

UNIVERSAL
LIBRARY

OU-234708

UNIVERSAL
LIBRARY



٢
٢٩٢٤
٢



بسم الله الرحمن الرحيم

قوله محمدك يا من شرح صدورنا للمصنفين في السلف بآحمد صنعنا
 حدهما الصغير بالحكمة الاسمية نحو الحمد لله والاضرى النعية بصيغة المشارة
 نحو الحمد لله والحل وجه فم عبر بالحكمة الاسمية نظرا لنعمة الله تعالى الموحدة
 للحمد ثابتة دائمة في كل زمان وعلى كل حال ومن عبر بالمضارع نظرا الى نعم الله
 تعالى تتجدد في كل وقت وآوان بل في كل جزء من الزمان حقيقة فحاسب
 الاتيان بالفعل المستقبل الدال على الدوام الحمد لله والحمد لله عاذا ولا عاقبة
 للبشر على ذلك واما ايتار صيغة التكلم مع غيره اعني الحمد لله والحمد لله
 فلا شعار والتنبية على الحمد ام عظيم ونظر جسيم لا يمكن ان يستعمل في الشجيرة
 الواحد بل لا بد من المعاونة عليه والمشاركة فيه واما وجه ايتار كاف المخاطب
 وهو المظهر اعني الحمد لله فللشداد بالخطاب والتنبية على الحمد لله قويا عنده
 محرك الاقبال وداعي التوجه الى جنبه على تكامل حتى خاطبه شرح صدورنا
 اوسعها والتخيم التجريد والتفصيح يقال تخم كلامه اي هذب وقم والبسب
 المنطوق الفصح المعرب عما في الضمير وهما لباب الابهام والتورية وهما ان
 تكون اللفظ معينا قريبا وبعيدا ويراد المعنى القريب وهو البعيد المعنى
 والتخيم القريب للباب المعروف وهو غير مراد هنا والبعد التهذيب والتفصيح

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي خلقنا من طين
 واسبغنا في طين
 واستخلفنا في عالمنا
 حكمنا باليوم والآخر
 على ما كان والصلوة على

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي خلقنا من طين
 واسبغنا في طين
 واستخلفنا في عالمنا
 حكمنا باليوم والآخر
 على ما كان والصلوة على

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي خلقنا من طين
 واسبغنا في طين
 واستخلفنا في عالمنا
 حكمنا باليوم والآخر
 على ما كان والصلوة على

والنظام والقلب والعتبة والاشفا والاعتماد على العلم من انوار الحكم وقدره على انتقاء ما ينفع من العلوم
بالنظام والقلب والعتبة والاشفا والاعتماد على العلم من انوار الحكم وقدره على انتقاء ما ينفع من العلوم
بالنظام والقلب والعتبة والاشفا والاعتماد على العلم من انوار الحكم وقدره على انتقاء ما ينفع من العلوم

العلماء والسبحان جمع سبح وهو الدنو اذا كان فيه ما قل او كثر ولا يقال الدلو
اذا لم يكن فيه ما سبح بل يقال له غب والنوار النور القليل وهو يا جوج
الفتنة اي عند كثرة الفتنة وقع كتب والخطبات بضم الحاء وتشديد الباء
الرماح على صحايف الصفايح اي على جواب السيوف ومنشور اي مكتوبا
موقعها والمرادق نوع من السجام يضرب للرؤساء والتسبب التمسك
من الادنى الى الاعلى والسدة هي عتبة الدار ملتئم مكان التقبيل والاقبال
جمع قبيل وهو الملك من ملوك حمير ومبتوء اي منزلة قولهم بواء الرجل منزله
اي مباداه لازالت اي سدرته والحلاذ الملباء وراقتي الشئ يرو وقني
العجيني وصداء الارهاق وسجها وصداء الكديد ومسحة قوله هو الشاء
باللسان على قصد التقظيم ظاهره ان الشاء لا يكون الا جزءا وان يكون باللسان
لا غيره كما فسره بعض اهل اللغة بالكلام المتسعر بالتقظيم والكلام من
اللفظي والنفس فيكون قوله باللسان قيدا احراز ان الشاء البارى على
نفسه وان كان اطلاق الشاء عليه مجازا لامراده ببناءه تعالى على قلبه
بسط الوجود وايجاد الاسماء الدالة على وجوده وقدرته وعلمه وادائه
وانه قلنا ان الشاء يكون بالخير والشر ولا يكون الا باللسان فلا بد من قيد
البحيل واليكون ذكر اللسان زائدا بين اجزاء التعريف لبيان الواقع والتقصيص
على مقابلة الشكر والتعظيم باختصاصه الحمد باللسان فانه مدار ما قصد
ههنا من بيان القوة والنسبة بينهما وظهور ما سيورد من تعريفى النسبة
بينهما على تعريفهما لاذ قال سواء فغلبت النعمة او غيرها وسواء كان باللسان
او بالبحان او بالاركان وان كان لا اطلا في التعريفين يعني عن ذكر هذين
التعريفين واعلم ان بين ما ذكره الشرح هنا في تعريف الحمد وبين ما ذكره
في الشرح وهو قوله هو الشاء بالبحيل على البحيل عموم وقصود من وجه
لانه ذكر ههنا قيد لم يذكره ثم وهو قوله على قصد التقظيم وذكره قيد

والنظام والقلب والعتبة والاشفا والاعتماد على العلم من انوار الحكم وقدره على انتقاء ما ينفع من العلوم
بالنظام والقلب والعتبة والاشفا والاعتماد على العلم من انوار الحكم وقدره على انتقاء ما ينفع من العلوم
بالنظام والقلب والعتبة والاشفا والاعتماد على العلم من انوار الحكم وقدره على انتقاء ما ينفع من العلوم

والنظام والقلب والعتبة والاشفا والاعتماد على العلم من انوار الحكم وقدره على انتقاء ما ينفع من العلوم
بالنظام والقلب والعتبة والاشفا والاعتماد على العلم من انوار الحكم وقدره على انتقاء ما ينفع من العلوم
بالنظام والقلب والعتبة والاشفا والاعتماد على العلم من انوار الحكم وقدره على انتقاء ما ينفع من العلوم

والنظام والقلب والعتبة والاشفا والاعتماد على العلم من انوار الحكم وقدره على انتقاء ما ينفع من العلوم
بالنظام والقلب والعتبة والاشفا والاعتماد على العلم من انوار الحكم وقدره على انتقاء ما ينفع من العلوم
بالنظام والقلب والعتبة والاشفا والاعتماد على العلم من انوار الحكم وقدره على انتقاء ما ينفع من العلوم

لم يذكره بناءً وهو قوله بالجحيم فالذكر هنا يصدر عن التنازل على قصد التقظيم لا على الجحيم بخلاف المذكور ثم ويصدر المذكور عن التنازل بالجحيم لا على قصد التقظيم بخلاف المذكور هنا فان اعتبر في حقيقة الحمد كلا الأمرين فاحتمل يحصل في كلا الترتيبين لاشتراك كل منهما على واحد منهما فقط وان اعتبر كونه على الجحيم فقط فاحتمل التعريف المذكور هنا انه اعتبر كونه على قصد التقظيم فقط ففي المذكور ثم ولا يبعد ان يرجح الأخير فيستقيم ما ذكره هنا بان أحد الأثنى على ظالم على ما فعل من نهب السماوات وقتل النفوس بغير حجة على قصد التقظيم فالظلمة حمد ولذا يلزم هذا كما دلان عليه لم يقع في محله اللهم الا ان يقال الجحيم اعم من ان يكون جسيماً في الواقع وان يجعله كما مد جسيماً والظاهر ان الحكماء في الصورة الاولى يجعل المحمود عليه جسيماً ويصوره بصورة * قوله والشكر فعل مثنى والمراد بالفعل هنا مطلق الحديث ليسهل القول والاعتقاد وغيرهما * قوله لكونه منها اعمى حيث انه منعم لانه حييئة اخرى وقال في الشرح بسبب كونه منها والمعنيان متعاربان * قوله او بالجنان لا يقال كيف مثنى الشكر الجنان اعني الاعتقاد عن التقظيم لانه لا معنى لانبائه بالنسبة الى نفس الشكر ولا يتصور بالنسبة الى غيره لعدم اطلاعه ولو اطلعه الشاكر يقول وفعل فذلك المطلع هو المبني حقيقة لانا نقول معنى الانباء ان تعيد معرفة المبني لو اطلع البناء عنه ولا يقدح فيه الجحيم بالمبني ولا ريب في حقيقة ذلك في الشكر الجنان والاطلاع عليه لا يلزم ان يكون من الشاكر حتى يجعل شكره فضلاً ان يكون الشكر بل يجوز ان يكون من غيره بالهام او اخبار وان كان من جهة لا يلزم ان يكون الشكر هو هذا المطلع فقط لا ما يطلع عليه الاعتقاد وكيف ومعنى الانباء محقق فيه جز ما غاية الامر ان يكون هناك شكران أحدهما القول والفعل المطلع والاخر ما يطلع عليه من الاعتقاد والانباء

لم يذكره بناءً أو قوله بالجبر فالذكر هنا يصدر على التثنية على قصد التعظيم
 لا على الجبرين بخلاف المذكور ثم يصدر المذكور ثم على التثنية بالجبرين لا على
 قصد التعظيم بخلاف المذكور هنا فان اعتبر في حقيقة الحمد كلا الأمرين فاحتمل
 يحصل في كلا الترتيبين لا احتمال لكل منهما على واحد منهما فقط وان اعتبر كونه
 على الجبرين فقط فاحتمل التعريف المذكور هنا وان اعتبر كونه على قصد
 التعظيم فقط ففي المذكور ثم ولا يبعد ان يرجح الأخير فيقيم ما ذكره هنا بان
 أحد الأثنى على عالم على ما فعل من نهب السماوات وقيل النفوس بغير
 حجة على قصد التعظيم فالظن أنه حمد ولذا يذم هذا كما مد لان حمده لم يقع
 في محله اللهم الا ان يقال الجبرين اعم من ان يكون جملة في الواقع وان يجعله
 كما مد جملة والظاهر ان كما مد في الصورة الاولى يجعل الحمد عليه جملة
 ويصوره بصورة * قوله والشكر فعل مثنى والمراد بالفعل هنا مطلق
 الحدث ليسهل القول والاعتقاد و غيرهما * قوله فلو أنه منها أي هم حيث
 أنه منعم لآخر حيثية أخرى وقال في الشرح بسبب كونه منبها والمعنيان
 متعاربان * قوله أو بانحنا لا يقال كيف ينبغي الشكر بانحنا اعني
 الاعتقاد وعم التعظيم لانه لا معنى لانبائه بالنسبة الى نفسه الشكر ولا يتصور
 بالنسبة الى غيره لعدم اطلاعه ولو اطلعه الشاكر يقول او فعل قد لك
 المطلع هو المبني حقيقة لانا نقول معنى الانباء ان تفيد موافقة المبني لو اطلع
 المبني عنه ولا يقدح فيه الجبر بالمبني ولا ريب في حقيقة ذلك في الشكر
 الجاني والاطلاع عليه لا يلزم ان يكون من الشاكر حتى يجعل شكره فضلا
 ان يكون الشكر بل يجوز ان يكون غيرهم بالهام او اخبار وان كان من
 جهة لا يلزم ان يكون الشكر هو هذا المطلع فقط لاما يطلعه عليه الاعتقاد
 كيف ومعنى الانباء متحقق فيه جز ما غاية الامر ان يكون هناك شكران
 أحدهما القول والفعل المطلق والاخر ما يطلع عليه الاعتقاد والانباء

الحكم بالاعتناء بالنظر في كل واحد من هذه النواحي
على وجه لا يخلو عن الاعتناء بالنظر في كل واحد من هذه النواحي
على وجه لا يخلو عن الاعتناء بالنظر في كل واحد من هذه النواحي
على وجه لا يخلو عن الاعتناء بالنظر في كل واحد من هذه النواحي

الحكم باقتضاء مقتضى الحال واسم كان ذكر الله تعالى لهم في هذه الآية لا يقال
له الا اتيهم في الحكم عارض بواسطة المقام والاهتمام باسم الله تعالى في ذاته
والذات ينبغي ان يقدم في الاعتبار واسم لم يقدم فينبغي ان لا يوضح لنا نقول
كونه البلاغة مطابقة الكلام لمقتضى الحال لا رعاية الامور الذاتية راجح
العارض وقد يجاب عنه بأنه لم يرجح بل عارضاً فقط فعمل بما هو الاصل
من تقديم المبدء على الخبر سيما اذا كانت المبدء ساداً مستعلاً على العامل بحسب
الاصل فان مرتبة العامل التقديم على المعمول هو قوله كما ذهب اليه
صاحب الكشاف تنظير المصنف في تقديم الحكم رعاية لمقتضى المقام وقصر
صاحب الكشاف بالذكر لان صاحب المصنف ذهب الى ان اقراء الاول
منزلة منزلة اللازم غير مقتضى مقولاً وباسم ربك متعلقه باقراء الله تعالى بقوله
على انما جعل ما مصدرية ولم يجعلها موصولة او موصوفة كما فعله بعض
الرحمن لانه المصدرية لا تحتاج الى عامل فلا تقتضي تقديره بخلافه
الموصولة والموصوفة فانها تحتاج الى اليه وما لا يقتضي التقدير او في ما
يفتح اليه وينبغي كونها موصولة او موصوفة لتقدير الضمير المعطوف
اعني علم لا يستغنى عنه مفعوله اعني ما لم تعلم وان لم يكن تقديره في المعطوف
عليه اعني نعم وايضا اذا كانت مصدرية يكون الحكم على نفس الانعام
واذا كانت موصولة او موصوفة يكون على متعلق الانعام الذي هو نفسه
المنعم به والحكم على نفس الانعام الذي هو صفة من صفاته تعالى اسهل
والاولى منه على متعلقه الذي هو المنعم به قوله وتعالى بهم اختصاصاً بشئ دون
بشئ يعني لو ذكر المنعم به فانما يذكر بعضه لتقدير جميعه تفصيلاً فينبغي
الاختصاص بالذكور ونفي ذكر النوتهم لان التخصيص بالذكر لا يوجب نفياً
ما عد المذكور فان قيل ان تقدير جميع تفصيلاً فلا خلاف في امكانه اجمالاً
فتعليقه قاصر قلت اذا ذكر الجميع اجمالاً بان يذكر لفظ يفيد العموم فربما يتوهم

والاكتفاء بالحكم في كل واحد من هذه النواحي
على وجه لا يخلو عن الاعتناء بالنظر في كل واحد من هذه النواحي
على وجه لا يخلو عن الاعتناء بالنظر في كل واحد من هذه النواحي
على وجه لا يخلو عن الاعتناء بالنظر في كل واحد من هذه النواحي

والاكتفاء بالحكم في كل واحد من هذه النواحي
على وجه لا يخلو عن الاعتناء بالنظر في كل واحد من هذه النواحي
على وجه لا يخلو عن الاعتناء بالنظر في كل واحد من هذه النواحي
على وجه لا يخلو عن الاعتناء بالنظر في كل واحد من هذه النواحي

لم يقل خير من تكلم بالصواب لئلا يشك بالسلام القديم والصواب ضد الخطأ
وهو شامل لا يتكلم ولا وليا ولا اتقيا وغيرهم من المؤمنين * قوله
اولى الحكمة بالبناء المجهول وفترت الحكمة باسما ومنها ما ذكر السارح وقيل
انها العلم والعمل به والحكيم العالم العامل قيل الحكمة النبوة والحكمة ولاصا به
في القول وهي مختصة في نوعين علمية وعملية والحكمة تزكية وتخليقة * قوله
وقصص الخطاب الفصل هنا مصدر اراد به اسم الفاعل اي الفاعل لانه
المراد به القرآن وهو يفصل بين الحق والباطل واسم المفعول اي المفعول
الذين لا يثبتون لهم من يخاطب به من تبيين الشئ علمته تبينا اولان بعض
آياته مفصلة عن بعض وعلى التأويلين فهو من اضافة الصفة الى الموصوف
واورد اسم القراء فيه متساويات ولا يعلم تأويله الا الله وهذا مسك
السلف عن تأويله واولوا علمه الى الله تعالى فكيف يكون جميعه مبينا
لما القاسم فيه واجيب بكونه الاول ما من متساوية في القرآن الا
وقد بين في السنة والآيات في الكلام في الخطاب المتعلقة بالمكلفين
كالصوم والصلوة والزكوة ونحوها وهو بين لا التباس فيه والمتساوية
لم يقصد به ذلك وحكمة تأويل الاجور للمجتهدين فيهم العلماء نحو يد الله
فوق ايديهم * قوله بدليل اهل لانه التصغير في الاسماء الى اصولها
وحكي المكي عن بعض الاعراب انه سمع منه واول فعل في هذا اليوم اصله
اول قلبت الواو الف فصار آل وعلى الاول قلبت الهاء همزة مقاربة
المخرج فصار آل بجزئين ما بينهما ساكنة قلبت الثانية تم جنس حركة
الاولى لاستقبال الهمزة في الاول وهذا الشهر مع ما فيه من كثرة العمل
* قوله خير بالتمديد احتراز عن خير بالتخفيف لانه افعال التفصيل
وهو لا يجمع وقيل جمع غير مخفف خير تمديد * قوله هو من الظروف
المنبئية اي بعد وقيل من الظروف الزمانية وقد يستعمل في المكانية مجازا

فان قيل قوله لا يشك بالسلام القديم والصواب ضد الخطأ
وهو شامل لا يتكلم ولا وليا ولا اتقيا وغيرهم من المؤمنين * قوله
اولى الحكمة بالبناء المجهول وفترت الحكمة باسما ومنها ما ذكر السارح وقيل
انها العلم والعمل به والحكيم العالم العامل قيل الحكمة النبوة والحكمة ولاصا به
في القول وهي مختصة في نوعين علمية وعملية والحكمة تزكية وتخليقة * قوله
وقصص الخطاب الفصل هنا مصدر اراد به اسم الفاعل اي الفاعل لانه
المراد به القرآن وهو يفصل بين الحق والباطل واسم المفعول اي المفعول
الذين لا يثبتون لهم من يخاطب به من تبيين الشئ علمته تبينا اولان بعض
آياته مفصلة عن بعض وعلى التأويلين فهو من اضافة الصفة الى الموصوف
واورد اسم القراء فيه متساويات ولا يعلم تأويله الا الله وهذا مسك
السلف عن تأويله واولوا علمه الى الله تعالى فكيف يكون جميعه مبينا
لما القاسم فيه واجيب بكونه الاول ما من متساوية في القرآن الا
وقد بين في السنة والآيات في الكلام في الخطاب المتعلقة بالمكلفين
كالصوم والصلوة والزكوة ونحوها وهو بين لا التباس فيه والمتساوية
لم يقصد به ذلك وحكمة تأويل الاجور للمجتهدين فيهم العلماء نحو يد الله
فوق ايديهم * قوله بدليل اهل لانه التصغير في الاسماء الى اصولها
وحكي المكي عن بعض الاعراب انه سمع منه واول فعل في هذا اليوم اصله
اول قلبت الواو الف فصار آل وعلى الاول قلبت الهاء همزة مقاربة
المخرج فصار آل بجزئين ما بينهما ساكنة قلبت الثانية تم جنس حركة
الاولى لاستقبال الهمزة في الاول وهذا الشهر مع ما فيه من كثرة العمل
* قوله خير بالتمديد احتراز عن خير بالتخفيف لانه افعال التفصيل
وهو لا يجمع وقيل جمع غير مخفف خير تمديد * قوله هو من الظروف
المنبئية اي بعد وقيل من الظروف الزمانية وقد يستعمل في المكانية مجازا

فان قيل قوله لا يشك بالسلام القديم والصواب ضد الخطأ
وهو شامل لا يتكلم ولا وليا ولا اتقيا وغيرهم من المؤمنين * قوله
اولى الحكمة بالبناء المجهول وفترت الحكمة باسما ومنها ما ذكر السارح وقيل
انها العلم والعمل به والحكيم العالم العامل قيل الحكمة النبوة والحكمة ولاصا به
في القول وهي مختصة في نوعين علمية وعملية والحكمة تزكية وتخليقة * قوله
وقصص الخطاب الفصل هنا مصدر اراد به اسم الفاعل اي الفاعل لانه
المراد به القرآن وهو يفصل بين الحق والباطل واسم المفعول اي المفعول
الذين لا يثبتون لهم من يخاطب به من تبيين الشئ علمته تبينا اولان بعض
آياته مفصلة عن بعض وعلى التأويلين فهو من اضافة الصفة الى الموصوف
واورد اسم القراء فيه متساويات ولا يعلم تأويله الا الله وهذا مسك
السلف عن تأويله واولوا علمه الى الله تعالى فكيف يكون جميعه مبينا
لما القاسم فيه واجيب بكونه الاول ما من متساوية في القرآن الا
وقد بين في السنة والآيات في الكلام في الخطاب المتعلقة بالمكلفين
كالصوم والصلوة والزكوة ونحوها وهو بين لا التباس فيه والمتساوية
لم يقصد به ذلك وحكمة تأويل الاجور للمجتهدين فيهم العلماء نحو يد الله
فوق ايديهم * قوله بدليل اهل لانه التصغير في الاسماء الى اصولها
وحكي المكي عن بعض الاعراب انه سمع منه واول فعل في هذا اليوم اصله
اول قلبت الواو الف فصار آل وعلى الاول قلبت الهاء همزة مقاربة
المخرج فصار آل بجزئين ما بينهما ساكنة قلبت الثانية تم جنس حركة
الاولى لاستقبال الهمزة في الاول وهذا الشهر مع ما فيه من كثرة العمل
* قوله خير بالتمديد احتراز عن خير بالتخفيف لانه افعال التفصيل
وهو لا يجمع وقيل جمع غير مخفف خير تمديد * قوله هو من الظروف
المنبئية اي بعد وقيل من الظروف الزمانية وقد يستعمل في المكانية مجازا

فان قيل قوله لا يشك بالسلام القديم والصواب ضد الخطأ
وهو شامل لا يتكلم ولا وليا ولا اتقيا وغيرهم من المؤمنين * قوله
اولى الحكمة بالبناء المجهول وفترت الحكمة باسما ومنها ما ذكر السارح وقيل
انها العلم والعمل به والحكيم العالم العامل قيل الحكمة النبوة والحكمة ولاصا به
في القول وهي مختصة في نوعين علمية وعملية والحكمة تزكية وتخليقة * قوله
وقصص الخطاب الفصل هنا مصدر اراد به اسم الفاعل اي الفاعل لانه
المراد به القرآن وهو يفصل بين الحق والباطل واسم المفعول اي المفعول
الذين لا يثبتون لهم من يخاطب به من تبيين الشئ علمته تبينا اولان بعض
آياته مفصلة عن بعض وعلى التأويلين فهو من اضافة الصفة الى الموصوف
واورد اسم القراء فيه متساويات ولا يعلم تأويله الا الله وهذا مسك
السلف عن تأويله واولوا علمه الى الله تعالى فكيف يكون جميعه مبينا
لما القاسم فيه واجيب بكونه الاول ما من متساوية في القرآن الا
وقد بين في السنة والآيات في الكلام في الخطاب المتعلقة بالمكلفين
كالصوم والصلوة والزكوة ونحوها وهو بين لا التباس فيه والمتساوية
لم يقصد به ذلك وحكمة تأويل الاجور للمجتهدين فيهم العلماء نحو يد الله
فوق ايديهم * قوله بدليل اهل لانه التصغير في الاسماء الى اصولها
وحكي المكي عن بعض الاعراب انه سمع منه واول فعل في هذا اليوم اصله
اول قلبت الواو الف فصار آل وعلى الاول قلبت الهاء همزة مقاربة
المخرج فصار آل بجزئين ما بينهما ساكنة قلبت الثانية تم جنس حركة
الاولى لاستقبال الهمزة في الاول وهذا الشهر مع ما فيه من كثرة العمل
* قوله خير بالتمديد احتراز عن خير بالتخفيف لانه افعال التفصيل
وهو لا يجمع وقيل جمع غير مخفف خير تمديد * قوله هو من الظروف
المنبئية اي بعد وقيل من الظروف الزمانية وقد يستعمل في المكانية مجازا

امريد انهما مستعار منها فيكون لفظ المقدمة مجازا فيها ولا يبعد ان لا يلزم النقل
والعجوز بان يقال انها في اصل صفة حذف موصوفها ثم اطلقت على طائفة
من المعاني او طائفة من الالفاظ المقدمة على العلم وعلى سائر الالفاظ الكتاب
فانما اتا للنظم الوصفية الى الاسمية والاعتبار موصوفها مؤينا كما قالوا في
لفظ الحقيقة والحق ان المقدمة ان كانت بمعنى الوصف اي ذات مؤنثة
نسبت لها صفة التقدم واعتبار معنى التقدم فيها لصحة إطلاق الاسم كالنضارة
والقائمة فاطلاقتها على الطائفة المذكورة حقيقة ان كان باعتبار انها
من افراد هذا المفهوم ومجازا ان كان بلاحظة خصوصها وان كانت بمعنى الاسم
واعبار معنى التقدم لتزجج الاسم في القارورة والحكم في فاطلاقتها على الطائفة
انما يكون حقيقة لو ثبت وضع واضع اللغات المقدمة لهذه الطائفة والظاهر
انه لم يثبت بل اثبت انها هو وضعها باراد مقدمة بحيثس ولهذا تارة السارح
انها مأخوذة من مقدمة بحيثس * قوله من مقدم بمعنى تقدم فلا يجوز بفتح الال
من المقدمة ولهذا قال في الفائق ان الفصح خلف وفي بعض الكتب انه يجوز
فتحها على انها من قدم المقدمي وقيل يجوز لسمها على انها منه ايضا لانه هذه
الطائفة لما فيها من سبب التقدم كانها تقدم نفسها اولافادتها السروع
بالبصرة تقدم من عرفها من السارحين على من لم يعرفها * قوله يقال مقدمة
العلم لما يتوقف عليه السروع في ذلك العلم وهو تصور بوجهه فان اريد
مجرد السروع او تصور بجهة اورسمه وتصور موضوعه وغايته ان اريد
السروع على بصيرة وهذه معان محضة فمقدمة العلم معان محضة وذكر
الالفاظ لتوقف الابن اعني عليها لانها مقصودة لذاتها * قوله
ومقدمة الكتاب لاطائفة من كلامه كثيرا ما يقدم المصنفون قدام المتق
طائفة من الكلام ينتفع الطالب باوراك معانيها في ذلك المقصود
ويسمونها بالمقدمة كما يسمى طائفة من كلامهم فتا او تسما او بابا او فصلا

بالنظر الى لزوم الاسمية لانها كانت في اصولها اسم مستلما وهي الاسمية
بالنظر الى لزوم الاسمية لانها كانت في اصولها اسم مستلما وهي الاسمية
بالنظر الى لزوم الاسمية لانها كانت في اصولها اسم مستلما وهي الاسمية

بالنظر الى لزوم الاسمية لانها كانت في اصولها اسم مستلما وهي الاسمية
بالنظر الى لزوم الاسمية لانها كانت في اصولها اسم مستلما وهي الاسمية
بالنظر الى لزوم الاسمية لانها كانت في اصولها اسم مستلما وهي الاسمية

بالنظر الى لزوم الاسمية لانها كانت في اصولها اسم مستلما وهي الاسمية
بالنظر الى لزوم الاسمية لانها كانت في اصولها اسم مستلما وهي الاسمية
بالنظر الى لزوم الاسمية لانها كانت في اصولها اسم مستلما وهي الاسمية

بالنظر الى لزوم الاسمية لانها كانت في اصولها اسم مستلما وهي الاسمية
بالنظر الى لزوم الاسمية لانها كانت في اصولها اسم مستلما وهي الاسمية
بالنظر الى لزوم الاسمية لانها كانت في اصولها اسم مستلما وهي الاسمية

والا فظن ان هذه الكلمات الاربعة هي التي
التي لا يخلو عن المعنى الواحد والاسم الواحد
التي لا يخلو عن المعنى الواحد والاسم الواحد
التي لا يخلو عن المعنى الواحد والاسم الواحد
التي لا يخلو عن المعنى الواحد والاسم الواحد

في المفرد واطلاقه على ما يقابل مقابله فاذا قيل بالمركب يراد به ما ليس بمركب
وبالمشتق والمجموع يراد به ما ليس بواحد منهما والمضاف يراد به ما ليس بمضاف
ولم يحدد في الكلام ذلك بل انه انما يطلق على المعنى الاصطلاحي اي راجعة
الى المركب التام والتعويضي اي اللفظ مطلقا وحقيقة لاحد راجعة الى انهم
يطلقون على المركب التام قصر الكلام الفصح والمفرد الفصح فان أطلقوا عليه
الكلام فاحتجوا باختاره لثرح رح وتقرنهم فصاحة المفرد بالخلوص عن
الغزابة وتنا فر الحروف ومخالفة القياس يرشد الى انه الحق هو الاول لانه
لا شك انه يوجد في المركب التام قصر تنا فر الكلمات وضعف التأليف
والتعقيد لفظيا ومعنويا فلو جعل هذا المركب دخلا في المفرد على ما اختاره
السراخ ينبغي ان يكون فصيحيا مع استئماله على هذه الامور المحملة بالفصاحة
لانه يصحده عليه انه خالص عن الغزابة وتنا فر الحروف ومخالفة القياس
والترامة لا يمتنع بحال عاقل فاذا لم يكن فصيحيا يكون تعريفا لفصاحة المفرد
غير مانع فلا بد ان يزا فيه الخلو عن هذه الامور حتى يصير دائما وتعويضي
ان هذه الامور انما تخل بالفصاحة في الكلام دون المفرد بناء على انها توجد
في الكلام فقط فلو وجدت في المفرد على ما اختاره السراخ لزم ان يذكر
في تعريف فصاحته ليصير ما نفا كما ذكرنا وما يؤيد ما ذكرنا انه اذا كان مركب
من الموصوف والصفة مستمدا على تنا فر الكلمات يكون فصيحيا تقدير هذا
المركب في المفرد ولو اعتبر فيه اسندا وحتى صار لكلاما لزم ان يتقلب غير
فصيح مع انه لم يزد ولم ينقص فيه حركة فضلا عن الحروف ولا ينبغي شاعته
وايضضا اضم الى هذا المركب لفظ من القرائن في غاية الفصاحة لزم ان
يكون فصيحيا بعد ان فصيحيا قبل انضمام هذا اللفظ الفصح وهو ايضا شنيع
وبقي شي واه انهم سر والمفرد بالايدي لجز اللفظ على جز معانيها
الاعلام المركبة خويرة وكثرة تنا فرها ومن المعلوم انه يجوز استئمالها على تنا فر

اي هو الواحد والاسم الواحد
اي هو الواحد والاسم الواحد
اي هو الواحد والاسم الواحد
اي هو الواحد والاسم الواحد
اي هو الواحد والاسم الواحد

وغير ذلك كما هو
وغير ذلك كما هو
وغير ذلك كما هو
وغير ذلك كما هو
وغير ذلك كما هو

الكلان
الكلان
الكلان
الكلان
الكلان

الطرف الا على وهو الا على انما هو
الطرف الا على وهو الا على انما هو
الطرف الا على وهو الا على انما هو
الطرف الا على وهو الا على انما هو

فقد اخذ من اللازم والمسمى مرتفعات ومزواه مستشركات
بقبحها فقد اخذ من المتعدي والمعنى مرتفعات * قوله
والضابط ههنا آه يعني ان طريق معرفة المتشرك
من غيره وهو الذوق السليم والطبع المستقيم لا غير هذا الذي
ينبغي ان يعتقد ويعول عليه * قوله تفضل العقاص في جمع العقاص
مع افراد المسمى والمرسل لطيفة هي الاشارة ان العقاص مع كثرتها تفتقد
في الآخرين مع وحدتها وقيل العقاص بمعنى الغزالي في السمع وقيل يروي تفضل
الغزالي في المسمى ومرسل والمذاري حسيته ذات الطرف يذري به النظام
ويبقى الاسم والمراد في البيت المسطوح في التعبير عنه بالذاري مبالغة لطيفة
والمرسل المستخرج من غير فن والضابط ههنا اي في معرفة المتشرك من غيره
* قوله من المسموية الحروف المسموية عشرة بجملتها قوله مستخلص
حصفه والمجهورة ما عداها والسديدة حروف احدك قطبت والرخوة ما عداها
وما عدا حروف لم يرد عنها وهذه الحروف تسمى المعتدلة بين الرخوة والسديدة
* قوله من غير نفقة بين طويل وقصير يعني هذا التوجيه الذي ذكره هذا القائل
في معرض الاعتذار عما نزمه من قوله وهو كون مستعمل على كلام غير فصيح
بشي لا ستر اطمح في فصاحة الكلام مطلقا فصاحة لكلماته من غير نظر الى طولها
او قصره في ذهاب اليه من النفقة تحكم من عند نفسه واما التنظير بالكلام العربي
فما يشقه الضعف من وراء حجاب لم يستر طوافيه ان تكون كلماته كلها
عربية ولو سلم فاطلاوة العوبة عليه باعتبار الاسلوب والغالب ان ما وقع فيه
مما يؤهم انه غير بين من توارد اللغات كما في الصابون فان معناه في جميع
اللغات واحد على انه هذا القائل فسر الكلام بما ليس بكلمة يعني انه مدخلية
فصاحة الكلمات في فصاحة الكلام على قوله من فسر الكلام بالتركيب تمام
واذا كان مدخليتها اكثر كان القول بوجود الكلام فصيح بدون فصاحة كلماته

المشتركة على الطرف الا على
المشتركة على الطرف الا على
المشتركة على الطرف الا على
المشتركة على الطرف الا على

فقد اخذ من اللازم والمسمى مرتفعات ومزواه مستشركات
بقبحها فقد اخذ من المتعدي والمعنى مرتفعات * قوله
والضابط ههنا آه يعني ان طريق معرفة المتشرك
من غيره وهو الذوق السليم والطبع المستقيم لا غير هذا الذي
ينبغي ان يعتقد ويعول عليه * قوله تفضل العقاص في جمع العقاص
مع افراد المسمى والمرسل لطيفة هي الاشارة ان العقاص مع كثرتها تفتقد
في الآخرين مع وحدتها وقيل العقاص بمعنى الغزالي في السمع وقيل يروي تفضل
الغزالي في المسمى ومرسل والمذاري حسيته ذات الطرف يذري به النظام
ويبقى الاسم والمراد في البيت المسطوح في التعبير عنه بالذاري مبالغة لطيفة
والمرسل المستخرج من غير فن والضابط ههنا اي في معرفة المتشرك من غيره
* قوله من المسموية الحروف المسموية عشرة بجملتها قوله مستخلص
حصفه والمجهورة ما عداها والسديدة حروف احدك قطبت والرخوة ما عداها
وما عدا حروف لم يرد عنها وهذه الحروف تسمى المعتدلة بين الرخوة والسديدة
* قوله من غير نفقة بين طويل وقصير يعني هذا التوجيه الذي ذكره هذا القائل
في معرض الاعتذار عما نزمه من قوله وهو كون مستعمل على كلام غير فصيح
بشي لا ستر اطمح في فصاحة الكلام مطلقا فصاحة لكلماته من غير نظر الى طولها
او قصره في ذهاب اليه من النفقة تحكم من عند نفسه واما التنظير بالكلام العربي
فما يشقه الضعف من وراء حجاب لم يستر طوافيه ان تكون كلماته كلها
عربية ولو سلم فاطلاوة العوبة عليه باعتبار الاسلوب والغالب ان ما وقع فيه
مما يؤهم انه غير بين من توارد اللغات كما في الصابون فان معناه في جميع
اللغات واحد على انه هذا القائل فسر الكلام بما ليس بكلمة يعني انه مدخلية
فصاحة الكلمات في فصاحة الكلام على قوله من فسر الكلام بالتركيب تمام
واذا كان مدخليتها اكثر كان القول بوجود الكلام فصيح بدون فصاحة كلماته

فقد اخذ من اللازم والمسمى مرتفعات ومزواه مستشركات
بقبحها فقد اخذ من المتعدي والمعنى مرتفعات * قوله
والضابط ههنا آه يعني ان طريق معرفة المتشرك
من غيره وهو الذوق السليم والطبع المستقيم لا غير هذا الذي
ينبغي ان يعتقد ويعول عليه * قوله تفضل العقاص في جمع العقاص
مع افراد المسمى والمرسل لطيفة هي الاشارة ان العقاص مع كثرتها تفتقد
في الآخرين مع وحدتها وقيل العقاص بمعنى الغزالي في السمع وقيل يروي تفضل
الغزالي في المسمى ومرسل والمذاري حسيته ذات الطرف يذري به النظام
ويبقى الاسم والمراد في البيت المسطوح في التعبير عنه بالذاري مبالغة لطيفة
والمرسل المستخرج من غير فن والضابط ههنا اي في معرفة المتشرك من غيره
* قوله من المسموية الحروف المسموية عشرة بجملتها قوله مستخلص
حصفه والمجهورة ما عداها والسديدة حروف احدك قطبت والرخوة ما عداها
وما عدا حروف لم يرد عنها وهذه الحروف تسمى المعتدلة بين الرخوة والسديدة
* قوله من غير نفقة بين طويل وقصير يعني هذا التوجيه الذي ذكره هذا القائل
في معرض الاعتذار عما نزمه من قوله وهو كون مستعمل على كلام غير فصيح
بشي لا ستر اطمح في فصاحة الكلام مطلقا فصاحة لكلماته من غير نظر الى طولها
او قصره في ذهاب اليه من النفقة تحكم من عند نفسه واما التنظير بالكلام العربي
فما يشقه الضعف من وراء حجاب لم يستر طوافيه ان تكون كلماته كلها
عربية ولو سلم فاطلاوة العوبة عليه باعتبار الاسلوب والغالب ان ما وقع فيه
مما يؤهم انه غير بين من توارد اللغات كما في الصابون فان معناه في جميع
اللغات واحد على انه هذا القائل فسر الكلام بما ليس بكلمة يعني انه مدخلية
فصاحة الكلمات في فصاحة الكلام على قوله من فسر الكلام بالتركيب تمام
واذا كان مدخليتها اكثر كان القول بوجود الكلام فصيح بدون فصاحة كلماته

أقصد على قوله لان على قوله غيره يوجد كلام في الجملة وهو المركب الناقص
 ليس بكلام * قوله والقياس على الكلام العربى يعنى انه ثبت جواز عدم
 فصاحة كلمة من كلام فصيح بالقياس على جواز عدم كلمة عربية من كلام عربي
 فانه وقع في القرآن الذى هو كلام عربي لقوله تعالى انا انزلنا قرآنا عربيا
 لعلنا ننزل في القرآن كلمات عربية بل فارسية كالاستبرق والسجيل ورومية
 كالقسطاس وسندية كالمسلمات وبذا القياس فاسد لان وقوع غير
 العربى في القرآن ممنوع وما ذكره وقوع الاستبرق والخوان لا يوجب ذلك
 لان كونها غير عربية مسلّم بل انها جاءت عربية بفتح الجوز والفتح المشبه في اللفظ
 والتنوير ولو سلم كونها غير عربية فلو لم يقر أن عربيا ممنوعا والعنبرية قوله
 انا انزلنا راجع الى السورة لا الى القرآن كما قبل واطلاق القرآن على بعضه
 صحيح ولو سلم كون القرآن عربيا فمفاده لكونه عربي النظم والاسلوب لا عربي
 المتن ولا ينافى كون الكلمات غير عربية ولو سلم انه عربي المتن فذلك باعتبار
 العام والغلب لان ما هو غير عربي من كلماته اقل قليلا بالنسبة الى العربى
 ولا يجوز مثل ذلك في الكلام الفصيح لان فصاحة الكلمات شرط في فصاحة
 الكلام وعربية الكلمات ليست شرطا في عربية الكلام بل يكفيها عربية الكلمات
 ولا احدا يقول المعلوم من كلامه انه فصاحة المركب التام او المركب مطلقا بشرط
 فيه فصاحة كلماته واما اذا كان جملة من افراد الكلام مستمسا باسم كالسورة او
 القرآن مثلا فلم يعلم انه يشترط في فصاحة مثل هذا الكلام فصاحة كل كلام او
 كلمة منه ففى استطراد فصاحة قوله الم اعهد سواد اعتبر كلاما ان اخذ مع ضميره
 او لان لم يؤخذ في فصاحة السورة او القرآن تأمل واستطراد فصاحة الكلمات
 لا يوجب ذلك الاستطراد * قوله فبمجرد اشتغال القرآن على كلام غير فصيح يعنى ان
 لم يزم عدم خروج السورة عن الفصاحة فاستعمال القرآن على كلام غير فصيح
 لازم البتة اما اذا اعتبر الم اعهد كلاما مطلقا هو اما اذا لم يعتبر فلان عدم فصاحة

[illegible][illegible]

الجملة لا تقبل في البتة لعدم اتحاد
في باب تقدم معمول الجملة أي الحق
هو عدم جواز تقدمه عليه مطلقا
أو الحام ظراف عدم جوازها
غيره أما الأول فلأن الظرف مع
المعمولات التي يكلف في عمل المصدر
فيما تقدمت عليه بالوجه في المصداق
مع الفعل غير احتياج إلى تأويله
يكلف فيه اللفظ معولا بآية
الجملة اللفظ معولا بآية
فما يفعله في اللفظ معولا بآية
في اللفظ معولا بآية
في اللفظ معولا بآية

الظروف بالفتح والمصدر بالضم والفاعل بالرفع

[illegible]

احدا منه ان اذا كان مولدا عاديا بعد حكمه بالقرابة فقد صح حكمه به لانه لم يوجد
حال الحكم حتى لا يصح الحكم بناء على جعله اسم مفعول من سرج وفيه ان الظاهر
ان الحكم بالقرابة ليس سابقا لتوكيد سرج الله فان الاول من الامة المعاني
والبيان من الامة اللفظة والثاني انه اذا كان مولدا لا يفيد جعل سرج اسم
مفعول منه فزوجه بالقرابة لان المولد غريب وفيه ان سرج لا يقتضي بين وجهي
الجواب فرد يعتد به والثالث انه اذا كان مولدا لم يصح جعل سرج اسم
مفعول منه لانه لفظة اصلية ولا يقتضي ما فيه والوجه الثاني من الجواب ان
سرج الله ايضا غريب فلا يفيد جعل سرج اسم مفعول منه فزوجه من
القرابة وفيه انه اذا كان مولدا كان غريبا فلا يحسن يقع القرابة في
مقابلة التوكيد وايضا قد سبق ان هذا الجواب لا يستقيم على التقرير الثاني
للسؤال في التقرير الجواب على وجهين تقرير السؤال واما على الوجه الثاني
فلا يصح ثبانه وجهي الجواب صلا وكذا ثبانه وجوده فتقرير وجه الاول من وجهي
الجواب ولما كان في هذه النسخة من شبه والمنافسة وان لم يكن دفع بعضها
غير الى قوله قلت هو ايضا من هذا القبيل وما خوداته يعني ان سرج الله من
قبيل الغريب وما خوده من السراج كالمسرج فلا يفيد جعله اسم مفعول منه
فزوجه من القرابة * قوله ثم استعير الحرف الاصح معروف انصرف على معنى الاستعارة
وذكر في شرح المكشاف انه استقارة للمعرف والاستعارة وكانه نظر الى
ان وصف الملقب بالسرف ليس له كبير معنى وليس كذلك * قوله انما هي من
جهة القرابة فان اراد ان القرابة مستقلة عليها كما قاله في السراج لان الكراهية
داخلت تحت القرابة المستقلة عليها فلم كيف ولم يذكر في تفسير الوحي ما يدل
على الكراهية وان اراد الكراهية بسبب القرابة ومن جهتها يلزم ان يكون لكل
غريب كبرياء وهو محم ولو سلم فرد صاحب القيد احد الامرين ما انما انكلو صر
عنه الكراهية داخل في مفهوم فصاحة المفرد فلا بد من ذكره في تعريفها

[illegible][illegible]

واما ان يخل بالفصاحة فلا بد في تعريفها من ذكر الخلوص عن الكراهية والالتماس
 التعريف مانعا ولا يندفع شئ منها كما ذكره روح لان الكراهية بسبب الغلبة اما
 الاول فلانه لم يلزم من اعتبار انتفاء السبب الخاص انتفاء المسبب بجواز ان
 حيث الشئ بسبب شئ ولان السبب ملزوم والمسبب لازم ولا يلزم من انتفاء
 الملزوم انتفاء اللازم بجواز ان يكون اعم ولو ذكر روح ما يدل على ان الكراهية بسبب
 الغلبة لا تدفع الثاني لان انتفاء المسبب يوجب انتفاء السبب * قوله وقيل
 لان الكراهية اشار الى ما ذكره الخليل وحاصله ان الكراهية في السمع اما ان
 يرجع الى النعم لانه نفس اللفظ لغزابة واما ان يرجع الى النفس اللفظ لغزابة
 واما ان يرجع الى النفس لاستعماله على تركيب بغير الطبع عنه فعلى الاول لانه
 ان ذكر الكراهية مستغن عنه وكذا على الثاني لان قيد الغلبة يعني عنه واما على
 الثالث فلا بد من ذكره لانه لا بد ان يذكر في تعريف الفصاحة الخلوص عن
 الاستعمال المذكور لاختلافه بالفصاحة جز ما اذا عرفت ذلك عرفت انه لا يتجوز
 عليه نظره روح لانه ان اراد انه قد يكون الكراهية في بعض الافعال ثابتة مع قطع
 النظر عن النعم فلان الخلل في لم ينكر ذلك بل اعجبه حيث ذكر ان الكراهية قد يكون
 لغزابة او للاستعمال المذكور لا للنعم وانه اراد به ان الكراهية حينما كانت يكون
 ثابتة مع قطع النظر عن النعم واما ذكر لفظ البحر شئ على سبيل التمثيل والاشابه
 مشكوك * قوله خلوص ذكر لفصاحة الكلام اربعة متر وطلكت منها عدسية
 وهي الضعف والتنافر والتفريق واحد وجودي وهو مع فصاحتها وهو
 اعنى الطرف في موضع احوال من الضمير في خلوصه هي حال كونها الكلام للكلمات
 فضيحة * قوله واحترابه عن متر زيدا اجل وسوءه مستند في مستخرج هذه
 الامثلة المذكورة وان سلمت من الضعف والتنافر والتفريق لا يكون شئ
 منها محلا فصيحا لفقد الشرط الرابع فيها وهو فصاحة الكلمات لان الاجل
 مخالف للقياس والاستعمال مستند تنافر الحروف ومستخرج غريب فلا يكون

[illegible][illegible]

باعتبار الأول يكون المقبول محذوفا
وباعتبار الثاني يكون الثاني محذوفا
وباعتبار الثالث لا تضمنه متحفا
باعتبار الأول المقبول محذوفا
وباعتبار الثاني لا تضمنه متحفا
وباعتبار الثالث لا تضمنه متحفا

هذه الكلمات فصيحة وكذا ما ركب منها من الكلام لا يكون فصيحاً ايضاً * قوله
 ولو ذكره بجنبها اي الكلمات باز يقول خلوصة من ضعف التأليف والتقيد
 وتناثر الكلمات مع فصاحتها واصله ذي الى الضمير جائزة على اللاحق * قوله
 لا يكون قيد التناثر لان العامل في ذي الحال اعني الكلمات فيكون قيد المنفى
 لانه اعتبر في الفصاحة الخلوصة عنه ولا يكون قيد الخلوصة حتى تكون قيد المنفى
 واذا كان قيد المنفى يكون القيد على كلام فيه تقيد فيكون القيد راجعاً
 الى القيد على ما هو المقرر عندهم من رجوع القيد الى القيد على القيد
 فيلزم ان يكون المحبر في فصاحة الكلام انتقاء فصاحة الكلام مع وجود
 التناثر لا انتقاء التناثر مع وجود الفصاحة واه عكس كالمقصود وحال
 انه اذا جعل مع فصاحتها حالاً من الكلمات يكون المعنى بهذا خلوصة من تناثر
 الكلمات الفصيحة فيصدق بثلث صور عدم التناثر مع وجود الفصاحة
 نحو زيد قائم وهذا معنى صحيح ويصدق ايضاً بعدم التناثر والفصاحة معاً نحو
 زيد اجلس ونحوه ويصدق ايضاً بوجود التناثر مع عدم فصاحتها واما ان
 الصور ان غير ما دى * قوله لفظاً ومعنى وحكم الذكر اللفظي ان يكون ملفوظاً
 بمرحاً قبل الضمير سواء كان مذكوراً لفظاً ومعنى نحو ضرب زيداً غلامه

[illegible]

حب الفقر قد الكفى
دوم المثبت فكذا كذا المثبت لا حاجة
التوبيخ قد الكفى دوما المثبت لا حاجة
ان اتا ويل الذكور تعديل والتعبد
ايه جهات الفقر انه لا يصح بل
ليس هو بوث كونه اذا صح كان
استغاده والى كونه انقى متوجها
نحو خاضعة ديا جهات فقر اتا ديا
الى القيد فكذا ضرب فقر هو
له كونه اود من الضم

فانه زيد مذكور قبل ضميره لفظا ومعنى ولا نحو ضرب زيد غلامه فان زيد
واسم كان مذكور قبل ضميره صريحا لكنه مذكور معنى بعده لان رتبة الفاعل
التقديم على المفعول والذكر المعنوي انه لا يكون مصرحاً به لكن يكون هناك
ما يقتضى ذكره معنى لكونه رتبة الفاعل التقديم على المفعول نحو ضرب
غلامه زيد فان ذلك يقتضى كونه زيد مذكوراً قبل الضمير معنى ولكونه رتبة
المفعول الاول التقديم على المفعول الثاني نحو اعطيت درهماً زيداً و
كضمين الكلام سابقاً لذكره المرجع لقوله تعالى اعدوا له هو اقرب للمعنى
فانه الفصل متضمن لمصدره ولا يستلزم الكلام السابق لذكر المرجع استلزاماً

[illegible]

مقصود اصطلاحه على معاني
مقصود اصطلاحه على معاني
مقصود اصطلاحه على معاني
مقصود اصطلاحه على معاني
مقصود اصطلاحه على معاني
مقصود اصطلاحه على معاني
مقصود اصطلاحه على معاني
مقصود اصطلاحه على معاني
مقصود اصطلاحه على معاني
مقصود اصطلاحه على معاني

تشارك في تمام ذاته وليس له مفهوم وراءه فهو النقطة * قوله ليدخل فيه مثل
العلم بالمعلومات المقضية المقسمة والاقسمة العلم بالمعلومات يقضي القسم
ان كانت المعلومات متعديدة ويقضي الاقسمة ان لم يتعد كالموحدة * قوله
استعار بانه لو عبر عن المقصود آه قد يفهم منه ان لم يذكر الملكة في التعريف يلزم
الزائد يلزم به المعبر فصيحاً وليس كذلك لانه ان اراد التعبير عن المقصود في الجملة
فقط ان كونه الام في الموت للاستزادة يأتى ذلك وان اراد التعبير عن كل ما يدخل
تحت مقصوده على ما هو معنى الاستزادة الوتر فالظن انه لا يتحقق بدون الرسوخ
* قوله ما لم يكن ذلك راسخاً فيه محتملاً * ولكن دفعه بان ليس مقصده الا ان
ذكر الملكة يشتمل بما ذكر ولا ريب في استقامته هذا الاستعار واما ان في التعريف
ما يوجب عدم فصاحة هذا المعبر فغير فادح في ذلك ولو قال قوله بملكة احراز
عن تغيير هذا المعبر لتوجه ما ذكرنا على انه لو قال كذلك يكن الرفع ايضاً * قوله اما
المركب فلما نحن زبدا قائم ولم يملكه لوضوحه * قوله واما المفرد لما كان التعبير
عن الموت بلفظ مفرد حقيقياً جداً اذ لا يتصور اللفظ صورة واحدة مثل له بقوله
كما يقول عند التعداد آه * قوله فصاحته اي انها تعتبر بلاغة الكلام بعد ثبوت
الفصاحة له فلو وجد في الكلام شئ من الاسباب المخلة بفصاحته لم يكن بليغاً وانه
كان مطابقاً لمقتضى الحال * قوله هو الاحراز الداعي اي لباغت الحال * قوله
الذي يؤدى به اصل المراد اي المعنى اللغوي المطابق بقى عند اهل اللغة * قوله
خصوصية ما وهى اي تلك الخصوصية كونه ذلك الكلام كيفاً بلفظية مخصوصة
وذلك هو مقتضى الحال * قوله وقوله له اي للمخاطب المنكر للحكم * قوله
والتيكيد مقتضى الحال وهو امر كلي له جزئيات كثيرة * قوله كلام مطابقة لمقتضى
الحال وقوله مطابقة لمقتضى الحال بمعنى انه مقتضى الحال الذي هو التاكيد
متلاصقة عليه لانه هذا الكلام جزئى من جزئيات ذلك الكلى ومصدرة
عليه له وتخصيص ذلك اي مطابقة الكلام لمقتضى الحال * قوله لانه من جزئيات ذلك

العلم بالمعلومات المقضية المقسمة والاقسمة العلم بالمعلومات يقضي القسم
ان كانت المعلومات متعديدة ويقضي الاقسمة ان لم يتعد كالموحدة * قوله
استعار بانه لو عبر عن المقصود آه قد يفهم منه ان لم يذكر الملكة في التعريف يلزم
الزائد يلزم به المعبر فصيحاً وليس كذلك لانه ان اراد التعبير عن المقصود في الجملة
فقط ان كونه الام في الموت للاستزادة يأتى ذلك وان اراد التعبير عن كل ما يدخل
تحت مقصوده على ما هو معنى الاستزادة الوتر فالظن انه لا يتحقق بدون الرسوخ
* قوله ما لم يكن ذلك راسخاً فيه محتملاً * ولكن دفعه بان ليس مقصده الا ان
ذكر الملكة يشتمل بما ذكر ولا ريب في استقامته هذا الاستعار واما ان في التعريف
ما يوجب عدم فصاحة هذا المعبر فغير فادح في ذلك ولو قال قوله بملكة احراز
عن تغيير هذا المعبر لتوجه ما ذكرنا على انه لو قال كذلك يكن الرفع ايضاً * قوله اما
المركب فلما نحن زبدا قائم ولم يملكه لوضوحه * قوله واما المفرد لما كان التعبير
عن الموت بلفظ مفرد حقيقياً جداً اذ لا يتصور اللفظ صورة واحدة مثل له بقوله
كما يقول عند التعداد آه * قوله فصاحته اي انها تعتبر بلاغة الكلام بعد ثبوت
الفصاحة له فلو وجد في الكلام شئ من الاسباب المخلة بفصاحته لم يكن بليغاً وانه
كان مطابقاً لمقتضى الحال * قوله هو الاحراز الداعي اي لباغت الحال * قوله
الذي يؤدى به اصل المراد اي المعنى اللغوي المطابق بقى عند اهل اللغة * قوله
خصوصية ما وهى اي تلك الخصوصية كونه ذلك الكلام كيفاً بلفظية مخصوصة
وذلك هو مقتضى الحال * قوله وقوله له اي للمخاطب المنكر للحكم * قوله
والتيكيد مقتضى الحال وهو امر كلي له جزئيات كثيرة * قوله كلام مطابقة لمقتضى
الحال وقوله مطابقة لمقتضى الحال بمعنى انه مقتضى الحال الذي هو التاكيد
متلاصقة عليه لانه هذا الكلام جزئى من جزئيات ذلك الكلى ومصدرة
عليه له وتخصيص ذلك اي مطابقة الكلام لمقتضى الحال * قوله لانه من جزئيات ذلك

فلا يوجب الالباب لا يتحقق من المقصود
فلا يوجب الالباب لا يتحقق من المقصود
فلا يوجب الالباب لا يتحقق من المقصود
فلا يوجب الالباب لا يتحقق من المقصود
فلا يوجب الالباب لا يتحقق من المقصود
فلا يوجب الالباب لا يتحقق من المقصود
فلا يوجب الالباب لا يتحقق من المقصود
فلا يوجب الالباب لا يتحقق من المقصود
فلا يوجب الالباب لا يتحقق من المقصود
فلا يوجب الالباب لا يتحقق من المقصود

العلم بالمعلومات المقضية المقسمة والاقسمة العلم بالمعلومات يقضي القسم
ان كانت المعلومات متعديدة ويقضي الاقسمة ان لم يتعد كالموحدة * قوله
استعار بانه لو عبر عن المقصود آه قد يفهم منه ان لم يذكر الملكة في التعريف يلزم
الزائد يلزم به المعبر فصيحاً وليس كذلك لانه ان اراد التعبير عن المقصود في الجملة
فقط ان كونه الام في الموت للاستزادة يأتى ذلك وان اراد التعبير عن كل ما يدخل
تحت مقصوده على ما هو معنى الاستزادة الوتر فالظن انه لا يتحقق بدون الرسوخ
* قوله ما لم يكن ذلك راسخاً فيه محتملاً * ولكن دفعه بان ليس مقصده الا ان
ذكر الملكة يشتمل بما ذكر ولا ريب في استقامته هذا الاستعار واما ان في التعريف
ما يوجب عدم فصاحة هذا المعبر فغير فادح في ذلك ولو قال قوله بملكة احراز
عن تغيير هذا المعبر لتوجه ما ذكرنا على انه لو قال كذلك يكن الرفع ايضاً * قوله اما
المركب فلما نحن زبدا قائم ولم يملكه لوضوحه * قوله واما المفرد لما كان التعبير
عن الموت بلفظ مفرد حقيقياً جداً اذ لا يتصور اللفظ صورة واحدة مثل له بقوله
كما يقول عند التعداد آه * قوله فصاحته اي انها تعتبر بلاغة الكلام بعد ثبوت
الفصاحة له فلو وجد في الكلام شئ من الاسباب المخلة بفصاحته لم يكن بليغاً وانه
كان مطابقاً لمقتضى الحال * قوله هو الاحراز الداعي اي لباغت الحال * قوله
الذي يؤدى به اصل المراد اي المعنى اللغوي المطابق بقى عند اهل اللغة * قوله
خصوصية ما وهى اي تلك الخصوصية كونه ذلك الكلام كيفاً بلفظية مخصوصة
وذلك هو مقتضى الحال * قوله وقوله له اي للمخاطب المنكر للحكم * قوله
والتيكيد مقتضى الحال وهو امر كلي له جزئيات كثيرة * قوله كلام مطابقة لمقتضى
الحال وقوله مطابقة لمقتضى الحال بمعنى انه مقتضى الحال الذي هو التاكيد
متلاصقة عليه لانه هذا الكلام جزئى من جزئيات ذلك الكلى ومصدرة
عليه له وتخصيص ذلك اي مطابقة الكلام لمقتضى الحال * قوله لانه من جزئيات ذلك

[illegible]

المرجع فيه مصدر بمعنى المفعول أي المرجع إليه للجود وهو الفنى وما ذكره روح
من التفسير أي ما يجب أن يحصل أنه ما يناسب الثاني وهو المصدر بمعنى المفعول
لأن المصدر بمعنى المفعول والمرجع في عبارة المتن لا يتجمل بالمصدر بالمعنى الحقيقي
بدليل قوله أنه لا حراز ولو لم يكن كلمة التي لم يتجمل المصدر بهذا المعنى بل يتعين
في اسم الموضع أو المصدر بمعنى المفعول * قوله فلا يكون بليفا أي ولا فيصحا
لقولك أي إلى الألفين قبر حرب مجازة قفر * قوله لتوقف عليهما أي لتوقف
فصاحة الكلام على فصاحة كل واحد * قوله والثاني أي من مجموعي ابتلاغة
* قوله لأن اللغة أعم من ذلك أي قد تطلق اللغة على غير موصوفة أو صناع
المفردات من موصوفة أو من غير موصوفة اللفظ العارضة له من الصحة والاعلال والأعاب
والبناء وغير ذلك * قوله يعني به أي بمعرفة أو صناع المفردات المستفادة
من متن اللغة * قوله علم أن ما عداهما أي ما عد المفردات كما نؤسسه المصنوعة
من الكتب المتداولة كالاسم والجمع والصفة ونحوهما * قوله أي تغيير أي تغيير
* قوله وبهذا أي بقولنا بمعنى أنه من متبع أغلب المتداولة أو بدوافع غير هذا
والد على عبارة المص حيث قال ومنه ما بين في علم متن اللغة * قوله وفي علم
التصريف أي ومنه ما يبين في علم التصريف * قوله أي به أي بعلم التصريف
لا يغيره يعلم مخالفة أجل للقياس المستنبط بالاستقراء من قوانين اللغة لأن
من قولهم أنه المتكلمين إذا اجتمعوا في كلمة والحال الثاني منها سحر كاد لم يكن
زاد التعمق وجب الادغام * قوله وفي علم النحو أي وبين في علم النحو
* قوله لضعف التأليف مثل الإضمار قبل الذكوة لفظا ومعنى حكاه * قوله
والتعقيد اللفظي مثل التقديم والتأخير والفصل والحذف ونحو ذلك مما يوجب
صعوبة فهم اللفظ وإنما يعلم ذلك بعلم النحو * قوله كالتأثير أو به
بما ذكره لا يغيره * قوله ولذا التأثير بالحركات يعني أن التأثير إنما يدرك
بالدقائق السليمة سواء كان المتأثير حروفا ونحو مستتر أو كلمات نحو قوله

لا يخرج على طاعة الإمامية بسبب
 على طاعة الإمامية عن الولاية يعني خلا
 عن الفضايلة بآثارها فلا ذلك لا يخرج الولاية
 والمفسر عليه من القياس بآثاره المفسر
 الفاعل المروط بفضله عليه السلام بآثاره
 في الاستدلال على صحة الإمامية
 والمفسر على صحة الإمامية بآثاره

لا يخرج على طاعة الإمامية بسبب
 على طاعة الإمامية عن الولاية يعني خلا
 عن الفضايلة بآثارها فلا ذلك لا يخرج الولاية
 والمفسر عليه من القياس بآثاره المفسر
 الفاعل المروط بفضله عليه السلام بآثاره
 في الاستدلال على صحة الإمامية
 والمفسر على صحة الإمامية بآثاره

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

بالنسبة الى الامور الاربعة المذكورة في بيان النسبة بان يكون هذا ذاك بان اجبرت
عز قيام زيد بقوله كزيد قائم فقد دل هذا الكلام بطريق المطابقة على حصول القيام
لزيد ونبوته له قطعاً * قوله سواء قلنا ان النسبة من الامور الخارجية او ليست منها
اختلفوا في النسبة بين الشيئين بل هي من الامور الوجودية في الخارج ام من الامور
الاعتبارية التي انما اعتبرت وجدت والافعال والصحيح انها من الامور الاعتبارية ولا
يقع ذلك في قولنا مع قطع النظر عن الذهن لانه وان يكون بين هذين الشيئين
في الواقع نسبة نبوتية فانه قد يتوهم منه ان النسبة من الامور الخارجية * قوله
وهذا معنى وجود النسبة الخارجية اي لانه النسبة متحققة في الخارج حتى يزعم ان
يكون له من الاعيان الموجودة في الخارج * قوله كالمصدر واسم الفاعل والمفعول
وما يشبه ذلك اي من بنية المشتقات كالصفة المشبهة وافتل التفصيل واسم
الزمان والمكان والآلة * قوله ولا وجه لتخصيص هذا الكلام بالخبر اي لوجوده في الاشياء
ايضولانه كما ان لا بد للخبر من مسند اليه ومسند له فكذلك الاشياء فما وجه التخصيص
واجاب عنه بعضهم بانه لما كان الخبر اتصالاً للنساء وكانت المراد بالانحواص المعبرة
في علم البلاغة اكثر وجودها في الخبر فخصه بذلك بها * قوله لا حاجة اليه بعد تفصيل
الكلام بالبلاغة يعني ان مورد القسم الذي هو الكلام البليغ يابى ان يكون فيه
الزائد على اصل المراد لغير فائدة فاذا لا حاجة الى قول المصدر لفائدة * قوله
او غير زائد على اصل المراد وهو قسمان اما ان يكون مساوياً للاصل المراد وهو المساواة
او انقصاعه وهو الاحجاز * قوله ومقابلته يعني الاطاب والمساواة
* قوله من احوال الجملة كالفصل والوصل * قوله والمسند اليه والمسند كالفصل
ومعومه * قوله مثل اننا كيد والتقديم والتأخير فالتا كيد راجع الى الجملة والتقديم
التأخير راجعان الى المسند اليه والمسند * قوله فالواجب المقام يعني ان الذي بهم
المصرح في هذا المقام بيان سبب افراد هذه الامور عن جملة احوال الجملة والمسند
والمسند اليه مع انها داخله فيها وجعلها ابواباً برأسها * قوله وقد خصنا ذلك

بالنسبة الى الامور الاربعة المذكورة في بيان النسبة بان يكون هذا ذاك بان اجبرت
عز قيام زيد بقوله كزيد قائم فقد دل هذا الكلام بطريق المطابقة على حصول القيام
لزيد ونبوته له قطعاً * قوله سواء قلنا ان النسبة من الامور الخارجية او ليست منها
اختلفوا في النسبة بين الشيئين بل هي من الامور الوجودية في الخارج ام من الامور
الاعتبارية التي انما اعتبرت وجدت والافعال والصحيح انها من الامور الاعتبارية ولا
يقع ذلك في قولنا مع قطع النظر عن الذهن لانه وان يكون بين هذين الشيئين
في الواقع نسبة نبوتية فانه قد يتوهم منه ان النسبة من الامور الخارجية * قوله
وهذا معنى وجود النسبة الخارجية اي لانه النسبة متحققة في الخارج حتى يزعم ان
يكون له من الاعيان الموجودة في الخارج * قوله كالمصدر واسم الفاعل والمفعول
وما يشبه ذلك اي من بنية المشتقات كالصفة المشبهة وافتل التفصيل واسم
الزمان والمكان والآلة * قوله ولا وجه لتخصيص هذا الكلام بالخبر اي لوجوده في الاشياء
ايضولانه كما ان لا بد للخبر من مسند اليه ومسند له فكذلك الاشياء فما وجه التخصيص
واجاب عنه بعضهم بانه لما كان الخبر اتصالاً للنساء وكانت المراد بالانحواص المعبرة
في علم البلاغة اكثر وجودها في الخبر فخصه بذلك بها * قوله لا حاجة اليه بعد تفصيل
الكلام بالبلاغة يعني ان مورد القسم الذي هو الكلام البليغ يابى ان يكون فيه
الزائد على اصل المراد لغير فائدة فاذا لا حاجة الى قول المصدر لفائدة * قوله
او غير زائد على اصل المراد وهو قسمان اما ان يكون مساوياً للاصل المراد وهو المساواة
او انقصاعه وهو الاحجاز * قوله ومقابلته يعني الاطاب والمساواة
* قوله من احوال الجملة كالفصل والوصل * قوله والمسند اليه والمسند كالفصل
ومعومه * قوله مثل اننا كيد والتقديم والتأخير فالتا كيد راجع الى الجملة والتقديم
التأخير راجعان الى المسند اليه والمسند * قوله فالواجب المقام يعني ان الذي بهم
المصرح في هذا المقام بيان سبب افراد هذه الامور عن جملة احوال الجملة والمسند
والمسند اليه مع انها داخله فيها وجعلها ابواباً برأسها * قوله وقد خصنا ذلك

بالنسبة الى الامور الاربعة المذكورة في بيان النسبة بان يكون هذا ذاك بان اجبرت
عز قيام زيد بقوله كزيد قائم فقد دل هذا الكلام بطريق المطابقة على حصول القيام
لزيد ونبوته له قطعاً * قوله سواء قلنا ان النسبة من الامور الخارجية او ليست منها
اختلفوا في النسبة بين الشيئين بل هي من الامور الوجودية في الخارج ام من الامور
الاعتبارية التي انما اعتبرت وجدت والافعال والصحيح انها من الامور الاعتبارية ولا
يقع ذلك في قولنا مع قطع النظر عن الذهن لانه وان يكون بين هذين الشيئين
في الواقع نسبة نبوتية فانه قد يتوهم منه ان النسبة من الامور الخارجية * قوله
وهذا معنى وجود النسبة الخارجية اي لانه النسبة متحققة في الخارج حتى يزعم ان
يكون له من الاعيان الموجودة في الخارج * قوله كالمصدر واسم الفاعل والمفعول
وما يشبه ذلك اي من بنية المشتقات كالصفة المشبهة وافتل التفصيل واسم
الزمان والمكان والآلة * قوله ولا وجه لتخصيص هذا الكلام بالخبر اي لوجوده في الاشياء
ايضولانه كما ان لا بد للخبر من مسند اليه ومسند له فكذلك الاشياء فما وجه التخصيص
واجاب عنه بعضهم بانه لما كان الخبر اتصالاً للنساء وكانت المراد بالانحواص المعبرة
في علم البلاغة اكثر وجودها في الخبر فخصه بذلك بها * قوله لا حاجة اليه بعد تفصيل
الكلام بالبلاغة يعني ان مورد القسم الذي هو الكلام البليغ يابى ان يكون فيه
الزائد على اصل المراد لغير فائدة فاذا لا حاجة الى قول المصدر لفائدة * قوله
او غير زائد على اصل المراد وهو قسمان اما ان يكون مساوياً للاصل المراد وهو المساواة
او انقصاعه وهو الاحجاز * قوله ومقابلته يعني الاطاب والمساواة
* قوله من احوال الجملة كالفصل والوصل * قوله والمسند اليه والمسند كالفصل
ومعومه * قوله مثل اننا كيد والتقديم والتأخير فالتا كيد راجع الى الجملة والتقديم
التأخير راجعان الى المسند اليه والمسند * قوله فالواجب المقام يعني ان الذي بهم
المصرح في هذا المقام بيان سبب افراد هذه الامور عن جملة احوال الجملة والمسند
والمسند اليه مع انها داخله فيها وجعلها ابواباً برأسها * قوله وقد خصنا ذلك

في المتن

في الصرح اي حيث سبب ذلك في الصرح فلا نعيد هنا * فليجمع كله * قوله تنبيه
التنبيه لغة التيقظ وفي الاصطلاح عبارة عن عنوان بحث تقدمت الاشارة اليه
في الكلام السابق بحيث لو وجد النظر الى ما قبله تفهم منه ما بعده وهو هنا تفسير الصدقة
والكذب فانه لو توالت قوله فيما سببه ان كان النسبة خارج نطاقه او لا تطابقه
حتوئاً لم يعلم منه ان كان الكلام الذي تطابقه نسبة الخارج والواقع صدقة والذي
لا تطابقه نسبة الخارج والواقع كذب بدون التنبيه لكن هذا شئ وهو ان المذكور
في التنبيه جميعه لم تقدم اليه الاشارة لان التوزيع المذهب الثلاثة واختلافهم في
رجع الصدقة والكذب غير المذكور في الكلام السابق ولذا قال بعض السارحيين
يختل ان يبين بالتنبيه الى معناه اللغوي وهو انهم ما ذكرنا في الاصطلاح * قوله اختلف
القائلون اي اختلف الناس في ان يخرج مخرج الصدقة والكذب او غير مختص فيها بل
لهم ثلث فقال الاكثرون انه مختص في الصدقة والكذب وليس له ثالث ثم به
القائلون بالاختصاص فيها اختلفوا في تفسيرهما فذهب الجمهور الى ان صدق الخبر
مطابقه الواقع وكذبه عندهما وهذا هو المقول عليه ذهاب النظام من القائلين
بالاختصاص بالخبر في الصدقة والكذب الى ان صدق الخبر مطابقه للاعتقاد والخبر ولو كان
اعتقاده خطأ لقول القائل السماء تحتنا معتقداً ذلك فهذا عنده خبر صادق
لمطابقته الاعتقاد وقوله السماء فوقنا غير معتقد ذلك خبر كاذب ولو كان مطابقاً
للواقع لعدم مطابقته الاعتقاد والخبر ذهاب النظام الى عدم الاختصاص في الصدق
والكذب بل له قسم ثالث وهو لاصدق والكذب لانه ان تطابقه الواقع والاعتقاد
فصدقة وان لم يطابقهما فكذب وان تطابقوا احدهما دون الاخر فلا صدقة ولا كذب
ويستحق ذلك في كلام المصريح والارجح * قوله اي مطابقه حكمه للواقع يعني
مطابقه نسبة المفهومه النسبة التي في الواقع * قوله وهو الخارج الواقع يعني
الخارج ونفس الامر الفاظ مترادفة * قوله السليمن الذين وقع بينهما نسبة يعني
هما السند والسند اليه * قوله لا بد ان يكون بينهما نسبة في الواقع اي بالاثبات

في الصرح اي حيث سبب ذلك في الصرح فلا نعيد هنا * فليجمع كله * قوله تنبيه
التنبيه لغة التيقظ وفي الاصطلاح عبارة عن عنوان بحث تقدمت الاشارة اليه
في الكلام السابق بحيث لو وجد النظر الى ما قبله تفهم منه ما بعده وهو هنا تفسير الصدقة
والكذب فانه لو توالت قوله فيما سببه ان كان النسبة خارج نطاقه او لا تطابقه
حتوئاً لم يعلم منه ان كان الكلام الذي تطابقه نسبة الخارج والواقع صدقة والذي
لا تطابقه نسبة الخارج والواقع كذب بدون التنبيه لكن هذا شئ وهو ان المذكور
في التنبيه جميعه لم تقدم اليه الاشارة لان التوزيع المذهب الثلاثة واختلافهم في
رجع الصدقة والكذب غير المذكور في الكلام السابق ولذا قال بعض السارحيين
يختل ان يبين بالتنبيه الى معناه اللغوي وهو انهم ما ذكرنا في الاصطلاح * قوله اختلف
القائلون اي اختلف الناس في ان يخرج مخرج الصدقة والكذب او غير مختص فيها بل
لهم ثلث فقال الاكثرون انه مختص في الصدقة والكذب وليس له ثالث ثم به
القائلون بالاختصاص فيها اختلفوا في تفسيرهما فذهب الجمهور الى ان صدق الخبر
مطابقه الواقع وكذبه عندهما وهذا هو المقول عليه ذهاب النظام من القائلين
بالاختصاص بالخبر في الصدقة والكذب الى ان صدق الخبر مطابقه للاعتقاد والخبر ولو كان
اعتقاده خطأ لقول القائل السماء تحتنا معتقداً ذلك فهذا عنده خبر صادق
لمطابقته الاعتقاد وقوله السماء فوقنا غير معتقد ذلك خبر كاذب ولو كان مطابقاً
للواقع لعدم مطابقته الاعتقاد والخبر ذهاب النظام الى عدم الاختصاص في الصدق
والكذب بل له قسم ثالث وهو لاصدق والكذب لانه ان تطابقه الواقع والاعتقاد
فصدقة وان لم يطابقهما فكذب وان تطابقوا احدهما دون الاخر فلا صدقة ولا كذب
ويستحق ذلك في كلام المصريح والارجح * قوله اي مطابقه حكمه للواقع يعني
مطابقه نسبة المفهومه النسبة التي في الواقع * قوله وهو الخارج الواقع يعني
الخارج ونفس الامر الفاظ مترادفة * قوله السليمن الذين وقع بينهما نسبة يعني
هما السند والسند اليه * قوله لا بد ان يكون بينهما نسبة في الواقع اي بالاثبات

الاختلاف في اعتبارات ومبدأ اختلاف التفضيلات والاحوال
الاختلاف في اعتبارات ومبدأ اختلاف التفضيلات والاحوال
الاختلاف في اعتبارات ومبدأ اختلاف التفضيلات والاحوال
الاختلاف في اعتبارات ومبدأ اختلاف التفضيلات والاحوال

