UNIVERSAL LIBRARY

OU_188526

UNIVERSAL LIBRARY

188526

رسالہ

یادِ ایام

عالی جناب مولانا سیّد عبد الحی صاحب ناظم ندوۃ العلما نے
آل انڈیا محمڈن ایجوکیشنل کانفرنس کے اجلاس سورت میں
پڑھے جانے کے لئے تالیف فرمایا اور بعد ازاں

حسب فرمایش

جوائنٹ آنریری سکرٹری صاحب کانفرنس

باہتمام محمد مقتدی خان شروانی

مطبع انسٹی ٹیوٹ علی گڈھ کالج میں طبع ہوا ۱۳۳۷ھ ۱۹۱۹ع

(اور سلطان جہاں منزل صدر دفتر کانفرنس سے شایع ہوا)

کتب خانہ
کلیہ جامعہ عثمانیہ

۳۵۱ م ج
۱۳۵۱ھ
Checked 1968
Checked 1969

فہرست مضامین

مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ
مقدمہ		گجرات میں مسلمانوں کی خود مختار سلطنت	۱۲
نقشۂ گجرات		ظفر خاں گجرات بھیجا گیا	۱۳
تمہید	۱	ظفر خاں نے خود مختار سلطنت قایم کی ..	۱۳
گجرات سے اسلامی تعلقات کی ابتدا	۵	احمد شاہ اوّل	۱۴
مسلمانوں کا پہلا حملہ	۶	محمد شاہ	۱۴
دوسرا حملہ	۷	قطب الدین احمد شاہ	۱۵
تیسرا حملہ	۷	محمود شاہ اوّل	۱۵
چوتھا حملہ اور پہلا مسلمان مصنف	۸	مظفر شاہ حلیم	۱۶
محمود غزنوی کا حملہ گجرات پر	۹	بہادر شاہ	۱۷
شہاب الدین غوری کے متعدد حملے	۹	محمود شاہ دوم	۱۸
علاء الدین خلجی کا حملہ اور گجرات پر مسلمانوں		شاہان گجرات کے خصائص حکمرانی	۱۹
کا تسلط	۱۰	خلوص نیت کا اسلامی نمونہ	۲۰

مضمون	صفحہ
بلند حوصلگی کا ایک اور نمونہ	۲۲
عدل و انصاف کا نمونہ	۲۲
اصلاحات ملکی	۲۳
زراعت کی ترقی	۲۴
صنعت و حرفت	۲۵
علوم و فنون کی قدردانی	۳۲
مدارس	۳۴
محدثین کرام کی تشریف آوری	۳۹
ماہرین فنون ادبیہ	۴۱
علماء منطق و حکمۃ	۴۲
فقہائے کرام	۴۲
گجرات کے وزراء باکمال	۴۳
خداوندخاں	۴۳
اختیار خاں	۴۴
افضل خاں	۴۵
صدر خاں	۴۵
خداوند خاں	۴۶
آصف خاں	۴۶
مشائخ گجرات کے انفاس قدسیہ	۴۹
مشائخ چشتیہ	۴۹
مشائخ سہروردیہ	۵۱
سلسلۂ مغربیہ	۵۳
سلسلۂ عیدروسیہ	۵۴
سلسلۂ قادریہ	۵۵
سلسلۂ رفاعیہ	۵۵
سلسلۂ نقشبندیہ	۵۶
سلسلۂ شطاریہ	۵۷
علمائے گجرات کے کارنامے	۵۸
شیخ احمد کھتو	۵۹
شیخ علی مہائمی	۵۹
مفتی رکن الدین	۶۱
مولانا راجح بن داؤد	۶۱

مضمون	صفحہ
قاضی جگن	۶۲
مولانا علاء الدین	۶۲
مولانا عبدالملک	۶۲
شیخ حسن محمدؒ	۶۳
مولانا محمد طاہر	۶۳
مفتی قطب الدین	۶۴
علامہ وجیہ الدین علوی	۶۵
قاضی علاء الدین	۶۶
قاضی برہان الدین	۶۷
مولانا صبغۃ اللہ	۶۷
شیخ عبدالقادر	۶۸
محمد بن عمر آصفی	۶۸
مولانا احمد کردی	۶۹
مولانا محمد فرید	۶۹
سید محمد رضوی	۷۰
شیخ جمال الدین	۷۰
مولانا نورالدین	۷۰
مولانا خیرالدین	۷۱

مضمون	صفحہ
مولانا ولی اللہ	۷۲
علمائے گجرات شاہان مغلیہ کے دربار میں	۷۳
میر ابو تراب	۷۳
سید محمد رضوی	۷۴
سید جلال	۷۴
سید جعفر	۷۵
سید علی	۷۶
ملا عبدالقوی	۷۷
قاضی عبدالوہاب	۷۷
قاضی شیخ الاسلام	۷۸
قاضی ابو سعید	۸۰
قاضی عبداللہ	۸۰
قاضی عبدالحمید	۸۱
شریعت خاں	۸۱
متشرع خاں	۸۲
نورالحق	۸۲
عبدالحق	۸۲
محی الدین	۸۲
اکرم الدین	۸۳

کتب خانہ
کلیہ جامعہ عثمانیہ

مقدمہ

جناب مولوی سید عبدالحی صاحب ناظم ندوۃ العلماء نے یہ رسالہ میری درخواست پر تحریر فرمایا ہے۔ جناب ممدوح نے علماء ہندوستان کی عربی میں بسوط تاریخ لکھی ہے اور اوس کے تالیف کے سلسلے میں تاریخ ہندوستان کا وسیع مطالعہ کیا ہے چونکہ اس سال کانفرنس کا اجلاس سالانہ صوبہ گجرات میں ہوا اور وہاں گزشتہ شائستگی کے آثار جابجا نظر آئے اسلئے ضروری معلوم ہوا کہ ان پر تاریخی روشنی ڈالی جائے تاکہ اوس روشنی میں پس ماندوں کو اپنے خط وخال نظر آئیں اور عبرت کا سبق سیکھیں۔

فاضل مؤلف نے جس خوبی سے اس مختصر رسالہ میں گجرات کی اسلامی تاریخ کے مختلف پہلو دکھائے ہیں وہ فی الواقع مورخانہ اور ادیبانہ دونوں حیثیتوں سے

قابل داد ہیں۔ یہ مولویوں کے طبقے کی ایک دلکش صدا ہے جن کی نسبت جدید خیالات بد مذاقی کا فیصلہ صادر کر چکے ہیں۔ دیکھنا یہ ہے کہ جدید خیالات خود اپنے تاریخی مذاق کی خوبی کا ثبوت کب پیش کرینگے۔ ہندوستان کی تاریخ مدت سے بصد حسرت غالب مرحوم کے اس مصرع کا اعادہ کر رہی ہے ع

کون ہوتا ہے حریف مے مرد افگنِ عشق

دیکھیے کب ہمارے بلند آہنگ دوستوں کے کان اس صدا سے آشنا ہوتے ہیں۔

تاریخ گجرات کا یہ واقعہ قابل اضافہ ہے کہ ظفر خاں شاہ گجرات کا باپ سہارن فیروز شاہ بادشاہ دہلی کے ہاتھ پر مسلمان ہو کر ایک مقرب عہدہ پر ممتاز ہوا تھا۔ یہہ خاندان کا نائک تھا۔

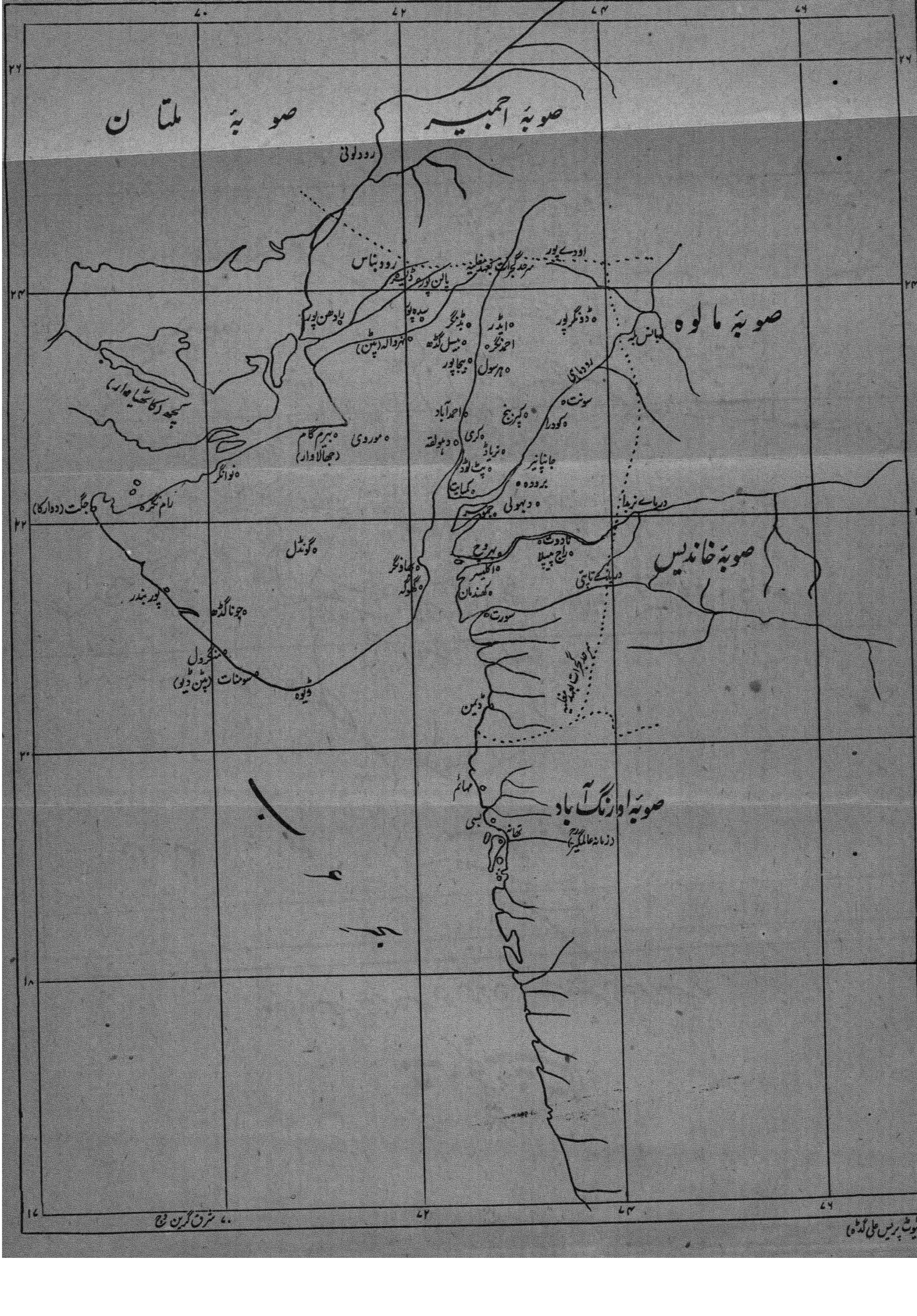
آخر میں فاضل مؤلف کا شکر ادا کرنا واجب ہے جن کی عنایت سے کانفرنس کو اس مفید رسالہ کے شایع کرنے کا موقع ملا۔

سلطان جہاں منزل،
علی گڈھ:

خاکسار
محمد حبیب الرحمن خاں شروانی
آنریری جائنٹ سکرٹری

نقشۂ گجرات

مرتبہ مولوی سید عبد العلی بی ایس سی خلف الرشید مصنف یاد ایام



(انسٹی ٹیوٹ پریس علی گڈھ)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

وبہٖ نستعین

وصلّی اللہ علیٰ سیّدنا ومولانا محمّدٍ وعلیٰ آلہٖ وصحبہٖ اجمعین

کسی نے سچ کہا ہی کہ رہنمایانِ مذہب کی سحر انگیز تقریروں کے بعد کسی قوم کے مُردہ دلوں میں جوش پیدا کرنے اور ہمّت بڑھانے کا اگر کوئی عمدہ ذریعہ ہی تو وہ تاریخ ہی۔ تاریخ ہی کے ذریعہ سے گزشتہ اور موجودہ زمانوں میں موازنہ کرنے کا بہتر موقع مل سکتا ہی، اور اگر ہمارے حواس دُرست ہوں تو ہم اس بات پر غور کرکے اچھے نتیجہ تک پُہنچ سکتے ہیں کہ گزشتہ دَور میں ہم میں وہ کون سی خوبیاں تھیں جن کی وجہ سے

ہم نے عروج و اقبال کے مدارج طے کیے تھے، اور اب ہم میں کون سی برائیاں پیدا ہو گئیں ہیں جن کی وجہ سے نکبت و ادبار کے قعرِ مذلت میں جا پڑے ہیں۔

یوں تو مسلمانوں کی عظمت و اقبال کی داستانیں اُن کے فضل و کمال سے ہر جگہ وابستہ ہیں اور تاریخ کا ہر صفحہ ہمارے واسطے سرمایۂ عبرت ہی لیکن اگر دورِ گزشتہ کی تاریخ میں سے ہم صرف ہندوستان کی تاریخ پر نظر ڈالیں اور ہندوستان کی تاریخ میں سے گجرات، بیجاپور، گولکنڈہ، مانڈو، برہانپور، اور جونپور کی تاریخ کو ہم بغور مطالعہ کریں تو بہت کافی مواد ہم کو ایسا مل سکتا ہی کہ ہم اُس کو سُرمۂ بصیرت بنائیں صرف ضرورت اس بات کی ہی کہ رزم و بزم کے افسانوں میں سے ہم اُن بکھرے ہوئے موتیوں کو تلاش کر لیں جن سے کحل الجواہر تیار ہو سکتا ہی۔

شاید اسی خیال سے جناب مولانا حبیب الرحمن خاں صاحب شروانی رئیس بھیکن پور نے اس سال مجھے دعوت دی کہ میں محمڈن ایجوکیشنل کانفرنس کے اُس اجلاس میں جو بمقام سورت منعقد ہونے کو تھا شرکت کروں۔ مگر اُس کے ساتھ یہ بھی حکم تھا کہ خالی ہاتھ نہ جاؤں بلکہ گجرات کے علمی دَور کی تاریخ مرتب کر کے جلسہ میں پیش کروں۔ اُن کا یہ ارشاد میری افتادِ طبیعت کے خلاف تھا۔ مگر کچھ اس طور پر

فرمایا تھا کہ میرے زخم کہن تازہ ہوگئے۔ میں نے اُن کے حکم کی تعمیل کی اور گجرات کے متعلق معلومات بہم پہنچائیں۔ مگر افسوس ہی کہ سورت پہنچ کر دفعتہً علیل ہوجانے کی وجہ سے بیان کرنا تو درکنار میں جلسوں میں شریک بھی نہ ہوسکا۔

اب ایک مستقل مضمون کی حیثیت سے اس کو میں اہل ملک کی خدمت میں پیش کرتا ہوں مقصود یہ ہی کہ ہم سب عموماً اور باشندگانِ گجرات خصوصاً اس کو پڑھکر غور کریں کہ ایک زمانہ میں اُنھوں نے ملک اور علم وہنر کی کیسی خدمت کی ہی اور اب اُن کی کیا حالت ہی۔ اگر اس مضمون سے ہمارے دوستوں نے فائدہ اُٹھایا تو میں سمجھونگا کہ میری محنت ٹھکانے لگی۔ ورنہ ع

اے بسا آرزو کہ خاک شدہ

عبدالحیؔ

لکھنؤ:

۲۰- جنوری سنہ ۱۹۱۹ء

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مشاطہ را بگو کہ بر اسبابِ حُسنِ یار　　　چیزے فزوں کند کہ تماشا بمارسید

گجرات کی علمی تاریخ بیان کرنے سے پہلے میں مناسب سمجھتا ہوں کہ اس بات کو ظاہر کردوں کہ گجرات کے ساتھ اسلامی تعلّقات کی ابتدا کیونکر ہوئی اور ان تعلقات کو رفتہ رفتہ کیسی ترقی ہوتی گئی، اور کیا اسباب پیدا ہوئے جن سے گجرات میں ایک شاندار اسلامی سلطنت قایم ہو گئی جس نے گجرات کو شیراز و یمن کا ہمسر بنا دیا۔ اور اپنے خصایص حکمرانی کے لحاظ سے صفحاتِ تاریخ پر ایسی تابناک روایتیں درج کر دیں جن کی نظیر بمشکل مل سکتی ہے۔

گجرات سے اسلامی تعلّقات کی ابتدا

مشہور ہے کہ سب سے پہلے اسلامی تعلقات ہندوستان میں ملک سندھ کے ساتھ وابستہ ہوئے۔ اور ۹۳ھ میں محمد بن قاسم ثقفی نے ریگستانِ سندھ کو طے کر کے جو عرب کے ساتھ خصایص مرز و بوم کے لحاظ سے بہت سی باتوں میں مشابہت رکھتا ہے، ہندوستان میں اسلامی سلطنت قایم کی، جس کے حدود ایک طرف راجپوتانہ سے ملتے تھے اور دوسری جانب وادیِ کشمیر

اور یہ سلطنت کم وبیش بارہ سو برس تک مسلمانوں کے زیر حکومت و اقتدار رہتی آئی مگر اِس حقیقت سے بھی انکار نہیں کیا جا سکتا کہ سب سے پہلے مسلمانوں کی نگاہِ دور بیں گجرات کے سرسبز پہاڑوں پر پڑی تھی اور اُن کا یہ مطمح نظر اُس وقت تک قایم رہا جب تک کہ وہ گجرات پر قابض و متصرّف نہیں ہو گئے۔

مُسلمانوں کا پہلا حملہ

یہ تاریخی واقعہ ہے کہ ۱۵ھ میں (یعنی جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ و آلہ وسلّم کے رحلت فرمانے کے صرف پانچ برس بعد) فاروق اعظمؓ نے بحرین و عمان کی حکومت پر عثمان بن ابی العاصی ثقفیؓ کو نامزد فرمایا جن کا شمار صحابہ کرامؓ میں تھا۔ اُنھوں نے عنانِ حکومت اپنے ہاتھ میں لینے کے ساتھ اپنے بھائی حکم بن ابی العاصیؓ کو بحرین کی حکومت پر نامزد کر کے حکم دیا کہ وہ ہندوستان پر فوج کشی کریں۔ حکمؓ نے کشتیوں کے ذریعہ سے دریائی سفر کی سخت منزلیں طے کیں اور اپنی فوج کو لیے ہوئے سب سے پہلے سواحل گجرات پر قدم رکھا یا یوں کہنا چاہیے کہ ہندوستان کی سرزمین میں سب سے پہلے گجرات کو یہ شرف حاصل ہوا کہ اُس خدائے یکتا پر ایمان لانے والوں کا اور اُسی ایک ہستی کو وحدہٗ لاشریک لہٗ جاننے اور اُسی کو قادرِ مطلق اور مُصرّفِ الامور ماننے والوں کا پاک قدم پہلے اسی سرزمین پر پڑا۔ اور اِسی سرزمین کے دشت وجبل ہندوستان میں سب سے پہلے اللہ اکبر کے نعروں سے گونجے۔

اِس حملہ میں جن سعادت مندوں کو مرتبۂ شہادت نصیب ہوا اُن میں غالباً وہ نفوس قدسیہ بھی تھے جنھوں نے رسولِ مقبول صلے اللہ علیہ و آلہ وسلم کا جمالِ جہان آرا دیکھا تھا

اور آپ کی پاکیزہ صحبت و روحانی تعلیم سے بھی مستفید ہو چکے تھے۔ اِن فدائیانِ اسلام کی قدسی صورتیں اسی سرزمین کے آغوشِ محبّت میں گنجِ بے رنج کی طرح مدفون ہوئیں۔ اگرچہ ہم کو اِس کنزِ مخفی کا پتہ نہیں ہی مگر یہ یقینی ہی کہ بمبئی اور بھروچ کے گرد و نواح میں یہ خزانہ سپردِ خاک ہوا ہوگا۔

اُس زمانہ میں بمبئی کا نام و نشان بھی نہ تھا، اور آج جہاں آپ کو یہ چہل پہل اور گرم بازاری نظر آتی ہی وہاں جھاڑیوں سے ڈھکا ہوا ایک غیر آباد ٹاپو تھا۔ مگر اسی کے پاس تھانہ (جس کو عربی کتابوں میں تانہ لکھتے ہیں اور جو اب ضلع تھانہ کا صدر مقام ہی) بہت با رونق اور آباد بندر تھا۔ اِسی پر سب سے پہلے مُسلمانوں کا حملہ ہوا تھا[۱]

دوسرا حملہ اس کے بعد دوسرا حملہ حکم بن ابی العاصیؓ نے بھروچ پر کیا جس کو عربی کتابوں میں بروج یا بروص کے نام سے یاد کیا جاتا ہی، اور جو اُس زمانہ میں نیل اور لاکھ کی تجارت کی وجہ سے ہندوستان کا سب سے پُر رونق اور آباد بندر تھا[۲]

اِن دونوں حملوں میں حکمؓ کو اچھی خاصی کامیابی ہوئی۔ مگر چونکہ فاروقِ اعظمؓ کی رائے دریائی سفر کے خلاف تھی اس واسطے مدّت تک مسلمانوں نے اس طرف توجہ نہیں کی[۳]

تیسرا حملہ سنہ ۹۳ھ میں ملک سندھ مسلمانوں کے قبض و تصرّف میں آیا اور سنہ ۱۰۷ھ میں ہشام بن عبد الملک خلیفہ دمشق نے جنید بن عبد الرحمٰن مری کو سندھ کی حکومت تفویض کی۔

۱؎ فتوح البلدان بلاذری ۲؎ معجم البلدان حموی ۳؎ فتوح البلدان

جنید من چلا آدمی تھا، اُس نے چند روز میں اپنے زیرِ حکومت علاقہ کا مناسب بندوبست کر کے گجرات کی طرف توجہ کی اور اپنی طرف سے لوگوں کو عربی فوجوں کے ساتھ کچھ پر روانہ کیا جس کو عربی کتابوں میں قصّہ لکھتے ہیں۔ یہ فوجیں بھرّوچ کو تہ و بالا کرتی ہوئی مالوہ میں گھس آئیں اور ہر طرف جا جا کر انھوں نے فتوحات حاصل کیں، دشمنوں کو ہر جگہ پسپا کیا، غنیمتیں پائیں۔[۱]

چوتھا حملہ اور پہلا مُسلمان مُصنف

کچھ دنوں کے بعد المہدی باللہ العبّاسی خلیفہ بغداد نے عبد الملک بن الشہاب المسمعی کو ۱۵۹ھ میں کافی ساز و سامان کے ساتھ جہاد کے لیے روانہ کیا۔ اُس کے ہمراہ فوج مطوّعہ (والنٹر) بھی تھی اور اُن میں ابوبکر ربیع بن صبیح السعدی البصری بھی تھے جن کو تابعی ہونے کا شرف حاصل تھا، اور یہ پہلے شخص ہیں جنھوں نے حدیث شریف میں کتاب تصنیف کی تھی۔ فاضل چلپی نے کشف الظنون میں لکھا ہے هُوَ اَوَّلُ مَنْ صَنَّفَ فِی الْاِسْلَامِ۔[۲]

یہ فوجِ کثیر ۱۶۰ھ میں باربد[۳] پہونچی، اور اس نے فتوحاتِ عظیمہ حاصل کیں۔ وہ زمانہ دریا کے چڑھاؤ کا تھا۔ اُترنے کے انتظار میں عبد الملک نے کچھ دنوں وہاں قیام کرنا مناسب سمجھا۔ یہ اسی انتظار میں تھا کہ دفعۃً ہوا میں عفونت پیدا ہوئی اور ایک ہزار آدمی وبا کا شکار ہو گئے۔ ربیع بن صبیح کا بھی اسی بیماری میں انجام بخیر ہو گیا۔ اور دو اسی

---

[۱] فتوح البلدان [۲] ترجمہ۔ مُسلمانوں میں وہ پہلے شخص ہیں جنھوں نے کتاب تصنیف کی [۳] مجکو اب تک یقینی طور پر معلوم نہیں کہ باربد کس نام کا معرّب ہے اور یہ کہاں پر تھا عربی تاریخوں میں بتایا ہے کہ یہ شہر سندھ کا کوئی شہر ہے مگر مجکو اس کا یقین نہیں ہے عرب موٴرخوں کا دستور ہے کہ وہ ہندوستان کے ہر شہر کو سندھ بتا دیتے ہیں میرا خیال یہ ہے کہ یہ مقام خلیج کنبایہ (کھمبات) میں کہیں واقع تھا

سرزمین میں پیوندِ خاک ہوگئے[1]۔ یہ دوسرا شرف اس سرزمین کو حاصل ہی کہ ایسا شخص اُس کی آغوش میں سو رہا ہی جو فنِ حدیث کا پہلا مُصنّف ہی بلکہ صاحب کشف الظنون کی رائے میں مسلمانوں میں پہلا شخص ہی جس نے کتاب تصنیف کی ہی۔

