿಇತಯ—ಶ್ರೀನಿ | ನಾಸ —ನಿಇದು—ಸಅ ||

ಮುಪನಿಸೆ — ರಂ — ರಿಪಪಮೆಗಾರಸೆಸೆ — ನಿಧಪ | ಮುಪಸೆರೆಸನಿಧಪಾ — ಪಾ | ರಿಸಾ — ಸನಿಧಪಮ | ಗಂ ||
 ತೈಥಲನು — ವಿನಿ — ನಿನುವೆವಡಿತಿನಿ — ಮನಸು | ಕರಗನಿಜಜಾಪೂ — ನಾ | ದುಸಂ — ಕಟಮುಲದೀ | ಇಂ ||
 . (ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು).

14. ಶ್ಯಾಮಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಕೃತಿ

ರಾಗ — ಪೂರ್ವಿಕಲ್ಯಾಣ — ತಾಳ — ಮಿಶ್ರಲಘು

ಸ್ವರಗಳು — ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ೨ ನಿ೩ ಧ೨ ಸೆ — ಸೆ ನಿ೩ ಧ೨ ಪ ಮ೨ ಗ೩ ರಿ೩ ಸೆ

ಸಾಧಾಸನಾ | ; ರೀಸರೀ | ಗಾರೀಗಗಾ | ; ಗರೀ , ರಿ ||
 ನಿನ್ನೂವಿನಾ | ; ಗಾಮರಿ | ದಿ ಕೈ ವರು | ; ನ್ನ . , ರು ||
 ” | ” | ಗಾರೀಗಮಾ | ; ಗಮಗಾರಿ ||
 ” | ” | ದಿ ಕೈ ವರು | ; ನ್ನ . ರು ||
 ” | ” | ಗಾಗಪಮಧಮ | ; ಪಮಗರಿ ||
 ” | ” | ದಿ ಕೈ ವರು . . | ; ನ್ನ . ರು ||
 ” | ” | ಗಾಗಧಧಮಾ | ; ಪಾ , ಪಮ ||
 ” | ” | ದಿ ಕೈ ವರು . | ; ನ್ನಾ , ರು . ||

ಪಾಧಾಪಧಾ | ಪಾಮಾಗರಿ | ಗಾಧಾ ; ಪ | ಗಾಮಾ ಗ ರೀ ||
 ನಿಖಿಲಲೋ | . ಕ ಜನ | ನೀ ನೆ ; ನ್ನ | ಬ್ರೋಚುಟಕು ||

ಧರೇಸಸಾ | ನಿನಿಧಪಾ, | ಗನಿನಿಧಪಮಾ | ಗಾಮಾಗರೀ ||ಪ||
 ನಿಖಿಲಲೋ | ಕ . ಜ ನ , | ನಿ . ನ . . . ನ್ನ | ಬ್ರೋಚುಟಕು ||ಪ||
 ಗಾಪಾಪಧಾ | ; ಧರೇಸನಿ | ಧಾಧಾ ; ಪ | ಸಾರೀ ; ಸ ||
 ಪನ್ನ ಗ ಭೂ | ; ಪ . ಉಡೈ | ನಕಾಂ ; ಚ | ಏಕಾ ; ಮೃ ||
 ಧ ರೆ ಸ ಧಾ | ; ನಿಧಾಪಾಮಾ | ಧಾಧಾಮಗಾ | ಪಮಮಗರಿಸಾ ||ಪ||
 ಪತಿಮನೋ | ; ಹ . ರಿ ಣಿ | ಶ್ರೀ . ಕಾ . | ಮ . . . ಕ್ಷ ||ಪ||
 ಪಾಪಾಪಪಾ | ; ಪಾಪಮಾ | ಮಾಧಾಪಧಾ | ಮಾಪಾಗಮಾ ||
 ಪರಮಲೋ | ; ಭು ಲ ನು | ಪೊ ಗ ಡಿ ಪೊ | ಗ ಡಿ ಅ ತಿ ||
 ಗಾಮುರೀಗಾ | ; ಪಾಪಮಾ | ಗಾಪಮಾಗಾ | ಮಾಗರೀಸಾ ||
 ಪಾಮರುಡೈ | ; ತಿ ರಿ ಗಿ | ತಿ ರಿ ಗಿ ವೇ | . ಸಾ . ರಿ ||
 ಗಾಮಾಪಧಾ | ; ರೇಸನೀ | ಧಾ ; ಧಪಾ | ; ಸಾಸಸಾ ||
 ಸ್ಥಿ ರ ಮು ಲೇ | ; ಕ ನ ತಿ | ಚ ; ಪಲು | ; ಡೈತಿನಾ ||
 ; ಧ ರೆ ಸ ಧಾ | ; ಧಾನಿಪಾ | ; ನಿಧಪಮಾ | ಗಾಮಾಗರೀ ||ಚ||
 ; ಚಿಂ . ತದೀ | ; ರ್ವಿನೇ . . . | ; ಗ . ಮೆ . | ಬ್ರೋಚುಟಕು ||ಚ||