نحت اعم وهو مطلقة الكذب فيكون حصر للنوع الكاذب بزمعهم آة * قوله
اعني الكذب عن عمد والكذب لاعمد عند تفسير نوعي النجر الكاذب في الكذب
عن عمد هو المعبر عنه بالاقرار والكذب لاعمد هو المعبر عنه بالاخبار حال
الجنة * قوله احوال الاسناد والنجر هي ابواب الاول من الابواب الثمانية
المتقدمة في قوله وتخصر في ثمانية ابواب احوال اسناد النجر هي آة فانه بها المص
رج على سبيل اللف والنشر لم تجسست تكلم عليها على ترتيبها في الذكر * قوله
ضم كلمة او ما يجري مجراها هي مجرى الكلمة ليدخل فيه نحو الذي قام ابوه زيد وعمه قادم
اخوه فانه الذي قام ابوه في حكم الكلمة وكذا قام اخوه وما شبه ذلك فقول
او ما يجري مجراها هي للتعظيم والادخال * قوله بحيث يفيد الحكم فاعل يفيد ضمير
مستتر فيه يعود الى الضمير المتقدم في قوله ضم كلمة او ما يجري مجراها والحكم مفعول
به ليفيد المذكور * قوله بان المفهوم آة متقدمة بالحكم * قوله لعظم شأنه لان
المراد بان النحو المعتبر عند البلفاء اكثر وقوعها فيه ولان النجر اصل لانساء
لان لانساء ما خوذ منه اما بالاستعارة كالامر والنهي والابزادة اداة كالاظهار
والتمني ونحوهما * قوله مع تأخر النسبة الطرفين هذا جواب سؤال مقدم
وهو ان يقال الترتيب الطبيعي يقتضي تقديم احوال المسد اليه ثم احوال
المسد ثم احوال الاسناد فها وجه تقديم المص رج الاسناد عن الطرفين
فاجاب السارح عنه بقوله لان البحث انما هو عن احوال
اللفظ آة واعلم ان ظاهر قول السارح رج من قبل بان مفهوم
احديهما ثابت بمفهوم الاخرى مخالف لقواعد اهل المعقول لان المعبر
عندهم من جانب الموضوع وهو الذات ومن جانب المحمول هو المفهوم
وعلى هذا ينبغي ان يقول بان مفهوم احديهما ثابت لذات الاخرى
وجوابه ان المراد من المفهوم ما يفهم من اللفظ فانه الذات ايضا مما يفهم
منه والمراد بقول المعبر من جانب الموضوع وهو الذات ما صدق

نحت اعم وهو مطلقة الكذب فيكون حصر للنوع الكاذب بزمعهم آة * قوله
اعني الكذب عن عمد والكذب لاعمد عند تفسير نوعي النجر الكاذب في الكذب
عن عمد هو المعبر عنه بالاقرار والكذب لاعمد هو المعبر عنه بالاخبار حال
الجنة * قوله احوال الاسناد والنجر هي ابواب الاول من الابواب الثمانية
المتقدمة في قوله وتخصر في ثمانية ابواب احوال اسناد النجر هي آة فانه بها المص
رج على سبيل اللف والنشر لم تجسست تكلم عليها على ترتيبها في الذكر * قوله
ضم كلمة او ما يجري مجراها هي مجرى الكلمة ليدخل فيه نحو الذي قام ابوه زيد وعمه قادم
اخوه فانه الذي قام ابوه في حكم الكلمة وكذا قام اخوه وما شبه ذلك فقول
او ما يجري مجراها هي للتعظيم والادخال * قوله بحيث يفيد الحكم فاعل يفيد ضمير
مستتر فيه يعود الى الضمير المتقدم في قوله ضم كلمة او ما يجري مجراها والحكم مفعول
به ليفيد المذكور * قوله بان المفهوم آة متقدمة بالحكم * قوله لعظم شأنه لان
المراد بان النحو المعتبر عند البلفاء اكثر وقوعها فيه ولان النجر اصل لانساء
لان لانساء ما خوذ منه اما بالاستعارة كالامر والنهي والابزادة اداة كالاظهار
والتمني ونحوهما * قوله مع تأخر النسبة الطرفين هذا جواب سؤال مقدم
وهو ان يقال الترتيب الطبيعي يقتضي تقديم احوال المسد اليه ثم احوال
المسد ثم احوال الاسناد فها وجه تقديم المص رج الاسناد عن الطرفين
فاجاب السارح عنه بقوله لان البحث انما هو عن احوال
اللفظ آة واعلم ان ظاهر قول السارح رج من قبل بان مفهوم
احديهما ثابت بمفهوم الاخرى مخالف لقواعد اهل المعقول لان المعبر
عندهم من جانب الموضوع وهو الذات ومن جانب المحمول هو المفهوم
وعلى هذا ينبغي ان يقول بان مفهوم احديهما ثابت لذات الاخرى
وجوابه ان المراد من المفهوم ما يفهم من اللفظ فانه الذات ايضا مما يفهم
منه والمراد بقول المعبر من جانب الموضوع وهو الذات ما صدق

المعبر بان قوله عطف على قوله ولا الكلام المصاحف في اصل
المعبر بان قوله عطف على قوله ولا الكلام المصاحف في اصل
المعبر بان قوله عطف على قوله ولا الكلام المصاحف في اصل
المعبر بان قوله عطف على قوله ولا الكلام المصاحف في اصل

[illegible]

العلم من غير اعتبار المناسبات
والاعتبار العلم بالعلم والمناسبات
والمجرب سلفه وطبيعة
البغية و هذا فقيه في اليب
حصول اعتبار به الطريق
والعلم واعتباره الى الوهم
اعتبرت السجادة ثم تغول
بعضها الا اعتبار

نظر السب في المقام
والله بل الكلام انفعول
والمقام في الكلام
والله بل الكلام انفعول

[illegible]

[illegible][illegible]

مطابقاً وغير مطابقاً
والجواب انه منيف للمعنى واللفظ بها
والمقصود ان اللفظ على اللفظ
الظرفية لا على المعنوية اى نصب على
صفة مصدر محذوف وهو مقدر مطلق
تلك اللفظية كقولهم اى نصب على
بالفعلية ثم غير عليها معنى الوصف النسبية
فالصواب النصب على اللفظية
صفة صفة محذوف اى الظرفية لانه
كقولهم اى اللاحقة كقولهم اى
الحال كقولهم وصف مطابقة
مع على قوله

منه معطوف على قوله وهو المعنى
م قوله اي كونه قوله وما يوجب
مطابقة الكلام الفصح المعنى
المعنى الذي يسمى بذلك قوله
التي هي عبارة عن قوله

من اى جنم ياتو * قوله هو ينظر اليه اى ينظر غير السائل الى الخبر لا الى الكلام سابقا
يستفهم من وراء جواب * قوله فهذا اى قوله تعالى ولا تخافنى فى الذين ظلموا
يسوعا سعادا ما يحجب العوف ان الخبر لا يبعد من جنم العذاب فكان المخاطب
هو نوح عم مترودا من اى نوع من انواع العذاب غرقا ام غيره * قوله يوح
بالخبر تلويحا اى يسوع به استعار احقيا فصار المقام بمعنى اسمك مترود
بالفعل وانما المقام صالح لان مترود فيه * قوله فى انهم اى قوم نوح عم
* قوله مؤكدا اى محكوما عليهم التأكيدها استحسانا لاسيما لفظ انما المخاطب
مترودا ولا منكر بخلاف البيت الا انهما ستوف * قوله ويجعل غير المنكر المراد
بغير المنكر اعلم من هذا انهم من العالم بالحكم والمترود فيه منزل منزلة المنكر ويجعل كمو اذا
ظهر عليه شئ من امارات الانكار وهذا ايضا مستعمل على قسمين احد هما تنزيل الخالى
والاخر تنزيل المترود والمثال المذكور فى المتن لا اول * قوله اماره اى علامه
عليه * قوله عارضا رحمه من عرض العود على الانا والسيف على الفخذ * قوله
لا يقطر كى يقال قطر خصه اذ القاها على احد قطريه اى جنبنيه * قوله
ان يدس اى يدق * قوله ويجعل المنكر كغير المنكر ليعصده بالخالى والعالم
بالحكم والمترود فيه والمراد هنا الخالى * قوله ما ان تأمله بالمره موصوفه بمعنى شئ
فيعصده على المسموع والشاهد وغيرهما * قوله ارنع اى رجع عن الخاره * قوله
اى يكون معلوما ان يكون ذلك الشئ الدال على حقيقه الحكم والمنكر واثباته
معادى للمنى طلبا ومحسوسا له * قوله من غير تأكيده اى يلقى الكلام الى اليهودي
والنصراني وغيرهما من بكر الاسلام مجر واعر المؤكدهات على خلاف مقتضى
الظاهر تنزيله منزله الى غير المنكر لا معه من الدلائل والعلامات اذ حاله
على حقيقه الاسلام مما هو قائم المنكر لرجوع عن انكاره واعترف بصحته واختياره
* قوله وتبين معنى كونه معه اى كونه ذلك الشئ الدال على حقيقه الاسلام
مع ذلك المخاطب المنكر المنزل منزله غير منكر بمعنى ان ذلك الشئ موجودا

٦٩
 في الكلام المفضل ما دون الطرف
 لا يخرج من البلاغة وان كان لا يعتد به
 في الكلام المفضل ما دون الطرف
 لا يخرج من البلاغة وان كان لا يعتد به

مستفاد من عموم الانصاف والتمسك ويقع
 عموم المتصف وعموم الموصوف وخصوصه
 با على تأليف كلام يقع في الماد بالملك
 بهذا الملة التي يقدر بها على تأليف الكلام
 المتكلم من المعاني على كل ما يدعى من
 المتكلم لا يابى بالملك التي يقدر بها على
 المعاني والنوابع

[illegible]

وذلك انما يصح مع وجود علاقة بين الفعل ومفعوله وبين ذلك الغير المسند اليه وهذا معنى قوله تعالى فيكون مستدركا غير محتاج اليه * قوله وان اراد غير ما هو له اى وان اراد المصنف بقوله غير ما هو له ان يكون غير المجسب الواقع ونفس الامر يخرج عن تعريف المجاز بعض افراده لعدم شمول التعريف له ح مثل قول الجاهل انبت البقر اى الاسناد الى السبب لانه الفاعل في الواقع ليس غير ابل ما هو له حقيقة فيكون ان لا يكون مثل هذا مجازا مع انه مجاز بالانفاذ وانما قلنا اسناد الى السبب لانه الجاهل وان كان يرى ان الربيع هو المنبت الحقيقي لكنه يعرف انه السبب هو الله تعالى فيكون هذا الاسناد عنده الى غير ما هو له * قوله ما يؤول اليه اى تطلب المحاط حقيقة يرجع ويؤول اليها الاسناد * قوله والموضوع معطوف على ما يؤول لا على الحقيقة والمعنى كذا ان تطلب ما يؤول اليه الحقيقة او تطلب الموضوع الذي يؤول اليه * قوله من الفعل متعلق بتطلب ومن ابتدائية * قوله وحاصله اى حاصل التأويل انه ينصب المتكلم قرينة صارفة اى مافعة للاسناد وانه يكون الى ما هو له * قوله للتعريفين اى تعريف الحقيقة وتعريف المجاز * قوله ملاسبات على صيغة اسم المفعول اى له متعلقات كثيرة منها الفاعل الى اخرها * قوله كمر يضرمضى على وزنه فاعيل وفعلى لغيره وقضى وجرحى وصريع وصرمى وغير ذلك * قوله بلا بسبب الفاعل اى بلا بسبب الفعل او مفعاله بمعنى بلا زام الفاعل من حيث انه الفعل او مفعاله قائم به وصار عنه وبلا بسبب المفعول من حيث انه واقع عليه وبلا بسبب المصدر من حيث انه جزء مدلوله وبلا بسبب الزمان من حيث انه جزء مدلوله ولازم له وبلا بسبب المكان من حيث انه لازم للحدث الذي هو جزء مدلوله وبلا بسبب السبب لانه هو الحامل والباعث عليه * قوله وتجوها كما تميزه والمستثنى وغيرهما * قوله فاسناد الى الفاعل اى اسناد الفعل الى الفاعل الذي لا يكون جيا

[illegible]

النسبة الخارجة من الخارج مثلا متى وجد
فان الخارجية سواء كانت النسبة
هنا فالمعنى واحد ومعنى كون النسبة
فان الخارجية غرض لا هو وجوده خارج
لا يوجد حصوله لنفسه حصوله خارج
له متعلقاته لا تخصيم متعلقاته
بالذات بناء على انها الاعم والاشهر
فليس له اليه اي متعلقات الا غلبه
وهو لا يشك في قوله لا وجه تخصيم
هذا الكلام اي قوله لا وجه تخصيم
للمعنى والنسبة اي قوله لا وجه تخصيم
للمعنى والنسبة اي قوله لا وجه تخصيم
للمعنى والنسبة اي قوله لا وجه تخصيم

وهو الضمير المستوفى للراجع الى المصدر وحقيقته شعر الرجل مشوه ثم اسند الفعل الى الشعر مع بقاءه على بناءه للفاعل فصار شعر شعر الرجل فكانت لكثرة حصار الشعر فيه شاعرا وهذا معنى كونه مجازا ثم سبك من الفعل المبني للفاعل على اسم فاعل واسند الى ضمير المصدر فقد صار ما كان في الاصل مصدرا فاعلا * قوله فلا ولا الى وجه الاووية ان الشعر وان كان في الاصل مصدرا يطلو على نظم الكلمات لكن غلب استعماله في الكلام المنظوم فحولت شعر فحكى بمعنى المفعول به فلا يكون مثالا آخر بل داخل فيها قبله لكونه منحرفا في سلك نحو عيت راضية ففعل تنكرار * قوله جد جده حقيقة جد الرجل في جده فحذف الفاعل واسند الفعل المبني له الى المصدر بمبالغة فصار جد جده مجارا لان الجاد هو صاحب الجدة ومن قام به الجدة لا تقم الجدة * قوله لان الشعر هنا بمعنى الفعل لكن ارجح بان كونه بمعنى المفعول لا يخرج عنه كونه مصدرا نظر الى اللفظ فصح تمثيله باعتبار اسناده الى ضمير يرجع الى المصدر فليسا على * قوله ونهاره صائم توجيه المجاز فيه ان حقيقة هذا التركيب واصله صام المر ونهاره اى في نهاره ثم حذف الفاعل واسند الفعل المبني له الى الزمان فصار صام نهاره وهذا معنى كونه مجازا ثم سبك من الفعل اسم فاعل واخبر به عن النهار فقيل نهاره صائم اى هو فقي صائم ضميره يرجع الى النهار هو فاعل الصوم اسند اليه الصوم اسنادا مجازيا لان الصائم هو الشخص لا النهار * قوله ونهر جاد اصل التركيب وحقيقته جرى ماء النهر اى في النهر فحذف الفاعل واسند فعله الى المكان وقيل جرى النهر وهذا معنى كونه مجازا ثم سبك من الفعل اسم فاعل واسند الى ضمير النهر اسنادا مجازيا فقيل نهر جاد اى هو مع ان الجاد اى هو لما في النهر لا النهر * قوله وبني الامير المدينة والاصل بنت المفعلة بسبب امر الامير فحذف الفاعل واسند فعله الى السبب لآمر فقيل بني الامير لمدينة وهذا معنى كونه مجازا * قوله اثبات الربيع وجرى الامانار مثالا لان المحرار العقلي في النسبة الاضافية فان اسناد

[illegible]

كونه هو
وعدم تصور المطابقة
الشيء المتخذ انما هو عند اخذ
باعتبار واحد انما هو عند اخذه باعتبار
متفايرين مجزئين يكون بينهما
متفايرين المطابقة هي المتفايرين
بالاخر فتتصور المطابقة مكان
باعتبار فليكن النسبة المعقولة كانت
النسبة الخارجية او سببها كانت القضية
القضية الموجبة او سببها كانت النسبة
السالبة واما عدمها بان يكون النسبة
اخرى صدقا وتكون النسبة المعقولة او سببها

والفادحة سلبية بقرينة
الكذب والمعتبر في هذا التفسير
للصدقة والكذب الواقع فقط دون الاعتقاد
بصدق عدم المطابقة للواقع سواء
وهذا يشمل في السالك لا عقدا ولا قول
تفسير الصدقة بالخبر المعلوم والمعتق
والمظنون وفي تفسير الكذب بالخبر المعلوم
فيشمل به منسوب النظام لانها
ولا ما فيها من عدم الاعتقاد لانها لا يكون
عبارة عن عدم الاعتقاد فيه لانها لا
لا حد لها على الاثر فيكون الواجب في
الكذب على ما في قوله تعالى
عليها وهو ان لا يصدق
ان اسم الكاذب

لا خبر ولا خبر في الاشارة الى انما هو في الاختصار
الحجة في الاشارة الى انما هو في الاختصار
الحجة في الاشارة الى انما هو في الاختصار
الحجة في الاشارة الى انما هو في الاختصار

فان كان ما اسندت له كان لا اسناد حقيقة وان كان غيره كما في مجاز وان
كان متقدما كالمسرت والازدياد والاقدام كانت مضافة لا يحتاج الى
خاص تصد عنه وهذا هو الشيخ بقوله لا يجب في المجاز العقلي اه * قوله
نظم ابي خرطه وترتيبه في سلك الاستعارة ابي في خطبها ابي يجعل من
داوينا * قوله يجعل الربيع اه او قلنا انبت الربيع البقل على مذهب
السكاكي فقد شبهنا الربيع بالفاعل المختار من حيث ملاية الفعل
الحل منها انا في الفاعل الحقيقي فلقيا به وبها في الربيع فلكون زمانه
واقفا فيه ثم اطلقا المسبة الذي هو الربيع وارادنا المسبة الذي هو الفاعل
الحقيقي بقرينة اسناد الانبات اليه وهذا معنى لاستعارة بالكنية فيكون
على هذا المجاز في الفاعل فقط والاسناد حقيقة * قوله بواسطة المبالغة
في التشبيه ابي يجعل من افراد الفاعل الحقيقي وادعاء الانبات له واهبا
يعني السكاكي فنصب واهبا على الحال من فاعل المكرة اعني السكاكي * قوله
وهي ان نسب اليه ابي الى المسبة المذكور * قوله من اللوازم المساوية ليرمز
بذلك اللوازم الى لزومه المحذوف * قوله ثم تقرر بها بالذكر ابي بعد حذف
المسبة به الذي هو السبع * قوله وتضيف اليها وتثبت للمنية شيئا من
لوازم السبع المحذوف من الكلام ويسمى ذلك اعني انبات سمي من لوازم
المسبة به للمنية استعارة تخيلية لانك مثلا لما شبهت المنية بالسبع
فالوهم تخيل المنية بصورة السبع بما له من الاظفار والليث وغيرهما من لوازمه
المساوية فلما سميت تخيلية وهي اعني الاستعارة التخيلية تابعة للاستعارة
بالكنية لانك عنها * قوله نسبت كسر العين يقال نسبت الشيء بالشيء
اي تواتره وليس المراد بالمنية في قولنا محالب المنية نسبت بفعل السبع
حقيقة بل المراد الموت بآدماء السبعية لها وجعلها من افراد السبع وادعاء
قوله من اللوازم المساوية ومعنى التساوي انه متى وجدت الانبات وجد

الصدق في قوله والصدق في قوله والصدق في قوله
الصدق في قوله والصدق في قوله والصدق في قوله
الصدق في قوله والصدق في قوله والصدق في قوله
الصدق في قوله والصدق في قوله والصدق في قوله

الصدق في قوله والصدق في قوله والصدق في قوله
الصدق في قوله والصدق في قوله والصدق في قوله
الصدق في قوله والصدق في قوله والصدق في قوله
الصدق في قوله والصدق في قوله والصدق في قوله

اليهم هو الكذب * قوله ورجعنا ذرية اي وقد جعل الاياء الى وجه الخبر
بسيطة الى التحقير والاياء لسان الخبر نحو ان الذي لا يحسن الفقه آه واورد
على هذا المثال انه اذا قيل اسم الذي يحسن معرفة الفقه لا يحصل منه اياء الى قوله
قد ضنفت فيه فابن الاياء الى هذا قوله اول لسان غيره اي غير الخبر يعني ورجعنا
جعل الاياء الى وجه الخبر ذرية الى الاياء غير الخبر * قوله ان الذي يمنع السيطر
خاسر الاياء لسان غير الخبر هو الشيطان لانه اذا ادين منع الشيطان كان
الشيطان من باب اولي * قوله محققا بنا اي مقطوعا بوقوعه * قوله ان التي
ضربت بيتا مهاجرة البيت لانه اذا تحققت زوالا ودار من له سببا صحت
مستوراة زوال بيت محبت قال ما هو بعيد من العين بعيد من القلب لا سيما
اذا كان الثاني عزيزا للثاني فاما السامع جعل زوال المحبة مبنيا **مختار**
المحبوب المهاجرة ليدل على جعله مبنيا عليه على كونه زوال المحبة * قوله فان ضرب
البيت بكوفة والمهاجرة اليها اياء يعني يجعل ضرب البيت عمدة لزوال المحبة
* قوله ثم انما هي ضرب البيت بكوفة الجحد * قوله حتى كان اي لا يأتى الى وجه
الخبر برهان عليه اي حجة * دليل على القطع المحبة والنصر المودعة * قوله وهو
اي هذا المعنى المذكور في قوله ان التي ضربت بيتا البيت مفعول اي معدوم
غير موجود * قوله بين الاياء اي الى وجه بناء الخبر * قوله بارادة اسم
الاشارة اي اذا صلح المقام له واتصل به غرضه ونقائصه فابتنع اسم
الاشارة اي لو كان اعرف المعارف وهو ممنوع * قوله المحر تيمية الصحة
احضاره في ذهن السامع بواسطة الاشارة اليه حشا فان الاشارة
بمئة ان وضع اليد * قوله لغرض من الغرض وهي المقامات المفضلة في
كلام المصير بقوله التمييز المحر تمييز ما عطف عليه * قوله فرد انصب على المرح
او على الحال ان جعل فرد منصوبا على المرح يكون العامل فيه فعل محذوف
والقدير امدح فردا في حسنة وان جعل حالا يكون العامل فيه اسم

والا ان كان الالف في قوله اياء الى وجه الخبر
بسيطة الى التحقير والاياء لسان الخبر نحو ان الذي لا يحسن الفقه آه واورد
على هذا المثال انه اذا قيل اسم الذي يحسن معرفة الفقه لا يحصل منه اياء الى قوله
قد ضنفت فيه فابن الاياء الى هذا قوله اول لسان غيره اي غير الخبر يعني ورجعنا
جعل الاياء الى وجه الخبر ذرية الى الاياء غير الخبر * قوله ان الذي يمنع السيطر
خاسر الاياء لسان غير الخبر هو الشيطان لانه اذا ادين منع الشيطان كان
الشيطان من باب اولي * قوله محققا بنا اي مقطوعا بوقوعه * قوله ان التي
ضربت بيتا مهاجرة البيت لانه اذا تحققت زوالا ودار من له سببا صحت
مستوراة زوال بيت محبت قال ما هو بعيد من العين بعيد من القلب لا سيما
اذا كان الثاني عزيزا للثاني فاما السامع جعل زوال المحبة مبنيا **مختار**
المحبوب المهاجرة ليدل على جعله مبنيا عليه على كونه زوال المحبة * قوله فان ضرب
البيت بكوفة والمهاجرة اليها اياء يعني يجعل ضرب البيت عمدة لزوال المحبة
* قوله ثم انما هي ضرب البيت بكوفة الجحد * قوله حتى كان اي لا يأتى الى وجه
الخبر برهان عليه اي حجة * دليل على القطع المحبة والنصر المودعة * قوله وهو
اي هذا المعنى المذكور في قوله ان التي ضربت بيتا البيت مفعول اي معدوم
غير موجود * قوله بين الاياء اي الى وجه بناء الخبر * قوله بارادة اسم
الاشارة اي اذا صلح المقام له واتصل به غرضه ونقائصه فابتنع اسم
الاشارة اي لو كان اعرف المعارف وهو ممنوع * قوله المحر تيمية الصحة
احضاره في ذهن السامع بواسطة الاشارة اليه حشا فان الاشارة
بمئة ان وضع اليد * قوله لغرض من الغرض وهي المقامات المفضلة في
كلام المصير بقوله التمييز المحر تمييز ما عطف عليه * قوله فرد انصب على المرح
او على الحال ان جعل فرد منصوبا على المرح يكون العامل فيه فعل محذوف
والقدير امدح فردا في حسنة وان جعل حالا يكون العامل فيه اسم

والا ان كان الالف في قوله اياء الى وجه الخبر
بسيطة الى التحقير والاياء لسان الخبر نحو ان الذي لا يحسن الفقه آه واورد
على هذا المثال انه اذا قيل اسم الذي يحسن معرفة الفقه لا يحصل منه اياء الى قوله
قد ضنفت فيه فابن الاياء الى هذا قوله اول لسان غيره اي غير الخبر يعني ورجعنا
جعل الاياء الى وجه الخبر ذرية الى الاياء غير الخبر * قوله ان الذي يمنع السيطر
خاسر الاياء لسان غير الخبر هو الشيطان لانه اذا ادين منع الشيطان كان
الشيطان من باب اولي * قوله محققا بنا اي مقطوعا بوقوعه * قوله ان التي
ضربت بيتا مهاجرة البيت لانه اذا تحققت زوالا ودار من له سببا صحت
مستوراة زوال بيت محبت قال ما هو بعيد من العين بعيد من القلب لا سيما
اذا كان الثاني عزيزا للثاني فاما السامع جعل زوال المحبة مبنيا **مختار**
المحبوب المهاجرة ليدل على جعله مبنيا عليه على كونه زوال المحبة * قوله فان ضرب
البيت بكوفة والمهاجرة اليها اياء يعني يجعل ضرب البيت عمدة لزوال المحبة
* قوله ثم انما هي ضرب البيت بكوفة الجحد * قوله حتى كان اي لا يأتى الى وجه
الخبر برهان عليه اي حجة * دليل على القطع المحبة والنصر المودعة * قوله وهو
اي هذا المعنى المذكور في قوله ان التي ضربت بيتا البيت مفعول اي معدوم
غير موجود * قوله بين الاياء اي الى وجه بناء الخبر * قوله بارادة اسم
الاشارة اي اذا صلح المقام له واتصل به غرضه ونقائصه فابتنع اسم
الاشارة اي لو كان اعرف المعارف وهو ممنوع * قوله المحر تيمية الصحة
احضاره في ذهن السامع بواسطة الاشارة اليه حشا فان الاشارة
بمئة ان وضع اليد * قوله لغرض من الغرض وهي المقامات المفضلة في
كلام المصير بقوله التمييز المحر تمييز ما عطف عليه * قوله فرد انصب على المرح
او على الحال ان جعل فرد منصوبا على المرح يكون العامل فيه فعل محذوف
والقدير امدح فردا في حسنة وان جعل حالا يكون العامل فيه اسم

احد الطرفين عبارة عن المسند اليه والآخر
عن المسند نحو احيى الارض الربيع حقيقة توفية فان
المسند اليه وهو الربيع حقيقة توفية عن
لانه مستقر في مسناه والمسند اليه وهو الربيع
وهو احيى الارض حقيقة توفية عن
مسناه وهو احيى الارض حقيقة توفية عن
مجاز وقد اجتمع في المسند اليه وهو الربيع
مجاز وقد اجتمع في المسند اليه وهو الربيع
مجاز وقد اجتمع في المسند اليه وهو الربيع
مجاز وقد اجتمع في المسند اليه وهو الربيع

اثنين وجماعة مثال الاول جاء في رجل فاكرمت الرجل ومثال الثاني جاء في رجل
فاكرمت الرجلين ومثال الثالث جاء في رجل فاكرمت الرجال * قوله وذلك
لتقدم ذكره اي كون اللام الى معهود خارجي كما جري ذكره قيل تحقيقا او تقدير
او تخصيصه بحكم كقوله تعالى وارسلنا الى فرعون رسولا فقصي فرعون الرسول
ونحو اظلمت رجل والمنظور به اما يعلم المحيا طلب به لشهرته من غير جري ذكره نحو
توكل خرج الامير اذ لم يكن في البلد الا امير واحد فهو يقرب منه الحال كقولك لمن
يدخل الباب انيك انطلق الباب * قوله ونحو ليس الذكر كما لاني لاية منها للمعهود
المذكور تحقيقا وتقدير معا * قوله طلبت على لفظ الموثق كما قد راجع
لا على لفظ الخطاب كما توهم البعض لان هذا خبر عن امرأة عمر ان الى رسول الله عم
لانه خطاب لها يعني الذي طلبته بقولها نذرت لك ما في بطني محررا لانه هذا الكلام
يتضمن طلبها ان يكون ما في بطنها ذكرا وتجعله من سدة بيت المقدس لان سدة بيت
المعهود عنكم وذاك لا يصلح عندهم الا المذكور دون الاناث * قوله لكنه ليس بمسند اليه
لكونه مجرورا بالمكاف * قوله انما كان للمذكور يعني بحسب عرفهم دون الاناث ليعبر بهن
من الخيض ولا يلزم المرأة من الاحتجاب والستر فاعرفه * قوله وهو مسند اليه
اي في قوله وليس الذكر مسند اليه المذكورة على جهة النفي * قوله لتقدم علم المحيا طلبت
اي بالمعهود والخارجي لشهرته ونفريه في الاذهان نحو خرج الامير آه * قوله لا امير واحد
يعني مشهورا فلو كان فيها امرؤ غير مشهورين لم يخل ذلك به ليعلم المشهور وتبادره
الى ذم المخاطب * قوله ولا لاشارة الى نفسه الحقيقية يعني من حيث هي هي وسمي
هذا التعريف تعريف الحقيقة وتعريف الماهية وتعريف الجنس * قوله ومفهوم المسمى
اي المسمى وهو اللفظ كذا انظر السراج في مفهوم الرجل هو الرجولية * قوله غير اعتبار ما صدر عليه لاشارة
الى ان حقيقة بين افراد غير اعتبار ان صدر عليه ذلك المسمى الا افراد * قوله الرجل خبر من المرأة اي
حقيقة خبر من حقيقةها ومنه اللام الدخلة على المرفعات نحو الانسان حيوان فاطور
والكلمة لفظ وضع لمعنى مفود فالانسان مرف بجوان فاطور والكلمة مرفقة بالوضع المعنى

احد ما هو في الاسناد اي وجه صحيح
عقلي وهو في الاسناد اي وجه صحيح
عقلي وهو في الاسناد اي وجه صحيح
عقلي وهو في الاسناد اي وجه صحيح
عقلي وهو في الاسناد اي وجه صحيح
عقلي وهو في الاسناد اي وجه صحيح
عقلي وهو في الاسناد اي وجه صحيح
عقلي وهو في الاسناد اي وجه صحيح

بناء على الاستطراد المذكور
بناء على الاستطراد المذكور
بناء على الاستطراد المذكور
بناء على الاستطراد المذكور
بناء على الاستطراد المذكور
بناء على الاستطراد المذكور
بناء على الاستطراد المذكور
بناء على الاستطراد المذكور

اي لان المتبادر من ظاهر الاستدلال الجازم
المتعلق بالمتبادر مع عند انتفاء القرينة
المتعلق بغيره اذ لا يخلو الجازم فلا يغير الجازم
المتعلق بالمتبادر مع عند انتفاء القرينة
المتعلق بغيره اذ لا يخلو الجازم فلا يغير الجازم

مع ولان التعريف للحقيقة لا لافراد * قوله وقد ياتى المعرفة بلام الحقيقة اي لاصطلاح
لا فاعلام لا تعريف العهد الخارجي مقابل تعريف الحقيقة فلا يكون من تعريفاتها ولهذا
رجح السان الضيق بانه للام الحقيقة على بعض السانين لاجل لام * قوله لو اذ يعنى غير معين قوله
لما ذلك الواحد حقيقة في اعلى على كماله الكلي يطابق الجزئية وكلها اصطلاح * قوله يعنى بطول المعرفة
تفسير لقوله وقد ياتى * قوله كما يطول الكلي الطبيعي وهو الحيوان من حيث هو هو * قوله
وذلك عند قيام قرينة اي اطلاق المعرفة بلام الحقيقة على فرد * اي مبهم افراد تلك
الحقيقة انما يصح اذا كان هناك قرينة دالة على المراد ليس هو الاستغناء ولا الحقيقة
من حيث هي بل باعتبار كونها في ضمن فرد ولم يكن هناك عهد اي خارجي * قوله حيث
لا عهد في الخارج يعنى بينك وبين مخاطبك فانما قوله ادخل قرينة دالة على المراد
الحقيقة في ضمن فرد منهم لان الحقيقة لا يتصور الدخول فيها والدخول في جميع الاسواق
ممنوع واذا كان كذلك فالمدخل فيه ليس الافراد غير معين عندنا مع من حقيقة
السوق * قوله واخاف ان ياكله الذئب فان ياكله قرينة دالة على ان ليس
المراد الحقيقة من حيث هي ولا في ضمن جميع الافراد لاستحالتها ولا عهد خارجي
فالاكل ليس الابعاض غير معين مما صدقت حقيقة الذئب * قوله وهذا اي المعرفة
بلام الحقيقة لانه لو اذ من الافراد باعتبار عهديته في الذئب * قوله في المعنى كما ذكرنا
يعنى بعد اعتبار القرينة وهي الدخول والاكل مثلا * قوله يحرم عليه اي على المعرفة
بلام الحقيقة * قوله من وقوه مبتدأ نحو والسوق وادخال نحو السوق قائمة
وصحفا للمنفعة نحو زيد اللبى وموصوفا بها نحو ادخل السوق القائمة * قوله ونحو
ذلك اي كاسم كان وكاد وان والمفعول الاول من باب علم وغير ذلك * قوله
لما بينهما اي بين المعرفة بلام الحقيقة والتمكة فرق في الجملة وهو ان التمكة على ان
الاسم بعض من جملة لان التثنية لادى فيه يدل على التثنية والمعرفة يدل على المراد
منه لاجلية المجردة عن البعضية والبعضية انما تستفاد من القرينة كالدخول مثلا
هذا الم يكن في المعرفة بها علامة الوحدة والتثنية اما اذا كان فيه علامتها نحو

لا يصح فاعلام لا متبادر ولما لا يخلو الجازم
المتعلق بالمتبادر مع عند انتفاء القرينة
المتعلق بغيره اذ لا يخلو الجازم فلا يغير الجازم
المتعلق بالمتبادر مع عند انتفاء القرينة
المتعلق بغيره اذ لا يخلو الجازم فلا يغير الجازم

وتفاتها من تعريف الجازم
المتعلق بالمتبادر مع عند انتفاء القرينة
المتعلق بغيره اذ لا يخلو الجازم فلا يغير الجازم
المتعلق بالمتبادر مع عند انتفاء القرينة
المتعلق بغيره اذ لا يخلو الجازم فلا يغير الجازم

[illegible]

قوله في بقية التوابع حيث تجر عنها بالمعنى المصدرى اعني قوله واما بيانها والابذل منه واما العطف عليه * قوله اى الوصف بمعنى المصدرى فعلى هذا هو الذى درج في المطول يتجد معنى المضمر والمظهر * قوله والاحسن ان يكون بمعنى النعت بمعنى يكون في الضمير في قول المصنف فلكونه عائد الى النعت اى التابع المخصوص الذى هو احد معاني الوصف لا الى المظهر المتقدم وهو الوصف بمعنى المصدر وعلى هذا تختلف معنى المظهر والمضمر ويكون من باب الاستخدام وهوان يكون للفظ معنيان يراد احدهما بظاهره وتفسيره الآخر لقوله اذ انزل السماء بارض قوم رعيته ولو كانوا اعضبا ووجه الاحسية هوان المبين هو التابع المخصوص اعني اللفظ لانه هو الذكر والمقابل ان يقول كما سيذكر البيان الى اللفظ ليسند الى الذكر ايضا كما شفا عنه معناه تفسير لقوله مبني له * قوله ويقع تعريف له اى تقع هذه الاوصاف تعريفها للجسم لقولك الجسم هو الطويل البريض آه لانها معناه * قوله ونحوه في الكشف اى في كشف الوصف عن الموصوف وانما قيد بذلك لان البيت ليس مما نحن فيه لان الالمعنى ليس مبني له * قوله والوصف بعده اى الموصوف مع الصلة بعد الالمعنى الذى هو الموصوف * قوله لكنه اى الموصوف الذى هو الالمعنى * قوله او منصوب صفة لاسم ان وتجد تعريفه وعلى كلا التقديرين يكون الخبر محذوفا وهو بعد عدة آيات اودى فلا ينفع الاشياء آه ومعنى البيت انه يظن بالمرء بواسطة الفراسة ظنا مطابقا للواقع كانه علمه بحس البصر السبع * قوله وفي عرف النحاة آه هذا الكلام كالا عراض على المص حيث صطلح على المراد بالتخصيص اعلم من تعميل الاشتراك ورفع الاحتمال مع انه في عرف النحاة ليس بالتعميل للاشتراك فهو عندهم لا يكون لاني الشكرات واما وصف المعارف فتوضيح التخصيص * قوله اذا كان يتعين قبل ذكره اى اذا كان الموصوف يتعين قبل ذكره الوصف لانه لو لم يكن متعينا لكان الوصف مما شفا او مخصصا مادحا او ذاما * قوله او لكونه تأكيد اى ان يكون الوصف تأكيدا للسند اليه حيث يستعمل المسند اليه عليه وذلك فيما دل الموصوف على ما دل عليه

الترابا باعتبار الوضع
الاول اى الاضائة * ونولنا النظر الى
الوضع الاول اعنى الاضائة اثنان اعنى الضلع
كثاثة واحترار غير الوضع اثنان اى الحب وجنب
وجانب كونهما باعتبار الوضع الاضائة
كثاثة عنه انما هو باعتبار الضلع قبل النظر
دون الضلع اثنان المعنى الاضائة دون المعنى
الضعية هو المعنى النار وعلابها وليد
الضلع هو طازم احبارهم في الكثاثة
لغة المعنى انه جهتي اعتبارهم في الكثاثة
الاصلي مبدل على انه النظر الوضع الاول
في قوله اى الحب نظر كذا بالنظر الوضع الاول
دون اثنان فاذا كان معناه بالنظر
الوضع الاول طازم الضلع
وعلابها وليد
منه

الوصف

مضار عما هو اسم التخصيص فلا يحصل بينهما المطابقة اللفظية فذلك خصص بالمسند
اليه * قوله لقصر المسند على المسند اليه يعني ان المراد من ضمير الفصل المحصر وجعل المسند
بحيث لا يكون لا المسند اليه نحو زيد هو المخطو و زيد هو افضل من عمرو و زيد هو
يذهب * قوله لا من معنى قولنا زيد هو القام بهذا الكلام يشعر بان المحصر في المثال
المذكور ونحوه استفيد من الضمير وليس كذلك بل استفيد من تعريف الخبر انه
المخبر عنه لا غيره بمقتضى المحصر ثم الضمير المقتضى فادنا كيد هذا المحصر وم استفاد
المحصر من اتمام التضمين فقد اخطأ قوله فالباقى * قوله لتفصيله المسند هذا
الكلام تاويل واصلاح لعبارة المقصود لايها خلاف الحق لا من قوله بالمسند
بدل عنى تخصيص المسند اليه بالمسند وهو قصره بالمسند لان مضاه جعل المسند اليه
بحيث يخص المسند ولا يعم غيره وما ذاك الا لان الباء غالبا ما تدخل على
المقصود عليه وليس المراد بهذا ان المسند كما روي كتم تخصيص المسند بالمسند اليه
وهو المفهوم من ان يترجم التوبة عن عبادة فان المعنى هو الذي من شأنه ان
يقبل التوبة دون غيره وليس المراد ذلك * قوله خصصت فلانا بالذكر اى
ذكرته دون غيره يعنى كونهما بعد الباء وان كانا هو المقصود عليه باعتبار
اللفظ الا ان اللفظ الاصطلاحي نقله الى خلاف ذلك وهو ان يكون ما بعده
الباء هو المقصود على ما قبله * قوله كما يقال في اياك نعبد معناه نخصك
بالعبادة لان نعبد غيرك اى كما يقال في معنى قوله تعالى اياك نعبد نخصك
بالعبادة مع ان المراد اختصاص العبادة باختصاصه بالعبادة كما ان قيل
نخصك من بين جميع المعبودين بالعبادة فكذلك المراد اختصاص المسند
بالمسند اليه على معنى اختصاص المسند اليه من بين جميع ما يصلح ان يكون
مسند اليه بايات المسند له * قوله اى تقديم المسند اليه يعنى تقديمه على
مسند وهو تقديمه لا على نية التأخير والمراد بالمسند اليه ههنا المسند لا على
بدل قوله تقديمه على المسند * قوله لانه اى تقديم المسند اليه لا على معلوم

المراد من قوله لا من معنى قولنا زيد هو القام بهذا الكلام يشعر بان المحصر في المثال المذكور ونحوه استفيد من الضمير وليس كذلك بل استفيد من تعريف الخبر انه المخبر عنه لا غيره بمقتضى المحصر ثم الضمير المقتضى فادنا كيد هذا المحصر وم استفاد المحصر من اتمام التضمين فقد اخطأ قوله فالباقى * قوله لتفصيله المسند هذا الكلام تاويل واصلاح لعبارة المقصود لايها خلاف الحق لا من قوله بالمسند بدل عنى تخصيص المسند اليه بالمسند وهو قصره بالمسند لان مضاه جعل المسند اليه بحيث يخص المسند ولا يعم غيره وما ذاك الا لان الباء غالبا ما تدخل على المقصود عليه وليس المراد بهذا ان المسند كما روي كتم تخصيص المسند بالمسند اليه وهو المفهوم من ان يترجم التوبة عن عبادة فان المعنى هو الذي من شأنه ان يقبل التوبة دون غيره وليس المراد ذلك * قوله خصصت فلانا بالذكر اى ذكرته دون غيره يعنى كونهما بعد الباء وان كانا هو المقصود عليه باعتبار اللفظ الا ان اللفظ الاصطلاحي نقله الى خلاف ذلك وهو ان يكون ما بعده الباء هو المقصود على ما قبله * قوله كما يقال في اياك نعبد معناه نخصك بالعبادة لان نعبد غيرك اى كما يقال في معنى قوله تعالى اياك نعبد نخصك بالعبادة مع ان المراد اختصاص العبادة باختصاصه بالعبادة كما ان قيل نخصك من بين جميع المعبودين بالعبادة فكذلك المراد اختصاص المسند بالمسند اليه على معنى اختصاص المسند اليه من بين جميع ما يصلح ان يكون مسند اليه بايات المسند له * قوله اى تقديم المسند اليه يعنى تقديمه على مسند وهو تقديمه لا على نية التأخير والمراد بالمسند اليه ههنا المسند لا على بدل قوله تقديمه على المسند * قوله لانه اى تقديم المسند اليه لا على معلوم

قوله * قوله لا من معنى قولنا زيد هو القام بهذا الكلام يشعر بان المحصر في المثال المذكور ونحوه استفيد من الضمير وليس كذلك بل استفيد من تعريف الخبر انه المخبر عنه لا غيره بمقتضى المحصر ثم الضمير المقتضى فادنا كيد هذا المحصر وم استفاد المحصر من اتمام التضمين فقد اخطأ قوله فالباقى * قوله لتفصيله المسند هذا الكلام تاويل واصلاح لعبارة المقصود لايها خلاف الحق لا من قوله بالمسند بدل عنى تخصيص المسند اليه بالمسند وهو قصره بالمسند لان مضاه جعل المسند اليه بحيث يخص المسند ولا يعم غيره وما ذاك الا لان الباء غالبا ما تدخل على المقصود عليه وليس المراد بهذا ان المسند كما روي كتم تخصيص المسند بالمسند اليه وهو المفهوم من ان يترجم التوبة عن عبادة فان المعنى هو الذي من شأنه ان يقبل التوبة دون غيره وليس المراد ذلك * قوله خصصت فلانا بالذكر اى ذكرته دون غيره يعنى كونهما بعد الباء وان كانا هو المقصود عليه باعتبار اللفظ الا ان اللفظ الاصطلاحي نقله الى خلاف ذلك وهو ان يكون ما بعده الباء هو المقصود على ما قبله * قوله كما يقال في اياك نعبد معناه نخصك بالعبادة لان نعبد غيرك اى كما يقال في معنى قوله تعالى اياك نعبد نخصك بالعبادة مع ان المراد اختصاص العبادة باختصاصه بالعبادة كما ان قيل نخصك من بين جميع المعبودين بالعبادة فكذلك المراد اختصاص المسند بالمسند اليه على معنى اختصاص المسند اليه من بين جميع ما يصلح ان يكون مسند اليه بايات المسند له * قوله اى تقديم المسند اليه يعنى تقديمه على مسند وهو تقديمه لا على نية التأخير والمراد بالمسند اليه ههنا المسند لا على بدل قوله تقديمه على المسند * قوله لانه اى تقديم المسند اليه لا على معلوم

[illegible][illegible]

الرب لا اخافه البتة اى
البدل الذى يسببه هو الخط لا البدل الذى
هو الخط * قوله من غير لانه على تفصيل الفعل
يعنى الخطف بالواد تفصيل المذلة كونه
مدولا لا مدوا اما الاول فلان قيام العرض
اواحد في حادثة واحدة بالجنس مشغ فغير
تمت الخطف لتعطف الواد الثاني على الجمع
جميعا والى الثاني فان الواد الثاني والجمع
على ما على ثبوت الحكم كونه زيب
لمنفذ اى على ثبوت مقتضى كونه زيب
لمنفذ اى على ثبوت مقتضى كونه زيب
لمنفذ اى على ثبوت مقتضى كونه زيب

[illegible]

وكذا يجوز الفسخ في التابع بان يقال عند التأخير يكون تابعا اما عند التقديم فلا يجوز
تابعا لاننا نقول اذا جاز ذلك في التابع فلم لا يجوز في التابعا ايضا ان يكون عند
التأخير فاعلا وعند التقديم لا يتبع فاعلا الجواب ان تقديم التابعا على المعطوف مع تجزئه
عن وصف التابعية مستوعب لانه لم يبعد في كلامهم مثل هذا التقديم واما تقديم التابع
مع تجزئه عن وصف التابعية فيخرج لانه امر معهود في كثير من المواضع نحو جبر قطبته
واخلاق نيا ب * قوله لا في المعطوف في ضرورة الشعر كقوله عليك وله حمة اشتر
السلام لكن بشرط ان لا يتقدم المعطوف على العامل * قوله فمع هذا الحكاية اى
منع استناع تقديم التابع حال كونه تابعا محضه سكايرة فلا يسمع * قوله لان هذا
اعتبار محض لانه محقوب بالفعل حتى يلزم منه خلو الفعل عن التابعا فان تخصيص بذلك
ليس بشئ * قوله بمحصوله اى يجوز حصول التخصيص فيه * قوله كاذكرة السكايرة
اى في بستر اهرماناب * قوله من التحويل وغيره بيان لغيره * قوله السكايرة اى
لم يخرج جواب عن سوال مقدر تقديره كيف يرد على السكايرة ماذكرة المصير مع انه
لم يخرج بمحض التخصيص في اعتبار التقديم والتأخير * قوله لغوات شرط الاستدلال اى
بالشكرة وهو تخصيصها بوجهها * قوله ذلك الوجه البعيد وهو كون رجل في المسار
ونحوه كان قبل التقديم بدلا من الضمير المستلهم في الفعل فلو اخر المكان بدلا من
الفاعل لا فاعلا لفظا * قوله فلا يكون المبتداء مكررة محضة عنه لارتكاب الوجه
البعيد * قوله يزعم انه اى رجل نحو رجل في جاز * قوله بل مقدم اى يأتي مع تقديمه
على صفة البدلية لانه بعد التقديم صار مبتداء وبجمله فعليه كما كانت قبل التقديم
المكررة على زعم هذا البعض وتيسر في ذلك بمعنى ذلك البعض على ما زعمه تلويحات
واحتما لات بعيدة من كلام السكايرة في مواضع من كتابه * قوله وبما اى وسكت
ايضا بما وقع من السهول للشرح العلامة في شرح المضاح * انه المرفوع يحتمل اى
المرفوع المقدم وهو زيد في المثال الاول وعمرو في المثال الثاني فيجوز ان يكون فاعلا
مقدما ويحتمل ان يكون بدلا مقدما * قوله ولا يفتت الى قصر بجاتهم اى في العجب

والا لا يسمع لاننا نقول اذا جاز ذلك في التابع فلم لا يجوز في التابعا ايضا ان يكون عند
التأخير فاعلا وعند التقديم لا يتبع فاعلا الجواب ان تقديم التابعا على المعطوف مع تجزئه
عن وصف التابعية مستوعب لانه لم يبعد في كلامهم مثل هذا التقديم واما تقديم التابع
مع تجزئه عن وصف التابعية فيخرج لانه امر معهود في كثير من المواضع نحو جبر قطبته
واخلاق نيا ب * قوله لا في المعطوف في ضرورة الشعر كقوله عليك وله حمة اشتر
السلام لكن بشرط ان لا يتقدم المعطوف على العامل * قوله فمع هذا الحكاية اى
منع استناع تقديم التابع حال كونه تابعا محضه سكايرة فلا يسمع * قوله لان هذا
اعتبار محض لانه محقوب بالفعل حتى يلزم منه خلو الفعل عن التابعا فان تخصيص بذلك
ليس بشئ * قوله بمحصوله اى يجوز حصول التخصيص فيه * قوله كاذكرة السكايرة
اى في بستر اهرماناب * قوله من التحويل وغيره بيان لغيره * قوله السكايرة اى
لم يخرج جواب عن سوال مقدر تقديره كيف يرد على السكايرة ماذكرة المصير مع انه
لم يخرج بمحض التخصيص في اعتبار التقديم والتأخير * قوله لغوات شرط الاستدلال اى
بالشكرة وهو تخصيصها بوجهها * قوله ذلك الوجه البعيد وهو كون رجل في المسار
ونحوه كان قبل التقديم بدلا من الضمير المستلهم في الفعل فلو اخر المكان بدلا من
الفاعل لا فاعلا لفظا * قوله فلا يكون المبتداء مكررة محضة عنه لارتكاب الوجه
البعيد * قوله يزعم انه اى رجل نحو رجل في جاز * قوله بل مقدم اى يأتي مع تقديمه
على صفة البدلية لانه بعد التقديم صار مبتداء وبجمله فعليه كما كانت قبل التقديم
المكررة على زعم هذا البعض وتيسر في ذلك بمعنى ذلك البعض على ما زعمه تلويحات
واحتما لات بعيدة من كلام السكايرة في مواضع من كتابه * قوله وبما اى وسكت
ايضا بما وقع من السهول للشرح العلامة في شرح المضاح * انه المرفوع يحتمل اى
المرفوع المقدم وهو زيد في المثال الاول وعمرو في المثال الثاني فيجوز ان يكون فاعلا
مقدما ويحتمل ان يكون بدلا مقدما * قوله ولا يفتت الى قصر بجاتهم اى في العجب

فانما لا يسمع لاننا نقول اذا جاز ذلك في التابع فلم لا يجوز في التابعا ايضا ان يكون عند
التأخير فاعلا وعند التقديم لا يتبع فاعلا الجواب ان تقديم التابعا على المعطوف مع تجزئه
عن وصف التابعية مستوعب لانه لم يبعد في كلامهم مثل هذا التقديم واما تقديم التابع
مع تجزئه عن وصف التابعية فيخرج لانه امر معهود في كثير من المواضع نحو جبر قطبته
واخلاق نيا ب * قوله لا في المعطوف في ضرورة الشعر كقوله عليك وله حمة اشتر
السلام لكن بشرط ان لا يتقدم المعطوف على العامل * قوله فمع هذا الحكاية اى
منع استناع تقديم التابع حال كونه تابعا محضه سكايرة فلا يسمع * قوله لان هذا
اعتبار محض لانه محقوب بالفعل حتى يلزم منه خلو الفعل عن التابعا فان تخصيص بذلك
ليس بشئ * قوله بمحصوله اى يجوز حصول التخصيص فيه * قوله كاذكرة السكايرة
اى في بستر اهرماناب * قوله من التحويل وغيره بيان لغيره * قوله السكايرة اى
لم يخرج جواب عن سوال مقدر تقديره كيف يرد على السكايرة ماذكرة المصير مع انه
لم يخرج بمحض التخصيص في اعتبار التقديم والتأخير * قوله لغوات شرط الاستدلال اى
بالشكرة وهو تخصيصها بوجهها * قوله ذلك الوجه البعيد وهو كون رجل في المسار
ونحوه كان قبل التقديم بدلا من الضمير المستلهم في الفعل فلو اخر المكان بدلا من
الفاعل لا فاعلا لفظا * قوله فلا يكون المبتداء مكررة محضة عنه لارتكاب الوجه
البعيد * قوله يزعم انه اى رجل نحو رجل في جاز * قوله بل مقدم اى يأتي مع تقديمه
على صفة البدلية لانه بعد التقديم صار مبتداء وبجمله فعليه كما كانت قبل التقديم
المكررة على زعم هذا البعض وتيسر في ذلك بمعنى ذلك البعض على ما زعمه تلويحات
واحتما لات بعيدة من كلام السكايرة في مواضع من كتابه * قوله وبما اى وسكت
ايضا بما وقع من السهول للشرح العلامة في شرح المضاح * انه المرفوع يحتمل اى
المرفوع المقدم وهو زيد في المثال الاول وعمرو في المثال الثاني فيجوز ان يكون فاعلا
مقدما ويحتمل ان يكون بدلا مقدما * قوله ولا يفتت الى قصر بجاتهم اى في العجب

والاجاب على وجه الاجاب
السلب والى * قوله في الكلام
الظاهر في مقتضى الظاهر
في مقتضى الظاهر في مقتضى
في مقتضى الظاهر في مقتضى
في مقتضى الظاهر في مقتضى

المستند اليه على وجه
المستند اليه على وجه
المستند اليه على وجه
المستند اليه على وجه
المستند اليه على وجه
المستند اليه على وجه

يعني لفظ مثل لفظ غير لانها كنايةان عما اضيف اليه من غير تعريض بغيره والكناية بالغير
الصرح * قوله لان الغرض بها اي بلفظ مثل وغير اثبات الحكم لما اضيف اليه بطريق الكناية
* قوله والتقديم اي وتقديم مثل والغير الموجب لتقوى الحكم بواسطة تكرار الاسناد
عنون على هذه المباعدة المقصودة * قوله كان مقتضى القياس ان يجوز انما نفي لانك
واقلت لا يجزئ مثلك ولا يجوز غيرك يحصل به المعنى المذكور ايضا لكن لا يرد الاستعمال
انما على التقديم * قوله فيل وقد يقدم الغرض من نقل هذا القيل وتقريره ورود لا يخرج
عليه كما بينه المصنف بقوله وفيه نظر لان النفي عن الجملة آه * قوله وان على العموم اي عموم
السلب وهو نفي الحكم عن كل فرد فرد والمقام يقتضيه * قوله نحو كل انسان لم يقسم
بتقديم المسند اليه وهو ما اضيف اليه كل فانه يفيد عموم السلب ويشمول النفي لكل
فرد من افراد الانسان * قوله بخلاف ما لو اقر اي ما لو اقر المسند اليه المستور بكل
عن المسند * قوله فانه اي تأخير المسند اليه المستور بكل يفيد نفي الحكم عن جملة الافراد
اي عن مجموع الافراد من حيث المجموع لا عن كل فرد فرد فلفظ لكل في الصورة الاولى
اعني في قولنا انسان لم يقسم عددي وفي الصورة الثانية اعني قولنا لم يقسم كل انسان
مجموعي واذا ثبت ذلك فالقديم يفيد عموم السلب ويشمول النفي لكل فرد فرد والثاني
لا يفيد ذلك بل يفيد سلب عموم الاجاب ونفي شموله لكل فرد فرد * قوله
وذلك اي الذي قيل انه التقديم يفيد عموم والتاخير يفيد نفي الحكم عن جملة الافراد
والتقديم يفيد عموم السلب والتاخير يفيد سلب السلب العموم * قوله لئلا يلزم ترجيح
التاكيد وهو تقرير المعنى المحاصل قبله على التاكيد وهو اعادة معنى اخر لم يكن حاصله
قبله ان لم يفد التقديم العموم في الصورة الاولى والتاخير تخصيصه في الصورة الثانية
* قوله وهو ان يكون لفظ كل لاجل اعادة معنى اخر لم يكن حاصله قبله * قوله مع
التاكيد ارجح يعني ترجيح التاكيد على التاكيد لان التاكيد اعم من التاكيد
فزع عليه لا قوله لان اعادة اي لان التاكيد اعم من التاكيد اعادة وحمل الكلام
على الافادة خيرة جملة على الافادة * قوله ما في صورة التقديم اي تقديم المسند اليه

على خلاف مقتضى الموضع الموضع الموضع الموضع
في مقتضى الموضع الموضع الموضع الموضع
في مقتضى الموضع الموضع الموضع الموضع
في مقتضى الموضع الموضع الموضع الموضع
في مقتضى الموضع الموضع الموضع الموضع
في مقتضى الموضع الموضع الموضع الموضع

في مقتضى الموضع الموضع الموضع الموضع
في مقتضى الموضع الموضع الموضع الموضع
في مقتضى الموضع الموضع الموضع الموضع
في مقتضى الموضع الموضع الموضع الموضع
في مقتضى الموضع الموضع الموضع الموضع
في مقتضى الموضع الموضع الموضع الموضع

المستند اليه على وجه
المستند اليه على وجه
المستند اليه على وجه
المستند اليه على وجه
المستند اليه على وجه
المستند اليه على وجه

القول الاول خلافها انها ثابتة بالحق والادعاء
فيها والادعاء لا يثبت الا على ما هو عليه في الواقع
والقول الثاني انما هو على ما هو عليه في الواقع
والقول الثالث انما هو على ما هو عليه في الواقع
والقول الرابع انما هو على ما هو عليه في الواقع
والقول الخامس انما هو على ما هو عليه في الواقع
والقول السادس انما هو على ما هو عليه في الواقع
والقول السابع انما هو على ما هو عليه في الواقع
والقول الثامن انما هو على ما هو عليه في الواقع
والقول التاسع انما هو على ما هو عليه في الواقع
والقول العاشر انما هو على ما هو عليه في الواقع

والقول الحادي عشر انما هو على ما هو عليه في الواقع
والقول الثاني عشر انما هو على ما هو عليه في الواقع
والقول الثالث عشر انما هو على ما هو عليه في الواقع
والقول الرابع عشر انما هو على ما هو عليه في الواقع
والقول الخامس عشر انما هو على ما هو عليه في الواقع
والقول السادس عشر انما هو على ما هو عليه في الواقع
والقول السابع عشر انما هو على ما هو عليه في الواقع
والقول الثامن عشر انما هو على ما هو عليه في الواقع
والقول التاسع عشر انما هو على ما هو عليه في الواقع
والقول العشرون انما هو على ما هو عليه في الواقع
والقول الحادي والعشرون انما هو على ما هو عليه في الواقع
والقول الثاني والعشرون انما هو على ما هو عليه في الواقع
والقول الثالث والعشرون انما هو على ما هو عليه في الواقع
والقول الرابع والعشرون انما هو على ما هو عليه في الواقع
والقول الخامس والعشرون انما هو على ما هو عليه في الواقع
والقول السادس والعشرون انما هو على ما هو عليه في الواقع
والقول السابع والعشرون انما هو على ما هو عليه في الواقع
والقول الثامن والعشرون انما هو على ما هو عليه في الواقع
والقول التاسع والعشرون انما هو على ما هو عليه في الواقع
والقول العشرون انما هو على ما هو عليه في الواقع

الاول استلزم ان في ذلك قال المستلزم من غير علم بغير علم على ما هو الحق وهو النفي عن
الجملة قوله واذا كان الانسان لم يقيم اي واذا ثبت ان معنى قول الانسان لم يقيم بدونه
لفظ لم يقيم القيام عن جملة الافراد قوله فلو كان بعد دخول كل ايضه معناه كذلك كما
نفي الحكم الذي هو القيام عن جملة الافراد لا عن كل فرد وكان لفظ لم يقيم كيد المعنى
الاول لاننا سبب معنى آخر فيجب ان يكون الكلام بعد دخول لم يقيم القيام عن كل فرد
زود يكون معنى الكلام بعد دخوله غير قبله فكون لم يقيم سبب معنى آخر ترجيح
لتأسيه على ان كيد قوله واما في صورة التاخير فيجوز انما اعطى على قوله
اما في صورة التقديم اي واما بيان لزوم ترجيح التاخير على التاخير في صورة
تاخير المسند اليه عن المسند فلان قولنا لم يقيم انسان آية قوله والسالبة المجهلة
نحو لم يقيم انسان اسارة الى بيان الملازمة في الصورة التاخرية وهي لم يقيم كل انسان
ولفظ لم يقيم هذه مجموعي قوله نحو للمشي من الانسان بقاها لم يقيم واحدة منها
استلزم نفي الحكم عن كل فرد من افراد الانسان واما قال المصنف المتضمنة لانها
تخرجها تقتضي ذلك قوله ولما كان هذا اي كون السالبة المجهلة في قوة السالبة
الكلمية مخالفا عما عندهم اي لما عندهم حيث صرحوا بان المجهلة مطلقا اي سالبة
كانت او موجبة معدولة او محصنة في قوة الجزئية قوله بعينه بقوله لورود
موضوعها اي واما كانت السالبة المجهلة في قوة السالبة الكلية لورود
موضوعها آية قوله اي موضوع المجهلة يعني موضوع السالبة المجهلة وهو نكرة
قوله فانه يفيد نفي الحكم عن كل فرد واذا كان كذلك فيكون لم يقيم انسان في
تقدير لم يقيم واحد من احوال الانسان قوله نفي القيام عن كل فرد اي معنى
عموم السلم وشمول النفي قوله فلو كان بعد دخول كل ايضه كذلك اي فلو كان
لم يقيم انسان بعد دخول كل عليه معناه ايضه نفي القيام عن كل فرد قوله لم يقيم كل التاخير
المعنى الاول اي المعنى الحاصل قبل دخوله قوله فيجب ان يكون التركيب المذكور بعد دخول
كل عليه قوله على نفي القيام عن جملة الافراد يعني يجب على نفي الحكم عن جملة الافراد من جملة

فان كان في ذلك قال المستلزم من غير علم بغير علم على ما هو الحق وهو النفي عن
الجملة قوله واذا كان الانسان لم يقيم اي واذا ثبت ان معنى قول الانسان لم يقيم بدونه
لفظ لم يقيم القيام عن جملة الافراد قوله فلو كان بعد دخول كل ايضه معناه كذلك كما
نفي الحكم الذي هو القيام عن جملة الافراد لا عن كل فرد وكان لفظ لم يقيم كيد المعنى
الاول لاننا سبب معنى آخر فيجب ان يكون الكلام بعد دخول لم يقيم القيام عن كل فرد
زود يكون معنى الكلام بعد دخوله غير قبله فكون لم يقيم سبب معنى آخر ترجيح
لتأسيه على ان كيد قوله واما في صورة التاخير فيجوز انما اعطى على قوله
اما في صورة التقديم اي واما بيان لزوم ترجيح التاخير على التاخير في صورة
تاخير المسند اليه عن المسند فلان قولنا لم يقيم انسان آية قوله والسالبة المجهلة
نحو لم يقيم انسان اسارة الى بيان الملازمة في الصورة التاخرية وهي لم يقيم كل انسان
ولفظ لم يقيم هذه مجموعي قوله نحو للمشي من الانسان بقاها لم يقيم واحدة منها
استلزم نفي الحكم عن كل فرد من افراد الانسان واما قال المصنف المتضمنة لانها
تخرجها تقتضي ذلك قوله ولما كان هذا اي كون السالبة المجهلة في قوة السالبة
الكلمية مخالفا عما عندهم اي لما عندهم حيث صرحوا بان المجهلة مطلقا اي سالبة
كانت او موجبة معدولة او محصنة في قوة الجزئية قوله بعينه بقوله لورود
موضوعها اي واما كانت السالبة المجهلة في قوة السالبة الكلية لورود
موضوعها آية قوله اي موضوع المجهلة يعني موضوع السالبة المجهلة وهو نكرة
قوله فانه يفيد نفي الحكم عن كل فرد واذا كان كذلك فيكون لم يقيم انسان في
تقدير لم يقيم واحد من احوال الانسان قوله نفي القيام عن كل فرد اي معنى
عموم السلم وشمول النفي قوله فلو كان بعد دخول كل ايضه كذلك اي فلو كان
لم يقيم انسان بعد دخول كل عليه معناه ايضه نفي القيام عن كل فرد قوله لم يقيم كل التاخير
المعنى الاول اي المعنى الحاصل قبل دخوله قوله فيجب ان يكون التركيب المذكور بعد دخول
كل عليه قوله على نفي القيام عن جملة الافراد يعني يجب على نفي الحكم عن جملة الافراد من جملة

والاعتراف بالانسان في قوله لا يقيم احد من احوال الانسان قوله نفي القيام عن كل فرد اي معنى
عموم السلم وشمول النفي قوله فلو كان بعد دخول كل ايضه كذلك اي فلو كان
لم يقيم انسان بعد دخول كل عليه معناه ايضه نفي القيام عن كل فرد قوله لم يقيم كل التاخير
المعنى الاول اي المعنى الحاصل قبل دخوله قوله فيجب ان يكون التركيب المذكور بعد دخول
كل عليه قوله على نفي القيام عن جملة الافراد يعني يجب على نفي الحكم عن جملة الافراد من جملة

اعني تحمل على سلب العموم ونفي الشمول لكلا يزم ترجيح التاكيد على التأسيس * قوله الا
احد من المعنيين يعني انه لفظ كل في السالبة المعملة لا يخلو عن افادة احد معنيين اما
عموم السلب وشمول النفي وهو سلب القيام عن كل فرد ومنه افراد لا تساو ولا سلب
العموم ونفي الشمول وهو سلب القيام عن مجموع افراد الانسان وجملتها لا عن فرد
فرد فلا ينافي ثبوت القيام لبعض الافراد لا المنفي هو ثبوت للمجموع من حيث هو مجموع
فيصير به نفيه عن كل فرد ويخفى عن البعض * قوله ثبت الاخر ضرورة لان النفي
انها مانعة لخلوها فاذ انقذ احد المعنيين المذكورين تعين الاخر وهما قد تغذ وحملها
على عموم السلب وشمول النفي لما تقدم من ترجيح التاكيد المرجع على التأسيس الرابع
فنعين حملها على سلب العموم ونفي الشمول * قوله التقديم بدو كل نحو انسان لم
يقم سلب القيام عن جملة الافراد من حيث الجملة * قوله والتاخير اي وتأخير
المستد اليه بدو كل ايضاً نحو لم يقيم انسان * قوله لعموم السلب وشمول النفي
اي لنفي القيام عن كل واحد من احوال الانسان * قوله بعد دخول كل يعني في
صورة التقديم والتاخير نحو كل انسان لم يقيم ولم يقيم كل انسان * قوله يجب
ان يتركب هذا اي يتركب الحكم الذي كان لها قبل دخول كل وذلك بان يحكم
انسان لم يقيم على عموم السلب وشمول النفي وقد كان قبل دخول كل سلب
العموم ونفي الشمول ويحكم لم يقيم كل انسان على سلب العموم ونفي الشمول وقد كان
قبل دخول كل لعموم السلب وشمول النفي ليكون كل افاد معني لم يكن حاصل قبل
دخوله فيقدم مؤسسه لاسا كده * قوله وفيه اي وفي هذا القول * قوله لان النفي
عن الجملة آه فالنفي وما يتبعه به من معطوف ومعطوف عليه في موضع اسم ان
وقوله انما افاده الاستداه في موضع غيرا وقوله انما افاده اي ذلك النفي
في صورتين * قوله لان انسانا صار مصفا اليه ولم يثبت مستد اليه بل المستد اليه
هو المضاف الذي هو لفظ كل * قوله يكون تاسيسا لا تأكيداً حاصله انه لو سلم
ان المعني بعد دخول كل في الصورتين هو المعني قبل دخوله لم يلزم ان يكون

منه ان يكون قد دل على ان السالبة المعملة لا يخلو عن افادة احد معنيين اما
عموم السلب وشمول النفي وهو سلب القيام عن كل فرد ومنه افراد لا تساو ولا سلب
العموم ونفي الشمول وهو سلب القيام عن مجموع افراد الانسان وجملتها لا عن فرد
فرد فلا ينافي ثبوت القيام لبعض الافراد لا المنفي هو ثبوت للمجموع من حيث هو مجموع
فيصير به نفيه عن كل فرد ويخفى عن البعض * قوله ثبت الاخر ضرورة لان النفي
انها مانعة لخلوها فاذ انقذ احد المعنيين المذكورين تعين الاخر وهما قد تغذ وحملها
على عموم السلب وشمول النفي لما تقدم من ترجيح التاكيد المرجع على التأسيس الرابع
فنعين حملها على سلب العموم ونفي الشمول * قوله التقديم بدو كل نحو انسان لم
يقم سلب القيام عن جملة الافراد من حيث الجملة * قوله والتاخير اي وتأخير
المستد اليه بدو كل ايضاً نحو لم يقيم انسان * قوله لعموم السلب وشمول النفي
اي لنفي القيام عن كل واحد من احوال الانسان * قوله بعد دخول كل يعني في
صورة التقديم والتاخير نحو كل انسان لم يقيم ولم يقيم كل انسان * قوله يجب
ان يتركب هذا اي يتركب الحكم الذي كان لها قبل دخول كل وذلك بان يحكم
انسان لم يقيم على عموم السلب وشمول النفي وقد كان قبل دخول كل سلب
العموم ونفي الشمول ويحكم لم يقيم كل انسان على سلب العموم ونفي الشمول وقد كان
قبل دخول كل لعموم السلب وشمول النفي ليكون كل افاد معني لم يكن حاصل قبل
دخوله فيقدم مؤسسه لاسا كده * قوله وفيه اي وفي هذا القول * قوله لان النفي
عن الجملة آه فالنفي وما يتبعه به من معطوف ومعطوف عليه في موضع اسم ان
وقوله انما افاده الاستداه في موضع غيرا وقوله انما افاده اي ذلك النفي
في صورتين * قوله لان انسانا صار مصفا اليه ولم يثبت مستد اليه بل المستد اليه
هو المضاف الذي هو لفظ كل * قوله يكون تاسيسا لا تأكيداً حاصله انه لو سلم
ان المعني بعد دخول كل في الصورتين هو المعني قبل دخوله لم يلزم ان يكون

الاصناف من التأسيس على التاكيد على التأسيس * قوله الا
احد من المعنيين يعني انه لفظ كل في السالبة المعملة لا يخلو عن افادة احد معنيين اما
عموم السلب وشمول النفي وهو سلب القيام عن كل فرد ومنه افراد لا تساو ولا سلب
العموم ونفي الشمول وهو سلب القيام عن مجموع افراد الانسان وجملتها لا عن فرد
فرد فلا ينافي ثبوت القيام لبعض الافراد لا المنفي هو ثبوت للمجموع من حيث هو مجموع
فيصير به نفيه عن كل فرد ويخفى عن البعض * قوله ثبت الاخر ضرورة لان النفي
انها مانعة لخلوها فاذ انقذ احد المعنيين المذكورين تعين الاخر وهما قد تغذ وحملها
على عموم السلب وشمول النفي لما تقدم من ترجيح التاكيد المرجع على التأسيس الرابع
فنعين حملها على سلب العموم ونفي الشمول * قوله التقديم بدو كل نحو انسان لم
يقم سلب القيام عن جملة الافراد من حيث الجملة * قوله والتاخير اي وتأخير
المستد اليه بدو كل ايضاً نحو لم يقيم انسان * قوله لعموم السلب وشمول النفي
اي لنفي القيام عن كل واحد من احوال الانسان * قوله بعد دخول كل يعني في
صورة التقديم والتاخير نحو كل انسان لم يقيم ولم يقيم كل انسان * قوله يجب
ان يتركب هذا اي يتركب الحكم الذي كان لها قبل دخول كل وذلك بان يحكم
انسان لم يقيم على عموم السلب وشمول النفي وقد كان قبل دخول كل سلب
العموم ونفي الشمول ويحكم لم يقيم كل انسان على سلب العموم ونفي الشمول وقد كان
قبل دخول كل لعموم السلب وشمول النفي ليكون كل افاد معني لم يكن حاصل قبل
دخوله فيقدم مؤسسه لاسا كده * قوله وفيه اي وفي هذا القول * قوله لان النفي
عن الجملة آه فالنفي وما يتبعه به من معطوف ومعطوف عليه في موضع اسم ان
وقوله انما افاده الاستداه في موضع غيرا وقوله انما افاده اي ذلك النفي
في صورتين * قوله لان انسانا صار مصفا اليه ولم يثبت مستد اليه بل المستد اليه
هو المضاف الذي هو لفظ كل * قوله يكون تاسيسا لا تأكيداً حاصله انه لو سلم
ان المعني بعد دخول كل في الصورتين هو المعني قبل دخوله لم يلزم ان يكون

[illegible]

في كل ان تقع تاء الكيد للاحاطة والشمول وتوحيها فاعلا علما قيل في لغة العرب * قوله
نفى جميع هذه الصور اي السلت يكون النفي متوجها الى الشمول اي الشمول النفي بجميع افراد
المسند اليه يعني يكون كل فرد هذه الامثلة سلب العموم ونفي الشمول لا العموم السلب
وشمول النفي حتى يكون النفي متوجها الى اصل الفعل * قوله واذا الكلام اي الكلام الذي
فيه النفي وتوجيه الى الشمول خاصة * قوله ثبوت الفعل اي في صورة الفاعل كما في المثال
الثاني والثالث * قوله والوصف اي واذا ثبت الوصف في خبر المبتدأ لان الخبر
صنفه في حقيقة كما في المثال الاول * قوله مما اضيف اليه كل اي لبعض من الشمولين با
* قوله في المعنى فاعلا وذلك فيما وضعت فيه كل مبتدأ نحو ما لم ياتني لم يدركه واذا
تعلقه اي واذا الكلام تعلقه الفاعل او الوصف به اي بعضهم الشمولين في صورة المفعول
كما في المثال الرابع والخامس * قوله ان كانت كل في المعنى مفعولا للفعل يعني بان وقعت تاء
للمفعول نحو لم اخذ الدرهم كلها * قوله وذلك بدليل الخطا اي واذا الكلام ما ذكرنا
في الصورة المذكورة يعرف بالذوق السليم ومواد الخطاب بها * قوله والحق ان هذا
الحكم اي كونه هذه الصورة تفيد نفي الشمول وثبوت اصل الفعل للبعض على كل من كثر
تختلف في بعض المواد كالايات المذكورة في الشرح وغيرها والحواس انما ما ذكر مخصوص
بالامانغ فيه وههنا مانع شرعي * قوله وان لم تكن يعني كلمة كل * قوله لفظا انما قيد به
احرازها اذ اتقدمت على النفي لفظا ومعنى فان النفي ح لم يتصل عليه بوجه
والنظر انه ح العموم السلب فهو وان تقدم لفظا متأخر معنى لتسلط النفي عليه
* قوله ولم تقع معموله للفعل المنفي مخرج نحو كل الدرهم لم اخذ فانه وان تقدمت
فيه كل على النفي لفظا لكنها معموله للفعل المنفي فيكون واغلة في غير النفي * قوله واذا
نفي اصل الفعل عز كل فرد اي توجه النفي الى اصل الفعل فيكون النفي نفيًا عامًا ونفيًا
الايجاب الجزئي بخلاف ما اذا قدم النفي على كلمة كل فان النفي فيه نفي للعموم
وهو لا ينافي الايجاب الجزئي * قوله كل ذلك لم يكن اختلاف له رسول الله صلى الله عليه وسلم
في جزاءه كل ذلك لم يكن اي لم يقع واحد منهما بل صليت اربعا والدليل على العموم