محمود غزنوی کا حملہ گجرات پر

اِس کے بعد سلطان محمُود غزنویؒ کو گجرات کا خیال پیدا ہوا، اور وہ تیس ہزار فوج کے ساتھ ۴۱۶ھ میں ملتان آیا، اور وہاں سے گجرات کا ارادہ کردیا۔ راستہ نہایت دشوار گزار تھا اور پانی کمیاب مگر عزمِ ملوکانہ کے سامنے کوئی دشواری پیش رفت نہیں ہوئی۔ وہ ریگستانوں کو طے کرتا ہوا انہلواڑہ پہونچا جو اُس زمانہ میں راجہ بھیم کا دار الحکومت تھا اِسی کو عربی تاریخوں میں نہروالہ لکھا ہی، اور زمانہ مابعد میں پٹن اور عربی میں فتن کے نام سے مشہور ہوا ہی۔ سُلطان محمود انہلواڑہ کو زیر و زبر کرتا ہوا آگے بڑھا، اور دیولواڑہ کو جو اس زمانہ میں دوسرے درجہ کا شہر تھا فتح کرکے سومنات کا قصد کیا جو ساحل گجرات پر ہندوؤں کا نہایت مشہور تیرتھ گاہ تھا اور اب ریاست جوناگڈھ کے حدود حکومت میں داخل ہی۔ سومنات میں محمود کو سخت دشواریاں پیش آئیں مگر آخر کار وہ تمام دشواریوں پر غالب آیا، اور بے شمار مال و دولت لے کر بخیر و خوبی غزنی واپس گیا[2]۔

شہاب الدین غوری کے متعدد حملے

پھر ۵۷۴ھ میں سلطان شہاب الدین غوری نے اُسی ملتان کی راہ سے گجرات پر دھاوا کیا۔ اُس زمانہ میں جو راجہ گجرات میں برسرِ حکومت تھا اُس کا نام بھی راجہ بھیم دیو تھا۔ اُس سے سخت لڑائی ہوئی اور

---

[1] تاریخ ابن خلدون و کامل بن الاثیر [2] کامل ابن الاثیر

شہاب الدین کو شکست اُٹھانا پڑی اِس شکست سے مسلمانوں کی ہمتیں ٹوٹ گئیں مگر چند روز میں خدا نے لاہور و دہلی کی فتوحاتِ عظیمہ سے اُس کا نعم البدل کر دیا[1]

۵۹۱ھ میں اجمیر کے فتح ہونے کے بعد قطب الدین ایبک نے غالباً اپنے آقا شہاب الدین غوری کی اجازت سے گجرات پر دوبارہ حملہ کیا اور نہروالہ تک پہونچکر بھیم دیو کو میدانِ جنگ میں شکست فاش دی اور اُس سے خرچۂ جنگ وصول کر کے دہلی کو بخیر و خوبی معاودت کی۔ مگر اس فتح عظیم سے شہاب الدین غوری کے حوصلہ مند دل کو تسکین نہیں ہوئی۔ اُس نے ۵۹۷ھ میں پھر قطب الدین ایبک کو گجرات کی مہم پر روانہ کیا، اور اِس مرتبہ قطب الدین نے بھیم دیو کو شکست دے کر نہروالہ پر قبضہ کر لیا۔ بھیم دیو وہاں سے ہٹ کر محفوظ مقاموں میں پناہ گزین ہو گیا۔ سلطان شہاب الدین کو جب یہ خبر پہونچی تو اُس نے خیال کیا کہ جب تک وہ خود یا قطب الدین گجرات میں قیام نہ کرینگے ملک کا قرار واقعی بندوبست نہیں ہو سکتا۔ اس واسطے اُس نے قطب الدین کو حکم دیا کہ وہ بھیم دیو سے سالانہ خراج پر مصالحت کر کے واپس آئے۔ اُس نے حکم کی حرف بحرف تعمیل کی اور دہلی کو واپس آگیا[2]

علاالدین خلجی کا حملہ اور گجرات پر مسلمانوں کا تسلط

اِس کے بعد ہندوستان کے سب سے بڑے فاتح اور مقنن سلطان علاءالدین خلجی نے ۶۹۶ھ میں اُلغ خاں کو معقول ساز و سامان کے ساتھ تسخیر گجرات کے واسطے روانہ کیا۔ اُس زمانہ میں گجرات کی

---

[1] کامل ابن الاثیر [2] کامل ابن الاثیر

سب سے اخیر فرماں روا راجہ کرن کے ہاتھ میں عنانِ حکومت تھی۔ اُس نے جان توڑ کر مدافعت کی اور اپنا سارا زور خرچ کرنے کے بعد دیو گڈھ چانده میں پناہ گزین ہوگیا، اور اُس کے ہاتھی، گھوڑے، خزانہ اور تمام سامان تجمل اُلغ خاں کے ہاتھ آگیا۔ قیدیوں میں انیاں اور راجہ کی بیٹی دیولدی رانی بھی ہاتھ آئی۔ اِن سب کو اُلغ خاں نے دہلی روانہ کر دیا، اور نہروالہ کو مرکز حکومت قرار دے کر خاص نہروالہ میں جامع مسجد کی تعمیر شروع کر دی جو غالباً گجرات میں سب سے پہلی مسجد تھی۔ اسی اُلغ خاں کو اہلِ گجرات الپ خاں اور الف خاں کے ناموں سے تعبیر کرتے ہیں۔

دیولدی رانی وہ ہے جس کی تعلیم و تربیت دہلی میں شاہزادیوں کی طرح سے کی گئی اور سلطان علاالدین خلجی کے بڑے بیٹے خضر خاں کا اُس کے ساتھ نکاح ہوگیا۔ امیر خسروؒ نے مثنوی عشیقہ میں جس کا نام دولرانی خضر خاں ہے ان دونوں کے تعشق کا قصہ نہایت دھوم دھام سے لکھا ہے، اور یہ مثنوی ریادش بخیر نواب حاجی محمد اسحق خاں مرحوم کی توجہ سے) کلیات خسروؒ کے سلسلہ میں شایع ہو چکی ہے۔ اُس کے چند اشعار ملاحظہ ہوں [۵]

دول رانی کہ ہست اندر زمانہ زطاؤسانِ ہندوستاں یگانہ

برسمِ ہندواں از نامِ نابش در اوّل بود دیولدی خطابش

بنامِ آں پری چوں دیورہ داشت فسونِ بندہ زاں دوش نگہ داشت

اُلغ خاں نے بیس برس تک گجرات میں نہایت خوش اسلوبی سے حکمرانی کی اور

---

۵ تاریخ فرشتہ مسمیٰ بہ گلزار ابراہیمی مصنفہ محمد قاسم بن مولانا غلام علی استرآبادی

تمام ملک کو فتنہ و فساد سے پاک کر دیا۔ اُس کے بعد یکے بعد دیگرے اُمرائے دہلی گجرات کی حکومت پر نامزد ہوتے رہے۔ اور ہر ایک نے اپنے اپنے حوصلہ و طاقت کے موافق ملک میں سکون و اطمینان پیدا کرنے کی کوشش کی۔ اِن لوگوں کے حالات جستہ جستہ فارسی تاریخوں میں ملتے ہیں۔ یہ ایک مورّخ کا فرض ہے کہ ان سب حالات کو یکجا کر کے گجرات کی مفصّل تاریخ مرتّب کرے، جو افسوس ہے کہ اب تک نہیں ہوئی۔

گجرات میں مسلمانوں کی خود مختار سلطنت

فیروز شاہ تغلق کے زمانہ میں[1] بہمنی خاندان کی خود مختار سلطنت دکن میں قائم ہو چکی تھی۔ بنگالہ اور کشمیر میں پہلے ہی سے خود سر فرماں روا حکومت کر رہے تھے، اُس کے مرنے کے بعد اولاد کی ناقابلیت اور خانہ جنگیوں سے دیگر اطراف و جوانب میں بھی فتنہ و فساد برپا ہو گیا۔ گجرات کے گورنر نے بھی بغاوت اختیار کی۔ اُس وقت فیروز شاہ کے بیٹے محمد شاہ کے کمزور ہاتھوں میں عنان سلطنت تھی۔ اُس نے ظفر خاں اپنے ایک امیر کو سنہ ۷۹۳ھ میں گجرات کی حکومت دے کر روانہ کیا[2]۔

---

[1] حقیقت یہ ہے کہ محمد شاہ تغلق کی سفاکیوں سے تنگ آ کر اُسی کے زمانہ میں علاء الدین حسن بہمنی نے شاہی لشکر کو پے در پے شکستیں دیکر آزادی حاصل کر لی تھی اور گلبرگہ کو اپنا مستقر حکومت قرار دے لیا تھا مگر چونکہ محمد شاہ تغلق نے اُسی زمانہ میں وفات پائی اور فیروز شاہ اُس کا جانشین ہوا جس کو اپنی حکومت کے قیام و بقا کی فکروں سے اس کا موقع نہیں ملا کہ وہ اس نو خیز حکومت کو جمنے نہ دیتا اس واسطے علاء الدین کو اس کا اچھا خاصہ موقع مل گیا کہ اُس نے اپنی عظیم الشان سلطنت دکن میں قائم کر لی۔ اِسی وجہ سے میں نے اِس کو فیروز شاہ کے زمانہ کا واقعہ قرار دیا ہے

[2] حسنِ اتفاق دیکھو کہ محمد شاہ اور اُس کے بیٹے محمود شاہ نے چار شخصوں کو ہندوستان کے بڑے بڑے صوبوں کی حکومتیں دیں اور آخر کار اُن چاروں نے خود مختار سلطنتیں قائم کر لیں۔ ظفر خاں کو گجرات

بقیہ ملاحظہ ہو صفحہ ۱۳ پر

ظفرخاں گجرات بھیجا گیا

ظفرخاں نے گجرات پہنچکر سب سے پہلے بغاوت فرد کی اُس کے بعد ملک کا ایسا قرار واقعی بندوبست کیا جس سے بہت جلد اطمینان و سکون پیدا ہوگیا، اور اُس کو اس بات کا موقع ملا کہ وہ اپنے قرب و جوار کے راجاؤں کو مُطیع و منقاد کرے۔ ظفرخاں کی محنت و جفاکشی کا چند روز میں ایسا عمدہ اثر ہوا کہ اُس کے حدود حکومت پہلے سے بہت بڑھ گئے۔

ظفرخاں نے خود مختار سلطنت قایم کرلی

یہاں یہ ہو رہا تھا اور دہلی کی سلطنت روز بروز تباہ ہو رہی تھی؛ دہلی کے برائے نام بادشاہ پر اُس کا وزیر اقبال خاں مُسلّط ہوگیا تھا، اور حکمرانی کے کل اختیارات اُس کے قبضۂ اقتدار میں آچکے تھے۔ تیمور گورکان کی حریصانہ نگاہ ہندوستان پر عرصہ سے پڑ رہی تھی۔ اب اُس کے لیے میدان خالی تھا اُس نے ۸۰۱ھ میں دہلی پہنچکر اُس کی رہی سہی عظمت بھی خاک میں ملادی اور فیروز شاہ کا خاندان تباہ و برباد ہوگیا۔

جونپور اور مالوہ کے حکام خود مختار ہوگئے۔ ظفرخاں کے واسطے بھی اس کا موقع تھا کہ وہ بھی اپنی خود مختاری کا اعلان کردے مگر اُس نے عرصہ تک اس کی جسارت نہیں کی انجام کار علماء و مشایخ کی استدعا اور اپنے بڑے بیٹے تاتارخاں کے اصرار بلیغ سے ۸۱۰ھ میں اُس نے مظفر شاہ لقب اختیار کرکے اپنی خود مختاری کا اعلان کردیا۔ دہلی مرحوم کے

(بقیہ نوٹ صفحہ ۱۲) بھیجا گیا خضرخاں کو ملتان دلاورخاں کو مالوہ ملک سرور کو جونپور ان میں سے خضرخاں کو تیمور نے دہلی کا بادشاہ بنادیا اور دلاورخاں ملک سرور خود ہی آزاد ہوگئے ظفرخاں بیچارہ نون رُکا رہا آخر کار اُس کو بھی وہی کرنا پڑا جو اُس کے ساتھیوں نے کیا تھا، دہلی کی سلطنت پنجاب میں محدود ہو کر رہ گئی

تباہ شدہ خاندانوں کو جو افتاں وخیزاں گجرات پہنچ گئے تھے اپنے سایہ عاطفت میں جگہ دی علما ومشایخ کو باطمینان زندگی بسر کرنے اور دلجمعی کے ساتھ اپنے فرایض منصبی کے ادا کرنے کے سامان کر دیئے، اور ۸۱۴ھ میں نیک نامی کے ساتھ سفر آخرت اختیار کیا۔[1]

احمد شاہ اوّل مظفر شاہ کے مرنے کے بعد اُس کا پوتا احمد شاہ تخت نشین ہوا۔ یہ تاتار خاں کا بیٹا تھا جس نے اپنے باپ کی زندگی میں وفات پائی تھی۔ یہ بڑا اولو العزم بادشاہ تھا سب سے پہلے اِس نے اپنے نام پر احمد آباد کا سنگِ بنیاد نصب کیا۔ اور ایسی خوش اسلوبی سے اُس کو آباد کیا جو عرصۂ دراز تک ہندوستان کا بے نظیر شہر سمجھا جاتا رہا ہے۔ اِسی کے ساتھ احمد شاہ نے ہندو راجاؤں کے حملوں سے محفوظ رہنے کے لیے اپنی سرحدوں کو مضبوط کرنے کی طرف توجہ کی، اور اس کی وجہ سے اُس کو بارہا خونخوار جنگوں میں مبتلا ہونا پڑا جن میں وہ ہمیشہ مظفر ومنصور رہا، اور گرد وپیش کے بڑے بڑے راجہ اُس کو پیشکش دینے پر مجبور ہو گئے۔ اُس کی حکمرانی کا سب سے بڑا کارنامہ اُس کے ضوابط وقوانین تھے جو اُس نے اپنے وزرا کے مشورہ سے مقرر کیے تھے اور مظفر شاہ حلیم کے زمانہ تک قایم رہے۔ اِس بادشاہ نے کچھ اوپر بتّیس برس حکمرانی کر کے ۸۴۶ھ میں وفات پائی۔

محمد شاہ احمد شاہ کے مرنے پر اُس کا بیٹا محمد شاہ جانشین ہوا یہ عافیت پسند اور فیاض طبیعت تھا اِس کی سخاوت وفیاضی کی وجہ سے لوگ اس کو زر بخش و لک بخش کہا کرتے تھے۔ اِسی کے زمانہ میں محمود شاہ خلجی بادشاہ مالوہ نے گجرات پر چڑھائی کی۔ وزرا نے ہر چند

[1] تاریخ فرشتہ

اُس کو مدافعت کے واسطے تیار کرنا چاہا یہ آمادہ نہیں ہوا۔ اُن کو یہ بات محسوس ہوئی کہ یہ بھاگ جانا چاہتا ہی مجبوراً اُنھوں نے زہر دے کر اِس کا کام تمام کرکے اس کے بیٹے کو تخت نشین کردیا۔ اس نے کچھ کم نو برس حکمرانی کرکے ۸۵۵ھ میں وفات پائی۔

قطب الدین احمد شاہ محمد شاہ کے مرنے پر اُس کا بڑا بیٹا قطب الدین تخت نشین ہوا۔ اس نے احمد شاہ اپنا نام رکھا دلیری اور بہادری میں اپنے باپ کا نعم البدل تھا۔ اِس نے سب سے پہلے محمود شاہ خلجی کا مقابلہ کیا اور اُس کو پے درپے شکستیں دیں اُس کے بعد اُس کو معلوم ہوا کہ رانا کونبھا والی میواڑ نے ناگور پر حملہ کردیا ہی۔ یہ برق وباد کی طرح اُس کی طرف جھپٹا اور اُس کو بھی شکست دی۔ رانا نے چتور کا سہارا لیا۔ یہ وہاں بھی پہنچا اور آبو کا قلعہ فتح کرکے رانا سے پیش کش وصول کی اور اُس سے قولنامہ حاصل کیا کہ وہ آیندہ بھی ناگور کی طرف رُخ نہ کریگا۔ ۸۶۳ھ میں کچھ اوپر آٹھ برس حکمرانی کرکے اِس نے وفات پائی

محمود شاہ اوّل قطب الدین کے مرنے کے بعد اُس کا چھوٹا بھائی فتح خاں محمود شاہ کا لقب پاکر تختِ سلطنت پر چوّدہ برس کی عمر میں جلوہ افروز ہوا۔ اِس کو خدا نے وہ تمام صفاتِ حسنہ عنایت کیے تھے جو حکمرانی کے لیے لازم ہیں اِس نے جوناگڈھ اور چانپانیر کے راجاؤں پر فوج کشی کی اور اِن دونوں ریاستوں کو ممالک محروسہ سے ملحق کرلیا۔ محمود شاہ خلجی نے دکن پر فوج کشی کی تو اُس نے اہل دکن کی مدد کے واسطے ایک عظیم الشان فوج روانہ کردی جس سے محمود شاہ کو بے نیل مرام واپس جانا پڑا۔ شاہانِ برہانپور کو جب کبھی ضرورت پیش آئی اُس نے اُن کو بھی مدد دی۔ خود اپنے ملک کے لوگوں کی ایسی حوصلہ افزائی

کی کہ سارا ملک سرسبزی و شادابی میں باغ بہار نظر آنے لگا۔ دیہات اور قصبے آباد و معمور ہوگئے۔ احمد آباد صنعت و حرفت کا مرکز بن گیا، سورت، بھروچ، مہائم، کنبایہ (کھمبات) دیو اور دمن وغیرہ بنادرِ گجرات تجارت کی گرم بازاری سے بہت آباد اور پُر رونق ہو گئے نہروالہ، بڑودہ، سلطان پور، احمد نگر وغیرہ کی شہرت میں اضافے کیے گئے، چانپانیر کے قریب محمد آباد، جوناگڈھ میں مصطفیٰ آباد، اور احمد آباد سے بارہ کوس پر محمود آباد کے نام سے متعدد شہر آباد کیے گئے۔ ہر ایک جگہ مدرسے اور خانقاہیں تعمیر کی گئیں سکندر شاہ لودی نے تحائف بھیجکر محمود شاہ سے دوستی کا اظہار کیا۔ سکندر لودی کا مقولہ تھا:۔

"مدار بادشاہِ دہلی برگندم وجوار ست و بنیاد بادشاہِ گجرات بر مرجان و مروارید کہ ہشتاد و چہار بندر در تحتِ پادشاہِ گجرات ست"۔[1]

محمود شاہ نے چوّن سال تک کامیاب حکومت کرنے کے بعد ۹۱۷ھ میں وفات پائی۔

مظفر شاہ حلیم محمود شاہ کے بعد اُس کا فرزندِ رشید نعم الخلف لنعم السّلف کا صحیح مصداق مظفر شاہ حلیم تاج و سریر کا مالک ہوا۔ علوم و فنون میں یہ علّامہ محمد بن محمد الایجی کا شاگرد تھا اور حدیث علامہ جمال الدین محمد بن عمر بحرق سے پڑھی تھی۔ قرآن مجید کے حفظ کر لینے کا شرف ایسی عمر میں اس کو نصیب ہوا تھا جس کی نسبت شیخ سعدیؒ فرماتے ہیں "در ایامِ جوانی چناں کہ اُفتد و دانی"۔ اس فضل و کمال کے ساتھ تقویٰ اور عزیمت کی دولت بھی اِس نے خداداد پائی تھی۔ تمام عمر نصوص احادیث پر عمل رہا۔ ہمیشہ باوضو رہتا، نماز جماعت کے ساتھ

[1] مرآۃ سکندری۔ مصنفہ مرزا سکندر بن محمد اکبر گجراتی

پڑھتا، روزے عمر بھر نہیں چھوٹے، شراب ناب کو کبھی مُنھ سے نہیں لگایا، کبھی کسی پر بے جا سختی نہیں کی، بد زبانی سے کبھی اپنے مُنھ کو گندہ نہیں کیا۔ عجیب تر یہ کہ اس پیکرِ تقدس میں سپہگری اور ملک داری کی صفتیں بھی علیٰ وجہ الکمال مجتمع تھیں مالوہ کی فتوحاتِ عظیمہ تاریخوں میں پڑھیے اور اُن سے اس کے اخلاقِ فاضلہ کا اندازہ کیجیے۔ اِس نے کم و بیش چودہ برس حکومت کرنے کے بعد ۹۳۲ھ میں حیاتِ جاوید حاصل کی۔

بہادر شاہ مظفرؔ شاہ کے بعد اُس کا بیٹا سکندر شاہ تخت نشین ہوا مگر تھوڑے دنوں کے بعد اس کو اپنے بھائی بہادر شاہ کے واسطے تخت خالی کر دینا پڑا۔ بہادر شاہ حقیقت میں اسم بامسمّیٰ تھا اُس کے تخت نشین ہوتے ہی ہندوستان میں ہل چل پڑ گئی۔ شاہانِ دکن کے جھنڈے سرنگوں ہو گئے، نظام شاہ نے احمد نگر میں عماد شاہ نے برار میں اور محمد شاہ نے برہان پور میں اُس کے نام کا خطبہ پڑھوایا۔ مالوہ کی عظیم الشان سلطنت ممالک محروسہ گجرات کے ساتھ ملحق کر لی گئی، چتوڑ اور رنتھنبور کے فلک فرسا قلعے بڑی آسانی سے فتح کر لیے گئے بیانہ کا قلعہ خاک کی برابر کر دیا گیا۔ اب اس کے بعد آگرہ اور دہلی کا نمبر تھا۔ مگر جب تقدیر بگڑتی ہے تو تدبیر مساعدت نہیں کرتی۔ رومی خاں نمک حرام کی سازش سے ہمایوں کے مقابلہ میں اس کو شکست ہوئی اور پرتگیزوں کی غداری سے ۹۴۳ھ میں یہ قتل کر دیا گیا۔ بندر گووہ پر پہلے سے پرتگیزوں کا قبضہ تھا جو شاہانِ بیجاپور سے وہ لے چکے تھے اب بندر دیو پر بھی وہ متصرف ہو گئے جو پھر کبھی مسلمانوں کے ہاتھ نہیں آیا۔[1]

---

[1] مرآۃ سکندری

محمود شاہ دوم بہادر شاہ کے بعد اُس کا بھتیجا محمود شاہ تخت نشین ہوا۔ علما کی قدردانی میں یہ اپنے اسلاف سے کم نہیں تھا۔ دعوتوں میں اس کا دستور تھا کہ اپنے ہاتھ میں آفتابہ لے کر علما کے ہاتھ دھولاتا تھا۔ اُس کے زمانہ میں سرمایۂ نازش ہندوستان شیخ علی متقی دوبار ہندوستان تشریف لائے اور اسی کے زمانہ میں ایک عظیم الشان مدرسہ مکہ معظمہ میں باب العمرہ کے متصل قایم کیا گیا، جس میں علامۂ شہاب الدین ابن حجر مکّی اور عزالدین عبد العزیز زمزمی وغیرہ علماء مکہ تدریس کی خدمت انجام دیتے تھے۔ علاوہ اس کے کئی رباط اور مکتب مکہ معظمہ میں تعمیر کیے گئے۔ محمود شاہ نے اسی پر قناعت نہیں کی، بلکہ اُس نے خلیج کنبایہ (کھمبات) میں ایک بندر کی آمدنی محض حرمین محترمین کے رہنے والوں کے واسطے وقف کر دی تھی جہاں سے ایک لاکھ اشرفیوں کی قیمت کا مال جدّہ بھیجا جاتا تھا، اور اُس کے بھیجنے پر جو کچھ صرف ہوتا تھا وہ خزانہ شاہی سے دیا جاتا تھا۔ اُس مال کے فروخت سے جو کچھ آمدنی ہوتی تھی وہ سب اہلِ حرمین محترمین پر تقسیم کر دی جاتی تھی[۱]۔ یہ مخیّر بادشاہ ۹۶۱ھ میں بعض نمک حرام امرا کی غداری سے قتل کیا گیا۔

محمود شاہ کے شہید ہونے پر گجرات کی سلطنت بازیچۂ اطفال ہو گئی۔ انجام کار ۹۸۰ھ میں اکبر شاہ تیموری نے اُس پر قبضہ کر لیا اور چند دنوں کی کش مکش کے بعد ۹۹۲ھ میں اپنے ممالک محروسہ کے ساتھ اُس کا الحاق کر دیا۔ وَالْاَرْضُ لِلّٰہِ یُوْرِثُھَا مَنْ یَّشَاءُ۔ زمین خدا کی ہے جس کو چاہتا ہے دے دیتا ہے۔

---

[۱] ظفر الوالہ مصنفہ محمد بن عمر آصفی

شاہانِ گجرات کے خصائصِ حکمرانی

اِس مُبارک خاندان نے ایک سو چوراسی برس تک گجرات میں فرماں روائی کی اور اپنی حکمرانی کا ایسا بہتر نمونہ پیش کیا ہے جس کی نظیر ہندوستان کی تاریخ میں مشکل مل سکتی ہے۔ ایک جانب اُن کی جبروت و سطوت کی وہ دھاک ہے کہ راجپوتانہ کا رانا سانگا راتوں کو میٹھی نیند نہیں سو سکتا، چتوڑ و رنتھنبور کے سر بفلک کشیدہ قلعے جن پر دہلی کے عظیم الشان بادشاہوں نے برسوں زور آزمائیاں کی ہیں مہینوں میں مسخّر ہو گئے۔ مانڈو کا قلعہ جو مالوہ کی کلیدِ حکومت تھا، ایک ہی عزم ملوکانہ میں مفتوح ہو جاتا ہے، بااین ہمہ متانت و سنجیدگی کا یہ عالم بھی مُلاحظہ ہو کہ شاہانِ مالوہ نے تقریباً سو برس تک سلاطینِ گجرات پر فوج کشی کرنے کی سعیِ بے حاصل کی تاہم جس وقت محمود شاہ دویم مالوہ کی غفلت و بدتدبیری سے اُس کے وزیر مندلی رائے نے زمام حکومت کو اپنے ہاتھ میں لے کر محمود شاہ کو بے دخل کر دیا اور شعائر اسلام کو مٹا کر رسومِ کفر کی ترویج شروع کر دی، مظفر شاہ حلیم علیہ الرحمۃ کی رگِ حمیّت کو جنبش ہوئی جو اُس وقت گجرات کا فرماں روا تھا اُس نے افواج قاہرہ کے ساتھ مالوہ کی جانب نہضت فرمائی اور کوچ در کوچ کرتا ہوا مانڈو پہنچا، اور اُس کا محاصرہ کر لیا۔ مندلی رائے نے یہ سمجھ کر کہ وہ خود تابِ مقاومت نہیں لا سکتا رانا سانگا کو بیش بہا تحایف کا لالچ دے کر اپنی مدد کے واسطے بُلایا۔ وہ ہنوز سارنگ پور تک نہیں پہنچا تھا کہ مظفر شاہ حلیم نے اُس کی مدارات کے لئے اپنی فوج ظفر موج کا ایک معقول حصّہ آگے کو روانہ کر دیا جس سے رانا کو آگے بڑھنے کی جرأت