2. ಇಲಲೋನಿವಲೆಗದಾನೀಮಹಿಮ—ಯೆಂತನಿಯೋಚಿಂಪಯೆವರಿತರಮನ್ಮಾ ||
 ಪಲುಕಪತ್ರಮಾಲಾಡಿಶೇಷುನಿಕ್ಕೇನನು—ಪತಿಪಾವನಿನನ್ನು ಬ್ರೋಚುಟಕು ||ಚ||

3. ತಾನುಸಂಬಿಟ್ಟುಲಸೇಯರಾದಿಕನು—ತಲ್ಲಿನಾವೊರವಿನರಾದದಯಲೇದಾ ||
 ಕಾಮಿತಾರ್ಥಫಲದಾಯಕಿನೀವೇಗದಾ—ಶ್ಯಾಮಕೃಷ್ಣಸಹೋದರಿಬಿತ್ತೋಜುಟುಕು ||ಚ||
 (ಎರಡು ಮೂರನೇ ಚರಣಗಳು ನೊಡಲನೇ ಚರಣದಂತೆ).

15. ಘನಂ ಸೀನಯ್ಯನವರ ಪದ

ರಾಗ—ಕುರಂಜಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ನಿೃ ಸ ರಿೃ ಗೃ ಮೃ ಸ ಧೃ—ಧೃ ಪ ಮೃ ಗೃ ರಿೃ ಸ ನಿೃ ಸ

1. , , * ಸಸಸಾ , , ,—ಸಾ, ರಿರಿಸಾ | ಸನಿನೀ , —ಸನಿಸರೀ | ರಿಸಸಾ , , , —ಸನಿನೀ ||
 , , * ತಿವದೀ , , ,—ಕೃತ್ತಿ, ಪ. ರು. | . . . , , —ರಾಲನು | ರಾ. . . , , , —ನೇ. . . ||
2. , , * ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ರಿಸಸಾ—, ನಿ ಸ—ಗಮಗಾ ||
 , , * ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ರಾ. . . —, . . —ನೇ. . . ||
3. ರಿಗರೀ * ಸಸಸಾ , , ,—ನಿಸರಿಗಮಗ—ರಿಗರಿಸಸಾ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
 . . . * ತಿವದೀ , , ,—ಕೃತ್ತಿ. . . . —ಪ. ರು. . . | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
 ರಿಗರೀ * ರಿನೀಸ—ಸ ಗ ರೀ—ಗಾಗಾ—ಗಗಗಾ | ರೀ , ಗಮಾ—, ಮಗಗರಿ | ಸಾ, ರಿಗಾ—
 . . . * ತಿಕಲ—ಮೆಂ. . . —ತ್ವೈ ನ —ವಿಡುವ | ಜಾ, . . —, ಲ. ನು. | ರಾ, . . —

ಗಮಗಮ—ಗಾರೀ ||
 ||

ಸಾ * ಸಾಸಾ—ಸಗರೀ—ಗಾಗಾ—ಗಾಗಾ | ರೀ , ಗಮಾ , ,—, ಮಗಗಂ | ಸಾ , ರಿಗಾ , ,—
 * ಶ್ರೀವೈ—...—ಸ್ತವು—ಡಂಟೀ | ಚೇ , . . , ,—, ರ.ಸು. | ರಾ , . . , ,—
 ಗಮಗಮಗಾರೀ ||
 ||