١٠ قوله تعالى صارت لها آية أي صارت لها آية على
 أنها باقية لا تذهب أبداً ولا تتغير أبداً
 ١١ قوله تعالى فوعد الله المؤمنين وفرض
 عليهم الصلوة والزكاة فاعملوا
 ١٢ قوله تعالى فاعملوا الصلوة وأمسكوا
 الزكوة واتقوا الله فاعلموا
 ١٣ قوله تعالى فاعلموا أن الله
 يعلم ما تعملون
 ١٤ قوله تعالى فاعلموا أن الله
 يعلم ما تعملون
 ١٥ قوله تعالى فاعلموا أن الله
 يعلم ما تعملون

وكانوا في قفولاه حاصلة
في هذا الشجب ما لا ينفك وصف الناقه بالسبح
فكانت منها في الشجب ايضا في الاحالة بمنزلة السبح
بالسبح الى الغفر فلو وجب تنفي المقصود اللطف به
بالسبح لكان قوله فلو انما في حق السبح عدوك
السبح لانه العيب بنا على الظل او قيل عدوك
الاحقر من العيب بنا على الظل او قيل عدوك
او كما يعلم من العذر والخطا في كل من
او كما يعلم من العذر والخطا في كل من
اشعارنا في كل الاخر قوله في كل من
انما يعلم من العذر والخطا في كل من
انما يعلم من العذر والخطا في كل من

ف

الثالثة واردة في الكلام ان سببه التعبير به ثم عدل عنه الى الاخر او لم يورد لكن كان مقتضى الظاهر
يراده فعدل عنه الى الآخر * قوله من ضرب الثلثة في الاثنين اي من ضرب كل الثلثة
اعني الخطاب والقبية ومن الخطاب الى التكلم والقبية ومن القبية الى التكلم
والخطاب فصارت ستة اقسام * قوله ولفظه مطلقا ليس في عبارة السلكي يعني انه
زيادة عن المصير لم يصرح به في كلام السلكي * قوله من مذهبه في الالتفات وبالنظر
الامثلة يعني انه قد علم من مذهب السلكي ان النظر عنه نعم ان يكون سببه التعبير
بطريقه من الثلثة ثم نظر الى طريقته منها بغيره ولم يثبت له التعبير لكن المقام يقتضي
التعبير بطريقته منها فعدل الى آخر وعلم ايضا من الامثلة التي اورد بها السلكي انه النظر
عنه نعم * قوله ومقتضى الظاهر اي بالتكلم وانتقروا التكلم الى الخطاب * قوله
يفتح الميم وضم الهاء هذا على ما صح عند السلكي وقيل هو كسر الهاء والميم معا وهو في الاصل
جيم كفتح به * قوله والمشهد اي عند الجمهور * قوله فلا بد من هذا القيد لخرج اي لو لم يقصر هذا
القيد وهو بشرط ان يكون التعبير له دخل في هذا التفسير شيئا وليست الالتفات من
قولنا انما يراه * قوله جار على اسلوب اي طريقه ونوعه وان كان يصديق على كل
منها انه تعبير عن معنى بطريقه بعد التعبير عنه بطريقه اه * قوله على ما يشهد به كتب النحو
لانهم قالوا هناك حو التعبير العائد الى الموصول ان يكون بلفظ القبية نقوله يا ايها الذين
آمنوا جار على مقتضى الظاهر * قوله لان النظر عنه اي عند السلكي * قوله بطريق
آخر اي غير ذلك المعنى المعبر عنه بطريقه آخر غير الطريقه الاولى * قوله فترك اي
مقتضى الظاهر وبغير بطريقه آخر كما في قوله تقاوا ليلك * قوله فيتحقق الالتفات اي
عند السلكي دون الجمهور بتعبير واحد ولا يشرط عنده في الالتفات التعبير عن المعنى
بطريقه من الثلثة ثم التعبير عنه بطريقه آخر منها كما هو قول الجمهور * قوله وعند الجمهور
مختص بالاول اي بالتعبير عن المعنى الواحد او لا بطريقه من الثلثة ثم التعبير عنه كاي بطريقه اخرى
فلا يتحقق الالتفات عندهم بتعبير واحد * قوله وكل الالتفات عنده يعني ان النسبة
بين المذهبين اعني مذهب السلكي ومذهب الجمهور في تفسير الالتفات انه

الثالثة واردة في الكلام ان سببه التعبير به ثم عدل عنه الى الاخر او لم يورد لكن كان مقتضى الظاهر
يراده فعدل عنه الى الآخر * قوله من ضرب الثلثة في الاثنين اي من ضرب كل الثلثة
اعني الخطاب والقبية ومن الخطاب الى التكلم والقبية ومن القبية الى التكلم
والخطاب فصارت ستة اقسام * قوله ولفظه مطلقا ليس في عبارة السلكي يعني انه
زيادة عن المصير لم يصرح به في كلام السلكي * قوله من مذهبه في الالتفات وبالنظر
الامثلة يعني انه قد علم من مذهب السلكي ان النظر عنه نعم ان يكون سببه التعبير
بطريقه من الثلثة ثم نظر الى طريقته منها بغيره ولم يثبت له التعبير لكن المقام يقتضي
التعبير بطريقته منها فعدل الى آخر وعلم ايضا من الامثلة التي اورد بها السلكي انه النظر
عنه نعم * قوله ومقتضى الظاهر اي بالتكلم وانتقروا التكلم الى الخطاب * قوله
يفتح الميم وضم الهاء هذا على ما صح عند السلكي وقيل هو كسر الهاء والميم معا وهو في الاصل
جيم كفتح به * قوله والمشهد اي عند الجمهور * قوله فلا بد من هذا القيد لخرج اي لو لم يقصر هذا
القيد وهو بشرط ان يكون التعبير له دخل في هذا التفسير شيئا وليست الالتفات من
قولنا انما يراه * قوله جار على اسلوب اي طريقه ونوعه وان كان يصديق على كل
منها انه تعبير عن معنى بطريقه بعد التعبير عنه بطريقه اه * قوله على ما يشهد به كتب النحو
لانهم قالوا هناك حو التعبير العائد الى الموصول ان يكون بلفظ القبية نقوله يا ايها الذين
آمنوا جار على مقتضى الظاهر * قوله لان النظر عنه اي عند السلكي * قوله بطريق
آخر اي غير ذلك المعنى المعبر عنه بطريقه آخر غير الطريقه الاولى * قوله فترك اي
مقتضى الظاهر وبغير بطريقه آخر كما في قوله تقاوا ليلك * قوله فيتحقق الالتفات اي
عند السلكي دون الجمهور بتعبير واحد ولا يشرط عنده في الالتفات التعبير عن المعنى
بطريقه من الثلثة ثم التعبير عنه بطريقه آخر منها كما هو قول الجمهور * قوله وعند الجمهور
مختص بالاول اي بالتعبير عن المعنى الواحد او لا بطريقه من الثلثة ثم التعبير عنه كاي بطريقه اخرى
فلا يتحقق الالتفات عندهم بتعبير واحد * قوله وكل الالتفات عنده يعني ان النسبة
بين المذهبين اعني مذهب السلكي ومذهب الجمهور في تفسير الالتفات انه

الثالثة واردة في الكلام ان سببه التعبير به ثم عدل عنه الى الاخر او لم يورد لكن كان مقتضى الظاهر
يراده فعدل عنه الى الآخر * قوله من ضرب الثلثة في الاثنين اي من ضرب كل الثلثة
اعني الخطاب والقبية ومن الخطاب الى التكلم والقبية ومن القبية الى التكلم
والخطاب فصارت ستة اقسام * قوله ولفظه مطلقا ليس في عبارة السلكي يعني انه
زيادة عن المصير لم يصرح به في كلام السلكي * قوله من مذهبه في الالتفات وبالنظر
الامثلة يعني انه قد علم من مذهب السلكي ان النظر عنه نعم ان يكون سببه التعبير
بطريقه من الثلثة ثم نظر الى طريقته منها بغيره ولم يثبت له التعبير لكن المقام يقتضي
التعبير بطريقته منها فعدل الى آخر وعلم ايضا من الامثلة التي اورد بها السلكي انه النظر
عنه نعم * قوله ومقتضى الظاهر اي بالتكلم وانتقروا التكلم الى الخطاب * قوله
يفتح الميم وضم الهاء هذا على ما صح عند السلكي وقيل هو كسر الهاء والميم معا وهو في الاصل
جيم كفتح به * قوله والمشهد اي عند الجمهور * قوله فلا بد من هذا القيد لخرج اي لو لم يقصر هذا
القيد وهو بشرط ان يكون التعبير له دخل في هذا التفسير شيئا وليست الالتفات من
قولنا انما يراه * قوله جار على اسلوب اي طريقه ونوعه وان كان يصديق على كل
منها انه تعبير عن معنى بطريقه بعد التعبير عنه بطريقه اه * قوله على ما يشهد به كتب النحو
لانهم قالوا هناك حو التعبير العائد الى الموصول ان يكون بلفظ القبية نقوله يا ايها الذين
آمنوا جار على مقتضى الظاهر * قوله لان النظر عنه اي عند السلكي * قوله بطريق
آخر اي غير ذلك المعنى المعبر عنه بطريقه آخر غير الطريقه الاولى * قوله فترك اي
مقتضى الظاهر وبغير بطريقه آخر كما في قوله تقاوا ليلك * قوله فيتحقق الالتفات اي
عند السلكي دون الجمهور بتعبير واحد ولا يشرط عنده في الالتفات التعبير عن المعنى
بطريقه من الثلثة ثم التعبير عنه بطريقه آخر منها كما هو قول الجمهور * قوله وعند الجمهور
مختص بالاول اي بالتعبير عن المعنى الواحد او لا بطريقه من الثلثة ثم التعبير عنه كاي بطريقه اخرى
فلا يتحقق الالتفات عندهم بتعبير واحد * قوله وكل الالتفات عنده يعني ان النسبة
بين المذهبين اعني مذهب السلكي ومذهب الجمهور في تفسير الالتفات انه

منه وهذا الوجه عام بجميع صور الاتفات * قوله وقد يخص موافقه اي موافق للاتفات
سوى هذا الوجه العام بلطائف المعان لا يتضح الا لافراد البقاء * قوله اذ ذكر الحقيقة
بالحكمة يعني بقوله الحكمة انه على انه حقيقة بالحكمة * قوله فوي ذلك المحرك اي لا يقابل
عليه * قوله الى ان يؤول الامر الى امر العبد وحاله * قوله المقيدة اي هذه الخاتمة
* قوله على طريق الاستيعاب اي الجواز لانه لا يعارض اسم الفاعل اذ كان مضاعفا لانه
المفعول به لكن لما كان الطرف له بالفعل نوع ملازمة نزل منزلة المفعول به منه
ليه وهذا المعنى لا يتسع له * قوله والمفعول محذوف اي مالك الاشياء جميعا في يوم الدين
* قوله لتحينه اي حين اريد قوة ذلك المحرك * قوله لتأنيه اي لكاهه بملوغمه
النهاية في القوة * قوله على الحقيقة اي بالحكمة الموصوف بتلك الصفات العظام * قوله
والخطاب اي ويوجب الخطاب معه تخصيصه مستفاد من حذف مفعول استعين
والتقدير على كل الجهات * قوله من تقديم المفعول اي مفعول يعبد يعني اياك * قوله
يجوز نفسه ذلك المحرك اي لا يقابل على محكمه او رعدة اقسام منه اي من خلاف
مقتضى الظ * قوله مقتضى الظ وسمي صاحب المفتاح هذا النوع منه بالاسلوب
الحكيم اي ذى الحكمة وسمي به لاستتماله عليها ونظفها بها او لان صاحبها متصف بالحكمة
فوصف بصفة صاحب * قوله بغير ما يترقب الخطاب اي بغير ما ينتظره الخطاب
بكسر الخاء من الخطاب بفتحها في جواب كلامه * قوله والباء للتعدية يعني في قول
المصدر بغير ما يترقب * قوله الاول بالقصد اي بان يقصد اليه ويراد منه * قوله
عليه لادهم يعني القيد هو من الدمة وهو السواد * قوله فابرز يعني القبر من
* قوله وتلقاه اي وتلقى القبر من الجحاح بغير ما ينتظره الجحاح منه بان جعل القبر
الادهم في كلام الجحاح على الفرس لادهم * قوله وضم اليه الاشبه اي ضم القبر
في جواب كلام الجحاح الى لادهم الاشبه ليكون قرينة معينة لاحد معني المشترك وهو
الفرس * قوله هو الاول بان يقصد اي يقصد الامير * قوله تجدي اي حليق وحقيق
* قوله من صفه يقال صفه اي شدة واوقفه وقال الجحاح ما نيا له انه اي لادهم حديد

منه وهذا الوجه عام بجميع صور الاتفات * قوله وقد يخص موافقه اي موافق للاتفات
سوى هذا الوجه العام بلطائف المعان لا يتضح الا لافراد البقاء * قوله اذ ذكر الحقيقة
بالحكمة يعني بقوله الحكمة انه على انه حقيقة بالحكمة * قوله فوي ذلك المحرك اي لا يقابل
عليه * قوله الى ان يؤول الامر الى امر العبد وحاله * قوله المقيدة اي هذه الخاتمة
* قوله على طريق الاستيعاب اي الجواز لانه لا يعارض اسم الفاعل اذ كان مضاعفا لانه
المفعول به لكن لما كان الطرف له بالفعل نوع ملازمة نزل منزلة المفعول به منه
ليه وهذا المعنى لا يتسع له * قوله والمفعول محذوف اي مالك الاشياء جميعا في يوم الدين
* قوله لتحينه اي حين اريد قوة ذلك المحرك * قوله لتأنيه اي لكاهه بملوغمه
النهاية في القوة * قوله على الحقيقة اي بالحكمة الموصوف بتلك الصفات العظام * قوله
والخطاب اي ويوجب الخطاب معه تخصيصه مستفاد من حذف مفعول استعين
والتقدير على كل الجهات * قوله من تقديم المفعول اي مفعول يعبد يعني اياك * قوله
يجوز نفسه ذلك المحرك اي لا يقابل على محكمه او رعدة اقسام منه اي من خلاف
مقتضى الظ * قوله مقتضى الظ وسمي صاحب المفتاح هذا النوع منه بالاسلوب
الحكيم اي ذى الحكمة وسمي به لاستتماله عليها ونظفها بها او لان صاحبها متصف بالحكمة
فوصف بصفة صاحب * قوله بغير ما يترقب الخطاب اي بغير ما ينتظره الخطاب
بكسر الخاء من الخطاب بفتحها في جواب كلامه * قوله والباء للتعدية يعني في قول
المصدر بغير ما يترقب * قوله الاول بالقصد اي بان يقصد اليه ويراد منه * قوله
عليه لادهم يعني القيد هو من الدمة وهو السواد * قوله فابرز يعني القبر من
* قوله وتلقاه اي وتلقى القبر من الجحاح بغير ما ينتظره الجحاح منه بان جعل القبر
الادهم في كلام الجحاح على الفرس لادهم * قوله وضم اليه الاشبه اي ضم القبر
في جواب كلام الجحاح الى لادهم الاشبه ليكون قرينة معينة لاحد معني المشترك وهو
الفرس * قوله هو الاول بان يقصد اي يقصد الامير * قوله تجدي اي حليق وحقيق
* قوله من صفه يقال صفه اي شدة واوقفه وقال الجحاح ما نيا له انه اي لادهم حديد

منه وهذا الوجه عام بجميع صور الاتفات * قوله وقد يخص موافقه اي موافق للاتفات
سوى هذا الوجه العام بلطائف المعان لا يتضح الا لافراد البقاء * قوله اذ ذكر الحقيقة
بالحكمة يعني بقوله الحكمة انه على انه حقيقة بالحكمة * قوله فوي ذلك المحرك اي لا يقابل
عليه * قوله الى ان يؤول الامر الى امر العبد وحاله * قوله المقيدة اي هذه الخاتمة
* قوله على طريق الاستيعاب اي الجواز لانه لا يعارض اسم الفاعل اذ كان مضاعفا لانه
المفعول به لكن لما كان الطرف له بالفعل نوع ملازمة نزل منزلة المفعول به منه
ليه وهذا المعنى لا يتسع له * قوله والمفعول محذوف اي مالك الاشياء جميعا في يوم الدين
* قوله لتحينه اي حين اريد قوة ذلك المحرك * قوله لتأنيه اي لكاهه بملوغمه
النهاية في القوة * قوله على الحقيقة اي بالحكمة الموصوف بتلك الصفات العظام * قوله
والخطاب اي ويوجب الخطاب معه تخصيصه مستفاد من حذف مفعول استعين
والتقدير على كل الجهات * قوله من تقديم المفعول اي مفعول يعبد يعني اياك * قوله
يجوز نفسه ذلك المحرك اي لا يقابل على محكمه او رعدة اقسام منه اي من خلاف
مقتضى الظ * قوله مقتضى الظ وسمي صاحب المفتاح هذا النوع منه بالاسلوب
الحكيم اي ذى الحكمة وسمي به لاستتماله عليها ونظفها بها او لان صاحبها متصف بالحكمة
فوصف بصفة صاحب * قوله بغير ما يترقب الخطاب اي بغير ما ينتظره الخطاب
بكسر الخاء من الخطاب بفتحها في جواب كلامه * قوله والباء للتعدية يعني في قول
المصدر بغير ما يترقب * قوله الاول بالقصد اي بان يقصد اليه ويراد منه * قوله
عليه لادهم يعني القيد هو من الدمة وهو السواد * قوله فابرز يعني القبر من
* قوله وتلقاه اي وتلقى القبر من الجحاح بغير ما ينتظره الجحاح منه بان جعل القبر
الادهم في كلام الجحاح على الفرس لادهم * قوله وضم اليه الاشبه اي ضم القبر
في جواب كلام الجحاح الى لادهم الاشبه ليكون قرينة معينة لاحد معني المشترك وهو
الفرس * قوله هو الاول بان يقصد اي يقصد الامير * قوله تجدي اي حليق وحقيق
* قوله من صفه يقال صفه اي شدة واوقفه وقال الجحاح ما نيا له انه اي لادهم حديد

[illegible]

* قوله لا تخبرني خبران اعني قوله الغريب مقدم في التقدير على المعطوف اعني قيار فيكون
 المعطوف على محل اسم ان بعد مضي الخبر فيصح المعطوف * قوله نلا يكون مثل ان زيد وعمرو
 ذاهبان اي لا يكون المعطوف فيه على محل اسم متصفا كما اختلف في نحو زيد وعمرو ذاهبان
 لا متصاف مضي خبر لا لفظا ولا تقديرا * قوله بل مثل ان زيد وعمرو ذاهبان مضي خبر
 ان ذاهبان خبر لا وعمرو معطوف على محل اسم ان لان خبرا الذي هو لذهاب مقدم
 على المعطوف في التقدير واصل السبك ان زيد ذاهبان وعمرو * قوله ويجوز ان يكون
 المبتدأ او يعني ان في ارتفاع قيار في البيت وجهين احدهما المعطوف على محل اسم ان لان
 الخبر مقدم تقدير فيكون المعطوف بعد مضي الخبر وثانيهما ان يرفع بالابتداء والمخذوف
 خبره وبجمله اسرها معطوفة على جملة ان مع اسمها وخبرها * قوله نحن مبتدأ والمخذوف
 الخبر ما ذكرنا في حذف خبر قيار يعني حذف القصد للاختصار واللاحترام عن العصب
 بناء على اللفظ * قوله لقريته الشان اي لالة خبرنا في عليه وان كان المخذوف من الاول
 دلالة الشان عليه ضعيفا بخلاف العكس كما في قوله ان قيارها لغريب فانه كثير شائع
 ذائع ولا يصح راض خبر ان المخذوف لا يكون خبر انم اجمع الذي يكون محكوما عليه بذلك
 الخبر فحذف الخبر هنا لدلالة الكلام عليه مع صيق المقام * قوله لان ذالمغا جاة تدل على
 مطلق الوجود اي ولا تدل على الوجود الخاص لا بالانضمام قرينة ولذا لكان ان اردت
 انه قائم او قاعدا ونحوه فلا بد من ذكره اذ لا دلالة له الا عليه وتغير لا حذف هنا بل يكون
 زيد مبتدأ وذو خبره ويكون اذالمغا جاة على هذا القول ظرف لما ان اي خرجت
 فبالمكان زيد * قوله وان في السفر اذ مضوا مهلا يسكنون الوسيط جمع سافر على حد
 صاحب وصحب اي الرحلين بمن الدنيا الى الاخر مهلا اي مهلا اي طولا وبعد الا لا رجوة
 اليها * قوله الذي هو ظرف قطعا يعني لنا في الموضوعين معا * قوله ان بالاولان ولدا
 اي اننا مالا وان لنا ولدا فحذف المسند اليه الذي هو الطرف ما ذكره * قوله ولا اصل
 لو تملكون تملكون يعني مكر الفادة التاكيد فحذف الفعل الاول لدلالة الشان عليه * قوله
 لها هو القانون عند حذف العامل يعني اذا سقط ما يتصل به من اللفظ انفصل الضمير

[illegible]

الاستعانة بالمتن في الاستدلال بالادلة العقلية
 والاعتماد على ما هو عليه في الاستدلال بالادلة العقلية
 والاعتماد على ما هو عليه في الاستدلال بالادلة العقلية
 والاعتماد على ما هو عليه في الاستدلال بالادلة العقلية

الاعتماد على ما هو عليه في الاستدلال بالادلة العقلية
 والاعتماد على ما هو عليه في الاستدلال بالادلة العقلية
 والاعتماد على ما هو عليه في الاستدلال بالادلة العقلية
 والاعتماد على ما هو عليه في الاستدلال بالادلة العقلية

فمن ان يقدر الفعل ولم يكن ذلك في السؤال فانه قد فعل لا محالة فليس عليه ان يثبت
 لفظ من جاء في الجواب مقدما فيه الفعل فتبينه على اصل ما هو له جوابا لا يكون له ذلك
 كانه فيكون يبيكه يعني لما قال السامع ليبيك يزيد لو هم السامع ان هناك سائلا فيقول
 من يبيكه فنزل هذا السؤال المستقيم منزلة السؤال الواقع وقار في جوابه ضارح اي يبيكه
 ضارح تارة كما الفعل اعتمادا واعدا وجوده في السؤال المقدر * قوله ومثبطا على ما يطرح
 اي ينبغي ان يبيكى على يزيد كل دليل لا ناصر له وكل سائل في غير اصابته حوادث الزمان والوقت
 ماله طوارف الخدائهم فانه يزيد كانه ناصر كل دليل وجابر كل فقير * قوله كلوا فاجبني في قوله تعالى
 وارسن الرابع لواقع وقوله بخصوصه اي بجناية تنسب اليه وهو هو عز وجل فها هو نفسه * قوله
 واما مصدرية فيكون المعنى ان احتياطه من اجل طاعة الاشياء المطيعة * قوله لا يبيك يعني ويجوز ان
 يتعذر بجاء المجزوء الذي هو مما يطبع يبيك المقدر ويروي ليبيك يزيد بناء الفعل للفاعل
 ونصب يزيد وفاعله ضارح وح لا يكون التركيب قبيل ما نحن بصده * قوله وقوله اي فصل هذا
 التركيب الذي فيه البناء للمفعول على التركيب الذي فيه البناء للفاعل على وجه على ما ذكره
 اما التفسير قط وذلك لانه اذا قيل ليبيك يزيد علم ان هناك بالي لكن لم يعلم انه هو فاذا
 قيل ضارح ففقد قصر ذلك المجهول وعلم ان ذلك هو ضارح وفي هذا النوع من الكلام معنى
 التضمن للاجمال والاول التفسير كانيا ضرب من المبالغة لانه السامع لم يفسر كانه في النفس
 اوقع ولانه اذا ذكر لك كمان تذكر امرتين بجارتين مختلفتين فيكون اليك * قوله وبوتوع يزيد
 يعني في المبني للمفعول * قوله لكونه سندا اليه يعني على طريق الياسة * قوله لا مفعول كانه في غير
 التركيب المبني للفاعل فانه فيه فصل مستغنى عنه لكونه مفعولا غير قائم مقام الفاعل وسوء الكلام
 على وجه لا فصل فيه قصر من سورة على وجه فيه فصل * قوله ويكون مرفوعة الفاعل يعني الذي هو ضارح
 * قوله لاسناد الفعل الى المفعول وتام الكلام وذلك اذا قيل ليبيك بلفظ المجهول فقد انقطع
 طبع السامع عن الباكي لاسناد فعل البكاء الى يزيد وفي خلافه يكون اوله مفعولا في ذكر الفاعل ولا
 شك انما يثير حصول نفعه غير مترتبة في وقوع النفس اقوى من ما يثير مترتبة * قوله ليسند هو
 الفعل اليه في فاعله * قوله م كونه الا صريح عدم المقضي للعدد وذلك نحو قوله ابتداء

الاعتماد على ما هو عليه في الاستدلال بالادلة العقلية
 والاعتماد على ما هو عليه في الاستدلال بالادلة العقلية
 والاعتماد على ما هو عليه في الاستدلال بالادلة العقلية
 والاعتماد على ما هو عليه في الاستدلال بالادلة العقلية

الاعتماد على ما هو عليه في الاستدلال بالادلة العقلية
 والاعتماد على ما هو عليه في الاستدلال بالادلة العقلية
 والاعتماد على ما هو عليه في الاستدلال بالادلة العقلية
 والاعتماد على ما هو عليه في الاستدلال بالادلة العقلية

الاعتماد على ما هو عليه في الاستدلال بالادلة العقلية
 والاعتماد على ما هو عليه في الاستدلال بالادلة العقلية
 والاعتماد على ما هو عليه في الاستدلال بالادلة العقلية
 والاعتماد على ما هو عليه في الاستدلال بالادلة العقلية

[illegible]

المدح والذم او مجز ديان الثبات والماستمرار والاحترار عن ان يطلع السامع على وقت وقوع المسند الى غير ذلك * قوله ثابت للدرهم وانما في غير اعتبار تجدد و محدودته في زمان من الاذمنة السكتة ولو قال وهو ينطو انما يجوز المانطلاق وهو يقتضي الاستمرار الماني لفضة او غرضه الوصف بوقوعه الجود * قوله قال الشيخ عبد القاهر موضع الاسم الآخرة نقل كلام الشيخ عبد القاهر الايان والتأيد لما قبله * قوله ونحوه يعني المقتضات بالمفعول نحو ضربت زيد او حررت بزيد وضربت ضربا بعيدا وضربت يوم الجمعة او اماكن وضربت تاديبا وجلسات والسارية وجاء زيد راكبا وطالب زيد نفسه وضربت القوم الازم * قوله فمترتبة الفائدة اي فزيادة الفائدة انجبر وذلك لان تقييد المسند لازما وتخصيصه يزيد او احكم به بعد عن وقوعه وكما اردنا بعد وقوع الحكم ازاد ان فائدة انجبر * قوله في نحو كان زيد منطلقا يعني من الافعال ان تصه * قوله وكان قبله اي المسند الذي هو منطلقا يعني ان كان رابطا بين المسند والمسند اليه للدلالة على المضى فتوكل كان زيد منطلقا بمنزلة توكل زيد منطلقا فاما مضى فلا يكون كان هو المسند حقيقة وانما هو تقييد للمسند وهو منطلق بالزمان الماضي وفي كل واحد من كان وخبره فائدة لم تكن في الاخر فان كان يدرل وضعا على حدث مطلق بعينه خبره محالة خبره يدرل محلا على زمان مطلق بعينه كان * قوله اي ترك التقييد يعني ترك تقييد المسند بالمفعول ونحوه * قوله او عدم العلم بالمقيدات مثل ان يعلم ان زيد ضرب لكن لا يعلم من ضرب ولا اين ضرب ولا متى ضرب ولا لم ضرب ولا كيف ضرب الى غير ذلك * قوله ونحو ذلك يعني من سامة السامع او تعظيلا او غير ذلك * قوله بالشرط هو شرط على كذا اذا جعل له علامة واداة الشرط تدل على جعل الشيء علامة للشيء فانما المجيء علامة للاكراه في ان جلستى اكرهت * قوله تتفقى تقييده به اي تقييد الفعل بالشرط * قوله لا تعرف اي تلك لا عبارات واما لا المقضية لتقييد الفعل بالشرط * قوله لا يعرف ما بين ادواته اي ادوات الشرط سواء كانت في صورة الاسم او في صورة الكره * قوله من التفصيل اي من تفصيل معانيها باصل الوضع وذلك لان معرفة الحالات المقضية لتقييد

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

المستحقة له من الخصم بالدين غدا. التوقيع
الوارثه صفة للوصي
١٥٠

عليه السلام
عليه السلام
عليه السلام

* قوله اي انحكم فغضب عنكم اشارة الى ان الغاء للعطف على مقدر مدفوع في الاستغناء
 وقد ابرزه التبرج والغضب هنا مجاز عن الصرف * قوله اي اعضاء الاعضاء
 موصفين اشارة الى ان صفحا يحتمل نصبه كمنه او جرحا المصدرية والثاني الحالية و
 الثالث مفعول له * قوله فيمن قرأ ان بالكتبة احترام عن قر البضع العزة اي لان كمنم فانه
 الاتحاح لا يكون لها نحن فيه * قوله لا شتمال للمقام على الايات الدالة آة تعييل لقوله
 القصد التوحيج وتصوير الام اسراف من العاقل آة قوله فهو بمنزلة المحال اي الاسراف
 في هذا المقام بمثابة المحال لانه واجب الانتفاء حقيقة بان لا يتحقق بئوته الا على سبيل
 مجر والفرط * قوله لتنزله منزلة ما لا قطع بعده اي واذ كان المحال مقطوعا عما لا توجد
 * قوله لقصد التبيكة اي تبيكة الخطاب والرامة وانما * قوله قل ان كان للرسم ولدا
 اتخذه لولا ما يحيل على انتم فعدم وقوع الشرط هنا امر مقطوع به لكن جمى بان معه
 على سبيل السرور ومجازاة الخصم وادعاء الضمان له قصد الى افحامه والرامة * قوله
 على المتصف به اي بالشرط فيجعل الكفر غير متصف بالشرط * قوله فنقول ان قمتا اي
 تغلب غير القطعي على القطعي فيجعل الكفر غير قطع فاصح المحل لان * قوله للتوحيج اي
 المحاطين على وقوع الريب منهم مع اشتغال المقام على ما يقع اصل الرية والمجرا
 الظاهرة والبنيات الباهرة نذل دالة ظاهرة على حقيقة القرآن * قوله من الحق
 اي حقيقة القرآن فجعل الجميع كانه لا ارتباط لهم اي نزل المرتابين منزلة غير المرتابين
 ليصح اذ ذاك ادخال لان عدم الجزم * قوله بوقوع الشرط انما يكون بالنسبة اليهم
 اي الى غير المرتابين * قوله لان الشرط قطع اللا وقوع يعني عدم الشرط على تقدير التغيب
 مقطوع به فينبغي ان لا يؤخذ بان معه بل لا يكون لانه لو كثير آما تستعمل في فرض المحالات
 وقوله لانها اي لان ان الشرطية انما تستعمل في المعاني المحتملة الوقوع والاد وقوع الحق
 المسكوك فيها لان المقطوع الوقوع ولا في المقطوع اللا وقوع * قوله وليسم المعنى ههنا
 آة اشارة الى تزييف ما قيل في جواب هذا النظر وهو ان الشرط هو وقوع الارتباط
 في الاستقبال وهو محتمل الوجود والعدم لان ان الشرطية تجعل الفعل مستقبلا * قوله

لا يوجب على المصالح بانظر على المصالح
 على ذلك ولا يجوز ان يقال ان المصالح
 لا يوجب على المصالح بانظر على المصالح
 على ذلك ولا يجوز ان يقال ان المصالح
 لا يوجب على المصالح بانظر على المصالح
 على ذلك ولا يجوز ان يقال ان المصالح

[illegible]

۱۲۱

قوله ولهذا لا يجل انه ليس المعنى ههنا على حصول الارتفاع
في المستقبل قال الكوفيون ان ان ههنا بمعنى اذا التي لا تدل
على الاستقبال بوجه * قوله فتقوة دلالة على القوة
ولذلك كان على الزمان الماضي وعواقبها في ذلك لا تغلبها
الى معنى المستقبل بخلاف غير كان من الافعال الماضية
لانها متي وخلفت عليه الشرطية نقلت معناه الى المستقبل
ولهذا قال بعض اهل العربية اذا يريد ابقاء الماضي مع ان جعل الشرط حفظ كان نحو قوله تعالى
ان كنت قلته فقد علمته وذلك القوة ودلالة كان على الماضي لان الحدث المطلق الذي
لا يحوط له يستفاد من الخبر فلا يستفاد منه الا الزمان الماضي * قوله فخرج التغليب
لا يصح استعارة ان ههنا قيل بل الجواب انه لما كان البعض مرثيا باقطعا والبعض غير مرثيا
قطعا جعل الجميع كما لا يقطع لارتباطهم ولا بعدد ارتباطهم على هذا الاسباب ذلك من باب
التغليب * قوله فصار الشرط اسمي كون المتماثلين مرثيين في القرآن مقطوع بانفسه
* قوله فان استويا بمنزلة ما استتم به الآية جملي فيه بان الدالة على التشكك والتركيب مع ان
القرآن الامثل له حتى يمكن ايمانهم به وعدم ايمانهم على سبيل العرض والتقدير للتشكيك بها
ولا الزام لهم * قوله حتى غلب الذكر على الانثى يعني تدعيم معنى جملته المذكور بحكم التغليب
ولهذا لم يقل في العائشات * قوله الصفة المستكرهه يعني القنوت * قوله لكن لفظ قاتلين
فما يجوز على الذكر فقط قيل يجوز ان يكونه التقدير وكانت من العباد القاتلتين فلا
يكون من باب التغليب ويكون مرشح لا يندرج * قوله لان القياس يحلله من باب
الغيبه انما لان القياس كذلك لان يحلله صفة قوم ورجوع الضمير اليه انما يكون
باب المشابهة تحت الا انه لما اجتمعت المخاطبة والغيبه بهاتين اعني انتم وقوم غلب
المخاطبة لانها اقوى وحاصله ان لفظ قوم لها جهتان جهة المعنى وجهة اللفظ فمن
حيث المعنى مخاطبة لاقى الخبر عين المبدء ومن حيث اللفظ غائب لانه اسم مظهر
وكل مضر غائب فغلب جانب المعنى على جانب اللفظ ورجع اليه الضمير بناء الخطاب

فانما هو في ذلك لا يوجب اسما كما يكون فاعلا
الاسم في ذلك لا يوجب اسما كما يكون فاعلا
فانما هو في ذلك لا يوجب اسما كما يكون فاعلا
الاسم في ذلك لا يوجب اسما كما يكون فاعلا

[illegible][illegible]

١٦٠
تقر علقين لحبيب الوفاق فلا وجه لهما
وعاينته فوله فلا دلالة لتفقد عليه
فوله فوله فلهذا لم يوصف
الحكمة

منها ان لا يكون العلم على ما هو عليه في الدنيا بل هو علم الله تعالى
الذي لا يتغير ولا يزول ولا يحد ولا يحده ولا يفترق ولا يفترقه ولا
يكون له اول ولا آخر ولا بداية ولا نهاية ولا شئ من ذلك بل هو علم
الله تعالى الذي لا يتغير ولا يزول ولا يحد ولا يحده ولا يفترق ولا
يفترقه ولا يكون له اول ولا آخر ولا بداية ولا نهاية ولا شئ من ذلك

[illegible]

أي هو الذي لا يدرك كنهه وجعل خبر لم واما لو جعل حالا او مبتدأ خبره ما بعده فلا يكون
مما نحن فيه * قوله والنحيط أي استطاعنا ان نحومزيد الاسمي أي سئلا يعينه واما زيد
سبأ أي يعينه * قوله يوجب التمية الفائدة لان احتمال تقيده الحكم متى كان ابعدا
الفائدة التي في قوله اعلم ان جعل معمولات المسندة هذا كما لا يخفى على صاحب حيل
الكمال من مقدمات الفعل المسندة لان قال قبل واما تقييد الفعل لمفعول ونحوه وجعل هنا
الوصف من مخصصات المسند مع انه يصدق على كل واحد منها انه مقيد او مخصص قوله
فانه لو نحو اصطلاح يعني مجرّد اصطلاح من المصطلح واللوع وخصص لذلك ولو اطلع على
جاءه * قوله قيل لان التخصيص قال بعضهم انما فعل المص ذلك لمقتضى وهو ان التخصيص
عبارة عن نقص الشيوع ولا شيوع في الفعل لانه ربما دل على مفهوم لا تعد وفيه كمال
الاحتياج لتقيده فلا يصدق عليها انها مخصصة بخلاف الوصف فانه انما يحل للاسم الذي فيه
الشيوع فيصدق عليه انه مخصص * قوله وفيه نظر وجه النظر انه اراد الشيوع باعتبار
الدلالة على الكثرة والشمول فظان الكثرة في الالفاظ ليس كذلك فيجب ان لا يكون
الوصف في مثل رجل علم مخصصا وان اراد الشيوع باعتبار احتمال الصدور على كل فرد
قوله يعوض من غير دالة على التقييد ففي الفعل ايض شيوع لان قوله جاءني زيد
يحتل ان يكون على حالة الركوب وغيره وكذا طاب زيد يحتمل ان يكون من جهة التقيم وغيرها
ففي الحال والتمييز وجميع المعنويات تخصيص لا ترمى الى صحة قوله ضربت ضربا سديدا
بالوصف فقد خصصت الضرب مع انه لا شيوع في الفعل والكلام في الفعل المحدث
لانه هو المعبر الذي يتقيد بالزمان * قوله من ترك تقييد المسند أي الفعل المسند واما تقييد
أي تعريف المسند بقوله معلوم له أي للسامع * قوله باحدى طرف التعريف أي المذكور قبل
بقوله في الجملة الخبرية امر ازعم الجملة الانشائية فانه قد يقع فيها المسند موقفاً والمسند اليه
لمرة نحو برك فان هذا مبتدأ لمرة * قوله على امر معلوم أي للسامع * قوله سواء
اتخذ الطريقان أي سواء اتخذا طريق توقيفي المسند والمسند اليه نحو الرابك المنطوق فان كلما
منها معروف بالاداة او اخلفا نحو زيد هو المنطوق فانه المسند اليه معروف بالعلمية والمسند

فمن القبح ان يكون عند اعتقاد ان الحق لا يملك العلم الا بالحقية المطلقة من
بقوله وانما العلم بالحق لا يملك العلم الا بالحقية المطلقة من
لا يصح ان يكون العلم بالحق لا يملك العلم الا بالحقية المطلقة من
عدم تناقض العلم بالحق لا يملك العلم الا بالحقية المطلقة من
الى ان يصح ان يكون العلم بالحق لا يملك العلم الا بالحقية المطلقة من
السلك الى طريقه في العلم بالحق لا يملك العلم الا بالحقية المطلقة من
عسب اعتقاد ان الحق لا يملك العلم الا بالحقية المطلقة من
فمن القبح ان يكون العلم بالحق لا يملك العلم الا بالحقية المطلقة من
في الفقه ان عسب اعتقاد ان الحق لا يملك العلم الا بالحقية المطلقة من

[illegible]

منها قوله في قوله تعالى على ما ذهب اليه الشيخ عبد القاهر * قوله مما يكون
المضارع لا يملك الا ان يملك في قوله تعالى على ما ذهب اليه الشيخ عبد القاهر * قوله مما يكون
منها قوله في قوله تعالى على ما ذهب اليه الشيخ عبد القاهر * قوله مما يكون

العلماء في قوله تعالى على ما ذهب اليه الشيخ عبد القاهر * قوله مما يكون
منها قوله في قوله تعالى على ما ذهب اليه الشيخ عبد القاهر * قوله مما يكون
منها قوله في قوله تعالى على ما ذهب اليه الشيخ عبد القاهر * قوله مما يكون

* قوله في قوله تعالى على ما ذهب اليه الشيخ عبد القاهر * قوله مما يكون
السند فيه جملة بذا كما لا يخفى على المصنف لان كلامه يشهد بان السند الجملة لا يخلو عن
افادة التقوى او كونه سببا فيكون مانعة عنه فثبت ان يرجع على ان هناك قسما اخر
من السند الجملة ويسمى التقوى ولا سببيا وهو خبر خبر ان تجوز زيد قائم وسببه انه في حكم
المفرد لانه عبارة عن السند * قوله على ما ذهب اليه الشيخ عبد القاهر * قوله مما يكون
محاصلا منها فصوره تخصيصا لاسماء مستحقوها منها التقوى اى لم يقصد
بها مكانة قال للتقوى سواها كان على سبيل التخصيص ولا * قوله المسيبية او التقوى في
موضع رفع خبر ان * قوله وكون تلك الجملة اسمية للدوام والقبول وكونها فعلية للتجوز
والحدوث يعني ان الجملة الاسمية تفيد الثبوت والفعلية تفيد التجوز وكقولنا تعالى واذا
لقد الذين آمنوا قالوا آمنا واذا نزل اليهم آياتنا الى سبابطينهم قالوا انا معكم حيث قيل لا التزم
على احد منهم الدخول في الايمان لتروج دعواهم الكاذبة وحيث قال انا معكم لانه لا
على انهم ما يتوزن على الكفر غير مع ضيق محنة كما هو الموضعين * قوله وكونها سببية
للاعتبارات المختلفة اى التي لا تعرف الا بكونها ما بين اودات الشرطية التفصيلية في الشرط
* قوله لا يختص الفعالية اى التي يمكن الاكتفاء عن فعلها بظرفه * قوله وارجع الاول الى
رجح تقدير الظرف بالفعل على تقديره باسم الفاعل بوقوع الظرف صلة للموصول وصلة
الموصول لا يكون الا جملة فتعين تقدير الظرف بالفعل ليكون جملة ولا يجوز ان يقدر
باسم الفاعل لانه لا يكون من قبيل المفرد والصلة لابد وان يكون جملة فتعد التردد واحكم
عليه اول * واجيب بان الصلة من مطلق الجملة يعني رد هذا الاستدلال بان لا يلزم
من تقدير الظرف بالفعل الصلة لكونها موضع الجملة البتة تقديره بالفعل في الخبر الذي لا يصلح فيه الا انه منزه واصح
المفرد * قوله ولو قال ان قوله لا هو معنى عبارة المحرر خلاصا لجملة على ظاهرها فادان الجملة الظرفية مقدرة
باسم الفاعل على غير الاصح وفساده لا لا الذي يفهم قوله اذا ظرفية مقدرة بالفعل على الاصح
وهنا مقدرة باسم الفاعل على غير الاصح فثبت ان يكون كلامه فاسدا لان الظرف
المقدر باسم الفاعل مفرد اتفاقا لا جملة فينبغي ان يقول اذا ظرف مقدرة بالفعل * قوله

ادوات التقى كما في قوله تعالى على ما ذهب اليه الشيخ عبد القاهر * قوله مما يكون
منها قوله في قوله تعالى على ما ذهب اليه الشيخ عبد القاهر * قوله مما يكون
منها قوله في قوله تعالى على ما ذهب اليه الشيخ عبد القاهر * قوله مما يكون

منها قوله في قوله تعالى على ما ذهب اليه الشيخ عبد القاهر * قوله مما يكون
منها قوله في قوله تعالى على ما ذهب اليه الشيخ عبد القاهر * قوله مما يكون
منها قوله في قوله تعالى على ما ذهب اليه الشيخ عبد القاهر * قوله مما يكون

في هذا الباب من تفصيل بعض المتعلقات * قوله * الفاعل * والمفعول * المراد بالمفعول ههنا
المفعول به دون ما عداه * بقية المفاعيل لان المتعدي وال لازم فيرسلان * قوله * فمن
جهة * وقوله * عنه * اي * فمن حيث صدور الفعل عنه * اي * عن الفاعل * قوله * وقوله * عليه * اي
وتوابع الفعل الصادر عن الفاعل على المفعول به * وانما حصل * اي * تفسير الفعل بالفاعل * جهة
صدور عنه * وتليق بالمفعول من جهة * وقوله * عليه * قوله * ذكره * سعة * اي * من ذكر كل واحد
من الفاعل والمفعول مع الفعل * قوله * اذ لو اراد ذلك * اي * افادة * وقوع الفعل * وقوله * وقوله
في نفسه * قوله * عجا اذا فائدة في ذكره او تقديره * اي * عدم تعلقه * قوله * بشئ منهما * قوله
فاذا لم يذكر يعني * اي * اذا ذكر المفعول مع الفعل يعني * اي * اذا لم يذكر المفعول مع الفعل
شرح في قوله * فاذ لم يذكر * اي * قوله * فاضلا * اي * ثم خصه * اي * بغير تعلقه * اي * مضافا * اي * اعتبارا * اي * من وقع عليه * اي * خصوص
يعني * اي * اعتبارا * اي * بغير تعلقه * اي * مضافا * اي * اعتبارا * اي * من وقع عليه * اي * خصوص
تقدير المفعول والمفعول به * قوله * باعتماد * اي * تعلقه * اي * وقع عليه * اي * من
انبات الفعل مطلقا * قوله * وهو * اي * في القسم يعني الفعل الذي هو من انباته لفاعله
او نفيه عنه مطلقا * قوله * عموم او خصوص فيه * اي * في ذلك الفعل الذي تعلقه الفرض
يتوهم انما على * اي * نفيه عنه * قوله * ولا يجعل * اي * في ذلك يعني * اي * لا يجعل الفعل المطلق كناية
* قوله * اي * مريد * اي * حقيقة العلم * ومن لا يجد * اي * ان ثبت في الاول العلم مطلقا
للبعض من غير اعتبار عموم * ومن لا يجد * اي * من غير اعتبار تعلقه * معلوم * ومن * معلوم
والثاني * ونفي في الثاني مطلقا * اي * البعض * اخر * قوله * وانما قدم * اي * في جواب سؤالي
مقدور * وهو لا ياتي على قدم الغرض الثاني على الاول * قوله * غرضي * اي * مجرب * واجب الخلق
* قوله * مفردا * اي * او جمعا * اي * المفرد * فقد مثل * بقوله * المؤخر * اي * وانما الجع * حكما * لوقيل
المؤخر * كذا * اي * قوله * عليه * اي * بهام * اي * بسبب تحييل المتكلم السامع ان المقصد
* قوله * زيا * اي * مفعول لاجل * وعمله * التبريل * قوله * ايها ما مفعول له * وعمله * زيا * اي
* قوله * بالمرء * المذكور * وهو * ان المقصد * اي * فرد * قوله * فحصل * اي * قوله * اي
قول صاحب المفتاح * قوله * اشار * اي * قوله * اي قول صاحب المفتاح * قوله * واليه

الفاعل * والمفعول * المراد بالمفعول ههنا
المفعول به دون ما عداه * بقية المفاعيل لان المتعدي وال لازم فيرسلان * قوله * فمن
جهة * وقوله * عنه * اي * فمن حيث صدور الفعل عنه * اي * عن الفاعل * قوله * وقوله * عليه * اي
وتوابع الفعل الصادر عن الفاعل على المفعول به * وانما حصل * اي * تفسير الفعل بالفاعل * جهة
صدور عنه * وتليق بالمفعول من جهة * وقوله * عليه * قوله * ذكره * سعة * اي * من ذكر كل واحد
من الفاعل والمفعول مع الفعل * قوله * اذ لو اراد ذلك * اي * افادة * وقوع الفعل * وقوله * وقوله
في نفسه * قوله * عجا اذا فائدة في ذكره او تقديره * اي * عدم تعلقه * قوله * بشئ منهما * قوله
فاذا لم يذكر يعني * اي * اذا ذكر المفعول مع الفعل يعني * اي * اذا لم يذكر المفعول مع الفعل
شرح في قوله * فاذ لم يذكر * اي * قوله * فاضلا * اي * ثم خصه * اي * بغير تعلقه * اي * مضافا * اي * اعتبارا * اي * من وقع عليه * اي * خصوص
يعني * اي * اعتبارا * اي * بغير تعلقه * اي * مضافا * اي * اعتبارا * اي * من وقع عليه * اي * خصوص
تقدير المفعول والمفعول به * قوله * باعتماد * اي * تعلقه * اي * وقع عليه * اي * من
انبات الفعل مطلقا * قوله * وهو * اي * في القسم يعني الفعل الذي هو من انباته لفاعله
او نفيه عنه مطلقا * قوله * عموم او خصوص فيه * اي * في ذلك الفعل الذي تعلقه الفرض
يتوهم انما على * اي * نفيه عنه * قوله * ولا يجعل * اي * في ذلك يعني * اي * لا يجعل الفعل المطلق كناية
* قوله * اي * مريد * اي * حقيقة العلم * ومن لا يجد * اي * ان ثبت في الاول العلم مطلقا
للبعض من غير اعتبار عموم * ومن لا يجد * اي * من غير اعتبار تعلقه * معلوم * ومن * معلوم
والثاني * ونفي في الثاني مطلقا * اي * البعض * اخر * قوله * وانما قدم * اي * في جواب سؤالي
مقدور * وهو لا ياتي على قدم الغرض الثاني على الاول * قوله * غرضي * اي * مجرب * واجب الخلق
* قوله * مفردا * اي * او جمعا * اي * المفرد * فقد مثل * بقوله * المؤخر * اي * وانما الجع * حكما * لوقيل
المؤخر * كذا * اي * قوله * عليه * اي * بهام * اي * بسبب تحييل المتكلم السامع ان المقصد
* قوله * زيا * اي * مفعول لاجل * وعمله * التبريل * قوله * ايها ما مفعول له * وعمله * زيا * اي
* قوله * بالمرء * المذكور * وهو * ان المقصد * اي * فرد * قوله * فحصل * اي * قوله * اي
قول صاحب المفتاح * قوله * اشار * اي * قوله * اي قول صاحب المفتاح * قوله * واليه

* قوله تصد الى المبالغة في التأكيد لانه لو قال طلبنا لك مثلها لكان مستعرا بكون
المسألة اذا العاقل لا يطلب الا ما يجوز وجوده * واما التعميم في المفعول اي يحذف المفعول
التعميم فيه عدم قصر السامع المفعول على ما يذكره كقصره المفعول في قولنا فلان يعطى
الدرهم على الدرهم ووزن الدينار بخلاف ما لم يذكر المفعول نحو فلان يعطى فانه يحتمل
عند الحذف ان يكون المعطى فضة او ذهباً او فرساً او ابلاً الى غير ذلك ويجعل مع كل
ان يكون كثير او قليلاً * قوله مع الاختصار يعني بسبب حذف المفعول وهذا النوع
سحر الكلام لانه يتوصل فيه بواسطة تقليد اللفظ بحذف المفعول الى تكثير المعنى وهو عادة
التعميم * قوله من ذكر المفعول بصيغة التعميم كما لو قيل قد كان منك ما يولم لكل احد
* قوله اي جميع عباده يعني يدعو لكل احد لان الدعوة الى دار السلام من شراعاته في
جميع المكلفين بخلاف الهداية فانها خاصة ولهذا اطلقوا الدعوة في الآية وقيد
الهداية في قوله تعالى بعد هذا ويهدي من يشاء الى صراط مستقيم * قوله فاما في الاول
يعني قوله تعالى واتدعوهم الى دار السلام * قوله ولا حاجة اليه لان الحذف لا يجوز الا عند
ولا يجب التقدير بحسب القرائن * قوله ولا حاجة اليه لان الحذف لا يجوز الا عند
قيام القرينة * قوله لان هذا المعنى اي قيام القرينة عند الحذف * قوله وهما بحث
اي في قول المصنف والتعميم مع الاختصار وحاصله ان المفعول المحذوف ان كان عاماً
يكون فائدة التعميم للمعنى القدر فلا يفيد الحذف سوى الاختصار فيجب ان يجعل قسماً
للمحذوف لا لاختصار وان لم يكن عاماً فيجب ان لا يفيد الكلام عند الحذف العموم
لان تعلو الفعل به وهو محذوف كعطفه به وهو مذكور * قوله ما ودعك ربك وما
قلى وذلك لانه لو قيل فلانك بدو حذف المفعول لما كان جانب الفاعل مرعياً
والفاصله هي السجع الا انه لا يقال في القرائن السجع وانما يقال الفاعل لقوله تعالى
كتاب فصلت آياته * قوله لقول عايشة اي عند ذكرها احوالهم وذكر كيفية
مباشرة نسائه * قوله ولا راي مني اي ما رأيت من النبي عم العورة وما راي النبي
من العورة فحذف المفعول في الموضعين وقرينة اقتران هذا الكلام مع ذكر احوالهم

في قوله تصد الى المبالغة في التأكيد لانه لو قال طلبنا لك مثلها لكان مستعرا بكون
المسألة اذا العاقل لا يطلب الا ما يجوز وجوده * واما التعميم في المفعول اي يحذف المفعول
التعميم فيه عدم قصر السامع المفعول على ما يذكره كقصره المفعول في قولنا فلان يعطى
الدرهم على الدرهم ووزن الدينار بخلاف ما لم يذكر المفعول نحو فلان يعطى فانه يحتمل
عند الحذف ان يكون المعطى فضة او ذهباً او فرساً او ابلاً الى غير ذلك ويجعل مع كل
ان يكون كثير او قليلاً * قوله مع الاختصار يعني بسبب حذف المفعول وهذا النوع
سحر الكلام لانه يتوصل فيه بواسطة تقليد اللفظ بحذف المفعول الى تكثير المعنى وهو عادة
التعميم * قوله من ذكر المفعول بصيغة التعميم كما لو قيل قد كان منك ما يولم لكل احد
* قوله اي جميع عباده يعني يدعو لكل احد لان الدعوة الى دار السلام من شراعاته في
جميع المكلفين بخلاف الهداية فانها خاصة ولهذا اطلقوا الدعوة في الآية وقيد
الهداية في قوله تعالى بعد هذا ويهدي من يشاء الى صراط مستقيم * قوله فاما في الاول
يعني قوله تعالى واتدعوهم الى دار السلام * قوله ولا حاجة اليه لان الحذف لا يجوز الا عند
ولا يجب التقدير بحسب القرائن * قوله ولا حاجة اليه لان الحذف لا يجوز الا عند
قيام القرينة * قوله لان هذا المعنى اي قيام القرينة عند الحذف * قوله وهما بحث
اي في قول المصنف والتعميم مع الاختصار وحاصله ان المفعول المحذوف ان كان عاماً
يكون فائدة التعميم للمعنى القدر فلا يفيد الحذف سوى الاختصار فيجب ان يجعل قسماً
للمحذوف لا لاختصار وان لم يكن عاماً فيجب ان لا يفيد الكلام عند الحذف العموم
لان تعلو الفعل به وهو محذوف كعطفه به وهو مذكور * قوله ما ودعك ربك وما
قلى وذلك لانه لو قيل فلانك بدو حذف المفعول لما كان جانب الفاعل مرعياً
والفاصله هي السجع الا انه لا يقال في القرائن السجع وانما يقال الفاعل لقوله تعالى
كتاب فصلت آياته * قوله لقول عايشة اي عند ذكرها احوالهم وذكر كيفية
مباشرة نسائه * قوله ولا راي مني اي ما رأيت من النبي عم العورة وما راي النبي
من العورة فحذف المفعول في الموضعين وقرينة اقتران هذا الكلام مع ذكر احوالهم

في قوله تصد الى المبالغة في التأكيد لانه لو قال طلبنا لك مثلها لكان مستعرا بكون
المسألة اذا العاقل لا يطلب الا ما يجوز وجوده * واما التعميم في المفعول اي يحذف المفعول
التعميم فيه عدم قصر السامع المفعول على ما يذكره كقصره المفعول في قولنا فلان يعطى
الدرهم على الدرهم ووزن الدينار بخلاف ما لم يذكر المفعول نحو فلان يعطى فانه يحتمل
عند الحذف ان يكون المعطى فضة او ذهباً او فرساً او ابلاً الى غير ذلك ويجعل مع كل
ان يكون كثير او قليلاً * قوله مع الاختصار يعني بسبب حذف المفعول وهذا النوع
سحر الكلام لانه يتوصل فيه بواسطة تقليد اللفظ بحذف المفعول الى تكثير المعنى وهو عادة
التعميم * قوله من ذكر المفعول بصيغة التعميم كما لو قيل قد كان منك ما يولم لكل احد
* قوله اي جميع عباده يعني يدعو لكل احد لان الدعوة الى دار السلام من شراعاته في
جميع المكلفين بخلاف الهداية فانها خاصة ولهذا اطلقوا الدعوة في الآية وقيد
الهداية في قوله تعالى بعد هذا ويهدي من يشاء الى صراط مستقيم * قوله فاما في الاول
يعني قوله تعالى واتدعوهم الى دار السلام * قوله ولا حاجة اليه لان الحذف لا يجوز الا عند
ولا يجب التقدير بحسب القرائن * قوله ولا حاجة اليه لان الحذف لا يجوز الا عند
قيام القرينة * قوله لان هذا المعنى اي قيام القرينة عند الحذف * قوله وهما بحث
اي في قول المصنف والتعميم مع الاختصار وحاصله ان المفعول المحذوف ان كان عاماً
يكون فائدة التعميم للمعنى القدر فلا يفيد الحذف سوى الاختصار فيجب ان يجعل قسماً
للمحذوف لا لاختصار وان لم يكن عاماً فيجب ان لا يفيد الكلام عند الحذف العموم
لان تعلو الفعل به وهو محذوف كعطفه به وهو مذكور * قوله ما ودعك ربك وما
قلى وذلك لانه لو قيل فلانك بدو حذف المفعول لما كان جانب الفاعل مرعياً
والفاصله هي السجع الا انه لا يقال في القرائن السجع وانما يقال الفاعل لقوله تعالى
كتاب فصلت آياته * قوله لقول عايشة اي عند ذكرها احوالهم وذكر كيفية
مباشرة نسائه * قوله ولا راي مني اي ما رأيت من النبي عم العورة وما راي النبي
من العورة فحذف المفعول في الموضعين وقرينة اقتران هذا الكلام مع ذكر احوالهم

المعاني التي هي في كلام الله تعالى في قوله لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل...
المعاني التي هي في كلام الله تعالى في قوله لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل...
المعاني التي هي في كلام الله تعالى في قوله لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل...

يختص برحمته من يشاء * قوله واجيب اي عن هذا الالزام يجوز ان يكون الاول لصاحب
الكشف والثاني لصاحب المفتاح وكلهما حسن * قوله بانهم فيها اي في قوله
تعالى اقرأ باسم ربك القراءة ولذلك اكد امره بالتكرير الفعل * قوله باعتبار هذا الاعتراض
يعني كونه هذه السورة اول سورة نزلت * قوله اي هو مفعول اقرأ الذي بعده
يعني في قوله اقرأ وربك الاكرم * قوله ومعنى اقرأ الاول اوجد القراءة جواب
سؤال مقدر وهو ان اقرأ الاول يستدعي مقروبه فيكون بسم ربك متعلقا به فاجاب
عن ذلك بقوله ومعنى اقرأ الاول انه * قوله من غير اعتبار تقديرية الى مقروبه يعني انه
يكون القصد فيه الى نفس الفعل بتكرير الفعل المتعدي منزلة اللازم من غير اعتبار تعلقه
بمقروبه ولا بمقروبه واقرأ الثاني على هذا الاستيفان وجواب لقوله كيف اقرأ وذا يعني
على انه تعلق بسم ربك باقرأ الثاني تعلقه المفعولية وخول ابناء الله لالة على التكرير
والدوام كان في اخذت الخطام واخذت بالخطام ويجوز ان يكون اقرأ الاول والثاني
بمنزلة اللازم والمفعول منهما محذوف وابناء الاستفان او الملابسة اي استعينا
بسم ربك ومبتركا به ويجوز ان يجعل بسم ربك متعلقا بالثاني وبسم الله متعلقا بالاول
على القول بان التسمية جزء من كل سورة قيل جواب صاحب المفتاح انهم لم توقعه
على امر مختلف فيه وهو كونه هذه السورة اول سورة نزلت مع انه الاكثر على ان
اول سورة هي الفاتحة وحسن ايضا لعدم كماله على اعتبار اهمية شيء من اسم الله
الا ان ظاهره ان المفتاح يد على انه جعل بسم ربك مفعولا به وهو مخالف لما
في الكشف لانه جعله حالاي مفتحا باسم ربك وهذا هو قول صاحب المفتاح
* قوله كان في فلا يعطى اي يوجد لا عطا ومن غير اعتبار تعلقه بمعطى معين * قوله اي
معمولات الفعل يعني وما يتصل به * قوله على بعض اي على بعض اخر منها اعني من
معمولات الفعل * قوله وما مقتضى يعني من مقتضيات التي ذكرنا قبل * قوله حقه
اي على فعله لانه كاجز من فعله فينفي ان لا ينفصل بينهما بشيء * قوله لانه في نحو ضرب غلامه
زيد او في بعض النسخ ضرب غلامه زيد بنصب غلام ورفع زيد ولعله الى الصحة استعمال

دعوتك واقرت الامانة والبلد والنفوس الشكليات على
الاعمال التي هي في كلام الله تعالى في قوله لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل...
الاعمال التي هي في كلام الله تعالى في قوله لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل...
الاعمال التي هي في كلام الله تعالى في قوله لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل...

المعاني التي هي في كلام الله تعالى في قوله لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل...
المعاني التي هي في كلام الله تعالى في قوله لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل...
المعاني التي هي في كلام الله تعالى في قوله لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل...

فانه يصدر عن الرجل انه نعت نحوي ولا يصدر عليه انه صفة معنوية لا يستقنا له عن
محل يقوم به ووقع على صفة باسم الاشارة * قوله * اما نحو قولك ما زيد الا نحوك يعني مما
وقع فيه الجهر اسمها جامدا وهو دفع توهم لان زيدا بما يتوهم ان يذو ليست من قصر الموصوفات
على الصفات لعدم الصفة ولا على احد ما ايضا فيكون * قوله * قصر الموصوف على الصفة
تقدير انما كان من قصر الموصوف على الصفة وهو العكس لان الاصل في المبدأ ان يكون غير
صفة لان الاصل فيه له لانه على الذات * قوله * اذ المعنى انه مقصور اي المعنى ان زيدا
على كونه اخاك فردا الى الوصف الذي هو الكون والتقدير ما زيد الا كونه اخاك وما انما
لا كونه ساجدا وما هذا الا كونه زيدا فيكون من قصر الموصوف على الصفة من الحقيقي قوله
لهذا الريد ان اي ام زيد لا يتصف بغير اللفظة من الصفات اي لا صفة تزيد لظاهره ولا
باطنه الا اللفظة اما اذا الريد انه يتصف بها لا بما عليها فيكون من غير الحقيقي * قوله * وهو
اي قصر الموصوف على الصفة قصر حقيقيا لا يكاد يوجد * قوله * لتعذر الاحاطة
بصفات الشيء يعني ما موجود الا لا يكون له صفات يتعذر الاحاطة بها او تقصدها
القصر متضمن للنفي جميع ما عدا الوصف عن هذا الموصوف الموقوف على هذا التعذر او المتعذر
* قوله * حتى يمكن محي في تعليقه وليست بغاية والمعنى ليس الاحاطة بجميع صفات
الشيء ممكنة لثبوت له شيء منها وبقي عنه ما عداها * قوله * بل هو محتمل اي قصر الموصوف
على الصفة قصر حقيقيا لا يمكن لان للصفة المنفية آة * قوله * وهو ان الصفات
اي تقيصر الصفة المنفية عن الشيء صفة نه ايضا ولا يمكن نفيها عنه ولا انهم رفع التعقيب
عن محله واحد وهو محال * قوله * كثير اي واقع في الكلام شائع ذائع او لا يتعذر معرفته
انحصار صفة معينة في موصوف معين كصفة انحصار الكينونة في الدار في زيد * قوله *
وقد يقصد به اي بان في معنى قصر الصفة على الموصوف قصر حقيقيا * قصر الموصوف
على الصفة قصر حقيقيا ايضا * قوله * ويكون قصر حقيقيا او ادعايا يعني ان القصر
الحقيقي هو عامر احدهما الحقيقي حقيقيا والآخر الحقيقي مبالغه باعتبار خطابه وهو
الصفة على الموصوف والموصوف على الصفة نحو ما حاتم الاجود فانه نزل غير صفة

فانما يصدر عن الرجل انه نعت نحوي ولا يصدر عليه انه صفة معنوية لا يستقنا له عن
محل يقوم به ووقع على صفة باسم الاشارة * قوله * اما نحو قولك ما زيد الا نحوك يعني مما
وقع فيه الجهر اسمها جامدا وهو دفع توهم لان زيدا بما يتوهم ان يذو ليست من قصر الموصوفات
على الصفات لعدم الصفة ولا على احد ما ايضا فيكون * قوله * قصر الموصوف على الصفة
تقدير انما كان من قصر الموصوف على الصفة وهو العكس لان الاصل في المبدأ ان يكون غير
صفة لان الاصل فيه له لانه على الذات * قوله * اذ المعنى انه مقصور اي المعنى ان زيدا
على كونه اخاك فردا الى الوصف الذي هو الكون والتقدير ما زيد الا كونه اخاك وما انما
لا كونه ساجدا وما هذا الا كونه زيدا فيكون من قصر الموصوف على الصفة من الحقيقي قوله
لهذا الريد ان اي ام زيد لا يتصف بغير اللفظة من الصفات اي لا صفة تزيد لظاهره ولا
باطنه الا اللفظة اما اذا الريد انه يتصف بها لا بما عليها فيكون من غير الحقيقي * قوله * وهو
اي قصر الموصوف على الصفة قصر حقيقيا لا يكاد يوجد * قوله * لتعذر الاحاطة
بصفات الشيء يعني ما موجود الا لا يكون له صفات يتعذر الاحاطة بها او تقصدها
القصر متضمن للنفي جميع ما عدا الوصف عن هذا الموصوف الموقوف على هذا التعذر او المتعذر
* قوله * حتى يمكن محي في تعليقه وليست بغاية والمعنى ليس الاحاطة بجميع صفات
الشيء ممكنة لثبوت له شيء منها وبقي عنه ما عداها * قوله * بل هو محتمل اي قصر الموصوف
على الصفة قصر حقيقيا لا يمكن لان للصفة المنفية آة * قوله * وهو ان الصفات
اي تقيصر الصفة المنفية عن الشيء صفة نه ايضا ولا يمكن نفيها عنه ولا انهم رفع التعقيب
عن محله واحد وهو محال * قوله * كثير اي واقع في الكلام شائع ذائع او لا يتعذر معرفته
انحصار صفة معينة في موصوف معين كصفة انحصار الكينونة في الدار في زيد * قوله *
وقد يقصد به اي بان في معنى قصر الصفة على الموصوف قصر حقيقيا * قصر الموصوف
على الصفة قصر حقيقيا ايضا * قوله * ويكون قصر حقيقيا او ادعايا يعني ان القصر
الحقيقي هو عامر احدهما الحقيقي حقيقيا والآخر الحقيقي مبالغه باعتبار خطابه وهو
الصفة على الموصوف والموصوف على الصفة نحو ما حاتم الاجود فانه نزل غير صفة

فانما يصدر عن الرجل انه نعت نحوي ولا يصدر عليه انه صفة معنوية لا يستقنا له عن
محل يقوم به ووقع على صفة باسم الاشارة * قوله * اما نحو قولك ما زيد الا نحوك يعني مما
وقع فيه الجهر اسمها جامدا وهو دفع توهم لان زيدا بما يتوهم ان يذو ليست من قصر الموصوفات
على الصفات لعدم الصفة ولا على احد ما ايضا فيكون * قوله * قصر الموصوف على الصفة
تقدير انما كان من قصر الموصوف على الصفة وهو العكس لان الاصل في المبدأ ان يكون غير
صفة لان الاصل فيه له لانه على الذات * قوله * اذ المعنى انه مقصور اي المعنى ان زيدا
على كونه اخاك فردا الى الوصف الذي هو الكون والتقدير ما زيد الا كونه اخاك وما انما
لا كونه ساجدا وما هذا الا كونه زيدا فيكون من قصر الموصوف على الصفة من الحقيقي قوله
لهذا الريد ان اي ام زيد لا يتصف بغير اللفظة من الصفات اي لا صفة تزيد لظاهره ولا
باطنه الا اللفظة اما اذا الريد انه يتصف بها لا بما عليها فيكون من غير الحقيقي * قوله * وهو
اي قصر الموصوف على الصفة قصر حقيقيا لا يكاد يوجد * قوله * لتعذر الاحاطة
بصفات الشيء يعني ما موجود الا لا يكون له صفات يتعذر الاحاطة بها او تقصدها
القصر متضمن للنفي جميع ما عدا الوصف عن هذا الموصوف الموقوف على هذا التعذر او المتعذر
* قوله * حتى يمكن محي في تعليقه وليست بغاية والمعنى ليس الاحاطة بجميع صفات
الشيء ممكنة لثبوت له شيء منها وبقي عنه ما عداها * قوله * بل هو محتمل اي قصر الموصوف
على الصفة قصر حقيقيا لا يمكن لان للصفة المنفية آة * قوله * وهو ان الصفات
اي تقيصر الصفة المنفية عن الشيء صفة نه ايضا ولا يمكن نفيها عنه ولا انهم رفع التعقيب
عن محله واحد وهو محال * قوله * كثير اي واقع في الكلام شائع ذائع او لا يتعذر معرفته
انحصار صفة معينة في موصوف معين كصفة انحصار الكينونة في الدار في زيد * قوله *
وقد يقصد به اي بان في معنى قصر الصفة على الموصوف قصر حقيقيا * قصر الموصوف
على الصفة قصر حقيقيا ايضا * قوله * ويكون قصر حقيقيا او ادعايا يعني ان القصر
الحقيقي هو عامر احدهما الحقيقي حقيقيا والآخر الحقيقي مبالغه باعتبار خطابه وهو
الصفة على الموصوف والموصوف على الصفة نحو ما حاتم الاجود فانه نزل غير صفة

المذكورة بهما من طرقة القمر كغير الفصل بين المبدأ والخبر وتزيف المسند بلام الجنس
قد تقدم ذكره فيما سبقت وانما لم يذكرهما لاختصاصهما بالبين المسند والمسند اليه مع
سبوت ذكرهما بخلاف العطف والتقديم فانهما وان سبقا لكنهما يعان غيرهما ايضا * قوله
منها العطف يعني بلا او ببل لان الوصف المثبت هو المعطوف عليه والمثبت هو المعطوف
* قوله منها العطف اشارة الى ان طرقة القمر غير منحرفة في الاربعة حيث لم يصح بالعد
* قوله زيد ساعرا كاتبا يعني لم يعتقد انه ساعر وكاتب معا * قوله مثل بئنا لين يعني القمر
الموصوف على الصفة افراد * قوله او لهما اي اول المثاليين المذكورين لقصر الموصوف افراد
* قوله والثاني بالعكس يعني الموصوف المنفي فيه معطوف عليه والمثبت معطوف * قوله وقبها
اي وفي قصر الموصوف على الصفة قصر قلبها * قوله زيد قائم لا قاعد يعني لم يعتقد قاعدا
وذكر له ايضا مثلا لقصر الافراد * قوله يكون مستمرا بانتفاء الغير اي بانتفاء الوصف الاخر
ضرورة انتفاء اجتماع المتنافيين * قوله اي قصر الصفة على الموصوف يعني افراد او قلبا بحسب
القوانين * قوله زيد ساعرا وعمره فان كان المخاطب به يعتقد مشترك زيد وعمره في الساعرية
يكون قصر افراد وان كان يعتقد ان الساعر وعمره لا يزيد يكون قصر قلب وكذا الحكم في قوله
ساعرا وساعرا بل زيد * قوله ما ساعرا وعمره يعني بتقديم الخبر * قوله لبطلاء العمل اي عمل بالعدم
الترتيب بين الاسم والخبر * قوله اورد للقلب مثلا لا يتبين في فيه الوصفان يعني قول المص
وقبها زيد قائم لا قاعد او ما زيد قائم بل قاعد * قوله فان مثلا لا واحد يصلح لهما اي الافراد
والقلب كقوله لا زيد لعدم اشتراط الثاني في قصرها افراد او قلبا * قوله كل ما يصلح
لها لهما اي قصر الافراد والقلب لم يتوخى ذكره اي لم يتغير نحو المص لذكر قصر القلب بين
في طرقة بطرقة العطف لاني غير ما من طرقة * قوله وسنها اي من تلك الطرقة * قوله في قصره
اي قصر الموصوف على الصفة افراد * قوله ما زيد لا ساعرا اي لم يعتقد انه ساعر وقاتب * قوله
وقبها زيد لا قائم اي لم يعتقد انه قاعد لا قائم * قوله وفي قصرها اي في قصر الصفة على الموصوف
افراد او قلبا * قوله ما ساعرا لا زيد اي لم يعتقد ان ساعرا وزيدا ساعرا ان فيكم قصر افراد او
لم يعتقد ان ساعرا وعمره زيد فيكون قصر قلب * قوله والنفاد بحسب اعتقاد المخاطب

نينا متحققة وهي انما يتحقق في الاربعة من طرقة القمر كغير الفصل بين المبدأ والخبر وتزيف المسند بلام الجنس
قد تقدم ذكره فيما سبقت وانما لم يذكرهما لاختصاصهما بالبين المسند والمسند اليه مع
سبوت ذكرهما بخلاف العطف والتقديم فانهما وان سبقا لكنهما يعان غيرهما ايضا * قوله
منها العطف يعني بلا او ببل لان الوصف المثبت هو المعطوف عليه والمثبت هو المعطوف
* قوله منها العطف اشارة الى ان طرقة القمر غير منحرفة في الاربعة حيث لم يصح بالعد
* قوله زيد ساعرا كاتبا يعني لم يعتقد انه ساعر وكاتب معا * قوله مثل بئنا لين يعني القمر
الموصوف على الصفة افراد * قوله او لهما اي اول المثاليين المذكورين لقصر الموصوف افراد
* قوله والثاني بالعكس يعني الموصوف المنفي فيه معطوف عليه والمثبت معطوف * قوله وقبها
اي وفي قصر الموصوف على الصفة قصر قلبها * قوله زيد قائم لا قاعد يعني لم يعتقد قاعدا
وذكر له ايضا مثلا لقصر الافراد * قوله يكون مستمرا بانتفاء الغير اي بانتفاء الوصف الاخر
ضرورة انتفاء اجتماع المتنافيين * قوله اي قصر الصفة على الموصوف يعني افراد او قلبا بحسب
القوانين * قوله زيد ساعرا وعمره فان كان المخاطب به يعتقد مشترك زيد وعمره في الساعرية
يكون قصر افراد وان كان يعتقد ان الساعر وعمره لا يزيد يكون قصر قلب وكذا الحكم في قوله
ساعرا وساعرا بل زيد * قوله ما ساعرا وعمره يعني بتقديم الخبر * قوله لبطلاء العمل اي عمل بالعدم
الترتيب بين الاسم والخبر * قوله اورد للقلب مثلا لا يتبين في فيه الوصفان يعني قول المص
وقبها زيد قائم لا قاعد او ما زيد قائم بل قاعد * قوله فان مثلا لا واحد يصلح لهما اي الافراد
والقلب كقوله لا زيد لعدم اشتراط الثاني في قصرها افراد او قلبا * قوله كل ما يصلح
لها لهما اي قصر الافراد والقلب لم يتوخى ذكره اي لم يتغير نحو المص لذكر قصر القلب بين
في طرقة بطرقة العطف لاني غير ما من طرقة * قوله وسنها اي من تلك الطرقة * قوله في قصره
اي قصر الموصوف على الصفة افراد * قوله ما زيد لا ساعرا اي لم يعتقد انه ساعر وقاتب * قوله
وقبها زيد لا قائم اي لم يعتقد انه قاعد لا قائم * قوله وفي قصرها اي في قصر الصفة على الموصوف
افراد او قلبا * قوله ما ساعرا لا زيد اي لم يعتقد ان ساعرا وزيدا ساعرا ان فيكم قصر افراد او
لم يعتقد ان ساعرا وعمره زيد فيكون قصر قلب * قوله والنفاد بحسب اعتقاد المخاطب

الظن ان كونها ما ليس له محام الا ان
الظن ان كونها ما ليس له محام الا ان
الظن ان كونها ما ليس له محام الا ان
الظن ان كونها ما ليس له محام الا ان

هذا هو الوجه ان لم يتوجه اليه التمسك يعني لو لم يكن انما متصفاً منى ما والا لما جاز
ان اتصال الضمير معه نحو انما ضرب انما يتفصل مع ما والا نحو ما ضرب لان لا يجوز
الاتصال الا مع تقدير الاتصال * قوله ولا تغدر بهما اي في انما * قوله بين الضمير يعني
في المثال وعمله يعني يقوم فاصل يعني لا لغرض هو الغرض * قوله يستشهد بسعه يعني ثبات
القواعد وليس الغرض مجرد التمثيل * قوله الدمار هو ما ورا الرجل من يحن عليه اي يحبه يسبحي
بذلك لانه يجب على اهل التدبر ان يمتنع بعضها بعضها في الحرب * قوله يدافع
يقال واقع ووقع بمعنى * قوله لم يحضر المدافع هو على صيغة اسم الفاعل وقوله لا المدافع
عنه على صيغة اسم المفعول * قوله وهو ليس بمقصود يعني لما فيه من القصور في المدح
مع ان المقام مقام مبالغه لانه في معرض التعاضد وقد المأثر * قوله ولا يجوز ان يقال انه
اي فصل الضمير في قوله انما يدافع عن احب بهم انا او مني * قوله على ان يكون انما كيد يعني
ان كيد الضمير المستتر في الفعل على تقدير ان يقال ادافع عن احب بهم انا * قوله وليست
موصولة يعني ليست ما في انما موصولة بمعنى الذي وانما خبره والمعنى الذي يدافع عن احب بهم
ان لانه لو قصد هذا المعنى لكان من ادلا داعي للعدول عنه الى لفظ ما * قوله ومنها التقديم هذا
هو الطرز الرابع من طرق القصر الاربعة لان اعادة التقديم المقصر في بعض المواضع
على ما اشار اليه والتخصيص لازم للتقديم غالباً * قوله والمفعولات يعني مفعولات الفعل
وما يتصل به كالمفعول والفاعل وغيرهما * قوله يمتنع انما ان كان مع من يريد ذلك بين قيس
بقيم كان قصر قيسين وانما كان مع من يفتيك عن قيم ويطيح بك قيسيم كان قصر قلب * قوله
عسب اعتقاد المخاطب يعني انما كان مع من يعتقد انك كفيتم منه كان قصر افراد بمعنى
واحدى وانما كان مع من يعتقد انما كان مع من يفتيك عن قيم ويطيح بك قيسيم كان قصر قلب بمعنى لا غيرى وانما كان
مع من يريد ذلك في مته بليك وبين غيرك كان قصر قيسين يعني لا غيرى ايضاً * قوله يفتك
من وجوه اى من وجوه اربعة * قوله او انما مل الذوق السليم فيه يعني في الكلام في صورة
التقديم * قوله فهم القصر يعني بواسطة ذلك المعنى المقصود من نحو الكلام بالوضع لان
التقديم لم يوضع ليعنى * قوله ولالة الباقية اي العطف والفتى والاستثناء وانما قوله

الاول اعني الالة باعتبار عدم صلاتها
بالاول باعتبار عدم صلاتها
بالاول باعتبار عدم صلاتها
بالاول باعتبار عدم صلاتها

الخاتمة والناسبة بينها
والناسبة متوقفة على الخاتمة فلا
تتعلق العطف بغيرها
ولا بد من التعلق بغيرها
فخرجت من تحتها لاول تعليل
بها وتحتها لاول تعليل
بها وتحتها لاول تعليل
بها وتحتها لاول تعليل

لما كان
لما كان
لما كان
لما كان

في الحديث والمراد منها المسألة وعندها ان لم ير المراد من الآية القصص حتى يرد الاعتراض وانما
المراد منها المسألة مع انهم يتقدم مقدمات دليله لا جمل اسكاته * قوله من التناز وهو
الزلة لانه العنود وهو الاطلاع * قوله لا يتسلم انحاء الرسالة يعني حتى يكون خرج قصص القصة
بانه ينفي عنهم الرسالة ويثبت لهم البشرية * قوله واما اثباتها اي اثبات الرسل البشرية
انفسهم * قوله فيكون على وقوله كلام انهم يعني كما هو ادب المناظرين * قوله ترقعه من
الترقيق وهو ضد التخليط وقد رقى الشيء رقة رقة وارقة ورقعة * قوله من يعلم ذلك اي
من يعلم انه اخوه * قوله مستحقا على اخيه اي تنبئه لما يجب عليه من حق الاخوة وصلة الرسم
* قوله بناء على ما ذكرنا يعني من حمل كلام الشيخ في دلائل العجاذ على ما قال صاحب المفتاح
وهو ان طريقه انما يسلك مع مخاطب لا يصير على خطأ * قوله ان يكون هذا المثال اي قول
المصطفى هو اخوك لم يعلم ذلك من قبيل اخراج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر لان مخاطب
عالم يشقو على اخيه فكيف لا يخطئ فزعم انه ليس باخيه لكنه غير مصر على ذلك * قوله وقد
ينزل المجهول اي المجهول عند المخاطب منزلة المعلوم اي منزلة من شأنه ان يكون معلوما
للمخاطب لا يصير على النكاره * قوله لا دعاء ظهوره اي ظهور المجهول بحيث انه امر فاكشوف
لاستر عليه * قوله فيستعمل اي لهذا المجهول المنزل منزلة المعلوم المطبق الثالث وهو انما
* قوله حكاية يعني عن اليهود * قوله ادعوا ان كونهم مصلحين اي دعيت اليهود على مجرمي
عادتهم في الكذب ان كونهم * قوله لا يجنبه المخاطب ولا ينكره فيقتصر ذلك النكار لا انفسه
النكار ايضا * قوله ولذلك اي لا جمل اذ قال لهم ظهورا صلاحيهم * قوله لئلا يعلم اي في ذلك
الادعاء وتكذيبهم حال كونهم مؤكدا بما ترمي * قوله من اراد اجملة الاسمية اي من افرع
الكلام في قالب اجملة الاسمية * قوله المؤكدة اي لئلا يتركب * قوله بحرف التسمية
يعني لا الاستفهامية * قوله لم تعقيبها بحرف عطف على قوله تصدير الكلام وهو ايضا تأكيد
اخره كما حصل ان بين الطرق الاربعة اعني العطف والنفي والاستثناء والنادي والتقديم
مشاركة رابعة وهي ان المخاطب بها يجب ان يكون حالها حكم مشوب بجهاب وخطا
وانت تريد اثبات صوابه ونفي خطائه وتلائية كما تشر الى النكتة الاولى وهي ما عدا

في الحديث والمراد منها المسألة وعندها ان لم ير المراد من الآية القصص حتى يرد الاعتراض وانما
المراد منها المسألة مع انهم يتقدم مقدمات دليله لا جمل اسكاته * قوله من التناز وهو
الزلة لانه العنود وهو الاطلاع * قوله لا يتسلم انحاء الرسالة يعني حتى يكون خرج قصص القصة
بانه ينفي عنهم الرسالة ويثبت لهم البشرية * قوله واما اثباتها اي اثبات الرسل البشرية
انفسهم * قوله فيكون على وقوله كلام انهم يعني كما هو ادب المناظرين * قوله ترقعه من
الترقيق وهو ضد التخليط وقد رقى الشيء رقة رقة وارقة ورقعة * قوله من يعلم ذلك اي
من يعلم انه اخوه * قوله مستحقا على اخيه اي تنبئه لما يجب عليه من حق الاخوة وصلة الرسم
* قوله بناء على ما ذكرنا يعني من حمل كلام الشيخ في دلائل العجاذ على ما قال صاحب المفتاح
وهو ان طريقه انما يسلك مع مخاطب لا يصير على خطأ * قوله ان يكون هذا المثال اي قول
المصطفى هو اخوك لم يعلم ذلك من قبيل اخراج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر لان مخاطب
عالم يشقو على اخيه فكيف لا يخطئ فزعم انه ليس باخيه لكنه غير مصر على ذلك * قوله وقد
ينزل المجهول اي المجهول عند المخاطب منزلة المعلوم اي منزلة من شأنه ان يكون معلوما
للمخاطب لا يصير على النكاره * قوله لا دعاء ظهوره اي ظهور المجهول بحيث انه امر فاكشوف
لاستر عليه * قوله فيستعمل اي لهذا المجهول المنزل منزلة المعلوم المطبق الثالث وهو انما
* قوله حكاية يعني عن اليهود * قوله ادعوا ان كونهم مصلحين اي دعيت اليهود على مجرمي
عادتهم في الكذب ان كونهم * قوله لا يجنبه المخاطب ولا ينكره فيقتصر ذلك النكار لا انفسه
النكار ايضا * قوله ولذلك اي لا جمل اذ قال لهم ظهورا صلاحيهم * قوله لئلا يعلم اي في ذلك
الادعاء وتكذيبهم حال كونهم مؤكدا بما ترمي * قوله من اراد اجملة الاسمية اي من افرع
الكلام في قالب اجملة الاسمية * قوله المؤكدة اي لئلا يتركب * قوله بحرف التسمية
يعني لا الاستفهامية * قوله لم تعقيبها بحرف عطف على قوله تصدير الكلام وهو ايضا تأكيد
اخره كما حصل ان بين الطرق الاربعة اعني العطف والنفي والاستثناء والنادي والتقديم
مشاركة رابعة وهي ان المخاطب بها يجب ان يكون حالها حكم مشوب بجهاب وخطا
وانت تريد اثبات صوابه ونفي خطائه وتلائية كما تشر الى النكتة الاولى وهي ما عدا

في الحديث والمراد منها المسألة وعندها ان لم ير المراد من الآية القصص حتى يرد الاعتراض وانما
المراد منها المسألة مع انهم يتقدم مقدمات دليله لا جمل اسكاته * قوله من التناز وهو
الزلة لانه العنود وهو الاطلاع * قوله لا يتسلم انحاء الرسالة يعني حتى يكون خرج قصص القصة
بانه ينفي عنهم الرسالة ويثبت لهم البشرية * قوله واما اثباتها اي اثبات الرسل البشرية
انفسهم * قوله فيكون على وقوله كلام انهم يعني كما هو ادب المناظرين * قوله ترقعه من
الترقيق وهو ضد التخليط وقد رقى الشيء رقة رقة وارقة ورقعة * قوله من يعلم ذلك اي
من يعلم انه اخوه * قوله مستحقا على اخيه اي تنبئه لما يجب عليه من حق الاخوة وصلة الرسم
* قوله بناء على ما ذكرنا يعني من حمل كلام الشيخ في دلائل العجاذ على ما قال صاحب المفتاح
وهو ان طريقه انما يسلك مع مخاطب لا يصير على خطأ * قوله ان يكون هذا المثال اي قول
المصطفى هو اخوك لم يعلم ذلك من قبيل اخراج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر لان مخاطب
عالم يشقو على اخيه فكيف لا يخطئ فزعم انه ليس باخيه لكنه غير مصر على ذلك * قوله وقد
ينزل المجهول اي المجهول عند المخاطب منزلة المعلوم اي منزلة من شأنه ان يكون معلوما
للمخاطب لا يصير على النكاره * قوله لا دعاء ظهوره اي ظهور المجهول بحيث انه امر فاكشوف
لاستر عليه * قوله فيستعمل اي لهذا المجهول المنزل منزلة المعلوم المطبق الثالث وهو انما
* قوله حكاية يعني عن اليهود * قوله ادعوا ان كونهم مصلحين اي دعيت اليهود على مجرمي
عادتهم في الكذب ان كونهم * قوله لا يجنبه المخاطب ولا ينكره فيقتصر ذلك النكار لا انفسه
النكار ايضا * قوله ولذلك اي لا جمل اذ قال لهم ظهورا صلاحيهم * قوله لئلا يعلم اي في ذلك
الادعاء وتكذيبهم حال كونهم مؤكدا بما ترمي * قوله من اراد اجملة الاسمية اي من افرع
الكلام في قالب اجملة الاسمية * قوله المؤكدة اي لئلا يتركب * قوله بحرف التسمية
يعني لا الاستفهامية * قوله لم تعقيبها بحرف عطف على قوله تصدير الكلام وهو ايضا تأكيد
اخره كما حصل ان بين الطرق الاربعة اعني العطف والنفي والاستثناء والنادي والتقديم
مشاركة رابعة وهي ان المخاطب بها يجب ان يكون حالها حكم مشوب بجهاب وخطا
وانت تريد اثبات صوابه ونفي خطائه وتلائية كما تشر الى النكتة الاولى وهي ما عدا

قوله باعتبار ذكر المقابلة في الآخر يعني انها في الحقيقة تأمة بذكر المقابلة في الآخر * قوله
في الموضع وهو الاستثناء الذي لم يذكر معه المستثنى منه في كلام غير موجب وان كان الموضع
في الحقيقة هو الفعل قبل الالاءة غير مستثنى مستثنى منه فعلم في المستثنى * قوله يتوجه الى ذلك
النفى * قوله لان الآخر اخرج يعني لاستثناء اداة الاستثناء الآخر اخرج وبسته ما الآخر
مخرجاً منه * قوله ليتناول المستثنى وغيره في حقيقة الآخر اخرج وايضاً لعدم التخصيص بنوع او
صفة كرجل فرس وامتناع ترجيح احد المتساويين على الآخر * قوله مناسب للمستثنى
في جنسه وذلك لان يكون المستثنى منه بحيث يصح طلاقه على المستثنى * قوله ما ضرب
احد فاحد عام يشمل زيدا وغيره وهو مناسب له في جنسه * قوله ما كسوته لباسا فلباس
شامل للجنبة وغيرها وهو مجتمعا * قوله كالت على حال فالكون على حال يشمل حال الكون
وغيره * قوله ما حشرت وتقا فالوقت شامل ليوم الجمعة وغيره وهو مجتمعا * قوله وعلى هذا
القياس نحو ما صليت الان في المسجد وما طاب زيد الانفسا وغير ذلك * قوله وحقيقة
وإنما مناسب للمستثنى في صفة ايضاً يعني في كونه فاعلا او مفعولا او ظرا او حالا او غير ذلك
* قوله لمشي بالآي بواسطة الآي واختارها * قوله ضرورة بقاء ما عداه على عدم المستثنى
لان قولك ما ضرب زيد الاحمر وانما تغذي ما ضرب زيد الاحمر والاعمر او اقصا هذا الكلام
قصر فعل الفاعل على المفعول ضروري لا فائدة من ضرب زيد وانفع على عمر وروى غيره كائنا
من كان * قوله وانما عطف على قوله فغنى الاستثناء * قوله يؤخر المقصور عليه يعني
يجب ان يكون المقصور عليه في انما هو القيد الاخير في الكلام لانه لا علامته في انما قبل على
تمييز المقصور من غيره فيلزم طريقة واحدة من الترتيب في الكلام ولا يمكن ان يكون تلك
الطريقة بتوسط انما بين المقصور والمقصور عليه لان انما لا يجيء الا في صدر الكلام والتميز
الطبيعي ان يكون المقصور مقداً على المقصور عليه كما في النفي والاستثناء فنقن في ان
يكون تلك الطريقة بان يذكر المقصور بعد انما وتياخر المقصور عليه عنه * قوله ما ضرب
زيد عمر والمقصور عليه هو عمر والمقصور ضارب زيد * قوله فيكون القيد الاخير يعني
عمر في انما المذكور * قوله ولا يجوز زعته على غيره يعني فيما اذا كان المقصود

[illegible][illegible]

[illegible]

والتعريف على فعلنا يتحقق بالنسبة للاستقبال والتقديم هو فعل النفي زادنا ما يتحقق بالنسبة للماضي قوله ما خوده اى قد
اكرهت فعلها اى قد اكرهت للتيقن قوله حال كونها اى قد اكرهت قوله كرتين مع لا وما اى هل مع لا ولو
مع لا وما المزيدتين وانما ركبت معهما لضمهما اى لتضم كل واحد منهما قوله والركبانه بالجر
عطف على الترتيب اى الاعتراف به والقول به مع العلم باصل عدمه لان الاصل في كل كلمة
ان يكون بسيطاً قوله المقسمين هما اى هل وبل ولما كان قوله المقسمين صفة جرت على
غير من اى له وجب ان الضمير لرفع اللبس * قوله على معنى ليك اكرهته قصد الى تنبيه آه
وعلى هذا يكون التثنية مجرى على اصله من عدم المكان المعنى لان الاكرام المعنى قد فات وقته
اذ هو في الزمان الماضي وما مضى لا يعود * قوله وفي المضارع التخصيص اى ويؤول لزمه التثنية
في المضارع التخصيص * قوله قصد الى حصة على القيام اى قد علم لا يقدم وعلى هذا لا يكون
التثنية مجرى على اصله لان القيام امر ممكن الحصول فيه قرينة اى في المضارع حقيقة او ادعاء
وانما يتولد انما التقديم والتخصيص من التثنية لانه ليس حاصل تثنى فعل في الماضي لان التثنية
على فوته كما انه ليس حاصل تثنى فعل في المستقبل التخصيص عليه * قوله مصدر مضاف
الى المفعول الاول آه والتقدير لتضمين التكلم بل ولو معنى التثنية اى جعله اياها مقسمتين
للمعنى التثنية وهو لا يوافق معنى كلام المفتاح لانه على هذا التقدير لا يكون مضافاً الى المفعول
بل الى الفاعل ومحصول كلام المفتاح انه مضاف الى المفعول * قوله لعدم القطع بذلك
اى بالتركيب المذكور لاحتمال ان يكون لكل منهما حرفاً موصوفاً بالتقديم والتخصيص من غير
اعتبار التركيب * قوله فيعطي اى لعل التي للرضي والرجي ليس بطلب لانه ارتقا بـ
ولا وتو وبعثوا وغيره فيطرح الاستفاضة فاعطى ارتقاب المحب والاستفاضة ارتقاب المكروه * قوله ونصب جملة آه
بيان لقوله فيعطي علم ليت * قوله لبعده المرجو وهو الجمع المتقدم عليه الزيادة في المثال عن الحصول لانه
لا يمكن حصوله الا بمصاحبة السدايد وقطع البقايا * قوله وبهذا اى بعد حصول المرجو
* قوله فيقول لمنه اى من لعل في المثال ونحوه معنى التثنية فينصب المضارع في جوابه لانه
انما يستعمل فيما بعد حصوله عن الطبع كما يكون مستغفاً ولو جاز آخر التثنية التثنية فانه انما يستعمل
فيما يكون * قوله متوقفاً قريب الحصول فلذا ضم في المثال المذكور لعل معنى التثنية مع ان بين التثنية

[illegible]

و بالجملة امر به
 يقتضي اختيار الاجتماع في المفكرة
 * قوله لا نه ممنوع اي لا نأثم
 كونه نقاداً و عارضها لاخر يعني جزئياً
 لم لا يجوز ان يكون له الحكم على الخبر
 في الحكم و النقاد اي كيف
 * قوله انما لا نقاد و نقاد
 يعبر جعل انما لا نقاد اي كذا و نقاد
 على الاطلاق عقلياً اي عدم النقاد
 و هي اي جزئياً مع عدم الاضافة
 و هي في الكلية عند الجزئية عند
 فيهما في الكلية و في الجزئيات بل كل
 في الكلية ان الجزئيات كانت الاضافة
 الاضافة اي كذا عند كانت الجزئية عند
 عند اي كذا عند كانت الجزئية عند
 و هي اي جزئياً و نقاد
 و هي اي جزئياً و نقاد

المتعلقات اي وكذا لك الحكم في سائر المتعلقات نحو انه اذا صليت وايوم الجمعة
سرت وانا وبيا ضربت واراكبا جئت ونحو ذلك * قوله وهل لطلب التصديقه فحسب
اي لا يكون لطلب التصور كالحفرة فكل موضع يصح وقوع ال فيه يصح وقوع العزة فيه من
غير عكس * قوله ووقوع المفرد ههنا اي بعد ام * قوله يعني ام في قوله هل زيد قام ام
عز ومصلحة وسبب متصلة لان ما بعد ما قبله ما قبله وهي مع ما قبلها من الاستفهام بعضها
اي وهي لطلب التعيين فيكون لطلب التصور بعد علم الطالب بحصول النسبة الى احد
الآخرين فلا يتوجه لطلب اليها لامتناع طلب الحاصل * قوله وهل انما يكون لطلب الحكم
اي لطلب التصديقه فلا يكون النسبة معلومة لاستدعاء الطلب عدم حصوله لطلبه فيكون
يجمع بين هل وام المتصلة جمعاً بين المتسافين * قوله فيج ولم يتبع يجوز ان يكون زيد
فانما الفعل محذوف والتقدير هل قام زيد قام او يكون التقديم لغير التخصيص كالشرك او
نحوه * قوله ولهذا اي ولكون التقديم يقتضي حصول العلم بعبوت اصل الفعل * قوله لان
التقديم اي تقديم المفعول على الفعل * قوله مفعول للفعل محذوف قبله يكون المفعول
المذكور محذوف اي هل ضربت زيد ام ضربت * هذا الاحتمال وان كان بعد امر جوازا لان
ما اخذ مفعوله في الظاهر مع ما بعده فكيف في تجميع قوله هل زيد اضربت فلذا عده قبيحا
لا مستثناه قوله فانه لا يملكه قبيحا * به عدم فقه انه الفعل الظاهر مفعوله وزيد المنصوب
بفعل مقدّم لغيره الظاهر ولا يجوز ان يكون منصوباً بالفعل لانه اعلم ان عملين في جهة واحدة
لا يجوز وانت باختيار ان شئت قدرت المفسر قبل المنصوب ويكون التقديم هل ضربت زيد
ضربته وعلى هذا يكون من باب التاكيد ولا يلزم الفساد المذكور واليه اشار المفسر بقوله يجوز
تقديم المفسر قبل زيد وان شئت قدرت المفسر بعد زيد ويكون التقديم هل زيد اضربت
ضربته ويكون على هذا من باب التخصيص ويلزم الفساد المذكور ويسمى الوجه الاخير رجحانه
على الوجه الاول حتى يلزم قبح الكلام بل الاول راجح فان الاصل في العامل ان يكون
مقدّم على مفعوله * قوله من ان الاصل عرف رجل آه حاصلة انه في نحو رجل عرف وجهه
احدهما ان يجعل رجل مبتدأ من غير تقديم واماخير الاخر ان يجعل ان صله عرف رجل على

المتعلقات اي وكذا لك الحكم في سائر المتعلقات نحو انه اذا صليت وايوم الجمعة
سرت وانا وبيا ضربت واراكبا جئت ونحو ذلك * قوله وهل لطلب التصديقه فحسب
اي لا يكون لطلب التصور كالحفرة فكل موضع يصح وقوع ال فيه يصح وقوع العزة فيه من
غير عكس * قوله ووقوع المفرد ههنا اي بعد ام * قوله يعني ام في قوله هل زيد قام ام
عز ومصلحة وسبب متصلة لان ما بعد ما قبله ما قبله وهي مع ما قبلها من الاستفهام بعضها
اي وهي لطلب التعيين فيكون لطلب التصور بعد علم الطالب بحصول النسبة الى احد
الآخرين فلا يتوجه لطلب اليها لامتناع طلب الحاصل * قوله وهل انما يكون لطلب الحكم
اي لطلب التصديقه فلا يكون النسبة معلومة لاستدعاء الطلب عدم حصوله لطلبه فيكون
يجمع بين هل وام المتصلة جمعاً بين المتسافين * قوله فيج ولم يتبع يجوز ان يكون زيد
فانما الفعل محذوف والتقدير هل قام زيد قام او يكون التقديم لغير التخصيص كالشرك او
نحوه * قوله ولهذا اي ولكون التقديم يقتضي حصول العلم بعبوت اصل الفعل * قوله لان
التقديم اي تقديم المفعول على الفعل * قوله مفعول للفعل محذوف قبله يكون المفعول
المذكور محذوف اي هل ضربت زيد ام ضربت * هذا الاحتمال وان كان بعد امر جوازا لان
ما اخذ مفعوله في الظاهر مع ما بعده فكيف في تجميع قوله هل زيد اضربت فلذا عده قبيحا
لا مستثناه قوله فانه لا يملكه قبيحا * به عدم فقه انه الفعل الظاهر مفعوله وزيد المنصوب
بفعل مقدّم لغيره الظاهر ولا يجوز ان يكون منصوباً بالفعل لانه اعلم ان عملين في جهة واحدة
لا يجوز وانت باختيار ان شئت قدرت المفسر قبل المنصوب ويكون التقديم هل ضربت زيد
ضربته وعلى هذا يكون من باب التاكيد ولا يلزم الفساد المذكور واليه اشار المفسر بقوله يجوز
تقديم المفسر قبل زيد وان شئت قدرت المفسر بعد زيد ويكون التقديم هل زيد اضربت
ضربته ويكون على هذا من باب التخصيص ويلزم الفساد المذكور ويسمى الوجه الاخير رجحانه
على الوجه الاول حتى يلزم قبح الكلام بل الاول راجح فان الاصل في العامل ان يكون
مقدّم على مفعوله * قوله من ان الاصل عرف رجل آه حاصلة انه في نحو رجل عرف وجهه
احدهما ان يجعل رجل مبتدأ من غير تقديم واماخير الاخر ان يجعل ان صله عرف رجل على

المتعلقات اي وكذا لك الحكم في سائر المتعلقات نحو انه اذا صليت وايوم الجمعة
سرت وانا وبيا ضربت واراكبا جئت ونحو ذلك * قوله وهل لطلب التصديقه فحسب
اي لا يكون لطلب التصور كالحفرة فكل موضع يصح وقوع ال فيه يصح وقوع العزة فيه من
غير عكس * قوله ووقوع المفرد ههنا اي بعد ام * قوله يعني ام في قوله هل زيد قام ام
عز ومصلحة وسبب متصلة لان ما بعد ما قبله ما قبله وهي مع ما قبلها من الاستفهام بعضها
اي وهي لطلب التعيين فيكون لطلب التصور بعد علم الطالب بحصول النسبة الى احد
الآخرين فلا يتوجه لطلب اليها لامتناع طلب الحاصل * قوله وهل انما يكون لطلب الحكم
اي لطلب التصديقه فلا يكون النسبة معلومة لاستدعاء الطلب عدم حصوله لطلبه فيكون
يجمع بين هل وام المتصلة جمعاً بين المتسافين * قوله فيج ولم يتبع يجوز ان يكون زيد
فانما الفعل محذوف والتقدير هل قام زيد قام او يكون التقديم لغير التخصيص كالشرك او
نحوه * قوله ولهذا اي ولكون التقديم يقتضي حصول العلم بعبوت اصل الفعل * قوله لان
التقديم اي تقديم المفعول على الفعل * قوله مفعول للفعل محذوف قبله يكون المفعول
المذكور محذوف اي هل ضربت زيد ام ضربت * هذا الاحتمال وان كان بعد امر جوازا لان
ما اخذ مفعوله في الظاهر مع ما بعده فكيف في تجميع قوله هل زيد اضربت فلذا عده قبيحا
لا مستثناه قوله فانه لا يملكه قبيحا * به عدم فقه انه الفعل الظاهر مفعوله وزيد المنصوب
بفعل مقدّم لغيره الظاهر ولا يجوز ان يكون منصوباً بالفعل لانه اعلم ان عملين في جهة واحدة
لا يجوز وانت باختيار ان شئت قدرت المفسر قبل المنصوب ويكون التقديم هل ضربت زيد
ضربته وعلى هذا يكون من باب التاكيد ولا يلزم الفساد المذكور واليه اشار المفسر بقوله يجوز
تقديم المفسر قبل زيد وان شئت قدرت المفسر بعد زيد ويكون التقديم هل زيد اضربت
ضربته ويكون على هذا من باب التخصيص ويلزم الفساد المذكور ويسمى الوجه الاخير رجحانه
على الوجه الاول حتى يلزم قبح الكلام بل الاول راجح فان الاصل في العامل ان يكون
مقدّم على مفعوله * قوله من ان الاصل عرف رجل آه حاصلة انه في نحو رجل عرف وجهه
احدهما ان يجعل رجل مبتدأ من غير تقديم واماخير الاخر ان يجعل ان صله عرف رجل على

التي يكون بها لا يكون بالوجه المستتر في عرف قدم لا فائدة التخصيص والوجه الاول اجد لان قوله
المبتدأ المكرة محضة بعد كون الاسم الظاهر بلا من الضمير وعلى تقدير ان كان يستعمل في التقديم
ان يكون نفس اللفظ معلوما ما دل يستعمل ان لا يكون معلوما فبينها تناف وانما كان فيها ولم
متناهما لانهما يكونان على نفس محذوف لان ذلك هو الكلام على الوجه المرجوح وهو ان يكون خبر مبتدأ غير تقدير لتقديم
وتأخير لا يلزم ان يكون تقديرهما معلوما حتى يلزم التثنية ويمنع من قوله لان التقديم المظهر المعرف ليس التخصيص
عنده اى عند السكاكي لا متنازع تقدير التقديم والتأخير فيه عنده وعلى ما سببه في بحث تقديم
المسند اليه قوله وفيه نظر لان ما ذكره آية في اجواب عن اعتراض المص على السكاكي بمعنى
انه لا يلزمه ذلك لان ما ذكره سبب خاص للتعجب غاية ما في الباب انه لا يلزم على ما ذكره
السكاكي فيجوز ان لا يدعى لان ما يلزم عدم فهمه قوله بان بل بمعنى قد وتدرجا على الاصل
لقوله تعالى اذ اقر على الناس اى قد اقر قوله ونظفت عليها الاستفهام بمعنى
جعلت له بعد حذف هزة الاستفهام قبلها كما بنفسها للاستفهام قوله فكلذا اهل التي
بمعنى قد يعنى لما كان اصله قد وتدرجوا لزم الافعال لا يجوز ان يقال بل زيد اضربت
لا على ان يكون زيد منصوبا بما بعده ولا بما قدر قبله ولا يجوز ايضا ان يقال بل زيد عرف
اختيارا لا على كون زيد مبتدأ ولا على كونه فاعلا للفعل مقدرا ولو جاء في كلامهم مثل بل
زيد عرف على استكره قدر الفعل مرات لا صلبا قوله وانما لم يقع بل زيد فكم جواب
سؤال مقدور وهو ان يقال ما ذكرتم يقتضى ان لا يصح او يقع دخول بل على الجملة الاسمية
التي لا يكون خبرها فعلا نحو بل زيد عارف فاجاب عنه بقوله لا لانها يعنى اهل اذا لم تر الفصل
في حيز آية يعنى اذا لم يجد فعلا تسلب عنه ذاك خلاف الاسمية التي خبرها فعل فانها اذا
رأت فعلا في حيزها ذكرت الصيغة القديمة فلم تقع الا بانها تافعه كذا قال سيبويه في قوله
فلم تر من باقراة الاسم بينها اى يكون الاسماء فار قايين بل والفعل الواقع في حيزها
قوله حكم الوضع كالسين وسوف يعنى وان لم يذكرها النفاة فانهم لم يترموها ذكر علل
لغير شيء قوله قصد الى انكار الفعل الواقع في الحال وذلك لان انكار الضرب في الحال
في منزلة المقام يوجب انه وقع منه الضرب او استغفر بمقدامة واذا ذكر الضرب

تلك الجملة لا فائدة من التخصيص والوجه الاول اجد لان قوله
المبتدأ المكرة محضة بعد كون الاسم الظاهر بلا من الضمير وعلى تقدير ان كان يستعمل في التقديم
ان يكون نفس اللفظ معلوما ما دل يستعمل ان لا يكون معلوما فبينها تناف وانما كان فيها ولم
متناهما لانهما يكونان على نفس محذوف لان ذلك هو الكلام على الوجه المرجوح وهو ان يكون خبر مبتدأ غير تقدير لتقديم
وتأخير لا يلزم ان يكون تقديرهما معلوما حتى يلزم التثنية ويمنع من قوله لان التقديم المظهر المعرف ليس التخصيص
عنده اى عند السكاكي لا متنازع تقدير التقديم والتأخير فيه عنده وعلى ما سببه في بحث تقديم
المسند اليه قوله وفيه نظر لان ما ذكره آية في اجواب عن اعتراض المص على السكاكي بمعنى
انه لا يلزمه ذلك لان ما ذكره سبب خاص للتعجب غاية ما في الباب انه لا يلزم على ما ذكره
السكاكي فيجوز ان لا يدعى لان ما يلزم عدم فهمه قوله بان بل بمعنى قد وتدرجا على الاصل
لقوله تعالى اذ اقر على الناس اى قد اقر قوله ونظفت عليها الاستفهام بمعنى
جعلت له بعد حذف هزة الاستفهام قبلها كما بنفسها للاستفهام قوله فكلذا اهل التي
بمعنى قد يعنى لما كان اصله قد وتدرجوا لزم الافعال لا يجوز ان يقال بل زيد اضربت
لا على ان يكون زيد منصوبا بما بعده ولا بما قدر قبله ولا يجوز ايضا ان يقال بل زيد عرف
اختيارا لا على كون زيد مبتدأ ولا على كونه فاعلا للفعل مقدرا ولو جاء في كلامهم مثل بل
زيد عرف على استكره قدر الفعل مرات لا صلبا قوله وانما لم يقع بل زيد فكم جواب
سؤال مقدور وهو ان يقال ما ذكرتم يقتضى ان لا يصح او يقع دخول بل على الجملة الاسمية
التي لا يكون خبرها فعلا نحو بل زيد عارف فاجاب عنه بقوله لا لانها يعنى اهل اذا لم تر الفصل
في حيز آية يعنى اذا لم يجد فعلا تسلب عنه ذاك خلاف الاسمية التي خبرها فعل فانها اذا
رأت فعلا في حيزها ذكرت الصيغة القديمة فلم تقع الا بانها تافعه كذا قال سيبويه في قوله
فلم تر من باقراة الاسم بينها اى يكون الاسماء فار قايين بل والفعل الواقع في حيزها
قوله حكم الوضع كالسين وسوف يعنى وان لم يذكرها النفاة فانهم لم يترموها ذكر علل
لغير شيء قوله قصد الى انكار الفعل الواقع في الحال وذلك لان انكار الضرب في الحال
في منزلة المقام يوجب انه وقع منه الضرب او استغفر بمقدامة واذا ذكر الضرب

التي يكون بها لا يكون بالوجه المستتر في عرف قدم لا فائدة التخصيص والوجه الاول اجد لان قوله
المبتدأ المكرة محضة بعد كون الاسم الظاهر بلا من الضمير وعلى تقدير ان كان يستعمل في التقديم
ان يكون نفس اللفظ معلوما ما دل يستعمل ان لا يكون معلوما فبينها تناف وانما كان فيها ولم
متناهما لانهما يكونان على نفس محذوف لان ذلك هو الكلام على الوجه المرجوح وهو ان يكون خبر مبتدأ غير تقدير لتقديم
وتأخير لا يلزم ان يكون تقديرهما معلوما حتى يلزم التثنية ويمنع من قوله لان التقديم المظهر المعرف ليس التخصيص
عنده اى عند السكاكي لا متنازع تقدير التقديم والتأخير فيه عنده وعلى ما سببه في بحث تقديم
المسند اليه قوله وفيه نظر لان ما ذكره آية في اجواب عن اعتراض المص على السكاكي بمعنى
انه لا يلزمه ذلك لان ما ذكره سبب خاص للتعجب غاية ما في الباب انه لا يلزم على ما ذكره
السكاكي فيجوز ان لا يدعى لان ما يلزم عدم فهمه قوله بان بل بمعنى قد وتدرجا على الاصل
لقوله تعالى اذ اقر على الناس اى قد اقر قوله ونظفت عليها الاستفهام بمعنى
جعلت له بعد حذف هزة الاستفهام قبلها كما بنفسها للاستفهام قوله فكلذا اهل التي
بمعنى قد يعنى لما كان اصله قد وتدرجوا لزم الافعال لا يجوز ان يقال بل زيد اضربت
لا على ان يكون زيد منصوبا بما بعده ولا بما قدر قبله ولا يجوز ايضا ان يقال بل زيد عرف
اختيارا لا على كون زيد مبتدأ ولا على كونه فاعلا للفعل مقدرا ولو جاء في كلامهم مثل بل
زيد عرف على استكره قدر الفعل مرات لا صلبا قوله وانما لم يقع بل زيد فكم جواب
سؤال مقدور وهو ان يقال ما ذكرتم يقتضى ان لا يصح او يقع دخول بل على الجملة الاسمية
التي لا يكون خبرها فعلا نحو بل زيد عارف فاجاب عنه بقوله لا لانها يعنى اهل اذا لم تر الفصل
في حيز آية يعنى اذا لم يجد فعلا تسلب عنه ذاك خلاف الاسمية التي خبرها فعل فانها اذا
رأت فعلا في حيزها ذكرت الصيغة القديمة فلم تقع الا بانها تافعه كذا قال سيبويه في قوله
فلم تر من باقراة الاسم بينها اى يكون الاسماء فار قايين بل والفعل الواقع في حيزها
قوله حكم الوضع كالسين وسوف يعنى وان لم يذكرها النفاة فانهم لم يترموها ذكر علل
لغير شيء قوله قصد الى انكار الفعل الواقع في الحال وذلك لان انكار الضرب في الحال
في منزلة المقام يوجب انه وقع منه الضرب او استغفر بمقدامة واذا ذكر الضرب

بلفظ المضارع علم انه للحال * قوله لان هل تخصص المضارع بالاستقبال فلا يصح
لانكار الفعل الواقع في الحال يعني لو جاز تصديره هل لزم ان يكون للحال والاستقبال
جميعا وانما ذكر قوله وهو انك لو يكون قرينة على ان المراد انكار الضرب الواقع في الحال
لا الاستفهام عن وقوع الضرب في الاستقبال بخلاف العبارة التي فانها لا تختص بالاستقبال
* قوله جاز في كل ما يوجد في قرينة على ان المراد انكار الفعل الواقع في الحال يعني بمعنى انه
لا ينبغي ان يقع سواء كانت القرينة مقالية كما في هل يضرب زيد وهو انك او حالية
كما في قوله تعالى اتقوا الله على الله ما تعملون وقوله انك اضربت اياك والشم الاخير
حال القول والضرب والشم * قوله سواء اعلم ذلك المضارع في جملة حالية لقوله
هل تضرب زيد وهو انك فان تضرب هو العاقل في الجملة الحالية اعني وهو انك
* قوله ومن الجواب ما وقع اعني انه توهم بعض الشارحين انه لا يمنع من جهة
ان الفعل المستقبل لا يتقيد بالحال لعدم المقارنة * قوله واعمالها فيها هي ولا يجوز
اعمال الفعل المستقبل في الحال لوجوب مقارنته الحال لوقوع الفعل * قوله قرينة
ما فيها مرية * كذبة ما فيه خلاف ولا نزاع * قوله كيف وقد قال انكار واستبعاد
وتعجيب والحجاب من قول هذا القائل * قوله على ما قضاه الله ما كان جابا الغضاء
اصله الحكم ثم استعمل في الحال الصنع والواقع من السئ ولهذا يقال قضى قضاؤك
اي فرغ من امرك ويرى قضاه الله بالرفع والنصب فاذا رفعته كونه فاعلا جابا
وما كان جابا في موضع مفعوله ويكون القضاء بمعنى الحكم والتقدير ساغس العارضة
نفسى باستعمال السيف في الاعداء في حال جلب حكم الله على السئ الذي يحببه واذا
نصب القضاء يكون مفعولا للجابا فاعدا ما كان جابا ويكون القضاء الموت
الختوم والقدر المقدور والمعنى جابا الموت معنى ما كان جابا وذكر بعضهم ان كان
بمعنى صار * قوله لما سذكره اي في بحث عال من باب الفصل والوصل * قوله
بحسب الظ يعني انه لا تنافي في حقيقة بين الحال المبينة للمحيية والمستقبل فوجوده يكون
عامها فعل ما هو مستقبل وحال لكن لما كان لفظ مشترك بين المبين للمحيية الفاعل

هذا هو الراجح في قوله لا يجوز لان المقادير لا يجوز ان يكون لها حال ولا مستقبل
لان المقادير لا يكون لها حال ولا مستقبل لان المقادير لا يكون لها حال ولا مستقبل
لان المقادير لا يكون لها حال ولا مستقبل لان المقادير لا يكون لها حال ولا مستقبل
لان المقادير لا يكون لها حال ولا مستقبل لان المقادير لا يكون لها حال ولا مستقبل

بلفظ المضارع علم انه للحال * قوله لان هل تخصص المضارع بالاستقبال فلا يصح
لانكار الفعل الواقع في الحال يعني لو جاز تصديره هل لزم ان يكون للحال والاستقبال
جميعا وانما ذكر قوله وهو انك لو يكون قرينة على ان المراد انكار الضرب الواقع في الحال
لا الاستفهام عن وقوع الضرب في الاستقبال بخلاف العبارة التي فانها لا تختص بالاستقبال
* قوله جاز في كل ما يوجد في قرينة على ان المراد انكار الفعل الواقع في الحال يعني بمعنى انه
لا ينبغي ان يقع سواء كانت القرينة مقالية كما في هل يضرب زيد وهو انك او حالية
كما في قوله تعالى اتقوا الله على الله ما تعملون وقوله انك اضربت اياك والشم الاخير
حال القول والضرب والشم * قوله سواء اعلم ذلك المضارع في جملة حالية لقوله
هل تضرب زيد وهو انك فان تضرب هو العاقل في الجملة الحالية اعني وهو انك
* قوله ومن الجواب ما وقع اعني انه توهم بعض الشارحين انه لا يمنع من جهة
ان الفعل المستقبل لا يتقيد بالحال لعدم المقارنة * قوله واعمالها فيها هي ولا يجوز
اعمال الفعل المستقبل في الحال لوجوب مقارنته الحال لوقوع الفعل * قوله قرينة
ما فيها مرية * كذبة ما فيه خلاف ولا نزاع * قوله كيف وقد قال انكار واستبعاد
وتعجيب والحجاب من قول هذا القائل * قوله على ما قضاه الله ما كان جابا الغضاء
اصله الحكم ثم استعمل في الحال الصنع والواقع من السئ ولهذا يقال قضى قضاؤك
اي فرغ من امرك ويرى قضاه الله بالرفع والنصب فاذا رفعته كونه فاعلا جابا
وما كان جابا في موضع مفعوله ويكون القضاء بمعنى الحكم والتقدير ساغس العارضة
نفسى باستعمال السيف في الاعداء في حال جلب حكم الله على السئ الذي يحببه واذا
نصب القضاء يكون مفعولا للجابا فاعدا ما كان جابا ويكون القضاء الموت
الختوم والقدر المقدور والمعنى جابا الموت معنى ما كان جابا وذكر بعضهم ان كان
بمعنى صار * قوله لما سذكره اي في بحث عال من باب الفصل والوصل * قوله
بحسب الظ يعني انه لا تنافي في حقيقة بين الحال المبينة للمحيية والمستقبل فوجوده يكون
عامها فعل ما هو مستقبل وحال لكن لما كان لفظ مشترك بين المبين للمحيية الفاعل

علم بانفسه في قوله لا يجوز لان المقادير لا يجوز ان يكون لها حال ولا مستقبل
لان المقادير لا يكون لها حال ولا مستقبل لان المقادير لا يكون لها حال ولا مستقبل
لان المقادير لا يكون لها حال ولا مستقبل لان المقادير لا يكون لها حال ولا مستقبل
لان المقادير لا يكون لها حال ولا مستقبل لان المقادير لا يكون لها حال ولا مستقبل

المضارع * قوله لان هل تخصص المضارع بالاستقبال فلا يصح
لانكار الفعل الواقع في الحال يعني لو جاز تصديره هل لزم ان يكون للحال والاستقبال
جميعا وانما ذكر قوله وهو انك لو يكون قرينة على ان المراد انكار الضرب الواقع في الحال
لا الاستفهام عن وقوع الضرب في الاستقبال بخلاف العبارة التي فانها لا تختص بالاستقبال
* قوله جاز في كل ما يوجد في قرينة على ان المراد انكار الفعل الواقع في الحال يعني بمعنى انه
لا ينبغي ان يقع سواء كانت القرينة مقالية كما في هل يضرب زيد وهو انك او حالية
كما في قوله تعالى اتقوا الله على الله ما تعملون وقوله انك اضربت اياك والشم الاخير
حال القول والضرب والشم * قوله سواء اعلم ذلك المضارع في جملة حالية لقوله
هل تضرب زيد وهو انك فان تضرب هو العاقل في الجملة الحالية اعني وهو انك
* قوله ومن الجواب ما وقع اعني انه توهم بعض الشارحين انه لا يمنع من جهة
ان الفعل المستقبل لا يتقيد بالحال لعدم المقارنة * قوله واعمالها فيها هي ولا يجوز
اعمال الفعل المستقبل في الحال لوجوب مقارنته الحال لوقوع الفعل * قوله قرينة
ما فيها مرية * كذبة ما فيه خلاف ولا نزاع * قوله كيف وقد قال انكار واستبعاد
وتعجيب والحجاب من قول هذا القائل * قوله على ما قضاه الله ما كان جابا الغضاء
اصله الحكم ثم استعمل في الحال الصنع والواقع من السئ ولهذا يقال قضى قضاؤك
اي فرغ من امرك ويرى قضاه الله بالرفع والنصب فاذا رفعته كونه فاعلا جابا
وما كان جابا في موضع مفعوله ويكون القضاء بمعنى الحكم والتقدير ساغس العارضة
نفسى باستعمال السيف في الاعداء في حال جلب حكم الله على السئ الذي يحببه واذا
نصب القضاء يكون مفعولا للجابا فاعدا ما كان جابا ويكون القضاء الموت
الختوم والقدر المقدور والمعنى جابا الموت معنى ما كان جابا وذكر بعضهم ان كان
بمعنى صار * قوله لما سذكره اي في بحث عال من باب الفصل والوصل * قوله
بحسب الظ يعني انه لا تنافي في حقيقة بين الحال المبينة للمحيية والمستقبل فوجوده يكون
عامها فعل ما هو مستقبل وحال لكن لما كان لفظ مشترك بين المبين للمحيية الفاعل

المثبت بما ذكره عليه السلام من أن
المضارع في المقارنة قائم المراد
قوله مضارعة زمان حصول
التي تلحق بعدد ما
الفعل

المقيدين بها لا مقارنته زماناً للحصول
لذلك على الوزن

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجلاله
والعظمة والجلال والكرام
والعظمة والجلال والكرام

والمفعول وبين أحد الأزمته الثلثة صار بحسب هذا المعنى وإن لم يكن مراد مناف
لاستقبال بحسب نظ اللفظ ومدلوله فنقول إنه يكون الجملة الحالية مصدرية بشئ من
علامات الاستقبال * قوله فهم منه أي فهم هذا الشخص من قول الخاة يجب تخريج صلة الجملة
الحالية * قوله لبيان امتناع تصدير الجملة الحالية أو أي لا امتناع لتصدير الفعل
العارض الحال فهم في واد وهو في واد وشتا بين مراد ومرید * قوله ولا اختصاص
التصديق بها وما عطف عليه مفعله لقوله كما أنها مزید اختصاص بما كونه زامانيا
لاجل بذين الآخرين أي اختصاص التصديق بها وتخصيصها المضارع بالاستقبال * قوله
وعدم مجيئها بالجزم عطف على طلب التصديق أي مقصورة على عدم مجيئها بغير التصديق
فما بعد الباء هو المقصور وإن كان لا أكثر فيه أن يكون مقصورا عليه وهذا كما يقال
نخصك بالعبادة بمعنى لا تعبد غيرك * قوله كان لها أي لم يردوا العزة لمدنيين
الآخرين * قوله كما فعل فإنه كونه زامانيا أظهر من كونه غير زاماني وإن كان بعض الأفعال
كما فعل المرح والدم والتعجب غير زاماني للاسم لأن الزمان جزء مدلول الفعل
والدلالة الكل على الجزء والأظهر الدلالات لأنها بدیهية ومنه الاسم والفعل حيث
هو فعل لا ينفك عن الزمان بحسب الوضع بخلاف الاسم فإنه قد ينفك عنه حيث
هو اسم * قوله بزمته أي بسبب عزم الزمان لذلك الاسم حين دلالة عليه
* قوله فظاهر ليعني إذا كانا من تخصيص الفعل المضارع بزمان الاستقبال يكون لها مزید
أو لویة بالفعل لأن المضارع نوع من مطلق الفعل وما يكون لازما للنوع كما نال بالجنس
في الجملة * قوله لذلك أي كونه زامانيا فهو في موضع نصب بقوله اقتضاء انما يتوجه
إلى المعاني والأحداث یعنی لكونها في معرض التجرد * قوله لاله الذات یعنی الزم
الذوات من حيث إنها ذات ثابتة مستمرة نسبتها إلى جميع الأزمنة على السوية لأن
الذوات ذات في الحاضر والأحوال والاستقبال * قوله لأنه أنتم فما فعل محذوف
یعنی علی الأصح والتقدير بل تشكروا وأنتم تشكروا ويجوز علی قبح أنه يكون مبتدأ وإن لم يكن
فأعلا معنی ثم قدم * قوله لأنه إبراز ما يتجد یعنی الفعل الواقع بعد بل لأنها تخصص

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

يطلب بها وجود شيء اى تحقق الشيء وبثوته شئ آخر كالسؤال عن ثبوت الدوام
للحركة وعدم ثبوتها بعد العلم بمعنى الحركة والعلم بوجودها * قوله وقد اعتبر في هذه
شيئا آخر اى قد اعتبر في المركبة غير الوجود وبها في المثال المذكور الحركة ودوام وجودها
والمعنى هل الحركة وجودها دائم فحين اعتبر اثنين غير الوجود * قوله وفي الاول شئ
واحد يعنى اعتبر في هل البسيطة بعد اعتبار الوجود شئ واحد فقط وهو في المثال المذكور
الحركة * قوله فكانت مركبة بالنسبة الى الاول يعنى لما اعتبر في الثانية شيئا غير الوجود
وبها في المثال المذكور الحركة ودوام وجودها وبها غير مطلوبة الوجود واعتبر في الاول
شئ واحد غير الوجود وبها الحركة وما اعتبر فيه شيئا اكثر اجزاء مما اعتبر فيه شئ واحد
فكانت الثانية بهذا الاعتبار مركبة بالنسبة الى الاول لان الثانية اكثر اجزاء منها
ولكانت الاول بالنسبة الى الثانية بسيطة لانها اقل اجزاء من الثانية وقد علمت
ان البساطة امر متبني لما يطلعه على ما لا جزء له تطلعه على ما هو اقل اجزاء او غير فيه
الا اعتبار سميت الاول بسيطة والثانية مركبة * قوله والباقية من الفاظ الاستفهام
وهي غير الجزئية وهل فادوات الاستفهام اسماء وحروف فحروف منها شيئا من
الجزئية وما عداهما اسماء والحروف ادخل في الاستفهام من غير ما ذكرناه بالجزئية اعرف
فيه من هل * قوله وتختلف من جهة ان المط بطل منها تصور شئ آخر يعنى ان ما سوى الجزئية
وهي من الفاظ الاستفهام وان تشادات اقدمها في طلب التصور فقط لكنه بينهما
تفاوت من جهة ان المط بطل منها تصور شئ آخر غير ما يطلب الاخرى على سبيلين
ذلك * قوله فيطلب ما سرج الاسم يعنى معنى لفظه كما اذا سمعت لفظا ولم تفهم معناه
فانك تقول ما هو وتريد ان يفسرك ما هو المراد منه * قوله طابا ان يشرح هذا الاسم
يعنى ان المط هنا هو سرج هذا الاسم فيل عنه وان لم يكن موجودا فيجاب بما يراد
لفظ مرادف لاول السهر عند السامع سواء كان من تلك اللغة او من غيرها كما اذا قيل
بالعفا فيقال طائر وما العفا فيقال الحمر على الزمخشري في ربيع الابرار
ما حاصله ان العفا كانت طائرا وكان فيها من كل شئ ولكانت في ذم اصحاب

فلو لم يكن المقدم على الاطلاء في المقدم
 بالماضي المنقضي مع حصولها في المقدم
 المقيد بما يدل على الانقطاع وعدم
 ان يكون الاصل في المقدم هو المقيد
 المقدم من الماضي المقيد هو المقدم
 على تقرير الاطلاء وعدم المقيد
 بما يدل على الانقطاع

ثم اذ وضع المقدم المقيد
 على افادة المقدم من غير ان يكون المقيد
 مستمرا في الاطلاء على الامر المقدم
 المنقضي في الاطلاء المقيد عند المقيد
 على زمانه المقدم المقيد المقيد
 بما يدل على الاطلاء المقيد بما يدل
 مقيد في الاطلاء عدم المقيد بما يدل
 عند الاطلاء اذ ليس المقيد المقيد
 على الانقطاع اذ ليس المقيد المقيد
 على المقيد المقيد المقيد المقيد

[illegible]

في ان صيغة الامر سواء كانت اسما او فعلا مستقرنة باللام ام لا موضوعه لماذا اقبلت به
لوجوب فقط واستعمالها في غير مجاز وقيل للندب فقط واستعمالها في غير مجاز وقيل
للقدر المشترك بين الوجوب والندب والسدب وقيل بالوقف انما عرر على اهل بيته
للقدر المشترك بين الوجوب والندب وهو الطلب اي مستقرنة لفظي بين الوجوب والندب
وقيل هي مستقرنة بين الوجوب والندب والاباحة موضوعه لكل منها وقيل للقد
المشترك بين الثلثة وهو لا يلائم في الفعل والاكثر على انها حقيقة في الوجوب * قوله لطلب
جسم شامل للنهي والنداء وغيرهما وقوله غير كف احراز عن النهي فانه وان كان طلب
فعل لكن ذلك الفعل هو الكف عن فعل آخر هو مدلوله وقوله على جهة الاستعلاء اي على طر
طلب العلوي سواء كانت الطالب عاليا حقيقة او لا احراز عن النداء والالتزام سرقيل فيه
نظر يخرج بعض افراد المحدود عنه نحو الكف او كف مع انه امر بالاتفاق وعلى هذا لا بد من زيادة
لفظ اخر في التقرين حتى يصح احد وهو قولنا غير كف عن فعل آخر فيه خرج فيه نحو الكف لانه
لم يطلب به الكف عن فعل آخر غير بل المطب به نفس الكف الذي هو فعل الشفع * قوله في حقيقة
الموضوع هي لها اي اختلفت في حقيقة الامر التي وضعت صيغة لها اي تلك الحقيقة
* قوله لما لم تكن الدلائل سفيدة للقطع بشئ يعني تتعارفها وجوهه ولأن كل فريق * قوله من
المقترنة باللام سواء كانت اسما او فعلا وفي هذا إشارة الى ان صيغة الامر ملزمة لاول المقترنة باللام
استعلاء سواء كانت اسما او فعلا وفي هذا إشارة الى ان صيغة الامر ملزمة لاول المقترنة باللام
الاجازة ومحقق باليسم على الخطاب والناية ما يصح ان يطلب بها الفعل من الف على الخطاب
بحذف حرف المضارعة والثالث اسم دل على طلب الفعل وعند الحاجة من اسما والافعال
والا ولا لثقلية استعمالها في حقيقة الامر اعني طلب الفعل على سبيل الاستعلاء سماء نحو
امر سواء استعملت في حقيقة الامر او في غيرا حتى ان لفظ اغفر في قولنا اللهم اغفر لي امر عندهم واما
الثالث فلما كانت اسما لم يستعمل امر التمييز بين ابنا بين كذا في الشرح * قوله سواء كانت
عاليا في نفسه ام لا اي سواء كانت مع ذلك الاستعلاء وجهة علو لطلب على ما بينه ولا
* قوله اعني الطلب استعلاء يعني لا يتوقف على وجود قرينة وما عدا هذا المعنى كما عدا

انما في ان صيغة الامر سواء كانت اسما او فعلا مستقرنة باللام ام لا موضوعه لماذا اقبلت به
لوجوب فقط واستعمالها في غير مجاز وقيل للندب فقط واستعمالها في غير مجاز وقيل
للقدر المشترك بين الوجوب والندب والسدب وقيل بالوقف انما عرر على اهل بيته
للقدر المشترك بين الوجوب والندب وهو الطلب اي مستقرنة لفظي بين الوجوب والندب
وقيل هي مستقرنة بين الوجوب والندب والاباحة موضوعه لكل منها وقيل للقد
المشترك بين الثلثة وهو لا يلائم في الفعل والاكثر على انها حقيقة في الوجوب * قوله لطلب
جسم شامل للنهي والنداء وغيرهما وقوله غير كف احراز عن النهي فانه وان كان طلب
فعل لكن ذلك الفعل هو الكف عن فعل آخر هو مدلوله وقوله على جهة الاستعلاء اي على طر
طلب العلوي سواء كانت الطالب عاليا حقيقة او لا احراز عن النداء والالتزام سرقيل فيه
نظر يخرج بعض افراد المحدود عنه نحو الكف او كف مع انه امر بالاتفاق وعلى هذا لا بد من زيادة
لفظ اخر في التقرين حتى يصح احد وهو قولنا غير كف عن فعل آخر فيه خرج فيه نحو الكف لانه
لم يطلب به الكف عن فعل آخر غير بل المطب به نفس الكف الذي هو فعل الشفع * قوله في حقيقة
الموضوع هي لها اي اختلفت في حقيقة الامر التي وضعت صيغة لها اي تلك الحقيقة
* قوله لما لم تكن الدلائل سفيدة للقطع بشئ يعني تتعارفها وجوهه ولأن كل فريق * قوله من
المقترنة باللام سواء كانت اسما او فعلا وفي هذا إشارة الى ان صيغة الامر ملزمة لاول المقترنة باللام
استعلاء سواء كانت اسما او فعلا وفي هذا إشارة الى ان صيغة الامر ملزمة لاول المقترنة باللام
الاجازة ومحقق باليسم على الخطاب والناية ما يصح ان يطلب بها الفعل من الف على الخطاب
بحذف حرف المضارعة والثالث اسم دل على طلب الفعل وعند الحاجة من اسما والافعال
والا ولا لثقلية استعمالها في حقيقة الامر اعني طلب الفعل على سبيل الاستعلاء سماء نحو
امر سواء استعملت في حقيقة الامر او في غيرا حتى ان لفظ اغفر في قولنا اللهم اغفر لي امر عندهم واما
الثالث فلما كانت اسما لم يستعمل امر التمييز بين ابنا بين كذا في الشرح * قوله سواء كانت
عاليا في نفسه ام لا اي سواء كانت مع ذلك الاستعلاء وجهة علو لطلب على ما بينه ولا
* قوله اعني الطلب استعلاء يعني لا يتوقف على وجود قرينة وما عدا هذا المعنى كما عدا

انما في ان صيغة الامر سواء كانت اسما او فعلا مستقرنة باللام ام لا موضوعه لماذا اقبلت به
لوجوب فقط واستعمالها في غير مجاز وقيل للندب فقط واستعمالها في غير مجاز وقيل
للقدر المشترك بين الوجوب والندب والسدب وقيل بالوقف انما عرر على اهل بيته
للقدر المشترك بين الوجوب والندب وهو الطلب اي مستقرنة لفظي بين الوجوب والندب
وقيل هي مستقرنة بين الوجوب والندب والاباحة موضوعه لكل منها وقيل للقد
المشترك بين الثلثة وهو لا يلائم في الفعل والاكثر على انها حقيقة في الوجوب * قوله لطلب
جسم شامل للنهي والنداء وغيرهما وقوله غير كف احراز عن النهي فانه وان كان طلب
فعل لكن ذلك الفعل هو الكف عن فعل آخر هو مدلوله وقوله على جهة الاستعلاء اي على طر
طلب العلوي سواء كانت الطالب عاليا حقيقة او لا احراز عن النداء والالتزام سرقيل فيه
نظر يخرج بعض افراد المحدود عنه نحو الكف او كف مع انه امر بالاتفاق وعلى هذا لا بد من زيادة
لفظ اخر في التقرين حتى يصح احد وهو قولنا غير كف عن فعل آخر فيه خرج فيه نحو الكف لانه
لم يطلب به الكف عن فعل آخر غير بل المطب به نفس الكف الذي هو فعل الشفع * قوله في حقيقة
الموضوع هي لها اي اختلفت في حقيقة الامر التي وضعت صيغة لها اي تلك الحقيقة
* قوله لما لم تكن الدلائل سفيدة للقطع بشئ يعني تتعارفها وجوهه ولأن كل فريق * قوله من
المقترنة باللام سواء كانت اسما او فعلا وفي هذا إشارة الى ان صيغة الامر ملزمة لاول المقترنة باللام
استعلاء سواء كانت اسما او فعلا وفي هذا إشارة الى ان صيغة الامر ملزمة لاول المقترنة باللام
الاجازة ومحقق باليسم على الخطاب والناية ما يصح ان يطلب بها الفعل من الف على الخطاب
بحذف حرف المضارعة والثالث اسم دل على طلب الفعل وعند الحاجة من اسما والافعال
والا ولا لثقلية استعمالها في حقيقة الامر اعني طلب الفعل على سبيل الاستعلاء سماء نحو
امر سواء استعملت في حقيقة الامر او في غيرا حتى ان لفظ اغفر في قولنا اللهم اغفر لي امر عندهم واما
الثالث فلما كانت اسما لم يستعمل امر التمييز بين ابنا بين كذا في الشرح * قوله سواء كانت
عاليا في نفسه ام لا اي سواء كانت مع ذلك الاستعلاء وجهة علو لطلب على ما بينه ولا
* قوله اعني الطلب استعلاء يعني لا يتوقف على وجود قرينة وما عدا هذا المعنى كما عدا

* قوله كما هو مذهب البعض يعني مذهب ابن باسّم من أئمة المعتزلة فإنه قال إن النفي
 هو نفس إن لا تفعل والحاصل أنهم اختلفوا في تفسير النفي ففسره الأكثر بطلب الكف
 عن الفعل ويدخل فيه نحو الكف عن كذا مع أنه ليس بنهي بل هو امر بالاتفاق وباب
 إن المراد طلب الكف عن فعل آخر هو مدلول النفي وفسره أبو هاشم ومن تابعه بطلب
 الترك وأعرض عليه بأن الترك امر عدمي وهو غير مقدور للعبد فيكون التكليف بتكليف
 بالبح وأجيب بأن المراد استمراره وهو مقدور للعبد إذ له أن يقطع بالفعل فلا يكون
 تكليفاً بالبح وعلى كلا القولين قد شتم صيغة النفي في غير حقيقة الموضوعه هي ليس
 * قوله كالتمديد وذلك أن استعملت صيغته في مقام عدم رضاء بالترك * قوله
 لا تمثّل امرى فإنه يمنع حمل على طلب ترك الامثال لكونه حاصلها * قوله وكالدهاء
 والالتباس يعني أن استعملت على سبيل التضرع لقول المنزعج إلى الله تعالى لا تكلفني
 أن أفعل وأستعملت في حق المساءى الرتبة على سبيل التذلل على سبيل الاستعلاء ولا
 على سبيل التضرع والتخصيص * قوله يجوز تقدير الشرط في يجوز تشديد الواو ضمير يعود إلى
 هذه الاربعة تقدير الشرط بعد * قوله وايراد الجراء عقبها مجزواً وذلك لأن فيها
 معنى الطلب ولا بد للطلب من عرض خارج عنه حامل عليه والالكاف عقبها بخلاف الخبر
 فإنه لا يلزم أن يكون لغرض خارج عنه لأنه على الكلام الخبرى فائدة المخاطب مضمونة
 فنفس فائدة الخبر عرض ايضاً وهو المسمى بالعلّة الغائية وهي متقدمة في الزمن على
 المعلول ومتأخرة عنه في الخارج وهذا معنى قولهم أول الفكر آخر العمل فيكون ذكر السبب
 قرينة مضمية عن ذكره وفي الشرط السبب والسبب لا يتصور بدون السبب وليس
 معنى الشرط والجزاء الا ذكر السبب والسبب ولا يجزئ بعد هذه الامور مجزواً الا ان يكون
 ذلك لفعل علّة غائية للطلب السابق * قوله ليت لي ما لا لي قوله اي الى امر شتم كل
 من هذه الافعال المجزومة علّة غائية كما هي لامر الاربعة ومعلول لها بوجوده * قوله
 على حصوله اي حصول المط * قوله وهذا معنى الشرط اي ليس معنى الشرط والجزاء الا ذكر
 السبب والسبب * قوله كونه المط مقصود ولذلك مثلاً اذا قلت ليحيا طلبك ابن منك

[illegible][illegible]

و لا تموت في هذه الاية معكم
ففيها كلام قد اتوا به
واذا لم يبق فيها معكم
لكن لا تموت في هذه الاية
عامة على كل احد
تلك الاية العامة
بهم كونه ضايعا
انهم قد تموت
فيلزم تقدير
والا

علاوة على ذلك لا يمكنه ان لا يكون له صورة الامر يعني انه اوقع خطير موقع النظر
فكان الخبر بمعنى الانشاء تفاديا عن صورة الامر المشعر بالاستعلاء المعاني للتأويل قوله
الحكم المأطرب على المطب يعني المبعج حمر بالطف وجهه * قوله كقولك لصاحبك يعني كان
الطالب يذكر مطلوبة في صورة الاخبار عنه وقوله فيقول تأييني عند المحاكمات يعني
او يقول لا يأتيني عند المحاكمات لا تأتي ليكون احراز المخاطب عن ان يصير كلام الطالب كذا
حالة على تحصيل المطب * قوله يعني احوال الاسناد الى قوله والعصر يري ان ما في هذه الابواب
غير مختص بالخبر بل الانشاء في كثير منه حكم الخبر فتجبره انظر في الانشاء * قوله والمسنود اليه
فيه اما محذوف او مذکور الى غير ذلك يعني من كونه مقدما او مؤخر احوافا او منكرا وكذا المسند
اسم او فعل مطلوبة او مقيد بمفعول او شرط او غيره والمعلقة اما متقدمة او متأخرة مذكورة
او محذوفة وسناده وتعلقه ايضا اما بقصر او بغير قصر والاعتبارات المتناسبة في ذلك مثل
ما ترى في الخبر كذا في الشرح وانما قال في كثير مما ذكر ولم يعثر في جميعه لان الانشاء قد لا يكون
كما تجبر في بعضها كالتمديد بالشرط فان الشرط يحتمل الصدوق والكذب بخلاف الانشاء وكذلك
الانشاء لا يكون الامور بخلاف مسند الخبر * قوله لانه لا اصل والوصول طار لا كان الفصل
سابقا يحصل بنفسه من غير احتياج الى شئ وكان الوصول لاحقا يعرض له بواسطة حرف العطف
كان الفصل اصلا بالنسبة اليه فلذلك قدم في الترجمة واما تقديم الوصل عليه في التعريف
فبالنظر الى شئ آخر وهو لا كان الفصل ترك العطف والترك عدم والاعدام لا تعرف
الا بملكاتها قد تم تعريف الوصل لكونه بمنزلة الملكة وقد يقال قدمه في صورة الباب لان
العدم سابق على الوجود في الاحداث وفي مقام التعريف قدم الوصل لانه لعدم
المضاف وموقفة لعدم المضاف تعرف بملكاتها * قوله الوصل عطف بعنونه اكمل على
بعضه يعني باحد حرف العطف فانه بسبب العطف يحصل الاتصال * قوله ترك عطفه
عليه اي عدم عطف بعضه اكمل على بعضه فبين الفصل والوصل تعاقب لعدم الملكة و
مدارهما على النسبة بين مفهومين اكملتين وهي لا تخفى عن ملكة اقسام لانه اما ان يكون بينهما
مفهوميهما اتحادا من اقسام احدهما مؤكدا للآخر والاشارة الى شفا عنه او مباينة ان لم يكن بينهما

متعلقا بالخبر * قوله اني مؤخر * قوله
اي جملة مؤخر * قوله اني مؤخر * قوله
ليست بمؤخر * قوله اني مؤخر * قوله
حالية او مطلوبة ولا حالية لانها اذا جعلت
مضى * قوله الواقع موقفة الضمير المرفوع
اي ان الذي هو واقع الا الاقوال وانما
انها في الضمير لانه فاعل الواقع وانما
مضى فموت على غير ما كان له

في خبره لا ينفك عن ان لا يكون له صورة الامر يعني انه اوقع خطير موقع النظر
فكان الخبر بمعنى الانشاء تفاديا عن صورة الامر المشعر بالاستعلاء المعاني للتأويل قوله
الحكم المأطرب على المطب يعني المبعج حمر بالطف وجهه * قوله كقولك لصاحبك يعني كان
الطالب يذكر مطلوبة في صورة الاخبار عنه وقوله فيقول تأييني عند المحاكمات يعني
او يقول لا يأتيني عند المحاكمات لا تأتي ليكون احراز المخاطب عن ان يصير كلام الطالب كذا
حالة على تحصيل المطب * قوله يعني احوال الاسناد الى قوله والعصر يري ان ما في هذه الابواب
غير مختص بالخبر بل الانشاء في كثير منه حكم الخبر فتجبره انظر في الانشاء * قوله والمسنود اليه
فيه اما محذوف او مذکور الى غير ذلك يعني من كونه مقدما او مؤخر احوافا او منكرا وكذا المسند
اسم او فعل مطلوبة او مقيد بمفعول او شرط او غيره والمعلقة اما متقدمة او متأخرة مذكورة
او محذوفة وسناده وتعلقه ايضا اما بقصر او بغير قصر والاعتبارات المتناسبة في ذلك مثل
ما ترى في الخبر كذا في الشرح وانما قال في كثير مما ذكر ولم يعثر في جميعه لان الانشاء قد لا يكون
كما تجبر في بعضها كالتمديد بالشرط فان الشرط يحتمل الصدوق والكذب بخلاف الانشاء وكذلك
الانشاء لا يكون الامور بخلاف مسند الخبر * قوله لانه لا اصل والوصول طار لا كان الفصل
سابقا يحصل بنفسه من غير احتياج الى شئ وكان الوصول لاحقا يعرض له بواسطة حرف العطف
كان الفصل اصلا بالنسبة اليه فلذلك قدم في الترجمة واما تقديم الوصل عليه في التعريف
فبالنظر الى شئ آخر وهو لا كان الفصل ترك العطف والترك عدم والاعدام لا تعرف
الا بملكاتها قد تم تعريف الوصل لكونه بمنزلة الملكة وقد يقال قدمه في صورة الباب لان
العدم سابق على الوجود في الاحداث وفي مقام التعريف قدم الوصل لانه لعدم
المضاف وموقفة لعدم المضاف تعرف بملكاتها * قوله الوصل عطف بعنونه اكمل على
بعضه يعني باحد حرف العطف فانه بسبب العطف يحصل الاتصال * قوله ترك عطفه
عليه اي عدم عطف بعضه اكمل على بعضه فبين الفصل والوصل تعاقب لعدم الملكة و
مدارهما على النسبة بين مفهومين اكملتين وهي لا تخفى عن ملكة اقسام لانه اما ان يكون بينهما
مفهوميهما اتحادا من اقسام احدهما مؤكدا للآخر والاشارة الى شفا عنه او مباينة ان لم يكن بينهما

المعطوف على متعدي الشيء فاجابه بقوله ان المقدم
بالوصف في ذاته لا يكون له ان يوصف بالوصف
المعطوف عليه في ذاته لا يكون له ان يوصف بالوصف
المعطوف عليه في ذاته لا يكون له ان يوصف بالوصف
المعطوف عليه في ذاته لا يكون له ان يوصف بالوصف

المعطوف على متعدي الشيء فاجابه بقوله ان المقدم
بالوصف في ذاته لا يكون له ان يوصف بالوصف
المعطوف عليه في ذاته لا يكون له ان يوصف بالوصف
المعطوف عليه في ذاته لا يكون له ان يوصف بالوصف
المعطوف عليه في ذاته لا يكون له ان يوصف بالوصف

لا يزم من العطف على متعدي الشيء فاجابه بقوله ان المقدم
بالوصف في ذاته لا يكون له ان يوصف بالوصف
المعطوف عليه في ذاته لا يكون له ان يوصف بالوصف
المعطوف عليه في ذاته لا يكون له ان يوصف بالوصف
المعطوف عليه في ذاته لا يكون له ان يوصف بالوصف

المعطوف على متعدي الشيء فاجابه بقوله ان المقدم
بالوصف في ذاته لا يكون له ان يوصف بالوصف
المعطوف عليه في ذاته لا يكون له ان يوصف بالوصف
المعطوف عليه في ذاته لا يكون له ان يوصف بالوصف
المعطوف عليه في ذاته لا يكون له ان يوصف بالوصف

المعطوف على متعدي الشيء فاجابه بقوله ان المقدم
بالوصف في ذاته لا يكون له ان يوصف بالوصف
المعطوف عليه في ذاته لا يكون له ان يوصف بالوصف
المعطوف عليه في ذاته لا يكون له ان يوصف بالوصف
المعطوف عليه في ذاته لا يكون له ان يوصف بالوصف

[illegible]

بالمسألة يقال الرسمى للملاح السفينة اذا التقى المرساة في قعر البحر لاقامة ثم يستعمل في كل
اقامة نزاولها المزاولة المقاسة والمعاجة للاحر الشاة والضمير في نزاولها قيل انه
للسفينة وقيل للبحر وقيل للحرب وهو الظاهر على ظاهر قوله فكل حرف امر البيت
* قوله لا الجين نجية اي لا يؤخره الاحجام ولا يقدره الاقدام والغرض تفصيل الامر بالارساء
وبالمزاولة فلا يجوز جزم نزاولها مثلاً فيكسر المعنى وهو تعيين المزاولة بالاحراب لارساء
كل حرف قوله اسلمت من الحجة ولا رفته على ان يكون حالاً مثلاً يفوت معنى التعليل المذكور
فحينئذ القطع لان العطف متعذر * قوله وهذا مثال لكمال الانقطاع آه هذا جواب سؤال
مقدور وهو ان يقال ان البيت ليس مما نحن بصدده لان الجملة الاولى هي رسوا محلا من
الاعراب لانها مقول القول وكلامه هنا فيما لم يكن لها محل في الاعراب وقد اشارت
الي جوابه * قوله معنى فقط اي لا لفظاً بان يكون احدهما خبر العطف ومعنى والاخرى نشاء
معنى لا لفظاً * قوله لانه انشاء معني اي ان فصل رحمه الله عما قبله لان رحمه الله وان
كان خبر لفظاً فهو انشاء معني لانه * * بتقدير ليرحمه الله وما قبله خبر لفظاً ومعني * قوله
وان كان جميعاً يعني جملة مات فلازم جملة رحمه الله * قوله ولا جامع بينهما اي بين
الجمليتين كما سنبين وهذا هو الذي يكون كمال الانقطاع فيه راجعاً الى طرفي الاسناد
* قوله فلا يصح العطف في مثل زيد طويل عمرو نائم يعني على تقدير ان لا يكون بينهما عمو
علقة الا بالصدقة ولا بالعداة * بين المسندين فظ ان ليس منسبته بين الطول والنوم
فيكون بين الجمليتين كمال الانقطاع فلا يصح عطف احدهما على الاخر * قوله وما لكمال
الاتصال بين الجمليتين يكون لا موزنة بينهما بقوله فلكون الثانية مؤكدة آه * قوله
طائفة من الحروف يعني الحروف المبجمة التي اولها الحزة واخرها الياء اشارة الى ان
الكتاب المتخذ من مركب من جنس هذه الحروف وعلى هذا يكون من محرم الاعراب * قوله
جملة مستقلة يعني مركبة من مبتدأ وخبر احدى ركنيها اي في الم والم مؤلف من هذه الحروف
ولا محل للجملة من الاعراب * قوله جملة ثانية يعني شبر الاول في الاستقلال وعدم المحل
من الاعراب فذلك مبتدأ والكتاب خبره * قوله جملة ثالثة يعني كالاول في الاستقلال

[illegible][illegible]

عن كل امرئ يسينه ويسم له عز طالب العرف حاجب * قوله حتى كانه اى ذلك الكتاب
* قوله لان الكتب السماوية يعنى الموت منها هو الهداية * قوله لانها الموت اى يعنى ان الهداية
هى المقصودة من انزال الكتب السماوية فاما هو اكثر هداية فهو ارفع درجة وان كان حال
القارئ بحسب حال هداية فكل من دل على كمال حاله دل على كمال هداية بالضرورة * قوله
وزانه زيد انما اى يعنى فى دفع توهم السامع التجوز او الغلط وانما معنى التاكيد
والمؤكد فيكون يدعى للمؤمنين بمنزلة التاكيد اللفظي كما ان قوله تعالى لا ريب فيه بمنزلة
التاكيد المعنوي * قوله كونه اى يكون يدعى للمؤمنين مقررًا ومثبتًا لقوله ذلك الكتاب كما ان زيارته مقرر
للاول مع اتفاقهما فى المعنى * قوله مع اتفاقهما اى اتفاق اللفظي ذلك الكتاب ويدعى
للمؤمنين فى المعنى لان معناه واحداً وقوله بخلاف لا ريب فيه يعنى وان كان مقررًا لذلك
الكتاب لكنهما مختلفان معنى وان كان معنى ذلك الكتاب يستلزم فقي الريب عنه فيكون
مراد باب التاكيد المعنوي * قوله او كونه اجمالية انانية بدلا منها عطف على قوله فكونه انانية
مؤكد لاولى اى القسم الثاني من كمال الاتصال انه يكون اجمالية انانية بدلا لاولى * قوله
غير وافية بتمام المراد يعنى كانه بدل البعض بدل الاشتغال * قوله او كغير الوافية يعنى كما
فى بدل الكل * قوله وافية كمال الوفا اى وافية بتأدية المراد ولا تشبه غير الوافية
* قوله اى سائر المراد يعنى لان الوفاء من ادب الازم يكون الكلام وافية بتمام المراد وهذا
يكون فيها يعنى بشانه كذا فى السرج * قوله كونه مطلوباً فى نفسه اى لا مطلوباً بالغير فان
الاعتناء بشانه الاول ذو الاعتناء بشانه الثاني او كونه فليطاع شيعا او بحسب لطيف
وغير ذلك مما له جهة استعداده واعتناء بشانه فيفيد المستكمل المراد بنظم اوفى من الكلام
الساكن يظهر فى مجموع التصديرات اليه فى الكلام الاول والثاني مزيد الاعتناء بشانه المراد
* قوله فنزل انانية من الاولى اى فجدد ساجدة انانية بالنسبة الى اجمالية الاولى بمنزلة
بدل البعض من الكل او بمنزلة بدل الاشتغال من متبوعه فلا تعطف عليها لما بين بدل والمبدل
منه من كمال الاتصال للتعاطف الشئ على نفسه * قوله فالاول وهو ان تنزل انانية
منزلة بدل البعض نحو قوله تعالى فى كونه تمام المعنى مطلوباً فى نفسه اى كونه كمال مطلوباً

المراد من قوله انانية انانية لانها الموت اى يعنى ان الهداية
هى المقصودة من انزال الكتب السماوية فاما هو اكثر هداية فهو ارفع درجة وان كان حال
القارئ بحسب حال هداية فكل من دل على كمال حاله دل على كمال هداية بالضرورة * قوله
وزانه زيد انما اى يعنى فى دفع توهم السامع التجوز او الغلط وانما معنى التاكيد
والمؤكد فيكون يدعى للمؤمنين بمنزلة التاكيد اللفظي كما ان قوله تعالى لا ريب فيه بمنزلة
التاكيد المعنوي * قوله كونه اى يكون يدعى للمؤمنين مقررًا ومثبتًا لقوله ذلك الكتاب كما ان زيارته مقرر
للاول مع اتفاقهما فى المعنى * قوله مع اتفاقهما اى اتفاق اللفظي ذلك الكتاب ويدعى
للمؤمنين فى المعنى لان معناه واحداً وقوله بخلاف لا ريب فيه يعنى وان كان مقررًا لذلك
الكتاب لكنهما مختلفان معنى وان كان معنى ذلك الكتاب يستلزم فقي الريب عنه فيكون
مراد باب التاكيد المعنوي * قوله او كونه اجمالية انانية بدلا منها عطف على قوله فكونه انانية
مؤكد لاولى اى القسم الثاني من كمال الاتصال انه يكون اجمالية انانية بدلا لاولى * قوله
غير وافية بتمام المراد يعنى كانه بدل البعض بدل الاشتغال * قوله او كغير الوافية يعنى كما
فى بدل الكل * قوله وافية كمال الوفا اى وافية بتأدية المراد ولا تشبه غير الوافية
* قوله اى سائر المراد يعنى لان الوفاء من ادب الازم يكون الكلام وافية بتمام المراد وهذا
يكون فيها يعنى بشانه كذا فى السرج * قوله كونه مطلوباً فى نفسه اى لا مطلوباً بالغير فان
الاعتناء بشانه الاول ذو الاعتناء بشانه الثاني او كونه فليطاع شيعا او بحسب لطيف
وغير ذلك مما له جهة استعداده واعتناء بشانه فيفيد المستكمل المراد بنظم اوفى من الكلام
الساكن يظهر فى مجموع التصديرات اليه فى الكلام الاول والثاني مزيد الاعتناء بشانه المراد
* قوله فنزل انانية من الاولى اى فجدد ساجدة انانية بالنسبة الى اجمالية الاولى بمنزلة
بدل البعض من الكل او بمنزلة بدل الاشتغال من متبوعه فلا تعطف عليها لما بين بدل والمبدل
منه من كمال الاتصال للتعاطف الشئ على نفسه * قوله فالاول وهو ان تنزل انانية
منزلة بدل البعض نحو قوله تعالى فى كونه تمام المعنى مطلوباً فى نفسه اى كونه كمال مطلوباً

المراد من قوله انانية انانية لانها الموت اى يعنى ان الهداية
هى المقصودة من انزال الكتب السماوية فاما هو اكثر هداية فهو ارفع درجة وان كان حال
القارئ بحسب حال هداية فكل من دل على كمال حاله دل على كمال هداية بالضرورة * قوله
وزانه زيد انما اى يعنى فى دفع توهم السامع التجوز او الغلط وانما معنى التاكيد
والمؤكد فيكون يدعى للمؤمنين بمنزلة التاكيد اللفظي كما ان قوله تعالى لا ريب فيه بمنزلة
التاكيد المعنوي * قوله كونه اى يكون يدعى للمؤمنين مقررًا ومثبتًا لقوله ذلك الكتاب كما ان زيارته مقرر
للاول مع اتفاقهما فى المعنى * قوله مع اتفاقهما اى اتفاق اللفظي ذلك الكتاب ويدعى
للمؤمنين فى المعنى لان معناه واحداً وقوله بخلاف لا ريب فيه يعنى وان كان مقررًا لذلك
الكتاب لكنهما مختلفان معنى وان كان معنى ذلك الكتاب يستلزم فقي الريب عنه فيكون
مراد باب التاكيد المعنوي * قوله او كونه اجمالية انانية بدلا منها عطف على قوله فكونه انانية
مؤكد لاولى اى القسم الثاني من كمال الاتصال انه يكون اجمالية انانية بدلا لاولى * قوله
غير وافية بتمام المراد يعنى كانه بدل البعض بدل الاشتغال * قوله او كغير الوافية يعنى كما
فى بدل الكل * قوله وافية كمال الوفا اى وافية بتأدية المراد ولا تشبه غير الوافية
* قوله اى سائر المراد يعنى لان الوفاء من ادب الازم يكون الكلام وافية بتمام المراد وهذا
يكون فيها يعنى بشانه كذا فى السرج * قوله كونه مطلوباً فى نفسه اى لا مطلوباً بالغير فان
الاعتناء بشانه الاول ذو الاعتناء بشانه الثاني او كونه فليطاع شيعا او بحسب لطيف
وغير ذلك مما له جهة استعداده واعتناء بشانه فيفيد المستكمل المراد بنظم اوفى من الكلام
الساكن يظهر فى مجموع التصديرات اليه فى الكلام الاول والثاني مزيد الاعتناء بشانه المراد
* قوله فنزل انانية من الاولى اى فجدد ساجدة انانية بالنسبة الى اجمالية الاولى بمنزلة
بدل البعض من الكل او بمنزلة بدل الاشتغال من متبوعه فلا تعطف عليها لما بين بدل والمبدل
منه من كمال الاتصال للتعاطف الشئ على نفسه * قوله فالاول وهو ان تنزل انانية
منزلة بدل البعض نحو قوله تعالى فى كونه تمام المعنى مطلوباً فى نفسه اى كونه كمال مطلوباً

الاولى لكونه غير واقية بتمام المراد او لغير الواقية بقطع النظر عن كون الاولى لها محذور الاخر
اولا قوله في المشايين بمعنى الآية والببت يعني ان قول المصنف الموضحين ان الله اودع على
صيفة اسم التفصيل يدل على ان تارة المراد يدل على ان الجملة الاولى فيها واقية بتمام المراد
لان وضع اسم التفصيل للتشريك في اصل الفعل فكثير الواقية لادكره السارح في الجملة
الاولى من حصول الاجمال وعدم دلالتها على تمام المراد بالمطابقة بل دلالتها عليها
بالانضمام لكانت كثير الواقية بهذا الاعتبار * قوله اذ كونه الثانية بيانا لها عطف على
مؤكد ان القسم الثالث من كمال الاتصال ان يكون الجملة الثانية بيانا لاولى وذلك
بانه تنزل الثانية من الاول منزلة عطف البيان من متبوعه * قوله كذاها كمالا لاولى يعني
ان المقصود تبين الجملة الاولى بالثانية خلفا لاولى مع اقتضاء المقام ازالة قوله
فوسوس اليه الشيطان قال يا آدم فصل قال عز وسوس لكونه تفسير له وتبيننا لوسوس
فان الوسوس هو الشيطان الخفي يكرر ويدعي به الى شروفيه نوع خفاء فاذله بقوله
قال يا آدم الآية * قوله كذاها لاولى قال يا آدم آية ازالة الابهام * قوله جعل الشيطان
قوله قال يا آدم آية توضيحا وبيانا لاولى يعني قوله فوسوس اليه الشيطان * قوله وظهر
ان ليس لفظ قال آية يعني لا يكون قوله قال بقطع النظر عن فعله وهو الشيطان بيانا
لوسوس حتى يكون من باب عطف البيان لفصل فقط اعني فوسوس لانا اذا قطعنا النظر
عن الفاظ اخرى الشيطان لم يكن قال بيانا وتوضيحا لوسوس لانه الوسوسة كلام خفي وقوله
يا آدم ليس بيانا له في نفس الامر كما ان مرادنا من لابي حفص * قوله وقد عطف الجملة التي تصلح
بيانا لاولى تبينها على استقلالها ومغايرتها لاولى كقوله تعالى يسومونكم سوء العذاب
يذبحون ابناكم في سورة الرعد ويذبحون بالواو فحيث طرح الواو جعل بيانا ليسومونكم
وتفسير العذاب وحيث ثبت الواو جعل التذبيح كانه جنس آخر باعتبار زيادته على
جنس العذاب زيادة ظاهرة وقد قطع الجملة عما قبلها لكونها بيانا وتفسير المعنى مفردة
كقوله عذاب يوم كبير الى اخره جعل قوله الى اخره جعل بيانا لقوله عذاب يوم
كبير مر جعل بيانا لاولى هو قادر على كل شيء فانه قادر على اشد ما اراد عذابكم * قوله

الاولى لكونه غير واقية بتمام المراد او لغير الواقية بقطع النظر عن كون الاولى لها محذور الاخر
اولا قوله في المشايين بمعنى الآية والببت يعني ان قول المصنف الموضحين ان الله اودع على
صيفة اسم التفصيل يدل على ان تارة المراد يدل على ان الجملة الاولى فيها واقية بتمام المراد
لان وضع اسم التفصيل للتشريك في اصل الفعل فكثير الواقية لادكره السارح في الجملة
الاولى من حصول الاجمال وعدم دلالتها على تمام المراد بالمطابقة بل دلالتها عليها
بالانضمام لكانت كثير الواقية بهذا الاعتبار * قوله اذ كونه الثانية بيانا لها عطف على
مؤكد ان القسم الثالث من كمال الاتصال ان يكون الجملة الثانية بيانا لاولى وذلك
بانه تنزل الثانية من الاول منزلة عطف البيان من متبوعه * قوله كذاها كمالا لاولى يعني
ان المقصود تبين الجملة الاولى بالثانية خلفا لاولى مع اقتضاء المقام ازالة قوله
فوسوس اليه الشيطان قال يا آدم فصل قال عز وسوس لكونه تفسير له وتبيننا لوسوس
فان الوسوس هو الشيطان الخفي يكرر ويدعي به الى شروفيه نوع خفاء فاذله بقوله
قال يا آدم الآية * قوله كذاها لاولى قال يا آدم آية ازالة الابهام * قوله جعل الشيطان
قوله قال يا آدم آية توضيحا وبيانا لاولى يعني قوله فوسوس اليه الشيطان * قوله وظهر
ان ليس لفظ قال آية يعني لا يكون قوله قال بقطع النظر عن فعله وهو الشيطان بيانا
لوسوس حتى يكون من باب عطف البيان لفصل فقط اعني فوسوس لانا اذا قطعنا النظر
عن الفاظ اخرى الشيطان لم يكن قال بيانا وتوضيحا لوسوس لانه الوسوسة كلام خفي وقوله
يا آدم ليس بيانا له في نفس الامر كما ان مرادنا من لابي حفص * قوله وقد عطف الجملة التي تصلح
بيانا لاولى تبينها على استقلالها ومغايرتها لاولى كقوله تعالى يسومونكم سوء العذاب
يذبحون ابناكم في سورة الرعد ويذبحون بالواو فحيث طرح الواو جعل بيانا ليسومونكم
وتفسير العذاب وحيث ثبت الواو جعل التذبيح كانه جنس آخر باعتبار زيادته على
جنس العذاب زيادة ظاهرة وقد قطع الجملة عما قبلها لكونها بيانا وتفسير المعنى مفردة
كقوله عذاب يوم كبير الى اخره جعل قوله الى اخره جعل بيانا لقوله عذاب يوم
كبير مر جعل بيانا لاولى هو قادر على كل شيء فانه قادر على اشد ما اراد عذابكم * قوله

البتة * قوله قال السلك فيقول ذلك السؤال محال هذا البحث المعنى ان السلك المتضمن للسؤال منزلة
السؤال او السلك منزلة السؤال المقدرة منزلة السؤال الواقع * قوله وتزيد الى السؤال بالفعول * قوله لا فاع
السائل هذا اضافة المصدر الى المفعول اي كاعطاء المتكلم السائل عن السؤال او فيمكن
على تقدير عدم ذكر الجواب ان ينسأل عنه السامع فاعطاء المتكلم بذكر الجواب عن لفظة
السؤال * قوله تحقير له اي للسائل * قوله وكان المصداق هذا كما لا عذر ان عاها حب المتز
حيث نظر الى قطع الثانية عن الاولى انما يكون على تقدير تشبيه الاولى بالسؤال ثم تنزهها
منزلة مع ان كون الاولى مستثناة للسؤال كاف في كون الثانية التي هي الجواب كالمستثناة
* قوله ويسمى الفصل لذلك استثناء فاشتمية للشيء باسم سبب اعتبار انه سبب استثناء
الثانية عن الاولى لا ينشأ عنها على اعتبار سؤال ينقطع به كلام المتكلم قبله كما يسمى الفصل لكونه
مقطع الثانية على الاولى موهما لعطفها على غيرها قطعاً على ما ذكرناه كان القطع موجوداً
في كل واحد منهما * قوله نفسها سمي استثناء فاشتمية للشيء باسم ما يجاوره فلفظ الاستثناء
في اصطلاحهم يطلق على محنيين * قوله وهو اي الاستثناء في معنى سؤال اريد به ففسس
الثانية او نفسها * قوله عليل مع المبتدأ المحذوف اي انا عليل جواب سؤال محذوف وهو قول
العاقل كيف انت ولا شأ به فيه وقوله سهر دائم مع المبتدأ المحذوف اي سبب عليل سهر
دائم آه جواب سؤال مقدّر نشأ من جواب السؤال الاول اعني من قوله عليل فكان السائل
عاده سأل عن مطلوب سبب علة من غير ان يقول هل سبب عليل كذا وكذا ففصل قوله سهر
دائم آه عما قبله لوفقه موقع الجواب وهو محل الشاهد حيث لم يورد سهر دائم * قوله
بقرينة العادة آه كما لا يدل لكون السؤال في البيت عن السبب المطلوب لآخر السبب الخ
* قوله لا ان يقال آه اي لان السؤال عن سبب الخاص بان يترد وفيه فيقول هل عليل كذا
وكذا حتى يترجم انما كيد في الجواب كما هو شأن المتردد * قوله لا سيما السهر والحزن اي
فانه قل ما يقابل سبب مرضه السهر والحزن لانها بعد اسباب المرض فعلم بذلك بعد
ان كيد السؤال عن السبب المطلوب وهو السبب الخاص * قوله لهذا الحكم اي الحكم في الجملة
الاولى وكل موضع امكن فيه تقدير الخاص مع تقدير العام من غير عكس تقدير الخاص اولى

المتكلم في قوله قال السلك فيقول ذلك السؤال محال هذا البحث المعنى ان السلك المتضمن للسؤال منزلة
السؤال او السلك منزلة السؤال المقدرة منزلة السؤال الواقع * قوله وتزيد الى السؤال بالفعول * قوله لا فاع
السائل هذا اضافة المصدر الى المفعول اي كاعطاء المتكلم السائل عن السؤال او فيمكن
على تقدير عدم ذكر الجواب ان ينسأل عنه السامع فاعطاء المتكلم بذكر الجواب عن لفظة
السؤال * قوله تحقير له اي للسائل * قوله وكان المصداق هذا كما لا عذر ان عاها حب المتز
حيث نظر الى قطع الثانية عن الاولى انما يكون على تقدير تشبيه الاولى بالسؤال ثم تنزهها
منزلة مع ان كون الاولى مستثناة للسؤال كاف في كون الثانية التي هي الجواب كالمستثناة
* قوله ويسمى الفصل لذلك استثناء فاشتمية للشيء باسم سبب اعتبار انه سبب استثناء
الثانية عن الاولى لا ينشأ عنها على اعتبار سؤال ينقطع به كلام المتكلم قبله كما يسمى الفصل لكونه
مقطع الثانية على الاولى موهما لعطفها على غيرها قطعاً على ما ذكرناه كان القطع موجوداً
في كل واحد منهما * قوله نفسها سمي استثناء فاشتمية للشيء باسم ما يجاوره فلفظ الاستثناء
في اصطلاحهم يطلق على محنيين * قوله وهو اي الاستثناء في معنى سؤال اريد به ففسس
الثانية او نفسها * قوله عليل مع المبتدأ المحذوف اي انا عليل جواب سؤال محذوف وهو قول
العاقل كيف انت ولا شأ به فيه وقوله سهر دائم مع المبتدأ المحذوف اي سبب عليل سهر
دائم آه جواب سؤال مقدّر نشأ من جواب السؤال الاول اعني من قوله عليل فكان السائل
عاده سأل عن مطلوب سبب علة من غير ان يقول هل سبب عليل كذا وكذا ففصل قوله سهر
دائم آه عما قبله لوفقه موقع الجواب وهو محل الشاهد حيث لم يورد سهر دائم * قوله
بقرينة العادة آه كما لا يدل لكون السؤال في البيت عن السبب المطلوب لآخر السبب الخ
* قوله لا ان يقال آه اي لان السؤال عن سبب الخاص بان يترد وفيه فيقول هل عليل كذا
وكذا حتى يترجم انما كيد في الجواب كما هو شأن المتردد * قوله لا سيما السهر والحزن اي
فانه قل ما يقابل سبب مرضه السهر والحزن لانها بعد اسباب المرض فعلم بذلك بعد
ان كيد السؤال عن السبب المطلوب وهو السبب الخاص * قوله لهذا الحكم اي الحكم في الجملة
الاولى وكل موضع امكن فيه تقدير الخاص مع تقدير العام من غير عكس تقدير الخاص اولى

المتكلم في قوله قال السلك فيقول ذلك السؤال محال هذا البحث المعنى ان السلك المتضمن للسؤال منزلة
السؤال او السلك منزلة السؤال المقدرة منزلة السؤال الواقع * قوله وتزيد الى السؤال بالفعول * قوله لا فاع
السائل هذا اضافة المصدر الى المفعول اي كاعطاء المتكلم السائل عن السؤال او فيمكن
على تقدير عدم ذكر الجواب ان ينسأل عنه السامع فاعطاء المتكلم بذكر الجواب عن لفظة
السؤال * قوله تحقير له اي للسائل * قوله وكان المصداق هذا كما لا عذر ان عاها حب المتز
حيث نظر الى قطع الثانية عن الاولى انما يكون على تقدير تشبيه الاولى بالسؤال ثم تنزهها
منزلة مع ان كون الاولى مستثناة للسؤال كاف في كون الثانية التي هي الجواب كالمستثناة
* قوله ويسمى الفصل لذلك استثناء فاشتمية للشيء باسم سبب اعتبار انه سبب استثناء
الثانية عن الاولى لا ينشأ عنها على اعتبار سؤال ينقطع به كلام المتكلم قبله كما يسمى الفصل لكونه
مقطع الثانية على الاولى موهما لعطفها على غيرها قطعاً على ما ذكرناه كان القطع موجوداً
في كل واحد منهما * قوله نفسها سمي استثناء فاشتمية للشيء باسم ما يجاوره فلفظ الاستثناء
في اصطلاحهم يطلق على محنيين * قوله وهو اي الاستثناء في معنى سؤال اريد به ففسس
الثانية او نفسها * قوله عليل مع المبتدأ المحذوف اي انا عليل جواب سؤال محذوف وهو قول
العاقل كيف انت ولا شأ به فيه وقوله سهر دائم مع المبتدأ المحذوف اي سبب عليل سهر
دائم آه جواب سؤال مقدّر نشأ من جواب السؤال الاول اعني من قوله عليل فكان السائل
عاده سأل عن مطلوب سبب علة من غير ان يقول هل سبب عليل كذا وكذا ففصل قوله سهر
دائم آه عما قبله لوفقه موقع الجواب وهو محل الشاهد حيث لم يورد سهر دائم * قوله
بقرينة العادة آه كما لا يدل لكون السؤال في البيت عن السبب المطلوب لآخر السبب الخ
* قوله لا ان يقال آه اي لان السؤال عن سبب الخاص بان يترد وفيه فيقول هل عليل كذا
وكذا حتى يترجم انما كيد في الجواب كما هو شأن المتردد * قوله لا سيما السهر والحزن اي
فانه قل ما يقابل سبب مرضه السهر والحزن لانها بعد اسباب المرض فعلم بذلك بعد
ان كيد السؤال عن السبب المطلوب وهو السبب الخاص * قوله لهذا الحكم اي الحكم في الجملة
الاولى وكل موضع امكن فيه تقدير الخاص مع تقدير العام من غير عكس تقدير الخاص اولى

بالايدك ستر تعالى بدو الواو كما عليه مدام الاو ساط لادهم الدعاء بنفي انما بسببه
ويصير الدعاء للمنى طب دعاء عليه * قوله فلهذا اي قوله لم يسب الا ان كان لك * قوله فبينهما
الا انقطاع يعني فكلما حقهما ان لا تعطف انانية على الاو لي لكن عطف عليها لان ترك
العطف اه * قوله فاما وقع هذا الكلام اه يعني سواء كان في هذه المادة او في غيرها نحو لا
واصلك الله وغير ذلك * قوله مضمون قوله لم لا يعني الحكمة الخيرية المنقبة المحذوفة التي
نايت لاعنها * قوله لم لا يف اه اي لم يعرفه وغاب عنه * قوله في هذا الكلام اي في قوله
لا وايدك يقالي * قوله نقل عن الثعالبي حكايته مستقلة اه ويحكي ان هرون سأل كاتبه عن
شيئ فقال الكاتب في جوابه لا وايدك الله امير المؤمنين فجمع هرون خلقه لانه راجي
الادب في رعائية باب القضاة * قوله ولم يعرف انه لو كان كذلك اي ولم يعرف هذا
الرائع انه لو كان معطوفا على قلت لم يدخل * قوله وانه عطف على قوله انه لو كان اي
ولم يعرف ايضا هذا الرائع انه لو لم يتل قلت بل قال للمنى طب استدرج جواب قوله
لا وايدك فلا بد للمعطوف من معطوف عليه في اللفظ والتقدير والحاصل ان السارج راد
على هذا القائل بوجهين * قوله وقد توهم بعضهم هو السارج الخلفي * قوله خبر اي لفظا
ومعنى وانقصا انشاء رككك قوله مع تحقو جامع اي جهة جامعة بينهما * قوله لانها
اي الحكمتين اما ان تكونا خبريتين لفظا ومعنى او انشائيتين لفظا ومعنى * قوله فالجمهور
انانية اقسام يعني السنة المذكورة مع المتفقين خبر لفظا ومعنى والمتفقين انشاء
لفظا ومعنى فيكون ثمانية * قوله اورو القسامين الاولين يعني المتفقين خبر لفظا ومعنى
والمستقين انشاء لفظا ومعنى * قوله الا انها اي الخبريتين المتفقين في اللفظ والمعنى
مع جهة جامعة * قوله في المثال انما في معنى قوله تعالى ان الابرار نعمي نعم والافجار
نعمي عجم لانه كلا الجهلتين اسمية * قوله لخلاتي الاول يعني قوله تعالى اني دعوت الله واتبعه
خادمهم لانه الحكمة الاولى في فعلية وانانية اسمية فاجامع بينهما في الاول اتحادهما في السند
وهو المادة وكونه المسد اليه في احدهما محي وادعائه في الآخر محي وادعائه في الثاني القضاة
في المسد والسند اليه لانه الابرار ضد الفجار والنعيم ضد العجم * قوله كلوا واشربوا ولا تسرفوا

بالايدك ستر تعالى بدو الواو كما عليه مدام الاو ساط لادهم الدعاء بنفي انما بسببه
ويصير الدعاء للمنى طب دعاء عليه * قوله فلهذا اي قوله لم يسب الا ان كان لك * قوله فبينهما
الا انقطاع يعني فكلما حقهما ان لا تعطف انانية على الاو لي لكن عطف عليها لان ترك
العطف اه * قوله فاما وقع هذا الكلام اه يعني سواء كان في هذه المادة او في غيرها نحو لا
واصلك الله وغير ذلك * قوله مضمون قوله لم لا يعني الحكمة الخيرية المنقبة المحذوفة التي
نايت لاعنها * قوله لم لا يف اه اي لم يعرفه وغاب عنه * قوله في هذا الكلام اي في قوله
لا وايدك يقالي * قوله نقل عن الثعالبي حكايته مستقلة اه ويحكي ان هرون سأل كاتبه عن
شيئ فقال الكاتب في جوابه لا وايدك الله امير المؤمنين فجمع هرون خلقه لانه راجي
الادب في رعائية باب القضاة * قوله ولم يعرف انه لو كان كذلك اي ولم يعرف هذا
الرائع انه لو كان معطوفا على قلت لم يدخل * قوله وانه عطف على قوله انه لو كان اي
ولم يعرف ايضا هذا الرائع انه لو لم يتل قلت بل قال للمنى طب استدرج جواب قوله
لا وايدك فلا بد للمعطوف من معطوف عليه في اللفظ والتقدير والحاصل ان السارج راد
على هذا القائل بوجهين * قوله وقد توهم بعضهم هو السارج الخلفي * قوله خبر اي لفظا
ومعنى وانقصا انشاء رككك قوله مع تحقو جامع اي جهة جامعة بينهما * قوله لانها
اي الحكمتين اما ان تكونا خبريتين لفظا ومعنى او انشائيتين لفظا ومعنى * قوله فالجمهور
انانية اقسام يعني السنة المذكورة مع المتفقين خبر لفظا ومعنى والمتفقين انشاء
لفظا ومعنى فيكون ثمانية * قوله اورو القسامين الاولين يعني المتفقين خبر لفظا ومعنى
والمستقين انشاء لفظا ومعنى * قوله الا انها اي الخبريتين المتفقين في اللفظ والمعنى
مع جهة جامعة * قوله في المثال انما في معنى قوله تعالى ان الابرار نعمي نعم والافجار
نعمي عجم لانه كلا الجهلتين اسمية * قوله لخلاتي الاول يعني قوله تعالى اني دعوت الله واتبعه
خادمهم لانه الحكمة الاولى في فعلية وانانية اسمية فاجامع بينهما في الاول اتحادهما في السند
وهو المادة وكونه المسد اليه في احدهما محي وادعائه في الآخر محي وادعائه في الثاني القضاة
في المسد والسند اليه لانه الابرار ضد الفجار والنعيم ضد العجم * قوله كلوا واشربوا ولا تسرفوا

الجامع بين هذه الحكمة الانسانية الناجية في المسند اليه مع ما بين الاكل والشرب والاسراف من المناسبة * قوله لكن تطبيقه على قسمين آية بيانه ان يكون الحكمة مع كونها انشائيتين معنى خبريتين لفظا او يكون الاول خبرا والانية ان كقول تعالى واذا اخذنا الآية بعبارة اخرى * قوله على قسمين احدهما الانشاء معنى واللفظ من الاول خبر والاني انشاء وانيهما الانشائيتان معنى واللفظ من خبران ثانيا * قوله واعاد لفظ الكاف يعني حيث قال وكقوله ولم يقل وقوله تفصل عما قبل في الحكمة * قوله وكقوله تعالى يعني في اتفاقهما معنى اللفظا ويكون الخبر بمعنى الانشاء * قوله لانه قوله لا تعبدون اخبار في معنى الانشاء يعني لا تعبدون خبر في معنى النهي لا تعبدوا فحذف عليه قولوا والجامع بينهما الناجي في المسند اليه والكل واحد منهما داخل تحت اخذ الميثاق * قوله لا بد له من فعل يعني لانه معمول والمعمول لا بد له من عامل وحصل العمل الافعال * قوله واما معنى غالب الية يعني الخبر بمعنى الامر والنهي ابلغ من صريح الامر والنهي لانها طلب كانه سارع الى الامثال * قوله فهو المتيكلم خبر عن الميثاق طلب بسارعة عن الامثال * قوله تريد الامر يعني تريد ان يذهب الى فلان وقل كذا * قوله مع انه لفظ الاول يعني قوله لا تعبدون المفعول واللفظ الثاني يعني وحسنو المقدر وقيل لا تعبدون جواب قوله اخذنا ميثاقا بنى اسرائيل اجروا له مجرى القسم كانه قيل واذا قسمنا عليهم لا تعبدون وقيل معناه تعبدوا فلما حذف ان رفع واما مثال اتفاقهما معنى اللفظا ويكون الانشاء في تأويل الخبر فكقوله تعالى فلما جاءها نوحى اليه بورك لمن في النار ومن حولها وسبحان الله رب العالمين يا موسى انه انا الله العزيز الحكيم والله عصاك فانه قوله والله عطف على قوله بورك وانما اختلغا خبرا وانشاء لانه المقام مشترك على تضمين الانشاء معنى الخبر لانه المعنى فلما جاءها قيل له بورك من في النار وقيل له الله عصاك لما عرف في علم النجوم انه المفسرة لا تأتي الا بعد نص فيه معنى القول وهو نوحى والجامع بينهما اتحاد المسند اليه وهو موسى صلوات الله عليه بنينا عليه وكونها تفسير نوحى كذا قال صاحب المنهاج والاولى ان يجعل قوله والله معطوفا على محذوف اي فلا تخف والله عصاك لقيام قرينة حالية وهي حقيقه موسى عند ما شاهد

الانشاء واللفظ الثاني خبر والاني انشاء وانيهما الانشائيتان معنى واللفظ من خبران ثانيا * قوله واعاد لفظ الكاف يعني حيث قال وكقوله ولم يقل وقوله تفصل عما قبل في الحكمة * قوله وكقوله تعالى يعني في اتفاقهما معنى اللفظا ويكون الخبر بمعنى الانشاء * قوله لانه قوله لا تعبدون اخبار في معنى الانشاء يعني لا تعبدون خبر في معنى النهي لا تعبدوا فحذف عليه قولوا والجامع بينهما الناجي في المسند اليه والكل واحد منهما داخل تحت اخذ الميثاق * قوله لا بد له من فعل يعني لانه معمول والمعمول لا بد له من عامل وحصل العمل الافعال * قوله واما معنى غالب الية يعني الخبر بمعنى الامر والنهي ابلغ من صريح الامر والنهي لانها طلب كانه سارع الى الامثال * قوله فهو المتيكلم خبر عن الميثاق طلب بسارعة عن الامثال * قوله تريد الامر يعني تريد ان يذهب الى فلان وقل كذا * قوله مع انه لفظ الاول يعني قوله لا تعبدون المفعول واللفظ الثاني يعني وحسنو المقدر وقيل لا تعبدون جواب قوله اخذنا ميثاقا بنى اسرائيل اجروا له مجرى القسم كانه قيل واذا قسمنا عليهم لا تعبدون وقيل معناه تعبدوا فلما حذف ان رفع واما مثال اتفاقهما معنى اللفظا ويكون الانشاء في تأويل الخبر فكقوله تعالى فلما جاءها نوحى اليه بورك لمن في النار ومن حولها وسبحان الله رب العالمين يا موسى انه انا الله العزيز الحكيم والله عصاك فانه قوله والله عطف على قوله بورك وانما اختلغا خبرا وانشاء لانه المقام مشترك على تضمين الانشاء معنى الخبر لانه المعنى فلما جاءها قيل له بورك من في النار وقيل له الله عصاك لما عرف في علم النجوم انه المفسرة لا تأتي الا بعد نص فيه معنى القول وهو نوحى والجامع بينهما اتحاد المسند اليه وهو موسى صلوات الله عليه بنينا عليه وكونها تفسير نوحى كذا قال صاحب المنهاج والاولى ان يجعل قوله والله معطوفا على محذوف اي فلا تخف والله عصاك لقيام قرينة حالية وهي حقيقه موسى عند ما شاهد

في اللفظ الثاني خبر والاني انشاء وانيهما الانشائيتان معنى واللفظ من خبران ثانيا * قوله واعاد لفظ الكاف يعني حيث قال وكقوله ولم يقل وقوله تفصل عما قبل في الحكمة * قوله وكقوله تعالى يعني في اتفاقهما معنى اللفظا ويكون الخبر بمعنى الانشاء * قوله لانه قوله لا تعبدون اخبار في معنى الانشاء يعني لا تعبدون خبر في معنى النهي لا تعبدوا فحذف عليه قولوا والجامع بينهما الناجي في المسند اليه والكل واحد منهما داخل تحت اخذ الميثاق * قوله لا بد له من فعل يعني لانه معمول والمعمول لا بد له من عامل وحصل العمل الافعال * قوله واما معنى غالب الية يعني الخبر بمعنى الامر والنهي ابلغ من صريح الامر والنهي لانها طلب كانه سارع الى الامثال * قوله فهو المتيكلم خبر عن الميثاق طلب بسارعة عن الامثال * قوله تريد الامر يعني تريد ان يذهب الى فلان وقل كذا * قوله مع انه لفظ الاول يعني قوله لا تعبدون المفعول واللفظ الثاني يعني وحسنو المقدر وقيل لا تعبدون جواب قوله اخذنا ميثاقا بنى اسرائيل اجروا له مجرى القسم كانه قيل واذا قسمنا عليهم لا تعبدون وقيل معناه تعبدوا فلما حذف ان رفع واما مثال اتفاقهما معنى اللفظا ويكون الانشاء في تأويل الخبر فكقوله تعالى فلما جاءها نوحى اليه بورك لمن في النار ومن حولها وسبحان الله رب العالمين يا موسى انه انا الله العزيز الحكيم والله عصاك فانه قوله والله عطف على قوله بورك وانما اختلغا خبرا وانشاء لانه المقام مشترك على تضمين الانشاء معنى الخبر لانه المعنى فلما جاءها قيل له بورك من في النار وقيل له الله عصاك لما عرف في علم النجوم انه المفسرة لا تأتي الا بعد نص فيه معنى القول وهو نوحى والجامع بينهما اتحاد المسند اليه وهو موسى صلوات الله عليه بنينا عليه وكونها تفسير نوحى كذا قال صاحب المنهاج والاولى ان يجعل قوله والله معطوفا على محذوف اي فلا تخف والله عصاك لقيام قرينة حالية وهي حقيقه موسى عند ما شاهد

بالاجم لا الكيفيات الاوصاف الخاصة
 بالاجم لا الكيفيات الاوصاف الخاصة
 بالاجم لا الكيفيات الاوصاف الخاصة
 بالاجم لا الكيفيات الاوصاف الخاصة

اليه والسند او قديم قيو دهما * قوله لا يمكن تعقل كل منهما الا بالقياس الى تعقل الاخرين
 ان التعريف بين السئين يوجب اجتماعهما عند العقل اذ تعقل احدهما والمضاهاة
 اعراف وجودها لا يجتمعان في موضع واحد جهة واحدة في زمان واحد ويكون باهية
 احدهما معقولة بالقياس الى الاخر محمول كل منهما في الفكر يستلزم حصول الاخر
 ضرورة وهذا معنى اجمع بينهما * قوله كما بين العلة والمحل فان العلة انما تعقل من حيث هي
 علة بالنسبة الى المحلول من حيث هو محلول وبالعكس * قوله بالاستقلال او بواحدة
 انضمام الغير الى اشار بالاستقلال الى العلة النامة وبانضمام الغير الى العلة ان قسمة على
 كل تقدير هو قوله فالمصدر علة سواء كانت قريبة او بعيدة فيجب ان يقال ابوك زيد وبنك
 عمرو وبذلك الشيء علة لذلك وذلك محلول لهذا مسألتك بسببوية اكثر وسبب غير اقل
 * قوله والاقل والاكثر فان الاقل من حيث هو اقل انما يعقل باعتبار ما هو اكثر منه * قوله
 او وهى اى او الجامع بين السئين وهى عطف على قوله عطفى والوهم هو القوة المدركة للشي
 الجزئية الموجودة في المحسوسات من غير ان يتوهم اليه من طرف الكواس * قوله وهو من سببه
 يتخلل الوهم اى الجامع الوهمى بالسبب يقتضى الوهم اجتماعها في المفكرة وهى الهية قوة
 التفصيل والترتيب بهما المأخوذة من المحسوسات والمعدلة بالهم بعضهم
 مع بعضهم كما تقدم * قوله بان يكون بين تصوريهما اى تصور السئين * قوله يترزما اى
 السئين * قوله في معضم المثليين وذلك من حيث ان في الصورة شيئا من البياض كانها
 من نوع واحد وحكم المثليين حكم المتحدين كما عرفت * قوله زيد في احدهما اى في الصف مثلا
 * قوله فان الوهم يتوهم ان السئلة من نوع واحد يترزما الجامع بين هذه السئلة هو الوهم
 وحكم ان هذه السئلة من نوع واحد * قوله والعقل يعرف انها امور متناسبة يعنى بخلاف
 الفعل فانه يعرف ان كل واحد منهما من نوع آخر وانما اشتركت في عارض هو اثره الدنيا
 بهجتها على ان ذلك في اى اسحق مجاز * قوله بين امرين وجودين يعنى المتضاوان
 وهما الامر الوجوديان اللذان لا يجتمعان في موضع واحد في زمان واحد جهة واحدة
 ويكونا متماثلين عليه ويكون بينهما غاية الخلاف ولا يكون باهية احدهما معقولة بالقياس

واحدة واحدة او واحدة واحدة
 واحدة واحدة او واحدة واحدة
 واحدة واحدة او واحدة واحدة
 واحدة واحدة او واحدة واحدة

التعريف بعض افراد
 التعريف بعض افراد
 التعريف بعض افراد
 التعريف بعض افراد

الاجم لا الكيفيات الاوصاف الخاصة
 بالاجم لا الكيفيات الاوصاف الخاصة
 بالاجم لا الكيفيات الاوصاف الخاصة
 بالاجم لا الكيفيات الاوصاف الخاصة

الى الاخر * قوله فالسواد والابيض من محسوسات فانها ذاتها وهما ذات محسوسة
بالحواس الظاهرة لانهم كونه السواد مضافا للبيضاء معنى جزئي لا يدركه الا الوهم فلهذا
يصح بالجامع الوهمي * قوله والحق ان بينهما اى بين الايمان والكفر تقابل لعدم الملكة
لا تقابل الفدين * قوله في جميع ما علم بحسبه بالضرورة اى التصديقه بما علم بالضرورة انه
من دين محمد صلى الله عليه وسلم كالتوحيد والنبوة والبصوت والبراءة ونحو ذلك وقولنا
بالضرورة احتراز عما علم بالادلة لان الظاهر لا يكون كونه * قوله على ما هو تفسير التصديق
في المسئلة عند المحققين يعنى الشيخ قطب الدين الشيرازي في شرح المفتاح وغيره اعنى
غير الشيخ قطب الدين المذكور * قوله عما مر شأنه اى من شأنه ان يكون مؤمنا فلا يقال
للمؤمن قطره من الجهاد كالمؤمن ولا للجوهرات العجم كما قرأنا لها ليس من شأنها ان يتصف
بالايمان * قوله فيكون وجوده اى وجه يصح تشكيل المصوبهما للتضادين * قوله اى بالذكورات
يعنى بالسواد والبيضاء والايمان والكفر * قوله فامثال ذلك تقدم التضاد فالا سواد
والابيض مثلا متضادان باعتبار استمالهما على الوصفين المتضادين وهما السواد والبيضاء
والايمان والكفر على المحل اصلا فكيف يتضادان وذلك لان الاسود مثلا هو المحل مع
السواد ليس بوضع ويسمى هذا النوع من التضاد والتضاد المشهور * قوله او شبه تضاد اى او
يكون بين تصوريهما شبه تضاد * قوله وليس متضادين لعدم تواردهما اى يريانه السواء
والاخر كما لم يتقيا على موضع اصلا لم يكونا متضادين * قوله ولا من قبيل الاسود
والابيض اى اشارة الى السؤال وجوابه ردهما اما السؤال فهو ان يقال جعل الابيض
والاسود من قبيل المتضادين باعتبار استمالهما على الوصفين المتضادين فلم لم يجعل
نحو السماء والارض ايضا من هذا القبيل بهذا الاعتبار واما الجواب فهو ان يقال ليسا
من قبيل الاسود والابيض لان الوصفين المتضادين في نحو الاسود والابيض جزء من
مفهومهما لان الاسود شئ له السواد والابيض شئ له البياض بخلاف السماء والارض
فانه الوصفين المتضادين فيهما وهما الارض والسما والخطاط لانها لهما وليس
بداخلين في مفهوميهما * قوله فيما يتم المحسوسات والمعقولات الاولى والثانية

المتفصل الثاني في ان لا يكون السواد والابيض من محسوسات فانها ذاتها وهما ذات محسوسة
بالحواس الظاهرة لانهم كونه السواد مضافا للبيضاء معنى جزئي لا يدركه الا الوهم فلهذا
يصح بالجامع الوهمي * قوله والحق ان بينهما اى بين الايمان والكفر تقابل لعدم الملكة
لا تقابل الفدين * قوله في جميع ما علم بحسبه بالضرورة اى التصديقه بما علم بالضرورة انه
من دين محمد صلى الله عليه وسلم كالتوحيد والنبوة والبصوت والبراءة ونحو ذلك وقولنا
بالضرورة احتراز عما علم بالادلة لان الظاهر لا يكون كونه * قوله على ما هو تفسير التصديق
في المسئلة عند المحققين يعنى الشيخ قطب الدين الشيرازي في شرح المفتاح وغيره اعنى
غير الشيخ قطب الدين المذكور * قوله عما مر شأنه اى من شأنه ان يكون مؤمنا فلا يقال
للمؤمن قطره من الجهاد كالمؤمن ولا للجوهرات العجم كما قرأنا لها ليس من شأنها ان يتصف
بالايمان * قوله فيكون وجوده اى وجه يصح تشكيل المصوبهما للتضادين * قوله اى بالذكورات
يعنى بالسواد والبيضاء والايمان والكفر * قوله فامثال ذلك تقدم التضاد فالا سواد
والابيض مثلا متضادان باعتبار استمالهما على الوصفين المتضادين وهما السواد والبيضاء
والايمان والكفر على المحل اصلا فكيف يتضادان وذلك لان الاسود مثلا هو المحل مع
السواد ليس بوضع ويسمى هذا النوع من التضاد والتضاد المشهور * قوله او شبه تضاد اى او
يكون بين تصوريهما شبه تضاد * قوله وليس متضادين لعدم تواردهما اى يريانه السواء
والاخر كما لم يتقيا على موضع اصلا لم يكونا متضادين * قوله ولا من قبيل الاسود
والابيض اى اشارة الى السؤال وجوابه ردهما اما السؤال فهو ان يقال جعل الابيض
والاسود من قبيل المتضادين باعتبار استمالهما على الوصفين المتضادين فلم لم يجعل
نحو السماء والارض ايضا من هذا القبيل بهذا الاعتبار واما الجواب فهو ان يقال ليسا
من قبيل الاسود والابيض لان الوصفين المتضادين في نحو الاسود والابيض جزء من
مفهومهما لان الاسود شئ له السواد والابيض شئ له البياض بخلاف السماء والارض
فانه الوصفين المتضادين فيهما وهما الارض والسما والخطاط لانها لهما وليس
بداخلين في مفهوميهما * قوله فيما يتم المحسوسات والمعقولات الاولى والثانية

لأنه انما هو من قبيل المتضادين باعتبار استمالهما على الوصفين المتضادين فلم لم يجعل
نحو السماء والارض ايضا من هذا القبيل بهذا الاعتبار واما الجواب فهو ان يقال ليسا
من قبيل الاسود والابيض لان الوصفين المتضادين في نحو الاسود والابيض جزء من
مفهومهما لان الاسود شئ له السواد والابيض شئ له البياض بخلاف السماء والارض
فانه الوصفين المتضادين فيهما وهما الارض والسما والخطاط لانها لهما وليس
بداخلين في مفهوميهما * قوله فيما يتم المحسوسات والمعقولات الاولى والثانية

زيد را كبا محكوما به على زيد لكن بالسببية فانك تجزوا الاخبار فيه لاثبات الركوب
بل اثبت الجي اولاه وصلت به الركوب بخلاف قولك زيد راكب فانك جردت
الاخبار فيه لاثبات الركوب واذا كان الحال كما تجزئ من حيث المعنى وميل البهلاء
في الاكثر الى المعاني فلا بد خرا الواو بين الحال وصاحبها كما لا يدخل بين المبتدأ والخبر
* قوله كما نعت بالسببية الى المنعوت يعني فلا تدخل الواو كما لا تدخل النعت * قوله
بل مجرد اتصاف المنعوت به لانه الموت منه بياض حصول هذا الوصف لذات الموصوف
من غير نظر الى كونه مباشر للنفع او غير مباشر لان يقع نحو لا يبيض والاسود دم الصف
اللازمة نفعا لاحالا * قوله كما تجزئ في باب كما يعني كقول الحكماني فلما صرح الزفاصي
وهو عريانه وكقول كعب بن زهير صاف باطع اضحى وهو مشمول * قوله واجملة
الوصفية المصدرية بالواو كقوله تعالى له سبعة وما منهم كذبهم وكقوله تعالى او كاذبي
مر على قرية وهي خاوية فانها جملة عند صاحب الكشف صفة لقرية لاحال منها
لانها مكررة محذوفة * قوله فعلى سبيل التشبيه والاكاذب كالحال يعني ان مثل ذلك مقارن
على خلاف الاصل تشبيها كالحال * قوله مستقلة بالافادة من غير ان تتوقف على لاسيما
اذا كان ما قبلها ايضا مستقلة * قوله بل متوقفة على التعليق بكلام سابقة آه فامر من
الك لا تقصد كالحال لاثبات الحكم ابتداء بل تثبت الاحكام ثم توصل به الحال ويجعلها
من صلة تثبت على سبيل التشبيه * قوله فتخرج الجملة الواقعة حالا يعني بسبب كونها
مستقلة من حيث هي جملة * قوله والخبر والنعت سواء كانا مفردين او جملتين نحو جاء
زيد راكبا وزيد راكب او يركب ونحو زيد راكب جاء ورجل يركب جاء فان
اقتصرت كل واحد منها على مجرد الضمير * قوله ليحصل الارتباط نحو جاء زيد والشمس طلعت
او وما يتكلم عمرو او ما خرج عمرو * قوله فلا يجوز خرجت زيد قائم لثلاثين متقطعة عنه
فيبقى الكلام مغلقا * قوله يجوز ذلك فيها اي يجوز ارتباطها بالواو بما وقعت حالا
عنه وما لا يجوز فيه ذلك * قوله عن ضميرها بما عبارة عن صاحب الحال اعني ما يصح مجيء
الحال منه * قوله وذلك بان يكون الإشارة الى ما يناسب عنه الحال * قوله متفرقة

من الاجزاء المختلفة حتى يعبر
من الكلام ويصح الانضمام
في هذا المقام وكذا احد من زيد
وعمر والاشياء مع بعضها
من السببية في عدم انضمام
المتشبه بها كركب يركب
فكأنه المراد من اجزاء مختلفة
حقيقة مركبة من اجزاء مختلفة
ليدخل اشياء بها بالانضمام
الركب واللازم بطر واللازم
بالركب فكل واحد بالركب
الركب واللازم بالركب
فكأنه المراد من اجزاء مختلفة
حقيقة مركبة من اجزاء مختلفة
ليدخل اشياء بها بالانضمام
الركب واللازم بطر واللازم
بالركب فكل واحد بالركب

لا يجوز ذلك
لان الركب
فكأنه المراد من اجزاء مختلفة
حقيقة مركبة من اجزاء مختلفة
ليدخل اشياء بها بالانضمام
الركب واللازم بطر واللازم
بالركب فكل واحد بالركب

مع قد لفظاً او قد بديراً * قوله لقوله تعالى اخباراً يعني فيما يكون الماضي فيه ماضياً لفظاً بغير
الواو ومع قد تقديراً اي قد حصرته صدوراً * قوله فانها يقبلان معنى المضارع الى
الماضي اي فان لم يلزم واحد من لم ولا يقبل معنى المضارع ماضياً ولا يكون منهما قد البته * قوله
الا انه مقتضى القياس يعني ان القياس يقتضي جوازه ثم انه اشار الى سبب جواز الامر
في الماضي مثبتاً كانه او منفياً بقوله اما المتيب * قوله اي اما جواز الامر في الماضي
المتيبت يعني جواز دخول الواو وتركها فيه * قوله لكونه فعلاً مثبتاً بفعلية يدل على عدم
التيبوت ويكون مثبت يدل على الحصول * قوله دوز المقارنة اي دوز دلالة على المقارنة
اي مقارنة حصول صفة غير ثابتة لما هي قيد له لكونه ماضياً فيجوز الامر ان * قوله شرط
اي في الماضي المتيبت * قوله ظاهراً او مقدرة يعني لتوبة من الحال فيصع وقوعه حالاً
* قوله والاعتداز عنه المذكور في الشرح وهو قوله له ونائية ما يمكن ان يقال في هذا
المقام ان حاله الماضى وان كانت بالنظر الى عامله ولفظه قد انما يؤيده من حال التكلم
فقط والحال ان مثبت بيان لكنهم استنبطوا لفظ الماضي والحالية لتناهي الماضي والحال في
الجملة فالتواضع لظاهر الحالية وقالوا جاء زيد في السنة الماضية وقد ركب فرسه كما مر
في استمراد خلقه الجملة الحالية عن حرف الاستقبال * قوله فظهر ان تصدير الماضي المتيبت
بلفظ قد لم يرد استحساناً لفظي انتهى كلامه * قوله اما جواز الامر في الماضي المنفي الواقع حالاً
غير الخالي عن ضمير صاحب الحال * قوله دلالة على المقارنة اي مجرد مقارنة الحال
لما هي قيد له دوز دلالة على الحصول * قوله اي دلالة على المقارنة يعني دلالة الماضي
المنفي الواقع حالاً على مقارنة الحال لما هي قيد له * قوله زمان التكلم اي يجب استغراق
جميع ازمته الماضي ولم يوجد في شئ منها اصلاً نحو ندم زيد وما ينفعه الندم اي عدم نفع
الندم متصل بزمان التكلم وحاله * قوله عند الاطلاق اي اطلاق الانتفاء عن غير قرينة
منافية للاستمرار * قوله لكنه ضرب اليوم قرينة دالة على انقطاع النفي * قوله بخلاف التثبت
اي الماضي المتيبت الواقع حالاً * قوله من غير ان يكون الاصل استمراره يعني انه منقطع الوجود
فلا يدل على المقارنة فان قلت الماضي المتيبت يدل على الوجود فلم يكن الاصل

(٤٦)

الربوبية بآثارها صريح التورية العلم والبرهان
لأنه جازمهم كمالهم علمهم بالشيء لا سيما على ما
ما لم يكن لهم من العلم به بل هو العلم بالشيء
بما لا يكون له من العلم به بل هو العلم بالشيء

[illegible]

بل هو المقصد في كل منها ان يتناولوه
 فيجعلوها على عدة حتى لو حذف
 ذكر البعض لم يتغير حال الباقى في
 افادة معناه لعدم اعتساب اجتماعها
 مع حذف افادته بل كل منها يقف على
 الايراد من الاخر فلا ينفك عن
 احدهما بالآخر في الافادة لعدم توقفه
 على الاجتماع والا فاداه لغير حذف
 لا ينافى الاجتماع والا فاداه لغير حذف
 على الاجتماع والا فاداه لغير حذف
 التبيين في قوله كما ابرقت به هذه
 التبيينات في قوله كما ابرقت به هذه
 في عدة امور فليس من انما يكون النظر
 فيها فليكون وجوبه من انما يكون النظر

منقول فيكون وجبه التسمية
التصريح لا باعتبار الحكم منه
ماد ان السليم بالمطعم بالانتهاء
ولا ينبغي التسمية بوجبه
اعادة معناه التوقف على الاجتهاد
تلك الامور يتوقف على الاجتهاد
التسمية بوجبه التوقف على الاجتهاد
صورة بوجبه التوقف على الاجتهاد

[illegible]

اللفظان قصاصا أصل المراد أي قاصرا عما دأب الموتى ليسى عيناً وتقصيرا وهو غير مقبول
* قوله كقولهم والعيش خير أي كقول الحارث بن حذيفة اليشكري * قوله أي لنا عيش هو صفة
العيش في المصراع الأول أي والعيش لنا عيش في ظلال النوك * قوله وفي ظلال العنق تعلية
بالعيش المقدر المجزوء وبخبر في المصراع الثاني أي من العيش الساقط في ظلال العنق * قوله فيكون
محتملا لأنه أراد أن العيش لنا عيش في ظلال النوك وهو المحذور خير من العيش الساكن في ظلال
العنق فإنه أراد هذا المعنى واختار كما ترى وقوله كذا مصدر في معنى مكذوب وهو حال من
ضمير عاتس ووصفة مصدر محذوف أي عيشها مكذوب وإيقال كذا أي اتعبه * قوله واحترز
بفائدة التي آخره احترز المصنف بقوله لفائدة عن سببين عن التطويل وهو أنه لا يتعين الزائد
في الكلام وهو غير مقبول أيضا وعن أكثره بنوعيه اعني المنفرد وغير المنفرد وهو ما يتعين
أنه الزائد في الكلام وغير مقبول أيضا * قوله والكذب والمين واحد أي بمعنى واحد
ولا لفائدة في الإجماع بينهما * قوله قد دوت أي قطعت من القدر وهو القطع والتقدير بالمبالغة
فيده قطعت الزنا بكلمة المصلحة بدين الوفاء * قوله في قصة قتل الزنا بزيادة وهي موقوفة وذلك أنه لا تنقسم ملك الدنيا
لثبوت الزنا بزيادة في المجد غير ذلك كما في قوله في الإجماع على أن الملك وهي تزيد العذر به لأنه قتل الزنا
فلما دخل جديته عليها دعت بالسيف وأمرت بقطع رأسه فسال الدم منها حتى
هلك فقوله وفي قتلها كذا ومين هو ما وعدته من جميع ملكها إلى ملكه والزواج بها
* قوله علم المنية سميت بها لأنها تسحب أي تنزق * قوله صرفها للصورة المانع لها من
الصرف التأنيت والصلية * وعدم الفضيلة على تقدير عدم الموت إنما يظهر الخ
يعني أن هذا الحكم إنما يصح في السجاعة والعصبر ولا يصح في الندي لتيقظه السجاعة أنه لأن
السجاعة لو علم أنه يخلد في الدنيا لم يخش الملاك في الأقدام على الحرب فلم يكن السجاعة
فضيلة وكذا أفضل إنما كان باعتبار أنه فيه توطين النفس على المكاره وإذا استقر الصفا
بالخلو وزوال السد أسهل عليه الصبر * قوله وعرف احتياجه إلى المحال فإن ذلك
يفتضي ملكه له لمدة حياته ثم أنه لو جاء بعد ذلك بما له ظهر سخاوته ففضل
ظهوره فكان النداء ح فضل وقيل في الجواب أنه المراد بالندى في البيت بدل النفس

انفسكم انكم تعلمون ان الله تعالى قد خلقكم
 من غير ان يكون له اول ولا آخر ولا
 شئ في ذلك من ان يكون له اول ولا آخر
 بالحقائق لا بالظواهر فقط
 واما اذا قيل ان الله تعالى قد خلقكم
 من غير ان يكون له اول ولا آخر
 بالحقائق لا بالظواهر فقط
 وهذا التسمية تصور الحق الذي هو
 الغاية من تصور الحق وهو عدم
 وهو عدم الشيء بصورة المحسوس
 وتصور الحق من الزمان على الآراء
 اقسام تقوية آثاره

وتقوية الاماكن
 واذا حضر ذلك المحسوس ونظر
 كما اذا كنت مع صاحبك على طائر
 انه لا يحسن سعيه
 اخذت مني على الآراء في الآراء
 افاد مني على الآراء في الآراء
 انك في سعيك على الآراء في الآراء
 مستحق في رأي على الآراء في الآراء
 في رأي على الآراء في الآراء
 في رأي على الآراء في الآراء

[illegible]

والتنوين جازا في قوله لا يجوز ان يكون بدل بعض من كل نحو بدل عن ضمير المبدل منه * قوله
او موصوف يعني ذلك الجوز * قوله وطلع انما يجوز ان يكون مجرورا على انه معطوف
على قوله جلا ويجوز ان يكون مرفوعا على انه معطوف على الابن لكن الاول هو الصحيح فانهم
* قوله متى اضع الغمامة امي والبسملة المحرّب تعرفون اقداحي وشجاعتى * قوله امي
انك في امره او كسف الامور فجل على هذا بقا على فعلية وهو صفة موصوف
محذوف فعلى التنوين الاول يكون لازما وعلى الثاني يكون متعديا * قوله وحذف
التنوين جازا في قوله بضم ابي او فتحها مع فتح الفاء على صيغة الفعل المجهول او
المعلوم وجازا في قوله بفتح اوله وسكون ثانيه ورفع ثالثه على صيغة الاسم مبتدأ
خبره الجار والمجرور بعده اعني قوله باعتبار انه آه لانه يكون من باب حكاية الجمل
على هذا ما نحن فيه لعدم الحذف فيه * قوله لا عن الفعل وحده امي لانه مقتول عن الفعل وحده
وحذف التنوين منه لكونه غير منصرف للعلمية ووزن الفعل على ما توهمه عيسى بن عمرو
النجدي لانه هذا الوزن ليس مما يختص بالفعل حتى يكون له تأثير في منع الصرف انما التأثير
لا يختص ولا في اوله زيادة كزيادة الفعل وهي احد حروف المضارعة وما سا كل
مما جعلوه واخلوا على الفعل ويعرف من تتبع كلام النحاة * قوله في اضراب الانشاء
يعني من نحو قولك ليت لي ما لا تفقه امي ان الزرقه وفي قوله تعالى فاستر هو الولي امي
ان ارادوا وليا بجو فاستر هو السيد الحق لا يجب ان يتولى وحده * قوله حذف جوابه
امي حذف جواب اذا الشرطية وهو اعرضوا * قوله الا كانوا اعلموا من بين فانه يدل
على اعرضوا * قوله اول الدلالة امي وحذف جواب الشرط لاجل الدلالة آه * قوله لا يحيط
الوصف امي لا يمكن وصفه لفظا عنه شأنه فترك * اوله ذهب نفس السامع كل مذهب
ممكن يعني فلا يتصور مطلوبا او مكرها او لا يجوز ان يكون الامر اعظم منه ولو قيل شئ
اقتصر عليه مثلا امي مثال الحذف للدلالة على انه لا يحيط به الوصف والحذف
لذهب نفس السامع كل مذهب * قوله اذ وقفوا على النار حذف جواب الشرط
يعني جواب لو امي لرأيت امرا عظيما فحذف اما للدلالة على انه موصوف لا يحيط به

والتنوين جازا في قوله لا يجوز ان يكون بدل بعض من كل نحو بدل عن ضمير المبدل منه * قوله
او موصوف يعني ذلك الجوز * قوله وطلع انما يجوز ان يكون مجرورا على انه معطوف
على قوله جلا ويجوز ان يكون مرفوعا على انه معطوف على الابن لكن الاول هو الصحيح فانهم
* قوله متى اضع الغمامة امي والبسملة المحرّب تعرفون اقداحي وشجاعتى * قوله امي
انك في امره او كسف الامور فجل على هذا بقا على فعلية وهو صفة موصوف
محذوف فعلى التنوين الاول يكون لازما وعلى الثاني يكون متعديا * قوله وحذف
التنوين جازا في قوله بضم ابي او فتحها مع فتح الفاء على صيغة الفعل المجهول او
المعلوم وجازا في قوله بفتح اوله وسكون ثانيه ورفع ثالثه على صيغة الاسم مبتدأ
خبره الجار والمجرور بعده اعني قوله باعتبار انه آه لانه يكون من باب حكاية الجمل
على هذا ما نحن فيه لعدم الحذف فيه * قوله لا عن الفعل وحده امي لانه مقتول عن الفعل وحده
وحذف التنوين منه لكونه غير منصرف للعلمية ووزن الفعل على ما توهمه عيسى بن عمرو
النجدي لانه هذا الوزن ليس مما يختص بالفعل حتى يكون له تأثير في منع الصرف انما التأثير
لا يختص ولا في اوله زيادة كزيادة الفعل وهي احد حروف المضارعة وما سا كل
مما جعلوه واخلوا على الفعل ويعرف من تتبع كلام النحاة * قوله في اضراب الانشاء
يعني من نحو قولك ليت لي ما لا تفقه امي ان الزرقه وفي قوله تعالى فاستر هو الولي امي
ان ارادوا وليا بجو فاستر هو السيد الحق لا يجب ان يتولى وحده * قوله حذف جوابه
امي حذف جواب اذا الشرطية وهو اعرضوا * قوله الا كانوا اعلموا من بين فانه يدل
على اعرضوا * قوله اول الدلالة امي وحذف جواب الشرط لاجل الدلالة آه * قوله لا يحيط
الوصف امي لا يمكن وصفه لفظا عنه شأنه فترك * اوله ذهب نفس السامع كل مذهب
ممكن يعني فلا يتصور مطلوبا او مكرها او لا يجوز ان يكون الامر اعظم منه ولو قيل شئ
اقتصر عليه مثلا امي مثال الحذف للدلالة على انه لا يحيط به الوصف والحذف
لذهب نفس السامع كل مذهب * قوله اذ وقفوا على النار حذف جواب الشرط
يعني جواب لو امي لرأيت امرا عظيما فحذف اما للدلالة على انه موصوف لا يحيط به

او الدلائل

الكرم جملة واحدة بمعنى ذلك المحذوف كرم جملة * قوله نحو انابكم اي نحو قوله
تعالى حكايته عن قول المستعير عن يوسف الصدوق عليه السلام اي فارسلوا آه * قوله
يوسف هذا خمس جمل مع ما لها من المتعلقات محذوفة من اصل النظم اثار الالفاظ
* قوله كما قرئ لاشته السابعة اي من نحو وسئل القرية وغيره * قوله وان يقام
شيء مقام المحذوف وفي كل واحد من الوجهين لا بد من دليل يدل على المحذوف والمحذوف
والمراد بقيام شيء مقام المحذوف ان يكون فيه دلالة على المحذوف ولا يوجب العلم بدونه
هذا المعنى وان يكون بحيث لو ذكر المحذوف لكان المحذوف مقدما عليه والالم يكن قائم
مقامه * قوله وان يكذبوك اي نحو قوله تعالى تسية لرسول اقر عليه ولم * قوله لانه
تكذيب الرسل مقدم على تكذيبه * قوله يعني فلا يجوز ان يكون جواب الشرط لان الجواب
مترتب على الشرط ومسبب له وكذا متقدم على الشرط * قوله بل هو سبب لمضمون
الجزء المحذوف يعني قوله فقد كذبت الآية سبب لعدم الاحتراز والصبر اقيم مقام سببه
والمعنى فلا تخزن واصبر لانه قد كذبت رسلي قبلك * قوله وادله اي ادلة المحذوف
كثيرة * قوله منها اي من ادلة المحذوف ان يدل آه * قوله حرمت عليكم الميتة التي تناولها
* قوله فالعقور اي على ان هنما حذ فالانه لا معنى لتخرجهما الذوات * قوله والموت الاظهر
يعني بحسب العادة والعرف * قوله من هذه الاشياء المذكورة في الآية يعني الميتة
والدم وحكم الاحتراز * قوله وسرب الالبان فانها ايضا حرام وان جاز ان يقدركم احرار
عليكم اخذ الميتة او استعملها او الانتفاع بها لان الموت الاظهر من الميتة هو تناولها
* قوله اذ في مشايخ يعني ان في عبارة المصنف هنا وكذا في عبارته بعد ذلك نقسف
لان تقدير كلامه كذا وادله المحذوف دلالة العقل على المحذوف ودلالة الموت الاظهر
على التعيين فجعل الدلالة دليلا مع ان الدلالة ليست من الادلة بل هي صفة الدليل
لانها هي انفس الدليل فصار به ان يقال ما يدل العقل عليه * قوله وكأنه على حذف
مضاف هذا الصريح لعبارة المصنف وهو ان يقدّر مضاف محذوف ويجعل الضمير المحذوف
راجعا اليه والتقدير ودلالة اولها كثيرة منها اي من دلالة اولها ان يدل العقل

الكرم جملة واحدة بمعنى ذلك المحذوف كرم جملة * قوله نحو انابكم اي نحو قوله
تعالى حكايته عن قول المستعير عن يوسف الصدوق عليه السلام اي فارسلوا آه * قوله
يوسف هذا خمس جمل مع ما لها من المتعلقات محذوفة من اصل النظم اثار الالفاظ
* قوله كما قرئ لاشته السابعة اي من نحو وسئل القرية وغيره * قوله وان يقام
شيء مقام المحذوف وفي كل واحد من الوجهين لا بد من دليل يدل على المحذوف والمحذوف
والمراد بقيام شيء مقام المحذوف ان يكون فيه دلالة على المحذوف ولا يوجب العلم بدونه
هذا المعنى وان يكون بحيث لو ذكر المحذوف لكان المحذوف مقدما عليه والالم يكن قائم
مقامه * قوله وان يكذبوك اي نحو قوله تعالى تسية لرسول اقر عليه ولم * قوله لانه
تكذيب الرسل مقدم على تكذيبه * قوله يعني فلا يجوز ان يكون جواب الشرط لان الجواب
مترتب على الشرط ومسبب له وكذا متقدم على الشرط * قوله بل هو سبب لمضمون
الجزء المحذوف يعني قوله فقد كذبت الآية سبب لعدم الاحتراز والصبر اقيم مقام سببه
والمعنى فلا تخزن واصبر لانه قد كذبت رسلي قبلك * قوله وادله اي ادلة المحذوف
كثيرة * قوله منها اي من ادلة المحذوف ان يدل آه * قوله حرمت عليكم الميتة التي تناولها
* قوله فالعقور اي على ان هنما حذ فالانه لا معنى لتخرجهما الذوات * قوله والموت الاظهر
يعني بحسب العادة والعرف * قوله من هذه الاشياء المذكورة في الآية يعني الميتة
والدم وحكم الاحتراز * قوله وسرب الالبان فانها ايضا حرام وان جاز ان يقدركم احرار
عليكم اخذ الميتة او استعملها او الانتفاع بها لان الموت الاظهر من الميتة هو تناولها
* قوله اذ في مشايخ يعني ان في عبارة المصنف هنا وكذا في عبارته بعد ذلك نقسف
لان تقدير كلامه كذا وادله المحذوف دلالة العقل على المحذوف ودلالة الموت الاظهر
على التعيين فجعل الدلالة دليلا مع ان الدلالة ليست من الادلة بل هي صفة الدليل
لانها هي انفس الدليل فصار به ان يقال ما يدل العقل عليه * قوله وكأنه على حذف
مضاف هذا الصريح لعبارة المصنف وهو ان يقدّر مضاف محذوف ويجعل الضمير المحذوف
راجعا اليه والتقدير ودلالة اولها كثيرة منها اي من دلالة اولها ان يدل العقل

والاداة الاولى ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الثانية ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الثالثة ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الرابعة ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الخامسة ذكر الربيه مع ذلك
والاداة السادسة ذكر الربيه مع ذلك
والاداة السابعة ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الثامنة ذكر الربيه مع ذلك
والاداة التاسعة ذكر الربيه مع ذلك
والاداة العاشرة ذكر الربيه مع ذلك

يعني فلا يصح ان يكون مثلاً مجرداً * قوله بناه على ان المجاز آه هي المخافة المغير
فغير معنى يستعمل تارة في معنى الانابة واخرى في معنى المعاقبة في قوله تعالى
جزيناها هم ما كفوا والمعنى عاقبتناهم بكفرهم قيل وهل يجازي الا الكفور بمعنى وهل
يعاقب فعلى هذا يكون من الضرب الثاني لعدم توقف المراجع على ما قبله فيصح ان
يكون مثلاً * قوله ان ابا طل كان زهوقاً اخرج مخرج المسهل وهو مفيد ما هو عمدة
البيان لما قبله بدو ان يعلق به وقد اجتمع الضربان في قوله تعالى وما جعلنا لبشر من
قبلك الاخذ الا ان مت فهم الخالدون وكل قلب ذائقة الموت فان قوله افان مت
فهم الخالدون تذييل من الضرب الاول ضرورة تعلقه فا فان مت وضمير فهم الخالدون
بالجملة السابقة وما بعده وهو كل نفس ذائقة الموت تذييل من الضرب الثاني لعدم
توقفه على قبله * قوله لا للضرب الثاني منه يعني وان كان الاصله يدل على انه راجع
اليه * قوله تالكيد منطوق اي يفهم بالمطابقة * قوله فان زهوق ابا طل آه يعني
ان قوله ان ابا طل كان زهوقاً توكيد منطوق قوله زهوق ابا طل * قوله واما
تالكيد مفهوم يعني بالمفهوم ما يميز من المنطوق * قوله لا تلمه بفتح التاء والمثناة من
قوة وضم اللام من قولهم لم اليه شقته اي اصيل ما تقرر من امورة * قوله لعمومها
لصحة مجيئ الحال من الشكوة لان اليعوم من مصوغات الابتداء بالشكوة وانتصاب
عنها وليس المراد منها ان يعينه بل كل ما يصلح للاخوة فكان عاماً فصيح مجيئ الحال عنه
وحاصل ما افاد البيت التزاما انه ليس في الدنيا صديقوه بهذا الاخلاق منزلة عن
العيوب وقوله اي الرجال المذهب تالكيد لهذا المعنى لانه استفهام على سبيل
الانكار وهذا مسطر يضرب لم رأي من صديقه ذلة وان شريد ان تعفو عنه والسعت
في الاصل انتشار الشعر وتغيره لقلة تعبه والمراد به ما يكون في الرجال من خصا
غير مرضية * قوله واما بالتكميل اي واما ان يكون الايجاب بسبب التكميل * قوله
وذلك الدافع قد يكون آه يعني سواك كان الدافع لايهاهم خلاف الموت جملة ومفرد
وسواك كان واقفاً وسط الكلام او في آخره غير مفسد لا غير مفسد للديار

والاداة الاولى ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الثانية ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الثالثة ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الرابعة ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الخامسة ذكر الربيه مع ذلك
والاداة السادسة ذكر الربيه مع ذلك
والاداة السابعة ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الثامنة ذكر الربيه مع ذلك
والاداة التاسعة ذكر الربيه مع ذلك
والاداة العاشرة ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الحادية عشر ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الثانية عشر ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الثالثة عشر ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الرابعة عشر ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الخامسة عشر ذكر الربيه مع ذلك
والاداة السادسة عشر ذكر الربيه مع ذلك
والاداة السابعة عشر ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الثامنة عشر ذكر الربيه مع ذلك
والاداة التاسعة عشر ذكر الربيه مع ذلك
والاداة العشرون ذكر الربيه مع ذلك

والاداة الاولى ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الثانية ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الثالثة ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الرابعة ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الخامسة ذكر الربيه مع ذلك
والاداة السادسة ذكر الربيه مع ذلك
والاداة السابعة ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الثامنة ذكر الربيه مع ذلك
والاداة التاسعة ذكر الربيه مع ذلك
والاداة العاشرة ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الحادية عشر ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الثانية عشر ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الثالثة عشر ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الرابعة عشر ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الخامسة عشر ذكر الربيه مع ذلك
والاداة السادسة عشر ذكر الربيه مع ذلك
والاداة السابعة عشر ذكر الربيه مع ذلك
والاداة الثامنة عشر ذكر الربيه مع ذلك
والاداة التاسعة عشر ذكر الربيه مع ذلك
والاداة العشرون ذكر الربيه مع ذلك

كل واحد منها موجود في الاعيان محسوس وليس المراد بالخيالات هنا الصور
المرتبعة في الخيال المتبادلة اليه من طرفة المحسوس وذلك لان الاعلام الياقوتية ليست
مما تادت الى الخيال من المحسوس المشترك اذ لم يقع بها احساس قط * قوله هو من باب
جود فطيفة اى عاقبة محم الى الشققة من باب اضافة الصفة الى الموصوف والعنى
شققة محم والمراد به شقاية النعمان وهو ثبت معروف * قوله اذ انصبوب مال الى
السفر هو من قولهم صاب المطر اذ انزل * قوله اعلام جمع علم وهى الراية وحاصله
انه شبه الشققة عند تنسفر رأسه وتقصده بهبوب الرياح عليه باعلام ياقوت
مبسوطة على راج من زبرجد لا يدرك مجموعها من حيث انه مجموع عبادى المحسوس
الحكم الظاهرة لكن مادته وهى كل واحد من الاعلام والياقوت والراج والزبرجد
محسوس بحس البصر فاشبهه هنا مفرد حسى والمشبه به مركب خيالى * قوله ولكن بحيث
لو ادرك يعنى على تقدير وجوده الحائز مدركا لها اى بامدى الحواس الظاهرة * قوله
وبهذا القيد يتميز عن العضى يعنى العقل الصرف فانه لا يجب ان يكون بحيث لو وجد
في الخارج الحائز مدركا كما يحتمس وليس المراد بالوهميات هنا المعاني التجريدية المدركة
بالوهم كما سبقت الاشارة اليها لان انياب الاغوال ورووس الشياطين ليست من
المعاني التجريدية وانما هى صور * قوله وانياب الاغوال مما لا يدرك بالحس لكنها
لما اعتقد فيها غاية الحكمة حسن تشبيه نصال السهام او الراج بها لانهما امر وهمى
لا وجود لهما في الخارج فان الغول امر وهمى فكذلك انيابها فكذلك احدتها * قوله ما يسمي
متخيلة ومفكرة قوة واحدة لكن لها اعتباران ولذلك سميت باسمين لاعتبار
كل منهما على افراد * قوله في تصويره اى في تصوير التخيّل الغول فالضهير محم
المضاف اليه لتصوره راجع الى الغول فهو اضافة المصدر الى المفعول * قوله كاللذة
والالم الحسنيين والسبع والجموع ونحوهما فعلم مما ذكر انحصار طرق التشبيه في الحسنى
والعقلى لانه جعل الخيال من الحسنى والوهمى والوجدان من العقلى تعليلا لاعتبار
وتسهيلا على المتعلم لانه لما قلت الاعتبارات قلت الاقسام واذا قلت كانه

كائن بين الدرجي * قوله بالنسب بين الابداع اي كونه السنن كائنة بين الابداع
* قوله اي النجوم يعني مثل تشبيه النجوم ببياض المسيب اه * قوله او بالانوار اي
وتشبيهها اعني النجوم بالانوار اه ومراده انه لا تخيل للسنن نور وضياء ولبدعة
سواد وظلام صار بهذا التخييل كانهما من المبصرات وصارت تشبيه المبصرات كالنجوم
والدرجي بها كتشبيهها بالمبصرات حقيقة والتأويل فيه انه تخيل ما ليس بمبتون متلون
والافاق لبياض والاشراق والظلمة من اوصاف الاجسام فلا يوصف بها المعاني
* قوله ولا يخفى ان قوله لاح بينهما اه اشارة لجواب ما قيل في هذا المحل من ان سبك
هذا البيت غير مرضي وكان الصواب ان يقول وكان النجوم بين وجها سنن
لاحت بين ابدع لانه انما يلحق النور من بين الظلمة لا العكس انتهى * قوله اي
سنن لاحت بين الابداع النكتة في العدول الى القلب وارتكابه مع انه
خلاف الاصل بيان كثرة السنن حتى كان البدعة هي التي يلوح من بينها * قوله
من وجوب اشتراك الطرفين في وجه التشبيه يعني المستفاد ذلك الوجوب من
قائل المصنف انه وجه التشبيه هو ما يشترك فيه الطرفان كونه القليل مصلحا والكثير مفسدا
لعدم اشتراك الطرفين اعني التوافق والملح في ذلك لانه المشبه اه * قوله لا يجمل الفقه
والكثرة لا متاع جعفر رفع الفاعل ونصب المفعول مضاعفا ولا يخفى انه المراد
اه * قوله بل وجه التشبيه هو الصلاح باعمالهم اه وذلك لوجوده في الطرفين فان
الملح اذا استعمل في الطعام صلح والافسد كذا النخون استعمل في الكلام صلح والافسد
* قوله اما غير خارج عن حقيقة ما يشتمل صورتين ما يكون تام حقيقتها النوعية وجزء
حقيقتها ولذلك عدل عن قولنا اما داخل في حقيقتها لانه تام الحقيقة او السمتي
لا يدخل في نفسه * قوله كما في تشبيه ثوب باخر في نوعهما اي في كونه ثوبا خاصا
كتشبيه ثوب قطن بثوب آخر فهما وجه التشبيه تام الحقيقة وفي جنبهما
اي في مجرد كونه ثوبا كتشبيه ثوب قطن بثوب حرير وهذا وجه التشبيه جزء الامة
وكتشبيه بعض الحيوانات بالبحر بالانسان في مجرد كونه حيوانا فقوله في كونها كائنا

منه جازي والمعنوي
الاستقارة * قوله
في الاستقارة على فعل المتكلم
في المشبه به * قوله
على المتكلم المشبه اي اخذ اللفظ المطلوب
واخذ اللفظ المطلوب وهو المستقار
في المشبه به وهو المستقار المستعمل
قوله كونه ثوبا كونه ثوبا كونه ثوبا

الاستقارة * قوله
في المشبه به * قوله
على المتكلم المشبه اي اخذ اللفظ المطلوب
واخذ اللفظ المطلوب وهو المستقار
في المشبه به وهو المستقار المستعمل
قوله كونه ثوبا كونه ثوبا كونه ثوبا

شامح وجه الشامح من المقدار مقولة اليكم اعني الذي يقتضي القسمة لذاته والحركة
من الاعراض النسبية والكيف لا يقتضي لذاته قسمة ولا نسبة فكانه اراد بالمقادير
او صافها من الطول والعصر والتوسط بينهما وبالحركة نحو السرعة والبطء والتوسط
بينهما * قوله اي بالمذكور لمست يعني المدركات بالبحر * قوله باعتبار الخلقة الخلقة
حالة تحصل من اجتماع اللون والشكل باعتبارهما يوصف الشخص بالبحر والنجس البعج
* قوله باطن الصافين الصامح هو ثقب الاذن * قوله من التوج اي حركة البروز
* قوله مقادير متساوية صلابته * قوله والجمه منه وغير ذلك كما بقوصه والقبض
والدسومة * قوله والاوليان منها يعني الحرارة والبرودة فليتان لان الحرارة
كيفية من شأنها تقريبه المختلفات وجميع المتساويات والبرودة كيفية من شأنها
تقريبه المتساويات وجميع المختلفات * قوله والاخر بان الفعلين اي الرطوبة
واليبوسة لان الرطوبة كيفية تقتضي سهولة الشكل والتقوية والاتصال واليبوسة
كيفية تقتضي صعوبة ذلك * قوله ويكون الشيء بها قوام غير متجانس وذلك
لالتجانس مثلا فانه ينتقل عن وضعه ولا يمتد كثيرا بسهولة وانما يكون قبوه النحر الى
الباطن من الرطوبة وتماسه من اليبوسة * قوله والصلابة وهي تقابل الطين اي
كيفية بانفذه عن قبون النحر الى الباطن * قوله واللزوجة والمساومة اللزوجة
سهولة تقوؤ الجسم وصحوبه اتصاله واللزوجة عكسها * قوله واللاطافة هي ان
لا يجذب الجسم ما خلفه واللاطافة ضد اي بان يجذب ما خلفه * قوله وغير ذلك اي
ما هو مذكور في غير هذا الفن * قوله او عقلية عطف على حسية اي الصفة الحقيقية
الاحسية كما مر او عقلية * قوله بذات الانفس يعني من العقلاء وغيرهم * قوله
من الذكاء اي حدة الفؤاد * قوله مخدة بفتح العين اسم مفعول اي اعدت بالانفس
الكتاب الاداء وقيل هو ان يكون الشاخص الغضيات وسهولة استخراج الشاخص ملكة
للفن كالكثرة الفاسح بواسطة كثرة مزاولة المقدمات المنتجة لا ولاحظ ان كل
جسم جوهري مكاد لا يتغير من الواجب بنحوه منتقل منه كنهه كنهه لاحظ ما لاحظته لا تين

وهو في الحقيقة لا يتغير في ذاته بل يتغير في صورته
فانما هو في الحقيقة لا يتغير في ذاته بل يتغير في صورته
فانما هو في الحقيقة لا يتغير في ذاته بل يتغير في صورته
فانما هو في الحقيقة لا يتغير في ذاته بل يتغير في صورته

المقدمتين الى النتيجة وهي ان الواجب ليس بجسم من الشكل الثاني * قوله وقد يطلق
على معانيه العلم يطلق على اسما على حصول صورة الشيء عند العقل وعلى
الاعتقاد المجازم المطابقة للثابت وعلى ادراك الحكي وعلى ادراك المركب وعلى
ملكة يقدر بها على استعمال موضوعات ما نحو عرضها الاخر صادر عن البصيرة
بحسب ما يمكن فيها ويقال لها الصناعة كذا في الشرح * قوله حركة النفس مبدؤا
ارادة الانتقام اي تغير يحصل عند غلبته دم القلب لارادة الانتقام * قوله وهي
الطبيعة اي الخلق * قوله ملكة احراز عن الحال * قوله تصدر عنها اي صادرة عن
النفس بسبب تلك الملكة القائمة بها وانما قلنا عن النفس احراز اعني افعال
الجوارح كالكتابة الصادرة عنهم صارت ملكة له * قوله مثل الكرم هو يقابل
البخل والكرم فان كان بذل النفس فهو شجاعة وان كان بذل المال فهو جود وان كان
ضرر فاما ان يكون مع القدرة واما ان لا يكون معها والاول عفو ويقرب منه الحكم
ولسيان الكفة بخلاف الثاني فانه عجز * قوله وغير ذلك يعني كالبخل والفخر والجنون
وغيره * قوله واما اضافية اي واما ان يكون وجه شبه صفة اضافية وهي التي
لا تقرر لها في ذات الموضوع وغير منفردة اليها بل يكون مفروضة معتبرة عند العقل
* قوله فانها ليست اي فان ازالة الحجاب مما لا تقرر لها في ذات الشئ وغير
منفردة اليها قيل وجه شبه هنا في الحقيقة هو الظهور لانهم تسامحوا فيه وجعلوا
لازمه وهو رفع الحجاب وجه شبه لان شان البصيرة مع شبهة الحائلة بينها
وبين تزايد الاطلاع كسان البصر مع الظلمة في كونها معها كالحجوبين عن مدر كها وفي
الغلاب حالها الى رفع الحجاب مع الحجة اذا غلبت ومع الشئ اذا ظهرت * قوله
وقد يقال الحقيقي انه معرفة هذا متوقف الى مقدمة وهي ان الشيء الموجود لا يخرج عن
احد احوال كونه لانه اما ان يكون وجوده في الخارج اي يكون خارجا لوجوده
كزيد او يكون في الخارج ظرفا له لا لوجوده كالملازمة بين طلوع الشمس وجود النهار
فانها ثابتة في الخارج سواء اعتبرتها او لم تعتبرها واما ان يكون وجوده في الاعتبار وهو

فانما هو في الحقيقة لا يتغير في ذاته بل يتغير في صورته
فانما هو في الحقيقة لا يتغير في ذاته بل يتغير في صورته
فانما هو في الحقيقة لا يتغير في ذاته بل يتغير في صورته
فانما هو في الحقيقة لا يتغير في ذاته بل يتغير في صورته

فانما هو في الحقيقة لا يتغير في ذاته بل يتغير في صورته
فانما هو في الحقيقة لا يتغير في ذاته بل يتغير في صورته
فانما هو في الحقيقة لا يتغير في ذاته بل يتغير في صورته
فانما هو في الحقيقة لا يتغير في ذاته بل يتغير في صورته

فانما هو في الحقيقة لا يتغير في ذاته بل يتغير في صورته
فانما هو في الحقيقة لا يتغير في ذاته بل يتغير في صورته
فانما هو في الحقيقة لا يتغير في ذاته بل يتغير في صورته
فانما هو في الحقيقة لا يتغير في ذاته بل يتغير في صورته

وإنما كان هذا الوجه من بدائع التشبيه لا حياج في ذراك نحوهما إلى دقة
نظر قوة فكر * قوله وقد يقع التركيب في هيئة السكون يعني كما يقع في هيئة الحركة
* قوله كما في قوله يعني أنه أي كوجه الشبه في قول ابن الطيب في صفة كلب أه * قوله
يخلص يعني ذلك الكلب * قوله جلوس البدوي المصطلي صدر بيت تامه باربع مجدولة
لم نجدك أي بقويم حكمة الحكمة من جدول الناس المقتول أي الجبل المحكم القصر بقوله جلوس
البدوي عند الاصطلاح بالنار أه البدوي اصطلاحا بالنار أضي باسته ونصب
ركبته ليصل النار إلى بطنه وصدوره واما خص البدوي لأنه لا يصطلي إلا على حضرة
فوقه في الأثر والحضرة اصطلاحه على النور فلعلة لا يقع * قوله في استصحابه
أي استصحاب ذلك النافع * قوله حملوا التورية أي كلفوا * قوله لم يحملوا أي
لم يقبلوا * قوله وكذا في جانب الشبه به حاصله أنه وجه الشبه بينهما من أخبار
اليهود الذين كلفوا العمل كما في التورية لم لم يعملوا بذلك وبين الحمار الحامل
للسفار والفرس توجبه الدم إلى من تعقب نفسه في حمار يتقضم المناقع العظيمة
ثم لا ينفع به بحمله وهذا المتو غير حاصل من الحمار المطلوع من الحمار المشروط بالشرطية
المذكورين فيكون وجه الشبه منترعا من امور مجموعة قرنه بعضها إلى بعض وذلك أنه
روى من الحمار فعل أه واعلم أنه أي وجه الشبه المركب العقلي * قوله فيقع الخطأ
يعني في التشبيه * قوله لوجوب انتزاع وجه الشبه من الكرم ذلك المقدد وذلك
حيث وقع بعدادة التشبيه أمور ينظر السامع أن المتو التشبيه منترع بعضها
مع أنه مقصود التكلم أنه منترع من جميعها * قوله لوجوب انتزاعه أي وجه الشبه في هذا
البيت * قوله فانه المراد أي مرادك عنه البيت * قوله هو اتصال ابتداء مطلع
بانتهاؤه وليس وذلك بوجوب انتزاعه من مجموع البيت فانه لا ابتداء منترع من
السطر الاول والانتهاؤه من السطر الثاني * قوله والمقدد أي وجه الشبه الذي
لا يكون مركبا من مقدد وقد علمت أنه على ثلثة اقسام أحسنها جميعه وعقلي
جميعه وبعضه حسي وبعضه عقلي * قوله في تشبيه فأكبره بأخرى فانه هذه

[illegible][illegible][illegible]

يعني حيث يوهي في الشيء القاصر عن نظيره انه زائد عليه وح يجعل الغرض اصلا والاصل
فرعا ويسببه الزائد باننا قصر ويكون الغرض بالحقيقة اعلا من شأنه ذلك اننا قصر بحسب
صار اصلا لذلك الزائد للمباينة * قوله انه وجد الخليفة اتم من الصباح يعني حيث يجعل
الصباح فرعا ووجه الخليفة اصلا * قوله بياض الاهتمام به اي بالمسببه به يعني يكون الغرض
بياض كونه المسببه به اتم عند المتكلم * قوله في الاشتراك والاستدارة بالترغيف يعني
اظهار الاهتمام بشأنه الترغيف * قوله المستعمل على هذا النوع من الغرض يعني بياض الاهتمام
* قوله اظهار المط لکن لا يحسن المصير اليه لانه مقام الطمع في تسهيله * قوله الذي ذكر
اي المصير في جميع ما تقدم * قوله بالزائد في وجه المسببه فانه يتعين احد الطرفين لكونه مسبها
والاخر لكونه مسبها به لاختلاف وجه المسببه فيها * قوله في الحكم بالتشابه متعلق بمحذوف
تقديره ترك التشبيه ذاهبا الى الحكم والجار والمجرور حال ومثاله بان يقال هذا الشيء
متشابهنا * قوله احراز امر ترجيح احد المتساويين في وجه المسببه يعني من غير مرجح وذلك
لان السابوق الى الذهن في التشبيه ترجيح المسببه به في وجه المسببه ولا ترجيح هنا لان
الغرض ان الطرفين متساويان في وجه المسببه فحكم هنا بالتشابه لكونه احدهما الطرفين
مسبها ومسبها به * قوله وليست بزائدة لانه قاصر وليس بمقتدد فيكون الابهة للتعدي
قطعا * قوله ترك التشبيه الى التشابه لانه اراد اجمع بين ادمه ومذمته في لون
الحكمة من غير تفاوت في الزيادة والنقصان * قوله عند ارادة اجمع معني يجوز في
التشابه التشبيه ايضا وهذا يفهم قوله فالحسن ترك التشبيه الى التشابه فانه
يعلم منه جواز التشبيه ايضا * قوله تشبيه غرة الفرس بالصبح كما يقال بدت
غرة الفرس كالصبح * قوله وعكسه اي تشبيه الصبح بغرة الفرس كما يقال بدا الصبح
كغرة الفرس * قوله متى اريد يعني بالتشبيه * قوله في مظلم كثر منه اي ظهور بياض
قليل في سواد كثير * قوله لو اريد ذلك لوجب آه يعني لو اريد تشبيه غرة الفرس
بالصبح لاجل المباينة في الضياء لاجل وقوع مير في مظلم فانه لا يكون من باب
التشابه ولا يصح العكس فيه الا الغرض يعود الى المسببه به من ايهام كونه اتم من

بمعنى حيث يوهي في الشيء القاصر عن نظيره انه زائد عليه وح يجعل الغرض اصلا والاصل فرعا ويسببه الزائد باننا قصر ويكون الغرض بالحقيقة اعلا من شأنه ذلك اننا قصر بحسب صار اصلا لذلك الزائد للمباينة * قوله انه وجد الخليفة اتم من الصباح يعني حيث يجعل الصباح فرعا ووجه الخليفة اصلا * قوله بياض الاهتمام به اي بالمسببه به يعني يكون الغرض بياض كونه المسببه به اتم عند المتكلم * قوله في الاشتراك والاستدارة بالترغيف يعني اظهار الاهتمام بشأنه الترغيف * قوله المستعمل على هذا النوع من الغرض يعني بياض الاهتمام * قوله اظهار المط لکن لا يحسن المصير اليه لانه مقام الطمع في تسهيله * قوله الذي ذكر اي المصير في جميع ما تقدم * قوله بالزائد في وجه المسببه فانه يتعين احد الطرفين لكونه مسبها والآخر لكونه مسبها به لاختلاف وجه المسببه فيها * قوله في الحكم بالتشابه متعلق بمحذوف تقديره ترك التشبيه ذاهبا الى الحكم والجار والمجرور حال ومثاله بان يقال هذا الشيء متشابهنا * قوله احراز امر ترجيح احد المتساويين في وجه المسببه يعني من غير مرجح وذلك لان السابوق الى الذهن في التشبيه ترجيح المسببه به في وجه المسببه ولا ترجيح هنا لان الغرض ان الطرفين متساويان في وجه المسببه فحكم هنا بالتشابه لكونه احدهما الطرفين مسبها ومسبها به * قوله وليست بزائدة لانه قاصر وليس بمقتدد فيكون الابهة للتعدي قطعا * قوله ترك التشبيه الى التشابه لانه اراد اجمع بين ادمه ومذمته في لون الحكمة من غير تفاوت في الزيادة والنقصان * قوله عند ارادة اجمع معني يجوز في التشابه التشبيه ايضا وهذا يفهم قوله فالحسن ترك التشبيه الى التشابه فانه يعلم منه جواز التشبيه ايضا * قوله تشبيه غرة الفرس بالصبح كما يقال بدت غرة الفرس كالصبح * قوله وعكسه اي تشبيه الصبح بغرة الفرس كما يقال بدا الصبح كغرة الفرس * قوله متى اريد يعني بالتشبيه * قوله في مظلم كثر منه اي ظهور بياض قليل في سواد كثير * قوله لو اريد ذلك لوجب آه يعني لو اريد تشبيه غرة الفرس بالصبح لاجل المباينة في الضياء لاجل وقوع مير في مظلم فانه لا يكون من باب التشابه ولا يصح العكس فيه الا الغرض يعود الى المسببه به من ايهام كونه اتم من

بمعنى حيث يوهي في الشيء القاصر عن نظيره انه زائد عليه وح يجعل الغرض اصلا والاصل فرعا ويسببه الزائد باننا قصر ويكون الغرض بالحقيقة اعلا من شأنه ذلك اننا قصر بحسب صار اصلا لذلك الزائد للمباينة * قوله انه وجد الخليفة اتم من الصباح يعني حيث يجعل الصباح فرعا ووجه الخليفة اصلا * قوله بياض الاهتمام به اي بالمسببه به يعني يكون الغرض بياض كونه المسببه به اتم عند المتكلم * قوله في الاشتراك والاستدارة بالترغيف يعني اظهار الاهتمام بشأنه الترغيف * قوله المستعمل على هذا النوع من الغرض يعني بياض الاهتمام * قوله اظهار المط لکن لا يحسن المصير اليه لانه مقام الطمع في تسهيله * قوله الذي ذكر اي المصير في جميع ما تقدم * قوله بالزائد في وجه المسببه فانه يتعين احد الطرفين لكونه مسبها والآخر لكونه مسبها به لاختلاف وجه المسببه فيها * قوله في الحكم بالتشابه متعلق بمحذوف تقديره ترك التشبيه ذاهبا الى الحكم والجار والمجرور حال ومثاله بان يقال هذا الشيء متشابهنا * قوله احراز امر ترجيح احد المتساويين في وجه المسببه يعني من غير مرجح وذلك لان السابوق الى الذهن في التشبيه ترجيح المسببه به في وجه المسببه ولا ترجيح هنا لان الغرض ان الطرفين متساويان في وجه المسببه فحكم هنا بالتشابه لكونه احدهما الطرفين مسبها ومسبها به * قوله وليست بزائدة لانه قاصر وليس بمقتدد فيكون الابهة للتعدي قطعا * قوله ترك التشبيه الى التشابه لانه اراد اجمع بين ادمه ومذمته في لون الحكمة من غير تفاوت في الزيادة والنقصان * قوله عند ارادة اجمع معني يجوز في التشابه التشبيه ايضا وهذا يفهم قوله فالحسن ترك التشبيه الى التشابه فانه يعلم منه جواز التشبيه ايضا * قوله تشبيه غرة الفرس بالصبح كما يقال بدت غرة الفرس كالصبح * قوله وعكسه اي تشبيه الصبح بغرة الفرس كما يقال بدا الصبح كغرة الفرس * قوله متى اريد يعني بالتشبيه * قوله في مظلم كثر منه اي ظهور بياض قليل في سواد كثير * قوله لو اريد ذلك لوجب آه يعني لو اريد تشبيه غرة الفرس بالصبح لاجل المباينة في الضياء لاجل وقوع مير في مظلم فانه لا يكون من باب التشابه ولا يصح العكس فيه الا الغرض يعود الى المسببه به من ايهام كونه اتم من

لا يفتقر الى وقوعها بالنظر الى ذاتها بل بالنظر الى ما فيها من
الاشياء التي هي في ذاتها لا في غيرها فلو كان كذلك لكانت
الاولى لا باعتبار اعتبار النظر الى ذاتها بل بالنظر الى ما فيها من
الاشياء التي هي في ذاتها لا في غيرها فلو كان كذلك لكانت

المسبة على ما عرفت * قوله وهو ان التسمية باعتبار طرفية آه اعلم ان التسمية له
تقسيمات اربعة باعتبار طرفية وباعتبار وجهه وباعتبار اداة وباعتبار غرضه
والاول على اربعة اقسام اما تسمية مفرد بمفرد او مركب بمركب او مفرد بمركب او مركب
بمفرد وقد ذكر المحرر تفصيلا * قوله تسمية الخد بالورد كقولك خدك كالورد في الحرة
وكقوله تعالى من لباسك لم و انتم لباس من فان كل واحد يستمر على صاحبه عند الاعتقاد
كاللباس لان كل واحد منهما يصوفا صاحبه من الوقوع في فضيحة الفاحشة كاللباس
الساير للعودة وليس لكم ولمن قيد في التسمية لعدم توقف الاستمرار والصيانة عليه
* قوله او مقيدان اي او المفردان مقيدان * قوله لان لا يحصل من سعيه اي في تسميته من
لا يحصل من سعيه آه * قوله بان لا يحصل من سعيه على حائل اي يكون سعيه لا فائدة فيه
* قوله لان وجه الشبهة في تعديل لا اعتبار بدين القيدان * قوله على اعتبار بدين القيدان
يعني كون السعي لا فائدة فيه وكون الرقيم على الماء * قوله فالسمة مقيدة بمعنى المرأة
في كف لاسل و هو المسبة به يعني الشمس * قوله بان يكون كيفية حاصلة آه يعني
انه يجب في هذا التسمية ان يكون كل من المسبة والمسبة به هيئة حاصلة من عدة امور
* قوله كما قرأ من تسمية الشقيوة يعني قوله وكان حجر الشقيوة اذا انصب او تصعد
اعلام باقوت فشر على رباح من زبرجد * قوله فكثيرا ما يقع الالتماس في حساب
المفتاح بذا المفضل احتياج الى سلامة الذوق وصفاء الفرجة فليس الحاكم في تميز
الباين اذا التمس احدهما بالآخر سوى ذلك * قوله تقصيا امر من التقصص بمعنى
الاستقصاء وقوله تزامن روية البصر مجوز جواب لامر وتصور الصورة لامن
التصور * قوله والشم يقال شمس اليوم اي صار ذا شمس بان يعني بها لم يستمر
الشم كما يقال القمر الليل اي صار ذا قمر بان يعني بها وسابها من السوء بمعنى الخلق
* قوله زهر الربا الزهر معروف والربا جمع ربوة وهي ما ارتفع من الارض * قوله
تغرب الى السوء يعني فصلا بذلك النهار المشمس كالليل المغمر * قوله فالسمة
مركب وهو الهيئة الحاصلة من ضوء الشمس من عدة اشياء * قوله بان المشبهة كذلك

ان المسبة على ما عرفت * قوله وهو ان التسمية باعتبار طرفية آه اعلم ان التسمية له
تقسيمات اربعة باعتبار طرفية وباعتبار وجهه وباعتبار اداة وباعتبار غرضه
والاول على اربعة اقسام اما تسمية مفرد بمفرد او مركب بمركب او مفرد بمركب او مركب
بمفرد وقد ذكر المحرر تفصيلا * قوله تسمية الخد بالورد كقولك خدك كالورد في الحرة
وكقوله تعالى من لباسك لم و انتم لباس من فان كل واحد يستمر على صاحبه عند الاعتقاد
كاللباس لان كل واحد منهما يصوفا صاحبه من الوقوع في فضيحة الفاحشة كاللباس
الساير للعودة وليس لكم ولمن قيد في التسمية لعدم توقف الاستمرار والصيانة عليه
* قوله او مقيدان اي او المفردان مقيدان * قوله لان لا يحصل من سعيه اي في تسميته من
لا يحصل من سعيه آه * قوله بان لا يحصل من سعيه على حائل اي يكون سعيه لا فائدة فيه
* قوله لان وجه الشبهة في تعديل لا اعتبار بدين القيدان * قوله على اعتبار بدين القيدان
يعني كون السعي لا فائدة فيه وكون الرقيم على الماء * قوله فالسمة مقيدة بمعنى المرأة
في كف لاسل و هو المسبة به يعني الشمس * قوله بان يكون كيفية حاصلة آه يعني
انه يجب في هذا التسمية ان يكون كل من المسبة والمسبة به هيئة حاصلة من عدة امور
* قوله كما قرأ من تسمية الشقيوة يعني قوله وكان حجر الشقيوة اذا انصب او تصعد
اعلام باقوت فشر على رباح من زبرجد * قوله فكثيرا ما يقع الالتماس في حساب
المفتاح بذا المفضل احتياج الى سلامة الذوق وصفاء الفرجة فليس الحاكم في تميز
الباين اذا التمس احدهما بالآخر سوى ذلك * قوله تقصيا امر من التقصص بمعنى الخلق
* قوله زهر الربا الزهر معروف والربا جمع ربوة وهي ما ارتفع من الارض * قوله
تغرب الى السوء يعني فصلا بذلك النهار المشمس كالليل المغمر * قوله فالسمة
مركب وهو الهيئة الحاصلة من ضوء الشمس من عدة اشياء * قوله بان المشبهة كذلك

المسبة على ما عرفت * قوله وهو ان التسمية باعتبار طرفية آه اعلم ان التسمية له
تقسيمات اربعة باعتبار طرفية وباعتبار وجهه وباعتبار اداة وباعتبار غرضه
والاول على اربعة اقسام اما تسمية مفرد بمفرد او مركب بمركب او مفرد بمركب او مركب
بمفرد وقد ذكر المحرر تفصيلا * قوله تسمية الخد بالورد كقولك خدك كالورد في الحرة
وكقوله تعالى من لباسك لم و انتم لباس من فان كل واحد يستمر على صاحبه عند الاعتقاد
كاللباس لان كل واحد منهما يصوفا صاحبه من الوقوع في فضيحة الفاحشة كاللباس
الساير للعودة وليس لكم ولمن قيد في التسمية لعدم توقف الاستمرار والصيانة عليه
* قوله او مقيدان اي او المفردان مقيدان * قوله لان لا يحصل من سعيه اي في تسميته من
لا يحصل من سعيه آه * قوله بان لا يحصل من سعيه على حائل اي يكون سعيه لا فائدة فيه
* قوله لان وجه الشبهة في تعديل لا اعتبار بدين القيدان * قوله على اعتبار بدين القيدان
يعني كون السعي لا فائدة فيه وكون الرقيم على الماء * قوله فالسمة مقيدة بمعنى المرأة
في كف لاسل و هو المسبة به يعني الشمس * قوله بان يكون كيفية حاصلة آه يعني
انه يجب في هذا التسمية ان يكون كل من المسبة والمسبة به هيئة حاصلة من عدة امور
* قوله كما قرأ من تسمية الشقيوة يعني قوله وكان حجر الشقيوة اذا انصب او تصعد
اعلام باقوت فشر على رباح من زبرجد * قوله فكثيرا ما يقع الالتماس في حساب
المفتاح بذا المفضل احتياج الى سلامة الذوق وصفاء الفرجة فليس الحاكم في تميز
الباين اذا التمس احدهما بالآخر سوى ذلك * قوله تقصيا امر من التقصص بمعنى الخلق
* قوله زهر الربا الزهر معروف والربا جمع ربوة وهي ما ارتفع من الارض * قوله
تغرب الى السوء يعني فصلا بذلك النهار المشمس كالليل المغمر * قوله فالسمة
مركب وهو الهيئة الحاصلة من ضوء الشمس من عدة اشياء * قوله بان المشبهة كذلك

المسبة على ما عرفت * قوله وهو ان التسمية باعتبار طرفية آه اعلم ان التسمية له
تقسيمات اربعة باعتبار طرفية وباعتبار وجهه وباعتبار اداة وباعتبار غرضه
والاول على اربعة اقسام اما تسمية مفرد بمفرد او مركب بمركب او مفرد بمركب او مركب
بمفرد وقد ذكر المحرر تفصيلا * قوله تسمية الخد بالورد كقولك خدك كالورد في الحرة
وكقوله تعالى من لباسك لم و انتم لباس من فان كل واحد يستمر على صاحبه عند الاعتقاد
كاللباس لان كل واحد منهما يصوفا صاحبه من الوقوع في فضيحة الفاحشة كاللباس
الساير للعودة وليس لكم ولمن قيد في التسمية لعدم توقف الاستمرار والصيانة عليه
* قوله او مقيدان اي او المفردان مقيدان * قوله لان لا يحصل من سعيه اي في تسميته من
لا يحصل من سعيه آه * قوله بان لا يحصل من سعيه على حائل اي يكون سعيه لا فائدة فيه
* قوله لان وجه الشبهة في تعديل لا اعتبار بدين القيدان * قوله على اعتبار بدين القيدان
يعني كون السعي لا فائدة فيه وكون الرقيم على الماء * قوله فالسمة مقيدة بمعنى المرأة
في كف لاسل و هو المسبة به يعني الشمس * قوله بان يكون كيفية حاصلة آه يعني
انه يجب في هذا التسمية ان يكون كل من المسبة والمسبة به هيئة حاصلة من عدة امور
* قوله كما قرأ من تسمية الشقيوة يعني قوله وكان حجر الشقيوة اذا انصب او تصعد
اعلام باقوت فشر على رباح من زبرجد * قوله فكثيرا ما يقع الالتماس في حساب
المفتاح بذا المفضل احتياج الى سلامة الذوق وصفاء الفرجة فليس الحاكم في تميز
الباين اذا التمس احدهما بالآخر سوى ذلك * قوله تقصيا امر من التقصص بمعنى الخلق
* قوله زهر الربا الزهر معروف والربا جمع ربوة وهي ما ارتفع من الارض * قوله
تغرب الى السوء يعني فصلا بذلك النهار المشمس كالليل المغمر * قوله فالسمة
مركب وهو الهيئة الحاصلة من ضوء الشمس من عدة اشياء * قوله بان المشبهة كذلك

الركب الخيالي ومن تشبيه مثل اخبار اليهود بمثل الحجار يحجر اسفار في المسببه به المركب
العقلي فانه كلام هذه الشكك سبب لندرة حضور المسببه به في الذهن * قوله او
لعله تكرر اى المسببه به على أكثر وذلك ان المسببه به اذا قل تكرر على الحسن قل
التفات الذهن اليه فلا يتزع منه معنى جامعاً بينه وبين غيره * قوله فالغرابه اى
فغرابه التشبيه وبعده * قوله المشترك بينهما اى بين الطرفين * قوله بعد حضور
المسببه والمسببه به في الذهن الى ما يجعلها يعنى وجه المسببه بين الطرفين * قوله
والمراد بالتفصيل يعنى في وجه المسببه * قوله ان يعبر في الاوصاف وجودها اى وجود
الاوصاف كلها كتشبيه الزيا بغنقود والملاحية المنوره * قوله وعدجها اى او يعبر
عدم الاوصاف كلها كتشبيه الشخص القديم النفع بالعدم * قوله او وجود البعض
وعدم البعض يعنى يكون مركباً من وجود وعدم كتشبيه سنى الرمح بسا لب * قوله
لزم ذلك في امر واحد يعنى كتشبيه مفرد بمفرد مقيدين او غير مقيدين * قوله
او امرين او لكثته يعنى فقه تشبيه مركب بركب او مركب بمفرد او مفرد بركب * قوله
اعرفها اى اعرف الوجوه التى يقع التفصيل عليها وجهان احدهما ان تقبر بعض
الاوصاف دوم البعض والاخر ان تقبر جميعها * قوله مسنوب الى رديته
زعموا انه مسنوب الى امرأة تسمى رديته تشبه سنا الرمح بسنا الذهب للذهب
شعلة يعلو اراسها دخان فاخذ السنا مفصلاً عن الدخان وانتهى مفرد اعنه
فاخذ البعض وترك البعض فقصر التشبيه على مجرد السنا وتصوره مقطوعاً عن
الدخان ومعلوم ان هذا لا يقع في الناحية اول وانه بل لا بد فيه من ان يشب ويظهر
في حال لزمه الاصل والفرع حتى يقع في النفس ان في الاصل شيئاً يقيد في حقيقة
التشبيه وهو الدخان الذى يعلو اراس شعلة فيكون هذا التشبيه على الطبقة
* قوله وان يعبر الجميع اى جميع الاوصاف * باعتبار اللون والشكل وغير ذلك
فانه اعتبر في التشبيه من الزيا الشكل والمقدار واللون واجتماعها على المسافة
المخصوصة في القرب واعتبر مثل ذلك في الغنقود والمنوره الملاحية * قوله خيالها

والاخر ان تقبر البعض والاخر ان تقبر جميعها * قوله مسنوب الى رديته زعموا انه مسنوب الى امرأة تسمى رديته تشبه سنا الرمح بسنا الذهب للذهب شعلة يعلو اراسها دخان فاخذ السنا مفصلاً عن الدخان وانتهى مفرد اعنه فاخذ البعض وترك البعض فقصر التشبيه على مجرد السنا وتصوره مقطوعاً عن الدخان ومعلوم ان هذا لا يقع في الناحية اول وانه بل لا بد فيه من ان يشب ويظهر في حال لزمه الاصل والفرع حتى يقع في النفس ان في الاصل شيئاً يقيد في حقيقة التشبيه وهو الدخان الذى يعلو اراس شعلة فيكون هذا التشبيه على الطبقة * قوله وان يعبر الجميع اى جميع الاوصاف * باعتبار اللون والشكل وغير ذلك فانه اعتبر في التشبيه من الزيا الشكل والمقدار واللون واجتماعها على المسافة المخصوصة في القرب واعتبر مثل ذلك في الغنقود والمنوره الملاحية * قوله خيالها

الغنقود والمنوره الملاحية * قوله خيالها

فبقوله الكلمة خرج المعنى لانه لا يوصف بالحقيقة ولا بالمجاز والحقيقة العقلية
* قوله والثاني فيها للنظر يعني انه للفظ الحقيقة في الاصل وصف على وزنه ففصل
الماضي الفاعل ان جعل فعله لازما من حو الشيء اذا ثبت وبمعنى اسم المفعول ان
جعل متعديا من حقيقة اذا ثبت ثم نقلت وجعل اسما للفظ المستعمل فيما صنعت
كالذبيحة فان الذبيحة في الاصل وصف لكل ما ذبح من البقرة والابل والغنم وغيرها
ثم نظر وجعل اسما للشيء لا غيره فلا يقال للبقرة ذبيحة وان ذبح والثاني في الحقيقة
والذبيحة للاستعار بالنظر الوصفية الى الاسمية لانه الثاني الثاني للنظر من معنى الى
آخر كما في قائم وقائمة فانه نقلت من معنى التذكير الى معنى التأنيث * قوله وبه
في الاصطلاح يعني قد عرفت معنى الحقيقة في اللغة واما في الاصطلاح فهي الكلمة
المستعملة آه فبالمستعملة خرج الكلمة الموضوعية قبل الاستعمال فانه لا يقال عليها
ح انها حقيقة او مجاز كلفظ قيل استعماله في الباري تعالى فان الواضع لرقعة القلب
ولم يستعمل فيه اصلا ففصل استعماله في مجازه لا يتصف بالحقيقة ولا بالمجاز وبقوله
فيما وضعت له خرج الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له غلط كما اذا اردت ان
تقول لصاحبك خذ هذا الكتاب مشير الى كتاب بين يديك فقلت خذ هذا الغرض
وكذا يخرج به احد قسمي المجاز وهو ما استعمل فيما لم يكن موضوعا له في اصطلاح التخاب
لانه غير كلفظ الاسد في الرجل السجاع فان الاستعارة وان كانت موضوعية
بالتأويل لكن الوضع عند الاطلاق انما يفهم منه الوضع بالتحقيق واما التأويل قوله
فما لا معنى له لان جملة اللفظ ولا من جملة المعنى اما من جملة اللفظ فلانه لا يجوز نقله
المجازين والمجوزين اذا كانا من جنس واحد بمفعول واحد واما من جملة المعنى فلانه استعمال
الشيء في الشيء عبارة عن ان يطلو هذا ويراد ذلك فظاهر ان لا تطلق الكلمة المستعملة
ويراد اصطلاح التخاب * قوله عن الغلط قبل الوضع كما سيأتي معناه هو تعيين
اللفظ للدلالة على معنى هو بنفسه واللفظ كذلك فكيف يخرج واجب بان
القدر شرط في الوضع والخط ليس به * قوله كما لا اسد في الرجل السجاع يعني

[illegible]

في مثل قوله رأيت اسديرمي * قوله والوضع اي وضع اللفظ يعني لامطو الوضع
الذي هو تخصيص سئ بشئ متى اطلو او احس السئ الاول فهم منه الثاني * قوله
لا يدل بنفسه اي بنفس ذلك اللفظ من غير قرينة سواء لم يكن تأويل او كان والتأويل
هو آراء دخول المشبه في جسم المشبه به وكونه فردا من افراده بعد اعتبار
معنى التشبيه كما تقول في الحمام اسد فتجمل افراد جنس الاسد قسمين متعارف وهو
الذي له غاية جراحة الاقدام ونهاية قوة البطش مع الصورة المخصوصة وغير متعارف
وهو الذي له تلك الجراحة والقوة لأم تلك الصورة بل مع صورة اخرى فيكون
الاستعارة قسمين قسمي الوضع وهو ان يكون تأويل ما هو تأويل يسمى وضع
ادعائيا وما هو تأويل يسمى وضع حقيقيا ولفظ الوضع اذا اطلو يتبادر الى
الفهم منه الحقيقي لظنية استعماله فيه ولا يخرج الاستعارة عن التعريف بقوله
بنفسه لان نصب القرينة فيها للتعين الدلالة بالنفس الدلالة كما في المشترك * قوله
وهذا سائل للحرف اي هذا التعريف للوضع شامل لوضع الحرف ايضا * قوله بل يحتاج
الى الغير وهو متفقها * قوله مشروط في دلالته وذكر متعلقة وعلى هذا التأويل لا يكون
الحرف والابنفس على معناه الافراد بل مع انضمام سئ آخر وهو ذكر المتعلق
فلا يكون التعريف متنا ولا لوضع الحرف * قوله فخرج المجاز يعني بنفسه * قوله بقرينة
لابنفس يعني فلا يكون المجاز موضوعا له * قوله دوز المشترك فانه لم يخرج يعني عن التعريف
بقوله بنفسه * قوله وان لم تستعمل فيه اي حين اطلاقه على الرجل الشجاع * قوله لانه
لا يدل عليه بنفسه يعني لا يدل على لازم ما وضع له الا بواسطة قرينة حالية او مقالية
والفرض انه يدل بنفسه هذا خلف * قوله لا يقال معنى قوله آه يعني لا يقال في تصحيح الجأ
الواحد دوز الكناية كما دوز المشترك * قوله اي من غير قرينة ما نفع عن ارادة الموضوع
اي من غير قرينة لفظية يعني خرج المجاز عن التعريف دوز الكناية لانه المجاز لا ياد فيه
من قرينة لفظية ما نفع عن ارادة الموضوع بل بخلاف الكناية لان القرينة فيها ليست لفظية
ولما نفع عن ارادة الموضوع له * قوله لانا نقول اخذ الموضوع آه حاصل الجواب انه

بالذوات فيكون المعنى
المصدر الال على المقصود
القائم بالذات هو فيجب
الاهم اجدير بان لا يقال
التشبيه او لا يتم في المقصود
وجميع المشتقات القائمة
بها المعاني القائمة
بالذوات فالانفعال
فيجب تشبيهه بما في الفعل
فالتشبيه في الال هو
وما يستو منه والاستقار
الصحيح للتشبيه هو مع
الذات بالذات والاستقار
المصادر والاستقار

[illegible]

وقد يكون منقولاً * قوله أي من الحقيقة والمجاز أي المجاز المفرد على ملأه
اقسام * قوله وبه النسبة في الحقيقة بالقياس إلى الواضع لأن الحقيقة
للافتها على المعنى تستدعي صاحب وضع فانه كان صاحب وضعها واضع
اللفظ فاقوية انه كان وضعها الشارع فشرعية والاخرية والعرفية انه تعين
صاحبها نسبت إليه وتسمى حقيقة اصطلاحية لان صاحب كل صفة ان يعين
بأثر ما يدوله اسمها ولا بقية مطلقة * قوله وفي المجاز أي وكذا المجاز
بالنسبة إلى كل واحد من هذه الحقيقة * قوله فمجاز نحوي في الحديث يعني المعنى القائم
بغيره سواء صدر عنه كالضرب أو لم يصدر كالطول يكون مجازاً عرفياً خاصاً
* قوله فانها حقيقة عرفية في الاول آة يعني انه المتخاطب بالعرف العام اذا
استعمل لفظ الدابة في ذى القوائم الاربع يكون حقيقة عرفية عامة واذا
استعمل به في الانسان يكون مجازاً كذلك * قوله وفي المجاز مرسل آة يعني
المجاز المفرد الذي هو عبارة عن الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له كما ستعرفه
حين تحقن عين مرسل وهو ما كانت علاقته الصحيحة لاطلاوة غير المساهبة
وهي تشبيه معناه بما هو موضوع له وانما سمي مرسل لانه ارسل ارسالاً من غير
اقامة مقام معنى الكلمة وتلك العلاقة يجب ان تكون مما اعتبرتها العرب نوعاً
ولا يشرط النقل عنهم في كل جزء مثلاً يجب ان يعلم ان العرب تطلق اسم السبب
على المسبب ولا يجب ان يسمع اطلاوة الغيث على البنات وهذا معنى قولهم
المجاز موضوع بالوضع النوعي للاشخصي واستقارة وهو ما كانت علاقته
المساهمة كما طلاء الاسد على الشجاع * قوله فعلى هذا أي فعلى هذا التفسير
للاستقارة تكون الاستقارة مجازاً علاقته المساهمة وسمى هذا المجاز
بالاستقارة للتاسب بينه وبين معنى الاستقارة وهو طلب العارية
لانه يدعى في الاستقارة كون المسبب فرداً من افراد حقيقة المسبب به فيثبت له
ما يخص المسبب وهو اسم جنسه او لازم من لوازمه وهذا شأن العارية فان المستجير

٢٠٧
 الحمد لله رب العالمين
 الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لہ
 الا بالهدى والرحمة
 الواسعة
 الحمد لله رب العالمين
 الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لہ
 الا بالهدى والرحمة
 الواسعة

[illegible]

طائفة من هذه الاستفارة او
تتبعها في الاستفارة التي
انما يكون فيها التبع
مفهوم اللفظ المستفاد لا في
نفسه بل في مفهومه وعلى ما ذكره
العلامة في التبيين
والاستفارة مثلا هي نفسها
السلام لا في اللفظ المستفاد
العلم

أه بوسنى السيف العليين
ثقل يميني لا سقارة
وهو في السلام على نور
الماء ليل قطعاً نور
التعريف على نور
صحة يميني فلا يحسب
القافية مفهم
المنزلة المقيدة
الفان في الحق
عليه السلام

عقلي * و**الجامع** في **الثلاثة** الأخيرة يعني فيها كانه فيه **الطرفان** عقليين او احدهما
* قوله **ما سبوت** في **التشبيه** اي ما عرفت هناك من انه لا يدرك بالحسي الا ما كان
مخصوصا ويمتنع قيام محسوس بالمعقول * قوله لكنه في **القسم** الاول اي لكن **الجامع**
فيما **طرفاه** حسيان على ثلثة اقسام اما حسي صرف او عقلي صرف او مركب بعضه
عقلي وبعضه حسي * قوله **والى هذا اشار** اي اشار الى **التحصيل** لا اقسام في هذه **الثلة**
بقوله **لان الطرفين** اه * قوله **فالمستقار** منه ولد **البقرة** يعني **المبرغنة** بالعجل لان
العجل موضوع له * قوله **الحيوان** الذي خلقه الله تعالى من حلي القبط يعني على شكل
العجل * قوله **والجامع** يعني بين ولد **البقرة** وبين هذا **الحيوان** هو **الشكل** لا اتحادهما
فيه وهذا **الحا** يتللفوس **المستقار** في **الجدار** انه فرس **الجامع** **الشكل** * قوله **واتا**
عقلي اي ذلك **الجامع** مع كونه **الطرفين** حسيين * قوله **كسطة** الجدل اي نزعه
وزواله * قوله **والمستقار** له **كشف** الضوء اي نزع ضوء الشمس * قوله **وهو موضع**
القاء ظله يعني **الهواء** وقيل المراد **بمكان** الليل زمان كونه الليل اي عن مقدار الزمان
يكون ليلا * قوله اي حصوله اه يعني حصول امر عقيب حصول امر آخر * قوله **وانما اشار**
الى **مذهب** الحكماء لان حصول النتيجة عندهم بطريق **المرزوم** فلا يمكن على زعمهم تخلف
المسبب عن سببه * قوله **او غالبا** **اشار** الى **المذهب** المختار وهو ان حصول
النتيجة بطريق **الفيض** من الله تعالى ولا يكون لازما **للمقدمتين** لانه قد يفيض وقد
لا يفيض فيكون غالبا بهذا الاعتبار * قوله **كتر** ترتب ظهور اللحم اه اي وذلك **المعقول**
من ترتب امر على امر آخر **متر** ترتب ظهور اللحم على كسطة الجدل في الاول وترتب
ظهور الظلمة على ازالة الضوء في الثاني وهذا امر عقلي بهذا قال صاحب **المكتشف**
فيه و**ظاهرة** مودنه بانه **النهار** طار على الليل كما ان **المسلح** منه يكون قبل **المسلح**
قار **الغواء** **الظلمة** هي الاصل فاذا غربت الشمس سلخ **النهار** من الليل وقال **عبد**
القاهر وصاحبه **المفتاح** **المستقار** منه ظهور **المسلح** من جلده **والمستقار** له
ظهور **النهار** من ظلمة الليل قال **المصنف** **ليس** هذا **بسد** لانه لو كان ذلك لقال

في قوله ما سبوت في التشبيه اي ما عرفت هناك من انه لا يدرك بالحسي الا ما كان مخصوصا ويمتنع قيام محسوس بالمعقول * قوله لكنه في القسم الاول اي لكن الجامع فيما طرفاه حسيان على ثلثة اقسام اما حسي صرف او عقلي صرف او مركب بعضه عقلي وبعضه حسي * قوله والى هذا اشار اي اشار الى التحصيل لا اقسام في هذه الثلة بقوله لان الطرفين اه * قوله فالمستقار منه ولد البقرة يعني المبرغنة بالعجل لان العجل موضوع له * قوله الحيوان الذي خلقه الله تعالى من حلي القبط يعني على شكل العجل * قوله والجامع يعني بين ولد البقرة وبين هذا الحيوان هو الشكل لا اتحادهما فيه وهذا الحا يتللفوس المستقار في الجدار انه فرس الجامع الشكل * قوله واتا عقلي اي ذلك الجامع مع كونه الطرفين حسيين * قوله كسطة الجدل اي نزعه وزواله * قوله والمستقار له كشف الضوء اي نزع ضوء الشمس * قوله وهو موضع القاء ظله يعني الهواء وقيل المراد بمكان الليل زمان كونه الليل اي عن مقدار الزمان يكون ليلا * قوله اي حصوله اه يعني حصول امر عقيب حصول امر آخر * قوله وانما اشار الى مذهب الحكماء لان حصول النتيجة عندهم بطريق المرزوم فلا يمكن على زعمهم تخلف المسبب عن سببه * قوله او غالبا اشار الى المذهب المختار وهو ان حصول النتيجة بطريق الفيض من الله تعالى ولا يكون لازما للمقدمتين لانه قد يفيض وقد لا يفيض فيكون غالبا بهذا الاعتبار * قوله كتر ترتب ظهور اللحم اه اي وذلك المعقول من ترتب امر على امر آخر متر ترتب ظهور اللحم على كسطة الجدل في الاول وترتب ظهور الظلمة على ازالة الضوء في الثاني وهذا امر عقلي بهذا قال صاحب المكتشف فيه وظاهرة مودنه بانه النهار طار على الليل كما ان المسلح منه يكون قبل المسلح قار الغواء الظلمة هي الاصل فاذا غربت الشمس سلخ النهار من الليل وقال عبد القاهر وصاحبه المفتاح المستقار منه ظهور المسلح من جلده والمستقار له ظهور النهار من ظلمة الليل قال المصنف ليس هذا بسد لانه لو كان ذلك لقال

في قوله ما سبوت في التشبيه اي ما عرفت هناك من انه لا يدرك بالحسي الا ما كان مخصوصا ويمتنع قيام محسوس بالمعقول * قوله لكنه في القسم الاول اي لكن الجامع فيما طرفاه حسيان على ثلثة اقسام اما حسي صرف او عقلي صرف او مركب بعضه عقلي وبعضه حسي * قوله والى هذا اشار اي اشار الى التحصيل لا اقسام في هذه الثلة بقوله لان الطرفين اه * قوله فالمستقار منه ولد البقرة يعني المبرغنة بالعجل لان العجل موضوع له * قوله الحيوان الذي خلقه الله تعالى من حلي القبط يعني على شكل العجل * قوله والجامع يعني بين ولد البقرة وبين هذا الحيوان هو الشكل لا اتحادهما فيه وهذا الحا يتللفوس المستقار في الجدار انه فرس الجامع الشكل * قوله واتا عقلي اي ذلك الجامع مع كونه الطرفين حسيين * قوله كسطة الجدل اي نزعه وزواله * قوله والمستقار له كشف الضوء اي نزع ضوء الشمس * قوله وهو موضع القاء ظله يعني الهواء وقيل المراد بمكان الليل زمان كونه الليل اي عن مقدار الزمان يكون ليلا * قوله اي حصوله اه يعني حصول امر عقيب حصول امر آخر * قوله وانما اشار الى مذهب الحكماء لان حصول النتيجة عندهم بطريق المرزوم فلا يمكن على زعمهم تخلف المسبب عن سببه * قوله او غالبا اشار الى المذهب المختار وهو ان حصول النتيجة بطريق الفيض من الله تعالى ولا يكون لازما للمقدمتين لانه قد يفيض وقد لا يفيض فيكون غالبا بهذا الاعتبار * قوله كتر ترتب ظهور اللحم اه اي وذلك المعقول من ترتب امر على امر آخر متر ترتب ظهور اللحم على كسطة الجدل في الاول وترتب ظهور الظلمة على ازالة الضوء في الثاني وهذا امر عقلي بهذا قال صاحب المكتشف فيه وظاهرة مودنه بانه النهار طار على الليل كما ان المسلح منه يكون قبل المسلح قار الغواء الظلمة هي الاصل فاذا غربت الشمس سلخ النهار من الليل وقال عبد القاهر وصاحبه المفتاح المستقار منه ظهور المسلح من جلده والمستقار له ظهور النهار من ظلمة الليل قال المصنف ليس هذا بسد لانه لو كان ذلك لقال

تظن الى بعد ما بين مطلع الشمس ومغربها وهذا على تقدير تسليم ان الغاء ليست بزيادة
والاحتمس جوز زيا دتها لقوله موت اناس او يشيب فتاهم ويجدث ناس
والصغير فيكتب * قوله وعلى هذا حسن انه اي انما يصح استعمال ذلك المعنى جاء بهنا
اذ جعل السليح بمعنى الاخراج * قوله لم يستقم او لم يحسن يعني كما لا يستقيم ان يقال
كسرت الكوز فجاؤه الانكسار لانه دخولهم في الظلام عين حصول الظلام
فيكون نسبة دخولهم في الظلام الى نوع ضوء النهار كنسبة الانكسار الى الكسر
من انه عينه وحاصله ان اذا المعنى جاء به ليشترط فيها امر ان احد هما عدم الشعور
بمدخولها والاخر ان يكون مما يستبعد في ذلك المحل فيكون له خطر * قوله والماثل
اي ذلك الجامع بان يكون مراد بـ بعضه حسي وبعضه عقلي * قوله من مرقدنا المرقوم
مستتر يصح ان يكون اسم مكان وان يكون مصدرا ميميا فانه جعل مصدرا ميميا
لمكون الاستقارة فيه اصلية وبيانها انه نسبة الموت بالرقاد في عدم ترتيب الائر
على كل منها ثم استعمل الموت لفظ الرقاد واطلوع عليه مجازا بقرينة قوله تعالى هذا
ما وعد الرحمن وعد المرسلون وان جعل اسم مكان لمكون الاستقارة تبعية وبيانها
انه لما نسبة الموت بالرقاد واستعمل لفظ الرقاد استتبع منه اعني من لفظ الرقاد
المستعمل للموت اسم مكان واطلوع عليه فيكون الاستقارة بطريقه التبعية للمصدر
* قوله انما هو المعنى القائم بالذات لانفس الذات ولذا يقال في تفسير نحو
ضارب ذات ما متصفة بالضرب حيث جعلت الذات شايعة مبهمه لان المعنى
المعنى القائم بها لا نفسها وذلك المعنى هو المصدر * قوله وسيسمع لهذا زيادة تحقيق
في الاستقارة التبعية يعني من ان اللفظ المستعار ان كان اسم جنس حقيقة او
بما ولاحينا كان او معنى كانت الاستقارة اصلية وان كان فعلا او مستعارا
فان الاستقارة تبعية * قوله والجامع عدم ظهور الفعل يعني من الميت والراقد
* قوله وقيل عدم ظهور الافعال اي يعني في المثال مشاققة لان الجامع يجب
ان يكون في المستعار منه اقوى واشهر وعدم ظهور الفعل في الموت الذي هو

المعنى المستعار
في قوله موت
اناس او يشيب
فتاهم ويجدث ناس
والصغير فيكتب
قوله وعلى هذا
حسن انه اي انما
يصح استعمال ذلك
المعنى جاء بهنا
اذ جعل السليح
بمعنى الاخراج
قوله لم يستقم
او لم يحسن يعني
كما لا يستقيم ان
يقال كسرت الكوز
فجاؤه الانكسار
لانه دخولهم في
الظلام عين
حصول الظلام
فيكون نسبة
دخولهم في
الظلام الى نوع
ضوء النهار
كنسبة الانكسار
الى الكسر من
انه عينه
وحاصله ان اذا
المعنى جاء به
ليشترط فيها
امر ان احد
هما عدم
الشعور بمدخولها
والاخر ان
يكون مما
يستبعد في
ذلك المحل
فيكون له
خطر قوله
والماثل اي
ذلك الجامع
بان يكون
مراد بـ بعضه
حسي وبعضه
عقلي قوله
من مرقدنا
المرقوم
مستتر يصح
ان يكون
اسم مكان
وان يكون
مصدرا
ميميا فانه
جعل مصدرا
ميميا لمكون
الاستقارة
فيه اصلية
وبيانها
انه نسبة
الموت
بالرقاد
في عدم
ترتيب الائر
على كل
منها ثم
استعمل
الموت
لفظ
الرقاد
واطلوع
عليه
مجازا
بقرينة
قوله
تعالى
هذا
ما
وعد
الرحمن
وعد
المرسلون
وان
جعل
اسم
مكان
لمكون
الاستقارة
تبعية
وبيانها
انه
لما
نسبة
الموت
بالرقاد
واستعمل
لفظ
الرقاد
استتبع
منه
اعني
من
لفظ
الرقاد
المستعمل
للموت
اسم
مكان
واطلوع
عليه
فيكون
الاستقارة
بطريقه
التبعية
للمصدر
قوله
انما
هو
المعنى
القائم
بالذات
لانفس
الذات
ولذا
يقال
في
تفسير
نحو
ضارب
ذات
ما
متصفة
بالضرب
حيث
جعلت
الذات
شايعة
مبهمه
لان
المعنى
المعنى
القائم
بها
لا
نفسها
ولذلك
المعنى
هو
المصدر
قوله
وسيسمع
لهذا
زيادة
تحقيق
في
الاستقارة
التبعية
يعني
من
ان
اللفظ
المستعار
ان
كان
اسم
جنس
حقيقة
او
بما
والاحينا
كان
او
معنى
كانت
الاستقارة
اصلية
وان
كان
فعلا
او
مستعارا
فان
الاستقارة
تبعية
قوله
والجامع
عدم
ظهور
الفعل
يعني
من
الميت
والراقد
قوله
وقيل
عدم
ظهور
الافعال
اي
يعني
في
المثال
مشاققة
لان
الجامع
يجب
ان
يكون
في
المستعار
منه
اقوى
واشهر
وعدم
ظهور
الفعل
في
الموت
الذي
هو

في قوله موت
اناس او يشيب
فتاهم ويجدث ناس
والصغير فيكتب
قوله وعلى هذا
حسن انه اي انما
يصح استعمال ذلك
المعنى جاء بهنا
اذ جعل السليح
بمعنى الاخراج
قوله لم يستقم
او لم يحسن يعني
كما لا يستقيم ان
يقال كسرت الكوز
فجاؤه الانكسار
لانه دخولهم في
الظلام عين
حصول الظلام
فيكون نسبة
دخولهم في
الظلام الى نوع
ضوء النهار
كنسبة الانكسار
الى الكسر من
انه عينه
وحاصله ان اذا
المعنى جاء به
ليشترط فيها
امر ان احد
هما عدم
الشعور بمدخولها
والاخر ان
يكون مما
يستبعد في
ذلك المحل
فيكون له
خطر قوله
والماثل اي
ذلك الجامع
بان يكون
مراد بـ بعضه
حسي وبعضه
عقلي قوله
من مرقدنا
المرقوم
مستتر يصح
ان يكون
اسم مكان
وان يكون
مصدرا
ميميا فانه
جعل مصدرا
ميميا لمكون
الاستقارة
تبعية وبيانها
انه لما نسبة
الموت بالرقاد
واستعمل لفظ
الرقاد استتبع
منه اعني من
لفظ الرقاد
المستعمل
للموت اسم
مكان واطلوع
عليه فيكون
الاستقارة
بطريقه
التبعية
للمصدر
قوله انما هو
المعنى القائم
بالذات لانفس
الذات ولذا
يقال في
تفسير نحو
ضارب ذات
ما متصفة
بالضرب حيث
جعلت الذات
شايعة مبهمه
لان المعنى
المعنى القائم
بها لا نفسها
ولذلك المعنى
هو المصدر
قوله وسيسمع
لهذا زيادة
تحقيق في
الاستقارة
التبعية يعني
من ان اللفظ
المستعار ان
كان اسم
جنس حقيقة
او بما
والاحينا
كان او
معنى كانت
الاستقارة
اصلية وان
كان فعلا
او مستعارا
فان
الاستقارة
تبعية
قوله والجامع
عدم ظهور
الفعل يعني
من الميت
والراقد
قوله وقيل
عدم ظهور
الافعال اي
يعني في
المثال
مشاققة لان
الجامع يجب
ان يكون
في المستعار
منه اقوى
واشهر
وعدم
ظهور
الفعل
في الموت
الذي هو

التي تكون في المصدر والجوهر لعدم الاشتغال فيها من المصدر الى المشتقات
والتي تكون في الفعل والمشتقات والكروف * قوله الاول اسم
عين والثاني اسم معني يعني وكلاهما اسم جنس وكذا ما يكون متناولا باسم
جنس كالعلم في رابيت اليوم خاتما عند قصد شخص بعينه * قوله فالاستقارة
تبعية لانه لو كانت استقارة بتبعية الغير * قوله والصفة المشبهة وغير ذلك اي
كافعل التفضيل واسم الزمان والمكان والآلة * قوله اي الامور المقررة بعيني
الذوات الثابتة سواء كانت جواهر او اعراض حيث هي اعراض كقولك في
الجوهر جسم ابيض وفي العرض بياض صاف واما قولهم شجاع باسل وجواد فياخر
وعالم تحوير فليس الثاني منها صفة لاول بل كل منهما صفة لموصوف مقدار اي
رجل شجاع باسل ورجل كريم فياخر * قوله دوزخ كحرف وهو ظاهر اي متنازع
الموصوف فياخر لعدم استقلاله لان ثبوت الشيء للشيء فرع ثبوت ذلك الشيء
في نفسه * قوله لانه الدليل بعد استقامته آية اي الدليل على انه الاستقارة
في الفعل والاشتقاق منه وكحرف تبعية ومن جعلها اسما للزمان والمكان والآلة
وآية الدليل بعد تسليمه لا يتنازع لانها تصلح للموصوفية نحو مقام واسع ومجلس
فسيح ومنقح حسن ولا تقع آية صافا البتة بل تقع موصوفا دائما * قوله وهم
ايضاحوا ان المراد آية يعني اقيم الدليل على انه الاستقارة في الفعل وما يستق
منه تبعية وهم اعني القوم قد خصصوا ما يستق من الفعل بالصنات المشتقة
ويده ليست بصفات فلا يكون الدليل المذكور متناولا لها اي لا يلزم دليلها
على انه الاستقارة فيها تبعية * فيجب ان يكون الاستقارة في اسم الزمان
ونحوه اصلية يعني باعتبار انها يصدر عنها التزيف وليست بصفات فيكون
تعريف الصفة غير مطرد لانه ليس بانفع من دخول غيره فيه * قوله للقطع باننا اذا قلنا
آية ببيان لوجه مغايرة بآية الاسماء للصفة بعد دخولها في تعريف الصفة وصحة
عليها * كانه المعنى على تشبيه الضرب بالقتل على تشبيه المصدر ثم انتقل منه

أي علامتها ودليلها ومدار الشيء ما يوجد الشيء لوجوده ويعدم عند فقدة * قوله
أي في الفعل وما يشته منه على الفاعل يعني بأنه يكون نسبتها إلى الفاعل على ما يشته
فيستدل بالفاعل على أنه الفعل أو المشتق منه مستقار * قوله فان النطق
الحقيقي لا يستدل إلى الحال أي فانه نسبة النظم حقيقة إلى الحال غير ملائمة ولولا
ذكر الحال لم يعرف ان نطقت مستقار * قوله أو المفعول أي مدار قرينتها على
على المفعول بأنه يكون نسبتها إليه غير ملائمة * قوله قتل النخل وأوحى السماء حالاً كان
إزالة النخل شبهة بالقتل في العدم وكثرة السماح شبهة بالأحياء في الظاهر مستقار
القتل لازالة الأحياء لاخلافه فقال قتل النخل وأوحى السماح مكان أظهر السماح
فقرينة الاستقارة هنا نسبة القتل إلى البخل والأحياء إلى السماح ولولا نسبتها
إليها لم تعرف الاستقارة * قوله نعيمهم لهذا ميات أي نعيمهم بأسماء ما طعمه
* قوله والنسبة للبالية إذ جعل المراد بالهذم ميات الطغيات المنسوبة إلى الأسماء
القاطعة فالياء للنسبة على بابها ولا كلام فيه وإن جعل المراد الأسماء نفسها فعبارة
سؤال لأنه يلزم نسبة الشيء إلى نفسه وإلى جواب هذا السؤال أشار بقوله
والنسبة للبالية كما حرمي * قوله والمفعول الثاني أي نسبة نعيمهم إلى الهذم ميات
غير ملائمة لأن القوم إنما يكونون بالنسبة إلى المطعوم فمشتبه الطعن القوي والجامع
أيصال الشيء إلى الخوف وجعل الطعن فرداً من أفراد جنس القوم لقصد المبالغة في
التشبيه فاطلوا اسم القوم على الطعن ونسبة إلى الهذم ميات قرينة الاستقارة
* قوله فبشرهم بقذاب أيهم شبهة الأنداء بالتبشير والجامع التأثير في السامع ويكون
كل منهما متصفاً بأنه ضد الآخر ثم جعل فرداً من أفراد جنس التبشير لقصد المبالغة
في التشبيه فاطلوا اسم التبشير على الأنداء ونسبة إلى المجرور وهو قوله بقذاب
اليم قرينة الاستقارة * قوله قلت زيدا أضربته ضرباً شديداً فانه علم المخاطب
بأنك ضربه قرينة حالية دالة على أنه القتل مستقار للضرب الشديد * قوله غير
الطرفين أي خارج عن الطرفين والجامع والمفقط * قوله كلمة أقسام بمعنى مطلقه

الفاعل على ما يشته منه على الفاعل يعني بأنه يكون نسبتها إلى الفاعل على ما يشته فيستدل بالفاعل على أنه الفعل أو المشتق منه مستقار * قوله فان النطق الحقيقي لا يستدل إلى الحال أي فانه نسبة النظم حقيقة إلى الحال غير ملائمة ولولا ذكر الحال لم يعرف ان نطقت مستقار * قوله أو المفعول أي مدار قرينتها على على المفعول بأنه يكون نسبتها إليه غير ملائمة * قوله قتل النخل وأوحى السماء حالاً كان إزالة النخل شبهة بالقتل في العدم وكثرة السماح شبهة بالأحياء في الظاهر مستقار

القتل لازالة الأحياء لاخلافه فقال قتل النخل وأوحى السماح مكان أظهر السماح فقرينة الاستقارة هنا نسبة القتل إلى البخل والأحياء إلى السماح ولولا نسبتها إليها لم تعرف الاستقارة * قوله نعيمهم لهذا ميات أي نعيمهم بأسماء ما طعمه * قوله والنسبة للبالية إذ جعل المراد بالهذم ميات الطغيات المنسوبة إلى الأسماء القاطعة فالياء للنسبة على بابها ولا كلام فيه وإن جعل المراد الأسماء نفسها فعبارة سؤال لأنه يلزم نسبة الشيء إلى نفسه وإلى جواب هذا السؤال أشار بقوله والنسبة للبالية كما حرمي * قوله والمفعول الثاني أي نسبة نعيمهم إلى الهذم ميات غير ملائمة لأن القوم إنما يكونون بالنسبة إلى المطعوم فمشتبه الطعن القوي والجامع أيصال الشيء إلى الخوف وجعل الطعن فرداً من أفراد جنس القوم لقصد المبالغة في التشبيه فاطلوا اسم القوم على الطعن ونسبة إلى الهذم ميات قرينة الاستقارة * قوله فبشرهم بقذاب أيهم شبهة الأنداء بالتبشير والجامع التأثير في السامع ويكون كل منهما متصفاً بأنه ضد الآخر ثم جعل فرداً من أفراد جنس التبشير لقصد المبالغة في التشبيه فاطلوا اسم التبشير على الأنداء ونسبة إلى المجرور وهو قوله بقذاب اليم قرينة الاستقارة * قوله قلت زيدا أضربته ضرباً شديداً فانه علم المخاطب بأنك ضربه قرينة حالية دالة على أنه القتل مستقار للضرب الشديد * قوله غير الطرفين أي خارج عن الطرفين والجامع والمفقط * قوله كلمة أقسام بمعنى مطلقه

بأنك ضربه قرينة حالية دالة على أنه القتل مستقار للضرب الشديد * قوله غير الطرفين أي خارج عن الطرفين والجامع والمفقط * قوله كلمة أقسام بمعنى مطلقه

الاستقارة * فقولنا الاستقارة * قوله ولا يفزع اي ولم تقترن بتفريع الكلام
والمعنى في ذلك جانب المستقار له والمستقار منه * قوله والمراد بالصفة المعنوية
اي المراد بالصفة هي الصفة المعنوية كيف كانت لا النعت النحوي الذي هو احد
اقسام التوابع الخمسة * قوله وهي ما قرئ بما يلزم المستقار له يعني من صفة او
تفريع كلام عليه سواء كان ذلك المقرون وهو مراد على معنى الاستقارة بعد
الاستقارة او قبلها وبعضه بعدد وانما سميت مجردة لتجريدها عما يلزم المستقار
منه مع انه الاصل انه يكون ذلك المقرون ملابسا له بناء على وعوى الاستقارة
* قوله ثم وصف بالقر الذي يناسب العطاء يعني الذي هو المستقار له دون الرداء
الذي هو المستقار منه اي هو كثير المعروف وفي الاساس يقال ثوب غمر اي اسع
وعلى هذا يجوز ان يكون الغمر وصف للرداء كما يجوز ان يكون وصف للمعروف والعطاء
* قوله والقراءة سيادة الكلام يعني ان قوله اذا تبسم ضاحكا آية يدل على انه الغمر
للمعروف وضاحكا حال من فاعل تبسم اي تبسم حال كونه ضارعا في الضحك * قوله
غلة الرهن هو بفتح الغين المعجمة وكسر اللام فعل ما ضم مصدره غلغا اذا استحققه
المرتهن وذلك اذا لم يملكه الراهن في الوقت المشروط وكان في الجاهلية من الراهن
اذا ادعى ما عليه في الوقت المشروط ملك المرتهن الراهن والمقرون في البيت قبل
الاستقارة وهو قوله غمر وما يكون بعد ما فكفوك جاوزت بحر ما اكثر علومه فانه
قولك ما اكثر علومه تفريع لكلام المستقار له بعد الاستقارة * قوله ومرسحة وهي
ما قرئ بما يلزم المستقار منه يعني من صفة او تفريع كلام عليه وانما سميت مرسحة
لانه روعي فيها جانب المستقار منه فزادت فائدة الاستقارة والمرسح
المرسح من رسته رباة يقال فلان مرسح للوزارة اي يرتب والمرأة ترشح ولها
اذا جعلت اللبن في فيه قليلا قليلا حتى يقوم على المص * قوله ثم فرع عليه ما
يلزم الاستقار يعني بعد الاستقار الاشتراء للاختيار ذكر وصف المستقار منه
فالوصف فيه بعد الاستقارة وهو الربح والبخارة وهذا الترتيب ترتيب التفريع

الاستقارة * فقولنا الاستقارة * قوله ولا يفزع اي ولم تقترن بتفريع الكلام
والمعنى في ذلك جانب المستقار له والمستقار منه * قوله والمراد بالصفة المعنوية
اي المراد بالصفة هي الصفة المعنوية كيف كانت لا النعت النحوي الذي هو احد
اقسام التوابع الخمسة * قوله وهي ما قرئ بما يلزم المستقار له يعني من صفة او
تفريع كلام عليه سواء كان ذلك المقرون وهو مراد على معنى الاستقارة بعد
الاستقارة او قبلها وبعضه بعدد وانما سميت مجردة لتجريدها عما يلزم المستقار
منه مع انه الاصل انه يكون ذلك المقرون ملابسا له بناء على وعوى الاستقارة
* قوله ثم وصف بالقر الذي يناسب العطاء يعني الذي هو المستقار له دون الرداء
الذي هو المستقار منه اي هو كثير المعروف وفي الاساس يقال ثوب غمر اي اسع
وعلى هذا يجوز ان يكون الغمر وصف للرداء كما يجوز ان يكون وصف للمعروف والعطاء
* قوله والقراءة سيادة الكلام يعني ان قوله اذا تبسم ضاحكا آية يدل على انه الغمر
للمعروف وضاحكا حال من فاعل تبسم اي تبسم حال كونه ضارعا في الضحك * قوله
غلة الرهن هو بفتح الغين المعجمة وكسر اللام فعل ما ضم مصدره غلغا اذا استحققه
المرتهن وذلك اذا لم يملكه الراهن في الوقت المشروط وكان في الجاهلية من الراهن
اذا ادعى ما عليه في الوقت المشروط ملك المرتهن الراهن والمقرون في البيت قبل
الاستقارة وهو قوله غمر وما يكون بعد ما فكفوك جاوزت بحر ما اكثر علومه فانه
قولك ما اكثر علومه تفريع لكلام المستقار له بعد الاستقارة * قوله ومرسحة وهي
ما قرئ بما يلزم المستقار منه يعني من صفة او تفريع كلام عليه وانما سميت مرسحة
لانه روعي فيها جانب المستقار منه فزادت فائدة الاستقارة والمرسح
المرسح من رسته رباة يقال فلان مرسح للوزارة اي يرتب والمرأة ترشح ولها
اذا جعلت اللبن في فيه قليلا قليلا حتى يقوم على المص * قوله ثم فرع عليه ما
يلزم الاستقار يعني بعد الاستقار الاشتراء للاختيار ذكر وصف المستقار منه
فالوصف فيه بعد الاستقارة وهو الربح والبخارة وهذا الترتيب ترتيب التفريع

الاستقارة * فقولنا الاستقارة * قوله ولا يفزع اي ولم تقترن بتفريع الكلام
والمعنى في ذلك جانب المستقار له والمستقار منه * قوله والمراد بالصفة المعنوية
اي المراد بالصفة هي الصفة المعنوية كيف كانت لا النعت النحوي الذي هو احد
اقسام التوابع الخمسة * قوله وهي ما قرئ بما يلزم المستقار له يعني من صفة او
تفريع كلام عليه سواء كان ذلك المقرون وهو مراد على معنى الاستقارة بعد
الاستقارة او قبلها وبعضه بعدد وانما سميت مجردة لتجريدها عما يلزم المستقار
منه مع انه الاصل انه يكون ذلك المقرون ملابسا له بناء على وعوى الاستقارة
* قوله ثم وصف بالقر الذي يناسب العطاء يعني الذي هو المستقار له دون الرداء
الذي هو المستقار منه اي هو كثير المعروف وفي الاساس يقال ثوب غمر اي اسع
وعلى هذا يجوز ان يكون الغمر وصف للرداء كما يجوز ان يكون وصف للمعروف والعطاء
* قوله والقراءة سيادة الكلام يعني ان قوله اذا تبسم ضاحكا آية يدل على انه الغمر
للمعروف وضاحكا حال من فاعل تبسم اي تبسم حال كونه ضارعا في الضحك * قوله
غلة الرهن هو بفتح الغين المعجمة وكسر اللام فعل ما ضم مصدره غلغا اذا استحققه
المرتهن وذلك اذا لم يملكه الراهن في الوقت المشروط وكان في الجاهلية من الراهن
اذا ادعى ما عليه في الوقت المشروط ملك المرتهن الراهن والمقرون في البيت قبل
الاستقارة وهو قوله غمر وما يكون بعد ما فكفوك جاوزت بحر ما اكثر علومه فانه
قولك ما اكثر علومه تفريع لكلام المستقار له بعد الاستقارة * قوله ومرسحة وهي
ما قرئ بما يلزم المستقار منه يعني من صفة او تفريع كلام عليه وانما سميت مرسحة
لانه روعي فيها جانب المستقار منه فزادت فائدة الاستقارة والمرسح
المرسح من رسته رباة يقال فلان مرسح للوزارة اي يرتب والمرأة ترشح ولها
اذا جعلت اللبن في فيه قليلا قليلا حتى يقوم على المص * قوله ثم فرع عليه ما
يلزم الاستقار يعني بعد الاستقار الاشتراء للاختيار ذكر وصف المستقار منه
فالوصف فيه بعد الاستقارة وهو الربح والبخارة وهذا الترتيب ترتيب التفريع

* قوله فاستعمل في الصورة الاولى اية بمعنى ادخل الصورة الاولى وهي صورة
التردد العقلي في الصورة الثانية وهي صورة التردد الحسني من غير تفسير فيه بجامع
الاقسام تارة والاجسام اخرى وهو امر متفرع من عدة امور فيكون قولك تقدم رجلا
وتؤخر اخرى حال استعمال التردد في معقول او محسوس مجازا ام كبا * قوله لانه ذكر
فيه التسببه واديد التسببه يعني لانه طوى فيه ذكر التسببه واداة التسببه وقصر
على ذكر التسببه به * قوله وقد يسمى اى هذا النوع من المجاز * قوله ويمتاز عن التسببه
لانه جواب وهو اذا اطلق التمثيل ولم يقيد بقولنا على سبيل الاستقارة يلتبس
بالتسببه الحقيقي فانه من انواعه نوع يسمى التمثيل وقد تقدم بيانه فاجاب بانه
يفرق بين التمثيل في الاستقارة والتمثيل في التسببه بانه التمثيل في الاستقارة يقال
له تسببه تمثيل بالاضافة وتسببه تمثيل بالقطع عنها بخلاف التمثيل في التسببه الحقيقي
فانه لا يقال فيه ذلك * قوله وفي تخصيص المجاز المركب بالاستقارة يعني حيث
قال وهذا يسمى التمثيل على سبيل الاستقارة فالمركبات موضوعه بحسب النوع
فاذا استعمل المركب في غير ما وضع له اية بيان ذلك انه هيئة التركيب في نحو
زيد قائم موضوعه للاخبار في الالبات فاذا استعمل ذلك المركب في غير ما وضع
لها التحسن والتحرن والاعخبار بل لازم فائدة الخبر * قوله لعلاقة بين المعنيين الموضوع له
وغيره * قوله والا فغير استقارة لا بحمل الخبرية اية اى وان لم يكن العلاقة المشابهة
بل كانت الملازمة مثلا سفر المحبوبة مصاحبة للمركب اليها من ملزوم للتحسن العائنه
وتحرنه الذي هو لازم لسفر المحبوبة بواسطة القوة فاستعملت في لازم معناه الذي هو ملازم كذا بواسطة القلازم وهو
القلازم بين هذا القيد وبين القوة والخروج والاشتراك ونحو ذلك وغيره فانه جميعا مجازا من قولنا وتسمى
قلازم استعماله اى كثر دوره على الالسن * قوله سمي مثلا اى سمي هذا التمثيل فالتمثيل تمثيل سائر
طوى فيه ذكر تسببه واداة التسببه ونفى بالسائر ما كثر استعماله واما اذا
لم يكن على سبيل الاستقارة كقوله نقاله مثل الذين حملوا التوراة لمثل الحمار
الاية فلا يسمى مثلا * قوله على سبيل الاستقارة يعني الذي يذكر فيه الصورة

معنى لانه استعماله في الصورة الاولى
معنى لانه استعماله في الصورة الثانية
معنى لانه استعماله في الصورة الثالثة
معنى لانه استعماله في الصورة الرابعة
معنى لانه استعماله في الصورة الخامسة
معنى لانه استعماله في الصورة السادسة
معنى لانه استعماله في الصورة السابعة
معنى لانه استعماله في الصورة الثامنة
معنى لانه استعماله في الصورة التاسعة
معنى لانه استعماله في الصورة العاشرة
معنى لانه استعماله في الصورة الحادية عشر
معنى لانه استعماله في الصورة الثانية عشر
معنى لانه استعماله في الصورة الثالثة عشر
معنى لانه استعماله في الصورة الرابعة عشر
معنى لانه استعماله في الصورة الخامسة عشر
معنى لانه استعماله في الصورة السادسة عشر
معنى لانه استعماله في الصورة السابعة عشر
معنى لانه استعماله في الصورة الثامنة عشر
معنى لانه استعماله في الصورة التاسعة عشر
معنى لانه استعماله في الصورة العشرين

ولا يقبل قطعا * قوله جدا جدا
المسافر فاذا هو مسافر لا يقع
فيهما ففصلان في الكلام
فيستشهد عليه حتى يشهد به
الكلام

٢٠

المشبهة بلفظ الصورة المشبهة لها من غير تغيير وجه من الوجه * قوله لا تغيير لأمثال
يعني من مورد في الأصل ليكون الاستدلال بمضربها على مورد ما فبقِيَ على ما وردت
من التذكير والتأنيث وغيرهما ولا من ذكر الأمثال بمنزلة من قيل له في القول فليكون
حكايات والحكايات لا تغير والمضروب موضع ضرب المضروب والمورد موضع ورود
فأنك إذا ضربت المضروب في الظاهر صدقة كلام أحد قلت فإن القول ما قالت خدام
فمورد المثال صدقها وقد مضى صدقة كلامه بصدقة كلامها ولم يضربوا إلا قولاً فيه غرابة
وحسن ولذا استغنى لفظ المثال للحال والقصة إذا كان لها شأن وفيها غرابة كقولك تعالى
منكم كثر الذي استودعنا منكم أنفسكم وكقولك تعالى مثل الجنة التي وعد المتقون أي فيما قصصنا
عليك من العجايب قصة الجنة العجيبة * قوله فلا يكون أي وإذا لم يكن استقارة فلا يكون
مثلاً لما علمت من الأمثال كلها استقارة لما شبه بمورد * قوله وهذا أي لو غير المثال
لما كان لفظ المشبهة بعينه فلا يكون استقارة فلا يكون مثلاً لا يخطر في الأمثال في مضاربها
إلى مضاربها ما ضربت له في الأفراد والتذكير وغيرهما بل إلى موارد ما فتتزم صيغتها
الأولى وتحكي على ما وردت عليه من غير زيادة ولا نقصان * قوله لأنه في الأصل لا امرأة
يعني فيلزم الأفراد والتأنيث في جميع مضاربها سواء كان ذلك أم لا وقصة هذه المرأة
مشهورة ويقال إنها قالت في جوابه مدد هذا خير مني الزوج الثاني والمدة اللبن
المحلول بالآء * قوله ولما كانت عند المعنى الاستقارة بالكناية والاستقارة
التخييلية وهذا لما أخذت عن المعنى حيث قال فصول لم يستحب اتصال الكلام ببعضه
ببعض من البحث في الاستقارة قبل الفصل بعده * قوله امرين معنيين
يعني فعلين من أفعال المتكلم القائمة بنفسه لا الاستقارة بالكناية أي تشبيه
شيء بشيء في النقص والاستقارة التخييلية إثبات سمي من لوازم المشبهة بالمشبه
والتشبيه والإثبات من أفعال النقص * قوله غير أخيلين في تعريف الجاز لأن الجاز
اللفظ المستعملة وبها ليسا بلفظ عنده بل امران معنويان هما التشبيه في النقص

فان لم يرد له غير طرية يعنى ثمرة
الاستفادة من التجديد لا
الصور المرسومة باليد
اعني ان يكون ذلك
لا يزال عليه كثره

المستفاد ولا يحسنه
الربيع في قوله القائل
فانه من سمع قول القائل
مستلا فلعن انما يغفر
تسبب من غير حاجه
انما المستفاد من
الصوره الطريقت
المذكوره في التفسير
المختص

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

اجرى عليه اسم الافراس والرواحل الا انه لما سبب الصبا بحجة المذكورة ولا بد لها من
الافراس والرواحل فيقوم للصبا شئ يشبهها واطلوا اسمها على ذلك الشئ المتوهم
فيكون التسبب لصبا بالحجة المذكورة استعارة بالكناية واثبات الافراس والرواحل
للصبا استعارة تخيلية * قوله ويختر اى هذا البيت * قوله وداعى النفوس الدواعي
جمع داعية وهى صفة تحمل النفس على الفعل او الترك * قوله وشهو ايتها جمع شهوة
ارادة الاشياء الملازمة والميل اليها * قوله والقوى الحاصلة جمع قوة وهى مبدأ الانفعال
* قوله الحاصلة لها اى النفوس * قوله واستيفاء اللذة يعنى اللذة الغائية فلما ان
الانسان ليتوفى لذته بنحو الافراس كذلك يستوفى النفس لذتها بما لها من القوى * قوله
تأخذ اى تتخذ كل واحد من الدواعي والاسباب * قوله مثل المال والمنال والاعوان
فانها وصل الى استيفاء اللذات ولهذا اضاف الافراس لمراد بها الاسباب الى
الصبا * قوله اى استعارة الافراس والرواحل يعنى على باين الاحتمالين * قوله
اذا ريد بها اى بالافراس والرواحل * قوله وحشا اى لتحقيق معناه حسا وحاصله
انها استعارة لتحقيق كون المستعار له سببا متحققا عقلا على الاحتمال الاول كما ان
الدواعي امر معقول ومتحقق حسا على الاحتمال الثانى لان الاسباب كالمال والمنال
والاعوان امر محسوس فالاستعارة في هذا البيت يحتمل التخييل وكذا كل استعارة يكون
المستعار له المذكور صلاحية الحكم على ما له تحقق مزوج و على ما لا تحقق له مزوج و آخر
* قوله من المص بكنة مسئة يعنى للاستعارة التخيلية * قوله ما به كمال المشبه به
وهو قوله واذ المنية نسبت اظفارها * قوله ما به توأم المشبه به هو قوله فلنسا
حالي بالسكارية النطو * قوله التكت ما يحتمل التخيلية والتحقيقية كقوله دعوى افراس
الصبا ورواحله * قوله فصل في مباحث حاشله انه ذكر فيه ما يخالف فيه صاحب
المفتاح * قوله غير العقلية يعنى التى هى اسناد الفعل او معناها الى ما هو له * قوله
بالكلمة المستعملة فيها وضعت له من غير تأويل في الوضع فخالفه المص لانه ما ذكرنى تعريفها
قوله من غير تأويل في الوضع وذكر فيه قوله في اصطلاح به التخطب ما ذكره السلماني

[illegible]

七七五

استغفار له فيه استغفارة
ما ذكره من استغفارة
فيلو دار السلام
بوضع لفظ المنسية
بمن الاخر واللازم بط
* * *

تعريف الحقيقة فلا يحتاج الى التقييد * قوله وفي تعريف المجاز بالتحقيق اي ولا حاجة
الى تقييد الوضع في تعريف المجاز بقوله بالتحقيق * قوله اللهم الا ان يقصد زياده
الابصار اه يعني وح لا بأس بذكر القيد في الموضوعين * قوله ولكن المجاز
المتنبر السلكي عن اعراض المعص * قوله بالمعنى الذي ذكره امي السلكي في
تفسير الوضع وهو قوله تعيين اللفظ بآراء المعنى بنفسه * قوله قد عرض اللفظ
اشتراك بين معنيين احدهما ما ذكرته في تفسيره وهو تعيين اللفظ بآراء المعنى
بنفسه والاخر الوضع بالتأويل * قوله كما في الاستقارة فانه اللفظ المستقار
عرض له اشتراك بين معنيين احدهما معنى الحقيقي اعني الموضوع بالتحقيق وبين معناه الادعائي
اي غير الموضوع له بالتأويل ونسب التوثيق فيه لتعيين المعنى الادعائي لا لتعني
المعنى الموضوع له * قوله وبهذا امي بهذا المجاز الذي ذكرناه والتوجيه الذي وجهنا
* قوله فلا تخرج الاستقارة ايضا امي لا تخرج عن تعريف المجاز اللغوي على تقدير
تسليم تناول الوضع للموضع بالتأويل لصدقه في تعريف المجاز اللغوي عليها لانها
لفظ مستعمل في غير ما وضع له في الجملة باعتبار المعنى الحقيقي لانها لم تستعمل فيه
في الادعاء كما يخرج من تعريفه على عدم تناول الوضع للموضع بالتأويل فلا
حاجة الى ذكر قيد التحقيق لدخول الاستقارة * قوله اذ غاية ما في الباب
ان الوضع اعني المذكور في تعريف المجاز * قوله حتى تخرج الاستقارة البته عن تعريف
المجاز اللغوي بسبب انه لا يصدقه عليها انها كلمة مستعملة في غير ما هي موضوعه
له لانها مستعملة في موضوعه له بالتأويل * قوله او ما يؤدى معنى كقول
السلكي مستعملة في غير النسبة الى نوع حقيقتها * قوله ليدخر فيه امي ليدخل
في تعريف المجاز انواعه الثلاثة * قوله اذ استعمل الشارع في الدعاء مجازا يعني
باعتبار كونه الدعاء جزءا ما وضع له الصلوة في الشرع * قوله كذلك لا بد منه امي
لا بد من هذا التقييد في تعريف الحقيقة ايضا ليتناول انواع الحقيقة الثلاثة ولا
ينقص تعريفها بالمجاز مع انه قد امله في تعريفها * قوله ليخرج عنه نحو هذا اللفظ

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

اي لفظ الصلوة اذا استعمل الشارع في الدعاء لانه مستعمل فيها وضع له بالجملة آه
* قوله ولا يخفى انه الحقيقة والمجاز كذلك اي يختلف باختلاف الاعتبارات
والاضافات فلا يحتاج الى التقييد في تعريفها باصطلاح النحاط لان المعنى
ان الحقيقة هي الكلمة المستعملة فيها هي موضوعه له من حيث انها موضوعه له فيخرج
ح نحو لفظ الصلوة اذا استعمل الشارع في الدعاء لانه مستعمل اياها في الدعاء ليس
من حيث انها موضوعه للدعاء * قوله لا سيما تعلية الحكم مفيد لهذا المعنى اي مشعر
بالحقيقة اي من حيث انه جواد اي من حيث انه انسان مثلاً * قوله بل من حيث انه
الدعاء جزء من الموضوع له اي لازم للموضوع له لانه اجزاء لازم للكل * قوله ولا
كلها نظر الى الاول فلعدم جواز الاحالة في بعضها باعتبار عدم ذكر بعض القيود فيه
على بعض باعتبار ذكره فيه وانما نية فلا من المعلوم هو الوضع الذي استعملت الكلمة فيه
لا هي موضوعه له بذلك الوضع اعني وضع كانه لا الوضع الذي وقع فيه النحاط
اذ لا دلالة عليه ولو سلم فلا يتم ايضاً تقييد الموضوعه في قوله هي موضوعه له بالوضع الذي
فيه وقع النحاط * قوله قرينة على انه لم يرد بالقرينة معناه الحقيقة او وجدت القرينة
في الغلط فلا بد من زيادة قيد في التعريف وهو قولنا على وجه يصح * قوله المقصود باللفظ
منصوب صفة المجاز واحترابه عن الغلط في تحذف هذا القسم سير الى كتابه بين يديه
واراد باللفظة انه يكون المجاز ابلغ من الحقيقة واحترابه بقوله الراجح الى معنى الكلمة
عن المجاز الراجح الى لفظ الكلمة اعني اعرابها نحو وسئل القرية فانه لفظ القرية في الراجح
مجرد او التقدير وسئل القرية ثم حذف المضاف الذي هو اهل اقليم المضاف اليه الذي
هو القرية مقامه فاعرب باعرابه مجازاً * قوله الى الاستقارة وغيره يعني من اقسام المجاز
المرسل بان يقال ان تضم المبالغة في التشبيه فاستقارة ولا فغير استقارة * قوله
الطرف المتروك يعني سواء كان الطرف المذكور التشبيه له والتشبيه حال كونك تدعي ادعاء
مخالف لما ذهب اليه غيره فانه الاستقارة عند غيره انما هي ذلك التشبيه به وادارة اللاحقة
* قوله وهو اسم جنس يعني الذكر هو لفظ الاسد فانه اسم جنس الذي هو الحيوان المفترس * قوله

نحو لفظ الصلوة اذا استعمل الشارع في الدعاء لانه مستعمل اياها في الدعاء ليس من حيث انها موضوعه للدعاء * قوله لا سيما تعلية الحكم مفيد لهذا المعنى اي مشعر بالحقيقة اي من حيث انه جواد اي من حيث انه انسان مثلاً * قوله بل من حيث انه الدعاء جزء من الموضوع له اي لازم للموضوع له لانه اجزاء لازم للكل * قوله ولا كلها نظر الى الاول فلعدم جواز الاحالة في بعضها باعتبار عدم ذكر بعض القيود فيه على بعض باعتبار ذكره فيه وانما نية فلا من المعلوم هو الوضع الذي استعملت الكلمة فيه لا هي موضوعه له بذلك الوضع اعني وضع كانه لا الوضع الذي وقع فيه النحاط اذ لا دلالة عليه ولو سلم فلا يتم ايضاً تقييد الموضوعه في قوله هي موضوعه له بالوضع الذي فيه وقع النحاط * قوله قرينة على انه لم يرد بالقرينة معناه الحقيقة او وجدت القرينة في الغلط فلا بد من زيادة قيد في التعريف وهو قولنا على وجه يصح * قوله المقصود باللفظ منصوب صفة المجاز واحترابه عن الغلط في تحذف هذا القسم سير الى كتابه بين يديه واراد باللفظة انه يكون المجاز ابلغ من الحقيقة واحترابه بقوله الراجح الى معنى الكلمة عن المجاز الراجح الى لفظ الكلمة اعني اعرابها نحو وسئل القرية فانه لفظ القرية في الراجح مجرد او التقدير وسئل القرية ثم حذف المضاف الذي هو اهل اقليم المضاف اليه الذي هو القرية مقامه فاعرب باعرابه مجازاً * قوله الى الاستقارة وغيره يعني من اقسام المجاز المرسل بان يقال ان تضم المبالغة في التشبيه فاستقارة ولا فغير استقارة * قوله الطرف المتروك يعني سواء كان الطرف المذكور التشبيه له والتشبيه حال كونك تدعي ادعاء مخالف لما ذهب اليه غيره فانه الاستقارة عند غيره انما هي ذلك التشبيه به وادارة اللاحقة * قوله وهو اسم جنس يعني الذكر هو لفظ الاسد فانه اسم جنس الذي هو الحيوان المفترس * قوله

اي لفظ الصلوة اذا استعمل الشارع في الدعاء لانه مستعمل اياها في الدعاء ليس من حيث انها موضوعه للدعاء * قوله لا سيما تعلية الحكم مفيد لهذا المعنى اي مشعر بالحقيقة اي من حيث انه جواد اي من حيث انه انسان مثلاً * قوله بل من حيث انه الدعاء جزء من الموضوع له اي لازم للموضوع له لانه اجزاء لازم للكل * قوله ولا كلها نظر الى الاول فلعدم جواز الاحالة في بعضها باعتبار عدم ذكر بعض القيود فيه على بعض باعتبار ذكره فيه وانما نية فلا من المعلوم هو الوضع الذي استعملت الكلمة فيه لا هي موضوعه له بذلك الوضع اعني وضع كانه لا الوضع الذي وقع فيه النحاط اذ لا دلالة عليه ولو سلم فلا يتم ايضاً تقييد الموضوعه في قوله هي موضوعه له بالوضع الذي فيه وقع النحاط * قوله قرينة على انه لم يرد بالقرينة معناه الحقيقة او وجدت القرينة في الغلط فلا بد من زيادة قيد في التعريف وهو قولنا على وجه يصح * قوله المقصود باللفظ منصوب صفة المجاز واحترابه عن الغلط في تحذف هذا القسم سير الى كتابه بين يديه واراد باللفظة انه يكون المجاز ابلغ من الحقيقة واحترابه بقوله الراجح الى معنى الكلمة عن المجاز الراجح الى لفظ الكلمة اعني اعرابها نحو وسئل القرية فانه لفظ القرية في الراجح مجرد او التقدير وسئل القرية ثم حذف المضاف الذي هو اهل اقليم المضاف اليه الذي هو القرية مقامه فاعرب باعرابه مجازاً * قوله الى الاستقارة وغيره يعني من اقسام المجاز المرسل بان يقال ان تضم المبالغة في التشبيه فاستقارة ولا فغير استقارة * قوله الطرف المتروك يعني سواء كان الطرف المذكور التشبيه له والتشبيه حال كونك تدعي ادعاء مخالف لما ذهب اليه غيره فانه الاستقارة عند غيره انما هي ذلك التشبيه به وادارة اللاحقة * قوله وهو اسم جنس يعني الذكر هو لفظ الاسد فانه اسم جنس الذي هو الحيوان المفترس * قوله

التعريف وتوضيحه اعني المصداق المجاز الذي اراد به ما يشبه بلفظه الاصلي مبالغة
في التشبيه * قوله لامر الاستقارة التميز مجاز مفرد يعني انه جعل التميز من مطلق
الاستقارة لامر استقارة مخصوصة حتى يلزم ما ذكرتم * قوله وقسمه المجاز المفرد
الى الاستقارة وغيرها جواب عن سؤال مفرد وهو ان يلزم من قسمه المجاز المفرد الى
الاستقارة انه اجاب بقوله لا يوجب كونه اية والسؤال وارد على قوله لامر الاستقارة
التي هي قسم من اقسام المجاز المفرد * قوله لا يوجب انه يكون كل استقارة لا مجازا مفردا
يعني يجوز ان يكون بين الشئ وقسمه عموم من وجه كقسمه الابيض الى الحيوان وغيره
فاحيوانه قسم من الابيض مع انه احيوانه يكون ابيض واسود وغيرهما فهو اعم من
الابيض من هذه الحيثية وانه الابيض اعم منه من حيث انه يكون حيوانا ويكون جمادا
فلكذلك تقسيم المجاز المفرد الى الاستقارة وغيره لا يقتضي انه يكون كل الاستقارة
مجازا مفردا يجوز ان يكون الاستقارة اعم من المجاز المفرد من وجه وان كانت قسمها
منه * قوله على انه لفظ المضاع صريح بما دلل اضر على انه السلك الى لم يجعل مطلق
الاستقارة من اقسام المجاز المفرد المعروف بالكلمة المستعملة في غيرها وضعت له
بن من اقسام مطلقة المجاز * قوله راجع الى معنى الكلمة وهو ان ينقل الكلمة عن حكمها
الاصلي الى اعراب آخر كما سيجي في الفصل الآتي ان شاء الله تعالى * قوله حال عن
الفائدة وهو المطلقة المستعمل في المقيد وبالعكس عند السكاك ليس بمجاز مرسل
كما هو عنده كذلك * قوله وظاهر ان المجاز العقلي والراجع الى حكم الكلمة المجاز
العقلي هو المجاز في الاسناد وقد تقدم في الباب الاول من علم المعاني والراجع
الى حكم الكلمة تقدم آنفا * قوله خارج عن المجاز بالمعنى المذكور اى لا يدخل
في المجاز المعروف بالكلمة المستعملة في غيرها وضعت له فلم انه ليس مرسل وقسمته ما عدم
دخول المجاز العقلي فلهذا ما عدم دخول المجاز الراجع الى حكم الكلمة فعدم صدق
الكلمة عليه فيجب ان يريد بالراجع الى معنى الكلمة اعم من المفرد والمركب ليصح
اخصر في القسمين وبما خالف عن الفائدة او متضمن لها * قوله واجيب بوجوه

عنده قد يكون بدو الاستقارة بالكناية جواب عن سؤال مقدر هو فعلى ما يجب
عند السكاكي ان يكون الاستقارة التخيلية تابعة للاستقارة بالكناية ومعنى التابعية
هنا انه لا توجد بدو الكناية الا ان الكناية تسنن معها حيث وجدت بحيث لا تنفك
التخيلية عن الكناية * قوله ولهذا مثل آه اي ولعدم وجوب تبعيتها لها وكذا ما آيا
* قوله من غير استقارة بالكناية لتفريجه بالشبهة * قوله اذ لا يوجد له مثال في الكلام
المراد بالكلام ههنا الكلام الفصيح * قوله وفي تفصيل التخيلية اي وفي تفسير السكاكي
الاستقارة التخيلية فهو اضافة المصدر الى مفعوله * قوله تعسف قيل ما بين المص
وجه التعسف فيكون مجرود عوي * قوله فافهم من كثرة الاعتبارات آه وهذا بخلاف تفسير
المص فانه جعل اثبات الامر المختص بالسببه بل السببه استقارة تخيلية * قوله ذكر في
الشفاء آه الموه من نظر كلام الشفاء اثبات اطلاق التخيل على الابهام * قوله وبخلاف
تفسير فاي السكاكي * قوله اي غير السكاكي من اصحاب علم البيان * قوله يجعل الشيء
لشيء غيره قال التخيلية هي جعل الشيء للشيء لاجل المبالغة في التشبيه وبذلك ان
تفسير السكاكي * قوله لجعل اليد للشمال يعني في قول لبيد اذ صيحت بيد السكار زهاها
فانه جعل اليد للشمال مبالغة في تشبيهها بالقدور وتفسير السكاكي يقتضي ان يجعل
لشمال صورة متوهمه مثل صورة اليد ويطلق على الوهميه لفظ اليد لان يجعل لها
يد فاطلاق اسم اليد للشمال على تفسيره استقارة لانه مستعمل في غير ما وضع له وعلى تفسير
غيره حقيقة لانه مستعمل فيما وضع له واثبات اليد للشمال استقارة لما في المجاز العطف
الذي فيه المسند حقيقة * قوله قال الشيخ انه لا خلاف آه الموه من نظر كلام الشيخ عبد
القاهر الاستسهاد على انه الاستقارة هي نفس اثبات اليد للشمال ولفظ حقيقة * قوله
تتم بحج آه الكلام ناس عن تلك الكلمات الواهيه مع جوابها وهو مذكور في المطول
نظيرتم * قوله لزوم مثل ذكر فيه اي في تفسير التخيلية في الترشيع لانه في كل واحد من
التخيلية والترشيح اثبات بعض لوازم المشبه به المختص للمشبه لا انه العبارة عن
المشبه في التخيلية باللفظ الموضوع وفي الترشيع بغير لفظه ولا يزوم من هذا الفرق

عنده قد يكون بدو الاستقارة بالكناية جواب عن سؤال مقدر هو فعلى ما يجب
عند السكاكي ان يكون الاستقارة التخيلية تابعة للاستقارة بالكناية ومعنى التابعية
هنا انه لا توجد بدو الكناية الا ان الكناية تسنن معها حيث وجدت بحيث لا تنفك
التخيلية عن الكناية * قوله ولهذا مثل آه اي ولعدم وجوب تبعيتها لها وكذا ما آيا
* قوله من غير استقارة بالكناية لتفريجه بالشبهة * قوله اذ لا يوجد له مثال في الكلام
المراد بالكلام ههنا الكلام الفصيح * قوله وفي تفصيل التخيلية اي وفي تفسير السكاكي
الاستقارة التخيلية فهو اضافة المصدر الى مفعوله * قوله تعسف قيل ما بين المص
وجه التعسف فيكون مجرود عوي * قوله فافهم من كثرة الاعتبارات آه وهذا بخلاف تفسير
المص فانه جعل اثبات الامر المختص بالسببه بل السببه استقارة تخيلية * قوله ذكر في
الشفاء آه الموه من نظر كلام الشفاء اثبات اطلاق التخيل على الابهام * قوله وبخلاف
تفسير فاي السكاكي * قوله اي غير السكاكي من اصحاب علم البيان * قوله يجعل الشيء
لشيء غيره قال التخيلية هي جعل الشيء للشيء لاجل المبالغة في التشبيه وبذلك ان
تفسير السكاكي * قوله لجعل اليد للشمال يعني في قول لبيد اذ صيحت بيد السكار زهاها
فانه جعل اليد للشمال مبالغة في تشبيهها بالقدور وتفسير السكاكي يقتضي ان يجعل
لشمال صورة متوهمه مثل صورة اليد ويطلق على الوهميه لفظ اليد لان يجعل لها
يد فاطلاق اسم اليد للشمال على تفسيره استقارة لانه مستعمل في غير ما وضع له وعلى تفسير
غيره حقيقة لانه مستعمل فيما وضع له واثبات اليد للشمال استقارة لما في المجاز العطف
الذي فيه المسند حقيقة * قوله قال الشيخ انه لا خلاف آه الموه من نظر كلام الشيخ عبد
القاهر الاستسهاد على انه الاستقارة هي نفس اثبات اليد للشمال ولفظ حقيقة * قوله
تتم بحج آه الكلام ناس عن تلك الكلمات الواهيه مع جوابها وهو مذكور في المطول
نظيرتم * قوله لزوم مثل ذكر فيه اي في تفسير التخيلية في الترشيع لانه في كل واحد من
التخيلية والترشيح اثبات بعض لوازم المشبه به المختص للمشبه لا انه العبارة عن
المشبه في التخيلية باللفظ الموضوع وفي الترشيع بغير لفظه ولا يزوم من هذا الفرق

المعنى على وجهه لا يقتضى ان يكون الترتيب تخيلية لان اثبات لازم
في التخييلية حصول نفس الاستقارة وفي الترتيب الترتيب الاستقارة وترتيبها
الانفس الاستقارة * قوله فاعتباره في احدهما اي باعتبار المعنى المتوهم
في التخييلية * قوله حكم اي حكم بوقوع احد طرفي الحكم من غير حجاز وحاصل اعتراضهم
مطالبة بالقرينة بين التخييلية والترتيب حيث اعتبر معنى السلك في التخييلية الصورة
الوهمية الشبيهة بالاطار مثلا ولم يعتبر في الترتيب المعنى الوهمي * قوله وجوابه
ان الامر الذي هو من خواص المسببة لما قرئ في التخييلية بالمسببة يعني مع انما بينه
وبين المسببة مباينة * قوله جعلنا مجازا اي حملناه على المجاز لتصح المقارنة * قوله
عن امر متوهم يكن اثباته للمسببة وذلك الامر صورة وهمية شبيهة بصورة الاطراف
المحققه * قوله لم يحتاج الى ذلك اي الى حمله على المجاز عن امر متوهم * قوله مقارنا
للوازمه اي مع لوازمه فالمسببة به هو الملزوم مع لوازمه لا الملزوم وحده ولا مجموع
الركب من الموصوف والصفة * قوله هو الاسد الموصوف * اي المقيد بالافتراس
الحقيقي * فانا نحتاج الى ذلك اي اعتبار المجاز وتوهم صورة * قوله ليصح اثباته
للسباع اي اثبات الاقراس المذكور فانك تشبه السباع بالاسد في النفس فتكون
استقارة بالكناية واثبات الاقراس له استقارة تخيلية او نقول ما سببه
السباع بالاسد في السباعية فتجوز له حالة وهمية شبيهة بالاقتراس الحقيقي ثم اطلوا
عليه لفظ الاقراس ليكون قرينة الاستقارة فعلى الاول يكون الاقراس مستغلا
فيها وضعه على الثاني في غير ما وضع له * قوله نفى الكلام دقة لان كون حكم
اقراس ما هو من لوازم المسببة به امر يحتاج الى تأمل * قوله ورد ما ذكره اي
السلك * قوله فيها وضع له تحقيقا يعني والاستقارة بالكناية لا بد ان يكون مجازا
عنده اما اولها قسم من مطلقة الاستقارة التي احد قسمي المجاز اللغوي ولما
ثابتها فثبت ان المراد بالمنية السبع الذي لم يوضع المنية له فيكون مستغلا في غير ما
وضع فيكون مجازا عنده لا محالة * قوله القطع بان المراد بالمنية هو الموت لا غير

المعنى على وجهه لا يقتضى ان يكون الترتيب تخيلية لان اثبات لازم
في التخييلية حصول نفس الاستقارة وفي الترتيب الترتيب الاستقارة وترتيبها
الانفس الاستقارة * قوله فاعتباره في احدهما اي باعتبار المعنى المتوهم
في التخييلية * قوله حكم اي حكم بوقوع احد طرفي الحكم من غير حجاز وحاصل اعتراضهم
مطالبة بالقرينة بين التخييلية والترتيب حيث اعتبر معنى السلك في التخييلية الصورة
الوهمية الشبيهة بالاطار مثلا ولم يعتبر في الترتيب المعنى الوهمي * قوله وجوابه
ان الامر الذي هو من خواص المسببة لما قرئ في التخييلية بالمسببة يعني مع انما بينه
وبين المسببة مباينة * قوله جعلنا مجازا اي حملناه على المجاز لتصح المقارنة * قوله
عن امر متوهم يكن اثباته للمسببة وذلك الامر صورة وهمية شبيهة بصورة الاطراف
المحققه * قوله لم يحتاج الى ذلك اي الى حمله على المجاز عن امر متوهم * قوله مقارنا
للوازمه اي مع لوازمه فالمسببة به هو الملزوم مع لوازمه لا الملزوم وحده ولا مجموع
الركب من الموصوف والصفة * قوله هو الاسد الموصوف * اي المقيد بالافتراس
الحقيقي * فانا نحتاج الى ذلك اي اعتبار المجاز وتوهم صورة * قوله ليصح اثباته
للسباع اي اثبات الاقراس المذكور فانك تشبه السباع بالاسد في النفس فتكون
استقارة بالكناية واثبات الاقراس له استقارة تخيلية او نقول ما سببه
السباع بالاسد في السباعية فتجوز له حالة وهمية شبيهة بالاقتراس الحقيقي ثم اطلوا
عليه لفظ الاقراس ليكون قرينة الاستقارة فعلى الاول يكون الاقراس مستغلا
فيها وضعه على الثاني في غير ما وضع له * قوله نفى الكلام دقة لان كون حكم
اقراس ما هو من لوازم المسببة به امر يحتاج الى تأمل * قوله ورد ما ذكره اي
السلك * قوله فيها وضع له تحقيقا يعني والاستقارة بالكناية لا بد ان يكون مجازا
عنده اما اولها قسم من مطلقة الاستقارة التي احد قسمي المجاز اللغوي ولما
ثابتها فثبت ان المراد بالمنية السبع الذي لم يوضع المنية له فيكون مستغلا في غير ما
وضع فيكون مجازا عنده لا محالة * قوله القطع بان المراد بالمنية هو الموت لا غير

المعنى على وجهه لا يقتضى ان يكون الترتيب تخيلية لان اثبات لازم
في التخييلية حصول نفس الاستقارة وفي الترتيب الترتيب الاستقارة وترتيبها
الانفس الاستقارة * قوله فاعتباره في احدهما اي باعتبار المعنى المتوهم
في التخييلية * قوله حكم اي حكم بوقوع احد طرفي الحكم من غير حجاز وحاصل اعتراضهم
مطالبة بالقرينة بين التخييلية والترتيب حيث اعتبر معنى السلك في التخييلية الصورة
الوهمية الشبيهة بالاطار مثلا ولم يعتبر في الترتيب المعنى الوهمي * قوله وجوابه
ان الامر الذي هو من خواص المسببة لما قرئ في التخييلية بالمسببة يعني مع انما بينه
وبين المسببة مباينة * قوله جعلنا مجازا اي حملناه على المجاز لتصح المقارنة * قوله
عن امر متوهم يكن اثباته للمسببة وذلك الامر صورة وهمية شبيهة بصورة الاطراف
المحققه * قوله لم يحتاج الى ذلك اي الى حمله على المجاز عن امر متوهم * قوله مقارنا
للوازمه اي مع لوازمه فالمسببة به هو الملزوم مع لوازمه لا الملزوم وحده ولا مجموع
الركب من الموصوف والصفة * قوله هو الاسد الموصوف * اي المقيد بالافتراس
الحقيقي * فانا نحتاج الى ذلك اي اعتبار المجاز وتوهم صورة * قوله ليصح اثباته
للسباع اي اثبات الاقراس المذكور فانك تشبه السباع بالاسد في النفس فتكون
استقارة بالكناية واثبات الاقراس له استقارة تخيلية او نقول ما سببه
السباع بالاسد في السباعية فتجوز له حالة وهمية شبيهة بالاقتراس الحقيقي ثم اطلوا
عليه لفظ الاقراس ليكون قرينة الاستقارة فعلى الاول يكون الاقراس مستغلا
فيها وضعه على الثاني في غير ما وضع له * قوله نفى الكلام دقة لان كون حكم
اقراس ما هو من لوازم المسببة به امر يحتاج الى تأمل * قوله ورد ما ذكره اي
السلك * قوله فيها وضع له تحقيقا يعني والاستقارة بالكناية لا بد ان يكون مجازا
عنده اما اولها قسم من مطلقة الاستقارة التي احد قسمي المجاز اللغوي ولما
ثابتها فثبت ان المراد بالمنية السبع الذي لم يوضع المنية له فيكون مستغلا في غير ما
وضع فيكون مجازا عنده لا محالة * قوله القطع بان المراد بالمنية هو الموت لا غير

أي لانه المراد بالمنية في البيت هو الموت لا السبع * قوله والاستعارة ليست
كذلك أي ليست مستعملة فيها وضعت لانهما من المجاز اللغوي * قوله فما معنى
إضافة الاظفار الى المنية فإشار الى جوابه * قوله وإضافة الاظفار معنى الى المنية
* قوله يعني تشبيه المنية بالسبع وذلك لانه الاستعارة بالكناية على قوله اعني
المص عبارة عن التشبيه الذي لم يصرح بشئ من اركان سوى التشبيه مع الدلالة عليه
بأبواب امر مختصر المشبه للمشبه فلما خرج المنية عن معناها بسبب إضافة الاظفار
اليها قبل الجواب لان المراد بالمنية في البيت هو الموت وانما المراد منه الموت
المدخل في جسم السبع على ما عرفت بيان ذلك في اول بحث الاستعارة بالكناية
* قوله ولكن الجواب يعني على الرد المذكور * قوله الذي هو لفظ المنية موضوع له
بالتأويل وهو ادعاء ان المنية فرد من افراد حقيقة السبعية * قوله وان كان محرجا
عن الحقيقة أي محرجا للفظ المنية في البيت عن ان يكون استعماله فيها ومنع له
بالخصوص لكن لا دليل على انه مجاز حرا به الطرف الاخر من طرف التشبيه * قوله رد
الاستعارة التبعية وهي ان لا يكون معنى التشبيه دخلا في المستعار دخول اوتليا
وتكون في الحروف والافعال وما يستعمل في الافعال * قوله وجعل الاستعارة التبعية
قرينة أي قرينة الاستعارة بالكناية فصارا كما قرينة هناك استعارة هنا
وما كان استعارة هناك قرينة بنا فعلم من قولك نطقت في قولك نطقت
الحال هنا ان المراد بكامل المتكلم لما يعلم من الحال هناك ان المراد بنطقت قلت
* قوله حيث جعل المنية استعارة بالكناية يعني عن السبع وجعل أبواب الاظفار
لها قرينة الاستعارة وبأجمله ما جعله القوم قرينة للاستعارة التبعية جعله هو
استعارة بالكناية وما جعلوه استعارة تبعية جعله هو قرينة للاستعارة بالكناية
* قوله ورد ما اختاره السكاكي يعني من رد التبعية الى المكمل عنها * قوله بأنه ان
قد التبعية أي أي بان السكاكي ان قد الاستعارة التبعية عند رد الى المكمل عنها
* قوله بانريد بها معناها الحقيقية يعني الظن نفسه لا معناها المجازي وهو قلت * قوله

نقد في بيان معنى السبعية
في البيت هو الموت لا السبع
فإن السبعية هي الموت
والموت هو السبعية
فإن السبعية هي الموت
والموت هو السبعية

فإن السبعية هي الموت
والموت هو السبعية
فإن السبعية هي الموت
والموت هو السبعية

فإن السبعية هي الموت
والموت هو السبعية
فإن السبعية هي الموت
والموت هو السبعية

فإن السبعية هي الموت
والموت هو السبعية
فإن السبعية هي الموت
والموت هو السبعية

بالكناية * قوله الا ان هذا لا يدفع الاعتراض يعني ان هذا الجواب يصلح ابطلا
لكلام المص لا توجيه الكلام السلكي لانه صرح بان نطقه في قبول الوهمي كالانطفا
فيجب ان يقدر امر وهمي سببه بالنظرة كما ذكره في الاظهار وهذا قول بالاستعارة
التبعية لانها في العقر وهي لا يكون فيه الاتبعية * قوله فلوجه لقوله ان المكني عنها
لا تنقل عن التخييلية لكونه مناقضا لقوله وجود المكني عنها بدونه التخييلية وعكسه
* قوله فيكون التبعية كنطق مثلا استعارة لاقربنية لاستعارة بالكناية وانما
كانت استعارة لاجاز امر سلا لكونه العلاقة بين المعنيين هي المشابهة ولا يعني
بالاستعارة سوى هذا * قوله اضطرر الامر الى القول بالاستعارة التبعية
يعني حيث لم يأت له ان يجعل نطقه في قولنا نطقته الحال بكذا حقيقة لانه
خلاف المفروض فلزم ان يقدره استعارة والاستعارة في الفعل لا يكون الا
تبعية * قوله كما بين النظر والدلالة آه يعني في اطلا النظر على الدلالة اعتبارا من احدهما
ان يكون مجازا مرسل وهو ان يعبر من باطلا للزوم واردة لازم فان الدلالة
لازمة للنظرة فاطلا والنظر عليها اطلا للزوم على لازم والاخر ان يكون
استعارة وهو ان تجعل العلاقة هي المشابهة بان يشبه دالة الحال بنظرة الناطقة
من حيث الدلالة فيستعار لها لفظ النظر ويقال الحال ناطقة اي دالة تشبيه
الدلالة بالنظر استعارة بالكناية واثبات اللفظ لها استعارة تخيلية وهذه
استعارة اصلية فاذا اشتقت من النظر المستعارة قلت نطقته الحال
يكون استعارة تبعية * قوله بان نطقته هنا آه اي في قولنا نطقته الحال
* قوله لان هذا لا يجري آه فآه آخر للجواب المذكور بان لو سلم في بعض الصور كناية
لا يوجد في بعضها فلا يصلح جوابا * قوله ولو سلم يعود الاعتراض الاول اي وكلم
كونه يكرى كل مثال ان يكون له علاقته احديهما المشابهة والاخرى غير المشابهة
يكن ان يكون اعتبارا وقع الاستعمال * قوله فيما سنع من كلام الفصحى يعني
لا في كل كلام لوجودها بدونه المكني عنها في غير الشايح من كلامهم كالانطفا المنيية

۴۵
 من خفیفه بخار و جگر منده و جگر منده و جگر منده
 من خفیفه بخار و جگر منده و جگر منده و جگر منده
 من خفیفه بخار و جگر منده و جگر منده و جگر منده

منها
الذي هو في الاستغارة
وتخففو واما خصه
فمن عدم انكاف
في جملته
والاستغارة

[illegible]

لا يروى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 في شيء من هذه الأشياء

وجه الشبه ولا الى ادائه ولا الى اسم الشبه ولهذا يقال ان رأيته اسدا في
التشبيح لا تشبيه بالاستقارة * قوله اقوى في وجه الشبه اي من المشبه * قوله ان لا ينضم
رائحة التشبيه لفظا وانما قيد باللفظ لان رعاية التشبيه في المعنى واجبة فلا يجوز عدم
اعتبارها من حيث المعنى * قوله بين الطرفين اي الاستقار له والاستقار منه * قوله منضم
او بواسطة عرف آه يعني بحيث لا يحتاج الى ذكر شيء يدل على التشبيه * قوله الفاذا
وتعمية اي الاستقارة وتمثيل واصل اللفظ حجر اليربوع بين العاصفاء والناففاء ويجوز
مستقيما الى اسفل ثم بعد من يمينه وسماه يخفضي مكانه بملك 'الفاذا' * قوله فوجه
الشبه بين الطرفين وهو البحر خفية في الاسد * قوله واريد الناس يعني النافع فيهم
والوجه في ذلك ان يترك الاستقارة ويذكر التشبيه * قوله من قوله صلى الله عليه
وسلم اي اخذ من قوله صلى الله عليه وسلم ان امرأة لانه قوله صلى الله عليه وسلم لم يكن الفاذا
بل مرع صلى الله عليه وسلم بطرف التشبيه وادائه لانه مقصوده صلى الله عليه وسلم
التبيين لا التعمية وكذا المراد من وجه الشبه بين الطرفين خفي لا يخرج عن المتكلم لا بد فيه من
التوضيح والالكاف ذلك تخليفا لعلم الغيب * قوله وبهذا ظهر آه اي وبهذا الوجه
المذكور من عدم اشمام رائحة التشبيه فيها وجلاء الشبه بين الطرفين ظهر آه * قوله
اعم محلا اي من الاستقارة والتمثيل * قوله ادخلنا تباينة فيه الاستقارة اي الحقيقية
والتبيلية * قوله من غير علم اي لم يأت في فيه التشبيه تباينة فيه الاستقارة الحقيقية
والتبيلية * قوله يجوز ان يكون وجه الشبه غير حلي يعني قبيحا في التشبيه واما الاستقارة
والتبيلية لتلا تعبير بالاستقارة الفاذا لخاف المتألمين اعنى قوله رأيته اسدا واريد
انسانا اجزا ورأيته بلا مائة لا تجد فيها راحلة واريد الناس ويتصل به اي بما ذكرنا
آه يعني يتصل بهذا البحث من جهة انه مقابل لما قبله من حيث انه ما قبله يوجب حسن
التشبيه هذا يوجب حسن الاستقارة * قوله اذا قوتى الشبه بين الطرفين يعني بحيث
صار القويح كانه الاصل * قوله لا يعلم والنور والشبه والظلمة فان العلم لقوى من النور
صار كانه هو فلا يحسن لذلك ان يقال العلم كالنور وكذا الشبه لقوى من الظلمة

المراد من قوله لا يكون الا تابعة للمعنى عنها يعني عند المعنى واما صاحب
المفتاح فقام بغير وجوب كونها تابعة للمعنى عنها قال ان حسن المجاز حسن المعنى عنها
مما كانت تابعة لها وقلنا بحسن الحسن البليغ غير تابعة لها * قوله على سبيل الاستراكة
او التسمية اصل المجاز ان يطلق على نفس الكلمة من معانها الى معنى اخر يطلقوا ايضا على الكلمة
التي تقرأ بها الى اعاب اخر بواسطه حذف وزيادة واطلاق الاعراب على هذا النوع
اما بالاستراكة للفظ او بالتسمية بمعنى الاول يكون الاطلاقة حقيقة وعلى الثاني مجازا
* قوله تغير حكم اعابها الاصل في ان تنقل عن اعابها الاصل وحكم الاعراب ثابت بها فاعلم
والمفعول به والاضافة وغيره * قوله فالاول اي تغير اعابها بسبب حذف لفظ * قوله
والثاني اي تغير اعابها بسبب زيادة لفظ * قوله ليس بكلمة شئ يعني على القول الاول
بزيادة الكاف وزيادة او في من زيادة الكاف لانه حرف على حرف واحد بخلاف مثل ولا يجوز
ان لا يكون الكاف ولا متروك اذ قوله لا يستحالة المجيء على انتركة لانه المجيء من صفات الاجسام
* قوله للقطع بان المنة هو السؤال بل القرية لانه السؤال لاجل الجواب والقرية لا يكون منها
الجواب عادة وان كان الله تعالى قد اراد على انظار الجدران * قوله لم يكن من هذا القبيل اي عا
نظر اعابها بسبب حذف بل يكون مجازا من سلام باب جري النهر وسال الميزاب انتم من طلاء
المحور واداة الحال * قوله بان يكون نفيًا للمثل بطريق الكناية اي يكون من باب نفي الشيء نفيًا لا
كقوله ولا ترى الغيب بها يخرج فانه نفي ان يكون مثل الله تعالى فاعلم ان نفي مثل الله تعالى فانه لو كان
له مثل لكانه مثله مثل وهو الله تعالى وهذا كما يقال ليس بيني وبينه شئ كسببه اخر ففصل عنه كما تفق
لاخ زيد اخ اليه يسر اخ نفيًا للمزوم بنفي لانه بانه اخا زيد لمزوم والاخ لازم له لانه
لا بد لاجل زيد من اخ هو زيد فنفيت هذا اللازم والمراد نفي مزومه اليه لمزيد اخ اذ لو كان له
اخ لكان له ذلك الاخ هو زيد ونفي المثل عنه تكفي لآية المذكورة طريقه آخر وهو ذكره
صاحب الكشاف وهو انهم قالوا امثلك لا يخرج فنفقوا النحل عن مثلك والنحل من نقيته عن ذاته
فسلكوا طريق الكناية قصد الالباب لانه انهم اذا نفوه عنه ياتونهم فقد نفوه عنه بالطريق
الاخر * قوله الكناية انما سمى بذلك لانه فيه نوع خفاء وكنى كيف ما تركب فبعد معنى

المراد من قوله لا يكون الا تابعة للمعنى عنها يعني عند المعنى واما صاحب
المفتاح فقام بغير وجوب كونها تابعة للمعنى عنها قال ان حسن المجاز حسن المعنى عنها
مما كانت تابعة لها وقلنا بحسن الحسن البليغ غير تابعة لها * قوله على سبيل الاستراكة
او التسمية اصل المجاز ان يطلق على نفس الكلمة من معانها الى معنى اخر يطلقوا ايضا على الكلمة
التي تقرأ بها الى اعاب اخر بواسطه حذف وزيادة واطلاق الاعراب على هذا النوع
اما بالاستراكة للفظ او بالتسمية بمعنى الاول يكون الاطلاقة حقيقة وعلى الثاني مجازا
* قوله تغير حكم اعابها الاصل في ان تنقل عن اعابها الاصل وحكم الاعراب ثابت بها فاعلم
والمفعول به والاضافة وغيره * قوله فالاول اي تغير اعابها بسبب حذف لفظ * قوله
والثاني اي تغير اعابها بسبب زيادة لفظ * قوله ليس بكلمة شئ يعني على القول الاول
بزيادة الكاف وزيادة او في من زيادة الكاف لانه حرف على حرف واحد بخلاف مثل ولا يجوز
ان لا يكون الكاف ولا متروك اذ قوله لا يستحالة المجيء على انتركة لانه المجيء من صفات الاجسام
* قوله للقطع بان المنة هو السؤال بل القرية لانه السؤال لاجل الجواب والقرية لا يكون منها
الجواب عادة وان كان الله تعالى قد اراد على انظار الجدران * قوله لم يكن من هذا القبيل اي عا
نظر اعابها بسبب حذف بل يكون مجازا من سلام باب جري النهر وسال الميزاب انتم من طلاء
المحور واداة الحال * قوله بان يكون نفيًا للمثل بطريق الكناية اي يكون من باب نفي الشيء نفيًا لا
كقوله ولا ترى الغيب بها يخرج فانه نفي ان يكون مثل الله تعالى فاعلم ان نفي مثل الله تعالى فانه لو كان
له مثل لكانه مثله مثل وهو الله تعالى وهذا كما يقال ليس بيني وبينه شئ كسببه اخر ففصل عنه كما تفق
لاخ زيد اخ اليه يسر اخ نفيًا للمزوم بنفي لانه بانه اخا زيد لمزوم والاخ لازم له لانه
لا بد لاجل زيد من اخ هو زيد فنفيت هذا اللازم والمراد نفي مزومه اليه لمزيد اخ اذ لو كان له
اخ لكان له ذلك الاخ هو زيد ونفي المثل عنه تكفي لآية المذكورة طريقه آخر وهو ذكره
صاحب الكشاف وهو انهم قالوا امثلك لا يخرج فنفقوا النحل عن مثلك والنحل من نقيته عن ذاته
فسلكوا طريق الكناية قصد الالباب لانه انهم اذا نفوه عنه ياتونهم فقد نفوه عنه بالطريق
الاخر * قوله الكناية انما سمى بذلك لانه فيه نوع خفاء وكنى كيف ما تركب فبعد معنى

المراد من قوله لا يكون الا تابعة للمعنى عنها يعني عند المعنى واما صاحب
المفتاح فقام بغير وجوب كونها تابعة للمعنى عنها قال ان حسن المجاز حسن المعنى عنها
مما كانت تابعة لها وقلنا بحسن الحسن البليغ غير تابعة لها * قوله على سبيل الاستراكة
او التسمية اصل المجاز ان يطلق على نفس الكلمة من معانها الى معنى اخر يطلقوا ايضا على الكلمة
التي تقرأ بها الى اعاب اخر بواسطه حذف وزيادة واطلاق الاعراب على هذا النوع
اما بالاستراكة للفظ او بالتسمية بمعنى الاول يكون الاطلاقة حقيقة وعلى الثاني مجازا
* قوله تغير حكم اعابها الاصل في ان تنقل عن اعابها الاصل وحكم الاعراب ثابت بها فاعلم
والمفعول به والاضافة وغيره * قوله فالاول اي تغير اعابها بسبب حذف لفظ * قوله
والثاني اي تغير اعابها بسبب زيادة لفظ * قوله ليس بكلمة شئ يعني على القول الاول
بزيادة الكاف وزيادة او في من زيادة الكاف لانه حرف على حرف واحد بخلاف مثل ولا يجوز
ان لا يكون الكاف ولا متروك اذ قوله لا يستحالة المجيء على انتركة لانه المجيء من صفات الاجسام
* قوله للقطع بان المنة هو السؤال بل القرية لانه السؤال لاجل الجواب والقرية لا يكون منها
الجواب عادة وان كان الله تعالى قد اراد على انظار الجدران * قوله لم يكن من هذا القبيل اي عا
نظر اعابها بسبب حذف بل يكون مجازا من سلام باب جري النهر وسال الميزاب انتم من طلاء
المحور واداة الحال * قوله بان يكون نفيًا للمثل بطريق الكناية اي يكون من باب نفي الشيء نفيًا لا
كقوله ولا ترى الغيب بها يخرج فانه نفي ان يكون مثل الله تعالى فاعلم ان نفي مثل الله تعالى فانه لو كان
له مثل لكانه مثله مثل وهو الله تعالى وهذا كما يقال ليس بيني وبينه شئ كسببه اخر ففصل عنه كما تفق
لاخ زيد اخ اليه يسر اخ نفيًا للمزوم بنفي لانه بانه اخا زيد لمزوم والاخ لازم له لانه
لا بد لاجل زيد من اخ هو زيد فنفيت هذا اللازم والمراد نفي مزومه اليه لمزيد اخ اذ لو كان له
اخ لكان له ذلك الاخ هو زيد ونفي المثل عنه تكفي لآية المذكورة طريقه آخر وهو ذكره
صاحب الكشاف وهو انهم قالوا امثلك لا يخرج فنفقوا النحل عن مثلك والنحل من نقيته عن ذاته
فسلكوا طريق الكناية قصد الالباب لانه انهم اذا نفوه عنه ياتونهم فقد نفوه عنه بالطريق
الاخر * قوله الكناية انما سمى بذلك لانه فيه نوع خفاء وكنى كيف ما تركب فبعد معنى

الخفاء * قوله في اللغة مصدر كسبت بكذا ويقال يضرب كسوت فعلى الاول لا مبادى وعلى
الثاني واو وفي الاصطلاح تطلق على معينين احدهما المعنى المصدرى الذي هو فعل المتكلم
وهو ذكر اللازم واردة المزوم مع جواز ارادة اللازم ايضا وعلى هذا السبب منه فيقال
في اللفظ مكثي به وفي المعنى مكثي عنه والثاني نفس اللفظ الذي اشار اليه المصدر بقوله
لفظ اريد به لازم معناه مع جواز ارادة اي ارادة معناه الموضوع له اللفظ مع لازمه كلفظ
طويل النجاد والمزاد به لازم معناه اعني طول القامة مع جواز ان يراد حقيقة طول النجاد ايضا
* قوله معناه مع لازمه وعلم انه يفهم من قول المصدر مع جواز ارادة انه يجوز ان يراد معناه
مع لازمه وذات الخلف قول صاحب المتفاح لانه قال في موضع اذا سمعت الكلمة فانما
يراد معناه وحده او غير وحده او معناه او غير معناه والاول الحقيقة والثاني المجاز والثالث
الكناية وكذا قول الامام في نهاية الايجاز يدل على وجوب ارادة الحقيقة مع الكناية
وقال في موضع اخر من المتفاح ان الكناية لا تنافي في ارادة الحقيقة فلا يمنع في قولك فلان
طويل النجاد ان يراد طول بجاده مع زيادة طول قامته وهو الحق اعني ما يفهم من قول
المصدر مع جواز ارادة المعنى الحقيقي لانه الكناية كثير ما تخلو عن ارادة المعنى الحقيقي لصحة
قولنا فلان طويل النجاد وان لم يكن له نجاد قط وقولنا فلان جبان الجلب ومنه قول الفصيح
وان لم يكن له جلب ولا فصيح * قوله فظهر انها اي الكناية * من جهة ارادة المعنى اي من
جهة جواز ارادة المعنى على حذف مصاف بقرينة ما سبقه في تعريفه اعني قوله مع جواز
ارادة معناه فلا يكون بين كلامي المصدر تدافع * قوله للمزوم القرينة لان لغة عن ارادة المعنى
الحقيقي اي لانه المجاز يلزمه قرينة تمنع عن ارادة الحقيقة مثلا لا يجوز في قولنا رأيت اسدا
في الحكم ان يراد بالاسد الحيوان المفسوس لانه مع قرينة تدل على عدم ارادة معناه
الحقيقي فلو استغنى هذا النقي المجاز لا تتفاد المزوم بانقضاء اللازم وهذا معنى قولهم ان
المجاز مزوم قرينة معاندة لارادة الحقيقة ومزوم معاندة الشيء معاندة لذلك
الشيء واللازم قصد المزوم بدو اللازم * قوله ليوافق ما ذكره في تعريف الكناية
اي ليوافق ما ذكرنا من ان معناه جهة جواز ارادة المعنى فاذا ذكره المصدر وتريف

الخفاء * قوله في اللغة مصدر كسبت بكذا ويقال يضرب كسوت فعلى الاول لا مبادى وعلى
الثاني واو وفي الاصطلاح تطلق على معينين احدهما المعنى المصدرى الذي هو فعل المتكلم
وهو ذكر اللازم واردة المزوم مع جواز ارادة اللازم ايضا وعلى هذا السبب منه فيقال
في اللفظ مكثي به وفي المعنى مكثي عنه والثاني نفس اللفظ الذي اشار اليه المصدر بقوله
لفظ اريد به لازم معناه مع جواز ارادة اي ارادة معناه الموضوع له اللفظ مع لازمه كلفظ
طويل النجاد والمزاد به لازم معناه اعني طول القامة مع جواز ان يراد حقيقة طول النجاد ايضا
* قوله معناه مع لازمه وعلم انه يفهم من قول المصدر مع جواز ارادة انه يجوز ان يراد معناه
مع لازمه وذات الخلف قول صاحب المتفاح لانه قال في موضع اذا سمعت الكلمة فانما
يراد معناه وحده او غير وحده او معناه او غير معناه والاول الحقيقة والثاني المجاز والثالث
الكناية وكذا قول الامام في نهاية الايجاز يدل على وجوب ارادة الحقيقة مع الكناية
وقال في موضع اخر من المتفاح ان الكناية لا تنافي في ارادة الحقيقة فلا يمنع في قولك فلان
طويل النجاد ان يراد طول بجاده مع زيادة طول قامته وهو الحق اعني ما يفهم من قول
المصدر مع جواز ارادة المعنى الحقيقي لانه الكناية كثير ما تخلو عن ارادة المعنى الحقيقي لصحة
قولنا فلان طويل النجاد وان لم يكن له نجاد قط وقولنا فلان جبان الجلب ومنه قول الفصيح
وان لم يكن له جلب ولا فصيح * قوله فظهر انها اي الكناية * من جهة ارادة المعنى اي من
جهة جواز ارادة المعنى على حذف مصاف بقرينة ما سبقه في تعريفه اعني قوله مع جواز
ارادة معناه فلا يكون بين كلامي المصدر تدافع * قوله للمزوم القرينة لان لغة عن ارادة المعنى
الحقيقي اي لانه المجاز يلزمه قرينة تمنع عن ارادة الحقيقة مثلا لا يجوز في قولنا رأيت اسدا
في الحكم ان يراد بالاسد الحيوان المفسوس لانه مع قرينة تدل على عدم ارادة معناه
الحقيقي فلو استغنى هذا النقي المجاز لا تتفاد المزوم بانقضاء اللازم وهذا معنى قولهم ان
المجاز مزوم قرينة معاندة لارادة الحقيقة ومزوم معاندة الشيء معاندة لذلك
الشيء واللازم قصد المزوم بدو اللازم * قوله ليوافق ما ذكره في تعريف الكناية
اي ليوافق ما ذكرنا من ان معناه جهة جواز ارادة المعنى فاذا ذكره المصدر وتريف

في غيره والمجموع مختص به وكناية عنه * قوله ويسمى هذا اي يسمى هذا القسم
من الكناية خاصة مركبة بحصول الاختصاص بالتركيب ولقائل ان يقول ان الكناية
واستواء القامة كاف في التمييز والاختصاص بالانسان * قوله اي شرطان
الكنايتين يعني ما هو معنى واحد من الكناية وما هي مجموع معان * قوله الاختصاص
بالمكنى عنه يعني بحيث لا يتعدى ان يحصل الانتقال منها اليه واعلم ان اختصاص المعنى
الذي يكنى به عن شئ بالمكنى عنه واجب في جميع انواع الكناية لانها انتقال من
الملزوم الى اللازم على قول المص ولا يكون الملزوم اعم فيختص باللازم فيكون على هذا
في قوله وشرطها الاختصاص نظر لانه لا يختص بهذا الشرط بهما * قوله وتلقب بينهما
اي بين اللوازم وتكلف في التساوي والاختصاص به والبعد بخلاف ذلك * قوله
والثانية بعيدة اي وجعل السكاكي ثنائية اعني ما هي مجموع معان بعيدة لانها
بخلاف الاولى والبعد بهذا المعنى غير البعد بالمعنى الذي يسبغ * قوله كالجود والكرم
وغير ذلك يعني كاشباعه وطول القامة وغيرهما * قوله وهي ضربان اي الكناية
المطبها صفة من الصفات على ضربين قرينة وبعيدة * قوله فانه لم يكن الانتقال
من الكناية الى المط اي من الملزوم الى اللازم عند المص * قوله والاولة ساجمة
هذا السارة الى الفرق بين الكنايتين اعني قوله طويل بجاده وقوله طويل النجاد
* قوله لا يشوبها شئ من التصريح تفسير للصفة اي خالصة محضة غير مستعملة على شئ
من التصريح لعدم ضمير صاحب الصفة لا ارتفاع بجاده بها * قوله ضرورة احتياجا
الى مفعول له لانه اذا اصبفت الصفة الى النجاد وجب ان يستتر فيها ضمير جرت
هي عليه فكانت قلت طويل هو ولا شك ان هذا التصريح بثبوت الطول له
* قوله للقطع بان الصفة في المعنى صفة للمصاف اليه يعني الذي هو النجاد في التركيب
المذكور * قوله واعتبار الضمير رعاية لام لفظي فح لا يكون ارجاع الضمير مقتضى اصليا
فلا يكون تصريحا بل مشوبا به * قوله او حقيقة اي او قرينة خفية * قوله اذ يتوقف
الانتقال منها اي من الكناية الى المطلوب * قوله واعمال روية اي فكر * قوله فان

في غيره والمجموع مختص به وكناية عنه * قوله ويسمى هذا اي يسمى هذا القسم من الكناية خاصة مركبة بحصول الاختصاص بالتركيب ولقائل ان يقول ان الكناية واستواء القامة كاف في التمييز والاختصاص بالانسان * قوله اي شرطان الكنايتين يعني ما هو معنى واحد من الكناية وما هي مجموع معان * قوله الاختصاص بالمكنى عنه يعني بحيث لا يتعدى ان يحصل الانتقال منها اليه واعلم ان اختصاص المعنى الذي يكنى به عن شئ بالمكنى عنه واجب في جميع انواع الكناية لانها انتقال من الملزوم الى اللازم على قول المص ولا يكون الملزوم اعم فيختص باللازم فيكون على هذا في قوله وشرطها الاختصاص نظر لانه لا يختص بهذا الشرط بهما * قوله وتلقب بينهما اي بين اللوازم وتكلف في التساوي والاختصاص به والبعد بخلاف ذلك * قوله والثانية بعيدة اي وجعل السكاكي ثنائية اعني ما هي مجموع معان بعيدة لانها بخلاف الاولى والبعد بهذا المعنى غير البعد بالمعنى الذي يسبغ * قوله كالجود والكرم وغير ذلك يعني كاشباعه وطول القامة وغيرهما * قوله وهي ضربان اي الكناية المطبها صفة من الصفات على ضربين قرينة وبعيدة * قوله فانه لم يكن الانتقال من الكناية الى المط اي من الملزوم الى اللازم عند المص * قوله والاولة ساجمة هذا السارة الى الفرق بين الكنايتين اعني قوله طويل بجاده وقوله طويل النجاد * قوله لا يشوبها شئ من التصريح تفسير للصفة اي خالصة محضة غير مستعملة على شئ من التصريح لعدم ضمير صاحب الصفة لا ارتفاع بجاده بها * قوله ضرورة احتياجا الى مفعول له لانه اذا اصبفت الصفة الى النجاد وجب ان يستتر فيها ضمير جرت هي عليه فكانت قلت طويل هو ولا شك ان هذا التصريح بثبوت الطول له * قوله للقطع بان الصفة في المعنى صفة للمصاف اليه يعني الذي هو النجاد في التركيب المذكور * قوله واعتبار الضمير رعاية لام لفظي فح لا يكون ارجاع الضمير مقتضى اصليا فلا يكون تصريحا بل مشوبا به * قوله او حقيقة اي او قرينة خفية * قوله اذ يتوقف الانتقال منها اي من الكناية الى المطلوب * قوله واعمال روية اي فكر * قوله فان

اي يسمى هذا القسم من الكناية خاصة مركبة بحصول الاختصاص بالتركيب ولقائل ان يقول ان الكناية واستواء القامة كاف في التمييز والاختصاص بالانسان * قوله اي شرطان الكنايتين يعني ما هو معنى واحد من الكناية وما هي مجموع معان * قوله الاختصاص بالمكنى عنه يعني بحيث لا يتعدى ان يحصل الانتقال منها اليه واعلم ان اختصاص المعنى الذي يكنى به عن شئ بالمكنى عنه واجب في جميع انواع الكناية لانها انتقال من الملزوم الى اللازم على قول المص ولا يكون الملزوم اعم فيختص باللازم فيكون على هذا في قوله وشرطها الاختصاص نظر لانه لا يختص بهذا الشرط بهما * قوله وتلقب بينهما اي بين اللوازم وتكلف في التساوي والاختصاص به والبعد بخلاف ذلك * قوله والثانية بعيدة اي وجعل السكاكي ثنائية اعني ما هي مجموع معان بعيدة لانها بخلاف الاولى والبعد بهذا المعنى غير البعد بالمعنى الذي يسبغ * قوله كالجود والكرم وغير ذلك يعني كاشباعه وطول القامة وغيرهما * قوله وهي ضربان اي الكناية المطبها صفة من الصفات على ضربين قرينة وبعيدة * قوله فانه لم يكن الانتقال من الكناية الى المط اي من الملزوم الى اللازم عند المص * قوله والاولة ساجمة هذا السارة الى الفرق بين الكنايتين اعني قوله طويل بجاده وقوله طويل النجاد * قوله لا يشوبها شئ من التصريح تفسير للصفة اي خالصة محضة غير مستعملة على شئ من التصريح لعدم ضمير صاحب الصفة لا ارتفاع بجاده بها * قوله ضرورة احتياجا الى مفعول له لانه اذا اصبفت الصفة الى النجاد وجب ان يستتر فيها ضمير جرت هي عليه فكانت قلت طويل هو ولا شك ان هذا التصريح بثبوت الطول له * قوله للقطع بان الصفة في المعنى صفة للمصاف اليه يعني الذي هو النجاد في التركيب المذكور * قوله واعتبار الضمير رعاية لام لفظي فح لا يكون ارجاع الضمير مقتضى اصليا فلا يكون تصريحا بل مشوبا به * قوله او حقيقة اي او قرينة خفية * قوله اذ يتوقف الانتقال منها اي من الكناية الى المطلوب * قوله واعمال روية اي فكر * قوله فان

اللام فيه مذكورة نحو الساحة لابن الحشرج وكما ساند الفخر الدال على الصفة الى
الموصوف او كسند شبهه اليه نحو سيج ابن الحشرج وحصل الساحة له وابن الحشرج
يشرح * قوله مجرور عطفا على ان يقول انه يعني ان قول المصنف ونحوه مجرور اعطف على
قوله ان يقول لانه مع ان في تاويل مصدر مجرور بالباء فيكون المعطوف عليه
ايض مجرور ضرورة ان المعطوف يتبع المعطوف عليه في اثر ويجوز ان يكون
منصوبا عطفا على مفعول يقول اعني قوله انه مختص بها * قوله و به يعرف انه اي
وبما ذكر في المفتاح من العبارات التي ذكرنا يعرف ان المراد بالاختصاص
ههنا في قول المصنف وان ثبت اختصاص ابن الحشرج وقوله انه مختص بها والكسر
انه ليس فيه ما يفيد الكسر * قوله تنبيهها على محلها اي محل القبة المذكورة بما * قوله
ذوقه اي صاحب قبة على خيمة والمراد به ابن الحشرج * قوله مضروبة اي على ابن
الحشرج انما احتاج اليه لانه اعني السائر لما اراد جمع هذه الصفات في قبة تنبيه
بذلك الجمع فيها على ان محلها محل ذوقه ولم يتم بذلك غرضه لوجود ذوق قباب
في الدنيا كثيرين فجعلوا القبة مضروبة على ابن الحشرج ليعلم غرضه لانه اذا ثبت
الواصف في مكان الموصوف فقد ثبت له * قوله بان تجعل فيها محيط به ويشتمل
عليه اي بان تجعل الصفة في شئ محيط بذلك الشئ بالموصوف * قوله كني غرض ذلك
اي كني عن ثبوت المجد والكرم للمدح يكون المدح والكرم بين ثوبيه وبرديه لكونه
بينهما لا يتجاوز عنهما مع تخصيصهما به باضافتهما اليه * قوله المط بها نص الصفة
يعني التي هي الكرم وهي اعني الكناية الاولى لكون الزاد التي هي كناية عن المضائية
والثانية ان الكناية الثانية من الكنايتين * قوله وهو جعلها في ساحته اي في
الجحر * قوله ليفيد اثباتها له اي اثبات المضائية لزيد بسبب نسبتها اليه بجعلها
في ساحة قبابه قوله يعني ان القسم الثاني والقسم الثالث من اقسام الكناية الثلاثة المط بها صفة
والطانية مثال القسم الثاني اعني المط بها صفة فلان طويل الجحد ومثال القسم الثالث
اعني المط بها نسبة ان الساحة والمرودة البيت * قوله في عرض اي حية وهو غير

يختلف باختلاف صوتها
فان كان صوتها مفتوحا
كانت كناية عن كونه
مفتوحا وان كان صوتها
مغلقا كانت كناية عن كونه
مغلقا

والموصوف او كسند شبهه اليه
نحو سيج ابن الحشرج وحصل
الساحة له وابن الحشرج يشرح
قوله مجرور عطفا على ان يقول
انه يعني ان قول المصنف ونحوه
مجرور اعطف على قوله ان يقول
لانه مع ان في تاويل مصدر
مجرور بالباء فيكون المعطوف
عليه ايض مجرور ضرورة ان
المعطوف يتبع المعطوف عليه في
اثر ويجوز ان يكون منصوبا
عطفا على مفعول يقول اعني
قوله انه مختص بها * قوله و
به يعرف انه اي وبما ذكر في
المفتاح من العبارات التي ذكرنا
يعرف ان المراد بالاختصاص
ههنا في قول المصنف وان ثبت
اختصاص ابن الحشرج وقوله انه
مختص بها والكسر انه ليس فيه
ما يفيد الكسر * قوله تنبيهها
على محلها اي محل القبة
المذكورة بما * قوله ذوقه اي
صاحب قبة على خيمة والمراد
به ابن الحشرج * قوله مضروبة
اي على ابن الحشرج انما احتاج
اليه لانه اعني السائر لما اراد
جمع هذه الصفات في قبة تنبيه
بذلك الجمع فيها على ان محلها
محل ذوقه ولم يتم بذلك
غرضه لوجود ذوق قباب في
الدنيا كثيرين فجعلوا القبة
مضروبة على ابن الحشرج ليعلم
غرضه لانه اذا ثبت الواصف في
مكان الموصوف فقد ثبت له *
قوله بان تجعل فيها محيط به
ويشتمل عليه اي بان تجعل
الصفة في شئ محيط بذلك
الشئ بالموصوف * قوله كني
غرض ذلك اي كني عن ثبوت
المجد والكرم للمدح يكون
المدح والكرم بين ثوبيه
وبرديه لكونه بينهما لا
يتجاوز عنهما مع تخصيصهما
به باضافتهما اليه * قوله
المط بها نص الصفة يعني التي
هي الكرم وهي اعني الكناية
الاولى لكون الزاد التي هي
كناية عن المضائية والثانية
ان الكناية الثانية من
الكنايتين * قوله وهو جعلها
في ساحته اي في الجحر * قوله
ليفيد اثباتها له اي اثبات
المضائية لزيد بسبب نسبتها
اليه بجعلها في ساحة قبابه
قوله يعني ان القسم الثاني
والقسم الثالث من اقسام
الكناية الثلاثة المط بها
صفة والطانية مثال القسم
الثاني اعني المط بها صفة
فلان طويل الجحد ومثال
القسم الثالث اعني المط بها
نسبة ان الساحة والمرودة
البيت * قوله في عرض اي
حية وهو غير

في ساحة قبابه قوله يعني ان
القسم الثاني والقسم الثالث من
اقسام الكناية الثلاثة المط بها
صفة والطانية مثال القسم الثاني
اعني المط بها صفة فلان طويل
الجحد ومثال القسم الثالث
اعني المط بها نسبة ان الساحة
والمرودة البيت * قوله في
عرض اي حية وهو غير

اللفظ فيكون
كناية عن كونه
مفتوحا وان كان
صوتها مغلقا
كانت كناية عن
كونه مغلقا

لانه يجعل تلك الاحكامية في جانب المسببة ولا يفرق فيها دعوى الشيء مع دليله واما
الاستقارة التحصيلية والمكتنى عنها فليست من انواع المجاز * قوله الفن الثالث
علم البديع لا فرغ من ركني البلاغة وبها علم المعاني والبيان اخذ يتكلم في
بيان متماتها وهي علم البديع * قوله وهو علم يعرف به وجه تحسين الكلام
فالعلم حسب وباني القيود كما يفصل فظهر من هذا التعريف ان تلك الوجوه انما تحسن الكلام
بعد رعاية ما يقتضيه علماء المعاني والبيان لكن فيه حرازة لان العلم اما ان يراد به
المملكة واما القواعد والضوابط اعني المسائل المدونة واما التصديقات بتلك المسائل
وعلى جميع التقادير لا يكون معرفة التحسين تصورا * قوله ورعايته وضوح الدلالة
المراد به يراد نوع التشبيه والمجاز والكنائية على وجهها وهو يعلم بعلم البيان * قوله متعلق
بقوله تحسين يعني بالمصدر اعني تحسين الكلام ولا يجوز الا يكون المراد بوجه التحسين
مفهومها الاعلى السائل للمطابقة لمقتضى الحال والخلو عن التعقيد وغير ذلك مما يورث
الكلام حسنا سواء كان داخل في البلاغة او غير داخل لانه يدخل فيها بعض ما ليس من
الحسنة التابعة لبلاغة الكلام كالخلو عن التناقض مثلا انه ليس من علم البديع هذا حال
ما ذكره الشارح في المطول في هذا المحل * قوله وهي ضربان احدهما ان الوجوه التي تحسن بها
حسن الكلام على نوعين معنوي ولفظي والمراد باللفظي ما يرجع الى اللفظ فقط فيتناول
المعنوي ما كان راجعا الى المعنى وحده واليهما جميعا لكانت بطل القسمة العقلية الى
الاقسام الواقعة في التركيب * قوله اي راجع الى تحسين اللفظ كذلك اي لا وبانذات
ان كان قد يفيد بعضها تحسين المعنى والوجه ما ذكرناه من المراد باللفظي ما يرجع الى تحسين
اللفظ فقط واما ما يرجع الى تحسين اللفظ والمعنى فداخرا في المعنوي اما المعنوي المذكور
منه في الكتاب تسعة وعشرون * قوله ثمة المطابقة ما خودم طابو النوسن اوقع رجله في
الشيء طاب يده * قوله ولوني بعض الصور اي سواء كان التقابل في جميع الوجوه او من
بعضها وسواء كان حقيقة او باعتبار كقوله لقاني ولكن اكثرهم لا يعلمون يعلمون ظاهرا
من الحيوة الدنيا فانه ليس نفى العلم المثبت والمنفي في الآية تعارض حقيقة لانه المثبت غير

470

[illegible][illegible][illegible][illegible]

والكثرة * قوله ثم بما يقابلها من البقي والكفر والافلاس يعني ان التقي في مقابلة حسن
والكفر في مقابلة الدين والافلاس في مقابلة الدنيا لان المراد بها الغنى وقد اتى بها
مستوافقة وهي الحسن والدين والمال ثم بما يقابلها * قوله والتقابل بين الجمع ظاهرا
يعني ان التقابل بين كل واحد من افراد قوله تعالى واما من بخل آه وبين كل واحد
من افراد قوله تعالى واما من اعطى آه ظاهره لا بين تقي واستغنى فانه التقابل
بينهما غير ظاهر فيمن ذلك بقوله والمراد باستغنى آه * قوله اي مما عند الله من نحو
الحسنات الباقيات * قوله فيكون الاستغناء مستتبعا لعدم الاتقاء يعني فعله
لخلا التدبيرين كما ان الاستغناء يستلزم لعدم الاتقاء فلما بين تقي واستغنى
تقابل بهذا الوجه * قوله فيكون هذا من قبيل قوله تعالى اسدء على الكفار رحما بينهم
يعني من حيث ان الرحمة تستبج اللين لانها مسببة عنه واللين يقابل السدة كما
ان الاستغناء يستلزم لعدم الاتقاء لان الاستغناء سببه وعدم الاتقاء
يقابل الاتقاء لكن بين الاثنين فروق من حيث ان الاول اعني اسدء على الكفار
اقيم فيها السبب وهو الرحمة مقام السبب وهو اللين والثانية اقيم فيها سبب
وهو الاستغناء مقام السبب وهو عدم الاتقاء علمه الاول * قوله واذ اسلكوا
في تعريف المقابلة يعني على التعريف للمقابلة * قوله واذ اسطرهنا امر آه المراد بالشرط
ههنا القيد وليس المراد الشرط الاصطلاحي بل اعلم منه * قوله كهاينين لا يتبين يعني
المذكورين * قوله تعالى هذا اي على تعريف السكاكي للمقابلة لا يكون * قوله ما حسن
الذين آه قوله لا بالتضاد احتراز عن الطباة لان المناسبة لو كانت بالتضاد
يكون مطابقة * قوله وذلك اي اعماء النظر قد يكون باجمع بين احريين ويكوي باجمع
بين ثلثة امور فالاول نحو قوله تعالى والشمس والقمر بحسبان جميع بين الشمس والقمر
لما بينهما من المناسبة والثاني كقول الشاعر في تشبيهه لابل كالحقسي المعطفات
بالاسهم مرتبة بالاولاد تشبهها بالاسهم في الاستواء في حالة عدم الميزان فخر
عن ذلك ايضا وتشبهها باوتار الحقيس بحسب الحالين لانها تعطف تارة وتستوي

هذا هو المقابلة بين الحسن والكفر والافلاس وبين الدنيا والدين والمال

والتقابل بين كل واحد من افراد قوله تعالى واما من بخل آه وبين كل واحد من افراد قوله تعالى واما من اعطى آه ظاهره لا بين تقي واستغنى فانه التقابل بينهما غير ظاهر فيمن ذلك بقوله والمراد باستغنى آه

الحسنات الباقيات قوله فيكون الاستغناء مستتبعا لعدم الاتقاء يعني فعله لخلا التدبيرين كما ان الاستغناء يستلزم لعدم الاتقاء فلما بين تقي واستغنى

تقابل بهذا الوجه قوله فيكون هذا من قبيل قوله تعالى اسدء على الكفار رحما بينهم يعني من حيث ان الرحمة تستبج اللين لانها مسببة عنه واللين يقابل السدة كما ان الاستغناء يستلزم لعدم الاتقاء لان الاستغناء سببه وعدم الاتقاء يقابل الاتقاء لكن بين الاثنين فروق من حيث ان الاول اعني اسدء على الكفار اقيم فيها السبب وهو الرحمة مقام السبب وهو اللين والثانية اقيم فيها سبب وهو الاستغناء مقام السبب وهو عدم الاتقاء علمه الاول

اشتهرة واما صاحب الكشف فقد قال في قوله تعالى الرحمن على العرش استوى
انه تمثيل * قوله وفي كليهما اي كلا القسمين * قوله وان يكونا مختلفين اي
والثاني مجازي وبالعلم * قوله كقوله اذ انزل السماء البيت يعني في وصف اقتداء
وعزه * قوله انه يراد بالضمير به اي يراد بالضمير اللفظ احد معنيين وبضمير الآخر
معنا الآخر * المكان الذي فيه شجرة الفضاء الفضالة معنيان احدهما اسم قرية والثاني
شجر معروف واراد بالضمير الاول المعنى الاول وبالضمير الثاني المعنى الثاني وبهذا يختلف
تفسير الساج ومحمي سبوا او قدوا والمعنى اذ انزل هذا الموضع والله بما يزيد تضافهم
وان سبوا او قدوا شجر الفضاء في قلبه واحرقه بنار الهوى التي تسببه نار الفضاء
* قوله من احد هذا المتعدد يعني من متعلقاته * قوله لغة اي اعتقاد * قوله ما لكل اي يرد
ما لكل واحد من المتعدد اليه * قوله بان يكون الاول من المتعدد في النشرة اي بان
يرد الاول من النشرة الاول من الف والثاني الى الثاني ولم جرا * قوله ثم ذكر
ما ليل وهو السكون آية حاصلة ان لسكون راجع الى الليل والابتغاء الى النهار
* قوله سواء كان معكوس الترتيب يعني ان هذا القسم على نوعين لانه اما ان يكون
الاول من النشرة لآخر من الف والثاني لما قبله وهكذا على الترتيب واما ان لا يكون
كذلك ويسمى مختلط الترتيب * قوله من النفاذ الرطل اي الموضع المرتفع منه * قوله
* قوله فالضمير في قالوا لليهود والنصارى اي الضمير في قالوا لاهل الكتاب من اليهود
والنصارى فاللف مجمل والنشر مفصل * قوله خلف بين الفريقين والعولين نفس
الفريقين * قوله لعدم الالتباس والنقطة بان السامع آية اي لعدم الالتباس
انه ما بعد قالوا ايها ما غير منسوب الى جميع من اراد بالضمير في قوله قالوا * قوله للعلم
بتضليل كل فرقة يعني من اليهود والنصارى واذا اختلف كل فرقة صاحبه لا يثبت له
الدخول في الجنة فيكون قوله الامن كان هو ذاته تمتة قول اليهود وقوله والنصارى
من تمتة قول النصارى وليس لمردان كل فرقة من اليهود والنصارى قالوا ان
يدخل الجنة الا من هو او النصارى حتى لا يكون فيه لف ونشر * قوله قد سد من

الاحترار من الاضواء على تقدير ضوئها من غير ان يكون لها قوة
الاحترار من الاضواء على تقدير ضوئها من غير ان يكون لها قوة
الاحترار من الاضواء على تقدير ضوئها من غير ان يكون لها قوة
الاحترار من الاضواء على تقدير ضوئها من غير ان يكون لها قوة

ابو الهيثم كان مقتضى حاجته الى معرفة العدل * قوله وفتح من طرفها ما كان مسدودا الى
التعب والظلم * قوله ان يجمع بين مسدوداته وذلك بان يدخل جزئين او اكثر تحت
الحكي ويسمى ذلك الحكي الجامع لقوله تعالى فالر والبنون الآية جمع المال والبنين في حكم
واحد وهو الرزينة * ان السباب والفراغ والجمدة مفسدة للرأى مفسدة جمع التثنية
والجمدة الغنى من وجد في المال وجمدة الهمى مفسدة شئ يدعو صاحبه الى الفساد
* قوله من نوع احدى من نوع واحد وانما قال ذلك لانه لو وقع ثباين بن اعرين لا يكونان من
نوع واحد لا يسمى ذلك الثباين ثوبا لولا قيل ان لقرمز حبيبي * قوله او وقع الثباين بن
النواين يعني في البيت الاول وبين ذلك الثباين في البيت الثاني * قوله ثم اضافة
ما للحكي اليه اى الحكي واحده المتقدم الحكم * قوله وبهذا القيد يعنى قول المصنف على التعيين لانه
احترار اعز الف والنشر * قوله وقد اعملا السلك الى اى ترك من التعريف قوله على التعيين
قتول بعضهم التقييم عند اعم آه انما يقتضيه لانه تعريف التقسيم اعم من ان يكون فيه تعيين ولا
لعدم ذكره التعيين * قوله الضمير عائد الى المستثنى منه يعنى الضمير المجرور في به يرجع الى احد
المقدر البديل منه فبعد لا يعنى لانه قوله ذكر العير والود يعنى المتعدد وهو غير كحي والود
والمصرع الاول من البيت الثاني راجع الى غير كحي والمصرع الثاني منه راجع الى الود على
التعيين والمراد بالاقامة على الضمير الصبر عليه واد بالغير كحار الالهى وبهذا اضافة الى
الحكي لانه العير يطلق على كحار الوحشى والالهى * قوله وفيه نظر لانه لا تام النساء وحى فيروم
النساء وحى بينهما يحصل التعيين لانه محتمل وليس مثل هذا في الف والنشر * ادخل قلبه وجه
الحبيب حاصله انه جمع بين القلب والوجه في تشبيه كل منهما بالانار وفرد بين وجهى
السنة الضواء والحر * قوله جمع بوجه بهى بكسر الباء الموحدة وسكون الهاء المشناة من تحت
* قوله اى العساكر يعنى فاذا العساكر حتى اقام حول هذه المدينة وقد شقيت به الروم
وهذه الاسباو * قوله جمع في هذا البيت سقاء الروم بالممدوح يعنى انه جمع في البيت
الاول متعدد او هو الروم في حكم وهو سقاء الروم بالممدوح اجمالا لانه يشمل القتل
والنهب والسبي غير ذلك * قوله ثم قسم يعنى في البيت الثاني وقصر ما اجل ولا قيل جمع

الاحترار من الاضواء على تقدير ضوئها من غير ان يكون لها قوة
الاحترار من الاضواء على تقدير ضوئها من غير ان يكون لها قوة
الاحترار من الاضواء على تقدير ضوئها من غير ان يكون لها قوة
الاحترار من الاضواء على تقدير ضوئها من غير ان يكون لها قوة

الاحترار من الاضواء على تقدير ضوئها من غير ان يكون لها قوة
الاحترار من الاضواء على تقدير ضوئها من غير ان يكون لها قوة
الاحترار من الاضواء على تقدير ضوئها من غير ان يكون لها قوة
الاحترار من الاضواء على تقدير ضوئها من غير ان يكون لها قوة

الاحترار من الاضواء على تقدير ضوئها من غير ان يكون لها قوة
الاحترار من الاضواء على تقدير ضوئها من غير ان يكون لها قوة
الاحترار من الاضواء على تقدير ضوئها من غير ان يكون لها قوة
الاحترار من الاضواء على تقدير ضوئها من غير ان يكون لها قوة

بالضحي وسيانها بقطر من منجد و ما حيث استعجز جمع القلة اعني الجففات و
الاسياق و ذكر الضحي وهو وقت تناول الطعام و قال بقطر من دونه يسلس
و يفيض و نحو ذلك كذا في الشرح * قوله و على من زعم انها مردودة مطلقا اي
فيه اشارة ايضا الى الرد على من زعم ان المبالغة مردودة مطلقا لان خير الكلام ما خرج
خرج الحق و جاء على منبج الصدقة كما يشهد له قول حسان و انما السعوت المراء
يعرضه على الجالس ان كيدسا و ان حمقا فان استويبت انت قائمه بيت يقار
اذ انشدته صدقا و لانه احسن للدلالات و لانه المطابقة للنهي عن التجوز و انما
الكذب سرعا و المتكلم المرضي ان المبالغة منها مقبولة و منها مردودة * قوله
و المبالغة مطلقا اي سواء كانت مقبولة او لا و لهذا هي * قوله حد مفعول بلوعه
* قوله يستحيل اي متنافيا عند العقل * قوله باعتبار عود الى احد الامرين او واحد من
السدة و الضعف يعني لللا يظن انه اي ذلك الوصف المرعي لم يبلغ نهاية سدة
او نهاية ضعف بل يتصور انه بلغ الى اقصى ما يتصور ان يكون عليه السدة و الضعف
* قوله و تنحصر المبالغة في التبليغ و الازاوة و الغلو هذا من حصر الكل في جزئيا لصد
اسم المقسم و هو المبالغة على كل واحد من الاقسام الثلاثة فالتبليغ من التبليغ و الازاوة
الابعاد و الغلو الخروج عن الحد و لا يخفى مناسبة التسمية * قوله لا يجوز الاستواء
اي ليس حصر المبالغة في الاقسام الثلاثة استوائيا فقط كما زعم بعض الساجدين
بل احصر استوائا و عقلي اي * قوله لان المدعى اي لانه التبليغ الوصف من السدة
و الضعف * قوله قبلين كقوله آة اي فهو تبليغ كقول امرأ القيس يصف
فرسانه بانه لا يعرف و لا يناله القعب و ان كثر العدو * قوله عداء المولات
في الصحاح العداء بالكسر المولات بين الصيدين يصرح آة * قوله في مضمار واحد
اي في مضمار واحد اعني في طلبة واحد و النضج الرش الذي لم يبلغ السيل يعني
انه لم يرق لكمال قوة لا قليلا كالرش و لا كبيرا كالغسل * قوله و هذا يمكن اي
و هذا الادراك امر ممكن من حيث العقل و العادة * قوله و انه كان مكلنا اي المدعى

من قسيس الكنايسة
المتحدة بالبطريرك
بن مينايا هو الجليلي
فوق كنعان الاخير كما كان
على كنعان الكنايسة
بالبحر المتوسط بينهم منه
اسبسية من القديسين
الاسقف اسقف غلطة
اللقاء المقبول

[illegible]

الموصف

نوصف امر امكن من جهة العقل لان حيث العادة لا امتناع وتوقع مسئلة في الخارج اذا
لم يجر له سالفه وجود فهو لا غرابة * قوله وبتبعه الكرامة حيث ما لا فائدة ادعى ان جاز
لا يميل عنه الى جهة الا وهو يتبع الكرامة والعطاء وذلك ممكن عقلا لا عادة * قوله
مقبول لان معنى عند البداهة مطلقا بخلاف القبول فانه المقبول منه شرط بسروط
كما سيذكره * قوله لا امتناع ان يكون ممكنا عادة مستغفلا لان الممكن عادة لا يكون
لا يكون الا ممكنا عقلا واما الحكم في كل ممكن عقلا ممكن عادة فخطي قوله
ونكرم جارا مادام فينا وتتبع الكرامة حيث ما في فانه ما ادعاه الشاعر فيمكن عقلا
متنع عادة ولم يذكره اعني القسم الرابع المعص لا اشتغال اعني الممكن عقلا وعادة عليه
* قوله كقوله يعني قول ابي نواس بالواو ووجهه كذا في القاموس * قوله
فانه خوف النطقه الغير المخلوقة آه يعني ان الشاعر ادعى انه يخاف من الممدوح النطق
الغير المخلوقة وبذا امتنع عقلا وعادة يعني لم يكن ممكنا لا عقلا ولا عادة وخفت
من الاخافه وهي الافراز * قوله ما يقرب الى الصحة اي صحة الوقوع نحو لفظته
يلجا ويعني في قوله تعالى يلجا وزيها يعني ولو لم تتسبه نار فانه لو لا لفظته
يلجا لم يصح قولنا زيتها يعني لان كونه الزيت مضيا ما حوله بلا شئ النار متنع
عقلا وعادة ودخول يلجا عليه جعله في جيز الجواز * قوله بحيث صار ارضا يكل
سير على سيرة الجباد على تلك الارض * قوله وبذا امتنع اي سيرة الجباد على العباد
* قوله لكنه تجيز سن يعني ان الغلو فيه تضمن تخيلا حسنا وهو ان عمه السباك
اي غبارها بلغ مبلغا لو يتبع الخيل العنت على ذلك العير لا مكن العنت والعنت
سير سريع واسع فلو غبار المرتفع من سباك تلك الخيول تراكم فوقها حتى صار
كانه ارض يمكن السير عليها متنع عقلا وعادة لكن هذا تخيل في الغبار مستحسن
* قوله ما يقرب الى الصحة اي ما يقرب الغلو الى صحة الوقوع في قوله اي قول الشاعر
الا زجاني يصف طول الليل * قوله ولتظن خيل زيدا حسنا يعني ان لفظ خيل
يقرب قوله ان سحر الشهب الى الصحة مع تضمنه نوحا حسنا من التخييل وهو

نوصف امر امكن من جهة العقل لان حيث العادة لا امتناع وتوقع مسئلة في الخارج اذا لم يجر له سالفه وجود فهو لا غرابة * قوله وبتبعه الكرامة حيث ما لا فائدة ادعى ان جاز لا يميل عنه الى جهة الا وهو يتبع الكرامة والعطاء وذلك ممكن عقلا لا عادة * قوله مقبول لان معنى عند البداهة مطلقا بخلاف القبول فانه المقبول منه شرط بسروط كما سيذكره * قوله لا امتناع ان يكون ممكنا عادة مستغفلا لان الممكن عادة لا يكون لا يكون الا ممكنا عقلا واما الحكم في كل ممكن عقلا ممكن عادة فخطي قوله ونكرم جارا مادام فينا وتتبع الكرامة حيث ما في فانه ما ادعاه الشاعر فيمكن عقلا متنع عادة ولم يذكره اعني القسم الرابع المعص لا اشتغال اعني الممكن عقلا وعادة عليه * قوله كقوله يعني قول ابي نواس بالواو ووجهه كذا في القاموس * قوله فانه خوف النطقه الغير المخلوقة آه يعني ان الشاعر ادعى انه يخاف من الممدوح النطق الغير المخلوقة وبذا امتنع عقلا وعادة يعني لم يكن ممكنا لا عقلا ولا عادة وخفت من الاخافه وهي الافراز * قوله ما يقرب الى الصحة اي صحة الوقوع نحو لفظته يلجا ويعني في قوله تعالى يلجا وزيها يعني ولو لم تتسبه نار فانه لو لا لفظته يلجا لم يصح قولنا زيتها يعني لان كونه الزيت مضيا ما حوله بلا شئ النار متنع عقلا وعادة ودخول يلجا عليه جعله في جيز الجواز * قوله بحيث صار ارضا يكل سير على سيرة الجباد على تلك الارض * قوله وبذا امتنع اي سيرة الجباد على العباد * قوله لكنه تجيز سن يعني ان الغلو فيه تضمن تخيلا حسنا وهو ان عمه السباك اي غبارها بلغ مبلغا لو يتبع الخيل العنت على ذلك العير لا مكن العنت والعنت سير سريع واسع فلو غبار المرتفع من سباك تلك الخيول تراكم فوقها حتى صار كانه ارض يمكن السير عليها متنع عقلا وعادة لكن هذا تخيل في الغبار مستحسن * قوله ما يقرب الى الصحة اي ما يقرب الغلو الى صحة الوقوع في قوله اي قول الشاعر الا زجاني يصف طول الليل * قوله ولتظن خيل زيدا حسنا يعني ان لفظ خيل يقرب قوله ان سحر الشهب الى الصحة مع تضمنه نوحا حسنا من التخييل وهو

نوصف امر امكن من جهة العقل لان حيث العادة لا امتناع وتوقع مسئلة في الخارج اذا لم يجر له سالفه وجود فهو لا غرابة * قوله وبتبعه الكرامة حيث ما لا فائدة ادعى ان جاز لا يميل عنه الى جهة الا وهو يتبع الكرامة والعطاء وذلك ممكن عقلا لا عادة * قوله مقبول لان معنى عند البداهة مطلقا بخلاف القبول فانه المقبول منه شرط بسروط كما سيذكره * قوله لا امتناع ان يكون ممكنا عادة مستغفلا لان الممكن عادة لا يكون لا يكون الا ممكنا عقلا واما الحكم في كل ممكن عقلا ممكن عادة فخطي قوله ونكرم جارا مادام فينا وتتبع الكرامة حيث ما في فانه ما ادعاه الشاعر فيمكن عقلا متنع عادة ولم يذكره اعني القسم الرابع المعص لا اشتغال اعني الممكن عقلا وعادة عليه * قوله كقوله يعني قول ابي نواس بالواو ووجهه كذا في القاموس * قوله فانه خوف النطقه الغير المخلوقة آه يعني ان الشاعر ادعى انه يخاف من الممدوح النطق الغير المخلوقة وبذا امتنع عقلا وعادة يعني لم يكن ممكنا لا عقلا ولا عادة وخفت من الاخافه وهي الافراز * قوله ما يقرب الى الصحة اي صحة الوقوع نحو لفظته يلجا ويعني في قوله تعالى يلجا وزيها يعني ولو لم تتسبه نار فانه لو لا لفظته يلجا لم يصح قولنا زيتها يعني لان كونه الزيت مضيا ما حوله بلا شئ النار متنع عقلا وعادة ودخول يلجا عليه جعله في جيز الجواز * قوله بحيث صار ارضا يكل سير على سيرة الجباد على تلك الارض * قوله وبذا امتنع اي سيرة الجباد على العباد * قوله لكنه تجيز سن يعني ان الغلو فيه تضمن تخيلا حسنا وهو ان عمه السباك اي غبارها بلغ مبلغا لو يتبع الخيل العنت على ذلك العير لا مكن العنت والعنت سير سريع واسع فلو غبار المرتفع من سباك تلك الخيول تراكم فوقها حتى صار كانه ارض يمكن السير عليها متنع عقلا وعادة لكن هذا تخيل في الغبار مستحسن * قوله ما يقرب الى الصحة اي ما يقرب الغلو الى صحة الوقوع في قوله اي قول الشاعر الا زجاني يصف طول الليل * قوله ولتظن خيل زيدا حسنا يعني ان لفظ خيل يقرب قوله ان سحر الشهب الى الصحة مع تضمنه نوحا حسنا من التخييل وهو

يعني ان سحر الشهب الى الصحة مع تضمنه نوحا حسنا من التخييل وهو

* قوله لوروده في كلام الله تعالى يعني في قوله تعالى وما تملك سميتك يا موسى * قوله
كانك لم تجزع على ابن طريف فانه تجال عن كونه الشجر جازعاً لا قوله ما لك مورفا
تدل على التوسيع او تجال عن ان الاثر الشجر ليس باختياره مع ان كل واحد يعلم ذلك وجعل
الشجر كانه له اختياراً فيه فساداً عن سبب ايراقه مع وجود ما يقتضي عدم الايراق
وهو ابن طريق * قوله الملع بره سرى فانه بالغ في مدح التامتها حيث تجال عن
كونها ملع بره فظهر بالليل ام ضوء مصباح بالمعنى الضاحي بالضاء المعجزة التي لبارز اللفظ
الى السمع من ضحي ضحا * قوله وهو العباس لان ضية على ثلثة احرف فيكون حرف المضاعفة
فيه مفتوحاً * قوله اقوم اي حصن ام شاة فانه بالغ في ذمهم حتى تجال عن انهم ذكور او
اناث * قوله ليلي منكن ام ليلي من البشر تجال لاجل التحية في الحجب عن ان ليلي من الطيب ام
من البشر * قوله وهذه الموزج اي بنديس والافكت التجال اكثر من ان تحصى * قوله
القول بالموجب وهو الاعتراف بمقتضى كلام الغير * قوله في كلام الغير اي غير يكون
القول بالموجب في كلامه * قوله على خلاف مراده اي بذلك اللفظ * قوله مما يحتمل اي جز
المعاني التي يحتملها ذلك اللفظ * قوله بان يذكر متعلقه ذلك اللفظ بسبب ذكر متعلقه
ذلك اللفظ الذي يصرف اللفظ الى خلاف المراد منه * قوله بمعنى حملت المعونة اي فانه
مراد التكلم في قوله قلت قلت هو التفسير المذموم بسبب كثرة التردد والا انه السماع حمل
لفظه على خلاف مراده وهو تقييد كانه بالايادي فانه لكل اتيانه منه منته له عليه ولفظه
يحمل بسبب ذكر متعلقه وهو قوله كانه بالايادي * قوله على ترتيب الولاوة يعني بان يذكر
اسم ثم اسم ابين ثم اسم جده * قوله غير تكلف في السبب يعني حتى يولون لك الاسماء
في تنابها كالماء الجاري في اطرافه * قوله الحديث منصوب على انه مفعول به الفعل
مخذوف اي اقرأ الحديث وهو اعني الحديث المشار اليه الكريم ابن الكريم ابن الكريم يوسف
بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم واما اللفظي الذي يكون راجعاً الى تحسين اللفظ او لا
وبالذات وقد يستتبع بعضه تحسين المعنى ايضاً بطريق العوض والمذكور منه في الكتاب
سبعة * قوله فيخرج النساء في المعنى نحو اسد وسبع فيه اشكال وهو ان النساء

والتجسس على الناس من غير حق
والاستغناء عن الناس من غير حق
والاستغناء عن الناس من غير حق
والاستغناء عن الناس من غير حق

والتجسس على الناس من غير حق
والاستغناء عن الناس من غير حق
والاستغناء عن الناس من غير حق
والاستغناء عن الناس من غير حق

والاستغناء عن الناس من غير حق
والاستغناء عن الناس من غير حق
والاستغناء عن الناس من غير حق
والاستغناء عن الناس من غير حق

الاستغناء عن الناس من غير حق
الاستغناء عن الناس من غير حق
الاستغناء عن الناس من غير حق
الاستغناء عن الناس من غير حق

وح فانه اتفاقا اعم والمركب على قسمين متشابه ومفارقة فانه اتفاقا في اللفظ اعم
* قوله لم يكن الهمزة فدولة ذالهمزة فانه الاول مركب من ذال بمعنى صاحب ومنهم
مصدر وهب يهب والهمزة مفردة اسم فاعل من الذباب * قوله لكلم قد اخذ الجام البسب
فانه الاول مركب من جام ومن لنا والثاني مفرد فعل ماض من الجاية وهما اقسام اربعة
على تقدير اختلاف اللفظين وهي الاختلاف في النوع الحروف او في اعدادها او في مسائلها
او في ترتيبها واسرار اليها بقوله وان اختلفا اعم * قوله عطف على قوله والتم اعم يعني
ليس قوله وان اختلفا عطف على قوله وان اختلفا بعد قوله والتم منه مجازي والالزم
ان يكون هذه الاقسام اقسام اقسام التام وليس كذلك بل هو معطوف على الجملة الاسمية وهي
قوله والتم منه اعم يتفقا لاشتمال هذه الاقسام على الشرط وهو له صدر الكلام * قوله
والاختلاف يعني انه في الاختلاف ما باحر كقوله او باحر كقوله والسكون منها * قوله يعني لفظي
البرد والبرد بالضم والفتح يعني انه المراد بالتمثيل لفظ البرد والبرد لالفظ الجئة والجئة فانه
من التجنيس للمادة لانه التام * قوله اما مفرط اي مجاوز الحد ومفرط اي مقصر عن الحد الذي
ينبغي الوصول اليه * قوله واختلاف الهمزة في مفرط ومفرط اعم حاصله انه الاعتبار بها باحر
المكتوبة السابقة وصلا وقالا للمفردة فلا يكون الاختلاف منها في عدد الحروف حتى يكون
من التجنيس لانه قصر لانه التجنيس لمعرف وقيل فيه نظر لانه الاختلاف فيه في هيئة التثنية والتخفيف
واحر كقوله والسكون * قوله فانه السنين من الاول اعم ولا عبرة بهجرة الوصل لسقوطها في الدرج
ولا باللام المدخلة في السنين لما عرفت في مفرط ومفرط * قوله وذلك اما بحرف اي وذلك
الاختلاف اما بحرف او حرفين وعلى التقديرين فانه الاول والوسط والآخر فخصر ستة
اقسام واسرار اليها بقوله اما بحرف اعم * قوله وراها سمي هذا القسم يعني ما يكون الزيادة
فيه حرفا واحدا في الاخر * قوله مفرط او جملته المتخاطبة يتوهم قبل انه يراد عليه اخر الكلمة
الثانية كما ليم من عواصم انها هي الكلمة الاولى التي مضت وانما انتهى بها لتاكيد حتى اذا تمكن
اخرها في نفسه زال عنه ذلك الوهم وحل الفائدة بعد ايلاس منها * قوله واما بالكرام
واما ذلك الاختلاف باكثر من حرف واحد بقوله بزيادة النون والكاء يعني انه الاختلاف بين

ايضا في اللفظ اعم
معه في اللفظ اعم
فانه الاول مركب من ذال
بمعنى صاحب ومنهم
مصدر وهب يهب
والهمزة مفردة اسم
فاعل من الذباب
قوله لكلم قد اخذ
الجام البسب
فانه الاول مركب من
جام ومن لنا
والثاني مفرد فعل ماض
من الجاية
وهما اقسام اربعة
على تقدير اختلاف
اللفظين وهي
الاختلاف في النوع
الحروف او في اعدادها
او في مسائلها
او في ترتيبها
واسرار اليها
بقوله وان اختلفا
اعم يعني
ليس قوله وان اختلفا
عطف على قوله
وان اختلفا
بعد قوله
والتم منه
مجازي والالزم
ان يكون هذه
الاقسام اقسام
اقسام التام
وليس كذلك
بل هو معطوف
على الجملة
الاسمية وهي
قوله والتم منه
اعم يتفقا
لاشتمال هذه
الاقسام على
الشرط وهو له
صدر الكلام
قوله
والاختلاف
يعني انه في
الاختلاف ما
باحر كقوله
او باحر كقوله
والسكون منها
قوله يعني
لفظي البرد
والبرد بالضم
والفتح يعني
انه المراد
بالتمثيل لفظ
البرد والبرد
لالفظ الجئة
والجئة فانه
من التجنيس
للمادة لانه
التام
قوله اما
مفرط اي
مجاوز الحد
ومفرط اي
مقصر عن الحد
الذي ينبغي
الوصول اليه
قوله واختلاف
الهمزة في
مفرط ومفرط
اعم حاصله
انه الاعتبار
بها باحر
المكتوبة
السابقة
وصلا وقالا
للمفردة
فلا يكون
الاختلاف
منها في عدد
الحروف حتى
يكون
من التجنيس
لانه قصر
لانه التجنيس
لمعرف وقيل
فيه نظر لانه
الاختلاف فيه
في هيئة
التثنية
والتخفيف
واحر كقوله
والسكون
قوله فانه
السنين من
الاول اعم
ولا عبرة
بهمزة
الوصل
لسقوطها
في الدرج
ولا باللام
المدخلة
في السنين
لما عرفت
في مفرط
ومفرط
قوله
ذلك اما
بحرف اي
ذلك
الاختلاف
اما بحرف
او حرفين
وعلى
التقديرين
فانه الاول
والوسط
والآخر
فخصر ستة
اقسام
واسرار
اليها
بقوله
اما بحرف
اعم
قوله
وراها
سمي هذا
القسم
يعني ما
يكون
الزيادة
فيه حرفا
واحدا
في الاخر
قوله
مفرط
او جملته
المتخاطبة
يتوهم
قبل انه
يراد
عليه
اخر
الكلمة
الثانية
كما ليم
من عواصم
انها هي
الكلمة
الاولى
التي
مضت
وانما
انتهى
بها
لتاكيد
حتى
اذا
تمكن
اخرها
في
نفسه
زال
عنه
ذلك
الوهم
وحل
الفائدة
بعد
ايلاس
منها
قوله
واما
بالكرام
واما
ذلك
الاختلاف
باكثر
من حرف
واحد
بقوله
بزيادة
النون
والكاء
يعني
انه
الاختلاف
بين

من قام يقوم يعني ان كل من اتم والقيم من القوام وهو العدل مع ان فيها ترتيبا بين وفها
* قوله ليسبه الاشتقا اي الاشتقا والصغير * قوله موصولة او موصوفة يعني ان ما في
قوله ما ليسبه الاشتقا يجوز ان يكون موصولة اي الذي ليسبه الاشتقا اي الاشتقا الذي
ليسبه الاشتقا ويجوز ان يكون موصوفة اي اشتقا ليسبه الاشتقا وعلى التقديرين
فما في موضع رفع خبر المبتدأ * قوله لا تشبه المفظلين الاشتقا فاشتبا مضاف الى فاعله
وهو المفظلين والاشتقا مفعولة * قوله لا يصح لا يتأويل بعيد وهو ان يكون الضمير باعتبار
المذكور ولا يصح ارتكابه عند الاشتقا عنه وقد حصل الاشتقا عنه بجعل موصولة
او موصوفة * قوله فالاول من القول والثاني من القلي اي فان قال من القول والثاني
اسم فاعل من القلي بمعنى البعض * قوله وقد مثلوا في هذا المقام يعني في الملحوظ بالجناس شبه
الاشتقا * قوله ولا يخفى ان الارض مع ارضيتم ليس كذلك اي ليس من هذا القبيل لانهمزة
ارضيتم ليست باصلية * قوله وقد عرفت معناها اي معنى الفقرة وهي في الشر بمنزلة
البيت من الشعر ويقاس عليها السجعة ايضا وهي في الشر بمنزلة التوافي في النظم * قوله
تكون الاقسام اربعة يعني باعتبار تعدد اللفظ والتجا والموقع فواحدة اربعة باربعة لان
المفظلين الواقع احدهما في اول الفقرة والاخر في اخرها اما تكرار او امتيئسان او
لمتجانس بالمجانسين اشتقا او شبه اشتقا فلهذا اربعة اقسام * قوله سائل اللئيم
يرجع ودمه سائل في المتجانسين لان الاول من السؤال والثاني من السيلان فاللفظان
متشابهين في اللفظ ودمه المعنى * قوله في المتجانس اشتقا فالان كلا استغفروا
وغفارا مستقومان اصل واحد وهو الغفارة * قوله في المحققين شبه اشتقا لان قال و
القائلين شبههما ان يكونا مستقين من اصل واحد وهو القول وليس كذلك لعدم الاشترا
في اصل المعنى لان قال فعل ماض من القول والقائلين اسم فاعل من القلي بمعنى البعض * قوله
وهو في النظم اي ورد العجز على الصدر في النظم * قوله قصير لاقسام ستة عشر اربعة للمكرين
باعتبار او ثمانية في صدر الصريح الاول او في حشوه او في اخره او في صدر الصريح الثاني في اربعة
للمجانسين اربعة للمحققين بالمجانسين اشتقا واربعة للمحققين بهما شبه اشتقا واعتبر

الاشتقا في قوله لا تشبه المفظلين الاشتقا فاشتبا مضاف الى فاعله وهو المفظلين والاشتقا مفعولة * قوله لا يصح لا يتأويل بعيد وهو ان يكون الضمير باعتبار المذكور ولا يصح ارتكابه عند الاشتقا عنه وقد حصل الاشتقا عنه بجعل موصولة او موصوفة * قوله فالاول من القول والثاني من القلي اي فان قال من القول والثاني اسم فاعل من القلي بمعنى البعض * قوله وقد مثلوا في هذا المقام يعني في الملحوظ بالجناس شبه الاشتقا * قوله ولا يخفى ان الارض مع ارضيتم ليس كذلك اي ليس من هذا القبيل لانهمزة ارضيتم ليست باصلية * قوله وقد عرفت معناها اي معنى الفقرة وهي في الشر بمنزلة التوافي في النظم * قوله تكون الاقسام اربعة يعني باعتبار تعدد اللفظ والتجا والموقع فواحدة اربعة باربعة لان المفظلين الواقع احدهما في اول الفقرة والاخر في اخرها اما تكرار او امتيئسان او لمتجانس بالمجانسين اشتقا او شبه اشتقا فلهذا اربعة اقسام * قوله سائل اللئيم يرجع ودمه سائل في المتجانسين لان الاول من السؤال والثاني من السيلان فاللفظان متشابهين في اللفظ ودمه المعنى * قوله في المتجانس اشتقا فالان كلا استغفروا وغفارا مستقومان اصل واحد وهو الغفارة * قوله في المحققين شبه اشتقا لان قال و القائلين شبههما ان يكونا مستقين من اصل واحد وهو القول وليس كذلك لعدم الاشترا في اصل المعنى لان قال فعل ماض من القول والقائلين اسم فاعل من القلي بمعنى البعض * قوله وهو في النظم اي ورد العجز على الصدر في النظم * قوله قصير لاقسام ستة عشر اربعة للمكرين باعتبار او ثمانية في صدر الصريح الاول او في حشوه او في اخره او في صدر الصريح الثاني في اربعة للمجانسين اربعة للمحققين بالمجانسين اشتقا واربعة للمحققين بهما شبه اشتقا واعتبر

على ان يكون المصدر متصرفا لا نقليا
او لا معنى فيه لرد البحر على المصدر اذا لا صدارة لحشو المصراع الثاني اصلا بخلاف حشو
المصراع الاول * قوله يعود الى الالام المدلول عليه آه اي اسم كان ضمير مستكن فيه يرجع
الى الالام المفهوم من الماء المتقدم لان الالام مصدر والماء فعل امر والمصدر حيز ومدلول
الفعل فالفعل والى على مصدر بالتضم ضرورة ان ما دل على الكبر بالمطابقة دل على الجبر
بالتضم * قوله قيل صفة مؤكدة آه يعني ان اضافة مروج الى ساعة يعني عز ذكر صفة
وهو قليل لانه وصف لتأكيد * قوله او صفة مقيدة يعني يجوز ان يكون قليلا صفة
مقيدة للتبرج من غير قصد اضافة التبرج الى الساعة لتلافيهم القلة والمعنى الا تزي قليلا
في الساعة * قوله قليلا مرفوع فاعل نافع ويجوز ان يكون قليلا مبتدا وخبر مقدم عليه
نافع والمعنى وان لم يكن الالام الا تبرج ساعة فان قليلا يعني * قوله دعائي آه دعائي
في صدر البيت ام بمعنى امر كان وفي آخره فعلا مضمر الدعاء * قوله سفا ما مفعول لقوله
ملا كما او صفة مصدر محذوف اي ملا ما ذاسفاه اي السوء الداعي دعائي قبل لو كما الى التفتا
* قوله اعني البدل الاول يريد ان الموت بالتبديل هو البدل الثالث بالنسبة الى الاول
واما بالنسبة الى الثاني فهو من هذا الباب على مذاهب السكاك الى المصدر والاحتاء
السبب * قوله التي ضم طاء منها الى طاء ان واحد متني على وزن مفعول الشيء ويطاها المتاني
على التمر لانه لا يكره فيه القصص والوعود والوعيد وعلى الناحية لانها تنفي في كل صلوة
ولما فيها من النساء وعلى صور من القرآن ذوي الماكين وفوز المفضل لان الماكين مبادي
وهذه مكان والمراد بالمتاني الاول احد هذه الثلاثة والمتاني ما ذكره به * قوله اظنهم
ثم تأملتهم يقال طر خبره واطله اي رجا خبره وتأملت الشيء نظرت اليه سببنا والفتح
البعاء في البحر والفوز والنجاح * قوله واصلة المشي ضرب القدم ثم استعمل في مطلق المشي
فما اعني الضرب الضرب راجعنا الى اصل واحد في الاستقاة * قوله فلا يحفظه على
غيره اي فلا يحفظ لسانه على غيره من سائر الناس ولا على نفسه مما لا ضرر له فيه بالطريق
الكاو ويحتمل ان يكون المراد ان لم يقدر الانسان على امساك اللسان فلا يكون خرا على شيء

على ان يكون المصدر متصرفا لا نقليا
او لا معنى فيه لرد البحر على المصدر اذا لا صدارة لحشو المصراع الثاني اصلا بخلاف حشو
المصراع الاول * قوله يعود الى الالام المدلول عليه آه اي اسم كان ضمير مستكن فيه يرجع
الى الالام المفهوم من الماء المتقدم لان الالام مصدر والماء فعل امر والمصدر حيز ومدلول
الفعل فالفعل والى على مصدر بالتضم ضرورة ان ما دل على الكبر بالمطابقة دل على الجبر
بالتضم * قوله قيل صفة مؤكدة آه يعني ان اضافة مروج الى ساعة يعني عز ذكر صفة
وهو قليل لانه وصف لتأكيد * قوله او صفة مقيدة يعني يجوز ان يكون قليلا صفة
مقيدة للتبرج من غير قصد اضافة التبرج الى الساعة لتلافيهم القلة والمعنى الا تزي قليلا
في الساعة * قوله قليلا مرفوع فاعل نافع ويجوز ان يكون قليلا مبتدا وخبر مقدم عليه
نافع والمعنى وان لم يكن الالام الا تبرج ساعة فان قليلا يعني * قوله دعائي آه دعائي
في صدر البيت ام بمعنى امر كان وفي آخره فعلا مضمر الدعاء * قوله سفا ما مفعول لقوله
ملا كما او صفة مصدر محذوف اي ملا ما ذاسفاه اي السوء الداعي دعائي قبل لو كما الى التفتا
* قوله اعني البدل الاول يريد ان الموت بالتبديل هو البدل الثالث بالنسبة الى الاول
واما بالنسبة الى الثاني فهو من هذا الباب على مذاهب السكاك الى المصدر والاحتاء
السبب * قوله التي ضم طاء منها الى طاء ان واحد متني على وزن مفعول الشيء ويطاها المتاني
على التمر لانه لا يكره فيه القصص والوعود والوعيد وعلى الناحية لانها تنفي في كل صلوة
ولما فيها من النساء وعلى صور من القرآن ذوي الماكين وفوز المفضل لان الماكين مبادي
وهذه مكان والمراد بالمتاني الاول احد هذه الثلاثة والمتاني ما ذكره به * قوله اظنهم
ثم تأملتهم يقال طر خبره واطله اي رجا خبره وتأملت الشيء نظرت اليه سببنا والفتح
البعاء في البحر والفوز والنجاح * قوله واصلة المشي ضرب القدم ثم استعمل في مطلق المشي
فما اعني الضرب الضرب راجعنا الى اصل واحد في الاستقاة * قوله فلا يحفظه على
غيره اي فلا يحفظ لسانه على غيره من سائر الناس ولا على نفسه مما لا ضرر له فيه بالطريق
الكاو ويحتمل ان يكون المراد ان لم يقدر الانسان على امساك اللسان فلا يكون خرا على شيء

على ان يكون المصدر متصرفا لا نقليا
او لا معنى فيه لرد البحر على المصدر اذا لا صدارة لحشو المصراع الثاني اصلا بخلاف حشو
المصراع الاول * قوله يعود الى الالام المدلول عليه آه اي اسم كان ضمير مستكن فيه يرجع
الى الالام المفهوم من الماء المتقدم لان الالام مصدر والماء فعل امر والمصدر حيز ومدلول
الفعل فالفعل والى على مصدر بالتضم ضرورة ان ما دل على الكبر بالمطابقة دل على الجبر
بالتضم * قوله قيل صفة مؤكدة آه يعني ان اضافة مروج الى ساعة يعني عز ذكر صفة
وهو قليل لانه وصف لتأكيد * قوله او صفة مقيدة يعني يجوز ان يكون قليلا صفة
مقيدة للتبرج من غير قصد اضافة التبرج الى الساعة لتلافيهم القلة والمعنى الا تزي قليلا
في الساعة * قوله قليلا مرفوع فاعل نافع ويجوز ان يكون قليلا مبتدا وخبر مقدم عليه
نافع والمعنى وان لم يكن الالام الا تبرج ساعة فان قليلا يعني * قوله دعائي آه دعائي
في صدر البيت ام بمعنى امر كان وفي آخره فعلا مضمر الدعاء * قوله سفا ما مفعول لقوله
ملا كما او صفة مصدر محذوف اي ملا ما ذاسفاه اي السوء الداعي دعائي قبل لو كما الى التفتا
* قوله اعني البدل الاول يريد ان الموت بالتبديل هو البدل الثالث بالنسبة الى الاول
واما بالنسبة الى الثاني فهو من هذا الباب على مذاهب السكاك الى المصدر والاحتاء
السبب * قوله التي ضم طاء منها الى طاء ان واحد متني على وزن مفعول الشيء ويطاها المتاني
على التمر لانه لا يكره فيه القصص والوعود والوعيد وعلى الناحية لانها تنفي في كل صلوة
ولما فيها من النساء وعلى صور من القرآن ذوي الماكين وفوز المفضل لان الماكين مبادي
وهذه مكان والمراد بالمتاني الاول احد هذه الثلاثة والمتاني ما ذكره به * قوله اظنهم
ثم تأملتهم يقال طر خبره واطله اي رجا خبره وتأملت الشيء نظرت اليه سببنا والفتح
البعاء في البحر والفوز والنجاح * قوله واصلة المشي ضرب القدم ثم استعمل في مطلق المشي
فما اعني الضرب الضرب راجعنا الى اصل واحد في الاستقاة * قوله فلا يحفظه على
غيره اي فلا يحفظ لسانه على غيره من سائر الناس ولا على نفسه مما لا ضرر له فيه بالطريق
الكاو ويحتمل ان يكون المراد ان لم يقدر الانسان على امساك اللسان فلا يكون خرا على شيء

لا كانه في السبع في التفسير كما قاله في السبع * قوله والا فاسمع على التفسير المذكور اني وان
 لم يكن في كلام السلكي ومحموله بل جري كل من التفسيرين في تفسير المعنى وتفسير
 السلكي على ظاهره يكون بين كلاميه مبانته * قوله الموطوء لا خرفه او اخر الفخر
 ابي الموطوء فيها * قوله ولما ذكره السلكي بلفظ الجمع يعني ولا لم يكن مراد السلكي
 بالثانية في اواخر الابيات اتم الالفاظ على اختلافهم في تعيين الثانية في ايراد المعنى
 المصدى لمحسن جمعها لان المصدر لا يجمع الا اذا قصد به الانواع المختلفة ولا خلاف بنا
 * قوله مطرف سمي مطرفا لتوافقه في السبعين في الراء والالف * قوله ما لم لا ترجو منه
 وقارفين وقاروا طوارا توطوا على حرف واحد واختلاف في الوزن * قوله
 فتر صبيح ما خوذ من تر صبيح العقد وهو ان يكون في احد جانبي العقد الاول مثل ما في الجانب
 الاخر * قوله ولو قيل بدل الاسماع الا اذا كان مثالا لما يكون الكرم في ان ثيتموا
 لما يقابل لانه اذا ن لا يوافق اسماء على الوزن كما يوافق اسماء فيه والحاصل ان في
 يطبع الاسماع بجواهر لفظه ويقع الاسماع بزاد جود وعظه تر صبيح لانه كل واحد من
 الالفاظ الاربعة في القرينة الاولى مثل كل احدى الالفاظ الاربعة في القرينة الثانية
 في "ان والقرينة هذا ان لم يعتبر قوله فهو وان اعتبر يكون اكثر ما في القرينة الاولى
 مثل ما في القرينة الثانية لانه قوله ليس له مثل في القرينة الثانية قوله ما ساء
 في عدد الحروف * قوله ما طالت قرينة الثانية يعني من السبع بالنسبة الى الاولى
 * قوله والجم اذا هو هي القرينة الاولى * قوله ما ضل صاحبكم وما عومي هي القرينة
 الثانية وهي اطول من الاولى * قوله او قرينة الثالثة اي وطالت قرينة الثالثة
 بالنسبة الى ما قبلها * قوله خذوه فخلوه ثم اجمع صلوه هي القرينة الثالثة وهي اطول
 قبلها * قوله ولا يحسن ان توت قرينة آه يعني لا يحسن السبع ان توت قرينة اخرى
 اقصر من الاولى قصر كثير الا ذكر الراجح من ان السبع قد استوفى في امره آه * قوله
 اذ لا يتم الموطوء آه يعني ان الغرض من الاسماع ان يجانس بين الاعجاز ولا يتم ذلك
 في كل صورة الا بالوقف والسكون * قوله اذ لو لم يعتبر السكون لكانت السبع آه يعني

لا كانه في السبع في التفسير كما قاله في السبع * قوله والا فاسمع على التفسير المذكور اني وان
 لم يكن في كلام السلكي ومحموله بل جري كل من التفسيرين في تفسير المعنى وتفسير
 السلكي على ظاهره يكون بين كلاميه مبانته * قوله الموطوء لا خرفه او اخر الفخر
 ابي الموطوء فيها * قوله ولما ذكره السلكي بلفظ الجمع يعني ولا لم يكن مراد السلكي
 بالثانية في اواخر الابيات اتم الالفاظ على اختلافهم في تعيين الثانية في ايراد المعنى
 المصدى لمحسن جمعها لان المصدر لا يجمع الا اذا قصد به الانواع المختلفة ولا خلاف بنا
 * قوله مطرف سمي مطرفا لتوافقه في السبعين في الراء والالف * قوله ما لم لا ترجو منه
 وقارفين وقاروا طوارا توطوا على حرف واحد واختلاف في الوزن * قوله
 فتر صبيح ما خوذ من تر صبيح العقد وهو ان يكون في احد جانبي العقد الاول مثل ما في الجانب
 الاخر * قوله ولو قيل بدل الاسماع الا اذا كان مثالا لما يكون الكرم في ان ثيتموا
 لما يقابل لانه اذا ن لا يوافق اسماء على الوزن كما يوافق اسماء فيه والحاصل ان في
 يطبع الاسماع بجواهر لفظه ويقع الاسماع بزاد جود وعظه تر صبيح لانه كل واحد من
 الالفاظ الاربعة في القرينة الاولى مثل كل احدى الالفاظ الاربعة في القرينة الثانية
 في "ان والقرينة هذا ان لم يعتبر قوله فهو وان اعتبر يكون اكثر ما في القرينة الاولى
 مثل ما في القرينة الثانية لانه قوله ليس له مثل في القرينة الثانية قوله ما ساء
 في عدد الحروف * قوله ما طالت قرينة الثانية يعني من السبع بالنسبة الى الاولى
 * قوله والجم اذا هو هي القرينة الاولى * قوله ما ضل صاحبكم وما عومي هي القرينة
 الثانية وهي اطول من الاولى * قوله او قرينة الثالثة اي وطالت قرينة الثالثة
 بالنسبة الى ما قبلها * قوله خذوه فخلوه ثم اجمع صلوه هي القرينة الثالثة وهي اطول
 قبلها * قوله ولا يحسن ان توت قرينة آه يعني لا يحسن السبع ان توت قرينة اخرى
 اقصر من الاولى قصر كثير الا ذكر الراجح من ان السبع قد استوفى في امره آه * قوله
 اذ لا يتم الموطوء آه يعني ان الغرض من الاسماع ان يجانس بين الاعجاز ولا يتم ذلك
 في كل صورة الا بالوقف والسكون * قوله اذ لو لم يعتبر السكون لكانت السبع آه يعني

[illegible]

* قوله وفيها ما مضى بيت
اب الطيب بالنظر الى كون الملاحة
في حق الجيوب منبوضة فغير
مغنى بيت اب السفياني فغير
في حق ليست منبوضة فغير
محبوبة كذا كونا منبوضة
محبوبة كذا كونا منبوضة
هو باعتبار كونا منبوضة
محبوبة كذا كونا منبوضة
* قوله ولولا ابي ولكن كذا
الملاحة وجه باعتبار اخر على
حسب الطيب ونظيره

[illegible]

لنألي أنا متروا نا اليه راجعون الى ما ذكره ولما لم يكون في البيت نامة بمعنى وقع * قوله
وبهذه التفسير أي وبالقضية على المتضمن انه من شعر الغير يتميز القضية عن السرقة والاخذ
لام الاخذ من شعر غيره على سبيل السرقة لا يقينه عليه انه من شعر غيره بل يكتفي في اخفائه غاية
الاجتهاد وأما اذا كان مشهورا عند البلغاء انه من شعر الغير فلا حاجة الى التنبية
* قوله سانسد يوم يعني ضاع عوفه آفة فيه تنبيه على انه من شعر الغير وارا د بغي نفسه
* قوله لام التوقيف وهو متعلق باضاع عوفه * قوله قد قلت لما اطلعت ابدت في السقفة
وردا حرا والمرد بدخ المحبوب والفضض الشديدة الطراوة والروضة بقعة من الارض تستعمل
سجرا منقول اطلعت والاس الريجان والقداد هنا الشعر الثابت في صفحتي وجه
الشاب انما زال من راسه الى جهة كحيت وكثيرا ما يتغير في وجهه والسارحى لما سعى ليللا
والعجول مبالغة في المستعجل وهو مصفة السارحى وترفعنا منضوب بفعل مقدر
أي ترفو بمعنى رفته * قوله أي احسن التضمين يعني احو وجوبه ما ذا التضمين فيه على
الاصح * قوله لا توجد فيه أي في الشعر الاول * قوله اذ الوهم ابد الى ما لا وتوذا البنين
أي يذكرك في الهمم من ذكر قد ودماعى العوا الى من الرياح لسه قد بها والذين يتنقل
من الشئ الى نظيره والسوابق من الافراس وجربها لسه ودموعى بها في سرعة السير فزاد
بهذه التورية والتشبيه على ابن الطيب فان المعرا عين الاخير من كل من البيت من
لا ابن الطيب فانه اعنى ابا الطيب فانه ذكرت ما بين العذيب وبارد مجمعوا اليك
ومجرى السوابق وكقوله في انه يكون السى المتضمن تمام بيت وصاحب كنت مضبوطا
بصحبته ودمر ففاد في فرد بلا سكن هبت له ريح اقبال فطار بها نحو السرو ورجا
الى البحر كانه كان مطويا على كفن ولم يكن من ضرب الشعر انشد في ان الكلام
اذا اسموا ذكره اذ كان بالقيم في المنزل الحسن فانه ضم شعر البيت الاخير
وهو لاي تمام وفي قوله انشد في تشبيه على انه من شعر الغير وكقوله في انه يكون المتضمن
بعضا من المصراع الا حذرت بدركنت ساكنها وجدت في القلب من ذكر الكاخر انا
حلت مكانا كان يجتمع سالت دموعى ذرافات ودمعانا فان قوله ذرافات

قوله في البيت نامة بمعنى وقع * قوله
وبهذه التفسير أي وبالقضية على المتضمن انه من شعر الغير يتميز القضية عن السرقة والاخذ
لام الاخذ من شعر غيره على سبيل السرقة لا يقينه عليه انه من شعر غيره بل يكتفي في اخفائه غاية
الاجتهاد وأما اذا كان مشهورا عند البلغاء انه من شعر الغير فلا حاجة الى التنبية
* قوله سانسد يوم يعني ضاع عوفه آفة فيه تنبيه على انه من شعر الغير وارا د بغي نفسه
* قوله لام التوقيف وهو متعلق باضاع عوفه * قوله قد قلت لما اطلعت ابدت في السقفة
وردا حرا والمرد بدخ المحبوب والفضض الشديدة الطراوة والروضة بقعة من الارض تستعمل
سجرا منقول اطلعت والاس الريجان والقداد هنا الشعر الثابت في صفحتي وجه
الشاب انما زال من راسه الى جهة كحيت وكثيرا ما يتغير في وجهه والسارحى لما سعى ليللا
والعجول مبالغة في المستعجل وهو مصفة السارحى وترفعنا منضوب بفعل مقدر
أي ترفو بمعنى رفته * قوله أي احسن التضمين يعني احو وجوبه ما ذا التضمين فيه على
الاصح * قوله لا توجد فيه أي في الشعر الاول * قوله اذ الوهم ابد الى ما لا وتوذا البنين
أي يذكرك في الهمم من ذكر قد ودماعى العوا الى من الرياح لسه قد بها والذين يتنقل
من الشئ الى نظيره والسوابق من الافراس وجربها لسه ودموعى بها في سرعة السير فزاد
بهذه التورية والتشبيه على ابن الطيب فان المعرا عين الاخير من كل من البيت من
لا ابن الطيب فانه اعنى ابا الطيب فانه ذكرت ما بين العذيب وبارد مجمعوا اليك
ومجرى السوابق وكقوله في انه يكون السى المتضمن تمام بيت وصاحب كنت مضبوطا
بصحبته ودمر ففاد في فرد بلا سكن هبت له ريح اقبال فطار بها نحو السرو ورجا
الى البحر كانه كان مطويا على كفن ولم يكن من ضرب الشعر انشد في ان الكلام
اذا اسموا ذكره اذ كان بالقيم في المنزل الحسن فانه ضم شعر البيت الاخير
وهو لاي تمام وفي قوله انشد في تشبيه على انه من شعر الغير وكقوله في انه يكون المتضمن
بعضا من المصراع الا حذرت بدركنت ساكنها وجدت في القلب من ذكر الكاخر انا
حلت مكانا كان يجتمع سالت دموعى ذرافات ودمعانا فان قوله ذرافات

ووجدنا بعض مصراع بيت الخامسة وهو قوم اذا الشرايحي حذبه لهم طاروا اليه زراقات
 ووجدنا * قوله ليدخل في معنى الكلام اوليد الوزم * قوله غلطو عضواي وقنوا في
 في الغلط في حقه وخطوا من رتبته ولم يعرفوا مقداره وفيه تنكير ولذا وصفه بالرصيد كذا
 في الشرح * قوله عند قول علي رضي الله عنه وما لابن آدم آه وكقوله في نظم القرآن المنى
 بالذي استقرضت خطا واستمد معبر قد شاهده فان اشردت الى خلاؤ البرايا عنت كلال
 بهيمة الوجوه يقول اذا تذايقتم بدین الى اجل مسمى فاكثبوه وكقوله في نظم الحديث عمدة
 الخبز عندنا كلمات اربع قال لمن خير البرية اتوا الشبهات وازهد ودع ما ليس بعينك وعلم
 بينه عقد قوله صلى الله عليه وسلم كلال بين واحرام بين وبينهما امور متشابها وقوله
 صلى الله عليه وسلم وازهدوا في الدنيا يحبك الله وقوله صلى الله عليه وسلم انما الاعمال
 بالنيات * قوله ليقول بعض المغاربة جمع منزلة والناث في الجمع عوض من ياء النسبة
 * قوله اي صار ثمار خلافة كما يحفظ في المراتة المراد بخلافة افكاره وبنهار باننا يحيا
 * قوله ليقوله فوالله ما ادرى احلام نائم المت بناءم كانه في الركب يوسع هذا مثال
 الاشارة الى القصص في النظم وقبله فردت علينا الشمس الليل راغم شمس لهم من نجا
 اخذ تطلع اشار الى قصة يوسف فتي موسى صلوات الله تعالى عليهما وعليه السلام مع
 الرضا آية مثال للاشارة الى شعره فقول الرضا في موضع نصب حال مقدمة على
 صاحبها وهو الضمير المستتر في اراد العائد الى عمره ولازاد خبر المبتدأ ولا بد في الخبر من عائد
 الى المبتدأ * قوله الضمير الموصول اي الضمير المجرور في كونه راجع الى الالف واللام في
 المسجور لانها موصولة بمعنى الذي كقولنا قد افلح المتقي ربه وقوله كما يستجير الرضا
 باننا الذي يستجير به ويطلب جواره كمن يستجير من الرضا باننا راى كمن استجار
 من الشيء المودى بالشيء المهلك * قوله في حسن الابداء والتخلص والانتباه اي هذا
 الفصل في حسن ملاحظة الكلام * قوله اذا وقع متبعا لما يوفقه اي يحجب يقال ايضا
 تاتوا في عمله وفي كلامه اي فخره المتأقوت في الرياض * قوله حتى يكون تلك المواضع
 جعل السارج اسم كانه ضمير المواضع الثلاثة ولذلك اظهر بقوله تلك المواضع الثلاثة

وجعله فوقه كان راجع الى كلام في قوله من الكلام وكلاما صحيحا وان الثاني اظهر ان الكلام
 المذكور من المواضع * قوله وعلى العكس وهو ان ليس المعنى الشرف اللفظ السخيف اي
 الضعيف الواهي بان يكون تركيبا ذليلا مستملا على ما يوجب الخطا طه عمر رتبة الفصاحة
 والبلاغة * قوله بان يسلم من التناقض والاستفهام والابتدال لا متناع ان يكون غير
 مقبول بان لا يراه اهل العرف والابتدال هو ان يكون في غاية الظهور بان يكون
 مطروحا في الطرة معروفا للمخاطبة والعامة * قوله احدهما الابتداء ويستعمل بعض المطلق
 لانه اول ما يقع السمع * قوله كقوله قفا بنك اي كقول امرء القيس وهو من الابتداءات
 المختارة فانه وقف واستوقف وبكى واستبكى وذكر الحبيب المنزل في نصف بيت
 عذب اللفظ وقبح بعضهم في هذا البيت لانه جمع في المصراع الاول ما ذكرنا وان في الثاني
 برعا قليلة في الفاظ غريبة فيبين الاول ومن الابتداءات المختارة قول النابغة كليني
 لهم يا امية فاصب بيل فاصية بطي الكواكب * قوله وفي وصف الدار اي وحسن
 الابتداء في تهنية البناء كقوله قصر عليه تحية وسلام آه * قوله وينبغي اي يجب حسن الابتداء
 ان يجنب في المدح آه * قوله اي يتسام لانه قد يتفأل به المدح وبعض المحاضرين * قوله
 كقوله موعدا جبابك يعني كقوله فيها يتطير به موعدا جبابك آه * قوله ما مناسب الموتى يعني
 الموتى الكلام وكان متضمنا لما سبوت الكلام لاجله ليكون الابتداء والاعلى لانهما * قوله
 براعة الاستعمال البراعة مصدر برع الجمل علماء فبراعة الاستعمال لا ارتفاع في ايضاح
 الكلام يجعله مناسباً للموت ويقال برع الرجل براعة اذا فاو اصحابه في العلم وغيره
 * قوله بشرى فقد اجر لا بفكر ما وعد آه فانه مناسبة قوله بشرى مع الموتى الكلام وكما
 التهنيتة ظاهرة وبشرى مصدر بشرية من باب نصر اي بشرى بشرى * قوله بكلي فيها اي تمام
 فيها وحذا اسم فعل بمعنى الامر والتكليف في قوله * قوله وما فيها التخلص للتخلص
 لغوي وهو الخروج يقال تخلص من كذا الى كذا اذا خرج منه اليه فهذا سفا لغوي وهو المراد
 لا الاصطلاح وهو الانتقال مما اقتضى به الكلام الى الموت مع رغبة المناسبة وان اراد المعنى
 الاصطلاح فينبغي ان لا يذكر ما سبب به آه لانه يؤدى الى التكرار والتخلص اصطلاحى عباد

ذلك ومعنى سبب به الكلام زين وحسن به سببه * قوله واحترز بهذا العلم لاقتضائهما
 الخروج مما بدأ به الكلام الى الموت من غير ملامته بينهما * قوله حر ك من نشاطه اي من نشاط
 السامع واعان لك على صفا والسامع لما بعده من الكلام * قوله لا على المجزور في من
 الحاسبة الى بعضه الا وهما يسير الى ما وقع في شرح السيد عبد الله فقد كان للتخليص فانه قال
 وقوله وحشي لمهنية عطف على السري ويجوز ان يكون عطف على مجزور من انتهى كلامه
 * قوله ومفعول لقول هو قوله مطلع الشمس تبغى ه هو الجملة الفعلية باسرها لا مفعولها
 المقدم واحدة اعني قوله مطلع الشمس ان القول لا يعمل الا في الجملة او فيما فيه معنى الجملة
 نحو قلت شعر او خطبة او قصيدة او نحو ذلك * قوله ولكن مطلع الجود هو الموت من الكلام
 وقد تخلص اليه مع رعاية المناسبة فلما نه قبله اي سئى تطلب بهذا الشر تطلب مطلع
 الشمس فقل ارتدع عن هذا الكلام فانه اطلب مطلع الجود وهو مدوحه * قوله العرب
 الجالية وهم الذين قبل الاسلام فان طريقهم ينتقلوا من الكلام الى آخر بلا مناسبة بينهما
 * قوله ثم انتقل الى الملاية فقل كل يوم يدى اى بعضه ان الانتقار من الاخبار عن عدم جزئية
 السبب الى الاخبار عن بدء صدق الدنيا خلقا غريبا عن ابن سعيد غير ملائم * قوله يسوية
 سئى من المناسبة اي مخالطة بعض ملائمة لم يكن اقتضاها حرفا ففعلك بعد ان حدثت نتر
 اما بعد فانه فعلت كذا فانك انتقلت من حمد الله الى قولك فانه فعلت بتوسعا بعد
 بينهما ولو لم يذكر ما بعد يكون ذلك اقتضاها حرفا فانك قصدت بما بعده ربط كلام بكلام
 او معناه كما يمكن من سئى فانه فعلت كذا * قوله هو فصل الخطا لانه يفصل الموتى عما سبوه
 مقدمة له من الحكمة والصلوة * قوله فيه نوع ارتباط فانه قطع الكلام بلفظ هذا * قوله
 اي هذا كما ذكرنا لا اقراء فيه ويجوز ان يكون التقدير امضى هذا فيكون لفظ هذا مفعولا
 على الاول وقاعلا على الثاني * قوله مبتدأ محذوف الخبر يعنى قياسا للمحذوف على المحذوف
 * قوله الفصل الذي هو خير من الوصل ليس المراد بالفصل والوصل ههنا عطف احدا
 الجملتين على الاخرى وتركه بل المراد القطع بين كلامين بلفظ اجنبى بالنسبة اليهما كلفظ
 هذا * قوله عند الانتقار من حديث الى اخره اي اذا فرغ من باب من ابواب الحديث واداد

انما يشترع في كتابه باب آخر بلفظ هذا جعل ما قبل كلامه مناسباً لما بعده مناسبة ما * قوله
 وثانها لانها واخسن ان يبيح السامع وليتوق نفسه لانه اخر ما يعبه اه * قوله اي
 فاختار ان ويجوز ان يكون التقدير فانه الله ويجوز النصب اي فاوليت الله * قوله
 عاذا وشكورا اي عاذا لك من هذا المنع وشكورا لما صدر عنك من الاستغفار الى المدح من
 العطايا السابقة * قوله ما اذن بانتهاء الكلام اي دل على انقطاعه * قوله وهذا عا
 لية شاملة لانه اذا كان باقيا كانوا في امن ونعمة وسلاح حال * قوله يظهر ذلك اي
 كونها واردة على احسن الوجوه والمكمل * قوله مع التذكير لما تقدم من الاصول والقواعد
 المذكورة في القنون الثلاثة فانك اذا نظرت الى فواتح السور رأيت من البلاغة والتفنن
 ما يقصر عنه وصفه العباد كالتمجيد المفتح بها اوائل السور وكذا الابتداء لقوله تعالى
 في مفتح النساء يا ايها الناس اتقوا ربكم فان هذا يوقظ السامعين للاستغفار اليه
 وكذا الابتداء بالحروف نحو الم لانه يوقع الاسماع بشئ غريب وكذا جميع خواتم السور
 في غاية الحسن ونهاية الكمال لانها بين ادعية ووصايا وفرائض ومواعظ وتحميد
 ووعد وعيد الى غير ذلك من الخواتم التي لا ينبغي للنقوس بعد ما تنسوق لما يقال كالدعاء
 في خاتمة البقرة والوصايا في خاتمة آل عمران والفرائض في خاتمة النساء

والتبجيل والتعظيم في خاتمة

المائدة

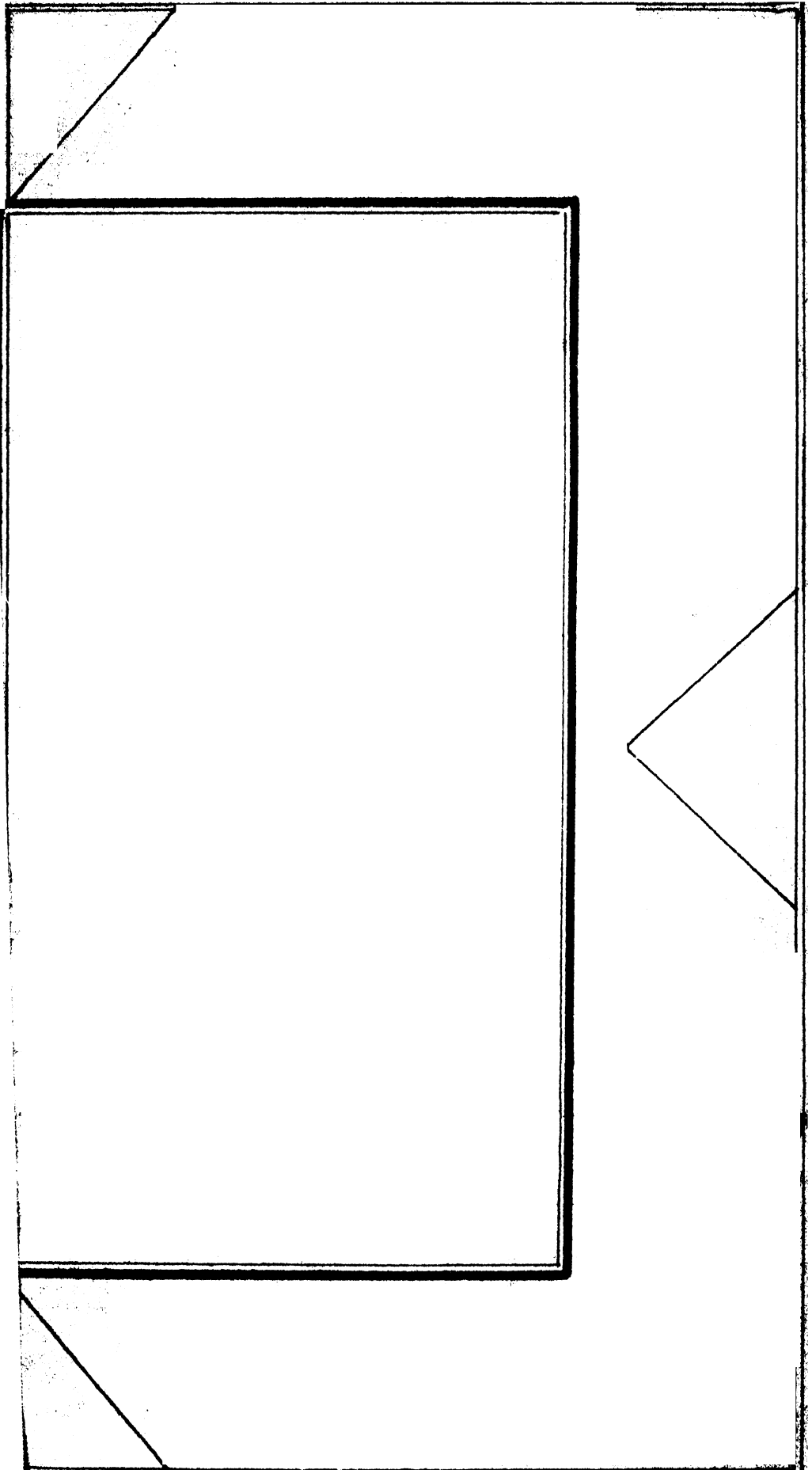
م

بحمد تعالى شيوخنا في مؤبنة المختصر المعاني بيك اليكسوز تيمس التي سنة سي
 صنو انجرك او اخر نده قره مصارمى الحجاج على رضا اقد ينك دستكاهند
 طبع اولنمدر ار خامه عبادته خلوصي

الوفيق برفقة وى عفى

عنه ابارى

م



آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب دستکار
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی
صورت میں ایک آنہ یومیہ دیرانہ لیا جائے گا۔

کجی

جامعہ

۱۔ اراکین مجلس تعلیمات اسلامیہ
علاقہ شریعت و فاضلہ

۲۔

۳۔

۴۔

۵۔

۶۔

۷۔

۸۔

۹۔

۱۰۔

۱۱۔

۱۲۔

۱۳۔

۱۴۔

۱۵۔

۱۶۔

۱۷۔

۱۸۔

۱۹۔

۲۰۔