نہو سکی، اور قبل اس کے کہ مندلی رائے کو اطراف و جوانب سے کمک پہونچے قلعہ کو مسخر کر لیا۔

خلوصِ نیّت کا اسلامی نمونہ

جانِ سخن یہ ہی کہ تسخیرِ قلعہ کے بعد جس وقت مظفّر شاہ حلیم اندر داخل ہوا اور اُمرا ہم رکابِ شاہانِ مالوہ کے سامانِ تجمل اور خزائن و دفائن کو ملاحظہ کیا اور اُس ملک کی سرسبزی و شادابی پر اطلاع پائی، تو اُنھوں نے جسارت کر کے مظفّر شاہ کی خدمت میں عرض کیا کہ اِس جنگ میں تقریباً دو ہزار سوار جرّار درجۂ شہادت کو پہنچ چکے ہیں یہ مناسب نہیں ہی کہ اس قدر نقصان اُٹھانے کے بعد پھر ملک کو اُسی بادشاہ کی حوالہ کر دیا جائے جس کی سو تدبیری سے مندلی رائے نے اس پر قابو پالیا تھا۔ بادشاہ نے یہ سُنتے ہی سیر موقوف کی اور قلعہ سے باہر نکل کر محمود شاہ کو ہدایت فرمائی کہ اُس کے ہمرکاب لوگوں میں سے کسی کو قلعہ کے اندر نہ جانے دے۔ محمود نے باصرارِ تمام اس بات کی التجا کی کہ بادشاہ چند روز قلعہ کے اندر آرام فرمائیں مگر مظفّر شاہ نے اِس التجا کو قبول نہ فرمایا اور بعد کو خود ظاہر کیا کہ میں نے یہ جہاد و غزا محض خداوندِ برحق کی رضامندی حاصل کرنے کو کیا تھا، مجکو امرا کی تقریر سے اِس بات کا اندیشہ پیدا ہوا کہ مبادا کوئی خطرۂ فاسد میرے دل میں پیدا ہو اور میرا خلوص نیت برباد ہو جائے۔ میں نے محمود پر کچھ احسان نہیں کیا بلکہ محمود کا مجھ پر احسان ہی کہ اُس کی وجہ سے مجھ کو یہ سعادت حاصل ہوئی[۱]

اِس نئی روشنی کے زمانہ میں اس واقعہ کو خدا جانے کس نظر سے لوگ دیکھینگے

---

[۱] مرآۃ سکندری

میرے نزدیک تو یہ واقعہ آبِ زر سے لکھنے کے قابل ہے اور اس کی تہ میں اس قدر خلوص، فیاضی، ایثار اور بلند حوصلگی کے جلوے نظر آتے ہیں جس کی نظیر پیش کرنے سے تاریخ قاصر ہے۔

بلند حوصلگی کا ایک اور نمونہ

اُن کی بلند حوصلگی کا یہی ایک واقعہ نہیں ہے، بلکہ گجرات کی تاریخ اِس قسم کے واقعات سے لبریز ہے۔ سب جانتے ہیں کہ اُس زمانہ میں گجرات کی گرد وپیش کس قدر اسلامی سلطنتیں قایم تھیں، ایک جانب مالوہ اور خاندیس کی حکومتیں دوسری جانب دکن کی وسیع مملکت جس پر سلاطینِ بہمنیہ نے مدّت دراز تک حکمرانی کی اور اُن کے مٹنے پر اُس ایک کے پانچ ٹکڑے ہوگئے۔ بیجاپور، احمدنگر، برار، بدر اور گولکنڈہ ہر جگہ ایک نیا خاندان برسرِ حکومت ہوگیا۔ اِن میں کوئی کمزور تھا اور کوئی شہ زور یہ بہت ممکن تھا کہ شاہانِ گجرات اس طوائف الملوکی سے فائدہ اُٹھا کر اپنی حدودِ سلطنت کو اور زیادہ وسیع کر لیتے، مگر تاریخ بتاتی ہے کہ ان حوصلہ مند بادشاہوں نے کبھی حرصِ بیجا سے اپنے دامن کو آلودہ ہونے نہیں دیا۔ محمود شاہ مالوی نے جس کو توسیعِ سلطنت کا زیادہ شوق تھا جب کبھی شاہانِ دکن پر چڑھائی کی تو سلاطین گجرات سینہ سپر ہوگئے، اور ان کی فوجوں نے بڑھ کر اُس کا مُنہ پھیر دیا۔ بااینہمہ ان اولوالعزموں نے شاہانِ دکن سے کبھی خرچۂ جنگ نہیں مانگا نہ اِس امداد کے حیلہ سے اپنی حدود کو آگے بڑھانے کی خواہش کی، نہ اُن پر احسان جتایا۔ وہ اِس کو اپنا فرض سمجھتے تھے اور کرتے تھے۔ محمود شاہ اوّل بادشاہِ گجرات کا وہ خط ملاحظہ کیجیے جو اُس نے محمود شاہ مالوی کو ایک بار تنگ

آکر لکھا ہی جس میں اُس کو اِس حرصِ بے جا پر سرزنش کی ہی اور لکھا ہی کہ اہل اسلام کو ستانا اور اُن کے مُلک کو تاخت و تاراج کرنا شیوۂ مردانگی کے خلاف ہی، اِس کا خیال آپ کو چھوڑ دینا چاہیئے، ورنہ جب کبھی آپ دکن کا رُخ کرینگے مجکو مانڈو پہنچا ہوا پائینگے[1]

عدل و انصاف کا نمونہ

آپ ایک طرف اُن کو جہاد و غزا پر آمادہ پاتے ہیں تو دوسری جانب یہ نظر آتا ہی کہ اپنی رعایا کی خبرگیری میں ہمہ تن مصروف ہیں۔ اُن کے معدلت و انصاف کے سامنے دوست و دشمن یکساں نظر آتے ہیں۔ اگر اُن کا کوئی عزیز قریب بھی ارتکابِ جُرم کرتا ہی تو اُس کو بھی وہی سزا دی جاتی ہی جو کسی بےگانہ شخص کو دی جاتی، یا جو سزا اِس جُرم کی پاداشں میں ملنی چاہیئے تھی۔ احمد شاہ غفران پناہ کے داماد نے غرورِ جوانی میں خونِ ناحق کر دیا۔ بادشاہ کو خبر ہوئی اُس نے اُس کو گرفتار کر کے قاضی کی عدالت میں بھیج دیا۔ قاضی صاحب نے بادشاہ کے داماد کو قصاص سے محفوظ رکھنے کے لیے مقتول کے وارثوں سے گفت و شنید کی اور اُن کو بجائے ایک دیت کے دو دیت لے کر قاتل کو معافی دینے پر رضامند کر لیا۔ ممکن ہی کہ وارثانِ مقتول پر بھی ہیبتِ سلطانی غالب آ گئی ہو اور اُنھوں نے دیت مِل جانے ہی کو غنیمت سمجھا ہو۔ بہر حال بادشاہ کو اِس کی اِطلاع دی گئی۔ فرمایا کہ وارثانِ مقتول گو دیت لینے پر رضامند ہیں تاہم اُس کو قبول نہ کرنا چاہیئے۔ ورنہ دولت مندوں کو قتلِ ناحق پر دلیری ہو گی، یہ کہہ کر حکم دیا کہ مجمعِ عام میں قاتل کا سر اُڑا دیا جائے[2]۔

---

[1] مرآۃ سکندری [2] مرآۃ سکندری

اصلاحاتِ ملکی اِس انصاف و معدلت کے ساتھ حکم رانی کرتے ہوئے آپ اُن کو پائینگے کہ وہ رعایا کی خبر گیری، یتیموں اور بیوؤں کی دستگیری، علما و مشایخ کی حوصلہ افزائی اور ملک کی سرسبزی و شادابی کے بہترین مشغلوں میں مصروف ہیں جھاڑیوں اور جنگلوں سے ملک صاف کیا جاتا ہی، شہروں اور قصبوں کی آبادی کی کوشش ہوتی ہی۔ عمارتیں بنتی ہیں، باغات تیار ہوتے ہیں، جو میوے اور پھول پھل اُس وقت تک گجرات میں نہیں پہونچے تھے، وہ دُور دراز مقامات سے منگوا کر لگائے جاتے ہیں، ایران و خراسان سے ہُنرمند اور کارگزار بُلائے جاتے ہیں۔ وہ فوّارے اور آبشاریں تیار کرتے ہیں، بڑے بڑے وسیع و عمیق تالاب سنگ بست بنوا کر بیچوں بیچ میں جزیرے چھوڑے جاتے ہیں اور اُن میں ہرے بھرے باغ اور طرحدار عمارتیں تعمیر ہوتی ہیں، جہاں کشتیوں کے ذریعہ سے انسان پہونچکر روح میں بالیدگی اور دماغ میں شگفتگی کے سامان مہیّا پاتا ہی۔ آم، انجیر، کیلہ، سنگترہ، انگور، انار، کمرک، فالسہ، ناریل، جامن، آنولہ، کٹھل بڈہل، کھرنی۔ اور پھولوں میں گلاب، سیوتی، چنبیہ، چمیلی، بیلہ، موگرہ، جوہی، کیتکی، کیوڑہ وغیرہ دُور دُور سے منگوا کر باغوں کو اُن سے آراستہ کیا جاتا ہی۔ اُمرا چاہتے ہیں کہ ایک دوسرے پر سبقت لے جائیں لطف یہ ہی کہ ملک کی سرسبزی و شادابی کی تمنا اِسی پر قناعت نہیں کرتی، بلکہ اذنِ عام دیا جاتا ہی کہ جو شخص میوہ دار درخت لگائیگا اُس کو انعام دیا جائیگا۔ نتیجہ یہ ہوتا ہی کہ ایک پیرزال کو بھی اس کی ہمت ہوتی ہی کہ وہ اپنے مکان کی آس پاس میوہ دار درخت لگائے اور انعام حاصل کرے۔

محمود شاہ اوّل کی حوصلہ افزائی یہاں تک بڑھتی ہی کہ اثنائے راہ میں کسی بے نوا کے دروازے پر بھی کوئی نہال نظر آتا ہی تو سواری روک لی جاتی ہی، اُس کو بُلا کر پوچھا جاتا ہی کہ تم پانی کہاں سے لاتے ہو۔ اگر وہ کہتا ہی کہ دُور سے لانا پڑتا ہی تو اُس کے لیے کنوئیں کی تیاری کا حکم دیا جاتا ہی اور اُس کو کچھ روپیہ بھی عنایت ہوتا ہی کہ وہ بیش تر از پیش تر اپنے شغل کو جاری رکھ سکے کوئی دوکان خالی نظر آتی ہی یا کوئی مکان گرا پڑا دکھائی دیتا ہی، تو مقدموں اور متصدیوں کو بُلا کر اُن سے دریافت کیا جاتا ہی کہ یہ کیوں غیر آباد ہی۔ پھر جو اسباب اُس کی ویرانی کے ہوتے ہیں اُنکو دُور کرکے انتظام کیا جاتا ہی کہ یہ ازسرِ نو آباد ہو جائے[۵۱]۔

زراعت کی ترقی خربزوں کی فصل میں فالیزوں کی کثرت اور فراوانی، کیلوں کے ہرے بھرے باغات، لہلہاتے ہوئے کھیتوں کی شادابی، اور ہر قسم کی اجناس کی پیداوار کو کچھ تو زمین کی مناسبت اور زیادہ تر اُن بیدار مغز بادشاہوں کی نیک نیتی کا ثمرہ سمجھنا چاہیے۔ ایک زمانہ ایسا تھا کہ گجرات میں اچھّے قسم کا چاول نہیں پیدا ہوتا تھا۔ بڑی پیداوار وہاں کی باجرہ، ارہر، موٹھ اور اسی قسم کی چیزوں کی تھی۔ عمدہ قسم کے اجناس کی کاشت کم ہوتی تھی۔ شاہانِ گجرات نے لوگوں کو حوصلہ دلایا جابجا سے تخم منگوائے اور تقسیم کیے۔ چند دنوں میں عمدہ سے عمدہ قسم کا چاول وہاں پیدا ہونے لگا، نیشکر کی کاشت کو خوب ترقی ہوئی اور رعایا کو کاشتکاری کی جانب ایسا میلان ہوا کہ جس قدر حصہ ملک کا

۵۱ مرآۃ سکندری ۵۲ مرآۃ احمدی مصنفہ محمد بن محمد علی گجراتی

مویشیوں کے چرانے کے کام میں لانا چاہیئے تھا وہ بھی مزروعہ ہو گیا۔ مظفر شاہ حلیم کے زمانہ میں جب اس وقت کو لوگوں نے محسوس کیا تو بادشاہ سے شکایت کی اور اس کو اپنے تمام قلمرو میں یہ حکم نافذ کرنا پڑا کہ ہر گاؤں میں اِس قدر زمین زراعت سے خالی چھوڑی جائے جس میں مویشیوں کے واسطے چراگاہیں قایم ہو سکیں[1]

صنعت و حرفت اِن بادشاہوں کی روشن دماغی یہیں آکر ختم نہیں ہوتی، بلکہ وہ آگے بڑھتے ہیں، دنیا کی متمدن قوموں کو دعوت دیتے ہیں، جو کارخانے اصلاح طلب ہیں اُن میں اصلاحیں کرتے ہیں اور جن کاموں سے اہلِ گجرات اب تک نا آشنا ہیں اُن کاموں کے لیے نئی نئی راہیں ڈھونڈھتے ہیں۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ گجرات میں صدہا کارخانے کھل جاتے ہیں اور سینکڑوں طرح کی بیش قیمت و نادر اشیا احمد آباد میں بننے لگتی ہیں سنگ تراشی، زردوزی، کارچوب، چینی کا کام، صندل اور ہاتھی دانت کی نادر اشیا، زربفت، کمخواب، مخمل، سقرلاط، الائچہ، چکن اور چیرہ۔ ایسی چیزیں تھیں جو ہندوستان میں نہایت بیش قیمت فروخت ہوتی تھیں۔ علاوہ ان کے احمد آباد کا کاغذ اتنا عمدہ بنایا جاتا تھا کہ دولت آباد و کشمیر کا کاغذ باوجود دوسری طرح کی خوبیوں کے نفاست وصفائی میں اس کے برابر نہیں سمجھا جاتا تھا[2]

سنگ پٹھانی جو کوہستان ایدر سے برآمد کیا جاتا تھا اس کا چونہ چھتوں اور دیواروں پر لگایا جاتا تھا، اُس کو گجرات کے کاریگر اس طرح سے رگڑتے تھے جو آئینہ کی طرح سے چمکنے لگتا

[1] مرآۃ احمدی مصنفہ مرزا علی محمد بن محمد علی گجراتی [2] مرآۃ احمدی

تھا۔ اور اُس میں صورت نظر آنے لگتی تھی شاہجہاں نے قلعۂ معلّٰی کی عمارتوں میں اسی چونہ کی استرکاری کرائی تھی جو سینکڑوں برس گزر جانے پر اب بھی دیکھنے والوں کے واسطے آئینۂ حیرت ہے۔[۱]

محمود شاہ اوّل نے احمد آباد سے بارہ کوس پر ایک شہر محمود آباد کے نام سے آباد کیا تھا۔ محمود شاہ دوم جب سریر آرائے سلطنت ہوا تو اُس نے بجائے احمد آباد و محمد آباد (چانپانیر) کے جو اُس کے اسلاف کے زمانہ میں پایۂ تخت تھے، محمود آباد کو اپنا پایۂ تخت قرار دیا اور احمد آباد سے محمود آباد تک دو رویہ بازار تیار کیے اور لوگوں کو حکم دیا کہ وہ عمارتیں بنائیں اس طریقہ سے دونوں مل کر ایک شہر ہو گئے تھے، اور رفتہ رفتہ ہر قسم کی صنعتوں و حرفتوں کا مرکز نقل قرار پایا گیا تھا۔ مرزا امین بن احمد رازی نے ہفت اقلیم میں لکھا ہے۔

"احمد آباد، دار الملک گجرات ست بحیثیت لطافت و کیفیت آبادانی و شہرت بر تمام ولایتِ ہندوستان دارد و در نزاہتِ ساخت و لطافت ابنیہ و عمارات مستثنیٰ از بلدان دیگر ست اگر گفتہ شود در کل بلاد عالم باین عظمت و آراستگی شہرے موجود نہ شدہ اغراق و مبالغہ نہ بودہ باشد و بازارش بر خلاف شہرہائے دیگر نہایت وسعت و پیراستگی دارد و دکانہایش دو مرتبہ و سہ مرتبہ در کمال تکلّف و زینت ساختہ شدہ۔"

مرزا علی محمد نے مرآۃ احمدی میں اس عبارت کو نقل کرنے کے بعد لکھا ہے

---

[۱] مرآۃ احمدی

"الحق بخوبی آں شہر کمتر خواہد بود چنانچہ آں را زینت البلاد و عروس مملکت خوانند اقمشۂ نادرہ بعمل می آید و باکناف و اطراف عالم می برند و تجار برّی و بحری از آں منتفع می گردند، مساجد و بازارہاے متعددہ دارد و در حوالی شہر سہ صد و شصت پورہ آباد بود چوں نوبت سلطنت بسلطان محمود ثانی رسید محمود آباد دوازدہ کروہی بلدہ را پایۂ تخت خود گردانید و از احمد آباد تا آں جا بازارے دو رویہ ساخت و مردم را فرمود تا براطراف آں عمارت ساختند کہ درحقیقت یک شہر شدہ بود بتدریج ارباب صنایع و بدایع فراہم آمد و بہ تخصیص کار شعربافی و انواع اقمشۂ زریں و ابریشمی از جنس کمخواب و تسلی و الائچہ و مخمل و چکن و زری و کارچوب بنابر موافقت آب و ہوا و رنگ و بہار رواج بر جمیع ولایت ہندوستان برآمد کہ در اطراف عالم و اقصاے بلدان ایران و توران و روم و شام بنام و نشان کار گجرات مشہور و معروف شدہ"

اگرچہ دسویں صدی ہجری میں گجرات پر تباہی آئی، اور اکبر بادشاہ کی ملک ستانی کی خواہش نے اس کو تباہ و برباد کردیا، تاہم مدت دراز تک آگرہ و دہلی کے درباروں کی سجاوٹ گجرات ہی کی نفیس و نادر اشیاء سے کی جاتی تھی۔

شاہ جہاں ایام شاہزادگی میں جس وقت گجرات کا گورنر مقرر ہو کر آیا اور یہاں کی مصنوعات کو اس نے بچشم خود دیکھا تو ایک شاہی کارخانہ احمد آباد میں قائم کیا جس میں گجرات کے ہنرمند کاریگر کام کرتے تھے۔ اسی کارخانہ میں ایک تخت مرصع دس لاکھ روپیہ

کی تیاری کا اور شمشیر کا پردلہ دو لاکھ کی تیاری کا اپنے پدر بزرگوار کو نذر دینے کے واسطے بنوایا تھا۔ ۱۰۶۲ھ میں جب باپ بیٹوں میں جھگڑا ہو گیا تو تخت کو صفی خاں دیوان گجرات نے توڑ پھوڑ کر مسکوک کر ڈالا اور پردلہ شاہ جہاں کے کارپردازوں کے ہاتھ آگیا جو اُس کو پہنچ گیا [۱]

دہلی میں قلعہ معلّیٰ اور تخت طاؤسی کے تیار ہونے پر جو ۱۰۴۴ھ میں دربار ہوا ہے اُس کے لیئے زربفت کا شامیانہ ایک لاکھ روپیہ کی تیاری کا اِسی کارخانہ میں تیار ہوا تھا جس کے مخملی سائبان اور طلائی و نقرئی ستونوں کے نقش و نگار احمد آباد کے کاریگروں کی ہنرمندی کا نتیجہ تھے۔ مرزا علی محمد نے مرآۃ احمدی میں اس کو تفصیل سے بیان کیا ہے۔ وہ کہتا ہے

"و در روزِ نوروز سال ہزار و چہل و چہار اسپک مخمل زربفت کہ در کارخانۂ سرکار والا در احمد آباد کہ ہنروران و صنعت گرانِ گجرات انواع صنایع در آں بکار بردہ بودند و بہ یک لک روپیہ مہیا گشتہ بود و سائبان ہائے مخمل زربفت و ستونہائے طلا و نقرہ بحضور ارسال داشتہ بودند دراں جشن نوروزے در پیش ایوان رفیع بنیان دولت خانۂ خاص برافراختہ شد و ہم دراں نوروز تختِ طاؤسی کہ مبلغ یک کرور روپیہ کہ سی ہزار و سہ صد تومان عراقی برآمدہ بود جلوس فرمودند۔"

شاہ جہاں کے عہدِ سلطنت میں دوسری بار بارگاہ مخملی زربفت کلابتو کی بناوٹ

[۱] مآثر الامرا مصنفہ صمصام الدولہ نواب عبدالرزاق خاں خوافی وزیر دولتِ آصفیہ دکن

کی جس کا طول ۳۴ گز اور عرض ۲۳ گز کا تھا، پچاس ہزار روپیہ کی لاگت سے اسی کارخانہ سرکاری میں تیار ہوئی تھی، اور ۱۰۶۵ھ کے جشن میں استادہ کی گئی مرزا علی محمد مرآۃ احمدی میں کہتا ہے۔

"وہم دریں سال در روزِ جشن قمری خاقانِ گیتی ستاں بارگاہ مخملی زربفت مغرق کلابتو باف بطول چہل وسہ ذرع وعرض سی دو ذرع کہ در کارخانہ احمدآباد بمبلغ پنجاہ ہزار روپیہ مہیا شدہ بود برافراختہ شد۔"

عالمگیر کے عہدِ دولت میں بھی یہ کارخانہ اچھی حالت میں رہا، اور سرکاری فرمائشوں کی تعمیل یہاں سے ہوتی رہی۔ کسی خاص فرمائش کا علم تو مجکو حاصل نہیں، مگر خود بدولت کی ایک تحریر مجھے ملی ہے جس کو پڑھ کر آپ اس بات کا صحیح اندازہ کر سکتے ہیں کہ گجرات کے متعلق جو کہا گیا ہے وہ مورخین گجرات کی نری بالاخوانی نہیں ہے بلکہ عالمگیر جیسے دقیقہ رس اور نکتہ سنج فرماں روا ے ہند نے گجرات کو "زیب و زینتِ ہندوستان" قرار دیا ہے اور ان کی بھی یہ رائے ہے کہ جو چیزیں وہاں تیار ہوتی ہیں وہ مضبوط، نہایت زرق برق اور بیش قیمت ہوتی ہیں اب آپ اُس خط کو ملاحظہ فرمائیے جو عالمگیر نے شاہزادہ محمد اعظم کو لکھا ہے، جو اس زمانہ میں گجرات کے گورنر تھے

"آن والا نسب گرامی حسب در فرمائشہا وتصرفہا سلیقۂ درستی دارند در گجرات کہ زیب و زینت ہندوستان ست اہلِ کسب و اربابِ ہنر ہمہ جہت می باشند بالفعل کارخانہ سرکارِ معلیٰ کہ ازاں جا . . . . می آید بہ کار و بیش زر و بسیار زرق و برق

ودرشت وگران ست اگرچہ کُلُّ شَیئٍ مَا خَلَا اللّٰہ بَاطِل امانظر بر کریمۂ یعلمون

لہ ما لیشاء کردہ تا اجل مسمی کاریگاراں باید کرد المضیب یصیب درکارخانہ

دار الخلافہ شاہ جہاں آباد کمخواب وقطنہ خوب می شد الحال موقوف شدہ آن اولا

گہرہماں طور بفرمانید در آں جا خوب خواہد شد"

اس شہادت کے بعد اس کی ضرورت نہیں تھی کہ میں اور مثالیں پیش کرتا،

مگر جو پیش نظر ہیں اُن کو چھوڑنا بھی مناسب نہیں سمجھتا، اور اپنے احباب گجرات کی ضیافت

طبع کے لیے کچھ اور عرض کرتا ہوں۔

عالمگیر مرحوم کے بعد شاہ عالم تخت نشیں ہوا۔ اُس کے عہد سلطنت میں بھی چار

مخملی شامیانوں کی جو ستارہ دار خوش طرح اور سنگین ہوں فرمایش آئی تھی جن کی لاگت

پینسٹھ ہزار روپیہ تخمینہ کی گئی (مرآۃ احمدی ملاحظہ ہو)