ಸಗರಿಗ * ಡಿಟೋ | ಗರಿಗರಿ—ಗಾ—ಮಪಾಮು | ಗಾಮಾಮಗರೀ—ಸಾಮಗ ||
 * ಡಿಟೋ | ಚಿ... — ರ —ಸು . . | ರಾ —.ನೇ . ||

ಗರಿ *
 . . * (ಶಿವ) ||ಅ||ಪ||

, , * ಸರಿ — ಗಾಮಾ—ಗಮ —ಮಗರೀಸಾ—ನಿಸಾ | ಸಾ , —ಸರಿ ಗಮಾ | ಗಾಗಮರಿ—ಮಗರಿಸಸಾ ||
 , , * ವಡಿ—ಗಾವ —ಚ್ಚಿ —ಮಠ | ಮು , —ಚೊ ರ ವ ಕು | ರಾ —ಶಿ . ವಾ . . ||
 ಸ ಸ * ಸ ನಿ—ಸಗರೀ—ಗಾ—ಸಾಗಾ—ಮಗರೀಗರಿ | ರೀಗರಿ—ಗಾಮಪಾಮು | ಗಾಮಾಮಗ—ರಿಸ , ||
 ಚರ್ಚನ * ವೇ —ಳ —ತ ಲು —ವು | ದೆರ . —ವ ಕು . . | ರ —. . , ||
 , , * ಮಪಾ—ಮಗಾ —ಮಾಪಾ —ಮಾಪಾ | , ಮಗಾ—ಮಪಾ | ಮ ಗ ಮ ಪ—ಗಾಮಸಗಮರೀ ||
 , , * ಮಡು—ಗುಕಾ —. ವಿ | , ಚಿ ರ —ಗು ಡಿ | ಯ್ಯ . ಕು . —ರಾ ||

ಸನ್ನಿ * ಸ ಗಾ—ಗಗಾ —ಗಾಗಾ ,—ಗ ಮ ಗ | ರೀ ಗ ರಿ—ಗಾಮಪಾಮ | ಗಾಮಾಮಗರೀ—ಸಾಮಗ ||
 ನನ್ನ * ವಾ . —ಟಿಮಾ—ಟಿ ಕಿ ;—ನೋ . ರು | ಮು . . —ಯ್ಯಕು . . | ರಾ — . ನೆ . ||

ಗರಿ *

. . * (ಶಿವ) ||ಚ||

16. ಜಾವಳಿ

ರಾಗ—ಅನಂಜನ್ಯ ರವಿ—ಅದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ಗ್ನ ರ್ಗಿ ಗ್ನ ಮ್ನಿ ಪ ಧ್ನಿ ಪ ನಿ್ನಿ ಸ್—ಸ ನಿ್ನಿ ಧ ಪ ಮ್ನಿ ಗ್ನ ರ್ಗಿ ಸ

” ಪವಾಮಪಮದರಿಸಸ | ಸ ನೀಸಗರಿ | ಗ ಗ ಮ ಮು ||
 ” ಮಧುರಾ . . ನಗರಲೊ | ಚಲ್ಲನ. ಮ್ಮ | . ಬೋನು ||
 ” ಪಧಪಮಾಗಾರಿಗಮ | ಪಾ ” ” ” | ಪಾ ” ” ” ||ಪ||
 ” ದಅರಿವಿಡುವುಕ್ಯ . | ಸ್ವಾ ” ” ” | ಆ ” ” ” ||ಪ||
 ” ಸಮಗರಿಸಾಸಸ | ಮಾಮಾಗರಿ | ಗಗಮಾಮು ||
 ” ಮುಅಪಟಿವೇಳಕು | ತಅಪ್ಪಕಅ | ವ ಚ್ಚೇದ ||
 ” ಪಪಾಪಪಸನಿಧಸ | ಗಮಪಪ | ಗ ರಿ ಗಮ ||ಅ||ಪ||
 ” ಪಟ್ಟುಕುಕೊಂಗು . | ಗಟ್ಟಿಗಾ . | ನುಕ್ಪ್ಪಣ . ||ಅ||ಪ||