"برائے سرانجام وارسال چہار شامیانہ مخمل دوزی ستارہ دار خوش طرح سنگیں کہ

کہ بالائے تخت مبارک ایستادہ شود وسہ ابرہ ایک دیوان خاص کہ برآورد

آں شصت و پنج ہزار روپیہ شدہ بدیوان صوبہ احکام رسید"

راجہ جے سنگھ نے محمد شاہ کے عہد سلطنت میں جے پور آباد کیا۔ احمد آباد کا نمونہ پیش

نظر تھا۔ چوڑی چوڑی سڑکیں اور وسیع وکشادہ بازار تعمیر کیے، اور یہ چاہا کہ احمد آباد

کے صنّاعوں اور کاریگروں کو لاکر آباد کرے اور جو صنعتیں و حرفتیں احمد آباد کے ساتھ

مخصوص ہیں اُن کو جے پور میں رائج کرے۔ اِس غرض سے اُس نے احمد آباد کے کاریگروں

کو انعام و اکرام کا لالچ دے کر جیپور بلالیا۔ جب بھی اُس کو کامیابی نہیں ہوئی۔ اس قصہ کو مرآۃ احمدی میں تفصیل سے بیان کیا ہی

"دطرفہ ایں کہ انچہ در بلدۂ احمدآباد نساجی و قصاری و دقاقی بارونق ست برخلاف امکنۂ دیگر بفاصلہ گروہے بعمل آرند بخوبی آں نیست۔ راجہ جےسنگھ زمیندار ما‌ٔبنیہ در عہد فردوس آرام گاہ مکانے را نو آباد ساختہ بہ جے نگر موسوم گردانید خواہش نمود کہ اجناس کہ در احمدآباد یافتہ می شود در آں جا مرتب شود شعرباف ونساجاں را بانعامات و مراعات زربخشی طلب داشتہ کارخانہا بنا نمودہ چوں دقاقی نمودن برنگ و قماش و زیبائی احمدآباد نشد دقاقان ظاہر نمودند کہ چوب درخت کھرنی کہ درآں جا ست و آلات دقاقی ازاں می شود چوں دریں جا نیست شاید بنابرآں صفائی گیرد راجہ چند عرابہ آلات دقاقی از کوتک وتختہ از احمدآباد طلب داشت امافائدہ مرتب نہ گشت"۔

میں سمجھتا ہوں کہ اب تک جو شہادتیں میں نے پیش کی ہیں وہ اس بات کا کافی ثبوت ہیں کہ شاہانِ گجرات کی ہمہ گیر طبیعت اور بے مثل فیاضی نے گجرات کو ہر قسم کی صنعتوں اور حرفتوں کا مرکز بنا دیا تھا۔ اور انھیں خصوصیتوں کے لحاظ سے ہندوستان کا کوئی حصہ اُس سے لگا نہیں کھاتا تھا۔ امین رازی کا احمدآباد کی نسبت یہ کہنا کہ "بحسب لطافت و کیفیت آبادانی و شہرت بر تمام ولایت ہند رجحان دارد" یا عالمگیر مرحوم کا گجرات کو "زیب و زینت ہندوستان" قرار دینا بڑی وقیع شہادتیں ہیں۔

اُن میں سے ایک وہ ہی جو اُس ایران کا باشندہ ہی جس کی عنانِ حکومت سلاطین صفویہ کے ہاتھوں میں تھی، اور اپنی تہذیب و تمدن کے اعتبار سے اُس وقت ساری دنیا سے ممتاز سمجھا جاتا تھا، دوسرا وہ ہی جو ہندوستان کا سب سے بڑا فرماں روا ہی۔

بلخ و بدخشاں سے لے کر ایک جانب ساحل کارومنڈل تک اور دوسری جانب آسام تک تمام ملک اُس کے زیرِ نگیں ہی، اس کے مقبوضات کے متعلق اُس سے بہتر کوئی شخص رائے قایم نہیں کرسکتا۔ مگر ع

یہ باتیں ہیں جب کی کہ قایم جواں تھا

علوم وفنون کی قدردانی

جو حالات اب تک میں نے عرض کیے ہیں اُن سے آپ اس بات کا صحیح اندازہ کرسکتے ہیں کہ جن روشن دماغ بادشاہوں کے ایسے کارنامے ہونگے، اُنھوں نے علوم و فنون کی اشاعت و ترویج کے واسطے کیا کچھ نہ کیا ہوگا۔ میرا خیال تو یہ ہی اور میں اس کو بلاخوف مخالفت کہہ سکتا ہوں کہ شاہانِ گجرات نے اپنی ڈیڑھ سو برس کے زمانہ فرمانروائی میں جس قدر علوم و فنون کی سرپرستی کی ہی، دہلی کی ششصد سالہ تاریخ اُس کی نظیر نہیں پیش کرسکتی۔ یہ صرف اُن کی قدردانی اور حوصلہ افزائی کا نتیجہ تھا کہ شیراز و یمن و دیگر ممالک اسلامیہ کے چیدہ و برگزیدہ علمائے گجرات میں آکر بود و باش اختیار فرمائی، جن کے فیض سے چند دنوں میں گجرات مالا مال ہوگیا اور خود گجرات میں اس پایہ کے علما پیدا ہوئے

جن کے فیوض علمی کی آبیاری سے اب تک ہندوستان کی درس گاہیں سیراب ہو رہی ہیں۔ اگر آپ اس کا صحیح اندازہ کرنا چاہیں تو شیخ عبدالقادر حضرمی کی النور السافر ابوبکر شلّی کی المشرع الروی محمد بن عمر آصفی کی ظفر الوالہ اور اگر میری ناچیز تصنیفات شائع ہو گئی ہوتیں تو میں کہتا کہ العوارف جنۃ المشرق اور نزہۃ الخواطر[1] ملاحظہ فرمائیے، اس وقت آپ پر ایک حیرت انگیز حقیقت کا انکشاف ہوگا اور آپ سمجھینگے کہ گجرات اگر علوم

[1] ان تینوں کتابوں کا موضوع ہندوستان کی تاریخ ہر (۱) الثقافۃ فی انواع العلوم والمعارف میں علوم وفنون کی تاریخ بیان کی ہی اس طور پر کہ مثلاً فن حدیث کس زمانہ میں ہندوستان آیا اس کا نصاب تعلیم کیا تھا اس فن میں علمائے ہندوستان کی تصنیفات کیا کیا ہیں اور اس فن کے نامور علما ہندوستان میں کون کون تھے جنھوں نے اس کو ترقی دی (۲) جنۃ المشرق ومطلع النور المشرق میں تین فن ہیں اوّل میں جغرافیہ ہندوستان کا بیان کیا ہی اور کئی کئی طریقوں سے اس کو بیان کیا ہی۔ اس کو پڑھ کر آپ ہندوستان قدیم وجدید کے صحیح حالات معلوم کر سکتے ہیں یہاں کی پیداوار از قسم اجناس و فواکہ وادویہ وغیرہ ایک ایک کرکے بتائے ہیں اور تمام تاریخی مقامات کا شہروں سے گزر کر دیہات تک پتہ چلا کر دکھایا ہی اور جو تغیرات اُن میں ہوئے ہیں اُن کو تابمقدور ظاہر کر دیا ہی۔ دوسرے فن میں از آغاز ظہور اسلام تا آخر ہندوستان کی اسلامی تاریخ بیان کی ہی یہ اگرچہ معمولی کام ہی مگر اسکے پڑھنے سے آپ کو معلوم ہو سکتا ہی کہ تصحیح روایات میں کتنا اہتمام کیا گیا ہی اور جو تاریخیں فارسی و اردو میں اس وقت موجود ہیں اور اُن میں جو حصے ناتمام تھے اُن کو کس قدر جد وجہد سے پورا کیا گیا ہی۔ تیسرا فن خطط و آثار وغیرہ میں ہی اور یہ تمامتر مصنف کی دماغ سوزی اور غیر معمولی جد وجہد کا نتیجہ ہی اور بالکل نئی چیز ہی۔ اس میں مسلمان حکمرانانِ ہند کے اُصول حکمرانی یعنی آئین معدلت انتظام فوج طریقۂ جنگ دربارداری تقریبات وغیرہ کو علٰحدہ علٰحدہ بتایا ہی اور پٹواری سے لے کر وزیر اعظم تک جس قدر عہدے ملکی ومالی تھے سب کو بیان کیا ہی اور شاہانِ ہند نے رفاہ عام کی غرض سے جو عمارتیں بنائی ہیں مثلاً انہار مساجد مدارس شفاخانے وغیرہ اُن سب کا ذکر کیا ہی (۳) نزہۃ الخواطر وبہجۃ المسامع والنواظر آٹھ جلدوں میں ہی اس میں ہندوستان کے مشایخ علما شعرا وزرا اور مشاہیر ملک کے حالات جمع کیے ہیں ۱ھ سے اب تک جس قدر نامور لوگوں کے حالات مل سکے ہیں وہ سب اس میں ہیں یہ تینوں کتابیں بست سالہ محنت و دماغ سوزی کا نتیجہ ہیں جو سنتا ہی وہ پوچھتا ہی کہ چھپواتے کیوں نہیں میں اس کا کیا جواب دوں، اس کو اس مضمون کے پڑھنے والے بتائیں۔

د فنون عقلیہ کے اعتبار سے شیراز تھا تو حدیث شریف کی خدمات کے لحاظ سے یمن میموں سے مماثلت رکھتا تھا۔

بعض علما نے شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی نسبت لکھدیا ہی "اول او در ہندوستان حدیث آورد و نشر کرد"۔ اگر دہلی کے لحاظ سے یہ کہا جائے تو ایک حد تک صحیح ہی لیکن اگر گجرات کو بھی آپ ہندوستان کا ایک صوبہ تسلیم کرتے ہیں تو غلط اور قطعاً غلط ہی۔ شیخ عبدالحق کی جلالت قدر میں کچھ شبہ نہیں اُنھوں نے حدیث شریف کی بڑی خدمت کی ہی برسوں درس دیا، کتابوں کے ترجمے کیے۔ اور اس فنِّ شریف کو جو کبریت احمر اور عنقای مغرب ہو رہا تھا، ہر کہ و مہ تک پہنچا دیا۔ لیکن اس واقعہ سے بھی انکار نہیں کہ حضرت شیخ ہنوز عالم وجود میں بھی نہ آئے تھے اُس وقت گجرات میں شیخ الاسلام زکریا، شمس الدین سخاوی اور علّامہ ابن حجر مکّی کے تلامذہ کی درس گاہیں کھلی ہوئی تھیں اور تشنگان حدیث اُن سے سیراب ہو رہے تھے۔

مدارسِ گجرات جس طرح سے اس زمانہ میں درس کے واسطے جداگانہ عمارتوں کے بنانے اور ساز و سامان پر بے اندازہ روپیہ صرف کرنے کا دستور ہی، مسلمانوں کے عہد حکومت میں کبھی نہیں رہا۔ جس طرح سے اسلام کی پاک تعلیم ہم کو سادہ زندگی اختیار کرنے کی ہدایت کرتی ہی اور ہمارے مرنے اور جینے میں بھی سادگی ملحوظ رکھی ہی، اُسی طرح سے ہماری تعلیم بھی سادہ طریقہ سے ہوتی تھی ہمارے پیر و مرشد روحی فداہ نے خاکِ پاک مدینہ میں جو پہلی عمارت بنائی تھی، اور جس کو مسجد نبوی کہتے ہیں وہ ہمارا پہلا مدرسہ تھا۔ اُس کے

بعد جتنی مسجدیں دنیا میں تیار ہوئیں اُنھیں کو آپ مدارس سے تعبیر کرسکتے ہیں۔ تعلیم کا پُرانا طریقہ یہ تھا کہ اُستاد مسجد میں آکر بیٹھ جاتا اور اُس کے گرد و پیش شاگردوں کا حلقہ بن جاتا تھا۔ اساتذہ خالصاً للہ درس دیتے اور اُن کے شاگرد چٹائیوں پر سو کر اور دودِ چراغ کھاکر تحصیلِ علم کرتے تھے۔ بڑے بڑے شاہزادوں کو بھی اگر علم کا ذوق ہوتا تھا تو وہ بھی مسجدوں میں جاکر اور اساتذہ کے سامنے زانوے ادب تہ کرکے بیٹھتے تھے۔ یہی طریقہ چوتھی صدی ہجری تک علی العموم جاری رہا۔ اُس کے بعد سب سے پہلے نیشاپور میں مدرسہ کے لیے ایک شاندار عمارت بنائی گئی، اور اساتذہ کی تنخواہیں اور طلبہ کے وظایف مقرر ہوئے۔ اُس کے بعد بغداد میں نظامیہ اور مستنصریہ[۱] کی عمارتیں تیار ہوئیں اور دوسرے ملکوں میں اس کی تقلید کی گئی[۲]

ہندوستان میں بھی وہی اگلا طریقہ تعلیم و تعلّم کا جاری تھا۔ جو اربابِ خیر مسجدیں بنواتے تھے وہ اسی نیت سے بنواتے تھے۔ جونپور میں اٹالہ کی مسجد کو جاکر دیکھیے اور اُس کے گرد و پیش حجروں کو ملاحظہ کیجیے یہ ملک العلما شہاب الدین دولت آبادی کا عظیم الشان مدرسہ تھا[۳]۔ لاہور میں وزیر خاں کی مسجد دیکھیے اُس کے گرد و پیش دوکانیں تھیں، اور بانی مسجد کا منشا یہ تھا کہ اس کی آمدنی سے دو عالموں کو تنخواہیں دی جائیں تاکہ وہ اطمینان و فراغت سے طلبہ کو درس دیں[۴]۔ پُرانی دہلی میں

۱؎ مستنصریہ کی عمارت اب تک بغداد میں قایم تھی اور ترکوں کی ناقدردانی سے کسٹم خانہ کا کام دے رہی تھی، افسوس ہے کہ زمانہ حال کی خوں خوار جنگ نے اس کو صفحۂ ہستی سے مٹا دیا اور خلفاے بغداد کی یہ سب سے پرانی علمی یادگار باقی نہیں رہی۔ (العرب) ۲؎ تحقیقاتِ چشتی ۳؎ تجلی نور مصنفہ سید احمد زیدی ۴؎ الخطط والآثار للمقریزی

قلعۂ دین پناہ کے پھاٹک کے سامنے ماہم انگہ کی مسجد اور نئی دہلی یا شاہ جہاں آباد میں فتحپوری مسجد ملاحظہ کیجیے اور اُن دوکانوں اور مکانوں کو دیکھیے جو اُن کے گرد و پیش بنوائے گئے ہیں اس کا مقصد سوا اس کے اور کیا ہو سکتا ہے جو میں نے عرض کیا ہے۔

اِسی اُصول کے موافق آپ گجرات کی بھی تمام مسجدوں کو جو اب کھنڈر ہیں اور اور خانقاہوں کو جو اب مقبرے ہیں یہ سمجھیے کہ وہ کسی زمانہ میں عظیم الشان مدرسے تھے۔

بایں ہمہ اصطلاحی معنوں میں بھی گجرات میں مدارس تعمیر کیے گئے تھے مگر افسوس ہے کہ تاریخوں سے اُن کا پتہ چلانا مشکل ہے۔ حلوی شیرازی نے احمد آباد کے ذکر میں لکھا ہے ؎

مدارس درو بے حد و خانقاہ   برائے مُسافر کہ آید ز راہ

مگر احمد شاہ بانی احمد آباد کے حالات آپ پڑھ جائیے بے حد تو کیا آپ کو ایک مدرسہ کا سُراغ بھی نہ ملیگا۔ اِسی طرح محمود شاہ اوّل کے حالات میں سکندر مرزا نے لکھا ہے

" سراہائے عالیہ در رباطہائے متعالیہ از برائے ابنا سبیل بنیاد نہادہ بود و مدارس بہشت آئین و مساجد چوں خلدِ بریں ساختہ"

مگر مرآۃ سکندری کو شروع سے آخر تک پڑھ جائیے ایک مدرسہ کا ذکر بھی آپ نہ پائینگے، تاہم جن معدودے چند مدرسوں کا مجھے سُراغ ملا ہے اُنھیں کو پیشِ نظر رکھنے پر اس وقت قناعت کی جاتی ہے۔

گجرات کے چند مدارس | عثمان پور سابرندی کے کنارے ایک گاؤں تھا جس کو شیخ

عثمان متوفی ۸۶۳ھ نے اپنے نام پر آباد کیا تھا بوجہ قرب و اتصال کے اس کو احمد آباد کا ایک محلہ سمجھنا چاہیئے۔ محمد شاہ کو شیخ عثمان سے حسنِ عقیدت تھی۔ شیخ نے عثمان پور میں مدرسہ قایم کرکے بادشاہ کی عقیدت کا صحیح مصرف تجویز کیا اس کے لیئے عمارت تیار کرائی اور شاہی کتب خانہ کی اکثر کتابیں جو محمد شاہ کی عقیدت مندی کی وجہ سے اُن کو حاصل ہو گئی تھیں طلبہ کو اور مدرسین کے مطالعہ کے واسطے وقف کردیں۔

خان سرور ایک تالاب کا نام ہی جو نہر والہ میں تھا اور بہت بڑا تفرج گاہ تھا اس کے گرد وپیش عالی شان عمارتیں تھیں ایک مدرسہ بھی تھا۔ معلوم نہیں کہ اُس کو کس نے تعمیر کیا تھا۔ اس مدرسے کے اساتذہ میں سے ایک مولنا قاسم بن محمد گجراتی کا نام ملتا ہی جو قطب الدین احمد شاہ کے زمانہ میں تھے۔

نہر والہ میں شیخ حسام الدین ملتانی کے مزار کے متصل بھی ایک مدرسہ تھا جس میں مولانا تاج الدین اور اُن کے فرزندِ رشید محمد بن تاج درس دیتے تھے اور ان دونوں کا شمار اُس زمانہ کے ممتاز اساتذہ میں تھا۔

ایک بہت بڑا مدرسہ سرخیز میں تھا جہاں شیخ احمد کھتو گنج بخش کا مزار ہی۔ مزار کی عمارتیں محمد شاہ نے تعمیر کی تھیں غالباً مدرسہ کی عمارت بھی اُسی نے تیار کی ہو گی۔ محمود شاہ و مظفر شاہ کے زمانہ میں الفقیہ حسن العرب الداہولی اس مدرسہ کے اساتذہ میں بہت ممتاز درجہ رکھتے تھے۔

احمد آباد میں علامہ وجیہ الدین کا مدرسہ سب سے زیادہ مشہور ہی۔ اِس مدرسہ میں طلبہ کو

وظایف بھی ملتے تھے۔ تقریباً پینسٹھ سال تک علّامہ ممدوح نے اِس میں تعلیم دی اور مرنے کے بعد اُسی میں مدفون ہوئے اور اُن کے فرزند مولانا عبد اللہ اُن کے جانشیں ہوئے۔

صادق خاں نام ایک امیر نے مدرسہ کی عمارت از سرِ نو تیار کی جس میں طلبہ کے رہنے کے واسطے مکانات بنوائے اور وظائف کا معقول انتظام کیا۔

سیف خاں کا مدرسہ بھی احمد آباد میں تھا جس کو نواب سیف خاں نے قلعۂ احمد آباد کے سامنے سنہ ۱۰۳۲ھ میں بنوایا تھا یہ عمارت کے لحاظ سے بہت عالی شان مدرسہ تھا۔

احمد آباد میں ایک اور عالی شان مدرسہ تھا جس کو نواب اکرام الدین خاں گجراتی نے ایک لاکھ چوبیس ہزار روپیہ کے صرف سے تعمیر کیا تھا۔ تعمیر کا آغاز سنہ ۱۱۰۲ھ اور انجام سنہ ۱۱۱۱ھ میں ہوا اس میں دوکانوں کی علاوہ موضع بھٹہ اور موضع اماس وظائف طلبہ کے لئے وقف تھے، اور زرِ خطیر یومیہ لنگر کے واسطے مقرر تھا۔ اس مدرسے کے نامور مدرّس علّامہ نور الدین گجراتی تھے۔[1]

سورۃ میں سیّد محمد بن عبد اللہ العیدروس کے مزار کے پاس حاجی زاہد بیگ نے بزمانۂ تولیت شیخ جعفر صادق سنہ ۱۱۴۱ھ میں ایک مدرسہ تعمیر کیا تھا جس میں زمانہ دراز تک علوم و فنون کی تدریس ہوتی رہی۔[2]

سورت میں مرجان شامی کی مسجد ہمیشہ مدرسہ کا کام دیتی رہی ہی نواب ظفر یاب خاں نے اپنے زمانہ میں مدرسے کے واسطے ایک خاص عمارت تیار کی جس کی تکمیل حاجی میاں

---

[1] مرآۃ احمدی [2] حقیقۃ السورۃ۔

نواب ممدوح کے پوتے کے وقت میں ہوئی[۱]

محدثینِ کرام کی تشریف آوری

مولانا نور الدین احمد شیرازی ایک زبردست عالم غالباً احمد شاہ اوّل کے عہد میں گجرات تشریف لائے تھے جو علومِ حکمیہ میں میر سید شریف کے شاگرد تھے۔ صحیح بخاری کی سند اُن کی باعتبار قلت وسائط کے اتنی عالی تھی کہ جب وہ سند حجاز و یمن پہونچی ہے تو وہاں کے بڑے بڑے محدثین نے اُس کو شوق و رغبت سے حاصل کیا۔ اور ہمیشہ اس پر فخر کرتے رہے[۲]

علّامہ وجیہ الدین محمد بن محمد المالکی المحدث، علّامہ شمس الدین سخاوی کے شاگرد رشید تھے۔ شاہانِ گجرات نے ان کو ملک المحدثین کا خطاب دیا تھا۔ ساری عمر گجرات میں رہے اور ۹۲۹ھ میں وفات پائی۔

جمال الدین محمد بن عمر حضرمی مشہور بجرق شاگردِ رشید علامہ سخاوی مظفر شاہ حلیم کے اُستاد تھے ۹۳۰ھ میں وفات پائی احمد آباد میں ان کا مزار ہے۔

شیخ عبد المعطی بن الحسن باکثیر المکی کو شیخ الاسلام زین الدین زکریا انصاری سے حدیث کی سند حاصل تھی ۹۸۳ھ میں وفات پائی۔

شہاب الدین احمد العباسی المصری شیخ الاسلام زین الدین زکریا کے شاگرد تھے اور اور صاحبِ تصنیفات تھے شاہانِ گجرات کے نام پر کئی کتابیں تصنیف کی تھیں ۹۹۲ھ میں وفات پائی۔

---

[۱] حقیقۃ السورۃ [۲] قطف الثمر حصر الشارد الیانع الجنی

شیخ محمد بن عبداللہ الفاکہی الحنبلی شیخ ابوالحسن بکری اور علامہ ابن حجر مکیؒ کے شاگرد تھے سنہ ۹۹۲ھ میں وفات ہوئی۔

سید شیخ بن عبداللہ العیدروس علامہ ابن حجر مکیؒ اور حافظ عبدالرحمن بن دبیع الشیبانی کے شاگرد تھے سنہ ۹۹۰ھ میں وفات ہوئی۔

شیخ سعید شافعی حبشی شاگرد ابن حجر مکی متوفی سنہ ۹۹۱ھ جمال الدین محمد بن عبدالرحیم عمودی متوفی سنہ ۹۸۴ھ جمال الدین محمد علی بن الحیشری متوفی سنہ ۱۰۰۰ھ مجدالدین محمد بن محمد سعد الایجی[1]

یہ چند اسماء گرامی اُن محدثین کے ہیں جنھوں نے گجرات میں رہ کر اپنی عمر عزیز اس فن شریف کی خدمت میں بسر کر دی۔ کچھ ایسے بھی ہیں جو تشریف لائے اور برسوں رہے، لوگوں نے اُن سے فائدہ اُٹھایا پھر واپس تشریف لے گئے۔ انھیں بزرگوں میں سرتاج نازش ہندوستان حضرت شیخ علی متقیؒ تھے جو گجرات میں بود وباش اختیار کرنے کے بعد ہجرت کر گئے تھے۔ دو تین بار ہندوستان تشریف لاکر احمد آباد میں رہے اور اپنے انفاس متبرکہ سے لوگوں کو عرصہ تک مستفید ہونے کا موقع دیا[2]

انھیں بزرگوں میں سید عبدالاول حسینی شارح صحیح بخاری کی ذات گرامی ہے جو آخر عمر میں بیرم خاں کے اصرار سے دہلی چلے آئے تھے اور یہیں رحلت فرمائی یہ برسوں گجرات میں رہے شیخ طیب سندی نے زمانہ قیام گجرات میں ان سے حدیث

---

[1] مذکورہ بالا اسماء گرامی النور السافر وغیرہ سے لیے گئے ہیں [2] ظفر الوالہ

پڑھی تھی جو تقریباً پچاس برس تک ایلچ پور و برہان پور میں اِس فنِّ شریف کی خدمت کرتے رہے ہیں۔

شیخ عبداللہ بن سعدالدین متقی اور شیخ رحمۃ اللہ بن عبداللہ سندی دونوں کا شمار محدثینِ کبار میں تھا اور دونوں مہاجر تھے کشش آب و دانہ سے پھر ہندوستان تشریف لائے اور برسوں احمد آباد میں رہ کر حدیث کی خدمت کرتے رہے اُسی زمانہ میں شیخ بہلول دہلوی نے گجرات پہونچکر ان دونوں بزرگوں سے حدیث پڑھی تھی اور دہلی واپس جاکر مدۃ العمر اسی فنِّ شریف کی خدمت کرتے رہے[1]

ماہرینِ فنونِ ادبیہ علوم ادبیہ کے امام علّامہ بدرالدین محمد بن ابی بکر الدمامینی کا نام آپ نے سنا ہوگا وہ ۸۲۰ھ میں گجرات تشریف لائے اور برسوں احمد آباد میں درس و تدریس فرماتے رہے۔ تسہیل ابن مالک کا نسخہ احمد آباد ہی میں اُن کو ملا تھا جس کی ایک مبسوط شرح لکھ کر سلطان احمد شاہ گجراتی کے نام پر معنون کی علاوہ اس کے شرح مغنی اللبیب شرح صحیح بخاری اور عین الحیوۃ خلاصہ حیوۃ الحیوان یہ تینوں کتابیں اسی بادشاہ کے نام پر معنون کی تھیں[2]۔

جمال الدین محمد بن عبداللطیف الجامی جو مخدوم زادہ کے لقب سے مشہور، اور فنونِ ادبیہ میں یکتائے روزگار تھے شاہانِ گجرات کے میر منشی کی خدمات ان کے متعلق تھیں النور السافر میں ان کے عربی قصائد کے کچھ کچھ حصے منقول ہیں جو دیکھنے کے قابل ہیں

[1] اخبار الاخیار۔ [2] کشف الظنون

شیخ احمد بن عبد المعطی باکثیر محدّث بھی تھے اور ادیب بھی۔ انکے لطائف ادبیہ اور قصائد بلیغہ ڈھونڈھنے سے بھی اب نہیں مل سکتے۔ النور السافر میں ضمناً ان کا ذکر آگیا ہے اسی کے پڑھنے سے روح میں بالیدگی پیدا ہوتی ہے۔

ثقۃ الدولہ مولانا عبد الصمد دبیر محمود شاہ دوم کے زمانہ میں میر منشی تھے، اور بادشاہ کو اُن کے فضل و کمال، تدین و راستبازی کی وجہ سے اِن سے کمال عقیدت تھی۔

مولانا عبد اللہ محمد بن عمر آصفی کو پہلے آصف خاں وزیر کی سرکار سے تعلق تھا۔ اُس کے بعد الغ خاں کے میر منشی ہو گئے اِن کی کتاب ظفر الوالہ موجود ہے اُس کے پڑھنے سے ان کی قدر و منزلت معلوم ہو سکتی ہے۔

مولانا ابو بکر بن محسن باعبود علوی سورت میں رہتے تھے مقامات ہندی اُن کی دہلی میں چھپ گئی ہے اُس کو پڑھ کر آپ معلوم کر سکتے ہیں کہ یہ کتنے زبردست انشا پرداز تھے۔

علماء منطق و حکمت

علّامہ نور الدین شیرازی شاگرد میر سیّد شریف علّامہ ابو الفضل گازرونی علّامہ ابو الفضل استر آبادی علّامہ عماد الدین طارمی تینوں محقق دوانی کے شاگرد تھے۔ علّامہ حسین بغدادی شاگرد میر غیاث الدین منصور علّامہ ہبۃ اللہ شیرازی شاگرد میر باقر داماد صدر الدین شیرازی صاحب اسفار اربعہ کے ہم سبق تھے۔

فقہائے کرام

شیخ حسین بن عمر الوکینی شارح ہدایہ قاضی عماد الدین ظہیر الشرع قاضی بڑودہ، قاضی القضاۃ محمد اکرم قاضی نہروالہ قاضی القضاۃ جمال الدین قاضی نہروالہ

مفتی رکن الدین ناگوری صاحب فتاوی حمادیہ مفتی داؤد مفتی نہروالہ قاضی اسمٰعیل اصفہانی قاضی احمد آباد قاضی جگن صاحب خزانۃ الروایات قاضی برہان الدین نہروانی الفصتہ حسن العرب۔

میں نے چند حضرات کے اسمائے گرامی پیش کر دینے پر اکتفا کی ہے جو شاہانِ گجرات کی فیاضانہ کشش سے گجرات تشریف لائے اور یہیں کے ہو رہے۔ ان حضرات کے فضل و کمال کی داستانیں بیان کرنا اس مختصر مضمون میں دشوار ہے۔

گجرات کے وزراء باکمال

ایک سو چوراسی سال میں تیرہ یا چودہ بادشاہ اس سلسلہ میں گزرے ہیں اور بجز ایک کے علمی حیثیت سے سب معمولی قابلیت رکھتے تھے۔ مگر ان کو خدا نے مردم شناسی اور قدر دانی کا ایسا عمدہ ملکہ دیا تھا کہ اُن کا دربار ہر علم و فن کے ارباب کمال سے بھرا رہتا تھا۔ وزارت و وکالت کے عہدوں پر ایسے لوگ آپ کو نظر آئینگے جو علم و فضل تدبیر و سیاست میں بے نظیر قابلیت رکھتے تھے اور اسی وجہ سے گجرات زمانہ سابق میں علوم و فنون کا مرجع و مقصد بنا ہوا تھا اور اتنی تھوڑی سی مدت میں ایسے ماہرین فن وہاں سے نکلے جن کی نظیر نہیں مل سکتی۔

خداوند خاں طبقہ وزرا میں آپ خداوند خاں کو پائینگے، ان کا نام مجد الدین محمد بن محمد الایجی تھا محمود شاہ اول کے زمانہ میں یہ گجرات آئے اور اپنے علم و فضل کی وجہ

سے روشناس ہوئے۔ اوّل رشید الملک خطاب پایا مظفر شاہ حلیم نے اِن کو خداوند خاں خطاب دے کر قلمدان وزارت عنایت کیا۔ چونکہ بر مدت تک وزیر رہے بہادر شاہ کے زمانہ میں وزارت سے بھی ترقی کی وکالتِ مطلقہ جس سے بڑا کوئی عہدہ نہ تھا عطا ہوا پندرہ برس تک اس عہدہ پر سرافراز رہے۔ حدیث و رجال میں ان کو ایسی دستگاہ تھی کہ بڑے بڑے علما ان کی معلومات سے مستفید ہونے کو اپنی خوش نصیبی سمجھتے تھے ہمایوں بادشاہ نے گجرات پر دسترس حاصل کرنے کے بعد ان سے حدیث کی سند لی اور اپنے ہمراہ آگرہ لایا۔ عرصہ تک آگرہ میں رہے۔ شیر شاہ نے جب قابو پایا تو اُن کے اصرارِ بلیغ پر اجازت دی کہ یہ گجرات واپس جائیں یہاں پہنچ کر محمود شاہ دوم کے زمانہ میں رحلت فرمائی۔

اختیار خاں اختیار خاں کا نام جو کچھ بھی ہو یہ خان جیو کے لقب سے مشہور تھے۔ قصبہ نریاد کے قاضی زادہ تھے۔ علوم و فنون کی تحصیل کے بعد ملکی خدمتوں کی جانب رغبت کی اور درجہ بدرجہ ترقی کرتے ہوئے وزارت کے مرتبہ تک پہونچے، اور تیرہ برس بہادر شاہ کے وزیر رہے۔ محمود شاہ دوم نے وکالتِ مطلقہ کے عہدہ پر ترقی دی۔ ان کی نسبت ایک مورّخ لکھتا ہے:-

"وکان فی الذکاء والفطنۃ والفراسۃ ثانیا لایاس بن قرۃ واما العلوم الحکمیۃ والمعارف الیقینیۃ فلا تسئل عن ذلک وکان منقطع القرین مجمع ریاسۃ الدنیا والدین"

ہمایوں بادشاہ نے گجرات پر قبضہ پانے کے بعد ان کے فضل وکمال کو دیکھ کر اپنے قرب وحضوری سے اُن کو سرفراز کیا اور جب تک گجرات میں رہا معاملاتِ ملکی اِنھیں کی رائے سے انجام دیتا رہا۔ سنہ ۹۴۴ھ میں یہ شہید ہوئے۔

افضل خاں اِن کا نام عبدالصمد بن محمود لبنانی ہے خاندان عبّاسیہ کے چشم وچراغ تھے، اور علم وفضل وفراست وتدبیر میں اپنے زمانہ کے ممتاز لوگوں میں سمجھے جاتے تھے درجہ بدرجہ ترقی کرتے ہوئے وزارت تک پہونچے اور محمود شاہ دوم کے زمانہ میں وکالت مطلقہ کے منصب پر فائز ہوئے ان کا خاندان گجرات میں علم وفضل کی وجہ سے ہمیشہ ممتاز رہا ہے۔ اِن کے چچا برہان الملک نورالدین محمّد عباسی بھی وزیر تھے سنہ ۹۶۱ھ میں افضل خاں شہید ہوئے۔

صدر خاں یہ بھی امیرزادے تھے۔ فضل وکمال حاصل کرنے کے بعد دربارشاہی میں پہونچے، جو خدمت متعلق ہوئی اُس کو خوش اسلوبی سے انجام دیا اور درجہ بدرجہ ترقی کرتے رہے۔ بہادر شاہ کے زمانہ میں قلمدان وزارت پایا، اور اس خدمت کو ایسی خوبی سے انجام دیا کہ بہادر شاہ کے معتمد علیہ ہوگئے۔ جب بہادر شاہ کو مانڈو میں ہمایوں بادشاہ سے شکست ہوئی تو یہ گرفتار ہوگئے، ہمایوں کو ان کے فضل وکمال کا حال معلوم ہوا تو اُس نے اُن کو اپنے مقرّبین میں داخل کرلیا عرصہ تک اُس کے ساتھ رہے۔

نوٹ صفحہ (۴۴) لہ (ترجمہ) ذکاوت فطانت اور فراست میں ایاس بن قرہ کا ثانی تھا، فاسکر علوم حکمیہ ومعارف یقینیہ میں اس کا جو رتبہ تھا، اُس کے متعلق تو تم سوال ہی نکرو وہ ایک عدیم المثال شخص اور دینی ودنیوی ریاست کا جامع تھا

آصفی نے ظفر الوالہ میں لکھا ہے:-

"وَعِنَایَتُہٗ بِہٖ کَانَتْ زِیَادَۃً عَلٰی مَا یُتَصَوَّرُ"

سنہ ۹۴۲ھ میں شہید ہوئے۔

خداوندخاں ان کا نام عبدالحلیم تھا حمید الملک کے بیٹے تھے۔ علوم و فنون کی باقاعدہ تعلیم پائی تھی ابوالفضل گاذرونی وغیرہ کے شاگرد تھے اور آصف خاں کے چھوٹے بھائی تھے۔ سنہ ۹۵۴ھ میں بجائے افضل خاں کے وزارت پر فائز ہوئے اور خداوندخاں خطاب ملا سات برس تک کامیابی کے ساتھ وزارت کا کام کرتے رہے محمود شاہ دوم کو ان پر اعتماد کلی تھا سنہ ۹۶۱ھ میں شاہ و وزیر دونوں نے شہادت پائی۔

آصف خاں عبدالعزیز نام تھا حمید الملک کے بڑے بیٹے تھے کچھ کتابیں اپنے والد کے پڑھیں حدیث و فقہ قاضی برہان الدین نہر والے سے حاصل کی علوم حکمیہ میں ابوالفضل گاذرونی اور ابوالفضل استرآبادی کے شاگرد تھے۔ علوم و فنون کی تحصیل سے فراغت ہوئی تو دربارِ شاہی میں پہونچے۔ بہادر شاہ کے زمانہ میں وزارت ملی محمود شاہ کے زمانہ میں وکالتِ مطلقہ کے عہدہ پر سرفراز ہوئے۔ باوجود ان مناصب جلیلہ کے درس و تدریس و مذاکرہ علمی کا مشغلہ آخر وقت تک قایم رہا۔ علامہ ابن حجر مکی نے ایک رسالہ ان کے حالات میں لکھا ہے اُس میں اُن کے فضل و کمال تقویٰ و تقدس کی بڑی مدح سرائی کی ہے وہ لکھتے ہیں کہ جس زمانہ میں آصف خاں مکہ معظمہ میں آکر رہے تھے، تو عجب طرح کی رونق مکہ معظمہ میں پیدا ہو گئی تھی۔ علما و فقہا آن کی صحبت کو غنیمت سمجھتے تھے اور گھر گھر

علم کا چرچا ہو گیا تھا۔ فرماتے ہیں:-

"حتّی نفق العلم فی زمنہ بمکۃ نفاقاً عظیماً واجتہد اہلہ فیہ اجتہاداً بالغاً وثاب الطلبۃ وعکفوا عکوفاً باہراً علیہ وبحثوا عن دقائق لینفقوہا فی حضرتہ وتحفظوا الاشکالات لتیقربوا بہا الی الخواطر کل ذلک لاسباغہ علی المنتمین الی العلم بای وجہ کانوا من صنوف الاحسان وواسع الامتنان ما لم یسمع بمثلہ من اہل زمنہ ومن قبلہ بمدد عدیدۃ۔"[1]

علّامہ عز الدین عبد العزیز مکی نے ان کی مدح میں چھیاسی شعر کا ایک قصیدہ لکھا ہے جس کے چند ابیات یہ ہیں:-

هُوَ الجوادُ الذی سارت مکارمُہ[2] — شرقاً وغرباً وصارت فیہما مثلا

اعنی آصفخانَ عزّ الدین سیّدنا[3] — اعزّہ اللہ عزّ اللعلی خذلا

وکلّ من باسمہ المیمون طائرہ[4] — لیمرّ علی کلّ سام قد سما وعلا

وانّ لی ذمّۃ منہ بتسمیتی[5] — عبدُ العزیز دعی حقّی وکلا

---

[1] (ترجمہ) آصف خاں کے زمانہ میں مکہ معظمہ میں علم کا چرچا زیادہ ہو گیا تھا اور مکہ والوں نے تحصیل علم میں پوری کوشش کی تھی طلبہ ہر طرف سے سمٹ آئے تھے، اور انھوں نے حصول علم پر مستقل توجہ کی اور دقائق علمی کی اس غرض سے جستجو و تلاش کی کہ آصف خاں کے سامنے ان کو پیش کریں اور رسوخ پیدا کریں اور مشکلات فن کو محفوظ کیا تاکہ اُن کے ذریعہ سے اُس کا تقرب حاصل کریں یہ سب اس وجہ سے تھا کہ اُس نے اہل علم پر اپنے احسان و کرم کے دائرہ کو اس قدر وسیع کر دیا تھا کہ جس کی نظیر اُس کے معاصرین میں بلکہ ایک مدت سے مفقود تھی [2] ترجمہ۔ وہ صاحب جود و کرم ہے جس کے مکارم کی خبر مشرق و مغرب میں پھیل گئی اور ضرب المثل ہو گئی [3] میری مراد اپنے سردار عز الدین آصف خاں سے ہے۔

دَعوتہٖ بِالمسندِ العَالیِ وکم خیر   فِی الجُودِ بالسَّنادِ العالیِ وصلہٖ

علّامہ مذکور نے آصف خاں کی وفات کے بعد اُن کا مرثیہ بھی لکھا ہی جس کو پڑھ کر دل بے اختیار ہو جاتا ہی اور معلوم ہوتا ہی کہ وہ دردمند دل کے جذباتِ صحیحہ کا نتیجہ ہی دو تین شعر اُس کے بھی ملاحظہ ہوں:

اَیُّ القلوبُ لھذا الحادثِ الجللِ   اَطوادہُ الشّمّ لم تنسف ولم تزلِ

واَیُّ نازلۃٍ فی الھند قد نزلت   بلفحھا کل حبر فی الحجاز صلی

اعظم بنازلۃ فی الکون طارِبھا   برًا و بحرًا مسیر السفن والابل

آصف خاں ۹۶۱ھ میں مرتبہ شہادت پر فائز ہوئے۔

میں نے چند وزرا کے حالات مشتے نمونہ از خروارے کے طریق پر عرض کر دیے سب کے حالات نہ ملتے ہیں نہ یہ مختصر مضمون اس کا متحمل ہو سکتا ہی۔ لہذا چند ناموں پر میں اکتفا کرتا ہوں۔ خداوند خاں علیم داماد محمد شاہ خرم خاں صدر خاں (عبد اللطیف) اشجع الملک، برہان الملک، حمید الملک، منصف الملک وغیرہ۔

آپ سمجھ سکتے ہیں کہ جس ملک کے بادشاہ قدردان اور اُمرا صاحب کمال ہوں

(بقیہ نوٹ صفحہ ۴۷) خدا اُس کو بلند رتبہ اور اُس کے دشمنوں کو ذلیل و خوار رکھے ۴؎ جو شخص خوش نصیبی سے اسکی ہمنامی کا شرف رکھتا ہی وہ ہر بلند رتبہ و عالی منزلت شخص سے زیادہ معزز ہی ۵؎ بوجہ میرے نام (عبد العزیز) کے اسکے اور میرے درمیان عہد و پیمان ہی جسکی وجہ سے اُس نے میرے حقوق کی حفاظت کی ہی ۶؎ لوگوں نے اُس کو مسند عالی کہکر مخاطب کیا اور کتنے صاحب جود ہیں جو بوجہ مسند عالی کے اسکے ساتھ پیوستہ ہو گئے ہیں۔

۱؎ کونسا دل ہی جو اس عظیم الشان حادثہ سے پارہ پارہ نہ ہوا اور اپنی جگہ سے ہل نہ گیا ہو۔ ۲؎ وہ کونسی خوفناک مصیبت ہی جو ہندوستان پر نازل ہوئی جس کی لپٹ سے تمام فضلا حجاز جل رہے ہیں ۳؎ اور عالم میں وہ کونسی مصیبت نازل ہوئی ہی جس کی خبر کو بحر و بر میں کشتیوں اور اونٹوں نے پھیلایا ہے

اُس ملک میں علوم و فنون کی اشاعت و ترویج کا کیا کچھ انتظام نہ ہوتا ہوگا، یہی وجہ ہے کہ گجرات میں گھر گھر علم کا چرچا تھا، اور ایسے باکمال علما وہاں سے نکلے جن کی نظیر دوسری جگہ بمشکل مل سکتی ہے۔

مشایخ گجرات کے انفاسِ قدسیہ

یہ مسلّم ہے کہ ہندوستان میں اسلام کی اشاعت صرف بزرگانِ دین کے قدوم میمنت لزوم سے ہوئی ہے، جو وقتاً فوقتاً تشریف لاتے اور اپنے انفاسِ قدسیہ سے لوگوں کے دلوں سے کفر و جہالت کے زنگ کو مٹاتے رہے۔ ہندوستان کے جس گوشہ میں آپ کا گزر ہوگا اِن بزرگوں کے نقشِ قدم آپ کو ملینگے۔ اُن کے کارنامے ہماری آنکھوں سے اوجھل ہو چکے ہیں اور ہم نے اپنی شامتِ اعمال سے اُن کی سچّی تاریخ کو زنگ آمیزیوں سے خراب کر کے اُس کی صورت بدل دی ہے، مگر اب بھی اس حقیقت سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا کہ صرف اُنھیں کے توکّل، استغنا، ایثار، اتقا اور خلوص نیت کا یہ نتیجہ ہے کہ آج باشندگان ہندوستان کا پانچواں حصّہ (جو کسی وقت شرک و جہالت میں مبتلا تھا) اُس وحدہ لاشریک لہٗ کے سامنے سرِ نیاز خم کرتا ہے۔

گجرات بھی ان نفوسِ قدسیہ کی نظرِ توجہ سے محروم نہیں رہا۔ ہر زمانہ میں پیرانِ طریقت تشریف لاتے اور نورِ ہدایت سے باشندگان کے دلوں کو منوّر فرماتے رہے۔

مشایخِ چشتیہ	اِنھیں بزرگوں میں شیخ حسام الدین عثمان بن داؤد الملتانی متوفی ۷۳۶ھ

کی ذات گرامی ہی جو سلطان المشایخ نظام الدین محمد البدایونی کے خلفاء کبار میں تھے محمد شاہ تغلق کے زمانہ میں دہلی سے گجرات تشریف لائے اور نہروالہ میں قیام فرمایا جہاں اب اُن کا مزار ہی۔

علامہ کمال الدین دہلوی متوفی ۷۵۶ھ شیخ نصیر الدین چراغ دہلی کے خلیفہ اور بھانجے تھے۔ یہ بھی گجرات تشریف لائے اور اُن کی اولاد میں نسلاً بعد نسلٍ ایسے حضرات پیدا ہوتے رہے جنھوں نے بارھویں صدی تک اس سلسلہ کو قایم رکھا اور ہمیشہ اہلِ گجرات کو اپنے فیوض و برکات سے فائدہ پہونچایا۔ سچ تو یہ ہی کہ اُن کے برکات گجرات تک محدود نہیں رہے بلکہ جس زمانہ میں ہندوستان میں سلسلہ چشتیہ نظامیہ تقریباً معدوم ہوچکا تھا شیخ کلیم اللہ جہان آبادی نے جو اسی خاندان کے ایک بزرگ شیخ یحییٰ بن محمود گجراتی متوفی ۱۱۰۱ھ سے اس سلسلہ کی روحانی برکتوں کو حاصل کرکے دہلی واپس آئے اور پھر ہندوستان میں چشمۂ فیض جاری ہوگیا۔ مولانا فخر الدین دہلوی اسی سلسلہ کی ایک کڑی تھے۔

شیخ یعقوب بن مولنا خواجگی متوفی ۸۹۰ھ شیخ زین الدین دولة آبادی کے خلیفہ اور اپنے زمانہ کے ممتاز مشایخ میں سے تھے۔ فصوص الحکم کے درس دینے میں اُن کو کمال حاصل تھا۔ نہروالہ میں اُن کی خانقاہ تھی جو گمرہان بادیۂ ضلالت کو چراغِ ہدایت کا کام دیتی تھی شیخ برہان الدین عبداللہ البخاری نے بھی اُن سے استفادہ کیا ہی۔

شیخ رکن الدین مودود متوفی ۸۴۲ھ حضرت شیخ فرید الدین مسعود کی اولاد میں تھے مگر سلسلہ چشتیہ شیخ محمد بن احمد مودودی سے حاصل کیا تھا جن کو اباً عن جدٍ یہ سلسلہ ملا تھا

ہندوستان میں یہی ایک طریقہ ہی جو بغیر واسطہ حضرت مُعین الدین چشتی اجمیری کے پہونچا ہی۔ اِس سلسلہ میں شیخ عزیز اللہ متوکّل، شیخ رحمت اللہ، شیخ بہاء الدین، شیخ علی متّقی رح وغیرہ بڑے جلیلُ القدر مشایخ ہوئے ہیں جو دکن اور گجرات میں صدیوں تک لوگوں کو فائدہ پہونچاتے رہے ہیں۔

شیخ کبیر الدین ناگوری متوفی ۸۵۸ھ سلطان التارکین شیخ حمید الدین سُوالی کے پوتے تھے۔ ابًا عن جدٍ اس سلسلہ کو حاصل کیا تھا۔ جس زمانہ میں راجپوتوں نے اجمیر و ناگور وغیرہ میں تسلّط حاصل کرکے شعائرِ اسلام کے مٹا دینے پر ہمّت مصروف کی یہ اپنے وطنِ مالوف سے ہجرت کرکے احمدآباد آرہے۔ چندروز تک گوشۂ گمنامی میں زندگی بسر کی۔ مگر مشک آن ست کہ خود ببوید نہ کہ عطّار گوید۔ لوگوں کو خبر ہوئی اور اُن کا آستانہ قبلۂ حاجات بن گیا۔ یہ بہت بڑے مصنّف بھی تھے۔ مصباح النحو کی مبسوط شرح لکھی ہی۔

سیّد کمال الدین قزوینی متوفی ۸۸۱ھ بھروچ میں رہتے تھے اُن کو حضرت سیّد محمدؒ گیسودراز سے نسبت تھی۔ اور اُن کی خانقاہ ہمیشہ طالبانِ خدا سے بھری رہتے تھے۔

اِن کے علاوہ اور بھی مشایخِ چشتیہ گجرات تشریف لائے اور اُن سے اہلِ گجرات مستفید ہوئے۔ بخوفِ طوالت اُن کا ذکر میں چھوڑتا ہوں۔

مشایخِ سہروردیہ سلسلۂ سہروردیہ کے مشایخ میں غالبًا سب سے پہلے سیّد شرف الدین مشہدی نے گجرات کو اپنے قدوم میمنت لزوم سے مشرف فرمایا اور بھروچ میں بود و باش اختیار کی یہ حضرت مخدوم جہانیاں سیّد جلال الدین حسین بخاری کے داماد و خلیفہ تھے

سنہ ۸۰۸ھ میں ان کی وفات ہوی۔

سیّد یحییٰ بن علی ترمذی بھی مخدوم کے تربیت یافتہ تھے اُنھوں نے بڑودہ میں قیام فرمایا تھا اور وہیں اُن کا مزار ہی اور وہ مقام تکیہ ماتریدیہ کے نام سے مشہور ہی اُنھوں نے سنہ ۸۵۰ھ میں دُنیا کے مخمصوں سے نجات پائی۔

قاضی علم الدین شاطبی سید صدر الدین راجو قتال کے خلیفہ تھے یہ علاوہ دیگر کمالات کے قرأۃ و تجوید میں امامِ فن کی حیثیت رکھتے تھے۔ نہروالہ میں ان کا قیام تھا سنہ ۸۶۰ھ میں وفات ہوئی۔

سیّد برہان الدین عبداللہ بن محمود البخاری مخدوم جہانیاں کے پوتے تھے بارہ برس کے سن میں گجرات تشریف لائے تکمیل عُلوم کے بعد اپنے بڑے بھائی سید حامد بن محمود اور اپنے والد کے عم بزرگوار سید صدر الدین راجو قتال سے خرقۂ خلافت حاصل کیا۔ شیخ احمد کھتو مغربی کی خدمت سے مستفید ہوئے۔ اور اُس زمانہ میں جس قدر مشایخِ چشتیہ و قادریہ و نقشبندیہ بقیدِ حیات تھے ہر ایک سے فائدہ اُٹھایا۔ ان گوناگوں نعمتوں سے مالامال ہونے کے بعد فیض رسانی کی طرف متوجہ ہوئے۔ شاہانِ گجرات ان کی خاکِ قدم کو کحل الجواہر سمجھتے تھے۔ اُنھوں نے سنہ ۸۵۷ھ میں وفات پائی۔

شیخ محمد بن عبداللہ البخاری اُن کے خلف الرشید تھے اور اُن کے رشد و ہدایت کا سلسلہ مدّت دراز تک قایم رہا اِسی خاندان میں سید مُحمد زاہد، سید جلال، سید مُحمد، سید جلال ثانی، سید جعفر، سید علی وغیرہ گزرے ہیں اِن بزرگوں کا سلسلہ تمام گجرات میں پھیلا ہوا تھا۔

شیخ عثمان، شیخ علی خطیب شیخ عبداللطیف قاضی محمود قاضی حماد، مولنا مخدوم شیخ شرف الدین شہباز، مولانا تاج الدین اور بہت سے مشایخ گجرات اسی خرمنِ کمال کے خوشہ چین تھے۔

سلسلۂ مغربیہ — سلسلہ مغربیہ کے نامور سرحلقہ شیخ احمد کھتو ہیں شہاب الدین لقب تھا اور اہلِ گجرات اُن کو گنج بخش کے لقب سے یاد کرتے ہیں یہ دہلی کے گنج باد آورد تھے بچپنے میں ایک بار زور کی آندھی آئی اور اُن کو اڑا لے گئی۔ حُسنِ اتفاق سے شیخ اسحٰق مغربی کے ہاتھ آئے، وہ اُن کو کھتو لے آئے جو ناگور کے قریب ایک گاؤں تھا اور شیخ اسحٰق کا زیادہ تر وہیں قیام رہتا تھا۔ اُنھوں نے دل کھول کر اُن کی تعلیم و تربیت کی، مدتوں اُن کے ساتھ رہے، اُن کے انتقال کے بعد سیاحت اختیار کی۔ سفرِ حج سے واپس ہوتے ہی مظفر شاہ اوّل کے اصرار سے گجرات میں ٹھہر گئے۔ احمد شاہ اور اُس کے بیٹے محمد شاہ کو اُن سے حُسنِ عقیدت تھی۔ احمد آباد کا سنگ بنیاد انھیں کے دستِ مبارک سے رکھوایا گیا تھا پیر و مُرید دونوں کا نام احمد تھا اس واسطے اس شہر کا نام احمد آباد رکھا گیا۔ ۸۴۹ھ میں وفات پائی اور سرخیز میں مدفون ہوئے۔ محمد شاہ نے ان کے مزار پر بڑی بڑی عمارتیں بنوائیں سید محمود ایرجی اور شیخ صلاح الدین انھیں کے تربیت یافتہ تھے۔ سید عبداللہ بن محمود بخاری اور سید محمدؒ بن عبداللہ نے بھی ان سے فیضِ صحبت حاصل کیا ہے۔

سلسلۂ عیدروسیہ — طریقۂ عیدروسیہ کا نشو و نما حضرموت میں ہوا وہاں سے گجرات پہنچا اور صرف گجرات و دکن تک محدود رہا سب سے اوّل سید شیخ بن عبداللہ حضرمی گجرات

تشریف لائے اور احمد آباد میں قیام پذیر ہوئے ۹۹۰ھ میں ان کا وصال ہوا

چند روز کے بعد اُن کے خلف الرشید سید احمد بن شیخ تشریف لائے اور بھروچ

میں مقیم ہوئے اُن کی وفات ۱۰۲۴ھ میں ہوئی اور بھروچ میں مزار ہے۔

سید محمد بن عبد اللہ حضرمی سید شیخ کے پوتے تھے اپنے دادا کی زندگی میں تشریف

لائے کچھ دنوں احمد آباد میں قیام فرمایا اور دادا سے مستفید ہوتے رہے اُس کے بعد

سورت میں بود و باش اختیار فرمائی ابو بکر شبلی نے المشرع الروی میں لکھا ہے:

"انعقد الاجماع علٰی فضلہ وکمالہ"[1]

۱۰۳۰ھ میں اُنھوں نے وفات پائی اور سورت میں مدفون ہوئے۔

شیخ جعفر بن علی حضرمی سید محمد بن عبد اللہ کے بھتیجے تھے۔ گجرات تشریف لاکر

کچھ دنوں احمد آباد میں رہے اُس کے بعد سورت میں اپنے چچا کے جانشین ہوئے جعفر

صادق کے نام سے مشہور تھے۔ شاہ جہاں اور دارا شکوہ کو ان سے کمال عقیدت تھی

دارا شکوہ کی فرمایش سے سفینۃ الاولیا کا ترجمہ عربی زبان میں کیا تھا ۱۰۶۴ھ میں اُنھوں

نے وفات پائی سورت میں چچا کے پاس مدفون ہوئے۔

شیخ نور الدین محمد بن علی راندیری اِسی سلسلہ کے ایک بزرگ تھے اُنھوں نے

رحیق المحمدیہ فی طریق الصوفیہ لاجواب کتاب لکھی ہے میرے دوست نواب نور الحسن خاں

مرحوم کے کتب خانہ میں اُس کا ایک نسخہ موجود ہے ان کی وفات ۱۰۶۰ھ میں ہوئی۔ علاوہ

---

[1] ترجمہ :- اُن کے فضل و کمال پر اجماع منعقد ہو چکا ہے

ان کے اور بھی مشایخ اِس سلسلہ کے گجرات تشریف لائے اور وہاں کے لوگوں کو اپنے فیوض و برکات سے مالا مال کیا۔ سب کا ذکر کرنا طوالت سے خالی نہیں۔

سلسلۂ قادریہ | غالباً سب سے اوّل شیخ شمس الدین ناگوری نے اس سلسلہ کے فیوض و برکات اہلِ گجرات تک پہونچائے ہیں اُن کو شیخ اسمٰعیل بن ابراہیم جبرتی سے یہ سلسلہ پہونچا تھا اُس کے بعد شیخ جمال بن الحسین البغدادی کو بہادر شاہ گجراتی نے تشریف آوری کی تکلیف دی ۹۷۱ھ میں ان کا وصال ہوا ان کے جانشین اور فرزند شیخ تیم اللہ بڑے جلیل القدر شیخ تھے ۹۹۱ھ میں ان کی وفات ہے۔

شیخ عبد الفتاح عسکری شارح مثنوی معنوی بھی اِسی سلسلہ کے ایک مشہور و معروف بزرگ ہیں جو احمد آباد میں رہتے تھے انہیں کی نسل میں ویلور علاقۂ مدراس کا متبرک خاندان ہے جو اب تک اپنے علم و مشیخت کی وجہ سے ممتاز ہے۔ سید عبد الصمد خدا نما بھی گجرات میں رہتے تھے جن سے سید عبد الرزاق بانسوی نے اس کو حاصل کیا اور اب تک علمائے فرنگی محل اسی خم خانۂ حقیقت میں مخمور ہیں۔

سلسلۂ رفاعیہ | سید احمد کبیر رفاعی کے سلسلہ سے اہلِ ہند بہت کم آشنا ہیں۔ اس سلسلہ کے اکابر وقتاً فوقتاً ہندوستان تشریف لائے مگر اُن کا فیض گجرات و دکن تک محدود رہا۔ شیخ شرف الدین اساولی اِسی سلسلہ کے ایک بزرگ تھے، جن کے فیوض و برکات سے اہل گجرات نے مدّتوں فائدہ اُٹھایا ہے۔ اُن کے خلیفہ شیخ نصیر بن المجال النوساوری تھے۔ جو اپنے علم و تقدّس کے اعتبار سے بڑے زبردست شیخ تھے۔ ۸۵۱ھ میں اُنھوں

سے وفات پائی۔

ایک اور بزرگ سید علی بن عبد الرحیم رفاعی تھے اُن کی وفات ۹۵۶ھ میں ہوئی تھی یہ بھی مدۃ العمر احمدآباد میں رہے اور اہلِ گجرات کو اپنے فضل و کمال سے مستفید فرماتے رہے ایک اور بزرگ سید علی بن ابراہیم رفاعی تھے ان کا قیام بھی احمدآباد میں تھا وفات ۹۹۳ھ میں ہوئی۔

سید عبد الرحیم رفاعی عرب سے آکر سورت میں قیام پذیر ہوئے اور مدت تک ان کا سلسلہ جاری رہا ان کی وفات ۱۱۳۲ھ میں ہوئی ہے۔

سلسلۂ نقشبندیہ گمان غالب یہ ہے کہ سلسلۂ نقشبندیہ سب سے پہلے گجرات میں شیخ نور الدین ابو الفتوح شیرازی کے ذریعہ سے پہونچا ہے جن کو میر سید شریف سے ارادت تھی ایک زمانہ کے بعد خواجہ جمال الدین خوارزمی تشریف لائے اور سورت میں قیام فرمایا۔ اِن کی وفات ۱۰۱۶ھ میں ہوئی سورت میں ان کا مزار ہے ان کی اولاد میں خواجہ ابو الحسن خواجہ سید محمد خواجہ نور الحسن خواجہ فیض الحسن خواجہ نور الاعلی وغیرہ عرصہ دراز تک اس سلسلہ کے علم بردار رہے۔

خواجہ محمد دہداری خواجہ جمال الدین مذکور کے معاصر اور مولانا عبد الرحمن جامی کے تربیت یافتہ تھے یہ بھی اسی زمانہ میں تشریف لاکر سورت میں قیام پذیر ہوئے تان سین نینا کا مرید اِن کے ہاتھ پر شرف باسلام ہوا۔ ۱۰۱۶ھ میں اُنھوں نے بھی وفات پائی اور سورت میں مدفون ہوئے۔

شیخ نور اللہ و شیخ نصر اللہ پشاوری نے سفر حج کے دوران میں سورت کو اپنی چند روزہ اقامت سے مشرف فرمایا ہے اور اس سلسلہ کی اشاعت کی ہے۔

سلسلۂ شطاریہ

سلسلہ شطاریہ شیخ محمد غوث گوالیری کے وساطت سے گجرات پہنچا ہے۔ جس زمانہ میں ہمایوں کو شیر شاہ سے شکست کھا کر عراق جانا پڑا شیخ محمد غوث گجرات تشریف لے گئے اور تقریباً بارہ برس وہاں مقیم رہے۔ وہاں ان کی تکفیر بھی ہوئی اور سلسلہ بھی پھیلا۔ یہ فخر کی بات ہے کہ رہنے والے گوالیار کے مگر نواح آگرہ و دہلی میں ان کے فضل و کمال سے لوگ ناآشنا، گجرات و دکن کے علما و مشایخ نے ان کو سر آنکھوں پر جگہ دی۔ علّامہ وجیہ الدین علوی، شیخ صدر الدین ذاکر شیخ سیر محمد شیخ شکر محمد شیخ ولی محمد شیخ علی شیر اور بہت سے بزرگان گجرات نے اس سلسلہ کو حاصل کیا اور گجرات و دکن میں یہ سلسلہ ایسا پھیلا کہ اور سلسلے اس کے سامنے فنا ہو گئے، شیخ صبغۃ اللہ بھروچی اس کو لے کر مدینہ طیبہ پہنچے اور بڑے بڑے مشایخ مدینہ نے ان سے اس کو حاصل کیا۔

شیخ شکر محمد کے خلیفہ اجل شیخ عیسی جند اللہ تھے، جو تمام علوم و فنون میں علّامہ اور حدیث شریف میں فرد فرید تھے۔ وہ بھی اسی سلسلہ کے علم بردار تھے ان کے فیض تربیت سے ایسے ایسے باکمال مشایخ نکلے جو عرصہ دراز تک ہندوستان کے باشندوں کو اپنے انفاس قدسیہ سے مستفید فرماتے رہے۔

ان ہزاروں مشایخ میں سے جن کے کشف و کرامت کی داستانوں سے گجرات کی تاریخیں بھری پڑی ہیں میں نے صرف ان بزرگوں کا تذکرہ کیا ہے، جو سلاسل مشہورہ میں

سے کسی سلسلہ کے ساتھ مربوط اور اپنے سلسلہ کے سرحلقہ تھے۔

علمائے گجرات کے کارنامے

ملک کی بدمذاقی دیکھیے کہ ابتدا سے اب تک ہندوستان کی سینکڑوں تاریخیں لکھیں گئیں، اور مختلف عنوانوں سے لکھی گئیں مگر ان میں سے کوئی کتاب تاریخ نویسی کے صحیح معیار پر پوری نہیں اُترتی۔ جس کتاب کو اٹھاکر دیکھیے معلوم ہوتا ہے کہ رزم بزم کا کوئی افسانہ ہے۔ قرنا د کوس کے ذکر سے اگر کوئی صفحہ خالی ملیگا تو چنگ و رباب کے ذکر سے اُس کو آپ خالی نہ پائینگے۔ اور اگر مقفّیٰ عبارتوں اور مسجّع فقروں کے خارزار میں آپ کا دامن اُلجھ گیا، تو یہ بھی ملنے کا نہیں۔ ایسی حالت میں کیا توقع ہوسکتی ہے کہ ہم اپنے اسلاف کی علمی زندگی کی صحیح تصویر ایسے ناتمام مرقع میں پائیں۔

کچھ اُن بزرگوں کے حالات میں کتابیں ملتی ہیں، جو کسی سلسلۂ طریقت کے ساتھ مربوط تھے مگر اس بدمذاقی کا کچھ کھٹکا ہے کہ آپ اُن کتابوں سے اُن کے نام و نسب نشوونما تعلیم و تربیت طریقہ ماندبود اور علمی مشاغل کی نسبت تحقیق کرنا چاہیں تو ایک حرف نہ ملے گا۔ قرنا د کوس کا تو یہاں کچھ کام نہیں مگر چنگ و رباب یہاں بھی ہاتھ سے نہیں چھوٹتا۔ مصنّف کا سارا زور اُن کے کشف و کرامت کے بیان کرنے پر صرف ہوجاتا ہے اور اُس کو اِس حد تک پہونچانے کی کوشش کی جاتی ہے کہ وہ بنی نوع انسان کے ماورا کوئی اور ہستی نظر آتی ہیں۔ وہ کھاتی ہیں، نہ پیتی ہیں نہ سوتی ہیں نہ اور

خصائص انسانی سے اُن کو کچھ سروکار ہی، نہ علمی مشاغل سے اُن کو کچھ واسطہ ہی۔ اُن کا صرف یہ کام ہی کہ وہ قانون فطرت کو ہمیشہ توڑتے رہیں اور موالیدِ ثلاثہ و عناصر اربعہ پر اپنی حکومت و خود مختاری کو کسی طرح قایم رکھیں۔

شیخ احمد کھتو کتنی افسوس کا مقام ہی کہ شیخ احمد کھتو جن کا ذکرِ خیر میں اوپر کر چکا ہوں اور جو گجرات کے سرمایۂ ناز تھے، اُن سے ایک نہیں بیسیوں کرامتیں صادر ہوئیں اور اُن کو مورّخین گجرات نے بڑے آب و تاب سے نقل کیا ہی۔ مگر یہ نہیں تبایا کہ اُن کا مبلغ علم کیا تھا، اور اُن سے اہل گجرات کو کس کس طرح سے فائدہ پہونچا۔ جب یہی بزرگ سفرِ حج سے واپس ہوتے ہوئے سمرقند پہنچتے ہیں اور اصول فقہ کے ایک ایسے مسئلہ پر جس میں علما گفتگو کر رہے ہیں اور حل نہیں ہوتا یہ تقریر کرتے ہیں تو غل مچ جاتا ہی، لوگ انکی طرف دوڑتے ہیں اور ان کو صدرِ مجلس میں جگہ دیتے ہیں مگر جب یہی بزرگ ہندوستان کی سرزمین پر قدم رکھتے ہیں تو فضل و کمال سے اُن کو کچھ سروکار باقی نہیں رہتا۔

شیخ علی مہائمی شیخ علاالدین علی بن احمد المہائمی گجرات کے سرمایۂ ناز ہیں، اور میرے نزدیک ہندوستان کے ہزار سالہ دور میں شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے سوا حقائق نگاری میں اُن کا کوئی نظیر نہیں، مگر اُن کی نسبت یہ معلوم نہیں کہ وہ کس کے شاگرد تھے، کس کے مُرید تھے، اور مراحلِ زندگی اُنھوں نے کیونکر طے کیے تھے۔ جو تصنیفات اُن کی پیشِ نظر ہیں اُن کو دیکھکر حیرت ہوتی ہی کہ ایسا شخص جس کو ابن عربی ثانی کہنا زیبا ہی وہ کس مپرسی کی حالت میں ہی۔ کہیں اور ان کا وجود ہوا ہوتا تو اُن کی سیرت پر

کتنی کتابیں لکھی جا چکی ہوتیں، اور کس پُر فخر لہجہ میں مورّخین اُن کی داستانوں کو دُہراتے۔

اب اُن کے کارنامے سُنیئے، انھوں نے قرآن مجید کی ایک تفسیر لکھی ہی جو دو ضخیم جلدوں میں چھپ چکی ہی نام اُس کا تبصیر الرحمٰن و تیسیر المنان ہی۔ تفسیریں تو سینکڑوں لکھی جا چکی ہیں مگر جس بات سے اُن کی تفسیر کو امتیاز و خصوصیت حاصل ہی، وہ یہ ہی کہ اُس میں التزام کے ساتھ تمام قرآنِ پاک کی آیات کریمہ کے باہم دگر مربوط ہونے کو ایسے دل نشیں طریقہ سے بیان کیا ہی جس کو پڑھ کر انسان وجد میں آجاتا ہی اور بے ساختہ مُنھ سے داد نکلتی ہی۔ اُن کی دوسری کتاب انعام الملک العلام اسرار شریعت کے علم میں ہی اور گمان غالب ہی کہ اس فن میں سب سے پہلی تصنیف ہی۔ شاہ ولی اللہ محدّث دہلوی نے اسی فن میں حجۃ اللہ البالغہ نام ایک کتاب لکھی ہی جس میں دعویٰ کیا ہی کہ آج تک اس فن میں کوئی مستقل کتاب نہیں لکھی گئی۔ یہ میرے دعوے کی دلیل ہی کہ سب سے اوّل مہائمی نے اس فن میں کتاب لکھی ہی جو شاہ ولی اللہ کی نظر سے نہیں گزری، علاوہ ان کتابوں کے مہائمی کی تصنیفات حسب مندرجہ ذیل ہیں۔ استجلاء البصر فی الرد علے استقصاء النظر لابن مطہر الحلے۔ النور الاظہر فی کشف القضاء والقدر اور اُس کی شرح الضوء الازہر فی شرح النور الاظہر۔ مشرع الخصوص فی شرح الفصوص لابن العربی الزوارف فی شرح العوارف للسہروردی۔ اجلۃ التائید فی شرح ادلۃ التوحید۔ ان کے سوا اور بھی اُن کی تصنیفات ہیں۔ ۸۳۵ھ میں وفات پائی مہائم میں اُن کی قبر زیارت گاہ خلایق ہی۔

مفتی رکن الدین

مفتی رکن الدین بن حسام الدین ناگوری نہروالہ کے مفتی تھے فقہ واُصولِ فقہ میں اِن کا درجہ بہت بلند تھا۔ قاضی القضاہ جمال الدین بن محمد اکرم گجراتی کی فرمائش سے فتاویٰ حمادیہ تصنیف کی جو فقہ حنفی کی بہت مشہور کتاب ہی دوسو چار کتابوں کو پیشِ نظر رکھکر اس کو تصنیف کیا تھا، فتاوے عالمگیری وغیرہ میں اس کے حوالہ جابجا موجود ہیں۔ افسوس ہی کہ ایسے جلیل القدر مصنّف کے حالات تاریکی میں ہیں اور سنہ وفات بھی اُن کا معلوم نہیں ہوسکا۔

مولٰنا راجح بن داؤد

مولانا راجح بن داؤد گجراتی بڑے زبردست عالم تھے۔ علامہ سخاوی نے الضوء اللامع میں ان کا ذکر کیا ہی اور ان کی جودتِ فہم کی تعریف کی ہی لکھا ہی کہ علمائے گجرات سے علوم وفنون حاصل کرنے کے بعد مکہ معظمہ آئے مجھ سے سنہ ۸۹۴ھ میں اُن سے ملاقات ہوئی معقول ومنقول میں دستگاہ کامل رکھتے تھے اور شعر اچھا کہتے تھے۔ میں نے اُن کو الفیۃ الحدیث کی شرح پڑھائی اور اجازت دی۔ افسوس

له (نوٹ صفحہ ۶۰) مہائمی کی ایک کتاب فقہ میں بھی ہی بدرالدین عبداللہ قورئیس ممبئی نے اُس کو اُردو میں ترجمہ کراکے چھپوا دیا ہی اور اُس کے ساتھ ایک مختصر رسالہ ان کے حالات کا بھی ملحق کردیا ہی مگر اُس رسالہ سے مہائمی کے علمی مشاغل پر روشنی نہیں پڑتی، مجھسے مولوی ہدایۃ اللہ صاحب مرحوم نے بیان کیا تھا کہ ممبئی میں مولوی یوسف کھنکھٹی کے پاس مہائمی کی ایک تصنیف ہی جس میں اُنھوں نے اپنے پیرانِ طریقت کا سلسلہ بیان کیا ہی میں نے اوّل مولوی یوسف صاحب کو خط لکھا اُس کے بعد اپنے دوست نواب نورالحسن خاں صاحب مرحوم سے استدعا کی کہ وہ ازراہِ کرم یوسف صاحب سے مل کر دریافت کریں مگر نہ خط کا جواب ملا نہ نواب صاحب مرحوم کو مزید حالات معلوم ہوسکے، اب میں علمائے گجرات سے عموماً یہ استدعا کرتا ہوں کہ جس کسی کو شیخ علی مہائمی کے مزید حالات پر اطلاع ہو وہ ازراہ کرم اس سے مجھے مطلع فرمائیں۔ یا کسی کتاب کی نشاندہی فرمائیں جس کے مطالعہ سے اُن کے حالات معلوم ہوں

ہی کہ ایسے باکمال شخص کی تصنیفات سے ملک محروم ہی اور کوئی کتاب اُن کی اب نہیں ملتی ۔ سنہ ۹۰۴ھ میں وفات پائی احمد آباد میں دفن ہوئے مگر اب کوئی یہ بھی نہیں جانتا کہ ان کی قبر کہاں ہی۔

قاضی جگن قاضی جگن گجرات کے بہت بڑے عالم تھے مگر ان کا نام و نسب تک معلوم نہیں فاضل چلپی نے کشف الظنون میں لکھا ہی کہ قاضی جگن گجرات کے قصبہ کڑن میں رہتے تھے حیف ہی کہ ایک شخص قسطنطنیہ میں بیٹھکر یہ بتائے کہ یہ کہاں کے رہنے والے تھے اور خود گجرات والے اتنا بھی نہ جانتے ہوں۔ فقہ حنفی میں ان کی کتاب خزانۃ الروایات بہت مشہور کتاب ہی، مگر علمائے احناف اس کی روایتوں کو معتبر نہیں سمجھتے۔ تقریباً سنہ ۹۲۰ھ میں اُنھوں نے رحلت کی ہی۔

مولانا علاؤالدین ابو العبّاس علاؤالدین احمد نہر والے بڑے جلیل القدر محدّث تھی، علامہ عزالدین عبدالعزیز بن فہد اور حافظ نورالدین ابو الفتوح شیرازی وغیرہ ائمۂ حدیث سے ان کو اجازت تھی، آخر عمر میں مکّہ معظمہ جا رہے تھے، علماء حرمین نے بڑے شوق و رغبت سے ان سے اجازتیں حاصل کیئے جب تک زندہ رہے اپنی اوقاتِ عزیز کو درس و افادہ میں مصروف رکھا، اور سنہ ۹۴۹ھ میں وفات پائی۔

مولنا عبدالملک مولنا عبدالملک عبّاسی کا شمار اُن محدّثینِ کرام میں ہی جنھوں نے ساری عمر اسی فنِّ شریف کی خدمت میں صرف کی۔ اُنھوں نے اپنے بھائی مولنا قطب الدین سے حدیث پڑھی تھی، اُنھوں نے علّامہ سخاوی سے استفادہ کیا تھا، صحیح بُخاری

ان کو لفظاً و معنیً یاد تھی ایک موٴرخ ان کی نسبت لکھتا ہے۔

"کَانَ حَافِظَ الْقُرْآنِ وَصَحِیْحِ الْبُخَارِیِّ لَفْظاً وَّمَعْنیً وَّکَانَ یَدْرُسُ عَنْ ظَهْرِ قَلْبِهٖ وَلَمْ یَکُنْ مِثْلُهٗ فِیْ زَمَانِهٖ فِی التَّوَکُّلِ وَالتَّجْرِیْدِ"

تقریباً سنہ ۹۷۰ھ میں وفات پائی۔

شیخ حسن محمد ابوصالح حسن بن محمد گجراتی مولانا کمال الدین علامہ کی اولاد میں تھے علم و مشیخت ان کے گھرانے کی چیز تھی، اُنھوں نے چالیس برس تک علم کی خدمت کی اور اپنے کمالات ظاہری و باطنی سے لوگوں کو فائدہ پہونچایا، ان کی تصنیفات میں ایک قرآن مجید کی تفسیر ہے جس میں ربط آیات کی طرف زیادہ توجہ کی ہے دوسری تفسیر بیضاوی کا حاشیہ ہے تیسری نزہتہ الارواح کی شرح ہے، سنہ ۹۸۲ھ ان کا سنہ وفات لکھا ہے۔

مولانا محمد طاہر علامہ مجد الدین محمد بن طاہر فتنی ایسے بلند پایہ محدث تھے، جن کے فضل و کمال کی شہرت دُنیا بھر میں ہے اور ان کی تصنیفات سے علماء حجاز و یمن اُسی طرح سے فائدہ اُٹھاتے ہیں جیسے کہ ہندوستان کے علماء، اُنھوں نے ملا مہتہ شیخ ناگوری مولانا ید اللہ اور مولانا برہان الدین[1] سے علم حاصل کرنے کے بعد مکہ معظمہ جاکر شیخ ابوالحسن بکری علامہ ابن حجر مکی شیخ علی بن العراق شیخ جار اللہ بن فہد و دیگر محدثین

[1] ملا مہتہ شیخ ناگوری مولانا ید اللہ مولانا برہان الدین یہ چاروں گجرات کے علماء کرام تھے ملا مہتہ کا لقب اُستاذ الزماں تھا، افسوس ہے کہ ان چاروں عالموں کے کچھ حالات معلوم نہیں، اگر اس مضمون کے پڑھنے والوں میں سے کسی کو ان کے حالات پر اطلاع ہو تو از راہ کرم مجھے مطلع فرمائیں

کرام سے حدیث پڑھی اور عرصہ تک شیخ علی متقی رح کی صحبت میں رہے وہاں سے آنے کے بعد بجز تصنیف و تدریس کے اور کوئی شغل اختیار نہیں کیا اور جو دولت اُن کو اپنے پدر بزرگوار سے ملی تھی، اُس کو بے دریغ وظائفِ طلبہ پر صرف کر ڈالا۔ شیخ عبدالقادر حضرمی النور السافر میں لکھتے ہیں۔

"حَتّٰی لَمْ یُعْلَمْ اَنَّ اَحَدًا مِنْ عُلَمَاءِ گُجْرَاتَ بَلَغَ مَبْلَغَہٗ فِیْ فَنِّ الْحَدِیْثِ کَذَا قَالَہٗ بَعْضُ مَشَایِخِنَا"[ا]

اِن کی سب سے مشہور تصنیف لغت حدیث میں مجمع بحار الانوار ہے جس کو یہ کہنا چاہیے کہ وہ صحاح ستہ کی شرح ہے، نواب سید صدیق حسن خاں مرحوم اتحاف النبلا میں اس کی نسبت لکھتے ہیں۔

"کِتَابٌ مُتَّفَقٌ عَلٰی قَبُوْلِہٖ بَیْنَ اَھْلِ الْعِلْمِ مُنْذُ ظَھَرَ فِی الْوُجُوْدِ وَلَہٗ مِنَّۃٌ عَظِیْمَۃٌ بِذٰلِکَ الْعَمَلِ عَلٰی اَھْلِ الْعِلْمِ"[۲]

علاوہ اس کتاب کے اِن کی تصنیفات میں سے المغنی فی اسماء الرجال اور تذکرۃ الموضوعات بے مثل کتابیں ہیں، ۹۸۶ھ میں ان کو مرتبہ شہادت حاصل ہوا۔

مفتی قطب الدین | مفتی قطب الدین محمد نہر والے گجرات کے اُن علماء کرام میں تھے

ا ترجمہ۔ ہمارے بعض مشائخ نے فرمایا ہے کہ یہ بھی معلوم نہیں ہے کہ علماء گجرات میں سے فنِ حدیث کے اندر کوئی ان سے لگا کھاتا ہو۔

۲ ترجمہ۔ جب سے یہ کتاب تصنیف ہوئی ہے اُسی وقت سے اہلِ علم میں یہ مقبول ہے اور سب کو اِس پر اتفاق ہے شیخ محمد طاہر نے اس کو تصنیف کر کے علماء پر بہت بڑا احسان کیا ہے۔

جن پر ہم سب کو فخر ہے، یہ بہت بڑے محدّث اور ادیب تھے، اپنے والد مولانا علاء الدین احمد سے علم حاصل کر کے مکہ معظمہ گئے اور شیخ احمد بن محمد العقیلی النویری و محدّث یمن عبدالرحمن بن علی دیبع سے حدیث پڑھی، نورالدین ابو الفتوح شیرازی سے ان کو بھی صحیح بخاری کی سند حاصل تھی، جو قلت وسائط کی وجہ سے حجاز و یمن میں بہت مقبول ہوئی ہے، ان کو حرم شریف میں درس دینے کا شرف حاصل ہوا اور باوجود ہندی ہونے کے شرفاء مکہ کے میر منشی قرار دیے گئے، قاضی شوکانی البدر الطالع میں لکھتے ہیں:

" وله فصاحة عظيمة يعرف ذلك من اطلع على مؤلفه البرق اليماني في الفتح العثماني"۔[1]

البرق الیمانی اُن کی ایک کتاب کا نام ہے جس میں دولت عثمانیہ کے تسخیر یمن کی تاریخ لکھی ہے، علاوہ اس کے سب سے زیادہ مشہور تصنیف ان کی الاعلام باعلام بیت اللہ الحرام ہے، ان دو کتابوں کے سوا اور بھی ان کی تصنیفات ہیں جن کا ذکر جرجی زیدان نے آداب اللغۃ العربیہ میں کیا ہے۔ اُنھوں نے ۹۹۹ھ میں وفات پائی۔

علّامہ وجیہ الدین علوی

علّامہ وجیہ الدین بن نصر اللہ علوی گجرات کے اُن برگزیدہ علماء میں ہیں جن کے احسان سے اہلِ ہند کبھی سبکدوش نہیں ہو سکتے، یہ علّامہ عماد الدین محمد طارمی کے شاگرد تھے تقریباً بیس برس کے سن سے اُنھوں نے

---

[1] قطب الدین بہت بڑے فصیح تھے، ان کی کتاب البرق الیمانی کو دیکھ کر اُن کی فصاحت کا ہر شخص اندازہ کر سکتا ہے۔ اھ

تدریس شروع کی اور سترسٹھ سال تک احمد آباد میں معقول و منقول کے پڑھانے میں اپنی اوقات بسر کی اور شرح جامی سے لے کر تفسیر بیضاوی تک تیئیس کتابوں کے حواشی و شروح لکھے، اُنھیں کی زندگی میں احمد آباد سے لاہور تک اُن کے شاگرد پھیل کر علمی خدمتوں میں مصروف ہوگئے تھے، اور اُستاذ الاساتذہ کا منصب جلیل اپنی زندگی میں اُن کو حاصل ہوگیا تھا، اِن کی مشہور و معروف تصنیفات حسب مندرجۂ ذیل ہیں۔

حاشیہ تفسیر بیضاوی، حاشیہ کشف الاصول بزدوی، حاشیہ تلویح، حاشیہ ہدایہ، حاشیہ شرح تجرید، حاشیہ بر حاشیۂ قدیمہ، حاشیہ شرح مواقف، حاشیہ شرح مقاصد، حاشیہ شرح عقائد، حاشیہ عضدیہ، حاشیہ شرح حکم العین، حاشیہ مطول، حاشیہ مختصر، حاشیہ شرح چغمینی، حاشیہ شرح وقایہ، حاشیہ قطبی، حاشیہ شرح مُلّا، حاشیہ شرح ارشاد، شرح نخبۃ الفکر، شرح رسالۂ توشیحیہ، شرح ابیات تسہیل، شرح لوائح، شرح جامِ جہاں نما، ۹۹۸ھ میں اُنھوں نے رحلت فرمائی اور احمد آباد میں مدفون ہوئے قبر زیارت گاہِ خلایق ہے۔

قاضی علاؤ الدین قاضی علاؤ الدین عیسیٰ گجراتی بھی علّامہ عماد الدین محمد طارمی کے شاگرد تھے اور کثرتِ درس و افادہ میں اپنے معاصر مولانا وجیہ الدین علوی سے کم نہیں تھے، مگر افسوس ہے کہ ان کے حالات کسی کتاب میں مجھے نہیں ملے، البتہ عیسیٰ بن عبد الرحیم گجراتی کی کچھ تصنیفات ملاحظہ سے گزری ہیں اور میرا گمان غالب یہ ہے کہ وہ انھیں کی ہیں، اُن میں سے ایک کتاب قاموس کے خطبہ کی شرح ہے جس کا ایک نسخہ ایشیاٹک سوسائٹی بنگال کے کتب خانہ میں موجود ہے اور اِس شرح کا حوالہ تاج العروس

شرح قاموس میں سید مرتضیٰ زبیدی بلگرامی نے بھی دیا ہے۔ دوسری خود میرے کتب خانہ میں ہے، اردو میں مبحث سماع پر ہے، اس میں اس مختلف فیہ مسئلہ کو ایسی خوبی سے سلجھایا ہے کہ صرف اس کے پڑھنے سے وجد کی کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔

قاضی برہان الدین قاضی برہان الدین نہروالے، امام شہاب الدین احمد گجراتی کی اولاد میں باعتبار کثرت درس و افادہ کے یکتائے روزگار تھے، محمد بن عمر آصفی نے ظفر الوالہ میں لکھا ہے کہ ابتدائے گجرات میں علم انھیں کی وجہ سے پھیلا تھا ان کے یہ الفاظ ہیں۔ ومنہ منتشرت العلوم ابتدائے بگجرات۔" مگر افسوس ہے کہ اس محسن گجرات کے حالات کسی نے قلم بند نہیں کیے۔

مولانا صبغۃ اللہ مولانا صبغۃ اللہ بن روح اللہ الحسینی بھروچ کے رہنے والے اور علامہ وجیہ الدین کے شاگرد رشید تھے، مدتوں بھروچ میں اور کچھ عرصہ تک احمد نگر و بیجاپور میں علوم و فنون کی اشاعت کی، اس کے بعد حجاز پہونچے، حج و زیارت سے فارغ ہو کر جبل احد پر قیام فرمایا اور ساری زندگی اسی پہاڑ پر بسر کر دی، علمائے حرمین محترمین نے اس موقع کو غنیمت سمجھ کر ان کے فضل و کمال سے پورا فائدہ اٹھایا شیخ احمد بن عبد القدوس اشناوی ابوبکر بن قعود النسفی محمد بن عمر بن محمد الحضرمی اور شیخ عبد العظیم الملکی جیسے ناموران کے شاگرد ہوئے، انھوں نے تفسیر بیضاوی پر حاشیہ لکھا ہے، جو بلاد روم تک پہونچا اور علما نے اس کو ہاتھوں ہاتھ لیا، اس کے سوا ان کی اور بھی تصنیفات ہیں جو علمائے عرب کی فرمائش سے لکھی ہیں محمد بن

فضل اللہ محبّی نے خلاصۃ الاثر فی اعیان القرن الحادی عشر میں ان کا مبسوط ترجمہ لکھا ہے، اور شیخ نجم الدین غزّی نے لطف السمر و قطف الثمر میں ان کی بڑی مدح و ثنا کی ہے، انھوں نے ۱۰۵۱ھ میں وفات پائی اور جنّۃ البقیع میں مدفون ہوئے۔

شیخ عبدالقادر شیخ عبدالقادر بن سید شیخ حضرمی گجرات کے مشہور عالم و مصنف و صاحب سلسلہ تھے۔ کتب خانہ ان کا نہایت عالی شان تھا۔ ان سے علّامہ جمال الدین محمد شامی، شیخ محمد بن عبدالرحیم باجابر، احمد بن ربیع بن احمد سنباطی، حسن بن داؤد دکونی و دیگر علمائے کرام نے سندیں حاصل کی ہیں ان کی تصنیفات میں سے الحدائق الخضرہ سیرۃ النّبی صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم پر مبسوط کتاب ہے النور السافر فی اعیان القرن العاشر تاریخ میں بڑی مفید تصنیف ہے، الروض الاریض ان کے عربی دیوان کا نام ہے علاوہ ان کتابوں کے اور بھی ان کی تصنیفات ہیں، محمد بن فضل اللہ محبی نے خلاصۃ الاثر میں ابوبکر شلّی نے المشرع الروی میں مولانا عبدالحی مرحوم نے طرب الاماثل میں ان کا ترجمہ لکھا ہے ۱۰۳۸ھ میں انھوں نے وفات پائی اور اپنی مسقط الراس احمد آباد میں مدفون ہوئے۔

محمد بن عمر آصفی عبداللہ محمد بن عمر آصفی الف خانی گجرات کے نامور لوگوں میں تھے، مکہ معظمہ میں غالباً عزالدین عبدالعزیز زمزمی اور شہاب الدین ابن حجر مکّی سے علوم و فنون کی تحصیل کی، وہاں سے آنے کے بعد الف خاں کی سرکار میں اُن کا تعلّق پیدا ہوا، اور یہ اُس کے میر منشی ہو گئے، اُس کے مرنے کے بعد جھجھار خاں نے ان کو اپنی سرکار

ہیں اسی خدمت پر رہے لیا ان کی ایک کتاب تاریخ میں فواتح الاقبال و فوائح الانتقال ہی جو الف خاں کے واسطے لکھی تھی، دوسری ظفر الوالہ بمظفر و آلہ ہی یہ بہت مفید کتاب ہی اس کو مسٹر راس پرنسپل مدرسہ عالیہ کلکتہ نے اپنے دورانِ قیام بمبئی میں بڑے اہتمام سے یورپ میں چھپوایا ہی، مگر افسوس ہی کہ پوری کتاب اُن کو نہیں ملی، تاہم جس قدر حصّہ کتاب کا شایع ہوا ہی وہ بھی معلوماتِ مفیدہ سے مملو ہی۔

مولانا احمد کردی مولانا احمد بن سلیمان کردی گجرات کے علما میں باعتبار مہارت علم اور کثرتِ درس و افادہ کے بہت ممتاز حیثیت رکھتے تھے حدیث اپنے والد سے پڑھی تھی، جو شیخ عبد الحق محدّث دہلوی کے شاگرد تھے، اور دیگر علوم و فنون علّامہ محمد شریف اور مولانا ولی محمد سے حاصل کیے تھے، کتبِ درسیہ کے پڑھنے کے بعد انھوں نے اپنی پوری ہمّت درس و افادہ کی طرف مصروف کی اور تمام عمر اس کے سوا کوئی اور کام نہیں کیا، ان کے حلقۂ درس سے ایسے ایسے علما نکلے جن کی شہرت ہندوستان کے گوشہ گوشہ میں ہی، یہ صاحب تصنیف بھی تھے، فنِ کلام میں فیوض القدس ان کی مشہور کتاب ہی، ۱۰۸۰ھ میں انھوں نے وفات پائی۔

مولانا محمد فرید مولانا محمد فرید علّامہ محمد شریف کے خلف الرشید تھے، اپنے والد سے کتابیں پڑھیں، اُس کے بعد ہمہ تن درس و افادہ کی طرف متوجہ ہوئے، اور تمام عمر اس میں صرف کر دی، یہ صاحبِ تصنیف بھی تھے، مطول پر خطائی کا مشہور حاشیہ ہی اُنھوں نے اُس پر حاشیہ چڑھایا ہی یہ کتاب بانکی پور میں خان بہادر خدا بخش خاں کے

کتب خانہ میں موجود ہی۔

سید محمد رضوی | سید محمد بن جعفر بن جلال بن محمد الحسینی الرضوی مخدوم جہانیاں کی اولاد میں تھے، علم و مشیخت ان کے خاندان میں نسلاً بعد نسلٍ چلی آرہی تھی، انھوں نے اُس کو زیادہ فروغ دیا، اور اپنی ساری عمر تدریس و تصنیف میں صرف کی، قرآن شریف کی دو تفسیریں لکھیں، ایک عربی میں جلالین کی طرز پر، دوسری فارسی میں جو اس اعتبار سے نئی چیز ہی کہ اُس میں اہلِ بیت علیہم السلام کی روایت سے تفسیر کی ہی، ان دو کے سوا مشکوٰۃ المصابیح کی شرح بھی لکھی ہی جس کا نام زینۃ النکاۃ فی شرح المشکوٰۃ ہی، ۱۱۰۱ھ میں اُنھوں نے وفات پائی۔

شیخ جمال الدین | شیخ جمال الدین بن رکن الدین چشتی کمال الدین علّامہ کی اولاد میں تھے، اور بہت بڑے مصنّف تھے تقریباً تمام کتب درسیہ پر شروح و حواشی اُنھوں نے لکھے ہیں تفسیر بیضاوی، تفسیر مدارک، تلویح، حاشیہ خیالی شرح عقائد، مطول، مختصر، قطبی، منہل، شرح ملّا وغیرہ پر مستقل حواشی لکھے ہیں اور فصوص، عوارف، تعرف، مثنوی معنوی وغیرہ کتبِ تصوّف کی شرحیں لکھی ہیں سب چھوٹی بڑی تصنیفات کی تعداد ایک سو بیالیس بیان کی جاتی ہی ۱۱۲۴ھ میں اُنھوں نے رحلت فرمائی اور احمد آباد میں مدفون ہوئے۔

مولٰنا نورالدین | مولانا نورالدین بن محمد صالح احمد آبادی کا شمار اُن علما میں ہی جنھوں نے اپنی زندگی علم کی خدمت میں فنا کردی، اور دنیا کے عیش و آرام سے کوئی تمتع حاصل نہیں کیا، علّامہ وجیہ الدین کے بعد گجرات میں باعتبار درس و تدریس و کثرتِ تصنیفات

کے اُن سے بڑھ کر کوئی نہیں ہوا، اُنھوں نے بھی علّامہ ممدوح کی طرح تمام کتب درسیہ کی شرح و حواشی لکھے ہیں، ان کے لیئے اکرم الدین خاں صدر گجرات نے ایک لاکھ چوبیس ہزار روپیہ کی لاگت سے ایک عالی شان مدرسہ تیار کیا تھا، اور مصارف مدرسہ کے لیئے دیہات وقف کیئے تھے، اِن کی تصنیفات کی تعداد ڈیڑھ سو بیان کی جاتی ہے، بڑی بڑی کتابیں ان کی حسب مندرجۂ ذیل ہیں:-

تفسیر القرآن پوری قرآن مجید کی تفسیر، تفسیر النورانی للسبع المثانی، سورۂ فاتحہ کی تفسیر، سورۂ بقر کی تفسیر، حاشیہ تفسیر بیضاوی ایز درس، لوز القاری شرح صحیح البخاری الحاشیۃ القویمہ علی الحاشیۃ القدیمہ، حاشیہ شرح مواقف، حل المعاقد، حاشیہ شرح مقاصد حاشیہ شرح مطالع، حاشیہ تلویح، حاشیہ عضدیہ، المعوّل، حاشیہ مطول، حاشیہ شرح وقایہ، شرح ملّا، حاشیہ قطبی، شرح تہذیب المنطق، شرح فصوص الحکم وغیرہ ۱۱۵۵ھ میں اُنھوں نے وفات پائی اور مدرسہ میں مدفون ہوئے۔

مولانا خیر الدین مولانا خیر الدین محمد سنہ ۱۲۰۶ھ سورتی دورِ آخر کے اُن لوگوں میں سے تھے جو فضل و کمال میں اپنے اسلاف کی سچّی یادگار سمجھی جاتی تھی، اُنھوں نے مولانا محمد بن عبد الرزاق سورتی سے تحصیل علم کرنے کے بعد حج و زیارت کا شرف حاصل کیا اور مدینہ طیبہ میں عرصہ تک قیام کرکے شیخ محمد حیاۃ سندی سے حدیث پڑھی، وہاں سے آکر اس فنِ شریف کی خدمت میں عمر صرف کر دی اور پورے پچاس برس تک تعلیم دیتے رہے، صاحب تصنیف بھی تھے شواہد التجدید کے نام سے ایک کتاب لکھی ہے

جو تصوّف و سلوک میں ہی، سیّد مرتضیٰ زبیدی (در حقیقت بلگرامی) نے برنامہ میں ان کا ذکر کیا ہی، حجاز کو جاتے ہوئے وہ کچھ دنوں ان کے مدرسے میں مقیم رہے تھے اور اُن سے استفادہ کیا تھا ۱۲۰۶ھ میں اُنھوں نے وفات پائی سورت میں مزار ہی۔

مولانا ولی اللہ

مولانا ولی اللہ سورتی اپنے پدر بزرگوار مولانا غلام محمد گجراتی کے شاگرد تھے، کتب درسیہ کے پڑھنے کے بعد حجاز چلے گئے اور وہاں عرصۂ دراز تک رہ کر شیخ ابو الحسن سندی سے حدیث پڑھی، واپس آکر سورت میں آکر قیام فرمایا، اور حدیث شریف کی خدمت میں مصروف ہوئے، اُنھوں نے ایک چھوٹا سا جہاز بنوایا تھا اُس کا نام سفینۃ الرسول رکھا تھا، غلبۂ شوق میں اسی پر سفر کرتے اور حج و زیارت سے مشرّف ہوتے، ایک بار مولانا رفیع الدین مراد آبادی کا بھی ساتھ ہوا تھا اُنھوں نے اپنے سفرنامہ میں اس کا تذکرہ کیا ہی، ان کی حدیث میں ایک کتاب ہی، التفہمات النبویۃ فی سلوک الطریقۃ المصطفویۃ اُس میں سلوک راہ نبوّت کا بیان ہی ۱۲۰۸ھ میں اُنھوں نے وفات پائی اور سورت میں مدفون ہوئے۔

میں نے اُن معدودے چند علما کا ذکر کیا ہی جن کے تھوڑے بہت حالات مجھے معلوم تھے۔ سیکڑوں نام اور حضرات کے مجھے معلوم ہیں جن کی تصنیفات جا بجا کتب خانوں میں موجود ہیں، مگر یہ معلوم نہیں کہ وہ کس زمانہ میں تھے۔ ایسی حالت میں کوئی شخص اُن کے حالات کیونکر قلم بند کر سکتا ہی، تاہم جتنا کچھ بھی عرض کیا گیا ہی وہ اہلِ گجرات کی عبرت حاصل کرنے کو بہت ہی۔ اگر در خانہ کسست حرفے بست

عُلمائے گجرات شاہانِ مُغلیہ کے دربار میں

آپ کو معلوم ہی کہ ۹۸۰؁ھ میں اکبر شاہ تیموری نے گجرات کا الحاق اپنے ممالک محروسہ سے کرلیا تھا۔ اُس زمانہ میں علّامۂ وجیہ الدین علوی اور شیخ محمد طاہر محدّث جیسے علمائے باکمال بقید حیات تھے۔ ان کی عزت و احترام میں بادشاہ نے اپنی طرف سے کوئی دقیقہ فروگزاشت نہیں کیا۔ خان اعظم اور خان خاناں جو یکے بعد دیگرے صُوبہ دار مقرر ہوئے وہ عقیدت مندی کے ساتھ ان بزرگوں سے ملتے اور حُسنِ سُلوک کرتے تھے۔ خان خاناں نے اپنے دوران قیام میں علّامہ وجیہ الدین سے بعض کتبِ درسیہ بھی پڑھی تھیں۔ اس طرح سے اُستادی اور شاگردی کے حقوق بھی باہم دگر مربوط ہوگئے تھے۔

میر ابو تراب میر ابو تراب کے دادا میر ہبۃ اللہ شیرازی محمود شاہ اوّل کے زمانہ میں گجرات تشریف لائے تھے اِن کا خاندان فضل و کمال کے اعتبار سے گجرات میں ہمیشہ سربرآوردہ سمجھا جاتا تھا۔ میر ابو تراب دانشمندی اور بلند حوصلگی کے لحاظ سے اپنے تمام خاندان میں ممتاز حیثیت رکھتے تھے۔ اکبر نے تسخیر گجرات کے بعد ان کو بکار آمد سمجھ کر اپنی قرب و حضوری سے سرافراز کیا اور ۹۸۹؁ھ میں پانچ لاکھ روپیہ کا نقد و جنس دے کر ان کو قافلہ سالار کرکے مکّہ معظمہ روانہ کیا وہاں سے آکر ۹۹۱؁ھ میں اُنھوں نے اپنے وطن مالوف میں رہنے کی اجازت حاصل کی، مگر گوشہ نشینی کی تمنا پوری

نہیں ہوئی جب تک زندہ رہے مہمات ملکی ان کو تفویض ہوتے رہے آخر کار سنہ ۱۰۰۳ھ

میں وفات پائی ان کی تصنیفات میں سے تاریخ گجرات ہی جس کو ایشیاٹک سوسائٹی

بنگال نے چھپوا کر شایع کر دیا ہی۔

سید محمد رضوی شاہ عالم بخاری کی اولاد میں تھے اور فضل وکمال میں اپنے

اسلافِ کرام کی سچی یادگار سمجھے جاتے تھے۔ انھوں نے شاہی خدمت کبھی قبول

نہیں کی مگر بادشاہوں کو ان کے ساتھ حسن عقیدت تھی۔ ان سے ملتے اور بزرگداشت

کرتے تھے۔ جہانگیر بادشاہ جس زمانہ میں گجرات آیا ہوا تھا ان سے مل کر بہت خوش

ہوا اور فرمایش کی کہ فارسی میں قرآن مجید کا ترجمہ کریں[1] شاہ جہاں ایک بار ایام

شاہزادگی میں اور دوسری بار بادشاہ ہو جانے پر ان سے ملنے کو گیا اور ہر مرتبہ

ان کی عزت و احترام میں کوئی دقیقہ فروگزاشت نہیں کیا۔ انھوں نے سنہ ۱۰۴۵ھ میں

وفات پائی اور اپنے جدِ بزرگوار کے پاس مدفون ہوئے۔

سید جلال میر سید محمد رضوی کے خلف الرشید اور فضل وکمال میں اپنے باپ

کے قدم بقدم تھے سنہ ۱۰۳۷ھ میں اپنے پدرِ بزرگوار کی اجازت سے آگرہ تشریف لے گئے

شاہ جہاں نے دو ہزار روپیہ بطور پا مزد کے عنایت کیا سنہ ۱۰۳۹ھ میں خلعت و فیل و تین ہزار

روپیہ نقد سنہ ۱۰۴۷ھ میں دس ہزار روپیہ اور ان کے لڑکوں کو فرجی دستار اور تیالیس عنایت

ہوئیں اور چھ سو اشرفیاں ان کو دی گئیں کہ گجرات کے زاویہ نشینوں میں تقسیم کریں

---

[1] مآثر الامرا میں شاہ نواز خاں نے لکھا ہی کہ انھوں نے قرآن مجید کا فارسی میں نہایت عمدہ ترجمہ کیا تھا

۱۰۴۸ھ میں پھر یہ طلب کیے گئے اور پانسو اشرفیاں عنایت ہوئیں اور چند روز کے بعد جشنِ نوروزی کے موقع پر ایک ہزار روپیہ اور رخصت ہونے کے وقت پانچ ہزار روپیہ دیا گیا ۱۰۵۲ھ میں پھر طلب کیے گئے اور پانچ ہزار روپیہ عنایت ہوا اور ان کو مجبور کیا گیا کہ وہ ملازمتِ شاہی اختیار کریں آخر کار انھوں نے اپنے بڑے بیٹے سید جعفر کو اپنا مرقع درویشی دے کر صدارتِ عظمیٰ کا خلعت حاصل کیا چہار ہزاری ذات و ہفت صدی سوار کا منصب ملا ۱۰۵۵ھ میں شش ہزاری ذات و یک ہزار و پانصدی سوار کے عالی پایہ منصب پر ترقی کی چند دنوں کے بعد ان کے منصب میں پانسو سواروں کا اور اضافہ ہوا شاہجہان ان کے فضل و کمال کا بہت معتقد تھا۔ اگر یہ چند دنوں اور زندہ رہتے تو ان کو اور زیادہ ترقی ہوتی اور کیا عجب ہے کہ علامہ سعد اللہ خاں کے بعد یہ وزیرِ اعظم کر دیے جاتے مگر ۱۰۵۶ھ میں انھوں نے رحلت فرمائی نعش ان کی لاہور سے گجرات بھیجی گئی اور اپنے بزرگوں کے پاس دفن ہوئے

سید جعفر سید جلال رضوی کے بڑے بیٹے اور فضل و کمال میں اپنے جد و پدر سے بڑھے ہوئے تھے عبد الحمید مورخ شاہجہانی نے بادشاہ نامہ میں لکھا ہے کہ یہ مہارت علمی و کثرتِ درس و افادہ و واقفیتِ مصطلحات و التزام طریقہ مشایخ میں اپنے جد و پدر سے بڑھ کر تھے۔ ۱۰۵۲ھ میں سجادہ آبائی پر رونق افروز ہوئے ۱۰۵۶ھ میں جب ان کے والد کا انتقال ہوا تو شاہجہاں نے خواہش کی کہ منصبِ پدری کو قبول کریں مگر انھوں نے منظور نہیں کیا ؎

درین دیار کہ شاہی بہر گدا بخشند ... ہمیں خوش ست کہ ما راہمیں بما بخشند

شاہی عنایتیں ان کے حال پر ہمیشہ مبذول رہیں سنہ ۱۰۶۴ھ میں یہ طلب ہوئے اور پانچ ہزار روپیہ بطور پامزد کے عنایت ہوا اور رخصت کے وقت خلعت و فیل و پانچ ہزار روپیہ نقد پھر مرحمت ہوا۔ سنہ ۱۰۶۵ھ میں ڈھائی سو اشرفیاں اُن کو بھیجی گئیں سنہ ۱۰۶۹ھ میں عالم گیر نے اپنی تخت نشینی کے بعد خلعت روانہ کیا اور سنہ ۱۰۷۰ھ میں خلعت و فیل و دس ہزار روپیہ نقد ان کو او خلعت و فیل و ایک ہزار نقد ان کے بیٹے سیّد محمدؐ کو عنایت کیا۔ سنہ ۱۰۸۵ھ میں اُنھوں نے وفات پائی۔

سیّد علی سیّد جلال کے دوسرے بیٹے تھے باپ کے مرنے کے بعد ایک ہزاری منصب پایا سنہ ۱۰۶۰ھ میں جواہر خانہ کے داروغہ مقرر ہوئے اور مع اصل و اضافہ کے ایک ہزار و پانصدی ذات و چہار صدی سوار کے منصب پر فائز ہوئے۔ سنہ ۱۰۶۲ھ میں کتب خانہ شاہی کے داروغہ مقرر ہوئے اور دو ہزاری ذات و چہار صدی سوار کے منصب پر ترقی کی۔ سنہ ۱۰۶۵ھ میں رضوی خاں خطاب مع خلعت خاصہ کے عنایت ہوا اور دو ہزار پانصدی ذات و پانصدی سوار کے منصب پر ترقی کی اور ملک گجرات کی بخشی گری و وقائع نویسی کی خدمت پر مامور ہوئے۔ سنہ ۱۰۶۸ھ میں گجرات سے بُلا لیے گئے عرض وقایع کی خدمت سپرد ہوئی۔ سنہ ۱۰۷۰ھ میں خدماتِ شاہی سے مستعفی ہو کر گوشہ نشیں ہوئے۔ عالم گیر نے بارہ ہزار روپیہ سالانہ کی پنشن کردی سنہ ۱۰۷۳ھ میں پھر دو ہزار و پانصدی ذات و چہار صدی سوار کا منصب مع خلعت و جمدھر مینا کار کے عنایت ہوا۔ سنہ ۱۰۷۷ھ میں منصب میں سو سواروں کا اضافہ ہوا اور بیگم صاحب کی سرکار میں دیوانی کی خدمت

ملی سنہ ۱۰۸۰ھ میں سہ ہزاری کیے گئے اور صدارتِ عظمیٰ کے موروثی عہدہ پر ترقی پائی سنہ ۱۰۹۱ھ میں وفات پاکر دنیا کے مخمصوں سے چھوٹے۔

ملّا عبدالقوی ایّام شاہزادگی میں عالمگیر کے قرب و حضوری سے مخصوص ہو چکے تھے اور بعض مورّخین کی طرز تحریر سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ عالمگیر کے اُستاد تھے۔ بہرحال عالمگیر کی توجہ سے اُنھوں نے درجہ بدرجہ ترقی کر کے پنجہزاری منصب حاصل کیا تھا، اور بادشاہ کے معتمد الیہ ہو گئے تھے اسی لحاظ سے اعتماد خاں کا خطاب ان کو ملا تھا جس وقت خلوت میں باریاب ہوتے تھے تو ان کو بادشاہ کے حضور میں بیٹھنے کی اجازت تھی، جو اُس زمانہ کے لحاظ سے ایسا اعزاز تھا کہ شاہزادوں کے سوا کم کسی کو ملتا تھا۔ شاہ نواز خاں نے مآثر الامرا میں لکھا ہے:-

"چوں بقدم خدمت و محرمیت اتصاف داشت و بسمت کار آگہی و معاملہ فہمی موسوم بود از سائر اعیان خلافت دنیویاں والا رتبت قرب و منزلتش افزود گویند در خلوت بحضور بادشاہ می نشست واکثر در جناب خلافت حرف او مسموع و عرض او مقبول بود۔"

سنہ ۱۰۷۷ھ میں شہید ہوئے۔

قاضی عبدالوہاب شیخ محمد طاہر محدّث کی اولاد میں تھے شاہ جہاں کے زمانہ میں مونگی پٹن کے قاضی مقرر ہوئے۔ جب عالمگیر ایام شاہزادگی میں دکن کی مہم پر بھیجے گئے تو اپنے فضل و کمال کی وجہ سے اُن کی خدمت میں باریاب اور مُفتی عسکر کی خدمت پر سرفراز ہوئے۔ سنہ ۱۰۷۹ھ میں جب اورنگ جہاں بانی کو اورنگ زیب کے قدم سے

برکت حاصل ہوئی تو قاضی عبدالوہاب کو اقضی القضاۃ کی خدمتِ جلیلہ تفویض ہوئی خافی خاں نے منتخب اللباب میں لکھا ہے کہ ان کا رسوخ و اقتدار اس درجہ پر تھا کہ اُس وقت تک کسی قاضی کو حاصل نہیں ہوا امرار کبار ان سے خوف کھاتے تھے۔ شاہ نواز خاں نے مآثر الاُمرا میں لکھا ہے کہ ان کا حکم بے روک ٹوک کے نافذ تھا اور ان کا سا اقتدار کسی قاضی کو نصیب نہیں ہوا۔ اُس کے الفاظ یہ ہیں :-

"از ابتدائے جلوس آں شاہ فتح نصیب بر سریر فرماں روائے ہندوستان بخدمت جلیل القدر قضائے عسکر در کمال استقلال و غایت نفاذ حکم و نہایت اعتبار و اقتدار اشتغال داشت و ایں امر چنانچہ از قاضی مذکور متمشی شد از پیشنیاں کسے را بایں استقلال نہ شد۔"

سنہ ۱۰۸۶ھ میں اُنھوں نے وفات پائی۔

قاضی شیخ الاسلام قاضی القضاۃ عبدالوہاب گجراتی کے بیٹے اور فضل و کمال زہد و اتقا میں یگانۂ روزگار تھے جب باپ کا انتقال ہوا تو ایک لاکھ اشرفیاں اور پانچ لاکھ روپیہ نقد علاوہ جواہرات و اثاث البیت کے اُنھوں نے چھوڑا۔ اُس میں سے اس یگانۂ روزگار نے کچھ نہیں لیا اور تمام متروکہ دوسرے وارثوں پر تقسیم کردیا باپ کی زندگی میں دارالملک دہلی کے قاضی تھے؛ اون کے مرنے کے بعد سنہ ۱۰۸۶ھ میں عالمگیر نے ان کو مجبور کر کے اقضی القضاۃ کا عہدہ عنایت کیا؛ اس عہدۂ جلیلہ کے فرائض اُنھوں نے نہایت آزادی اور راست بازی کے ساتھ انجام دیے اور حق بات کے ظاہر کرنے میں کبھی بادشاہ کے سامنے بھی نہیں چوکے سنہ ۱۰۹۴ھ میں اس خدمت سے استعفا دیا

اور بدشواری سفرِ حج کی اجازت پائی وہاں سے واپس آنے کے بعد عالمگیر نے پھر ہزار طرح سے چاہا کہ یہ اقضی القضاتی یا صدارتِ عظمیٰ کے عہدوں میں سے کسی ایک کو قبول کریں اُنھوں نے منظور نہیں کیا۔ شاہ نواز خاں نے مآثر الامرا میں لکھا ہے

"پس از معاودت بہ بندر سورت خلد مکان باعزاز طلب داشتہ عنایت زیاد بحال او مبذول نمود چنانچہ مکرر عطر بدست مبارک برجامہ اش مالید و تکلیف قضا و صدارت بمیان آمد ابا نمودہ التماس کرد کہ چندے رخصتِ وطن شود کہ زیارت مقابرِ بزرگان و ملاقات عیال و اطفال دریافتہ خود را برکاب رساند"

شاہ نواز خاں نے مآثر الامرا میں دوسری جگہ لکھا ہے:

"دریں سلطنت دو صد سالہ تیموریہ در دیانت و خدا پرستی مثلِ او قاضیٔ نگزشتہ پیوستہ درحالت قضا ہم مستعفی بود با دشاہ نمی گزاشت تا بہ تقریب مہم بیجاپور خود را کشید"

مہم بیجاپور کا واقعہ خافی خاں نے منتخب اللباب میں یہ بیان کیا ہے کہ حضرت عالم گیر انار اللہ برہانہ نے بیجاپور کا قصد کرنے سے پہلے قاضی شیخ الاسلام سے فتوے طلب کیا تو اُنھوں نے اس کا جواب نفی میں دیا۔ کہا کہ ایک مسلمان کو دوسرے مسلمان سے جنگ کرنا جائز نہیں ممکن ہے کہ قاضی شیخ الاسلام کی اس مسئلہ میں یہی رائے ہو مگر میری رائے ناقص میں خافی خاں کی یہ روایت از روئے درایت کے صحیح نہیں عالمگیر مرحوم فقہ اور اصول فقہ کے خود ماہر تھے اور اُن وجوہ کو بھی خوب سمجھتے تھے جن کے سبب سے یہ جنگ ناگزیر ہو گئی تھی، اگر اُن کو اتمام حجۃ ہی کرنا تھا تو مفتی عسکر سے فتویٰ لینا چاہیے

تھا جن کا کام اور صرف یہی ایک کام تھا کہ وہ فتویٰ دیں قاضی خود اس بات پر مجبور تھا کہ وہ مفتی سے فتویٰ لے کر مہماتِ قضا کو انجام دے بہرحال یہ واقعہ صحیح ہو یا نہ ہو قاضی شیخ الاسلام کی راست بازی اور خداپرستی پر تمام مؤرخین کو اتفاق ہے۔ اُنھوں نے سنہ ۱۱۰۹ھ میں وفات پائی اور اپنے اسلاف کے مقبرہ میں مدفون ہوئے۔

قاضی ابوسعید قاضی القضاۃ عبدالوہاب گجراتی کے داماد تھے سنہ ۱۰۸۶ھ بجائے قاضی شیخ الاسلام کے دارالملک دہلی کے قاضی مقرر ہوئے اور سنہ ۱۰۹۴ھ میں اُنھیں کی جگہ اقضی القضاۃ کے عہدۂ جلیلہ پر فائز ہوئے عالمگیر جیسے فاضل و متقی بادشاہ کا شیخ الاسلام جیسے خداپرست کی جگہ ان کا انتخاب کرنا اس بات کی شہادت ہے کہ یہ کیسے جلیل القدر بزرگ تھے۔ سنہ ۱۰۹۵ھ میں اس خدمت سے سبکدوش ہوئے اور سنہ ۱۰۹۹ھ میں وفات پائی۔

قاضی عبداللہ قاضی محمد شریف گجراتی کے بیٹے اور احمدآباد کے قاضی تھے شاہزادہ محمد اعظم عالی جاہ نے ان کے فضل و کمال سے واقف ہونے کے بعد ان کو اپنے اردوئے معلّٰی کا قاضی مقرر کیا۔ سنہ ۱۰۹۵ھ میں جب قاضی القضاۃ میر ابوسعید نے استعفا دیا تو عالمگیر نے ان کو اقضی القضاۃ کے عہدۂ جلیلہ ترقی دی اور یہ بخلاف اپنے پیشروؤں کے عرصہ تک اس خدمت پر مامور رہے۔ آخر میں صدر الصدوری کی خدمت پر فائز ہوئے[1] مگر اس خدمت کا جائزہ حاصل کرنے کے کچھ ہی دنوں بعد

[1] صدارت پر ترقی یاب ہونا مآثر عالمگیری مصنفہ مستعد خاں سے لیا گیا ہے

سنہ ۱۰۹۰ھ میں وفات پا گئے۔

قاضی عبدالحمید | قاضی القضاۃ عبداللہ گجراتی کے بیٹے تھے۔ سنہ ۱۰۹۵ھ میں اپنے بزرگوار کی جگہ شاہزادہ محمد اعظم کے اُردوئے معلّی میں قاضی مقرر ہوئے چند روز اس خدمت کو انجام دے کر حج کو چلے گئے۔ سنہ ۱۱۰۸ھ میں واپس آکر صوبۂ گجرات کی دیوان مقرر کیے گئے۔ دیوانی کے زمانہ میں دوبار گجرات کی صوبہ داری کے فرائض بھی ان کے متعلق ہوئے سنہ ۱۱۲۱ھ میں شاہ عالم نے اقضی القضاۃ کی خدمتِ جلیلہ اُن کو تفویض کی تین برس تک اس خدمت کو انجام دینے کے بعد استعفا پیش کیا جو منظور نہیں ہوا۔ اُنھوں نے جب دیکھا کہ ان کی علیحدگی بادشاہ کو گوارا نہیں تو اپنے خیمہ میں آگ لگا کر لباس فقیرانہ لیا اور مسجد میں جا بیٹھے بادشاہ کو چار و ناچار رخصت کرنا پڑا عرصہ تک احمد آباد میں گوشہ نشیں رہے۔ فرخ سیر کے زمانہ میں پھر ان کو خدمتِ شاہی پر مجبور کیا گیا اور بندر سورت کے متصدی مقرر ہوئے چند روز تک تعمیل حکم کر کے پھر مستعفی ہوئے اور دہلی جا کر شیخ احمد کھتو گنج بخش کے مزار کی تولیت حاصل کی اور پھر فراغت و یکسوئی کے ساتھ زندگی بسر کرنے لگے۔ سنہ ۱۱۲۵ھ میں داؤد خاں پنی گجرات کا صوبہ دار مقرر ہوا اور ان کو حکم ہوا کہ اُس کے آنے تک صوبہ داری کی خدمت کو انجام دیں اس کو بھی خواہی نخواہی انجام دینا پڑا اُس کے بعد جوناگڈھ کے فوجدار کر دیئے گئے بہرحال جب تک زندہ رہے مہمات ملکی سے ان کو نجات نہیں ملی۔

شریعت خاں | قاضی عبداللہ کے چھوٹے بیٹے تھے سنہ ۱۱۲۱ھ میں جب ان کے بڑے

بھائی قاضی عبدالحمید اقضی القضاۃ کی خدمتِ جلیلہ پر فائز ہوئے تو یہ اُن کی جگہ صوبہ گجرات کے دیوان مقرر ہوئے اور تین برس کے بعد جب قاضی عبدالحمید نے قاضی القضاتی کے عہدہ سے استعفا دیا تو یہ اُن کی جگہ اقضی القضاۃ ہو گئے اور غالباً فرخ سیر کے عہد تک اس خدمت پر منصوب رہے۔

متشرع خاں | قاضی شریعت خاں کے بیٹے تھے سنہ ۱۱۲۴ھ میں جب وہ اقضی القضاۃ ہوئے تو یہ اُن کی جگہ صوبہ گجرات کے دیوان مقرر کئے گئے اور مدت دراز تک اسی خدمت کو انجام دیتے رہے اُس کے بعد معلوم نہیں کہ ان کا کیا حشر ہوا۔

نورالحق | قاضی عبدالوہاب گجراتی کے بیٹے اور باہمہ فضل و کمال حج و زیارت سے بھی شرف اندوز ہو چکے تھے عالم گیر کے زمانہ میں محتسب عسکر کی خدمتِ جلیلہ ان کے متعلق تھی۔ معلوم نہیں کہ اس خدمت پر کب تک رہے اور کہاں تک ترقی کی۔

عبدالحق | یہ بھی قاضی عبدالوہاب کے بیٹے اور عہد عالمگیری میں باریاب حضور تھے۔ وقتاً فوقتاً مختلف عہدے ان کو ملتے رہے۔ زیادہ تر شاہی کارخانوں کی داروغگی ان کو حاصل ہوتی رہی جو بجز اُن امراء کے جن پر بادشاہ کو ذاتی اعتماد ہو اور کسی کو نہیں ملتی تھی۔

محی الدین | یہ بھی قاضی عبدالوہاب کے بیٹے تھے۔ عہد عالمگیری میں صُوبہ گجرات کی صدارت و امینی کی خدمت اُن کے متعلق تھی سنہ ۱۱ھ میں انھوں نے وفات پائی۔ وفات تک اس عہدہ پر مامور رہے۔

اکرم الدین | شیخ محی الدین کے بیٹے تھے باپ کے مرنے پر عالمگیر نے صدارت گجرات کا عہدہ ان کو دیا اور شاہ عالم نے شیخ الاسلام خاں کے خطاب سے اُن کو سربلند کیا اُنھوں نے ایک لاکھ چوبیس ہزار روپیہ کی لاگت سے احمدآباد میں ایک عالی شان مدرسہ تعمیر کیا تھا اور اپنے اُستاد مولنا نور الدین گجراتی کو اُس کی تولیت دی تھی۔

یہ معدودے چند عُلما ہیں جو شاہانِ مغلیہ کے زمانہ میں مناصب جلیلہ پر فائز ہوئے اور اپنی خدمات متعلّقہ کو اس خوش اسلوبی سے انجام دیا کہ عالمگیر جیسے دقیقہ رس بادشاہ کے حضور میں اپنے حسن خدمت اور پسندیدہ کارگزاری کی وجہ سے ہمیشہ مورد تحسین وآفریں رہے۔

بہت سے ایسے علمائے گجرات باقی ہیں جو مختلف مقامات پر قضا وافتا کی خدمتوں پر مامور تھے مثلاً قاضی محمد شریف، قاضی ابوالفرح، قاضی ابوالخیر، قاضی خیراللہ قاضی نظام الدین، قاضی رکن الحق، قاضی عبدالرسول، قاضی شرف الدین، قاضی ابوالحسن مفتی محمد اکبر، مفتی مُحمد شریف، مفتی عبداللہ اور سینکڑوں علما جن کے نام بھی معلوم نہیں حالات کون لکھ سکتا ہے نہ اُن سب کے حالات قلم بند کرنے کی یہاں ضرورت ہے۔

جتنا کچھ بھی میں عرض کرسکا ہوں اُسی سے آپ اس نتیجہ تک پہنچ سکتے ہیں کہ علمائے گجرات نے اپنی قابلیت کے زور سے شاہان مُغلیہ کے زمانہ میں بھی کتنا رسوخ واقتدار حاصل کیا تھا اور کیسے کیسے جلیل القدر عہدے اُن کو دیئے گئے بلکہ سچ

تو یہ ہی کہ شاہ جہاں سے لے کر فرخ سیر کے زمانہ تک صدارتِ عظمیٰ اور اقضی القضاتی کے بڑے بڑے عہدے جو نفاذ حکم اور اقتدار کی حیثیت سے ہندوستان کے ہر گوشہ میں شاہی نیابت کا درجہ رکھتے تھے اُن عہدوں پر بیشتر علمائے گجرات کے نام آپ کو نظر آئینگے۔ اس سے زیادہ بیّن ثبوت اس بات کا کیا ہوسکتا ہی کہ گجرات سے ہر زمانہ میں کیسے کیسے جوہر قابل نکلتے رہے ہیں۔

مگر اے اہلِ گجرات! خدارا انصاف کیجیے، کیا اب بھی آپ کے ملک سی ایسے جوہر قابل نکلتے ہیں جو علّامہ وجیہ الدین اور شیخ محمد طاہر محدّث نہ سہی سیّد جلال رضوی اور قاضی عبدالوہاب کی یادگار سمجھے جانے کے مستحق ہوں۔ آپ کہیں گے کہ اب اس کا زمانہ نہیں۔ نہیں ہی تو جانے دو، میں پوچھتا ہوں کہ آپ میں کوئی ہی جو دادا بھائی نوروجی اور مسٹر گاندھی کا جواب ہو، کہو نہیں ؎

چمن کے تخت پر جس دم شہِ گل کا تجمل تھا ہزاروں بلبلیں تھیں باغ میں اک شور تھا غل تھا
کھلی جب آنکھ نرگس کی نہ تھا جز خار کچھ باقی بتاتا باغباں رو رو یہاں غنچہ وہاں گل تھا

تمت بالخیر

RRI
4963

آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعار لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی صورت میں ایک آنہ یومیہ دیرانہ لیا جائے گا۔

۴۹۶۳

پ - ن
ب
۹۵۴۲۲۳۴ عبدالحئی صاحب
یادداشت
4963
[illegible]
[illegible]
۵ - ۱۲ - ۱۱
۱۶
۱
۲۶
۸ - ۱۲ - ۱۳

جامعہ
۱۔ اراکین مجلس اعلیٰ [illegible] چار کتابیں تین ہفتہ کے لیے
۲۔ اساتذۂ جامعہ عثمانیہ و کلیہ جات [illegible] پانچ کتابیں ایک ماہ کے لیے
اور اراکین دارالترجمہ دو کتابیں ایک ماہ کے لیے
۳۔ طلبائے ایم۔ اے، ایل ایل بی [illegible] دو کتابیں [illegible] لے سکیں گے
۴۔ مدت مقررہ پر کتابیں واپس نہ ہوں تو طلب [illegible] ایک آنہ یومیہ فی کتاب [illegible] لیا جائے گا
۵۔ ہر شخص [illegible] کتابیں [illegible] جاری کی جا سکیں گی [illegible]
کتب خانہ میں کتاب کا لانا لازم ہے
۶۔ کتابیں گم یا خراب ہو جائیں تو [illegible] ذمہ داری
عائد ہوگی
۷۔ کتابوں پر کسی قسم کا نشان سیاہی یا پنسل سے
نہ لگایا جائے
۸۔ قلمی نسخے اور حوالے کی کتابیں
جاری نہیں کی جا سکیں گی۔ فقط