- ” ಪವಾಮಪಸಸನಿಸೆ | ಸಮಗರಿ | ಸನಿಸಸೆ ||
 ” ಕೊಸರಿಕೊಸರಿನಾತೋ | ಸರಸಮು | ಲಾಡಕು ||
 ” ಸಿಗರಿ ಸನಿಧಪ | ಪಸಸನಿನಿಧ | ಪಾಪಪ ||
 ” ರಾಜಮಾರ್ಗಮಿದಿ . . . ಕೃ.ಷ್ಣ . | ಕೃ.ಷ್ಣ ||
 ” ಮುಪರಿಸಾನಿಸನಿನಿಧಪಾ | ಮಾಪಮ | ಗರಿಗಮ ||
 ” ವ್ರಜನೀತಲು . . . ನನೂ | ಜೀರವ | ಅತ್ತುರಿಕ ||
 ” ಗಮಪಪಸನಿನಿಧಪ | ಗಮಪಾಮ | ಪಮಗರಿಗಮ ||ಚ||
 ” ವಿಡುನಿಡುನಲಚ್ಚೈಇ | ಇಇಈ . | ಕೃಷ್ಣ ಅಅಅಅ ||ಚ||ಮಧುರಾ||

ಮಂಗಳಂ

ರಾಗ—ಸೌರಾಷ್ಯ—ಆದಿತಾಳ

ನೀನಾಮರೂಪಮುಲಕು—ನಿತ್ಯಜಯಮಂಗಳಂ ||ಪ||
 ಪವಮಾನಸುತುಡುಬಟ್ಟು—ಪಾದಾರವಿಂದಮುಲಕು || ನೀನಾಮರೂಪಮುಲಕು—ನಿತ್ಯಶುಭಮಂಗಳಂ ||ಅ||ಪ||
 ಪ್ರಹ್ಲಾದನಾರದಾದಿ—ಭಕ್ತುಲುಪೋಗಡುಚುಂಡೇ || ನೀನಾಮರೂಪಮುಲಕು—ನಿತ್ಯಜಯಮಂಗಳಂ ||ಚ||
 ರಾಜೀನನಯನತ್ಯಾಗ—ರಾಜವಿನುತಮೈನ ||ನೀನಾಮ||ಚ||

ಇದೇ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರಿಂದ

ಸಂಗೀತ ಅಭ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಥಮ ಪುಸ್ತಕ
ಜ್ಯೂನಿಯರ್ ಸಂಗೀತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಗೊತ್ತಾದ ಲಕ್ಷಣ ಭಾಗವನ್ನು
ವಿಶದೀಕರಿಸಿ ಅನೇಕ ಸುಧಾರಣೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ

ಹಾರ್ಮೋನಿಯಂ

ಮತ್ತು

ಸಂಗೀತ ಬೋಧಿನಿ

ತಿದ್ದಿ ಬೆಳೆಸಿದ ಹೊಸ ಮುದ್ರಣ

ತ್ಯಾಗರಾಜರೇ ಮೊದಲಾದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿದ್ವಾಂಸರ ತೆಲುಗು ಕೃತಿಗಳು, ಕನ್ನಡ ಹರಿದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು, ಸರ್ಪಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿ, ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ, ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರಿಯವರ ಕೃತಿಗಳು, ಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನ, ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳು, ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ, ಮರಾಠೀ ಹಾಡುಗಳು, ರಾಷ್ಟ್ರಗೀತೆಗಳು ಸ್ವರ ಸಹಿತ ಇವೆ.

ಬೆಲೆ ರೂ. 1-4-0

ಟೆಸಾಲು ಖರ್ಚು 0-11-0



ಎಚ್. ಎನ್. ರಾನ್ ಬ್ರದರ್ಸ್

ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ
