

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_236002

UNIVERSAL
LIBRARY

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

هنا كتاب جامع لكشف مطالب الدنيا والآخرة وإيضاح معانيها لله وأحاديث سؤله مختارة

المجلد الثالث

مجمع البحار النورية

سنة ١٢٨٠ هـ
في ربيع الثاني ١٢٨٠ هـ

في غير التزوير لطا الأختبأ اليك الفضل الورع المأمون المفسر مولانا الشيخ محمد مراد الشافعي

طبع في المطبع العالي لمشي نول كشوردي المعالي



checked 1968



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعلنا منكم أمة مكية ولا اله الا الله الذي جعلنا منكم أمة مكية
 على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم
 ونشهد ان لا اله الا الله شهادة تنزيل موجبات النعم والزيادة تضيات النعم
 ثالث من جميع بحار الانوار في غرائب التنزيل والطائفة المختارة
 الباء في زينة غياغبان عز وجل الباء يوم ما قد عود فاني الى الزيادة ان
 جاء بعد ايام يقال غيب لرجل اذا جاء عزرائيل بعد ايام وقال له من قال ان
 عيادة المريض تعود واكل يوم لم يجز من ثقل البراءة ومنه فخرج من الغيب ان
 بالقرين والمراخبة والتهالك من ربه ما يكون اللهم اغيبا ان لا يكون في
 تشرب يوما وتدعه يوما وفي خيرة ان تفعل الشيء يوما وقد عدا اياما
 البعيد تغيب عن هلك المسلمين اي لو تحبوا بكثرة من ذلك منهم من الغيب
 الاعلام بكنه الامر وقيل من الغيبة البلغة من العيش وسال الله عن حاجة فتد غيبها
 في امر الغيبة فقاء كما غابا من غيب للهم واغيب اذا انزل في غيبه لا تمهل
 وهي تفعل من غيب الذئب في الغنم اذا عاث فيها او من غيب من الغنم في ابل الشجر
 ساقطة الغنم ولا تظلت المحض اصدق بلجة من ان ذرا الغنم اكل من المحض
 عالجها ومنه من ينار جل في مفازة ان اعلى التي لا يملك الخرج

منها طومونه يخرجون من كل غبراء وتقام في من عادى ناله وفيه لو تعلمون ما يكون في هذه
 الامة من الجوع والغير والموت اكره هو استعارة لان الجوع ابدا يكون في المسنين المجردة المغبرة
 افاقها من قلة المطر وارضيهما من عدم الثبات والموت الاحمر الشديد كانه موت بالقتل هي
 منه ح يحزن الجبهة الجوع والغير والموت الاحمر وفيه فخر جو اسعيرين هم ودواعيم المغبر لطلال الشيع
 المنكش فيه كانه كبره وسرعه شير الغبار ومنه فليته مغبرا في جهارة وفيه انه كان
 يجد رغبيا غير من السورة اي يسرع في قرعة ما بقي منها الا زهره هو يحتمل الماضي والباقي فانه
 من الاخذلاد والعروف الكثير الباقي ومنه انه اعتكف العشر الغواي اراي البواقي جمع غار
 ن او الكواخره وفي ح ابن عمر في جنب اغترف بكون من حمت فاصابت يده الماء قال غابره بنجر
 اي باقيه ومنه فلم يبق الا غبرات من اهل الكتاب وروى غير وهي جمع عرج جمع غابره
 وهما بضم عين وفتح موحدة شديدة بقاياهم فمنه ح ابن العاص ولا حملت البغايا في غبرات
 المال اي لم يتولاهما ترجمته والمالي خرق الحيا اي في بقاياها وفيه بقاياها اعتزدهن
 غبرا اي قليل وغبر اللين بفتية وما غبر منه وفي ح اويس اكون في غبر الناس حب الى اي اكون
 مع المذاخرين لا المتفدين المشهورين من الغاب الباقى وروى غبراء الناس بالمداي فقرأهم
 ان هو بوزن حماء اي ضعفائهم واخلاء طهم الذين لا يوبه بهم ثمة ومنه قيل للحاوي بنو
 غبراء كانهم نسبوا الى الارض والتراب وفيه مرايا كرو الغبراء فانها عمدة العالم هو ضرب من الشرب
 يتخذ من الدرة ويسمى السكركة وقيل تعمل من الغبراء هذا التمر المعروف اي هي مثل الخمر التي
 يتعارفها جميع الناس كقصل بينهم في التحريم وفيه يري اياها عليه لغبرة والفترة من قوله
 عليه اغبرة ترهقها فترة اي غبار تعلقه اسود كالذخا ولا او حش من اجتماعها وفيه
 ما غبر من الدنيا اي بقى وقيل مضى الصواب هنا اهل ومنه الكوكب الذي الغاب
 الذي له الماضي الذي تدلى للغروب وبعد عن العيون فان قيل كيف ذكر المشرق والمغرب
 انما هو في المغرب قيل ان احوال القيمة خوارق او اراد بالغروب والتعدد ونحوه مجازا
 هو من الغروب الى الباقى في الافق بعد ان تشرق الشمس فانما استقام في ذلك الجانب وروى الغابر
 بهمة بعد الف من النور يدل على غلظة في الجبال الغربية حتى يبعد عن المنظر وروى الغارب
 والعارب بمهملة وزاي ومرفيه وفيه كسر من المشرق والمغرب وصوابه او المغرب كما في
 مسلم وغيره واما بالغرب القصور العالية قوله بلى اي بلى بغيرها غيرهم وهم من رجال
 اصنوا الخ رجح فخر ما غبر اي فخر على ما كفي ما غبر النبي صلى الله عليه وسلم ودي ثلث وستون
 بدنة واشركه من ش زه فيه انما استقبلوك يوم كبره فاستقبلهم حتى توهمه

عنبر

غبط

لا تعود ان تخلف يعنى اذا مضيت الى الجمعة فلقيت الناس وقد فرغوا من الصلوة فاستقبلهم
 بوجهك حتى تسود حياء منهم كيلا تتأخر بعدة وضيم تغسبها للفترة او الطلعة والغسبة
 لون الرماد ومنه ح كالمدينة الغساة في ظل السرب اى لغبراء فيه صل الفجر يغش
 غش الليل واغش اذا اظلم ظلمة يخاطبها ياض لاذهر كبريدانه قدم الفجر عند ول طلوعه
 وبعد الغس بسين مائة ثم الغلس والغش بمجة يكون في ول الليل ايضا وجمع اغباش ومنه ح
 على قش علما غارا باغباش الفتة اى يطلمها فيه سئل هل يضرب غبط قال لا الا يضرك الغبط
 هو حسد خاص غبطته اذا شتمت ان يكون لك مثل ماله بدوامه وحسدته اذا
 اشتهت لك ماله بزواله عنه فاراد صلى الله عليه وسلم انه لا يضرب الحسد بل ينقص
 الثواب دون الاحباط كضرب الورق بدون القطع ولا يستيصال ويعود الورق بعد الخط
 ومنه ح على منابرهم نور يغبطهم اهل الجمع ج يغبطهم الاولون هو من ضرب ط الخاويون
 في جلالهم منابر يغبطهم النبيون كما يتجلى به احسن علم وعمل فله عند الله منزلة
 لا يشاكره فيها غيره وانكادله من نوع اخر ما عوارف قد راى يغبطه بان يكون له مثله مضموا
 الى ماله فاهل بياء قد استغزوا فيما هو اعلى منه من دعوة الخلق وارشادهم واشتغلوا
 به عن العكوف على مثل هذه الجزئيات والقياس بمقوقها فاذا راى يوم القيمة في منازلهم
 ودولوكا نواضا من خصا لهم الى خصا لهم ويكر جمال الغبطة على الاستحسان المرضي كما في ح
 احسنتم يغبطهم ان صلوا وقتها ويغبط تفسير لا حسنتهم وقيل انه على التقدير اى لو كان التقدير
 غبطة لكانت على هؤلاء وح اغبط اولياء للفعول اى خراجا اى ان يغبطه ويمنى مثل حاله
 نه ومنه ح ياتى على الناس زمان يغبط الرجل على الوحدة كما يغبط اليوم ابو العشرة يغني
 ان الائمة في صدره اسلام من يرفون عيال المسلمين فكان ابو العشرة مغبوطا بكثرته فكيف
 اليه ثم يجمع ثمة يقطعونه عنهم فيغبط بالوحدة تحفة الثمنة وروى في صاحب العيال وفيه
 جاءهم وهم يصلون في جماعة فجعل يغبطهم روى بالتشديد اى يعاملهم على الغبطة ويجعل
 فعالمهم عندهم بما يغبطه عليه وان روى بالتحقيق يكون قد غبطهم بتقديمهم وسبقهم
 الى الصلوة ومنه اللهم غبطا لا غبطا اى ولنا عن التغيبط عليها وجنبنا منازل البوط والضعفة
 وقيل اى نسالك الغبطة والسرو وبنودك من الدال والخضوع ك وح لا تقوم الساعة
 حتى تغبط اهل القبور لكثرة الفتن وخوف ذهاب الدين وظهور المعاصي وح واغبط يغني
 ناء وباء وفي بعض واغبطت به من غبطته بمائال فاغبط كحسبته فاحبس من قتل وسافا غبط
 به عرفه ع هملته ان كانها غبط في زجر هو مع غبط وهو موضع يوطأ المرأة على البعير كالهودج

يعل من خشب و غيره و اراد هنا اخشا به شبه به القوس في انحنائها وفي حرم مض
وفاته اغبطت عليه الحمى اى لزمته ولم تفارقه وهو من وضع الغبط على الجمل و قول اعبطت
عليه اغباطا در واغطت عليه الحمى مثله و فيه فبط منها شاة فاذا هي لا تنقي وجسمه عليه
من غبط الشاة اذ المس موضع يعرف به سمها ويرى بعين مهيمة فان صح اراد به الذي من
اعتبطه اذا دمج به غيره و فيه غبغب بفتح غينين وسكون باء اولى موضع الخرمين وقيل موضع
كان فيه اللات بالطائف في حرم اصحاب الغار اغبط قبلهما اهل مكة ما لا اى ملكت اذ لم عليهما
احد اى شرب نصيبهما من لبن يشربانه والغبوق شرب اخر النهار (هو فقه هرة و ضم باء من نصر
غبقته فاغبتى و غلط من ضم الهنزة وكسر الباء ك قوله ولا ما لا اى لم يكن له ومنه
ح ما لم تصطحو او تغتبقوا ط اى قد ح غل و قد ح عشية واستدل به على اكل الميتة
مع ادنى شبع وان لم يضطر واجيب بان القدحين كانا على الاشتهار بين كل القوم و
ومنه ح لا يفرم الغبقة في رواية وهي المرق من الغبوق و روى بمحملة و باء و فاء و مر فيه
كان اذا طر بكذا مغابته هي بواطن الافخاذ عند الحواشي جمع مغبين من غبن التوريب اذا ناء وعطفه
وهي معاطف الجلد ايضا ج ومنه فغسل فغابته اى مكاسر جلد و اما كن تجمع فيها التوسخ
والعرق و منه ح من مس مغابته فليوضأ من يده احيا طافا فان الغالب ان يقع يده
على ذكوة عند مسها ك يوم التغابن هو المبالغة اذ هو من جانب واحد اى غبن اهل الجنة
اهل النار ولهم منازلهم وفي غنمان مغبون فيها كثير مغبون كثير وهو النقص في البيع اى هذا لان
اذ لم يستعملوا فيساينبغي فقد بيعا بغير كماله عاقبته فان من صح بدنه وفرغ عن اشغاله و استأجر
معاشه وقص في نيل الفضائل وشكر نعمة هاية الارزاق فقد غبن كل الغبن في سوق تجارة
الخرقة ط الغبن بالسكون في البيع وبالحركة في الراى اى هماراس مال المكلف فينبغي
ان يعامل الله فيها بما يحبها كيلا يغبن ويربح **م** مغبون اى لا يعملون في الصحة
والفراغ من الصالحات بما يحتاجون اليه حتى يتبدل بالمرض ولا اشتغال فيندمون على
تضييع اعمالهم غ غبنه في البيع وغبن في الراى **ن** فيه لا الشياطين واعبياء بني آدم
هو جمع غني غني واعبياء ومجوز اعبياء كايام والغبي قليل الفطنة غبي يغبي غباوة و منح قليل الفقه
خير من كثير العباوة و ح تغاب عن كل ما لا يصلح لك اى تغافل و بتاله وفيه فان غبي عليكم
اى خفي و مروى بضم غين و شدة موحدة وهما من اعبياء شبه الغيرة في السماء **ل** من غبي عليه
بالكسر اذ لم يعرف من التغبية **باب لغين مع التاء** **ن** فيه فغبت حتى بلغ مني الجهد
اللفظ اى عجزت شديدا حتى وجدت منه المشقة كما يجد من يغشى في الماء قهرا **ومنه**

غيب
غبق

غبن

غبا

عتت

فغتهم الله في العذاب أي يغسهم فيه غمسا متتابعاً وح يا من لا يغتته دعاء الداعين إلى
 يغلب ويهزم وفي الحوض يغت فيه ميزابان أي يدفقان فيه الماء دفقا دائما هو يغمر
 مجة وكسرها فشتاة مشددة وروى بمهملة وموحدة وقدم وعند ابن مامان ثعب بمثلته
 ومهملة أي يتفرغ منه بغيرياء وضم ميم أي يزيدانه ويكثرانه ط أي الحوض وغت الماء شرباً عذراً
 بجد جرعاً ج غت الماء جرى له صوت خر غت يغت متعدد وبالكسر لازم بابيه مع الشاء نه
 فيه زوجي لم جل غت أي غت غت غت غت بالرفع والجرصة للم أو جل قوله لا سهل بالفتح
 أي لا سهل فيه وبالكسر صفة حمل قوله غير تقلى أي يطلع اليد بعد الجبل مخزوتته وفيه لا يغت
 طعاما تغتينا أي لا يفسده من غت في قوله واغته أي فسدته ومنه ح ابن عباس كنبه
 الحق بالحق أي عبد الملك فغتك خير من سمين غيرك فيه يوتي بالموت كانه كثر اغتر
 هو الكدر واللون كالاغتر وفي ح عثمان حين تنكر له الناس ان هؤلاء نفر عا غتر أ
 جمال من الاغتر الاغتر واستعير للاحق الجامل تشبيها بالضبع الغتراء والواحد غاترو
 في ح أبي ذر اصل لغتراء أي عامة الناس وجماعتهم واراد بالمحبة مناصبتهم والشغفة
 عليهم وفي ح اوليس كون في غتراء الناس في رواية أي في العامة المجهولين وقبل هم
 الجماعة الخاطئة من قبائل شتى فيه كانتت الحجة في غتراء السيل هوياً انضم والماء ما يحث
 فوق السيل مما يحمل من الزبد والوسخ وغيرها وفي مسلم كانتت الغتراء يريد ما احتمله السيل
 من البرورات ومنه هذا الغتراء الذي كان يحدث عنه يريد اراد الناس ان كانتت
 الغتراء انضم وبمثلته فحققه ومنه واخره ماء وفي غير مسلم كانتت الحجة في غتراء السيل
 جذف ماء ما احتمل السيل من الزبد والعيال والافتراء فجعلناهم غتراء اهتكاكهم قد
 بما هم كما يدب السيل به ط ولكنكم غتراء كغتراء السيل هوياً انضم والمد وبالتشديد اي انضم
 ووجه الشبهة قلة الغتراء ودناءة القدر وخفة الاحلام قوله يوشك اي يشرب ان فرق الكفر و
 ام الضلالة ان تدعى عليكم ان يدعوا بعضهم بعضاً الى الاجتماع لقتالكم وكسرتو كنتم ليغلبوا
 على ما ملكتموهما من الديار كما ان الفئة الاكلة يتداعى بعضهم بعضاً الى قصصتهم التي
 يتناولونها من غير مانع فياكلونها صفوا من غير تعب ورواية ابى داود ذلك الاكلة يوزن فاعلة
 صفة الجماعة وما الوهن سؤال عن نوعه فاجاب بانه نوع صلب لا زيا وبفاء ما وان
 يدعواهم الى عطاء الدنية في الدين واحتمال الدل عن العدو وهوله من قلة خبرهم وف
 روي عن عبد الله بن مسعود وخبر صفة لها أي ذلك التلادعي لاجل قلة خبر عليها يومئذ مهمت
 بعرفه عن كماله بغيره من جميع كتابه باب لغين مع الدال ن سحر العلماء ون

غث

غتر

غتراء

عد

غدة كغدة البعير تأخذهم في مراقمتهم في أسفل بطونهم هو طاعون الأبل من اغذ البعير ومنه ح عام
 بن الطفيل غدة كغدة البعير وموت في بيت سلولية ك غدة بالرفع اى اصابتني غدة وبالنصب
 اى اغذ غدة وطعن بضم طاء اى اخذ طاعون وطلع له فوازيه عظمة كالغدة تطلع على البكر والفخ من كابل قوله
 في بيت ام فلان اى بيت كانت لامرأة سلولية فامانه الله به تصغرا اليه نفسه قوله وهو رجل بهم
 فسمه رجل او اصل هو ورجل فاخرة الكاتب عن الواو سمها واذلك لان حراما لم يكن اعرج ولم يقتل
 رجلا وخطاب كونا لا عرج والثالث ومركوكونوا لا قتل الجمع خاله اى خال النسل وخال النبي
 صلى الله عليه وسلم رضاعا ونسبا قوله خير بفتح خاء وشدة ياء خير هو النبي صلى الله عليه وسلم
 قوله كنتم تامة فليحق الرجل اى الثاني بن رقيق حرام او الرجل الطاعن بقومه للشركين وبالكفاق قبحوا
 الى المسلمين فقتلهم وروى فليحق مجهولا اى صار الرجل لثاني ملحوقا فلم يقبل ان يبلغ المسلمين
 قبل بلوغ المشركين اليهم وروى الرجل يسكون جيم ونصب لام جمع راجل اى نحو الطاعن قومه رجلا
 وغيرهم فاجبرهم فجاؤا وقتلوا كل القراء رضى الله عنهم قال بالدم اى اخذه قوله رفع ثم وضع اى على
 الارض وفائدة الرفع ثم الوضع تعظيما ونحو نينا الكفار وقيل ان لم يوجد وانه دفنة المكائكة او دفنة
 قوله وكان غلاما لعبد الله بن الطفيل موابه لطفيل بن عبد الله بن نجارت وكان عبد الله
 قدامهم مع زوجته السكابية ام سرور من مكة فخالف بالبر قبل الاسلام وتوفي فكنى ابو بكر ام روثا
 ام عائشة وعبد الرحمن فمما اخو الطفيل لاهه وكان عامر غلاما للطفيل فاسلم فانتزاه الصديق
 قوله فمات على ظهره فانطلق ام فان قلت هذا يدل ان حراما انطلق بعد موت عامر بن الطفيل وسئل
 من هذا يدل على ان موته بعد بير معونة قلت انطلق عطف على لعبت لا على مات ورح الهجرة
 انما ذكر لقتل عامر بن فيرة مع السبعين وقتل فيهم عروة بن اسماء والمنذر ابن عمر فسمى
 الزبير بن العوام اشبه بهما نفاولا باسم من برحوا لله عنه قوله سمي به منذ راجع موابه
 منذ ربالرفع ويرحمه النصب بان الجار والمجرور نائب الفاعل والعبد مرفى عنه
 ومنه مرفى مرفى فيخى لهما كيريد الناقة ولم يوث لا مرادة ذات غدة وفيه
 غليصا لما حين يذكرها ومن الغد للوقت الخطا لم يرا حداث قضاء الصلوة يؤخر الى وقت
 مثلها من الصلوة ويقضى ولعله امر ندب ليو فضيلة الوقت في المقضا ولم يرد اعادة النية
 حتى يصل من حين وانما اراد ان هذه الصلوة وان انتقل وقتها للنيان الى وقت الذكرفانها باقية
 على وقتها لانه لا يبين انها سقطت بانقضاء وقتها وتغيرت بتغيره واصل الغد الغد وك
 سمع الغد من حين بايع المسلمون اى في اليوم الثاني من يوم المبيعة الاولى الخاصة ببعض الصحابة ان
 اليهود غدا اى بعد غدا فغدا لليهود اى غدا لجمع اليهود وروى فغدا بالرفع فيه من سئل العشاء جماعة

ع

في الليلة الغديرة هي السد يدانة الظلة التي تغدر الناس في بيوتهم أي تتوكم والغدراء الظلة ومنه
 ح لو ان امرأة من الخمر اطلعت الى الارض في ليلة ظلاء مغدرة كاهنات وفيه ياليتني خذرت
 مع اصحابي خض الجبل الى صله وامر دهم قتل احداي ليتني استشيرت معهم وللمغادرة الترك
 ومنه ح بد فرج صل الله عليه وسلم في اصحابه حتى بلغ قوة الكبر فاعل روه اي تركوه وخلقوا
 وهو موضع ك شفاء لا يغادر سقاي لا يتركه وشفاء مصدر راشف نه وفي ح سياسة
 عمر ولو لا ذلك لا غدرت بعض ما السوق شبه نفسه بالراعي ورعيته بالسرير وروى لغدرت
 اي لا لقبى الناس في الغدر وهو مكان كثيرا لجماعة وفيه دخل صلى الله عليه وسلم مكة وله اربع
 غدا هي الذواب جمع غديرة ومنه ح ضام كارجلا جلا الاشعر اغدرتني وفيه بين
 يتا الساعة سنون غلا رة يكثر المظرو يقل النبات هو فاعلة من الغدر اي تطعمهم في الخصي بالمطر
 تخلف وفي ح الحيدية قال عروة بن مسعود للغيرة يا غدر هو معه ول من غادر ولا انني غدا
 كظام وهل غسلت غدرتك الا بالامس ك هو كمر اي يا غدر الست سعي في اطفاء نائرة
 غدرتك ودفع شرجياتك ببذل المال ونحوه وكان بينهما مقاربة قوله اما كاهن سلام فاقبال صفة
 التكلم واما المال فليست منه في شئ اي ما على قوله سهل الا من يفرغ فظم ويضم فكس من شدة ذنون
 امر ك فاعل سهل ومن رائدة او السبع يسهل بعض من لانه ومنه ح سم اجلس غدرتك
 يا غدرن وانما سبته حيث غضب بخيعة ام المؤمنين ومعه نه وح يا كسرا يا غدر وفيه
 ميارض يقال لما غدرت فسمها اخضر كاهنات لا تسبح بالبيت وتسبح اليه لافه فكانه عادلا
 يفي وقد تكره فيه ك ومنه ح وما اراد واس الغدر وهو انه صلى الله عليه وسلم خرج
 اليهم مستعينا بهم في دية القتيلين قالوا نعم اب القاسم اجلس حتى تطعم وتشاور وان يصعد
 واحد على ظهر بيت ويلقي صخرة حتى تقتله فاوحى اليه فنهض الى المدينة وتقي للقتال حتى
 اجلاهم الى خيبر ورح الغادر له لواء اي لما فضل لعهد علم يوسند وكانوا اذا غدر رجل في
 الجاهلية رفعوا له لواء ايام الموسم ليعرفوه فيجتنبوه ويتم قول ط هذه غدر فلان اي علامة
 غدر نه وهي لغة ترك الوفاء وهو شائع في ان يغتال يقتل من آمنه واخذ ماله وانما اعظم غدر الامانة
 من قبله من العوام والسفلة من غير استحقاق بغير اتفاق من اهل العقد لانه نقض عهد الله
 يتولى ما لا يستعد ومنعه من يتخذه وعمود المسلمين بالخروج على امهم والشهورة واد
 في ذم الامم الغادر لعينه في ترك الشفقة والتربية وخيانتهم ومجمل غدر الرعية بالامام
 بالخروج وابتناء الفتنة منه وفي اهل الهمة فيذ ك ببعض غدر لانه بغتتين جمع غدر
 يعني الغدر ترك وفاته بالعهد بترك المعاصي غنا في سوقا بصيغة تكلم حفت به الملكة

وروي بهالان السوق يذكرونيث اى حدثوا واطافوا الجوانب السوق قوله مالم ينظر العيون
 ماموصولة بمجرور بدل من ما عدت او منصوب باعدت مصدرا ومن فاعول مخذوف كاعدت
 او مرفوع خبر هو مخذوف ط والوجه ان تكون موصوفة بدل من سوق وايها مية تزيد الشيوخ في
 سوق الخيم بالتكثير وزائدة للتأكيد وحفت ولم ينظر واصفان لسوقا وضمير بيع لما فيهما الشئها
 ويس وعه في مر واسقوا من غدركم هو جمع غدي وهو حفرة ينتقع فيها الماء نه فيه ح اعطف
 على علمه وفالهمة ستر اى ارسله ومنه اعطف الليلة سدوله اذا اظلم ومنه لنفسر
 للمؤمن شدا رتكا ضا على الخطية من العصفور حين يغد ف به اى يطبق عليه الشبكة فيضرب
 ليفلت منها فيه اسقنا غينا غدا قاعدا هو فتح ال المطر الكبار القطر والغدق مفعل منه
 الكد به وفيه اذا نشأت السحابة العين فذاك عين غديقة اى كثيرة الماء وصغر للتعظيم وتم
 في غم ماء غدا كثيرا ومكان غدق كثير الندى وعيش غدياق واسع نه وغدق بفتح تين
 ببر بالمدنية فيه هلم الى الغداء المبارك هو طعام يوكل اول النهار يسمى به السحور لانه الصائم
 بمنزلة المفطر يش هو بفتح عين ك ومنه اتنا غداءنا وهو بالمدنية ومنه ح ابن عباس
 كنا تغدى عند عمر في رمضان اى التشر و غدوة اوروحة في سبيل الله هو المرة من الغد
 وهو سبر اول النهار يفيض الروح من غدا يغد وغدوا وهو بالضم ما بين صلوة الغداة وطلوع
 الشمس من والظاهر انه لا يختص بالغد والروح من بلدته بل يحصل بكل غدوة وروحة
 في طريقه الى الغزو ومرت دنيا من دله ومنه واستعينوا بالغدوة بالضم ك في سبيل الله اعلم من
 الجهاد نه وفيه نهى عن الغدوى هو كل ما في بطون الحوامل كانوا يتبايعونه فهو لغده لانه
 غمر وروى بذال بحجة وفي ح عبد المطلب والفيل لا يغلبن صليهم ومحالهم غدوا محالك
 هو اصل الغد وهو يوم بعد يومك ولم يتعمل تاما الا في الشعر واراد القريب من الزمان لا
 الغد بعينه ومنه شر وغدا وابلق ط يغديه او قد رما بعشيه التغذية بدال مبهمة لطعا
 طعام الغداة والتغذية الطعام العشية فلا يجوز له ان يسأل من التطوع واما الزكاة فيجوز
 يسالها قدر نفقة سنة وكسوتها لانها تنفر في السنة مرة وشبع يوم او ليلة شك من المراء
 وح غدي ورج عليه بزرقة من الجنة ما عبارة عن الدوام لا وقتان معينان او عن التسع
 والشر لان ذلك داب المتعم عند المرح و غدون في غضبه ويروحون في سخطه اراد بها الدوام او اريد بها
 المخصوصان بمن يصحون يؤذون الناس ويرعونهم فيغضب الله عليهم ويمسكون ويتفكرو
 في بذاءهم ش ويغدوا واحدهم في حلة ويروح في اخره اى يلبس اول النعما رثوبا وفي اخره اخر
 تنما ومفاخرة ك تغدو بلدا وتروح به اى تحلب بكرة وعشيا ورح من غدا الى المسجد وراح

غدا

غدا

غدا

اصليها خرج بغدولة ورجل اى مرجع بعشى وقد يستعملان في مطلق الزوج والمراد هنا الذهاب والرجوع
روح ما لهذا غدونا اى لم نقصد فلا نجيد **روح** ما نقيل بفتح نون ونتغدى بمجعة فهملة اى ناكل
اول النهار لشغلنا بالتهيئ للجمعة **ثثم** واما الغذاء بكسر غين وذال معجمتين ومبد فهو ما يتغدى به
به من الطعام والشراب **جرح** ولغدوا ويرحو اى اعملوا اطراف النهار وقتا وقتا وبالجملة العمل في الليل
وبالشئ تعذيبه ومرفى **دنى** كل الناس يغدوهى جملة مستانفة جواب ما يقال قد تبين الرشد ما تقدم
شما حال الناس فاجيب بان كلهم يغدواى يسعى ويعمل فيبيع نفسه من الله او من الشيطان فالاول
اعتقها لان الله تعالى اشترى انفسهم والثانى او بقها ولبس ما شربا به انفسهم **باب الغين**
مع الزاينه فتاتى كاغذا ما كانت اى اسرع وانشط اغذا يغذا اغذا اذا اسرع في السير
منه اذا امرت بمبارض قوم عذبول فاعذوا والسير **وفيه** فجعل الدم يغد من ركبته اى يسيل من
غذا العرق اذا سال دمه ولم ينقطع ويخرج من اغذا اذا السيل **ن** يغذ بكسر غين وشدة **مجة**
نه في ح على سالة اهل الطائف تحليل الربا والخمر فامتنع ققاموا ولهم تغذمر وبرقة هو
الغضب وسوء اللفظ والتخليط في الكلام وكذا البرقة **في** ح ابي ذر عليكم معشر قرين
بدنياكم فاغذموها الغدما الاكل بجفاء وشدة **نهم** غد م فهو غدم غ **غ** ير غذمة غزيرة
نه ومنه كان رجل راو في فلا يمر يقوم الاغذموه بالسنتهم والصحيح انه بعين مهملة
وهو مرفيه لا يلقى منافق الاغذو ر يا هو الخافى الغليظ **فيه** فاذا حرجه يغذ ودما
اى يسيل من غدى الحرح اذا دام سيلانه **ك** حرجه بضم حيم **نه** ومنه ان عرق
المستحاضة يغذو **و** فيه حتى يدخل الكلب فيغذى على سوارى السجداى يقول عليها العدم
سكانه وخلوة من الناس من غدى ببوله اذا القاه دفعة دفعة **ج** من غدى ببوله تغذية
اذا رماه منقطعان **نه** وفي ح عمر شكى اليه اهل الماشية تصديق الغذاء فقالوا ان كنت
معتدا علينا بالغذاء فخذ منه صدقة فقال اناعتد بالغذاء كله حتى السخلة يروح بها
الراعى على يد **ثم** قال في اخرة وذلك عدل بين غذاء المال وخيار **و** منه قوله لعامل **الصد**
احتسب عليهم بالغذاء ولا تأخذ ما منهم الغذاء السخال جمع غدى وذكرنا الضمين للفظ الغذاء
بوزن كساء والمراد ان لا ياخذ الساعى خيارا للمال ولا مردية بل الى سطوه وهو مغنى وذلك عدل
بين غذاء المال وخياره **في** فيه لا تغذوا اولاد المشركين ارادوا طي الحبال فجعلوا
الرجل للحم كالغذاء **ن** فما غذاءهم بكسر غين وبذا المجعة وبفتح عين واهمال دال وصوب
القاضي الثانى وللاول وجه يعنى ماغذاهم في ذلك الوقت ولا يراد السؤال عن غذائهم دائما
روح فغذاها فاحسن غذاءها الاول بتخفيف ذال والثانى مبد **روح** غدى بالحرام بضم

غذ

غذ

غذ

غذ

غذ

بجعة وخفة ذال مكسورة فاني يستجاب لذلك اي كيف يستجاب لمن هذه صفته **ط** وفي بعضها
 بتشد يد ذال وهو اشارة الى طعامه في صغره قوله ومطعمه حرام اشارة الى حال كبره قوله ثم ذكر
 الرجل يطيل السفر اي بعد ذكر الحلال ذكر الحاج الاشعث يدعوه في سفره وجهده الذي هو مظنة
 الاجابة لا يستجاب له لان قوى هو اكل محرام والرجل بالنصب مفعول ذكر ويطيل نغته او بالرفع
 مبتدأ ويطيل خبره واشعث اغبر جالان مترادفان وما بعدهما حالات متداخلة وتقدم في يطيل
بابه مع الراعي ان الاسلام بدأ غريبا اي كان في اول امره كوجيد لا اهل عنه لقله المسلمين
 وسيعود اي يقولون في آخر الزمان فطوبى اي الجنة للغرباء اي المسلمين في اوله واخره لصبرهم
 على اذى الكفار ولزومهم الاسلام **ن** قيل معناه في المدينة وظاهرة العموم وروى
 تفسير الغريب بنزاع من القبائل وقيل هم المهاجرون **هـ** ومنه ح اغتربوا لا تضنوا
 اي تزوجوا الى غريب غير الاقارب فانه انجب للادولاد **و** ولا غريبة نجية اي انما مع كونها
 غريبة فانها غير نجية الاولاد **و** ان فيكم مغربين فسرهم من يثقل فيهم الجن لانه دخل
 فيهم عرق غريب او جاء وامن نسب بعيد وقيل اراد بمشاركتهم امرهم بالزنا فجاء اولادهم
 من غير رشدة **و** منه وشاركهم في الاموال والاولاد **ج** فسرهم من يثقل فيه الجن لفظا **هـ**
 عن اصولهم وتبعد انسابهم بمداخلة من ليس من جنسهم **ط** هل فيكم المغربون اي في جنس
 الانسان وهو سوال ترفيق وتنبيه وهو بتشد يد راء مكسورة المبدون عن ذكر الله عند
 الوقوع حتى شارك فيهم الشيطان وقيل اراد امر الشيطان بالزنا وقال صلى الله عليه وسلم
 هل تحس فيكم امرأة ان الجن يجامعها كما يجامعها زوجها ولعله اراد ما هو معروف ان بعض النساء
 يعشق بها بعض الجن ويجامعها ويظهر لها ويربما يذهب بها حيث شاء ويحتمل ان يراد من كان
 له قرين يلتقي اليه الاخبار واصناف الكهانة **هـ** ومنه ح الحاج لا صرتمكم ضرب غريبة لابل
 ضربه مثله يمددهم فان الابل اذا وردت الماء قد خل فيها غريبة من غيرها ضربت وطئت
غ مثل به لشدة لاسياسته لان الغريب يذاعن الماء بالنصب الشديد **هـ** وفيه
 امر بتغريب الزاني سنة اي نفيه عن بلده اغريبته وغريبته نحيته وابتعدته واتغربا لبعده
و منه ح قال له ان امراتي لا ترد يدك فمس فقال غرهما اي بعدا بالطلاق **ج** لا ترد يد
 لا مس اي تطاوع من طلب منها الفاحشة قوله فاستمتع بها اي امسكها بقدر التقص
 منها متعة النفس **هـ** وح عمر بن قدام هل من مغربة خبري هل خبر جدي جاء من
 بلد بعيد هو بالاضافة وكسر الراء وفتحها من الغرب البعد وشاؤ مغرب اي بعيد ومنه ح
 طارت عنقاء مغرباي ذهبت به داهية والمغرب المبعد في الليل دوم رفع **ك** كرف الدنيا

غرب

كانك غريب فانه لقله معرفته بالناس قليل الحسد والعداوة ولحقده والنفاق وسائر
الزائل ولقله اقامته قليل الدار والبستان والاهل **وح** اذا اتى قوم ابليل لم يغيرهم
هو بضم ياء وسكون هجمة وموحدة وروى يقرهم بفتح ياء وسكون قاف **وح** تعزب في عين
جدة م في تسجدن في ارض غربة لانه من اهل مكة ومات بالمدينة **ح** اغرب مقبوحا منبوحا
اي بعد كانه امر بالغروب والاختفاء والمنبوح من يطرد ويردنه وفيه فاخذ عمر الدلو
فاستقى التغر با هو بسكون راء الدلو العظيمة تتخذ من جله ثور وبتفتحها الماء السائل بين الين
والخوض يريد لما اخذه عمر ليسقى عطشت في يده لان الفتوح كانت في زمنه اكثر من زمن الصديق
استحالت انقلب عن الصغر الى الكبر **ك** عبارة عن اشاع بلاد الاسلام وكثرة اشفاعهم وطول
مدة عمره **وسنه** وما استقى بالغرب ففيه نصف العشر **و** في اخره ان غربا من جهنم
جعل في الارض لاذي نثن مرجه الخ **ن** ومنه واحر زغربه بمفتوحة فساكنة فموحدة **ج**
اي كانت تحرله دلوه وراوينه **نه** وفي وصفه لصديق كان براتقيا صادقي منه **غرب**
اي حدة ومنه غرب السيف اي كان يدارى حدة وتلقى **ومنه** عمر فسكن من غربه
وح زينب كل خلاها محمودا خلا سورة من غرب **وح** سائل عن قبلة الصائم اخاف عليه
غرب الشباب اي حدة وفيه فما زال الزبير يقتل في الزرودة والغارب حتى جابته عاتشة
الى الخروج الغارب مقدم السنام والذروة اعلاه امر دانه ما زال يحادها ويتأطفها واصله
ان من يريد اناس البعير الصعب ليزمه وينقادله جعل يمر به عليه ويمسح غاربه ويقتل
وبره حتى يستأنس ويضع فيه الزمام **ومنه** **ح** ربي برسك على غاربك اي خلى سبيلك
لا تمنع عما تريد كبعير يوضع زمامه على ظهره ويطلق ليسرح اين امر **روح** حبلك على غاربك
انت رسالة مطلقة غير مشدودة بعقد النكاح وفيه فاصابه سم غربي لا يعرف
راسيه وهو بفتح راء وسكونها وباضافة وتركها وقيل هو بالسكون مذكور بالفتح اذا دماه
فاصاب غيره **ط** هو بالاضافة والوصف وضميراتها جنات للقصة وحنات متبدل اي رحا
فيها لما ورد ان في الجنة مائة درجة **نه** وفيه ابن عباس كان شجاعا سيل غربا هو واحد
الغروب الدرع حين تجرعه وبعينه غربا ذاسال دمعها ولم ينقطع فشبه به غزاة علمه
وانه لا ينقطع مثلاه وجريه وفيه ترف غروبه هي جمع غرب ماء الفم وحدة الاسنان و
في ابن عباس اختصم اليه في سيل المطر فقال المطر غرب والسيل شرق اراد ان الكثر السحاب
يتشأن من غرب القبلة والعين هناك يقول لعرب مطرا بالعين اذا كان السحاب ناشيا من
قبلة العراق قوله والسيل شرق يريد انه يخط من ناحية المشرق لانها عالية وناحية

الغرب محطة كذا قيل ولعله يختص بتلك الارض المتنازع فيها وفيه لا يزال اهل الغرب ظاهرين
 على الحق اي اهل الشام لانهم غرب الحجاز وقيل راد به الحدة والشوكة يريد اهل الحجاز وقيل اراد
 الدلو واراد بهم العرب لانهم يستقون بها **وح** الا ان مثل آجالكم في آجالهم قبلكم كما بين صلوة
 العصر الى غروب الشمس اي وقت غروب الشمس غروباً ومغرباً وهو مصغر على غير ما كانه
 مصغر مغرباً والغرب بموضع الغروب ثم استعمل في المصدر والزمان وقياسه الفتح والمستعمل الكسر
 وفيه انه ضحك حتى استغرب اي بالغ فيه اغرب في ضحكته واستغرب وكأنه من الغرب البعد
 وقيل هو الفريقة ومنه اذا استغرب لرجل ضحكاً في الصلوة اعاد الصلوة وهو مذنب لا يجنبه
 ويريد عليه اعادة الوضوء وفيه اعوز ذلك من كل شيطان مستغرب وكل بنطي مستغرب الحقا
 هذه الذخيرة والقدر في الخبث كأنه من الاستغراب في الضحك او هو بمعنى المتساهل في الحد من
 الغرب الحدة وغير صلى لله عليه وسلم اسم غراب لما فيه من البعد وكأنه من اخبت الطيور
 وفيه لما نزل ولبصر بن نجر من علي بن جهم فاصبح على رؤسهم الغرابان في جمع غراب شبهت بهما
 السواد **وح** ان الله بغض الشيخ الغريب هو التشديد للسواد وجمعه غرايب مراد الله لا يشبه وقيل
 من يسود شعره **ك** ومنه وغرايب سوداي سود غرايب ادحقه التقديم **وح** اتبعوا غرايبه شرح
 في اربابهم وفيه اعلنوا النكاح بوعليها الغر بل اي بالدف لانه يشبهه في استدارته ومنه كيفكم
 اذا كنتم في زمان بغرب الناس فيه غربة اي يذهب خيارهم ويبقى اراذلهم كأنه نفى بالغرب
 ج اراد امانة الاحياء وبقاء الاشياء ومنه محول ثم اتيت الشام فغربت اي كسفت
 حال من بها وخبرتهم كأنه جعلهم في غربال ففرق بين الحميد والردى وفي **ح** ابن الزبير
 اتيتموني فاتحواكم كأنكم الغرايب قيل هو العصفور وفيه كل عالم غرثان الى عالم اي جائع ومنه
 شفي عائلته وتصبح غرثي من لحم الغوافل **ك** اي جائعة لا تاكل لحم الغوافل بالغبية
 لتشييع بها قواه لكذلك لست كذلك اي غبت عائشة في لا فاك واما الذي تولى كبره فهو
 ابن ابي وانما كان حسان من الحملة **ج** هو مونت غرثان والغوافل جمع غافلة واراد الغفلة المحمودة
 وهي لا تقدر في دين ولا مروءة **ن** ومنه لا يد خلني الا خنعا فهم وعثرتهم بمجعة **و**
 مفتوحين فثلاثة بمعنى الجمع اي هل الحاجة والفاقة وروى عثرتهم جمع عاجز وروى عثرتهم
 انه ومنه على بيت مبطاناً وحول بطون غرث **وح** ذم الزبيب ان اكلته غرثت وروى ان
 اتوكه اغرثت اي جوع يعني انه لا يصم من الجوع عصمة التمر فيه جعل في الخبز غرثاً عبد الله
 امة هي العبد والاهمة وقيل بشرط البياض فيهما واصلاهما بياض في وجه الفرس وليس ذلك في
 الفقهاء انما العزة عندهم ما بلغ ثمنها نصف عشر الدية وهذا اذا سقطت ميتاً فان سقط حيوات

اذ لا ينبغي
 عزبل

غرث

عزل

فقيه الزينة كاملة وروى عبد الله وامة اوفرس وبغل قيل ما غلط من الراوى ج او ما على سبيل
 القيمة اذا عدت الرقاق كغرة بالضم وشدة الراء وبالتنوين وعبد بدل وروى بلافا
 ط ثم ان المرأة التي قضت عليها بالغرة اى لها وهى الجنى عليها وضير عاقلتها للجانية وورثها لدية
 وولد لها الجنى عليها وجمع ضمير معهم ليدل على ان الولد فى معنى الجمع ومن معهم هو الزوج هذا
 اذا كان له ديثان فى قضية وهو الظاهر وان كانا فى قضيتين فضمير عليها للجانية فيكون ميلها
 لبنيتها وزوجها والدية على عصبتها **ف** والعبد بالرفع خبر عن وف وبالنصب تميزه
 وفيه ما كنت لا قبضه اليوم بغرة سى الفرس غرة ويجوز ان يراد بها النفيس من كل شئ اى ما كنت
 لا قبضه بالشئ المرغوب فيه ج وعلى الاول ضمير لا قبضه للدع وذكر لان تايئنه غنى حقيقى
 اى ما كنت لا قبض الدرع بفرس وفيه بعد لان قياسه ان يكون هذا القول من النبوة صلى الله
 عليه وسلم كامن الاعرابى وانما قول الاعرابى ما كنت لا قبض فرس يدعى او يراد بالغرة الدع
 حتى ينظم الخطا بالوالين ما كنت لا قبض فرسى بجبد فكيف قبضه بدع وانما جئت به لتأخذا
 بغير عوض هدية او هبة ط وفي ح الظاهر لما اخذت له نفسه ما جعل جزءا هبة الغرة است
 لخدمته شئ ويلوح فى غرة الايمان لغة اى يظهر فى الايمان تزيادة ضياء ويبر بالغرة عن
 الشئ نك ومنه غر محجلون من اثر الوضوء وهو جمع اغمر من الغرة يريد بياض وجوههم بنور وضوء
 وك من ثار الوضوء ضم واد ويجوز فتحها اى من اجها والغرة والتجميل من خواص هذه الامة لا
 اصل الوضوء ويدعون بضم ياء وفتح عين وعراب ضم عين وشدة الراء وور فى حلى تسمى نور منافع
 الوضوء غرة ونحوها تشبيها ط اى اذا دعوا على رؤس الاشهاد او الى الجنة كانوا على هذه التشبيه
 اوليه ون بهذا الاسم كما يسمى حمير من به حمرة فغرا حال ومفعول ثان وقواء يوتون كبنهم بايمانهم
 ويسعون بين ايديهم ذريتهم مدح لامتة وانتهاج بما اتوا كاهم برون تفضيل ويطيل غرته
 اى من غرته بان يوصل الماء من فوق الغرة الى تحت تحتك طولا ومن الاذن الى الكبر عينا
 مثل اى يطيل غرته ونحوه محذوف معطوف ويدعون ويسمون اى يقال يا ايها الغر المحجلون
 وادخلوا الجنة نك ومنه ح صوم الايام الغراى البيض لليال بالقر ط ليلة اغراى الانور وكذا
 الاظهير غراى بضم هاء ومنه ح اياكم ومشااة الناس فانها تدفن الغرة وتظهر العرة اى
 الحسن والى الصالح شبهه بغرة الفرس وكل ما ترفع قيمته فى غرة وورفع والعره القبر نك ومنه ح عليكم بالاباء
 فانهم اغر غرة هو اما غرة البياض وصفاء اللون واما من حسن الخلق والعشرة ويؤيدح فانهم اغر
 اخلاقا اى بعد من فطنة الشر ومعرفته والعرة الغفلة عن اغر غرة اى حسن وجهها فان
 التغين يحيل اللون نك ومنه ح ما اجعل لما فعل هذا فى غرة الاسلام مثلا كاهنما ورت

من الراوى ج
 من الراوى ج
 من الراوى ج

الشيطان يمينكم المغفرة مع الاصل رفاها وان امكنت لكن الذنب بهذا التوقع كشاول السهم اعتماد
 على دفع الطبيعة منه ومنه ح الدعاء وتعاظم ما نهيت عنه تغري الى مخاطرة وغفلة من عاقبة
 امره ومنه ح لان اغتربه هذه الآية ولا اقاتل حالي من ان اغتر به هذه الآية يريد قوله تعالى **فقتلوا**
 التي تبغى ومن يقتل مومنا متعمدا النيران اخاطر بترك مقتضى الامر بالاولى احب الى من ان اخاطر بالثانية
 الآية الاخرى **ك** هو من الاغترار بمحنة وراء مكررة امي تاويل هذه الآية اي آية فقتلوا التي
 تبغى احب الى من تاويل ومن يقتل مومنا اذ فيها تغليظ شديد فلم يقاتل بن عمر في حرب المسلمين
 اصلا ولا في الصفين ولا في الجبل ولا في محاصرة ابن الزبير وغيره قوله اما يقتلوا محذوف نونه
 لغة فصيحة قوله وليس الى لقتال معه فقتلوا على الملك بل على الدين زجر للمشركين عن فتنهم
 بالقتل ولا هسرنه ومنه ح ايا رجل يبيع اخر فانه لا يؤتمر واحد منهما تغرة ان يقتلوا التغرة
 مصدر غورت له اذا القيت في لغز وان يقتلوا مفعول له محذوف مضاف الى خوف وقومها
 في لقتل وبديل من تغرة او مضاف اليه يعجز ان حق البيعة ان يقع صادرة عن الشورى ولا نقا
 فاذا استبدت اثنان فبايع احدهما الاخر فهو تظاهرهما بشق العصا واطراح الجماعة فان عقد كل واحد
 فلا يكون المعقود له واحدا منهما وليكونا معرولين من طائفة تتفق على تيمن الامام منها لانه
 ان عقد لواحد منهما او قد ارتكبنا ذلك لفعله الشبهة التي احفظت الجماعة من التهاون بهم
 ولا استغناء عن رأيهم لم يؤمن ان يقتل **ح** خوف مفعول له او بديل من تغرة ومضافة
 اليه فكذلك الليل والنهار **خ** ان لم يؤتمر واحد منهما تغري ابدى المومنينهما احذارا ان يقتلوا
 ومنه ح قضى في ولد المغرور بغرة هو من يتزوج امرأة على انها حرة فتظهر مملوكة فيغرم لمولها
 نسمة ويرجع بها على من غره ويكون ولده حرا وفيه لا غرار في صلوة ولا تسليم غرار النوم قلت غرار
 الصلوة نقصان حياتها او ركانها وغرار التسليم قول المجيب عليك ولا يقول السلام وقيل
 المراد ليس في الصلوة نوم والتسليم بروي بالجر عطف على الصلوة وبالضرب عطف على غرار بمعنى لا ينقض
 ولا تسليم في الصلوة كانه لا يجوز فيها الكلام ومنه لا تغار الخية اي لا يفيض السلام وفيه كانوا
 لا يرون بغير النوم باسا اي لا ينقض قليل النوم الوضوء وفي صفة الصديق رد شرا لسلام
 على غرة اي طيه وكسر يقال طو الثوب على غرة الاول كما كان مطويا اي دبلا من الردة وقابل داءها
 بدوائها وفي ح معاوية كان صلى الله عليه وسلم يغز عليا بالعلم اي يلقيه اياه ومنه من يطع
 الله بغرة كما يغز الغراب بحبه اي فرحه **و** الحسنين انهما كانا يغران العلم غرا وفي ح حاطب
 كنت غريا فيهم اي ملصقا ملازما لهم كذا روى وصوابه لغة غيا اي ملصقا من غري بهذا الزم
 وذكره المصنف في المعجمة وهو تصحيف منه قلت يا ذكرا غير **ك** لا خذتك على غرتك **خ**

عمر

أي غفلة والمراد التوفيق فيه ولا تغتر وافتحشرون على الذنب معتددين على الغفلة بالوضو فانه
 بمشية الله وفيه من الاقتاب والغزاة هي جمع غزاة التي للبين وغيرها قيل انه معرب ويتم في كل
 وح فحل عليه غزاتين شانه فيه حمى صلى الله عليه وسلم غزاة النقيع لحيل المسلمين معبدة
 ضرب من الثمام له ورق له وقيل هو الاسل وبه سمي لرماح تشبها والنقيع بنون موضع حمى النعم
 الفئ والصدقة ومنه ح عمر بن ابي في جماعة رواته شعير فقال لئن عشت لا جعلن له من غزاة
 النقيع ما يغنيه عن قوت المسلمين أي يكفيه عن أكل الشعير وكان يومئذ قوتا لأبنا الناس بعز
 الخيل والاهل ومنه ح لتعالج غزاة النقيع وفيه ان غزاة غزاة أي قل لهنها من غزاة
 غم غزاة او غزاة اذا قطعت بها التمس ومنه شرب غزاة لم تحزنه الا حابل الغار الضرع على
 ويروي بغارب وح تغزاة حبل ان كان مباحا فلا وان ارد ان يصلح للبيع فنعم ويجوز ان يكون
 تغزاة نتاجها وتنتجها من غزاة الشجر ومنه ح كما نبت التغاير في فصول الخيل اذا حلت من موضع
 موضع فغزاة وفيه واحدة تغزاة ويروي بمثلثة وهامة ولين وقد مر فيه بالحسن وقد مر في
 الا ترى شعرة واذا دخل المرافة في صولة ومنه ما طلع السماء قط اخار زاذبه في برد اراد
 السماء الا غزاة وه كوكب معروف في برج الميزان وطلوعه يكون مع الصبح خمس تخلوس من شهر الاول
 لوح يندى البرد وهو من غزاة الجراد ذنبه في الارض اذا اراد ان يبض وفيه كان اذا وضع رجله
 في الغزاة يري في السفر يقول بسم الله هو ركاب كور الخيل اذا كان من جلد او خشب هو الكور مطلقا والركاب
 ان هو يفتح معية فراء ساكنة فرائه منه ح الصديق لغزاة شمس غزاة اى سكه وانبع قوله
 وفعله مكن يمسك بركاب ركاب ويسير بسيرة ك فعلت من اللها ب والجوهر السوان
 الجواب وجواب الصديق وفق جواب الرسول صلى الله عليه وسلم من كائل فضل وهو موه
 وشدة اطلاع على معاني امور الدين في ثياب لركاب والغزاة الركاب من الجلد واذا كان من
 خشب وحديد فهو ركاب ط ومنه حين وضعت رجل في الغزاة وان قال خبر كان حين
 وضعت طرف له قال حين بعته قاضيا الى اليمن انه ومنه سئل عن افضل الجهاد فسكت
 عنه حتى اعترز في الجرة الثالثة اى دخل فيها كما يدخل قدم الراكب في الغزاة وفيه الجبن وبجأاة
 غزاة اى اخلاق وطباع جمع غزاة ط ان يغزى خشبة في جداره اختلفوا انه على الذنب او الحيا
 والاصح الاول ويؤيد الثاني قوله لا يمين بها بين اكافكم اى وجعكم بالتفرع بهذه الخصلة
 ويؤيد رجوع الضمير الى الخشبة اى لا اقول ان الخشبة ترمى على الجدار بل بين اكافكم لوصيته
 صلى الله عليه وسلم بالا حسان الى الجدار وفيه فانها تجوز غزاة كانت فانها اى النكبة كغزاة
 اكثر ما كانت وهي ما اصابه في الله من الحجارة حج وغزاة الطفر اصل الطفرة بما ابل الطفرة وغزاة

غرس

غرض

غرف

غرف

الضفيرة أصله مما يلي الرأس نه فيه بئر غرس بفتح غين وسكون داء وسين همزة بئر بالضم
ومنه كانت منازل بني النضير بناحية الغرس ط وان غراسها سجان الله هو جمع غرس وهو ما
يغرس ج هو مصدر غرس الشجرة غرسا وغراسا اذا نصبت في الارض نه فيه لا يشد الغرض
الا الى ثلث مساجل لغرضة والغرض الحرام الذي يشد على بطن الناقة وهو البطان وجمع الغرضة
غرض والغرض موضع يشد عليه وفيه كان اذا مشى عرف في شئ منه انه غير غرض الغرض القلق
الضجر من غرضت بالمقام غرضا فحرت ومللت ثم غرض بفتح فكسر من الغرض بفتحين الضجر من صفاقم
لا ينفك عن الاغراض والاعراض الاول بغين معجمة جمع غرض يسكون راء وهو النقصان والثاني
بهمزة جمع غرض بحركة ما بعرض من غورض نه وفيه فاقمت بها حتى اشتد غرضي اي ضجري والغرض
ايض شدة الشوق الى شئ وفي ح الدجال انه يدعوشا بامثلة اشبايا فضر به بالسيف فيقطع
جزئين رمية الغرض الغرض هنا الهدف راد انه يكون اهد ما بين القطعتين بعد رمية السهم
الى الهدف وقيل اي يمس به بالضربة اصابة رمية الغرض ومنه تختلف بين هذين الغرضين
وانت شيخ ج واراد بالثنية التكرار ومنه الصحابة لا تتخذ وهم غرضاي هدف اترموهم باقوالكم
نه ومنه لا تتخذوا شيئا فيه الروح غرضاي ترمون اليه كالغرض من نحو الجلود نه وفي ح الغيبة
فقاءت الحما غرضاي طرا ومنه فبوتي بالخزينا وبالحرم غرضاي لا يقبل قوبة عبدة مالم
يغرضاي لم يبلغ روعة حلقومه فيكون بمنزلة شئ يتغرض به المريض والغرفة ان يجعل المشرك
في القم ويردد الى اصل الحلق ولا يبلغ ك وهذا ان شرط التوبة الغرم على ترك الذنوب لما يتقو
مع التمكن وان الاختيار وهذا في التوبة من الذنوب لكن لو استحل من مظنة او اوعى شئ
صح نه ومنه لا تحذروهم بما يغرضهم اي بما يقدرون على فهمه فيبغ في انفسهم لا يدخلها
ثم ايق الماء في الحلق عند الغرفة وفي ح بنى اسرائيل فجعل عنهم الاراك ودجا بهم الغرض حوا
الحبس لا ينتفع بلحمه لراحتة فيه نه عن الغارفة الغرفان تقطع ناصية المرأة ثم تسوى على
وسط جبينها وغرف شعرة اذا جزه فالغارفة بمعنى غروفة وهي التي تقطعها المرأة وتسويها
وقيل مصدر بمعنى الغرف كذا سمع فيها كالحنية اي لغوا الخطا في اليد التي تجز ناصيتها
عند المصيبة ك فغرف بيديه اي غرقت من فضل الله فجعل ك الشئ الذي يغرف
منه وحصوله في بسط الرداء معجزة ورعى يحذف فيه مجاء هملة وذال معجمة وفاء اي يرى
ومنه غسل الوجه من غرفة واحدة هو بفتح غين وهو بالشح مصدر وبالصم المرفوف
اي ملأه الكف وتلاش غرقت بالضم جمع غرفة به ٥ ثلاث غرقات هو جمع
غرفة بفتح غين مصدر لائق من عرف اذا اخذ الماء بالكف ثم غرقت اي منازل مرفوعة

غرق

ك وفيه لتخاذ الغرق في السطوح ما لم يطلع منها على حرمته احد فيه الحريش من الغرق وتتهيل
هو كسائر سموت بالغرق وقيل هو من قلبه الماء ولم يغرق فاذا غرق فهو غريق وسموح ياتي على الناس
زمان لا ينجوا الا من دعا دعاء الغرق كانه اراد من خلص لدعاء كان من اشقى على الهلاك
اخلص في دعائه طلب النجاة وح اعوذ بك من الغرق ولحرق وهو يفتح راء مصدر ط يفتح
نه وفيه فلما ارأهم النبي صلى الله عليه وسلم احتر وجهه واغرو رقت عيناه اى غرقا بالدروع
افغوت من الغرق وسموح وحته انه مات غرقا في البحر اى متناهي في شرفها والاكثر منه
محاز من الغرق وح فعل بالمعاصي حتى غرق اعماله اى ضاع اعماله الصالحة بالتكلم بالك
ولا دليل فيه للمعزلة لان المراد انه كفر وكان لا غرق لا يستلزم كحياط قوله لرجل غرق ضد
الفقير وروى عنى مجهول من العناية نه وفيه لقد غرق في النزاع اى نزاع القوس ومدها
وهو استعارة عن مبالغة في الكسر وفي ح ابن الاكوع والاعطى رجل فاعترقها من غرق
الفرس الخيل اذا خالطها ثم سقى او غتر اى انفسر استعابه في الزفير ويرى بعين مهيبة
وتقدم وفي ح على وسجد الكوفة وفي زاوية فار التور وفيه هلك يغوث وهو لغوث
هو فاعول من الغرق لان الغرق في زمان نوح عليه السلام كان منه وفيه وغرقا فيه دباء
والعروف ومرقا والغرق المرف البحر في الغرق بالضم كالشرب من نحو اللبن وجمعه غرق
ومنه ح فيكون اسول استنق غرقه وروى فصار غرقه وروى بقاء اى ما يغرق ح
والنارعات غرقا السكة تنزع الارواح اغرقا كالنار في القوس نه في ح اشراط الساعة
الغرق فانه من شجر اليهود هو ضرب من شجر العضا والشوك والغرقلة واحدة ومقبلة اهل المدينة
بقعر الغرقلة لان سكان فيه غرقون نه هو ما عظيم من السويح وح الا الغرقلة نوع من شجر الشوك
معروف ببلد دبيت المقدس وهناك يكون قتل الرجال نه وفيه يحشر عاكره جمع
لغزل والغزلة القلفة كاي جلدة الذي يقطع الختان من ذكر الصبي اى من لم يخن
وغزلا بضم عين وسكون الراء اى يحشرون كما خلقوا لا يفقد منهم شئ نه ومنه ح لان العمل
غلاما ركب الخيل على غرلته احب الى من ان احملك عليه يريد ركبا في صغره واعتادها قبل ان
وح طلبة كان يشور نفسه على غرلته اى يسعى ويخف وهو صبي وح احب صبيانا
الينا الطويل الغزلة انما يحبه لولها لتقام خلقه فيه الزعيم غارم الزعيم الكفيل والغارم
من يلتزم ما ضمنه وتكفل به بوضيعة والغرم اداء شئ لا زرع ومنه الزهن لمن رهنه
له غنمه وعليه غرمه اى عليه اداء ما فكر به له غنمه اى غنماؤه وح لا يحل المسئلة لان
غرم منقطع اى حاجة لازمة من غرامة مثقلة بح اول ذى دم موجه هو ان تحمل دم فيسفع

غرقلة

غزل

غرم

عليه وسؤال بالناس لحدوث امر غريب واوحى اليه كناية عن القرآن وهو للمعنى بقوله
 لما كنت اتلق من الركب ان غاير بنا بينهم العداوة الصفاها ولتغرينك بهم لتسأطك عليهم
 فيه وفيه لا غرو ولا اكلة به مطية الغرو والتجرب غروت عجبت ومنه ح جابر فلما راوه اغروا به
 اى الجوافى مطالبتي والحوأ باب الغين مع الزاى فيه من نوع منجحة لهن بكية كانت او غيرة
 اى كثيرة اللبن واغز القوم اذ كثرت لبن مواثيرهم ومنه ح نغم واربع شياه غوم هي جمع غيرة والمغز
 بهملة والزايين جمع غز ووزة وقلس وزيه في البكيا انما يستغز هو من يطلب اكثر مما يعطى هي
 المغازرة اى اذا اهدى لك الغريب شيئا طيبا اكثر منه فاعطيه في مقابلة هديته ثم واستغز
 اكثر مما اعطى فيه ان الملكين يجلسان على ناجذى الرجل يكتبان خبره وشبهه ويستملك
 من غزبه الغز بالضم والتشديد الشدق والغزان مشاه وفيه شربة من ماء الغزير هو غزير
 وفتح الزاى الاولى ماء قرب اليامة وفيه عليكم كذا اربع الغزل اى ربع ما غزل النساء كذا وسور النساء
 الالة وبالفتح موضع وبالضم ما يجعل فيه الغزل وقيل هو حكم خص به مولا علي بن ابي طالب **كفتم**
 قال للغزالين سنتكم بينكم من جاهوت شديد زاي ووجهة هم الياء ان الغزالين سنتكم منصوص
 بنحو الزموا ورفوع بالابتداء اى عادتكم معتبرة بينكم في معاملةكم قولي وسنتكم من قولهم من قولهم
 عطف على ما يتعارفون اى اجري على ما يقرهم الثابت على حسب ما يقدرون وبالفتح من قولهم
 على عرفهم وقصيرهم وسروى رجاء وشهواتا ان لا يغزله وانما هو في قوله لا يغزله شربا بعد
 عشرة ويأخذ النفقة رجاء اى لا بأس ان يبيع ما اشتراه بمائة مثلك كل عشر مائة مثلك عشر
 قوله ويأخذ النفقة رجاء قال مالك لا يأخذ الا غيبا له ثلثين في السنة كذا في اية لا اجرة للمساكين
 والطرف وقال الجمهور للبايع ان يحسب في الراجحة جميع ما صغر ويقول قام على بكذا فيهم الغز بالاعارة
 النساء محادثتهن وصال وديتهن **نه** فيه قال يوم الفتح لا يغزى قرشي بندها اى لا يكفر حتى تغزبه
 على الكفر نحو لا يقتل قرشي صبرا الا لا يتدقيق على ردة **وه** منه ح لا تغزى من بعد يغزى كذا اى لا تعود
 دارك تغزى عليه او لا يغزى وهما الكفار اذ المسلمون قد غزواهم مرات **ج** غزواهم يعني يزيد بن
 معاوية بعد وقعة الحرة وخر من عبد الملك بن مروان مع الحجاج وبعد اعلان غزاهم من
 المسلمين لم يقصدوها ولا البيت وانما قصدوا ابن الزبير مع تعظيم امر مكة وان جري عليه
 ما جري من رمية بالنار في الخنق والحرقة ولوروى لا تغزى على النبي لم يخرج الى التاويل له فيه
 ما من غازية تخفف وتصاب الا تاجرته هو ثابث الغازي صفة جماعة غزايين وغزوا وغزوا
 للمز والغزاة اسمها وجمعه غزاة وغزاة وغزى وغزاه كقضاة وسبق ومجج وفساق واغزبه
 اذا جهته للغزو والمغزى والمغزاة موضع وقد يكون نفس الغزو وفيه ح كان اذا استقبل مغزبه والمغزى من اغزاه

غزى

غزى
غزل

غزاه

وبقيت وحدها في البيت وسنهح عمر لا يزال احد هم كاسر وسادة عند مغزية وعجي في كسر
 ك اذا غزينا لم يكن يغزينا بسقوط الواو لانه بدل من يكن وروى يغز وبثبوتها على الغنة
 وروى يغزينا تحتية بعداء من لا غراء وروى يغز بجذفها وروى يغز يسكون غين بدل هاء
 وحذف واو من الغد ونقيض الرواح ط سقوط واو يغز من سهوا الكاتب ولو جعل من لا غراء
 بزنة يلهمنا لم يستقم لان معنا لا يجزئ للغز وقض هو مستقيم بمعن لم يرسلنا اليه ك
 فكان عثمان يغازي اهل الشام مع اهل العراق في ارمينية واذ ربيحان اي يجزئ اهل الشام
 والعراق لغزوهم من الناحيتين وفهم مان لا تغز وبناء الخطاب ويكتب لالف عند الكتاب
 المتقدمين ويترك عند المتأخرين و كان في مغزى له اي سفر غزو و غز تسع
 عشرة غزوة يريد غزوة هو معه فيها واكفد دغز واته سبع وعشرون وسراياه ستة وخمسون
 قاتل في تسع منها مكة وعند الشافعي في شان لان فتح مكة كان صلحا وما روى قل من
 ذلك فلا ينفي الاكثر و و اغز مم تغزك بضم نون اي نعينك ط يغز وجش
 الكعبة اي يقصد ها آخر الزمان ليخربها و و الا ان تغزوهم ولا يغزونا
 اخبار بقله شوكة المشركين فلا يقصد ونا بعد بل نحن تغزوهم ويكون عليهم دائرة السوء
 وكان كما قال و ح من مات ولم يغز ولم يحدث نفسه خصه من المبارك بعصاة صلى الله
 عليه وسلم وعده غيره والمراد تشبيهه بالسائق في الخلف و الغز وغزوان فاما من اتبع
 وجه الله وياسر الشريك الكفيل كواضا فالتغاة عن قسمي الغزاء واطاع الامام اي في غزوه والنفق
 الكريمة اي المختارة من ماله وقتل نفسه وياسر الشريك اي ساهل مع الرفيق واجنب الفداء
 في القتل والنهب والتخريب فان نومه ونهيه اي يبقظه اجراي ذواجر وثواب ومن كان بخلافه
 لم يرجع بكفاف وخير نعيمه يوم القيمة من كفاف الشيء خياره مظلم يرجع بالكفاف اي لم يعد من
 الغز وراسا براس بحيث لا يكون له اجر ولا عليه وزر بل وزر الاكثر بار الغين مع السين
 لو ان دلوان غساق هراق في الدنيا لا حتم اهل الدنيا هوا بالتخفيف والتشديد من
 صديل هل النار وغساق التمام او من دموعهم او الزمهرير اقوال وفيه تعوذ بالله من هذا الغز
 القم فانه الغاسق اذا وقب من غسق غسوقا وغسوقا اذا اظلم والقم اذا خسف واحت في الغيب
 اظلم ط ووقوبه دخوله في الكسوف واسوداده واستعدا من كسوفه لانه من
 آيات الله الدالة على حدوث بلية ونزول نازلة ولذا قام قرأ خشم الساعة ومن شر غاسق
 اي الليل اذا وقب اي غاب السفق واحتكر ظلامه ج وانما سمي صلى الله عليه وسلم القمر
 غاسقا لانه اذا اخذ في الطلوع والغروب بظلم لونه لما تعرض دونه لاخره التصاعدة

غسق

غسل

من الارض عند الافق كغسق عينه سال وغسق البحر سال منه ماء اصفرته ومنح
فجاء صلى الله عليه وسلم بعد ما اغسقى اى دخل في الغسق وهي ظلمة الليل ورحم الصديق
امر عامر بن فهيرة وهما في الغار ان يروح عليه ما غفده مغسقا ولا تقطر واحتى يغسقا الليل
على الضراب اى يفتح الليل بظلمة الجبال الصغار ورحم بقول لمؤذنه يوم غيم اغسقا
اخرا لمغرب حتى يظلم الليل فيه من غسل واغتسل وبكر واتكراى جامع امرته قبل الخرق
الى الصلوة لانه يجمع غرض الطرفين الطريق من غسل امرته بالتشديد والتخفيف اذا جامعها وقد روي
مخففا في بعضهما وقيل امراد غسل غيره واغتسل هو لانه اذا جامعها احوجها الى الغسل وقيل
اراد بغسل غسل اعضاءه للوضوء ثم يغتسل للجمعة وقيل هما بمعنى كبر للتكيد او غسل الرأس
اولا بالخطي ثم لا اغتسال ن من اغتسل يوم الجمعة غسل الجنابة اى غسل كغسل الجنابة
في الصفات وقيل هو على حقيقته وانه يستحب المواقعة لتسكين نفسه وغض بصره ط
حتى تغتسل غسلها من الجنابة وذلك لان المرأة بالتعطش هي تشبه موت الرجال وفتح باب
عبودهم التي بمنزلة رائد الزنا فحكم عليها بما يحكم على الزاني من الاغتسال من الجنابة تشديدا
اعليها لانه وفيه وانزل عليك كتابا لا يغسله الماء اى لا يحل بديل محفوظ في صدور
العالمين لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه وكانت الكتب المنزلة لا يجمع حفظها
انما يعتمد في حفظها على الصحف وحفاظ القرآن اضعاف مضاعفة قوله تقرأه نائما ويقظة
اى يجمع حفظا في حالتي النوم واليقظة وقيل اى تقرأه في نسي ومهولة لا يغسله لا ينظر اليه
الذي جاء على الزمان وفيه وغسل بماء الثلج والبرد اى طهر من الذنوب وذكر هذه الاشياء سببا لغلة في التطهر
ط اى طهر من انواع المغفرة كما ان هذه الاشياء انواع المطهرات من المذنب وح وضعت له
غسل من الجنابة هو بالضم ماء الغسل كالكل للمأكول وهو اسم ايضا من غسلته
وبالفتح مصدر وبالكسر ما يغسل به من خطي وغيره ط ومنه لبس راسه بالغسل
بالكسر ن وح من غسل الميت فليغتسل الخطابي لا علم من الفقهاء من فوجب
الغسل من غسل الميت ولا الوضوء من حمله ولعله امرنا بقلبت بل هو مسنون ط
ذهب بعضهم الى وجوبه واكثرهم حملوا على اصابة من شاشه من نجاسة ربما كانت على بدن الميت
ولا يدري مكانه ومن حمله اى مسه فليتوضأ وقيل معناه ليكن على وضوء
حال حمله لينهي اليه الصلوة عليه ن وفيه العين اذا استغسلتم فاغسلوا
اى اذا طالب من اصابه العين ان يغتسل من اصابه بعينه فليجبه كان
من عادته اذا اصاب حلا عين من احد جاء الى العين بقدر فيه ماء فمدخل كفه فيه

فئة ضمض ثم يجده في القدر ثم يغسل وجهه فيه ثم يدخل يده اليسرى فيصب على يده اليمنى ثم
يدخل يده اليمنى فيصب على يده اليسرى ثم يدخل يده اليسرى فيصب على رقبته الأيمن ثم يدخل
يده اليمنى فيصب على رقبته الأيسر ثم يدخل اليسرى فيصب على قدمه اليمنى فيصب على قدمه
اليسرى ثم يدخل اليسرى فيصب على رقبته اليمنى ثم يدخل اليمنى فيصب على رقبته اليسرى
ثم يغسل أخا ثم لا يجاز ولا يوضع القدر على الأرض ثم يصب ذلك الماء على رأس المصاب
من خلفه صبة واحدة شرباً بأذن الله تعالى أن ويدخله الأزار الطرقت لمتدوا الذي يلحق
الأيمن ولم يرد الفرج ويجوز أن على الوضوء لورود الأهم وضوء في عين ط وكما يمكن تعليله
أن اليسرى قوة العقل والإطلاع على سائر جميع العاقلات فيه شرابه الحميم والغسلين هو ما يغسل
من محوم أهل النار وصدره ثم يغسل كذا يغسل بفتح غين اشمروا فصح من عنهما
صدره غسل ربيعاً لا تغتسل وباب الوضوء قبل غسل بفتح غين وضمها مق
وضعت له غسلاً بالشمراء الغسل وباب غسل المحيض بفتح غين أن أريد مكان
المحيض وضمه أن أريد الغسل المحيض واغسلوا يوم الجمعة واغسلوا رؤسكم وأن لم
تكونوا جنداً من ماء في الغسل تنبهاً على أنه لا يكفي إفاضة الماء دون حل الشعر و
ح فلا غتته إلى وقع على جارية قد صارت له من الخمس فلز البغضة ظناً منه أنه
من الغل فلما علم أنه لا يزال من حقه أحبه مرضى الله عنه قوله الغض ضم هزق ولم
يستبرهاها إنما كانت خيراً لا توافيها ولا يرى مرة وح كانت تغتسل لكل صلوة
أي تطوعاً إذ لم تكن ما هو فدية في كل ما وفي مسلم فأمرها بالغسل لكل صلوة
مطعون فيه نعم هو في المداو فيل على التطوع وح فغسل عن وجهه الدم غسل
الحرج بالماء ليجل الدم برودته وهذا إذا لم يكن الحرج غائر فلا يؤمن فيه آفة المساء
وضرورة وقطع الدم بالرماد من المعلوم به القديم وابن الغسيل بفتح ميم قتل بالجناب
فغسلته الملائكة وهو عبد الرحمن ط عبد الله بن خطلة الغسيل بالحرج صفة حظلة
قتل جناباً فأورأيت شيئاً غسلته بخد ف هزاة النكار أي لو رأيت أكنت غاسلة
معقداً وجوبه وقد كنت أحكم من نوبه صل الله عليه وسلم ولو كان نجس لم يكتف بحجته
وح غسلنا صاحبنا يعني لجنب بتشد يد سين اعطيناه ما يغتسل به فيغسله
الصاع ويوضيه معرو فان من التفعيل أي يحصل له الوضوء والغسل ن فأيته بالماء
فيغسل يده أي يغسل موضع الاستنجاء وفيه رجاء الاستنجاء بالماء على الأقصا رب الأهم
والجميع اغتسل وح لا يجوز أن أحدكم في الماء ثم يغتسل فيه

هو بالرفع وجوز شيخنا ابن مالك جزئه عطفا على موضع لا يبولن ونصبه باضاران باعطاء ثم حكم الواو
 وفيه ان النصب يمنع الجمع فيجوز البول وحده وهو ممنوع وفيه ايضا ان الحرم يقتضي منع الاحتسال
 وحده **٧٩** من ترك موضع شربة من جنابة لم يغسلها هو نعت موضع انش للمضاف اليه ومن متعلقة بترك
 وكذا اكن كناية عن تضعيف العذاب **٨٠** كان صلى الله عليه وسلم يغتسل من الجنابة ويوم الجمعة
 ومن الحمامة ومن غسل الميت قيل لا يفهم من الحديث انه صلى الله عليه وسلم غسل الميت فلا سناد
 مجازي كما يقال رحم ما عراى اريد **٨١** اسلم فاس ان يغتسل بماء وسدر لا كثر على انه يستحب غسل
 ثيابه وبدنه واختلف هل يغتسل قبل الشهادة او بعده والاوال صح والغرض من الغسل التطهر
 من النجاسة المحتملة والوسخ فيستعمل السدر من كيف يكون الاوال صح وفيه بقاء الكفر مع انه
 يمكن له البداء فيرجع عن نية الاسلام **٨٢** فحل غسله يكثر الطرق **٨٣** وهذا يغتسل بفتح سين الماء ويطلق
 على موضع يغتسل فيه **٨٤** غسل النبي صلى الله عليه وسلم فلم يجد منه شيئا اي حين مسحت بطنه اي لم
 يجد ما يوجد من الميت بل فاح ريح المسك وانتشر في المدينة **باب الغين مع الشين نه**
 فيه من غشنا فليس منا الغش ضد النصح من الغشش وهو المشرب الكدر اي ليس من اخلاقنا ولا على سنتنا
 وفيه ولا يملأ بيتنا تغشيشا من الغش وقيل من القيمة والرواية بالمهمله وقد مر **٨٥** وهو
 غاشر لعينه معناه التحذير من غش المسلمين لم يقله الله تعالى شيئا منهم فدينهم لم يبقا فان خان فيما ائتمن
 او لم ينصح اما بتضبيع تعريضهم ما يلزمهم من دينهم او ترك حمايتهم ومجاهدة عدوهم فقد غشهم **٨٦**
 فيه غشما وظلما غير حق يكون له فيها يكون صفة حق والغش هو الظلم والعطف للتاكيد وارايجز لنفع
 لانه ربما ينظم احد ظلما ويكون له فيه نفع وهذا بخلافه **نه** فيه قتله الله لقد لغشتموها اخذها
 بعنف وجفاء **فيه** فان الناس غشوه اي زدحمو عليه وكثروا غشيه يغشاه غشيانا اذا جاءه
 وغشاه تغشيه اذا عطاها وغشى الشيء اذا اكسبه وغشى المرء تجامعها وغشى عليه فهو غش على
 اذا اعمى عليه واستغشى تغطى ان غشوه بخفة شين **نه** ومنه وهو تغشيه بثوبه وغشيتهم
 الرحمة وغشيتهم الوان اي تلوها **ولا يغشنا في ساجدنا** وان غشنا من ذلك شيء من القصد
 الى الشيء والمباشرة **واما** يغش الكبار **ومنه** سعد فلما دخل عليه وجده في غاشية هي الداهية
 من خيرا وشرا **ومكره** ومنه قيل للقيمة غاشية وارايد في غشية من غشيات
 الموت او اراد بها القوم المحضرون عند اغشونه للخدمة والزيارة او ما يتغشاه من كرب
 الوجع فظن ان قد مات **ك** وروى في غاشية اهله فتعين المعنى الثاني ولم يرد ك
 الموت اذ قد برئ من هذا المرض قوله قضى بتقدير استقام اي خرج من الدنيا بالموت **ن** وجده
 في غشية روى بسكون شين وكسرة **ك** ففقت حتى علاني الغشية اي فقت على الصلوة

غشش

غشم
غشمر
غش

تذكيرة قلت في الثاني انه ذكره ان السلام فغضب واستند اليواجه القوم ليسا لهم **و** كيف
تصوم فغضب صلى الله عليه وسلم بسبب انه ذكره سواه لانه **يخشى** بجوابه مغسدة وهي انه لم يفتقد
السائل وجوبه او استقله او اقتصر عليه وكان مقتضى حاله اكثر منه وانما اقتصر صلى الله
عليه وسلم لشغله؛ صالح لا تعد وكان حقه ان يقول كيف صوم او كم اصوم **ط** وكان صلى
الله عليه وسلم مشغولا بمصالح المؤمنين وحقوق الزواجه واضيافه **و** فغضب اليهود والنصارى
الظاهرية فحينئذ اخرج الذر ليشاق ومن ظلمتكم **و** الدجال امتاز من غضبة
بغضبه ما هو صفة غضبة اي يخرج بسبب غضبة فيدل على النبوة فلا تغضب يا عبد الله
ولا تتكلم معه **ط** فاذا غضبتكم فليتوضأ هو كناية عن التعود بالله وهي نيا في ارادة الحقيقة
وروى فيض طبع **و** لا يصدر منه ما يندم عليه فان المضطجع بعد من الحركة والبطش والعلل
الاراد التوافق لان الغضب منشاء التكبر **و** الترفع **ن** فيه الدنيا وغضارة عيشها وطيبها ولذتها
وهم في غضارة من العيش اي غضب **فيه** اعرفه غنائم النبوة اسفل من غضروف كتفه
هو من اس لوجه **في** له اذا فرج غض طرفه اي كسه واطرق ولم يقع عينه ليكون بعد من **و** المشرك
ن ومنه اذا فرج غض بصره والناس يجدون النظر اذا فرجوا ونظروا على اعينهم **ن** **و** ح
جمادات النساء **غض** الاطراف **و** ثم كعبا عن غضيض الطرف وهو فصيل بمعنى مفعول ذاك
من الحياء والخفر **و** اذا عطس غض صوت له اي خفضه ولم يرفعه بصوته **و** فيه لو غض
الناس في الوصية من لثلاث اي نقصوا وخطوا **ك** ولوللتمني وللشر وحذف جوابه **و** شر
هو من باب نصر الغض والغضاضة المنقص **غ** وانقص من صوتك اي نقص من جوارته
و يغضه من ابصارهم يحسوا من نظره **ن** وفيه من سره ان يقرأ القرآن غضا كما انزل
فليس معه من ابن ام عبد الغض الطر في الذي لم يتغير اراد طريقه في القراءة وهي انه فيها وقيل
اراد ايات سمعها منها من اول سورة النساء الى قوله فكيف ذا جناس كل امة يشهد
و منه ح هل ينظر اهل غضاضة الشاب يضايرته وطروته **ج** ومنه بردى جلد الغض
اي طرى **ن** وفيه قال ان تزجت فلانة حتى اكل الغضيض فهي طالق هو الطرس والمراد به
الطلع وقيل التمر اول ما يخرج **فيه** قال ابن العاص لما مات عبد الرحمن بن عوف
هذيلك خرجت من الدنيا بطنك لم تتغضض منها بشئ غضضته فتغضض اي نقصته
فنقص يريد انه لم يتلبس بولاية ولا عمل ينقص جرة الذي يحب له **غ** ركية لا تغضض يخرج
ن فيه انه قدم خبريا صحابه وهم سغبين والتمر مغضفة **و** منه ح ارباب الربا ومنها
الشرباع وهي مغضفة اي قاربت الكدمك وليايد مراك وفيل هي المتدلية من ثمرها استرخية

غضب
غضوب
غضض

غضض

غضف

وكل سترخ اعصف اراد انها يتاع ولم يبد صلاحها **ع** واعصفت السماء اخالت المطر والغضف سترخاء
 اعلى الاذنين **ن** فيه وكاشفت لكربة في الوجه الغضن هو وجه فيه تكسير وتجعّد من شدة الهم والكرب
ش فيه الاغضاء التغافل وقيل ادناء الجحون **و** حماله الحطب تضرع الغضاة وهي حجرة يفتح
 غين وضاد مجتئين شجر ذو شوك واهل التفسير على انها كانت تضرع الشوك ولعلها كانت تضرع الجرة
 مرة والشوك اخرى **باب الغين مع الطاء** **ن** لولا التعطرش ما غسلت يدي التعطرش
 الكبر فيه اصم ام اسمع غطيف اليمين هو السيد وجمعه الغطاريف **ع** والغطريف البازي
 اخذ صغيل فيه واغطش ليها اظلم **ن** فيه نام حتى سمع غطيطة هو صوت يخرج مع نفس النائم
 وهو ترديدة حيث لا يجد مسانعا غطا وغطيطا **و** منه **ح** الوحى اذا هو عمر الوجه يغطو
 ان برمتا التغطاى تغل وليمع غطيظها **ك** لتغط بكسر غين اى متملية تفور **ن**
 هو يتشد يد طاء وضمير كما هو للعجين قوله حتى تركوه والخرفواى شبعوا وانصرفوا **ن** **و** ح
 والله ما يغط لنا بعير غط البعير اذا هدر في الشقشقة فان لم يكن فيها فهو هدير **ك**
 حتى سمعت غطيطة بفتح معجمة وكسر ميملة اولى واو حطيطة شك بن الراوى بفتح فكسر بميملة لاول
ن وفيه فاخذنى جبرئيل فغطنى الغط العصر الشديد والكبس **و** منه الغط فى الماء الغوص
 قيل نماطه ليخبره هل يقول من تلقاء نفسه شيئا **ك** ليفرغه عن النظر الى الدنيا ويقبل
 بكبته الى ما يلقى اليه وكررة للمبالغة في التنبيه **ن** وفيه ابطال لما يتخيله المتفلسف من ان
 الوحى انكشاف معنوى من العقول المجردات وما يراه الانبياء صور مخيلة لا حقيقة لها **ن** **و** منه **ن** زيد
 الخطاب وعاصم بن عمر كانا يتغاطان فى الماء وعمر ينظر اى يتغاسل فيه يغط كل صاحبه **ك**
و ح قطع حتى ركض هو مجهول اى خنق وصرع وضغط وصر فى خذ **ن** فيه وفى شفاء عطف
 هو ان يطول شعرا لا حفا ان ثم يتغطف ويروى بميملة **و** منه **ع** الا غطف بن اسماء كاهنة
 فيه فمى ان يغطى الرجل فاه فى الصلوة من عادتهم التلثم بالعامم على الاقوال فهو اعنه فيها فيؤمن
 تغطيته بنوبه اوبده للتأوب كما ورد **ك** غطوا الاناء لان فى السنة ليلة الوباء وثوب
 العجم فى الكانون **ط** اذا عطس غطى وجهه بيده وغض صوته اى ستر بنوبه كيلا يترشش
 من لعبه او خطاه **بابه مع الفاء** **ن** فيه الغفار والغفور السائر للذنوب العيوب
 التجا ومن عنهما والغفر لغة التغطية فهو الباس لعقول الذين **و** فيه كان اذا خرج من الخلاء فاقطع انك
 هو بالنصب اى طلبه وخصه به توبة من تقصير فى شكر نعم الاطعام وهضمه وتسهيل
 مخرجه ومن ترك ذكره فى الخلاء فانه صلى الله عليه وسلم لا يترك ذكره بلسانه او قلبه الا فيه
ط غفار غفر الله يا وسام سالمها الله دعاء لها بالمغفرة او خبر بها لخطيئتها فى الاسامى بالهمز

غفين
 غضبا
 غطرش
 غطرش
 ططر غطرش

غطف
 غطا
 غضر

وكانت غفارتهم بسوقه الحجاج قد عالم بالغفران وسألتهم اذ لم ترسهم مكرها فكله دعا
 بان يضع منهم التعب وعصية عصت حبر وشكاية مستند للدعاء بالخذلان له ومنه قال
 اقام صلى الله عليه وسلم بمكة عشرة اقلت فابن عباس يقول بضع عشرة فغفرة اى قال غفر الله له ان
 وقال انما اخذه من قول الشاعري قول ابى قيس ثوى في قرش بضع عشرة حجة ويقال هذا المثلط
 في شئ وعند ابن مهران فغفرة الى استغفره عن معرفته وفيه عمر بن الخطاب لمحمد قاله
 اغفر للخاتمة اى استغفرها وفيه والمغفرة عليه المغفرة هو الزند ونحوه مما يلبي الدارع على راسه
 ويتم في مغر في ميم وفيه كنت تركت الخزوة قال اجادها المطر فاغفرت بطحاءها اى تزل عليها الامم
 صاركا الغفر من النبات والغفر الزبد على الثوب او اراد ان رثها قد اغفرت اى ارحمت مغافيرها وهى
 نضجه شجر يعرف طوكا النطف وهو شبه لوصف شجرها بقوله واربم سلمها واعذق اذ خرواغ
 الغفر شعر ساق المرأة والغفيرة شعرا لادن **له** ومنه اكلت مغافير جمع مغفور بالضم ولد ريح
 كربة والمغافير بمثلثة بمعناه وهذا البناء نادر **ن** ويخرج مغافير بفتح ميم وياء بعد فاء في الاثر
 ومجذها ونحوها في الاخرين وهو صمغ حنود ورثة كربة **ك** يتجلبب بعض الشجر بحول الماء
 يشرب وكان صلى الله عليه وسلم بكبره ان يؤخذ منه رائحة فصدق القائله فحرم العسل **له**
 ومنه اذا راى احدكم اخيه غفيرا في اهل ومال فلا يكون له فنته هي كثرة والزيادة من قومهم لجمع
 الكثيرة اجم الغفير وفيه عن الرسل قال ثلثائة وخمسة عشر اجم الغفير اى جماعة كثيرة ومضى في جدير
ك وح من قام رمضان غفر له ما تقدم من ذنبه وهو مخصص بالصغار على المعروف **و** من اغترق امينه
 ثابدين للملكة غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر ظاهره شمول الصغار والكبار **ك** الصلوة
 لا تكفر لكبائر فكيف التامين ويمكن ان يكون لموافقة التامين خصوصية لكن محض منه
 حقوق الناس والموافقة في الزمان كالحشوق والاحلاص وهل المراد بالملكاة المنظمة او من يتعاقبوا
 منهم او لا هم من الضار والملاذ اعملى وهو الظاهر ويتم في وافق **و** اسموا ما شئتم فقد غفرت لكم
 اى لا امور الاخر وية لا حقوق الدنا من احد ورد وقيل هو ان شئ من رزق وضعف بان هذا
 الصادرة كان بعد بدس وقيل هو خطايب كرام ولشريف ان هذا القوم بعد لهم حالة غفرت بما ذكروا
 السابقة وناموا بها ان تغفر للمحبة ان وقعت منهم **و** واذا استغفر الله سبعين استغفاره
 صلى الله عليه وسلم وهو معصوم لانه عبادة او تعليم لامة او من ترك الاولى او تواضع
 او عن سهو قبل النبوة او عن اشتغاله بالنظر في مصالح الامة ومحاربة اعداء
 فان نحوه شاغل عن عظيم مقامه او عن احوال ما مضى بالنسبة الى ما ترقى اليه فان حسنا
 الايام ربيات المفرين **و** يغفر ابنه وبين الجماعة الاخرى في اخر **ن** استغفر الله لغيره

بالحداية الموجبة للمغفرة وفي البخاري استسقى الله اى اطلب لهم المطر **ط** وح امكن مستغفر فاغفر له
 بالنصب جوابا للعرض **وح** وليد يه فاغفر اى اذا اغفرت لمج اعضائه فاغفر ليد يه ايضا برحمته وحمدا
 هذا يدل على ان لا خلود لمسلم في النار وان قتل نفسه ويتم في **لي** **وح** الاذ بنا لا يغفر شرح في او
ك والله يغفر له ليس حظا في فضل اصد يوقاها هو كلة يد عم بها الكلام **نه** في ح سلة
 مرني عمر وانا قاعد في السوق فقال هكذا يا سلة من الطريق وغفقتي بالدق ثم لقيني في العام المقبل
 فادخلني بيته فاعطاني ستمائة درهم وقال هو من غفقة العام الاول الغفق المصرب بالسوط و
 الدرة والعصا وجاء بعين مملدة **فيه** في رجل مغفل فاين اسم ابل اى صاحب ابل اغفل الاسماء
 عليها **و** منه ح وكان اوس مغفلا وهو من الغفلة كانها قلا هملت واغفلت **وح** ولنا نم حصل
 اغفال اى لاسماء عليها وقيل لا البان لها جمع غفل وقيل الغفل الذي لا يرجي خيرا ولا شر **و**
 كتابه لا كيد ان لنا الضاحية والمعاني واغفال الارض اى مجهولة ليس فيها اثر يعرف **وفيه** من
 اتبع الصيد غفلا اى ليشغل به قلبه ويستولى عليه حتى يصير فيه غفلة **ط** من اعتادة للهو والطير
 غفل لا يمتد ان من القلب لميت ومن اصطاد للقوت جازش **ش** هو من نثره **و** في ح
 ابي موسى لعننا اغفلنا رسول الله على الله عليه وسلم اى جعلنا غافلا عن يمينه بسبب موالاتنا
 وقيل سالتنا وقت شغله ولم تنتظر قرا غدا من تغفله واستغفله اى تحيت غفلة **ن**
 اغفلنا لا بسكون لام اى جعلنا غافلا وما ذكرناه يمينه اى اخذنا منه ما اخذنا وهو ذا اهل عن يمينه
نه في ح ابي بكر رضى رجلا يتوضأ فقال عليك بالمغفلة هي لغفلة تريد الاحتياط في غسلها في الوضوء
 سميت مغفلة لان كثير من الناس يغفل عنها **ج** تصبح غري عن لحوم الغوافل جمع غافلة اى الغفلة
 المحودة وهي لا يقح في دين ولا في دماء **نه** فيه فغفوت غفوة اى تمت نومة خفيفة اغفل اغفاء
 واغفاء اى اذا نام وغفى قليل **بي** الاغفاء السنة وهي حالة الوحى غالباً ويحتمل ان يريد به الاعراض
 عما كان فيه **باب الغين مع القاف نه** ان الشمس لتقرب من رؤس الخلق
 حتى ان بطونهم تقول غنى غنى وروى تغنى اى تغلى وغنى غنى جكاة صوت الغليان تقول سمعت غقيق
 الماء وغقيقته اذا جرت فخرج من ضيق الى سعة او من سعة الى ضيق **باب مع اللام اهل**
 لينة الضعفاء المغلبون المغلب من يغلب كثير او شاعر مغلب اى كثير ما يغلب للغلب ايضا من يحكم له بالغلبة
 والمراد الاول **وفيه** ما اجمع حلالا وحراما الا غلب الحرام الحلال اى اذا امتزج الحرام به وتعد تميزهما كالماء
 والخمر ونحوهما **و** ما اجمع حراما **و** ان رحمتي تغلب غضبي هو اشارة الى سعة الرحمة وشمولها الخلق
 والا همها اصفتان راجعتان الى اسراحة الثواب والعقاب وهي لا توصف بغلبة احدهما الاخر **ك**
 غلبت رحمتي غضبي لان من غضب عليه لم يخيبه في الدنياه من رحمة وقيل ولا في الاخرى **و** في

غفق

غفل

غفا

غفق

غلب

ان يخلق عذاب اهل النار بحيث يكون ما فهم من العذاب بالنسبة اليه رحمة لهم **نه** وفيه يصلى فيه
 غلب جماعة هي جمع اغلب وهو الغليظ العنق ويصفون السادة به ولا تثنى الغلبة **و** منه شكك غلباء
 وجباء **ك** لو ان تغلبوا انزلت حتى اضع الجبل تغلبوا بنى للفعول اي لو ان تجمع الناس عليكم
 ومن كثرة الزحام تصرون مغلوبين او لو لا مغلوبيتكم بان يجب عليكم ذلك بفعل اي لو لا ان تغلبوا عليها
 بان ينزعها الولاة منكم حرصا على حيازة هذه المنائر انزلت اي عن راحلتي **ن** لترعت اي لو لا خوف
 اعتقاد الناس ذلك من الناساء وانزاحهم عليه بحيث يغلبونكم ويدفعونكم عن الاستسقاء الاستسقية معكم
 لكثرة فضيلته وفضل شرب زمزم **ك** وح فان استطعتم ان لا تغلبوا عن صلوة كذا فافعلوا
 هو ببناء المفعول اي بان تستعدوا ويقطع اسباب منافية للاستطاعة كنوم وشغل فافعلوا عدم
 للمغلوبية وقال اسمعيل في تفسير فافعلوا لا يفوتكم بنون تكيد وخص الفجر والعصر اجتماع
 الملائكة فيهما ورفع الاعمال وقسمه الرزق بعد الفجر في تسبيل العمل بعد هم البركة في كل شيء **ط**
 اي لا تصبروا مغلوبين عنهما با لا تشتغال بغيرها وخصاهم بما في وقت استراحة واشتغال
 بالمعاملات فمن لم يقصر فيها فغفيرا **ك** وح باب النوم قبل العشاء لمن غلب بضم غين
 اي كراهية النوم لمن غلب عليه النوم **و** ح منعها على عباسا فغلبه عليها اي بالتصرف فيها لا بملك
 الحاصل بنفسه **و** هي مغلوبية اي صريضة ان انقيت اي ان كنت من اهل التقوى دخل ابن الزبير
 خلافة اي خلف ذهابه **و** التعوذ من غلبة الرجال اي تسلطهم واستيلاءهم مرحوا وجاهوا ذلك
 لغلبة العوام **ط** وح لا تغلبكم الاعراب على اسم صلواتكم من غلبته على كذا غضبته منه لا شعر ضوا
 لتسمية المغرب بالعشاء والعشاء بالعمامة فتغضب منكم الاعراب سم العشاء الذي هو في
 كتاب الله وفاء فانها الاولى علة النهي والثانية علة التسمية اي يسمونها بالعمامة لانها تقيم بحلاب
 الاباء اي يجلبون في العمة اي بغلبة الشفقة **و** ح من طلب القضاء حتى يناله ثم غلبه له جورة حتى غلبه
 الطلب للترج فيدل على ما الغت في الطلب ومثله موكل الى نفسه فلا يسدده مراك فكيف
 يغلب عدله ويحاي بان يمكن مثله في الصلابة وبعض التابعين والمراد بغلبة احد ما منعه عن
 الاخر لا زيادته عليه فانه باطل **ح** قال الذين غلبوا على امرهم اي الروساء **نه** فيه لا غلكت في
 الاسلام هو لغة في غلط وقيل هو في الحسب والغلط والكلام ومنح شريح كان لا يجوز الغلغلة هو ان يقول
 اشتريت النوب بمائة ثم يجد اشتراكا باقل فيرجع الى الحق ويتراو الغلغلة **و** ح لا يجوز الغلغلة
 تفعل من الغلت **فيه** كان يصلى الصبح بغلس هو الظلمة اخر الليل اختلط بوضو الصبح ومنه كذا تغلس
 من جمع اي نسير الى متى ذلك الوقت من غلس تغلسا **ق** قس والصبح كانوا اي الصلابة او كان
 النبي صلى الله عليه وسلم يصليها بغلس بفتح لام وهو شك من الراوي وما استلزم ان فان اراد النهي

غلغلت

غلس

غاصم
غلط

صلى الله عليه وسلم في صحابة معه وان اراد لصحابة فالنبي صلى الله عليه وسلم امامهم **ث** فيه ومنج
 هامتها وغلصمتها بفتح حجة وسكون لام وبصا درهملة راسل الحلقوم اى الموضع الناقى فيه
ن فيه نفي عن الغلو طات وروى الاغلو طات والاول مخد وفلا لمزة كجاء الاحمر وجاء الحمر وغلط
 من قال انها جمع غلوطة الخطا في مسلة غلو ط اى يغلط فيها ككساة حلوب واذا جعلتها اسما قلنت غلوطة
 بالتاء كحلوبة واراد سائل يغالط بها العلماء ليزلو افيهم به شروفتنة ونفى عنها لانها غير نافعة
 في الدين ولا تكاد تكون الا فيما لا ينفع كقول ابن مسعود ان ذر تك صعا بل المنطق يريد سائل دقيقة
 غامضة فار الاغلو طات فجمع اغلوطة افعولة كالا حد وثة **ج** غلو طات بفتح غين جمع غلوطة
 ووصوب بعض ضمها واصله اغلو طات **م** هو ان يسأل كيف تقول فيمن مات وخلف
 زوجة واخلها فوجب الشرح نصفه للزوجة ونصفه لآخيه **ن** في ح القتل حظاء الدية
 مغلظة تغليظها ان تكون ثلثين حمة وثلثين جذعة واربعين ثنية الى بازل عامها كلها
 حامل **ك** فاغلط اى شد في طلب دينه من غير كلام يقتضى الكفر او كان هو كافرا
 فهم اصحابه به اى قصد ولا يؤذوه باللسان او باليد والامثال **ل** افضل **و** جمع اتجعلون
 عليها التغليظ اى طول العدة بالجل اذا مدت مدته على مدة الاشهر وقد يمتد ذلك لتجاوز تسعة
 اشهر الى اربعة سنين يريد اذا جعلتم التغليظ عليها فاجعلوا لها الرخصة اذا وضعت لاقبل من
 اربعة اشهر وسورة النساء القصص في سورة الطلاق وفيها واولات الاحمال اجلهن ان يضعن
 حملهن والاولى سورة البقرة في سورة النساء وفيها يترجم اربعة اشهر وعشر فجعله ابن مسعود
 منسوخا بالقصر وابن عباس جمع بيع مما فتعتد افضلها والجمهور على التخصيص وسبعة مات
 نروجهما فنفست فاذن لها النبي صلى الله عليه وسلم فنكت قوله عما اى عبد الله بن مسعود و
 رجل في جانب الكوفة هو عبد الله بن عتبة **ن** انت اغلظ وافظهما عبارة عن شدة الخلق وافعل
 لاصل الفعل وللتفضيل والقدر الذي في النبي صلى الله عليه وسلم ما كان من اغلظ على
 الكافرين والمنافقين وعلى من انتكس **و** وما اغلظ في شئ ما اغلظ فيه حتى طعن
 واما اغلظ له لغو من انكاه وانتكاه غيره على انضربه صريح كقولهم الاستنباط من النصوص فيفوت
 اكثر القضايا لان النصوص قليلة **ط** وح في الواجد يحرضه ويغلظ اى يغالطه القول ويلازم وينسب
 الى الظلم ويعير باكل اموال الناس بالباطل يحبس له اى يحبس الواحد لاجل الى يريد عقوبته حبسه **ج**
 ذكرت ما غلط عليه اى على الكافرين انواع العذاب **ن** في ح هيت اذا قامت تثنت ولذا تكلمت تغثت
 فقال تغلظت يا عدو الله الغلظة ادخال شئ في شئ حتى يتسرب اليه اى بلغت بنظر من محاسن هذا
 المرأة حيث لا ينظر ناظر ولا يصلى واصل ولا يصف واصف **و** فيه مغلظة مغالقتها تعالى الى صنعها

غلط

غلظ

غلت

من فج عيق المغلغة بفتح غينين الرسالة من بلد الى بلد وبكسر الثانية السريعة من الغلغة سرعة
 السير **في** صفته صل الله عليه وسلم بفتح قلوبا غلفا اي مغشاة مغطاة جمع اغلف ومنه
 غلاف السيف وغيره **ش** اي محجوبة عن الهداية **ك** اعين عي باضافة ونعت **نه**
 ومنه ح القلوب اربعة فقلب غلفا اي عليه غشاء عن سماع الحق وقبوله **و** في ح عائشة كت
 اُغلف لحية بالغالية الى الظهيرة واكثر يقال غلف لحيته غلفا وغلفها تغليفاف **ك** ومنه
 فغلفها بالحناء بلام مخففة وضمير للحية **ط** تغلفين بالسدر وهو حال من فاعل امتشطى او
 استبناف بيانا وهو بفتح تاء اصلة تتغلفين وفي بعضها بضمها من التغليف يريد لاكثر من
 السدر على شعرك حتى يصير غلا فله **خ** قلوبنا غلف بسكون لام جمع اغلفا اي عليها غلظية
 بساند عونا اليه ويضم راجع غلاف ثمار وجرى او عبة للعلم فبالها لا تفهم عنك **مد**
 اي محجوبة لاتصل اليها شئ من الذكر فذ بقوله بل طبع الله **نه** فيه لا يغلق الرهن بما فيه من
 غلق الرهن غلوقا اذا بقي في يد المرتهن لا يقدر راحته على تخليصه يعنى نه لا يستحقه المرتهن اذا لم
 يستفكه صاحبه وكان هذا من فعل الجاهلية اذا لم يود الراهن ما عليه في الوقت المعين يملك
 المرتهن الرهن فابطله الاسلام الا زهر غلق الباب انغلق واستغلق اذا عسر فتحه والقلعة في الرضد الفة
 الرهن اطلقه من وثاقه عند المرتهن اغلقت الرهن فغلق او حبسته فوجب للمرتهن **ط** لا يغلق الرهن
 الرهن من صاحب الذي رهنه هو بفتح ياء ولام والرهن الاول مصدر والثاني مفعول اي لا يستحقه
 مرتهنه اذا لم يؤد الرهن ما رهنه به وضمن غلق معنى منع اي لا يمنع الرهن المرهون من تصرف مالكه فله
 غنمه اي منافعها وعليه غنمه اي هلاكه ونقصه اي لا يسقط بهلاكه شئ من حق المرتهن وليس
 للمرتهن الاثثة دينه وان هلك برجع دينه الى الراهن **ج** اي زيادة الرهن وغناءه وفضل قيمته
 للراهن وعلى المرتهن ضمانه ان هلك فالغنم الفائدة والغرم اقامة العوض **نه** ومنه ما عدا بك
 قال جئت لأوضحك الرهان قال بل غدوت لتغلقه اي جئت لتضع الرهن وتبطئه فقال بل جئت
 لتوجيه وتوكده **و** منه ارتبط فرسا ليغلق عليها اي ليراهن والمغالق سبهم الميسر جمع مغلق
 بالكسر كانه كره الرهان في الخيل على سبهم الجاهلية **و** منه ح لا طلاق ولا طلاق في اطلاق
 اي في كماله لان المكون مغلق عليه في امره ومضيق عليه في تصرفه كما يغلق الباب على احد **ط**
 او معناه لا يغلق التطبيقات دفعة واحدة حتى لا يقع فيها شئ ولكن يطلق طلاق السنة
ك ومنه باب الطلاق في الاطلاق والكرة والسكران وهو عطف على الطلاق **نه**
 وفي قتل ابي رافع ثم غلق الكحل على ودهى البغايا جمع اغلق وفيه شفاعة النبي صلى الله
 عليه وسلم لمن اوبق نفسه واغلق ظمرا غلق ظمرا البعير اذا دب وانغلقه صاحبه اذا انقلا حله

غلق

حتى يدبر شبه ذنوبنا انقلبت ظمرا لا انسان به **و**ح لياك والغلق والضجر الغلق بالحركة ضيق الصدر
 فله الصبر ورجل غلق سيئ الخلق **ك** ومنه ثم اغلق باب لكعبة بضم هـ وفتحها مبني
 للمفعول وللفاعل فبدرت فقلت في قلى في قلى نواحيه فلذهب على ان اساله كم صلا
 فات منى سوال لكعبة **ن** فاغلقها عليه ليكون اسكن لقلبه واجمع لحشوه ولئلا يتهوش
 الحال بالارحام واللفظ وكان هذا الدخول يوم الفتح لا يوم حجة الوداع **ل** وفتح فغلقها عليهم
 من ظاهر تشديد لهم وخفها وبالف ثلث لغات **و**ح غلقوا الابواب قوله لا يفتح غلقا اعلام
 منه بان الله لم يعطه قوة عليه وان كان اعطا اكثر منه وهو اللولج حيث لا يبلغ الانسان **و**
 فيه اذا لا يغلق فان لا يغلق اغمايت صور في الصبر ولذا انخرق بقتل عثمان ما لا يغلق الى يوم
 القيمة وهو منصوب باذن وروى رفعه ومغلقا بفتح لام اي بين زمانك وزمان الفتنة
 باب هو وجود حياتك وروى ذلك لجد ان لا يغلق اي الكسروى من الفتح في ان لا يغلق ابد او
 اشار بالکسر الى قتل عمرو بفتح الفتح الى موته وقال عمل اذا كان بالقتل فلا يسكن الفتنة ابد فان قيل
 قال او لا بينك وبينها باب مغلق وقال اخر ان عمر هو الباب قلت للراد بين حياتك وبينها
 او الباب بدن عمرو وهو بين الفتنة وبين عمر **ن** يعني ان تلك الفتنة لا يخرج في حياتك فانه حائل ونها
 قوله انه رجل بقتل او يموت لعل حذيفة هكذا بالشك سمعه او علم انه بقتل ولكن كره ان يخاطب عمر
 بالفتنة فانه كان يعلم انه الباء **ل** قوله نعم اي نعم يعلم علما جليا كما يعلم ان دون الغدا لليلة الى
 الليل اقرب من الغدا وانما علمه عمر حديث الحراء انما عليك بنى وصدى وشهيدان وكان معه
 هو والعمران وعثمان **ع** اغلق الامر لم يفسح **ن** فيه الغلول الخيانة في الغنم والسرقه من
 الغنمة قبل القسمة وكل من خان في شئ خفية فقد غل وسميت غلوا لان الايدى فيها
 مغلوله اي ممنوعة مجعول فيها غل وهي جديدة يجمع يد لا هسرا الى عنقه ويقال لها حجة
 ايض **و** منه ح صلح الحد ينية لا اغلال ولا اسلال لا غلول الخيانة او السرقه الخفية ومر فس
 قيل لا غلال لبس الدرع ولا اسلال سل السيوف **و** منه ح ثلث لا يغل عليهن قلب مومن
 هو من الاغلول الخيانة ويروى بفتح ياء من الغل الحقد والشقاء اي لا يدخله حقد يزيله عن الحق
 وروى يغل بخفة لام من الوغول الدخول في الشر والمعنى ان هذه الاغلول الثلث يستصلح
 عما القلوب فمن تمسك بها لم يخلص من الدغل والخيانة والشر وعليهن حال اي لا يغل
 كائن عليهن قلب مومن **ج** الخلال اخلص لعل والنصيحة للوالة ولزوم الجماعة وبغل بفتح
 ياء وكسر غين وروى من الاغلول الخيانة **ط** اي لا يخون قلبه فيها قوله ثلث تأكيد لقوله نضر الله
 امرأ سمع مقالتي فانه لما حرض على تعليم الشنن قفاه بر دما عسوان تعرض مانعا ومن فدعوى

غلل

نه وفيه غلتم والله اى ختم في لقول والعمل ولم تصدقوا **و** ليس على المستعير غير المغل ضمانا
 ولا على المستودع غير المغل ضمان اى ذالم يخفى في العارية والوديعة فلا ضمان عليه من الاغلال الخيانة
 وقيل المغل بمعنى المستغل اى القابض لانه بالقبض يكون مستغلا **و** في ح الامارة فكله عدله
 او غلة جورا اى جعل في عنقه ويد الغل وهو القيد المختص بهما **و** منه ح عمر في النساء منهن غل قلى كانوا
 ياخذون الاسير فيشدونه بالقدر وعليه الشعر فاذا يبس قل في عنقه فيجتمع عليه محنتان الغل
 والقمل ضربه مثلا للمرأة التيثة الخلق الكثيرة المهر لا يجدر جعلها منها مخلصا **و** فيه الغلة بالضمان هو كسبة
 الخراج بالضمان ومن في ح والغلة الدخل المذموم يحصل من الزرع والتمر واللبن والاحجاة والنتاج ونحوها
ك ومنه فحذف عن غلته بفتح معجمة الحاصل من الملاك **نه** وفيه كنت اغل لحية البني
 صلى الله عليه وسلم بالغالية اى الظمها واليسها بها من تغللت بالغالية واجاز المروى تغللت **ن**
 ولا صدقة عن غلول وكنت على البصرة اى واليا عليها فليست بسالم عن الغلول والصدقة منه كالصلوة
 بلا طهارة والدعاء مثلها فلا تقبل بلا توبة **ط** والمراد من الغلول الحرام **ق** هو بضم عين والغل من
 الخيانة وغل يغل بالكسر من الحقد وبالضم من الغلول وسال ابن عامر زيد عوله بن عمر حين دخل عليه
 يعودوه فروى له الحديث يريد لست بسالم من تبعت من حقوق الناس والحق ولا يقبل الداء على هذا
 صفاته وقصد نزع وحته على التوبة اوليتبين ان اهتمامه بعلمه او كرمه تعويله على دعائه ولم
 يرد القطع بان الرعاء للفساق لا ينفق فلم يزل النبي صلى الله عليه وسلم والسلف والخلف يدعون
 للكار والفساق بالهداية والتوبة **ن** قال ابن مسعود ومن يغلل يات بما غل ثم قال على قراءة
 من تاملوني فيه اختصار يعنى ان مصحفه ومصحف اصحابه كان مخالفا لمصحف النجاشي فانكر عليه
 الناس وطلبوا الحراق مصحفه كما فعلوا فاستنع وقال لاصحابه غلوا مصاحفكم اى اكموها ومن يغلا
 بما غل يوم القيمة يعنى جنتكم بمصاحفكم يوم القيمة وكما لم به شرفا ثم قال انكارا ومن هو الذي تاملوني
 ان اخذ بقرائه واترك مصحفه الذي اخذته من في رسول الله صلى الله عليه وسلم **ج** استغل غلا
 اى اخذ حاصله ومنفعته ومعيشته **ط** ومنه ابتعت غلا ما فاستغلته ثم ظهرت على عيب **و**
 فيه ما ظهر الغلول الا للفقير هم الرعب رتب الفاء الرعب على الوصف المناسب فان بالرعب يظمر العدو
 ويذهب ما غل بيده وكذا ترتيب الموت على الزنا فان الوطى للتوالد والموت لقطع غ **غ** ولا غلال للذي
 كانت ايمهم اى كانوا امنوا من اشياء فاطلقها لهم **ش** هو ثقال كانت عليهم كقتل الانفس في
 التوبة وقطع الاعضاء الخاطئة وقرض الجباسة عن الثوب وتعين القصاص وترك العمل في السب
 والصلوة في الكفاش وغيرها **غ** وجعلنا في اعناقهم اغلا لا اى سنوا التصرف في الخير **ش** كنت
 الغليل هو الحرارة شدة العطش والرجاء **نه** فيه فصا دفنا البرجين اغتلم اى هاج واضطربت

اواجهوا واختلام مجاوزة الحد وفيه اذا اعتلت عليكم هذه الاشربة فاكسروها بالماء اى اذا
 جاوزت حد ما الذى لا يسكر الى حد لا سكار **ج** اذا اعتلت الاوعية اى اشدت واصطربت عند
 الغليان **نه** ومنه تجزى والقتال المارقين المعتلين اى الذين جاوزوا حد ما امروا به من الدين
 وطاعة الامام وبغوا عليه وطغوا **وح** خير النساء العلة على زوجها العفيفة بفرجها العلة هي
 شهوة النكاح من غلم غلة واخذتم اغتلاما وفيه بعثنا النبي صلى الله عليه وسلم اغيلة بنى عبد
 المطلب من جمع بليل هو نصف اغلة جمع غلام ولم يرد في جمعة اغلة وانما جمعه غلمة ويريد بهم
 الصبيان ولذا صغر **ط** ومنه قد منا اغيلة هو بديل من ضمير قد منا وفي حاشية نه عن
 الفرطى هلاك امتى على يدي اغيلة من قرش بضم هـ وكان ابو هريرة يعرف اسماءهم
 واعيانهم وسكت عن تعيينهم مخافة مفسد وكافهم يزيد بن معاوية وعبد الله بن زياد ونحوهم
 من احداث ملوك بنى امية فقد صدر عنهم من قتل اهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم وسيهم وقتل
 خيار المهاجرين والانصار وما صدر عن الحجاج وسليم بن عبد الملك وولده من سفك الدماء واتلاف
 الاموال فغير خاف **ط** هلكة امتى على يدي غلمة اى احداث سن لا يبالون باصحاب اوقار وذو
 المنى **ك** وقول ابى هريرة لو شئت قلت هم بنو فلان وفلان في معرض قول ران راحته انشا
 الى انهم من اولاده قوله فكنت اخرج قول عمرو بن يحيى والموجب للملك انهم امراء سماريون **ل**
 ان غلاما لا ناس فقراء قطع اذن غلام لا غنية هذا الغلام كان حرا وكانت جارية له حرة وكانت
 اقلته فقراء فلا شئ عليهم لفقرهم ويشبه ان يكون الغلام المجنى عليه حرا ايضا لانه لو كان عبدا
 لم يكن لا عند اهل الجاني بالفقر معنى لان العاقلة لا يحمل عبدا كما لا يحمل عبدا ولا اعترافا **ك**
 نام الغليم بضم غين تصغير شفقة اراد به ابن عباس وهرة الاستفهام مقدرا وهو خير بنومه وهو
 فيناسب الترجمة وروى في الحديث في سندا اخر فحدث مع اهله ساعة فهو السم **ل** الغلام يقال لا يصعب
 من حين الولادة الى البلوغ ويقال للرجل المستحكم القوة والانتى غلامه **ش** رب هذا غلام
 بعثته بعدى سماه غلاما وقد كان صلى الله عليه وسلم شيخا او كهولا باعتبار ما كان وقد روي في
نه فيه اياكم والغلو في الدين اى الشد يد فيه ومجاوزة الحد كحديث ان الدين متين فاوغل فيه
 برفق وقيل معناه البحث عن بواطن الاشياء والكشف عن علمها وغوامض متعبد تماخ لا تغلو في
 الدين اى لا تجاوزوا القدر قفروا ولا تشددوا فتقروا **نه** ومنه وحامل القرآن غير الغالى فيه
 ولا الجافى عنه اذ خير الامور وسالها وكل طرف قصد الامور دميم **ط** الغالى من يبذل جهده في
 تجويد قرائته من غير فكر والجافى من ترك قراءته ويشغل بتاويله وتفسيره **و** منه تعاهد والقران
 ولا تجفوا عنه **مف** الغالى من مجاوز الحد من حيث لفظه او معناه بتاويل باطل والجافى عنه

المتباعدين عن العمل به **نه** وسنه لا تغاوا صدق النساء وروى لا تغلوا في صدقاتهن اي لا
 بتاغوا في كثرة الصداق واصل الغدا لا ارتفاع ومجاورة القدر في كل شئ غالب في الشئ وبالشيء
 وغلوت فيه اذا جاؤن في فيه الحد والغالية نوع من الطيب مركب من مسك وعنبر وعود وورد
 ومر في غلوت وفيه فمما هو اي السهم فتر الغلوت هو بالكسر والمد من غالينه مغلاة وغلاء اذا مرتبه
 والفتر سهم الهدف وهي ايضا امد جزء الفرس وسوطه **وسنه** بينه وبين الطريق غلوتهم قدس
 سرية لبهم **وغلوا** الشباب اوله وشرته **ج** غلا الرجل لبهمه غلوا اذا رمى به اقصى لغاية **ن**
 يغل كبري والغليان شدة اضطراب الماء ونحوه على النار من غلت القدر وغلتيها **باب**
الغنين مع الميم الا ان تغل في الله برحمته اي يلبسنيها وليست بها من غدا السيف **ظ**
 غمدته واعمدته **وك** والاستثناء منقطع **نه** وعمدان بضم عين وسكون ميم بناء عظيم
 بناحية صنعاء اليمن قيل بناء سليمان عليه السلام **فيه** مثل الصلوات الخمس كمثل غمر
 هو بفتح فسكان الكثير اي يغمر من دخله ويغطيه **وسنه** اعوذ بك من موت الغمر والغمر **ج** جعل
 عمر على كل جرب علم وغمر درهما وقفيز الغمر الميزان مما يحتمل الزرعة لان الماء يغمر وهو الغمر بمعنى مفعول
 وانما فعله لغلا يقصر وافي المزارعة **و** فيج القيمة فيقذفهم في غمرات سمهم اي مواضع كثيرة النار
ومن ح ابي طالب وجدته في غمرات من النار جمع غمرة **ن** هو بفتح جيم غمر غمر بضم الميم المعظم من الشئ
وح لا يغمر اصابعه اي لا يعظمها **ش** من يابصر **نه** **ومن** ح معوية ولا خضت ج غمرة لا قطعها **ض**
 الغمر الماء الكثير فضربه مثلا لقوة رائه عند الشدايد فان من خاض الماء فقطعه عرضا ليس
 كمن ضعف واتبع جريه حتى يخرج بعيدا من موضع دخل فيه **ومن** ح صفته اذا جامع القوا
 غمرهم اي كان فوق كل من معه **وح** اولى اكون في غمر الناس اي جمعهم المتكاثف **وح**
 الى لغمر فيهم اي لست بمشهور وكانهم غمروه **وح** الخندق حتى اغمر بطنه اي واني التراجيلة
 وستر **وح** مرضه اشتد به حتى غمر عليه اي اغمر عليه كانه غطى على عقله وستره **و** في ح
 الصديق اما صاحبكم فقد غمر لي خاصم غيره اي دخل في غمرة الخصومة اي معظما والمغار الذم
 مرى بنفسه في الامور المهلكة وقيل من الغمر بالكسر المحق اي حافل غيره **وح** بطل مغار في خاصم
 او محافل **وح** الشهادة ولا ذى غمر على اخيه اي حقد وضغن **ط** هو بكسر عين اي لا يقبل شدة
 عدو على عدو وسواء كان اخاه من النسب واجنبيا **نه** وفيه من بات وفي بدة غمر هو بالتحريك
 الدسم والرهومة من الخمر كالون من السمن **ج** هو بفتح ميم **ط** فاصابه شئ اي ايداء من حوام وذوات
 السموم في النوم لرائحة الطعام في بدة **نه** وفيه لا تجعلوا كمن الراكب صلا على اوله واوسطه واخره
 مو بضم عين وفتح ميم قدح صغير اريد ان الراكب يحل رحله وازواده ويترك قعبه الى اخر حاله ثم يعلقه

غمد

غمر

على رجله كالعلامة فليس عندهم بهم فنهاهم ان يجعلوا الصلوة عليه كالغمر الذي لا يقدم في المهام
ويجعل بنوا حثهم على الصلوة او لا ووسطا واخر **و** منه ح فتنكى اليه العطش فقال اطلقوا الغمر
اي ابنوني به **و** فيه قالت اليهود لا يغرنك ان قتلت نفرا من قتلن اغمارا هو جمع غمر بالضم الجاهل الغمر
الذي له جرب الا مرس **و** ح اصابنا مطر ظهر منه الغمر هو يفتح عين وكسر ميم نبت البقل عن المطر بعد
اليبس وقيل نبات اخضر قد غمر ما قبله من اليبس **و** منه **و** غمر حوذان وقيل هو المستور بالمؤذات
كثرة نباته **و** غمر بفتح غين وسكون ميم يبرقد مية بمكة **و** غمرات الموت شدة ائده **و** في غمرهم
حيرتهم وجهالهم **و** غمرت شربت قليلا **م** في غمر من هذا في غفلة غامرة لها ش **و** غمر ناله
اي اكثر عطاءه **ن** في ح الغسل اغمر في قرونك اي اكسى ضفا ترشعرك الغمر العصر والكبس
باليد **و** منه ح غمرانه دخل على عمر وعنده غليم اسود يغمر ظهرا **و** ح اللد ودمكان الغمر هو
ان تسقط الهامة فيغمر باليد اي تكبس وتكر الغمر فيه وقد يفسر بعضها بالاشارة كالمر بالعين
والحاجب ليد **ك** ومنه ك اغمر بواي الغمر كانت المرأة تاخذ خرقه فيقتلها فتقتل شديدا وتدخلها في حلق
الصبي وتعض عليه ويربما يجرحه حتى يفر الدم **و** منه ح من اصابه دعوة سعد لتعرض للجوارح
في الطريق يغمرهن اي يعصر اعضاءهن باصابعه وفيه اشارة الى فقره وفتنته اذ لو كان غنيا
احتاج اليه وروى كان اذا سمع بحسن المرأة تشبث بها فاذا انكر عليه قال دعوة المبارك سعد **و** كان
سعد مستجاب الدعوة بدعاء النبي صلى الله عليه وسلم اللهم اسجب لسعد **ج** غمر ذراعي اي
كبس ساعدي **ن** فيه البمين الغموس تدرا ليد ياربلا وقع هو اليمين الكاذبة الفاجرة التي يقطع
بها مال غيره لا تخاف غموس صاحبها في الاثم ثم في النار **و** منه ح الهجرة وقد غمر حلفك الالعاص الى خذ
نصيبي عن عقدهم وحلفهم كان عادتهم ان يحضروا في حفنة طيبا او دما او مراد افيد خلون فيه ليدهم
عند التحالف ليقيم عقدهم عليه باشتراكمهم في شئ واحد **ك** حلفا بكسر حاء وسكون لام اي
عمر بيمينهم اي كان حليفاهم قوله فامينا من الثلاثي فاخذ بهم اي سلك الدليل ملتبساهم
لمريق ساحل البحر وهذا اعلى ان اقل الجمع اثنان وصيغة ظرف واعداة وغمس يفتح ميم من ضرب
ن ومنه ح المولود يكون غيسا اربعين ليلة اي غموسا في الرحم **و** ح فانغمس في العبد **و**
فقتلوه اي دخل فيهم وغاص **ك** و ح الذباب فليغمسه كله قد مر في ذباب **ط** و ح فقام
يد فانه لا يدسر في ابن بات يده **ك** كان اهل الحجاز يستنجون بالاحجار ويبلو دهم حارة
فاذا انما عر قوافل يؤمن ان يطوف يد على موضع نجس وعلى نبرة او قملة ونحوها وفيه ان الماء
القليل اذا ورد عليه نجاسة تنجس وان قل ولم يتغير **ن** فيه انما ذلك من سيفه لثق وغمص
الاناس احقرهم ولم يرهم شيئا لغصته غصا **و** منه ح لما قتل ابن آدم اخاه غمص الله الخلق انقصهم

غمر

غمس

غمص

من الطول والعرض والقوة والبش فصرهم وحرقهم **وح** انقلل اصيد وتخص النياى تحتها
 وتستهين بها **وح** الافاك ان رايت منها امر الغصاة عليها اى اغصانها واطعن به عليها **ك**
 هو بفتح هـ وسكون عجمة وكسر ميم واحمال صاد **ش** ومنه غصته الكثرة فمختلن **نه** **وح** نوبه كعب
 الانغوص عليه النفاق اى يطعون فى دينه منهم بالنفاق **و** يتخلفوا **و** غيه كان الصبيان يصيرون
 غصا رصا ويصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم صقيلا دهنيا يعنى فى صغره غصت عينه **م**
 وقيل الغص ليا بس والرمص لجارى **و** منه ح الغيصاء وهى الشعرى الشامية والبركوكبى الذراع
 المقدوسة ومن خرافاتهم ان سهيلك والشعر بين كانت مجتمعة فأنخذر سهيل فصاريما يباوتجته
 الشعر الى يمانية فعبرت البحر فسميت عبورا واقامت الغيصاء مكانها فبكت لفقد ها **ح**
 غصت عينها وهى تصغير الغصاء وبه سميت ام سليم الغيصاء **فيه** كان غامضا فى الناس
 اى سغرى **ش** شهور **ج** اى خفيا معتزلا عن الناس راغبا فيما عند الله **نه** وفيه اياكم ومغضات
 الامور وهى امور عظيمة تركبها الرجل وهو يعرفها فكانه بغض عينه عنها تعاشيا وهو يبصرها وروى
 بفتح ميم وهى ذنوب صغار سميت مغضات لانها تدق وتختفى فيركبها الانسان بضرب من الشهية
 ولا يعلم انه مواخذ بار تكلمها **و** فيه اى ان تغضوا فيه وروى لم ياخذ الا على اغماض اى ساهلة
 وساهلة اغض فى البيع اذا استزاده من المبيع واستطاع من الثمن فوافقه عليه **غ** اغض الى ردته
 لمكان ردائة او حطى من ثمنه **ش** والكشف عن غوامض والدقائق ومعرفة النبى هو
 بالمر عطفها على دقائق وعطفها على غوامض لتغاير اللفظ جمع غامضة ما لا تدرك الا بعد تأمل **ن**
 فاغضه استجب الاغماض لئلا يقع منظر **نه** فيه الكبر ان تسفه الحق وتغط الناس الغط الاستغناء
 والاستخفاف وهم كالغص **و** منه انما ذلك من سفه الحق وغط الناس اى البغي فعل من سفه
 وغط **ن** غط الناس بفتح عجمة وسكون ميم فمملة وعند الترمذى غص وهو بمعناه **نه** وفيه
 اصابته حتى مغطاة اى كاذمة دائمة وميمه بدل من لم مراغبط عليه الحمى اذا دامت وقدر وقيل من
 الغط كفران النعم وسترها لانها اذا غشيت فكانت ماسترت عليه **فيه** ليس فيهم غمة قضا
 الغمة والتغمم كل من غير بين **فيه** ان الاردين ارض غمقة اى قريبة من المياه والقرؤن والنظر
 والغرق فساد الرمح وشموها من كثرة الاخذ فيحصل منها الوباء **فيه** ان بنى قريظة نزلوا ارضا غلة
 وبلية الغلة الكثير النبات التى يوارى بها وبهها وغلت الامر اذا سترته وواربته **فيه** فان غم
 عليكم فاعلموا العدة غم علينا الهلال اذا حال دون رويته غيم من غمته اذا غطيته وغم مسند الى اشراف
 او ضمير الهلال **ج** ومنه فغمها بقطيفة الغم تغطية الوجه فلا يخرج الغموة كيدخل للموء ويموت **نه**
 ومنه ولا غمة فى فرايض الله اى لا تسترو ولا تخفى فرايضه وانما تظهر وتعلن **ش** هى بضم عجمة

غض

غض

غط

غم

غم

غل

غم

وتشديد بسم اي كاستر وهاد فعلا للتممة فان تاركها يستحق الزم **نه** وح لما نزل برسول الله صلى الله عليه وسلم لفتح يطرح خبيصة على وجهه واذا اغتم كشفه اي اذا احتبس نفسه عن الخروج **ك** اغتم اي سخن بالخبيصة واخذ بنفسه من شدته لمر قوله يحذر ما صنعوا اي تحذر ان تصنعوا بقبح ما صنع اليهود والنصارى قوله في ذلك اي في امر صلى الله عليه وسلم ابكر بالامامة وما حملني عليه الاظني بعلم محبة الناس للقيام بمقامه وتشاء هم به **نه** وفيه كذا سير في رضى غمة اي ضيقة وفيه عتبوا على عثمان موضع الغامة للجماعة هي السحابة وجمعها الغمام والمراد العتب والكلأ الذي حملا فسمته بالغامة كما تسمى بالسماء اي حمل لكلاء وهو حق الجميع **ق** استشق الساء بالغمام اي بسبب طلوع الغمام منها وهو الغمام المذكور في هل ينظرون الا ان ياتيهم الله بالخبر **م** ثم لا يمكن امركم عليكم غمة اي غاوها او ملتبسا في خفية من غمة ستراي لا يمكن قصدا كرهلاكي مستورا عليكم ولكن مكشوفاتجاهرونني به ثم اقضوا الى ذلك الامر **ك** اعوذ بك من الهم والغم هو ما يلحقه بحيث يضمه كانه يضيق عليه ويقرب ان يغمر عليه فهو انغمض من الخوف وهو شامل للجميع انواع للكروم والهم بحسب ما يقصده والخرن ما يلحقه بسبب حصول مكروه في الماضي والغم على المستقبل **و** ح وخالد بالغيم بفتح ميم وكسر ياء وادبم حلتين من مكة وقد يضم الغين وفتح الميم **نه** فيه فان اغمى عليكم ويروي فان غمى اي حال دون سرويته غيم وقترا يقال غمنا للغمي مثلين غير روية والغمية السترو منه اغمى على الرضا اذا غشه عليه كانه ستر عقله **ك** اي خفي عليكم ما رواه بعد تسعة وعشرين ومجوز اسنادة الى عليكم **ومنه** والسماء غمية فحشى الصبح اي مغطاة بالغيم وغامت واغامت وتغميت كله بمعن **و** روي غمى يضم عين شدد او تخففا بمعن **باب الغين** **مع النون نه** في ح صيف الصديق قال لا يه يا غنثر هو الثقل الوخم والجاهل من العنائة الجهل ونونه نائدة وروي بعين ميملة وشاة فوق وتقدم **ك** لما جئت الى الكاهن الجيئ ككاليلة اي لما رايته مثل هاء الليلة في الشر وما انتم استقرا ما ولا تقبلوا بخفة لام ولا ولي اي الى الكاهن اولي او الكلمة او القسم فحلفت للمراة اي ام عبد الرحمن ويطعمه اي ابابكر ويطعموه اي ابوبكر وروجهه وانصا وهرت اي تزدت اللقمة والبقية واكثر بالنصيب اي صارت الاطعمة اكثر واخذت في قلس اي احد بني قلس وغنثر يضم معي وسكون نون وفتح مثناة وضما **ح** يضم غير وفتحها **ك** سبه فلان انه فطر في حق الضيف فلما تبين ان التاخير منهم قال كلوا كاهنيتا ناديا **ل** انهم تحكوا على رب المنزل وقيل هو خبر اي لم تتهتوا بالطعام في وقته قوله لا وقرة عيني **ك** غي غير ما اقول انما ذلك بكسر فاء يمينه فاصبحت الاطعمة عنده اي عند النبي صلى الله عليه وسلم ففرضا اثنا عشر باغدة من بيلز ما لاف للشني وروي فعرفنا اي جعلنا عفاء مع كل اناس قوله او كما قال النبي

غمة

غنثر

الرحمن وهو شك من ابي عثمان **نه** في تفسير العربية الغنية الغنى في الجارية تكسر وتذل وقد غنيت
وتغنيت **ك** هو يفتح معجمة وكس نون ويجيم **نه** في ح الموت غنط ليس كالغظ الغظ اشد
الكرب والجهد وقيل هو ان يشرف على الموت من شدته وغنطه يغنطه اذا ملأه غنط فيه
تكرر ذكر الغنمة وهو ما اصاب من اموال اهل الحرب بالخياف خيل وركاب غنمت غنما وغنمة و
الغنائم جمع والغنم جمع مغنم والغنم بالضم الاسم وبالفتح مصدر هو يتغنم الامر اي يحصر عليه
كما يحصر على الغنمة **ط** لتغنم على اقلنا لتغزوا وتغنم ماشين على اقلنا لركبين فاضعف
بالنصب جواب نهى فيستأثر واي يختار ولا انفسهم الحميد ويدفعون الردى الى امتي **نه**
وسندح الصوم في الشتاء الغنمة الباردة سما لا غنمة لما فيه من الاجر والثواب **و** في الرحمن
من رهنه له غفه وعليه غمه غفه زيادته ونماؤه وفاضل قيمته وفيه ح السكينة في
اهل الغنم قيل مراد اهل اليمن لان اكثرهم اهل غنم **و** اعطوا من الصدقة من ابقت له السنة
اي المحارب غنما ولا تعطوا من ابقت له غنمين اي اعطوا من ابقت له قطعة واحدة لا يفرق مثلها
لقلة ما فيكون قطعتين ولا تعطوا من ابقت له غنما كثيرة يجعل مثلها قطعتين **غ** فيكون له
هنا غنم ومنا غنم **ك** فقام الى غنمة هو صغر غنم **و** لنا غنم مائة يشرح في ولدته من
واذ قسم غنمة بنصب بلاتنوين لانه مضاف الى حنين واره معترضين ما الشك للراوي
ج والامانة مغنما اي يرى ما قد ائتمن امانته ان الخيانة فيها غنمة غنمها **نه** فيه ان
رجلا الى على واد مغن من اغن الوادي كثرت اصوات ذبابه جعل له الوصف وهو الذي باب
وفي شك كعب الاغن هو الذي في صوته غنة **و** منه كان في الحسين رضي الله عنه غنة حسنة
في اسمائه الغني هو من لا يحتاج الى احد في شئ وكل واحد يحتاج اليه وهو الغني مطلقا ولا يشترك
فيه غيره **و** الغني وهو من يغني من يشاء من عبادة **و** منه ح خير الصدقة ما ابقت من اي ما
فضل من قوت العيال وكفايتهم فاذا اعطيتهم غير ابقت بعد هالك ولا تم غني وكانت عن استغناء
منك ومنهم عنها وقيل ما اغنيت من اعطيتك عن السلة **و** في ح الخيل رجل ربطها تغنيا وتغفعا اي
استغناء بها عن الطلب عن الناس **ك** اي تغنيا عن الناس وتغفعا عن السوايل التجارة في الخيل
وانتاجها او يتردد عليها الى متاحه او من ارعه فيكون سترها ما يحجبها عن الفاقة ثم لا ينسى حق الله
في رقابها فيودي زكوة تجارتها ولا في ظهورها فيركب عليها في سبيل الله **ش** واغني به
بعد عيلة بضم هزة وسكون معجمة **نه** وفيه من لم يتغن بالقران فليس منالي من لم يستغن به
عن غيره من تغنيت وتغائيت واستغنيت وقيل من لم يجر بالفراة وفي آخر ما اذن الله لشيء كما ذكره
لنبي يتغن بالقران يجر به قيل هو تفسير يستغني به وفسر الشافعي بتحسين القراءة وترقيقها وشهد له

غنج
غنط

غنم

غنم
غنا

ح زينو القرآن باصواتكم وكل صوت رفع فغناء عند العرب وقيل كانت العرب تتغنى
 بالركباني اذا ركبتم واذا جلست في كافيته وعلى الكراحوها فاحب صلى الله عليه وسلم ان يكون
 همهم بالقرآن مكان التغنى بالركباني واول من قرأ بالآحان عبيد الله بن ابي بكر وورش عبيد الله
 بن عمر لذي قلال قراءة العزم واخذ عنه سعيد الحلاق **ك** او ما السمع لشيء كاستماع لشيء يتغنى اي يتلوه جاهل به والشي
 جنس يشمل كل بني والراي من القرآن القراءة ابن عيينة اي يستغنى به عن الناس وقيل عن غيره
 من الاحاديث والكتب وانكره البعض بتفسيره في رواية على مع ان الاستماع ينبوع الاستغناء
ك اي جهر تحسين صوته وتخزينه ويستحب ذلك ما لم يخرج عن حد القرآن والمراد بصاحبه
 صاحب ابي هريرة **م** وفي اخره ان يتغنى قيل انه زيادة من بعض الرواة فانه لو ثبت لكان
 من الاذن وهو الاطلاق في الشيء وليس المعنى عليه وانما اذن بمعنى استمع **ك** اذن بكسر
 ذال اي استمع وهو محجاز عن تقريب قاريه واخره ثوابه قوله لشيء وفي بعضه البني واعلم
 ان البخاري فهم من الاذن القول لا الاستماع **ن** يتغنى اي يحسن صوته بالترتيل والجرم التخرين
 واما الاحكام فقرأه بطريق علم الموسيقى بالنغم والاوزان المرتبة في صنعة الغناء **ط** وح ليس
 منامن لم يتغن بالقرآن يحتمل كونه بمعنى التغنى وبمعنى الاستغناء لما لم يكن مبيتا بالسابق و
 الاصح كما في الحديث السابق ورجح الاستغناء بار ليس مناي من اهل سنتنا وعيد ولا خلاف
 ان قاريه من غير تحسين صوته يثاب فكيف يستحق الوعيد واقول يمكن كون معناه ليس منامع كالتبني
 من يحسن صوته ويسمع الله منه بل يكون من جملة من هو نازل عن مرتبهم **هـ** وفيه الجمع من استغنى
 بلهوا وتجارة استغنى الله عنه اي اطرحه الله ورمى به من عينه فعل من استغنى عن الشيء فلم يلتفت
 اليه وقيل جزاء جزاء استغناؤه كسوا الله فنسيم **و** فيه جاريان تغنيان بغناء يوم بعاش
 اي تشدان اشعارا قيل بوجعيات وهو حرب كان بين الانصار ولم ترد الغناء المعروف بين اهل اللهو واللعب
 وقد رخص عمر في غناء العرب وهو صوت كالحدا **ك** وليست بمغنيات اي ليس الغناء عادة لهم القفا
 ليستا من يعني بعادة المغنيات من التشويق والتعريض بالفواحش والشبب بالجمال كما قيل الغنارقية
 الزنا ولا من يعني بغناء فيه تمطيط وتكثير عمل مجرك الساكن ويبيع الكاسن ولا من اتخذ كسبان
 واجاز الصحابة غناء العرب الذي هو مجرك كالتشاد واجازوا **ط** وما حدثه المتصوفة من السماع
 بالآلات فلا خلاف في تحريمه وقد غلب على كثير من ينسب الى الخيز وعموا عن تحريمه حتى ظهرت على كثير منهم
 افعال الجانين فيرقصون بحركات مطابقة ونقطيعات متلاحقة ونزعوا ان تلك الامور من البرو
 تشتمل سننات الاحوال وهذا زندقته **هـ** وح ان غلاما قطع مرفي غلم **و** في ح عثمان بعث اليه علي
 فقال للرسول اغنها عنى اي اصرفها وكها ككلامهم يومئذ شان يغنيه اي يكفه ويكفيه من اغن

عنى شرك اى اصر فله وكفه ومنه ان يغنوا عنك من الله شيئا **ك** ارسل على صحيفة فيها احكام
الصدقة فرد ما حثان لانه كان عند ذلك العلم فلم يكن محتاجا اليها قوله ذكر اعثمان ابي البشير عن الحسن
نه ومنه ح ابن مسعود انا لا اغنى لو كان لمصلحة لو كان معي من منيعة كفتشهم **و** في معنى وجوب اسماء الناس
علما ولم يغنى في العلم يوما سلا اى لم يلبث فيه يوما تاما من غنيت بالمكان اغنى اذا اقت به **ك**
وفي ح ايوب الم ان اغنيته عما تركه اى من جراد الذهب وليس هذا عتابل بل استنطاق بالحجة بقوله
ولكن لا اغنى لى عن بركتك وهو بكسر عين وقصر بل تنوين وروى بتنوين ورفع على ان لا معنى ليس
وبى خبر ليس وعن بركتك اى عن خبرك وفيه فضل الغنى اذ سماه بركة لانه قريب العهد من ربه
او نعمة جديدة خارقة للعادة فيتلقى بالقبول ويعظم شأنها بالشكر وفيه جواز الغسل عريانا في
الخلوة **و** ح كان من اعظم المسلمين غناء هو بالفتح والمد من غنى عنه اذا تاب عنه **ق**
ومن يستغنى بالله وعطاءه يغنيه الله اى يخلق فقلبه عفا ويعطيه ما يغنيه عن الخلق **ط** يا عائشة لا تغني
تغنى وغنى بمعنى ويحتمل كونه على لفظ جماعة النساء الغائبه يعنى من يتعالى ذلك من الاماء
والسفلة فان الحر اى يستكفى عن ذلك وكونه على لفظ جماعة من الحاضرة والمراد الاكراه ولا خلاف فيه ويمكن
كون تفعل بمعنى استفعل فيضبط على الاول بفتح تاء وغين وتون ماضيا لجمع الموث الغائبة
من التفعل وعلى الثانى بضم تاء وفتح عين وكسر نون اول مضارع لجمع من الحاضرة من التفعيل ويحتمل
كونه بفحات كما على الاول بحذف احدى التائين **و** فيه ان عمر كان فى مسير فتغنى فقال ملا
خير منى اذ الغوث قيل ان حرم التغنى عند لا فلم تغنى والا فلم امر بالزجر قلت يمكن الجواب بانه كان
حراما لكنه غلبه الحرقة والشوق فذهب عن نفسه فصدر عنه ما صدر له من سراحة حال السكر
فعاتب حاضره على عدم تنبيههم له حتى يرجع الى نفسه والله اعلم **ط** ومنه انا اغنى الشركاء اسم
التفضيل مجرد عن الزيادة وضمير تركته للعمل والمراد بالشرك الشريك اى ناغنى من المشاركة فنعمل
شيئا الى ولغيرى لم اقبله بل تركته مع ذلك الغير ويجوز رجوعه الى العامل وضمير وهو للعمل على الاول
وللعامل على الثانى والرياء على اربعة امان يريد الرياء ولا يريد الثواب **ص** او يريد كلهم ما هو الاول غالب **ط**
او متساويان والاخر له ولا عليه والاوهان مره ودان والثالث ينقص فيه الثواب **و** ح الغنا
النفاق اى مود اليه وانه رقية الزنا **و** ح اوشك الله له بالغناء هو بانفة والمد الكفاية
اى يا شيد الكفاية عما هو فيه اما موت عاجل او غنا عاجل **و** ح يجب التقى الغنى الخفى اى من يتقى المحام
والشبهات والغنى بالنفس فتناول الفقير الصابر والغنى الشاكر وقيل الغنى بالمال والغنى الخامل المتقطع
للمباداة والمستغل بامور نفسه وروى الخفى بمهمة اى الواصل للرحم الطيف بهم وبغيرهم من المضعفاء
يش اغنى ما كان الطبلى اكثر واوفر **ن** اسلك الغنا اى غنا النفس عما فى ايدي الناس **خ** كان

لم يغنوا فيها لم يقه واداضين مجلهم مستغنين غنى بالمكان والغنى امكنة يقام بها **وكان** لم تغر
بالاس كان لم تكن قبل ان حصدت معمورة **و** شان يغنيه يكفه عن الا هيام لغيره **باب**
الغين مع الواو **ونه** في هاجر فهل عندك غوث هو بالقمة كالغيات بالكسر من
الاحتانة الاحتانة اغاثه يغثه وروى بالضم والكسر وهما اكثر ما يجي في الاصوات كالشباح و
الفتح فيها شاذ قولها صه اسكان لنفسها لتحقيق ماسمعت من الصوت **نه** ومنه ح اللهم
بغثا **الغنة** ويقال فيه غثاته يغثه وهو قليل وانما هو من الغيث كما من الاحتانة ومنه ح فلاح
الله يغثنا بفتح ياء من غاث الله البلاد يغثها اذا رسل عليها المطر **ك** يغثنا بالرفع والجزم ويفتح
اوله على الاشهر من ضمنه **نه** وفي ح توبة كعب فخرجت قرش مغوثين لغيرهم اي مغثين ولم يعمل كاستقو
ولوروى تشديد واومر غوث بمعنى غاث فكان وجها **فيه** انه اقطع بلاد المعادن القبلية بلسنتها وغوثها
الغوث من الغوث من الارض والجلس ما ارتفع منها غارا اذا الى الغور واغار لغية **و** فيه انه سمع ناسا
يذكرون القدر فقال انكم قد اخذتم في شعيتين بعيدى الغور غور كل شئ عمقه وبعد اي يبعدان تدكوا
حقيقة عليه كالماء الغائر لا يقدر عليه **و** منه ح الدعاء ومن اعبد غورا في الباطل **نه**
ح السائب لما ورد على عرشها وند قال ويحك ما وراءك فوالله ما نمت هذه الليلة الا تغويرا
يريد بقدر النومة القليلة التي تكون عند اقامة يقال غور القوم اذا قالوا ومن رواه تغير اجعله
من الغرار وهو النور القليل **و** منه ح الافك قاتنا الجيش مغورين اي نزول القاتلة **و** فيه اهمنا
غرت اي الى ههنا **شيت** **و** ح اشرك نبيركما تغيرا اي نذهب سريرا اغار لغيره اذا اسرع في العدو
وقيل اذا تغير على الحوم الاضاح من الاغارة الثوب وقيل بداخل في الغور اي المنخفض من الارض
و فيه من دخل الى طعام لم يدع اليه دخل سارقا وخرج مغيرا هو اسم فاعل من اغار على قوم
اذ انكب شبه دخولهم بدخول السارق وخرجهم من اغار على قوم **و** منهم **و** منه ح قيس كنت
اغاورهم فلما حاملة اي اغير عليهم ويغرون على والغارة اسم من الاغارة والمغاورة مفاعلة
منه **و** منه وبيض ينل كذا في الاغاور المغاور بفتح ميم جمع مغاور بالضم او جمع مغوار بفتح فاء
المغاور والمبالغ في الغارة **و** منه ح بعثنا في غزاة فلما ابذلنا المغار استحدثت فرسى هو بالضم موضع
الغارة والاختارة ايضا **و** في ح على يوم الجمل ما ظننا بامر اجمع بين هذين الغارين اي الجيشين
والغارة الجماعة وذكر بعضهم في اياء والواو والياء متقاربان في الانقلاب **و** منه ح لا خفت
في الاخير نصفه من الجمل ما صنع به ان كان جمع بين غارين **و** منه ح ليجعابين هذين الغارين **و** في ح عمر
قال اصحاب القبط عيسى الغوري ايوسا هو مثل يقال عند التهمة وهو مصغر غار وقيل موضع ومعناه
رباباء الشجر معدن الخير واصله انه كان غار فيه ناس فانهار عليهم او اتاهم فيه عند وفقتهم

غوث

غور

فصار مثلاً لكل شئ يخاف ان ياتي منه شر وقيل اول من تكلم به الزباء لما عدل قصير بالاحمال
عن الطريق المألوفة واخذ على الغوري فلما رآته وقد تنكب عن الطريق قال عسى الغوري ابوء ساء
عسا ان ياتي بالبأس والشر وامر دعيه لعلك زنت بلمه وادعته ليقطع شهده له جماعة
بالستر فتركه **ج** اقمه عمران يكون صاحب المنبذ حتى اتى عليه خيرانه ومنه ح يحيى بن زكريا
عليه السلام فصاح ولزم اطراف الارض وخيران الشعاب هي جمع غار وهو الكهف ن كان صلى الله
عليه وسلم في غار فنكتب قيل لعله غاريا فصحف كما في اخره في بعض مشاهد القاضي قد يراد
بالغار الجيش لا الكهف **مل** او مغارات اي خيرانا **ك** وفيه حتى يصبح وينظر وينظر
اغار اي هم عليهم من غير علم **ط** ومنه كان يغير اذا طلع الفجر اي يسر الى بلاد الكفار لا غارة
وينظر الى الصبح ليعرف بالاذان انه بلاد الاسلام فيمسك وانه بلاد الكفار فيغير قوله
على الفطرة اي اوقعها على الاسلام اي استمر الفطرة ولم يغيرها والدالة **ك** ومنه يغير
على من حولها يضم ياء ويجوز فتحها من غارج فلما بلغنا المغار يضم ميم الا غارة وبفتحها ضمها
وح ش الغارة اي النهبى فوقها في كل ناحية غ كل شئ دخلت فيه فغبت فهو غارة ومنه
غورتهامه **و** طاه غاور غائر ماء غور وسياه غور غور نام قليلا **ج** كان يمر بالمر الغائرة اي الملقاة في الارض
وحدها من غار الفرس اذا انقلب وذهب همها وهي ناس ثم يغور ما وراءه من القلب روى
بغير منجى بمعنى تذهب وتلفن وبمهمة بمعنى تفسد والقلب بضمين جمع قلب البيرو والواو مشددة
من التفعيل وقيل ساكنة **ن** فيه انه هي عن ضربة الغائص هو ان يقول اغوص في البحر غوصة بكذا
فما خرجته فمؤلك لانه غرر وفيه لعن الله الغائص والغوصة الغائص التي لا تقلم زوجها انما
حائض ليجنبها فيجاء بها والغوصة التي لا تكون حائضا وتقول الى حائض كذا **في** قصة نوح عليه السلام
واسدت ينابيع العوط الاكبر وابواب السماء العوط عمق الارض الا بعد **و** منه قيل للمطائن من الكون
عائط و لموضع قضاء الحاجة عائط لانها تقضى في المنخفض منها لانه استرله ثم اتسع حتى اطلق على
النحو نفسه **و** منه ح لا يذهب الرجلان يضربان العائط يتحدتان اي يقضيان الحاجة وهما يتحدتان
ويتنفيان في وقت من **ت** واذا انديم العائط اي المكان المنخفض فلا تستقبلوا القبلة بعائط اي بالنحو الحاج
ش ومنه كان اذا اراد ان يتغوط انشأت الارض فابتلعت عائطه وبوله لما روى يا عائشة ما علمت
ان الارض تتبلع ما يخرج من الانبياء الذمهي هذا من موضوعات الحسين بن علوان لا ينبغي ذكره **ف** في
الصحيحين من معجزاته كناية عن كذبه **ع** غاط يغوط دخل في شئ **ن** ومنه ح ان رجلا قال يا رسول
الله قل لاهل العائط يحسنوا عائطهم را داهل وادي يثرب **و** منه ينزل امي بغائط يسمونه البصرة
اي بطن مطائن من الارض **ط** اراد به بغداد ليشهدا دة دجلة وسمها بصرى اما لانها كانت قرية تابعة

غوص

غوط

للبصرة أو خارج بغداد من غير ما يسمى باب البصرة ويكون من اصهار المسلمين بلفظ الاستقبال إشارة الى انها
 مدينة تنفي في الاسلام وبغداد هي التي بنيت بعد خراب المدائن لا البصرة اذ كانت في آخر الزمان **نه**
 وفيه ان فسطاط المسلمين يوم الحمة بالغوطة الى جانب مدينة يقال لها دمشق الغوطة اسم بساتين
 ومياه حول دمشق وهي غوطتها **ط** الغوطة بالضم بلد قريب من دمشق يعني ينزل جيش المسلمين
 ويجمعون هناك **نه** فح عمر يحضر غوغاء الناس اصل الغوغاء الكرادحين تخف للطيران ثم استعير
 لسفلة الناس وللتسرعين الى الشر وعجز كونه من الغوغاء الصوت والمجلبة لكثرة لغتهم وصياهم
ك هو بفتح معجمتين والمد الكثير المختلط من الناس ومركلام في رعا ع ويحي في فلتة **نه**
 فيه لا غول ولا صفر الغول واحد الغيلان وهو جن من الشياطين والجن كانوا يزعمون ان الغول
 في الفلاة يتراى للناس فتغول لغولا او تتولد في صور شتى ويغولاهم اي يضلهم عن الطريق ويهلكهم
 فنفاه صلى الله عليه وسلم وابطله وقيل لا غول ليس بغير العين الغول بل ابطال زعم العرب في تلونه في
 الصور المختلفة واغتياله اي انها لا تستطيع ان تضل احدا ويشير بدله ح لا غول ولكن السحالي في
 سحر الجن او وكذا في البحر سحرهم تخيل وتليس **و** من خ اذا تقولت الغيلان فبادروا بالاذان اي ادفعوا شرها بذكر
 الله فاتهم بغير قوت وهو يدل انه لم يرد بغيرها عدا بها **بغوى** بل اخبر انها لا تقدر على شئ من
 الاضلال والاهلاك الا باذن الله ويقال ان الغيلان سحر الجن يفتن الناس بالاضلال **مف**
 هو بالفتح مصدر رغاله اهلكه وبالضم اسم كانوا يزعمون انها ترات الناس فنفاه الشرع ويحتمل انه
 دفع ببغته كما دفع الاستراق **ط** اعوذ بك ان اغتال الغول هلاك الشئ من حيث لا يحسب و
 يجئ في غيل غ لا فيها غول لا يغتال عقولهم والغول والغائلة الخيانة **و** الغضب غول المحلم
 يملكه والغول البعد **نه** ومنه ح ابي ايوب كان لي ثمر في سموة فكانت الغول تجي فتأخذ **و**
 في ح ع ارانه او جز الصلوة فقال كنت اغاول حاجتي المغاولة المبادرة في السير من الغول بالفتح البعد
و ح الافك بعد ما نزلوا مغاولين اي سعيدين في السير **و** ح كنت اغاولاهم في الجاهلية اي ابادرهم
 بالغارة والشر من حاله اهلكه **و** من عمدة المالك لاداء ولا غائلة هي ان يكون مسروقا فاذا اظهر ملكه
 غال مال شتر به اي اتلفه والغائلة صفة مملكة ويرى براء وقد مر **و** منه ح بارض
 غائلة الطاء اي يغول ساكنها بعد ما **و** ح ويبغون الغوائل اي المهاالك جمع غائلة **و** فح
 ام سحرهم ويدها سحرهم فقال ما هذا قالت ابجيد بطون الكفار هو الكسر شبه سيف قصير يشتمل
 به الرجل تحت ثيابه وقيل هو حديد في حافة لها حد ماض وقفا وقيل هو سوط في حوفه سيف
 دقيق يشد القاتل على وسطه ليغتال به الناس **و** منه ح فزعت مغولا فوجأت به كبد **و** ح الفيل
 حن الى مكة فزعر يوبالمغول على راسه **و** منه **و** منه ح فزعت مغولا فوجأت به كبد **و** ح الفيل
 حن الى مكة فزعر يوبالمغول على راسه **و** منه **و** منه ح فزعت مغولا فوجأت به كبد **و** ح الفيل

غوغ

غول

غوغ

أو الأفضال في الباطل **لن** غوى بكسر واو وفتح واو هو الصواب **نه** وفيه ما أخذت من الغوث
 استك أي غدت وفيه مسكون عليك أي في اللغة وهم غوية أي أن الظلم وهم في أي سرورهم به
 من الظلم والمعاصي غوا أي ضلوا وفي ح موسى لأنهم اغويت الناس أي خبيثهم غوى إذا خاب اغوا
 غيره وفي ح مقتل عثمان فتغاوروا والله عليه حتى قتلوه أي تجمعوا وتعاونوا وأصله من الغولة
 والتغاورى التعاون في الشر ويقال بعين ماملة **وسنه** ح من قتل شركاسته صلى الله عليه وسلم
 فتغاورى الشركون عليه حتى قتلوه ويرى بمهمله وتقدم وفي ح عمران فريش تريد أن تكون مغو
 لما ل الله أبو عبيد كذا روى والذات كملت بغير مغوى إن فتح ومنشدة جمع مغواة وهي حفرة تحفر للذئب ويجعل
 فيها جذاً إذا نظر إليه سقط عليه ومنه قيل الكاهن مهلكة مغواة ومعنى الحريش أنها تريد أن تكون مصائد للمال
 ومهاد الذئب كذا الغوي **ب** من غوى إذا غاوى أو غاب **باب الغيب** مع الماء أنه أصاب صيدا غيبا
 هو الحركة أن يصيب غفلة من غير تعلم غيب عن الشيء غفل عنه ونسيه والغيب الظلام و
 من غاب عن الغيب **بابه مع الباء** النسيط ما غاب عن العين وسواء كان محصلا في القلوب
 أو لا وفي ح عمدة الرقيق كذا ولا خبيثة ولا تعيب هو أن لا يبيعه ضالة ولا لقطه وفيه أملا
 حتى تمتشط الشعثة وتسمى المغيبة الغيبة والمغيب من غاب عنها وجهها **ط** هو بضم ميم
 اغابت إذا غاب عنها من وجهها أي يستعمل الحريش **ن** أي غاب عن منزلها سواء كان في بلد ما
 أو **ه** **وسنه** ح لا يدخل رجل على غيبة إلا وسعه رجل وفيه جواز خلوة الرجلين والرجال إذا
 المواطاة بينهم بصلاتهم أو مروتهم **نه** ومنه أن امرأة مغيبا انت رجلا تشركه منه شيئا فتعرض
 لها فقلت له ويحك أنى مغيب فتركا وفيه وان نفرا غيب أي رجال غائبون وهو بالحركة جمع غائب
 كخادم وخدم **ج** ومنه وكان أهلها غيبا ففتح باء **نه** ومنه أن حسانا لما فرشا قالت إن هذا
 الشتم ما غاب عنه ابن أبي قحافة أراد أن أبكر كان عالما بالاشفاق وهو الذم علم حسان وبذل عليه
 قوله صلى الله عليه وسلم سل أبكر عن معائب القوم وكان نسابة عاتمة **ش** وتصلح بها غائب
 أي باطنى بالآيمان الخالص ورفع بما شاهدى أي ظاهره بالعلل الصالح **نه** وفي ح منه أنه
 عمل من طرفاء الغيبة هو موضع قريب من المدينة من عواليها والغابة الأجمة ذات الشجر المتكاثف
 لأنها تغيب فيها وجمعها غابات **وسنه** ح كلت غابات أضافه إليها الشدة وقوته وأنه مجمع غابات
 شتى **ج** وأسود الغابات توصف بالشد **ك** وفيه أنما تغيب عثمان عن بدرى تكلف
 الغيبة لأجل تريض بنت النبي صلى الله عليه وسلم رقية وقيل هو خطأ في اللفظ إذا ليقا الغيب
 إلا لمن تعمد التخلف لا لمن تخلف لعذر **و** ما كان يغيب بعضهم عن مشاهدة النبي صلى الله عليه وسلم
 هو عطف على مقول القول فأنافية أو على الحجة فوصولة وظاهره في ظن **ن** حتى غابت الشمس

والغيب
 من غوى
 البصيرة
 من غوى

غيب

غيب

قليلاً حتى غالب القصر حتى الثانية بيان للسابقة ازالة لنوم التجر روح لا تتبعوا منها غائباً
 اي موجلاً بنا جزأى حاضر **روح** من ذب عن لحم اخيه بالمغيبة اي من ذب عن غيبة اخيه
 في غيبته فبالغيبة ظرف **ع** يؤمنون بالغيب اي بالله لانه لا يرى في الدنيا او بدا غاب عنهم
 من امر الآخرة والله غيب السموات اي علم غيبها **و** خشى الرحمن بالغيب من حيث لا يراه احد **و**
 غيابة له شبه طاق فوق الماء **و** حافظات للغيب لغيبنا وامن **فيه** لا فقتلهم ما شئتم هو كفى
 اي سقيم الغيث وهو المطر من غيثت الارض فهي مغيثه وغاث الغيث لا رضى صامها وغاث الله البلاد
 يغيثها والسؤال منه غشا ومن الاغاثه بمعنى الاغاثه لغشا وما ضيه الجمول غشا بالكسر **و** فح
 نركوة العسل انما هو ذباب غيث يعني الخمل واضيفت اليه لانه يطلب للنبات والازهار التابعان
 للغيث **ن** اللهم غشاقيل هو من الاغاثه بمعنى المعونة القاضى اي هب لنا غيثاً نحو سقاه الله
 واسقاه **نه** فيه مرت سحابة لى ان قال والغيث ذى النخشرى فيعمل من غدا يغدو اذا سال ولم
 اسمع بفيعل من المعتل الدم غير هذا الا الكيهة **فيه** قال لمن طلب القود بدم قتل لا تقبل
 الغير يريد جمع الغيرة وهي الدية **ك** كسرة وكسر **نه** وجمع الغير اغيا ووقيل الغير
 الدية وجمعها اغيار كضلع واضلاع وغيره اذا عطلة الدية واصلها من المغيرة وهي المبادلة
 لا تخا بديل من القتل **و** منه ح محلم ابن جثامة لم اجد لما فعل هذا في غرة الاسلام مثلاً الا غنما
 وردت فرمى او لها فخرها أسن اليوم وغير غدا يعني ان مثل محلم في قتله الرجل وطلبه ان لا
 يقتص منه ويؤخذ منه الدية والوقت اول الاسلام كمثل هذه الغنم النافرة يعني ان جرى لامر مع
 اولياء هذا القتل على ما يريد محلم ثبط الناس عن الدخول في الاسلام معرفتهم ان القود تغير بالدية
 والعرب خصوصاً وهم الراس على درك الاثار فيهم الاثفة من قبول الليات ثم حث النبي صلى الله عليه وسلم
 على الاقادة منه بقوله أسير البؤر وغيره **و** لا تقص منه غير سنتك ولكن اخرج الكلام على وجه فهم الخطاب ومحنته
 على الجراة على المطلوب منه **و** منه ح ابن مسعود قال لعرفيم قتل امرأة فغضب بعض ولياءها واداد
 عمران يفتد لمن لم يعف فقال له لو غيرت الدية كان في ذلك وفاء هذا الذي لم يعف وكنت
 قد اتممت للعافي عفو فقال عمر كيف ملى علما **و** فيه انه كره تغيير الشيب اي تنقه فان تغييره
 امر به في غير حديث **ن** ومحدث لا مر به في الصبح **هل** فليغيرن خلق الله بفقاء عن الحاء
 واعقابهم عن الركوب او بالخصا او بالوشى او بتغير الشيب بالسواد او بنفى الانساب او بالتخليل
 والتحريم او بتبديل الفطرة **نه** وفيه ام سلمة ان لى بنتا وابنا غيور يقال عزت على اهلى جار غيرة **ك**
 ومنه ما من احد غير من الله ان يرضى عبداً هو برفع غير صفة لاحد بالحل وخبره منصوص محمد وفيه من
 او احد مبتدأ واغير خبره على لغة تميم ويجوز نصب غير على المجازية ومنزلة وجر بالفتحة على الصفة

غيث

غيد
غير

وروى اغيظ رجل على الله واخبطه واغيطه قد انكرت ان اغيظ ولعله اغنظ بنون والغنظ شد
الكرب **ن** قيل لعل احدهما اغيظ بطاء مهيئة **ط** اغيظ بمعنى مفعول وعلى الله بيان لاصلة الغيظ
وهو في صفاته عبارة عن نهايته من الانتقام لا عن بدايته من التغيير ومما اوضح في **م** تميز الغيظ
من شدة الحر تغيظت الهاجرة اذا اشتد جحيمها **ق** الغائطون لفاعلون ما يغيطون **و** سموا الهاغيظا اي صوت
تغيظ شبه صوت غليانها بصوت المغناط **هـ** غيظ جارتها لانها ترى في حسنها ما يغيطها فيه
غيفة بفتح غين وسكون ياء موضع بين مكة والمدينة **ك** ومنه انبثا بضمة هـ اي اخبرنا بعد وبغيفة
بقاف **هـ** فيه همتان **هـ** عن الغيلة هو بالكسر الاسم من الغيل بالفتح وهو ان يجامع زوجته
مرضا وكذا اذا حملت وهي مريض وقيل بالكسر الاسم والفتح المرة وقيل بالفتح الجمع حذف هاء اغال الرجل اغيلا
والولد مغال ومغبل والغيل بضالين يشربه الولد **ج** ومنه ح فان الغيلة تدرك الفارس اراد ان
من سوء اثره وفساد مزاجه وارخاء قوايا **الان** لا يزال ما يلاقيه الى ان يكتهل **و** اذا اراد
مقاومة قرن في الحرب ومنه **و** انكسر وسمى فعله بالمرضع قتل لانه قد يفضى اليه ولحقنا بهجلا **س**
ط كانت العرب يحترمون عنه بترحم المضيق فاراد صلى الله عليه وسلم النهي عنها فرائ ان فارس والروم
يفعلونه ولا يضرهم فلم يته **ن** ومنه فاذا هم يغيلون ولغيل بالكسر عين كالغيل بالفتح **هـ** وفيه **س**
بالغيل ففيه العشر فهو بالفتح ما جرى من المياة في الانهار والسواقي **و** وفيه **و** ان ما ينبت الربيع يقتل بالغيل
اي يهلك من الاغذية والواو ويقال غاله يغوله **و** منه ان صييا قتل بصنعاء غيلة فقتل به
عمر سبعة اي في خفية واغتال وهو ان يخذل ويقتل في موضع لا يراه فيه احد وهو فعلة من الاغتيا
و منه ولغولك من اغتال **م** من حيث لا يشعر يد به الحس **ن** ومنه استطير او اغتيل
اي قتل سرا والغيلة بالكسر القتل خفية **هـ** وفيه اسد عيل هو بالكسر شجر ملتف يستتر فيه ككلمة
و منه شركب بيطر غار غيل دونه غيل **هـ** فيه **هـ** كان يتخذ من العيمة والغيمة هو شدة العطش
ح عام يغيم عطش **هـ** فيه ليغان على قلبى حتى استغفر الله في اليوم سبعين الغين الغيم **غ**
السماء يغان اذا طبق عليها الغيم وقيل الغين شجر ملتف الا ما يغشاها من سموم لا يخاف منه البشر **كان**
فلما كان مشغولا بالله تعالى فان عرض وقتا عارض بشركه يشغله من امور الامامة والمصلحة
ومصالحها عند ذلك ذنبا وتقصير فيفرغ الى الاستغفار **ج** **لانه** صلى الله عليه وسلم لا يزال في مزيد
من الذكور واما المراقبة فاذا سئى من شئ منها عند ذنبه **هـ** فيه **ح** الحق والسر غمسات
او غيايتان الغيايتان كل ما اظلم في الاس كالسحابة **ج** **هـ** اي السورة كشيء يظلم من الادنى والى **و**
غيرهما **ط** وروى ابو فرقان بكسرا وسكون راء القطيع من الغنم العظيم والمراد جماعة من الطير
سموا **و** اي باب لما تشبهت بها او بالشيء **و** الاول لم يقلها **و** الثاني لغمها **و** الثالث

تحقيق

غيل

غم

عين

غيا

والمعنى والثالث. خضيد عاء رهب لمكلا لا ينبغي لاحد من بعدى تحاجان اى تدفعان الحميم والباية
 واعدا الدين منه ومنه فان حالت دونه غياية اى دون الملال سحابة او غيرة **ج** من تحتين كل الملال
نه وفيه من وجى غيايا طباقاى كانه فى غياية ابد او طمة لا يمتد الى مسلك ينفذ فيه او وصفته
 بثقل الروح وانه كالظل المتكاثف الظلم الذي **ك** اشراق فيه وفيه اشراط الساعة فيسيرون اليهم في ثمانين
 غاية الغاية الزاية وروى بموحدة بمعقولة شبة كثرة رماح الحسكويها **ج** ومنه غاية الخاسر
 وهي خرقه يرفقها على يابه **نه** وفيه سابق بين الخيل فجعل غاية المضمك كذا غاية كل شئ ملاء ومنها
غ فاذا حاتم قد تغايا فوق رؤسنا الى الغراب رفرف فوقها **ك** فيه يصلى على كل مولود يتو فى
 وان كان لغى بفتح عين معجمة وقد تكسر وتشد يد تحتية ضد الرشد اى لاجل غيئه بالكان لكافرة او زانية
حرف الفاء من باب الكسر من **و** في **بني بابه مع الهزنة** عا د سعد بنو قال ذلك
 رجل مفقود اى اصيد فؤاده بوجه من فؤاد فهو مفقود وفادته اصبحت فؤاده **ط**
 واثت الحارث بن كادرة وانما غت له العلاء **ج** بعد ما حاله الى الطبيب لما راي هذا النوع من العلاج
 ايسر وانفع اولشق على قول الطبيب ذار آراء موافقا لما نفعه وفيه جواز مشاورة الكافر في الطب اذ يصح
 اسلام الحارث قوله يتطبله يعلم الطب فليأخذ اى الحارث فليجأ من مع نواهن اى يكسر هذا النوع مع
 النواة وامر الطبيب بسببه **ك** ان علم انما اذ كيفة الاستعمال ومرض سعد هذه كان بركة علم الفقيه **نه**
 ومنه ح عطاء فير له رجل مفقود وينفذ في احد شقوقه **ط** الفؤاد الفؤاد وسطه او غشاء
 اقوال والقلاحيته وسيلها **هـ** وجميعه افئدة **و** منه ص اليمين هم اوافئدة واليمين قلوبان وفيه تفتن على
 اتحاد القلب والفؤاد **و** ابرين باللين الخشبية وسرعة الاجابة والتاثير فبواع التذكير والسلامة
 عن غلط وقساوة **ف** قلب الفؤاد **ط** فان الفؤاد وهو غشاء القلب اذ اسروفتن القول فيه ووصل
 الى ما وراءه والقلب اذ كان نفذ الشئ الى داخله وعلى اتحادهما كرم المعنى الواحد مبالغته **نه** فيه الفؤاد
 معروفة وقد يترك ههنا تخفيفا **و** ازان اسم عبرانى لجبال مكة مذكور في اعلام النبوة والفؤاد **و** الى
 استهزئة **في** **هـ** يجعل يديه ففأس براسه هو طرف مؤخره المشرف على القفا وجميعه اقوس شم
 قوس **و** منه ولقد رايت القوس في اصولها هي جمع فاس ما يشق به الحطب وغيره **و** هو بالهمزة
و قد يترك **ن** **و** منه وخرجوا بفوسهم **نه** فيه كان يتقاول ولا يطيبون الفان بالهمزة فيما يسرو
 والطبق فيما يسوع الانادى ايقال تقالته **ب** **و** تقالته على الضعيف **و** اذ يترك **و** ليع الناس بترك
 بهزة تخفيفا **و** انما احل الفؤاد **ك** ان الناس ذالموا فاذن عن الله ورجوا عوائد عند كل سبب عيف
 او قوس **و** من على خير **و** لو غلطوا على جهة الرجاء فان الرجاء لهم خيرا **و** اذ قطعوا املهم ورجاءهم من الله
 كان ذلك من الشر **و** اما الطريق **ف** **و** فيها سؤل الظن بالله وتوقع الملاقاة **و** ان يسمع المريض

غبي

ف
فاد

فار
فاس

فال

ن وجاءكم بالفتح بكسر ميم اي لفتنا حرق في اليوم فيه من الفلاسفة ان الافلاك لا تحرق **و**رحم الله
 ائمة اي بين لنا الحكم في هذا **و**رحم فنزل القرآن بالفتح اي قوله ان افئضا اذك فحقا وكان صلح محمد بن عبد الله
 من فوائد دلت الى الفقه وفيه اسلام اهل مكة ودخول الناس فوجا وهذا لا يهتم بالصلح لاختلاف السليبي
 وشاهد والحوال النبوة والمعجزات وحسن سيرته فاسلم كثير ومال اخرون اليه لشد الميل فلما فقه مكة لسلوا
 كلهم وتبعهم اهل البوادي **ل** انتم تعدون الفقه اي المذكور في ان افئضا فقه مكة وقد كان فقه الكرك
 بيعة الرضوان هو الفقه العظيم لانها كانت مقدمة لفتحها وسبب الرضوان الله **خ** ما ان مفتاحه اي خزانته
وفتحنا لك فتحا مينا قضينا قضاء مفصولة من مهادة اهل مكة **و**فتحنا ابواب السماء اي جبا الدعاء
ل يفتحون الصلوة بالحمد لله اي يفتحون قلبهم به فلا يدل على نفوذ عاء الاستفتاح والحمد بالرفع
 على الحكاية وهو لا يدل على ترك البسمة لان المراد به النافذة فلا تعرض فيه لكون البسمة منها **و**لا
 اذ المراد بقراءة سورة مفتحة الحمد لله **و**رحم يستفتح الصلوة بالتكبير والقرأة الحمد لله القرأة عطف على الصلوة
ورحم مفتاح العيب خمس اي علوم يتوصل بها الى العيب خمس لا يعلمها غير الله تعالى **ل** مفتاح الغيب خمس بكسر ميم
 وبعض مفتاح جمع مفتحة بفتح ميم وهو الخزن والمراد ما يتوصل به الى الغيب الصراط عليه بما مستعار من جمع مفتحة
 بالكسر هو المفتاح قوله لا يعلم احد ما في غد شامل لعلم وقت الساعة وغيره ولا يعلم ما في الارحام اي يعلم
 ذكر ام انني شقي وسعيد لاحين امر الملك به وما تدري نفس باي ارض تموت كما لا تدري باي وقت تموت
ورحم فتح ابواب السماء كناية عن تنزيل الرحمة وازالة الغلق عن مصاعد اعمال العباد تارة ببذل التوفيق واخرى
 بحسن القبول وغلقت ابواب جهنم كناية عن نفرة النفس للصوم عن حبس الفواحش والخصائص عن نوازات المعاصي
 وجوز المقاضى الفتح حقيقة تعظيما للشمس وعبارة عمى الفتح لعبادة من الطاعة **و**المراد من السماء الجنة
ط ورحم فتح ابواب الجنة وغلقت ابواب جهنم لا يميل على ظاهره كما ذكرنا على الصوم وبالحمل على ظاهره
 مخلوق القائمة لان الانسان مادام في هذه الدار فانه مبشر بدخوله في اخرها **و**مفتحة اي يوم الاثنين
 والخميس عبارة عن كثرة الصفح والغفران ورفع المنادى او هو على ظاهره مفتحة اي اعلامه ان ذلك **ط** يستفتح عليه كالكفا
 وستكون جنود مجندة يقطع فيها بعوث فيكون الرجل البعث فيخلص من قومه ثم يتصفح القبائل يعرض نفسه
 عليهم من اكنه بعت كذا الا وذلك الاجرة الى اخر قطرة من دمه يعني اذا بلغ الاسلام في كل ناحية يحتاج الى امام
 الى ان يرسل في كل ناحية جيشا ثلاثا يغلبون تلك الناحية على مسلميهم اقول هذا بناء على كثرهم جنود
 مجندة اي مجموعة بعد فتح البلاد والاوجه كون الجيود مبعوثين لفتحها فبعض فتح معون اطاع نحو ما فقه الله
 عليكم اي اطاعكم اخبر صلى الله عليه وسلم بانهم سيطلعون على فتحهم اهل مصر اهلهم وبانهم سيكونون جنودا
 مجندة يقطع عليكم فيها بعوث اي يقدر عليكم في تلك الجنود جيوش اي يلزمون ان يخرجوا بعوثا كل قوم
 الى جهاد فيخلص رجل اي يخرج منهم طالبا للخلاصه من ان يبعث ثم يتصفح القبائل يتامل فيها معرضا لنفسه عليها

قائل من الكهنة من يعطين شيئا لجملة فانبعث بدله واكفيه البشارة لاولئك الرجل الكار للبعث لوجه الله باين غيب
 للاجر هو الاخير من ابتداء بعثه وسعيه الى ان يموت فينقطع دمه وليس يغاري **وح** افتتح صلواته بركعتين
 خفيفتين ليحصل له نشاط للصلوة ويعتاد لها وهو ارشاد لمن يريد ان يشرع شيئا يشرع قليلا قليلا **والفاتح** من
 اسماء صلى الله عليه وسلم لفتح من الايمان ولانه جعله الله حاكما في خلقه ولانه فتحه واستغلق من العلم **ش**
 وجعل في فاتحه واختمها اي الفاتحة لبصار امة لمعرفة الحق وايمان او المبتدأ بهدايتهم والخاص بهم كقوله كنش
 الانبياء في الخلق واخرهم في البعث **ك** فتحتها على اي اولئها **وح** انبجح او تفتحها بالنصب كالفاتحة الى ان تفتح
 الطائف **هل** لا تفتح لهم ابواب السماء ليدخلوا الجنة اذ هي فيها ولا يصعد رواحهم اذ اما تواقها يصعد رواح المؤمنين
 او لا يصعد علمهم او لا ينزل البركة عليهم **نه** وفيه هاسته بالفتح فيه العشر الفتح للماء الذي يجرى في الانهار على
 وجه الارض **وج** لا يفتح على الامام اي اذا ارشع عليه الفتح لا يفتح له المأموم اي لا يلقنه وقيل الامام السلطان
 والفتح الحكم اي اذا حكم بشي لا يحكم بخلافه **ومنه** تعال افاتحك اي احاكمك **وح** لا تفتحوا اهل القدر اي لا
 تخمكم وقيل لا تبتدوهم بالمجادلة والمناظرة وفيه ومن يات بابا مغلقا ليجد الى جنبه بابا مفتحا اي واسعوا ولم يد
 للفتوح واراد بالباب الفتح الطلوع الى الله والمسئلة **ومنه** قدر شاة فتوح اي واسعة الاحليل **وح** لو تفتح
 على الشيطان ينجى في **لوفيه** كان اذا سجد جاني عضديه عن جنبه وفتح اصابعه رجليه او نصبها
 وغمر موضع المفاصل منها وثناها الى باطن الرجل واصل الفتح المكسر **ومنه** قيل للعقاد في قضاء لها اذا انحطت
 كسرت جناحيها **ج** فتح اصابعها هو يجمعها اي ارجلها وثناها معطوفة وقيل ان ينصب اصابعه ويغمر موضع
 المفاصل منها وثناها الى باطن الراحة من اليد وفي الرجل الى عايله وجه القدم **نه** وفيه وفي يدها
 كبيرة وروى فتوح وانما هو فتح بفتحين جمع فتحة وهي خواتيم كبار تلبس في الايدي وربما وضعت في
 الارجل وقيل هي خواتيم الفصوص لها ويجمع ايضا على فتحات وفتاخ **ك** ومنه ويلقي الفتح ويلقي اي
 من حلهين **نه** فيه مخي عن كل مسكر ومفتري هو الذي اذا شرب حمي الحسد وصار فيه فتور وهي ضعف
 وانكسار يقال افتري مفتري اذا ضعف جفونه وانكسر طرفه فاما ان يكون افترا بمعنى فتور اي جعله فتورا
 واما ان يكون افترا لشرب اذا شربه كقطف اذا قطفت دابته **ط** لا يبعد ان يستدل به على
 البخر وخوله مما يفترو ولا يزيل العقل **نه** وفيه ابن مسعود انه مرض فكتب فقال انما ابكي لانه اصابني
 على حال فترة اي في حال سكون وتقليل من العبادات **ط** اي ضعف الجسم بحيث لا قدر على العمل ولم يبينه
 على قوة في العمل لكن حتى يكتب العمل لكن يربس المرض **ك** وفيه فترة ما بين عيسى وعمر صلى الله عليه
 وسلم ستمائة روى باضافتها الى بين وبعد مرهانه هي ما بين الرسولين من رسل الله من زمان
 انقطعت فيه الرسالة **ن** فتور الوحي اي عدم تلاعبه روى انه فتور سنتين ونصف **ك** فتور ثلاث سنين
 لينشوق الى العود **نه** فيه يسأل الرجل في المأثرة والمتق اي للرب بين القوم ويقع فيها الجراحات والاداء

فتح

فتور

نقطه الرجل صاله
وانه يلقن الفتور

فتق

والصلوة السق وقد راد به نقض العهد منه **ح** اذ هب فقد كان فتوبين حريش **و** ح سيرة الى بدر خرج
 اذ افتق بين الصدمتين اى خرج من مضيق الوادى الى المتسع افتق السحاب اذ انفرج **و** فيه في خاصته صله
 الله عليه سلم افتق اى اشاع وهو محمود في الرجال من قوم فيهم **و** ح فطر واحق نبت العشب وسمت
 الا بالحق تفقت اى اشفت خواصها واتسعت من كثرة ما رعت فهي عام الفتق اى الخصب **و** ح والفتق
 الدية هو الحركة افتق المئانة وقيل افتق الصفا الى داخل في مرق البطن وقيل ان يقطع اللحم
 الشمل على الاثنيتين وافق لى اذا اصابهم الفتق وذلك اذا انفتحت خولصها سمنا فتقوت غالباً **و**
 فتق بضمين موضع في طر بونبالة **ح** ففتقتاها اى بالمطر والنياب او بالهواط **ط** الا ما فتق الامعاء من
 فتقته شققته اى ما وقع موقع الغذاء بان يكون **و** اوان الرضاع قوله في الشدة حال من فاعل فتق
 اى فائضا منها ولا يشترط كونه من الشدة **ح** ففتق اى ففتق **ن** في كذا كذا **ق** ففتق **و** اى
 ياتى صاحبه وهو غافل فيشد عليه فيقتله والغيلة ان يخذل ثم يقتله في موضع خفي **ط** الموم لا يفتك
 ببنة الفاعل اى ايمانه يمنعه عن الفتك وهو خبر في معنى النهي ويجوز جزمه على النهي واما قتل كعين كذا
 وغيره بامر النبي صلى الله عليه وسلم فقبل النهي او خص به صلى الله عليه وسلم وكان بالمرسما وكى لما لهم
 منهم من الغدر والاذى والخرش **ك** الفتك يا اهل الحرب هو يقتل الغادر **ن** ومنه جعل يفتك **و** ثل
 فتك به يفتك بضم تاء وكسها **ن** فيه لا تظلمون فتيل هو ما يكون في شق النواة وقيل ما يفتل بين
 الاصبعين من الوسخ **و** ح الزبير وعائشة فلم يزل يفتل في الدنوة والغارب **و** منه ح عثمان الست ترمي مقبلا
 وقتلتها هو واحد الفتل وهو كان مفتوحة من ورق الشجر كورق الطفاء **ك** الا ثل ونحوها وقيل هو حمل السم **و** ثل
 وقيل نور العضاء اذا انعقد وقد افتتت اذا اخرجت الفتلة **ك** يفتكها بكثرة اى يد الكاذب لتركه **ك**
 القيام عن يمين الاهام ولينبهه عن بنية النوم وليستحضر افعال النبي صلى الله عليه وسلم **و** ح كان يفتل من
 صلوة الغداة اى ينصرف منها ويلتفتل الى الماممين **و** منه ح يفتل عن يمينه ويساره او من بعد لا يفتل عن
 يمينه هو شك من الراوى ويعبد كضور وى تعبد بضم فوقية وعين وميم مشددة وهذا
 لمن يعتقد ان وى فلا بنا في ح مسلم ان اكثر انصرفه عن يمينه وحبه اليامن ومنه ح ينصرف
تو فطرب بها رجله وفيها النعل ففتلها بها اى فتل رجله بالحفنة التي صبا عليها فتل اى لوى
 واستدل به من اوجب للسم وهم الروافض ومن جبر بينه وبين الغسل ولا حجة لانه حديث ضعيف
 وكان هذه الحفنة وصلت الى ظهر قدمه وبطنه لذلك قاطعة بالغسل والحديث على انه نوضاً
 وسم وقال هذا وضوء من لم يحدث والعجمين الروافض **ك** او اسم الحفنة مع تظاهر احاديثه وتعلقوا
 بمثل هذا التاويل واحاديث الضعاف لسم الرجل ثم اتخذ وشعاع احق ان الواحد من غلاتهم
 مربها نالى فقال برئت من ولاية امير المؤمنين ومسحت على خفي ان فعلت كذا **ن** فيه المسلم اخو المسلم

فتق

فتك

قتل

يتعاونان على الفتنة يروى بضم فاء جمع فتن اي يعاون احدهما الآخر على من يضلون الناس ويقتلونهم ويقتلهم
الشیطان يفتنهم عن الدين ومنه فتنان انت يا معاذن اي منفر عن الدين او قال شامس جابر فتننا خبر
محمد و غامر ابتغاء الفتنة اي الغلو في التاويل الظلم و هو مقول بطل الدنيا غال فيه وفتناك فتقنا اخلصنا
اخراجنا وفتنوا المؤمنين حر قوهم من فتنت النضبة بالنار لتميز رديها من جيدها و يرد الله فتنته اختبا
او كفرة و لا تنس اي بينات الاضغاث الرومي قاله هزواي انكاد واليفتقون اي يزيلونك و باكم المفتون
اي الفنون اي الحنون او الباء زائدة و ثم لم تكن فتنتهم لان قالوا اي لم يظهر الاختيار منهم الا هذا
القول والفتنة الشرك و ما انتم عليه بفاتنين اي على الله بمضلين و فيه وادكم تفتنون في اشياء
اي مسألة منكروك من الفتنة الامتحان ن تفتنون كفتنة الدجال اي فتنة شديدة جدا و امتحان
هائل و لكن ثبت لله فتن مثل او قريبا من فتنة الدجال مثل بنو كتيون و قريبا شيوخهم و روى بن كها
فيها ما معنى مثل فتنة او قريبا لشبه منها و جملة كاد في معترضة بين التضائفين و روى بشيوخها فيهما
بمعنى فتنة مثلا من فتنته او قريبا منها و اي بارفع على الاشهر مبتدا خبر قالت و بالنصب مفعول ادركه انك انت
موصولة او استنهامية ما علمك مبتدا و خبر و لم يقل بهذا الرسول لانه يصير تلقينا ان كنت بموئنا بكسرها
اي ان الشأن كنت موقنا و جوز فتحها مصدرية و مرجح البدر الدماميني و منه حر في تفتنون
وعنى تسالون اي تمخون في قبوركم و يتعرف ايمانكم بنبوتهم و ح المومن خلق مفتنا اي متحنا بمخنة
الله بالذنب ثم يتوب ثم يعود ثم يتوب فينتصف فتنا و فتونا و افتنته امتخته و كثر استعماله فيما اخرجه الاختبا
للكروية ثم كثر حتى استعمل بمعنى الكفر والقتال و الاحراق و الكثرة و الصغر عن الشيء و منه
انه يحالف الفتن الشهاب في الممتحن بالذنب ثم يتوب و ح عمر قال لمن ينعوذ عن الفتن اشبال ربك ان
يرزقوا اهل و لا ما لا ناول قوله تعالى انما اموالكم و اولادكم فتنة و لم يرد فتن القتال و الاختلاف و
فالخاف ان تفتني بفتنة فوقية او نحتية و كسر فوقية ثلثية و بنونين من ضرب و ح فتنة الرجل في اهله هو
يأتي لهم بها كايحل من القول و الفعل و ما يعرض لهم معه من سوء او وزن او غيرهما الم يبلغ كبيرة و في ماله
بان ياخذ من غير حق و تصرف في غير ماله و في ولد و لزم المحبة و الشغل به عن كثير من الخيرات و في جلاله
بان يتم في مثل حاله و رواله عنه هذا كلها يكفرها الصلوة و الصدقة و المعروف و في بعض رواية الى
و ان الامر بالمعروف انك انت صغائر و لكن اي و لكن اريد الفتنة التي هو كذا فهو منصوص كما ان دون غدا
الليلة هو اسم ان و دون خبرها اي كما يعلم ان الليل اقرب من الغد ان و فتنة فيهم لغزيب حقوقهم و تلبسهم
فانه راع لهم فنهاذنوب يحاسب عليها و منها ما يجر تكفيرها بالحنس و فيهما ان تفتن اي قصدنا ان
خرج من الصلوة في حاله صلى الله عليه وسلم و سرور ابروينة و ح امامة المفتون اي الذي تفتن بذنبا
ماله و عقله و فضل عن الحق و ح يصلي له امام فتنة اي رئيسها عبد الرحمن بن عبد البري الحارثي

و قال ابن ابي عمير
فتن
و قال ابن ابي عمير
فتن
و قال ابن ابي عمير
فتن
و قال ابن ابي عمير
فتن

بين الذين حصروا عثمان **ط** يصل بنا امام فتنة اى من اثار الفتنة وحصر امير المؤمنين في بيته والمراد بامامة
 العامة الامامة الكبرى هي الخلافة وبامامة الفتنة الامامة الصغرى اى لامامة في الصلوة **ك** فتنة الهيا
 ما يعرض في حيونه من الابتلاء بالدينا والشهوات والجهالات وفتنة الممات ما يفتن عند الموت في الحاتمة
 نعوذ بالله او فتنة القبر المرتب عليه **ط** فتنة الهيا الابتلاء مع عدم الصبر والوقوع في الافات والاصرار على
 الفساد وفتنة الممات سؤال منكروك كبير مع الحيرة وعذاب القبر والاهوال وفتنة النار والقبر فتنة يودى الى
 عذابهما لا يتكرا اذا فسر بالعذاب فتنة الصد ما ينطوى عليه من الحق والحسد العقائد الباطلة ومنه
 وقه فتنة القبر اى روه ضمير الميت **ج** فتنة الصد ما يعرض فيه من الشك والشبه والوساوس **ك** وش
 فتنة الغنى الطغيان والبطر وعدم اداء الزكوة وزاد لفظ الشر هنا نصير بجابه او تغليظا على الاغنياء حتى لا يغتر
 و **ح** ماذا انزل الليلة من الفتنة ومن الخرائق وروى من الفتق بالجمع والمراد مقدما كما اذا بابها مسدود
 يفتح بقتل عمر واخر ائمة اشارة الى ما فتح على امته من الملك والخرائن **و** ح لا رى الفتق تقع خلال بيوتكم موقع
 القطور وروى المطراى في الكثرة والشيوع وعدم التخصيص بطائفة وهو اشارة الى حروب حادثة فيها كوقعة الحرة
 وقتل عثمان صغيرين قتل حسين **ط** ارجى صلى الله عليه وسلم حين صعد ذلك الموضع اقتراب الفتق ليخبر بها امته
 ليكونوا على حذر ومنه **ك** و **ح** هناك الزلازل الفتق اشارة الى قعة اجل وصفين وظهور الخوارج في ارض خث العوا
 وكذا خروج الدجال يا جرج **و** ح فانا خشيانا فتق ابناء ناهو من الفتنة والاقتتال الثقتين **و** ح ان فاطمة منى
 اى بضعة منى اخاف ان تفتن في دينها اذا حصلت له كدرة من ضرورة فلا يصفو وقتها للطاعة فينادى بها هو
 مستلزم لا بداء رسول الله صلى الله عليه وسلم ولعل غرضه من هذه الحكاية في هذا المقام انه صلى الله عليه
 كان يخترز ما يوجب خديلا لكثرة بين الاقرباء وكان ذلك انت يازين العابدين ينبغي ان تحتز منه وتعطيني
 هذا السيف حتى لا يفتد بسببه كدرة اخرى وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحب فاهية خاخر فاطمة انا
 ايضا احب فاهية خاطر كذا فاعطى السيف حتى حفظه لك كان مقتل حسين سنة احدى ستين **و** ح اتيه
 في فتنة ابن الزبير هي حين حاصر الكجج بمكة فقال ان الناس قد صنعوا هو تمهلة وروى في جمعة من التضييع بعض
 الهلاك في الدنيا والدين **و** ح فتنة اضر من وجتك لان المرأة ناقصة العقل اذا لم يمنعها الصلاح كانت
 المفسدة فلا يامر زوجها الا بشئ من امن الفتان بفتح همزة وكسر ميم وروى ومن الفتان بضم فاء جمع فاق
 وروى بفتحها ولا بى داود اى من فتان القبر **ط** هو بالفم من يفتن المقبور بالسؤال ويعذبه والاولى على الضم
 ان يحل على انواع من الفتق كضغط القبر والسؤال التعذيب احوال القيمة قوله واجرى عليه رقة تليق في قوله
 يوزقون فحين وفيه لا تفعلوه تكن فتنة اى ان لم تزوجوا من ترضون دينه وخلقه وتوغبوا في مجر
 الحسب لمال تكن فتنة وفساد لا هما جالبان اليهما وقيل ان نظرا الى صاحب مال جاءه يبقى اكثر النساء
 والرجال بلا تزوج فيكثر الزنا ويلحق العار والغيرة بالاولياء فيقع القتل ويحجم الفتنة وفيه حجة لملك

هو على التصغير اى شابة ورؤى فتيه بالفتح **نزل** وفيه اربعة اوجه رفعها ونصبها والاختلاف **مف**
 يعنى اول الحرب غيبة واخره ندامة فاحد الحادرج ناقة فتيه اى شابة قوية **باب الفاء مع التاء**
 هو احب الى من يشية فثبت بسلاية اى خلطت به وكست حدتها والفتوة الكسر فتأته آفته فتألتو فتأوا وضطر
 انما اقصر عليه لانه جواب عن حدث لمصلحة ولا يتصور فى الصلوة غيره **نه** فيه ويكون الارض كفاش
 الفضة هو الخوان قيل طست وجام من فضة اى ذهب ومنه قيل لقرص الشمس فاشورها ومنه ح على كان بين
 يديه يوم عيد فاثور عليه خبر السمر اى خوان **بابه مع الجيم** فجاء الامر وفجئته فجأة بالمد والضم فجاء
 مفاجاة اذا جاءه بغتة من غير تقدم سبب قيد بعضهم بفتح فاء وسكون جيم من غير مد على المرة **له موت**
 الفجأة البغطة هو بفتح فاء وسكون جيم فمجرة ورؤى ضم فاء نجيم فالف فمجرة وهو الموت بلا سبب مرض البغطة بالحر
 والرفع ومنه حتى فجئته الحق بكسر جيم ومنه فلم يفجأ موسى ذيعنه بالرفع بان يخفف الفجرة الفاتمة فوجأ
ط موت الفجأة اخذت اسف هو بضم فاء ومد ورؤى سفان نظر الفجأة بضم ففتح ومد وبفتح وسكون فصل
 يقع بصره على الاجنبية من غير قصد وفيه انه يشب على الرجل حروف البصر ولا يجب على المرأة ستر وجهها بل
 سنت لها ذلك ومنه فجأة نعمتك ومنه فافجئهم منه الا وهو ينكص بكسر جيم وقد تفتح اى يغتمون فيه
 وكل فجاج مكة فهو جمع فج وهو الطريق الواسع **ط** وكل فجاج مكة طريق ومخرى من اى طريق تدخل مكة
 جاز وفي اى موضع من حوالى مكة يضرا لهدى جاز لانها من ارض حرم **ج** الفج السكاف والوقاق **نه** ومنه
 عمر الاسك فجا غير فجان وهو على ظاهرة وان الشيطان بحرب منه خوفا ان يفعل فيه شيئا ويحتفل كونه
 مثالا لبعده وبعد اعوانه منه وان عمر سلك طريق السداد فى جميع احواله ويطلق ايضا على المكان المخرق بين
 الجبلين **له** فان قيل اذ يفرض فج عمر فكيف شد على النبي صلى الله عليه وسلم قلت هو مثل انه يقوم الاذل
 ولا يفرض من الصلوة وان النساء يكلمنه عالياة اصواتهم ابتداء للحجاب من روية عمر وليس اى حقيقفة القول
 بل بيان قوة عمر على قرة وقد قهره الله عليه وسلم وطردته **نح** ومنه تماحثة لناوة فوجت رجائها الخالب
 اول البول من الفج مخرق ملين الجبلين **نه** منه كل اذبال تقايج التقايج المبالغة فى تفرج ما بين الرجلين ومنه **ح**
 عليه ودرت **وح** فوكبت الفحل فقفاح للبول **وح** بنى عامر جمل ازهر متفاخ اراد انه مخصب ماء وشجر فهو
 لا يزال لكثرة اكله وشربه متفاجا للبول **وح** الروحاء مسلكه صلى الله عليه وسلم الى بدر **ط** ومنه فلقى
 يعيل فى الفجر وضمير افعلمها المدن كورات من الاثقات والدخول الالتزام ويميل نصب على الحال ضمير فيه
 للشارب **نه** فح ابى بكر لان يقدم احدكم فيضرب عنقه خيرا به من ان يخوض عجميات الدنيا ما ي
 الطريق جرت فاهو الفجر والجهر يقول ان انتظرت حتى يضى لك الفجر بصرت قصدا وان خبطت الظلماء وركبت
 العشواء هجاء بك على المكروه يضرب الفجر والجهر مثلا لغمرات الدنيا ورؤى الجهر بجيم ومرفوب ومنه ح اعرض اذا فخرت
 وارخل اذا سمرت اى نزل للنوم اذا قربت من الفجر وارخل اذا اضاء وفيه ان التجار بيعثون فجار هو جمع فالجر

فتا
فتز

فجاء

فجج

فجج

فجج

وهو المنبت في المعاصي المحارم وموجه في التاء ط الامن اتقى الحارم وكالتدليس بر في عينه وصدق في حديثه فهو من ابرار **نه** ومنه ح ان امة لا كل سول لله صلى الله عليه وسلم فحزت اى نت وح اياكم والكذب فانه مع الفجور وهو ما في النار يريد امليل عن الصدق في اعمال الخير وح عمر استخاه اعرابي قال ان نأقنى نقتب فقال كذب فقال قسم بالله ابو حفص عها مسها من نقتب كاذبوا غفر له اللهم ان كان فجارى كذبك مال عن الصدق وح من منعه عن العزم لضعفه فقال ان اطلقتني الا فحزت اى عصيتك وخالفتك ومضيت الى الغم وح الوتر ونترك من يفجر اى يعصيك وبالفجر وهو معدل عن فاجر وح ابن الزبير فحزت بنفسك اى نسبتها الى الفجور كفسقته وفيه كنت يوم الفجار ائبل على عمو متى هو يوم حرب بين قريش وكنانة وبين قيس في الجاهلية في اشهر الحرم ولذا سميت فجارا **ك** ومنه ليفجر امامه ليدم على فجورة فيما ياتي من الزمان يقول سوف اتوب سوف اعمل صالحا وح مثل الفاجر فيقر القرن اى المنافق لانه قسيم للمومن فعطف المنافق على الفاجر تفسيري وفيه ومنها انفجر اخمار الجنة بضم جيم وروى مضارع انفجر ومنه فاجر هانضم جيم اى بحراة وانما طلب الموت حرصا على الشهادة يعنى ان كان بعد هذا قتال مع حوف ذلك الا فلا تخرمنى عن ثواب هذه الشهادة **خ** انفجرت انشقت والفجر انشقاق الظلة عن الضياء وتفجير الانهار تشقيقها واذا انفجر انفجرت اى بعضها الى بعض الملح في العذاب يفجر بها تفجير ايقود ونهايت شاوا **ك** تفجروا بضم جيم وبفتحها مشددا من الفعل اصله تنفجر ويتوقف الاول على الرواية **نه** فيه ان هذا التفجاف لا يدى امر الله تعالى هذا المكنار من القول ويرى الججاج بمعنى **فيه** فاذا وجد فجوة نص هي موضع تنسج الشيشين ومنه ح لا يصلح احدكم وبينه وبين القبلة فجوة اى لا يعبد من قبلته وستوته لتلايم بين يده احدا من من يفقر فاء **باب لفاء مع الحاء نه** بالقاء فحج رجله اى فرق بينهما وابعدا ما بينهما والفحج تباعدا ما بين الفخذين **ك** هو جاء فجيم **نه** ومنه في الدجال عورانج وح خرب الكعبة كان به اسودا فحج يقلعها **ك** هما بالنصب لان وبالرفع مبتدأ ويقلع خبره اى كل من ملتبس به ومرفى السويقتين **نه** فيه يبغض الفاحش للمتفحش الفاحش ذو الفحش كلامه وفعاله والمتفحش من يتكلفه ويتعمده **ك** بان لم يكن الفحش له لاجلبا ولا كسبيا **ش** وش جبرى كثر ذلك في الفاظ الوقاع وما يتعلق به فان لاهل الفساد عبارات صريحة فاحشة واهل الصلاح يعرضون لها ويكسبون بل ينبغي الكناية بقضاء الحاجة من البوال التغوط **نه** وهو كل ما يشتد قبحه من ذنوب **ص** ويكثر وزوده في الزنا وكل خصله قبيحة فاحشة من الاقوال والافعال ومنه قوله لعائشة لا تقولي ذلك الله لا يحب الفحش ولا التفاحش اراد بالفحش التعدى في القول والجواب الفحش الذى هو من بدى الكلام والتفاحش تفاعل منه وتذكر الفحش معنى الزيادة والكثرة ومنه ح دم البراغيث ان لم يكن فاحشا فلا باس به من ذنوب **ح** ومن الزنا في الفرج **ج** وايقنا الفواحش جمع فاحشة وهى المعصية وقيل الزنا خاصة والفحش الردى من القول بفاحشة مبينة بزا ظاهرو **و** تبدى على اهلها بفاحشة اى فعل شنيع وبذاء لسان فحش قول **خ** يامر كرم بالفحشة بالخل **نه** في ح زواجه بزييب فحشت الارض افا حصيل اى حفرت وهى جمع الفحوص القطاة وهو موضع تجثم فيه

۱۰

حج

الفخر

ف

وتبيض كانهما تفحص عنه التراب أي تكشفه والفحص البحث والكشف **ن** فحسب انهم وكسر مخففة سميت شيئا من الحصى
الانطاع في المحفور ويصبت في السمن **ن** ومنه من بني مدح مجرأ ولو كنه من قضاة وهو من عمل من الحصى كالانطاع
جمعه مفاحص **ل** هو بفتح ميم وحاء وهو لا يكفي للصلاة فيعمل على المبالغة او على ان يستوي جماعة في سائر أمور
قد راجحتاجا اليه **ن** ومنه انه اوصى اياه جيش مودة **ن** مستعمل ان حزين الشياطين في رؤسهم مفاحص **ل** هو
بالسوق أي ان الشيطان قد استوطن رؤسهم فجعلها له مفاحص كما يستوطن انقطاع مفاحصا وهو اسعاره لطيفة
لان من كلامهم اذا وصفوا انسانا بشدة الغي قالوا فرخ الشيطان في رأسه وعشش في قلبه **و** منه من بني بكر وسجد
قوما فخصوا عن ساطر سهم الشعر فاضرب ما خصوا عنه بالسيف **ث** هم فخصوا عن رؤسهم كما هم حلقوا **ط** ما هو كذا
مثل افاحيص القطان **ن** ومنه من عمران الدجاجة للفحص الرماذي تجتذبه وتفرغ فيه وفيه ولا سمعت له فخصا
أي وقع قدام وصوت مشي **و** فيه ان الله بارك في الشام حصن بالتقديس من فخص لاردن الى نهر الاردن النهر
المعروف تحت طبرية وفحصه ما بسط منه وكشف من ناحية وخرج قرية هناك وفي ج التسعة فانطلق منه
أن الفحص أي قدام العرش كذا وفي تفسيره **و** جعله من الفحص البسط **ج** ففحص عن ذلك عمرى بحث عن حقيقة
الامر وكشفه حتى ان النبي أي النبيين من ثم الامر في قلبي اذا ثبت فيه من سمع **ن** فيه انه دخل على رجل في ناحية
فحل فامره فكسح رأسه فحل هنا حصير معمول من سعف نخال الخلل هو فحلها وذكرها فسمى اسمها خلا عازا ومنه
لاشفعة في بيرو ولا مثل اراد فحل طاي ذكره تلخ منه **ن** لانه لا ينقسم ويجمع الفحل على فحل والخل على فخل اذا
باع احدهم نصيبه المقسوم من الخال كالحائط حقوقه من الفحل وغيره فلاشفعة للشركاء في الفحل لانه لا يمكن قسمته
ج وكذا البير تكون الجماعة يسقون منها فحلهم فاذا باع احدهم سهمه من الفحل فلاشفعة للشركاء في سهمه **و** البير
لا تنقسم **ن** ولين الفحل يرد في اللام وفي ج الاخوية اشتراكية كاشتراكية هو المنجيب ضاربه واختاره على اللفظ **ط**
نبله وعظمه وقيل الفحل الذي يشبه الفحولة في عظم خلقه **و** فيه لم يضرب حذركم انه ضرب الفحل يرد في اللام اذا غلا
دونه او فوقه في الكرم والنجابة فانهم يضربونه على ذلك ويمنعونه عنه **ن** يستنبون الفحولة هو جمع فحل قوله اجرا
بالهمزة وروى اجس من الجسارة واجرى **ن** وفي ج عموما قد استام فحل له امرء الشام أي القوم منبذلين غير مقيمين
من الفحل لان التزين من شأن الاناث **ن** ومنه كما بعض الفحل أي من الابل غيرها **و** فحل بكسفا وسكون خاء موضع
بالشام كانت به وقعة المسلمين مع الروم ومنه يوم فحل **و** فحلين على اثنتي عشرة موضع في جبل حد فيه **ك** فتواصيا **ن**
حتى تذهب فحة العشاء هي اقباله واول سواده يقال الظلمة بين صلو في العشاء فحة والتي بين العتمة والغداة عسة
ط هي بفتح فاء وسكون جاي هي شدة سواد الليل في اوله حتى اذا سكن فورة قلت بظهور النجوم وبسط نور ما لان العين
اذا نظرت الى الظلمة ابتداء لا تكاد ترى شيئا **ن** وفيه فلم البش ان فحمتها ان اسكتها فيه من كل من فحارضا **ف** فحل
ماءها هو بالفتح والكسر مقصورا واحلا لا فاء قابل القدر فحمت القدر جعلت فيها التوابل كاللفظ الكبرون ونحوها
وقيل هو البصل **و** منه من معاوية قال لمن قد مواعليه كلوا من فحارضا فقل ما اكل قوم من فحارضا فصرهم **و** باب الفاء

فحل

فحل

فحل

فخ

فخذ

فخر

فخم

فقد

فدح

فد

فدم

مع الخلاء نام حتى مع فخذه اى غطيته وفيه افلح من كانت له رخصة يزحمها ثوبا الفخمة اى ثوبا سمع فخذه فيها
فيه هل استن ايلة فخ وحول اذخره موضع بمكة وقيل اددفن به عبد الله بن عمر وهو ايضا ما اقطعه النبي صلى الله
عليه وسلم عظيم ابن الحارث فيه لما نزلت وانذر عشيرتكم بات بفخذ عشيرته ينادي هو فخذنا فخذنا وهم
اقرب للعشيرة اليه واولهم شعب فقبيلة فقبيلة فعمارة فبطن ففخذ ط وهو بالسكون في العضو يسكن بكسر
نه فيه انا سيد ولد آدم ولا فخر هو ادعاء العظم والكبر والشرى لا اقره عجا ولكن شكر الله وتحدثا بنعمته
ط وتبليغا الى الامة ما يجب معرفته والايمان به واللواء في ل مش لا فخر به بل بولي الذي عطاى ولا فخر به
لا في لوانه من قبل نفس بل بفضل بن و ح الفخر في الانساب اى مع احتقار غيره والا فطلعه معتبر بديل
طلبه لكفاءة في النكاح نه وفيه انه خرج يتبرز فاتبعه عمر باداوة وفخارة هي ضرب من الخرف معروف بعمل
الجار والكيزان وغيرها كالفخار هو الطين المطبوخ بالنار ويضع محمول نه فيه كان صلى الله عليه وسلم
فخما فخا اى عظيما معظما في الصدر والعيون لم يكن خلقته في جنة الضخامة وقيل الضخامة في وجهه نبه وامثلة
مع الجبال والهاية شهم فخا بفتح فاء وسكون خاء ومخا بمفعول التخمير باب نه وعلى المسلمين
ان لا يتركوا في الاسلام مفدا حافي فداء او عقل هو من فدحه الدين اى ثقله ومنه ككشفك للكر بل لى فده
اى ثقلنا فيه ان الجفا والقسوة في الفلادين هو بالشد يد من يعملوا صواقم في حروثهم ومواسين جمع فداد
يفدا اذا اشتد صوته وقيل هم المكثرون من الابل وقيل هم الجمالون البقارون الحارون والوعيان وقيل انما هو الفلاد
مخف فجمع فلان مشدح او هي بقرة خربت بها واهلها اهل جفاء وغلظة كالفلان الة اكرت ويريد اهل الحث وهو
يشغل عن امر الدين ويلهى عن الآخرة واهل الوبر بيان الفلادين هو كناية عن سكان الصحارى ط التقدير اهل الفلادين فاهل
الوبر موضع للفلادين نحو المشرق متعلق بمحذ في اى مشير نحو المشرق وعند ظرف للفلادين اى لهم صباح عند سوقها
لان سائق الدواب لما يعلو صوتها خلفها من في ربيعة ومضر بديل من الفلادين نه ومنه ح هلك الفلادون
اعطى في خدتها ورساها اراد الكثيرى لابل كان اذا ملأ احداهم الماء من الابل الى الالف قيل له فلاد بمعنى النسب
من الاول ما لكما تغلان فلديا لجل قاله من سيرا الى الصلوة من فلاد انسان لجل علاصوته اى كانا يعد ان يسمع بعد ما
صوت وفيه ان الارض تقول لليت بما مشيت على فلاد اقبل اراد ابل كثير وخيلاء وسعدى اثر ش اتان فلاد
قطع وشق نه فيه اهديت له فلدة من لحم اى قطعة وجمعها فلد ومنه فكلنا نقطع منه الفلاد كالثورن هو
بكسراء وفتح دال وروى كقد الثور بفتح كاف فلاد ساكنة اى مثل الثور وبقاء مكسورة وفتح دال جمع فلدة والاول
نه وفيه في الفلاد العظيم من الاروى بقرة الفلاد والفلد للمس من الوعل من فلد الفحل فدورا اذا عجز عن الضرا
يعنى في فديته بقرة في ح ابن عمر انه مضى الى خيبر ففدعه اهلها الفدع بالحركة زيغ بين القدم وبين عظم الساق
وكذا في اليد وهو ان يزول المفاصل عن ما كنهالك هو بقاء ومحلة فمجة مفتوحات من الفدع وهو كسر شىء مجوف
وعدا عليه بالضم اى ظم عليه الخطا بان اثم اهل خيبر باثمهم واغبياء الله ففدع وهو زيغ بين القدم وعظم الساق

اقول لعله صححه بعين ملاحظة وفي خذ السوفيتين كان به افيدع اصليع هو مصغرا فذع فيه دعا على عتبة
 ففعله الاسد صمغة فدغه الفذع الشذخ والشق اليسير ومنه اذن يفكح قرش الرأس وح الذبح بالبحران
 لم يفدع الحلقوم فكل لان الذبح به يشذخ الجذر وربما لا تقطع الا ودايج فيكون كالموقوذ وح الذبح بالعود كل الم
 يفدع يريد ما قتل حدة فكله وما قتل ثقله فلا فيه فاجاوا الى فد فد فاحاطوا بهم هو موضع فيه غلظ وارتفاع
 ان هو مفتوح بين يديه حاسا كنة له هي راية مشرفة او غليظ من الارض وذات حياء مرتفعة او مستوية من
 الارض قال نه ومنه وارمق فد فد ها وجمعه فاد فد ومنه فاحذت به في طريق لها فاد فاد اي ماكن مرتفعة فيه
 انكم مدعوون يوم القيمة مفلا مة افوا هكم بالفدام هو ما يشد على فوا يريق وكوز من خرقعة لتصفية الشرابي
 يمنعون الكلام بافوا هم حتى يتكلم جوارهم وقبل كل سقااة الاعاجم اذا سقوا فد مو افوا هم اي غطوها ومنه يحشر
 عليهم الفدام ومنه ح على الحار فدام السفية اي الحكيم عنه يغطي فاه ويسكنه عن سفره وفيه انه نهي عن الثوب
 المفدم وهو المشبع حمرة كانه لتناهي حمته كاشم من قبول زيادة الصبغ ومنه ح النهي عن لبس المعصر المفد
 وفيه انه كره المفدم للحرم ولم ير بالمضج باسا المفدح دون المفد وبعد المود ومنه ان الله ضرب للنصارى بدلا
 مفدا اي شديدا مشيع فاستعاره من الدفات للمعاني فيه تكرر الفدي هو بالكسر والمد والفتح مع القصر
 فكاك الاسير فلا يفديه فداء وفدي وفاداة بفاديه اذا اعطى فداءه وانقذه وفاداة بنفسه وفدا
 اذا قال له جعلت فداك والفدية الفداء وقيل المفاداة ان يفكك الاسير باسير مثله ان فطال علينا
 العزيمة ورغبنا في الفداء اي اجتئنا الى اوطى فخصنا من الجبل فتصير ارم ولد فيمنع بيعها واخذ الفداء فيها نه
 فاعفر فدي لك ما اتفقنا وهو مجاز عن التعظيم لانه اغما يفدي من المكاره من تلحقه ويروي الترفع على
 الابتداء والنصب على المصد له هو بكس فاء وفتحها مدا وقصر او يستعمل في مكروه يتوقع حوله بشخص فختار اخر
 تفديته منه وهو مجاز عن الرضاء او هو خطاب لسامع الكلام ن ولكن اطلاقه عليه ثعا يتوقف على السماع
 ولو تجاوزا ومنه جعلنا الله فداك بكس فاء ومداي نقيك لمكاره ومنه فدا لكن اي امي هو يقصر وكس فاء وفتحها
 والظاهر انه من كلام بلال له فدي خبره اي امي يجوز نصبه وح ما رايته يفدي جلا بعد سعد هو بشدا
 دال وقد فدي الزبير فاعل عليا لم يسمعه والتفدية منه صلى الله عليه وسلم دعاء وقيل انما فدي بابويه
 عليه من الكفر والحق انه كناية عن الرضاء كانه قال ارم مرضيا عنك باب الفاء مع الدال نه
 هذه الاية الفاذة الجامعة اي المنفردة في معناها والفدا الواحد فد عن اصحابه اذا شد عنهم بقي فردا
 الجامعة الفاذة هو بتشديد الدال اي جامعة لا شتمال الخيرات على انواع الطاعات وفاداة خلوها
 عن بيان ما تحتها من تفصيل انواعها نر هو معجزة اي القليلة المثل المنفرد في معناها فانها تقضي ن حسن
 الى الحر راي احسانه ومن اساء اليها وكلفها فوق طاقتها رايها في الاخرة وقيل فاذة اي ليس مثلها اية اخرى
 قلة الفاظ وكثرة معان ن اي لم ينزل فيها نصا الا هذه الاية الفاذة اي لقليلة النظير والجامعة

فدغ

فد فد

فدم

فلا

فدخ

سببها للمفعول من الافراج **روح** فوج عن سقف بيتي بضم فاء وكسر باء اى فجم واصافة البيت بادن ملامسة
 اذ هو بيت ام هاني ط والجمع بينه وبين ح انا في الخطيئة انه كان معراجا ن اى اليقظة ٢ في النوم **كفوج**
 صدق بفتحات اى شق شق هذا الشق لاستدخال الايمان فيه والشق الذى كان في صباة عند حليمه لاستخراج
 الهوى منه **روح** فوج بين يديه اى بين يديه وجنبه ط حتى فوجه بفرجه خصه لانه محل الكبر الكبر بعد الشك
 فهو ترقى قيل تنزل للتحقير بالنسبة الى باقى الاعضاء **روح** فوجت شقت وما لها من فوج اى صدع اى همى مدحج للخلق
روح فيه ولا يترك في الاسلام مفروح هو من اثقله الدين الغرم افرحه اذا ثقله واذا غمه وحقيقته ازال فوجه برو
 يجير **روح** فيه ذكرت انا يقنا وجعلت تفرح له هو ان كان بالحاء فمن افرجه اذا غمه واثقله وان كان بالجيم فمن فوج
 الذى كى عشيرة له فكانها ارادت ان باهم توفى لعشيرة لهم فقال تخاف الغيلة وانا وليهم **روح** الله اشد فرحاً بتوبة
 عبدا الفرح فى مثل هذا كناية عن الرضا وسرعة القبول حسن الجراء لتعد رظاه على تمالك ومنه للصائم
 فوجان يفرحهما اى يفرحهما بجدف الجار واىصال الفعل فرحة اذا اضر بتوفيق قمامه اولتنا وله الطعام لذته ودفع الموع
روح فيه نهي عن بيع الفروج بالمكيل من الطعام الفروج من السنبل ما سبنا عاقبة انعقد حبه وافوخ الزرع اذا انتهى
 للانشقاق وهو كهيته عن المحاقلة **روح** على انا له قوم فاستاموه في قتل عثمان فها هم قال ان تفعلوا فبعضاً فلفروخته
 اى ان تقتلوه تهجو افنته يتول منها شرك كثير وببعضاً منصوب بفعل محذوف على تهيئة التفسير اى فلتفروخ ببعضاً فلتفروخ
 ويقال فوخت البيضة اذا خلت من الفرج وافوختها امها ومنه ح عمر يا اهل الشام تحمروا لاهل العراق فان
 الشيطان قد باض فيهم وفوخ اى اخذهم مقل ومسكنا وكتب معاوية الى ابن زياد افوخ روعك قد وليت
 الكوفة وكان يخاف ان يوليها غيره اصل الافوخ الانكشاف افوخ فؤاده اذا خرج روعه وانكشف عنه الفرج
 كما يفرخ البيضة اذا انفطقت عن الفرج فخرج منها وهو مثل ليفرخ روعك اى ليذ هب عك فال لاهم ليس عليه
 فحاذر فيه يا بنى فوخ قيل فوخ مؤلف ابراهيم عليه السلام بعد اسحق واسماعيل عليهما السلام فكثر نسله فولد الجحيم
 الذين في وسط البلاد **روح** هو بفتح فاء وتشديد باء وعجام خاء كثر نسله بالجحيم فكنى ببنيه عن المولى وخطبه
 ابا حازم قوله لى علمت انكم ههنا ما توضح اشارته الى انه لا ينبغي للمقتدى اذا ترخص لضرورة او اعتقاد
 مذهباً شاذاً ان يفعل بحضرة العامة الجحالة لئلا يترخصوا لغير ضرورة حيث يبلغ الحلى اى يبلغه طاصوا فافاخ
 طائوه جمع فوخ ولد الطير **روح** منه ح فحجى بناكنا افواخ اى كنا صغار اقله امهاتهم ثلثا الى ما قتل جعفر بن ابى طالب ك
 الله يكون عليه ثلاثة ايام **روح** فيه امرأة فوخاخية بكس فاء وتشديد باء الضمة العظيمة كالانفه منقار اى فى
 انفه طول يشبه منقارة **روح** فيه سبق المفرد ون روى تفسيره بمى اهووا فوخ كرا لله فود برايه وافرد وفود وسفرد
 بمعنى تفرد به وقيل فردا اذا تفقه وخلا براعاة الامر والتمنى قيل هم الهوى للذين هلكوا منهم من الناس وهم
 يذكرون الله **روح** هو بفتح فاء وكسر باء مشددة وروى بسكون فاء **روح** اقول لعلمهم كانوا قافلين من غم ووسف
 قاصدين الى المدينة وقربوا منها واشاقوا الى الاوطان فقرد منهم جماعة سابقين وتختلف اخرون فقال لهم سيرا

روح

روح

روح

روح

والفرسة ايضا قوحة تأخذ في العنق قفريهما اي تدقهما ومنه فيمن الى من امراته ثم طلقها قال هما كفرسي هان
 ايها سبق اخذ به اي ان العدة وهي ثلاثة اطهار او ثلث حيض ان انقضت قبل قتل يلائمه وهو اربعة اشهر فقد
 بانت المرأة بتلك الطلقة ولا شيء عليه من الابل لان الاشهر تنقضي ليست بزوجة وان مضت الاشهر هي في العدة
 بانت منه بالابل مع تلك الطلقة وكانت ثنتين فجعلهما كفرسي هان يتسابقان الى غاية وفيه كنت شيكا
 بفارس اي بلاد فارس وروى بنون قاف جمع نفرس هو الالم المعروف في الاقدام فيه ما بينكم وبين ان
 يصيب عليكم الشر فواضع الالم موت رجل يعني عمر بن الخطاب كل شيء دائم كثير لا ينقطع فرسخ وفساخ الليل والنهار
 ساعاتها والفرسخ من المسافة المعلومة اخذ منه فيه ان قبلنا احيطا نافيها من الفراسك ما هو اكثر غلة
 من الكرم هو الخوخ وقيل مثل الخوخ من شجر العضاة وهو شجر اجرد املس احمر واصفر وطعمه كطعم الخوخ ويقال له
 الفرسق ايضا فيه لا تحقرن من المعروف شيئا ولو فرس شاة هو عظم قليل اللحم وهو خفيف البعير كما قالوا لا بد منه
 يستعار لظلم النساء ونونه زائدة وقيل اصلية لا تحقرن جارة لجاراتها اللام متعلقة بالتحقرن اي لا تحقر هذه
 جاراتها حتى في احقر الاشياء من بعض البغضيين اذ حمل الجارة على الشرة والفرس بكسر فاء وسين من البقر كقدم البقرة
 وهذا نهي للمعطية من ان تمنع هدية الجارة لاستقلالها الموجودة عندها بل تجود بما ليس في حقها من المعطاة على الاحتياج
 ان والظاهر الاول ط ياء المسلمات نصب نساء وجر مسلمات من اضافة الموصوف الى صفته وبضم النساء على النداء
 ورفع المسلمات على اللفظ ونصبه على المحل هو مبالغة وان كان لا ينتفع بالفرس كحديث من بنى مسجد او كنيسة
 طائر وهو حث على التخاب في الله وخصل النساء لانهن مواد الشك والريبة فيه نهي عن افتراش السبع هو ان يسط
 ذراعيه في السجود ولا يرفعهما عن الارض كبسط الكلب الذئب راعيه وفيه الولد للفراش وللمالكه وهو الزوج
 والمولى لانها يفتقرانها ومنه ح الا ان يكون مالا ففترش اي مغبوبا قد انبسطت عليه الايدي لا يترك
 افترش عرض فلان استباحه بالوقعة فيه وفيه لكم الفارض الفريش هي ناقة حديثة الوضع كما مرارة النفساء
 شا هو بكسر الشاء ففتحية فمحمدة اي لا تؤخذ في الصدقة لانه خيار مال له وقيل هي من النبات ما انبسط على وجه
 الارض لم يقم على ساق ويقال فرس فريش اذ حمل عليها بعد التناج بسبع ومنه وترك الفريش مستحكما اي شديدا
 السواد من الاحترق وفيه فجاءت الحمرة فجعلت فريش هوان فريش جناحيها وتقرب من الارض ونزوف
 فيه في الظفر فريش من الابل هو صغار الابل وقيل هو من الابل والبقر والغنم ما لا يصلح الا للذبح مع حمولة وفريشا
 قيل الحمولة الابل الفريش البقر والغنم لا تولى ثمانية ازواج بدل من حمولة وفريشا وفريش يفتح فسكون واد
 في طريق بدو وفيه فينقادع بهم جنبنا النصر اطاقادع الفرائش هو بالفتح طير يلقي نفسه في ضوء السراج جمع قول
 ومنه جعل الفرائش هذه الدواب يقع فيها ان هو ما يطير كالبعوض قيل ما تراه كصغار البق يتهاوت في النبا
 ط وجه الشبه المحمل بعاقبة التحم من الاحراق وتحقيق الشأن تخصيص كوالد اب الفرائش لا يسمى حابة عرفا
 لبيان جهالها وجعل المملكات نفس النار مبالغة له ومنه كالفرائش المبتوث كغوغاء الجراد ومنه غشيمها

فرسخ
فرسك

فرش

الظلال الناعمة
والتي كانت
على حافة
البحر

فراش من ذهب **شتم** هو بفتح فاء وخفة راء طرئ رقيق في السراج ط فراش من ذهب هو تفسير لقوله **شتم**
وهو ما يتهافت في السراج قيل لعله اراد ملكة يتلوا واجتهتا يتلوا واجهة الفراش كأنها من ذهبة قيل لعله
مثل ما يغشى من انوار ينبعث منها بفراش من ذهب لصفائها **ش** و **ش** يغشاها جو غفير من البلا نكة و **ش** و **ش** وف
من طير خضر ولا منافاة فيه بجوار ان يكون كل ذلك مما غشيه **ك** وفيه زجرك وفوشتك اي جعلتها لك فراش
فراش للرجل فراش للمرأة والثالث للضيف الرابع للشيطان فانه زائد على الحاجة للمباهاة فهو مذموم منسوب
الى الشيطان وقيل انه يبيت عليه واستدل به على عدم لزوم النوم مع امراته وضعف بان المراد به وقت الحاجة
بحرم وض ان كان النوم معها غير واجب لكنه بدليل اخو الصواب نهذا الذي يمكن لواحد منهما عند اجتماعهما في فراش
افضل ط وهو ظاهر فعله صلى الله عليه وسلم ومنه فافوشوه من الجنة هو بالف قطع اي اجعلوا له فوشام من الجنة
قوله من وجهها اي شيئا من وجهها لا يوصف كنهه او بعض وجهها او من زائد **ن** وكان يفريش بضم راء اشهر من كسرها
ط كان فراش النبي صلى الله عليه وسلم فوشا ما توضع في قبره وكان المسجد عند راسه فوا خبر كان من بيان الحد و
اي مثل شئ ما توضع في قبره قيل قد وضع في قبره صلى الله عليه وسلم قطعة حمراء اي كان فراشه للنوم فوشا وكان
المسجد اي كان اذا نام يكون راسه الى جانب المسجد فوش من رفعة اي نساء من رفعة الاقدار **ن** وفيه ضرب بطير
منه فراش الهام هي عظام رقاق تلي تحف المراس ومنه فراشة القفل ومنه في المنقلة التي تظير فراشها خمسة
عشر المنقلة شجاج تنقل العظام **فيه** كان لا يفرش رجله في الصلوة الفرشحة ان تفرج بين جلبيه اي **ع**
بينهما في القيام وهو **الفح فيه** خذي فوصة مسكة فظهرى بها هو بكسرها فاء قطعة من صوف وقطن وخزة
فوصته اذا قطعته والممسكة المطيبة بالمسك فتسبح بها التلذذ فيحصل منه الطيب قوله من مسك ظهرو
ان الفرصة منه وعليه المذهب قول الفقهاء وروى فوصة بقاف اي شيئا يسير امثال القرصة بطرف الا **ص**
وكل بقاف ضاد مجة اي قطعة من القرض القطع **ك** فوصة مثلثة الفاء فتوضأى بها ان تنظف بها **ط**
مسك صفتها اي فوصة مطيبة منه وانكروا فأنهم لم يكونوا اهل وسع يجدون المسك ويترقبون فيه **ن** وفيه
ان كره ان يرى الرجل ثاؤا فويص قبة قائما على رتبته يضربها الفرصية حجة بين جنبى الدابة وكثرة الاثر
تعد انادها ناعصب الرقبة وعرو قها لانها التي تشور عند الغضب قيل اراد شعر الفرصية وجمعها فوائض **و**
فاستعارها الرقبة وان لم يكن لها فوائض لان الغضب يشير عرو قها ومنه فجي بها تعد فوائض ما تخرج **ط**
هو ببناء مفعول من الارعاد **ن** وفيه يرفع الله الحرج الامن افترض مسلما ظما من الفرص القطع او من الفر
الفرصة من افترضها انتهى ها اراد الامن تمكن من عرض مسلم ظلما بالغيبة والوقعة وح ومعها ابنة اخذتها
الفرصة اي حج الحدب يقال بسين تقدم **فيه** هذه فريضة الصدقة التي فرضها النبي صلى الله عليه وسلم
اي وجهها عليهم بامر الله واصل الفرض القطع وهو اكرم من الواجب لابي حنيفة وعند الشافعي سياتي قيل هو معنى
التقدير اي قد صدق كل شئ وبينه **ن** فوض عليك القرآن اي العلم ووض فيه الخ اوجه ووضاها الزناكر

فرص
فرش

لله بلفظ غائبة
مضارع الفعل
بحذف أحد لوازمه
الثلث ١٢ مجمع

روض

العمل بما بالتشديد فصلنا ما فيها وفيما فرض الله له أي وقت له والفرض القرينة وح فان له علينا
فرائض هو جمع فريضة وهو البعير المأخوذ في الزكاة لانه فرض على رب المال ثم اتسع فيه حتى سمي البعير فريضة في
غير الزكاة ومنه من منع فريضة من فرائض الله وح في الفريضة تحبب لا توجد عند يعني السبل المعين للخارج في
الزكاة وقيل هو عام في كل فرض مشروع من فرائض الله وفيه لكم في الوظيفة الفريضة أي المهمة المستتبة هي لكم
لا تؤخذ منكم في الزكاة ويروى عليكم في الوظيفة الفريضة أي في كل نصاب ما فرض فيه ومنه ح لكم الفرائض
والفريض الفرائض المس من أجل شئ روي العارض قد روي وجهه في التلبس منه ركعتي فريضة
من الفرائض أي ناقة من تلك النوق له وفيه العلم ثلاثة فريضة عادلة يريد العدل في القسمة حيث
يكون على السهام ولا انصباء المذكورة في الكتاب السنة وقيل أراد أنها تكون مستنبطة منهما وان لم يرد بها نص
فيهما فتكون معادلة للنص قيل الفريضة العادلة ما اتفق عليه المسلمون ط تعلموا الفرائض القرآن قيل أي
علم المواريث ولا دليل عليه والظاهر ما فرض الله ويمكن ان يراد سننا صادرة منه مشتملة على الأوامر
والنواهي أي تعلموا الكتاب السنة فان قبض ينقطع هذان العمان وح طلب كحلال فريضة بعد الفريضة
أي بعد الفريضة المعلومة عند أهل الشريعة أو فريضة متعاقبة بعضها يتلو البعض أي لا غاية لها لا طلب
كسب الحلال أصل الورع وأساس التقوى وح فرض لا سامة في ثلاثة آلاف وخمسمائة أي قدر ذلك المقدار من
بليت المال رآه وأراد بالمشهد شهدا لقتال قس ان للإيمان فرائض أي أعمال مفروضة وشرائع أي
عقائد دينية وحدود أي منهيات ممنوعة وسننا أي مندوبات فإن أعش فساينها أي أوضح فروعها وتفصيلا
وان كان أصولها معلوما إجمالاً شئ الفريضة العادلة أي أحكام مستنبطة بالاجتهاد وسميت فريضة لوجوبها
على المجتهد عادلة أي مساوية للقرآن والحديث وجوب العمل بها فالحاصل ان أدلة الشريعة أربعة الكتاب
والسنة والاجماع والقياس سمي الأخيرين فريضة وما سواه فضل أي كل علم سوى الثلاثة هما توقف الثلاثة
عليه فهو زائد لا ضرورة اليه وروي في محكمة وح فريضة عادلة يعني في سنة قائمة لك من قرا وفرضاها أي
تخفيف راء قوله أنزلناها أي بيناها كذا في فتح والصواب انه تفسير لفرضاها لا أنزلناها وح فرض للمهاجرين
م في أربع من أقرب إلى شئ أحب أقرض قيل ان ثواب الفريضة يزيد على النفل بسبعين درجة له وفي ح عكسك ايتت عمر في الناس
من قوم شغل فرض للرجل من طي في الفلين يعرض عن أي يقطع يوجب لكل رجل منهم في العطاء الفلين في ح عمر في ح عام الجح قد ح
فيه فوطى لفرض الجح في الشئ والقطع القديح السهم قيل ان يعمل فيه الریش والنصل في صفة ريشها السلام لم يفترضا
وللأى لم يوثق بها ولم يجرها يعني قبل المسيح وفيه أنه صلى الله عليه وسلم استقبل فرضني الجبل فريضة الجبل ما اتخذ من
وسطه جانب فريضة الفهر مشعره لم يدخل الطريق إلى الجبل من بعض فم سكوت له منه موسى عليه السلام حتى أرقا
عند فريضة الفهر جمعه فرض منه واجعلوا السيول لنا يا فوضا أي جعلوها مشاعر لنا يا وتعرضوا للشهادة في ح
الحال ان أمة كانت ضاحية أي خضعة عظيمة للتدين بل في فصاح امرأة فضاخة والياء للمبالغة فيه أنا فوطى

نوع
الواحد من نوع

الحوض اى منقذ مكر اليه فوط فهو فارط و فوط اذا تقدم سبق القوم ليوتاد لهم الماء ويهي لهم الماء ولا رشية
 لك اى باسابقكم الى الحوض كالمهي له لاجلكم وهو اشارة الى قرب صاله وانا شهيدا اى شهد عليكم بما لكم
 فكان ابق وهو يفتح تين ط بن يصابوا بمثل اى لم يصل مع صديقه الى متى بمثل موتى يريد انه شفيع يتقدم على
 المشفوع له **نه** ومنه اللهم اجعله لنا فوط اى اجرام تقدم ما افتط فلان ابنه صغيرا اذا مات قبله **وح** على
 ما فوط منى اى سبق وتقدم **وح** انا والنبليون فوطا القاصفين جمع فارط اى متقدم من الى الشفاعة وقيل الى
 الحوض القاصفون المزدحمون **وح** ابن عباس لعائشة تقدم مين على فوط صدق يعنى النبى صلى الله عليه وسلم
 وابابكروا ضافهم الى صدق وصفها لها ومدحها **وح** ام سلمة قالت لعائشة انه صلى الله عليه وسلم خاطب عن الفوط
 في الدين يعنى السبق والتقدم ومجاورة احد هو بالضم اسم للخرج والتقدم وبالفتح لمرة وفيه انه قال بطريق مكة
 يسبقنا الى الاثاية فيملا حوضا ويفرط فيه فيملوه حتى ناتيهم اى يكثر من صب الماء فيه من افوط مرادته اذا ملأها
 من افوط في الامر اذا جا وزفيه احد ومنه ح الذى يفرط في موضه اى يملأه **وح** كعب بنى الربيع الفدا عنه فوطه
 اى ملاه وقيل اى تركه **وح** وحمل ملك بنى ساسان افوطهم اى تركهم نال عنهم **وح** على لا ترى لاجاهل لامفوطا و فوطا
 هو بالحقة المسنن فى العن بالشد المتصرف فيه ومنه انه نام عن العشاء حتى تفرطت اى فانت قتها قبل ادائها
 ترة مالت حتى اسرعوا وتفرط الغرم ورؤى تفرط اى فانت **وح** اى تسد الغرارة وسبقة واوفاته **نه** وفيه
 افايد يموتون فوط يوم او يومين فيبعثون كما يبعثون بل اى بعد يومين يقال تيبك فوط يوم او يومين اى بعدهما
 واقبته الفوط بعد الفوط اى اخين بعد اخين **نه** فوطنا فى قراريط اى فى عدم مواظبة حضور الدفن فان ابن عمر كان
 يصل ويصرف فوطنا فيها اى قد منا العجز قصرنا ولا بفرطون لا يقصرون ولا يغفلون وانهم مفرطون متروكون
 فى النار ومقدمون محلون اليها **وامر** فوطا ضائعا ويفرط علينا ياد رب عقوبتنا و فوط منه امر **نه** وفيه شعبة
 الدجال خفافهم مفرطة الفوطمة منقارا خفا اذا كان طويلا على الواسى حكي بقاء فيه لا فوعة ولا عتيرة
 الفرعة بالفخ والفرع اول ما تلك الناقة كانوا يدخونه لاهتمهم ففى عنه وقيل كانوا فى الجاهلية من قمت بلالة
 قدام بكر افجرة لضمه وهو الفرع ويفعله المسلمون ولا فتحن ومنه فى كل سائمة فرع اى فى كل لكة وهو يفتح **نه**
 ومنه فرعوان شتمه ولكن لا تدخوه غرارة حتى يكبر اى صغيرا لحمه كالغرة وهى القطعة من الغرارة ومن فرع **وح** انه
 سئل عن الفرع فقال حق وان تتركه **الح** المشهور انه لا كراهية فيه بل استحب الفرع والعتيرة والمراد بلا فرع
 نفى بوجها او نفى التقرب بالارافة كالاخصية فاما تفرقة اللحم على المساكين فبر وصدقة **نه** وفيه اجاريتين
 جاء تاشيدان الى النبى صلى الله عليه وسلم وهو يصلى فاخذ تابر كيتيه ففرع بينهما اى حجروا فوق يقال فرع وفرع
 ومنه اختمهم عند بنو اى ليقيم فرع بينهم **وح** كان فرع بين لغم اى يفرق بينهم وفيه يفرع الناس كاي يفرق
 ويعنوه **وح** سوة كانت تفرع الناس **ن** تفرع النساء جملا يخفى على من عرفها فوط تاء وراء وسكون فاء اى تكون اطول
 مفر لا يخفى مع كونها متلففة فى ثيابها فى ظلمة الليل على من سبقت له معرفة طولها لانفرادها به **نه** وفيه كان

نوعهم فروع

يوقع يديه الى فروع اذنيه اى عاليهما وخرج كل شئ اعلاه من جمع الشافعي اختلاف الروايات بان الجاهل
 محاذيان لشتمى اذنيه وراحتيه منكبيه وقيل هو للتوسعة الطحاوى لاختلاف زمان البرد والشتاء
 ومنه قيام رمضان فاكنا تصرفه في فروع الفجر وفيه على ان لهم فروعها هو ما اعلام من الارض
 وهو بكسر فاء جبل فارع عال منه وح عطاء سئل من اين ارعى الجرتين قال بفروعهما اى تقف على اعلاهما وتوجهما
 منه اى الشجرة ابعد من الحارث قالوا فروعها قال كذا الصفة لاول وفيه اعطى العطايا يوم حنين فارعة
 من الغنائم اى مرتفعة صاعدة من اصلها قبل ان يخمس ومنه شريح انه كان يجعل المذبح من الثلث كان
 مسروق يجعله فارعاى من اصله والفارح المرتفع العالي مع الفارح العالي الثمين من كل شئ منه وفيه عمر
 الفرعان افضل ام الصلحان فقال الفرعان قيل فانت صلح قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم فروع هو جمع
 افروع وهو الوافى الشعر قيل من له حمة وكان صلى الله عليه وسلم ذاجية وفيه لا يؤمنكم انصار ولا اذن لا افروع
 اى الحسوس والفروع بضم فاء وسكون باء موضع يدين الحرمين لك يفترعها الحبر هو بقاء وراء وهمة اى يقضيها
 بغير ذلك الحكم اى الحاكم اى القاضى بوجوب الافتراء قوله ذلك الافتراء اى موجه ومقتضا ومقتضا ثمنها
 اى بقسط قيمتها يعنى ياخذ الحاكم من الرجل المفتوع من اجل الامنة دية الافتراء بنسبة الى ارش النقص هو النفاذ
 بين كونه بكرا او ثيبا ويقوم يعنى يقوم منه فيه سئل عن الضبع فقال الفرعل تلد نجعة من الغنم الفرعل ولد الضبع
 به ابادتها حلال كالشاة فيه كان يفرغ على راسه تلك افواغات جمع افواغة المرة من الافراع من افغت لانام
 وفوغته اذا قلبت ما فيه له ومنه ثم تفرغ عنه فى افواه القوم من افروع فى فروعها فى صدى ضمير المفعول للظن
 لا للحكمة والا كان افراع الايمان مسكونا عنه وافواغها لا يتصور فهو كناية عن افراع شئ يحصل به كمال الايمان والحكمة
 والتعبير بالثلج كان فصحة وبالحكمة فى حال نبوته ثواب افراع الماء وفوغه لغتان فروع فواغ من سمع اى نصب له وفيه
 ابى بكر افراع الى اضيافك اى عمد اقصى يجوز كونه بمعنى الخلق والفراع ليتوفى على قراهم ولا يشتغل بهم وفيه حملنا النبى
 صلى الله عليه وسلم على جمارنا قطوف فنزل عنه فاذا هو فراع لا يساوى اى سريع المشى واسع الخطى لا يجعل حتى
 يفرغ منه اى يأكل حاجته بكاملها وفيه مرد من اراد القلة باكل لقم تكسده جوع وح الجنازة حتى يفرغ منها فلا يتركها
 اى حتى يوضع فى الحد هو ليل لمن يقول انه يحصل بحمد الوضع ويفرع بضم باء وفقراء وعكسة اكل وحسن فيهم ان
 المنصرف لا يحتاج الى الاستئذان له وفيه وددت عملا اعلمه فافرع منه بالرفع والنصب كان فى الودادة معنى التفتيح
 انها اتممت لو كان بدل قولها على ذلك على اعتناق وعلى صوم شهر ونحوه من اعمال معينة حتى يكون كفارتها معلومة بغير
 منها باسائها بخلاف على نذر فانه مهم لم يطعن قلبه باعتناق قبة اورقبتين وتمت ان يدوم لها العمل لك عملته
 يعنى كون دائما اعتق العبد لها وتمت انها كفرت حين حلفت لم يقع الحجرة فى هذه المدة ثم توبان القدر المسمى
 على اطلاقه على اكثر مما فعلت فلو كان شئ معلوما كان يحقق براءة ذمتها طوح لتستفرغ صحفها وتبلغ فان لها ما قد
 نعى المخطوبة ان تسال طلاق التى فى كتاب الحاطب سماها اختها ليتحن عليها ولتتك عطف على تستفرغ وكلاما علة

فعل
فروع

فرفوق

للنهي الى جعل صحفها فارغة لتفوز بحظها وتنكح زوجها واستفراغها من الاطعمة اللذيذة استعارة عن الانفراد
بخطوطها وقتعائها وح فرغ الى كل عبد من خلقه من فرائده فرغ فادام موسى فارغاً الى خاليه الصبر او من الاهتمام
لوعاد الله تعالى برده عليها وسفره كونه عمل فرغ علينا صبرا صلب قوس فراغ سريع النبل مثل اشرا منه افرا
بفتح هزة مقطوعة فيه ما ريت احدا يفر من الدنيا فوفته هذا الاعرج يعني باحاز ما يريد بها بالضم والوقية
فيها من اللذات يفر من الشاة اي يفر فيها كان يغتسل من الفرق هو بالحركة ميكال سبع ستة عشر طلاوه
اشا عشر مالا وثلاثة اصع في الحجاز وقيل الفرق خمسة اقسام والقسط نصف صاع وهو بالسكون مائة وعشرون
رطلاك هذا لا ينافي غسله من صاع لاختلاف الاحوال لا يريد ان اغتسله من مائة بل يريد ان يغتسله
يغتسل منه وهو بفتح راء وسكونها ثلاثة اصع منه ومنه ما اسكر منه الفرق فالحسوة منه حرام وح من
استطاع ان يكون كصاحب قمار فليكن مثله وح في كل عشرة افوق غسل فوق هو جمع فوق كجبل واجل ط
وذكره في المزانية ليس بطريق قيد وشرط بل ثبيل نه وفي الوحي فثبت منه فوق هو بالحركة الخوف الفرج
ومنه احب الله تفرقني اي تخوفني ج ومنه فوق ما نكس اي خوافا وفراوح وفوقا من ان اصيب ح اعدت من الفرق
وح اما تفرق مني وح حتى تفرقك او قال فوق منك بفتح داء اي خوف هو شك من الواوي شي منه يفر
لو يته من امره صلى الله عليه وسلم اي يفر من باب علم نه وفي صفته صلى الله عليه وسلم ان تفر
عقيقته فوق اي ان صار شعرة فوقتين بنفسه في مفرقه تركه وان لم يفرق لم يفرقه من مفرق الرب
بفتح ميرو وكسراء وسطه وح ثم فوق بعدل فوق الشعر بعضه من بعض ط وقد مر في سدا وح فاذا فرقت
له راسه صدعت من فوق وح في مفارق رسول الله صلى الله عليه وسلم هي جمع مفرق بكسراء وفتحها
ش كذا مفرق صدرى يريد موضع الشق وجمع نظر الى ان كل جزء منه كانه مفرق ويفرق
بكسراء وضمها اي يفرقون بعض الشعر عن بعض موافقة اهل الكتاب انهم اقرب الى الحق من عبدة الاوثان نه
لا يفرق بين مجتمع ولا يجمع بين متفرق خشية الصدقة من فرج وخ وح البيعان بالخيار ما لم يتفرقا ذهب معظم
الائمة من الصحابة والتابعين الى التفرق بالابدان قال ابو حنيفة ومالك وغيرهما اذا تعاقد اصح وان لم يتفرقا
وظاهر الحديث يشهد للاولان لويه ابن عمر كان اذا اراد ان يتم البيع قام في شى خطوات اي لا يظهر لذكورة
على الثاني فائدا فان خيار المشتري البائع قبل قبول المشتري معلوم والتفرق والافتراق سواء وقيل التفرق بالبدن
والافتراق بالكلام يقال فرقت بين الكلامين فافتراقا وفرقت بين الرجلين فقرقا ومنه ح صليت معه صلى الله
عليه وسلم معي كعتين مع الشيخين فترق بكسر الطاء اخي هب كل الى مذهبك مال الى قول تو كثر السنة لوفهم
من يقصر ومنك من يتر نه وح عمر فواعن المنية واجعلوا الراس سمين يقول اذا اشتريتم الرقيق وغيرة فلا تقاتلوا
بالقرى اشتروا بشئ الراس اثنين فان مات الواحد بقي الاخر فكا نكم فقدمه مالكم عن المنية وفي ابن جرير كان يفرق بالشك
ويجمع باليقين يعني في الطلاق بان يخلف الرجل على امر مختلف فيه ولا يعلم من اصيب فكان يفرق بين الزوجين

احتياطاً فان تبين له اليقين بعد جمع بينهما وفيه من فارق الجماعة فميتة جاهلية يعني ان كل جماعة عقدت
عقداً يوافق الكتاب السنة لا يجوز لاحد مفارقتها سرفيه فان خالفهم يموت على ما مات عليه اهل الجاهلية
من الضلال والجهل والفرقان من اسماء القرآن لانه فارق بين الحق والباطل والحلال والحرام من فوقت بينهما فوافقاً
ومنهم من فوق بين الناس اي يفرق بين المؤمنين والكافرين بتصديقه وتكذيبه **لش** هو بلفظ المضم
من التفرق او بسكون الواو اي فارق بين المطيع والعاصي **نه** وح ان اسمه في الكتب السالفة فارق بين
يفرق بين الحق والباطل وفيه فرق لى رأى اى بدلا وظهرا قيل الرواية فوق محمولا وفي عثمان قال الحنفى كيف
تركت افرق العرب هو جمع افاق جمع فرق والفرق والفرق والفرقة بمعنى وفيه ما ذهبان عاديان صابا فوفاة
غنى هو القطعة من الغنم يشد عن معظمها وقيل هي الغنم الضالة ومنه ح فوق لنا وود هو القطعة من الغنم **منه**
بارك لهم في مدقها ورفقها وبعضهم يفتح الفاء وهو مكمل كمال به اللبن وفيه كانهما فرقان من طير صواقي
قطعتان وفيه عذو ومن فوق من الحمى اي من يرمى من الطاعون من فوق المريض من مرضه اذا فاق قيل يقال هذا
في علة تصيب الانسان مرة كالجذ في الحصبة وفيه انه وصف لسعدا لفرقة هي تمر بطبخ جلدية وهو طعام
يعمل للنفساء **قس** اجتمع عليه وتفرقا اي اجتمعوا على الحب لله وتفرقا عليه اي استمروا على محبته حاله حتى
بينهما الموت وله يقة طعناها العارض نبوى سواء كان اجتماعهما باجسادهما حقيقة ام لا **ل** اي كان سبب
اجتماعهما حب الله واستمر عليه حتى تفرقا من مجلسه **حار** لعل معناه انهما اجتمعوا على الحب لله بافادة احدهما
الاخر اموار يحبها الله وتفرقا عليه لاداء حقوق الى ذويها كالزوجة والوالدين والولدان فمن اراد ان يفرق
امر هذه الامة امر يقال من خرج على الامام واراد تفرق كلمة المسلمين في خوذ ذلك **ط** وح خرج يفرق بين
خرج فيه شائبة افعال المقاربة اي جعل يفرق **ن** وح تفرق الناس اي عن ابي هريرة اي تفرقا بعد اجتماعهم
وح فارقنا الناس فحال الدنيا افقر ما كنا اليهم يسكون قاف لما قيل لتتبع كل ممة معبودهم علما ان قائل انا ربكم ليس الله
فخضر عوا اليه بتوسل افضل قربا بهم من الايمان به وتوكل الاقرباء الكفار مع حاجته اليه في معيشتهم وقد
في انهم يسمون الله اي افرقناهم في الدنيا وكنا اجمع اليهم فيها من اليوم **ن** وح ابن عباس في قد فوق **ص**
المحققون بضم فاء وكسراء اي كشف ويلى عند الحميد صاحب الجمع فوق بمعنى خاف غلطوه **ط** وح تفرق
في جسد اي يفرق الروح في الجسد كواهيته **ح** وح الى ما ينشر عليه عينه من العذاب لا ليدوم فوقا بينهم في
المضاجع اي فوقا بين الاخ والاخت مثلا في المضاجع لئلا يقعوا فيما لا ينبغي ان يبلوغ العشر مظنة الشهوة **ح** وح
في كعتين اي قوا بعضها في كعة وبعضها الاخر في كعة ومرفى صلى **مف** صدحت فقة مرفى **وح** فان
في الفرق التلق هو بفتح فاء وراء مدانة المرض اي المتلف يحصل من مدانة الوباء فامرهم ان يتروكوا تلك الارض
لعدم موافقة هواها لهم **ط** وهذا ليس من العدى بل من اطباء استصلاح الهواء من اعون الاشياء على الصحة
فلا يفرق بين اثنين اي لا يزا حور جلين فيدخل بينهما لانه ربما ضيق عليهما في شدة الحر او اراد ما في **ن** وح او دثر **ن**

رقاب الناس هو حث على التذكير كيلا يخطئ الرقاب اى لا يجلس بين الاثنين اللذين بينهما فوجة وهو كناية عن الابتكار
او عن عدم الابطاء لان لا قائل من فرق بين الصلوة والزكوة اطاع فيها وحمل الزكوة او منعها **فمن** هو بتشديد الهمزة
وقد تخفف اى قال بوجوب الصلوة دون الزكوة او منعها متا ولا فقا للصدق الزكوة على الصلوة فانه لم يجمعوا على قتال
من منع عنها وخصم الفهم الذى اجمع به عمر وهو من قال لها اى كلمة التوحيد فقد عصم من ماله الا بحقه وقال خلد الزكوة
في محقه ولعله لم يبلغ الشيخين زيادة الحديث ولم يستخراوه حتى يقولوا لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ويوتوا الزكوة
والا اخرج عمر على الصديق ولرد الصديق به على عمر ولم يخرج الى الاحتجاج بعوم الا بحقه ويمكن ان يكون سمعه واستظهر به
او ان يكون ظن عمر ان المقابلة لكفرهم فاحتج بالحديث اجاب الصديق بانها لمنع الزكوة لا لكفرهم **وسم** لا باس ان يفرق
لقوله ثمانية من ايام انحرفوا من ايام اعراسهم من ان يكون متفرقة او متتابعة **لث** حين فوقة من الناس اى من افرق
الناس وى خير فوقة اى افضل طائفة في عصره اى على اصحابه او خير القرن **م** في خير **وفى** شق القم فند فوقة
هو الجبل اى لث قطعة ناحية جبل حراء وبقيت قطعة فوقة في مكانه وكان كراء بينهما والحديث مرمر اسيل الصحابة
اذ لم يكن اسير ابن عباس عاقلين في مكة قوله فوقة دونه اى تحته **صلان** الذين فوقة فواممختلف فيه وصاروا فوقة
كل فوقة تشيع اما ما لها **يوم** الفرقان يوم بد فارق بين الحق والباطل الفارقات فوقة الى المشكة تفرق بين الحق والباطل
وموسى الكتاب الفرقان او انفلاق البحر فوقة فصلناه وبالشديد فوقة في التنزيل ليهو الناس **م** يجعل لكم فوقة
فوقا ويقال لجمع فوقة **م** فارقة اى مفارقة عرقية با غلب احوال الا فوقة احوال كمشية واما بفتح همزة **م** ستفسر
اصت على ثلث مسعين الخطابى فيه دلالة على ان هذه الفرق غير خارجة عن الملة والدين اذ جعلهم امة
نه فيه فاقبل شيخ عليه ثوب فوقي هو ثوب بيض مصرى من كتان الرخش على لفريقة والثرقية شياص صرية
ويروى بقافين منسوب الى فوق **فيه** كره ان يفرق الرجل صابعه في الصلوة اى غزها حتى يسمع لمفاصلها
وفيه فافوقوا عنه اى فاولوا وتفرقوا **فيه** نهي عن بيع الحب حتى يفرق اى يشتد يذمى فوك الزرع اذ بلغ
ان يفرق باليد فوكته فهو مفروق وفريك من واه بفتح راء فمعناه حتى يخرج من قشرة **وفيه** لا يفرق مؤمن
مؤمنة اى لا ينفصلها فوك كرامات زوجها فوكا بالكسر فوكا فوقي فوكا كانه حث على حسن عشرة **ومنه** ابن مسعود
لم قال تزوجت امرأة شابة واخاف ان يفرقني ان احب من الله والفرق من الشيطان **ن** لا يفرق مؤمن بفتح ياء راء
وسكرن فاء القاضى هو خبر لا نهي اى لا يقع منه بغض تام لها بل ان كره منها خلقا رضيا اخر منها وضعف **البرية**
سكون الكاف **لانه** لو كان خيرا لم يقع خلافه وقد يبغض الرجل زوجته بغضا شديدا فهو نهي ان يبغضها كل
البغض **نه** ان جد فيما خلقا يكرهه وجدا خيرا يرضيه **ط** افرق المني اى اذ لكه حتى يظهر الا تؤمن الثوب **نه** فيه
ايام التشريق ايام هو وفوام هو كناية عن الجماعة من الفرم وهو تضيق المرأة فورها باشيا عصفه استقرمت
اذا احتشت به **ومنه** عبد الملك كنب الى الحاج لما شكى منه اسير ابن المستفرمة بجحر الزبيد الى المضيفة
فوجها بحب الزبيد هو ما يستفرم به **ومنه** ح ان الحسن بن علي قال لرجل عليك بفوام امك قال ثعلب كانيه

فوق
فوق
فوك

م

فرة
فوا

ثقية وفي أراح نساء ثقيف سعة ولذا يعالج بنحو الزبيب وح حتى لا تكون داخل من قوم لامة وهو حركة
ما يعالج به المرأة فوجها البضيق وقيل هو خرقه الحيض فيه دابة فارة أي نشيطة حادة قوية من فرح هت
وفواصة لك فوهين مرحين هاء بدل من الحاء غ فارهين حاذقين نه فيه ان اخضر جلس على فوة بيضاء فامت
تحتة خضراء هي ارض يابسة وقيل هشيم يابس من النبات ط وهو انسب لخضراء ما تميزوا حال كانه قيل نظر
الخضر الى مجلسه ذلك فاذا لم يترك من جهة الخصرة نه ومنه ح ثوبسط عليه فوة وقيل اراد بها اللباس المعروف
ن أي التي تلبس قيل الخشيش هو باطل قد حيد منها الهاء ك هي جل يلبس نه وفي اللها في ملتهم وملونى وسقمهم
وسقمون فسلط عليهم فتى ثقيف لذلك لئلا يلبس قها وياكل خضرها أي يقتنع بنعيم البسا وكلا فلان خثرة وفوة
بمعنى النوحش أي يلبس الد في اللين من نباتها وياكل الطرى لناغم من طعامها والضمير للنبا و اراد بالثقيف
الحاج قيل انه ولد في سنة دعافها على به وسئل عمر عن حدا لامة فقال القت فوة راسها من راء الد الرقا
الجدار اراد قناعها وقيل خمارها أي ليس عليها قناع ولا حجاب وانها تخرج مبتدلة الى كل موضع يوم ربه وصل
فوة الواسح لبدته بشعرها ومنه ح ان الكافوا اذا قربا لمهل من فيه سقطت فوة وجهه فيه أي جلسته
استعارها من الواس للوجه ط ضمير فيه للعكر نه وفيه فلم اربعقر باقيرى فويه أي يعمل عمله ويقطع قطعه
ويروى فويه بسكون باء وخفة وعن الخليل انكار التثنية اصل الفرى القطع فوته اويه قويا اذا شققته
وقطعته للاصلاح فهو مقر وفوى وافوته اذا شققته على جهة الافساد وهو مثل لا انتشار القنوج
والغنائم بطول خلافة بخلاف الصديق لقصر خلافة وعدم فواغه بقتال اهل الردة لا فتاح الا
ك يفري كيرى فوية بكسراء وشدة باء وسكونه مع خفة باء أي يعمل عمله في غاية الاجادة ويتم في قلب
ومنه لقد جلث شتا فواياي عظام نه ومنه حسان لا فوينهم فري اديم اى قطعهم بالهجا كما يقطع
الاديم وقد يكنى به عن المبالغة في القتل ن أي مرقن اعراضهم تمزيق الجلد نه ومنه ح موه فوالا
يفري بالمسلمين أي يبالي في النكاية والقتل وح وحشى فوايت حمزة يفري الناس يا أي يوم احدا
كل ما افوى لا ودا ج اى اشتقها وقطعها حتى يخرج الدم وفيه من افوى يفري ان يرى الرجل عينيه ما لم تريا
الفري جمع فوية وهي الكذبة وافوى فعل منه للتخفيف الى كذب الكذب ان يقول رايت النوم كذا كذا
لانه كذب على الله فانه لا يرسلك الرويا ك لان الرويا جزء من النبوة فالكذب فيها اعظم عقوبة
وان كان الكذب في اليقظة اعظم ضررا نه ومنه فقد اعظم على الله الفرية ط ومنه فجل حلا الفرية
اى لقد فنه ومنه ولا ياتين بهتان يفترينه وهو افعال منه فيه فوياب بكسراء وسكون باء مته
ببلاد الترك وقيل اصلها فيرياب بياء بعد فاء وينسب اليها بالحنف والاثبات باب الفاء مع الواو
ضرب به انف سعد ففزة اى شقته ن هو يزاى فواء نه ومنه فواط رجل راحلته ظبيا ففوة
ظهره فيه لا يغضبه شئ ولا يستفزه اى لا يستخفه ورجل فواى خفيف افوزته اذا ازعجته ووافوته

فوياب

فور

فزان

فزع

فزع منه واستفزع من استطعت اى استخفه واستنزل غ استدغم استدعاء يستخفهم به شئ منه ^{بفضله}
 شئ يستفزه **نه** فيه قال للانصار انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع صل الفزع الخوف فضع وضع
 الاعانة والنصر لان من شأنه الاعانة **ومنه** فزع اهل المدينة ليلا فوكب فوسا لا بى طحة اى استغاثوا فوجت
 اليه فافزعنى ان استغثت اليه فاعاشى وافوجته اذا اغتته واذا خوفته **ومنه** الكسوف فافزعوا الى الصلوة
 اى الجأوا اليها واستغاثوا بها على دفع الامر الحادث **ومنه** صفة على فاذا فزع فزع الى ضرر حديد اى اذا ^{استغث}
 به الجنى الى ضرر التقدير فاذا فزع اليه فحذوا لجاروا ستر الضمير وح المخرومية فزع عوا الى اسامة
 استغاثوا به **له** اى الجأوا اليه **نه** وفيه فزع من نومه حمرا وجهه وروى ففزع وهو يضحك اى هب وانته
 فزع من فزعته وافوجته وكأنه من الفزع الخوف لان من ينتبه لا يخلو من فزع ط ولم يدرك طلوع الشمس
 بقلبه اذا كان ينام قلبه حينئذ لان طلوعها لا يدرك بالقلب **نه** **ومنه** الا فزعوني اى ابتهموني واج
 مقتل عمر فزعوه بالصلوة اى بتهوه **له** فقال ثم هو ففزع بكسراى اى خفت لاجل ضربه الشك **ومنه**
 فافزع ذلك اشراف قريش اى من ان يميل ابنهم ونساءهم الى الاسلام **ومنه** فقام فزعا بكسراى اى خائفا
 وحوز فتحها بلفظ المصد ^{بمعنى} الصفة او منصوبا بخذ ف فعل وتخشى من فرك **ومنه** فزع عن بها ابا هريرة
 بقاء وزاى همزة وروى بقاف راء وروى لتعرف ذلك لان ابا هريرة كان يروى **ومنه** اصبح جنبا فلا صوم له
 ويفقى به قوله على المدينة اى حاكم عليها ثم قد بلغه مجهول كذلك حديثي الفضل اى حديث من اصبح هو الفضل
 اعلم به من غيره او الضمير لله وروى هن اعلم اى زواجه اعلم من الفضل لهن صاحبات الواقعة ط ويا من من الفزع
 الاكبر هو النخبة الاخيرة او الانصار اى النار اوحين يدح الموت ويطبق النار على الكفار فينساو عن الموت
 واخرج **ومنه** فزعنا فقمنا الفزع يكون بمعنى الروع وبمعنى المصوب للشئ والاهتمام به وبمعنى الاعتناء ^{بثلاثة}
 هنا **ومنه** فزع صلى الله عليه وسلم فقال ما تصنعين اى استيفظ **ومنه** ففزع فخطاى خاف قوع الساعة
 او اباد الى الصلوة **ومنه** فقيل له لم ياكل ففزع خوفا من جدوث ام **ومنه** اوجبك متاع **نه** وفيه لم ارك فوجت
 وعمر كما فوجت لعثمان فقال لعثمان جل جى فوجت لمحيه اذا تاهبت له متحولا من حال الى حال كما ينقل النائم
 حال النوم الى اليقظة وروى بالراء والغين المعجمة من الفراع والاهتمام ووج عمر وقال له الا شعت لاضر طنا فقا
 كلا انما العزوم مفرعة اى صحيحة ينزل بها الافراع والمفزع الذى كشف عنه الفزع وازيل غ المفزع الشجاع
 ينزل بها الافراع فيحتملها ويكون خبايا يفرع من كل شئ مثل مغلب للغالب والمغلوب فزع زعم استغاث اغاث
 وهب من النوم **نه** **ومنه** ح الوحى فاذا جاء فزع عن قلوبهم اى كشف عنها الفزع **له** ورفع اى الى النبي صلى الله
 عليه وسلم فزع برام فبجعة من فزع الزاد اذا فنى قوله فلا ادري سمعها ام لا لعل من هب جواز القراءة بدن السماع
 اذا سمع المعنى قوله مستقرا السمع هكذا مبتدأ وخبر واشاد الى ما صنعه سفيان بالاصابع من التفریق وركوب
 بعضها على بعض **له** نصيبا بعضها فوق بعض توضيح او بدل ج ومعنى رواية الراء فزع قلوبهم من الخوف وقدم فى

الفزع
 الشجاع
 الفزع

فسح

خضعان وح فافزعوا الى الصلوة في ايتان **بابه مع السنين** نه في صفته صلى الله عليه وسلم فسبح ما بذر
 المنكبين اي بعيد ما بينهما السعة صداه ومنزل فسح ارج اسع ومنع اللهم فسح له فسحا في عدل ارج اسع له
 سعة في دار عدل يوم القيمة ويروي في عدل ارج جنة عدن **ن** وح يتيه افساح ارج اسع يتيه فسح افساح
 كطويل طوان هو بفتح فاء ونقطة سين نعلها ارادت كثرة الخير لكن نفسا يتقدي قال بعد كن لكلا يوم
 الامر على الخبر ويقتل كونه من كلام ابن عمرو ويتم في قام ط وفيه لا يزال المؤمن في فسحة من دينه ما لم يصب دما في
 من دينه يرجي له الرحمة ولو باشر الكبار سوى القتل فاذا قتل ايس من رحمة وهو تغليظ وقيل معناه لا يزال موقفا
 للخيرات ما لم يصبه فاذا اصابه انقطع عنه لشومه **نه** فيه كان فسح الحج رخصة لاصحابه صلى الله عليه وسلم
 هو ان يكون نوى الحج اولا ثم يطأه وينقضه ويجعل عمره ويحل شعره ثم الحجته وهو التمتع او قوب منه طافسحه
 لمن لم يكن معه هدى جوزة احد طائفة من الظاهرة وخصه الثلاثة والجمهور بالصحابة حديثكم خاصة
 وان يونس تفسح منها تفسح الريح يقال تفسح الريح تحت الحمل الثقيل اي لم تطقه وروى **نه** فيه كره افساد الصبي
 حرمه هو ان يطأ الموضع فيفسد لبنها بالحمل فيفسد الصبي هو الغيلة قوله غير حرمه اي كرهه ولم يبلغ حد
 التحريم فاذا حملت فسد لبنها او ينقطع وغير حرمه حال من فاعل يكره وضيمه لفساد النوب في جامع الاصول
 اي كره جميع هذه الخلال لم يبلغ حد التحريم الا مادال الدليل عليه كخاتم الدين يجوز فتح راء حرمه حلال فسح
 له وفيه انفتحت المرأة غير مفسدة اي انفتحت باذن زوجها صريحا او مفهوما عرفت ضاه غير مفسدة بان
 لم يتجاوز العادة وقيد الطعام ينغى للهم روى نفقت من غير ارمه اي غير ارمه الصريح وهذا على عادة فلاذ
 لمن لا اتفاق على الفقر وقيل غير مفسدة بانفاقه في وجه لا يحل ن غير مفسدة اي غير متعد الى قول
 لا يرضى به والمراد بنفقة المرأة والخان ن العبد النفقة على عيال ذي المال غلانه ومصاحبه واذا يفتن
 السبيل كذا صدقهم لما ذون فيها ومنع امسكوا عليكم اموالكم ولا تفسدوا اعلام بان العمى
 تمليك واخراج للمال اعارية يرجع الى المالك **فيه** ح من فسرا لقران يحيى في قال من قنع التفسير كشف
 عن اللفظ المشترك والتاويل داخل المحتلين الى ما يطابق الظاهر **نه** فيه عليكم بالفسطاط فان يدايه
 على الفسطاط هو بالضم الكسر المدينة التي فيها مجتمع الناس وكل مدينة فسطاط وقيل هو ضرب من الابنية في
 السفرح ون الساردق به سميت المدينة ويقال لمصر والبصرة الفسطاط ومعناه ان جماعة اهل الاسلام في
 فاقموا فيهم ولا تقار قوههم في بيدي ومن الثاني ح انه انى على من قطعت يده في سرقة وهو في فسطاط فقا
 من اوى هذا المصايف قالا ابن فانك فقال اللهم بارك على اهل فانك **و** من الاول ح العبد لا يبق اذا اخذ في
 الفسطاط فيه عشرة دراهم واذا اخذ خارج الفسطاط فيه اربعون **له** ضرب فسطاط على قبر عبد الله
 هو مثلثة الفاء وسكون هاء وبطاء بن ميمتين بابا لها بثناة فوق وبابا لال ولها ما بادغاها في
 فذا اثنا عشر لغة خباء من شعر او غيره **ن** جرو كل تحت فسطاط فيه ست لغات فسطاط فسطاط

فسح

فسد

فسر

فسط

فسق

فسك
فسل

فسا

فتيج

فتش

وفسّط بتشديد سين يضم فله من ويكسر وهو نحو الخباء وارا دبه بعض جال البيت ط ومنه اصل
الصدقة ظل فسطاط ومنحة خادم اي اعطاء ظله اي منحة فسطاط فاقير الظل مقام الاعطاء لان غاية نفعا
الاستغلال بها ومنحة خادم لمخدمة مجاهد وح حتى يصير الى فسطاطين وشرح في احلاس له فيه خمس
فواسق يقتلن في الحل والحرم اصل الحرج عن الاستقامة وسميت بها على الاستعارة لخبثته وقيل الحرجين
من الحرمة في الحل والحرم اي لا حرمة لهم بحال ط خمس فاسق يتنوبن الاول تركه وفسق خبثته وكثرة ضرره
ويتم في رغبة منه ومنه ح انه سمي لفارعة فوسقة الحرجا من حجرها على الناس فسادها ومنه الفراء
ومن ياكله بعد قوله فاسق راد بتفسيرها فحرم اكلها من والعلّة فيه عند الشافعي كونها غير ما كوت
فلا فدية في قتل كل ما لا يؤكل وعند مالك لا يذاه له فيه ان شاء بنت عيسى قالت لعلي ان ثلثة انت اخرج
لا خيار قال علي ولادها قد فسكتني امك اي اخرجني وجعلتني كالفسك وهو فوسج في اخرج الى اسبابها
تزوجت قبله بغير اخيه ثم بابي بكر فيه لعن الله المسوفة والمفسلة هي القائلة اني حائض كذا عند
مزوجها ففسله عنها ويفتر نشاطه من الفسولة الفتور في امر وفيه اشترى ناقة من جليل بشرطها من النقد
وضامها فخرج لها كيسا فافسلا عليه ثم اخرج كيسا فافسلا عليه اي ارد لا وزيفانها واصلا من الفسل وهو
الردل من كل شئ يقال فسله وافسله ثم كثرة النعم دليل على الفسولة بضم فاء وهلمة من فسل بالضم اي تذل
له ومنه ح الاستسقاء سوى الخنظل العامي العلم الفسل ويروي شين محجة وشي فيه سئل عن بطلها
ثم رجعها فيكمها رجعتا حتى ينقض عداها فقال البيهقي لا فسوة الضبع اي طائل في ادعاء الرجعة بعلا نقضاء
وخص الضبع لمحقتها وخبثها وقيل هي شجرة تحمل الخشخاش ليس في ثمرها كثير طائل وقيل هونبات كريد الواح له
يطبخ ويؤكل باللبن اذ ايسر خرج منه مثل الورس فسأ اوصراط هو بضم فاء ومدايح خارج من اللد بضم
بالاخذ على الاغلاط ومنه اذا فسا الحكة اي حدث فخرج ريج من مسلكه المعتاد باب الفاء مع ان
له ان اعرايا دخل المسجد ففتج فبال الفتيح فخرج ما بين الرجلين هو دون التفاج وروي بتشديد الشين
اشد من الفتيح فتج بفتوحات خفة جبرونه ومنه ح ففتحت ثمر بالت الى الناقة وروي فتحت
بتشديد جليهم والفاء زائدة للعطف تقدم في ش فيه ان الشيطان يغش بين التي احدكم حتى يخل
اليه انه احث اي يفتح فخاضعيا من فش السقاء اذا خرج منه اليج ومنه لا يصر فحتى سمع فتشيتها
اي صور مجها والفشيش الصور منه فتشيش لا فعي هو صوت جلد ما اذا مشيت اليبس منه فانت
جارية فاقبلت ادبرت اني لا سمع بين فخذيهما من لفهما مثل فشيش كل بشا كل بشا جنس من
الحيات جمع جربش ومنه ح عمر جال رجل فقال تبتلع من عند جل يكتب لمصاحف من غير مصحف
حتى ذكرت لوق وانتفاخه قال من قلت انم عبد فذكرت الزوق وانتفاشيه يريد انه غصبت حتى اتفخ
بغظا ثم لما قال غصبه انفش انتفاخه ولا انتفاش انفعال من الفش ومنه ح ابنة مع ابي صايد

اخس فلن بعد قد كانه سقاء فش اي فتح فانفس ما فيه وخرج والسقاء ظن الماء وفيه اعطيه صلا
 وان اتاك اهل الشفتين منفس المنخرين اي منفرهما مع قصور المارن في بنطاحه وهو من صفات الزنج والحبش في
 انهم وشفاهم هو كد يثا طبعوا ولو امر عليكم عبد حبشي ضمير اعطى له لا ولي الامر وح موسى شعيب عليه السلام
 ليس فيما غرور ولا فتوش هي التي نفس لبنها من غير حلب اي جري لسعة الاحليل ومثله الفتوح البزور
 فيه وعليه فشا اي كساء غليظ لا قشك فش الوطلي لا يخرج كبرك من باسك فانه في الجناشيه
 قال لقريش هل ينفع فيكم الولد وهل يكون للرجل منكم عشرة من الولد كور قالوا نعم واكثر اصله من الظهور
 والعلو والانتشار ومنه ان هذا الامر قد تفشع اي فشا وانتشر وح ما هذه الفتيا التي تفشعت في الناس
 ويروى تشفت وقد روي فيه ان فلان بصره اوتوه وقد تفشعوا اي لبسوا احسن ثيابهم ولم يتهيأ للقائه ^{فشا}
 لعلمه مع من تفشعوا والتفشع ان لا يعتمد الرجل نفسه وفيه كان آدم ذاصفيرا تفشع الثنيتين اي نائهما خاز
 عن بضلا لسان فيه ستمت لكشف فاش يعني سيفه وهو الذي لم يحكم علماء وفشش في القول داووط
 في الكذب في ح علي للصديق كنت للدين بعسوبا ولا حين يفر الناس اخواص فشوا الفشل الفرج والضعف
 منه اذ همت طائفتان منكم ان تفشلا وح والعلم الفشل اي الضعيف يعني الفشل مدخرة واكلاه فصرف الموصف
 الى العلم هو في حقيقة لأكلاه ويروى سبع مائة فيه ضموا واشيكم هو جمع فاشية وهي لما شية التي تنشر من المال
 كالأبل والبقر والغنم السائمة وافشى الرجل اذا كثرت مواشيه ^{من قوله} ومنه لا ترسلوا فواشيكم حتى تذهب فحمة العشاء
 ومنه حوان لما هنر مواقالوا الوالي ان دخل في الحصن ما قد ناعليه من فاشيتنا اي مواشينا ومنه فلما راه ^{به}
 قد تختم به فشت خواتيم الذهب اي كثرت انتشرت ومنه ح افشى الله ضيعته اي كثرت عايشه ليشغله
 عن الآخرة وروى فساد الله صنعة بصاد وح وأية ذلك ان يفشوا الفاقة ^{ففس} ومنه ويفشوا العلم الا فشا
 بضم حية ويجلسوا بفتح تحية وسكون لام فيها وكسرها وروى بفوقية فيما قوله حتى يعلم بضم تحية وفتح لام مشددة
 وروى بفتح تحية ولام مخففة فان العلم لا يهلك حتى يكون سرايا يتخذ في الدار المحجورة بخلاف المساجد الجامع
 والمدس ن كان الناس فيه محمد فاردت ان يفشوا فهم اي يشع لهم الا صاحي وينفع به المحتاجون وح افشوا السلام
 بقطع حمزة مفتوحة ج ومنه ثر يفشوا فهم السمن **بابه مع الصاد** غفر له بعد كل فصح وعجم اي
 بني آدم ويهاكم كذا ورد تفسيره وهو لغة المنطق اللسان في القول الذي يعرف جيدا الكلام من ديه من فصح فصا
 وافصح عن الشيء اذا بينه وكشفه فيه كان اذا نزل عليه الوحي تفصد عرفا اي سال عرقه تشيها في كثرة
 بالفصاد **ففس** فلن جبينه ليتفصد عرفا بفتح راء وذا من كثرة معاناة التعب **فنه** وفيه لما بلغنا انه صلى
 عليه وسلم قد اخذ في القتل هربا فاستثنا شلوار نبه فينا وفصدنا علمها فلا انسى تلك الا كلمة اي فصدنا
 على شلوا الارنب بعيرا واسلنا عليه مه وطبخناه واكنا كانه كانوا يفعلونه ويعالجونه وياكلونه عند الضرورة
 منه ح لو جهم من فصدنا اي لم جهم من نال حاجته وان لم ياكلها كانه ^{فنه} وجعل فصد ما يلى الكفنيك

فشع

فشفش
فشل

فشا

فصح

فصد

فصص

ابعده من الزينة واصور المنصع هو بفتح الفاء والعامة يكسره وجعله في الخصر ليكون بعد من الامتحان فيما يتبع
 باليد لكونه طرفا والغرض بيان انه كان للخنزير والمصالح لا للزينة **ن** هو بفتح فاء وكسرها وجعله في باطنه لانه
 ابعده من الاعجاب واصور به وقد عمل السلف بالوجدين **و** اعيان كل يجعله في ظاهر الكف ط وكان قصده منه اي
 الفضة ذكوة بتاويله رقا وروى في حشيشي اي جنع او عقيق لان معدنهما اليهر والحبشة **ن** فيه غي عن فصع
 الرطبة هو ان يخرجها من قشرها للتفخ عاجلا وفصعته منه اذا خرجته وخلعته **فيه** ليس الفصل
 صدقة هي جمع فصصة وهي الرطبة من علف الدواب يسمى الفت فاذا حفر فهو قصب يقال فسفسفة
 كلامه صلى الله عليه وسلم فصل لا تزروا هذا راي بين ظاهر يفصل بين الحق والباطل ومنه انه لقول
 اي فصل قاطع **و** ح فمرنا بامر فصل اي لا رجعة فيه ولا مرد له **ق**س هي بالنون على الوصفية قوله يخبر به بالرفع
 والجزم جوابا اي يخبر به قومنا الذين خلفناهم في بلادنا وندخل بالرفع والجزم وروى بلا وواف بالرفع وسالوة
 اشربة اي عن غروفها وعن اشربة تكون في اوان مختلفة **ن** بام هو بمعنى الشان واحدا لا و امر فصل اي فصل بين
 الحق والباطل او مفصل اي يتن مكشوف **ط** وفي صفة القرآن هو الفصل الي الفاصل بين الحق والباطل قوله من جبار
 بيان لضمير تركه وهو في صفة العبد يطلق للزم والقسم كسر الشئ واضله الله ليحتمل الدعاء والخبر من قال به اي اخبر
و ح فصل ما بين صيامنا وصيام اهل الكتاب كلمة السخو هو الفتح لمرارة السخو فارق بينهما لان الله اباحه لنا وحرمه
 عليهم **ن** ومنه ح من انفق نفقة فاصلة في سبيل الله فبسبب عناية وحر تفسيره بانها التي فصلت بين كفره وايمانه
 قيل يقطعها من ماله ويفصل بينهما وبين ما لنفسه **و** ح من فصل في سبيل الله فمات او قتل فهو شهيدا يخرج من منزله بلا
ط فصل اي يفصل من بله للغزاة واصلي فصل نفسه وكثر حن المفعول حتى صار كاللازم **ن** و ح كاد رضاع بعد
 الفصل اي بعد ان يفصل الولد عن امه به سمي الفصل من لا دال بال فعل بمعنى مفعول قد يقال في البقر **و** منه
 اصحاب لغار فاشترت به فصيلا من البقر روى فصيلة وهو ما فصل عن اللبن من لا دال البقر **ن** منه كاي
 فلو او فصيلة **ن** وفيه ان العباس كل فصيلة النبي صلى الله عليه وسلم اي اقرب عشيرته واصلاها قطعة من لحم
 الفخذ وفيه كان على بطنه فصيل من جحرى قطعة منه فعيل بمعنى مفعول وفيه ح في كل مفصل من الانسان ثلث
 دية الاضيق اي مفصل الاصابع هو ما بين كل اظفارين **ن** على ستة وثلثاثة مفصل بفتح مي وكسرها **و** ح
 مضنا اليه **ن** و ح كان الفصيل بين وبينه اي القطيعة التامة ومنه ح فلو علم بها لكانت الفصيل بينه
ل المفصل عبارة عن السبع الاخير من القرآن **ط** اوله سورة الحجرات لان سورة قصار كل سورة كفصل من الكتاب
 فيه لا تباع حتى يفصل ويروى حتى تميز اي بين الحزن والذهاب العقد لا تميز عين المبيع بعضه عن بعض **ك**
 ان مانا وكانت فصل الهدية والمهدك له حي مانا اي المهدك والمهدك له ووصل في بعضها فصلت اراد بها القبض
 فالوصل بالنظر الى المهدك له والفصل بالنظر الى المهدك **ت** يفصل بين المضمضة والاستنشاق اي فعل كلامه
 اخر في استدال به لذلك واجاب لاخرون بان الفصل بان يغمض ثم يشم ثم يستنشق ولو لم يخط سماع ولو لا كلمة

صغ
 فصفر

فصل

مولى ابن حنيفة يراى فضلاً اى مبتدلة في ثياب مهنة من تفضلت امرأة اذا البست ثياب مهنتها او كانت في ثوبها
 في فضل الرجل فضل ايضا وفي المعيرة في صفة امرأة فضل صباث كما في باعاث وقيل ارادت انها مختالة تفضل
 من قبلها وفيه شهدت في دار ابن جدها عن جلفا لود عيت الى مثله في الاسلام لا جبت يعني جلف الفضول
 تشبها بالخلف كان قد يما مكة ايام جرحهم على التناصف الاخذ للضعيف من القوي والغريب من العاطف
 به رجال من جرحهم كلهم يسمى الفضل منهم الفضل بن الحارث وابن داعة وابن فضالة وفيه ان اسم درهم ^{الله} صلى
 عليه وسلم كان في الفضول وذا الفضول الفضلة كان فيها وسعة وفيه اذا غرب المال قلت فاضلة الى الله
 اى اذا بعدت المضجعة قل المرفوع كل ذي فضل فضله اى من كان ذا فضل وفيه فضله الله في الآخرة بالثواب
 وفي الدنيا بالمنزلة وما الذي ضلوا برادى زرقهم اى لا تشعرون بينكم وبين عالمكم وكلكم بشر لا ترون
 بشركم فكيف تشعرون بين الله وبين الاصنام ويتفضل عليكم يكون افضل عليكم وفيه ما العمل في ايام
 افضل منها في هذا العشر روى في هذه وفتر بايام التشريق ووجه بانها ايام غفلة فيفضل العمل فيها خوفاً
 الليل وقت نوم لا كثرة بانها وقع فيها محنة الخليل عليه وهو معارض بما تنقل ما العمل في ايام العشر افضل من العمل
 في غيره من ايام الدنيا من غير استثناء واذا كان العمل في العشر افضل لزم ان يكون ايامها افضل من غيرها وروى
 ليس يوم اعظم عند الله من يوم الجمعة ليس العشر هو يدل على ان العشر افضل من الجمعة ويدخل الليالي افضل
 وقيل ليالي عشر رمضان افضل ما فيها من ليلة القدر وبعد هذا جدنا ولو صحح الترمذي في قيام كل ليلة فيها بقيام ليلة
 القدر كان تغربها بفضل الليالي على عشر رمضان فان فاضلها بلياليه فاحدة والتحقيق ما قيل ان مجموع هذا العشر
 افضل من مجموع عشر رمضان وان كان في عشرة ليلة لا يفضل عليها غير هاتين صوم رمضان افضل لفرضيته
 فكل فرض في العشر افضل من فرض في غيرها وكذا النفل وباب استعمال فضل صوم الناس الى استعمال ما يبقى
 في الايام بعد الفراغ من الموضوع في التطهير والشرب والعجين والطبخ او اراد استعماله في فرض الطهارة عن الخبث
 فانه طاهر غير طهور عند الشافعي هو المختار عند الحنفية ومنه فجعل الناس لا يخافون من فضل صوم
 بفتح واو اى الماء الذي يبقى بعد الوضوء او الماء الذي سال من اعضاء وضوئه يتسحون به تبركاً به لكونه مشحوناً
 الشريف فاذا فضل وضوءه فشر به اى بقية ماء توضأ به لا فان فضل شئ هو من يصوم ومن سقى ضرب
 لغة وباب فضل لا تحسب الذين اى فضل يعلم منه او فضل ذكر فيه وح لا افضل من ذلك اذ فيه مشقة
 زائدة لا يكون في الصوم الدائم فان الطبيعة تعتاد به وافضل العبادات اشتقها وح الماعطك وافضل اى
 افضل وهو من الفضل وح فضلت عليهن اى على نيران الدنيا فان قيل كيف طابق لفظ فضلت عليهن جواباً وقام
 هذا التفضيل من كلامه السابق قلت معناه منع الكفاية اى لا بد من التفضيل ليقين عذاب الله عز وجل
 وح لا تفاضل بيني وبين المشيخ وذوى الاسنان منهم كما مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ احزبه
 امرشاورهم كان على في ذلك الزمان حديثاً لسيدنا ابي عبد الله من التاويل والا فلا شك في تقدم العشرة ومن

البذل وسعة الرضوان طمع بما غير فضل يديه أي خذله ماء جديدا ولم يقتصر على بلال يديه ولم يشعرا
 أنه خرج في مسلم فذكوة في الحسان ج بما افضلتها لحر أي ابقتها أي من فضالة ماء تشربه وما في الموضعين
 موصولة عند بعض عند اراه تعجفا وح فضل ثلاثة ايام ليكون الحسنة بعشرة مثاها وح يخرج صيام يومه
 على غيره الا هذا اليوم وهذا الشهر فضله على واية التشديد بدل من يخرج صفة ليوم وهذا الشهر عطفت
 هذا اليوم باعتبار ايامه وعلى واية سكون الضاد بدل من صيام أي يخرج فضل صيام يوم على غيره وح اللهم افصح
 ابواب فضلنا في زرك خصه عند خروج من المسجد لان الخارج يتغنى الرزق باشغاله وخص رحمة عند الدخول
 لان الدخول يتغنى برحمته ما يرفقه الى جنته وح التسبيح ان فضل الله يوتيه من يشاء اشار الى ان الغنى الشا
 افضل من الفقر الصابر لكن لا يخلو من انواع الخطر والفقر آمن منه وح لارجل بفضل يقول الفضل تحتل انه يدي
 اكثر وانه يأتي بدعاء وقراءة اكثر منه وفضل رزق بلال في الجنة لانه ناد
 لفظ فضل تنبيه على ان رزقه الذي هو بدل من هذا زائد عليه وح الصفة افضل قيل ح كل عمل مضاعف الا الصوم
 يدل على ان الصوم افضل جمع بانه اذا نظر الى نفس العمل كان الصلوة افضل والصلاة افضل من الصوم واذا نظر الى
 لكل من الخاصة كان الصوم افضل وح فضله لسان كوضي افضل للمال بتاويل النافع فالمال هو ما ينفع
 مالكه أي علمنا افضل الاشياء نفعا فتنزه بالنصب لو للقنى أي نقليه وأي مبتدا وخير خيرة تعينه على
 ايمانه أي يينه وح افضل الكلام اربع أي لا فضل من كلام البشر الا القرآن افضل وقيل هو متناول القرآن اما
 غير الرابع فظاهر اما هو بمعنى وح من على فضل أي انعم على اكثر وفضل ظهر في اية زائدة على حاجة فهم
 أي تركها وح ان له فضلا فقال هل تصرون الا بضعفائكم قوله فضلا أي كرماء وسخاوة وشجاعة فاجاب على
 عليه وسلم بصورة الاستفهام بان ثلاث الشجاعة والسخاوة بركة ضعفاء المسلمين وح لا تفضلوا بين الانبياء هو
 بصادقته بمعنى لا تفرقوا بينهم بالمحبة بمعنى لا توقعوا الفضل بينهم تفضلوا بضعاف على بعض ش بمحبتكم
 هو بضعفة الضاد أي ما را فضلكم وح فرفت فضل علمه بالله على هذا تواضع منه صلى الله عليه وسلم في حق
 جبريل عليه السلام لا يزال الجنة تفضل بضم ضا أي عرج حاجة النازلين بها ويروى بفضل تنوير قيل يسكنهم
 فضل الجنة كذا اكثرهم روى فضل الجنة وهو تم تفضيل النفس للفعل لا للتفضيل هو هم كذا اعطاكم
 افضل من ذلك في ذلك لا عطاء لهم من كل شيء حتى يشمل اللقاء وموسى في السابعة تفضل كلام الله أي بسبب
 ان له فضل كلام الله اياه وموسى انعموا بفضل الله فب وح اذا نظر الى من فضل عليه في الخلق فضل بكسرة
 مشددة والخلق بفتح معجمة الصورة او اه وهدد والاتباع والاموال هذا في الدنيا وفيه وما في الدين فينظر الى من
 فوقه ثم يفرح بالناظر كذا فضل الله فانه في واية أي لا يجعله فضاء لا شيء فيه والفضاء الخالي الفارغ الواسع
 من الاخر في ح هذا بل لقبه بربه بمرضاة وسط راسه حتى يفيض كل شيء منه أي يصير فضاء فضاء المكان في
 الخلق من ح هذا الخلق الى الآخرة او همار اليها وح لا يفضي الرجل لرجل في قرب المرأة هو مخي بجرير والركن

بينهما ما حالان يكونا متخذين وان كان بينهما حال فتزويه **ط** اي كذا من طحج جلا من ثوب واحد فتزوي كذا امران
ومن فعل يعزج اذا افضى احدكم يديك اي وصل عدى بالباء وهو لازم **روح** ان اعظم الامانة عند الله يوم القيمة **ط**
يفضي اي اعظم امانة عند الله خان فيها الرجل امانة رجل يفضي اي اعظم خيانة الامانة فالرجل خزان يتقدي ومضاً
وفيه مخرجه افشاء الرجل ما يجري بينهما تحت الخاف من فعل وقول ما جرد ذكر الجاع فلا يكره ان احتاج اليه فحون
يدعي البحر او الاعراض لا يكره **باب لفاء مع الطاء نه** راي سبيل اصف اوجه افطال انفس الفطأ
الفطس فيه كل مولود يولد على الفطرة الفطر الابتداء والاختراع الفطرة الحالة يولد على فطرته يولد على فطرته من الجيلة والطبع
المقتضى لقبول الدين فلم يترك عليه ما استقر على لزومها وانما يعدل عنها كلفة من التقليد ثم قتل باولاد اليهود والنصارى
في اتباعهم لا يهتم للميل الى اديانهم عن مقتضى الفطرة السليمة وميل يري كل مولود يولد على معرفة الله والاقارب
فلا تجادل حال الامه هو يقر بان له صانعا وان سماه بغير اسمه او عبد معه غيره **ن** هي اخذ عليهم هم في اصنامهم
وقيل ما قصه عليهم من سعادة او شقاوة ابو عبيد قال محمد بن الحسن كل هذا في اول الاسلام قبل ان تنزل القرآن
وامر بالمجاد قال كانه يعني نه لو كان يولد على الفطرة ثم مات قبل ان يحوره او ينصره او يمجسه او يمجسه او يمجسه او يمجسه
مسلم ما كانوا لما جاز سنبيه والا صح ان معناه يولد تهيئاً للاسلام **ط** فلو ترك عليها ما استقر عليها لان حسن هذا
الدين مطبوع ويولد مخلصاً من قبل الله ايمان يوم الميثاق **ع** اي على ابتداء الخلق في علم الله مؤمنين او كافراً فابواه
يهود انه اي في حكم الدنيا **مف** او الفطرة التي فطرنا عليها وركب في عقولهم استعداداً **نه** ومنه ع على غير
فطرة محمد صلى الله عليه وسلم اي من الاسلام **ط** هي غير الفطرة اي غير ما وُلدت عليه من الملة الخفية **هو**
تهديد عظيم فيدل على جوب الطمانينة **نه** ومنه ع عشرة من الفطرة اي من السنة اي سنن الانبياء عليهم السلام
التي امرنا بالاعتقاد **هـ** اي من السنة القديمة التي اختارها الانبياء عليهم السلام وانفقت عليها الشريعة
فكانها امر جلي فطروا عليه منها قص شارف بحجانه ما استخف عقول قوم طولوا الشارب اخفوا الحق عكس ما عليه
فطرة جميع الامم قد بدلوها فطرتهم نعوذ بالله والختان منها سنة والباقية فوضروا اية خمس في نفي الزيادة اذ
مفهوم للعد **ط** اول من امر به ابراهيم في جوب بعضها خلاف لا يمنع اقتران الواجب بغيره والختان وجب
للرجال والنساء عند الشافعي **بي** منه ح اخترت الفطرة اي الاسلام والاستقامة اي علامتها لان الدين **ط**
طيب الخمر المحبائث وجلب الشرائك لانه حرام فانه كان من الجنة ولا حرمته كان عام خبير **روح** الحمد لله الذي
هدانا للفطرة **ط** هذا الفطرة التي فطر الناس عليها فان منها الاعراض غائبة وفساد الخمر المحل العقل الذي
الى كل خير والوانع عن كل شر للميل الى ما فيه نفع خال عن مضرة كالدين **روح** على الفطرة لمن قال الله اكرموا آتاني
على الفطرة التي فطر الناس عليها لم يهودك ابواك **ك** مت على الفطرة اي الاسلام والطريقة الحققة واصبت احراً
عظيماً **ع** فطرة الله اي تبع الدين الذي فطر خلقه عليه **نه** وفيه جبار القلوب على فطرتها اي خلقها جميع
جمع فطرة او هي جمع فطرة ككسرة وكسرات بفتح طاء الجمع **و** منه ح ابن عباس ما كنت ادري ما فطر السموات حقاً

ع
فطا
فطر

احتكم الى اربابان في غير فقال احدهما ان افطرتم اى ابتدأت حفرها وفيه اذا قبل الليل فادبر النهار ففطر
الصائم اى خل في وقت الفطر جازله ان يفطر وقيل اى صار في حكم المفطرين ان لم ياكل ويشرب ط وفيه رد
على انه اصليح قبل موافاة اى قبله ط قوله من ههنا اى قبل ظلمة الليل من جانب المشرق وادبر ضوء النهار من جانب
المغرب قوله غرب الشمس صالحة فوقع ظن جوان لا يفطار بغروب بعضهما جمع بين غروبها واقبال الليل نادبارها
ما كان يغنى كل عن اخويه لانه قد يكون في واد وخوة بحيث لا يشاهد غروبها فيعتد اقبال الظلام وادبار الضياء
نه افطراى اجزم المحرم اى تعرضا لا افطار وقيل جازلها ان يفطرا او هو على التغليظ لها والدعاء عليهما ط تعرضا له
بغير ضل الضعف وصول شئ الى جوفها اى اجزم بمصل الفارورة وعند احمد استحق هو على ظاهره ان كان يومه بالفطر
اى لمن اجمع جنبوا والاول سنل اى حديث مهمات المؤمنين صلح اسنادا والسما منفطر به اى مشقة يوم القيمة
اثقالا بودى الى فطر ما غ يغفر ان يشققن ومن فطر وشقوق نه قام صلى الله عليه وسلم حتى فطر
قد لم يثقله ليقطرت فطرته بمعنى وفيه سئل عن المدي فقال هو الفطر ويروى بالفتح مصدر فطرنا بالمعبر
فطر اذا شق اللحم فطلع فشببه به خروج المدي في قلته وهو صد فطرت لناقة اذا حلبتها باطرافها الاصابع
فلا يخرج الا قريبا والضم اسم ما يظهر من اللبن على حليتي اى خضر ومنه كيف تخليها مصرا او فطرا هو ان تخلها بايديك
و حرف لا يام وقيل بالسيابة والاهام وفيه ما غير وحسن فطري طريق حديث العمل في شراط الساعة تقابل
قوما فطس لا يوف فطس اخفاص قصبة الكنف انفراشها والرجل فطس ط ولعل المراد منه ما وقع في ههنا اى
بين المسلمين الذرك نه ومنه في ح العجوة فطس خنسى صغارا الحبل طئة الاقاع وفطس جمع فطساء فيه شققا
خمر ابي الفاطم اى طمة بنته صلى الله عليه وسلم وبنت اسد ام على بنت حمزة ومنه قيل للحسين اى الفواطم طمة
اهما وبنت اسد حاهما وبنت ابن عمر وجدة النبي صلى الله عليه وسلم وفيه ابن سببر بن بلعنه ابن عبد الله
وفي بين الغنم قال اهاولا استقسام بالاندام هو جمع فطير من اللبن اى مغموم اى اذا افراغ يده في راسه
المسلم في العطاء وانما انكوه لان الاقاع لتفضيل بعضهم على بعض الفرض ومنه ابنتى هي فطيرى مغمومة
ومنه وبنت الفاطمة شبه الولاية بالمرضة وانقطاعها بالموت العزل بالفاطمة وهو قطع اللبن عن الرضيع
وتقدم في ابواء باب الفاء مع الظاء نه في ح عمرات فظ واغلط من رسول الله صلى الله عليه وسلم
هو فظ اى سبي الخلق وهو فظ منه اى صعب خلقا والمراد ههنا شدة الخلق وخشونة الجانب غ وهو ما الكو
يشرب عند غور الماء نه ولم يرد بها المبالغة ويجوز كونه للمفاضلة ولكن فيها يجب من الاكثار والغلظة على
اهل الباطل فانه صلى الله عليه وسلم كان يؤفارجها رفيقا بامته في التبليغ ومنه ان صفته في التورية ليس
بفظ ولا غليظ ط هو ما اية اخرى في التورية لبيان صفة احوال من المتوكل وكافي سميتك ففيه التفات وا
في التورية غلظة القالب الفم وح انت فظا اى شدة فظاظته لا الشراكة معه صلى الله عليه وسلم وهذا
في الامم في غلظته انكفاره لله واغلط عليهم نه وفيه عاكسة قالت لمروان انت فظا طمة من لعنة الله

فطس

فطم

فوطيا

الى الله والاستغناء به عن غيره **ج** ما اقر بهيت من ادم هو من الفقار وهو الخبز وحده اقر اذا لم يكن عند
 ادم له وفيه ما يمنع احد كمران يقر البعير من ابله اى بعيره للركوب من اقر البعير اذا اعانه مشتق من
 ركوب فقار الظهر هو خزانته جمع فقارة **و** منه **ح** ومن جها الفقار ظهرها **و** ح جابر انه اشترى منه بعيرا
 واقر ظهره الى المدينة **ك** ومنه على ان يقر ظهره قوله هذا في قضائنا حسن اى بيع الجمل واستثناء ظهره
 وهو بفتح فاء ووقف مخففة **و** منه اقر ناك ظهره وخرزات الظهر مفصل غطاه قوله تبلغ به الى اهك
 هو ام من النبلع وروى بلفظ مضارع قوله والا شترط الاكراى اكثر رواية من رواية اعاره ورواية ظهره **ك**
 على انه هبة او اعاره واستدان به مالك **ح** احمد البخارى يجوز ان لا شترط في البيع واجاب الشافعى ابو حنيفة
 بانه صلى الله عليه وسلم لم يرد به حقيقة البيع وانما اراد ان يعطيه الثمن بهذه الصورة او ان الشرط لم يكن
 في نفس البيع بل كان سابقا ولاحقا قوله قال الى النبي صلى الله عليه وسلم اخذته والدينار مبتدأ وبعشرة
 خبوة والجملة مضاف اليه للحساب اى دينار من الذهب بعشرة دراهم فاربعة دنانير تكون اوفية من الفضة
 ومغيرة فاعل لم يبين ابن المنكر عطف عليه وفي بعضها توسط لفظ فقال بين لم يبين الثمن والمغيرة وعلاه
 من التنازع **و** منه حتى يعود كل فقار مكانه اى مفصل الصلب **ل** **و** منه **ح** عبد الله عن استقرض من جل
 دراهم انه اقر المقرض حابته فقال ما اصاب من ظهر حابته فهو باو **ح** اقرها اخاك اى عزة ارضك للزنا
 استعارة للارض من الظهر **و** **ح** ابن انيس جمعنا المفاتيح وتوكلناها في فقير من فقر خيبر اى بيوم من ابارها
و منه **ح** عثمان انه كان يشرب وهو محصون من فقير فداره اى بيرو قيل هى القليلة الماء **و** **ح** قتل وطح
 في عين وفقير والفقير ايضا فم القنائة وفقير النخلة حفرة تحفر للفسيلة اذا حوت لتغرس فيها **و** هو بوزن
 قويل للبيد القريبة القعر اسع الفم **ل** **و** منه قال سلمان اذهب ففقره للفصيل اى احفر لها موضعا تغرس
 فيه **و** **ح** عايشة قالت لعثمان المراكب منه الفقار اربع وهو بالكسر جمع فقرة وهى خرزات الظهر رطبها
 مثلا لما ارتكب منه لانها موضع الركوب رادت انها كوافيا ربيع حرم حمة البلد حرمه الخلافة وحرمة
 الشهر حرمه العجبة والصهر وقيل الفقر بالضم جمع فقيرة وهو الامر العظيم **و** **ح** اخر استخوافيه الفقر
 الثلث حرمه الشهر حرمه البلد حرمه الخلافة **و** **ح** فقرات ابن ادم ثلث يوم ولد يوم يموت يوم
 يبعث حيا هى الامور العظام جمع فقرة بالضم **و** من المكسور الاول **و** **ح** ما بين عجب الذنب الى فقرة القفا
 ثلثان وثلثون فقرة فى كل فقرة واحدة وثلثون ينار ايعنى خرز الظهر **و** فيه عاد البراء ابن مالك
 فقارة من اصحابه اى فى فقر **و** فيه ثلث من الفواقى الى اى جمع فاوة كانها يحيط فقار الظهر كما يقال
 قاصمة الظهر **و** انشد معاوية لما لم يصلح فيغنى مفاوة اعقف من القنوع المفاو جمع فقر خلافا
 ويجوز كونه جمع مفقر مصداق فقر او جمع مفقر **و** فيه فاشار الى فقر فى انفه اى شق وخر كان فى انفه
 ذوالفقار اسم سيفه صلى الله عليه وسلم لانه كان فيه حفرة صغار احسان سيف مفقر ما فيه خرو

وبضم تاء وسكون كسر لام مخففة أفلت مني تفلت اذا نازعك الغلبة والهزب ثم غلبت هرب شبه تساقط
 الجاهلين والخالقين بشهواتهم في نار الآخرة وحرصهم على الوقوع فيه مع منعه اياهم وقضه على مواضع المنع
 منهم بتساقط الفراش في نار الدنيا لهواه وضعف غيظه منه وفيه ان جلا قال ان امي افلكت نفسي ما ايت
 فجأة وأخذت نفسي ما فلتة افلته اذا سلبه واقلت فلان بكذا اذا فوجى قبل ان يستعد له ويروى نصب
 النفس بمعنى اقلتها الله نفسها بعد ان يفعولين كاختلست الشيء واستلبه اياه فبني الفعل بالفعل فصارت اول
 مظهر اللام وبقي الثاني منصوبا وبرفعها متعديا الى واحد ثاب عن الفاعل اى اخذت نفسي ما فلتة ومنه ح
 تدارسوا القرآن فلموا شدا تفلتا من اجل من عطلها التفلت الافلات الانفلات التخلص من الشيء فجأة من غير
 تمكث وح ان غفرتا من الجن تفلت على البارحة اى تعرض في صلوات فجأة طرأ جله يوسف وسقى يشغلني عن
 صلواتي قوله فان كرت دعوة سليمان اى ربطته لم يكن عاءة مستجابة ويتم فوج اى تفلت بفتحات وشدة لاد
 والبارحة ظرف منصوب قال صلى الله عليه وسلم كلمة نحوها اى نحو تفلت كعرض وكلهم بالرفع تأكيد مظهر الفاعل
 منه فالت الرجلان القرينان اخو المفتوح الذي جعلوه مكان الرجل الشامي فله الخمسون مساحاة لانه تسعة
 واربعون فوج عمران بيعة الصديق كانت فلتة ووقى شرها اراد فجأة ابتداء عمر ومن تابعه ولم ينتظر وا
 عامة الصحابة ومثل هذه البيعة جدية بان يكون مهيبة للشر والفتنة فعصم الله منه ووقى الفتنة كل
 فعل من غير روية وانما بودر بها خوف انتشار الامرو قيل اراد بالفتنة المخلصة اى الامامة مالت الى توليها
 الانفس ولذا كثرت فيها التشاجر فما قلها ابو بكر الا انتزاعا من الايدي احتلاسا وقيل الفتنة اخريفة من اشهر الحزم
 فيختلفون فيها من اجل هي اعم من الحرم فيسارع الموتور الى حرك النار فيكثر الفساد ويسفك الدماء فشبها ايام
 النبي صلى الله عليه وسلم بالاشهر الحرم ويوم موته بالفتنة في وقع الشر من ارتداد العرب تخلف الانصار
 عن الطاعة ومنع من منع الزكاة والبحرى على عادة العرب في ان لا يسود القبيلة الا رجل منها اى فتنة بفتح الفاء
 وسكون لام اى بايعوه فجأة من غير تدبير ومقت فكانوا بايعت بعد موت عمر فلا ينعى جلا من الانصار ليتم
 ايضا قوله انا في منزله اى منزل عبد الرحمن وجها اى عمرو ولورايت محمدا وجوابه اى لورايت عجباً او هو التقي قوله
 يريدون ان يغصبوهم الى الدين يقصدون ان مورالشيخ لك وظيفتهم لا لهم رتبة ذلك فيريدون مباشرة
 بالغصب وروى يغصبونهم ويضيعونها مع نون لغية وقلت لسعد ليستعد لا خضار فهمه
 وانكره عليه لاستبعاد ذلك لتقرر الفرائض السنن فقال ما عسيت ان يقولوا في موت توقع ان طال كبر
 همزة وان يقول فتحتها قوله ان كفا بكم يعني انه شاك فيما كان في القرآن اى اللفظين كان فيه وهو ايضا من منسوخ
 التلاوة وليس فيكم من يقطع اعناق الابل عن كثرة السير اليه مثل ابي بكر في الفضل والتقدم ولذا مضت بعبارة
 فجأة ووقى شرها ولا يطع احد في مثله ولا يبايع بموحدة من المبايعة وبفوقية من المتابعة اى لا يبايع المبايع لا
 المبايع اى لا الناصب ولا المنصوب ذكر اما تمالا عليه القوم اى اجتمعوا وهو بالهمزة من المتفاعل من مل يفتح مي

اي ملفوف في الثوب كتيبة الاسلام جيشه وانصار الدين دفنت افة بشدة فاعاى نتم غرباء قبلتم من مكة
 اليها فاذا انتم تحتلوا نجاها ومراى مجتمعين اى تقطعوننا من اصلنا وتخصونا بمهانة واعجام ضاى تخرجونا
 من الامراى الامارة والحكومة وزمرت بزاي واو وراى حسنت هيات مقالة هي في ان النبي صلى الله
 عليه وسلم لم يمت اداى منه بعض الحكاى رفع عنه بعض ما يعتري له من الغضب على سواى ارفق
 وما ذكرتم من النصرة والفضائل بن يعرف هذا الامراى الخلافة يقربنى ذلك الى المضرب من الامراى اعصى
 بالضرب تشول نفسى تزيين جذيل مرفج وفوق بكسرا خشيت نزونا على سعداى ثبنا عليه وغلبنا
 عليه قتلتم سعدا كناية عن اعراض الخذلان الاحتساب في عداد القتل قول عمر قتله الله اما اخبارنا
 قلا الله من اهلالة وعدم صيرورت خليفه اود عام صدم عنه لعدم نصرته للحق وطلبه الامارة
 وقدوى من يفرق امر هذه الامة فاقنواوه قيل انه تخلف عن البيعة وخرج الى الشام فوجد ميتا في
 مغتسله ومموا قلا لا يرون شخصه قتلنا سيدا اخرج سعد بن عبادة وذافى سنة خمسة عشر قيل
 سنة احد عشر قلا فيما حضرناى مخرج في النبي صلى الله عليه وسلم وخوذه ان اهل ام الميابة كان موديا
 الى الفساد الكلى اما دونه فقد توكله العباس على طائفة فمن بايع احد فلا يبايع واحد منهم اى يطمع
 احد ان يبايع ويتمر له كاتم للصدى غ افلتت الكلام ارجاه ش فلتاته زلاته وشى في نده وفي
 صفة مجلسه صلى الله عليه وسلم لا يتثنى فلتاته اى لانه اى لم يكن في مجلسه زلات فحفظ وتحكى
 فيه وهو برده له فلتة اى ضيقة صغيرة لا يتضم طرفاها ففى تفلت من يده اذا اشتمل بها فاما بالمره
 من الانفلات يقال برده فلتة وفلوت فيه كان فلعج الاسنان مرى فلع الفلج بالخراب فوجه ما بين النيا
 والرباعيات والفرق فوجه ما بين الثنتين ط الفلج الثنتين استعمل الفلج موضع الفرق قوله اذا تكلم بنى كلون
 يخرج من بين ثناياه ضمير يخرج لما دل عليه تكلم وللنور على ان كافه زائدة ولا تشبيه فيه بل مجررة وعلى
 الاول تشبيه ووجه البيان الظهور كما شبهت الحجة بالنور نده ومنه لعن الله المتفجرات للحسن اى نساء
 يفعلنه باسناهن للتخمين ن هى من تبود ما بين اسنانها وتفعله العجوز اظهارا للصغر ان هذه الفرحة
 تكون للصغار فاذا عجزت كبوت سنها وتوحشت قوله للحسن يشير الى انه لو فعله لعلاج او عيب باس به وهذا
 لا يدل على ان كل تغير حرام اذا المغيرات ليست صفة مستقلة فى الذم بل قيد للمتفجرات ج والمتفجرات من تكلف
 على لك بصناعة وهو محبوب الى العرب نده وفيه ان المسلم ما لم يعثر ناءه يخشع لها اذا ذكرت وتغرى
 لثام الناس كليا سالف الفج الياسر المقام والفالج الغالب فى قمار فلعج فلع عليه اذا غلبه والاسم الفلج بالضم ش
 هو بضم فاء وسكون لام نده ومنه ح ايناف فلما صحابه غ وافلج الله نده وح واخذت تسمى الفالج اى القام
 الغالب يجوز ان يكون السهم الذى سبق به فى النضال وح بايعته صلى الله عليه وسلم وخاصمت اليه فافلج
 حكم لي غلبنى على خصمى وفيه ففلج الجزية على اهلهاى قسماها من الفلج والفالج وهو مكبال معروف واصله سكب

منه
 من
 من

فلج

وسمى تقسمه بالنفخ لان مخرجهم كان طعاما و فم ينفخين قرية من ناحية اليمامة وموضع باليمن هو بسكون
 اللام وادبين البصرة وحمى ضرية وفيه ان فاجا تردى في يده هو البعير ذو السنامين سمي به لان سناميه مختلف
 ميلهما وفيه الفالج داء الانبياء هو داء معروف يرخى بعض البدن فيه حتى على الفلاح هو البقاء والفوق
 والظفر هو من افم كالتفاح من الخج اى هلم الى سبب البقاء فى الجنة والفون بها وهو الصلوة والجماعة ومنه
 من يطهارة في سبيل الله فان شعبها وجوعها وبرها وظأها وارواها رابواها فلاح في موازنته اى ظفرو فون
 وح السحور حتى خشينا ان يفوتنا الفلاح وسمى السحور به لان بقاء الصوم به وفيه بشر الله بخير و فم اى
 بقاء وفون وفيه اذا قال لامرانه استغنى بامر ك فقبلته فاحدا بانة اى رى بامرك واستبدى ومنح كل قوم
 على مقلته من انفسهم اى اضمون بعملهم يغتبطون به عند انفسهم مفعلة من الافلاح نحو كل حزب لا فئة لهم
 وفيه قال رجل لسميل بن عمرو لو ان شئ يسوء رسول الله صلى الله عليه وسلم اضربت فاحدا اى موضع الفم هو
 فى الشفة السفلى والفم الشوق والقتل ومنه ح عمر انا والله فى الفلاحين اى الزوار الذين يفلحون الارض اى
 يشقونها ووح اذا غاب وجهها تفلحت تنكبت الزينة اى تشققت تقشفتا خطا اى اى تشققت القاف من القم
 وهو الصفر اى تعلقوا لاسنان بترك سواك ح افلحت كل الفلاح يريد ان السمت قبل الا سفلحت الفلاح
 التام بان تكون مسلما حرانه اذا اسلم بعد كان عبدا مسلما انه فى الشرط اى لا يلقى الا فى الارض فلا ذكبد ها
 تخرج كنوزها المدفونة جمع فلان جمع فلانة القطعة المقطوعة طولا مثل ما خرجت الارض انقلها شبه
 ما فى الارض خص الكبد لهما من اطائب البحر والقي مجاز عن الاخراج ط الفلانة القطعة من الكبد اللحم لما
 ونسبها اى تخرج الكون المدفونة او ما رى فيها من العروق المعدنية شبه بالكبد لانهما اطيبا ح على العرب
 قوله يدعونه اى يتركونه منه ومنه ح يد هذه مكة قد متكم با فلا ذكبد ها اراد صميم قوشن لباها و
 اشراقها خو فلان قلب عشيرته لان الكبد من اشرف الاعضاء ووح ان فى مر الانصار دخلته خشية من الناس
 فحبسته فى البيت حتى مات فقال صلى الله عليه وسلم ان الفرق من النار فلان كبد اى خوف النار قطع كبد فيه
 كل فلان ذاب هو بكسفاء ولا م وشدة زاي ما فى الارض من الجواهر المعدنية كالذهب والفضة والنحاس والصلصا
 وقيل هو ما ينفيه الكبر منها ومنه ح من فلان الجحيم والعقيان فيه من ادرى له عند جل قدا ففسح حتى به افسس
 الرجل اذا لم يبق له مال معناه صار دراهمه فلو ساقيل صار الى حال يقال ليس معه فلس فلس يضم فاء وسكون
 لام صنف طى هدامه على سنة تسع ط ما المفلس عن صفه يعنى حقيقة المفلس ما ذكره لا من مال له لانه
 امر يزول بموته وجصول اسارى خلاف هذا فانه الهلك للنامن لا ينافى ما ذكره قوله ولا تزوم ازرة وزير اى
 فانه يؤخذ بدينه وظله نه فيه فلسطين بكسفاء وفتح لام كورة معروفة ما بين الاردن وديار مصر وامبار
 بيت المقدس فيه اضرب فلا ط اى فجأة بلغة هزيل فى ح القيمة عليها حسكة مقلطة لها شوكة هي
 ما فيه عرض واتساع وفيه اذا ظنوا عليه بالمقلطة هي الواقعة التى قد فطحت اى بسطت وهي الدرام

فلح

فلن

فلز

فلس

فلسطين

فلاط فلاح

قوله يروي المطلحة وفيه يفلع راسي كما يفلع العترة اي يكسر واصله الشق والعترة نبت ففلعته
 ففلع شققته منه ومنه ابرج كان يخرج يديه وهما متفلعتان اي منشقتان من البود في ح على خروج
 علينا وهو يتفلعل الخطاب جاء متفلعلا اذا جاء والسواك فيه يشوصه ويقال جاء يتفلعل اذا مشى مشي
 المتخذ وقيل هو مقاربة الخطو والتفسيران مختلفان القيتبي هو لم يعرف بمعنى يستاك ولعله يتفللان من سكا
 تفل فيه فيان مثل فلق الصبح هو با حكة ضوءه واثارته والفلق نفس الصبح وهو بالسكون الشق ومنه
 فلق الحب النوى اي شق حبة الطعام ونوى القمل لانات وح الذي فلق الحبة وبرأ الشمة وح ان البكاء فلق
 كبدي من جمع خلق الصخرة بكسرة فاء وفهم لام جمع فلقة القطعة فلخرج اليها فلقال اي كسرا وفلق
 هام للمشركين اي شق وسامح ومنه فاذ فلق خبر من من من اول من يفلق الارض عن جمعتها اي ينشق
 نه وفي الجال فاشق على فلق من فلقا حكة هو با حكة المطمئن من الارض بين يوتين جمعه فلقا انما
 وفيه صنعت النبي صلى الله عليه وسلم فلقة يسمي الفلقة قيل هي قد يطخ ويلتذ فربا فلق الخبز اي كسره وفي الشعبي
 ما تقول في هذه المسئلة هو كذا المفايق هم من كماله جمع مفلق كالمفاليس شبه افلاسهم من العلم به
 في صفة الدجال فاذا رجل فيلق اي عظيم واصله الكتبية العظيمة القيتبي ان كان محفوظا والا فاما هو الفيلد هو
 العظيم من الرجال فيه توكت فوسك كانه يد في فلك شبهه في د رانه بد ان الفلك وهو مدار
 من السماء وذلك انه كان قلا صابا عين فاضطرب قيل الفلك موج البحر شبه به الفرس اضطرابه ك
 الفلك الفلك واحدا مفردة وجمعه سواء في اللفظ نه فيه شتى لغا فالفلك لكسر والضرب تقول انها
 بين شيخ راى كسر عضوا وجمع بينهما وقيل اراد بالفلك الخصومة ومنه سيف الزيد فيه فلة فلها يوم بد
 هي التلة في السيف جمعها قول لك فلة بفتح فاء ولها بلفظ مجهول هاراجع الى الفلة نه وح ولا تقول الله
 بالاختلاف كنى بفل السكين عن النزاع والشقاق ومنه صفة الصديق لا فواله صفاة اي كسره الى حمل
 كنت به عن قوته في الدين وح على يستنزل بك ويستفل غرابك هو يستعمل من الفل لكسر والغربا حد
 وفيه لعل اصيب من فل محمل اصحاب الفل القوم المنزومون من الفل لكسر مصدا سمي به فاستوى فيه الواحد
 وغبرة وربما قيل فلون وفلان فل الجيش بفل اذ هن ما اراد لعل اشترى مما اصيب من غنائم عند الهزيمة
 منه فل من القوة هارب وش كعبان يترك القرن لا وهو مفلول اي مهزوم وخ يدا اي معاوية قليلة هي كبة
 من شعر وفيه اي فل المكرمك معناه يا فلان ليس تخيما ولا خم وفهم وهو يسكون لام بل ارتجلت في النداء
 وقلت في غيره فبنوا سدا سوى فيه الواحد غيره وغيرهم تثني وجمع وفلان فلانة كناية عن الذكر والاشي
 من الناس منكوا من غيرهم مع فاقيل مرخم فلان ففتح اللام عند هم تضم ومنه الجابو يلقى في النار فتندلق
 اقتابه فيقال اي فلان ما كنت تصف ومنه اي فل المر اسودك اي حرف نداء وفل يضم فاء وسكون لام محذوف
 فلان اي امر اجعلك سيدا واذرك اي ادعك ترأس تصير رئيس القوم اي امر امكك على القوم قوله فذكر مثله

فلع

فلل

فلق

فلق الفلق
 الفلق الفلق
 الفلق الفلق

فلل

لأعاب ولا مفند إلا فائدة في كلامه لكبر أصابه وفيه إلا أني من أولكم وفاته نلتعون أفنادا يهلك بعضكم
بعضاى جماعات متفرقين فوما بعد قوم جمع فند الفند طائفة من الليل يقال هم فند على حدة أى فئة و
منه اسرع الناس لحوقا فمى يعيش الناس بعد هم فنادا يقتل بعضهم بعضاى يصيدون فواقا مختلفين
ح صلى الناس على النبي صلى الله عليه وسلم بعد فاته أفنادا أفناداى فواقا بعد فواقى يا زمام وحيد
أفند فوساى ارتبطه واتخذ حصنا وملذا الجأ إليه كما يلجأ إلى الفند من الجبل هو أفنده الخارج منه
الوئحشرى يجوز أن يكون رادبا لتفنيذ التضمير من الفند هو غصن الشجرة أى أضمره حتى يصيد فى ضميره كالغصن
وح لو كان جبلا لكان فندا وقيل المنفرد من الجبال فى ح معاوية قال ابن محجب ابوك الذى يقول إذا
فاد فنتى إلى جنب كومة يروى عظامى فى التراب عرفها الخ فقال بى الذى يقول قد جرد وما مالى بى
فنع واكثر السرفيه ضربة العنق الفنع الممال لكثير فنع فنعافهو فنع وفنع اذا كثرت ماله ونما فيه ذكر الفنع
هو الفحل المكرو فى الابل الذى لا يركب كإيهان لكرامته ومنه كالفحل الفنى جمعه فنع وافناق ومنه
الحجاج خطارة كالجمل الفنى فيه امرئ جبرئيل أن تعاها فنيكى عندا لوضوءهما عظماء أشرفا
من الأذن بين الصدغ والوجنة وقيل هما عظماء مخرجان من الماضغ دون الصدغين ومنه اذا توطأ
فلاتنس الفنى كين قيل رادبه تحليل اصول شعر اللحية فيه أهل الجنة منكم لو ناولوا فنين
أنى ووشعور وجموه و هو جمع أفنان جمع فنى هو الخصلة من الشعر تشبهها بغصن الشجرة ومنه سلة
المنتهى سيد الوأكب فى ظل الفنى منها مائة سنة وذواتا أفنان أغصان واحدة فنى وشجرة فنى وكذا
فناء أو الوان من الثمار جمع فنى وميه مثل اللحن فى لسى مثل الفنين فى الثوب الفنين البقعة السخيفة
الواقفة فى الثوب الصفيق واسرى الشريف النفيس من الناس فيه فيذبون كما يذب الفناء هو
عنب الثعلب قيل شجرته وهو سريرة النبات الفوف فيه رجل من أفناء الناس أى لم يعلم من هو جمع
وقيل من أفناء وهو المتسع امام الدار وجمع على أفنية ل ومن الأول ح بعث عمر الناس فى أفناء الأنصار
وفى بعضها الأمصار بالمدينة من الثانى ح حق القى بفناء داره هو بكس فاء ويمداى بفناء متسعة امام داره
ومنه بنى مسجدا بفناء داره أى امتد من جوانب الدار وهو أول مسجد الإسلام من منه فناء الكعبة
ومنه فنى بفناء بهاء الضمير وفى بعضها بفناء بفتح فاء تاء تانيث وهو أدنى المدينة وح كناقدا
بالأفنية جمع فناء وفيه لو كنت من أهل البادية بعث أفانية أى المسببة من الأبلح غيرها واشتو
النامية أى الفتية الشابة التى فى فو و زيادة باب الفناء مع الواو لله صلى الله عليه وسلم
بحائط مائل فاسرع وقال خاف موت الفوات أى موت الفجأة من فنى فلان بكذا سبقنى ومنه ان رجلا
تفوت على أبيه فى ماله فأتى النبي صلى الله عليه وسلم فاخبره فقال رد على ابنك ماله فانما هو سهم من
كنا نك قال تفوت فلان على فلان فى كذا وافات عليه اذا تفرد بوايه دونه فى التصرف فيه على

فند الفند طائفة من الليل
فند الفند طائفة من الليل
فند الفند طائفة من الليل
فند الفند طائفة من الليل
فند الفند طائفة من الليل

فنع
فنى

فنى

فنى

فنا

فوت

بعلى لتصرف معنى التغليب معناه ان الابن لم يستشر اياه ولم يستاذنه في هبة ماله فاقاب النبي صلى الله
 عليه وسلم فاخبره فقال ارتفعه من المصوب له وارحده على ابنك فانه وما في يدك تحت يدك وفي ملكك ليس
 يستبدل ببردك فانه يربكونه سهمان كنانته مثالا لكونه بعض كسبه ومنه عبد الرحمن امثلي يفتات عليه
 في بناته هو ففعل من الفوت السبق يقال لكل من احدث شيئا في امره دونك ففعلات عليك فيه ك
 لا نقد مواين يد يد الله اي لا تقناتوا اي لا تقبوا الظاهر انه تفسير تقدمه وابقته تاء ودال نه في كعب
 فتلقا في الناس فوجا فوجا هم الجماعة من الناس الفج مثله مخفف من الفج من فاج يفوج فهو فج مخفف ط منه
 وبين ذلك فج اي جماعة نه فيه شدة الحر من فوج جهنم اي شدة غليانها ويروى بياء ويحي ومنه كان يارنا
 في فوج حضانان نا ترواى معظه واوله فيه خرج يريد حاجة فاتبعه بعض اصحابه فقال تخ عوفان كل باللة
 تفج الا فاخرة الحدث خرج الريح فقط وفعله للصوت فاح يفوخ وفاخت الريح يفوخ اذا كان مع هبوبها صوت
 قوله باللة اي نفس باللة فيه كان اكثر شبيهه في فودى اسه اي ناحيته كل واحد فها فود وقيل هو معظم شعر الرأس
 وفيه ما بال العلاوة بين الفودين هما العلان وفيه ام فاد فاز لمرشأ والعين من فاد يفود اذا مات ويروى في
 بمعناه فيه فجعل الماء يفور من اصابعه اي يغلي يظهر متدا فقا ومنه كلال جمى تنفورا وتوراى يظهر حرا و
 ان شدة الحر من فوج جهنم اي هجها وغليانها وفيه ما لم يسقط فور الشفق وهو بقية حمرة الشمس المغرب يروى
 بناء تقدم وفيه خرجنا من فورة الناس اي جمعهم حيث يفورون في سواقهم وروح بطكم سين من كلال
 في فورنا فور كل شئ اوله ك ومنه في فوج حضاها وفي اود فوج وفار اي حاشان وروح حاض وسكون واد
 اي وقت كثرة طاط وفيه فطلى حتى يد هبته اي غليان حانه وحتى ليس معنى كى بل لطلق الغاية قوله عظم
 البركة اي عظيم البركة فج فيه الحمى فرة من النار فارت القدر اذا غلت شبه شدة الحمى يفوران القدر جاء
 من فورة اي من ساعته وفار فائرة اذا اشتد غضبه نه فيه فاز فاز لمر به من فاز يفوز اذا مات وروى ببال
 ومرو منه وسبق سفرا بعيدا ومفازا هو البرية القفر جمعة المفاوز سميت به لانها مهلكة من فوز
 اذا مات وقيل للتفاول من الفوز الخاتمة بمفازة من العذاب اي يعلا ومفجاة وفاز لقي ما يغتبط به وبنا
 نه فيه فوضت امرى اليك ددته من فوض الامر اليه تفويضا اذ اراد الية جعله احكام فيه ومنه ح
 الفاخرة فوض عبدى ن وربا قال فوض اي يقول كثيرا مجدى وقليلا يقول مكانه فوض فانه نفى للملك
 عن غيره في ذلك اليوم حقيقة ومجازا وتفويض لكل الية ففيه تفويض وتحميد نه ورجل معاوية بوضبط
 ما ارى قال بمفاوضة العلماء كنت اذا لقيت عالما اخذت ماعنדה واعطيته ماعندى بالمفاوضة المساواة
 والمشاركة مفاعلة من التفويض كل كلامها رد ماعنדה الى صاحبه وتفاوض الشريكان في المال فاشتركا
 فيه اجمع اراد محادثة العلماء ومذاكرتهم في العلم ش ولا مفاوض البطل بضم ميم ففاء مخففة واخره
 ضاد معجمة اي لا تخم البطن نه فيه احبسوا صبيا نكم حتى يذهب عة العشاء اي له لغوته وفوعة ^{طوب}

وج
فوجفوج
فود

فور

فون

فوض

فوع

فوف

فوق

اول ما يفوح منه ويروى بغين لغة فيه فيه خرج وعليه حلة افواف هو جمع فوق هو القطر واصله القشرة
التي على النواة يقال برد افواف حلة افواف بالاضافة وهي ضرب من برود اليمن برد مفوف فيه خطو
بياض فيه يرفع للعبد غرفة مفوفة وتغويها البنية من حطب اخرى من فضة فيه قسم الغنائم يوم
بدل عن فواق اي قسمها في قدر فواق ناقة وهو قد ما بين الحلبتين من الراحة تضم فاء وتفتح وقيل اراد
التفصيل في القسمة كانه جعل بعض فوق من بعض على قدر غنائم بلا تهم عن هنا مثله في عطيته
عن رغبة وطيف نفس لان الفاعل وقت انشاء الفعل اذا كان تصفا به كان الفعل صادرا عنه لا محالة و
مجاور له ط هو ما بين الحلبتين لانها تحلب ثم تترك سويرة توضع الفصيل لتدثر تحلب مف وهو حبل
ما بين العدة الى المساء او ما بين ان تحلب في ظرفا متلا ثم تحلب في ظرفا خروا ما بين جراضع الى جرة من
اخرى هو اليق بالترغيب في الجماد منه ح عيادة المريض قدر فواق ناقة وح صفيان ينظر في فواق ناقة اي
اخرى قدر ما بين الحلبتين وح ما انا فانفوقه تفوقا يعني قراءة القرآن اي لا اقرا ورحى فعة واحدة ولكن اقرا
شيئا بعد شيء في ليل ونهارى ك كما تحلب اللبن ساعة وتترك ساعة حتى تدثر تحلب احسب متى اي طلب
الثواب فيه لانها معينة على الطاعة لله ومنه ح على ان بنى امية ليفوقه بنى ثوات محمد تفوقا اي يعطوني من المال
قليلا قليلا وفيه ح الزكاة من سئل فوها فلا يعطه اي لا يعطى الزيادة وقيل لا يعطيه شيئا من الزكاة لله
اذا طلب ما فوق الواجب كان خائبا واذا ظهرت خيانتة سقطت طاعته وفيه ح حبلى الجال حتى ما احب ان يقو
احد بشراك نعل ففته افوقه اي صرت خيرا منه واعلى كانك صرت فوقه في الرتبة ومنه الشئ الفائق وهو الحميد
الخالص في نوعه وح يفوقان داس في جمع وفي صفة على الصديق كنت اخفظ صر صوتا واعلاهم فوقا الى اكبرهم
حظا ونصيبا من الدين هو مستعار من فوق السهم وضع وتره ومنه ح ابن مسعود اجتمعنا فامرنا عتمان
ولم نال عن خيرنا ذافوق اي لدينا اعلانا سهمنا ذافوق اراد خيرنا واكملنا ما في الاسلام السابقة بفضل
ومنه ح على من مى بكر فقد مى بأفوق ناضل اي مى بسهم منكسر الفوق لا نصل فيه ك ويقار في الفوق
بضم فاء مدخل الوتر اي يشك الراعى في الفوق هل فيه اثر من الصيد اي نقد السهم المرمي بحيث لم يتعلق به
شيء ولم يظرا اثره فيه فكان قواء تهم لا يحصل منها فائدة ط حتى يرتد على فوقه هو من تعليق بالحال علق
رجوعهم الى الدين يرجع السهم الى ما خرج منه من الوتر وفيه من قتل عصفوا فافوقها اي في الصغر والحقا
او في كبر الحثة والعظم واث الضمير للجنس وذكر للفظ وساله الله اي عاتبه الله وعد به عليه وفيه
كراهة الدخ لغير الاكل في معناه ما جرت به العادة من ذبح الحيوان عند قدم الروساء والمملوك
من فاق اي جمع مع من فاق من راحة او افاقة ك اذى فافوقها في العظم ودوما في الحقارة وعكس ذلك وح
وفوقه عرش الرحمن هو بضم قاف اي اعلاه وقيل بالنصب على الظرف وفيه عذابا مرمي فقم كما امطر على قوم
بالجارة او من تحت ارجلكم كفارون غ بعوضة فافوقها اي من الدباب ما دونها في الصغر لله فيه كانوا

أهل بيت فافاة أي حجة وفقر وفيه فاستفاق صلى الله عليه وسلم وقال أين الصبي هو يستفعل من افاق
 إذا رجع إلى مكان شغل عنه وعاد إلى نفسه ومنه افافة المريض المجنون المغشي عليه والناثر ومنه
 فلا أدري فاق قبل افاف من غشيته ج ومنه اسع فافاة بعد مصيبة ع افاف المريض استراح **نه**
 في ج عمر سال المنقود عن طعام الجرحى قال الفضل هو الباقلانغ فيه الفوم الحظوة وفومنا أي اخذنا
نه فيه فلما تنفوه البقيع احيى خل في اول الفوم فشيء به بالفم لا نه اول ما يدخل الجوف منه يقال اول
 الزقاق والفوم فوهة بضم فاء وتشديد بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الصلوة على
 سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين وفيه خشيتان يكون مغوها أي بليغا منقما من الفوهة وهو سعة
 روح اقواينها النبي صلى الله عليه وسلم فاهة الى في مشافهة وتلقينا وهو حال يتاويل مشتق ويقال
 فوهة الى في فالجملية حال ن افواه السكك أي ابواب لطرق ومنه في نهر في فواه الجنة أي مفتحة مسلك
 قصورها جمع فوهة بضم فاء وتشديد واو ع قولهم بافواهم أي لا معنى تحتها وتنفوه البقيع دخل فوهته
 أي لسه باب لفاء مع الهاء **نه** ان خل فها أي نام وغفل عن معائب البيت الذي يلزم مني أصلا
 والفهد يوصف بكثرة النوم فهي تصفه بحسن الخلق ن فهد بفتح فاء وكسرة هاء ك أي ثب على وثب الفهد
 لمبادرته الى الجماع وعهد في ع **نه** فيه نهي عن الفهر هو بالحركة والسكون من افهر الرجل اذا جامع
 جاريته وفي البيت أخرى تسمع حشده وقيل ان يجامعها ولا ينزل ثم ينقل الى أخرى فينزل وفيه ملأ
 ثبت يداي لهجاءت امراته وفي يدها فها أي حجر ملأ الكف ك هو بكسرة فاء وسكون هاء **نه** فيه
 رأى قوم ما يستدلون شيئا هو فقال كان لهم ليو وخرجوا من ظهورهم أي مواضع مدارسهم هي كلمة عبرية
 غ جمع فهر **نه** فيه أن فوهة من افهقت لانه ففوهق ومنه ح ان جلايدني من الجنة فتفهمق له أي تنفتح
 وهو الا متلاء والاتساع من افهقت لانه ففوهق ومنه ح ان جلايدني من الجنة فتفهمق له أي تنفتح
 وتنشع روح في هوا منفقوز وجو منفق روح فترعنا في الحوض حتى افهقناه ك فيه باب الفهم العلم هو
 بسكون هاء وفتحها أي في اد العلوم والا فالفهم نفس العلم كذا لا فهم بما يعطيه الله أي الاستنباط من
 القرآن والعقل المادية طوي يدخل فيه وجوه القياس والاستنباطات انما سألها رد الزعم الشيعة انه
 خص أهل بيته سيما عليا باب ج سار من الوحي ولانه كان يرى منه علما وتحقيقا لا يجده عند غيره والظاهر
 ما في الصحيفة عطف على ما في القرآن لا ففهما استثناء منقطع وكان في الصحيفة احكام غير ما ذكر في الحديث
 واقصر الراوي على ذكر بعضهم ك قال احمد الفهمي رجل اسناده أي جل عظيم والغرض مدح شيخه والفهمي
 غيره **نه** في ج عمر قال لبي عومما بيدة ابسطيدك لا بايعك فقال ما رايت منك فهة في الاسلام قبلها انما
 وفيكم الصديق اراد السقم فيه لة والجملة من قة يفة فهاة اذا جاءت منه سقطة من العي باب مع
 الياء التي ما حصل للمسلمين من اموال لكفار من غير حرب ولا جهاد واصل الرجوع فاء يفي ومنه قيل

قول قوم
 فوه

فهد

فهر

فوهق

فهم

فوه

فاء

للظل من بعد الزوال - فانه يرجع من جانب الغرب الى جانب الشرق ط الظل ما ينشأ من الشمس
 الفتي ما ينشأ من الشمس الطل اعم منه **نه** والشمس في حجر تها المرقى الفتي الى ضوء الشمس بعد في اواخر العرصة ليو
 الفتي في الجدار الشرقي والمقصود التذكير بصلوة العصر حين صار الظل مثله بان كان الحجرة ضيقة العرصة قصيرة
 الجدار بحيث يكون طولها اقل من مساحة العرصة **نه** لا دليل على كون قدرها ما ذكر فيمكن كون طولها اقل
 من نصف مساحة العرصة بيسير فيكون الصلوة عندا مثلين الشمس في حجر **نه** ومنه احتيافاً لقتل
 معك لو واحد قد استفاء عظمها ما لها اي استوجده وجعله فيئالة وهو استعمل من الفتي **وح** فاقداً
 نستفي ستمها ما اي اخذها لا نفسنا ونقسمها وفيه الفتي على ذي الوجع الى العطف عليه والرجوع اليه بالبر
 وفيه لا يلين مفعلاً على مفعلي المفاع من فقت بلده وكورته فصار فينا للمسلمين من افات كذا صيرته فياً فانا
 وذلك مفعلاً اي لا يلين احد من اهل السواد على الصحابة والتابعين الذين افتقروا عنوة وفي صفة زينب عدا
 سورة من جد يسرع منها الفيتة بوزن البيعة الحالة من الرجوع عن شئ لا بسبه الانسان باشارة **وح** مثل
 المومن كالحامة من حيث اتها الريح تقيتها اي تحركها وتميلها يمينا وشمالا كيف انتم وائمة من بعدى
 يستاثرون بهذا الفتي اي كيف تصنعون تصدون ام تقاتلون ائمة مفعول معه ويستاثرون جالية والفتي
 بالهمزة ما نيل من المشركين بعد وضع الحرب وزارها وهو لكافة المسلمين لا الخمس الغنيمة ما نيل منهم عنوة
 والحرب قائمة وهي للغنائم خاصة قوله حتى القالك بمعنى كى وللغاية وهو عبارة عن الشهادة **ح** يتفياً
 ظلاله التقيؤ تحول الظل من جهة الى اخرى **نه** وفيه اذا رايت الفتي يعنى النساء على رؤسهن مثل سنة
 البخت فاعلموهن ان لا تقبل لهن صلوة شبه رؤسهن باسممة البخت لكثرة ما وصلن به شعورهن حتى صا
 عليهما من ذلك ما يفيتهما اي يحركها خيلاء وعجبا وفيه ثم دخل بوبك على تفيئة ذلك اي على اثره مثله
 تفيئة ذلك وقيل هو مقلوب منه وقد ر في **ح** لو انخرمتم فيتمو اليها اي ان خفتم امر ارجعتم اليها **نه**
 فيه ذكر اليفع هو المسرع في مشيه حامل الاخبار من بلد الى بلد للجمع فيوج وهو فارسى معرب فيه شدة
 الحزن من فجعهم اليفع شيوع الحزن يقال بالواو وهو وفاحت القدر تيفع وتفوج اذا غلت شبه بنا رجعت في الحز
 ط قوله فاذن بنفسين يبين ان المراد به الحقيقة لا المجازك وهو علة لشرعية الابواب فان شدته
 يسلب الخشوع اولانه وقت غضب الله لا يفتح فيه الطلب بالمناجاة الا من اذن له **ط** ومنه الحمى من
 جهنم شبه حارته الطبيعي به وقيل انه حقيقة ارسلت من نارها نذر الجاحدين كقارعة لنوب
 المقربين من بعضية او ابتداءية وتفسيره لا يراد في **نه** وفيه ويبتها فياح اي واسع كذا روى مشدداً
 قيل الصواب التخفيف وفيه اتخذ ربك في الجنة واديا ففتح من مسك كل موضع واسع فهو ففتح وروضة
 فحاء شملها ففتح بكسفاً وسكون ياء اي اسعة **نه** وفيه ملكا عضوا ودمام فاحا من فاح
 الدم اذا سال الفحمة اسلمته **نه** فح ربح المال يزكيه يوم يستفيد اي يوم يملكه فيه كالتقو

فيج
فيج

فيد

فقص
فيض

في روضة الصلوة وما ملكت أيمانكم فجعل ينكلم وما يفيض بها لسانه أي ما يفيض على الإفصاح بها هو ذو
فاضة إذا تكلم أي وبيان فيه ويفيض المال أي يكثر من فاض المال الدرع كثر ومنه قوله لطلحة وانت
الفيض لسعة عطائه وكثرته وكان قسم في قومه أربعائة الف ومنه حتى يتكثر فيكم المال ويفيض بالرفع
استينافاً وبالنصب أي بفيض بأيدي مالكيه ما لا حاجة لهم به وقيل بل ينشر في الناس ويعمهم يتر فيهم منه
فيه فافاض من معرفة الافاضة الزحف الدفع في السير بكثرة ويكون عن تفرق وجمع واصله الصب استغفر
واصله فافاض نفسه وأراحلته فتروك المفعول حتى أشبه اللزوم ومنه فافضوا في الحديث اندفعوا وفيه أخرج الله
ذرية آدم من ظهارة فافاضهم فافضة القدر هي الضربة واجالته عند القمار والقدر السهم ومنه للقطعة
ثم أفيض ما في مالك أي القها في أخطأ به وفي صفته صلى الله عليه وسلم مفاض البطن أي مستوى البطن مع
وقيل هو أن يكون فيه امتلاء من فيض الأناء ويريد به أسفل بطنه في حال ثوب يكون على أثر ذلك الفيض قليل
هنا الموت من فاضت نفسه أي لعبه الذي يجمع على شفتيه عند خروج روحه ويقال فاض الميت بالضاد
الطاء والناس يفيضون الافاضة في الحديث التحدث الخوض فيه بين الناس وح انا فافض على رأيتنا
بضم هزة واما مفتوحة ومشددة وأشار بيديهما كلتا يديهما على لغة لزوم الألف قسيم ما ذكره مسلم في ما عكر
فلا أعلم حالة فيه سنية الافاضة ثلثا على الرأس والحق به غيره فإنه أولى من التثنية في الوضوء المبني على التثنية
وح الم تكن افاضت أي طافت طواف الافاضة ج بيده الفيض هو جوى الماء إذا امتلأ الأناء في الفيض أعطاه
القبض بالقاف أي لا مساك واول للتنويع ويحتمل شك الراوي أنه فيه أنه أقطع الزبير خضر فرسه فاجرى القرب
حتى فاض ثمر رمى بسوطه فقال أعطوه حيث بلغ السوط فاذا أي مات ومنه فاض والد بن سرائيل وح رايت
المرضى إذا خان فظه أي موته والمعروف بالياء فيه يصب عليكم الشر حتى يبلغ الفيا في هي البراري الزاوية
جمع فيفاء وفيه الخبر موضع قريب لمدينة أنزل فيه نفر من عرينة عند لقاحه الفيفاء مكان المستوي
والخبار بفتح معجمة وخفة موحدة الأرض اللينة وفي ج ابن جارثة ذكر فيفاء مدان في ح ام زرع ويرويه
فيقة البقرة هو بالكسر لبن يجمع في الضرع بين الخبتين ويجمع على فاق فاق في صفة الصديق من عكبت
للدين يعسوباً أو لا حين نفر الناس عنه وأخرا حين فيكوا أي حين قال أي لم يستبينوا الحق من قال الرجل في يه
وفيل إذا لم يصبه ورجل فائل الرأي فاله وفيله ومنه ح ان فيموا على فالة هذا الرأي أي أنه قطع نظام المسلمين
اجعلوه على الشك الفيل أو القتل أي يشك بين الفيل بالفاء أو القتل بالقاف غير أبي تميم يقول الفيل بالفاء
وقيل الفتك بالفاء والكاف موضع القتل هو سفك الدم على غفلة وح آذان الفيلة بفتح فاء ويا جمع فيل ح
حسبها حابس الفيل أي فيل أبرهة الذي جاء بقصد تخريب الكعبة فحسبه الله فلم يتقدم إلى مكة ودر رأسه
راجعا وأرسل إليهم إياهم فيهم مامن مولودا وله ذنب قد عتاده الفينة بعد الفينة أي حين بعد
الحين الساعة بعد الساعة ثم هو بفتح فاء وسكون فتية ومنه فينة الارتياح وراحة الأجساد

فيظا
فيقف
فيق
فيل

فيق
فيل

فين

قبض

والشهور واية فاء ومثناة وضاد مجحة وقدر في اسماء القابض اي بمسك الزمق وغيرها عن العباد
بلطفه وحكمته ويقبض الارواح عند موتهم ومنه ح يقبض الله الارض يقبض السماء اي يجمعها ويبطلها في
واذا اشراف على الموت ومنه ح ان ابناي قبض اي في حال القبض ك قيل لابن المذكور علي بن العاص و تعقب
بانه ناهدا لحكم وهو عبد الله بن عثمان من بنية او محسن فاطمة زهرا وفيه ان سعدا اخذ سيف قتيله فقال
الله في القبض هو بالخريكة اي فيما قبض و جمع من الغنيمة قبل القسمة ان هو يفتحون زهرا ومنه ح كان سبط
علي قبض من قبض المهاجرين وفي ح حين فاخت قبضة من التراب هو بمعنى المقبوض هو بالضم اسم وبالفتح فاخت
ومنه ح بلال فجعل يحيى به قبضا قبضا وح قبض يعطى عند الحصاد وقدر وفيه فاطمة بضعة مني يقبضني
ما قبضها اي كره ما تركه والجمع ما يجمع منه ك غير مفترشهما ولا قابضهما هو ان يضم يديه في قبضة
شعير بفتح قاف يجوز ضمها ش فاخت قبضة هي بالضم ملأ الكف ربما يفتح وكذا اخرج قبضة ك يقبض
العلم يضم اوله اي يموت العلماء وح لكن يزرعه مع قبض العلماء بعلمهم فيه نوع قلب اي قبض العلم مع
علمهم او يراد من لفظ بعلمهم بكتبتهم بان يحكي العلم من الدفاتر ويبقى مع على المصاحبة او بمعنى عند
ح فقبضت امرأة يد هافان قلت هذا يدل على ان يعتن من كانت باليد هو مناف لقوله لا يبايعن
الا بالقول قلت اراد بالقبض التاخر عن القبول بان يعتن من كانت بلسط اليد الاشارة بها دون ماسته
ومر في سح وح كان ابن عمر اذ حج قبض على لحيته فما فضل اخذ له لعله جمع عند حل الاحرام بين حلق الرأس
وتقصير اللحية لقوله تعالى مخلقين وسكرو ومقصرون ولعله خضج اعفوا اللحية بالجمع او ان المنهى قصها
كفعل الاعاجم وح وقبض اسرائيل اي الراوي عن عثمان ثلث اصابع اي قال ارسلني اليها ثلث مرات وها
بالاصابع ومن فضة نعت قلع ولعله كان موهبا بالفضة والا فالفضة حرام وفي بعضها مقبضة عليك
توجيهه وكان اي هلي وعين اي صيب بعين بنظر حسو فرض اليها اي الى ام سلمة في مخضبه اي مخضب
الباعث الجليل الجرس الاصغير تعلق في عناق الدواب يعني كانت شعراته صلى الله عليه وسلم عند ام سلمة
مخفوظة في شيء من فضة على هيئة جليل وكان اذا اصاب احد العين او مرض بعثت الى ام سلمة مخضب
قلح فيه ماء فتغسلها فيه فيشرب المعين كان بعض اهل عليا فارسلني اهل الى ام سلمة بقلح من
لتغسل فيه الشعرات فاخرجت تغسلها فيه فاطلعت في الجليل فرايت شعرات فيه وكانت حمرة من كثرة
استعمال النبي صلى الله عليه وسلم الطيب فيها او من كثرة تطيب ام سلمة من قصة بضم قاف صاد مهملة
ما اقبل على الجمجمة من شعر الرأس كذا اكثرهم الصحيح عند المتقين فضة بقاء وضاد ويروي الجليل بفتح
جيم وسكون حاء وهو السقاء الضخم انا الله ويقبض اصابعه ويدسرها قال الامراء بالنبي صلى الله
عليه وسلم لهذا قال ابن مقسم نظر الى بن عمر كيف يحكي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبض الاصابع
وبسطها تمثيل لقبض هذه المخلوقات وجمعها بعد بسطها وحكاية للبسط المقبوض هو السموات والارض

الاشارة الى القبض البسط الذي هو صفة للقبض الباسط سبحانه قوله تحرك من اسفل شيء منه الى غيره
 لان تحركه تحرك الاعلى ويحتمل ان تحركه حركه النبي صلى الله عليه وسلم بهذه الاشارة وان يكون تحركه بنفسه
 هيبه لما سمعه كما خرج الجذع ووح فيقبض قبضة من النار اي شجع جماعة ووح الروح اذا قبضت دليل على انه
 اجساد لطيفة متخللة في البدن لا عرض لا دموان الموت اعلام للجسد ووح الروح وانه ليس بالفناء وانما
 هو تغير حال ووح بيده الاخرى القبض بقاف الموت ووح في القبض بالفاء اي الاحسان ووقايات بمعنى الموت
 ايض ووح بيده المليون لما لم يمكن لنا الاختلافات لا يبدن عبر عن قوله فاما يفهم المراد بما اعتادوه على الجا
 وان كانت قد تده واحدة ط خلق ادم من قبضة من جميع الارض ادا به ما يضم عليه الكف قوله على قد
 الارض اي بلغها من الالوان لما كانت الاوصاف اربعة ظاهرة في الارض الانسان اجريت على حقيقتها واثو
 الاربعة الاخيرة فالمعنى بالسهل الرفق واللين بالحنن الخرق والعنف بالطيب المراد به الارض العذبة
 المؤمن الذي هو نفع كله وبالخبث المراد به الارض السخنة كما هو خير ركلة والمناسبات للسياق للقدر
 الامور الباطنة والظاهر من الالوان ان كانت مقدرة لكن لا اعتبار لها من قبضتيها من بين المسلمين اي
 تسلم واخذع ويقبضون اي يدبهم اي عن النفقة او عن الزكوة صل ثم قبضناه اي ذلك الظل الممدد الى هنا
 الى حيث اردنا قبضا يسيرا سهلا غير عسير او قليلا قليلا باثنيان الشمس نه فيه كسان صلى الله عليه
 قطبية هي من ثياب مصرقيقة بيضاء كانه منسوبة الى القبط وهم اهل مصر وضم القاف من تغيير النسب
 في الثياب اما في الناس فالكسر منه ح قتل بن ابي الحقيق ما دلنا عليه الا بياضه في سواد الليل كانه
 قطبية ووح انه كسى امراة قطبية وجمعها القباطى ومنه ح كلبسوا نساءكم
 القباطى فانه ان لا يشق فانه يصفح انه يحل بدنه القباطى الانما ط ط اتى بقباطى هو فتح
 قاف غير منصوف نه فيه كانت قبيلة سيفه صلى الله عليه وسلم من قبضة هي التي تكون على راس قوس السيف
 وقيل هي ما تحت شارب السيف ط هو ما على طرف مقبضه الى جانب المقطع من قبضة او حديد نه
 وفيه قاتل الله فلانا خج خجة الثعلب قيع قبعة القنفذ قيع اذا دخل راسه واستخفى كما يفعل القنفذ و
 فوح قتيبة ما ولى خراسان قال لهما ل وليم وال روف بكم قلتم قباع بن ضبة هو رجل في الجاهلية كان
 احق اهل مانه فحربه المثل واما قوله للحارث بن عبد الله القبايع فلانه ولى البصرة وغير مكانهم فنظر
 الى مكيا صغير في امراة العين احاط بدقيق كثير فقال ان مكيا لكم هذا قبايع فلقب به واشتهر يقال قبع
 الجوالق اذا شئت طرفه الى اخل وخارج يريدانه لذم وقر ووح الاذان فنكروا له القبع اختلف في
 ضبط هذا اللفظ فروى بيا ونا وناونون ويستقصه بيانه في ن فيه فجاءني طائر كانه جل قبعثري
 هو الضخم العظيم فيه من قى شر قبقة وذبدن به وقلقه دخل الجنة الققيب البطن من القبيبة هو
 صوت يسمع من البطن كانه حكاية ذلك الصوت في ح ادم خلقه بيده ثم شواه قبل وروى كلمة

قبط

قبع

قبعثر
قعب
قبل

قبلاى حيا او مقابلة لادع راجحاً من غير ان يولى امره او كلامه احدا من ملئكته وفيه كان العمل
قبلا ان هو من مأمور العمل وهو سيرا يكون بين الاصابع قد قبل نعله وقابلها ط هو بكسر قاف سين
الوسطى تاليتها اى كان لكل نعل ما مان يدخل الوسطى الا بهام في قبالة الاصابع الاخرى في اخره منه
قابلوا النعال الى عملوا لها قبالة نعل مقبلة اذا جعلت لها قبالة ومقبولة اذا شدت قبالتها وفيه نخل
يضحي بمقبلة ومدايرة هي التي يقطع من طرفها شئ ثم يترك معلقا كانه زئمة واسمها القبلة و
الاقباله وفيه ارض مقبلة وارض مدبرة اى قع المطر فيها خطا ولم يكن عاما ووح ثم يوضع له القبول
في الارض هو بفتح قاف المحبة والرضا بالشئ وميل النفس اليه اى قبلى قلوب العباد وبفهم منه ان محبة قلوب
العباد علامة محبة الله وما راها المسلمون حسنا فهو عند الله حسن والقبول من الصبا له وح حساسة
الرجال اى اية يوازيها شعرها اهدب لقبال يمد كثرة الشعر في قبالتها القبال المناصية والعرف لانها اللان
يستقبلان الناظر وقبال كل شئ وقبله اوله وما استقبلك منه وفيه اشار الساعة وان يرى لهلال
قبلا اى سيرة ما يطلع لعظمة وضوحه من غير ان يتطلب هو بفتح قاف وباء وفيه ان الحق يقبل اى اخ
لك حيث تراه وفي عينه اى هارون عليه السلام قبل هو اقبال السواد على الانف قبل هو ميل كالحول
منه اقبال القصور القصيرة صاحب العراقين مبدل السنة يلعبه اهل السماء والارض يلقه الاقبال من
القبل الذى كانه ينظر الى طرف نفه وقبل هو الكفج وهو الذى يتلذذ في صدور قدميه ويتباعد عقباهما
وفيه رايه عقيل يقبل غرب زمزم اى يتلقاها فياخذها عند الاستسقاء ومنه قبلت القباله
الولدا اذا تلقت عند لادته من بطن امه وفيه طلقوا النساء لقبلى عدت من اى قبالة واوله وحين مكنتها
الدخول في العدة والشرع فيها فتكون لها محسوبة وذلك في حال الطهران هو بضم قاف وباء اى في وقت
يستقبل فيه العدة ويشرع فيها وهذا يدل على ان الاقواء هي الاطهار لانه اذا طلق في الطهر كما هو مسنون
شرع في الحال في العدة ولو كان الحيض لم يشرع في العدة الا بعد تمام الطهر المطلق فيه وقبل الشئ ظاهر
فيما خرج عن الشئ فقبل العدة يكون غيرها متصلا بها والله اعلمك في قبل هذا الجدار بضم ما قد اماه
وكذا فلتشوا قبلها اى فوجها ووح اوياتهم العذاب قبلا بتثنية قاف اى سنينا فاجدهم لا مثل سنة ^{لين} ^{بكفوا}
مع كل شئ قبلا جمع قبيل جميع او كفيل اى كفوا بصحة ما نقول والملئكة قبلا اى جميعا وكفيل ^{بكفوا}
بما نقول قبلت قبالة وتقبلت او تراهم مقابلة لك صلى كعتين قبل الكعبة بضمين يجوز سكن الباء
اى مقابلها ط اى مستقبل باب الكعبة وقال هذه القبلة اى استقرت عليها لا ينسخ ابدا او مقام كما
هذا دون اركان الكعبة وجوانبها الثلاثة وان كانت مجزئة ويتم في هذا من ^{له} وفيه يستثنى ما على
الماذيات واقبال الجداول اى وائلها ووسها جمع قبل والقبلى ايضا راس الجبال الاكمة قد يكون جمع قبل
بالتحريك وهو الكلا في مواضع من الارض القبلى ايضا فما استقبلك من الشئ اقبال الجداول ما استقبل

منها و اراد ما ينبت عليها من العشب وح قلت لعطاء محرر قبض على قبل امراته فقال اذا دخل الى ما هنا لا فليح
 دة بضمهين الفرج من الذكروا لا تنى وقيل لا تنى خاصة و وغل اذا دخل وح نسالك من خير هذا اليوم خيرا قبله
 وخيره ابعدا مسالة خير زمان مضي هو قبول الحسنة التي قدما فيها و الاستعاذة طلب العفو عن ذنوبه
 فيه وح اياكم والقبالات فانها صغار وفضلها ربا هوان يتقبل خراج او جناية اكثر مما اعطى فذلك الفضل
 ربا فان يتقبل زرع فلا بأس والقبالة بالفتح الكفالة واصلها مصدر قبل اذا كفل وقبل بالضم اذا صار قبلا اي كفلا
 وح ما بين المشرق والمغرب قبلة اراد به المسافر اذا التبس عليه قبلته فاما الحاضر فيجب عليه التحري هو
 يصح من كانت القبلة في جنوبه او شماله ويجوز ارادة قبلة اهل المدينة ونواحيها واصل القبلة للجهة طوبى
 بين مغرب الصيف مشرق الشتاء قبلة اهل الكوفة وبغداد وفارس وغيرها قوم من جلس على قبل القبلة
 فتذكروا شرفا جلالا لا يغفر له اختلف في الاستقبال في الصحراء وفي الاستقبال في الاستنجاء بالبول لا يصح
 المنع مطلقا واختلف في كشف العورة في الجماع نحو القبلة لاختلاف في علمه هل هو احدث وكشف العورة
 ومنهم من جوز الاستقبال في البول ظنا منهم بخصوص الاستنجاء بالغائط وليس كذلك بل يعم ما نهى وح
 اقطع بلا معادن القبلية هي منسوبة الى قبل بفتح قاف باء وهي ناحية من ساحل البحر بينهما وبين المدينة خمسة
 ايام وقيل هو بكسر قاف ثم لام مفتوحة ثم باء وح لو استقبلت من امرى ما استدرت ما سقت الهدى الى
 لوعن لى هذا الراوى لى ايتته انخروا امرتكم به في اول امرى لما سقت الهدى فانه اذا فعل ذلك لا يصل حتى يخرج
 ولا يخر الا يوم الفرج ولا يصح له فتح الحج بعمرة ومن لم يكن معه هدى لا يلزمه و اراد به تطيب قلوب صحابه
 لانه كان يشق عليهم ان يخلوا او هو محرر و اعلام ان الافضل لهم قبول ما دعاهم اليه وانه لو لا الهدى لفعله
 ويتم في لو وح الحسن مثل عن مقبله من العراق هو بضم مي وفتح باء مصدر اقبل اذا قدم لك هل ترون قبلى
 هنا هو انك اراى تظنون قبلى اي مقابلتى وهو احمق هنا فقط والله ما يخفى على ركه علم ولا خشوع علم بعباد
 الخشوع لما را هم يلتفتون انى لا راكم بفتح همة اي ابصركم وح اذا حصل اقبل علينا بوجهه وذلك لان استدراكه
 انما هو لحق الامامة فاذا زال استقبال فعلا للخيلاء وقيل لتعريف الداخل بانقضاء الصلوة وح لا يقبل الا
 النبي صلى الله عليه وسلم بضم تخنية وسكون لام ورمى برفعها على النفى ورمى يتقبل بفتح فوقية على الخطاب مع
 الجزم وح لا يستقبل القبلة بغائط بفتح تخنية وكسر موحدة ونصب قبلة ويجوز مبينا للمفعول ولا مضمومة
 او مكسورة على النفى انتهى قوله الا عند البناء جدار بالجر بدل ونحوه كالسوارى الاساطير الخشب والحجارة
 بغائط ظرفية وهو كناية عن العدة وح لم ير الموضوء الا من اخرج من القبيل والدبر قوله او جاء احد منكم
 القبل يتناول الذكروا والفرج وليس في الآية ما يدل على الحصر للناقض فيهما وح اذا انتصف الليل او قبله
 اي قبل انتصافه وقيل بظرف لا ستية ان جعلت اذا ظرفية اي استيقظ وقت الانتصاف وقيل و
 ان جعلت شرطية فتعلق بمقدراى حتى اذا انتصف وكان قبله وح اذا نظر قبل ميمنه هو بكسر قاف

ونفخ بآية جهنم وكذا فلا يصق قبل وجهه وهو بالجزم وكذا من قبل انزل صباه اى حصل لنا من جهنم
 فقال لان يكون عندى شعرة احب الي غرضه ان حفظ شعرة صلى الله عليه ولم يدل على طهارته فكذا
 شعرة غيره وعورض بان شعرة مكروه لا يقاس عليه غيره واجيب بان الخصوصية لا تثبت الا بدليل وفيه
 ان في الله قبل وجهه اى قبلته قبل وجهه او ثوابه وقيل لوجهة التي عظمها او الكعبة قبل وجهه ^{فمن} قال
 لا اله الا الله من قبل نفسه بكسرها اى من جهتها اى طوعا وغربة وكذا السلام على الله قبل عبادة اى من
 وجه اذا قبل الليل اى من المشرق وادبر النهار اى من المغرب منه القبيل في السلف اى الكفيل اما بالنفس
 او بالمال اراد ابراهيم انه لما جاز الروم في القرح جاز في المشرق هو السلم ورح تقبل اربع اى اربع عكن في البطن
 قدامها فاذا اقبلت وثيت مواضعها شاخصة من كثرة الغضون ^{الاعوان} كواراد ثمان اطراف هذه العكن من
 ورائها عند منقطع الجنين يريد انما سمينة تحصل لها في بطنها عكن اربع ويروى من رائها لكل عكن طرفا
 واسم بنت غيلان بادية تزوجها عبدا لرحمن وعمر ورح قبل ان تفرض الصلوة غرضه ان يطهيرا للثياب
 كان اجبا قبل الصلوة ورح وكان اى سعد قبل ذلك اى قبل ح الافك صالحا ز يريد لكنه تعصب برك
 المناق في قصة الافك لكونه من قبيلة ك جاء ثلثة نفر قبل ان يوحى اليه هو غلط وراويه شريك
 ليس بخاف وقد جاء في وائنه او هام انكروها فانهم اجمعوا ان فرضية الصلوة كانت ليلة الاسراء فكيف
 يكون هذا قبل الوحي قوله ايمهم هو كان عند صلى الله عليه وسلم رجلا قيل هما حمزة وجعفر هو خيرهم
 اى مطلوبك هو خير هؤلاء قال خذوا خيرهم لاجل ان يعرج به الى السماء فكانت اى هذا الرويا او هذه
 القصة في تلك الليلة اى لم يقع شئ اخر فيها فان قيل ثبت في الحديث ان الاسراء كان في الليلة جيب
 ان قلنا بنعدي لا فلا اشكال ان قلنا باحاده فلعل اول الامر واخرة في النوم وليس فيه ما يدل على كونه نائما
 في كهان بين المنبر والقبلة اى جدارها ورح حتى لا يقبله احد لقصر الامال علمهم بقرب الساعة و
 حتى يكون السجدة اى الصلوة او نفس السجدة خيرا من الدنيا اى يكثر رغبتهم في الطاعات لقصر امالهم
 ولقلة رغبتهم في الدنيا وقيل ان اجرها المصليها خير من صدقة بالدينيا لفيض المال قلة الشعب لذل
 اتترك القلاص فلا يسعى عليها اى لا يعتنى بها بل يتساهل اهلها فيها كقوله واذا العشار عطلت وقيل اى
 لا يطلب كوتها اذ لا يوجد من يقبلها والا لاصواب ورح يصليها قبل العصر ظاهر انه سنة العصر لكن
 وجب حملها على سنة الظهر لطابق ام سلمة وقيل الصبح بضم قاف خص من قبل اصرح في القرب ورح فاذا
 اقبل النقي اى ظهرا الى المشرق ورح فليس احد يقبلنا لكونهم مقلين ليس عندهم شئ يواسون به ان يقبل
 له صلوة حمل على من استحل الا باق وقيل مطلق فان عدم القبول لا ينفي العفة فعدمه يعدم الثواب بالعفة
 يعدم العقاب ط لا يقبل الله صلواته اى صلوة شاربا لم خصت للشرب فاذا لم يقبل الصلوة فغيرها
 اولى ورح فيصلر كعتين مقبل عليهما بقلبه وجهه اراد بوجه ذاته اى مقبلا عليهما بظاهرة وباطنه وقيل

بالرفع صفة مسلم ومن زائدة او خبر لحد وثق وفاعل يصلي على النبي روى بنصبه وح فيقبل خالد بن الوليد
 حجر هو من الاقبال الحكاية حال روى بلفظ ما ضي القبول ليس بشئ وح خائن الغنمة ان انت تجئ به فليقبله هذا ^{تغلظ}
 لان توبته غير مقبولة ولان الغانين تفرقوا فلم يمكن ايصال نصيب كل اليه فحمل ثمة عليه فاعتذر بالله اظهر
 العذر في تأخير مجيئه وح لا يصح قبلتان في ارض واحد لا يصح دينان بارض على سبيل لمظاهرة والمعانة
 لما بين حاصر المتضاد اما المسلم فليس له ان يختار الاقامة بين ظمرا في الكفار واما الكافر فلا يمكن من الاقامة في
 نار الاسلام بالجزية وقيل معناه راجع الى اجلاء اليهود والنصارى من ارض العرب لكن قوله بارض واحدة
 يقتضي العموم وح اقبل بقلوبهم وبارك لنا في صاعنا لما دعى الله تعالى بان يقبل اليهم بقلوب اهل اليمن الى دار الهجرة
 واهل الجوف الغيور واهل المدينة في شدة من العيش د عاة بالبركة في طعام المدينة ليتسع على القاطن بها والقادم
 عليها فلا يسام المقيم عن القادم وح حين بلغنا اقبال ابى سفيان الى قبالة بالعيور من الشام الى مكة فيها تارة
 عظيمة فتلقي المسلمون خوهم فبلغ ذلك اهل مكة فخرجوا مع جمع كثيرة واخذوا العير طريق الساحل فشاو رضى الله
 عليه وسلم اصحابه بان الله وعدكم احداى لطافتين تودون غير ذات الشوكة وهى العير واراد النبي صلى الله
 عليه وسلم ذات الشوكة ليحق الحق فطاوعه سعد اجاب اقر به عين الرسالة حج وصاموا الى القابلة هى الليلة
 او ليلة الاثية وح ثم ان نستقبل القبلتين الى مكة وبنت المقدس ما احترام البيت المقدس لانه كان
 قبلة واما لانه يلزم استدبار الكعبة هناك ^{لله} لا يقبل الله صدقة من غلول ولا صلوة بغير طهور
 استدلال به على اشتراط الطهارة في صحة الصلوة قيل ولا يتم الا بان يكون انتفاء القبول دليل انتفاء الصحة
 واعتراض بانه ورد عدم القبول في مواضع مع ثبوت الصحة كالعيد لا بق فانه يصح صلوته ولا يقبل وح
 فاقبل بها وادبر الى قبيل يديه الى جهة وجهه وادبر بها الى جهة قفاه مع قبله رضىه وهو وقبيله جنذا
 والقبيل الجماعة ليسوا من اب احد القبيلة من اب واحد ^{من قبله} اتبعه ولا قبل لهم الطاقة واجعلوا بيوتكم
 قبلة اى صلوا في بيوتكم نحو القبلة لتأمنوا من الخوف وقبيلت للذلول تلقيت ما فاخذت ما وقبيلت القابلة الولد ^{فيه}
 يكره ان يدخل المعتكف قبا ومقبوا القبوا الطاق المعقود بعضه الى بعض قبوت البناء رفعته مع والسماء
 مقبوة ومقبية كقباء بضم قاف خفة موحدة مع مد قصر موضع بميلين او ثلثة من المدينة ن عبد
 وصرف على الصحيح باب القاف مع التاء نه لاصدقة في الابل القتوية هو بالفخ ابل يوضع الاقواب
 على ظهورها الى العوامل وفيه لا يمنع المرأة نفسها من رجها وان كانت على ظهر قتب هو للجل كالأكافي لغيرة
 وهو حث على مطاوعة الازواج لوفى هذه الحال فكيف في غيرها وقيل كن اذا اردن الولادة جلس على قتب
 ويقبل انه اسلس كخرج الولد فريدت تلك الحالة ك ومنه واثامهم قيمة ما كان لهم من التمر ما لا وبلا وعرضا
 من اقبان حبال القتب بالحركة الرجل الصغير والعرض ليس بينه ولا فضة والحبال جمع حبل انما اعطاهم
 قيمة شطرا الثمرة من الابل الا ثاثة ليستقلون بها اذا لم يكن لهم في قبلة الارض شئ نزل ما لا تميز وفدا

قبا

قتب

قتل

وارتفع نارها ولا خوف ترب بقاء فشناة اى نكست وضعفت اشكل بان بعد فاذا خمدت عند الحسين
فاذا ارتقت من الارقاء في التذكرة القتال بفتح فاف شدة مشناة فوق من اسماء صلى الله عليه وسلم فيه
قاتل الله اليهود اى قتلهم ولعنهم واعد اهلهم قال قد يرد للتعجب كثرت يداه وقلة يراذبه وقوع ومنه قاتل
سمرة وفي ح المات قاتله فانه شيطان اى افعه عن قلبك وليس كل قتال معنى القتل ومنه ح السقيفة
قتل الله سعدا فانه صاحبته وشر اى فع الله شره كانه اشارة الى ما كان منه في ح الافك وروى
ان عمر قال اقتلوا سعدا قتل الله اى جعلوه كالمقتول احسبه في عداد من مات ولا تعتدوا بمشاهدة
ولا تعرجوا على قوله لى قتلتم سعدا هو كناية عن الاعراض الخ لان قتله الله اخبار عما قد الله من اهل
وعدم صيرورته خليفة اودعاء عليه لخلفه عن بيعة الصديق وروى انه خرج بعد خلفه الى الشام
ومات بها في خلافة عمر قالوا وجد ميتا ولم يشعروا بموته حتى هموا قاتلا ولا يرونه قد قتلنا سيدنا اخرج
سعد بن عباد فومينا بهميين ولم يخطوا ده وتاول بعضهم السهميين بالعينيين فان عيون الجاهل انك من
اسنة الرماح اى صلبناه بعينين منه وح مدعى الى مارة نفسه او غيره من المسلمين فاقتلوه اى جعلوه
كالمقتول بان لا تقبلوا له قولا وكذا ح اذا بويح لخليفتين فاقتلوا الاخرى اى بطلوا دعوته واجعلوه كبريتا
ان هذا اذا لم يندفع الا بقتله منه وفيه ح اشد الناس عدلا بايوم القيمة من قتل نبيا او قتله نبى
اراد من قتله وهو كافر لا من قتله تطييرا كما عن لى لانه لا يقصد قتله صلى الله عليه وسلم بخلاف الاول وقد
قتل بيده المباركة ابي بن خلف ويشهد له ما روى شتد غضب الله على من قتله نبى في سبيل الله
وح لا يقتل قوشى بعد اليوم صبرا ان روى بالرفع فالمعنى لا يوتد قوشى فيقتل صبرا كما قتل اليوم اربعة كفا
ابن خطل من معه صبرا وان روى بالجرم فمضى عن قتلهم في غير حد قصاص مرفى ص وفيه اعف الناس قلة
اهل الايمان هو بالكسر الحالة وبالفتح المنة وهو عام في القتل قصاصا وحدا وذبيحة ط احسنوا القتلة
بالكسر اذا تحديدا لشفرة وتحميل امرارها وان لا يحد بحضرة الذبيحة وان لا يذبح واحدة بحضرة اخرى لا يجرها
الى مذبحها والا راحقان بذنوبه حتى يبرده منه وح من قتل عبدا قتلناه ومن جدد عبدا جددناه وكان الحسن
يقول لا يقتل جربعد فلعله نسي الحديث او اوله على الزجر ليوتد عوا كما في ح شارب الخمر والسارق ان عاد
في الرابعة والخامسة فاقتلوه ثم جى به فيما فلم يقتله واجمعوا على سقوط القصاص في الاطراف بنى سقط
الجدع بالاجماع سقط القصاص لانها اثبتا معا فلا تنسخا نسخا معا وح الى ان جى به في الخامسة فقال قتلوه فقتلناه اسنا
مقال لم يذبح حلا في قتل السارق وح على المقتولين ان يخرجوا الاولى فالاولى كانت امرأة الخطاين
معناه ان يكفوا عن القتل مثل ان يقتل رجل له ورثة فابهم عفا سقط القود والاولى هو الاقرب الا دنى من ذمة
القتيل معنى المقتولين ان يطلب ولياء القتل القود فيمنع القتل فينشأ بينهم القتال من اجله فهو جمع مقتل
اسم فاعل من اقتل وجعل ان يكون الرواية بفتح التائين على المفعول خبر ان هذا انما يكثر استعماله فيمن قتل له

وهذا حديث مشكل اختلفوا فيه ف قيل انه في المقتلين من اهل القبلة على التاويل فان البصائر ربما دركت بعضهم
 فاحتاج الى الانصراف من مقام ملدن موم الى المحمود فاذ لم يجد طريقا يريه اليه بقي في مكانه الا وان فحسب ان يقتل
 فيه فامر واما في هذا الحديث قيل يدخل فيه ايضا المقتلون من المسلمين في قتالهم اهل الحرب ذ قد يجوز ان يطأ
 عليهم من معه من العدو الذي ايج لهم الانصراف عن قتاله الى فئة المسلمين التي يتقون بها على عدوهم ويصيروا الى قوم
 من المسلمين يقون بهم على عدوهم وفي حج وفيه ارسل الى ابو بكر مقتل اهل الائمة هو ظرف ما من ههنا اي عندنا
 في رقعة كانت بالائمة مع اهل الردة ورحان مالك بن نويرة قال لا مرانه يوم قتله خالد اقلني اي عرضني للقتل
 بوجوب الدفاع عنك الحاماة عليك وكانت جميلة وترزوها بعد قتله ومثله بعث الثوب دا عرضته للبغ
 فالقاتل والمقتول في النار هذا اذا كان القتال غير تاويل سائغ بل بعداوة او عصبية او طلب نيا فلا يمنع قتال
 اهل البغي والصائل وخرج به الصحابي ان انا حملة ابو بكره على العموم حسا للمادة وح يقاتلان كما شدا قتالهما
 مكان الكاف ثمة وح فمن قتل فهو بخير النظرين اما ان يعقل واما ان يقاد تقديره فمن قتل فهو رضى بخير
 النظرين اما ان يعقل كسرهما وان المصلحة واما ان يقاد اي يمكن اهل القتل من القتل فالنائب ضيد المقتول اي خذ
 له القود وح ابن خنبل م الفقا قتلوه انما امره بقتله في الكعبة لانه ارتد هجا النبي صلى الله عليه وسلم وكان له
 قينان تغنيان لهجاء المسلمين قد قتل مسلما كان يخدمه وفيه جواز اقامة الحد القصاص احرم خلافا لا يخفى
 وهو في الحديث بانه في ساعة ايحت له واجب ان ساعة الاباحة ساعة الدخول قتله كان بعد ذلك وح
 عيسى انه يقتل بخبري اى يجرم اقتناءه واكله ويقتله فيقتله ويفنيه وح نقاتلون اليهود حتى يقول الحج
 وراءى اليه يهود هذا عند نزول عيسى عليه السلام يكون اليه مع الدجال وح قتل ابن جمل اللعين كما قتلته
 وسلبه لمعاذ بن الجوح شققت اليه ما تطيب القلب اى خرو حكو بسلبه لمعاذ لما عرف من سيفه اية لا تخاف
 او خصم معاذا بسلبه حاجته وروى ابن ابي عفره قتله فيقتل ان الشنة اشتد كوافيه وابن مسعود جاءه وبه
 فاجهزة وجزر اسه وح ان محمدا اخبرهم فم قاتلى اى اخبر اصحابه انهم اى با جمل واتباعه قاتلى بتشديد لاي قوله
 قاتلك اى يكون قاتلك وروى قاتلك اى الطائفة القاتلة استنفر اى طلب الخروج من الناس اخوك اليترب اى سعيلا
 بحسب المعاهدة ولا يجوز اى اسلك ولا اتعد قتله الله اى قدر قتله بيد بلال فان قيل فكيف يصدق ان
 ابا جمل قاتله قلت هو كالسبب في خروجه الى القتال طريقك على المدينة بالرفع والنصب وح الفخاخ يقتل
 اليوم الا ظالم ومظلوم من اى لا متاول اراد بفعله وجه الله او رجل من غير العصابة اراد الدنيا وقاتلها
 فهو الظالم وانما خصه باليوم مع جميع الحروب كذلك لان هذا اول حوث فعت بين المسلمين المراد الظالم
 من اهل الاسلام قوله لا ارانى الا ساقط مظلوما ذلك لانه قاتل ساعة فتاده على انفرده فذكر انه
 صلى الله عليه وسلم قال له اما انتك ستقاتل عليا وانت له ظالم فانصرف عن القتال متوجها الى المدينة فانه
 ابن جر موق فقتله بوادى السباع وجاء بسيفه الى على فقال على بشرا قاتل ابن صفية بالنار ولذا قال ساقط

٩
 من شغلان
 عن ابي جهم

مظلوماً لأنه سمع حشر قاتله بالنار وخرج لقتله قتل عاداً ضافاً إلى المفعول إلى هلاكهم وجه الشبه
 الاستيصال إذ لم يقتل عاد بل هلكوا بالذبول والى الفاعل يراد القتل الشديد لا هو مشهور من بالشدّة
 إلى أن دركت خروجهم بالسيف عن طاعة الإمام لما منع خالد عن قتل هذا الشخص لأنه لم يخرج إلى يقتلون
 أهل الإسلام هذا وقع للخارج حين خرجوا من الكوفة منابذين على لقوا مسلماً وكافراً وقتلوا المسلم وقالوا
 اخذوا دمة نبيكم في الدمي أيضاً قالوا من خرجوا عليه عدوا عن قتال مشركين لشأن أبي فليقاتله أي
 يضربه ضرباً شديداً لأن قتله فهو مثله في أنه لا فضل لأحدهما على الآخر لأنه استوفى حقه منه فلو عفى عنه
 كان له الفضل وقيل مثله في القتل والطاعة الغضب أن اختلافاً في الحرير والباحة وفيه أنه يستحب التعريض
 للمستفتى إذا رأى مصلحة كان يسأله أحد هل يفسد الصوم بالغيبة فيقول جاء في الحديث فما تقطروا ولا قوله
 القاتل والمقتول في النار تعريض لما راد غيرهما من المسلمين المتقين بسيفهم ما عرض له ليفهم منه دخوله في معناه
 ولذا ترك ما قبله قوله أما تريد أن يوعى بآثامك ثم صاحبك أي تحمل ثم المقتول لا تلافى مهجة ثم لولي كونه
 نجعة في خيه ج أو أنه صلى الله عليه وسلم لم يزل صاحب الدماء يقتله لأنه ادعى أن قتله كان خطأ أو كان شبهة
 فأورث شبهة في جوب القتل والقودن فإن قتلته فإنه بمنزلة من قبل أن تقتله يريد أنه معصوم الدم بعد
 الشهادة كما كنت قبل أن تقتله أنك بعد قتله غير معصوم الدم كما كان هو قبل الإسلام يعني لو أعتدك بتأويل
 مسقط للقصاص وقيل لك مثله في مخالفة الحق وارتكاب الآثام وكان آثامك فسقاط نفسك بالخارج
 على تكفير صاحب الكبيرة رجوعاً إلى المماثلة في الكفر واليسل في مجزأ الآثام وهو تغليظ كقولهم ومن كفر فإن الله غفي
 عن العالمين ثم إن هذا الرجل لم يحكم بالإسلامه مالم يضم إليه أقرار النبوة لكنه لما أتى بالعمدة وجب المساءلة
 يتعرف حاله وشفقته من في شبي اقتلاه أي سعل إلى تدافع مدافعة شبهة تكويرة بعد التنبيه بالقتال
 أن لم يقتل الكلاب ذلك حين كثرت وليقطع الفها وهي حين قلت وانقطع الالف أما اليوم فيقتل العقور
 لا غير ويقتلان في موضع لبنه أي يختصان ح لا يقوم الساعة حتى يقتل فتان عظيمتان هذا قد جرى
 العصر الأول وح استحقوا قتلهم أي قتلهم وقصاص قتلهم والاول قول الكوفيين الشافعي في الجدي
 والثاني قول الخرين وقال صاحبكم أي بدل قتلهم ولا تغبط فاجراً فإن له قاتلاً لا يموت سميت النار قاتلاً
 استعارة تبعية ج قتل سبعة ثم قتلوه أي قتله الكفار الأحياء لا المقتولون وح فقتله جاهلية بكسوف
 أي قتلته جاهلية مع وما قتلوه يقينا أي ما قتلوا علمهم يقينا قتل الشيء علماً أو الضمير لعيسى قتل المشرك
 كسرت سوره وتقاتل من رأيهم وفي ممة ذلك في عمر بن العاص قال لابنه يوم صفين انظر ابن تولى علياً قال
 أراه في تلك الكتبة القماء فقال له درابن عمرو ابن مالك فقال له يا أبا به فإمنعك ذغبطهم ترجع إليهم قال
 يا بني أنا أبو عبد الله إذا حكمت قرحاً دميتهما القماء الغبراء من القمام وتدمية الجرح مثل أي إذا قصدت
 غاية نقصيتهما وابن عمر هو عبد الله بن عمرو ابن مالك هو سعد بن أبي قاص وكان ممن تخلف عن الفريقين

قلم

فيه تزوجت بكر ائتينا اى قليلة الطعم من قنت قنانه ولعله يريد به قلنا لجام ومنه ح انها وضية
 قنن فيه سئل عن امرأة اشترت وجهها فقال ان اقوته فرق بيني وما وان اعتقته فها على النكاح اقوته ^{متحدة}
 والقنن الخدمة **باب القاف مع الشاء** ح النبي صلى الله عليه وسلم على الصدقة فجاء الصديق بماله كله ^{بقية}
 اى يسوقه من قن السيل لغنا وقيل جمعه فيه كان ياكل القنناء والقنن بالجماع القنن يفتحين نبت يشبه القن
 والجماع العسل قنوا القنناء بضم قاف وكسر ما فمثلثة نه فيه اتاني ملك فقال انت قنن اى تجمع الخلق والجامع
 الكامل والجموع للخير ومعدل عن قائم وهو الكبير العطاء اقوال في التذكير عن الجامع هو بضم قاف فتح مثلثة ط
 هو من اسماء صلى الله عليه وسلم لانه كان جامعاً للمناقب كلها واجود باخير من الرج باب **مع الحاء**
 اعرابي قحى مخض اص قيل جاف فيه فمقت الى بكرة فحدا اى عظيمة السنام وهي بالحر كفاصل السنام بكرة
 قحدا بالكسر ويسكن تخفيفا فيه زجى لموجى قحى اى هزم قليل اللحم رادت به قليل المال في ح ابى ائله عاه
 الحجاج فقال له احسبنا قد وعناك فقال ما انى قد بت قحرا البارحة اى اقلق من الخوف من قحرا اقلق واضطر
 ومنه ح الحسن قد بلغه عن الحجاج شئ فقال ما زلت الليلة اقحرا كان على الجمر فيه قط المطر واحمر الشجر اى
 احتبس وقطع واقط الناس اذ لم يطروا والقط الجذب نه من اثره لك قط المطر يفتحين ولبعض بضم فكسر ح سوال
 الناس اذ قطوا بفتحين لبعض بكسر حاء واخر بضم فكسر وهو قلب المجتبس المطر لا الناس ق له سوال الناس لا ما
 الاستسقاء نصب ينزع خافض اى عنه عجلت وقطعت بضم فكسر ووى قطعت بضم همزة وحاء وبضم فكسر اى لنزل
 وقط المطر يفتح حاء اعلى من كسرها واوشلح من الراوى وتنوع اى سواء كان عدم الانزال بالمر خارج عن ذات
 الشخص او من خارج استعاره من لقط القوم اذا انقطع عنهم المطر شك الناس القحوط هو مصد اوجع قط
 وضافه الى المطر ليشير الى عمومته فى بلدان شتى غ عام قاطح وسنة قحيطه نه ومنه ح اذا ان الرجل القوم فقالوا له
 قحطاً فحطاله يوم يلقى به اى اذا كان ممن يقال له عند قدامه على الناس هذا القول فانه يقال له مثله يوم القيمة
 وقطام صد محذوف هو دعاء باليد ب استعاره لانقطاع الخير عنه وجد به عن الاعمال الصالحة ^{ومنه}
 من جامع فاقط فلا غسل عليه اى فتر ولم ينزل هو منسوخ لك سيكون ملك من قحطان يسوق الناس هو ابواين
 ويسوق من قحس نه فرج يا جوج ياكل العصاة يومئذ من الرمانة ويستظلون بقحفها اى قشرها شبه القحف
 الراس هو الذى فى ق الدماغ وقيل هو ما انفلق عن جمجمته وانفصل ن هو بكسر قاف مقعوقش حانه منه
 سلافة ندرت للتشرب فى قحف عاصم الخمر وكان قد قل بينهما مسافعا وخلا باوح يوم اليرموك فخار ثى من
 اكثر قحفا ساقطا اى اسافكنى عنه ببعضه او اراد القحف نفسه وفيه سئل عن قبلة الصائم فقال اقبلها
 واتحفها اى ارشق ريقها وهو من الاقحاف لشرب الشديد من قحفت قحفا اذا شربت جميع ما فى الاناء فيه
 قح الناس اى يسوا من شدة القح قحلا اذ الترق جلد بعضهم من الهزال والبلى واخلاه انا وشيخ قح
 بالسكون منه ح تنابعت على قرين سوجد قحلت الظل فى ووات الظل على اهزلت المشية والصفت

قن
قنا
قث
قث
قث
قث

قح
قح
قح
قح
قح

قح

قح

يسوعيا بالقداح الباء لالة قوله حتى بينا انا قد عقلنا عنه ما لم يبرح يسوع صغوفنا حتى استوتينا استواء
 اراحة منا وتعلنا عن فعله لو كان صلى الله عليه وسلم له قدح من عيلان تحت سريه يبول فيه بالليل هو انه
 يسع ما يروي جلين وثلاثة وفيه جواز البول في قدح في البيوت ولا ينافي في اكرامكم الخلة اذا اكرامها سقيها
 وتلقوها فاذا انفصل واتخذ قدحاً زال سم الغل وايضا بوله صلى الله عليه وسلم تشرى لها و اكرام وقد قيل بها
 جميع فضلاته ولذا قرش رب لم يمين بوله ولو سلم فليس له راحة كريمة وفيه جواز البول في ناء في البيت كره
 بعض في بيت يصل فيه ولعله قبل اتخاذ الكنف في البيوت فانه لا يمكنه التباعد في الليل للمشقة فاما بعد
 فكان يقض حاجته فيها ليلا ونهارا قوله الرجل ليس يتقيد بالمرأة مثله لان خروجها من البيت شديدا في الليل
 وكذا البول ليس للاحتراز عن الغائط وقيل انه ليس مثله لكثافته وكراهة رجه وايضا مقتضى تبويبه اختصا
 بالليل وسوى لنوى الليل والنهار لكن اجتنابه بالنهار من غير حاجة اولى ولا ينافي في لا يدخل المثلثة بيتا فيه بول
 فلعن المراد به طول المكث وكان بوله صلى الله عليه وسلم طاهر يبتلعه الارض القدح ويخذ شه شرب
 ام ايمن فيه ان اتخاذ الاسرة ليس بمناف للتواضع فيه ومنه حمرانه كان يطعم الناس عام الرمادة فاتخذ قدحاً
 فيه فرض اى اخذ سهما وخزفيه خزا عله به وكان يغير القدح في الثريد فان لم يبلغ موضع الخبز لم يصاحب الطعم
 وعنفه وفيه لو شاء الله جعل للناس قدحة ظمة كما جعل لهم قدحة نور هو بالكس مشق من اقتداح النار بالزينة
 والمقدح والمقدحة الحديدة والققدح الحجر ومنه حمر بن العاص استشار وردان غلامه وكان خصيفا في
 على معاوية الى ايما يد هب جاب عا في نفسه وقال له الاخرة مع على الدنيا مع معاوية ولا اراك تختار على
 الدنيا فقال عمر وقاتل الله وردانا وقد حتم ابد العزم ما في القلب دان القدحة اسم للضرب بالقدح والقدة
 المرة ضربها مثلاً لا استخراجها بالنظر حقيقة الامر وفيه يكون عليكم امير لو قد حقوه بشعة اوريقوه اى
 استخراجهم ما عند نظر لضعفه كما استخراج القادح النار من الزند فيورى وفيه يقدر قد راو ينصب اخري
 اى يغرف من قدح القدا اذا غر ما فيها والمقدحة المغرفة والققدح المرق ومنه اقدحى من مبتك اى اغرفا
 ن هو بفتح دال نه في يوم السقيفة قلا مريننا وبينكم كقدحاً لالة اى كشق الخوصة نصفين وفيه موضع
 قدح في الجنة خير من الدنيا وما فيها هو بالكسر السوط واصله سير من جلد غير مدبوغ اى قد سوط احد كمر
 او قد موضع يسع سوطه من الجنة وح كان ابو طلحة شديدا لقدان وى بالكسر فهو الوتر وان وى بالفتح
 فهو المثلث النزع في القوس وح نعى ان يقدا لسير بين اصبعين اى يقطع ويشق لثلا يعقر الحديد وح كان اذا
 تطاول قدح اذا تقاصر قط اى قطع طولا وقطع عرضا طاقدا لثلا القدا الشق طولا ولم يرد بقوله الا جريينكما
 اطلاق يد العبد في النفقة بل كره صنع مولاة في ضربه على امر تبين شدة فيه نه وفيه ارسلت اليه على
 عليه وسلم يجد بين مرفوفين قدحاً سقاء صغير مخد من جلد السخلة فيه لبن هو بفتح قاف وح كانوا
 ياكلون القداى جلد السخلة في الجذوح اتى بالعباس اسير ابغير ثوب فوجد واقص ابن ابي يقدر عليه

قدح

قل الله يا ايها الكل في قده وطوله وح كان يتزود قد يا الظباء وهو محرم هو اللحم المحلج المحفف في الشمس وح ابن
 بن مريم قال نعوية في جواب رب كل عبيط سيقا عليه من القاد وهو داء في البطن ومنه ح فجعله الله حبا وقل
 وانكاره استسقاء في جمع البطن الحين السقي في البطن فله وح لا يسهم من الغنية للعبد الا اجرة القدي
 من بين العسكر الصناع كالحداد والبطار هو بفتح فاء كسر ال قيل بضم ففتح كانهم يخسروهم يلبسون القدي هو
 سمع صغير ويقال في الشجر يا قديدي وقديد مصغرا موضع بين مكة والمدينة والمقدى طلاء منصف
 طبع حتى ذهب نصفه قد خفف له غ طرائق قديداي فقامت فرقين في اختلاف الهواء وما جعل قدي
 ال اديمك يضرب من يقبس الحقد يا خطير هو القطع طولا لله فيه القادر فاعل من قد يقدر والقدير
 لمبالغة وامتنع رايح والقدر ما قضا الله وحكم به من الامور وقد تسكر جاله ومنه ليلة القدر
 وهي ليلة يقدر فيها الارزاق وتقضى ن سميت به لكتب قدر السنة وارزاقها واجالها فيها والعظم
 وهي معلقة في السنة وبه يجتمع احاديثها او في العشرة او اخراو معينة في سنة او رمضان في العشرة الوسط
 او اخرا او ثارها واشفاعها او اخريلة او مردودة وهو مردود له وح فاقدره في يسه اي اقض به
 وهيئة فان غم عليك فاقدر والماي قدر واله عدد الشهر حتى تكملوه ثلثين يوما وقيل قدر وامنازل القمر
 فانه يدلكم على ان الشهر تسع وعشرون او ثلاثون قيل هو خطاب لمن خص الله تعالى بالعلم قوله فاكملوا العدد
 خطاب للامة من قدر كلام اذا نظرت فيه ودبرته فاقدره وبكسر ج ال ضمها وقد ت مشد او مخففا
 واحمد المعنى الاول للحم يويو يد لهم ان قوله فاقدره والمجل بفسر راية فاكملوا العدد اي عدد شعبان ثلثين فهو
 ينفي اعتبار النجوم من قبل ضيقوا له وقد وه تحت السحاب في صوم يوم نعيم عن رمضان لله وح فاقدره
 قدر الجارية اي نظروا فذكروا فيه ان هو بفتح د ال كسر ها يعني انها تحت لله والتفرج حبا بلغا دائما كان
 فقد وارغبنا في ذلك الى ان تلحق ج اي قيسوا قيس امرها وقتشوا امرها وانها مع حداثتها وشهوتها البصر
 وحوصا عليه كيف مشى بها النجوم الاعماء والبنح صلوا الله عليه وسلم لم يسمي اشئ منه حفظا لقلها ورفقا
 لله وح يقدر في مرضه اين ذا اليوم اي يقدر ايام ازواجه في الدار عشرين وح استقدر له بقدر تلك الى طب
 مناهن تجعل له عليه قدره وباء بعلمك وبقدر تلك لتعجيل اي بانك علموا قدر اول الاستعانة ولا استعطا
 اي صحت قدر تلك علمك فاقدره بضم د ال كسر ها اي اجعله مقدورا الى او قدره في اي سيرة فهو مجاز عن التيسير
 فلا ينافي كون التقدير زليلا ولا يكون لقائل ان الامراف حجة لله وفيه ان الزكاة في الحلق واللبة لمن قدر عليه
 اي امكنه الذبح فيها واما الناد والمتردى فان اتفق من جسمي ما وح امرني ان قد لما اي اطلع قد من لحمه فوجد
 قميص ابن ابي يقدر على العباس هو بضم د ال مخففة وقد تفتح وتشدد اي طول لباسه وكان طولا كانه فسطاط
 وكذا كان عبد المطلب ابنه عبد الله ج يقدر عليه اي كان على قدره وفي طوله وعرضه وح لكن قدره
 ليعبد بني هو بالتخفيف للجمهور بمعنى ضيق وبالتشد يد لبعض معنى قدر على العذاب ن قدر بالتخفيف والتشد

قل

اى قضاء وليس هو شك من القدر ليكون شكاً في القدرة والا كفر فلا يغفر قبل قائله وهو مغلوب على عقله
 بالخوف الدهش وهو بالشك جعل صفة الله بالقدرة واجاهل لا يكفر بل الجاحل على الاصح وهو في ان من لا
 او كان في شرهم جواز غفران الكفر طوبى بمعنى ضيق وناقشه في الحساب وان الجاحل بالصفات عذبه البعض
 قال المعارف بما قيل في ان قال الحواريون خالص اصحاب عيسى هل يستطيع ربك ان ينزل وهو في ما ان الفترة حين ^{ينفع}
 مجرد التوحيد لا يقدر على السجود يسجد للركعة الاخرة سجدتين هذا لوجام ونحوه والغالب حصول ذلك
 في الجمعة وليس فيه اى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدن لا حجة لاهل القدر اى المعتزلة المحتجين به ^{عليه}
 ان ارادته لا يتعلق الا باخير ^{من} اذا مراد ان اهل السعادة لم يخلقوا الا للتوحيد لا وعلى ان افعال العباد
 مخلوقة لهم لا سناد العباد الى ما جاب بان الاسناد لكسبه ثم فيه دليل على امامة البخارى في الكلام على ان
 قدره الله قبل ان يخلقني باربعين سنة اراد به الكتابة في اللوح او في صحف التوراة لاحقيقة القدر ^{وهو}
 من قال بالقدر اى بغيره يعنى انه قدر الاشياء في القدم انها ستقع في وقت معلومة على صفات مخصوصة
 وانكوه القدريّة وزعمت انه لم يقدرها ولم يتقدم علمها بها وانما يعلمها بعد وقوعه فسموا بها الاضاقهم القدر ^{المع}
 انفسهم فلا نقضت القدريّة بهذا المعنى صارت القدريّة المتأخرة تقربه ولكن بقول الخير من الله والشر من ^{غيره}
 ولذا ورد القدريّة مجوسية الامّة فاهم يصرفون الخيال الى رد ان الشر الى هر من طهم النافون للقد والقاتل
 ان افعال العباد مخلوقة لهم فهم قائلون بخالق للاعراض خالق للجواهر كما لجوس فنبى عن يارهم قوله في نفسى شئ من
 القدر اى اضطراب عظيم اريد منك الخلاص منه فحدثني حديث يزيله ج القدريّة يضيفون هذا الاسم الى اهل ^{السنّة}
 لانهم يجعلون الاشياء جارية بقدر الله تعالى وهذا الحديث يبطله حيث شبهوا بالمجوس القائلين بالاهل بنور والظلمة
 وهم يضيفون الخير الى الله والشر الى المعباد طوح ننازع في القدر اى تناظر وتخاصم فيه يقول احد اذا كان جميع
 الاشياء بقدره تعالى فلم يعد بل مذنب لم ينسب الفعل الى العباد ويقول اخرفها الحكمة في تقدير بعض العباد ^{الجنة}
 وبعضهم للنفا فهو اعنه لان القدر سر من الاسرار والباحث لا يامن من ان يصير قدراً يا اوجبر يا والقضاء لا راد
 الاولية المتقضية لنظام الموجودات على ترتيب خاص القدر نعلق تلك الارادة بالاشياء في وقتها واعادان ^{من}
 في القدر وفيرة بالخيراها ما بشانه لانه صلى الله عليه وسلم عرف ان الامّة يخوضون فيه وينفيه بعضهم
 بان الامر الف وح الايمان لا قدر اى ما جسر في العالم فهو من قضاء الله وقدره ^{للخلق} على المعتزلة المثبتين
 القدر المستقلة وح كل شئ بقدر حتى العجز والكيس هو بالفتح والسكون ما يقدره الله تعالى من القضاء يا بالفتح
 مقدّر راعى فعل القادر والعجز الكيس كفى بهما عن ضد يعنى حتى العجز والقوة والبلادة والكيس من قدرة الله ^{تعالى}
 في عجز والكيس كمال العقل وح شئ فوض عليه من قدر سبق وفيما يستقبلون به مما اتى به نبيهم قوله من قدر بيان شئ في
 القضاء والقدر شيئاً واحداً وابتدايته متعلق بقضوى فوض عليه لاجل قدر سبق اى القضاء نشأ من قبل فيكون القدر
 سابقاً على القضاء والقدر التقدير والقضاء اخلق وروى لم فيما يستقبلون ام منقطعة فان السائل لما راي الرسول

هو محتمل الاطلاق التقيد بأرض المسجد الأقصى الحديث لقد سمي تقيز من القرآن بان لفظه معجزة بواسطة
 جبرئيل يسمى لقد سمي الالهى الروباني والا حاديث وان كان من الله لانه لا ينطق عن لهوى الا انه لم يصف
 الى الله تعالى وهو ما اخبر الله نبيه بالالهام او بالمنام بغير واسطة ملك فاخبر امته بعبارة نفسه فالمنظر
 فيه الى المعنى حدة وفي القرآن اللفظ والمعنى انه ان روح القدس نفث في روعي اى جبرئيل لانه خلق من طهارة
 ومنه لا قد استامة لا يؤخذ لضعفها من قبحها الى ظهرت وفيه اقطعه حيث يصلح للزعم من قدس
 هو بضم قاف وسكون دج ان جبل معروف قليل موضع مرتفع يصلح للزراعة قيل انه قد سمي هو و قدس
 جبلان قرب المدينة وقد سمي بفتحين موضع بالشام قدس بكى قدسنا ونظر انفسنا لك والسطل قدس
 اى يتوضا منه شى تقدسا لاعد ما الى تنزهها وتعظما و بعد ما بضم عين سكون ال مصدر عدت
 من سمع له فيه فيتقادع بهم جنبنا الصراط تقادع الفراش فى النار اى تسقطهم فيها بعضهم فوق بعض
 وتقادع القوم اذا مات بعضهم اثر بعض اصل القدع الكف المنع ومنه قد هبت اقبل بين عينيه
 فقد عني بعض صحابه اى كفى يقال قد عنته واقد عنته وح قال رقد محمد فخطب خديجة هو الفحل لا يقدر
 انفه يقال قد عت الفحل هو ان يكون خيرا كريمة فاذا اراد كرمه بالناقذة الكريمة ضربا نفعه بخو الروح حتى
 يرتدع ويروى بالراء وح فان شاء الله ان يقدره بما قدعه وح شعلت جدنى قد عام من مسئلة حتى جنى
 وانكسار وح اقد عوا هذه النفوس فانها طلعة اى كفوها عما يطلع اليه من الشهوات وفيه كان ابن عمر قد
 القدع بالحركة اسلاق العين ضعفا البصر من كثرة البكاء قدع فهو قدع فيه المقدم اى يقدم الاشياء
 ويضعها فى مواضعها ويقدم من استحقه لانه انت المقدم اى فى البعث والاخرة والموخرى فى البعث فى الدنيا
 ط اى فوق بعض اللطاعات وتخلل خور عن النصرة او المعز والمدل والواقع والمخاض له وفيه حتى يصح
 قدمه فيها الى الذين قد هم لها من شرار خلقه كما ان المسلمين قدمه الى الجنة والقدم كما قدمت من خير
 لشر فيه قدم اى تقدم فى خيرا وشر وقيل وضع القدم على الشئ مثل الردع والقمع اى ياتيها امر الله فيكفها
 عن طلب المزيد قيل اراد تسكين فورها كما يقال لا يريد ابطاله وضعت تحت قدمي ن وقد لا ابارا
 قدم بعض المخلوقين فالضمير لذلك البعض بارادة شئ يسمى بالقدم ورمى جلده من فى الراء وقول جهنم
 حقيقة لخلقها تكا او مجاز عن جاهلانه ومنه اكل ان كل دم ما ثوة تحت قدمي راد اخفاءها واعدائها
 واذا لال ارجاهلية ومنه ثلاثة فى النساء تحت قدم الرحمن اى انهم منسيون مذكرون غير مذكورين
 بخير وفيه انا الحاشى الذى يحش الناس على قدمي اى على اثرى لك قدمي بتشد يد ياء تشبيه او تخفيفها
 مفرد اى على مانى وقت قيامي على قدمي وابانه لا بنى بعبك او اراد انه اول المحشونين له وفيه انا على انا
 من كتاب الله وسنة رسوله الرجل قدمه والرجل بلاءة اى فعاله وتقدمه فى الاسلام وسبقه
 ط فالرجل قدمه بكسر قاف من باب كل رجل وضعته اى عمران الفخ لا يخنس ان جلته لعامة المسلمين

قدع

قدم

قوله ان جبرئيل
 لم يصف الى الله تعالى

لامزية لاحد في الاصل وانما التفاوت بحسب اختلاف المنازل والمراتب بالكتاب كقوله تعالى للفقراء المهاجرين السابقين
الاولون من المهاجرين وبتقديم الرسول لقدمه اوسبق اسلامه او بحسب بلائه اى سعيه وعنايته في الله واشتد
احتياجه وكثرة عياله والسر من ناحية اليقين باخيه الى جمل لانه محتاجهم وخص لمباينته وبين المدينة مسافة
شاقة وذكر الراعي مبالغة فيما اراده فانه يشغل الرعية عن طلبه مع انه غامض قلما يعرف ويوبه به ولم
يعرف جبينه اى ياتيه صفو بلا كد وخالف الفاروق الصديق ونظرة ان الدنيا بلاغ وانما عملوا لله فاجرة عليه
فلله در نظره الثاقب وح لم يرمق ارجليه كبتيه اى مكان المجلس في مجلس حيث يكون كتابه متقدما على ركة
صاحبه كعمل الجارية في المجلس قبل مكان يرفع ركبته عنده من يجالسها وقيل لا يمد جلوسه عن جلوسه
نله وفيه كان قد صلواته الظهر في الصيف ثلثة اقدام الى خمسة اقدام الظل التي تعرف بها الوقت هي قدم كل انسان
على قد قامتة وهو يختلف باختلاف اقاليم البلاد لان سبب ل الظل قصرة الخطاط الشمس ارتفاعها التي
الوا من ينكون ظل الحرمين عند الاعتدالين ثلثة اقدام وبعض في شبه ان يكون صلواته اذا اشتد الحر متأخرة عن
الوقت المعروف قبله الى ان يصير خمسة اقدام يكون في الشتاء اول الوقت خمسة اقدام واخرة سبعة وسمي غير
في قدم ولا واهنا في عزم اى في تقدم رجل قدم اى شجاع وقد يكون القدم بمعنى المتقدم وفيه اقدم حيزوم
هو امر من الاقدام هو التقدم في الحرب الاقدام الشجاعة وقد يكسر الهمزة ويكون ابا التقدم لا غيوط شوقيل
من باب انصرن هو كلمة رجل للفارس نله وفيه طوبى لعبد مغبر قدم في سبيل الله رجل قدم بضمين اى شجاع
ومضى قد ما اذا لم يعرج ومنه ح قد ماها اى تقدم واهاتنبية يرضيهم على القتال وفيه فطر قد ما امامهاى
لم يعرج ولم يبين قد تسكن له من قدم بالفتح قد ما اى تقدم وح سلمو عليه وهو يصل فلم يرد عليه قال فلخذني
ما قدم وما حدث اى حزن الكابة اى عاودته احرانه القديمة واتصلت بالحدث وقيل معناه غلب على التفكير
في حوالى القديمة والحديثه اى ما كان سبب التردد في السلام على وح ان ابن ابي يعاص مشى القديمة وروى
التقدمية وفي البخاري القديمة بمعنى انه تقدم في الفضل والشرف على اصحابه وقيل معناه التبختر ولم يرد
بعينه وفي كتب الغريب القديمة بالياء تحت التاء فوق وهما زائدان ومعناها التقدم الا زهرى بتحتية الجهر
بفوقية وقيل القديمة التقدم بهيمته وافعاله لك عيش القديمة بضم قاف فتح دال وتشديد ياء اى بلغ
الغاية فيما يلتمسه الجوهرى بضم فسكون روى القديمة بفتح دال وضمها وابتدأ الشرح في لوى نله وفي كتاب معاوية
لاكون مقدم منه اليك اى جماعة يتقدم الجيش من قدم بمعنى تقدم واستعير لكل شئ كمقدمة الكتاب الكلا
بالكسر قد يفتح وح حتى ان فرها ليكاد يصيب قادمة الرجل هي خشبة في مقدمة كور البعير وح ابن هريرة قال
له ابا ن بردت لى من قدم ضان قيل هي ثنية او جبل بالسراة من ارض حرس وقيل ما تقدم من الشاة وهو باسمها
واراد احقارها وصغر قدرها وح وانه كالوبر في قلة النفع وتدل على تعلق من فوق وروى تداد وروى بغيري على اى
يعينى لم يعينى اى منعه ان يعينى بيده اى لو قلنى لمث كافر ولا هو ان اشد منه ويتر في برك القدم بمقتضى

فمضمومة مخففة مقدم شعر ضان أي غنم وقيل ضان اسم جبل **و** قتل بطرف القدم هو بالتخفيف والتشديد
 موضع ستة أميال من المدينة ومنه إبراهيم اختن بالقدم قيل هو قوية بالشام وقيل هو بالتشديد بالتخفيف
 قدم البخارن اتفق رواية مسلم في خفة دال واختلف رواية البخاري فيه وهو في الة البخار بالتخفيف وفي اسم موضع
 بمها فالتخفيف ختمهما والتشديد يتعين المكان **ف** وفيه فقيما الشعر والملك القدم أي القدم المتقدم كطوبى
 وطوال ع يقدم وقومه يتقدم هو وفقد منا إلى ما علموا أي عمدنا وقصدنا ومن قدم لنا هذا أي من سنه وشكره
 وقدم صدق عند بهم هي المنزلة الرفيعة والشئ يقدمه قدامك ليكون عدلك حتى تقدم عليه **ل** قدم
 صدق أي محمد صلى الله عليه وسلم وقيل الخير وتقدم على أهل كتاب تنبيه له على هتاهم به ولا يهمل أهل علمه وتقدم
 من باب سمع فليكن أو بالرفع وعبادة الله بالنصب منه قدم الحاج فسالنا جابرا فقال كان النبي صلى الله عليه
 يصلي أي قدم أميراً على المدينة من جهة عبد الملك عقيب بل بن الزبير وكان يؤخر الصلوة فسالنا جابرا عن
 وقت الصلوة فقال صلى الخ وفيه ح فاستل عن شئ قدم ولا آخر ضم ولها وح ثم قام الخ شبة في مقدم **س**
 هو بتشديد ال مفتوحة أي في جهة القبلة وح لا يتقدم من أحد كرمضان أي لا تستقبلوه بديعة رمضان
 ويستريح قبله فيحصل نشاط فيه وقيل لا يختلط النفل بالفرض وفيه ح المستأذن يصير بالرف لو
 قدمت اليك وجعتك الخ أي كنت قد علمت أنك قبل حرمة كسب الدف لعزتك أنك أدبتك في طلبك لك
 فيه ولكنت جاهلة معذرة فيه فلو عدت إليه بعد التقدمة أي بعد علامك بحرمة نصرته فتدبر
 له وفيه كان لك من القدم في السلام وبفتح فاف أي سابقة خير ومزلة رفيعة ولبعث بك بها معنى **ل**
 وقيل بالفتح بمعنى الفضل بالكسر بمعنى السبق ومن باب سمع ح فمنهم يقدم بمعنى لصلوة الفجر باب استقبال الحاج
 القادمين هو صفة الحاج لأنه جمع معنى استقبال مضاف إلى المفعول الثالثة عطف على استقبال في
 بعضها الغلامين هو مضاف إليه للاستقبال يجوز الفصل فنصب الحاج وح إذا سمعتم بأرض فلا تقدموا
 عليها بفتح دال وروى من الأقدام لم ير منه عنه حداد من الموت أهو لا يتقدم بل حداد من فتنة ظن السبب
 فيه فبدت لهم قدم فزعوا أي ساق ركبة و أرم ذات العمد أي القدم يعني لما كان عادلا و عادلا خيرة
 جعل أرم بياناً لعدايلنا بأنهم عادلا ولي القدمية وح لا ينوي أن تقدمهم من الأقدام بمعنى التقدم وح
 تقدمت إليها فإذا هي حلت إلى حفصة ولا قبل الدخول على غيرها في قصة إذا النبي صلى الله عليه وسلم وتقدم
 إليها فإذا شخصها وإيلاهم بدنها بخو الضرب شئ ثبت الله قدميه يوم القيمة أي على الصراط وح قد مر أن
 ولا تقدموها بفتح تاء ودال مشددة ن ولا قدم قدموه هو ففتحين أي خير فشر تقدمونها ضبط البخاري
 من التقدم ضبط في مسلم من ضرب الأول هو الظاهر حين يأتيون قدم بكسر الهمزة أي قدم نفسي رجلى
 بفتح وضم ال من الأقدام ولعله يريد أنه بمعنى الأقدام ط قد ما أكرمهم قانا أي قد ما إلى طرف القبلة وإذا ضل
 بمكة تقدم فصل ركعتين أي تقدم من كان صلى فيه الجمعة ليكون بمنزلة التكلم وليتمز الجمعة عن غيرها **م**

قدو

قداد

قدرا

قدح

قدف

تقدمه سورة البقرة وال عمران اى تقدم اهلهم من قدم كضر معنى تقدم ط الضمير للقران قبل تقدم ثوابها وقيل
تصور القران صورة مجيئة حتى يوم القيمة ويراها الناس فيه واقتدا بضعفهم اى فى اضعف القوم فى الصلوة اى
خفها باليقن الضعفاء ان يصلوا معك لى والناس مقتدون بصلوة ابى بكر اى مستدلون بصلوته على صلوة النبى صلى
عليه وسلم وفى الكاشف شرح الهداية اى سميح ابو بكر للناس تكبيرة اذ لا يجوز امامان زرح امر نبيكم بالاقتداء بهم ولا يلزم
به فضاهم عليه لانه امر بالاقتداء بهما هم ولا هم وهو اصول لدين احدا اختلا فيه شى الاقتداء بالكثير يقتد
به وقد ضم باب القاف مع الدال انه فيه فطر فى قدح فلا يرى شيئا هو يش السهم جمع قدح ومنه كبر
سنن من قبلكم هذا القدح بالقدح اى كما يقتد كل واحد منهما على قدر صاحبها ويقطع يضرب مثالا للشئين يسويان لا يتفان
لقدح بضم قاف وفتح معجمة اولى نه فيه وتبقى فى الارض شرار اهلها تلفظهم ارضوهم وتقدرهم نفس الله تعالى
اى بكرة خروجه الى الشام مقامهم بها فلا يفقه له فحكمة الله انبعثهم من قدحته كرهته واجتنبته ومنه
ابى موسى ايته ياكل شيئا فقدته اى كرهته كانه يراه ياكل العذرة لى قدح كسمع ويفتح الدال انما بالغ فى اكلها
مع ان اكلة العذرة مكروه لاحتمال ان تلك الدجاجة لم تكن من اكلاتها واستعملنا اى طلبنا ابلا يحملنا منه
النبى صلى الله عليه وسلم قدح وقر لا ياكل الدجاج حتى يعلق هو منها من يقدح الاشياء واراد بعلقها ان يطعم شى
الطاهر والفاء للمبالغة وفيه اجتنبوا هذه القادورة التى هى الله عنها اى الفعل البقيع والقول الشين منه
اصاب من هذه القادورة شىء فليس يستر بسوا الله اراد ما فيه حد كالزنا والشرب القادورة من الرجال من
لا يبالى ما قال صنع ومنه ح هلك المتقدرون اى من ياتون القادورات لى اذا القى على ظهر المصل قدح فهو
معجمة اى شىء خشن صف طيل الذيل وامشى فى المكان القدر بكسر ال قال يطهره اى يطهر الذيل مابعد الى المكان
الذى بعده يزيله عن الذيل ما تشبث به من الخس اليابس للاجماع بان الثوب الخس لا يطهره بالغسل ومنه
الابوص قد رنى اى كرهنى فاراد الله خبوان لورم اى برص تعين للخبرية فالفاء للتفسير والاخبرة محدثا فى
اقص عليكم نه وفيه قال الله لو مية كاهبن سبيك لبنى فاذا راي بنى اسمعيل يريد العرب قدح راي بنى
ويقال قيد وقيدار فيه من قال فى الاسلام شعرا مقدع افسانه هذا هو ما فيه قدح اى خشن من كلام
من اقدح له اذا خشن فى شتمه ومنه ح من وى هجاء مقدع عافوا حد الشاقيين اى ثمة كاشف قائلة الاول
منه سئل عن يعطى غيره الزكاة اخبره به فقال يريد ان يقنع به اى يسمعه ما يشق عليه فاجراه مجرى
يشتمه فلذا عداه بغيره لا م فيه اى خشيت ان يقنف فى قلبه كما اشار اى يلقى ويقع والقنف لوى بقوة ط
فيه خسف مسخا وقدح هو الرمى بالحجارة هو بشك الراوى ولتنوع العذاب ح فانه يكون بها خسف فى
الارض قدح اى يح شد يد باردا وقدح الارض الموتى بعد الدفن اورمى بمطارا الاحجار والوجف الخ لولة
قوله قوم يبيتون اى فيها قوم بهذه الصفة صف هو اشارة الى ان بتلك الارض قوم قدحون فان الخسف مسخ
انما يكون لمكان بنى القدر ولهذا لم يقع بعد ح وكانت عيني تقذف ببناء مجهول اى ترمى بما هيح الوجع

او معروفاى ترمى بالرمص والماء من الوجع **ل**ك اى يقذف شيئا قلحكان به لان مثل هذه التهمة كبره وفيه
 فينقذ ف عليه نساء المشركين وروى فينقذنى المعروف فينقصف **ل**ك فينقذ ف بياء وبنون ذال مخففة
 ولبعض ينقذ ف بمثناة وتشديد ذال صوابه يتقصفاى يزدحم ويسقط بعضهم على بعض لجر تبصره **ل**ك
 وفيه انه قد ف امراته بشريك هو رمى المرأة بالزنا ونحوه واصله الرمي وح فيه قينتان تغنيان بما تقاذفت به
 الانصار اى تشاقت في اشعارها وح كان لا يصل في مسجد فيه قذاف هو جمع قذافة وهى الشرفة كبرمة
 وبرام الاصحى انما هو قذاف جمع قذافة وهى الشرف ش فيه مسح راسه حتى بلغ القذال نفتح قاف فجمعة فالقذ
 اول القفا واستدل به على مسح القفان فيه هدة على خرج جماعة على اقذاء هى جمع قذى جمع قذاة وهو
 ما يقع في العين الماء والشراب من ثواب وتبنا ووتخ او غير ذلك اراد ان اجتماعهم يكون على فساد في قلوبهم
 القذى نفتح قاف قصر ط اى مارة مشوبة بشئ من البذع وارتكاب المناهى وهدة بضم هاء اى صلح مع خلاف
 وخيانة ونفاق قوله فما العصمة اى عن الوقوع في ذلك الشر قال السيف يحصل العصمة باستعماله وحمله فتادة
 على اهل الردة من الصديق قوله هل بعد السيف بقية اى هل يبقى الا سلام بعد خرب السيف هل يصلح
 ذلك الزمان فقال نعم يكون مارة على قذى **م**ف والدخن الكثرة يعنى يكون في ذلك الزمان امير يدينه وبينهم صلح
 غير خالص بل عدواة في الباطن جلد ظرك صفة خليفة ز اى يحذرك بالقذ والزنا واخذ مالك من القذات
 ويصرف في مصارفها ولا امت انت عاض على جبل شجرة اى اصلها وان لم يكن خليفة فعليك بالعزلة والصبر
 على مضض الزمان والقبل لمشاقة من في لهم فلان بعض بالحجارة لشدة الالم وهو عبارة عن ان ينقطع عن الناس يلزم
 شجرة الى ان يموت وينقلب الامر من عض صاحبه اذ الزمه ومنه عضوا عليها بالنواجذ وقيل الا اى ان يقطع
 ادراك المخالفة الى ما لا تستطيع ان تصبر عليه قوله فمن وقع في نارة اى خالف امره حتى يلقيه في نارة له ومنه
 يبصر احدكم القذا في عين اخيه ويعمى عن الجحيم في عينه ضربه مثلا لمن يرى الصغير من عيوب الناس بعينهم
 وفيه من العيوب ما نسبته اليه كنسبة الجحيم الى القذا **باب القفا مع الراء اصل القراءة وفحوة الجمع**
 منه القرآن جمع القصص والامر والنهي والوعاد والعيذ الايات والسور هو مصد كالغفران يطلق على الصلوة
 لان فيها قراءة وعلى القراءة نفسها ويجذف همرته فيقال قرا قار وفيه اكثر منافق متى قراءها اى انهم يحفظون
 القرآن نقيا للثمة عن انفسهم معتقدون تضييعه وكان المنافقون في عصره صلى الله عليه وسلم يحلون الصفة
 وفيه سورة الاحزاب كانت لي قارى سورة البقرة او هى طول اى يحاذيها مدح طولها في القراءة او ان قالها
 ليساوى قارى سورة البقرة في منجتها وهى مفاعلة من القراءة والاكثر رواية لتوازي وفيه اقراءكم ابنى قبل
 اراد من جماعة مخصوصين في وقت مخصوص في غير مكان اقراء منه ويجوز ارادة اكثرهم قراءة ويجوز كونه عالما
 وانه اقرا الصحابة اى اتقن للقران واحفظه اقراكم ابنى قارىكم لان يدا لم يتقدمه احدا اتقان القرآن
 وفيه كان لا يقرأ في الظهر والعصر ثم قال في اخره وما كان بك نسيما معناه انه كان لا يجهر بالقراءة فيها ولا يسمع

قذ

قذا

قراء

نفسه قراءته كأنه رأى قوما يقرؤون يسمعون أنفسهم ومن قرب منهم فراد بقوله وما كان بك نسيان القلم
التي يجهر بها أو تسمعها نفسك يكتبها الملك إذا قرأها في نفسك لم يكتبها والله يحفظها لك ولا ينساها
لجانك عليها وفيه أن الرب تعايرك السلام يقال قوئ فلانا السلام وأقرأ عليه السلام كأنه حين
يلقيه سلامه يحمله على أن يقرأ السلام ويرده وإذا قرأ القرآن أو حديث على الشيخ يقول قرأني فلان أي
عليان أقرأ عليه **ل** أن علينا جمعه وقراءته أي قراءته فهو مصدر مضاف للمفعول أي قراءته أياه وتقرأ
السلام على من عرفت بفتح تاء ووح فهل من مدكر مثل قراءة العامة أي قراء صلى الله عليه وسلم بأدغام الهمزة كقراءة
المشبوكة لا بتركها كادغام ولا بدال بحجة ووح خفف على أود القرآن أي التوراة والزبور ويفرغ أي من السج
أي لم يسرح دابته وابتدأ بقراءته لفرغ منه قبله وفي خفف القرآن الأول بمعنى القراءة والثاني الزبور **ل**
يقرأ والذكر والامتنى حيث أنزل ولا كذلك ثم أنزل ما خلق الذكور والامتنى فلم يسمعه ابن مسعود وأبو الدرداء سمعه
سائر الناس أثبتوه فهذا كظم عبد الله أن المعوذتين ليستا من القرآن لأنه يرد ونفى أي من قراءة والذكر والامتنى إلى
قراءة وما خلق الذكر وحام في أن قواعليك لم يكن خصه بها لأنها مع وجازتها جامع للأصول وقواعد حكمته القراء
عليه أن يتعلم الفاظه وكيفية ادعاء ومواضع الوقوف ليتعلم منه أو ليس عرض القراءة على المجودين لادائه انكافا
دونه في الفضيلة ويحثهم على الأخذ عنه ويقدمه فيه وكأنه لذلك صادر بعد راسا وما ما مشهورا فيه
وفي أخرى قوئك بمعنى الأول قواعليك السلام وأقرأك السلام ويقال كان في قراءته قصور فامر بان يقرئه على
التجديد بقرئه عليه ليتعلم منه حسن القراءة وجودتها وفيه استحباب القراءة على الخلق والعلم أن كان القارئ
أفضل فيه منقبة عظيمة لا ينبغي لأحد أن يشاركه فيه وتنبه على أهليته لأخذ القرآن منه في **ل** أي اقرأ
عليك عليك أنزل نظما الذي فهم حتى قاله ولعله فهم أنه أراد بقراءته الاعتناء فقال تتعظ بقراءتي وعليك
أنزل لأنه للتعليم **قوئي** أي قوأي أو أقرأ أو أقرأ أبو عبد الرحمن في مرة عثمان حتى كان الحجاج أي قال سعد
أقرأ أبو عبد الرحمن الناس في عمارة عثمان صلى الله عليه عنه حتى كان ما حكومه الحجاج في بعضها قرأني وهو انسقباه و
ذلك أي قراءته أي هو الذي فعل هذا المقعد الرفيع المنصب الجليل ووح أنا سمعنا القراءة بلفظ المصدر وروى
جمع القاري **ل** أي قوئي القرآن ما أنشئت قلوبكم أي على نشاط منكم وخواطر مجموعة فإذا ملئت فتركوه فإنه أعظم
أن يقرأ أحد من غير حضور قلب فيه فمخى عن اختلاف في حروف معان لا يسوغ فيه اجتهاد القاض لعله في ر
صلى الله عليه وسلم فإنه يحب المهملة وكشف اللبس ووح فاستقرت به بغيره واصلها لمرأي طلبته أن يقرأ آية
وكان من عادتهم إذا استقرأوا آية واحدة ان يحمله إلى بيته ويطعمه ما تيسر ووح لا تستقرى الرجل الآية أي اطلبها
وهي معي كنت أحفظها ووح الذي يقرأ يعرضه أي الذي أراد أن يقرأ بالليل يعرضه في النهار ووح يا
القراء أي العلماء استقيموا أي تثبوا على الصراط المستقيم أي الكتاب السنة فانكم مسابقون فيما تلحقون
بعض الحق فقد سبقتم بفتح سين وضمها وشرح قبض العلماء في قبش كل خلقه القرآن بالنصب والخلق اسمه

ويجوز عكسه أي جميع ما قص الله في كتابه من مكارم الأخلاق مما قص من نبي وولي وحث عليه وأنبأ به كإتمام
صلاته عليه وسلم تحلياً به وكل ما نهى الله عنه فيه ونهه كان صلى الله عليه وسلم لا يجوز حوله وم في مخ قامه
أقوال ابن حزم بطالب القراءة في المستقبل وتخفيض عليها أي كان ينبغي لك أن تستمر على القراءة وتفتنم ما
حصل لك من نزل السكينة ويدل على الإخيار أنه اعتد ربنا في خفت إن مت عليها يظاً الفرس كذا يعني
ذلك الوقت قريباً منها إن أقوالاً بالضم على النداء وهو طلب الاستزادة في الزمان لما مضى لأنه سبب مثل ذلك
الحالة العجبة وليس امرأ في الحال إذ القضية قد مضت ثم أي يرضى براءة القرآن ويخط بخطه أي إن رضاً
لم يكن إلا لا وأمر الله ونسخه لم يكن إلا لنواهي روح أقوال القرآن في كل شهر إشارة إلى تدرج فيه والمختار فكثيراً
حيث يمكنه تدرج السلف للبعث في التثنية في ثمان ختمه في يوم وليلة وإمام له وظائف عامة وخاصة كعلم
ولاية فليوظف ما يمكنه المحافظة مع نشاطه من غير إخلال بها روح وهن فيما يقرأ من القرآن بفهم ياء يعني
النسخ بخمس زعماء أخرنا له حتى أنه صلى الله عليه وسلم توفي في بعض الناس بقراءة لعدم بلوغ النسخ إياهم فلما
بلغهم متنوعوا عن قراءته طرأت كتاب الله فامنت به فان قيل كونه كتاب الله موقوف على الرسالة فكيف
يثبت بالكتاب جيباً به رأي ما فيه من الفصاحة والبلاغة ما يعجز عنه البشر فعلم أنه من كتاب الله
روح أقوال النبي صلى الله عليه وسلم خمسة عشرة سجدة أي جملة على أن جميع في قراءته خمس عشرة وفي سورة الحج
أي ذكر فيها سجدتين روح أحقرهم بالإمامة أقوالهم كان هذا في الصحابة فإنهم كانوا يسمون كباراً فيفقروا
قبل أن يقرأوا الخلف من بعدهم فأنهم يقرأون صغاراً ثم يتفقرون روح أنكم تقرأون هذه الآية يو
بها أودين هو يتقدمهم استفهام أي تقرأونها وهل تدرون معناها فإن الدين مقدم مع تأخره في
الآية والآخره فيما تفصيل في الآية مطلق بهم التسوية قوله وإن أعيان نفقهمزة عطفاً للدين
ولم يقرأ بشراً المطوعين أي بل قرأ الذين يلزمون فقط ط أن الله تعاقرأ طه ويس قبل أن خلق السموات والارض
معناها على الملائكة فلما سمعوا القرآن أي القراءة أو هذا الجنس من القرآن روح أقوال سورة هو أو يو
بمخ فهمزة استفهام أي أيها أقوال دفع السوء فقال لن تقرأ أبداً لدفع من هاتين السورتين عن ابن
معدان قال قرأوا المر تنزيل إن جلا كان يقرأ ما يقرأ غير ما هذا يشعربان الحديث موقوف عليه
فأقوالاً احتل كونه من كلام النبي صلى الله عليه وسلم قوله بلغني أن جلا أخبار منه صلى الله عليه وسلم احتل
كونه من كلام الراوي ما يقرأ شيئاً غيرها أي لم يجعل لنفسه وراعيه روح كيف تقرأ في الصلوة فقرأ أم
القرآن فان قلت كيف طابق هذا جواب عن حال القراءة لأنفسها قلت لعلمه يقرأ في تلاوته وسلاوة ومجود
أو هو سؤال عن حال ما يقرأ في الصلوة أي سورة جامعة حاوية لمعان القرآن أم لا فلما جاء ما بالقرآن
أي هي جامعة لمعانيه وأصل لها ولذا قرة بقوله ما أنزلت في التوراة وبرزة في معرض القسمة روح استقوا
القرآن من أربعة أي خلقاً منهم لا يسمونهم تفرغوا الأخذ منه صلى الله عليه وسلم روح أقوالكم السلام

فإنهم ما علمت عفة هو بفتح هـ و في المصايح بكسر هـ يقال اقرأه السلام وقرأ عليه السلام واعفة جمع عفف
 خبر إن ما علمت موصولة وخبره محذوف أي الذي علمت منهم أنهم كذلك يتعففون عن السؤال يتحلون
 الصبر عند القتال بالجملة معترضة فتح الأظهر أنها مصلدية ج ومنه فلما افتراها القوم أي قرأها أقفل
 من القراءة ومنه عن نفثري قام ثم اقرأ القرآن اقرأ التوراة بجملة استفهام للإنكار يعني ما أعلم إلا عن النبي صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم لأن ما قرأت التوراة ولا غيرها ككعب الأحبار وغيره فمن له علم أهل الكتاب وفيه لقد وضعت
 قوله على إلقاء الشعر فلا يلتزم على لسان أحادي على طرق الشعر أنواعه ومجوزة جمع قراء بفتح قاف وقيل إلقاء الشعر
 قوائمه التي يختص بها إلقاء الشعر التي ينقطع عندها جمع قراء وقوي أنها مقاطع الأبيات ش إلقاء بفتح هـ
 وبعد طرقه وأنواعه فيه دعوى الصلوة أيام إقرائك جمع قراء بفتح قاف وهو من الإضداد يقع على الشعر عند المشافعي
 وأهل الحجاز والخيف عند ابن حنيفة وأهل العراق وأصله الوقت المعلوم فلذا وقع على الضدين لكل واحد منهما وقتا
 وأوقات المرأة إذا حاضت إذا ظهرت وأراد هذا الخيف للامتنان الصلوة لك إقرائها ما كانت جمع قراء بضم قاف
 فتحمل أي إقرائها من العدة ما كانت قبلها فلا يقبل لو ادعت خلافه وح ترى الدم بعد قراءتها بخمسة أيام بفتح
 قاف أي ظهرها لا يحضها ج بعد أي بعد ما وضعت قوله على إلقاء الشعر أنه فيه من تقرب إلى شربا تقرب إليه ذراعا
 أراد يقرب العبد المقرب بالذكر والطاعة لا قرب لذات المكان بقرب لله قرب نعمه والطاقة برة وتواضعه وقرب
 صفة هذه الأمانة في التوراة قربانهم ماؤهم هو مصدق قرب أي تقربون إلى الله بآرائكم في الجهاد كما قربا
 الأهم الماضية ذبح البقر ونحوه وح الصلوة قربان كل تقى أي الاتقياء يتقربون بها إلى الله أي يطلبون القرب منها
 وح من أراح في الساعة الأولى فكأنما قرب بدنة أي هذا ما إلى الله وفيه أن كنا نلتقي في اليوم مرارا يسأل
 بعضنا بعضا وإن تقرب به إلا أن يحمد الله أي ما نطلب به إلا حمد الله الخطابي أي نطلب أصله طلب ماء ومنه ليلة
 القرب هي ليلة يصحون فيها على الماء ثم اتسع واستعمل في طلب الحاجة وإن الأولى مخففة والثانية نافية ومنه
 هارب لا قارب طالبا أي ليس شيء وح وما كنت لا كفارب رح وطالب جد وح إذا تقارب الزمان لم يركب
 روي المؤمن تكذب أي تقرب الساعة وقبل اعتدال الليل النهار فباعتدال الزمان تصح الرواية وروى في ويا ط أي اقتر
 الساعة لأن الشيء إذا قل تقارب أطرافه لحديث في آخر الزمان لا يكاد يكذب ويؤمن واستويا لما زعموا أن
 الزمان للعبادة وقت انفتاق الأنوار وأدراك الثمار وهو من ج يتقارب الزمان حتى يكون السنة كسنة وهو
 زمان الممهد منه ومنه الممهد يتقارب الزمان حتى يكون السنة كالشهر أي يطيب الزمان حتى لا يستطال أيام
 السوء قصيرة وقيل هو كناية عن قصر الأعمار وقلة البركة ط وقيل أي تقارب أهل الزمان بعضهم بعضا في الشراء
 أراد مقارنة الزمان نفسه في الشرح شبه أوله آخره أو مسارعة الدل إلى الانقضاء والقرون إلى الانقراض
 فيتقارب ما هم يريد أن يأمروا أي يقرب من القيمة وتعقب بأنه من إشرط الساعة فيصير المعنى إشرط
 الساعة أن تقرب له وقيل لكثرة اهتمام الناس بالنوازح الشدائد وشغل قلوبهم بالفتن لا يدرون كيف

قرب

ينفض يا هو الحبل على ايام الميثاق وطيب العيش لا يناسبه اخواته من ظهر الغسق المخرج قبل ان ياوله هذا الذي يقع
نقص زمانه ولا قصد جذا في مانتا هذا من سرعة الايام ما لو تكن في قبال ان لم تكن هناك عيش من بلد
والحق ان المراد نزع البركة من كل شئ من الزمان قيل معنى عدم ازدياد ساعات الليل والنهار وانقاص ايام الشباب
طولا وقصرا قال اهل الهيئة تنطبق دائرة البروج على معدل النهار فله وفيه سدد واوفار والى قصد في
الامور كلها وانزكو الغلو فيها والتقصير وح فاخذ في ما قوت ما بعد ما من يقال لمن اقامه السني دارين كبد
يفكر في امور بعيدها وقربها ايها كان سدا في منع رد السلام وح لا فربكم صلوات رسول الله صلى الله عليه وسلم
اي لا تبتكم عما يشبهها بقرب من الله هو من التقرب مع من اعلم في قوتك لونه او اوفى صلواته عليه السلام
مسجد نا هو بفتح راء وبنون مشددة ولا يصلح معنا يسكون وح من له يقرب للكعبة او يطوف حتى يخرج الى
اي من لم يطف لها تطوعا بعد الطواف الاول للقدم وح فرج اوب من حزن اي كان الفرج عقيل حزن وح
متعلق بمقد راي لم يقل حتى قبض ح لعل الساعة تكون قريبا والقياس بيه فقال البخاري داخل حقة كان في ذلك
واما اذا جعلته ظرفا اي سمار ما نيا وبدا اي عن الصفة يعني جعله اسما مكان الصفة له يقصد ان الصفة بـ
فيه المذكور والموت في لزم ارة قوبك هو بالكسر متعد اما اللان فبالضم ك ان صله في صلواتي من يبت بـ
فانهم قوب الى ابرع عباس من ابن الزبير لكونه من بني عبد مناف ابن الزبير من بني اسد له حقيق مع بيته وبنين
الزبير قيل كان ذلك بينهما في بعض القراءة قال ابن النحاس نابع بلفظ الامروا بن محمد الامر عنه اي معاذ عنه هو
اهل ذلك اي يستحقون الخلافة ان يوتى بضم باء من الوثب ههنا من الترسه ربون الكفاء على لغة اكلون والذوات
والاسامات الحميدات جمع تويت حميد اسامة جمع تحفيلد حاسن اي طالبين برعايته ويتعلين في كبره
ذلك الى كمن من عيته اعرض اي اظهر هذا من نفسى ارضى به فيتركه ولا يرضى هو به وما اراد اي اظهره بـ
اي في الرغبة عفى بنوعى اي الامويون يربون اي يكونون امراء على احب الكفاء الامثال يتفرق لوى ذلك فيه
من غير المطربة والمقربة هو طريق صغير ينفذ الى طريق كبير وجمعها المقارب قيل هو من القرب هو السيل الى الليل
وقيل السير الى الماء ومنه ح تلك لعينات جل عور طريق المقربة وفيه ما هذا الابل المقربة بكسرها وقيل عيها
وهي التي حوت للوكب قيل التي عليها رجال مقربة بالاداه وهو من اكتب ملك واصلا من القرب فيه كل
عشرة من السرايا ما يحمل القرب من القرب هو شبه الحراب يطح الراكب فيه سيفه بغيره وسوطه وقد يطرح فيه
زاده من تمر وغيره الخطا في موضع له هنا واره القراف بالفاء جمع قرف هادعة من جلود يحمل فيها
الزاد في السفر يجمع على قروف ايضا ان الاعاكان في قواب سيفي بكسرة فاء عاء من جلد فيه اطلاق في
من الوصية الى على غير حاج ومنه الا السيف في القرب بالاء وان يستدرا السلاح عوا الجلبان ذلك وفيه
ان لغيتني بقرب بالارض خطية اي بما يقارب ملاء هو مصدا قارب ولم يرد حديث ارجى من هذا
ولا يغفرانه مقيد بالمشية ذلك وح اتقوا قواب المومن فلانه ينظر بنور الله ويرى قربة المومن يعني في رسته

وظنه الذي قرب من العلم والحق بصدق حديثه واصابته يقال ما هو بعالم ولا قارب عالم ولا قربة عالم ولا قربة
وفي المولد فرج عبد الله ابو النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم متقرباً مختصراً الى اضعاف على قربة ابي خاتمه
وقيل هو موضع دقيق اسفل من السرة وقيل الى مسرعاً وجمع على اقارب منه شكعب اقارب هائل وح في الجحيم
فوسى فرغتها يقرب بى قرب لفرس تقرباً اذا عدا حدادون لا سراع وله تقرب بيان اعلى ادنى وح فجلسوا
في اقرب السفينة هي سفن صغار يكون مع السفن الكبار الحربة كالنجاة لجمع قارب بخلاف قياس القيل في اقرب
وقيل اقرب السفينة ادانيها اي ما قارب الى الارض منها ط قارب بفتح راء وكسر هاء اقرب بهم راء ج يستعملون بها
حوالهم من البركة وفيه الاحامى على قوائمه اي قاربه سمو ابا المصدا كالصباية فهو مقارب الحديث
بفتح راء وكسر هاء اي يقاربه غيره في الحفظ او يقارب غيره ان لا يقرب ملكة جنبا هو فيمن اخوة عن قباله
وح كان كوعه وبهودة قرباً من السواء اشارة الى طول بعضها يسير كالقيام والقعود وهذا في حين والا
فقد ثبت تطويل القرائن الى ما سمعت في الدال يذكرو في القيام في البخاري ما خلا القيام والقعود فجلسته ما بين
التسليم والانصراف يدل على جلوسه بعد السلام يسير في مصادره وح اقرب ما يكون العبد من ربه اي درجة
ربه وفضله ومرفق جوف شمس حسنات البراسيات المقربين لانهم اشداً استغظا ما للصغيرة من الابوار
لكبيرة وكانوا فيما احل لهم اهد من ابرار فيما حرم عليهم كان الذي لا يام به عند ابرار كالموكلات في قاربوا
بين اولادكم اي هو وايدهم في العطاء وقدرة وروى قاربونون وح احتمل قربة بضم قاف ومصغروا وروى
قربة مكبر او هي السنة ويقرب ضوء من التقرب الى يدنيه ط اقيموا الحد في القرب البعيد في القو
والضعف في النسب والانسب له لا ياخذكم لومة اي لا تخافوا لومة لائم وتنكيره للشيوع وهو
او خبر وح ثم ذكر فتنة فقر بها اي صفها وصفها بل يغافان من صفك صفها بل يغافان من صفك صفها بل يغافان من صفك صفها
يخيف لعداى يربط في بعض ثغور المسلمين يخيف الكفار ويخيفونه صق اي جعلها قربة الوقوع وح تفتنون
قرباً من فتنة الدجال في فتنة قرباً منها اي فتنة عظيمة لك الجنة اقرب من شرك نعله اي يلبسها سهل
بتصحيح عقيدة ولو من احكام شرع والنار ايضا قربة بموافقة الهوى عصيان خالق القوى فيبغى للمؤمن ان
لا يزهد في قليل من الشر فيحسبه هينا وهو عظيم فانه لا يدى ما الموجب لجملة ربه او سخطه مع اخذ من
مكان قريب من تحت اقدامهم وينادى المنادى من مكان قريب من الحشر ذامقربة قربة واسجد تقرب الى
اسجد يلهم اقرب يا ابا جمل منه اي ان اقربت اخذت وهذا وعيد كان ينهاه عن السجود ويقول لا طاعة
عنه فلما دنا منه راي خلافتك تقرب عجل والمقربة المنزل وتقارب لى وادبر والقصير متقارب
نه في صفة المرأة الناشئة هي كقرع اي للبهاء قال اعرابي هي من تكحل احدى عينيه وتترك الاخرى
وتلبس قميصاً مقلوباً فيه بعد ما اصابهم القرع هو بالفتح والضم بحج وقيل بالضم اسم وبالفتح مصد
واراد به القتل الهزيمة ومنه ان اصحابه صلى الله عليه وسلم قدموا المدينة وهم قرحان ح عمر لما

قو
قو

لما اراد دخول المشام وقد وقع الطاعون قبل ان يملك صاحب محمد قرحان في قرحان بالضم من
 لم يمسسه القرح وهو الجندى يستوى فيه الواحد غيره وبغير قرحان اذا لم يصبه جرب قط الجورى القرحان
 لغة متروكة فشيء السليم من الطاعون القرح بالقرحان اى يكثر اصابتهم قبله داء طاو هو الذى منه
 القرح فهو من الاضداد له ومنه كما تختبط بفينا وناكل حتى قرحت اشدا فناى خرجت من كل الخطن الى
 صارت فيها قروح من خشونة الورق وحرارته له وفيه جلف الحيز والماء القرح هو بالفتح ملايخاططة شئ
 بطيب كالعسل والقرو والزبيب فيه خير اخيل الا قرح الخجل هو الذى في جبهته قرحة بالضم وهو باض يسير في وجهه
 الفرحون الغرة والقارح من الخيل ما دخل في السنة الخامسة وجمعه قرح ومنه علم الصالح والقارح
 الفرس القارح وقرح بضم قاف سكناء سوق دى القري ن خرجت برجله قرحة بفتح قاف وسكون راحة
 تخرج في البدن غ فيه اياكم والا قرد وفسر بامير ياتيه المسكين الارملة فيقول لهم مكانكم حتى انظر في حوائكم
 ويأتيه الغنى فيقول علوا قضاء حاجته له ويترك الآخرون مفردين يقال قرد اذا سكنت ذراؤه اصله ان يقع
 الغراب على البعير فيلتقط القرد ان فيقر يسكن لما يجد من الراحة ومنه عائشة كان لنا وحش فاذا خرج النبي
 صلى الله عليه وسلم اسعرا قفرا واذا حضر مجيئه اقود اى سكن ذل ومنه لم يرتق يد الحرم البعير باسا القرد
 نوع القرد ان من البعير وهو طوبوع يلصق بجسمه وح قال العكرمة وهو حرم قمر قد هذا البعير فقال اني حرم
 قال فافخر فخره فقال كم تراك الان قلت من قواد وحنانة وفيه ذرى الدقيق وانا احرك لثايت قرد اى لثا
 يركب بعضه بعضا وح انه صلى الى بعير من المغنم فلما انقل تناول قودة من بر البعير اى قطعة مما ينسل منه
 وجهها قود جركة راءها وهو اورد اما يكون من الوب والصوف ما تعط منها ان القرد والخنازير كانوا قبل ذلك
 اى قبل مسخ بنى اسرائيل فدال على انها ليست من السخ وضمير العقلاء في كانوا ابحارغ وقودودة الظهر ما ارتفع منهم
 وفيه لجأ الى قودد هو الموضع المرتفع من الارض كانوا خصوا به والارض المستوية ايضا ومنه قطع قودد
 وغرودة ذى قودد بفختين موضع على ليلتين من المدينة ويقال خالق القردن ويقال خالق قودد فيه اذا اصاكم
 خطه ضيم فمرد حواها القرد حة القرار على الضيم والصبر على المذل لا تضطربوا فيه فان ذلك يزيدكم خبا
 فيه افضل الايام يوم الفجر ثوبوم القرم هو حادى عشر ذى الحجة لانهم يقرن فيه بمن ان يسكنون يقيمون طيقوم
 من تعب اعمال الحج له ومنه اقروا الا نفس حتى ترهق اى سكنوا الذبايح حتى يفارقها ارواحها ولا تعجلوا سلخها
 ومنه اقوت الصلوة بالبر والزكاة ورمى قوت اى استقرت معها وقت بها اى مقرنة بالبر وهو الصدق وجماع
 الحيد ومقرنة بالزكاة في القران مذكورة معها ان اى قوت بها وصار الجميع ما مورابه له ومنه قازوا
 اى سكنوا فيها ولا تتركوا ولا تعبثوا وفيه فلم اتقا فان قمت اى لم يكن القربى الثبات من ايت
 وهو بفتح هزة وشدة راء مفتوحة ناه ح غيتا غناء اهل القرار اى اهل الحضر المستقر في منازلهم لا غناء اهل البدن
 الذين لا زالون متقلين ح ابرعاس على على في عمله كالقدرة في الشجرة القدرة من المطمن من الارض سقر فيه ماء المطر

قرد

قرد
قرد

وجمعها القار ومنه ولحقت طائفة بقار الودية وفي ج البراق انه استصعب فارتفع واوى سكن وانقاد وفيه
 لا حروا القار البرد اي ليس في اخره لا يبرد فهو معتدل قروي منا ويوم قوبالهم اي بارد وكنت مما عاذا في الحرج عليه
 والبرد عن كثرة وح الخندق فلما اخبرته خبر القوم وقوت قوتت لي ما سكنت جت من البرد فاحذرت ما شدة
 وقريهم قاف اي برد قوله قوتت بضم قاف وكسر هاء ج انا امشي في مثل الحمام كناية عن غلب البرد نش منه دعا
 لعل ان يكفي الحروا بضم قاف راء البرد له وفي ج عمر ابن مسعود بلغني انك تقضي ل جاره من قوت قارها كناية
 عن الشرا الشدة والبرد عن الخير والقار فاعل من القوم مثله عن الحسن بن علي في متناعه عن اجل في ج الاستسقاء
 راك لفت عينا اي سرابه وحقه بقره ابره الله د معه كاج معه الفرج باخرة وقيل معنى اقاربه عينك بلغك امينك
 حتى ترضى تسكن لا تستشرف غيره وفيه لق من ي لا يطع قوت قبل هو من القار البرد طاز واجا تقر به عيني هو ما
 بمعنى البرد فهو كناية عن السراد من القار كناية عن الفوز ببغيتة فان من فاز بها قوت نفسه وح اسالك قوت عيني
 اي نسلا لا ينقطع بعد كعب لنا من ازاوا و ذريانا قوت اعيان او طلب حفظ الصلوات حيث جعل قوت عينية
 الصلوة وح قوت عيني في الصلوة تكمل دافع لوهم انه صلى الله عليه وسلم كان مائلا الى معاشره ارباب الخد ومشتغلا
 عن معالي الامور كتميل في ج لم يكن احب اليه صلى الله عليه وسلم بعد النساء من الخيل ليودن بانه مع هذا بطر
 مقدم في لكو والقوم مع الاعلاء ش كل ما كان قبل الموت يسمي نيا وهي مذمومة ومحمودة وما ينفع ويبقي بعد موته
 محمودة كالعلم والعلم وقد يانسنهما العابد العالم حتى يحجر النوم للعلم وحتى قبل ما اخاف الموت الام حيث يحول
 بيني وبين قيام الليل شعم وقوت عيني كلام مبتدأ قصد به الاعراض عن ذكر الدنيا لا عطف على النساء لانها ليست
 من الدنيا وح العين مفرقة شعي في جمع ك فحيت ان تقر بفتح قاف كسر هاء مع تشديد اء وروي بخفة راء من قوت
 يقرط خدم من تبارك ثرا قوت اي قص شار بك ثرا قوت عليه ودم عليه حتى تلقاني في الحوض وغيرها يريد كيف تك
 وقد تقر انه صلى الله عليه وسلم وعدك بانك تلقاه كالحالة واجاب بانه يخاف من عدمه كرات بل ابا
 وفيه ان مداومة السعة رتبة موصلة الى جوار سيد المرسلين دار النعيم نه يريدك رفقا بالقوارير شبه
 النساء به لانه يسرع اليهن الكسر كان اجشدة يحد وينشد القرير والوجز فلم يامن ان يصيبن او يقع في قوت
 حذاءه فيها عنه فان الغنار قية الزنا وقيل ان الابل اذا سمعت الحذاء اسرعت في المشي فازعجت الراكب
 واتعبته فيها لضعف النساء عن شدة الحركة وهو جمع قار ورة ك سوقك مفعول ويد قول ابى قلابه
 لو تكلم بها بعضكم لعنفوها لعلها نظر الى وجه الشبه بين القار ورة والمرأة غير حلي الحق انه كلام في غاية
 الحسن كهم من عائب قولا صحيحا وافته من الفهم السقيف ولعلها اراد ان هذا الاستعارة يحسن من مثله صلى الله
 عليه وسلم في البلاغة ويعاب من مثلنا وروي نكسر بالرفع والجزم نه وفي ج علي ما اصبحت مذلت عملي الا
 هذه القويرية اهداها الى الدهقان هي مصغر القار ورة وفي ج استراق السمع فيسمع الكلمة فياتي بها الى
 الكامن فيقراها في اذنه كما يقرأ القار ورة اذا افزع فيها القوت ترديد الكلام في اذن المخاطبة فيهممة والوجه

صوتها اذا قطعته فان ددته قلت قرفت و يروي كقر الزجاجة بالزاي كصوتها اذا صب فيها الماء ان يكون
 ما يليق به الى فيه حسن كحسن القارورة عند شربها مع اليد او على صفا لك فيقرة ويسمعه هو بفتح باء وضم قاف
 وشدة راء وما يقر القارورة بضم تحتية وفتح فاف و عليه الكاهن قر الزجاجة بكسرة قاف حكاية صوتها و يروي
 فيقرها كقررة الدجاجة او الزجاجة و اضافته الى الدجاجة اضافة الى الفاعل الى الزجاجة الى المفعول
 و قيل القرفة الوضع في الاذن بصوت القرب منه فالووايات اشعار بان الوضع في اذن الكهان بآلة بلا صوت
 و اخرى به يريد صوت تطبيق راس القارورة براس عاء يفرغ منها فيها ووح سدرها بقارورة تخمل ان يكون
 قارورة هذا الموضع المخروق فيوضع فيه وان يسحق الزجاج و يخلط بشئ من الدقيق فيشده ووح فسالت
 اليهود ليقرهم بها ان يكفوا اعمالهم اى ليسكنهم فيها لكفاية عمل تخيلاتهم و مزارعها والقيام بتعمدها مع كل
 نأ مستقراى مثناه الى قت و مستقرها اى مكان لا تجاوزة و قنأ و محلا اى لا اجل قد لها ان قال جماعة بظاهرة
 و انها مستقر ساجدة كل يوم اذا غربت الى ان تطلع و قيل مستقرها انتهاء سيرها عند انقضاء الدنيا و قيل
 تسير في منازلها حتى تلحق الى اخر مستقرها الذي لا تجاوزة ثم ينزل اول منازلها مع فهي لا تسكن بقراءة لا مستقرها
 واستدل الطحاوى بسجودها تحت العرش على غرورها في السماء قال ولا يبعد كون العين فيها دليل للنسرسل
 عليهم حجارة من طين لاجحة اما سجودها تحتها فالارض تحتها ايضا و كون العين في السماء خلاف ظاهر الاثار و
 الحجارة فادله خلقها حيث يشاء قلت كون العين في الارض لا يمنع الغروب في السماء بمعنى تغرب سميت عين جملة
 ط لا ننكر ان استقرارها تحت العرش من حيث لا ندركه ولا نشاهده غ فاستقراى الارحام و مستودع الاصل
 و ذات قرار و معين القار للمكان المظلم يستقر فيه الماء و هبنا من ان و اجنا و ذريتنا قرة اعين هو انجيل
 اهلهم معهم تقربه اعينهم و قرن من رت بالمكان اى اقربت حذفت الراء الاولى بكسرة قاف و من قيراقون
 قرفت و حرة تحت قرة مثل من يظلم او يخفي غيره و القرد الماء البارد و وقعت بقر ك اى ادركت نارك
 و القرق من لباس النساء و شبهت بشرة الوجه بها و القراقير جمع قورق اصغر السفن ان فاقوبه عيسى
 اى اقربولى له اولا اخبركم الليث انه فيه قوسو الماء في الشنان صباو عليهم فيما بين الاذنين اى برودة
 في الاسقية و يوم قارس بارد فيه ذكر قريش هي ابة تسكن البحر تاكل و ابيه بها سميت قريش و قيل اجتماعها بمكة
 بعد تفرقها في البلاد يتقرش المان لجمعه لك هم ولدان نصر بن كنانة و هو اسم اقوى و اب البحر و يصرف يمنع
 فيه اقوصيه بالماء اى م الحوض و روى قوصيه القرض التقريص لذلك باطراف الاصابع و الاظفار مع صلبها
 عليه و هو بالغ من غسله بجمع اليد قبل قوصته بالتشد يدى قطعته لك فلنقرصه بضم راء ج تقرص اللحم
 من قوصت اللحم من الثوب بالماء قطعته كانها تقصد اليه من سائر الثوب فيغسله فكانه قطع ط و منه لا
 كما يجرد القرمصة و هو بالغ و سكن الراء و ذلك في شهيد و ن شهيد اى فهو يتلذذ بذلك محبته في الله كقول
 ذلك لا تضارنى لست بالي حين اقبل بل وجد في غيره ايضا فان هذا الكاتب لجرحه مود من اهل البدع

قرس

قرش

قوص

لم يجد المله الى ان عوفي في بضعة وعشرين يملا في وقت الحرج ولا في وقت العلاج ولا في وقت الحيط الا في ثلث
 ابرة وجد فيها كند والقصة بعينها وقد ثقب بها ستة عشر ثقبه وقد جد مثله اخونا وذ لك من فضل الله و
 تاسيرو هو خالق كل شئ ط ومنه ان قوصتك غلة احرق تامة هذا هو الموحى بها الى وحي اليه لان قوصتك غلة
 اى عضتك وفيه جواز احراق تلك الغلة القارصة فلعلمه كان في شريعته وفي شرعنا لا يجوز احراق حيوان اصلا
 ولا يجوز قتل الغلة في من هبنا اللهم عن قتل الدابة اربعة ذك وفيه فاني بثثة قوصة هي كعنة جمع قوص ^{غف}
 ج والقوص جمع **قوص** وفيه على قصى في القارصة والقارصة والواقصة بالدية اثلاثا من ثلث جوارك بلعين
 فتراكبن فقرصت السفلى الوسطى فقصت العليا وقصت عنقها فجعل ثلثي الدية على الشنتين اسقط ثلث
 العليا لانها اعانت على نفسها القارصة فاعل من القوص بالاصابع وح كقارص اراد لبننا يقرب للسان لموضته
 والقارص تاكله وميمه زائدة ومنه لكن غداءها اللبن الحريف المحض القارض الصريف فيه خرج على اثنان
 وعليها قوص اى فطيقة ويروى بواو مكان **ب** ويجئ فيه وضع الله الحرج الامرا اقترض مسلما ظلما وروى
 من اقترض عرض مسلم اى نال منه وقطعه بالغيبة هو اقترض من القرض فيه ان قارضت الناس قرضوك اى ^{يقتضون}
 وثلث منهم سبوك ومنه اقوض من عرضك ليوم فترك اى اذا نال احد منك فلا تجازع ولكن اجعله قوصا
 ذمته لتاخذه يوم حاجتك اى القيمة لك اذا اقروض احدكم قرضا فاهلك اليه او حمله على اية فلا يركبها ولا يقبلها
 القرض اسم مصدا اى اقراضا او بمعنى مقروض فهو مفعول ثان الاول اخذ في هو مرجع ضمير اهلك وضمير لا يقبلها
 لمصدا اهلك تقرضهم تعادل عنهم ويقرض الله يعمل عملا واحسن قرض فعلت جميلا والقرض القطع **ذ** وفيه
 اجعله قراضا اى مضاربة من قراضه قراضا ومنه لا يصح مقارضة من طعمته الحرام قيل اصلها من القرض في
 الارض اى قطعها بالسيف فيها والمضاربة من الضرب فيها وفيه قيل لما كان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يتاجروا
 قال نعم ويتقارضون اى يشترون القريض هو الشعر فيه ما يمنع احدا من ان يصنع قوطين من فضة هو نوع
 من حلى الاذن وجمعه اقواط وقوطة واقوطة ومنه يلقى القوط بضم قاف وسكون باء من اقوطهن جمعه هو
 كلما على من شجرة الاذن من حبل وخمر **ذ** وفيه فلتشب الرجال الى خيولها فيقرطوها اعنتها تقرب الخيل
 الجاهلها وقيل حملها على شد الحرجى قيل هو ان يمد الفارس يده حتى يجعلها على قنطرة فرسه في حال عدو
 فيه ستفقون ارضا يذكرونها القيراط فاستوصوا باهلها خيرا فان لهم ذمة ورجما هو نصف عشر الدنيا في كل
 انبلاد وعند اهل الشام جزء من اربعة وعشرين ومنه ويأخذ بديل من الزمان واد بالارض مصر وخصها هو
 ان كان انقياطا من كور اى غيرها لا نه غلب على اهلها ان يقولوا اعطيت فلانا قاريطا اذا سمعه ما يكرهه واذا
 لا عطيتك قاريطتك اى سبكت من ذكر الذمة في خط يسمى فيها القاريط اى يذكروا في معاملاتهم لقلة ربحهم
 وعدم مساحتهم فداءهم فاذا استوليتهم عليهم فاصفحوا عنهم عن سوء معاملتهم فان لهم ذمة **ك** ومنه كنت
 اربعا على قاريط وقيل هو وضع بمكة وهو تواضع لله وتضرع بمنه حيث جعله بعدا سيدا لكانات

قوص، قرض

قوط

ومر في عا حكمته ن وفيه تشيع الحنازة فله قيراط وهو عبارة عن ثواب معلوم عند الله وفتر عجل عظيم
يلزم هذا التفسير في من اقنى كلبا نقص كل يوم قيراط فانه مقدار عند الله تعالى نقص جزء من اجر عمله مما
او يستقبل ويتم في نقص ك تفسيره بالجل تفسيره للنقص اللفظ ويحمل الحقيقة بان يجعل عمله جسا قد حبل
فيوزن الاستعارة عن نصيب كبير فيه كانهم القراطيس جمع قوطاس بكسر قاف الصيغة التي يكتب فيها
الشبه اياض في فح يا ايها المذكر كان متدرا في قطفه القطيفة التي لها خمل فيه جاء الغلام وعليه قوطق صغير
اي قباء وقد تضم طاء وفيه كان نظرا اليه حبشي عليه قريطق هو بالتصغير ك قريطق مصغر قوطق المخرج
الناقص فيه فيلقة المنافقين لقطة الحمامة القرطه هو بالكسر والضم حبال العصف فيه فاذا كان قوطان هو
كالردة لذوات الخاف وري قوطاط ووطاط فيه لا تقرظون كما قوطت النصارى عيسى التقرظ مدح للحي
ووصفه ومنه ولا هو اهل لما قوطبه اي مدح به وح على يملك في جلان محب قريطقني بما ليس بمغتر
يجهل شأنه على ان يهتني وفيه ان عند جليه قوطا مصبورا ومنه اني بن هيبه في اديم مقروط اي مدح
بقوط وهو ورق السلم وبه سمي سعد القرظ المودن ك لم يحصل اي لم يخلص من ارباب المعاد وذهبية مصغر
مصبور اي مجموعا يطهر الماء والقرظ هو فختين اي يطهر خلط القرظ بالماء وباعة الجلد به نه فيه لما
على محسرقع ناقعة اي ضربها بسوطه ومنه خطبة خديجة هو الفحل لا يقرع انفع اي كريم كقولك يرد وقد
قدح ومنه عمر اخذ قدح سويق فشربه حتى قرع القدح جبينه اي ضربه اي شرب جميع ما فيه وح اقم ليقرع بها
ابا مريه اي ليفجانه بذكرها كالصك له والضم بك هو من اقوعته اذا قهرته بكلامك فيضم الياء وتكسر الراء على
الاول تفتحان وفيه من فلول من قراع الكتائب اي قال الجيوش وفيه كان يقرع غنمه ويحب يعلف اي يربي عليها
الفحل وفي صفة ناقه انها المقراع هي التي تلحق في اول قوعة يقرعها الفحل وفيه انه ركب حارسعد وكان
قطوفا قوده وهو هلاج قريع مايسا ثرا في ارة مختار الزمخشري وروي في ربيع بقاء وغين معجمة لطابق القراع هو الواسع
المشي وح انك قريع القراء اي تيسر القراع المختار واقتربت لابل اخترتها ومنه قريع الفحل لابل ومنه يقرع منكم
وكلكم منكم اي يختار منكم وفيه يعني كنزكم شجاعا قرع اي الذي لا شعر على راسه اي تعط جلد راسه بكرة سمه
وطول عمره ومنه قريع اهل المسجد حين اصيب اصحاب النهر اي قل اهل كاتقراع الراس اذا قل شعرة تشبها بالقرعة
او هو من قريع المراح اذا لم يكن فيه ابل في المثل نعود بالله من قريع الفناء وصفر لانا اي خلوا الدار من سكانها ولا
من مستودعاتها وح ان اعقرتم في شهر الحج قريع محكم اي قلت ايام الحج من الناس واجتروا بالعمرة وفيه لا قد فاقوا القريع
فانه مصل الخافين اي الجحش القريع بالحركة ان يكون في ارض ذات كلاً مواضع لانبات بها كقريع الراس منه مثل
صل الله عليه وسلم عن الصليعاء والقريعاء هي ارض لغنما الله اذا انتبت وزرع فيها نبت في حافيتها ولم يبت
في منهاشي وفيه معنى عن الصلوة على قارعة الطريق هي سطة وقيل علاه واراد هنا نفس الطريق ووجه ط
ومنه المبراز في الموارد وقارعة الطريق اي الطريقة التي يقرعها الناس بارجلهم اي يدقونها ويمرون عليها

قوطس

قوطق

قوطم

قوط

قوع

وفيه من لم يغزو ولم يجز غازيا اصابه الله بقارعة اى بداهية مهلكة قوعه امر اذا اتاه فجاة وجمعها قوارع
ومنه قوارع القرآن هي آيات من قراءها من شر الشيطان كاية الكرسي وخوها كانهاتدها وتهلكه ^{عنه} ج ع
بقضيب يضربه بهالك وفيه اقسام المهاجرون قوعة هو بضم تاء مبنا للمفعول قوعة نصب بفتح خا
وروى قوعت الانصار وصوب قوعت اى قسم الانصار المهاجرين بالقوعة في نزلهم عليهم سكنهم في منازلهم
ومنه فطارت القوعة حفصة وعائشة الاقراع واجب لغير النبي صلى الله عليه وسلم واختلف في حقه قوله
الا تركبين حملد ليل ان القسم لم يكن واجبا عليه والاخر التحيل به لعائشة على حفصة واجيب ان المو
للقسم لا يمنع التحدث بالاخرى غير وقت عماد القسم فانه يجوز ان يدخل في غير وقته على غير صاحبة
النوبة في اخذ المتاع او يضعه او يقبها او يلمسها من غير اطالة وعماد القسم في حق المسافر هو وقت النزول
فحالة السيد ليس منه ليلا ونهارا قوله واقفاته اى عند النزول يعني ترك السير مع حفصة ومضا
ح قوله جمل جليها بين اذ خرو قولها ما قالت حملتها عليه الغير على النبي صلى الله عليه وسلم وهو معفو
عنها ولا يستطيع ان يقول له اى لرسول الله صلى الله عليه وسلم والظان كلام حفصة ويختل كلام
عائشة ومنه ح اقترعوا فحرت الاقلام اى اقترعوا عند التنافس بهم يكفل ربه وكانوا يلقون الاقلام
في النهر فمن علا سهمه اى ارتفع كان الحطلة والجرية بكسر جيم للنوع ^{له} فيه رجل قوف على نفسه ذنوبا
اى كسبها قوف الذنب قترفه عمله قارفه غيرة اذا اناه ولا صقه وفوه بكذا اذا اضاف له اية اتهمه
وقارف رايته اذا جامعها ومنه كان يصيح جنبا من قواف غير احتلام ثم يصوم اى من جامع ورح في ام كلثوم
من كان منكم لم يقارف اهله الليلة فيدخل قبرها ^{اى} لم يذنب قبل لم يجامع وكفى عن المباح بالخطوة
ليصون جانب الرسول صلى الله عليه وسلم عما ينهى عن المستحس ^{سنة} ان عثمان رضي الله عنه كان جامع بعض
جواريه تلك الليلة فتلطف صلى الله عليه وسلم في منعه من النزول في القبر حيث لم يعجبه ولعل العبد
لعثمان انه طال مرضها ولم يكن يظن انها تموت ليلتدش بش بقرف حذفت قاف وسكون ذنبه ^{منه} ناس
ح ام ابن حنيفة امننت ان يكون امك قارفت بعض ما تقارف اهل الجاهلية ارادت الزنا وح الا فاك
ان كنت قارفت ذنبا فتوبى فمرجه الى المقاربة وفيه كان صلى الله عليه وسلم لا ياخذ بالقرف اى الهمة
وجعه القراف ومنه ح على ولم تنه امية علمها بى عن قوافى اى عن تهمتى بالمشاركة فودم عثمان
فيه ركب فوساكن طحة مقرفاى هجينا اى الذى امه بزدونة وابوه عربى وبالعكس الذى قارب
الجنة احوال وفيه سئل عن ارض بثة فقال د عها فان من القرف التلف القرف ملابسة الداء مدان
المرض والتلف الهلاك وليس هذا من العدى بل من الطبيب استصلاح الهواء من اعون الاشياء على
صحة الابدان فساد الهواء من اسرع الاشياء الى الاسقام ج اراد ان د نامن لارض تلف ^{له} وفيه
ان مقارف للذنوب اى كثير المباشرة لها وفيه لكل عشيرة من السرايا ما يحل القراف من القرف هو جمع قوف

قوف

ادور ان انا ابو حسن القرم براء من فؤاد وحسن بتونين ضبطوا ووجربا ضافة حسن اليه اى عالم القوم وادورهم
وتونين حسن اى انام من علمت رايه ايها القوم نه وفي ج عمر قال له النبي صلى الله عليه وسلم قمر خرودهم لجامعة قدام
عليه مع النعم فقام ففتح غرفة له وفيها قمر كالبعير لا قمر و ابو عبيد صوب لمقرم وهو بعير مكرم يكون للضرا
ويقال للسيد الرئيس مقرم تشيها به الزمخشري قمر البعير فهو قمر اى صار قمر ما واقومه صاحبه فهو مقرم
اذا تركه للفحلة وفعل وافعل يلتقيان كثيرا كوجل ووجل في الفعل وخشن واخشن في الاسم فيه فخرج على
قومه في زينته قال كالقمر هو صبيح احمر ويقال انه حيوان يصبح به الثياب لا يكاد يتصل لونه في
مناظرة ذي الرمة وروية ما يقرم صبيح قوم صا لا بقضاء القرموص حفرة يحفرها الرجل يكتن فيها
من البرد وياوى اليها الصيد هي اسعة الجوف ضيقة الراس قمرم يقرم من قمرم صا اذا دخلها ^{صطباد} اللاد
في على فرج ما بين السطور وقوم ما بين احر وف القرمظة المقاربة ما بين الشئين قمرم في خطوه اذا
قارب ما بين قدميه ومنه معوية قال لعمر وقمرمظت قال لا يريد كبرت لان القرمظة في الخطوم من اثار الكبر
فيه ان قمرمليا تودي في بدير هو ابل صغير الحجم كثير الوبر وقيل ذوالسنامين يقال له قمرم اضا و
منه تودي قمرم في بدير فلم يقدر وا على خمره فقال حرفه ثم اقطعوا اعضاءه اى اطعنوه في جوفه و
فيه انه رخص القرامل هي صغائر من شعرو صوف و ابرسيم تصل بها المرأة شعرها والقمرم بالفتح نبات
الفرع ابلين فيه خير كمر قون ثم الذين يلونهم يعنى الصحابة ثم التابعين القرن اهل كل زمان هو
المتوسط في اعمار اهل كل زمان هو اربعون سنة او ثمانون او مائة او مطلق من الزمان اقوال هو مصد
قون ثمون ط خير معنى التفضيل والشركة وفيهم بعد القرون الثلاثة للاختصاص ومن الشركة ك
ومنه وقونا بعد قون يعنى انه من خير القرون اذا فصلتها واعتبرت قونا فقونا من اوله الى آخره ط
من خير قون بنى آدم حتى كنت هو غاية بعثت اراد بالبعث نقله من اصاب لا بما مابى بعثت ربح خير
طبقات بنى آدم كائنين طبقة بعد طبقة حتى كنت من قون كنت منه ابتداء قونه من حين البعث
حين نشوا لسلام ن لا يكبر سننى وقال قونى بفتح قاف هو نظيره فى العمر القاضى لا يطول عمره لانه اذا ط
عمره طال عمر قونه وفيه نظرا لانه لا يلزم من طول عمر احد القرنين طول عمر الاخر اقول هذا كناية بملام
عادته كبلغت اترابه ن قونه اصحابه على اصح وقيل قونه ما بقيت عين راته والثاني ما بقيت عين
رات من راته والثالث كذلك ومنه مسح راس غلام وقال عمن قونا فعاش مائة ومنه فارس نطحة
او نطحتين ثم لا فارس بعد ها ابل والروم ذات القرون اهل ك قون خلفه قون هو جمع قون وح ابى سفيان
لمراد كاليوم طاعة قوم ولا فارس لا كرم ولا الروم ذات القرون وقيل اراد هذا الشعور وكل ضفيرة من
الشعرون ومنه ح الميث مشطناها لثثة قون بنى صغيرتان من القرنين واحدة من الناصية وال
الكوفيون يرسل الشعر على جانبيها مفرا واستدل به على ان النساء احق بغسلها من الزوج والجمهور على

قمر

قمر

قمر

قمر

قون

ان الزوج احق به **نكاح** الحجاج لاسماء لتاتينى ولا بعثن اليك من سبحك بقرونك وحق قرن اى النساء
بسق اهن وحق فاصابت منه طائفة من قرون اسه اى بعض قواسى وفيه قال يعلى انك ذو قرونها اى قرون
الجنة وجانبيها ابو عبدا حسنة اراد ذو قرن لامة وقيل اراد الحسن والحسين منهج على ذكر قصة ذى
القرنين ثم قال فيكم مثله فزى انه عن نفسه لانه ضرب على راسه ضربتين احدهما يوهو الخندق والاخرى
ضربه ابن ملحور وذو القرنين الاسكندرسمى به لانه كان فى راسه شبه قورين ولانه ملك الشرق والغرب
اوراى فى النوم كانه اخذ بقرفى الشمس لانه كان له صفحتا راسه عن نحاس فوسخ من قورن الراكب
ناحية انصب الشعر لحرارة الشعر عن هيئته اراد بالقرن على الراس اذ لو مسح من اسفل لزم تغير الهيئة وقد قال
لا يحررك الحى اى يبتدى المسح من الاعلى الى اسفل فى كل ناحية ولا من منسوب الشعر لتهاء الغاية وهو بنظم
وسكون نون وشدة موحدة اى مكان يجد اليه وهو الاسفل اى ابتداء من الاعلى فى كل ناحية وانتهى
الى اخر موضع ينتهى اليه الشعر **نكاح** وفيه الشمس تطلع بين قورن الشيطان اى ناحيتى راسه وقيل ان القورن
اى حين تطلع يترك الشيطان فيشط فيكون كالعين لهاء قبل بين قورنيه اى منيه الام لى والاخرين
كله تمثيل لمن يسجد له وكان الشيطان سؤل له ذلك فاذا سجد لها كان الشيطان مقتربا من اى جهة
الذين يعظمونها للاعواء وقيل جانبى راسه فانه يدنى راسه الى الشمس هذين الوقتين ليكون الساجد
لها كاساجد بن له ويحيط لنفسه ولا عوانه انهم يسجدون له وحينئذ يكون له ولشيعته تسلط فى
تلبس المصلين ومنه قورن الشيطان قبل المشرق اى جماعة المغويان وشيعته من الكفار يدنى راسه
فى المشرق وكان ذلك فى عهده صلى الله عليه وسلم ويكون حين يخرج الدجال من المشرق هو فهاين ذلك منشأ
الفتن العظيمة ومثار الدرك العاتية وفيه الى ان يطلع قورن الشمس هو اول ما يبدى منها وفيه روى عن علي بن ابي
وقت الفجر الاسفار ومنه ويسة اقورن الاول اى جانبها لك ومنه واذاها قورن ويسة ناصيتها وقورها
فليطلع لنا قورنه اى من يدعيه فليبد لنا صفحته فالكل معنى جانب **نكاح** وفيه هذا قورن فدا طلع اراد قورنا
ينبغي ابعادان لم يكونا يعنى القصاص قيل اراد بدعة حدثت لم تكن فى عهده صلى الله عليه وسلم وفيه يغسل
بين القرنين هما قورنا البيروميين على جانبيها فان كانتا من خشب فها ز نوقانك ومنه كقرون البيروميين
قوله بيتى المسجد اى كنت اسكن فى المسجد ومنه لها قورن كقورن البيروميين خشبتان عليهما الخطاف هو حديدة
فى جانبى البكرة وقيل هو ما يبنى حول البيروميين وضع عليهما خشبة يد رعليها الخور وهي حديدة يد رعليها **نكاح**
وفيه انه قورن بين الحج والعمرة اى جمع بينهما بنية واحدة واحرام واحد ومنه نحى عن القرن لان سدد
ويروى الاقورن الاول صح وهو ان يقرب بين القرنين فى الاكل ذلك لان فيه شرها يرمى بفعله ولان فيه
بصاحبه وقيل لما كانوا فيه من شدة العيش وقلة الطعام وكانوا مع هذا يواسون من القليل فقد يكون فى الجمع
من اشتد جوعه فربما قورن وعظم اللقمة فارشداهم الى الاكل لتطيب نفس الباقيين له والنهى للحرمة والكرامة

بعد ان كان في هذا الارض يستادن موقوف على بن عمر بن يقال ان بين الشئين يقرب بالضم الكرم
 لا يقال ان ذلك لكن المروي لا قرن ومنه ويقرب بين اصبعين في الضم **افصح** ولا حاجة الى الاذن عند
 الاتساع وكذا اذا كان الطعام كثيرا يشبع الجميع لكن لا بد حسن فله وفيه كان ابن الزبير ينفقنا القروا بن عمر
 لا تقارن الا ان يستادن لما فيه من الغنى لان الملك فيه للكل وفيه قارنوا بين ابنا ثكراى هو وابنيهم ولا ^{تفضل}
 بعضهم على بعض ويروى بوحدة وهو قوبنت روح انه صلى الله عليه وسلم برجلين مقترنين فقال ما بال القل
 فالا نذرنا اي مشددين احدهما الى الآخر بحبل والقرن بالحركة كما بحبل اللسان يشدان به والجمع نفسه قرن ايضا
 والقرن المصدرا والحبل منه ح الحياء والايمان في قرن اي مجموعان في جبل وقران وفي ح الصلاة اذا كتمها احد
 ففيها قوبنتها اي اذا وجد الرجل ضالة من الحيوان كتمها ولم يشدها ثم يوجد عند فان صاحبه ياخذها و
 مثابها متهما من كتمها او لعله كان او لا ونسخ او على جهة التاديب حيث لم يعرفها ومنه خذ هذين القوسين
 اي الجملين المشددين احدهما الى الآخر ومنه ح ان ابا بكر وطحة يقال لهما قوبنتان لان عثمان خاطمة اخذها
 فقربهما حبل ومنه ما من احلا لكل به قوبنه اي مصاحبه من الملكة والسياطين فقرنه من الملكة يا
 بالخير ومن الشياطين يا مرة بالشر وح فقاتله فان معه القرين والقرين يكون في الخير والشر ومنه ح انه قوب
 بنوته اسرافيل ثلث سنين ثم قوب به جبرئيل اي كان ياتيه بالوحى غيره وفيه سوانع في غير قرن القرن بالحركة
 التقاء الحاجبين في هذا خلاف ما في ح ام معبدانه ارج قون اي مقرون الحاجبين الاول صح وسوانع حال ^{للحاجب}
 المراد منه الحاجبان اي تحدقت في حال سبوغها ثم في الجمع امام من جهة الراى من قرب بعد وان القرن حدثا له بعد
 قال مولفه القرن من معائب يكرهه العرب فالجمع هو الاول تنزيها له عن حدث ما يعيب في القرناء من السور
 النظائر في الطول والقصر منه وفيه انه وقت لاهل نجد فزنا وهو بالسكون على الصواب سم موضع وروى قرن
 المنازل يسمى ايضا قرن الثعالب وبعض الفقهاء يفتحون ولاهل نجد فون نجد فالفه كما يكون سمعت انس
 منه فلم استفق الا بقرن الثعالب اي لم انبته كالحال لموضع اذهب اليه الا وانا عند قرن الثعالب لكثرة الهم
 ومنه ح اجتمع على اسه بقرن حين طبت هو اما الميقات وغيرة وفيه اذا تزوج المرأة وبها قرن فان شاء امسك
 هو بالسكون شئ يكون في الفرج كالسن يمنع من الوطى يقال له العقلة ومنه ح شرج في جارية بها قرن قال
 اعد لها فان اصاب الارض فهو عيب الا وفيه انه وقف على طريق القرن لا سوهو بالسكون جبل صغير منه
 جلس على راس قرن بفتح فاف لله وح ان جلا اناه فقال علمي عاء ثم اناه عند قون الحول اي عند اخر الحول الاول
 وح عمرو الاسقف جدك فونا قال قرن منه قال قرن من جديد هو بفتح فاف الحصن وجمعه قرون ولذا قيل لها
 صياصي وفي شمع كعب اذا تساور قونا هو بالكسر الكفو والنظير في الشجاعة والحرب جمع على اقوان ومنه ح
 بش ما دعوت اقرانكم اي نظراءكم في القتال وفيه سئل عن الصلوة في القوس القرآن فقال صل في القوس اطرح
 القرآن هو بالحركة جعبة من جلود يشق ويجعل فيها الشباب امر ينزعه لانه قد يكون من جلد غير مذكى

ولا مدبوح ومنه الناس يوم القيمة كالنبل في القرن أي شجيرة مثلها وروح فخرج قرات من قوته أي جعلته
ويجمع على اقرون وروح تعاود الاقرا أي انظر واهل هي من ذكيتها وميدته لجل حملها في الصاوة وروح ما
قال لقرن في ادمه في النيسة قال قوتها وزكها وفيه فاني لهذا مقرن أي مطبق قادر عليها يعني ناقة من افع
الشي فانما مقرن أي طاقه وقوى عليه ومنه وما كان له مقرنين أي مطبقين قهره واستعماله لولا تخیل الله
تعالى ياه لنا وكبش اقرون أي ذوقن حش حشفه به لانه اكمل احسن صورة ط الاقرون عظيم القرن والاثنى قونا
ومنه حجه بالقرن الشفرة أي كان الحجة قونا وكان الموضع سكيناً عرضة نه فيه الناس في ارض الله في الاخر
أي شهوده لانه يلتصق بعضهم احوال بعض فاذا شهدوا احد شجيرة او شرف قد وجب جمع قار من قروهم وتقرتهم قروهم
واستقرتهم كله بمعنى ومنه فقرى حجر سائه لك فقرى بفتح قاف شدة راء ماضى التفعّل أي تلعب من واحدة
واحدة فان قلت الحديث الثاني يدل على ان نزول الآية قبل قيام القوم والبواقي تدل انه بعد قلت يا ول
بانه حال أي نزل الله وقد قام القوم نه وروح فزال عثمان يقرهم وروح عمر فاستقرهم أي قول ليكف عن النبي صلى
عليه وسلم وليبدل الله خيوا منكم فجعلي يستقرى الرقاق ح عمر ما ولي احدا حامى على دابته قوى عيبه أي جمع من قوى الشيء
يقربه قربا اذا جمعه يريد انه خان في عمله وروح فزال الله لهازم وفقرت في سقاء او شنة وروح مرة عوتبة في
الجمعة فقال ان لي جرحا يقربى ربما ارفض في ازارى أي يجمع المدة ويتفرق فيه قام الى مقرى بستان فقعد
يتوضأ المقرى المقراة حوض يجمع فيه الماء وروح رخواقربانه أي مجارى الماء جمع قوى به وزن طرى منه
وروضة ذات قريان وفيه امر بقرية الغل فاحرق هي مسكها وبنيها وجمعه قوى القرية المساكن والابنية
الضياع قد تطلق على المدن ومنه امرت بقرية ناكل القرى هي المدينة المشرفة ومعنى كل القرى ما يقع على ايده
اهلها من المدن يصيبون من غنائمها وروح على ان يصب فلم ياكله وقال انه قوى أي من اهل القرى أي غاياكله
اهل القرى البوادي والضياع دون اهل المدن من لو كنت من هاتين القريتين أي مكة والمدينة أي لو قد
بلغك النهى عن رفع الصوت لا وجعتك غ على رجل من القريتين أي مكة والطائف نه وفيه وضعت قوله
اقوام الشعر وذكره الهوى في الهمة ومرفيه وفيه لا ترجع هذه الامة على قرواها أي على اول الامر ما كانا
عليه ويروى قرواها بالمد وفيه ام معبد ارسلت اليه بشاة وشفرة فقال رد الشفرة وحانت قوا
أي قد حاوا القروا أسفل الخلقة ينقر وينبذ فيه وقيل اناء صغير يردد في احوال ك تقرى الضيف بن قرو
وسمع بضم تاء من الافعال التي يهيئ له طعامه ونزله ومنه فنزل يقوم لا يقر ناهم خففة وتشديد بدلى
فقال خذ احق الضيف عند الضرورة اخذ بالضم ان القوم كانوا كفارا من اهل الجزيرة وشرط عليهم ان يقر
وقيل هذا حين لم يكن بيت مال ن لا يقر ناهم بقرهم بكسر قاف ومقتضى ايه ايصع الضيف
ما كول ومشر به حقه حتى باتى ابو منزلنا أي صاحبه والقراء بالمد فتح القاف طعام تضيفه به ش قريته
بقرا بكسر قصرو فتح ومد ط اقر به ام اجز به أي ضيفه واكافيه بما فيه فامنع منه الطعام كما منع جمع فامنع

ولا مدبوح ومنه الناس يوم القيمة كالنبل في القرن أي شجيرة مثلها وروح فخرج قرات من قوته أي جعلته
ويجمع على اقرون وروح تعاود الاقرا أي انظر واهل هي من ذكيتها وميدته لجل حملها في الصاوة وروح ما
قال لقرن في ادمه في النيسة قال قوتها وزكها وفيه فاني لهذا مقرن أي مطبق قادر عليها يعني ناقة من افع
الشي فانما مقرن أي طاقه وقوى عليه ومنه وما كان له مقرنين أي مطبقين قهره واستعماله لولا تخیل الله
تعالى ياه لنا وكبش اقرون أي ذوقن حش حشفه به لانه اكمل احسن صورة ط الاقرون عظيم القرن والاثنى قونا
ومنه حجه بالقرن الشفرة أي كان الحجة قونا وكان الموضع سكيناً عرضة نه فيه الناس في ارض الله في الاخر
أي شهوده لانه يلتصق بعضهم احوال بعض فاذا شهدوا احد شجيرة او شرف قد وجب جمع قار من قروهم وتقرتهم قروهم
واستقرتهم كله بمعنى ومنه فقرى حجر سائه لك فقرى بفتح قاف شدة راء ماضى التفعّل أي تلعب من واحدة
واحدة فان قلت الحديث الثاني يدل على ان نزول الآية قبل قيام القوم والبواقي تدل انه بعد قلت يا ول
بانه حال أي نزل الله وقد قام القوم نه وروح فزال عثمان يقرهم وروح عمر فاستقرهم أي قول ليكف عن النبي صلى
عليه وسلم وليبدل الله خيوا منكم فجعلي يستقرى الرقاق ح عمر ما ولي احدا حامى على دابته قوى عيبه أي جمع من قوى الشيء
يقربه قربا اذا جمعه يريد انه خان في عمله وروح فزال الله لهازم وفقرت في سقاء او شنة وروح مرة عوتبة في
الجمعة فقال ان لي جرحا يقربى ربما ارفض في ازارى أي يجمع المدة ويتفرق فيه قام الى مقرى بستان فقعد
يتوضأ المقرى المقراة حوض يجمع فيه الماء وروح رخواقربانه أي مجارى الماء جمع قوى به وزن طرى منه
وروضة ذات قريان وفيه امر بقرية الغل فاحرق هي مسكها وبنيها وجمعه قوى القرية المساكن والابنية
الضياع قد تطلق على المدن ومنه امرت بقرية ناكل القرى هي المدينة المشرفة ومعنى كل القرى ما يقع على ايده
اهلها من المدن يصيبون من غنائمها وروح على ان يصب فلم ياكله وقال انه قوى أي من اهل القرى أي غاياكله
اهل القرى البوادي والضياع دون اهل المدن من لو كنت من هاتين القريتين أي مكة والمدينة أي لو قد
بلغك النهى عن رفع الصوت لا وجعتك غ على رجل من القريتين أي مكة والطائف نه وفيه وضعت قوله
اقوام الشعر وذكره الهوى في الهمة ومرفيه وفيه لا ترجع هذه الامة على قرواها أي على اول الامر ما كانا
عليه ويروى قرواها بالمد وفيه ام معبد ارسلت اليه بشاة وشفرة فقال رد الشفرة وحانت قوا
أي قد حاوا القروا أسفل الخلقة ينقر وينبذ فيه وقيل اناء صغير يردد في احوال ك تقرى الضيف بن قرو
وسمع بضم تاء من الافعال التي يهيئ له طعامه ونزله ومنه فنزل يقوم لا يقر ناهم خففة وتشديد بدلى
فقال خذ احق الضيف عند الضرورة اخذ بالضم ان القوم كانوا كفارا من اهل الجزيرة وشرط عليهم ان يقر
وقيل هذا حين لم يكن بيت مال ن لا يقر ناهم بقرهم بكسر قاف ومقتضى ايه ايصع الضيف
ما كول ومشر به حقه حتى باتى ابو منزلنا أي صاحبه والقراء بالمد فتح القاف طعام تضيفه به ش قريته
بقرا بكسر قصرو فتح ومد ط اقر به ام اجز به أي ضيفه واكافيه بما فيه فامنع منه الطعام كما منع جمع فامنع

يتركه من قبحه اذا اقبله فيما يحتاج اليه من كونه مشروب منه طعم في ارض غطفان باب القامع الزاوي لا تقولوا قوس
 قوس من اسماء الشياطين لتسويله للناس تحسينه اليهم المعاصي والتفريق وهو الخسيف قبل من القرح وهي الطرائق والاولى التي
 في ان يجمع قرحه او من قرح الشئ اذا ارتفع كانه كره ما كانوا عليه من عادات اجنبية فان يقال في الله فيرفع قدرها كما يقال
 ببيت الله والواقع من الله امان من الغرر في الصديق انه اتى على قرح هو عرض بعيدة محجة هو القرح الذي يقف الامام عنده
 بالمدلعة يمنع من الصرف للعدل والعملة وكذا قوس قرح الامم جعله من الطرائق والاولى ان يجمع قرحه وفيه ان الله خير
 مطعم ابن ادم للذي لا مثله وضرب الدنيا لمطعم ابن ادم مثلاً وان قرحه وملحه اتى ابله من القرح هو التوايل التي يطبخ في القدر
 كالكثير من الكثرة ونحوه يقال قرح القدر اذا تركت فيها الا بازيرو المعنى ان المطعم وان تكلف الانسان التثوق في صنعة
 ونطيبه فانه عائد الى حال كونه فكذلك الدنيا المحرور على عمارتها ونظم اسبابها راجعة الى خراب وفيه كره
 ان يصل الى الشجرة المقرحة هي التي تشعبت شعبا كثيرة وقيل شجرة على صورة التنين لها اغصان كثيرة فصا
 في رؤسها مثل برش الكلب فيل راديهما كل شجرة قرح الكلاب لسباع بابوا لها عليها من قرح الكلب بولها
 رفع احد رحليه بال فيه قال موسى جبرئيل هل ينام ربك قال الله تكافل له فليأخذ قارورة نيل وقارورة
 وليقم على الجبل من اول الليل حتى يصبح الخطابى ويوشك والقارورة مشربة كالقارورة وجمع على القوارير
 والقوارير وهي ون القارورة والقارورة بالراء معرفة وفيه ان ابليس ليقا القرحة من المشرق فيبلغ المغرب
 يشب الوشبة فيه وما في السماء قرعة اى قطعة من الغيم وجمعها قروح ط قرعة يفتحون نه ومنه فيجمعون
 اليه كما يجمع قروح الخراف اى قطع السحاب المتفرقة وخصه لانه اول الشتاء والسحاب يكون فيه متفرقا غير
 متراكم ولا مطبق ثم يجمع ومنه انه نهي عن القرح هو ان يحلق راس الصبي يترك منه مواضع متفرقة تشبهها
 بقروح السحاب ن هو يفتحون في المعنيين ك يفتح زامى سكونها ط اجمعوا على كراهته اذا كان في مواضع متفرقة
 الا ان يكون لمداءاته لانه من عادة الكفرة ولقباحته صورة نه فيه وكان فيه قول وسعواله القرح بالحر
 اسوء العرج واشد فيه كان يتعوز من القرم هو اللوم والشع ويروى بالراء وقد مر ومنه ذم اهل المشايخ
 طعام عبيدا قوام هو جمع قرم هو في الاصل مصدر يستوى فيه الواحد غيره باب مع السين هديت
 عائشة جواب من قسب عنبر القسب الشديد ليا بس من كل شئ ومنه قسب القربيسه ويوتون اقتسار هو
 افتعال من القسر هو القهر والغلبة فيه نهي عن لبس القسبي هي ثياب من كتان مخلوط جريشبت الى قوية
 قس يفتح قاف وقبل يكسر ها وقيل اصله قوسى الزاوي نسبة الى القرح ضرب من الابريسم فابدت سيناء وهو
 وتحتية مشددة تدور قس بثياب مضلعة فيها حريز امثال لا تخرج او كتان مخلوط جريش القسيسين بكسر
 سين العالم في لغة الروم فه فيه المقسط ثعا هو العادل من قسط اذا عدل قسط اذا جازوا الهمة
 للسلب فيه يخفض القسط ويرفعه القسط الميزان اى يخفض الله ميزان اعمال العباد المرفعة اليه
 وارزاقهم النازلة من عنده كما يرفع الوزان يده ويخفضها عند الوزن هو تمثيل لما يقدره الله يوزن

قوس

قوس

قوس

قول

قوس

قوس

قوس

قسط

وقيل اراد بالقسط القسم من الرزق الذي هو نصيب كل مخلوق وخفضه قليلا ورفع تكثيره ^{من} حفظه
 ورفعها قتيلا بفعل الوزن لتقدير تنزيل الارزاق للنازلة والاعمال الصاعدة ط اي يقدر الرزق ويوسع
 ولعلها إشارة الى قوله كل يوم هو في شأن ^ك ونضع الموازين القسط للعادات هو مصد يستوفى فيه
 المدن كرو وغيره وثمة ميزان واحد جمع باعتبار العباد والموزونات وليوم القيمة اي فيه يحيى والوزن القسط
 مصد المقسط اي نخذل الزوائد الا فضلة الاقساط ومنه ان المقسطين عند الله على منابر
 العادلين كونهم على منابر حقيقة او كناية عن منازل في الجنة وعينه عبارة عن كرامتهم لان من
 عظمه الملك يوء عن عيونه ثم نزه ربه تعالى عما يسبق الي فهم القاصرين من مقابلة العين باليسا ^{الله} وعند
 خبوان اي مقربون عنده وعلى منابر خبر آخر او حال من في رصفة منابر وعن عين صفة اخرى ملو انهم
 كوضوا والناين يعلمون خبر محمد ف ونصب على البدل ^{قسم} صلى الله عليه وسلم قسمه بفقاق قسط
 اي عادلا والقسط بكسر قاف العدل بفتحها الظلم ^{له} وفيه اذا قسموا القسطوا اي عدلوا وفيه امرت بقا
 الناكثين القاسطين المارقين الناكثين اهل الجمل لانهم نكثوا بعهدهم والقاسطين اهل صفين لانهم جاوروا
 في حكمهم ثم بغوا عليه والمارقين اخرج لانهم مروا من الدين كما يمرق السهم من الرمية ^{من} ان خفتهم لانهم
 في الدنيا من ان لا تعد لوافيهم ^{من} فخرجهم ان تلوا اموالهم فخرجوا من الزنا فانكروا ما طاب لهم اي حال ان خفتهم لانهم
 في الدنيا من ان لا تعد لوافيهم ^{من} فخرجهم ان تلوا اموالهم فخرجوا من الزنا فانكروا ما طاب لهم اي حال ان خفتهم لانهم
 وفيه ان النساء من انفسه السفهاء الا صاحبة القسط والسراج القسط نصف الصاع واصله من القسط
 واراد به هنا اناء يوضيه فيه كانه اراد التي توضحه تخدم بعلماء تقوم بامره في وضوئه وسراجه وفيه جرم
 للناس المذنبين القسطين القسطن بضرب من يت كان يزرعها الناس ^{من} لا يمس طيبا الا نبذة من قسط واطفا
 وروي من قسط اظفار هو ضرب من طيب قيل العود والقسط عفار معروف في الادوية طيب الريح يخرج بد ^{لنفساء}
 والاطفال هو شبه بالحدث لا ضافته الى الاظفار ^ل القسط من عقاقير البحر طيب الرائحة وهو العود الصند
 فاطبقوا على انه يذ الطمث والبول يرفع السموم ويحرك شهوة الجماع ويقتل الديدان في الامعاء اذا شرب
 ويدن هبا الكلف اذا طلى عليه ويسخن المعدة وينفع من حمى الربع ط هو بضم قاف ينفع من حمى الورد وغير ذلك للمراد
 من السبعة الكثرة وهو نوعان هندي بحري والبحري القسط الابيض هو افضل من الهندي اقل حرامدن هو
 والاطفار نوعان من الخجور رخص للمغسلة من الخيض تنبع به اثر الدم لازالة الرائحة الكريهة يقال كست يته في
^ل القسطا ط وهو القسطا بضم فاء وكسرها السراج ^{له} في خبرها وند لما التقى المسلمون الفرس غشيت
 قسطانية اي كثرة الغبار وهي منسوبة الى القسطل الغبار ^{من} ففتح قسطنطينيته هو بضم قاف وطاء
 وكسر ثانية فباء ساكنة فنون قال القرطبي قد فحت في من عثمان يفتح عند خروج الدجال ط هي مدينة مشهورة
 من اعظم مدائن الروم فحت من الصحابة ويفتح عند خروج الدجال قاله الترمذي ^{له} فيه فاخافه عديك

قسقس

قسم

فقسامة هي عصاه اي يضر بها بما من القساسة وهي الحركة والاسراع في المشي وقيل اراد كثرة الاسفار من رفع
عصاه على عاتقه اذا سافر والقى عصاه اذا اقام اي لاحظ لك في صحبتك لانه كثير السفر وروى قسامة العصا
فذكر العصا تفسيرا لها وقيل اراد قسامة العصا اي شربها فيه قسمت الصلوة بيني وبين عبتك اي قسمت
القرامة لان نصف الفاقة الى اياك نعبا ثناء وخصفها مسئلة ودعاء ولذا قال اياك نستعين بيني وبين عبتك
وفي ج على انقسام النار اراد ان الناس يقان فريق معي فم على هدي فريق على فم على ضلالة فنصف معي في
الجنة ونصف على في النار وقسيم بمعنى مفاعل كج ليس قيل اراد بهم الخراج وقيل كل من قاتله وفيه اياكم والقسم
هي الضم ما ياخذ القسام من المال من اجزائه لنفسه كما ياخذ السماسرة رسما رسوما لا اجراما معلوما كضمانهم
ان ياخذ من كل الف شيئا معينا وذلك حرام الخطابي هذا فيمن ولا يرقوم فاذا قسم بينهم مسك لنفسه نصيبا
واما اذا اخذ اجزائه من المقسوم لهم فلا حرم والقسامة بالكسر صنعة القسام كالجارية وفيه مثل ذلك
ياكل القسامة كمثل جئت بطنه ملور ضفا فسر فيه بالصدقة والاصل الاول وفيه انه استخلف خمسة
نفر في قسامة معهم رجل من غيرهم فقال دوا الامان على اخالدهم هي بالفتح اليمن كالقسم هي ان يقسم من اولياء
القتيل خمسون نفرا على استحقاقهم صاحبه فمن لم يكونوا خمسين قسموا بوجوب خمسين مينا ويقسم بها المتهمون على نفى القتل فم
فان حلف المدعون استحقوا الدية وان حلف المتهمون لم يلزمهم الدية ومنه ح القسامة يوجب العقل
اي لدية لا القود وفيه القسامة جاهلية اي كان اهل الجاهلية يدعون بها وقد قرها الاسلام و
القتل بالقسامة جاهلية اي كان اهل الجاهلية يقتلون بها كانه انكار له لك ما تقولون في القسامة هي قسمة
الايمان على الاولياء في الدم عند القرباي قوائن الغلبة عن الظن قوله فاين حديث العربيين يعني قتلوا
الواعي كان مسببه عن القرب لم يحكم فيهم بالقسمة بل اقض منهم ثم اعلن ان القسامة مخالف لسؤال الدعوى
من جهة ان اليمن على المدعى وانما خمسون مينا واذ التعظيم امر الماء وانكر البخاري كلها وكذا طائفة كافي
قلابة قيل العجب لعمر بن عبد العزيز كيف ابطال حكم القسامة الثابتة بحكم النبي صلى الله عليه وسلم وعمل الخلفاء
يقول بي قلابة وهو من بله الصحابة وسمع منه لا غير مسند انه انقلبته قصة الانصار الى قصة حبي
فوكب حدتها مع الاخر قلابة حفظه وكذا سمع حكاية رسالة مع انها تعلق لها بالقسامة اذا خلع ليس
قسامة وكذا نحو عبد الملك لاجحة فيه حق قاس ابو قلابة القسامة بتلك بجامع عدم الروية
فقال المعارض وليس قد جادت اسن انه صلى الله عليه وسلم قطع في السر مع انهم لم يروه هم احد سر قوا فلا
ايضا الروية في القسامة فقال ابو قلابة انا احد ثكم حديث اشع ساقه وقال اي شيء اشد مما صنع الحبي
قطع ايديهم ما فعل بهم نجر السقة بل ارتدوا وقتلوا بغير حق وسرقوا ثم بعد ما اخذوا وثبت ذلك فم فعلوا
بهم ما فعلوا وفيه غش نازلون خيف بنى كنانة حيث تقاسموا على الكفر اي مخالفا يريد ما تعاقدت
قريش على مقاطعة بني هاشم وتولوا مخالفتهم لك اي مخالفتوا على اخراج بني هاشم والمطلب من مكة الى خيف بنى

كنانة وكتبوا بينهم العجيفة ونحو الفواعل ان لا ينكحهم ولا يبايعوهم ولا يسكنوهم حتى يسلموا النبي صلى الله عليه
 اليهم **نه** وفيه دخل البيت فواى ابراهيم واسماعيل ايديهما الا زلام فقال قلتم الله لقد علموا انهم يستقسموا
 بالازلام هو طلب القسم **لكن** قسم له عالم يقسم كانوا اذا ارادوا سفرا وتزوجا ونحوه ضربوا بالازلام ومن في غ
 يستقيم اى يفكر ويروى بين امرين **ك** وفعلت منه قسمت اى لا يستقسام استفعال من القسم قبل المراد الميسر
 قسمهم الحزن ورعلى لا نصباء المعلومة وكله منفعى عنه لانه افتراء بادعاء امر الله ودخول في علم الغيب له امان
 اى قسيت هذا ابراهيم اى صورته **نه** وفيه قسم وسيم القسامة الحسن جل مقسم الوجه اى جميل كله **ك**
 كل موضع منه اخذ قسما من الجح يقال لحسن الوجه قسمة بكسر سبقت جمعها قسما ط وهو يقسم قسما هو يرفع
 قاف مصدا وبالكسر الخط ولا وجه لنا هناك وانما انا قاسم والله يعطى اى قسم بينكم بتبليغ الوحي من غير تخصيص
 والله يعطى كلام من الفهم على قد ما تعلقت به ارادته وقد كان بعض الصحابة يسمع الحديث فلا يفهم منه الا
 الظاهر الجلى ويسمع اخر منهم او من اتى بعدهم فيستنبط منه مسائل كثيرة وقيل اراد قسمة المال لكن السو
 يدل على الاول ظاهرة يدل على الثانى ووجد المناسبة انه عليه السلام خص بعضهم بزيادة مال لمقتضى
 بعض من خفى عليه المقتضى فعرض صلى الله عليه وسلم بانه من اريد به الخير يفهم في امور الدين لا يخفى عليه
 المقتضى ولا يتعرض لما ليس على وفق خاطره اذا لامر كله لله وهو المعطى والمانع والحصر اضافى ح ملق هم انه المعطى
 وقيل معناه انا اقسم بينكم فالقلى الى كل بليق به من احكام الدين الله يوفق من يشاء لفهمه والتفكر في معانيه **يا**
 شك من الراوى ح ادع فيها صغرى ولا يضاء الا قسمته تدكير الضمير باعتبار المال كانوا يطرحون ما يهدى
 الى البيت في صندوق ثم يقسمه المحبة بينهم فاراد عمر تقسيمه بين المسلمين فعارضه شيبة بصاحبه فقال
 هما الرجلان كاملان اقتدى نا ايضا بهما وقيل انه حلى الكعبة ورحب بانه وقف عليها كحصيرها وقتاديلها **ك**
 صرفها الى غيرها وانما الكثر ما يهدى اليها لينفق عليها ولما افزع صلى الله عليه وسلم مكة تركه رعاية لقلوبه
 وح فان لله خمسة وللرسول اى قسم ذلك اى قسمته وهذا ترجيح من البخارى قول من قال ان خمس الخمس للرسول
 ملكاله وانما اليه قسمته فقط فلما اولى عمر قسم خيبر اى قسم ارضها بين المستحقين سلم اليهم نفسما حين
 اخذها من اليهود عند الاغلاء **وح** لو اقسم على الله اى لو حلف عينا طمعا في كرمه بابرارة لا برة وقيل لودعا
 لا جابه ط اى لو حلف عينا طمعا في كرمه بابرارة لا برة لو سال شيئا واقسم عليه ان يفعله لفعله ولا يخيب
 دعونه وقيل لو حلف ان الله يفعله ولا يفعله صدقه في يمينه بان ياتى به ويشهد له **ح** والله لا تكسر
 نيتيها فوضيت بالارشع يويدا اول لفظ على الله فانه لو اراد الاخير لقال بالله وعلى هذا فالابرار مشا
ج وابرار القسم اى اليمين المقسم اى الحالف وابرار تصديقه وان لا يخيب ط فقسما ثمانية عشر **سهما**
 وكان الجيش الفا وخمسمائة فاعطى الفارس سهمين هذا مشعر بانه قسمها ثمانية عشر سهما فاعطى ستة **سهم**
 منها الفرسان على ان لكل مائة منهم سهمان واعطى الباقي هو اثنا عشر سهما الرجال وهم كانوا الفا ومائتين فكلوا

لكل مائة سهم فليكون للرجل سهم وللنساء سهمان واليه ذهب بوحيفة ولم يساعدا احد من مشاهير الكوفة
حتى صاحباه واولوا الحديث وفي ح خلق راسه فاعطاه ابا طلحة فقسمه ليكون بركة باقية وتذكرة لهم فيه
اشارة الى قرب جله فاعطاه اى الشعر المخلوق ش في مقسم معظم السعادة فسا بكسرا وسكون سين اى
تو القسم بحب المرانين اكثر فان ترك حبة قصاة للمظلومة وليس له ان يبيت في نوبة واحدة عندا اخرى الا ان
يدين اثنين في ليلة من غير ارادته وح كان يطوف على نسائه في ليلة قبل ان يبين القسم او باذنه فان هبت واحدة
لا يلزمه في حق الزوج ولا يلزم رضاء الموهوبة وان تركت حقها ولم تعين واحدة يسوى بغيره كان صلى الله عليه
اذا اراد سفرا اقرع بينهم بالقرعة واجبة ولا يجب قضاء ايام السفر اذا المسافرة ان حظيت بصحبة الزوجية فقد
تعبت بمشقة السفر ولو خرج بواحدة من غير قرعة يجب القضاء للاخرى اذا حملت اثنين بالقرعة فعليه النشوة
بينهما وعماد القسم في حق المقيم الليل والنهار تبع له فان كان الرجل ممن يعمل بالليل فمأداه في حقها النهار ومن في حق
غ على المقسمين الذين تقاسموا وقتا الفوا على كيد الرسول صلى الله عليه وسلم واليهود والنصارى ممنوا
وكفر ببعض قاسمها حلف لها وفالمقسمات امر الملكة تقسم ما وكلت به **ن** فيه القسوة والقسوة الرما
من الصيادين وهما الاسد وكل شديد اقول **فيه** فهو كالد هـ القسوى السراب الخادع القسوى بوزن السقي
الد هـ هم الرديء الشئ المرذول ومنه ح ما ينسب دين الذي ياتي العراق بد هـ هم قسوى ح يدوس العلم كما يعلو الثو
او كما يقسو الد هـ من قست الد هـ تقسو اذا زافت وح باع بقية بيت المال كانت زيوفا وقسيا فابدا
وزن فذكر لعمر فنهاه وامره ان يرد ها هو جمع قسى كصبيان وصبي وح تاتينا هذه الاحاديث قسية وخا
مناظر ارجو اى تاخذها خالصة متناقة وتاتيناها رديئة ط ابعدا الناس من الله القلب القاسى اى ابعدا
الناس او المراد بالقلب الشخص منه كثرة الكلام قسوة اى سبب قسوة وهى عبارة عن عدم قبول ذكر الله والخوف
والرجاء وغيرها من اخصال الحميدة **باب لقاف مع الشين** **ن** في ح رجل على جسر جهنم يار قسبني رجا
اى سمى وكل مسموم قسبني مقسب فيعطى الله بالنصب مفعول يعطى ان فعل ذلك اى صرف الوجه لك قسبني فقم **شين**
معجمة مخففة وفي اللغة مشددة **ن** ومنه من قسبنا اى يح الطيب في حالة الاحرام قسب كان يح النقي قسب
ما اقشبت نتم اى ما اقلده والقشيب الفخ خلط السم بالطعام وح عمر لبعض بنيه قشيبك المال اى افسدك
وذهب بعقلك وح اغفر لاقشاب هـ جمع قشيب جل قشيب خشب بكسر الخاء لا خير فيه وفيه انه مروع عليه
قشبانيتان اى بورتان خلفتان قيل جديدتان القشيب من الاضداد وكانه منسوب الى قشبان جمع قشيب
نسبة الى الجمع غير موصى لكنه بناء مستطرف كالبخانية **فيه** لعن الله القاشرة والمقشورة اى التي تعالج
وجها بالغمرة ليصفوا لونها المقشورة من يفعل ما كانا نقشر على الجلد وفيه رايت رجلا ذرا واء وذاق قش
لباس غ وقش الحية سلقها والمقشر العادي من الثياب **ن** ومنه ح ان الملك يقول للصبي المنفوس حنك الدنيا
وليس عليك قشر ح ابر مسعود ليلة الجرح اى عورة ولا قشراى لا ارى منهم عورة منكشفة ولا ارى عليهم ثيابا وفي ح

قسو
قسا

قشب

قشر

قص

سمعت خاك يقصبتا قال لا قصبه اذا عابه واصله القطع ومنه القصاب رجل قصابه يقع والناس له
هو من يقطع المذبح عضوا عضوا فيه كان النبي صلى الله عليه وسلم ابيض مقصدا هو من ليس بطويل ولا
ولا جسيم كان خلقه يحى به القصد من الامور والمعتدل لذلك لا يميل الى احد طرفي التقريب والا فواطن وهو
بفتح صاد مشددة وفيه القصد القصد تبلغوا اي عليكم بالقصد من الامور في القول والفعل وهو التوسط
بين الطرفين هو منصوب على المصد ومنه كانت صلوته قصدا وخطبته قصدا طاصلا الاستقامة في
الطريق ثم استعيد للتوسط اي كانت صلوته متوسطة لا في غاية الطول ولا في القصر وهو لا يقضيه تساوي الخطبة
والصلوة فيه ومنه عليكم هذا قصدا اي طريقا معتدلا وحي ما عال من اقصد اي ما اقم من لا يفسد في الا
ولا يقترب وحي لو قصد في قوله كان خيرا الى اى خذ في كلامه الطريق المستقيم القصد بين افراط والتفرط
ومنه الاقصاد جزء من اربعة وعشرين الاقصاد ما كان بين محمود وموم كالتوسط بين الجور والعدل
والخل والجود وهذا اريد بقوله تعا فنيهم مقصد ما كان بين افراط وتفرط كالجود بين الاسراف والخل وهو
محمود مطلق سفر اقصدا اي غير شاق وقصد السبيل بينه ومنها جاثراى غير قاصدة فيه وفيه اقصدا
باسمها اقصدت الرجل اذا طعنته اورميتها بسهم فلم يخط مقاتله فهو مقصد ومنه شر اصبغ قلبي من سلمي
مقصدا وفيه كانت المداغسة بالرواح حتى تقصدت اي تكسرت وصارت قصدا اي قطع فيه مكان
له بالمدرسة اصل فليفسك به ومن لم يكن له فليجعل له بها اصلا ولو قصرة هو بالفتح والحركة اصل الشجرة
وجمعها قصر اراد فليخذلها بها ولو فخله واحدة والقصرة ايض العنق واصل الرقبة ومنه سلمان لا بسفيا
لقد كان في قصرة هذا موضع لسيوف المسلمين وذا قبل ان يسلم فاني سمعوا احراصا على قتله قبل بعد اسلامه
وح اني لاجد في بعض ما انزل من الكتاب قبل القصورة صاحب العرايين مبدل السنة يلعن اهل السماء واهل
الارض وحي بشر كالقصر كمن ارفع الخشب للشتاء ثلاثة اذرع او اقل وتسميه القصور يريد قصر الخيل وهو
ما غلظ من اسفلها او اعناق الابل جمع قصرة وحي شهد الجمعة فصله ولم يردا احدا بقصرة وان لم يغفر له
جمعه تلك ذنوبه كلها ان تكون كفارته في الجمعة التي يليها يقال قصر وان تفعل كذا اي حسبك وغايتك
وكذا قصبارك وقصارك وهو من معنى القصر الحبس لانك اذا بلغت الغاية حبستك والباء زائدة وجمعه
بالنصب على الظوف ومنه ح فان له ما قصر في بيته اي ما حبسه وفي ح اسلام ثمانية فابن يسلم قصر فاعقته
يعني حبسا عليه اجبارا من قصرت نفسي على الشيء اذا حبستها عليه والوقت اياه وقيل اراد قهرا وغلبة من
القصر فابتدلت السين صاد ومن الاول ح ولتقصرنه على الحق قصر اوح انا معشر النساء محصورات مقصورات
وح فاذا هم ركب قد قصرن حال الليل اي حبسهن عن السير وح قصر الرجال على اربع من اجل اموال اليتامي
اي حبسوا ومنعوا عن محام اكثر من اربع وح عمرانه ممر رجل قد قصر الشعر في السوق فعاقبه قصر الشعر
اذا حرة وانما عاقبه لان الريح تخله فيلقيه في الاطعمة وفيه نزلت سورة النساء القصري بعد الطولي

قصر

هو ثاني الاقصى يريد سورة اطلاق والطولى سورة البقرة لان عدد الوفاة في البقرة اربعة اشهر عشر
وفي سورة اطلاق وضع الحلق ومنه علمنا لا يدخل في الجنة فقال لئن كنت اقصرت الخطبة لقد اخرجت
المسئلة اى جئت بالخطبة قصيرة والمسئلة عرضة ط اى اقصرت في العبارة واطل في الطلب سالت عن
امر ذي طول وعرض له ومنه ح اقصرت الصلوة ام نسيت يروى ببناء مجهول ومعروف ك وكذا فقالوا
اقصرت الصلوة بفتح قاف وضم صاد وضم فكسرا فان قيل كيف تكلم في الصلوة قلت تكلم صلى الله عليه وسلم
بظن انه خارج وتكلم غيره ايضا لذلك لظنه النسخ بقصر الصلوة له ومنه ح قلت لعمر اقصار الصلوة
اليق هو لغة شاذة من اقصر في قصر ومنه ان تقصر وامن الصلوة وفيه كان اذا خطب في كاح قصرون
اهله اى خطبته من حدوده وامسك عن هو فقه وفي ح المزارعة ان احدهم كان يشتد ثلاثة جداول
والقصارى ودواي الغم ما يبقى من الحب السيل كما تخرج بعد ما يداس ويسمى القصرى بوزن القبطان
ومنه فصيب من القصرى بكسر قاف وشد ياء ج ومنه كنا نخابر من القصرى تو اسالت القصرى لا يفر
عن يمين الجنة هو الدار الكبيرة المشيدة لانه يقصر فيه الحرة ك اقام النبي صلى الله عليه وسلم تسعة
عشر بقصر اى الصلوة الرباعية وهو بضم صاد ضبط بضم ياء وتشديد صاد قوله وان دنائى في
الاقامة على تسعة عشر يوما وح ان قومك قصرت بهم النفقة هو بتشديد صاد مفتوحة وبعض
تخفيف مضمومة وذلك لانهم قالوا لا تدخلوا فيه من كسبكم الا طيبا لا هو بغيره كبيع رباه لا مظلمة ا
فقصرت النفقة من فتح لك ان استقصرت اى قصرت عن قيام بناتى فاقصرت على هذا القابل لقصور
النفقة ش يقصر بها الخطا من كرم يكرم خلاف طال ك نفع الخشب بقصر ثلثة اذرع هو بحر في حجر
وكسراف وفتح همزة اى بقدر ثلثة ولم يوجد هذه اللفظة في بعض ما ترفع للثناء اى اجل الثناء استحسن
به وحرر مقصورات في الخيام اى قصر طرفيها اى اعينها ح فاقصر الخطبة بضم صاد ن فاطيلوا الصلوة
واقصروا الخطبة بجمرة وصل و تطويل الصلوة بالنسبة الى الخطبة لا في نفسها فانها كانت معتدلة ك
لا يقصر ولا يطش هو بتشديد صاد همزة وقيل يسكون عين همزة مع فتح قوله وكسر ثلثة والاول الصلوة
ان لا يقصر بالتشديد اعلمه اراد لا يعصر اى لا يجمع شعرة في يد بل شدا صابغة عليه لا غير ويقصر
وليجل امر به مع ان الحلق افضل منه لبقوله شعرة يحلقه في الحج فان احلق في قتل الحج افضل منه في قتل
العمرة وليجل اى قد صار حلالا ج يقصر على المروءة بالمشقص قيل راد به هنا احلق وهو شبه هذا الحديث
ط والمقصرون هم من العطف التلقيني يعنى ضم يارسول الله وقل اللهم ارحم الخلقين المقصرون هم الذين اخطوا
من اطراف شعورهم خص الخلقين اوله لانه صلى الله عليه وسلم امر ان يحلقوا ويحلوا وجدوا في انفسهم من ذلك
واحباوان ياذن لهم في المقام على احرامهم حتى تكمل الحج فلما لم يكن لهم بد من الاحلال اقصر واعلى التقصير لانه
اخف من الحلق وكان فيهم من باد الى الطاعة وحلق ولم يرجع فقد سمر في الدعاء وذلك في حجة الوداع

مقصود

وقيل في الحديثية حين امرهم بالخلق فلم يفعلوا طمعا في دخول مكة ورحلوا قصر عن الصلوة بفتح همة من
 الاضمار وهو الكف عن الشيء مع القدرة عليه فان عجز عنه يقول قصرت عنه بلا الف قوله اخبرني عن الصلوة
 اي عن قمتها **له** فيه لا تقصها الا على واد من قصص الرويا عليه اذا خبرته بما اقصها قصا والقص البيان
 والقصص بالفتح لا سم بالسكر جمع قصة والقاص من باب بالقصة على جمعها كانه تتبع معانيها والفاظها **او**
 ح لا يقص الامير او ماورا ومختال لا ينبغي ذلك لانه لا يرعى الناس ويخبرهم بما مضى ليعتبروا به وما يؤبه
 حكمه حكم الامير ولا يقص تكسبا او يكون القاص مختالا يفعل تكبرا على الناس او اثارا يواثي الناس بقوله **له** عمل **له** يكون
 وعظه وكلامه حقيقة وقيل اراد الخطبة لان الامراء كانوا يلونها في الاول يعظون الناس فها يقصون عليهم اخبار
 الامم السابقة **مقص** القصص **القصص** يستعمل في الوعظ يريد من يعظهم اما امير او ما مورة ويجوز لهما الوعظ واما مختال
 يعظ لطلب الرئاسة والتكبر قيل هذا في الخطبة فان الامم فيها الامراء والى من يتولاها من قبهم **قلت** كل من عظم
 وقصر اخل في غمارهم وامره موكل الى الولاية قوله لا يقص خبرا فها لا يصد هذا الفعل الا عن هؤلاء الثلاثة
 وقد علم ان الاقصا من منبأ به اليه فيجب تخصيصه بالامير وما مورة والمختال هذا كما يقال عند وية الامير
 الخطير لا يخوض فيه الاحكيم عارف بكيفية الورود او جاهل لا يدري كيف يدخل ويخرج فهناك لا يسجد بسجود
 القاص اي **له** يقرأ القصص والاخبار والمواعظ لكونه غير قاصد للتلاوة **مقص** قاص يقرأ اي يقص الاخبار بقرأة
 القرآن فكذلك في استرجع اي قال انا لله لما ابتلى هذه المصيبة لانها من امارات القيمة **له** ومنه القاص ينظر
 المقت لما تعرض في قصصه من الزيادة والنقصان **ح** ان بني اسرائيل لما قصوا هلكهم وروى ما هلكوا قصوا اي
 اذكروا على القول تركوا العمل فكان ذلك سبب هلاكهم او بالعكس اي لما هلكوا ابتدأ العمل اذ اخل الى القصص
 احسن اقصا اي ايراد سر الحديث ومنه عن محمد بن يسير قاص عمر وروى قاضي عمر بحجة ويا **له** فقالوا
 كذا وكذا قصة بالنصب بتقدير ذكره والرفع خبر عن **وهو** سمع ابا هريرة في قصصه بفتح قاف كسر هاشم قصة المجرم
 هي انه حكم داود برجما امارة باربعة شهود **بلا** زاجكم سليمان ان يسأل الشهود فوادي عن مكان الزنا فاختلفوا
 فكان عمر قصة الصبي انه تنازعت امراتان في الابن **جاء** للكبرى حكم سليمان بالشق بينهما فابت الصغرى فقص لها
له وفيه اتان **آت** فقد مر قصتي القصص القصص **له** الصد المغرور فيه شرا سيف الاضلاع في وسطه
له هو بفتح قاف وشدة همزة راس الصد **وهو** في ثوبه ومنه **له** ان يدع الشاة من قصصها **وح** كان يتكلم حين
 يرى انه اندف قصص **وهو** فيه كان النبي صلى الله عليه وسلم يسجد على قصاص الشعر هو بالفتح والسكر من شعر
 الرأس حيث يوخد بالقص قيل هو منتهى منبته من مقدمه ومنه **رايا** مقصصا هو من له جمعة وكل خصلته
 من الشعر قصة **وح** وانت يومئذ غلام ولك قرنان وقصتان **وح** معاذة وتناول قصة من شعر كانت في
 يد جرس **له** صوفهم قاف شدة همزة قوله ابن عماء كرسوا لكار باهمال مثل **له** المنكر وغفلت عن غيب **له**
 عن مثل هذه اي القصة والغرض الغي عن بين الشعر مثلها والوصل به القاص **له** كان عمر ما على بني اسرائيل

فزعموا والهلاك كان به وبغيره من المعاصي ومنه فتناول قصة والمعنى ان عبدا لله قال لشيخه عمر وما
 اخلق فقال اذا خلق راس الصبي يهنا شعره فها هو ذا عبد الله الى ناصيته وطرفي اسه يعني فسر لفظ هذا
 الاول بالناصية والثانية والثالثة بجانبها فقبل لعبد الله والحارية والغلام سواء فيه فقال عبد الله
 لا ادري لك لكن الذي قال هو لفظ الصبي ظاهرة في الغلام ويحتمل ان يقال هو فاعيل يستوي فيه المذكر
 والمؤنث فقال عبد الله فعادت فيه عمر فقال اما خلق القصة وشعر القفا للغلام خاصة فلا بأس بها
 ولكن القزع غير ذلك وفيه قص بما خطاياها اي نقص احد وفيه ثم عن تقصيص القبور هو بناء على ما بال
 وهو الجص وفيه لا تغسل من الخيض حتى ترين القصة البيضاء هو ان يخرج القطن او الحرقلة التي يحشي بها
 الحائط كانهما قصة بيضاء لا تحاطها صغرة وقيل القصة شئ كالخط الابيض يخرج بعدا لقطع الدم
 هو مفتوحة فمشددة مملأة ماء ابيض اخر الخيض تدين به نقاء الرحمن شبه بالقص مفتوحة الجص لك
 ومنه بالحجارة المقوشة والقصة اي الجص وفيه فيا قصدة على ملحودة شبهت اجسامهم بالقبور المتهددة
 من الجص وانفسهم بحيف الموتى التي تشعل عليها القبور وفي الصديق انه خرج زمن الردة الى خان بالقصة
 بالغمر موضع كان به جصا وفي غسل الدم فقصه بر فيها اي قصص وضعه من التوب بسناها وبقها ليدب
 اثره كانه من القص القطع او تنبع الاثر من قص الاثر واقصه اذا تنبعه ومنه فجاء واقص اثر الدم ووح فقطا
 لاخته فضيه لك فارتدا على الثار هما قصصا اي فرجا في طريق جاء افيه يقصان قصصا اي يتبعان آثارهما اثباتا
 وفيه رايته صلى الله عليه وسلم يقص من نفسه من قصه احاكم اذا امكنه من اخذ القصاص هو ان
 يفعل به مثل ما فعله من قتل او قطع او ضرب وجرح القصاص الاسم ومنه ح عمر بن ضرب للشارب ضربا شديدا
 ستين ضربة اقص منه بعشرين اي جعل شدة الضرب الذي ضربته قصاصا بالعشرين الباقية وعوضا عنها
 لك فيتقاصون هذا التقاص لمن لا يستغفر مظالم جميع حسنا تهم لانه لو استغفرت جميعها لكانوا اهل النار
 ولا يقال فيهم خلاصا من النار والتفاعل لا يكون الا بين اثنين كان لكل منهما مظلمة على اخيه ولم يكن في شئ منها
 ما يستحق عليه النار فيتقاصون الحسنات السيئات فمن كانت مظلمته اكثر من مظلمة اخيه اخذ من حسنا
 فيدخلون الجنة ويعطون المنازل فيها على قدر ما بقي لكل من الحسنات فلهذا يتقاصون بعد خلاصهم من
 النار قال الملهب في المقاصدة انما تكون في مظالم الابدان من اللطمة وشتمها ما الظالم فيها ملئ لاء القصا
 فيه بحضور بدنه وقيل القصاص في العرض المال قد يكون بالحسنات السيئات فيزداد في حسنات المظلوم
 وسيات الظالم وماله وقاء له من القصاص القصاص بالنصب الى دوها وح والله لا نقص ليس مدلكه
 بل عبة في العفو وحلف ثقة بانهم لا يمنون ولا يفسخون فليرفعوا الى قصه منه اي اخذ منه القصاص بما فعل به ووالله
 قنوان او قصتان هو بالضم شعر الناصية ط قص للشارب قطعه ويستحب ان يبدأ بالاعمى ولو في غير وجه
 حاز من غير هتك مروءة ولا حرمة بخلاف الابط والعانة والمختار قصه حتى يبدأ طرف الشفة ولا يفض

من أصله ومعنى أحضوا الشوارب خروا ما طال على المشتتين فيحصل تنفلا ببط بالحق والنورة وذهب بعضهم
بظاهر أحضوا إلى استيصاله وحلقه وهو قول الكوفيين وأهل الظاهر ومنعه آخرون أنه مثله وذهب بعض
المخنفين توفير الشارب للغازي في أرا كركب رهاب العدو ومن في أحضوا وسبالة في س فيه خطبه على أحلته
وانها التقصع جزئها أراد شدة المضغ وضم بعض الأسنان على البعض قيل قصع الحكة خروجها من الجوف إلى الشدة
ومتابعة بعضها بعضا وإنما يفعل الناقة ذلك إذا كانت مطمئنة وإذا خافت شيئا لم يخرجها وأصله من تقصيع
البروع وهو إخراجها ترابا صغائره وهو حجرة ومن الأول ح دم الحيض قالت برقيها فقصعته أي مضغته ولكنه
بظفر هام يروي مضغته ويحيى لك قالت أي بلتها برقيها وح وقع من أحلته فاقصعته أو فاقصعته بصا فعين
وبعكسه أي قتلته سريعا منه نحي إن يقصع القملة بالنواة أي يقيط القصع لذلك بالظفر نحي عنه لا
توكل عند الضرورة غ أولها قوت الداجن يقال للبطي الشباب قصيع لأنه مؤدب أخلق كأنه ضم بعضه
بعض نه وفيه كان نفس ح دم عليه السلام قلادى هل السماء فقصعه الله قصعة فاضان أي فعه وكسه
ومنه قصع عطشه إذا كسه بالرى وفيه بعض صبياننا الدنيا لا قصيع الكبر هو مصغ لا قصع وهو
القلعة فيكون طرف كمرته باديا ويروي بسين يشي ن القصعة تشيع عشراد القصعة خمسة وتسلها
سواء نه فيه أنا والنبيون فواط القاصفين هم الذين يزدحمون حتى يقصف بعضهم بعضا من القصف
الكسر لدفع الشديد لفرط الزحام يريد أنهم يتقدمون لا مبالاة لجنه وهم على أثرهم بدرا امتدافعين يزدحمون
غ أي أنا والنبيون متقدمون في الشفاعة لقوم متدافعين يزدحمون نه ومنه ح لما يهني من انقصام
على باب الجنة أهم عندي من تمام شفاعتي يعني استعاده هم بدخول الجنة وإن يترهم ذلك هم عندهم
البلغ إذا منولة الشافعين لمشفعين لأن قبول شفاعته كرامة له فوصه لهم إلى مبتغاهم ثم عنده من نيل هذه
الكرامة لفرط شفقتهم على أمته ومنه ح الصديق كان يصلح يقرأ القرآن فيقصف عليه نساء المشركين
وأبناءهم أي يزدحمون وح تركت أبناء قبيلة يتقاصفون على رجل يزعم أنه نبي وح شيبتي هود وأخا
قصف على أمه أي ذكرني فيما هلك الأمر وقص على فيها أخبارهم حتى تقاصف بعضها على بعض كأنها أزدحمت
بتابعها وفي صفة الصديق ولا قصفو له قناة أي كسروا وفي ضرب موسى البحر فأنهى إليه وله قصيف مخافة أن
يضربه بعصاه أي صوت هائل يشبه صوت الرعد ومنه رعدا قصفا أي هلاك لشدة غم يقصفه الأشياء
بكسر هاج ومنه راية الناس متقصفين أي يزدحمون نه فيه ما فعل القصاص هو يغم فاف وفتح صاد اسم رجل
في صفة الجنة ليس فيها قصم لا قصم هو كسر الشيء وأبانه وبالفاء كسه من غير أبانه ومنه ح الفاجراء
معندة حتى يقيمها الله وفي صفة الصديق ولا قصمو له قناة ويروي بقاء وفي ح الصديق وجد انقصا
في ظهري يروي بقاء وقد روي فيه استغنوا عن الناس ولو عن قصمة السواك هو بالكسر ما أنكر منه إذا استي
به ويروي بقاء وح هار رفع في السماء من قصمة إلا فتح لها باب من النار يعني الشمس القصمة بالفتح الدرجة سميت بها

قصع

قصف

قصم

قصم

لأنها كسرة من القضم الكسح وكقضمنا اهلكناك ومنه فاعطانية تقضمته فتحنين فثبت منه الموضع الذي كان
عبد الرحمن يستن وروى بضاد معجمة والقضم لاكل باطراف الاسنان وروى بقاء وصاد اي كسرتة من غير انة
ش قضم حينه اي كسرة لوقته **نه** فيه يسعي بد متهم ادانهم وبرد عليهم قضاهم اي بعد هم هذا اذا دخل
العسكر ارض الحرب فوجه الامام منه السرايا فما غفقت من شئ اخذت منه ما شقيها وروى ما بقي على العسكر
لانهم لو ان لم يشهد الغنمة رد لهم وظهر يرجع اليهم ط او معناه ان بعض مسلمين كان قاصي الدار عن بلاد
الكفر اذا عقد للكافوا ما لم يكن لاحد نقضه وان كان اوجب ارامن المعقود له وهذا هو الظاهر لان الاول الغا
وليس بين القرابتين تكرار لان المعنى يحيز بعد هم ادناه منزلة وابعدهم منزلة ويودية ما روى يرد سراياهم
على قضمهم هي جوش نزلت في دار الحرب يعثون سراياهم الى العدو فما غفقت يرد على القاعد يرجع صيته **نه** كذا
رد ا لهم **نه** ومنه ح وحشي كنت اذا رايت نقصيت بها اي صرت في قضاها وهي غايتها والقصو البعد فيه انه
خطب على ناقته القصواء هي التي قطع طرف اذنها فكلما قطع من اذن فهو حذ فأذا بلغ الربع فهو قصو واذا جاوز
فهو عصب فاذا استوصلت فهو صلم من قصوته قصوا والناقة قصواء ولا يقال بعيد اقصى ام يكن ناقته قصو
على الصبح واما هو لقب لها وقد روى في اخر كنان له ناقة تسمى العضباء وناقة تسمى احدعاء وفي اخر صلما في
اخرى مخضومة وكله في الاذن فكل واحدة اما صفة ناقة مفردة او اجمع صفة ناقة واحدة ويودية **نه**
حين بعث ليليل سورة براءة فروى القصواء وفي اخر العضباء وفي اخر احدعاء فهم يصحح بان الثلاثة صفة نا
واحدة لان القضية واحدة وعن انس خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقه جاءه وليست بالعضباء
وفي سنده مقال وفي ح الصدوق ان عندنا ثقتين فاعطى النبي صلى الله عليه وسلم احدهما وهي احدعاء وفيه ان
الشیطان خبلا انسان ياخذ القاصية والشاذة القاصية المنفردة عن القطع البعيدة منه اي الشيطان **نه**
على الخارج من السنة والجماعة **نه** عندنا التقصى لو عدته هو يتشديد لصاد من تقصيته اذا انت به **نه** كل
تقصص قلبت المصاد الاخرة ياء وقصواها بضم قاف وقصر اي نهايتها ط ومسجل الاقصى اي لا بعد عن المسجل الحرام
في المسافة او عن الاقدار والخبث غ مكانا قصيا بعيدا **نه** مع الضاد **نه** فيه ان جاءت به قضى
العين فهو لهلال اي فاسد العين قضى الثوب يقضى كذا حين اذا تفرق وتشتق وتقصى مثله ان هو عيان فادهم
اي فاسداها بكثرة دم مع او حمرة او غير ذلك **نه** فيه رات ثوبا مصليا فقالت كان صلى الله عليه وسلم اذا راها
ثوب قضبه اي قطعه وفي مقتل الحسين جعل ابن زياد يرفع فقه بقضيب اذ به السيف اللطيف اللدق قيل
اراد العودن وان قضيب من اراك بالرفع وروى بالنصب خبر كان ناقته **نه** فيه ثوب بالناقة قضيا وقضيا اي
ما فيها وجاء واقضيه وقضيه اذ جاءوا اجتماعين يقض اخرهم على اولهم من قضضنا عليه ثم نحن قضضنا اقصا
بمعنى القاض القضيض بمعنى المقضوض لان المقدم حمله الاخر على الحاق به كانه يقضه نفسه فحقته جاوا
بمستحقهم لا حقهم اي اولهم اخرهم واخص منه ما قبل ان القضا اخص الكبر والقضيض الصغار اي جاءوا بالکبر

قصا

القصا في كسر النون

قضا

قضب

قضض

والصغير ومنه دخلت الجنة امة بقضها وقضها روح وارحلى بالقض الاولادى بالاتباع ومن تبطل
وفيه بكن حتى نرى لقدا نقض قضض ورع والصواب قضض ورع وهو وسط الصل وقدر ولو صح يراد بها صفا
العظام تشبيها بصغار الحصى في هدم الكعبة من ابن الزبير فاخذ ابن مطيع العتلة فعتل ناحية من الرض
فاقتضه اى جعله قضضا اى حصى صغار اجمع قضة بالفتح والكسر فيه فاقض الاداة اى فتح راسها من قضض
البكر ويرى بقاء وقد رك ومنه حتى اقتضها هو بقاء ومجبة اى زال قضها بكسر قافى بكارتها وقض اللؤلؤ
تقبرها وهو بالفاء بمعناه وفيه ولو انقض احد مما فعلتم بثمان اى انشق وزوى بقاء ج الا نقضاض هو فى السطر
نه فيه يمثل له كزرة شجاعا فيلقه يده فيقضضها اى يكسر ها ومنه اسد قضضاض اى يحيط فويسته
منه ح صفة فاذل علينا يهودى ضربت راسه بالسيف ثم رميت به عليهم فقضضوا اى انكسروا وتفرقوا
فيه قضض صلى الله عليه وسلم والقران فى العسب القضم هى جلود بيض جمع قضضيم وجمع على قضم فقتل كادير
وادم ومنه ح انه دخل على عائشة وهى تلعب ببنت منقمة هى لعبة يتخذ من جلود بيض يقال البنت قضاة
بالضم التشديد فيه ابنوا شديدا واملاو بعيدا واحضمو فاستقضم القضم لاكل باطراف الاسنان منه ح حتى
تاكلون خضا وناكل قضما وح فاخذت السواك فقضضته وطيبته اى مضغته باسنائها وليته وح على كانت
اذا راته قالت احد والحكم احذر والقضم اى الذى يقضم الناس فيملكهم ك فى فك تقضمها بكسر ضاد على الاصح
كما يقضم الفحل اى يحلط وهو اشارة الى حلة اهدار الدم وكذا لو قصد خور امرأة فقتلها لاشئ عليها نه فى ح القضاة
هذا ما قاضى عليه محمد صلى الله عليه وسلم هو فاعل من القضاء الفصل الحكم لانه كان بينه وبين اهل مكة
واصله القطع والفصل قضاء الشئ امضاء واحكامه والبلوغ منه فيكون بمعنى خلق الازهرى هو لغة
على جوه مرجعها الى نقطاع الشئ وقامة كل ما احكم عمله واتم او ختم او ادى ذا وجب واعلموا ان هذا هو
فقد قضض منه القضاء المقرن بالقد والمراد به التقدير وبالقضاء الخلق هو فقضض من سبع سموات اى خلق
فما تلازم ان القضا كالا ساس القضاء كالبناء فمن لم الفصل يتيمها فقد اتم هدم البناء ك القضاء الامر لكل
الاجمال حكم فى لازل القدر جزئيات ذلك الكلى مفصلات رظا هر هذا عكس ما فى النهاية نه ودار القضاء
بالمدنية قيل هى دار الامارة وحطى بل هى دار كانت لعربيعت بعد فاته فى دينه ثم صار لمروان كان اميرا وهو
منشأ القول الاول ك ومنه من باب دار القضاء اى التى قضيت منها دين عمر الذى كان انفق من بيت المال فى
سنة وثمانين الفا وصى ابنه ان يبيع فيه ماله فباع هذه الدار من معاوية وعمره القضاء اخذ مما كتب فى
كتاب الصلح هذا ما قاضى لان العمرة التى اعمر بها فى القابلة لم يكن قضاء لما سبق وم فى عم قوله على فضية للمدة
اى المصاحفة فى المدة المعينة قوله ويقاضى اى يصالح وح تقاضى ابن حذر دد دينا اى يدين لانه متعدد لواحد
حد دهملات قد بينته فى بعض مسوداتى لذل المر تعرض هنا لضبط الاسماء ك باب التقاضى اى مطالبة العمر
لقضاء الدين الملازمة اى للغريم طلب الدين وح فاقض ما يقضه احاج هو باثبات الياء لانه خطاب لعائشة

قضض

قضم

قضا

اى دى ما يوديه الحاج من المناسك غير ان لا تطوف ولا زائدة ولا غير عدم الطواف هو الطواف والمخفة
 ولا تلى وح قضي طواف الحج والعمرة اى دى طوافه الذى طافه بعد الوقوف للافاضة والحج منصوب برفع خاض
 ورمى الحج قوله بطوافها والى الواحد لان الاول لا يحتاج الى ان يكون بعد تلى فالمراد لم يطف للقران طوافين بل
 اكفى بواحد وح سمي اذا اقتص الى طلب الحق وح فصنع له منبرا فمما قضاه اى صنع واحكمه وح فقضى الى طلب
 الحق وح فقضى مروان بشهادته فان قيل كيف قضى بشهادة ابن عمر وحده قلت ضم اليه عبد الطالب وان
 لم يذكر في الحديث قوله لكما يدل ان المراد بنى بنان اقل الجمع وح لما قضى الله الخلق اى خلقه وكتب في كتابه
 اى اللوح فهو الكتاب عنده العندية ليست مكانية بل شارة الى كونه مكنونا عن الخلق والمكتوب هو
 رحمتى سبقت اى باعتبار التعلق اذ تعلق الرحمة ذاتية وتعلق الغضب يتوقف على العمل الخطي فوق العرش
 اى دونه والا حسن ان يقال راد بالكتاب اما القضاء فعلمه عنده فوق العرش واللوح الذى فيه ذكر
 الخلاق فلا ذكره او علمه عنده هذا مع انه لا يمنع ان يكون كتاب فوق العرش وح ياها الذين امنوا
 حتى نقضت اى نقضت الآية الى قوله وانتم لا تشعرون وكلاما يقض ما امره اى لا يقض احد ما امر به
 بعد تناول الزمان وقضينا الى بنى اسرائيل اى خبرناهم فهم سيفسدون فى الارض واستقضاء الموالين
 استقضيت اى اذ طلبت اليهم يقضيه وثم اقضوا الى اى علموا ما فى انفسكم من اهلاكي ونحوه من سائر
 الشرور ومن سوا القضاء اى المقضى حكم الله كله حسن وح قضي سلبه لمعاد لكونه اخيه او لا وان اشتد
 في جراحته ورمى ابن ابنه سعدا حم عليه احدى سته فالتثنية اشتركوا في قتله فسيحان ما الطف به بعبادة حيث
 شرك في مثل هذا الامر الجسيم اولئك الكوام تكثير الكرامة الطافه لعباده وح اقد قضي بفتح ضا اى قضي بجه
 بان مات وح فقضى به داود للكبرى لعله لشبهه اياه فيها او لكونه في يدها واستدل سليمان بشفقة الصغر
 فله استقر الكبرى فاقوت للصغر وعله كان شرهم جواز نسخ حكم الحاكم ويحكم الله مستانفا اى تشقة
 او كان ذلك فتوى من اؤدلا حكمان فم من الليل فقضى حاجته لعله اراد الاحتش وفيه ان النور بعد التيقظ
 الليل لا يكون خلافا لبعض الزهاد ط ليقض عليا ربك من قضي عليه اذا اماته وح قضي صلى الله عليه وسلم
 ان الخصمين يقعدان بين يديك القاضى اى وجب قضي فلما يقال في امر يعظم شأنه واى امر اشد على القاضى من
 التسوية بين الخصمين وح قضي بشاهد يمين اى كان يلدح شاهد خلف على مدعاه بدلا عن الشاهد الاخر فقضى له
 وبه قال الائمة الثلاثة في الاموال خلافا لحنيفة وح والحديث يحتمل عنده انه قضى يمين المدعى عليه بعد ان
 عجز المدعى عن اتمام الحجة وح لياق على القاضى العدل مع القيمة يميني انه لم ينض بين شيئين يميني به والقيمة
 حالان من القاضى ومن فاعل يميني وقيل لفاعلي يميني بتقديمان والتقييد بالعدل للبا لغرض وقضى بالان لا تعبدا
 اى حكم وكانت القاضية اى المنية التى لا حيوة بعدها وقضى جلاخمة اتمه باب الفاء مع الطاء
 حتى تضع الجبار فيها قدمه فتقول قط قط بمعنى حسب حسب تكررها للتاكيد هي ساكنة الطاء وفتح العين

زرت في عدد سورة الاحزاب ماثلثا وسبعين واربعاً وسبعين فقال القط بالفلاستفهام اي حسب ح انه
 صلى الله عليه وسلم كان يقول عند خول المسجد اعوذ بالله العظيم بوجهه الكريم وسلطانه القدير من
 الشيطان الرجيم قيل القط قلت نعم لك قطب من اذا كان بمعنى القليل بضم و بثقل اذا كان بمعنى الزمان بخول
 ارة قطن الاجاءت اكثر ما كانت قط بالسكون اكثر بمثلثة وقعد بفتحين ح ما قال لي قط افي بفتح فاء
 وضمها مع تشديد طاء مضمومة وفيه لغات اخرى وح فقول قط بالسكون طاء وكسرها منونة وغير
 منونة ط فيه اني بنسب شمه فقطب اي قبض ما بين عيني كما يفعل العبوس يخفف فيثقل ج اي عبس وجهه
 وجمع جلدته من شئ كرهه ومنه ح عباس ما بال قريش يقولون ابو جرة قاطبة اي مقطبة كعيشة راضية
 والاحسن انه على باب من قطب تخفة ومنه ح دائمة القطوب اي العبوس وح فاطمة وفي يدها اثر قطب
 هي خديدة المركبة في سط حجر الرحي السفلى التي تد رحوها العليا وفيه قال لواقع بن خديج ورمي بسهم في
 تند وته ان شئت نخت السهم وتوكت القطبة وشهدت لك يوم القيمة انك شهيد القطبة والقطب ^{للسهم} نصل
 ومنه ح ما خذتهم فيطرا الى قطبه فلا يرى عليه دما وفيه لما قبض صلى الله عليه وسلم ارادت العرب قاطبة
 اوجه ^{بعض} فيه كان صلى الله عليه وسلم في ثوب مطري هو ضرب من البرود فيه حمرة ولها اعلام فيها
 الحشوة وفيه حجاج جيد يمل من الحمرين من قرية تسمى قطا وحسب الشباب القطرية نسبت اليها فكسر القاف بالنسبة
 منه ح عائشة وعليها درع قطري ثمن خمسة دراهم ط هو بكسر قاف في بعض اقطن بنون ثمن بلفظ محجل ^ط لما
 و بلفظة اسم منصوب بالرفع خاضل انط بلفظ لا مرقه منه توضع عليه عمامة قطرية هو بكسر قاف فسكون طاء
 استدلال به على السعة بالحجرة وقد يقال انه يخصه بذلك الزمان فيخوة والا كان صار النعموم به شعار السمة فيكرة
 او يجر وفيه ابقاء العمامة حال الوضوء وهو يرد على كثير من الموسوسين يلبسون عمامتهم عند الوضوء وهو
 التعمق انتهى عند كل الخير والاتباع وكل الشر والابتداع له وفيه ففرت نقدة فطرت الرجل في الفرات ففرت
 اي لفته في الفرات على احد قطريه اي شقيه من طعنه فقطرة اذا القاه والنقد صغار النعم ومنه ان جارا
 امراته يوم الطائف فما اخطاه ان قطرها وفيه لا يحببك ما ترى من امرء حتى تنظر على اي قطريه يقع اي على جنبه
 يكون في خامته عمله على الاسلام وغيرها ومنه ح عائشة نصف اباها جمع حاشيته وضم قطريه اي جمع جانبيه
 عن الانتشار والفرق وفيه انه كان يكره القطر هو بفتحين ان يورجلة من قمارا وعلا من متاع ونحوهما وياخذ
 على حساب ذلك لا زنه وهو ناقطرة وقيل هو ان ياتي الرجل الى اخو فيقول يعني مالك في هذا البيت من القمار جازا ^{كل} فبال
 ولا وزن كانه في طار الا بل لا يباع بعضه بعضا يقال اطرت الايل قطرتها ومنه ح مرت به قطارة جمال لقطاة
 والقطاران يشدا الا بل على نسق واحدا بعد احده يقطر ماء اي يقطر ماء رجلها به لقرت جلها او هو حمار عن
 نظارته وجماله وذكرنا يقطر منيا الى المحل يفيض بها الى الوطى ثم حرم بالحج وذكرنا يقطر منيا اي بسبب قبحه نال الجماع
 ح مواقع القطر اي مواضع ينزل بها المطر ع عين القطر اي الخاس ^{كل} منه أفرغ عليه قطرا ش في قطار متبانية

قطب

تصو

جمع قطر بالضم الناحية والجانب **لَوْ** مِمَّ رَأْسَهُ حَتَّى لَا يَقْطُرَ فِي لُبِّهِ أَي قَطْرَةً مَتَوَقَّعٌ وَفِيهِ اسْتِحْبَابُ تَحْقِيقِ الْمَسْئَلَةِ عَلَى الْمُبَالَغَةِ وَجَيْتَ يَقْطُرُ وَعَكْسُ بَعْضُ فَاسْتَدَلَّ بِهِ عَلَى التَّخْفِيفِ **صَلَا** سِرَابِلُهُ مِنْ قَطْرَانٍ هُوَ مَا يَخْلُبُ مِنْ شَجَرٍ أَوْ بَلْبَلٍ **فَلْيَخُفْ** فِيهِمَا بِهِ لَا بَلْ أَيْ يَسِرْ فِيهِ اسْتَعَالَ الْمَنَارُطُ هُوَ بَكْسُ طَاءٍ دَمِنْ سَخْلَبٍ مِنْ شَجَرٍ لَهُ فِيهِ لَا أَعْرَفُ أَحَدًا كَرَجَفَةٍ لَيْلٍ قَطْرَبَ نَهَارٍ هُوَ دُوبِيَّةٌ لَا تَسْتَرْجِعُ نَهَارَهَا سَعِيًا فَتَشْبَهُ بِهِ الرَّجُلُ بِسَعْيِ نَهَارِهِ فِي جَوَافِحِ دِينِهِ فَإِذَا امْتَسَكَ تَعَبًا فَيَنَامُ لَيْلَهُ حَتَّى يَصْبَحَ كَجَيْفَةٍ لَا تَشْرُكُ فِيهِ وَقَطْرَتَا الصِّرَاطِ هُوَ بَعْضُ قَافٍ سَكُونُ طَاءٍ عَمَلَةٌ وَفَضْمُ رَاءٍ وَبَعْضُ حَذْفٍ مُشَدَّدٌ وَلَا مَ وَهُوَ سَمٌّ مَوْضِعٌ بِالْعِرَاقِ وَالصِّرَاطُ بِفَتْحٍ عَمَلَةٌ نَهْرٌ بِالْعِرَاقِ نَهْرٌ فِيهِ إِنْ جَاءَتْ بِهِ جَعْدًا قَطَطًا هُوَ شَدِيدُ الْجُودَةِ وَقِيلَ الْحَسَنُ الْجَعْدَةُ وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ إِنْ شَدِيدًا لِنَقِصِ كَشَعْرِ السُّودَانِ وَهُوَ بِفَتْحَيْنِ عَلَى الْمَشْهُورِ وَرَدَى بِكَسْرِ الطَّاءِ الْأَوَّلِيِّ زَيْدٌ وَفِيهِ حُكْمٌ أَنْ لَا تَقْدَرُ إِذَا تَوَسَّعْتَ إِلَى طَعْمِهِ عَنْ تَصْفِيهِ وَحُكْمٌ لَا يَرِيَانُ بَدِيعِ الْقَطُوطِ بِأَسَا إِذَا خَرَجْتَ فِي جَمْعِ قَطَاءٍ هُوَ الْكِتَابُ الْأَصْدَقُ يَكْتَبُ لِلْإِنْسَانِ فِيهِ شَيْءٌ يَصِلُ إِلَيْهِ وَالْقَطُّ النَّصِيبُ إِرَادَةُ الْأَرْزَاقِ وَالْجَوَازِمُ يَكْتَبُهَا الْأَمْرَاءُ لِلنَّاسِ فِي الْبِلَادِ وَالْعَمَالُ يَبِيعُهَا عِنْدَ الْفُقَرَاءِ لَا يَجُوزُ مَا لَمْ يَقْبُضْهُ **لَا** يَجْعَلُ لَنَا قَطْنًا أَيْ صَحِيفَةً نَخِيقُ الْقَطَّ الْقَطْعُ وَبِالْكَسْرِ النَّصِيبُ فِيهِ وَعَلَيْهِ مَقْطَعَاتُ أَيْ ثَابِتٌ بِقَصَارٍ لَا يَنْهَاهَا قَطْعَتٌ عَنْ بُلُوغِ الْقَامِ وَقِيلَ هُوَ كُلُّ مَا يَفْصَلُ وَيَخَاطُ مِنْ قَبِيضٍ غَيْرِهِ وَمَا لَا يَقْطَعُ مِنْهَا كَالْأَنْزَالِ وَالْأَرْدِيَّةِ هُوَ يَفْتَحُ طَاءً مُشَدَّدٌ **لَهُ** وَمِنْ الْأَوَّلِ وَقْتُ الْفَتْحِ إِذَا انْقَطَعَتِ الظَّلَالَةُ أَيْ تَصَرَّتْ وَقِيلَ هُوَ وَاحِدٌ لَهَا وَلَا يُقَالُ لِلْجَمْعِ انْقِصَارٌ وَلَا لِلْقَبِيضِ مَقْطَعَةٌ وَحُكْمٌ نَحْيٌ عَنِ لَبْسِ الذَّهَبِ لَا مَقْطَعًا أَيْ بِسَيْرِ أَمْنِهِ كَالْحُلُقَةِ وَالسَّيْفِ وَخَوَاطِمُ هُوَ خَوَاطِمُ النَّفْسِ غَطُوعٌ مِنَ الذَّهَبِ **لَهُ** وَكَذَلِكَ الْكَثِيرُ مِنْهَا كَالصَّاحِبِ دِينَارًا بِخَلٍّ بِخَرَجِ زَكَاةٍ نِيَابَتُهُ عِنْدَ مَنْ أَوْجِبَ فِيهِ وَفِيهِ أَنَّهُ اسْتَقْطَعَهُ الْمَلِكُ الَّذِي عَمَّا رَبِّ سَأَلَهُ أَنْ يَجْعَلَهُ لَهُ اقْطَاعًا يَمْلِكُهُ وَيَسْتَبْدُّ بِهِ وَالْاقْطَاعُ يَكُونُ تَمْلِكًا وَغَيْرَ تَمْلِكٍ وَمِنْهُ مَا قَدَّمَ الْمَدِينَةَ اقْطَعَ النَّاسُ لَنْ رَأَى نَزْلَهُمْ فِي دُورِ الْأَنْصَارِ وَقِيلَ اعْطَاهُمْ لَهْرَ عَارِيَةٍ وَحُكْمٌ اقْطَعَ الزُّبَيْرُ خَلَا لَعْلَهُ اعْطَاهُ ذَلِكَ مِنْ خَمْسَةِ أَلْفِ الْخَلِّ مَا لَمْ يَظَاهِرْهُ الْعَيْنُ جَانِبُ النَّفْعِ فَلَا اقْطَاعَ لَهُ اقْطَعَهُ ابْنُ صُلَيْمٍ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيْ اعْطَاهُ قِطْعَةً مِنْ أَرْضٍ جَعَلَتْ الْأَنْصَارَ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ قَدَّمَ الْمَدِينَةَ أَوْ مِنْ أَرْضِ بْنِ النُّضَيْرِ اسْتَقْطَعَ الْأَمَامُ قِطْعَةً مِنْ أَرْضٍ كَذَا سَأَلَهُ أَنْ يَقْطَعَهَا لَهُ **لَهُ** وَحُكْمٌ كَانُوا أَهْلَ دِيوَانَ وَمَقْطَعِينَ بِفَتْحٍ طَاءٍ وَيُرْوَى مَقْطَعِينَ كَالْجُنْدِ لَا يَخْلُونَ مِنْ هَذَيْنِ الْجَمْعَيْنِ **لَهُ** وَمِنْهُ لَا يَقْطَعُ أَيْ لَا يَقْطَعُ لَنَا حَتَّى يَقْطَعَ لَأَخَوَانَا قَوْلُهُ سَتَرُونَ بَعْدَ أَثَرِهِ أَيْ سَيَسْتَأْثِرُ عَلَيْكُمْ بِأَخَذِ يَادَةِ الْعَطَاءِ وَهِيَ شَبْدَةٌ بِالْحِظِّ وَنَكْمٌ كَيْفِيَّةٌ مِنْ يَوْثَرٍ عَلَى نَفْسِهِ مَعَ خَصَاصَتِهِ وَبَيْنَ مَنْ يَسْتَأْثِرُ بِحَقِّ غَيْرِهِ قَوْلُهُ إِنْ فَعَلْتُ أَيْ لَأَقْطَاعًا فَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ أَيْ الْمَثَلُ وَقِيلَ مَعْنَاهُ فَلَمْ يَرِدِ ابْنُ صُلَيْمٍ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ اقْطَعَ الْمُهَاجِرِينَ رِضَى بَنِي النُّضَيْرِ وَفِيهِ دَلِيلٌ عَلَى الْخِلَافَةِ لَا يَكُونُ فِي الْأَنْصَارِ قَوْلُهُ أَمَّا لَا أَصْلَهُ إِنْ مَا لَا تَرَى وَأَوَّلًا تَقْبَلُوا فَاصْبِرُوا أَيْ تَقْبَلُوا عَلَى أَخْلَاكُمْ وَتَوَدُّدِ آبَائِهِمْ فَلَمْ يَوَافِقْهُمُ إِلَّا فِي عَوَاحِينِ بَابِ تَمِيمٍ أَثَرُهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **لَهُ** وَفِيهِ وَتَقْطَعُ بِهِ أَيْ أَلْأَوْثَرُ لَا يَخْذُلُ لِنَفْسِهِ مَفْلَكًا وَمِنْهُ فَخْشِينَا إِنْ يَقْطَعُ دُونَ مَا يَوْخِذُ وَيَنْفَرُ دُونَ مَا يُصَابِغُ بِكَوْهٍ مِنْ عَذَّةٍ جَوْشَنَ أَبَا

قطرب
قطر

قط

قطع

احرم احد هم لا يقطعوك اى برونك منفردا فيطعموا في فلك فيقتلونك **نه** ومنه ولوشئنا لا قطعناهم وفيه اذا
 اراد ان يقطع بعثاى يفرد بعثاى بعثهم في الغزو ويعينهم من غيرهم **ط** والبعث بمعنى المبعوث ويبدأ صفة موكدة
 لاول شئ **نه** وفيه هذا مقام العائد بك من القطيعة هي الحرجان الصداى ترك البرالى لاهل الاقارب **ج** ومنه
 ان ينذر واقطعنى **نه** وح عمر ليس فيكم من يقطع دونه الاعناق مثل ابى بكر اى ليس فيكم سابق الخيرات يقطع
 اعناق مسابقيه حتى لا يلحقه **و** منه ح فاذا هي تقطع دونها السراب اى سيع اسراعا كثيرا تقدمت به وقت
 حتى ان السراب يظهر ونهاى مرج راثا لبعدها في البرك تقطع بلفظ ماضى التقطع و بلفظ مضارع القطع والسراب
 فاعله وهو ما يرى نصف النهار كانه ماء قوله تركته للتلايفوته سمع كلامه **نه** وفيه اصابه قطع اى انقطاع
 نفس ضيقه **وح** كانت يهود لهم قمار لا يصيبها قطعة اى عطش لا ينقطع الماء عنها من اصابتهم قطعة اى هبت
 مياها ركاياهم **وح** ان بين يدي الساعة فتنا كقطع الليل المظلم قطع الليل طائفة منه وهو جمع قطعة اى فنية
 سوداء مظلمة لعظم شأنها وفيه فجاء وهو على القطع ففضه القطع بالكسر طنفسة تكون تحت الرحل على كفة
 البعير وفيه ما انشد العباس بن مرداس شعرا قال اقطعوا عنى لسانه اى اعطوه حتى يسكت ومنه اناة **ج**
 فقال انى شاعر فقال بلال قطع لسانه فاعطاه اربعين **د** رهما الخطابى لعنه من له حق في بيت مال كل السيل
 فاعطاه حاجته لا لشعرة وفيه ان سارقا قاتل فقطع فكان يبيت بقطعة القطعة بفخطين الموضع المقطوع
 اليد قد ضم القاف يسكن الطاء وفيه يقذفون فيه من القطيع هو نوع من القرويل هو البسر قبل ان يدرك
 هو بضم قاف فتح طاء وبعد **له** لا رقى على قطع هو طائفة من الغنم عن عشرة الى اربعين المراد ثلثون **وح**
 من ناريدل انه انما يحكم بالظاهر والله يتولى السرائر ولو شاء لا طلعه على الحق لكن لما امر بالاقتداء به اجري
 احكامه على الظاهر لطيف سهم للانقياد وفيه دليل للجهنم ان حكم القاضى لا يجل حواما ولا ينفذ الا ظاهرا خلافا
 لابى حنيفة وهو مخالف الحديث والاجماع قوله فلياخذا مرهديد **وح** كانه قطعة قمر تامل في تشبيهه بقطعة
 قمر دون نفسه قوله فلما سلمت جوابه محذوف اى قال لى بشر **وح** اما مقطعة او مضممة شك من الواو اى هو طفلة
 موقفة قوله بيتى بلفظ المفرد والتثنية ولذا جاء الضمائر مشى ومفردا وجاء مونثا وتاويل البقعة **وح** قطعت
 صاحبك اى اهلكته في الدين قد يكون من جهة الدنيا وهذا فهم يزيد في الاوصاف او فهم يخاف عليه باعجاب
 وهوة واما فهم سواء فمن يسخ تقواه وكل فهم فربما كان مصلحة كما ورد في مدح بعض الصحابة ان بان ينشط الخيل
 اقتداء به فيستوي مدح **ط** هو استعاره من قطع العنق الذى هو القتل والله حسيبه اى يحاسبه على عمله **له**
 يحيط بحقيقة حاله وهو من ثقة المقول لا يتركى خبر في معنى النهى عن الجرم وهو عطف على فليقل اى من اراد المدح
 فليقل حسبه كذا اى صالح ان كان يظن انه كذلك اى انه صالح وان كان يرى شرعية حال من فاعل فليقل اى لا يقل
 انه محسن الله شاهد عليه ويجب عليه ان يجازيه **ن** يقطع صلوته الحمار اى يشغل قلبه بهذة الاشياء ولا يريد ان
ط يقطع الصلوة المرأة اى يقطعها عن مواطاة القلب في الذكر ومواطاة الاركان **وح** لا يقطع الصلوة شئ وادروا

ما استطعتم اراد بالشئ اما الدفع الى بطلها شئ من الدفع فادفعوا المار بقدر ما استطعتم واما المار والضمير
 العائد محذوف ورح البيع الى اجل المقاطعة هو قطع الرجل من امواله دافعا الى غيره معاملة لي عادل فيه ^{الرجوع} وفيه
 وح فقيمت فيهما فقطعته وكذا قطعته ام سليم لثلاث شرب منها احد بعد شرب النبي صلى الله عليه وسلم كما كانت
 عليه ^{مق} فقيمت فيهما فقطعت فمها وحفظته في بيتي فانتهى شفاء للتبرك به لوصول عمر النبي صلى الله عليه وسلم
 اليه ^{البيع} قطع دبرهم اى استاصلهم الدابر الاصل وح اللهم قطع اثره دعاء عليه بالزمانه وفيه تقاطع مكانا
 بالذهب لمقاطعة ضرب القطيعة وهي الخراج على العبد والارض المراد به المكتبة التي تقرب على الارض
 ان يندروا قطيعتى اى الهجران وترك المكاملة ^{مخ} فقطعوا امرهم بينهم براى صاروا اخرا با على غير دين مثل
 ان يقطع قلوبهم اى يموتوا واستثنى الموت من شكهم لانهم اذا ماتوا ايقنوا ^{بنصر} وشر ليقطع فلينظر اى من ظن ان الله لا
 نبه فليشد جلا في سقفه ثم ليملح لجل يقال قطع الرجل جمل اذا اختنق ^ن فقطعوا ما اصابه البول ما اراد الثياب
 او اعم من الثوب الجلد ويؤيد لثاني اذا اصاب ثيابا من جسد بول قرضه ^ن مسلم جلد احد منهم فيمكن ان يراد بالجلد
 جلود يلبسونها وقيل هو على ظاهره وهو من الاصر الذي حمولة ثم هذا الصاحب غير صاحب بنى اسرائيل الذي كان
 متنزها في ج ابي موسى ^ن فيه كان جمل فيه قطاف هو تقارب الخطوف في سرعة من القطف هو القطع ^ن
 القطاف بالكسر البطو قوله كان يقطف بكسرا ^ن وضمها اى بطي السير مع تقارب الخطو والقطوف بطي المشي ^{صح}
 القطوف من الد اى بطي الضيق المشي ^ن ومنه ركب على فرس لا يطلحة يقطف منه ح اقطف القوم دابة
 اميرهم اى انهم يسرون ويسرد ابته فيتبعونه كما يتبع الامير وفيه يحقق النفر على القطف فيشبههم هو
 بالكسر العنقود وهو اسم لكل ما يقطف كالذبح ويجمع على قطاق وقطوف اكثرهم يروونه بالفتح وانما هو بالكسر
 ومنه الحجاج ارى وساقدا ينعت حان قطاقها الازهرى هو اسم فت القطف وفيه يقدر فون فيه
 القطيف وروى يذيقون اى لمقطوف من الثمر كقطاف من قطاقها بكسرها اى يعنقود من عناقها ^{ان} ومنه
 اخذ قطفها بكسرها ما يجتنى بقطف اى يجتنى والمراد العنقود ^ن تعرض عيدا لقطيفة هي كساء له حمل اى الد
 يعمل لها ويهتم بتصليها ^ح والقطائف جمعه ^ط ومنه جعل في قبره صلى الله عليه وسلم قطيفة حمراء القا
 مولى من اليه في قبره وقال كرهت ان يلبسه احد بعد ان وكان صلى الله عليه وسلم يفترشها واسم لك
 المولى شقران ^ن منه تحته قطيفة فداكية اى منسوبة الى فداك ^ن فيح المولى قالت امه صلى الله عليه وسلم
 لما حلت به ما وجدته في قطن ولا ثنية القطن اسفل الظهر والثنية اسفل البطن ^ن منه حتى اتى غارى اى احمى
 والقطن قيل صوابه قطن بكسرا ^ط جمع قطنة وهو ما بين الفخذين ^ن فيح سلم كنت جلا من الجوس فاجتهدت
 فيه حتى كنت قطن النار اى خازنها وخادمها اراد انه كان لازما لها لا يفارقها من قطن في المكان اذ لزمه ^ن
 بفتح طاء جمع قاطن ^ن يجوز ان يكون بمعنى قاطن ^ن ومنه ح الا فاضة هي قطين الله اى سكان حرمه القطين
 جمع قاطن كلقطن ^ن قد يؤخذ ^ن قاطن للمبالغة ^ن وح كل قطين البيت عند المشاعر ^ن فيه كان ياخذ ^ن القطين

قطف

قطن

العشر هو بالكسر التشديد أحد القطان كالعدس الحمص واللوبيا ونحوها فيه انظر الى موسى عزما بين
 هوانبتين القوطونية عباءة بيضاء قصيدة الخمل نونه زائدة وح وعليه عباءة قوطونية مشق فيها القطا
 يفتح قاف جمع قطاة وهو ضرب من الحمام ذوات اطواق يشبه الفاخنة والقارمى تثار يفتح فوقية أى تخير وفي
 احدى من القطا قيل يطلب الماء من مسيرة عشرة ايام واكثر من فواخها من طلوع الفجر الى طلوع الشمس فيرجع لا
 صادرة ولا واردة **بابه مع العين** ك فحلبه قعبو قدح من خشبه فيه قال كل شديد قعبو
 لمن قال من اهل النار وبينه بشديد على اهل العشرة والصاحب قيل انه قلبه عقرى أى شديد فيه
 ان يقعد على القبر اراد القعود لقضاء الحاجة او للاحداد والحزن بان يلازمه ولا يرجع عنه او اراد احتراق
 الميت وتحويل الامر في القعود عليه تهاونا بالميت الموت اقوال روى انه راي جلا متكا على قبر فقال لا تؤذنا
 القبر ط هو نعى عن الجلوس عليه لما فيه من الاستخفاف بحق اخيه من حمله مالك على الحديث عليه لما روى
 ان عليا كان يقعد عليه وحرمة اصحابنا وكذا الاستناد والاكاء وكوه تخصيصه رايت لائمة بمكة يامرون
 بخدم ما بيني **فه** اتي بامرأة زنت من المقعد الذي في حائطه من لا يقدر على القيام لزمانته به كانه الزم القعود
 شق قعداى صار مقعدا **فه** وقيل هو من القعد وهو داء ياخذ الابل في اواركها فيميلها الى الارض فيج الامر
 بالعمى فلا يمنع ذلك ان يكون اكله وشربه وقعبه هو من يصاحبك في قعودك وفيه انا معشر النساء محضو
 قواعد بيوتكم وحوامل اولادكم هو جمع قاعد هي امرأة كبيرة مسنة فاما قاعدة ففاعلة من قعدت قعودا مجمع
 على قواعد ايضا وفيه انه سأل عن سحائب فقال كيف ترون قواعدا هو بواسقها اراد بالقواعد ما اعدت
 منها وسفل تشبه بالقواعد النساء وفيه ابو سليمان ريش المقعد وضالة مثل الحميم لموقد ويروى المقعدان
 اسم رجل كان يريش لهم السهام اى انا ابو سليمان ومعى سهام راشها المقعد والمقعد فاعذرى في ان لا اقاتل
 وقيل المقعد فرخ النسور ريشه اجود والضالة من شجر السد يعمل منه السهام فشبه السهام بالجرير
 وفيه من الناس من يذل الشيطان كما يذل حدكم قعودة هو من الداء ان يقعد الرجل للركوب والحمل
 ولا تقي قعودة والقعود من الابل ما امكن ان يركب ادناه ان يكون له سنتا فهو قعود الى ان يثنى فيدخل في السنة
 السادسة ثم هو حمل ومنه لا يكون الرجل متقيا حتى يكون اذل من قعود كل من اتي عليه ارغاه اى
 فاذه له لان البعير اغما يرغو عن فرج استكانة له ومنه جاء اعرابى على قعود وهو يفتح قاف قوله حتى عرف
 اى عرف النبي صلى الله عليه وسلم كونه شاقا عليهم وح اقصر واعن قواعدا براهيم جمع قاعدة وهي
 الاساس اسسه الملكة حين بنوا الكعبة انشقت الارض الى منتهاه وقد فت فيما حجارة امتثال الابل
 عليها ابراهيم واسماعيل وح قعدن عن الخيول كبرن صرن آيسات من الحيف واللائى لم يحضن الاطفال
 توضع عثمان بالمقاعد يفتح ميم كاكين عند ارجعتان قيل درج وقيل موضع بقرب المسجد المنجد للقعود
 للمواضع والوضوء ك ومنه وهو جالس على المقاعد يورن مساجدان وذو القعدة يفتح قاف وقد كسر

قطا

قعب قعبو

قعد

فان الشياطين يلعب بمقامه في دواي يخبر تلك الامانة وتوصلها بالادى في الساحة لا ينماض بمخرج كرائه
فيه فامر يسترا العوات الامتناع من التعرض لبرصا ان ظروبه وب ارباح وتوشش ابواب كاخ ذلك
من لعب الشيطان به وقصده بالادى فهو جمع مقعدة وهي سفلى البدن يقال لموضع القعود
يلعب بسفلى بنى دواو في مواضع قعودهم لقضاء الحاجة وعلى الثاني الباء للظرفية ط مقعدة من الجنة
والنار اى موضع قعوده وكفى به عن كونه اهل الجنة او النار و ظاهرة ان لكل مقعد من الجنة مقعد
من النار وهذا وان رحمت في اخر كل التفصيل لاني يتا فيه فالواو بمعنى او وروى في بعض انا و وفيه
لا يقعد الا بقدر اللهم انت السلام الخ هذا في صلوة بعد هارانية اذ روى قعوده بعد الصبح على صلاة
حتىطلع الشمس روى استحباب الدكوب بعد العصر والفجر يرد قعودهم على سارا هم وفي اقصاهم مع مقعدهم خلا
رسول الله قعدت خلفه اذ قعدت خلفه او تاخوت بعد ذلك في ان جلا تقعر عن مال الله وروى ان تقعر عن مال
الى تقعر عن اصله من قعره اذ قلعه اى ما من عند الله ومنه ح ان عمر بنى شيطانا فصاره فقعره اى قلعه
قعره اسفله ومن قعره عدل بجاء ضم قافى في رضى رضى عدل له فيه انه مديدة الى حذيفة فقال
عنه او تقعرى تاخر ومنه ح الاخر دفعة احسنت ان وقع في قفصا لم تمت موضعها وكهت دخل النار
له وفيه حتى تاتي فتيات قعسا هو توالص خلقه والوحيل قعس المرأة قعساء والجمع قعس قعس قعس
الصدر ودخول الظلم له ومنه ح ان قعس الى نالا قعس الى نالا قعس فيه من قتل قعسا
فقد استوجب لما قاله من ان يضر بل لا انسان فهو مكانه قعسته واقعسته اذا قتلته فلا يبرأ
واراد بوجوب ما ج من الموضع بعد الموت ومنه ح الزيد كان يقعس الخيل بالاربع قصايرم اجمل و قعس
ابنا عفراء با جمل و قعس اشراط الساعة موتان كقعا من الغنم هو بالضم داء ياخذ الغنم لا يلبث ان
يموت فيه نهي عن الاقتراط هو ان يعثر بالعامية ولا يجعل فيها شيئا تحت منه يقال العمامة القطة
الزخشرى هو ما تعصب راسك فيه اخذ بحاقة الجنة فاقعقها الى اخرها التصوت القعقة حكاية حركة
شي سمع له صوت ومنه ح شر النساء السلفعة التي تسمع لاسنانها قعقة و قعقعو ان السلاح قطار حلا
ش والقعا حكاية صوت السلاح تتابع اصوات الرعد له وفيه ففى بالصبي نفسه تققع اى تضطرب تحرك
اراد كلما صار الى حال لم يلبث ان ينتقل الى اخرى بقر به من الموت له هو يتاين في اوله وهو حكاية صوت
من شدة النزاع هو بفتح التاء والقافين اى لها صوت وحشجة كهوت الماء اذا التقى في القرية البالية له
وقيعقان بضم قاف اولي كسر الثانية وفتح هملتين سكور تحتية جبل بمكة مقابل قبس له سمي به لان جرما
لما حاربوا اكثر قعقة السلاح هنالك فمع من جميع تققع عماء اى من غبط بكثرة العدو فهو عرض الزوال
له فيه ح حتى اقمعت بين يدي الحسن افعلى الرجل اذا جعل يديه على الارض وقعد مستورا فيه حتى عن
الاقعاء في الصلوة هو ان يدهق الرجل اليه بالارض في نصبه فيه وفخذه ويضع يديه على الارض ثم يمشي

قعر

قعر

قعر

قعر

قعر

قعر

قعر

الكلمة قيل ان يضع اليتمه على عقبه بين الجنتين ومنه ح انه عليه السلام اكل مقعيا اراد انه كان يجلس
 اكل على ركيه مستوفيا غير متكل طائلا متكل ارادة الاستكثار بل مستوفيا ياكل اكلا ذريعا مستجلا لآلوه
 ويشغل بمهماتهن هي السنة الاقعام الذي هو سنة ان يجعل اليتمه على عقبه بين السجدين بين المنهى هو المنه
 الاول ط لا تفع بين السجدين بضم تاء باب القاف مع الفاء نه فقد في القفلة صفع الواس بلسط الكف
 من قبل القفافيه ما اقفر بيت فيه خل يخل من الادام ولا عدم اهله الا دام والقفار الطعام بلا ادم اقفر
 اذا اكل الخبز وحده من القفر والقفار وهي ارض خالية لا ماء بها وجمع القفر قفار واقفر الرجل من اهله اذا انقر
 والمكان من سكانه اذا خلاط ما اقفر بيت من ادم فيه خل هذه الجملة صفة بيت وفصل بين ما بادم ارض قفر
 خالية عن الماء والشراب ومنه ح فاني لم اتمم ثلاثة ايام واحسبهم مقفرين اى خاليين من الطعام وح قال اعرف
 اكل عندك كانك مقفر وفيه ح سئل عن رجل على الصيد فيقتفرا ثور اى يتبعه اقتفرت الاثرتو تقفنه اذا اتبعته
 وقفونه وح ظهر قبلنا اناس يتقفرون العلم ويروى يقتفرون اى يطلبونه من هو عند بعض بقاء فقاف اى يمشون
 عن غامضه وروى يتقفرون بعين اى يطلبونه من قفنه فيه لا ينقلب الحزمة ولا يلبس قفازا هو بالضم التشديد
 شئ يلبسه نساء العرب في ايديهن يغطي الاصابع الكف الساعد من البرد وفيه قطن مشقوق هو ضرب من الحلى
 تنزع المرأة ليد يهاك يلبسه ليحفظ نعومة اليد يلبسه حلة الجوارح من الغزاة نه وفيه نجي عن قفيل الطحان
 هو ان يستاجر جلا ليطحن له حطة معلومة بقفيز من دقيقها وهو كمال تواضع الناس عليه وهو عند
 العراق ثمانية مكايكس تقفرت يديه بالحناء نقشته ما بها نه في ح عيسى عليه السلام انه لم يخالف
 الا قفشين من قفلة القفش الحفا القصير هو فارسى معرب كفش والخزقة المقلاع فيه وان يعلى القوت الوعد
 وفسر ببيت القافضة القافضة اللثام والسين فيه اكثر الخطابي يحتمل انه اراد بها ذوى العيوب من اصبح
 فلان قفصا اذا فسدت معدته وفيه فلقينى جل مقفص ظبيا هو الذى شدت يداه ورجلاه من القفص
 الذى حبس فيه الطير والقفص المنقبض بعضه الى بعض في ح الجراد وددت ان عندنا منه قفعة او قفعتين
 هو شئ شبيه بالزبل من الخوص ليس له عرا وليس بالكبير وقيل هو شئ كالقفعة يقذف واسعة الاسفل ضيقة
 الاعلى وفيه قفقه قفعة شديدة اى ضربه والمقفعة خشبة يضرب بها الاصابع او هو من قفقه
 عما اراد اذا صرفه عنه فيه يد مقفلة اى منقبضة من افعلت يده اذا انقبضت ونشبت فيه
 دخلت عليه فاذا هو جالس على اس البير وقد توسط قفها قف البير هو الدكة التي تجعل حولها واصله
 ما غلظ من الارض ارتفع وهو من القف ليا بركان ما ارتفع حول البير يكون يابسا غالبا والقف ايضا واد
 في المدينة ك هو بضم قاف شدة فاء نه ومنه ح اعينك بالله ان تنزل اديا فتدع وله يوتخ
 يقفل اى يلبس منه ح فاصبحت مدعورة وقد قف جلدك اى تقبض كانه يدب وشيخ وقيل اى قام من الفراج
 ومنه ح عائشة لقد تكلمت بشئ قف له شعري ط فقالت اين تذهب بك اى اخطات فيما فهمت من

قفد
قفو

قفن

قفش
قفص

قفع

قفعل
قفف

معنى الآية وذهب اليه فاسندت لادعائه الآية مجازا واجباد موضع ج يقال اذا سمع امر اعطهاها مثلا
قام له شعر يسه ويديه له وفيه ضنى ففتك القفة شبه زبيل صغير من خوص يحشى فيه الرطب وتضع النساء
فيه غزلهن يشبه به الشيخ والعجوز ومنه ح ياتوني فيموتني كقفة حتى يضعوني في مقام الامام قيل هي مثل الشجرة اليابسة اليابسة
الشجرة بالفق والزبيل بالضم وفيه ان قفا فاذ هب لي صير في بدرهم القفاف لذي سيرا لدا هم بكفه
يلقيه عندا لا تنقاد من قف فلان رحما وفتح عمر قال له حذيفة انك تستعين بالرجل الفا جرف قال
لا تستعين بالرجل لقوته ثم اكون على قفانه وقفان كل شئ جماعه واستقصاء معرفته اتيته على قفا
ذلك قافيته اي على اثره يقول استعين بالرجل لكافي القوي ان لم يكن بذلك الثقة ثم اكون من رايه
على اثره اتبع امره واجتث عن حاله فكفايته ينفعني مراقبتي له يمنعني من الخيانة وقفان فعال فم
في القفا القفن ذكر في قفف على زيادة نونه وفي قفن على اصلته وقيل هو من فلان قبان عليه قفا
عليه اي مين يحفظ امره ويناسبه فيه فاخذته قففة اي علة من تقفف من البرد اذا انظم
ومنه فلما خرج من عند هشام اخذته قففة فيه بينما هو يسير معه صلى الله عليه وسلم مقفله
من جنين اي عند جوعه منها وهو مصد قفل اذا عاد من سفره وقد يقال للسفر قفل في الذهاب والرجي
واكثر ما يستعمل في الرجوع وروى قفل الجيش المعروف قفل وقفلنا واقفلنا غيرنا واقفلنا مجهولا مقفله
عن جسفان بضم ميم وفتحها وسكون قاف له ومنه قفلة كغزوة هو المرة من القفل عند جوعه يريد ان
اجر المجاهد في انصرافه الى اهله كاجرة في اقباله الى الجهاد لان في قفوله اراحة للنفس استعدادا بالقوة
للعود وحفظا لاهله برجوعه اليهم قيل اراد بذلك التعقيب هو رجوعه ثانيا في الوجه الذي جاء منه
وان لم يلق عدوا لم يشهد قتالا وقد يفعل ذلك الجيش اذا انصرفوا من غزاهم لا يريدون القتال اذا راهم قد
انصرفوا عنهم امنهم وخرجوا من امكنتهم فاذا قفل الجيش اليهم نالوا الفرصة فاغاروا عليهم لانهم اذا انصرفوا
ظاهرين لم يامنوا ان يقفوا العدائهم فيوقعوا بهم وهم غارون فربما استظهر الجيش بعضهم بالرجوع على
ادراجهم فان كان من العداء طلبا نوا مستعدين الا سلموا واحوزوا غنائمهم وقيل لعله سئل عن قوم قفلوا نحوهم
ان يداهمهم من عداهم من هو اكثر عدائهم قفلوا ليستضيفوا اليهم عداهم من اصحابه ثم يكرهوا على
عداهم وفيه اربع مقفلات اللند والطلاق والعناق والنكاح اي لا يخرج منهم لقائلهم كان عليهم اقفا لا فتمت
جري بها اللسان جب بها الحكم من اقلت الباب لك حق اقل عن غروني ان اسال عنها هو بضم فاء اي ارجع وحمل
على الرجوع الى عتبان لسماع الحديث ثانيا ان ابا ايوب انكر عليه انهم نفسهم بان يكون ضابطا لما انكر عليه ان
فلما اردنا الاقفال اي ان يودن لنا في الرجوع من اقلهم الامير اذن لهم في الرجوع له فخرج من ابلان الواس في
الذبح تلك القفينة لا بأس بها هي المدن بوحدة من قبل القفا ويقال للقفا القفن فهي فعيلة بمعنى مفعولة
من قفن الشاة واقفنها ابو عبيد هي التي تباين باسمها بالذبح ومنه ح ثم اكون على قفانه على ان المنون

تقفف
قفل

قفن

اصلية وقدر شأنا من صلى الله عليه وسلم الملقى هو المولى الذي هب أي آخر الأنبيا المنتجع لهم فاذا تقي فلا تقي
 بعد ذلك فلو سمع فاعل وقيل بفتح فاء من القفي الكريم منه ومنه فلما قفي أي هب لي كما أنه اعطاه قفاه **وق**
 من نيك الرجلين المتقين أي الموليين وفيه فوضعوا الخ على قفي أي وضعوا السيف على قفاه أي هاتفة طوي
 يشد دور بلاء المتكلم وفيه قفاه سلع أي راء جبل سلع وخلفه وفيه اخذ المسحاة فاستقفاه فخر به حتى قتله
 أي تاه من قبل قفاه من تقيته واستقيته وفيه يعقد الشيطان على قافية أحد كثر تلك عقدا لقافية
 القفا أو من خوا الواسع وسطه أقوال راد تشبيهه في النوم واطالته فكانه قد شد عليه شدا وعقدة ثلثا
 ط عليك ليل طويل يقول محمد في أي بقى على كل عقدة هذا القول ليل طويل باق عليك وهو غرام
 أي عليك بالنوم ما منك ليل طويل لله وظاهرة التعميم ويمكن تخصيص من جعل العشاء في جماعة منه وكذا
 يخص من الخضر فلو كان أنبياء وخلص عباد الله لقوله ان عبادي ليس لك عليهم سلطان قاري آية الكرسي
 نومه قولهم مكانها أي في مكانها أي يغير كل عقدة في مكان لقافية قائلا بقى عليك ليل طويل فارقدان
 وعقده اما حقيقة من عقد السحر كالفاتات في العقدة ومن عقد القلب بتصميمه بوسوسة بان الليل باق وعقد
 بضم عير أي لا بالانصاف على الأعراء وبالرفع أي بقى ليل لله وفي ح عمر اللهم اننا نتقرب إليك بعم نبيك وقفية
 أبانهم وكبر جالده يعني عباسا يقال هذا قفي لا شياخ وقفية لم إذا كان الخلف منهم وقفية إذا تبعته يعني
 أنه خائف ياء وهم تابعهم كان ذلك استسقاء عبدا لمطلب أهل الحرميين حين جدوا فسقاهم الله به وقيل
 القفية المختارة أو المختارة هو القوة ففته وقفته واقفيتها إذا تبعته واقتديت به **و**
 فيه من بنو النضر لا تقتفي عن أيينا ولا نقفوا أمثا أي لا نقيمها ولا نقتد بها من قفاه إذا اقتد به بما ليس فيه وقيل
 أي لا نقول الله إلى الأباء وننتسب إلى الأهل من الأول لا حذلا في القفوا البين أي القدر الظاهر **وح** من
 قفاه من منا بما ليس فيه وقفه الله في دعة الخبال ط أي من يتبعه ويقتبس عن جالده ليظهر عليه حبس على
 الصراط حتى يلقى من ذلك الذنب بارضاء خصمه أو بتعديبه **ل** فاعفر ما أقتفينا أي تبعنا اثره أي ما ذكرناه
 من الذنوب قوله اللهم المورن **لا هم ط** ومنه فلما قفي قال ابن أبي اباك في النار أي في قفاه وإنما قال تسلية
 بالاشتراك في النار وهو مقف بتشد يد فاء مكسورة أي **و** **ج** ومنه ثم قفي إبراهيم منطلقا **باب القاف**
مع القاف نه قيل لا يرع الا تباع امير المؤمنين أي ابن الزبير فقال ما اشبهت بيعتكم لا بقعة تعرف
 ما الققة الصبي يحدث ويضع يده في حديثه فيقول له ققة وروي ققة بكسر الاو وفتح الثانية وخفها
 الا زهرى ان فلانا وضع يده في ققة والققة مشي الصبي هو حدث وحكى انه لم يبق ثلاثة احرف من حبس واحد
 في كلمة الا بعد الصبي في ققة وصصصه الخطا بوققة شيء يردده الطفل على لسانه قبل ان يتدرب
 بالكلام فكان ابن عمر اراد تلك بيعة تولاها الأحداث ومن لا يعتبر به الوحش شري هو صوت يصوت به
 الصبي بصوت له به اذا فرغ من شيء واذا وقع في قدر وقيل الققة العقول الذي يخرج من بطن الصبي حين **ط**

شقوق

قلب

واياك عنى ابن عمر فقال ان اثنى وضع يده في فقة اى اثنى يدي من جماعة واضعها في فقة بابه مع اللام
 فيج اهل الهوى اذ قلبوا والدين افتدة القلب اخص من الفواد استعمالا وقيل قوبان من السواء وذكروا تالكيا
 لاختلاف اللفظ وقلب كل شئ خالصة ولبه ومنه وقلب القران سبط اى لبه وذلك لاحتوائها على
 ساطعة وبراهين فاطعة وعلم مكنونة ومواعيد غيبة ونزاجر بليغة مع قصر نظرها **له** وح ان يحيى عليه
 كان ياكل الجراد وقلوب الشجر اى الذى ينبت في سبطها غضا طرا قبل ان يقوى يصلب جمع قلب البضم للفرق
 وكذا قلب الخلة وفيه كان على قوشيا قلبا اى خالصا من جميع قوش و قيل اى فما فطنا نخوان في ذلك لذكرى
 لمن كان قلب وفيه اعوذ بك من كابة المنقلب اى لا نقلا ب من السفر والعود الى الوطن يعنى يعود الى بيته بغير
 فيه اى الحزن **له** ولا انقلاب الرجوع مطلقا وسؤال المنقلب نتم لام اى المجمع طابان يرجع بخسار ثباته او
 ار غير متضمن الحواشي ويعد رضا في **له** ومنه ح صفة ثم قمت لا تشبث معى ليقبلني اى لا رجح
 بيتي فقام معى الخبني **ن** هو بفتح باء اى ليوردني لم يزل في فيه حاز مشى المعتكف ما لم يخرج من المسجد
 فاقبلوا اى دوة وصرفه انكروا الجمهور وصوبوا قلبوا **له** وح المند حين لد فاقبلوا فقالوا اقبلنا يا رب الله
 وصوبه قلبنا اى دونا **وح** كان يقول لمعلم الصبيان اقبلهم اى صرفهم الى منازلهم وفي ج عمر يينا يكلم انسانا اذا
 اندفع جري يفر به ويطلب فقال ما تقول يا جري وعرف الغضب وجهه فقال فركت ابا بكر وفضلته فقال عمر قلبه
 قلبا في سكت هو مثل يفر بمن يكون منه السقطة فيندركها بان يقبلها عن جهتها ويصرفها الى غير معناها
 يريد قلب يا قلب **وفي** شعيب موسى عليهما السلام لك من غنى ما جاءت به قالب لون فسر فيه انه جاءته
 على غير اللون اى ما اتقا كان لونها انقلب ح صفة الطيور فمنها ما يغوص في قالب لون لا يشوبه غير لون ما غوص فيه
 في ج معاوية لما احتضر وكان يقب على فراشه فقال انكم لتقلبون حولي قلبا ان ق كبة النار اى جلا عارفا
 بالامور قد كبا اصعب الذلول قلبها ظمرا لبطي وكان محتالا في مور ح حسن القلب فيه اى فاطمة حلت الحسن
 والحسين قلبين من فضة القلب السوار **ط** واخذ منها اى اخذ النبي صلى الله عليه وسلم شئ من الرقة والواقعة **عليه**
 الحسين **مف** وقطعته منهما اى قطعت القلب منهما فاخذت اى اخذ القلب منهما اذ ذهب بهذا اى بهذا الداهم
 او الدانيو والقلبين يتم الكلام في **م** **له** ومنه انه راى في يد عائشة قلبين **له** ومنه تلقى القلب في
 وسكون لام السوار وعظم **له** ومنه ولا يد ين ينقش الا ما ظهر منها اى القلب الفضة وفيه فانتقل عيشي ما
 قلبه اى امر وعلة **له** قلبه بمفتوحات فان قلت سبق انه مستهيا وكما لم اشتكها قلت لعلة عاد الى الحال الاولى
 او كان بقي منه اثر **له** وفيه انه وقف على قلب بد هو يد لم يطو ويد كرويونك **له** هو بفتح فاف كسر لام بغير
 تراها قبل الطي **ومن** **له** رايتني على قلب شبه به امر المسلمين لما فيه من الداهية حياهم اميرهم بالمستقى **له**
 وفيه كان نساء بنى اسرائيل يلبس القواليب جمع قالب هو فعل من خشب القيقان يكسر لامة ويفتح **ومن**
 كانت المرأة تلبس القالين تطاول بها **له** قبل ان يقلبه او ينظر فيه هو اما من القلب من القلب فاعله هو اكل

الثاني المستوى وفيه لا يقبله الا كذا لا يتصرف فيه الا بدلا لك القدر وهو ليس بعنق ينشر ولا ينظر
قوله ولا تراضى من غير لفظ يدل على التراضى هو لا يجاب وح مثل القلب كيش محي ومث ومقلب القلوب
مبدل الخواطر وناقض العرائر فانها تحت قدرته يقبلها كيف يشاء وفيه وقلوبهم وقلب احدهما متضادان
موصوف صفة طقلب احدهم شرحه في اصبع ح حتى يصير على قلبين اى يصير القلوب على قسمين وفيه فقلوب
فاستفاق صلى الله عليه وسلم قلبه الصبي غيره اذا ردته من حيث جاء فاستفاق مرفوف وح ليكاد ان
ينقلب البعض لعل ذلك البعض المقلد ن او من لم يكن له رسوم ط ينقلب في شجرة اى يتجسس في الجنة ويمشي
لاجل شجرة قطعها من الطريق شى يفرغ في قلبه بفتح لام وكسر هالعة غ وقلوبك الاكلام مور بغواك الغوائل
ونقلب خواتيم ان لا رادة الناحية ويقلب كفيه تقليبها من فعل الاسفل الماد منه فيه ان المسافر
وماله على قلبه اى هلاك من قلت يقلت هلك ومنه لو قلت لرجل وهو على مقلته انك عبه فصرع عمر
اى على محلكة فملك غرمت حيته وفيه يكون المرأة مقلدة فيجعل على نفسها ان عاش لها ولدان يهوده للمقلدة
من النساء من يعيش لها ولد كانت العرب تسمى ان المقلدة اذا وطئت جلا كرميا قتل غدا عاش ولداها ومنه
ح يشتريها اكاس النساء للخافية والاقلات وقلات السيل جمع قلت هي نقرة في جبل يستنقع بها الماء اذا
انصب السيل لسه قللات بكسر قاف وخفة لام وبفوقية جمع قلت بفتح قاف سكون لام نقرة في الجبل يجمع فيه
ماء لمطر منه فيه ما الى اكرم تدخلون على قلها هو صفة الاسنان وخبر كها والرجل القمح والجمع قمح وهو حش
على استعمال السواك ومنه اذا غاب غمار وجهها ثقلت اى سحنت ثيابها ولم تعمد نفسها وثيابها بالانظف
ويروى بقاء ومرفيه قلب الخيل لا تقلد ما لا وتار اى قلدها طلب علماء الدين الدفاع عن المسلمين
ولا تقلد ما طلبه تار الجاهلية وذو لها التي كانت بينكم والا وتار جمع وتوبا لكسر هو الدم وطلبه التار يريد
اجعلوا ذلك زمالها في عناقها الزوم القلائد لا عناق قيل اراد جمع وتو القوس اى لا تجعلوا في عناقها الاوتار
فتختنق لان الخيل بمارعت الاشجار فنشبت لا وتار بعض شعبيها فتخنها وقيل كانوا يعتقدون انها عود لا رف
العين والا ذى فهاهم واعلم انها لا تدفع ضراط ومنه قلده او لا تقلد ما لا وتار اى علقوا با عناقها ما شئتم
الا الاوتار وهو جمع وتو القوس المحيط قولان ارى لك من العين بضم همزة اى اظن ان النهي لمن فعله فعلا
لضر العين فلا بأس به للتزيين نحوها وقلادة من تراو قلادة هوشك من الراوى هل قل قلادة من
او قال قلادة فقط فهو بالرفع عطف على الاول ح قلدي قلدي قلدي لبدن ان يجعل في قابها شئ كالقلادة
من لحاء الشجرة او غيره ليعلم انها هك ط والقلائد جمعه وهو ما يعلق البدنة ناقة او بقرة منه وفيه استقام
عمر فقلدنا السماء قلدا كل خمس عشرة ليلة اى مطرنا لوقت معلوم من قلدا الحمى او هو يوم نوبتها والقلد السقى
قلدت الزرع سقيته ومنه ح ابن عمر قال قيمه اذا اقيمت قلده من الماء فاسق الا قرب لا قربى اذا سقيت ارضك
يوم نوبتها فاعط من بليك وفيه قتل ابن ابي الحقيق فقتل الى الا قاليد فاحدتها جمع اقليد المفتاح غ له مقاليد

قلت

قلع

قلد

اى قول ارجح قال وفيه ما نودى يخرج من في المسجد الا آل سول لله صلى الله عليه وسلم وال على حجر جنان من
 المسجد يخرج قلاعناى كفننا وامتعتنا جمع قلع بالفتح وهو الكف يكون فيه زاد الرأى متاعه وح كانه
 قلع دارى هو بالكسر شراع السفينة والدارى البحار وفي له البحار المنشآت في البحر كالاعلام ما رفع
 قلعها والبحار السفن له هو بكسر قاف سكن كالم الشراع اى المرفوعات الشراع له وفيه سيوفنا قلعية
 بفتح قاف ولا م منسوبة الى القلعة وهى موضع بالبادية وح لا يدخل الجنة قلاع ولا ديوب هو الساع
 الى السلطان بالباطل لانه يقلع للمتمكن من قلب الامير فيزيله عن تبتة كما يقلع الثبات من الارض والقلاع
 ايضا القواد والكذاب الباش والشرطي ومن الاول الحجاج لا تسر لا قلعتك قلع الصمغة اى لا ستا صانك
 كما يستاصل الصمغة قالهم من الشجر ثم تركته على مثل مقام الصمغة اذا لم يبق لهم شئ الا ذهب له وفي ج
 المراد تبين لقلع عنها اى كف ترك واقاع المطر اذا كف وانقطع واقلعت عنه الحمى اذا فارقت له اقلع يضم
 همزة ومنه وبلال اذا اقلع عنه دفع عقيرته روى معر فاجمها ولا وح الحضر فاقلعته لا ينافى فيه ذبحه
 فقلعه قطع بعضه بالسكين ثم قلع الباقي له فيه كان يشرب العصير ما لم يقلع اى يزيد وقلعت الدن
 فضضت عليه طينه وفي لا قلعت يموت هو من لم يخن القلعة جلدة تقطع من ذكر الصبي فيه اليك
 تعد قلقا وضيئها مخالفا دين النصارى فيها هو لا نزاع والوضيئ حرام الرجل روى انه صلى الله عليه
 افاض من عرفات وهو يقوله من اراد ان يها قد هزلت رقت للسيرة ومنه اقلعوا السيوف في الغداة حركوها
 في اغمارها قبل ان يحتاجوا الى سلاسل لتسهيل عند الحاجة اليها فيه اذا ارتفعت الشمس فالصلوة ممتورة حتى
 يستقل الريح بالنظر اى حتى يبلغ ظل الريح المغرب في الارض اذنى غاية القلعة والنقص اى حين نصف النهار
 لا ظل كل شئ يكون طويلا اول الزمان ثم لا يزال ينقص حتى يبلغ عند نصف النهار فاذا زالت عاد الظل يزداد
 وقت الظهور يزول كواهة الصلوة وهذا الظل ظل الزوال اى ظل نزول الشمس عن الوسط وهو موجود قبل الزيادة
 فقوله يستقل الريح بالظل من القلعة لا من الاقلان الاستقلال الذى بمعنى الارترفاع والاستعداد يقال تقلل شئ
 واستقله وتقاه اذا راى قليلا ن حتى يستقل الظل بالريح يكون الظل قليلا والباء زائدة وروى حتى يستقل الريح
 بالظل اى يقوم في مقابلته في جهة الشمال ليس ما تلا الى المغرب لا عن المغرب استقلال الريح بالظل كناية عن وقت
 الظل بان يصير الظل مثل شئ بالظل طرواية يستقل الظل بالريح حرف او يوجه بانه بمعنى يرتفع الظل معه ولا يقع
 منه على الارض شئ والباء بمعنى فى اى يرتفع في الريح ومنه ما اخبروا عن عبادته صلى الله عليه وسلم كما هم
 تقالوها اى استقلوها ويترقيا في طوح كان الرجل يقالها له هما بتشد يد لام مضمومة قوله يرددها اى يكررها
 والمردد القارئ المتقال السامع الذكر للنبي صلى الله عليه وسلم وقال بيده يقللها اى شاربيده الى انها
 ساعة لطيفة خفيفة قليلة والتهديا لتقبل له ومنه كان يقلل الغواي لا يلغوا صارا نحو قليلا ما يرون
 او يرد باللغو الهزل الدعابة وان كان منه قليلا وح الربا وان كثر فهو اقل بالضم القلعة اى انه ان كان

قلف

قلق

قلل

زيادة في الحال فانه يؤل الى نقص وفيه اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثا القلابة الحبيب العظيم وجمعه القلال ومنه
 ينقها مثل قلال حجر هي قرية يعمل بها القلال ياخذ الواحد منها ازاوية من الماء ط هو حجة تسع خمسمائة وطل
 لم يحمل الى يتنفس بلا قاة النفس لم يحمله لضعفه ان القلال بكسر فاء جمع قلة بعضها حجة عظيمة تسع
 او اكثر منه وفي ج العباس فحناني ثوبه ثم ذهب يقيه فلم يستطع اقل الشئ واستقله رضعه وعمله ومنه
 تقالت الشمس استقلت في السماء وارتفعت تعالت وفيه ما هذا القل الذي اراه بك هو بالكسر الهمزة
 ان الناس يكثر من يقولون اي يقل لانصار شئ اخر كل من مضى لسبيله لم يخلفه احد يكثر الناس بدخولهم في
 الدين انما اجاور في عيبة ط ويقال لانصار لا يسمو لا بدل لهم قول هذا المعنى قائم في حق مهاجري المدينة لعل
 الحبل على الحقيقة لا لان المهاجرين اولادهم تبسطوا في البلاد وملك ما بخلاف لانصارك هو نفهم اوله وكما
 ثانياه ويتجاوز بالحزم عن مسيئهم بالهمز وقد يبدل فيصير الباء مشددة ويقال العلم بكسر فاء في بعده
 لما روى نعيم فرج وان يقل الرجال لكثرة القتلى والقتال وبقلته كثر النساء يظهر الجمل ويكثر الزنا حتى يكون اي الى
 ان يكون الواحد صفة القيم وهو من يقوم بامر من سواء كن موطوات له ام لا ولعله في ما لا يبقى فيه قال الله
 في تزوج الواحد بغير عتد جهلا وهل المراد عتد خمسين معينا او الكثرة ويويلا لثاني سبعة اربعون امرأة ط
 فلما اخبروا بها اي اخبر علي عثمان ابن راحة بعبادته صلى الله عليه وسلم فقالوا ها اي عتد هاقليلة و
 كان ظنهم ان طائفه كثيرة فاعوا الادب بظهار كما هو قالوا ابن ثخن اي بيننا وبينه بون بعيد فانا على
 صدق التفريط وسوء العاقبة وقرين اما انا محمد في اي ما رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد غفر له و
 اما انا اصوم الدهر اي نومي الصيام ابدا وكذا باقي الافعال وح التغم من الفقر والقلابة اي قلة الصبر او في امور خير
 لانه صلى الله عليه وسلم كان يؤثر الاقلال في الدنيا من اي قلة مال يعجز عن طائف العبادات والذلة ان يكون
 ذليلا لا يحقره الناس يستخفونه وح رب الاضيء ما اقلت اي فعتد الارضون ما اظلت اي وقعت السموات ظلمن عليه
 ح ما يقل ظفر ما في الجنة ما هو له اي ثقله ظفر لتخرفت ثني نيت ما بين المشرق والمغرب اي حمله وح فلما شقت
 به ناقته اي نهضت حمله له وجهه لمقل ام له مال قليل شئ لا تستقل يحمل زوا دناي لا تطيق وح تقاولوا في نقل
 والكثرة بضم هما وكسرة اي تعارضوا في القليل والكثير نه فيه خرج علينا على وهو يقلقل القلقله الخفة والاسراع من
 الفرس يقلقل بالضم يروي بقاء مروفيه ونفسه يقلقل في صداه اي يترك بصوت شديد فاصله حركة ولا ضطر
 فيه اختار النبي صلى الله عليه وسلم ينسوق قال اظنك مقلمات اي ليس عليك ج حافظ وفيه عاد قلم نكرويا هو من القلم
 والسمو الذي يتقارع فيه سمي لانه يبرى كبرى القلم ط ان اول ما خلق الله القلم هو بالرفع فان جحت الرواية بنصبه كان
 على لغة من ينصب خبرا ق لها كان ليس حكاية عما امر القلم بكتابة الا لقليل ان كتب ما يكون فاما هو اخبار باعتبار حاله صلى
 عليه وسلم من تقليد الظفر قطعه وهو في الاربعاء يورث البرص ابتلى به من طعن فيه فاشتكى الى النبي صلى الله عليه وسلم
 في النوم فقال لم تعلم ضمي فقال لم يعجب عندك فقال كفاك النسبة التي تسع بيده فشفني فتاب عن مخالفة ما نسب اليه

قلقل

قلم

قلن قلن

قالهم

قلص

قل

قم قم

قم

قمس

قمص

فجرت الاقدام كأنها يلقيون الاقدام في النهر فمن علاقله كان الحطالة عال رتفع والحجرة بكسر حيم للنوع منه فيه
 قالون قاله على شريح هو كلمة بالرومية معناها اصببت لك فيه فوضع ابو اسحق قلنسوته هو بفتح قاف لام وسكون
 نون ضم ميملة وفتح واو من قلانس الراس كل البرنس العاسع يغطي بها البعائم من الشمس المطر قوله ويداه في كدها اي يكل
 واحد روي يدايه **منه** فيها فقد استخا با فاقهم امة فجاءت عجوز ففتشت قلصها اي فوجها والصحيح وايدة الفاء
فيه سئل عن القلوص بتوضاً منه فقال ما لم يتغير هو نهر قلن رآه انه جار اهل دمشق يسبحون النهر الذي
 ينصب اليه الاقدار والاوساخ نهر قلو ط في صلح عمر مع النصارى لا تحدث في مدينتنا كنيسة ولا قلية ولا حوز
 سعادته ولا باعوثا القلية كالصومعة واسمها عند النصارى القلالية معرب كناية وهو من يتوعدا تهم
 وفيه لورايث ابن عمر ساجدا لرايته مقلوليا هو المتجاف في المستوف وفلان يتقل على فراشه اي يميل ولا يستقر
 بانه كانه على منقل وليس بشيء وفيه اخبر ثقل بالقل البغض قلالة فلي وقلاء ابغضه الجوهري اذا فتحت مدد
 ومقلاة لغة طي يقول جرب الناس فانك اذا جرتي قليت لهم تركهم لما يظن عليك من بواطن سرهم لفظه ام ومعناه
 خبراي من جهم بعضهم وتركهم هاء ثقلاء للسكت اي جدتهم مقولة فيهم ذلك **باب القاف مع الميم** فانه صلى الله
 عليه وسلم كان يقف الى منزل عائشة كثيرا اي يدخل فقامت بلكان جلته واقت به الرمحش في منه اقفا الشيء اذا
 جمعه **فيه** فرض صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر صاعا من بر او قمح مما الخطة والوشك الراوي ط هو بفتح قاف
 وسكون ميم **منه** وفيه اشرب فانقم اي تشرب حتى تروي ترفع راسها من قمح البعيد اذا رفع راسه من الماء بعد
 وروي بنون انما قاله لعزة الماء عندهم **منه** في قوله صلى الله عليه وسلم لم على ستقدم انت شيعتك على الله
 راضين ضيق يقدم عليك عندك غضبانا مقحش يرجع يده الى عنقه يريهم كيف الاقحاح هو رفع الرأس وغض البصر فحده
 الغل اذا ترك راسه مرفوعا من ضيقه ومنه فهم قحون وفيه كان اذا اشتكر بفتح كفا من شؤني الى ستف من حبة
 السواء من قححت السوق بالكسر استفتته في صفة الدجال هجان اقر هو الشد يد البياض والانتى قراء ومنه
 اثنان قراء ما بين اذنيه صفة اخرى كمار **منه** وفيه من قال تعالى اقامك فليتصدق قيل تصدق بقدر ما اراد ان
 يجعله خطرا في القمارط او بما يتيسر قوله بذكر الصنم تاسيا بايقاما الخمر والميسر الانصاب **منه** فيه انه رجب جلاشر
 عليه ثم قال انه لان لينقمس رياض الجنة قسمه في الماء فانقمس غمسه وغطه وروي بصاد بمعناه وفيه
 اعلامها قامسا ويسى سلا بها طامسا اي يبد جبالها للعين ثم تغيب افود قامسا بتاويل كل علم وهو معنى مطويع
 سيوبه ان فعلا الجي للواحد فهو ان لكم في الانعام لعبرة ولقد بلغت كما تك قاموس البحر اي سطه ومظه ط
 بلغت غاية البلاغة وروي ناعوس بن عيين مسلم بمعناه او غلط ولفظ بلغنا لم يوجد الا في المصايح وهو خطو
 هل لك رغبة في ان رفيك من الجنون كانه صلى الله عليه وسلم ما التفت الى قوله وارشد الحق باسماع الكلام حتى
 يتفكر من نطق الجنون بمثله **منه** روح ابن عباس سئل عن المد والخرب فقال ملك موكل بقاموس البحر اوضح جلا
 واذا رضعها قاض اي زاد ونقص **فيه** قال صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى سيقمصك قميصا وانك تلامس على خلفه

فياك وخلعه من قمصته قيصا اذا البسته اياه واراد به الخلافة ط وعدم الخلع هو المراد من محمد بن محمد
 وج وعليه قميص في ثدي ج ومنه متقصد القمص للبل القمص نه وفي المرحوم تقمص في انه الجنة انقلب
 وينغمس روى بسير قدر وفيه تقمص منها قمصا اي نفرا وعرض من قمص الفرس قيصا وقاصا وهو ان يفر ويرفع
 يديه ويطرهما معا ومنه ج على انه قضى القامصة بالدية انلا تا هي المناوذة الضاربة برجلها وتقدم
 القارصة وح قمصت بارجلها وقصت باجلها وح الحرب ترة ليقمص بكم الارض قمص البقر يعني الزلزلة وح
 فقصت به فصرعته اي ثبثت نفرت فالقته فيه قاص على رص هو الشد يد القمص من يادة ميوميل هرب
 اشباع اراد لبنا شديدا للموضوعة يقطربون شارب له شدة حموضة في شرب اختصم اليه رجلا ن في خضرة قضى به كذا
 يليه القمص وهي الشرط الذي يشد به الخيل وثق من ليفا وخصا وغيرها ومعاقا القمص على صاحب الخيل الخيل البيت
 الذي يعمل من القمص هو بالقصم قيل بالكسر وفيه فمازان اسالة شمر القمصا اي كذا في القمص والقماطر بضم قاف وكسر
 حملة الشديع وفيه امطر تقمص قماطرياشد يدانه فيه ويلا قماع القول بل المصيرين هي جمع للقمع كضلع وهو اناء
 يتروك في وس الظروف ليملا من المناعات من الاشربة والادهان شبه استماع من يسمع القول لا يعية لا يحفظه
 ولا يعمل به كالا قماع لا يعي شيئا ما يفرغ فيها فكانه يمر عليها مجازا كما يمر الشراب في الاقماح اجتياز اطومنه اما الاد
 فقمع والعين مقرة لما يوعى القلب الى العين تثبت في القلب تقر فيه ما ادركته بحاستها فكان القلب لها وعاء حتى تقر فيه
 ما راته القلب بالنصب اي تقر فيه ما جعله عاء له بالرفع فاعل يوعى اي لما يحفظه القلب ومنه عاقل من يساق
 النار الاقماح الذين اذا اكوا لم يشعوا واذا جمعوا لم يستعوا اي كان ما يكونه يجمعونه يجمعون مجازا غير ثابت فم
 باق عندهم قيل اراد بهم اهل البطالات الذين لا هم لهم الا في تزجية الايام بالباطل فلا هم في عمل الدنيا ولا في عمل
 الآخرة وفي ج حوار يلعبن مع عائشة فاذا راين النبي صلى الله عليه وسلم انقمعن اي تغيبن دخلن في بيتا وثبت
 ستروا صلته لعم الذي على اس القراي بداخل فيه كما تدخل القرية في قيعانه ينقمعن اي تغيبن جياء منه وهيبة
 نه ومنه ج من نظر في شبق الباب قلما ان بصره انقمع اي دبصرة ورجع من قمعته عنى اذا اطلع عليك فردته
 عنك وفيه ينقمع العذاب عند ذلك اي يجمع يتداخل وفي ج ابن عمر ثر لقبين ملك في يد مقمعة هو بالكسر وح
 المقامع هي سياط من جلد يدوسها معوجة فيه يحلها الاخضر الشعر المقام المسخر هو الجرح وقع في مقام من الارض اذا
 وقع في امر شديد المقام السيد العدا الكثير وفيه لان اشرب قمقا احرق حبله من اشرب نبيذ جوالقمقم ما يستحق فيه
 الماء من نخاس غيرة ويكون خيق الراسل اراد شرب ماءه احار ومنه ج كما يغلى الرجل بالقمقم وروى كما يغلى الرجل
 والقمقم هو ادين في صفة النساء فمن غل قل اي قمل كانوا يغلقون الا سير بالقدر عليه الشعر فيقمل فلا يستطيع
 دفعه عنه بحيلة وقيل القمل القمل وهو من القمل ايضا ر فيجمع عليه محنتان الغل والقمل ضربه مثلا للمراة السيئة
 الخلق الكثير المهر لا يجد بعلمها منها مخلصان قمل راسه بفتح قاف كسر ميم كثر قمل في القمل كبار القردان والداء
 له هو بضم قاف وشدة ميم د وية من جنس القردان الا انها اصغر منها تركب لبعير عند هزال نه وفيه م

قصر

قط

قطر

نوع

مذموم

قبل

قصو

رجل صغير القامة بالكسوف لانه انسان قائما وهي القامة والقامة ايضا وسط الراس في ج فاطمة قمت البيت حتى غلبت
 ثيابها اي كنسته والقامة الكاسية والقامة للمكنسة شمع الجمع قمام من قمام الارض بضم قاف خفة ميم منه
 ح عم قد م مكة فكان يطوف في سككها فيقوم بالقوم فيقول قنوا فاني اكرم حق ربنا ربي سفيان فقال قنوا فاني اكرم
 نعم يا امير المؤمنين ثم رثاينا وثالثا فلم يصنع شيئا فوضع الدرة بين اذنيه ضربا فقالت هند لله
 يوم لو ضربته لا تشربطن مكة فقال اجل ومنه كانوا يشترون لوباء ماء قامة البحر اي الكناسه
 والبحر جمع جرين هو النبل وفيه ان جماعة من الصحابة كانوا يقومون شواربهم اي يستاصلونها قصدا تشيها بالبيت
 ثم يقع البيت بضم قاف القمام جمع قامة له فيه واما البحر فاكثروا فيه من الدعة فانه قمن ان يتجلب كقمن
 وقمن خليق وجدير من كسريه شئ جمع وانت لانه صنف من فح سوى الكل لانه مصداط ومنه من باع دارا وعقلا
 قمن ان لا يبارك الا ان يجعله في مثله يعني بيع الاراضى الدار وصرف ثمنها الى المنقولات لا يستحسن لانها كثير المنافع قليلة
 الاكمة لانه لا يسرقها سارق ولا يلحقها غارة فلا ولي ان لا تباعا وان يباع يصر فثمنها الى الرض ودار وفي الشاة
 ان معناه لا يبارك الا ان يبيع من شريكه لا من جنبى والله اعلم لعله افق محتاوان بعد لفظاع فيه يقو
 يدخل باب القاف مع النون نه مرت بابي بكرا اذا حيتنه قانته وفي اخره وقد قنا لونها اي شديدا
 قنات تقو وترك الهمة فيه لغة اخرى قنا يقو فهو قان له ومنه حتى قنا لونها بفتح قاف فون همزة
 اي استجمرت لونها فيه حبس مقنوة له اي موضع لا تطلع عليه الشمس هي المقناة ايضا وهما غير محمودين
 في عمر في الخلافة فنكر له سعد فقال ذلك يكون في مقنب من مقانبكم هو بالكسرة جماعة الخيل والفرسان
 يريد لانه صاحب ب جيوش ليس صاحب هذا الامر ومنه كيف بطيى ومقانبها فيه تفكر ساعة خيبر
 قنوت ليلة هو تدبني طاعة وخشوع وصلوة ودعاء وعبادة وقيام طويل قيام سكوت فيصرف كل منها
 ما يحتمله لفظ الحديث وفيه كنا نتكلم في الصلوة حتى نزلت وقوم الله قانتين اي ساكنين من قيل مطيعين
 اصح تفاسيره انه الدعاء في القيام فقوله امرنا بالسكوت بلفظ المجحول ليس تفسير القنوت لكن امرنا بالذ
 انقطعوا عن الكلام ط وفيه فضل الصلوة طول القنوت اي صلوة ذات طول لقيام وح القانت بايات الله بالذ
 القيام بما يجب من استغفار الجهد في معرفة كتاب الله والامثال به او طول القيام بكثرة القراءة مع كل له
 قانتون اي مطيعون اي مخلوقون كما اراد الله لا يقدر احد على تغيير خلقته واقنتى لربك اعبد به او صلى ومقنت
 منكن من يقم على الطاعة وقانتات قيمات جقوق ازواجهن نه فيه واشربا تفعا اي قطع الشرب فعمل فيه و
 قيل هو الشرب بعد الرى فيه ما من مسلم يرض في سبيل الله الا حط الله عنه خطاياه وان بلغت قد حده راسه
 هي ما بقي من الشعر مفرقا في فواحى الراس كالقنطرة وجعل الجوهري فيها زائدة ومنه ح ذلك القندع هو الديو
 الذي لا يغار على اهله فيه خصل قناز عك هي خصل الشعر جمع قنطرة اي نديها وقرىها بالدم ليزه شعها
 وفيه نهي عن القنازع هو ان يؤخذ بعض الشعر ويترك منه مواضع متفرقة لا يؤخذ كالقنزع ومنه شل

قمن

قنا

قنب

قنت

قنح

قندع

قنوع

قصر

قنط

قنط

قنق

عن اهل بصرة وقد قيل هو يربط الخصال خد من قنار راسك على ما رفع من شعرك وطال فيه خرج النار عليه فمات
 اي قطع اقصاه نقصهم كما يختطف الجارحة الصيد هي جمع قانصة من القنص الصيد القاص الصائد قيل اراد شرا
 كقوانيل الطير احمى اصلها ومنه قصصت بارجلها وقصصت باجلها اي اصطادت بجبالها وح وان تغلو القنوت
 الوعول اي موت القانصة كانه ضرب يوت الصيادين مثلا للاراذل لانها اراد ال البيت وموت وفيه من كان النور
 المنان فقال من اسلمه قص بن معلى من بقية اولاده فيه ذكر القنوط وهو اسد لباس من الشق وهو بالضم
 مصلد قنط يقنط وفيه قنط القنطة اي قطع اما القنطة فظن به تخفيف لان يكون اراد القنطة بتقدير
 وهي هنة دون القبة ويقال للهمة بين الوركين ايضا فيه فيجسسون على قنطرة بين الجنة وهذه القنطرة غير الصل
 الذي على متن جهمونه وفيه من قام بالفاية كتب من المقنطرين اي اعطى قطارا من الاجر فسر القنطار بالف ومانه
 اوقية وقيل انه اربعة الاف ينار وقناطر مقنطرة اثنا عشر الف ينار وقيل ملا جلد ثم رده باع القنطار المال
 الكثير المقنطرة المضغفة او المكحلة كبدة مبدلة منه ومنه ان صفوان قنط في الجاهلية وقنط ابو اله
 قنطار من المال فيه يوشك بنو قنطوران يخرجوا اهل العراق من عراقهم قيل قنطورا كانت جارية ابوها عليه السلام
 ولدت له اولاد منهم الترك والصين وفيه نظرفان الترك من اولاد يافت بن فرح وقيل اسم باب التوك منه وفيه
 اذ اركح لا يصوب اسه ولا يقنعه اي لا يرفعه حتى لا يكون اعلى من ظهره من افعة اقناعا ومنه ان اسه تنفع
 يدبك اي تفصحج اي تفهم الى الله بالعارف وفيه لا يجوز شهادة القانع من اهل البيت لهم هو الخادم التابع
 ط بان كان في نفقة احلج اي السائل المستطعم وقيل المنقطع الى القمع خد هم كالا حير وال وكيل انه ترد شراذمه
 للهمة والقانع لغة السائل منه فاكل اطعم القانع وهو من القنوع الرضى باليسير من العطاء قنع رضى قنوعا
 بالكسر ارضى بالقنع قنع قنع شوعا اذا سأل ط هو الراضى بما عنده و اعطى من غير سؤال مع القانع السائل
 المعترض لا يسأل له من القناعة مال لا ينشأ لان الانفاق منها لا ينشأ لانها تعد عليه اي اموالها
 قنع بماد وانه رضى منه عز من شمع ودل من طمع لان القانع لا يد له الطار فلا يزال عزيزا وفيه كان القانع من
 احوال النبي صلى الله عليه وسلم يقولون كذا هو جمع مقنع كجعفر هو الرضى في العار غيرة وبعضه لا يد له ولا يجمع
 لانه مصلد ومن شئ وجمع نظر الى الاسمية شئ منه شاهد مقنع اي يرضى به وانه فيه ناله اجل مقنع
 بالحد يد هو المتعطى بالسراج قيل والذى على اسه بيضة وهي الخيضة لان السراج صنع القناع ومنه انه نار
 قنومه في الف مقنع اي ثيابي غطي بالسراج وفيه فاذك فقناع قلبه فان ام غشاه فلبسها بقناع امراته وهو
 اكبر من المقنعة ومنه عمر انه راح جارية عليها قناع فضر بها بالذرة وقال تشدين بالحرارة وكان يومئذ من
 لبس فيه اتيت به قناع من رطب هو انطبق الذي كل عليه ويقال له القنع بالكسر الضم قيل القناع سمع
 هو بكسر قاف حقة انون له ومنه عاتشة اخذت بابكر غشية عند الموت قالت من لا يزال معه مقنعا
 لا بد يوم انه هراق هو من بحر الرخو وفسر المقنع بانه محبوب في حوفة ويجوز ان يراد من كان مع مقنعا في

على
 مجمع الروايات
 وقال الخطيب
 ابو علي بن
 ابو القاسم
 محمد بن

شؤونه كما فيها فلا بد ان يبرز البكاء وفي الاذان ذكره الله القنع فلم يحبه ذلك فسر فيه بالشبو وهو
 البوق واختلفوا في ضبطها بباء و تاء ونون هواء. هاو اكثرها قناع الصوت بباي فعه والقنع بموحدة
 مفتوحة لان الشبو يقع فم صاحبه المسته والقنع بمثلثة كانه من قنع في الارض اذا ذهب الى هاب الصوت
 منه والقنع بمثناة دود في الخشب كانه حرف له وفي التيمم لم ار قنع بقول عمار لان عمر كان جازما معه لم
 يدك القصة فارتاب الخ لانه ط قنعه الله اي جعله قناعا اعطاه معرفته بانه مقسوم لن يعد ما قبله
 فوج الحجة هذا رسول الله - تمبلا مقنعا الى القى على راسه ازارا دفع الحرك وفيه جواز تغطية الراس بسبب
 عن وكوهه مالك الا من جروا وورد وقوله عصب النبي صلى الله عليه وسلم على راسه حاشية بريد على
 شد الراس بالعصابة لمرض نخوة وح قنع صلى الله عليه وسلم راسه واسرع اي ستره واجاز الوادي اي خلفه
 او قطعه او سلك ط ثم قنع راسه بتشديد ثن اي اخذ قناعا على راسه شبه الطيلسان او طرق راسه فلم
 يلتفت يمينا وشمالا يقع بصره عليها وقد علت باهلها العقوبات بمقت الله ومرو في الحروف فيه كالنبي
 صلى الله عليه وسلم يكثر دهن راسه يكثر القناع كانه ثوب يات للدهن البقع استعمال الدهن في القناع كانه
 قافق سع من المقنعة بالكسر هو ما تنقع المرأة راسها يعني يكثر اخذ القناع عند التدهن لحفظ العمامة
 والزيات بائع الزيت **مف** القناع خرقه يلقي على الراس بعد استعمال الدهن لئلا يتسخ العمامة شيئا **قناع**
 المرأة من تقنعت اذ راي لبسته ولذا ذكر بنفسه انه ان يدين هيب بعض نساءه وعاد المقنع بفتح قاف
 ونون مشددة غ مقنعي وهم رافعيها ينظرون في ذلك فيه ان الله عم الكوبة والقنن هو بالكسر **قنن**
 لعبة للروم يقامرون بها وقيل هو الطنبور بالحشة والتفنن الضرب بها وفيه لم تكن عبيد قنن انما كنا
 عبيد ملكة القرن الذي ملك هو ابوا وعبد الملكة هو الملك الذي هو ون ابويه يقال عبيد قنن عبد
 قنن عبيد قنن قنن جمع على قنن اقنة فيه كان النبي صلى الله عليه وسلم قنن العرب قنن القنن الا انه في
 ورقة ارنبته مع حذ في وسطه والمرأة قنواء ومنه شرك قنواء في جريها وفيه انه خرج قنواء اقناء
 معلقة قنومها حشف القنوالعدق بما فيه من الرطب جمعه اقناء له هو بكسر قاف وسكون فون التشية
 قنوان والجمع قنن بالرفع والقنن فيه والاثنان لقنوان اي هو مشترك بين الاثنين **قنن** فيه اذا احب الله
 عبدا اقتناه فلم يترك له مالا ولا وليا اي اخذ له واصطفاه قناه يقنوه واقتناه اذا اخذ لنفسه
 دون البيع ومنه فاقنوهم اي علموهم واجعلوهم قنية من العلم يستغنون بها اذا احتاجوا اليه وح
 عن جريح قنن الغنم ابو موسى هي التي يقتني للذ والولد جمع قنوة بالضم الكسر والياء ايضا الرخص القنن و
 القنية ما اقتنى من شاة او ناقة فجعله احدا كانه فعيل بمعنى مفعول وهو الصحيح يقال قنوت الغنم وغيرها
 قنوة وقنوة وقنيت ايضا قنية وقنية اذا قنيتها بالنفسك لا للتجارة والشاة قنية فان كان جعل القنن
 حسنا للقنية فحجوا وما فعله فعلة فلم يجع على فعيل منه عمر لو شيت امرت بقنية سمينة فالقنى عنها شعرها

قنن

قنا

وفيه فيما سقت السماء وانفق العصور هو جمع قناته وهي بار خضر في ارض متتابعة لتستخرج ماء ما ويسير على وجه
الارض وهو الجمع فما يجمع اذا جمع القنات على قنن جمع القنن على قنن فيكون جمع الجمع فان فعله لم يجمع على فاعول الجوزي القنات
جمع قناتة وهي الرخ ويجمع على قنن وقنن وكذا القنات التي خضر منه فخر لنا قناتة وهو اود في المدينة وقد يقال فيه
واد قناتة وهو غير مصروف لك سال الوادي قناتة بمفتوحة مخففة مرفوع بدل طقناتة حال ومصدر محذوف
مضاف الى مثل القنات او سيلان القنات في الدام او في القوة او في المقدار **قننه** فيه فغلغلها بالحاء والكنه حتى قنناها
اي اجمرم قننا يقنو فموقان فيه الاثم ما حاك في الصد وان قنناك لنا ليس ارضوك حكى عن الرخيشي كذلك
والمحفوظ بالفاء التاء وكذا رايته في الفائق في باب حك مع تفسيره باوضو ك فجعل الفتيا ارضاء من المفق
انما له من الماء ثلث اكل ولبس اعطى فاقنن بالتاء في معطما الى اخرته ووضو ك فاقنن محذوف اي ارضى ط
ما الاولي موصولة له صلته ومن ماله تعلق بالصلة وثالث خبر واقنن اي اعطى الله فيكون خبره باب
القاف مع الواو انه لقاب س احكم او موضع قد القاب القيبا لقل من قوبوا في الارض ثروا فيها
بالوطع جعلوا في مساقها علامات مرفوعة في قاف سين القاب ما بين المقض والسية وهو موضع ليس
الوتر ولكل قوس قبان لذا قيل فيه قلبه قاف في سج اي قبح جبرئيل من محمد صلى الله عليه وسلم قد قوسين وقيل
قاب القوس صلاها حيث يشد عليها السيرة ومنه ح ان اعترق في الاشهر الحرم رايتموها من رية من محكم
فكانت قانية قوبها ضرب مثل الحوكة من المعتمدين في ابي السنة من قبيل البيضة فهي مقوبة اذا خرج فخا
منها فالقائبة البيض والقوب الفرج وتقوب البيضة اذا انفطت عن فخا وانما قيل لها قائبة وهي مقوبة
بمعنى ذات قوب فمخ يري ان الفرج اذا فارق بيضته لم يعدا اليها وكذا اذا اعترقوا في الاشهر الحرم لم يعودوا
الى مكة في اسمائه المقيت هو الحفيظ والمقتدر او المعطي اقوات الخلائق من اقائه اذا اعطاه قوته وهي لغة
في اقائه واقائه ايضا اذا حفظه ومنه اللهم اجعل رزقنا اي بقدر ما عيسك الرمي من الطعام وقيل
اي كفاية من غير اسراف **قنه** ومنه كفي بالمرء ان يضع من يقوت اي من يلزمه نفقته من اهله عياله عبدة
ويروي بقيت من اقات لك يقوتنا كل يوم هو من الثلاثي ومن التفعيل قليلا بالنصب من قاته اذا اعطاه قوته
قنه وفيه قوتوا طعامكم سباركم فيه هو صغراة رغبة وقيل هو ككيلوا طعامكم وفتح الدعاء جعل لكل
منهم قينة مقسومة من رزقه هي فعلة من القوت كينة من الموت **قنه** احتجم صلى الله عليه وسلم بالقاحة وهو
صائر هو موضع بين مكة والمدينة من قاحة الدار وسطها مثل ساحتها واحتما ومنه من ملا عبته
من قاحة بيت قبل ان يؤذن له فقد فجر فيه من قتل عمدا فهو قودة القود القصاص قتل القاتل بدل القتل
اقتله به اقادة واستقدت الحاكم سالت ان يقيتني واقتدت منه واما قاده البعير واقتاده فمعنى جره
لش ومن الاقادات به الخلفاء اي قتلهم بدل القتل وح يقاد المرأة من الرجل اي يتبع من الرجل قتل المرأة وجي
وظعه عضوا منها وقال الحنفية لا قصاص بلغها فمادون النفس ح فلا قود ولا قصاص القوي يستعمل غالبا في النفس

قوب

قوت

قح

قود

والقصاص عمر فلا تكلروا ما كان يغدى ويقبداى يعطى له الفدية او يقتص من ان مالك صاحب المذنب ضربه
 بدفعه هو ابن جعفر المنصور سعى اليه بجان مالك الا يرى الايمان ببيعتهكم هذا بشئ كان عين المكروه لا يلزم فغضب في دة
 وضربه بالسياط ومعدت يده الحق فخلعت كفه واركتبه امر اعظما فلم يزل مالك بعد الضرب علق اقادة المنصور
 اى مكانه من ان يقتص منه توضع الا قد لا بالسيف اى يقام القصاص الا بعاوليس هو لا بسبب القتل بالسيف
 وح لا بقاد بالولد الوالد اى يقتل والد يقتل لدة او لا يقتل الوالد بعوض الولد الذى عليه القصاص كعادة الجارية
 وح من قتل عمدا فهو قوداى بصد ان يقاد ومستوجب له اطلاق المصل على المفعول باعتبار ما يؤلف من اجل دونه
 اى منع المستحق عن القصاص فعليه عليه ضمير دونه للقاتل وح نهي ان يستقاد في المسجد لئلا يتلوث بالدم ومن
 الثاني ج الصلوة اقتادوا الرواحل فامتادوا الاول امر والثاني ماضى اى طردوا شيئا اى قليلا قوله عن ذلك المكان الغيبة
 الشيطان عليهم فيه قالت الحنفية ليزوال قت الكراهية قوله ولو شاء لودها في غير هذا اراد به الموت الحقيقي
 عجب من قوم يقادون الى الجنة بالسلاسل اى عظم الله شان قوم يؤخذون عنوة في السلاسل فيدخلون الاسلام
 وقيل اراد بالسلاسل القتل والسبى فخرى ببلاذ ما يلجئهم الى الاسلام او اراد جنابات الحق التى حينئذ بها الصلة
 عبادة من الضلالة الى الهدى ان يحرقوا كبر بكتاب الله ما داموا متسكين بالاسلام والدعاء الى كتاب الله على
 اى حال كانوا في دينهم وخلقهم وفيه ان قريشا قاده ذادة اى يقودون الجيوش وهو جمع قائد روى قصصهم
 مكارمة فاعطى قيود الجيوش عبد مناف ثم وليها عبد شمس ثم امية ثم حرب ثم ابو سفلين ورج السقيفة وانطلق اليك
 وعمر يتقادون حتى توهم اى يد هبار سر عين كل واحد منهما يقود الاخر لسته وفي شركه قديا شتميل الى الطولية
 ومنه رمل منقاد اى مستطيل فى ح الاستسقاء فتقور السحاب اى تفرق تقطع فوقا مستديرة ومنه قوارة
 الجيش منه ح وفي فئته اعترد رهن عتو تجلب في مثل قوارة حافو البعير اى الاستدار من باطن جافو يعنى صغر
 الخطب ضيقة صفه باللوم الفقر وح الصدقة ولا مقورة الا لياط الا قورا را استرخاء في الجلود والالياط
 جمع ليطتشرا نحو شبه به الجمل لا لتراقه بالحملى غير مسترخية بالجلود لها الهامش هو بضم ميم وقع قاف
 وتشديد او فوائده قضية بيان النهاية انه بسكون قاف تشديد لاء كهمزة والله اعلم له ومنه كحل البعير المقو
 وفيه ظهه مثل قو حسمى هو جمع قارة وهي الجبل وقيل هو الصغير ومنه ح صعد قارة الجبل كانه اراد جبلا
 صغيرا فوق الجبل فاقال صعد قنة الجبل ثم كعب قد نفع بالقور العساقل وح ام نزع على باس قو رعت
 فيه هو سيد القارة هو قبيلة يوصفون البروق في المنزل انصف القارة من اياما فيه محمد في الداهم هذا
 القور هو بالفتح العالي من الوصل كانه جبل ومنه نزع على باس قو رعت رادت شدة الصعود فيه
 لان المشى في الرمل شاق فكيف هو عث في ططمنا من بقية القوس الذى في فوطك هو بقية القوس في اسفل
 كانهما شبهت بقوس البعير ومنه ح تضيفت خالد بن الوليد فاقانى بقوس وكعب ثور فيه مركبات قوص
 هي عاء من قصب يعمل للتمويش وتخفف فيه انه خرج على صعد عليها قوصف هو القטיפه ويروي

قور

قوز

قوس

قوصر

قوصف

وقد

قوف

قوف

قول

وقد روي في ح الاعتكاف فامر ببنائه فقول اي قلع وازيل اراد بالبناء الخباء ومنه تقولون الخيام كقولهم
 قافوا وكسروا ومشدة وصا حجة منه وفيه من الشجرة وفيها فوا حجرة فاخذناها فجاأت ثمرة وهي ثمرة
 اي نخي وتند من حب لا تفر فيه ان يجدنا كان قافا ومن يتبع الاثار ويعرف ما يعرف شبه الرجل باخيه وابيه الجمع
 القافة هو ليقول لا تروا يقتافه قيافة كقفا لا تروا تقتافه لك هو الذي يلحق الفرع بالاصول بالنسبة والامام
 نه فيه اجتمعت بها هرفاية قوية يريد بالبيعة كادوة دالمولك شبه الروم العجم قاله عبد الرحمن بن اب بكر لما اراد
 معاوية ان يبيع اهل المدينة ابنه يزيد بولاية العهد قوق اسم ملك من الروم واليه تنسب اليه راهم القوقية قيل
 لتسقي صرو وي يتقاف فاء من القوق لا يتباع كان بعضهم يتبع بعضا فيه انه كتب ائلا لى الاقوال روى
 الاقوال الاقوال جمع قيل هو الملك لما قد انقول الامروا اصله قبول فيعمل فخذت عينه واقبال جمول على لفظ
 قيل وفيه انه نهي عن قيل وقال اي عن فضول ما يتخذ به المتجالسون من قولهم قيل كذا وقال كذا بناء على قولهم
 فعلين ماضيين متضمنين للضمير والاعراب على اجزائها هي الاسماء خلويين من الضميرين كذا ادخال حرف التعريف
 عليهم ما في قولهم القيل والقيل قيل القال لا ابتداء والقيل الجواب هذا على رواية قيل قال فعلين فيكون النعمي عن
 القول بما لا يصح ولا يعلم حقيقة وهو كحديث بشر مطية الرجل زعموا وعليه فلا نهي عن حكاية ما يصح يعرف
 حقيقة ويستدل بالثقة ولا دم وجعل ابو عبيد القال مصداقها اسمان قيل اراد كثرة الكلام مبتدأ ومجيبا
 وقيل اراد حكاية اقوال الناس المحدث عملا بحديث عليه خير ولا يعنيه امره الامور الدبرين بان يقول فيه
 من غير احتياط ودليل واراد ذكر الاقوال منه من غير بيان الاقوى والمقاولة بالضرورة وقصد ان يفا
 تقسم القلوب منها وهما مصدران عام توحيها بتقدير اخصاوة اي قيل قال الا فائدة فيه ولاقوال
 ضرورة لانها يوجب القسوة ج قيل وقال مصدران من بانه تكرار كوسما بنون مصدران وبفتحهما فعلا
 نه ومنه ح الغضة هي القيمة القالة بين الناس اي كثرة القول ايقاع الخصومة بين الناس مما يحل
 عن البعض منه ح نفشت القالة بين الناس اراد به القول والحديث وفيه سيمان الذي تعطف بالعر
 وقال به اي احبة اخص به لنفسه خوفلان يقول بفلان اي محبة اختصاصه او حكمه او غلبته
 واصله من القيل للملك لانه ينفذ قوله وفيه العرس تكحل وتقال وتحتفل اي تحتكم على زوجها وفيه قوله انقول
 او بعضكم لكم ولا يستقيم بكم الشيطان اي قولوا بقول اهل دينكم ملتكم اي دعوني سولا ونبيا لا سيدا كما سمو
 رؤساءكم ولا هم كانوا يحسبون ان السيادة بالنبوة كالسيادة باسباب الدنيا ويعني بعضكم لكم الاقصاد في
 القال ترك الاسراف فيه وفيه على سماع امرأة تندب عمر فقال ما والله ما قالت لك فقلت اي لقتته وعلمته واقفا
 على لسانها يعني من جانب الالهام اي انه حقيق بما قالت ومنه ح ابن المسيب قال ما تقول في عثمان على فقال قول
 ما قلني برب ثمر قرأ والذين جاءوا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولآخائنا ما قلني اي قلني ما قلني ما قلني
 فيه سمع صوت تار في الليل فقال انقول له ما ائيا اي تظنه وهو مختل بالاسفهام ومنه ح الاعتكاف البر تقولون

بعض اى تظنون ترون انهم اردن البر والقول بمعنى الكلام لا يعمل فمابعد تقول قلت يد القوم بعض العرب يقولون
 قائم هو معنى الظن يعمل مع الاستفهام نحو اتقول زيداً دائماً وفيه فقال بثوبه العرب تجعل القول عبارة عن جمع
 الافعال نحو قال زيد اى اخذ قال بجله اى مشى قال له العبدان بمعاً وطاعة اى مات قال للماء على يد اى قلب قال
 بثوبه فعد كاه مجاز كما روى في حديث السهم ما يقول واليد الواضحة روى انهم وما واو بهم اى نعم ولم يتكلموا
 ويحى معنى اقبل وما لى استراح ضرب غلب وقال باصابعه اى شار بها الى فوق بالضم طابوزن حرج اخضر
 اصبعه الى اسفل بضم لام وح فقال نبي الله صلى الله عليه وسلم بالحجاب اى خبالاً على علكة وح ثم قال بيد هكذا
 ضربها بيد في حرج فاعترت القولية الصومعة هم الغواة قتلهم الانبياء وفيه بما تقاوت الانصار قال
 بعضهم لبعض من خراجهم يقول للسائب كان السائب اى يقول لاجل السائب وفي حقه المقول كان السائب ح انى
 لا قوى لى لك قلت يا رسول الله قوى متكلم المضارع وروى على ذلك بدل ذلك روى قوى للصوم متتابعاً قلت
 يا رسول الله بتقدي لا يصلح جواباً وقال لى براهيد لم يقل حدثنى لانه كرهه على سبيل المجاورة والمذاكرة لا على سبيل
 التحدث والتحصيل فان ابن عباس لا يقوله كان من ذهبه ان لا يروا فيما اذا كانا متفاضلين انما الروا في النسبة قوله وانتم
 اعلم برسول الله صلى الله عليه وسلم منى كنتم كنتم بالغين كملين عند صحبتى انا كنت صغيراً وح فان امر بتقوى جراً
 قال بغيره اى حكم فان عليه منه اى فان عليه زمامه حث لالة القرنية وح فقال عمر انى لا علم اى مكان
 نزل جه مطابقة قوله كلامهم لانه يريدنا ايضا جعلناه عيداً لان بعد يوم العرفة يوم العيد وح قلت انا من
 وهو لا يدعوندا علمه ابن مسعود من الحديث اذا انتقاء السبيل على انتقاء المسبب لا واسطة بين الجنة والنا
 زون وقش بان انتقاء لا يدل على انتقاء المسبب يدفع بانه مويد بوردة رفوعان قلت انا من مانت لا يشك
 هكذا فى اصولنا وفى البخارى عند بعض عكسة قد صح اللفظان رفوعان فى جابر وح فى ابن مسعود لكنه
 وحفظ احدهما فى وقت فقاسه على الاخر وح ايدن فين قال لا اله الا الله اى قالها مرة فحسب لا يكون الثانية
 زائدة على محبدا الايمان انما استاذن مع علمه فى الدنيا انه مما استاثرا لله ثغابه لاحتمال انه ينشئ لك
 اول علمه بانه كذلك يقع لى لم يقل يوم ما رب اغفر لى لى لم يصدق بالبعث فلا يخفف عنه عذابه وجوز
 البعض تخفيف عذاب جنات سوى الكفر بسبب البر فمعنى لا ينفعه انه لا يخلصه من النار وح فذكر وقتاً
 اى قال من الحاضرين وروى فقالوا وروى بحد فمما قوله لم اسمعه اى من النبي صلى الله عليه وسلم وقال الاحباب
 الحجارى فى شأنهم روح الرجل لله قلت اى انفاى قلت فى شأنه وح قولى السلام على اهل الدار فيه جواز زيارته
 النساء اصح الثلاثة لاصحابنا التحريم لحديث لعن الله زارات القبور والمبيح جعله منسوخاً بكت نهيته كروى
 بانه لا يتناول النساء على الصحيح وثالثها الكراهة وح فقالت هذه زينب فى عائشة ومديرة اليها بظنة
 عائشة صاحب النبوة اذ لم يكن فى البيوت مصابيح وح فقال ابن جبير هو بالرفع استفهام اى انت ابن جبير
 يقول لانيها استطعت اى قل فيما استطعت هذا من كمال شفقتهم فيما استطعت لئلا يدخل فى عموم بيعته

ما لا يطيقه روح ايدن فلا قل اي قول عنى عنك ما هو مصلحة من التعريض واغلام بقتله لنقضه العهد سببه النبي صلى الله عليه وسلم قتله غرة فثكلا غدا وروح بلال قال ثوبان في فتحه مشبوا الى الاخذ فيه وروى بوحدة بدل همة طلاقيل
 لكذلك كنت اى ما قيل واجبال قيل انت جبل على الحكم فلما ماتى قتل شهيدا في حرب مودة وروح الخاد دخل بيته قال بالسوا
 لان الفم يتغير بالسكون كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يتكلم في الطريق غالبا وروح فقولوا مثل ما يقول المودن فيه لانه
 يستحق اجابة مثله لا في الحيلتين لكل من سمعه من طاهر محدث وحائض لا من اشتغل في الخلاء والجماع واختلفوا هل يجب
 كل مؤن او الاول فقط وروح صلى في هذا الوادى المبارك وقل همة في حجة اى حسب لموتك فيه واعتدلة بعمة داخلية في حجة
 والقول يعبر به عن جميع الافعال وروح هو لا خسران الامن قال هكذا اى اشار الى جميع الجوانب هكذا صفة مصدر
 محذوف اى اشار اشارته مثل هذه الاشارة ومن بين يديه بيان للاشارة والاظهار ان يتعلق بالفعل لمجي عن عينه
 وعن البعد المجاوزة وروح ثم قال صلى الله عليه وسلم بيده فنبذها اى شار بيده فنبذها الكتابين كناية عن الفراع ففرغ
 تفسير للنبي وروح انى بنى الله صلى الله عليه وسلم فقيل له لنمر عينك لتسمع اذنك ليعقل قلبك اى انا له ملك
 قال له ذلك لى لا تنظر بعينك الى شئ ولا تسمع باذنك شيئا ولا تخرق قلبك شيئا اى كجاء القلب بصورا تاما الفهم
 هذا المثل فاجاب صلى الله عليه وسلم بانى قد فعلت ما تامرني فقبل امر الثالث وادى ظاهر اعلى الجوارح في الحقيقة للرسول
 صلى الله عليه وسلم يجوز ان يكون ثم قول لا جواب الى الله ان يجمع له صلى الله عليه وسلم بدينك معافا جمعت
 قوله سيا مبتدأ وبني خبره او هو صفته وخبره محذوف في قوله ما دبة من ولفظ له هل علمت خيرا هذا السؤال
 في القبول وتحتل كونه من الله تعالى في القيمة لقوله بايع الناس في الدنيا وروح اتقول هذا مرأى قال بل ومن اى اعتقده مرأى
 وانما اوجب بقوله مومن لان المومن حينئذ اكثرهم منافقون ابو موسى يقرأ حال من فاعل قال اى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وسلم الحال ان ابو موسى يقرأ وروح بايعنا تعنى صافحنا قال قولى لمائة امرأة كقولى لواحدة اجاب جميعا احدهما يكفى
 القول عن المصافحة الثاني لا يشترط القول لكل واحد وروح فقال الحمد لله فحمد الله باذنه اى اذ ان يقول الحمد لله
 باذنه اى بتيسيره وتوفيقه قوله الى ملا بدل فهو من كلام الله وحوال الى مشيورا الى ملا فهو من كلام الرسول صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم ثم رجع الى بى الى مكان حكمه وروح اتقولون هو اصل لم بعيرة اى اتظنون اى ايدو هذا التوديد في حكمكم ولا
 يقول ما قال الاجاهل بالله بسعة رحمة وروح تلى الله قال عيسى ان تعذبهم فقال عيسى من مضى اى تلى قول
 اى تلك النبي صلى الله عليه وسلم الشفاعة الصادقة عن خليل وروح الله فوق الامم شئ لا يقول احدكم ما شاء الله شاء
 فلان لو كان العطف بالواو يقتضى التسوية على خلاف الاجلال فامر بتم المقتضية للتواخي مع من قال في كتاب الله بوايه فاما
 فقد اخطأ لا يجوز ان يراد ان لا يتكلم احد في القرآن الا بما سمعنا فان الصوابه رضى قد فسره واختلفوا فيه على وجوه
 كلما قالوا سمعوا منه ولا نه لا يفيد دعاء اللهم فقهاء في الدين علمه التاويل الفهم لاجميين احدهما يكون رضى اليه
 ميل من طبعه هواه فيتناول على فقيه الحق على تصحيح غرضه هذا قد يكون مع علمه ان ليس المراد بالاية ذلك لو كان يابى على
 خصته قد يكون مع جملة بان يكون لاية محتملة له لكن وجه لرايه لولا ما يترجم ذلك الوجه له قد يكون له غرض من

كيد دعوى واحدة القلب القاسى يستدل بقوله اذهبك فرعون انه طغى بشيرا الى قلبه ويستعمل الوعظ احسنا
 ورياءا مخموج وقد يستعمل الباطنية في المقاصد الفاسدة لتغري الناس باطله والثاني ان يتسارع الى تفسير
 لظاهر العربية من غير استظهار بالسماع في اعميه وبهتاته وفيما فيه من الجحش في التقديم واعداهم افلا
 يلج فيه وح قال كذا يصح جنبا الى ان مطلقا من غير تقدير قليل لاني انت منهم لعل قائله جبرئيل واخطأ
 لابن مسعود من يقول على اي قول عني ما اقله من من يقول الانبياء بنهم بلاء شدة واو مفتوحة مع النقول
 الكذب في قول الحق اي القول الحق كحق اليقين الحق وقال به قتله ط فقال فلما قلت ما اقول قل هو الله احد
 والمعوذتين بكيفيك المعوذتين بالنصب عطف على قل هو الله احد بتقدير اقرأ والقول في قل النبي صلى الله عليه
 والصلوات على تاويل القراءة يكفيك اي يدفع عنك كل السوء ويغنيك عما سواها وح لوقتها وانتم تعلمون في
 جريدة ك واذ قال الله يقول قال الله واذ هنا صلة يريد ان هذا القول في يوم القيمة فقال بمعنى يقول اذ
 اي اذ ان اذ لماضي او اذ هنا المستقبل وح قيل رقت اي قرأها جبرئيل فقرأت يعني تكلم من القرآن وانما
 سألته لان ابن مسعود كان يقول انها ليس من القرآن ليس ان يقول كانه يعني الصبح يعني ان اسم ليس هو الصبح اي ليس
 الصبح المتصور هو ان يكون مستطيلا من العلو الى السفلى هو الكاذب بل الضوء المتعوض من اليقين الشمال اظهر من
 العلم بمعنى العلو اي عالى يزيد بن زرع يدايه رفعها طويلا اشارت الى الصبح الكاذب ملاحا عما عدا اخرى الى
 الصادق وحى قول هكذا اي حتى يصير مستطيلا منتشرا في الافق من طرفين اي اليقين الشمال من حيث قال السماء
 اي جادت انكسبت مطاوح فقال بواسه هكذا بناء وشمالا اي ومعنى صلى الله عليه وسلم للشجرة اي نعود الى مكانها
 عينا وشمالا ك فقال عاصم بن عدي في ذلك قوله انصرف في الاقال كمالا يليق عما يدل على النجوة وعجب النفس
 وعدم الحولة الى الله تعاوح لم يقل قول السفهاء اي لم يقل الله لا يحل لكم ان تأخذوا اما انتموهن لان يقول المرأة لا
 اغتسل من الجنابة فانها ح تصير ناشرة فيحل الاخذ منها ولا اغتسل اما كناية عن الوطى اما حقيقة وح قل ك
 عباس فقال حدثنا اي قلت حدثنا في معنى لا تاخذني وحديثي طلقا وح قل بعائشة اي عن عائشة او قال لما استسما
 ما شجع ان محمد فقال نعم وح لا تقولوه يقول الله لا الله لا تظنونه يقولها وحذف نونه تخفيفا وهو خطا
 لواحد الواو لا شباع الضمة وح لو شئت لقلت فيه اي لقد احت فيه بوجه من الوجوه واعيب من هذا الامر ان تغيب
 الى الخرج للقتال وح فليقل اني حسبه ان كان يري انه كذلك حسبه الله ولا يترك على الله احدا حسبه ان
 على علمه هو اعتراضه الطيبي هي من تمة القول الشرطية حال من فاعل فليقل اي ليقول حسبه ناكيت ان كان حسبه
 والله يعلم سره فهو مجازيه ولا يقل بقرانه محسن الله شاهد على ابراهيم ان الله يحب عليه ان يفعل به كذا وقيل لا يترك
 اي يقطع على عاقبة احد لا على ما في ضميره لانه فاعله ج فليقل اني صائم في صبح فقال سبحان الله في سلمك
 وفي ان في حاشية الجامع ربنا لا تاخذنا قال نعم اي قال الله نعم ثم في المسئلة اولد في فقر مدق حتى يصيب قلوبا
 اي ما يقوم بحاجته الضرورية وقوام الشيء ما يقوم به وقوام الامر ملاكه ط هو بكسر فاء السد بكسر سين
 ماسية

الفقر في القوم مصل و صفه فظن على الرجال انهم قوامون على النساء بامورهن وفيه من جالسه لوقاية
 في حاجة صابرة اى اذا قام معه ليقضى حاجته صبر عليه الى ان يقضيها وفيه لو قومت لنا فقال الله هو
 المقوم اى سمرت لنا وحدث لنا قيعها ومنه اذا ستمت قبل فبعثت فلا بأس به واذا ستمت بعد فبعثت بنسيئة
 فلا خير فيه استتمت المتاع قومته معناه ان يدفع الى آخره بايقومه مثلاً مثلاً ثلثين ثم يقول بعه بما وانا
 عليها فهو لك فان بعه نقداً باكثر منها فهو جائز وياخذ الزيادة وان بعه نسيئة باكثر مما يبيعه نقداً فهو
 مردود لا يجوز وفيه حين قام قائم الظهيرة اى قيام الشمس وقت الزوال من قامته دابته قفت بعنى ان الشمس
 اذا بلغت سطا السماء ابطأت حركة الظل الى ان يزول فحسب ان قد قفت هي ساوثة لكن لا يظهر اثره
 ظهوره قبل الزوال بعدة وفي ح حكيم بايعته صلى الله عليه وسلم ان لا اخلا قائما اى لا امو الا ثابتا على
 الاسلام والفسك به ورفى خ ومنه ح استيقهوا القرش ما استقاموا لكم وان لم يفعلوا فاضعوا السيوف على
 عواتقكم اى ومواهم في الطاعة واثبتوا عليها ما داموا على الدين ثبتوا على الاسلام الخطابى يتاوله الخطاب
 على الخرج على الامنة ويحلون الاستقامة على العدل انما هو الاقامة على الاسلام لحديث سيلكم امراء تقشع
 منهم الجلود وتشتمونهم لقلوب قالوا فلا نقانا لهم قال ما قاموا الصلوة ومنه العلم ثلاثة اية محكمة وسنة
 قائمة وفريضة عادلة القائمة الدائمة المستمرة المنصل العمى اى علم الشريعة منحصر فيها فان علم احكامها
 يشتمل على معرفة محكمات الكتاب وحمل المتشابهات عليها ويتوقف على الحداثة في التفسير والتاويل والحاوى نحو
 واقسام العربية وعلم السنة يحفظ اسانيدها بمعرفة الرجال اقسام الحديث ويتشعب منه انواع كثيرة وعلم
 فريضة عادلة اى مستقيمة وقيل مساوية لما ثبت بالكتاب السنة في الوجوب يستنبط من الكتاب السنة والاجام
 والقياس هو شامل لجميع انواع الفرائض ما سواه فهو فضل لا خير فيه بل من قبل اعوذ بالله من علم لا ينفع والطب
 ليس بفضول لما علم من السنة الاحتياج اليه لانه قائمة نافعة توجب اليها الرغبات مفلاية محكماتى غير مستند
 وسنة قائمة اى ثابتة صحيحة باسنادها وفريضة عادلة اى احكام مستنبط من القياس يشبهوا الى اجلة الشرع
 الاربعة منه ومنه ح لولم تكله لقام لكم اى لم تثبت ورح لو تركته ما زال يقيمها اذها وفيه تسوية الصلوة
 من اقامة الصلوة اى قيامها وكما لها وقامت الصلوة اى قام بها او حان قيامها وفيه في العين القائمة ثلاث
 الدية هي الباقية في موضعها صحيحة وانما ذهب اصحابها وفيه ثمة شكور له نائم مغفر للطائى متى يستغفر
 لآخيه النائم فيشكره فعلة يغفر للنائم بدعائه وفيه اذن في طمع المسد القائلين من شجر الحرام يريد
 قائمة الرجل التي تكون في مقدمة موخرة له يوحى اليه فتمت انما قام لئلا يكون مشوشا عليه وليكون جلاله
 وبينهم اقوم قليلا اى اشد مقالا واثبت قوامه وقيل اجابة للدعاء وقوم السموات الارض القيمون القيام
 بمعنى الدائم القيام يتدبر الخلق المعطى له ما به قوامه والقائم بنفسه المقيم لغيرة يتم في قيلم اذا اعمله
 السيد يقيم لغربة هذا يحتمل الاقامة وحده وما يقام به الصلوة من الاذان الاقامة وليس المراد نفس الدعاء

وقال في النجاة في الحديث
 انما هو من سنة ما زال
 في ما وحديثه
 وانما هو من سنة ما زال

والبيت الحرام قياما للناس في ما يقومون دينهم في دنياهم وسبب تعاشروا في معاشهم ومعادهم بلونه
 الخلق ويخرج فيه التجارة ويتوجه الحاج وح فبالقائما بيان الجواز ولعدم محل القعود والجرح في باطن بيته
 اولا يستشفاء من وجع صلبه على عادة العرب لعل السبابة كانت نجسة رطبة فخاف ان يلوث ثوبه واما
 في كراهته قائما ثانيا لثبوت الكراهة ان كان في مكان يتطير ثوبه فيه جواز البول قرب الدار وان كان التباعد
 واما تركه لشغله بامور الدين ولبيان الجواز وجواز القرب من قاضي الحاجة واما قوله ليستقر عين الناظر
 وجواز الكلام للحاجة لقوله ادنه وفيه كراهة الوسواس في البول قائما مظنة الترشل بحالة كحضر
 الصلوة فقام من كان في البيت الى اهل بيته للوضوء وبقي قوم ممن ليسوا على وضوء فأتى صلى الله عليه وسلم بهم
 همزة فوضأ اولئك القوم من ذلك الخضب عدلت الصفوف قياما جمع قائم منصوب على الحال ومصدر نصب
 التميز وح صلى اوسعيد جابر في السفينة قائما اي كل واحد قائما وروى قياما بالجمع واردة التثنية وح اتخذوا
 من مقام ابراهيم مصلى هو الحجر الذي فيه اترقد منه وقيل الحرم كله قيل مشاعر الحج ومصلى اي مدعى يدعى عنده
 وقبل موضع صلوة وتعقب انه لا يصلى فيه بل عنده وح اقام سلعة اي وج وح من قام مضان بان يصلى المتروك
 ح والناس خلفه قيام جمع قائم او مصدر وح مثل القائم على حد د الله اي الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والواقع
 فيها التارك للمعروف المترك للسكوا استهموا اي اخذ كل منهم سهم اي نصيبا من السفينة بالقرعة اخذوا على ايديهم
 اي منعهم من الخرق بخرايى الاخذون بخرايى المأخوذون وح عائشة لا اقوم حين نزلت براءته اذ كان عليهم
 معاناة لكونهم شكوا في حالها مع علمهم بحسن طريقتها وان شئت اخبرتك بما قال صلى الله عليه وسلم في قومة قومه
 قوم علقمة النخعي قبيلة اليمن مدح النبي اهله قوم زيد بن اسد ذمهم باب مقام النبي صلى الله عليه وسلم بمكة هو منهم
 بمعنى قامة وح فادكروا الله قياما جمع قائم وح اقام على اي قفا يحل من الاعياء وح قائمناه فاحدا بعضنا في منا
 بالمبلغ المذكور فاحدا بعضنا لورثة وح هو اخذ بقائمة العرش اي بجذوة وح فشرب هو قائم فيها استحبابه كانه
 عنوان على حسن العهد كمال الشوق وانكروا عكرمة وحلفائه كان على غير فيكسبته قائما وح قوموا الى سيدكم فيه
 استحباب القيام عند خول الافضل وهو غير القيام المنهي لان ذلك بمعنى الوقت وهذا بمعنى النهوض طليس هو القيام الله
 يتعاهد الاعاجم تعظما واما كان سعدا لما رمى في حله فامروهم بالقيام ليعينوه على النزول من الجبال فخرج
 عرقه بالاضطرار ولو اراد التعظيم لقال قوموا السيدكم وفيه نظرفان الى التحم كانه قيل قوموا واذهبوا اليه تلقيا وكرامة
 يشعربه صف السيادة واجتجبه الجاهيل ولا كرام اهل الفضل بالقيام اذا قبلوا القاضي ليس من القيام المنهي عنهما
 فيمن يقومون عليه وهو جالس يثقلون قياما طول جلوسه وح لا يقوموا كالا عاجر يعطرون بعضا بعضا اي لا يعطرون
 ماله منصبه بل يعظم صلاحه علمه وح كانوا اذا راوه لم يقوموا له ذلك للاتقاد الموجب لرفع الحشمة
 ومما صفت القلوب استغنى من تكلف اظهار ما فيها والحاصل ان القيام تركه بحسب ما كان الاحوال الاشخاص ولا يتغير
 الرجل الرجل فجلس فيه هذا النهي للتحريم في موضع من المسجد او غيره للصلوة او غيرها واستثنى ما اذا الف من المسجد

ينفي فيه لو يقرأ وأنا وغيره من العلوم الشرعية فواحى به ولكن تفسحوا اى ولكن يقول تفسحوا اى ليقر بضعكم
 من بعض ليسع المجلس ورح لا تقوموا حتى ترونى اى اقام فليجلس القوم لا يقوموا حتى يدخل الامام في المجلس لا القيام قبله تعبد
 فائدة ورح قام فمنا وقعد فمنا فاحتمل انه كان يقوم للبخارة ثم يقعد بعد اذا تجاوز عنه وكان يقوم اياما ثم لم يكن يقوم
 بعد قيامه الا ربه كان لتعظيم الحديث لا تقوى الامم والتنبيه على انه حال الاضطراب ورح اما تقوم ان من معهما من الملكة اى
 ملكة الرحمة والعذاب علامه تارة بالفرج واخرى بكرامة الملكة واخرى بكرامة رفعه على اسمة مرة لم يعلمه بشئ
 لاختلاف المقامات ورح هو يقوم به انا الليل اى القراء من ابتلاوته بالعلم به وفيه حتى يقيم ظمرا اى يجوز صلوة من
 لا يسوى ظمرا في الركوع والسجود والامراد الطائفة ورح مخاف مقام به اى قف الحساب ان الله حافظ قائم عليه مهيمن فهو
 يرتقب لك لا يجسر على معصيته فله جنة للطاعة وجنة للترك المعصية او جنة نوابا وجنة تفضلا ورح باقر
 الساعة لعله طلب اجابة ليرجع الى الدنيا ويزيد في العمل الصالح ورح اقم عليه البيعة اى على حديث رويته خاف
 مسارعة الناس الى التقول في الحديث على عوامهم كما وقع من المبتدعة والكذابين ليسبك من واية ابن موسى فانه اجل
 من ان يظن به التقول بالليل انه لا يخرج بانصام اخر من خبر الواحد فلاحجة فيه لود خبر الواحد ان قوله الا او
 اى ان ظهر تعدد الكذب ورح قل امننت بالله ثم استقم هو لفظ جامع لجميع الامور والنواهي فانه لو ترك امر او فعل منهي
 فقد عدل عن الطريق المستقيمة حتى يوق في جميعها داخل في الايمان بالله لانه اقرب باللسان قصد بقول الجنا
 وعن الاركان عند الصحابة والتابعين المحدثين الاستقامة الثبات عليها ومنها ان الذين قالوا ربنا الله ثم
 استقاموا فان من رضى بالله ربا يودى مقتضيات الربوبية ويحقق مرضيه ويشكر نعماته ورح مقام الرجل بعثت
 افضل اى منزلته عند الله تعالى في العبادات افاضت عليهم نعمها بالصحة ورح فمنا رسول الله صلى الله عليه
 مقام ما ترك اى خطبة عظيمة واخبر بما يظهر من الفتن مقام مصلح واسم مكان ما ترك صفته ومقامه مظهر
 موضع ضمير الموصوف وفي مقامه ظرف لانه ليكون اى حيث منه شئ مما نسبته فاذا عاينته تذكرت مقامه
 شئ اى ما ترك مما يحدث الى الساعة الا حدث به وضما تحفظه ونسيده وعلمه منه شئ وان الشان يظهر
 بعض الشئ الحديث به الذي نسبته فاراه فائدة ورح قامت الى الرحا فوضعها ثم قالت اللهم اني قد دعت
 بان يصيبني جها بما يطحنه ويحجنه ويخبزه فهيأت لاسباب لذلك قام الى الرحا اى قام الزوج فوضعها بيد
 ما بعد فعل هذا قام معطوف على محذوف ورح من مات فقد قامت قيامته الساعة جزء من اجزاء الزمان يعبر
 بها عن القيمة وقد ورد في الكتاب السنة على ثلاثة اقسام القيمة الكبرى البعث للجرائم والوسطى وهي انقراض القهر
 والصغرى هو موت الانسان يتم في قيم ورح فيؤخذ بقوامه هي جمع قائمة وهي ما يقوم به الدابة لا رجاء من
 الانسان ورح وكل حسن فيهم قوم يفهمونه كما يقام القدر اى كل واحدة من قوائم خمسة موجبة للثواب لا عليكم
 ان تفهموا السننكم اقامة القدر وهو السهم سيجى قوام يفعلونه وفيه بناء كونه على المساهلة فالاشتغال بخير
 الحرف من تشويلات الشيطان الصارفة عن فهم المعاني من مقام العائذ مرفوع ورح متى تقوم مقامك اى

باقر عليه السلام

متى في كثرها ورحمى عن امرها بالقيام بخافة من ليس حيلته في الاحرام ورحم يقيم بالسوق حلة اي يجرها للبيع
 ح فابى علينا قومانى لالة الام من بنى امية راوا انه لا يتعين صرفه اليها فيصرفونه في المصارف له هو اى خمس
 اى لذوى المقربى ورحم يرجع فكمهم في ج لعله ان يقوم في الله مقام يحمى عليه ضاء هذا القول في حق سميل اشار
 الى كان عند فات النبي صلى الله عليه وسلم وارتداد الناس بمكة فقام خطيبا ووعظهم ثلثتهم على الاسلام هذا هو المقام
 الذى يحمى عليه لو لا قيام شئ لغضبه اذا تعرض للحق شئ اى لم يقيم لغضبه شئ حتى ينتصر له وقاومه اى قام معه
 شهم المقام المحمولى هو ان يكون اقرب من جبريل وروح شى الصلوة القائمة اى الدائمة لا ينسخها ملة وترد بعد
 حسن التقويم اى بعد حال الحسنة المستقيمة مع لم يخاف مقامى اى المقام الذى عدته للثواب العقاب قام بالامر واقا
 حفظه لم يضيعه ووجا قما اى نزل الكتاب قما مستقيما ودينا قما مستقيما وقيما مصاد كالصغر وهو
 الاستقامة ويقبضون الصلوة بقومنا ايماننا وقتا وعدا او هو قائم على كل نفس بارزتهم واجالهم اخذ لها ووجا
 والا مادمت عليه فابى مواظبا بالاقضاء واطم عليهم قاه اى قفوا ودين القيمة اى الملة القيمة بالحق و
 احسن تقويم صورة وامة قائمة متمسكة بدائم فيها واضرب بها بالسيف القوانساجم قوش هو عظم ناني بين
 اذن الفرش على بيضة الحديد هو الحوذة فيه انا اهل قاه واذا كان قاه احدا دعاه من بعينه فمما اهل اطعمهم
 وسقاهم شرابا لم يزل قال له نشوة قال نعم قال فلا تشربوه القاه الطاعة اى تخضعوا لاهل طاعة لمن تترك علينا
 عادتنا لا تخرى خلافا فاذا كان قاه احدا اى وقاه احدا دعانا فاطعمنا وقيل القاه سعة الاجابة الا هاته وقيل
 انه باب ومنه ما عند جاه ولاى عليه قاه اى طاعة فيه ينقض اسلام عزة عزة كاي نقض يبرج قوه قاه اى
 قوى في احدين عند اسلام سنة سنة كما يد هاجل قوه قوه وليس هذا موضعه فيه انا قد خذنا بركة موضعهم
 الغنيمة اى نفدت زوادنا وهو ان يبقى مزودة قواى خاليا ومنه اقوت منذ تلك فختان بجمنا قى منا
 الدعاء وان معادن احسانك لا تقوى اى خلون الجواهر يديا لا عطاء ورح عائشة وبن حصن كوفى صوكانه
 هو جمع قواه هو الفقرا الخالى من الارض يديا اى اسبغ اية اليتيم فيه قال في غزوة تبوك لا يخرج من معنا الا جرح فريدا
 ذو دابة قوية من اقوى تقوى منه في قوله انا جميع حاذرون اى مقفون ومودون اى اصحاب واب قية ريكلو
 اداة الحرب فيه لم يكن يرى باسا في الشركاء يتقاوون المتاع بينهم فهم يزيلا لتقاوى بين الشركاء ان يشيروا
 رخصة ثمر يرايد ابيهم حتى بلغوا غاية ثمنها يقال بينى وبين فلان ثوب فقاونا اى اعطينته به ثمننا فاخذته
 او اعطاني به ثمننا فاخذته واقوت منه الغلام الذى بيننا اى لشريت حصته واذا كانت السلعة بينهم ما تقوما
 بشى فيهما في المقاومة سواء فاذا اشتواها احدهما في المقفون ومن صاحبه ومنه مسرق او وصى جارية له
 لا تقوها بينكم لكن بيعوها انى لم اغشها ولكن جلست معها مجلسا ما احب ان يجلس له فخر لك المجلس ورح ما شئت
 زوجها ان اقوته فوق بينهما وان اعتقت فها على نكاحها اى ان استخدمته من القواخذمة الرخصى هو
 افعل منه كادعوى من الدعوى لكن يشكك بان افعل لازم قال الذى سمعته اقوتى اذا صار خادما ويوزان بك

قولس
 قوه

قوا

لا حدان يتقدمه في صلاة الظهر يعني فوق ظل الزوال فقدره بالشراك لدقته وهو اقل ما يتبين به زيادة الظل حتى
 يعرف منه ميل الشمس عن سماء السماء وقيد مع وقادر مع قدره ومنه لقابح من احكام من الجنة او قيد سوطه
 خير من الدنيا من مح من ظلم قيد شبر بكسر فاف وطوح من خرج قيد شبرا في راق الجماعة بترك سنة وارتكاب
 بدعة ولو بشئ يسير نقض هذه الاسلام ونزع البدع عن الطاعة له وفيها بعثها قياما لمقيدة اى قائمة معقولة ^{يستحب}
 ان يكون معقولة اليسر قائمة على قوائمها الاخرى سنة من النصب متبعاسنة ج وفيها فاما الدنيا عندك مقيد
 الجمل اى مرعته ومسرعه فهو لا يتراح عنه ولا يجاوز ولا في طلب المرمى فكانه متعبد عنك ^{له} فيه يعد الشيطان بغير
 له السوق فلا يزال هتور العرش على علم الله ما لم يعلم القبر وان معظم العسكر والفاقلة والجماعة وقيل انه معرب
 كاروان هو القافلة وارادى صاحب النسيان اعوانه يعني الجمل الناس على ان يقولوا يعلم الله كذا لا شياء يعلم الله
 خلافا فينسبون اليه ما يعلم خلافاه ويعلم الله من الفاظ القسم ^ب المفلو المطلق بالقارنه فيه ليس بغير عون
 الفراعنة فرعون هذه الامه قيس شبراى قناره ومنه خير نساء كمر التي تدخل قيسا ويخرج ميسا اى اذ انما اذا
 قاست بعض خطاها ببعض فلم تجل فعل الخرقاء وتوطى ولكن اتمشى مشيا وسطام معتلا فكان خطاها متساوية مع اذ
 صلاح بينهما ولا خرق في مهنتها ^{له} وفيه فخر بشهادة القانس مع عيين المشجج اى الذى يقيل الشجة ويتعرف غوما
 بلليل الذى يدخلها فيها ليعتبرها فيه ما اكرم شاب شيخا السنة الا يقبل من يكومه عند سنة اى سبب قدر ^{هذا}
 قيص لهذا وقياض لماى مساولة طلسه اى لجل سنة لاجل اى اخر فان الشفوخة في نفسه صنعة وما يكومها
 من يكومها الا لآخر ومنه ثم يقبض له اعمى اى يقيد ويتاح له اعمى واحمى من لا يرى عجرة ولا يسمع عويله فيرق له
^{له} ومنه ان شئت قيصك بها المختارة من رجوع بد اى اعوضك عنه قاضه يقبضه قايضه مقايضه في
 البيع اذا اعطاه واخذ عوضها سلعة ومنه معوية قال لسعيد بن عثمان بن عفان لو ملئت لى غوطه دمشق
 رجلا مثلك قياضا لثريد ما قبلته اى مقايضة وفيه لا تكونوا كقيض بخر هو قشر البيض منه اذا كان يوم لقمة
 مدت الارض مدلا ديم فاذا كان كذلك قيضت هذا السماء الدنيا لى اهلها اى شقت من قاضت الفرج البضة
 فانقاضت قيضت القارورة فانقاضت اى انصدعت لم تنفلق ^{له} ومنه كما ينقاض الشئ يتصدع قيد المتقن
 بخفة ضاد وعند بعض تشديد ها والش القربة وعند بعض بسين هملة مكسورة ^{له} فيه سرنا معه ^{له}
 عليه وسلم في يوم قاتل اى شديدا ^{له} منه احراط الساعة ان يكون الولد غيظا والمطر قيظا لان المطر ايام ارباب النبا
 وبرد الهواء والقيظ ضد ذلك ورح عمر انا هوى اصوع ما يقيظن بنى اى ما تكفيهم لقيظهم اى مان شدة الحر من قيطنى
 الشئ وشتان وصيفنى قيط بفتح قاف موضع بقرب مكة فيه تركتها اى مكة قد ابيض قاعها هو مكان مستوى
 واسع وطاة من الارض يعلوه ماء السماء فيمسكه ويستوى نباته اى غسله ماء المطر فابيض كثر عليه فقى
 كالغدي الواحد يجمع على قيعه وقيعان ^{له} ومنه وفيه الجنة اى باقية اى اشكل لانه يدل ان ارضها خالية عن
 الاشجار والقصور وصور خلا من ال الجنة واجيب بها كانت خالية فغرست بالاشجار بحسب الاعمال فكانها غرس

قير

قيس

قيض

قيظ

قيع

فيل

بها مجازان فيعان بكسر قاف وارض مستوية وقيل التي لا نبات فيها وهو المراد عنائه انما هي قيعان امسكت للماء فيه انه كتب الى الاقيال العبايلة جمع قيعان هو احد ملوك حمير وبن الملك الاعظم يروي بالواو وقد مر شغل بفتح قاف وسكون تحتية له ومنه ح الى قيعان في عيني ملكها وهي قبيلة من اليمن ينسب اليه عيني هو من ذرية اليمن ملوكها وفيه كان لا يقتل مالا ولا يبتئ به اى كان لا يمسك من المال ما جاءه صباحا الى وقت لقايلة وما جاءه مساء لا يمسكه الى الصباح المقيال والقبيلة الاستراحة نصف النهار وان لم يكن معها نوم ومنه ح ما مهاجر كمن قال وروى عن محمد بن ابي اليسر من هاجر عن طنه او خرج في الهاجرة كمن سكن في بيته عند القائلة واقام به روح رفيق قالا اخيمتى ام معبد نولا فيها عند القائلة ورح انه صلى الله عليه وسلم كان يتعمد قاتل السقيا هاهنا ضعاف يد مكنو المدينة اى انه يكون بالسقيا وقت القائلة او هو من القول اى يذكرانه يكون بالسقيا ورح الجملة اى انه مات ظهرا وانت صائغ قال اى ساكن في البيت عند القائلة وشال اليوم نضركم على نزيله ضربا نزيل الهام عن مقيله وقيل الهام موضعه مستعار من موضع القائلة وسكون باء نضركم للشعر وفيه واكتفى من جملة بالقبيلة القيلة والقبيل شرب نصف النهار يعنى انه يكفى بترك الشربة لا يحتاج الى حملها لخصب السعة طمئنه ما كنا نقبل ولا نغدى لا بعد للجمعة الغداء طعام اول النهار وهما كنايةتان عن التكبر اى لا يشتغلون بمهم سواه ومنه مشربته مقيله هو كناية عن التعمد منه فادركتم القائل طائى الظهيرة او النوم فيها ومنه فيقيل عندها ام سليم ام حوام كانتا محرمين له من رضاع او نسب فيل لهما خولة فها دون غيها من النساء فلا يظن جاهل انه صلى الله عليه وسلم كان في سعة من ذلك للعصاة ولا يتداع مستنجح الى الترخص مالا رخصة فيه لك كانت لها طائفة قيلات الماء تحتية مشدق اى شرب القيل اى شرب نصف النهار ومنه فيمى لنا مقيلا اى كان قبيلة غم ومنه واحسن مقيلا له وابنا قبيلة الاوس والخزرج قبيلتنا الانصار وقيلة بذت كل اهل ايم مؤمنه من اقال ناد ما اقال الله من نار جهنم وروى قاله الله عثرته اى اققه على نقض البيع ويكون له اقالة في البيع والعهد منه ح ابن الزبير لما قتل عثمان قلت لا استقبلها ابدا اى اقبل هذه العثرة ولا انسها ولا استقالة طلب الاقالة وفيه ولا حامل القبيلة هي بالكسر انتفاخ الخصية فيه انت قيام السموات المقيال والقيوم القيم القائم بامور الخلق ومدبر العالم في جميع احواله والقيوم من اسمائه المعروفة وهو اكرام مطلقا ويقوم به كل موجود حتى لا يتصور جودة ولا دوامه الا به وفقد كرم بعض البيان كونه مبدئا له كونه كرم الخمسين امرأة قيوم في قيعال الرجال له ومنه ح اتاني ملك فقال انت قيوم اى مستقيم ورح ما اقم قوم قيعالهم والقيمة مصداق المخلق من قبورهم قيامه وقيل هو تعريب قيعان وهو بالسريانية بهذا المعنى فيه وعند قيعان تغيان القينة الامة غنت ولا والماشطة ويطلق كثيرا على المغنية من الاماء وجمعها قينات له و بفتح قاف ن منه قينة بفتح قاف له ومنه غنى عن بيع القينات اى المغنيات جمع على قيان اى ومنه ح بان رجل يعطى البيض لقيان بان اخيرا القرآن لرايت كراثة افضل اراد الاماء لوالعبيد في ح عائشة كان لها درع ما كانت امرأة ثقيف بالمدينة الا ان ارسلت تستعيرة ثقيف اى ثيها فاذاها ومنه انا قينت عائشة

قيوم

قوله ثمن خمسة دراهم أي ثمنه خمسة فقلوب جعل القن مثمنا وضمير منها الجنس الثياب لله وفيه إلا الاذخر فانه
 لقبوننا جمع قن الحداد والصائع لك أي يخلج اليه القين في قود النار لله ومنه كنت قينان في منه ام سيف
 قين بفتح قاف لك أي سيف القين بفتح سين قاف صفة له لله فيج الزبير في جسده أمثال القبون جمع قينة وهي
 الفقارة من فقار الظرف الهزيمة التي يدرك الفرس عجزه فيه يريدا آثار الطعنات ضربات السوف بصفة بالشيا
 فيه قينقاع بطن من يهودا مدينية بفتح قاف ضم فونه أكثر الثلاثة ويضاف اليهم السوق فيه من صلى في أرض
 في فاذن أقام الصلوة صلى خلفه من الملكة ملا برقي قطرة القن بالكسر والتشديد فعل من القنوهي الأرض الخالية
 حرف الكاف باب به مع الهمة أعوذ بك من كابة المنقلب هو تغير النفس بالكسار من شدة الهم والحزن من
 كآب الكتاب يعني أن يرجع من سفره بأم يحزنه بأفة أصابه من سفره أو يجوع غير مقضى الحاجة أو أصابت ماله
 آفة أو جدامه مرضى وقد بعضهم هو بفتح كاف بمد هزمة طوكابة المنظر أي من كل منظر يعقب الكابة
 عند النظر إليه هفت نخود بك من أن يصيبنا غم بسبب الخ في هلتنا وأموالنا تلف بعضهم أو مرضه أو
 غيرة ذلك من المكارة لله فيج الرعاء ولا يتكادك عفوع من مذنب أي يصعب عليك يشق ومنه العقبة الكود
 أي لشاقة طان أما مكم عقبة كودا أي الموت والقهر والحشر وأهواها شبيهت بصعود العقبة لله ومنه
 ويكادنا ضيق المضجع ما يكادني شيء ما يكادني خطبة النكاح أي صعب على شق فيه تكرر الكأس في إزاء
 فيه شراب جمعه أكس ثم كوس قد يترك الهمة خفة في ح الحكم خرج وقد تكاكا الناس على أخيه عمران فقال سبحانه
 لو حدث الشيطان لكأكعليك الناس أي عكفوا عليه مزدحمين فيه كائن تعدن سورة الأحزاب أي كوتعدوها
 وأصله كائن قدمت الياء على الهمة ثم خففت ثم قلبت الياء الفأ باب به مع الباء فيه فأكبوا وأحلمهم على
 الطريق وصوابه كبوا أي لزموها الطريق كبته فأكب كب على عمله لزمه وقيل هو جند فجاءوا جعلوها مكبة على
 قطع الطريق أي لزمته له غير عادية عنه وفيه فلما رأى الناس الميضاة تكابوا عليها أي ازدحموا عليها وهي
 تفاعله من المكبة بالضم هي جماعة من الناس غيروهم فلم يعدن إلى الناس ماء تكابوا عليها هو في كثرها تعد
 بفتح ياء وسكون ياء ضم ال بقاء ففكابوا أو إلى الناس ما فاعل أي احتجوا وزموا به الماء أكبا هم أمافعل
 أي لم يتجاوزوا السقي الصب وية الناس الماء في تلك الحال هي كهم عليه فتكابوا أي ازدحموا على الميضاة مكبا
 وبعضهم على بعض خشية أن يكبه الله هو بضم كاف نصب حة أي جل خشية كبا الله أياه النار أي إلقاء
 الشهاب من كوس الكفرة أما بار تداذه أن لم يعط أو بنسبة الرسول صلى الله عليه وسلم إلى الخجل وح خشية أن يكب
 بضم تحية وفتح كاف ن ضمير يكيه للعطى أي تألف قلبه بالمال مخافة كفره ولو لم يعط وح أخج كبة من شعر
 بضم فشد شعرا ملفوف بعضها على بعض ابن علماء كهم انكار عليهم باهمال هذا المنكر لله ومنه ابن مسعود
 أنه رأى جماعة ذهب فجمعت فقال يا كهم وكبة السوق فأنها كبة الشيطان أي جماعة السوق وفي معناه
 أنكم لتقبلون حولا قلبا أن في كبة النار هو بالفتح شدة الشئ ومعه وكبة النار صدتها فيه أي طحة

قينقاع
في
كأب

كاد

كاس

كأكا

كأى

كسب
أرباب
وهم
زمن

انه في اليوم سبتين فيه ويمكن كونهما قضيتين **له** وفي الدفن يجعل الكبر ما يلي القبلة اى لا تضل فان استويا فلا
وفي ح سبب الكعبة فلما ابرز عن بضعة دعا بكبرة فطر واليه اى فشاخه وكبرائه وهو هنا جمع كبر وفيه
نبي بن الله الكبر هو جمع الكبرى منه انها لا حدى لكبر وهو جذف مضاف الى بشرائع دين الله الكبرى العظام **له**
وفي ج الاقوع ورشته كبراعن كبراي عن ابائى واجدادى كبراعن كبرى في العرو الشرف وح لا تكابر والصلوة بمثلها
من التسبيح في مقام احدا كانه قال لا تعالوها اى خففوا في التسبيح بعد التسليم قيل لا يكون التسبيح الذي في الصلوة
كبر منها وليكن الصلوة زائدة عليه والكبر جمع كبرية وهي من الصفات الغالبة وهي الفعلة القبيحة من الذنوب
المنهي عنها شرعا لعظم امرها كالقتل والزنا ج هو الموجه حلا او ما وعدا الشارع عليه بخصوصه ولا شك انها بعد
الشرك يختلف بحسب الخلق وحسب ما وعد به شدة وضعفاته والذنى الى كبره اى عظمه وقيل هو الاثم كى كبر لا فك
ان هو بالكسرة السبعة واسند اعظم لك كبره بكسرة فيهما **له** فيهما حسان من كبر عليه ما ج اى الى كبر
على عائشة **له** ومنه ج ليعن بان ما يعن بان في كبراي في امر كان يكبر عليه ما ويشق فعله لانه في نفسه غير
كبر وكيف ما يعن بان فيه ن او ما يعن بان في كبر في نعمها والا فهما كبريتان فان عدم التنزه يبطل الصلوة
والقيمة سعي بالفساد لو ظاهره ان سبب لعذاب نفس ترك التنزه لا بطلان الصلوة والا لترتب عليه فلعله
كان يترتب في الصلوة ولا يتنزه خارجا **له** ولم يكونا كافرين الا لم يرج لها تخفيف العذاب بالبدعاء قوله بل انة
اى من حجة المعصية ومثقل انه صلى الله عليه وسلم ظن انه غير كبير فاوحى اليه انه كبير فاستدكه بلى **له**
وفيه لا دخل الجنة من في قلبه مثقال حبة من خردل من كبراي كبر الكفر والشرك فخران الذين يستكبرون عن عباد
لمقابلته بالايثار نحو لا يدخل النار من في قلبه مثقال ذلك من ايمان اى خول تابيد قيل اذا دخل الجنة نوع ما
قلبه من الكبر ونوعا ما في صدرهم من غل وح ولكن الكبر من بطا حتى اى كبر من بطرة او ذوالكبر ط اى جعل باجمله الله
حقا باطلا ولا يراه حقا ولا يقبله بخرم ا قوله الرجل يحب ان يكون ثوبه حسنا انما ساله لما راى العادة في المتكبرين ليس
التياب الفاخرة وجوا را فاجلب ان كان يرى نعمه عليه وان يعظم شعائره لقوله خذوا زينتكم فهو حال انك
للاشر فهو احتيال **له** وفيه اعود بك من سوء الكبر يروى يسكون باء فهو من الاول ويفتحها بمعنى الهم والخرق
هو بفتح باء اصح رواية واراد ما يورثه الكبر من ذهاب العقل الخالي في الواى نحوها **له** وفي ج عبد الله صاحب
الاذان انه اخذ عودا في منامه ليتخذ منه كبر هو مفتاح العليل ذوالراسين قيل طبل له وجه واحد ومنه عطاء
عن التعوين يعلق على الحاض ان كان في كبر فلا باس اى في طبل صغير وروى ان كان في قصبة مع اكابر مجرمها اى خبرها
اكابر لان الرياسة ادعى لهم الى الكفر وراينه اكبره اعظمه وكبرت كلمة اى مقابلهم اخذ الله ولدا كلمة وسجد احد
الاكابر في اذ السماء انشفت اى الشيخين **له** حتى اذ اكبروا جالساهو بكسر موحدة اى سن كان ذلك قبل فانه بعلم
منه ج يقول بعد ما اكبر من قد كان اى سفينة كبر بكسر للم اى سن فقد طعم انس بعد ما كبر بالكسر اى سن وهو ليل
اما الشيخ لا نفسه وح فكبر ذلك على بضم موحدة اى انكار اى على قوله ان الله حرم على النار من قال الا اله الا الله لنصوص

في ح سبب الكعبة فلما ابرز عن بضعة دعا بكبرة فطر واليه اى فشاخه وكبرائه وهو هنا جمع كبر وفيه نبي بن الله الكبر هو جمع الكبرى منه انها لا حدى لكبر وهو جذف مضاف الى بشرائع دين الله الكبرى العظام له

تدل على دخول عصاة في النار جوابه انه على التحريم على الخلود ومنه فكبر على ما بالضم واجبة الكبرى هي حمرة العقبه
اخراج حمرات الثلاثة بالنسبة الى المتوجه من معنى مكة وح انه رجل صالح قال كذلك تصد بقله بوزن العقبه
كبر او غيره كبر بالنسبة الى ما اي كبر السن او غيره من سوء خلق وفي بعضها وغيره بالرفع خبر المبتداء المحذوف
ح كبرناي عظمنا ذلك وقلنا الله اكبر سننا بحمد البشارة قوله او كالشعرة تنوع منه صلى الله عليه وسلم او
من الراوي ح قلب الكبير شاب في حب اثنين اي قلب الشيخ ويكبر ابن ادم بفتح باء اي طعن في السن يكبر معه اتان
بضمها اي يعظم فكبر ذلك على المسلمين هو بالضم اي عظم اي خافوا من جمعه الذي لا يلهم منه ذخيرة للحاجة فلم اعلموا
بان من ادى الزكوة فليس منه فوجاه كبر عمر فوجاه فلما راي استبشاهم به رغبهم عنه الى ما هو خير وابقى هي المرأة الصالحة
الجميلة فان الذهاب ينفع الابالذهاب حتى يفكك تسر بالنظر اليها وتفضي الحاجة منها وتشاورها فحفظ سرها
ويحصل الولد يكون زياراك وخليفة بعدك وح لا تجعل الدنيا اكبر همنا ولا مبلغ علمنا فيه ان قليلا من لهم مما لا بد
في امر المعاش من خص بل مستحب المبلغ الغاية اي لا تجعلنا بحيث لا نعلم ولا نتفكر الا في احوال الدنيا وح عائل متكبر
خو عيال لا يقدر على تحصيل هواهم يتكبر عن طلب الزكوة والصدقة وطلب بيت مال فهو اثر لا يصاله اضر الى عياله
وح الكبرياء ح اي هو العظمة والملك قيل كمال الذات كمال الوجود ولا يصف بها الا الله من مامنه الكبر
استدل به على كون الرجل منافقا ونقض بان مجرد الكبر والمعصية لا يقتضي لنفاق بل العصيان ان كان امر اجاب
والرجل بشر هو صحابي مشهور وح الارداء الكبر في جنة عدن هو بلا ياء والفاء بعداء وفي جنة طور في المناظر والاراء
الرداء محاذ لثالة المانع ومرفوح ما اعدت لها كبرياض مطية في كل المواضع بمثلثة وهو دقان لا كبر
لم يرد به حقيقته بل هو مثل من يعمى فكبر ذلك في ذري اي عظم عندك وجل لذي من ضاق ذري به وكبر في ذري
وح فكبر ثلثين وعشرين ايا ١١١ كما حد افما يكون في الرباعية باضافة الافتتاح القيام من التشديد لا
والحميدى هو شيخ البخاري صاحب الجمع وح امرنا بكسرة كربة وكبارة جي في كونه فيه ان قوشا قال لا طالب
ابن اخيك فلان انا فانه فقال اعقيل ابني محمد قال فانطلقت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم واستخرجت من
كبس هو بالكسرة بيت صغير ويروي عن من الكناس هو بيت الظبي فيه فوجد ارجالا قد اكلتهم النار اذ صرقة
احدهم يعرف بها فاكسوا القوا على باب الجنة اي دخلوا وهم في ياهم من كبس الرجل يسه في ثوبه اذا اخفاه
ومنه ح قتل حمزة قال حشوق كنت له الى حجرة وهو مكبس له كنييت اي يفتح الناس فيكبسهم وفيه ان جلاله
بكباس من هذا الفحل هي جمع كباسه هي العداق لتام بشمار خيه رطبه ومنه كباس اللؤلؤ الرطب فيه لقه
امروا ابن ابي كشة هو جل من جماعة خالفه يشافي عبادة الاوثان عبد الشعرى العبور فشبوه به في المخالفة قيل
انه كان جلال النبي صلى الله عليه وسلم من قبل امه فارادوا انه نزع في الشبه اليه في الكبش الفحل الذي ناطق به
ح الامام حتى صلى الله عليه وسلم في كبكة من بني اسرائيل هي بالضم والفتح الجماعة المتضامة من الناس غيرهم
ومنه نظرا الى كبكة قد قبلت في كبكبو القبي بعضهم على بعض او جمعوا له فيه فحكمت من قوم يوتى بهم الى الجنة في

كبس

كبس

كبك

کبیل

كَلِمَاتُ الْحَمْدِ هُوَ قِيدُ سَحْخَرٍ مِنْ كَلِمَاتِ الْأَسِيرِ خُفْأَوْ مَثْقَلًا وَمِنْهُ فَفُكْتُ عَنْهُ كَبْلَهُ هَجْمُهُ وَشَوْكُهُ يَفْدُو كَبْلُ الْإِنْسَانِ فِيهِ إِذَا وَقَعَتِ السَّمَاءُ فَلَا مَكَابِلَةَ أَيْ إِذَا حَدَثَ الْحَدُّ فَلَا حَبْسَ أَحَدٍ عَنْ حَقِّهِ مِنَ الْكَبْلِ الْقَيْدُ هَذَا عَلَى قَوْلِ مَنْ لَا يَرَى الشَّفْعَةَ إِلَّا الْخَلِيطَ وَقِيلَ الْمَكَابِلَةُ أَنْ يَبَاعَ الدَّارُ إِلَى جَنْبِ أَرَكٍ وَأَنْتَ تَرِيدُ مَا فَتَوَخَّرَ حَتَّى يَسْتَوْجِبَهَا الْمُشْتَرِي ثُمَّ تَأْخُذُهَا بِالشَّفْعَةِ وَهِيَ مَكْرُوهَةٌ وَهَذَا عِنْدَ مَنْ يَأْخُذُ بِالْجَوَارِ وَفِيهِ لَا مَكَابِلَةَ إِذَا حَدَثَ الْحَدُّ وَلَا شَفْعَةٌ وَفِيهِ كَانَ يَلْبَسُ الْفَرْمُ الْكَبْلُ هُوَ فَرْوٌ كَبِيرٌ فِيهِ وَهُوَ سَاجِدٌ قَدْ كَبِنَ صَغِيرَتُهُ وَشَدَّهَا بِمَنْصَاحٍ أَيْ شَدَّهَا وَلَوْهَا وَفِيهِ الْمَنَافِقُ يَكُونُ فِي هَذِهِ مَرَّةً وَفِي هَذِهِ مَرَّةً أَيْ يَعْنِي فِيهِ قَدْ نَعَتْنَا الْمَسِيحَ الدَّجَالَ هُوَ عَرِضُ الْكِبَرَةِ أَيْ الْهَيْبَةِ عَلَى لُغَةِ مَنْ يَخْرِجُ الْجَلِيمَ بَيْنَ مَخْرَجَيْهَا وَخَرَجَ الْكَافِرُ كَوَاسِيَبِيهِ مَعَ سِتَّةِ أَحْرَفٍ لَمْ يَرْضَ بِهِ فِيهِ مَا عَرَضَتْ لَأَسْلَافٍ عَلَى أَحَدٍ لَا كَانَتْ لَهُ كِبُورَةٌ غَيْرُ أَبِي بَكْرٍ هُوَ لَوْ قَفَّةٌ كَقَفَّةِ الْعَاثِرِ وَالْكَارِهِ لِلشَّيْءِ مِنْهُ كَمَا الزَّنَادُ الْمَرْخِجُ نَارًا وَحَامِلُ سَلَمَةٍ قَالَتْ لِعُثْمَانَ لَا تَقْلَحْ بَزْدَكَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَكْبَاهَا أَيْ عَظْمُهَا مِنَ الْقَدَحِ فَلَمْ يُؤَيِّرْهَا وَفِيهِ الْعَبَّاسُ يَأْرِسُ اللَّهُ أَنْ قُرَيْشًا جَعَلُوا مِثْلَكَ مِثْلَ خَلَّةٍ فِي كِبُورَةٍ مِنَ الْأَرْضِ قَالِ شَمْرُ لَمْ نَسْمَعْ الْكِبُورَ لَكُنَّا سَمِعْنَا الْكِبَاوَةَ الْكِبَةُ وَهِيَ الْكُنَاسَةُ وَالتَّوَابُ لِلَّذِي يَكِينُ قَالَ خَيْرُ الْكِبَةِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُنَاقَصَةِ أَصْلُهَا كِبُورَةٌ بِالضَّمِّ كَقَلَّةٍ وَيُقَالُ لِلرُّبُورَةِ كِبُورَةٌ بِالضَّمِّ الزَّمْخَشَرِيُّ جَمْعُهَا أَكْبَاءٌ وَعَلَى الْأَصْلِ جَاءَ الْحَدِيثُ لَكِنْ لَمْ يُضْبَطْ الْمَحْثُ فَفَقَّهْنَا فَإِنْ جَاءَ بِالْوَاوِ بَوَّجَهُ بِاطْلَاقِهِ لِمَرَّةٍ وَمِنْهُ قَالُوا لَهُ أَنَا سَمِعْتُ مَنْ قَوْمًا عَنَّا مِثْلَ مُحَمَّدٍ كَمِثْلِ خَلَّةٍ نَبَتَتْ فِي كِبَاهِي بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ الْكُنَاسَةُ وَمِنْهُ حَاسِبُ بْنُ دَفْنٍ ابْنُكَ قَالَ عِنْدَ فُطْنِ عُمَانَ كَانَ قَبْرُهُ عِنْدَ كِبَاءِ بْنِ عَمْرِى كُنَا سَمْعُهُ وَمِنْهُ لَا تُشَبِّهُوْا بِالْهَوْدِ جَمْعَ الْأَكْبَاءِ فِي دُورِهَا إِلَى الْكُنَاسَةِ وَفِيهِ فَشَقَّ عَلَيْهِ حَتَّى كَبَا وَجْهَهُ أَيْ بَاوَأَتْهُ مِنَ الْغَيْظِ كَمَا الْفَرَسُ يَكْبُو إِذَا رَاوَكِبًا الْغَبَارَ إِذَا ارْتَفَعَ وَمِنْهُ خَلَقَ اللَّهُ الْأَرْضَ السُّفْلَى مِنَ الْإِلَاحِ الْخَفَاءِ وَالْمَاءِ الْكِبَاءِ أَيْ الْعَالِ الْعَظِيمِ يَعْنِي أَنَّهُ خَلَقَهَا مِنْ بَدَلِ جَمْعِ الْمَاءِ وَتَكَثَّفَ فِي جَنْبَاتِهِ غُصْنٌ وَالْكِبُوتَى كِبُورٌ بِطَرَفِ الْكَا فِيهِ لَا قَضِيْنَ بَيْنَهُمَا بَكْتَابُ اللَّهِ أَيْ بِحُكْمِ اللَّهِ الَّذِي أَنْزَلَهُ فِي كِتَابِهِ أَوْ كَتَبَهُ عَلَى عِبَادِهِ وَلَمْ يَرُدَّ الْقُرْآنَ لِأَنَّ النَّفْيَ الْوَلَمْ يَرُدُّ كَوَافِيَهُ وَالْكِتَابُ الْمَصْدُوقُ سَمِيَّ بِالْمَكْتُوبِ بَنَ كِتَابُ اللَّهِ أَيْ يَقُولُهُ الشَّيْخُ وَالشَّيْخَةُ إِذَا زَانِيَا أَوْ يَقُولُهُ أَوْ جَعَلَ اللَّهُ لَهُنَّ سَبِيلًا حَيْثُ نَسَرَهُ بِالْوَجْهِ وَمِنْهُ كِتَابُ اللَّهِ الْقَصَاصُ أَيْ فُضِّلَ اللَّهُ عَلَى لِسَانِ نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقِيلَ هُوَ أَشْبَارُهُ إِلَى السِّنِّ بِالسِّنِّ أَيْ عَاقِبَتُهُمْ فَعَاقَبُوا وَح مِنْ أَشْتَوَطَ شَرَطَ لَيْسَ فِي كِتَابِ اللَّهِ أَيْ حُكْمُهُ وَلَا عَلَى مَوْجِبِ قَضَاءِ كِتَابِهِ لِأَنَّ كِتَابَهُ أَمْرٌ بِطَاعَةِ رَسُولِهِ وَاعْلَمْنَا سُنَّتَهُ بَيَانًا لَهُ وَقَدْ جَعَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْوَلَاءَ لِمَنْ عَمِلَ فِي الْوَلَاءِ مَذْكُورٌ فِي الْقُرْآنِ وَفِيهِ مَنْ نَظَرَ فِي كِتَابِ خِيَةِ بَغِيرَ إِذْنِهِ فَكَأَنَّمَا يَنْظُرُ فِي النَّارِ هُوَ مِثْلُ أَيْ كَمَا جَاءَ فِي النَّارِ فَهَذَا الصَّنْعُ وَقِيلَ كَأَنَّمَا يَنْظُرُ إِلَى مَا يَوْجِبُ عَلَيْهِ النَّارَ أَوْ أَرَادَ عَقُوبَةَ الْبَصَرِ كَمَا يَعَاقِبُ السَّمْعُ إِذَا سَمِعَ الْحَجَّ مِنْ كَرَاهَةٍ هَذَا فِي كِتَابِهِ أَمَانَةٌ يَكْرَهُ صَاحِبُهُ أَنْ يُطْلَعَ عَلَيْهِ قِيلَ فِي كُلِّ كِتَابٍ فِيهِ لَا تَكْتُبُوا عَنِّي غَيْرَ الْقُرْآنِ هُوَ مَنْسُوخٌ مِنْهُ إِذْنُهُ فِيهَا وَبِإِجْمَاعِ الْأُمَّةِ عَلَى جَوَازِهِ أَوْ قِيلَ النَّهْيُ عَنْ جَمْعِهِ مَعَ الْقُرْآنِ فِي صِحْفَةٍ لِكَيْ لَا يَخْتَلَطَ فَيُسْتَبْهَنَ مِنْ مَعْنَاهَا كَثِيرٌ مِنَ السَّلَفِ ثُمَّ رَاجَعَ الْخَلْفَ عَلَى جَوَازِهِ وَحَلَّوْا الْحَدِيثَ بِمَنْ يُوَثِّقُ بِحِفْظِهِ وَيَخَافُ أَنْ يَكَالَه عَلَى الْكِتَابَةِ لِأَنَّهُ قَدْ

کین
کہ

کا

کتاب

نزول القرآن خشية البتاسه بغيره ان فلما امر بنسخ حديثه كتبوا لابي شاه ونحوه انه وفيه اكتب في غزاة
 كذا اي كتب سمي في حملة الغزاة وح من اكتب منها بعثه الله ضمنا اي من كتب معه في ديوان الزموني لم يكن منا في
 كتابه الى اليم قد بعثت اليكم كتابا من اصحابي اراد علم الان الغالب على عارف الكتاب العلم وكان الكاتب عندهم
 وفيهم قليلا والكتابة ان يكتب على ما يوديه مجالا انه يكتب على نفسه فنه ويكتب مولا عتقه وخص العبد
 بالمفعول اصل الكتابة من المولى ط ومنه عجزت عن كتابتي عن اداء بدل كتابتي اي بلغ وقت اداء المال وليس
 مال فعمله الداء لانه لم يكن شيء فوده احسن وارشد ان الاول ان يستعين بالله ولا يتكل على غيره وفيه
 انصار الله وكتيبة الاسلام هي القطعة العظيمة من اجيش الجمع الكتاب لك وسنه اري كتابك تولى من التولية
 اي تدبر الرجلان معاوية وعمر اي كان معاوية خيرا من عمر وسمعت الحسن اي البصري حق تدبر اخراها اي كتيبة
 خصوصهم والكتيبة الاخيرة لانفسهم من لا يسمون اي يفهمون اذ عند علم الانهم ام يجمع الاحرار لم تدبر نظام
 وكساراه وبفتح تاء وضم دال اي يخلفها ويقوم مقامها قوله تلقاه اي تجتمع به ونقول له غرض نظام الصلح ورفقنا
 نه وفيه قد تكتب في قومهم اي حرم وجمع عليه ثيابه من كتبت السقاء اذا خوزته وفيه الكتيبة اكثر
 عنوة وفيها صلح الكتيبة مصغرا سم لبعض في خبر يعني انه فتحها قهر الا عن صلح لك ثلاثة لهم ارجان حل من اصل الكتاب
 اي ولهم رجل من اهل التورية والاخيلا والاخيلا فقط على القول بان النصرانية ناسخة لليهودية امن بنبيه
 اوعيس في وفيه هل عندكم كتاب لا كتاب الله اي مكتوب بكم به النبي صلى الله عليه وسلم من اسرار
 الوحي كما يزعم الشيعة والا كتاب بالرفع بدل اعطيه بفتح ياء صيغة مجهول وح ما من اصحاب النبي صلى الله عليه
 وسلم احدا اكثر حدنا الا ما كان من عبد الله بن عمر وفاته كان يكتب اكثر صفة احدا وحال منه وهو مبتدأ
 ومن اصحاب خبره قوله الا اي كل الذي كان من ابن العاص هو الكتابة لم يكن مني فخره محدثا ولا استثناء
 معنى اي ما احديثه اكثر من حديثي الاحاديث حصلت من عبد الله ويفهم منه جزم اي هروية باعبد الله
 اكثر حد يثامنه مع ان الموجود منه سبعمائة ومن ابى هروية خمسة الاف وثلاثمائة وذلك لانها استوطنت
 وهي مقصدا لمسلمين من كل جهة وعبد الله سكن مصر والوازدون اليه قليل وح ايتوني بكتاب اكتب لكم كتابا
 لا تضلوا بعدة اي بادوات كتابك لانه والقلم وهو الكافة الكنف اكتب بالحزم جواب بالرفع استيناف
 اي امر من يكتب لكم كتابا فيه نص على الائمة بعدى وبيان مهمات الاحكام لا تضلوا بفتح اوله كسر ثانيه بدل
 جواب الامر واما ايتوني للارشاد لا للوجوب الا لم يسع الا نكار من عمرو لم يسلم صلى الله عليه وسلم انكار كيف
 وقد عاش صلى الله عليه وسلم بعد اياما فلو كان مصلحة فيه لم يتركه فظهر انه تبين له صلى الله عليه وسلم
 ان تركه مصلحة وقيل اراد النص على خلافة الصديق فلما تنازعوا واشتد روضه عدل عنه معولا على ما
 اصل فيه من استخلافه في الصلوة كذا وح في مسلم في مسند البوار وبطل به قول من ظن انه اراد زبانية احكام
 وتعليم وخشي عجز الناس عنهما ان كتب لكم اي امر لكم به قيل اراد النص على خلافة معين او على مهمات احكام فلما

رأى المصلحة في تركه أو أوحى إليه تركه كحديث ويا بني الله والمؤمنون أيا بكم ولا أحكام يكفي فيها الاستنباط
 اتفقوا على أن قل عمر حسبكم كتاب الله من فقهه وفضائله لأنه خشو أن يخرجوا عن المنصوص عليه وقيل إن الخفيف
 عليه صلى الله عليه وسلم حين غلبه الوجع وقيل إذا استخلاف الصديق ثم تركه اعتمادا على تقدير الله كما هو به
 في أول رضه ثم تركه وكان عمر أفضله من ابن عباس ومواقفيه ولا يجوز حمل قول عمر على توهم الغلط على النبي صلى الله
 عليه وسلم ولكنه خاف أن يكون ما يقول لمريض بالأزمة فجاء المناقشون به سبيلا إلى الطعن فيتم في جهل ولا
 بأس بالقرآن في الحام بكتيب الرسالة هو موحدة مكسورة وكاف مفتوحة عطف على القراءة وح وامت بكتابتك
 أي بالقرآن يتضمن جميع الكتب المختل جنس الكتب ح ثم يصلي ما كتب له أي فرض من صلوة الجمعة أو قد فرضا ونفلا
 وح قال سلمان كان بك كان حرا وظلمه كاتب أي اشتد نفسك من مولاك بخير وأكثر وكان حرا حال من قال لا من كان قصته
 أنه فارسي هرب من أبيه طلبا للحر كان مجوسيا فلقى براهب خدماه وعبد معه به حتى مات دله على أخروته ح
 مات ودله على أخروته حرا إلى أن دله الآخر إلى الحجاز وأخبره بأوان ظم النبي صلى الله عليه وسلم فيه فقصده مع
 بعض الأعراب فخذ رواه وباعوه من يهود في اشتراه رجل من قريظة فقدم به المدينة فأسلم فقال له النبي
 صلى الله عليه وسلم كاتب مولاك عاش مائة وخمسين مات سنة ست ثلثين وح هذا ما قاضا كنهه خارقا للعادة
 أو عجز عن الأمر أو الأذى من لا يحسن الكتابة لا من لا يكتب أصلا وهذا إشارة إلى ما في الذهن وما قاض خبره مفسر له
 ولا يدخل تفسير للتفسير وإنما صاحب مع قبول شرط الكفرة لما ترتب عليه فتح مكة من خول الناس فأجاب إلى
 أنهم خططوا بعد الصلح وعلوا طريقة الإسلام وحسن السيرة وجميل الطريقة وشاهدوا المعجزات فالتفتوا
 إلى الإيمان فأسلم خلق كثير حتى غلبوا وتمكنوا من الفتح بحمد الله ط ليس يحسن بكتب فكتب أي ليس يحسن أن يكتب
 أي لا يعلم الكتاب ويعلمه لكن لا يحسنه فكتب بيدا أو امر به ولا يضر كنهه بنفسه في كونه أميا كما لا يضر أحاطة بآ
 العلوم بعد الوحي فيه احتمال ضرر يسير لمصلحة كثير فإن الصلح سبب صلح الفتح ولم يمتثل على ما امر به لأنه علم أن
 ليس للوجوب فكتب بن عبد الله ما كتب القلم هو غير عالم به وعلمه الله الكتابة فهو معجزة وقوله فكتب
 من يكتب من تأويله بامر به قوله فلما كان يوم الثالث قالوا العلي فيه اختصارا إذ لم يقع هذا الكلام في عام الحديبية
 بل في عام عمرة القضاء له دعا أنصارا ليكتب لهم بالبحر من أي يعين لكل منهم مناصرة على سبيل الإقطاع وح فكتب
 عمله هو بالرفع النص بكتب بفتح أوله ضم ويدي كتب موحدة في أوله مصداق فقلت قضا الله ط في وجه الكنا
 قلت معنى يظهر الله ذلك للملك يامره بانفاذه وكتابته وح كتب في المذكور كل شيء أي قل كل الكائنات اثبتها في الذكر
 أي اللوح المحفوظ وخوة وح كتب في كتابه هو يكتب على نفسه المكتوب أن يحمي تغلب على غضبي والعلان تبارع عليه
 كتب يكتب في له وضع مصداق بمعنى الموضوع وروى بلفظ الماضي هو من صفات الجسم فهو إشارة إلى ثبوته في علمه
 ورحمته في وح كتب باعندا غلبت حمي أما حقيقة عن كتابة اللوح بمعنى خلق صورته فيه أو الأمر بالكتابة
 زعن تعلق الحكم الأخبار به والعندية الحقيقية محال في حقه تعا فهو استعارة غثلية ط عند أي كن

عن عاقل الخلق وادراكهم له وح كانت ممية بن خلف اى عاهدته قتله بل لا اوم بدو كان عذبه شديدا بمكة وكتب
ما قلنا اى كتب الحلى الميمون وروى فكتبوا وهو ظاهر حتى دخلت مجهول روح انما انت اخی في ح بن الله وكتابه لقوله فاما المؤمنون
اخوة وكتب الحسنات ثم بينا اى قلها وجعلها حسنة اوسيدة وفيها الحسن القم شرعى على عقل ان الافعال بها
ليست حسنة ولا سيئة ثم بينا هو قول ابن عباس اى بينا النبي صلى الله عليه وسلم بما بعد وفاء فمنا مريان كيفية الكتابة
ح يعلم هذه الكلمات كما يعلم الكتاب اى القرآن ح لما استخلف الصديق كسبه اى نس كتاب الزكوة وح مكتوب بين عينيه
لكن راشارفة الى كفرة يظهر لكل موم كما تباو غيره والكتابة حقيقة على الصحيح روى ان بين عينيه مكتوب اسم الله
ضميد للسان والجلال خبر محمد فالنودى بيان علامة تدل على كماله لاجل كماله قطعية يد كماله احد لم
يقصر على جسميته اذ العوام قد لا يمتد اليه ان الكتابة حقيقة يظهر لكل موم ويخفى عن شقى او مجاز عن سمان الحث
وح في كتابان يضم اوله اى يكتب احد هما شقى وسعيد ح ليكون حتى يكتب كذا بايعوا ذاتا اصل فيه كثر منه فوفيه
وكتب عند الله كذا با يظهر لك عند المخلوقين ح حتى يكتب عند الله صدقا اى يحكم له به باظهار ذلك للخلق بان
يكتب اسمه بخط المصنفين في تصانيفهم في الملأ الاعلى او يلقى ذلك في قلوب الناس السنتم حتى يوضع القبول والقبض
ن كتب الله مقادير الخلق اى في اللوح او غيره وعرشه على المماى قبل خلق السموات والارض ط قبل ان يخلق السموات
بخمسين اى اثبت فيه مقاديرها على وفق ما تعلق بها ارادته انه لا خمسون عبارة على الابد قما دى ما بين
التقدير والخلق من المبدأ وح ان الله تعا كسب با قبل ان يخلق السموات بالقى عام نزلت منها يتان في كونهم المصطفى
انزل فيه آيتين الواية انزل منها اى من جملة الكتاب المذكور ايتى لا ينافى هذا ما تقدم من واية خمسين لان من
الاجزاء ان لا يكون مظهر الكواش في اللوح دفعة واحدة بل ينتمى بها الله شيئا فشيئا ويكون المراد من الكتاب في هذا الحديث
نوعا مكتوبا في اللوح متاخرا عن جملة المقادير ويحوزان لا يواد بالزمانين التقدير بل نفس السبق للمبالغة وخرج
صلى الله عليه وسلم في يديه كتابا ن تمثيل للعقل الدقيق وتصوير للشئ الحاصل في قلبه بصورة الشئ الحاصل في يده
واشار اليه اشارته الى المحسوس حتى كانه ينظر اليه راي العين لما كشف بحقيقته كشف المبرق معه خفاء
هذا وخرج لاستبعاد ايضا اطلاق ذلك على الحقيقة فانه تعا قادر على كل شئ لا الا ان تخبرنا استثناء منقطع اى لا نعلمه لكن اذا
اخذنا نعلم متصل اى لا نعلمه بسبب من الاسباب الا باخبارك فقال للذن بيده اى جل وخص صف بالعليل اشعارا بانه ما لهم
يتصور كيف شيء فيسعد من بشا يشقى من بشا كل عدل منه لا اعتراض قلبه في اسماء اهل الجنة واسماء باهم قبا لهم
ان كل واحد من اهل الجنة والنار يكتب اسماء باهم قبا لهم سواء من اهل الجنة او النار للقبول
الناس كما يكتب في الصكوك ثم اوقع على اخوا هم اى وقع الاجمال على ما انتهى اليه التفصيل اى كوفذ لكاة التفصيل
ح فيما ان يكتب كل مولود ويرفع اعمالهم هو مقله تعالى فيها يفرق كل امر حكيم من راق العباد واجاهم جميع امهم
الى الاخرى القابلة وتوقع اعمالهم اى يكتب لا اعمال التي ترفع في تلك السنة وما في اولها سالت عائشة يعنى اذا كانت
تكتب قبل وجودها فاحدا لا يدخل الجنة الا برحمته فقره النبي صلى الله عليه وسلم وفي وضع يده على الراس اشارة

الى افتقار لكل الافتقار وشغل رحمة من اسه الى قدمه وح كنبه بمثل اى اذافات عمل صالح بسبب ضل مسلوته
الى طاعة او صبايح اعطى قايه لانه معذرفى غير الفرائض وح كنبه على ان آدم حظه من الزنا اى اثبت فيه الشهوة ليل
الى النساء وخلق للعين اذ فى الفرج والقلب قل فى لازل ان يجرى عليه الزنا فادركه لا محالة فسمى النظر زنا لانه
مقدّماته من كذا الاستمتاع والحديث مع الاجنبية او الفكر بالقلب ناجازى الفرج يصدق ذلك اى يقع وهو فى الزنا
زوح لا نظرا الاصليت ما كتب الله اى قد ارجع الا توحيون الكتاب جمع كاتباى الكوام الكاتبين هو بعث لهم على ترك
العمل وطلب القضاء ولو لا ما مضى من كتاب الله لكان لى لها شان يعنى لولا ما حكم الله من آية الملاعة المسقطه
عنها الحد لقت عليها الحد لتمام شبه الولد من رجوبه غم ينالهم نصيبهم من الكفار اى ما كتب لهم من العذاب لثقل
فى كتاب الله الى يوم البعث اى نزل فى كتابه انكم لا تبون الى ان تقوم الساعة وكنتم يعلمون اجب لولا كتاب الله
سبق اى حكم وكتب الله لا عمل اى حكم وقضى كتب على نفسه الرحمة اوجب فهم يكتبون يحكمون يقولون نفعل باى كذا
ويكون العاقبة لنا واكتبها كتب من خات نفسه او طلب كتابها له شى فى معاوية وصلى وكتبه فانه لا حجة
نزجه صلى الله عليه وسلم وكونه كاتبا قيل لم يكتب له من الوحي شيا وانما كتبه كنيه الى الاطراف بوجه قوله وا
على وحي الله ان صح ط يكتب الله رضوانه الى يوم القيمة اى فقه لما يرضون يتجتها من الصون من فتن الدنيا وعل
القبور واهوال القيمة وعكسه كنب السخطة وح مكتوب صفة محمد عيسى يد فى معه اى مكتوب فيها صفة محمد
صلى الله عليه وسلم كيت كيت عيسى بن مريم يد فى معه وح ما اجتمع قوم فى بيت من بيوت الله يشتمل المساجد
والمدارس والربط يتلون كتاب الله يشمل تعليمه وتعلمه وتفسيره واستكشافه وقائمه كثر اكنبا فى صحيفتنا ان
اشهد هو خطاب لصاحب العيين بصيغة التثنية للتكرير له فيه فتكات الناس على الميضاة التكات التواجم مع
صوت من المكتبت الهدى والغطيط كذا رواه الوهمشوى المحفوظ بباء موحدة ومرو منه وح وحش وهو مكسب له
كنت اى هدى بر غطيط كت الفحل فا هدى والقدر اذا غلت وفي ح حنين قد جاء جيش لا يكت لا يتلف اى لا يهصى
ولا يبلغ اخوه والكت لا حصاء وكتاة بضم كاف خفة تاء اولى ناحية من اعراض المدينة فى صفته صلى الله
عليه وسلم جليل المشاشى الكند هو بفتح تاء وكسر هاء مجتمع الكتفين هو الكاهل ومنه مشرف الكند ح نقل التوا
على اكنادنا هو جمع كندج هو ما بين الكاهل الى الظهر فيه لتدخلون الجنة اجمعون اكنعون الام من شر على الله
هو تأكيد لا جمع من جل كنع اى تام فيه الذى يصلى وقد عقص شعرة كالذى يصلى وهو مكتوف هو من شدت
يدا لا من خلف فشبه به من يعقد شعرة من خلف وفيه ايتونى بكنف دواة اكتب لكم كتابا هو عظم
عريض فى اصل الحياض كانوا يكتبون فيه لقلبة القراطيس عند هم وح والله لا رمين بها بين اكنافكم بروتى تاء
بمعنى انه اذا كانت على ظهورهم وبين اكنافهم لا يقدون ان يعوضوا عنها لانه هو حاملوها وبنون بمعنى انه
يوميها فى غلبته زاء فمكما مروا فيها راوها فلا يقدون ان يبينه فان لا رمين اى لا صرخن بها بينكم
ما وجعكم التبريع وح وضعها فى ظهرى بين كفى بتشد يداى على التثنية ج ونه انظر الى ملحقها عنده

كت

كتا
كتع
كتف

له الظاهر جمل كنع اى تام

صديق في كنفه اكل عند ما كفاى لحم كنفه فيه اى بمكمل بكسر الميم الزويل الكبير على تسع خمسة عشر صائما
 كان فيه كتلا من قرأى قطعا مجتمعة ويجمع على مكاتل ومنه فخر جوا بمسا جهنم مكاتلهم وفيه وارم على ففاهم
 بمكمل هو من الاكئل وهو شدة من شدائد الداء والكئال سوء العيش وضيق المودة والثقل يروى بمكمل من الكئال العقوبة
 فيه كئنا غم شط مع اسماء قبل الاحرام مذهن بالمكومة وهي من احمر يجعل فيه الزعفران قيل يجعل فيه الكتمر
 وهونبت يجعل مع الوسمه ويصنع به الشعر اسود وقيل هو الوسم منه ان ابا بكر كان يصنع باحناء والكتمر وشبهه
 ان ايراد استعمال الكتمر مفردا عن الحناء اذ معه يوجد اسود وقيل هو الفهم عنه لعل الحديث بالحناء وبالكتمر على تقدير
 قال ابو عبيد الكتمر مشد التاء والمشمو والتخفيف الكتمر بفتحين قيل بلشد يلد التاء فيه قيل لعبد المطلب
 في النوم اخبرك كتمر بين الفرت والدم نكتم اسم يدرى لم لا نها كانت فلان فنت بعد جرحهم صارت مكتومة حتى
 اظهرها عبدا لمطلب الكتوم قوس النبي صلى الله عليه وسلم لا تخاف صوتها اذ امرى عنها جرح وفيه من سئل عما فكته
 الجمر يلجأ من في العلم ان لو ان كتمر علما ما كتبت اليه اى لو انى اذا تركت الكتابة اصير مستحقا لعبد كتمر العلم
 ما كتبت الجواب الى بخدة لانه بدعى خارجي نه فيه قال لامرأة انك لكتون اى لزوق من كتن الوسخ عليه اذ لزوق
 به والكتن يطخ الدخان بالجدار اى انها لزوق بمن عيسها او انها دسة العرض كئانة بضم كاف خفة تاء ناحية
 من اعراض المدينة **باب الكاف مع التاء** في ج بدان اكتبكم القوم فارمهم بالنبل من كئنا كئنا كئنا
 والكتب القرب الهمة للتعدية ككثبوكم اى كثروكم كذا رواه البخارى هذا التفسير ليس معروفا والمعروف ان كثر
 من الكشي بركة المثناة القرب سيقوا نبلكم اى توهمهم عن بعدانه يسقط في الارض بالبرق فذهب السهام لم يحصل
 نكاية وقيل ارموهم بالحجارة فانها لا تكاد تخطى اذ رمى في جماعة ومنه صفة عائشة اباها واطل جال قبل كئنة
 اطاعهم قمت وفيه يعمل احكام الى المغيبة فيخدها بالكئنة اى بالقليل من اللبن والكئنة كل قليل جمعه طعم عام
 اولين وغيرهما والجمع كئبن ومنه فخلبت له كئنة بضم كاف وسكون مثناة فموجدة فشر بحتى ضيئته اى حتى
 علمته انه شر بحتاه وكفائته ومنه يخرج احداهم الكئنة كئنة هي قلة حلبة او قح لبن او القليل منه نه ومنه
 ح اى هويرة كئنت في الصفة فبعث النبي صلى الله عليه وسلم بقرعة عجوة فكشبت بيننا وقال كلوه اى كئنت بيننا
 بجموعا ومنه ح جئت عليا وبين يديه قنفل مكتوب اى مجموع وفيه ثلثة على كئب المسك وفي اخر على كتاب المسك
 هاجمها كئيب هو الرمل المستطيل الخدب ككئب بضمين جمعه ومنه عند الكشي الاحمر وهذا ليس صحيحا في الكلام
 بقية الشريف من ثم اختلفوا فيه وكتيبا محيلا رمل سائلا ط هو ما ارتفع من الرمل كالتل الصغير ومنه
 لورجلا لا كئيبا من مل امره بالتسار كئيبا لا يفكر الشيطان من سوسة الغيد الى النظر الى مقعدة وناء بيت ثوبه حبو
 الرياح فمن فعل اى جمع كئيبا وقعد خلفه فقه الحسن ايتان السنة ومن لا كان في الصحاح من غير سائلا فلاحرج
 وفيه يضعون ما حهم على كئيب خيولهم هي جمع كائبة وهي من الفرس يجمع كفيه قدام السرج في منته صلى الله عليه
 وسلم كئ اللحية هو ان يكون غيور دقيق ولا طويلة وفيها كئانة رجل كئ اللحية بالفتح وقوم كئ بالفتح فيه من بعد الله

كئل

كئو

كئن

كئب

كئ

كثرة

ابن ابي عمير قال بن هب عمداً الى من اخرجته من بلاد فاما من لم يخرج به وكان قد مضى منه كثر من غيره فلا يغشاه اى من كان
 قد مضى منه على غير انفة يعنى نفسه وكان اصله من ايكثك التراب فيه لا قطع في ثمر ولا كثر فهو فحين جاز الخلق
 شمه الذى في وسط الخلة مفع هو شئ ابيض وسط الخلق وكل قيل لكثرة الطمع اول ما يוכל له وفيه نعم المال
 اربعون اكثر ستون هو بضم كاف الكثير كالقل والقليل وفيه انكم لمع خليفتين ما كانتا مع شئ الا كثرناه اى غلبناه
 بالكثرة وكانت اكثر منه كثرته فكثرته اى غلبته وكنت اكثر منه ومنه مقل الحسين ما راينا مكتورا اجرا مقداً
 منه المكتور المغلوب هو من تكاثر عليه الناس فقهره اى ما راينا مقهورا اجرا اقداماً منه وفيه الافاد وله خضر
 الاكثر فيها اى كثر فيها القول العيب لان هو بمثابة مشددة له وفيه وكان حسان من كثر عليها ويرى
 بموحدة وروح انيت باسعيد هو مكتور عليه من حل مكتورا ذكرت عليه الحقوق والمطالبات اذ انده
 كان عنده جمع من الناس يبالون به عن اشياء فكانهم كان لهم حقوق فهم يطلبونها ان كثر علينا ابوهريرة خاف عليه
 كثرة اياته انه اشتبه عليه الامه انه نسب الى الكذب له لم يقمه ابن عمر بل جوز السهوسى ما هو لم يقمه
 فظن انه قال براهيه فارس الى عائشة فصدقه ن ح لانيته اكثر من عدد نجوم السماء الصواب انه على ظاهره
 اذ لا يمنع عقل او شرع القاضى هو عبارة عن غاية الكثرة ككلمته الف مرة وح اللهم كثر ماله دليل المفضل
 الغنى يجيب الاخرون بان الغنى المبارك فيه محمود ما مون الفتنة وح فضل العتق كثرها ثمانية اذ لا يمكن لك
 الثمن قبيل ان لا تخلط النفس من الرق افضل هذا بخلاف الاخيرة فان الواحدة السمينة افضل وان امكنه
 الشاتان ح رايتك اكثر اهل النار بالنصب على المفعولية ان تعدى هذه الرواية لاثنتين على حال عند من لم يعرف
 افضل بالاضافة وعلى البديل من المفعول على اى من يعرفه قوله ما لنا اكثر بالنصب على الحال الحكاية لك واستشكل
 بحديث ان اهل الجنة منزلة من له زوجتان من الدنيا ومقتضاها نحن ثلثا اهلها واجيب به للتعليل
 بحديثه خبر عن ربه وقبل بانه بعد خروجهم من النار ويمكن ان يقال ان النساء اكثر وجوداً من الرجال فيكث
 اكثر في الجنة والنار ن ح الارباب من اسفل اكثر من عيشة وموحدة في المواضع الثلاثة وح كثير شح بطونهم فيه
 ان الفطنة قلما تكون مع السهول كثر ذوهم بفتح كاف على الفصيحة حكى كسرها وضمير دخولهم لابن مسعود وامه على
 اقل الجمع وكثرة الخطا الى المساجد بعد الدار من المسجد بكثرة التكرار لا ببعدها الطرق وح عوى كاذبة ليتكثروا
 بمثابة بعد كاف عند بعض موحدة اى يصير ماله كبيراً وح لا يعلمه كثير اى غير العلماء واما هم فيعرفونها بنظر
 قياس مع ان دليله قد يكون مختلفاً فيكون كذا ورع وكثرة السؤال وفيه يستكثره اى يطلب كثير من كلامه
 وجوابه كالحاجج اى يطلب منه التفقات الكثيرة لك ظمت نفسى ظمناً كثيراً وعيشة وموحدة وح فمقدوا
 اى قد توان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في المسجد من خوف الليل فاجتمع في الثانية اكثر بالرفع فاعل وح اكثر
 هم لا قلوب اى لا كثر وى ما كثرهم لا قلوباً اى من صرفه على الناس هم مبتدأ وقليل خبره وما زائدة وح يكثرو
 الهرج حتى تكثروا فيكم المال حتى غاية كثرة الهرج فانه يتكثر نقلة الرجال وقصر الامل للعلم بقرب المساحة ويفض

مرفوف روح ابن افعا اكثر على نفسه فان قبل ان افعار فع الحديث فاما معنى اكثر قلت لعله اراد انه لا يفرق بين
الكراء ببعض ما خرج من الارض الكراء بالنقد نحوه والاول هو المنهى لا مطلقا ولا يفرق بين الناسخ والمنسوخ
روح نحن اكثر عملا فان قبل كيف كانوا اكثر عملا ووقت الظهر العصر مستويان قلت لا يلزم من اكثرية العمل اكثرية
الزمان ابن بطل هو قول اليهودي يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان لا يخرج الا من المالح وقيل ان قوله ان صلوة
العصر ليس فيه انه الى ولها وهو لا يشكل على مذهب الخفية القائلة بان وقت العصر بعد المثلين فان قبل احد
الروايين يدل ان اليهود استوجروا الى نصف النهار واخرى بانه الى الليل قلت ذلك بالنسبة الى من عجز
دين الاسلام ولم يؤمن به قوله لا تفعلوا اي لا تطلوا العمل الاجر المشرط فان قلت ما فهم من الاخرى اهل
الكتابين لم ياخذوا شيئا ومن السابق انهم اخذوا اقبراطا قريبا قلت الاخذ من ما تواقبل النسخ والتاركون
من كفو ابابنبي صلى الله عليه وسلم الذي بعده والمقصود من التمثيل لا ان بيان ان اعمال هذه الامم اكثر ثوابا ومن
ان من يؤمن من محمد صلى الله عليه وسلم اعمالهم السالفة لا ثواب عليهم قوله القريقين كلاهما على لغة من يلزم المشي
الالف هذا النور هو نور الهداية روح ليس مستكثر منها اي ليس مستكثر للصحة مع زوجته لعدم الالف في
مفارقة فقول المرأة اجعلك من همري من كل مالي عليك من واجب الزوجة مما منع الزوج عنها مائة
ظلم في حل ومنه لا يستكثر منها اي لا يكثر مصاحبتهما من مخالطتهما ومخادمتها ولا يعجبها روح القوم اكثر من
الطعام اذ قال بعضهم صاع من الطعام كما قال بعضهم صاع من ثياب البلد روح الثلث كثير
بمودة ومثلثة ط الثلث والثلث كثير يجوز نصب الثلث على الاغراء او بتقدير اعطو رفعه بتقدير كفياف
ان تذاير بفتح همزة مبتدأ وخبر خبره وبكسرهما شرطية جوابه خبر بتقدير فهو خير وانك لا تنفق عطف على
انك ان تذاير ويتم في نفق روح اكثر على اي طلت الكلام في السواك ثلثا عليكم روح ونحن اكثر ما كنا قط
وامنه بمناركتين هذه جملة حاله معترضة بين صلى معموله هو بمنافان فع اكثر فهو خبر نحن ما مصدرا
وضمير منه المصد وجيء فقط للنفي معنى المعنى نحن حينئذ اكثر كون اي جودا من كون ما كنا قبل لم تكن قبله
قط وروى منه بون غلبة جمع آمن فيجوز كون اكثر بمعنى كثير وما نافية خبر كان محذوف في نحن كثير ما
كنا مثله قط ونحن امنه وان نصب اكثر فانا نافية وخبر المبتدأ ما كنا واكثر خبر كان امن عطف على اكثر ضمير منه
للعد اي نحن ما كنا قبله اكثر عد او امن منه عد افيه كذا في مق روح اكثر ما كان النبي صلى الله عليه وسلم
يخلف اكثر مبتدأ وما مصدريه والوقت مقد وكان تامه ويخلف حال ساد مسدا لخبر ولا نفى للكلام السا
ومقلب السند قسم روح والله اكثر اي اكثر جوابا من عا نكم اي اجابة الله في بابا اكثر من عا نكم هو من باب
العسل حل من اجل روح خلفاء فيكثرون اي يقوم في كل ناحية شخص يطلب الامامة غ التكاثر المفاخرة بكثرة
المال واستكثرتم من الاشياء منهم كثير اشغل اكثره كالعدم هو بضم كاف المال الكثير واكثره بعد المقله
بضم همزة وكسر مثلثة مشددة غ الكثرة في الجنة والقران النبوة فعلى فاكثرا الناس في البكاء لما سمعوا

من الامور العظام الهائلة واستنارته صلى الله عليه وسلم من طلب السؤال على سبيل الغنى منه فيه لسرا في
 النار اربع جلد كنف هم جمع كثيف هو الخين الغليظ ومنه شقق كنف هو طهر فاخترن به والرواية فيه
 بالنون وسبحي وفيه ابن عباس انه انتهى الى علي بن ابي طالب صفيين هو في كنف اي في حشد جماعة وفيه فاستنفاة
 ارتفع علا في حنين قال يوسف بن عبد الجلالة التي كانت من المسلمين غلبت الله هو ان قال له صفوان بن
 امية بفيك الكشك هو بالكسر الفتح دقاق الحصى التراب منه وللعاهر الكشك باب الكاف مع الجيم
 في كل شئ قمار حتى في لعب الصبيان بالكعبة هي بالضم والتشديد لعبة وهو ان ياخذ الصبي خرقة فيجعلها
 كأنها كرة ثم يتقارون بها وكج اذا لعب بالكعبة غم هي خرقة يدورها الصبي كأنها كرة باب به مع الحاء في
 الدجال ثوبان ياتي الخصم فيعقل الكرم ثم يكتبي يشرح عنقيد الحصر ثم يطيب طعمه في صفته صلى الله عليه وسلم
 في عينيه كحل فختين سواد في جفان بين خلقه والرجل كحل كحل ومنه ح ان جاءت به اكل العين ح
 اهل الجنة جرد من كحل جمع كحل كحل في ك ومنه اشكت عينها بالرفع فتكلمها بضم حاء ومنه كحل
 بنوم اي انا من ك ومنه ان سعدا من في كحل هو عرق في وسط الدراع يكثر فصد ط وهو عرق الحيوة في اليد
 وفي كل عضو منه شعبة وهو في الفخذ نساء وفي اليد كحل فاذا قطع امر يرق الدم باب به مع الحاء منه كل الحسن
 قرة من تمر الصدقة فقال النبي صلى الله عليه وسلم كج كج هو زجر للصبي ردع ويقال عند التقدير ايضا فكان دارة
 بالقاءها من فيه وتكسر كاف تقع وتكسر تشكن الحاء وتكسر بتوئين منه كج قيل هي عجمية باب به مع الدال غة الحشر
 كدباي متغير منه فيه المسائل كدح يدح بها الرجل وجهه هو اخذ شئ وكل اثر من خدش او عض فهو كدح
 ويجوز ان يكون مصداق اسمي به الا ثرو الكدح في غيرها السعي والحرج الكدح بالضم جمع كدح كل اثر من
 خدش او عض قيل بالفتح كصبر من الكدح اخرج بكدح اي يروق بالسؤال ماء وجهه الا ان يسأل خا اسطان اي
 بيت المال فانه يسأل الملك حقه من بيت المال ان لم يكن حراما في بداهة والخموش واخذ شئ الكدح متقاربا
 والشك من الراوي في له خمسون رهم ليس عام بل في جن من بكيفية دون من له عيال كثير ولا يقدر على الكس ويظاها
 اخذ حمة غيره وحده الغنى في كدحون الكدح السعي في العمل لاخرة اولد نياته فيه المسائل كد كدجا
 الرجل وجهه الكد لا تعاكب في عمل اذا استعمل تعب راد بالوجه ماء وورقه ومنه ولا يجعل عليا كدا
 ح ليس من كدك ولا كدباي اي ليس حاصل اسعيك تعبك ان انه ليس من كدك الخ كسبه عمر اني امير جيشه
 عنة اي هذا المال الذي عندك ليس من كسبك ولا ورثته عن ابويك بل مال المسلمين فشاركهم فيه في الحسن
 والقد واشعرهم منه وهم في حالهم اي مناز لهم كانشج منه ولا تخوهم يطلبونها منك وفيه فصل كد
 بيد فابح الماء هي رضى غليظة لانها نكد لما شئ فيها اي تعب وفيه كد من ثوبه صلى الله عليه وسلم في
 الكدح وفيه فاخرجنا النبي صلى الله عليه وسلم في صفيين كدبا الطين هو التراب لنا عم فاذا وطى نار غبار
 اراد انهم كانوا في جماعة وان الغبار كل ثور من مشير كد يدفعيل معنى مفعول الطين المطون المدقوق فصام

كثف

كثك
كجكحب
كحل

كخ

كد كج

كد

حتى بلغ الكد يدبفتح كاف موضع بسبع مراحل من مدينة وهذا في سفر فتح مكة غ فيه يقال لما انتروا من مؤلفه
انكذنه في ح الصراط ومنهم مكد في النار اي مدفوع ويكدس الانسان اذا دفع من رايته فسقط مبرورين
معجزة من الكدش وهو السوق الشديد الكدش الطرح والجرح ايضا وروى في مخدش في ان وروى مكودش
لكنهم ثلاثة اقسام ناج بلا عذاب مخدش ثمر ناج وساقط في النار قوله واخرهم اي اخر الناجين اشد منا
شدة يجي في دن زبيح الكدش من ناكو فته ذك ومنه ح كان لا يوتي باحدا لا كدس به الارض اي صرعه والصفة
وفيه كان اصحاب الايكة اصحاب شجر مكداس اي ملتفاي تجمع من نكدست خيل اذا ازدمت وكد بعضهما
والكدس الجمع ومنه كدس الطعام وفيه اذا بصق احكم في الصلوة فليصق عن يساره او تحت جلده فان
غلبته كدسة او سعلته ففي ثوبه الكدسة العطسة غ والكودس العواطين بتطير بها انه في ح العزبين كد
الارض بافواهم اي يقبضون عليها ويبعضونها في ح سالم انه دخل على هشام فقال انك لحسن الكدنة فلما حو
اخذته ففقه فقال لصاحبه اتري الاحول القني بعينه الكدنة بالكسر وقد تضم غلظ الجسم كثرة اللحم
في ح الحندق فعرضت فيه كدية فاخذ المسحاة ثم ضرب الكدنة قطعة عظيمة صلبة لا يعمل فيها
الفاش واكدى الحافواذ بلغها ومنه صفة الصديق سبق اذا وسعهم حج اذا كد يترى ظفرا دخبته اخذ
حافواذ يلهي الى كديه فلا يمكنه اخفر فيتركه وفيه ان فاطمة خرجت في النعربة فقال لها النبي صلى الله
عليه وسلم لعلاك بلغت معهم الكد اي اراد المقابلة من مقابلهم كانت في مواضع صلبة وهي جمع كدبة ويروى
بالراء وشيخ جوح لو بلغت معهم الكد اي ما ريت الجنة غ ومنه واكدى اي صاع العطاء ذك وفيه دخل
الفق مكة من كداء ودخل في العمرة من كداء وقد وى بالشك في الدخول والخروج على اختلاف الروايات وكلاء
بالفق والمد النشبة العليا ما يلي المقار وهو المعلى وبالضم القصر الثانية السفلى مما يلي باب العمرة وما كدتي
بالضم تشديدا لباء فوضع باسقل مكة ج وهو بالقصر والصرف الثانية السقل ومن كفى كداء بلبل الفق
منه دخل مكة من كدايا الفقك وبالمذمونا وقد يتروك وخروج من كدا بالضم قوله خروج من كدا من على مكة
من متعلق بدخل لا يخرج ثلاثا في باقي الروايات باب كدنه الحجابة على الرين فيها شقاء وبركة فمن
احتجم فيوم الاحد يوم الخميس كد باك او يوم الاثنين الثلاثاء معني كد باك عليك بها اي ليومين المذكورين
والمخسر هي كلمة جرت كالمثل ولذا لم يتصرف لزموت كونها فعلا ماضيا معلقا فحاطب هي معنى الام
والمراد بالكذب للتوغيغ من قولهم كذبتة نفسه الاماني وخيلت اليه من الامال ما لا يكاد يكون ذلك مما يرغب
الرجل في الامور يقولون في عكسه صدقته نفسه خيلته اليه البحر النكد من شر قالوا للنفس الكد ففعله
كذا اليك باك ويشطاك على الفعل وقيل كذب هنا اغراء اي عليك هذا الام وقيل معني وجعلك ومنه عمر كذب عليكم
الحج كذب عليكم العمرة كذب عليكم الجماد ثلاثة اسفار كذب عليكم معناه الاغراء اي عليكم هذه الاشياء الثلاثة
كان وجهه النصيب على الاغراء ولكنه جاء شاذ امر فوعا وقيل معناه ان قيل لا حج عليكم فهو كذب وقيل معناه الحث

کد کد

کدام
کدام

ک

کذب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم
أزهار الدنيا
وأشرف الخلق
وأجمل البشر
وأزكى النسل
وأبرار النعم
وأفضل القوم
وأحسن العباد
وأعز الأئمة
وأجمل الأولاد
وأزكى النسل
وأبرار النعم
وأفضل القوم
وأحسن العباد
وأعز الأئمة
وأجمل الأولاد

يقولون الحج لمن بكروا عليه ورغبة فيه وقيل معنى كذب عليكم الحج على كل من كان له قال كذب الحج عليكم
 اي ليرغبك الحج هو اجبت عليك فافعل الاول دلالة الثاني عليه ومن نصب الحج فقد جعل عليك اسم فعل وفي كذب
 ضمير الحج وقال لا تخش الحج مرفوع يكنى معناه نصب كانه يريد ان يامر بالحج كما يقال امكنك الصبي يريارمه
 ومنه من شكو اليه النفوس كذبك الظهار اي عليك بالمشي فيها والظهار تجمع ظهيرة شدة الحار
 ودوى كذب عليك بالظواهر جمع ظاهرة وهي ما خرج من الارض ارتفع وخ من شكى اليه المعص كذب عليك
 العسل يريد العسلان هو مشي الدابة على عليك بسرعة المشي المعص بعين كملة التواء في عصب الرجل و
 منه كذبك الحارقة اي عليك بمثلها والحارقة امرأة تغلبها شهوتها وقيل الضيقة الفرج وفيه صدق
 وكذب بطن اخيك استعمال الكذب هنا مجازا كانه يختص باله قال فجعل بطن اخيه حيث لو يجمع فيه العسل كذا
 لقوله فيه شفاء للناس قد اظهر انه مخالف للطبيب العسل مطلق وليس ان استطلاق الرجل كان من البهية
 والا مثله وذلك ربما يعالج بالاعداد الطبيعة بما يسهل يخرج الفضول ثم عسك بنفسها او يقاوض قد يكون
 بايات الله او ببركة دعائه قوله كذب حيث لم يحصل له الله له او اخطأ الداء فلم يصبه حظه شيء مرفوش
 له ومنه صلوة الوتر كذب ابو محمد اي اخطأ شبهه بالكذب كانه ضل اصابا لكن ضل الصدق ان افترقا
 من حيث النية والقصد ان الكاذب يعلم ان ما يقوله كذب والمخطئ لا يعلم وهذا الرجل ليس بخير وانما قاله باجته
 اذاه الوتر كذب وتروك بدخله الكذب بما يدخله الخطأ و ابو محمد صحابي قد استعملوا الكذب في اخطأ هو كذبك
 عبيدك وخوماني سمعه كذب منه عزة قيل له ان ابن عباس يقول ان النبي صلى الله عليه وسلم لبث بمكة بضع
 سنة فقال كذب اي اخطأ وقوله لسيرة حين قال المعنى عليه يصل مع كل صلوة صلوة حتى يقضيها فقال كذبت
 ولكنه يعلم من معاني اخطأت وفي الزبير قال يوم اليرموك ان شددت عليهم فلا تكنوا اي لا تجنبوا يقال
 لمن تى بعد ان حمل كذب عن قرنه وحمل فكن كذا ما انصرف عن القتال التكنيب في القتال ضل الصدق فيه صدق
 القتال اذ بان الى الجحود كذا با ذا جن وفيه لا يصلح الكذب الا في ثلاث قيل اراد المعارض الذي هو كذب حيث
 يظنه المصنف صدق من حيث يقوله القاتل وفيه رايت في بيت القاسم كذا بتين في السقف الكذابة ثوب يصير
 وبلوق بسقف البيت سميت به لانها توهم انها في السقف هي في الثوب بدم كذا كذا في وفيه ولوقعها كاذبة
 اي مثوبة لها اي لا برد هاشي مصدا كالعافية وناصية كاذبة اي خاطئة او صاحبها كاذب خاطئ من يزيد فيها
 مائة كذبة يفتح كاف كسر ها وسكون ال كسر ها وانك بعض كسر الال وح ان في ثيف كذا با ومبير اي في الخطأ
 بن ابي عبيد كان شديدا الكذب حتى ادعى ان جبرئيل بانيه والمبير الحاج ابن يوسف طافا الكذا في ايناها هو الخنا
 قام بعد قعة الحسين دعا الناس الى طلب ثاره وكان غرضه فيه ان يصرف الى نفسه وجوه الناس يتوسل به
 الالة مارة وكان طالبا للذي يتدليس اش كل يفض عليا ويدعي موالاته بظن الخيرو ويضم الشر كذب قد سئلت
 ايسر من الظاهر ان معناه انه يقال له لو رد ذلك الى المدنا وكانت لك كلها اکت تقدي به فيقول نعم فقال له

كذب قد سئل ليس منه فلا يخالف له تعالى لو ان الذين ظلموا ما في الارض الاية الى لو كان لهم يوم القيمة ما
 الارض قد وابه والمراد بآية سلات الافراد الله لا خلفه في حبيده كمرهذ القى تكذبون على رسول الله صلى
 عليه وسلم يقولون انه احرم نعمها وانما احرم قتلها من ذي خليفة ووح دعوى كذبة هو عام في كل دعوى يتشبع بها
 المرأة بما لم يعط من مال الخيال في الخلق به ونسب يلقى اليه اعمل يخلق به اودين بظهرة فكل ذلك لا يبارك فيه
 حاقص بيني وبين هذا الكذب الفاجول يلق ظاهرا هذا اللفظ بالعباس جاشي لعل ان يكون فيه بعض هذا الاوصاف
 فضلا عن كلها واذا انسدت طرقنا وبلغنا نسبنا الكذب فيه الى وانها وقد حمل لبعض على ان زال هذا
 اللفظ من نسخته تورعاعا عن اثبات مثله فاعلمه صد من العباس على جهة الدلال على ابن اخيه ولعله ظن انه
 فيما فعله ان كان على ظن انه مصيب كما يتولى هذا الكي شارب للنبين ناقصا لدين الحق فيعتقد خلافا وكذا قول
 عمر بن الخطاب ابا بكر عاذراكا ذبا انما ضاقتا وكره عن نفسه واما تودد على عباس الخليفة مع علم ما حدث
 لا نورث فاشترى ما قالوا انما طلبا ان يقسمها ما اصفين بالثمنان اعلى حسب ما ينفعهم ما الامام بالولولها
 بنفسه وكره عمر ان يقع عليها اسم القسمة لئلا يظن مع نظام الازمان انما ميواته فان كان يبا^{تخفف}
 اي نقل الى الكذب فكن بوه بكسر الهمزة كذب صدق بالتخفيف يتعدى الى اثنين بالتشديد الى واحد
 وهو من الغرائب ما عرضت على علقم الا خشيت ان يكون كذب بالغ في ذال اي يكن بني الناس في اعظم
 اذله ابلغ غاية العمل فيه وروي بكسر الهمزة الى كذب ما قول في اشعرون اي يكذب الله بفتح ذال يريد اذا سمع
 الا يفهم كما يتصور ما كانه اعتقدا سخط الله فاذا اسند اليه تعالى ذلك الحمد روح الشيطان كذبك
 وسيعود تخفيف ذال اي كذب في انه محتاج وسيعود الى الاخذ وهي محقرة قوله ثانيا كذبك اي في الاحتجاج
 وعدم العود قوله ما هو اي الكلام النافع واويت بقصر همزة ومن الله ليس متعلقا بجا فظا اي من حسان الله
 وقد تاه ومتعلق به اي من باس الله ونعمته وكانوا احرص شي على الخير فلذا خلى سبيله حرصا على تعليم الكمال
 وهو كذب اي من شأنه الكذب ان كان صادقا في نفع ايتا لكرسي رفع اي كذهبن بك الى رسول الله صلى
 عليه وسلم لحكم عليك قطع اليد اما انه بخفة مبه وكسران ففتحها ووح لا تجدر في تخيلا ولا جنانا ولا كذبا
 ذكر الوصفين تأكيد الخلل اي لست بكاذب في نفي نفي هذا النفي ليس عن خوف منكم فان لست بخبان انا النبي لا
 كذب اي نابني حقا كذب فيه فلا افرقة بانه ينصرتيه له وركوبه صلى الله عليه وسلم دخلته في تلك
 المواطن ونزوله عنه دليل كل شجاعته وذكره جلا عبدا مطلبين ان ابيه تشجيعا لهم باشتها عبد المطلب
 بانه سيولد له من يسود الناس كذب ثلث كذبات هي اني سقيت بل فعله كبيرهم سارة اخفى شي كذبا
 بفتح ذال جمع كذبة يسكونها وانما عدل عن هي وجق مع ان الظان خات الزوج لا تعرض لان من عادة ذلك
 ان لا تعرض الا لذات الزوج وقيل لا في لك الجبار كان مجوسيا وعندهم ان لاخت اذا كانت زوجة كان اخوها
 الحق بها من غيره فاراد ابراهيم ان يعصم بدينه فاذا هو لا يراعي دينه واعترض لان من الجوس جاء به

لم يادشت هو متاخر عن ابراهيم اجيب انه كان قد يما انما زاد عليه زبادشت خرافات خروم شئ في العلم
 له سمي اثنين في الله وكما فيه لان الثالثة تضمنت نفعه وح لما كان بتنى قوش اي في الاسراء من الحزم
 الى المسجل الا قصي قمت في الحجر تحت الميزاب هو جهة الشام وح لم يكن بجوار ابن الدغنة اي امره جاز
 وكل من يكذب بشئ فقد حرمه فاطلق التكذيب على لازمه طيرى نه كذب فهو احدا الكاذبين بكسرة و
 فتح نون في يوي يضم ياء بمعنى يظن عند بعض يفتح باء وكسرة ن يرى يفتح باع اي يعلم ويجوز كونه بمعنى يظن وفيه
 انه لا اثر عليه اذا لم يعلمه او لم يظنه وان ظن غيره كذب به او علمه وح كفي بالمرء كذب اي لو لم يكن للرجل كذب
 الاخذ به بكل ما سمع من غير بينة صدقه يكفيه من الكذب ليس كل ما يسمع صادقا فيلزم ان يثبت
 في كل ما يسمع من الحكايات سيما الاحاديث النبوية فان علم صدقه يثبت به والا فلا ولعل محبي السنة
 مال الى انه في الاخبار النبوية خاصة حيث اورد في الاعتصام وح توخص في شئ ما يقول الناس كذب هو
 بالرفع خبر محدوف في الجملة مقول يقول اي هو كذب ان روى منصوبا كان مفعولا مطلقا اي يقول قولا كذا وان
 روى مجرورا كان صفة اخرى شئ وفي خبر اي يبلغ خير ما سمعه يدع شر وح ان بين يدي الساعة كذا
 اراد ان يان موضوعات من الاحاديث ودعوى النبوة او هو افساد بسند فما اليه صلى الله عليه وسلم وح انا
 لانك باء لكن نكبت بما جئت به اي لا تكن بك لانك صادق لكن تشكك فبسببه تخجل بايات الله عز وجل قلت
 له كذبته اكن بته اي ايت ان ما انت به كذب وظنوا انهم قد كذبوا بالتشديد اي استيأس الرسل من قريش
 يصدقهم يتيقنوا ان لقوم كذبوهم جاءهم نصرنا وبالتخفيف اي استيأس الرسل من ايمان القوم وظن القوم ان الرسل
 قد كذبوهم فيما وعدهم جاءهم نصرنا كذبوا او كذبوا هو سوال حل هو بالتشديد وبالتخفيف ما مضى بالظن
 اي لتبين به وصدقته عائشة فقالت لقد استيقنوا به يا عريرة هو مصغرة فقال لعليها كذبوا بالتخفيف
 من عندهم فقال ابل من جهة اتباعهم المصدقين اي ظن الرسل ان اتباعهم لم يكونوا صادقين في دعوى انهم
 ويحتمل التشديد تزيادهم استيقنوا التكذيب من غير المصدقين ظنوا التكذيب خرام من المصدقين ولا و
 قال بن عباس ظنوا انهم كذبوا خفيفة الدال خهابا هناك ونزل حتى يقول الرسول الاية وقال ابن ابي مليكة
 ذهب بن عباس هذه الاية الى اية البقرة وفهم منه ما فهم من تلك كون متى نصر الله للاستبعاد والاستبطام
 فهم متناسبان في محي النصر بعد الياس فائل فلقبت ابن ابي مليكة فان قيل لم انكوت عائشة على ابن عباس
 وقراءة التخفيف محتمل هذا المعنى ايضا بان يقال خافوا ان يكون من معهم يكذبونهم قلت لا تكرار من جهة ان
 ان الرسل ظنوا انهم مكدبون من عند الله لا من عندهم بقريظة استشهادة باية البقرة فان قيل فعلى ما قال
 عائشة المناسبت لفظ يتيقنوا لا ظنوا لان تكذيب فيهم الكفار كان متيقنا قلت لم اذ تكذب فيهم المؤمنين كان
 مضمونا ووجه ما قال ابن عباس في الكشاف ظنوا حين ضعفوا وغلبوا انهم قد خلفوا ما وعدهم الله من النصر
 وكانوا يبشر افراد بالظن ما يحس في القلب من شيعا الوساوس وحديث النفس اراد بالكلية بالغلط فانهم

عند تطاول البلاء يجهلون ما جاءهم من الوحي كان غلظا منهم قوله الا ان نصر الله قريب جواب من الله فان ما هوأت
 قريب قيل هو قول الرسول وقيل هو قولهم اجابوا به انفسهم قوله واتباعهم الى المؤمنين المظنون تكذيب المؤمنين
 والمتيقن تكذيب الكفار الكشاف قيل في المرسل اليهم ان الوحي قد ادى الى خلفوا بلفظ المجعول وانهم كانوا يجهلون
 المرسل اليهم يصدهم سحر فيهم ينصرون لله فيه فوجدوا هذا الكذب فقالوا اما هذا البصرة الكذب واليقين
 حجارة رخوة الى البياض من فوق قال وقيل فعلا في فيه يحيى انا وامتي يوم القيمة على كذا وكذا مسلم كان
 الراوي شك في اللفظ فكتب عنه ابو سفيان المحفوظ يحيى انا وامتي على كذا وكذا ولفظ يودي وعنا من يحيى يوم القيمة عن كذا
 انظر اخرج الشافعي في الناس مع تصحيح صوابه على كذا وكذا وفي ظلم على الراوي فعبوعنه بكذا وفي قوله الله
 فوق الناس كتب عليه انظر تنبيهها فجمع النقلة الكل على انه من الحديث انه من جح الصديق يوم ياتي الله
 كذا كذا اي حسبك لعداء فان الله يجر بك ما وعدك ان كذا كذا مناشد كذا كذا مناشد الله تعالى فيمنعكم
 بالفاء وفي حسبك كله بمعنى مناشدتك بالوقع فاعل كذا كذا بالنصب ان حسبك وانما مناشد مع كونه
 وانما الظفر لا يده عدل الطائفتين اما العيو واما الجيش قد فانت العيو ليقوى قلوب المؤمنين ليحفظ
 من غير اذني لهم لله وفيه كذا كذا لا تدعوا علينا ابنا اي حسبك وتقدير دع فاعلان امر كذا
 والكاف الاول في الاخرة زائدان للتشبيه والخطاب الاسم ذوا استعمال الكلمة كلها استعمال الاسم الواحد في
 هذا المعنى يقال جل كذا كذا اي خسيس لا تشتر غلاما كذا كذا اي نيا وفي حقيقة كذا كذا مثل خذك ومعنا ما الزمات
 عليه ولا يتجاوز الكاف الاول منصوبة بالفعل المضمرة فاعلم ان كذا كذا استعطرت فمررت بالجلس كذا كذا اي كذا
 وكان كناية عن عجزه خلا من جهة يستلزم الزنا ط كعظروا بها بالجلس كذا كذا اي كذا كذا اي كذا كذا
 لم يغسلها فعل به كذا وكذا هو كناية عن العجز اي تضاعف العذاب اضعا فاكثرا ومن متعلق بذلك وضمير لم
 يغسلها الموضع وانت للمضاف اليه كذا كذا اي ابن عباس كذا كذا اي زيادة في مواسم الحج على ما هو المشهور في التلاوة وح
 جئتنا كذا وكذا اي مكن بافصدها وطريدا فآوينان لو شئتم ان تقولوا كذا وكذا الاشياء اي لاجل من يعلو يريده
 بعض من الانصار كالنصرة والابواء لهم اجر من النشريك في الاموال فن كوصلي الله عليه وسلم كذا كذا اي قوله
 الاترون وح فمن كان وح فمن اهل كذا وكذا معناه هكذا من جاوزه مسكنه الميقات حتى اهل مكة يجلون منها
 باب كونه فاذا استغنى وكرب سعف كرب اي ناو قرب فهو كارب منه اي فع الغلام او كرب اي قارب لا يباع
 والكرويون سادة الملائكة هم المقربون يقال لكل حيوان ثقب لمعاصل انه ملك كرب يخلق اذا كان في الدنيا
 والاول شبه وفيه اذا اتاه الوحي كرب له اي اصابه الكرب فهو كرب من كربته فوكا كرب ان كرب لك وكرب
 يضم كاف كسرية وح فكربت كربته ما كربت مثله يضم الكاف في ضمير مثله للكرب بمعنى المهم الكرب هو غم باخذ
 بالنفس شتم فكربت كربا هو وقع كاف غم باخذ النفس له ومنه من فوج كربية وح واكرب اياه والله لا يدركه في
 وانما كان كرب شقة على امته لما علم من قوح الفتن وفيه فان هذا الغم لا ينقطع بموت بل حادثة فهو كارب كارب

كرب
 كذا
 كذا

كرب

من كرم الموت فانه كان يجده اشد ان كان صبرة عليه احسن كان اجرة اكثر فانقطع ذلك بالرحلة الى بعد
 دائره منه يدعو عند الكرم نه وفي صفة نخل الجنة كرمها ذهب هويا حركه اصل السعف قيل ما بقي من
 اصوله في الجنة بعد القطع كما راقى غ ابي ان اباك كاربجيه فاذا دعيت الى المكارم فاعمل في بيعه ثم امله
 نه في ج عمر وعليه قبض من كرايس هي جمع كرايس هو القطن منه فاصبح وقد اهتم بعمامة كرايس في شرب
 لم يخلنا سداي من بعد عيسى اكثر به يقال ما اكثر ث به ما بالي هو مختص بالنبي جاء هنا في الاثبات شيئا ذا
 و سحر في سكرة ملهية و غمرة كارتة اي شديدة شاقة كرتة النعم كرتة اشد عليه وبلغ منه المشقة ك
 الكرات بضم كاف شدة راء و اخره مثلثة نه في ج عثمان لما اراد والدخل عليه لقتله جعل المغيرة بن
 ثعلب يلهم ويكدهم بسيفه اي يكدهم ويطردهم و منه جبيعة العقبة كان هذا المستكرم كرم القوم قال
 والله اي صر فيه عن ابيهم ثم هم عنه و في ج معاذ قدم على ابو موسى باليمن وعنده رجل كان يهوديا فاسلم ثم نود
 فقال والله لا اقدم حتى تضربوا كرتة اي عنقه و كرتة اذا ضرب كرتة في صفة صلي الله عليه وسلم خمر الكرد
 هي في س العظام جمع كود و قيل مستقي كل عظيم فخيم كركيتين لمرقطين المنكبين اراد انه مختلعة اعضاء و في ج
 الصراط و نه مكر دس في النار هو من جمعت يداه ورجلاه والقى الى موضع في ج سهيل بن عمرو حين استهلاه النبي
 صلى الله عليه وسلم ماء زمزم فاستعانت امراته باثنية فقر بنات زنتين وجعلناهما في كرتين غوطيتين الكرجين من
 الثياب لغلاظ وفيه اذا كان الماء كرا لم يجل بخس الكرسنة او قار و قيل ستون قفيرة الا زهرى هو اثنا عشر سقا
 وكل من سوت صاعان تكو في هذه مرة بكسر كاي تطف على هذه وعلى هذه لك فكل الناس اي جعلوا له
 اي الى خوف من العاص كان مطاعا في و منه ج ثمر دنا الكرم الكوة اي الطفرج و منه او شكهم كوة بعد فرة الكوة
 الاقدام و النعم الفرار يديا خمران جدهم فرار ناد رافا لم يسرع شي الى العود الى حرب نه في ج الخندق
 فاخذ الكوزين فخمر هو الفاس يقال له الكوزين ايضا بالفتح والكسر الجمع كرايز و كرايز منه ج ام سلة ما
 يموت النبي صلى الله عليه وسلم حتى سمعت صوت الكوازين ج وضع الكوازين هو جمع كوزن نه فيه منهم كوز
 بدل مكر دس معناه والتكريس هم الشيء بعضه البعض و يجوز كونه من كرتس الدمنة حيث تقفل الدواب
 فيه ما ادرى ما اضع بهذه الكوايلين قد نهي صلى الله عليه وسلم ان يستقبل القبلة بغائط يعني الكف جمع كرس
 و هو الذي يكون مشرفا على سطح بقناة الى الارض فاذا كان سفل فليس بكرايس سمى به لما تعلق به من الاقدار و تكرس
 كرايس له من نزل هو بالياء التحتية و قيل هو بالنون صلا سح كرسية السموات اي علمه و منه الكوايسة
 لتفهمها النعم الكوايس اعلماء او ملوكها و عرشه او هو سر دوان العرش و قد نه فيه قبض على كرسو
 و طوفان نزل عما يلي اخذ فيه انه كف في ثلاثة اواب عمانية كرسف هو القطن صفة الثياب لم يكن
 مستفاجبة ذراع و منه انعت لك الكرسف له هو بضم كاف سيد سكوراء و منه كنهه بيض سحرية من
 كرسف ليس من عمامة ولا قميص اي ليسا موجودين اصلا و قيل ليسافيه بل كانا خارجين عنها فتكون كفتاه

كوس
كوت

كرد

كودس

كور

كوزن
كوسكوسع
كوسف

ن وهو اسم جل ناهد بنى اسرائيل فكفر في امرأة عشقها ثم تداركه الله بما سلف منه فتاب عليه منه صواب
فيه الا نصار كروشي عيسى بن مريم بطائفة وموضع سره ومعدنه واستعار هماله لان المجاز تجمع علفه وكروشه
والرجل يضع ثيابه في عيبته وقيل راد انهم جاعتي صحابي من كروش من الناس اي جماعة وروى في كل
كروش شاة اي في كل ماله كروش من الصيد كالظبي الارانب اذا اصابه المحرم ففي ذمته شاة لك ان ذمت نكروش نكروشا
وهو لغة لكل مجاز كما لغة للانسان الكروش الجماعة ايضا وفي الحجاج لو وجد الوالد ملكا فاكروش شربت الحلة
منه في اي وجد ثوب من سبيل او وجد مال اصله ان ثوما طمخا طعاما في شاة في كروشه فاضا في كروشه عن
الطعام فقالوا للطباخ ادخل فقال ان وجدت ما كروش فيه انه قال كان عندك ماء بات في شاة والا كروشا
في الماء اذا ناوله بغية من عذرا بشر كروشه ولا يابا كما شرب الهامة لانهما تدخل فيه اكارها طائى كما عيش
ماء فانتابه والا كروشه لكروشه يعنى راء وكروشه ان منه كوة الكرو في الفم لذلك ومنه ان حلا سمع فاعلا
في حياقة اسق كرو فلان ان ذمت وصاحبها جميع ثوبه ماء السماء فيسقى صاحبه ذرعه شربت لا بل الكرو اذا شرب
من ماء العذرة وقيل الكرو بالضم بك ماء السماء بكرو فيه ومنه ح شربت عنقوان المكرع اي في اول الماء وهو غفل
من الكرو اراد انه عن شرب في الاخر وشرب غيره الكرو وفي الجاشق فهل نطق فيكم الكرو تفسيره في الحديث الكرو
الفسق وهو من الكرو الاوطة ولاوا حذله ومنه على لواط عتابو بكرهما اشرباه عليه من ترك قال حال الكرو
لغالب هذا الامر الكرو والاعراب اسم السفلة والطعام من الناس فيه حتى بلغ كرواع الغربة هو اسم موضع الكرو
جانب مستطيل من الحرة تشبها بالكرواع وهو موادون الوكة من الساق والغمية بالفتح واد بالحاء ومنه ح عنه
كرواع هو ثوب موضع بين مكة والمدينة كرواعها ما استطال من جرحها وويلا يحسبون الا الكرواع والسلاح
اسم جمع الخيل جمع ومنه حله في السلاح الكرواع اي الخيل المربوط للغزو ومنه حله ان الكرواع بهم كرواع
والسقاء مثل الزجاج اي اذا اصفاه عن الكرواع ومنه وفي الحوض فبدا الله بكرواع اي طرف من ماء الجنة
مشبه بالكرواع لقلته وانه كالكرواع من الدابة وح لا باس بالطلب في الكرواع الاصل اي في جمعها واطرافها
تشبها بالكرواع الشاة ود جمع كرواع جمع كرواع ان عتبة الى كرواع الشاة وخلصوا من حمله على كرواع الغيرط
لو دعيت الى كرواع صومر وسند في اساق من الغنم والنقراى الى غياقة كرواع غنم وقيل هو موضع ولاول مبالغة
في القلة والثاني مع الهمزة منه ما يجهون كرواعها ولا لهم ضرر ولا تزرع الكرواع مادون الكعب كالكرواع
لهم حتى يظنوا انهم في نزيلها بالهوية والضرع كناية عن النعم انه فيه ما عندك لا تعب قال نكروى
سنة الحظ والكروى صوت يردده الانسان في جوفه ومنه بكرو حبات من شعيراي الحن في فيه من مخك
حتى يكرى في الصلوة فليجعل الوضوء الصلوة الكروية شبه القهقهة فوق القرورة ولعل الكاف وبدا لقاف
وج عمر ما قدم الشام كان بها الطاعون نكروى عن لك اي جمع وكروته عنى اذا دعتهم ورجدته ومنه ح كرو
الدارس عنه وفيه انه تروا الى البصير يكون بكروية كروية من ربه هي الكروية وسبعير الذي ذاب له صابغ الاض

کوش

کے

۵۴
موضع علی ابن
ابن زید عنده

مفتی محمد رفیع الدین
 مفتی محمد رفیع الدین
 مفتی محمد رفیع الدین

له وفي ج لم يزع كرمه الخ لا تخادنا حلا في السراراد المرأة بتاويل شخص فيه لا يجلس على تكريمته الا باذنه
 هو موضع خاص لجلوسه من فراش او سرير مما يعد لأكرامه من هي بفتح تاء وكسر هاء كفا لشرع سجادة و
 نحوها وقيل هي مائدة من تكريمته الله هذه الامة بالنصب مفعول به اي لا يكون الا من اراء من غير كرم لتكريم الله
 هذه الامة لا يجرهم من خراسان او كومان بضم خاء وكسر كاف لبعض بفتحها والكرم بالسكون شجر العنب المراد
 في بيع الزبيب نفس العنب ط من كان له شعر فليكرم به اي فليزينه ولينظفه بالغسل والتدبير من لا يتوكل
 متفرقا عن كرمنا بني ادم اي بالنطق والتميز بالكل باليد مروا كراما اي كرموا وانفسهم من الدخا فيه ورد
 كرم اكرم من الانقطاع والتشخيص كتابك يوم محتوم اوله ابتداءه بالتسمية وقوان كرم كثير الخير ونحلة
 كريمة طاب ثمرها وكثر العنبك ومثل امثل امثل النحلة او اكثر او ذلل لقاطفه نه في ج حمرة فغنت الكريمة
 اي المغنية الضاربة بالكرانج هو الصبح وقبل العود والكنارة نحو منه فيه ذات بقربة نخلة فعلقها بكر ناقة
 هي اصل السعفة الغليظة وجمعها الكوايف ومنه ح ولا كرفانة ولا سعفة وح بعث يوم القيمة سعفا
 وكرانيفها الشاجع نهشه وح والقران في الكرايف اي كل مكتوبا عليها قبل جمعه في المصحف فيه اسباغ الخ
 على المكارة هي جمع مكوة ما يكرهه شخص ويشق عليه والكوة بالضم الفقه المشقة اي يتوضأ مع برد شديد وعل
 يتأذى معها بمس الماء ومع اعوازة والحاجة الى طلبه والسعي في تحصيله ابتياعه بالقرن الغالي ونحوها مما يشق
 هو بالضم المشقة وبالفتح ما كرهت عليه قيل لغتان جمع مكوة بفتح ميم وتسخين الماء لا يمنع الدواب واسباب
 استيعاب المحل وتطويل العرة وتكرار المسح الغسل ثلثا مقلا لا ينقص شيئا من مواضع الفرض السنة عند شد البذر
 ش الوضوء بفتح واو اي ايصا الماء الوضوء بالمبالغة مواضع الفرض السنن ط حفت الجنة بالمكاره كالاجتماع
 في العبادات الشاقة والصبر على المعاصي كظم الغيظ والعفون ومنه بايعته صلى الله عليه وسلم على المنشد والمكر
 يعني المحبوب المكروه وهما مصداق في ج الا ضحية هذا يوم اللحم فيه مكروه لا يطلبه في هذا اليوم شاق او يكره فيه
 ذبح شاة اللحم خاصة انما يذبح للنسك ليس عندى الا شاة لحم لا يجزى عن النسك كذا في مسلم ما في البخاري
 هذا يوم يشهى فيه اللحم هو ظاهر من قيل صوابه اللحم بفتح حاء وهو اشتها اللحم اي ترك الدج وبقاء الاهل بالحم
 حتى شهوة مكروه وروى مقروم بقاء اي يشهى فيه اللحم نه وفيه خلق المكروه يوم الثلاثاء اراد بالمكروه الشهو
 خلق النور يوم الاربعاء والنور خير وسمى بشر مكروها لانه ضلل المحبوب في ج الرويا رجل كرمه المرأة اي فيع المنظر فصيل
 بمعنى مفعول المرأة المرأى لك سئل عن اشياء كرهها لانه ربما كان فيها شيء سببا لخرير شيء فيشق عليه لو كان فيها
 السؤال عن الساعة فلما اكثر عليه بضم همزة غضبتهم في السؤال وتكلمهم ما لا حاجة لهم به من فكه صلى الله
 عليه وسلم المسائل التي لا يحتاج اليها سيما وفيه هتك سترا واشاعة فاحشة فان عاصما سال عما يقع بعد وفيها
 شناعة على المسلمين تسلط لليهود في اعراضهم ولان من المسائل ما يقتضى جوابه تضيقا لك كراهة السامة
 علينا هو مفعول له وروى كراهية بضم هاء مخففة اي المشقة بالعارضة علينا وعلينا متعلق بمحمد فاع بالسا

كرم
 كرف

كره

وح كراهية الدواء المريض بالوضع أي هذا لا يمنع منه كراهية وبالنصب نحن أنا لكراهية أو كراهية الدواء وح
 فعلت ناقلاً لما كانا كراهية لا يتضمن الجواب الجواب المفيد لنا جابروا أنا الثاني تأكيد للأول وح يكره
 ابن عمر أن يقوم الرجل ثم يجلس مكانه لأنه ربما قام استحياء منه من غير طيب قلبه أو لأن الايثار بالقرب خلل
 الأول فامتنع لئلا يرتكب أحدنا ما يخلل الايثار بحفظ النفس من القرب وح كان يكره الغلظة من صفات الكهارة إذا غلب
 في أعناقهم وح كان يكره النوم قبلها أي قبل العشاء مخافة فتها فيباح لمن كل من يوقظه ويكره الحديث بعدها
 خوف غلبة النوم بعدها فيفوت قيام الليل الذكر والصبح ولا كراهية في مصالح الدين كحكايات الصالحين وموا
 الضيف العرس ن يكره النوم قبلها لئلا يفوت الجماعة والوقت المختار والحديث بعدها خوفت الفجر عن الوقت
 المختار والكسل في النهار عن الطاعات المصالح ولا يكره ملادة سنة العلم حديث الضيف العرس وح فإنه لا مستكر
 له إنما كرهه تعليق الدعاء بالمشية لأنه لا يتحقق المشية إلا في حق من يتوجه عليه لا كراهة وهو تعالى منزلة عنه قيل
 في هذه اللفظ صيغة الاستغناء عن المطلوب والمطلوب عنه ط فإنه لا مكره له هو اسم على أي لا مكره له على الفعل وح
 لا مكره بفتح ميء راء أي كراهية لله وح امام قوم وهم له كارهون إذا امام ظلم فمضى قام السنة فالنوم على من كرهه
 وقيل امام الصلوة وليس من هاهنا في غلب كان مستحقاً فالنوم على من كرهه قيل المراد كراهية أكثر القوم لا كراهية اثنين وثلاثة
 وح فلا كراهية شدة الموت لأحد عبد الله صلى الله عليه وسلم تعني لما رايته شدة وفاته علمت أن ذلك ليس لبل سوء العاقبة
 فمتوفى وإن هو الموت ليس من المكرومات إلا كان صلى الله عليه وسلم أولى به ولا كراهية الموت لا اغبط أحد الموت من غير شدة
 وح ثم رفع الميزان فرايت الكراهية لأنه علم به أن قارة الدين حياته وبعد مآته إلى زمان عتق ثم يظهر الفتن واختلاف
 لأن فعه كناية عنه قيل أبو بكر بن عثمان على خلافه على يكون مع افتراق بين الصحابة إذ لم يبايعوه فوفاة معاوية
 ح إلا أن تأخذوا كراهية ما كانوا لا يجدون ما يشترطون به الطعام من الثمن فاذن لهم أن يأخذوا من قومه وأعلمهم من يؤ
 ببيع ولا ضيافة نه في ح فاطمة لعنك بلغت معهم الكوى في رواية بالراء وهي القبول جمع كربة أو كروة من كريت الأرض وكروها
 إذا خرفها ويروى بالراء منه ح أن أنصار رسول الله صلى الله عليه وسلم في نهر يكرهونه لهم سبى أي حيفر نه في نهر
 طينه وفيه فأكربنا في حديث أبي طلحة أجروناه وهو من الأضداد يقال إذا طالع قصر وزاد ونقص فيه أشرب إلى
 ابنه ماها الكوى من العصبى هو من يكوى ابتداء قد يقع على المكثري فعيل بمعنى مفعول المراد الأول ومنه الناس من عمو
 الكوى لا ح له إذا قال كرويه فعيل بمعنى المكاري نكوى الأرض يضم نون ن كان يكوى يضم ياء وح ينهى عن كراء الأرض
 وأدركه الكوى بفتح كاف والنعاس قبل النوم **باب كونه** فيه أن جللاً غتسل فكنزات الكوازة داء يتولد من شدة
 البرد وقيل نفس البرد فيه كان يتغذى من الكرم القرم هو باحكة شدة الأكل والمصد ساكن كرمه بفيه إذا كره
 وضم فيه عليه قيل هو البخل من هو كرم الننان قصير صا وقيل أن يريد الرجل المعروف الصفة ولا يقدر على دينار ولا
 ومنه صفة صلى الله عليه وسلم لم يكن بالكرو ولا بالمكروم والكرو المعبس وجوه السائلين المتكرم الصغير لكف والله
 ومنه فدم جل أن فيض في خير كرم ضعف واستسلم أي تكلم الناس في خير سكت فلم يفيض هم فيه كانه ضمه فله من
 بطن

كوى

كوز
كزم

كسب

باب كس غ فيه ما اغفر عنه ماله وما كسبه ولده وفيه اطيبي اكل الرجل من كسبه ولده من كسبه الكسب الطيب والسعي في طلب الرزق المعيشة والوالد طلب لده وسعي في تحصيله واراد بالطيب الحلال نفقة الوالدين ^{على الولد} عند الشافعي بشرط الاحتياج والعجز بدنه عند غيره طان اولادكم من اطيبيكم اي من اطيبي ما وجتو سعيكم او اكسابكم لادكم من اطيبيكم قول الحاجة الى التقدير لان اولادكم من اطيبيكم خطاب عام لتعليل لقوله انت ما لا بيك فهو مباغنة **نه** فيه وتخل الكل تكسب المعلوم كسبتك ما لا واكسبتك ما لا اي عنده على كسبه جعلته يكسبه فان كان من الاول فبريدك تعطى الناس الشيء المعلوم عندهم توصيله اليهم وهذا الى القولين نه اشبه بما قبله في باب التفضيل لانعام ان توليه غيره وباب لحفظ والسعادة في الاكساب غير باب التفضيل لانعام لان كسب المعلوم بفتح مشاة اي تعطى الناس ما لا يجدونه عند غيرك وروى فيهم ما بعناه ويجوز على الفتح ان يراد تكسب المال المعلوم ونفقته في وجوه الخيرات صوب على الضم المعلوم محرف واوجه بان الفقير كالميت المعلوم ان هو بالفتح هو الصحيح وروى فيهم ما كسبتك ما لا واكسبتك ما لا اي تكسب غيرا المال المعلوم اي تعطيه اياه تبرعا وقيل معنى الفتح تحصيل المال بكونك محظوظا في التجارة وكان هذا مدحا عندهم مع انه كان جارا فاق في اليوم وفي عدم **نه** فيه فحى عن كسبه لا ما ذلك انه كان لهم ما يعلم من ضرائب يجذبها الناس باجر لا داء الضريبة فلا يوم من من ابتدأت اخلة وخارجة منهن لانه لا مترادية في معاشره ولغلبة شهوة او لغیرها والمعصم من قليل فحى عنه مطلقا تنزهها وقيد في بعضها حتى يعلم من اين هو في اخرى الا ما علمت بيد ما فلا اشكال **مق** محى عن كسبك مخرى من غير وجه احل كالزنا بخلاف بخياطة والمراد ان يجعل علمها خراجا معلوما لكل يوم طان كان لينا عاملا فليكن نسبة حصة خادما ومسكنا اي خياله ان ياخذ ما يؤتمروه من بيت المال قدر قدرته ولفقها وكسوتها وكذا ما لا بد منه من غير اسراف تنعم بتقليد الخادم المسكن بالشرط فيهم ان لا يكون مطلقة فيجوز له زوجات ان يضيف اليها او هي مقيدة بقرينة تقييد الاخيرين **نه** فيه نبذة من كسب اظفار هو القسط الهندى وروى كسبك هو فهم كاف الاظفار من العطر على شكل ظفر انسان يوضع في الفخوذ صوب ظفار نسبة الى ما ينبت على اليدين يجلب اليها القسط الهندى من فوطق **نه** في ح الصدقة انها شرا مال انما هي مال الكسبان العوران هي جمع كسب وهو المقعد قيل الكسب داء ياخذ في الاوراك فتضعف به الرجل كسب كسبا اذا ثقلت احدى جلبيه في المشي فاذا مشى كانه يكسر الارض منه ح في لو نشاء لمسخها هم على مكانهم اي جعلنا هم كسبا اي مقعدين جمع كسب كسبو ج فكسحت شوكتها اي كسبتها وخيت ما فيها مما يوذى الساكن والمكسبة المكسبة ط ومنه فكسبه والفهم ما اي جعل جلبيه كاللقمة لها **نه** في ح ام معبد فظروا شاة في كسر الخيمة اي جانبها ولكل بيت كسران عن يمين وشمال يرفع كاهنه ويكسر ط خلفها الجهد اي الهزال **نه** في ح الاصحى لا يجوز فيها الكسب المبينة الكسر اي المنكسرة الرجل التي لا تقدر على المشي فعيل بمعنى مفعول فيه لا يزال احدهم كاسرا سادة عند امارة مغرية يتحدث عند ها اي يبنى سادة عند ها ويتكى عليها ويا معها في الحديث من في غن ومنه كانا جناح عقاب كسر هي التي تكسر جناحها وتضمها اذا ارادت السقوط وفيه تيمنه

كست

كسح

كسر

وهو يطعم الناس من كسور ابل اى اعضائها جمع كسر بالفتح والكسر قيل هو عظم ليس عليه كثير لحم قيل بشرط كونه مكسورا
 ح فدا خبر يابس وكسار يعير هو ابيض جمع كسر ح العجين قد انكسراى وان اختمر وكل شئ فترقدا انكسر بديانته صلح الخبر
 منه ببطو مكسور اى ليس خفيف **ك** فكسرها كسرتين هو بكسر كاف ومثني كسرة القطعة من الشئ المكسور و **ح** لم يكسر
 لم يكسر القرم الخ لهم اى لم يعين لم يقسم عليهم قوله بذلك اى بقضاء الحقوق وبقاء الزيادة وظهور بركة دعاءه **صلى الله**
 عليه وسلم قوله لا تكون خفة لأم في بعضها بل شديد ها والمراد تأكيد علم عمر و **باب** من لم يركس السلاح اراد بالترجمة
 خلاف ما عليه الجاهلية اذا مات احد منهم عهد بكسر لاجده و حرق متاعه وعقره وابه في الفه النبى صلى الله عليه
 وسلم فتولاه بعلمه وسلاحه وارضه غيرة يهود فير با شئ الا التصديق بها و **ح** لا تكسر ثنية الربيع قاله استشفاعا
 لا تكسر القصاص ظل التيسير بين القصاص والدية **ك** كسرا اياك اى بكسر كاف فان المكسور لا يمكن اعادته بخلاف
 المفتوح و **ح** اذا هلك كسر عجي فو **ك** هو بكسر كاف وفتحها القصب ملوك الفرس النسيب كسرتين **ح** كسراى **ح** منه حبة
 طيالة كسراية بكسر كاف وفتحها وسكون سين فتح راء وروى خسراية و **ح** كسر السكة مضى في **ح** يكسر هذا
 برد هذا في **ك** يطحن **ك** فيه ليس الكسعة صلبة هي بالضم الحجو وقيل الرقيق من الكسع وهو ضرب من الخبز كسرها
 تضرب اذ بارها **ك** في **ح** الحد يدية وعلى يدهما بقائم السيف اى يضربها من سفلى **و** منه **ك**
 رجلا من الانبياء اى ضرب برة بيده **ك** وتلا عواى قالوا يا فلان لا مصل للاستغاثة ولعبد الله متعلق يقال
 لا جنة ولا عذاب اى لا يقتل لانه يتحاشى الناس انه يقتل اصحابه فيستغفرون الدخول في دينه تخذ راعن القتل تهمته النفاق دعوا
 اى التوكيد المبالغة وفعلاوا **ك** همزة الاستفهام **ك** و **ح** طلحة يوم احد فضربت عرقه في سهه فاكسعت
 به اى سقطت من ناحية موجهها ورميت به و **ح** فلما انكسروا فيها اى تأخروا عن جوابها ولم يردوه و **ح** طلحة
 وامر عثمان قال ندمت ندامة الكسعى اللهم خذ مني لعثمان حتى ترضى الكسعى اسمه عارب بن قيس بن بنى الكسعى
 به المثل فى الندامة وذلك انه اصاب رجلا فاقض منها قوسا وكان ياميا مجيدا لا يكاد يخطى فرمى عنها عير اليللا
 فنقد السهم منه ووقع في حجر فاورى نار افطنه لم يصيب كسر القوس وقيل قطع اصبعه ظنا منه انه اخطا فلما
 اصبح راى العير عينا لا فند **ك** الكسب ان تضرب به احد بيدك او بصد قد امك **ك** فيه تكرر ذكر الكسوف والكسوف
 للشمس والقمر فوالا جماعة بالكاف فيهما وجماعة بالحاء فيهما وجماعة في الشمس بالكاف في القمر بالحاء والكثير في اللغظة
 الكسوف للشمس والكسوف للقمر كسفت الشمس وكسفت الشمس وكسفت الشمس وكسفت الشمس وكسفت الشمس وكسفت الشمس
ك كسفت بفتح كاف وسين **ح** لا ينكسفان موت احد من فرج **ك** وفيه انه جاء بثريدة كسفاى خبر مكسر حتى جمع
 كسفة والكسف بالكسفة القطعة من الشئ **و** منه **ح** رايته وعليه كسافى قطعة ثوب كانها جمع كسفة **ك**
و فيه ان صفوان كسفت عروب احلته اى قطعه بالسيف **ك** الكسوف في الوجه التغير وكاسف مهموم وكسفا بالله
 عليه اهله **ك** فيه تياسر عن كساسة بكراى بدا لهم السنين من كاف الخطاب يقولون ابو سى امس اى ابوك وامك
 وقيل هو خاص مخاطبة الموتى من يقول كسب يسين بعد كاف في الوقوف **ف** فيه ليس في الاكسال الا الطلوع من اكسل

كسع

كسف

ككس
كسل

اذا جامع ثم ادر كنه الفتور فلم يدر في قيل كسل الفحل اذا فتر عن الضراب يريد لا يحلبه غسل هو منسوخ وهو يروى بالغسل
 ويراد به التطهير ثم يكمل ضبطناه بنهم ياء ويجوز فتحها من سمع نه فيه نساء كاسيات عاريات من كسي كسي
 كاس اي صار ذاكسوة ومنه واقعدا ذلك انت الطاعم الكاسي وهو معنى مفعول من كسي يكسوي يريد كاسيات من نعمة
 عاريات من شكره او يكشف بعض جسد من او يلبس ثيابا رقا وافر في عرك ومنه ربكاسية في الدنيا عارية
 في الآخرة مما خضعت ياء اي معاقبة في الآخرة بفضيحة التعري او عارية من الحسنات فتد بجر الى المصدقة وتترك
 وعارية بالجر نعت بالرفع بتقدير هي فعلها محذوف اي عرفت حاج اي بغنى في الدنيا لا يعلل خير او فقير
 في الآخرة وهو كالبيان لموجب لا يفاظ اي لا ينبغي لمن التغافل عن العادة باعتماد على قرب النبي صلى الله عليه
 وصواحب المحرات عبارة عن ازواجه ط اي لا ينبغي لمن التغافل عن الصلوة ثقة بائنه من اهالي النبي صلى الله
 عليه وسلم كاسية خلعة نسبة الزوجية اليه فائنه عاريات عنها في الآخرة اذ الانساب فيها والحكم عام لغير
 ايضا وح كاسيات عاريات اي يكشف بعض بدن عن اظهار الجاهل قوله كاسية البخت مرفى من ب ميلات في
 من اهل النار صفة صنفان لمرارة خبره قوله معهم سياط وقوله نساء بيان او بدل لصنفان ما بعد مما عتقا
 له قوله لا يدخل الجنة صفة للنساء لم يدن كوالرجل مثلها اختصارا وح من كسي جل مرفى من اكل ككسها
 لتلبسها فيه دليل على انه يقال كساء اذا اعطاه كسوة لبسها او لا وح كساء الكعبة اختلفوا في تصرف كسوتها
 بالبيع ونحوه فمنع البعض نقله وبيعه ومن حمل منه لزمه رده واستحسن مالك شراءه وقيل للإمام ان يصرفه
 بعض مصارف بيت المال ليعا وعطاء وحسنه النووي ثلاثا يتلف بالبلى به قالت عائشة وام سلمة وابن عباس جوزا
 لمن اخذها لبسها ولو جنبها او حائضا **باب كش نه** افضل الصدقة على ذي الرحم الكاشع هو وعد يظهر عدلونه
 يطوى عليها كشمه اي باطنه والكش الحضر او الذي يطوى عنك كشمه ولا يالفك وفيه ان اميركم هذا لا هم
 الكشحين اي قيق الحضرين ج ومنه يقبل كشمه هو ما فوق شد الا زار من جانب البطن هما كشخان نه فيه
 انا لنكش في وجوه اقوام الكشر ظهور الاسنان كاشرة اذا ضحك في جهة ناشطة الاسم لكثرة كالعشرين
 ومنه حق كشر ضحك بفتح شين معجمة مخففة اي بدى سنانة تيسماط ومنه كانوا يكشرون اي يضحكون المشهور
 لغة الكش نه فيه كانت حية تخرج من الكعبة لا يد منها احدا لا كشت فحت فاكشيش لا في متوجلا
 اذا هزكت لا صوت فمها فانه فيفها ومنه على كان انظر اليكم تكشون كشيش الضباب في ح الاستسقاء
 فتكشط السحاب اي تقطع وتفرق الكشط والقشط واحد سواء في الرفع ولا زالة والقلع والكشف **كشط**
 بفتح كاف شين معجمة وطاء مائلة وله بعض مبنيا للمفعول لا خرو تكشطت بواو ووقية اي تكشفت نه فيه توكا
 ما تلافنا لعل علم بعضكم سريرة بعض لا ستثقل تشيع جنازته ودقنه وفيه عرض له شاب اكرم اكشف
 تنبت له شعرات في قصاص ناصية نائرة لا تكاد تستوسل العرب تشام به وشركه بالواو اما ان الكاش
 كشف هو جمع كشف وهو من لا ترس معه كانه منكشف غير مستور فلما كان يوم احد انكشف المسلمون **كش**

كسا

كش

كشر

كشور

كشط

كشه

قال اعتذر ابي عن غير المسلمين وابرأ من قتال المشركين في هذه الجنة بالرفع والنصب هي مطلوبون واربها ودون احد
عند قول سعد بن السنان ما قد ت على مثل ما صنع نفوسهم تذكر انكشافا في كواشف عام من الانعام اى اشار
الفرج من جنة المسلمين الكافرين حيث لا يبقى بيننا وبينهم احد قد ناعلى ان صار بهم بلا حائل بيننا فقال ما كنا نفعل
هكذا مع النبي صلى الله عليه وسلم بل كان الصفا الاول لا يخفى عن مواضعه فكان الصفا الثاني متبعا لقوله هكذا
اى افسح الى منه لما كنا عليه انكشفا اى افترقوا فاكذبنا على الغنائم اى قنعنا فاستقبلنا بفتح لام ن فيكشف عن
بفتح ياء وهم ما وفسر الجمهور فكشفه عن شدة الامر الممول اذ من وقع فيها يشمر ساعدا ويكشف ساقه وقيل هو جماعة
من الملائكة الكبار جعل ظهورها علامة بينه وبين المؤمنين قبل ما يتجدد لهم عند الروية من الفرائد الخطا بالروية
الواقعة في القيمة غير ما تكون كرامة وانما هي امتحان لى ان كانت الروية مرتين فكشف الساق تصاح الامر فانه تعا
لما امتحنت ظهر حجة ايمانهم زال خوفهم فجل لهم فواذ عيانا فيسبون فيرفعون ويستمعون ثانيا وان كانت مرة فكشفه
اظهار من عظيم سلطان ما لا يشكون في حجة يستدلون به على حقيقة الامر فيسبون فيرفعون يرون عيانا وشرى
في و ح مكشفت لها ثوبا فيه استحباب الحكاية عن الوقوع فاني انكشفت اى تفع عن الثوب فابقي عيانا في فية تاسا
عن كشكشة تميم ويروى بسين وفي حمرانه وضع يده في كشية ضب قال ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يجرمه لكن
قوله هي شحة الضب اجمع كشا ووضع اليد فيه كناية عن الاكل منه وروى اهداه صلى الله عليه وسلم ضبارة
وضع يده في كشى الضب لعل اى اخبأ باب كظ فيه فاكظ الوادى شجيرة اى امتلا بالمطر والسيل منه باب الحنة
ولياتين عليه يوم وهو كظ اى امتلأ الكظ الزحام ومنه اهداه جوارش فقال اذا كظ الطعام اخذت منه
اى اذا امتلأت منه وانقلك و ح ان شبع كظنى وان جعت اضعفى و ح الاكظة على الاكظة مسمنة مكسلة
مسقة هي جمع كظة ما يعتدى المتلى من الطعام اى يهين ويسهل ويسقم و ح كظ ليس كالكظ اى هم يملأ الجوف وليس اثر
الهموم لكنه اشدغ يعنى الموت نه فيه اى كظامة قوم فتوصا منها هي كالقناة وجمعها كظاثر وهى ابار تغرق
الارض تناسقة ويخرق بعضها الى بعض تحت الارض فيجمع مياهها جارية ثم يخرج عند منتهى اها فيسبح على وجه
الارض قيل هي السقاية ح هى ابار تغرق ويباعد بين ما ثم يحفر ما بين كل يدين بقناء يودى الماء من الاولى الى
ما يلها حتى ختم الماء الى اخره ويبقى في كل يدر ما يحتاج اليه اهلها نه ومنه واذا رايت مكة قد تجت كظاثر اى
حضرت فنوات و ح اى كظامة قوم فبال قبل اراد هنا الكناسة وفيه من كظ غيظا فله كذا هو بخرعه واحتمل
سببه والصبر عليه ومنه اذا تناوب احدكم فليكظم ما استطاع اى ليجسه ومنه ح عبدا لمطلب له فخر
يكظم عليه اى يبدي بظرة وهو حسبه وفيه لعل الله يصلح امر هذه الامة ولا يؤخذ بالكظا بها هو جمع كظم بك
وهو يخرج النفس من الخلق ومنه ح له التوبة ما لم يؤخذ بكظ اى عند خروج نفسه وكظامة وضع غ
كظم البعيد لم يجتر والرجل غيظه بخرعه وهو قادر على الايقاع بعدة فامسكه ولم يرضه وكظم خصمه فجهل
الكظير المتلى باب كع نه فيه ما كان اسفل من الكعبين ففي النار هما العظام التائتان عند مفصل الساق والقعد

كشكش كشى

كظ

كظم

كعب

وقيل العظان في ظهرا القده وهو من حبال الشيعة ومنه رأيت القليل يوم زيد بن علي فزيت الكعب في سبط القده
وفيه ان كان ليهد لنا القناع فيه كعب من امالة ففرج به اى قطعة من الشعر الذي خرج منه انون بقوس كعب
قطعة من شعر فيه لا يزال كعبك عاليا عدا له بالشرع العلوم كعب القنطرة وهي انبوعها وما بين كل عقدة
منها كعب كل شئ علا وارتفع فهو كعب منه سميت الكعبة وقيل تكديها التي سيعمان يقال له الكعبة اليمانية
والكعبة الشامية وفي بعضها بغير واو فيه ابهام المراد في الخلاصة كانوا يسمونه الكعبة اليمانية ويسمون التي
بمكة الشامية ومعنى مختلف لو او كان يقال هذا ان اللفظان احدهما موضع والاخر لاخر قوله هل انت من بني
ذي الخلفة والكعبة اليمانية والشامية يعني هل ترعى من هذين اللفظين اللذين لو وجود ذي الخلفة
يدعى كعبة اليمانية من الاضافة الى الصفة **ل** يقال ذو الخلفة والكعبة اليمانية والكعبة الشامية هو
مبتدأ وخبر لا عطف المحلة حالية مفيد للحصر اى الكعبة المعظمة هو الشامية فقط **نه** وفيه كان يكره
بالكعب هي فصوص النود جمع كعب وكعبة واللعب الحرام وكوهها عامة الصحابة وقيل كان ابن مغفل يفعلها مع
امراته من غير قمار وقيل خص فيه ابن المسيب بغير قمار ومنه لا يقلب كعباتها احد ينظر ما يحى به الا لم يرح
رايحة الجنة وهي جمع سلامة للكعبة وفيه فحشت فتاة كعب على احدى كتفيها هو بالفتح المارة حين يبد
ثديها للثمود وهي الكعب ايضا جمعها كواعب **ك** من كعب بن الاشرف فانه قد ادى الله هو اليه اى القرطبي
الشاعر كان يعادى النبي صلى الله عليه وسلم ويخونه ونقض العهد جامع اهل الحرب كعبا حبارى كعب العلماء
وكان من علماء اهل الكتاب اسلم في عهد ابي بكر فصار من فضلاء التابعين **ط** واذا فاته كويلا خيل **نه** فيه
الكعيت هو عصفور واهل المدينة يسمونه النعور وقيل البليل **في** ج عمر مع معوية اتيتك وان امر لك حتى الكهول او
كالنعوبة ويروى الجعوبة وهي نقاخة الماء وقيل بيت العنكبوت **م** في جمع **فيه** ما زالت قريش كاعة حتى مات اوطا
هو جمع كاع وهو ارجبان كع الرجل عن امر اذا جبن عنه واجمرا دانهم كانوا يخشون عن اذا صلى الله عليه وسلم في جوته
فلما مات اجنوا وعليه ويروى بخفة عين **يحيى فيه** رايناك تكعكت اى اجتمعت تاخوت الى راء **ك** وروى تكعكت
اى اخوت نفسك **ج** وقيل هو التوقف الاحتباس **نه** فيه غنى عن الكاعة وهو ان يلثم الرجل صاحبه يضع فمك
كالقبيل من كعم البعير وهو ان يشد فمه اذا حاج فجعل الله اياه بمنزلة الكعام ومنه دخل اخوة يوسف عليه السلام
مصر وقد كعموا افواه ابلهم **ح** فخر بين خائف مقموع وساك مكعوم **باب كف** فيه المسلمون تكافؤ دماءهم
اى لتساوى في القصاص والديات الكفو النظير والمساوي **ط** وهو نفى للجاهلية من قتل عدة بداحم الشريفة
ج اى لا فضل لشريف على ضيع ولا كبير على صغير ولا ذكر على انثى **نه** ومنه كان لا يقبل الا ثناء الا من كان
القبلى اى اذا انعم على رجل فكافاه بالثناء عليه قبل ثناءه فاذا انشى قبل ان ينعم عليه لم يقبله ما غلطه اى ان يبارك
اذ كان كل احد لا ينفعك من انعام النبي صلى الله عليه وسلم لانه رجع للنداء كافة والثناء عليه فوض لا يترك
بدونه وانما المعنى لا يقبل الثناء عليه الا من يعرف حقيقة اسلامه لا ممن ينافقون ويقولون بانواهم مسلمين

كعب
كعبك

كعبك
كعبك

كعبك

في قولهم قيل الام من مكافئ من مقارب فيرجحوا ورحله ولا مقصر عن دفعه الله اليه **و** في العقيقة عن الغلام
 شلتان مكافئان بمعنى متساويين في السن لا يعنى عنه الا بمسنة واقوله ان يكون جذا عاكما يجرى في الضحايا وقيل مكافئ
 اي متساو يتلوا في مقامات الاختار الخطابي الاول هو بكسر الفاء من كافاته فهو مكافئه اي مساويه قال المحدثون في قوله
 واره اولي انه يريد شاتين قد سوي بينهما اي مساوينهما او اما بالكسر فعنه مساويتان فيحتاج ان يذكر اي شئ
 ساويا وانما قال مكافئان لكان الكسر اولي في محضه لا فرق بين المكافئين المتكافئين لان كل احده اذا كانت
 اختما فقد كوفت فهي مكافئه ومكافاته او يكون معناه معادلان لما يجب في الزكاة والاضحية من الاضحية من الاضحية
 مع الفقير ياد من بوحان من كاف الرجل بين بعيدين اذا خسر هذا ثم هذا معام غير تفرق كانه يريد شاتين بينهما
 معاج اراد التكافؤ في السن اي تكونان فخر يان في الضحايا لا يكون احدهما مسنة والاخرى غير هان **و** في شرح
 ورجح القدس ليس له كفاي ليس له كفاي نظير **و** منه فطر اليه هو فقال من يكا في هؤلاء **و** ح لا اقام من كفاي له
 اي الشيطان يروي قال **و** فيه لا تسال المرأة طلاق اختها التكتفي ما في ناءها هي فتعمل من كفاي القدا اذا
 كيتها التفرع ما فيها كفاي لا ناء واكفاية اذا كبتها واذا املتته وهذا غشيل امالة الضرة من صاحبتهما
 من وجهها التي نفسها اذا سالت طلاقها **و** تسال برفع لام خبر في معنى التهم بكسر هاء هي حقيقة تسمى لا تصال الاجنبية
 طلاق زوجة احد البنات او يصير لها من نفقة ما كان للمطلقة ولتكتفي بفتح تاء وهمة والمراد باختها غيرها
 سواء كانت احدهما او النسب الاسلام وكافاته **و** منه ح الهرة كان يكفي لما الاناء اي عمل له تشبه به بسمية
و ح الفرعة خد من ان تدبجه تلصق له بوجهه ودكتي اناء اي تكب الماء لانه لا يبقى له خبثته ويتم في له **و**
 ح الصراط واخر من يمر رجل به كفاي به اي يقبل وينقلب **و** ح دعاء الطعام غير مكفي لا مودع اي غير مردود
 لا مقلد الاضحية للطعام قيل هو من الكفاية فهو من المعتل اي الله هو المعطي والكافي وغير مطعم لا مكفي الاضحية
 لله **و** لا مودع اي غير متروك الاضحية اليه والرغبة فيما عند الله وبناعلي الاول بالنصب على النداء وعلى الثاني
 بالرفع مبتدأ موخاى بنا غير مكفي لا مودع ويجوز ان يرجع الكلام الى احكامه قال حمد كثير اغيد مكفي ولا
 مودع ولا يستغنى عنه اي عن المحط الحمد لله حمد كثير اغيد مكفي لا مودع ربنا قوله غير وما بعد اما منصوب
 صفة حمد من كفى اذا دفع شيئا اي غير مدفوع عنه اي لا نتركه بل نلزمه ولا نودعه ولا نعرض عنه لا نستغنى
 بل يحتاج اليه بارينا وامام رفع خبر حمد من اي احكام غير مكفي **و** ح او خبر من كور وهو ربنا ومكفي من الكفاية اي ربنا
 غير محتاج الى الطعام فيكفي لكنه يكفي ويطعمه لا مودع اي متروك الطلب الرغبة فيما عند الله المكفي المقلوب
 كفايت القدا اذا قبلتها وقيل كفايتها وقيل غير مكفي معتلا ولا مكفورا لا تكفي نعمتك بهذا الطعام **و** ح
 ح الفهية ثم انكفي الى كشين اي بان رجح **و** هذا في خطبة عيدا لا ضحى فهو الواوي فذكر في خطبة الفطرا
 حدينان فم احدهما الى الاخر **و** ح فاضع السيف في بطنه ثم انكفي عليه **و** ح القمية ويكون الارض خربة
 واحدة يكفوها البحار بيده **و** ح كفاها كفاي كفا احدكم خبزه في السفى يريد خبزة يصنعها المسافر وضحاها

في الملة فانها لا تنبسط كالوقاق وإنما يقلب على الأيدي حتى يستوى **ط** يتكفأها بالهمز أي يقلبها الله سبحانه خبزة واحدة
 أي خبزة واحدة من شأنه كذا ورمى مسلم يكفأها أي يقلبها من يدالي باليستوى كما يفعل بالعجينة إذا ريد ترقيقها
 واستوائها حتى يلقى على الملة في السفر استجى الأقبل أراد أن جرم الأرض تكون خبزة ما كولة بقدر الله وقيل أراد
 كبر ما هيئ لأهل الجنة من الأخبار حتى تكون الأرض بمنزلة خبزة واحدة أو أراد أن الأرض وما فيها بالنسبة
 ما هيئ لهم من نعيم الجنة كخبزة يستعملها المضيف للمضيف والمسافر للاستعمال لم يرد أن جرم الأرض
 ينقلب خبزة في الشكل والطبع **فف** خبزة واحدة يشتمل على معنيين أحدهما بيان للطبقة التي تكون الأرض
 عليها يومئذ معناه مثل معنى قوله كقرصة النعق والآخر بيان للخبزة التي يهيئها الله نزل لأهل الجنة وبيان
 عظم مقدارها **ط** ففي الحديث الأول ضرب المثل بقرصة النعق لاستدارتها وفي هذا الحديث ضرب المثل بخبزة
 تشبه الأرض لاعتنا فاشتمل الحديث على معنيين بيان هيئة الأرض ببيان خبزة تهيئ نزلها وعظمها وجعل
 الأرض خبزة ما كولة جعل كليهما في معنى واحد ليس كذلك لأن صاحب جامع الأصول ذكر هذا الحديث وذكر
 أهل الجنة والحديث الأول في الحشر فإن قلت كيف ينطبق على هذا التأويل قول اليهودي ألا أخبرك بأدهم قلت
 هو أروء علي الاستطراء اتباعا للمشبه به لا المشبه كما في ما يستوى الخمر الآية **نه** وفيه كان دامشي تكفي
 تكفيا أي قيل إن دمام روى غيرهم ورواه أصل فيطالهمزة وعند بعض بالهمز لأنه بالتخفيف التحق بالمعنى وصارت كفا
 بالكسر **ط** تكفأ أي رفع القدم من الأرض ثم يضعها ولا يمسح قدمه على الأرض كشيء المتختر كما يخطط من صلب
 يرفع رجله عن قوة وجلادة ولا شبهة أن تكفأ بمعنى صلب المشي دفعة **ن** تكفأ بالهمزة وقد تترك أي ما عينا
 وشمالا كالسفينة وخطي بأنه صفة المحتال بل معناه أنه يعمل إلى سنه وقصد مشيه ثم القاضى هذا لا يقضي
 اللفظ وإنما يكون مذموما إذا قصد لا ما كان خلقة وظاهره أن يتكفأ ليس تفسيره التقلع بل جلتان جاليتان
 ولم يعطف لعدم التناسب وى عن بعض المحدثين أنه ينبغي لطالب الحديث أن يكون سريع المشي والقراءة **و** وكذا
نه وفيه لنا عبايتان تكافئ بهما عين الشمس أي تدافع من المكافاة المقاومة **وح** رأى شاة في كفاء البيت هو
 شقة أو شقان يحاطا أحدهما بالآخرى ثم يجعل في موخر البيت للجمع الكفية كحار وحرارة **وح** أنه أنكفأ لونه
 عام الرمادة أي تغير لونه عن حاله **و** منهج مالي أرى لك منكفأ قال من الجوع وفيه أن جلا اشتري مع
 بمائة شاة متبع فقالت أمه اشتريت ثلثمائة أمها ثمانمائة وأولادها مائة وكفوتها مائة أصل الكفوة
 الأبل أن يجعل قطعيتين ثم يراوح بينهما في النتاج يقال أعطى كفاءة ناقته أي تاجها وكفأت بلي كفتين جعلتهما
 ينتج كل عام نصفها وتترك نصفها وهو أفضل النتاج كما يفعل بالأرض للزراعة ويقال كفأت له كفاءة ناقته أي
 لبنها وولدها ووبرها سنة الأزهري جعلت كفاءة مائة نتاج كل نتاج مائة لأن المعنوم جعل قطعيتين لكن
 بنوى عليها جميعه لو كانت بلا كانت كفاءة مائة من الأبل خمسين **و** في النابغة كان يكفي في شاة الأكل
 فيه أن يخالف بين حركات الروي فعوا ونصبا وجرا وهو كالأقواء وقيل أن يخالف بين فوائيه ولا يلزم من فوا واحد

ك فامر بالقدر فاكفئت اي قلبت اربعين ما فيها الا هم يحسوا المغفر قبل القسمة **ن** ولا كل من الغفوة قبلها انما يسبح
 دار الحرب كانوا انتهوا الى اراة السلام قيل عقوبة لهم استجالحهم في السبر وتوكلهم النبي صلى الله عليه وسلم في احوال
 القوم متعرضا لمن قصده من عدو ولعلمهم ردو الحمر الى المغفر لئلا يكون تضديعا **ك** اكفئوا القدر بقطع هزرة و
 كسرفاء وبوصلها وفتح فاء لغتان ط فيه فاكفئ منه على يديه اي اكبه واماله ثم ادخل يده في الاناء ثم سخر
 اي يده من الاناء مع الماء وفيه ان الماء في المرة الثانية بقي على طهارته الا ان يقال انه جعل اليدالة وقال
 الغزالي كنت قد دلت من هذا الشافعي كذا ههنا لك الحاجة ماسة ومثار الشبهة اشتراط القلتين ولو نقل
 الى اخر عصر الصحابة واقعة في الطهارة وحفظ الاواني عن النجاسات ويتعاطاها الصبيان والنسوان وتضعهم من
 النصراني كالتصريح في ان المعول عدم تغير الماء وكان استغراقهم في تطهير القلب تساهلهم في الظاهر وروح
 فان لم يجد اما تكافؤة بخلاف نون تخفيفا وسهوا من الكتاب **ح** اكفئوا الاثنية اي قلبوها حتى لا يد علمها ما يخصها
و ح ان ما يكفئ لا ينعى لا سلام كما يكفئ الاثنية يعني الخمر خيلون محذوف وهو الخمر اي ان ما يكفئ في الا سلام اكفاء ما في الاناء
 الغمر من كفايته اذا قلبته لينصف صافيه من الماء يعني اول ما يشرب من الخمرات ويجتري على شربه في الا سلام
 كشراب الماء هو الخمر قيل كيف يشرب قد بين شرحها قال يسمونها بغير اسمها كالنبيذ والمثلث **ص** يعني
 يتخذون من العسل وغيره ويعتقدون حله ويقولون ليس غمرا لانها ما يتخذ من العنب فله يعني الا سلام يريد في
 الا سلام وسقط عنه في **ن** انكفئت بهم السفينة انقلب **ك** واصله الهزرة ومنه من حيث اتقاء الريح
 كذا انها اي قلبتها اي الموم اذا جاء امر الله انطاع له وان جاءه مكروه رجافيه اخير فاذا سكن البلاء عنه
 اعتدل قائما والكا في سهل صورة عليه في عافية ليعسر عليه معادة فاذا اراد اهلاكه قصمه مرة يكون
 موته اشد عذابا عليه **ش** تكفيها الريح بفتح تاء وسكون كاف وكذا الموم يكفيا بضم ياء وسكون كاف **ج**
 ليس الاصل بالمكا في موم كافيته على صنيعه جازيته **ن** فيه اكفئوا صبيا نكر اي فهو هو اليكم يريد عند
 انتشار الظلام **ط** امنع موم من الخمر ج اول الليل **ك** ولا تنافي بين رواية انتشار الشياطين رواية
 انتشار الجن ولا محذور في القول بانتشار الصنفين قيل هما حقيقة واحدة يختلفان بالصفات فيتم كلف
 ومنه تكفيها الدبيلة عشاة فوق بعد فاء اي تجمعهم في قبورهم روي تحتية **ن** ومنه فاكفئوا له
 ما كان يعمل في صحته حتى عافيه او اكفئه اي ضمه الى القبر ومنه قيل لا أرض كفات ومنه حتى طامه
 من ثاقب واكفئه الى **و** ح هيئ ان تكفئ الثياب في الصلوة اي تضمها وتجمعها من انتشار يريد جمع الثياب
 باليدين عند الركوع والسجود **ك** ولا تكفئ بفتح وسكون كاف كسرفاء ونصب فية بمعنى الكف قوله واشار
 بيديه على انفه الجبهة واليدين الخ اي اشار بيده ما را على انفه ورمي عن طاموس وضع يده على جبهته امار
 على انفه قال هذا واحدا فيهما كعضد واحد **ن** واتفقوا على النهي عن الصلوة وثوبه مشمركه او نحوه او شعرة
 معقوص او مود شعرا تحب عمامته وكله مكروه كراهة تنزيه سواء تعم للصلاة او كان قبلها طاميا

كفت

الشهاب الشعر وقاية لها عن التراب بل تركها حتى يقع على الأرض **ج** الكاف من جميع شجرة **ذ** وح الشجر كاي
 الكوفة فالتفت اليه يوتها فقال هذه كفات لاهياء ثمر التفت الى المقبرة فقال هذه كفات لاموات يريدنا ويل انزل
 الأرض كفانا احياء وامواتك كفانا اي كفية **ذ** وفيه صلوة الاوابين ما بين ان ينكفت اهل المغرب الى ان يهتوي
 اهل العشاء اي ينصرفون الى منازلهم وفيه حبس الى الطيب النساء ورزقت الكفيت اي ما كفت به معيشتي اي ضمها
 واصلمها وقيل اراد بالكفيت القوة على الجماع وهو من ج اتا في جبرئيل بقدره يقال الكفيت فوجدت قوة اربعين حلا
 في الجماع ويقال للقد الصغير كفت بالكسر منه اعطى صلى الله عليه وسلم الكفيت وفسر بالبضاع **ح** كفت الي
 وثمة يضرب لمن يحل انسانا مكروها ثم نزيه **ذ** فيه حسان تنزل مويلا بروح القدس ما كفت عن رسول
 صلى الله عليه وسلم هي المضاربة والمدافعة تلقاء الوجه ويروى نأخت بمعناه ومنه ح جابر ان الله كلم اباك
 كفاحا اي مواجهة ليس بينهما حجاب لا رسول **ذ** وفيه اعطيت محمدا كفاحا اي كثيرا من الاشياء من الدنيا
 والاخرة وفيه اتقبل انت صائم قال نعم وكفها اي تمكن من تقبيلها واستوفيه من غير اختلاس من الكفاية
 وهي مصادفة الوجه الوجه **ح** كفت الدابة تلقيت فاحا بالجمام **ذ** فيه لا ترجع بعدى كفارا يضرب
 بعضهم رقاب بعض قيل اراد لا يسي السلاح من كفر فوق درعه اذا لبس في قضاؤه باكانه اراد بذلك النهي
 عن الحرب قيل معناه لا تعتقد انكفروا الناس كفعل الخوارج اذا استعرضوا الناس فكفروهم **ك** يضرب
 بالرفع واجزم اي الكفار وهو تغليظ **ط** يضرب بالوضع على الشبه واستيناف يحزم بالجواب **ذ** من
 اخيه ياكوف فقد نابيه احدهما لثمان صدق عليه فهو كافوان كذا عا الكفرا ليه اي كفر بفرع من فروع الاسلام
 ولا يخرج عن اصل الايمان **ط** وان كذا اعتقد بطلان الاسلام رجعت الى القائل وكان استخلفه ولا يخرج عن تكفير
 فسق لا يوجب الكفران قال اخيه كافوا بالتوبين خبر حدث فاي هو كافووم في باب **ذ** وح ابن عباس قيل له ومن لم
 يحكم بما انزل الله فاولئك هم الكافرون قال هم كفرة وليسوا كمن كفر بالله وباليوم الاخر ومنه ان الاوس والخزرج
 ذكروا ما كان منهم في الجاهلية فثار بعضهم الى بعض بالسيوف فانزل كيف تكفرون انتم تتلى عليكم ايات الله
 ولم يكن في ذلك على الكفر بالله ولكن على تعظيمهم ما كانوا عليه من اللفة والمودة ومنه اذا قال انت لعدي
 فقد كفر احدهما بالاسلام اراد كفر نعمته لان الله الف بينهم فاصحوا بنعمته اخوانا فمن لم يعرفها فقد كفرها
 من قوله قتل الحيات خشية النار فقد كفر اي كفر النعمة **ح** هو الكفر بفرع من الفروع كالقد وخوة ولا يخرج به
 عن الاسلام **ذ** ومثله من ان حائضا فقد كفر **و** الا توأمان الله ينزل الغيث فيصعب قوم به كافون غير لون
 مطونا بنوء كذا اي كافين بذات دون غيره **و** ح فوايت اكثر اهلها النساء لكفرهن اي مجدهن احسان
 انواجهن **ن** قال يكفر العشيرة بوحدة جارة وضم كاف **ذ** وح سباب المسلم فسوق وقاله كفر من غيب
 عن ابيه فقد كفر من ترك الرمي فغصته كفها اصل الكفر بغطية الشيء بغطية تسمي ملكه وفيه الرودة وكفر
 بكفر من التمر اصحاب الرودة كانوا صنفين صنف ارتد عن الدين كانوا طائفتين احدهما اصحاب مسيلة

كف

كف

والاسود الذين اعموا بنيتهم والآخرى طائفة ارتدوا عن الاسلام عادوا الى ما كانوا عليه في الجاهلية وافقت
 الصحابة على قتالهم وسبيلهم استولد على منهم ام ابن الحنفية تراجع الصحابة على ان المرتد لا يسبى الصنف الثاني لم
 يرتد عن الايمان لكن انكروا فوض الزكاة وزعموا ان خذ من اموالهم خطابا من ماله صلى الله عليه وسلم ولذا
 اشتبه على عمر قتالهم لا قرارهم بالتوحيد الصلوة وثبت ابو بكر على قتالهم فتابعه الصحابة لانهم كانوا قوبي
 العهد من ان يقع فيه التبديل والنسخ فلم يقر عليه وهو اهل بغى فنسبوا الى اهل الردة حيث كانوا في مقامهم
 فانسحب عليهم اسمها فاما بعد ذلك فمن انكروا قضية احوار كان الاسلام كقربا لا جماعا وكانوا متاولين في منع
 الزكاة بانه صلى الله عليه وسلم يصلي عليهم وكان سكناهم يطهرهم قدان ذلك بموته صلى الله عليه وسلم وكان
 مناظرة الشيخين فيهم لا يفني كفره من كفره من كفروا اتفاقا او اطلق الكفر عليهم تغليظا ومرو في فوق طحل عمرا
 بجحده على غير الزكاة فاجاب الصديق بتميم الحق لها او يقال ظن عمر ان المقاتلة لكفرهم فاجاب الصديق بانه لا يمنع
 قوله ما هو الا ان ايتى لى ليس الا رشيما من الاشياء الا على بان الصديق محق **نه** وفيه لا تكفر اهل قبلتك الاى
 كفار ولا تجعلهم كفارا بقولك زعمك **نه** لا تضره بالمسلمين فقد لو هو لا تمنعهم حقهم فتكفرهم لا نه ربما ارتد اذا امنوا عن
 الحق وفيه تم نعماءه صلى الله عليه وسلم ومعوية كافوا بالعروش اى بيوت مكة قبل اسلامه او معناه انه مقبيل
 تختبى بمكة لان التمتع كان لحجة الوداع بعد فقه مكة ومعوية اسلام عام الفتح وهو من التكفير والخضوع **نه** هو من الكفر
 اذ لزم الكفر اى القرى البعيدة من الانصار او من الكفر بالله والمراد من المتعة عمرة القضاء وكان كافوا **نه** و
 ح عبد الملك كتب الى الحجاج من اقرب الكفر فخل سبيله اى بكفر من خالف بنى مروان خرج عليهم ومنه الحجاج
 عرض عليه رجل ليقبضه فقال ارى جلا لا يقر اليوم بالكفر فقال عن دى يخذ عنى انى كفر من حمار وحمارى كل فى
 الزمان الاول كفر بعد الايمان فصار مثلا وفيه واجعل قلوبهم كقلوب نساء كوافر هو جمع كافرة يعنى فى المتعدي لا اختلا
 والنساء اضعف قلوبا من الرجال سيما اذا كن كوافر وفيه اذا اصبح ابدى من فالاعضاء كلها تكفر بالناس اى تنال
 والتكفير هو ان ينجى الانسان يطا طى لاسه فربما من الركوع كما يفعل من يريد تعظيما **ط** فانا بلك نى مستقيم
 بلك ففوج بك **نه** ومنه النجاشى اى الحبشة يدخلون من خوذة مكفرين فولا ظهوره ودخل وفيه يكره
 التكفير فى الصلوة وهو الاغنياء الكثير فى حالة القيام قبل الركوع **وهو** فح قضاء الصلوة كفارتها ان تصليها اذا ذكر
وهو فعله او خصلته من بنائها ان يكفر الخطيئة اى تسترها وتحوها الى يلزم فى تركها غير قضائها من غير اوصدة
 كما يلزم مفطر رمضان تاركه نسك فى حج **ط** ومنه الموت كفارة لكل مسلم لما يلقاه فى مرضه من الام واوجاع
 شلا **نه** ومنه المؤمن مكفر اى مرئى فى نفسه وماله لتكفر خطايا **وهو** فيه لا تسكن الكفور فان ساكن الكفور
 اسكن القبور والكفور ما بعد من الارض عن الناس فلا يبره احد **ع** يعنى القرى النائية عن الامصار ومجمع
 اهل العلم فالجمل عليه هو غلب البدع اليهم اسرع **نه** واهل الشام يسمون القرية الكفر **وهو** منه عرض على النبي
 صلى الله عليه وسلم ما هو مفتوح على امته من بعد كذا كذا اى قوة قوة **وهو** منه اهل الكفور هم اهل القبور

ايهم منزلة المؤمن لا يصادف الا مصار والجمع والجماعات **و** ح يخرجكم الروم **و** ح كذا كذا **و** ح كذا
 النبي صلى الله عليه وسلم تشبهه بغلاف الطلع واكمام الفواكه لانها تسترهما هي فيها كالسرايا وفيه
 الطبع في كفاها هو كذا الطلع وكفاها بالضم تشد يد الراء وفتح الفاء وخبرها مقصور وهو عا ج الطلع فتشده
 وكذا كذا **و** ح وقيل هو الطلع حين يشرق ويشهد للاول قوله **ك** الكفر **ك** الكفر **ك** الكفر **ك** الكفر
 كذا في غطي بظلمته كل شبح والاربع كذا في غطي البدن **و** ح ما اكفر ما اتحد **و** ح انت من الخاوين الى المعنى **و** ح كذا
 نعماء الله بالجمود **ك** لا كفر حتى يميتك الله كذا عن عدم الكفر بل كذا بعد البعث غير ممكن **و** ح انعم الله
 العبرة كفارة لما بينهما الظاهران المكفرة هي كذا لانها مبتدئة ولكن الظاهر عنى كذا الثانية فان التكفير
 وقوع الذنب غير ظاهر استشكل كونها كفارة مع ان اجتناب الكبائر كاف في تكفير العبرة مقيدة بها
 وتكفير الاجتناب عام **ن** كانت كفارة لما قبلها مالم يوت كبيرة اي مكفر الذنوب كذا غير الكبائر كذا
 اشتراط الغفران باجتنابها وفيه ليعلم المؤمن ان كذا في حقوق الناس **و** ح انما صاغ صغيرة وفي الكبائر
 من التوبة ثم ورد وعد المغفرة في الصلوات الخمس والجمعة ورمضان فاذا ذكر يغفر باولها الصغائر وبالكبائر
 يخفف عن الكبائر وان لم يصادف صغيرة ولا كبيرة يرفع بها الذنوب **ك** كفارة المرض كذا ضافة الدنيا
 قوله من يعمل سوءا يجز به مناسبة للكفارة ان من يعمل سوءا في معصية يجز به بسببه **و** ح واخاف الكفر في
 ولا اعتب **ن** كفارة الذنوب كفارة اليقين هو محمول على جميع انواع الذنوب فيخبر بين الوفاء بالنذر وبين الكفارة
 او على النذر على معصية او غيرها اقول **و** ح فكل يكفر عنه ان تصدق عنه اي هل تكفر صدقت عنه سيما
و ح صيام عرفه يكفر السنة قبلها وبعد ما اي صغائر السنين **و** ح اثنان هما كفر الطعن في الانساب من
 خلال الكفار او يودي الى الكفر **و** ح فاولئك اعداء الكفرة ان استحلوه والا ففعلهم فعل الكفرة **و** ح فاقبلوا
 والكفار بالنصب اي مع الكفار **ط** كفارة الغيبة ان تستغفله في الطحاوي انه يكفى الندم والاستغفار وان
 بلغته فالطريق ان تسجل منه فان تعذر بموته او لبعده فلا تستغفروا هل يشترط بيان ما اعتاب به وجهان
ح خلا لم ياته فان كفارته ان يعتقه لوطته نعت حداي لم يات موجبها وجميعا على ان يعتقه ليس بواجب
 للكفارة بل مندوب **ع** سئل الا زهرى عن يقول خلق القرآن تسميه كافرا قال لا بل يكفر فقال في المرة الثانية
 قد يقول المسلم كفرا **ك** فممنكم كافرو ومنكم مومن قدام الكافر لكثرتهم **ز** قلت وقد يستأنس به لما اشهر في
 الهند من قولهم هندو مسلمان يا سلامي باد وظني انه قول غير مستحسن والله اعلم **هـ** فيه كما ناضعها
 كف الرحمن هو كناية عن محل قبول الصدقة والا فلا كف لله ولا جارة **و** ح منه ح عمران الله ان شاء ادخل
 خلقه الجنة بكف احد فقال صلى الله عليه وسلم صدق عمر **و** ح يتصدق بجميع ماله ثم يقعد ليستكشف
 الناس استكشف تكفف اذا اخذ بباطن كفه او سال كفاه من طعام او ما يكف الجوع **و** ح حادة يتكففون
 الناس اي يمدون ايديهم اليهم يسألونهم **و** ح كان ظلة تنبئ هسلا وكان الناس يتكففونه وفيه للنسك

٤
 ح كذا
 ح كذا
 ح كذا
 ح كذا
 ح كذا

كفف

على الخيل المستكف بالصدقة أي إليها سيطرة يعطيها من المستكف به الناس فالتكف قربة واستكفوا حوله
ينظرون إليه وهو من كفاف الثوب هي طرته وحواشيه وأطرافه ومن الكفة بالكسر هو ما استدار ككفة
الميزان ومنه فاستكفوا جناب عبد المطلب أي احاطوا واجتمعوا حوله وفيه امرتان لا كف شعرا ولا ثوبا
يعني في الصلوة هو ما يمنع أي لا يمنعهما من الاسترسال حال السجود ليقعا على الأرض ومعنى الجمع أي
لا تضيها وتجمعها ج أي يفتيها من التراب صيانة لها بل يوسلها فتقع على الأرض إذا سجد ناعم الأعضاء مرفق
ك ولا يكف شعرا ولا ثوبا بالرفع استيناف بالنصب عطف هو معترض بين الخيل هو سبعة أعضاء ونفسه
وهو الوجهة الخ ك ومنه المؤمن أخو المؤمن يكف عليه ضيعته أي جمع عليه معيشته ويضمها إليه وكف
ماء وجهه أي يصونه ويجمعه عن بذل السؤال أصله المنع ط وح حرمه حطب فيكف الله بها وجهه أي يفيده
عن راحة ماء ك وكفى لسي إلى جمعيه وضع أطرافه ورفق كفى عن أسى أي عيه وأترك مشطه وفيه أن ينبت
وبينكم عيبة مكفوفة أي مشرحة على ما فيها مفطرة ضربها مثلا للصدور وأنها نقيه من الغش والغبار التي
عليه من الصلح والهدنة وقيل معناه أن يكون الشربين هو مكفوف الكف العيبة على ما فيها من المنافع ويرى أن
التي كانت يذهبهم اصطلموا على أن لا ينشروها فكاظم قد جعلوا في ماء وأشرجوا عليه مرفق وفي ج غير حدث
سلمت من الخلقة كفافا لا على ولا في الكفاف ما لا يفضل عن الشيء ويكون بقدر الحاجة وهو نصب بحال قيل
أراد به مكفوفة أي شربها وقيل أي لا تنال مني لا أنال منها أي تكف عنى أكف عنها ك قاله هضم نفسه أو
أن الإنسان لا يخلو عن تقصير ط ومنه ففضى بالعدل فباخرى أن ينقلب كفافا ك ومنه أبدأ بمن تقول لا
تلام على كفاف أي إذا لم يكن عندك كفاف لم تلم على ولا تعطي أحدا ط هو بالفخ من الرزق القوت أي تلام على
أصا لك الكفاف أي المال الذي تنفق من ربحه وكأنه رخصة لمن لا قوة له في التوكل التام ومنه من أسلم
رزق كفافا أي قوتا يكفيه عن الجوع أو عن السؤال هو مختلف باختلاف الأشخاص لا من مان إلا سلام شمل
جميع فروعه فالحديث من جوامع الكلم ط وفي ج السماء موج مكفوف أي ممنوع من الاسترسال حفظها الله أن
يقع على الأرض هي معلقة بلا عمد كلوج المكفوف لودليته مرفق ك وفيه أن البس القميص المكفف بالحرير
أي الذي عمل على خيله وأكمامه وجبيه كفاف من حرير وكفة كل شيء بالفم طرفه وحاشيته وكل مستطيل كفة
ككفة الثوب كل مستد يركفة بالكسر ككفة الميزان ط كفة الميزان بالكسر والفخ وهذا لا يعارض حجة
طبايسة فجميعها مكفوفتين لأن في القميص مزيد ثمل وترفه بخلاف الحجة وقيل كان في القميص الحرير أكثر
من أربعة أصابع وقيل هذا ناسخ لذلك ك ومنه صفة السحاب تقع برقه في كفتها أي في حواشيه
وح إذا غشيتكم الليل فاجعلوا الرماح كفة أي في حواشيه العسكرو أطرافه وح كفتها فخرقة أي عصبه بها جعلها
حوله فاله لمن برجله شقاق وفيه الكفة والسكة أمرها واحد هي الكسر حالة الصائم ح فتلقاه النبي صلى الله
عليه وسلم كفة كفة أي واجهة كان كل منهما قد كف صاحبه عن مجاورة ربه إلى غيره أي منعه والكفة المروة

بعضه الى اجل اخر زيادة شئ فيبيعه منه بلا تفاضل من كذا ^{نحو} اذا نزل من كذا فله منه بلع الله بك كذا العري ^{الذي}
واكثره تاخرا وكلامه اخا لسانه وبعض الرواة لا يهر الكالي تخفيفا وفيه كلالنا وقتنا ^{التي} الكرامة الحفظ والحراسة ^{قد}
تخفف الهرة بام ^ن اكلنا الفجر من الكلاء بكسر كاف مدنية وفيه كامين فمض الماء يمنع به الكلاء وهو النبات
والعشب طبيا وياسا يريدان لكلا اذا كان قريبا من بيوت البادية فغلب عليها وازد ومنع من باقى بعد ما
فهو مانع من الكلاء معنى ان شرب الماء لازم لا كلة مانع اللازم مانع ملزومه ^ك ومنه قبلت الماء وانت
الكلاء بفتحين فمهمة مقصورة ^ن وفيه من مشى على الكلاء قد فناه في الماء هو بالتدبير المدا الكلاء ^ش
الفجر موضع يرط فيه السفن منه سوق الكلاء بالبصرة وهو شل من عرض القدر فثبته في قاربه ^{تص}
بالمشى على شاطئ الفجر القاء في الماء اجاب حذا لقد ف عليه ^و منه ح في البصرة اياك وسياحوا وكلا فيه
سخر من امتي قوام يتجاري بهم الاهواء كما يتجاري الكلب بصاحبه هو بالخرابك داء يعرض من عض الكلب الكلاب صبيه
شبه الجنون فلا يعرض احدا الكلب يعرض له اعراض ردية ويمتنع من شرب ماء حتى يموت عطشا وموت
العرب على ان دواءه قطرة مرجم ملك خطاط بماء ففسقا ^ط الكلب بفتحين داء مذكور يتجاري بهما يترب
عرفهم مفاصلهم يستعمل كثيرا في الحديث لان كل احد يحري مع صاحبه الهوى اذ يل الى شتمه النفس جميع
ايذا نابا خلافا لهواء هم الاثم هي اشارة الى بدع في التثنية السبعين اراد تشبيه حال الزائعين في الضلالة
والخبر في ادم ملك بحال صاحب الكلب وحصو ^ش شبه الجنون له وتعديته الى الغير بعقوبة اياه وموته عطشا
ومر في ليلتين ^ج التجاري الوقوع في الاهواء الفاسدة والتداعي بها وقادى ذاهلك ^ن منه ح على كلب الجار عبا
حين اخذ مال البصرة فلما رايت الزمان على ابن عمك قد كلب العدو قد حارب اشتد من كلب الدهر على اهله اشتد
ح الحسن ان اردنا لما فحت على اهلها اكلوا فيها اسوأ الكلب انت تجبني من الشيع بشما وجارك قد في فوه من الجوع
كلبا اي حوصا على شئ يصيبه وفيه ان كلابا مكلبة اي سلطة على اصحاب المعودة بالاصطياد التي قد ضربت
به وهو بالكسر صاحبها والذئب يصطاد به ^ع والذئب يعلمها والكلاب اصحابها والصائد بما مكلبين اي حال كلبهم هذه
الجوارح اي تضرهم اياها على الصيد ^ن وفيه ذئب لئدية بيد في اسناده شعيرات كانه اكلية كلب
او كلبه سنان مختصر هي الشعر النبات في جانبي انفه يقال لشعره به الاسكا وكلبة ومن فها بالمال نظر
الى محب الكلاب في محالب لبازي فقد ابعث فيج الرويا واذا اخراقه بكتوب من حديد هو بالتشديد حديد
معوجة الواس ^ش بفتح كاف وتشديد لام مضمومة حديدية له شعب يعلق بها اللحم جمعه كلاليب منه في جهم
كلاليب ^ك قال بعض اصحابنا عن موسى كلوب من حديد هو مقول قال مقوله على رواية غيره شئ غير مفسر
منه ان فسادت بدنه فاصابها بسيفه الكلاب الكلب الحلقة والمسار الذي يكون في فائس السيف يكون فيه
علاقته وفيه ان انفه اصيب بم الكلاب هو بالضم والتخفيف اسم ماء وكان به يوم معروف من ايام العرب ^ط الكلب
صيدا وكنهه او ماشية او الاولى للتنويع الثانية لثنا الراوي ^ن في صفته صلى الله عليه وسلم لم يكن

كلم
كل
كلز
كلف

بالمكثرون من الوجوه القصير الخناك للثاني الجمجمة المستدير مع خفة اللحم أي كل أسيل الوجه ولم يكن مستديراً
طأي لم يكن مستديراً كاملاً بل كان فيه ندب وما شئ من بفتح مثلية **نه** فيه ان من رانكم فئنا وبلاء مكمل
يكلج الناس لشدة الكلوخ العبوس من كل الرجل والكلية **هم** الكاخ من قلصت شفته على أسنانه **نه**
فيه فحمل الهم نكلاً راجعاً هو المحقق الخلق الشدائد والكلية **بدا** انقبض شمع ويؤى كذا **ال** فيه ذو كلاء
بفتح كاف وخفة لام قبيلة من اليمن **نه** فيه انكفوا من العمل ما تطيقون من كلفت بالام اذا اولعت به حبسة
منع اراك كلفت علم القرآن وكفته اذا حملته وكلفه الشئ اذا امره بما يشق عليه تكلفت للشئ تجشده على مشقة
وعلى خلاف عادتك المتكلف للتعرض لما لا يعنيه **ومنه** ح انا وامق براء من التكلف **وح** عمر نعيماً
عن المتكلف اياكثرة السؤال والبحث عن اشياء غامضة لا يجب البحث عنها ولا اخذ بظاهر المشريعة
وقبول ما انت به **ك** اي في المعاشرة مع الناس في الاطعمة واللباس وغيره **نه** وح عمر في عثمان كلف باقاربه
اي شديداً لطلب الكلف واللوع بالشئ مع شغل قلب مشقة **ط** ولا يكلفه ما يغلبه اي لا يطبق الا ما يطبق
يوما او يومين او ثلاثة ونحوها ثم يعجز عنه وجملة ذلك ما لا يضرب منه الضرر البين فله للمملوك طعامه وكسوته
الفهري فهما للمملوك او المالك اي من جنس طعام ماليك البلاء والادام والكسوة او من جنس طعام المالك لقوله فليطعم
ما ياكل واوله نحو السنة بانه خطاب للعرب الذين لباس عاتقهم اطعمتهم متقاربة قيل الامر باطعامهم من جنس نفقة
السيد لباسه اودونه حق لوقته السيد على نفسه تقديره عن امثاله زهدا او شحا لا يحل التقدير على المملوك
واخوانكم خبري في في في طعم **ط** وح اكفوا من الاعمال ما تطيقون بفتح لام اي تكفوا فان قلت تطيقونه اشارة
بدل الجهو وهو خلاف المقص قلت اراد ما تطيقونه دائماً **صاح** الكلف شئ يعمل الوجه كالسهم والكفون
بين سواد وحمرة وكثرة تعلو الوجه **ومنه** كنا نطلي وجوهنا بالورس من الكلف **نه** فيه الكلالة هوان يموت الرجل
ولا يدع والد ولا ولد ايرثانه واصله من تكله النسب اخطا حاطبه وقيل هم الوارثون ليس فيهم الذل ولا الكليل
كل احاط بالشئ من جوانبه **ومنه** ح دخل على النبي صلى الله عليه وسلم يدق كاليل وجهه وهي جمع كليل وهو شبه
عصابة مزينة بالجوهر جعلت لوجهه كاليل محازا وقيل ارادت في احدى وجهه وما احاط به الى الجبين من التكلان هو **ط**
ولان الاكليل يجعل كاحقة وتوضع هنالك على الراس **ومنه** ح الاستسقاء فطرت الى المدرسة وانما في مثل
الاكليل بريدان الغير تنشق عنها واستدار بافاقها **ومنه** في عن تقصيص القبور وتكليفها اي وضعها بالبناء مثل الكل وهي
الصوامع القباب قيل هو ضرب الكلة عليها وهي ستروبع يضرب على القبور وقيل مندرق يحاط كالبيت يتوق فيه من البق
وفيه فازلت اي حدهم كليل اكل السيف كلاله كليل الذل لم يقطع طرف كليل اذا لم يحقق المنظر **وفيه** انك تحمل الكل هو
بالفتح الثقل من كل ما يتكلف والكل العيال **ومنه** من ترك كلاً فان على **ك** تحمل الكل يشمل الاتفاق على الضعيف واليتيم والعليل
ونحوها ويشمل المدين فلينداي رجعة ماواه **ومنه** فان اكل اي عيال ثقل **ط** هو بفتح كاف شدة لام من لا يستقل بال
نه **ومنه** لا يكل كل كرم اي يكل ليكم عيالكم من الهم تطيقوه ويروي اكلكم اي لا يفتات عليكم مالكم **وفيه** انه دخل

كل

عليه قيل له ابارك هذا فقال كل خالك اى بعضه عن امرى بعضه بغير امرى هذا بناء على انه قد يستعمل كل المفعول
 للاحاطة بمعنى البعض **ن** كل ذلك لم يكن اى لم يكن للجمع وفيه انه لم يكن جوابى الى الذين بعض ذلك قد كان مطا
 ح فان لا يجاب بجزئى لا ينفى السلب بجزئى الصواب ان معناه لم يكن هذا ولا ذاك في ظنى كل ذلك عندك اى ان
 متصف بهذه الاشياء فاغفرها لى قاله تواضعا وعد فوات الكمال فوفا او ما كان عن هو وقبل البوة ط كل كى
 خطاؤن الى الانبياء وانهم صحاب الصغائر وح ليلة القدر هي كل رمضان في كل رمضان من الاعوام فختص به لا تنفع الا
 الشهور وانها في كل ايام رمضان لا تختص بالعشر الاخر فلا ينافى وقوعها في سائر الشهور وح كل كى بالرفع والنصب
 يدخل كل فقال يدخل كل كى او ادخل كل فقال ادخل كل كى قوله ادخل الظاهر انه بالرفع من الافعال لان يحمل كل على التاكيد
ن وكلما كان ليتمها تسمى في اخر عمره وانكار عاتشه وغيرها اول ما يخرج من ليلة بالرفع **نه** فيه سبحانه الله عند كل
 اى كلامه وهو صفة صفاته لا تفصل بعد فذكر العبد مجازا للمبالغة في الكثرة او يريد لا ذكرا وعد الاجور
 ذلك نصب على داعي المصلد وح واستعملتم فوجه بكلمة الله هي فامساك بمعروف وتستره باحسان او هي باحة
 الزواج ولذته فيه وح ذهب كل لون لم يكلمهم الدنيا من جنسائه شيئا اى لم تؤثر فيه لم يفتح في اديانهم اصل
 الجح وح منه نداوى الكلى هي جمع كل كى الجح **ك** هو بفتح كاف وسكون لام وفتح ميم سواء كانت جح حتى محارم او غير
 اذا كانت للمعالجة بغير مباشرة الجراحة واذا من الفتنة **و** منه كل كى بكلمة المسلم تكون كهيتها اذ طعنت هو
 كافى سكون لام يكلمهم بضم اوله وسكون ثانيه وفتح ثالثه ويجوز بناء الفاعل اى جرح شج به فواصل محمد فاجا
ن وفي سبيل الله كالغزو مع الكفار او البغاة او القطاع او الامر بالمعروف وح لا ارى هذه الكلمة الا من كلمة **ن**
 عمر اى كلامه وح لا يكلمهم الله اى تكلمهم اهل الخير وباطن الرضى بل بكلام السخط وقيل اراد الاعراض عنهم لا ينظر لهم
 نظر رحمة ولطف ولا يزكهم اى يطهرهم من دنس ذنوبهم ولا يشيهم من دنس ثلثة **و** كلمة اى في عريض النبي صلى الله عليه
 وسلم لا يطلع على الاسلام وهو بالرفع خبر محمد **ف** بالنصب بل **و** سمي عيسى كلمة الله لوجوده بكلمة كن من غير
 اولانه انتفع بكلامه **ط** اولانه تكلم في صغره القاها الى ربه واصلها اليها وروحها منه لاجاء الموت **ن** كلمة
 اريد بها باطل لقولهم ان الحكم الا لله واريد بها الانكار على علي في التكليم وجعلها كلمة باقية وهي شهادة ان
 الا الله **و** لو كلمة سبقت هي بل الساعة موعدهم وكلمة سواء كل ما دعا الله للناس اليها فهو كلمة وقبل ان
 كلمات لى اى علمه وتمت كلمة ربك الحسن هي فزيدان فمن لا تبدل بكلمات الله لا خلقها وعدا اذ انبى ابراهيم
 بكلمات هي عشر خصال من الفطرة **و** من ربه كلمات هي بنا ظلمنا وصدق بكلمات بها اى عيسى كل عن كلمة
ط وصادد كلمانه هو مصداق ذلك الشئ او جمع مدحهم ميم للمكيد **ك** كلمانه علمه او كلامه او القرآن **ب** في
 وح فقال كلمة ما يستمر ان لى الدنيا بما فيها الكلمة هو ما سبق ففاء فقال للتفسير او غيره ولم يصح به توقيعا عن
 او نحوه فقامه لتعقيب القول بعد القول الكلمة منصوبة يقال معنى تكلم الظاهر ان الكلمة هو ما سبق ففى فضيلة
 ارفع من قبله اشركنا واخفى مصغرا تطفانا **هـ** وفيما نحو بكلمات الله التامات **ر** في **ط** هي علمه او كلامه والقول

أقوله التي لا يجاوزهن ولا فجر يشع بأبادة العلم الذي يغفل البحر قبل نفاذه لأن معنى التكرير في قوله برو ولا فجر
للاستيعاب لو أريد بها القرآن بأول ابن البدر الفاجر لا تجاوزان ما هما وعليهما من الوعد الوعيد الثواب والعقاب
غيره وقيل أراد بها السماء الحسنى كنية لمنزلة مخلوقها من النواقيض العوارض بخلاف كلمات الناس لا أراد كل كلمة
عموما أو نحو المعوذتين التامة صفة لازمة تامة من التامة المباركة وقامها أفضلها وبركاتها
ما تكلم من أجساد ما لا يستفهم نكارة وموصلة ومن ثمة على الأول بيان على الثاني وخبر ما الموصولة محدثة
لا يسمونه **وح** ثم فينا جملت الظرفان لأن من زاد فتان ومتدا خلتان أي قام خطيبا مكثا الحسن **ك** أن الله تعالى
لا ينال **ب** ولا ينبغي له أن ينال **ج** يخفض القسط ويرفعه **د** يرفع اليه على البليل **هـ** جهابذة النوش **و** ذكر كلمة من حب السلف إذا
وقع في الحديث لفظا يستعظمون التصريح بهان بعد روايته بقولهم ذكر كلمة أي كلمة عظيمة **و** فتح كملت آية التي قالت
أرجوان يكون شيطانك قد كذبه هذا حين استنكح صلى الله عليه وسلم فلم يقم ليلتين أو ثلثا ولم يذم المرأة التي
و هو بالخيار ما لم يتكلم هو كلمة حكمة وفي معناه إذا تكلمت الكلمة ما كنت في ذلك الكلمة ما كنت في ذلك الكلمة **و** لم يتكلم في الهد
الأنثى عيسى صاحب شمع وعلام كان يضع في حرامه ثم أكد فقال بالله جعل الله في مثلهم وظاهرة الحصر مع أنه ليس
صحيح الساجد صلى الله عليه وآله ما عتبر فانك على الحق واجيب عن هذا بأن كان أكبر من صاحب الهد يرد ما روى الله
كان ابن سبعة أشهر كذا قالوا أنه تكلم إبراهيم خليل عليه السلام وأبنته ما شقة شاهد يوسف يحيى عليه السلام
ومريم عليها السلام ومبارك العامة حين تكلم النبي صلى الله عليه وسلم ويمكن على تقدير الصحة أن يقال العمل الثلاثة المذكورة
في الصحيحين كانوا في الحديث **و** غيرهم **ل** لعن الله من تكلم عليه صلى الله عليه وسلم **و** جعل من تكلم به ولعن من تكلم به
أحس التام من لا يضران يقول بعد من شيئا من الذين كثر مشرع عند النوم وكما ابن عمر في ألا يضررك إلا حجج وأنا فخاف أن
يخان بينك وبين الحج جيش نزل بن الزبير بمكة **وح** كلمة الله هي العليا أي كلمة التوحيد من قاتل لها فهو في سبيل الله
ح رجل يكون أي يكلمه الملك أي يخبره بالصواب بالسنته قوله أن يكون في أي ليس بالشك فإن أمته أفضل من أمم الدنيا
كقول الأجيال عملت ذلك فوقي حتى **و** حال الناس دينك لا تكلمه بفتح تاء وسكون كاف من التكلم **ج** **و** قل الله
ألا الله كلمة حاج كلمة بالنص يدل من لا الله إلا الله ويجوز رفعه خبر محذوف وأحاج بأجهم جواب مروى بكلمته
أوجه اللغو عبد بن مية أخوام سلمة حم النبي صلى الله عليه وسلم كان شديدا على المسلمين لكنهم سلقوا الفخ و
استشهد بهم الطائف على ملة خبرنا محذوف **و** ألا تكلم هذا أي عثمان فيما وقع فيها من الفتنة بين الناس السعي في
إخفاء نارها وفي شأن الوليد بن عقبة وما ظهر منه من شرب الخمر قوله ما دون أي شيئا دون أن يفج بابا من الفتن **ك** على
على سبيل المصلحة والادب بدون أن يكون فيه جميع فتنة أي لا تكون أول من يفج بابا لا تكلم على الأئمة علانية فيكون بابا
من القيام عليهم ففتنوا الكلمة **و** أن العبد ليتكلم بالكلمة من ضوان الكلمة يرفع بها من طمأنينة وإن لم يقصد وكلمة
الخط ما يتكلم عند سلطان فتسبب لخبرة شخص له ما يبين فيه أي لا يتدبر فيها ولا يتفكر **و** ومنه ليتكلم
بالكلمة هو في الباركة **و** أحذرك لا تكلم **هـ** الوصل أي حين لا جازة على الصراط لم يات على الضمير

يوم لا تكلم اي بلسان الحال ما ان كنت مخففة من الثقل ولا محاسب رقة ووليتك مجتهدا من التولية ومعرفة
 من الولاية اي اذا وصلت الى وصوت حاكم عليك والفاجر هو الكافر فقله او الكافر شك الراوي قال باصله اشك
 ما بقيت لمدنيامدة بقائها وحاصدي كلمة اي قطعة من الكلام قالها للبدي هو الصغرى ما خلا الله باطل منقول
 كل من علمها فان ح قال نعم نبي محمدي لم يكن نبيا فقط بل نبيا مكملا انزل عليه الصحف كرم وفاء اي كرم كمال عدد قوله
 كان نبيا بتقدير همة تقريره فيه يقع فتن كانها الظل فقال عرابي كلا يا رسول الله هو رجع في الكلام وتنبه
 وزجره عن انتبه وقد يرد بمعنى خافه كلالا لئلا يردته والظل السحاب ن وفي ح خديجة كلالا اي يصيبك كلالا
 لما فيك من مكارم اخلاق تقى مصارع السوء فيه جزالة راي خديجة **باب كونه** فيه الكرامة من المزايا
 شفاء للعين جمع كاهو من النوار فان القياس عكسه ك هي بفتح كاف سكن ميم وفتح همة والعاملة كاهو
 وام يردانها نوع من المزل على بني اسرائيل فانه شئ كان يسقط عليهم كالتجسين بل اراد انه شئ ينبت بنفسه
 كالنخل قبل ان يثمر من الحقيقة وقبل ما من الله به على عباده بانعامه ن شئت به في حصوله بلا كلفة ولا حلا
 ولا زرع بذرك وماء يربق به الكحل والتوتيا ونحوه مما يكحل به لان يكحل به بختلانه يودي للعين الصواب ان
 ماء شفاء مطلقا ن قيل ان كان ما في العين من حرارة فمما يجرد شفاء والا فبالتركيب الصواب ان الله يجرد شفاء
 مطلقا وقد ايتانا وغيره من كاهو كحل بماء مجردا بصر وهو الشيخ الكمال صاحب صلاح ورواية الحديث استعماله اعتقا
 وبه كاهو طهوش اي شئ يصفى من الارض يقال له شحور الارض في العجم بواحدة ورو في جدي قال ابو هريرة
 اخذت ثلاثة او خمسة منها وعصرت جعلت قارورة كحلت به جارية فبرئت **فيه** الكمية من الخيل من الكمية
 وهو حرمة يدخلها قنوء ك فيه النكاح خجاء معجزة كاهو شئ ن فيه كانت حدانا ناخذنا ما بيد ما قنصت على راسها
 باحكا يد بها فتكدر شقها الايم الكمد تغير اللون من الكمد لغسل الثوب الى ينقه وفيه رايته صلى الله عليه وسلم عا
 سعيلا رضى فكملة بخرقة التكميدان سيجن خرقه توضع على الوجع ويتابع مرة بعد مرة ليسكن تلك الخرقه الكمادة
 والكماد ومنه عاتشة الكماد مكان الكوى سيد مسدة وهو سهل في تجيئة تعاليس كيفية ولا يكون سيقاى
 حاجة الى الطعام الغذاء وهي في عبارة الاطباء الطعام المنضم في المعدة قبل ان يصير دما ويسمى الكيلوس ح موسى
 وشعيب عليهما السلام ليس فيها قشوش ولا كموش هي الصغيرة الصرع لا تكاش ضرعها وهو تخلصه وانكش فيه حاجي
 ونشمر ومنه بادرو في كمل وح فاخرج اليها كمش الا ناراى مشمر انش الانكاش مع سماع اسم الله
 عليه وسلم اي يضم وينزوي نادبان فيه نهي عن المكامعة هو ان يضاجع صاحبه في ثوب احدا حاجز بيني ما انكش
 الفصيح زوج المرأة كصعها طهي عن مكامعة الرجل الرجل ان يجعل الرجل في اسفل ثيابه حويرا كالا عاجرا ويجعل
 منكبه حويرا هو ما اعتاده جهال العجم ان يلبسوا تحت الثياب باقصدا من الحرير يلبس اعضاءهم قوا باه قوله لفظ
 يجعل اسفل على منكبه لواريد لك لقبل لبس تحت الثياب كانه يريد لا يجعل اسفل الثياب لاوقها حويرا اكثر من
نه في عمر راي جارية متكئة فسال عنها كمت اذا اخفيته وتكلم في ثوبه تلفف فيه وقيل راد متكمية من

كلا

كمر

كمت
كبح
كمد

كمس

كمش
كمن
كعب

كمر

كل

كم

كمن

كمه

كما

كتب

كنت

كنز

الكلمة القلنسوة شبه قناعها **الك** فيه كل من الرجال مثلثة ميم ولو يكمل من النساء لا كذلك لو يلزم من الكمال النبوة
 فاجمعوا على عدمها **ل**ان تحلان ضاعه اى ثمانه سنتين كوامته له **ط** هل لعبتك من تطوع فيكل بها الظاهر
 على انه من كلام الله جوابا للاستفهام وضمير هو الصلوة النافلة قوله ثم يكون سائر عمله على ذلك اى ان نقصت
 زكوته حكمت بالصدقة كذا الصوم **الجم** **ن** فيه كانت كام اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم بطا وروى كلمة
 هاجم كثرة وقلة للكلمة القلنسوة اى كانت منبطحة غير منتصبة **ط** هي بكسر كاف جمع كلمة كفتاب قبة هي القلنسوة
 المدورة وبطي اضم باء يسكون طاء جمع بطح اى كانت مبطوة لازقة بروهم غير مرتفعة عنها وقيل جمع كمر اى ثقل
 عريضة وروى بط بالرفع على ان كان ضمير شان **ش** الكلمة بضم كاف شدة ميم القلنسوة **ن** وفيه فليثب الرجا
 الى الكلمة خيولها اراد بخالها التي علفت في رؤسها جمع كام هو من كلام البعيد الذي يكبر فيه فيه لثايعض فيه
 حتى يس في اكامة جمع كمر بالكسر هو غلاف القروا الحيف قبل ان يظهروا الكمر بالضم **د** النقيض **فيه** فانها يمكن ان لا يصاد
 او يكمن المكنة ورم في الاحضان قيل بسن حرة وقيل فرح في الماقي **و** فيه جاء النبي صلى الله عليه وسلم وابوبكر
 وكنا في بعض حور المدينة اى استتراوا استخفيا **و** منه الكمين في الحرب الحار جمع حرة ارضات حجارة سوك
 فكما فيه ثلثا هو من يكون ضد البرور وهو يقع ميم بكسر **ن** فيه يكمن ان لا يصاد الكلمة العنى كنه فهو كما اذا
 وقيل هو من يولد اعمى **فيه** انه مر على راج ورمستفلة فقال كموها اى استروها لثايق عيون الناس
 عليها والكمو استروى كموها اى دفعوا لثايق السيل عليها من الكومة الرملة المشرفة **و** فيه للارباب ثلث
 خراجات ثم تنكح ان تسترو منه قيل للشيخ كنى لانه استتر بالدع والدابة دابة الارض من اشراط الساعة
 منه حفته فانما منى ثم ظهر جمع الكمر الكلمة **ش** بضم كاف جمع كنى ففتحها وكسر ميم شدة **ي** **ن** **و**
 من حلف بعة الى كمال قال **ر** **ف** **ح** **و** فيه كما ترون القمر ليلة البدر التشبيه للروية وهو فعل الواحى للمرى ترون
 روية ينزاع منها الشك **ن** كما صليت على ابراهيم وجه التشبيه مع انه افضل من ابراهيم ذلك قبل علمه
 بذلك وسال حوامه الى يوم الدين ان يجعل له لسان صدق في الاخير **و** ساله لاله وامته وقد في **ص** **ب**
ك **ن** **ه** **ف** **ح** سعداه النبي صلى الله عليه وسلم قد كتبت يداه فقال اعاج بالمر والمسيحة فاخذ بيد وقا
 هذا لا يمسها النار ابدا كتبت ليد اذا تحنت غلط جلد ما ويجوز عن معاناة الاشياء الشاقة **فيه** انه دخل
 المسجد عامة اهله الكنتيون هو الشيوخ ويرد في كون مبينا في صفته بعثتك عجول المعازف والكنايات هي بالفتح
 والكسر الديدان وقيل البوابط وقيل الطنورا الحري ينغى ان يقال الكنايات فقد مت النون قال اخن الكون فارسيا
 معربا والكروية الضاربة بالعود وقيل لعله بالبله جمع كبار جمع كبر وهو الطبل كحل وجمال وجمالات **و** منه حواما
 بكسر الميم والكنايات **و** منه ح ان الله انزل الحق ليدل به المراه الكنايات **و** فيه نهي صلى الله عليه وسلم
 عن لبس الكنا هو شقة الكنان **فيه** كلما اديت كوته فلا يسكنز هو لغة المال المدفن تحت الارض فاذا اخرج
 منه الواجب لم يسكنز اشرا وان كان مكنوزا لغة **ن** هو كل شئ جمع بعضه على بعض كن في بطن الارض او ظهرها

والمراد بالاية ما لم يرد من كونه وقيل منسوخة وقيل خاص باهل الكتاب **نه** ومنه بشر الكنازين برصف من جعفر
هم جمع كنار وهو المبالغ في كثر الذنوب والفضة وادخارها وترك انفاقها في ابواب البرن ظاهر انه استدلال به
لمن هبه في ان الكثر كل ما فضل عن الحاجة والصحح انه ما لم يرد من كونه وقيل انه انكار على سلاطين باخذ من
بيت المال لانفسهم رد بان سلاطين ما نه الخلفاء الثلاثة وهم معصومون عنه **نه** ومنه لاجراء لا قوة الا بالله
كثروا كنوز الجنة اي اجروها مدخلها والمتصف بما كابدوا الكثر **نه** وجه الشبه النفع والنفاسة لانه
استسلام وتفويض الى الله وانه لا يملك شيئا من امره **وح** اعطيت الكثرين الذنوب والفضة اي كثر كسر وقصور
كنزال كسر اللام في الابيض اي في قصر الابيض وقصوره ودورة البيض **ح** اخراج كنز الكعبة بدني المسويقين في
نه وفي ثمن حمل الهم كنار اجعلها هو المحقق للحكم القوية وكل محقق مكتوب ويؤيلا **م** **فيه** كان يقرأ في الصلوة
بالجوارى الكثر هي جمع كاش التي تغيب من كثر الظن ان تغيب استتر في كناسته وهو موضع يا ولي الله والجوار
الكواكب السيارة **و** منه ح ثواب قرا وراء كمر في مكان الرتبة هي جمع مكث من الكناش استتر وفي موضع
الريبة **ط** الكنيسة معرب كثر يقال المتعبدا اليهود والنصارى **نه** وفيه اول من لبس القبا سليم عليه السلام
كان اذا دخل الواس للباس كنس المشياطين استهزا من كنس انفا حركه مستهزا **و** في كثر كنس وجهه اذا
استهزا به **فيه** اعوذ بالله من الكنوع هو الدنو من الذل والخضوع للسؤال كنع كنع اذا قرب دنا ومنه ان
امراة جاءت تحمل صبيا به جنون فبس النبي صلى الله عليه وسلم الواحلة ثم كنع لها اي نامها وفيما المشكين
يوم احدا تقربوا من المدينة كنعوا عنها الى جموعهم من كنع كنعوا اذا جن هو طبا اذا عدل منه **ح** آ
قافلة من الحجاز فلما بلغوا المدينة كنعوا عنها **و** في ح عمرانه قال عن طلحة لما عرض عليه للخلافة الا كنع ان فيه
خوة هو الاشمل كنع اصابعه كنعوا اذا شئت بلسنته قد كان يده اصبحت يوم احدا وفي بها النبي صلى الله
عليه وسلم فسلت **و** منه ح خالد لما انتهى الى الغرى ليقطعها قال سادها انها قاتلتك انها مكنتك اي مقبضة
يدايك ومثلتها **و** ح كل امر ذي مال لم يبدأ فيه بد كوالله فهو كنع اي ناقص لبتروا المكنع من قطعت يداها
فيه ترضاء فادخل يد في لاء فكنفها وضرب بالماء وجهه اي جمعها وجعلها كالكنف هو الوعاء **و**
منه ح عمرانه اعطى عياضا كنف لواعي عاء الذي جعل فيه كنه **و** ح ربيعة ابن عمر لم يفتش لنكفها الى
يدخل يد معها كما يدخل الرجل يجمع زوجته في واخل امرها واكثر ما يروي بفتح كاف ونون من الكنف هو الحجاب
تريد لاء لم يقر بها **ك** هو مفتحتين السانوا وكشف اي لم يضاعفنا حتى يطافرا شدا ولم يطعم عندنا حتى يحتاج
ان يفتش عن موضع قضاء الحاجة تريد انه صوام قوام بالليل **نه** **ح** عمر لا يسعد كنف من عمل هو
مصغر تعظيم للكنف **و** فيه يدني المؤمن من به حتى يضع عليه كنفه اي سيتره وقيل برحمه ويلطف به والكنف
بالقربان الجانب الناحية وهذا تمثيل لجعله تحت ظل رحمة يوم القيمة **و** هو مفتحتين السانوا تحيط به عناية الله
وهو من المشابه قوله يقره اي يجعله مقاربه ويكني المؤمن بضم ياء وفتح نون اما الآخرون بمد فتح خاء وكسرها

كنس

كنص
كنع

كنف

بالتفريق بين النكاح والنكاح

ويقتصر كسر الهمزة المتأخرون عن الخيرة وروى كنفه بمثناة ج كنف الانسان ظله وحامه للذي ياولى اليه الخ
نكاحه منه ح منزله بالكلية يشته اى منزله بنواحيه اجمع كنف و فح الافك ما كشفت من كنف انى يجوز كونه بالكر
ملاول بالفقه من الثاني لا يقع نون فى ماى ما جمعت لمرأة وروى انه كان جصورا وان معه مثل الهدية وقيل انى
حرام نه ومنه لا تكل للمسلمين كنفه اى ساترة وهاء للمبالغة وح مضوا على شاكلتهم متكا نفيان اى كيف بعضهم
بعضا وح كنفته انا وصاحبى اى حطابه من جانبى ح حذاعن عيینه والاخر عن مثاله نه فح الصدق
حين استخلف عمر انه اشرف من كنف فكلهم اى من سترة وكلما ستر من بناء او حظيرة فهو كنف وح نبيت بين الزرب كالكيف
موضع يكفنها ويسترها وفيه شقق كنف وطحن اى استرها ويروى بثلاثة و فح ابن رقال له رجل الا اكون
لك صاحبا كنف يا عيل فاقبس منك اى عينه اكون الى جانبه واجعله فى كنف كنفته اذا قمت بامر وجعلته كنفه
كنفه صنته وفيه ضع على سريره فتكفه الناس اى احاطوا به لم يروى عنى بضم اى لم يروى عنى لم ينفذ وان كنفها
بفتح همزة وكسرها على الاستيناف التعليل اى علة ظن الجعل سماعى ن كنفى كذا بفتح نون جانبى والناس كنفه جانبه
ح دخل الكيف بفتح كاف كسروا الساترة وفى الحلاء وح قبل ان يتخذ الكنف جمعه نه وفيه لا يؤخذ فى الصدقة
كنوف هى شاة قاصية لا تشق مع الغنم ولعل لا تغلبها المصدق باعتبارها على الغنم وقيل ناقة كنوف اصابعها البر
فهي تستر بالابل فى ح الاستسقاء فلما راي عظمهم الى لكن ضحك هو ما يؤد الحار البرد من الابنية كنفه كنفوا ولكن
اسم منه ما استكن اى استترو فح ابن رقال لعمر والعباس قد استاذنا عليه ان كنتم كما كانت ترجلنى الكنة امرأة
الابن الخ اراد امراته فمماها كنفها لانه اخوها دينار ومنه ح ابن العاص يتعاهد كنفه اى امراته ابنة ك
هو بفتح كاف وتشديد ن صراح وجمعه كنائن لعلاج وابغض كنائنى الى الطلعة منه مرفى ط ك وفى عمر
ببناء المسجد كن الناس من المطر بفتح همزة وكسرها ففتح نون مشددة وكسرها امر الا كنان اى اصنع لهم كما وروى
بضم همزة متكلم مضارعه وكن بكسرها تشديد ن امر او بيض مكنون اى لو مكنون عن الايدى الا بصا
ش لو مكنون اى كنفهم فى الحسن اصفاء مستورون فى الصد لم تقسه الا يدك ط مطر لا يكن منه بيت
مد ولا وروى بفتح ياء وضم كاف من كنفته صنته عن الشمس مفعوله محذوف الى يكن من ذلك المطر بيت
ولا وروى شيابا يغسل الاماكن يعنى بيت الحضر واهل البدن اى لا يمنع من نزول الماء ببيت المد وح فانتزع سما
من كنفته بكسرها وجعبة النشاب ح هي قبة يكون فيها النشاب ن كانون الاول شهر معروف نه فيه
قتل معاها فى غير كنفه كنه الامر حقيقته وقيل وقته وقلة وقيل غايته اى من قتله فى غير وقته او غاية
امر الذى يجوز فيه قتله ومنه ح لا تسال المرأة طلاقها فى غير كنفه اى فى غير ان تبلغ من الاذى الى غاية
تعذر فى سوال الطلاق معها فيه وميضه فى كنه ربابه هو العظم من السحاب الرباب لا يبيض منه وهو
فعل فيه ان اللوى اكنى ولها اسماء فكنوها بكناها واعتبروها باسمائها الكنى جمع كنية مكنون عنه وكنيت
عنه اذا وريت عنه بغيره اراد مثلوها امثالا اذا عبرتوها وهى التى يضربها مالك اللوى للرجل فى ضامة كنه

كفن

كنه

كنهور
كنا

يكنى بها عن اعيان الامور كقولهم في تعبير النخل انما رجال اخ ووا حساب من العرب في الجوز انما رجال من الجوز لا النخل كقولهم
ما يكون في بلاد العرب الجوز اكثر ما يكون في بلاد الجحيم فاعتبروها باسمائها اي جعلوا السماء ما يرى في المنام عبدة
وقياسا كان يرى جلا يسمى سلما فاؤله بالسلامة وغامفاؤله بالغميمة وفتح بعضهم ايت عجايبهم القادسية
وقد تكرر في النسخ اي تستر من كنى عنه اذا وري او من الكنية كانه ذكر كنيته عند الحرب ليعرفوه هو من شعار المبارزين
في الحرب يقول احدهم انا فلان ابو فلان منه ح خذ هامني انا الغلام الغفاري قول علي انا ابو الحسن اقرم
لا تكلوا بكنيتي هو بفتح تاء وكاف نون مشددة من الفعل محذوف احدى التائين بفتح تاء وسكون كاف من الكنية وبضم تاء
وفتح كاف ضم نون مشددة من التفعيل تكتوا بفتح تائين بينهما كاف ساكنة من الافعال اذا سمي الرجل اسما يلزم ان يكون
ابوه ابا لقاسم فلان منع من القاسم وان لم يكن هو كنيته ط اختلفوا فيه في قائل منع او لا ثم نسخ ومن قائل بالفتح مطلقا
وقائل انه للتنزيع او للجمع بين اسمه وكنيته منع عن التسمية باسم محمد كراهة سب اسمه ذكره مالك التسمية باسمه
المشككة واجمعوا على حواشي التسمية باسماء الانبياء غير عمر وح كذا نابضلة في حمزة ج ولا تكن عن اي لا تخفها عن اي
وكان يكنى عما اضطره الكلام كما كنوا عن اجماع بالمشي المش هكذا ينبغي الكناية بقضاء الحاجة من البول والتغوط ولا يكره
الفاظه الصريحة فانه فحش وهذا اذا فهم السامع المقص الا يصح لينتفي اللبس عليه يحل ما جاء مصرحاً بالكون
فيه ان الله حرم الخمر والكوبة هي المزدوا الطبل والبربط احوال ومنه امرنا بكسر الكوبة والكنارة والشياع ج هو
طبل صغير مخضر در الراسين ط واكواب جمع كوب هو كوز لا عروة له ومنه اكوابه عند نجوم السماء بالوضع
خبر اي عند نجومه او النصب بنزع خافض له في اصل قريش خن قوم من كوفي اراد كوفي العراق هي سرقة السواد
ولدا ابراهيم عليه السلام هذا من علي بن ابي طالب بالانساب قيل اراد كوفي مكة محلة عبد الله الاول اوجه
ح ان من اسماء مكة كوفي فيه اعطيت الكوث وهو نهر في الجنة وهو فوعلى يعني الخير الكثير وردانه القرآن النبوة وهو
لغة الرجل الكثير العطاء ش فبح يكاد نبوته تبين بفتح تاء اي تظهر قبل كلامه لولم يتكلم له نبي كهذا الزيت يضى ولو لم
نار فيه ان اخيل غارت بالشام فادركت العرب من يومها وادركت الكوادر ضحى الغد هي البراذير المحن وقيل لليل
التوكية جمع كودن الكودنة في المشي البطيء فيه انه ادهن بالكاذي هي شجر طيب الريح يطيب به الدهن منتهى بلاد
عمان فيه يتعوز من الجور بعد الكوراي من النقصان بعد الزيادة وكانه من تكوير العامة وهو لفها جميعها ويروى
بنون وفتح نون الجنة فيباد الطرف بانه واستحصادة وتكويره اي جمعه ومنه يجاء بالشمس القمورين يكونان
في النار اي يلقتان بجمعان يلتقيان فيهما يروى بنون هو تصحيف ط هو من التكرير بمعنى اللف والجمع اي يلف ضوئها
فيذ هب نسا طهما في الافاق ومعنى الرفع لان الثوب اذا طوى رفع او بمعنى الالقاء اي يلقيان من فلكهما ما روى كبريا
في النار وذاليعذب من عبداهما لا هاج يكونان يوم القيمة والمراد ان السموات الارض جميعان يلقتان كما يلف العا
نغ يور الليل على النهار اي يداخل هذا على هذا ج اذا الشمس كورت اي يلف ضوءها فيذ هب استنارته وذاعبارة
عن ان التهان وفيه باكواري جمع كور بالضم هو رجل الناقة باداته ومن فتح الكاف لخطاج ومنه لا اركب

كوب
كوث
كود
كودن
كود
كور

الكوراني **ن** البعير **ن** فيليس فيما خرج اكوار الفل صدقة مومع كورق بالضم وهو بيت الفل والزنا بدير الكوار والكوار شيء
يخذ من القضيان للفل يعسل فيه اي ليس في العسل صدقة **ج** لعلكن من الكورة هو اسم يقع على جهة الارض مخصوصة
كالشام العراق فلسطين نحوه **ك** اخرج الشيء من الكورة بضم كاف الناحية والمدينة **ن** فيه كان ملك يربى الغلام
علمانه باق الحفيكنا منه ثم خرج قائما فيقول يا ليتني مثلك يا لها نعمة تاكل لذنة وشرح سر جاكنا زاي يغتو بالكور
وكان هذا الملك سر هو احتباس له فمضى حال غلامه **ش** كيزانه كخوم السماء جمع كوز والتشبية الكثرة والاشراق
وهو ماله عزة من ابنى الشرب ملا فهو كوب **ن** فيه قال حجاج ما ندمت على شيء ندمي على ان لا اكون قتلت ابن عمر
فقال سلم بن عمرو فعلته لكوتك الله في النار اعلاك اسفلك اي كبك فيها وجعل اعلاك اسفلك هو عكسه فاه
في اي حال **غ** من كوسه تكويسا قلبه وكاس تكويس **ن** وفي ج اصحاب باليلة كانوا اصحاب شجر متكاوس ملتصقا
ويروى متكاوس بمعنى **فيه** فسحرة فكدعت صابغة الكوع بالحركة ان يعوج اليد من قبل الكوع وهو اس اليد
مما يلي الابهام الكوسوع داسه مما يلي الخضر كوعت يدة وتكوعت كوعه اي صير كواعه معوجة **د** في الرجل كوعج
غسلهما الى الكوعين هو موصول من الزند الكف **ش** في الكاع كالكوع **ن** وفي سلمة يا تكلته امه كوعه بكرة اي
انت لا كوع الذي كان يتعبنا من بكرة اليوم **ن** كان اول ما احتجهم صالح بهلمنا ببال كوع واليوم يوم الوضع فلما عاذا
لم هذا القول اخرها وقالوا انت الذي كنت معنا بكرة قال نعم انا كوعك بكرة الزمخشري قال المشرك بكرة كوعه **ع**
ان سلمة بكرايه الا كوع **ن** كوعه بفتح عير بكرة بالنصب لا تنوين لانه اراد معينة **ن** في ج سعد لما اراد
يبنى الكوفة قال ك فوافي هذا الموضع اي اجتمعوا فيه وبه سميت الكوفة وقيل كان اسمها قديما كوفان **فيه** عاذا
كوكبية قيل هي قرية ظلم عاملها اهلها فدعوا عليه فلم يلبث ان مات فصار مثلا **و** فيه ان عثمان في مجلس كعب بن
اسم جل اضيافا ليد الحش هو البستان وكوب ايضا اسم فرس يجاء يطوف عليه بالبيت فكتب فيه الى عمر فامر
لش آتية مثل الكواكب اي كثرة وضياء **غ** يوم ذكوا كباي شتدت ظلمته حتى صار كالليل **ن** فيه اعظم الصفة
رباط فارس في سبيل الله لا يمنع كومة هو بالفتح الضراب كما نفر من انشاه كوما واصله من العلو منه ان قوما من
الموحدين يجلسون يوم القيمة على الكوم الى ان يجدوا هو بالفتح المواضع المتفرقة للمشقة جمع كومة ويهدنوا
ينقوا من الماثر **و** منه غش يوم القيمة على كهم فوق الناس **ح** الحث على الصدقة رايت كومين من طعام دنيا
ن هو بفتح كاف ضمها الصبرة **ن** وح على ان بالمال فلو كومة من ذهب كومة من فضة فقال باجرع امر
ويا بيضاء ابضي غري هذا جناي خياره فيه اذ كل جان يدا الى فيه اي جمع من كل واحدة منها صبرة
ورفعها وعلاها وبعضهم بضم الكاف قبل هو بالضم اسم لما كومت وبالفتح اسم للفعلة الواحدة وم في جنى **و** ناقة
كوماء اي مشقة السنام عاليته **و** منه فياقي منه بناقتين كوماوين **ن** بفتح كاف **ن** قوله وثلاث واربع خبر
من اربع ومن اعداد من بفتح ثلث **و** اربع وخبر ثلث **ح** في اي ثلث خير من ثلث ومن اعداد من اي الزائد
على اربع خير من اعداد **ط** ومن اعداد من اي اكثر من اربع خير من اعداد **هـ** في اي اربع خير من ثلثين

كوز

كوس

كوع

كوف
كوكب

كوم

ومن اعدادهما من الابل ثلث خليم من ثلث نوق وابل يعني ان الايات تفضل على اعدادهم من النوق والابل قوله
 في غير اثرى من غيران يوجب ثما كسرة و غصب بطان عقيق اسواق الابل قوله فيعلم او يقرأ آيتين صح في جامع الكاصر
 بفتح ياء وسكون عين فالولشك الراوى فان كان من التعليم لكان اول التنوع فيه وكم علقام بضم كاف موضع فيه
 من يكن في المنام فذل انى فان الشيطان لا يتوكل على لا يشبهه ولا يتصور ان لا يصير كائن في صورتي وفيه اهو ذبك
 من الحور بعد الكون هو مصدك كان التامة اى من النقص بعد الوجود والنيات ويروى بالراء وروى في كور حور
 فيج توبة كعب اى جلاب وروى به السراب فقال كن ابا خيثمة اى صريقال لرجل يرى من بعد كن فلانا اى انت فلان
 او هو فلان ومنه كن ابا مسلم وفيه انه دخل المسجد عامة اهله الكنتيون هم الشيخوخ الذين يقولون كنا
 كذا وكان كذا وكنت كذا فكانه منسوب كنت يقال كانا والله قد كنت وصرت الى كان كنت اى صرت الى يقال
 عنك كان فلان او يقال لك في حال الهم كنت مرة كذا وكنت مرة كذا لما كان بين ابراهيم واهله اكل اى
 جنب خصومة الضراء وفيه كنت في هلك ما انت مرتين ما موصولة الى لذي انت منه كنت في الحياة مثله ان خبر
 فحيزوان شرافتر فانهم يدعون ان روح الانسان يصير طائر مثله وهو شهاب عندهم بالصمك والهام واستفها
 اى كنت في هلك شريفافى شئ انت لان اونا فية ولفظ مرتين من تقية المقول اى كنت مرة في القوم ولست بكائن
 فيهم مرة اخرى كما هو معتقد فيهم حيث قالوا ما هي الاحياء الدنيا روح فكانت تلك فلم يروه اى كانت القصة تلك
 الحكاية لم تقع شئ اخر وروى في قبل من ق روح ولم يكن لها في نفسه شئ اى لم يكن تبجها رخصه في وما يكن الشمس
 اصيفر ما يكون منها الى الظل يكون ابيض يكون الاول والثاني تامان يكون ابيض بقصة واصيفر اخضر خدران
 وفيه تنبيه على ان ما يلي حمة الجنة يسرع اليها البياض المستحسن وما يلي حمة النار ينار عنه البياض ويبقى اصيفر
 واخضر حتى يتلاحق بياضه روح كنت طبيب النبي صلى الله عليه وسلم سكره فيه دليل لاكثر المحققين على ان كان
 لا يدل على التكرار والدوام اذ لم يخرج بعد حجة عائشة الائمة الوداع لا يقال لعلها طيبته في احواله لعمرة لان
 المعقر لا يصل له الطيب بل الطواف في كل نكاح رسول الله صلى الله عليه وسلم اربع ركعات للقوم ركعتان الطحاوى
 يدل على حوار الفرض خلف المنفل قد نسخ وفيه انه لم يسلم من الفرض لعله على اجازة الا تمام لنفسه والقصر
 ان كان احدا ناسبت لاء لغة ويجوز كونها شانية ط كان لا تشاء ان تراه مصليا الارايته ولا نائما الا
 اى ان تشاء رايته متجدا رايته متجدا وتشاء رايته نائما اى كان امره قصدا ينام في وقت النوم ويقوم في
 وقت القوم روح فان قام من الليل والا كانت له اى ان لم يقم كانتا كافتين له روح انما كانت كانت
 كانت صوامية وقوامه محسنة مشفقة الى غيرها واراد بالانئين التكرار روح نسا كوما يكون اى لا يجد
 من الحوادث هوشى مقضى هوشى يقيد انفا ولذا قال وانه يصير الى ما جمل عليه اى الامر كما قد حث العجز
 ولكن لا يصير الكيس بليدا وبالعكس شئ كان نه رحمة اى جوده صلى الله عليه وسلم كنه خيامه
 اى ناسوا في على خيامه نه فيه انه كنى سعد بن معاذ ليقطع دم حوجه الكى بالنار من العلاج المعجزة

كون

روح كنت لاء كان في روح كان فيهما لاء

كون

في كثير من الامراض قد جاء النهي عن الكي في كثير قبيل انهم كانوا يعظمون امره ويرون انه يحسم الداء وان تركه بطل
العضو واباحه لمن جعله سببا لعله فان الله هو يشفيه لا الكي والداء وهذا امر يكثر فيه شكوك الناس يقولون
لو شرب لداء لم يميت ولو اقام ببلدة لم يقتل والنهي لم يستعمل على سبيل الاحتراز من حدوث المرض وقبل الحاجة
اليه وهو مكروه وانما ابيح التداوي عند الحاجة او النهي من قبل التوكل كقوله هم الذين لا يوقن الخ وهو درجة
اخرى غير الجواز وتقدم كلام فيه في الرقية **ج** وقيل النهي في علة مخصوصة عرف عدم نفعه فيه **نه** فيه
ان يغتسل قبل امر ان تراثكوى بها الى استد في جرح جسمها واصله من الكي **ك** في كوة بفتح كاف نقب البيت حكى
النص **ط** فاجعلوا كوى الى السماء اى منافذ جمع كوة بفتح كاف وضمها قيل سببه ان السماء لمارات قبوة بكت سأل الوداد
من بكائها لقوله تعا فابكت عليهم السماء وقيل استشفاع بقبوة صلى الله عليه وسلم وح رجل من الصفة توفي و
ترك دينارا فقال كية في صفة بكونه من اهل الصفة اشارة بان الحكم المذكور معطل به اى انما هو الى الفقهاء الزاهد
مع وجود الدين ارد هو كاذبة يستحق به العقاب لا تقدا كان كثير من الصحابة يقتنون الاموال ما عاينهم احد
باب كنهه ما خبرني ولا شتمني ولا كهرني الكهرا لا تنهار كهوا اذا زبره واستقبله بوجه عبوس **ط** الكهر
والقهر اخوان جواب فلما رايتهم يصمتونى محد في غيبت وتغيرت لكنى سكت ولم اعمل بمقتضى الغضب وجواب
فلما صلى هو قال ان هذه الصلوة قوله فباب اى اخ معترضة وفيه ان كلام الجاهل لا يبطل الصلوة لانه امر
باعدتها وعليه اكثر التابعين فان الفعل القليل ايضا لا يبطلها لقوله يضربون ايديهم على اذانهم وكما قال الى
مثل ما قال من التيسير التهيل والدعاء **نه** وفي السعي اثم كانوا لا يدعون عنه ويكفون كذا في بعض طرق مسلم
وغیره والاكثر يكرهون في فضل الشيخين سيدا كهول اهل الجنة الكهل من الرجال من نادى على ثلاثين سنة الى
الاربعين قيل من ثلث وثلثين الى الخمسين اكتمل كاهل اذا بلغ الكهولة وقيل اراد هنا الحكيم العاقل اى يدخل
الجنة علماء عقلاء **مع** الكهل من انتهى شبابه واكتمل النبت ثم طوله ويكلم الناس في الهداية وكهلا بالوجه
او اذا نزل من السماء في صورة ابن ثلث وثلثين **نه** وفيه قال لمن ساله الجهاد معه هل في هلك من كاهل
يروى بكسر هاء اسماء وفتحها اضلا بوزن ضارب هل فيهم من اسر صار كهلا كذا قيل ورح بانه قد يخلط
في هلك كهل غير كهل الا زهرى هو مقيم لهم فلان كاهل بنى فلان اى عمدتهم في الملمات وسيدهم في المهمات ومضركاهل
العرب خذ من كاهل البعير وهو مقدم ظهيرة وما يكون عليه المحل اراد هل في هلك من تعتمد عليه في القيام
من تخلف من صغار ولدك لئلا تضيع الاتواة قل ما هم الا اصبية صغار فاجابه بقوله ففيهم فجاهد فانك
بان القيم بامر القوم هو الكاهن من كهنته كهونا فاللام اما بدل من نونه او خطأ من السامع **ش** منه لاد
كاهلها وهو من الانسان ما بين كنفه وقيل موضع العنق في الصلب **نه** وفي قتال الصلوة والعشاء
اذا غاب المشفق الى ان يذهب كاهل الليل اى وائل الى وساطة تشيها لليل بالابل السائرة التي يتقدم
اعناقها وهواديهما ويتبعها اعجازها وهو جمع كاهل **و** منه ح وقول الروس على كاهلها اى تثبتها في امكانها

كهرا

كهل

كانت مشفية على لذات الهلاك وفي عمر وقال المعوية اتيتك امرئ كحق الكهول لا زهوى هو يفتح كافهم
 العنكبوت وروى يفتح كاف سكن طاء معناه وروى كحق الكهول لان بدل او القبتى لم اسمع فيه شيئا من يوثق به
 وبلغني انه بيت العنكبوت يقال ندى العجوز وقيل العجوز نفسها وحقها ندىها في الحجاج انه كان قصيرا كها كها
 هو من اذا نظرت اليه رايته كانه يحسك وليس بخاحك من الكهنة القهقهة فيه فجعل يتكلم بهم التكم التكم
 للشرا لا تقام فيه وبما يحسك في السخرية ونعله مقلوب من التكلم هو الاستهزاء وفي مقتل ابن جهم ان سيفك
 كاهن اى كليل لا يقطع فيه فحق عن جلوان الكاهن هو من يتعاطى الخبز عن كواثر ما يستقبل يدعى معرفة الاسرار
 وقد كان في العرب كهنة كشف وسطح وغيرهما فمنهم من كان يزعم ان له تابعا من الجن رؤيا يلقى اليه الاخبار منهم
 يدعى معرفة الامور بمقدامات اسباب يتبدل بما على مواضعهم من كلام من يسأله او فعله واحاله وهو العراف كمن يدعى
 معرفة المسروق مكان الضالة ونحوها وح من اتى كاهنا يشمل الكاهن العراف والمخبر جمعه كهنة وكهان ط
 وينبغي للكهنة منعهم تاديبهم ان يوجب الاخذ المعطى فلا تاتهم منهم يتكلمون بمغيبات قد يصادق بعضها
 الاصابة فيخاف لفنته ولا يسمو بل يسمون كثير من الشرائع واتيانهم حرام باجماع المسلمين والقسم الاول الى الاسترا
 بطل بعثة نبينا صلى الله عليه وسلم ونفت المعتزلة وبعض المتكلم الاول والثاني وهوان يخبر بما يطرأ او يكون في
 اقطار الارض ما خفى عنه وهذا لا يبعد جوده واحالوها ولا استقالة ك وما احسن الكهانة بكسها وكوفتها
 التكهن من كهن بالضم اذا صار كاهنا وح سئل عن الكهانة حال اليسواسي اى ليس فيهم شئ صحيح يعتقد عليه كما يعتقد
 قول الانبياء فينبى صلى الله عليه وسلم ان صابتهما احيانا بالقاف حتى استرقها فيزيد اعلمها بالقياس بما اصاب النفا
 الخطا وهم فيما علم شهادة الامتحان ثم لهم اذهان حادة ونفوس شريرة وطباع ذارية لقيتهم الشياطين لمناسبة
 بينهم بهذا الوسع في مساعفهم فهم يعرفون المهر يستفتونهم في حوادث في معناه شعراء روى عن جرير
 بن عبد الله كنت في سفر في الجاهلية واضللت الطريق فصرنا الى خيام فاذا حى من الجن فقد حوالنا اليات الوحش
 فخرج واحد من شيخهم يلبس ثيابا فقلت احدهما لطيفة والاخر لا عشم فقال كذبا ما قاله انا الذي كنت التقي لشعر على
 لسافها ط من اتى حائضا او امراة فحبرها او اتى كاهنا فقد كفر اى استحلبها وصدق الكاهن فيما يخبر من القبح
 فقد كفر الا فهو كافو بالنعمة فاسق ش الكهانة بكسر كاف حرفة الكاهن يفتحها فعليه صد من نصير
 كهن يكهن من باب نصر واذا اردت منه صار كاهنا فلت كهن بالضم لله ومنه ح انما هذا من اخوان الكهان
 شبهة لهم بسبب سجع التضرع وبهم باطله كما يروج الكهان اقوالهم باسجاع تروق الناظرين فانه قال كيف
 نكوى من الاكل ولا شرب لا استعمل مثل ذلك يطيل فاما مجرد السجع فله فلا يدع كيف قد جاء في القرآن
 والخبر وفيه يخرج من الكاهنين جل يقرأ القرآن لا يقرأ احد قوامته قيل انه محمد بن كعب القرظى وكان
 يقال لقرظظه والنصير الكاهنان هم اهل كتاب فهم وعلم والعرب تهى المعال الخبير كاهنا ومنهم من سمي
 المخبر والطبيب كاهنا فيه ان ملك الموت قال لموسى عليه السلام وهو يريد قبض وجهه كة في وجهي

كهكه
كه

كه

كه
كه
كه

كه

كه

ففعّل قنطرة وحده اى فتح فاك ونفس من كة يكة ويروي كة بهاء واحدة كنف من كاه يكا بهعناه في ح ابن
 عباس قلت له امرأة في نفس مسالة فانا اكهيك ان شافك بها اى جلك واحتمك من قولهم الجبان كفى وكفى
 واكفى لان الحشمة عنده الميبة عن الكلام **باب كي** نسبت ابة كيت كيت وهي كناية عن الامر فوكذا ويضم التاء
 ويكسر في قصة يونس عليه السلام فوجدته في كج يصل هو بالكسر الكاح سف الجبل سنة فيه انه دخل
 على سعدا هو يكيد بنفسه اى يجودها يريد الذبح والكيك السوق ومنه عمر خرج المرأة الى ايها يكيد بنفسه
 اى عند نوع رحة وموته وفيه غرا صلى الله عليه وسلم غزوة كذا وله بلق كيدا اى حربا وح صلح بمران
 عليهما عارية السلاح ان كان باليمن كيد ذات عد اى حرب لذا انتت وح ما قولك في عقول كذا خالقها ورو
 تلك عقول كذا بارها اى رادها بسوء والكيك الاحتيال والاجتهاد وح وقد كان الطريق اى حضركا دت
 تكيكناضت الكيد القى ومنه ح اذا بلغ الصائم الكيد فطره ام ايكادان به اى يكران به ورمى بكنادان
 بمجهول افعال الكيد قوله كبات مكة اى كمن بات بمكة يظهر ذلك للكفار او عاه اى حفظه وح ما
 قو يش تكيد من كاد اذا مكر به وخذعه ومنه لا يكيد اهل المدينة كذا اليوسف علمناه الكيد على
 اخوته وجمع كيد حيلته ولم يكيد يراها اى لا روية ثم ولا مقاربة لانه فيه مثل الجليس السوء
 مثل الكير هو بالكسر كير احدا وهو المني من الطين وقيل ذق ينخ به النار والمدينة الكور ومنه المدينة
 كالكيرك ينفي الناس اى الناس الخبيث الودي **كيس** اراد المنفع فهو ينفي عن النار الدخان حتى يبقى خالص الجروان
 اراد الموضوع المشتعل على النار فهو لشدة حرارته ينزع خبث الحديد يخرج خلاصة ذلك والمدينة لشدة
 العيش وضيق الحال تخلص النفس من شوائها فان قيل المشبه به الكير او صاحب الكير قلت ظاهر اللفظانه
 الكير والمناسب للتشبيه انه صاحبه ويتم في نفي ذلك فيه المناق يكر في هذه مرة وفي هذه اى يجرى من
 كاد الفرس يكر اذا جرى افعاد نيه ويروي كين قد مر فيه الكيس من جان نفسه وعملها بعد الموت
 اى لعاقل وكان يكيس كيسا والكيس العقل ومنه اى المومنين كيس اى عقل وفيه فاذا قدم فالكيس
 الكيس قبل اراد الجماع فجعل طلب الولد عقلا هما بالنصب على الاغراء حضه على طلب الولد استعمال
 الكيس والوفى فيه اذ كان جابولا ولده او من كيس الرجل اذا ولد له اولاد اياكس يكون امره بالحفظ والتو
 عند الجماع مخافة ان تكون حائضة فيقدم عليها الطول العيدة وامتداد الغربة **ك** وفيه اتواني انما
 كشتك لاخذ جملك اى غلبتك بالكيس من كايستنى فكشته اى كنت اكيس منه وفيه اغتسال المرأة مع
 الرجل اذا كانت كيسة اراد حسن الادب استعمال الماء مع الرجل ومنه وكان كيس الفعل اى حسنه و
 الكيس في الامور يجرى مجرى الرقى فيها ومنه اما تاني كيسا مكيسا المعروف بالكيس ولكن عليه بالكيس
 هو استدراك من العجز والكيس التيقظ في الامر واتيانه بحيث يبرجى حصوله فالحج بمقابله التقصير والغفلة
 يعنى كان لك ان تنقظ في معاملته باقامة البينة بحيث تقدر على الوقع عند القضاء فاذا غلب امر

كفا
كيت
كيج
كيد

كيت
كيج
كيد

كير

كيس
بالمد والموافقة
بما لا يوافق
في نفسه

كيس

أقول حسب الله فان الله تعالى يوم على الجزاء على التقصير والتماوى في الأمور **مف** فله حسب الله اشارة منه الى ان المدعى اخذ الحق منه باطلا فقال انت تقصر في الاحتياط الواجب عليك ولعله كان مدعى ناقدا الحق بلانية فادعى المدعى مرة ثانية فضا به صلى الله عليه وسلم على التقصير في الاداء وح حتى العجز والكيس في عجزه وفيه هذا من كسب صورية اي عند من العلم المقتنى في قلبه كما يقتنى المال في الكيس ويوفى بفتح كافى من فقهه فطنته لا من رايته **ك** هو بكسر كاف والوعاء وهو انكار اى ليس الا من عند النبي صلى الله عليه وسلم فنيه نفى لاثبات **نه** فيه ما زالت قرينة كلغة حتى مات بوطالب هو جمع كائى هو الجبان كبائع وباعة من كاع يكع ويوى بالتشديد فادعى انهم كانوا يجنبون عن افعى النبي صلى الله عليه وسلم في حياته **ك** فيه كيف وقد قيل اى كيف تباشرها وقد قيل انك اخوها وهو بعيد عن الورع ففارقها اى طلقها ورعا لاحكامها واخذ بظاهره احمدقا الرضاع بشهادة المرضعة وفيه كيف صلوة الرجل ان شئى مثنى اى كيف صلوته عدلوا وتكرار مثنى تأكيد لان الاول تكرار معنى وهو روع خبر محدث ف اى صلوته مثنى **ط** كيف بك اذا غدا احدكم في حلة اى كيف يكون حالكم اذا كثرت مواكمتكم بلبس كل واحد ثوبا في اول النهار وثوبا في آخرة لغاية التمتع ذلك حين يامى مصعب **ع** في ثوب رقع ساكنا في مسجد قباء وكان في مكة من اغنياء قريش فقال لانتم اليوم خير لان الفقير ذالكفاف خير من الغنى المشتغل عن العبادة **ن** فكيف انتم هو سوال من حسن الحال من شدتها لا استفاضة البركة **ح** فكيف عليك اما سوال عن كيفية الصلوة في غير الصلوة او فيها وهو الاظهر قوله حتى تمنينا انه لم يسألناى كرهنا سواله مخافة ان يكون صلى الله عليه وسلم كره سواله فشق عليه **ح** اما ما ذكرت من جيب فكيف بمن يصوم الا بد هذا انكار لقرينه يعنى انه يصوم الا بد فكيف ينكرو صوم رجلا جاب عن العلم انه لا يحرمه وانما هو يتورع خوفا من حوله في عموم النهى عن الحريروا جاب عن الميثة ايضا بانكار التحريم منه وقال نا استعماله واخرجت اسماء جبة النبي صلى الله عليه وسلم المكفوفة بالحري بيان لعدم حرمة **نه** فيه المكيال مكيال هل المنة والميزان ميزان مكة ابو عبيد هذا الحديث اصل كل شئ من الكيل والوزن انما ياتوا الناس ففهم انهم الذي يوزن به اصل الكيل والوزن ان كل ما لزمه اسم المختوم والقفيز والمكوك والصاع والمد فهو كيل وكل ما لزمه اسم الاطلا والا مناء والا واقى فهو وزن اصل التمر الكيل فلا يجوز ان يباع وزنا بوزن لانه اذا ارد بعدا لوزن الى الكيل لم يوزن فيه التفاضل فكل ما كان في عمدة صلى الله عليه وسلم بمكة والمدينة مكيلا فلا يباع الا بالكيل وكل ما كان بهما موزنا فلا يباع الا بالوزن لئلا يدخله الربا بالتفاضل وهذا في كل ما يتعلق به حقوق **الله** دون ما يتعلق بهما موزنا في بياعاتهم واما المكيال فهو صاع يتعلق به وجوب الزكاة والكفارات والنفقات غير وهذا مقد بكيل اهل المدينة واما الوزن فيريد به الذب الفضة خاصة لان حق الزكاة يتعلق بهما ودرهم اهل مكة ستة دوانق ودرهم الاسلام المعدلة كل عشرة سبعة مثاقيل كان اهل المدينة يتعاضدوا بالدرهم عند مقدم النبي صلى الله عليه وسلم بالعدد فادشدهم ان وزن مكة واما الدنانير فكانت تمل

كع
كيف

كيل

عنه
فمنه
بعض
بعض
بعض
بعض

ولا تقي في حقك عليك

٢٢٤
التي
التي
التي
التي

لات

لام

٢٢٤
بعض
بعض
بعض
بعض

الى العرب من الروم الى ان ضرب عبد الملك بن مروان الدنانير واما الارطال الامناء فلناس فيها عادات مختلفة
في البلدان فمنهم معاملون بها ومحرمون عليها طائفة المكيال المعتبر مكيالهم لا يحسب زرع فمنهم اعلم باحوالها
والميزان المعتبر ميزان أهل مكة لانهم تجار فهم اعلم بالا وزان هذا في حقوق الله فيعتبر في الزكاة ما تادرونهم
مكة وصدقة الفطر بصاع المدينة وفيه كيلو اطعامكم ببارك لكم وهذا يعرف قد ما يستقرض ويبيع ويشترى
وقد ما ينفق على عياله كيلا ينقص عن الكفاية ولا يزيد عليها وقد ما يدخر لسنته ولا يروح فكلته ففق لان
الاول عند البيع والشراء وهو ما موراثا فاقا والثاني عند الاتفاق وهو مخفي لانه احصاء وضبط انفق يا بلال و
لا تخش من ذي العرش اقل الاك لا اول مشعربان الكيل سبب البركة وفاء ففق مشعربانه سبب عدمها فيقول هذا على
الكيل عند النفقة والاول عند البيع والشراء حديثا ذابعت فكل واذا ابتعت فاكلت الا كميل لنفسه كاكسب
لنفسه كسب لنفسه غيره من فكلته ففق فيه ان البركة اكثر ما يكون في المحجولات والمبهمات وحكمته ان الكائل
يكون متكلا على مقداره لضعف يقينه وفي تركه متكل على الله وهو مظنة البركة وح كيلو اطعامكم ببارك لكم
قالوا اراد ان يكيله عند لاخراج منه لثلاث خرج اكثر من حاجة او اقل بشرط ان يبقى الباقي مجمولا في نفسه
عن المكيالة وهي المقايسة بالقول الفعل والمراد المكافاة بالسوء وترك الاغضاء والاحتمال اي تقول له وتفضل
معه مثل ما يقول لك وتفضل معك وقيل اراد المقايسة في الدين ترك العمل بالاثرة وفيه انه قال لمن سأله السيف
في القتال اعطاك ان اعطيتك ان تقوم في الكيول فقال لا اي في آخر الصفوف هو فيعمل من كمال الزند كميل اذا كبا
ولم يخرج نارا فشببه آخر الصفوف به لان كل من كان فيه لا يقتل قيل هو الجبان الكيول ما اشرف من
الارض يريد ان يقوم فوقه فتظن ما تصنع غيرك ع كميل به قتل به وهو بكامل بين الشئين لهما الفضل
حروف اللام لان من لم يلبى بابه مع الهمة نه فيه من حلف باللات هو صنم ثقيف
بالطائف والوقف عليها باها على اكثر واقفه عن الياء وليست همزة وليس هذا موضع علم في ح فيه
انصرف صلى الله عليه وسلم من الخندق ووضع لأمته هو بالهمزة الدرع وقيل السلاح لام الحرب دانه
وقد تخفف الهمزة منه ح واكمل اللوم هو جمع لامة بغير قياس فكانه جمع لومة ن ومنه فزهك
اللامه قوله واعدا ان ياتيه بالحارث وابوعيسى هو عطف على مستند وياتيه ورؤى ابوعيسى هو ظم
ك هو من المعاض المباحة قوله قاتل بشعرة اي اخذ به ودونكم اي خذ له قوله ابوعيسى الحارث وعباد
افان قبل هم ثلاثة والمجل جلان قلت هذا في رواية غير عمرو وفيه يستلزم للقتال اي بليل الامة نه وفيه انه
الوجل اذار فل تيسة اراد حسن صف لام بينهما يقال الام ولام بين الشئين اذا جمع بينهما ووافق وتلا ما والتا
الكيس في الامور مجرى مجرى الوفق فيها ومعه امات وفي بعضها الام وهو مصحف ثم لامة بوزن ضربه وفيه
هو استدراك من العجز والكيس التيقظ في الام واتيانه بما لا ينبغي ان يوافقني قد يخفف الهمزة ياء ويروي
يعني كان لان تنقظ في معاملتك باقامة البيئة بحيث ج الواية يلا ومنى لا يلائم ط قتلتم عليه

فيختلف ضلعه التمر اذا اجتمع والاختلاف داخل شئ في شئ اي يقرب كل جانب من القدر الى الجانب الاخر
 ويصير **نه** وفيه من لا يمك من ملوككم فاطعموه مما تاكلون روى بيا منقلبة عن هجرة **ط** لا تعدوا خلق الله
 اي نتم وهم سواء في مخلوقيته فلا تعدو بهم **ن** فيه كان عرقه اللؤلؤ في الصفاء والبياض بمنزلة نخل واحد
 في اوله واخره وبلا هجرة **نه** وفي صفته صلى الله عليه وسلم يتلاو وجهه اي يشرق اخذ من اللؤلؤ **فيه**
 من كان له بنات فصبو علي كما نحن كني له حجابا من النار هي الشدة وضيق المعيشة **و** ح من صبر على اواء المدينة
ن هو بالمدينة **نه** فيه **فبلاي** ما استغفر له النبي صلى الله عليه وسلم اي بعد مشقة وجهه في ابطاء **منه**
 هجرة عائشة ابن الزبير **فبلاي** ما كلبه **و** في ح صفة مجي قوم من المشرق في الرواية يومئذ يسقي عليها احب
 من لاء وشاء الرواية لاء بوزن ماء وانما هو لاء بوزن العاع وهي الثيران جمع لاي نحو قفا واقفاء يريد بعيرا
 يسقي عليه يومئذ خير من اقتناء البقر الغنم كانه اراد الزراعة لان اكثر مقتني الثيران والغنم الزارعون
باب البج ولادة الحسن بن علي والباء بريقة اي صب يقه في فيه كما يد سب للباء في قول الصبي هو اول
 ما يلب عند الولادة ولبات الشاة ولدها رضعته للباء **و** منه ح مر بانصاري يغير من خلاف فقال ابن
 ان بلغك ان الدجال قد خرج فلا يمنعك من ان تلبها ما اى لا يمنعك خروجك عن غرسها وسيقها اول سقية
 اخذ من اللباء **ج** ومنه بلبن لباء **نه** فيه لبيك اللهم من التلبية اجابة المنادي اي اجابتي لك يا رب
 بالمكان الباقا فامره بالعب عليه اذ لم يفارقه او اتجافى قصدى لبيك يا رب نحو دارى تلج ارك اى تراجها واخلاص
 لك كحسب باب اى خالص مخصوص منه لب الطعام لبا به **و** منه ح علقمة قال للاسي يا ابا عمر قال لبيك قال لبي يدك
 اى سمت يدك وصحتا وحقه يدك فقال يدك لمشاكلة لبيك قيل معناه اطيعك انصرف في بارادتك واكون كمنى تضر
 بيدك كيف شئت **ط** ومنه لابي من علمي من اى من اخرج الى حيلة ذوى العقول منقطع الارض من هنا ومنها
 اى الى منتهى الارض من جانب المشرق والغرب **نه** في التلبية كل شئ في الارض **نه** في ان الله منع منى منى مدج
 لصلتهم الوحو وطعمهم في البابل بل هو جمع لب خالص كل شئ اراد خالص اليهم كواثمها قيل جمع لب هو لغز به سلب
 المسح وروى لبات لابن جمع لبة الهزيمة التي فوق الصد من الابل **و** منه ح اما يكون الزكوة الا في حق واللبة **ط**
 الهزيمة للاستفهام ما نافية سال ان الزكوة منصرفه فيها دائما فاجاب في الضرورة **و** منه ح لام فهو حدة مشددة من
 قلادة من الصد **و** منه حفق ما بين شرة الى لبته وفع بلسن يد **و** منه فانجر من لبته في بعضها من لبته بكسر **ف**
 ساكنة صفة العنق وروى من لبته **نه** فيه اناحي من مذج عبا بلسنها ولبا بشفها هو الخالص من كل شئ كاللب
 فيها نه صلى في ثوب احد متلبيا به اى تخر ما به عند صدقة تلبس به اذا جمعه عليه **و** من طان جلا خالص به عنه
 فامر به فلبت لبته اذا جعلت في عنقه ثوبا او غيره وجريته به اخذت بتلبس لان اذا جمعت عليه ثوبه الذي **لبس**
 وقبضت عليه بجره والتلبس جمع ما في موضع اللبس من ثياب الرجل **و** منه ح امر بالخارج المنافقين من المسجد فقام ابو
 الى ابن دية فلبه بردائه ثمر نثره نثر اشد يلا **و** لبته بردائه بالتشد يد **و** منه ح بالموث ملبا كانه اخذ

لاؤ

لاؤ

لاي

لبا

لبب

لبس

اسم الارض السابعة **فيه** او يلبسكم شيئا اللبس الخلط لست بالفتح اذا اظمت بعضه ببعض واما مختلفين اصحاب
اهواء مختلفة ويدق بعضهم باس بعض فيقتل بعضهم بعضا وهاتان اى المختان البليتان هما اللبس لاداة اهلون شيئا
في شئ من كل اللبس بالفتح مصدر لبس عليه الام بالخفة خلطته عليه شكت فيه والامر لبسة بالضم **نه** منه
فليس عليه صلوته **وح** من لبس على نفسه لبسا كله بالتحفيف ربما شدا للتكثير فليس عليه صلوته اى خلط عليه ام صلوة
ط لبس بالفتح قوله فليطرح الشك اى ما فيه شك **مف** هو بتشديد الهمزة وخطو شوش عليه خطره **ط** واما لبس علينا القوم
مثل هؤلاء فيه ان ترك السبق لادبى بالفتوحات الغيبية وانه يسر الى الغيوب ان كبريا تسمى في الغيوب تامل ان
صل الله عليه وسلم اذا كان يتأثر من مثل تلك الهيئة فكيف بالغير من اهل الاهواء البدع وصحة الصالحين بعكس
ومنح ابن صياد فليست جعلت التلبس امره **وحديثه** لبس عليه **ط** بضم ط خفة باء **وح** لا تلبس به الاكس
لا يقرب لكل لغات بل بالعربية او لا يخلط به غيره بحيث يشبه الامر ولا يتعسر على اهل اللغات المختلفة بل سهل عليهم
ن ش لا تغيرة عما هو فيه فيخلط بكلام مخلوق **ن** يلبسها على بفتح ياء وكسر حدة اى يخلطها **وح** قد اسود طول
مال لبس لبس حصيدا فتراسه **ك** بضم ك وكسر ج لا تلبسوا علينا التلبس التخليط والذكيك **ك** لا يلبس قميص بفتح
اوله وثالثه ضم سين خبرا وكسرها نهيها يريد انه يجوز الصلوة بدن القميص غيره من الخيط **وح** لتلبسها صاحبها في
جلبا **ج** فليلبس ويل للحرم باللام الحارة للبيان اى هذا الحكم للحرم وفي بعضها جاز فها هو فعلى لبس **ج** لبس **ج** دخل
له بفتح موحدة ويقيد بالرجال **ن** اياكم ولبس **ج** بفتح لام **نه** منه **ج** فجاء الملك فشق عن قلبه قال فحققت ان يكون
قالا التلبس اى خلطت في عقلي وفيه فياكل ما يتلبس به طعام اى يلزق به لطافة اكله **و** منه **ج** لم يلبس الدنيا
بشيء وفيه نهي عن لبستين هي كسر لام الهيئة والحالة ويروى بالضم على المصدر والاول الوجه **ك** وهما الاحبتا واشقا
الصما واختصر بدك واحد اشهره الاخر **و** اللبسنا عليهم لم يلبسون شيئا علينا ثم اضلناهم كما ضلوا **و** اياهم التقوى ايمان
او الحياء اللبس اللبس لانه يلبس **ج** من لبس بشجرة مرفوعة **نه** في ج الشهداء اولئك يتلبسون في العرف العلى اى
يقربون **ع** يضطجعون **نه** منه **ج** ما عر لا تسبوه فانه لان يتلبط في الجنة **ع** يتلبط يتقلب يسعي **نه** **ج** ام سمعيل
جعلت تنظر اليه يتلوى يتلبط **ج** اى يضطرب يتقلب ظهر البطن **نه** **و** منه **ج** انه خرج قوبش ملبوط بهم اى هم ملبوط
بين يديه **وح** سهل بن جيف لما اصابه عامر بنبيعة بالعين فلبط به اى صرع وسقط الى الارض **وح** عائشة يضر
التيتم يلبطه اى يصرعه الى الارض **وح** الحجاج السلي حين خل مكة قال للمشركين عندك من اخبر ما يستركم فالتبوا
بجنى ناقته يقولون ايه يا حجاج **فيه** فصنع ثريدة ثم لبسها اى خلطها خلطا شديدا وقيل جمعها بالمعروفة **ط**
وفيه وددت ان عندك خبرة من برة ملبقة بسمن اى مخلوطة بسمن لبن هذا الحديث مخالف لسنن علي عليه
وسلم فلا يخرج القنفذ من ثمر انكره ابو داود **نه** فيه لبكت على اى خلطت يروى بكت **فيه** لبس الفحل
حرم يريد للرجل امراة ولدت منه ولدا فكل من ارضعته من الاطفال يلبسها فهو محرم على الزوج اخره اولاده
منها ومن غير هالان اللبس للزوج حيث هو سببه هو من هال الجاعة وقال ابن المسيب النخعي لا يجرم وفيه

لبط

لبق

لبك لبس

باب في بيان المسلمين ثم يلي منهم فقد خرج من قبله السلام بحات الى

فلان عنه النجاة فلجأت اذا استندت اليه اعتصمت به او عدت عنه الى غيره كانه اشارة عن الخروج عن الافراد عن
 جماعة المسلمين منه النعمان بن بشير هذا تلحظة فاشهد عليه غيرة هو تفعل من الجاء كانه قد اجد الى
 ثاني بامر باطنه خلاف ظاهره واحرجك الى تفعل فعلا تكرهه كان بشير قد افراد ابنه بشير دون اخوته حملته عليه
 ج تلحظة اي اكره الا زهرى ان تجعل مالك لبعض رنتك دون بعض الحات ظهري اليك اي اعتمدت عليك
 رغبة ورهبة اليك في ضمت امرى اليك رغبة اليك الحات ظهري اليك هبة من الكارة لانه لا ملجأ منك
 احدا الا اليك ولا ملجأ الا اليك بالهمزة في الاول قد يخفف للزوجة وتركه في الثاني كعصا وهو نصفة تنويه
 وخمسة وجه لا حول الا قوة ش لا ملجأ الا يخلص لا مهرب ولا ملاذ لمن طلبه الا اليك قوله لك اليك اي لك
 واليك المصير الحات ظهري اي تكلت عليك اعتمدت كل امرى من جد منها ملجأ اي عصا وموضعا
 يعنزل فيه فليعد به اي فليعزل فيه فيه انه كثر عند اللجج بالحركة الصوت الجلبة مع اختلاط
 وكأنه مقلوب الجلبة سمع لجة خصم بفتح لام وجميع بوحدة واخصم هذا الجماعة ويلحق بالمسلم حق الدنيا
 والمعاهد المرتد وفيه الزكاة في الثانية والجدعة واللجة هو بفتح اللام وسكون الجيم من الغنم ما ان عليا
 بعد نتائجها اربعة اشهر نجف لبنها وجمعها الجاثب جبات قيل هي من المغر خاصة ومنه شرح لعلمها الجاثب
 صارت لجة وفيه بفتح للناس معدن فيبدل لهم امثال اللجج من الذهب هم الكرمي صوب اللجج هو النضة
 وليس شاذ لا يقال امثال الفضة من الذهب قيل لعله امثال اللجج جمع نجيب من الابل والاولى ان المراد صحيح بكونه
 جمع لجة وهي شاة قل لبنها يقال شاة لجة وجمعها الجاثب جث هو بكسر لام وفتح جيم جمع لجة كمتعة وقصاع
 وفيه موسى عليه السلام والحجر فحبة ثلث لجبات لا يعرف جمعه الا ان يكون بجاء وتاء من حشته بالعصا
 ضربه وفيه الدجال فاخذ للججتي الباب صوب البقاء وفتح فيه اذا استلج احدكم ميمينه فانه اثر له
 عند الله من الكفارة هو استفعل من اللجاج اي يحلف على شئ ويرى ان غيره خير منه فيقيم على ميمينه
 ولا يحنث فيكفر فهو اثر له قيل هو ان يرى انه صادق فيما صلب فيلج فيها ولا يكفرها ويرى اذا استلج
 بترك الادغام لان يلج بفتح اللام الاولى كسر الثانية وفتحها اي صرارة اثم من حشته وتكفيره وصيغته
 التفضيل باعتبار ظن الخالف بلجاجة ان في حشته وتكفيره اثم او اذا قلنا اثم فيهما قوله ليس يعني الكفارة تفسير
 لا استلج يعني الاستلج هو عدم عناية الكفارة وارادتها وخففه بعض فاجمع الغين والكلمة استينافا وصفه
 للامر يعني اثم لا يعني عنه كفارة قوله ليبر يعني الكفارة هو بلفظ امر الغائب من البراء الا براء فلعل المراد لغير
 البراء اخير بترك اللجاج يعني يعطي الكفارة وفسر لثلايظ ان البر هو البقاء على العيين بلج بفتح ياء ولام
 وجيم مشددة واثم بعد همزة ومثلية يريدا اذا حلف بمينا يتعلق باهل البيت يضررون بعوام حشته ولا يكره
 الحنث معصية فاللجاج بترك الحنث اثم من الحنث وفيه من يكب الحرام التبع فقد برئت منه الذمة

في قوله
 الحات ظهري
 اليك اي اعتمدت
 عليك

لب

لج

اي تلاطمت امواجه الحج الامرا اذا عظم واختلط ولجة البحر معظمه وفيه قال تميم قد جئت لقضية بيني وبينك اتي و
 كذا شرح ولا اعرف اصله وفيه قد مر في موضع الحج على فقي هو بالضم السيف بلغة طي وفيه سمعت لمجة بآية
 يعني صوت المصلين الحج القوم اذا صاحوا فيه انه ذكر الدجال ثم خرج حاجته فالتجلبنا حتى ارتفعت اصواتهم
 فاخذ بلحفي الباب فقال هيدوها اعضادنا وجانبنا وجوانب البير الجاف جميع الجف يروي بالبهاء وهو وهو منه حفرة
 فلفنها اي جفروا جوانبها والجحيف اسم فرسه صلى الله عليه وسلم يروى بالجيفان صح فهو من السرعة لان الجحيف سمع
 النصل فيه الفهم فيما تلج في صدك ماليس في كتابك سنة اتي دد في صدك وقلق لم يستقر ومنه الكلمة
 من الحكمة تكون في صد المناق فيلج حتى تخرج اليها جميعا اي تترك في صدك ويقلق حتى يسمعها المؤمن منه فياخذها ويعيا
 اي تلج في فناء المضارعة فيه من يسأل بما يعلم فكتمه في العلم ومنه يبلغ العرق منه ما يلجهم اي يصل الي
 افواههم فيمنعهم من الكلام كاللجام يعني المحشون من اللجام داخل اللجام في الفم منه ومنه المستقاضة استسقى
 وتلجى اي اجعل موضع خروج الدم حياية يمنع الدم شبه بوضع اللجام في فم الدابة ن هو ان تشد على سطح انحر
 او خطا على صورة التكة وتاخذ خرقه اخرى مشقوقة الطرفين فتدخلها بين فخذيها واليها وتشد الطرفين بالخرقة
 التي في سطحها احدا قدما عند سرتها والاخر خلفها وتاخذ هذه الخرقه المشددة بين الفخذين بالقطنة التي على الفخ
 الصاقا جيدا ش ملحا سحر اي تشد د اعليه باللجام وضو ع اعليه السرج نه فيه بعث منه صلى الله عليه وسلم
 بكوافيته اتقاضه ثمة فقال افضيكها الاجنية هي منسوبة الى اللجين هو الفضة وضمير افضيكها للذاهب وفيه
 اخلف كان جينا هو بفتح اللام كسر جيم بخط ذلك ان رق الاراك والسلم بخط حتى يسقط ويغفر يدق حتى يتلجى اي
 يتكدح ويكسر كل شئ تلج فقد تلج فعمل بمعنى مفعول بابح راي الناس على طريق حب حياي واسع متقا
 لا ينقطع ومنه ام سلمة لعثمان لا تغف سبيلا كان صلى الله عليه وسلم يحبها اي وضعا ونهجها فيه ان هذا الامر لا يزال
 فيكم انتم ولا تله ما لم تخذوا اعمالا فاذا فعلتم ذلك بعث الله عليكم شرا خلقه فلتحذروكم كايك القضيبة اللالقيش
 لح العاصشرة وحته اذا اخذ ما عندك ولم يدع له شيئا فيه فرفع سيفه فلج اي شب فيه ولج في الامر اذا دخل
 ونشب في احد يديته فبركت ناقته فوجرها المسلمون فالتحت اي لزم مكانها من اح على الشئ اذا الزمة امر عليه قبل
 انما يقال في الحمل والذئب اناقة كالحمار للفارس فيج هاجروا الوادي من مثل لاح اي ضيق ملتف بالشجر مكان لاح
 وروى في احتكار الطعام في حرم الحاد او ظالم عدان اصل المليل والعدان عن الشئ ط هو ادى غير ذي
 نزع فالواجب ان يلبوا اليها الا نراق ليشع فم ايجته في تضيقه بالاحتكار فقد ظلمك ومنه ملج في الحرم فاقبل
 صاحب غيرة ما عمل على الحق فيكون انبغض من صاحب الكبرية في غير الحرم قلت نعم مقتضاه ذلك بل ربنا كذلك
 لقوله تعالى ومن يذ فيه بالحاد او يقال هو حلة اسمية تفيد وام الاحاد وتعظيمه بتكوين التعظيم والامر بالاحاد
 تفرع اعني ضمها وتبديل احكامها فيه ومنه لا يطط في الزكاة ولا يلج في الحيوة اي لا يجر منكم ميسر عن الحق
 من قوله تعالى قيل ويا بناء خطاب لواحد لا وجه له لانه خطاب لجهة ورواه ابو مخنف عن النبي صلى الله عليه وسلم
 من قوله تعالى

جف
 جلع
 جمر
 جبن
 كح
 كحت
 كح
 كح
 كح

هما بضم تحتية مجهولا ابن لاثير هو الوجه لانه خطاب العنفة لانه الوافد القائم
 عن قمه **نه** وفي ج دفته صلى الله عليه وسلم الحد الى الحد الشق الذي يعمل في جانب القبر لوضع الميكة فيه اميل
 وسط القبر الى جانبه من الحد الحد ان الحد انفتح حاء ووصل هنزة وكسرها مع قطعها **نه** وفيه ايضا فارسلوا
 اللاحد الضارح الذي يعمل الحد الضريح **له** الحد لنا والشق لغيرنا الى هل الكتاب مراد تفضيل الحد لا اذا كان
 المكان خواطرجلان حدما الحد هو ابو طلحة والاخر ابو عبيدة بن الجراح فاختلفت الصحابة في الحد له او الشق
 ايها جاء او لا يعمل فجاء ابو طلحة فاسد فلذا قال الحد لنا اي وثره في يكون معجزة ولنا للتعظيم قيل اي الحد اختيارنا
 فيكون تفضيلا له ليس فيه نهي عن الشق الامنع ابا عبيدة ولما اختلفوا في قبره **غ** الحد اجل وملتجدا معدا **والاحكام**
 الشريعة بالله **ش** لسان الحد ليدلن اليه اعجمي اي يهليون يشيرون اليه **نه** وفيه حتى يلقى الله ما على جمعه
 لحادة من لحم في قطعة الرمح شري حادة بالناء وهو ان لا يدع شيئا الا اخذ فان صح رواية الدال يكون مبدلة
 من الناء في **ج** غسل اليد من الطعام ان الشيطان جاس كاس لكثير اللبس ليصل اليه حسته اذا اخذ بلسانك
 والحساس شديدا لحس فيه عليكم فلا فانه اميل الى المحس من لا يظهر له شيء الا اخذ الحس منه حقا خاتمه
 والا حوس كحريص قبل المشووم **ط** من كل قصعة فلحسها استغفرت لها في لعقها واستغفارها عبارة عما فيه
 التواضع والبراءة من الكبر الموجهة للمغفرة وروى ثور لحسها يقول القصعة اعتقت الله ثور لراخي الرتبة والقبول
 حقيقة او استعارة **نه** فيه مثل عن نضح الوضوء فقال اسمع سمع لك كان من مضى لا يفتشون عن هذا ولا يفتشون
 التحصيل التشديد في التصديق اي نوا لا يشددون ولا يستقصون هذا وامثاله **فيه** لحوا باب ارمي اي يثرب
 واللفظ الرش في صفته صلى الله عليه وسلم جل نظره الملاحظة هي مفاعلة من اللط وهو النظر بشق العين الذي
 يلى الصداغ وما يلى الانف فهو موقوف **فيه** من سالة له اربعون درهما فقد ساله الخافا اي بالغ فيها من الخفا اذا اخ
 فيها ولها ومنه كان يلحف شاربه اي بالغ في قصه **واللحيف** اسم فوسه صلى الله عليه وسلم اطول نبتة
 فاعل كانه يلحف الارض بنبطاي يعطيها به **واللحف** الرجل بالخاف طرخته عليه ويروى بحرف **ل** اللحف بضم
 وفتح همزة وقيل معجزة وسكون تحتية ففاء واللحف بكسر لام ما تعطي به **غ** الحفة النخلة **له** متعطف الحفة
 بكسر همزة وفتح حاء اي يرتديا اذا راكبا **وه** فالحان اسعافا للتحف اي ارتد به بان يثرب راكبا خوفا به ويرتدي
 بالآخر منه **نه** فيه اعنابك بالكفا ملحق بوي بكسر حاء اي من نبتة عذابك الحقة بالكفار وقيل هو بمعنى
 لغة في الحق الحقة الحقته بمعنى يروى بفتحها اي عذابك يلحق بالكفار ويصابون به **وفيه** وانا انشاء الله بكم
 لاحقون اي في الموافقة على الايمان ومعناه اذ شاء الله وقيل هو على التبري النفويض نحو لندخل المسجد اخر
 انشاء الله وهو على التاديب **وفيه** انه صلى الله عليه وسلم قضى ان كل مستلحق استلحق بعدا به الذي يدعى له فقه
 الحق من استلحقه الخطابي هذه احكام وقعت في اول زمان الشريعة وذلك انه كان لاهل الجاهلية اماء بغايا وكا
 ساد قهر يكون بهم فاذا جاءت احكامهم لم يمانعوا عدا السيد الزاني والحقه النبي صلى الله عليه وسلم بالسيد

لحس

لحس

لحط

لحظ

لحف

لحق

الاخرى لان بوق الحنج يكون لما كوال الحنج الحننه فلانا مكنته من عرفة المتلاحة الشجة احدث في الحنج والحنج وتلاحة
 برات الحنج بالمكان قام به **ن** وفيه قال حم يوم اقال جدوة قال فصم يومين قال اني جدوة قال فصم ثلاثة والحنج
 عندا الثالثة اتي قف عندا فلم يزد عليها **و** فيه فاستلمها رجل من العداء بعنا استلم الطريدة والطريق اتي **و**
 فيه لم تطلق مراتك قال كانت متلاحة قال اني لم استر اذ من قبل هي الضيقة الملاقى وقيل هي التي يمارق **و**
 فيج عائشة فلما علفت الحنج سبقتني اتي سمعت ثقلت **و** فيه الولاء لحنه كلمة النسب وهي كلمة الثوب هي في
 النسب بالضم في الثوب بالضم والفتح وقيل بالفتح وحده وقيل فها بالفتح واما النعم فهو ما يصاد به ومعناه الخاطلة في
 الولاء وانها تجرى مجرى النسب الميراث كما يقال لحنه سدا الثوب حتى يصير كالشيء الواحد لما بيننا ما من ابدخاله
 الشديدة **و** منه ح والمطر صار الصغار لحنه الكبار اتي القطر استمع لتابعه فدخل بعضه في بعض **فيه** عسي
 ان يكون بعضكم الحنج من بعض الحنج المليل عن جهة الاستقامة الحنج في كلامه اذا مال عن جميع المنطق اراد ان بعضكم
 يكون اعرف بالحجة واقطن لها من غيره لحنه لفلان اذا قلت له قوله تفهمه وتخفي على غيره لا زك قيله بالنور
 عن الواضح المفهوم **ك** الحنج اتي قد على بيان مقصوده من الحنج بالكسر انطق بحجته قوله قطعة من نار اري حوام
 عليه رجعه النار وفيه ان حكم الحاكم لا ينفذ باطنا ولا يحل حراما خلافا للخفية **ن** فان قبل هذا بدل انه
 صلى الله عليه وسلم قد يقر على الخطا وقد طبق الاصوليون على انه لا يقر عليه احب اليه فيما حاكم بالاكتفاء
 هذا في فصل الخصومات بالبينة والاقرار والنكاح هو حجة للحنج والائمة الثلاثة على الخفية في انه يحل وطى
 حكمه نكاحا ورا ولا يحل الا موال مع ان البضاع اولها احتياط **ط** الحنج حجة الحنج في الكلام من سنة بانه
 اعراب تصحيف هو المذموم لا يصرف بنحو تعريض اي هو ابين كلاما واقل على الحجة ونبه بقوله انما انا بشر
 الوضع البشري يقتضي ان يدرك من الامور الاظاهرها وعصمته انما هو عن الدين فبانه صلى الله عليه وسلم لم يكف
 فيما لم ينزل الا ما كلف غيره وهو الاجتهاد **ن** ومنه الحنج فلو حنج اذا فهم فطن لما لا يفتن له غيره **و** منه انه
 رجلين الى بعض الثغور عينا فقال لهما اذا انصرفتما فاحتا الى حنا اي شيروا لي لا تفصحا وعرضا بما رايتما امرهما به
 لانهم بما اخبروا عن العداء بياس قوة فاحبان لا يقف عليه المسلمون **و** منه ح عجبت لمن كان الناس كيف لا يعرف
 جوامع الكلم في اظهرهم جاد لهم **و** فيه تعلموا السنة والفرائض الحنج اي اللغة كما تعلمون القرآن روي تعلموا
 الحنج في القرآن كما تعلمونه اي تعلموا اللغة القرآن باعراها الا زهوي تعلموا لغة العرب في القرآن اعرفوا معانيه
 ولتعرفهم في الحنج القول اي معناه وفحواه الحنج اللغة والفحوا ايضا الخطا في الاعراب فهو من الاضداد قيل
 هو بالسكون الفطنة والخطا سواء ولا كثرة الفطنة بالفتح والخطا بالسكون قيل هو ايضا بالحركة اللغة
 وردى ان القرآن نزل بالحنج قريش اي بلغتهم **ن** وابي قزانا وانا لترغب عن كثير من لحنه اي لغته **ن** الحنج
 فحواه واراد عمر القول كان ابي لا يسلم نصح بعض القرآن لا يترك ما سمعه منه صلى الله عليه وسلم فاستدل
 عمر بالادلة على الشرح لندع من الحنج اي هو الطريق واللغة واراد روايته وقراءته **ن** هو فتح

حاء لغة الفصيحة **نه** سبل العزم المسناة بلحن اليمين اي بلغتهم ابو عبيد تعلموا اللحن اي الخطاء في الكلام لتختزنوا منه
 قال منهح ابن العالبة كنت اطوف مع ابن عباس وهو يعطى اللحن منهح كان القاسم جالسا لحنه يروي بسكون جاء
 فقها وهو الكثير اللحن قبل هو بالفخ من بلحن الناس اي يخطئهم المعروف في هذا البناء انه لمن يكثر منه الفعل كهمزة
 وفي معوية انه سال عن ابن زياد فقيل له ظريف على انه يلحن فقال وليس ذلك اظرف له القتيبي في معوية
 الى اللحن الذي هو الفطنة محرك الحاء وقيل اراد اللحن بهذا الاعراب هو يستعمل في الكلام اذا قل ويستقل الاعراب والتشديد
 وفيه اتوا والقران بلحن العرب اصواتها واياكم ولحن اهل العشق ولحن اهل الكتابين هو ولا لحن جمع لحن هو
 التطريب ترجع الصور وتحسين القراءة الشعر والغناء ويشبه ان يكون اراد هذا الله يفعل به فاء الزمان من لحن
 يثرون بها النظائر في الحافل فان الهمز والنصاري يقرئون كتبهم شوامن ذلك **ج** ويشبه ان يافعله فاء زماننا بين
 يدي لوعظ من اللحن الاجمية عما نفي عنه **ش** لحننا اي سلوبان **ن** كان كناية هو كعلامة اي كثير اللحن في الكلام
 وري لحنه بضم لام وسكون جاء بمعناه **نه** فيه نهي عن ملاحاة الرجال اي مقاولتهم ومخاطبتهم لحيته الحاء
 كذا اذا ملته وعذنته ولاحيته ملاحاة وكاء نازعته **و** منهح ليلة القدر تلاحي جلان في ضمت **و** في **ك**
 هو بفتح ميم اي تنازعا وارتفعت صوتهما في المسجد **نه** وح لقمان فليحيا لصاحبنا اي لو ما وعظا وهو نصب على
 المصدر كسقياء **و** فيه فاذا فعلتم ذلك سلطان الله عليكم شرار خلقه فالقوكم كما يلحق القضيب من حوت الشجرة
 ولحيته والغنيها اذا اخذت كاهها وهو قشرها ووي فحشوكم **و** منه فان لم يجد احدكم الا كحاة عنبية او عود شجرة
 فليعضه اراد قشر العنب استعاره من قشر العود **و** منه خطبة الحجاج لا لحنكم لحو العصا **و** فيه نهي عن
 الاقتطاع وامر بالتلحى هو جعل بعض العامة تحت حنكه والاقتطاع تركه **و** فيه اجتمعت بلحى جمع روى بلحى جمع هو
 بفتح اللام موضع بين حرمين قيل عقبة وقيل ماء **ك** جعل بفتحين **ج** باضطراب لحيته بكسر لام وتحتية ولبعض
 لحيته بفتح لام وتحتيتين اي شريكها ودلالته على القراءة بالقرينة وان احقل عقلا ان يكون بالذکر **و** منه
 اذا لحن الرجل اي خاصه ويدعي ان ينسب الى غيابه وور في حف **و** فيه من يظن ان ما بين لحيته اي اداء حيا **نه**
 او ترك ما لا يعني او ترك اكل غير احرام **ط** هما عظمان نبتت عليهما الاسنان علوا وسفلا واراد شرا سانه عابو
 الكفر والفسوق **ن** اعفوا للحي بكسر لام افصح من ضم جمع لحي **ط** لا ينافيه ح كان ياخذ من لحيته طيها وعرضا
 لان المنهي قصها كالا عا جم او جعلها كذب الحمام والاخذ من الاطراف لا يكون من القص في شئ **و** اللحية اسم لجمع من
 الشعو ما نبت على الخدين والذق **باب** **نه** في ج هاجرو الوادي يومئذ لا تخ اي متضائق لكثرة الشجر
 وقلة العمار وقيل هو كلاج بالخطا اي معوج من الالحن هو المعوج الفم **فيه** انه لتلخيص ما التبس على غيره هو انظر
 والاختصار لخصت القول اذا قصرت فيه اختصرت منه ما يحتاج اليه **فيه** فجعلت اتبعه من الرقاق **و** لعب
 واللائق **ج** جمع لحنة حجارة بيض قاق **ك** هو بكسر لام وبمعجمة وقيل هو خرف **ط** والمراد بصد الرجال **حفظوا**
 كمالا فيكون ما في العسب الخاف تقرها على تقر يروى لا ينافي كونها حافظين فله لم اجد ما مع احد غير ابى خزيمة لجوان

حا

لحن
لخص

لحن

النسيان فلما سمعوا المنشي تذكروا فان قلت ما فائدة الصنف بعد كونهم حافظين قلت سد باب المقالة ورجع من
 ان في المصحف فانا لم يكتب في جمع **نه** ومنه ح فاخذت لحافة من حجر فذبحتها بها **والخفيف** فمسه كذا **النج**
 والمعروف لا همال روى عجم **في** ح معاوية اى الناس فصح فقال رجل قم ارتفعوا عن الخلية العواق هي اللكنة
 الكلام البجة وقيل هو منسوب الى الخزان هو قبيلة وقيل موضع **و** منه فاق رجل فيه الخلية **فيه** الخمر حلال
 هو ضرب من سمك البحر قيل اسمه القرش **فيه** يا ابن اللغناء هي التي لم تخرق وقيل اللحن البن من لحن السقاء يلحن **لحن**
 بالكسر **باب الله** ابغض الرجال الى الله الا اللص الخمر الى شديدا خصومة واللذان خصومة الشديدة وروى **و**
 ح على في النوم يا رسول الله ماذا لقيت بعدك من الاود واللد **و** عثمان فانا منيهم بين النسيان لمداد وقلوب شدا جمع
 لديد كشد يد **د** كذا يدل صار اللد جادله فغلبه اللد الخصومات **نه** وفيه خير ما تدا ويترجمه اللد هو
 من الادوية ما يسقاه المريض احد شقي الفم لديد الفم جانباه **ش** الحانبة لك فيه العلة **نه** ومنه انه لدد
 في مرضه فلما افاق قال لا يبقى في البيت حلالا لدد فعل ذلك عقوبة له لدد لا يغير اذنه **ك** وقيل قصاصا
 لفعله واختلفوا في القصاص مثل اللد قوله كراهية المريض بالرفع النصب ليس هو في كراهية كراهية المريض
 وانا انظر حاله اى لا يبقى احدا لدد بخضوى قصاصا لفعله لم يشهد كراهى لم يخبركم عباس حالة اللد و
 امر هو باللد كما روى في اخره ومعهونة كانت منهم لدد ايضا وانما الصائمة قيل كان لدد به العود اهتدوا
 ولا تلدن في بضم لام وقيل بكسر او لدد ماض **نه** فيه قلدت تلد المضطر التلد التلفت يمينا وشمالا
 تحيرا اخذ من لديدك العنق وما صفحتها **و** منه ح الدجال فقتله المسيح بابل موضع بالشام قيل بفلسطين
 هو بضم لام وتشديد الاء يصرف في ميع **نه** فيه اعوذ بك ان اموت لدد اى لدد غاط تعوده صلى الله
 عليه وسلم من مثله تعليم لامته الا فهو معصوم من مثله **و** منه رواه في لدد اوسليو اى باهل ما عاى حى
 ناولين عليه ضمير فيه للمصطفى المحذوف لدد ان السهم من جية او عقر باكثر استعماله في لدد غتة العقر
 والسليو في لدد لبعته الحية تقاء لا وفيه جواز الاحتجار على قراءة القرآن لا ينافي القوس لان صاحبه كان محتسبا
 لا اجيرا وحتى غاية قالوا اخذت اى لم يزلوا ينكرون عليه الطريق حتى قدما **و** فيه لا يلدغ المؤمن من جحر **تن**
 يروى على الخبر بمعنى ان المؤمن المحدث هو الحازم لدد لا يوق من ناحية الغفلة فيخضع مرة بعد اخرى قيل انه
 المخاض في امر الاخرة دون الدنيا وعلى النهى بمعنى لا يخضع المؤمن من ناحية الغفلة فيقع في مكروه وهذا يصلح في امر
 الدنيا والاخرة يريد انه ليس من شيع المؤمنين الحازم الغضوب لله والذاب عن دينه ان يتخضع من مثل الغدار المقرد
 ويحلم مرة بعد اخرى بل ينقم لله وينصر من عدوه ويتم في **ن** ردد حين اسرا النبي صلى الله عليه وسلم
 اباعوه الشاعر يوم بد فم على عاهة الا يحرض عليه لا يهجو فلعن قومه ثم رجع الى التحريض **لجاء** ثم ساء
 يوم احد فساله لمن فقال **ش** فلعن عبقه روى انه سئل عن عمر فقيل كان كالطير الحذر الذي يري له كل
 طريق شركا ياخذ **ك** هو على النهى بكسر غين صلان **ن** منه اما اني لم اكن في صلوة بخفة ميم ولكني لدغ

لخن
لخن
لخن

للدغ

الى صلبت بسم عقرب وغيره **فج** العقبة قال بواهي ثمران بيننا وبين القوم حبالا وخرق اطعوا **فج**
 ان الله اعزك ان ترجع الوقي مك فتبسم صلى الله عليه وسلم قال بل للدم اللدم والهدم الهدم هو بالحركة الح
 جمع كادهم كايمن ياتد من عليه اذامات كاللدام ضرب النساء جوهرهن في النياحة يعني ان حرمكم حرمي **فج**
 بل للدم اللدم هو ان يحد دم القتل يعني طابع مك فقد طبع في فديمي ومكمر شئ **احدع** دمي مك وهدمي هداك
 اي ان ظلمت فقد ظلمت قوله واقبر حيث تقبرون اي لا افارقكم **فج** ومنه عائشة قبض صلى الله عليه وسلم
 وهو في حجرني وضعت اسنه على سادة وقت التذام مع النساء واضرب جمهي منهح الزبير يوم أحد فخرجت
 اليها يعني امه فادركتها قبل ان تلقي الى القتلى فلممت في صدرها اي ضربت دفعت **فج** على الله لا اكون مثل الضع
 تسبح اللدم فخرج حتى تصاد اي ضرب حجرها بحرا اذا اراد واصيدا الضبع ضربوا حجرها بحرا وبايدهم فحسبه شيئا
 تصيد فخرج لناخذ فصا اذا اراد ان لا اخذ كما يخرج الضبع بالدم وفيه جاءت ام مكرم تستاذن هي كبشر
 اولى كنية الحمى والدمت عليه الحمى اذامات قيل يذال معية **فيه** ان جلار كذا ضحاله قتلن عليه تمكث
 ولم ينبعث ومنه فارسلت الى ناقة محرمة فتلذت على فلعتها وفيه جنتان من حديد من لدن ثديهما
 هو ذوقه كان اقرب كانا من عند الخص منه فانه يقع على المكان غيره تقول عندا مال الى فخر منه لا تقول الدن
فيه ان الله صلى الله عليه وسلم اي ربه واصلة لدم مصدا ولدت المرأة وجمعه لبات ومنه رقيقه
 وفيه الطيب لظاهر لده اي ذايه وقيل كاداته وذكر لا تراب سلوب من اساليبهم تثبت الصفة لانه اذا
 كان بين اوراق وى طهارة كان اثبت لطهارته **باب** لذن اذ اركب حاكم الدابة فيحملها على ملاذ
 اي ليجرها في السهولة لا في الجحرة جمع ملذ موضع اللذة لذ لاذة فهو لذ يذاني مشتهي منهح الزبير رضي الله
 ابض من ال اربعين مبارك من لدا لصديق الذة كما الذ يقي من لذ ذته من سمع وفيه بصل عليكم العذاب
 صبا ثلذ لذ اقمي بعضه الى بعض **في** ح خيرا لدا اء اولذ عة من بار وهو اخفيف من احواق النار يربدا
 ك هي بكون معية فهملة وقوله ياق يحتمل تعلقه باللذعة وبالثلثة **فج** في قوله تعالى ولومر والى الطير قل
 بسط اجنحتي ولذ عهن من لذع الطائر جناحيه اذ ارفوف فخرهما بعد تسكينهما **في** ح الدنيا قد مضى لذها
 وبقي بلواها اي لذتها هي حيوته صلى الله عليه وسلم هي فعلى من اللذة قلبت احدى اللذتين باء والبلوى ما حشا
 بعدا من المحن **باب** لوز في عام اذبة اولوزبة هي الشدة ومنه هذا الامر ضرب لارذ لا يزم شديد وفيه ل
 بالبله حتى لويت اي لصقت لومت **فيه** كان له صلى الله عليه وسلم فوس يقال له الزاذ لشدة تلززة واجتماع
 خلقه لوزبه الشئ لوز به **ن** فيه فيلوز كجم بوبره كاوايد بحون الولد حين يولد فقال انه لا شيع فيه **فج**
 يذ هب اللين فكانك كهات اناك وانه يفجعها بولها فكتك لوله ناقنك فاشار بتركه حتى يكون ابن
 مخاض فتدبح وقد اب لمه واستمتع بلبن امه لا يشق عليها مفارقه **ج** خطب لوز جذع يقال حارة لوز
 دار فلان اي لا زقه ولا صقه **ك** فلزقت قدما من سمع **ط** فبلزقه اي يعانقه ويعزبه وهو عطف على

لدم

لذن

لذة

لذخ

لذع

لذا

لوزب

لوزن

لوزق

يدنيه او بدله منه **فيه** الزام ذكر في شرائط الساعة وفسرانه يوم بدو وهو لغة الملازمة للشيء **لونه**
 عليه وهو ايضا الفصل في القضية فكانه من الاضداد **ك** هو بكسر ك لا يقتل فسوف يكون لزاما اي فحاشا
 اي لتكن يكل زما لمن كذب حتى يجازي عليه **ن** اي عذابا لزاما من القتل والاسير **م** بدو **و** فيلزمه اي
 يضاهيه الى نفسه ويعانقه **ط** بمطل لزام هو قارة الحجامة **باب** **لسنه** في حيات جهم انشاء به سببا
 اي لدغ **فيه** لا يسع المومن من حجر مرتين السبع اللدغ اي يد هي المومن من جهة واحدة مرتين فاذ به بالاي
 يعتبر الخطابي يروي بضم الغين كسرها خبرا لخصيا فالضم بمعنى ان المومن هو الكليل حازم الذي لا يوق من جهة
 الغفلة فيخدع في الدين مرة بعد اخرى هو لا يشعر به والكسر يعني لا يجد عن من ناحية الغفلة فيقع في مكر
 او شر هو لا يشعر ليكن جذرا فطنا وهذا يصلح لامر الدنيا والدين في اللدغ **فيه** لصاحبه الحق اليد
 اللسان اليد للزوم واللسان التقاضي **فيه** وامرأة ان دخلت عليها السنتك اي اخذت بكلسا انها يصفها
 بالصلابة بكثرة الكلام والبذاء **فيه** ان نعله كانت ملسنة اي حقيقة على شكل اللسان قيل هي التي
 جعل لها اللسان لسانها الهنة النانة في مقدمها **ط** وفي الفتنة اللسان فيها اشد من وقع السيف الى التكم
 بسوء تلك الحرب يكون كحربهم في حرمة انهم مسلمون غيبته حرام لعل المراد بحدة الذمينة الحرب بين علي
 ومعاوية ولا شاك ان من جرح احدا من الفريقين يكون مبتدعا لان كثرهم كان صحابيا وقيل ان من مدلسا
 فيهم لم يقصد به بالضرب القتل يفعلون به ما يفعلون من خارجهم قبل فكيف قتلاهم في النار **لخط**
 من المجتهد معدن ورو كلا الفريقين مجتهد قلت هو توبيخ وتغليظ اثر الاسلام لا يخوضوا في امرها **فيه** طاهدا
 المشركين باموالكم والسنتكم بان تذا موهوم تسبوا اصنامهم دينهم تخوفهم بالقتل الا اذا ادبى سبب الله
 فيمنع لقوله ولا تسبوا الذين يدعون **الح** **تش** في خطباء النسن بضم لام وسكون سين جمع لسن بفتح وكسر الفصحى
 بلسنا اي لا يخذلك بلسانه واجعل لى لسان صدق اي ثناء حسنا وقدا عطى الذكرا الجميل والقبول العام في كل
 الاديان **باب** **لصنه** فيه لما وفد عبدالمطلب قريش الى سيف بن ذي يزن فادن لهم فاذا هو متفخم
 بالعبيد يلصفه بيض المسك من مفرقه اي يتلاؤ ويبرق **فيه** فكيف انت عندا لقرى قال الصق بالناب الغانية
 والضرع الصغير الضعيف ارا ديلصق بها السيف فيعقرها للضيفان **و** في حاط كنت ملصقا في قريش اي مقبلا
 فيهم لمست منهم بالنسب **فيه** من لصى مسلما اي قتله **باب** **اللط** اللطاة من الشجاج السحاق وهو المملطة والملاط
 والمملطة قشرة رقيقة بين عظم الراس والحجم **فيه** لطى لسانى فقل عن ذكوانه اي بسن فكب عليه فلم يستطع
 تحريكه يقال لطى بالارض الخ الزوق **و** فيه اذا ذكر عبد مناف فالطه من لطى بالارض فخذ في الهمة ثم اتبعه هاء
 السكت يريد اذا ذكره فالتصقوا بالارض ولا تعدوا انفسكم كونوا كالتراب يروى في النظر **تش** كنه حلس طي جمة
 لاصق **ك** فكشفت عن ثلاثة قبور لا مشرفة ولا لاطئة مبطوحة بظاء العرصة الحمراء اي لا رفعة كبر اولاد
 بالارض **ط** مبطوحة اي مبسوطة عليها بظاء العرصة وروى في **ط** **ك** ومنه فالتا طت به من الالتياط بغوفية

بالعصا التي لا خطر في معند صاحبها على ما فوقها بالطريق الاحق **و** وفي ج من نعم ابن النابغة في تلعبته وفي آخر
عليها كان تلعبه اي كثيرا لم ارج الملاعبة ومرفى **و** في ج تميم فلعبنا الموج حتى اضطررت الى مواج عبا
ما لم يسر بهم الى وادس يقال لكل من عمل ما لا يجده عليه انت لا لعب في ج الاستغناء عن الاشياء
يلعب مع اعدائهم اي يحضر امكنة الاستنجاء ويصد عنها بالاذى الفساد ومرفى مقعد من ق **و** في ج لعب على الا
ونفق عينه سال لعبه **ل** انظر الى لعبهم نفق لام وكسر عين بكسر كوفل ذمها للنظر لتبسطه فتنقله كانت
الى الامم لا ذواتهم **و** ح نمن يلعب الصبيان ج خل اراد انه اذا اذ صبر لا يجوز ان يلعب بامه له يتنازع
اي لم يذم عليه غيره فان الواطاة لا تثبت حرمة المصاهرة **ط** وليد بالاضافة فالعبد ايها هو اشارة
الى ان القلي المباح معد في الله واللعب مالا ينبغي حرقه وفيه طعن لاننا قالوا لا يلعب بكنائس **و** في ج
به يريد قوله تلعب الطلاق وتان اي اطلاقه على الذين دونك **و** في ج العراد المكبره **و** ح لعبها
هو جمع لعبة ككبة **و** كراد ما كانت معه للعبه وفي رواية لعبها كراي هي **ل** اللعبة بالعين فم
ما يلعب به **ط** تلعب البنات هي جمع بنت تويد للعبة تلعب بها الصبية **و** ح وفيه حوار ذلك **و** في ج
بنت من **ي** **ن** في ج اي بكوفانه لم يتعد اي لم يتوقف واجاب عن السلام اول ما عرضت عليه **و** ح
لقان فليس فيه لعنة اي توقف في ذلك كما به **فيه** انه راي ذمية لعنة هو جمع العن هو من في شفه
سواد الاذ هو في اما اراد سواد الوانهم جارية لعساء اداكل في لونها اذ في سواد و شدة من الحمرة ناد قبل
لعساء الشفة يراد الاول **فيه** ساد العير واخذ به من لينة فامر من لينة بالنار اي لم يوقد لينة
اعطاء اي في جانبها سواد والاعطاء وسهم في العن من ضا **و** في ج العن هو بالعين فم
اول ما ينبت يقال خرج من التلعي اي ناخذ اللعاعة راحله تلعب فابعد ما جردت العينين **و** في ج
كالذباب الاخضر قليل المتكلم **و** منه ما بقي في الانعام **ل** اللعبة اي بقية بسيرة **و** ح منادى احد
الانصار من لعاعة من الدنيا تالفت بها قوم النسل **و** ح كملك الى ساء كبر **فيه** ان للشيطان لعوقا و ساء
بالفتح اسم لما يلحق اي يوسوس بالحق **و** منه كان داخل ثلثه سابع فاذا فرغ اعتصم امره من اذ صابع **و** ح
مع لعفته حسنة **و** ح اخذ الطعام بالاصابع وحسها وذلك لقوله الذي **ل** في ج فلا تسبح يا مريم بها
او يلعبها الاول ثلاثي اي يلعب بنفسه والثاني من الافعال اي يجعل غيره يلعب بها **و** في ج لا يلعب في ان لم يكن شكوكا
مخوفظير فانما اراد ان يلعبها صبيها **و** من لا يتقدر هان فيه جواز مسح اليد بالمد بل بعد الطعام وقد ردا
مناد يلهم بطون اقدام **و** ح **و** قيل هو شك من الواوي فمما معني فاعل بمعنى فعل **و** ح لا تسبح يا مريم
يلعبها فان لم يفعل فحق يلعبها غيره **و** من لا يتقدره كروحة وجارية وولد كذا من يعتقد بركته كميل كذا
العقربا شاة ونحوها **ط** لعقه سنة محافطة على بركة الله فانه لا يدى في ايها اي طعامه **ن** فيه لعل كلمة
رجاء وطع شك قد جاء في القرآن بمعنى **و** في ج حاطب لعل الله قاطع على اهل بد فقال علما ما شتم قيل

لعنوا
لعن

لقد

لعق

عل

لعل من حجة الظن الحساب ليس كذلك انما هو بمعنى عسى لعل من الله تحقيق ط لعل لا اكر بعد عام اشارة
 الى قد يعجز اعلامه بقرينة فاته ليعتقوا بالاحذ عنه وروى في ان لا ادرى لعل لا ارج بعد جى مفعول ادرى
 الى ادرى ما يفعل بوضع لاج لعل يستغفر في نفسه اي يريد ان يستغفر في نفسه اي يدع عليها وهو بالنصب
 جوابا والرفع عطا والتجى للمصلح للتمكيد اي يدعى مستغفرا م سبب ترجيا للاستغفار وهو في الواقع بخلافه
 فيه ما اقامت لعل هو اسم جيل ان الله لحظا للبقعة فيهم اتقوا الملاعن الثلث هي جمع ملعنة وهي الفعلة التي
 فاعلموا كانوا مظنة للعن هو ان يتخطوا الانسان على قارة الطريق او ظل الشجرة او جانب النهر فاذا مر بها الناس
 فاعلموا منه اتقوا اللاعنين اي الامرين الجالبيين للعن الباعثين للناس عليه فانه سبب للعن من فعله في هذه
 المواضع وليس كل ظل انما هو ظل يستظل به الانسان فيخذه ونه مقبلا ومناخا فسميت الامكنة لا عنه كذا
 سبب اللعن او بمعنى الملعونين اي الامرين الملعون فاعلموا قوا الذي يتخلى في ظلمهم طريقهم التخلي التفرق لفضله
 الحاجة غائطا او بولا فان التبخس والاستفاد موجود فيها فلا يصح تفسير النوى بالتعوط ولو سلم فالبول يلحق به
 قياسا والمراد بالطريق الطريق المسلك لا الهجر الذي يسلك لا نادرا وكذا طريق الكفار ليس مراد الخطا بل اراد
 بالظل ما اتخذ مقبلا او مناخا ويلحق به البعض الشمس في الشتاء وفيه ثلث لعينات للعينة الملعونة او
 بمعنى اللعن بعد فيه مضاف ومنه ح مارة لعنت ناقه ما في السفر فقال ضوعا عنها فانها ملعونة وانما فعله
 لانه شحيح عاء ما فيها وقيل فعله عقوبة لها لئلا يعود الى مثلها وليعتبر بها غيرها واصل اللعن الطرد والابعاد
 من الله ومن الخلق السبب الدعاء في ح اللعان التعتن هو افتعل من اللعن اي لعن نفسه لعن المؤمن بقتله
 القاتل قطعه عن منافع الدنيا وهذا يقطعه عن نعيم الآخرة وقيل هو كقتله في الآخرة وهو الاظهر ولا يكون
 اللعانون شفعاء وشهداء اي لا يشفعون في خواصهم ولا شهداء على الامم بتبليغ الرسل اليهم قيل لا يقبل شهادتهم
 في الدنيا وقيل لا يرزقون القتل في الله صيغة المبالغة يرخص للعن مرة ولعن الكافرين غوهم ط وذلك لان
 اللعنة سالبة للعدالة المشروطة للشهادة فيسقط رتبة الشفاعة لا ينبغي لصديق ان يكون لعانا
 لانه دعاء بالابعاد من الرحمة وليس هو خلق الموصوفين بالرحمة والتعاون بالبر ط لان الصديق تالي
 النبيين الذين بعثوا رحمة للعالمين مقربين للبعيد الطريق الى رحمة الله واللاع ط ح ومنه مراد بكبر
 وهو يلعن فقال لعائنين صديقين اي هل يات صديقا يكون لعانا والله لا يتراى نارها وهو تعجب ن فانه
 المسلمين لعنته او سببته هذا مقيد بانه ليس من اهل اللعنة كما صرح في بعضها فان قيل كيف يلعن قلت لظا
 حاله الموجب لعن لم يكن كذلك عند الله او يكون مما جرت به العادة بدون قصدا لدعاء نحو تبت يداك
 ح تكثر اللعن هي من المعاصي الشديدة وبالكثرة صارت كبيرة واتفقوا على تحريمه لمعين مسلما او كافرا لانه
 ابعاد من الرحمة ولا يجره الموصوف كل من اكل الربا والظالمين الفاسقين من انتم الى غيرا به او آوى محدثا ومن
 اذى يثبثا فعليه لعنة الله هي لغة الطرد والابعاد والمراد العذاب الطرد عن الجنة اول الامم ولعن الكفار

اللعن يعجز

وكله يعنى الغنى اسقط **و** منه من مس الحصى فقد لغاى تكلم او عدل عن الصواب وخاب الاصل الاول **ج** جعل
 المسك للثوب لانه يشغله عن سماع الخطبة كما يشغله الكلام **ن** فقد لغوت وروى لغبت اذا كان الامر بالمعروف
 لغوا فكيف غيره وانما ينهى بالاشارة ومن هب الثالثة وجوب الانصات ان لم يسمع الامام ابن العربي ايت ها
 بغلا اذا دعا الامام لاهل الدنيا صلوا وكلموا بعض الخطباء يكذب الشغل عنه طاعة **نه** وفيه
 المائة لهو لغية اى ملغاة لا تعد عليهم ولا يلزمون لها صدقة والمائة التى تحمل الميرة **و** منه ح انه الغنى طلاق الميرة
 اى بطله **و** فيه اياكم وملغاة اول الليل هى مفعلة من اللغو والباطل يريد السهر فيه فانه يمنع قيام الليل
 والغوا فيه بفتح عين ضمها من لغى يلغى بلغوا تشاغلو عند قراءته بالهديان **باب لفه** فيه خضيت
 الوفاء باللفاء الوفاء التمام واللفاء نقصان من لفات العظم اذا اخذت بعض لحمه عنه واسم تلك اللقمة
 وجمعها لفايا كخطايا **في** صفته صلى الله عليه وسلم فاذا التفت التفت جميعا اى ليسارق النظر وقيل اى لا يلو
 عنقه يمنة ولا يسرة اذا نظر الى الشئ وانما يفعله الطائش الخفيف لكن كان يقبل جميعا ويدير جميعا **ش**
 التفت معاى لم يكن يطمروا فقه نظر العداوة لكن يقبل بوجهه جميعا **نه** ومنه فكانت منى لفته هى الميرة
 الالتفات **ن** فحات منه لفته اى وقعت التفت هى بفتح لام النظرة الى جانب **ط** وادى هرشى اولفت هو
 بكسر لام وبفتحها وسكون فاء وروى جوار **نه** ثنية لفت بين مكة والمدينة واختلف فى سكون ناء وفتحها قبل
 بكسر لام مع السكون **ط** اذا حدث الرجل ثرا التفت ففى امانة يعنى اذا حدث احد عندك حديثا ثرا غاب احد
 امانة عندك ولا يجوز ايضا على امانته فيها بادشاها والظاهر ان التفت بمعنى التفات خاطرة الى ما تكلم
 فالتفت يمينا وشمالا احتياطا كانه يريد ان لا يخفى عليه هذا التواخي تبة **نه** ومنه لا تفرج عن لغوتها من
 ولد من زوج اخر ففى نزال تلتفت لية تشغل به عن الزوج **و** منه ح الحجاج لامرأة اذك لقوتى لقوتى كبر
 التلفت الى الاشياء **و** فى عمر وانهر اللقوت هى ناقة خيبر عن الحلب تلتفت الى الحالب فحمه فينهرها بيدة فقد
 ليفتدى باللبن من الفهر وهو الضرب فضرها مثلامر يستعصى يخرج عن الطاعة **و** فيه ان الله يبغض البليغ
 الذى يلفت الكلام كما يلفت البقرة الحلال لسانها من لفته اذا لواه وقتله وكانه مقلوب منه ولفته ايضا اذا صر
و منه ح ان من اقوال السلف ان من ابدع واواولا الفاي يفتنه بلسانه كما تلتف البقرة الى بلسانها
 من يلفت الكلام لغتاى يرسله ولا يبالي كيف جاء المعنى لانه يقره من غير روية ولا تبصر ولا تعقل للمامور
 غير صبا ان تلوه كيف جاء كما يفعل البقرة بالخشيش اذا اكلته واصل اللفت الى الشئ عن الطريق المستقيمة
و فى عمر فى اجهلية ان امه اخذت لهو لفته من الهبيد هى العصيدة الغليظة وقيل ضرب من الطين
 يشبه الحسا والهبيد الخطل **فيه** واطعموا ملجكم الملج بفتح فاء الفقير الفج فهو ملج بالفج بغير قياس القل
 والمفعول سواء كاسه وحصن ليس غيرها **و** منه ح ابدال الرجل المرأة اذا كان ملج اى يماطلها بمهرها
 اذا كان فقيرا وهو بكسر فاء ايضا المديون المفلس **في** ح الكسوف تاخرت مخافة ان يصيبني من لغهاى **ح**

لغت
 لغت
 لغت

لغت
 لغت

لغ

لغ

لفظ

ن تلفع وجوههم النار اى تضيء بها لجهنم فيه وبقي في كل ارض شرار اهلها تلفظهم ارض وجوههم اى تفتقهم وجوههم
ط اى ينقل من ارض استولى عليها الكفرة خيار اهلها وبقي حشاش خلفوا عن المهاجرين حينما عن القتال كما ان على
 ما كان لهم فيها من ضياع مواش فهم خستهم وضعفهم كالمستقن رعينه يستنكف الارض فقد فهم الله تعالى
 يكرههم فيبعدهم من مكان رحمة ابعاد من يستقن رالشئ فلان لا يمنعهم من الخروج وتطهر قعودا مع الكفا
 ويقنهم نفس الرحمن استعارة غثلية ونفس الله ذاته يحشرهم النار مع القرحة اى نار الفتنة التى هى نقية
 اعماهم مع الكفرة الذين هم كالقرحة والخنازير لكونهم مختلفين باخلاصهم فيظنون ان الفتنة لا تكون الا
 في بلادهم فيختارون جلاء وطائهم يتركونها والفتنة تكون لازمة لهم لا ينفل عنهم حيث يكونون
 وينزلون قوله تلفظهم جواب من قال فما حال الاشرار الباقية وينتفى في جهنم **نه** ومنه ومن كل فاعطل
 فليلفظ اى فليكن ما يخرجه الخلال من اسنانه **وح** ابن عمر ففى عما لفظه العراى يلقيه من السماء الى
 جانبه من غير اصطيا **وح** فقالت كلها ولفظت خبيثها اى اظهرت ما كان فلا خبايتها من النبات
 وغيره **له** لفظته الارض بكسر فاء رمتها من القبر الى الخارج **نه** فيه يشهدن معه صلى الله عليه
 ثم يرجعن متلفعات بموطن لا يعرفن من الغسل اى متلفعات باكسيتهن من اللعاق ثوب ثقل به الجسد كله
 كساء او غيره وتلفع بالثوب اشتغل به **ط** هو بكسر لام **له** متلفعات بكسر فاء مشددة تهاى معطيات **له**
 والا جساد وهو بالرفع صفة نساء وبالنصب حال اعترض بانه لا يدل الحديث على الثوب الواحد **لج**
 كون اللفاع فوق ثياب **ط** وما نافية ومن تعليلية **نه** ومنه ج على قد دخلنا في لساننا اى
 كافنا **و** منه ج كانت ترجلنى ولم يكن عليها اللفاع يعنى امراته **وح** لفتك النار اى شتمتك من
 فاحبك واصابك لهما ويجوز كون العين بكذا من الحاء **ع** تلفع بالمشيت **له** فيه ان كل لفظ فى قميص
 وخط من كل شئ وان قد تلف اى فانام تلفف فى ثوب نام ناحية عنى **له** اى لم يباشرها ولفاى
 استقصى جميع ما فى الاناء **نه** وفيه سافوت مع عثمان عمر فكان عمر وعثمان ابن عمر لقوا وكنت انا وابن الزبير
 فى شبة معن لقا فبما نذاى الحنظل فما يزيدنا عمر على ان يقول كذا لا نذكره اعلمنا اللفا كحرف لفظ
 وجمعه اللفاف يقول جسر كثر نفرا البلاش لقا اى فوقه وحر با **نه** ومنه ج ان لا سمع بين خدينا من لفظها
 مثل فشيئ كرايش اللفف للفتل فى الفخناى من السمن المرأة لقا **ط** فالتفوا حولها الى اجتماع حولها **ج** اى
 على كبته من خفيق المكان ما هذه الجلسة كانه استخفها ورفع منزلته عن مثلهما فاجاب بانه جلسته
 تواضع لاحقادها ولذا وصفه بانه عبد كوير لا عبد متكبر معاند دعوا دروى اى اعلاما **شهم** شهد
 ليف من الناس اى ما اجتمع من الناس من قبائل شتى **نه** فيه صفاق لفاق هو من لا يدك ما يطلب **ع**
 لفق الصقر الديك الصفاق لك يضرب بجناحيه اذا صوت **قو** يعنى ثوبا ملفقا بقاء فقاى خرتا
 ضم بعضها الى بعض واللفق بكسر لام احك لفقى المكاء **نه** فيه لا الفين احدكم متكيا الى اجد من الهيته

لفع

لفف

لفق الصقر الديك
 لفق الصقر الديك
 لفق الصقر الديك

لفا

وجدته **ش** مفعولون مشددة اراد به التكثير يعني لا يجوز لاحد ان يكبر ويعرض عن حاجتي لم يعمل بها
وقيل اراد اصحاب المقرفة والامعة الذين لم يوالوا البيوت قعدوا عن جلب العلم بآتيه الامري شان مشعرون
الدين من امرى بيان له مما مرته بيان امرى **ط** لا ادرى لا ادرى غير القان لا تابع غيره **ك** هو باقنا
من اللقاء وبالفاء من الافعال **نه** ومنه الفاء السحر عندى لانما اى ما ان عليه السحر الا وهو نائم بعد
صلوة النبي **ك** السحر بالرفع فاعل الرفع وذلك بعد القيام الذي مبداه عند سماع الصارخ وهل المراد حقيقة
النوم والاخر على جنبة قبل كايغمره خاصا بالليل الى الطوال في غير رمضان من القصار **ن** فالتلاوة
غيرها اى تدارك **ج** ومنه لا الفينك تاتي القوم **ك** ومنه فالنخ لك ام سميع اى وجدك لك الحاشي
ام سميع تحبه للمواساة وانقمهم اى غيبتهم فيه وفي مصاهرتهم واعجبهم **و** فيه فالتلاوة اى سجد اى تداركه
واما موصولة اى التداركه هو الرحمة اونا فيه ولا الاستثنائية محذوفة او امر اذ ما تلا في عدم الابتداء اى لا دخالا جلان **ج**
او باي حمة مرشح فيبتثرون **باب لق نه** فيه نعم المنحة اللقية هو باقية والكسر الناقة القرية العهد
بالتناج الجمع لقم وقد لقت لقها ولقها حا والناقة لقح اذا كانت غزيرة ولا ح اذا كانت حاملا ونوق لواح واللقح
ذوات البان **ك** اللقاح بكسر الجيم لقح **نه** ومنه اللقاح اى هو باقية اسم ماء الفحل اذ ان ماء الفحل
الذي حملت منه واسد اللبن الذي رخصته كل واحدة منها كل اصله ماء الفحل فيقتل ان يكون اللقاح في
هذا الحديث بمعنى لا تلاح من لقح الفحل الناقة واسد اللبن لا يلاح واستعير للناس منه رقية العين اعوذ بك من
كل مبلع ومخيل وسرار الملقح الذي يولد له **و** الخيل **ك** لا يولد له **و** فيه اذكر والحقه المسلمين اى عطاءهم قبل
ارادة رية للفقير والخارج الذي منه عطاءهم وادارته حياطة **و** معه **و** فيه اذ غنى عن الملاقيح والمضامين
لانه غنى **و** جمع ملقح هو من الناقة من انقحت الناقة وولد لها ملقح به فخذ فالحار والناقة ملقحة
ورفض **و** فيه مرقوم بالحق الفحل بليقة وضع طبع لان كوفي طبع الاثنى اول ما يشق **و** فيه اما انما انقوته فهو
اللقح اى قوته مما تلا شيئا بعد شئ يتدبر وتفكر كاللقح خطب فاقبل فواق لكثرة لبته فاذا اتى عليه ثلثة
اشهر جلبت غدة وعشية **فيه** لا يقول احدكم خبت نفسي ليقول لقست اى غشت وكهه هو باي لفظه
ط هو بكسرة فاقبوا يقولون اذ افسدت مزاجها وحصل في غشاها او سوء هضم فهو عنه كراهة ان يضيف اليه
الى نفسها لخبائثة التي هي صفة الشيطان **ن** ما معنى كرهه لبساعة اللفظ **نه** في ح عمر في الزيد وعقبة لقست
هو الشيطان وقيل الشبح ولقست نفسه اليه اذا حرصت عليه ونازعت اليه **فيه** ولا يجل لقطتها الا لمنشده
بعض اللام وفيه القاف مال الملقوط والا لقاط ان يعثر على الشئ من غير قصد طلب قيل هو اسم الملقط كالنمكة
والملقوط بسكون فاقبوا كثر **و** **ك** هو نفع قاف سكونها الملقوط بخلاف المقياس فان اللفظ قياسا لا لقط **نه**
وهي في جميع البلاد لا تصح الا لمن يعرفها سنة ثم يملكها بعد ما بشرط الضمان لصاحبها اذا وجد واختلف في مكة
فقيل هي غيرها وقيل لا لهذا الحديث والمراد بالانشاد الدام عليه والا فلا فائدة للتخصيص **ط** والا كثرانه لا نوق

لقح

لقس

لقط

ومعنى التخصيص انه كغيره لا كمن يتوهم انه اذا نادى في الموسم جاز له التملك **ل** وقال الخفية والمالكية لا في
 لعموم اعرف عفاصها قوله لك ولا خيك وللدن بى ان خفا فهو لك ولا فلا خيك من اللاقطين اول الذين
 تاخذها انت ولا غيرك فهو ذن في اخذ الغنم قوله لا يلتقط لقطها الا لمعرفة لا يرفع ساقطها الا لمعرفة **ل**
 ولا ياخذها للقلك اى شهر ما اثر يحفظها **ل** نهي عن لقطه الحاج اى التقاطها للتملك يجوز للمحظ وهو بفتح
 قاف شمر بفتح تين لغة **ل** وفيه ان جلا التقط شبكة فطلب ان يجعلها له هي الا بار القربة الماء والتعا
 عثورة عليها من غير طلب **ل** ان المرأة تحوز ثلث مواريت عتيقها ولقيطها وولها الذي لا عنت عنه هو
 يوجد ملقى على الطريق لا يعرف ابواه وهو حر على الاكثر ولا ولد عليه ولا يرثه ملتقطه وبظاهرة اخذ **ل**
 مع ضعفه عند اكثر اهل النقل **ل** اذ اثار اما يستحق بنسب نكاح او ولد ولا واحد بين اللقيط والملتقط **ل**
 ومحل رده التقاط اى على غير قصد **ل** فيه ان فلا نالقع فوسك فهو يدركانه في ذلك اى ما به بعينه
ل منه سالف لقعنى الاحول بعينه اى صابنى بها اى هشام بن عبد الملك كان احول ومنه فلقنى بفتح لى
 رماه بها **ل** فيه تلقت التلبية من رسول الله صلى الله عليه وآله اى تلقيتها وحفظتها بسرة **ل** منه
 المتلقون من صحف **ل** بقاف ففاء وروى تلقت بنون تلقيت بياء وكله بمعنى **ل** وفيه اناك لقو
 صيود هي التي اذا مسها الرجل لقت يدك سرى اى اخذتها **ل** والصيود قريبه **ل** فاذا لم تلقف اى تلتع
ل فيه قال لا يربح رمالى اياك لقابقا كيف بك اذا اخرجوك من المدينة اللق الكثير الكلام وكان فيه شدة
 على الامراء واغلظ لهم في القول كان عثمان يبلغ عنه رجل لقاق بقاق ويروى لقاق بفتح قاف **ل** وكسب عبد
 الى الحاج لا تدع حق ولا تقا الا زرعته اللق بالفتح الصلح والشق وفيه انه زرع كل شق ولق هو الا زرع المر
ل فيه من قى شرقلقه دخل الجنة هو اللسان منه مالم يكن فقع ولا لقلقة اراد الصياح الجلبة عند
 وكانها حكاية الاصوات للكثرة **ل** فيه ان جلا القمر عينه خصاصة الباب اى جعل الشق الذي في الباب
 محاذى عينه فكانه جعله كاللقة للقمر **ل** منه فهو كالرقم ان يتوك يلقم اى ان تركته اكلك **ل** الطعما
 وتلقمة التلقمة **ل** ثم القوم بما ميه ما قبل من اذنيه اى جعل لا بها ميتين الا ذنين كاللقة في الفم ولو قدم
 ما قبل لكان اوضح لانه الفاعل ثمر الثانية والثالثة مثل ذلك بالنصب فعل في المرة الثانية والثالثة
ل يلقم كفه اليسرى اى يدخل يده في باحة كفه اليسرى كاللقة **ل** في الحجرة وببيت عن عبد الله
 بن ابي بكرو هو شارب لقم اى فهم حسن التلقن لما سمعه **ل** منه اخذ دانظرو الى غلاما فطنا لقنا **ل** وقا
 على نهمنا علما واثارا الى صدة لو اصبحت له حكمة بل اصبحت غير مامون اى فما غير ثقة **ل** لقم بفتح لام
 وكسرة فاق الثقف بكسرة فاق سكونها **ل** لقت الحدة فهمته **ل** لقنوا مونا كما في كروا من حضرة المولى في الامام الله
 فمن كل اخو كلامه لك دخل الجنة وكوهوا الاكثار لا يغضاض حاله فيكوه بقلبه اذا قال مرة لا يكره
 الا ان يتكلم بكلام اخر وفيه المحض على الحضور عند المحضر للثاني لا يحضره الا افضل اهل ولا يحضره **ل**

لقع

لقف

لقق

لقلق

لقم

لقن

لَقَاءُ

ولا جنة لا بأس بغيره عند الله ولا بعد علمه على التلقين بعد الموت واستحبه أكثر الشافعي رحمه الله
 حديث ليس يعمى في أهل على القرب تنبيه على عدم التلقين بدن قربه لئلا يتألم سبب التلقين أنه يحضر الشيطان
 ليفسد عقدة وحضر الشيطان عند قربة أحمد فقال قُتني فقال لا بعد حتى موت المراد بلا الله لا الله الشهادة
ط اتفقوا موتاكم من موتاكم أي من قرب من الموت وقضى فخبه دون مدفنه أو بيته سر أن بين مشحونة بأمهات
 الأصول أموات المحشر العرصات قوله كيف للحياة أي يحسن لك التلقين لهم فقال جود واجود أي جوده مضموم
جود فيه من أحباء الله أحب الله لقاءه ومن كره لقاء الله كره لقاءه والموت دون لقاء الله راء
 بلقاء الله المصير إلى الآخرة وطريقه عند الله وليس الغرض به الموت لأن كل كرهه فمن ترك الدنيا وابتغى
 أحباءه ومن آثارها وركن إليها كره لقاءه لأنه إنما يصل إليه بالموت قوله والموت دون لقاءه يبين أن
 الموت غير اللقاء ولكنه معترض دون المطاوع فيجب أن يصبر عليه على مشاقه حتى يصل إلى الفوز باللقاء
ك هو متناول للموت أيضا فان لقاءه على جوه الروية والبعث والموت هذه المحبة حال النزع وبعد
 الاطلاع على حاله ما أعد الله له من الكرامة ولا ينافية ح كراهية معنى الموت لأنه في حال عتقه وقبل
 الاطلاع **ط** ولقاءه حق أي المصير إلى الآخرة **ك** أي وينت في الآخرة أو البعث حتى ثابت وصدق
 وعطف الوعد على القول تخصيص بعد تميم وتوس باللقاء في آمن من **و** فيه فلا تكن في مرية من لقاءه
 هو استشهاد من بعض الرواة على لقيه صلى الله عليه وسلم موسى عليه السلام أقوال الظاهر أنه كلام
 الرسول صلى الله عليه وسلم وصبر لقاءه للرجال الخطاب لكل أحد من المسلمين من لقاء موسى ربه واستلقى الله
 بعد الموت **ج** لا ترد الدعاء عند اللقاء أي لقاء القرآن في كرب **له** وفيه أنه نفي عن تلقي الركبان أحمد يستقبل
 أخيرا أي قبل صوله إلى البلد بخبرة بكساد مامعه كن بالبشرة منه سلعته بالوكس قبل من ثمن
 المثل **له** نفي عن تلقي البيوع أي المبيعات أصحها ورأيي تلقوا أي لا تتلقون من يحملون هذا حال البلد **و** يات
 التلقي أي منتهى جواز التلقي هو إلى على سوق البلد حرم خارج البلد **له** ومنه دخل ابن قارظ مكة فقالت
 فريش حليفنا وعضدنا وملتقى كفتنا أي أيدينا تلتقي مع يده وجمع به واد به الحلف الذي كان بينه وبينهم
و فيه إذا التقى الختانان وجب الغسل أي إذا حاذى هدهما الآخر سواء تلاصقا ولم يتلامسا فان لفظ على
 شريطة ثم جامع يجب الغسل أن لم يمس الختان الختان **و** فيه إذا التقى الماء ان فقد تم طهورهما بريد إذا ظهرت
 العضوين من أعضائك في الوضوء فاجتمع الماء في الطهور لهما فقد تم طهورهما للصلاة فلا يبالى أيهما قدم
 وهذا على مذهب من لا يوجب الترتيب في الوضوء أو يريد بالعضوين أي يدين الرجلين في تقديم اليمنى واليسرى
 وهذا لم يشترطه أحد **و** فيه أن الرجل ليتكلم بالكلمة ما يلقى بها بالأي يهوى بها في النار أي ما يحضر قلبه لما
 يقوله منها والبال القلب فيه لغى إليه رجل في التلقي لذلك بالأي ما استمع له ولا كثرت به **و** فيه ما إلى الله
 لقا بقاء في مخفأ كعضا أي ملقى على الأرض بالبقاء اتباع له **و** فيه فاخذت ثيابا فجعلت لقاءى ومائة ملقا

قيل اصل اللقا هم كانوا اذا طافوا خلعتوا ثيابهم وقالوا لا تطوف في ثياب عصىنا الله فمما انما اقنعناهم به ويسمون
 ذلك الثوب **لقا** و فيج الاشراط وتلقى الشخ الممبدا لم تضبطه الرواة ولعله يلقي بتشد يد و معنى يتلقى
 يتعلم ويتواصى به ويدعى اليه من قوله وما يلقاها الا اصابرون اى ما يعلمها وينبذ عيلا ما وقوله فملقى
 ولو قيل يلقي مخففة القاف كان ابعدا له لوالقى لترك فيكون محذوا وهو مبنى على انهم ولو قيل يلقي بالقاف
 بمعنى يوجد لم يستقم لان الشخ ما زال موجودا قبل تقارب الزمان لان بعض الروايات لا يقوم **لقا**
 حتى يكثرا مال ويقض حتى يجرى مال من يقض صدقته فيصح يلقي بمعنى التردد **لقا** يسهل مجرول
 الالقاء بمعنى الطرح او من اللقا على الشخ يوجد بين الناس اى في الطباع والعلوب يرى ذلك بينهم وفيهم
لقا قدم في شخ ان المراد غلبة الشخ ويلقى يسكون لام اى يوضع في القلوب بفتح وبتشديد القاف اى على
لقا سال السبيل الى لقية ضم لام ففاد كسورة فتحية مشددة مصداق بمعنى اللقاء وفيه لا يفر
 لاقى اى لا يهرب من القتال اذ اى في العدو ولا يضعف عنه بصوم يوم وفطرة بخلاف من الغنى فانه يضعف
 قوله لا ادرى كيف كراى ان عطاء لم يحفظ كيف كوصيام لا بد في هذه القصة الا انه حفظه الله عليه
 قال لا صام من صام الا بد من كراى من يكفل الى هذه الخصلة التي لا بد عليه السلام سيما عدم الفرا
 وهو قنى هذه الخصلة وفيه فاصبر واحق تلقون اى تروى في القيمة عند الخوض وفيه لا يغير الثواب
 صوابه لتلقن جند فياء للساكين لعله مشاكلة لخرج وفيه تلقونه نرويه بعض عن بعض هذا فمخرج
 اللام شدة القاف قواعشة بكسر لام وخفة قاف مضمومة من لق اذ اكنب قيل اسرع وفيه القنى
 فلقيت هو من اللقاء اى اجتماع وفيه مستقيا واضعا احدا رجليه على الاخرى هو النوم على القفا وضع
 النظر يحمل هذا على الاستلقاء بعد الرجلين بحيث لا ينكشف سوائه وح النوى عنه في نصب تركب عدم
 لبس السر ويل وفيه جواز الاستلقاء في المسجد لعله ضرورة من تعب طلب حاة والا فقد علم انه صلى الله
 عليه وسلم كان يجلس بعا على الوقار والتواضع فلقيته لقية اخرى بضم لام وقيل بفتحها وفيه تلقى عند
 ثيابك كذا روى هولغة والمشهور تلقين بنون ويلقى النوى بين اصبعيه اى يجعله بين يديه لقلته ولو يلقه
 في ناء القمل لا يختلط به او كان يجمعه على ظهر الاصبعين ثم يري به وح فلم يلقي بثبوت الف لغة وح تلقين
 اى تلقين كذا ويلقين كذا وح تلقينا انساحين قدم الشام صوابه من الشام ومعناه تلقينا في رجوعه حين
 قدم الشام **لقا** فيلقى حجة اى يتعلم وينبه عليها وقال خفت للناس لعله فيمن يخاف سطوته هو لا يستطيع
 دفعها عن نفسه وح انا لا قوا العدو يحى في مدح فملقى قيل وفيه فالتقى الماء اى ماء الارض السماء وفيه
 فالملقىات كذا الملكة تلقى الذك من الله الى انبياء **لقا** وفيه انه اكوى من اللقوة وهي مرض يعرض للمعدة فيسيلة
 الى احد الجانبين **باب الى ان** فذا الله اى شاهدا وضامن ان لا اضر **لقا** وفيه فتكأت عنه فلقا
 اى خفت نبطات ان يقولها **لقا** ولا مضى من كتاب الله اى من حكمه بد ما احذ عن المرأة بلعنا لكان لثان

نهي عن اللباس بكسر لام وهو ان يلبس ثوباً مطوياً او في ظلمة ثوبه شتره بلا خيار روية **نه** وفيه اقتلوا الظنينة
 ولا بتوفانها يلبس البصر وروى بلفظسان اي يخطفان بظمان قيل لمس عينه وسئل عنى وقيل لى يقصدان
 البصر باللسع وفيها نوع يسمى المناظر متى وقع نظرة على عين احد مات من ساعته ونوح اذا سمع انسان صوته
 مات وجاء في الشايب الذي طعن الحية فمات من ساعته وماتت **له** بلفظ البصر اي يطلبه لياخذ **بظم**
 اي بجمه **نه** وفيه ان امرأت لا تزني ولا مس فقال فارقه اقبل هو اجابته الم ان رادها قوله فاستفتح بها اي لا
 تمسكها الا بقدر ما يقضى متعة النفس منها ومن طرها وخاف صلى الله عليه وسلم ان يتوق نفسه اليها
 فيقع في احرام ان طلقها فلم يوجب عليه قيل معناه انها تعطي من ماله من يطلبه وهو شبه لانه لم يكون
 بامساكها وهي **تجرب** وفيه ان امساك الفاجرة غير محرر سيما اذا كان مولعاً بها ويخاف الاضطرار على نفسه
 لو طلقها **نه** ومنه من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً اي يطلبه فاستعار اللبس له **وح** فالتفت عفتك **ك**
 لمستم وتمسوهن اللان دخلتم والافضاء النكاح يعني قوله اولستم النساء وقوله فان طلقتموهن من قبل ان
 تمسوهن قوله ورباكم اللان دخلتم بهن قوله وقد افضى بعضكم الى بعض كلهن بمعنى النكاح اي الوطى
 تلمسه بضم ميم **ن** يلبسونها بضم ميم كسر **هاط** يلتمس رضات الله فلا يزال بذلك اي يطلب ضاءه
 باصناف الطاعات ولا يزال ملتبساً بالانكاس ثم يهبط اي الرحمة له لاجل طال الارض يعني محبة الله اياه ثم
 يضع له القبول وفيه فالتفت فوقت يدك اي طلبته باليد فماتت يدك من الحجة الى المسجد فوقت على
 تحت قدمه وهو في السجود وفي بعضها وهو في المسجد **وح** صحيفة المتلمس في **نه** فيه ان احكم العا
 كان خلفه صلى الله عليه وسلم يلصقه فالتفت صلى الله عليه وسلم اليه فقال صلى الله عليه وسلم كن كذلك اي
 يحكيه ويريد عيبه بذلك **فيه** الايمان يبدأ في القلوب بمطة هي بالضم مثل النكتة من البياض منه فوس
 المظ اذا كان تحفلة بياض سير وفيه فجعل الصبي يلمظ اي يدير لسانه في فيه ويحركه ويتبع اثر القرم والمظ
 ما يبقى في الفم من اثر الطعام في **ح** المصطفى لا يرفع بصره الى السماء يلتقم بصره اي يجلس من الممت بها اذا **ح**
 واخطفته بسعة **و** منه راي جلاشاخصا بصره الى السماء فقال ما يدري هذا لعل بصره يتلع قبل ان يرجع
 اليه **وح** ان ار مطع في فمك وتلع اي تحطف الشيء وانقضاها واحداً والحادثة ويروي تلع من لمع الطائر جناحه
 اذا خفق بهما لمع بثوبه وللع بها ذارضة حركه ليلوا غيرة فجي اليه **و** منه ح زينب آه تلع من بيا الحجاب
 تشريد هان زينب تلع بضم تاء من لمع ويجوز من لمع **نه** وفيه الشام هي الماعة بالكبان التي تلع
 اليها **ح** وتطيرهم **نه** وفيه انها غتسل فواى لمعة بمنكبه فدلها ان اراد بقعة يسيرة من جسده لم ينالها الله
 واصله قطعة من اللبث اذا اخذت في اليبس **ح** فواى به لمعة من **ح** **فيه** شكت امرأة اليه صلى الله
 عليه وسلم لما بان بها هو طرف من الجنون **و** منها عود بكلمات الله التامة من كل سائمة ومن كل عينة
 اخوات لمر لانا لم يقل لملة واصله من الممت لمشكلة سامة **له** اللهم كل جاء يلزم من خيل وجنون ونحوها

وفات بان العود
 من النسخة
 من النسخة

لمص
 لمظ
 لمع

لمر

طاي من عين تصيبه **نه** وفي الجنة فلو لا انه شئ قضاه الله لا كان يد هب بصره لما يرى فيها اي
 لقرب منه ما يقتل خطا او يلم اي يقرب من القتل **و** فيه وان كنت املت بدنك فاستغفر الله اي قارب
 قيل اللهم مقاربة المعصية من غير اقناع وقيل هو من اللصغر والدنوب منه **ح** ان اللوم ما بين الحدين حد الدنيا
 والاخرة اي صغاردنوب ليس عليها حد الدنيا ولا في الاخرة **ف** والمفهوم من كلام ابن عباس انه النظر
 والمنطق يريد به المعفو عنه المستثنى في القرآن الفاحشة الزنا **ن** ومنه ما رايت شئاً اشبه باللموم
 المستثنى من الكبيرة الموعودة بالغفران يشبه ان يكون النظر واللموم **ط** الا اللوم استثناء منقطع وهو
 ما قل وضعف من الدنوب كالتنظير والنعابة وقيل الخطرة والذين يجتنبون عطف على مفعول يجزى الذين
 احسنوا **و** منه ان تغفر اللوم تغفر بما وافي عبدك ما الما البيت لامية بن الصلت انشد النبي صلى الله عليه
 اي من شئ نك غفران كثير من دنوب عظام اما الجرائم الصغيرة فلا تنسب اليك لان احدا لا يخلو عنهما وانها
 مكفرة باجتنايب الكبائر وان تغفر ليس للشك بل للتعليل بخوان كنت ساطانا فاعط الجزيل لي لجل انك غفار
 غفر **ح** ان يري ان يلم بها اي يطأها وكان قويا لولادة حاملا فقال كيف يورثه وهو لا يجل له كيف يستخذ
 يعني يحتمل ان يتاخر ولادتها ستة اشهر حيث يحتمل كون الولد منه فكيف يستخذم العبيد يحتمل كونه
 قبل فكيف يورثه ويجعله ابنا له **ز** اقول اذا كانت قريبة الولادة فكيف يورثه ويجعله ابنا له والجواب انه قبل
 تاخر الولادة الى سبعة اشهر ما يتناقلان الا لما اي فينة بعد فينة **نه** وفيه لا بد من ايام مئة من الملك
 مئة من الشيطان هي الهمة والخطرة يقع في القلب باد المام الملك والشيطان به والقرب منه باخطار خيول
 او شرب **ح** هي الهمة من الامام **ط** ان للشيطان مئة اي قوامه له من السنين **نه** فيه الموم شعنا
 اخرو تلموها شعتي هو من اللوم جمع تمت الشئ المة اذا جمعتها اي جمع ما تشئت من امرنا **ش** تلم يفتح تاء **نه**
 تاكل لما وتوسع ما اي تاكل كثيرا **ع** و **ف** حيلة انها كانت تحب وس كان به لمر فاذا اشتد لمر **ط** مر
 من امراته اللوم هذا الامام بالنساء وشدة حرص عليهن ليس من الجنون اذا الجنون لا يلزمه شئ **ح** اذا
 لمر هو طوف من الجنون **نه** وفيه ما رايت المة احسنه صلى الله عليه وسلم هو شعرا والراش من الجملة
 المت بالنكبين منه فاذا رجل المة **ك** هو بكسر الميم هو الشعر المتجاو زشمة الاذن جمعها **ل**
 المت بمائة اي وقعت في سنة فحط **نه** فيه فانا له رجل بناقة مملكة هي المستديرة سمنان من المرامم والجمع
 فابن باخذها لانه نهي عن ان يوحى في الزكاة خيار المال **في** ح فاطمة انها خرجت في مئة من نسائها هي ابنة
 الى عشرة او المثل في السائل المترب الهاء عوض من همزة في سطره وهو فعلة من الملائمة الموافقة ومنه ان شابة
 تزوجت شيخا فقتلته فقال عمر ايها الناس لنكح الرجل مئة من النساء اي شكله وتوبه **ح** على الا ان معوية قادم
 من الغواة اي جماعة **و** لا تسافوا حتى تصيبوا مئة اي فقة **فيه** ظل لما هو الشديد بالخضرة المائل الى السواد
 تشبيها بالمال الذي يجعل في الشفة واللثة من خضرة او زرقاة او سواد **و** فيه ما نشد والله لما فعلت كذا الى اغتم

لملم
 له

لما

وتخفف الميعة تكون مازائدة وفوق بما قوله تعالى لما عليها اي ما كل نفس لا عليها حافظ وان كل نفس لعلها حافظا
ج اسالك بحق لما حدثتني ان كان مشقة الميعة الاستثنائية الا فزائدة واللام للقسم للتاكيد ولما دخلت على
عائشة لما بخفة ميعة مازائدة وبتشديد بمعنى الا اي ما اطلب كما الا ادخال **باب** لوفيه اياكم واللوفان اللو
الشیطان يريد ان لا يقدم على الفات لو كان كذا ويترقبا **لو** بايعني عشرة من اليهودي اجارهم وقد فرغ **لو** قالها
غيرك يا ابا عبد الله اي لا بد من اعتراضه في مسألة اجتهادية وافق عليها اكثر الناس لم تعجب منه وانما تعجب من ذلك مع
علمك فضلك فان الله تعالى امر بالجرم ومجانبة اسباب الهلاك وان كان الكل من قضاء الله وقدره **لو** لو استقبلت مني
ما استدرت الي استقبلت هذا الراي هو الاحرام بالعمرة في اشهر الحج من اجل الامم لم اسق اهد وفيه التأسف على فوات مو
الدين **لو** تفعل عمل الشيطان نجول على حظوظ الدنيا وعلى من اعتقد انه لو فعله لم يصبه فتعسا ومعناه ان لو تلقى في قلب
معارضة القدر ويوسوس به الشيطان **لو** اي علمت في ابتداء شرعي ما علمت لان من لم يمشق **لو** بانفرادهم بالفتح
حتى قفوا ونردوا واوراجعوا او من جواز العمرة في اشهر الحج لما احتل اي كنت تمتعنا بالحق الجاهلية وما قارنت او ما لو
ج ط اي معنى هذا الراي لك ام تكريمه ورايته اخرا واللام لما استصعبت الحكم بل سفته بين يديك فان من صعبه
الا يحل نفسنا الحج الى العمرة حتى يخرج من الحرم جعلتها الى الحجة اي احرامها بمصر والى العمرة وهو في قبل **لو** تفعل عمل الشيطان
اي من اذعة القدر وابهام انه مستبد بفعله ان ايه خيرا مما ساق اليه القدر فيعمل على من يتصور فيه ذلك على
التأسف وفوت الطاعة **لو** لو استطيع ان اردته الى دته **لو** لو استثنى لو كنت مري في صبح **لو** لو علمت ان لي حيا
ما حدثت لعل قبله انه لا يفعله فلما قوبعته خاف كتمان العلم وانه خافه لذكره في حياته **لو** لو اخذنا مقام براه
مصلح للتمني او محذور الجواب اي مصلح يقوم الامام عنده **لو** فيه انه حرم ما بين يدي المدينة الالمانية
وهي ضلح حجارة سو قد البستها اكثر تها وجمعها بانه اذا كثرت فهي اللاب للوب القها عن او والمدة بين بين
عظيمتين وفيه الصديق بعيد ما بين اللابتين اي اسع الصد واسع العطف استعملوا بالالمانية كحب الفناء **لو**
الجناب **فيه** فلما انصرف من الصلوة لاث به الناس اجمعوا حوله لاث يلوث لاث الملائكة السيد ثلاث به الا
اي تفرق به وتعقد **لو** فيه كنامعه صلى الله عليه وسلم اذا التا ثا ثا فاة احدنا طعن بالسورة في سبورها الى ابيها
في سبورها الخمسها بالسورة وهو نضل صغير من اللوثة الاسترخاء والبطو **لو** منه ان جلالة لوثة فكان يغيب في
البيع اي ضعف في رائه وتلج في كلامه **لو** فيه ان جلالة وقف عليه فلا ثا لو ثا من كلام في هشا اي لم يبينه ولو
يشرحه وقبل هو من اللوثة الطي والجمع من اثت العمامة **لو** منه فخلت من عمامتي لوثة او لو ثتين اي لفة او لفتين **لو**
الاسقية الق ثلاث على افواها اي تشد تربطان هو بضم تحتية اي ليفا خيط وروي بضم فوقية اي تلف الاسقية
لو منه ان امرأة عمت القر من قبح ونها فلاته بالدم من اي ادارته وقيل خلطته **لو** فيه ان اللواتين الذين يلوثون
البقر يرفع يا غلام يا غلام **لو** الظن الذي يرفع علي بالوان الطعام من اللوثة دارنة العمامة **لو** في القسامة خلو اللو
وهو ان يشهد على اقرار المقتول قبل ان يموت فلانا قتلني وشهد شاهدان على علاوة بينهما لو شهدا
واحد

لو

لوب

لوث

المصلوب **لو** وما لك بلسانه فليبتلعه فيه انه يستحق لفظ ما اخرج من بين اسنانه بعود لما فيه من الاستعداد
 وابتلاع ما خرج بلسانه ويحتل ان يد بملاك ما بقي من اثار الطعام على لسانه في سقف الحلق واخرجه بلسانه
 لسانه ويرمي ما بين لسانه مطلقا لانه حصل له تغير **مانه** فيه وكانت العرب تلوم باسلامهم الفقهاء
 تنظروا حذرا فاحذوا **تأثيره** التلوم المكث الانتظار **نه** ومنه اذا اجنب في السفر تلوم ما بينه وبين
 الوقت اي انتظر وفيه بشعر الله عمل الشيخ المتوسم الشاب المتلوم اي المتعرض للآفة في الفعل السيئ ويجوز
 ان يكون من اللومة الحاجة اي المنتظر لقضاءها وفيه قتلا وما بينه وما يرام بعضا مفاعلة من لا معه عتقه
و منه قتلا وما بينه **و** حرامكم لوقا لا يلاومني ويحيا واصلها الهمة من الملازمة الموافقة ويخفف الياء لوجه
 اللوا لا ان يكون من اللوم ولا وجه له وفيه لو ما بقيت اي لا ابقيت وهو ملوم من الام اذا فعل ما يلام عليه اللوم
 بضم لام ضد الكرم **ع** النفس اللوامة كل نفس تلوم صاحبها المذنب على الذنب المطيع على ترك الاستكثار من العمل الصالح
ط اتاه الله مغلولاً يوم القيمة يده العنقه اولها ملازمة اشار الى ان من تصدى للولاية فالغالب ان يكون غراغيبا
 لا يؤمنظر الى ماله اظاهر او يلومه اصدقاءه ثوابا باشرها ويلحقه تبعاته ينهم ويدع مرفوع بمغلول الى عتقه
 حال يوم القيمة متعلق بمغلول او مبتدأ والعنقه خبره ويوم القيمة ظرف لا تاه **نه** في جابر وغيره ما يجل
 اللون على جدته هو نوع من النخل قيل هو الدقل النخل قبل كماله خلا البرني والعجوة تسمية اهل المدينة الاوان جمع لينة
 واصلها **نه** وفيه انه كتب لعبد بن جند في البرني في اللون من اللون **ك** وفيه سبعة عجم وسته لون هو الدقل
 واختلف الروايات في مقدار الفاصل لا مفهوم للعبد وفيه ذو الوان مرة ينطقون مرة يختمون جواب عن سوال من انا
 لا يؤذن لهم فيعتدون قول الله ربنا ما كنا مشركين اي هو يوم طويل ومواطن مختلفة فينطقون وقت يختمون
و جمع اللونين اي من الطعام **ن** فتلون جهات غير من الغضب لتهالك حرمة النبوة **و** ح الا ما اختلفت
 اي انواعه **نه** فيه لواء الحمد بيده يوم القيمة هو الرواية ولا يمسكها الا صاحب الجيش **ط** يريد ما كانا به عن
 شهرته بالحمد وحقيقة وذلك لكونه احدا خللاق في الدين لنا شتى اسمه من الحمد يقع عليه ذلك المقام
 من مجامد ما لم يقع على احد سمي منه الحمد و **ن** في حشر **ن** الخطيب لما ازل كنت اسأل عن معناه حتى جئت في حديثه
 ان اول من يدخل الجنة الحمدون لله على كل حال يعقد لهم لواء فان لكل متبوع يكون لواء يعرف به انه قد تولى على كل
 فلما كان على الله عليه سلوا احدا خللاق اقيم في المقام المحمود واعطى لواء الحمد فان قيل يعارضه اللواء يحمل على جانب
 ابن الجوزي ذكره في الموضوعات لنسج فحمل بها كان باجرة اضيف اليه **ط** معه لواء كان اللواء علامة كونه مبعوثا
 من جهة صلى الله عليه وسلم كان هذا الرجل اعتقد جمل هذا النكاح **ن** لكل غادر لواء هي الرواية العظيمة تسمى
 صاحب جيش الحرك صاحب دعوة الجيش يكون الناس بحاله انما كان غدا الامير لوعيته وغيرهم اعظم لانه يتعد
 ضربه الى كثير ولا نه غير مضطرب اليه **و** والوية جمعة مرفوعة **نه** وفيه فانطلق الناس لا يلوي احد على احد
 لا يلتفت ولا يعطى عليه في الوى بواسطة لواءه اذا اماله من جانب الى جانب منه **ع** ابن عباس بن ابن الزبير في نه

لوم

لون

لوا

بغال لوى نية عطفه عنك اذا شاء وصرفه ويرى بالتشديد للمبالغة وهو مثل لترك المكارم والروغان عن المعرو
او كناية عن التاخو والتخلف عنه قال في مقابلته وان المني اعاص شي ليقدمية **له** كنى به عن الجبن واثار الوعونة
كما يفعل السباع باذناها اذا ارادت النوم يريدانه لم يبرز لاكتساب المجد طلب الجحد لكنه تخفى ابن ابي العاص
هو عبد الملك بن مروان بن الحكم بن ابي العاص بن امية بن عبد شمس ابن الزبير عبد الله بن الزبير بن العوام بن
خويلد بن اسد بن عبد العوى بن قصي اسد قوله فاثرو بلطفا قال ابن عباس فاختر ابن الزبير بنى اسدا ولا جد
وضاهم على هم بنو تويت مصغرات بواو بين فقتين بنو اسامة وبنو حميد مصغروا كان ذكوة انسب لخواه
مكان بنى اسد في بعضها اثر بالقصر اى فذكر ابن عباس بنى اسد على سبيل التحقيق **ش** ولهم السنتهم اى قتلهم
السنتهم عطفها بالتحريف والتغير من **ه** فته **نه** وفيه جعلت خيلنا تلوى خلف ظهورنا اى تلوى من لوى عليه
عطفه يوى بالتخفيف يوى تلوز بالانان هو قبيح **ه** فيه ان جبرئيل رفع ارض قم لوط ثم لوى بها حتى جمع
اهل السماء صغارا كبارا حتى صدموا من الوت به الغناء اطار به **ه** فح الاختار اية لا يستبين اى تلوى خمارها
على باسها مرة واحدة ولا تدرى مرتين ثلاثا تشبه بالرجال اذا اعتقوا ومرفى تختم من **ه** وفيه لى الواحد لى عتو
الى المطل لواه غرويه ندينه لياوم في **له** لى يفتح لام ويحل يضم ياء **نه** ومنه يكون لى التاضع اعراضه لاجل
الرجلين اى تشدده وصلابته **ه** فح الجنة مجاميرهم كالألوة اى خوهم العود ومرفى الف **ه** وفيه مرخان فى صبة
القي فى اللوى قبل انه وادى في محمد **ه** بنو لوى يضم لام بواو وهجرة مفتوحة **ه** تتلوى بقلب الطين عينا وشوا **ه**
يلتوى ليلته الا لتواء التلوى لا خطر اخذ الجوع الضرب **ن** فالتوى اى مظهر **ط** لا يلوى عنقه لا يصرفه
مرباض **ه** لو اريهم شد للمبالغة **باب له نه** فيه انى لا ترك الكلام فم ارفقه الهب فيه اى مضيه
بسرعة واكصل فيه اضربى التشديد لئلا يسهل الهب هو الغبار الساطع كالخازن المرفق من النار **فيه**
لا تنزوح ليهوة وهو الطويلة الهدية **فيه** نغيا اى كلبا بالهت اى يخرج لسانه وسنة العطش والحر رجل هت
وامرأة هت بالهت بفتح هاء **نه** منه امرأة اللحق اى تظفر **ه** فيه فى سكرة ملهت اى موقعة فى اللهت **فيه**
ما من ذى لهجة اصق من بى وهو اللسان لهج به اذا ولع به **ش** لهج من لهجت به اذا اشتد حبك به رجل
لهج **نه** فيه لوقيق قاتل اى فى الحرم ما هت اى فعتة اللهدا دفع الشديك الصدر روى ما هت اى حركته
ن فلهج بفتح هاء دال مائلة ويشد ويخفف **نه** فيه اذا نذ بلليت كل به ملكان للهوانة يقولان هكذا
كنت اللهم الضرب بجميع الكف فى الصد ولهزة بالوح اذا طعنه به **ه** منه شارب الخمر لهزة هذا وهذا **فيه**
امن هاما اولها وهما اى من اشرافها انت ومن اوساطها والهازم اصول اللحين جمع لهزمة بالكسر استعارة
لوسط النسب القبيلة **له** هو بكسر لام زاي **ه** منه ياخذ لهزمنه ولبعض خذ فناء بعد ميم **نه** منه خ الكوة
ثم ياخذ لهزمنه يعنى شدة قيل هما عظام ناتان تحت لادنين قيل مضغتان عليتان تحتها **فيه** كان جاعا
اللفهان هو المأكروب يقال لف هو لهزان لف هو لهوف **ن** الملهوف يشمل المتحسر والمضطرب والمظلم ويا هف نفسى

له كناية عن التلوى
كناية عن التلوى
القاسم من الضحك
القصة التى تروى
والاثر بالظن
قائلة وحش
نميمة وادامه
لهج بالهت
والنميمة
بالنوع الكثرة
المنه
والسحر
لهج
لهز
لهف

كلمة تحس على ما فات لهم جمع **له** فيه كان خلقه سجيبة ولم يكن تلهوفاً أي تصنعاً وتكلفاً تلهوفاً الوجه الذي لا يرضى عنه
 من خلق وروية وكوم وفي شكري في الغيوب يعني مفرد لهق هو بفتح هاء كسر الألف في المفرد الثور الوحشي ثم راء
فيه اسأل الله رحمة من عندك اللهم شدة الألهام أن يلقى الله في النفس أبعثه على الفعل والترك وهو نوع من
 يختص الله به من يشاء من عبادة وفيه أنتو لها ميم العرب جمع لهم وهي الجواد من الناس الخيل **ط** فلا يشدوا
 من جدكم للام لا ابتداء هم شدة مبتدأ وخبر ولا يبعد كما جارة أي هم فرح أشد فرحاً فيكون الفرح فرحاً مبالغة
 أحدكم أي فرح أحدكم بغائبه إذا قدم **ن** فيه أن الله من بعد أن كره من هذه اللفظة تفسيره بيان المعنى
 له لا من كرهه إذ لم يقرأ به أحد **ط** له كل من متعلق بقال أي قال لا جل الثالث فاعل ولا حرج في التقدير التأخير **له**
 فيه ليس شيء من الهوا في ثلث أي ليس منه مباح إلا هذه لأن كل واحدة منها إذا تأملتها وجدت لها معيبة فحرج
 أو ذريعة إليه للهو اللعب لهوت به الهول لهوا وتلهيت به إذا لعبت به تشاغل غفلت به عن غيره والهوا
 شغلة كسيت عنه بالكسر الهوى بالفتح كهي إذا سلوت وتركت ذكره وإذا غفلت عنه واشتغلت **ط** سألني عليك
 فلا يجر أحدكم أن يلجوا بهم يعني غالب بالروم والوحى أنتم تعلمونه وتفتق عليكم فلا تتركوا الرعي يعني فتحه فإنه محتاج
 إليه أبداً وقيل أي ينبغي أن يجر أحدكم عن تعلمه لتستعينوا به على فتحه وعبر عنه باللهو توغيباً قال النفوس
 مجبولة على الميل إليه **له** ومنه إذا استأثر الله بشئ قاله عنه أي تركه وأعرض عنه **ط** ح البيل بعد أن وضو
 إليه عنه **ط** فله النبي صلى الله عليه وسلم بشئ كان بين يديه أي اشتغل **ن** روى بفتح هاء كسر **له** ح
 كان إذا سمع صوت الرعد لهي عن حديثه أي تركه وأعرض عنه **ط** ح عمرانه بعث إلى ابن عبدة مالا في صرة رقاً
 للغلام أذهب إليه ثم تله ساعة في البيت ثم انظر ماذا يصنع أي تشاغل وتعل **ط** ح كعب قال كل صديق
 كنت أم له لا الهديك أن عنك مشغول أي لا أشغلك عن أمرك فأن مشغول عنك وقبل معناه لا انتفعك
 اعلم أنك عمل نفسك **ط** فيه لئلا يعبد باللاهين من ذرية البشر فإعطاني ما قبل هم البله العاقلون
 قبل الذين لم يتبعوا الذنوب أغافوط منهم تهوا ونسياناً وقيل هو لا طفل للذين لم يقرؤوا ذنباً **ط** ح
 المشاة المسهومة فما زلت أعرفها في لهوات النبي صلى الله عليه وسلم هي لهاة وهي اللحات في سقف القصر **ط** ح
 لأم هاء جمع لهاة بفتح وقيل اللمة الحمراء المعلقة في أصل الحنك **ط** ومنه يستجمعها صاحبا حتى يرى لهواته أي صا
 تاماً وصاحكاً **له** وفيه ح منهم الفاعل فاه للهوة من الدنيا هو بالضم العطية وجمعها لها وقيل أفضل العطاء
 وأجزله **ن** ح سقطوا لها به بباء جود بضمير المذكر وعند ابن ماها لهاها بمثناة فوق غلطوة وصوبوا كذا
 ومعناه صرحوا لها بالأمرو ولذا قالت سبحان الله استعظا ماله قيل معنى الثاني أسكنوها وضعف بها لم تستك
 بل سجت في سق **ط** ح يا عاشئة ما كان معكم لهو فاقبل هل فيه خصلة للهو قلت لا إذ يحتمل مجرد استنجار
 الهنئي أنفاً أي شغلني **ط** ح في قبول دعاء من فليح أي معروض لا لعب من اللهو **ط** ح الواحد إضافة بمعنى
 لأن اللهو يكون من أحد وغيره والمراد أحد المنكر فيشمل الأساطير وأحاديث الأساطير وأحاديث الأساطير

والغنا وتعلم المواسيق نحوها **ع** كان النضر بن الحارث قد كتب العجم ويحدث بما اهل مكة او مواليهم عن خذ الله
وان تخذلوا في دار او امرأة **باب** **لا** قوة عيني هي زائدة او نافية لمحدث في اي شيء غير ما قول **وكذا**
لا اريد ان اخبركم عن نبيكم **لا** زائدة او المعنى لا اريد ان اخبر عنه بل اعظمكم من عند نفسي لكني لا اريدكم على امر
بالحسن **صلوات الله عليه وسلم** **ع** وهو يدل فعه الا خبثان اي لا صلوة لمصلحة وهو يدل فعه وروى بقره **مبتدأ**
وبدل فعه خيرة والحكمة معطوفة على خبر في حدة اي لا صلوة حين يدل فعه **ع** لا انا ظننا اني مانع
الا هم ان البعض ثمة فنحجه **ع** لا عليكم ان تفعلوا اي ما عليكم ضرر في ترك العزل فان ما قد يكون وما لا
فلا فائدة في العزل لا ضرر في تركه **ع** اي ليس عدم الفعل واجبا عليكم قيل لا زائدة اي باس عليكم في فعله
قوله نصيب ما يخرج مع الاماء المسبية **ع** لا الا بالمعروف اي لا حرج ثوابتلا فقال الا بالمعروف ومعناه لا حرج
اذا لم تنفق الا بالمعروف **ع** لاها الله اذا لا نعم الى سد صوابه ذابلا الفاي هذا يعني هاء بالمد والقصر **يلزم**
بعدها لا اي معنى او القسم ونعم ينون التكلم وكذا فعطيك **ط** لا تنفي لكلام الرجل ولا يبعد جواب القسم اي لا يقصد
الذي صلى الله عليه وسلم الى سد قال فماخذ سلبه فيعطيك بالنصب قيل معنى ذابلا لفاته اذا صدق ابو قتادة
فلا بعد ان من يقابل عن الله اي ما عرج منه اعداء الله **ع** وروى الله بالرفع مبتدأ وهما للتنبيه ولا يعمل
وهو ينون باء وكذا نعطيك **ع** ما روى بالمد والقصر صدق اي يوبكو واعطاه اي اعطى باقتادة **ع** **والله** هو لا
ما اهتديا صوابه لا هو او تاديه او واديه كما روى **ع** فلا عرف منكم احدا لقي الله روى بالرفع على النفي وروى
ع لا توتى انكها قال ابراهيم بن سليمان قال توتى وكذا وجدت عند غيري ايضا ولا توتى انكها معنى هذا
انه وقع في رواية ابراهيم صاحب سلم رواية غيرة ايضا عن مسلم لا يفتات ورقها ولا توتى انكها كل حين
واستشكه ابراهيم فقال العمل مسلم رواية وتوتى واكون انا وغيري غلطنا في ثبات لا قالوا بل هو صحيح وجهه
لا متعلقة بمحدث في اي لا يفتات ورقها ولا ولا اي لا يصيبها كذا ولا يصيبها كذا لكن لم يدركوا روى تلك الاشياء
المعطوفة ثوابتلا فقال توتى انكها **ع** لا يفتات ورقها ولا لا يقطع ثراها ولا يطل نفحها **ع** اي ما امره احسن هذا الى شي
احسن من هذا وروى لا حسن بغير الفاي احسن من هذا ان تقعد في بيتك ولا تاتينا **ع** **ح** صديق رسول
صلواته عليه وسلم ان يكون كن بته قالوا لا زائدة وان ثبت في جميعها وفي اكثر نسخ البخاري **ع** فلا اذا
اي اذا كان لا بد لكم من الظروف فلا تنهي عنها اذا انتهى على تقدير عدم الاحتياج او شيخ ذلك يوحى **ع** لا بالله
كلمة حث على فعل شيء لم يحدث هذا الامر وتاهبنا هب من كماله يعاونه **ط** لا اهلك ولا اب لك هو اكثر ما يدرك
في المدح اي كافي لك غير نفسك قد يدرك لذل وللتعجب دفعا للعين **ع** لا واستغفر الله اي استغفر الله
ان كان الامر على خلاف ذلك هو ان لم يكن بمينا لكن شامحه حيث لا لكلام وقره **ع** لا هو حرام اي لا تتبعوها
فان بيعه حرام اما الانتفاع به حلال عند الشافعي واصحابه خلافا للجمهور **ع** لا يكسب مال حرام
في تصدق به فيقبل بها بالرفع عطفا على كسبه لا يكون اجتماع الكسب والتصدق سببا للقبول **ع** لا يسطر

يدرك فلا يجتمع اللام مفتحة او الفاء مفتحة واللام للتعليل للامر ويحتمل كون اللام مفتوحة بتقدير قال يا فلان
 والفاء جزائية وح فلا عليه ان يموت يهوديا او نصرانيا اي متفاوت حال موته يهوديا او نصرانيا بل
 سواء في كفران النعمة وهو تشديد **باب** فيه نفي في الصوف فلا يسمعه احد مما يحفل بها وهو مفتحة تصح
 وهما اللتان اصغى امل **ط** الا اصغى ليتا ورفع ليتا هو بكسر الهمزة وفتح اللام اي يصعق السامع خوفا ودصشة فيسقط قواه
 فيميل ليتا ويرفع ليتا وكذا شان من يصيبه سمحة غشيق قلبه فاول ما يظهر منه سقوط لسانه الى احد الشقين ^{سد}
 الاصغاء اليه اسناد الفعل الاخذاري **ن** فيه الحمد لله الذي لا يفات ولا يلات ولا يشبه عليه الاموات
 من الات يليت لغة في لات اذا نقص اي لا يفتقر الى شئ من الدعاء **ن** ليتة سكت تمرا السكون شقعة على
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وكراهة لما يوحى **ح** ليت على من اربع ركعتان مستقبلتان يعني ليت عثمان صلى
 ركعتين بدل الاربعة كما ذكر ابن عمر رضي الله عنهما والشيخان ينعلون **ن** لذا استرجع كراهة المخالفة في الاصل **ن**
 في ح ابن الزبير انه كان يحصل ثلثا ثم يصح مواليت صحابه اي شدة هم جلالهم ومنه الليث للاسد **فيه**
 وليا اسم سيف حمزة مراح يلاح لياحا اذا بدا وظهور اسم الصبي مراح اذا تلاه **ن** فيه يديه فاعفر في صلاح
 يديه فاعفر ذنب قطع برأيه حتى تسليما والفاء لئلا هم ما كان في جاشيتي **ن** او من غفر **ن** فيه كل ما انزل الله
 من الظفر الى الاظفر **ن** هما بالنصب تشبها بالظفر عظم هو طعام الجن ولا يخس بالدم والشعر الحشيش
 فلا يشبه بهم **ك** وشغل ظفر الانسان غيره متصلا ومنفصلا وكذا السن **ح** فقطعت شملها لئلا ينكح ذلك في
 بعد ذلك عمنها **ح** ليس بذلك اي بالظفر متصلا بالمراد به ظفر عظيم لان لثة التورين عليه هو الشر فان
 قلت كيف يشجع الايمان الشر قلت كما اجمع فيمن قال الالهة شفعاء فاعند الله **ح** فيطلق اي يثبتي اي
 لم يقع طلاق المكرة **ط** ليست على اي القوس ليست بمال اقتنيته للبيع بل هي عدة ارمي عليها في الماء ولم
 في العرفان يعد من الاجرة **ح** ليس المسكين **ن** لا يطوف على الناس كي ته يقدر على تحصيل قوته وقيل معناه انه
 لا يستحق الزكاة **ن** اي ليس المسكين الكامل الا حق بالصدقة من غيره فلا ينبغي المسكنة عن الطواف **ح** فيه
 قميص في سحلية الى عيكف في قميص ولا عمامة **ح** انه صلى الله عليه وسلم كمن في حلة ثوبان قميصه الذي
 توفي فيه ضعيف **ح** ليس جاءه الا الجنة مرفق مجرور **ش** ليس لك اليك اي سبل خرج فهو ملك
 بل انا احق به كما ويعلم منه ان اخرج من لم يعمل خيرا من النار خارج عن جلال شفاعته **ن** كما في ح اسعد الناس
 بشفاعتي من قال لا اله الا الله خالص قلبه اذا مراد به هيا من قاله بلسانه لا غر ولا حيلة فيعلم ان قلبه
 ادنى ادنى في خروجه من ايمان اي من قرأه **ح** ليس باصل مواضع مهم وكما رمايت الزكاة منه يكون اشار
 الى ان هذا المقام ليس بالحكمة في انه **ط** لم يلهمهم الله صلى الله عليه وسلم اولهم ظمما لفصله صلى الله عليه وسلم
 اذ لم يسألوا هم لا خذل ان يقدوا عليه ولو **ط** ان لا خلاف في عصمة الانبياء عليهم السلام بعد المنسوبة لهم
 الشك وعين الكبيرة وصغيرة ترى بعد ما **ن** ليسوا على ماء اي يبرؤ فوهة وليس معهم ما هو له بالحق **ن**

ليت

ليت
ليج

ليس

ومنهم من يؤولها خطأ وهم بخطئة ليس يحيى بن كزيب **و** زيد الخيل ما وصفنا حكا الجاهلية فوايه
 في الاسلام الا رتبته دون الصفه فليس اى الا انت فيه غرابه قال الكثير في باب كان لا انفصال **و** فيه فانه ليس
 واليش هو من لا يبع مكانه **في** ثقيف راد بالياط الربا لان كل شئ **ثقف** هذا اليط والربا ملصق براس المال **ط**
 يلقون بليط ويلوط ليطاء ووطا وليا ط وهو البط بالفتح والوط **و** منه عمرانه كان بليط او لا الجاهلية بابا **و**
 بمن اجعاهم في الاسلام اى ليخبرهم من لاطه اذا الصقه **و** فيه شاة لا مقورة الا ليط هي جمع ليط واصلها
 القشر للارزق بالشجر اى اذ غير مستوخية الجلود لهما لانه اللحم بمنزلة الشجر والقصب جمع ارادة ليط كل عضو
 منه الذبح بليطة قالية اى قشرة قاطعة والليط قشر القصب لقناة كل شئ كانت له صلاحية والقطعة منه
ن منه فتركى باليطة بكسر لام فسكون مخنية فطاء **ن** همة **ن** منه انس انه اتى بعصا فيرذ تحت بليطة **و**
 اراد به القطعة المخذلة من القصب **في** ح ابرقمة ما يستر في ان طلبت المال خلف هذه اللاحقة وان الى الدنيا
 هو الاسطوانة سميت به للزوق بها بالارض **ل** وفيه يليط حوضه اى يصليح ويميله ويطينه يريد ان يقيم الساعة
 تكون بختة **ط** **م** فيه ما رايت كاليوم ولا جلد مخبأة فلنيط كل اى صرع وسقط الى الارض من تأثير عين عور في
 خبقة لانه لا جلد معطوف على مفعول ايت مقدا اى ما رايت جلد غير مخبأة كجلد ايت اليوم ولا جلد مخبأة فكاليوم
 يعنى كل جلد سهل لطيفا والمخبأة اسم مفعولة الخبسية وهو قوم خبائه فاخبا سترته فاستتر قوله سهل **ل** في
 اى خبدا ومداواة في شأن سهل هل تهمون اى هل تظنون من صابه بالعين فتعظ عليه ما قال معه كلاما غليظا **الانبار**
 يعنى ينبغي لمن يحسن شيئا ان يقول بارك الله كيلا يوثع عنه فيه التفات **ل** خطاب من الغيبة فراح مع النابكية عن
 سعة براءة **ن** فيه خطامه ليف خلبة بتون ليف خلبة بدل من ليف بتركه وهو مضاف اليه **ش** فيع كق
 الدابة بفتح همزة وكسر لام اى من لا يلق الاقة وهي لغية والفصح لقت الدابة كبعته فهي مليقة كببيعة اذا حلت
 مداد **ص** **ان** فيه فانطلقا بقية وهما وليتهما انصبه جرة **و** الليالى في ح خديجة ظرف تحت حجة وهو **ل**
 معترضة ليست من كلامها **و** ح فان في السنة ليلة هو لا ينافي يومان اثباتان **ع** كانوا قليلا من الليل **في**
الجمع من الليالى **ط** اذا كان ليلة النصف فقوموا اليها الظاهر ان يقال فقوموا فيها واذا وضع المظهر موضع المضمر
 ليلة النصف فانت الضمير اعتبار النصف بالليل **ق** **ن** القسوا الضمير بهم بفسر ليلة القدر قوله في تاسعة بدل
 العشر تبقى صفة لتاسعة وهي ليلة الحادية والعشرين لان المحقق بعد العشرين تسعة لاحتمال كون الشهر تسعة
 وعشرين ليوافق حدثا الا وتار قوله في سبع يمضين اى ليلة السابع والعشرين في سبع يمضين اى ليلة التاسعة
 والعشرين رواية في سبع يقين يحتمل التاسع والعشرين اى هي مع سائر الليالى بعد الى اخر الشهر قوله في اربع
 وعشرين ينافي الترجمة لانه في الا وثار وجوابه ان تقديره في تمام اربع وعشرين هي ليلة الخامسة والعشرين
 مع ان البخاري كثر ما يورج ما يناسبه اذن مناسبة وفي تاسعة تبقى هي ليلة احدى وعشرين في سابعة
 ليلة ثلث وعشرين في خامسة تبقى ليلة خمس وعشرين كذا قاله مالك وقيل لما يعبر هذا اذا كان الشهر

ليط

ليف يلق

ليل

لين

لما قصه فان كل يكون في الاشفاق على ما ذكره البخاري بعد ما عن ابن عباس ولا يصادف منه في ترائنه فيه كان اذا
 عرس بالليل في سد لينة هي بالفقه كالمشورخ او كالرفادة سميت بها للينها وفيه خيار كرم الا تنكم منكبا في الصلوة
 هي جمع الذين بمعنى السكون الوقار والخشوع وقيل هو ان لا يمتنع على من اراد ان يدخل بين الصفوف لسد الخلل
 او لضيق المكان وقيل هو ان يامر المصل احد بالالتواء في الصف وضع يده على منكبه فينقاد ولا يتكبر ولا يمتنع
 نه ومنه يتاوى كتاب الله لينا اي سهل على السنتهم يروي لنا بالتخفيف ط ما قطعتم من لينة اي ثجلة وقصصا
 في البويرة من بي هي انواع القرم كلها سوى العجوة وهي مائة وعشرون فعلا وكرام الفحل او كليا او كل الاشجار اقول نه
 فيج ابن عمر كان يقوم له الرجل من لينة نفسه فلا يقعد في مكانه اي من خات نفسه من غير ان يكون احد
 ولينة كعدة و وعدة ويروي من لينة نفسه بقلب الواء وهمزة وروى في و يروي من لينة بتشديد الهمزة هم لا قار الا في
 من الى فكان الرجل يلويهم على نفسه ويقال فهو لينة بالحنة ايضا فيه انه صلى الله عليه وسلم اكل لبايا ثم
 صلى ولم يتوضأ هو بالكسر المدا للوييا جمع لياعة وقيل هو شئ كالحص شديد البياض واللباء ايضا سمكة تخذ
 من جلدها الترسة ولا يحبك فيها شئ المدا لاول ومنه اهدك له صلى الله عليه وسلم هو بوزان لبايا مقشاة
 ورجل عليه هو بكل لباية مقشاة وفيه قبلت معه صلى الله عليه وسلم من لينة هي موضع بالحجاز وروى في لوتجمل الله وح
 يسلم الله الرحمن الرحيم حرف الميم باب فيه بال قائما العلة في ما يضيء هو باطن الركبة هنا وهو
 مفعول من الا باض وهو جالس يشد به رسخ البعيد الرعدة زعموا ان البول قائما يشفي منه وروى في قائما فيه
 فاقا ما عليه ما تها هو مجمع الرجال والنساء في الحزن والسرور ثم خص به اجتماع النساء للموت قيل هو للشفت
 منهن لا غير وميم ما رائدة فيه الا ان كل حرم ما ثور وروى في ثرك فيه وجعل مادبة هو بضم داء وفتحها
 طعام يدعى لينة الناس ط بالضم اسم الصنع كالوليفة وبالفتح مصدر بمعنى الادب الد عساء الى الطعام
 والحديث حكاية سمعها من النبي صلى الله عليه وسلم واخبار عما شاهدته نفسه وانكشف له قوله ان العين تاكل
 بجي في نوم روي في بعض الشرح نه فيه ما رب كبراء مدسة بالهن كانت بها بلقيس ن فيه ميزابان فيه
 من الجنة بهمة ويجوز الباء ط فيه شد منثرة بكسر الميم لا زار وروى في ثر فان فيه حرمت المدينة بين
 ما زمنيها المازر بهمة بعد ميم وكسراى الجبل نه هو المضيق في الجبال حيث يلتقي بعضها ببعض ويتبع دراه
 كانه من كذا والقوة ومنه اذا كنت بين المازمين من منى فان هناك سرجة سرجتها سبعون نبيا فيه
 حبست له سفينة بالماء هو موضع يجلس فيه السفن لا خلا الصلوة والعشر ما فيها والماء والحاجز وقد يفتح
 الصاد بلا همزة وقد يفتح الماس من الاصر الحبس الموضع ماصر وجمعه ماصر فيه جاء اهد هذا الماس
 فالقاه على الزجاجة فقلها الماس حجر معروف ينقذ به الجوهر ويقطع وينقش واطل الفه ولا مة اصليين
 الا الماس موضعه هذا على كنهها للتعريف يقال جل ماس من مال اي خفيف طياش فيه كان يكحل من
 قبل شوقه مرة وقيل ما فيه مرة موق العين خوها وما تها مقدما وهما بعض ما قبل كسرا وقيل ما في بغير من كفاض لا يفتح الا بالهمزة

ليه
 قال الغداني
 ليا
 وروى في بعض
 بقول في قوله
 وبعضهم في قوله
 كذا من انفع
 مانض
 والياء والضم
 ما ثور
 ما زمنيها
 ما رب
 ما زمنيها
 ما زمنيها

ماق

حية وروى ان بكل المثل بها ومنه نطمت موت لنا فدعا ابنه دعاني ثم قال امثل منه وروى امثل ضفري
اقتض منه من امثل السلطان فلانا اذا اقادته ونقول للحاكم امثلني اي اقدرني ومنه صفة الصديق فحنت له
قيسريها وامتثلوه عرضا اي نضوبه هذا السهام ملاهم وقواهم هو افعول من المثل **ج** مثل به لكل والاسم المثل **ج**
مضوع مثل الاولين ذكر عقوباتهم **هـ** وفيه من مثل بالشعر فليس له عند الله خلاق مثله الشعر خلقه من
الحد و قيل ثقفه او تغيرة بالسواد وعطج ون جعل الله طهرة فجعله نكالا **و** فيه من سر ان يمثل لنا
قيام فليتبوا مقعده من النار اي يقومون له وهو جالس مثل مشولا اذا انتصرت لنا وهو زى لا عاجم تذكر اولاد
للناس **ن** ان يمثل بضم ناء ط اي من احبان يقيم بين يديه او على راسه احد التعظيم من لم يطلبه ووقف
طلبه اللواتي لاس قيا ما مفعول مطلق وتميز لا شراك المثل للانتصاب اللطى بالارض وروى قام شئ **ج**
قاموا بين يديه وعن جانيه كما يفعل بالامراء في مجالسهم **هـ** وفيه فقام صلى الله عليه وسلم مثل يوك
بكسر ناء وفتحها اي منتصبا قائما كما شرح وفيه نظر من جهة الضم وروى في مثل قائمان هو بفتح ميم وفتح مثله
وضمها اي انتصب مثل انضم ميم او لى سكون ثانية وروى ميمنا من المتع وفيه **ك** هو اسم فاعل من الامثال
او التمثيل في كتاب النكاح روى من المنة **هـ** وفيه اشكال الناس على ما مثل من المثلين اي مصورت مثلث بالتخفيف
والتثقيب اذا صورت مثالا والتمثال الاسم منه مثل كل شئ تمثاله مثله به سواه به وجعله مثله **و**
منه رايت الجنة والنار مثلتين في قبلة الجدار اي صورتين او مثالهما **ك** صورتا حقيقة او عرض عليه مثا
وضرب له ذلك في الصلوة فلم اركب اليوم في الخير والشر اي كثر اليوم في احوال الخير والشر ثلثا اي قاله ثلثا **هـ**
وفيه لا تمثلوا بنا مية الله اي تشبهوا بخلق الله وتصوروا مثل تصويره وقيل هو من المثلة **و** فيه وفي البيت
مثال ثلثا اي فاش خلق **و** منه ح على فاشترى لكل واحد منهما مثالا في قيل اراد غطين النظم ما يفترض من
مفارش النظم الملونة **و** ح ان جلا من الجنة كان مستلقيا على مثله هي جمع مثال الفراش **ط** وح اذا
نزلت عن المثال على الحصيد فلم يقرب رسول الله صلى الله عليه وسلم اي عن الفراش والحديث منسوخ الا ان قيل
القرب على الغشيان **هـ** وفيه او تيت لكتاب اي حيا ظاهرا ومثله معه من الوحي الباطن اذن ببيان
والتعميم والتخصيص والزيادة والنقصان م في او تيت **و** في ح المقداد ان قتله كنت مثله اي تكون من اهل النار
او مباح الدم بالقصاص كان هو قبل الاسلام وم في قتل **و** منه ح صاحب النسيعة ان قتله كنت مثله **و**
ان الرجل قال ما اردت قتله فعناه قد ثبت قتله اياه وانه ظالم له فان صدق هو في قوله انه لم يرد
ثم قتله قصاصا كنت ظالما مثله لانه قد يكون قتله خطأ **و** فيه اما العباس فاخا عليه ومثلهما معا قبل انه
اخر الصلوة عنه عامين فلما قال ومثلهما معا وروى فاخا على ومثلهما معا قيل انه كان يستسلف منه **هـ**
عامين **و** في ح السرة ضليه غرامة مثليه هو تغليظ لا ايجاب لينتهى عنه اذ لا واجب المتلف اكثر من
وقبل كانت او لا يقع العقوبات في الاموال ثم نسخ وكان ضالة الابن ومثلهما معا وغير ذلك قد كان

عمر يحكم به واليه ذهب حمزة خالفه عامة الفقهاء **و** فيه يقتل في جلاى تصوير لا جلى مثل رجل
 او قتل جلى فهو مصدا وحال **و** ح فذلك مثل الصلوات فيختبئ او يكسر سكوت **و** كذلك انما مثل المومن ومهرته
 مكسورة عطا على ان من الشجرة **و** ح مثلها كمثل تختين اى صفتهما الجيبة **و** ح يوانى الجهال مثلكم بالرفع
 للجهال المعروف بلام الجنس هو بمعنى مثل يستوى فيه الافراد وغيره او نصب على الحال **و** ح عن عبد الرحمن مثله
 بالرفع والنسب **و** مثل ما يعتق الله به تختين **ن** كمثل غيث صاب رضايا لها ثلثة انواع نوع ينفع
 بالمطغي بعد ثمانها وتنت الكلاء فتنتع ونوع لا ينفع بنفسه لكنه يسك الماء فينفع الناس الدواب ونوع
 لا ينفع ولا ينفع كارض سخنة لا تنبت لا تمسك الماء وكذلك نوع من الناس يتعلم العلم ويحيى قلبه ويعين به يعلم
 غيره ونوع لهم قلوب اظلمة لا انهم يستنبطون بها الاحكام ويجهلون بها فى الطاعات فهم يحفظونه
 حتى ياتي طالب متعطش ينفع به ونوع لا لهم قلوب اظلمة ولا انهم ناقبة فلا لهم نفع ولا انتفاع **ل** قال
 الهرمز ان قال نعم هو حرف ايجاب وان روى بلفظ فعل المدح فقد يره نعم المثل مثلها اى مثل الارض على
 السياق وشدح اى كسر ان قلت مما الرجلان قلت لقيصر الا فوج مثلا وكسرى الهند مثلا ولم يقل كسر
 الرجلان كفاء بقياهما على الجناحين سيما وانه بالنسبة الى الطائر اسهل حالا من الجناح فان قلت اذا انكسر
 للرجلان الجناحان لا ينتمض ايضا قلت الغرض ان العضو الشريف هو الاصل فاذا صلح الجسد كله بخلاف
 العكس وخطاب اشهد الله للمغيرة وكان على ميسرة النعمان اى احضره الله تلك المغازى هذه المقالة
 معه صلى الله عليه وسلم لم يندمك من الاندام ولم يشارك من الاخرء كانه اشار الى غير خزايا ولا ندائى
و ح ان لنا ابناء مثله اى في العمر وغرضه اننا شيوخ وابن عباس شاب فلم تقدمه علينا وتقربه من
 نفسك فقال قدمه من جهة علمه والعلم يرفعه قوله اجل رسول الله صلى الله عليه وسلم اى في الاجل **و**
 ح اعطى ما مثله اى عليه البشر اى القرآن لا مثله لا صورة ولا حقيقة بخلاف غيره قال له مثلا صورة
 وقد رى فى آمن **و** ح خذ مثليها اى خذ معها مثليها فيكون الجميع الفا وخمسة **و** ح الصبي اللهم اجعني
 مثليها اى سالما من المعاصى لا في النسبة الى باطل هو بوى منه **و** ح بنى الله له مثله اى مثل المسجل في القدر
 والمساحة ولكنه انفس منه بزيادات كثيرة او مثله في مسمى البيت وان كبر مساحة او يري لان فضل
 على بون الجنة كفضل المسجل على بون الدنيا وهذا من بنى في مظنة الصلوة **و** ح والامر بالمعروف مثل
 اى مثل الجهاد في ان لا يفر الواحد من الاثنين **و** مثله معه وروى عشرة امثاله وجمع بانه اوحى ولا بالمثل
 شرتركوا الله سبحانه فواد **و** الخان مثل ذلك اى في اصل الاجرة في القدر فانه قد يكون الخان اكثر ثبات
 يامر باعطاء رقيق لفقيه على مسافة فيسبح وقد يعكس بان يامر باعطاء مائة درهم لفقيه بالباب قوله
 والاجرين كما نشفان لا يريدان جوا التصديق بل مجموع اجر التصديق واجر عمل الخان لهذا اجر ماله ولا خراج
 عمله فضفان بمعنى قسمان فيختل كونهما سواء لانه من فضل الله قوله من غير ان ينقص من اجرة شيئا بالنسبة

أي من غير أن ينقص الله من أجرهم شيئا وإن ينقص الزوج من أجر المرأة والكان شيئا وعلى الأخير جمع
 مجازا أي من يوان بزاحه في أجره قوله من غير أن ينقص الزوج من أجر المرأة والكان شيئا وعلى الأخير جمع
 الصريح كما المفهوم من العرف على إعطاء السائل كسرة ونحوها مما جرت به العادة وعنده رضي الزوج والمالك فإن
 اضطرب لعرفه شك في رضاها أو كان شحها لا يرضى به لم يخرج التصديق بحاله قوله بغير أن ينقص الزوج من أجره
 تصديق على ظن أن مولاه راض لم يرض به فلم يجز أجره لأنه فعل ما يعتقد أنه طاعة ولموله أجر تملكه
 ح مثل البحر ورثه فهو حتى صغر مثل تشديد ثاء ونحوه ميم ونحوه في كرمهم في السبق والفضيلة صغر يشد
 غين مثل البضة بفتح ميم مثلثة مخففة ومثله شاعا أي نصب وصير أي يصير ماله على صورة
 وح بغي يقتل حسنها أي يضرب به المثل لأفرادها به ط مثل علم لا ينفع كثر التشبيه في مجر عدم النفع
 لأقوال القلة والكثرة فإن الكثرة تنقص الاتفاق والعلم يزيده شرح مثل القلب يش بارض فلاة هو مفعول الصفة
 أو القول المسائر أي صفة القلب العجيبة الشأن ما يرد عليه من عالم الغيب من الداعي سرعة تقلبها بها
 كصفة ريشة واحدة يقلبها الرياح بارض خالية عن العمران فالرياح أشد تأثيرا فيها منها في العمران جمع الريح
 إذ لو استقر الريح على جانب واحد لم يظهر القلب ظهر البطن ظهر بديل بعض من ضمير تقلبها ولا م لم يظهر بمعنى أي هو
 مفعول وحال أي تقلبها مختلفا ومختلفة ولهذا الاختلاف سمي قلبا وح إذا دخل الميت لقبر مثلث له
 عند غروبها أي صورت خيلت ذاتي حق لمومنين لعله عند نزول الملكين إليه ويمكن كونه بعد المسوأل
 تبينها على فاهيته قوله عيسى عليه إشارة إليها كأنه يظن أنه بعد في الدنيا ويؤدي ما عليه من الفرض
 ويمنع عن قيامه بعض الأصحاب تخصيص الغروب مناسبا للغربان أو منزل ينزل عند الغروب عند
 حال من الشمس لا ظرف مثلث عيسى حال من ضمير يجلس المثلاث جمع مثلة بفتح ميم وضم مثلة بمعنى المثل
 العقوبة الفاضحة وأصله الشبه وما يعتبر به يريد بمن خلا من الأهمى مثل الجنة صفتها والله
 الأعلى أي التوحيد الخلق والامر ونفي كل له سواه ومحارب قماثل ذكواها صور الانبياء وينها
 بطريقكم المثل تانيث المثل أي يصرفان جوه امثال الناس اليها امثال ما تلهم اختارا فاضلا هو الواحد
 مثل الامثال جميع امثال أو مثل لله وفيه أشد الناس بلاءا لانبيا ثم الامثال فلا مثل أي أشرف فاه شرع
 والأعلى فالأعلى في الرتبة والمنزلة أن يثروا ولا ثرا بالفاء اعلاما بالبعد بين رتبة الانبياء وغيرهم
 وعنده بين له ولي ذرئته بعض الأولياء قريب من البعض وجه أشد البلاء عليهم كونهم محضون
 بكمال الصبر ومعرفة انعامهم وليتم اخيرهم ويضاعف لاجرو منه وهو امثال له غداء أي فضل قوله
 إلى غير ما تعلق بينهما أي منعها منتهيا إلى ضاع غير هانده ومنه عمر للتراجع لوجعت الناس على قاربي
 واحد كان امثال أي ولي أصوب فيه قال بعد قعة بد لو كان أبو طالب حبا لوالى سيوفنا قد بسأت بالمال
 أي عبادت واستانست بالامثال ج وامثال ما تدل ويتم أي شرف واجود لله فيه أني عمشون على شيتكي

مثنائي وهو عضو يجمع فيه البواح اخل الجوف اذا كان يمسك بوله فهو ماش و السبع المثنائي في باب
 انه فيه اخذ حسوة من ماء فجمها في يد ففاضت بالماء اي صبا وجم اعابه اذا قدغه وقيل لا يكون مجاحتي تباعد
 ومنه عمر للصائم لا يجده ولكن يشربه ظن اوله خبره اي لا يلقى المضغضة من فيه عند الاقطار فيذهب غلظه
 وح محمود عقلت منه حجة ك اي عرفت وحفظت حجة وكان للتبريك والملاعبة استيلا فالابوية اكرها
 للربيع فوعر محمود اي اخبرن وفيه ملاطفة الصبيان انه وفيه كان اكل القثا بالهجاج اي بالعسل لان الخل
 قثته ومنه انه راي في الكعبة صورة ابراهيم فقال هو والهجاج يجمعون عليه هو جمع ما ج وهو الوجه المرمو
 الذي يجمع ريقه ولا يستطيع حبسه والمجعة تغيير الكتاب افساده عما كتب يجمع في خبره اذا المر يشف ويجمع
 رح من حال الى حال وفي بعضها هو والهجاج يفتح ميم اي هو والكاتب يسوّه سمي به لان قلبه يجمع المداد وفيه
 الاذن مجاجة وللنفس حمضة اي لا تعي كل ما سمع للنفس شهوة في استقاع العلم وفيه لا تبع العنب حتى يظفر
 بمجته اي بلوغه يجمع العنب يجمع اذا طاب صار حلو ومنه لا يصلح السلف في العنب نحوه حتى يجمع وح الدجال
 يعقل الكرم ثوب لجه ثم يجمع فيه المجيدا لما جاد المجدا لغة الشرف الواسع رجل ماجد مفضل شريف قيل المجيد
 الكريم الفعال قيل اذا قارن شرف الذات حسن الفعال هو ابلغ من ماجد فكانه يجمع معنى الجليل والوهاب الكريم
 وفيه نا ولى المجيد اي المصحف لقوله بل هو قان مجيد ومنه مجد بن عبدك اي شرفي وح اما نحن بنوها شرفنا
 المجاد اي اشراف كوام جمع مجيد اي ماجد يجمع في فتح مجدت لابل وقعت في رعي واسع وفي كل شجر ناروا تسجد
 المرح والعفارة اي استكثر من النار ط فيه مطرنا بنوء المرح هو الدبران وثلاث كواكب مرفج نه فيه نهي
 عن المرح اي عن بيع المرح هو ما في البطون او سمي ببيع المرح مجرا مجازا المجرت مجارا وما جرت مما جرة القبتى هو بفتح جيم
 واخذ عليه لان المجدد في الشاء ان يعظم بطل الشاة الحامل فحول دمار مت بولد ما وقد مجرت وامجرت ومنه
 كل مجر حرام وفي الخليل عليه السلام فلفت الى بيته قد سخره الله ضبعانا امجر هو العظيم البطن الممزول الجسم في
 الصوم يدع طعامه شربه يجرى من اجل صله من جرائ خذف نونه وخفف فيه القدية مجوس هذه الامة
 في ق ابن عبد العزيز دخل على سليمان بن عبد الملك فزارحه فقال يابى كلام المجعة هي جمع مجمع هو الوجه الجا
 او لا حتى كقر و قدرة ورجل مجمع وامرأة مجعة الومحشري لوروى بالسكون لكان المراد اياى كلام المرأة الغولة
 او تكلم النساء للبا لغة مجمع مجاعة اذا تماجن دفت في القول ويروى يابى كلام المجاعة اي التصريح بالوفت حتى
 عنده وخبني في نساء بني فلان مجاعة اي يصرحن بالوفت الذي يكنى عنه المجاعة بفتح ميم الجوع الشدة
 وفيه دخلت على رجل هو يجمع التبع الجمع اكل القربا للبن بان يحسوة من اللبن ياكل على ارضه اثمرة وفيه اجبريل
 بفراس جل من المستهزئين فجل راسه فمحا وما الى امثلة مجلدية مجلا اذا شغل جلد ما وتقرظ ظهريا ما يشبه البثر
 من العمل بالاشياء الصلبة الخشنة فحاطة شكك الى على مجل يدما من الطحن وح فيظن اثمرا مثل المجل مرفي اما
 له بفتح ميم سكن جدير فقيهان هو من نصر وسمع مثل فبة فيه ماء قليل ش منه حتى مجلت فبها لا يلى

أي نطقت من العمل **نه** وفيه كنانة قل في ما جل وصحح الماء الكثير المحقق هو بكسر جيم بلا همز وقيل
 بالفتح والهمز وقيل ميم زائدة والناقل التغاوص في الماء وفيه معنى مجلبة لقمان أي كتاب فيه حكمة لقمان ميم زائدة
 ورف في **فيه** المحن الجان بر في جيم **ن** ومنه يسكب عليها بالجن بكسر ميهاى يترس **نه** وفي ج بلال وهازل
 يومامياه نجمة وهل يبدن لى شامة وطفيل هو موضع باسفل مكة على اميال وكان يقام بها سوق وبعضهم
 يكسرها بالفتح كثر **ك** أردن ويبدن بنون خفيفة من الورد والبد قوله كما اخرجوا بمعنى اللهم ابعدهم
 من رحمتك الغم كما ابعدهم نام مكة ومجنة بفتح ميهم جيم مياها بماء كجاء **ط** وفيه ان من المجانة ان يعجز
 ويكشفه هو بفتح ميهم جيم عدم المبالاة بالفعل والقول يعني من اظفر د نه فهو لا يبالى بغيبة الناس له **نه**
 وفي ج على ما شئت قع السيوع على الهام الا بوقع الينازر على المواجن جمع مجنة وهي المقلة وجن القصار الثوب
 يجنه وجنا اذا دقه وهي مفعلة بالكسر **باب** الحجة جادة الطريقة مفعلة من الحج القصص جمعها الحجا
 بشدة جيم **و** منه على ظهوت معالم الجور وتوكت حاج السنين **فيه** فلي تانك حجة الادحضت ولا كنانة
 زخرف الا ذهب فرة ومع لونه مع الكتاب اى رسي ثوب مع خلق **و** منه ح المتعة وثوبى مع اى خلق بال
 شفع ملأت محاجرى بكسر جيم ما دار بالعين **نه** فيه فلم نزل مفطرين حتى بلغنا ما حوزنا قيل هو مضموع
 ارادة واهل الشام يسمون المكان الذي بينهم وبين العدن وفيه اساميهم مكاتبهم ما حوزنا وقيل هو من جزى الشئ
 احوزة والميم زائدة الارز هو لى كان منه لقال محازنا ومحوزنا **فيه** ذكر محسرم بضم ميهم وفتح حاء وكسر مشددة
 وهو وادى بين عفات ومنى **فيه** يخرج من النار قد امتشوا اى احترقوا والمحش احتراق اجل وظهور العظم
 ويروى ببناء مجهول محشته النار محشا **ط** هي جملة حالية بفتح مثناة وحاء مهيمة وشين معجمة وروى بضم تاء
 وكسر حاء قوله وان تسال غير ذلك خبر عسى ان افعل جملة معترضة واشقى مرفى ش **نه** ومنه ح ايج
 اتوضأ من طعام اجلة حلالا لانه محشطن النار انكار على من يوجب الوضوء مما مسته النار **فيه** فزع من الصلوة
 وقلا محصت نفس اى ظهرت من الكسوف واغلت بوى محصت على المطاوعة وهو قليل فى الرباعى اصل المحص
 التخليص منه قميص الذنوب اى زالت عنها **و** منه ح الفضة يخلص الناس فيها كما يخلص هبل المعدن اى يخلصون
 بعضهم من بعض كما يخلص هبل المعدن من التراب قيل يختبرون كما يختبر الذهب ليعرف جودته من رذالته
غ ليعص الله ببتليم يخلصهم من الذنوب **نه** في ج الوسوسة ذاك محض الايمان اى خالصه وصريحه
 فيض المحض الخالص من كل شئ **و** منه ح عمر لما طعن شرابا لبنا خرج محضا اى خالصا على جهة لم يختلط شئ
 والمحض لغة اللبن الخالص غير المشوب بشئ **و** منه ح بارك هو فى محضها ومخصها اى الخالص المنفوض **ش** المنفوض
 مهيمة وضاد معجمة اللبن الخالص بللاء وهو يجمع بين ما يخص من اللبن اخذ زبد **نه** ومنه ح الزكاة فاهدا
 الى شاة ممتلئة شحما ومحضا اى سميئة كثيرة اللبن قد تكرر معنى اللبن مطلقا **ح** ومنه كان ماء المحض اى اللبن
 الخالص **نه** فيه الحلف منفقة للسلعة محقة للبركة المحق النقص المحو والابطال **و** محقة مظنة له **ط**

محج

محج

محج

محج

محسا

محش

محص

محض

محق

محك
محل

ما يقع اولها وثالثها وسكون ثانيهما اي مظنة لثباتها والتقييد بكثرة الحلف لعادة اهل السوق به فلا يدل
 على جواز قلة الحلف روى عنه ينفق شرعي هو التراخي في الزمان يعنى ان ماله ورجعه محقق البوكة اعم
 النفع به دنا ودنا او في رتبة يعنى ان محله ان كان بائع من انفاقه **نه** ومنه ما محقق الاسلام شيئا
 ما محقق اشع **في** لا يضمن به الامور لا يحكمه الخصوم المحاد الجاج من محك المحكمه غيره **في** كذا
 الخليل ما يظن ان **نه** الا وهو محال محقق الاسلام اي يبايع ويجادل من المحال بالكسر الكيد قيل المكور قيل التو
 والشع ورجل محل اي وكيد **نه** انما خص في الثنتين في بعضها بائعا في الله لتضمن الثالثة نفعه **نه**
 ومنه ح القرآن محل مصدق في خصم محادل مصدق وقيل ساع مصدق من محل بفلان اذا سعى به الى
 السلطان يخون من اتبعه عمل به فانه شافع له مقبول الشفاعة مصدق عليه فيما يقع من مساويه
 اذا تراءى العن **نه** لا تجعل له ما حلا مصدقا **نه** لا ينقض عهدهم عن شية ما حل اي عن شيئا
 وسعاية ساع ويروى سئة بسين ملة ونون في ح عبد المطلب يغلبين صليين في محالهم عند محالك اي
 كيدك وقونك **نه** وفيه ان من رانكروا متحدة اي فينا طويلا المدة والمتماحل من ارجال الطويل **و**
 فيه ان امرت بواحد اهلك محالا اي جدا با واصل للمحل لقطع المطر والمحل لا يرض القوم وارض محل **نه**
 محل ما حل **نه** ومنه فيصحبون محلين اي صابهم المحل **نه** وفيه حرمت شجر المدينة الاسد محالة هي
 البوكة العظيمة التي تسقى عليها وكثيرا ما يستعملها السفارة على الابار العميقة **و** في ح قس ايقنت ان محالة
 حيث صار القوم صائرا في حيلة او هو من المحول القوة او الحركة وهي مفعلة منها واكثر ما يستعمل في معنى **اليقين**
 والحقيقة او يعنى لا بد المليون زائدة **نه** وهو بفتح ميم منه ادركه لا محالة اي لا حيلة له في التخلص من
 ادراك ما كتب عليه **نه** وفيه ان حولنا ما عنك محول هو بالكسر الة التحويل يروى بالفقه وهو موضع
 التحويل ومعه زائدة **نه** شديد المحال من محله وعرضه لما يهلكه فمحل الدائم سعيته في طلبها او شديدا
 القوة والشدة والمحال الجدل في قومي المحال بالفقه وهو المحول **نه** فيه فذلك الشهيد الممتحن هو المصنف
 الممدوح محنت الفضة اذا صغيتها بالنار **ط** اي المحرّب الشهيد خبذوا **و** الممتحن صفة الشهيد في خيمة **الله**
 خبر بعد خبر او في خيمة خبر والبواق واصاف **نه** وفيه ان المحنة دعة هي ان ياخذ السلطان الرجل **في**
 فيقول فعلت كذا وفعلت كذا فلا يزال به حتى يسقط ويقول مالم يفعل او مالا يجوز قوله يعنى هذا الفعل
 بدعة **نه** فامتنعوه من اي اختبروه من بالحلف والنظر في الامارات ليغلب على ظنك ذكر صدق ايمانك **نه**
 الاية بيان له قوله كلاما مقول عائشة وقع حالا والنفع عطف على مقدك اقربا لمحنة هي الامتحان من
 اقربنا الشرط اي بعد الاشارة وخوة فقد اقربا لمحنة ولم يجوها بوقوعها الى المباينة باليد وخوة قيل الشرط
 الممتحن صا جرائي برا عاون بوجوب الهمة اعدت بوجوب المحنة والا لاول **نه** اذا هاجرن ممتحن اي ساجرن
 على المذكور في لاية الكريمة قوله فقد اقربا لمحنة اي بايع البيعة الشرعية **نه** وخاتمة المحن جمع محنة **البلدية**

محن

على الاثنا عشر بعد وضعها لسنة ليستند لها في تحمل في السنة الثانية وتخص فيه دع الماخض والزاهي التي
لخذها الماخض تضع والمخاض يطلع عند الولادة مخضت الشاة **ش** لا يلحد المصدا خيال اللالك
بلغت عند صدقة بنت مخاض في صدقة بلاتونين للاضافة ولعقبه وينصب بنت مفعول **له** وفيه
امراة سارت اهلها فخصت عند **م** اي ترك الولد في بطنها للولادة فصرى بالولادة وفيه فاعمل ان شاة ممتلئة
مخاضا وشاة اي تاجا وقيل اراد به مخاضا هو نوالا في اي متلات حلا ومنا وفيه وبارك لهم في مخضها ومخضها
اي ماخص من اللبن واخذ زبدة ويسمى مخضا ايضا والمخض تحريك المسقاء الذي فيه اللبن ليخرج زبدة **و** منه
عليه مجازة تخض مخضا اي تحريك تحريك المسقاء الذي فيه اللبن ليخرج زبدة **و** منه
بشعر لبس يد تحتون مخانة وملاذة هو مصد من الخيانة وميمه زائدة وقيل هو من الجون بحميم **ب** اصل
ك فيه لا احباله للثقة من الغيرة ولذا وعد ليد على انعامه لهم **ح** بكسر ميم المدح بفتحها **ط** وهو فاعل
احسج احتوف في جوه المداحين اي ما يخذ مدحهم عادة وبضاعة لام مدحه على الحسن ترغيبا فيه فليس
ومر في **ك** فيه مدح بضم ميم وتشديد جيم مكسورة وادبيل الحزمين **فيه** سبحان الله مداد كلماته
اي مثل عدتها وقيل قل ما يوازيها في الكثرة عيارا كليل او وزن او عدد او ما اشبهه من جوه الحصر والتقدير هذا
تمثيل براديه التقريب لان الكلام لا يدخل في الوزن والكيل فانما يدخل في العدد وهو مصد كالمدة مدته
مداد ومداد وهو ما يكثر به ويزاد **ن** مداد كلماته بكسر ميم اي مثلها في العدد او في عدم النفاذ ككلماته
انتباه لها فيدل على الكثرة ومرت **ك** **له** ومنه ح الحوض ينبعث فيه ميزان مدادها انما الجنة اي عيدها
انما رها **ح** هم اصل العرب مادة الاسلام اي الذين يعينونهم ويكثرون جيوشهم ويتقوى بركوة مواليهم كما
اعتنت به قوما في حربا وغيره فهو مادة لهم **و** فيه ان المودن يغفر له مد صوته المد لا القد يريد به قد الكثرة
اي يغفر له ذلك الى منتهى صوته هو تمثيل لسعة المغفرة نحو لوقيتني بقراب لا رضى خطايا لقيتك بها المغفرة
ويروى مدني **و** في فضل الصحابة ما ادرك مداد حدم هو بالضم ربع الصاع لغة وهو قل ما كانوا
يتصدقون به عادة ويروى بفتح ميم وهو الغاية والمد طرثالث بالعراق عند الشافعي والحجاز وطلوع عند
الرجيلة والتراوق اصله مقد بان يمد يديه فيملا كفيه طعاما **ك** هو بضم ميم ومنه ويتوضا بالماء اي
تصدق بالمدح الحاجة اليه افضل من تصديق غيره من السعة ويتقر في نصف يروى بفتح ميم يريد الطوبى
والفضل **و** مدنا اعظم من مد كراي مد المدينة الذي نال فيه عمر اعظم من مد العراق وهو مد
الذي جعل الله عليه **له** وفيه الوحي منبئ له والمدد به اي من يقوم عندنا الواحي فينول له سهما بعد سهم يروى
سهم النبل من الهدى **ج** من مدته بكذا اذا اعطيته اياه **له** وفيه قائل كلمة الزور قال كيد **ب** اصلها
في الاثر سواء مثل صاحبها بالماح الذي يملأ في اسفل المبر وحاكمها بما تحب ببحر على راس البير
يمد ولذا يقال الراوية احدا لكاذبين **و** فيه اذا اتى مداد اليهم سألهم فيكم او ليس بن عام وهو جمع مدد

المدح والمدح

خط

عن

مدح

مدح

الاعوان الانصار وكانوا يمدون الجيش في الحماة **و** منه ورافقى مدته من اليمن هو منسوب الى المدة ان الى
 رجل من مدته جاؤا بمدد جيش مونة **و** نحن منه في مدة لاند الى مدة الصلح في الحديبية **و** شئ المعونة
 بمدد هم يضم فيه جميع مدته وهي مدة من الزمان **و** وفيه تزوجت امرأة مدته **و** في مدة وفيه المدة
 التي ما فيها اباسفان هي طائفة من الزمان قليلا او كثيرا ما فيها اطالها فاعل من المدة **و** ما بدتشد
 دال هي سنة صحت في الحديبية ما ذا الغريمان اذا اتفقا على اجل كفار توذيت مفعول معه او معطوف على
 مفعول **و** منه واما ما خواصر الى وسعها وانما **و** فاما في الاولين يضم ما الى طول القراءة **و** فاما ان
 نظرت الى مد بصرى الى منتهى بصرى صوب بعضهم مذكرا بالمد قلنت بل هما الغتان المدا شمر **و** فيه ان الله مدة
 للروية **و** روى امد الى اطل مدته الى الروية وقبل هو يتشد يد يلم من المدة **و** اي ضرب مدة رمضان
 الى زمان وبنه وقدا مدة لرويته اي اطل مدته الى زمانه **و** فيه قلنا مدكم بصلوة هي خير من حمر
 الوتر يا جبريل بالرفع خبر محمد **و** هو من امدا لجيش اذا الحق به ما يقوته اي فرض عليكم الفرائض ليؤجركم
 ولو يكف به فشرح صلوة التهجيد الوتر ليزيدكم احسانا على احسان **و** كانت مكايات مد في اكثر النص
 مداء بوزن حمراء قانيث مد الظاهر انه قول القنئين يعني كانت قوته ذات مد حروف المد حروف العلة
 فان كان بعد هامة يمد بقدر الفين الى خمس الفات وان كان بعدها تشديد يمد بقدر اربع الفات اتفاقا مثل
 وان كان ساكنا يمد بقدر الفين اتفاقا كصاد وان كان بعد ما غير هذه الحروف لم يمد لا بقدر خروجها من الفم
 وما نحن فيه من هذا القليل قد بسم الله لو يكن لا بقدر خروج الحروف من الفم لا الرحيم عندنا لو وقف فمد بقدر
 الفين **و** منه كان يمد بسم الله الرحمن الرحيم ادخل الباء على الباء فكما **و** طرغ فيفسح له مد بصرى
 مداه وهي غاية ينتهي اليه البصر **و** ح يمد بعضها بعد ما في بؤرش فلهم قد ضم اوله وكسر ثانيه من مد
 الجرح اذا صارت فيه مد **و** تمد الاسماء اي **و** تمد هم يمل لهم ويطل **و** فليمد له الرحمن معناه الخبيرة
 جعل جواز ضلالتهم اي يمد فيها **و** بمثل مد التي زيادة **و** على مداد واحد او مثال **و** فيه احب
 نزل ان يكون الى اهل النور والمد **و** الى اهل القربى **و** لا مصادر جمع مدته **و** منه ح امان العبرة من
و انكم اولئك قوم مدته الرجل يمد **و** قول من اراد العزة ابتداء **و** اسفرا جونا يمد من منزله خير سفر الحج **و**
 مستحب **و** واجب **و** المدة بفتح ميم **و** حال الطين المجمع الصلح **و** منه لا بيت من **و** وبرا الا دخله كلمة
 والويو وبرا الا بل كناية عن البوادي فاعل ادخل ضمير الله ومفعوله كلمة والضمير المتصل ظرف قوله بعرجون
 حال الى ملتبسة تلك الكلمة بعوض شخص بعزة الله بما فيديون اي يذلون يطيعون فيكون اي اذا كان كذلك
 فيكون الغلبة لدين الله طوعا او كرها **و** وفيه فليمد الحوض من مدته اذا طحنه بالطين بصلوة تشد به
 نقيه **و** منه فتزعا في الحوض بجلا ثم مداه اي طيناه واصحاه بالمد لئلا يخرج منه **و** ح انما هو مد
 اي صنوع بالمد **و** في الخليل عليه السلام يلتفت الى ابية فاذا هو ضبعان مد هو للنتفخ الجنبين العظيم

في النسخ قد ياب
 و في النسخ قد ياب

مد

عليه السلام خرج قوم معهم النوقالوا خبر به الكسيرة والجرح هو دواء الصبر سمي به لمرارته وفيه فماداني
 الاثرين من الشفاء الصبر والثقاء الصبر هو المرارة والثقاء هو الخرج جعل الحرفة واحدة والحدة التي في الخرج
 كالمراة او هو تغليب فيه المرارة الامسك في الحياة والتبذير في الممات هما ثنية مسمى كصغرى صغرى
 فعل من المرارة ثانيا لا ماري الخصلتان المفضلتان على سائر الخصال في المرارة المرة ان يكون الرجل شجاعا بما
 ما دام حيا صحيحا وان يبذل فيما لا يجدي عليه من الوصايا المبنية على هوى النفس عند مشارفة الموت **وع** وفي
 الامرين بلفظ الجمع **الذاهي نه** وفي الح والوحى اذا نزل سمعت لها مكة صوت مراد السلسلة على الصفا هي صوت
 الجوارح على العجز اصل المرارة الفل لانه يراى يغفل في ح اخر كما مر الحد يد على الطست الجدي من امرته
 اذا جعلته يراى يذهب يريد كجر الحد يد على الطست وفيه ما فعلت المرأة التي كانت قمارا وتشا زه التي
 عليه فخالفه وهي من قتل الحبل وفيه ما جلا اصابه في سيرة المرارة الحبل كذا فسر وانما الحبل المرور لعله جمعة
 في الحياة ان الله جعل الموت قاطعا لمراتواها المرارة الحبال المقتولة على اكثر من طاق جمع مريد مرة
 منه حثرا استمرت مريد من استمرت مريدته على كذا اذا استحكم امره عليه وقويت شيكته به واعتاده واصله
 من قتل الحبل **ح** سحلت مريدته اي جعلته المبرم محبلا يعني خواص عفا وفيه ذكر المريد هو بالضم تشبها
 الرء ما يوتد به كانه منسوب الى المرارة والعامية يخففه **ك** ومنه قال في المريد فيج انحر النيران في يده
 نون النوى فيهم ميم سكون وهو يشبه الكا مع الجوهر بكسر اء مشددة وتشديد اء منسوب الى المرارة
 والعامية يخففونه **نه** وفيه ثنية المرارة المشهور فيها ضم الميم بعضهم يكسرها وهي عند الحد بيبة **ب** بضم
 ميم خفة راء وفي الرواية بضم ميم فتحها على الشك في بعضها بضمها وكسرها وهو شجر **نه** وبطن ميم
 الظهران هما بفتح ميم تشبها راء موضع بقرب **نه** **ب** بفتح ميم طاء وفيه يعارض القرآن كل سنة
 مرة او مرتين شك من الواو الصواب جذا كما في اخرى **فس** فاضل الوضوء مرة مرة بالنصب اي غسل
 الاعضاء مرة للوجه مرة للدين هو مفعول مطلق او حال سادة مسدا لخبر اي يفعل مرة وروى بالرفع
 على الخبرية **و** ترضا صلى الله عليه وسلم مرة مرة مفعول مطلق اي مرة من التوضؤ وغسل الاعضاء **غسلة**
 واحدة او على الظرفية اي ترضا في ما واحد **ح** اجلس بالتراب مرتين ظرف ليقول **ح** في مرتين **ح**
 قال ادم بالرفع اي غلب الحجة **ط** اخرج الله مرتين مرة يوم دخوله في الاسلام ومرة يوم خروجه
 الدنيا مسلما او اراجه التكرار **ك** فمرت به الى سقر به الحمل حق وضعته **ح** بعد ما استقر الجيش يستعمل
 من مرا خذهب وفيه ولقد ر على اجله منذ تلك هذا ما ول بالاخبار اي ان تخبرني بذلك اخبرك
 بهذا وعلو عمر وفاته صلى الله عليه وسلم من بعض القادمين من المدينة سلاوان كان من المحدثين
 او كان كذا قوله فاخذت بحد ثم جمع باعتبار ان اقل الجمع اثنان او باعتبار اتباعهم كرامة بالنصب **و** ثانيا
 مرفق الف اي اقبل وكلاهما وذو عمر مسلمين اليه صلى الله عليه وسلم ولم يصل اليه وكانا رئيسين في

رجليه وهو وجع فقطض فيه حوز الاستعانة في الوضوء كما في إزالة الخفاضة فينا سبحة جهة الباب في قلوبهم
 مرض اي شك وهو في القلب فتور عن الحق وفي الابدان فتور الاعضاء وفي العين فتور النظر والمرض الظلمة **نه** فيه
 كان يصلي في مروط نسائه اي اكسيتهم يكون من صوف رجا كان من خزا وغيرة **ك** جمع مروط بكسر الميم وهي
 الخفة او الاثار والنشاب الاخضر **ن** مروط رجل يجير حاء اي عليه صور المراحل اي القدر او صور الابل
نه وفيه فامر طقد السهم اي سقط ريشه وسهم مروط واملط **و** في ح عمر قال لا يحن ورتة وقد فع
 صوته بالاذان اما خشيت ان يشق مريطاوك هي جلة بين السرة والعانة واصله مصغور طاء هي النساء
 لا شعر عليها وقد قصر فيه اسفنا غيثا مريعا اي محضبا ناجعا مع الوادي مرع مراعة **ط** صوف مريم
 قوله فاطبقت اي ملات وهو صفة السحاب اسند الى السماء مجازا **نه** وفي السلولي هو المرفة يضم ميم فخره
 وسكونها طابوا بيض حسن اللون طويل الرجلين بقدر السماء يقع في المطر من السماء **في** صفة الجنة مراغ دوا
 للسك اي مواضع يتفرغ فيه من ثيابها والتمرغ التقلب في التراب **و** منه ح عمار اجنبنا في سفر ليس عندنا ماء فقم
 في التراب ظن ان الجنب يحتاج ان يوصل للتراب ليجمع بدنه **ك** تمرغ الدابة بوضع غنم مجذافا حكايا
 تخفيفا **ط** ومنه فيتمرغ عليه وليس به الدين الا البلاء اي يتعافى على راس القبر ويقتنى الموت وليس به
 الدين بالكساي العادة اي يفرغ في حالة ليس التمرغ من عادته وانما حمله البلاء وليس ذلك التمرغ من جهة **نه**
 بل من جهة الدنيا **ش** فيه واقطعه امر غارب فخرج ميم سكونا وبغين معجزة وموحدة وفي بعضها بكسر
 ولا يصح اذ هو السيف ولا يناسبها الاقطاع **نه** في ح الخواج يمرقون من الدين مروق السهم من الرمية
 اي يجوز **نه** ويخوقه ويتعدنه كما يخرق السهم الشئ المرمي به ويخرج منه ومرفق دين **و** منه ح على امرت
 بقفل المارقين اي الخواج **ط** ومنه يكون امتي فوقتين فيخرج من بينهما مارقة يل قتلهم اولا هم بالحق قوله
 يل صفة مارقة اي يباشر قتل الخواج اولا هم اولى امتي بالحق اي بالله وهو كقوله يخرج منهما اللؤلؤ فان
 المارقة انما تكون من الفرقة الباطلة لانهما مرفق رمية قوله ليس منا بعد قوله يدعون الى كتاب الله
 ارشاد الى بشارة العلاقة بين النبي صلى الله عليه وسلم وبين كتاب الله والا فمقتضى التركيب ليسوا في كتاب الله
 من شئ اقول الواجبي على مقتضاه كان نفيا العلم المقص نفي اسلام قوله من قاتلهم كان اولى بالله اي قاتلهم
 من امتي اولى بالله من امتي يجوز رجع الضمير اليهم من باب العسل احلى من الخيل اي القاتل بلغ في الولاية منهم
 في العداوة **ج** يمرق مارقة من ق السهم في الهدف اذا نفذ فيه وخروج والمراد ان يخرج طائفة من المسلمين
 فيحاربهم روى يرقون من الاسلام اي مطاعة الامام الخطابي جمعوا الخواج على ضلالهم فرقة من المسلمين
 يجوز مناكتهم وذبحهم وشهادتهم وقيل لعلي في كفادهم فقال من الكفر فواقتلهم مناكتهم فقال
 يدكرون الله بكرة واصيلا والمنافقون لا يدكرون الله الا قليلا **نه** وفيه ان بنتا لعمر ساقرق شعرا
 ورمى مرضت فامر ق شعورها يقال مرض شعرة وتمرق وانمرق اذا انتثر وتساقط من مرض او غيره **ك** من المرق

مرط

مرع

مرغ

مرغب

مرق

بوالنفسه **ن** هو حق النقص والحرمان **ن** وذكر انه خسر زوج شيرين قتله شيرويه ابنه لينزوج
 بشيرين لغلبة عشقه بما فلما ادفع خسر طلب منها التزوج فقالت اصبو حتى ادخل قبوا بيك او دعه فدخلت
 ووضع السيف على بطنه وخر على خسر ميتة وملك العجم زمان عمر يزيد جبرين شيريار بن شيرويه بن برون و تزوج
 حسين بن علي شيريار بن برون **ن** وفيه ان طائر اترق عليه اترق ورحى سلحه عليه **ن** وفيه فمرق
 شعري هو بالزواي اى سقط شعري من علة **ن** اذا مرقتم فرقت اجدناكم في القبور **ن** في ح السكون مرزوة
 وتلتوه هو ان يترك حتى يكافى العلاء يفتق من سكرة ويكوف فيه ذكر المزن هو الغيم والسحاب جمع مرزوة قيل
 هو السحابة البيضاء فيه اذا سمع صوت المزهر ايقظ انهن هوالك هو عود يضرب به في الغنا اى ان زوجها
 عودا بله اذا نزل به الضيفان ان ياتيه بالملاهي يستقيم الشراب يفر هو الا بل فاذا سمع في ذلك الصوت ايقظت
 انها منمورة ومعه رائدة وجمعه مزاهر و مروني **ن** ومنه انزل الله تعالى الحق ليدن هب الباطل ويطلبه الزمات
 والمزاهر وفيه فما كان لهم من مزاهرى الوياض لا يجمع اصناف الزهور والنبات ذات المزاهر موضع المزاهر هضبا
 حرفيه كان احدهما مخطا من يلا هو بكسر الميم سكون اى يجدل في خصومات يزول من حجة الى حجة واصلها
 ومعه رائدة **باب مس فيه** اهتداه مستقة من سندس هو بضم تاء وفتحها فوطويل الكين ولعلها كانت مكففة
 بالسندس هو الرفيع من الحرير والديبا **ن** لان نفس الفرد لا يكون سندسا وجمعه مساق **ج** او كان قد اغشاها
 سندسا وهو مارق من الديبا **ن** ومنه انه كان يلبس البرانس المساق ويصلى فيها **ن** ومنه ح عمر صلى
 بالناس دياه في مستقة شفيق او اسعدن بالمنستير بضم ميهم فتح نون سكون مهلة وكسر مثناة فوق وسكون تحتية
 فراء مكان بالقيروان **ن** فيه الميخ عيسى **ن** كان لا يسمع بيده ذاعاهة الا برا اولانه خرج من بطن امه **ج**
 بالدمى اولانه كان يسمع الارض اى يقطعها قيل الميخ الصديق وقيل هو بالعبرانية ميسا فعرب يسمى به
 الدجال لان عينه الواحدة ممسوخة ورجل ممسوح الوجه وميخ وهو ان لا يبقى على احد شقى وجهه عين كاحب
 الاسوي لانه يقطع الارض وقيل لانه ميسخ بوزن سكيك انه الذي مسح خلقه اى شوه وليس بشي **ن** يقول
 في الميخ الميخ ليس بينهما فوق بل هما واحد يستعملان في عيسى الدجال قال ابو داود **ن** نقل هو الدجال والمخفف
 واخطا من عمن الدجال مسخ بمجدة **ن** وفي الملاعنة ان جاءت به ممسوح الا لبتين هو من لوقت اليثاء
 بالعظم لم يعظم رجل مسخ امارة مسحاء وفيه مسح بالارض فانها بكم برة اراد به التيمم قيل اراد مباشرة
 فربما بالحباه في السجود من غير حائل الامرندك ايجاب **ن** منه انه قمع وصلى اى توضع من مسخ الرجل توضع
 والمسح يكون مسح باليد غسلا وفيه لما مسحنا البيت اطلنا اى طغنا به لان من طاف به مسح الكون **ن** فلما
 مسحنا البيت اى بركته هو كناية عن الطواف **ن** وفي صفته صلى الله عليه وسلم مسح القدمين اى مسح
 ليدتان ليس فيها تكسر ولا شقاق فاذا اصابهما الماء نبا عنهما **ن** سمي به عيسى لانه لم يكن اخمض في
 اذا وطئ قدمه وطئ بكلمة ليس له اخمض هو يخالف **ج** كان خصارا لا خمصين اى يخاف اخمص القدم وهو **ج**

مرز
 مرز
 مرز

مزيل
 مستق

مستو
 مسخ

لا تناله الارض من سبط القدم ومن في خروقل مسيح لا حمر عليه او هو غالفح شتن القدمين **ك** وفيه فجعلنا
 نسمع على رجلنا اي نغسل غسلا خفيفا **ح** نسمع النوم عن جهة اي نسمع اذنه من ارتقاء الجفون **و** نسمع على عاتقه
 اي بعد مسح الناصية او على عمامته فقط كمن هباج **ط** نسمع بناصيته وعلى عمامته مسح العمامة منه
 ابو حنيفة ومالك مطلقا وجوزوا لهما مري احمد داود الاقصار والشافعي جوزة للاستيعاب **ل** وحق
 اقبل على الجدار فسمع بوجهه يديه نوزد عليه السلام قال كنت على غير طهرك فذكره بغير طهر فان السلام
 من اسمائه تعالى لكنه منسوخ الحديث كان يذكروا الله على كل احيائه والحديث عمول على انه عادم للماء **المستأنف**
 التيمم مع القدوة على الماء سواء كان لفرض او نفل **و** نفي في ما ثم مسح بها وجهه وكفيه تمسك به احده في
 المسح الى الرسغين الا كغشاء بضرية مرة وهو قوي ليل والقياس على الوضوء باطل في مقابلة النص واجيب
 في ح عمار اضطرابا فوكى عينه الى نصف الذراع الى المرفقين الى الماكب قد صحح جابر بضرية للدعين قوله
 يكفيك الوجه الكهان ويابا بالوضع وبالنصب في مسح الوجه مع الكفين بالوضع والنصب يكفيك الوجه مع
 الكفين ويحرم اي يكفيك مسح الوجه فحين في المضاف بقى الجرح **و** ح ثم مسح وجهي وبطني هو تانيس للريض بوضع
 اليد تعرف بشدة مرضه ليدعوله على حسب ما يبدل له ردا شئ له العليل اذا كان صالحا قوله يردده اي يرد
 المسح واليدان ولا يمسح يده بالمندبل حتى يعلق فيه جواز المسح بالمندبل بعد العلق **ط** ثم مسح ظهرك فاستخرج
 ذرية الماسح الملك الموكلة على تدوير الاجنة فاستدلوا بالله الاسرى والبارى تعاين طريق التمثيل وقيل هو
 من المساحة بمعنى التقدير اي قد ما في الدنيا من الذرية الكشاف معناه نزل تمكين بني ادم من العلم بروبيته
 بنصب الدلائل منزلة الاشهاد والاعتراف لوازي طبقت المعترلة على انه لا يجوز تفسير الآية بالحديث المذكور
 لان قوله من ظهورهم يدل من بني ادم فلم يدركوا انه اخذ من ظهورهم واجاب بان ظاهر الآية تدل على انه تعالى
 اخراج الذرية من ظهور بني ادم وامانه اخراج تلك الذرية من صلب ادم فليس لفظها ما يدل على شوته
 ولا على نفية محل الخبر عليه فوجب الجمع لعدم الساقاة وقيل التوفيق بينهما ان المراد بني ادم في الآية ادم
 ونبوه والمراد بالاخراج توليدهم من بعض علي الزمان اقصر في الحديث على ذكر ادم كما في اربع عا
 استدل الله الميثاق من ظهورهم بعزوة فخرج من صلبه كل ذرية ذراها فنتزها بين يديه ثم قال المستبرك
 ثوابه جميعا وقيل انه جوارح الى اسلوب الحكيم سألوا عن الميثاق القول الواقع من الذات المخرجة من ظهورهم
 فاجيبوا عن الميثاق العقل من الاولا والتمويل من ظهور بني ادم بنصب الباهين فانه كخفاء اولي باعلامه ثم قال
 ابن عباس لا يحتمل من التاويل ما يحتمل حمر ولا يقابلون الا بانه خبر واحد بانه ان كان هذا الاقوال عن اضطراب
 ومشاهدة فلمن يقولوا يوم القيمة شهدنا يومئذ فلما نزل علمنا وولنا الى انما كان منا مصيب وخطي ان كان عن
 استلال ولكنهم عصموا عنده من الخطا فلم ايضا ان يقولوا انما يوم الميثاق بتوفيق عصمة وحرمانا بعد ولو
 من نالها كانت شهادتنا كل حين كشهادتنا في اليوم الاول فقد تبين ان الميثاق ما ذكر في قولهم من العقول

والجواب ان شهادتهم من غير روية ذكرها بارسال الوصل تفرغ عن استدلال مشترك **و** ح شمس منكبت اي وضع يده
عليها ليس بها **و** ح كذا انما دعا فرفع يده **و** ح وجهه تقاء لا باصا به اطلبه ان وجهه الذي هو اول الاعضاء فرفع
على الشتم فيدل على انه اذا لم يرفع يده **و** ح اذا قسم احدكم الى سبعة **ط** ولا يقسم بينه اي لا يستوفى بها انما بقيت
كيف يستوفى بالخرفان اخذ بشماله والذ كرهينه منافع لا يسن كره بينه **ط** **و** ح امك والدة **و** ح من ياخذ كره
ومسحه على جدار او حجر كبير كذا قيل **و** ح قول من دخل اخذ الاغلب ان يستل بما يخرج من السبلين فيكون النهي مسح العين اي
الاستنجاء بها مختصا باليد وهي من الذ كره مختص بالقبل فاذا اخذ الحجر باليمين مسح بشماله كره عليه لم يكره ويترقى
و ح لو كنت مسحت عليه بيدك اجزائك لولا الامتناعية يشعربان معناه لم يكره الغسل لانك في زمان الغسل ما
بالماء على ذلك الموضع وفيه يلزمه الغسل جديدا **و** ح فرش على جله النهي وفيها التعل ثم مسحها بيده يستدل
به من قال مسح الرجل واجاب الجمهور بانها ضعيف **و** ح فهو مخالف لسائر الروايات ولعله كره المسح حتى صار غسلا
فيما التعل يدل على عدم غسل اسفلها وقوله ثم مسحها اي كها **و** ح مسح الله ما بك ان يغسل فطلق مسح بالسوف
اي قطعها ما كانت سبب نية **و** ح قيل خير باعنائها وعرقها مسحها بالسيف خربه وقيل مسحها بالماء بيده
و ح انما مسح **و** ح فيه كره على شراة مسحاء وهي فعلا من مسحهم اذ لم يهرم من اخفيا ولم يقيم فيه عندهم **و** ح في
فوسم الرباط ان مسح **و** ح ورثته مسح عنه في ميوانه يدين مسح الذاب عنه **و** ح نظيف جلد **و** ح فيه اذا كل الغلا
لغناه من ارسله من اعلاه الى مقدمه واذا كان له اقب مسح من مقدمه الى قفاه قال ابو موسى هكذا وجدته
مكتوبا ولا اعرف **و** ح ولا مسح **ط** من مسح راسه ليتبين له بكل شعرة حسنة هو كناية عن اللطف به وهي
لا ينافي ارادة الحقيقة فيصح ترتيبه بكل شعرة عليه وهو عام في كل يتيم سواء كان له عند او لم يكن وفي الجنة
خدا كان اي مقارنين في الجنة اقترانا مثل هاتين يجوز كون هاتين خبر كنت وفي الجنة ظرف له **و** ح مسح راسه
واطعم المسكين قاله لمن شكاقسوة القلب ليحا الى قوله او اطعم في يوم ذي مسغبة فان من اتقنم العقبة الشاقة مسح
نفسه في تعاطي من خبر وفيه ان من اتلى بلاء من الاخلاق الذميمة يتذكر بملاضاده من الداء **و** ح ثم مسح يده
على الارض اي مسحها ازالة للراحة عنها وهو سنة **و** ح فحين مسح يده ثوب من لم يكره اي عن مسح يده
المطخية بخوط عام بمندبل اجنبى بل مسح بمندبل نفسه او بمندبل من البسه الثوب كعلامه او ابنه قوله فحين
اي عمن ان يقوم احد من مجلسه ليخرج غيره قوله جاء في شهادة اي لاداء شهادة **و** ح فيه يطلع عليكم رجل
عليه مسح ملك فطاع جري بن عبد الله يقال في المذح عليه مسح ملك مسحته جمال اي ثواظا همنه **و** ح فيه
رجل مسامح من شعرة هو ما بين الاذان والحاجب يصعد حتى يكون واليا فوخ وقيل هي الذائب شعور جاني الرأس
مسحها والماسحة الماشطة وقيل المسحة مائة من الشعور فلم يعالج بشئ **ط** وفيه وقد علفت مسحها على باها هو
بالكسر البلاس هو كساء معزوف قوله فاطمة خير كان محذوف مضاف اي عفا طمة والجملة جواب الشرط والشرطية خبر
كل ما في انما منعه موصولة وكذا ما في راي وهو فاعل منعه وخطا صله حكيت كسحت اي جعلت فاطمة حليا

إلى الحسين **مر** في قلب **و** منه **و** ثم مسح يده **بمسح** جمعه **امساح** ومسوح **و** ح **اتته** ملكة العذاب **مسح** **و** ح **عيسى**
 وهو **مر** إلى التبرك **او** المسح عبارة عن كشف خوفهم شدتهم لا يدان لا حدا لا قوة ولا طاقة **له** وفيه فخر جوارحه
 وفي **تحافيه** الجان مسخ الجح كالمسح القردة من بني اسرائيل إلى حيات الدقاق مسوخ والمسح قلب الحقيقة من شيء
 إلى شيء **و** منه **ح** الضباب ان امة من الامم مسخت اخشيان تكون **مها فيه** حرمت شجر المدينة كما مسخها
 هو الجبل المسدود إلى المقتول من نبات او كحاشية وقيل هو من ودة البكرة التي تذر عليه **و** منه **ح** انه اذن في قطع
 المسد القامتين فيه **ح** ك **ح** صلى الله عليه وسلم يمنع ان يقطع المسد المسد البصر الليف به فسر جيل من مسد قول
له وهي السلسلة التي في النار **له** فيه المس من رنب صفته بلين الجان **ح** حسن الخلق **و** فيه نفسه بعذاب
 عاقبه **و** في **ح** ابن قتادة والميضا فانيته فقال مستوا منها اي خذ وامنها الماء وضأ وميسسته اذ لمسته بيده
 ثم استعير للاخذ الضرب استعير للجماع وللجنون كان الجن مسته يقال به متس من جنون **و** فيه **ح** فاصبت
 ملادون ان اسمها اي لم يجامعها **و** ح **و** لم يجد مسام من النصب هو اول ما يحس به من التعب **و** فيه **ح** لو رايت او عول
 شجر ما بين لا بغيرها ما مستها وهي لغة محد فليسيل الاول وتقل كسرهما إلى المبر ومنهم من يفر فتحملها وقشر
مر في **ح** ومنه فلا يمس ذكره يمينه يجوز فتح سینه كسرها وفك الادغام ويا مغتوحة **له** بفتح ميم **و** فيها
 لفتان الفتح افصح من سمع نصر والنهي عنه حال الاستنجاء مع الحاجة اليه تنبيه على غيره بالاولى قبل
 تخصيص بالذكر في الجملة والمرأة وضعت باشتراك العلة وهي صون اليمين عن الاقدار ودسته فوق الثياب غير مهي
 والدبر فيه كالذكر بل اولي لعدو الحاجة اليه وكذا ذكر غيره الا لحدوء وختان فان قلت اذا نهي عن مس
 الذكر باليمين عن الاستنجاء بما فيك يستغنى شجر صغير قلت لاكثر انه يمسك الحجر يمينه ويمسكه بيساره **و** فيه
 على الحجر لا يمسك اليمين **له** ومنه او يمس من طيب نفسه فيه سنية اتخاذا الطيب البيت **و** منه **ح** محرم ما
 ولا مسوسة طيبا بضم فوية وكسر ميم **و** ح **ما** مست حريو بكسر سين قد يقع **و** فيه لا يمسك الا المطهر من
 اي لا يجده ونفعه الا من آمن به وظهر من الكفر ولا يحمله بحقه الا الموقن لكونه من الله المطهر من الجمل والشك
 وفوه لا الغافل كالحار **ن** فلم يمسك فيه ان ترك التنشف مستحبة لانه اشعبادة يكونه ازالته كالمشهد
 وخال في الصائم وقيل استحب التنشف قيل فعلة تركه سواء **و** ح **قاس** المختار هو كناية عن مغيب الحشفة
 لاحقيقة اذ ختانها في على الفرج لا يمسك الا ذكر في الجماع **و** ح **من** اراد ان يمسك فلا يمس من شعرة وبشرة
 من اجزاء البدن ليقبى كامل الاجزاء فيعق من النار كله او للتشبيه بالشر وكراهه الشافعي اباحه **ابو**
و حرمة اخرون **ط** ما من بني آدم مولود الا يمسك الشيطان الاستثناء مفرغ في الاحوال مولود فاعل بالظن
 وهو رد على من علم ان مثل الانبياء والاولياء مخصوصون منه بالتصريح بالصراحة بان المس أصابة بما يؤد
 لا تخيل تصوير كما زعمت المعتزلة وتخصيص عيسى امه منه لا يدل على فضلها على نبيها صلى الله عليه وسلم
 مطلقا وينص **ح** نوعة من الشيطان فانه نخس بالعود **و** ح **ومش** الحصى فقد اغنى عن سوى الارض للجد

مسح

مسد

مسس

مسك
مسك مسك

او قلب البسطة وهذا ولعب فقد حكم باطل فنقص فيه وح قيس شربه هو من امس وفيه ما مسكت فيه
الارض هو عبارة عن الركوب من عرفة الى الجمع غ تخبطه الشيطان من المس اي الجنون به وذوق امس
خوكيف جت طعم الصرب لا مساك لا خالط احدا عقوبة له نه فيه المسك ورفي من فيه ابغت
الواقع مسقاته اي وضع الشرب يجمع له بين الاكل والشرب ورفي من في صفته صلا الله عليه وسلم بادن مسك
اي معتدل الخلق كان اعضاءه يمسك بعضها بعضا ش ليس مسترخية نه وفيه لا تمسك الناس على
بشي فاق لا حل الا ما حل الله ولا احرم الا ما حرم الله يعني ما خص به فان الله احل له اشياء حرمها على غيره
من عذ النساء والموهوبة وغير ذلك وفوض عليه اشياء خفها عن غيره يقال امسكت الشيء بالشيء ومسكته
به فمسكت به وامسكتكم ومنه من مسك من هذا الشيء اي مسك وفيه حكا فوصة مسك في قطعة
محلها اي تحليها معك وخلقته امسك كثيرا كانه اراد لا تستعمل جديدا من القطع والصور للارتفاق به وفي الخواص
ولا ان خلق اصله له ووافق وقيل هو من القسك باليد كل هذا تكلف ما عليه الفقهاء انه يستحب ان لا يخذ شيئا
المسك بطيب فوصة مطيبة به ورفي فوج من مسك ظاهرة ان الفرصة قطعة من المسك عليه المذهب وان
لوحيد فطيب اخر ليزيل به ريح النتن لك مسكة بضم ميروا في فتح الثانية وشدة سين مفتوحة اي مطيبة بالمسك
وروي من مسك بفتح ميروا جلد اي حثا قطعة منه وحمل بها مبع القبل واحتوا له باهم كانوا في ضيق عيتن معه
ان يلمسوا المسك ن هو تسوية بين العصابة في الفقر بحيث لا يقدون على استعمال ما قل من مسك مع مبالغته
الحجاز في الطيب حكمته عند الجمهور دفع الرائحة الكريهة وقيل لكونه اسرع الى العلوق نه وفيه طمانه راي على عاتبة
مسكين من فضة هو بالحركة السوار من الذبل هي قوون لا وعال قيل جلود دابة بحرية وجمعه مسك ج
يدابنتها مسكتان بحركة سين اسورة من ذبل وعاج وان كان من غير ذلك اضيفت اليه يقال من ذبل هو
نه ومنه عاتبة شيء دقيق يربط به المسك وح بدا قال ابن عرون معه امية بن خلف فاحاط بنا
الاتصار حتى جلونا في مثل المسكة اي في حلقة كالسوار واحدا فابنا وفي ح خير ابن مسك جبي بن الخطيب
فيه ذخيرة من صامت حلى قومت بعشرة آلاف دينار كانت اولا في مسك حمل ثم مسك ثور ثرق
جمل المسك يسكون سيلن الجراج ومنه فخبوا مسكا هو الحلقة والمراد هنا ذخيرة من صامت حلى كانت
لحمي كانت يدعى مسك الجراج كانت لا توفى راية الا استعير لها نه ومنه ح على ما كان في اشياء الامساك
كيش اي جلدة وفيه نهي عن بيع المسكان هو بالضم بيع العربان والعربون ورفي وجمعه مساكين وفيه
بنو فلان فمسك امراة مسك احاس المسك جمع مسك بضم ميروا وفتح سين هو جمل لا يتعلق بشي ففتح
منه ولا ينازله منازل فينقلب هذا البناء للتكثير كالحكمة وفي ح هند بدت عتبة ان ابا سفيان
رجل مسك اي ليسك ما في يديه لا يعطيه احدا وهو كجبل زنا ومعنى قال ابو موسى انه بالكسر التشديد
اي تشديدا لا مساك وقيل النجيل والمحفوظ الاول في الثاني اشهر والفتح والخفة اصح لغة لك قوله نظمهم

بالمعروف الى ما يتعارف العيال بالاكل واختلفوا في جلال الظالم فحوز ابو حنيفة من الذهب جوزا الاخرون
من غير جنسه بالقيمة للعلم بان بيت الشيخ لا يجمع كل ما يحتاج اليه عياله حتى يستغنى به عما سواه **و** لا يسك
تذكرة اذ ابال هو بالرفع والحزم **و** ح ان امسكت نفسك اي متها فاحمها اي اغفرها وان ارسلتها اي ددتها فاقبها
فاحفظها **و** فاحسبها لاداي انقطع **و** فاحسبها هو كاد بدنيهم اي تمسك الناس العابدون بدنيهم لم يتابعوا
المعبدون في اسلامهم طمى عط مسكا تلفا اي لمسك عن الفرض لا عن المندب الا اذا غلب عليه الشح **و** اعط
منفقا خلفا اي من انفق في وجوه الخيوات بلا اسراف **ط** امسك عنه بدنيها اي مسك عنه ما يستحقه
بسبب نيه من العقوبة **و** فيه اذا امسك الرجل قتلته الاخرى لما مسكه حتى قتله الاخر فلا تؤد على المسك
خلاف المالك **ل** انما امسكه على نفسه يعني وقد قال نكحوا امساككم **ط** وفيه فذبحنا مسكها
بفتح ميم ثم ما زلنا ننبد فيه اي نشرب منه الماء حتى صار شتا اي خلقا وكانوا يندبون نحو القم في الماء ليحيا
و ح تارك فيكم ما ان تمسكتم به لن تضلوا ما موصولة والشرطية صلته وامساك الشيء التعلق به **و** حفظه
كان الناس اقعون في مهواة طبيعتهم مشغلون بشهواتها واراد الله تعالى بافظه فغمهم فندب الى جبل القل
اليهم فمن تمسك به نجى اي عمل به بالا بقار والاعتناء والتمسك بالعترة محبة ثم الاهتداء بهدي ثم سيئهم
ومعنى كون احدهما اعظم من الاخر ان القرآن اسوة للعزة وعليهم الاقتداء به هم اولى الناس بالعمل بما فيه
وسر اقتران العترة بالقران مقتضى قل اسالكم عليه اجر الا المودة فانه جعل شكر انعامه بالقران **ط**
محبتهم فمن اقام بالوصية وشكر تلاف الصنعة بحسن الخلافة لن يفرقا فلا يفارقانه في مواطن القيمة حتى ي
الحوض في شكر اصنعه عند النبي صلى الله عليه وسلم في كافيته والله يجازيه بالجزاء الا وفرو من اضع الوصية
فحكمه بالعكس فعنى انظروا تا ملوا كيف تخلفون فيهما اهل تكونون خلف صدق وخلف سوء **ط** فيه احبني مسكنا
هي من المسكنة وهي الدلة والافتقار اذا ظهرا تواضعه وافقارته الى به ارشاد الامته للتواضع **له**
فيه مسكونة ميم وكسر كاف صقع بالعراق موضع بدجيل الا هو ارحيث كان قعة الحجاج وابن الاشعث
ن فيه الى مسكن الثالثة بضم ميم رجم من كسرها **ك** المساء من الزوال الى الغروب **ط** امسينا وامسى الملك
اي خلا في المساء وصرا نحن جميع الملوك جميع الحمد لله اي عرفنا ذلك فالتجأنا اليه خصصناه بالعبد
وطلبنا الاستمرار منه واستعدنا عما يمنعه مما يكون في الليل والنهار قائلا اسالك من خير هذه الليلة **و** خير
ما ينشأ فيها **باب مشنه** ثم يكون مشيخا اربعين ليلة المشيخ المختلط من كل شئ مخلوط وجمعه امشاج **و**
فيه محط الامشاج من مسارب الاصلاح يد مينا يتولد منه الجنين **ع** نقطة امشاج اخلاط لانها ممتزجة
من انواع الطباع في المولود يكون مشيخا اربعين ليلة **له** في صفة مكة وامشركمها اي خرج ورقة
واكتسب به والمشر شئ كالحوص يخرج في السلم والطم جمع مشرة **و** منه ح ابن عبيدة فاكلوا الخطوط هو
خو مشر **و** فيه اذا اكلت اللحم جئت في نفس مشيرا اي نشاطا الى الجامع مشرة اي كساة **له** في صفة

مسكن

مسكو

مسي

مشج

مشر

الى الخرج اي باح واء تستطلقين بطنك **نه** وفي ح من نذر ان حج ماشيا فاعيا قال امشي ما ركب يركب ماشيا
 الى نه ينقد لوجه ثم يعود من قابل فركب الى موضع عجز فيه عن المشي ثم يمشي من ذلك الموضع كما ركب فيه
 من طريقه **و** فيه ان اسمعيل بن اسحق عليها السلام فقال لانا الم نزل من ايننا ما لا وقد اثنيت وامشيت فاذن
 علي ما افا الله عليك فقال الم ترض اني لم استعبدك حتى تحي تسالني المال اثنيت اي اكثر ما لا فامشيت
 اكثر مما شئت لم استعبدك احي اتخذك عبد اقل كانوا يستعبدون اولاد الاماء وكانت اسمعيل هاجر **مه**
و الما شئ جمع ماشية يقع على الابل والبقر والغنم والاخير اكثر **ن** يمشون الشعراى ينتعلون الشعرا
 من نعلهم الشعر **و** فيه فانه عشي يومئذ وقد اخرج نفسه عن النار هو بنشين مجعة ووربا قلت عيسى الى عبا
 من يته بضم ياء واحمال سيد لبعض على عكسه ورواية الدارمي تهملة وابي بكر معجمة **و** ح يعودان ماشيان بقية
 وهما ماشيان **غ** يقال لكل سائر ماش له قوائم او لم يكن **و** ان امشوا كانه دعاء لهم بالنماء مشي امشي كثر
 ماشيته **ك** وفيه قل عن بن مشي بهار وبنى ماش المشي بها جازو مجرو راى مشي بالارض او في الحرج وبنى مشايها
 اسم على المشاهدة اي مشايها بصفات الكمال في القتال او في غيره مثله نصبه بفعل محذوف اي ايتنه مشا
 اي قل عن بن يشبهه في جميع صفات الكمال عند بعض نساها بنون همزة اي شبه كبر وضميرها للحرب والارض
 او بلاد العرب **ك** اي مشي في الدنيا هذه الحصلة الحميدة التي هي الجهاد مع الجهد روى مسامن المساءلة **له**
و فيه وابعدهم مشي بفتح ميم اول هو تميز اي ابعدهم مسافة الى المسجد كثره الخطا **و** ح اكل عشي اذا
 بلغ الركن اي مشي من غير مل لا يدعه اي لا يدع الركن حتى يستلمه **و** منه انما كان ابن عمر يمشي بينهما ليكون
 اسير للاستلام اي لا يرمل ليقوى على الاستلام عند النزح حام هذا يدل على انه يرمل في الباقي من البيت
 ح كان مشيتها بكسر ميم الهيئة **و** منه ما يخفى مشيتها بمشيته صلى الله عليه وآله اي كان مشيتها امثل مشيته
 صلى الله عليه وسلم وازواج بالنصب على الاختصاص **ن** من اكب ماش يدل على جوارح راكبا وماشيا ولا فضل
 قيل ماشيا لانه اشق فليل اكب اقتداء به صلى الله عليه وسلم **ج** لا يمشي احدهم في فعل واحدة وذلك لانه قد شق
 عليه المشي هذه الحالة لان وضع احد القدمين منه على الخفاء انما يكون مع التوق والتهيؤ لا في حصيه او حجر
 يصده ويكون وضعه القدم الاخرى على خلافه من الاعتماد لها والوضع لها من غير محاشاة او تقية فيختلف **سبته**
 مشيه ويحتاج الى ان ينتقل عن سجيته مشيه فلا يامن عن العثار وقد يتصور فاعله بصورة من احد رجله قصور
 الاخرى لا خفاء بغير منظر هذا الفعل واستبشاعه عند الناظرين يدخل فيه كل لباس زوج كالخفين او خال اليد
 الكمين او التدوي الرواء على المنكبين **باب مصنه** فخرج عن خلفه ام جيبة وهو محصو بماء واداة فقال سبحان الله
 كان وجهه مصحاة هي انا من فضة يشرب فيه قيل كانه من الصخر ضد الغيم لباضاها ونقاها **فيه** لو ضربك بمصوخ
 عيشومة لقتلك المصوخ خوص التمام هو اضعف ما يكون **فيه** يؤول عليه السلام بين قصرتين المصخرة من الشا
 ما يكون فيه حفرة خفيفة **و** منه ان طلحة وعليه ثوبان مضطربان **و** في ح المواقيت لما فتح هذان المضربان كوفته

مص مص

مصر

والبصرة والمصر المنية وقيل هما المصرايان عرقا قال لهم لا تجعلوا اليهم ايديكم مقصروهما اي صبروهما مصر ابني يني
 البحر يعني جلا والمصر الحار جز بين الشئين **ط** يَمْقِرُونَ مَصَارَايَ يَخْنَدُونَ بِلَادَانِ وفيه لا يَمْقِرُ لِنَهَا فَيَصْرِدُ لَكَ
 بولدها المَصْرُ الحَلْبُ ثَلث اصابع يريدها لا يكثر من اخذ لِنَهَا **و** منه كيف تخليها مَصْرَامَ فَطْرَا **و** منه مَالُ مَقْصَرٍ
 فَيَلْبَا رَادُ شَرْقٍ لِلَّهِ **و** فيه ان الرجل ليتكلم بالكلمة لا يقطع بها ذنب عن مَصْرٍ لَوْ بَلَّغْتَ مَامَهُ سَفَكَهُ
 المصور من المعز خاصة وهي التي انقطع لِنَهَا والجمع مَصَارِطُ **ط** فيه ما بين المصراعين هما البابان المعلقان على
 منفذ واحد **نه** في ح عمرانه مَضٌّ منها اي نال القليل من الدنيا مصصت بالكسر **صا** **و** في ح على انه كان ياكل
 مصوصا بخل خمره لم ينفع في الخل ويطبخ ويحتمل في المبير ولا سبب **ص** فيه شهادة متحتم اخلاصها معتقدا **صا**
 هو خالص كل شئ **ن** كانا مَصِصُونَ يَفْتَحُ مِيَهُ مِنْ يَمِينٍ عَلَى الْفَيْصِيعِ وَتَمَعَ فَمَهَا **ك** امصص يظلالا تفتح ههلا **و**
 بالمصصة بكسر ميم وتشديد ياء ههلا **او** **ج** لا تحرم المصصة ولا المصنان لانها لا توثق في **ن** **نه** في القنة
 قد صغر عراي عن كثر نالت منقمة اصل المصع الحركة والضرب الماصعة والمصاع المجادلة والمصاربة **و** منه
 ح تركوا المصاع اي الجلاذ والضرائب فيه البرق مصع ملاك يسوق السحاب في يضرب السحاب بة **و** منه دم الخضر
 فصعته يظفرها في كنه **فيه** القتل في سبيل الله مصصصة اي طهرة من دنس الخطايا مصصصا **ا** ناء اذا جعل الماء
 فيه حركة لينظف انتهابا ويل القتل بالنس اداة او خصلة مصصصة **و** منه كنانا صاعا غيرت النار وتمعصص من
 اللاب **ج** امرنا ان نتمعصص من اللاب لا نتمعصص من التوقيل المصصصة بطرف اللسان والمضمضة بالفم كله **باب مض**
 سئل ما من لئس قال ما قدمت فتم قال فمن خلفت تبعك قال لك منهم المضر من لئس اي ان مضر لا اجوله فمن مات من
 ولله بعدة انما اجرة فمن مات من لئس قبله **و** في ح حذيفة وذو كخرج عاتشة فقال لقاتل معهما مضر مضرها
 الله النار اي جعلها من مضرنا فتمضى اي صيرناه كن ذلك بان نسناها اليها الزمخشري مضرها جمعها نحو جنبا الجنود
 وقبل اهلكها من هب من مضر امضرا اي هذا **فيه** **و** لم يكتب بمض عرا قبل الناس من مضض مضض مضض
 امض **و** منه خبات كل عيلا ناك قد مضضنا فوجدنا عاقبته مرآبات كقطام اي باخيشة يريدها الدنيا
 اي جربناك فوجدناك عاقبة **فيه** **و** لا تدن وقوال النوم الا غورا ومضمضة لما جعل للنوم ذوقا امرهم ان لا ينالوا
 منه الا بالسنة لم لا يشبعوه فشبهه بالمضمضة بالماء والقاء من الفم من غير ابتلاع **ك** ثم تمضض وروى مضمض مو
 وضع الماء في الفم وادارته بالاصابع وبقوة الفم ثم مضمض **و** تمضض استنشيق بماء من ماء واستحب بعضهم كونه **صا**
 العين لان الشمال مستل الى دى **نه** فيه ان في ابراهيم مضغة اذا صلت صلي الجسد يعني القلب لانه قطعة لحم **و** المضغة
 القطعة من اللحم قد مات مضغ وجمعها مضغ **ك** وفيه حث على اصلاحه وان لطيب الكسب **فيه** **ن** احتج به الجمهور
 من المتكلمين لكون العقل في القلب قال ابو حنيفة انه في الدماغ متجا بان يفسد بفساد الدماغ ولا حجة لجواز كونه بالعدا
 او لكون اس المعدة والدماغ مشترك **نه** **و** منه ح عمرنا لا نعاقل المضغ بيننا اراد بالمضغ ما ليس به ارش معلوم
 بقدر من الجراح الشجاع تشبها بالمضغة من اللحم لقلتها في جنب اعظم من الجنايات **و** في العين **و** فيه فكانت الى الشفة

مصراع
مصصر

مصع

مصمصر

مضر

مضض

مضمضر

مضغ

اعجمي لانها شدة مضاعفي هو بالفقه الطعام يمضغ وقيل هو المضغ نفسه يقال لقمة المضغ وشديدة المضغ
 اراد ان كان فيها قوة عند مضغها **ج** والمضغان ما انضم من الشدقين المضاعة ما يبقى في الفم مما يمضغ **له** فيه
 ليس لك من مالك الا ما تصدقت فامضيت اي انفدت عطاءك ولم تتوقف فيه **ك** امض لا صحابي هجرتم
 بفتح همزة من الامضاء وهو الانفاذ اي اتمم هجرتهم من مكة ولا تنقضها عليهم **ز** وتقباعا منهم ابن علي
 حالها فلا ينقلهم من موضع هجرتهم **ك** الحماد ما ضاى نأفد مستقرا بدا ويحب امضاء مع امام عادل وظالم لا يطله
ط ما ضاى ان يقاتل هذه الامة الدجال الى الخصلة الثالثة ان يعتقد كون الحماد ماضيا الى الدجال
 وبعد قتله يخرج باجوج ما جوج فلا يطاقون بعد فناء هم لم يبق كافو وهو رد المنافقين بعض الكافرين الزاعمين ان
 دولة الاسلام تنقرض بعد ايام قلائل ولذا اورد الحديث في النفاق في الاقدار **و** فيه اذا بعثت جلاظهم
 بعض امرى اي اذا امرت احدان يدنهن الى امر او بعثته لامر ولم يعض عصا في فمهن **باب مطنه**
 خير نساء كم العطرة المطرة هي التي تنطف بالماء كانها مطرت فهي مطرة اي صارت ممطرة مغسولة وقيل هي
 تلازم السواك **و** فيه تظل جيادنا ممطرات من مطربه فوسه اذا جرى سرح وجاءت الخيل ممطرة اي يسبق بعضها
 بعضا **ث** مطر هو حجة المختار ان مطر مطر لغتان في المطر خلافا لمن عمران امطر في العذاب ما تمطر بالماء قطرة
 بضم تاء ونصب قطرة **ل** فجعلت مطر بفتح اوله ضم ثالثة يجوز بضم ثم كسر مطر بتشديد طاء كشفعل اي تعرض للمطر وترويه
 عليه لانه حاش عهده به **و** في الليلة الباردة او المطيرة بفتح ميم فعيلة من المطر والالتنوع لا للشك اي كثيرة
ط ح امتي كالمطر في امتي **فيه** مطل الغنى اي منعه ما يجب هو من المتكبر جوام **ن** فيه حجة للجمهور ما لا شك
 ان المعسر لا يحل حبسه ملازمته **شم** مطل بضم ميم طاء سكوتها جمع مطول بالفتح من المثل اللين بالدين **له** في ح **ط**
 فادخل فيه اصبعه ثم رفعها فبقيها يقطط اي يتد ارا دانه كان ثجينا **و** منه فلاتمطوا باميين اي لا تمطوا **فيه**
 ناكل الخطايط ونود المطايط هي الماء المختلط بالطين جمع مطيطة وقيل البقية من الماء الكد يبق في اسفل الحوض **فيه**
 اذا مشيت متي المطيطاء هي الماء القصر مشية فيها يتخثر ومداليد ين يقال مطوت ومططت بمعنى مدت وتشتعل
 الامصغراط وخذتم بناء فارس سلطت شارهم على خيارهم هو من المعجزات فانهم لما فتحوا بلاد فارس الروم اخذوا
 اموالهم وسبوا اولادهم سلط الله قتلة عثمان عليه حتى قتلوه ثم سلط بنى امية على بني هاشم ففعلوا ما فعلوا
مف هو بضم ميم مد دا وعند بعض محدثي بعد طاء ثانية **ج** وهي مشية المنكبين من مط اذا تكبدك
 فمقت ومقطيت اي تأخرت قدت من التمثي هو مداليد الشئ **له** وفي الصديق انه مر على بلال قد مط في
 الشمس بعيدا بمد بط فيها **وفيه** تركت المطى مارا هو جمع مطية وهي ناقه تركب مطاها اي ظهرها ويقال مطى بها
 في السبواي **عبد** **باب مظ** في ج ابى بكر بابنه وهو يماظ جارا له فقال لا تماظ جارك المماظة شدة المنازة
 والخاصة مع طول اللزوم **و** في ج بنى اسرائيل جعل ما نهم المظ هو الومان البرى لا ينتفع بجملة **فيه** خير الناس
 رجل يطلب الموت مظانه اي معدنه مكانه المعروف به جمع مظنة بالكسر اي موضع يظن به الشئ ويجوز كونه

مضا

مطر

مطل

مطط

مطا

مظط

مظن

معبر

معتاد

معجم

معرو

معوز

معس

معص

معض

معط

من الظل بمعنى العلم ومنه اطلب الدنيا مظان حلالها اي مواضع اعلم فيها الحلال **باب مع** المعابر
 معبر وهو السفينة **نه** فيج الزكوة فاعمل الى غناك معطاهي من الغنم ما امتنعت من الحبل لسميتها وكثرة شتمها
 ومن الابال ما لا تحمل سنوات من غير عقر اذا طرقت الفحل الناقة فلم تحمل فهي عايط فاذا المر تحمل السنة المقبلة ايضا فهي
 عايط عيط وعوط وتوطت ذاربها الفحل فلم تحمل وقد عايطت عيناها فهي معتاط وفسر في الحديث بالقول لم تلد قدما
 ولادتها وهو يخالف ما ان يريد بالولاد الحمل اي قد جان ان يحمل بان قاربت السن التي يحمل مثلها وتاءه **ومع** بدنا
فيه معجم البحر معجزة ففرق لها السفن اي ما ج واضطرب في ح عمر قعد واوروي مرفوعا معجم الغلام **لا**
 وغلظ وقيل تشبيها بعيش معدن عدنان كانوا اهل غلظ وقشفاي عوا التعم زى الجمج منه عليكم باللبسة
 المعتادة اي خشونة اللباس المعادن **ط** المعدة حوض البدن شمت به شبه البدن بالشجر العروق الواحدة اليها
 بعروق الشجر الضاربة الى الحوض الجاذبة ماء الى الاغصان والاوراق وذلك انه جعل الحرارة الغريزية في البدن
 مسلطة عليه يحلل الرطوبات تسليط السراج على السليط وجعل قوة سارية في عروق واردة الى الكبد طالبة منه
 ما صفا من الاخلاط التي حصلت بسبب عرق واردة منه الى المعدة جاذبة منها ما انضغض فيها من المشرب **لمطعم**
 ليتنظم في الكبد مرة اخرى فيصير بدلا عما تحمل منه هذا معنى الصدر ربعه لو رد فاذا كان في المعدة غذاء صالح
 يحصل للاعضاء غذاء محمود واذا كان فاسدا لكثرة اكل وشرب وادخال طعام على طعام ونحوه كان سببا لقوة
 الاخلاط الودية الموجبة للامراض لك تقدير الغريزة العليم **ن** ش المعدة بكسر عين مع فتح ميم سكن عين
 مع فتح ميم كرها وبكسر **نه** فيه فمعروجه اي تغيير واصلة قلة النضارة وعدم اشراق اللون اخذ من
 امعرو هو الجحد **ط** قوله فقال ايها الناس تقوار بكم واراد بتلاوته احث على صلة الارحام
 اي تقوا الله الذي تنشدون به واتقوا صلة الارحام والاية التي في احث بالنصب عطف على ايها الناس بمعنى وقاء
 الاية التي اخ قوله تصد رجل في **ص** منه فان جهه لم ينعونه وفيه ما امعرو حاج قطاي ما افقر من معوز
 وهو قلة شعرة ومعوز الج بالکسر فهو معرو ولا معر القليل الشعري معي ما افقر من شج **و** فيه اللهم اني ابرأ اليك
 معوز الجيش المعوزة الاذني ميم زائدة ورف **فيه** معوز واواخشوشنا في رواية اي كونوا اشداء صبر
 من المعز الشدة وان جعل من العز كان الميم زائدة كتمسكن **ط** فاذا هو راى معزى بكسر ميم هو المعوز خلا فضا
ج فيه مر على اسماء وهي نفس منبئة من معست الجحد لكنه وامر الدابة والاصلاح والمنبئة فعيلة بالهمز
 الجحد **نه** فيه شك الى عمر المعص هو بالحركة التواء في عصب الرجل **فيه** لما قتل ستم بالقادسية بعث الى
 الناس ابن اخته فامتعض الناس متعاضا شديدا اي شق عليهم عظم **و** فيه تستام اليتيمة فان معضت لم تكم شق
 عليها **و** في سراقه معضت لفرس قال ابو موسى وني عجمة ولعله من هذا قلت لو كان بصاد همة من المعص
 وهو التواء الرجل كان **ج** معصا فامتعضوا منه بجملة فجملة اي غضبوا وشق عليهم **ن** وروى امعصوا بشديد
 وهو انفعلا **نه** فيه قالت له عائشة لو اخذت ان الذنب من ابدنها قال ان ذنبا كانا شاة معطاهي

سقط صوفها معط شعروها وتمعط اذا تناثر فيه فاعرض عنه فقام متمط اي متخطط يجوز بعين غين وفيه ان
 فلا وتوقسه ثم معط فيها اي صلت يكتفها والمعط بالعين الغين المد فيه فتمعط فيه اي تفرغ في ذبابة المعط
 الدالك وايضا المطل معك بدينه وما عكده **ق**س ومنه عمار واما انا فتمعطت كانه لما راى ان التيمم بدل من غسل
 جميع البدن فيقع على هيئته واعتقد عمر انه لا يقع عن الحدث الا كبروا وكان يتوقع الماء **ط** وفيه ان الضربة الواحدة
 كافية في التيمم **ن**ه ومنه لو كان المعط رجلا كان جل سوء **و**ح المعط طرف من الظلم **فيه** لا يملك متى
 حتى يكون فيهم التمايل والمعاصم هي شدة الحرف الجذ في القتال والمعمعة في الاصل صوت الحريق والمعمعان شدة الحرف منه
 عمر كان يتبع اليوم المعمعان فيصومه اي الشديدا كرجح انه ليظل في المعمعان البعيد ما بين الطرفين يواحد ما بين
 جهته وقدميه **و**فيه فيج النساء فمنهن مع هي المستبدة بما لها عن وجهها لياسيه منه بشئ **فيه** قال
 انس لمصعب بن الزبير انشدك الله في حصة النبي صلى الله عليه وسلم فزل عن فراشه فعد على بساطه وتمعن
 عليه قال مرة صلى الله عليه وسلم على الراض العين تمعن تصاعروا تذلل انقياد امن معن تخفى اذ عن واعتروا فخر
 هو من المعان المكان اني لخرج سنة تمكن على بساطه تواضعا ويروي تمعنا على قلبه تفرغ **و**منه معنتم في كذا
 اي بالغتم وامعنا في بلد العذ جد واوا بعد **ك** لو لا تجلت لكان ندم عينا معينا بفتح مي ثم في عين **ن**ه
 وفيه حسن اساتهم بالمعنا هو اسم جامع لمنافع البيت كالقد والفاص فاجرت العادة بعاريتها **و**هو العاربية
 وهو في الجاهلية العطاء وفي الاسلام الزكاة فاعول من المعن العطاء **و**معن الماء وامعن سال ماء معبر جار **و**ك
 من معين اي خير يشرى كالماء **ن**ه ويبر معونة بفتح مي ثم عمن ارض سليمان بين الحرمين هو بغين معجزة موضع توب
 من المدينة **فيه** فاخذ المعول هو بالكسر الفاس ميمه للالة **فيه** المومن ياكل في معاهو مثل لوه في
 الدنيا وكحل الكاف ولا يعني كثرة الاكل دون الاتساع في الدنيا والذا قيل لو غلبت لانه يحمل على النار وقيل هو
 تخصيص من قحامي ما يجرة الشيع من القسوة وطاعة الشريعة وصف الكافو بكثرة الاكل اغلاط على المومن تاكيدا رسم
 له قيل هو خاص في معين كان ياكل كثيرا فاسلم فقل كذا المعوا واحدا لا معا للصارين **ك** المعابكس قصر جمعة الامعاء
 بمذاكنا الاكل بفتح المعنى وقع الاكل فيها وانما قال بن عمر لا تدخله على لانه اشبه الكفار فكه مخالطته **ن** قيل المومن
 يسمى الله تعا عند طعامه فلا يشركه شيطان قال اهل الطب لكل انسان سبعة المعدة وثلاثة متصلة بها راقى ثم
 غلاط والمومن لا تضادة وتسميته يكفي ملاء احد باختلاف الكافو ويحتمل انه في بعض الكافو وبعض المومن قبل اذ كامل
 الايمان المختار انه حكم بعض المومن اكثر الكافو **ط** وقيل المراد المومن الكامل المعرض عن الشهوات المقتدر على خلوته
 وفيه جوه اخروله المسند منه اي لكن اسند الى النبي صلى الله عليه وسلم من الحدث وهو ان المومن ياكل الخ فقط ساء
 الطاء **ن**ه وفيه راي عثمان بن يقطين سمره فقال المست توعى معونها اي ثمرتها اذا ادركت شهيها بالمعوى هو البسر اذا
 اربط **ط** فيه ضرب الجزية على اهل الذمة مع لك ارضاق المسلمين ضياقتهم مع حال من الجزية وارضاق
 فاعله او مهتد اسلم مع ضرب الجزية ارضاقهم **و**فيه فان معكم من يفارقكم وهم الحفظة الكوام الكاتبون **ك** فاعله

معك

ما تقدم ذكره

المعك المذكور

في انما قال في المعك

اعلم

في قوله في المعك

معن

المعنا

والمعنا

المعنا

المعنا

المعنا

المعنا

المعنا

المعنا

المعنا

المعنا

المعنا

المعنا

المعنا

المعنا

المعنا

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معول

معنا بفتح عين سكونها وكذا معنا اداة ن وانا معنا اذا ذكر في اي معه بالرحمة والتوفيق وهو معكم كما كنتم
اي بالعلم **باب مع نه** فيه فمعتمهم الحمى اي صابهم المغث لضرب ليس بالشديدا اصل المغث المر من الدك
بالاصابع ومنه ح انه قال للعباس اسقونا اي من سقايته فقال ان هذا شارب مغث ومين اي ثلثه لا يد
وخالطته وح كنت مغث له الزبيبي واة فيشر به عشية غ اي امرسه وادلكه **نه** فيه ايكم ابن عبد الله
قالوا هذه الامور لم تفق اي الاحمر المتكى على رفقته اخذ من المغرة وهو المدا الاحمر الذي يصبغ به الثياب قيل اباد
الابيض لا يسمى بسمون الابيض الاحمر **ن** المغرة بسكون غين قد جرد **نه** ومنه ح ان جاءت به اصغر فهو
لزوجها هو تصغير الامور **وح** ياجوج فوموا بنبا لهم فخرت عليهم بمغرة دما اي حمرة بالدم **وح** في ج عبد الملك قال جرد
مغرا اي تشدكلمة ابن مغراء وكان من شعراء مصر وهو ثانياث مغر **فيه** ان فلانا وجد مغصا هو بالسكون وجع في
المعاء والعامية حركه مغص فهو مغوص **فيه** لم يكن صلى الله عليه وسلم بالطويل المنمط هو بتشديد ميم ثمانية
المتناهي الطول اممط النهار اذا امتد مغط الجبل مدته واصل منمط ونونه للطاوعة فادغمت يقال ^{يعين}
مهملة بمعناه **ش** هو بفتح غين معجمة اسم مفعول يقال يعين مهملة بمعناه **ك** فيه دخل على راسه المغفر ^{كسبا}
مليو زرد ينسج على قرد الواس يلبس تحت القلنسوة وهو موضع التمسك اذ لو احرم لكشف راسه وور في غ **ط** وهو
للواس كاخ اول دخوله ثوازاله وضع العمامة فلا ينافح العمامة **نه** فيه صوم شهر الصبر ثلثة ايام من كل
صوم الدهر ومذهب غيلة الصد اي بغلة فسادة من المغل هو داء ياخذ الغنم في بطونها وقد غل فلان يغلن امغل
عند السلطان اذ وشى به ومغلت عينه اذا فسدت ويروى تنهيب غيلة الصد بالتشديد من الغل المحقد **باب مع**
فيه ضل على اهتدك مقاجة رجل مقاجة اي حمق ومع اذا حمق **باب مع** فيه لم يصنعا عيب عيب الجاهلية
في كاحها ومقمتا المقتل اشد البغض وكاح المقتل يتزوج الرجل امراة ابيه اذا طلقها او مات عنها وكان يفعل في
الجاهلية وحرمة الاسلام **ن** منه فمقت عرهم عجمهم هذا قبل بعثة النبي صلى الله عليه وسلم فاحشة ومقا
فاحشة عند الله ومقا في تسميتكم والمقتى الولد من امراة الاب **ش** في ح تحت المتعطين ان الله يمقتك ذلك
استدلوابه لكراهة الكلام عند ولا يدل المقت على الحرمة تحت البغض لحلال الطلاق ويجوز التكلم بضرورة كاتفا
الحر في الغرق قتل حية **نه** فيه اكلت المقر اطلت على ذلك الصبر هو الداء المر المعوف في امقوال الشئ اذا امر بريد
اكل الصبر وصبر على كل قيل المقر شئ يشبه الصبر لا هو ومنه ح امر من الصبر والمقر **فيه** بمقاسان في البحر
ينفاوضان مقسسته وقسسته على القلب اعططه في الماء **في** ح عمر من يعلم موضع المقام كان السبل احتمله من مكانه
فقال ابن ابي داود قد كنت ذرعت بمقاط عندك هو بالكسر الجبل الصغير الشديد المقتل تكاد تقوم من شدته
وجمع مقط كتبت في فاعرض عنه مقام بمقط اي متغيظا مقطه مقطا وهو ان يبلغ اليه في الغيظ ويروى عن
في ح على من اراد المفاخرة بالاولاد فعليه بالمق من النساء اي الطوال جل امن وامراة مقاء **فيه** اذا وقع
الذباب الطعام فامقلوه اي غمسوه فيه مقلته مقللا غمسته في الماء ونحوه ومنه بمقلاق في البحر في دابة

مغش

مغ

منظر

مغفو

مغل

مفرد

مقت

مقرر

مقرر

مقط

مقوق

مقل

فج ابن لقان لا يبه اريته الحبة تكون في مقل الجرائع عاصه وفيه لم يبق منها الا جرة كجرة للمقلة هي الفخ حصا
يقسم بها الماء القليل في السفن ليعرف قدر ما يسقى كل من ثم هي بالضم احدى المقل الثمر للمعروف هي لصغرها لا تسع الا ^{اليسير}
من الماء كالمسد ليعلم المقل بضم ميم سكون قاف شجر الروم غ المقلة حصاة في المشربة اذا غر الماء وشر بها ليجصر
نه وفيه ترك مش الحصى في الصلوة خير من مائة ناقلة لمقلة هي العين اي يختارها على عينة نظره كما يريد
ومنعه خير من مائة ناقلة كلها اسو المقلة اي كل واحد منها اسو العين فيه المقة من الله الصب
السما هي الهبة ومق مقة في ح عائشة في عثمان مقومتهم مقوا الطست ثم قتلوه من مقى الطست يقو
ويمقيه اذا جلده اراد انهم عتبه على اشياء فاعتبرهم زال شكواهم خرج نقيما من العيوب ثم قتلوه بامك
فيه انه توضع وضوء مكثا الى طبيا متنايبا غير مستعمل الملك لا قامة مع الانتظار التلبث في المكان في ح
هو اذن اخذ عينية بن حصن فمن عجز فلما رآه النبي صلى الله عليه وسلم السبايا الى عينية رد ها فقال له ابو حذر
خذها اليك فوالله ما فوها ببارد ولا تدبها بناه لا بطنها بالود لا درها بما كذا ح اثم والمكود الذي
لبنها فيه امكول لا تمكول على مكول الله ايقاع بلائه باعدائه دون اوليائه وقيل هو استدراج العبد
بالطاعات فيتوهم انها مقبولة وهي مردودة اي الحق مكوك باعدائه لا يوحى هو لغة الخداع كتر المكور
حيلة يوقع به الاخر في الشر هو من الله تدبير خفي هو استدراج بطول الصحة وبظاهر النعمة نه منه
ح على مسجلا الكوفة جانبه الايسر مكور قيل كانت السوق اوجانبه الايسر وفيها يقع المكور والخداع غ مكور في ثا
اي يختانون الايات بالتكديس بل مكور الليل في النهار اي مكور فهمانه فيه لا يدخل الجنة صاحب كل المكورة
التي ياخذها الماكس هو العشار ط اي من ياخذ من التجار اذا مروا مكسا اي خريبة باسم العشر فاما الساعى الله
ياخذ الصدقة وعشر اهل الدنيا من صرحوا عليه فهو محتسب لما يرتعد فيه ان المكس عظم الذنوب ذلك
لكثرة مطالبات الناس من ظلم صرحوا في غير وجهاء في الحاشية المكس نقصان الماكس من العمال من ينقص من
المساكين ولا يعطيها بتمامها قاله البيهقي صف المكس الحباية ومنه ما عولقنا برة لوتاءها صاحب مكس
واما لم يقع ما عولقنا بالبراة في سقوط الاثم اذ حصول البراة بالحد يتحقق التوبة فعمل ان
لا تكون نصوحا او يخل بشئ من شر طمانه ومنه ان من سيرا في الناس يستعملني على المكس اي على عشو الناس
فاما كسهم ما كسوني وقيل معناه يستعملني على ما ينقص بني ما يخاف من الزيادة والنقصان الاخذ الترك وفي ح
جاءت قال له اتري انما ما كستك لاخذ جملتك ما كستك انت تقاصر في استعطائه والمنا بة بين المتبايعين ان ملك كستك
عاملتك بالنقص من الثمن وري انما كستك من كاستك فستلواي كنت كيس منك نه ومنه عرياس
بالمأكسة في البيع فيه لا تمككوا على غرمانكم اي لا تلوا عليهم فولاخذهم هم على سفر وارفعوا بها لاقتناء ولا
وهو من ملو الفصيل ما في خزع الناقة وامتكه فالم يبق فيه من اللبن شاة الا مضه وفيه كان صلى الله عليه
يتوضأ بمكوك ويقطع خمسة مكاكيك وري ما كان امداد بالمكوك المذيق للصاع ولا وال شبة الماكس جمعه

مقه

مقا

مكث

مكد

مكرو

مكس

مكك

مكن
 انما الطير
 مكنتها في
 مكانها في
 اصراع

بابل اليباء من المكاف الاخيرة والمكوك اسم للكيان مختلف مقداره باختلاف الاصطلاح في البلاد ومنه في صواع الملك
 انه كهيئة المكوك **فيه** اقوال الطير على مكنتها هي في الاصل بعض المضايح جمع مكنته بكسر الكاف وقد تقع يقال مكنت المضبة
 وامكنت ابو عبيد استعارها للطير كشافة الحشيش هي الابل وقبل هي بمعنى الامكنة خوال الناس على مكنتهم سكانهم على مكنتهم
 ومساكنهم معناه كان احدهم اذا اراد حاجة في طير اساقطا او في كوة ففقره فان طار ذات العين مضى لها وان طار
 ذات الشمال رجع فهو عنه اي تزجرها واوقرها على مواضعها فانها لا تضر ولا تنفع قيل للمكنة النكح بمعنى اقروها على
 مكنته ترونها عليها ودعوا للتطير بها الزخشي بوي مكنتها جمع مكن جمع مكان **بغوي** قبل معناه كراهة صيد
 الطير بالليل **ط** مكنتها بفتح ميم كسر الكاف وبضبة الضب وبضم ما بمعنى الامكنة اي لا تزجرها عن بيوتها او امكنتها
 تفاءل ووجه لوط بينه وبين العقيدة انهم كانوا يتطيرون في كل الاحوال فهو عن التطير في شان الملوود وحشا على
 الصدق وفي التومنا والنساء تصريح باستقلال كل من الحديثين قوله ذكوانا وانا ذكوانا اي لا يضر كون العقيدة ذكوانا
 انشج لا يعرف للطير مكنتا انما هو مكنتا جمع كنة وهو موضع عش الطير وقد تفسر بالموضع اي قروها على موا
 التي جعلت لها من انها لا تضر ولا تنفع فانهم كانوا اذا خرجوا حاجة غاديا ينظر هل يرى طائرا فان لم يره ترك الطير على شجر
نه وفي ج ابى سعيد القدكنا على عهدنا صلى الله عليه وسلم هيدا لاحدنا الضبة المكون احب اليه من ان يهد اليه
 دجاجة سهيئة المكون التي جمعت لمكن هو بيضا ضبة مكن ضب مكن ومنه ح ايا احب اليك ضب مكن او كذا
ك لا يخفى على مكانكم اي يرتبكم حالكم في الطاعة او كونكم في الجماعة وفيه فنزلت مكانها اي نزلت مكان الالية
 او في الحال ووقع في الجامع لفظ غير اولي الضر بعد سبيل الله والتلاوة بعد المومنين امكن يديه من كبنتيه
 مكنته من اخذها والقبض عليهما **ك** ومنه فقام ما مكن القيام **وح** مكنت قريش في حارث **غ** اعلموا على مكانكم على
 فمكنكم اي ما انتم عليه والعرب عذيقول مكانك وانتظروا ومنه مكانكم انتم وشركاكم اي تنظروا مكانكم واعلموا
 على شاكلتكم جهنم التي فمكنتم فيها اني عامل على جهنم والتمكين والالامان **ك** فيه الامكاء اذ خال صابغهم
 وتصدت الصفياء صواب الكاء الصفيو والتصدية التصفيق **مد** هو تفعلة من صدك والمكاء فعال من مكي
 يميكا اذا صفروا كانوا يفعلونه اذا طافوا تغليطا على صلوة النبي صلى الله عليه وسلم **باب مله** الملاعاشراف
 النابيس ورساء هم مقدّمهم الذين يرجع الى قولهم جمعهم املاء **غ** لانهم ملء بالرواي الغنانه **منه** انه سمع حلا
 منصورهم من غنة بد يقول ما قلنا الا عجائز صلعا فقال اولئك الملاع من قريش لو حضروا فاعلمهم لا تحقروا فعلك
 اي اشراف قريش **ح** هل تدري فيهم يختصم الملاع الاعلى يد الملكة المقربين **ط** او نوعا اعظم واختصاصهم اما
 عبارة عن تبادرهم الى ثبت تلك الاعمال الصغرى واما عن تقابلهم في فضلها وشرفها واما عن اغنياءهم الناس بتلك
 الفضائل لاختصاصهم بها وتفضلهم على الملكة بسببها مع تفاقمهم في الشهوات **ش** اي بمعنى باورين متعلق يقال فم
 جرى السؤال من ربي الجواب مني مرتين **ك** في ملاء فارس حال من المحمدين اي كباينين في منزلة اكار فارس **ح** عليه السلام
 اي خذ الجماعة واهلكهم **نه** ومنه ح عمر حين طعن كان هذا عن ملاء منكم اي عن تشاور من اشرافكم وجماعتكم

مكي

ملا

وفيه لما ازدحم الناس على البيضاة قال حسنو الملاء فكلكم سيرو هو بفتح ميم لام وهمة الخلق **ن** هو لقصر شئ
 والعشر هو مفعول احسنوا **ن** اكثر الحديثين بكسر الميم من ملاء الاناء وليس بشئ **ل** نه لم يلاء احد هذه الال
 وعاء **ن** ومنه احسنوا الملاء كم اى خلقتكم **و** في ج اعراب بل فصا حوا فقال حسنو املاء اى خلقت ابو عبيدة
 ملاء اى غلبة **و** منه الحسنى من جوا عليه فقال حسنو املاء كم اى المرقون **و** فيه لك الحمر ملاء البهوات والخر
 تمثيل لكثرة العدد لان الكلام لا يسع المكان اى قد اجملا جساما بلغت من كثرتها ان قملها او هو تفخيم لسان كلمة
 الجمل ولسان اجرها وثوابها **ط** هو بالكسر ياخذ الاناء اذا امتلأ **ن** هو ينصب الهمة اشهر من **ن** فها **ن** منه
 اسلام ابن رقال الناكمة قمل الفم اى فمها عظيمة شنيعة لا يجوز ان تحكى ويقال فكان الفم ملآن بها لا يقدر على النطق
 منه املاء واخاهم من القران **و** في ج ام زرع ملاء كساء هاى سمينة يمتلئ بها كساء ها **و** في ج مزادة انها
 اشد ملئة اى متلاء ملات لانه ملاء والملاء الاسم للملاءة اخص منه **ل** هو بكسر كوفى فمرة فتاء **و** منه
 ملاء بطنى اى مقتنعا بالقوت **ن** اى لازمه واقع بقوت ولا يجمع مالا لخبرة بل اكفى من حيث حصل القوت
 الوجوه المباعدة وليس من الخمة بالاجرو والله الموعداى فيحاسبنيان تعمد الكذب يحاسب من ظننى السوط
 لا يحول بينه وبين الجنة ملاء كف من م قلله تسفيها الراى من يرتكب هذا الخطيئة ويفوت على نفسه الجنة الخطيئة
 الختير **ك** بطست على ما نأروى فيجول الماضى بوزن سكوى هو مجاز عما هو سبيل ايمان الحكمة واستعارة تمثيلية
ن رايت مر كها ملاءى بنا وبه بالاجانة **و** عمن الله ملاك كذا فى واية ابن غير وخطاوه وصوابه ملائى
 ضبط بسكون لام فمرة وفتحها وحدثها **و** سبحان الله والحمد لله تملآن او تملأ فى الاول خمير الكلمتين فى الثانى خميرة
 الكلام ويدكر بارادة الذكري **ط** التسبيح نصف الميزان الحمد لله ملاء امان يرد التسوية بينهما بان كل واحد اخذ
 نصف الميزان او تخرج الحمد بانه ضعفه لانه حدة ملاء لان الحمل مطلق انما يستحقه من هو مبرأ عن النقائص هو
 مدلول التسبيح ويؤيد الترقى فى اله الا الله بانه يقرب الى الله بلا حجاب ملاء الميزان بيان عظم اجرها وفيه
 جوف ابن ادم الا التراب لا يزال حريصا حتى يموت ويمتلى جوفه من تراب قبره وهذا حكم لغالب بنى دم لقوله **و**
 الله على من تبابى يقبل ثوبته من اجر من ترك هذا اجر من ان كان صعبا ولكنه يسير على من يسره الله **و**
 فيه ملاء الله بيوتهم قبورهم نار اى جعل النار ملازمة لهم فى الدارين عذابهم فيها او عذاب الدنيا تحريق الميت
 وتصلح موال سبيل ولا وعذاب بالآخرة باشتعال قبورهم نار افيه مشاكلة **ل** اى حياه وامواتا كما شغلونا
 عن الصلوة فان شغلهم لنا عنها موجبا ن شغلوا بشئ عن جميع محبوباتهم فى الدارين هو النار **ج** فاملاء كفه
 ترايا هو كناية عن حرم ان طالب ثمن الكلب قيل هو حقيقة وكان الراوى ملاء كفه ترايا **و** فى مسلم مثلنا جى فى
 مل **ن** وفيه الاستسقاء فرايت السحاب ينشق كانه الملاء حين طوى هو بالضم المد جمع ملاءة وهى الازار
 والربطة وقبل الجمع ملاء بغير من الواحد والمد الاول ثبت شبه تفرق الغير اجتماع بعضه الى بعض
 اطراف السماء بالازار اذا جمع اطراف طوى **ن** هو يضم ميم ومد جمع ملاءة بها شبه انقطاعها بالملاءة

المنشوة اذا طويت **ش** منه جلالهم بملأته **له** ومنه وعليه اسماء مليتين هي مصغر ملاحة مثناة مخففة
 الهزرة وفيه اذا اتبع احدكم على ملي فليشع هو بالهزرة الثقة الغنى ملأ فهو ملي يتن الملا والملاحة بالماء فداويع النسا
 فيه بذك الهز وتشد يد الباء **ن** هو كغنى زنا ومعنى **و** منه ملي عن ملي الى ملي بالعلم معتمد عليه يعني بها ابواب **ع**
 وابوابا والالحاية والحجة مفعول عن **و** فلبثت مليا يحيى في المعتل **له** وفيه لو تعالى عليه اهل صنعاء لا قد تمهي نسا
 واجتمعوا وتعاونوا **و** منه على ما قتلت عثمان ولا مالاث عليه ما ساعدت ولا عاونت **ك** ومنه ح السقفة ما
 تعالى عليه القوم مرفقته **له** فيه لا يحرم الملح والمجتمات الملح المص ملح الصبي ما ملح اذا رضعها والمجتمات لآلة وبر
 الاملاحة وهو ليرة ايضا من الملح امه ارضعته يعني المصصة والمصتين لا يحرمان ما يحرمه الرضاع الكامل **و**
 فجعل مالك بن عتيق الدم بغيره من جبه النبي صلى الله عليه وسلم ثم ازدره اى مصه ثم ابتلعه **و** منه ح عمرو بن
 سعيد قال لعبد الملاء **ي** اذ كرك ملح فلانة يريد امرأة كانت ارضعتهما **و** في ح طهفة سقط الاملوج هو
 المقل وورق من راق الشجر يشبه الطراف والسرا وضرب من النباتات اقوال وروى سقط الاملوج من البكرة هي جمع
 وهو الفتى السمين من الابل اى سقط عنها ما علاها من السمن يسمى الاملوج فسمى السمن نفسه املوجا على الاستعارة **فيه**
 لا حرم الملح والمجتمات اى الرضعة والوضعتان بالجيم المصصة وروى الملح بالفتح والكسر الرضع والملاحاة المرادعة
و منه قاله رجل من بني سعد فدا هو اذن با محمد لو كنا ملكنا للحرب بن شمر وللنعمان بن المنذر ثم نزل منزله
 هذا منا لحفظ ذاك فينا وانت خير المكفولين فاحفظ ذاك اى لو كنا ارضعنا لهما وكان صلى الله عليه وسلم مستورا
 فيهم من جبهة السعدية **و** فيه انه ضحى بكبشين احلين هو ما يياضه اكثر من موادة وقيل النقي البياض **منه**
 بون بالموت في صورة كبش **ملح** **و** فيه لكن حمزة لم يكن له الا مرة ملحا اى دة فيها خطوط سود وبيض **منه** **ع**
 خرجت في بردين انا مسبلهما فالتفت فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت فانما هي ملحا قال وان كانت ملحا
 امالك في اسوة **و** فيه الصادق يعطى ثلث خصال الملح والمحبة والمهابة الملحاة بالضم البركة يقال كان بيعنا ملو
 فيه اى محبا مباركا فيه من قلمت ماشية اذا ظهر فيها السمن من الربيع **و** في ح عائشة قيل ارم جمل على جمل من حمار
 قالت لا قليل انما تعنى زوجها قالت دو ما على ملح في النار اغسلها عن ثرها بالماء والسلا الملح الكلمة الملحقة **و**
 القبيحة اغسلوا اثرها الى الكلمة التي اذنت لها بها حر واما علمها انه لا يجوز **و** فيه ان الله ضرب مطعم ابن آدم للنداء
 مثلا وان ملح اى القى فيه الملح بقدر الاصلاح من ملح المقد بالحقفة والمحتها وملحتها اذا كثرت ملحها حتى تفسد
 في ح عثمان انا اشرب ماء الملح ماء ملح اى شديدا الملوحة وهو من اضافة الموصوف ماء ملح ليس بلغه عالية **و**
 فيه عناق قلا جيد يملحها واحكم ليجها التليح هنا السمط وهو اخذ شعرها وصوفها بالماء وقيل تسمينها من الحور
 الملح وهو السمين **و** منه ح الحسن كرت له النورة فقال تريد ان يكون جلدك كجل الشاة الملوحة ملح الشاة
 واملحتها اذا سملت **و** في ح جويرية وكانت ملاحاة اى شديدة الملاحاة وفعال مبالغة في فعل كبري وكرام
 مفعال مشد الباع منه **و** فيه يا ككون ملاحا يدعون سراحها هو ضرب من النبات السراح جمع سرح وهو شج

ملح

ملح

وفيه لما قيل ابن سعد جعل لاسه في ملاح وعلقه هو المخلصة بلغة هنزبل وقيل سنان الرخ فيه ناو لى اللعاج
فامتلك اللعاج الى استخرجتها وفيه يلج في الباطل المخل الى يرفيه ترا سحلا وملح في الارض اذا ذهب فيها فيه
يتخذون مخافة وملاذة هو مصدر ملذة والملود من لا يصدق في مودته واصل الملذ سرعة الجوى والذما
فيه انه بعث جلاالا بن يقال سرتلثا ملسا الى سواسر بجا والمسلر الحقة والاسراع والسوق الشديدا وحقيقته
سرتلثا لما اذا سرتلثا سيدا ملسا او انه ضرب من السبر فصبه على المصد فيه سال عن ملص
الارده الجنين هو ان يزلق الجنين قبل وقته وكل الذلق من اليد فقد ملص ملص واصلته انا ومنه ح الجا
فاملصت به امة وح فلما اتممت ملصت مات قيمها في ح الشجاج في الملطى تصفحة الموصحة للملطي لقص
والملطاة هي القشرة الرقيقة بين عظم الارسر ولحم يمنع الشجة ان يخرج من لطيت به لصفق قبل ميه اصلية وفيه
للاحق كعزفى هو اشبه يسمى في الجاز سحاقا ومنه ح يقضى في الملطاة يد هما اي يقضى فيهما حين شجها
بان يؤخذ مقدارها تلك الساعة ثم يقضى فيها بالقصاص لا اشر ولا ينظر الى ما يجث فيهما بعد ذلك عن يده
او نقصان هو من ذهب بعض يدها حال لا متعلق يقضى اي يقضى فيها ملتبسة يد هما حال شجها وفي الشجاج
الملطاطة هي السمحاق واصلها من ملطاط البعير وهو خرق في سطر راسة الملطاطا على حرف الجبل وحمل اليها
وفيه هذا الملطاط طريق بقية المومنين هو ساحل البحر ومنه ولم تهم بلزوم هذا الملطاط يريد شاطئ
الفرات وفي الجنة وملاطها مسكن اذ هو الطين الذي يجعل بين ساقى البناء يملط به الحائط اي يخلط
ط والساقى الصف من الطين له ومنه الصرح كل ملاط بكسر طين يجعل بين اثناء البناء وقيل يقع ميمر
به كل بناء ولبعض بلاط بموحدة وهو ما يفرش به الارض من اجرة وجارة وغيرهما قوله حسن الصنعة مبتدأ
عن في اخبرني له قوله واوتينا العلم بقوله سليمان اي انه من تمة كلامه لا من في لها له ومنه ان لا باي
الاجرب اي يخاطبها وفيه ان لا تخف كان املاط اي شعر عليه الا في لاسه فيه كنت اسير الملح والخبيب والوضع
الملح اليسر الخفيف السريع دون الخبيب الوضع فقه في ح فاطمة اما معاوية فوجمل ملق من المال الى فقير منه
تفداله واصل الاملاق الاتفاق ملق ما معة ملقا اذا اخرجه من يده والفقير تابعه كوالسبب في عمل السبب
اشتمرو منه يرش علفها اي فقيرها ومن الاصل ح املقى من مالك ما شئت وفي ح موجب الجناية قال الرب
والاستفلاق الرف الملص الاستفلاق الوضع هو استعمال منه وكفى به عن الجماع لان المرأة توضع ماء الرجل ملق
الجدامة ضحما وفيه ليس من خلق المومن ملق هو بالحركة زيادة التودد في الدعاء والتضرع فوق ما ينبغي وفي
التمهل اظهار المودة واللطف ومنه ح خواص ادة فقام يلقى فيه املك عليك لسانك اي فجرة الاما يكون
لك لا عليك ط هوام من التللق اي احفظها كما لا خير فيه ليسعك بيتك كي لا تخرج منه الا ضروري فيه
ملاك الدبن الورع هو بالكسر الفقه قوام الشيء نظامه ما يعقل عليه فيه ط كسريه رواية وفتحها لغة
منه الا اد الله ملاك هذا الامر قوله الذي يصيب خير الدارين فيفسد ذلك الامر وان تعمل جسدا عبادة عن يده

ملخ
ملن
ملس
ملص

ملط

ملع
ملق

ملك

الحمد لله وفيه كان آخر كلامه الصلوة وما ملكك بما نكرم بديلا لحسان إلى الموفق والتخفيف عنهم قبل الراد حقن الزكوة
 من الأموال المملوكة كانه علم ما يكون من أهل المردة وانكارهم جرمها وامننا عنهم من أجهالهم إلى القاتل بعدة فوصي أخاها
 والزكوة حتى قال الصديق لا قاتل من فرج قبيحها **ط** ولا لها قول في الصلوة في الكتاب السنة والأظهر أنها أراد المال الذي وقف
 بالصلوة تسوية بينهما في الوجوب لا كيد عامله محقق في حفظ الصلوة بالمواظبة وما ملكك بما نكرم بحسن الملكة
 وبالقيام بما يحتاجون إليه من الكسوة والطعام واحداً واتصيعهما وقد ضم إليهما الملكة في هذا الحكم إلى المال الذي كان
 تقتضيه ضيق المقام من قسوة أمانته في آخر عهدك أنه من جماع الحكم في إيراد بالصلوة جميع المماوات والمنهيات فإنها
 تنهى عن الفحشاء بما ملكك جميع ما يتصرف فيه ملكا وقهرا حاشا على الشفقة على خلق الله **هـ** ذهب قبل ملكتها هو
 بمضمومة وكسر لام مشددة **و** ح لو قلنا ما وانت تملك لمركا إلى قلت أني مسلم قبل أسرك فقلت كل الإفلاح وخلصت
 من الأسر نهب الأموال أما إذا سلمت بعدة تخلص من القتل لا من الأسر **ح** لا ملك لك من الله شيئا من المغفرة
 والشفاعة إلا بالاذن هذا أول ما يكون غضب يشفع في جميع الموحدين **و** حكمت بحكم الملك بكسر اللام إلى الله تعالى
 وروى في فتحها أي جبريل **ك** والأول جود قوله فربما من المسجد هم أذلة مسيدين بنى فريضة إلا أن يراد مسجد خط النبي
 صلى الله عليه وسلم هناك لمقامه **ك** **و** ح إلا أن لكل ملك حتى بكسر لام **و** ح العبد المملوك إذا أدى حق الله وحق
 المملوك أشعار بانه لغير الله والأفكل أحد عبد الله والمراد جنس العبد لاجتماع الموانى هو يسكون به **و** ح لتفل
 في الصلوة إلى اليسار فان عن يمينه ملكا أي كتب الحسنات لأن الصلوة أتمها فلا دخل لكتاب السيئات فإذا تفل تقع
 قوينه الشيطان **و** ح وهل من أبائه من ملك بكسر ميمنه من لا ملك ولا خروفتهم ما فعل ما ضر ويبدل من
و ح سليمان قال الملك قل أنشأ الله أي جبريل لو جنس الملك والكرام الكاتبون **و** ح وأما ملك أن نزع الله الهمة **هـ** للاستفهام
 والعطف على مقدّم وبفتح همزة أن مفعول ملك أي ملك الذرع أو مجرور بلام أي لا ملك شيئا لأن الله نزع
 الرحمة من قلبك أي لا قدر أن تضع الرحمة فيه وروى بكسرها **و** ح خل في حلقة ماء لا بأس بملك هو مستأنفة
 علة لما تقدّم **و** ح أي لم يقدّر على الامتناع عنه **ط** فلم يملك نفسه ان وقعت له لم يستطع أن يحبس نفسه من أن وقعت
 أو هو بدل من نفسه **و** ح سل هذا فيقتلني فيقول قتلته على ملك فلان **و** ح ويضم ميمنه فالمعنى قتلته ونظر
 فلان السلطان زمانة ضمير فاتحها للنصرة وكان جنديا ينصر رجلا أراد هذه الفعلة وأن يروى بكسرها فالمعنى
 قتلته على مشاجرة بيني وبين فلان في ملك زيد ضميره للمشاجرة **هـ** فلما رآه أجوع فلا خلق لا يملك
 لا يماسك هو صفي الخفة والطيش **ط** خلق خلقا لا يملك أي لا يملك نفسه لا يجتنب الشهوات ولا يملك
 دفع الوسواس عنه ولا يملك نفسه عند الغضب ويحتاج إلى غير قضاء الحاجة وإلى الطعام الشرع للعباد
 جوفه فلا تماسك له في شيء ظاهر أو باطن أو في **و** ح أخو السماء من يسمى ملك لا ملاك قال مثل **هـ** شاش
 وفي رواية شاه شاه وقيل لا صوب شاه شاهان القاضي الرواية لا ينكر كلام العجم تأخير المضاعف منه ولم
 شاه ملاك شاه وياوله بعضهم يسمي ملك لا ملاك أي باسم الله كالوجه الجبار العزيز أي يسمي باسم

من له هذه الصفات **هو الله تعالى** ملكه بالشام اراد بالملك النبوة والدين فان خلاك يكون بالشام غلب ولا
 فملكه بجميع الافاق وقيل معناه العز والجهاد فانه لا يقطع الجهاد في بلاد الشام اصلا وامر بالمسافة اليها
 لادراك فضل الجهاد والرباط **ع** ملكهم من الدين ابلغ لان الملك لا يكون الا مالكا وقد يكون المال غير الملك
 ملك الناس ذي البسطة والسلطان عليهم **ع** ملك يوم الدين اي ملكه على ملك سليمان اي على عهد ملكه
 موعد له بملكنا بظاقتنا وما حوته ايديهم **ع** ملكنا بسطاننا وقد تناولها مالكون اي ضابطون اي
 ملكوا امرهم وديكروها **ع** الملكوت الملك والتناء للمبالغة **ع** مع الملك المعظم الذي يدل عليه المخلوقات
 العظام كالسماوات والارض **ع** وفيه حسن الملكة فناء يقال فلان حسن الملكة اذا كان حسن الصنيع الى الملكة
 في غير **ع** منه لا بدخل الجنة سئل الملكة اي من سبي صحبة الممالك **ع** وفيه خاصم اهل بخران الى عمر في قائمهم
 انما كنا عبيد مملوكة ولم تكن عبيد في المملكة بضم لام وفتحها ان يغلب عليهم فليست عبيد هم في الاصل احوار والحق
 ان يملك هو ابوه **ع** وفيه البصرة احد المتفكات فانزل في ضواحيها واياك والمملكة ملك الطريق ومملكته سطة
ع وفيه من شهد ملاك امر في سلب الملاك والا ملاك التزويج وعقد النكاح **ع** وفيه املكو العجين فانه احد الذين
 ملكت العجين املكته اذا انعمت عجنه اجله اراد ان خبره يزيد بما يجتله من الماء لجودة العجن **ع** وفيه لا بد
 الملكة بيتا فيه كذا اي السياحين غير الحفظة وحاضري الموت هي جمع ملاك فحذفت همزة فقييل ملاك ويقال
 ملاك **ع** وفيه مسحة ملك اي ثمن الجال لانهم يصفون الملكة بالجمال **ع** وفيه هذا ملك هذه الامة قد
 ظهر يروى بضم ميهم سكون لام وفتحها وكسر لام **فيه** اكلفوا من العمل ما تطيقون فان الله لا يمل حتى تقوموا معناه الله
 لا يمل ابدا ملتم او لا فهو شوق حتى يشيب الغراب ويبيض الفار وقيل اي الله لا يطر حكم حتى تتركوا العمل وتزهدي في
 الرغبة اليه فهي الفعلين ملا ولا يسابه وقيل اي لا يقطع عنكم حتى تملوا سؤاله فهي مشاكلة **ع** هما بفتح ميهم
 والملا لا ترك شئ استثنا الله بعد حرص لا يصح في حقه الاجازا اي لا يقطع ثوابه حتى تقطاعوا العمل ملا ولا
 من كثرة اي اعمالوا حسب وسعكم فانكم اذا اتيتهم به على فتور يعامل بكم معاملة الملول **ط** اي حتى تعبده على فتور
 فاعبده ما بقى لكم نشاطكم فاذا فترتم فاقعدوا **ان** قيل حتى بمعنى اذا وفيه ان الدوام على قليل ينشط اصليح من
 لا ينشط ويفضي الى ترك كذا وبعضه لقوله فارعوها حتى عايتها **ك** وقيل هو بمعنى القبول اي لا يقبل ما صد على البلا
ع حتى اذا مللت بكسر لام **ن** الا كراهة ان املككم بضم همزة اي وقعكم في الملل والضيح **ع** في ج البره في ايض والله
 لقلته بفتح فاء وميم اي لتبين منه اكثر من هذا الضح قوله كانه صادم اي صادم سافك دم قال فما هو ثم رضيعه و
 ابونا ثلثة صوابه ابونا ثلثة بلاد **ط** تفرق امتي على ثلث وسبعين ملة هي لغة ما شرع الله لعباده على السنة لا
 عليهم السلام ويستعمل في جملة الشرائع لا في احادها ثم تسعت فاستعملت الملة الباطلة فقييل الكفر ملة واحدة اي
 يفترون فواكل غلا في ما يتدين به الاخرى فسمى طريقتهم ملة مجازا وفي ما يتدين به الامة واحدة اي اهل ملة
 واحدة وفيه بقوله ما اتا عليه واحدا لان تعريف اهل الملة يصل تعريف ملتهم **ن** **ع** على ملة ابينا ابراهيم هذا

بناء على ان نبينا صلى الله عليه وسلم من اولاده ونحن في حكم اولاد نبينا صلى الله عليه وسلم فيكون ابنا لنا **له**
 لا توارث اهل الملتين الملة الدين كلمة الاسلام اليهودية وقيل هو معظم الدين جملة ما يجرى به الرسل وفيه ليس
 على عرو ملك لسنا ينار عين من يد جل شيا اسلم عليه لكانا نقومهم الملة على ابا نعم خمس من ابل الملة الدية وجمها
 صل الا زهره كل اهل الجاهلية بطون الاماء ويلد لهم وكانوا ينسبون الى ابا نعم هو عرب فواي عمران يردهم على
 ابا نعم فيعتقون ياخذ من ابا نعم لموا اليهم عن كل واحد خمس من ابل ومنه عثان ان امة انت طيبا فخذ خمس
 انها حرة فتزوجت فولدت فجعل من ولدها الملة اي بقيت لهم ابوهم من موالى نعم كان عثمان يعطي مكان كل راس سن
 وغيره يعطي مكان كل راس ساوا اخرون يعطون قيمته ثم فيه ان لى قرابات اصل نعم يقطعونني واعطيتهم فكم يروني
 قال انما تسقم الممل الملة الرما د الحاريجي فيداف فيه الخبز لينضم اراد انما يجعل الملة لهم سفوا يستقو
 يعنى ان عطاءك اياهم حرام عليهم حر نار في بطونهم **الم** يقع مبيع ومنه تعلق على فواشه وفيه فالق
 السحاب ملتنا كذا في مسلم قيل هو من الممل اي كثر مطرها حتى ملكتها وقيل هو بالتخفيف من الامتلاء فحذف
 الهمة اي وسعنا سقيا وريثا ج لم يتعرض الحميدك لشرحه وفي كتاب زين هلتنا وهو اقول المعنى ما اعرف
 معنى **الاول** وفيه اذا ناس من يهود يحققون على خبزة يملونها اي يجعلونها في الملة **ف** اخذ جرادتين
 فملها اي شواها بالملة وفي ثكعبك اضاحيه بالنار مملول اي كان ما ظهر منه للشمس مشوي بالملة من شد حره
 فيه لا يزال الملية والصداع بالعبدا الملية حرارة الحى التي تكون في العظام وفيه ملية الارغاء اي ملة
 الصو يصفها بكثرة الكلام برفع الصو حتى تمل السامعين فيه انه امل عليه لا يستوى القاعد والملي الكنا
 واملته اذا القيته على الكاتب ليكتبه **ج** وفيه فانه اذ كمل الى هو فاعل من ملا يملى لم يجرى في اللغة وانما
 ممل على **ش** كمل ورمى على المراد به الكاتب مجازا يزيد وضع القلم على الاذن اسرع تدكوا فمما يري الكاتب انشاء
 من العبارات لانه يقتضى التاني وعدم الجملة وكون القلم في اليد يجل على الكتاب لادنى تفكر فلا يحسن عبارته وفي وضعه
 على ارض صورة الفراغ عن الكتابة فقاعدا النفس عن التامل كذا قيل مر في اذن **له** وفيه اصبح النبي صلى
 عليه وسلم يمل ثور راح هو بوزن حمل موضع بسبعة عشر ميلا من المدينة **فيه** حل يوم الحضر ضرب الملة في
 اي خوطومه **فيه** من نى هم بكرو من نى مورتياى من بكرو من ثلب فقلت النون بم اللباء في بكر كعند ولغة
 يمانية في غير ما **فيه** ليل للظالم الاملاء الامهال التأخير اطالة العمر والملى طائفة من الزمان **ل** وفي
 ح جبرئيل فلبث مليا بتشديد لاء اي قتا طويلا رى انه قد ثلث ليالا في احرانه اخبره فخلت المجلس والجمع
 بانه اخبر في ذلك المجلس بعد ثلث ايضا ولم يسمعه عمر في ذلك المجلس **ج** والليل والنهار ملوان وهو اولى به واملى
 اي وسع له **والنبي** عديدا وقمل جيبا اي ليطل اياك معه **باب من** **ل** فيه العجز من راسا بكسر ميم
 ورمى في نقيها موصولة **و** ح اوصولا قاربه من اقاربه من استفهامية **و** ح يخرج به جده ابن هشام من السوق
 اي من جهة دخول السوق المعاملة فيشركهم اي فيما اشتراه باحتبار ان اقل الجمع اثنان فما اصاب الرحلة اي

ممل

مفر

ملا

من

من الرجاء كما هي تمامها **ط** اللهم منك ولك عن محمد امته اي هذه منحة منك صادرة عن محمد خالصة لا
 ومن جنة الفردوس ما واه من موصولة في البخاري وجارة في غيره **و** ح فمن لنا اي ذاك ان اختلاف بين
 الامير ومن خرج عليه فمن ثارنا ان نقتعه فاجاب عليكم بالامير **نه** فيه وادمة والمنية اي الدباغ من
 اكد بر القينة في الدباغ ويقال له مادام في الدباغ منية ايضا **هـ** هو وزن فريسة **هـ** منه هي قميص منية
ش فيه اتوا سعدان بالمشيتير فمهم بهم فمهم فنسكون محلة وكسفر فية وسكون تحتية فواء مكان بالقيروان **نه** فيه
 فقعد على نجاف السفينة قيل هو سكانها الذي يعدل به وكانه من بجفت السهم اذا برئته وعدلته
م ثابته المنجنيق بفتح مي ثم سكون فون ما يروى به الحجارة **نه** فيه من منجنيقة ورق او منجنيك كان له كعدل
 رقبة منحة الورق القرض منحة اللبن ان يعطيه ناقة او شاة ينفع بلبنها او بربها وصوفها زمانا ثم يرد ها **و** منج
 المنحة مردودة **ط** هو ما ينفع الرجل من جابة لشرب لبنها او شجرة لاكل ثمرها او ارض لرعيها فاعلم صلى الله عليه وسلم
 انه عليك منفعة لارقية فيجرب **نه** وهل من احد يخرج من ابله ناقة اهل بيت لا در لهم **و** ح ويروى على منحة
 من لبن اي غنم فيها اللبن قد يقع المنحة على الهبة مطلقا **و** من اعمارية ح من كانت له ارض فلينزعها او يمنحها
 اخاه **و** ح من منحه المشرك ان رضا فلا ارض له لان من اعاره مشرك ارضا لينزعها فان اخرجها على صاحبها المشرك
 لا يسقط الخراج عنه منحة اياها المسلم **و** ح افضل الصدقة المنحة تغد بعشاء وتروح بعشاء المنحة المنحة
 وكانت لابي بكر منحة بكسر ميم وسكون فون ناقة تد منها اللبن منه لبن منحه ما واصله شاة تجعل لبنه لغيرة
 ثم يقع على كل شاة ويروى بفتح ميم بياء **و** منه كانت لهم منائح يمنحون بفتح نون كسر **نه** بفتح اوله وثالثته و
 بضم اوله كسر ثالثا يجمعونها منحة او اعمارية والمنائح جمع منحة كعطية وزنا ومعنى **ط** ومنه ارايت ان لمجد
 الامنية انني افاخني صفه بانني بديل المنحة قد يكون خيرا او لعل المراد منه ما يمنح بها وانما منعه لانه لم يكن
 عنده سواها ينتفع به **و** ح ومنه الا انحك **نه** وفيه اكل فاقم اي اطعم غيري هو تفعل من المنحة العطية **و**
 فتح جابر كنت يمنح اصحابي يوم بد هو حدتهم الميسر الثلاثة التي لا غنم لها ولا غرم عليها اراد انه كان جدي لو كان
 من يضر له بهم **و** هـ بفتح ميم **و** ح منه يمنح احد هم الكنية بفتحهما اي يعطى روى احد يمنح **ش** فيه والمنحها بضم
 ميم نون ساكنة وحاء محلة مفتوحة وميم مكسوة ونون مفتوحة مشددة وبالفتح مقصورة قيل هو بالسرانية محمد
 صلى الله عليه وسلم **نه** فيه ثم اتيته بالمنديل بكسر ميم ما عمل في اليد للوسخ والامتناع منه لمناديل سعدني
 الجنة وهو جمعة اشار به الى عظيم ثبته **ط** فانها تنبذل بها بفتح الايدي نقض عن البدن غنمها فهي كالحادم
 الثياب فاذا كان اذناها خيرا منه فاطمها بعلتها **ك** اي احبني ثياب سعد بن معاذ الاوسى خير من هذه الجبة وخصة يكون
 مند يله كان من جنس ذلك الثوب ناو كان الحال يقتضي سقالة قلبها وكان يحب ذلك الجنس ان كان الامسون للجنة
 المتجربون من الانصار **ط** ومنه لولا هذه الدنيا المندل بنا هؤلاء اي قسم بنا هو كناية عن الابتغال **فيه** خلق
 اسرا قبل مند خلقه صا فاقد ميه مند ظرف صا فاو هول من اسرا قبل لا من مفعول خلقه **فيه** مناصع يعني

منا

منستر

منجف

منجوق

منمن

مندال

مند منصع

القلة والتلاوة من قنخا ذوقاً **و** منه مرثية عثمان قنى كتاب الله اول ليلة واخرها لا في حمام المقدار **و** في كتاب
 عبد الملك الى الحجاج يا ابن المقينة اراد انه القائل عمل من سبيل ال خمر فاشربها ام هزل ان يصير حجاج كان نصر
 رجلا جليلا فتنت به النساء فخلق عمر راسه ونفاه الى البصرة فمئنته امه **و** منه قول عزة بن الزبير لعمرو بن
 شنت خبرتك من ام له يا ابن المقينة **و** في ح عثمان ما بغيت ولا تمنيت لا شربت خمر افي جاهلية ولا اسلام في
 رواية ما تمنيت من ذلك سميت اى ما كنت التمنى التكن تفعل من منى معنى اذا قلنا ان الكاذب يقبل الحديث في نفسه
 يقول قبل الحديث هذا شئ رينته ام تمنيته اى اختلقته ولا اصل له ويقال احاديث تمنى اى جمع امنية **و**
 شكك فلا يغرنك ما مننت ما وعدنا ان الاماني الاحلام تضليل **و** في ح اسامة تمنيت اني لو اكن اسلمت قبل ان
 قلت كيف تمنى عدم سبق الاسلام قلت تمنى سلاما لا ذنب فيه قوله يكرها اى كئيبا فقلت بعد ان قال لا اله الا الله
 وناول سامة بانه ايمان بابن لدا لم يلزمه الدين وغيره ان حتى تمنيت اني اسلمت يومئذ اى ابتدأت الاسلام لا
 ليهو عنى ما تقدم قاله من عظم وقع فيه **و** فيه ولا تمنين احدا كالموت كوجه كذا بوم معنى عن قد الله في امر يضر
 في دنياه وينفعه في اخرته ولا يكره القنى خوف ما الدين **و** اوفنته فيه وقد فعله كثير من السلف **و** لا تمنى
 احدا كالموت هو نفى في معنى القنى اى جرى مجرى الصحيح في ثبوت الياء او كمن من الكتاب له واما محسنا بكسر هـ فتمنى
 ورى ما محسن بفهم هـ ورفع فهو مبتدأ ما بعد خبره ولا يدع نهي معطوف على نهي صريح او معنى **و** فيه عند
 الموت كيف تمنى الموت فابشرك بالجنة فكما اطل عمر كرادقوب **و** ايدان الملبدة فبما لم يخف وقوعه فيما يضر بدنه
 بالفتن المصائب بطول عمره بل يزداد قربه باتيان الطاعات **و** فان كنت خلقت ليست للشك بل للتعليل وما
 ما اطل امصدية والوقت مقدام وموصولة والاضاف محذوف الى ازمان ذلك حال عمر ك فيه ومن من عملك اتمنى
 او تبغضية اى حسن بعض عملك **و** فيه لو لا اني سمعته لا تمنى تمنية قوله ولقد ايتته كانه بيان ما به اضطر
 تمنى الموت من خاضا ما به امراض كتنوى بسببه او غنى خاف هو الظاهر لتعقيب القنى بجملة القسم بين فيها تغييرا
 من الفقر الى الغنى ثم قاله في جودة الكفن على حال حمزة واستدل انه بلكن على معنى اني توكت متابعة اولئك السادة
 حيث هيأت كفى مثل هذا الثوب النفيس لكن حمزة سار بسيرتهم حيث جعل على قدمه الاذخر **و** فيه ليقين اقام **و** لقمه
 ان فاصيهم معلقة بالثوب يتجلبون بين السماء والارض انهم لم يواروا الى تمنين طائفة من هؤلاء اى العرفاء الامناء والاهل
 الذين حكمهم على عكس حكمهم على مناب من روى القنى هو ان فاصيهم معلقة اى تمنوا اذ لم يحصل لهم رياسة وعزة على الناس
 بل كانوا اذلاء وروى عنهم معلقة بنواصيهم اعمالهم وقيل ينظر الى الناس بشهد من هذا التهميد تلك العزة فان تعلو
 بالناصية مثل اللذات فان العزباء ارادوا اطلاق سير جروا انا صيته **و** فيه لا تمنوا لقاء العدا لمافيه من
 الاعجاب لانك لا تكال على النفوس قبل القنى خاشع في المصلحة فيه حصول ضرر والا فالقتال كله فضيلة **و** اذا تمنى القنى شيئا
 اى اذا اتى القنى في تلاوته **و** الا امان تلاوة من غير كتاب القرآنية امسية لان القارى عند آية الوجهة قنناها وعند
 آية العذاب قنى الوفاية او الاماني كاديب **و** وفيه ان منشدا انشد النبي صلى الله عليه وسلم لا تأمنن وان

لم يصب في حرم حتى تلاقى ما عني بك الماني فالخير والشرق فنان في قرن كل ذلك يا نيك الجديان فقال له النبي صلى الله عليه
 وآله وأدرك هذا الإسلام يعني حتى تلاقى ما يقدر بك الملقد وهو الله تعالى من مَنى الله عليك خيرا عني ميتا وبه سميت
 وهي الموت وجمعها المنيا لأنها مقدرة بوقت مخصوص ومنه مثل أكرم إلى جنبه تسع وتسعون منية مثل صوم المراء
 بالعد التكتيد والتحديد المنية الموت أي البلاء المنفعية إليه يعني أن خلقه الإنسان لا يفارقه المصائب فخطا
 تلك أي جلوزته على الندبة أدركه منها ذاء لادواء له بها الجرم وحلة وإلى جنبه حالية وفيه من شئتين أي من
 غلبة ميتي حتى لا تقع في الزنا والنظر إلى المحارم **نهي** والمنى بالنشد يد الماء الرجل وامني واستمني إذا استدعى خروج المنى
ل إذا جامع ولم يمين بضم ياء وسكون ميم وقد فتح الميم مع شدة النون أي لم يزل المنى **ن** الأول هو الأفعى والكم
 ومنى الإنسان طاهر عند الشافعي المحدثين روى عن علي بن عمر وعائشة وأحمد ولو أية الفرك وحملوا غسله على الندبة
 ولا ظهر أن كله لا يحل لقدرته ومنى حيوان ما كوله طاهر غيره نجس واحتج بفرقه عن ثوب النبي صلى الله عليه وسلم
 على طهارة رطوبة فوجها فان الاحتلام مستحيل في حقه صلى الله عليه وسلم لأنه من تلعب الشيطان واجنبه بل هو
 فيض يخرج في وقت فلا يمنع في حقه ويجوز كون ذلك المنى بمقد مات الجماع وفيه ما فيه **نه** وفيه طيبات المعمور منى
 مكة أي بخدائها في السماء داري حتى أرفلان أي مقابلتها **و** منه أن الحرم مائة من في السموات السبع والأرضين السبع
 أي جناءه وقصده **و** مائة صدم بين مكة والمدينة لهزيل ومزاغة وهاء للتأنيث **فيه** منادى برفع ميم وخفة
 نون خفة ذال حمزة بلدة بالشام **فيه** لعن الله من غير منار الأرض أي علامها ويد كوفي **ك** من سرق منار الأرض
 وذلك بأن يسويه أو يغيره ليستبيع به ما ليس له بحق من ملك وطريق **مف** يعني من غصب الطريق وجعله في ملكه
ج من غير منار الأرض أي علامة يكون على الطرق المحدثين الأرض **باب مونه** فيه فارس كسر الهمزة
 هو للجوس كقاضى القضاة للمسلمين الموبل لقاضى **فيه** الحمد لله الذي أحيانا بعد ما ماتنا أي أنا منا وهو تشبيه في
 زوال العقل والحركة لتحقيق وقيل الموت في العرب يطلق على السكون كما تتأرجح ويقع على أنواع بحسب أنواع الحيوة بازام
 القوة النامية في الحيوان النبات كهي الأرض بعد موتها ولزوال القوة الحسية كاليتمى مت قبل هذا وزوال القوة
 العاقلة وهي الجهل كما ومن كان ميتا فاحييا له الحزن والخوف لمكان الحياة كياتية الموت من كل مكان المنام كالتى لم تمت في
 منامها وقد قبل المنام الموت الخفيف يستعار للأحوال الشاقة والفقر والذل والسؤال والهوى والمعصية وغيرها **و**
 منه ح أول من مات إبليس لأنه أول من عصى موسى قبل له أن هامان قدامات فلقية فسأل به فقال أما تعلم
 من أفقرته فقد ماتته **و** ح اللبن لا يموت أراد شرب لبن الميتة كما يجره شرب لبن الحية وقيل أن شرب اللبن المنفصل
 من الثدي يجره فان كل ما انفصل من الحي ميت لا اللبن والشعر والضوء **و** في ج البحر أجل ميتة هو بالفتح مامات **فيه**
 من جناية لا يكسر منه **و** في الفتن مامات جاهلية بالكسرة الموت كاتى أهل الجاهلية من الضلال والفتنة **ل** خرج من السلطان
 مات ميتة جاهلية أي كموت أهل الجاهلية حيث لم يعرفوا أمما مطاعا ولا يريد أن يموت كافرا بل عاصيا **و**
 وفي أخرى من فارق الجماعة مات الامات الاستثناء بمعنى النفي في من الاستفهامية من الإنكار ولفظ مامقا

منادى

منار

موبل

موت

واذا رآه **ط** أي على هيئة يموت عليها أهل الجاهلية لأنهم ما كانوا يرجعون طاعة أمير **ن** وفيه لم يكن أصحاب
 محمد مخرقين لا متماوتين من ثبوت الرجل إذا ظهر من نفسه الثبات والتضاعف من العبادة والزهد الصوم **و** منه
 ح ابن عمر راي جلا طاطيا راسه فقال ارفع راسك فان الاسلام ليس يرضى راي جلا متما وناقض لا تمت علينا ديننا
 امانك الله **و** عثنة نظرت رجل كاد يموت تخافتا فقال ما هذا فقيل انه من القراء فقال كاعج سبيل القراء وكان
 اسرع واذا قال سمع اذا ضرب جمع **و** في ح هذا اري القوم مستميتين اي مستقبلين هم من يقا تلون على الموت وفيه
 يكون في الناس مؤان كعصا الغنم هو وزن البطلان الموت الكثير الوقوع **ل** هو بهم ميم باء يقع في المناشئة يسلب
 وكان ذلك في طاعون عمواس من عمر وهو اول طاعون وقع في الاسلام مات سبعون الفا في ثلاثة ايام عمواس قرية من
 بيت المقدس **ن** وفيه من اجيئنا فحق به هو ارض عمر تززع ولم تعم ولا جرى عليها مملك احد احياءها مباشرة
 عمارتها وتأثير شيء فيها **و** منه ح مؤان الارض لله لوسوله اي واثمها الذي ليس ملكا لاحد هو بسكون او فتحها فتح
 ميم وفيه كان شعارنا يا منصومات هو ارموت المراد التقا والى النصر ببلالاهر بالاماتة مع حصول الغرض
 للشعار فانهم جعلوا هذه الكلمة علامة بينهم يتعارفون بها لاجل ظلمة الليل **ط** امت مت قبل المخاطبة والله تعالى
 اي امت العدو وري يا منصومات فالمخاطبة كل واحد من المقاتلين **ح** كان شعارنا يا منصومات هو توحيد منصونة **و**
 ح الثوم البصل من كلهما فلفتهما اطحا اي فليبائع في طنجتهما لئلا يذهب حبهما ورايتهما **و** فيج الشيطان اما همزة فالو
 اي الجنون **ط** هو بالضم فتح التاء نوع من الجنون الصرع **ن** عثرة موتاه بالهمز وهي موضع من بلاد الشام **و** وهو ميم
ن لك فاتها ومحياها اي جميع امواتك بقدرتك **و** في الذكر ارجاء التبرئ الاقطاع من كل حوائج قوة والاخصاص
 اليه بالاحياء والاموات او علم في حياقي وحقاي اي ما وصي به خاتمة الله لا اقصد غيره **ن** فيه اصابتهم النار بدو
 فاما تمهاى الله وروى ما تهمى النار وهذا المذنبين من المؤمنين تهمى الله بعلان بعد بامادة ارادها الله بقدر
 ذنوبهم امادة حقيقة يد صبه الاحساس يكون مجوسين ملة ارادة تخرجون من ويلقون على النار الجنة وجور
 كونه حقيقة وكونه عبارة عن عذاب احسهم بالالام كون الامم وخف الاختار ما قد مناه **ق** لتلكية بالمصدا بقوله
 حتى اذا كانوا فحما فان قيل فاعنى لادخال ان لم يعد قلت لعل معناه التاديب حرق نعيم الجنة تلك المدة بعد
 كالحبس السجن **ن** فتنة المحيا والممات وف **و** ح لان من قيب باصني من الارض المقدسة كذا في معظمها من
 وفي بعضها ادنى بالدال النون **و** من مات في سبيل الله فهو شهيد اي اي صفة مات **و** ح من لم يحث نفسه
 بالغرومات على شعبة من نفاق فزى خالك كان على عهد النبي صلى الله عليه وسلم هو يغمون اي نظن قيل هو عام
 واذا اصاب الناس موت انت فيهم طاعون وباء وفيه اشارة الى انه ان لم يكن فيهم يدخل **و** ح تو من بالموت
 تعتقد يموت جميع حيوانات بحيث يفنى الدنيا كالدهورية القائلة بقديم العالم وان الموت بامر الله لا بفساد الارض
 وهو احد الاسباب الموصل الى النعيم فهو ان كان فناء ظاهرا لكنه ولادة ثانية حقيقة كالنوى لا يصير غلا مثمرة الا بعد
 فناء جلثها ولذا من الله تعالى فقال خلق الموت الحيوة وقدمه **و** ح تدفع ميتة السوء بكسر الميم حالة تكون

موت الانسان مما لا يمد عاقبته كالفقر الشديد والصبي لم يولد لالملاحة لا يفضى الى كفران النعمة ونسيان الذكرف
 متية السوء بفتح سين كهدم التهدى الفرق الحرق والادخ والادبار في الغزو **ط** كيف انت ذاعليك امراء عيتون
 الصلوة عن وقتها الى حالك حين ترى من حاكم عليك منها ونا في الصلوة يوخرها عن وقتها المختار ان صليت معهم
 فانتك فضيلة اول وقتها وان خالفته خفت اذا هوفاتك فضيلة الجماعة وعليك خبر كان شبه الصلوة الموحدة
 بحجة منتنة تفر عنها الطباع وفيه حث على الجمع بين الفضيلتين واختر احد هما فالتخار لا انتظار ان لم يفتش ^ج
 حذر من الفتنة وقد وقع هذا التاخير من بني امية قوله فليكم وهي عليهم يعني اذا صليتم في اول وقتها ثم تصلون
 معهم يكون منفعة صلوتكم لكم مضرة الصلوة عليهم لتاخيرهم فصلوا عليهم صلوا القبلة اي نحو القبلة ^{فيه}
 فاقروها عند موتكم اي اذا كان يس نحو الخطايا فاقروها عند موت حتى يسمعها ويجريها على قلبه ^{فغلب}
 ما اسلفه ^و ح جئ بالموت اي مثل بكبش عين فيدبح ليشاهد به باعينهم ثم ان المعاني ينكشف للناظر
 انكشاف الصور في هذه الدار هذا وما احبنا ان نوالا قلام في سبيل لا معلم بها فاكفينا بالمرور عن الامام ^ش
 خبر لكم موت خير لكم فاما ما حيا فاس لكم السنن اشرح لكم الشرايع واما موت فان اعمالكم تعرض على رايها
 حسنا حمد الله ما رايتمها سياتي استعمرت لله تعا ^و ح احياء سنة اميتت في سن ^ع ولا تقون الا وانتم مسلمون
 امر بالاقامة على الاسلام وكنتم امواتا نطقا في الارحام ^{فيه} موج في بعض اي يختلطون حيارى ^ط ما ج الناس
 اختلط بعضهم ببعض ^ن موج كقول اي تضطرب يدفع بعضها بعضا العظماء وكثرة شيوعها ^{نه} فيه ارايت ^ج
 خرج مؤيا هو التام السلاح الكامل اداة الحرب اصله الهرة وقد بقلب او امر في الالف ^{فيه} فاما المنفق فاذا ^{نفق}
 مارت عليه اي دنت ذهبت جاء من ماريور مورا اذا جاء وذهب ما رالدم اذا جرى على وجه الارض منه ^و
 بعيد ضرة بعدوان كان ماريور افكوه ^و في ح ابن الزبير يطلق عقال الحرب بكتاب ثور كجل ايراد اي تتودد ونضطر
 لكثرةها ^و فيه لما فتح في ادم الروح مار في اسه فطس اي ارتودد ^و ح قس نجوم ثور اي تذهب تجي ^و فيه
 فتوكت المور اخذت في الجبل هو بالفتح الطريق لانه مجاء فيه ويدهب فيه انهيما فوجدنا سفينة قد جاءت من مورا
 قبل هو اسم موضع لمور الماء فيه اي جريانه ^{فيه} ان امراة نزعته فها او موجهما فسقت به كلبا هو الخنزير ^{موز}
فيه كتب ان يقتلوا من جرت عليه المواشي اي من بنت عانتها اي بلغت حكم من الكفار ^{له} منه فاستعار
 موسى جاز صرفة منعة استعارة استعد اللقاء الحق تعا ^و فيه انما هو موسى اخوه بنون لانه تكرر دوي ^{كه}
نه فيه كان له صلى الله عليه وسلم دمع يسمى ذات المواشي قال ابو موسى لا عرف حجة لفظه ^{في} عايشة قالت
 عثمان صتموه كما باصا لثوب عذرة عليه فقتلوه الموصل الغسل بالاصابع اراد انهم استابوه عما نفوا عليه ^{فلباط}
 ما طلبوا منه قتلوه ^{فيه} ان امراة رات كلبا في يوم حار فنزعته بموقعها فسقته فغفر لها الموق الخفن
 هو مبيع موع من الخف ساقه قصر ^{له} قبل هذا فوق الخف ^{نه} منه انه توضع على موقيه ^و ح لما قدم الشام عرض ^{له}
 خاصة فروع موقيه وخاط الماء ^و فيه كان يكحل مرة من موقه مرة من ماقه ومرة في ماق ^{فيه} نه في ماقه

موج

مود

مور

موز

موس

موش

موص

دوق

مول

المال قبل ابداء الحيوان الذي يحسن اليه لا يمل وقيل هو اتفاقية في الحرام ما لا يحبه الله وقيل اراد به التبدد والكان في حلال اصله ما يملك من الذهب والفضة ثم اطلق على كل ما يقتني ويملك من الاعيان اكثر اطلاقه على الا بالانها كانت اكثر اموالهم مال الرجل وقول اذا صار ذامان مؤله غيره ورجل مال اي كثير المال كانه جعل نفسه مالا وحقيقته ذو مال ج ومنه هلاك المال الى المواشي **نه** ومنه ما جاء له منه وانت غير مشرف عليه فخذ ه وقوله اي امله لك مالا **ط** وفيه لا تخالفه في نفسها ولا في مالها اضافة للمال اليها ما حقيقته والرجل معسر فلا تضيق عليه ما اتفق من مالها او مجازية نسب المال الزوج اليها لتصرفها فيه وعلى المعنى الثاني ينطق الحديث الاتي **و** ح من عتق عبدا واهل اى في يده وحصل بكسبه دون ملكه فمال العبد له اى للعتق بالكسر لان شترط السيد للعبد فيكون تصدق منه **ك** بعث مالا بالوادي اى عقارا **و** فيه هلك الاموال جمع مال اراد ما يتصور هلاكه بعدم المطر من الحيوان والنبات والعموم فان شدة الغلاء يذهب اموال الناس في شراء القوت **و** فيه غير متمول اى غير متخذ منها مالا اى لا يجمع **و** شغلهم القيام على اموالهم اى زراعتهم **نه** فيه وانما من غسل مصفى من موم العسل اى شحمه **و** فيه قد وقع بالمدينة قالوا وهو البرسام مع الحمى قيل هو بثر اصغر من الجدوى **ن** هو بضم ميث سكون **ونه** في ج جرح حتى نظروا وجوه الموتى اى لفاجوات جمع مسة وجمع على صياهم وموسى اصحاب الحديث يقولون صياهم لا يصح الا على اشباع الكثرة **و** منه ح اكثر انواع الدجال اولاد المياميس وروى المواميس اختلف في انه هموا او ووى للاختلاف في اصله والتكلف في شتاقه ذكرناها في ميم **فيه** ك مع سى عليه السلام يغتسل عنده وياه هو مصغوماء وياه

موم

مومس

موة

سوة وجمع على مياة امواه وقد جاء امواه النسب اليه ما هي مائى **ز** قدر احاديث الماء في بيمر مع الهمة وحده ان يذكر ه **نه** فيه كان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يشربون السمن المائى وهى منسوب الى مواضع تسمى ماء **و** منه قولهم ماء البصرة وماء الكوفة وهو اسم لما كن مضاف الى كل منهما فقلت لاهاء في البصرة اوياء **باب ه ش** واستنقاذ محجته هو م القلب الروح هو المراد هنا استنقاذ اى خلاصه **نه** فيه مثل الماهر بالقران اى الحاذق بالقراءة والسفرة المثلثة **ط** اى الحاذق بجودة اللفظ وتجويد الخرج **ح** الحاذق كذلك لا يشق عليه **نه** وفي ج ام حبيبة وامهوها النخاشى من عند من محجتها وامهوها اذا جعل لها ممر وسقته اليها **ك** ومنه ما امرها وروى امرها قوله امرها نفسها اى اعتقها وتزوجها **ط** وفيه ينجح امرها هو بضم ميث ولد الفرج **ج** فيه فمقت الى محاسن هو حجة شاد به شدة الرجال سمى به لانه يمارس به اى يلبق واراد هنا حمارا كان لم يدان به ما يحتاجون اليه هو في غير هذا الموضع حجة منتهية يكون فيها الماء لا يقبله الرجال سيع كثيرا للماء **ن** موبكس ميم جمر مقور **ط** في الميم ر يتقد جمر اى اذ في بنى قريظة **نه** فيه انه لعن من النساء طمشتة

ميج

مهور

مهورس

مهورش

مهورق

فسر عن خلق وجهها بالموسى يقال مشته النار اى حرقته **فيه** لم يكن صلى الله عليه وسلم بالابيض لاهم الكرية البياض كلون الجص يدانه كان نبر البياض **ك** **و** بعض الزر صلى الله عليه وسلم هو ليس بابيض فعناه انه بابيض لشد يد البياض وقيل **ن** ما قيلت بكسر تاء اى للثقلية محسوب في سبيل الله **و** ح المسؤل **و** في

هذه فانما هي المصلح والذات في روى للمصلحة بضم مي وكسرها وهي القبح والصد بفتح الين وفيه من الجسد منه قيل
للناس الذائب **ط** كالمهل هو عكس الزيت قيل الرصاص الذائب لفضة ونحوه **نه** فيه اذا ستر الى العبد
فملا مهلا واذا وقصه العبد على العين فملا مهلا هو بالسكون الرفع والتحرك التقدم اي اذا ستر فتانوا واذا القيمة
فاجلوا الجوهرى هو بالحركة التوددة والاسم المملة وهو حمل بالحركة اي ونقدم في الخير مهلة ام لته استسنة
واخرته ويستوى في مهل الى احد غيره **وه** منه ما يبلغ سعيهم مهلة اي ما يبلغ اسرهم ابطاءه **له** فادجوا
على مهلهم بفتح هاء التوددة **ش** ومنه يطول مهلة بفتحين اي مهله ولم يعجله **ط** هو بالحركة الهينة و
بالسكون الامبال النوى هو في جميعها بضم مي سكون هاء وبتاء وفي جمع الصحيحين محذوفاء وفتح ميها
وح لا تمهل حتى اذا بلغت الحلقوم قلت لفلان قد كان لفلان تمهل بالنصب على ان تصدق الجرم على النهي
لا تخرجه اني بلموت فتقول اعطوا الفقير الفلاني كذا والفلاني كذا والحال ان المال اي ثلثيه قد كان لفلان اوار
فكيف يقبل تصرفك في جميعه وورد في الحديث لان تصدق المرأ في حيوتها بد هو خير من ان يتصدق بمائة
عند موته قوله انت صحيح صحيح اي في حال صحتك شحك حيث يقول نفسك لا تلتف مالك كيلا تصير فقيرا في
ح سيطع ازرقيهم الذائب صرارا لا اذن اي حديدا لنا قبل لعله هو الذائب من سيف فهو اي حديد ماخر وروى
الذائب من احميت احديدا اذا حدها شبه بغيره بالفر لزرقة عينه سيرة **فيه** ومهمة طان هو المفاخرة
والبرية القفر جمعها المهامة **فيه** ما على احدكم لو اشتوى بين ليوم جمعته سوى في مهنته اي بد
وخدمته روى بفتح مي **ط** روى بفتح مي وكسرها من مهنته خدمته اي ليس من يتخذ حرج فيه انه ليس من شمة
المتقين **نه** اتقون في بد لون في الخدمة **وه** في سلم اكره ان اجمع على ما هنى مهنتين اي اجمع على خاد منى
في وقت احد الخبز والطبخ مثلاً **وه** منه كان الناس ثمان انفسهم في اخر مهنة انفسهم هاجمها ما هن ككتاب
وكتبة ابو موسى الاول بكسر مي وخفة **ج** كانوا مهنة انفسهم بفتح مي سكون هاء الخدمة اي روى مهنة
وروى بكسر مي ليس بالعالى لا صمعي بالفتح الخدمة ولا يقال بالكسر هو بفتحين جمع ما هن منه سو ثوب مهنة
كان يكون في مهنة اهله تعنى عائشة في خدمتهم كحلبة شاة وتقليق في فيه ان خدمة الدار واهلها سنة
عباد الله الصالحين في كان ضمير شلن كر للاستقرار وما في كان يصنع استفهاسية **ط** وفي صفته صلى الله عليه وسلم
ليس بالجاف ولا المدين بفتح مي وضمها من الاهانة الى عيبين احدا ومن المهانة الحفارة **وه** فيه لاهل بمهن يوطا اي
يداسن بدتل **فيه** كل شئ مهة الاحث النساء المهة والمهابة الشئ الحقير اليسير هاء اصلية وقيل المهة
النظارة والحسن معناه على الاول كل شئ يهون وي طرح الا ذكر النساء اي ان الرجل يحتمل كل شئ الا ذكر حرمه
على الثاني ان كل ذكر وحث حسن الا ذكر النساء **وه** في طلاق ابن عمر قلت فم ارايت ان اعجزوا ستمحق في الا للاستفهام
فايدل الا نفهاء للوقوف **له** اي فيكون لم يحمي تلك الطلقة او هو كلمة زجر اي تزجوعه فانه لا شاة في
وقوع الطلاق وكذا **وه** صرحت بل هو لك فوق الخف **له** **نه** نافي حنظلة فقال له للاستفهام **له**
زوج موقيه وخاص الماء **وه** فيه كان يكفل مرة من موقه مرة من

هم
مه
هن

مه

ما تقول او هو للكف الزجر **و** منه كلمة زجر ويقال به به واصلة ما هذا ويقال به غير مكرر **و** ح ثومه للاستفهام
 اي ثومه اذا يكون حياته ام موت **نه** في ح اي عياي قال ث اني عليه احييت اي بلغت في لثاء من هي حاقو البواخا ^{تقف}
 في الحفر وبلغ الماء **و** فيه ان جلا سال به ان به به موقع الشيطان من قلبه م فواي فيا يري لنا ثم جسد جل في
 يري اخله من خارجها البلور وكل شيء صفي فهو هي تشبهها به ويقال للكوكب ها وللتغراذ ابيض كثر ماء **ه** هي ح
 وهو الذي صبا **نه** فيه انقل جما الى هبة هي الحفة وهي ميقات اهل الشام بها غدير خمر هي شديدة
 الوخم **ه** صهي لم يولد لغدير خمر فاش الى ان يجتمعا لا ان يتول منها **و** فيه تقوا البدع والزموا المصيع هو الطريق ^{الرجح}
 المنبسط مفعول من التبعج لانبساط **ش** هو نفع ميم سكون هاء **نه** في ح الدجال فاخذ بلحق البيا فقال عليمي ما
 امرك ما شانكم هو كلمة عمانية **و** منه ح عبد الرحمن ميمير حين اي عليه وضرا من صفر **و** ح لقيط ريمير
 هو مفتوحة فسكنة فحيتة مفتوحة ومعين لغة فيه **ان** في البخاري كثرهم ميا والاول اص **ط** فواي مية **ه**
 كلمة يستفهم بها اي ما حالك جعلت مفسرة للايماء **باب** فيه ما انا بقارئ هي نافية وقيل استفهامية ويؤثر ^{نه}
 كيف **فوان** اي احسن القراءة بمنص على راقرا اول ما نزل المدثر واستدل به على ان التسمية ليست من السور
 ولا دليل بحجاز نزوله في وقت حين نزل في السورة **ه** ذلك ما كنا نبغي اي فقد ان الحوت لك نظيرة علامة على جلا
 المقصر **و** فيكم ماصلة ما زائدة **و** ح ما لهم ان يفعلوا نافية واستفهامية **و** ح ما ينفر صيدا اي ما الشئ الذي
 ينفر صيدا هو اي التنفidor ان تنفي المستقر من الظل تنزل مكانه بالخطا جالية وهو تنبيه بالادنى على الاعلى **و** ح ما ينفر
 صيدا استفهامية اي ما الغرض من لفظ لا ينفر صيدا **و** ح لا يبالى ما اخذ منه ضمير منه لما المودودة او الموصوفة
ن ما ادنى هل الجنة اي ماصفة علامته **و** ح لك في ذلك من خير قاله من سأل عن صلوة النبي صلى الله عليه
 وسلم اي لا تستطيع الا تباين مثلها طولها وكمال خشوعها وان تكلفت ذلك شق عليك لم تحصله فيكون قد تركت السنة
 مع علمك **ه** ما يحدث شئ الى شئ يكون حدثا **ق** من كل عاجل اي كان العلاج ناشيا من تحريك شفثيه او ماصولة
 اي يحل بالقراءة وينازع جبرئيل بها خشية ان يغفل شئ وتحريك الشفة واللسان مثلا زمان فلا ينافي الاية فيه
 نظر بل هو من الحن فاي يحرك شفثيه ولسانه **ه** ما كان في القرآن ما ادرك فقد علمه اي كل ما جاء بلماضي فقد
 اعلم الله رسوله به يريد انه يعرف ليلة القدر قوله واما حفظ برفع اي واصله الى حفظ بزيادة ما وخبرة ^{حفظناه}
 مقد وفي بعضها بنصبه مفعول مطلق له ومن الزهري متعلق بحفظنا المذكور **ن** عجبت ما عجبت في بعضها لما عجبت وهو
 المشهور **و** ح انت هكذا سوال عن صفته **و** ح هذا يا رسول الله ظن سعدان جميع انواع البكاء محظور وانه صلى
 عليه وسلم نسيه فذكروا علم صلى الله عليه وسلم ان مجرد البكاء من غير شكاية باللسان من غير سخط حكمه ليس محام
 بل فضيلة وناشئة من حمة ورقة قلب **ح** ان اي الناس ما في الميضاة ماء بالمد والقصر **و** ح ما يوم الخميس معناه تفخيم
 في الشدة والمكروه فيها يعتقد ابن عباس هو الا متناع عن كتابة ان كان هو المصواب **و** ح ما تركنا صدا بالرفع
 موصولة **و** ح في سبيل الله ما لقيت بكسر تاء اي لثقت بغيره محسوب في سبيل الله **و** ح المسئول عنها با علمي ليس

هـ

هـ

هـ

ما

الذي سئل عن قتال الساعة باعلم اى ستمت اعلم منك يا جبرئيل **و** حقلت ماذا اى **جد** **ط** وتعل في ذكر الله قال **ما**
 اى ما صنع بعد **و** ح السنة في الرجل سلم اى احكم الشرع فعلم سلم على يد غيره ايصير موله لم لا فاجاب نعم **م** ح
 كونه في بلد الاسلام ثم نسخ ومجمل كون معناه اولاهم نحياء بالنصرة وبما انه بالصلوة عليه **و** ح ما تولى ما بوجه رسول الله
 بالاولى نافية التهمة مقدرة والثانية موصولة او موصوفة **و** ح ما من ايام احب الي الله هو ان يصب ايام من يتعدى
 فاعلم انه متعلقة باحسب خبر ما محذوف في لوجعل احب خبره وان يتعدى متعلقا باحسب ان اولى السوق تعظيمة ايام العباد
 تارة **و** ح اكثر ما يوفى بالثانية مصلدية فالله ما علمته اياه بحاله فتعوله وان مع معموليه سد مسد فعول **ل** علم
 وضهرانه لموصولة **و** ح هو الا رايت من في كفر **و** ح ما تكلم من احساد ما استفهام نكار فمن ثلث او موصولة فيانية
 خبرها محذوف في لا يسمعونك فان قد جدنا ما وعدنا ربنا من اظهار دينه ونصرته اوليائه **و** ح ما دعائك يا ثمامة اى الله
 استقر عندك فقال خير وفصله بقوله ارفع قلقتك ادم قبل ما لك عندك من العن فيما فعل قال يا محمد عندك خير لانك
 من بظلم **و** ح التمام عن اخي كما اشد الموصولة مبتدأ خبره اشد **و** ح ما يكثرون يقول ما خبر كان ما موصولة
 من اى النبي صلى الله عليه وسلم كان من مرة كثر منهم هذا القول **و** ح ما لقيت من عقر ب لى غنى ما استفهامية اى شى
 لقيت لى لقيت جعاشد لى للتعجب اى اعطيها الموصولة اى لى لى لقيته لم اصفه لشدة ذلك **ل** فما يصيب ذلك
 ونسلم الارض اى كان ذلك ما يصاب لى تصير ما وفة وتتلف يسلم باقى الارض تارة وبالعكس اخرى فحينما عن هذا
 الاكراء لانه موجب ما ان احاطا الطرفين فيؤدى الى الاكل بالباطل محتمل ان يكون ما بمعنى بما وتذكر مسمى ملاحظة نا
 الشئ ببعضه سيد الارض الكافية **ل** الماحشون يقع جمل كسرها و برفع نون صفة لعبد العزيز وبكسر هاء صفة
 لان حلة لان كلامها يلقيه **ل** شريع ما ذمها بما عير فالف ذل معجزة ساكنة في طرفة بعض النسخ انه بضم هم
 واشتاء همزة ضمة يدي او والف **ل** شف معناه طيب **ل** فيه ذكرى ما على الماخيلات بكسر خال معجزة فحتمية فالف
 فون فالف ففوقية مسيل الماء قيل ما ينبت حوالى السواقي **ل** يقال لها مارية براء وخفة ياء رفع علم كنيسة
 النص **ل** باب **ل** فيه ما وجد في طريق مينا فعرقه سنة اى طريق مسلك وهو مفعول من ان ودر في
 فيه خرج في يده ممتحة بحتة ضوقية في واية وهي الجردية او غيره ما وى مت فيه فلما فزع الطما
 اماثته فسقته اياه والمعروف مائه مثله اميته واموته فانما اذا دفته في الماء **ل** اى عركته شجر
 نواه واذا بته وهو بمثلثة ضوقية ورم في مائه بفوقيتين بمعنى الاول قوله اخفته من الاتخاف ورى
 تحضه اى قصم اسيد النبي صلى الله عليه وسلم بذلك **ل** ومنه اللهم مت قلوبى حركات الخ في الماء
 فيه نهي عن ميثة الارحوان هي طاء محشوية ترك على حل البعيد تحت الواكب اصله الواو وميثة نائمة
 ويحي في يابه **ل** هو بكسر ميث سكون همزة وطاء من جري او ضوا او غيره وقيل اغشية للسرير وقيل انه
 السباع وهو باطل وجمع المياثرك واحرمة متعلقة بالحري وقيل من الجلود والنهي للاسراف لانه لا يملك
 فيها حريه وهو من لواثر **ط** من ثراى لتيق هي من الحري حوام والحرام من غيره مفي **ل** فمفي عن ميثة

ما جسر

ما ذ

ما ذيه

مينا

ميتته

ميت

ميثو

يحيى

ميج

ميد

مير

ميز

ميس

مليح

مليسون

ميص

ميظ

الارجوان **نه** فيه فصور اراسه بحجة من حياضوب بها القصار الثوب قبل حخرة واصله حمرة وقيل اوجو
المواج **و** منه ح ما شئت فمع السيو على الهام الا بوضع اليناز على المواج **فيه** نزلنا فيها سنة واحدة
جمع مائج وهو من ينزل في الروكة اذا قل ماءها فخلا الدلو بيده مائج مائج مائج وكل من اول معروفا فذا مائج
ولاخذ من مائج **و** منه ح صفة الصديق وامتاح من المرواة هو افعل من الميج العطاء **فيه** ما نعت
الله الارض جعلت قميذا رساها بالجلال ما دنيها ذامال فترك **و** منه فدا حى الله الارض من تحتها فدا
و ح فكنك من الميدان برسوب الجبال هو يفتح ياء مصدا ماد **و** ح م الدنيا في الحيث للبود فصول منه
ح المائد في المجر شهيد هو من يدار براسه من بيع المجر واضطراب السفينة بالامواج **ط** والمائد في المائد
يصيبه التقي هذا النعت مبنية لاختصاصه فلا اجر شهيدان كبه لطاعة كالغزو والمج والعلم القارة للفق
لا للزيادة فليكن له طريق سواء **ع** قوم مئيدك عند كوب البحر **ط** انزلت المائدة خبزا ولما هي طبق عليه طعام
وخبزا تميل **و** اذا رفع مائدته قال الحمد لله هو خان عليه طعام فان قيل روى انه صلى الله عليه وسلم لم ياكل
على خان قلت لعله لم يره او يرا بالمايدة هنا الطعام او هو صلى الله عليه وسلم لم ياكل بنفسه **و** فيه ملقة
من السماء اصله مفعولة اي هو فاعلة بمعنى مفعولة من مادة اذا اعطاه كطليقة باسنة بمعنى مطلقة **ع**
ع والمائد المطلوب منه العطاء **ك** وفيه فلا ينفق الاما دت بدل روى هارت بالراء من المور الميج والما
وعنى مادت بخفة دال بمعنى سالت امتنا **ح** وفيه ما احلا لا يمد تحت جحفته اي شرك ومال من حان
جانب مادت كادى اضطرب فترك **ع** ان قيد بكم لثلاث اضطرب **نه** وفيه غن الاخرون السابقون
مئيدنا اوانينا الكتاب من بعدهم ميد بيد لغتان بمعنى غن وقيل على ان **فيه** الممولة المائدة اي بارك عليهما
الميرة وهي نحو الطعام ما لا يجلب للبيع لا يوخذ منها ذكوتها لانها عوامل ما رهم يمد لهم اعطاه الميرة **و** منه
بابل ما رها اي حل عليها الميرة **فيه** لا يهلك امتي حتى يكون بينهما التمايل **و** الميزون احزابا ويميز
من بعض يقع التنازع وميزته منه اذا فرقت بينهما فانما زامنا وميزته فميز **ش** ميزه بفتح مي ميسكو
تحتية من ميزته ميزاعلمته وميزته تميزا بمعناه **نه** ومنه ح من ما زاد في الحسنة بعشر مثله انما
وازاله **و** ح ابن عمر كان اذا صلى بفار عن مصلاه فيركع اي يترك عن مقامه الذي صلى فيه **و** ح الخصى استنار رجل
من جل به بلاء فابتلى به اي انفصل عنه وتباعدا استفعل من المير **فيه** باكو ارا ليس هو شرب صلب يعمل منه كواكب
ورحاله **و** فيه تدخل قيساء خرج ميسا ماس ميسا اذا تخذت في مشيه ونشئ **فيه** انهم الميساع الى اسح
وبلاء مقلوبة من الواو **فيه** تنكح المرأة بميسما اي بحسنها من سم فموسم **في** ح ابن عمر راى في بيته الميسون
فقال اخرجوه فانه رجس هو شراب يجعله النساء في شعورهن هو معرب **فيه** فدعا بالميساة هي كبريت
وقصر وقد تعد مطهرة كبيرة يتوضأ **منها فيه** ادناها امامطة الاذى اي تخيطة مطنة وامطة وقيل
مطنت لنا وامطت غيرون اي تخيطة ما يوذى من حجر او مدب او شوك **و** ح فلهط ما كان بها اي باللقمة

الملقى من اذى مستقذر من غبار وتواب قد على ما لو تختبى بغسل ان امكن ولا اطعمها حيوانا ولا يتركها للشيطان ومط
 انهم ياءه اى نزل **نه** ومنه ح العقيقة اميطا عنه الاذى **له** قبل بينى خلق الشرع وقبل الختان وقبل لا تقربوا الله ^{كعادة}
 الجاهلية وورق عى **نه** وح امط عنايدك اى منها **و** فح خيلوا خذوا رواية فخرها ثروا من باخذها بحجها فح جاء
 فلان فقال امط اى تفخ واذهب ح العقبة مطعنا اسعداى بعد **و** ح بد فاما ما احداهم عن موضع يدس ^{الله}
 صلى الله عليه وسلم **ن** اى ما تباعد **نه** وفيه لو كان عمر ميزانا ما كان فيه ميط شعرة اى ميط شعرة **و**
 ح قويظة والنضيد وقد كانوا يبلونهم ثفاة كما ثقلت بميطان الصنوبر هو بكسر ميم موضع بالحجاز **ن** هو بفتح ميم
 اشهم من كسرهما فتحية وآخرة نون فى بعضها راء اسم جبل واراد الشاعر فخر بن سعد على استبقاء بنى قويظة حلفاء
 ويلومه على حكمه يمدح ابن ابي شفاعته فى حلفاء **نه** فح المدينة لا يريد بها احد يكيد الا انما ع كما انما ع ^{الله}
 فى الماء اى يد بى بحر ماع ميع وانما ع ذاب سال **و** منه ماء فاميع وجانبنا ميع **و** ح المهل فاذا فبضة فبضعت
 فميع فقال هذا من اشبه ما انتم راوون بالمهل **و** ح فارة وقعت فى سمن ان كان مائعا فاقه كله **فيه** نزل مع ادم
 عليه السلام الميقعة والسندان والكبتان الميقعة مطرقة يضرب بها نحو الحوايد يجمع المواقع وميمه زائدة وياء
 بدل من الواو **فيه** لا تملك متق حتى يكون يلهم الغايل اى لا يكون لهم سلطان يكفل الناس عن القتل ثم قيل بعضهم على
 بعض بالاذى الحيف **و** فيه ما ثلاث عميلات اى زناجات عن طاعة الله وما يلزمهن حفظه ومميلات يعلى غيرهن
 مثل فعلهن قيل ما ثلاث مبتخرات عميلات لا كما فمن اعطاهن قبل عشتن المشطة الميلاء وهى مشطة البغايا والمميلات
 من شيلن غيرهن تلك المشطة **و** منه ح ابن عباس قالت له امراته ان امشط الميلاء فقال عكومة راسك تبع
 لقلبك فان استقام راسك استقام قلبك **و** مال فلبك مال راسك **و** قيل ما ثلاث الشرهيات للرجال الى الفتنة
نه وفي ح ابن ر دخل عليه رجل فقرب اليه طعاما فيه قلة فميس فيه لقلته فقال بوزرا فما اخاف كثرة ولم
 قلته ميل حتى ددهاى باكل ويتركه يقال اميل بيدك واما يل بينهما ايمهاتى **و** منه حديثه عجلت الدنيا
 وغيبنا الآخرة اما والله لو عاينوها ما عداوا ولا ميلوا اى ما شكوا ولا ترددوا وما عداوا اى ما ساوا وبها شيئا **و**
 فح مصعب كانت ميلاء اى خات مال مال قول فهو مال اميل على فعل فعيل قياسه مائل باباه الواو **و** منه
 الطفيل كان جلا شريفا ميلا اى مال **و** فح القيمة تدنا شمس حتى تكون قد ميل قبل اراد ميلا يكحل به قيل اراد
 تلك الفرج وقيل هو القطعة من الارض ما بين العين وقيل هو مد البصر **و** منه ش كعب اخاف قدت احزان والميل
 هو جميع اميل وهو من لا يحسن الركوب الفرسية **و** فيه عند اللقاء ولا ميل معازيل **ن** لومنا الى الحسن عدا
 الى الحسن البصرى كان احسن **ط** قال لى احدهما اى ما بال فعل فبعد بميل القلب ذاسوى القسم **و** ح انتظر حتى ما
 الشمس **نه** قت هبوب الرياح نشاط النفوس فضيلة اوقات الصلوة والدعاء عند **هالك** وفي ح وضع يده
 الجرح على ظهره وميل بعضهم على بعض اى من كثرة الضحك كما لمسلم وغيره يحيل الى ينسب بعضهم فعل ذلك الى بعض
 فى الاشارة تمكان **نه** فيه تكرر المين وهو الكذب ان يمين فهو مائن **و** منه ح دم الدنيا فى الجامعة **الحن**

ميع

ميل

الكبتان
 بابا خذوا
 احدهما
 من وسن
 قال لانس عجلت
 الدنيا الخ

ميلن

مينا

ناج

ناد

نانا

نبا

نلب

نبت

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

والمائة الخثون وفيه خرجت رابط اليلة عرسى الى الميناء هو موضع ترفا اليه السفن اى تجمع وتربط قيل هو
 مفعال من الونى الفتور لان الريح يقل فيه صوبها وقد يقصر فيكون مفعلا فيه فضل ميناتى تالدا لان كنب
حرف لنون بابه مع الهزة فيه ادع ربك باناج ما تقدم عليه اى بالغ ما يكون من الياء
 واضع من ناج الى الله تضرع اليه الشجع الصو وناجت الريح ما ج فيه اجاءتني النائم الى استيشاء كراعه
 النائم الذي اى جمع نادر ونمود اى اضطربها الذي الى المسئلة الا بعد فيه طوبى لمن مات في الدنيا
 في بداؤ الا سلام حين ضعفه من نانات عنه اذا ضعف عنه وعجزت وانا انى بمعنى تفهنت له الى اخرته
 ومنه على من تخلف عنه يوم الجمل ثمراته تنان في تربصت فكيف ايت الله صنع اى ضفته فاخت
باب فيه قال القائل يا نبي الله لا تنبر باسمي فاما انا نبي الله هو بمعنى فاعل من النبأ الخ لانه بناء عن الله
 ويجوز تخفيف هزته وتحقيقها نبا ونبا وانبا سيويه كل العرب يقول تنبا مسبلة بالهزة غير انهم خففوا النبي
 كالذرية والبرية والحابية الا اهل مكة فانهم يهزون هذه الثلاثة لاغيرها الجوهرى نبت عليهم ذاطلعت
 ونبات من ارضه اخرجت منها وارادة الاعرابى لانه خرج من مكة فانك عليه الهزة لانه ليس من لغة قوش وقيل
 هو مشتق من النبوة وهى الشئ المرتفع ومن المهور ابن حاس يا خاتم النبأ اناك مرسل من اول ح قلنك رسولك
 الذى رسلت فود وقال نبيلك الذى رسلت هذا يختلف للفظان يجمع له الثناء من النبوة والرسالة والود
اخص وجه الودان فيه مدحاً بوصفين في المروءة تكرر مدح بوصف النبى الذى ان اى يور بالتبليغ والود
 المأمور به وفيه حجة لمن منع نقل الحديث بالمعنى ط لا ونبيلك الذى رسلت قيل ان اوسوان يدخل فيه مجبول
 وقبل غاية للفظ الواح لاحتمال خاصية فيه **ش** السميت التود والاقصاء جزء من اربع وعشرين من النبوة
 اى من شافل الانبياء عليهم السلام لان النبوة لا يتجوزى لان من جمعها يكون نبيا ج وفيه فيسكون لها نبا اى شان جيد
 به الناس **ع** عن النبأ العظيم الى القران وامر القيمة ولتبتنهم بامرهم لتجارتهم بفعلم العرب فى اوعيد
 لا تبتنك ولا عرفك **نه** فيه يعمد احدهم اذا غر الناس فينبى كيتب ليتسلى النبيح ت التيس عند السفاد
ومن منه ليكنى بعضهم ولا يتنوا انبيال للتيس اى تصحوان ينبت بفتح ياء وكسوف شدة موحدة **نه**
 ح نبى ريضة فكل من انبت منهم قتل اى نبت شعوراته فجعله علامة بلوغه وليس احتما عند كثر اهل العلم
 الا فى اهل الشرك لانه لا يوقف على بلوغهم من جهة السن لا يرجع الى فهم للقيمة ودفع القتل اداء الجزية و
 اعتبره احد مثله عن مالك وفيه فقالوا اخن اهل بيت اهل نبت اى خن فى الشرف غاية وفى النبت بحاية
 ان نبت المال على ايدى ناسلوا وفيه اتيت فقال صلى الله عليه وسلم نوبتة فقلت نوبتة خيرا ونوبتة
 شري تصغير نابتة من نبت لهم نابتة ناسلوا فيم صغار لحقوا بالكبار وصاروا زيادة فى العدد ومنه
 ان افة دفعت ان نابتة لحقت **غ** اى ساولن الفحقوا وصاروا زيادة وتنت بالذن اى نبت فيها من
 ومعها ط ان صابك عام سنة اى تحط فدعوتها انتما لك اى صيرها ذات نبات اى بد لها خصبانة

نبث

نبح

نبح

نبد نبد

حديث ابو رافع اطيب عام اكلت الجاهلية نبينة سبع صله تراب يخرج من بئر وهو كانه اراد لحاد فنه السبع الحجة
 في موضع فخرج فاكله **فيه** اسكت مشقوله مقبوحا منبوحا اي مشتوما نبحي كلابك اي لحقني شائمك اصله من نباح
 الكلب هو صياحه في قب **فيه** خيرة البخانية اي لينة هينة يقال نبح العجين نبح اذا اختم وعجين انجان اي مخمور
 جامض همرته زائدة **فيه** واذا تركته نبداي سكن ركد **فيه** نحي عن المنابدة وهو ان يقول نبداي الثوب انبدا
 اليك ليجب البيع او اذا نبذت اليك الحصة فقد جب البيع فلان نبذته اذا رميته وابعده **له** ومنه نحي عن النبذ
 نون بان يجعل النبذة بدلا عن الصيغة وقاطعا لخيار البيع **له** ومنه فنبد خاتمه اي لقاها من بدلة **وفج** عدي
 امر له لما اتاه بمبذة اي سادة سميت بها لانها تطرح **وه** منه فامر بالستران يقطع ويجعل له منه سادتان منبذتان
وه فيه انه يرقب منبذة عن القبور اي منفرد بعيد عنها وفي اخرها نهي الى قبر منبذ فصل على عليه يروي بتقريب القبر فمعنى
 الاول بلاضافة فالمنبذ بمعنى اللقيط لان امه مته على الطريق اي بقبر انسان منبذ **ج** ومنه جد منبذ في
 عمر اي طفلار مته امه **له** وفي الدجال تله امه وهي منبذة في قبرها اي ملقاة **وه** النبذ ما يعمل من
 الاشربة من القهر والزبيب العسل والخطة والشعير نبذات القهر والعنبر اتوكت عليه الماء ليصير نبذنا وانبتته
 اتخذته نبذنا وسواء كان مسكوا ولا ويقال للجر المعصر من العنب نبذ كما يقال للنبذ خمر **ن** الانتباز ان يجعل
 قمر وزبيب في الماء ليحلو فيشرب نحي عنه في الاوعية لانه يسرع اليه السكول يشعر بخلاف لادم فانه لو قها لا يفي
 فيه المسكول ليشقها اذا اسكو وهو منسوخ الا عند جماعة وجوابه بحسب ما به بالحديث للمرأة السائلة عن نبذ
 الجرة يدال ان من هبه عدم النسخ **وه** فيه وان ابين نابد ناكم على سواء اي كما شفناكم وقاتلتكم على طريق
 مستقيم مستوف العلم بالمنابدة منا ومنكم بان نظهر لهم العدة على قناهم فخيرهم به اخبارا مكشوف والنبد
 يكون بالفعل القول في الاجسام والمعاني منه نبذ العهد انقضه والقاء الى من كان بينه وبينه **ج** فلا
 نابدن هم اي قاتلهم **ف** فنبدن ابو بكر الى الناس من نبذت اليه العمد اي اعطيته عهدة **ش** نبذ بالعراء من
 نبذته ينبداه بالكسر **ش** منبذ بضم مي سكون فون فتح مثناة وكسرة موحدة **ف** فجحة اي جالس في ناحية
له ومنه فانتبذت منه اي هب الى ناحية فاشار الى بيده او براسه فحنته فقال استوني فحنت عنقه
 لاكون سترابينه بين الناس اذا السباطة تكون في الافنية المسكونة ولا يخلو عن مارد **ج** فنبدن هم في
 قال **ن** فنبدن ته الارض اي طرحته على جميعا عبدة للناظرين **له** فيه اما كان البياض في عنقه
 صلى الله عليه وسلم في الراس نبذاي سيد من شيب نبذاي شئ يسير **له** هو بضم نون **ش** فتجاش
ن وفي الراس نبذ بضم نون فتح موحدة ويفتح فسكون اي شعرات متفرقة **له** فيه لما قيل له يا بني الله
 قال فامعشر قريش لا تدعوني واية لا تدعوني باسماء النبي همز الحرف لم تكن قريش قهر في كلامها ولما حج المهدى قدما
 الكسان يصل بالمناذرة فمهر فانكراهل المدينة عليه قالوا تنبؤ في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم بالقران **وه**
 فيه اطعنوا النبي وانظروا الشر النبي اخلص الى اخلص الطعن **وه** فيه اياكم والتخلل بالقصبان القهر يندب منه **له**

نبذ في الخبر
 النبح في الخبر
 نبد في الخبر
 نبد في الخبر

يتلفظ وكل يرتفع منتبها منه المنبر **ك** ومنبري على حوض لاكثر على ان منبره بعينه يكون هناك وقيل ملازمة
 منبره للاعمال الصالحة فوح صاحبها الحوض **م** في **حونه** ومنه ان البحر ينتبر في باس الحول اي يرم **وح** بقي
 منتبرا اي مرتفعا في جسمه **وح** الامانة فتراه منتبرا و **م** في **فيه** لا تنابز و **ابا** لا تقاب والتداعي بالالقاب
 والنزب بالحركة اللقب كانه ينكرفها كاذ **ما** **ج** اصله لا تنابز و **اش** نبرة نيزا بسكون **ب** بعد فتح اذا لقبه
نه ومنه ان جلا كان ينز بقر **ق** **را** في **ح** اهل النار فماتيسون عندك لك ما هو الا الزفير اي ما ينطقون
 واصل التنس بالحركة ويلزمه النفي **ش** فماتيسوا بفتح موحدة مخففة ومشددة اي ما تكلموا **نه** **فيه** من
 غلام من بيته ينبط علما فرشت له الملائكة اجتمعا اي بظاهرة ويفشيها في الناس اصله من ينبط الماء
 اذا نبع وانبط الحفار بلغ الماء في البئر والاستنباط الاستخراج **و** منه رجل ارتبط فوسا ليستنبطها
 يطلب نيلها وناجها و **م** يستنبطها اي يطلب ما في بطنها **و** في صفة رجل ذلك قويل لثوى بعيدا لنبط هو
 يخرج من قعر البئر اذا حفرت يريد ان يدا ان الموعد بعيدا **الاجاز** **و** فيه قعدا واولا تستنبطوا اي تشبهوا
 بمعد لا تشبهوا بالنبط والنبط جيل معروف كانوا ينزلون بالبطائح بين العراقين منه فلا تنبطوا
 في الملائكة اي لا تشبهوا بالنبط في سكناها واتخاذ العقار والمالك **وح** نحن معاشر قريش من النبط اي من
 كوث قبل لان ابراهيم عليه السلام ولد بمجاوكان النبط سكناها **و** منه في سعد بن ابى قاص عرابي في
 حبوته نبطي في جيوته اراد انه في جباية اخراج عمارة الارض كالنبط حاد قائما ومهارة فيها لانهم كانوا
 سكان العراق و **ار** **بما** **خ** في عمله بامر اخراج عمارة الارضين **نه** **وح** كنا نستسلف نبط اهل شام
 و **م** **را** **بما** **ط** من انباط الشام **وح** من قال يا نبطي لاحد عليه كلنا نبط يريد الجوار والدار دون الولادة
و **فيه** **د** **الشراة** الحكمة ان النبط قد اتى علينا كلنا اي الموت **ن** النبط والانباط والنبط فلاحوا العجم **ك**
 النبط بفتح النبط بفتح فكسر فحتية قوم من العرب خلوا في العجم الروم اختلطت انسابهم فسدت السنن **ك**
 لمعرفتهم بانباط الماء اي استخراجهم **نه** **فيه** ذكر النبع وهو شجر يتخذ منه القسي قبل كان
 شجريطون يعلف فقال صلى الله عليه وسلم لا اطال الله لك من عود فلم يطل بعد **ش** **منه** كان القضيبة **من** **نبع**
 بنون فوحدة ساكنة فمهمة واحدة **نبع** شجر يتخذ منه القسي السهام **وح** ينبع من بين اصابعه بثلاث
 موحدة اي يخرج من نفس اصابعه ينبع من خاتما وهو قول الاكثر او كثر الماء في خاتمه فصار يقور من بين اصابعه
وح رايت الماء ينبع من تحت اصابعه يويدا الثاني واما طلب فضل ماء لثلاثين اذ هو وجد الماء في صفة
 الصديق غاض نبغ النفاق والردة اي نقصه وادهبه **نبغ** الشيء اذا ظهر **نبغ** فيهم النفاق اذا ظهر ما كانوا
 يخفونه منه **في** **ح** سدة المنتهى فاذا انبجها امثال القلال هو بفتح نون كسر **ب** **و** قد تسكن ثم السد جمع
 واشبه شئ به العناب قبل ان يشتد **نه** **فيه** كنت انبل على عمومى من بيلته بالتشديد اذا نولته
 النبل ليرى كنبلة **و** **فيه** ان سعدا كان يرمى بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم يوم احل النبي ينبله

نبر

نيس

نبط

نبح

سبح

نبق

نبل

وروي ببله يسكون نون ضم موحدة وغلطه ابن قنيس من النقلة لان معناه رميته بالنبل وصححه ابو عمرو
 ومنه الواح منبله يجوز ان يريد بالنبل من يرد النبل على الراعي من الهن ومنه وانا جلدنا بل الخيل
 وهو السهام العربية ولا واحد له من لفظها ولا يقال نبله وانما يقال سهم نشابة وهو مفتوحة
 وخ استبقوا نبلكم في ط ومنه وانه ليبحر مواقع نبله اي مواضع قوع سهمه اي يصل المغرابة لفتح
 اورثي سموي بن سقط نه وفي ح الاستبراء اعد النبل هي حجارة صغار يستثنى ما جمع نبله كخرفة
 وغرف المحدث فيفتح ننه كما لا يجمع نبل والنبل بالفتح في غير هذا الكبار من الابل والصغار وهو ايضا
 فيه فاق بثلاثة قوصة فوضعت على شيء مرفوع عن الارض من النباوة والنبوة الشرف المرفوع
 من الارض هو بوزن في فسرته بمثابة من خرج من روي نبي بموحدة فمشتاه فحنية مشددة واليت كساء
 من بواو صوف فلعله مندبل الطعام وروي بضم موحدة فون مكسوة مشددة طبق من موص نه ومنه
 لا تصلوا على النبي الى الارض المرفوعة ومنهم من يجعل النبي منه لرفع قدح او على الطريق والا نباء طرق
 الى الله نه وح انه خطب النباوة من الطائف هو موضع معروف وح ما كان بالبصرة رجل اعلم من حميد
 هلال غير ان النباوة اضررت به اي طلب الشرف والرياسة وحرمة التقدم في العلم اضرته ويروي ثناء وون
 وت وفيه قد منا على عمر مع وقد فئت عيناه عنهم وقعت على قال نبا عنه بصره ينبواي تخاف لم ينظر
 اليه نبا به منزله اذا لم يوافق نبا احد السيف اذا لم يقطع كانه حفرهم وح طحة لعمر انت لي ما لبت
 لا تنبوني يديك اي نقاد لا تمنع عما تريد وح صفته صلى الله عليه وسلم ينبو عنهما الماء اي يسيل وب
 سبعا الاستهما في ح الغازي فان نومه نهمه خير كله النبه الانباه من النوم ومنه فانه منبهة لكونهم
 اي مشقة ومعللة نبه اذا صار بينهما شرفا نشب بالضم باب نت نه فيه كما تلج البهمة جمعا
 اي تلج الناقة ولدت فهي منوثة وانجت حملت فهي نتوج ولا يقال منج ونجت الناقة اذا ولدتها وانما
 الابل كالتقابل للنساء ن تلج البهمة ببناء مفعول رفع بهمة ونصب بجمية ط يروي ببناء مفعول
 وفاعل من نتج الناقة اذا تولي تاجها حتى وضعت فهو ناتج واصل نتجها ولدا يعكس بمفعولين فاذا نبت لمفعول
 قيل نتجت لدا نه وفي ح الاقوع فانتج هذان ولد هناك ارضي انما يقال نتج واما انتجت فمعناه حملت
 او حان لادتها وقيل هما لغتان ن انتج اقية في نتج بمعنى تولي الولادة وولد بالتشديد الناتج للابل
 والمول للغير كالقابلية للنساء ولدا في فعل في شان الغنم كما فعلا في بله وبقه ك فانتج هذان قياسه
 نتجت الناقة بضم نون وتنجها اصلها وح الى ن تلج الناقة ببناء مفعول يضيع ولدا ط ثم نتج المهر فلا
 يركب هو من النتج لامن النتاج لامن النتاج هو معدن ابى مفعولين ترك احدهما والمهر لدا لفرس نه ومنه
 ح هل نتج ابلك صحاحا اذا نها اي تولد ما وتلى تاجها فيه ان في الجنة بساطا منتوخا بالذهب اي
 منسوجا والنتج بجمعة النسيج وفيه اذا لم اصل محمدي حتى ينتج جبينه اي يعرق والنتج مثل الشرح

نبو

نبه نتج

ناتج

نتج

والمتدلى بطالب أى اذا المراد طالب معروف **فيه** اذا بال احدكم فليكن ذكره ثلث نفقات التزجذب فيه قوة
 ومنه ان احدكم يعذب وقوة فيقال انه لم يكن يستتر عند بوله هو استفعال من التزجذب يدخر ص عليه **لاهما**
 به وهو يعذب على الطر بالاستبراء من البول **فيه** اطعنوا التزجذب الخلس وهو من فعل الحذاق ويرى بياضه بدان تارة قد
 طعن بواضع **فيه** في ج اصل البيت لا شئنا التماس هو الغاش والغيارون جمع ناسخ والتنفى كالمزججوا
 جملة اصل الخيرة **منه** فاعندنا شئها أى شرا **قوة** في ج الفطرة التنفى هل يكفي الحلق والتزجذب في السنة ويمكن ان
 يحصل الابط بالتنفى نه محل الواجبة الكريمة باحتباس الاشجرة عند المسام فالتنفى بضعف صون شعرا الحلق يتو
 ثم ظاهر الحشا حصول السنة بنفسه نفسه نف غيرة له وقيل هو اقرب الى الكرامة من غيرها فظاهر لقرب سنة
 عن العين من حفظ المروءة وسوى النوى وبين الابط والعانة في التولى بنفسه ما فيه من هتلا المروءة بخلاف الشار
 وهو مسلم في التنفى دون الحلق لعسرة بنفسه ثم من يرى الاضحية في عشر ذى الحجة لا يتنفى ذكره لم يكن يابطه
 صلى الله عليه وسلم تنى واعترض انه لم يثبت والاعتراض حتى يرى بياض غيبه لا يدل عليه كما زعم فانه بعد
 التنفى يبقى بياضا لم يعمل فيه راحة كريمة بل طيب الواجبة نظيفة ابلغ منه انه كان يوجد الواجبة الطيبة
 عند قضاء حاجته كانت الارض تتلوه ان تلح ما يخرج من كل الانبياء **ن** تنف الابط افضل مرجع لغته وكان
 الشافعى يخلق المزين ببطه ويقول السنة التنفى كفى لا اقل عدية ه وافضل ايضا من النورة **نه** فيه عليكم لا بكا
 فانهم اتقوا رجاء الله كثرا ولا اماراة فائق اى كثيرة الاولاد كثرا وتعميمه التنفى الرقى والتمسك بالرفع
نه واعذب فواها اراد عذبة الرقى وهو كناية عن نفى الفحش المذموم لبقاء حياء سائرهم ما اذا الطمان وجا
 وهي لا تنافى ارادة الحقيقة وهي طيب السمكة ولذينة الرقى ارضى المسير لا بها لم يتعود في العا لومان من معاشرة
 الاولاد ما بدعوها الى استقلال ما تصادفه **نه** ومنه البيت المعجوز نفاق الكرامة من ثمنها هو ومطلها
 في السماء **وح** الكعبة اول تائق الدنيا مداهى جمع تقيقة بمعنى منتوقة من التيق وهو ان يقطع الشئ فيوقعه
 من مكانه ليرمى به واراد هنا البلاد لوقع بناءها وشيئها في موضعها **فيه** انه راي الحسن يلعب معه
 صبية في المسكة فاستنزل رسول الله صلى الله عليه وسلم امام القوم اى تقدم والتل الجذب الى قيام **منه**
 يمثل القرار جلا فيون بالرجل كان قد حمله مخالفا له فينزل خصاله اى تقدم ويستعد لخصامة خصا حال **و**
 منه الصديق ان ابنه عبد الرحمن برز يوم بد مع المشركين فتركه الناس لكرامة ابيه فتناجى بوبكر ومعه **سبعة**
 اى تقدم اليه **وح** شرب لبنا فارتاب به انه لم يحل له فاستنزل بقيقا اى تقدم **وح** سعد فيستنزل ويشد ثوبه
 على صدره اى يتقدم **فيه** دعوها فانها امنمة اى عوى الجاهلية بيا فلان مذمة شرعها تنبة
 اجتناب النتن **منه** بد لو كان المطعون عد حيا فكلنى في هؤلاء النتنى لا طلقتم سره يعنى اساتجى
 نتن كرمى زمنى **ط** هو ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان له يد عندك اذا حارده حين يجمع من الحج
 ويحتمل انه اراد تطيب قلبه به جبر وتاليفه على الاسلام وهو جمع نتن بالحركة يعنى منقروا لكن بشر كون

باتر

ناتف
تنف

نتق

نل

ننن

ابداً من حيفة ملقاة في قلب **ك** اطلقتم لتركهم احيا ما حراما له وقبولا لشفاعته لانه سعى لهم
 سعي اجيلا في قصة بني هاشم حين اخرجهم الكفار من مكة وحاصروهم بخيف بني كنانة **و** منه اول ما
 بطنه هو بضم اوله وكسر في قية **ط** هو كناية عن مسه النار بسبب كل الحرام اي اول ما يفسد من الانسان
 ويقضي خول النار بطنه باكل الحرام بقوله تعالى انما ياكلون في بطونهم نارا وسيصلون سعيرا يعقوب
 يصلون يدال على اولية مس النار للبطن **و** فيه فكل ما لم ينتن من م ينق وانق صار ذائق كونه كل
 المنتن ولا يحرّم الا ما اضر وكذا سائر الاطعمة المنتنة فالنهي للاستقذار **ن** كل لحم او طعام انتن يكره
 اكله وان اضر حرم **و** منه لو لا ان ارجح عن نتن اي عن فعل فيج **ش** نتن بالضم قد تفتح وانتن بمعنى
 فيه نتن الجبن اي ورتفعه من النوب **باب نث** فيه لا تثن حديثا تنثيثا النث كالبت نث الحديث
 حدث به اي لا نقض اسرارنا والتنثيث مصدر ينثث فاجراه على ينثث ويروي بموحدة **و** في عمر
 انا رجل يساله فقال هلكت قال اهلك وانت تثن بثيت الحميت نث الزق ينث بالكسر اذا رشح
 ما فيه من السمن اراد تمذك وجسدك كانه يقطر دسها والشيث ان يرشح ويعرق من كثرة لحمه ويروى
 نث بميم وقد مر **فيه** اذا تركته نثا لزمعشري اي سكن وركد ويروي بموحدة **و** **فيه** اذا
 توضأت فانترو وروى فاستنثرو فليسترو ويستنشق ثلثا في كل مرة يستنثرون نثرين ثرا بالكسر اذا انحط
 واستنثرو استفعل منه اي استنشق الماء ثم استخرج ما في الانف وقيل هو من تحريك النثرة وهي طرف الانف
 الا زهري يروي فانثر بالف مقطوعة والصواب بالف الوصل **قس** واستنشق اي ادخل الماء
 في انفه بان جذبه بريح انفه واستنثر بمشاة فون فثلثة اي خرج منه بريحه باعانة يده او
 بغيرها بعد اخراج الاذى مما فيه من نقيية مجرى النفس لما ورد ان الشيطان يبث على خيشومه
و منه ثمر لينثر بضم مثلثة **ط** واجمعوا على كراهة الزيادة على الثلثة واذا لم يستوعب الا
 بغرفتين فهي احدى **ش** لينثر بكسرا وحقى ضمها والاول المشهور وحقن مفعوله وهو الماء **والا**
 والاستنثار واحد لحدith تمهض استنثر بـ ن ذكوا لاستنثاق وقيل غيره **و** ح ونثر بـ
 اليسرى لما فيه من ازالة الوسخ **و** ح واستنثرو امرتين بالغتين او ثلثا هو شك او تنوع بمعنى اما
 مرتين بالغتين اما ثلثا مطلقا او للتغيير **و** فيه هذا كنه الشهور ونثر اكنثر الدقل اي كما يتساقط
 الوطء ليايس من العنق اذا هز **و** منه ح فلما خلا سني ونثر له خابطن ارادت انها كانت شابة
 نل الاولاد عندا وامرأة نثر كثيرة الولد **و** ح او افقكم العد وحبشاة نثر هي الواسعة الاحليل
 كانها نثر اللين نثا **و** فيه اجماد نثرة الحوت اي عطسته **ج** النثرة للذاب شبه العطسة نثر بالذ
 اذا طرحت ما في انفيها من الاذى **غ** نثر السكر نثرة بضم ثاء **و** فيه يعميس خلق النثرة هي ما لطن
 من الدوع اي ينجمه في خلق الدوع **فيه** كانت الارض مفا على الماء فثطها الله بالجبال اي اثبتها

نث

نث
نثر

نثر

نثر

نث

وتغلبها والخط غمرك الشئ حتى يثبت **ع** اى يخرج من الجبال **نه** فيه ايجبا حد كمران توتى مشربته فينشل
 ما فيها اى يستخرج ويوخذ **و** منه ح اما ترى جفرتك من مثل اى تستخرج تراها يربدا القبر **و** ح وانتل ما وكننا
 اى استخرج ما فيها من السهام **و** ح ذهب سول الله صلى الله عليه وسلم وانتلنتلونها يعنى الاموال
 وما فتح عليهم من هرة الدنيا **و** فيه انه كان ينشل درعه اذ جاءه سهم فوقع في شجرة اى يصيبها عليه
 ويلبسها والثلة الدرع **و** منه انه كان ينشل درعه **و** فيه ح بين نثله ومعتفه النثيل الروث
و منه دخل دار فيها رث فقال الا كنتم هذا النثيل **في** صفة مجلسه صلى الله عليه وسلم
 لا تنق فلناته اى تشاع ثوت الحديث انثوه ثوا والنثا في الكلام يطلق على القبيح والحسن يقال
 ما اقم نثاه وما احسنه والفلتات الزلات اى لم يكن مجلسه فلتات فتنى **و** منه ح فجاء خالنا فتنى
 علينا الذى قبله اى اظهرة الينا وحد ثابه **و** ح كلكم حين ينثى عينا فطن **و** ح يا من ينثى عند
 بواطن الاخبار **ع** تناوا الحديث تذكره **باب ج نه** ح وانجاة السائل بالقمة موشدة
 النظر هو نجى ونجوى اى شد يد الاصابة بعينه وقد نجى على فعل مجذوف او وياى اى عطوة اللقمة
 ليدفع به شدة نظرة اليكم بمعنى ان تقضى شهوته وتود عينه من نظرة الى طعامك رفقا به او
 بمعنى ان قد اصابته نعمتك بعينه لفرط حديقته وحرصه **فيه** ان كل نبى اعطى سبعة نجباء
 رفقاء الخيب لفاضل من كل حيوان من نجب نجابة اذا كان فاضلا نفيسا في نوعه **ح** نجباء رباء
 جمع رقيب اى حافظ وقدر **نه** ومنه ان الله يحب التاجرا الخيب اى الفاضل الكبير السن **و** ح
 الانعام من نجائب القران اى من افاضل سورة جمع نجيبة مونت نجيب وروى نواجب اى عتاقه
 من نجبته اذا قشرت نجبه وهو لحاءه وقشرة وتوكت لبابه **ش** ح منه راكب البراق والناقة
 والنجيب هو نوع من الابل يتخذ للسابقة الى الماء **نه** ومنه ان المؤمن لا يصيبه دعة ولا عثرة
 ولا نجبة غلة الابد نبل اى قرصة غلة من نجب العود اذا قشرة والنجبة بالتحريك القشرة ويروى
 نجباء ويهى والنجيب من الابل القوى السريع **ط** ومنه ح بيوت للشياطين وابل للشياطين الاول يخرج
 بنجيبات جمع نجيب يريد بها ما يعد للتفاخر يسوقها الرجل في سفرة فلا يعلوها اى لا يركبها لعدم حاجته
 ولا يعين اخاه الذى يوربه وقد يقطع به اى يقطع باخيه المار او قد يقطع ببناء مجهول اى يقطع
 باخيه عن الوقفه لضعفه وعجزه فلا يركبه فعين الصحابي بل للشياطين وعين التابعى بيوتته **ك** ح
 يريد بها المحامل اى الهوادج التى يتخذها المترون **شف** ليس في الحديث ما يدل عليه بل
 نظمه دليل ان جميعه الى قوله فلم ارفع له **نه** **في** ح عمر الجحش الى ما عند المغيرة الفخت الاستخراج **و** ح
 بالحديث اخص منه ولا يفت عن اخبارنا نجيبا **و** ح هند قالت لا يرفيان لما تولوا بالابواء في
 غزاة احد لو نجحتهم قبرا مئة ام محمد اى نبشتم **نجيت** القوم مستخرج الاخبار لهم **نه** فيه **يظهر**

نشل

نشا

نجاء

نجيب

نجش

نجح

مخ

مجد

مجد

مجد

مجد

امي يسيل فحاش تحت القرحة **فجاية** وانح اذا كذا يتر مخ فلان وانح اذا اصاب طابته ونح تحت طلبة ونح
 والحمد لله ومنه باجلع امر شجر رجل فصيح يقول لا اله الا الله **ش** اسرع بالفتح وبالضم الظفر **نه**
 ح الزكوة الامن اعطى في نجدتها ورسلها هي الشدة وقيل السم في الواء **نه** منه ح انه ذكر قارئ القرآن
 وصاحب السيرة فقبل ارايت كالفردة تكون في الرجل فة ال ليست لها بعدل هي الشجاعة رجل نجدى
 شد يد لباس في سنج على ما بنوها شام فاجداد امجاد اى شلاء شجاعا قبل انجاد جمع الجمع كانه جمع
 مجدا على نجاد وانجود ثم انجاد ولا حاجة اليه لان افعال في فعل ومجل مطرد كاعتماد واكتاف مرفى
ش الجدة بفتح نون الشجاعة ومنه لا انجد منه **ج** ومنه حوله ونجد اى قوته وشجاعته **نه** منه
 واما هذا الحى من شمدان فاجداد بسل **ج** تقاضا منها المجاء والنجد هما جمعا يجيد بنجد بمعنى شريف شجاع
 ثبه وكانت امرأة بنجد اى اخات راى كأنها تجهد ايهما فى الامور من نجدنا جاهد **نه** فيه من جى طويل
 النجاد هو حائل السيف تريد طول قامته **له** هو بكسر نون **نه** وفيه جاءه رجل بكفه وضع فقال انظر
 بطن اء لا مجيد لا تمهم فتمكك فيه اى موضعك ليس كله من نجد ولا كله من عمامة ولكن بينهما و
 فت والنجد ما ارتفع من الارض **ج** وجمعه نجاد **نه** وهو اسم خاص لما دون انجاز ما يل العراق
 فيه وعليها مناجد من خصب هو حلى مكلل الفصوص قبل فلايد من لواء وذهب جمع مجيد **نه**
 النزين بيت منجد بنجوده ستورة التي تعلو على حيطانه تزينها **نه** منه زخرف ونجدى زين
 ح بعث الى ام الداء بايجاد هي جمع نجد بالحركة وهو متاع البيت من فرش وغارق وستون
 هو بفتح هـ **ج** وهداية النجد اى طريق الخير والشر هما التديان رجل منجد بالذال والذال
 اذا جرب الامور فعقل **نه** وفيه زكوة الابل على اعناقها امثال النواجد هي طرائق الشيم
 جمع ناجة سميت به لانها خيما **نه** فيه انه اذن في قطع المنجد يعنى من شجر الحمر وهي عصا يسا
 به الذاب ينفض بها الصن **نه** فيه نجل الماء الذى توردا اى سال العرق من نجد بنجد اذا عرق
 من عمل او كونه تورده تلونه **نه** وفيه وبين ايديهم ناجود خمر هو كل اناء يجعل فيه الشراب يقال
 للنمر ناجود فيه ضحك حتى يبت نواجدة هي من الاسنان الضواحك التي تبد عند الضحك والكثير
 الاشهر انما اقصى الاسنان المراد الاول لانه ما كان يبلغ به الضحك حتى يبد واحواضه فوجد
 كل ضحكه التسم وان اريد بها الا واخولا شتارها بها فوجهه ان يراى مبالغة مثله في ضحكه من
 غيدان يراى ظهور نواجدة **نه** منه ح عضوا عليها بالنواجل اى تسكوا بها كما يتسكك العاصم جميع اضراسه
ج هو مثل في الشدة لان العض بها اعرض معظم الاسنان التي قبلها والتي بعد هان هو بذل محبة
ش هي الانياب والاضراس والضواحك يريد المتسكك بهذه الوصية بجميع ما يمكن **نه** ومنه
 من يلى الناس كقرشى عض نواجدة اى صبر وتصلب في الامور **ج** ان الملكين قاعلان على اجدى

العبد يكتبان اى سنه الضاحكين هما اللذان بين الناب الاخر اسير قيل اراد النابين **فيه** كفن في ثلثة
 اثواب نجانية هي منسوبة الى بنجران موضع بين الحجاز والشام واليمن **ج** ان كان بنون جبر فكماد كروا نكان بباؤ
 فنسوبة الى البحرين **نه** وفيه واختلف الخبر هو الطبع والا صل السوق الشديد **و** منه ح الجاشي بنجران
 سوق الكلام والمشهور بالخاء ويحيى **في** ح الصرف لا ناجرا بل ناجزى حاضرا مجاهز من بنجران اذا حضرو
 وانجز عدا اذ الحضرة والمناجزة في الحرب مبارزة **و** منه ح عائشة لابن المسائب ثلث تدعهن او
 لا تجزئك اى لا قاتلك واخافتك **ن** فيه المومن لا نجس هو من سمع وكرم وكذا الكافر لا نجس عندنا
 وعند الجمهور وانما النجاسة في عقادة **ن** الماء طهور لا نجسه شئ استدل به على عدم نجسة الا بالمغير
 واجاب الطحاوى بان بئرضاعة كانت طريقا الى البساتين فهو كالنهر وحكاة عن الواقدي ضعف بان
 الواقدي مختلف فيه فمكذب تارك ومضعف قيل كذاب احتال في بطل الحديث نصرة للرأى فان
 بئرضاعة مشهور في الحجاز بخلاف ما حكى عن الواقدي ماروى بن ابى شيبة ان نجما وقع في بئر زمرا
 فامر بنزع الماء ضعفها البيهقي وروى عن سفيان بن عيينة قال انما بكمة سبعين سنة لم ارا احدا صغيرا
 ولا كبير ايعرف الزنجى **و** في ج الهرة انها ليست نجسة بفتح جبر وكسرها قوله فشربت منه فاصغى له
 الا ناء اى ارادت الشرب بان شرعت فيه فيه طهارة سور الهرة وبه قال عامة العلماء وكوهه **ابو** حنيفة
 وخالفه اصحابه وقالوا لا باس بالوضوء به **نه** فيه نهي عن النجس في البيع هو ان يمدح السلعة بالنجس
 ويروجها او يزيد في الثمن ولا يريد شراءها ليقع غيره فيها واصلة بغير الوخش من مكان الى مكان **و**
 منه لا تناجسوا **ط** وجى بالتفاعل لان التجار يتعارضون فيفعل هذا لصاحبه على ان يكافئه بمثل **ك**
 وروى لنا جش اكل الربا اى يشبهه **ن** النجس يسكون جبران يزيد في الثمن لا لرغبة بل ليلخع غيره وهو
 المراد بجديث لا تناجسوا ويحتل ارادة ذم بعض بعضا **ط** اراد به اغراء بعضهم بعضا على الشراء والخصومة
 والتنافس والتحاسد عباد الله تنبيه على ان الاستواء في العبودية يقتضى عدم التباغض **نه** وفيه
 لا تطلع الشمس حتى تنحسها ثلثمائة وستون ملكا اى تستنيرها **و** فيه انه صلى الله عليه وسلم لقيه في
 بعض طرق المدينة وهو جنب قال انتجست منه روى جبر وشين معجزة من النجس الاسراع وروى بخاء **معجزة**
 وسين هملة من الخنوس التاخروا الاختفاء من خنس وخنس واختس **و** الجاشي اسم ملك الحبشة وغيرة
 وباءة مشددة وصوب بعض تخفيفها **فيه** دخل عليه المقداد بالسقيا وهو يجمع بكوات له ديقا وخطا
 اى يعلفها بجمعت الا بل علفتها البضج والنجع وهو ان يخلط العلف من الخطب والدقيق بالماء ثم يسقاه
 الابل **و** منه سئل عن النبي فقال عليك باللبن الذى نجعت به اى سقيته في الصغر وخذيت به
 وضع فيه الدعاء ونجع وانجع اذا نفعه وعمل فيه **و** فيه هذه هوازن نجعت ارضا النجع والنجع
 والنجعة طلب الكلاء وتساقط العنب ان نجعته طلبت معروفه **و** منه ح ليست بدار نجعة **فيه**

نجو

نجو

نجس

نجش

نجع

نجف

نجل

نجل الجبل والنداء

نجم

نجما

فيقول اي رب قد مضى الى باب الجنة فاكون تحت مخاف الجنة هو اسكفة الباب قيل علاه و في ح عائشة
 ان حسانا دخل عليها فاكرمته ونجفته اي رفعت منه والنجفة شبه النمل وفيه جلس على منجاف السفينة
 هو سكانها الذي يعدل به حتى به لا ارتفاعه في صفة العجوبة معه قوم صدق وهو انا جليلهم هي جمع
 انجيل هو كتاب عيسى عليه السلام وهو اسم عبوانى او سرباني وقيل عربى لى يقرن كتاب الله عن
 ظهورهم ويجمعونه في صدق وهو حفظا وكان اهل الكتاب لما يقرؤن كتبهم من الصحف وما يحفظها الا
 القليل وروى انا جليلهم في صدق وهو اى كتبهم محفوظة فيها وفيه وكان وادىها بحرى نجل اى
 نوا وهو الماء القليل اى ادى المدنية وجمعه انجال ط موبفتح نون وسكون جيم ماء يظهر على وجه
 الارض نه ومنه البلاد البسيطة ذات الانجال البعوض اى الفوز والبق وفيه عينين بجلالين
 واسعين ش منه كان النبى صلى الله عليه وسلم انجل والنجل سعة العين في حسن نه وفي ح الزهر
 كان نه كلب صائد يطلب لها الفحولة يطلب نجلها اى لدها غ فبح الله نأجله والديه نه وفيه من نجل
 الناس فحولة اى علمهم قطع اعراضهم بالشتم كما يقطع النجل الخشيش و منه ح ويتخذ السيوف من اجل اراد
 ان الناس يتوكلون الجهاد ويستغلون بالحرب والزراعة فيه هذا ايان نجومه اى قت ظهوره
 النبى صلى الله عليه وسلم نجم النبت طلع كمل اطلع وظهر فقد نجم وقد خص بالنجم منه ما لا يقوم على ساق
 كما خص القائم منه على ساق بالشجر و منه ح بين نخلة وضالاة ونجمة هو اخص من النجم وكانها واحدة
 كنبنة ونبت و منه ح سراج من النار يظهر فى كتابهم حتى نجم فى صدق وهو اى يتفقد ويخرج من صدورهم
 ن ينجم بضم جيم اى يظهر نه وفيه اذا طلع النجم ارتفعت العاهة اصله كل كوكب هو بالثريا اخص
 عند الاطلاق و اراد طلوعها عند الصبح ذلك فى العشرة الاوسط من ابار وسقوطها على الصبح فى العشرة الاوسط
 من تشرين الاخر والعرب توغمر ان يبين طلوعها وغربها امراضا ووباء وعاهات فى الناس والابل والثمار و
 مغيبها بحيث لا يبصر فى الليل نيف خمسون ليلة لانها تخفى بقرها من الشمس قبلها وبعد ها فاذا بدت
 ظهرت فى الشرق فى الصبح الحزنى راد ارض الحجاز لان فى ابار يقع الحصاد ويدرك الثمار روح يباع لانه قد
 امن عن العاهة قبل لعله صلى الله عليه وسلم راد عاهة الثمار خاصة وتنجيز الدين ان يقر عطاءه فى اوقات معلومة
 متتابعة مشاهورة او مساناة ومنه تنجيز الكتاب بنجوم الكتابة واصلها ان العرب كانت تجعل مطالع
 منازل القمر ومساقطها مواقيت كلواح بوها وغيرها فقول اذا طلع النجم حل عليك مالى اى الثريا وكذا باقى النجوم
 ط كانوا يبنون امورهم على طلوع النجوم لانهم لا يعرفون الحساب ثم يسمى المودى فى لوقت بنجوم ومنه نجمت
 عليها فى خمس سنين من نجوم الدين على الغريم اذا قسطه عليه فى مدة معلومة و منه اربعة منجزة ك واستقام
 بالنجوم اتقى وقع الكا نطار من موقع النجوم فى الانواء اى اعتقاد نزوله بظهور نجوم كذا وهو حوامع نظرة والنجوم اى
 مفاهيم النجوم ليهيئهم نه ينظرونها ينظرون والنجوم اى النجوم والقران نه فيه انا النذر العريان فالنجا النجا

اي نجوا بانفسكم ونجا انفسكم اذا اسرع ونجا من الامر اذا خلص انجاء غيره **ن** اي نجوا انفسكم اي اطلبوه وهو
 بالمد المعروف فيه المدا اذا اود وندد القصر اذا كثر **نه** وفيه اناها خذ الذئب لقاصبة والناحية كذا روى جمهور المحررين
 اي السريعة **و** منه اتود على قلعي فاج اي مسرات جمع ناحية **و** ح اذا سافرتم في حجب فاستنجوا الى سرعوا السيد ويقال
 استنجوا اي اغزموا **و** ح اجرونا اذا استنجينا اي هو حامينا اذا اغزمننا يدفع عنك **و** منه ايج الوليد هو يفتح منزلة
 وكسر جيم وهو لاء الذين اسلموا ومنعوا من الهجرة محبوسين في قياد الكفار وقد نجوا من اسرهم بركة دعاءه صلى الله
 عليه وسلم المستضعفين عطف عام على خاص **ط** لا نجوا بالقصر ولا مجلى به وبالمد اي لا محب لمطالبة البتة الا اليك **و** يتر
 في **نه** وفيه اللهم محمد بنك موسى خيك هو المناجي المخاطب ناجاه مناجاة وتناجوا وانجا **و** منه لا يتناجى
 دون الثالث اي لا يتساران مفردين عنه لانه يسؤه **ن** نجوة في الا زمان الحضر السفر خصل البعض بالاول السلام
 تناجى المناقبين لهن المؤمنون **ف** ينش **ط** من اجل ان نجوته هو علة للنهي اي يتناجوا للتلاخي من صاحبك والمنهي اي يصد
 تناج هو سبب الخزن فعملوا هناك تناج غير فني خزنة بتوهم من فخواها لغائلة عليه ولا خصاصة بالكومة ابو علي
 في السفر حيث لا يوجد صاحبه لا في الحضر ولا بين ظهران العارة **ك** خزنه من الخزن الاخران ذلك لانه مشغول لا يفتا
 اليه بخوفه منه واذا اختلط الناس من **ن** هي شئ لوجل اي منثا معه سر فيه جواز الكلام بعد الاقامة
 مهم يكره في غيره **و** سنة لعله غي معهم **نه** ومنه على عاكة في الله عليه وسلم يوم الطائف فاجاه فقا
 الناس لقد طال نجواه فقال ما انجيتك لكن الله انجى اي من ان انجى **ط** وكان ذلك سر اياهية ورموز
 غيبية جعله من اسما **نه** **و** ح ابن عمر ما سمعت منه صلى الله عليه وسلم في الخوى بريد مناجاة الله للعباد
ك اي المسارة التي تقع بين الله وبين المؤمنين هو بمقابلة الاشهاد للكفار بلسان الاشهاد ويدف مرفود
 مرتين ظروف يقول **ط** ومنه فلينظر ما ينجيه به ما استفهامية وضمير مناجية للرب به ما اليها في
 جواب ما ينجيه به من القول على التعظيم مواطاة القلب لسان **نه** ومنه اذا عظمت حلقة فهو
 ونجا اي مناجاة يعني يكثر فيها ذلك **و** فح بدو بضاعة يلقي فيها الخيض وما ينجي الناس اي يلقونه من العنة
 من انجي اذا القى نجوه ونجا وانجي اذا قص حاجته **و** منه والاستنجاء اخراج النجوس البطر قيل زالته عن ربه
 بالفعل المسح وقيل من نجوت الشجرة وانجيتها اذا قطعها كانه قطع الاذى عن نفسه قيل هو من النجوة
 هو ما ارتفع من الارض كانه يطلمها بالجلس تحتها **و** منه ح عمر وقيل له في مرضه كيف تجدك قال جدنجو
 اكثر **ز** اي اي ما يخرج من اكثر ما يدخل مرفو **ت** واحد اذا خرج من الغائط احب ان يستقي بالماء يعني لو
 يستنجون بالاحجار في الخلا فاذا خرجوا استنجوا بالماء لان العادة ان لا يشح عن الخلا لا بعد الاستنجاء
 بالاحجار فيستدل به على استحباب الجمع بينهما وبه قال الجمهور ويشهد له احاديث وظاهر اكثر الاحاديث
 تدل على الاستنجاء بالماء منفردا ولا فرق في استحبابه بين الغائط والبول قيل هو مختص بالغائط **و** فيه
 وان لفي عذق انجي **ط** اي التقط وفي رواية استنجى منه بمعناه **فيه** ما ينجمها اي ردها وانتهى ما من

او جعل انكسار
 البصر في انكسار
 الفاء على ما
 بالمد بياض عكرا

منه انجى

منه

تحب

انجسته فجاء اذا استقبلته بما يكفه عنك **باب** فيه طلحة ممن قضى غيبه هو الذئ كانه الزم نفسه
 ان يصدق اعداء الله في الحرب فوفى به وقيل هو الموت كانه يلزم نفسه ان يقاتل حتى يموت **ش** من طلحة
 بن عبد الله احد المبشرين قتل في وقعة الجمل وكان هو مع جماعة كعثمان بن عفان مصعب بن عمير وغيرهم
 نذروا اذا القوا جريبا حتى ينشدهم او قد ثبت طلحة يوم احد بذل جهده حتى ثلث يده وقي بها النبي
 صلى الله عليه وسلم واصيب جسده ببضع ثمانين من بين طعن ضرب رمي ويحتمل ان يكون معناه ذاق الموت
 في الله وان كان حيا لما ذاق من شدائد فيه **ط** ويدل عليه من سره ان ينظر الى شهيد عشي الخ وقيل الموت عيا
 عن الغيبوبة عن عالم الشهادة وقد كان هذا حاله من الانجذاب **ن** وفيه لوعلم الناس ما في الصفا الاول
 لاقتلوا عليه ما تقوا الا نخبة اى بقرعة والمناجبة المخاطرة والمراعاة **و** منه الصديق في مناجبة
 العرغلت لروم اى اهلته اقمش بين الروم الفرس منه طلحة قال لابي عباس هل لك ان انا حيا وتوقع النبي
 صلى الله عليه وسلم اى افاخره واحاكمك وتوقع ذكر النبي صلى الله عليه وسلم فلا تقهر بقرابتك منه يعنى انه
 لا يقصر عنه فيما عدا ذلك من المفاخرة **و** في ابن عمر لما نعى اليه جرحه عليه الغيب الغيب والانتخاب النبأ
 بصوت طويل مد **و** منه هل حل الخب الى البكاء **و** ح فخر بجملة حاج ما شئ من البقل **و** ح على هل فعت
 الاقارب نفعت النواجب اى البواكى جمع ناحية **و** القمار الغيب **ن** فيه تختون الفضة اى تقشره وتقطعوه
ن في الهجرة انا نارسول الله صلى الله عليه وسلم في غير الظهيرة هو حين يطلع الشمس منهاها من الارتفاع كما
 وصلت الى النحر هو على الصد **و** ح اتينا الجيش في غير الظهيرة **ط** ومنه جعلك في خورهم من جعلته في خور
 العدو اى قبالة حذاءه ليقا تل عنك ويحول بينك وبينه **و** ح ثم اخذ بالسبح والصفاء لك يليه وقام الصف
 المورخو العدو وهو موضع القلادة من الصد والصف بالرفع عطا على فعل اخذ وبالنصب **ط** فوج
 صلى الله عليه وسلم في غير الاعراب اى يستقبل صلى الله عليه وسلم خروا استقبالنا ما ولهم يتاثر من سوء اذ به لعله كان
 من المؤلف **ن** وفي على انه خرج وقد بكره بالصلاة الضحى فقال نخروها غيرهم الله اى صلوا في اول وقتها من غير
 الشراء له وخرهم الله اى امداء لهم اى بكرهم الله بالخير كما بكره بالصلاة في اول وقتها اودعاء عليهم بالنحر والبيع
 لانهم غيروا وقتها **ط** فانخرها اى خرف نفسه **ل** باب النحر والبيع هو في الحق والنحر في اللبة وما يدع اى ما شأنه
 ان يدع كالشاة يجوز خروها لقوله تعالى ان الله يامركم ان تذبوا بقره وجاز خروها وفاقا ولا فيج المنخر جائزا عما
 فكذلك عكسه اجمعوا ان السنة في الابل النحر في الغنم الذبح والبقرة كالغنم عند الجمور **و** ح فصل لربك واشكر على
 يوم الاضحى اشرا البدن بعد ما وانتصب بشرك اداء القبلة **ن** وفيه حتى تدعوا الخيول في فواجر ضامر
 اى متقابلة ما يقال منازلهم تتناحر اى تقابل وفيه وكلت بالجد الشرب بالكسر هو الفطن البصير بكل شئ **و**
 ح داود عليه السلام لما رفع راسه من السجود ما كان في وجهه خازة اى قطعة من اللحم كانه من النحر هو الذئ
 والنحر المنخازها ون منه المتلذذك بالمناحر حب القفل **فيه** فصل شخص الاخبار اى تتبع بالاخبار وروى

نحب
نحونحو
نحس

فخص
فخص
نخل

يحتسب **تجسس** نخسات مشومات **فيه** انه ذكر قتل احد فقال باليتنى غودرت مع اصحابي من الجبل هو **فخص**
اصل الجبل سفحه ثمن ان يكون استشهد يوم احد **فيه** فاعمد الى ثاة ممثلة شحا وخصاهم اللحم كثير وجل
نخض كثير اللحم **ومنه** شاعب قد فت بالخص عن عرض الى مبت باللحم **فيه** ما نخل والد له نخل من
حسن النخل العطية والهبة ابتداء من غير عوض لا استحقاق فخله فخل بالضم والنخلة بالكسر العطية **ومنه** ح
النعمان ان اباه فخله **ن** هو من باب منع **ط** وفيه انه ندب للتسوية في هبة لا ولاد الذكور والا فأت قبل
لأن كمثل حظ الاثنين **والصحيح الاول ن** كل ما خلته عبدا حلال الى قال الله تعالى مال اعطيته حلال وهو
انكار لما حرموه على انفسهم من السائبة والوصيلة **ط** اي ليس لاحد ان يحرم حوله ويمنع عن التصرف فيه
وهو حكاية ما اوحى اليه في نومه ذلك شرح البغوي اتوا النساء صدقاتهن نخلة هي العطية بلا عوض له
بمنزلة ما يحصل للمرأة من غير عوض لان الزوجين يشتركان في الاستمتاع وابتغاء اللذة وبما يكون شهواتها
اغلب لذتها اكثر وقيل كان المهر في شرع من قبل الاولياء لقوله تعالى على ان تاجرني ثمنان فجعل الله تعالى
لنخلة منه **ن** ومنه اذا بلغ بوالعاص ثلثين كل مال الله فخله اراد ان يصير الفتي عطاء من غير استحقاق
على الا يثار والتخصيص فيه لم تبعه نخلة اي حقة وهزال فخل جسمه **فلا** وفيه كان بشير بن ابيرق يقول
الشعر ويجوبه اصحاب محمد بنخله بعض العرب اي ينسب اليهم من النخلة وهي النسبة بالباطل **ط** بل هذا الدين
من كل خلف هو من يخلف احدا بالاصلاح عدله فاعل نخل ومن بيانية او بدل منه على ان من تعيضية فاعله
ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين اي يحجون الشريعة ومتون الروايات من تحريف غلاة الدين
والاسانيد من القلب الانتحال المتشابه من تحريف تأويل الزائعين النخلة هو النسبة بالباطل **مف**
او ادعاء الشيء لنفسه كادعاء شعر غيره او قوله لنفسه يعنى اذا اعتوى الى علمنا ما لم يكن ليستدل به الى با
نقواعنه **ن** وفيه مثل الموم مثل النخلة روى في غير المشهور رجاء فخله اي فخله العسل وجه الشبه حذا
الظلم فظنته وقلة اذاه وحقارته ومنفعته وقوعه وسعيه في الليل ونومه عن الافذار وطيب كراه
وانه لا ياكل من كسب غيره ونحوه وطاعته لاميرة وان للنخل افات تقطعه عن عمله منها الظلمة والغيرم
والدخان والماء وال نار كالموم من له افات تغير عن عمله ظلمة الغفلة وغير الشك ورجع الفطنة ودخان الحمار
وماء السعة ونار الهوى **فيه** دخلت الجنة فسمعت غمة من نعيم اي صوتا و النعيم صوت
يخرج من الجوف رجل غم وبه سئل عن النعام **ل** هو بفتح نون السلعة وفي بعضها نعيم ابن النعام والصواب نعيم **ل**
لان النعام صفة لنعيم الحديث **ن** في ح ابن ملحان فأتى له ابن الطفيل فقتله اي عرض له وقصد يقال غمى وانى غمى
ومنه ح فانتحاه ربيعة اي عظمه بالكلام قصدا **وح** المخزوم تبنى له اي اعتمد خرق السفينة **وح** فلم انشب
انجت عليها في رواية والمشهور بمثلثة وخاء حمزة ونون **وح** ابن عمر انه رأى جلا يلقى في يهوده فقال لا شين
صورتا اي يعتمد على جهنمه وانفه حتى تؤثر فيهما **وح** الحسن قد تبنى في بؤسائه وقام الليلة في حنائه اي

نخا

للعادة وتوجه لها وصاد في ناحيتها او جنب الناس صار في ناحية منهم **ل** ومنه ثقتي اي تحول الى ناحية **و** في
 لشق وجهه اي بعد الرجل الجانب الذي اعرض مقابل له وقبله بكسر قاف اي مقابل له قوله رجل من الناس بيان انه ما كان
 من الاكابر والمشهورين قوله يريد نفسه لبيان انه لم يكن مستفتيا من جهة الغيوب مستندا الى نفسه على جهة الفرض
ط فتنحى اي قصد جهة وجهه اليها قوله ابك جنون لان الغالب ان لا يبر عاقل على قواريقه حتى يهلكه مع موج
 طريق رفعه بالتوبة وفيه والشيء تخيه اي تبعه لا أدى لها قوله ومن يطيق اي يقدر على التصديق
 عن كل مفصل فقال بطريقه من بد من النخاعة في المسجد يعني لا أدى فان لم يجد اي النخاعة وهو نوكع
 تخريجه ووحدا عتبا بالصلوة **ل** عني اي اخرجيه من بيتي كونه تزييلا لانه من الزينة وفيه
 انخيتا بنون جاء ههنا اي قصدتها واستخدمها بالمعاوضة وفي بعضها حتى بدل حين **ش** وانخيت حصة
 جاء ههنا في تخليه اي قصده وفي بعضها جاء ههنا بمعنى اخذت **ج** فانتجاه اي عرض له وفيه خيفت
 ناحيتها هي المكان المنفرد وناحية الانسان مكانه وقد يعبر به عن خاتمه خفت على ناحيتها اي عليه **ن** وفيه
 ياتيني اخاء من الملائكة اي ضروب منهم مع تخوير يد ملائكة كانوا يزورونه سوى جبرئيل عليه السلام **ن**
 من تخا وخوضي لم يقل مثل وضوءي لانه المساوي لجميع الصفات لا يقدر عليه غيره ونحوه ما يقاربه
ك عن النبي صلى الله عليه وسلم خوة هو بالنصب اي حاشا عنه خوة **ك** اذا خرج كحاجة اجتنابا وغلاد
 خوي اي مقارب في السن **ق** فلما عابا ناء نحو من صاع قد صاع نحو بالجر منونا صفة اناء وروى بالنصب
 صفة للجار والمجر راوا باضارا عفى وروى قد صاع بدل من نحو **ك** من احب للدفن في الارض المقدسة
 او نحوها بالنصب عطا على الدفن هو اكرم ان الشريفة **و** ح راس الكفر نحو المشرق بالنصب على الظروف
 خبر راس فان بقي من قراءته نحو بالرفع وروى بالنصب حال من نداء **باب** **ن** فيه ما اساء المو
 من مكروه فهو كفارة لخطاياها حتى تخبة العلة هي العضة والقرصة وايض خرقا لجلد **و** منهج ولا خراج
 عرق ولا تخبة غلة الابن نبوي بخلاء وجيم ومرفي **و** فيه خرجنا في النخبة هي بالضم المتخبون من الناس
 للفقير والاختيار والانتقاء **ش** نخبة بني هاشم بنهم فسلون خيارهم **ن** ومنه ح النخب
 من القوم مائة رجل **و** فيه بئس العون على الدين قلب تخيب بطن رغب النخب الجبان الذي لا فؤاده وقل
 الفاسد العقل **و** فيه فاستقبل نخباء ببصرة هو اسم موضع هناك **فيه** ولا نخبة غلة في دواية والنخت
 والنتق واحداي قوصة غلابة ويروى بوحدة وجيم وتقدم ما **فيه** ليس في النخبة صدقة هي الوقف والبق
 العولل واحداي اقول يفهم نونها ويضم وقيل هي كل دابة استعملت وقيل بالضم البقر العولل بالفتح غير
 الفراء هي ان ياخذ المصدق دينارا بعد فراغه من الصدقة **و** منه ح على انه بعث الى عثمان بصحيفة
 فيها لا تأخذن من الزخوة ولا النخبة شيئا **فيه** انه اخذ بخرة الصبي بافقه ونحوها الانف ثقباه
 والنخوة بالحركة مقدم الانف والنخوة والنخوة ايضا ثقبوا الانف **ط** ومنه هل يكذب الناس على مناخرهم الا حصائده

نخب

نخت
نخخ

نخر

السنن جمع من خربق ميم كس جاء وفتحها و في حص **ك** هو بفتح ميم كس جاء وقد تكسر ميمه اتباعا للخاء
نه ومنه ح الزيد فان لا فجلس الفزة الذي كان يطع في حجرة **وح** اتي بسكون في مضان فقال لمخربق
كبه الله لمخربق **وح** لما خلق الله ابليس فخر الخير صوت الالف **وح** ركب بخره شمت وجهها هو ما قيل
اترك هذا وانت على اكرم ناخرة بمصر هي الخيل واحد ما ناخرو قيل الخير صوت يخرج من افيها واهل مصر
يكثرون كويها اكثر من كوب لبغال **وح** الخاشي نادى عمر و الوفا معه قال لهم فخر الى تكلموا ولعله كان يبا
من الخير الصوت روى خيم و **وح** حديثه فتناخرت بطارقه اي تكلمت وكانه كلام مع غضب نفور
فخر العظم بل **وح** عظام ما خوة بالية وناخرة مصونة من الخير الصوت **نه** فيه ان سحابة وقعت فاختار
الارض وفيها غدا **وح** تناخس اي نصبت بعضها في بعض واصل النخس الرفع والحركة **وح** فيه نخس بعيدة **نخس**
منه ما من مودة الا نخسه الشيطان حين بولد الامام ميم وابنهم **اي** طعمه وظاهرة اختصاصها به وعمو
القاضي جميع الانبياء فيها **نخس** بتثنية معجمة من النخس هو غر وخر الدابة بنحو عود **وح** بعض النخس
هو جفاء معجمة مشددة وكسر همزة اي الدالين **نه** **وح** عائشة كان لنا جيران من الانصار عيوني
شما من شعير نخشته اي نقشرة ونعزل عنه قشرة **وح** منه نخش الرجل اذا هزل كان له اخذ عنه
فيه كان صلى الله عليه وسلم من خواص الكعبين الرواية بسين همزة وروى بشين معجمة والثالثة في
معنى المعروف **نخس** اخذ هب نخس الرجل اذا هزل هو بصاد همزة **فيه** ان انفع الاسماء **الله**
ان يسمى الرجل ملك الا انك اي اقتلوا صاحبه واهلكها **الله** النخع اشدا لقتل حتى يبلغ الذبح النخاع
وهو خيط ابيض في فم الزهر يقال له خيط الرقبة ويروى نخع و **الله** النخع بسكون معجمة والنخاع مثنية
النون **ج** نخي عن النخع هو ان تضرب لنا بجم بطرف سكين او ذباب سيف على مثال النخس **نه** ومنه لا **نخعوا**
الذبيحة حتى يجبل لا تقطعوا رقبتها وتفصلوها قبل ان تسكن حركتها **وح** فيه النخاعة في المسجد خطيئة هي
برقة تخرج من اصل الفم الى اصل النخاع **ج** ومنه فوايته نخع اي هي نخاعته **ك** ومنه لا يتنخعن **نه**
فيه لا يقبل الله من الدعاء الا النخالة اي النخولة الخالصة **وح** منه لا يقبل الله الا نخائل القلوب اي النيات
الخالصة من نخلت له النية اذا خلصتها **الله** النخل بضم ميم وخاء الغر بال **ن** انما انت من نخالتهم اي
من فضلائهم علما هم بل من سقطتهم استعيروا نخالة الدقيق وهي قشور قلة هل كانت لهم نخالة يعني ان
الصحابه كلهم صفوة الامة وساداتهم كلهم عدل انما جاء التخليط من بعدهم **ك** وفيه وهو نخلة عالمه
الى سوق عكاظ هي بفتح نون سكون معجمة غير منصرفة اسم موضع **وح** في مثل المو من نخلة وجه الشبه
كثرة النفع من جهات قيل اذا قطع راسها فسد لا يمتل حتى يلقح وطلعها ربح المتى يعشق كالانسان **ن** وهو
نخل صوابه نخلة براء اسم موضع **وح** فانطلق الى نخل اي غتسل من مائه وقيل صوابه بخد خيم هو الماء القليل قلت
بل الصواب الاول **نه** فيه ما يتنخم فامة الا وقت في يد نخل هي بركة تخرج من اقصا خلق ومن يخرج النخالة **الله**

نخس

نخس

نخس

نخس

نخل

نخس

تعدا وسعته
نحوه

نحوه

ندج

ندج

ندد

ندار

ندس

ندغ

ندم

ندا

ندا

لَمْ يَضْمَنْ مَن مَّا يَخْرُجُ مِنَ الْخَيْشُومِ أَوْ مِنَ الْفَرْأِ أَوْ مِنَ الصَّلَاةِ أَوْ مِنَ الْخُفَاةِ أَوْ قَالَ قَوْلَهُ مَا تَخْرُجُ فِي بَيْتِي مِنَ الْخَيْشُومِ أَوْ مِثْلِهِ
وَمِنْهُ تَخْنَمُهَا أَمِيَّةٌ مِنْ بَعْدِكَ كَمَا يُلْفِظُ الْخَامَةُ وَفِيهِ اجْتَمَعَ شَرْبٌ مِنَ الْأَنْصَارِ وَضَعِي نَاجِمٌ هُوَ الْمَعْنَى وَالْخَيْشُومُ
الْفَتَاخُ جِ عَمْرِيهِ نَحْوُهُ أَيْ كَبِيرٌ وَعَجَبٌ نَفْثَةٌ حَمِيَّةٌ وَقَدْ نَحَى وَنَحَى **بَابُ نَدَجٍ** مَوْسِيٌّ أَيْ بِالْجَرِّ نَدَجٌ بَابُ نَدَجٍ هُوَ
بِالْحَرَكَةِ أَثَرُ الْجَرِّ إِذَا لَمْ يَرْفَعْ عَنِ الْجَدِّ فَشَبَّ بِهِ أَثَرُ الضَّرْبِ فِي الْجَرِّ مَوْسِيٌّ نَوْحٌ دَالٌ لَمْ يَكُنْ ثَوْبِي جَرَّيْ دُثْوِي
بِالْجَرِّ لَهُ سِتَّةٌ بِالرَّفْعِ النَّصْبُ إِلَّا أَوْحَالَ وَضُرَّ بِأَعْيُنِهِ مِنْهُ جَاهِدٌ سِيَاهُمْ فِي جَوْهَرٍ لَيْسَ نَدَجٌ وَلَكِنَّهُ
صَفْرَةُ الْوَجْهِ الْخَشُوعُ وَفِيهِ نَدَجٌ لِلَّهِ مَنْ خَرَجَ فِي سَبِيلِهِ أَيْ جَابَهُ إِلَى غَفْرَانِهِ نَدَجَتْهُ فَانْدَبَ لِي دَعْوَتُهُ
وَبَغِيَّتُهُ فَاجْطَاطٌ مِثْلُ الْجَاهِدِ عَنْ يَدِ عَوَالِدِهِ لِنَصْرَتِهِ فَاجَابَهُ وَعَدَّ أَحَدُ الْمُسْلِمِينَ **بَابُ نَدَجٍ** وَمِنْهُ نَدَجٌ مِنْهُمْ
أَرَبْعُونَ أَيْ يَدْرُ إِلَى جَانِبِهِ **نَدَجٌ** مِنْهُ كُلُّ نَادِيَةٍ كَاذِبَةٍ الْإِنَادِيَّةُ سَعْدُ النَّدَجِ أَنْ يَذْكُرَ النَّاسُ الْمَيْتَ جَانِبَ
أَوْ صَافِيَةً أَوْ فَعَالَهُ **نَدَجٌ** وَمِنْهُ نَدَجٌ مِنْ قَتْلِ بَعْضِ مَهْلَةٍ **نَدَجٌ** وَفِيهِ كَالِهُ فَوْسُ قَالَ الْمُنْدَبُ أَيْ الْمَطْلُوبُ مِنَ النَّدَجِ
الرَّهْنُ لَكِنَّهُ يُجْعَلُ فِي السِّبَاقِ وَقِيلَ لِلْمُنْدَبِ فِي جَسَدِهِ هُوَ أَثَرُ الْجَرِّ فِيهِ قَطْعُ أَنْدَجٍ حَرٌّ أَيْ لَبْدَةٌ قِيلَ لَعَلَّهُ بَاءٌ بَدَلُ
نُونٍ فِيهِ أَنْ فِي الْمَعَارِضِ لِمَنْدُوحَةٍ عَنْ الْكُنْ بِلَيْ سَعَةٍ وَفَسْحَةٍ مِنْ نَدَجَتِهِ إِذَا وَسَعَتْهُ وَانْكَشَفَتْ فِي نَدَجَةٍ
وَمِنْدُوحَةٍ مِنْ كُنْ أَيْ سَعَةٍ يَعْنِي أَنْ فِي التَّعْرِضِ بِالْقَوْلِ مِنَ الْإِتْسَاعِ مَا يَغْنَى الرَّجُلُ عَنْ تَعْمَلِ الْكُتُبِ **نَدَجٌ** هُوَ يَفْقَهُ مِمَّا
وَمِنْ مَهْلَةٍ أُولَى **نَدَجٌ** وَفِيهِ أَمَّ سَلَمَةَ لَعَائِشَةَ قَدْ جَمَعَ الْقُرْآنُ ذِيكَ فَلَا تَنْدَحِيهِ أَيْ لَا تَوْسِعِيهِ تَنْشِيرُهُ أَرَادَتْ
قَوْلَهُ تَعَاوَنَ فِيهِ يُوْتِكُنِ الْآيَةَ **وَادِ نَادِحٌ** أَيْ وَسِعَ فِيهِ نَدَجٌ بَعْدَ أَيْ شَرَّ ذَهَبٌ عَلَى وَجْهِهِ **وَالْأَنْدَجُ** جَمْعُ
بِالْكَسْرِ هُوَ مِثْلُ الشَّيْءِ يَضَادُهُ وَيُنَادِيهِ أَيْ يَخَالِفُهُ فِيهِ فَحَادَتْ فَنَدَجَتْ عَنْهَا أَيْ سَقَطَ وَوَقَعَ وَمِنْهُ فَعَثَتْ النَّادِجَةُ
فَنَدَجَتْ الْفَتَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَدَجَتْ وَحُضِرَ بِهَا خَرَفَتِ ثَنِيَّتُهُ وَرَوَى نَدَجَتْ ثَنِيَّتُهُ أَيْ أَخْرَجَهَا عَنْ مَوْضِعِهَا
نَدَجٌ فِيهِ عَمْرَانُ جَلَانْدَرُ فِي مَجْلَسَةِ الْقَوْمِ بِالنَّظَرِ لِمَا يَخْلُجُ الرَّجُلَ أَيْ ضَرْطًا كَمَا نَدَجَتْ مِنْهُ مِنْ غَيْرِ اخْتِيَارٍ
ج وَمِنْهُ ضَرْبٌ سَهْ فَتَدَا أَيْ طَارَ عَنْ بَدَنِهِ **نَدَجٌ** وَفِيهِ أَقْبَلَ عَلَيْهِ نَدَجٌ وَكَذَلِكَ قِيلَ فِيهِ قِ التَّبَاقِي دُونَ
السَّارِ بِلِ غَطَى الرُّكْبَةَ مَسْنُوبَةً إِلَى صَانِعِ أَوْ مَكَانٍ فِيهِ دَخَلَ الْمَسْجُودُ هُوَ يَنْدَسُ الْأَرْضَ بِرَجْلَيْهِ يَضْرِبُهَا
النَّدَسُ الطَّعْنُ فِيهِ أَرْسَلَ إِلَى يَعْصَلَ مِنْ عَيْصَلِ النَّدَغِ هُوَ السَّعْتَرُ الْبَرِّيُّ هُوَ مِنْ رِجْلِ النَّخْلِ وَقِيلَ هُوَ شَجَرَةٌ
أَبْيَضُ جَمْعُ نَدَغَةٍ وَمِنْهُ فُجِدَ دَايِمَةُ السَّعْتَرِ فَهَالَ يُوَادِيكُمْ هَذَا نَدَغَةٌ فِيهِ غَيْرُ خَرَايَا وَلَا نَدَا حِيَا
نَادِمِينَ هُوَ جَمْعُ لِلْمَشَاكِلَةِ لِأَنَّ الْمُنْدَاجِيَّ جَمْعُ نَدَمَانٍ هُوَ نَدِيمٌ يَشَارِبُكَ فِي النَّدَمِ يَقَالُ ابْنُ نَدَمٍ مَا فَلَا مَشَاكِلَةَ
أَنْ أَيْ لَوْ يَكُنْ مِنْكُمْ نَادِعٌ عَنِ الْإِسْلَامِ وَلَا أَصَابَكُمْ أَسَارُ وَلَا سَبَاءٌ مَا تَسْتَحْيُونَ بِهِ وَأَنْدَلُونَ **نَدَجٌ** وَفِيهِ أَيْ كَمِ
وَرَضَاعُ السُّوءِ فَانْهَ لَا بَدَانَ يَتَنَدَمُ يَوْمًا إِلَى ظَهْرِ أَثَرِهِ وَالنَّدَمُ لَا تَوْذُكُهُ الرَّغْبَةُ مِنَ الْمُنْدَمِ وَهُوَ الْعَمَلُ لِلْإِزْمِ
إِذَا يَنْدَمُ صَاحِبُهُ لِمَا يَعْزُوقُ عَلَيْهِ مِنْ سُوءِ أَفَارَةٍ فِيهِ لَوْ رَأَيْتَ قَاتِلَ عَمْرٍ فِي حَرَمٍ مَا نَدَّ هَتَهُ أَيْ مَا زَجَرْتَهُ
وَالنَّدَةُ الزَّجْرُ بَعْضُهُ وَمِنْهُ قَرِيبُ الْبَيْتِ مِنَ النَّادِي هُوَ مَجْمَعُ الْقَوْمِ وَأَهْلُ الْمَجْلِسِ فَيَقْعُ عَلَى الْمَجْلِسِ
أَهْلُهُ يَرِيدَانِ بَيْتَهُ وَسَطَ الْحَلَّةِ وَفِيهِ مِمَّا يَلِغُ فِيهِ الْخُفَاةُ وَالْطَّرَاقُ **نَدَجٌ** تَصْنَعُهُ بِالْكَرَمِ لِأَنَّ الْمُنْدَجِيَّ

استجاروا الله ومنهم ظالمون قد نذرتهم ضربا قد علموا واحسوا بامكانه ومنه ح انذرتهم بالقوم
احدا في استعجالهم كن منهم على غم وحذر الانذار اذ علام بشئ يحذر منه كل منكم معلوم بلا عكر
فكيف كان يذير اى نذرى **مد** عذر راوند باهما مصداق عذر اذا عدا الاساءة وانذرت اذا خوف على فعل
بلان من كذا ومفعول **نش** فلان نذر بالوعدة اى علم وقوعها بعد صلى الله عليه وسلم فانه ارند بعد
عامه العرب اهل الحرمين والحسين كفى الله امرهم بيلا صدق **ل** كض نذراى منكم وعلم بالحشر
يحبط بضم واو **نه** فيه ذكر النذر نذرت انذروا اذا اوجبت على نفسك شيئا نذرهما من عبادة او صدقة
او غير ذلك لكونه من غير تأكيد لامة فخذ براعى النهاون به بعدا بحاجبه اذ لو كان للمنع لم يلزم الوفاء
اذ يصير معصية فالنهي اعلام بان لا يجزى لهم نفع عاجلا ولا يصرف عنهم ضرر ولا يرد قضاء فلا تنذر وعلى
ان تذكروا به شيئا لم يقدر وتصرفوا عنكم القضاء فاذا نذرت لم تعتقد هذا فافوه فانه لازم لكم **ن**
لا تنذر وابكسراى ضمها وجه النهى ان الناذر يودى نذرا ضرورة بغير نشاط او كونه آتيا بالقرينة على
صوة المعارضة او كون بعض الحلة يظن ان النذر يرد القدر وله يستخرج به من الخيل اى لا ياتيه تطوحا
بل معاوضة ولا في معصية **ط** وجه ان تعليق المبار بجصول المسار من فعل خلا لا تطاوهم انفسهم باخراج
الا بعض اذا سخطى يتقرب الى الله مستجلا فمضى عنه فانه لا يغنى اى لا يسوق اليه خيرا ولا يرد عنه شيئا لكنه
قد ابقى القدر فخرج من الخيل ماله **ك** فان قيل الصدقة تد البلاء والذات التوام صدقة قلت لا يلزم من الصدقة
رح التوام ان المذنب سدان الصدقة تقدم على البلية فتدفعها والنذر يردى بعد نذاع البلية فلا يمكن دفعه
ولا يلزم تحصيل حاصل **ن** لانك في معصية ولا فيما لا يملكه كان شفى الله مريض عتق عبد فلان واشرب خمر
ط واختلف في المباح استدلال المجزئ **ا** وفي يندر لك لعائلة ان نذرت ان ضربت على اسك بالذ واجاب المانع
بانها قصدا به اظهر الفرج لمقدمه صلى الله عليه وسلم والمسرة بنصوا الله المؤمنين مساة الكفار والمنافقين **ل**
بالقربات كما استحب في النكاح لقوله عن السفاح **نه** وفيه قضينا في المظااة بنصف نذ الموصحة اى بنصف
ما يجب فيها من الارش القيمة والنذر فى كحاز الارش **باب** فيه من لعب بالنذر شيروفا غمساى فى
لحم الخنزير النذر معرب شيرو بمعنى حلوط **ط** معنى صبغ يده فى لحم الخنزير ودمه تصوير قبحه تنفيذا عنه
وجه بعد ربطة جامدة يعنى كانه يصبغ يده فيهما لياكلهما **نه** فيه ان الله هم يكسو النوق هو **ل**
وهو معرب م يري لان الله هم يكسو صاحبه اللين من الثياب روى يكسر النوق بمعنى انه يبلغ به الاخر
البعيدة حتى يكسر الشئ اللين الذى ليس من شأنه ان يكسر لان الكسر يخص اللين **باب** فيه نزل الحديث
نوح هو بئر اخذ ماء من تحت البئر فوجها لاهلها فمعه **و** منهج ابن المسيب نقادة ارجل عنى فقد نزل
اى نفدت ما عندك وروى فتنى **و** فيه جاء من بلد نجران اى بعيد **في** صفة كلامه لا تترك لاهلها **ل**
اى ليس بقليل فيدل على عي ولا كثير فاسد **ش** هو فصل لا تترك يسكون **اي** **نه** ومنه اذا كانت المرأة تترك

من الخيل

نود

نوق

نوح

نور

او مقلدة اى قليلة الولد نوزر بمعناه **و** في ح عر ككناك امك يا عمر نوزته صلى الله عليه وسلم اى تحت عليه
المسألة الحاحا آذناك بسكوته عن جوابك من فلان لا يعطى حتى ينزراى لم عليه **و** منه عاشرة وما كان لكون
ننوزر رسول الله على الصلوة اى تلحوا عليه فيها **مع** بفتح فوقية فنون ساكنة فواى مضومة فواء وروى بضم تاء
فوحدة فواء مكسوة من الا براز الاخراج **نه** فيه البلاد الوبية ذات الاخبال التوهو ما يخلب من الماء النقييل في
الارض من الماء ينزير او اثوت لا رضى اذا خرجت **الز فيه** رايتنى انزع على قليب اى استقى منه الماء
باليد نزعته لدا واخرجتها وصل الازرع الجذب القلع **و** منه نزع روحه ونزع القوس جذبها **و** منه ح عمر بن
قوى ما دام صاحبها ينزع وينزواى يجذب فيه ويبث على فرسه المنازعة الحاربة فى الاعيان والمعاني **و** منه
ح انا فوطكم على الحوض لا لفين ما نوزعت فى حدكم فاقول هذا منى اى يجذب بوخذ منى **و** منه ما الى انازع القل
اى جاذب فى فواءته كأنهم جحروا بالقراءة خلفه فتغلوه **ط** ينازعنى القرآن اى لا يتانى لى كانى اجاذبه
فيصعب ثقل على لكثرة اصوات المومنين **مع** انازع القرآن مبنى للمفعول والقران المفعول الثانى اى فى
القران **نه** ومنه طوبى للغرباء النواع من القبائل هو جمع نازع ونزيع وهو غريب نزع عن اهل وعشيرته
اى بعد غائب قيل لانه ينزع الى اهل اى يميل المراد الاول اى طوبى للمهاجرين المهاجرين الوطائهم فى الله **و** منه
قبائل من الازد يخوفها النزاع اى الابل الغرائب تنزعوها من الناس **ح** قد اذخو بيتم فانكوا فى النزاع اى فى
النساء الغرائب من عشيرتك **و** فيه انما هو عرق نزع من نزع اليه فى الشبه اذا شبهه **ك** اى جذبه اليه
واظهر لونه عليه والعرق الاصل من النسب **ط** هو من عرق الشجرة يعنى ان ورقها انما جاء لانه كان فى اصولها
البعيدة ما كان بهذا اللون او بالوان يحصل الورقة من اختلاطها واذا توارثت الامراض **نه** ومنه لقد نزع
بمثل ما فى التورية اى جئت بما يشبهها **ك** قبل ان ينزع الى اهل اى يحن ويشاق ويرجع **و** ينزع الولد الى امه
اى يشبهه ويندب اليه **و** فيه لعل الشيطان ينزع فى يده اى من يده **ل** اى يرمى فى يده ويحقق ضررته **و** منه
و روى بغير محجة وهو من الاغراء اى عمل على تحقيق الضرب بزين **ط** اى يحث على المشير الى المشار اليه
فيقع يده مع السلاح فيقع المشير فى النار وضمير يده للمشير ولعل الشيطان مفعول يد رى وهو نازع من
اللازم ولعل مستانفة قوله وان كان خاه لا يبه وامه مبالغة ليودن بان اللعب المحض العرى عن شائبة
القصد اذا نهي عنه فما ظنك بغيره **ن** الكبرياء رجاءه فمن ينازعنى ضمير رجاءه لله والتقدير قال الله
فمن ينازعنى اى يخلق به ويصير فى معان المشار **و** انزعوا بنى عبد المطلب كبرئى استقوا باللاء وانزعوا
بالوشاء **و** فيه فنزعت سهم ليس فيه نصل اى ميتة سهم ليس فيه رنج **و** منه راميا شديدا لنزع
النزع مد القوس شدته كناية عن استيفاء السهم جميعه فى جذبه **و** كان لا ينزع عن شىء اى لا يتوكله ولا يقلع
عنه **ط** ونزع خاتمه لما عليه من محمد سول الله صلى الله عليه وسلم وفيه وجوب تخمية اسم الله ورسوله
والقران للمعتنى **و** فيه لا يقبض العلم انتزاعا هو مصداق ليقبض فنور رجح القهقري ينتزعه صفة مبينة

نوزن
نوع
و منه ح عمر بن قوس جذبها
و منه ح عمر بن قوس جذبها

و فاراد الرجوع نوع ثوبه اي نوع نغله وتوكمها هناك فقام عطف على جلس ونوع جواب شرط **و** ح ندم ان لا يكون
نوع اي نوع نفسه عن ارتكاب المعاصي **و** ح المتنوعات والمختلعات هم المناققات لعل المراد اللان ينزوع عن انفسهم
من ازاوجهم ينشر عليهم اللان بلتمس الخلع وهو تغليظ وتشديد **ش** بل علة منوع بفتح ميم وزاي اي فصاحة
ماخذ **و** ح ارفعهم جمع منوع بكسر ميم هو السهم **و** فلا ينازعناك اي لا تنازعهم قوي فلا يزعجك اي لا يغلبك
نازعته فنوعته جادلته فجادلته **و** نزعنا من كل امة احضرنا **و** يتنازعون يتعاطون **و** المنازعات
الملكثة تنوع ارواح الكفار وتشتطها عن اغراقها كما يغرق النازع في القوس والنازعات القسي **نه** وفيه
اسم في رجل انزع هو من يخسر شعرا مقدم راسه مما فوق الجبين في النزعتان عن جانبي الراس مما لا شعور عليه
و وفي صفة على الانزع البطين كان انزع الشعول بطن قيل اي نوع من الشرك المملو البطن من العلم والايمان
فيه ولم يرم الشكوك بنوار غما عزيمة ايمانهم هو جمع نازعة من النزوع وهو الطعن في الفساد ونزع
بليهم نوزعا فسد اغوى نوزعه بكلمة سوء اي ماله بها وطعن فيه **و** منه ح صياح المولود حين يقع نوزعة
من الشيطان اي خسة وطعنة **و** ح قطعته بنزيفة اي ماله بكلمة سيئة **ك** حين ينزع الفجر بزاي مضمة
وغين معجمة اي تطلع **ع** اما ينزعناك اي نالك من الشيطان ادن وسوسة او يستخفك **نه** وفيه من زم
لا ينزف لا يبرأ اي لا يفنى ماءها على كثرة الاستقاء **ك** فنزفه الدم فو كع وسجد مضى هو بفتح زاي اي خرج
كثيرا فلم يقطعها لاستغاله بخلا وتماعن مرارة المواجه فيرد على الحنفية لكنه يشكل الصلوة مع الدم
واجيب احتمال عدم اصابة الدم لثوبه ويدنه **ع** لا ينزفون لا يسكون نزوف فهو منزوف اي كوان ينزف
لا يفنى خمر هو نزوف البثر فنزوف في ماء **هـ** فانزف بعد هو من باب ضرب يتعدى لا يتعدى **و** كانه
نزوف منه الدم بضم نون مجهولا اي خرج منه دم كثير حتى ضعف **نه** في ح الابدال ليسوا بنزك في لا معجبين
النزك من يعيب الناس نكته عيبه وقيل اصله من النيزك وهو راع قصير **و** منه ح ان عيسى قتل الدجال
بالنيزك **و** ح ان شهور حوشب نوزكة اي طعنوا عليه وعابوه **فيه** ينزل كل ليلة الى سماء الدنيا النزول
الصعود والحركات من صفات الاجسام والله يتعالى عن ذلك والمراد نزول الرحمة والالطاف الالهية وقربها
من العباد وقت التجدد غفلة الناس عن تعرض لنجات رحمة وح يكون الدية خالصة والرغبة واقوة وذا
مظنة القبول **ك** الجابة **ك** سيما والمعدن خالية بالانضمام مع زوال ملل الخواص فقد المشوشات وسكون
الاصوات **ف** وفيه ولا تنزلهم على حكم الله ولكن انزلهم على حكمك فانك ربما تخطئ في حكم الله ولا تنفي به فتأثم
به يقال نزلت عن امر اذا تركته كانك كنت مستعليا عليه مستوليا **و** فيه ان ابا بكر انزله ابا اي جعل الجحد في
منزلة الاب في نصيب الميراث **ح** اي فان ذلك الذي رده فيه هذا الفضل جعل الجحد بمنزلة الاب في الارث
للسدس قوله يعني الجحد تفسير ضمير مفعول نزاله **نه** وفيه نازلت في كذا اي راجعة **هـ** سالت مرة **ب**
مرة وهو مفاعلة من النزول عن الامر او من النزول في الحرب هو تقابل الحربين **و** فيه سالتك في الشهداء

نوع

نوز

نوزك

نزل

اصلها في الضيف يريد بالشهداء من الاجر ومنه اكرم نزله **ش** منه شرفهم الله بنزل قدسه وقبل
 اراد المنزل المقدس الى الجنة **ك** ومنه اعد الله له نزله بضمين قد سبكن الزاى ما بعد الضيف عند نزوله
 ح فلما وقع نبأ الله صلى الله عليه وسلم نزل هو مجاز عن انتقال اذ لم يصعد صلى الله عليه وسلم في خطبة العيد
 المنبر **و** لقد رايته ينزل عليه الوحي بفتح اوله وكسر ثالثة ولبعض يضم ففتح **و** ما ذا انزل الليلة من الفتن واخر
 راي في المنام انه سيقع بعد الفتن ويفتح له خزائن فارس الروم وغيرها فبعد عنه بالا نزال واوحي اليه قبل
 النوم فعبث عنه به **و** نزله في بطن هو جمع نازل **و** عام نزل كحاج اى سنة نزل لقتال ابن الزبير بكثرة
 ذلك انه لما مات معاوية بن يزيد بن معاوية بقى الناس شهرين واياما بلا خلافة فاجتمع اهل الحل والعقد
 من اهل مكة وبايعوا ابن الزبير وبايع اهل الشام ومصر من ان بن الحكم حتى نوفي مروان **و** ولى ابنه عبد الملك
 فتمنع الناس الحج مخافة ان يبايعوا ابن الزبير ثم بعث جيشا مع الحجاج شعبان سنة اثنين وسبعين
 فقتل ابن الزبير وصلبه فحج الحجاج مع ابن عمر سنة ثلث وسبعين **و** تعار منه المناسك **و** فيه انا انزلنا
 فخرج الجمع هو بالنصب الى خوج انا انزلنا فخرج الجمع وبالوضع انا انزلنا فخرج بلفظ الجمع للناس **كيد**
 والمشهور انه للتعظيم **و** فيه نرى هذا من القرآن حتى نزلت الملائكة انك انزلت سورة **و**
 موافقة لحديث لوان لا بن آدم واديا علمنا صلى الله عليه وسلم تلاوته اكتماء بما هو في معاد
 فان زيارته المقابر مفسر بالموت او المعنى كذا نطق انه قرآن حتى نزلت فخرجوا من اهل البيت
و ح فيضلوا بآية فريضة انزلها الله اى باعتبار ان الشيخ والشيخوخة اذا زيارت فارجوها من اهل البيت
 ففسخ تلاوته او باعتبار انه ما ينطق عن الهوى **و** بكتابه الذي نزلت اى نزلت عامه او في عامه
ن فنزلني يزيد بن حبيب منزلا وفي بعضها منزلا مكررا وهو الوجه اى ذكر كل واحد اهل البيت
 منزلا حتى بلغ القطرة التي عند هاهو وقع اشرب عند ما خطب ذكر سنة الاماريت **و** ح عليه يتر
 القرآن يعرفنا وبه فيه حث على القسك بما اخبركم عن فعله في حجة تلك **و** انزل لنا الذي انزل
 الداء اى دن فيه او انزل ملكة موكلين بمباشرة مخلوقات الارض من داء ودواء **و** ح فلما نزل
 الوحي قال يسألونك عن الروح اى تم نزوله لانه قد ذكر نزل الوحي قبل **و** ح ثم غسل بماء زمزم ثم
 انزلت يسكون لام وضم تاء قبل هو تعميم لا معنى له وصوابه توكت وقيل **و** ح بمعنى توكت وقيل هو صحيح
 بمعنى ضد فعت لانه قال النطلة وادى الى مزم اخ ثم انزلت اى صرفت منه **و** ح لما نزل برسول الله صلى
 عليه وسلم ضبطناه بضم نون وكسر نون بمعنى نزل ملك الموت والملائكة الكرام وفي كثرة التفانيات اى لما
 حضرت الوفاة **ط** ينزل ان اى الى الله تعالى فيقول احذروا الله ط منقضا خلتا **و** ح فلما نزلت
 المائدة اى آية انما الخبر والميد اى آية سالت فقال هريرة **و** ح فيه ثم نزلت اى آية انما الخبر والميد
 انزل في ما فاصدا الى هذا المسجد ومنتهى اليه **و** ح ضمير انزلها للآية وهو من الانزل بمعنى الحول

وهذا المسمى **سند** - ولله صلى الله عليه وسلم فقال نزل ليلة ثلث وعشرين إشارة الى تلك الليلة القدر
 وح لما نزلت بنو قريظة اي نزلت من الحصن على حكم سعد بعد ما حاصره هو النبي صلى الله عليه وسلم خمسة و
 عشرين يوم ما وجدوا لهم الحصار وتمكن الوعب في قلوبهم فحسبوا ان سعدا يتعصب لهم فنزلوا على حكمه **وح**
 انزلوا الناس منازلهم اي اكرموا كل على حسب فضله وشرافه فلا تسوا بين وضع وشراف وخدام ومخدوم و
 رفعا بعضهم فوق بعض **وح** وقد نزل الناس منازلهم اي منازلهم المختصة بهم **ش** لقد رآه نذلة اخرى اي
 راي به مرة اخرى فانه كان له صلى الله عليه وسلم عرجات في تلك الليلة مسكة تخفيف عدد الصلوات
 ولكل عرجة نذلة فآه في بعضها زعمه ابن عباس والاكثرون على انه راي جبريل عليه السلام حين حج
 من عنده به عند سدة المنتهى **خ** خير المنزلين اي خير من يضيف بهذا البلد النزيل الضيف **و** خير
 نذلة اي يعا وفضلا **ش** بنذلة هارون مسمى اي في استخلافه على بني اسرائيل حين توجه الى الطور
ش النذلة السفالة نزل بالضم فهو نزل نزيل اي خيس **ن** فيه كل يصلي من الليل فلا يري رايه فيها
 تنزيه لله تعالى انزه النزه البعد وتنزيهه تبعيد عما لا يجوز عليه من القائص **و** منه اياما
 نزه اي بعيد عن المعاصي **ح** الحجابية نزهة اي بعيدة عن التوبل وهي فرية بدستق **وح** صنع صلى الله
 عليه وسلم شيئا فخص فيه فتنة عنه قوم اي تركوه ولم يعلموا بالخير فيه نزهة نذاعة وتنزه
 تنزهها اذا بعد **و** فيه كان لا يستنزه من البهال اي لا يستبرئ ولا يشهر وقد مر في مواضع **وح**
 ستعلم اينما بنزهة في سرة **ن** امر العرب الاول في التنزه اي طلب للنزاهة بالخرج للخلا
 الى الصحراء **ن** فيه اصابته جراحة فترى منها حق مات نزي دمه ونوف اذا جرى ولم ينقطع
و منه ح رمي بسهم في كسبه فنزي منه فمات **ج** فنزي في جرحه اي خرج الماء منه **ن** وفيه
 امرنا ان لا ننزي الخيل على الحيوان لا نملأها عليه اللئس زوت عليه الزوا نوزوا اذا وثبت عليه نكوة
 في الاجسام والمعاني ولعل المعنى فيه انه يقل عدد ما وانقطع فناء ما وتعطلت منافعها والخيل
 المركوب الركض والطلب الجهاد واحراز الغنائم والاكل وغيرها من المنافع ما ليس في البغل **ج**
 لا ننزي الحمار على الفرس نزالا نكوي على الانثى ركبته وانثيته انا **ط** سبب كراهته قطع النسل وسبب
 الذي هو ادنى بالخير ودليل الجواز ركبه صلى الله عليه وسلم البغل ومن الله تعالى على عباده **و**
 الخيل والبغال والحمير لتوكيها واجيب بانه كالصوفان عملها حوام واستعمالها في الفرس صباح **و** ينزو
 السماء والارض يش **ن** وفي السقيفة فنزونا على سعدا في قعوا عليه ووطئوه وور في فلتة
ك ومنه فنزوت لا ذابة فاستحيت من اطلاله على جرحي **ن** ومنه ان هذا انزى على رضى
 فاخذ ما هو افعل من النزو والانزواء والنزى تسرع الاشارة الى الشراء **و** منه انزى على الفضاء
 ففرضي بغير علم **و** اوب **ن** فيه من احب ان ينسأ في اجله فليعمل في رحمة النساء المتأخيرات **ن**

نزه

نزي

نسأ

وانسائه اخرته ويكون في العمر والدين **و** منه ح صلة الرحم مثراة في المال منساة في الاجل هي مفعلة عنه
اي مظنة له **ن** وذان يبارك فيه بالتوفيق للطاعات عماراة اوقاته باخيرات وكذا بسط الرزق
عبارة عن البركة وقيل عن توسيعه وقيل انه بالنسبة الى ما يظهر للملكة وفي اللوح المحفوظ ان عمره **و**
وان صل فمائة وقد علم الله ما سيقع وقيل هو ذكره الجميل بعدة فكانه لم يميت **ن** ومنه ح وكان قد
انسي له في العمر **و** ح من سره النساء والنساء اي تأخير العمر والبقاء **و** ح لا تستنسوا الشيطان اي اذا ارد
عملا صالحا فلا تخرجوه الى غدا لا تستهملوا الشيطان يريد ان ذلك هيلة مسولة من الشيطان **و** فيه
انما الربا في النسبة اي بيع الرويات بالتأخير والاجل من غير تقاض هو الربا وان كان بغير زيادة **و** ح
منه ح ابن عباس كان يروي بيع الرويات متفاضلة مع التقاض جائزا **و** ح ونساء تاجر هو بفتح نون مهد
وبقصر **و** ح بيع الذهب نسيئة بوزن كريمة وبادغام جحد فهمزة وكسرة نون كجلسة فهي ثلاثة **ن** فيه
فاذا رميت فانتسوا عن البيوت اي تأخروا بولي لا همزة والصواب فانسأوا بالهمز ويرى بنسأوا اي تأخروا **و** فيه
كانت النساء في كندة هو بالضم وسكون السين النسي المراد بقوله انما النسي زيادة في الكفر ففعل بمعنى
وهو تأخير الشئ وضمها الى بعض **ن** يجعلون المحرم صفوا وينسئون المحرم صفوا هو تنوين ان يند في الالف خطأ وكانوا يسمون
المحرم صفوا ويحاونه وينسئون المحرم اي يؤخرون تحريمه الى ما بعد صغرا لثا اي ثلثة اشهر محرمه
بضيق عليهم امورهم **ن** فيه كانت زيد بن عبد الله عليه السلام تحت ابني اله اص فلما هاجر صلى الله
عليه وسلم ارسلها اليه وهي نسوء اي مظنون بها احل امرأة نسوء ونسوءة ونساء اذا تأخر حضنها
رجى حماها او قيل هو من نسأت اللبن اذا جعلت فيه الماء تكثر به واحل زيادة الزمخشري النسوء
على فعل والنسوء على فعل وروى نسوءهم نون فالنسوء كالحلوب والنسوء تسمية بالمصدر **و** منه
ح انه دخل على ام عامر وهي نسوء وروى نسوء فقال ابشرى بعبد الله خلفا من عند الله فولت غلاما
فسمته عبد الله **ع** منسائه عصاه نساته ضربته بالعصا **ن** يا نساء المسلمين بنصبياء وجرسيت
من باب مسح الجامع وروى بوضعهما ورفعه وجرنا ثب نصب على النعت لفظا او محلا **ن** فيه كان
رجلا نسابة اي بليغ العلم بالانساب تاء للمبالغة **ن** نسب النبي صلى الله عليه وسلم المال الى
السيد اراد فلا يملك العبد المال من قال انه يملكه فنجح بقوله تعالى ان يكونوا فقراء يغنيهم الله من فضله
و فيه وان لم ينسب الى قبيله او نسبه هو بلفظ المصدر اي يكفي في اول الوثائق بالاسم المشهور لا
يلزم ذكر الجد النسب البليغ عوخة **و** باب قبول الفرائض ما نسبوا الى الودة ما ذافية **ن** فيه لقيهم
رجل على فرس ادهم كان ذكره على منسج فوسه هو ما بين معز العنق الى منقطع الحمارك في الصلب
وقيل ما شخص من فروع الكففين الى اصل العنق وقيل هو بكسر ميهم للفرس بمنزلة الكاهل من الانسان
و منه رجال جاعلوا رماحهم على مناسج خيولهم هي جمع المنسج **و** في ح عمر من يداني على منسج وخيول

هو صفه ذان
شدة ذان

هو صفه ذان
شدة ذان

نسب

نسب

نسخ

يروي من لا عيب فيه واصلاه ان الثوب المنفيس لا ينتقم على منواله غيره ولا يقال الا في المذبح **ومن** في عمر كان
 نسخ **وجاء** عن الاضافة **نه** وفيه فقام في نساجة ملتفتا لها هي ضرب من الملاحف منسوجة
 سميت **ب** صدر سميت نساجة **ن** هو بكسر نون خفة سين همزة ويجوز وروى ساجة **نه** وفي تفسير
 هو النخلة **ن** نسخ شيئا كذا في مسلم والترمذي قيل صوابه بجاء همزة بمعنى ان تخرج عنها قشرها وتجلس وتحفر قيل
 النسخ ما يأت من القرم قشرة واقامه مما بقي في اسفل الوعاء **ك** ينسجها الجوسى بضم سين كسر هاء من نصر
 ضرب بردة منسوجة فيها حاشيتها هو بالرفع فاعل منسوجة اي لم يقطع من ثوب فتكون بلا حاشية
 او انها جديدة لم يقطع هديها ولم تلبس بعد **نه** فيه لم يكن نبوة الانساخت اي تحولت من حال الى حال بمعنى
 ادراكه وتغيير احواله **ك** فنسجها وان تصوموا خيرا لكم فان قبل الخيرية كيف يقضى النسخ قلت معناه الصوم
 خير من التصوم بالفدية الذي هو سنة والخير من السنة لا يكون الا واجبا **ن** نسخها آية مدينية وهي
 يقتل مومنا متعمدا **ع** نستسخ نام بنسخه واثباته والنسخ ابطال شئ واقامة غيره مقامه نسخ الشمس الظل
 هو معنى ما نسخ من آية **ك** ان ينسخها اي ينسخ النسخ في المصاحف **ع** نسخها آية بعد هاء وهي لا يكلف الله
 نفسا والنسخ في الاخبار مختلف فيه قالها ان ما يتعلق بالامر والنهي جائز **نه** فيه في مخرج النبي صلى الله
 عليه وسلم بل نظرة **ك** نسخ في قد كسر واها لال الغرق وريد صفر قوم نوح عليه السلام **ك** ونسخ اخوته اسماء
 رجال **ن** كانوا يبيعون دم عبدا فماتوا فخر لهم على من هدر ظهوره هو ان ليس في ماله ما في موخر السجل للاستيناف
 فلما اذن له ان يصرف قال الله عز وجل هذه الهمة اياكم فبعدتم ثم ان الطوفان فخرها فاخرجها للعين للعرب
ن نسخ جمع سفينة بالصور والافلاج كانت سفينة واحدة **نه** وفيه كلما اظلم عليكم منكم
 مناساها الشام اعلق كل رجل منكم رايه هو بفتح ميم وكسر سين بعكس قطعة من الجيش ثم قد لم الجيش
 الكبير وناس في غير هذا الجوارح كالمناظر للطير **فيه** كان صلى الله عليه وسلم ينسج اصحابه اي يسوقهم
 يقدا همومهم وعيشهم في السوق الرقيق **ع** منه ح عمر كان ينسج الناس بعد العشاء بالدابة ويقول انصر
 الى بيتكم ويروي شين **ع** يسمى مكة الناس لان من بغى فيها واحدا اخرج منها فكاها فاته وفيه
 من اهل الرس النسخ يقال سر فلان افلان اي تحمله والنسيجة السعاية **ع** في ح عمر قال له رجل ستفها
 حتى يسكن نيسها اي ماتت النسيب بقية النفس **فيه** كذا النسطاس قبل انه ريش السهم ولا يعرف
 حقيقة وروى كذا النسطاس **فيه** بربسعة في عنقه هو بالكسر فهو مضفور يجعل ما باللبعير
 وغيره وفيه بربسعة يجعل على صدر البعير وجمعه نسع وانساع **ن** هو بكسر نون فيكون همزة همزة
نه ونسخ موضوع بالمدنية حاة النسخ صلى الله عليه وسلم والظباء وهو صند وادي العقيق **ن** فيه
 سفت الرج الذباب اطارة ذرته عن وجه الارض **ع** لنسفه لانه رينه وينسها يدكها ويدها
نه فيه ناسقوا بين الحج والعمرة اي تابوا نسقت بينهما وناسقت **ن** نسخا بفتح سين اي رتبناغ نسقه

نسخ

نسر

نسس

نسس

نسع

نسف

نسق

نسقا جعلت بعضه الى جنب بعض **ن** فيه المناسك جميع منسك يفتح سبع كسرها وهو المتعبد يقع على المصل والزمنا
 والمكان ثم سميت به امور الحج والمناسك المندرج ونسك بك نسا اذا خرج والنسيكة الذبيحة وجمعها نسك والنسك
 الطاعة والعبادة كل ما يقرب به الى الله والنسك ما امرت به الشريعة والورع ما نهت عنه والناسك العابد
 قيل هو ما خوذ من النسب وهو سبيكة الفضة المصفاة فكانه صفى نفسه لله تعالى **ن** ونسك نسا اي حنني
 مثل اخيتنا **و** شعروا نسكين بضم سين الذبيحة ويسكونها العبادة فان الله تعالى انزله اي نزل الجمع بقوله
 فمن تمتع بالعمرة الى الحج وسدته اي شرعه بنبه حيث امر احبابه واباعه اي التمتع للناس غير اصاب مكة هو بالحج
 والنسك سكون ونسكى اي تمتع بجمع بين ما تقول يحصل له ذلك **و** نسك نسا اي جمع نسك **و** نسك
 مصل فيطلق على الواحد والجمع ونسك بضم نين بعد ثلثا وستين بعد ستمائة **ج** ليس من النسك الى التخيبة
و ان نسك اي نصوصم **و** يحد الناس بنسكين اي بالحج والعمرة **ل** ومن ذلك قبل الصلوة فانه قبل الصلوة
 اي يصح ولا نسك له نكيان له واحد وان يكون شاق او ثلثة او اربعة النصب الوقع خبرا واسما وروى
 نذبح بالفتح لانه مضاف الى الحلة او بالنصب خبرا ليكون بالضم كقبيل **ن** ناسك اي يودع الناسك **و**
 اي مذهبها **و** نسك نسا اي قومهم **ن** وياسو اجد نسا اي تعبدك تعبدك **و** نسك
 اليه صلى الله عليه وسلم الضعيف فقال عليكم بالنسلان اي لا سراع في المشي نسل نسلان **و** نسك
 وينسب الاعمى **ن** وفيه فاذا سعى القوم نسل اي اذاعة الغارة اسرع هو والنسلان **و** نسك
 وهو يفتحين **ن** نسك وفيه انما كانت عندنا حبة نعلنا انما نسلنا انما نسلنا **و** نسك
 على حرف الجار اي نسك او منى ما وان شدة كان مثل النسل والنسل الولد نسك ينسك نسلنا نسلنا
 نسك كثيران من كل جنس ينسلون اي عشيرة من عرين **ن** فيه من اعشق نسمة هي الروح النفس
 اي من اعشق دار روح وكل دابة فيها روح فحق نسمة طما يورثها الناس **ن** هو يفتحين **و** نسك عرض نسمة
 على ادم بشكل بما ورد ان ارواح المومن في الجنة وارواح الكفار في جهنم فلعلها تعرض عليه قانا
 فوافق روحه صلى الله عليه وسلم وقت العرض وكونهم في الجنة والنار وقادون وقت **و** نسك
 نسمة المومن من الجنة يا اول بالشهداء لانهم يوزنون في الجنة وغيرهم انما تعرض عليه مقعدة بالانكسار
 والعشيرة قيل اراد المومنين الداخلين الجنة بغير حساب فيدفعونهم الى الجنة **ج** نسك نسمة جمع نسمة **ط**
 كل نسمة هو خالقها الجملة صفة نسمة ذكرها يتعلق به الى يوم القيمة وهو دليل على ان اخراج الدابة
 كان حقيقيا وجعل الوبيح بين عيني كل يلدان بان الذرات كانت في صورة انسان واما على الفطرة
 والتعجب من بيض او تفضيل له من بعض وجه وبين عينية ثانيا مفعول جعل ووظف لئلا تكان
 بمعنى خالق واربعين ثانيا مفعول **ن** ما من نفس كائنة الا وهو كائنة اي ما من نفس كائنة في
 علم الله الا هي كائنة في الخارج بان يوصل الله الى الروح شيئا من النطفة وان قل الطحا وفيه ان العلم

نسك

نسا

نسل

نسك

غير مكره اذ لو فهم صلى الله عليه وسلم وفيه تنكبوا الغبار فان منه يكون النسيمة هي هنا النفس
 بالحركة واحدا لا نفاس اذ تواتر النفس والربو والنفخ فسمى العلة نسيمة لاستراحة صاحبها الى نفسه فان
 صاحبها بولا يزال يتنفس كثيرا ومنه ما تنشقوا روح الحياة اي جلا نسيمها والتنسيم طلب النسيم استنشاقه
 روح بعثت ونسيم الساعة هو من النسيم اول هبوب الريح الضعيفة اي بعثت في اول شرائط الساعة وضعف
 مجيئها وقيل هو جمع نسيمة اي بعثت في يد واحد خلقهم الله قبل اقتراب الساعة كانه قال في اخر نشو من بني
 ادم في ج ابن العاص خالدا استقام المنسم ان الرجل لبني اي تبين الطريق من بابت منسما من الاما عرفت
 به وجهه اي ثوابه علامة واحصل المنسم خفت البعير يستبان به على الارض لثوبه اذا ضل ومنه ح
 وطمع بالانسان جمع منسما اي اخفا فحما وقد يطلق على مفاصل الانسان ومنه ح على كل منسما من الاشياء
 صدق اي على كل مفصل وفيه ذم للناس بقى الانسان قيل هو يا جوج ما جوج وقيل خلق على صورة الناس
 انهم هوهم في شئ وضالهم هم في شئ وليسوا من بني ادم قيل هم بنو ادم ومنه ان حيا من عاد عصورهم
 فمنهم الله نسا نسا لكل رجل من رجل من شئ واحد يفرون كنفا اطرو ويرعون كوني اليها ثرونها مكسرة
 وقد تفرغ فيهم لا يقول احدكم نسيمة كيت بل هو نسي كره نسبة النسيان الى النفس لان الله انساه لانه
 المقدور النسيان لان اصل النسيان التروك فكونه ان يقول تروك القرآن قصدا الى نسيانه ولانه لم يكن باختياره
 له فحى عنه لانه يتضرع النسا هل والتغافل القاضى انه ذم حال ادم قول اي نسي حال من حفظه فغفل عنه
 نسيه ن بل هو نسي ضبطناه بالتشديد قيل بالتخفيف ايضا شئ ولكنه نسي يتشديد صيغة مجهول
 انساه الله او نسجه ن يقال نسا الله وانساه ولوروى بالتخفيف لكان معناه ترك من الجبر حرم روى
 ابو عبيد بن نسي ما لاحد كمن ان يقول نسيمة كيت كيت ليس هو نسي ولكنه نسي هذا بين من الاول واختار فيه
 انه بمعنى التروك ومنه انما انسى لشيئ اي لا ذكر لكم ما يلزم الناس لشيئ بعبادته وافعل ذلك فاقتد ابي
 نسي ولكن انسى بضم ففتح فشد ن وفيه فيتركون في النسي تحت قدم الرحمن اي ينسون في النار تحت
 القدم استعارة اي ينسيهم الله الخلق لئلا يشفع فيهم احد ومنه وددت اني كنت نسيا منسيا اي شيئا
 حقبوا مطر حال بلغت اليه والنسي خوقة الحائض جمعه انساه يقال عند الارحال من المنزل انظر انساء
 اي اشياء حقيرة اي اعتبروها لئلا ينسى فيه وفيه فقطعت نسا هو وزن العصا عرق يخرج من الجذع
 فيستبطن الفخذ لئلا ينسى ونسواها انطوى بفتح نون سكون سين اي طغاثوها وصبوب نوساها بسكون او وني
 قوله من الاما امرأة مارة قوله فيطلع لنا قوله اي اساءتني يعني ابن عمر وكان يريد التخليع عن بعة معاوية
 للاختلاف فيخته حفصة عنه قبايع وفيه حتى نقول نسي اي نسي جواب ليهوى الى السجود او انه في صورة
 او ظن انه وقت القنوت من طول قيامه وهذا نص على ان الاعتدال مكن طويل روح انسى كما ننسون هو
 بفتح همزة وسير خفيفة ومنهم اونه وشد ثالثه لم يناسبه التشبيه روح ليلة القدر انسيها

نسي

نسا

روى من النساء والتسمية والنيان **روح** موسى كانت الاولى نسيانا اى كانت المسئلة الاولى اعتد عها بالنسيان
 لقوله لا توأخذن بما نسيت والثانية شرط لقوله ان سالتك عن شئ بعد ما فلا تصاحبني الثالثة كانت
 عمدا اى فاصدا لما قاله حيث قال لو شئت لا اتخذت عليه اجرا **روح** فانسيت بعد اى انسيت بعد ان نسيت شيئا
 من الحديث غيره وخص بعضا بالحديث وفي بعضها بهذا المقالة لكن سياقه في كثرة حفظه يروح عموم
 الاحاديث لعله تقتله قصتان احدهما يعرف الاحاديث والاخرى يخلص لمقالة **ط** بل انت نسيت بهذا امر
 ربى نسيته اى شارح فنسبت النسيان الى او هو بمعنى اخطات **ج** ثم ان الحسن نسي هذا الحديث وكان
 يقول لا يقتل من بعد لعله لم ينس بل تاوله بانه للزجر تدعوا ولا فافقوا ان المولى لا يقاد بعبد له و
 خلافا لى حنيفة في عبد غيره **ح** نسوا الله ففسهم ثم كوا امره فتركهم من حمته **و** فانساهاهم انفسهم
 انساهاهم لان ياخذوا لانفسهم حظا من الاخوة **و** انسان اصله انسيان اى جمع انسى اصله اناسين
 عمدا اليه ففسه **ش** انسى اصحابي ام تناسوه من تناساه اذا راي من نفسه انه نسيه **بارئ**
 فيه اذا نشأت مجرية ثم تشامت فلك عين غديقة نشأ وانشا اذا خرج وابتدا وانشا يفعل كذا
 اى ابتدا يفعل وانشا الله الخلق ابتدا خلقهم **ج** اراد بالبحرية السحاب لان البحر من المدينة في الجهة
 اليمينية وهي الجنوب تشامت اى قصدت الشام وهي الجانب الذي تهب منه الشمال مرفى **ج** غلة
 ومنه ج اذا راي ناسا في اق السماء اى سحابا لم يتكامل اجتماعه واصطحابه ومنه نشأ الصبي ينشأ
 نشأ فهو ناشى اذا كبر وشب لم يتكامل **ح** نشو يقضون القرآن زمير يروى بفتح شين جمع ناش
 كخادم خدام اى جماعة احدنا قائل المحفوظ بسكون شين كانه تسمية بالمصدر **و** حضموا واشيكم في ثورة
 العشاء اى صبيا نكم واحدا نكم كذا عند بعض المحفوظ فواشيكم بقاء وقدر **و** فح خديجة خلعت
 عليها مستنشبة من موكلات قريش هي الكاهنة ويروى همز وتوكة هو يستنشى الاخبار اى تبحث عنها
 ويتطلبها وقيل هو من انشاء الابتداء والكاهنة تستنشى الامور وتجده الاخبار ويقال من اين
 نشيت هذا الخبر بالكسر من غير همز اى من اين علمته وقيل مستنشبة علم لتلك الكاهنة ولا يثبت
 وتعريف **غ** ان ناشئة الليل قيامه مصدر نشأ اذا قام **و** او من ينشور نفع من نشأ ارتفع **و** عليه
 النشأة الاخرى اى عادة الخلق **و** المنشأة المرفوعات الشرح **ل** ينشئ للنار من ينشاء قيل هو من
 من الراوى اذا تعديب من لا يلبق بكومه تعالى فيه نظرا في عدة الحسن العقل باطل فلا حاجة الى
 توهيم المروى **ن** ثم انشاء اى ابتدا **ج** انا انشانا من هو ابتداء الخلق **نه** في يوم حين حين تناسوا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اى تضاموا ونشبت فيهم في بعض ادخل وتعلق من نشب في الشئ اذا وقع فيه لا
 له منه لم ينشب ان فعل كذا اى لم يلبث وحق بقاء لم يتعلق بشئ غيره ولا اشتغل بسواه **و** ح المنشبان
 عليها **و** ح اى الناس نشبوا في قتل عثمان اى علقوا انشبت الحرب بينهم نشوبا اشتبكت **و** فيه قيل لشرح اشتبكت

نشأ

نشأ

نشبت

سمما فنشبهه رجل اى اشتراه فقال هو لاول **فمن** لم يشرب قه ان في بفتح اوله ثالثة ان بفتح همزة بدل من رقة
 لم يتاخر فاته عن هذه القصة وفي السيرة رقة مبلال حويعة وهذا يقتضى تاخرها **و** فان شربا ان قبل هذا بنى
 معية اى ما ذكرنا اذ ظهر القول من الناس خروج **بنى ط** فيومون بنشاهم هو بضم نو تشديد شين السهام فيحصر من يبلغ القاه
 به حتى يكون اسل الثور خيلا من مائة دينار وغيره على هذا القياس قبل ان يرد نفس الثور لاحتمال حملها للزراعة وفيه نظرا
 للزراعة وهم حصون **له** في ح فاته صلى الله عليه وسلم فان شرب الناس يكون الشج صوته معه توجع بكاء كما يرجع الصبي بكاء
 فشج بنشج **و** منه ح واسورة يوسف الصلوة فكل حتى سمع شجبه خلف الصفوف **و** فشج حتى اختلفت ضلعه
 صفة الصديق **شج** الشج اذ ادانه كان من سيرة **شج** الصديق قال عائشة انطوى اذاد من ما في رقة
 الى الخليفة بعد فاني كنت شجتها محمد اى قلت من لاخذ منها والشج الشرب لقليل **و** ان شج لا بل اذا شرب ولم تود
فيه ولا خل لقطتها الا لمنشد نشدت الضالة فاننا نشدا اذا طلبتها وانشد ناعفها **ك** اى يجوز غل لقطتها
 كما في سائر البلاد **ح** بل ينشد على الدوام في غيرها هي من انشد هاسنة ثم يملكها بشرط الضمان اصاحها اذا وجد
 وقيل مكة كغيرها **له** ومنه ح من ينشد خذالة في المسجد اى الناس يدعوك الواجد قاله زجر عن طلبه
 في المسجد **و** ح من ينشد في حق النكاح ينشد بقاء وضم شين ويلحق به البيع الشراء والاجارة وكوة فيه
 الصو بالعلم غير خلافا لا يحسب في العلم **ط** من باب ضرر ويدخل فيه كما لو بين له المسجد حتى منع بعضهم
 التصديق على من يعرض فيه **له** فيه نشدك الله والرحم اى سالتك بالله بالرحم يقال نشدك الله **و**
 انشدك الله وبالله وناشدك الله وبالله اى سالتك اقميت عليك نشدته نشدنا وناشدنا **ش**
 وتعديت الى مفعول لانه كدعوت زيد وبزيد ولا نه ضمير معنى دكوت انشدت بالله خطابا **ح** اى سالتك
 به برفع نشيدتى اى صوتى منه نشدك الناس اى سالتهم اقم عليهم **ك** انشدك الله بفتح همزة وضم شين
 ونصب الاسم الشريف اى سالتك بالله **و** منه ينشدك الله والرحم لما رسل اليهم فمن اذاه فهو آمن اى سالت
 بالله وبحق القرابة ولما معنى لا اى لو تسال فيش من الرسول صلى الله عليه وسلم الا رساله الى ابي بصير واحبابه
 بالا متناع عز لا يذاه فاذا رسل اليهم فمن اى الى الرسول صلى الله عليه وسلم من الكفار فهو آمن من الود الى فيش
 فكتب اليه صلى الله عليه وسلم ان يقدم اليه فقدم الكتاب ابو بصير رضي الله عنه في النوع وكما به يقرأ **ط**
 حلفوا النبي صلى الله عليه وسلم ان يرسل الى ابي بصير يدعوهم الى المدينة لئلا يتعوض لهم **ك** انشدك عهدك
 اى طلب الوفاء بما عهدت من الغلبة على الكفار ومحبسك **ح** **و** ح ان عمر نشد الله اى استخلف بالله **و**
ح كنه مناشدتك بك مرفى كذا **و** ح ما منكم يا مشرك بالله حتى فيض **و** ح فاني اخاف ان ينشدكم كواى
 يطلبوكم الصلح بالايما لو تقاتلون بالرحم من بعيد فاقوا الرواح اذ خلوا فيهم بالسيف حتى لا يجدوا فرصة
 فدبوا تدبير اقادهم الى التدمير **له** ومنه ففشد عليه فسالته الصحبة **و** منه ح ان الاعضاء
 كلما تكفر للسان تقول نشدك الله فبنا الفشة مصدا كما ذكرنا واما نشدك ففيل **ح** منه التاء **و**

نشج

نشج

نشد

مقام الفعل واضيف الى كاف كان مفعولا اول قيل بناء من اجل كعدك الله ومنه فانشده رجال الى جابو نشده
فانشدني سألني فاجبني الالف للسلك اثال نشده **غ** ومنه انشاد الشعر هو **ف** وفيه نبح عن تشاد
الاشعار هو ان ينشد كل واحد صاحبه نشيد لنفسه او لغيره افتخارا او مباهاة وعلى وجه التفكه بما يستطاع
منه واما ما كان في مدح حق واهل ذم باطل او تمهيدا لعدو ينية وارغاما الى الفين فهو حق خارج عن بدنه
خالطه نشيد **نه** فيه سئل عن النشرة فقال هو من عمل الشيطان هو بالضم ضرب من الرقية والعلاج لمن ظن
مس من الجن تنشر بماعنه ما حارة من الداء اي تكشف قيل النشرة من السحر قد نشرت عنه تنشيرا **و** من
فلما طبا اصابه ثم نشرة بقل اعوذ برب الناس **ر** قاه **وح** هلاكت **ك** ثم جعل عنه او ينشر في الضمياء **و** فتح
وينشر بشدايد شين من النشرة بالضم نوع من الرقية واوشك من الراوى ولف نشرة يكون الحل في الطب والنشرة **و** النشرة
قوله هلاكت نشرت بمحمل كونه من النشرة وهي الرقية وكونه من النشرة اي هلاكت نشرت الدفين ليداه النشرة
فكرة صلى الله عليه وسلم لما فيه من اظهار الفتن قلا خروجه عن موضعه دفعه قوله لم يخرج جهنم لعموم الناس **و** النشرة
عندهم واستخرج من اليد ولم يخرج من الخف وكان لبيد مسلما منقفا **ط** فلعل طبا اصابه اي تنشر النشرة
اي قاه ونشرة ايضا كنبك النشرة وهي كالتعوين والرقية **نه** وفيه واليك النشرة من نشر الميت نشورا اذا
عاش بعد الموت انشرة الله احياء **و** منه فحلا الى الشام ارض المنشراى موضع النشرة وهي الارض المقدسة
يخشى الموت اليها في القيمة وهي ارض المحشر **و** منه لا رضاع الا ما انشر المحر انبت النظم اي شدة
قراءة من الانشار الاحياء وروى بواي **ط** ومنه لو نشر لى اوى ما تركها اي لو احيى بواي ما تركت هذا
الذرة اي لذرة صلوة اضحى تلك اللذات **ك** وفيه فلي انشرها وجد مال الى قطعها بالانشار وروى في نشر **نه**
فاذا استنشرت استنشرت خرجت خطايا وجهك قيل المحفوظ استنشت بمعنى استنشت فان كان محفوظا فهو من
انتشار الماء وتفرقه **و** منه اتملك نشر الماء هو بالحركة ما انتشر منه عندا او ضوء وتطايروا جاء القوم
نشر اي منتشر بن متفرقين **و** ح فود نشر الا سلام على غرة اي در انتشر منه الى حالته التي كانت على عهد
صلى الله عليه وسلم ارادت امر الودة وكفاية ايها الا **و** فيه اللهم يا كاشف النشرة اي بطلان ما سقى كل شئ
اخذته غضا فقد نشرته انشره ورجعه الى النشر ضد لى وروى بموحدة بسين مهملة **و** فيه ان كل نشر ان
يسلم عليها صاحبها فانه لا يخرج منها ما اعطى نشرها نشر الارض بالسكون ما خرج من بناها وقيل اصله الكلام
اذا يبس شئ اصابه مطر في غمر الصيف فاحضر وهو روى للرعاية فاطلقه على كل نبات بحسبه الزكاة **و** في
معاوية انه خرج نشر امامه النشر بالسكون الريح الطيبة اراد سطح ربح المساء عنه **و** في اذا دخل
احدكم الحمام فعليه بالنشيو ولا يخفض هو الميزك انه ينشر ليو ترويه وروى في خفض النشوات نشر
هي الرياح تاتي بالمطر نشر اجمع نشور **و** جعل النهار نشورا ينشر فيه الناس امه **و** في نشرها
اي بظرة فيه تحريم افشاء ما يبشئ بين الزوجين من امور الاستمعا ووصف تفاهيل ذلك وما يبشئ

نشر

نشر

احدكم نشاطه اى وقت نشاطه فانهمنا جاة فلا يجوز عند الملط او هو بمعنى الصلوة التى تُشَطُّ لها **ش** والنشاط
 ملكة يندشط ارواح المؤمنين يحلها حلا رقيقا انشطت العقدة حلتها ونشطتها عقدتها بانشطة ونشط نزع
نه فيه لا تجلوا بغطية وجه الميت حتى ينشع او ينشع اصل المنشع التميمى حتى يكاد يبلغ به الغشى وانما
 يفعل تشوفا الى مافات واسفل عليه الا صمى المنشعات عند الموت فوقات خفيفات جدا جمع نشعة **و**
 ح انه ذكر النبي صلى الله عليه وسلم فنشع نشعة اى شق شقيقة وغشى عليه **و** ح ام سمعيل اذا الصبح ينشع
 للموت قيل معناه يمتص بفيه من نشعة الصبح **و** انا **و** ح الجاشى هل ينشع فيكم الولد اى تسع وكثر والمشهور
 بالفاء اى مكان النون مرفيه **ك** وفيه كانه ينشع للموت هو بشين فحين مجتئين اى شقيق ويضيق عليه نفسه
 قوله فلم تقرها نفسها من الاقار بالمكان نفسها اذا علم **نه** فيه اكسر ابيعتكم وانفجوا مكانها واتخذوا
 مسجدا قلنا البلد بعيد والماء ينشف اصل النشف دخول الماء فى الارض والثوب نشفت الارض الماء
 شربته **و** منه كان له صلى الله عليه وسلم نشافة ينشف بها غسالة وجهه اى منديل يمسح به
 وضوءه **و** ح فممت انا وام ايوب بقطيفة ماله اغبرها ينشف بها الماء **و** فيه فواى به صفره ففعل
 اغسلها فذهبت فاخذت نشفة لنا فذكر بها على تلك الصفرة حتى ذهبت النشفة هو بالحركة
 وقد يسكن حجارة سود كانها احقرت بالنار واذا تركت على راس الماء طفت ولم يغض فيها وهي
 التى يجثى بها الوسخ عن البدن والرجل **و** منه ح اظلمتكم الفتن ترمى بالنشف ثمراتى تليها نرى
 بالوصف يعنى ان الاولى من الفتن لا تؤثر اى ان الناس تحقها والى بعد ما كحجارة قد حمت بالنا
 فكانت رصفا ففى البغ فى اديانهم واثلم لا بد **نه** ط والماء ينشف هو على صيغة مجهول قوله فانه
 لا يزيد الاطيبا اى الماء الوارد لا يزيد المورود الطيب ببركته الاطيبا ببركته او المورود الطيب
 لا يزيد بالوارد الاطيبا وفيه جواز التبرك برزق ونقله ونقل فضل طعام العلماء والمشايخ وشراهم
 وخرقهم **نه** فيه كان يستنشق فى وضوءه ثلثاى يبلغ الماء خياشيمه وهو من استنشاق الريح اذا
 شمتمها مع قوة **ش** الاستنشاق فى ح عشرة من الفطرة يحتمل حملها على ما ورد فيه الشرع باستحبابه
 من الوضوء والاستيقاظ وعلى مطلقه وعلى حال الاحتياج باجتماع الاوساخ فى الانف وكذا السواك
 يحتمل كلا منها والا تنظرا بمعناه وقيل غيرة وح تمضمض استنشقا والى الاستنشاق يدل للاولى وفى
 نثره **و** منه ح ان للشيطان شوقا ولعوقا هو بالفتح اسم لكل داء يصيب فى الانف من انشقته الراء اى
 له وسواس مما وجدت منفذ دخلت فيه **فيه** ذكر له رجل فقيل من اطول اهل المدينة صلوة فانا
 فاخذ بعضنا فنشل نسلات اى جذبه جذبات كما يفعل من ينشل اللحم من القدر **و** منه ح انه مر على
 قمل فانتشل منها عظما اى اخذ قبل النضج وهو النشل **ج** ومنه باب النهى الانشال **نه** وفيه عليه
 بالمنشلة يعنى موضع الخاتم من الخضر سميت به لانه اذا اراد غسله نسل الخاتم اى اقبله ثم غسله **و**

نشع

لله فاذن بالانكسار
 شق من النسل
 فلان لغو في النسل
 نشف النسل
 من النسل

نشق

نشل

نشتم
نشش

نشأ
قال في النشأ
وقال في النشأ
نشأ في النشأ

نصب

مقتل عثمان لما شتم الناس في امه اى طعنوا فيه ونالوا منه من شتم القوم في كلام نشيها اذا اخذ وافى الشرو شتم
 في الشئ وتذشم اذا ابتلا فيه ونال منه **في** ح عمر لابن عباس نشيشة من اخشن اى حجر من جبل ومعناه
 انه شبهه بابيه في شهامته ورايه وجراته على القواخ قيل اراد ان يكلمه منه حجر من جبل اى ان مثلها لى
 من مثله وقيل نشيشة اعرضها من اخزم اى غيرة وطبيعة **فيه** ان انتشا لم يقبل له صلوة اربعين
 يوما الا نشاء اول السكرو مقد ماته وقيل هو السكرو رجل نشوان بلى النشوة **ج** ومنه من شرب
 فلم يندش **ك** ومنه قال النشوان وبك وصبيانا صام نشوان بصرف وتركه سكران اى شرب صغارا
 اصحاب صيام فخر به احكم هذا الخبر **ك** وفيه اذا استنشيت استنشيت اى استنشيت بالماء في الوضوء
 من شيت الواثو فشمها **و** في ح خديجة دخل عليها مستنشية اى كاهنة **و** **باب نص** في ح زيد
 بن حارثه اخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم في النصب فان هبنا به شاة جعلناها في سفرنا فلقينا زيدا بن
 فقد صاله نسف فقال لا اكل ما ذبح الغيوانه وروى ان زيدا بن عمرو رسول الله عليه وسلم فدعا له
 الطعام فقال زيدا انا ناكل مما ذبح على النصب هو نعم صاد وسكونها حجر كانوا ينصبونه في الجاهلية و
 ينون منه صما فيعيدونه وجمعه انصاب قيل هو حجر كانوا ينصبونه ويدبحون عليه فحمر بالدم الحري في
 قوله ذبحنا له ونهنا ان يكون زيد فعلمه عن غير امر النبي صلى الله عليه وسلم ولا رضاه الا انه كان معه
 فتنسب اليه ولان زيدا لم يكن معه من العصمة ما كان مع النبي صلى الله عليه وسلم وان يكون ذبحها الزاد
 في خروج فأتفق ذلك عند من هم هذا اذا جعل المنصب للصم فاما اذا جعل حجر ايدبح عند فلا كلام فيه
 فلن زيد بن عمرو ان ذلك اللحم مما ذبح للنصب كان زيد يخالف في شافى كثير من الامور **و** منه ح اسلام
 ابن خزيمة كان في نصب حجر يريدهم ضرر باحتي ادموه فصار كالنصب المحر بدم الذ باع **و** ش وذا النصب
 المنصوب لا تعبد نه يريده الصم **و** ذات النصب موضع علو اربعة برد من المدينة **ك** وما ذبح
 على النصب الا صنم ان كان النصب حجرا فالعطف ظاهر وان كان معبودا ففسدي **ع** ان نصب نوصون
 اى علم منصوب نصب عندنا **ج** الا نصابا حجرا قيل اصنام **ش** ذبايح النصب جمع نصاب قيل واحد
 وجمعه انصاب كعق واعناق **في** **ك** وفي ح الصلوة لا ينصب ساه ولا يقنعه اى لا يرفعه كذا في ابى داود
 والمشهور لا يصبي يصوب **و** **و** منه انصب ابن عمر الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم اى سئد والنصب
 اقامة الشئ ورفعه **و** فيه فاطمة بدمعة مني ينصبني ما انصبها اى يعينى ما تعينها انصب هو نصب
 غيره وانصبه **و** منه الدجال ما ينصبك منه **و** روى ما ينصبك من الضمائر **ك** **و** لكن عمر تدعى
 قلة نفقتك اى نفاق المال ونصبك اى تعبك واولئك اول التنويع وهذا هو الاصل واما افضل ليلة
 القدر **و** كفى السيرة بالحرام فبامور عارضة **ط** لا ينصبني الا ايا لا اى لا يتعبد ولا يزعم الا اياه و
 اسعير خيل النصب الرفع **ج** **و** منه عجبت ان ايشن بالقدر ثم ينصب اى يعبد من **باب** سمع

نصف

نصف

نصف

تصل راض بنى كعبى بما فيها من ملكة فهو من النصر والمعونة وفيه لا يؤمنكم انصرى اقلف فسر به
 في الحديث **ط** فذلك نصر لك اياك اى منك احاك من الظلم نصر لك اياه من الشيطان الذى يغويه وعل نفسه
 التى تامر بالسوء امر انصرى صا انصرى انصرى من ينصرنى من الله يعنى ونصرته لكان آتية والنصارى
 جمع نصران واللاتى نصرانة منسوبة الى ناصر **و** الا ان نصرانه مر فى كذب **و** فيه لما دفع من عرفة سار العتو
 فاذا وجد فجى نصر النصرى حتى يستخرج اقصى سيرا لثاقه واصله اقصى الشئ وفايته تسمى به ضرب
 من السير سريع **ن** نص بفتح نون وتشديد صاد **نه** ومنه ح ام سلمة لعائشة ما كنت قائلة لو ان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم عارضك ببعض الفلوات ناصية فلو صا من منهل الى منهل اى رافعة لها فى السير **و** منه
 ح اذا بلغ النساء النص الحقائق فالعصبة اول اى اذا بلغت غاية البلوغ من منها الذى يصلح ان تحاقق وتحاصم عن
 نفسها فعبثتها اول من امها **و** فيه احذر رنى فالى لا انا حس عبدا لا عذبة اى الاستقصى عليه فى السؤال
 والسبب **وهى** فاعلة منه **و** منه ما رايت رجلا نص للوديث من الزهرى اى ارفع له واسند **و** فيه تزوج
 بنت المسائب فلما نصت لنهدى اليه طلقها اى اقعدت على منصة **وهى** بالكسر سرى رعى **و** قيل هى
 بفتح ميم معلقة من منصة المتاع اذا جعلت بعضه على بعض وكل اظهرته فقد نصصته **ش** ويلقى له منصة بفتحين
 وقد تكسرويه وتشديد صاد مهملة سرى العروس **نه** ومنه ح هرقل ينصهم اى يستخرج رايمهم ويظهر **و**
 منه نص القرآن والسنة اى ما دل على ظاهر لفظها عليه من الاحكام **نه** فيه اذينة كالكر تنفى جنبها وتنصع
 طيها اى تخاضع وشئ ناصع خالص وانصع اطهر ما فى نفسه ونصع الشئ وضعه وبان ويروى وينصع طيها اى **ط**
 ويروى بوحدة وضاد معجمة **و** مر **ك** ينصع بهما على اى يخلص طيها بالرفع وسوى من التعجيل فطيها بالنصب **و**
 بوحدة مع مهمتين من البع وهو الجمع وبمعجمة فهئلة من نصحت للعم قطعة قوله اقلنى اى من المباينة على
 الاسلام وثلت متعلق يقال وابى على التنازع وينصع من النصوع الخلوص ومن النصع وطيب رفع على الاول نصب
 على الثاني **ن** هو من باب فتح **ط** طيها بكسر طاء وضم ياء وروى بفتح طاء وكسر ياء مشددة وهو الصحيح وقوم
 لا تسمى مقابلة الحديث ويحتمل كونه فى زمن النبي صلى الله عليه وسلم وكونه فى آخر الزمان وخروج الدجال حين يرب
 المدينة ثلث جناح فيخرج البية كل كافر منافق قيل ويحتمل كونه فى اربعة متفرقة **ش** ونصاعة لفظه اى وضوحه من نصع
 الحق **و** فيه **نه** وفيه وكان مبرئ النساء بالمدينة قبل ان يبنى الكنف فى الدور **و** الناصع هو موضع تغلى فيها القضاء الحاجة جمع
 منصع لانه يبرز الى البيا ويظهر للازهرى اى اراها مواضع مخصوصة خارج المدينة **و** ان الناصع صعيدا فيخرج خارج المدينة **ل** هى
 بفتح ميم وكسر هاء **نه** فيه الصبر بفتح لايمان اراد بالصبر الورع لان العبادة قيمان نسا وهو ما امرت الشريعة **و** فيه
 وهو ما نعت عنه وينهى عنه بالصبر فكان نصفه **و** فيه لو ان احداكم اتفق ما فى الارض ما بلغ مدا حرام ولا نصفه
 هو النصف كالعشر فى العشر **ن** اى ما بلغ ثواب نفقة احد صاحبى مد ولا نصف مد وقيل هذا الفضيلة مخففة بمن
 طالت صحبته وقا تل معه وانفق وهاجر الى ابن راهم تروا وصوبه بعد الفتح وعزة الدين والصحيح الاول وينم ودت

ش ولا نصيفه قبل هو مكيال دون المد فغيره لا حلالا للمد وذلك لصديق نية وفريدا خلاص ك نصيف
 بفتح نون وروى بعضهم أصغر النصيف **نه** ومنه ح لم يعد لها مد ولا نصيف **و** في ح الحور ولنصيف حداهن
 خير من كذا هو الحمار وقيل المعجر **ك** هو بفتح نون وكسر هاء قوله ما لآته رجاى أى عطر وطيبا **و** فيه إلى النصيف
 منها يفرج السن من ندم هو بالكسر لا نضاف وقد انصفه من خصه انصافا **و** منه ح ولا جع لواءين بينهما نصفان
 أى انصافا **و** فيه بين القران السوء والنواصف جمع ناصفة وهى الصخرة ويروى الترافف ومر فى **و** فى ث
 كعب شد النهار ذراعا عيطل نصيف هو بالحركة التى بين الشابة والنكولة **و** منه ح حتى اذا كان بالنصيف إلى الموضع
 الوسط بين الموضعين **ش** أى كان النبى صلى الله عليه وسلم بالوسط من الشجرتين قال التمام أى اجتمعوا وهو بفتح ميم
 وصاد نصيف مسافة **نه** وح النائب حتى اذا انصف الطريق انا وملك الموت أى باع نصفه ويقال نصفه ايضا **و**
 فى ح داود عليه السلام دخل الحراب واتعد نصفاً على نيا ب هو بالكسر الخادم وقد تفتح من نصفته اذا خدمته
و منه ح ابن سلام فجاءنى منصف فرجع ثيابى من خلفى **ك** والعوان النصيف بفتح نون **و** ح الاجر بينك انصافاً
 مر فى مثل **ن** فقتلت السبعة فقال لصاحبيه ما انصفنا اصحابنا بالنصب مفعوله يعنى ما انصفت قریش
 الانصاف لكون القرشيين لم يخرجوا للقتال بل خرجوا لانصار واحد بعد واحد وبعضهم رواه بفتح فاء والمراد الذين فروا
 من القتال لم ينصفوا الفرارهم **ط** سبحانه الله نصف الميزان مر فى **ع** **و** ح يستأذنه بانصاف النهار هو بفتح
 هنرة أى منتصفه وكانه وقت اخر النصيف الاول واول نصيف لثانى **و** يتأزروا على انصافهم أى يشدوا الا زرع على
 انصافهم من السفر إلى الركبة او يشدوا معقلا السراويل مبالغة فى ستر العورة او على بمعنى الى أى
 انزروهم الى انصاف سوقهم تشر إلى القيام الى الصلوات وتواضعا واخباتا **ح** يخرج منا ثلثون خيرا على انصافا
 فتلقى بمكان منصف بفتح ميم أى نصف طريق اراد يجهت عون فى موضع لا يميل الى جهة ولا الى جهة ثم ليكون
 اعدل واقرب الى الامن **نه** فيه مرث سحابة فقال تنصلت هذه بنصر بنى كعب أى اقبلت من نصل علينا
 اذا خرج من طريق او ظهر من حجاب ويروى تقصد المطر **و** فيه كانوا السبعون رجلا من نصل الاسنة
 أى مخرجها من ماكدتها كانوا اذا دخل رجب ترعوا سنة الدواح ونصل السهام ابطال القتال وقيل لأسباب
 الفتن بحرمته فسمى به نصلت السهم تنصيلا اذا جعلت له نصلا واذا نزعته نصله وانصلته فانصل اذا
 نزعته **و** منه ح وان كان لرحلك سنان فانصله أى انزعه **و** ح ومن رمى بكم فقد رمى بأفوق ناصل
 أى بسهم منكسر افوق لافضل فيه نصل السهم خرج منه النصل ونصل اذا ثبت نصله فى الشئ ولم يخرج
 فهو من الاضداد **و** ح فامر طوقه السهم وانصل **و** فيه من تنصل ليه اخوه فلم يقبل أى انتفى من ذنبه
 واعتذر **و** فيه فقام عليه الخمام وقادام على صلبه نصيلا هو حجر طويل مد مل قد رش براد ذراع وجمعه
 نصل **و** منه فاصاب ساقه نصل حجر **ك** وفيه يأخذ نصل اللبن هو نصل السيف السهم والرمح والنصول
 والنصال جمعه **ش** والنصل بفتح فسكون يكون لغوا السكين **ك** فوضع نصال سيفه أى مقبضه بالارض

نصل

نصص

نضا

ای ملتصقا بها والباء ظرفية ن وهو حديد السيف **نه** في ح الصديق دخل عليه وهو ينصص لسانه و
يقول ن هذا ورد في الحار دای بحركة يقال بصاد وضاد منه حية نضا ص يكثر تحريك لسانه وقيل ای سريعا
انتلوی لا يشت فيه ما ينصص بها لسانه ای ما يحركه فيه سئلت عائشة عن الميت يشرح راسه
فقات علام تصون ميتكم من زفوتة النصب نضوا اذا ماتت ناصيته **و** منه ان زينب تسلبت على حمة ثلثة
ایام فامر هالنبي صلى الله عليه وسلم ان تنصی وتكحل ای تشرح شعرها اراد تنصی فخذت تاء **و** فی
ح ابن عباس قال للحسين لما اراد العراق لولا انی اکره لشوکت ای اخذت بناصيتك ولم ادعك تخرج
و منه ح ما تشبه لکن واحد من نسائه صلى الله عليه وسلم تناصيني غير زينب ای تنازعني وتباريني وهو
ان ياخذ كل واحد من المتنازعين ناصيته الاخر **و** منه ح مقل عمر ثار اليه فتناصيا ای تواخذا بالنواصي **و** فيه
نصية من هذا روى عن علي بن الحسن بن فضال عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
ويقول لارسلوا نواصيكم في الانبياء اذا ناب ناصيته من القوم اخترته **ل** في نواصيها الخير هي الشعر المستر
في مقدم الراس وقد يکنى به عن جميع الذات قولهم معقود ای ملازم لها قال لنا انا وصاحب لي انا
تاكيد لا يشبه معقود وصاحب بالبحر والرفق **و** لا ينافي ح الشوم في الفرس فانه في الدبس للغز ومع ان الخير
الاجر ونصيحة ولا يمتنع كونه ما يتشام به مع هذا **ط** کنى بها عن جميع الذات فان قيل هو استعارة ممكنة
اذا اخير لا يحس حتى يعقد عليها فكيف نهي عن قطعها بناء على كونها معقودة على الخير يقال قد يجعلون
المعقول محسوسا كالبغاة كيصعد حتى يقض الجحول بان له حاجة في السماء **نه** وفيه رایت قبور الشهداء حتى
نبت عليها النضی هو نبتا بيض ناعم من افضل امر **باب نض** فيه ما نضب عنه البحر
وهو ح فمات فكلوا ای حيوان البحري نزع ماءه ونشف ونضب الماء اذا غار ونفذ **و** منه كذا على شاطئ
النهر بالاهواز وقد نسب عنه الماء وقد يستعار للمعانى **ل** نضب بفتح معجمة قوله وفيذاجل له رأى رأى الخوا
نه ومنه نضج في موى اقله ای نضج في موى اقله **في** فتركة صبية صفرا اما ينضج كراى ما يطبخ كراى البحر ومنه صغرم ای ليكنون
خداة ما يكونه فكيف غيره وروى ما يستنضج كراى وهو يدلالة **ج** فلان لا ينضج كراى الا كفاية فيه ولا غناء **نه**
ومنه ح قريب من ينضج بعيد من نى هو فعيل بمعنى مفعول ای مطبوخ اراد انه ياخذ ما طبخ لافه المنزل طول مكث في الحى وانه
لا ياكل النى كما ياكل من اجمعه الامر عن انضاج ما اتخذ وكما ياكل من غزا واصطاد **و** منه ح وهم يدعون بذلك **ل** وفيه
كاد ان تنضج بفتح ضاد ای تطيب قوله طعيم بتشديد ياء مصغر طعام **نه** فيه ما يسقى من الزرع نضجا وفيه نصف
العشراى ما سقى بالمد والى والاستقاء والنواضح ابل يسقى عليها جمع ناضح **ل** ومنه وما سقى بالنضج ای الاستقاء
و منه اقبل رجب بناضحين بصاد معجمة وحاء مهيالة **نه** ومنه ح ان ناضح بنى فلان قد اشر عليهم وجمع ايضا على
نضاح **و** منه اعلفه نضاحك كذا في رواية وفسر بعضهم بالريق الذين يكونون في الابل والغلمان نضاح **و**
الابل نواضح **ط** والنهي للتنزيه ولو كان حراما لاستوى فيه الحر والعبد **نه** ومنه ح معطوبة الانصار

نضب

نضج

نضح

وقد قعدوا عن تلقيه لما حج ما فعلت نواضحكم كانه يفرعهم به لانهم كانوا اهل حرث وزرع وسقى وفيه
من السنن العشر لا تنضج بالماء وهوان ياخذ قليلا من الماء فيرشه مذكيا بعد الوضوء لغنى الوساوس من نفع عليه
الماء رشه عليه **ق** وقيل هو الاستنجاء وقيل سالة الماء بالذتر والتخفيف **م** ومنه اذا بال توضأ ونضح
فرجه اى اذا بال واستنجى رشح فرجه بكف ماء لدفع نزول الماء لان الماء يقبض البول ولدفع الوساوس لانه اذا
وجد بال لا يجيله الى الماء وكان هذا منه تعليما للامة اذ هو معصوم عنها وقيل اراد الاستنجاء **ن** ومنه سئل
عن نضح الوضوء وهو بالحركة ما ترشش منه عند الوضوء كالنثر **و** منه ح النضح من النضح اى من اصابع نضح من البول وهو
الشيء اليسير منه فعليه ان ينضجه بالماء ولا عليه غسله الرخس هوان يصيبه رشاش كرفس الابرو وفيه
قال للمرأة يوم احدا نضحي عن الخيل لانوني من خلفناى ارموهم بالنشاب من نضجه بالنبل رماه **و** فى ح
هجاء المشركين كما ترش نضح النبل **ط** يريدان هجاءهم بوتر فيرم ثاثير النبل وضهيره للشعر نعم كعب انه من الغاوير
فاجاب صلى الله عليه وسلم بانهم الهائمون فى ودية الضلالة لا المسلمون وكان حسان وابن رواحة وابن
مالك يخيفونهم بالحرب قيل ان رؤسا منكم فرقا من قول كعب **ن** وفى ح الاحرام ثواب صبح محرما ينضج طيبا اى
يفوح والنضج بالفتح ضرب من الطيب يفوح رايحته واصل النضج الرشح تشبه به كثرة ما يفوح من طيبه بال شمع
وروى بجاء معجمة وقيل هو كالطبخ يبقى له اثر وقالوا هو اكثر من النضج بمهملة وقيل هو بمعجمة فيما نحن فيه وبمهملة
فيما روى كالماء وقيل هما سواء وقيل بعكسه **ق** ينضج بفتح اوله وثالثه وجاء محملة قوله ما احب محرما انتضج
بجاء معجمة ومحملة قوله ثواب صبح محرما اى ناصحا طيبا وبهذا يحصل ردان عمر ومطابقة الترجمة **ن** ومنه ح وقد
نضجت البيت بنضوح اى طيبته فى الحج وقد ورد النضج بمعنى الغسل والازالة **و** منه ونضح الدم عن جبينه **و** ح ثوب ينضج
اى يغسله **و** فى ح ماء وضوء فنس نائل وناضح اى رشح مما بيده على اخيه **ن** فنس نائل وناضح فخرج صلى الله عليه
وسلم فتوضا فيه تقدير اى فتوضا صلى الله عليه وسلم فنس نائل اى منهم من ينال شيئا منه ومنهم من ينضج عليه
غيره شيئا كما ناله فيرش عليه بالامنه **و** فى ح المسواك فنضجه ليليلته او للشك فى نجاسته **و** فيه انفقى والنضح
انفقى بفتح فاء وبجاء مهملة والنضح بكسر ضا حها بمعنى اعطى والنضح الصب فهو ابلغ **و** ح ينضج طيبا بجاء معجمة اى
يقول منه الطيب وعند بعض بمهملة وهو اقل من النضج بمعجمة وقيل بعكسه **و** انضج فرجك اى اغسله لما فى اخرى
قاله فى ح **ط** فنضج الدم على وجه خالد هو بالاهمال اكثر اى ترشش وانصب لدم من المجر ووجه على وجهه **و**
ح فنضجه ولم يغسله النضح رشح الماء بحيث يصل الى جميع موارد البول من غير جرى الغسل اجراءه على موارد الفارق
بين الصبي والصبية ان بوطا بسبب ستيلاء الرطوبة والبر على فراجهما يكون غلظ وانتن وليس ذلك لاجل ان بوله
ليس يخجل بل للتخفيف **ن** حقيقة النضح باهمال جاء ان يغمر بحيث لو عصرا لعصر وقيل ان يعمر ويكثر بالماء **م**
لا تبلغ جريان الماء وتقاطره والمشهور انه مكفى فى بوله لاني بوطا وقيل يكفى فيها وقيل لا فيها وهو مذهب بعضه
ومالك ولا يخالف فى نجاسته الاداود **ك** وعند مالك والحنفية النضح بمعنى الغسل كغيره ونضح طرف حصى للتطهير **ل**

نفع

نضام

نضر

نفض

نضل

ويضغ بضم ضاد وعند بعض بكسر هاء كل اذا يضح بما فيه اي يتقلب وان جرته شرب بالنفع من عذب موني فيه
نضام اي نضج كل خيط ثور ان وفيه نضج البوم ساعل ان نفع قريب من النفع واختلاف بينهما اكثر والاختلاف
في النفع وقيل هو النفع الاثري في النوب والجسد والمهلة الفعل نفسه وقيل بالنفع ما فعل تعالوا وبالمهلة
من غير تعالوا ساعل اي يري بضم البواك ساعل نضر وما ترشش منه ذكر نفعه معجزة وفي شمع كعب كل نضاعة
الذفر اذا عرق عبر نضاعة كثيرة قلاء فواتق ارا دان فري الناقة كندق النفع بالعرق فيه ان جبرئيل احب من عنه كليب كان
نضاعة الله منو بالتحريك سري يضد عليه الشيا بى جعل بعضها على بعض هوايض متاع البيت المنضوع وفيه لتحدث
نضاعة ليد يباح اي الوساك جمع نضيد ومنح شجر الجنة نضيد من اصل الى فروعها اي ليس لها سوق بارز ولكنها كمنفوخ
بالورق والثمار من اسفلها الى اعلاها طلع منضوع اي المون حلال الذي نضد بعضه فوق بعض لكثرة حمله من طلع
نضيد اي نضوع متراكب بعضه فوق بعض فيه نضار الله امر سمع مقالتي فوعاها نضرو ونضرو نضرو اي نضرو ونضرو
بالتحريك والتشديد من النضارة وهي في اصل حسن الوجه والبريق وانما اراد حسن خلقه وقد عرفت اي
خصه الله بالنضارة والسر لا تسعي في نضارة العلم ومنه ولهم نضرة اي سررا في الوجه وسررا اي في القلب ط النضرة الحسن
والرونة قدى ولا يتعكف خص بالنضرة والسرور والمنفعة في الناس في الدنيا ونعمة في الآخرة حتى يرى رونق الرضاء
والنضرة اسم في نضارة العلم فيزيد السنة من معنى حسن الجاه والقدا في الخلق لا في الوجه وماها
نضار وب التثنية اي رب حاصل فقه الى من هو نفعه منه وقيد التبليغ بما سمعه اذا اراد تبليغ الشيء العام الشا
نضار الثالث والاقتوال والافعال الصادقة من النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه بدليل منا والسامع امر وهو اعظم العباد
فيه ومنه نضار معارب نضركم لا تستقوني جلب امرأة وكان جلب النساء عندهم عيبا يتغايرون به وفي قوله
صلى الله عليه وسلم نضركم من نضركم من خشب نضار وهو خشب معروف وقيل هو الاثل الورسي اللون وقيل الخلاق
النضار الخالص من كل شيء والنضار الذهب ايضا وقيل قداح النضار حمر من خشب حمر هو بضم نون وخفة
معجزة وبراء شجر الله شادن فيه يا خال الزكوة من ناضل مال هو ما كان ذهباً وفضة عيناً او ناضل مال اذا تقو
نضار بعد ما كان متاعاً ومنه خاضعة ما قد نضل اي حصل وظهر من اثنان امتهم وغيرهما ومنه في الشكر
اذا اراد ان يفتقر فاقسمان ما نض بينهما من العين ولا يقسمان الدين كره ان يقسم الدين لانه ربما استوفاه احدا
دون الاخر فيكون ربا وفيه والمرادة تكاد تنض من الماء اي تنشق ويخرج منها الماء نض الماء من العين اذا نبع
فيه من يقوم ينضلون اي يرمون بالسهام انضال يقوم وتناضلوا اي رموا للسبق وناضله رماة وهو ناضل
عن فلان اي رماة عنه وحاجج وتكلم بعذره ودفع عنه يتضلون يرامون سبيل المسابقة بنى سبيل منضو
على الاختصاص فان اباكر اي سبيل قوله كلكم بالجرة تأكيد لجرهم معكم نه ومنه بعد الاكن وسحقا فنعكن
اناضل اي اجادل وادافع ط اي خاصم مع الله لخالص من النار وانين تلقين انفسكن في النار حيث اقرتن
اناضل اي اجادل وادافع ط اي خاصم مع الله لخالص من النار وانين تلقين انفسكن في النار حيث اقرتن
اناضل اي اجادل وادافع ط اي خاصم مع الله لخالص من النار وانين تلقين انفسكن في النار حيث اقرتن

نفضض نضاً

في مدحه صلى الله عليه وسلم كذا يتم زينة لله يبرى محمد ولما نطاعه دونه ونأضل ن ومنه ومنهم
 من ينفض ن فيه دخل عليه وهه ينفض لسانه اي يحركه ويروي بصا د وصر فيه ان الموس لينضي شيطانه
 كما ينضي احدكم بعد الاي يهزاه ويجعله نضوا والنضود اية هنر نتيها كالا سفار واذهبت لجهها ومنه ح على
 كلمات ارجلهم في المطي لا نضيه من روح النضيم الظهراي هنر لتيق روح انكان احدنا باخذ نضوا فيه شر
 ومنه لا نضولنا هو كسرون وسكون معجزة فواو بعد من ذول وفيه بعثت ناقتي تنضو الرفاق اي يخرج من بيتي
 نضت تنضوا ونضيا و نضح على في عمر تكب قوسه وانضى في يد السهم اي اخذها واسخر بها من كنانته و
 نض السبع من غيرة وانضاه اخرجه وفيه فينظر نضيه وهو نضل السهم وقيل هو سهم قبل ان تحت ذلك كان
 قد حاو هو اول انه ذكر النضل بعد النض وقيل هو من السهم ما بين الريش والنضل نضى بفتح نون وكسر خا د
 وشدة خشية ش منسياسية بضا معجزة من نض سيفه ونضاه اي سراه باب نطنه فيه فارس نظحة او
 نطحتان ثم لا فارس اي يقا كل فارس المسلب مرة او مرتين ثم يطل انكها فحرف الفعل ومنه لا ينطخ فيها
 عزازن اي لا يلتقي فيها اثنتان ضعيفان كذا النطاح من شكار النيمس والكمباش لا العنوز وهو اشارة الى قصة
 محبوسة لا جري فيها خلف ونزاع ن نطخ بكسر طاء وفتحها ن في ح عمر لولا التنطس ما باليتان لا اغسل يدا
 التنطس التقدر وقيل لما لغة في النهموب التائق فيه وكل من تائق في الامور ودقق النظر فيها فهو نطس منتطس
 ن والطبيب نطاسي ونطيس ن فيه هلك المتنعون هم المتعقون الغالون في الكلام المتكلمون باقصي حلو
 من النطع وهو الفاعل لا على من الفم ثم استعمل في كل تعق قول او فعلا ش اي الخاضعون فيما لا يعنى وقيل
 المتكلمون للبحث عن مذاها هل الكلام الخاضعون فيما لا يبلغ عقولهم ط وفيه نعى على اهل اللسان الذين
 يرومون بسبائك الام سبي قلوب الرجال ن ومنه ح لن ترالوا بخير ما عظام الفطر ولو تنطعوا تنطع اهل
 العراق اي تنكفوا القول والفعل وقيل اراد الاكثر من الاكل والشرب والتوسع فيه حتى يصل الى الغار الاعلى و
 يستحب تعجيل الفطر يتناول يسير ومنه اياكم والتبضع والاختلاف فانما هو لقول احكمه فلم تعال اراد النهي عن
 الملاحة في القرآت المختلفة وان مرجعها كلها الى وجه واحد من الصواب كما ان هلم بمعنى تعال ن بسط
 نطعا بفتح نون وكسر طاء وسكونها والاول شهر الاربع ن فيه وينقص الشر اهل حتى يسير الراكب بين
 النطفتين لا يخشى جورا اديها بحر المشرق وبحر المغرب يقال للساء الكثير والقليل نطفة وهو بالقليل اخض وقيل
 اراد ماء الفرات وماء بحر بلجى لا يخشى في طريقة احد لا يجوز عليه ويظلمه وروى لا يخشى الاجور اي لا يخاف
 في طريقة الاضال لا يجوز عن الطريق ومنه ح انا تقطع اليكم هذه النطفة يعني ماء البحر ومنه ح فليهدا
 عند النطاف والاعشاب يعني الابل والماعز والنطاف جمع نطفة فيريد انها اذا خرجت على المياه والغيب
 تدعى الترد وترعى ومنه فجاء رجل بنطفة في اواق اي مأكلا قليل والمني نطفة نقلت جميعها نطف ورج قد روا
 لنطفكم ورج لا تجعلوا نطفكم الا في طهارة فوحت على استنارة ام الولد وان تكون صالحة وعن نكاح صحيح

نطح

نطس
نطح

نطف

او ملك يمين ونظف الماء قطرا قليلا قليلا ومنه يارسول الله رايت ظلة ينطف سمناء المسبح ينطف
راسه ماء **ل** وكانت تلك الليلة ما طرأ او هو اثر غسله او هو بيان لطافته ونضارته لاحقية النطف وينطف
بضم طاء وكسرها **و** ح يارب نطفه بالرفع والنصب وكذا ما بعد اى هذه نطفة او صارت نطفة يقوطها الملائكة لكل
بالرحم التماسا لتمام الخلق والدماء بافاضة الصلوة الكاملة والاستعلاء وبين قوله نطفة وعلقة اربعون نطفة
قال غير خلفه جمع الرحم اذ كرى هو ذكر وتخلق ذكرنا الزرق الى الذى ينتفع به وما الاجل اى وقت موته او جميع عمره
فيكتب بصيغة مجهول اى يكتب ما ذكره والكتابة حقيقة روى انها يكتب في جهته او حجاز عن التقدير وفي بطن
امه طرف يكتب **ن** يفيض نطفة اى يغتسل كل يوم لعظم قدره وهو بضم نون **ش** ولا تواب نطفة من معين
مياهاى بقليل منه **ز** ينطف الماء هو تميز بزيادة الام **ن** **و** ح دخلت على حفصة ونوساتها تنطف **ح** ليلة نطق
دائمة القطر والقيطاء ناطف لانه ينطف قبل استنضائه **و** **ن** في مدحه صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بيتك
المهمين من خندف عليها تحتها النطق هو جمع نطق وهى اعراض من جبال بعضها فوق بعض اى نواح **ط**
منها شبيهت بنطق يشد بها اوساط الناس ضربا مثلا لارتفاعه وطول وتوسطه في عشيرته وجعلهم تحتها بمنزلة
اوساط الجبال واراد بيته شرفه والمهمين لغته اى حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك **ط** **ك** على مكان
من نسب خندف **ش** القتبى بضم تى احتوى يا مهمين من خندف عليها يريد النبي صلى الله عليه وسلم فاقام البيت مكانه ونعته
بالمهمين بمعنى الشاهد اى حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك عليها الشرف من نسب ذوى خندف التى تحتها النطق وهى
اوساط الجبال العالية كما يقال عدنان ذروة ولد اسمعيل ومضر ذروة نزار وخندف ذروة مضر مدكة ذروة
خندف وقريش ذروة مدكة ومحمد صلى الله عليه وسلم ذروة قریش وخندف امرأة الياس بن مضر **م**
في **ن** وفيه اول ما اتخذ النساء المنطق من قبل ام اسمعيل هو النطاق وجمعه مناطق وهوان تلبس المرأة ثوبها
ثوب شد وسطها بشئ وترفع وسط ثوبها وترسله على الاسفل عند معاناة الاشغال لئلا تعثر في ذيلها وبه سميت اسماء
ذات المنطقتين لانها كانت تطابق نطاقا فوق ونطاقا و قيل كان لها نطاقان تلبس احدهما وتعمل في الآخر الزاد للنبي
صلى الله عليه وسلم في الغار وقيل شقت نطاقها نصفين فاستعملت احدهما وجعلت الآخر شدا للزادها
ط وسماها الحجاج به على اللزم بانها خادمة ولا حجة **ن** هو بكسرون **ل** المنطق بكسر ميلى يعنى اول الاتخاذ
كان منها لتغفر اثرها اى ليرى اثر الخادم عليها اشعارا بانها خادمة لتجبر قلب سارة وتصلح ما فسد يقال عفا
على مكان منه اذا صلح بعد الفساد **ن** وفيه فمردن الى حجر مناطقهم فشققها واخترن بها **خ** منطق الطير
المنطق لمن عبر عن معنى فهو مجاز **و** اذا بلغ الماء النصف من الاكمة والشجرة فقد نطق **ط** فيه وانهم
مسولات مستنطقات حب صلى الله عليه وسلم ان يحصين تلك الكلمة باناملون يعطيه ما اجترحن من
الاوزار فانهم ينظرون الله حتى يشهدن على انفسهم بما اكتسبنها فتسعين صيغة مجهول مخاطب الجمع **ن** **و** **ن**
ن فيه وسقوهم بصير النيطل هو الموت والهلاك والصير السحاب وفيه كرام ان يجعل نطل النبذ في النبذ

نطق

نطل

ليشند بالنظر هو ان ياخذ سلافة البسند وما صفي منه واذا لم يكن الا العكر والدردي صب عليه مكو خط
 بالبسند الطري ليشند يقال ما في الدن نظلة ناطلي جرة وبه سمي قدح صغير يعرض فيه الخبز انموذجة ناطلا
فيه كان يسأل عن مختلف عنقار فقال ما فعل البحر الطوال لظناط هو جمع نظاط وهو المديد القائمة ويروي
 النظاط بمثلثة وصر **فيه** في رضى غائلة النظا هو البعد وبلد نظي اي بعيد ويروي المنطا وهو مفعول منه و
 فيه لا مانع لما انظيت هو غده يمن في اعطيت ومنه اليد المنطية خير وفيه كنت معه صلى الله عليه وسلم
 وهو على كذا فدخل رجل فقال انظاي اسكت وهو انما زعيم للبعير اذا نفر ورح فعد الى النظا هي علم الخبير او صر
 بها ح انطا وانظي وانطاطت لذي ارتشست ش انطوا الشجة بقطع فمرة اعطوها **باب نظنه** ان الله
 تعالى لا ينظر الى صوركم واماواكم ولكن الى قلوبكم واعمالكم النظر هنا الاختيار والرحمة والعطف لانه في الشاهد
 دليل المحبة وتركه دليل البغض وهو يقع على الاجسام بالابصار وعلى المعاني بالبصائر **نظر** الله محاراته ومحاسناته
 فلا يكون الا على القلوب دون الصور الظاهرة واجتمع به على كون العقل في القلب **نه** ومنه ح من اتباع مصرة
 فهو بخير النظرين اي بخير الامرين له اما امساكه المبيع او ردة ايها اختاره فعلاه **وح** من قتل له قتيلا فهو بخير النظرين
 اي القصاص والدية ايها اختار كان له وكلها معان **ن** اي ول القتيلا بخير بينهما **نه** وفيه قال النبي صلى الله
 عليه وسلم النظر الى وجهه على عبادة قيل معناه ان عليا كان اذا برز قال للناس لا اله الا الله ما اشرقت هذا الفتى
 لا اله الا الله ما علمه وما اكرمه وما اشجعه فكانت رويته يحلمهم على التوحيد وفيه ان عبدا لله ابا النبي صلى الله
 عليه وسلم مر بامرأة تنظر وتعتاف فرأت في وجهه نور افدعته الى ان يستبضع منها وتعطيه مائة من الابل فابى
 تنظر اي تتكهن وهو نظر تعلم وفراسته وهي كاظمة بنت مرو كانت متهود قد قرأت الكتب وقيل هي اخت ورقة
 بن نوفل وفيه راي جارية بها سبعة فقال ان بها نظرة اي بها عين اصابتها من نظر الجن وصبي منظور اصابتها العين
 وصر في س ورق وفيه لقد عرفت للنظر ان كان النبي صلى الله عليه وسلم يقوم بها عشرين سورة هي جمع نظرة
 وهي المثل والشبه في الاشكال والافعال والاقوال راد اشتباه بعضها ببعض في الطول **ل** اي المتماثلة
 في المعاني والمواظظ والحكم والقصص لافي عدد الاى وهو المراد بالتقريب **مف** يقرن بينهما اي يجمع
 بين سورتين منها في ركعة على كذا بن مسعود فانه جمع القرآن على نسق غير ما جمعه زيد وهي الرحمن والفتح
 في ركعة واقتربت والحاقة في ركعة والطوبى والذاريات في ركعة واذا وقعت والنور في ركعة والمعارج والناثا
 في ركعة ويل للطففين وعيس في ركعة والمدثر والمزمل في ركعة وهل اتى ولا اقسم في ركعة وعم والمرسل
 في ركعة والدخان واذا الشمس في ركعة **ح** ومنه فنزلت على نظيرها اي شبيهة في الاخلاق والافعال و
 الاشكال **نه** وفيه لا تناظر بكتاب الله ولا بسنة رسول الله اي تجعل لها شبيها ونظير افتد عهما وتأخذه اولا
 تجعلهما مثلا كان يقال اذا جاء في وقت يريد جئت على قد رياموسى ونحوه مما يمثل به والاوول شبه من ناظره
 اي صرحت له نظيرا في المخاطبة وناظرته به جعلته نظيره **و** فيه كنت بايع الناس وكنت نظر المعسر لا نظار

نظنا

نظر

التأخير والإمهال واستنظرته إذا طلبت منه أن ينظر **ن** انظر وأهذين بقطع هنة أي آخر وهما حتى يفئا أي
يرجعا إلى الصلح والمودة وترك التأخير **و** منه انظر بني أي مهلني **ج** ومنه فاستنظره جابراي طلبا للتأخير إلى
وقت خروج **ح** ان استنظر إلى أن يبلغ بيته هو استفعال من الانتظار **ك** ومنه ما ينظرها أحد من أهل الأرض
غيركم أي ما ينظر الصلوة في هذه الساعة أم لا لأنه لا يصلح إلا بالمدينة أو أن سائر الأقسام ليس في دينهم صلوة
وغيركم بالرفع صفة لأحد وبالنصب على الاستثناء **و** منه ح حجاج في حجة فأنظر في حتى أفيض على أسي قيل بوصل هنتج
وغم ظاء أي انتظر في حتى اغتسل وقيل بقطع هنة مفتوحة من الانتظار المهلة وكانت هذا الحجة سنة ثلث وسبعين
عام قتل ابن الزبير **ح** انهم خشوا أن يقتلهم العدو فأنظرهم أي انتظرهم **ن** ومنه ح الحج فأنظر كما بضم ظاء **و**
في ح الأشعرين أن تنظر **ك** أصحابي يا عمر ونكم أن تنظر وهو أي تنظر وهم للتقال والنظر باللام للرافعة وبني
للتفكر في الروية وبدون صلة للانتظار **و** منه نظرنا النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة أي تنظرنا حتى
كان تامه أو ناقصة ويبلغه خبر أي وصل إليه أو شارفه وفي بعضها الشطر بالنصب أي كان الوقت للشطر ويبلغه
استيناف وجملة موكدة **ح** نظرنا تسليمة أي انتظرناه **و** انتظر حتى نزل الشمس وهذا لأنه يمكن للقتال فإنه قتل
هبوب الرياح ونشاط النفوس وروى حتى تحضر الصلوات لفضيلة أوقات الصلوة **ح** لو أنك تنظرني وفي
بعضها تنظرني وهو الصواب وعليه يحمل الأول **ح** انتظار الصلوة بعد ما قيل هذا في صلوتين المشتركين في الوقت
كالظهر والعصر فيه أنه ليس في لفظه ما يدل على تخصيصهما ثم هو بناء على أنه يعني الجالس ويحتمل إرادة تعلق القلب
بها فيم **ط** الخمس هو إذا صلى جماعة أو منفردا ينظر صلوة أخرى بأن يجلس في المسجد ينتظرها أو يكون في بيته
بكسبه وقلبه متعلق بالمسجد **و** فيه أفضل العباد أنظار الفرج بالداء يريد أن صبرا هل البلاء وترك الشكاية
انقياد لقضاء الله وهو يستتبع انتظار الفرج قيل لما حث على السؤال وعلم أن بعضهم يمنع عن الداء الاستبطاء
الاجابة فيستحسر عنه قال فضلها أن يستبطأ بالاجابة فيزيد في خضوعه وعبادته المحبوبة **ح** فنظر أي تأخير
و قرئ انظر واقتبس أي لا تعجلوا وانظرونا أي انتظرونا **و** فهل ينظرون الأسنة الأولين أي ما ينظرون إلا نزول
العذاب **و** رايتهم وانتم تنظرون أي بصرا لا علة في عيكم **و** فينظر كيف يرى ما يكون منكم فيجازيكم على ما
يشاهدكم **ك** علم قبل وقوعه **ك** فلم ينظر كاليوم أقطع منظر بفتح ظاء وأقطع بمجعة ونصب صفة منظر **ح** انظر من
أخوانك من في رضاع **ح** لينظر في فضلهم في نفسه هو بلفظ امر غائب وأفضل بالنصب ليتفكر كل واحد في
في نفسه أيهما أفضل وروى بفتح لام جوابا لقسم وأسكت بمعنى سكت وروى بلفظ مجهول قوله والله عليه
أي مومن عليه وكذلك الإسلام والله على أي شهيد على شاهد رقيب على في أن لا أقصترع في فضلكم
وما قد علمت بدل عن القدم وأهل الدار أهل المدينة **ب** في كافي النظر إلى موسى له جوار أكثر الروايات في وصفهم
يدل على أنه صلى الله عليه وسلم رأى ذلك ليلة المعراج ولا يبعد عنهم التقرب بالصلوة والحج لأنهم أحياء أفضل
من الشهداء ويحتمل أن يكون روية منام في غير ليلة المعراج في جزء منها أو يكون مثلت حال مجهم في حيوته أو استيقانه

صفة مجهم بالوحى خبر كانه يشاهده ويشهد للاخيرين لفظ كان وليس يونس جبة صوف ذلا تلبس في اخره وقيل
الى الموت نما منع التكليف لا العمل روى ان ثابت البناني سقطت لبننة من الحدة فرأى وهو يصل وكان يدعو الله
ان اعطيت لحداني قبره الصلوة فاعطيتها **ن** ينظر بعضهم الى سوء بعض لانه كان جائزا في شرعهم وكان
موسى عليه السلام يتركها اولئسا هلم في احرام قوله حتى نظر اليه بضم نون **و** فيه لا ينظر الله الى من يحج
ثوبه خياله اى لا ينظر نظره واجمعوا على جواز الاسبال للنساء وللرجال الى الكعبين فانزل عنها فحرم الخيال
ومكره لا غيرها **ط** حمد ولد وهو ينظر اليه ذكر النظر تصوير لسوء صنيعه واماطة جلاباب الحياء عن وجهه
ح لعن الله الناظر والمنظور اليه اى الناظر الى ما يحرم النظر اليه ابهمه تقطيعا لشانه **و** ح ينظر في سواد مرفى
يطا **و** فيه على نظره اليه ونظرة اليكم والجملة ان مبيدات لقوله شغلنى ومذخر شغل وهو مضاعف الى جملة
مذكان اليوم **ك** كانى نظر الى صابغ النبى صلى الله عليه وسلم حيث يقلله ويشير الى راس صعبه بالقلعة
وادخل بلفظ الامر **و** فيه اذا نظر قبل شماله بكي لعل النار كانت في جهة شماله ويكشف له عنها لانها في السماء
لان ارواحهم في سبعين الارض لسابعة كما ان الجنة فوق السماء السابعة في جهة يمينه **و** كان في النظرة بتشديد
ظلم **و** ابن الناطق بمهملة اى حافظ البستان وروى بمجته **و** وى ناظرا بالك في اخره **ن** فيه ان الله تعالى
نظيف يحب النظافة نظافته كناية عن تنزهه عن سمات الحداث وعن كل نقص ونظافة غير خلوص عقيدة
ونفى الشرك ومجانبة الاهواء ثم نظافة القلب عن نحو الحسد ثم نظافة المطعم والملبس عن الحرام والشبه
ثم نظافة الظاهر باللبسة العبادات **ط** فظفوا افنيكم اى ذاتقر ذلك فطيبوا كل ما امكن تطيبه ونظفوا
حتى فينة الدار **ن** ومنه نظفوا افواكم فانها طرق القران اى صونوها عن نحو اللغو والفحش والغيبة وعن كل
الحرام والقاذورات وهو حث على تطهيرها من الفجاسة والسواك **و** فيه تكون فتنة تستنظف لعرابى تستو
حلا كما من استنظفته اذا اخذته كله ومنه استنظفت الخراج **ط** قتلاها في النار اى من قتل في تلك الفتنة كان
في النار لانهم ما قصدوا بذلك القتال علا دين او دفع ظالم بل قصدوا التباغى طعنا في المال والملك وحرمان السكان
في **ن** ومنه الزهرى فقد رت في استنظفت ما عنده واستغثت عنه **في** اشرط الساعة وايات تتابع كنظام
بال قطع سلكه النظام العقد من الحوهر والخرز ونحوها وسلكه خيطه **ط** وفيه فتم منا حديث عهد بالعرس هو
بالرفع نعت فتى وبالنصب حال فانظمتها اى غرزالرح في الحجة حتى طواها فاضطربت عليه اى اضطربت الحجة صائلا على
الفتى قوله استغفر الله اى الداء بالاحياء لا ينفعه لانه مضى بسبيله وانما ينفعه استغفاركم **باب نغنه فيه**
يارازق النعاب في عشه هو الغراب والنعيب صوته ونعّب يععب ويعيب قيل ان فرخ الغراب اذا خرج من بيضه
يكون ابيض كالشبهة فينكره ويتركه فلم يتركه فيسوق الله اليه البق فيقع عليه لزهومة ريحه فيلقطها ويعيش بها الى ان
يطلع ريشه ويسود فيعاده ابواه **فيه** يقول ناعته لم اقبله ولا بعده مثله النعت وصف الشئ بما فيه من حسن
ولا يقال في النعيم لا يتكلم بان يقال نعت سوء والوصف يحج في الحسن والقبح **ك** ينعت لنا صلوات النبى صلى الله عليه وسلم

نظف

نظم

نعب

نعت

هو فتح عين اي يصف **ط** فاذا هو ينعت قراءة مفسرة اي بصفين بقول كانت قرأته كيت كيت وان يقرأ مرهلة مبينة و
 منه كان النبي صلى الله عليه وسلم ينعت الزيت والورس من ذات الجنب اي يمدح النداء اي يمدح لأجل ذات الجنب
 ورجع انعت لك الكر سدي اي صفه لك لتعجبني لقطر الدم **نه** في مقتل عثمان لا ينفك مكن ابن سلام ان تسب
 نعتا كان اعداء عثمان يسمونه نعتا تشبها برجل طويل اللحية في مصر اسمه نعتل وقيل هو الشيخ الاحمق وذكر الضعفاء
 ومنه ح عائشة اقبلوا نعتا قتل الله نعتا يعني عثمان وهذا كان منها ما غاضبه وذهبت الى مكة **فيه** والناجيات
 السرعات بالناجيات الخفاف من الابل وقبل الحسان الالوان **فيه** لا اقلع عنه حتى اطيبر نعره النقرة بالحركة
 ذباب زرق له ابرة تسلم بها ويتولع بالبعير يدخل في افقه فيركب راسه وتغيرها صوتها ثم استعير للنخوة والافقة و
 الكبراي حتى زيل نخوته واخرج جملة من راسه **منه** ح اذا ريت نعره الناس ولا تستطيع ان تغيرها فدعها
 حتى يكون الله يغيرهم اي كبرهم وجمهم **فيه** اعوف بالله من شر عرق نعار نعر العرق والدم ارتفع وحلا وجرح نعار
 ونعول اذا صوت دمه عند خروجه **منه** كمال نعر بهم ناعرا تبعوه اي ناقض بدعوههم الى الفتنة ويصبح لهم اليها
فيه نفس ناعسا ونعسه فهو ناعس ولا يقال نعاك وهو الوسن واول النوم **ن** هو من باب نصر هي ريح
 لطيفة تأتي من قبل المطاع تغطي على العين ولا تصل الى القلب فاذا وصله كان نوم **ق**س ومنه فاذا انفس
 احد فليعلم اي فليتنجس في صلوة ويتهاون بما حتى يعلم ما يقراه اي الذي يقراه **نه** وفيه ان كلما بلغ ناعوس
 المحرك في مسلم في غير قاموس المحرر هو سطره ولجته ولعله لم يحج كنبه **ن** وعتد بعض قاعوس بقائه عين عند اخير
 ناعوس بشاة فوقه في سطره **نه** فيه واذا انعش فلا انتعش الا ارتفع وهو دعاء عليه نعشه الله رفعه وانتعش العاصم
 اذا خض من غشته منه سيرا لميت نعتل لا تفاعه واذا لم يكن عليه ميت فهو سير **منه** ح انتعش نعشا والله اي ارتفع وانا نشا الدين
 بنعشه اي استدراكه باقامته من مصرعه ويروى اننا نشا الدين فنعشه بالفاء على انه فعل **وح** فانطلقا نعتشه اي نعشه ونعوى حاشه
ل نعتكم بالاسلام ويحذر اي رفعكم او جبركم عن الكسر اقامكم وعند بعض يغنيكم بمعجة ونون **ن** فانسم
 اخطيها برجل منابو ما فانطلقنا به نعتشه اقسام احلف واخطيها اي فائته يعني كان لنا قاسم يقسمه فيعطى كالا مناقرة
 كل يوم فنتس انسانا في بعض الايام وظن انه اعطاه فتنازعنا فيه فذهبتا معه من شدة الضعف والجهل لولدت
 جانب في دعواه ونشهد له **نه** فيه النعظ امر غامر يقال نعظ الذكر اذا انتشر انعظه صاحبه وانعظ الرجل
 اذا اشتبه بالجماع والانعاظ الشق يريدانه امر شديدا **فيه** ريت لا سود قد تلفت في قطيفة ثم عقدت هبة القطيفة
 بنعفة الرجل هي بالحركة جلبة او سير شديدا في آخره الرجل يعلق فيه الشيء **فيه** قال النساء ابن مطعون لما مات
 واياك فنعيق الشيطان يعني الصياح والنوح ونسب الشيطان لانه الحامل عليه **ط** ونسب اللمع الى السكاهه بمعنى والخبير باليد والمقول
 من اللسان مذموم فنسب الى شيطان **نه** ومنه ح المدينة اخرون يحشر راعيان من حرينه يريدان المدينة
 ينعتان بغنمهما اي يصيحان نغو الراعي بالغنم اذا دأها لتعود اليه وحر في يحشر **ك** ينغو بها عامر
 هو بالكسر اي صاح بها اي بالسخة وزجرها **نه** فيه اذا ابتلت النعال فالصلوة في الرجال هي جمع نعل

نعل
نعل
نعل

نفس

نفس

نعظ

نعف
نعق

نعل

وهو ما غلب من الارض في صلاحه ونفعها ان ياد في بل يتدبرها بخلاف الرخوة ناعما تشفها **وهو** فيه كان
 فعل سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضة هي الحديد التي تكون في سفلى القرب **وهو** فيه ان
 رجلا تشكوا اليه رجلا من الانصار فقال يا خير من يمشي بعقل فرد النعل موني وهي التي تلبس في المشي يسمى لان
 تاموسة **وهو** صفاها بالفرد وهو مذكرا لان تاليفها غير حقيقي والفرد هي التي تحمص وله تطارق وانما هي عراقي
 واحد والعرب يمدح مرقاة النعال ويجعلها من لباس الملوك نعلت واستعانت اذا ابست النعل والنعلات
 الخيل بالهمز **ومنه** ان غدا نأكل نعل خيلنا **ان** تنعل بضم ناء **ل** اي تستعد شتلتنا قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 التطبيق او الاعتقال على الروايتين وروى تنعل النعال بخلاف ما روته اي تنعل الزوايل للنعال قوله
 افرعتني الى المرافة **وهو** افرعتني اي كلامها قوله بعظيم متعاقب بجانب **ان** يصل في النعلين لا يوحده
 لغيره صلى الله عليه وسلم لان حفظه غير **لا** التي به ثمران فعل لا يفعل في الساجد اثلا فيصير الى انفساد بل لا يدخل
 السجود بالنعل محظية الا وهي في كنه يحفظه **وهو** في ح التين بالنعل اي في لبس نعله وفي بعضها نعليه وبعض
 في تنعله **ل** ليكن التين واليها ينقل بالنظر مذكرا لافعال معروفة وسوى بمونث المجهول وتنعل خبر كان
 ذكر بتاويل لعضو اول متعلق بتنعل وهو مبتدأ وتنعل خبره والخبر خبر كان **ان** ما علينا نعال فيه
 ان المشي حافرا جازي **في** ان كان ذلك لعدم القدرة فلا دليل وان كان مع وجوده فلا ينبغي لانه مرجوح
 في العرف **ل** بعد شرع **وهو** استكثر وامر النعال فان الرجل لا يزال راكبا ما تنعل يعني انه يشبه راكب
 في خفة المشي وقلة اعباءه فيعرض في طريقه من خشونة وشوكة وفيه الاستظهار في السفر نحو النعال **ول** لينعله **ان** يظلم
 او يمشي في نعل واحد **ل** في عنده لانه تشويه وضحاها للوقار وسبب للعناء اذا امتنعلة يصير رفع من الاخرى
 وما روي به مشي في نعل واحد **ان** صحيح فنادرا اتفاق في داره لسبب **هه** او يعلم ان النهي للتنزيه
 او مختص بمسافة تلحق التعب لاني قليل كما مشي الى مسجد قريب **وهو** ناولان ينعل قائما مخصوص بما الحقه
 مشقة في لبسه قائما كما تحف والنعال الذي يحتاج الى شدة شراها **ج** هي عنه لان لبسها قائما اسهل عليه و
 امكن وربما كان بالقيام سببا لاقلا به **ان** فيضرب رجل بعلة السيف يعني بالاحسب عائشة خاتما ضرب
 اخوها رجلا **ل** بعلة السيف غير **عليها** قتالت هل ترى من احد حتى استتر منه وروى بعلة الراحلة بموحدة
 فعين مكسورتين فلام مشددة **فها** وفي معظمها نعله بنون القاضى هو كلام مختل والصواب الاول قلت و
 يحتمل ان يكون معنى بعلة بسبب اي يضرب رجل حين كشفت خماري بخوسوط عامدا لها في صورة من يضرب
 الراحلة غير **عليها** **نه** فيه كيف نعم وصاحب القرن قد اتقاه اي كيف تشعرون النعمة وهي السرور والفرح والفرح
ط اي كيف يطيب عيشي وقد قربان ينفع فيها فكفى عن القرب بوضع الصور في فمه **هه** خاف على امته
 وقد علم انها لا تقوم الا على شر الناس وتنبه على حثا صحابه على الوصية من بعدهم قوله اصني سمعه اي
 اما لاذنه **نه** ومنه ح انها لطير ناعمة اي سمان مترفة **وهو** فيه فابردبا لظهره وانعم اي واطال الابراد واخر

نعم

على فعله وكان كسبي العباس حين اسرق عصا فجازاه لئلا يكون له عند يد منافق **نه** قوله بعد ما دق في فاخرجه اى جل
 في حفرة ففتت فيه اى في جلد والبسه فبسه انجاز الوعد ونعل هذا فيصير اخر فانه صلى الله عليه وسلم اعطى
 ولده اولا والمراد من اعطاه وعده بالاعطاء **نه** وفي ح الرواية المكرهه فافتت بضم فاء وكسر وكذا يصح جعل الله
 سببا لسلامته من شر اهل الكفر المصدقة وقوله **نه** وروى غلبه بنى فليقتل ولعل المراد بالجمع الفتى وروى
 طبع بالريون وروى الفتى ثلثا طرد الشيطان الذي حضر رياء المكرهه ومنع من التحدث بالاحاديث بما يفسد
 على ظاهره فيقع كذلك بتقدير الله وعن تحديق الرواية المحبوبة لغير المحب ذر بما حمل الحسد على تفسيره مكرهه وروى على
 تلك الصفة او يحصل له حزن في الحال **نه** ومنه ح ان زينب بنته صلى الله عليه وسلم انفربها المشركون بعيرها حتى
 سقطت ففتت له ماء مكانها والفتت اى بطنها اى سال دمها وفيه ميثاق كانها فتت اى يفتت لنبات فتت
 الخطا بى لا اكل الفتات في شئ غير الفت ولا موضع له هناك لعل شبه كثرة جميعها بالنبات بكثرة الفت وتواتر
 وسرعته **نه** وفي ح البخاشى وانه ما يزيد عيسى على ما يقول مثل هذه الفتاة من سواكى هذا يستحق ان يقتل من السواك
 فيبقى في القبر فيفتت ما حبه **نه** الفتات لسواك **نه** ولا فتته ولا عقد شارة الى ما به عليه الساهر من الفت
 في عقد الخط **نه** فيه فافتت منه الارنبى وثبت **نه** منه فافتت اى اثنائها ك هو بنون وواف وجر التبع
 ولا تارة قوله فخذها لا شئ فيه شاك او لا في الفخذين ثم استيقن به وكذا شك اخر في الاكل وادق حديثه على
 القبول **نه** وفي ح الفتنتين ما الاقوى حادثة لا كفتية اربى كوثبة من جنته يريد تقبيل مدتها **نه** وفي ح
 المستضعفين فتت بهم الطريق اى رمت بهم فجأة وفتت الريح جارت بفتته **نه** ومنه رباح نواف **نه** وفي ح اشراط الساعة
 انتفاخ الالهة روى يونس عن النبي جنتا السعد اذا ارتفعوا عظما خلقه وفتت الشئ فانفتح اى رفته وعظمت من
 التذكرة من اشراط الساعة ان يروا الدلال فيقولون ابن ليلتين وهو ابن ليلة **نه** ومنه ح رافعا حضيته يكنى به عن
 التنازع والتكبر **نه** فيه ان هذا الججاج السجاج لا يدري ما الله الفتاح الذي يتدح باليس فيه من الانتفاخ الارتفاع **نه**
 في صفة الزيد كان نفع التبع اى عظيم الفخر وهو بضم نون وواف **نه** وفي ح الصديق كان يحلب لاهله فيقول انفع ام ابدا
 الا انتفاع ابانة الا ناء عن النضر عند الحلب حتى يعلو الرغوى والالباب الصاوية به حتى لا يكون له رغو **نه** التبع
 التوسيع فرب من نفع النجوت ودخار يصيب النجوت فنافع **نه** فيه المكثرون عمود الملوك الامن نفع فيه ربه وشانه اى
 ضرب يديه بالعتاء انتفع الضرب والرحم **نه** هو جاء مهيئة **نه** ومنه انفقى وانفجى وانفجى ولا تخصي فحصل الله **نه**
 منه ح ابطال النفع اراد نفع الدابة برجلها وهو رفسها كان لا يلزم صاحبها شيئا **نه** ح ان جبرئيل مع حسان ما نفع عنى اى
 دافع والمنافع والمكافئة المدافعة والمضاربة ونفعه بالسيف تناولته به يريد منافعة هجاء المشركين ومحاربتهم
 على اشعارهم **نه** يفاخر عنه صلى الله عليه وسلم او ينافع اى يفاخر لاجله وبسببه ويؤيد روح القدس لئلا
 يفحش في الكلام **نه** ومنه ح على وصفين نافعوا بالطبى اى قاتلوا بالسيوف واصله ان يقرب له حد للمقاتلين
 من الاخر بحيث يصل نفع كل واحد منهما الى صاحبه وهى ريجه ونفسه ونفع الريح هبوبها ونفع الطيب ذافح **نه**

نفع

نفع

نفس

فيه بشره اوله لا تنفر والى لا تقوه بمأجلهم على النفور نفور نفور ونفار اذا فرك اي بشر الناس والمومنين
بفضل الله وسعة رحمة ولا تنفر وهم بذلك انواع الوعيد وتقيض التبشير وان كان الانذار لكن المقصود منه التغير فصريح
فيه ومنه ح ان منكم منفرين اي من تلقى الناس بالغلظة والشدة فينفرون من الاسلام وح عمرانه اشترط لمن
اقتطعه ارضا لا ينفر ماله الا يخرج مكر عي من ماله ولا يدفعه عن الرعي وح يوم النفر الاول هو اليوم الثاني من ايام التشريق
والنفر الاخر هو اليوم الثالث ثم خرجت معه في النفر لا خرسكون فاء وكسرا اي قوم ينفرون من منى في يوم النفر
عشر وح صلى العصر يوم النفر يسكون فاء ونحوها فيه اذا استنفرتم فأنفروا والاستنفا والاستنفا والاستنفا
اذا طلب منكم النصر فاجيبوا وانفروا خارجين الى الاعانة ونفيرا لقوم جماعتهم الذين ينفرون في الامر ان اي الغدا عاكر
السلطان الى النفر فاذهبوا فيه ومنه فنفرت لهم هرزل فلجا الى قرد اي خرجوا لقتالهم ومنه ح غلبت نفوتنا
نفوتهم يقال لاصحاب الرجل والذين ينفرون معه اذا حربه امر نفرتهم ونافرتهم ونفوتهم وفيه انفر بنا في سفر يقال
انفرتنا اي نفرت بنا وانفروا بنا جعلنا منفرين وذوي بل نافرتهم ومنه ح زبيب نفته صلى الله عليه وسلم فانفروا بها المشركون
بعمرها وح عمر يزيد على ان يقول لا تنفروا اي لا تنفروا البلاء وفيه لو كان هنا احدهم انفارنا اي من قومنا جمع نفروهم
رھط الانسان وعشيرته وهراسم جمع يقع على جماعة من الرجال خاصة من ثلاثة الى عشر ولا واحد له من لفظه
منه وان نفرا خلف اي رجالا وان ومنه لو كان هنا احدهم انفارنا جمع نفرا ونفيرا وهو من ينفروا عند الاستغاثة
وجوابه مخذوف اي لا تنصرف ليقولهم بالوعظ على لا ينفروا وهو بفتح تحتية وكسرا اي يتباعدوا وح نفروا
لهم اي ذهبوا لقتالهم وح بعثه الى اهل الكوفة ليستنفرهم اي يطلب الحسن منهم الخروج لاعانة على طاعة يوم
الاجل وخطب عمارا فقال اي عائشة لتبتعوا اي ابتلاكم الله ليعلم لتبتعوا عليا او عائشة قوله وكسرا اي كسا ابو مسعود
اباموس وعمارا كما صرح به في الاخرى والبس عمارا يخلع ثياب السفر واباموسى لثلايكسو عمارا دونه بحضرة فيه
ان رجالا تفل بالقبض فنفر فوج اي ورم واصله من النفار لان الجلد ينفروا عن اللحم لانه حصل بينهما ومنه لطم عينه
فنفرت اي ورمته ن وهو بفتح نون وفاء فيه نافر احمي انيس فلاننا فلاننا فلاننا فلاننا فلاننا فلاننا فلاننا
فلاننا فلاننا فلاننا فلاننا فلاننا فلاننا فلاننا فلاننا فلاننا فلاننا فلاننا فلاننا فلاننا فلاننا فلاننا
اي تراهن هو واخراى الصرمتين افضل اخذ صاحبه الصرمتين والصرمة القطعة من الابل فخير انيس اي حكم
الحاكم له والمناقرة الحاكمة في تفضيل احدهما على الاخر وفيه ان الله يبغض العفرية النقرة اي المنكر الخبيث وقبل النقرة
والنقرة اتباع للعفرية والعفرية ن وفي ح السكينة في الاوليين ينفرون وفي الثالثة تنقربا وتذلى اي
تشب وفي بعضها بقاء ولاء وظلة القاضى وذكر لاي عبد الرحمن وابوداؤد من ولعل يحيى اسم ولدا
اكثر نفيرا جمع نفرو على ديارهم نفورا اي نافرين كشاهد وشهود ومستنفر نافرة ومستنفر
منفرة مفط لقيته وقد نفرت عينه بفتح نون وفاء اي ورمته ونشأت وبقا بمحمولا
اي ستخرجت قوله متى فعلت عينك اي ما اراه من الوبرم نسب الفعل الى العين مجازا قوله قلت لا تدرك

نفس

وهي في راسك فقال ابن صياد انشاء الله خلقها في عصاك يريد ان كون العين في راسي لا يقتضي ان اكون
 منها على خبر فان الله تعالى قادر على ان يخلق مثاها في عصاك والعصا لا تكون منها على خبر فكانه ادعى
 استغراقه في الفكر بحيث يشغله عن الاحساس بها فخرى مدا الصوت بالانف صوتا منكرا **نه** فيه لا جف
 الرحمن من قبل ليس قبل عني به الانصار لكن الله نفس بهم الكرب عن المؤمنين وهو ثمانون لاهم من الازهر
 وهو مستعار من نفس الطوار الذي يرد التنفس الى الجوف فيتبدد من حرارته ويعد لها او من نفس الريح الذي
 ينسبه فيستروح اليه او من نفس الروضة وهو طيب رائحتها فينفرج به عنه يقال انت في نفس من امرك واصلح
 انت في نفس من عجزك اى في سعة وشحة قبل المرض والهرم ونحوها **وه** منه ح لا تسبوا الريح فانها من نفس
 الرحمن في تفرج الكرب وتنشئ السحاب وتشر الغيث وتذهب الحزن الازهر النفس في الحيتين اسم وضع موضع للصلاة
 نفس تنفيسا ونفسا بمعنى اجد تنفيسي بكم من قبل ليس وان الرياح من تنفيس الرحمن بها عن المكر وبين
 العتبي هجت على واد خصيب واهله مصفرة الواهم فساكنهم عنه فقال شيخ منهم ليس للناج **وه** في حيوة
 الحيوان وفي الحديث لا تسبوا الابل فانها من نفس الله اى ما يوسع بها على الناس **نه** ومنه من نفس عن مومن
 كربة اى فرج **ط** كربة من كرب لندنيا اى رفعها عنه من ان في نفس الحسنة كان من كان في كربة ضيق عليه مدخل
 الا نفاس فاذا فرج عنه فمحت المداخل وتقييد الكرب بالدين يا فيدان اقله المختص بالدين يا فيدان هذه الفاتحة
 العظيمة فكيف بالكبير **ز** منه ففسوا له في امله اى طمعه في جنة ولا باس به فانه لا يرد شيئا ويطيب بنفسه
 وباء وزائدة او للتعدية ونمير يطيب الاسم ان **مه** ان يقول طول الله عمره ولا تخف فانه لا باس عليك
 ويستغنى فان دعا كره لا يرد شيئا من قد الله ولكن يطيب قلبه **نه** ومنه ح ثومثي النفس منه اى افسح والبعد قليلا **وح** لقد
 ابلغت وامررت ولو كنت شغف اى طلت واسلمه ان المتكلم اذا تنفس استأنف القول وسهلت عليه الاطالة **وه** فيه بعثت
 انا في نفس المساعة اى حين قيامها وقرى اذ انها اخرت قليلا فاطلق النفس عن القرب وقيل جعل للمساعة نفس كنفس الانسان
 اراد اني بعثت في وقت قريب منها احس فيه بنفسها كما يحس بنفس من يقرب منه اى بعثت في وقت بانها شارطها ويروى
 في نسم المساعة **و** فيه كان يتنفس في الاناء ثلاثا اى في الشرب وفي اخره عن النفس في الاناء وهما صحيحان باختلاف
 تقديرين احدهما يشرب وهو يتنفس من في الاناء من غير ان يبينه من فيه وهو مكررة والاخر ان يشرب من الاناء ثلثة
 انفاس يفصل فيها فاه عن الاناء يقال كره في الاناء نفسا او نفسين اى جرعة او جرعتين **ن** فلا يتنفس في الاناء حذرا من سقوط شيء
 من الانف والفم فيه وقيل انه منع في الطب وروى كان يتنفس في الاناء اى في انشاء شربه من الاناء وروى يتنفس في الشراب
 اى انشاء شربه الشراب **ش** وقيل وجه الجمع ان المنهى هو النفس فيه مع من يكره نفسه ويتقذره والاستحباب
 مع من يحبه ويتركه وحكمة التثنية انه اقم للعطش واقرى على الهضم واقل اثرا في ابراد المعدة وضعف
 الاعصاب **ش** غنى عن الشرب بنفس واحد حمل على الكراهة لانه تكاس الماء في موارد حلقه واقل معدة
 وروى ان الكباد من العبوانه شرب الشيطان **س** لا يتنفس بالحزم والرفع وذو الخشية ان يخرج منه

ما يحل للماء فيحذر من بارد الماء من يجاري روي بعد ثم يفسد شئ لا يشرب نفسا واحدا هو بقدر ما يجرى
 وجمعه نفاس قبل موخر وجبر الزهر من الانف والفم وكل تروحين الشربتين نفس طاي يشرب ثلثا كل
 ذلك يبين الاناء عن فيه فيقتصر فانه امرأ أو الكثر أرى حنة للبدن واروي ويجع في منيا وفي المقاصدا
 شرب احدكم فليشرب بنفس لعله ما ولى بركة التنفس في الاناء فليتنفس عن محسرات بعد المطالبة به وفيه
 كفا عنده فتتنفس بجل اي خرج من تحت ربح شبهه بخرج النفس من الفم وفيه ما من نفس منقوسة
 الا قد كتب رزقا واجلها اي مولودة نفست المراه ونفست في منقوسة ونفسا اذا ولدت وفي حيض
 نفست بالفقر **فمن** باب الام للنساء اذا نفست بفقر نون وكس فاء اي حضن النوى بالضم والفقر في
 الحيض والنفاس لكن الضم في الولادة والفقر في الحيض اكثر والصلوة على النفس بضم نون وفقر فاء
 مع المدا مفر المرأة الحديث الولادة وجمعه نفاس قوله لا كتب مكافا بالرفع والا قد كتب شقية او عيلة
 بالنصب على الحال الرفع خبر محذوف وفيه لا يلى مائة سنة وعلى الارض نفس منقوسة اي
 مولودة اليوم اراد موت جميع الصحابة وهذا على الغالب فقد عاش بعض الصحابة اكثر من مائة سنة واليها
 ظرف منقوسة وظاهرة يدل على موت الخضر الياس لكن قال يحيى السنة اربعة من الانبياء
 في الحيوة خضر الياس في الارض وعيسى وادريس في السماء وهم مخصوصون من الحديث والاركان
 من امته لان اي لا تعيش مولودة كانت تلك الليلة اكثر من مائة سنة بعد ما سواه قل عمره قبلها ام اكثر
 ولا ينفخ لك عيش احد بعد ما فوق مائة ولا تمسك فيلحق خضر الياس فليدرك على الحجر اخضر العالم وقت
 كلام فيه **نه** ومنه فاعلمت من نفاسها اي خرجت من ايام ولادتها واما اول عملها اجبر نعم على منقوس الى ازمهم ارضا
 وتربته وحرانه صلى على منقوس اي طفل حين ولد اراد ان يصلي عليه ولم يعجز بنا وحر لا يرث المنقوس حتى يستهل
 صارخا اي سيمر لصوت وحر ما لك نفس بالفقر اي حضت وقد تكرهه بمعنى الولادة والحيض وفيه اخشيان
 يبسط الدنيا عليكم فتناقصوا من المنافسة والى غنة في الشئ والا فزاد به وهو من الشئ الجيد للفن في نعمة فافست
 فيه اذا رغبت فيه ونفس بالضم نفاسة اي صار مرغوبا فيه ونفست به بالكسرية ونفست عليه الشئ نفاسة اذا مرته له ا
 شئ النفاسة بفقر نون الحسد **نه** ومنه حر على لقد نلت صهر رسول الله صلى الله عليه وسلم فانفساه عليك وحر السقيفة
 لم تنفس عليك اي بخل لك لم تنفس بفقر فاء من مع والنفاسة قريب من معنى الحسد قل لا استبدحتك بالامراي بالخلافة
 وما شاؤمها وما عنت لنا نصيبا **نه** ومنه حرقم النفاسة اي سقته المنافسة والغلبة على الشئ وفي حراميل
 علي السلام انه تعلم العبرة منهم وانفسهم الى عجم وصار صندم نفيسا انفس في كذا ارغبني فيه **نه** من فقر فاء اي صار
 رفعا يتنافس في الوصول اليه وحر ما اخاف عليكم ان تشركوا اي جسيما والافقد وقر من بعض ولكني اخاف عليكم ان
 جد فاحكم اني اي رغب على به المعايضة والافراد فيها الى الخزان وفي الدنيا وحرست بالذي انا فكم عن هذا
 اي ارغب على وجه المبالاة واضر مكره من هذا الامر من جمعه ولا حله ولا يطأ عقبه بفقر عين وكس قاف

اى عقب احد من اولاد الخمسة وهو كناية عن الاعراض عنهم اى لا يمشى احد خلفه ولا كنهال جازع عن النوم
 ومن على طعم اى طعم الخلافة ونحشى من على شياى من المخالفة الموجبة للفتنة ووافواى اى قولوا بعدلون بعثنا
 من عدل فلان به اذا سواه به ولا تجعل من اختيارى لعثمان على نفسك سبيلا من الثقل المخالفة واللامامة
 ان ومنه تنافسون ثم تتحاسدون ثم تتدابرون وهو التقاطع وقد بقى معه شئ من المودة ولا يكون مودة ولا بغض
 يكون تباعد ثم تنطلق الى بيت المهاجرين اى ضعفاءهم فيجعلون بعضهم امرا على بعض **ط** فتنافسوا فتهلكوا بالنفس
 وضحية الدنيا اى فيفضي الى التباغض والتقاتل وضحية تنافسها منصوب بذكر عافض **ج** ولا انفس عندي
 النفيل الكريم على اهل **ش** من انفسهم انفسهم **ع** والصلح اذا تنفسوا
 امتدحت بصيرتها رايدناه وفيه فخر عن الرقية الا فى كذا والنفس اى العين ومنه ح انفس على بطون اى فالتفتحة
 خضر فقال انه كان فيها انفس سبعة يريد عيونهن والعائن نافر **و** حر الكلاب من الجبان غشيتكم عند طعامكم فاعلموا
 لهن فان انفسا واعينان من شر كل نفس اى نفس لا دى وعينه فان النفس يطلق على العين كرجل نفوس اى يريد الياس
 بعينه **هـ** وفيه كل شئ ليست له نفس سائلة فانه لا يخجل الماء اذا سقط فيه **ط** على قبة نفس له صياحه اى نفس ملوكه تكون
 قد غلبا من السبي وفيه كما يلهم النفس فيه مشاكل اى لا تكليف ولا تعب لهم فى التسيير كما لا تعب النفس اى التنفس
 وهو لا رهم لزوم التنفس الحيوان وفيه ما حدثت به انفسها برفع سين اى حدثت به بغير اختيار وبنصبها اى اراقى
 يستجلب الطبع فية النفس **ن** هو النصيب الحديثان احداثا لنفسه اهل اللغة يرفعون يريدون بغير اختيارها القلي تعالى وعلم
 ما توسر به نفس **ك** نفسى اى نفسى هو الذى يستحق ان يشفع لها **هـ** اذ كونه فى نفسى ذاتى **ز** يحى بمعنى الغيب نحو تعلم ما فى نفس
 اى غيبى اى اذ ذكره العبد خاليا انا به لا يطلع عليه احد **و** اصدقاها انفسها هو من خصا يصلى الله عليه لم تكاحه بلا
 برضاها **ح** خرجت نفسه راحة الا زهرى هما انفسان احدهما يزول بزوال العقل والثانى يزول بزوال الحياة **و** **ك** انفس
 واحدا اى كخلق نفس واحدة **ك** انفسا اى كخلق نفس واحدة **ك** انفسا اى كخلق نفس واحدة **ك** انفسا اى كخلق نفس واحدة
 نحي الجبر والعزل النفس هو ذى القطر والحق لاها كانت عليه من ضربه فلم يامن يكون منهن النجى وكذا روى حتى يعلم من اين هو
 ومنه حمر اى على غلام ببيع الرطبة فقال انفسها فانه احسن لها اى فرق ما اجتمع منها التحسن في عيله شتى والنفس
 المتاء المتفرق وفيه وان بالانفس المتفرق اى اسم مخزى الانف هو من التفرق وفيه والحقه مثل كثر البعير يبيتنا
 اى راعيا من نفست السائمة اذ رعت ليل بالاراع وهملت اذ رعت لها راع وانفسها صاحبها **هـ** فيه
 موت كفاص الغنم هو ماء ياخذ الغنم فيفصل ابوالها حتى يموت اى يخرج بعد دفعة واحدة وانفست **ط**
 منغصة كذا روى المشهور كفاص الغنم وقد مر **و** معنى **ح** الفطرة العشر انتفاص الماء الشهورة روية الفات
 ويحى وصوب الفاء واراد نضج على الذكر والنفس نضج الدم القليل وجمعه نفس **في** ملائكان كانتا مصبوغتين
 وقتل نفستنا اى نضجنا وان صبغها وام يبق الا لا تروا اصل النفس الحركة **ع** نفس المصبوغ اى ان المصبوغ صبغ
 به في النار وانا النفس **ح** احوالك اى احسنك اطوف هل ادى طلبا من نفست المكان واستنفضته وتنفضته

اى كنهال
 بياضها
 من كنهال

نفس

نقص

نقص

اذا نظرت جميع ما فيه والنفضة بنقص فاء وسكتها والنفضة قوم يبعثون متقين من يرون عدوا او خفا **الفضل** رجل
 من اهل المدينة اى مدنية مكة **نه** وفيه افعى جارا استنفض بها اى استنجى وهو من نفض التريكان المستنجى بنفض عن نفسه الاذى
 بالجحى يزيه **ومنه** يعلم الشعب من مرد لفة فيتنفض ويتوضأ **ومنه** اى بمديل فلم يتنفض **اى** لم يتسبح به **له** فلم ينفض **بها**
اى بالمندى باع تاويل الحقوة وهو بضم فاء وذلك لانه اثر عبادة وانما اوقى به لانه كان يتنفض بوجهه ليعرف فيه واختلف
 فيه لانه مكروه او مندوب او مستقر واختاره النوى والاولى ان لا يشتف بذيابه وطرف ثوبه ونحوهما **وح** فانطلقت النفض
 اى دفع **نه** وفيه فاخذها حى بها فضلى برعة شديدة كما نفضتها اى حرقتها **ولئن** حلفت اى على براءى لا تضل **قل**
 ولئن قلت تخلفى عن الجيش لقل العقدا لا تقبلن عذرى **نه** **ومنه** اى لا نفضها نفض الاديم اى اجمدها واعرها
 كما يفعل الاديم عند دباغه **له** هو كناية عن كمال قوة المباشرة قوله لم تخلين حتى تدوى هو بمنان فى بعضها
 لان لم بمعنى لان قيل كيف يذوق عسيلتها والالة كاطدبة قلت سرادت التنبيه فى الرقة والصغير فترى الايمن
 ولقلها نفضها **وح** السلك فنفضته بالفاء والقاف وطيبته اى لينته **نه** وفيه كناية سفرنا نفضنا اى فى
 زادنا كانوا نفضوا مزادهم لخلوها وهو كما فقر ارمش فنفضت بنون ففاء فجاء اى سقطت حملها **ان** فنفضت
 او فنقصت بنقص الحروف كلها والاول بفاء وضاد محجمة والثانى بقاف ومهملة ومعنى الاول اسقطت ثمرها **و**
 حتى ينفضوا اى يتفرقوا **له** واذا امر تجارة او لعل النفض الى اى تفرقوا الى التجارة واللهوا الطبل الذى كان يضرب
 فحابقه وم تجارة ولم يعد الضمير الى اللهوا لانه غير مقصود لذاته وهذا قبل فهمهم عن ذلك فلما دوا هذه الاية **روا**
 رجالا لا تقيم تجارتهم ولا بيع عن ذكر الله قوله بينا نصلى اى ننظر الصلوة لحديث مسلم ورسول الله صلى الله عليه وسلم
 يخطبهم هو اليق بالصحابة **ن** فيه فنفض يفتنون وكسفاء وتنفض بمعناه وذكر اعتبار الرجل بالنفض **نه** فى اسماء
 النافر هو من يصل النفع الى من يشاء من خلق حيث هو خالق النفع والضر والخير **اشرو** فى الاداوة ويسميها **نفضة**
 بلفظ مرة النفع ممنوع الصغر كذا فى الفائق فان صغر والا فما اشبه ان يكون بقاف من النفع **الرى** ط لا ينفع الا اللحم
 والدينار اى لا ينفعهم الا الكسب والا وقعا فى الحرام **نه** فيه ذكر النفاق وهو اسم سلاعى لم يعرف العرب بالمعنى **نفاق**
 وهو من يستركفه ويظهر لهانته وان عرف اصله فى اللغة كنافى منافقة اخذ من النفاق احد جعل الربوع اطلب
 من واحد خرج من لاخر وقيل من النفق وهو سرب يستتر فيه وفيه نافى مخظلة ارادته اذا كان عنده صلى الله
 عليه وسلم اخلص زهدا فى الدنيا واذا خرج عنه كان بخلافه فكانه نوع من الظاهر الباطن ما كان يرضى ان يسلم
 به **نفسه** **ج** وكذلك كان الصحابة رضوا الله عنهم كانوا يواخذون باقل الاشياء **ن** خاف النفاق حيث عدم خشيته
 يجدها فى مجلس الوعظ واشتغل بامور معاشه عند غيبته عنه فاعلمهم النبي صلى الله عليه وسلم انهم لا يكفون **النام**
 عليه بل ساعة فساعة **نه** وفيه اكثر منافق هذا الامة قراءها اراد به الرواء لان كليهما اظهرا غيرهما فى
 الباطن ومضى فى قوله **وهو** ضارب عنق هذا المنافق لعنه قاله قبل قوله صلى الله عليه وسلم
 قد صدقتم واسرا دون صدق فلا عذرا وانما عذراة الغيبى صلى الله عليه وسلم لانه كان متاولا

نفض
نعم
نفاق

ولم يوافق بقلبه بل ذكر أنه كان في كتابه تفخيم أمر الجيوش وأنه لا طاقة لهم به فخبرهم بالخروج من مكة وحسن هذا التناويل تعلق خاطرهم بأهله وولده ولذا اقبل قل ما يفهم ذوعيال طاية المنافق ثلاثة أي من استمر على هذه الخصال فبالجحري ان يسمى منافقا لا من افتتن بها مرة وتركها اخرى ثم ان للنفاق علامات ثلاثة ذكر ثلاثا وتارة اربعة فصاعدا **و** ح انما النفاق كان على عهد صلى الله عليه وسلم وكثير حكمه للنفاق من ابقاء ارواحهم واجراء احكام المسلمين عليهم كان في عهد صلى الله عليه وسلم لمصالحهم من كثير جماعتنا واستشعار خوف العدو وواظهار حسن التخلق فيهم لترغيب غيرهم واما بعده فاما هو على الكافي الكفر والايمان لا ثالث **ل** عاى واما بعده فهو الردة والحكم اما الكفر القتل والايمان سرور علانية الخلة المسلمين **ج** لقد انزل النفاق على قوم كانوا خير لهم مقصود ان جماعة من المنافقين صلحوا واستقاموا وكانوا خيرا من اولئك التابعين لمكان الصلحة والصلاح ومنهم مجمع ويزيد ابنا جارية اشار به الى تقلب القلوب **ش** وكان المنافقون من الرجال ثلثمائة ومن النساء مائة وسبعين **ل** ز لقد انزل النفاق على خيركم ثم تابوا لغير الله وكانوا خيرا من هؤلاء وان كانوا من افضل طبقتهم لان لا اولى فضيلة الصلحة قوله عرف اجمع في عبد الله ان ما قلته حتى حذرهم ان ينزع منهم ايمانهم لان الاعمال بالخيراتم وتبسم عبد الله يحتمل التمجيل قام به حذيفة من القول وما حذر منه **و** ح سعد منافق تجادل عن المنافقين في فعل المنافقين لم ير للنفاق الحقيقى وكان قبل ذلك صلحا اى كاملا فيه واحتملته اى غضبته وحملته على الجهل وان استطعت نفقا بمعنى سرا في الارض والغرض بيان اشتقاق النفاق منه وفيه المنفق سلطته بالحلف الكاذب صوابا للتشديد **ل** ق عند الكساد نفقت السلعة في نافقة وانفقتها ونفقتها اذا جعلتها نافقة **ل** ح منفقة للسلعة محقة للبركة هما بلفظ مكان من نفق اذا ربح وفي بعض بلفظ فاعل التنفيق **و** ح انت عبد الله نافق اى با **نه** ومنه **ح** لا ينفق بعضهم لبعض اى لا يقصد ان ينفق سلعته على جهة النقص فانه زيادته فيها يرغب السامع ويسبب الشراء **و** منه **ح** عمر من خط المرء نفاق ايمه اى من حظه وسعادته ان يخطب عليه نساء من بناته والخوا ولا يكسدن كساد سلعة لا ينفق وفيه والجحري نافقة كميته من نفقت الدابة اذا ماتت **ل** وفيه قصرت ثم النفقة اى آلات العماره من الحجر وغيره ولم يريدوا ان يضيفوا اليها من خارج ما كان زمان ابراهيم عليه السلام **و** ح ينفق على اهله قوت سنتهم اى كان يعزل مقدار نفقتهم ثم ينفق بعده منه في وجوه الخير قبل انقضاء السنة حتى يخرج رعه على الشعيرو قوت في عليه **ل** كاستدانه لاهله وحتى لم يشبع ثلاثة ايام بتاعا **و** ح اللقطة استنفق بها اى تمكها ثم انفق على نفسك وقوله ليكن عندك ودعة اى بعد السنة قبل التملك وليس منعان التملك بل له التملك لانفاق بشرط الضمان ومرنى عرف **و** ح اليد العليا المنفقة من الانفاق **و** ح لا **نفقت** كنز الكعبة في سبيل الله فيه جواز انفاق نذرا للكعبة الفاضلة عن مصالحها في سبيل الله لكنه روى لا نفقت في بنائها فلعله المراد من سبيل الله في الاولى **ل** ولست بتاتى اى منفق **ط** من زرع

[illegible]

نقل

نقه
نقى

ويعقوب ناقة لان ابراهيم عليه السلام سأل ربه ولدا من سارة فوهب له اسحاق وزاد يعقوب
 ناقة اى زيادة من عند الله فيه نفهت له النفس اى عيت وكلت له هو بفتح نون وكسرة نون
 بفتحها مع والمعنى نافه ومنفه وفيه كان لنا غم فارادنا نفيتين بجحف عليهما الاقط قال ابو
 كذا روى بوزن بعيرين وانما هو نفيتين كسقيتين مثني نفية كطوية الزخشة عن النظر هو نفقة كظلة
 بمشاة فوق وقيل تحت جمعها نفى كنهاية ونهى والكل شئ يعمل من الخوص مدد راشبه طبق واسعا كالسفرة
 وفي ح محمد بن كعب لابن عبد العزيز حين استخلف فراه شعرا فادام النظر اليه وقال انظر الى ما نفى من شعرك و
 حال من لونك اى ذهب وتساقط من نفى شعرك وانتفى اذا تساقط وكان عمر قبل الخلافة منما مترا فلما استخلف
 شعث ونقش وفيه المدينة كالكر تنفى خبتها اى يخرجها عنها من نفيتها نفيا اخرجه من البلدان
 القاضى هو مختص بزمه صلى الله عليه وسلم لم يصبر على الهجرة والصبر معه الا المومنون واما المنافقون
 وجملة الاعراب فالاولى من الدجال بقصد المدينة ثم المدينة ثلث رجفات يخرج الله منه كل منافق وكافر
 ويحتمل انه في زمان مستفرقة لم يبرخص في الانتقاء اى نفى الولد عن نفسه واللعان النفاية المنفى وتنفى
 الذنوب صرفى ذ وتنفى الرجال صرفى ذ **باب نق** وفيه وكان اى عبادة من النقباء هو جمع نقب
 وهو كالعرين على القوم المقدم عليهم يتعرفون اخبارهم وينقب عن احوالهم اى ينتش وكان صلى الله عليه وسلم
 قد جعل ليلة العتبة كل واحد من الجماعة المبايعين نقيبا على قومه لياخذ عليهم الاسلام ويعرفهم شرائطه
 وكانوا اثنا عشر من الانصار وهم سباق الانصار الى الاسلام **نه** ومنه ح لاوران نقب عن قلوب الناس اى
 افتش واكشف **ط** ضبط على بعضها بتشديد كاف مكسورة وفي بعضها بوزن اخرج ن اى امرت بالحكم بالظاهر
 والله يتولى السرار **فه** وح من سأل عن شئ نقب عنه وفي ح نفى العدوى قال اعرابي ان النقبه تكون بمشفر
 الابل فيجرب كلها فقال فما اجره الاول هى اول شئ يظهر من الجرب وجمعها نقب بسكون قاف لانها تنقب الجمل اى
 تحرقه **وه** منه قول اعرابي على ناقة دبراء نقباء فظنه عمر كاذبا فلم يحمله فقال قسم بالله ابو حفص عمر ما سها من نقب
 ولاد برالنقب هنا رقة الاخفاف من نقب البعير فهو نقب **و** منه انقب وادبرت اى نقب بغيرك ودبر **وح**
 وليستأن بالنقب والضالع اى يرفق بها ويحى كونه من الجرب **و** منه فقبت قدامنا اى رقت جلودها وتنقظت
 من الشئ هو بفتح نون وكسرة قاف اى فرجت من الحفاء **فه** وفيه لاشفعة فى فناء ولا طريق ولا منقبه هى
 طريق بين الدارين كانه نقب من هذه الى هذه **و** منه انهم فرغوا من الطاعون فقال الرجوان لا
 يطلع الينا نقابا بها هو جمع نقب وهو الطريق بين الجبلين اراد انه لا يطلع الينا من طريق المذبة
 فاضرع عن غير مذكور **و** منه على انقاب المدينة ملائكة لا يدخلها الطاعون ولا الدجال **و** جمع
 قلة للنقب **ن** هو بفتح نون وحكى ضمها وسكون قاف الطريق بين الجبلين او الفرجة بين الجبلين
وح محرم عليه نقاب المدينة بكسرة نون اى طريقها وفجها جمع نقب **ك** الامكة استثناء من الاستثناء

نقب

لا من بلد واستقرار الملكة تشيل لمنها من الله وحققة فيكون منع الطاعون تغليباً وح ليس من
 نقابها نقب بضم نون وفتحها الطريق بينهما **نه** وفيه انه ميمون النقيبة اي منخر الفعال مظفر المطالب
 والنقيبة النفس وقيل الطبيعة والخلقة **و** في ح الصديق انه اشتكى عينه فذكر ان ينقبا نقب العين
 ما يسميه الاطباء القديح وهو معا حجة الماء الاسود الذي يحدث في العين واصله ينقل البيطار ^{طبيب} جافر
 الدابة ليخرج منه ما دخل فيه **و** في ح عمر البستنا من نقبها هي سراويل تكون لها حجرة من غير نفق
 فاذا كان لها نفق فهي سراويل **و** في ح الحجج في ابن عباس ان كان لنقاباً وروى لنقبا النقاب والمنقب
 بالكسر والتخفيف لعالم بالاشياء الكثير البحث عنها **و** فيه النقاب محدث راد ان النساء ما كن ينقبين
 اي يختمن قيل ليس هذا معناه بل للنقاب عندهم ما يبدونه من عجز العين يعني ان ابداهن الحاجر محدث
 انما كان النقاب لاحقا بالعين وكانت تبدوا احدى العينين والاخرى مستورة والنقاب لا يبدونه الا
 العيوان وكان يسمى الوصوة والبرقع وكان من لباس النساء ثم احدثن النقاب **ل** كان يقول لا تنقب
 المحرمة ذكر اولاً بلفظ قال وثانياً بلفظ كان يقول ولعله قال في الامم وهذا كان يقوله دائماً والفرق بين الروايتين
 اما من خذت لفظ المرأة ومن جهة ان الاول من الفعل الثاني من الافعال واما من جهة ان الثاني بضم
 للنفي والاول بالضم والكسرية ونحوها فنقبوا في البلاد ساروا في نقوبها ومناقبها اي طرقها **ش** مناقب
 جمع منقبة وهي الفضيلة والشرف **نه** فيه ولا تنقب ميموناً تنقبا للنقل رادتها امينة على حفظها ما
 لا تنقله وتفرقه **فيه** انه لنقم اي عالم محرب من نقم العظم استخرج منه ونقم الكلام هذبه واحسن او صاده
 ومنه خير الشعر **لحو** المنقم **فيه** انه شرب من رومة فقال هذا النفاخ هو الماء العذب البارد ينفع ان عطش اي يكسر
 ويبرد ورومة بيمعروف بالمدينة **فيه** فتقدني ثمنه اي عطاني نقداً مجالاً **و** في ح ابي ذر عاه اصحابه الى
 السفر في السفر فقال اني صائر فلما فرغوا جعل ينقد شيئاً من طعامهم اي ياكل شيئاً يسيراً وهو من نقدت الشيء با
 نقداً طحلاً واحداً نقداً لداً **و** نقداً طائر الحب اذا كان يلتقطه واحداً واحداً وهو كالنقر ويرى بالراء **و** منه ح وانتقدت
 الدنيا ونقدت باصبعه اي نقر **و** فيه ان نقدت للناس نقد وكن اي غبتهم واغبتهم قابلك مثله من نقدت الجوزة
 ضربتها ويرى بقاء في ال معجزة وحر **و** فيه جنت بنقد جلبه الى الكوفة النقد صغار الغنم واحدة نقد وجمعها نقادة
و منه ارموا فيهم فانما هو نقد شبههم بالنقد **و** منه وعاد النقد مجرماً **ح** فيه انقدوا انفسكم من النار
 من انقدته خلصته ما وقع فيه **نه** فيه نهي عن نقر الغراب يريد تخفيف السجود وانه لا يملك فيه الا قد وضع
 الغراب منقاره فيايريد اكله **ط** تلك صلوة المنافقين يجلس يرقب الشمس حتى اذا مضت نقر تلك اشارة الى ما في
 الذهن ويجلس بياك له وخص العصر لانها الوسطى ووقت لشغل وشبه بالمنافق فانه لا يعتقد خفيها
 بل يصلي لدفع السيف فلا يبالى بالتأخير **ح** هو ترك الطمأنينة في السجود والمتابعة بين السجودتين
 من غير قعود بينهما شبه بنقر الغراب على الحيف **نه** ومنه فلما فرغوا جعل ينقر شيئاً

نقبت
نقبت
نقبت
نقبت

نقد
نقى

اى ياخذ منه باصبعه **و** فيه فخر عن النقيري عن نبذة هو اصل الخلقة ينقر وسطه ثم ينبد فيه القم مع الماء
 ليصير نبيذا مسكرا **و** منه على نقير من خشب هو جنح ينقر ويجعل شبه المراقى يصعد عليه الى الغزاة
و النقيري يفتحون وكسرتان **ن** في ح ابن عباس في قوله ولا يظلمون نقير او وضع ابهامه على طرف
 سبابة ثم ينقرها وقال هذا النقيري **و** فيه انه عطس عند رجل فقال حقرت ونقرت يقال به نقوراي
 قروح وشرو نقراى صار نقير الجوهري نقير اتباع حقير في هو حقير نقير ونقرت الشاة بالكسر فمى نقير اذا
 اصابها داء في جنوبها **و** في ح عمر بن مائة حلة القران تنقر واومتى **و** تنقر واحتملوا التنقير التفتيش ورجل نقار
 ومنقر **و** منه فقر عنه اى بحث واستقصى **و** منه ح الافاك فنقرت الى الحديث كذا عند بعض والروى بموحدة
 له هو يتشد فان اى قصته **و** منه بلغ ابن المسيب قول عكرمة ان الحين ستة اشهر فقال تنقرها عكرمة
 اى استنبطها من القران والنقر البحث هذان اراد تصديقه ومعناه على التأكيد انه قالها من قبل نفسه واخص
 بها من الانتقار الاختصاص يقال نقرا باسم فالن وانتقرا اذا ساء من بين الجماعة **و** فيه فامر بنقرة من نحا من فحيت
 هي قد يسخن فيها الماء وغيره وقيل بموحدة **و** فيه ما بهذة النقرة اعلم بالقضاء من ابن سيرين اراد البصر **و**
 اصله حفرة يستنعق فيها الماء **ش** هو بضم نون حفرة صغيرة في الارض ومنه نقرة القفا **و** ح ثم نقرت فقال عجبت
 منيته من في ح **و** ونقرات في روياعمرار ولوها بثلاث طعنات ينقض فيها اجله روى ان عمر كان لا يترك عجيا
 يدخل المدينة فكتب اليه المغيرة من الكوفة ان لي غلاما خيرا حلالا فيه منافع للمدينة فاذن ببعثه وجعل
 عليه خراجا مائة فشكى كثرة الخراج فقال عمر ما هو بكثير في جنب ما تحسن فغضب العليج وقال له
 عمر يوم ما حدثت انك تصنع حايطين بالريح فخطو وقال سا صنع لك رحا يتحدث بها في الشرق
 والغرب فاستعمل خجوة له راسان ونصابة وكمن في زاوية المسجد وخرج عمر يوقظ الناس للفجر
 فوثب عليه وطعنه ثلث طعنات وطعن ثلثة عشر رجلا ثم نحس نفسه قوله ان قوما يامروني
 ان استخلف ظاهرا ان هذا الامر قبل قضية الطعن **خ** النقيري ما كان في ظهر النواة ومنه
 تنبت الخلقة **و** نقر في الناقور نقر في الصور **و** فيه وعليه نقارس الزبرجد هو من زينة
 النساء **و** كنت شاكيا نقارس فسالت عائشة عنه هو بنون وقاف وجع معروف والرواية
 انما هو بفارس بيا جرفاء وحبوبه لاول بان عاشه لم يدخل بلاد فارس واجيب بان له ليس فيه
 انه سالها بفارس بل سال في المدينة بعد الوجع **ه** فيه كان يصلي الظهر والجماد ب ينقر
 من الرمضاء اى يثب من شدة حرارة الارض وقد انقر ونقرا اذا وثب **و** منه ينقران القرب على
 متونهما اى يعملانها ويقران بها وثبا وتقر لازم فنبه القرب بنزع حافض ورواه بعضهم بضم تاء
 من انقر فعلاه بالهمز يريد تحريك القرب بشدة العدو والوثب ويروى برفع القرب مبتدأ
 والجملة حالية **ك** هو بضم قاف وروى من الانتقار كانها السرعتها تحرك القرب

فی موضعہ ۴۰۴
کشف وجہ راز
اساتذہ الفکر
تقریب الشاہ

تقریریں

نقر

نفس

نقش

نقص

على ظهوره **فيه** ومنه فرايت عقبتي ابي عبيد بن قريظ وهو خلفه **في** فيه ما كان الله لينقر من قاتل
 المؤمن حتى يملكه من انقر عن الشئ اذ القلع وكف **في** في ح الاذان حتى نفسوا التقيس لضرب بالناقوس
 وهي خشبة طويلة يضرب بخشبة من اصغر منها والنصارى يعلون بها اوقات صلواتهم **في** اتخذوا ناقوسا يكسر خاء
ط اي شاوروا الاعلام الصلوة فذكر بعضهم النار لظهورها والناقوس لصوته فذكر اخرون انها شعار
 اهل الكتاب فيلتبس اوقاتنا باوقاتهم **فيه** من نقش الحساب عذابي من استقصى في محاسبته **في**
 اي من ناقشة الله عذبا ما بنفس لما نقشة اذ هو توبخ والتوفيق على الذنوب **في** او مفضل الى العذاب اذ
 للتصير غالب في العباد فمن لم يسامح عذب لكنه يغفر لريش **في** ومنه ح يوم يجمع الله الاولين والاخرين
 لنقاش الحساب وهو مصداق منه واصله من نفس لشوكة اذا استخرجها من جسمه وقد نقشها وانقشها **في**
 منه واذا شيك فلا انتقش اي اذا دخلت فيه شوكة لا اخرجها و **في** نفس **في** وسع بعين بدل قاتل اي ارتفع
 ولا معنى له مع الشوك **في** ومنه المنقاش الذي ينقش به **في** منه استوصوا بالمعزى خيرا فانه مال رقيق
 وانقشوا له عطنه اي نقوا امرابضها كما يوذ بها من نحو حجارة وشوك **في** وفيه لا تمقشوا على خواتمكم اي بنقش
 النبي صلى الله عليه وسلم وهو محمد رسول الله كذا **في** اول **في** انتقشه اختاره من السنن **في** فيه شهر اعيد لا ينقص
 اي في الحكم وان نقصا عدد او مر في شهر **ط** اي لا ينقصان معا في سنة غالبا بان يكونا تسعة وعشرين
 او لا ينقص ثواب ذي الحجة عن ثواب مضى لان فيه مناسك الحج والاحرام انهما وان نقص عدد من الحكمها
 على الكمال في العبادة لثلاثين **في** واذا صاموا تسعة وعشرين او اخطاوا في عرفته فان قيل فكيف
 يتصور ذلك في ذي الحجة فان الحج في العشر الاول قلت يتصور باغماء هلال ذي القعدة ويقع فيه الغلط
 بزيادة يوم او نقصانه فيقع عرفته في الثامن او العاشر منه **في** وفيه ينقص الرطب اذا يبس هو
 تنبيه على علة الحكم ليقاس في نظائره لا استنفها حقيقة اذ لا يخفى مثله عليه صلى الله عليه وسلم **في** ح
 عشر الفطر انتقاص الماء يريد انتقاص البول لما اذا غسل المذاكير به وقيل هو الانتقاص بلاء وبرك بالفاء **في** **ط**
 فسر وكيع بالاستنجاء وغيره بانتقاص البول باستعمال الماء في غسل المذاكير لانه اذا لم يغسل نزل منه شئ
 فشي فيعسر استبراءه والماء مفعول الانتقاص لو اراد به البول وفاعله لو اراد به ماء يغسل به وهو عجي متعذر
 ولا زما **في** فسر بالاستنجاء فيدل على مشروعيته بالماء واستدلال به الحنفية على عدم وجوبه لعدم وجوب
 قرائنه وهو ضعيف الدلالة والجمهور على وجوبه واستدلال به على ان في الماء خاصية قطع البول
 الا ان ياول الانتقاص بالانتقاص المعنوي وهو تطهيره وازالة اثره لا الانتقاص الحسي **في** **في** ح
 الكلب نقص كل يوم قيراط اي جزء من اجزاء عملة **في** الامتناع المملوكة من دخول بيته او لا يذاء كلبه المارين
 او لكثرة اكلها الفجاسة او لكرامة رائحتها او لان بعضها شيطان او لولوغها في الاواني عند
 غفلة صاحبه او عقوبة له لخالفه الامر وروى قيراطان وذا الاختلاف انواع الكلاب

او القرى والمدن او في زمانين وروى قيراطين على ان نقص متعدد من النقص ورفعه على انه لازم
 من النقصان ولعل لكل المستثنى لا يوجب النقص للماجة وفيه الاما نقص هذا العصور هو
 بيان قاته او نقص بمعنى اخذوا لا يصح نسبة المتناهي الى غير المتناهي ن هو تقريب الى الافهام
 والافسدة علمها اقل واحقر وفي البخاري ما علم وعلمك في جنب علم الله اي معلومه وفيه وينقص
 العلم فيل نقصه يكون قبل قبضه و اح من غير ان ينقص من باجورهم مر في مثل من م ط اذ الجمة
 التي استوجب السبب الاجر غير الجمة التي توجب بها الباشا ذ الاول ارشاد وحث والثاني فعل ن ناقص
 مال من صدقة اي يشارك فيه ويدفع عنه المفسدات فيجبر نقص الصلوة بالبركة الخفية وهذا مدرك
 بالحس والعادة او يجبر بالشواب ما نقص صورة بزيادة الى اضعاف كثيرة ط ما نقصت صدقة من ما من
 زائدة اي نقصت صدقة مالا اذ صلة نقصت اي ما نقصت شيئا من مال و اح ما نقص ما من صدقة
 اي ما نقص بركة ما به بسبب الصدقة او ما نقص ثوابه بل يضاعف الى سبعة اقول هذا هو
 انه علق استثناء الا زاد الله عزرا باخضلة الثانية وقضية علم الاصول ان يعلق بكل منهما سيما وفيه توافق
 الخصال الثلث في التعتيق و اح من ظلم معاهدا وانقصه اي نقص حقه و اح هو غنياك بخير فارتدت ناقصة قوله
 بخير خبر بعد خبر او صفة اغنياء و ناقصه اي اراجعته في النقصان اي اعد ما ذكره ناقصا و لوروى
 بضاد معجمة لكان من المناقضة ش وكان منقصه بفتح قاف النقص في ر بفتحها وكسر هانه
 فيه انه سمع نقيضا من فوته النقيض الصوت من نقيض الحامل صوتها ونقيض السقف تحريك خشبه
 بي ومنه بينا جبرئيل سمع نقيضا اي صوتا كصوت باب اذا فتح ولا يبعد ان يكون ابن عباس تمثل
 له جبرئيل فشاهد فسمع والظ انه انما سمع من اخباره صلى الله عليه وسلم وضاعترس و رفع وقال لجبرئيل
 وقيل للنبي وقيل في الثالث لجبرئيل ط ضمير سمع و رفع وقال لجبرئيل
 لانه اكثر اطلا على احوال السماء وقيل ضمير سمع و رفع للنبي
 صلى الله عليه وسلم وفي قال لجبرئيل لان حضور جبرئيل لاخبار عن امر غريب وقفع عليه النبي
 صلى الله عليه وسلم فنزل منه ملك هذا من قول الراوي في حكايته ما سمعه عن النبي صلى الله عليه
 وسلم اوبلخصه فلم اي ذلك الملك ومر الكلام في عطيت نه وفيه ولقد شققت له لفرقة اي شققت
 وجاء صوتها وفيه فانقص به دبري لاي نقر بلسانه في فيه كما يزجر الحمار فعلا استجوا لا وقيل انقص به
 اي صفق باحدى يديه على الاخرى حتى يسمع ما نقيض اي صوت و في ح صوم التطوع فنقصت و ناقضته
 هي مفاعلة من نقص الينا اي هذه اي ينقص قولي و ناقض قوله واراد به المراجعة والمراد في ش ناقض
 اثنا عشر شاعرا مناقضة الشعراء ان يعمل كل نقيض الاخر نه ومنه ح نقص الوتر اي
 ابطاله وتشفيعه بركة لمن يريد ان يتنفل بعد ان اوتر قس هل ينقص

نقص

بمدريته ليلاديا تحمل المنايا نواضح يثرب تحمل السم النافع اى لقاتل نفقته اذا قتله وقيل النافع الثابت
 المجتمع من نفع الماء وفي ح الكرم يتخذونه زيبا ينفعونه اى يظطونه بالماء ليصير شربا وكل القى في ماء
 فقد انقع والنقع بالنقع ما نفع في الليل ليشرب نهارا وبالعكس والنقع شراب يتخذ من زبيب او غيره
 ينقع في الماء من غير طبخ **ط** انقع الزبيب في الحماية ونفقه القاء فيها ليبتل ويخرج منه الحلاوة وزبيب
 منقع بفتح قاف مخفقا **نه** وكان عطاء يستنقع في حياض عرفة اى يدخلها ويتبرد بمائها وفي ح عمر
 ما عليهم ان يسفلن من دموعهن على ابي سليمان ما لم يكن نفع ولا لقلقة يغنى خالد بن الوليد للنقع
 رفع الصوت واستنقع اذا ارتفع وقيل اراد بالنقع شق الجيوب وقيل اراد وضع التراب على الرأس من النقع
 الغبار وهو اولى لانه قرن به اللقلقة لئلا يتكرر فان اللقلقة الصوت **ل** هو صوت توديد النواحة و
 النقع بفتح نون وسكون قاف **نه** وفي ح المولد فاستقبلوه في الطريق منتقعا لونه اى متغيرا انتقعا لونه
 وامتنع اذا تغير من خوف والم ونحوه **هـ** وهو منتقع اللون بفتح قاف **نه** ومنه فانتقع لونه صلى الله عليه
 وسلم ساعة ثمرى عنه ومنه النقيعة وهى طعام يتخذ القاد من السفر **ك** وفيه كان ماء هاتقا بضم تاء
 وخفة قاف وتشديد ها وبمهملة ماء ينقع فيه الحناور وس نخلها في ذروان **نه** فيه اعد اثني عشر من
 بنى كعب بن لوى ثم يكون النقف والنقاف اى القتل والقتال والنقف هشم الراس اى تهيج الفتن والحرد
 بعدهم ومنه الاوقات ثم النقاف ثم الانصاف اى الموافقة في الحرب ثم المناجحة بالسيوف ثم الانصاف
 عنها وفي شمسلة لكن غذاها حنظل نقيت اى منقوت وهو ان جالى الحنظل ينقعها يظفر اى يضربها
 فان صوتت علم انها مارة فاجتناها **في** رجز مسيلة يا ضفدع نقى كم تنقن النقيق صوت
 الضفدع فاذا رجع صوته قيل تنقق وفيه ودائس ومُنَقَّ قيل يرويه اهل الحديث بكسرون
 فان صحت فهو من النقيق الصوت تريد اصوات المواشى تصفه بكثرة الاموال من انق صارذا
 نقيق او دخل في النقيق **فيه** كان على قبره صلى الله عليه وسلم النقل هو بفتح تين صغارا الحجر
 اشباة الاثافي بمعنى منقول وفيه لاسمين فينقل اى ينقله الناس الى بيوتهم فياكلونه **ز** هو
 بالنصب اى لا ينقله احد طراله لاسمين اى لا مصلحة فيه يقبل سوء عشرته بها وهو بالحجر والرفع صفة
 جمل والحجر **نه** وللمنقلة شجة يخرج منها صغار العظم وينقل عن اماكنها وقيل التى تنقل العظم اى
 تكسرها **ط** ولو امرها ان تنقل من جبل اصفر الى سود تخصيص اللونين تتغير للبالغة لانه لا يكاد
 يوجد احدهما بقرب الاخر **خ** النقل الخف والنقل ايضا **ل** فيه المنتقم المبالغ في العقوبة لمن يشاء من نعم اذا
 بلغت به الكرامة حدا لخط **و** منه ح انه ما اتم لنفسه قط الا ان يشتهك عاكر الله اى ما قبح احدا
 على مكروه اتاه من قبله ويقال نعم من فالن الا حسل ان جعله ما يوديه الى كفر النعمة ومنه الزكوة
 ما ينقم ابن جيل لانه كان فقيرا فاغنا ما الله اى ما ينقم شيئا من منع الزكوة الا ان يكفر النعمة فكان خنا اداء

نقف

نقق

نقل

نقم

الى كفر نعمة الله **ك** تقم من باب ضرب والاستثناء مفرغ وانه مفعول له اوبه اى ليس شئ منه ينقر له ابن
 جيل يوجب له منع الزكوة الا ان اغناه الله وهو ليس بوجب له فلا موجب له اصلا لقولهم لا عيب فيهم غير
 ان سيوفهم يهون فلول قيل كان منافقا ثم تاب قيل فيه نزل وما فتوا الا ان اغناه الله ثم جاء بنى الله فقال استئنا
 ربى فتاب واصلح والمشهور نزولها في غير **ط** واسناد الاغناء الى الرسول صلى الله عليه وسلم لكونه السبب
 لدخوله في الاسلام واستحقاق الغنائم **ن** ينقم بكسراف انصم من فقها قيل كان منعه توقفا الى ان يرى هل
 يسأح منه ومنه ح عمر فوكلا رقران يقتل ينقم اى ان قتله كان له من ينقم له والا رقر الحية كانوا يزعمون
 ان الحن يطلب بنار الجحان وهى الحية فربما مات قاتله وربما اصابه خبل **فيه** ومعه على وهو ناقة من نقه
 المريض اذ ابرأ وافان وكان قريبا لعمد بالمرض لم يرجع اليه كمال صحته وقوته **ط** يا على فانك ناقة خرج
 عن اكل التمر لانه كان قريبا لعمد بالمرض من نقه بفتح قاف يكسر قوله فجعلت له سلقا اى اذا منعت
 من الرطب فاعلمكم انى جعلت لاهلى سلقا وشعيرا فاحره ليصيب منه **ن** وفيه فانقه اذا
 اى انهم نقهت الحديث فمنه **فيه** لاسمين فينتقى اى ليس له نقى فيستخرج والنقى الخ نقية
 العظم ونقوته وانتقيته **ك** اى يخيل سئ الخلق والنقى بكسرون وسكون قاف **ن** ومنه
 لا يجزى في الاضاحى الكسير التى لا ينقى اى التى لا يحلها لضعفها **ط** من انقى اذا صار ذافخ **ن**
 ومنه فى صفة عمر بنقته له عنهما يعنى الدنيا يصن ما فتح عليه منها **و** منه فغبط منها شاة فاذا هى لا تنقى **و**
 فيه كالكبر تنقى خبثها مرانه بالقاء ورواية القاف ان كانت محففة فمن اخراج الخ اى يستخرج خبثها
 وان شددت فمن التقيية وهو افراد الجيد من الردى **و** منه ودائس ومنق بفتح نون من ينقى الطعام
 اى يخرج منه من قشر وتبنة ويروى بالكسر وحر والفتح اشبه بالدائس وهما مختصان بالطعام وحر
 فى **ح** وفيه خالق الله جوجا آدم من نقاء ضربة اى عن رملها وضربة موضع معروف **و** فيه يحشر
 الناس على ارض بيضاء كقرصة النقى يعنى الخبز الحواري **ك** ومنه هل رايتم النقى بفتح نون
 وكسراف وشدة ياء ليس فيها علم بفتح نون وصر فى **ن** ومنه ما راي صلى الله عليه وسلم
 النقى من حين انبعثه الله حتى قبضه **و** فيه تنقه وتوقه اى تغير الصديق ثم احذره وقيل هو تنقه بموحدة
 بمعنى سبق اى ابق المال ولا تسرف فى الاتفاق وتوق فى الاكتساب **ك** والشمس نقية بنون فقام
 فتحتى اى خالصة صافية من الصفرة **و** كالا وكان منها نقية اى طيبة **ن** ورمى ثغبة ومرضطة فى ث وخطه القاف
 لاها لا تنبت وهذا لما تنبت **ك** ومسح اليد بالتراب ليكون انقى بنون وقاف وليكون بفوقية وتحتية على ان
 ضميره لليد والسبع **و** كذا النقى لشوبه يرمى بموحدة **و** فيه حتى اذا نوى من التقيية مجهولا اى خلصوا وميزوا
ن كما ينقى الثوب لا يبيض اى طهارة كامة معنوية **ن** فان تنقية الابيض يحتاج الى العناية **ط** اذا سافرتم
 فى السنة فبادروا بها النقى هو بكسرون وسكون قاف مخ العظم وشعر العين من السمن اى اسرعوا

نقه

نقا

نكبت
من الرأى العظمى
ويعتبر في بيان
الرفق

عليها السبر ما دامت قوية قبل الضعف لانها لا تجد العشب فتضعف ويحول فجأ وروى نقيباً بفختين و
 بوحدة الطريق بين الجبلين اى اذا سافر تر زمان قلة العلف سرعوا بالذابة في الطريق وهو تعجيب ولاول هو الصحيح
 وفي الحاشية عن مشارق القاضى فالحوا عليها بنقبا بكسر فسكون اسرعوا عليها ما دامت قوية على السبر
 ش نفاق الثوب بفتح نون نظافته من نقى بالكسر شتم وبضمها الشغار ش اترونها للتقين بمشاة فوق
 وفي بعضها السنين بفتح نون وبقاف مشدة جمع منق اى منقط وترون بضم تاء وفتح راء النقى الوط نقول
 وتتيان ++ باب نك نك فيه نقال باصبعه يرفعها الى السماء وينكبها الى الناس اى يميلها يريد به ان
 يشهد الله عليهم من نكبت لانا نكبا ونكبتة تنكيبا اذا مال له وكبه ن وروى بوقيتين بعد كاف وهو
 بعيد المعنى نك ومنه ح سعد يوم الشورى نكبت قرنى فاخذت سهمى اى كبت كنانتى وح ان امير
 انومنين نكبت ككاته فحجر عيدانها وفي ح الزكوة نكبوا عن الطعام يريد الاكولة وذولت اللبن ونحوها اى عرضوا
 عنها ولا تأخذوها في الزكوة وفيه نكب عن ذات الدرع قال لوحشى تنكب عن وجهى اى تخع واعرض
 عني وح نكب عنا بن ام عبد اى نخه عنا ونكب عن الطريق عدل عنه ونكب غيره وفي ح قدم للمستظفين
 بمكة فجاءوا يسوق بهم وليد بن وليد فسار ثلثا على قدميه وقد نكب بالحرارة اى نالته حجارتها واصابته
 ومنه النكبة وهى ما يصيب الانسان من الحوادث ومنه انه نكب صبعه اى نالته الحجارة ط ومنه
 ما كان برسول الله صلى الله عليه وسلم قرحة ولا نكبة الا لم يوضع الحناء عليه حتى يفتح نون وسكون كاف
 الجراحة بحجر او شوكة وفيه كان اذا خطب تنكب على قوس واعصا اى اتكا عليها واصلاه تنكب
 القوس وانتكها اذا علمتها في منكبه وفيه خيار كرم اليك من نكبت في الصلوة هو جمع منكب وهو ما بين
 الكتف والعنق اراد لزوم السكينة وقيل ان لا يمنع على من يحى ليدخل في الصف لضيق المكان قس حذاء
 منكبيه بفتح ميم وكسر كاف وفيه كان يتوسط العرفاء والمناكب هم قوم مدون العرفاء جمع منكب وقيل
 هو راس العرفاء وقيل لعوانه والنكابة كالعرفاة والنقابة فامشوا في مناكبها جبالها وطرقها وفيه بينا هو
 ينكت اى يفكر ويحدث نفسه واصله من النكت بالخصى ونكت الارض بالقضيب وهو ان يورثها بطرفه فعل
 المفكر المهوم ومنه ح فجعل ينكت بقضيب اى يضرب الارض بطرفه وح فاذا الناس ينكتون بالخصا اى يورثون
 به الارض وفيه ثم لا تكتن بك الارض اى اطرحت على راسك من طعنه فنكته اذا القاه على راسه وح فدرق على
 راسه عصوف فنكته بيد اى رماه عن راسه الى الارض وفي ح الجمعة فاذا فيها نكتة سوداء اى اثر قليل
 كالنقطة شبه الوسخ في المرأة والسيوف ك ومنه فجعل في طشت فجعل ينكت اى يضرب بقضيب
 في الارض ومنه فنكت وجعل ينكت بنحصرته ن هو بضم كاف اى يخطبها خطأ يسيرا مرة بعد اخرى
 كالمهوم المفكر ويتم في نكس ط كانت نكتة سوداء في قلبه النكتة الاثر وضيم كانت لانها يتاويل
 السيئة ويرى برفع نكتة على ان كانت تامة فيقدر منه ومنه جعلت نكتة في قلبه الى يوم القيمة

نكت

اي اثر تلك النكته من الرين يبقى الى يوم القيمة **ثبوت** لعقاب عليها **ش** فبادرت لئلا نكت جمع نكتة وهو القصة
 في شئ يخالف لونها وقد يطلق على المعنى اللطيف وهو المراد هنا وهو عطف على عزمت مقدار متعلق
 الامات **ف** في ح على امرت بقتال الناكثين والناكثين النكث نقض العهد والاسم بالكسر والجمع
 اهل وقعة الجمل لانهم كانوا يبيعون ثم نقضوا بيعته وقتلوه وبالقاسطين اهل الشام وبالمارقين الخارج
و في ح عمر كان ياخذ النكث والنوى من الطريق فان مر بدار قوم رعى بهما فيها وقال ارتفعوا بما النكث
 بالكسر الخيط الخلق من صوف وشعر او ببر لانه ينقض ثم يعاد فتله **خ** الانكاث جمع **نه** فيه الى اخت
 لي ناكح اي ذات نكاح او متزوجة كحائض ولا يقال ناكحة الا اذا اريد البناء من الفعل كنكحت فهي
 ناكحة **و** في ح معاوية لست بنكح طلبة اي كثير التزويج والطلاق والمروءة نكحة ولكن كذا روى وفعلة
 من ابنية المبالغة **ك** تنكح المرأة لما طأ الخ اي من عادة الناس ان يرغبوا في النساء لاحدى الاربع واللاق
 بار باب الدين ان يكون الدين مطمع نظرهم في كل شئ سيما فيما يدوم امره واذا تحققت الاصل فاظفروا
 فانها تكثر منافع الدين **ط** الصحيح انه خبر بما يفعله الناس عادة فانهم يقصدون هذه الاربعة واخرهم
 عندهم ذات الدين فاظفروا لست بشدائد الدين والحسب الى الفعل الجميل وقاتله الله تعجب كقائله
 الله ما اشجعه **و** فيه اصنعوا كل شئ الا النكاح هو تفسير الالية ويبان لا عزوا فان الاعتزال شاء الى الجانية
 عن المواكلة والمصاحبة والجماعة **و** وقد بلغنا النكاح اي **الحكم ش** كان زهاد الصحابة كثيرى النكاح حكى
 ذاعن على فانه نكح بعد فاطمة بسبع ليال وكانت له اربع نسوة وسبع عشرة سرية وعن الحسن ابنه وكان
 متكا حتى نكح زيادة على مائتي امرأة ووربما عقد على اربع في عقد وعن ابن عمر فقد كان يفطر بالجماع
 وانه جامع ثلاثة جوارى في رمضان قبل العشاء وقد كره غير واحد ان يلقي الله عز بانه في ح هو اذن ولا دها
 بما كذا وكذا اي قليل لان النكاح الناقة الغريم اللين فقال ما دها بغير والنكاح ايضا القليلة اللين وقيل التي ما
 ولدها والمأكدم **و** في ثم لعب قامت فجاء بها نكدها مأكيل هو جمع ناكده هي التي لا يعيدش لها ولد **ح** الانكدا
 قليلا عسر امثل القلوب للمومنين وقلوب الكافرين **نه** فيه ان محمدا لم يناكرا حدا قط الا كانت معه الاهوال اي
 لم يهارب لان كل من المتحاربين يناكرا الاخرى يداهيه ويخادعه والاهوال الخوف والشدائد وهو كقولهم نصرت
 بالوعب **و** منه ح ابى وائل في ابى موسى مكان انكح اي ادهاه من النكر بالضم وهو الداء والامر المنكر يقال
 للرجل الفطن ما اشد نكحه بالضم والفتح **ح** اني لا كره النكارة في الرجل الى الداء **و** فيه كنت الى اشد نكته هو
 بالحركة اسم من الانكار كالنفقة من الاتفاق **و** المنكر ضد المعروف وكلما قبحه الشرع وجرمه وكرهه وانكر فهو
 منكر **و** نكر فونكي واستنكر والنكير الكار وهو المحمود **و** منكره نكير اسم ملكين **ك** لانهم خلقا بديعا لانس فيهما
 للناظر اسودان ازرقان ونكير بمعنى منكر بفتح كاف لان الميت لم ير فها ولم ير صورة مثل صورتهما
 وذكر ان اسم السائلين للطبع بشير ومبشر **ط** النكير من نكر بالكسر وصور بالصوره القبيحة ليعان

نكث

نكح

نكد

نكر

الكافر ويغير في الجواب وليست المحمونية ومن خاف الله في الدنيا لم يحف في القبر **ع** قد انكرت بصره
 اراد به ضعف بصره او عماه وانا اصل لقومي اي كون اما ما لهم **و** ح لما حدثني الحكم لم انكره من ح
 عبد الملك اي ما انكرت على الحكم من جهة انه مدلس لانه تقوى برواية عبد الملك **و** قالت عائشة
 انكرت ذلك اي قول فاطمة في سكنى المعتدة وعدم وجوبه **ن** واي قلب انكرها رد ها **و** شئنا انكر اقرئ بسكون
 كان وضما اي منكرا **و** اني انكرته اي استغربت في قلبي ان يكون مني لانه نفاه عن نفسه **و** احثي تنكرت لي
 الارض **ن** توحشت على اي تغيير كل شئ حتى الارض فما هي بارض اعرفها كانها ارض لم اعرفها لتوحشتها **ط** حتى تغير
 اوقته **ع** في وجهه **ز** انكرتم واستنكرتم **و** ان انكر الاصوات تعجبا **و** فكيف كان نكراي نكاري
 نكراي من نكراي لا تعذر **و** ان نكراي اذ نوبكم **ش** واسمى به بعد النكرا ورؤى واشهد به اي اعزوت به
 ما نكراي تغير وصار نحو الامن قواعد الدين الخفية واركانها **ف** فيه نفس عبد الدنيا وانكس اي
 انقلب على راسه وهو دعاء عليه بالخبيثة لان من انكس في امره فقد خاب **و** قيل لابن مسعود فلان يقرأ
 القرآن منكوسا فقال ذلك منكوس القلب هو ان يقرأ من آخر السورة الى اولها ومن آخر سورة فرفعها الى
 البقرة **ق** ولان **ع** اي يستدي من المعوذتين كما يعلم الصبيان **ف** وفي ح جعفر لا يحب ناد ورحم منكوسة قيل
 هو المايون لانقلاب شهوته الى دبر **و** في ح انفسه اذ انكس في الخلق الرابع عتقت به الامة وانقضت به
 عقدا محررا اي اذا قلب ورؤ في الخلق الرابع وهو الممنعة لانه تراب ثم نقطة ثم علفه ثم مضغه **ع** نكسوا على رؤسهم
 ضلوا **و** تنكسه في الخلق اي من اطلعت عليه **ن** تنكسنا خلقه بنيدل القوة ضعفا والشباب هرمان **ن** فنكس فجعل
 ينكت هومن نصر ومن التفعيل لغتان اي خفض راسه وطأ طأ الى الارض كالمهجوم **و** كذا فنكسنا خففا
 ومشددا **ح** انكاسها اي انقلابها عن امرها **ن** وفيه زوايا فاما زان نكاس ولا كشف هو جمع نكس بالكسر
 الرجل الضعيف **في** صفة على عنده شجاعة ما ينكس اي ما يستخرج ولا ينفذ لانها بعيدة الغاية **في** ح على
 وصفين قدم للوثبة يدا واخل للنكوص رجلا هو الرجوع الى وراء **ن** ينكص بكسر كاف اي رجع على عقبيه يمشي
 الى وراء **و** ح فنكص ابو بكر اي رجع بحيث لم يستدبر القبلة ليصل الصف الى الصف **ش** تنكص من
 ضرب ونصر **نه** في معنى سجان الله انكاف الله من كل سوء اي تنزيهه تكفي الشئ واستنكفت منه اي انفت منه
 وانكفت اي نزهته عما يستنكف **و** في ح على ضرب بالفعول حتى عرق جبينه وانكفت العرق عن جبينه اي مسحوه وغاء
 من نكفت الدمع وانكفته **و** فيه قد جاء جيش لا يكب ولا ينكف اي لا يحصى ولا يبلغ اخره وقيل لا يقطع اخره كانه
 من نكف الدمع **فيه** ان الله يحب النكل على النكل قال هو الرجل القوي المحارب المتكلم على الفرس القوي المحارب النكل
 بالتحريك من التنكيل وهو المنع والتخية **ع** اي يريد رجل نكل ونكل كشبه وشبهه اي ينكل به اعداءه ونكل عن الامر
 ينكل وينكل اذا امتنع ومنه النكول في اليمين وهو الامتناع فيها **و** منه ح مضر صحفة الله التي لا تنكل اي لا تدفع
 على سلطت عليه لشبوتها في الارض نكلته عن خاخته اذا دفعته عنها **و** منه ح ما عز لا تكلته عنهم اي لا منعها

نكس

نكش
نكص

نكف

نكل

وفيه غير كل في قدم اي غير جين واجام في الاقدام وفيه لو تاخر لود تكلم كالتيكيل لمر اي عقوبة لهم اي
اي لو تاخر اهل الازد تكلم في الوصال الى ان عجزته واضطرته الى تركه اراد التعذيب نه كل بهم تتيكلا اذا
جعلهم عبدة لغديج والنيكال عقوبة يتكل الناس عن فعل ما جعلته جزاء وفيه يوتي بقوم في النكال اي
القيوب جمع نكل بالكسر جمع على انكال لا نوا يتكل بها اي ينع ط ومنه اذ قتول قرش نكاه وهو العبد او ابعده ربة
يوم بدو الاخراب فجلنا ما نكالا اي المسخنة نكالا لمن ياتي بعدوا فيتعظ نه في ح شارب نمر استنكروا اي
شتموا نكهنه وراثة فيه هل شرب الخمر لا وفيه اخاف ان تنكاه قلوبكم والمعدوت رواية تنكهم قيل
هاه بدل من هزم نكات الجرح قشرته اي اخاف ان تنكاه قلوبهم ونوعرهم وفيه اويكك الذم
من نكيت في لعد انكلا ذا اكثر فيهم الجراح والقتل فوضوا لك قد يهمل لغة يقال نكاه القرعة اذا فتر
ط ينكأ بالجرم جوابا للامع بالرفع استينافا وجمع بينهما فان الاول كدرج في العقاب على عدوانه والثاني
سعى في اصال الرحمة الى ولي الله ان لكونه لا ينكأ بغيره في اخره وروى بكسر كاف غيبة هو
وصوبه القاضي لان المهموم من نكات القرعة وليس هذا موضعه الا على نحو يقال نكيت لعد وانكيت نكاه
لغة فيه فعليه توجه رواية شيوخنا ط كان يعذب ما كذب فيها لانه لا يجلب نفع ولا يدفع ضرر بل
شركه لا ينكأ كيرمي وفي اخره نكاه فصح كان مهموما باب في سنة في عن ركوب النار وروى
النور اي جلودها وهي السباع المعروضة جمع نمر وفي عنه لما فيها من الزينة والحياء ولانه روى العجم او ان شعرا
لا يقبل الدباغ عند احد وكان غير خفي وتعل اكثر جلودها توحدا اذا ماتت كان يصطبها ما عسر ط ومنه
ولا تلبسوا الخز ولا النار وصوابه النور وقيل جمع نمر وفيه الكساء المخطط كراهة الزينة ان النار بكسر فون
جمع نمر بفتحها ومنه اني بدابة سرجهاء نمر فترع الصفة يعني الميثة فليل الجديرات نور يعني البداد
يقال نما في عن الصفة وفيه لبسوا لك جلود النور هو كناية عن شدة الحقد والغضب تشبيها باخلاق النمر
وفي فيه فجاء قوم مجتازي النار هي كل شاة محططة مجازي الاخراب في نمر وجمعها نمار كانها اخذت من لون
النمر لما فيها من السواد والبياض وهي من الصفات النكالية اي جاه قوم لا يسي از من عظمة تمرص ومنه
اقبل الى النور صلاه عليه وسلم عليه نمر و لكن حنة لم يكن له الا نمر ملجأ ومنه فكن اي وعي في نمر
واحدة هو بفتح نون وخمس ميم ميم ميم من صوف لهو خبز محطط وقيل الكسكة في وفيه حتى اني نمره هو
جل عليه انصاب الحرم بعرفات وح الحمد لله الله اطعنا الخبير وسقانا النيران الماء الناج في الرى ومنه خبز
وما نمر في اشترت نمر قاة اي وسادة وهو بضم نون وبكسر هاء وجمعا نمارق ومنه ففتح وفتحها
وسادة صغيرة وقيل مرققة وفيه ومنه عند من نبات طارق فشي طي النار في فيه لبايته الناموس
الاكبر هو صاحب سر الملك وقيل صاحب سر الخير والنجاسوس صاحب سر الشر اراد جبرئيل لانه خص بالوحى
والغيب للذين لا يطلع عليهما غير من منس نامسته سائر نه في وصفه النجاشي بانه النازل على رسي

نكاه

نكاه

نمر

نمرق

نمس

تمش
نمض
نمط

نمل

نم

دون عيسى لان النصارى لا يقررون ان الله رسول ينزل عليه الوحي وانما يدعون فيه ما يدعون فيه وقية
 اسد في ناموسه ومكمن السباد فشيء به موضع الاسد والناس من المكر الخداع والتخيس والتلبس
 فيه فعرضا تمش ابديهم في العذوق لنش بفتح ميم وسكونها الا ترى ثرايد يام فيها واصله نقط
 بيض وسود في الثوب وثور غش بالكسر فيه لعن النامصة اى من ينتقل لشعر من وجهها والمنتمصة
 الامر من يفعلها بها ويرى بنون فتاة ومنه للنقاش مناسن وهو حرام الامن بنت طاحجة او شواب
 النص ترفيق الحواجب للتخمين في فيه خير هذه الامة النط الاوسط هو الطريقة من الطرائق والضرب من
 الضرب يقال اليسر هذا من في الال نط اى من ذلك الضرب ل نط انجاعة من الناس امرهم واحدا راد كراهة الغلو والتقصير
 في الدين ش من نمط الشفة بفتح ميم اى نوعه وفيه كان يجمل بدنه الانماط هي ضرب من البسط له
 نمل رقيق جمع نمط ومنه وانى لنا انما ط من ومنه ستكون الانماط بفتح هاء جمع نمط بفتح تين ظهارة الفراش و
 قيل ظهره ويطلق ايضا على بساط لطيف له نمل يجعل على الحجج وقد يجعل ستراك وستكون تامه من ومنه فاخذت
 نمط فستته على الباب وفيه لارقية الا في ثلث النملة هي قروح يخرج في الجنب ومنه على حفصة رقية النملة قيل
 انه من لغز الكلام ومزاحه كقوله لا يدخل البحر الجحمة وذلك ان رقية النملة شى كان يستعمله النساء يعلم كل من سمعه
 انه كلام لا يضر ولا ينفع ورقية النملة التى كانت تعرف بينهم ان يقال لعروس تحتفل وتحتضب وتكفعل وكل شى تفعل
 غير ان لا تنصى للرجل فاراد النبي صلى الله عليه وسلم بهذا المثال تايب حفصة لانه لقي اليها سرا فافشته ط من
 قروح يخرج بالجنب وغيره مف هي ثور صفار مع ورم يسير ثم يتسع وسمى ذبابا والفرس تقول اتش فارسى ط
 الاتعلمين هذه رقية النملة كما علمتها الكتابة وهذه اشارة الى حفصة والنملة قروح ترقى فتبرا باذن الله وقيل اراد قولا
 يمينها رقية النملة وهى العروس الخ فاراد به التعريض بتايب حفصة حيث اشاعت سره وباء علمتها للاشباع
 قال لان ما ذهبوا اليه من رقية خرافات ينهى عنها فكيف يامر بتعليمها اقول يحتفل على ارادة الثانية ان يكون
 تخفيضا على تعليم الرقية وانكارا للكتابة اى هلا علمتها ما ينفعهم من الاجتناب عن عصيان الزوج كما علمتها ما يضرها من
 الكتابة وعلى الارادة الاولى ان يتوجه الانكار على الحملتين جميعا لان الرقية المتعارفة منافية كمال المتوكلين رخص
 في الرقية من النملة وكذا وكذا هو بفتح نون وسكون ميم وخص الثلاثة لتخصيصها بالسؤال وقد اذن في غيرها وادق ما هو
 فيه وفيه فلا نملة واحدة اى نهالا عاقبت نملة واحدة وفي شرعنا لا يجوز حرق الحيوان ولا قتل النملة وفيه
 ح نهى عن قتل اربع منها النملة لقلة اذهن وقيل اراد نوحا منه خاصا ومنه الكبارذوات
 الارجل لطوال الحربي النمل ماله قواثر فاما الصغار فهو الذرج ومنها النملة بما فيه من النفع
 والمهدد والصرده لعدم ضررها وتخويع محبها وفيه نمل بالاصابع اى كثير العبث بها
 رجل نمل اصابع اى خفيها في العمل فيه النملة نقل الحديث ط جهة الفساد والشر في الحديث فيها
 وفيه فهو نمام ونمل الحديث ظهر فهو متعد ولازم والنام مر في قتات والاخر كان يمشى بالنسبة

نمل
نما

وهو اجمع القبايح والاصرار المفهوم من كان يشعر بانها كبرية ومنه لا يدخل الجنة تمام النية نقل كلام شخص
الى اخر على الافساد واكثر اذ الله على من يلقى قول الغير الى القول فيه ان كرهه **ش** وكان يلزم على مسكا بكسر ميم
من نبت الريح اى جلبت لرائحة وروى **نه** ياتي بناية منمنمة اى سميعة ملتفة والنبت المنمو للجمع
فيه ليس بالكاذب من اصحاب بين الناس فقال خيرا ونفى خيرا نيت الحديث اذا بلغته على وجه الاصلاح وطلب
الخير فان بلغته على وجه الافساد والنية شدة كذا قالوا الحربي نفي مشددة واكثر الحديث يقولونها مخففة وهذا
لا يجوز وهو صلى الله عليه وسلم لم يكن يلحن ومن خفف لزم ان يرفع خيرا وهذا ليس بشئ فانه ينتصب بنا كما
انتصب بقا وكلاهما على نعمة لازم وانما متعديا يقال نيت الحديث رفعته وابلغته **ط** ليس الكذاب الذى يصلح
ونفى خيرا الذى خبر ليس **نه** وفيه لا تمثلوا بناكية الله اى خلقه من نفي الشئ بنو نفي اذا زاد وارتفع ومنه
ينى صعدا اى يرتفع ويزيد صعودا **ح** ان رجلا اراد الخروج الى تبوك فقبل فكيف بالودي فقال للغواني المود
اى يمينه الله للغازي ويحسن خلافته عليه **ز** اى كيف حال صغار الغل فانها تضعي بعد السقي فاجاب بان
الله تعالى يتولى امرها اذ يخرج الى الغزاة **هـ** ومنه بعث لفايه واشترت لنامية اى بعث لهرمة من الابل
واشترت لفتية منها **و** فيه كل ما اصميت ودع ما انميت لانما ان ترمى الصيد فيغيب عنك فيموت
ولا تراه من انميت لرومية فتمت نفي اذا غابت ماتت ونفى عنه لانك لا تدري هل ماتت بميك او بغير **و** فيه
او انتمى الى غير مواليه اى انتسب اليهم وصار معروفا بهم من نميته الى ابيه فمما نسبته اليه وانتمى هو **و** في ح
ابن عبد العزيز انه طلب من امراته نمية او نماءمى ليشتري به عينا فلم تجد لها النمية الفلوس وجعلها
نماءمى كذرية وذراى وقيل النعم درهم فيه رصاصا ونحاسا جمع نمية **ك** الا ينمى ذلك الى النبي صلى
الله عليه وسلم هو بفتح اوله اى يسند ويرفعه اليه صلى الله عليه وسلم **ل** منه فميت ذلك الى ابن ابي
ليل اى رفعته وهو تخفيف **ح** انه نفي الحديث بالتشديد اى رباة وذكره على وجه الافساد **ج**
فما بصرى اى ارتفع الى السماء **و** ينمى له عمله اى يكثر **و** حسن الملكة نماء اى زيادة في المال ومرفى مل وفيه
ما من بيت فيه اسم محمد لانما اى ازاد بركاته **و** منه ومنه لا عملهم هو مفعلة من النوا الزيادة **و** كذا مبني
بفتح ميمين من نفي المال نفي وربما قالوا ينمو **ب** **باب نوء** **نه** في ح امر الجاهلية الانواء هي ثمان وعشرون
منزلة ينزل القمر كل ليلة في منزلة منها ومنه والقمر قد ناء منازل ويسقط في الغرب كل ثلث عشرة منزلة
طلوع الفجر ويطلع اخرى مقابلها ذلك الوقت في الشرق وينقضي جميعها من انقضاء السنة وكانت العرب
ترعمران مع سقوط المنزلة وطلوع رقيبها يكون مطر فتقول طرنا بنو كذا بن ناء بنوء نوء نخض وطلع لانه
اذ اسقط الساقط منها بالمغرب ناء الطالع بالشرق وقيل اراد بالنوء الغروب وهو من الاضداد
وانما غلط صلى الله عليه وسلم فيه لانه كانوا ينسبون المطر اليها فمن جعله من فعله تعالى واراد
بالنوء الوقت اى مطرنا وقت كذا فهو جائز اى الله اجري العادة بالمطر فيه **ح** **ل** النوء بفتح نون

نوا

وسكون واوهن زعموا ان المطر لاجل ان الكوكب ناءى فاب وطلع ومن زعمه ان طائفة لا يجدون فليس من وقت
 الا وهو معروف من هراق العباد روى انه فخط زمير عمر اراد ان يستسقى فقال للعباس كبر فبقوا الثريا
 فقال زعموا انها تعترض في الافق سباعا بعد وقوعها فامضت تلك السبع حتى نزل الغيث فانظر الى ما قد ذكره الله
 وترصد ذلك في وقتها واراد عمر كبر فبقوا الثريا انه اذا انزل الله المطر ابن العربي من انظر
 المطر منها على انها فاعلة من دون الله او عبد لله فيها فهو كافر لان الخلق من الله وحده ومن انظر منها على اجزاء
 العادة فالاشي عليه من الكثرة لانه تعالى كثر وموعظه **و** ح لا يواى لا تقولوا مطر رآه ولا تعتقدوا **ط**
 يكثر كراهية تزيه وفيه جمع ضير الشان ومن التبعض وهو مبتدأ وما بعده خبر او من فيه بيان وفيه
 قلب وتقدر على جمع موصوفين وكافرا بالكوكب وكافرا في ومومن بالكوكب ليطابقه الفصل **ق** وفيه ح عثمان
 فمن ما كنت امرها فطلعت روجها ان الله سلطانها يعني لو طاعت نفسها لوقع فحيث طلعت روجها لم يقع فكانت
 كس يحطه الله فلا يطر **و** ح من قاتل اسما وتسعين فنام به صدراى نفس او يعنى نأى اى بعد **ط** **ك** **م**
 مجموع الامم وقيل في العين اى اسد صاع من القرية الاولى ما تلا الى ناحية تلك القرية التي توجه اليها فذكر
 الموتى سارت به عروى طف من قدر الى القصد هاو سأل وسط الطريق فادركه وان تقرى مسفرة لان اوحى
 وهذا اشارة الى قرية تسمى بالهاوى قرب من الميت ونبأ عداك **ح** وقيل هما اشارة الى الملكة المتحامين وفيه
 بعد فان جعل في العين لانه قطب القوية فاستاذ قبل به اوبته يرضى خصمه **و** ح في ح اصحاب النار قد نكروا
 النجوى في بعض ما تمم فالت وهما لغتان اى بعد في المرعى في النجوى وصاحبة صفة اخر لا مال وضم ارجى معنى
 اتفاق اى اتفق عليها ثم راعيا الغنيمات وضم من ردت معنى ردت اى رجعت الى موضع سبيلها وادابهم اى
 الوالدين والنسب يترك شيئا ما يجب مامه يدية اى اجها كما مثل اشد حب لرجال والحقام كناية عن
 البكارة وقوله الى ذلك البقر ورأى هاذا كرا ولا يتاويل الجنس وانثا ثانيا يتاويل جمعينه وفيه انه يستحب الدعاء
 والتوسل بصالح الاجال في الكرب **و** ح فية من مع بالرجال فليأمنه اى ليمعده عنه فان الشخص يظن ان
 مومن في تبعه لاجل ما يشهد من النجوى واحياء الوقي فيصير كافرا وهو لا يدري **ك** فذهب ليتوبون مضمومة
 فهنق اى لينفض جهنم ومشقة **و** ح وفيه لا يزال طائفة من امتي ظاهرين على من ناداهم بهنق بعدوا وادى
 عاداهم **ن** من نكواته نواء ومناواة اذا عادت به من ناء اليك وتوت اليه اذا نهضت **و** ح منه ورجل
 ربطها فخر او نواء لاهل الاسلام اى معاداة لهم **في** ح خير قسمها نصفين نصفان لوائيه وحاجاته
 هي جمع نائمة وهي ما يتوب الانسان اى ينزل به من المهمات والمحادثات نابه ينوبه نوبا وانتابه
 اذا قصده حررة بعد مرة **و** ح منه يا ارحم من انتابه المسترحمون **و** ح كان الناس يتكلمون
 الجمعة من منازلهم **ك** هو بفتح تحتية اى يحضرونها نوبا وفيه انه لا يجب الجمعة على من
 هو خارج المصرو لا يخرجون جميعا لو تطهرتم للتمتع او للشرط حذف جوابه **ن** **و** ح احاطوا لاهل

نوب

والارض بنورها يعني كل شئ استنار منها واستضاء فبقدرتك وجودك والاحرام النيرة بدائع فطرتك و
 الحواس والعقل خلقت وعطيتك **ن** اي منورها او مدبرها **ط** توضحاً مرتين مرتين وقال نور على نور
 اشارة الى ح غير محمول من اثار الوضوء او هداية على هداية او سنة على فرض **ح** الشيب كانت نوراً يوم القيمة
 اي وقار يمنع عن الغرور والطرب ويميل الى الطاعات والتوبة وينكر نفسه عن الشهوات فيصير
 ذلك نوراً يسنى بين يديه في ظلمات الحشر الى ان يدخل الجنة واما ستن بالحضاب فلصلحة ان
 لا يظن الضعف فيهم **ع** مثل نورة اي نور هداية في قلب المؤمن **و** نور على نور الزجاج والمصباح
ش من اسمائه صلى الله عليه وسلم النور قيل من خصائصه انه اذا مشى في القمر والشمس لا
 يظهر له ظل **ن** وفي صفته صلى الله عليه وسلم انوار المتجرد اي نيلون الجسيم وهو افعل من نار فهو
 نير وانار فهو منير وفيه انه نور بالفجر اي صلاحها وقد استنار الفجر كشرائح **و** نور وضح ونور او ضعه
ن وفيه وناثرات الاحكام ومنيرات الاسلام هما بمعنى الواضحات من نار وانار لازم ومتعدش
 ناثرات الاحكام وموضحات الاعلام بفتح ضا اي فاصبحت القلوب بما زرقت من الهداية منشورات
 الاعلام **ن** انارها زيدا اي وضحاها وبينها **ك** اقبل النور بعد اي قبل نزول آية سورة النور وهي الزانية والزاني
 فاجلدوا اي يعني لو كان الرحم قبله نسخ بهذه الآية **ك** قوله والمائدة اي قال قبل نزول آية المائدة وهي
 وكيف يحكمونك وعندهم التوراة عند ذنا اليهوديين ورفع قصتها اليه صلى الله عليه وسلم فرجها
 فخرضه انه رجم بعد نزول هذه الآية او قبلها **ن** وفيه لا تستضيئوا بنار الاشركين اي لا تشاؤروهم
 وصر في ضوء وفيه انابري من كل مسلم مع مشرك لا يتراى نارها وصر في روقيل هو من سمة الابل بالنار
و منه ما نارها اي ما سمتهما التي وسمتا بها يريد ناقية الضالتين والسمة العلامة سميت نار الانها
 تكوى بها وفيه الناس شركاء في ثلاثة الماء والنار والكلاء وصر في ش **ح** الا نار ما كان اسفل من
 ذلك فهو في النار مرفس وفيه قال العشر فهم سمة اخم يموت في النار وكان اخم موتا قيل اصابه كزاز شديد وكان لا يكاد
 يذاق امر بقدر عظمته فملئت ماء واولد تحتها واتخذ فوقها مجلسا وكان يصعد اليه بنجارها فيدفعه فبينما
 هو كذلك خسفت به فحصل في النار وفيه النار جبار قيل هي نار يوقدها الرجل في ملكه فيطيرها الريح
 الى مال غيره ولا يملك ردها فهو مد وقيل غلط فيه عبد الرزاق وتابعه عبد الملك وقيل هو تصعيف
 البير فان اهل اليمن يكسر النون للإمالة فسمعه بعضهم على الإمالة فكتبه بالياء فقرأه محمداً بالياء والبيد هي
 التي يجفها الرجل في ملكه او في موات فيقع فيها انسان فهو هدر **و** فان تحت البحر نار مرفس **و** في ح من
 جهنم فتعلوهم نار الانيار لعل معناه نار النيران فجمعه على الانيار واصله انوار لانه واوى **ك** نار الانيار اي
 النيران تحتق منها احتراق الحطب والاشياء بها وصر في خدر وفيه حتى يخرج نار يعني اعناق الابل بيهك
 النوى يخرج في زمانا سنة اربعين وخمسين وستمئة نار بالمدينة عظمية من جنبه لمدينة الشرف

هذا هو النور
 الذي هو نور
 النور

وراء الحرة وتواتر العلم عند جميع اهل الشام وبصرى مدينة بالشام واعناق بالنصب **مق** لبثت هذه النار
فخو خمسين يوما تنقد وترمي بجحاة حجارة النار من بطن الارض الى ما حوالها كأنها ترمي بشرير كالقصر وقد سأل
من شيوخ النار مد عظيم شبيهه بالصفر المذاب فيعمل الشئ بعد الشئ فيوجد شيئا بجنته لم يجد وقد مر جواب
عن اولية النار الحاشرة في الاشرط **ك** قال رجل اين مدخل قال النار وذلك لانه كان منافقا وعرف سوء
خاتمته كما عرف حسن خاتمة العشرة **و** فيه لا تتركون النار حين تنامون هو عام يعرف السراج وغيره بخلاف قنايل
معلقة في المساجد وغيرها اذ امن الضرب **ط** ومنه ان هذه النار عدو لكم اشارة الى نار الجحيم من انتشارها
و ح من اللصبة قال النار اى من يكفل طفلا قال النار كما قلت ان صلحت وهى لم تصلح فهو عبارة عن المصباح
او المعنى لك النار فاهتم بشانك ودع امر الصبيان الذى رزقهم على الله **و** فيه ستخرج نار من حضرة موت هى
نار حقيقة او عبارة عن فتن وحرارة بسط في يحترق نار تخرج من فخر عدن هذه النار هى الحاشرة للناس في النار
الخارجة من ارض الحجاز جعلها القاضى حاشرة قال كلاهما يجتمعان للعشر او يكون ابتداء جرحها من اليمن وظهورها
وكثرة قوتها بالحجاز قلت بل هذه آية مستقلة وقد خرجت بالمدينة في زماننا كما مر **و** ح عند المنارة البيضاء
هى بفتح ياء وهذه المنارة موجودة اليوم شرق دمشق **و** فيه كانت بينهم نائرة اى فتنة حادثة وحلاوة وفارح
ونائرة شرا واهيجها **و** فى ناقة صالح هى نور من ان تحلب الى نقر ونزلة واتته نفرة وامرأة نازقة عن البشر **و** فيه لما نزلت
تحت لشجرة انورت اى حسنت خضرتها وقيل طلعت نورها وهوزهرها من نور الشجرة وانارت فاما انورت فعلى
الاصل **و** فيه لعن الله من غير منار الارض هو جمع منارة وهى علامة يجعل بين المؤمنين ومنار الحرم اعلامه
التي ضربها الخليل عليه السلام على اقطاره ونواحيه **و** منه ان للاسلام صوب ومنار اى علامات وشرائع
يعرف بها ان كان تورهم وتوالتهم صلى الله عليه وسلم واحدا اشارة الى شدة حفظه ومعرفة باحواله صلى الله
وسلم **و** فيه فذكر وان ينور وانار اى يظهر انورها **و** ح من كل نور يفتح نون الزهر **و** فيه فى ح عمراته من يشكو
سوء الحال عام الرماة فاعطاه ثلثة انياب وقال سر فاذا قدمت فانحر ناقة ولا تكثر فى اول ما تطعمهم ونوزاى
قلل كذا قيل **فيه** اناس من حلى اذنى كل شئ بقره متديا فقد ناس بنوس ونوسا وانا سة غير تريد انصلاها
قرطة وشنوفان اذنى بتشديد على التثنية والحلى بضم حاء وكسر هاء **و** فى ح عمر مر عليه رجل عليه ازار
يخبره فقطع ما فوق الكعبين فكان فى نظر الى الخيوط نائسة على كعبيه اى متدللية متحركة **و** منه وضمير تاء بنوسا على
راسه **و** فيه ونوساتها تنظف اى ذوائها يقطرها سميت بها لانها تتحرك كثيرا **ك** ان ناسا من الجن اى طائفة
منهم **و** ح ان ناسا اى قريظة نزلوا الى من حصنهم على حكم سعدى معتمدين برايه **و** فيه يا محمد
نوش العلماء اليوم فى ضيافتى التنويع للدعوة الوعد وتقديمته **و** فيه الوصية نوش بالعرف
اى يتناول الموصى الموصى له بشئ من غير ان يحتم بما له نأشه ينوشه اذا تناوله واخذه **و** منه
ظلت صيوت بنى بيه تنوشه لله ارحام هناك تشقى اى تتناوله وتأخذه **و** ح قيس كنت انا واثم

نوش
نوش

نوش

واواوشهم في الجاهلية اي قاتلهم والمناشة في القتال تدل في الفريقين واخذ بعضهم بعضا **ح** عبد الملك لما اراد الخروج الى مصعب بن الزبير ناشت به امراته وبكت فبكت جواربها اي تعلقت به وفي صفة الصديق فانتاش الدين ينعشه اي استداركه واستنفذه واخذ من محوته وقد يمن من النيش وهو حركة في ابطاء يقال ناشت الامر اناشه فانتاش ولاول الوجه **ح** واني لهم التناوش اي تناول ما بعد عنهم وهو الايمان وقد كان قريبا فضيعوا وناش به تعلق وبالمنع من النش اي كيف لهم بالحركة فيما لا جدوى فيه **ح** التناوش الرد من الاخرة الى الدنيا **ح** فيه ولا ت حين مناص اي ليس ساعة هرب ناص بنوص هرب **ح** فيه اهدى له نوطا من تعوض هو الجلة الصغيرة التي تكون فيها القر **ح** منه اطعمنا من بقية قوس في نوطك **ح** فيه اجل لنا ذات نوات هي ثم ثمر كانت للشركيين في طون بها اصلاحهم اي يعلقونه بها ويعكفونه حولها فسألوه ان يجعل لهم مثلها فنهاهم عنه وهو جمع نوط سمي به الموط **ح** منه ح عمرانه اتي بمالك كثير فقال اني احسبكم قد اهاكوا الناس فقالوا والله ما اخذنا الا عفا بالاسوط ولا نوطا اي بالاضرب ولا تعلق **ح** منه المتعلق بها كالنوط المذبذب راد ما يخط برجل الراكب من قعب وغيره فهو الايد يتحرك **ح** فيه اري لليلة رجل صالح ان ابا بكر يخط برسول الله صلى الله عليه وسلم اي علق من نظمه به النوطه ونيط فهو موط **ح** اي علق به وضم اليه **ط** اي علق بي فخرج منه تغيا ورجل صالح بياك للضهير المرفوع في اري على التجريد **ح** فيه وفيه بعير له قد نيط اي اصابه النوط وهي غدة تصيبه في بطنه فقتله **ح** فيه ان رجلا سار معه على جبل قد نوقه وخيسته المنوق المذلل اخذ من لفظ الناقة كانه قد اذهب شدة ذكوره وجعله كناية المنقاد **ح** من منوقة بضم ميم وواو مشددة **ح** منه وهي نوق منوقة **ح** فيه فوجد ببقه هو جمع قلة لئاقة واصله انوق قلبه ابل وان ياء فوزنه اعفل في ح الضحك ان قصاصكم نوك اي حقي جمع نوك والنوك بالضم الحق فيه حملوهما في السفينة بغير نول اي بغير اجر من ناله ينوله اعطاه **ح** منه ما نول اري مسلم ان يقول غير الصواب اي ما ينبغي له وما حظه ومنه ما نولك ان تفعل كذا **ح** من نلته وصلت اليه **ح** بغير نول بفتح نون **ح** فيه فكان معاذ تناول منه اي قال انه منافق وكان بنون مشددة دروي فكان معاذ مخففة **ح** نون ورفع معاذ وينال بلاوا وهو يدل على كثرة ذلك **ح** منه فبال في المسجد فتناول له الناس اي بالسنتهم لا يابديهم **ح** فيه فتناولته فاخذته اي تكلمت للاخذ فاخذته فلا تكرر قوله اما مننا بفتح هاء اي قد امننا اغا راى اسرع **ح** فيه بناوطا بنم يا اي يعطيها يد ليوافقها وروى تناولها بمشاة فوق اي مديدة لياخذها **ح** حتى لو تناولت منه عقدا اي مددت يدي لاخذها **ح** تناولها بكسرا وفي حاشيته تناولها فيفتح الواو **ح** فيه تفره ناعما ويقطل اي تقرأه عن قلبك في كل حال وحر في بنس **ح** فيه صل قائما فان لم تستطع فعاذ فان لم تستطع فناما اراد به الاضطجاع وقيل صوابه قائما اي بالاشارة كالصلوة عند القيام **ح** انقتال وعلى ظهر الدابة **ح** الخطاى صلوته ناعما

وص نوط

نوق
نوك
نول

لا أعلم الا في هذا الحديث ولا أعلم رخصة في التطوع نائماً فان صحت مرفوعاً يكون صلوة التطوع نائماً جائزة
 فيه وفيه من صلى نائماً فله نصف اجر القاعد الخطابي لا أعلم اني سمعت صلوة النائم الا في هذا الحديث
 ولا احفظ عن احداً نهى رخص في صلوة التطوع نائماً كما رخص فيها قاعداً فان صحت ولم يكن احداً رجه
 في الحديث وقاسه على صلوة القاعد صلوة المريض الذي يقدر على صلوة القعود فيكون صلوة التطوع القادر نائماً
 جائزاً كما قال في معالم السنن ثم عاذا في اعلام السنة وقال الا ان قوله نائماً يفسد هذا التاويل لان المصلي
 لا يصل التطوع كما يصل القاعد فترايت ان المراد به المريض المفترض الذي يمكنه ان يتعامل فيقعد مع مشقة
 فجعل اجره ضعف اجره اذا صلى نائماً ترغيباً له في القعود مع جواز صلوته نائماً وكذا جعل صلوته اذا تعامل وقام
 مع مشقة ضعف صلوته اذا صلى قاعداً **قيس** ومن صلى نائماً اي مضطجعا وهل ترتيب الاجر على المتنفل
 القادر او المفترض القادر للقيام بتكلف قولان و وضع حديث عائشة واسرها في الفرض يدل للثاني **نه**
 وفيه جلال الا ان العبد نام اي غفل عن وقت الاذان من نام عن حاجتي اغفل عنها وقيل انه ما دلتومه
 اذ كان عليه بعد وقت من الليل فاراد ان يعلم الناس به لئلا ينزعجوا من نومهم من سماع اذانه **وا**
 فيه فهو ما هو مبالة في ناموا **وا** ح فلما اصحبت قال قمي يا نوم ان هو الكثير النوم **ون** هو يقع نون مسكون
 واو **ونه** وفيه عبد الله بن جعفر ايها النوم وضع المصدر موضع النائم وفيه فتن اخر الزمان خير هل
 ذلك الزمان كل مو من نومة هو بوزن هـ من الخامل الذكر الذي لا يوبه له وقيل الغامض في الناس
 الذي لا يعرف الشر واهله وقيل الكثير النومة واما الخامل فهو بالتسكين ومن الاول ح ابن عباس انه
 قال لعلي ما النومة قال الذي يسكت في الفتنة فلا يبدو منه شيء **ج** ومنه اكثر من الجنة البلاء وروى
 كل نومة بضم نون وسكون واو وهو يفتح واو الكثير النوم **نه** وفيه ح على دخل على رسول الله صلى
 الله عليه وسلم وانا على المنامه هي هذا الدكان التي ينام عليها وفي غير هذا هي القطيفة **وا** في ح الفتح
 فيما اشرف لهم يومئذ احد الا ناموا اي قتلوه من نامت الشاة ماتت **وا** منه الخواج اذا راقهم فانهم
ج ومنه سمي السيف منياك بينا انا عند البيت بين النائم واليقظان اراد بالبيت الكعبة و
 روى انه قال في اليقظة بجسده فقوله هذا كان اولا ثم استيقظ او يحمل على تعدد المعراج **ن**
 وروى بينا انا نائم ويحججه به من يجعل الاسراء ويا نوم ولا حجة اذ قد يكون **ح** حالة النوم
 ابتداء لا فتمت القصة وفيه نام النساء والصبيان اي من ينتظروا لصلوة منهم **وا** لا ينام قلبي
 لا ينافي نومه عن صلوة الفجر اذ القلب يدرك مثل الحدث ولا يدرك طلوع الشمس وايضا كان له
 حالتان فحينما نائما وحينما ينام العين وحده **ش** والثاني غالب حواله قال لنودي هو من
 خصائص الانبياء عليهم السلام **ط** توفي في نومة نام به هو صفه مؤكدة لنومة اي مات فجاءه
 فلم يتمكن من الوصية فاعتقت عنه اولان موت الفجأة اسف فاعتقت عنه لذلك **وا** ح لتعلم

٢٠٥
 ج
 لا أعلم الا في هذا الحديث ولا أعلم رخصة في التطوع نائماً فان صحت مرفوعاً يكون صلوة التطوع نائماً جائزة فيه وفيه من صلى نائماً فله نصف اجر القاعد الخطابي لا أعلم اني سمعت صلوة النائم الا في هذا الحديث ولا احفظ عن احداً نهى رخص في صلوة التطوع نائماً كما رخص فيها قاعداً فان صحت ولم يكن احداً رجه في الحديث وقاسه على صلوة القاعد صلوة المريض الذي يقدر على صلوة القعود فيكون صلوة التطوع القادر نائماً جائزاً كما قال في معالم السنن ثم عاذا في اعلام السنة وقال الا ان قوله نائماً يفسد هذا التاويل لان المصلي لا يصل التطوع كما يصل القاعد فترايت ان المراد به المريض المفترض الذي يمكنه ان يتعامل فيقعد مع مشقة فجعل اجره ضعف اجره اذا صلى نائماً ترغيباً له في القعود مع جواز صلوته نائماً وكذا جعل صلوته اذا تعامل وقام مع مشقة ضعف صلوته اذا صلى قاعداً قيس ومن صلى نائماً اي مضطجعا وهل ترتيب الاجر على المتنفل القادر او المفترض القادر للقيام بتكلف قولان و وضع حديث عائشة واسرها في الفرض يدل للثاني نه وفيه جلال الا ان العبد نام اي غفل عن وقت الاذان من نام عن حاجتي اغفل عنها وقيل انه ما دلتومه اذ كان عليه بعد وقت من الليل فاراد ان يعلم الناس به لئلا ينزعجوا من نومهم من سماع اذانه وا فيه فهو ما هو مبالة في ناموا وا ح فلما اصحبت قال قمي يا نوم ان هو الكثير النوم ون هو يقع نون مسكون واونه وفيه عبد الله بن جعفر ايها النوم وضع المصدر موضع النائم وفيه فتن اخر الزمان خير هل ذلك الزمان كل مو من نومة هو بوزن هـ من الخامل الذكر الذي لا يوبه له وقيل الغامض في الناس الذي لا يعرف الشر واهله وقيل الكثير النومة واما الخامل فهو بالتسكين ومن الاول ح ابن عباس انه قال لعلي ما النومة قال الذي يسكت في الفتنة فلا يبدو منه شيء ج ومنه اكثر من الجنة البلاء وروى كل نومة بضم نون وسكون واو وهو يفتح واو الكثير النوم نه وفيه ح على دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا على المنامه هي هذا الدكان التي ينام عليها وفي غير هذا هي القطيفة وا في ح الفتح فيما اشرف لهم يومئذ احد الا ناموا اي قتلوه من نامت الشاة ماتت وا منه الخواج اذا راقهم فانهم ج ومنه سمي السيف منياك بينا انا عند البيت بين النائم واليقظان اراد بالبيت الكعبة و روى انه قال في اليقظة بجسده فقوله هذا كان اولا ثم استيقظ او يحمل على تعدد المعراج ن وروى بينا انا نائم ويحججه به من يجعل الاسراء ويا نوم ولا حجة اذ قد يكون ح حالة النوم ابتداء لا فتمت القصة وفيه نام النساء والصبيان اي من ينتظروا لصلوة منهم وا لا ينام قلبي لا ينافي نومه عن صلوة الفجر اذ القلب يدرك مثل الحدث ولا يدرك طلوع الشمس وايضا كان له حالتان فحينما نائما وحينما ينام العين وحده ش والثاني غالب حواله قال لنودي هو من خصائص الانبياء عليهم السلام ط توفي في نومة نام به هو صفه مؤكدة لنومة اي مات فجاءه فلم يتمكن من الوصية فاعتقت عنه اولان موت الفجأة اسف فاعتقت عنه لذلك وا ح لتعلم

في نسخ
منها بغير

عينك مرفى ليقول **و**ح لا ينام قلبه في حق النبي صلى الله عليه وسلم وفي حق الدجال مرفى **و**
وفيه علمه القرآن فنام عنه أي اعرض عنه أي لم يثقل بالليل ولم يتفكر
فيما يجب ويذر من الأوامر والنواهي مثل المنافق والفاسق ونبيه صلى الله عليه وسلم كونه كذلك بالنهار ويؤيد هذا التأويل
ما في البخاري فإنه الذي يأخذ القرآن فيرفضه وينام عن الصلوة المكتوبة فمن نام عن غيران يقا في
عنه لتقصير أو عجز فهو خارج عن هذا الوعيد **و**فيه فلا نامت عيناه هود عابث في الاستراحة
على من يسهو عن صلوة العشاء وينام قبل أدائها **و**ح ما رايت مثل النار نام هاربها م حاليه طويته
مفعول رايت لكان قلبيا أي امر النار شديد فحال هاربها الجدي في الحرب عن المعاصي لا النوم **و**ح انه
لثائر وقول آخران العين نائمه والقلب مناظره جرت بينهم بياناً وتحقيقاً لما ان النفوس القدسية الكلمة
لا يضعف ادراكها بضعف الحواس واستراحة الأبدان وأولوها أي فسروها ومرفى قيل لي **و**
ح الدجال لا ينام قلبه أي لا ينقطع افكاره الفاسدة عند النوم لكثرة تخيلاتهِ وتواتر لقاء الشيطان
اليه كما لا ينام قلب النبي صلى الله عليه وسلم من كثرة افكاره الصالحة وتواتر الوحي والألهام **و**ح
ح موسى خذ نونا ميتا أي حوتاً وجعه نينان **و**منه ح ادا م اهل الجنة بالأم والنون **و**ح
يعلم اختلاف النينان في البحار الغامرات **و**ح كبد النون هو الحوت وانظر هل هو حوت فوقه
الأرض ولحيات في شئ من الطرق أنها عليه وليس الثور هو الذي عليه الأرض لقوله ويأكل من
أطرافها أي الجنة **و**ح ومنه ح المرى ذبح الخمر النينان والشمس قيل معناها ان الحيتان اذا اتخذ
منها الرواهي بالشمس فإنها تهضم فتغني عن الخمر في غرض الهضم فقد ذبحها أي ابطها وقيل هو
ان يجعل الملح والسلك في الخمر وتوضع في الشمس فيتغير طعم الخمر أي طعم المرى فيجعل كما جعل الميتة
بالذبح فاستعير المذبح للإطلاق فبحر يروى به خمرين ونصب الخمر مفعولاً والنينان فاعله ويسكون بكسر
مضاف **و**ح وفي ح عثمان انه رأى صبياً مليحاً فقال دسوا نونته كيلا تصيبه العين أي
سودوها وهي نقرة في الذن والداشرة تحت الأنف **و**ح وفيه لا ينون احداً قديحداً
تنوين احد وصلاد يقال هو الله احد الله الصمد **و**ح في ح الزبير انه نوه به على أي شهرة وعرفه
ش ومنه وتنويهه أي رفع ذكره **و**ح عبد الرحمن تزوج امرأة على نواة من ذهب
هي اسم خمسة دراهم وقيل اراد قد نواة من ذهب كان قيمتها خمسة دراهم ولم يكن ثمة
ذهب وانكر ابو عبيد الا زهرى لفظ الحديث يدل على انه تزوج على ذهب قيمته خمسة دراهم
الا نراه قال نواة من ذهب ولست ادرى لم انكر ابو عبيد والنواة لغة عجمة القمرة **و**ح
قبل وزنها من ذهب **و**ح انه اودع الطعام بين عدى جعبة فيها نوى من ذهب أي قطعة
من ذهب كالنوى ووزن القطعة خمسة دراهم **و**ح ح عمر انه لقط نويات من الطريق

نون

نوح

نوح

فامسكها بيده حتى مر بدار قوم فالتقاها فيها وقال تأكله دواجنهم من جمع قلة لنواة القمر والنوى جمع كثرة
ومنه انقل النوى من ارض الزبير اى التقط من النوى الساقطة ففيه جواز لقط المطرحة كالسنبال وخرق
الزابل وردي الخضر والمال وقد لقط الصالحون لا كلهم ولباسهم **روح** فجاء ذو النواة بنواة الاول **بالكنا**
والثاني بجذفه **فيه** وفيه الايام للشرع النواة اى السماء من نوت لنافة تنوى فهي ناوية **ك** هو
بكسرون وخفة واو مد جمع ناوية اى انفض الى الشرف واخرها لاضيا فك من كجها وتما مة وهن
معقلا ت بالفاء ضع السكين فى اللبات منها وضرجهن حمزة بالدهاء وعجل من اطائها للشرس قديما
طبيع او شواء واللبة المسخر والتضريح التدمية ومر فى ض وش وع **ر** وهو من البحر الوافر **نه** وفيه رجل
ربطها ركاء ونواة اى معادة واصلا الحسن **مر** وفيه من بنو الدنيا تجر اى من يسع لها نجب من نوت
الشي اذا جدت فى طلبه والنوى البعد **و** فيه انها تنوى حيث انتوى اهلها اى تنقل وتحول **ك**
نية المومن خير من عمله اى نيته بالاعمال خير من عمله بالنية **روح** يبعث على انهم اى يخسف لكل بشوم
الاشارة ثريعا مل كل فى الحشر نجس تصدان خيرا فخير **روح** ولكن جهاد ونية اى ثواب لنية فى الجهاد
او الجهاد **ن** انما الاعمال بالنيات وانما لامرئ ما نوى بالجملة الاول لشرط النية والثانية
لتعيين النوى والحديث انشر عن يحيى فرواه عنه اكثر من مائتى ائمة وفوقه متفرد فهو ليس
بمتواتر **غ** ونواة حاجة **++ باب النون مع الهاء ++ نه** فيه لا ينتهب نية ذات
شرف يرفع الناس ليها ابصارهم هو من النهب الغارة والسلب اى لا يغتلس شيئا له قيمة عالية
ك نهبه بفتح نون مصدرة **ط** واما بالضم فالمال المنهوب قوله يرفع فيها اى فى تلك النهبة
ابصارهم ينظرون اليه ويتضرعون ولا يقدر على دفعه لا ينتهب اى يغير احد على احد
واخذ امواله **ك** النهبى بغير اذن صاحبه هذا ياول فى جماعة يغزون فيغنمون فينتهبون كل ما وقع
فى يده من غير قسمة وكالو هو بل المشاع وكذا الطعام يقدم اليهم فكل ان ياكله مما يليه **و** فيه نهي عن النهبة
هى بضم نون وسكون هاء مقصودا وهذا فى خد مال المسلم قهرا واخذ الاموال المشتركة بينهم ويجوز
نهب موال الحرب **ن** نهب ابل بفتح نون الغنية **و** ذات نهبة بضمها بمعناه **نه** ومنه فاقى نهب
اى غنية **و** منه انه نثر شئ فى مالا فلم ياخذه فقال ما لكم لا تنتهبون قالوا وليس قد نحت عن
النهبى قال انما نحت عن نهبى العساكر فانتهبوا النهبى بمعنى النهب وقد يكون اسم ما ينهب كالعمري **و**
منه ح الصديق احزرت نهبى وابتغى النوافل اى قضيت ما على من الوتر قبل ان انا لم ثلثا بغير نى فان انتبهت
نقلت بالصلوة والنهب بمعنى المنهوب **و** منه ش ابن مرداس اتجعل نهبى ونهب لعبيدين عينية و
الاقرع عبيد مصغرا سم فرس وجمعه نهاب ونهوب **و** منه وكانت نهبا بالافيتا بكبرى على النهر بالاجرع
فيه لا تزوج نهبة اى طولة عمره لثقل ما اشرفت على الهلاك من النهب بالمالك واصلا جبال من

نهب

ان نثر شئ فى مالا
المنهوب
المنهوب

نهب

من الهوى الاختلاف

نهيته
فلج

نهد

نهر

نهر

رمل صعبة المرتقى **و** منه ح من اصاب ما لمن مهاوش اذهب الله في نها كراى جمالك وامور مشددة قال عشتري
 بنى النهابيرى حلتنى على امور شديدة صعبة واحدا فحبوا والنهابيرى مقصود منه **خ** المهاوش الاختلاط **و** منه ح
 عمرو بن العاص قال لعثمان ركبت بهذه الائمة نهايرى من الامور فركبوا كمنك وملت بهم فالو ابك اعدل واعزل
خ شبه الامور الصعاب بالرمال لان المشى يصعب فيها **نه** فيه اريت الشيطان فرأيتنه نهيت كما نهيت القرد
 اى بصوت والنهيت صوت يخرج من الصدا شبه الزخير **في** ح قدوم المستضعفين بمكة فنهج بين يدي
 النبي صلى الله عليه وسلم حتى قضى النهج بالحركة والنهج الربو وتواتر النفس من شدة الحركة او فعل متعب
 نهج بالكسر فنهج غيره ونهجت الدابة اذا سرت عليها حتى تهت **و** منه راي رجلا نهج اى يربو من السمن فنهجت
و ح عمر فنهجه حتى نهج اى وقع عليه الربو يعنى عمر **و** ح عائشة فقادتني وانى لا نهج **ك** هو نهج هتق وهاب نهجها
 وكسرها اى تنفس من الاعياء قوله على خير طائر اى حظ ونصيب **نه** وفيه لم يمت صلى الله عليه وسلم حتى ترككم
 على طريق ناهجة اى واضحة بينة ونهج الامر ونهج اذا وضع النهج الطريق المستقيم **لغوى** نهج بفتح هاء اذا وضع وابان
ش المصعب الناهج اى السالك **و** منه واذا جواد منهج وطريق منهج **و** ح اى واضح بين **نه** وفيه حتى اذن
 الجسم بالنهج اى بالبل ونهج الثوب والنهج اذ ابل والنهج البلى اذا خلقه **فيه** كان ينهد للعدو حين نزول
 الشمس اى ينهض ونهد القوم لعدوهم صمدوا وشرعوا في قتالهم **و** منه دخل المسجد فنهد الناس يسألونه
 اى غصوا **و** ح ولانديما نهج اى مرتفع **و** في ح دار الندوة والبليس فاخذ من كل قبيلة شابا نهج اى قويا خضما
و منه ح ياخير من يمشى بنعل فرج وهبة لنهدة ونهد لنهد الغرس الضخم والانشى نهدة **و** فيه اخر جوا نهج كم فانه **عظم**
 للبركة واحسن اخلاقكم النهج بالكسر ما يخرج به الرفقة عند المناجاة الى العدو وهوان يقتسموا بينهم نفقتهم بالسوية
 حتى لا يتغابوا ولا يكون لاحد منهم على الاخر فضل ومنة **ك** الشركة في الطعام والنهد هو بكسر نون ونهجهما والاحلال
 اخراج الرفقاء النفقة في السفر كل بقدر نفقة صاحبه وخططها ويسمى بالخارجة وذا جاز في جنس واحد وفي
 الاجناس ان تفاوتوا في الاكل فله مجازة الذهب الفضة قيل اراد بها مجازة الذهب بالفضة والعكس مجاز التفاضل فيه **ش** والنهد بفتح
 فساكن قبيلة من اليمن **نه** فيه اخر الدم بما شتم الاظفر السن لانها راسالة والصبيكة شبة خروج الدم بجرى الماء في النهر
 ونهر عن السن والظفر نهما من تعرض للذبح بما خفق ولم يقطع **ن** نهج لجنه بفتح هاء الجود من سكونها وبه ورد القران
نه وفيه نهريان مومنان النخ ومر شرحه في لهن **و** فيه فأتوا منها نورا مر هو وخير في ميم **خ** والمنهرة
 فضاء بين بيوت القوم **و** في جنات ونهر اى انها راو جمع نهر وهو جمع نهراى في جنات وضياء لاظلمة
في ح وفيه وانتهراى زبرج وانكر عليه ما فعله او قاله ومنه فانه نهر **نه** في ح نهر ليناى قال امر قها وكان
 للمال نهز عشرة آلاف اى قريها من ناهز الصبي البلوغ دانه اى كان ذا نهر **و** منه قدنا نهرت الاحلام والنهزة الفضة
 وانتهزها اغتنتها واولان نهزة المجلس **و** منه ح وانتهز الحق اذا الحق وضع اى قبله واسرع اذا اتنا واه **و**
 ح وان دعى انتهز **و** يتنا هزان اماراة اى يتنادران الى طلبها وتناولها **و** ح سجد احدا امراته قدما لآت

عكها من ويزال بل فلينا هرها وليقطع وليرسما الى جارا الذي لا وبر له اي يبادرها ويساقها اليه وفيه
خرج الى المسجد لا ينزه الى الصلوة النهر الدفح نهرته دفعته ونهر راسه حركه ومنه ح من اتى هذا البيت
لا ينزه اليه غير لى لم ينو غير وجه غير الصلوة والحج من امور الدنيا لا ينزه بفتح ياء وهاء ويزاى اي لا يقية
نه ومنه ح انه نهر راحته اي دفعها في السير ح او مصدور ينهر قبحاى يقذفه من نهر اذا مد
عنقه وناه بصدرة ليتوجع والمصدر من بصدرة وجع في صفته صلى الله عليه وسلم كان منهوس الكعين اي
يحمي قليل والنهس اخذ اللوم بظرافة الاسنان النهش الاخذ بجميم او يرمى منهوس القدمين وبالشين ايضا منهوس العقبة فجاءة
وقيل بحجة ايضا نه ومنه اخذ عظم نفسه ما طليه من اللوم اي اخذه بفيه ن فنهس منها نفسه بمهملة في اكثرها وبمجهمة
لان ما كان ط استخبه تواضعا والقطع بالسكين من صنع الاعجم اي لم يفلح على عادة فاذا لم يكن اللوم يضيق يقطع
به كما ورد عنه صلى الله عليه وسلم ك هو بالاهل بمقدم الفم وبالمجعة بالاضراس وقبلها بمعنى نه وفيه و
قد صادفها بالاسواق هو ط اثر يشبه العرديد يم تحريك راسه وذنبه يسطاد العصا فيرواوى الى المقابر
والاسواق موضع بالمدينة فيه لعن صلى الله عليه وسلم المنتهشة هي من نخش وجهها عند المصيبة
فتأخذ لحمه باظفارها ح ومنه نخشت الكلاب نه ومنه وانتخشت اعضدا ناي هزلت والمنهوش
المهزول المجهود وفيه من جمع مالا من نهوش في رواية وهي المظالم من نهشه اذا جهده او هو من الهوش
الخط ففونه زائدة كخريب من الخراب فيه فترعنا فيه حتى نهقناه يعني في الخوض كذا روى بنون وهو
غلط وصوابه الفاء ومرفيه فيه غير مضرب بالنسل ولا ناهك في الحلب اي مبالغ فيه نهكت الدابة حلبا اذا لم
تبق في ضرعها لبنا ومنه لبنتها لرجل ما بين اصابعه اولته نهكت النار اي لبالبغ في غسل ما بينهما في الوضوء
اولت بالغ النار في احراقه ح انهكوا الاعقاب وفي الخلو ذهاب فانهكه اي بالغ في غسله ح
الخافضة اشى لا تنفك اي لا تبالغي في استقصاء الختان ط فارتبكي تفسيلا شى قوله احطى اي انفع ط نه
ومنه انهكوا وجه القوم اي بلغوا جهدا كم في قتالهم وفيه ان قوما قتلوا فاكثر واوزنوا وانتهكوا اي بلغوا
في خرق محارم الشرع وانتهكوا ح ينتهك ذمة الله ذمة رسوله يريد نقض العهد والغداة بالعاهدة
في ح محمد بن مسلمة كان من انتهك اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اي اشجعهم رجل نهيك اي شجاع
نهكتهم الحرب بفتح هاء وكسرها اي اضعفتهم ونهكت اي ذبلت وهذا نهكت حرمت الله انتهك
الحرمه تناو لها بما لا يحل نهش وما انتقم صلى الله عليه وسلم لنفسه اي ما عاقب احدا لحظ نفسه الا ان ينتهك
ببناء مجهول والاستثناء منقطع اي اذا انتهك حرمة الله انتصر له وانتقم بسببه وهذا كانه انتقامه من سببه او اذا
اوكذبه وما لم ينتقم منه فما تعلق بسوء ادب جبلت عليه الاعراب من الجهل والجفاء ن هجت له العين
ونهكت بفتح نون وهاء وتكسر ايضا وسكون تاء وضبط بضم نون وكسرها وفتح تاء اي نهكت نكته اي خنيت
ح نهكت الاموال نهكت لمرض واراد هنا التلف وانتهكوا الشوارب راد الاستيصال في قص الشارب

نهس

نخش

نهق
نهك

نهل

نخ نكسر الحاء يلفظ منه فائدت فيه **نه** في ح الحوض لا يظأ والله ناكله الناهل الريان والعطشان من
 نهل نهل اذا شرب يريد من روى منه لم يعطش بعده ابدأ في ح الدجال يريد كل منهل هو من المياه كل ما
 يطوه الطريق ومكان على غير الطريق لا يدعى منهلا ولكن يضأف الى موضعه او الى من هو مختص به يقال منهل
 بنى فلان اى مشربهم وموضع نهلهم **و** في شكيب كانه منهل بالراح معلول اى مسقى بالراح اغلته فهو
 منهل **و** فيه النهل الشروع هو جمع ناهل وشارع اى الابل العطاش لشارعة في الماء **فيه** اذا قضى احدكم
 نية من سفر فليجعل الى اهله النية بلوغ الهمة في الشيء ومنه النهم من الجمع **ن** هي يفتح نون وسكون
 دال الحاء **ن** وحكى كسرونها فليجعل الى الرجوع من وجهه اى من جهة سفر **ن** اذا حصل مقصود من جهة
 وفيه ترغيب في الاقامة كمال تفوته الجماعة **ش** النهم بفتح نين افراط الشهوة في الطعام **نه** ومنه منهو
 لا يشبعان طالب علم وطالب دنيا **و** في ح اسلام عمر فتبعته فلما سمع حسي ظن الى انما تبعته لا وديه
 فاصبح وقال ما جاء بك من نهم الابل ذر جرها وصاح بها ليمضى **و** منه قبل لعمران خالد بن الوليد **نهم**
 ابنك فانهم اى زجره فانزجر **و** فيه قال لوفد بنوهم من انتم قالوا بنوهم فقال نهم شيطان انتم بنو عبد الله
فيه لقد ابتدوها اثنا عشر ملكا فكنهنها شئ دون العرش اى ما منعها عن الوصول اليه **فيه** ليلنى منكم
 اولوا الاحلام والنهى هى العقول والالباب جمع نبهة بالضم لانها تنهى من القبيح **ن** بضم نونها العقول فهو عطف
 تأكيد واناسيس ان اريد باولوا الاحلام اى الغون **نه** ومنه ح لقد علمت ان التقى ذو نبهة **و** ح فتناهى ابن حبيد
 هو تفاعل من النهى لعقل اى رجع اليه عقله وتنبه عن غفائه او من الانباء اى انتهى عن رزمنه **و** في ح التجدد
 هو قرأ بعند الله ومنه اى حاتم به اى حالة من شأنها ان تنهى عن الاثر او هى مكان مختص به **ج** ومطهر **نه**
 عن الجسد هما معنى خصلة من شأنها ان تنهى عن الشئ وتطرده **ط** مكفرة للسيئات ومنه اى لا تمها بفتح ميمنه
 اى ساترة للسيئات وناهية عن المحرمات **و** منه سينها ما تقول اى من صلى بالليل يحافظ على الصلوات وهى تنها عن
 الفحشاء **نه** وفيه قيل هل من ساعة اقرب الى الله قال نعم جوف الليل الاخر فصل حتى تصبح ثم انه حتى تطلع الشمس
 اى نته والملاء للسكت من انهى الرجل اذا انتهى **و** سدرة المنتهى اى ينتهى ويبلغ بالوصول اليها ولا يتجاوزها علم الخلا
 من البشر والملائكة ولا يتجاوزها احد من الملائكة والرسول وهو يقتل من النهاية والغاية **ن** الى السدرة المنتهى
 باللام ونواكه فيما بعد ولم يتجاوزها احد غيره صلى الله عليه وسلم وقيل ينتهى اليها ما يأتى من فوق وما يصعد من تحت
ح اى شجرة النبق **ط** والنهران النيل والفرات ينجران من اصلهما ثم يسيران حيث اراد الله ثم يخرجان من الارض ولا يمنعه
 شرع ولا عقل **نه** وفيه اتى على نهى هو باكثر الفتح العدير وكل موضع يجتمع فيه الماء وجمعه انها ونها **و** منه ح
 ابن مسعود لو مرت على نهي نصفه ماء ونصفه دم شربت وتوضأت **ن** لينتهى عن ذلك اى عن رفع البصر الى السماء
 هو يفتح اوله وضمها بجمع مذكر صيغة معروف وروى بضم اوله وفتحها وضمثاة مجهول ولتظعن بضم مثناة وسكون
 معية وفتح ناء وفاء صيغة مجهول **ش** مجلس حيث ينتهى به المجلس اى كان لا يرتفع على اصحابه في المجلس بل يجلس حيث

نهم

نهنه
نهم

ط جلس احدا حيث ينتهي اى ينتهي المجلس وفي ح عرو قد نهاك ان تصل عليه لعله استفاد النبي من قوله ما
كان للنبي والذين امنوا ان يستغفروا ومن ان تستغفر لهم سبعين مرة فانه اذا لم يغفر يكون عتبا نهيا عنه
ولا فزول ولا فصل على احد بعد ذلك وح منتهى الحلية اى حيث يبلغ الوضوء ينتهي اليه الحلية قوله سمعت اى
سمعت من النبي صلى الله عليه وسلم لفظين في الحلية الخ وفيه فحى من الزيب والتمز البسر الرطب اى فحى عن الجمع
بين الاربعه او الثلثة بما فيه من الاسراف وعدم الشهور بسكره بسبب الخلط قوله اذا كان مسكرا اى يؤول الى الاسكار
ن فالابتهاج اى ينتهي حتى يدله الله الجنة فما معنى لا يتركه وح نهاني ولا اقول نهاكم اى خاطبني بعمامة فاننا
انقله كما سمعته وان كان الحكم عام للناس وح فقال سمعته ثم انتهى اى وقف عن رفع الحديث فقال راه بضم
الحضنه اى يظنه رفع الحديث وح ما تناهنا عن قولها اى ما انتبهنا عن قولها مايل دامت عليه وفي اكثرها كانت
على قولها اى من الدوام عليه وفيه فانتهى وترو الى الصحراى اى احرار في الصحراى اخر الليل قصص معناه انه
قد اوتر من اوله لشكوى وفي اوسطه لاستيقاظه اذ ذاك وكان باخرام من اخبره الى اخر الليل ويحتمل فعله اوله واوسطه
لبيان الجواز وكل الليل بالنصب ظرف بالرفع مبتدأ خبره او تراخ وح نهيتكم عن الاشربه في ظرف من الدوام صوابه
فهيتمكم عن الاشربه الا في سقاء وروى ناسروا في الاسقية كلها وهو ايضا مغير وصوابه في الاوعية كلها لان الاسقية
ظرف الدوام ولم تنزل مباحة ط لم تنته الجح اذا سمعته اى لم تقف ولم تلبث بعد ما سمعت الا اموا وقالوا بامانة آناه
وح ليس دونه منتهى مر في وفيه فاذا بلغه فلينته اى اذا بلغ من خلق ربك فليترك التفكير في هذا الخاطر ولا يستغنى
وان لم يزل التفكير فليشتغل بامر اخر ولا يتأمل لان استغناء عن الموجد ضرورى فوقع فيه وسأوس شيطانية غير
متناهية ولا استمرار فيه اضاعة وقت فلا تدبير في دفعه اقوى واحسن من الاستعاذه وح وان الى ربك المنتهى
اى اذا انتهى الكلام الى الله فانه هو باب في فيه فحى عن اكل اللحم الذى هو ما لم يبلغ او لم يذوق طيبة
لم ينفع من ناء اللحم يبي نيك الكناع ينفع نيعا فحوى بالكرس وقد يبدل الحنق ويدغم ويقال في مشددا ان الحرام حرامته و
نضجه هو بكسر نون وهنزة اى غير مطبوخ فيه ومنه ح الثوم الا اذ لا ينيه ح الثوم الذى يور مسكورة فحتمية ساكنة
فمنع مدودة وقد يدغم نه فيه لهم من الصدقة الثلب والنا ب هي الناقة الحمراء التى طال نابها اى سننها وجمعه
انياب وهو ياكى ش اى لا يؤخذ ايضا في الصدقة نه ومنه ح اعطاء تلك انياب جزائر وح كيف كانت عند القرى
قال الصق بالناب الفانية خ اى الصق السيف نه وفيه ان ذمها نيب في شاة فذبحوها اى انشبه انيابها فيها والنا ب
سن خلفه لرباعية ك وفيه فحى عن اكل ذى ناب را دبه نابا بعد وبه على الحيوان ويتقوى به نه فيه لا يفتح الله
عظامه اى لا صلبها ولا شد منها من ناح العظم ينح نجا اذا صلب واشتد ط وفيه يعذب بما نفع عليه
ما مصدرية اى بسبب النياحة او موصولة اى بما نفع عليه مثل واجبلا بان يقال انت جبل على التهام قص
نفع كبيع ويعذب مجهول مجزوم او مرفوع ومن شرطية او موصولة وما فى بما مصدرية ولبعض مجزوف بباء
جرفا مصدرية او ظرفية نه فيه انه كره النير وهو العلم في الثوب يقال نرت الثوب وانوته ونيرت

في

نيب

نيج

نير

نيزك

نيط

نيف

نيك
نيل

اذا جعلت له طاء ومنه لولا ان عمر كره النيزك لم نربا لعلم باساقه لا ينجرون وان قلت نيزككم
وهي جمع نيزك وهو رجم صغير وحقيقته مصغر الرجم بالفارسية في ح طى لود معاوية انه ما بقي من
بنى هاشم نافع ضربة الاطعن في نيطه اى مات يقال طعن في نيطه وفي جنازته وفيكاسه النوط من
ناط ينوط غير ان الواو يعاقب الياء في حروف كثيرة وقيل لنيط نياط القلب وهو عرق علق القلب به
ومنه واشار الى نياط قلبه **ل** هو بكسر نون وخفة تحتية جبل الوريد اذا قطع مات **نه** وفيه
اذا انتاطت الغازى اى بعدت وهو من نياط المفازة وهو بعدا فكلها نيطت بمفازة اخرى لا تكاد
تقطع وانتاط فهو نيط اذا بعد **و** منه ح معاوية عليك بصاحبك لا اقدم فانك تجده على مودة
واحدة وان قدم العهد وانتاطت الدنيا راي بعدت **و** فيه ولكن نيطا بين الامر بين اى وسطا بين
الكثير والقليل كانه معلق بينهما القشبي هكذا يروى بياء مشددة من ناطه ينوطه وان كان الرواية
بموحدة فيقال للركبة اذا استخرج ماءها واستنبت هي نيط بالحركة في صفة المصديق ذاك طود متيف
اى حال مشرف من اناك على الشئ واصله من الواو اناك الشئ ينوف طال او ارتفع ونيف على السبعين
في العمر اذا زاد وكل ازااد على عقد فهو نيف مشددة او قد تخفف حتى بلغ العقد الثاني **ش** ومنه وانافة
رتبته بكسر هاء فتون مخففة اى رفعتها **ط** فيه قال نكتها لا يكتنى اى قاله مصرحا والنيك الجمع **نه**
فيه ان رجلا كان ينال من الصحابة يعنى الوقعة فيهم يقال منه نال نال اذا اصاب فهو نائل **و** منه فح
بالا يفصل وضوئه صلى الله عليه وسلم فبين ناضح ونائل اى مصيب منه واخذ **و** منه ح ابن عباس
فمن طلق واحدة من نسائه الاربع ولم يدرها قال ينالهن من الطلاق ما ينالهن من الميراث اى يكون الميراث
بينهن لا يسقط منهن واحدة حتى يعرف بعينهما وكذلك اذا طلقها وهو حي فانه يعتزلهن جميعا اذا كان ثلثا اى
كما اورثهن جميعا امرها عزازلهن جميعا **و** فيه قد نال الرجل اى حان ودنا **و** منه ما نال لمران يفقهوا اى
لم يقرب ولم يبدن **ل** وفيه اما نال للرجل يعرف منزله اى آن له وفي بعضها اما آن له وروى انى له اى
اما جاء وقت به يعرف منزل الرجل بان يكون له مسكن يسكنه وروى يعرف بلفظ المعروف ويحتل
ان يريد على هذا القول دعوته الى بيته للضيافة ويكون اضافة المنزل اليه لادنى ملابسة او يريد ارشاده
الى ما قدم لذلك وقصد يعنى اما جاء وقت اظهار المقصود والاشتغال به كاجتماع بالنبي صلى الله عليه وسلم
مثلا وكالدخول في منزله وانما قال **لا على المعنى الاول** اذا لم يكن قصده التوطن ثمه **وعلى**
الثاني اذا كان عنده احد من الضيافة وعلى الثالث اذا خاف عن الاظهار وفاضل نال يعرف
و نلت منها اى تكلمت في عرضها من النيل **و** منه فنال من ابى سعيد اى تالم الشاب منه **و** ح ان
معاذ نال منه اى ذكره بسوء ما نيل بشئ اى صيب باذى من قول او فعل **ط** وما نيل منه اراد
الوقعة **و** ح فى نائلة انشاء الله من ما نيل نال الصلب ومنه **ج** ساحة نيل اى نوال وعطاء

واب

واو

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين **حرف الواو باب واو** فيه نوكت قدمه من ثبت في
 مأوية اذ اتوجعت وتكلمت واراد هذا افا استظلمت فيه في عن واد البنات اي قلعن كانبوليد فنفوا في الجا
 وهي حية من ادها يتدها واد اهي مؤودة ومنه عزل ذلك الواو الخفي وسم تلك المؤودة الصغرى لانه انما
 يعزل هربا من الولد فيشبهه الواو فيكون خفيا وصغيرا ومنهم من كان يثد البنين عند الجاعة ط ومنه مركنت له
 فلم يمنها ولم يادها ولم يورث ولده عليها وفي ذكر ان شئ مكان البنت تحقير الشائعا كما في ذكر الولد مكان الابن عظيم
 ايد ان بظافة عظيمة للصوى وايتا رضى الله على رضاء ومنه التودة في كل شئ الا في الاخر يضم تاء وفتح حمزة
 من الوئيد وهو المشى بقل اي هو محمود في غير الامر الاخرة لقوله تعالى وسارعوا الى مغفرة تآستبقوا الخيرات وفيه المولد
 في الجنة والوئيد في الجنة الظاهر انداد جنس من قريه العمد المودة من اولاد الكهارا وغيرهم الوئيد المؤودة اي المدفونة
 حيا وفيه الوائدة والمؤودة في النار والوائدة لكفرها وفعلها والمؤودة لكفرها تبعا لا يوبها ففيه دليل على
 تعذيب اطفال المشركين واوله من نفاة بان الوائدة القابلة والمؤودة امه المؤودة لها فخذان الصلاة سم ومنه
 اتد في فنيا كد امر من المؤودة ومرفى ت ك هو من الافعال ومنه فسمعت وئيد الارض خلفي هو صوت شدة
 الوطى على الارض يسبح كالدي من بعد ومنه وللارض منك وئيد والواد معناه ومنه واد الذي غلب اي صوت
 وطها على الارض في حرف على ان درعه كانت صدر بلا ظهر ففعل له لوا حترت من ظمك فقال اذا امكنت من ظمك
 فلاؤالت اي نجوت ول يال اذا التجا الى موضع ونجا ومنه م وكان نفسي جاشت فقلت لاؤالت افراؤال الفمارة وئينا
 اخرة وح فوالنا الى حواء اي نجانا واسحاء البيوت الجمعة وفيه انت من بنى فلان قال نعم قال فانت وئالت اذا قم فلا
 تقربني قيل هي قبيلة خسيصة سميت بالواله وهي البعرة تحسها في ح القبة انه ليوا تم اي يوافق فيهم من ابتلى فصب
 فواها واهما قيل معناها التلهف وقد يجي للاعجاب بشئ وللتوجع وقيل للتوجع اها ومنه ما انكرتم من ما انكم فيما غيرتم
 من اعمالكم ان يكن خيرا فواها واهها وان يكن شرا فاهها والقه همسوزة وذكره هذا للفظها ط السعيد لرجب الفان
 ولعن ابتلى فصب فواها جنب اي بعد فواها خبر لسن ان كسر اللام والفاء لضم السين السبب الشرط في التجهل اي من صبر فطوبى له
 وان فخر اللام يكون عطفا على من جنب في التحمل اي فواها على من باشرها وسعى فيها في كونه خبر السن مع كسر اللام منقول
 فيه ولعله سهونه وفيه كان لي عنده واى اي وعد وقيل الواى التعريض بالعدة من غير قصر بحر وقيل هو العدة
 المضمونة ومنه من كان له عند لا صل الله عليه وسلم واى فليحضر وسم من واى لا مرى واى واسله الوعد
 الذي يوثقه الرجل على نفسه ويعزم على الوفاء به وسم قد وايت على نفسي ان اذكر من ذكرني اي جطلته على نفسي
 ز واى او عدة لعله شك من الراوى **باب وب** فيه اهل الواو بخرم بالقصر والمد والهمز طاعون
 ومرض عام وياات الارض في مؤبئة وئيت ايضا في مؤبئة ومنه وان جرعة شروب انفع من عذب
 مؤوب اي مورث للوباء وركب هسرت له سواناة شروب وهو مثل لرجلين احدهما ارفع والآخر
 ادون وانفع ومرفى شروب امر منها جانب فاوبى اي صار وجيآن ومى وبينة همزة اي ذات وباء

باب الهمزة

وال

وام

والا

واى

وباء

باب الهمزة
الواو بخرم
بالقصر والمد
والهمز طاعون
مرض عام
وياات الارض
في مؤبئة وئيت
ايضا في مؤبئة
ومنه وان جرعة
شروب انفع من
عذب مؤوب اي
مورث للوباء
وركب هسرت له
سواناة شروب
وهو مثل لرجلين
احدهما ارفع
والآخر ادون
وانفع ومرفى
شروب امر منها
جانب فاوبى اي
صار وجيآن ومى
وبينة همزة اي
ذات وباء

وبر

ويطلق على ونخمة يكثرها الأمراض سيما للغباء ط هو مرض عام وموت ذريع قيل هو الهواء المتعفن فيه
 احب الى من اهل الوبى والمدداى اهل البوادى وهومن ويرى الابل لان بيوتهم يتخذونها منه ومرفى مدو فى يوم
 الشورى لا تغمد والسيوف عن اعدائكم فتوبوا انما ركم التوبير العفوية ومحو الاثر من توبير الارنب مشيرها على وى
 قوا تمها لثا ليقص اشرها كانه فها هم عن الاخذ فى الامر بالهوبيا وى روى بالتاء ويجى وفى حى مرسيرة وى تحذر
 من قدم ضان هو بالسكون دويبة على قد السنون غيرة وبضء حسنة العينين شديدة الحيا حجازية والاشنة
 ويرة وجهها وى ووبار وشبهه به تحقيرا وى بغتم بأمن وى الابل تحقيرا له ايضا والصحيح الاول ك هو بفتح فسكو
 دويبة لا ذنب له وتدل على نزل وقتل مفعول ينعى والنعمان ابن قو قل صحابى قتله ابان يوم احد وانت هذا اى انت
 قاتل هذا ايا ويرجى من ارض غريبة ولست من اهل هذه النواحي وكان اسلام ابان بعد الحربية وطلب المنع
 فى احدى الروايتين عن ابى هريرة وفى الاخرى عن ابان ولا منا فاة قتارة سأل ابو هريرة فقال ابان لا تقطه
 وتارة بالعكس روى تداد أجهزتين وروى الضال باللام بسعنة السد وهو هم يريدانه يعيب على قتل امرئ
 بكسر همزة اى شخص هو ابن قو قل اكرمه الله حيث صار شهيدا ومنعه ان يعكس الامر بان يقتله النعمان وهو كافر
 فيصير مما نأى الدارين ومرفى قد وفى نعم له ومنه سر فى الوبى شاة اذ اقتلها محملا لان لها كرشا وهى تجتر فيه
 بينا هو رعى بحرة الوبيرة هى بفتح وسكون ناحية من اعراض المدينة فيه ان قرشيا وبشت كرسه صلى الله
 عليه وسلم واباشا اى جمعت له جموعا من قبائل شتى وهم الا وباش والاوشاب ن وبشت بموحدة وبشدة
 شين محجمة له وفيه احد فى التوراة ان رجلا من قریش اوبش الشنايا نخل فى الفتنة اى ظاهر الشنايا والوبش
 بياض يكون فى الاظفار فى حى اخذ العهد على الذرية فأعجب حى م وبص ما بين عينيه داود عليه السلام هو البق
 وبص وبص ومنه رايت وبص الطيب فى مفارقة صلى الله عليه وسلم هو محرم ط هو جناد محملة ولايتانى
 ح طيب الرجال ما خفى لونه لان المراد لون الزينة كالحمرة والصفرة لا كالسواد ونحوه كالسك ن ومنه
 وبص خاتمه قوله ورفع اصبعه اليسرى بالخنصر اى رفع انش مشيرا بالخنصر الى خاتم كان فى خنصره
 اليسرى ن ومنه ح لا تلق السوم الا شا حبا ولا تلق المناقى الا وباصا اى براقا فيه اللحم لا يطبخ بعد
 اذ رفعت من اى لا تحسن من وبطته وضعت من قدرا والوابط الخسيس الضعيف والجبان فيه ومنهم السوبق
 بذنوبه اى المهلك بوبق ووبق يوبق فهو ووبق اذا هلك واوبقه فهو موبق ومنه فمنهم الفرق الوبق
 ح لو فعل السوبات اى الذنوب المهلكات ط ومنه يوتى به مغلولا حتى يفك عنه او يوبقه الجوراس
 اى يملكه اهلا كما يكون الغل بالنسبة اليه سلامة فلولعته الى يوم الدين اى يرى يوم الدين من العذاب
 ما اللعنة بالنسبة اليه سهلة يسيرة ن فيه كل بناء وبال على صاحبه اصله الثقل والسكر ولا واراد به عذاب
 الاخرة ومرفى ب وى ح العرنين فاستوبوا المدينة اى استوخموها ولم توافى ابد انهم ارض وبلة اى
 وبلة ومنه ان بنى قريظة نزلوا ارضا غلما وبلة وفيه كل مال اديت زكاته فقد ذهبت وبلة اى مضرت

وبش

وبص

وبط

وبق

وبل

واشبه اخذ من الوبال ويروى بالهمزة على القلب وفيه اهدى رجل الحسن الحسين ولم يلد لابن الحنفية
 نحو وكان جالساً بينهما فأكسبر قلبه **نه** فآوى على الى وابلة محمد ثم تمثل وما شتر الثلاثة ام غميصاً حبه للذي
 لا تحببنا الوابلة طرف العضد في الكتف وطرف الفخذ في الورك وجمعها او ابل **نح** اخذاً وبلا ثقيل **و** الوابل المطر
 العظيم وجمعه وبل **و** الوابل الاول **دنه** في حر الاشعث لا يوبه له لو اقسم على الله لا يسه اى لا يبالى به ولا يلتفت
 اليه ما وجهت له بغف بآء وكسرهما **و** بالساكن والفتح واصل واولة الهمزة **باب وت ك** وت فيها
 هذا الايتا في ما تقدم انه قلع لوحاً منها لان التندل للاصل **نه** فيه ان الله تعالى وترى تحت الوتر فاوتر **و** الوتر
 الفرد وكسر واولة ويفتح والله تعالى واحد في ذاته لا يقبل الانقسام واحد في صفاته لا شبه له ولا
 مثل واحد في افعاله فلا معين له ويحب لو تراى يثيب عليه ويقبله من عامله او تر **و** امر بالصلوة الوتر
 بان يصلي في اخر ما صلى ركعة مفردة او مضافة الى ما قبلها من الركعات **ط** او تر **و** يا اهل القرآن يريد به
 قيام الليل على صحاب القرآن والمفهوم من احاديث القرآن جميع صلوة الليل وتر اختلف فيه **و** منه وعبد الله
 يقول او تر النبي صلى الله عليه وسلم والمسلمون يعنى انى لا اقطع القول بوجوبه ولا بعدم وجوبه
 لاني اذا نظرت الى فعله وفعل اصحابه ومواظبتهم ذهبت الى الوجوب واذا فتشت مضايده عليه
 نكصت عليه **و** ح وهي وتر النهار حالية كالتعليل لعدم النقصان في المغرب كما لا نقصان في وتر الليل
و فيه فاذا خشي احدكم الصبح اى طلوعه صلى ركعة توتر تلك الركعة ما صلى ما مفعول توتر وفيه
 هل لك في معاوية ما وتر الا بواحدة اى هل لك رغبة في معاوية وهو تركب هذا المنكر فاجاب بانه
 صحابي لا يفعل الا ما راي منه صلى الله عليه وسلم او هو فقيه اصاب في اجتهاده **نه** ومنه اذا استجمرت
 فاوتر اى اجعل حجارة الاستنجاء وتر **و** منه الف جمعهم ووترين مبرهم اى لا تقطع الميرة عنهم واجعلها
 تصل اليهم مرة بعد مرة **و** لا باس ان يوتر قضاء رمضان اى يفرقه بان يصوم يوماً ويفطر يوماً **و** لا باس
 بقضائه تترى اى منقطعاً جاءت التحيل تترى منقطعة **نه** وفيه آتت لي ناقة موارة هي التي تضع قوائمها
 بالارض وتر اوتر اعند البرك ولا تزجر نفسها زجا فيشق على راكبيها **ك** من استوى قاعداً في وتر من صلوته
 ثم فضل اى في الركعة الاولى والثالثة **ط** من الرباعية وفيه دليل استحباب جلسة الاستراحة **ك** واخذ
 به الشافعي وطائفة من المحدثين خلافاً للثلاثة والاكثر وثا ولو الحديث بعله **ن** وتوتر الاقامة اى
 ياتي بها وتر الا قد قامت والتكبير ان كان مشى صورة لكنه مفرد معنى **نه** وفيه من فاتته صلاة العصر
 فكأنما وتر اهلها وما الى نقص من توتره اذا انقصته فانك جعلته وتر بعد ان كان كثير وقيل مراراً وتر بمعنى الجنائز
 كما لقتل والنهب والسبي فشبه فأتت العصر بمن قتل حميمه او سلب اهلها وماله ويرى بنصب اهل مفعول
 ثانياً وثائب الفاعل ضمير لمن فاتته ويرفعه على انه ثائب فاعل فمن دال النقص الى الرجل يصبر ما ورد في اليه
 رخصاً **ط** ويمكن ان يلحق سائر الصلوات بالعصر **ن** الرض بمعنى انتزع منه اهل اى يلحقه بفوت ثوابه من الندم

وبه
وتد
وتر

وترى من اجله وترى
 موارة وقار العيون
 وراكبها العيون
 الاشجار الاذ فترت
 فيما فترت والاشجار
 مراكبهم واصدود
 موارة العيون
 بعد فطره او
 يوعين ناني وتر
 وتر اهلها وراكبها
 وتر

ما يلحق فأتىها وأراد تأخيرها عن الوقت المختار وقيل عن الغروب وهذا في العمد وقيل في الناسي وأما العمد
 فيحيط عمله ويلحق غير العمد به وقيل لا بخصوصية فيه فإن ثوابه أكثر لكثرة الاشتغال في وقته **ك** تقوته
 بأن أخرها عن الوقت وعن مختارها أو باصفراره أو تقويتها الجماعة وروى وفواتها أن تدخل صفوة والوجه الأول
 حديث من تركه حتى تغير الشمس **هـ** ومنه **ح** أنا السوتى الثاني رأى صاحب العمد الطالب بالثأر والموتور المعقول **و** منه
 قلل الخيل لا تقلد ما لا وتارجم وركب الكسرى الجناية التي يطلبوا عليها الأوتار التي ترميها في جهلته وقيل هم ترك القوس في
 وركب أول **ح** عن في صفته الصديق فادركت تارما طلب **و** **ح** لا تغمد السيوف عن أعدائك فتورث آثاركم الأذى وهو الموتور وتورثه إذا أصبته
 وأتوته أوجده ظلك والثأر هذا العمد لأنه موضع التارأي لا توجد لكم الورى فيفسد **و** **ح** الخيل لو كانوا يضربونها
 على الأوتار ومن الثاني من عقد بحيته أو تقلد وترأكا نواير عمون أن التقليد بالأوتار يرد العين والمكارا
 فهو اعنه **و** منه **ح** من تقطع الأوتار من اعناق الخيل كانوا يقلدونها لاجل ذلك **ك** ومنه لا يبقين
 قلادة من وتره بالحكمة زعموا أنها تدفع العين فأمر بالقطع ولأنه ربما تعلق بالأشجار فختنق وتبويل الخمار
 يدل أن النعمي للأجراس تعلق فيها **ط** وفيه ووتر يديه أي جعلها كالوتر شبه يدي الرامك إذا مدها قابضاً
 على كبتة بالقوس إذا اوترت **خ** والشفع والوتر أي آدم وزوجه والله والخلق أو يوم عرفة ويوم النحر
هـ وفيه عمل من وراء البحر فإن الله أن يترك من عملك شيئاً إلى لا ينقصك من وتره يترأس نفسه
 ومرفى **ح** روى بكسرها من الوتر ويسكونها من الترك وفي بعضها بلفظ مضارع لا فعال قال البخاري
 الرواية بالتشديد وصوابه التخفيف يريد أن حق الحجر تشديد فاعمل الخير حيث ما كنت فإذا
 أدبت الفرائض فلا تبأل أن تقيم في بيتك **هـ** ومنه من جلس مجلساً لم يذكرك الله فيه كان عليه ترعة **هـ**
 نقصاً وأراد بالترعة التبعة **ش** أي حسرة وكان في الموضوعين روى بالتذكير والتأنيث فعلى التأنيث
 ورفض ترعة ضمير كانت للعدة وترعة مبتدأ وعليه خبره وأجملة خبره كان وعلى التذكير ونصب
 ظاهر وعليه متعلق بترعة وذكر المكانين لاستيعاب الأمانة كذا كبركة وعشياً لاستيعاب الأمانة **ش**
 وترعة كعدة **و** منه طلب أخذ الترة مصدر وترأذا لم يدرك دم قتيله **هـ** وفيه فلم يزل على وترعة
 واحدة أي طريقة واحدة مطردة وفيه في الوتر قللت الدية هي وترعة الأنف الحاضرة بين الخنجر **خ** وترعة
 اليد ما بين أصابع اليد **ش** والخنجر متواتر أي بخنجر لا يريد به التواتر المصطلح بل اللغوي من تواترت الكتب
 أي جاءت بعضها في أثر بعض من غير أن ينقطع **هـ** في **ح** الأمانة حتى يكون عمله هو الذي يطلقه أو يوتقه
 أي يحمله من وتره وتقا وأوتقه غيره **و** منه فانه لا يوتقه إلا نفسه في **ح** غسل النعمي صلى الله عليه وسلم
 والفضل يقول **ح** من قطع وتيناً رأى شيئاً ينزل على الوتين عرق في القلب إذا انقطع مات
 صاحبه **و** في **ح** ذي الثدية مؤن اليد هو من أثلنت المرأة إذا جاءت بولدها يتأ وهو من يخرج
 رجلاً قبل رأسه فقلبت اليه وألصقه المصموم بالشهوى مومن بالبدال وفيه وأما خير النساء واثن

وتغ

وتن

وثا

وثب

وشر

وشر

وثق

وشم

وشن

اى اسم باب وث فيه وثت رجل اى اصلاها وهن دون الخلم والكسر من وثت رجله ففى مؤنثة
 ووثا ثا انا وقد تترك المنزك هو بضم واو وهاء ببناء محمول وقد يجرط ومنه اجتم على وركه من وث
 بضم واو وسكون مثلثة فمرة نه فيه انا لا عامر فوثبه وسادة وروى فوثب له وسادة اى القاها له وافضل
 عليها والوثاب الفراش ومنه فوثب على سرى اى قعد عليه واستقر والوثوب فى غير لغة حميد النهوض
 والقيام ك لما كان ابن زياد بن ابي سفيان وروان بن الحكم بن عم عثمان بالشام ومات معاوية بن يزيد
 بن معاوية وثب ابن الزبير اى فحض عبد الله ابنه الى الامارة ووثب لقراء جمع قارئ وهم طائفة ندموا على
 ترك مساعدة الحسين وكان اميرهم سليمان بن صرد كان فاضلا قارئاً عبداً وكان يدعوهم ان يطلبهم الحسين
 وثارة غلبوا على البصرة صق القراء علماء البصرة ومتكلموهم فانه لما مات يزيد بن معاوية وتفرقت الراء
 بايع خطباء البصرة لعبد الله بن زياد وتركوه بعد ثلاثة اشهر وما لوالى بيعة ابن الزبير ولم يقولوا به ايضا ثم بايعوا
 عبد الله بن الحارث ثم تركوه ثم ولي عبد الله بن معاوية على البصرة ن وثب اى قام بسرعة حين سمع الاقامة
 نه وفى سر على يوم صفين قدم للوثبة يد او اخر للنكوص رجلا اى ان اصاب فرصة ففوض اليها والارجح و
 ترك وفيه ابتو ثب ابو بكر على وصى رسول الله صلى الله عليه وسلم ودا بولكرانه وجد محمد منه صلى الله
 عليه وسلم انه خرم انفه بخنثامة اى يستولى عليه ويظلمه اى لو كان على معهود اليه بالخلافة لكان
 فى ابى بكر من الطاعة والانقياد اليه ما يكون فى الجمل الذليل المنقاد بخنثامته فيه ففى عن ميثلة الارحوان
 بالكسر من وشر وثارة فهو وثير اى وطى لثين ويخذل كالفراش الصغير ويخشى يقطن وصوف ويدخل فيه مياثر
 السر وجر لان النهم يشمل كل ميثلة حرام سوا كانت على رجل وسير ومر فى مى ومنه سر ابن عباس لعسر
 لو اخذت فراشا او ثمر منه اى اوطأ والين وسر عينة ما اخذتها بيضاء غريزة ولا نصفاً وثيرة فيا يحين نواثقنا
 على الاسلام اى نخالفنا وتعاهدنا والميثاق العهد واصله قيلا وجبل ليشد به الاسير الدابة ومنه لنا مفر لك
 ما سلوا بالميثاق والامانة اى اقم ما مومنون على صدقات امواهم بما اخذ عليهم من الميثاق فلا يعجز
 اليهم مصدق ولا عاشر وفيه فرأى رجلا موثقاً اى ما سورا مشدداً فى الوثاق ومنه واخلم وثائق اقدقم
 جمع وثاق اى وثيقة ك لموثقى عمر على الاسلام هو مضاف الى المفعول اى يؤثبن على الاسلام واخته
 بالنصب فاطمة اسلمت هى وزوجها سعيد قبل عموط وتلك العروة الوثقى من الجمل الوثيق الحكم لما كانوا انقطاعاً
 وحر الميثاق مرفى مومنه فيه كان لا يشم التكبير اى لا يكسره بل يائى به تاما والوشم الكسر والدق اى يتم
 لفظه على جملة التعظيم مع مطابقة اللسان والقلب وفيه والذي اخبر العذق من الجسمية والنازم الوثمة الجحر
 المكسوة فيه الوثن هو كماله جثة معموله من جواهر الارض او من الخشب الحجارة كصورة الادمى والصنم
 الصورة بلا جثة وقيل هما سواء وقد يطلق الوثن على غير الصورة ومنه عدى قدمت عليه صلى الله عليه
 وسلم فى عنقه صليب من ذهب فقال ان هذا الوثن عنك باب وجر فيه فنسب لم يستطع تعذيبه بالصوم

وجا

فانه له وجاء الوجاء ان ترض انثيا الفحل بضاً شديدا يذ هب شهوة الجماع وينزل في قطعة بمنزلة انخصى قد
 وجى وجاء فهو موجى وقيل ان يرض العروق ويترك الخصيان بحالهما اراد ان الصم يقطع النكاح كما يقطع الوجاء
 ويروى وجا بوزن عصا كريد للعب والجفا وذلك بعيد لان يراد فيه معنى الفتق لان من وجى فارتفع المشى فشبّه
 الصوم في باب النكاح بالعب في المشى ومنه سرانه فحى بكبشين موجومين اى خصيين ومنهم من يرويه جوا
 بوزن مكرمين وهو خطأ ومنهم من يرويه موجيين بغير همزة على التخفيف ويكون من وجيته فهو موجى موجى
 مخفف موجون مغول وجا مهنون اللام لكن قلبوا الهمزة ياء وادغمت فصارت كرمى والوجاء بالكسر والمه
 نه وفيه فليأخذ سبع تمرات فليجأهن اى فليدقهن وبه سميت الوجيئة وهو شرب لبان وسمن ثم يدق
 حتى يلتئم ومنه انه عاد سعدا فوصف له الوجيئة وفيه فوجأت له. محديدة اى ضربته لها ومنه من
 قتل نفسه محديدة فحديده في يده لا يتوجأ بها في نأجهم ن يتوجأ بهمزة في آخر ويجو زقلبه الفا اى
 يطعن ك ومنه بجأ به يأول الخلود بالملك الطويل او يميل القتل على الاستئلال ن ومنه فوجأت
 عنقها من وجأ بجأ اذا طعن ج فوجأت عنقه اذا دستها برجلك نه فيه غسل الجمعة واجب على كل مسلم
 اى مستحب وشبه بالواجب تأكيدا وقيل واجب حكى ذا عن مالك ك ولنا من تنو ضا يوم الجمعة فيها
 ونعمت اى بما جوز له من الاقتصار على الموضوع ما خذ ونعمت النخلة نه وهو الفرض سواء عند الشافعي
 والقاضي عند الجنيفة اكد منه وفيه من فعل كذا فقد اوجب اى فعل ما وجبت له به الجمعة او النار ومنه
 ان صاحبنا اوجب اى ركب حظية استوجب بها النار ورح اوجب طلبة اى عمل ما اوجب الجنة ورح
 اوجب ذو الثلاثة والاثنين اى من قدم ثلاثة من الولد الاثنين وجبت له الجنة ورح طلبة كلمة سمعنا من
 رسول الله صلى الله عليه وسلم موجبة لم استل عنها فقال عمر هي لا اله الا الله اى كلمة اوجبت لقاءها
 الجنة وجمعها موجبات ومنه استاك موجبات وجمتك ج اى يوجبها من الاعمال الصالحة وامنه
 اوجب ان ختم ك اى اوجب الجنة او اجابة دعائى ج قد اوجبت فلا عليك نه ورح كان يروى
 المشى الى المسجد في الليلة ذات المطر والبرح انها موجبة ورح على برجلين يتبايعان شاة فقال احدهما
 والله لا ازيد على كذا وقال الاخر والله لا انقص فقال قد اوجب له حنثا ووجب الاثم والكفارة
 ورح انه اوجب نجيبا اى اهدى خيالا من الابل في حجر او عمرة كانه الزم نفسه به وفيه انه عا دابن ثابت
 فوجده قد غلب فصاح النساء فجعل ابن عتيك يسكتهن فقال دهن فاذا وجب اى مات فلا تبكين باكية
 ومنه فاذا وجب ونضب عمرا واصل الوجوب السقوط والوقوع ورح فلما وجبت جنوبها اى
 سقطت الى الارض لان السغب ان يخسر الابل قياما معقلا ورح سمعت لها وجبه قلبية اى خفقانه من وجب
 القلب خفق وفيه انا فخذ رك يومك يجب فيه القلوب وفيه لولا اصوات السافرة لسمعتم وجبة الشمس
 سقوطها مع المغيب الوجبة السقطة مع الهداة ورح فاذا بوجبة وهو صوت السقوط ان سمع وجبة بفتح الواو وسكت

وجب

جيم السطة قوله هذا وقع في اسفلها اي هذا اجل وهذا حين وقع قوله ومسلم عطف على ذي قريته
 وفيه كنت اكل الوجبة هي الاكلة في اليوم والليلة مرة واحدة ومنه الكفاية يطعم عشرة مساكين وجبة واحدة
 ومن اجاب وجبة جنازة غفر له وفيه اذا كان البعير عن خيار فقد وجب اي اذا قال له بعد العقد اختر رد
 البعير وانفاذه فاختر لا نفاذ لم وان لم يفتقر فاجر فلما استوجبته اي صار في ملكي بعقد التبايع وفي اهلاله
 صلى الله عليه وسلم حين اوجب اي اوجب الحجر على نفسه ومن وجبت يا رسول الله اي وجبت له الجنة والمغفرة
 التي ترحمت لها عليه وانه يقتل شهيدا ان اي ثبتت له الشهادة وستقيم قريبا وكان معلوما عند من ان كل
 من عاله النبي صلى الله عليه وسلم هذا الدعاء في هذا الموطن استشهدوا فقالوا ويتم في مت ومن ما لم يجز
 اي الصفة الموجبة للجنة او النار **ك** يغزون البحر قد وجبوا اي اوجبوا المغفرة لانفسهم ط اوجبا
 وعدا من الله تعالى وفيه ابهاده واجب مع كل امير والصلوة واجب خلف كل وعلى كل مسلم القرينة الا ولي تدل
 على وجوب الجهاد وجواز كون الامام فاجرا والثانية على وجوب الجماعه وكون امامها فاجرا والثالثة على
 وجوب الصلوة على المسلمين وجواز صدورها عن الفاجر **ك** متى يستوجب القضاء اي متى يصير اهلا
 للقضاء او متى يجب عليه القضاء **ش** واما وجوبه للنبي صلى الله عليه وسلم اي ثبوت الروية له صلى
 الله عليه وسلم **هـ** وفيه عبد الله بن غالب انه كان اذا سجد تواجب الفتيان فيضعون على ظهره شيئا
 ويذهب احدهم الى الكلاء ويجي وهو ساجد تواجبوا تراهنوا كانت بعضهم واجب على بعض شيئا والكلاء
 بالسد والتشديد مربة السفينة بالبصرة وهو بعيد منها **فيه** صيد و **ج** اعضاها حرام محرمة ومنه موضع
 بنحية الطائف وهو محتمل ان يكون على سبيل المحرم في وقت ثم لنسج ومنه حر ان وكما مقدس
 منه عزه الرب الى السماء **فيه** فلا يصلح وهو موحى اي موهوب من خلاه او بول يروي بغنم جيم وكسرها و **ج**
 يوحى وجحا اذا التجاوا وجهه بوله فهو موحى اذا كظه وشق عليه والسوحم من يسك الشيء ويمنعه وثوب و **ج**
 غليظ والموحم من يخفى الشيء من الواجر وهو المسترشبه ما يجده المحقق من الامتلاء به قيل الحفظ تقديم
 الحاء فان حجت فلعلها لغتان **فيه** الواجد تعالى هو الغنى الذي لا يفتقر وجده جادة اي استغنى عنه
 لا فقر بعده ومنه في الواجد يحل عقوبته اي القادر على قضاء دينه وفيه اني سائلك فلا تجهد على ان تعصب
 من سؤالي من وجد عليه وجدا وموجدة **ك** تجد بالجهر فيها **هـ** ومنه لم يجد الصائم على المفطرون في حر
 اللقطة ايها الناس ذكركم الواجد من وجد ضالته وجدانا اذا راها ولقيان لا يجد من يقبلها لكثرة الاموال
 بظهور كثر الارض وذابعد هلاك يا جوجر وقلة الناس وقلة ما لهم لقرب الساعة **هـ** وهل يسقط الزكاة
فيه قولان **ن** تجد ونه في صدورك فلا يعتب عليهم لانه بغير كسب فلا يمنعكم الطيرة على ان توجهتم اليه فانه
 مقدوركم **و** حر انه يجد الشيء في الصلوة اي يجد خروجه الحديث منه **و** حر ان وجدتم غدا انتم فلا تأكلوا فيها لانهم
 يطحنون فيها الخبز الخنزير فاستقدرت وان طهرت بالفلس **هـ** وفيه وما بطنها بوالد ولا زوها بواجدا **اي** انه

وج

وج

وجد

لا يجبرها من وجدت بها وجد اذا احببت ما احبها شد يد و منه فسر جد منكم بآله شيئا فليبعه اى احبها واعتبط
 به ن ومنه من شدة وجد انه ويطلق على الحزن والحب الحزن اظهر وروى من شدة وجد انه كوجد
 في كتابي اى ما حفظته هو الذى رويته لكن ما وجدت في كتابي هو نجار منكم او في بعضها باضافته الى ثلث مرات
 وفي بعضها يختار بلفظ الفعل فخر يحتمل ان يكون ثلثا متعلقا بختار قوله فان صدق فاحتمل ان يكون من الحفظ
 ومن المكتوب وحر ما تجدون في كتابكم لم يكن السؤال لا لتقليدكم ولا لمعرفة الحكم منهم بل للازمام وقيل ليعرفوا
 محصنين لان الاسلام شرط الاحصان فاجرى حكم كتابهم بالشريعة السابق وفيه فلم اجد هاهنا مع خرزمة اى لم يوجد
 مكتوبة الا عندة فلا ينبغي ان تروى التواتر وعد ما من انما تصح ان بعد الصحابة لا هم اذا استمعوا منه
 صلى الله عليه وسلم علموا قطعا انه قرآن فان قيل ليشكل هذا فيما سمعه من خرزمة قلت لا نسلمه فان سمعه
 منه قد سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم ايضا كوقيل ان خبر الواحد يفيد العلم بالقرآن ومرسب
 في جمع وجواب ان المفقوح آية الاحزاب او التوبة وفيه ان لم يجد بينه فأتى ابا بكر كما نجا تقول اى تعنى
 به موثقه صلى الله عليه وسلم وفيه دليل خلافة الصديق فخر كما فهم وجدوا اى حزنوا او في بعضها وجد
 بضم واو وسكون جيم جمع واحد ويقال بضم جيم فهو اما تشييل له او جمع السوجد او رد على الشك هل قال
 وجد بضم تين جمع واحد او وجد فاعل ما ضر وروى وجد وافصا كرارا بلا فائدة وقيل في الثاني ان لم يصح
 بخرمة مفتوحة ونون ساكنة كنت اوجد عليه منى على عثمان اى احزن ونفسه هو المفضل والمفضل
 عليه مصف ومنه وكان الرجل وجد في نفسه اى وجد استخجالا وحزنا او غضبا لما قاله عليك وعلى املك
 ونبه به على بلاهته وبلاهة امه سم اوجدت على رسول الله اى اغضبت واخاف ان يجد على ط
 انما اجد في نفسي شيئا قال ادناه اى ارى في نفسي اى لا استطيع على شرائط الامامة وابقاء حقها لما يفهم
 من الوسواس وقلة تحمل القرآن والفقه وبوضع يد الكريسة المباركة ازال العائق وقوا على احتمال
 القرآن والفقه ويحتمل ان يريد الكبر والاعجاب بتقدمه على الناس فاذهب الله تعالى ببركة يد الكريسة
 وثدس وكفى بتشديد ياءها للتنشية وفي اخر فاجد في نفسي شيئا من ذلك اى اجد في نفسي من فعل ذلك
 حزانة هل ذلك الى او على نه فيه فوجرت به بالسيف اى طعنته والمعروف في الطعن اوجرت به بالرمح ولعله لغة
 فيه وفيه والضعف في وجارها وهو وجهها الذى يادى اليه يوم تكنت في وجار الضيب ذكره للبالغة لانه اذا حفر
 معن ومنه جرحتك في مثل وجار الضيع قيل صوابه مثل جارا الضيع يقال غيث جارا الضيع اى يدخل عليها في جارا
 حتى يخرجهما ويشهد له رواية وجئت في ماء عجب الضيع وليسف بها من وجارها سم والوجور بفتح واو ليسط
 المريض من الادوية في وسط الفم ومنه شجر افا له شم او حر واقمها شبه القاء الطعام كرها بالقاء الداء و
 غير اختياري له فيه اذا قلت فادجراى اسرع واقصر وكلام وجيز اى خفيف مختصر وفيه دخلت الجنة فتم
 في جانبها وجسا فقيل هذا بلال هو الصوت الخفى وتوجس به احسن به فتم له ومنه فم عن الرجل وود

وجر

وجز

وجس

ان يجامع امراته او جارية او اخرى تسبح حياء ومنه كانوا يكرهون الوجس فيه لا تقبل السنة الا الذي
وم موجه هوان يتحمل دية فمعي فيها حتى يودعها الى ولياء المقتول فان اسم يوحى ما قتل العتيل منه فيوجهه قتله
طلائه اخوة احميه **نه** وفيه مري بنيتك يقيموا اظفارهم ان يوجعوا الغرور اي لئلا يوجعوا ما اذا حلبوها
بأظفارهم **ن** وجهاه موسى هو بكسر جيم وهو اسم كل مرض **نه** فيه لم يوجعوا عليه بخيل لا ينجح سرعة
السير واوجف دابته حثها على السير **منه** ليس البر بالاباحات **ن** وجفت الدابة اسرعت واوجفها
صاحبها **نه** واوجف الذكر بلسانه اي حركه مسرا **ن** ومن سيرها فيه الوجيف هو ضرب من
السير سريع من وجف البعير يجف **ن** واجفة سريعة الاضطراب **ن** اوجف اغلق صوابه اجاف من
اجفت الباب رددته واما الاباحات فهو السير المذكور **نه** فيه وعظما موعظة وجلت منها القلوب
الوجل الفرع وجل يوجل ويجل فهو وجل فيه ما في اراء العامة وهو من اسكته اضم وسنته الكآبة
من وجسم يحجم فيه ترعنه وجنا وهوى في وجن الوجن والوجين الارض الغليظة الصلبة وروى
وجنا بالاضم جمع وجين وفي شركب وجنا في جريتها هي الغليظة الصلبة وقيل العظيمة الوجنتين ومنه
وَأَدَّ الذَّعْلَبُ الْوَجْنَاءَ وفيه كان نأ في الوجنة هي على النحد **ك** فاحمرت وجنتها بتثليث الواو وابدالها
همزة **نه** فيه انه ذكر فتنا كوجوه البقر اي يشبه بعضها بعضا لان وجوها تشابه كثيرا اراد انها فتن مشبهة
لا بد اي كيف يوقى بها الزمخشري عندي المراد تأتي نواظر للناس كقولهم نواظر الدهر لنواشيه وفيه كانت
وجوه بيوت اصحابه شائعة في المسجد جهة البيت الحرام الذي فيه الباب اي كانت ابواب بيوتهم شائعة
في المسجد ولذا قيل كحل البيت الذي فيه الباب جهة الكعبة **ك** ومنه يصل في وجه الكعبة اي موجه
بها وفي جهتها فيكون اعم من جهة الباب **ط** ومنه وجهوا هذه البيوت عن المسجد فاني لاهل المسجد كاضر
ولا جنبك كنت ابواب بعض البيوت حول مسجد الاعظم مفتوحة اليه يمررون فيه فامر وان يصرفوها الى
بنايب اخر من المسجد **نه** وفيه لتسوق صفوكم او ليخالفن الله بين وجوهكم اي وجوه قلوبكم اي يخلط هواها
لو ارادها وفيه وجعت لي ارض اي اريت وجهها وامت باستقبالها ومنه اين توجه اي تصلى وتوجه وجهك
ان فاني كنت توجه بغير تاء وجيم وفي بعض بقع تاء وكسر جيم **نه** وجه ههنا اي توجه **ك** خرج وجه ههنا
فخرجت اي توجه او وجه نفسه وروى بلفظ الاسم اي قصد هذه الجهة وروى وجهه وهو مبتدأ وهنا خبر
ان وجهه بتشديد جيم في الشرع وقيل بسكونها ورجح الثاني لوجوه خرج اي قصد هذه الجهة **نه** وفيه لا تنقه
حتى ترى للقران وجوها اي ترى له معان تحتها فتجيب الاقدام عليه وفي اهل البيت لا يجيبنا الا احد الوجه
لو احدثت من خلف ومن قدام وفي حرام سلمة لعائشة حين خرجت الى البصرة قد وجهت سدا فنه اي اخذت
مقالت سدا فيه وقيل معناه ازلت سدا فنه وهي التحجاب من موضع امرت ان تلزميه وجعلتها امامك
يطحن فيها **ك** شئ وفيه وطائفة وجاء العدو اي متقابلهم يكسروا ولا وضم وروى تجا يا بديل واولة

وجم

وجف

وجل

وجم

وجن

وجه

عند الرجل
على الحال الجسد
وعند الرجل في
الكون من نبي

برويته انما داو هو ابد منضوب لا يضاف الا في ثلثة نبي و وحده وهو مدح ومجيش وحده وغير
وحده وهما دم غ اعظمكم بها حدة اى بمصلحة واحدة وهى ان تقوى الله او بان تقوى الله
والوحيد بنى على الانفراد عن الاصحاب ومن خلقت وحيدا لم يشركنى في خلقه احدا ووحيد
لا مال له ولا بنين **ك** ليوزن في السفر موزن واحد اى اذا انا واحدا في البحر وغيره وكان ابن
يوزن للصبر في السفر اذ انين وقيد السفر لا مفهوم له لان الحضر كذلك والتاذين جماعة احده
بنفامية **ن** على ان يوحى الله بضم تحتية وتخرج ماء ورح فاهل بالتوحيد اى بنفى شريك
كان الشريك ان يهاون به ط قوله لبيك بيان التوحيد وهو تعرض لشرك الجاهلية بقولهم
الاشريك هو لك ان كنت لا بد فاعلا فواحدة اى لا تفعل وان فعلت فافعل واحدة ط
أحد احدى اشربا صعب واحدة لان الذى تدعى اليه واحد واصله وحده وتكرار السبا
فان الاشارة باصبعين يومهم الى اثنين ورح ليس بينه وبين الطواف واحد كانه يريد بقوله
واحد كمثل والسنة ويريد بالطواف المطاف ط لويعلم ما فى الوحدة ما اعلم ما سار ك
مكالولى استنفامية علق العلم والثانية موصولة بدل من الاولى والثالثة نافية والمضرة
فى الوحدة نفوت الجماعة وعدم المعونة خصوصا للراكب من نفور مركبه وسقوطه فى
الوعدة سيما فى الليل فان الخطر فيه اكثر ولذا تعرض لليل والركوب ان فيه الصوم يذهب و
وحر الصد هو بالحركة غشه ووساوسه والحمد الغيظ والعداوة اولشد الغيظ اقوال **ج** ومنه
فان الهدية تذهب حر الصد **ك** هو بفتح واو ومهمله وبراءة وفيه ان جاءت به اجس
قصير مثل الوحرة هو بالحركة دوية كالقطاة تلزق الارض **ز** وحرة بفتح واو ومهمله ولاء دوية
حرء تلزق بالارض واحيمر مصغر وقهر غير منصروف والصواب صرفه **ج** اراد المبالغة فى قصرانه فيه
بين الاوس والخزرج قتال فنادى صلى الله عليه وسلم ايها الناس اتفق الله حق ثقاته فوحشوا
باسلحتهم واعتق بعضهم بعضا اى رموها ومنه لقي الخواصر فوحشوا ما هم واسلوا السيوف فوحشوا ما هم
اى رموها عن بعد قوه بتشديد جاء مفتوحا **هـ** ورح كان له صلى الله عليه وسلم خاتم من ذهب فوحش به بين
ظهر ان اصحابه فوحش الناس نحو ايتهم ورح انا سائل فاعطاه ثمرة فوحش بها وفيه لقد بينا وحشين ما لناطعا
من رجل وحش بالسكون من قوم او حاش اذا كان جائعا لا طعام له واوحش اذا اجاع فوحش الداء اذا احتى له وفى
الترمذى لقد بينا ليلتنا هذه وحشى كانه اراد جماعة وحشى وفيه لا تخفون شيئا من المعروف ولوان تولى الوحش
اى المغتم وقوم وحاشى وهو فعلا من الوحشة ضد الناس الوحشة الخلو والغم اوحش المكان اذا صار وحشا
توحش مثله واوحشت الرجل فاستوحش وفيه كان يمشى معه صلى الله عليه وسلم حشا اى وحلا ليس غيره ورح
فاطمة كانت فى مكان خيف على مكانها اى خلاء لا ساكن به ورح المدينة فجعلها وحشا اى ذات وحش

وحر

وحش

وقيل معناه ان غشها تصير حوشا بالانقلاب وبان يغمر من اصواتها وتوق حشر الكثر القاعى الثانى واختاران
ضمير مجازها للسدينة لا للغمم نه وفي الجاشي ففتح في احليل عمارة فاستوحش اى تحر حتى جن فصا ريعا مع
الوحش في البرية حتى مات وروى فطار مع الوحش فيها تناهى وحفها من شبر وحفها اى كثير حش قد جف
شعره بالضم في ح سراقه فوحل بى فوسى والى لفى جلد من الارض اى او تعنى في الوحل يريد كانه ليسير في طين
وانا في صلب من الارض ومنه ح عقبة فوحل به فوسه في حرد من الارض اى مستوح منها الجوهري
الوحل بالتحركة الطين الرقيق وهو بالفتح مصدر وبالكسر مكان وبالكسكون لغة ردية ووحل بالكسر وقع في
الوحل واولاه غيره اذ وقع فيه في ح السو لا فجعلت منه ام النعمى صلى الله عليه وسلم توحى اى تشتهى شيئا
الحامل من حمت توحى وحمافى وحمى بينة الوحام في شربى طالب في مدحه حتى تجالكم عنه وحاوة شيب
صناديد لا تذعرهم الاسل هي جمع وحوار وحوار وهو السيد الهاء لتانيث الجهم ومنعه الذي يعبر الصراط
حبوا وهم اصحاب حوار اى اصحاب من كان في الدنيا سيدا كحديث هلك اصحاب العقدي الامراء وهو من الوحوة
وهو صوت فيه بحوجة كانه يعنى اصحاب الجبال والخصام والشغب في الاستراق وغيرها ومنه ح لقد شفا
وحامر صدى حسكر اياه بالفضال فيهم لواح الوحا اى السيرة ويمد ويقصر توحيت اسعرت ينصب على الاغراء
ومنه وانكثت خير فتوحه اى اسرع اليه والهاء للسكت وفي ح الحارث والقرآن حين لوى اشد منه اراد بالقرآن
القراءة وبالحوى الكتابة والنخط من حيث الكتاب قال ابو موسى كذا ذكره عبد الغافر وانما المفرد من كلام الحارث
عند الاصحاب شئ يقول له الشيعة انه اوحى اليه صلى الله عليه وسلم شئ يخص به اهل البيت الله اعلم بقره
على الكتابة والاشارة والرسالة والالهام والكلام الخفى حيث ليه الكلام واوحيت له واوحينا لموسى
اعلام الهام لقوله تعالى انا رادوا اليك واوحيت الى الخواريين امرهم واوحى لها الهام واوحى اليهم اوحى
وقيل كتب بيده في الارض وليوحى الى اوليائهم يلقون في قلوبهم **باب غرته** في موت بى ذر راي قوما تخدعهم
رواحلهم الوخذ ضرب من سيرة الابل سريع وخديج وخلا وخذة بفتح واو وسكون خاء قرية من ترى خبيرة
فانه وخر اخوانكم من الجحش الوخر طعن ليس بنافذ ومنه ح الطاعون انها هو خرم الشيطان روى رجرو فيه البشير
الذي فيه الوخر اى القليل من الارطاب شبهه في قلته بالوخر في جنب الطعن فيه هو ان قرن الكباش معلق بالكعبة
قد خش اى يلبس فضائل من خش الشئ بالضم وخوشة اذا صار رديا والوخش من الناس الرذل يستوى فيه الوا
وغيره فيه كان في جنازة فلما دفن قال ما انتم بناذ حين حتى يستم وخط نعا لكم اى خفها وصوتها على الارض
ومنه فلما سمع وخط نعا لى ح سليمان لسا احتقر عابسك ثم قال لامراته او خفيه وانخيه حول فراشى
اى اضربه بالماء منه قيل للخطم المضروبة بالماء وخيف ومنه يوخف للبيت سدا فيغسل بالويقال
لا اء يوخف فيه يخف ومنه قيل للحسن بن على اكشف لى عن موضع كان يقباه النبي صلى الله عليه وسلم منك
فيكشف له عن سرته كانهما يخف لحيين اى مد من فضة وياء بدل من اوقيه ولا يحافاة ولا واهية لى

وحف
وحل

وحم
وحج

وحا

بجانب
الغرفة
التي
كانت
في
البيت
الذي
كان
في
البيت
الذي
كان
في
البيت

وخذ

وخر

وخش

وخط

وخف

وخم

لا تفل فيها من رحم الطعما اذا ثقل فلم يستمر فهو خليم وقد يكون في السعان كنه الامرو خليم العاقبة اي قيل ر
وسنه فاستنقوا المدينة اي استنقلوها ولم يوافقوا اباها اباها ثم سرناستقنا هذه الارض ك ومنه
وخمة بكسر معجمة نه فيه اذ هبافوق خيا واستنسا اي اقتصد الحق فيما نفعنا من القسمة ولياخذ كل احد منكم ما يخرجه
القرعة من القسمة من توخيته اتوخاه قصدت اليه وتعمدت فعله وتخرت فيه ط ومنه لم يكن لها بينة الادعوا
وتوخيا الحق وهو تعليق بالاحمال اي لم يكن بينة الا الدعوى هو ليس بينة فلم يكن له بينة اي قصدا الحق الخ
ك ومنه يتوقى المكان الذي **باب دنه** في شرح الشهداء واد اجهم تشجب ما هي ما احاطا لعن من عرو
يقطعها الذابح جمع ودر بالحركة وقيل هما عرقان غليظان عن جانبي نقرة الخ ومنه فان تخت او داجه ط الودج
بفتح دال نه فيه الودود تعالى معنى مودود ومن الو المحبتناى محبوب قلوب وليائه او بمعنى فاعلى اي يحب عباده
الصالحين اي يرضى عنهم وفيه ان ابا هذا كان ود العمري ذاود له اي صديقا وان كسرت اولا كان بمعنى صدق
بالاخذ ن روى بضم واو وكسرها فوله ابر البرصلة اهل ودايه بضم هاء في ح الحسن فان قول عملا
فاخه واود دة احببه وصادقه فآظهم لا دغام للامر على لغة الجاز وفيه عليكم بتعلم العربية فاما تذل على المرو
ويزيد في السوقة يريد موحاة المشاكلة ك لودنا لوصبر بكسر دال ولي وسكون الثانية اي والله وودنا صبرة
وفيه الا السوقة في القربى اي لا اسالكهم عليه الا ان تودوا اهل قرابتي وتصلوا ارحا هم فزلت الا ان تصلوا
اي نزل معناه اوضحير نزلت للاية التي فيها الا الموحاة والا ان تصلوا تفسيرها قوله في القربى اي السوقة لا ثابة في القر
ن وودت انا قد ايننا اخواننا اي في المحبة وقيل بعد المات قوله بل صحابي ليس نفي الاخوة عنهم بل ذكرهم بينهم الزا
بالصحبة فهم اخوة وصحابة ومن بعدهم اخوة فقطط ولعل الظاهر ان يحمل على اللاحقين بعد موته صلى الله عليه وسلم
واتصال وادهم بذكر اصحاب القبلى اتصال السابقين يتصل اللاحقين او كوشف عالم الار واسر فشا هذا الارام
الجنادة السابقين واللاحقين وسوال كيف تعرف بناء على انه تمتد ويتسم في الدنيا وهو دليل على نفيها فسا لولا كيف
تعرف في الخش من اخرهم في الدنيا وذهب بجمع الله قد يكون فيمن بعد الصحابة افضل منهم وان خير القرون
السابقون الاولون من المهاجرين والانصار ونحوهم لا من امة وان خلط وذهب الى هذا غير لا من المتكلمين ولكن
معظم العلماء على خلافه لمحدث لو اتفق احدكم مثل احدى هبما بلغ ما حداهم واجيب بانه انما قاله لبعضهم غير بعض
انتمى زويويد الجواب ان خطاب نفق احدكم كحاضريه من الصحابة فيكون تفضيلا لبعضهم عليهم ويتم في ثمانية
ن وودت انى طوقت لذلك قيل معناه وودت ان امتى انطقوا لانه صلى الله عليه وسلم كان يطبق اكثر
منه وكان يواصل ط بود اهل العاقبة السوقة محبة الشئ وتمنى كونه له والاخير هو المراد هنا اي يتمنى ان يلقى جلودا
قطعت وفيه تزوجوا الودود والودود يعرف الوصفان من نساء قاربين لان الغالب سلاية طبايع الا قارب ثم يجعل لهم
الرحمن في محبة في قلوب الصالحين ثم غلقوا الاغاليق على وداى وتدنه في سر السوقة وليست اليوس ما اخرجه
الارض من النبات فيمليها بتيقن ام عن دعم النجحات او يغمس على قلوبهم على عن تركهم ياها من وجهه تركه

منا

ودج

نق

ودد

ودس

ودم

قال الخاتمة العرب اما اتوا ما ضي يدع ومصدره دخل على القلة للحديث وقد مر في مكدوحك ربك بالحقبة
 ط يعني اعتيا وترك الجماعات بقلب لرين على القلوب بزهة النفوس في الطاعة وذلك يعني كوكهم من الغافلين ثم روي
 انهم نكرو الناس المنكر فقد روي عنهم اي اسلموا الى ما استحقوه من النكير عليهم وتركوا وما استحبوا من المعاصي حتى
 يكثروا منها فيستوجبوا العقوبة وهو من الجواز لان المعاني باصلاح شأن الرجل اذا ينش من صلاحه تركه و
 استلهم من معاناة النصب معه او هو من تودعت الشئ اي صنعه في ميدع يعني قد صاروا بحيث يتحفظ منهم
 ويتصون كما يتوقى شرار الناس ومنه حر او هشت هذه الامة السميها فقد تفرع منها ومنه حر اركبوا هذه الدار
 سالمة ولا يتدعوا كسالمة اي تركوها ورفوها اذا لم تحتاجوا الي ركوها وهو فعل من دعى بالضم وداعة اي سكن
 وترفه ولا يتدع فهو متدع اي صاحب علة او من دعى اذا ترك من تدعى ولا يتدع على القلب الا دعاءم الاظهار منه
 صلى مع عبد الله بن انيس عليه ثوب متمرق فلما انصرف دعاه له ثوب فقال تودعه تخلفك هذا اي
 به يريد لبس هذا في اوقات الصلوة والاحتفال التزين والتوديع ان تجعل ثوبا وقاية ثوب اخر وان تجعله
 ايضا في صوان بصلونه وفيه اذا اخرصتم فخذوا ودعوا الثلث الخطابي ذهب لبعض الى انه يترك لهم عرض المال
 توسع تعليمهم لانه ان اخذ الحق منهم مستوفى في اخرهم فانه يكون منها الساقطة والهالكه وما ياكله الطير
 والناس قيل لا يترك لهم شيئا شائعا في جملة الخلف بل يفرز لهم خللات معدودة قد علم مقدار ثمنها بالخرص وقيل
 معناه اذا لم يرضوا بخرصكم فدعوا لهم الثلث الربع ليتصرفوا فيه ويضمنوا حقه ويتركوا الباقي الى ان يجف يوخذ
 حقه لا انه يتركوا لهم بل يعوض لا اخر ابر ط اي اذا اخرصتم فعينوا مقدار الركون ثم خذوا الثلثية واتركوا الثلث
 لصاحبه حتى يتصدق هو على جيرانه ومن يطلب فلا يحتاج الى ان يفر من ذلك من مال نفسه واصحاب الى اي
 لا يعتبرون انخرص لا فضائه الى الربو او زعموا ان احاديث انخرص كانت قبل تحريم الربا له ومنه دعى
 اللين وروى فيه لكم بنى تهدد طاعم الشرك اي اليهود والسواثين من توادع الفريقان اذا اعطى كل واحد منهما الاخر
 عهدا ان لا يغز ولا اعطيته وديعا اي عهدا او يريد بها ما كانوا يستوفون عنهم من مال الكفار الذين لم يدخلوا في
 الاسلام اراد احلاها لهم لا تخاف مال كافر قد عليه من غير عهد لا شرط ويدل عليه قوله ما لم يكن عهدا
 ومنه سرانه وادع بنى فلان اي صالحهم سألهم على ترك الحرب وحقيقته المشاركة اي يدع كل واحد منهما ما هو
 فيه ومنه وكان كعالب القرظي مواد عاله صلى الله عليه وسلم وفيه الطعام غير مكفول ولا موحى اي غير مترك الطاعة
 وروى في كف وفي مدحه وفي مستوفى حيث يخصف لورق هو كان يجعل فيه الوديعة لمن يتودعته وديعته اخرا
 استخفظه اياها واراد به موصعا كان به ادم وحواء من الجنة وقيل اراد به الرسم ش هو بفتح هاء اسم مكان واسم
 والمراد صلب من ثم وفيه من يعلق وديعة لا ودع الله له الودع بالفخ والسكون جمع وديعة وهو شئ ابغض من الحجر
 يعلق في حاو في الصغار وغيرهم مخافة العين قوله لا ودع الله له بنى من لفظ الودعة اي لاجلها في دعة وسكون
 اي لا خفف الله عنه ما يخافه كذا نأخذ بقولك فتدع قول زيدا اي بوجوب المطوان لا ودع اي نصب

في غير ما تخرج
 على السبيل
 من قبله في
 الغلابة في
 الخمر من
 قول لا ودع الله
 اي لا جعل في
 وسكون قبل
 من لا ودع
 لا خفف الله
 ما يخافه
 دعة من
 كسب لا ودع
 في الموصفين
 لا ودع

وبكلامه والواو بعد نفى ورح فاني اهل مكة اي يدعوا بغيره دل اي يدركوا ورح لا ادع شيئا اي لا اترك وكان يقول
لا ينظر من القرآن شئ فرد لا يقول له ما نلتخه وقيل لعله لم يخبر بالنسخ الا واحد فلم يدعه ورح فاذا اياته وقعت
ساجدا فيدعني ما شاء الله في مسند احمد ان هذه السجدة قد جمعة من ايام الدنيا ورح دعه فان له اصحابا بالبحر
احكم صلواته فان قيل كيف صح تعليل ترك قتله بان له اصحابا قلت لفاء التفرع لا للتعليل وعللة عدم قتله تأليف
القلوب حذر ان يقال انه يقتل محبا به ورح ليدع العمل وهو يحب ان يعمل به هو بفتح اللام وباب البحر امر والمودة
اي البحرية للذمي والمودة للحرابي وقيل هما بمعنى لان البحرية موادعة اي متاركة واذا اودع ملك القربة
هل يكون ذلك اي الوداع حاصل للجميع اهل القرية ووجه الوداع بفتح واو وجاز كسر ما ودع فيه الناس علم
انه لا يتفق له بعد هذا وقفة اخرى ولا اجتماع له اخر مثله وسببه انه نزل عليه اذا جاء نصر الله في وسط
ايام التشريق وعرف انه الوداع ان ودع الناس فيها واوصاهم وعلمهم امر ونهيهم لم يحجر بعد الهجرة غيرها و
كانت سنة عشر ورح لا يدعها احد غيبة عنها الا ابدل الله امره اختلافوا هل هو مختص بحقوقه صلى الله عليه
وسلم ام عام بدا والثاني اصح وما ودعك ربك اي ما قطعك منذ ارسالك ورح كالسوءع للاحياء والاموات
اي خير الى قتله احد دعاهم عام ورح ثم دخل المدينة فصعد المنبر فخطب لحياء خطبة موعظة اما الاحياء
فخبر وجه منكم اما الاموات فبا نقطاع دعاء واستغفارة لهم ثم قال السوءع لهم بفعل التقاديع اي كان يبالي في
الدعاء والاستغفار لهم لا يترك شيئا مما هم الاوصى كالسوءع ط موعظة موعود مرنى ذرف ورح صل صلواتي
اي اذ اشرفت في الصلوة فاقبل الله شرايسك وودع غيرك لسنا جارة ربك قوله بكلام تعذره غدا كناية عن
اللسان عما يحتاج الى العذر واجمع الا يأسى اجمع رايك على اليأس من الناس وصمم عليه ورح فاودعوا امله
بالسلام اي اجعلوا السلام وديعة عندهم كي ترجعوا اليهم ولستم وادعيتكم ورح استوعب الله دينك اما تلك
واخر عملك لان السفر مظنة امهال بعض مور الدنيا وتضييع الامانة في الاخذ والعطاء من الناس اخر عملك في سفر
او مطلقا اي يختمه بالخير ورح دعوا الترك والحبشة ما ودعوكم لان بلاد استرك وعسرة ذات حر وعطش وبها
وبحار والترك بأسهم شديدا بلادهم باردة فلم يكلف العرب بدخولهم بلادهم اما اذا دخلوا بلادنا فيجب القتال ورح لم
يدعوا ما في يده لا طرفه عين حتى ياخذوها اشارت الى ان ملك السوءع اذا قبض ورح العبد سلبها الى عوانه الذين معهم
كفل الجنة ولذا افرد بهم شرايسهم ورح اذا مات صاحبكم فدعوا اراد بصاحبكم نفسه وعنى بقوله فدعوا ان تركوا
التحيز والتألف عليه فان في الله خلفا عن كل فائت وكان له لما قال وانا خيركم لاهل دعاهم الى التأسف بفقد
فاذا رح ذلك وقيل معناه اذا امت فدعوا في ولا تقذوني بايذاء عترتي واهل بيتي وقيل يعني ليحسن كل واحدكم على
فاذا مات احد منكم فاتركوا ذكريسا وبه اتركوا محبته بعد الموت ولا تنكبوا عليه ورح تدع الناس من الشرايس تكف
عنهم شرايسك فانها اي وودعهم صدقة تصديق بما على نفسك حيث حفظهم عما اردت بهم كرم الحمد لله غير موعود رباني
حين تترك طاعة ربى او غير موعود ربى ورح المنة ولا يدعها للشيطان كرمي ميظوني شيطانه فيه في الوداع

وقال في قوله ورح لا يدعها احد غيبة عنها الا ابدل الله امره اختلافوا هل هو مختص بحقوقه صلى الله عليه وسلم ام عام

ون

ودق

ودك

ودن

ودي

وذأ

وذح

وذو

هو من وادى

الفصل هو ما يقطع من الذكرو فوق المذى من وادى الشحم اسأل وقطر ومنه سرقى الاحاطة للديانة الذكرو ساءة بآلة
منه وقلب الواو همزة فيه فتمثل له جابر ثيل على نوسى ديقى هي التى تشتت الفحل وقد ودت واودقت واستودقت هي
ودوق ووديق وفي سرقى فان ملكك فوهن متى لم يربنا ذوقين لا يعفو لها اثر اى سرب شديدة وهو من الودوق والوداق
المحرم على طلب الفحل لان المحرم يحلف بالقلم وقيل هو من الودوق يقال للحربة لشديدة ذات ذوقين تشبهها بحافات
مطرتين شديديتان وفيه في يومه ذى وديقة اى حرس شديد ما يكون من الحربا لظها في فيه ويحملون منها الودك
هو سم اللحم ودهنه الذى يستخرج منه فيه وعليه قطعة نمر قد وصلها باها قبل ودهنه اى بله بماء الخضم ويلين وينت
الجلد اذنه اذ الله منه غير سوا واداه اراد به مواضع المذى الساء التى يصطلم للغراس في حذى الشدة انه كان
مؤن اليد اى ناقصها صغيرها من دنته واودنته نقصته وصغرت وادان بفتح واو وتشديد ال قرية جماعة قريبة
من الحجة فيه فوداه من بل الصدقة اى اعطى دية من ديت القيتل اذ به دية يقال ان ثبيت اخذ دية من فودا لا
بخفة دال نه ومنه حر ان احبوا قاد واوان احبوا وادوا اى ان شأوا واقتصوا وان شأوا واخذوا الدية وهو من
من الدية ان امان يد ولما حبكم واما يوذ نوا يحرب يعنى ان ثبت القتل عليه بقسا متكم فاما ان يدفعوا دية لى
واما ان ينتفض عهدهم ويصيرن حربا لناط يئى المكاتب بحصة ما ادى هو بخفة دال محجوا لا ودية مفعول به
اى المكاتب ذاجنى وقد ادى بعض ما لا الكتابة يعطى بحصة ما اداه من الخدم دية حرج بحصة ما بقى دية عبد
وفيه الودى بسكون دال وكسرها وتشديد اى بل يخرج بعد لبول يقال ودى لا ودى وقيل للتشديد اى
السكون وفيه مات لودى اى يلبس من شدة الجذب للحظ والودى بتشديد اى صغرا والخال جمع ودية ومنه سرق
ابى هريرة ولم يشغلني عن النبي صلى الله عليه وسلم عن لودى سرق ومنه سرقى وديا ش امر ودين بفتح واو له
وكسر محملة عضر يخرج من الفضل فيقطع منه فيغرس وهي اصغر من الاشاعة وروى اشاعتين وحر في الهمة ومنه
سرقا تبسلسل ان على ثلاثمائة ودية هو فعيلة نه وفيه واودى سمعه الاذنا اى هلك يريد به صممه وذهاب
سمعه باب ذ فيه ان رجلا قام فقال من عثمان فوذاة ابن سلام فأتى اى رجلا فانزجروا وصله الغيب
في حر على لى سلطان عليكم غلام ثقيف الديال الميال اية ابا وذاة هو بالحركة الخفساء من وذر وهو ما يتعلق
بالكية الشاة من البعر نجف جمع وذاة وحت الشاة نوح وتيدكم وذا وقيل هو بالخاء ومنه سرق الجاهر انه راى
خفساء فقال قاتل الله اوما يزعمون ان هذه من خلق الله فليل ميم هي فقال من ذر ابليس فيه فالتنا بثرية
كثيرا الودرة وهو المقطعة من اللحم الودر جمع بالسكون فيها سحر كثر وتمردنه ويا ابن شاة الودر هو من سبهم
اى يا ابن شامة السدا كير يدون الزنا كما انها كانت ذكوا مختلفة والذكرو قطعة من بدن صاحب وقيل راد القلف جمع
قلعة الذكر وفيه شمر النساء الودرة المذرة هي التى لا تستحي عند الجماع وفي حر امذر اخا نكاح لا اذره اى ان لا ترك
صفته مطبو لها اكل اقد على تركه وفراقه لان يولادى منه وللاسباب التى يلين وينه وقدا ميت ما ضيه ومصد
ك مسمت ان اقعدوا ذر النجم صل الله عليه وسلم هو بالهمزة اى اتركه وفي حر اعرابى ذرها قال كانه كان على

راحلة ما ترك الراحلة اي كان الرجل كان على الراحلة حين سأل السبيلة ونظم صلى الله عليه وسلم مستحجاً له
فلما حصل مقصوده من الجواب قال له دع الراحلة عشي بك الى منزلك او كان صلى الله عليه وسلم ملكاً وهو
كان اخذ انزما راحلته فقال بعد الجواب دع زمام الراحلة فله فيه انه نزل بام معبد ذقان محطها الى المدينة اي
عند محطها كما يقول حدثان يخرجها وسرعان ما هو التوذن مقاربه الخطو البنز في المشى قبل الاسراع ومنهم الخارج
يتوق حتى دخل على اسماء مرض في حجره ولعوبة ما نالت اراما لم يوذ ان له هي جمع وذيلة هي السبيلة من الفضة يريد ان
زينة وحسنه وقيل هي المرأة مثل بها ان لا التي كان يراها المعوية وانما اشبهها المرأيا يرى فيها وجوه صلح امره واستقامة
ملكه اي ما نالت اراما لم يذ ان له الصابئة في رايته الشيطان فوضعت يدي على وذمته هو بالحركة سير يقدر
طويلا وجمعه وذام ويجعل منه قلادة يوضع في اعناق الكلاب ليربط بها فتنبه الشيطان بالكليل اذ تمكنه منه كما
يتمكن القابض على قلادة الكلب ومنهم الكلب اذ ذمته وارسلته وذكرت اسم الله فكل اي اذا شدت في عنقه ميل
تعرف به انه معلم ومنه فبطكميه بوزمة اي سدرو في صفة الصديق واوذم السقاء اي شدة باو ذمة و
دوى او ذم العطلة تريد لو كانت معطلة عن الاستقاء لعدم عراها وانقطاع سبيلها وفي حجر على لان وليت متج
لا نفضهم نفض القصاب الوذام التربة اراد بالوذام المحرقة من الكرش او الكبد لساقطه في التراب والقصاب ياكله
في نفضها وروى الناء عن وذمته لا وانقطع وذمها وتوذيم الكلب شد السير في عنقه **باب رذاه** فيه فان
بايعته وارسلها على خادعوك من الودب الفساد وودب يوبى هو من الارث هو الداء قلبت حمرة واوا فيه
الوارث تعالى يرث الخلائق ويبقى بعد فناهم ومنه اللهم تعني بسعي عبدي واجعله وارث مني اي ينجي
صحيين مسلمين الى ان اموت قيل اراد بقائهما وقوتهما عند الكبر خلال القوي النفسانية فيكون السهم والبصر وارث
سائر القوي والباقيين بعدها وقيل اراد بالسهم وعاء ما يسهم والعمل به وبالبصر الاعتبار وروى واجعله الوارث
منى وحذر رجاء الى الامتاع بجمع وحذر رجاء الى واحدتهما وقيل انه دعاه للاعقاب الاولاد وورد في حديث النبي
اشأوا الى الشيخين فقال هذان السهم والبصر وفيه انه امر ان يورث دور المهاجرين النساء تخصيصهن في شأنا
يشبه ان يكون على معنى القسمة بين الورثة وخصهن بمالا فهن بالمدينة غرائب لا عشرة لهن فاخترهن المنازل
للسكنى لو يكون في ايدهن على الرقي فمن لا التملك كما كانت حجر النبي صلى الله عليه وسلم في يدي فأنه بعد
ك من محاشير الدنيا لا توفى بغير رام ويصم الكسر وحكمتهم افهم كالباء للامة فسلم لكلهم او لا يظن بهم
الرغبة في الدنيا لو ارشتم ولا يقتسم ورثته وينا را خبر لا في طي اي لا يورث منا فحزف واوصل ما تر كما هو
مبتدأ وصدقة خيرة وروى بالنصب جال اي صيدول صدقة بغير راء ونزاع على عباس قبل علمه سبأ حديث
وبعد رجاء واعتقلا انه محب بدليل ان عليا لم ينفذ الامر حين استخلف فان قلت فكيف نازعا عمر قلت طلب القسمة
في القصر بعد ان يكون متمرفين بالثركة وكرة عمر القسمة حذر من جوعى السالك وقد مر بسوطا وحر لم يورثوا
دينا راسي القورث **ك** يرث الانصارى المهاجري النسبة للبا لفة او للشاكلة وفي صورة النساء ميراث

وذو

وذو

وذم

ورب

ورث

المرجوى الانصارى والمقصود اثبات لوراثته بينهما فى الجملة وفاعل النسخة انه جعلنا قوله والذين عاقدت
منصوب باعنى وورث ما له يزيد صرفه الى بيت مال المسلمين ورح ان العلماء ورثة الانبياء ورثوا العلم
ان بالفتح عطف على سابقه او بكسر هاء على الحكاية ورثوا العلم بتشديد راء مفتوحة او باقضيته مكسورة على ان
ضمير الانبياء او للعلماء وورث تخافون فهم ان يرثوكم كما يرث بعضكم بعضا قوله فى الالهة اى نزل هذا فى حق الشرك
وفى حق الله على التمثيل اى هل لكم من عبدا كمشركاء فى اموالكم فانتم معشر المشركين والعملوكن سواء فى التصرف
تخافون مما ليكم كما تخافون الامرار الذين هم امثالكم اذا كان بينكم وبينهم شركة وقيل تخافونهم ان يرثوكم
بعد موتكم كما تخافون ان يرث بعضكم بعضا وورث على الوارث مثل ذلك وهل على المرأة شئ منه وضرب الله مثلا
رجلين احدهما ابكم اشار البخارى الى رد قول من جعل على الامم من الرضا والمقونة بقدر ميراثه وجعلها بمنزلة
الابكم الذى لا يقدر عليه التكلم وهو كل على من يعوله وحمل امر سلسلة على التطوع فبدل عليه ههنا اذا اياكم
اخذ مال انى سفيان فدل على سقوطها عنهما لان شئ الابنة اى من الاولاد والا فقد كان له عصبات
جمع ولك تراى هو ما يخلفه الرجل ورثته وروى شواى فان صححت الروايتان والافسا اقربهما من التصحيح وفيه
كيف يورثه وهو لا يحل له ضمير يورثه وليست له له لوالد الذى فى بطنها يريد ان امرأه مشكل ان كان ولده لا يحل له
استعباده وان كان ولده غيره لا يحل له تورثه بغنى اى قد يكون الولد من غيره فلا يحل استلقاه وقد فسح
مراكان حملان فى الظاهر فعلق التجارة منه فلا يحل استرقاقه سمع او لم يسمع للذين يرثون الارض اى المرتبين لهم
ورثتهم الارض عن القوم المملكين انا لو نشاء لاصبناهم بدينهم فاهلكناهم كما اهلكنا من رثوا ارضه وفيه نك
على ارث من ارث ابراهيم اى بقية من شرعته فيه انفقوا البرار فى الموارد اى الجارى والطرق الى المآجم
مولد من ردت الماء ردا لا فاحضرته للشرب والورد الماء الذى ترد عليه طراد نحو العين او النهر ومن
اى الامكنة التى ياتيها الناس كالندية من ومنه من الصديق اخذ بلسانه وقال هذا الذى اورد فى الموارد اى
الموارد المملكة وفيه كان المحسن بن هيرين يقران القرآن من اوله الى آخره ويكوها كالاورد اى جمع ورد بأكسر
الحج من قرأت وردى وكانوا جعلوا القرآن اجزاء كل جزء فيه سورة مختلفة على غير التاليف حتى يعدلوا بين الاجزاء
ويسبقها الاورد كونه حلبها يوم وردها اى نوبة شربها وهو بكسر واو ومرتى ورسوق البحر من الى
جمع ورد اى عطاشا الذين يردون الماء وان منكم الاورد اى امر فى يخرجه وفيه ورايت عليها وردا ورامودا
اى قميصا امر لونه لون الورد وانما راي درهما لاها صينية او راي اتفاقا لا قصد او قوله لها اى للقبه ما بيننا
وبينه غير ذلك اى كانت محجة بينهما هذه الخيمة ثم الورد الماء ترد عليه قال بلس الورد الأسود والا بل الورد
والحمى التى تجى لوقت ووردة كالدهان حمرا كالحمرة تنقلب حمرا بعد تكانت صفرا ما وصارت كلور الورد يتلون
كالدهان المختلفة جمع دهن ط وعلى ثوب مصبوغ بعضه مودى اصبر على لون الورد كمن صاحب دهن مطلق ووردة
تارك الورد ملعون فى فوائد الفوائد هو فى جبل ككاتبى اخبر صلى الله عليه وسلم بانه يكفر الورد فقال صاحب الورد

ورد

ملعون فلما بلغه الحديث ترك ورعة فقال تارك الورع ملعون وقيل معناه ان من ترك ورعة ابدل الله له ملعون
ومن يكون رئيس القوم يقف عليه مصاحم المسلمين هو يديا به وهو فم مشتغل بوردة نه وفيه منقحة الوار
هو عرق في صفحة العنق ينتفخ عند الغضب هما وريدان يصفران بسوقا خلق وكثرة الغضب فيموت عليه ملحقة قورية
الورس نبت اصفر يصغر به واورس المكان فهو وارس قياسه مؤث الورسية المصبوغة به وفيه فخرهم اليه قد
وسى مفضض هو المرحول من الخشب لتضاراك الاصفر فشب به لصفرة ومزني فيموت لاصيام لمن لم يورس من الليل
من رضى لصوم وارضته اذا عزمت عليه ومزني في الزكوة لا خلاط ولا وراط هوان يجعل الغنى في هدة
من الارض يخفى على المصدق اخذ من الورطة وهي الحق العيقة في الارض ثم استعير للناس في او قعوا في بلية يعبر
الخبر منها وقيل الورا ط ان يغيب بلدا وغنمه في ابل غيره او غنمه وقيل هوان يقول للمصدق عند فلان صدقة
ولست عندة فهو الورا ط والايراط من رط واورط وفيه ان من ورطت الاموال التي لا يخرج منها سفك الاموال
بغير حله هم رطة الهلاك كغير حله تأكيد لدفع وهو ان يراد به ما من شأنه الحرام ثم وتوط
واستوط وقع في امر لا يسهل الخرج منه نه فيه ملاك الدين الورع اصله الكف عن الحرام ورع بكسر عينها
ورعا ورعة ثم استعير للكف عن الباسر والحلال ومنه ورع الصلح لا رعاى اى اذا رايته في منزلك فادفعه
واكفقه بما استطعت لا تراعى لا تنظر شيئا ولا تنظر ما يكون منه كل شئ كفقته فقد ورعته ورع اى اكفقه
بما شئت نه ومنه ورع عنه في درهم والدرهم اى كف عن الخصم بان نقضى بدهم وتنوب عنه في لك
واذا اشفى ورع اى اذا اشرف على معصية كف وفيه المحسن نحو عليه فرأى منهم رعة سيئة فقال اللهم
يريد بالرعة الاحتشام والكف عن سوء العباد بل اى لم يحسنوا ذلك ومنه واعذنى من سوء الرعة اى من سوء
الكف عما لا ينبغي ومنه ونهى يعقواى يكفون ورع فلا يورع رجل عن جمل يخططنه اى يكف عنهم وفيه كما
ابو بكر وعمر يعارانه اى عليا اى يستشيرانه والموارعة المناطقة والمكاملة ط ولا ورع كالكف هو الكف عن
الحرام ثم استعير للكف عن الباسر فان قيل فم اخذ المسند المسند اليه قلت المراد به كف الاذى او كف اللسان اى
لا ورع كالكف عن اذى المسلمين وفيه لا تغد بالارعة يمين كونه بالحكم للنهى للخطا بل لا تقابل شيئا بالرعة
فانه افضل الخصال وهو بكسر راء وخفة عين الورع وكونه خيرا منقيا بضم تاء وفيه دال اى لا تقابل خصلة
بالورع نه انه ان جاء به ورق فم حبل ورق ناقه ورقاء ما يخالط بياضها سواد وقيل السواد والورق بضم
واو وسكون راء جمعه نه وفيه قال الجارانت طيبة لورق اراد به نسله شبه بورق الشجر وورق القوم احدا ثم
وفي عرقه لما قطع انفه اتخذ انفا من ورق فانثن فأتخذ انفا من هب هو بكسر راء الفضة وقد تمكن عن
الاصمعي تخيل من سبق بفتح الراء اراد الذى يكتب فيه لان الفضة لا يثنت لكن اخبر بعض أهل الخبرة ان الذهب
لا يبلية الثرى ولا يصديه الندى ولا ينقصه الارض لا تأكله النار فاما الفضة فانها تبلى وتصد وتطوها اسود
ك كانه ورقة مصفون فم ثلث ميم والورق بكسر واء ويسكن بكسر واو ومع سكون والورقة بكسر واء

ورس

ورض
ورط

ورع

ورق

ورق الورع الكبري

ورك

ورخفة قات الدرهم المضروب **ج** اوعدها من الورق اراد به الفضة **ن** وكذا المراد من خمس ورق من الورق **و** من
 فصم الناس خواتيم من ورق فطرحة النبي صلى الله عليه وسلم قالوا هو من بين شهابان المطر من خاتم الذهب
 وقد ياول ذلك **ن** وفيه ضرب من الكافر في النار مثل ورقان هو بوزن قطران جبل في كره ان يجرد متوركا هو ان
 يرفع وركيه في البحر حتى يفتش في ذلك وقيل هو ان يلقى اليه بعقبه في البحر الا زهرى هو ضربان سنة بان
 ينحى رجليه في الشهد الاخير ويلصق مقعدته بالارض وهو من وضع الورك عليها والورك ما فوق الفخذ
 وهي مونة وكرهه بان يضع يده على وركيه في الصلوة وهو قائم وقد نهي عنه **و** منه كان لا يرى باسا
 ان يتورك الرجل على رجله اليسرى في الارض المستحيلة اى يضع وركه على رجله وهي غير المستوية **و** من كان
 يكره التورك في الصلوة **و** من اعطاك من الذين يصلون على اوركهم فسر من يجرد ولا يتفهم عن الارض يعلى وركه
 لكنه يفرج ركبتيه فكانه يعتقد على وركه وفيه جاءت فاطمة متوركة الحسين حاملة على وركه وفيه
 فمنة تكون ثم يصطلم الناس على رجل كورك على ضلع اى يصطلم على امره ولا لانظام له ولا استقامة لان الورك
 لا يستقيم على الضام ولا يتركب عليه لاختلاف ما بينهما وبعده وورني حلس وفيه حتران راس ناقته ليصيب
 رجله المورك والموركة الرفقة التي تكون عند قادمة الرجل يضع الواكب رجله عليها ليستريح من وضع
 رجله في الركاب راد انه بلغ في جذب اسرها ليكنها عن السير **ن** المورك بقدمه وكسر راء قو وبسكون وفتح
 القاضى الراء وهو قطعة من دم محشوة شبه الخنثاة قدام الرجل **ن** وفيه كان نهي ان يجعل في وركه صليب
 هو ثوب ينسج وحده تزين به الرجل وقيل شروكة يلبس مقدم الرجل ثم يشد تحتها وفيه يختلف ان كان مظلوما
 فورك الى شئ جرى عنه التوبك نية ينويها الحالف غير ما ينويه مستخفه من ركن في الواوى اذا عدلت فيفقد
د التوبك التورية **ن** فيه انه قام حق ومرت ما اى انتفعت من طول قيامه في صلوة الليل **ن** من قياشهم **ك**
 حتى تروى راء بفتح فسرخفة منصوبا ونحوه ففتح لى يقال قد غفر الله لك فلم تقم فقول فلا اكون **ن** اترك قيا في فلا اكون **ن** ان
 منكم بكر وليت مولكم خيركم فكلكم ورائفه على ان يكون له الامر من وانه اى امتلا وانتفع من لك غضبا
 ونحوه لانف لانه موضع الانفة والكبر **في** ان امك لوراء الورا بالحركة المحرف في كل عمل وقيل الحق ورة
 يوره فهو ورة ومنهم نعم يا ورة **في** كان اذا اراد سفر او رى بغيره اى ستره وكفى عنه فاهم انه يبرأ غيره
 من الجنا عاى الفى البيان وراء ظهره **ج** وروى لثلا ينتمى خبره الى مقصده فيستعد للقائه **ك** قبل البعض
 بالحق قال واصحاب الحديث لم يضبطوا الهن فيه **ن** وفيه وليس وراء الله مرمى اى ليس عبد الله مطلب لطالب
 واليه انتهت العقول ووقفت فليس راء معرفته والايمان به غاية يقصد مرمى **و** منهم امر ابراهيم اني كنت قليلا
 في راء وراء يروى مبنيا على الفتح اى من خلف حجاب **ن** اشهر بالفتح وروى الضم اى لست بتلك الدجاة الو
 فاني اعطيت لكم رم بواسطة جبرئيل فانا وراء موسى الذي حصل له السماع بغير واسطة وهو ولاء محمد صلى
 الله عليه وسلم فانه حصل له السماع بلا واسطة والروية **ن** وفيه اشئ سمعته من النبي صلى الله عليه وسلم

ورم

وراء

ورى

ان ابليس رأى جبريل عليه السلام يوم بدد زرع الملكة اى يرتبهم ويسويهم ويصفهم الحرب فكانه يكفهم عن
 التفريق والانتشار ومنه ان المغيرة رجل وازع اى صالحه للتقدم على الجيش وتلا بديارهم وترتيبهم في قتالهم و
 منه شكك الى الصديق بعض عماله ليقتض منه فقال القيد من زعة الله هي جمع وازع وهو من يكف الناس بحبل ولهم
 على اخرهم يريد القيد من الذين يكفون الناس عن الاقدام على الشر ورحم الحسن لما ولى القضاء قال لا بد للناس من
 وزعة اى من يكف بعضهم عن بعض يعنى السلطان واصحابه وفيه لا يوزع رجل عن حل يحطه اى لا يكف ولا يمنع وروى
 بالاء وروى في جابر اردت ان اكشف عن جبه ابى لما قتل والنبي صلى الله عليه وسلم ينظر الى فلا يزعنى اى
 لا يزعجني وفيه انه خلق راسه في الحجر وزعه بين الناس اى فوقة وقسمه بينهم من وزعته توزيعا وفي سر
 الفحمة الى غنمة فتوزعوا هاى اقتسموها بينهم وفيه خرج عمر ليلة في شهر رمضان الناس اوزاعهم متفرقون
 اى يتنقلون بعد اعيان متفرقين وفي شمس حسان بضرب كازراع الخاض مشاشه اى بولاه جعل لا يزع موضع
 المتوزع وهو التفريق وقيل هو خبز نجدة بمعنى وفيه كان موزعا بالسواك اى مولعا به اوزع به اذا اعتاد لا و
 اكثر منه والهم منه الهم وزعت شكر نعمتك اى الحسنه واو لعنى به من فم يوزعون يخلط لهم على اخرهم فيه
 ام يبتل لوزعهم وزعة بالسكره وهى ما يقال له سام ابر من جمعها اوزاع وزعان ومنه لما احرقت بيت المقدس
 كان لا وازع تنفخ ك الوزع بفتح واو وزاى وبمعجزة دابة لها قوائم تعد وفي اصول الحشيش وقيل لها ناضرة
 الناقة فتشرب لبنها وقيل تنفخ في نار نمرود تنفخ بيان نخسة بانه بلغ فيه مبلغا استعماله الشيطان على نخسة
 في نال ابراهيم مع انه من ذوات سموم مؤذية وسماه ن فويسق لان الفسق اخبرهم وهن خرجن عن خلق معظم الخلق
 بزيادة الضرر وتصغيرة للتعظيم او للتحقير لانه ملحق بالخس ن سبب تكثير الثواب في قتله اول مرة ثم ما يليها
 ليبارك في قتله والاعتناء به اذ ربما انفلتت في القتل بمرات نه وفيه ان الحكم بن العاصى كى النبي صلى الله
 عليه وسلم من خلفه فعلم به فقال كذا فلتكن فاصا به مكانه وزع لوفارقة اى رعيته وهى بسكون ن
 فيلهى عن بيع الثمار قبل ان يوزن اى يختر ويخسر شبهه انخرص به وهى عنه ليا من عن العاهة فانه لا يراها
 غالب الا بعد الادراك وذلك اوان انخرص ولانه اذا باعها قبله بشرط القطع يسقط حقوق الفقراء لانها وجبت
 وقت الحصاد ن قال في الميزان كذلك اى في الموزون مثله اى مثل السكيات اى لا تبع رطل امانة طراين
 بل بعه بالدرهم ثم اتبع بالدرهم والوزن يعنى مثله اى الميزان وهو عند اهل السنة جسم محسوس
 ذو لسان وكفتين يجعل الاعمال كالاعيان فيوزن او يوزن صحفها وقيل كميزان الشعر فائدته اظهار
 العدل قطع الاعتدال العباد ورحم بيده الميزان مرفى بخفض ط لو وزنت بما قلت لوزنتهن اى لسا وتهمن
 او تهمن عاذا الضمير الى معنى ما واليوم بالبحر على الاختيار وهى في مسجد هاى موضع تبحى ها للصلاة بعد ان
 انصحبى اى دخل في الخصى واربع كلمات مصداق لى تكلمت اربع كلمات بعد ذلك اى بعد مفارقة ذلك ورحم لو وزنت
 بكمته لرحم مرفى ن وزنا بوزان مثلا مثل هذه الالفاظ يحتمل التوكيد والمبالغة في الايضاح من كل شئ

وزع

وزن

من وزن اى معلوم مقدار وزن ثم خذ من ذلك حتى يتبين حصص المساكين ولا تقسم لهم يوم القيمة وزناى لا يزن لهم
 سعيهم عند الله شيئا له عندك وزن اقدح الوزن زن مكة اى الوزن الذى يتعلق به الزكاة وزن اهل مكة ومعهم اهل كل عشرة
 مثاقيل ولكل اهل مكة اى الذى يتعلق به الكفارات والقطر والنقعات خمس رطل وثلث وفيه زنا عشر شهرا اى من عرشه فى عظم
 قدره ثم فيه لى اذينا العدد وصافنا هم السوا زنا المقابلة واصله الهمة ازيته حاذيته الجوهري لا تقل
 وازيته وغيره اجازة بقلب الهمة **باب وس** فيه قال لعدى ان وسادك لعريض هو الوسادة
 الخدعة وجمعه الوسائد وسدته الشئ اذ جعلته تحت راسه فكنى بالوسادة عن النوم لانه مظنه ان
 ان نومك اذ العريض وكنى به عن عرض قفاه وعظم راسه واداد ليل لغباوة وقيل اراد ان من وسد خطين
 الملكة بها عن الليل والنهار لعريض الوسادة **كهى** بالكسر نه ومنه سر فى شرح المحرم فى ذلك جال لا يتق
 القرآن وهو ما مدح بسببه انه لا ينام الليل عن الآراء ولم يجهل به فكون القرآن متوسدا معه بل يداوده فانه
 ويحافظ عليها اوزم معنى انه لا يخط من القرآن شيئا ولا يديم قراءته فاذا نام لم يتوسد معه وادابا للتوسد
 النوم ومن الاول لا توسد القرآن واتاوه حتى تلاوته **ط** هو كما ية عن التكا سلى لا تجعل وسادة تكون
 وتنامون عليه او على التفاضل عن تدبر معانيه **ن** ورح من قرأ ثلث ايات فى ليلة لم يكن متوسدا للقرآن ومن
 الثانى لان توسد العلم خير من ان يتوسد الجهل قال لسائل اريد ان اطلب العلم واخشن اضعه وفيه
 اذا وسد الامر الى غير اهله فانتظر الساعة اى اسند وجعل فى غير اهله اى اذا سق وشرف غير المستحق له
 وقيل هو من الوسادة اى اذا وضعت وسادة السلك والامر والنهى لغاير مستحقها والى معنى اللام **ك** وسد
 بضم واو وتشديد سين اى جعل الامر المتعلق بالدين كاخلافة والقضاء والافتاء وقاء فانتظر الساعة
 للتفريع وجواب شرط محذوف اى اذا كان الامر كذلك لا جواب اذا وسد لانه ظرف لا شرط الوسائد
 والدمى واللبن يريد ان تكرم الضيف بالوسادة والطيب واللبن هدية قليلة المنة فلا تزدج ومنه كان
 يتوسد القبور لى يتخذ وسادة **نه** فيه الجالس وسط الحلقة ملعون هو بالاسكون فيما كان يفرق
 الاجزاء كالناس والدواب وفى متصلها بالفتح كالدار والراس وقيل كل ما يصلى فيه بين فبالسكون قال
 فبالفتح وقيل هما سواء وكانه الاشبه ومرفى حلق وجه اللعن **ن** فقام وسطها بسكون سين **ك** اى صلى
 محاذيا لوسطها بفتح سين اسم ويسكونها ظرف **وح** فقال لها على وسط راسه بفتح سين لانه اسم وفيه انه مجر
 بلغ راسه غرق من ماء فتلقاها بشماله حتى وضعها على وسط راسه بفتح سين لانه اسم وفيه انه مجر
 الغسل عن السم واختلف فى كراهته **ك** واجتمع وسط راسه بفتح السين كراهته ولسكونها اعم **نه** وفيه
 خير الامور وساطها كل خصلة محجوة فظروا ما مذمومتان كالسقاء المتوسطين بين النيران والنار يسر
 والنجاسة بين الجحيم والنور وكما كان البعد من الطرفين كان البعد عنهما معا وبعدها ما كان منها الوسط
 فلما كان نيرانها وفيه الوالد اوسطا **هاب** المجنة اى خيرها **ط** اى مطاوعة الوالد احسن ما يتوسل

وزا
وسد

وسط

به الى دخولها **ن** ومنه انه كان من اوسط قومه اى من اشرافهم واحسبهم وسطا قومه **ن**
 ومنه انظر وارجلا وسيط اى حسيديا في قومه **و** منه الصلوة الوسطى لانها افضلها واعظمها جارا ولا غنى
 وسط بين صلوات الليل وصالوات النهار ولذا اختلفت فيها عصر او صبح او غيرهما **ك** ومنه فانه اوسط
 الجنة واعلاها اى افضلها فلا ينافي فيها كونها اعلاها **ن** من سطة النساء بكسر السين وفتح طاء خفيفة وفى
 بعضها واسطة اى من خيارهن قيل صوابه من سطة النساء كما فى اخرى قلت بل هو صحيح بمعنى جالسة
 فى وسط النساء لا بمعنى الخيار **و** فيه توسط الامام وسدوا الخلل اى اجعلوا امامكم متوسطا بان تقولوا
 فى الصلوة مديته وشكلك **و** فيه صلوة اعتنا بالليل الاوسط يعنى بقدر نصف الليل الاوسط الطويل ولا القصير الاوسط
 صفة الليل والمراد وقت الاختيار **ن** وسط للبيوت نزل وسطها **ك** وكان قال بواسط قبل هذا اى
 كان شعبة قال ببلد واسط فى الزمان السابق فى شأنه كله اى زاد عليه هذه الكلمة **ن** فيه الواسع
 تعالى وسع غناه كل فقير ورحمته كل شئ وسعه الشئ يسعه فهو واسع **و** وسع بالضم وساعة هو سيع
 والوسع والسعة الجرة والطاقة **ش** وسعة المنزل بفتح السين **ن** ومنه انكم لن تشعروا الناس باموالكم
 فسعواكم باخلاصكم اى لا تشعروا باموالكم ليعطاكم فسعوا اخلاقكم لصحتهم **و** منه فضرى على الله عليه
 وسلم عجز حلى وكان فيه قطاف فانطلق اوسع جعل ركبته اى عجل جعل سيرا من حبل وساء بالفتح اى اسع بخطو
 سريع السير **و** منها انها ليساء بكسر الميم اى واسع الخطى **ك** وسعت سمعه الاصوات اى ادركت لان
 السعة والضيق انما يتصوران فى الاجسام **ط** ان تاكلا فوق ثلاثة لكى تشعروا اى اللحم اى فحينئذ عن اكلها
 ليسع عليكم فتوتها المحتاجين وان ياكلوها بدل من نحوها **ن** فيه الوسق ستون صاعا واصله الحبل
 وسقته حملته وايضا ضم الشئ الى الشئ **ن** اوسق جمعه كفلس وافلس ونحو واود اشهر من كسر هان **و** منه
 احد استوسقوا اى استجمعوا وانضموا **و** حر ان رجلا كان ينجى المسلمين ويقول استوسقوا **و** حر النجاشي
 واستوسق عليه امر الحبشة اى اجتمعوا على طاعته واستقر الملك فيه **ك** ومنه بكلا وسق السوسقة
 هو تأكيد كالقنا طير المقنطرة **ن** والليل وما وسق اى جمع وضم والقراذ السق اى اجتمع ضوعه
 فى الليا الى البيض واستوى **ن** فيه ان مجدا الوسيلا اصلها ما يتوسل به الى الشئ ويتقرب به وجمعها
 وسائل وسل اليه وسيلة وتوسل والمراد هذا القرب من الله تعالى وقيل هى الشفاعة يوم القيمة وقيل هى
 منزلة من منازل الجنة **ط** لان الواصل اليها يكون قريبا من الله وان اكون انا وضع ضمير الرفع موضع
 اياى خيمكان ويحتمل كون انا مبتدأ لا تأكيدا وهو خبره **و** منه سلوا الله الى الوسيلا طلب من
 امته الدعاء له افتقارا الى الله هضم لنفسه او لينتقم به امته ويثاب عليه او للارشاد ليكل كل صاحب
 الدعاء **ن** وارجوا هذا الرجاء والسؤال قبل علمه انه صاحب المقام المحقق ومع هذا فانه يزيده
 رفعة بدعاء امته كما يزيدهم بصلواته عليهم **ن** فى صفته صلى الله عليه وسلم وسيم قسيم للوسامة

وسع

وسق

وسل

وسم

الحسن الوضوئى وسم يوسم فهو وسيم ومنه قول عمر بن الخطاب لا يترك الحوائك جارتك اى خذ ترك عائشة
 او سم منك اى احسن ونى الحنين كانا يفضيان بالوسمة هى بكسر سين وقد تشكن نبت وقيل فخر
 باليسم يفضى بورقه الشعر اسحق طمى بالفسم ورق نبت يحل منه النيل ك وكان اى شعر راسه
 ونحيته مخضوباً بوسمة بكسر ميم وسكون فاء وهو العظام وفيه باب العلم الوسم العلم يفتحين العلامة
 والوسم به ملة على الاصح وروى بحجة والاول فى الوجه والثانى فى سائر البدن ن ومنه فنى عن الوسم فى
 الوجه به ملة على الصحيح وقيل به ملة ومجعة وهو تركية ن وفيه انه لبث عشرين سنة يتبع الحاجر بالموا اسم
 من جمع موسم وهو وقت يجتمع فيه الحاجر كل سنة وهو مفعول اسم للزمان لانه معلوم لهم وسماه يسميه وسما
 اشرفيه بكى ومنه كان يسم ابل الصدقة اى يعلم عليها بالكى ومنه من فى يد الميسم من حديد لا تكوى بها
 وياعا بدل من الواو لكسر ميم وفيه على كل ميسم من الانسان صدقة كذا روى فان صح فالمراد ان على كل
 عضو موسوم يصنع الله صدقة وفيه بنش امر والله عمل الشجر الى سى سم والشاب المتلوم هو العنق بسملة
 الشيخ ن سمة الحجر علامته وتوسمت فيه كذا اى لايت علامته ش ومنه من سمات الحشر بكسر سين
 جمع سمة ن سمنه على الخطوم اى يجعل له علماً يعرفه اهل النار ن وفيه ويوظف الوسمان اى النائم
 الغير المستغرق والوسن اول النعم سن يوسن سنة فهو وسن ووسنان ش وسن بفتح فسكون اى نقصان
 ن ومنه حلايانى عليكم قليل حتى يقضى الثعلب سنة بين سارين من سوارى المسجد اى يقضى نومته
 يريد خلوا المسجد من الناس بحيث ينأى فيه الوحش ومنه ان رجلاً توشن جارية فجلاها وعمرهم مجلد ها
 فشدها انها مكرها اى تغشاها وهى سنى اى قهرها نامة فيها كالحمد لله الذى رد كيداً الى الوسوسة
 هى حديث النفس والافكار ورجل موسوس اذا غلبه الوسوسة وسوست اليه نفسه وسوسة وسوساً
 بالكسر وهو بالفخر الاسم والوسواس ايضاً اسم للشيطان ووسوس اذا تكلم بكلام لم يعينه ومنه ح
 عثمان لما قبض صلى الله عليه وسلم وسوس ناس وكنت ممن وسوس يدياً نه اختلط كلامه
 ودش بسوته ك غفر لها وسوست صدورها يعنى به التردد والتردد واما ما عزم به القلب
 ووطن عليه وهو اطمئنان فخ به وهذا ابوخل على الحسد ومحبة اشاعة الفاحشة ويقاس على الوسوسة
 الخطاء والنسيان فينبأ سلب الترجمة وصدورها بالرفع اى بغير اختيار وروى بنصبه فوسوست بمعنى حدثت
 وفيه وما لا يجزى من اقرار الموسوس بفتح واو وكسر هاء ط حتى كاد بعضهم يوسوس الوسوسة حديث النفس
 وهو لازم فهو بالكسر والفخر ن وهو ما يظهر فى القلب من الخواطر الداعية الى السعاصى وما يدعوى والطاعا
 الهام وهو ضرورية لا يقدر على دفعها وهى معفو عن جميع الامة واختيارية يقصدها ويتلذذ بها كحبها
 يقصد الوصول اليها وهى معفو لا عن هذه الامة تكرها واما العقائد الفاسدة ومساوى الاخلاق فانها كبر
 عن هذا قوله فسألوه انا نجد فى صدورنا بفتح هزة وكسرها اى فخرين او قائلين ما يتعظم نفس به بمثل من

وسن

وسوس

كان وكسر شين من منه وشك منه الفتة اى يبرح الوجع منه والوشيك السريع والقريب **في** عيب وشلة
 الوشل الماء القليل وشل اشيل وشلا ناك ومنه سحاج محفارة نعت ام او شلت اى انبسط ماء كثير ام قليلا
في اصل الله الواشمة والمستوشمة وروى المستوشمة الوشمان يغزرا الحلد بالرة ثم تحت كل اوميل فيرق اشرة
 او يخضر وشمت تشم في واشمة والموشمة من يفعل بها ذلك **ن** هوان تغزرا برودة مسلة في ظهر الكف والشفة
 او غيرهما من البدن حتى تسيل الدم ثم تحشف ذلك بالكل والنولة يخضر والمستوشمة الطالبة ذلك والموشومة
 منه مولة ط وهو حرام لانه تغير الخلقة وفعل الجهال ويتجسس موضعه قوله من غير داء اشارة الى انه للدواء
 يجوز واداد بالنتف نعت الشيدل والشعر من اللحية او الحاجب للزينة **ن** وفيه واسماء بنت عيسى مشومة اليد
 مسكة اى منقوشة بالحناء وفيه على ما كتبت وشمة اى كلمة **في**م فلما انفتل نوشوش القوم الوشوشة
 كلام مختاطة خفي لا يكاد يفهم وروى بسين هملة ويريد به الكلام الخفي **فيه** خرجنا انسى بسعدا من عمر من
 به ليشي وشاية اذا تم عليه وسعى به فهو واش وهم وشاة واصله استخرج الحديث باللفظ واسوال **ن**
 وروى وشوا الى عمر **ن** ومنه كان يستوشيه ويجمعه اى يستخرج الحديث باللفظ عنه **ن** ثم عتشته ويشيع
 ولا يدعه بخبر كما يستوشى الرجل فرسه اذا ضرب بجنبيه بعقبه ليجري من اوشى فرسه واستوشاة **ن**
 ومنه عمر والمرأة اجايتى الناء ائدا الى استيشة كما لا يعداى الجائنة الدوامى الى مسئلة الا باعد استخرجهم ماني
 ايدهم موني نأ وفيه فدى عنقه الى عجب نبي فائتشمه محدود بام من اشية العظم اذ ابر من كسر يدانه برامع
 احد يداب حصل **فيه** كستر موشيا اى مخططا قوله ترسل يمزق نون لغة وكذا الحرس لفاطمة لانها من شدة
 في الاخرة ولا يرضى لها تعجيل طيباتها اولانه كان فيه صورا ونفق شاة لاشية فيه اى ليس فيها كون يخالف
 معظم لوها وشى الثوب نبي عليه نين **باب ص ن** فيه عائشة انا وصبت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم اى كرسنته في وصبه وهو و ام الوجه ولزوم المرض اى دكرته في مرضه والوصب ايضا الفتق في البدن
 والتعب ومنه هل تجد شيئا قال لا الا توصيبا اى فتق **ط** ومنه من نصب لا وصب تعب **ن** وهما المرض
 وله الدرع اصبا اى الحكم دائما ابدا وعذاب نصب موجب وصب من صب من صب مرض هو بغير داء
 المرض العطف لغاير اللفظ **ن** فيه فوقع الجبل على باب الكف فارصد اى صد او صد الباب صدته اذا اغلقته
 بطاخره موصدة مطبقة والوصيد براء الباب **ن** فيه اتمرتى منى ارضا وقبري منى هو بالكر كراب
 الشلاء واصله الاصر وهو العهد **فيه** ان العرش على منكبي رافيل وانه ليدقاسم الله سحر يصير مثل الوصع وروى
 بفتح صاد وسكونها ط اصر من الصفوف وجمعه وصعان **ن** والوصيم سوتة **ن** فيه فمى عن بيع الموصفة
 هوان يبيع ما ليس عند لا ثم يبياعه فيدفعه الى المشتري كانه باعته بالعدة من غير نظر ولا حيازة ملك وفيه
 ان لا يشق فانه يصفى يري ان الثوب الرقيق ان لم يرب منه الجسد فان لوقته يصفى ليدان فيظهر منه جهم
 الاعضاء وفيه وموت يصيب الناس يكون البيت كالوصيف هو العبد والامة وصيفة وجمعا وصفاء ووصفا

وشل

وشم

وشو

وشا

وصب

وصد

وصي

وصع

وصف

فقبولت بيته **ج** اى لكثرة الفتن والاشغال لا يوجد من يخبره بالقيمة الوصيفة مرنى بنى له ومنه امره
 كانت وصيفة لعبد المطلب اى امة **ك** وصف سفيان زريلان بخط اى وصف لنفسه التبرك ويديدان
 النبي صلى الله عليه وسلم لهذا التبرك حفظ الوصى **و** فيه مصدر من نكحت فومضهم بها حيث قال الذهم نحو
 مبالغة في خبرهم من صنفهم على ما يصح كذا **ز** وصفه لقاسم فتقل اى بين مراد لفظ هكذا بالتقل في
 ثوبه ومسمى بعضه ببعض **ن** فيه من اراد ان يطول عمره فليصل رحمه وهى كناية عن الاحسان الى الاقربين
 ذوى النسب والصهار والتعطف عليهم والرفق بهم والرعاية لاحوالهم وكذلك ان بعد واواساء واصل رحمه
 يصلها واصل وصاله فكانه بالاحسان وصل ما بينه وبينهم من علاقة القرابة والصهر **و** الوصيلة الشاة
 اذا ولدت سبعة ابطن اثنين اثنين وولدت في السابعة ذكرا وانثى قالوا وصلت خاها فاحلوا البنات للرجال والنسب
 وقيل كان السابع ذكرا وحده وكل من الرجال والنساء وان كانت انثى تركت في الغنم وان كان ذكرا وانثى قالوا وصلت لها
 ولم يذبح وكان لبنها حراما على النساء **و** فيه اذا كنت في الوصيلة فاعط راحلتك حظها من لبنها واهل بيوتها
 ذات الكلال يصل بالشرى مثلها **و** في خبره وقال مسوية فاذلت رقيم امرئ بوذاثله واصل به يومئذ هى ثياب حمراء
 غطتة ممانية وقيل اذاجه اى يوصل به الشئ يقبل فاذلت دبر امرئ بما يحب ان يوصل به من مور لا غنى عنها
 او اذ انه زين المرأة وحده كانه بالنسب الوصائل **هـ** منه ان اول من كسى الكعبة كسوة كاملة تبع كساها الوصائل
 اى اهل البيت **و** فيه ان من الوصيلة اى التى **ز** شعرها بشعر اخر والمستوصلة التى يامر بفعلها ذلك وعن عائشة
 ليست الوصيلة التى تمنون ولا باس ان يمرى المرأة فتصل ترى امرئ منها بصوف سود وانما الوصيلة من كانت
 بغيا في شديتها فاذا اسندت وصارت بالقيادة قال احمد ما سمعت باعجب منه **ن** والمستوصلة الطالبة وهى
 المستوصلة والوصلة شعر الاذى حرام وبغيره يحل باذن الزوج ومنعه مالك وكثير من مطلقا وخصه الليث بالشعر
 ولا باس بصوف وخرق فاما ربط خيوط الشعر بالسوادة ونحوها مما لا يشبه الشعر فلا ينهى عنه **ك** واما تحدير
 الوجه والنحو اب لغيرات الزوجه او بدون اذنه فحرام وبغيره لا **ط** وبشعر غير الاذى ونحو الصوف ممنوع
 على الاكثر وجائز على الاصح باذن زوجها او سيدها **ن** وفيه منى عن الوصال في الصوم هو ان لا يفطر يومين
 او اياما **ن** قد واصل قوم من السلف واباحه احمد واسحق الى السحر واجتهدوا بان النهى للشفقة وبوصاله صلى الله
 عليه وسلم للجهنم يوم النحر والشفقة هى الداعية للتبرك واما الوصال فهو احتمال للصحة في تأكيد زجرهم
 وحكمتهم الملل عن وظائف الدين من الخشوع في الصلوة وملازمة اذكار **ك** واختلفوا انه هل يحرم او يشترط
 والظاهر **و** **ل** واصل في اول رمضان كذا في حرامهم ووثقوا به اخر شعبان **ن** وفيه انه هل يجوز الوصال
 في الصلوة وقال ابن مروان في الصلوة خرم منها صفر قال عبد الله بن احمد بن حنبل مال عنه الشاة **ف**
 فقال هى في موضع ان يقول الامام ولا الضالين فيقول من خلفه امين معك لان يقول لها بعد ان سكنت لا ملام
٣ ان يصل الجماعة بالتكبير **س** ان يصل التسليمة الاولى والثانية الاولى فرض الثانية سنة فلا يجزى بدينها

٣٣ اذ اكبر الامام فلا يكبر معه حتى يسبقه ولو باو و فيه اشترى مني بغير واعطاني وصلا من هبى صلاة وهبة
 كانه ما يتصل به او يتوصل في مواسمه من صله اذ اعطاه مالا والصلاة الجائزة وفي رتبة والمقدم انما كانا اسما
 فتوصلا بالشركين حتى خرجا الى عبدة بن الحارث اى ارياهم انما معهم حتى خرجا الى المسلمين وتوصلا بمعنى
 توصلا وتقربا وفي حرم بن قمر انه لما دخل على العدو وما وصلنا كنفه حتى صرف في القوم اى لم يصل ولم يقرب
 منه حتى حمل عليهم من السرعة وفيه راي سببا واصلا من السماء الى الارض وموصولا كذا اشهر ولوجعل على
 باب له لم يعد وفي حرم على صلوا السيوف باخطا والرماس بالنبيل اى اذا قصرت السيوف عن الضربة فتقدموا
 تلحقوا واذا لم تلحقهم الرماح فاموهم بالنبيل ومنه شذير يطعنهم ما ارتبوا حتى اذا اطعنوا صار بهم فاذا مضوا
 اعتنقا وفيه كان النبي صلى الله عليه وسلم فعم الاوصال اى تمتلئ الاعضاء جمع وصل وكان اسم نبيله صلى الله عليه
 وسلم المتوصله تقا ولا يوصونها الى العدو وهى لغة قريش بفك ادغامه كموثقة وموثق ولغة غيرهم متصل و
 متعد به وفيه من اتصل فأعضوا اى من ادعى دعوة الحاملة نحويا لفلان قولوا له اعضض ايرابيك من وصل اليه
 واتصل اذا انتسب ومنه سر اى انه اعضض انسانا اتصل وفيه بيارك على وصال شلو من هو جمع وصل وهو
 العضو وتقطعت لهما لسباب اى الوصلات بضم واو وصاد وتحتها وسكونها جمع الوصلة وهى الاتصال ان تقطعت
 اوصاله اى مفاصله وفيه لا توصل صلوة حتى تنكلم او تخبر فيه جهة لنا فى ان النافلة الواجبة وغيرها يتحول لها
 من مكان الفرض لتكثر مواضع سجدة وليفصل صورة النافلة عن الفريضة وانه يحصل الفصل بالتكليم ثم كان صلى الله
 عليه وسلم متواصلا اخر ان قيل هذا لا يثبت وفي اسناد لا من لا يعرف كيف وقد صانه الله تعالى عن الحسن فى الدنيا
 واسبابها ونها عن الحسن على الكفار وغفر له ما تقدم وما تأخر فصاين ياتيه الحسن بل كان دائم البشاشة السن وقد
 استعاد من الهم والحزن وح اذا تحدث اتصل بها اى وصل حديثه باشارته تؤكد رخ ولقد وصلنا اى انزلنا
 شيئا فشيئا يصل بعضه ببعض ليكون له اوعى ويصلون الى قوم ينتمون له وفيه وان نام حتى يصيبه اجيم تشبها
 موصما الوصم الفترة والكسل ومنه لا توصيم فى الدين اى لا تقتر وا فى اقامة الحدود ولا تقا بها فيها ومنه
 بقدر شيئا قال لا توصيم فى جسدى ويروى بيا مكان ميم ومرخ الوصم الوصمة العيب ش عيدا ووصم بفتح واو وسكون
 صاد والعطف لاختلاف اللفظين كفيه ما حى امرئى مسلم له شئ يوصى فيه بيت ليلتين الا ووصيته
 مكتوبة عنده ما نافية وله شئ صفة ثانية ويوصى صفة شئ وبيت صفة ثالثة والمستثنى خبر وقيد ليلتين
 تأكيد لا تشديد اى لا ينبغي له ان يعصى عليه زمان ان قل والجهر على انما مندوبة قوله كتب منسوخا وما اول
 بكتاب نذرك كذا الامر به ما اول والظاهر انها واجبة قوله ولا يجزى لذى وصية الا الثالث اى لا يجوز ان يكون وصيا
 الا بالثالث لان يكون موصى له الا بالثالث قلت لفلان كذا اى للوارث او للمووث او للموصى له ان يحجر
 به من يوجبهما ولا حاجة ان يجب على المديون والموجع وذى حتى ويندب لغيره خروما واحدا طائفة ك
 فاستوصوا بالنساء الاستيعاب قبول الوصية اى اوصياكم من خير فاقبلوا وصيته فيمن خلقن خلقن من الضلع

وصم
وصا

فلا يتقصوا الانتقام عن الأبا الصبر على عوجهم ومرفى ضلع الطيب الأظهر ان السنين للطلب اى اطلبوا الوصية من انفسكم
 فى انفسهم فخير ويطلب بعضكم من بعض بالاحسان فى حقهم والصبر على عوج اخلاقهم وكراهة طلائعهم
 بالاسبب وقيل الاستيعاء بمعنى الايصاء **ن** لم يوص صلي الله عليه وسلم لى لم يوص بثلاث ماله ولا غيره
 اذ لم يكن له مال ولا وصى الى على ولا غيره كما نرى في الشيعة وهذا لا ينفي وصيته باهل بيته وباخوانه المشركين
 من جزيرة العرب بكتاب الله اى بما فيه قوله فلم يكتب على المسلمين اى نذهم اليه **ط** فلا ينافى ما صرح به
 باجانة الوفد وارض فداك سبلها وجعلها صدقة فى حياته وغير ذلك وفيه واوصاه فى خاصة نفسه
 بتقوى الله وهو باوصى وخير نصب بنزاع خافض قوله ومن معه من المسلمين خيرا من العطف على معموليكم
 اى اوصى بتقوى فى خاصة نفسه واوصى بخير فى من معه **و** واستوص به معروفا اى اقبل وصيته فيه و
 احسن ملكته **و** استوص ابن عمك خيرا هو مفعول مطلق وفيه ان الناس تبع لكم وان رجلا ياتواكم
 يتفقون فاذا اتاكم فاستوصوا بهم هو خطاب للصحابه اى ياتونكم من قطار الارض لطلب علمكم لانكم اخذتم
 افعال واقوالى فاطلبوا الوصية والنصيحة لهم عن انفسكم بالتعليم والوعظ **خ** الوصية من الله فرض واتوا
 به اوصى اولهم اخرهم الوصى الوصى اليه من وصى النبي صلى الله عليه وسلم اذا اتصل **باب وضوئه**
 الوضوء بالفحة الماء وبالضم التقوى **ح** من الوضوء الحسن قد اثبت سيبويه الفتح ايضا فى المصدر **ك** وحكى
 الفتح والضم فى كليهما **ن** وقد يراى به غسل بعض الاعضاء **و** منه توشا واما غيرة النار اراى به غسل
 الايدي والافواه من الزهوق وقيل راد وضوء الصلوة وبه قال بعض الفقهاء **ط** وقيل هو منسوخ وكذا
 الوضوء من محرم الابل ما ول وعند احمد واجب **و** منه الوضوء بعد الطعام ينفي الفقر وقبله ينفي اللمم
و منه من غسل يده فقد توشا **لى** لم يصلي فاتوضا بكس لا لم وفترميمه واصلي باثبات ياعا وهو انكار
 اى الوضوء لم يرد الصلوة وان لا اريد ها الان والمراد الوضوء الشرعى فيكره ذلك **ن** وحكى كراهته عن
 مالك والثوري واخرين قال ولم يكن من فعل السلف بل من فعل الاعاجم وحمله غيره على نفي الوجوب **ح**
 الوضوء قبل الطعام وبعدة بركة **ط** الا نأتيك بوضوء بغيره اى ماء قوله انما امرت بالوضوء اذا اقيمت
 الصلوة لعل السائل اعتقد وجوبه للطعام فنفا **ك** وضوء الرجل مع امراته وفضل وضوء المرأة الاول
 بضم والثانى بفتح اى الفاضل من وضوء **و** صبت على من وضوئه اى من ماء توشا به او ما بقى منه **ن**
 اى من ماء توشا به واستدل به على طهارة الماء المستعمل به وفيه نظرا لا يحتل صبت بقية الوضوء ما
 فى الاناء وقد يقال للبركة انما هو فى ماء لا فى عضو صلي الله عليه وسلم **ز** حصر البركة فيه ممنوع فان
 فضل الوضوء مبارك سيما فضل وضوء صلي الله عليه وسلم **ك** اخذ من وضوء صلي الله عليه وسلم
 بالفحة اى ماء توشا به فعله دلالة للجواز ونخذه به **س** النهى **و** س او انحطت فعليكم الوضوء بالرفع مبتدأ
 وبالنصب على الاعراض والمفعولية لانه اسم فعل قوله لم يقل عند **و** يحجب عن شعبة الوضوء اى قال فعليكم **ج**

وضا

الوضوء وصببت عليه الوضوء بالفحة وفيه ان الاستغانة بأحضان الماء لا يكره وبغسيل الأعضاء مكره
 تنزيها وحرمل من وضوء بالفحة أى ما يتوضأ به وحكى الضم ط فثريت من وضوئه أى ما فضل منه
 أو ما انفصل من الأعضاء وضوئه فيدل على طهارة الماء المستعمل وللمانع ان يحمله على التداوى وحرلا وضوء
 لمن لم يذكر الله نفى للكمال **ك** ورحم عثمان شغلته فلم ينقلب فلم ازدان توضأت قال والوضوء أيضا أى
 ما اكتفيت بتأخير الوقت وتقويت فضيلة أوله حتى توضأت للوضوء واقصرت عليه وتركيت فضيلة الغسل
 وهو بالنصب مصدق بارتفاع مبتدأ أى الوضوء تقتصر عليه وحر واذا توضأ النبي صلى الله عليه وسلم
 كأدوا يقتتلون على وضوئه بالفحة وروى كانوا وصبوب الدال لم يقع منهم قتال وحر فتوضأ وضوءك
 للصلاة استحبه لك ليكون اصدق للرويا وبعده من بلع الشيطان به والنوم على الايمن ليكون اسرع الى الانتباه
 وحر اذا اراد ان ينام وهو جنب غسل فرجه وتوضأ للصلاة أى توضأ وضوء شرعا كما يتوضأ للصلاة وحر
 الجحنة فاذا امرأة تتوضأ فى جانب قصر هو من الوضوء وهى الحسن النظافة او هو من الوضوء لكن لا وجه التكليف
 بل لا يزداد حسنا ونولا لزالة وتنزوق اذا الجحنة من عنده وحر فصة تتوضأين بها أى تنظفين **ن** امرأة
 وضوءة أى حسنة جميلة وهو بالفحة ممدود وفيه ثم اراد ان يعود فليتوضأ حمله الجهور على غسل الفرج خوف
 ان يدخل الجنس في الفرج ولان ما تعلق به من طوبة الفرج مفسدة للذة **هـ** لي ثم توضأ وضوء للصلاة لم يأت
 فى شئ من وضوء غسل الجنابة ذكر التكرار وقد قيل ان التكرار فى الغسل لا فضيلة فيه قلت حالها على وضوء
 الصلاة يقتضيه ولا يلزم من انه لا فضيلة له فى عمل الغسل ان لا تكون فى وضوئه ومن شيوخنا من يفتى بالتكرار
 ونهم بعده **و** حر فتوضأ منها وضوء وضوء وضوء خفيفا مع اسباغ أى مرة او خففت استعمال الماء بالنسبة
 الى غالب عاداته وهو معنى قوله فلم يسبغ الوضوء وقيل أى توضأ ولم يستبغ بالماء بل اكتفى بالاجار وهو غلط **و**
 الميضأة بكسر الميم وهى برة بعد ضا انا التوضى وحر توضأ فيها منى فى **تومى** بسكون تخدية وفجر ضا فحمة
 فله شبه المطهرة تسع ماء قد رما يتوضأ به وهى بالقصر مفعلة وبالمدة مفعلة واستدل به على استحباب التوضؤ
 من الاوانى دون البرك والمشارع لانه لم ينقل منه صلى الله عليه وسلم ولا دليل اذ لم يكن بحضرته صلى الله
 عليه وسلم المياه الجارية والافهار لم ينقل انه وجدها فعديل عنها **ط** وضأت النبي صلى الله عليه وسلم
 بتشديد اى صببت الماء عليه او حصلته ورايت الناس يتدرون وضوءا دليل طهارة الماء المستعمل وحرلا وضوء
 من صبغ على حصره **ف** وفيه لا يتوضأ بعد الغسل محتمل ان صلى الله عليه وسلم كلفه بوضوء قبل الغسل ويغسل ولا يتوضأ قبل الغسل
 ولا بعدة ويكتفى بالنية عن الوضوء فانه اذا ارتفع الحدث الاكبر يندب بجم تحتها الاصغر وحر ومن توضأ ولم يذكر
 اسم الله كان طهورا لا أعضاء أى من الذنوب لان الحدث لا يتجزئ **ق** اخبرني عن الوضوء فقال لا يسبغ الوضوء
 وخل بين الاصابع وبالفح في الاستنشاق اقصر في الجواب عليهما علمنا منه ان السائل لم يسأله عن ظاهر
 الوضوء بل عما خفى من باطن الانف والاصابع فان الخطاب باسبغ انما يتوجه نحو من علم صفته وفيه ايات

توضي ابن عمر لكل صلاة طاهر او غير طاهر ثم ذلك توضي بكسر ضاد فمرة لا بصورة يا النوى صوابه توضو بهضم ضاد
 فمرة بصورة واو وضم باء وضم نون عن في ميم ما سوال عن سببه فقال ان سوال الله صلى الله عليه وسلم مر بالوضوء
 لكل صلاة بهضم هزة امر في الموضوعين وهذا الامر يختم كونه له خاصا به او شاملا لامته ويحتمل كونه بقوله تعالى
 اذا قمتم الى الصلوة فاغسلوا باين يكون الآية على ظاهرها وظاهره ان سبقي توضي ابن عمر ورود الامر قبل الخوض في الصلاة
 به علم ان اذ الخوض الوجوب بقى الجواز استدلال به من اجل السواك لكل صلاة وفيه كان يتوضا بالماء ويغتسل
 بالسواك النوى اجمعوا على ان الجري فيما غير مقدار بل يكفي القليل والكثير اذ وجد شرط الجريان وفيه فقد حكم
 عن عينة وغيره عدم الاقل عن السروي بن العربي معناه بالصائم كيدا وبالماء كيدا وزنا لان كيل الماء الصائم ضعفه
 بالوزن ويستحب ان لا ينقص من المقدر وهذا من يقرب جسده من جسده المبارك في الدين فان خشق فاولى بعدم
 النقص وفيه توضا مرة مرة ليس هو تاكيد بل معناه مرة بعد مرة فالمرّة بالنسبة الى اجزاء الا بالنسبة الى جملته اذ من
 المعلوم انه توضا مرارا عديدة واما اذا غضب فليتوضا في غن ما من احد منكم بأشد مناشدة لله في
 استيضائه الحق من المؤمنين لله تعالى روى استيضائه ايضا صحيح بعد تحنية وروى بمحذوف تحنية وروى استيفاء بقاء
 بعد تحنية واستقصاء بقاء وضاد ومعنى الاولين اذا التبس لكم في الدنيا امر وسألتكم الله بياؤه وناشدتموه كشفه
 لا يكون مناشدة تكلم شد من مناشدة المؤمنين في الشفا علة اخوانهم وفي رواية ابن بكير فاما انتم
 بأشد مناشدة في الحق قدامين لكم من المؤمنين يومئذ الجبار اذا راوا انهم قد نجوا في اخوانهم فوالذي جواب الحق الى بعد
 ما خلط انفسهم معوا في تخليص اخوانهم ومن المؤمنين متعلق بأشد الظاهر ان ضمير فتحهم صورهم للمؤمنين الذين
 دخلوا النار لا خراج المؤمنين ويحتمل ان يرجع الى الاخوان كذا في حاشية لمسلم وفيه كان يرفع يديه في السجود
 حتى يتبين وضوح ابطيه اي بياض تحتها ذلك لمبالغة في فحسها وتجاهلها على الجنتين والوضوح البياض من كل شئ
 ان وهو فتح ضاد وفيه منه صوت الواضحة الى الواضحة اي من الضوء الى الضوء وقيل من الهلال الى الهلال و
 هو الوجه للدلالة السياق وتامه فان خفي عليكم فانمو العدة ثلثين ومنه امر بصيا ملا واغمر اي ايام الليل الى
 الاواضحة اي البيض جمع واضحة وهي ثلث من ثلثة عشر واصلا وواضحة ومنه غير الواضحة اي الشيب بالخضاب و
 منه ببطنه وضحة اي برص والموضحة التي تبدى وضحة العظم اي بياضه وجمعه المواضحة التي فيها خمس من لابل مكان
 في الراس الوجه فاما في غيرهما فحكومة عدل وفيه ان يجوز يا قتل جارية على وضاحه هي نوع من الحلي من الفضة سميت
 بها البياضها ط جمع وضحة ففتح من ومنه البسل وضاحا قوله اكثر هولاء اداخل في وعيد للثرثرة وفيه كان يلعب
 مع الصبيان بعظم وضاحه هي لعبة الصبيان وهو فعال من الوضوح الظهور وروى في عظم وفيه حة ما وضحة ايضا حكة
 اي ما طلعا بها ولا ابدوها وهي احدي ضوا حكة الاسنان التي تبدى عند الضحك يقال من ابن اوضحته اي طلعت
 فيه راي بعبد الرحمن وضحة من صفرة فقال عجم اي لطخ من خلوق او طيب له لون وهو من فعل العروس والوضحة الاثر
 من غير الطيب ومنه فجعل ياكل ويتبع باللقمة وضحة الضحفة اي دسمها فاثار الطعام فيها ومنه فسكنت له في

وضح

وضر

وضم

صفحة اني لا رى فيها واخر المجين فيه واوضع في وادي محسر من موضع البير فيضع وقفا واوضع ركبته ايضا اذا
 حمله على سرعة السير ومنهم ما وضعت بالركب اى حملته على ان يوضع ركوبه وسر الناس في الفتنة اذ اكلوا وضع
 اى المسرع اليها ط منه فان البير ليس في الايضاع وسر اوضع دابته وان كان على دابة حر كها الايضاع خاص بالواصلة
 ولذا ذكر الصلابة في غيرها كالفرس والبغل والحصان وفيه من فم السلام ثم وضعه قدمه هداى قاتل به يعنى
 في الفتنة من وضع الشئ من يده اذا القاه فكانه القاه في الضربة ومنه فضع السيف وارض السوط حتى لا ترى
 فوق ظهرها امويا اى ضم السيف المضروب به وارض السوط للضرب به ومنه لا يضع عصا عن عاتقه اى انه
 ضارب للنساء وقيل هو كناية عن كثرة الاسفار لان المسافر يحمل عصا في سفره ن والا اولهم لما في الثاني انه
 ضارب للنساء وهو نصح يجب عند المشاورة لا غيبة محممة ن وفيه ان الملكة لتضع اجنتها طال العلم
 تفر شها لتكون تحت قدمه اذا مشى ومضى مستوف فاجم وقيل معناه بسط الجناح لظله عليها وتبلغه حيث
 من البلاد ومعناه المعونة في طلب العلم ط وليستغفر له جميع من في السموات والارض اذا ما من شئ الا وله مصلحة
 متعلقة بالعلم ن وفيه ان الله وارض يده لمسى الليل ليتوب بالنها اذ اريد بالوضع البسط وقيل اذ بالوضع
 الاحمال وترك المعالجة بالعقوبة من وضع يده عن فلان اذا كف عنه واللام بمعنى عن او بمعنى الاجل اى يكفها
 لاجله ومعناه انه يتقاضى المذنبين بالتوبة ليقبلها منهم ومنهم عمرانه وضع يده في كشية ضربة كناية
 عن اخذه في اكله وفي عيسى فيضع الحجرية اى يحل الناس على دين الاسلام فلا يبقى ذمى يودى الحجرية وقيل
 اى لا يبقى فقير لكثرة الاموال فلا تؤخذ الحجرية لانها انما شرعت لمصالحنا ن وقيل اى وضع الحجرية على كل
 الكفار وصار كلهم ذمة ويضع الحجر لها والاول الصواب لقوله اقروا ان شئتم وان من اهل الكتاب الا يؤمنوا
 به قبل موته اى ما منهم في زمان عيسى الامن به وقيل ضمير موته لاحداى كل احد منهم من بعيسى وقت موته
 حال مشاهدته صدقة عند النزع ولكن لا ينفعه ايمانه ط وحتى يكون السجدة خيرا من الدنيا غاية مفهوم يكسر
 الصليب تقى ولم يزل السجدة كذلك وانما الادب ان الناس يرغبون في طاعة الله ويذهبون في الدنيا لان المال
 كثير لا قدر له فلا فضل في الصدق بها ن ومنهم وضع العلم ليهدمه ويلصقه بالارض وسر ان كنت
 وضعت الحرب بيننا وبينه اى اسقطتها وسر من انظر معسرا او وضع عنه اى حط عنه من اصل الدين شيئا
 وسر واذا احدهما يستوضع الاخرى اى يستخطه من دينه ن اى يطلب منه ان يضع منه بعض الدين ويسترفقه
 اى يرفق به في الطلب ن وفيه ان كان احدا لا يضع كما يضع الشاة اذ ان نجوهم يخرج بعرا ليس به من كلهم
 ورق الشجر فعدم الغذاء المألوف ثم لا تضع احداى رجلك على الاخرى لئلا تنكشف عورتك اذ كان لباسهم
 الا ان لا الخيل السابغ دون السراويل وعند الامن عنه لا عنت ك واضعا احداى رجليه على الاخرى فعلة
 دلالة على الجواز به لئلا ينزع النعم عن ذلك ويقيد بما اذا ظهرت به عورته كان يكون الا اذا ضيقا وفيه يضع
 يديه قبل ركبتيه هو مذهب مالك لحدث فلان ككثيرا ليعرض يديه قبل ركبتيه وضعف ومذهب لثلاثة وضع

بحر المروى اى لكم وظائف نوظفها على المسلمين فى الملك لا يجاوز ولا يزيد عليكم فيها شيئا وقيل لانا خذ منكم
 ما كان ملككم وظفوه عليكم والمملك على التفسير الاول يكبر ميم وسكون لام وعلى الثانى يغير ميم وكسر
 لام **نه** وفيه انه بنى وان اسمه وصورته فى الوضائع هي كتب يكتب فيها الحكمة وفيه الوضعية على المال
 والبرج على ما اطلق عليه الوضعية الخسارة وضع فى البيع بوضع وضعية اى الخسارة من ايسر المال وكان فى حيث
 توضع اى تخفيث وهو رجل من خزاعة **فيه** ان النساء يحكم على وضم الاما ذب عنه الوضم الخشبة او الباربة
 التى توضع عليها اللحم تقية من الارض ان خشري هو كليا وقيت به اللحم من الارض اراد ان فى الضعف وعدم
 امتناع عن الطلاب من الرجال مثل ذلك اللحم الذى لا يمتنع على احد الا ان يذب عنه **ش** لا توضع فى الدين بكسر
 ضا وجهه اى لا تقترافى اقامة الدين ولا تخافوا فيه **ط** اوضية بكسر ضا طعام يتخذ للصبية **نه** فيه
 انك تلقى الوضيين هو بطن مشوج بعضه على بعض يشد به الرجل على البعير كالحزام للسحر اراد على انه سرير
 الحكة يصفه بالخفة وقلة الثبات كالحزام اذا كان رخوا **و** منه سرافاض صلى الله عليه وسلم من عرفات هو
 يقول اليك تعدد قلقا وضيقا اراد ان قد هزلت ودقت للسيرة عليها **خ** موضونه مموله بالذهب والدروع
 موضونة مدخله الحلق فى الحلق **باب ط نه** فيه خبر صلى الله عليه وسلم محتضنا احدا بن
 ابنه وهو يقول انكم لتتجلون وتجنون ونجتمون وان اخر وطاة وطئها لله بوجه اى تمهلون على الخلل والخبث الجمل
 بالملعبة ووجه من الطائف والوطاة لغة الدوس بالقدم واراد به الغزو والقتل وكانت غزوة الطائف اخر غزوات
 صلى الله عليه وسلم فانه لم يغز بعد ها لا تبوك ولم يكن فيها قتال ومناسبة هذا القول بذكر الاولاد انه اشكال
 الى تقليل ما بقى من عمره **و** منه اللهم اشدد وطأتك على مضر اى خذهم اخلا شديدا **ط** هو بفتح واو وسكون
 طاء وجمزة وضمير اجعلها للوطاة او الايام المفهوم من سنين جمع سنة الخطاى ساطع عليهم قم سبعة سنين
 او اكثر كما فى زمن يوسف عليه السلام **ك** واشدد جمزة وصل اى اشدد عقوبتك على كفار قريش
 اولاد مضر **ن** والوليد مع صاحبيه كانوا موثقين فى يد الكفار بسكة فنجاهم الله بدعائه **نه** ويروى
 و طدتك على مضر وهو الاثبات والغز فى الارض **و** فيه قال للخص احتاطوا لاهل الاموال فى النائية
 والواطنة هى السارة والسابلة سموابه لوطيهم الطريق اى استظهروا لهم فى الحرم لما ينوبهم وينزل بهم الضيفان
 وقيل الواطنة ساقطة التمر تقع فوق طابلا قد ام فى بعض موطوعة وقيل هى من الوطاي جمع وطية وهى تجرى مجرى
 العمرة سميت به لان صاحبها وطأها لاهله اى ذلها ومهدا ففى لا تدخل فى الحرم **و** منه سرافقدروا ثار
 موطوعة اى مسلوكة عليها بما يسبق به القدر من خيرا وشر **و** منه فى حراحتكم الى الموطون الكنا فالذين يكونون
 يولفون هو مثل اخذ من التوطية وهى التهديد والتذليل وفراش وطى لا يوذى جنب للنائم والاكناف الجوانب
 اى من جوانبهم وطية يتكن فيها من يصاحبهم ولا ينادى **ش** الموطون بفتح طاء مفعول التوطية **نه**
 وفيه ان دعاء الابل ورعاء الغنم تفاخر واعندها فوطأهم رعاء الابل غابة اى غلبوهم وفروهم بالحجة

وضم

وضن

وطا

واصله ان من صار عنه او قاتله فصرعته واثبتته فقد وطئت وواطئه غير مكشوف يعني جعله يوطئون فقتلوا
غلبة وفيه على ما خرج مما خرج بعد النبي صلى الله عليه وسلم فجعلت تبغ ما خلف النبي صلى الله عليه وسلم فاطماً
ذكره حتى انتهت الى العجم اراد كنت اعطى خبره من اول خبري ان بلغت العجم وهو موضع بين مكة والمدائن
فكنى عن البغض والابغاض بالوطي الذي هو ابلغ في الاخفاء والستر وفيه ولكم عليه من ان لا يوطئن فوشك
احدا تاركهونه اي لا يأتون لاحد من الرجال الا اجاب ان يدخل عليهم فيقتلهم وكان ذلك عادة
العرب لا يعدونه ربيعة فهو اعنه بآية الحجاب **ن** ولا يريد به الزنا فانه حرام مع من يكرهه او لا بل الاد
الخلوة والختم منعه عن اذن احد في الدخول والجلوس في المنازل سواء كان محرماً او امرأه الا بربها الزوج
تو اي يكرهون دخوله سواء كرهه في نفسه او لا **سج** لا يريد بالوطي الزنا لان جرمه غير مشروط بالكره
ولا الضرب فيه مشروط بضرب غير مبرم بل فيجوز ما به **ن** وفيه عماران رجلا وشي به الى عمر قال اللهم ان كان
كذب فاجعله مدطى العقب اي كثير الاتباع عا عليه بان يكون سلطاناً او مقدماً او ذاماً فيتبعه الناس
ويمشون وراءه **ط** ولا يطأ عقبه رجلا يعني من غاية تواضعه صلى الله عليه وسلم كان يمشي وسطهم
او في اخرهم لا قد اقدمهم قول لا يساعده تشية رجلا ولعله كناية عن تواضعه وانه لم يكن يمشي شى الجبارية
مع الاتباع والخدم ولذا ادعاهم على الكاذب بقوله اللهم اجعله مدطى العقب **ن** وفيه ان حديثه صلى به
العشاء حين غاب الشفق وانطأ العشاء هو اقل من وطأت الشئ فانتطأ اي هباته فتهتز ياربها ان الظلام
كل وواطئ بعضه اي وافق وفي الفائق حين غابت الشمس انطأ اي لم يأت حينه **سج**
يا طي كاي تلي يا تلي بمعنى الموافقة وفيه اري روياء كم قد توطأت في العشر الاواخر روي بلاهزة وهو من
المواطئة الموافقة كان كلامها وطى ما وطئه الاخر **سج** هو بالهز ويروي بتركه تخفيفاً **ن** بهز بعد طله
وان حذفت خطا في النسخ **سج** فتواطيت انا وحفصة اصله توطأت بالهز اي اتفقت **ن** وفيه لا توطأ
من موطأ اي ما يوطأ من الاذى في الطريق اي لا تعيد الموضوع منه لانهم كانوا لا يغسلونه حاشية الموطأ
بالفتح والقصر موضع وطى القدم **سج** اي ما كانوا يعيدون الموضوع من الاذى ولا كانوا يغسلونه **ط** وهذا
اذا كان نجساً يابساً ومنه اذا وطئ احدكم بنعله فان التراب له طهور قال بظاهرة جماعة ويجوزون اصلوه
فيه بعد ذهاب اثره بالاك بالارض ويا وله المانعون نجاسة يابسة تشبث بنعله **ن** وفيه فان خرج
الينا نلت اكل من وطئته هي الغرارة يكون فيها الكعك والقديد وغيرهما وفيه اتينا لا بوطئية هي طاعة
من القركا يحسن يروي بموحدة وصحف **ك** اشد وطأ بكسر واو وفتح طلم ومد بفتح واو وسكون طلم وقصر اي قبا ما
وقيل اشد من اشفة بسمعه وبصره وقلبه وفيه واطأنا هم اي مشينا عليهم وهم قتل **ن** يطأ في سواد عجا عن
سواد القوا ثم ويدبر في سواد عن سواد البطن ينظر في سواد عن سواد محول العين **ك** ولا يطأ عقبه بفتح
عين وكسر قاتل اي عقبه من اولئك الخمسة وهو كناية عن الاعراض اي لا يمشي احد خلفه وهو على طم

قوله
فان توطأت
وفيه جازية
ان توطأت
لان العترة
ملك بل حب
حين توطأ
تخرج اولادها
فجعل في الشئ
وسواها حارة

وظف
وعب

ملازمة خدمته والمداومة عليها ويروى بطاء محملة ومزلة من المواطاة على الشيء **في** حسد الزنا فان غلبه بوظيف
بعير فزماه به فقتله اى خفه **باب** وعرفه ان النعمة الواحدة لا تستوعب جميع عمل العبد اى ياتى عليه
الايعاب والاستيعاب الاستيصال والاستقصاء فى كل شئ **و** منه اذ استوعب جده الدية ويروى **وعب**
كله اى قطع جميع الانف **مع** او عب جده مجزئ للفعول **نه** وفيه كان المسلمون يوعبون فى النفي
معه صلى الله عليه وسلم اى يخرجون باجمعهم فى الغزو **و** منه او عب المهاجرون والانصار معاه يوم الفتح **و** **ع**
او عب الانصار مع على يوم صفين اى لم يختلف منهم احد عنه **ع** فى الجنب ينام قبل ان يغسل فهو او عب للفعل
اى اسرى ان يخرجهم كل بقية **و** منه بليت وعيب اى واسعه **نه** فيه لغو ذك من وعطاء السفر اى شدة مشقة
من العث وهو الرمل ويشد المشى فيه رمل وعت ورملة وعطاء **ن** هو بفتح واو وسكون عين وبمثلته **مش**
ومنه السهل العث المكان السهل كثير الوحش يغيب فيه الاقدام **نه** ومنه مثل الرزق كمثل حائطه **باب**
فما حول الباب سهولة وما حول الحائط وحث ووتر **و** منه على راس جبل **ع** فيه **ع** داخل كذا فاذ فيه جملان
يصرفان ويوعدان وعيد فحل الابل هديره اذا اراد ان يصول او عدا يعاد او الوعد يستعمل فى التحير والشك
بالتقيد وعند الاطلاق ينصرف العدة والوعد الى الخير والايعاد والوعيد الى الشر **ك** قضى ابن الاشوع
بالوعد بانجازه **و** فيه ان موعدكم الخوض اى مكان وفاء الوعد والافكان الوعد المدينة المشرفة **و** **ع**
والله الموعد مصدا او مكان او زمان والحمل يخذل او يتجوز اى يظهر يوم القيمة انكم على الحق فى الانكار او اى عليه
فى الانكار ومضى من **ن** من اجل ذلك وعد المتقون فانه لما وعدهم بالجنة ورغبهم فيها كثر سوال العباد
اياها بالشئاء عليه **ع** ما اخطفنا موعدك اى عهدك **و** هذه غداة تعد البرة اذا عرفت امارات ذلك فيها
مش وتوعدهم التوعد التهديد **و** **ع** وعد مهرة عجي فى **نه** فيه **ع** على راس جبل وخرى غليظ حزن
يصعب الصعق اليه وخر بالضم وعورة شبهة للحكم بيل لا ينتقم به مع صعب الوصول اليه **فيه** وعلى اس الصراط
واعظ الله فى قلب كل مسلم اى **ع** التى نهى عن المحرمات والبصائر التى جعلها الله فيه **و** فيه ياتى على الناس
زمان يستحل فيه الربا بالبيع والقتل بالسوعدة هو ان يقتل البرى لينتظ به العريب كقول الجاهل واقتل البرى فى السقيم
ط يعطاها فى الحيا عاى يعاتبه عليه ويقتله له كان يشق قد اضر بك **نه** فى صفة نير وعدة كفس
هو بالسكون من يخرج **ع** اى شئ الخلق **نه** فيه الوعك الحمى وقيل الهام وعكر المرض **و** وعك فهو موعوك **ك**
الوعك بفتح واو وسكون عين ووعكت بضم واو وكذا **وعك** ابو بكر **مش** الوعك بفتح عين وسكونها **ج** وباء من
الوعك هو الم المرض وما يناله الحمى معقيب الحمى من الضعف **ولا** **نه** فيه لا تقوم الساعة حتى تغلق القوت
وتهلك الوعول اراد بها الاشراف والروث شبهوا بالوعول وهم يتوس الجبل جمع وعك بكسر عين وضرب للثل بها لانها تآو
شعت الجبال ومضى فى **ع** منه ويشعل عرش ربك فوهم يومئذ ثمانية اوعال اى ملكة على صورة اوعال **ط**
استعمال زعمه نسبته الى عباس رضى الله عنه لم يكن من مسلمان ولا كافرا تلك العصاة مسلمين يدل عليه البطام

وعث

وعد

وعر

وعط

وعق

وعك

وعل

واراد صلى الله عليه وسلم ان يشغلهم عن السفليات الى العلويات ليتفكروا في ملكوت السموات ولا يرضى ثم سرقوا
 الى معرفة خالقهم ويستكفون عن عبادة الاصل فماخذ في الترقى من الخياب ثم من السموات من الجهر كلع وعال من
 العرش الى ذى العرش فالقافية بحسب العظمة لا المكان والمراد بالسبعين الكثرة لا الخصال لما ورد ان بين السموات
 والارض مسيرة خمسمائة سنة **ن** فيه وانتم تنفرون عنه نفى المعزى من وعو عاة الاسداى صوته ووعو
 الناس فحجته **فيه** الاستحباب من الله حق الحياء ان لا تنسوا المقابر والبلا والجوف وما وعى اى ما جهم من الطعام
 والشراب حتى يكون من حلتهما **خ** الجوف البطن والفم وهما الاجوفان **ط** اى ليس حق الحياء ما تحسبونه بل
 ان يحفظ جميع جوارحه عما لا يرضى **ف** فليحفظ الرأس وما وعى اى وعاء الرأس من العين والاذن واللسان
 اى يحفظه مما يستعمل فيما لا يرضى وعن ان يسجد لغير الله ويحفظ البطن وما وعى اى جمعه ويتصل به من الفرج
 والرحلين واليدين والقلب عن استعماله في المعاصي **ج** اراد الحث على الحلال من الرزق واستعمال الجوارح في فعله
 الحق **ن** ومنه اسم الاسراء ذكر في كل سماء انبياء وواعيت منهم ادريس في الثانية كذا روى فان محمدا راد دخلته
 في وعاء قلبى ولوروى وعيت بمعنى حفظت وفهمت مكان اظهر **و** منه نظر الله امر أسمم مقاتلى فوعاها **و**
 لا يعذب الله قلبا وعى القرآن اى عقله ايمانا به وعملافا من حفظ الفاظه وضيعة حذرا فانه خير واء **و** فيه
 فاستوعى له حقه **ا** استوفى فاكلاه اخذ من الوعاء **ط** وسعة اى مساحته لها وتوسيعا عليها على سبيل الصلح
 والجملة **ن** ومنه حفظ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعاءين من العلم راد الكناية عن محل العلم
 وجمعه فاستعاره الوعاء **ط** شبه نوعى العالم بالظرفين لاحتواء كل منهما ما لا يحتويه الاخر ولعل المراد بالاول
 علم الاحكام والاخلاق وبالثاني علم الاسرار المصون عن الاغيار المختص بالعلماء بالله ولزين العابدين صلى الله
 عليه وآله وسلم يا رب جوهرة لو ابوسم به لقيت لى انت ممن يعبد الوثنا ولا يستحل بجان مسلمون دعى يرون ايقم ما يؤتونه حسنا
ك اراد به اخبار الفتن واشراط الساعة وفساد الدين على يد اغيابة من سبها فريش وكان يقول اثنت
 ان اسميهما سماء هم واحاديث تبين اسماء امراء الجور واحواطين **ن** ومنه لا توعى فيوعى الله عليك **ا** لا
 وتنتهى بالنفقة فيشتم عليك وتجازى بتضييق رزقك **ك** ويقطم البركة وهو مشاكلة فيوعى بالنصب
 وكذا فيخصى قد يكون مرجع الاحصاء الى التماسه عليه والمناقشة في الاخرة وهو بضم تخفيف وكسر عين من عبادة
 ادخلته في الوعاء **و** فيه اعرون وكامها ووعاءها كسروا وودعها **ط** وقد وعيت بفتح عين اى فحمت **ن**
 وكان او علم اى احفظهم **خ** اعلم ما يوعى اى يجمعون في صددهم من التكذيب **ن** وفي قتل بن الاشرف حتى
 سمعنا الواعية هو الصرخ على الميت ونعيه ولا يبين منه فعل قيل الوعاء كلوغاء الجلبة والمثول الشديد **باب**
و فيه اياكم وحشية الاوغاب هم اللثام والاوغاد هم غيب وغد وروى بقاف **فيه** الهدية تذهب غر الصد
 هو بالحرارة الغل والحرارة من الوغرة شدة الحر **ن** هو فيجر واد وسكون غين **ن** ومنه **و** وعزة الضمير وقيل
 تجر الغيظ والتحد **و** منه فانيات الجيش موغرين في بحر الظهير اى في وقت لهاجرة وقت توسط الشمس من مغرب

وعو
وعا

وغب
وغر

وغل

الحجرة واخر الرجل دخل في ذلك الوقت **سج** وغرسه اذا اغتاض او سجد او غيره **ن** وروى مؤيد بن عيين
 محمد بن علي ضعف **نه** فيه ان هذا الدين متين فاعمل فيه بر في مراتب الغل والقوم وتوغلوا اذا المعنوا في سيرهم قد غل
 يغفلون ولا يريدون فيه بر في وابلغ الغاية القصوى منه بالرفق لا على سبيل التبرأت والتخرف ولا تكلف نفسك ما لا تطيقه
 ففجر بترك الدين والعمل **و** فيه المتعلق بما كادوا غل السد فمواغل الذي يحجم على الشرب ليشرب معهم وليس منهم
 فلا يزال مدشعا بيهتهم فلما ان غل في بطنه اى دخلت **ن** هو بغير غن دخلت تمكنت فيه **سج** وغل اذا دخل
 في الشجر وتوارى **نه** وهر من لم يغسل يوم الجمعة فليست غل اى فليغسل مغابنه ومعاطف جسده وهو استفعال من
 الوغول الدخول فيهم كادوا الوغم واضحو الفغم الوغم ما تشاقط من الطعام وقيل ما اخرج به الخلال الفغم ما اخرج به بطرف
 لسانك من اسنانك ومرفق **و** في حرجى وان بنى تميم لم يسبقوا الوغم في جاهلية ولا اسلام الوغم الثرة
 وجمعها اوغام ووغم عليه بالكسر اى حقد وتوغم اذا اغتاض **باب وف** الوفر قوم
 يجتمعون ويردون البلاد الواحد واحد **وافد** وكذا من يقصد الامصار بالزيارة والاستفاضة

وغم
وفد

والاستحجار وفديفد واوفدته فوفد واوفد على الشيء فهو موفد اذا اشرف **و** منه وفدا لله ثلثة **و**
 الشهيد فاذا قتل فهو وفد لسبعين شهيدا **و** فيه ترى العليق عليها موفدا اى مشرفا **ك** وفدت على
 الملوك بغيره **فامش** وانا خطيب اذا وفد الى المتكلم منهم والشفيع لهم اوردوا الى الله **و** فيه كنت وافد
 بنى المنفق اوفى **و** قد هو شك والاول يدل على انفراد او على كونه زعيم الوفر وفيه دليل على انه لا تجب الحجرة
 على كل من سلم لان بنى المنفق وغيرهم لم يهاجروا بل رساوا وفوجهم وهو كذلك اذا كان في موضع يقدر على الظهار
 الدين فيه **نه** فيه انطلقت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا هو ذو وفرة فيها رزق من حياءه شىء من الراسخ
 وصل الى شجرة الاذن **ن** وفي حرسائه صلى الله عليه وسلم ياخذ من رزق وسهر حتى يكون كالوفرة وذلك لتركن
 الزينة بعد وفاته صلى الله عليه وسلم **نه** وفي حرجى ولا ادخرت عن غنائمها ورا الوفر السالك كثير **و** سر الحجة الله
 الذي لا يفره السمع اى لا يكثر من الوفر الكثير وفرة يفرة كوعده لا يعد **هـ** اوفرا يكون الاظهر انه مما بقى عليه بعد
 الاكل ويحتمل انه تعالى يخلق ذلك عليها وانظر هل يستحب ان لا يستقصى العظام بتقشيرها وعليها وهل يثاب من
 ترك مثله له ولا يظهر ان انتفاعهم انما هو بالشتم **نه** لا يبقى اليه ما يقوت الا ان يكونوا في القوت بخلافه لا نس
سج وفوته افره فهو موفو اذا عرض على حدهم الطعام وغيره يقول ثوفا وثجدا اى لا ينقص من مالك الا حرك
 شىء على الدعاء وثجدا لا زلت محمود **امش** تجدها بوفرها بموحدة وفرة واودسكون فاعاى بتمامها لم ينقص منها شىء
نه فيه كونوا منها على اوفاز هو جمع وفرا العجالة شح على اوفاز اى سفر قد انتحسنا فيه **هـ** انه امر بمصدقة ان توضع

وفر
وفض
وفض

في الاوقاض هم الفرق والاحلاط من الناس وقصت الابل نفرت وقيل هم الذين مع كل واحد منهم فضة وهم
 مثل كنانة صغيرة يلقي فيها طعامه وقيل هم فقراء ضعفاء لا ذفا لهم جمع وفض وقيل اذا اهل الصفة **سج** وفن
 يفض واوفض اسرع **نه** ومنه ان نجلا قال ما لي كله صدقة فاقربوا له حتى جلسا معه لا وفاض اى اقمقرا

وفرز
وفض

في حقه هو الذي اوفى الله بأذنه **فمن** وفي فاجر على الله هو بالتخفيف ولا يفي فدا التشديد **ن**
 ولم يجب الوفاء بالجنة لانها مجردة لا يقضى بها لا مكان غير كثر الخمر والربا وقال في الاولي فله الجنة
 لترتبه على فلا يصح **فمن** فما وقت منا غير خمس بتشديد ها اي لم يفت من بايع مع امر عطية في الوقت
 الذي بايعت فيه من الشبهة الاخس لانه لم يترك النياحة من السلطات غير خمس **ن** اذ لا يليق ذلك
 بهم ولا يعرف من اخلاقهم وخصهم بلام عطية في ال فلان وله ان يخص ما شاء من العموم فلا يدل على عموم
 النياحة كما زعم المالكية وصرح في شعره جميعه اي كل **فمن** ان يوفي لهم بعد هم بضم اوله وفجر ثالثه
 مشددا ومخففا وان يقال من ورائهم مبني للمفعول ومن بكسر ميم اي خلفهم ولا يكلفوا بضم اوله
 وفجر لام مشددة بان زاد عليهم على مقدار الجزية **و** باب فضل الوفاء فدل عليه من ان الرسل لا تعذر
 وهو ان كان قول هرقل لكنه استحسنه الصحابة وصرح فليوفوا بالغاية من وافي اذا اتي **فمن** ومنه يأتين من
 وافي القيمة **و** وكان شاربها وقام اي تاما كثيرا فقال احمد لك على سواك اي اقصر الشارب لك على سواك بان
 يضع السهم على الفم ثم يقطع ما يشاء من الشارب بقوله شارب فيه التفات اي شارب قال اي المغيرة او ضمير
 شاربها وقال له لاي قال بلال قال في النبي صلى الله عليه وسلم **و** فيه الله اكبر ووافاء لا غدر اي ليكن منكم
 ووافاء لا غدر والله اكبر لاستبعاد الغدر من امة محمد والمراد بالفرس العربي لان البرذون تركي وانما كرهه لانه
 اذا انقضى الامر وكان في وطنه كان مدة المسير اليهم تابعة لمدة المهادة في ان لا يغزو وهم فيها قوله فلا **ظن**
 عهد ولا يشدنه عبارة عن عدم التغيير في العهد **و** وفيه اوفى على سبع اي اشرف واطلع **ك** خرجنا
 موافين لهلال ذي الحجة اي ثوب طلوعة الشمس يمين ن ذى الحجة من اوفى عليه اشرف **و** الجذر عوفى في ما يوفى
 اي تجزي من تضعيته ما يجزي منه الشيء من وفاء حقه ووافاء اذا اعطاه وافي **و** فيه من سيرة ان يكمل
 بالمكمل الا وفي اذا صلى علينا اهل البيت فليقل المكمل الا وفي عبارة عن نيل الغواب الوافي واذا
 صلى شرط فليقل جوابه والجموع جواب الشرط الاول او يكون اذا اطرف ليقول واهل البيت بالجهد بل من
 صبر علينا او منصوب باعنى **و** فيه حتى يوافيه به اي لا يجازيه بذنبه حتى ينجي يوم القيمة متوفى نورة
 الذنوب فيستوفى حقه من العقاب **و** وعدني فوافاني هو الوفاء العاص روجر بنية صلى الله عليه وسلم
 كان اسرى غزوة بدر فاستطلقه من المسلمين وشرط معه ان ينفذ زيد فوافاه **و** متوفيك رافعك
 على التقديم والتاخير وقد يكون الوفاء قبض ليس بموت او متوفيك مستوف كوكك في الارض **و** يتوفكم
 بالليل ينيكم **و** يتوفاكم ملك الموت يستوفى في عددكم **و** الله يتوفى الانفس حين موتها وانفس التي تتوفى
 وفات الموت التي بها الحياة والنفوس الحرة وهي الروح والتي تتوفى في انفسهم النفوس المسبوبة العاقلة
باب **ق** نه فيه لما راي الشمس قد وقبت قال هذا حين حلتها وقبت غابت حين حلتها الوقت الذي
 يحل فيه اداء ما يعينه صاوة المغرب والقوب الدخول في كل شيء **و** منه من تعوذ بالله من هذا الناس اذا وقب

اي الليل اذا دخل واقبل بظلامه ومرت في غس و في جيش الخط فاغترفتا من وقب عينه بالقلال للدهن الوقت
 نقرة فيها العين ان يغتر واو وسكون فان فيه اياكم وحمية الاوقاب لم الحقى جم وقب فيه وقت لامل
 المدينة كن التوقيت والتاقيت ان يجعل للشئ وقت يختص به وهو بيان مقدار المدة وقت الشئ بوقته
 ووقته يقته اذا بين حدة ثم التسع فاطلق على المكان و منه لم يفت النبي صلى الله عليه وسلم في الخمر حدة
 اي لم يقدر بعد مخصص و منه كتابا موقوتا اي موقتا مقدرا وقد يكون وقت بمعنى اوجب لى او جليهم
 الاحكام والجم والصلوة عند دخول وقتها ط وقت في فصل المشارب ان لا تترك اكثر من اربعين اي لا تجاوز
 اربعين لان المختار انه يضبط الحلق والتقليم القص بالطول روى انه كان يأخذ اظفاره وشاربه كل جمعة
 ويحلق العانة في عشرين ويكتف الابط في اربعين ش فيه ومتواتر يلقي على فضيحة هو متفاعل من فخر بام
 اذا صار صلب لوجه قليل الحياء غ فيه الوقود المحطب بالضم مصدر وقدرت واستوقدت وتوقدت بمعنى
 او استوقد بمعنى او قد ك يتوقد تحت نار او يفتقر ياء فاعله ضمير النقيب يجوز ان يكون ما مقد لا يوقد
 ما تحتته وروى نار بارفع فاعله وضبط يتوقد بضم ياء فاختية فاعله لكنه مخالف للعربية و فيه وفق و بجا مرم
 الالوة هو بفتح واو كانه اراد جمر يطرم عليه الجور فان قيل فيه نوع مخالفة لسامران بجا مرم الالوة قلت لا يبا
 كون نفس الهجرة عوداته في عمراني لا علم متى هلك العرب اذا ساسها من لم يدرك الجاهلية في اخذ الخلفاء
 ولم يدركه الاسلام فيقذ الوردع اي ليسكنه والوقد الضرب العشن والكسر و منه سر فوقد النفاق اي كسر و فحه
 و سر وكان وقيد انجواخر اي محزون القلب كان الحزن كسرا وضعف وانجواخر تحف القلوب ونحوه فاضيف
 الوقود اليها ك الوقيد والموقود الذي يقتل بغير محد وعن عصا و جحرط و منه وما اصاب بعرضه
 فانه وقيد نه فيه لم يفضلكم ابو بكر بكثرة صوم ولا صلوة ولكن شئ وقر في القلب اي ساكن فيه وثبت
 من الوقار الحلم والرزانة وقرير وقارا و منه يوضع على راسه تاج الوقار ط ان كانت الاضافة بمعنى ان يكون
 التاج مما يتعارف الناس وان كانت لامية كان المتعارف ويؤيد الثاني قوله الياقوتة منها خير و فيه من
 صاحب بدعة فقد اعان على هدم الاسلام المبتدع مخالف السنة ومعاون مخالف الشئ معاون هدمه و
 لان توقير البدعة تخفيف السنة وتخفيفه هدمه وهو تغليب سر لله وقال لا عظمة ك عليكم باتمام
 الله والوقار هو بفتح واو واجراى الرزانة امر لا به لان الغالب ان وفاة الامير تودي الى الاضطراب نه وفيه
 التعلم في الصغرة الوقرة في الحجر هو النقرة في الصخرة اراد انه يثبت في القلب ثبات هذه النقرة في الحجر و في سر
 عمر والجوس فالقوا وقر بغل وبغلين من الورق الوقير كسر واواحل واكثر ما يستعمل في حمل البغل والحمار يركل
 بغل وبغلين اجلة من الفضه كانوا ياكلون بها الطعام فاعطوا ما يملكونها من عا دهم في الزمر ما سجر كانوا
 ياكلون بها ولم يمنهم عمر من هذه الاغنياء وحملهم على هذا الاحكام فيما بينهم وبين انفسهم انما منعهم من
 اظهار ذلك بين المسلمين فان اهل الكتاب متى توافوا اليها الامانة حكموا الاسلام و منه سر لعله

وقت

وقر
وقت

وقد

وقر

أولاً صلته ذهباً أي حملها وقرا وفيه تنعم بعد الوقرة هي السرة من الوقرة بفتح واو نقل السهم وقرت اذنه توفروا
 بالسكون **ك** الوقرة بفتح واو الصمم وبكسر ها الحبل ومنه فالحاملات وقرا أي السحاب **ن** وفيه وقير كثير
 الرسل هي الغنم وقيل اصحابها وقيل القطيع من الضان وقيل الغنم والكلاب والرعا جميعاً أي انها كثيرة الارسال
 في السرى **فيه** دخلت الجنة فسمعت وقشاً من خلفي فاذا بلال هو الحركة ذكر في السنين والشين فيكونان
 لغتين **فيه** ركب فرساً فجعل يتوقص أي يثب ويقارب الخطى **و** منه ركبت دابة فوقصت بها فسقطت
 عنها فماتت الوقص كسر العنق وقصت عنقه انصبها وقصا وقصت بالصلح نحو خذ الخطام وخذ الخطام ولا يقال
 وقصت العنق نفسها ولكن يقال وقص الرجل فهو موقوف **ج** وروى فوقصت بالراء أي اسرعت في الشئ **نه**
 ومنه قضى في القادصة والقامصة والواقصة بالديّة اثنان هو بمعنى الموقوفة ومرفق **و** فيه ان
 بوقص في الصدقة فقال لمرأى مني النبي صلى الله عليه وسلم شئ الوقص بالحركة ما بين الفريضة كان زيادة
 على خمس من الابل الى العشرة وجمعه او قاص قيل هو ما وجبت الغنم فيه من فرائض الابل ما بين الخمس الى عشر
 ومنهم من يجعله وقاص في البقر والاشناق في الابل **و** فيه وكانت على بردة فخالفت بين طرفيها ثم فوقصت
 عليها كيلا تسقط أي الخيل وتقاصرت لامسكها بعنق ولا وقص من قصرت عنقه خلقه **ج** ثم فوقصت
 عليها أي امسكتها بعنقه وهو ان يحبس عليها رقبته **ك** فوقصته فاقصته هم بمعنى كسرت الدابة عنقه
 وهم مجازاً ان مات من الوقعة وحقيقة ان اثرت فيه بفعل **نه** فيه كان اذا نزل عليه الوحى وقط في اسمه
 أي ادركه الثقل فوضع راسه يقال ضربته فوقه أي انقلبه ويرى ابطاء بمعناه كانه بدل من ذال وقذات
 اقذاه اذا اثنته بالضرب **في** سر الى سفيان وامية قالت له هند عن النبي صلى الله عليه وسلم عن عائشة رضي
 الله قال فوقطتني قبل صوابه فوقذتني أي كسرتني وهتني **فيه** اتفق النار ولوليشق ثمرة فالتفت في الجائع موعها
 من الشبعان قيل راد ان شق الثمرة لا يتبين له كثير موقع من الجائع اذا تناوله كما لا يتبين على شبع الشبعان اذا اكله
 فلا تعجز وان تصدقوا به وقيل لانه يسال هذا شق ثمرة وخاشق ثمرة وتالنا واربعا فنجتم له ما يسد به جوفه
و فيه قدمت عليه حليلة فشكت اليه جديلاً لبلادكم لها خديجة فاعطتها اربعين شاة وبغير موقعاً للظعينة
 الموقع الذي بظهره اثار من الدبر لكثرة ما يحمل عليه ويركب فهو ذلول مجرب **ومنه** عمر من يدلني على شئ وحده
 قالوا ما فعل غيرك قال ما هي الابل موقع ظهورها أي انا مثل الابل الموقوعة في العيب بد بظهورها وفيه لوانشيت دابة
 يقبلها وقع هو بالتحريك ان يصيب بالحجارة القدم فيوهنها وقعت او وقع وقعاً **و** منه ابن اخي وقع أي ريفت شتاك اصل
 الوقع بالحجارة الجديدة **ك** وقع بفتح واو وكسر قان وتنوين أي وجع في قدمه وروى بلفظ الماضي أي وقع في الارض
و الوقاع بكسر واو الجاء **نه** وفيه فوقع بي أي لامني وعنفت وقعت به اذا امته ووقعت فيه اذا غبته وذمته **و**
 منه ذهب جليقم في خالداي يذمه وهي الوقعة والرجل قاع **ن** وقعت في أي استطالت على فالت في **ك**
 هم بان يقع به من وقع به بالغ في ضربه **ن** بوقية كنت اكل الوجبة وانجو الوقعة هي السرة من الوقوع السقط

وقش
وقص

وقط

وقظ ووقع

يقول
ابو جوي كذا
في الرواية والاصح
نوقض في الاول انما

أو ينحصر من النجوم الحركات أي كل مرة واحدة واحدة مرة في يوم في امر سلمة قالت لعائشة اجعلي حصنك بيديك
 ووقاعة السائر قبرك هي بالكسر موضع وقوع طرف السائر على الأرض إذا أرسل في موضع وموقعه ويرى وينفتح
 واو وهي ساحة السيرة فيه نزل مع آدم الميعة والسندان هي المطرقة ورم في م ك فوقه الناس في شجر البواد
 أي ذهبت أفكارهم اليها دون الخلابة وفيه حتى كفا في آخر الليل وقعنا وقعة ولا وقعة أحل منها أي نمنا نومة
 ومنها أي من الوقعة وأحل خبر لا أوصف اسمها وخبر لا محذوف وفيه وقع السيف من يدي أبي طلحة كان في ذلك العام
 وفيه فوقه في نفسه أي من الاضطراب من قتله وفيه قال التميمي فوقه في قلبه منه شيء يعني قال سليمان التيمي أبو معشر
 لما حدثني أبو تيمية به وقع في قلبي دغدغة فقلت في نفسي حدثت بضم حاء بهذا الحديث من أبي عثمان أن لا زمته
 سمعته منه مسمى كثيرا فنجأ إلى ما سمعته منه فظنرت في كتابي فوجدته مكتوبا فيما سمعته منه فزال الدغدغة
 فليسلم يروى بالطريق الأول عن أبي عثمان بالواسطة ولهذا الطريق بدونها وفيه فلا أقسم بمواقع النجوم يقال
 للقرآن نجوم لأنه نزل فجاءت النجوم بكسر قاف أي لغزها ولعل الله تعالى في آخر الليل إذا انشطت النجوم
 أفعلا عظيمة فواله مواقع وموقع واحد أي موداهما واحد لأن الأضافة يعم مفردا وجمعهما ومواقع النجوم مسماؤها
 ومفارجها وقيل منازلها ومسائرهما **و** حين يقع الشمس أي غابت وفيه صياح المولود حين يقع أي يسقط
 من بطن أمه وتواقعت عليها أي أمسكت عليها بعنق وحيت عليها لئلا تسقط وفيه من وقع في الشبهات وقع في
 الحكم يعني لكثرة تعاطي الشبهات يصادف الحكم وان لم يتعمدها ويأثم به لتقصير أو يعتاد التساهل فيمر به حتى
 يقع في شبهة اغلظ شو اغلظ أن يقع في الحكم ط قيل لم يقل يوشك أن يقع فيه تحقيقا لمداينة الوقوع والسريفة أن
 الأملاك حدود محسوسة يدركها كل شيء بصرف حتى ترزعه إلا الغافل أو الجورح وأما حصه ملك الأملاك فعقول
 صرون لا يدركه إلا الخذاق ويدخل فيه معاملة من في ماله شبهة أو خالطه ربا وجوار السلاطين التجارة في سوق
 بنوها بغير حق واجتناب بط و مدارس قناطير بنوها بالأموال المغصوبة **و** لواقع أي واجب على الكفار **و** سم
 القائم في حدود الله والواقع مرنى **و** فيه السوم وقاف متان أي لا يستعجل في أمور **و** منه أقبلت معقوف
 حتى اتفق الناس أي حتى وقفوا من وقفته فوقفوا وقف وأصله وقف وفيه وان لا يغير واقف من وقفه
 هو خادم البيعة لأنه وقف نفسه على خدمتها والوقيف بالكسر والتشديد والقصر الخزمة وتكرر ذكر الوقف فقف
 الشيء افقه وقفا وأوقفته لغة ردية **ك** أخبر عمر أنه قد وقفها يبيعها أي وقفها في السوق أي فيمن يزيده
 رسول الله بالرفع والنصب **و** وقفها بتشديد قاف ولا في رضعها وهو **ك** إذا أوقف أو وص
 هو ردية ط يوقف المولى حتى يطلق أي يحبس حتى يغنى ويكفر أو يطلق ولا يطلق السلطان وهو قول الجمهور
 ولا يقع الطلاق بنفسه بعد مدة الإيلاء خلافا للحنفية **ك** استوقف لكم أي أسأله أن يقف لكم **و**
 سم فاذا وقف عليه قال هو على أم الفضل هو بلفظ معروف ماض الوقوف ويجعل الوقوف فلما كانت
 عند الخامسة وقفوها أي عند الشهادة الخامسة حبسوها ونعوها عن المضى فيها وهددوا وقالوا إنما وجبة

وقف

للعن والعذاب فتلكات اى توقفت حتى ظننا انها اخرجت فقلت لا اخرج قولى سائل اليوم اى جميع الدهر فحضنت الخامسة
واختلفت ان الاية نزلت فى عويمر وهلال وعلما ساسا فى وقتين متقاربين فأنزل فى ساسا وفيه يقطع قراءته بقوله
الحمد لله رب العالمين ثم يقف هذه الرواية ليست بسديدة اذ هو لوجه لا يرخصها اهل البلاغة والوقف لتام عند
مالك يوم الدين ولذا قال ورحم الليث احمد وقيل كان النعم صلى الله عليه وسلم يقف على الاية ليبين للسامع
رؤس الايات فيه ليس يلتذ فيتوقل التوقل الاسرع فى الصعق من قل فى الجبل وتوقل فيه ومنه فتوقل
بنا القلاص ورحم عمر لما كان يوم احد كنت اتوقل كما يتوقل الا رواية اى احمد فيه كما تصعدنا فى الوعول فيه
ذكروكم بكسرات اطعم من اطعم المدينة فيرا لا يمنع واقعه عن وقية كذا روى وانما هو بالقلم وفيه فوات
احدكم وجهه النار وقية اذ احسنه وشتره على الاذى وهو خير الامراى ليق احكم وجهه النار بالطاعة
والصدقة وفيه وتوق كراتهم مواهم اى تجنيها لا تاخذها فى الصدقة لانها تتركهم على صحتها فخذ الوسطا
العالى ولا النازل وتوقى واتقى بمعنى ومنه تبقا وتوقه اى استبق نفسك ولا تعرضها للتلف وتحرر عن افات
وانتها ورحمى بن ورحم اذا سمع الباس تقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم اى جعلناه وقاية لنا من العدو
ورحم من عصى الله لم يبقه من الله واقية كيد طلحة التى فى بهم النبي صلى الله عليه وسلم قد مثلت ذلك
انه رضى الله ثبت يوم احد معه صلى الله عليه وسلم وجعل نفسه وقاية له حتى اصيب ببضع وثمانين سحاحة
وفيه من يتقى شيئا من البيت من اللاتكا راى لا يبتغيان يتقى شيئا من المحرم فكان معاوية بالقضاء لبعض من شرطية
على من من لا يوجب الجرح وفيه افسن يتقى بوجهه سوء العذاب اى يلقي فى النار مغالطة بدالة فلا يتحميا له ان يتقى
النار لا بوجهه ووجه الشبه بينا وبين افسن يلقي فى النار خير من يأتى امانا فسيم افسن يتقى محض وولاه هو كهم
امس والا ان تقوا منهم تقاة اى تقية وهى الخذر من اظلمار ما فى الضمير من نحو العقيدة ونحوها عند الناس الحسن
التقية الى يوم القيمة اى باقية اليه لم يكن بعهد صلى الله عليه وسلم فانفقوا الدنيا والنساء اى اجتنبوا
الاقتنائهما ويدخل فى النساء الزوجات وغيرهن من الكثر فتنة من غيرهن ورحم اتق الله يا عماراى اتقه فيما امر به
وتثبت فيه فلعلك تسيت واشتبه عليك قال عماراى رايت المصلحة فى ترك محمد بنى له احثا فان طاعتك
واجبة فى غير معصية وقد خرجت عن الكتمان بالتبليغ مرة ورحم يتقونه فى الكانون الاولى يتوقعون ويتقون
فى ذلك الشهر ورحم لعرض محمد منكم وقاء بكسر واو وما وقيت به الشئ طارايت رضى لسائر فيها وتقاة لتغيرها
هل ترك من قد لله فقال هى من قد الله رضى وما عطف عليه منصوبات الافعال ووصاف لها والتقاة اصلها
اسمها الجأ به خوف الاعداء ويجوز كونه مصداق ضمير متعقبا المصدر اشكل على المسائل ان لمقد ركاثن لا محالة فكيف
يخص الشارع فى اسبابها فبين صلى الله عليه وسلم لها من قد لا فكما ان الله قد الداء قدره له بالداء ورحم
فيتقونكم بما مواهم اى يحجلون امواهم وقاية لما هم مخروا مواهل التقوى اى انا اهل ان اتقى فان عصيت فان
اهل ان اغفر والتقاة والتقية الاتقاء وان تقوا منهم تقاة اى اتقاء مخافة القتل فانهم يقولوا هم اى جزاءهم

وقل

وَقِيْلَ وَقْتًا

قال فما القاصد
الزور اى الفار
تقرب اليه في غيظ
الوقاية والموادة
كمنع ثم كالمادة
بالغفلة من الزور
كل وقتا كغفلة الوقاية
فيما سبها والوقاية
الغفلة

و انقلد بحقه حمل دفع حقه اليه وقاية من المطالبة **س** بعد انقضاء ماى خوفان وفيه انه لم يصدق امره الاكثر
 من ثلثه عشرا ووقية ونش روى اوله بعته بوقية وروى بوقيتين وروى بخمس سبب الاختلاف الرواية بالبعث
 وفهم الزائد وفصله وفيه كذا تبين اليه ود الوقية الذهب بالدينارين والثلثة لعلمهم كانوا يبتاعون الوقية من
 ذهب نيز وغيره بدينارين والا فالوقية وزن اربعين درهما فكيف يباع بخمسة دينارين فظنوا جوازها بالاختلاف
 فروى عليهم بانه سرام حتى يميز **و** تقية على اقدار روى **ق** **باب كنهه** في الاستسقاء كما كان على الله عليه السلام
 يواكى اى يحامل على يديه اذ ارفعها ومدا في الدعاء ومنه التوك على العصا وهو الخامل عليها ط وفيه لا كل
 متكى يحصل الحكمة ان المتكى هو المائل المعتمد على احد شقيه وليس كذلك بل هو هذا المتكى على وطء فحقه وكل
 من استوى قاعدا على وطء فهو متكى وروى كل **ن** متكنا اى متكنا في الجالوس ماربعا او معتدا على طء **هـ**
 يحتمل ان يريد به ان ليسند ظهرا الى شئ او يضع احدى يديه على الارض متكنا وكل ذلك منى عنه عند الاكل
هـ فيه انه لا يسير في الافاضة سير الموكب الموكب جماعة ركاب يسرون يرفق وهم ايضا القوم الركوب للزينة
 والتميزة اى لم يكن يسير السير فيها وقيل الموكب ضرب من السير **ط** ومنه في تاق بنى غنم موكب جبرئيل هو
 بالرقم والنصب خبر محذوف او مفعول انظر وروى مركب بالنصب بنزع خافض **ك** موكب بنزع خافض اى من
 موكب في بعضها بآيات من ثم فيه لا يخلط احد ولو على مثل جناح بعوضة الا كانت وكنه في قلبه على اثر في شئ
 كالنقطة من غير لونه والجهم وك **و** منه قيل للبسر اذا وقعت فيه نقطة من الارطاب قد وك **و** في ظل اثرها
 كاثرا وك **و** روى امانه **فيه** الحمد لله الذى لا يعزه النعم ولا يفر الا اعطاء اى لا يزيد النعم ولا ينقص الا عطاء
 وكذا يكده **و** فيه ترى العليقى عليه موكد اى موثقا شديدا لا سرا وكده وكده ايكاد او توكيد اى
 شدة دته وروى موفدا **و** في طالب العلم قد اوكده تاه يداه واعمد تاه رجلاه وكده تاه اعلمتاه وكده فلان امره
 يكده وكده اقصده وطلبه تقول ما نزل ذلك وكدى اى دابى وقصدي **فيه** هو عن الماكرة هى الخابرة
 واصله المكرة من الاكرة وهى الحفرة والوكرة الطعام على البناء والتوكير الاطعام **فيه** فوكز الفرعون فقته اى
 فخبته والوكز الضرب بجسيم الكف **و** منه س المعبر اذ جاء جبرئيل فوكز زين كتنه **فيه** لا وكس لا شططا وكس
 النقص الشطط الجح **و** فيه من باع بيعتين في بيعته فله او كسهما او الربا الخطابي لا علم احد قال ظاهرة وصح
 البعير باوكس الثمنين الاما يحكى عن الاولادى وذلك لتضمنه الفرور والجحالة فان مح الحديث فلعاه في شئ يعينه
 كان اسلفه دينارا لى قفيز الى اجل فلما حل طالبه فجعله قفيزين الى امد اخر فذا بيع ثان فبردان الى وكسها
 اى انقصها وهو الاقل فان تبايعا البعير الثانى قبل ان يتقابضا كانا مريدين **و** في جمع اوية كتب الى الحسين بن علي
 انى لم اكسك ولم اخسك اى لم انقصك حقك ولم انقص عهدك **في** قوله تعالى الاما دمت عليه فاشما
 اى مواظبا من كظ على امره واكظا اذا اظب عليه **في** المبعث قلب كيم اى واعى متين حكمه ومنه سلفا وكيم
 اذا كان حكمه مختر **فيه** من مختر وكوفاى غريزة اللابن وقيل اللابى لا ينقطع لبنها سنتها جميعا من كلف بيت

وكا

وكب

وكت

وكد

وكز

وكز

وكس

وكظ وكيم

وكف

اي لا يظلم من الشهادة والسلامة فعلة الاول يدخل الجنة في الحال وعلى الثاني لا ينفك عن امر وغنية مع جواز
 الاجتماع فاما نعمة الخلو ورجع بفتح تحية وبالنصب عطف على يدخل وحرمن يتوكل على الله هو تفويض الامر
 الى الله مسبب الاسباب وقطع النظر الى الاسباب لعدية وقيل ترك السعي فيما لا يسعه قدرة البشر فيأتي بالسبب
 ولا يحسب ان السبب كحديث اعقل وتوكل وليس يزم احدا رعين وحرمن ترك السعي في طلب الغذاء حتى لو قد نظر
 طعاما ينزل من السماء حتى هلك كان قاتل نفسه لو توكلتم على الله حتى توكله بان يعلم يقينا ان لا فاعل الا الله
 وان كل موجود من رزق وعطام ومنه وغير ذلك من الله ثم يسعي في الطلب على اوجه التحميل ويشهد له تشبيهه
 بالطير المتردد في طلب الرزق الغزالي قد يظن ان التوكل هو ترك الكسب هو ظن الجهال فانه حرام وحل ان يترك الغزاة
 اذا خرج من البيض يكون ابيض فيرى الغراب لونه مخالفا لونه فينكر فيتركه فيرسل الله اليه الذباب لئلا يلقطها
 حتى يكبر ويسود لونه فتراها امه اسقى وتضمه الى نفسها وتتعهدا وهو المراد بالحديث وحرمن التمس ضل الناس
 بسخط الله وكله الله الى الناس الى ساط الله الناس عليه حتى يوزوه ويظلموا عليه ن سب كل الكلام الى الله
 يسكت ويفوضه الى لاني بسطنا نأ واجرا وحرمن قال ابن شهاب لثلاثين كل اجل لا يياس معناه لما ذكر ابن عباس
 حديث الرجا خاف ان يكل الناس عليه فضم حديث الهرة التي فيه ذكر الخوف ليجتمع مع الرجا وهكذا معظم القرآن
 ويستحب الواعظ النجم بينهما وليكن التحريف اكثر منه فيه افرو الطير على وكذاها هي بضم كاف ففتحها وسكونها بضم
 بالسكون وعش الطائر ووكه قيل الوكي كان في عش الوكي ما كان في غير عش وقيل الوكي كانت مواقع الطير حيث ما وقعت فيه اعرون
 وكاءها هو خيط يشد به الصرة والكيس غايها **ك** يكسر واو ومد **ن** ومنه حر العين وكاء السه جعل البيضة
 للاست كالكوا للقربة المانم ما في القربة على كسر **ك** والبقطة منع حدث الاستان بخبر الا باختيار وفيه او كوا
 الاسقية اي شد واروسها بالكوا لثلاثين خلعا حيوان او يسقط منها شئ من او كيت السقاء ومنه فني عن الداء
 العزف عليكم بالسو كاي السقاء للشد والراس لان السقاء السو كى فلما يغفل عنه صاحبه لثلاثين فيه اشترا
 فينشق فهو يتعهد كثيرا **ن** هو بضم ميم وسكون واو مقصو كاي انبذ وافي سقاء رقيق يو كاي اي يبطفون ومنه
 ولكن اشرب في سقاءك واوكه فان السقاء اذا او كى امننت مفسدة الاسكان **ك** من سبع قوب لم تحلل او كيتن لكونه
 ابلغ في طهارته وصفاءه لعدم مخالطة الايدي **ن** ومنه عطف ولا تو كى فيو كى عليك اي لا تذرني وتشدني عندك
 وتبغضني يدك فينقطع مادة الرزق عندك **ك** بضم فوقية وكسر كان **ط** او كى على مسك اي شد يا لكوا
 فان مثل القرآن اي ضرب المثل لاجل من قلما كضرب المثل للجراب **ن** وفيه كان يو كى بين الصفا والروة سعا
 لا يتكلم كانه او كى فاه فلم ينطق وقيل لا يكاء يكون لغة السعي الشديد استدلالا بهذا الحديث **باب ول**
 في امر الشواهي وتولوا اعمالكلم اي تنقصوها من اولت او الت تولت القتيبة لم اسمعه الا في هذا وفيه كوا ولت
 عقلت لك لا مرت بضرب عنقك ولت العهد غير الحكم والمؤكد ومنه ولت السحاب وهو الندى اليسير وقيل العهد
 الحكم وقيل الولت الشئ اليسير من العهد ومنه كان يكره شراء سبئي وائل وقال ان عثمان ولت لهم ولت اى

وكن
وكا

ولت بولت

و

ولد

اعطاهم شيئا من الهدى فيه لا يوجب الحلف اى لا يدخل بده في ثوبها ليعلم منها ما يسوقها اذا اطعم عليه تصفيا كالماء
وحسن الصبة وقيل نذمه بانه لا يتفقد احوال البيت واهله والولود الدخول ويخرجهم وادبره غير ذلك اى لا يدخل
يدلا في ثوبه ليعلم البت اى رضى بعدم ذلك وصحبه له اى لا يلمسنى ولا يباشرنى وصفته بالخجل سوء المعاشرة وقلة
الاشتغال بها وعدم المضاجعة وقيل كان في يديها عيلاج اء وكان لا يدخل بده لئلا يشق عليها فوصفته بان
فيه بعض عروة وخلق **نه** منه عرض على كل شيء توجبونه اى تدخلونه وتصيرون اليه من جنة ونار **ن** وقبره
نه ومنه اياته والسنن على طرأس الطريق فانه منزل الواحجة يعنى السباع والحيات سميت به لاستنارها بالانوار
في الاولاد وهو ما ولجت فيه من شعاع كرم **و** منه ان النساء كان يتوكلن على النساء وهن مكنتات الروس اى يدخل
عليهن وهو صغير ولا يحتاج منه **ط** غير السوء بكم كرام وقيل بهنجهما والمراد المصدا والموضع **نه** وفيه على
اقربا للبيعة وادعى الولجة ولجة الرجل بآنته ودخله وخصته فيه واقية كواقية الوليد هو الطفل
كلالة وحفظ كما يكمل الطفل وقيل اراد بالوليد موسى بن ابراهيم فينا وليد كما وقيت موسى بن فرعون وهو في حجر
فقته شرقوى وانا بن اظهرهم **و** منه الوليد في الجنة اى الذى مات طفلا او سقط من رحم المولود في الجنة مرفى واد
و منه لا تقتلوا وليدا اى فى الغزو وجميعه ولدان والانتى وليدة وجميعها الاولاد وقد يطلق الوليدة على الجارية
والامة وان كانت كبيرة **ج** الوليدة الامة وقد يكون الصبية ولا تد الامانة سمها **نه** ومنه تصدقت على
امى بوليدة اى جارية وفيه من شعر والد وما ولد اى ابليس والشياطين كذا فسر **و** والد وما ولد اى آدم وكبره
اولاده **نه** واعطى شاة والد اى عرف منها كثرة النساخ وقيل اى حاملا وفيه لقيط ما ولدت اى اعمى من لدت الشاة
توليد اذا حضر ولادتها فاحترقها حتى تبين الولد منها والمولدة القابلة للحضون يقولون ولدت يعنى الشاة ولحقها التشديد بخطا
الربيع **و** ما ولدت اى لان قال بجمه الخطا هو تشديد **و** في تأخره بالارواح اهل الجن يخفقون باللام ويسكنون الشاة والشاة **و** غلط
وبجمه بالنصب ولدت بخفة لام مسكون تأخره بالتشديد المولدة بالفقه اى لا محى في غم **نه** منه من الارواح كسبح
هذان **و** ولد هناك هو تشديد لام **نه** وسم امراة من بنى سليم ناولدت مائة اهل اى كفت بلة لهم **و** في
الانجيل قال اليسر انا ولدناى بيتك فخففه النصارك وجعلوه له ولدا فقال يقول الظالمون **و** فيه استنار
جارية وشرطوا انها مولدة فوجدوها تليدة المولدة من لدت بين العرب نشأت مع اولادهم تادبت
باد اجم الجوهري رجل مولدا اى كان عربيا غير محض التليدة من لدت ببلاد العجم وحملت فنشأت ببلاد
العرب **ك** باب تكاثر ولادة الصغير لقوله واللاتى لم يحضن هو بضم واو وسكون لام وبفتح تين وعدتها
اى عدة امرأة لم تبلغ وقت الحيض لصغرها والعدة اى افاهى للسوطومة والوطى يكون بالتكاثر فبالضرورة
يكون التكاثر قبل البلوغ **و** سم فان ابى والد اى والد ابى وهو ثابت وجداه منذروا بوجده حرام كل من
الاربعة عاش مائة وعشرين سنة وهذا من الغرائب **ن** ما من مولود الا يلد على الفطرة بضم تحتية
وكسر لام بالبدالى الواو ياء وروى يولد **ك** ثم الحمد اغفر لى ولوالدى ولعن توالدا التوالد اى ولد لولد

وهذا ادعاء للاخوان والاخوات ط حاكمك على ولد ناقة فقال ما اصنع بولد هاتين الرجل ان يسميه على
ولدها الصغير التي لا تطيق فقال النبي صلى الله عليه وسلم ليس الولد منحصر في الصغير بل الصغير والكبير كله ولدها
وفيه اربعة من ولد اسمعيل خص ولد لاهم افضل لام فان العرب افضل سببا اولاد اسمعيل كان النبي صلى الله عليه وسلم
منهم وفيه لا يدخل الجنة ولد زنية هو تغليظ عليه ثم يرضى بالزاني وزجر الله عن سبب شقوة وفيه ان ابن وليدة زمعة
منى اى ولد امته وكان العرب يتخذون الولائد ويضربون عليها الضرائب فيكسبون بالفجور وكانت السادة ايضا
ياقوتهم فاذا ولدت فان استلحقه احدهما احس به وان تنازعوا يحكم القافة وكان عتبة صنع هذا الصنع بوليدة
زمعة فبعد الى اخيه اى اوصى اليه عند الموت ان ياخذ ولدها وابى ذلك عبد بن زمعة ثم الطاهر ولد له اى
موالده جعل المصدا رسما ثم جمعه ط اعتقها فانها من ولد اسمعيل هو بضم واو وسكون لام جمع ولد قوله صدقات
قومنا تشريف باضا فتم الى نفسه وهو ثاني المناقب الثلاثة ن فيه اعوذ بك من الشر ولوعا من لبت به
به ولوعا ولوعا بفتح واو مصدر واسم واولعه به فهو مولع به بفتح لام اى مغرى به ومنه انه كان مولعا بالشو
وسم اولعت قرشنا بيا راي صيرهم يولعون به فيم اذا ولع الكلب في انا احدكم اى شرب منه بلسانه ولع يلغ ويلغ
ولغوا ولوغا واكثر ما يكون في السباع ط ومنه طهورا انا احدكم اذا ولع الكلب ان يغسله سبعا اذا خرف طهرو
وان يغسل خمرة ومنه ما لك الكلب طاهر والغسل سبعا تعبدى ان ولغ يلغ بفتح لامها وفيه حجة للجمهور والشا
في نجاسة الكلب لما ذكرنا اربعة اقوال طهارته ونجاسته وطهارة سور الماذون اخذاه والفرق بين البدن في الخمر
والغسل سبعا من سبب الثلاثة خلافا لابي حنيفة وذاتى احد اقول ما لك تعبدى تقو وحكى كسر لامها والولع بضم
واو والولع بفتح فسكون وهو حجة على مالك فان الطهورا نأيا يكون عن خبث واحد ولا حدث وحجته فكلوا مما امسكن
عليكم ولا يام بغسل ما اصاب فيه وجوابه انه ساكت وطل الحديث على الغسل فيجمع ولو سلم فعفى ذالمشقة في الصيد
واحدة بالامر بالسبع ولو كان بخسالا كلف بالواحد والطاهر يغسل تعبدى متكررا كما لو ضوم واعترض بانه لو كان طاهرا
لم يجب لتكرار كما لو ضوم وفيه بعته النبي صلى الله عليه وسلم ليدي قوم ما قتلهم خالدا فاعطاهم ميلغ الكلب
اى اعطاهم كل ما ذهب منهم حتى قيمة الميلغة ثم هو ظرف يشرب منه الكلب ن فيه كذب الله وولقت الولد والان
الاستمرار في الكذب ولق يلق واللق يلق اذ اسرع في مرة وقيل الولق الكذب والعمادة تأكيد الاختلاف اللفظي وكا
تقرأ اذ تلقونه بكسر لام وفتح تاء واللق بفتح واو وسكون لام الكذب ن فيه الولية وهي طعام يصنع عند العرس من الميت
ومنه ما اولم على احد من مسلم ما اولم على زينب قو اولم ولو بشاة الاكثر على ان ذلك سنة والتقدير بالشاة
لن طاهرا على الحتم قد مر انه اولم على بعض نسائه بمدين وعلى اخرى بسوق ومرة وعلى اخرى بخمس سنة
واولدها استحبابا وليمة العرس والاعداد وانحس ك الولية حتى اى سنة ثابت شرعا وقيل اجب من
النوعه في ضيف ن هي طعام العرس وهي مستحبة ووقتها بعد الدخول او وقت العقد او عندهما اقوال لما لك
ط شر الطعام طعام الولية يدعى الاغنيا وهذا او اتكان مطلما فالمراد به التقييد بما بعده اى طعام يدعى بها

ولع

ولع

ولق

ولم

ولول

وله

ولي

الاغنياء وكيف يداد الاطلاق وقدام ياكلون ثم واجابة داعيها اقول تعريف الولية للعهد وكانت عند قديم رعايا الانبياء
 وتخصيصهم بالدعوة وتطبيب الطعام لهم ورفع مجالسهم قوله يدعى استيناف لبيان شرارته والولية كل دعوة تختص
 بسرو من حكم او ختان او غيرهما ولا شهرا استعملها على الاطلاق في التكلم **نه** فيه سمع تولوها بتأدي يا حستان
 الولوة التي يتنازع بالويل والاستغاثة وقيل هي كناية حكاية صوت النابحة **وهو** فيه جاءت ام جميل في يدها فخرها
 ولولة **نه** الى ذرفا نطقا تولولان **وهو** فيه انا ابن عتاب وسيغى ولول هو اسم سيف يقتل به الرجال فقولوا لناسكم
فيه لا تولوه والددة عن ولدها اي لا يفرق بينهما في البيع وكل انثى فارقت ولدها فهي والله وقد ولدت بولاه وولدت
 تله ولها ناهي والده ووالهة والولة ذهاب العقل والتخير من شدة الوجد **وهو** منه سر غير ان لا تولوه ذات ولد عن
 ولدها **وهو** الفرعة تكفي انا لك وتولوه نأقتك اي نحملا والهة بذبحك ولدها وقد ولتها وولتها توليها
ج اي اذا خسر ولد نأقتة فقد جمع بين قطع لبنها واكفاء اناك وبين احزان نأقتة وهو سبب هزلها **نقش** وله
 قلوبهم **هشيط** الوهان بفتح واو ولام مصدرة وله اذا خير لغاية العشق لشدة حوصا على طلب الوسوسة
 او لقاؤه الناس بالوسوسة في مهواة الحيرة لا يدري كيف يلعب به الشيطان ولا يدري هل وصل الماء ام
 لا غسل مرة او اكثر وهل طهر ام لا وبلغ قلتي ان ام لا قوله فأتقوا وسواس الماء اي وسواس الوهان فوضع
 الماء موضع ضمير مبالغة في كمال وسوسته في شأن الماء ويتم في وهم **نه** ومنه انه فني عن التولية **نه**
فيه الولي تعالى هو الناصر وقيل المتولي لامور العالم والخلائق القاسم بها **وهو** الوالي تعالى مالك جميع
 الاشياء المتصرف فيها وكان الولاية يشعر بالتدابير والقدرة والفعل وما لم يجتمع ذلك فيها لم ينطق عليه اسم
 الولي **وهو** فيه انه فني عن بيع الاولاد وهبته يعني ولاء العتق وهو اذ امرات المعنق ورثة معتقه او ورثة معتقه
وهو منه من تولى قوما بغير اذن موالية اي اخذهم اولياء والتقيد بنفي الاذن تأكيد لغيره وارشاد الى
 السبب فيه لانه اذا استاذهم منعوا فيمتنع يعني ان سولت له نفسه ذلك فليست اذهم فاهم يمنعونه **نه**
 وجوز البعض التولي بالاذن عملا بظاهر التقيد **ك** والى قوما اي نسب نفسه اليهم كاتنائه الى غير ابيه
 او الى غير معتقه **ط** قيل اراد به ولاء الموالاة لا العتاقة والظاهر اذاعة العتاقة لعطفه على من ادعى الى غير
 ابيه وانجم بينهما والوعيد في الاخرى فان العتق من حيث ان له كلمة النسب فاذا نسبته الى غير من هو له
 كان كالدعي الذي تبرأ عن هو ومنه والى اي اخذهم اولياء **نه** ومنه من الزكوة مولى القوم منهم الظاهر
 من المذاهب ان موالى بني هاشم والمطلب لا يحرم عليهم الزكوة وفي وجه للشافعي حرمة وانهم بين الحديث
 ونفي التحريم انه بعث لهم على التشبه بساداهم والاستئذان بسنتهم في اجتناب اوساخ الناس **وهو** اسم كل
 يقع على الرب والمالك والسيد والمنعم والمعنق والناصر والحب والتابع والجار وابن العم والحليف والعقيد
 والصهر والعبد والمعنق والمنعم عليه واكثرها جاءت في الحديث وكل من ولي امر او قام به فهو مولاة ووليها
 وقد يختلف مصداقها فالولاية بالقرعة في النسب والنصرة والعتق وبالكس في الامارة والولاء في المعنق والمولاة

من والى القوم **و** منه من كنت مولا **فعل** مولا **يحل** على اكثر الاسماء المذكورة وقال المشافعالاد ولا مالا سلام
 كقوله تعالى ذلك بان الله مولى الذين امنوا **وقول** عمر على اصحت مولى كل مومن اى ولى كل مومن قيل سببه
 ان اسامة قال لعلي لست مولاى انما مولاى رسول الله **صلى الله عليه وسلم** اى من اجبته وتولانى فليتولاه
ن **ل** ومنه اى امراته لكت بغير اذن مولاة وروى ولها اى متولى امها **و** منه من رزبه وجهينه واسلم
 غفار موالى الله ورسوله **و** اسالك غناى وغنى مولاى **و** من اسلم على يد رجل فهو مولاة اى يرثه **و** هو
 اولى الناس بحياة ومماته اى احق به من غيره واخذ به قوم واشترط اخرون المعاقدة والمولاة وذهب
 الاكثر الى خلافه وحمله على البر والصلة وقيل هو ضعيف **و** الحق المال بالراض فمال البقت السهام
 فلاولى رجل ذكر اى ادنى واقرب فى النسب الى المورث **ن** وليس المراد احق لان التحميل لانه لا يدرك
 من هو احق **ك** الى من نسائه شهر اى حلف لا يدخل عليهن شهرا **و** فيه هما واليان واليرث اى
 المتصرفون فى التركة قسما متصرف يرث المال كالعصبة فهو يرث القاضى من الخطاب فارزقوهم
 ومتصرف لا يرث كولى اليتيم فلا يرث اذ لا شئ له كى يعطى غيره فيقول قولا معروفا وجعل الزمخشري
 الخطاب للورثة فيعطوا ويعتذروا عن القلة **و** اولى الناس بآل من لم يرهم ليدنهم وبينه نبي اى اقرب
 وقيل اخص اذ لا نبي بينهم وان به بشر به وانه متابع لشرائعه ناصر لدينه وعلم منه ان ما يتال ان بينهم
 خالد بن سنان لا اعتبار له **ط** عبر عما اتفق الانبياء عليه من الدعوة الى معرفة الحق بالاب وعما اختلفوا
 من الاحكام بالاممات قوله اخوة علات استيناف للبيان الموجب يعنى اهتم يتساوون فى اصول التوحيد
 ليس لاحد اختصاص فيه لكن انا اخص عيسى لما ذكره والاوى والاخرى اى الدنيا والاخرة او الحالك الاول
 حين بشر والحالة الثانية حين ينزل فى اخر الزمان وينصر دينه **ش** ولا ينافيه قوله تعالى ان اولى
 الناس بابراهيم للذين اتبعوه وهذا النسخ لان الحديث فى كونه **صلى الله عليه وسلم** متبوعا والتنزيل
 فى كونه تابعا **ك** موالى يعنى اولياء ورثة هو بنصهم تفسير للسوالى وفى بعضها اولياء موالى باضا
 للبيان يعنى اولياء الميت الذين يحضرون ميراثه نوعان ولى بالارث اى القرابة وهم الوالد والابن
 وولى بالمولاة وعقد هم الولاء وهم الذين عاقدت ايمانكم **و** باب المراضع الموالىات ضبط بعضهم سلم
 ففتحها والاول اوجه لانه اسم فاعل من واليت ابن بطال الاقرب انه جمع موالى وهو جمع مولى جمع التكسير
 ثم جمعهم السلامة وكانت العرب اولا تكثر رضاع الاماء وتجب العربيات طلبا لخبابة الولد فالاهم الشبهة
 قد رضع فى غير العرب وان رضاع الاماء لا يحسن فيه **ن** ليلن منكم ولو الاحلام بكسر اللامين وخفة نون
 من غير ياء ويجوز بآليات وتشد نون التاكيد ثم الذين يلوهم اى يقرئون منهم فى هذا الوصف اذ ربما
 يحتاج الى الاستحلاف وليتفطنوا تنبيه الامام على السهو ولينقلوا صفة الصلوة وكذا ايقدمون فى كل مجلس
 كالتضام والدس **ط** اولى القرب ثم الذين بلوهم هم المراضعون ثم الصبيان المتميزون ثم النساء **ن** النسخ

اولى بالمومنين من انفسهم اى احق حق لو احتاجوا الى مملوك واحد هو محتاج بهما جازاخذ منه وفيه يعدلون
 فى حكمهم واهلهم وما ولوا هو بغيره وواو ضم لام اى كانت لهم عليه ولاية يعنى هذا الفضل انما هو لمن عدل
 فيما تقلده من خلافة او امانة او قضاء او حسبة او نظرية او يتيم او صدقة او وقف وفيما يلزمه من حقوق اهله
 وعياله ونحو ذلك **ط** الا ذكر الله وما والا او عالما او متعلما الموالاة العجبة اى ملعون ما فى الدنيا الا ذكر الله
 وما احببه الله مما يجزى فى الدنيا وقيل من الموالاة المتابعة ويجوز ان يراد بما يولى ذكر الله طاعته واتباع امره ومقتضى
 فيه لان ذكره يقتضيه وعالمه بالتصديق تكريرا وعند ابن ماجه وهو الظاهر وفى جامع الاصول والترمذى بالرفع
 بمعنى لا يصل فيها الا ذكر الله وعالم **و** اولى الناس بى اى احقهم بشفاعتى **و** صم رمضان والذى يليه اى
 الست بعده **و** فى الحاشية قيل راد شعبان **ط** وقد ولى حراما من الولي القرب او من الولاية اى تولى ذلك
 اى قاسى كلفة اقتضاه فتشاركه فى الحظ منه فليطعم مرتد **ج** اى تولى حر النار فى طبخه وعلاجه **ط** ان لكل
 ولاية من النبيين وان ولى خليل بن ولاة اى احبائه وقرناءهم وولى بهم من غيرهم والوارد لكل واحد على التوزيع
 لان لكل اولياء متعددة وان ولى ابى اى ابراهيم وفى المصالحى ربي وهو غلط **ج** ولاة جمع ولى وهو من يولى
 الانسان وينضم اليه ويكون من جملة واتباعه والناصريين له **و** ان الكافرين لا مولى لهم هو مولى كل المخلوق ملكا
 ثم يولى من يشاء ويعادى من يشاء ويخون اولياءه اى يخون فكل اولياءه او يخون با ولى اى وانت ولى اى
 تتولى امرى واستحق عليهم الاوليان اى الاقربان بالميت **و** يلو نكم من الكفار يقربون منكم شفاحتى الى الحيا
 الذى يلى الرحمن اى يلى عرشه **ن** **و** ابن حذافة اولى لكم والذى نفسه بيده اى قرب منكم ما تكرهون وهى
 كلمة تلحف وقيل كلمة تهدد وقيل معناه قاربه ما يهلكه **و** منه سر ابن الحنفية كان اذا مات بعض
 ولده قال اولى لى وكنت ان اكون السواد الخترم شبه كاد بعضى فادخل ان فى خبرها **ن** ومنه اولى والذى
 نفس محمد لقد عرضت على الجنة هو كلمة تهدد وقيل تلحف وعليه فيستعملها من نجاس امر عظيم **ن** وفيه
 لا يخط من الغنا ثم شئ حتى يقسم الاراع او دليل غير موثية اى غير محابية اى غير معطية شئ لا يستحقه
 وكل من اعطيت ابتداء من غير مكافاة فقد اوليته **و** فى عمر قال له عمر فى اليتيم لنولينك ما توليت اى
 نكل ليك ما قلت وزد اليك ما وليته نفسك ورضيت لها به **و** منه سر الابل اعنان الشياطين لا تقبل
 الامولية ولا تدبر الامولية ولا ياتى نفعها الا من جانبها الا شامى من شافها اذا قبلت على صاحبها ان يتعقب
 اقبا لها الادبار واذا دبرت ان يكون ادبارها ذهابا وفناء مستاصلا من ولى الشئ وتولى اذا ذهب هاربا
 ومدبرا وتولى عنه اذا عرض **ك** كيف يفهم قوم ولوا امرهم امراة اى جعلوها ملكة وهى بنت كسرى اسمها
 بولان وذلك حين قتل كسرى ابنه ثم مات ابنه بسهم دسه ابوه فجعلوا ابنته ملكة ومضى مرق وفيه اذا فزع
 فى قبره وتولى وذهب صاحبها هو بغير مشاة وواو ولا مر اى ادبر وهو لا يستلزم الذهاب فلا تكرار وروى تولى بهم
 فوقية وواو وكسر لام اى تولى امره حتى لا يكسر منزلة **ن** لا تولى على هذا العمل احدا سباله لانه يولى كل اليها ولا يكون

٤
 من
 نفع

معه اعانة وكان فيه حكمة للطالب المحرم **ط** قد وليتم امرين اى جعلتم حكما فى امرين اى الوزن والكيل ومن
قبلكم قوم شيعب **و** صلاة الرهم لوتبيه بعد ان يولى بغيره واو وكسرا مشددة اى من جملة المبررة الغضابة
الرجل مع احبا عابيه اذا غاب الاب ومات فانه اذا حفظ غيبته فهو يحفظ حضرة اولى ثم قول عنهم فانظر
اى الى الله فانظر ما ذير جعول ثم قول عنهم مستر فانظر ما ذير دون عليك من الجواب **و** التولية يكون اقبالا
كقوله هو موليا مستقبلا وانظر افا كقوله يولوكم كما لا د بار ومعنى التولى هو موليا اى متبعا وراضيا والتولى
الا عرض كقوله وان تتولوا والا اتباع ومن يتولهم منكم والذي تولى كبره اى ولى الافك **و** فى شرح العقيدة
كما تلو نوايولى عليكم فان تكونوا دالين سلط عليكم الامير العادل وان كنتم ظالمين على رعيبتكم بحسب كلامكم
راع سلط عليكم مثلكم حتى جوزتم فى الدنيا على وفق ما علمتم به فان قلت هذا يدل على ان الدنيا دار الجحيم وليس
كذلك وانما هى دار الابداء قلت لتسايط الظالم على الظالمين لقطع ظلم الظالمين فقد قيل الظلم لا يدوم وان دام
دقرى اهلك الخلق وخرب المظلومين **هـ** وفيه لحن عيسى لرجل على الكوليا هى البراءة جمع ولية سميت به
لانها على ظهور الدابة قيل لحن عنها لافا اذا بسطت تغلق بها الشوك والتراب وغير ذلك مما يضرب الدواب والجانس
عليها كما اصابه من نتجها ومنتجها ودم عقها **و** منه وجد جلا طوله شبران عظيم الحجة على الولية ففضها فوقع
وفيه لتقية لا ولية هى جمع ولى وهو المطر الذى يجرى بعد الوسمى سى به لانه يليه اى يقرب منه ويحى بعده
ك هم موالى ليس لهم مولى الا الله اى انصارى والمخلصين الى والى بالمولى الناصر والوزير قيل لادان
هذا القبائل شرفهم لم يجر عليهم رق وقيل لافهم يادروا الى الاسلام ولم يسيبوا وموالى بنحفة الباء وروى بشد
كانه اضافته الى نفسه صلى الله عليه وسلم **باب ورنه** انه لقي المشركين فى يوم ومدة وعكالى
ندى من الجسر يقع على الناس فى شدة الحر وسكون الريح ويوم ومدة وليلة ومدة **ك** فيه لا يموت حتى
ينظر فى وجوه المومسات هى جمع مومسة بكسر الميم اى الزانية لما تقارض عند حق الصلوة وحق الصلاة ربح
حق الصلوة وهو الحق لكن لما هدر منه حق الصلاة المرجوع عوقب بمسلة يسيرة اعقب سريرة كثيرة بل هو ليس
يعقوبة بل تنبيه على عظم حق الام والا لزم تكليف الحال قوله اجيبها قاله فى نفسه مناجيا لربه قوله كلسته اى
فى ترغيبها للمباشرة واتى الغلام بالنصب اى الطفل **ن** هو بضم واو ميم وفيه ان الصواب جابتها اذا استمر
على النوافل تطوعا واجبا جابة الام واجبا كان يمكنه تخفيف الصلوة فلعل خشن ان تدعوه الى العوالى الدنيا وفلا
الصومعة **ك** ومنه غفر لمومسة مرت بكية **هـ** فيه هلا ومضت لى يا رسول الله اى هلا اشترت لى
اشارة خفية او مض البرق ومض مضى او الملعأ خفيا **و** منه انه سأل عن البرق اخضوام وميض فيه انه
اطلع فى وافد قوم على كذبة فقال لولا تخافيك ومفك الله عليه لشردت بك اى احب الله من من يبق بكسر
فهو واقى وميق **ك** باب المقة من الله هو كاعد الحجة قوله من الله اى الثابتة منه بان يكون محبا اى
مريدا للخير **ن** واوى اليه اى الشطر هو بالهمزة فى اوله واخره اى خضع عنه النصف **فيه** واوى الى الارض

منه لافهم يادروا الى الاسلام ولم يسيبوا وموالى بنحفة الباء وروى بشد

ومد

وس

ومض

ومق

ومى

ان كان تكليمه بالسلام كما في اخر فلا ياء الى الارض جواب السلام باليد وان كان بجواب ما بعث به فلا ياء
 تجلس ساكنا له **وسر** يومي براسه اي للركوع والسجود **ط** فاموت امرأة مرن راسه براسه اصله الهز فحذفت
 تخفيفا **ج** ومنه علام **تومنون باب ون** ان فيه ما نالوا ابو نبوت في بئر بعد ياء فنون اي يابوموني
 اشد اللوم وذكره هنا للخطا وروى **ان** في صفة الصديق سبق اذا ونية ثم قهرهم فترتم من بني بني ونيام ومنه النسيم
 الوافي وهو الضعيف الهبوب **و** منه سر لا ينقطع اسباب الشفقة منهم فينوا في جدهم اي يفترون في عزمهم اجتهادهم
 وحذف نون الجمع بجواب النفي بالفاء **ن** تواني في امرة فتر **باب** **لان** فيه لقد است ان لا اقبله من
 قوشى او انصارى او ثقفى اي لا اقبل هدية الامن هؤلاء هم اصحاب مدن وقوى وهم عرب بكار ولا اخلا
 لان في خلاق البادية جفاء وذها باعمل السروية وطلبا للزيادة واصلا او هب فادغم **و** اوها يقال من ابنية
 المبالغة والاستيما **باب** سوال الطبية وتواهب القوم اذا وهب بعضهم بعضا **و** منه سر ولا التواهب فيما بينهم فضعف
 اي لا يهبون مكرهين **بغوى** **اي** ان سودة وهبت يوما لعائشة هذا لا يلزم الزوج بل له ان يدخل على الوهبة
 فان تركت حقها يسوى الزوجين غير هان **نه** فيه شهدنا الحاربية معه صلى الله عليه وسلم فلما انصرفنا
 عن اداء الناس كجزون الارياى يحثونها ويدفعونها والوهز شدة الدفع والوطى **و** منه ان سلمة بعث الى عمر
 من حجر فارس بسنطين مما وتين جوهر قال فانطلقنا بالسفطين هزهما حتى قدمنا المدينة اي نذفعهما لغير
 بهما وروى هزهما اي نذفعهما البعير تحتها ويروى بتشد يدناى من الهز **و** في امر سلمة وسجديات النساء
 غصن الاطراف وقسم الوهازة اي قصر الخطا توهر يتوهرا اذا وطى وطله ثقيل وقياهي مشية اخفرت **فيه**
 ان ادم حيث هبط من الجنة وهصه الله الى الارض اي رماه رميا شديدا كما انه نمره الى الارض الوهض ايضا
 شدة الوطى وكسر الشئ الرخو **و** منه ان العبد اذا تكبر وصد طوره وهصه الله الى الارض **ن** وكل من شئ شيئا
 بقدمه فقد وهصه **نه** فيه علم ان لهم هاطرها وعزازها هي السواضع المظمنة جمع وهط والوهط اسم مال
 لعروب العاص بالطائف وقيل قرية به **ش** هي بكسر واو جمع وهط بفتحها ما انخفض منها **نه** فيه لا يمنع هف
 عن هفتة ويروى وهافتة اصله قيم البيعة ويروى الوافه والواقه **و** فيه قلدة النبي صلى الله
 عليه وسلم وهف الدين اي القيام به تريد امرا بالصلاة بالناس في مرضه وروى قلدة وهف لا مانة
 اي ثقلها **ن** وهف الشئ يهف طارنه **وسر** فلما وهف بهم شق من الدنيا اخذوا اي فلما عرض لهم ان تقع
فيه فاعلقت العرا وهاق المنية هي جمع وهق بالحركة وقد يسكن وهو حبل كالطوال يشد بها الابل انجيل مثلا
وسر فانطلق الجمل يواحق ناقته اي يباريحها في السير ويماشيها ومواقة الابل مدعنا فها في السير **فيه** ريت
 في المنام اني اهاجر من مكة فذهبت هله انما اليامة او هجر هل الى الشئ هل من ضرب هلا بالسكون اذا ذهب هله
 اليه **و** ساكون هله وغتها وروى **نه** ومنه سر عائشة وهلا بن عمر اي ذهب هله اليه ويجوز ان يكون معنى
 سها وغلاط من وهل فيه وعى الشئ بالكسر وهو هل هلا بالضم **ن** وهلا بن عمر الله ما قال صلى الله عليه وسلم

ونب
مون

وهب

وهز

وهص

وهط

وهف

وهق

وهل

الوجه الثاني ان كان هز هزها على ان يمشيها في المشي

وهف هفته

ان الميت يعذب فيه جوارا لمخلط بالظن وانكارها سماع الموق ان استندت في الحال ان الحيوة في السم فكلما شوط
 في العلم وان كان الى عدم الرواية فقد صح ما انتم باسسم ثم هو لا ينافي لا تشتم الموق اذا المراد به العريون عن الحيوة والحد
 بعد احيوة اليهم ولذا يسمي كل امرئ اليك ويدوق عذاب القبر وهل الغلط من ضرب وللفزع من سمع **نه**
 ومنه قول ابن عمر وهل انراى غلط **ك** فوهل الناس بفتح هاء ويجوز كسر هاء اي غلطوا وذهب مهمم الى
 خلاف الواقع في تاويله فقبل تقوم الساعة عنده وانما مراده انه لا يبقى احد من الموجودين تلك الليلة وقد كان
 كذلك فانه قد اجمع المحدثون ان اخر الصحابة مؤننا ابو الطفيل عامر بن واثلة وغاية ما قيل فيه انه بقي سنة عشر
 ومائة وهي راس مائة سنة من مقالته **نه** وفيه قضاء الصلوة فقتلنا وهلين اي فزعين والوهل بالتحريك الفزع
 ومنه كيف انت اذا اتاك ملكان فتوهلا لك في قبرك من توهلته اذا عرضته لان يهل اي يغلط اي في جواب
 الملكين وفيه فلقية اول وهلة اي اول شئ والوهلة المرة من الفزع اي لقيته اول فرعة فرعها بلقاء انسان
 غير ان انسان يرتك شئ لا بد يثاب **نه** فيه انه صلى بهم فوهم في صلوته اي اسقط منها شئ او همت الشئ
 اذا تركه واوهمت في الكلام والكتاب اذا سقطت منه شئ او وهم الى الشئ بالفزع وهم هاء اذا ذهب همه وهم
 يومهم هاء بالتحريك اذا غلط ومن الاول ابن عباس انه وهم في تزويج ميمونة اي ذهب همه اليه ومن الثاني
 سرانه تجرل وهم وهو جالس في الغلط وفيه قيل له كالك وهمت قال وكيف لا ايهم هذا على لغة من يكسر حرف
 المضارعة فلما كسر انقلب الواو ياء **هم** ان ابن عمر اوهم الصواب **هم** لا ادرى وهم علقمة اي وهم في
 الزيادة والنقصان فان قلت لفظ قصرت صريح في انه نقص قلت هو تخطيط من الراوي وجمع بين الحديثين او
 المراد من القصير التغيير **هم** في صلواتي فذكر على هو من همت به بالفتح اذا ذهب همك اليه وانت تريد غيره
 وضمير فانه للثان والحكمة بيان والمشار اليه يذكرك الوهم واراد به الوسوسة يعني لا يذهب عنك تلك
 المخيلات الشيطانية حتى تقول للشيطان صدقت ما اتممت صلواتي لكن لا اتمها ارغما لك ونقصا لما اردته
 مني وهذا اصل عظيم لدفع الوسواس وفيه فامر حتى تقول وهم هو بالنصب على الاكثر واوهمته تركه واوهمه
 اذا وقع في الغلط وعلى الاول مغزاه وتفت حتى قلنا ترك ذلك الركوع والاعتدال وعاد الى القيام من طول قيامه
 وعلى الثاني يكون اوهم بضم همزة وكسر هاء اي اوقع في الغلط وفيه جنس جلا في قمتهم تاء وفتح هاء اي ذنب
 او ذنن فلما لم يجد للمدعي بيعة خلعت عنه ومرفى ته **هم** عدونا وهمتنا بفتح هاء وقيل بسكونها وصوبوا
 بالفتح **هم** لا يستلطفكم تهمة لكم بفتح هاء وسكونها فعلة من الوهم والتأبدل من الواو **هم** هم يرمي رويته
 النهي عن الصلوة بعد العصر مطلقا وانما هي عن التحري وانما قالته عائشة لما روت من صلواته صلى الله عليه وسلم
 الركعتين بعد العصر ويصبران وايضا التحري محمول على تأخير الفريضة الى هذا الوقت ورواية النهي مطلقا على
 غير ذوات الاسباب **هم** افسوا انفسكم اذا به تفسير اصحاب علي عليه السلام بما روي بعد من الخير وان كان مما
 تركه النفعين **هم** انما كان جملهم الحزبية على كراهة ثم اعقب خبرا كثيرا في معنى وكان بلأى القتال يومئذ كاسدا

وههم

هبلع

هبنقع

ههب

هبا

هبا
الذي ذكره في
الكتاب

هنت

هتر

هتف

هتك

هتم

هجد

هجر

في الدجل فيلصم فطرهم بالسبل هو الهوة الذاهبة في الارض فيه الهبلع الكول او قيل الهاء لانه من البليغ في قول
مرتضى صيرها مشية النطاو يجلس الهبنقع على ان يقف فينضم فخره ويفتر رجله والهبنقع والهباقع القصير المزنا الخلق و
نونه نائلة فيه ان في حملهم واديا يقال له ههب يسكنه الجبارون والهبلع السريع وهيب السرايا انزف فيه
وان حال بينكم وبينه سبحانه هبوة فاكلوا العدة اي حون الهلال والهبلع الغيرة ويقال لداق التراب ان ارتفع هبا هبوا
وفيه ثم اتبعه من الناس سماع وهبا اصله ما ارتفع من تحت سباب الخيل والشئ المنبت الذي تراه في ضوء الشمس به
اتباعه وفيه وا قبل تعجبى كانه جل ادم التهمى شئ المحج الغضال من هبا هبوا اذا مشى مشيا بطيا وجاء تعجبى اذا جاء فارغا
ينفض يديه وفيه انه حضر ريرة هباها اي سوى وضع الاصابع منها نحو اهبى لثرايا لانه باب هت نه
في ح الخمر هتتها في البطحاء اي صبتها على الارض حتى يسمع لها هتيت اي صوت وفيه اقلعو عن المعاصي قبل ان ياكلوا الله
فبدل عكم هتتا بئا الهت الكسر وهت رق الشجر اخذته والبت لقطع اي قبل ان يدركم هلكه مطر وحين مقطوعين وفيه والله
ما كانوا بالهتات يتي لكنهم كانوا يجمعون الكلام ليعقل عنهم الهتات لهذا روهت محديث سرده وتابعه ومن كان اشعب
وفلان هتتان الكلام فيه سبق المفردون قال الذين اهتروا في ذكر الله اي اولعوا به من هتر فلان به واستهتر فهو هتتر
به ومستهتر اي مولعه لا يجترأ بغيره ولا يفعل وقيل راد به اي كبر في طاعة الله وهلكوا فاهم من هتر فهو هتتر اذا
استقط في كلامه من الكبر ومنه المستبان شيطانان يتحاران ويتكاذبان اي يتقا ولا يتقاجان في القول من الهتر
بالكسر وهو الباطل والسقط من الكلام ومنه اعوذ بك ان اكون من المستهترين اي المبطلين في القول وقيل الذي لا يبالون
ما قيل لهم وعاشتوا به وقيل راد المستهترين بالذنب فيه اهتف بالاضاراي نازهم وادعم هتف هتفا وهتف
به هتفا اذا صار به ودعا له ان خصمهم لثقتهم دفعوا لقدمهم ومنه سر يد فجل هتف اي يدعوه ويناشد
ن هو هتف تحتية وكسر فوقية اي يصيح ويستغيث بالدعاء منه وفي ح عائشة هتاك الساحة وقع بالارض
الهتاك خرق الستار وادع هتاك فاهتاك والاسم الهتكة وفي ح نون البكال كنت ايتت باب علي فليما هتكت
من الليل قلت كذا الهتكة طائفة منه كانه جعل الليل حجابا فكلما مضى منه ساعة فقد هتكت لها طائفة منه فيه
فهي ان يضي جمها هي التي انقاعت ثنايا له من صلها واكسرت ومنه ان ابا عبيد اذا كان اهتم الثنايا انقاعت ثنايا له
يوم احلها اجبا لها الزودين اللتين نشبتا في خد النبي صلى الله عليه وسلم باب هجر في ح يحيى بن زكريا عليه السلام
السلام فظفر الى قهرى عبدا بيت المقدس اي المصلين بالليل فحجرت اذا اسهرت واذا نمت فهو من الاضداد فيهم
لا هجر بعد الفجر ولكن جهاد ونية وفي ح لا ينقطع الحجج تحت ينقطع التوبة الحجج في الاصل الاسم من الهجر الضد الوصل ثم غلب
الهجر من رضى الى راض يقال منه هاجر هجرة والهجرة هجرة ان احدا ما وعد عليها الجنة بقوله ان الله اشترى من
المومنين فكان الرجل ياتي النبي صلى الله عليه وسلم يدع اهله وماله لا عجز في شئ منه وينقطع بنفسه الى الهجرة
كان صلى الله عليه وسلم يكره الموت بارض هجر منها وقال حين قدم مكة اللهم لا تجعل مناي انا هيا ففتحت مكة صارت
دار اسلام كالعدينة وانقطعت الهجرة الثانية من هجر من الاعراب من امر المسلمين لم يفعل كما فعل اصحاب الهجرة

الأولى فهو مهاجرون ليس بداخل في فضل من هاجر تلك الهجرة وهو المراد بقوله لا ينقطع الهجرة حتى ينقطع التوبة فهذا
 يحتمل بينهما وإذا أطلق ذكر الهجرة في الحديث فالمراد به هجرة النجاسة وهجرة المدينة **قط** لم يرد حديث لا ينقطع الهجرة الهجرة
 من مكة فإنها انقطعت بعد الفتح ولا من الذنوب لأنها عين التوبة فيجوز تكرار بل الهجرة من مكان لا يتمكن فيه من الأمر
 بالعرفان إقامة تحريم الله وقيل لا ينقطع الهجرة من العصية إلى الطاعة ومن الكفر إلى الإيمان حتى ينقطع التوبة بزو
 ملك الموت وبطلوع الشمس من غربها **ك** أي لا هجرة من مكة بعد الفتح فريضة لأنها صارت راسلاً فضيلة
 ولكن يجاهد أي لكن لكم طريق إلى التحصيل فضائل في معنى الهجرة بالجهد ونية التحيز في كل شيء وبقيت الهجرة من الأثر
 واجبة إلى يوم القيمة **ط** وهي لأصل الدين باقية مثلاً **رو** فيه كونه الهجرة الكنت من آمن الانصار أي أوله فضل
 على الانصار بسبب الهجرة الكنت **ح** أحاديثهم وعدلوا وضع منه صلى الله عليه وسلم حدث للناس علم **و** لكن لا يبلغون
 درجة المهاجرين الذين أخرجوا من ياربهم وأقاربهم **مو** المص **ك** يعني أنهم من الكرامة يبلغ كونه من المهاجرين
 فقد من الانصار قول **ل** لأن النسبة الهجرة لا ينبغي تركها لا تنقلت عن هذا الاسم اليك وانتسبت ليكم فيه إن المهاجرين
 أفضل من الانصار **ف** قيل هل يجوز أن يكون معناه كونه الله قد ركن من الانصار ومن أهل المدينة بالهجرة الكنت من
 من الانصار أي خلقه ابتداء في المدينة معهم يعني أحب الله أن أسكن معكم وما جعلني في مكة إلا عاصمة **ل** ان ينتقل
 قلت كونه اتفاق الشارحين على تركه لم يجد **ج** هاجرت الهجرةين الأوليين أي إلى الحبشة في الإسلام فرار من أذى
 قريش إلى المدينة **ك** وهما أوليين بالنسبة إلى من هاجر بعده **و** المهاجرون الأولون من أصحاب القبلتين قيل من
 شهد أبا **ش** وهما هجرة بالمدينة بفتح حيم موضع هجرته **ن** ومنه ستكون هجرة بعد هجرة فخير أهل الأرض
 الزمهم **ج** إبراهيم عليه السلام بفتح جيم موضع المهاجرة **ل** الشام لأن إبراهيم عليه السلام لما خرج من أرض العراق مضى إلى الشام فأنزل **ط** أي استقر
 في الشام بعد هجرته كانت الحكمة قول راد التكميل أي تحدث للناس فرقة من لا وطن يفارق كل حوطه إلى آخره **ج**
 هجرة بعد هجرة لكثرة الفتن واستبداء الكفرة وقلة القائم بأمر الله في دار الإسلام ويبقى الشام يسوسها العساكر
 الإسلامية ظاهرين على الحق حتى يقاتلوا الدجال ولعل الحديث إشارة إلى عصرنا هذا إذا كان ينبغي على أهل
 زمانه فكيف لور أي ما ابتلينا به في هذا الزمان من سوء الفتنة وشرارة الكوالة السوء وأهل البدع المحقة
 وسيقتلواهم فاهل العلم والايان المستطير من ماءهم بكيد الشيطان محل تسكهم كومتبهم والوقعة
 في أهل الدين والحقيل في قتالهم فلقد قتلوا منهم لا يحصى نفق بألله من لك فلا ملجأ ولا منجأ منه إلا إلى الله **ل**
 مهاجرة الفقه من سلسوا قبيل الفقه لأنه لا هجرة بعده وقيل هم مسلمة الفقه الذين هاجروا بعد الفقه الذين ينطلق عليهم
 مشيخة قريش **و** فيه مضت الهجرة لأهلها أي الهجرة الفاضلة حصلت لمن فوق لها قبل الفقه وفيه هاجروا
 ولا فقه وإي اخلصوا الهجرة لله ولا تشبهوا بالمهاجرين على غير حق منكم فخير وتجي إذا تشبه بالمهاجرين وفيه
 لا هجرة بعد ثلث يريد بها ضد الوصل يعني فما يكون بين المسلمين من عتق موجدة أو تصديقهم في حقوق العشرة **و**
 مكان في جانب الدين فإن هجرة أهل الأهواء والبدع دائمة على الأوقات ما لم يظهر منكم التوبة والرجوع إلى الحق

فانه صلى الله عليه وسلم لما خاف المتفاق على كعب بن الحنفية حين تخلفوا عن تبوك امرهم بغيرهم حين قد هجره
شهر او هجرت عائشة ابن الزبير مدة هجر جماعة من الصحابة اخرين منهم ما توامها جرين لعل احدا لا يرين منسوخ كلام
ك فوجدت فاطمة فحزنته اى غضبت على مقتضى الطبع البشري ثم سكر غضبها لما بلغه حيث لا نورث وكانت
اولته بما فضل عن ضرورات معاش الورثة او هجرها انقباضها عن لقاءه لترك السلام عند الملاقاة ^{تفاني الشيخ} ط لا يحل
لك ان تهجر اخاك فوق ثلاثة فاذا القير سلم عليه ثلث مرار كل ذلك لا عود فقد باء بائمه سلم حال من فاعل لقي او
بدل منه وكل اخ لك صفة لثلاث فقد باء بجوابك اى اذا سلم عليه ثلث مرات غير مردود فيها جوابه فقد رجع
الذي لا يرد بائتم المسلم او بائتم الهجر اى ضمتم هجران المسلم الى ثم هجرانه وفيه الا اذا هاجر جرين اى قاطعين في ازايدة
بغوى الا تهجر الا في البيت اى الا في الضجيج ولا تتحول عنها او تتحولها الى دار اخرى ان الهجر او في بعضها هجر او هما
هجر عن مقاطعة الكلام وجوب كونه نهي عن التكلم بالهجرة بضم هاء وهو الكلام القبيح **نه** ومنه ومن الناس من لا يذكر
الله الا بما جري به هجران القلب ترك الاخلاص في الذكر وكان قلبه مهاجر للسان غير موصل له **و** منه ولا يسمع
القرآن الا هجران يري الترك له ولا عراض عنه هجرته هجر اذا تركته واغفلته وروى ابن قتيبة ولا يسمع عن القول
الهجران بضم قال هو تخلفا والقيوم من القول غلطه الخطابي وفيه فرووها ولا تقولوا هجر اى فحشا هجر في منطقه اذا
افحش كذا اذا اكثر الكلام فيما لا ينبغي والاسم الهجر بضم هاء هجر بضم هاء هجر بالفتح اذا خطا في كلامه واذا هذى ^{طفلة} ومنه اذا
بالبيت فلا تلقوا الهجر او بالضم والفجر من الفحش والخلط **و** منه مرضه صلى الله عليه وسلم قالوا ما شأنه الهجر
اختلف كلامه بسبب المرض على سبيل الاستفهام اى هل تغير كلامه واختلط لسانه من المرض هذا احسن ما يقال
فيه ولا يجعل اخبارا فيكون اما من الفحش والهديان القائل عمر ولا يظن به ذلك **ن** هجر اى صدر ذلك منه بلا قصد
لوجه غلبه القاضي هجر بالاستفهام في سلمه غيره انكارا على من قال لا تكتبوا لان معنى هجر هجرى الهديان لا يهجر منه
صلى الله عليه وسلم ان صدر الرواية بلا هجر كان خطأ من قال له لما اصابه من شهادة حله صلى الله عليه وسلم
من الحجرة وشدة الحال والذهشة قوله حسينا كما قاله روى عن من ارعاه ^{لا على} امر النبي صلى الله عليه وسلم **ك** هجر
رسول الله صلى الله عليه وسلم القاضي هو بالف تحميم رواية البخاري معناه بان في الانكار على من قال لا تكتب من هجر
اذا افحش ومن والهجر في بعض النسخ على الصواب ظن قوم معنى هذى فركبوا شططا واحتاجوا الى تأويلها وروى
الهجر بالفتح استفهام فلعله مخاطبة بعض الحاضرين بعضا انتهى ويحتمل ان معناه هجركم رسول الله صلى الله عليه وسلم
من الهجر هذا اوصول لما ورد عليه من الواردات الالهية ولذا قال في الرفيق الاعلى وقوموا عنى فما انا فيه من المراقبة
والتأهب للقاء الله ونحوه افضل مما انتم عليه من طلب الكتابة وروى الهجر استفهام اى هجر من الدنيا وعبر بالماضي
للتحقيق **مش** الهجر بفتح هاء وحيد بمعنى هذى اختلط وروى الهجر بفتح هاء فسكون هاء بمعنى افحش اكثر فكل
ما لا ينبغي وروى الهجر بفتح هاء وضم هاء وسكون جيم **نه** وفيه لو يعلم الناس في التحجير لا يستقبلوا التحجير التكبير الى كل
شيء والبدارة اليه من هجر هجر او هي لغة حجازية اراد المبادرة الى اول وقت الصلاة **ط** ولا ينافي في حرمانه لان

رخصة او اراد ابراد اقليلان اي التكبير الى الصلوة اى صاوة كانت خصه اخليل بالجمعة وقيل اراد السير في
 الهاجرة عقب الزوال ومنه هجرت يوما اي بركت **ك** والتجدير يوم عرفه السير من نبرة الى موضع الوقوف بعرفة
 في الهاجرة وهي وقت اشتداد الحر نصف النهار **ج** ومنه لى التجدير مع التجدير المباداة الى الشئ ويجوز من الهاجرة
 وكذا هجرت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنه فالجهرى كما لهدى بدنة اي المبكر اليها **ك**
 مثل العجير بضم ميم وكسر جيم مشددة اي صفة المبكر كمن يهدى بضم ياء ثم كالذى اي الثانى كمن يهدى بقرة ثم
 الثالث كذا ثم طوى والصحن اي طوى الملائكة صحف درجات السالكين ويستعملون الذكراى الخطبة ط ومنه
 فحجر قاله للجحيم عام نزل بان الزبير اى تأتله قوله في السنة حال من فاعل جمع حق اي متوغلين في السنة ومتسكين
 بالضرر قبله وهل يتبعون ذلك اي التجدير لا سنته اي لاجل سنته او معناه وهل يتبعون في ذلك الاسنته وفيه
 تحريض على تحمل مشقة الحارة وغيرها والاسراع الى المسجد **ن** وفيه كان يصلى الجعير حين يدحض الشمس في
 صاوة الجعير وهي الظهر والتجدير والتجدير والاهجار السير في الهاجرة وهجر الزاكب فهو مجبر **ك** يصلى الجعير
 التى تدعوها اولى لانها اول صاوة ظهرت وصليت قبل لانها اول صاوة النهار **ج** هذا القرآن مجبور ما رواه كاهن بان
 وسائر الجعيرون اي القرآن او هذون **ن** ومنه هجر مجبر كمن قال من سار في الهاجرة كمن اقام في القافلة
 وفيه ما من غير ابن جعير اى فائق فاضل هذا الجعير منه اي افضل وفيه ماله تجير غير ما الجعير والجعيرى الداب
 والعادة **و** فيه عجبت لتاجر هجر وللباجر هجر بلد معروف وهو مذكور مصروف وخصها لكثرة وباءهاى تاجرها و
 للكباج هجره في الخطر وهجر الذى ينسب اليها القلال فريه من سحرى المدينة **ن** كما بين مكة وهجر يفتحين المدينة هي
 قاعدتها **ك** قلال هجر غير منصرف مذكور بل يقرب المدينة غير هجر الجعير **و** فيه فاخذها هاجر بنجر
 جديم يجوز الهز بدل اما جعلها خادما **ن** فيه عينة جليلين يذكرونه صلى الله عليه وسلم فقيل انهم بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم
 رجلتيك يا عين الجرس هو ولد الثعلب القرد **فيه** وما هجس في الضم اى ما يخطر بها ويد فيها من الاحاديث الا فكا
و منه وما هو الا شئ هجس في نفسه **و** فيه فدعا لهم عيط وخبر متجس فطير لم يخبر عينه وروى بشان غلط
فيه بعد هجر من الليل الجم والجمعة والجميع طائفة من الليل لجموع النور ليل **ك** بعد هجر بفتح هاء هجر جمعة
 ينام نوم **ن** فيه واذا فتية من الانصار يزعمون المسجد بقصة فاخذ القصة فجل بهاى اى رى بها الا زهرى لا عرف
 هجر بمعنى رى ولعله نجل بها **فيه** اذا فعلت ذلك هجست له العين اى غارت ودخلت في موضعها ومنه الهجو
 على القوم الدخول عليهم **ك** هجر فختين **ن** وما هجر قبل ذلك شئ اى ما يجرى في تلك المدينة في حال خبيثتهم
 كانت محروسة بالملائكة **ن** فيه فضمننا صرته الى امر متنا فكانت لنا جهة هي من الابل قريب من المائة **في**
 سر الدجال زهر هجان هو الابيض يستوى فيه الواحد وغيره **و** فيه فما اكل ابن وقد اجتمعت اى تبين حلقها والهاجن
 التى قد حلت قبل وقت حلقها الجعيرى هجنت الجارية اذا وطئت هي صغيرة وكذا الصغيرة من الهائم وهجنت هجونا
 واجهنا الفحل اذا ضرها فافقها **و** في شئ كعب من هجنة اى حمل عليها في صغيرها وقيل اذ انا من ابل اكرام من امرأة

سنة من هجر
 النجاشي

هجر هجس

جمع
 هجل

هجن
 هجن

حج وناقة حجان كومة ومنه هذا جنائ وحجانه فيه اى حياره ونخالصه فيه كذا روى والهجين فى الناس
والخيل ايضا ما يكون من قبل الام فاذا كان الاب عتيقا والام ليست كذلك كان الولد حجيناً والاقراء من قبل الاب
فيه اللهم ان عمرو بن العاص حجانى وهو يعلمنى لست بشاعر فاحجى الله والعنه عدما حجانى اى جازة على الجمل
باب هد فيه اياكم والسر بعد هذه الرجل الهداة والهداء السكون عن الحركة تاي بعد ما يسكن الناس عن
المشي والاختلاف ط ومنه واقلوا الحزم اذا هدأت الارجل فان الله يثبت اى يفرق من الحزن والشياطين السلك
والهوام نه ومنه سر جاني بعد هد من الليل اى طائفة منه وسر ام سليم قالت لابي طلحة عن ابنها هو اهدا
مما كان اى اسكن كنت به عن الموت تطيباً لقلب بيه ك وظن ابو طلحة انها تريد السكون من البرض وهذه
نفسه مرنى شئ وسر فلما هدت الاصوات قيل صوابه بالهزم سكنت نامت وسر حتى اذا كانوا بالهداة بفخر هاء
وسكون دال فمزة وروى بالهداة خذف همزة وخفة دال وشدها قيل هو موضع بين مكة والطائف ن اهدا عنما
عليك الانبي همزة فى اخره اى اسكن ط واوشهد الحسن لان المذكور بعد الصديق كهم شهداء مفقدا قتل عمر
وعثمان مظلومين وكذا الزبير وطلحة مظلومين تاركين لقتال على منصرفين عنه مش وفيه لم يزل يهدئه
هو بضم اوله وكسر ثالثة فمزة من هدأت الصبي اسكنته بان تضرب كفه ليتنا عليه حتى يسكن بنام وسر يهدا
روعاك يا محمد من هد ابا فمزة سكن فزعه ومنه سر على الجانب الايسر اهدا اى التاهد والقلب بالهمزة اى سكونه
نه فيه كان صلى الله عليه وسلم الهدب الاشفا روى هدب الاشفا راي طويل شعر الاجفان ومنه سر طويل
العنق اهدب مش هدب العين بضم هاء وسكون ال ما نبت من الشعر على اشفا رها نه وفيه ان لنا هذا اهدا هو
ورق الارطى وكلما لم ينسب ورقة كالطرفاء والسر وجه هدابة ومنه سر كاني انظر الى هذا اهدب الثوب
وهدهته هو هدابه طرفه مما يلي حرته ومنه سر انما معه مثل هدبة الثوب لاد مائة وانه رخو مثل طرف الثوب
لا يغنى عنها شيئا ن هي بضم هاء سكون ال طرفه الذى لم ينجبه شبه بهدب العين شعر جفنها سر وقم هدبا على
حاشية قد ميه هدبة الازار طرفه مما يلي اوله واخره لامر جاشيته نه ومنه سر له اذن هدبا على متدية خبيث
ك ومنه الازار الهدب باهمال ال له اهداب جمع هدب طرف الثوب نه وفيه ما من ومن يرض لاحط
الله عنه هدبة من خطايا اى قطعة منها وطائفة الرخصى هي مثل هدبة تسمى القطعة وهدب الشئ قطعه
وهديب الشجرة اجتنها ومنه سر حباب منا مل ينعت نمرته فهو هديبها اى يجتنبها ط والمراد من الجرام من الاخرة
اذ المصعب لم يخذل اليها شيئا واما الاخرة فمذرة له ن هو كناية عما فخر عليه من الدنيا وهو فقر اوله وبضم ال
وكسرها يهدى اى يحل ثوابه والبضائع لا تستمر الماضى والاثنية استحضار الله نه فيه الى ان تجر بها الصغير
هدج اليها الكبير الهدجان بالحركة مشية الشيخ هدب افا مشه مشيا فى ارتفاعش ومنه سر فاذا شئتم هدب فيه
العدوك من الهداة الهداة الهدم والهداة الخفف ومنه سر الاستغناء فهدت دوت الهداة صوت
ما يقرب من السماع وروى هدأت اى سكنت وفيه ان بابا لم يقل الهدا ما حرككم بها حركتكم هدبا يتعجب بها

حج
هد

هدب

هدب
هداد

يقال لهذا الرجل اي ما اجله ويقال انه لهذا الرجل اي لنعم الرجل ذلك اذا اثنى عليه بجلده وشدة واللام للتأكيد
ويثنى ويجمع ويؤنث نحو هذا كوهذا وكوهذا ومنهم من يجزئ به مجزئ المصدر فلا يؤنث ولا يثنى ولا يجمع **فيه**
فأهل جمه اي ابطال من معض يد له من هج مه هذا اذا لم يدرك بثاره ومنه من طعم في دار بغير اذن فقد هذا
عينه اي ان فقوا وهما ذهبت باطلا هدمه بطل اهداه السلطان فيه هدمت فاطنت الهدى وترديد
صوت البعير في جحر شامو الهدار في جحر مسيلمة بغفر هاء وتشديد ال ناحية بالياء ما كان بها مولدة **فيه**
كان اذا مر هدمت ما انال اسم الشئ الهدف كل بناه تفع مشرف **هم** ومنه الشئ الشئ للمرمى **هم** وسى القوطاس
هد فاعلى الاستعانة **ن** ومنه هدمت او حاش هو بفتحين ما ارتفع من الارض وفيه استعانة استأخذ عند
قضاء الحاجة بحيث يغيب جميع شخصه من الناظرين **نه** وفيه الصدوق قال له ابنه عبد الرحمن لقد اهدفت
لي مريد وضعت عنك فقال ابو بكر لكحك لو اهدفت لي لم اضعف عنك يقال هدمك الشئ واستهدا اذا دنا
منه واتصل به مستقبلا وضعت عنك اي عدلت ومليت **هم** منه الزبير قال عمرو بن العاص لقد كنت هدم
لي يوم يرد ولكني استبقيتك لمثل هذا اليوم وكان عبد الرحمن عمر يوم مبدد مع المشركين **فيه** اعظم صدق
وان اتاك اهدال لشفقين هو المسترخى الشفة السفلى الغليظها اي وان كان الاخذ اسوح حبشيا وزنجيا وضمير
اعظمهم للولادة واولى الامر **هم** منه اهدب اهدل وفيه رقت وروضة قد هدمت انحصافها اي علت واسترخت
لثقلها بالثمة **هم** من ثمة تهدلة في حرق العقبة بل الدم الدم والهدم الهدم يروى بسكون ال وفتحها والهدم بالهمزة
القبرا اي اقبر حيث تقبرون وقيل المنزل اي منزلكم فحولها محياكم والعمات كما تكلم اي لا فارقكم الهدم بالسكون
وبالفتح ايضا هو اهدل دم القليل يقال دمهم بينهم هدم اي تهدلة والمعنى ان طالبكم مكم طالبكم اي ان طلب
دمكم فقد طلبكم وان اهدل دمكم فقد اهدل دمكم لا استحكام لا لفة بيننا **هم** فيه وصا حبهام شيد هو بالهمزة البناء
المنهدم فعل بمعنى مفعول وبالسكون الفعل نفسه **ك** والمبطون والهدم هو بكسر ال من يوق تحت الهدم ويسكن
بمعنى ذوالهدم وروى صاحب الهمذاني ففتح هاء وسكون ال وهو بالفتح ما اهدم من جوانب البيت **ط** وفيه الاسلا
هدم ما كان قبله مظلمة كانتا وغيرها صغيرة او كبيرة اما العمر والحجر فلا يكفران المظالم ولا الكبار **نه** ومنه **هم**
بنيان ربه فهو ملعون اي من قتل النفس المحقرة لانها بنيان الله وتركيبه **هم** انه يتعوذ من الهدم من ان يهدر عليه
بناء ويقع في بئر او اهوية وهو فعل من الهدم وهو ما اهدم من نوح اسحق لبئر فسقط فيها وفيه وقفت عليه عجيبة
بهدم ما كان خلافا من الثياب جمع هدم بالكسر وهدمت الثوب رقعته **هم** منه لبسنا اهدام البلب وفيه مركبات
الذبا هدمه وسداه اي بغيته وشهوته كذا روى والمخفوظ هدمه وسداه **في** حرق الفتن هدمته على خن الهدنة
السكون ايضا الصلح والمودعة بين المسلمين والكفار وبين كل متحاربين هدمت لرجل اهدنته اذا سكنته هذا
هو يتعدى ولا يتعدى وهادنه صالحه والاسم ضمها الهدنة وورني قد **ط** وهدنة بين بني الاصغر والصلح بين المؤمنين
نه ومنهم على عميل ان لا يغيب عنه اي لا يعزفون ما في الفتنة من الشر ولا في السكون من الخير ومنه مغلاة بول الليل

هدر

هدر

هدن

هدن

هدن

هدل

هدم

هدم

هدم

هدم

هدم

هدن

هدن

هدن

محمد نة لاخره يعني اذ اسهوا اول الليل ولغا في الحديث لم يستيقظ للتحياي ذومة اخر الليل بسبب سهوه في اوله
وهما مفعلة من الغزو والهدن السكون اى مظنة لهما وفي عثمان جفانا هداانا الهدان الاحتمق الثقيل فيه اذا
كان بالهدنة بين عسقان ومكة الهدنة بالخفة اسم موضع بالحجاز والنسبة اليه هدى وبغير قياس منهم من يشد
الدال واما الهدنة التي جاءت في ذكر قتل عاصم فقول لها غير هذه وقيل هي هي فيه جاء شيطان الى بلال فحمل
يهد هدى كما هدى هذا الصبي الهدى فخر بك الام ولد لها لينا م فيه اخاى تعالى بصر عبادة وغرهم طريق معرفته
حتى اقروا برؤيته وهدى كل مخلوق الى ما لا بد منه في بقائه ودوام ونجاة وفيه الهدى الصالح والهدى
الصالح جزء من خمسة وخشرين جزء من النبوة الهدى السيرة والهيأة والطريقة يعني ان هذه الخلل مثل كل الانبياء
وجزء معلوم من اجزاء فعالهم ولا يريد ان النبوة يتجزئ ولا ان من جمعها كان فيه جزء من النبوة او معتلة انها ما جاءت
به النبوة ودعت اليه وتخصيص هذا العدد ما استأثر النبي صلى الله عليه وسلم معرفته ان هو بغير حارة وسكون
دال له ومنه سر واحد وهدى عما رأى سيرة سيرة ته وتهدا واجباته وحران احسن الهدى هدى محمد في تركه كذا نظر
الى هديه ودله وفيه العلم الهدى وسد في واذا كره الهدى هدايتك الطريق وبالسداد تشديدك السهم الهدى
الرشاد والدلالة ويونث ويد كره هدا الله للدين هدى وهداية الطريق والى الطريق هداية اى عرفته يريد
اذا سألته الهدى فاخطر بقلبك هداية الطريق وسلكه الاستقامة فيه كما تحملا في سلوك الطريق لان سالك
الفلاة يلزم الجادة ولا يفارقها خوفا من الضلال وكذا امنى شيئا سدر سهوا نحو ليصيبه فاخطره بقلبك
ليكون ما تنوي به من الدعاء على شاكلته ومنه سنة الخلفاء الراشدين المهديين المهدي من هدا الله الى الحق
وقد استعمل في الاسماء حتى صار كالا سماء الغالبة ويريد به الشيخين واختندين وان كان عامما في كل من سار سيرة
وبه سمى المهدي الذي بشر صلى الله عليه وسلم بجميعه في اخر الزمان يريد به المهدي الذي يجمع مع عليه السلام
وفتح القسطنطينية وملك العرب والحكم ويقتل الدجال وغير ذلك مما ورد به الاخبار كهدى من بغير هديه
بفتح هاء السقي ومنه في ابن مسعود قريب السمى الهدى ورايت هديه ورجعه هاديا مهديا واهديه
قيل فيه تقديم لانه لا يكون هاديا حتى يهدى هو ويكون مهديا ط الهداية اما مجرأ الا لا والاولى صلة
الى البغية فعل الاول كان مهديا تكمى الله لان رب هاد لا يكون مهديا وفق له واهديه تميم لان الله
فاز بعد لوله قد لا يتبعه احد على الثاني كان مهديا تاكيدا واهديه تكسيل ولا ريب ان عام النبي صلى الله
عليه وسلم مستجاب فسر كان هذا حاله فكيف يرثاب في حقه وفيه تعريض من يتجاوز في معاوية ط العلم
اهدنا فيم هديت اى اجعل لي نصيبا وافر اصل لا هدا معد في مرة المهديين من الانبياء مولا ولما عوبار ك
لناى اوقع البركة فيما اعطيت من خير الدارين ان خير الهدى هدى مجرأ كضم هاء وفتح دال بفتح هاء وسكون
وهو الغفر بالطريق والضم بالدلالة والارشاد وهو الذى يضاف الى الرسل القران وباللطف التوفيق وهو
الذى تفرد به الله تعالى ومنه اهدنا لاصحى خلق اى ونفق المخلوق بما هو مثل ما بعث الله المهدي والعلوم

هدى

هدى

هـ

المعوق بك من الأهرمين البناء والبيروا الشريكانه بالدال ورو فيه ان الله لم يضع داء الا وضع له دواء الا الهرم هو الكبر
 شبه بالدال في استعق البعث و تقطيع الضعف **نه** ومنه ترك العشاء ثمرة اي مظنة للموت القسي هي جارية على الاشقيست
 ادرك رسول الله صلى الله عليه وسلم ابتهاها كانت يقال قبله **ك** ومنه ان يعش فلا يدركه الهرم هو قصر الكبري جدي الساعة
 الصغر وانقرض عصرهم وكان السؤال عن الساعة الكبرى فاجيب من بالكلام بولسكليم وموسى منه لا تؤخذ ههنا قول ذاك
 فهو خمرها وكسر لا كبر سقطت سنانها ط اعولك من الهرم ما كبرن يودك الى ساقط بعض القوي وضعا واستعاد من الهلاك هذه
 الاسباب مع رافيه من نيل الشهادة لا فاضا محمدا مقلقة يشق الصبر بها فلعل الشيطان يصيد منه فاضرب يديه ولا يبعد فحاجة
 وهي اخذة اسف لاها مصائب محن كسائر الامراض اما ترتيب الشهادة فثابتة في جميع النصارى تحت الشوك والشهادة الحقيقية
 وتطلب بخلاف نحو الغرق فالحا امر عناء ولو صغيرا **عصر** وايضا الشهادة الحقيقية المطلقة براء اعداء كلمة الله ومحن
 الباطل والاكفر بخلاف ما ذكر **ك** فيه فاسلم الهرم من ضمها وميم علم رجل من علماء العجم ان ملكا لا هو اقل قبله عبد الله
 بن رجب عمر **نه** فيه من ان في شى اثبتة هو راتبة بين المشى والعد وهو كناية عن سرعة اجابة الله تعالى وقبول توبة العبد
 ورحمته **ط** اراد انه تعالى كما في العبد يجازيه في اعماله كما في تقرب وشبه وذلعا وباعا منصوبات على الطرف تقربا
شبر ك فاطلقنا لهرول وغرضه انه لما كان يبعثه متقد متعل به اتباعه ظن الناس ان هجرته كان متقد متوقفا لامن
 القياولة **نه** فيه ذاك الهراء شيطان كل بالنفوس قبل الهرم ان الهرم شيطان الا في هذا الحديث وهو لغة اسحر الجود الهديا
 وفيه لعظمت هذا هراوة يتيم اي شخصه وجنده شبهه بالهراوة وهي لعدا كانه مدين له عظيم حجة استبعاد يقال
 القيم لان اليتيم في الصغر **و** منه وخرجه صاحب الجراوة اراد به النبي صلى الله عليه وسلم لانه كان يمسك القضيبتين كشي
 وكان يعيش بالعصابين يديره ويفرله فيصل اليه **ان** بكلمة العنصران على اصابعه وفيها لامل العين المحقق على ما القضيبتين الذي
 يمسكه كثير ابدي في الدنيا **ش** لان المراد علامة بوجه يستدل بها فلا يفسر بما يكون في الآخرة فالحق ما قاله المحققون
باب هـ فيه ادب الشيطان له مزب ووزب ووزب الهرم الرابة والوزب دونه والهرم ايضا صوت الرعد لذلك
 وضرب من الرغان وجر من جود الشعر **فيه** اذ اشترقا لم الى بن عمه فخر ساقه الهرم الضرب الشديد بنحو الخشب فله **نه** قصر في
 خبر ان يحبس حتى يبلغ الماء الكعبين ادى بنى قريظة بالكجاز وهو افرأى موضع بسوق مكة فحصل به النبي صلى الله عليه وسلم
 على المسلمين **في** اهتر العرش لحيوت بعد الهراقة الحكة واهتر تحرك فاستعمله في معنى لا تبارك انا لصغر صلاته بشي
 لكلمته على به وكل من خف لامر وارنا لم فدا هتير وقيل اراد فرم اهل العرش بنو وقيل اراد سرور الله على اهل القبر ان
 لم يزل هذا القاتل واياه عرش الرحمن وقيل هو كناية عن تعظيم شأنه فان نحو اظلمت الارض وقيل قاله القيمة **ك** محتمل
 اهترانه حقيقة للاستبشار بقره ومجازا عن تعظيمه وان كان المراد السرور فحق على الحكة ولا يضطر رفضيله كما كان لضعف
 جلال فضيلة لم يكن عليه هو النبي صلى الله عليه وسلم واحبا به رضوا الله كان بالانبياء الاوس والخزرج ضعا قبل الاسلام
 وسعدا والبراءة رضى فان قلت كيف جود على البرهان يقول ان ينسب العرش للنفس العداوة قل لا يلزم من حمل العرش على معنى محتمل
 قدر فيه كما لا يلزم من هذا القول قدر في عدالة **ط** يمكن كونه لفقد على طريقة فالكلمة عليهم السلام وفيه اذا اذخر الفا

هرمز
هرول

هرا

هزج
هزر

هزز

جمع هافية من هف الشئ يهفوا اذ هب هفا الطائر اذا طار والريح اذا هبت ومنه الى منابت الشجر وهما في الريح
 جمع هف وهو موضع هبوبها في البراري وفيه هفوف منه المريح جانبا كناية عن جناحه نسري يعني بيتا هب من جانبيه وهو
 في صغره كجناحه نسري **باب هق** فيه طلق الفايكفك منها هفعة هي منزلة من منازل القمر في بحر النجوم
 وهي ثلاثة انجم كالا ثاني اي يكفك من التطلق ثلث **باب هك** فيه اقبلت من هكران كوكبها جبلان
 معروفان **فيه** يتكلم في اي يستهزئ ويستخف ومنه ابن ابي حلد وهو يمشي القهقري يقول اهلم
 الى الجنة يتكلم بنا **وس** ولا متهمكم **باب هل** فيه اهلها فوق العانة الى قريب من السرة وفيه رحم
 الله المألوب ولعل الله المألوب هي التي تقرب من وجهها وتباعد من غيره وهي ايضا التي لها خدن تحبه
 وتطيعه وتعض زوجهما من حلبة بلسان اذ اذلت منه نيل لا شديد الاها تاكل ما من وجهها وما من خدنها
 وفي خالد ما من عمة شئ ادى عندي بعد الا الله من ايلة بئها وانا متيسر شئ من السماء اهلينا اي مظهر
 وفيه فيرا اهلها كاهلها الفرس اي شعرات وخصلات من الشعر جمع حلبة والهلل الشعر وقيل ما غلظت
 شعر الزنب غير **وس** منه كلاله اهلله وفوس اهلل دابة اهلل **وس** عقيم الدار في فقيههم دابة اهلل **وس**
 تقع على الذكر والانس في ذكر **وس** والدابة اهلل التي طلعت قريبا هي دابة الارض التي تكلم الناس الجسام
وس منه رقة اهلل اي كثير الشعر وفيه لا قبلوا اذ ناب خيل اي لا استأصلوها بالبحر والنظم من هلل الفرس اذا
 نتفت حلبة فهو مألوب **فيه** ولا يهلل قبل السلس هللته السرس هللها وهو مألوس انقل اي مساو به **وس**
 منه نوازق تفرغ العظم وهلل اللحم **فيه** من شرم اعطى العبد شئ عالم وجبن خالما اهلل اشدا بحر واهجر وفيه
 انها ليساء هللها هي التي فيها خفة وحدة **فيه** اذا قال الرجل هلك الناس فهو اهللهم كوكبهم كوكبهم ما ض
 بعنان الغالين الذين يوسق الناس رحمة الله في لون هلك الناس استوجبوا النار بسوء اعلمهم فاذا قاله
 الرجل فهو الذك او جبه لهم الله وهو الذي لما قال لهم وايهم اهللهم على ترك الطاعة والافلاك في المعاصي فموا فقم
 في الهلاك ويرى بعضهم معناه اكثرهم هلاكا وهو رجل مولع بغير الناس يذهب بنفسه عجب ويرى له عليهم
 فضلا **وس** اما اذا قال شخص نالسا يرى في الناس من اردتهم فلا باس به **وس** او من الذين يرون خلوا اهل الكبيبة
 في النار فهو اشدها عظم من قارن الكثير **ن** وانفقوا على ان الذم فمن قاله على الاراء وتفضيل نفسه لانه
 لا يعلم سر الله في خلقه لالن قاله شخص نالسا يرى في نفسه وفي الناس من النقص مغر الفخر ان جعلاهم هالكين
 لانهم هالكون حقيقة **ن** وفي الدجال ثم قال ولكن الهلك كل الهلك ان ربكم ليس باعور الهلك الهلاك اي
 كل الهلاك للدجال لانه وان ادعى الربوبية ولبس على الناس بما لا يقدر عليه بشر فانه لا يقدر على ازالة العوا
 لانه تعالى منزله عن النقائص العيوب وروى فاما هلك هلك بالضم والتشديد جمع هالك اي فان هلك به
 ناس جاهلون وضلوا فاعلموا ان الله ليس باعور **وس** فيه ما خالطت الصدقة مالا الا اهلكته قيل هو حص
 على تجليل الزكاة من قبل ان تختلط بالسال بعد وجوبها فيه فتذهب به وقيل اراد تخذير العمال عن خسران شئ منها

هقع
 هكر
 هكم
 هلب

هلل
 هلم
 هلك

وخالطهم يابها وقيل ان ياكل الزكوة وهو غني عنها وفيه انا سائل فقال هلكت واهلكت اي اهلكت
 عيال وفي حركاته وتركها له ملكة اي موضع الهلاك والهلاك نفسه وجمعها مالهك فيفتردها ويكثرها
 ايضا المفازة وفي حرام زرع وهو ما لم يقوم في الهلاك اي المحروبة انه لشقته بشجاعتها يتقدم قيل انه
 لعلمه بالطرق يتقدم القوم يهديمهم وهم على اثره وفيه اي مولع بالخمر والهلك من النساء هي الفاجرة
 سميت به لانها تنهك اي تنال وتنته عن جماعها وقيل هي المشاقطة على الرجال ومنه فتهلكت عليه
 اي سقطت عليه ورميت نفسي فوقه **ك** اذا هلك كسري فلا كسري بعده الشافعي كالكسري بعد
 بالعراق ولا يقصر بعده بالشام وذلك ان قريش كانت تاتي الشام والعراق كثير التجارة فلما اسلموا خافوا فقطع
 سفرهم اليها فبشر وابذل وكان اوقع بحمد الله ولم يتكرر لان المعرفة ما ولة بالكره او يكون لا معنى ليس
 ان فاما كسري فانقطع ملكه وزال بالكلية من جميع الارض فممن كل محرق بدعوته صلى الله عليه وسلم ما يقصر
 فاهزم من الشام ودخل قاصد بلادهم وفتح بلادهم وانفق كنوزهم في الغزوات مرفي كثر **ط** اذا هلك كسري فلا كسري
 بعده ويقصر ليهلك الله ثم لا يكون بعده هلاكهما كان متوقعا فاخبر عنه في كسري بالماضي لتحقيق وقوعه واتي في قصر
 بالمضارع استعاريا لا اعتناء بشأنه وذلك ان الروم كانوا مكان الشام وكان النبي صلى الله عليه وسلم في بلادهم
 اشبه غلبة ومن ثم غزا تبوك **قس** فساخته الله على هلكته بفتحهم وواف وروى نسطر اضم سين **ط** اي على
 انفاقه ومرفي حسد وفيه فان الالتفات في الصاولة هلكة بفتحين اي هلاك فانه طاعة للشيطان واستخفافه صلوة
 من الكمال الى النقصان **ك** هلكة امتي على يد غيلة بفتحين وغيلة بالفتح على الاختصاص مرفي **ع** فهلك
 الناس هذا كحج بالرفع يعني بسبب وقوعه من حروب بينهم تخبيط احوال الناس لولا ان الناس للثمن او شرطية
 حذرت ابره **و** حربه محلكة بفتحهم وكسلا مفتحها مكان الهلاك وروى بلفظ اسم فاعل وروى بزيادة وبينة
 فبيلة من ابواب **ن** وكذا ضبط في ارض دوية محلكة وفيه يهلكون مهلكا واحدا اي يقع الهلاك على جميعهم
 في الدنيا **و** حرون هلك على الله الاما ان يعني من يحرم هذه الرحمة الواسعة او غلبت سيئاته مع سعة المغفرة
 وكثرة افراد المحنة فهو الهالك اي حتم هلاكه وسدت عليه ابواب النجاة **و** هلك عليكم هلك
 الهلاك **و** حراما هلك بنو اسرائيل حين اتخذوا نساءهم هذه لعلة كان يحرم عليهم فعوقبوا باستماعهم او
 الهلاك كان به وبغيره من المعاصي فعند ظهور ذلك فيهم هلكوا **ش** ما هلك امرأ عرف قد هلك هو قريب من
 معنى فاضاع امرأ عرف قد هلك لان الضائع الهالك **ز** فيه ذكر الاهلل وهو رفع الصوت بالتلبية والهلل بفتحهم
 موضع الاهلل وهو الميقات ويقع على الزمان المصدر **و** منه اهلل لاهلال وسمي لاهل اذا رفع صوته بالتلبية
 عند رويته واستهلل الصبي صوته عند لادته واهل لاهلال اذا طلع واهل واستهل اذا ابصر واهللت
 ابصرته **و** منه انابن الجبال لاهل الهلال اذا اهله الناس اي لا تبصره اذا ابصره الناس لاجلها **و** فيه
 اذا ولد له يرث ولم يورث حتى يستهل صادقا **ك** صادقا حال موعدة اراد العلم بحيوته بصياحه واختلاجه

هك حمل

همل
هم

طعامهم وان كانوا ظلمة اذا لم ينعين الحرام وفيه لا غر ولا اكله بمطاة استعماله في الاخذ بنحو وجلة ونهب فيه
ان الناس انفسهم كانوا في انحرى تآمر واوجوا فيها في انحرى لا يخلص منهم الا مثل اهل النعمي ضوال الابل جمع حامل
اي الناجي منهم قليل في قلة النعم الضالة **ك** حمل الفتحين جمعه والرجل في رنة ومنه ولنا نعم حمل اي حملة
لا يعلمها ولا غيرها من يصلحها ولهذا ما فهمي كاضالة **و** منه ائنته يوم حنين فسالته عن الحمل **و** منه وعلمهم
في اهلوا الراعية في كل خمسين ناقة هي التي املت ترى بانفسها ولا يستعمل فعولة بمعنى فعولة في قمران من مصر
ش فيه فودة **همل** لا يساير هو كبير هام وسكون ميم واخر لاجيم وهو من البراذين ما عيشه الصجلة وهي ش
شبه الهرة ولا يساير ومنهم يا عاوي وفخر الثانية اي لا لفتحة حابة في السير **ه** فيه اصدق الاسماء عاوي هام
هو فعال من هم بالا مراد اعز عليه وكل احد هم بامر خيرا او شر فهو من اصدقا **و** فيه اهل الملك للمام اي عظيم
وساقي برجل هم هو بالكسر والكبير الثاني **و** منه لا تقتلوا امرا ولا امرا **و** حمل لهم كذا اجل عدل **و** فيه اعيد
بكلما تالله التامة من كل مائة هامة كل ذات سم يقتل وجمعه الهوام ومايسم ولا يقتل فسمية كالعقر بل الزنبور
وقد يقع الهامة على ما يدرب من الحيوان وان لم يقتل **و** منه ابو ذيك هوام داسك دلة القمل **و** السوام **و** سامة
ك ومنه به احبابه اي قصد انصره **و** فيه فلا يهتلك شاكهم بضم يا من اهنه اسرني اي هو لا اله الا هو احقر
من ان يتم هم **و** فيه ويجعل السون من حنة يسوا بذلك هو من اهم بضم يا من اهنه اسرني اي هو لا اله الا هو احقر
الهم وفي سلم حتى يمتوا اي يعتنون بسؤال المشفاعة ولو استشفعنا محزون الجواب وهو للتسبط ببناء مجهول
من اهمه اذا اسرته اي يحزنون لما احتوا به من الجحيم يرتجنا بالنصب **ك** الا مرشد من ان همهم
من المهر والاهام من اهنه الام اسرته واقلني ومنه المرض اذا بني **و** فيه فيفيض حتى لهم رب المال من يقبله فيفيض
بغير ياء وفيهم ياء وكه هاء و ب مفعول من فعل اي يقلت صاحب المال من ياخذ منه زكوة لفقد الختام و يروي
بغير ياء ومنهم هاء من هم اذا قصد رب فاعله ومن مفعول الذي يقصد فلا يجبل فيقلق وروي رب بالنصب من هم
اذا اسرته وحتى يعرضه بغير اوله وهو عطف على مقدي حتى لهم طلب من يقبله رب المال حتى يجبل وحتى يعرضه
عليه قيل قد مضى ذلك الزمان في العصابة كان يعرض عليهم الصدقة فيا بنون قبوها ولكن كان هذا الزهد هم مع
الاحتياجر لا فيفيض المال او قيل هو نمان عيسى **و** فيه اعوذ من اهم **و** من اهم بضم يا من اهنه اسرني اي هو لا اله الا هو احقر
لما في المال ط الحزن خشونة في النفس حصول غم والحزن يذكي انسان فهو اخص من الحزن وقيل هو بالاني
والحزن بالسكتين **ل** اذا هم العبد يسميه يكتب اخذ به كثير من الفقهاء واهل الحديث وقال العامة انه فيمن
يفكر ولم يوطن فالتسوط يكتب له سعة العزم لا الكسب بدليل تحريم الحسد ونحوه وان بعض الظن ثم ورد
الخطابي به على من علم ان الحفظ لا يكتب اعمال القلوب **و** فيه حتى اهم بضم يا من اهنه اسرني اي هو لا اله الا هو احقر
ضم هاء اي يغيه **و** سر فزولنا مالا ليننا و بين بني حيان جبل وهم مشركون ضبط بانه ضمير مبتدأ وخبر وبانه
فعل بغير هاء وتشديد ميم ولشرك كون فاعله اي هو الله صلى الله عليه وسلم واصحابه وذاته انما كلة **م**

هم

هم

ها

من

الامور ثم نفست يا اهل الجنة يا من هموا بغيرهم مع كبرها من هم الشئ واحده اى اهتم له ط من جعل المم
 هما واحدا هم اخرته هو بدل من ثاقى مفعول جعل ومن تشبعت به الممواحوال الدنيا هو بدل من المموا وفيه
 هموا مستخبره من ثاقى على سر ولقد همت به وهم لها اى همت بالمصيبة مصرة وهم ولم يواقعوا همت
 به وكولا ان راي برهان ربه لهم بها وهموا بالمرئى لواعز موا على ان يغتالوا النعم صلب الله عليه وسلم فصرهم
 الله عنه **نه** وفي اولاد المشركين فهم من هم اى حكمهم حكم آبائهم واهلهم فيه المهيمن تعالى هو الوكيل
 او الشاهد والسوق من او القائم بامور الخلق اقوال وقيل صلة مؤيدين فابدت الها من الهمة وفيها عبا
 حتر احتويك المهيمن من خذت عليا اى ببيتك الشاهد بشرفك وقيل اداد بالبيت نفسه وقيل داوثره
 اى احتويك الشاهد بفضلك عليا الشرف من نسبى الى خذت التي تحتها النطق ومرفى انط وفيه
 كان على اعلم بالهيمنات اى القضاء يا من الهيمنة وهى القيام على الشئ جعل الفعل لها وهو لا ربا لها القواين
 بالامور وفي عمر خطب قل اني متكلم بكلمات فيمنوا عليهم ثم اشهدوا وقيل فامنى افعلت الهمة هاء
 واحدا المهيمن يا **وه** فلهذا وقع العبد في الها نية الرب وهيمنة الصديقين لم يجعل احدا ياخذ بقلبه الهيمنة
 منسوب الى المهيمن يريد امانة الصديقين يريد اذا حصل في هذه الدرجة لم يعجبه احد لم يجعل الله تعالى
 وفيه ثم يقوم فهاوند تعاود اى اتمك في احقيكم هما من جمع هيمان وهى المنطقة والتكة والاحق
 بهم حقوق وهو موضع شد الاذا **وه** منه موعى سف عليه السلام حل الهيمان اى تكة السر اويل **فيه**
 فسمهمسة اى كلاما خفيا لا يفهم واصل همسة صوت البقرة فسمهم راسه فلا ويقولون نعم الهامة هذا
 الفرس **ط** وفي جرد الجال تحت قطيفة لهم موديد اصوات في الصدر هنا عبارة عن كلام خفي لا يفهم منه شئ
نه فيه قيل ان انصيب مع اى الابل فتال ضالة السوق جرق النار هو اى همسة التي لا راي لها ولا حاف
 همت يجمع في هامة اذا ذهبت على وجهها وكل ذاهب جازر حيوان او ماء فهو هام ومنه هم المطر وعلاه
 مقولوبها مهيمن **باب هن** في جرد السجود السهو فها يومئها اى ذكر المرأى ولا ما في اراد ما يعرض للنساء
 في صلاتهن من احاديث النفس تنويل الشيطان وهنأ في الطعام هنئنى وهنأ في وهنئت الطعام في
 هنأت به وكل ما ياتيك بالاعتق هنئى ولك الهنأ والهنأ والجمع الهماى وقد يخفف الهمة وهو هنا شبه
 لاجل مناه وفي ابن مسعود في اجابة صاحب اليك الهما وعليه الورز اى يكون اكلك له هنيا لا تؤخذ
 به ورده على كسيه ومنه من الخفي في طعام الظلمة لهم الهما وعليهم بالوزر **ط** فافسوا فانه اهنأ
 وهرأ الهنى الذين المواقى للعرض ومنه ليهنك العلم بالسنن ومن هنا في الطعام وهو كل مرأى ياتيك
 من غير حق هو دعاء بتيسير العلم واخبار رايه عالمولى ولحقيل بانه دعاء ياتى لا يضره العلم باب
 ونهى من اى اعمال القلوب كان التنب هو ضرب موصوفى للام وقد يخفف **ك** ومنه قال اصحابه
 هدى مرئى اى قال اصحابي للنبي صلى الله عليه وسلم هنيئلك يا رسول الله يغفر ان ذنوبك غنا لنا

فأما شق لنا مش وكان من هذا الناس همزة في آخره لا أي هينا لينا في فيه لان الراجح هو لقا قد هي بالقطر
 الحبر في العلم ولا مطيبة غطر هات الجاهل في اذ اطلعت به بالهنا ووطوط ان ميعر مال الميتون كنت تمنكس بلها اى عا كبر
 ابلها لظن ان ومنه بجنا غير همزة في آخره في فيه لاري لك هاننا الخطا الى الشهور ما هيا وهو الخادم فان هو هو
 من ان الرجل الهوى عا اذ اعطيت والهو بالكم العظم والحملة التعرية وقد نكرا لاولاية شق اى ريت تصافية غير طلة
 نه فيه ان فاطمة قالت بعد النبى صلى الله عليه وسلم ابنا وهنبة لو كنت شاهد هاكم يكنرا الخطب هو
 واحدة الهنا كبت وهى الامور الشداد المختلفة والهنبة الاختلاط فى القول ونونه نالكة في سراجنة
 فيها هان يا ريسك يبعث الله عليه هارح يسع المنة هي الروما ل المشرفة تهم هنبى وقيل هي الانا يا ريسك انها تعلبت
 همزة هاء وهى بمعناها فيه اذ انزل الهنا ط قيل مؤمنا حبا لجيش الرومية فيه اجل طويل فيه
 هنبى اى الخنة قليل وقيل هو تظا من العنق في فيه فخر هذه وتقول صرني وتحن هذه وتقول بحيرة
 اى يصيب من هذه اى الشئ منها كالاذن وهن كناية عن شئ لا يذكر باسمه مشد ومخفف نه تقول
 اتانى من هنة مخففا ومشد او هنتته اهنة هذا اذا اصبت منه هتا يري انك تشق اذا هاء او تصيب
 شيئا من اعضائها الازهرى اما هو وتحن هذه اى تضعفه من هنة فهو موهون ومنه اعوذ بك من مشد
 هنى اى الفرج وروى فى اخرى متى يريد المنى النطفة نه ومنه فاعضوا من ابيه اى قوا واله
 عض اى ابريك و من مثل الخشبة غير انى لا اكفى يعنى انه افصح باسمه بان قال اى كاخشبة فلما ان اراد
 ان يحكى كنى عنه ان هو مخففة نون كناية عن كل شئ وعن الفرج والذ كواكثر يعنى لها ذ كمثل الخشبة اى فى
 الفرج واداد سلبات وناثلة صنيين وغيظ الكفارية و في ليلة النجى ثمان هنيئا اتوا عليه ثياب بيض
 وعند ابى موسى فاذا هم هنين كاهم الزط قال جمعهم السلامة ككرة وكرين كانه اراد الكناية عن شئ
 فيه سيكون هناة وهناة فمن لا يمتو لا يمتو الى امة محمد لفرق جماعتهم فاقتلوه اى ضرور وفساد من
 فيه هناة اى خصال شرهم هنت ويجمع على هنوات وقيل جمع هنة تانيت هن هو كناية عن كل اسم جنس
 ط وكاتما من كان اى اشرك او اوضع نه وفيه وفى البيت هناة من ترطى اى قطع متفرقة وفيه لا
 سمعنا من هناةك اى من كلمناك ومن اراجيزك وروى من هنياتك على التصغير وروى من هنياتك
 بقلب الياء هاء و اى اشياء تظهر منه مما يستطون ويستحسن ومنه هات من هناةك اى خصال البشر
 نه ومنه وذكر هنة من جيرانه اى حاجة ويعبر بها عن كل شئ ك وعذرة اى قبل عذله وفيه حبه
 قال هنية بضم هاء وفخر نون وشدة تحتية بلا همزة وفي بعضها همزة مفتوحة بعد تحتية ساكنة و
 منه فسكت هنية مصغرة هنة كناية عن شئ نحو الزمان ويقال هنية بابدال الياء الثانية هاء و
 منه ولبث ابو بكر هنية اى لبث لما ناسيل محمد الله على قول الشئ صلى الله عليه وسلم المستفاد من الاشارة
 بالامضاء والملك بالمكان وفيه فاذا هو يوم وضعته هنية غير اذ نه هو بضم هاء وفخر نون وتشد يلى تحتية

هنبث

هنبز

هنبط

هنبج هنبج

سلفان غلر بوزون
 النى الى الهمزة
 قد كان بعد ك اسما
 وهنبة بوزون
 كثر الخطب بالفتك
 قد لا ارضى بالفتك
 فلك فاشهد
 هنا
 جمع كناية
 هنبج هنبج
 مشد حافى شى
 الفجر ان اى
 ذكره فى غير
 احادىث السنن
 فخرج حجب
 الخزان

مسفرة اى بشئ يسير الصواب وايتغير هنية في اذنه بتقدم غيره زيادة في وروى حديثه بغيره وسأله
تحتية فخره ففوقية منصوبة فما اضيد اى على حاله فيستقيم بالتقديم بحر وفيه فلم يقربني الالهة فحما
اى مرة واحدة من ايجامك بخفة نون مفتوحة ثم شذنها وروى هبة بموحدة نه وفيه لافك قلها
يا هنة اى يا هنة ويقر نونه وتسكن فيضم الماع الاخيرى وتسكن في الثنية هنتان وفي الجمع هناع هنوات
وفي المذكر هنان وهنون ولك ان تلحقها الملبيان المحركة فتقول يا هنة وقيل معناه يا بلعام كما هنا
نسبت الى قلة المعرفة بمكان الناس ثم وروى من المذكر فقلت يا هنة اى اى روى على الجهاد بحر هوندا
للشخص المطلوب **باب هو ك** من هو الضمير الاول للشان في الشارة الى ما القته المحر ياو الثاني
لما اتمها به نه وفيه اذا قام الرجل الى الصلوة وكان قلبه وهو ك الى الله انصرف كما ولدته امه الهوى
بوزن الضوى بظلمة وهو بنفسه الى المعالى اى يرفعها ويخضعها فيه لما نزلت انذ عشيرتك بات بغير عشيرته
فقال المشركون لقد بات يهوئى اى ينادى عشيرته من فوق بهم وهيتا اذا ناداهم واصله حكاية الصوت
وقيل هو ان يقول يا ه يا ه وهو نداء الراعي لصاحبه من بعيد فيحيث بكلا بل خالفت لها يا ه يا ه وفي ح
عثمان ددتان ما بيننا وبين العدو هوة لا يدرك قعرها الى يوم القيمة الهوة بالفتح والضم الهوى بالضم
وهى الوهدة العميقة اراد به من صاع على سلامة المسلمين هذا من القتال وهو كقول عمرو ددتان ما ولام
الديب حرة واحدة ونار تو قد ياكون ما واحة وناكل مادونه في هذا الا هو الجبار هو المشعر الى الامور
كما يتفق وقيل لاحق القليل الهداية و منه اما والله ليجن الاشعث هو حري او في محمول ما فعلت في تلك
الحاجة يريد الحاجة لان محكي كان خالكة وكان من سى كابل وهو على قلبه كاهما فيه لا ناخذة في السقا
اى لا يسكن عند جوج ولا يحاى فيه احلا والهوادة السكون الرخسة والحباية وفي ح عمر اى بشارب فقال
لا بعثناك الى رجل لا ياخذة هوادة وفي ح عمران اذ امت فخرجتم بي فاسرعوا المشرك لا تهاقوا كما تهاقوا اليه
والنصارى هو المشرك الرويد لست في مثل الدبيب نخوة من الهوادة و منه اذ كنت في نجيب فاسرع الشكر لا تهاقوا
لا تفرج لاهوادة عند السلطان هو السكون السوادعة والرضا بحالة يرجى معهما السلامة وفي كتاب اللغة صلا
الحق في العفو القوبة و منه انا هذنا اليك قيل من حفظ اليه وكان اسم مده ثم صار بعد تنج شريعتهم لا زكاهم ان
زال عنه المدهم وهاد اذ اتهم طريقة البهقي و منه والذين هادوا واهق في مشيته اذ مشى مشيا نقيضا كاليهقي
في حركتهم عند القرعة و هو حائل اى تائب اسم نبي نوح او اذ هيق الخوف في له و سر فابواه يهق انه يعلم انه
دين البهقي ن فيه الحق به فخره ما يركب الشك في فيه من طاعة ربه فلا هوادة عليه لا هلاك من استولى
اذا هلك و منه من تقى الله وتقى الهوات الى الهالك الخ جميع هوادة وفي خطبة السمر من تقى الله لا هوادة
عليه في الحق لا ضيعة عليه وفيه حتى هو الليل اى طلبة كما تهاق في البسطة الغد و منه من تقى الله القليل عليم
هال البناء يهق وهو اذ اسقط و سر تركت ليطه ما لاي ساقط اضيقا يقل هو هال من ربه و هال بالرفع هال

هوا

هوت

هوج

هود

هوج هود

هزته وهاربا بحجر بتاخذ العين على اللام ثم عدل فاضى روى هاربا كاستديد وورثه وقيل اصله هو
 شحم وهو بى كالمه هو الوقوع فى المشى بقلة مبالاة فيه فاذا بشر كثير بها وشو الوش الاخلط اى
 يدخل بعضه فى بعض منه اياك وهو ثبات الاسواق وروى بالياء اى فتنها وميجما ومنه كنتها وشحم
 فى الجاهلية اى اخلطهم على وجه الانسداد وفيه من اصاب كالا من مهاوش اذ به الله فنهار هو كل مال
 اصيب من غير حله ولا يدبى ما وجهه والهواش بالضم ما جمع من مال حرام وحلال كانه جمع مهوش من الهوش الجمع
 والخط وروى من لهاوش بنى قدام روى بقاء وكسر واو جمع هواش بمعناه فيه كانه استوك قال امر
 كانه يترى اى يتقيا والهواش القى ش ولعله المبالغة حق لوصله يقع اخلق واستوعب جميع القوم
 يعنى ان له صوتا كصوت المتيق على سبيل المبالغة ويفهم منه السواك على اللسان طولا وفى الانسان يستاك
 طولا ولا يبلع ريقه او الاستياك فانه ينفع من الجرام والبر من كل اءسوى السوى ولا يبلع بعد فان يوش
 النسيان له ومنه الصائم اذا قوع فعليه العضاء اى اذا استقاء فيه امتهوكون انتم كما قوكت كاليه
 والنصارى قاله لعمر بن انا بصحيفة من بعض اهل الكتاب المتوكل الوقوع فى الامر بغير روية وللهو ك من يقع فى كل
 امر وقيل هو الخير ط اى يتخبرون انتم فى الاسلام لا تعرفون دينكم حتى تأخذوا من اهل الكتاب لقد جئتكم بها
 بالسلة بيضاء نقية حلان عتاد فان ولو كان موسى حال من ميمير بضم الميم اى سفيان ان سجد الميمنا ك
 احداهن الا كانت معاه الا هو اى جمع هو اى هو الخوف والامر الشديد هاله اى هو اى هو اى هو اى هو اى هو اى هو اى هو
 لا هو لك اى لا انخيفك ولا تخف منى وسم الوى فعلت اى خفت دعبت كقلت من القتل وفى المبعث اى جبريل
 ينتن من جناحية الدواب التها ويل اى الاشياء المختلفة الالوان ومنه يقال لسان يخرى فى الرياض من العان الزهر التها ويل
 وكذا لما يعلو على الحق من العوان العهرى الزينة وكانه جمع هوال واصله ما يحول الانسان بجمدة فيه اجتنبا
 هو اى الارض فاهما كوى الهوام والمشيروان بالزاي وروى هو اى الارض بطن منها فى لغة وفيه فبينا
 انانامة او مومة التهويم والنفوس وهو جود النفوس الشديدة وفيه لا حد ولا هامة على الواسل اسم طائر
 وهو المراد فى الحديث وذلك انهم كانوا يتشامون بها وهى طير الليل وقيل هو البومة وقيل كانت العرب
 ترعى من القتل الذى لا يترك بئاره يصير هامة فيقول اسقونى فاذا ادرك بئاره طارت وقيل كانوا يسمون
 ان عظام الميت وقيل وحاصير هامة فتطير ويسمون الصنك فنفاه الاسلام ونهاهم عنه ذكره الجوهري فى ط
 وقيل هو البومة اذا سقطت على احداهم ناهنا عية له او بعض الهاء وهو تخفف ميم على الشهور وقيل بتشديد هاء
 به وفيه يزيل الهام عن مقيله جمع هامة وهى على الراس وهى الناصية والمفرق ومقيله موضعه نقلا من وضع
 القائلة للانسان ونضر بكم يسكون بآ للضرورة ومنه وكيف حياة الاصلاء والهامة كى هما على البيت على
 زعمنا يخرى من هامة اى لاسه طائر اى كيف حيوة من هالك ط واخرى الهام اى اظفوا ووسل لكننا
 اى جاهل فى وفيه من هامة اى من هامة اى من اشترى هامة اى من اشترى هامة اى من اشترى هامة اى من اشترى هامة

هوش

هوع

هوك

هول

هوم

هون

ن

هولة

هول

هامة الرأس **ش** ومن جرحها منها أي لاسها وهو بخفة ميم **ن** وفيه كذا مع صلوات الله عليه وسلم في سفرنا
 الأعرالي بصق جحش كيا محمد فاجابه صلى الله عليه وسلم بخي من صوته هاؤم بعف تعالى وعجنه خذ يقال
 للجماعة لقوله تعالى هاؤم اقوا الكتابية فعذرة بحمله ووزم صلى الله عليه وسلم صوتا عمن طريق الشفقة عليه
 لئلا يحبط عمله برفع صوته فوزم **ن** كذا في مثل صوته وفوقه **في** يحشى صلى الله عليه وسلم هونا أي تقا ولمنا
 وتثنا وروى **يحيى** الهوننا مصغر الهون تأتيت الامون وهون الاول **و** منه احبب جيبك هوننا
 حبا مقصدا لا افراط فيه ولقظ ما للتقليل لا لتسرف في احبب للبعض نفسى ان يصلي احبب ايضا والبعض
 حبيبا فلا يكون قد اسرفت في احبب ندس ولا في البعض فتستحي **ش** ويقرب منه قول عمر لا يك حبك كلها
 ولا ابغضك تلقا وهو ان يحب تلف ما احبك **و** في بعض الكتب الهون على وجهين احدهما تذلل الانسان
 في نفسه لما يخطى به غضا خذ في مدح نحو الثوم من هين فيمشون على الارض هونا والثاني من جهة منسلط مستخ
 به فيذم كعذاب الهون **ك** كل عليه هين هو واخوانه بخفة ياء وشدة تاء وغرضه ان اهون يعني هين
 لا تفاوت عنده في الابتداء والاعادة بل كلاهما على السواء **و** فيه هذا اهون لان الفتن والعذاب المحقق
 اهون من اب الاخرة وبها يكفر عن هذه الامة **و** في الدجال هو اهون على الله من الخا من ان يجعل ذلك
 سببا للضلالة **و** يمينين بل يزداد المومنون ايمانا وليس معناه انه ليس معه شيء من ذلك انما ما كان من ذلك
 امحانا للعباد فان دعوى الالهية مستحيلة ولا يمكن مدعى النبوة فانه ممكن لا لبس في التسمية بالتسني
 قوله ما يضرك اي كنت مولعا بالسؤال عن الدجال معناه صلى الله عليه وسلم قال لا يضرك فان الله كافيك
 شرة فقلت كيف ما فضلت واهتمى الناس يقولون ان معهم جبل خبز ط فقال هو اهون على الله من ان يجعل
 ما خلقه بيده مضلا للمؤمنين بل جعله ليزدادوا ايمانا ويلزم الحجة على الكافرين والمساكين **و** هو
 اهون من ان يملكه معاد يشا ابداهم فيعظم فتنتهم بل بقي عليه خال العبودية با حواجه الى حاجته للعاش **ط**
 ما اغبط احد بموت هو نفحة هداى ما افور بسهولة متو لحد ما اتمنى شدة عيكة ثوابي **ن** في ابن العنبر
 كنت ما حولا لاسحق الجوى رجل موهبة بالضم اي جبان **و** في عذاب القبر ما هاهاه هي كلمة يقال في الايعاد **و** في
 حكاية الضحك وقل للتو جبر فيكون الهاء الاولى مبدلة من هزة اه وهو لائق هنا يقال تاوه ونحو اه وهاهه
ان فيقال ما هنا اذا اى قف هنا حتى تشهد عليك جوارحك اذ قصرت منك **ن** فيه كانا هوق من صيب
 اى يخط وذلك مشية القوم من الرجال هو يهوى هو يا بالفتح اذ ابط وهو يهوى هو يا بالضم اذ اصعد وقيل
 بعكسه وهو يهوى هو ايضا اذ السور في السير منه سر البرق ثم انطلق يهوى اى يسر غبه **و** فيه كنت سمعه
 الهوى من الليل هو بالفتح الزمان الطويل وقيل مختص بالليل **ط** منه اضبط هو يا **و** يقول سبحانه يا عالمين للهوى
ن وفيه اذا عرستم فاجتنبوا هوى الارض هي جمع هوى الحفرة والمطمئن من الارض يقال ما الهوى الا واحد
 عائشة في ايها واستأجر من الهوى اذ ادت للبئر العميقة **ن** انه مثل ما لا يحل غيره **و** فيه فاهوى به اليه كاهوى

هيس
هيش

هيض

هيع

هيق
هيل

هيم

هين

هيتم

وقيل هو بديل معجزة من هذا وهو الكلام الكثير في عروا عليكم فلان فانه اهيسل كيه من هو سكر يد
 في طلبا يا كاه فاذا حصله جلت او ابدل باليما ليا وجر ايس فيه ليس في الهيشات فتواي من يقتل في الفتنة
 لا يد من قتله ويقا بالواو ومنه سر ابن سقوا ياك وهيشات الاسواق ش هي بفتح هاء وسكون يا بفتح
 اي اختلاطها ولها نازعات ارتفاع الاصوات والفتن التي فيها نه في عاكسة لما توفي صلى الله عليه وسلم
 قالت الله لو نزل بالجمال الواسيات ما نزل بابي لها ضها اي كسر هاء والهيض الكسر بعد الجبر وهو شاذ ما يكون من الكسر
 هو بضاد معجزة منه ومنه هيضه حيننا حيننا يصرع اي يكسر مرة ويشقه اخرى ومنه خفض عليك
 فان هذا الهيضك ومن الهم قد هاضني فعضه فيه كلما سمع هيعه طال اليها هو صوته يفرغ منه ويخافه
 من عدا وهاء هيع هيو عا اذ اجاب ن هو بفتح هاء وسكون ياء قوله او فوعة بسكون ياء طال اليها اي سارع
 على ظهري يستغل القتل في موطنه التي يري فيها لشدة رغبته في الشهادة ط وضمير هو للمظان لان المقصود منها
 واحدا واكتفى بعادة الضمير الى الاقرب نه ومنه كنت عندكم فسمع الهاتعة فقال ما هذا فليل انصرف الناس
 من لوي الصيار والصيحة فحيع جبن يها جاع نه في احد الخنزل بن ابى في كتيبة كانه هيق نقدا
 الهيق ذكر النعام يريد في سرعة ذهابه فيه ان قوموا مشكوا اليه سرعة فناء طعامهم فقال تكيولون انهم يولون
 قالوا هيل قال فكيولوا كل شئ ارسلته ارسلنا من طعام وشراب ورمل فقد هلت هيلامر هيلته واهلته اذ صبيته
 وارسلته ومنه ومنه عند موته هيلوا على هذا الكتيبة لا تخفوا الي ومنه الخند فعا دكتيبا اهيدا اي ملا
 سائلنا هيلاسا لان فخر الاستسقاء فخرنا ارضا واما ما فيناك عطشت ومنه باعه ابلهيا اي مرضا جمع
 اهيمن هو ما اصابه الهيام وهو ان يكسبها العطش فيحصل الماء مصا ولا يروى ومنه ابن عباس شرب الهيم قال هيام
 الارض هو بالفتح تراب يخاطه رمل ينشف الماء ينشفا ووجه ان الهيم جمع هيام على فعل وكسر الهاء للياء اذ هاب
 الى المعنى ولن المراد الرمال الهيم هي التي لا تروى يقال رمال هيم من اي الرمال التي لا تروى بها ماء السماء والابل
 التي تصيبها الهيام فلا تروى حتى تموت ومنه فعا دكتيبا اهيمن في رواية ومنه فدفن في هيام الارض وفيه
 تركت المطيئة هاما وهي ما كانوا يروى ان عظام الميت تصير هامة فظير من قبره او جمع هائم هو الذاهب على وجهه يريد ان
 الابل مقلية الرعي ماتت من الجربك ذهبت على وجهها ومنه يسير في الارض فقيم من هيام في البر اذا ذهب جحر على حافة
 ولا طال بقصد نه فيه كان على اعلم الناس بالسهييات في رواية يريد قائق مسائل الهيم الانسان فيجهر من هيام فيه هيم
 تحير فيه فيهم المسلمون هيق لينوا هيا بخفة ياقيل هيا بخفة مدر وبالنقل م والحق السكينة والوقار ولهم في
 وعينه واوشى هين اي سهل ومضى ان ومنه النساء ثلث فحينة لينة عفيفة ك كل ذلك هين عليه
 اي لدنوا واخذت هين سهل على كل كاي الخنبا الخاض يخذلني اشير بذلك الى اثنين نه وفيل نه سار هين
 اي عادت في السكون الرفق من مش على هينتك على رسلك وفيه ليس الله عليه وسلم بالخافي ولا المحين يروى فيهم من الجحانة
 ونحوهم من الهانة والاستخفاف في الجوان فيهم ما هذا الهيم في الكلام الخ لا يقيم دابة فائدة ومنه هين في القام

هيه

يا سحر
يا سحر

يا فخر

يا ل
يا ل

يتم

اي قوا فيه قراءه خفيه فيه يا خفيه فقلت هيا هيا به معناه وهو اسم فعل هو غير تنوين امر باستزادة تحت
معنى هو غير تنوين وايقابا للنصب للتسليم والكلمة معناه ان اسمية قال لابي سفيان في من حديثك فقال لك كيف
عن لك ك هيه بكسرها على الاستزادة حديثا ونعل قد يحذف لهاء الثانية وتضع هيا بن الخطا بك هي ضمير
القصة هذه ط هيه استزادة لشعر اميت لانه كان تقيا توفيقا لاسلام وكان حريصا على استعمال النبي الموعود في
وكان رجولان يكون نفسه فلما اخبرانه من قريش منع الحسن من الايمان به و هيات كلمة تبعد بني على الفخر وقد كسر
وقد يقال ايات بسم الله الرحمن الرحيم حرف لياء باب يانه فيه بطن يا سحر هو بالهمز وكسر وكسر كسر كان على
ثمانية اميال من مكة في امر معبد لاس من طول لا يابوس من طوله لانه كان الى الطول اوترب الى القصر والياس
ضد الوجه وهو مفتوح بالالف الفية في كتاب لا يبارى لا يابس من طوله وقال معناه لا ميو من اجل طوله فاعل
بمعنى مفعول لا يابس من طوله منه لا فراط طوله في صفته صلى الله عليه وسلم يابس من طول اي قامته لا توسير
من طوله كنز فائش منه منكم اي شئ من حمتك اي شئ بفتح هزة وسكون ياء وكسرة هزة ثانية وسكون سين
وايشته بفتح هزة وسكون ياء وفتح هزة ثانية وسكون سين فخر زاء فام يابس الذين امنوا اليه وكما
يشن لكفار من حب القبول اي كما يشن لكفار في قبولهم من رحمة الله لا فهم امنوا بعد الموت بالغيث يسعون من اصحاب
القبول ان يحيا ويبعثون له في العقيقة وتوضع على يافوخ الصبي هو موضع يترك من سطر اس الطفل
الخطا اذ كان قد مر بان الله الاذى اليابس فكيف يا مرم بتدمية لاسه والهمز مغلظة في ونهجه على يا فخر
ويا فخر زائدة و منه سرفانتم لها صيل العرب يا فخر الشرف استعار للشرف وسأجعلهم وسطها واعلاها في غيلة
حيارى نفا قد ما يال لهم ان يفقهوا يقال يال له ان يفعل يولا ويا لاله اي ان له وانبغي كنولك ان
تفعل ونوالك اي ينبغي لك باب يب ك لعه ان يخفف عنها ما لم ييسا هو من باب علمن ويجوز
كسر الموحدة ك وهو بوقية للكسرتين وتحتية لالحق بن ط قالوا لعله شفع فاستجيب بالتحقيق عنهما
الى ان ييسا وقبل الكوفة بما يحب ان ما دام اطرطين لقوله تعالى وان من شئ الا يسجد سجد على خلقه خشيا
وانحى باللقطع والتحقيق على تعميم الشئ وتبني دلالته على الصانع واستجواب قوله القرآن عند القبر لانه اذا خفف
بشبهه فبئلا لا القرآن اولى وقد انكر الخطا في ما يفعل الناس على القبر من الاضواء ونحوها متعلقين بهذا الخبر
وقال لا اصل له ولا وجهه و مر في الجرد ك وليس في الجرد معنى يخصه وانما ذكره بركة يده ولذا انكر الخطا في وضع
الناس الجرد ونحوه على القبر وقيل الوطب يسجد فيخفف ببركته فيعبر في كل اولى حيايل القبول بقوله وان من شئ الا
وحية كل شئ بحسبه باب يت زه الية في الناس فقد الصبا بال قبل البلوغ وفي الدنيا قبل الام واصل الية
بالضم الفخر لا نفراد وقيل الغفلة وقد تم الصب بالكسرة يتيم فهو يتيم هي بنية وجمعها ايتام وبيتا في قد يحجر اليتيم على بيتا من طول
على البانم مجازا كما نوايسم في النبي صلى الله عليه وسلم يتيم الى حال الكهنة رباه بعد موت ابيه ومنه تستام اليتيمة
نفسها لا اليتيمة البانم الى ان نوحا قبل الوجود كما اقول ان اسم يتيم لا يزول عن المرأة بالبلوغ ولا تزوم ط من غير اللب

فلما مضى لادعائها فكانه صلى الله عليه وسلم شريط بلوغها اى لا ينكر حتى تبلغ فتسما **ج** اى لا ولاية عليها غيرها
 فلا يجبرها احد اذا ابت **ك** اليتامى يقال للامانة الذكور جمع يتيم على القلب **له** ومنه الشعر جاءت
 اليه امرأة فقالت انى امرأة يتيمه فحكك اصحابه فقال للنساء كل من يتامى اى ضعافت **و** فيه انى امرأة موصلة
 توفى زوجها حتى تحكم هل يميت المرأة فى موت وموتة اى الاولاد **ك** وقد تشرنا موصلة **ج** كافل اليتيم له او لغيره
 اى سواء كان الكافل من ذى رحم النساء كولد ولده ونحوه او غيره كغفل به فان اجرهما واحد **ن** متى ينقضى
 اليتيمى حكسة وهو عدم التصرف باستقلاله واما لنفسه فيمن ينقضه بالبلوغ **ش** يتيم لا مثال لكفى لانظير لك
 من ذى اليتيم **له** فيه اذا اغتسل احدكم من الجنابة فليسق الميتين قبل هو بطون المفاخذ الخطاى لست اعرف
 هذا التأويل لعله بقوية فختية وهو من اسماء الدبر غير غسل الفرجين قيل لعائشة فناء لاهما موضع النوى فيم كل
 زائد **و** فى عمرو ولد يتامى يتنا هو الذي خرج رجلا من بطرانه قبل لسه ايتنت لام جاءت به يتنا **و** موت اليتيم
 مرفى **ن** **باب يثرب** فيه يثرب اسم مدينة المشرفة قديمة فيزها واسماها طيبة وطابة كراهة للتثريب هو
 اللوم والتعير قيل هو اسم لضرها وقيل سميت باسم جل من العاقلة **ط** فاداهى المدينة يثرب تحتية تسكون مثلثة
 وكسر راء اسمها الجاهل فسمها الله المدينة والنبي صلى الله عليه وسلم طيبة وهي عنه **ك** يقولون يثرب هي المدينة
 اى يسمونها يثرب هي المدينة الكاملة التى يستحق عليها اسم المدينة كالميت للكعبة فلعن هذا الحديث قبل النهى لبيان
 ان النهى للتنزيه **ن** او هو لقوم يعرفونها بها ولذا جمع بينه وبين لاسم الشرى اما فى القرآن فحكاية عن المنافقين
باب يدينه فيه عليكم بالجماعة فان يدل الله على الفسطاط هو العصر بالجماعة ويد الله كناية عن الحفظ
 والدفاع عن اهل مصر كما فهم خصوا بواقية الله وحسن فاعه **و** منه يدل الله على الجماعة اى ان المتفقة من اهل
 الاسلام فى كنف الله ووقايته فوفهم **و** هم بعينهم الا ذى الخوف فاقموا بين ظميرهم اصل اليتيم **ج** سكتهم
 ورحمتهم مع المتفقين هم بعيدة من لاذى والخوف والاضطرار فاد انفقوا الى السكنية ووقع باسمهم بيدهم ففسد الاحوال
له وفيه ليد العلياء خير من السفلى العليا للمطعية **ج** لاهنا بالحقيقة تعلوا على يد السائل صوة ومعنى **له** وقيل
 المتعفة والسفلى السائلة وقيل المانعة وفيه هذا لا يذكرك اى استسلمت لبيك انقدت لك كما يقال فى خلافة
 نزع يدك من الطاعة **و** منه عثمان هذا لا يذكرك اى انا اعتقد انه فليحتمل على وفيه المسلمون كافق داءهم
 وهم يد على من سواهم اى هم مجتمعون على اعدائهم لا يسمم القاذل بل يعاون بعضهم بعضا على جميع الاديان السل كاهم
 جعل ايديهم لى احدا وفعلمهم فعلا واحدا **ش** اى انهم كثر واحد لتفاق كلمتهم فوطوا ففهم على الاعداء **له** وفى
 سر يا جوب قد اخرجت عبدا الى لايدان لاهد بقناهم اى لا قدرة ولا طاقه لان الله فاع انما يكون باليد فكاهما معذرتان
 بجبر عن فعله **ن** لايدان بك نون **له** ومنه واعطوا بحرية عن يد اى يد المظلمة ليد المطيعة المتواتية غير
 المستنعة لان من ابى لم يعط يد او يد اخذ قاهرة مستولية او عن اعام عليهم لان قبول الجزية منهم وترك اراهم
 لم يرفع عليهم **ش** او نقدا ليس بنسيئة **له** وفيه سر عنك بحوقاى اطولكن يد اى به عن العطاء والصدقة هو

يتن

يثرب

يد

وقد تأمل ان يكون اليتيم
 يتيم عن اهل البيت
 وهو من اسماء الدبر
 غسل الفرجين وقال
 عبد القادر
 ان يكون اليتيم
 قبل الداء
 على ان يترك
 بالبطون فافهم
 يدوا فافهم
 يدوا فافهم

طويل اليد الباعى سمح جواد وكانت يدب تحب الصدقة وماتت قبل من فكانت سوق وكانت تحب الصدقة
فضدة قصير الباع واليد وجعد الكف ولا نامل فيه ومنه ما ريت اعطى للجربيل عن ظهريد من طلبة اى عن الغامر
ابتداء من غير مكافاة وفي سر على رقوم من الشراة بقوم من اصحابه وهم يدعون عليهم فقالوا بكم اليدان اى حاق
بكم ما تدعون به وتبسطون به ايديكم يقال كانت به اليدان اى فعل الله به ما يقول له اى ومنه حديث لما بلغه
موت الاشتر قال لليدينى اللقمى كلمة لم يرد عليه بالسوء اى كبه الله لوجهه اى خرا الى الارض على يديه وفيه
اجل الفساق يد ايديا ورجلا رجلا فافهم اذا اجتمعوا وسوس الشيطان بينهم بالشراى فرق بينهم ومنه تفرقوا
ايدي سبا واياى سباى تفرقوا في البلاد وفي حجرة فاخذهم يد البحر اى طريق الساحل طحت البضاعة
يضعها في يد تقيصه البضاعة بالنصب قسط من المال يقبضه للتجارة ويد القميص الكم يعنى اذا وضع بضعة
في كمه وهم لها غابت فطلبها وفرغ كبرت عنه ذنوب به من غلت ايديهم جعلوا الخلاء وهم الخجل الناس
او غلت ايديهم في النار جزاء ما قالوا ولا تبيهم من بين ايديهم اى بالتكديت بما هو ما هم من البعث المحسنا
ومن خلفهم قبل المال فحوض الفقر والحرى وازكوة وعرايا فخر من قبل الدين فلبس عليهم المحى وعن شمس المصحر
من قبل الشهوات وبين ايديهم وارجلهم اى من جميع الجهات لان الافعال تنسب الى الجوارى او كنى بها عن اليد
تحمى من غير نوحى كان فيهم ايدي الرجلين يطنها بين اليدين واولى الايدي اولى القوة ويد الله فوق ايديهم اى في لهنة
عليهم فوق ايديهم في الطاعة واليد النعمة والطاعة والقعدة والقوة والملك والسلطان الجماعة وضع يد
اى كل ولما سقط في ايديهم اى ندم وخبر نادر يد اى عاصيان فيه ويد يع بفتح ياء اولى وكسر دال ناحية من
فدك وخبر باب يرفيه ذكر الشبرم فقال انه حاريا رهو بالتشديد اتباع كحارو كذا احزان لان فيه
في اليربوع جفرة هو حيوان معروف قبل نوع من الفار فيه وعاد لها اليراع مجرثا هو الضعاف من الغنم
وغيرها وروى في جروا صله القصب حسمى به الجبان والضعيف جبريعة ومنه كنت معه صلى الله عليه وسلم
فسمع صوت اى قصبه كان يزمر بها ط والسراد النمرار العراى قوله وكنك ذاك صغير جواب ما يقال سماء
اليراع مبارح والنعمة للتنزيه والامنع نافع عن الاستماع فيه يرفا اسم جاحب عنه فيه الدائم بطعم
الدقيق ويكسوا اليرمق ونسبه بالقباء الفارسى والمعروف في القباء اليلسق باللام فاما اليرمك فهو اليرم
بالتركية وروى بنون وقد مر فيه اليرموك موضع بالشام كانت به وقعة عظيمة للمسلمين
والروم ندم من عمر ك اى مع عسكر قيصر هرقل وكانت الدولة للمسلمين يوم ويوم يرموك
يوم ذلك الوقعة وابلى فيه الربير بلاد حسنة في سر فاطمة سألت النعم طيلة الله
عليه وسلم عن اليرونا فقال من سمعت هذه الكلمة فقالت من خنساء القتب اليرونا
المختار ولا اعرف هذه الكلمة في ابنية مثلا ك فيه اظم اليريسين تختين الاولى مفتوحة
والثانية ساكنة جمع يريس ككرم وروى باللف بدل ياء اى اظم الزواطين والمراد جميع الرعية اظم عليكم

يد

ير

يربوع يراف

يرف

يرمق

يرموك

يرونا

بين الغنمين كذا في مسند احمد قلعه من ايعار الصوت او مقلوب من لعائر وهي الرواية وهي التي تذهب كذا وكذا
وفي امر زرع وترويه فيقة البقرة هي بسكون عين العناق والفيقة ما يجتمع في الصرع بين الحلبتين وفيه
وعاد لها اليعار مجرثا في رواية وفير شجرة تاكلها الابل في ح على انا يعسوب المؤمنين والمال يعسوب الكفا
اي يلوذ في المؤمنين ويلوذ بالمال الكفار كما يلوذ النخل بمقد مها وسيدها و مر اليعسوب في ع نه فيه ما جرى
اليعفور هو الخشف وولد البقرة الوحشية وقيل هوتيس لظباء وجمعه اليعافير فيه حتى اذا صار
مثل عين اليعقوب اكلنا هذا وشربنا هذا هو ذكر النخل يريد ان الشراب صار في صفاء عينه وجمعه
يعاقيب ج هو طائر معروف نه ومنه ح عثمان صنع له طعام فيه النخل واليعاقيب وهو حرم في ش
كعب من صوب صافية بيض يابليل هي سحاب بعضها فوق بعض جمع يعلول وقيل هونفا خات فوق الماء
مر رقع المطر فيه ذكر يعوق وهو صنم لقوم نوح وكذا يغوث بغين بحجة باب يع في ح ح
عبد المطلب معه النبي صلى الله عليه وسلم وقد ارفع من ارفع الغلام فهو يافع اذا اشارت الاحتلام وهو
من نوادر الابنية وغلام يافع ويفعة ولاول يتنى بجمع لا الثاني ومنه ح قيل نعم ان ههنا غلاما
يفاعا لم يحتكم كذا روي يريد به اليافع واليفاع المرتفع من كل شيء وفي اطلاقه على الناس غرابة و
في ح الصادق لا يحبنا اهل البيت كذا ولا ولد الميافعة اي لذ الزنا من يافع الرجل جارية فلان اذا
زنا بها في كلام على ايها اليقين الذي قد لجزه القتيير اليقين بالحركة الشيم الكبير والقدير الشيب
باب يون ن فيه اليقطين للبائع ك هو ما لا ساق له من النبات كشجرة القرع نه
فيه اليقظة والاستيقاظ الانتباه من النوم ورجل يقظ ويقظان اي ذو معرفة وفطنة ك
استيقظ بمعنى تيقظ فسينه ليست للطلب وفيه اي قظوا صواحب الحج هو بفتح همزة اي نتهجوا واراد بالحج
منازل ازواجه وخصهن لانهن الحاضرات وفيه اذا نام لم يوقظ بضم تحتية وفتح قاف وروي لم يوقظ
بنون تكلمن لما نتوقع فيه من الوجي وفي ح ابي قنادة اول من استيقظ رسول الله صلى الله عليه وسلم
وفي غير خلافه والجمع يحمله على الوقوع في مواطن يح يقط والجمع ايقاظ ويقظان وجمعه يقاظي نه فيه
كانها اليقق هو المتناهي في البياض وقد يكسر القاف لا ولي غ فيه ياتيك باليقين اي الموت ايقرن ويقن
واستيقن يقن ط حتى ياتيك اليقين اي الموت لانه امر متيقن ط اولي اصلاح هذه الامة اليقين
والزهد اي لتيقن بان الله هو الرزاق المتكفل للرزاق اذ به يتحقق الزهد وعدم النخل باب يل
يللم وهو ميققات هل اليمن بيده وبين مكة ليلتان ويقال للملك هو بفتح اللامين نه في بدل
ذكر بيليل هو بفتح اليامين وسكون اللام الاولي وادي ينبع باب بم فيه ما الدنيا في الاخوة
الا مثل ما يجعل احكام اصبعه في اليم اليم البحر وفيه التيمم للصلاة والتراب واصله القصد ويقال
امته وتامته بالهني ومنه ح كعب فحمت بها التنوير اي قصدت ن فتيا مت بها التنوير لغة في

يعسوب

اليعقوب

يعقب

يعلول

يعوق

يفع

يفن

يقط

يقظ

مسند احمد في حديثه
الذين على القوافل
يها كذا اليقين

يقق + يقن

يللم

يليل

يبحم

قولك عن الله الانسان يمينه يمين الله يمين يمين كفاد و قد ير واليمين البركة من يمين فهو
 يامن غ اليمن من اسماء الله تعالى ط ومنه حسن ملكة يمين اي يوجب اليمن اذا الغالب انهم اذا رأف
 السيد بهم واحسن اليهم كانوا اشفق اليه واطوع له واسعى في حقه وكل يؤدي الى اليمن والبركة وسوء
 الخلق يورث بغضا وعداوة ونفرة ويثير الجحاجا وعنادا **فهو** وفيه كان بحسب التيمن في جميع امورهما استطاع
 التيمن الابتداء باليمين في الافعال باليد اليمنى والرجل اليمنى والجانب الايمن **كان** يعجبه التيمن فتغله
 اي لا يتداعى بلبس اليمنى وترجله البداية بالشق الايمن في تسريح لحيته وراسه وطهوره بضم طاء وفتحها
 اي البداية بالشق الايمن في الغسل باليمين من اليدين الرجلين واما الكفان والحذان والاذنان فيطهران
 معا وفي شأنه كله تعميم بعد تخصيص وروى بحذف واو العطف لقرينة او هو يدل من الثلاثة بدل اشتما
 ويدخل في الشأن لبس السراويل والخف دخول المسجد والصلوة على يمينه الامام ويمينة المسجد و
 الاكل والاكتمال وتقليم الظفر وقص الشارب حلق الراس والخروج من الخلاء مما هو تكرم وتزيين ما كان
 بخلافه فيبدأ باليسر **ط** يحسب التيمن ما استطاع في شأنه كله في طهوره وترجله وتغله قوله ما استطاع
 اشارة الى شدة المحافظة عليه يعني في ما كان من التكرم وفي طهوره الخ بدل كل فالطهور الذي
 هو مفتاح الطاعات يعني عنهما والترجل المتعلق بالراس التعل المتعلق بالرجل يشعر بجميع البدن **توكان**
 يجعل يمينه لطعامه وشرابه وثيابه اي ياخذ الثوب لليسن يمينه او يبدأ بلبس الشق الايمن **ش**
 الباب الايمن من ابواب الجنة لعله الباب الثامن الذي يدخل منه من احساب عليه **وح** يتلقاه باليمين
 اليمين عبارة عن لقوة والعضو التلقى الاستقبال **وح** واما من اوتي كتابه يمينه مرفى لم يظم من **ظ**
وح لاخذنا منه باليمين قيل من صلة اي لاخذنا منة وانتقمنا منه باليمين اي القوة والقدرة **وح** تيان
 منهم ستة اي سكن اليمين **ج** اي قصد جهة اليمن وتشام اي قصد جهة الشام **ط** بدأ بميامنه اي
 بجانب يمين القميص لذا جمعه **ز** لان الجانب يشتمل كمر القميص ما اسفل من ذلك **وح** على منابر عن يمين
 الرحمن مرفى مقسطين **غ** يا من باصحابك اي خذهم يميننا وشامهم خذهم شمالا **ط** فابدأ واما منكم **ج**
 يمين وروى بابا منكم جمع ايمن وهما بمعنى وفيه فان عن يمينه ملكا تخصيص اليمن لانه اشرف
 لانه كاتب الحسنات او هو ملك اخر غير كرام كاتبين اظن انه قد قيل ان صاحب الشمال يتحول في
 الصلوة لانه لاسيئة فيها وفيه فنام على يمينه هوفاء التعقيب جزاء الشرط الشرط مع جزائه قوله
 ادخل يعني اذا طعت رسولي بالاضطجاع على يمينك وقرعة السوداء فانت اليوم من اصحاب اليمين
 فاذهب من جانب يمينك الى الجنة وفي **ح** الخاتم جعله في يده اليمنى اخر الامر من منه صلى الله عليه
 سلم لبسه في اليسار واختلف العلماء في التيمن والتيسر والصحيح ان الافضل التيمن لانه زينة واليمين اشرف
ك الايمن الايمن بالنصب والرفع اي اعظمه او هو احق **وح** تاوتونا عن اليمين اي عن جهة الخير

مسند و منه الزم
 يقال يمين فهو يمين
 ويقيم فهو يمين
 مسند و منه الزم
 فمهم ان يميننا
 عن التيمن اي يميننا
 عن يميننا

عند اهل البادية السيل الجبل الصول الهاج ولا يجر بل لا علم به واليهاء فلا لا يهتدى لطرقتها
ولا ماء فيها ولا علم بها ومنه قس كل يهواء يقصر الطرف عنها في كتابه صلى الله عليه وسلم ذكر
ينبعث بفتح اولي الياءين وضم عين مهمله صقع من بلاد اليمن **باب ياك** فيه ان الركن
والمقام يا قوتان من يواقيت الجنة هو ليس بتشبيه ولا استعارة وانما هو من نحو القلم اهل اللسانين
فان الياقوت نوعان متعارف وغير متعارف وهذا من غير المتعارف وانما طمس الله نورها اي اذهب
ليكون ايماننا بالغيب دامه الله تعالى علينا وزاده يوما فيوما على الدوام حتى نلقاه به بلطفه ومنه
امين امين ثم ما صنع الله تعالى بحسن الخاتمة ودوام العافية في الريع الاخير من ليلة السبت من شهر
الصفر ختمه الله بالخير الطهر سنة ثمان سبعين وتسعائة في البلد المسمى بالقن صانه الله من الفتن
ولما انتهى الكلام على سبب المراجاء بحمد الله بحرا اذا خرايحتي من خدمه بلالى ذخائره في العلوم والشرعية
وكنزوافرايزين من لازمه بجواهر خزائنه في الفنون النبوية ويحل محلا يتاهل به لان ينصب منصب
المحدثين وبجازه في رواية الاحاديث ومسانيد المسندين فاردت ان اختمه بمباحث تفيد له الخبرة على
على الاجمال في كل شعبها ويزيد له زيادة بصيرة في مطالعتها واستفادتها وافادتها ليقم له شروط الرواية
ولا استجازة ولا اجازة ويكمل له مزية البراعة والامامة والخلافة فاقول وبالله التوفيق **فصل في**
علومه واصطلاحاته **الصحح** ما اتصل بسندة بنقل العدل الضابط عن مثله وسلم عن شذوذ وعلة
والشذوذ ان يرويه الثقة مخالفا للغيره والحسن ما لا يكون في اسناده منهم ولا يكون شاذ او يروى عن غير
وجه نحوه والضعيف ما لم يجتمع فيه شرط الصحة والحسن ما اتصل بسندة مرفوعا الى النبي
صلى الله عليه وسلم والمتصل ما اتصل بسندة سواء كان مرفوعا اليه او موقوف او المرفوع ما اضيف اليه
صلى الله عليه وسلم سواء كان متصلا او منقطعا والمتصل يكون مرفوعا وغيره والمرفوع يكون متصلا
وغير متصل والمسند متصل مرفوع والمعلق ما حذف من مبدأ اسناده واحد فاكثر والغريب
ما تفرح واحد عن يجمع حديثه كانه زهري والموقوف ما روى عن الصحابي من قول او فعل متصلا ومنقطعا
وهو ليس بحجة والمقطوع ما جاء عن التابعين المرسل قول التابعين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
والنقطع ما لم يتصل اسناده من الاول والاخر والمعضل ما سقط من سندة اثنان والمنكر ما فيه اسباب
خفية غامضة فادحة الالالي عن لزكشي بين قولنا لم يصح وقولنا موضوع بون كثير فان الوضع اثبات
الكذب وقولنا لم يصح لا يلزم منه اثبات لعدم وانما هو اخبار عن عدم الثبوت ولا يلزم من جهل الراوي
وضع حديثه ابن حجر ان لفظ لا يثبت لا يثبت الوضع فان الثابت يشمل الصحيح فقط والضعيف دونه
كذا في تذكارة الموضوعات **فصل في الجرح والتعديل** في شرح النخبة للبرج مراتب سوءها الكذب **باب**
اليه المنتهي في الوضع هو ركن الكذب ثم قولهم دجال او ضايع او كذاب واسفلها لين سئل الحفظ

يبعث
ياقوت

له وقار لغتها
تلاصقا قائم بجلالة
له اعلم ان سبب
الناس جميعا يدينون
بذوهم

خاتمة الكتاب
وقال بليدار مع المار
واليا فخره وكرامته
بعد تمام ما قد علمنا
والقول كبريت
الحكمة بآياتها
واقترع على ابراهيم
فكان المناسبات
التي كبريت في
باب عقوبة او محرم في
الحكمة بين البابين
سما في النهاية ١١
باعتدال علم

ادنى مقال وتولم متروك او ساقط او ناقش الغلط او منكر الحديث اشد من نحو هو ضعيف او ليس بقوى اوفيه مقال وارتفع مراتب التعديل او ثق ثم ثقة ثقة او ثقة حافظ او ثبت ثبت وادناها كشيخ او يروى حديثه او يعتبر به **نوع** في الرواية في التذكرة يجوز عند العلماء التساهل في رواية الضعيف بلا بيان ضعفه في الوعظ والقصاص الفضائل لا في صفات الله والحلال والحرام قيل كان مذهب النسا ان يخرج عن كل من لم يجمع على تركه وكذا ابوداود وكان يخرج الضعيف اما لم يجد في الباب غيره ويرحمه على الراي **الصغاني** اذا علم انه حديث موضوع او متروك فليرويه ولكن لا يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي الرسالة قال زيد بن اسلم من عمل بخبر صحيح انه موضوع فهو من خدم الشيطان ابن حجر اكثر الحديثين من سنة مائتين الى الان اذا ساقوا الحديث باسناد اده اعتمدوا انهم براء من عهده وفي الخلاصة ان خبر ثلثة اقسام قسم يجب تصديقه وهو ما نص لائمة على صحته وقسم يجب تكذيبه وهو ما نصوا على تكذيبه وقسم يجب التوقف فيه لاحتماله الصدق والكذب كسائر الاخبار ولا يحمل رواية الموضوع من علم حاله في اي معنى لا ببيان وضعه **نوع** في المواضيع في الخلاصة اعلم ان الوضع يعرف باعتراف واضعه وبقرينة حال الراوي والمروى بركاكة اللفظ والمعنى اعظم الوضاعة ضررا قوم منتسبون الى الزهد وضعا حسبة فيقبل موضوعاتهم ثقة بهم والكرامية وبعض مبتدعي يجوزون الوضع في الترغيب والترهيب هو خلاف اجماع المسلمين المعتدين وحكي السيوطي عن ابي الجوزي ان من وقع في حديثه الموضوع والكذب والقلب منهم من غلب عليهم الزهد فغفلوا عن الحفظ واضاعت كتبه فحدث من حفظه فغلط ومنهم قوم ثقافة لكن اختلطت عقولهم في اخر اعمارهم ومنهم من روى الخطاء سهوا ثم ايقنوا بالصواب لم يرجعوا انفة ان ينسبوا الى الغلط ومنهم زنادقة وضعا قصدوا الى افساد الشريعة وايقاع الشك والتلاعب بالدين وقد كان بعض الزنادقة يتغفل الشيخ فيديس في كتابه ما ليس من حديثه قال حماد بن زيد وضعت الزنادقة اربعة آلاف حديث ولما اخذ ابن ابي العوجاء لضرب عنقه قال وضعت فيكم اربعة آلاف حديث احرم فيها الحلال احل فيها الحرام ومنهم من يضع نصرة لمذهبه رجح رجل من المبتدعة فجعل يقول انظر واعين تأخذون هذا الحديث فانا كنا اذا هويانا امر اصيرنا حديثا ومنهم من يضعون حسبة ترغيبا وترهيبا ومضمون فعلم ان الشريعة ناقصة تحتاج الى التميم ومنهم من اجازوا وضع الاسانيد بكلام حسن ومنهم من قصدوا التقرب الى السلطان ومنهم القصاص لانهم يريدون احاديث ترقق وتنقق وفي الصحاح يقل مثله ثم ان لحفظ يشق عليهم وينفق عدم الدين ويحضرهم جهال وما اكثر ما تعرض على احاديث في مجلس الوعظ قد ذكرها قصاص الزمان اي وعاظهم فائدة فاحمدون على انتهي **نوع** في تعيين بعض المواضيع وكتبهم الخلاصة قد صنف كتب في الحديث وجميع ما احتوت عليه موضوع كموضوعات

القضاعي ومنها الاربعون الودعانية ومنها وصايا على كلها موضوعة سوى الحديث الاول وهو
 انت مني بمنزلة هارون من موسى غير انه لا نبي بعدي **الصغاني** ومنها وصايا على كلها التي اولها
 يا على لفلان ثلث علامات وفي اخرها النبي عن المجامعة في اوقات مخصوصة كلها موضوعة
 واخرها يا على اعطيتك في هذه الوصية علم الاولين والاخرين وضعها حماد بن عمرو النصبيني في
 اللاتي وكذا وصايا التي وضعها عبد الله بن زياد بن سمعان اوشبغة في الذيل ان الاربعين الودعانية
 لا يصح فيها حديث مرفوع على هذا النسق وانما يصح منها الفاظ يسيرة وان كان كلامها حسنا وموعظة
 فليس كل ما هو حق حديثا بل عكسه وهي سرقها ابن ودعان من واضعها زيد بن رفاعه ويقال انه الكذب
 وضع رسائل اخوان الصفاء وكان من اجل خلق الله في الحديث واقليم حياء واجرام على الكذب في
 الوجيز قال جمال الدين المنزلي لاحاديث المنسوبة الى القاضي ابى نصر بن ودعان الموصلي لا يصح منها
 حديث واحد مرفوع **الصغاني** ومنها كتاب فضل العلماء لمحدث شرف الدين البليخي واوله من تعلم
 مسألة من لفقه تالله كذا ومن الاحاديث الموضوعة باسناد واحد احاديث الشيخ المعروف
 بابن ابى الدنيا وهو الذي يزعمون انه ادرك عليا وعمر طويلا واخذ بركابه فركب واصابه ركابه فشجه
 فقال مد الله في عمرك واحاديث ابن نسطور الرومي واحاديث بشر بن نعيم بن سالم وخراس عن انس و
 احاديث دينا عنه واحاديث ابى هبة ابراهيم بن هبة القيسي ومنها كتاب يدعى بمسند انس
 البصري بمقدار ثلث مائة حديث يرويه سمعان بن المهد عن انس واوله امتي في سائر الامم كالقمر في
 النجوم في الذيل سمعان بن المهدي عن انس لا يكاد يعرف الصفت به نسخة مكذوبة بقم الله من وضعها
 وفي اللسان هي من رواية محمد بن مقاتل الرازي عن جعفر بن هارون عن سمعان فذكر النسخة واكثر
 متونها موضوعة **الصغاني** ومنها احاديث في تسمية يا احمد لا يثبت شيء منها ومنها خطبة الواح
 عن ابى الدرداء رفعه اللاتي الى الخطبة الاخيرة عن ابى هريرة وابن عباس بطوطها موضوع اتمم به
 ميسرة بن عبد به لا بورك فيه قال ابن الجوزي من كبار الوضاعين وهب بن وهب القاضي ومحمد
 بن السائب الكلبي ومحمد بن سعيد الشامي المصلوب ابوداود النخعي واسحق بن نجيم الملقى وغيث
 بن ابراهيم النخعي والمغيرة بن سعيد الكوفي واحمد بن عبد الله الجويباري ومأمون بن احمد الهروي ومحمد
 بن عكاشة الكرماني ومحمد بن القاسم الطالكاني ومحمد بن زياد اليشكري وقال النسائي الكذابون
 المعروفون بالوضع اربعة ابن ابى يحيى بالمدينة والواقدي ببغداد ومقاتل بن سليمان بخراسان ومحمد
 بن سعيد المصلوب بالشام وقيل وضع الجويباري ابن عكاشة ومحمد بن تميم الفاريابي اكثر من
 آلاف شئ محمد بن عمر الواقدي قاضي العراق اخذ عنه العلم على ضعفه بل اجمعوا عليه اخرج له ابن
 في الوجيز قال ابن عدي كتبت جملة عن محمد بن محمد بن الاشعث عن موسى بن اسمعيل بن موسى بن جعفر

عن أبيه إلى علي رفعه إذا خرج اليها نسخة قريبا من ألف حديث عن موسى المذكور عن أبيه بخط طري
عامتها منا كير قال الدارقطني أنه من أبيات الله وضع ذلك الكتاب يعني العلويات وعبد الله بن أحمد عزابه
عن علي الرضاء عن أبيه يروي نسخة موضوعة ما ينفع عن وضعه أو وضع أبيه واسحق الملقى له أبا طيل
وروي عن ابن جريح عن عطاء عن أبي سعيد الوصية لعلي في الجاع وكيف يجامع فانظر إلى هذا الدجال ما
أجراه قال الدليبي أسانيد كتاب العزم لابن الفضل جعفر بن محمد بن جعفر بن محمد بن علي وأهية لا يعتمد
عليها وإحدى منه منكرة وقال الذهبي أحمد بن إسحق بن إبراهيم بن نبط بن شريط حدث عن أبيه عن جده
بنسخة فيها بلال لا يحل الاحتجاج به فانه كذاب وفي اللألي قال الترمذي كل حديث في كتابه معمو^ة
الأحد ثمان في المقاصد قال أحمد ثلث كتب ليس لها أصول المغازي والملاحم والتفسير الخطيب^{هـ}
محمول على كتب مخصوصة في هذه المعاني الثلاثة غير معتمد عليها لعدم عدالة ناقلها وزيادة القصا^ص
فيها فاما كتب التفسير فمن أشهرها كتابان للكلبي ومقاتل بن سليمان واما المغازي فمن أشهرها مغازي
محمد بن إسحق وكان يأخذ من أهل الكتاب قال لشافعي كتب لواقدي كذب وليس في المغازي أصح من
مغازي موسى بن عقبة وقال أحمد في تفسير الكلبي من أوله إلى آخره كذب لا يحل النظر فيها شمس الكلبي
أبو النضر محمد بن السائب مفسر ضعفه بعض كذبه آخرون قال ابن عدي حدث عنه سفيان وشعبة
وجاعة ورضوة في التفسير وفي الأحاديث عنده منا كير سيما عن أبي صالح عن ابن عباس مات سنة ست
واربعمائة مائة أخرج له الترمذي لا غير في الاتقان على السيوطي قول أحمد ليس لها أصول بان الغا^ب
عليها المراسيل وقال محققوا أصحابه مرادة أن الغالب أنه ليس لها أسانيد صحاح متعلقة ولا فقد^ص
من ذلك كثير كتفسير الظالم بالشرك والحساب ليسير بالعرض والقوة بالرعي قلت الذي صح من ذلك
قليل جد بل اصل المرفوع منه في غاية القلة قال من المفسرين طوائف صنفوا تفاسيرهم على من هبهم
مثل عبد الرحمن بن كيسان الأصم والجبائي والروائي والزحشتري ومنهم من يدعي البدع في كلامه وأكثر
الناس لا يعلمونه كما أحب الكشاف حتى أنه يروج على خلق كثير من أهل السنة كثير من تفاسيرهم الباطلة
قال السيوطي وأوهى طرق تفسير ابن عباس طرق الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس فإذا انضم إليه محمد
بن مروان السدي الصغير فهي سلسلة الكذب بعدة مقاتل بن سليمان مع أن في مقاتل مذاهب
رحية انتهى إلى اتقان وفي شرح الشفاء واما السلك الكبير وهو اسمعيل بن عبد الرحمن فحسن الحديث
روى عن ابن عباس النملات سنة ثمان وعشرين ومائة والسدي الصغير روى عن الكلبي متروك
وهما كوفيان وفي رسالة ابن تيمية وفي التفسير من هذه الموضوعات كثيرة كما يرويه الثعلبي والواحد
والزحشتري في فضل السور والتعلبي نفسه كان ذا خير ودين لكن كان خاطبيل ينقل ما وجد في
كتب التفسير من صحيح وضعيف وموضوع والواحد صاحب بصر منه بالعربية لكن هو

ابعد عن اتباع السلف في البغوى تفسيره مختصر من الثعلبى لكن صان تفسيره من الموضوع والبدع
 ومن افسر من يخطئون في الدلائل لا في الدلول ككثير من الصوفية والوعاظ والفقهاء يفسرون
 القرآن بمعان صحيحة لكن القرآن لا يدل عليها كابى عبد الرحمن السلى في حقائق التفسير وفي جامع البیان
 لمعين بن صيفى قد يذكر محى السنة البغوى في تفسيره من المعانى والحكايات ما اتفقت كلمة المتأخرين
 على وضعه بل على وضعه وفي الانتقان وما كلام الصوفى في القرآن فليس بتفسير وتفسير ابى عبد الرحمن
 السلى ان كان قد اعتقد انه تفسير فقد كفر قيل لظن بمن يوثق به منهم انه لم يذكر تفسيره الا ان كان
 مسلماً باطنياً وانما هو تنظير لتسفى التصوص على ظواهرها والعدول عنها الى معان باطن الحاد واما ما يذ
 بعض المحققين من انها على ظواهرها ومع هذا فيه اشارات خفية الى دقائق يتكشف على ارباب السلوك
 يمكن التطبيق بينها وبين الظواهر فهو من كمال الايمان وسيتم هذا المعنى في كتاب التفسير **فصل**
 في تعيين بعض احاديث المشتهرة على الالسن الصواب خلافها على نمط ذكرته في التذكرة فيه
 من عرف نفسه عرف ربه ومن عرف ربه كل لسانه النورى ليس يثبت وقال بن تيمية ح من عرف
 نفسه عرف ربه ليس يثبت وهو كما قال وفي المقاصد انما يحكى من قول يحيى بن معاذ ورح كنت كثرنا
 لا عرف فاحببت ان اعرف فخلقت خلقا فعرفتهم فعرفوني ابن تيمية ليس من الحديث ولا يعرف له سند
 صحيح ولا ضعيف وتبعه الزركشى وشيخنا ورح حبا لوطن من الايمان لم ارقف عليه ورح حبا لطرة من الايمان
 موضوع ورح رايته بنى في صورة شاب له وفرة صحيح يحمل على روية المنام او ماول ورح هل نالت الشمس
 لانعم لم يوجد له اصل ورح المؤمن غرر كثرهم والنافق خبث كثير موضوع ورح عليكم يد بن العجائز
 له يوقف له على اصل ورح ما شهد رجل على رجل بكفر الا بآء به احدهما ضعيف الغزالي هذا ان كفر وهو
 يعلم انه مسلم فان ظن كفره ببدعة او غيره كان خطأ وكفى بالخطا اثما مبينا فان الخطا فى رحم الزنا يوجب
 ثمانين ورد الشهادة ابدان تاب فكيف في التكفير والكفر الكبار كبرائى سبحانك هذا بهتان عظيم
 فيه طلب العلم فريضة على كل مسلم طرقها واهية والحق البعض مسلمة وليس في طرقها كلها ورح
 اطلب العلم ولو بالصبين اسانيد ضعيفة ابن حبان باطل الاصل ورح من ادعى الفريضة وعلم الناس الخير
 كان فضله على العابدين المجاهد كفضلى على ادناكم ومن بلغه عن الله فضل اخذ بليل فضل الذي
 بلغه اعطاه الله ما بلغه وان كان الذي حدثه كاذبا ضعيف اسنادا لكنهم يتساهلون في الفضائل
 ورح العلم في الصغر كالنقش في الحجر من لفظ الحسن البصرى ورح لا ادري نصف العلم من قول الشعبي
 ورح اذا كتب احكم فلا يكتب عليه بلغ فانه اسم الشيطان وليكن يكتب عليه لله موضوع ورح
 ضع القلم على اذنك الح فيه عنبة متروكة قلت له شاهد وفي المقاصد ما اتخذ الله من ولى جاهل
 ولو اتخذ لعله قال شيخنا ليس يثبت ولكن معناه صحيح اي لو اراد اتخاذ وليا لعله ثم اتخذ فيه

الايمان

العلم

العقل

القلب

طهوا

الاذان

مسجد

صلوة

ذكر

سنا

هدية

زمن

كل حديث ورد فيه ذكر العقل لا يثبت وفي الذيل اخرج الحارث ابن اسامة في مسنده عن واو بن الحبر بضعا
 وثلاثين حديثا في العقل قال ابن حجر كلها موضوعة فيه في الذيل ما وسعني سائي ولا ارضى بل وسعني قلب
 عبدى المؤمنين وح القلب بيت الرب موضوعان ابن تيمية مغناه وسع قلبه الايمان بنى محبتي وهو مذكور
 في الاسرايليات فيه الموضوع على الموضوع نور على نور لم يوجد وح نزكوة الارض ببسبها استحق به الحنفية
 ولا اصل الفنى المرفوع بل موقوف على محمد بن على الباقر وكذا اذا جفت الارض فقد زكيت فيه مسح العينين
 بباطن اعلى السبابتين بعد تقبلها عند سماع اشهدان محمد رسول الله مع قوله اشهدان محمد عبده ورسوله
 رضيت بالله ربنا وبالا سلام دينا ومحمد صلى الله عليه وسلم نبيا ذكره الديلمى لا يصح وكذا ما اورع عن
 الخضر عليه السلام من قال مرحبا بحبيبي قرعة عيني محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم ثم يقبل بها صية ويجعلها
 على عينيه لم يصح ولم يرد ابد اوروى تجربة ذلك عن كثيرين فيه من تكلم بكلام الدنيا في المسجد
 احبط الله اعماله اربعين سنة الصغاني هو موضوع فيه الصلوة عماد الدين فمن تركها فقد هلك
 الدين ضعيف وح الهداية الحنفية من صلى خلف عالم تقى فكانما صلى خلف نبي لم اقف عليه بهذا
 اللفظ و صلوة التسليم ضعيف الدارقطني اصح شئ في فضائل القرآن قل هو الله وفي فضل الصلوة
 صلوة التسليم وفي صلوة الاسبوع لا يصح شئ و صلوة الرغائب موضوع بالاتفاق وكذا الصوم
 اول خميسه وغير ذلك في المختصر قول الثوري من السنة اثنا عشر ركعة بعد عيد الفطر وست ركعات
 بعد الاضحية اصله وفي الصحيح خلافه وهو انه صلى الله عليه وسلم لم يصل قبلها ولا بعدها وفي المقاصد
 من كثر صلواته بالليل حسن وجهه بالنهار اصله فيه ح اجتماع الخضر لابراهيم التيمي تعليقه السبع
 عن النبي صلى الله عليه وسلم واجتماعه معه صلى الله عليه وسلم لا اصل له ولم يصح اجتماعه معه
 صلى الله عليه وسلم ولا عدم اجتماعه ولا حيوته ولا موته فيه طعام الجواد دواء وطعام الخيل
 داء في المقاصد رجاله ثقات وفي المختصر قال شيخنا هو منكرا ابن عدى فيه مجاهيل وضعفاء في
 المختصر من هدى له هدية وعند قوم فهم شركاء ضعيف في المقاصد قال العقيلي لا يصح في هذا الباب
 وكذا قال البخاري عقيبا يراة تعليقا ولكن هذه العبارة عن مثله لا يقتضى البطلان بخلافها من العقيلي
 قال شيخنا والموقوف اصح ومرفى وح من اصاب من اخيه شهوة غفر له باطل لا اصل له في المقاصد
 جبلت لقلوب على حب من احسن اليها وبغض من اساء اليها باطل روى ان لا عمش قال لما لوى الحسن
 بن عماره يا عجبا من ظالم ولى المظالم ما المظالمك بن المظالمك والمظالم فاخبر به الحسن فوجه اليه اثوابا فمدحه
 وروى الحديث وفيه تامل فان لا عمش ناسك تارك اجل من هذا المنصب وربما يستانس للحديث
 بحديث اللهم لا تجعل لغا جر عندى نعمة يرعاه قلبي في الذيل لا يجتمع ماء زمزم و نار جهنم في
 جوف عبد ايد فيه مقاتل بن سليمان كذاب في المقاصد ماء زمزم لما شرب له ضعيف لكن له شاهد

قرآن

تفسير

فضيلة صلى الله عليه وسلم

الصلوة عليه وسلم

في سبب طعام طعم وشفاء سقم **الذيل** فيه الحدة تقتري جماع القرآن لعزة القرآن في جوافهم كذب و
من قرأ سورة الواقعة كل ليلة لم يصبه فاقة ابدية كذاب **الخلاصة** ومن الموضوع ما روى عن
أبي بن كعب وهو منه برئ في فضائل القرآن سورة سورة وقل تفسير خلاصتها من عصمة الله وفي مختصر
الأصول قيل لأبي عصمة نوح ابن أبي مريم من أين لك عن عكرمة عن ابن عباس في فضائل القرآن سورة سورة
فقال آيت الناس قد عرضوا عن القرآن واشتغلوا بفقهاء أبي حنيفة ومغازي ابن اسحق فوضعها حسب
ولقد اخطأ المفسرون في ايداعها تفاسيرهم وذكرها التعليق في تفسيره عند كل سورة وتبعه الواحد
ولا عجب منهما لانهما ليسا من أهل الحديث وإنما العجب ممن يعلم موضوعيته من الحديث ثم يورده
ولا ينافي ذلك ما ورد في فضائل كثيرة من السور مما هو صحيح او حسن وضعيف في معنى الحكم بالوضع
أي بعدم الصحة بلا يجب الكلي لا ينافي صحة بعضها في رسالة ابن تيمية فيه ح تصديق على خاتمه
في الصلوة وإنما وليكم الله ورسوله في على موضوع بالاتفاق ورح ان مرج البحرين على فاطمة واللؤلؤ
والمرجان الحسنان وكل شيء احصيناه في امام مبين في على من تفسير الرضا خلاصة فيه لولا ان
لما خلقت لافلاك الصغاني موضوع ورح احياء ابوي النبي صلى الله عليه وسلم حتى امنابه اوردته
السجلى عن عائشة وقال في اسناده مجاهيل وانه منكر جدا يعارضه ما ثبت في الصحيح في اللالى
ابن عباس رفعه شفعت في هؤلاء الثلاثة في ابى وعى ابى طالب اخى من الرضا عة يعنى السعدية ليكونوا
من بعد البعث هباء قال الخطيب باطل فيه ضعفاء وغال في الرضا في المقاصد وما احسن ما قال
فتحرى حيا الله النبي من زيد فضل في على فضل وكان به رءوفا فاحيا امه وكذا اباه لا يمان به فضلا
لطيفا في نسلم فالقد تم بذقيريد وان كان الحديث به ضعيفا قال المزيدي صنف السيوطي في احياء هجره طيفا
ورح انا افصح من نطق بالضاد مغناه صحيح ولكن اصله ورح ولدت في من الملك عادل الاصل هو ولا يجوز
ان يسمى من يحكم بغير حكم الله عادلا فيه من شم الورد ولم يصل على فقد جفاني هو باطل وكذب
وكذا من شم الورد الا حرام قد كتبت في شان الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم عند الطيب
لشيخنا الشيخ على المتقي قدس سره هل له اصل فكتب الجواب عن شيخنا الشيخ ابن حجر قدس سره او غيره بما نصه
وسئل نفع الله بما صورته جرت عادة الناس انهم اذا اعطوا طيبا رايحين او غيرها او شموعا ان يصلوا على
النبي صلى الله عليه وسلم او يستغفروا الله تعالى فهل لذلك اصل ما حكمه وايضا ما حكمه ذكر
الاستغفار دون الحمد مع انه بالمقام النسب لولى فاجاب فتكم الله في منته بقوله واما الصلوة على النبي
صلى الله عليه وسلم عند ذلك ونحوه فلا اصل لها ومع ذلك فلا كراهة في ذلك عندنا فقد قال الحلبي من
اثمتنا الشافعية واما الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم عند التعجب من الشيء كما يقول الانسان حينئذ
سبحان الله لا اله الا الله اي لا ياتي بالنادر وغيره الا الله تعالى فلا كراهة فيه قال من صلى عليه عند الامر

يستقذرو ويضحك منه فاختشى على صاحبه الى كفر انتهى في منحة السلوك بشرح تحفة الملوك لشيم مشائخنا
 البدل الخفي ومحرم التسييم والتكبير والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم عند كل محرم او عرض سلعة او فتح
 متاع اى كما يفعل الباعة من المصريين نحوهم من المصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم عند عرض السلعة وفتح
 انية الامتعة التي يبيعونها فامل جزم هذا امام بالحمة عند هذه الاحوال الصادقة بما في السؤال واجتنب
 ذلك ما امكنك ثلثا تقع في ورطة الحمة عند هذا امام وان كان حفيوا وانت شافعي لانه ينبغي بل يتأكد
 لكل احد الخروج من خلاف العلماء ما امكنه لان الحق واحد في نفس الامر على الاصح كما قرره في محله وقد ذكره سحنون
 من ائمة المالكية الصلوة عليه صلى الله عليه وسلم عند التعجب قال لا يصل عليه صلى الله عليه وسلم الا
 عند الاحتساب طلب الثواب في الصلوة عليه صلى الله عليه وسلم عند تلك العوارض التي منها شتم الطيب
 او اخذه لمر يقصد لها احتساب لا طلب ثواب في الغالب انما هو شئ اعتاده الناس غفلة عن ذلك ومن ثم اتجه
 ان يقال هو على الخلاف المذكور في من صدرت منه الصلوة عليه صلى الله عليه وسلم عند ذلك على طريق
 العادة والغفلة اما من استيقظ عند اخذ الطيب وشمه الى ان كان عليه صلى الله عليه وسلم من محبته للطيب
 واكتاره منه دون غيره واخبره ان الله حبه اليه كالنساء فتذكر ذلك الحال العلى والخلق العظيم فصل
 عليه صلى الله عليه وسلم لما وقر في قلبه من جلالته واستحقاقه على كل امته ان يلحظه بعين نهاية الاجلال
 عند روية شئ من آثاره او ما يدل عليها فهذا لا كراهة في حقه فضلا عن المحرمات بل هو ات بماله فيه اكل
 الثواب الجزيل والفعل الجميل وقد استحبه العلماء لمن رأى شئ من آثاره صلى الله عليه وسلم ولا شك
 ان من استحضر ما ذكرته عند شمه الطيب يكون كالرائي لشئ من آثاره الشريفة في المعنى فليس له الاكثار
 من الصلوة والسلام صلى الله عليه وسلم وايضا قد كتبت اليه فيما جرت عليه عادة اكثر هذه
 البلاد انهم يبتدئون تعليم الصغار للقرآن حين يمضي عليه اربعة سنين واربعة اشهر واربع ايام
 هل له اثر في الحديث او في السلف فكتب رضي الله عنه انه لم يوجد له شئ يعتمد عليه الا ما سمع عن بعض
 انه شق صدره صلى الله عليه وسلم وامر باقرايح فهذا مع اختلاف فيه لو صح استنيط منه ما ذكر
 لكنه يخالف المشاهير والله اعلم في الوجيز من صلى على كتاب لم تنزل الملكة تستغفر له مادام اسمي في
 ذلك الكتاب عليه بابي اود التغمي باسحق العلاو في المختصر هو كجاعة بسند ضعيف وفي اللآلى احاديث
 كتابه الصلوات موضوعة فيه في المقاصد اختلاف امتي بحمة قال شيخنا هو مشهور على السنة
 وزعم كثير انه لا اصل له وفي كلام الخطابي ما يشعر بان له اصلا وفي حاشية البيضاوي بين معرو
 عند المحدثين روح ان الله يبعث لهذه الامة على كل مائة من يجد لها دينها صححة الحاكرو روح ما
 رآه المسلمون حسنا فهو عند الله حسن موقوف على ابن مسعود روح مثل امتي لمطر لا يدري اوله خير
 اما اخره موضوع في المختصر امتي من حومة لا عذاب عليها في الآخرة عجل عقابها في الدنيا الزلازل

صديق
على

عائشة

معاوية
بلال

أويس

والفقر ضعيف في المقاصد انما حرجهم على امتي كحرجهم في شيعب قلن انه متروك لكن لاكثر
 على قبوله في الوجيز كل مولود يولد يدر على سبته من تربته فاذا طال عمره رده الى تربته وانا وابوبكر
 وعمر خلقنا من تربة واحدة فيه مجاهيل قلت له طريق اخو له شاهد في الزيل يا على ان الله قد غفر لك
 ولذريتك ولولدك ولاهلك ولشيعتك ولحبي شيعتك فالبشر فانك لا ترجع الطلاق فيه داود الوضاع
 وح اهل بيتي كالنجوم بايهم اقتديتم اهتديتم من نسخة نبيط الكذاب في اللأح اكل سفرجل
 الجنة وحمل فاطمة به موضوع فان حملها قبل النبوة بخمس سنين فيه خذ واشطر ديتكم عن
 الحميراء قال شيخنا لا اعرف له اسناد او لا رايته في شيء من كتب الحديث الا في النهاية والا في الفردوس
 بغير اسناد بلفظ خذ اثلث دينكم من بيت الحميراء وسئل المزني والذهبي فلم يعرفاه فيه لا يصح
 مرفوعا في فضل معاوية شيء واصح ما روى فيه ح مسلم انه كاتبه ثجع اللهم علمه الكتاب ثجع اللهم
 اجله هادي امهد يا فيه سين بلال عند الله شين قال ابن كثير لا اصل له وقد ترجم غير واحد بان
 كان ندى الصوت حسنه فصيحته ولو كان فيه لثغة لتوفت الدواعي على نقلها في المختصر لا جدد
 نفس الرحمن من قبل اليمن لم نجد له ولكنه عند بعض مرسل وروى بزيادة اشار الى أويس لم يوجد له
 اصل اللألي يا محمد سيخرج في امتك رجل يشفع فيشفعه في عدد ربيعة ومضر فان ادركته
 فسله الشفاعة وذكر حديثا في رقتين قال ابن حبان باطل والذي صح في فضل أويس كلمات يسيرة معدة
 قلت لوقف فيه اولى فان له طرقا عديدة لا باس ببعضها نوع فيمن ادعى الصحبة من الحميراء كزبا
 ذيل فمنهم سر باتك ملك الهند في بلد قنوج قال في سبعمائة وخمس وعشرون سنة وانفذ اليه
 حذيفة وأسامة وصهيبا وغيرهم يدعونهم الى الاسلام فاسلم وادعى رويته صلى الله عليه وسلم
 ومات سنة ثلث وثلثين وثلثائه ومنهم جابر بن عبد الله اليامي حدث بخاري بعد المائتين عن
 الحسن البصري قال حملوني الى النبي صلى الله عليه وسلم ومنهم جبير بن الحرب ومنهم رتن الهند شيخ
 دجال ظهر بعد المئتين مائة فادعى الصحبة وحدث باحاديث رتنيات وتسمى بابي الرضارت بن نصر قال
 كنت في زنا فاطمة وهو ما مني لم يخلق او شيطان بدي في صورة بشر او شيخ ضال كذاب وقد تفقوا
 على ان اخر من مات في جميع الارض من الصحابة ابو الطفيل عامر بن واثلة سنة مائة واثنين بمكة
 وقد ثبت انه قال قبل موته بشهر او نحوه فان على اس مائة سنة لا يبقى على وجه الارض فانقطع المفا
 وقد بسط القول في العمرين في تذكرة الموضوعات فطالعه ينفعك فانه كتاب نفيس تلقته علماء
 الحرمين بالقبول فانه قد اخبرني بعض اهل العلم الثقات عن شيخني ابن حجر قدس سره انه انشاء الله سينتفع
 به وعن الشيخ العلقمي انه قال هو في هذا الباب من احسن المختصرات وكتب لي الشيخ علي بن حسام الدين
 المتقي حشرنا الله في مرته قد وقع الكتاب مفيدا كثيرا جزاكر الله خيرا هذا وقد اطرقت في نقل مدحه حشا

لا ولي له في تحصيله ليستفيد من خاثر كنوزة قال ابن حجر وقد وقع غوه في المغرب اخبرنا ابو الرقاب بن
 زيد كاتبه قال صافحني الذي قد عاش مائة قال صافحني ابو الحسن علي بن الخطاب عاش مائة وثلاثين قال صافحني
 ابو عبد الله معمر وكان عمه اربع مائة سنة قال صافحني النبي صلى الله عليه وسلم ودعا لي فقال عمر ك الله يا معمر
 ثلاث مرات فهذا كله لا يفرح به من له عقل منهم جعفر بن بسطول او غير ذلك وقال ابن حجر ايت شيخنا
 محمد الدين صاحب القاموس ينكر على الزهبي انكاره وجود رتن وذكر انه دخل في ضيعة في الهند ووجد
 فيها من لا يحصى كثرة ينقلون قصة رتن عن بائهم واسلا فهم قلت لم يحزم هو بعد مه بل تردد قال
 والظاهر انه كان طول عمره فادعى ما ادعى لو كان صادقا لا شتهر في المائة الثانية او الثالثة ولكنه لم ينقل عنه
 شيء الا في اخر المائة السادسة قلت قد وقع في سلسلة المصاحفة في الصلحاء اصفياء الله في ارضه
 ونرجوا منه البركة قال الشيخ الصالح صاحب الفضل في الصلاح الشيخ كمال الدين بن شيخ جمال الدين
 المسلمون به قد صافحت مع امير عبد الله البرز شبادي وهو مع سيد جدي اصفهاني وهو مع شيخ
 عبد لغفار تاباتا دكاني وهو مع شيخ سعيد الحبشي وهو مع حضرة النبي صلى الله عليه وسلم وقال
 صلى الله عليه وسلم من صافحني صافحته يوم القيمة ووجبت علي شفاعته وكذا من صافح من صافحني
 الى سبع مرات فصافحني الشيخ كمال الدين واجازني ان اصالح من يشاء الله وانا سادسهم وكل نرجوا
 من الله الفضل والله اعلم في المقاصد لو كان اي الخضر حيا لزارني لم يثبت رفوعا بل من كلام
 من انكر حيوة الخضر من بعض السلف فيه ان لابراهيم وللصديق حية في الجنة قال شيخنا المرحوم
 ولا اعرفه في شيء من الكتب المشهورة ولا الاجزاء المنثورة وورد في موسى هارون وادم ولا علم شيئا
 من ذلك ثابتا ورح ان الله ملائكة تنقل الاموات لم اقف عليه لكن قد شتهر عن الاجلة في المنام انهم نقلوا
 وشوهد به البعض في القطة فيه الصغاني سراج امتي ابو حنيفة موضوع وح عالم القرش يملا
 الارض علما يعنون به محمد بن ادريس الشافعي موضوع وح ابى حنيفة قال حججت مع ابى وليست
 سنة فمرنا بحلقة فيه عبد الله بن جزم فسمع منه من تفقه في دين الله كفاة الله هم ورزقه من
 لا يحتسب هو كذب فان جزم مات بمصر ولا ابى حنيفة ستة سنين الدارقطني لم يلق ابو حنيفة
 احدا من الصحابة انما راى انسابعينه ولم يسمع منه ويتم في اخر الخاتمة الصغاني بكلمات القار
 المنسوبة الى النبي صلى الله عليه وسلم مثل شكهم ورد والعنب دود وكونه برزد موضوع لا الى الدجا
 غم فقر امتي الجمعة محم فقرأها باطل لا اصل له مختصر الجمعة حج المساكين فيه ضعيفان لا الى
 من بشرني بخروج اذار بشرته بالجنة لا اصل له وفي بعض الرسائل ومما يفعل في هذه الايام
 اخراج الزكوات في جب دون غيره ولا اصل له وكذا كثرة اعتمار اهل مكة في رجب اصل له في علمي
 وانما الحديث عمرة في رمضان تعدل حجة ومما احدثوا في رجب شعبان اقبالهم على الطاعة اكثر واعلم

خضر
حية

ملك
امه

في غيرهما وكان عبد الله لا يصاري ينهي عن الصوم في سبب يقول لم يصم عن النبي صلى الله عليه وسلم
فيه شيء وعما روى من كثرة شعبان فلانه كان ربما يصوم ثلاثة من كل شهر ويستغل عنهما في بعض الشهور
فيستلركه في شعبان او لغير ذلك ومما احدثوا في شعبان من لبدع العامة الاقبال على الله والعبادة ابطال
الاعمال قبل رمضان بايام حتى نهايايام الاعياد **اللاي** فضل صوم عاشوراء وان فيه خلق السموات
وكذا وكذا وولد ابراهيم ونحي من النار وغرق فرعون وولد النبي صلى الله عليه وسلم وفيه القيمة موضوع
وح من كثر في الاثني عشر يوم عاشوراء لم ترم عينه ابد موضوع **المقاصد** لا تشا فواني محاق الشهر
ولا اذا كان القمر في العقرب من قول علي **وح** اذا تزودت فلا تنس البصل كذب بحت ذيل فيه
لا تزوجوا النساء على قراياتهن فانه يكون من ذلك لقطيعة فيه سهل كذبه **الحاكم لا ي** دعا صلى الله
عليه وسلم لقباح امته بالرزق لا يصم **وح** من لم يكن له حسنة يرجوها فليكنكم امرأة من جهنمية لا يصم
مقاصد شاوروهن وخالفوهن لمرارة مرفوعة بل عن عمر بلفظ فان في خلافهن البركة **مختصر**
المقبول لا يحج ولا ما جاوز الذهي هو منكرا **الصغاني** عليكم بحسن الخط فانه من مفاتيح الرزق موضوع
اللاي لا تستبشر الحاكاة ولا المعلمين فان الله سلب عقولهم ونزع البركة عن اكسابهم موضوع
قلت له طرق منها عن علي رفعه من ادرك منكم زمانا تطلب فيه الحاكاة العلم فالطرب اطرب في المختصر
النهي عن كسر الدنيا والدين هم ضعفه ابن حبان **الصغاني** الجفاء يمنع الرزق موضوع **وح** الصبغة تمنع
الرزق موضوع وهو نوم اول النهار وهو وقت الذكر ثم طلب الكسب له شاهد اذا صليتم الفجر
فلا تناموا عن طلب رزاقكم **وح** غسل الاناء وطهارة الفناء يورثان الغناء موضوع **وح** من اكل
مع مغفولة غفله هو كذب موضوع **وح** الهريسة موضوع او ضعيف في المقاصد لا رزق مني وانا من
الارزاق موضوع وكذا من اكل الارزاد بعين يومها **الح** موضوع وكذا لو كان الارزاد رجلا كان حليما
وكذا الارزاق في الطعام كالسيد **الح** نعم الداء الارز لا يصم **وح** وظهر به شناعة ما استحدثوا
من كل الارز مع اللبن الحامض في رمضان ليلة القدر واعتقادهم به التقرب والفضيلة مع ما فيه
من تلوث المسجد ونجس موضع العبادة وامتهان بيوت الله باجتماع الصغار وتاركي الصلوة لا كراهة
وغير ذلك من المنكرات بتزغيب القصاص لذين لا خبرة لهم في العلوم النبوية فتعلقوا فيه بامثال هذه
الاحاديث التي لم نجد لها في كتب الصحاح ولا غيرها من المعبرات وانضم الى ذلك دواعي كلة المشتبهات
والله الموفق للصواب هذا كاستحداث السراج الكثيرة في تلك الليالي فان كثرة التوقيد زيادة الحاجة
لمزيد باستحبابه اثر في الشرع في موضع قال علي بن ابراهيم واولح التوقيد من البرامكة وكانوا عبدة
النار فلما اسلموا ادخلوا في الاسلام ما يموهون انه من سنن الهدى ومقصودهم عبادة النيران حيث
سجدوا مع المسلمين الى تلك السراج وقد جعلها جهة ائمة المساجد مع نحو صلوة الرغائب شبكة الجمع العوام

عاشوراء

سفر

نكاح

تجارة

ارزاد

وطلب الرئاسة التقدم وملا بذكرها القصاص مجالسهم ثم انه تعالى اقام ائمة الهدى في سعي ابطال الصلوة
 وامثال هذه المنكرات فتلاشي امرها وتكامل بطلانها في البلاد المصرية والشامية في اوائل المائة الثامنة
 وقد انكر الطرسوسي الاجتماع ليلة الختم ونصب المنابر واعظم منه ما يوجب مجلس القصاص والبراءة
 من اختلاط الرجال والنساء وتلاصق اجسادهم والتلاعب بينهم حتى يكون ليكون كذا في التذكرة وروايت
 الباذنجان باطلة وروايت فضل البطخ باطلة ولا يصح فيه شيء الا انه صلى الله عليه وسلم اكله
 وروايت عليكم بالبصل فانه يطيب النطفة ويصح الولد موضوع وروايت ان في بلاد الهند اوراقا مثل
 اذان الخيل فكلوا منها فان فيها منفعة موضوع قاله الصغاني وروايت العنب دود وروايت التريك موضوع
 وكذا اكل العنب وروايت اذا ذاك البراغيث فخذ من ماء وقرأ عليه سبع مرات وما
 لنا ان لا نتوكل على الله الاية ثم قل ان كنتم مؤمنين فكفوا شركهم وانما كرمنا ثم رشه حول فراشه
 فانك تبيت اسنانا لم يبين حاله وروايت اللهم اقتل كبارة واهلاك صغارها وفسد بيضه واقطع دابرة
 وخذ بافواههم عن طائفتنا وارزقنا انك سميع الدعاء فقييل يا رسول الله تدعو على جند من اجاد الله
 بقطع دابر فقال صلى الله عليه وسلم انما الجراد نثره حوت في البحر لا يصح وروايت حرمة اكل الخبز
 لا يصح شيء منها مختصر كان يلبس المنطقة من لادم الخ قلت لم يبلغنا انه شد على وسطه منطقة
 مقاصد من نزيابغيزيه قدمه هديس لاصل يعقل عليه ويحكى فيه حكايات منقطعة
 ان الجن حدث به اما عن علي مرفوعا واما عن النبي صلى الله عليه وسلم بلا واسطة مما لم يثبت به
 شيء وروايت من لبس نعلا صفراء قل همه عن ابن عباس موقوف بمعاة وقال ابو حاتم موضوع وللزحشري
 عن علي وروايت تختموا بالعقيق كل طرفها واهية العقيل لا يثبت فيه شيء مرفوعا في المقاصد لا يثبت
 في كيفية قص الاظفار ولا في تعيين يوم له شيء عن النبي صلى الله عليه وسلم وما يعزى فيه من النظم
 لعل ثور شيمنا فباطل عنهما وروايت من قلم اظفاره يوم السبت كان كذا ومن قلم يوم كذا كان كذا موضوع
 وروايت من سرح راسه ولحيته في كل ليلة عوفي الخ موضوع وروايت من امتشط قائما ركب الدين موضوع
 وروايت كان يسرح لحيته كل يوم مرتين لم يوجد الا في الاحياء ولا يخفى ما في احاديثه وروايت كون العود
 والصندل والمسك والعنبر والكافور من ورق الجنة كان مع ادم حين هبط منها الى ارض الهند باكل
 الغزال ودابة البحر منه منكر وروايت من اكرم جيبتيه فلا يكتب بعد العصر ليس بمرفوع ولكن وصي احمد
 ان لا ينظر بعد في كتاب وروايت اذا كتب احدكم كتابا فليتر به فانه اشبح بالحاجة موضوع وروايت ثعلبية
 ابن حاطب طلب الدعاء بكثرة الاموال وعدة بلا نفاق وخلافه ما وعدت نفاقه بعدة ونزول آية منهم
 من عامر الله ضعيف للطبراني وروايت اقلوا ذوى الصبيات عشراتهم الا الحمد موضوع وروايت ابى شحمة
 ولدر عمر وزناة واقامة عمر عليه الحمد وموته بطوله لا يصح بل وضعه القصاص والذي ورد فيه

ما روى ان عبد الرحمن لا وسط من اولاد عمر ويكنى ابا شحمة كان غازيا بمصر فشرّب نبذا فجاء الى ابن العاص
 وقال اقم علي الحد فامتنع فقال اخبرني اذ اقدمت فضر به الحبل في داره فلامه عمر قائلا لا افعلت به ما تفعل
 بالمسلمين فلما قدم على عمر ضربه واتفق ان مرض فمات **روح** العلماء يحشرون مع الانبياء والقضاة مع
 السلاطين موضوع **روح** حسنات الابرار سيئات المقربين من كلام ابي سعيد الخزاز **روح** اتقوا موضع
 التهم لم يوجد **روح** رجعا من الجهاد الا صغرا الى الجهاد الا كبر ضعيف **روح** اعدى عدوك نفسك
 التي بين جنبك فيه وضاع **روح** من اخلص لله اربعين يوما ظهرت له سنة ضعيف وله شاهد في
 المقاصد ليس الحسن البصري من علي باطل ولم يرد في خبر صحيح ولا حسن ولا ضعيف انه صلى الله عليه وسلم
 البس الخرقة على الصورة المتعارفة بين الصوفية لاحد من الصحابة ولا امر احد من صحابه بفعل ذلك
 وكما يروى في ذلك صريحاً فهو باطل من لكن لا يفتري قول من قال ان عليا البس الخرقة الحسن البصري
 فان ائمة الحديث لم يثبتوا الحسن من علي سماعاً فضلاً عن ان يلبسه الخرقة ولم ينفرد به شيخنا
 بل سبقه اليه جماعة من لبسها واللبسها كالله ياطم الذبيح الهكاري وابي حيان وغيرهم هذا مع
 الباسي اياها لجماعة من المتصوفة امتثالاً لزامهم لي بذلك تبركا بذكر الصالحين **ولفظ خاتم**
الاولياء باطل لا اصل له فان خاتم الاولياء اخرع من بقى من الناس وليس هو خير ولا ولياء ولا افضلهم
 فان خيرهم ابو بكر ثم عمر و يتم قريبا في فضل الصحابة وهذا هو عقيدة اهل السنة قاطبة ولم يخالف
 فيه احد فانظر هل احد جمل من يفضل على الصديق الذي ورن به جميع الائمة فرجح شخصاً اعتقد
 مهديته بلا دليل ولا شبهة بل وقد نسمع من بعض الثقات انهم يفضلونه على سيد الانبياء
 صلوات الله عليهم وانظر هل سمعت مثله عن بدعي قط او ملي من قبل فان احد من اغوياء الامم الماضية
 لم يفرط هذا التفريط في منصب نبيه وان افراط بعضهم في الاطراء الى ما لا يجوز ثم ينوا على ذلك
 ما بنوا واستحلوا قتل من يجرهم من العلماء والشجرة تنبى عن الثمرة نعوذ بالله من عبي البصيرة
 والله المستعان على هذه المصيبة اذ قد مضى اهل الدولة الذين يعتنون بشانهم وبقى المعتنون
 ببلغة المعيشة وبلوغ مشتهيات النفوس ونرجوا من الله الكريم ان يتولى ذلك بلطفه العيم
 وانما اطرب لسان القلم شكاية من اخوان السوء وجفا ثم فانهم الاف الوف في الاقطار
 والبلاد واصحاب ولاية والفرسان ويسمعون انهم يقتلون واحد بعد واحد فكانهم لا يسمعون
 ويحشرون اخرون في مضائق الدور والبيوت تتخوفت شديد وكانهم هم بكم عني فهم لا يعقلون
المقاصد ترك العادة عداوة مستفادة لا اصل له ولكن معناه عن الشافعي **روح** حور يابى جنة
 موضوع **روح** لا يزال الميت يسمع الاذان ما لم يطين قبره موضوع **روح** كسوف القمر في كل شهر ترتيب
 شئ عليه موضوع **روح** نحر كم يوم صومكم لا اصل له **روح** انه صلى الله عليه وسلم لا يبقى بعد وفاته

الف سنة لا اصل له وكذا ح النجى يولف تحت لا اصل له وح يكون في آخر الزمان خليفة لا يفضل
 عليه ابوبكر لا عمر موضوع قلت بل هو ماول الصفا لا مهدي لا عيسى بن مريم موضوع وكذا ح خرب
 البلدان المسماة كل بلدة بأفة موضوع وح عمر الدنيا سبعة ايام من ايام لاخرة موضوع قلت له شاهد
 عن ابن عباس الى هنا ما في التذكرة نوع في ضبط بعض اسامي الرواة على وجه الكلية على ما في كتابي المعنى اعلم اني
 التزمت ان اعبر عن باء ذات نقطة تحت بموحدة ولا يلتبس بالنون لتمييزها باسمها وعن ثاء ذات نقطتين
 فوق وعن ياء ذات نقطتين تحت بمثناة تحت او تحية وعن ثاء ذات نقطتين تحت ولا يلتبس بشين معجمة لما
 وعن بقية الحروف ذوات النقط باسمه موصوفا بالاعجام وقد اكتفى بالوصف لمعرفة الموصوف بشكله و
 عن الخالية بموصوفة بالاهمال وبالوصف وحده وعن الراء المهملة بهمزة بعد الفه وعن الزاي المعجمة بمثناة
 تحت بعد الفه وعن عدم التشديد بالحقة او بالتخفيف عن التشديد بلفظه او بالشدة واذا سمعت
 هو ياء فهمزة فراء فالحرف مترتبة منصلة وان ذكرت بو او فاعم من الاتصال الاتصال وحيث يقال
 هو بفتح باء ولام فهما مفتوحان بخلاف بفتح باء ولام حروف الهمزة مق مقدمة
 اب كلما فيه اي البخاري بصورة ابي فبضم وشدة ياء ن كله اي في الصحيحين بضم ففتح فشد لا ابي اللحم
 فمد فكسر خفة تحتية مق في الحج عن عائشة ثم بعث بها مع ابي بفتح فكسر فسكون تعني اباها في النذر
 من ج اسامة وسعد بن ابى ان ابني قد اختصر فحوشك ان اسامة هل قال ابي يعني اباة او قال ابي بالتشديد
 اح اي ابي بن كعب في قعة بدر قال حذيفة ابي ابي بالسكون يعني اباة والاحنف بمهملة ونون معروف ومعجمة
 اخ ومثناة تحت مكر بن حفص لاخيف كلما فيه احمد فحاء ودال ليس فيه بحيم ولا براء وزيد بن اخزم
 بمعجمة وزاي من شيوخه ومهملة من اجلاد عباد بن منصور اسيد بكسر سين اثنان في البخاري عمرو
 بن ابي سفيان بن اسيد بن جارية من شيوخ الزهري وعتبة بن اسيد بالتصغير جماعة ولا سفيان
 بكسر همزة وسكون سين وفتح فاء وكسر مثناة تحت بنون منسوب الى اسفرين مدينة بخراسان
 منها ابو حامد احمد بن ابي طاهر امام الشافعية ومنتهى العلوم مات سنة ست واربع مائة ولد سنة اربع
 واربعين وثلاثمائة ولا غر بمعجمة فراء جماعة وليس فيه بمهملة وزاي شيء ولا فلم بالفاء جماعة وبقا
 عاصم بن ثابت بن ابي الاقلم رضي الله عنه وامية كثيرة بلال الف يعلى بن عبيد بن مية ولم يقع في الصحيح
 حروف الباء البراء كله اي فيهما تخفف الراء الا ابا معشر البراء وهو يوسف بن يزيد ولا ابا العلاء
 البراء وهو زياد بن فيروز وكان يدعى النبل فيهما بالتشديد وكله بالمد وكذا ابو غالب البراء اي في غيرهما
 بالتشديد وهو ديلم بن غزوان ويزيد كله اي في الصحيحين غن بل كلما في الموطا بتحتية فزاي الا
 ثلثة بريد بن ابي بردة بضم موحدة وفتح راء وكذا في ح مالك كصلوة شيخنا ابي بريد عمرو بن سلمة
 منصفرا على الاكثر ومحم بن عرفة بن البرند بموحدة وراغ مكسورتين وقيل مفتوحتين فنون فدال

قد ابا اسطواد
 كذا في الزيادة
 ابو العلاء في
 في التفسير ١٢

عن شعبة ووهيب وهام وداود بن ابى الفرات ولى عوانة وابان بن يزيد وسليمن بن المغيرة وبريد
 بنموحة مشددة وفتح حاء والاحجان بن العرفة وجان بن عطية وجان بن موسى منسوباً وغير منسوب
 عن عبد الله بن المبارك بنموحة وكسرة جاصق وكلما فيه ابو حيان كنية بنمثلة تحت ن وجيب كله فيها
 بفتح مهملة لانه يفتح في العجمة وحرب كثير وزاي ونون سعيد بن المسيب بن حزن فقط غن وكلما
 فيه جرير بن عجم لا حريز بن عثمان وابا حريز عبد الله بن الحسين عن عكرمة فمحاء مفتوحة وزاي اخر او يقاربه
 حدير بضم حاء وبدا ل الد عمران وزيد وزياد وليس في البخاري بضم مهملة ولا يستجهاً واخره زاي شئ
 غن حصين كله فيهما بضم مهملة وفتح مهملة الا ابا حصين عثمان بن عاصم فبمفتوحة وكسرة مهملة
 وابا ساسان حصين بن المنذر بضم مهملة وفتح معجمة ويقاربه اسيد بن حضير براء مق ولخرج
 البخاري لحصين بن المنذر وهم القابسي اعجام حصين بن محمد وانما هو بمهملة وحكيم بالفتح
 كثير وبالضم زريق بن حكيم وقد يفتح ولا احكيم بن عبد الله مصغراً لى قيل ان شعبة روى عن
 سبعة عن ابن عباس كلهم ابو حمزة بحاء لا ابا حمزة نصر بن حيم ن والفرق انه اذا اطلق فنجيم واذا
 نسبته او سماه فمحاء صق وخمير بضم معجمة وفتح مهم فمحاء فراء معدوم في الكتاب وفيه حمير بكسر مهملة و
 وسكون مهم وفتح تحتية وبراء ومن صغرة اخطأ وليس فيه حميل لا مصغراً ولا مكبراً نعم فيه ياخذ
 حميلاً اى كفيلاً حناط كله باهال حاء وبنون الاخليفة بن خياط باعجام حاء وتحتية ن حيان كله
 بمفتوحة الا ما روى عن ابو حيان كله كنية بنمثلة والحارثي كله بثلاثة اى فيهما ويقربه البخاري
 بنجيم وراء وكلما فيه فحشى بمهملة وراء مفتوحة ن الا النضر بن محمد ويونس بن قاسم بنجيم وفتح
 فيه باهال سين ن الحري بنجيم بمهملة يحيى بن بشر من شيوخه وما سواه فيهما بنجيم و
 الخرامى كله بزاي خفيفة بعد مهملة مكسورة وفي مسلم كان لى على فلان الخرامى قيل بزاي وقيل براء
 وقيل بنجيم وذال معجمة ج الحميد مصغراً منه عبد الله بن الزبير بن عيسى صاحب الشافعي روى عنه وروى
 البخاري كثير اعنه وابو عبد الله صاحب جمع الصحيحين عن الحنفى منسوب الى حنيفة بن الجيم ومنه
 محمد بن الحنفية والى مذهب الحنفية وكثير من المحدثين يثبتون الياء بعد النون في المذهب للفرق و
 النخاعة يا بونه حروف النخاء محمد بن خازم عجمة وزاي وكلما فيهما بمهملة الا ما روى في المهملة مق
 وعبد الله بن جناب بنى الله عنه بشدة موحدة وكلما فيه كذلك الا ما روى في المهملة و حبيب فيهما كله بفتح
 مهملة الا خبيب بن عدى وابن عبد الرحمن شيخ مالك ن وابا حبيب عبد الله بن الزبير فمهملة مصغراً
 مق الخزاز معجمات كثير براء فزاي عبد الله بن كنفش وليس فيه بنجيم فزاي قال فزاي شئ وجيش
 بضم مهملة وفتح موحدة واخره معجمة جماعه فيه ومعجمة ونون ومهملة خنيس بن حذافة واختلف في بن الاشعث وصام
 بن خوات بن جبر بنجيم معجمة وشدة واو وليس في الكتاب جواب بنجيم واخره موحدة شئ وخليفة بن خياط معجمة وشدة

حر

حصن

حكم

حم

حن + حارثي

حشرى

حريري

حزامي

حميد

حنف

خا

خب

خنز

خن

خوا

يز
ليس

فمهمة اي فيهما ويزيد كله تحتية الاما في موحدة **صق** يزيد كثير وبمثناة فوق اولا تزيد بن چشم
في نسب بعض انصار ويزيد بضم مثناة تحت سين مهمة هو ابن صفوان شيخه وليس في الجامع بضم موحدة
لا بكسر هاء مع شين معجمة ولا مهمة شي هذا كله من مسودي المسمى بالمغني وهو كتاب جليل تلقته الفضلاء
بالقبول ولا بد له لمن يريد التبحر في هذا الشأن ولا علينا ان نضم بعض اداب الكتاب ليعرف رسوم كتبهم
فصل في ادب الكتابة النوى يستحب موكل ضبط الحروف المهمة بعلامة الاهمال بان يجعل تحت الدال
والراء والسين الصاد والعين المهملات النقط التي فوق العججات وقيل يجعل فوقها كقلامة الفطر مضجعة
على قفاها وقيل يجعل تحتها حروف صغار مثلها وقد يجعل فوقها خط صغيرا الفتحة وفي بعضها تحتها همزة
ولا ينبغي ان يصطلح مع نفسه الا ان يسير ينبغي ان يعتنى بضبط مختلف الروايات فيجعل كتابه موصلا
على رواية واحدة وما كان من زيادة الحقها في الحاشية او تقصير علم عليه مسميا اسم من رواه وان يجعل بين كل
حدثين حلقة فاذا فرغ من مقابلة حديث نقط وسطها واذا كرر المقابلة كرر النقط ويكره ان يكتب عبد الله بن
عبد الله بن فلان في آخر سطر والله مع الابن في اوله وكذا رسول في آخره والله مع صلى الله عليه وسلم في اوله
وان سقط شيء يخط موضع السقوط خطا صاعدا الى فوق معطوفة لیسيرة الى جهة حاشية الحق نحو
يكتب عند انتهاء السقط صح على المختار ويختار الحواشي لشرح معنى وبيان غلط واختلاف رواية واختاره
اخراج الخط ايضا لكن سط الكلمة المخرج لاجلها لا بين الكلمتين لئلا يلتبس بالسقط وينبغي ان يكتب
صح عند كلام فمادونه صح معنى ورواية وهو عرضة للشك فيه والخلاف ليعلم انه اعتنى به ولم يغفل
عنه ويسمى التصحيح ويكتب خطا ممددا كالضاد بدون تقريره على ثابت نقلا فاسد لفظا ومعنى او
ضعيف رواية او ناقص نحو ض لا يلحق الخط بالمدود عليه لئلا يتوهم الضرب عليه ويسمى التضييب
والتمريض الغرض منه الاشارة الى ان الرواية ثابتة حتى لا يتبادر الى اصلاحه لتوهم كونه من سهو
الكاتب واذا وقع فيه ما ليس منه فالضرب عليه اولى من الحذف الحذف والضرب ان يخط فوقه خطا ملتزا
به ولا يطمسه ويسمى الشق وقيل ان يخط منفصلا لا ملتزا معطوفا بطرفه على اوله واخره كقول
مقلوب نحو زيد وقيل ان يحذف على اوله نصف اثره وعلى آخره نصفها نحو (زيد) وقيل لا من
في اوله والى في آخره وان تكرر حروف يضرب على الثاني وقيل يبقى احسنهما صورة وقيل ان كانا اول
السطر يضرب على الثاني وان كانا آخره يضرب على اوله صيانة للاول والاخر عن الطمس والنقص بعض
فوائد السيرة ليكون البصيرة في تاريخ وقائع الاخبار والمغازي اجمالا فلا يشتبه عليها حقائقها
فصل في السير من سيرنا المختصر في سبب قديم الحبشة في اليمن تعرض ابرهة للكعبة المشرفة
ودقعه تحت لامة كسرى يقال ان رجلا من بقايا انصارى اسمه فيمون كان صالحا فاني فخران مستجاب
الدعوة فتبعه كثير من اليهود والمشركين وفيه سحر يعلمون الصبيان ففرجى من السحر اسمه عبد الله

بن الناصر وتبع فمؤان فصار اربعة مستجاب الدعوة واسلم بيد خلق كثير فنفقه ملك بنجران فذو نواس قتله
وحرق من تبعه في الاخرى وفيه نزل قتل اصحاب الاخرى النار وافتتحت من يد ذي نواس الى قيصر واستنصر فكتب
قيصر الى النجاشي لينصره فبعث النجاشي سبع الف فارس الحبشة مع ازياط وفي جنود ابرهة الاشهرم فقدموا اليهم وقاتلوا
ذو نواس فانهزم فاقام ازياط باليمن سنين ثم قتله ابرهة وغلب على الحبشة فواى الناس يتجهضون
للج الى الكعبة فبنى بيتا بالرخام الابيض الاحمر والاسود وحلله بالذهب الجواهر فعرض له نفيل
المخمي ولطخه بالعذبة فغضب ابرهة غضبا شديدا وقال فما فعلته العرب لا نقض بيتم حجر حجر
وكتب الى النجاشي يخبره فارسل اليه الفيل وامره ان يسير اليه بالفيل فصار اليه بالناس الفيل فلما دنا
من الحرم امر اصحابه بالغارة فاصابوا مائتي بل لعبد المطلب فدخل عبد المطلب ابرهة فاكرمه ونزل عن الفيل
وجلس معه فطلب منه رد الابن فقال سقطت عنى ظننت انك تكلمني في بيتكم الذي هو شركم فقال ارجد
على ابي ودونك البيت فان له رياسيمنعه فامر برد ابنة فاوفي عبد المطلب اتباعه على حراء فقال لا هم
ان المرأى منع رحله وحلله فامنع حللك لا يغلبن صليهم ومجاهدك عدوا بحالك جزوا اجمع بلادهم
والفيل كي يسبوا عيالكم واماكم بكيدهم جهلا ومارقبوا حللك ان كنت تاركهم وكعبتنا
فامر بذلك فسلط عليهم ابابيل فاهلكوا وانصدع صدر ابرهة فمات وملك ابنه يكسوم وهلك
فمات اخوه مسروق فخرج سيف بن ذي يزن الحميري الى قيصر يشكو امر الحبشة ليخرجهم ويوليهم هو
فلما يشكوه فتوسل بنعمان بن المنذر على كسرى فاجاب بان بعدت بلادك مع قلة خيرها فلما كن اسلط
فارسا بارض العرب ثمان اجازة بعشرة الاف درهم فجعل سيف ينثر ذلك الورق ويقول ان جبال ارضي
ما فيها الا ذهب فضة فربغ فيه كسرى فارسل اليهم رجالا حبسهم في السجن للقتل وكانوا ثمان مائة واقتر عليهم
وهزرقا تل الحبشة وملك اليمن كان ملك الحبشة اثنين سبعين سنة فلما مات وهزرا اتر كسرى ابنه
ثم ابن ابنه ثم عمر له واقتر بادان فلم يزل واليا عليها حتى بعث صلى الله عليه وسلم كما يحكى بيان نسبته
اعلم ان من كان من الذين انصروا كنانة فهو قرشي لان الله اختاره بالبسطة وكان فيه نور النبوة ورثته
من ابيه الى ادم وانتقل الى اولاده حتى بلغ قصيا لانه اقصى الباطل فانتقل الى ابنه عبد مناف لانه
كان بيده لواء نزار وقوس اسمعيل مفاتيح الكعبة واول ولد هاشم لانه هشم الثريد لقومه وكان
ما يئته منصوبة وكان يتلوا نور النبوة على وجهه ولذا يعرفون بناتهم حتى هرقل وكان يقول
لا تزوج الا باظهر امرأة ويتضرع الى الله حتى ارى النور ان يتزوج سلمى بنت عمر بن زيد من بني البخار
كانت اعقل حلم كخنجة في عصره فولدت عبد المطلب فتزوج عبد المطلب قبيلة بنت عامر فولدت
الحارث ثم ماتت وتزوج هند بنت عمرو وحضرها شاة الوفاة فسلم الرئاسة ولواء نزار وقوس اسمعيل
الى عبد المطلب فتزوج لبنى بنت هاجر فولدت اباطيب واسمها عبد العربي ثم ماتت فتزوج سعد

بنت جاب قولت العباس وضرار وعاتكة وتزوج بعدها هالة بنت هب فولدت حمزة وحجل وصفية
 فتزوج فاطمة بنت عمر وبرؤيا راها فولدت ابا طالب اسمه عبد مناف ثم ولدت برة واميمة ثم عبد الله
 سنة اربع وعشرين من ملك كسرى نوشيروان فصار من صلبه عشرة ذكور وست بنات الحارث والنظير
 وابوطالب العباس وعبد الله وضرار وحمزة والقرم وحجل اسمه المغيرة وابوطالب عاتكة واميمة والبيضاء هي
 ام حكيم وبرة وصفية واروى فتزوج عبد الله أمينة بنت وهب بن عبد مناف وامها ام جبيعة بنت اسد
 وكان ح ابن ثلثين وخمسة عشرين اوسبع عشرة فحملت به صلى الله عليه وسلم وقد بعته عبد المطلب الى
 يثرب يتارله ثم افتوى بها في مدة الحمل قيل بل توفي بعد ما اتى على النبي صلى الله عليه وسلم ثمانية وعشرين
 شهرا وترك ام ايمن وخمسة اجمال وقطعة غنم نورته صلى الله عليه وسلم وتوفيت امه أمينة بعد ما اتى عليه
 ثمان سنين كان حملها به في شعب ابى طالب عند الحجرة الوسطى يوم الاثنين قيل في تاريخ موتها غير ذلك
 والاكثر انه صلى الله عليه وسلم كان واحدا معه وابيه ولد عام الفيل يوم الاثنين لاثنتي عشرة ليلة خلت
 من ربيع الاول او لليلتين خلتا منه اوثمان او عشر خلون منه اقول وقال ابن عباس ولد يوم الفيل
 وكان قد ودم الفيل يوم الاحد لثلاث عشرة ليلة بقيت من المحرم سنة اثنتين اربعين من ملك كسرى
 وبينه وبين آدم اربعة آلاف وستمائة سنة اوسنة الاف ومائة وثلاث عشرة سنة وقيل خمسة الاف
 سنة وخمسمائة ومن ادم الى نوح الف سنة او الفاسنة ومنه الى ابراهيم الفاسنة وستمائة واربعون
 سنة ومنه الى موسى الف سنة ومنه الى عيسى الفاسنة ومنه الى المولد الشريف خمسمائة وستون اوسمائة
بيان رضاعه وكانت نساء قريش لا يرضعن اولادهن فرضعته ثويبة اياما وهي مولاة
 ابى لهب كانت قد رضعت حمزة واباسمة بن عبد الاسد وماتت بعد خيبر ولا يعلم اسلامه ثم رشت
 الله به حليلة بنت ابى وقيل اسمه عبد الله بن عبد الحارث وقيل بنت ابى كبشة السعدية واخوانه من
 الرضاعة عبد الله وحمزة وحزامة وابيسة بنت الحارث وهي الشيماء كانت تحضنه مع امه وسبيت يوم
 حنين فقالت انى اخت بئسكم فلما اتى بها عرفها واعتقها فلما خرجت به حليلة الى بلدة بورك لها في لبنها
 وفي كل شئ منها فكانت احرص شئ على حبه فلما بلغ سنتيه قدمت به على امه وقالت لو تركت بنى عند
 حتى يغلظ فاني اخشى عليه وباء مكة فلم تزل به حتى ردهته مع حليلة فكان معها مرة وفي السنة الثالثة ولد
 الصديق فلما اخبرت الصبيان بشوق صدره خشيت حليلة عليه فردته الى عبد المطلب اختلف في شقه
 بانه في سنة ثلث اربع او غير ذلك وكانت تاتيه احيانا روى انها قدمت عليه مكة ايام خديجة
 فشكت جرب البلاد فاعطتها اربعين شاه وبغير ثم قدمت بعد الاسلام فاسلمت هي وزوجها فلما
 ست سنين خرجت به امه أمينة الى اخواله بنى عدي بن النجار تزورهم ومعه ام ايمن فاقامت عندهم
 شهرا ثم رجعت فلما كان بالابواء توفيت أمينة فقبرت هناك فرجعت به ام ايمن الى مكة وروى انه لما فتح

ملكة اتى جنم قبر وجلس اليه فجعل كهيئة المخاطب فقام وهو يبكي وقال هذا قبر ابي لم يؤذن لي في الاستغفار
 فلم يبر يوم اكثر باكياء وجمع بانه يجوز انها توفيت بلا ابواء وحملت الى ملكة في السنة السابعة فلما توفيت لم يمهضه عبد المطلب
 واحبه جاشد يد اوراق عليه رقة شديدة وتابعت على قرأش سنون فمضت امرأة بان يستشفعوا بهذا النبي فقام
 عبد المطلب فاعتضد به صلى الله عليه وسلم ورفع على عاتقه وهو غلام قد ارفع او كرب فاستسقى به حتى مطوا
 وماتوا في افة عبد المطلب في السنة الثامنة وصي ابا طالب بكفالة لانه خرج القرعة له فمات وهو ابن ثنتين وثلاثين
 سنة فاحبه ابو طالب جاشد يد اوفيه اهلك حاتم بن عبد الله الجواد المشهور ومات كسري نو شير
 وولي ابنه هرموز في السنة التاسعة خرج به ابو طالب الى بصرى وفي العاشرة الفجار الاول وهو قتال
 بكاظ ثلثة ايام وفي الثالثة عشر تهاى ابو طالب للخروج الى الشام فاخذ صلى الله عليه وسلم بزمام ناقته
 وقال يا عم الى من تكلني لا ابى ولا ام فرق له فخرج به فلقية الراهب بحيرا في صومعته ففهرس فيه اعلام
 النبوة من ظلال الغمامة واخصال اعضاء الشجرة عليه فامر طهم طعاما واحتضنه ونظر الى اشياء
 في جسده وسأله عن احواله كله يوافق ما عنده من صفته وراى خاتم النبوة وقبله فقال لا بى طالب ارجع
 به الى بلدة واحذر عليه اليهود فانهم ان راوه ليبيغته عننا فان له شانا نخدة في كتبنا ومار وينا عن
 ابائنا فلما فرغوا من تجارتهم خرج به سرى فراه رجال من يهود وعرفوا صفته فارادوا ان يغتالوه
 فذهبوا الى بحيرا فذاكروه فنهاهم وقال اتحدون صفته في الكرم اليه سبيل فتركوه فرجع به ابو طالب
 فمخرج به بعد وفي الرابعة عشر كان الفجار الاخرين هو ابن وقرأش وحضرة النبي صلى الله عليه وسلم
 وقال نبيل على اعمامى اى كنت انا ولهم النبيل قيل كانت سنة عشرين وقد قال صلى الله عليه وسلم ورميت
 فيه باسهم وفي السابعة عشر وشب العطاء فخلعوا هزم وفي التاسعة عشر قتلوه بعد خلعه وكانت
 ولايته احد عشر سنة وفيها ولى ابنه برويز وكان يسمى كسرى وفي العشرين خرج صلى الله عليه وسلم
 الى الشام للتجارة ومعه ابوبكر الصديق ولقيه راهب بحيرا وذاكره حتى وقع في قلبه تصديق قال
 المؤلف هذا السفر هو الذي كان مع ابى طالب ان لصديق كان معه وفي الخامسة والعشرين قال
 ابو طالب ان رجل لا مال لي وقد اشتد الزمان وخريجة تبعث رجالا من قومك في غيراتها فلو جئتها
 فعرضت نفسك عليها لاسرعت اليك فبلغ خريجة محاوره عمه فارسلت اليه في ذلك وقالت
 اعطيك ضعف ما اعطى غيرك فخرج مع غلام ميسرة فميسرة منه خواق وسمع من سطور الراهب
 شهادته بالنبوة ورجحوا ضعف المعتاد ودخلوا مكة في الظهيرة وخريجة في غلية فوات النبي صلى الله
 عليه وسلم وهو يظل عليه ملكان وسمعت من غلامه ما راى وسمع من سطور انفسعت الى ان تزوجها
 في هذه السنة على صدق اربعة دنانير وهى بنت اربعين سنة وكانت تزوجها اولابوها لة
 فولدت له هذا وهالة ثم تزوجت عتيق بن عائذ فولدت جارية اسمها هنر ثم تزوجها النبي صلى الله

عليه وسلم فولدت له اولاده كلهم الا ابراهيم ج ولهم ينكم صلى الله عليه وسلم قبلها ولا بعد ما حتى مات
سائر ولدت له زينب رقية وام كلثوم وفاطمة والقاسم والطاهر والطيب هلك هؤلاء في الجاهلية
وادرك الاثاث الاسلام فاسلمن هاجرن وقيل الطيب الطاهر لقبان لعبد الله وولد في الاسلام واول من مات
القاسم ابن سنتين او سنة ثمرات عبد الله بمكة بعد النبوة بسنة و ابراهيم ولدت سنة ثمان من الهجرة و
مات وله سنة وعشرة اشهر قيل كان بين كل ولد من خديجة سنة فاما زينب فهي اكبر بناته زوجة ابى العاص القاسم
ابن الربيع وهو ابن خالتها وولدت له ابنة اسمها امامة تزوجها المغيرة بن نوفل ثم فارقتها وتزوجها على بعد وفاة فاطمة
وكانت قد رصته به وتوفيت زينب سنة ثمان من الهجرة وقيل انها ولدت من ابى العاص ابنا اسمه على ومات في ولاية
عمر ومات ابو العاص في ولاية عثمان وتوفيت امامة سنة خمسين ورقية كانت زوجة عتبة بن ابى طه
فطلقها قبل الدخول بامر ابيه لما نزلت تبث يد وتزوجها عثمان في الجاهلية فولدت له عبد الله وهاجرت
مع عثمان الى الحبشة ثم هاجرت معه الى المدينة وتوفيت سنة اثنين من الهجرة وقعة بدر وتوفى سنة
اربع وله ست بنين امر كلثوم تزوجها عتيبة بن ابى طه فارقتها قبل الدخول لما نزلت وتزوجها عثمان بعد
رقية سنة ثلث وتوفيت سنة سبع وفاطمة ولدت وقريش بنى البيت قبل النبوة بخمس سنين هي اصغر بناته
في قول وتزوجها على سنة اثنين دخل بها منصوره من بدر وولدت له حسنا وحسينا وحسنا وزينب الكبرى
وامر كلثوم الكبرى وانتشر نور النبوة والعصمة نسباً وحسباً من ذريتها وتوفيت بعد وفاة النبي صلى الله عليه
وسلم بمائة يوم وقيل لثلاث خلون من رمضان سنة احدى عشر قيل غير ذلك وتزوج بعد وفاة خديجة سودة
ثم عائشة ثم حفصة ثم ام سلمة ثم جويرة ثم زينب بنت جحش ثم زينب بنت خزيمة ثم ارجبية ثم صفية
ثم ميمونة فماتت زينب بنت خزيمة توفى عن التسع البواقي بلا خلاف وروى انه تزوج غيرهن وفي سنة خمس
وثلاثين هجرت قريش الكعبة وبنوها وولدت فاطمة وفيها مات زيد بن عمر بن نفيل كان يطلب الدين
وكرم النصرانية واليهودية وعبادة الاوثان واعتزل الهمهم واكل ذبايحهم وامن بنى منتظر من مل سميل
فاخبر به النبي صلى الله عليه وسلم بعد بعثته فترحم عليه ولما تم له اربعين سنة وذا سنة عشرين
من ملك كسرى بر ويزاوحى اليه بجرأ باقراً باسم ربك وعلمه الوضوء والصلوة ركعتين فاقى خديجة
فأمنت به وتوضأت وصلت هو يوم الاثنين لسبع عشر من رمضان اول اربع وعشرين منه اول ثمان
عشرة منه او كان في رجب يوم سبع وعشرين او لثاني عشر من ربيع الاول ثم فتر الوحي حتى حزن النبي صلى الله
عليه وسلم وكان قبله بسنة اوحى اليه في المنام ثم اسلم ابو بكر على المشهور وقيل على واول من اسلم من المهاجرين
زيد ثم بلال وابو بكر كان رجلا سهلاً تاجراً اذ اخلق ومعرف وكان رجال قومه ياتونه ويالفونه فجعل
يدعو الى الاسلام من ثق به من قومه فاسلم على يديه الزيد وعثمان وطحمة وسعد وعبد الرحمن وكان
يدعو الناس سرائل سنين الى ان نزل فاصدع بما تؤمر في السنة الرابعة من نبوته فآظم الرعاء

كذا في النسب
والظاهر
المراد

فاجاب عوته من احداث الرجال والنصفاء حتى اكثر من امن به وكفار قریش غير منكرين له وكانوا يقولون
ان غلام بنى عبد المطلب ليحكم من السماء حتى عاب الله الهتهم وذكر هلاك اباهم على الكفر بغضوة وقالوا
لا بى طالب انت كبيرنا وسيدنا فانصفه من ابن اخيك فمرة ان يكف عن شتم الهتنا ونذعه والهة فكله ابوطالب
فقال يا عمو ولا ادعوهم الى كلمة تدب ايم بها العرب ويملكون بها العجم قال ابو جهل ما هي ايمك لنعطيك
وعشرة امثاله قال لا اله الا الله ففروا وغضبوا وقالوا اجعل لالهة لها واحد فقال ابوطالب يا بني ان قومك
قد لجأوا بي وقالوا لي كذا وكذا فابق على نفسي ولا تخلف من الامر ولا اطيق فظن صلى الله عليه وسلم
انه قد بنى العمدة بل وانه خاذله وانه ضعف عن نصرته فقال والله لا اترك هذا كيف ما فعلوا ثم استعبر وبكى
وولى فناداه وقال يا ابن اخي فعل ما احببت فوالله ما اسلك لشيء ابدا فغضب العرب وشب كل قبيلة على من فيها
من المسلمين يعذبونهم ويفتنونهم ومنع الله رسوله بآبى طالب قام ابوطالب فبنى هاشم داعيا لهم الى منع
النبي صلى الله عليه وسلم والقيام دونه فاجابوه الا ابا لهيب توفي ورقة في الرابعة فلما اشتد اذاهم في المسلمين
في السنة الخامسة خرج قوم الى الحبشة بامر الله صلى الله عليه وسلم وستر الباقون اسلامهم فنزل سورة
الجم فسجد وسجد معه المشركون فبلغ اهل الحبشة انهم امنوا فقدموا في شوال هذه السنة ولما تحققوا
عدم ايمانهم رجعوا وعد من خرج اليها نيف وثلثون من الرجال واحدى عشر من النساء واصابوها خير دار
وذات قرار فارسل قریش هديا الى النجاشي وشوا اليه امرهم بانهم تركوا دين اباؤهم ولم يتبعوا دينك
ولا دين اليهود فارسل اليهم النجاشي اخبرهم بما قالوا فقال جعفر كنا بدينهم فنقتل البنات ونطون غريانا
ونعبد احمارا وذكر غيرهما من الصفات الذميمة فبعث الله اليه رسولا يامرنا بالمعروف وينهنا عن الرذائل فاتبعناه
فاخذونا فخرجنا الى بلدنا بامرهم فسمع منه كيعص وبكى وبكت اساقفته وقال هذا كلام موسى ليخرجنا من مشقة
واحد امن به وفيه منزله واذا سمعوا ما انزل الى الرسول وفي هذه السنة عذبت سمية مولاة ابى حذيفة وهي
ام عمارة طعمها ابو جهل في قلبها وماتت رضى الله عنها فهي اول شهيدة في الله وفي السادسة اسلم حمزة وعمر وروى
ان ابا جهل نال منه صلى الله عليه وسلم وشتمه واذا هو صلى الله عليه وسلم ساكت فبلغ ذلك حمزة
فاحملة الغضب فضربه بقوسه وشجه وقال الشتمه وانك على دينه فاسلم فعز الاسلام وكفوا عن بعض فعلهم
فلما اسلم عمر حملهم على الظهور فخرجوا واما هم عمر ينادى بكلمة التوحيد وطافوا بالبيت وهم تسعة وثلثون
رجلا فنزل فاصدع بما تورم فاطهم الدعوة على الصفا مناديا قومه فشجه اللعين ابو جهل وتبعه المشركون
بالحجارة فهرب وطفقوا يرمون في منزلها بالحجارة تمام الليلة وخديجة تحميها وهبط الملائكة يطلبون
منه ان يسلطوا عليه فقال اني بعثت رحمة لاعز ابا ما سحا الدم عن وجهه وفي السابعة كانت رقعة بعث
بين لاوس والخزرج وفي الثامنة نزل آل غلبت الروم وذلك ان جمع الروم جند قيصر وجند كسرى اقتتلوا
فغلبت فاوس ففرح المشركون بهزيمة الروم المشاركين للمسلمين في كونه اهل كتاب فنزل ان الروم

خامسة

سادسة

سابعة
ثامنة

استقبل فرأى من ابوبكر المشركين على مائة قلوص على غلبة الروم فظهرت الروم يوم الحديبية او يوم بل سافخذ
 ابوبكر الرهن فلما عثر الاسلام باجتماع المسلمين فشاين القبائل حى النجاشى من عنده و حامى ابوطالب بنوها ثم
 النبى صلى الله عليه وسلم فعرفت قرش ان لا سبيل الى محم واصحابه فاجتمعوا على ان يكتبوا صحيفة على ان
 لا ياتوا كحوا بنى هاشم ولا يبايعوهم وعلقوا الصحيفة بالكعبة واذوا المسلمين فزلزلوا نزل الاشد يد فادخل
 ابوطالب الشعب بن اخيه وبنى بيه ومن تبعهم من بين مومنين كافر دخل لنصرة الله فاذوهم وقطعوا عنهم المارة
 من الاسواق من الطعام وغيرها وكانوا يخرجون من الشعب الى الموسم فبقوا عليه ثلث سنين حتى بلغوا الجهد الشديد
 فسمع المشركون بجهلهم فكرهوا ما فيهم من لبلاء وكرهوا الصحيفة الظالمة فسلط الله على الصحيفة لارضة
 فاكلت كل اسم لله وبقي فيها الظلم وادعى اليه بذلك فاخبره اباطالب فاجبرهم ابوطالب فوجدوها كذلك فتبرأ
 بعضهم منه فخرجوا من شعبهم وبنى عاشره دنا موت ابى طالب فوصى بنى مطلب باعائته ومات فقال على ان
 علمك الضال قد مات قال فاغسله وكفنه وواراه خضر الله له فجعل يستغفر له اياما حتى نزل ما كان للنبى فلما
 مضى خمسة اشهراته فبنت خديجة رضى الله عنها بنت خمس سنين سنة فاجتمعت عليه مصيبتان فلزم
 بيته ونال من قرش ما لم يكن ينال فبلغ اباطالب لك فقال يا محم امض لما اردت وما كنت صانعا
 لا يصلون اليك حتى اموت فمكت اياما لا يتعرض له فقال ابو جهل يزعم ابن اخيك ان عبدالمطلب في النكا
 فقال الله لا يرت لك عدا فاشتد عليه هو وسائر قرش فخرج في شواله الى الطائف مع زيد فاقام بها عشرة
 ايام وشهدا بين عواشرهم ويكلمهم فلم يجيدوا واغرموا به سفهاءهم يرمونه بالحجارة حتى شج راسه وقدماه
 واجتمع الناس عليه حتى اجازوه الى حائط عتبة وشيبة ابني ربيعة وهما يريان مالقى من سفهاء ثقيف فاذلوا للمهر
 انيك اشكو ضعف قوتى وقلة جيلتى انى فرقاله وارسل اظفانك فاذلوا فانصرفوا الى مكة محزونين فلما نزل نخلة
 قام يصل من الليل فصرن اليه نفر من الجن سبعة نفر من هل نصيبين ونزل واذصرنا اليك نفر من الجن واقاموا
 بخلة اياما فامرسل الى مطعم بن عدى فاجازة فدخل مكة وكان يقف بالموسم على القبائل قبيلة يعرض
 الدعوة فتردوا فاجمردما سمع بقادم شريف لا عرض له ويتبع الناس في منازلهم بكاظ ومحنة وفي الموسم يقول
 من ينصرفنى ويؤينى حتى ابلغ رسالة ربى حتى بعث الله الانصار وفيها نزل قل اوحى ومربه جن الشيطان الذين
 صرفهم في سبب الحيلة بين خبر السماء والشياطين وفيها تزوج عائشة وسودة وفي الحادية عشر لقي رهطا
 من الخرج فدعاهم وتلى القران فقال بعضهم لبعض انه نبى يعدكم به اليهود فلا يسبقنكم اليه فامسوا وكانوا
 ستة اسعد بن زرارة وعون بن الحارث اى ابن عفرأ ورافع بن مالك وقطبة بن عامر وقطبة بن نابت
 وجابر بن عبد الله فقدوا المدينة ودعوا الهلج الى الاسلام حتى فشا فيهم فلم يسبق دار من دور الانصار
 الا وفيها ذكر النبى صلى الله عليه وسلم وفى الثانية عشر المعراج لبيع عشر من رمضان او من ربيع الاول او
 سبع وعشرين من رجب فيها كانت بيعة النقية الاولى حيث قدم من الانصار اثنا عشر احدثهم عبادة بن الصامت

عاشرة

عش
حادية

عش
ثانية

فبايعهم وبعث معهم مصعب بن عمير ليفقه اهل المدينة ونزل على اسعد بن زرارته فقال سعد لاسيد بن خضير ايت
اسعد فانجزه فانه قد جاء من يسقه ضعفاء فاجزاء فقال اسعد لمصعب هذا سيد قومك فابل الله فيه بلدا حسنا
فبلغه كلام سعد فقال او تجلس تسبح فان رضىت والا كف عنك ما تكره فجلس فتلى مصعب القرآن فاحسبه
واسلم ثم قال ورائي رجل ان تابعتكم لم يخالفكم احد ثم خرج الى سعد وقال نرجرتما وقد بلغني ان بني حارثة يريدون
قتل اسعد ليخفروا فيه لانه ابن خالك فقام اليه سعد مغضبا والله ما اريك اغنيت شيئا ثم خرج فلما نظر اليه
اسعد قال لمصعب هذا والله سيد قومك ان تابعتكم لم يخالفكم احد فاصدق الله فيه فلما وقف قال يا اسعد
ما دعاك الى ان تغشاني بما اكره وهو متبسم اما والله لو ما بيني وبينك من القرابة ما طعنت في هذا مني فوقع معه
ما وقع مع اسيد فاسلم وانصرف الى قومه فلما راه رجال بني الاشجول قال اي رجل تعلموني فيكم قالوا نعم خيرنا وافضلنا
رايا قال فان كلام رجالكم ونساءكم على حرام حتى تؤمنوا فاما امسى منهم احد الا مسلما فاقام مصعب اياما على هذا التهم
ثم رجع الى مكة رضى الله عنه وجزاه عناء في ثلاث عشرة كانت بيعة العقبة الثانية في الموسم وكان سبعون رجلا
وامرؤنان بالتوافي حارم حتى مضى ثلث الليل خرجوا مستخفين متسللين حتى اجتمعوا عند العقبة على الموعد
ينظرونه حتى جاءه صلى الله عليه وسلم مع عمه العباس ولم يكن مسلما الا انه حضر ليتوثق له فقال العباس
يا عشرين اخرنا من محمل منا حيث علمتم وقد منعنا من قومنا وهو في عزرة من قومه وصنعة في بلده وانه قد ابي
الا الا نقطاع اليكم فان كنتم ترون انكم وانفون له بما دعوتهم اليه مانعة من خالفكم فانتم وما نخلفتم
من ذلك وان كنتم ترون انكم مسلمون وخاذلوه فمن لان فدعوه فقالوا قد سمعنا ما قلت فتكلم يا رسول الله
وخذ لنفسك وربك ما احببت فتكلم صلى الله عليه وسلم فتلا القرآن ودعا الى الله ثم قال ابايعكم على
ان تمنعوني مما تمنعون نساءكم وابناءكم فاخذ البراء بن معمر ربيدة ثم قال الذي بعثك بالحق لنمنعك مما
نمنع به ازرننا فنحن الله اهل الحرب فقال الطيتم بن التيهان يا رسول الله ان بيننا وبين الناس جبالا وانا اناطعها
يعني اليهود فصل عسيت ان فعلنا ذلك ثم اظلم لك الله ان ترجع الى قومك فتبسم صلى الله عليه وسلم ثم قال
الدم الدم والهدم والهدم انتم مني انا منكم احارب من جارتكم واسلم من سالتكم فبايعناه فقال ابن عبادة والذين
بعثك بالحق لنمنعك من غدا على اهل مني باسيانا فقال صلى الله عليه وسلم لم نورم به فانصرفوا
فامر صلى الله عليه وسلم اصحابه بالخروج الى المدينة فخرجوا رسلا وكان اول من هاجر من قريش ابو سلمة
كان قد قدم من الحبشة ثم عامر بن ربيعة ثم عبد الله بن جحش ثم عمر بن الخطاب وعياش بن ربيعة وغيرهم
وما بقي في مكة الا حبس او فتن الا على بن ابي طالب كان ابو بكر كثيرا يستأذنه في الخروج فيقول لا تفعل
لعل الله ان يجعل لك صاحبا وفي الاربعة عشرة اراد ابو بكر الخروج نحو الحبشة لشدة ايزائهم حتى اذا
بلغ برك الغماد لقي ابن لدرغنة سيد القارة فقال اين تريد قال اخرجني قومي قال مثلك لا يخرجك انك
تكسب المعدوم وكن انا لك ارجع فاعبد ربك ببلدك فرجع فطاف ابن لدرغنة في اشراف قريش طلبا

ثالث عشر

رابع عشر

للامان له فاشترطوا ان لا يستعلن بالقرآن فانا نغاف فتنه لساننا وابنا فابتنى ابو بكر مسجدا بقاء داره
 وكان يقرأ فتتقذف عليه لساء حمر وابناء هم محبوه منه وكان بكاء اذا قرأ فافزعهم اشرف قریش فقالوا لان
 الدخنة ان ابابكر خالف شرطه فمعه ان يمضى عليه او يرد اليك ذمتك فبلغه ابن الدخنة قولهم فقال ارد اليك
 جوارك وارضى بجوار الله فبينهم قبل المدينة فقال صلى الله عليه وسلم على رسلك فاني ارجو الاذن فحبس نفسه
 وعلف راحلتين اربعة اشهر فلما رأت قریش انه صارت له شيعه واصحاب بغير بلد هم واصابوا صنعة
 حذر واخروجه وعرفوا عزمه الخوف بهم فاجتمعوا في دار الندوة يتشاورون في امره واجتمع اليهم في صورة شيخ
 نجدي معهم فقال بعض فصار من امره ما صار وانا لا نأمنه ان يثب علينا من قد اتبعه فاحبسوه في الحدي
 وترى صواموته فقال الشيخ النجدي ما هذا برأى فانكم لو حبستموه يثب اصحابه ويتزعجون من ايديكم فيل
 يخرجهم من بلدنا ونفقه منه فقال النجدي الم تروا حسن حديثه وعلبه به على القلوب فانه لو نفقه يمل على
 حتى من العرب ثم يسير بهم عليكم حتى يطاكم فقال ابو جهل ناخذ من كل قبيلة جلد فيقتلونه ضربة رجل واحد
 فيتفرق دمه في كل القبائل فلم يقدر بنو عبد مناف على حرب قومهم جميعا فقال النجدي القول ما قال هذا فاجي
 انيه ان لا يبيت الدنيا على فراشه فقال العلي نعم على فراشي والتشم ببردتي فاجتمعوا على بابه بالعمه فخرج صلى الله
 عليه وسلم واخذ بحفنة من تراب نثر على رؤوسهم وهو يقرأ ليس الى رحلنا من بين ايديهم سدا وانصرف حتى
 لحق بالنار ولم يشعروا حتى نزلت وقال ما تنتظرون فان محمد قد خرج والنطق فاطلعوا فراوا عليا على فراشه
 فقالوا هذا محمد فاعلموا انهم كانوا كذلك حتى أصبحوا فقام على عن الفراش فضر يوه وحسوه ساعة ثم تركوه واقصوا
 اثره فمزلوا اذ يكره الذين كفروا وروى عن عائشة بيانا نحن جلوس في بيت ابى بكر وقت الظهر اذ جاء
 النبي صلى الله عليه وسلم فقال اذن لي في الخروج قال ابو بكر الصحبة قال نعم قال فخذ احد راحلتى قال صلى الله
 عليه وسلم يا ثمن فتجهرا لهما اخفا لهما جهازا ووضعنا لهما سفرة في جراب فخرجا من خوخة في ظهر بيته ليلة
 الاثنين في السابع والعشرين من صفر الاول ربيع الاول ولحقا بالغار واحتل ابو بكر كل
 ماله خمسة الاف درهم اوسنة الاف ولحقهما الكفار فراوا النسيح العنكبوت وبيض الحامة بغم الغار
 فانصرفوا وجعل ابو جهل مائة ابل لمن ظفر بهما فلم يزل القوم يطوفون في جبال مكة وبعثوا القافة فكانا
 في الغار ثلثة ايام حتى سكن الناس بيوت عندهما عبد الله ويصم مع قریش كبائت فلا يسمع امر ابى كادان
 به الا وعاه ويخبرهما به ويرعى عليهما عامرين فهيرة مولى ابى بكر غنما فيرعى عليهما حين يزل ساعه
 من الليل فيبيتان في لبن استاجر رجلا من بني الدليل وهو كافرا فامناه فرعى راحلتيهما واعداه غار ثور بعد
 ثلث فخرجا من الغار لغرة ربيع الاول وكان معه اربعة ابو بكر وعامر بن فهيرة وعبد الله بن ارقط فاجلنا
 فاحشنا يومنا وليلتنا حتى لحقنا سراقه بن مالك فقال لا تحزن ان الله معنا فقال اللهم اكفنا ما شئت
 فساخنت قوائم فرسه فقال ادع الله فوالله لا عمين على من وراءى من الطلب فدعا فاطلق ورجع الى اصحابه

الحديث في تاريخ
 ابن ابي شيبة
 روى في تاريخه
 عن ابي بكر

وروي انه قال كتب لي كتابة تكون آية لي فكتب بوبكر قال عرضت عليه الزاد والمتاع فلم ياخذ فلم افتح مكة
عرضت عليه الكتاب فكرمني واسلمت مما جرى في الطريق انه ركب بريدة بن الحصيص سبعين راكبا من اهل بيته
ليكيد باباه صلى الله عليه وسلم فلتقي نبي الله صلى الله عليه وسلم فقال يا بكر بر ابرأنا وصالحنا فاسلم هو ومن معه
فحل عامته وشدها في رمح وجعله علما ثم مشى بين يديه وتزلفوا في الطريق على خيمة ام معبد فاضاقهم وشربوا
من لبنهم ثم ساروا فلما سمع الانصار خروجه كانوا يغدون كل غداة الى الحرة فلما قربوا من المدينة بصر بهم يهودى
فنادى باعلى صوته يا معشر العرب هذا جدكم الذى تنتظرونه فثار المسلمون الى السلاح وتلقوه الى الحرة فنزل
في بني عمرو بن عوف في اهل قباء يوم الاثنين من ربيع الاول واقام فيهم الى الخميس اسس مسجدهم الذى اسس
على التقوى وقيل مكث بضعة عشر يوما فركب يوم الجمعة يؤم المدينة فاجتمع في بني سالم بن عوف وكان
اول جمعة في الاسلام وخطب وعظ وذكر نعم الله ثم قد موالى المدينة فلقاه الناس تنازعوا اليهم
ينزل عليه فقال نزل الليلة على بنى النجار اخوال عبد المطلب لاكرم به فلما اصبح ركب قته وارخى لها الزمام
فجعلت لا تمر بدار مرة ولا انصار الا قالوا اهلهم يا رسول الله الى العدة والعدة فيقول خلوا زمامها فانها
مامورة حتى انتهى الى موضع مسجد اليوم فبركت على بابها وهو يومئذ مريد لغلامين فلم ينزل عنها النبي صلى الله
عليه وسلم فوثبت سارت غير بعيد ثم التفت خلفها ثم رجعت الى مبركها الاول فبركت فيه ووضعت
جرائنها فنزل صلى الله عليه وسلم فاحتمل ابو ايوب رحله فوضعه في بيته فاقام عند ابى ايوب حتى ابتاع
المريد فبنى مسجدا ومسكنه فاقام في المدينة احد عشر شهرا متها للهرب ثم خرج غازيا في تانى عشر
صفر غزوة الاربعة يريد قريشا وكان قدم المدينة في تانى عشر ربيع الاول فلقى بوذان فوادعته فيها بنو ضمرة
فرجع الى المدينة فاقام بقية صفر صديا من ربيع الاول ثم بعث عبيدة بن الحارث بن المطلب في ستين او
ثمانين من المهاجرين فسار حتى بلغ ماء بالحجاز باسفل ثنية المرة فلقى جمعا عظيما من قريش عليهم عكرمة
بن ابى جهل فلم يكن قتال ثم انصرف القوم ثم بعث في مقامه ذلك حمزة بن عبد المطلب الى سيف البحر فثلاثين
راكبا من المهاجرين فلقى اباجهل في ثلثمائة راكب فحجرا بينهم محمد بن عمرو وكان موادعا للفر يقين فانصرفوا
من غير قتال وفي هذه السنة تكلم النخاس خارج المدينة وفيها بعث صلى الله عليه وسلم الى بناته وزوجته
سودة زيد واباراف فحلاهن الى المدينة وخرج عبد الله بن ابى بكر بعيل ابية وصحبهم طلحة بن عبد الله
ومعهم اُم رومان امر عاتشة وعبد الرحمن حتى قدوا المدينة وفيها بنى بعائشة في شوال بعد الهجرة
بسبعة اشهر وقيل في السنة الثانية والاول اصح ولم يتزوج بكرا غيرها وفيها زيد في صلوة الحضر
كان بعد الهجرة بشهر وفيها اخى بين المهاجرين والانصار وكانوا خمسة واربعين من المهاجرين مثله
من الانصار وقيل خمسين مائة في كلا الطرفين وذلك قبل بدر وفيها صام عاشوراء مره وفيها اسلم
عبد الله بن سلام وسلم الفارسي وكان مجوسيا فقتلوه ولم يسموا نصارى واحدا بعد واحد

ثانية

حتى مات آخرهم فوصى به بالخروج الى مدينة وقال اظلك زمان نبى يا كل الهدية ولا ياكل الصدقة وبيركته
خاتم النبوة فلحق بالمدينة واختبر بالعلامة واسلم فكانت سيدة على ثلثمائة نخلة واربعين وقية واعانه
الصحابه على النخل واعطاه النبي صلى الله عليه وسلم كبيضة دجاجة من ذهب روى انه تد اولته
بضعة عشر من ربا الى رب وروى انه عاش ثلثمائة وخمسين سنة وقيل مائتين وخمسين سنة وتوفي
سنة ست وثلثين بالمداين وفيها راي عبد الله بن زيد قصة الاذان وقيل هي في السنة الثالثة والسنة
الثانية غزاة بواطريرد قرشيا في الربيع الاول ولم يلق كيدا فرجع ثم غزا في جمادى الاولى غزوة العثيرة
يريد قرشيا وادع بنى مدلج وبنى ضمرة ثم رجع من غير قتال ثم بعث سعد بن ابى وقاص في ثمانية من
المهاجرين ورجع من غير كيد ثم اغار كرز بن جابر على سرح المدينة فخرج في طلبه وفاته كرز وهي بدر
لاولى فرجع ثم بعث في رجب عبد الله بن جحش مع ثمانية من المهاجرين فلحقوا عير القرش في تجارة فقتلوا
عمر بن الحضرمي واسروا عثمان بن عبد الله فقال صلى الله عليه وسلم ما امرتكم بقتال في الشهر الحرام والى ان
ياخذ غنيمتهم فنزل ويسئلونك عن الشهر الحرام الاية فقبض صلى الله عليه وسلم الغنيمة والاسيرين
وهو اول غنيمة في الاسلام وفي صفرها تزوج على فاطمة وبنى بها في ذي الحجة وروى تزوجها في رجب بعد
خمس اشهر من الهجرة وبنى بها مرجعه من بدر واول اولهم وكانت بنت ثمان عشرة وولد الحسين في
شعبان سنة اربع وفيها حولت القبلة الى الكعبة للنصف من شعبان بعد ما صلى ركعتي الظهر في مسجد
القبلتين وقيل للنصف من رجب على راس سبعة عشر شهرا وكان وجهه الى بيت المقدس حين هاجروا
بناء مسجد قباء وفي شعبانها نزلت فريضة رمضان وصدقة الفطر فيها صلى صلوة العيد وولد عبد الله
بن الزبير بعد الهجرة بعشرين شهرا وفيها غزاة بدر الكبرى صبيحة سبعة عشر من رمضان وتسعة عشر
منه وذلك انه سمع بابي سفيان مقبلا من الشام بعير فيها اموالهم فتدبها لمسلمين اليها فحلف بعض
وثقل آخرون ظنوا انه لا يلقي حربا ولما سمع ابو سفيان بخبر وجهه ارسل الى مكة يستنصرهم الى موطنهم
فخرجوا مسرعين نزل اذ يعدكم الله احدى الطائفتين انها لكم فخرج يوم السبت لاثني عشر من رمضان
واستخلف على المدينة عمرو بن ام مكتوم وكان الابل معه سبعين الخيل فرسين والدروع ستة و
السيف ثمانية والمسلمون ثلثمائة وثلث عشرة من المهاجرين سبعة وسبعون ومن الانصار مائتان
وسنة وثلثون المشركون تسعمائة وخمسون مقاتلا وكان خيلهم مائة فدخل صلى الله عليه وسلم
مع الصديق العريش واستنصر ربه فبشر بالوحى فخرج وحرض على القتال واخذ حفنة من الحصباء
فاستقبل بها قرشيا وقال شأهت الوجوه وقال شرو فانهمزوا فقتل منهم سبعون واسر سبعون
واستشهد من الانصار ثمانية ومن غيرهم خمسة وقسم الغنائم وتنفل صلى الله عليه وسلم سيفه
ذا الفقار وغنم جمل الى جمل وبعث زينب بقلادة في فداء زوجها ابى العاص فخلاه ورد قلايته وشوط

ان يخلى زينب فوفى به فخرج ابو العاص تلجرا قبيل الفتح فلقية سرية النبي صلى الله عليه وسلم فاصابوا
 مامعه وهربا الى يثرب فجارته فامر للسرية برد امواله فذهب الى مكة وادى اموالهم ثم اسلم وهاجر
 فرد النبي صلى الله عليه وسلم زينب بالنكاح الاول بعد ست سنين ووافق يوم البدر التقاء فارس الروم
 فنصر الروم ففرح المسلمون بالفتحتين قال اسامة فاتانا بشير الفتح حين سويننا التراب على رقية بنته
 صلى الله عليه وسلم زوجة عثمان وكان خلفى عليهما مع عثمان وابوطيب تخلف عن البدر فمات بالعدسة
 بعد سبعة ايام فقدم صلى الله عليه وسلم المدينة واقام سبعة ايام ثم غزا يزيد بن سليم حتى بلغ
 الكدر واقام عليه ثلثا ثم رجع من غير كيد فيها قتل عصماء بنت مروان التي تؤذى للنبي صلى الله
 عليه وسلم وتهجوه بالشعر وفيها غزاة بني فينقاع وكان قد وادع اليهود حين قدم المدينة على ان
 لا يعينوا عليه احدا وان دهم بهاعد نصره فلما انصرف من بدر مغتما اظهر الحسد ونقضوا العهد
 فخرج اليهم لنصف شوال فحاصروهم خمسة عشر ليلة فاستشفع عبدالله بن ابي لانهم حلفاء قومه
 فاجلأهم وغنم اموالهم وفيها صلى عيدا لاضحى بالمصل ومات امية بن الصلت وكان قرأ الكتب المتقدمة
 ورغب عن عبادة الوثن وكان يومئذ ان يكون بنى اخر الزمان فلما بلغه خروجه صلى الله عليه وسلم كفر به
 حسدا وقال في حق شعرة امن لسانه وكفر قلبه وفي الثالثة غزاة السويق وذلك ان ابا سفيان
 حرم الدهن والغسل من الجنابة حتى يثار من حجر صلى الله عليه وسلم فخرج في ماقى راكب الى ان قربا لمدينة
 بثلاثة اميال فقتل رجلا من الانصار وخربا بيانا وراى ان يمينه حلت ثم هرب فخرج صلى الله عليه وسلم
 في اثره في ماقى رجل نحاس من ذى الحجة فهربوا وتخفوا بالقاء حرب السويق فانصرف صلى الله عليه وسلم
 بعد خمسة ايام واقام بالمدينة بقية ذى الحجة ثم غزا نجد واقام بها الصفر ثم رجع من غير قتال فلبث في
 المدينة اكثر ربيع الاول ثم غزا يزيد قريشا حتى بلغ نجران فاقام به ربيع الاخر وجادى الاول ورجع
 من غير كيد اقام الى شوال ثم بعث سرية زيد بن حارثة على القرحة فوجد فيها غير تجارة فيه ابو سفيان
 مع فضة كثيرة فاصابوا تلك العير وما فيها وقاتل محمد بن مسلمة كعب بن الاشتر لاربعة عشرة ربيع الاول
 وكان هجا المسلمين وبكى على قتلى بدر وحرض المشركين على القتال وفيها تزوج عثمان ام كلثوم بنته صلى الله عليه
 وسلم وادخلت عليه في جادى الاخرة وفيها تزوج صلى الله عليه وسلم حفصة بنت عمر في شعبان وكان تحت
 جيش بن حذافة شهيد بدر فمات في المدينة وفيها تزوج زينب بنت خزيمة في رمضان فمكثت ثمانية عشر
 فتوفيت وفيها ولد الحسن بن علي في نصف رمضان وفيها كانت غزاة احد لسابع شوال وذلك انهم لما رجوا
 من البدر الى مكة جمعوا ربح عير ابي سفيان وجمعوا وابه الجيش واستنصروا به الاعراب فكتب لعباس بن جعفر
 الى النبي صلى الله عليه وسلم فخرجوا في ثلثة الاف فيهم سبعائة دارع ومائتا فارس وثلثة الاف بعير وكان
 الظعن خمس عشرة ونزلوا اذا الخليفة فاقاموا يوم الاربعاء والخميس فصلى النبي صلى الله عليه وسلم العصر

بني

يوم الجمعة فجمعهم ولبس لأمته وظهر الدرع وحزم بمنطقة من ادم وتقلد السيف والقي الترس في ظهره وركب سه
وتقلد القوس واخذ قنطرة بيرة وفي المسلمين مائة واربعة وبات بالتحسين فصلي الصبح وانخزل ابن ابي في ثلثة اثناء
وكان رأيه ان لا يخرج من المدينة فقال عصاني واطاع الولدان وجعل على جبل قنطرة خمسين رماة وكان على
ميمنة المشركين خالد بن الوليد وعلى ميسرهم عكرمة بن ابي جهل اول من انشأ الحرب ابو عامر الراهب في
خمسين فشر المسلمون فانهزم المشركون ونساءهم يدعون بالويل وتبعهم المسلمون فلما رأى الرماة
النصرة والاستهاب تجاوزوا وعصوا ما امر به فانهزموا وانهزموا وبقي معه صلى الله عليه وسلم
اربعة عشر فاصيب باعيتة وطعن صلى الله عليه وسلم بحربة ابي بن خلف فخر صريعا وقتل الوحشي حمزة
رضي الله عنه وقتل ثابت بن الدحلح ومصعب بن عمير وغيرهم وجميع من قتل سبعون من المهاجرين والانصار
وقتل من المشركين اثنان وعشرون وروى ان معاوية امر بجري الانهار في الاحد فجرت على قبور الشهداء
فاخرجوا كأنهم يقوم وفيها كانت غزاة حمراء الاسد وذلك انه صلى الله عليه وسلم رجع الى المدينة يوم السبت
فلما كان الغد لست عشرة من شوال خرج مع من خرج أحد لا غير مرهباً للعدو ليلبغهم انه قد خرج في
طلبهم ليظنوا ان به قوة وخرج وهو مجروح مكسور الرباعية وشفته العليا كملت باظها فذهب صوت
مسكرهم في كل وجه وسار ثمانية اميال واقام ثلثة ايام ثم رجع ووجد هناك عميراً فسال العفو فقال لا نقول
بمكة حذمت محمداً مرتين فقتله صبرا وقال لا يدرك المؤمن مرتين من محمداً فكان اخذ سبداً فقال احضري لنا
فاطلقه وفيها علق فاطمة بالحسين وكان علوقه بعد ولادة الحسن خمسين ليلة وفي الرابعة سرية بدمعونة
في صفر ذلك ان عامر بن مالك قال لوبعثت معي رجلاً الى الرجوت ان يحيب قومي فبعث تسعين من الانصار
شبهة ليسون القراء وكتب الى عامر بن الطويل فلما بلغوا بدمعونة استصرخ عليهم من سليم عصابة
ورعلاً وذكوان فقتلواهم فقالوا بلغوا عنا قومنا انا قد لقينا ربنا فذعنا عليهم اربعين صباحاً بالقنوت
وفيها سرية المرجع وذلك ان قوماً من المشركين قالوا ان فينا اسلاماً فابعث نفرًا يفتقرونا فبعث مرثداً
وخالد بن البكير وعاصم بن ثابت وخبيبا وغيرهم فلما بلغوا الرجوع غدوا واستصرخوا عليهم هربا فقتلوا
بعضهم واسروا الآخرين وابعوهم من مشركي مكة ليقتلوهم بمقتولهم في بدر وفي ربيع الاول غزوة
بني النضير وذلك انهم كانوا صالحوة على ان لا يقاتلوه ولا يقاتلوا معه ثم نقضوا وارسلوا كعب بن الاشتر
الى اهل مكة في قتاله فقتل محمد بن مسلمة كعباً كما مر فاتهم النبي صلى الله عليه وسلم ليستعقبهم في دية
القتيلين فقالوا نعم وشاوروا بان يطرحوا عليه حجراً من ظهر البيت فاوحى اليه به فخرج صلى الله عليه وسلم
وارسل اليهم ان اخرجوا من بدر في عشرة ايام ولا يقتل قبيحهم الخروج فارسل اليهم ابن ابي لا تخفوا
فان حي الفين وقرية غطفان قد كره فان قوتكم قاتلنا معكم وان اخرجتم خرجنا معكم فابوا عن الخروج
فذهب النبي صلى الله عليه وسلم اليهم في ربيع الاول فقاموا على حصونهم بالنبل والسيوف فحضر ابن ابي و

رابعة

غطفان واعتزلتهم قريظة فحوص واستتة ليال وقطع تخلمهم فوضوا بالخروج الى الشام وخيبر وخرج سلام بن
ابى الحقيق وكنانة بن الربيع وحبي بن اخطب الخيبر وفيها كانت بدلا الصغرى لهلال ذى القعدة فان الاسقيان
لما انصرف يوم احدا دى الموعد بيننا بد الصغرى راس الحول فلما ادنى الحول كره الخروج لجدر به لكنه
خرج حتى اذا بلغ مجمة رجع وخاف ان يجترى عليه محمد صلى الله عليه وسلم فجعل لتعيم بن مسعود عشرين فرسقة
على ان يخون اصحاب محمد ففعل فقال صلى الله عليه وسلم لا يخرج من ان لم يخرج معي احد فخرج مع الف وخمسة
قاربحو في تجارتهم ورجعوا غانمين ولم يلقوا قریشا فيها تعلم زيد بن ثابت كتاب يهودى في ذى القعدة وهو اليهودى
واليهودية وفي محضر بنى النضير حرس الخمر وفيها تزوج امرسلة في شوال وهي اخر من مات من مهاجرات المؤمنين
سنة ثنتين وسنين وفيها توفي زوجه ابوسلمة وفيها توفيت زينب بنت نزيمة ام المؤمنين وتوفيت
فاطمة ام علي وكانت صالحة مسلمة وفي الخامسة غزوة دومة الجندل في ربيع الاول من غير قتال وغزوة ذآ
الرقاع في محرمها فمروا الى رؤس الجبال فخيف ان يغيروا عليهم فصلوا صلوة الخوف خشية وانصرفوا بعد
خمسة عشر ليلة وابتاع من جابر جملة وشرطه ظهره وفيها غزاة المريسيع في ثاني شعبان فاقتتلوا وقتل عشرة
واسر الباقون وكان فيهم جويرية بنت الحارث فاعتقها وتزوجها وفي هذه الغزاة تنازع سنان وجهجه وشهم
بين الاوس والخزرج السلاح وقول ابى لئن رجعنا الى المدينة وح الافك وقدم لهلال رمضان وفيها تزوج
زينب بنت جحش وامها اميمة بنت عبد المطلب وفيها غزوة الخندق وهي الاحزاب كانت في ذى القعدة فانه لما
اجل بنوا النضير ساروا الى خيبر فخرج نفر من اشرافهم الى مكة يستنفر قريشا الى حرب المسلمين وقالوا اناسكوا
معكم حتى نستأصلهم ودعوا غطفان فنشطت قريش للقتال ونزلوا قريبا من المدينة فاشار سلمة بن الحذر الخندق
وكانوا عشرة آلاف وخرج صلى الله عليه وسلم لتأمر ذى القعدة في ثلاثة الاف فضر بوا عسكرهم والخندق بين يمين
وكان كعب بن اسد وادع النبي صلى الله عليه وسلم على تومعه فخرج غدا الله جى بن اخطب النضري اليه والحق
عليه في نقض العهد فقال كعب عني محمد فلم ار منه الا صداقا ووفاء فقال يا كعب والله جئت بك بعز الدهر وبحجر طام
بقريش قد عاهدوني ان لا يبرحوا حتى يستأصلوا محمدا ومن معه فقال كعب والله جئتني بزل الدهر فالح حتى نقض
العهد فاشتد الخوف من كل جانب فظن المؤمنون كل ظن فنجم النفاق من المنافقين مر على ذلك اربع وعشرين يوما
ولم يكن حرب الا الروم بالنبل ورمى سعد بن معاذ بالاكل فلما اشتد ذلك اتى نعيم بن مسعود بن عامر فقال
يا رسول الله اني اسلمت ان قومي لم يعملوا باسلامي فمرفى بما شئت قال خذل عنان استطعت فان الحرب
خسرة فاقى قريظة فقال ابى قريظة ان قريشا وغطفان بخير بل كره به نساء هم وذرياتهم فان انهم موارجوا
اليه وخلوا بينكم وبين الرجل لا طاقة لكم به فلا تقا تلوا حتى تاخذوا رهنا من اشران قريش وغطفان يكونون
بايد يكم ثقة لكم ثم اتى نعيم قريشا فقال يا معشر قريش ان اليهود ندموا على ما صنعوا وارسلوا بالندامة
الى محمد وبانهم ياخذون من قريش غطفان رجلا من اشرافهم فيعطونهم اياه ثم اتى غطفان وقال لهم مثل

خامسة

اذ لك فاستوحش كل فريق عن صاحبه بسبب ذلك وهبت ريح شديدة لا يترك قدرا ولا نارا ففر هو واولوا
والحمد لله وقتل من المسلمين ستة ومن المشركين ثلثة فانصرفوا الى المدينة ووضعوا السلاح فنزل جبريل
وامر بالسير الى بنى قريظة وقال ضعت السلاح وما وضعت للملائكة فصار صلى الله عليه وسلم اليهم
وقال يا اخوان القرظة والخنازير هل اخراكم الله فحاصرهم خمساً وعشرين ليلة حتى جهدوا وكان جى
دخل في حصنهم وفاء لكعب فنجى من امن كتعبة بن شعبة واسيد بن شعبة واسيد بن عبيد
ونزل الآخرون على حكم سعد بن معاذ فحكم بقتل الرجال ونهب الاموال وسبي الزراري والنساء
فحبسوا في دار وخرج صلى الله عليه وسلم الى السوق وخندق فيها فيجاء بهما رسالا ويضرب اعناقهم
وهم ستمائة او سبعمائة او ثمانمائة او تسعمائة اقوال وكان على الزبير يضربان اعناقهم وهو صلى الله
عليه وسلم جالس هناك ثم قسم اموالهم وبعث بعض سباياهم الى نجد ليباع بهم خيلا وسلاحا
 واصطف من نسائهم ريمانة بنت عمر فكانت عنده حتى توفي وفي هذه السنة سقط صلى الله عليه وسلم
من الفرس فحش فخذ في البيت قاعد اخص ليال فيها فرضت الحج وفي السادسة خرج صلى الله عليه وسلم
في مائتي اكب يطلب باصحاب الرجيع خيبت اصحابه حتى نزل عسفان فحرب بنو لحيان في رءوس الجبال فجاز
بقبر امه فبكى ابكى وفيها غزاة الغابة حين اخذت غطفان لقاح النبي صلى الله عليه وسلم ولحقه سلة
حتى استنقذ لقاحه وفيها صلى صلوة الاستسقاء فطروا اسبعة ايام حتى قال حوالينا لا علينا وفيها قتل
ابن رافع عبد الله بن ابي الحقيق وقصة العرينيين في شواطئهم غزاة في شعبان بنى المصطلق فنهزموا فاغتنم
ابناءهم ونساءهم واموالهم واصاب جويرة بنت الحارث ثابت بن قيس فترزوها صلى الله عليه وسلم
ثم اسلم ابوها واخواها وكانت فيها قصة الافك وقول ابن ابي لثن جعنا الى المدينة وفيها غزاة الخبيبة
واتخذنا مختام وبعث الرسل الى الافاق حاطب بن ابي بلتعبة الى المقوقس فكرمته وكتب جوابه قد علمت
ان نبيا قد بقي وقد اكرمت رسولك واهدي مارية واختها سيرين وطارا يعفور وبغلة دليل فقال ضن
النجيث بملكه ولا بقاء لملكه واصطفى مارية لنفسه ووهب سيرين لحسان بن هب نفق الحارث منصرفه
من حجة الوداع وبقيت البغلة الى من معاوية وبعث حجة الى قيصر ملك الروم ملك احدي وثلثين
سنة وفي ملكه توفي صلى الله عليه وسلم وبعث عبد الله بن حذافة الى كسرى فترق كتابه وقال يكتب
الى هذا الكتاب هو عبدك وكتب الى عامله على اليمن هو باذان ان ابعث الى هذا الذي يتنقى في الحجاز
من عندك رجلين جلدتين فليأتيا به الى فيعثما فقال ان شاها نشاء يطلبك فان رحت كتبك باينفوك
ويكف عنك الا فحوا من قد علمت فاجاب صلى الله عليه وسلم بالغداة ان ربي قتل رجلا ليلة كذا فقال لا
هل تدري ما تقول فنخبر الملك به قال نعم اخبراه وقولا له ان ديني سلطاني ينتهي الى مستهى الخف والحافر
وان اسلمت اعطيتك ماتحت يدك ثم اعطى احداهما منطقة ذهب فضة فاخبر باذان به فقال

سادسة

والله ما هذا بكلام ملك وانى لا راحة نبيا ولنظرة فلم يلبث ان قدم عليه كتاب شيروية بن كسري اما بعد فاني قد قتل كسري غضبا لفارس لا استحلاله قتل شرافهم فانظر الذي كان كسري كتب اليك فيه فلا تهجم حتى اكتب فلما بلغه كتابه اسلم واسلم الا بناء من فارس وى انه قتل كسري سنة سبع لعاشر جادى الاخرى ومات هو بعد ستة اشهر وبعث عمرو بن امية الى النجاشي في رعاية جعفر واصحابه فكتب بالاسلام والاحسان الى اصحابه وبعث ابنه في ستين في سفينة فغرقت وبيل هذا النجاشي الذي كانت الهجرة اليه وقيل غيره وبعث شجاع بن وهب الى الحارث بن ابى ثمر الغساني فانتهى اليه وهو بغوطة دمشق وهو مشغول بتحصينة الانزال لقيصر فقرأ الكتاب فومى به وقال من ينزع منى ملكه وانا سائر اليه حتى امر بالخيول تنعل وكتب الى قيصر يخبره وما عنهم عليه فكتب اليه قيصر ان لا تسر اليه والله عنه ودافنى بايليا فدعاني فامرني بمائة ذهب فقدمت على النبي صلى الله عليه وسلم فاخبرته فقال باد ملكه ومات الحارث عام الفتح وبعث سليط بن عمرو الى هوزة بن على وكان من الملوك العقلاء الا ان التوفيق عزيز فقال اجل بعض الامر اتبعك فقال لوسالني سبابة من الارض ما فعلت باد وبادما في يديه ومات عام الفتح وفيها شكت خولة ظهار زوجها ونزلت تدسمع الله وفيها ماتت ام رومان امر عائشة وعبد الرحمن اسلم ابو هريرة قدم مع الروسين المدينة وهو صلى الله عليه وسلم بخيبر فشغلها واسمها عبل شمس او غيره مات سنة سبع وخمسين وفي سنة سبع غزاة خيبر وهي على ثمان برد من المدينة خرج في اخر محرم فتحها حصنا حصنا واصاب من سباياهم صفية بنت حيى وكانت عروسا بكنانة فاخذنا ثم اتهمى الى اخرهم فتحا وهو حصن الوطاح حاصره بضع عشرة ليلة وقتل فيه مروج كان صلى الله عليه وسلم ذاعلة فلم يخرج الى الناس فاخذ ابو بكر الراية وقاتل شريد ثم رجع فاخذ عمر فقاتل اشد من الاول فرجع فقال صلى الله عليه وسلم لا عطين الراية عدل ارجلا يحب لله ورسوله فقطاول لها الناس فجاء على هوار مد فقتل في عينيه فاجما بعد فاعطاها الراية فقاتل فطرح الترس من يده فاخذ بابا من الحصن تترس به فلم يزل حتى فتم ثم القاه من يده فلم يحتل سبعة ان يلقوه وصالحوا على ان يحقن دماءهم ولحم ما حملت ركابهم والصفراء والبيضاء للمسلمين بشرط ان لا يكفوا فلما اكتمل كنز الى التحقيق الذي في مسك الجمل سبى نساءهم ودفع الارض النخل اليهم على المزارعة على الشطر وكان عند كنانة كثر بنى النصير فحج علمه فوجئ بعضه من خربة كان كنانة يطيف بها فرفع الى الزبير ليعض به ليخرج بقيته وكان الزبير يقدر بزند في صدره وفيها سمت زينب بنت الحارث امرأة سلام بن مشكم رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في خيبر فعاف عنها وقيل قتلها في قفوله عن خيبر نام عن صلوة الصبح وقتل لبلال اكلا لنا الليل فلما انصرف الى المدينة عن خيبر اتى وادى القرى فحاصرها ليلالى ثم انصرف الى المدينة وفيه طلعت الشمس بعد غروبها على حين فاته العصر اذ كان راسه صلى الله عليه وسلم في حجرة حال الوحي وفيها تزوج امر حبيبة كانت مع زوجها عبد الله بن جحش مهاجرة في الحبشة فتصهر زوجها فزوجها النجاشي لرسول الله صلى الله عليه وسلم وطاح بضع وثلاثون سنة وقيل تزوجها سنة ست وفيها

ثامنة

كانت حمرة القضاء في الفين ومائة فارس وفي رجوعه منها تزوج ميمونة بنت الحارث وبنى بها في سمرقند
وكانت اخر امرائه في الثامنة اسلم عمرو بن العاص وخالد بن الوليد وعثمان بن طلحة قدموا المدينة في صفر وفيها
في ذي الحجة ولد ابراهيم رضي الله عنه ابنه واعطى مبشرة عبد الوهاب تزوج فاطمة بنت الضحاك فلما داني منها قالت اعوذ
بالله منك فقال الحق باهلك وفيها اتخذ منبرا وقيل سنة سبع وسرية مودة وسببه انه صلى الله عليه وسلم
بعث الحارث بن عمار الى ملك بصري بكتاب فقتله شرحبيل بن عمرو الغساني فبعث اليهم زيد بن حارثة مع
ثلاثة الاف فجمع شرحبيل اكثر من مائة الف قاتلوا قتالا شديدا وفيه ورد اخذ الراية زيد بن ثابت فاصيب
ثم اخذ جعفر الخ وفيها سرية الخط مع عبيدة بن الجراح في طلب عير قرش فغنى زادهم فالقى البحر لهم دابة
عبروا فاكلوا منها نصف شهر وفيها غزاة الفتح وسببه انه اعانت اشراف بني نفاثة على خراة وهم اهل
عهد النبي صلى الله عليه وسلم فبئتهم بنو نفاثة فاستنصر خراة النبي فقال صلى الله عليه وسلم لانصرت
ان لم انصر بني كعب ذلك في شعبان على راس اثنين وعشرين شهرا من صلح الحديبية فتجهز صلى الله عليه
وسلم مخفيا امره وحرض العرب فجاء اسلم وغفار ومزينة وجهينة واشجع وسليم فخرج لعاشر رمضان
في عشرة الاف وخرج العباس بن عبد المطلب بعياله مهاجرا لقيه صلى الله عليه وسلم بالجحفة وقد كان مقيما
بمكة على سقايته برضاة ولقيه ابوسفيان بن الحارث بن عبد المطلب عبد الله بن ابي امية ببعض الطريق
فقال لا حاجة لي بهما فقد هتك اعزتي قالوا الى ما قالوا فالحا وكلته ام سلمة فيهما فاذا نزلهما فاسلما وبعث
قرش اباسفيان بن الحارث وحكيم بن حزام وبذيل بن ورقاء يتجسسون الاخبار فلقي العباس عمر الظهرا ان
اباسفيان فجاء به النبي صلى الله عليه وسلم فاسلم ونهى صلى الله عليه وسلم عن القتل والامر بقتل
ستة رجال اربع نسوة عكرمة بن ابي جهل فاستامنت له امراته ام حكيم بنت الحارث واسلمت فجاءت به
فاسلم وجاهد حتى قتل في خلافة الصديق يوم اجنادين وهند بنت عتبة فاسلمت وقرية فاسلمت وقلت
غيرهم ولم يلقوا قتالا الا فوج خالد بن الوليد فانه لقيه صفوان بن امية وسهيل بن عمرو وعكرمة فاقبلوا
فقتل ثمانية وعشرون منهم ورجلان من المسلمين فلما جاء النبي صلى الله عليه وسلم المسجد جاء ابو بكر
بابيه ابي قحافة فقال هلا تركت الشيخ حتى اتيه فاجلسه ومعه صدره فاسلم وكان الفتح لعشرين من رمضان
فاقام بها خمسة عشرة ليلة يبعث سرايا حول مكة فبعث خالد الى اسفل تهامة داعيا لامقاتلا فقاتل
فغلبه وودي قتلهم ورد اموالهم ثم بعثه في ثنتين الى عزي فعلق سدا نتجا السيف على عزي وفروا ثلثين
ياغري شدي شدة لا شوى لها على خالد لقي القناع وشمري ياغري ان لم تقتل للرء خالد انبوى باثم عاجل
او تنصري فهد مها خالد وبعث عمرو بن العاص الى سواع صفهم وبعث سعد بن فيروز الى مناة فهد ماها ثم
خرج النبي صلى الله عليه وسلم الى حنين لعاشر شوال في اثني عشر الفا من اهل المدينة والفين من الطلقاء
وقيل ان غلب اليوم من قلة فساء صلى الله عليه وسلم فابتلوا بالهزيمة فتكلم جفاة اهل مكة بما في انفسهم

فقال يوسف بن لا تتهمني من دون البحر وقائل يقول لا بطل البحر ونحو ذلك فاستنصر صلى الله عليه وسلم
ورعى حصيات فانهم المشركون فبعث ابا عامر بجيش الى اوطاس فقتل دهر بن سبي عيالهم واعتنوا ستة الاف
سبي اربعة وعشرين الف بعير والغنم اكثر من اربعين الفا واربعة الاف اذية من فضة وكان في السبي الشيلم
بنث لحادث اخته الرضاعية فآكرها فخرج الى اهلها ثم الى الطائف فحاصروهم ثمانية عشر يوما ونادى من خرج
فهو مخرج بضعة عشر رجلا منهم ابو بكر بن زل في بكرة فخرج من غير فتح واستشهد الطائف اثنا عشر رجلا
واحرم من الجحمة اربعة وعشرين من خي لقعدة واستخلف بككة عتاب بن اسيد معاذ فانصرف الى مكة
وقسم غنائم خيبر ثم جاء وفد هوازن مسلمين فرد عليهم اموالهم وسببهم بعد ارضاء المسلمين ثم جاء سيدهم
ملاك بن عون مسلما وحسن اسلامه فاعطاه مائة من الابل ورد عليه اهله وماله واستعمله على الطائف فلما فرغ
منه اتبعه الناس يطلبون الفخ حتى جاءوا الى شجرة فاختطفته جماعة وقيروا كتب بحير بن زهير الى اخيه كعب بن
ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم يقتل من كان يهيم به ويؤذيه فان كان الفخ في نفسك فاحببته فطر اليه فانه لا يفعل
تائبا ولا فافخ نجاءك من الارض فبما قت عليه الارض فجاءه هو لا يعرفه فقال يا رسول الله ان جئت كعب
مسلم افهل انت قابل منه قال نعم قال انك فاسلم فوشى عليه انصاره وقال عني عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
فغضب كعب فخرج المهاجرين في قصيدته بانث سعاد وعرض بالانصار بقوله اذا غرد السود التنايل فغضب
عليه الانصار فانث قصيدته الاخرى لمدحهم بامرهم صلى الله عليه وسلم وفيها تزوج ملكة الكندية وكان
قتل اباها يوم الفتح فاستعادت منه ففارقها واراد طلاق سودة ففعل يومها العائشة وماتت زينب الكبرى
بناته زوجة ابي العاص وفي التاسعة بعث عديلة بن حصن في خمسين فارسا فاخذ زهاء خمسين من العدو
فقدم في شفاعتهم الا قرع بن حابس اخيرين فنادوا من وراء الباب فنزل ان الذين ينادونك الاية وبعث
الوليد بن عقبة الى بلصطلق من خزاعة مصدقا وكانوا قد اسلموا فخر جوايتلقونه فحافظن الوليد خروجه
للقاتل فولى الى المدينة وشكى اليه فاتوه معتذرين فنزل ان جاء كمر فاسق بنيا فتيينا وفيها هجر نساء
شهر وفيها غزوة تبوك وسببه ان قادمة من التجار ذكرت ان الروم جمعت جموعا لقتال المسلمين وان
هرقل بنق اصحابه رزق سنة واجلبت معه لحم وجزام وغسان وكان كاذبا وكان الروم من اعظم الاعداء
فصرح بخروجه اليهم ليتأهبوا وبعث الى قبائل العرب وامرهم بالصدقات وجاء الصدوق بكل ماله اربعة
لاف درهم وجاء عمر بنصفه وجه عثمان ثلث الجيش فخرج مع ثلثين الفا وفيهم عشرة الاف فارس استاذ
المنافقون فاذن لهم واقبل ابن ابي بكرة على ثنية الوداع معه حلفاء من اليهود والمنافقين ثم تخلف عنه
وقال يغزوهم بنو الاصغر مع جهل الحال الى ما قبل له به بحسب اللعين فقتلهم كقتال العرب وكان في انظر
الى اصحابه غدا مقرنين في الحبال وخلف عليا على اهله فطعن فيه المنافقون فخرج على الحق به فقال كذب
الطاعون فلا ترضون ان تكون منى بمنزلة هارون من موسى فجمع فاقام بتبوك شهرين وبعث هرقل

مهرجلا من غسان ينظر الى صفته والى حمرة في عينيه والى خاتم النبوة وغيرها فدعا قومه الى تصديقه فابوا عليه حتى
 خافهم على ملكه فاسلم سرا وامنعه من القتال فشا وصرى الله عليه وسلم في السيد الهم فقال عمران كنت ما مورافسر
 ولا فللموم جمع كثيرة وقد افرغتهم فلو رجعت حتى يحدث الله فيه فرجع من غير حرب واتاه هناك بحجة بن روية
 صاحبيلة فقبل بحرية واتاه اهل جرباء واذرح واعطوه الجزية ثم بعث خالد في اربعة فارس الى اكبر ملك
 دومة بن مة الجندي فاسره وقتل اخاه حسان واستلب ثيابه فحمل الناس يتعجبون فقال لمناديل سعد احسن منه
 فصاحجه على الجزيرة وخلق سبيله فرجع الى المدينة ومربى مسجد الضمير الذي بناه بنو غنم من المنافقين حسدا
 لمسجد بنى عمر وبقيا ليصل فيه ابو عامر الراهب العين فامر باحراقه بوحي اوحى اليه فقدم المدينة في رمضان
 فجاءه وفد ثقيف اسلموا وشرطوا ان لا يبعثوا اللات الطاغية مرة ولا يصلوا فردى فامر عليهم عثمان بن ابى العاص
 رجعهم وبعث على عقبيهم سفيان بن حرب والنعيرة ضد الطاغية في الطائف وفيها قدم كتاب ملوك حمير
 ورسولهم باسلامهم وفيها حج الى بكة وعلى ونقض العهد ببراءة وسجادة المشركين كافة ومنع طوفان العرب
 وكشف سرا من المنافقين ورحم الزانية الغامدية ولا عن عويم بن الحارث وتوفي النجاشي اصحبه في رجب
 صلى عليه ومات ام كلثوم بنته زوجة عثمان ومات ابن ابى المنافق سيد الخراج في ذي القعدة والبسة
 قميصه رجاء ان يسلم به قومه وكان كذلك فان الخراج لما راوه يستشفى عنده فاته بثوبه اسلم الف منهم
 وهذه السنة سنة الوفود فان لعرب تربص بالاسلام امر قریش لانهم امام الناس اهل بيت الله فلما
 دانوا وفتح مكة واسلم ثقيف عرفوا انه لا طاقة بهم وفدت الوفود من كل وجه يداخون في دين الله افواجا
 وفي العاشرة بعث خالد الى بنى ثارث في ربيع الاخر فاسلموا فيها وقد سلّات والازد ووفد غسان وعامر ووفد
 زبيد وفيهم عمرو بن معد يكرب فاسلم وارتد بعد وفاته صلى الله عليه وسلم ثم اسلم ووفد عبد القيس
 الاسعث ووفد بنى حنيفة فيهم مسيلة الكذاب ثم ارتد ووفد بحيلة جريد بن عبد الله في مائة وخمسين من قومه
 فاسلموا وبعث جريرا الى ذي الحليفة ليهدمه ووفد عامر بن صعصعة وفيهم عامر بن الطفيل وارتد ابن ربيعة
 وارادوا المكره صلى الله عليه وسلم فهلكوا وفيها قصة النجاشي سرقه تميم وعدي وهما نصرانيان وفيها حج
 حجة الوداع فحس بنى من ذي القعدة حج ولم يحج بعد الهجرة سواها وكان قد حج قبل النبوة وبعدها حج
 لم يقف العلماء على عدلها واعتم بعد الهجرة اربع عمر مسلمين فيها قدم ضام بن ثعلبة فاسلم قومه فيها
 اسرى بنوطي فيهم بنت حاتم الجواد وهرب اخوها الى الشام فمن على بنته وكساها فلحقته باخيها فخرجت به
 مسلمين بعث خالد الى بنى الحارث بنجران فاسلموا ووفد فقال صلى الله عليه وسلم من هؤلاء كانوا رجال
 الهند فيهم امات باذان واليمن نفرق علمها بين شهر بن باذان وعامر بن شهر بن ابى موسى الاشعري وخالد
 بن سعيد وبعث معاذ الى اليمن فحضر موت وخرج يمسه معه وهو راكب فقال يا معاذ انك عسى ان
 لا تلقاني بعد عامي فبكى معاذ وبعث جريد بن عبد الله الى الكلاع بن ناكور فاسلم واسلمت امراته

عاشرة

١٠

الحادية عشر

واسلم فروة بن عمرو والحزامي عامل الروم على من يليهم من العرب فدعاه ملك الروم فامر ان يرجع فاجاب انك تعلم ان عيسى بشربه ولكك تضن بملكك فحبسه ثم قتله وفي الحادية عشر امر ان يستغفر لاهل البقيع وقال ليحكم ما اصبحتم فيه اقبلت الفتى كقطع الليل المظلم وارسل اسامة الى اهل ابنى كرايع ليال بقين من صفر وقال سر الى موضع مقتل ابيك بهذا الجيش فاطمهم الخيل وحرق عليهم وفي يوم الاربعاء صلى الله عليه وسلم وصعد فلما اصبح يوم الخميس عقد بيعة لواء وقال اغز في سبيل الله فخرج وعسكر بالخرت فلم يبق احد من وجوه المهاجرين والا نصار الا انتدب في تلك الغزاة فيهم ابو بكر وعمر وسعد بن وقاص ابو عبيدة فتكلم بعض في ان يستعمل الغلام على المهاجرين الاولين فغضب صلى الله عليه وسلم وصعد المنبر فحمد وخطب بطوله ولئن طعنتم في تامير اسامة فلقد طعنتم في تاميري اياه وايم الله ان كان لخليقا بها وان ابنه بعد خليف لها فنزل ودخل في بيته وذلك يوم السبت لعاشر ربيع الاول فاشتد مرضه يوم الاحد ولقد فيه وجاء خبر ظهور مسيلمة والاسود العنسي كانوا يستغويان اهل بلادهما ولم يظهرا امرهما الا في مرضه اما الاسود فاسمه عيملة بن كعب ويقال له ذو الحمار وكان كاهنا يشعبد ويرىهم العجائب وكان اول خروجه بعد حجة الوداع فسار الى صنعاء فكتب فرقة عاملة صلى الله عليه وسلم بخبره وخرج معاذ وابو موسى هارثين الى حضرموت ورجع عمرو بن الخالد الى المدينة واستطار امر الاسود استطارة الحرابي وقتل شهر بن اذام وتزوج امراته وكانت ابنة عمر فيروز وهو ابن اخت النجاشي فارسل صلى الله عليه وسلم الى نفرين لابناء ان يحاولوا الاسود اما غيلة واما مدية فدخلوا على زوجته فقالوا هو قاتل زوجك وابيك فما عندك قالت هو ابعض خلق الله الي وهو حرج والحرس يحيطون بقصره الا هذا القصر فانقبوا عليه فنقبوا ودخل فيروز فقتله فخاراشد خوارثور فابتدر اخرس وقالوا ماله قالت المرأة النبي يوحى اليه فاليكم ثم دخل فشنقها غارة وتراجع اصحاب النبي الى اعمالهم فاوحى اليه بقتله واما مسيلمة بن حبيب فانه قدم على النبي صلى الله عليه وسلم في بني حنيفة واسلم معهم ولما انتهى الى اليمامة ارتدوا على اني اشركت في الامر ثم جعل يسجع ليهو السجعات مضاعفا للقرآن لقد انعم الله على الحبلى اخرج منها نسمة تسعي من بين صفات وحشاوا حل لها الحمر الزا ووضعت عنهم الصلوة فاتبعته بنو حنيفة **ش** ونسب بالرحمن وتنبا في حيوته وزعم انه اشرك في النبوة ومن يخافته في معارضة والعاديات والزراعات زرعا والمحاصدات حصدا والطارقات طحنا والخابرات خبيرا والتارقات شررا يا ضفدع بنت ضفدعين الى كمر تنقيين لا الماء تكثرين ولا الشاربين تمنعين راسك في الماء وذنبك في الطين والفيل وما ادراك ما الفيل له خرطوم طويل ان ذلك من خلق ربنا الجليل ونحوها من المضاحك وكانوا يطلبون منه الدعاء للمهمات فيبرك عليهم ويدعو لهم فيجيب بعكس ما يدعونهم به وكتب مسيلة رسول الله الى محمد صلى الله عليه وسلم اما بعد فان الارض لنا نصف لقرش نصف ولكن قرش يعتدون فكتب صلى الله عليه وسلم من محمد رسول الله الى مسيلة الكذاب اما بعد فان الارض لله يورثها من يشاء

من عباده والواقبة للتقين وغلب على حجر الإمامة واخرج ثمانية عامل النبي صلى الله عليه وسلم فكتب ثمانية
 الى النبي صلى الله عليه وسلم هو توفى فكتب الى الصديق فوجه خالد افقتلوا وكان عرج بن خيفة اربعين الفا
 فقتل من المسلمين اربع مائتان ومن المشركين نحو عشرين الفا فلما رأوا اخذ لانها قالت لمسيمة ابن ماتعدنا
 فيقول قاتلوا عن احسابكم وقتله الوحشي ابودجانة هذا بعض واقع له في مرضه ثم اشتد مرضه صلى الله عليه
 وسلم فلما اصبح يوم الاثنين خرج الى الناس هم يصلون الصبح فتبسم صلى الله عليه وسلم سرورا بما رأى
 من قامةهم الصلوة ثم رجع الى البيت فانصرف الناس هم يرون انه افاق من وجعه ورجع ابوبكر الى اهله
 بالسبخ فوصل بالحق في نصف نهاره وقيل ضحاه لاثنى عشر من ربيع الاول سنة احد عشر من هجرته وكان
 مدة مرضه اثني عشر او اربعة عشر يوما وقيل توفي لمستهله وقيل الليلتين خلتا منه والاول اكثر من الاخيرين
 سيرا فشا وروا في ام الخلافة كل اليوم وغسلوه يوم الثلاثاء وصلوا عليه فلما لوى الى الليل فدفنوه ليلة الاربعاء
 ج وسط الليل وقيل ليلة الثلاثاء وقيل يوم الثلاثاء والاول اكثر وكان عمره ثلاث وستون او خمس وستون
 والاول اكثر واوضح سيرا فلما كان هلال ربيع الاخر خرج اسامة الى ابني وكله ابوبكر في عمران يا ذن له
 في التغلف ففعل هذا كله من سيرته المختصرة **فصل** في ما اتصل بالصحاب في غنية اللبيب المعترف عند المحدثين
 الصحابي مسلم رأى فعلا او قوة كابن ام مكتوم رسول الله صلى الله عليه وسلم حفظ عنه او لا بالغاد ولا من
 المميزين الذين تصح نسبة الرواية اليه ومن اى الصحبة لغير المميز زاد او رآه النبي صلى الله عليه وسلم
 ولو لحظة النسيان او جثيا ولا يشتمل من رآه بعد موته وقبل فنه وهل يشتمل من رآه قبل البعثة كبحيرا او بعد ها وقبل
 الدعوة لورثة فنه تردد وعن بعض اهل الاصول انه من طالت صحبته على طريق التبعية له وعن ابن المسيب قام
 معه سنة او سنتين غراما معه غزوة فان صحبه عنه فضعيف فان مقتضاه ان لا يعد جبرين عبد الله وشبهه
 صحابيا ولا خلاف في صحبتهم والمعتدل الاول فانه اذا رآه المسلم لحظة او رأى مسلما طبع قلبه على الاستقامة لانه
 متى القبول فاذا قابلك تلك النور العظيم ظهر اثره في قلبه وعلى جوارحه ثم انهم كلهم عدل كبيرهم وصغيرهم من
 لا يسئل لفتن غيرهم باجماع من يعتد بهم وقد قبض صلى الله عليه وسلم عن مائة الف واربعة عشر الفا من الصحابة
 من دوى عنه وسمع وافضلهم مطلقا ابوبكر ثم عمر باجماع اهل السنة ولا اعتداد بمن خالف من الشيع
 والخطابية المفضل عليا وعمر وما حكى عن ابن عبد البر من تفضيل من مات في حياته على من مات بعده فيعمل
 على من عد الشيعين ثم عثمان ثم علي وحكى الخطابي عن اهل السنة من اهل الكوفة تقدم على علي عثمان
 وحكى عن ابى بكرين خزيمة وتوقف امام الحرمين فيه ثم التفضيل عنده وعند الباقر في ظني وقال الاشعري قطعي
 ان قال هم في الفضل على ترتيبهم في الامامة واختلفوا ايضا ان التفضيل في الظاهر والباطن او في الظاهر خاصة
 عن اخرهم موتا بالاجماع على الاطلاق ابوالطفيل مات سنة مائة او سنة اثنين وسبع او عشر
 والقول ببقاء احد من الصحابة بعد غلط واختلاف ج واما عدد اصحابه فمن رام حصرة فقد رام حصرة

امر بعيد ولا يعلمه الا الله لكثير منهم من اول البعثة الى موته وقد ورد انه سار للفقير في عشرة آلاف والى حنين في
 اثنا عشر والى حجة الوداع في ربيعين لغاوا الى تبوك في سبعين لغا وقبض عن مائة الف واربعة وعشرين الفاً
 والله اعلم **سيرة** واعلم ان ابتداء التاريخ المشهور من الهجرة من مكة الى المدينة وقد كان اختيار ذلك سنة
 ست عشر منها بامر عمر بعد مشاورته المهاجرين لانصار وروى انه صلى الله عليه وسلم امر عليا حين كتب
 نصارى عجم ان يكتب لخمس من الهجرة فيكون هم متبعان يختلفوا في تفضيل بعض الصحابة على بعض قال
 به النجاشي وقال فرقة تمسك عنهم ثم اتفقوا على ان خير القرون قرنه والمراد اصحابه والذين يلونهم ابناءهم
 والثالث ابناء ابناءهم ورواية خير الناس قرني على عمومها والمراد جملة القرون ولا يلزم منه تفضيل الصحابي
 على الانبياء ولا افراد النساء على الرجال ونسبة بل المراد جملة القرن بالنسبة الى كل قرن بجملة قال القاضي
 وح نوافقة في احد كرم مثل احد هما الخ يوجب ما قدمنا من تفضيل الصحابة كلهم على جميع من بعدهم لان نفقتهم
 كانت في الضرورة وضيق الحال في نصرته وحمايته وكذا جهادهم وسائر طاعاتهم وقد قال لا يستوي منكم من
 انفق من قبل الفتح وقاتل مع ما فيهم من الشفقة والنور والخشوع والتواضع والايتار وفضيلة الصحبة ولو لحظة
 لا يوازيها حملا ولا تنال درجتها بشيء والفضائل لا تؤخذ بقياس لك فضل الله يؤتيه من يشاء ومنهم من يخص
 هذه الفضيلة بمن طالت صحبته وقاتل وهاجر لامن رآه مرة او صحبه اخرا بعد عمر الدين قال ابن عبد البر قد يكون
 فيمن بعد الصحابة افضل منهم وان خير القرون السابقون الاولون لا من رآه وان خطا وذهب اليه غيره
 من المتكلمين لكن معظم العلماء على خلافه لحديث نوافقة احد كرم واجيب بأنه انما قاله لبعضهم عن بعض الصحيح
 الاول وعليه الاكثر **الحج** لا تسبوا اصحابي فلوان احد كرم انفق خطاب لغير الصحابة من المسلمين
 المفروضين في العقل من ورود هذا الحديث بعد سب خالد بن عبد الرحمن يقتضي كونه خطابا خاصا به كما قال
 ذلك المجيب فان قيل فما وجه صحة ما قاله الكرماني قلت هو بيان لحديث اخر مطلق عن سب خالد ويشهد
 له الترمذي اذا رايتهم الذين يسبون اصحابي فقولوا لعنة الله على شر كرواح رزين قيل لعائشة ان
 ناسا يتناولون اصحاب النبي حتى ابا بكر وعمر قالت وما تعجبون من هذا انقطع العمل اي العبادة منهم
 فاحب الله ان لا يقطع منهم لاجرا لمراد بهذا الحديث الصحابة المعروف عند الحديثين وهو كل من راي
 وحديث سب خالد المعنى العرفي للائمة كاصحابي خيفة والشافعي على ما ذكر في الغنية وهو من
 طالت صحبته فان قيل فاي دليل على ارادة المعنى الاول في غيره قلت حديث الترمذي لا يمس النار مسلما راى
 او راى من راى وح الصحيحين ياتي على الناس زمان فيغزو وقام فيقال هل فيكم من راى رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فيفتح لهم ونحوه ولذا ذهب اليه الجمهور **ح** قيل ان سعيد بن المسيب كان لا يعد الصحابة
 الا من قام معه سنة او سنتين او غرامعه وقال غيره كل من ادرك الحكم وقد رآه وعقل امر الدين
 فهو صحابي والحق فيه ان اسمه يتناول لغة كل من صحى ولو ساعة لا ان العرف الجاري بين الناس انهم

لا يطلقون الا مخرج ام صحبه كصاحب بي حنيفة ولا اكثر على الاول فيطلقونه على من اسلم وراه وصحبه والواقل
 شيء حتى انهم عروا جماعة ممن دل على عهده ولم يروا في الصحابة وهذا ليس بشيء والمهاجرون اجمالا افضل
 من الانصار وسباق الانصار افضل من متأخري المهاجرين **نمر** فان قيل ح اصحاب النجوم بايهم اقتديتم اهتديتم
 هل هو في الصحابي بمعنى المتعارف بين المحدثين او بمعنى العرف بين الناس وبمعنى اخص منهما اعني من له رأى و
 اختيار في الشرعيات قلت ظاهر حديث رزين يدل على الثالث وهو انه صلى الله عليه وسلم قال سألت ربي
 عن اختلاف اصحابي من بعدك فاوحى الي ان اصحابك عندي بمنزلة النجوم في السماء بعضها اقوى من بعض
 ولكل نور فمن اخذ بشيء مما هم عليه من اختلافهم فهو عندك على هدًى وقال صحابي كالنجوم بايهم اقتديتم
 اهتديتم فان لا اختلاف لا يتصور من غير صاحب الاختيار فان العاصي لا يخالف بل يقلد غيره وقد من بعضه
 فان قيل ح مثل امتي كما طر ينافي تفضيل الصحابة مطلقا قلت اجاب عنه في التلويح بان الخيرية تختلف بالاضافات
 والاعتبارات فالقرون السابقة خير منيل شرف العهد به صلى الله عليه وسلم ولزوم سيرة العدل واجتناب
 المعصية واما باعتبار كثرة الثواب فيل الدرجات في الآخرة فلا يذكر ان الاول خير لكثرة طاعته وقلة معصيته
 ام الاخير لا يمانه بالغيب طوعا والتزامه طريق السنة مع فساد الزمان وقد مر في **ط** لا يريد التردد في فضل الاول
 فانه مقطوع به بل في النفع في بيت الشريعة والذات عن الحقيقة قلت بل هو من باب التجاهر بخواي يوميه
 افضل مع قطعية افضلية يوم التذكر وقد مر في امتي من امع انه ذكره السخاوي في **الموضوعات نوع** في
 العشرة المبشرة **ابوبكر** هو عبد الله بن عثمان ابى قحافة بن عامر وكان اسمه عبد رب الكعبة فسماه صلى الله
 عليه وسلم عبد الله وامه ام الخير بنت صخر بن عامر وماتت هي ابوع مسلمين ولا بويه وولده وولد وولده
 صحبة ولم يجتمع لاحد من الصحابة خلف يوم الثلاثاء في يوم موته صلى الله عليه وسلم مات لثمان بقين من
 جمادى الآخرة بين المغرب والعشاء وله ثلث وستون او خمس وستون والاول اصح غسلته امراته بوصيته
عمر الفاروق هو ابو حفص بن الخطاب بن نفيل اسلم سنة ست او خمس بعد اربعين رجلا طمسه
 ابولولة غلام المغيرة بن شعبه لاربع بقين من ذى الحجة سنة ثلث وعشرين ودفن غرة المحرم وله ثلث
 وستون وقيل تسع وخمسون او غير ذلك وخلافته عشرون سنين ونصف **عثمان** هو ابو عبد الله بن عفان
 بن عبد الله بن العاص بن امية اسلم قبل يما قبل دخوله دار الأرقم وهاجر الى الحبشة المحجرين سمي ذى النورين
 لجمعة بين بنتي النبي صلى الله عليه وسلم رقية وام كلثوم استخلف غرة المحرم سنة اربع وعشرين وقاتل
 لثاني عشر من ذى الحجة سنة خمس ثلثين له اثنان او ثمان وثمانون سنة وقيل تسعون وصلى عليه حكيم
 ابن حزام وقيل غيره وخلافته اثنا عشر سنة **علي** هو ابن ابى طالب ابو الحسن ابو تراب وامه فاطمة بنت
 اسد اسلم اول من ذكره وله خمس او ست او اربع او ثلث مع العشر ضربه عبد الرحمن بن ملجم لسبع عشر من
 رمضان سنة اربعين ومات بعد ثلث رله ثلث وستون سنة او غيره وخلافته اربع سنين وشهروا

طلحة ابو محمد بن عبد الله بن عمر واسلم قد يما قتل في وقعة الجمل لعشرين من جمادى الاخرى سنة ثلث و
ست وثلثين وله اربع وستون سنة **الزبير** ابو عبد الله بن العوام وامه صفية عمة النبي صلى الله عليه وسلم
اسلم قد يما قتل سنة ست وثلثين وله اربع وستون او غير ذلك **سعد** ابو اسحق بن ابي وقاص اسلم قد يما
مات سنة خمس وخمسين **سعيد** ابو لا عورين عبد الرحمن اسلم قد يما مات سنة احدى وخمسين **عبد الرحمن**
ابو محمد بن عوف مات سنة اثنين وثلثين **ابو عبيدة** عامر بن عبد الله بن الجراح مات سنة ثمان عشر
نوع في بعض الصحابة والتابعين وتبعهم وبعض المحدثين المصنفين والفقهاء المشهورين في الامة وبعض الفقهاء
مرطبقات الحنفية وبعض النكاليين غير ذلك **الحسن** بن علي ولد سنة ثلث على الاصح ومات سنة اربع و
اربعين او تسع واربعين او ثمان وخمسين **انس** ابو النضر ابن مالك خدم النبي صلى الله عليه وسلم عشرين
سنتين وانتقل الى البصرة في خلافة عمومات سنة احدى وتسعين وله مائة وواحدة سنة ويقال ولله مائة وله
ابو حنيفة النعمان بن ثابت بن روطابن مائة الامام الكوفي مولى تيم الله بن ثعلبة وهو من رة حمزة الزيات
وكان خزان ابيدع الخز كان جده من اهل كابل او بابل مملوكا لبني تيم فاعتقه وقال اسماعيل بن حماد بن ابي حنيفة
نحن من ابناء فارس من الاحرار ما وقع علينا رق وولد جده سنة ثمانين ذهب به الى علي وهو صغير قد عاله
بالبركة فيه وفي ذريته ومات ببغداد سنة خمسين ومائة على الاصح وكان في ايامه اربعة صحابة انس
وعبد الله بن اوفى سهل بن سعد وابو الطفيل ولم يلق احدا منهم ولا اخذ منه واصحابه يقولون انه لقي
جماعة من الصحابة وروى عنهم ولا يثبت عندها هل النقل نقله النصوص من الكوفة الى بغداد اذ قام بها الى
ان مات وكان اكرهه ابن هبيرة ايام مروان على القضاء بالكوفة فابى فضر به مائة سوط في عشرة ايام ثم خط
سبيله واكرهه منصور عليه بعد اشخاصه الى العراق فابى وحلف وحلف منصور فحبسه ومات في السجن وقيل انكس
نفسه وقد نسب اليه من خلق القرآن والقد والارحاء ما يحل قدرة عنها ويولد عليه ما يسر الله له من الذكر المنتشر
في الافاق فلو لم يكن الله سرفيه لما جمع شطر الاسلام على تقليد وتوفي ببغداد سنة خمسين ومائة وله سبعون
ش اخرج له الترمذي والنسائي **مالك** هو ابو عبد الله بن انس بن مالك ولد سنة خمسين وتسعين
مات بالمدينة سنة تسع وسبعين ومائة وله اربع وثمانون سنة وكفاه فخر ان الشافعي من اصحابه اخذ
عن محمد بن شهاب الزهري وغيره **الشافعي** محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب
وهو صاحب اية بني هاشم فاسروا وفروى نفسه ثم اسلم ولد الشافعي سنة خمسين ومائة ومات بمصر في آخر
رجب سنة اربع ومائتين وله اربع وخمسون سنة **ش** اخرج له الاربعة اصحاب السنن **احمد** ابو عبد الله
احمد بن محمد بن حنبل بن هلال ولد ببغداد سنة اربع وستين ومائة ومات بها سنة احدى واربعين
ومائتين لا ثني عشر من ربيع الاخر وله تسع وسبعون سنة او سبع وسبعون سنة مع ابن عليه
والشافعي لخلق كثير اورد روى عنه ابناءه والبخاري ومسلم وغيرهم **ش** واخر من روى عنه البخاري

١٢
ابو عبد الله بن محمد بن ابي
الشافعي

سنة احدى واربعين ومائتين له سبع وسبعون سنة

الأئمة الستة البخاري أبو عبد الله محمد بن اسمعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجعفي البخاري طلب العلم وله
عشر سنة وصنف مجلدها ست عشر سنة ولد لثلاث عشر سنة من شوال سنة أربع وتسعين ومائة وتوفي ليلة
انقضى سنة ست وخمسين ومائتين له اثنا ستون سنة سمع منه كتابه البخاري تسعون الف رجل
وأكثر من يومه عنه لا الفرق مسلم هو الإمام أبو الحسن مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري له سنة
أربع ومائتين توفي لخمس وست بقين من رجب نيسابور سنة احدى وستين ومائتين له خمس وخمسون سنة
وأبو داود هو سليمان بن الأشعث بن سحاق الأرمي السجستاني ولد سنة اثنين ومائتين وتوفي بالبصرة
لأربع عشر من شوال سنة خمس سبعين ومائتين له ثلاث وسبعون قال ما ذكرت في كتابي حديثا اجمع الناس
على تركه والترمذي كمال المجتهدين عيسى بن عيسى بن موسى توفي بترمذ ثلاث عشر لرب سنة تسع وسبعين
ومائتين لقى البخاري وغيره من الكبار والنسائي أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علمات بمكة سنة ثلاث
وثلاثمائة وهو ابن تسع وثمانين ومائتين فمؤلفه امام سنة أربع وأخمس عشرة ومائتين وصاحب الموطا هو
الإمام مالك وقد مر ذكر غيرهم من المشاهير أحمد بن محمد الأسفرايني مرقى الضبط الأزهرى الإمام اللعق
أبو منصور محمد بن أحمد صاحب تصنيف اللغة شرح أبو الحسن الأشعري هو الأرمي المتكلمين على بن اسمعيل
من أولاد أبي موسى نفقه على أبي سحاق المروزي كان معتزليا تلميذا الجبائي أقام على الاعتزال أربعين سنة
ثم انه تخلى في بيند خمسة عشر يوما ثم برز إلى الناس قال على المنبر يا أيها الناس استهزئوا بي فهداني إلى ما
أودعته في كتبى هذا التي الفت على من هب أهل السنة وروى عنه تلميذاه أبو داود وأحمد بن حنبل
قبل الثلثين وثلاثمائة والإمام الطحاوي أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة المصلي الكوفي روى عنه الطبراني
وأخرون وكان عالما عاملا لم يختلف مثله كان أوكشافيا تفقه على خاله المروزي مات غرقا في سنة
احدى وعشرين وثلاثمائة الأصمعي الإمام أبو سعيد عبد الملك بن قريش بضم قاف ابن علي صاحب اللغة والنحو والفراء
توفي بالبصرة سنة سبع عشر ومائتين وله ثمانية وثمانون سنة غنية سفيان الثوري نسبة
لثوري بن عبد مناف مات سنة احدى وستين ومائة وولد سنة سبع وأخمس مائة والدارقطني بفتح دال هو
أبو الحسين علي بن عمر مات سنة خمس ثمانين وثلاثمائة وله تسع وسبعون سنة سمع البغوي وروى عنه الحاكم
والأسفرايني ثم الحاكم أبو عبد الله محمد بن عبد الله النيسابوري مات سنة خمس أربع مائة وولد سنة احدى
وعشرين وثلاثمائة ثم أبو نعيم أحمد بن عبد الله ولد سنة أربع وثلثين وثلاثمائة ومات سنة ثلثين وأربع مائة
ثم أبو عمر يوسف بن عبد البر ولد سنة ثمان وستين وثلاثمائة وتوفي سنة ثلاث وستين وأربع مائة ثم أبو بكر
أحمد بن الحسن البهقي ولد سنة أربع وثمانين وثلاثمائة ومات سنة ثمان وخمسين وأربع مائة ثم أبو بكر أحمد
بن علي بن ثابت الخطيب ولد سنة اثنين وتسعين وثلاثمائة ومات سنة ثلاث وستين وأربع مائة ثم
السمري قتيبي الإمام الحنفى أبو الليث نفقه على أبي جعفر الطحاوي مات سنة ثلاث وسبعين وثلاث مائة

وكنى أبا جابر هو كعب بن مانع أدراسي من بني أسلم في خلافة الصديق أو عمر وكان يروى
 مات سنة اثنين وثلثين **ش** الحسن البصري أبو سعيد الإمام الكبير التابعي توفي في رجب سنة عشر ومائة وله
 تسعون سنة رأى يوم مات أبواب السماء كأنها مفتحة والملائكة صفوف فقيل لأن الحسن قدم على الله وهو راض
 وسهل بن عبد الله أبو محمد التستري صالح لا نظير له في وقته كان يطوى سبعا وعشرين يرها ويقوم الليل
 كله مات سنة ثلث وثمانين وقيل سبعين ومائتين ومولده سنة مائتين **ش** امرء معبد هي عاتكة بنت
 خالد الخنجرية وهي التي نزل عليها النبي صلى الله عليه وسلم حين هاجر إلى المدينة وكان منزلا بقدر ورات
 منه معجرات فأسلمت **و** حليلة السعدية مرضعته صلى الله عليه وسلم اختلفت في إيمانها وصحح بعضهم
 حديثا يدل على إسلامها **و** قُتس بن ساعدة بضم قاف يذكر حديثه كثير وهو ممن آمن به صلى الله عليه
 وسلم قبل المبعث وبشر به وكان من حكماء العرب وفصحاء هم قيل أنه عمر سبعائة سنة وكان يلبس المنسوج
 ومن خطبه ما لي أرى الناس يذنبون ولا يرجعون ارضوا بالمقام هنالك فاقاموا ثم تركوا فاقاموا اقم قسم
 قسم صدق أن الله ديناهو خير من دينكم ونبيا قد أنادناه واظلكم زمانه طوبى لمن آمن به فصدق ولما سمعه
 صلى الله عليه وسلم من رآه قال رحم الله قسا اما أنه يبعث يوم القيمة أمة واحدة **ح** فرعون لقب من يملك
 العمالقة و فرعون يوسف الريان بن الوليد جد فرعون موسى عليه السلام وهو الوليد بن مصعب بن
 الريان ويقال فرعون موسى هو فرعون يوسف عليه السلام والله أعلم **و** أبو حفص عمر بن عبد العزيز
 ابن مروان بن الحكم الأموي القرشي أمه أم عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب ولّى الخلافة بعد سليمان بن
 عبد الملك سنة تسع وتسعين ومات سنة احدى ومائة ومدة خلافته سنتان وخمسة أشهر وله اربعون سنة
و مروان بن الحكم هو أبو عبد الملك مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية ولحقه النبي صلى الله عليه وسلم
 لأنه صلى الله عليه وسلم نفى إياه إلى الطائف فلم يزل بها حتى ولي عثمان فرده إلى المدينة ففقد معها وابنه معها
 مات بدمشق سنة خمس وستين روى عن عمر من الصحابة واسلم الحكم يوم الفتح ومات في خلافة عثمان **و** المأمون
 هو عبد الله بن هارون الرشيد أمير المؤمنين **و** الإمام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي **و** لقيا
 الحكم هو ابن باعور ابن اخت أبيوب النبي عليه السلام وقيل كان زمن داود واخذ العلم عنه وكان قاضيا في
 بني إسرائيل وقيل كان عبد الأسود **و** الإمام أبو منصور الماتريدي نسبة إلى قرية ماتريد من قرى سمرقند
 وهو تلميذ أبي نصر العياض تلميذ أبي بكر الجرجاني تلميذ محمد بن الحسن الشيباني من أصحاب أبي حنيفة رضي الله
ش ولإمام الجويني إمام الحرمين عبد الملك بن عبد الله ولد سنة تسع عشرة وأربعمائة ومات سنة ثمان
 وسبعين وأربعمائة **و** ذوالنون المصري توفي سنة خمس وأربعين ومائتين **و** عكرمة أبو عبد الله المفسر
 أحد فقهاء مكة روى عن مولاة ابن عباس وغيره وبعض الأئمة مرفى ضبط الأسماء **ت** ثيب واعلم أنه
 قد وقع التخليط في بعض ما أخذ من الأصول فالتبس بعضها ببعض لم يميز التميز بين الكرماني والقسطلاني

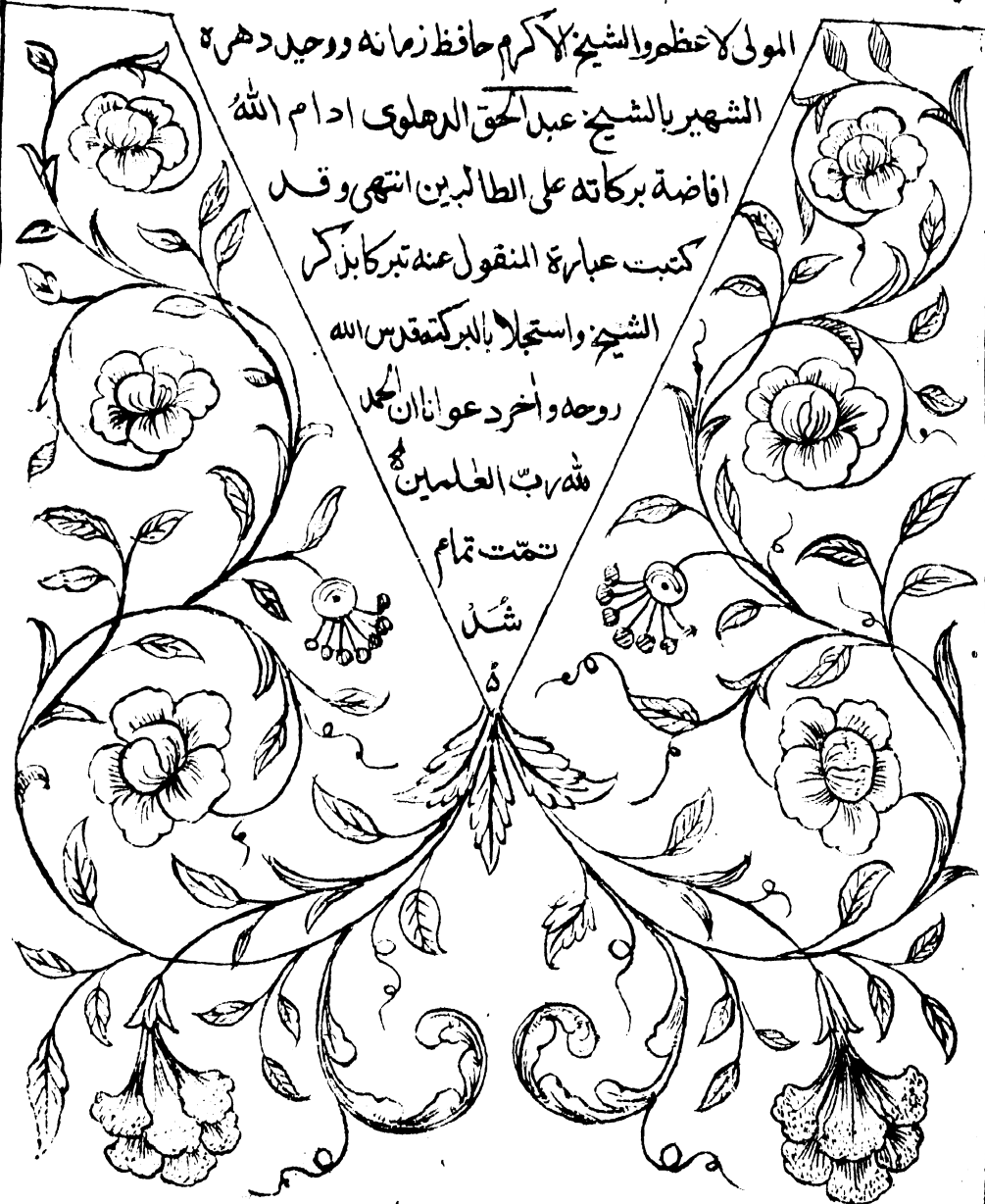
فليعلم ذلك كل احد كى لا يشك على من يريد الرجوع فانه ان لم يدرك ما اعلم بالكاتب في الكرام في فليرجع الى القسط لا
 سبعة فيه **تعليبه** غنية علم الحديث علم شريف يناسب كبار الاخلاق ومحاسن الشيم وهو من علوم
 الآخرة من حرمه فقد حرم خير اعظمها ومن رزقه فقد رزق فضلا جزيلا فعلى صاحبه ان يصحح النية وتطهير
 قلبه من اغراض الدنيا فور من تعلم علما مما ينبغي به وجه الله لا يتعلمه الا ليصيب به غرضا من الدنيا لم يجد
 عرف الجنة ويستحب ان ينظر لحضور مجلس الحديث وليسرح لحيته ويجلس متمكنا بوقار ويزبر من يرفع
 صوته ويقبل على الحاضرين كلامهم ويفتح مجلسه ويختمه بحمد الله والصلوة والدعاء بما يليق بالحال بعد
 قراءة قارى حسن الصوت شيئا من القرآن ولا يحدث بحضرة من هو اولى منه به لسنه او علمه او زهده
 وقيل بكرة ان يحدث ببلد فيه اولى منه وينبغي له اذا اطلب منه ما يعلمه عند ارجح منه ان يرشد اليه
 فالدين النصيحة ولحرص على نشره مبتغيا به اجرا ويقول للمستملى للمحدث رحمك الله ارضى عنك او نحو
 وكما ذكر النبي صلى الله عليه وسلم صلى عليه وسلم ويرفع به صوته واذا ذكر صحابيا ترضى عنه واذا كان ابا
 صحابي قال رضى الله عنهم ويجلس بالمحدث الثناء على شيخه حال الرواية بما هو اهله كسيد الفقهاء والصحابة
 وحافظ الوقت وشيم الاسلام وليعتن بالدعاء له وينبغي ان يعظم شيخه ومن يسمع منه فانه سبب لا يتفاح
 ويعتقد جلالة شيخه ورحمته ولا يطول عليه بحيث يفهمه وليس تشتر في اموره وفيما يشغل
 فيه وكيفية اشتغاله فهو اخرى باشتغاله اذا كان في الشيخ قابلية له وليحذر كل الحذر ان يمنعه الحياء
 والكبر من السعي التام في التحصيل اخذ العلم من هودونه في نسب ولسن او غيره وعن الاصمعي من لم يحتفل في العلم
 ساعة بقي في ذل الجهل ابد ولا يصبر على جفاء شيخه فهو كالبهي ولا يضيع وقته في الاستكثار من الشيوخ
 لمجد اسم الكثرة والله اعلم بالصواب السداد وبه التوفيق للرشاد **فصل** في بيان فضل الله وتيسيره الثالث الاخير من
 مجمع بحار الانوار في غرائب التنزيل لطائف الاخبار في الليلة الثانية عشر من شهر السمر والبهجة مظهر منج
 الانوار والرحمة شهر ربيع الاول فانه شهر اماننا باظهار الجور فيه كل عام فلا نذكره باسم الوفاة فانه يشبهه
 تجديد الماتم وقد نصوا على كراهية كل عام في سيدنا الحسين مع انه ليس له اصل في امهات البلاد الاسلامية
 وقد تحاشوا عن اسمه في اعراس الاولياء فكيف به في سيد الاصفياء والمرجو من اخوان الصفا من اهل الوفاء
 ان يدعوا لمن عانى كرهه فيه برهة من الزمان ان اطلع حينما على ما يعجبه او لا يكرهه وان يعذر مرة اذا اطلع على
 ما زلت فيه التدمر او طغى به القلم فانه كان جامد القرحة وفاقد البصيرة بحيث لا يدري ارضه من سماء بصولة
 ولا لة السوء وانها على الاعزة والاخوان ومن هو شق القلب عديم الفطنة بتكلمات علماء العلم وسفك
 خدامه من الاخلة والخلان كيف وقد حبسوا في زوايا الخمول وخيايا البيوت والدر ولم يفتر شيئا فاش الامن
 والسرور لم يفتهم لهم احد من قدر بان الله هذه البلية كانهم ليسوا من اهل هذه الملة كفى الله ما امهم وعصمهم
 شرهم وجري من يؤذي المسلمين حرام وفاقا فانه لا كافي غيره ولا اله الا هو وهو حي ونعم الوكيل ونعم الوكيل

وهو ربي لا أشرك به شيئاً أو الحمد لله أولاً وآخر أو الصلوة على سيدنا محمد وأصحابه وآله أجمعين وعلى جميع
الأنبياء والمرسلين وملئكته المقربين وعبادة الصالحين وسلم تسليماً كثيراً ورحمهم أجمعين ولما استخرجت
من معاناة الكتاب هذه كتابات تكمل المستخرج على فراش القلوب استأنفت العزم لتزيل الكتاب بما غلب مما
أطلعت عليه من لطائف الغرائب في ثاني الحال إيفاء للوعود وإدامة لخدمة السيد المودود صلى الله عليه
وسلم فخير المؤمنين الحال المرتحل والله الميسر لكل عسير وهو الموفق للسبيل فنقول حرف الآلاف بابيه مع الباء

ب

ب

الحمد لله على إتمام الكتاب والصلوة والسلام على خير من فطق الحق والصواب وقد وقع الفراغ من كتابته
وطبعه في شهر رجب من شهر سنة ثلث وثمانين ومائتين والف من الهجرة النبوية على صاحبها ألف
الف صلوة وتحية ببلد كهنه في المطبع السامي للنشر **فول كشور** وكان في المنقول عنه
فرغت من كتابته صبيحة يوم الجمعة العشرين من رجب سنة الف وتسع عشرة في خلعة



شجرة طيبت اوراقها تبارك وفرعها في السماء



قريش

هم ولد النضر بن كنانة وهو
 اسم اقوى دواب البحر صرف
 وينبع ١٢ مجمع من ك
 وقيل بنو فهر ١٢ خا

قرشته يقرشته ويقرشها قطعهم من اوراقها وبعض
 الى بعض ومنه قريش لتجمعهم الى الحرم اولا هم
 كانوا يتقرشون البياعات فيشترونها اولا بالنضر
 بن كنانة اجتمع في قومه يوما فقالوا تقرش اولادنا
 جاء الى قومهم فقالوا كانه جعل قريش اى شديدا اولادنا
 قصيا يقال له القرشي اولادهم كانوا يفتشون الحج
 فيسدون خلعتها او سميت بمصغر القرش وهو
 دابة بحرية يخافها دواب البحر كلها او سميت
 بقريش بن يخلد بن غالب بن فهر وكان حذا
 غيرهم فكانوا يقولون قد امت غير قريش
 وخجرت غير قريش والنسبة قرشي وقرشي ١٢ اق

اعلم انه قد وقع في بيان الخلفاء العباسية في التسليم كلها بياض فنبين اسماءهم على نقيضه
 روضة الصفا ابو العباس السفاح ثم ابو جعفر المنصور ثم المهدي بن المنصور ثم موسى بن المهدي الملقب
 بالهادي ثم هاشم بن الرشيد ثم محمد بن هاشم بن الرشيد الملقب بالامين ثم عبد الله بن هارون
 الملقب بالمأمون ثم المعتصم بالله ابو اسحق محمد بن هاشم بن الرشيد ثم الواثق بالله هارون بن المعتصم
 ثم المتوكل على الله ابو الفضل جعفر بن المعتصم ثم المنصور بالله ابو جعفر محمد بن المتوكل ثم المستعين
 بالله ابو العباس احمد بن المعتصم ثم المعتز بالله محمد بن جعفر المتوكل ثم المنصور بالله ابو عبد الله محمد بن
 الواثق بالله ثم المعتصم على الله احمد بن جعفر المتوكل على الله ثم المعتضد بالله ابو العباس محمد بن ^{الموفق}
 ثم المكتفي بالله علي بن احمد المعتضد بالله ثم المعتز بالله ابو الفضل جعفر بن المعتضد بالله ثم القاهر
 بالله ابو منصور محمد بن المعتضد بالله ثم الراضي بالله ابو العباس محمد بن جعفر المعتز بالله ثم المتقي
 بالله ابو اسحق ابراهيم بن المعتز بالله ثم المستكفي بالله القاسم بن عبد الله بن المكتفي بالله ثم المطيع
 لله ابو القاسم فضل بن جعفر المستكفي بالله ثم الطائع لله ابو بكر عبد الكريم بن المطيع لله ثم القادر بالله
 ابو العباس احمد بن المعتز بالله ثم القائم بالله ابو جعفر عبد الله بن احمد القادر بالله ثم المكتفي
 بالله ابو القاسم عبد الله بن القائم بالله ثم المستظهر بالله ابو العباس احمد بن المعتز بالله ثم المسترشد بالله ابو منصور الفضل
 بن المستظهر بالله ثم الراشد بالله ابو جعفر المنصور بن المسترشد بالله ثم المستظهر بالله ابو عبد الله محمد بن احمد المستظهر بالله ثم المستنصر
 بالله ابو المظفر اوسع بن محمد بن احمد المستظهر بالله ثم المستنصر بالله ابو محمد الحسن بن يوسف المستنصر بالله
 ثم الناصر لدين الله ابو العباس احمد بن الحسن المستنصر بالله ثم الظاهر بالله ابو النضر محمد بن الناصر
 لدين الله ثم المستنصر بالله ابو جعفر منصور بن الظاهر بالله ثم المستنصر بالله ابو احمد عبد الله بن
 المستنصر بالله فهو لا سبعة وثلاثون من اولاد العباس مكو الاضرو ولو امر العباد وعدة دولتهم خمسمائة وثمانين سنة

خاتمة المطالع

الحمد لله خالق الارض والسماء ذي العظمة والكبرياء والجلال والثناء والاكلاء والصلوة والسلام
 اهل ثمان على سيدنا ومولانا وشفيخنا محمد سيد الانبياء واله مصايير الهدى والتقيا واصحابه الكرام
 البررة الاصفياء **اما بعد** فيقول لصدا الضعيف **محمد مظهر** غفر الله له ولوالديه
 منذ ساقني المقدر الى بلدة كهنه وتواني الدهر هذا المطبع كان يخطري بالى طبع كتاب علم لغة الهند
 فان السابقين الاولين من ارباب المطابع قد بذلوا جهدهم في طبع متون الصحاح الستة فلدي الشوق
 ونشر العلم شكر الله سعيهم ونفعهم ولكن لم يتوجهوا الى كتاب يجمع اجمع ويتكفل شرح الكل فعن خاطري
 طبع الكتاب المبسوط البحر الذي خاز المسمى **بمجمع بحار** الانوار في غرائب التبريل وطاقات الاخبار

فانه لعدم طبعه الى هذه الالوان واختفاء ابحار عجائبه عن ابناء الزمان ليربطهم من لسان ولا جان
ومع ذلك جمع وجازة اللفظ وبسط المعاني وتحذيل العبارة وتشديد المباني وانه كالاساس لعلوم الدين
ومشكلاته واصل لضبط كلياته وخبر ثباته وما يحصل من جهد ومطالعة كتب متفرقة واسفار يحصل منه
دفعة بسهولة واختصار وانه كاسمه مجمع لتفسير القرآن وشرح غرائب الاحاديث والاثار ومعالم لكشف
انوار التنزيل وعلوم الاخبار جوده الفاظه نوادر وفروع معانيه يشرح الصدور وعدوبة بياحه
يكاد يمتها يفتي ولوم نفسه نار واليه يرجع كل من حاول شرح لغة وبين ما يناسب للمقام او تصدق
لتحقيق الكلام على مقتضى الامام والعمرى انشاء الله انه لكتاب عزيز يزيل الارواح والانفس جدي وحقيق
وسيفررب للناس اليه بعد اختتم باكب ابل ياتين من كل فج عميق وقد كان يراد في ذلك الذي انا في
بينه وخدمته كبير القوم البعيد عن اللوم محبة العلوم واهاليه مروج الفنون وذو به مجمع الجود والافضل
جامع ارباب الفضل والكمال اعني جناب من اعطاه اليه صبيته واجالا وخدمته واما والا وانه الدنيا
ذليله وانعم عليه نعم اجريلة صاحب المطبع العالي **المشتي نول كشور** ذي الفخر والمعالى دكن
انا لقصور باعني وعمر فراعني واز جاء بضاعتني اتساعي وقلة نقهي كنياسني ونقصان التحصيل في حلم
ودراسني وكثرة همومي واكماري واستيلاء الدواهي علي وعلى اعواني في هذا الخطب المتهاشمي
اقدم رجلا واخر اخرى والزم حمية الندم واسرى الاجحام عنه اخرى واستغفرت عنه مرارا
فاصور ما عفاني والحر طي حتى الجاني فاتبعته اموره لموافقته مكر وخاطري واجبت دعوته مر جاء ان
يقرب به يوم القيمة ناظره والله حسن سعيه في بذل القناطير المقنطرة في جمع المواد والاسباب وجميع نسخ
الكتاب من اطراف البلاد حيث حصل ست نسخ منه واحدة منها كانت قديمة منقولة عن نسخة المؤلف
واخرى طلب من مجيئيهم من عند القاضل الاجل **المولوي عبد الشكور** ابنا الله الى يوم
واخرى من دهلستان كن بور من العالم العامل الفقيه الكامل **المولوي السيد امداد**
سلمه الله العلي واخرى اشترى بها مائة روبية وبعض اخرى بها من مواضع غير ما ذكر وقد كانت تطوقت
الاعلاط اني سائرها ومسحوقها من الغرائب فتسريح الصيغ منها ورايد نسخة مصححة اقفاوا ثرة فاستكمل
على التصحيح الاعلام على الصيغ فراجعت في امثال هذا الى النهاية وشرح المسلم والقاموس والصلاح **المشتي**
وغيرها فما وجدت فيها من زيادة اضفت اليها وغيره من نقل عبارة النهاية والقاموس وغيرهما
على الحاشية اما توضيح المقام او بيان الاختلاف او تصحيح ما فرط من قلم السالك والمثالي لفظيهم
ان المذكوران كان موافقا للكتاب فهو شرح له وايضاح او مخالفا فتنبه وايقاظ او غير ذلك فانه
عن فائدة وزيادة وليرتبس الى الرجوع الى كرماني وقسطلاني والطير في الاشتباه الفاظها واختلاف
عبارة ثقل الفهم ولعدم نسخها عند فقلتها في تلك المقامات على حسب ما وجدت في اكثر نسخ

المجموع واشهرت في بعضها بقول كذا في النسخة لدفع توهم خلط الكاتب ورفع احتمال عدم تدبر المصحح والطابع
واعلم ان النسخ قد اتفقت في كثير من المواضع على كتابتها بتغير المتعارف كقلى تيلو بالياء والدقوب بالواو والياء
بالالف وغيرها مما يستطلع عليه اذا طالعه فلم اذعن في ما سن قبل نفسي وتركته على حسب ما كتب في
الاصول اعتمادا على فهم الطالب وتساهلا في ذلك ^{من حركات غير} واقترافا بالسيد بن السابطين صاحب المجموع
والنهاية وربما تجد في بيان الانفاظ نقديما وناخير اكد كبر ما يتعلق بالميم قبل اللام وايحيى قبل الباء
فلم تعرض له ايضا ولا قصدت للتنبيه عليه فان امثال هذه المسامحات من المتقدمين في بيان
اللغة كثير وتبعهم في ذلك بعض المتأخرين فالمرجو من الاخوان ان ينظروا اليه بعين الحسبان وان
لا ينسوا عن دعاء الخير ولشبات على الايمان ولا يفصحوا ببيت الخطيات والسقم وما جرت فيه من الزلات
وطغيان القلم وليعفووا وليصفحوا فاني وان بذلت فيه جهدا وجهدي ومصرفتي فاني لا اجد لا ينفعون
خطا ونسيان وختم الله لنا بالخير والسعادة بدعا ذكر ايها الاخوان وجعله سببا للرضا ووسيلة الى
شهادة سيد الانس والجان واشهر عونا ان الحق لله رب العالمين وكان الشرح في كتابته وطبعه بعد
عيد الفطر من سنة ١٢٨٥ والامام بعون الله وتوفيقه وحسن توقيفه في اول جمعة من شهر رمضان
سنة ١٢٨٥ ببلدة كهنه من بلاد الهند في المطبع العالمية وكثير شكر الله لسعيه المشكور في دفع كل عيب

بعض احوال المؤلفين

وجدت مكتوبا على يد تكملة الموضوعات للشيخ محمد بن طاهر بن محمد تكملة للموضوعات تأليف شيخ
الاسلام حجة الاسلام جمال الدين الشيخ محمد بن طاهر المحدث وكان الشيخ ولد في البلدة المسماة بنقروا
سنة اربع عشرة وتسعمائة وحصل الفنون من علماء الدهر مشايخا ولا استاذ الزمان مهيا ومولانا
الشيخ الناكوري ومولانا برهان الدين السمرقندي ومولانا يونس السوحي فسافر بعد عدة في سنة البيع
وادبعين وتسعمائة الى زيارة الحرمين الشريفين وحج واعتمر في رايه ضبة الشريفة واخذ علوم الحديث
عن فضلاء تلك الامكنة الشريفة كالشيخ ابي عبد الله الزبيدي والسيد عبد الله العدي والشيخ عبد الله
الحضرمي والشيخ جبار الله المكي والشيخ ابن حجر المصري ثم المكي والشيخ علي المدي والشيخ جوردان السمرقندي
والشيخ علي بن حسام الدين المتقي والشيخ ابي الحسن البكري وغيرهم فذا من في البلاد الكريمة وخدمت
تصانيف راقية محبة وكان عالما بما لا غملا او ما لم يعرفنا شيئا عن انكسر مجاهدا في سبيل الله
استشهد ^{او} الا بتقاء مرضات الله في بلاد مالوه عند اربعين بايدي القرطبة وكان وصاله في

و قال الشيخ عبد الحق المحدث الدهلوی قدس سره فی اخبار الکتاب

میان محمد ظاهر در پین کجرات بوده از قوم بومره که دران دیداند حق سبحانه و تعالی اورا علم و فضل و اجر بین
 شریفین رفت و مثل آن دیار شریف را دریافت تحصیل تحصیل علم و حدیث نو بین علی متقی رحمه الله علیه صحبت داشت
 و مرید شد در علم حدیث توالیف مفیده جمع کرده از آن جمله کتابیست که تکمیل شرح صحاح است بمجمع البحار
 در سائله دیگر مختصر سیمی به معنی که تصحیح سمار رجال کرده بی تعرض به بیان احوال بغایت مختصر و مفید و در خط سبک
 این کتب شیخ علی متقی بسیار کرده و وی بوضع شیخ سیاهی بجهت امداد طلبه است امیکرد در وقت درس نیز بحال کمال
 مشغول می بود تا دست نیز در کار باشد و باز الی بدع و اهل بدع که دران دیار بودند تفصیر نکرده و آخر هم بیت آن
 جماعه در سنه هفت و ثمانین و تسعمائیه شهادت رسید شکر الله سبیه و جزاه الله عن المسلمین کذا و بعد ناسف ما نقول عت

قطعه تاریخ طبع از سخنوری عتاشاعر لائیک کتاب بل بوستان سخن تازی بخش مضایق و کهنه سخن منفر نشانی کاشانی

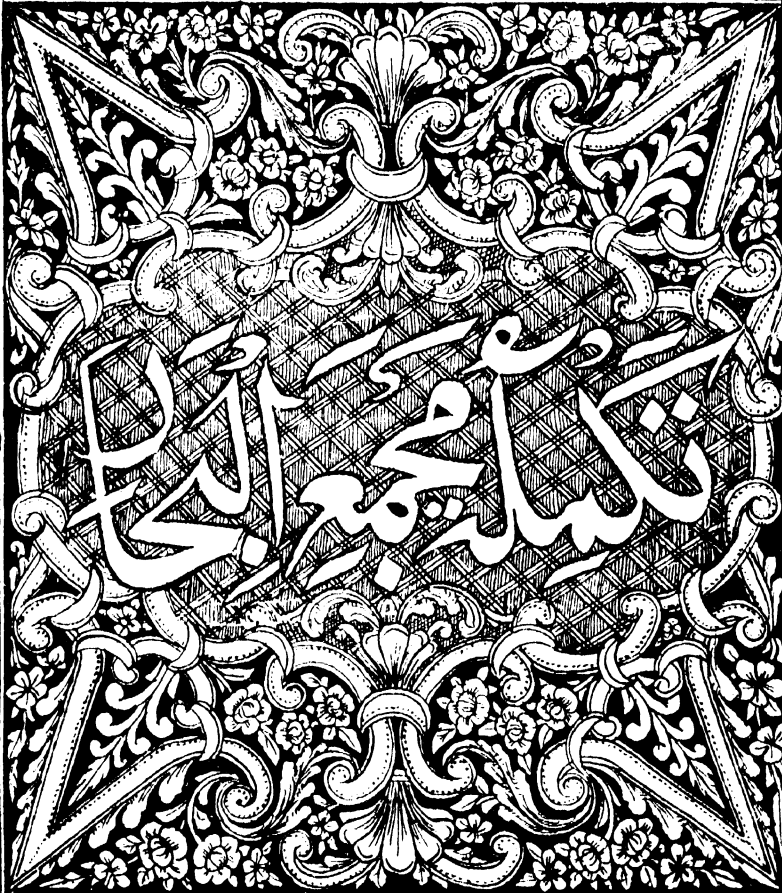
غشی نعل شور که فاموس همت است او جوهری و جمله صیاحش گهر نثار خطاط با مصحح این نسخ موسیقی از جوشن بحسبه طبع شده بمجمع بحار طبع او موجب ذن علم جوهر خوار شد چو مطبوع بمطبع بی سانش کفتم بحر فیضان ازل چون متموج گردید طبع آمد مقبوض بحار الانوار در حسن چو حور عین بحار الانوار	طلاب را بکسب نمویشد و مدار در مطبعش که بحسبه در بای همت است کجا و با خفیه مجمع بحرین شد و جاری ایضا این تحت این نسخه عرق ریزی کرد منع علم روان کرد بحار الانوار طبع این نسخه شده مایه بیج احباب ایضا موجد سانش ز طبع پر نور آمد	شد هر کتاب منتخب از کشف و حل او این مجمع البحار شد از طبع آبدار موجد خوش آمده ز لب کسب سال آن چشمه فیض که نظم عیش همت علم ساخت ایزد قطر اش به شهر هوار ایضا یافت در حبه تفکر در سانش موجد از نقش نگار چین بحار الانوار شد منبع نور این بحار الانوار ۱۲ ۸ ۳
--	---	---

قطعه تاریخ از تنج افکار شاعر عالی قاری نشانی فدا علی عیش		
طبع گردید چو این نسخه پاک و پر نور صورت ماهی بی آب لم عیش طبع نا خدا گشت چو افضال خدا فوج گشت از قلب گه موجیم طبع رجا	اندرین مطبع مشهور دیار و اهرار بهر تحریر حسن طبع کتاب ابرار ز ورق فکر رسانید سلامت بکنار سر بر زد چشمه علمی ز بحار الانوار ۱۲ ۸ ۳	

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

هذا تذليل من المصنف محتو على ما زاد على الأصل من اللغات والمعاك

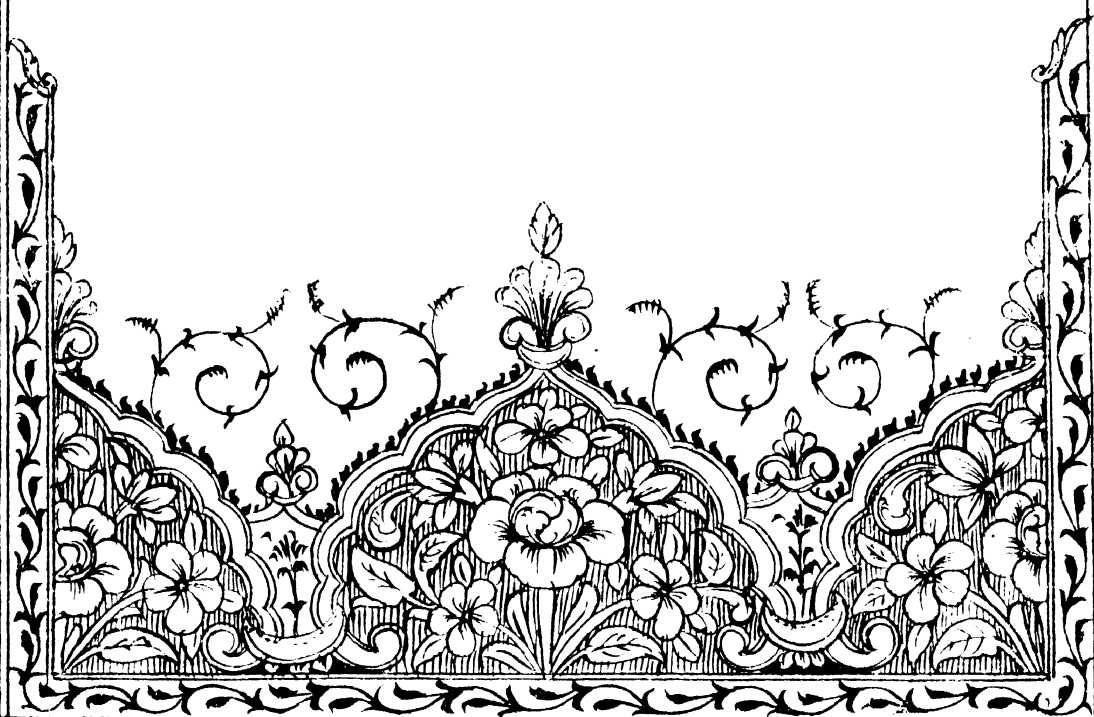
وتيسر لأطلاع عليها بعد ترتيب الكتاب تصيف للمباني الذي يدع



في غريب التنزيل ولطائف الاختيار تأليف الفاضل الورع الماهر

شمس المفاخر مولانا الشيخ محمد طاهر افاض الله علينا من بركاته

طبع في المطبع الكائن في كشمير



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم واحمد الله رب العالمين فنقول
 بعد حمد الله تعالى على دوام نعمائه وتواتر آلائه بتوفيق دوام خدمته جوامع كالم اكرم رسله
 فانها تقرب الى الحق سبحانه ومنجاة من الهوم وتوصل الى وصول المرام وكشف الغوم ومطوية
 للعيش في الدارين ورضاة لسيد الرسل مظنة لنيل المرام وجميع السؤل لما دعى بهذا حضرة الرسول
 ودعاء واجبة القبول فقال صلى الله عليه وسلم نضر الله امرأ سئع مقاتلي و عاهاً واداهاً كما
 سمع الحكم اني اصطلحت هنا وفي الاصل على اني اكتب اول كلمة من حديث بحجة ليمتيز عما تقدم
 الا ان يميز بحجة علامات الكتب واتبع اصله في ترك حرف العطف على لفظ فيه في اول كل مادة
 من الباب وفي عطف ما بعده الى تمام تلك المادة وايضا قد نسيت في بعض ما ذكرته الاصل المنقول
 عنه فاعلمته بلفظ الغير ثم اني انما جعلت كتاب بن الاثير اصلاً لانه فاق علماء هذا الفن في فهمه و
 هو امام بارع ورع ابو السعادات محمد الدين المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الجعفي ثم الموصل
 صنف جامع الاصول والنهاية وشرح مسند الشافعي ولد سنة اربع واربعين واربعمائة وتوفي سنة
 خمس وستمائة وله كتاب تفسير جامع بين الثعلبي والكشاف وكتاب المصطفى المختار في الادعية والآثار
 وغير ذلك روى عنه ولده واخوه ضياء الدين مصنف المثل السائر واخوه الاخر عز الدين صاحب التاريخ هكذا
 في حاشية النهاية واعلم انك لا تستفيد في بعض المواضع من هذا السقي الا بالرجوع الى مجمع البحار والانتفاع عنه

هذا الكتاب من كتب
 المكتبة العثمانية
 في دار الكتب
 في القاهرة
 في سنة ١٢٨٠
 في شهر ربيع الثاني

وذلك مناسبة بين الولدان والباكون في حدوث عهد بالابداع ولكونهم ارضب واكثر تطلعا وحرصا عليه وفيه
 اثار الغيرة والشهوة وان النفوس الزكية لا تترك الى تناول شيء من الباكورة الا بعد ما عمر وجوده فيقلد
 على احواله كل احد وما اسألهم عن الصغير وما اركبكم للكبير فها افعول التعجب اي عجبنا من سوالكم عن
 الذنوب لصغار تقتل المحرم البعوض وركوبكم الكبار تقتل النفوس المعصومة ط اغفر لحينا وميتنا وشاهدنا
 وغائبنا صغيرنا وكبيرنا ذكرنا وانثانا سال على الله عليه وسلم ان يغفر للصغير ذنوبا قضيت طهر ان يصيبوها
 بعد البلوغ اقول لغرض من كل القرآن الاربعة الشمول فلا يحيل على التخصيص نظر الى مفردات التركيب كانه
 قيل اغفر لجميع المؤمنين فهو من الكفاية **فيه** لم كان صفو الناس الى على اي صيلهم وهو يتبع صاد وكهف
 وصفا ومثله صفا يصغور يصغى في صغر الكبر يصغى **صفت** انما تحكم الملائكة اي لو كنتم في غيبتي كما
 كنتم عنا اي لصاحوكم عيانا واثارا فيهم يصغى في صغر الكبر يصغى في صغر الكبر يصغى في صغر الكبر يصغى في صغر الكبر
 الدوام **ش** وضع رجله على صفحة بكسر هاء صمغ كل شيء جانية واجمع صفاح وروى على صفحا
 الاربعة اقل الجمع اثنين واثلاثة المشي الى المشي يفيد التوزيع **فيه** صفحاته من ضرب صفحا بالفتح وصفحة
 بالتشديد والصفحة بفتح الفاء الغل في ح الداء ان يرد لها صفحا اي خالية تصغر الشيء بالكسر خلى صفحا
 بالحركة ما تور من صفر الجهم على التوضي منه بلا كراهة خلافا للفرار وعن معوية منعه لكن الاحاد
 الصحيحة ردة ابن المذنب ما علمت حد كذا الوضوء في آنية الصغر والخمس والرصاص وشبهه **ح**
 فاذا رات صفرة مرفى مكر من رفيه **ج** صفونا كصفون الملكة في اي مستوية مترتبة بخلاف
 صفون هل الكتاب فانهم يصلون غير مترتبة ولا مستويين يتقدم بعضهم على الامام ويقوم كل حيث
 ما يتيسر **سيدا** صففت القوم فاصطفوا **و** الصفوة الذي يليه بالرفع والنصب عطف على ضمير
 لغيره او مفعول له ط صفهم في القتال شبه صفهم في الجماعة بمجاهدة النفس والشیطان بصف مجاهدة
 الاعداء وانخرج عن التشابه ايدانا بان كلاهما ان يكون مشبها ومشبهاة **صل** تنتقل من صال الى رحم
مغيث اي تنتقل في الاصلاص والارحام **فيه** فان صلحت فقد افلح انما ترتب للفلاح على صلاح
 الصلوة لانها امر العبادات ومنزلة القلب من البدن **و** ولانها تنهى عن كل الفحشاء ولانها اشق وادوم
 فاذا امتثل فيها فغيرها يكون امثل على الاول **ش** اصالح الاعمال اي احسنها او الاعمال الصالحة
 فتذكر الصالح لفك الترتيب **فيه** مثل مصلصة البحر من **تق** اذ الطيفه ابناء الضلالة وهو حق
 ابلغ فانه لما سئل عن صفة الوحي وكان من المسائل الغامضة ضرب لها في شاهد مثلا بالصوت للمتلذذ
 الذي يسمع ولا يفهم تنبيهها على ان انباء يورد على القلب في لبسة الجلال وابهة الكبرياء فياخذها به
 الخطاب بجماع القلب فاذا استر عنه وجدا القول ملقى في الروح وهذا النوع من الوحي شبيه بما يوحى
 الى الملكة وضرب راسها خضعا لاقوله كأنها سلسلة على صفوان فاذا فرغ عن قلوبهم قالوا اذا قال

صفحا
صمغ
صفا

صفحا
صفر

صف

صلب
صلح

صلصل

اهلها المجاهد بن واخذته العزة بالاثراى حملته عزته على فعل ما يؤتمه فيه اثوت به ومنه لا يثبت عليها
 واثى على ابي موسى والا ثاوية بالضم وقيل بالكسر ++ باب ابح ++ فيه ثلث له اجران بجى فى اتمن ح
 ش وج واجرنى فى مصيبتى بضم جيم وكسرها من اجر اجرو باجرو وفى ح الدية فان كان فيها اجران فاربعة ابره فيهم
 قد اتموا جلون اى بانتم مؤجلون باعتبار اجوركم لغاة تا جل متا جل اى استاذن فى الرجوع الى اهله وح انطلقوا
 به الى اخره لا جل الى اى منتهى مستقرا لا و اح لهذا سدة المنتهى ولهذا سجين جعلهما كفاية للاجل لما اجل وح
 اجل ان يجزئه بفتح هـ وكسرها من اجل فيه آجام المدينة بالمد ++ باب اخ ++ ط فيه لوعلى اى المال
 خير فنتخذها بالنصب جوابا للتمنى و اى بالرفع مبتدأ وح اتخذ جسر مجهولا اى يجعل جسا مجازاة لى مثل علمه عليه
 فهو متعل لاثنين وعلى كونه معروفا متعل لواحد وح من اراد ان يضحي فلا ياخذن من شره اخذ به قوم فله
 بعض وجرمه اخرون تشبها بالحرم وضعف بانه لم يحرم الطيب والنساء والا ولى بانه ليقى كامل الاجزاء ليحقق من
 النار الا اضحية و ابا ح ابو حنيفة رح وح الكثر لا ياخذ منه شيئا بجى فى يحشر قس وكان منها اخاذات
 بكسر هـ وخاء خفيفة لغاة فولى تكفى الا اخاذة الواحد الخ تفيد للتشبيه اى لوجه الشبه ط فاخذ بيتا وانا
 فيه جواز مصالحة الجنب من فى تفسيره به دلالة انه بتشديد ياء على التثنية ط فيه من كان اخر كلامه لا اله
 الا الله سيد اى مع محمد الرسول لله فان اهل الكتاب لقاتلون به ليسوا بمسلمين **مف** ولا يشترط
 تلفظ عند الموت بل يستحب لان المؤمن مقر بقلبه والايمان ثابت فيه ولذا لا تكفر من مات ولم اسمع منه الكلمة
 عند النزاع **ش ح** ويجوز ان يكون تخصيصا فيكون سببا لرحمة الله لمن تكلم به اخره فينجى من النار اى
 وان كان مختلطاً قبله فان ح من شهد ان لا اله الا الله وان محمد الرسول الله حرمه الله على النار ما ولى بخير
 الخلود لا يصل للدخول قوس حتى اذا كان اخر الطواف كفى فيجوز نصبه بمعنى فى اخر سيد لا توخر الصلوة لطعام
 ولا غيره اى لا توخر عن وقتها فلا ينال فى ح اذا وضع عشاء احداكم الخ وقيل اى لا تؤخر لتركب الطعام لكن اذا
 حضر اخرت للطعام اجلا لا لها با فراغ القلب واذا لم يحضر تقدم اجلا لا لها عن الغيرة ولا وجه ان النهى فى
 الحقيقة عن احضار الطعام والتلبس بالغير قبل اداءها ما وتؤمن بالسمكة الاخر بكسر خاء **ش ح** واما تلك و
 اخر علك اى فى سفرك او مطلقا واغفر لى ما قد متلى من الاعمال السيئة وما اخرت لى من السنن السيئة و
 قال الاخر انما يغنى الله بجى فى تمام فيه اخوخ اسم ادرى بن برد بن مهلا نيل بن قينان بن انوش بن شيث
 بن آدم وهو جد نوح بن لامك بن متوشلح بن اخوخ ولا خلاف فى سر هذه الاسماء واما اختلافوا فى ضبطها فقيه
 وقال زيد بن شاخي فتح اعلم ان المواخات بين الصحابة وقعا ولا قبل الهجرة بين المهاجرين على المواساة و
 المناصرة كما بين زيد بن حارثة وحزرة بن عبد المطلب وثانيا بعد الهجرة بين المهاجرين ولا نصهار وكان يواخي بعد
 بين من يأتى كباين سلمان وابى الدرداء ح اذا اخا الرجل الرجل فليس له عن اسمه اى لا يتخذ اخا سيد **ش ح**
 اشركا يا اخى بتصغير تطف لغاة لا تجعلوا ظهوركم كما خايا الدابة اى لا تفر شوها فى الصلوة وح مثل المؤمن

الى

الى

الى

الا

الساعة حتى لا يقال يا الله اى لا يذكر ولا يعبد سيد الله ما اجلسكم ههنا اذ استنهم بدن
 مرجع القسم ويجعل الجرم معها قال عثمان يوم الدار الله اكبر تعجباً من الجاهل الا انهم فضلاء
 بحديث ثيبر وبانه احاد الشهيدين لغة اذ وقع في الهاتمة الرب هو بالضم ووح السماء التي فيها الله
 يحمي في روح فيه انى قائل قوله وهو اليك اى سرافضيت به اليك **فصل العشر** فان الله على
 الية هو فعيلة اي مبینا وجمعه الاياك والالوة مثلثة الهزج لغة ليس في الاصلاح اياك اى لا يلد انما
 يكون في الضراء والغضب لا في النفع والرضاء **ك** ولا ياتل اى لا يجلف بجان لا يوتوا ولا ياكوا في ان
 يوتوا لغة ثم دعاء بما رفعه الى يده وردى الى فيه وهو الاظهر ويراد بالى معنى على وح ان الكلى بغوا
 علينا بقصر همة مضمومة بمع الذين واليات دوس بالتحريك سيد وليس قيل اليك قتلح اليك
 مقول قيل ط فيه جاهرهم الا لوة اشكل بان رايحة العود يشوح بالنار ولا في الجنة ناجح كمال اشتعال بلا
 نار او بنا لا ضرر فيها او يوح بلا اشتعال ونحوه ومثله يح شتخ الطير فيخر بين يديه مشوا فان قيل اى حاجة
 اللط والنجس وهم مردودين ثم اظيب من المسك يجاب بان نعيم الجنة من اكل وشرب وكسوة وطيب ليس
 عن المرجع وظاء وعرى وتن وانما هي لذات متكليات ونعم متواليه لغة فيه في ح الصدوق وعمرارت
 الى والاخلا في وعند الاصل الى بالتشديد اى ما قصدت قصداى الاخلا في **ق** ما رايته صا صلو
 الا لوقتها الا يجمع وكذا بعرفات فهو من نسيان الراوى وفيه حجة للحنفية سيد ونسيت العاشرة الا ان
 تكون المضمضة اى لم تذكر العاشرة فما اظن شيئا الا ان تكون المضمضة في ح الفتن وما في الا ان يكون
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ستر لي في ذاك شيئا الخ قيل الوجه فيه حذات الا في ح الطواف مثل الصلوة
 الا انتم تتكلمون الاستثناء متصل اى مثله في كل امر معتبر فيها الا في التكلم ومنقطع اى لكن رخص لكم في الكلام
باب امر ما ثنية الوداع اى غايتها في ح الهدايا بعثها مع رجل من عليها اى جعله كالا مير في النظر في امرها
و والوا الامر الولاية عند الجم هو قيل العلماء وقيل كالاها سيد فامر عمن ان يجعله في نداء الصبح ليس هو
 من قبل نفسه بل سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم كانه انكر على الموفد استعمال الصلوات خيرة من النوم في
 غير الصبح ويحتمل كونه من باب الموافقة **ش** ح امرك في السماء والارض كما رحمتك في السماء فاجعل رحمتك
 في الارض اعلم ان امره تعالى حكمه وتدبيره وخلقه في جميع الموجودات الممكنة بخلاف رحمة والمطلب صل
 الله عليه وسلم ان يجعلها في الارض ايضا سيد امرنا اذ كنتم في المسجد فنودي بالصلوة الماكسرة محمد
 واذا كنتم مقول قائل هو حال بيكان للتخويف اى امرنا بعد ان خرج منه قائل اذ كنتم في ح يقول فامر الله و
 هو انك سمعنا فان قلت ان الامر قلت لما بشرته على كون الفعل مطلوبا والامر هو الطلب ولما اطلق البشارة يعم
 كل مبشر من فيهم منه القول والدعاء المذكور سيد في رهط امره يوفن في الناس اى امره هو وطوافه
 نظر الى اللفظ ويجوز ان يكون الضمير لابي هريرة على الالتفات **ح** يايتيه امر من امرى ما امرت به او هيت عنه

الاول ان يقال
 في قول الله
 يا ايها الذين
 آمنوا
 اذ كنتم
 في المسجد
 فنودي
 بالصلوة
 الماكسرة
 محمد
 فامر الله
 و
 هو انك
 سمعنا
 فان قلت
 ان الامر
 قلت لما
 بشرته
 على كون
 الفعل
 مطلوبا
 والامر
 هو الطلب
 ولما اطلق
 البشارة
 يعم
 كل مبشر
 من فيهم
 منه القول
 والدعاء
 المذكور
 سيد في
 رهط
 امره
 يوفن
 في الناس
 اى امره
 هو وطوافه

فيقول لا ادري اي لا ادري غير القرآن ولا اتبع غيره وما امرت بدل من امرى ومخبر ان يراد بقوله الامر من امرى الذى
 هو بمعنى الشان ويكون ما امرت به بيا ناله لانه اعلم من الامر والنهى واح لو ان اشق على امتى لا امرتهم بتأخير
 القضاء وبالسواك لولا بدال على انتفاء الامر فيدل ان المستحب ليس بما موروا ايضا جعل الامر شاقا وهو لا يكون
 بدون الوجوب **الحقة** وح جبرئيل بهذا امرت بعضهم تاء كناية عن جبرئيل اى امرت بالتبليغ لك وبالفصح كناية
 عن النبى صلى الله عليه وسلم اى تكلفت لعل به **و** امرنا متر فيها اى جعلناهم امراء وكثرة الامراء فى قرية سبب
 ملاكهم ولذا قيل لا خير فى كثرة الامراء **و** اح بك امرت بجي فى بك **و** اح يبعث معلم الخبير امير ايمى فى جود **ط**
 ابن عباس كان صلى الله عليه وسلم عبدا ماموا اما اختصنا بشئ دون الناس الا بثلث امرنا ان نسيغ الوضوء وان
 لا ناكل الصدقة وان لا ننزى حمارا على فرس الظاهر ان امرنا باسباغ الوضوء بيان لما فينبغي ان يكون الامر
 للوجوب والافتدال لاسباع وكراهة الانزاء شامل لكل الامة ولعل تخصيصهم لمن يدل البحث على الاسباع بسبب ان
 الاخرين ممن ينتسب الي البيت النبوة نسبيا او موالاة تعصبا فلا حد ثوابه مسيح الرجلين افتراء على الاولين من اهل البيت
 ومعاذ الله باولئك مثل ذلك **فيه** عن امه العليا اى جدته **ط** وتفرقت على ثلث وسبعين ملة الاد
 من يجمعهم دائرة الدعوة من اهل القبلة لانه اضافهم الى نفسه واكثر ما ورد في الحديث على هذا الاسلوب فان المراد
 به اصل القبلة ولو اراد به امة الدعوة فله وجه فيتناول اصناف الكفر فكل كلمة النار يتعذر ان يدخلها من الافعال
 الردية او يدخلونها بذنوبهم فيخرج منها من لم يقض به بدعته الى الكفر بحجته فكل ما انا عليه واصحابي الظاهر ان
 يقال من كان على ما انا عليه لانه جواب من هو من فان قيل ان اراد بكونهم في النار الدخول المخلد لم يستقم الا فيمن
 يكفر منهم من الغلاة اذ غيرهم لا يخلدون اراد الدخول مطلقا شاركهم بعض مذنبى الامة الناجية قلت قد اختلف
 فى خلدي هذه الشبهة منذ حين لكنى الهستلان فى حلها بان المراد ان كل من يستوجب النار بسبب عقيدتهم
 يخلد ان كفو او غير يخلد ان لم يوجبه كفو او الفرقة الناجية لم يشاركهم بسبب العقيد وان شاركهم بسبب الذنوب
 مدة ولعل هذا الجواب احسن ما قيل ان الفرق بين الناجية والهالكة بان العقيدة لا يغفر البتة وذنوب الناجية قد يغفر
 غالبا اذ يخذله بان جواز المغفرة يعمر غير الشرك ويمكن ان يلحق بالشرك كسب الصدوق وغيره مما يوجب الكفر بوساعة
 الرواية لكن لم ينصا فيه فى كتب العقائد والا حاديت ولم يسمع احدا رآه والله اعلم وقال الغزالي فى فيصل التفرقة ليس
 معنى كلهم فى النار انهم يخلدون فى النار بل معناها يدخلونها بقدر ذنوبهم وبصرفون عن طريقها باشفاعة والوا **ح**
 الناجية يدخلون الجنة بغير حساب ولا عذاب وهو المراد من الواحد المخرج من بعث النار من كل تسعة وتسعة
 وتسعين وروى كلهم فى الجنة الا واحدة ولا مخالفة اذ المراد فى الفرقة المخلدة فى النار انهم قدام بقية الفريقين
 الرحمة التى سبقت غضبه بل يشمل الرحمة اكثر نصارى الذين فى قاصى الروم بحيث لم يبلغهم الدعوة المحمدية او بلغت
 لكن لا على صفته ومجربته ليحرك داعية الطلب فيهم معذورون مغفونون قالوا كل من لاخرة قريب من الدنيا
 ولا كان اكثر اهل الدنيا فى نعمة او سلامة بحيث لا يختار الاكثر الامانة وانما الذى يتسعون نادى فكذا المخلد فى النار

امر

بالإضافة إلى التاجين والمخرجين نادران صفة الرحمة لا يتغير باختلاف الأحوال وإنما الدنيا والآخرة عبارة عن اختلاف
أحوالكم قال ومنهم من ضيق الرحمة الواسعة فقال لا ينبغي إلا من يؤمن ويوحده بالدلالة المذكورة في كلام المتأخرين من
المتكلمين وانت تعلم أنه لم يكلف أحد في زمان النبوّة من أسلم من بله الأعراب بذلك سعيلا لا يسع باحد من
هذه الأمة عدى بالباء للحظ معنى الأخبار أرى ما كتب برسائلي حد ولا ملة الاستغراق أو العهد بأرادة أهل الكتاب
فيدل على حال المشركين استنكالا والأمة من جمع لهم جامع من دين أو زهرمان أو مكان أو غيرهم وبطلق على كل من
بعث إليهم ويسمون أمة الدعوة وعلى المؤمنين ويسمون أمة الإجابة والمراد هنا الأول فقل لا ثم ليوم من الاستبعاد
أي يبعدان يسعون بعد انتظارى بيعتني ولا يوم من بي صغيث لولا أن الكلاب مم من الأمم لا حرت بقتلها
كل جنس من الحيوان أمة كالأسد والبقر والنمل والحجرات والجبن وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه
إلا أم مثلكم يريد أنها مثلنا في طلب الغذاء وتبغله الدواب وأمر صلى الله عليه وسلم بقتل الكلاب على كل حال
لا ففي أمة وفيها منافع من حراته وحفظ نعم وحرث وصيد فلا ينبغي أن يفنى الإمام ضرر كالأسد فإنه أقل نفعا
واسوأ حراسة ولذا ورد أنه شيطان أي شبه به في الخبث وأما أمره صلى الله عليه وسلم بقتل كلاب المدينة
باسرها فلأنها محبط الوحي والملئكة وهم لا يدخلون بيتا فيه كلب لغة أن أطاعوها أي الشيخين فقد رشتا
ورشدت أقوام أي الأمة وأراد نقبض قلوبهم هوت أمة في الدعاء عليه واح أما كم منكم أي خليفتمكم
أو أراد القرآن واح فامت مسجدي بالتشديد وفي فتيمت وهما بمعنى واح عز ال إمام عجي في روح واح
ح عجي بناء امام فتنه في ف ما إنما جعل الإمام ليؤتم به أي في الأعمال الظاهرة فيجب الفرض خلف النفل و
عكسه والظهر خلف العصر عكسه خلا فالملك والخفية قالوا معناه ليؤتم به في الأفعال والنيات قوله
فاذ أكبر فكبر وأي لا تكبر واقبله ولا معه بل بعده فشاح نزول جبريل فصلي إمام رسول الله صلى الله عليه وسلم
قوله ويتم في علم ظاهر سهوا ذلي يوجد فيه بيان فقول النووي آخر عمر العصر فانكر عليه عروة وآخرها
المغيرة فانكرها عليه ابن مسعود واحتجا بما مة جبريل ما نا خبر عمر والمغيرة قلعد باو غهما الحديث أو انهما كانا
يريان جواز التأخير ما لم يخرج الوقت كما جمهوروا وأما احتجاج عروة وابن مسعود بالحديث فقد يقال ثبت فيه
أنه صلى الصلوات الخمس في يومين في أولهما أول الوقت وفي الثاني في آخر وقت الاختيار فكيف يتوجه
الاحتجاج والجواب إنهما أعلمهما آخر العصر عن الوقت الثاني أي عن المثليين القرطبي الأشبه بفضل عمرانه إنما
آخر عن وقت الاختيار وإنما انكر عليه لعدم له عن الأفضل وهو ممن يقتدى به فيتوهم أن تأخير سنة
سعيد فأمنى فصليت معه ثم صليت معه فان قيل ليس فيه بيان لأوقات قلت أو كان معلوما عند الخياط
فإنهم في هذه الرواية وبينه في رواية جابر وابن عباس قبل ذلك اعلم ما تقول تبنيه منه على إنكاره أي تأمل
ما تقول وعلى تحلف وتنكر معنى إيراده روة الحديث أن كيف لا أدري ما أقول وأنا صحبت وسمعت ممن
صحب النبي صلى الله عليه وسلم وسمع منه هذا الحديث فعرفت كيفية الصلوة وأوقاتها وإنها واح أما هذا

امن
الامانة
التي هي
التي هي
التي هي
التي هي
التي هي

فقد عصوا بالقاسم الخ اي واما من ثبت فقل طاعة ط كنت امام النبيين بكسر هـ من ومن ففتح لم يصب و اح
فامتهم لعل الانبياء عرجوا بعد صلواتهم في بيت المقدس فلقوه في السموات من امانت ط ط لقت امراتك قولا ففتح
اقول لا وجه لفتح على ما ذكر والمشهور ان اصل الفتوحة لان كنت ط فيه لا تامن على يوسف نفى الامن خوف
فعدى بعلى و اح لقد امن ابو بكر بالنبي صلى الله عليه وسلم من بخرا لا يقن بصدقه سيد لا ين في هو
مؤمن اي مستحق لان الحجة شعبة من الايمان اذ لو استحي منه واعتقد انه حاضر لم تركبه وهو شنيع ط اسلم
الناس وامن عمرو بن العاص وذلك ان جماعة من اهل مكة اسلموا رهبة يوم الفتح واسلم عمرو قبله مخلصا مما
فان الاسلام يجوز ان يشوبه كراهة والايمان انما يكون عن رغبة قوي فاكم اخذتموهن بامانة الله اي الله
انتم انتم عليهن فيجب حفظ امانته بمراعاة حقوقها وى بامان الله فهو تقرر لول اخذتموهن من انها
مقبولة مسببة عندكم اي انها اسيرة امانة لا خائفة كغيرها من الاسراء سيد المومن من امينه الناس
من امنته على الامر و اتمنته جعلته امينا اي لا يخاف الناس المومن الكامل باذهاب ما لهم وقتلهم ومد
اليد الى نساكهم لغة ومن دخله كان امنا اي من النار ومن بالايا الدنيا او من ان يقتص حتى يخرج ثم بلغه
ما منه اي منزله الذي فيه امينه و الايمان التصديق من امن متعذرا لو احدث قد يحج لانما بمعنى صار ذا امن و
في ح الحجة امانة اي امانته امانة وروى منا على فا على صادق فتم مكا امانة في و من قتل القبر
هو من التامين شرح وقد امن من المولى اخذ هو من التامين بالتشديد والظانه غلط و اقياس و من
بعد مخففة ما انا عرضنا الامانة اي التكاليف التي يجب ادائها ومنها غسل الجنابة كما ورد في الحديث
اي عرضنا على هذا المخلوقات العظام على الثواب بالامثال والعقاب بتركها فابت واشفت وذلك مخلو
ادراك فيها وقيل راد اهلها من الملائكة وجمعها الانسان اي التزم القيام بحقوقها ولا يعبث بالعاقبة لانه
لم يجعله لذلك لكن ال الامر اليه ط و امين هذه الامة عبد الرحمن هو الثقة المرضية وهي مشتركة بين جميع الصالحين
لكن خص بعضهم بصفات غلبت عليه **كازروني** الصائم المتطوع امين نفسه او غير نفسه روى الشافعي
ومعنى النون انه اذا كان امين نفسه فله ان يتصرف في امانة نفسه على ما يشاء **ك** امين قيل
جا فيه التشديد مع المد و يتم في فوت وفي وفق لغة اذا امن الامام فاقنوا اي اذا قال امين لو اذ ادعا
بقول اهدنا الصراط ويسمى كل من الداعي والمؤمن داعيا ومومنا حينئذ اذا بلغ موضع التامين و اح ثم
التفت في امانة يحج في لفت **بابان** سيد وانا انشاء الله بكلوا حقون ان بمعنى اذا و
للتبرك والاشاك في العاقبة ويتم في ل و اح صلوات الظهور ان كان الفئ ذرا كما ان صعيدية والوقت مقدرو
باسعدا ركنك خافت اللجنة فما طال عمره وحسن من عمك فهو خير لظن للتعليل لا للشك لانه من العشر
التي تفتح للو وانا ابشر بك بالجنة اي لا تمن لانك من اهلها وما في فاما صعيدية او موصولة اي الزمان
الذي طال فيه عمره ومن في من عمك زائدة او تعضية و اح التمدد في الحاجة ان الحمد لله ان مخففة

ان

من الثقبلة جبر الشهد لغة امر صلى الله عليه وسلم رجلا ان يزوجه ابنته الجلبيب فقالت امرته الجلبيب لانيه
بكره هرق ونون وسكون ياء وهاء كلمة انكار وروى بكسر هرق وسكون موحدة فنون مفتوحة فها ساكنة فالتعب
الجلبيب ابنتي فخذت ليا ووقفت على الهاء وروى الجلبيب لابنة بلام التعريف وروى الامه تريد الجارية
كناية عن البنت وروى امية وشك او امانة على انه اسمر البنت فيه اذا سمع الاذان قال وانا وانا عطف
على قول المؤذن بتقدير عامل اي انا اشهد كما يشهد والتكرير راجع الى الشهادتين وح انا بك يحيى في شرفة
فيه قول بليس لرسوله نعم انت اي انت لمعول عليه من رسله فيه كساء اندز ورتبة ومنه كان لا يوب
عليه السلام اندلان وامنه ح سليمان وعليه كساء اند ورج وكان الاول منسوب اليه فيه استانس
بارسول الله هو اخبار النفس على طريق الاستفهام اي انبسط معك في الكلام واستعلم ما عندك من خبر
از واجك واسأل وح لو اطاع الله الناس اي يحبون ان يولد لهم الابناء دون البنات فلو استجاب لهم لم يهب
الناس لغة فيه انون الناس شرفهم شرح انما الامر انقضى مستأنف لم يسبق به قدر ولا علم وانما يعلمه
بعد وقوعه لغة فيه الانا مل جمع املة مفصل اعل من الاصابع الذي فيه الظفر هو مؤمل الاصابع غليظ
اطرافها في قصر فيه لبك ان الحمد لك بكسر الهمزة والواو واثنين ليكون الحمد مطلقا وروى بخفة
نون ورفع حمد غير ويقول ربك تعالى وانه اي وانه يقول كذلك وان بمعنى نعم لغة يات انين الصبي هو
الصوت للضعيف وفي غضبه لله واني استطيعه والاكثر الرواة وانا بالتخفيف على طريق التقرير اي انا لا
استطيعه واني علمتها اي من اين اخذها ويتم في ح وفي ح الوسادة انك الخط الاسود والابيض وفي آخر
ان ابصرت الخيطين كالادبا كسر لان دخلوا عليهم ان يصيبكم بالفتح اي من جهة فيه فيك انا لا اي
ثبت وهو كالقناة اني ياتي فهو ان اي توقف وانية جمع انا ما يوضع فيه الشيء ككساء واكسية و
الاواني جمع الجمع باب او فيه من اجر او غنية ن غنية مع اجر وسكت عنه لنقصانه مع
الغنية وقيل وبمعنى الواد سيد او كما قال النكاح هذا القول وقولا يشبهه وح اسالك مرافقتك في الجنة
فقال وغير ذلك بالسكون اي سل غير ذلك او بالفتح بالعطف على محذوف حاشية اشتد عليه
الحرا والعطش وما شاء الله او الشاك من الراوي وتنوع اي ما شاء الله من الشدة في شرح مسلم الثاني
لا يصح ان يكون الاوقية والداهم مجهولة في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وما زعم انها لم تكن معلومة
الى زمن عبد الملك وانه جمع ابراي العلماء يحمل على انه لم يكن منها شيء من ضرب الاسلام وعلى صفة الاختلاف
بل كانت مجموعات من ضرب فارس والروم وصغارا وكبارا وقطع فضة غير مضمروية ولا منقوشة فراواصرها
الى ضرب الاسلام ونقشها وتصيرها وزنا واحدا لا يختلف واعيانا يستغنى عن الموازين فجعلوا الكبرها واصغرها
وضربوا على وزنها لغة وكانت قديما اربعين درهما فاما اليوم في عرف الطب وغيره فوزن عشرة درهم خمسة
اسباع درهم وح يتاول القرآن اوله انه صلى الله عليه وسلم كان يكثر ان يقول في ركوعه وسجود سبوحك

انا
انت اند
اش

انف
انمل
ان

اني

او

اوق

اول

الله عز وجل يقول القرآن وح حتى آل السلاحي رجع اليه الخ والحم نسب السور كلها الى حم الذي
في اولها وقد يكون الال نفس سورة حم فيه هذا وان قطعت البهر ضبط بفتح نون بالبناء وبضم نون
فيه وانا اول المؤمنين بغوى اي مقتدى به في الايمان ولا تكونوا اول كافرين به اي ممن يقتدى بكم
في الكفر فتح اول ما يكسر ابراهيم لانه جرح حين التقى في النار اول لانه اول من استن التستر بالسراويل من
فاذا كان عند القعدة فليكن اول ذكر هو التمهيد اي يقدمه على الصلوة والدعاء شرح مسلم كالنبي صلى الله
عليه وسلم يستغفر الصلوة لاول ثلثاه وما يل الامام سواء تقدم صاحبه بجيبا او تاخر على الصحيح لظاهر الاحاد
وغلط من قال انه ما جاء صاحبه اولا ولو متاخرا وقال هو الصلوة المتصل من طرف المسجد الى طرفه لا يغتسله
نحو مقصور وما يغتسله ليس باول وان ولي الامام وح القبر اول منزل يعجى في ق فيه بال حتى كنت
اوى له من فك وركبه ما اي ارق واستندل به على استجاب ضم احدا فنحذيه الى الاخرى لمن قضى الحاجة
بعد اذا بال فاذا فان بال فائما يفرج رجله شرح اوانا اي لم يجعلنا من المنشرين كالنبي كرسيد قوله
في الاصل لا يقتضي التكثير فلا يناسب المقام لان ذلك نادر فيمكن ان ينزل الخ مفرد فلما كان ثلث الليل
او بعضه اقل من الثلث ويعني ان يكون الضمير لليل **باب** ٤٠٠ فيه لوجعل القرآن في اهاب ما احترق اي
ما احترق الاهاب ببركته فكيف يحترق قلب فيه القرآن صغيثا وتيل ارا دان حافظ القرآن لم يحترقه بجهنم
والقول فيها بالذنوب وفي ح حامل القرآن يا ارض لا تأكل لحمه فيقول لا ارض يا رب وكيف اكل لحمه وكلامك في جوفه
فاذا كان القرب لا ياكله فلان لا ياكله النار اول قال ابن فورك اراد بها افضله اذا حفظ حدوده وعمل بوجبه واحكامه
محدث يكون فيكم اقوام يحقرن صلواتكم الخ يقرءون القرآن لا يجاوز حناجرهم ثم اقول فعلية لا يبقى الحافظ افضل
اذا الحافظ الحدود ولا يعذب حفظ القرآن اولا وح يقرءون القرآن لا يجاوز حناجرهم في حق الميتة صفة وتيل
الاحترق بالخذل المداد ولم يحترق القرآن اي لم يطل ولم يندرس مثل انزل عليه فكتاب لا يغسله الا بالبريد وان يغسل بالماء
لم يغسل وانما اراد لا يبطله ولا يدسه **صغيث** لا تشفعوا من البيته باهاب ولا عصبي اي قبل دبا لانه بدل عليه فم
عصب فانه لا يقبل الدبا لانه فلا ينافي ح الا انتقموا باهاب لانه اراده به بعد الدبا لانه في ح عاكسة في ايها
قرالروس على كواهلها ايها وحسن الدعاء في ايها اي جسدها لغة فيه كانها متن احواله هو بالكسر و
ان اهلك احب اليك مطلق ويراد به المقيد اي من الرجال يبينه قوله احب هل لي من قدم انصالي وفي نسخ
المصباح قل ما جئتكم نسالك عن اهلك مقبلا بقوله من النساء وليس في جامع الاصول والترمذي هذا الزيادة
باب اي فيه الاياس غنة هو بمعنى الياس لان المراد الياس عن شيء استغنى عنه بيان للاول وح ليس الشيطان في ح اللغة
اي لا يصح كونه اسم الله لغة ولا الجرب لا ضافة في ايلة بلد بطرف بحر القلزم من طرفه لشام فيه رجل اي
بغوى اي لا غنا به شبه بالمرأة لغة ويكثر الهمج قيل اليم هو يا رسول الله اصله ايم هو اي شيء هو فيه
ابن السائل فقال لنا وجه المطابقة ان تهديد السؤال ابن السائل ومن هو لغة وفي ش كعب فيما على ابن

اول
اول
اوي
اهب
اهل
ايس
ايل
اين

اية

اي الاعياء وفي خطبة عبيد بن الاثير اي تذهب وروى ابن الاثير في كونه اسالكون عن
الآيات ط كسوال قرش ان يجعل الصفا ذهابا وسوال اليهود ان ينزل كتابا من السماء فنزل الاتساع من
اشياء ح عن تسع آيات قلادة وزاد في الجواب بالعاشرة الاظهر انهم سألوا عما عندهم من الآيات المنصوصة
بالعشر وكانت تسعة منها متفقاً عليها بينهم وبين المسلمين واحدة مختصة بهم فساألوا عن المتفق عليها
واضمر والمختص بها كافا ج.م صلى الله عليه وسلم على سلوة وعما اضمر اليكون اول على محزنة ولذا قبلت
يلعبه وتما في دعاء قس فقلت لاية اي علامة العذاب كانها مقدمة له كما قال وما نرسل بالآيات
الا تخوفنا او علامة لقرب الساعة سيد فقال يا ايها الناس اتقوا ربكم والاية التي في الحشر اتقوا الله
ولتنظر نفس هو بالنصب عطفاً على يا ايها الناس بمعنى قال فقراء يا ايها الناس الخ لغة وما نرسل بالآيات
الا تخوفنا اشار قال الى الجرد والقمل والضفادع ونحوها وقيل للبناء العالي اية نحو تبشرون بكل ربيع اية وكل رحلة
من القران ج.م الآية ويجوز في اي التذكير والتاكيد كاي ارض تموت وفي اية ارض فيه يقال

ايه

ايها اذا كفتته ويها اذا عرته وها اذا تعجبت منه مغيث ان بيننا وبينه اية هي معرفتهم انه لا كفية
لمعجود هم فاذا ارادنا من هذه صفته عرفنا انه ربنا لانه كذلك في الدنيا عرفناه شرح مصابيح ان الله عنده علم
الساعة الاية هو لفظ المصنف لانه صلى الله عليه وسلم قرأ تمام الآية ويجوز ج.م تقدير الى اخر الآية فخذوا بحجار

بواب

باس

والمضاف ونصبه باقرا مقدما حروف الباء ما فيه بابات الصبي قلت له يا بني انت واحي ويا يا اسرع والابن
الاصل ولعل فيه الداء عند النداء وعند الباس اي المشقة عند الحرب قس وروى وقت المظلم
ولذلك اي ان هذا يدل على اللغتين والظاهر انه يدل عن الثاني دوجه كونه مظنة الاجابة انه وقت نزول
الرحمة وانقطع خرائن الرزق لغة عسى المغوير ابو ساسل يضرب لما يتقى من بواطن الامور الخفية شش ولا
تبتش لا تحزن وبأس ما لاحد كما ان يقول نسيت يتبر في بن ط كان النبي صلى الله عليه وسلم جالساً
قبر يحفر بالمدينة فاطلع رجل في القبر فقال ببش مضجج المؤمن فقال صلى الله عليه وسلم ببش ما قلت قال
الرجل لارد هذا انما اردت القتل في سبيل الله فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا مثل القتل فلا يعني ليس
مثل خيره واسمه محذوف اي مضر غير فيه ذكر لمرحلة الخلافة فقال لولا با وفيه اي فخر لغة فيه بلا

بالام

بت

بتل

بت

بتن

ولون حروف اليهود حروف لاى كعصا بالقطع المحم وهو لام والفت وباء فقد و اليا المثنى تعمية فصحفه الراوى
الباء الموحدة قلت لعل حلا من الرواة صحف ايضا فخذت الالف لادامسمل وبابا لاسمى فاين اسم الله
باب بت فيه من قطعها بئته اي قطعته اي جعلته محر وما من رحتى لغة كان شريح يرد العبد من
الاباق البات الى القاطع الذي لا شبهة فيه فيه اقيمت الصلوة وتلا فعوها وابوا الاقتدير حذيفة فقال
لتبتلن لها اما الخ باب بت لغة ونزاد ابى ميثونة اي مفرقة منشورة في مجالسهم فيه
ح خالد وصار بئنية قاله حين عزله عمر عن الشام باب بيح نه فيه نظرت يوم حنين الى مثل

الجهاد الاسود يهوى من السماء اراد ملكة ايداهم الله بهم **و** منه سمي عبد الله بن نهم ذا الجادين لانه
 قطع بجاد اقطعنين فكرتدي باحداهما واتنزل بالآخرى **نه** فيه به امة يجسها اي شجرة وفيه دخله على عوية
 وكانه قرعة يتجسس **ك** وفي ح ابي هريرة فانجست بموحدة وجيم من الافعال اي انخرت وخرت فيه
 اخي ذا الجبل قاله لقمان في اخيه وقال في اخيه الاخر اخي من الجلالة **و** اح اصبتهم خيرا عيالا خطاب لاهل
 القبور **++ باب بجم ++** فاعمل من وراء البحار **ق** انما سالكه او لا عن الابل ليكن بها الإقامة بالبادية
 فان رزقهم من البانها اذ لا صدقة عندهم والغنم يضعف عن الابل ولا بقرة غالباً عندهم **و** اح تحت لذار
 بحر بالرفع عطفاً على محل اسم ان ويجوز نصبه وروى لا يركب بضم تحتية ولا حاج بالرفع على انه خبر يعني النهي مقتضى
 الحديث المنع عن ركوبه للتجارة **ن** اقول قد من الله تعالى في لقران العزيز في مواضع عديدة بتشخير البحار لابتغاء الفضل
 وفسر الفضل بالرزق فكيف يمنع الركوب للتجارة فالاول ما اشار اليه الطيبي انه هي ارشاد بانه لا ينبغي للعاقل
 الاخطار لنفسه لا مرد **في لغة** بحيرة طبرية هو مصغر بحيرة ماءه حلوا بالشام والطبرية الاردين **++ باب بنج ++**
ش اح النخل بضم باء وحاء وفتحها فم اربع **++ باب بد** البداء والبداءة
 المنسوب من الجذور وجمع ابداء وابد وكجفن واجفان وجفون والبداء والبدى الاول **و** منه افعال يادى بداء
 وبدى على فعل ففعل الى اول شئ ويا بدى ساكن منصوب محلا في استعمالهم وربما تركوا الظن في ذلك **و** اح
 نسي المبدأ والستوى في تخيل **لغة** وعدتم من حيث بدأتم لان بداهم في علم الله انه سيملون فعادوا من حيث
 بدأوا من رجوع عوجه على بداءه اي رجوع في الطريق الذي جاء منه **و** فلان ما بدى وما يعيد اي ما يكلمه بآدية
 ولا عائدة والبد السيل الاول في السيادة والثنيان الذي يليه في السوء **ش** اح البديع تداء الى بديع
 في نفسه لا مثله **ط** من ابتدع بدعة ضلال يروى بالاضافة ويجوز نصبها على النعت **فيه** لا تبدى
 لخلق الله يعني في جده قوله في الاصل انها فتمت تغير الذات الى الراوى وهي عائشة **فيه** ثم بدى الى ان لا فعل
 اي لاخذ عقود الجنة قاله في خطبة الكسوف **++ باب بد ++** بداءه كرهه **ط** فيه بوقى بابتدع ادم كانه
 بداح شبه به لصغاره اي يكون حقيرا ذليلا قوله فاذا عبد لم يقدم خيرا الى قال صلى الله عليه وسلم فظهرهما
 حكيت عنه انه كعبد خائب خاسر **ش** فب ابدى هم من البدادة من علم **فيه** امر الداء متبدلة **فتح**
 بفتح مشاة وموحدة وكسرة فالشددة اي لابس ثيابا للبدلة بكسر فسكون المهنة التي يلبس في حال الشغل
 والخدمة **++ باب بر ++** كتب له اي لمن ادرك التكبير الاولى براءة من النار وبراءة من النفاق اي يومئذ
 من ان يعمل عمل المنافق وما يعذب من النار ويشهدانه غير منافق فان المنافقين لما قاموا الى الصلوة قاموا كسا
 ش ما فيه البرثن لل سبع والطير كالاصبع للانسان **فضل العشرة** فيه يبرء عني في يبرء ذكرهنا
 ايضا في الاصل المحظور زيادة **ياع** **و** اح فصبيت على اللبن حتى يرد اسفله يجوز ان اراد ان صبت على ظاهر
 الاكافه اسفله لاستقرار الماء في اسفله والا فلا يصب فيه نفسه لكان يبرء كله او انه صبه على اللبن نفسه

بجد
بنجس

يجل
بجي

بجل بداء

بدع
بدال
بدا

بداء
بنج
بذخ بدل

بر

برثن

برد

وخصل سفله بالبرد لان الماء يخوض في اللبن فيلا بس اسفله ما لا يلا بس اعلاه فيكثر البرد في اسفله ط
 الصوم في الشتاء الغنية الباردة اي من غير ان يصطليد ونحوها بنا را الحرب وذو اللان الحارة غالبية
 في ديار العرب ومكهر حار فاذا وجدوا بردا واما بارد ابعده وانه راحة وفيه عكس تشبيهه فحوسد
 زيد اي الغنية الباردة الصوم في الشتاء **لغة** بر د مات و بر د قتل و البردة بضم باء كساء مخطط
 وجسم بارد بفتح راء ط فيه البردون التركي من الخيل **شرح** لا يجاوزهن برفح باء والغنية
 من كل بركس باء اي احسان و الماهر بالقران مع السفرة البرقة اي المطيعون من الملائكة ويحج في نعومه
لغة من اصل جوائنة الخ اراد السر العلانية **قوي** فيه اتقوا الملاعن البراز روي بالكسر لغائط و
 بالفح الفضاء وكنوبه عن الحاجة اي المتعوط **فيه** البرزخ في القبة الحائل بين الانسان وبين بلوغ
 المنازل الرفيعة في الاخرة **لغة** فيه البرص معروف والقمر ابرص لنكتة عليه **فيه** فانيه البركة
 يريد ان الطعام المستحضر للانسان فيه بركة ولا يدري ان تلك فيما اكل وفيما بقي على صا بعه او في اسفل
 القصعة او في اللقمة الساقطة فيحفظ في كل ذلك واصل البركة الزيادة وثبوت الخير والامتناع والمراد هنا
 ما يحصل به التغذية ويسلم عاقبته عن اذى ويقوى على طاعة ربه ونحو **لغة** بارك لنا في مدد منتنا
 اي اكثر الخير فيها وادمه لنا من العمل الصالح والعيش الحسن واجابة الدعوة **شرح** الحمد لله جدا كثيرا
 طيبا مباركا فيه ومباركا عليه وروي مباركا محذوف فيه فيقدر ليطابق الاخرى والا فهو قد يتعدى
 بنفسه **قوله** كما يحب ربنا يحبوزان يكون قيدا لطيبا مباركا فيه ويجوز ان يكون صفة بعد صفة **مف** قوله
 فعلى الاول وقيل هما واحد **سيد** تبارك اي جاء بالبركة **لغة** الذي جعل في السماء بروجاً تنبيه
 على ما يفيضه من نعمة بوساطة البروج والنيران **قس** برك على ركبته بفتحين ط يعما بوهر برق احدكم
 في برك في صلواته برك الجمل فحصل اكثر الى ان الاحب ان يضع الساجد ركبته ثم يديه وهو ارفق بالصل
 واحسن في الشكل والحديث وائل اذا سجد يضع ركبته قبل يديه وقال مالك بعكسه لهذا الحديث و
 الاول ثبت وقد قيل ح ابوهر برق منسوخ **قوي** كيف نحي عن برك البعيد ثم ابر بوضع اليدين قبل الركبتين
 والبعيد يضع اليدين قبل الرجلين والجواب ان الركبة من الانسان في الرجلين ومن ذوات الاربع في
 اليدين **واح** فيبارك له فيه اوله لا يسا لني احد منكم شيئا فيخرج له مسئلته مني شيئا وانا له كارة **لغة** فيه
 سوق البرم اي سوق تباع فيه هذه القدر **فيه** البرنامج تعريب بارنامه وهو ما يكتب فيه التجار من اعداد
 المتاع والصفات الاثمان **فيه** البرهة مدة من الزمان من هو بضم موحدة وسكون راء كذا في شمس
 العلوم **باب برز** **فضل** العشرة فاذا راينا عليا قلنا برك اشكم قال على ماتقولون قال
 نقول عظيم البطن قال جل علاه علم واسفله طعام برزك بضم باء وزاء وسكون راء ولاشكرا بالجمجمة البطن
مف فيه حتى منطلع الشمس بازغة اي خرجت الشمس ظاهرة من المشرق لا وقت ظهور شعاعها بالاطهور

برز

برز

برز

برص

برم

برن

برج

برز

برز

بس

قرص فانه لم يكره النفل **باب بس** ++ لغة فيه بسنت لنا فقلت طائس بس بكسر الباء وفتحها

ك فيبتون الخ يريد فاعجب قوما بلادها فيها جرو اليها بانفسهم واموالهم ويخرجون من المدينة

والحال انها خير لهم ط المظهرى اى ستفتح اليمن فيأتى منها قوم الى المدينة حتى يظهرها لها اى يكثروا واقول

الوجه هو الاول لان تكثير قوم ووصفه بقوم يسون ثم توكيده بقوله لو كانوا يعلمون لا يساعدا لثاني **لغة** يد الله

بسطان مشى بسط كاذن ثم خفف **مفتاح الفتوح** بسطه نشره ونوسيعه ويتصو تارة الامران

وتارة احدهما وبسط اليد طلبه كباسط كفيه الى الماء او اخذت نحو والمثلكة باسطوا ايديهم وضرب كيبسطوا اليكم

ايديهم وبذلها لكل يداه مبسوطتان **فيه** بسم وابسم وتبسم بمعنى **شرح** ++ **باب بش** ++ وا

البشر وجهه بكسر الباء اى البهجة والسفر **سيد** مظهر اراد ان يضحى فلا يس من شعره وبشر شيئا اراد

بالبشر قام لاظهار لعله ذهب اليه لدلالة الرواية الثانية والا يمكن ان يراد ان لا يشر من جلده اذا احتاج الى

تفشين وتعليقه بالارادة حجة على الخفية في ايجاب الاضحية على الغنى مع ان جوجوبها ضعيف وقرنها والعيد غير

واجب **و** اح انقوا البشر كناية عن الفرج قاله ابن عينية ++ **باب بص** ++ بصرت بمعنى بصرت و

ح اشد بصير منى يعنى فى سبع **و** اح فلا يصق ما به يعنى فى مين ++ **باب بط** ++ كانت تكلم احبا ببطحا

ط بضم موحد وسكون طاء وفيه ان انتصاب القلنسوة من السنة بمغل ويتم فى كمر **ك** بطان يرويه

المحدثون بضم موحد واهل اللغة بفتحها وكسر طاء **بغوى** فيه البيطر معاجة اللابة **سيد** فيه وفيها

اى يوم الجمعة البطشة اى القيمة **فيه** فما خرج به حتى بطاى عن به ورم **فيه** ما هذا البطاقة قلع انك

لا تظلم اى لا تحقرها فان فيها اسم الله فلو نقلت عليه شئ فقد ظلمت **تذكر** فيه ان الله

يكره البطال الزركشى الواحد ومعناه عن ابن مسعود اى كره الرجل فارغلا فى عمل الدنيا ولا فى الاخرة **فيه**

فانها بس البطانة **ش** هو بكسر الباء **و** استسقى بطنه اى حصل به ماء اصفر **بغوى** البطنة تذهب لفظنة

هى كثرة الاكل **مع** من قتله بطنه اى مات بوجع البطن لم يعذب فى قبره لانه لشدة وجع بطنه يكفر ذنوبه

واستسقى اى حصل فى بطنه الماء الاصفر والشوط الطريق ++ **باب بع** ++ يوم تبعث عبادك **شرح**

البعث عمدة زنة كرم وازخواب بيد كرم وفرستادن والمراد هذا الاول بلا تكلف ما يوم بعث هو

اخر وقعة بين الاوس والخزرج وهاجر صلى الله عليه وسلم بعدها بست سنين الى المدينة **و** بعثنا النبى

صلى الله عليه وسلم لنغمر على اقدامنا على اقدامنا متعلق بعث **فم** ما راي النبى صلى الله عليه وسلم مخلصا من بين بعثه الله

احرا من قبل بعثته فان صلى الله عليه وسلم قد سلكوا الشاها كجراوكان اخذ الشهاك خبز نقي كثير عند الدوم وكذا لنا خرا غيرهم لكن

الرفق **سيد** هذا مقعدك حتى يبعثك الله اليه اى تستقر فيه حتى يبعثك الله الى مثله او حتى يبعثك الله الى الله

اى لقاءه او الى الحشر فم تلقى كرامة او هو ان تنسى به هذا المقعد **فيه** لا اسال حلا بعدك اى افتقر الى سوال

احد بعد سوالك نحو فالامر لله من بعد واهى بعدا مساكه **فتم** كذا بان يخرج ان بعدى اى يخرج ان شكوكنا

بسط

بسمر
بشربصر
بصق بطبطر
بطش بطط بطقبطل
بطن

بعث

بعد

ودعواها النبوة بعده والا فقد كان في زمنه صلى الله عليه وسلم وفيه لانه مسلم في الاسود فانه ظهر في حياته
واما مسيلة فقد ظهر بعده فاما ان يجعل على التغليب وعلى ما بعد النبوة **قوي** وكان بعد القصاص بعد بضم
دال وكان تامة اي بعد الاسلام المجازاة بالمثل **مدارك** فمن هذا الذي ينصركم من بعد اي بعد خلافه او هو من
قولاك ليس بحسن اليك من بعد فلان تريد اذا جاوزته **و** كان صلوته بعد اي بعد صلوة الفجر تخفيفا
ظاهرا يخالف الصحيحين كان صلوته صلى الله عليه وسلم مقاربة وصلوة ابي بكر مقاربة فلما كان عمره في صلوة
الصبح **ط** وكان في موقف لنا اي في الجاهلية ومرو في ارض **قوي** ايأعنه عن موقف الامام اي النبي صلى الله عليه
وسلم والخليفة او نائبه في زمان الراوي **لغة** فيه البعرة ما تسقط من البعير **و** ح ترمي بالبعرة عجي في ربي
باب بع في ح ابى هريرة اذ المرارة تبغثت نفسها في غث **فيه** بغداد بمهملتين ومجتمتين وتقدير
كل منهما **لغة** فيه تبغل البعير تشبهه في سعة مشبه **بعوي** فيه غير باح اي مجاوز جدا ابعجه ولا عاد
لا تقصر عنه او غير خارج على السلطان فلا رخصة لمن سافر لعصية عند الشافعي **باب بق** فيه
محمد اقرسى به لتوسعه في دقائق العلوم وبقره بواطنها **فصل** في بقر الرجل اذ رمى بكلام قبيح
لغة فيه البقل ما لا يثبت صله وفرعه في الشتاء وبقل اي نبت وبقل الصبي تشبيه به **ط** فيه لا يبنى
من هو طي ظهر الارض اذ ان اعمار هذه الامة ليست كاعمار من تقدم بل قصيرة ليجتهدوا في العبادة ويتروا
مائة ونفس **فتح** لا يبق من درنه شئ بفتح اوله وسلم وبضمه لغیر مع نصب شئ وظاهره ان الصلوات
الخمس تكفر الصغائر والكبائر لكن قال ابن بطال اخذ من تشبيهها بالدرن وهو صغير بالنسبة الى القروح انها
الصغائر وهو مبني على ان المراد بالدرن الحب والظاهر انه الدرل ليناسب الاحتسالى لذا قال القرطبي
انها تستقل بتكفير جميع الذنوب لكن يشكل عليه ورد انها تكفير ما بينهما ما اجتنبه لكبائر فان قيل
اجتناب الكبائر يكفي لتكفير الصغائر بالنص فماذا تفعل الصلوات اجيب بان الاجتناب مكفر بشرط
شمله العروصلوات يوم يكفر صغائر ذلك اليوم وبانه اذ المرء يصل لم يجتنب الكبيرة اذ تركها كبيرة سيئه
في تسع يمين محمول على الحادية والعشرين كذا قيل **ط** ذبحوا شاة فقال صلى الله عليه وسلم ما بقي منها
قالت ما بقي منها الا كنفها قال بقي كلها الا كنفها اي ما تشاهد من خيال اذ هو في معرض الفناء وما اثر شم به
بقي عند الله **لغة** فهل توكلهم من باقية اي جماعة يبقى او فعلة طم باقية **باب بك** **ط** سبحان
الله بكثرة واصيالا خصا بالذكر لاجتماع ملكة الليل والنهار فيهما اقول يحتمل ان يراد بها الدوام نحو وطهر فترهم
فيها بكثرة وعشيا **سيد** بالاصال والبكرات جمع بكر بضم كاف جمع بكرة وهي الغدق والمراد ساكنة الاوقات
ش فيه اليك بفتح تين اخر **لغة** ومنه ستكون فتنة بكاء شبهت بها اختلاطها **ط** فيه فلما را
صلى الله عليه وسلم اي مصعبا بكى للذي كان فيه من النعمة والذي اليوم فيه من هدة مرفوعة بفرواقه كان
من اغنياء قريش هاجر وتركها بكاء وكان من كبار الصحابة من اهل صفة في مسجد قبل مرضى الله عنه وشي

بع
بغث بع
بغل عي

بقر بقر
بقل بقل

بكر

بكم
بكه

بل
بلد
بلس
بلغ
بلغ

بلقع
بلل
بلى

بنى

بن

بوء

بكيا عليه اى بكت السموات والارض على الميت والمراد اهلها كس فيه انا بك واليك اى باق بك وارجع اليك واعوذ بك واتوجه اليك ++ **باب بل** ++ فاذا اصاب دما حراما بلغ اوله لا يزال لو من معتقاصا ما لم يصب دما حراما سيدا فيه احبه لبلاد المساجد اشارة الى والبلد الطيب يخرج سنناته او جند مضا و اى احب بقاء البلاد لغة البلدة من منازل القروا بلد صار بلدا وبلدا لزم البلد فيه ابلس اذا سكت وانقطعت حجته والبلاس للمسخ فارسي فيه بلغ الشيب في راسه هو اول ما يظهر فيه ولا يبلغ اى سورة برائة عنى طيرى او جبل منى اى من اهل بيتى وهذا مختص بهذه الواقعة لا مطلقا فان رساله صلى الله عليه وسلم لم تنزل مختلفة الى الافاق فى اداء رسالته وتعليم الاحكام وذلك ان عادة العرب فى نقض اليهود لا بتولية الا من تولاه او رجل من قبيلته واراد النبى صلى الله عليه وسلم بيعة ابي بكر خلافة كما خالف فى سائر رسوم الجاهلية فامر الله برعاية هذه العادة اذ اذاحة لعلهم وقطعا بحجهم كيلا يحتجوا على ابي بكر بما لو فهم ويتم فى رجع سيد موعظة بليغة اى بالغ فيها بالانذار والتحذير ولا يريد وجارة اللفظ وكثرة المعنى تو فطفق يعلمهم الناسك حتى بلغ الجحراى وصل الى ذكر حكمها لغة البلغة ما يبلغ به من العيش تو قد بلغ هذا الكلب من العطش مثل ما بلغنى وروى بلغ منى والكلب روى برفعه ومثل بالنصب وبعبكسه قول فامسكه بفيه اى امسك الخف بفى الخف وبفى المستقى سيد ثم صبح على ذلك حتى بلغه المنزلة التى سبقت له فيه ان للبلاد خاصية فى الثواب ما ليس للطاعة ولذا كان من نصيب الانبياء اشدا للبلاد وانت المستعان وعليك بالبالغ اى الكفاية او يراد ما يبلغ الى المطلوب من خير الدنيا والاخرة لغة فان لم تفعل فبلغت رسالته اى ان لم تبلغ هذا وشئنا ما حملته تكن فى حكم من لم تبلغ شئنا من رسالته **شرح** فى ديناى التى فيها بالاغى اى وصول الى المراتب العلية والاستعداد لها لغة فيه تداع الديار بلاقع هى اراض قفر لا شئ فيها فيه فرأى بلة هى بالكسر النداء وتكونا البلالة لغة فيه هذا لك تلوكل نفس اى تعرف حقيقة ما عملت **شرح** على المبطلين يوزن المصطفين من هو بفتح لام ونون **شرح** تيل وتخلق بصيغة مضارع مخاطب من الابلاد خرج معنى الامر واح كل بلاد حسن ابالا نا الا بلاد الاحسان وكل منصوب على المصد مقدم على المفعول ايدى وقام الابلاد واح نسو البلاجى فى خيل ++ **باب بن** ++ بنى بها وهو بنت تسع اخذ به احمد فقل تجر عليه وهو بنت تسع وقال الثلاثة حدثان تطبيق الجمع وذا يختلف باختلاف فلا يجد لسن وكان كشه شبت شبل الحنا لغة وفى اللعان عن قيس عن ابن مسعود لبعض وابى مسعود الاخر فى نظار العشر شقيق عن ابن مسعود واما هو ابو سعيد البدلى وقول الجارى بيان بن ابي بشر عند بعض بيان بن بشر وهما سواء هذا ابو بشر بن بشر مثله محمد بن العلاء بن كريب وفى الموطا فى ح سعيد بن ال بن الازرق وروى من ال بن الازرق وكله صحيح ++ **باب بون** ++ ط ابو بنعتك على اعترف اولا بانعلمه ثم اعترف بالتقصير فى شكره وعلل نبيكهما للنفس **شرح** مرقد بك به احمدها اما المقول له او القائل ان استحلله او جعل الاسلام كمر الولان

العصيان بسر يدا الكفر بغوى ان عفوت عنه بيوم باثمه اى يتحل اثمه فيما قارن من الذنوب سوا
القتل ولو قتل بها كبرت تلك الذنوب واثم صاحبها اى اثم قتله فان قيل ذاعف عنه كيف يتحل به قلت هذا
مفرض ذاعف عنه في حق الدنيا فقط لغوته وهو ببيئة سوء كبيعة اى بحالة سوء وانه لمحسن البيئة وا
آيات لا يردونها الى الباء ط فيه انادار العلم وعلى بابها لاجحة للشبهة فيه اذ ليس دار الجنة باوسع من دار
الحكمة ولها ثمانية ابواب لغة هذا من بابة كذا المعنى يعلم له ويجمع بابات فيه البورج ويقال البيوت بالاك
فيه من اكل طيبا وعمل في سنة وامر الناس بوائقه دخل الجنة فقال رجل ان هذا اليوم لكن في لنا
فقال النبي صلى الله عليه وسلم وسيكون في قرن بعدى سبيدا وانما تكر السنة لان كل عمل
يفتقر الى معرفة سنة وردت فيه وفائد ان كل عمل من الواجب والمندوب ثانيا خرج وردت فيه سنة ينبغي
مراعاتها حتى قضاء الحاجة واماطة الاذى عن طريق المسلمين وكل من دأبها بأسرها في حرركاته وسكناته فقد
انصف بيته الشخصية والمراد شمول كل سنة سنة واحدة منها غير معينة من ذلك كشمع الراس السنة
التي عابه والسواك السنة كونه بعد غسل الكفين وسنة الضميمة التثليث ثمر الماء سنة ثلاث دفعات
ونحو ذلك صف قول لرجل هذا الكلام تحدثت بنعمة الله على هذه الامة حيث كثر لهم من الموصوفين بما
ذكره النبي صلى الله عليه وسلم وقال صلى الله عليه وسلم في قولهم التحفيض اى السامع فهم انه
صلى الله عليه وسلم حض على الخصال المذكورة وراى انها حاصلة في قرنه صلى الله عليه وسلم والتحفيض
على الحاصل لا يقع فظن انه تحفيض على ما يؤول اليه امر الامة من الخلف عن الخصال في القرون الاليتة فقال صلى الله
عليه وسلم انه سيكون فيما بعد في القرون الثلاثة وانما التحفيض فيما بعد الثلاثة والله اعلم قس فيه من نام حتى اصبح
قد بال الشيطان في اخذه اى نام عن الصلوة اى عن جنسها او عن المكتوبة منها ما لا يوان احكام في
مستحبة قيل هذا في الحنفية فاما في الجص والصاروج اذا بال واجرى الماء كالباس به فانه اذا كان له مجرى
انفذ البول باول اغتساله ++ باب به ++ لغة به به كنج غير ان به به لا تكر فيه فقد بهت به فتح
تخفف لغة به ايل جمع بهلول وضى الوجه مع طول وح الابتهاك يتم في سال فيه راء الا بل البهم بالرفع
نعت لراء ورى بالجر نعت لابل تو لنا غنما لانه لا يزيدان تزيد فاذا ولدت بهت ذبحنا مكانها شاة
البهية كل ذات اربع ما كان بهت ارادت هو بمفتوحة فتكون هاء الانثى من صغار الغنم لغة فيه البهائم
المحسن والبهجة ++ باب بى ++ سيد ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله هو شمل كل ما بنى تقربا
من المساجد والمدارس والربط قس وفي ح موت وللا بى طلحة فبات فلما اصبغ اغتسل اى جامع لغة
فيه يابى ليدى بهم اى اخفى بهم فيه الايام البيض صوابه ايام البيض اى البيض من صفه الليل اى ايام الليل البيض معالم
السفن اللبضانوع من البرابيض اللون بمضربه راء وفيه بيع وصوات جمع بيضة مصل النصارى تؤمن بايع
بأموال الناس لعله كان سسارا يسلمه الناس اموالهم لبيعها مكان يحتاج الى المبيت بمكة عليها لغة فباع

بوب

بور

بوق

بول

به بهت

بهل بجم

بها
بيت

بيد بيض

بيع

في الدنيا اي شترها لمن به فمغفها غير فاء بايع تفصيلية وفاء معقها سببية لغة لا يتبعوها بيع الارض
 في المزارعة كرها سيدنا الى ان اشترى اخر الاخر على دنياه واشترى بالدين فقلنا عتقا عن العذاب وان اثر
 دنياه على اخرته واشترى بالآخر فقلنا حكمها فان عادت فليبعها ولو بعيل فان قيل كيف يرتضى لايه
 ما يكره لنفسه ابيب بانه لم يوافق عند المشتري لهيبته او الاحسان والتزويج او نحوه وفيه جواز البيع
 بشره خفي واجمعوا عليه اذا كان البائع عالما به وهذا البيع مستحب سيدنا البسط يدك فلا يبيعك الغاء
 زائد والامر لتعليل الامر او زائدة والتقدير وانا ابايعك والامر مفتوحة والتقدير فاني ابايعك نحو ابني فاني
 اكرمك غير فيه انه ان من البيان لبحر ان بطل انه ليس بدم للبيان ولا مدح لان من للتبعيض كيف
 وقدامن تع الى بقاء علمه البيان ثم في اليناء والبيان شعبتان من النفاق البيان كثر الكلام مثل
 هؤلاء الخطباء الذين يتوسعون في المدح بما لا يرضى الله ط لستكم بالكل ما يتبين فيها الى يتدبرها ويفكر في
 قبحها وهو حث على حفظ اللسان في ان صدقا وبينما يحث في خير لغة فيه استخار آدم بعد قتل ابنه مائة سنة
 فلم يضحك حتى قال له جبرئيل حيائك الله وبياك وقبل اصله بواك هموزا تخفف وقلب الى سكك منزلا في الجنة
 الباء المفردة هي بمعنى في حديث اكثر عليكم بالسؤال وفي وهو يتحدث بحجة الوداع وفي ولم يكن
 بدعا كانت رب شقيا وفي فلم ازل يمجدها في اذ السماء انشقت وفي كنت اكرم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بشعب بطنه اي من اجله وزائدة في ما قلت بالامس وفي ولاك بمثل ذلك وفي عليك بقرش لابي جهم وروى
 بابي جهم بمعنى البديل واللام للاشارة اي قاله مشير الى المسمين واسم عائشة وبلى الموتى حل بي وح
 تجارية من بك اي من فعل ذلك بك و ارغم الله بك اي لصفه به او الباء زائدة واسم اجدي توت اي في
 وروى اجدي توت اي ذاقه حروف التا باب تا اتد امر من اتاد اي تثبت فيه وسبع في
 التابوت اي اجعل في سبعة اعضاء نور فيه اتبعوا القرآن ولا يتبعنكم اي لا تدعوا تالوته والعلم
 ن ولو قيل المراد اجعلوا لكم وهو اكرم تابعة له وموافقة له ولا تجعلوا القرآن تابعا لولم اكرم واعا لكم المشتهاة
 بالتاويل والتعريف لم يكن بعيدا غير لا تسبوا تبعا الخ وروى فانه كان مومنا ولا ندري اي التبايعه اراد او
 لهم الراش قبل كان مومنا وقال شعرا يني بمبعثه صلى الله عليه وسلم ثم ياتي بعد هم رجل عظيم نبي لا يخص
 في الحرم ومن التبايعه من اراد تخريب المدينة فأخبر بانها مهاجرة نبي فامس به وقال شهدت على احمد بانه نبي الخ
 وخرج لا ندري اتبع نعين ام لا ط اتبع السيئة الحسنة تحبها اي بحسنة من جنسها لكنها تضادها فافعل الما هي
 مكفر بسمع القرآن والذكر وشرب الخم يصدق كل شراب حلال وحل الدنيا الموجب سرور القلب باصابتهم
 وغيره عليه ففسح التبعة بفتح فكسر فمملة فها ما يتبع المال من الحقوق ط ان الناس لم يتبع
 اي تابعون وصعبا لصدره وبالغة ولكم خطاب للصحابه ياتونكم من جوانب الارض طلبا للعلم منكم لانكم
 اخذتم افعالي طقوا الى غير اني متبعك قال فارجع الى قومك اي كن فيهم فانك لا تستطيع اظهار الاسلام

بين

بيا

تيد

تبت تبع

لضعف شوكة المسلمين وايداء المسلمين **فف** البخارة متبوعة اى بمشى الناس خلفها وية قال ابو حنيفة
 هذا لينظر واليهما ويعتبر وامنتهين عن نوم الغفلة **حاشية** وما كالا فتبعه نفسك اى لا تجعل نفسك تابع
 طلبك وخلف الغنى للطلب **ط** يا معشر من اسلم بلسانه ولم يفيض الايمان الى قلبه لا تؤذ ولا تؤذ ولا تعجز
 ولا تتبعوا عوارثهم اى يامن افرد الاسلام عن التصديق لا تؤذوا من جمع بينهما بما تظهر عيبا ولا تغتابوهم
 ولا تعجزهم على ما تابوا عليه ولا تجسسوا ما ستر واعنكم وما ستر الله عليه وفيه ان من حمل ايمانه لا يؤذى احد
 فان قيل المناق ليس باخ مسلم قلت ومن تتبع الخ كالتبعية للسابق كما نه قيل وتبع من المسلمين عوراة اخيه للم
 تتبع الله عورته اى يفصح **فتم** ويتبعه اهله وماله هذا على الاعمال فرب ميت لا يتبعه الا عمله اراد منهم
 من يتبع جنازته من اهله ورقبه ودوابه ثم يرجعون ويبقى عمله في القبر **روح** فالناس لنا فيه تبع عجب في خلف
روح الروح اذ قبض تبعه البصري عجب في شق **باب تج** **غير** فيمن يجز على هذا هو من النجاة من
 نصر وتجرأ تجر بمعنى وهو قول غير احد من الصحابة والتابعين وقال اخرون يصلون فرادى وبه يقول
 مالك والشافعي **وا** ح من ول بيتا له مال فليجرفه ولا يتركه حتى تاكله الصدقة هو يفعل من تجر ح
 وجوب الزكاة في مال الصبي جماعة من الصحابة والائمة الثلاثة خلافا لآخرين وايجنفه **ط** فيه اعد للفقر
 تجفا فاقوله انظر ما تقول اى رمت اعظما فتوقع نفسك في خطر وادى خطر تستهدفها كسها البلى والمصائب
 وهو تهديد لقوله فاعد للفقر تجفا فاودل باستعارة السيل على سرعة لحوق البلية لان اشد البلاء على الانبياء
 فلا مثل وفيه ان الفقر اشد البلاء **باب تح** **لغة** تحت المنفصل واسفل للتصل المال تحته
 واسفله اغلظ من اعلاه سيد افات تحت لبلة **تحت** حاذثة فيها **ط** فيه اذا كنت احكم كتابا
باب تر **ت** فليتربه فانه الخ اى يسقطه على التراب حتى يصير اقرب الى المقصد اعتمادا على الحق في اتصال
 الى المقصد وقيل ذر التراب على المكتوب قيل فلينحاطب الكتاب على غاية التواضع اراد بالتريب المبالغة
 في التواضع في الخطاب الحديث منكر **روح** احتوا التراب في وجهه الملاحين يتم في حث لا بد للحاكم من مترجمين
 اى من يترجم له كلام من يتكلم بغير لسانه وذلك يتكثرت في كثير المتعجمين وروى بالتنبيه والمعنى ما ذكرنا
 او شرحها كيلا يدخل تسويل نظن في حق الواحد ما في ح غير ذوات السلاسل من يكلا نانا فاندب مهاجر
 وانصارى فقال كونا بقم الشعب فخر جالده واضطلع المهاجرى وقام الانصارى يصلى فاقى مشرك - فرمى
 الانصارى بسهم فترعه اى صرفه عن وجهه حتى رماه بثلاثة اسهم ثم ركع وسجد ثم انبه صاحبه فخر
 المشرك فقال المهاجرى لما راى به من الدماء سبحان الله الانبياء من اول ما رمى قال كنت في سورة فلم احب
 ان اقطعها واستدل به على عدم نقض الوضوء بالدم وفيه نظر اذ تجس الثياب يبطل الصلوة فكيف يستدل
 فيه البرقة التمتع فيه تراقى من تزق فتعناه وواو وضرك ف فيه فما رايت ترك الركعتين اذ ازلغت
 الشمس قبل الظهر غير قبل يتعلق بترك ولعل هاتين الركعتين غير الرواتب لقول ابن عمر لو كنت مسجدا

تج

تجف

تحت

ترجم

ترع

تروق

ترك

شهر

تفتيح

تفتع

تفتس

تفت

تفف

تق

تكا

تلا

تلع

تمر

تممر

اتمت صلح سيد فيه كان عليه ترة يجون رفعها ونصبها فاسم كان ضميرها ذكر وعليه امة متعلق بتره
 او ضميرها ذكرين ترة مبتدأ وعليه خبر واسمها ضمير القعدة صا والجملة خبر كان وضمير احدا سهر + +
باب تس فيه يسحوا على التساخين هو بخاء مجع غير فيه لاصوم ناسوعا ظاهر انه صلى الله عليه
 وسلم ثم بعد ابره عظيم اجل الكتاب ليوم عاشوراء الا بعد صومه له بل بعد تكريه لك منه في اخرجونه بحيث لم
 يتكمن من صومه بعد علمه بتعظيمهم له مع ان الاحاديث السابقة دلالة صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة
 وجد اليهود يصومونه ويعطسونه فصامه ويمكن ان يقال انه صلى الله عليه وسلم كان عالما بتعظيمهم وصومهم
 له من اول قدمه ولكنه كان في اوله فيجب موافقة اهل الكتاب تاليفالهم واستجلا بالقلوب ثم صار يجب
 مخالفتهم لما ظهر الحق فلما علم صحابه محبة مخالفتهم اخبروه بتعظيمهم له ليخالفهم فقال نخالفهم يوم النسيئة
 في النسيئة فوقع وردت الا بل عشر اذا وردت اليوم التاسع **تس** وهذا لانهم يحسبون في الاظها يوم الورد فاذا اتا
 في الرعي يومين ثم وردت في الثالث قالوا وردت ربعا لانهم حسبوا بقية يوم وردت فيه قبل الرعي واول يوم
 نود فيه بعد الرعي من في تاو له من قول العرب تامل والظاهر عكسه **باب تع** **تس** وتبتع فيه
 اي يشق لضعف حفظه له اجران وللماهر اجور كشيء يحفظه وكثرة تلاوته ودراسة **تس** فيه نص صريح اما عند
 ليتوصل الى اخبار عائشة بما قيل فيها وهي غافلة او اجراء الله تعالى على لسانها لتستيقظ عائشة عن غفلتها عما قيل
 فيها **باب تف** **تس** حاشية الازهر لم يفسر احد التفث بما فسر النضر فانه جعله الشعث فجعل
 قضاءه اذا هابه الجوهرى هو بالحركة في المناسك نحو قص الظفر والشارب وحلق الشعر ورمي الجمار ونحو البدان
 ونحوها من فضل العشر فيه ان وتف وفعا في رجل له عشر يد عليها فاضا ثل عشر منصوصة فذكرها
 ان **تف** له اي قلده لان التف ومنح الظفر قال الجوهرى التف اتباع له **باب تق** فيه هواهني وانقيعني
 في هن **باب تك** **تس** فيه في ح على هو تكاني بين يديك الله حتى يفرغ من الحساب **تس** رجل نكاه كثيرا لا تكا
مصادر **باب تل** **تس** فيه من باع تالدا سلطه الله عليه الفاي متلفا والتال بالمال القديم **تس** فيه
 يبدو الى هاته التلاع هو كسر مثناة جمع تلعه بفتحها في **فضلهم** فيه وانطلقت تلوه اي اتلوه واتبعه **باب**
تم **تس** فيه بيت لا تم فيه جياع اهله ط لعله حث على قناعة في بلا حكر فيه القرارى من قنع به لا يجمع وقيل
 هو تنقيل للتم فيه بشر الشائين في الظلم بالنور التام **حاشية** هو تلهم الى قوله تعالى ربنا اقمهم لنا نورا
 يقوله المؤمنون اذا طفي نور لنا فبقين اشفاقا وفيه ان الماشي فيه يكون ممن لا يخزي الله من الصديقين
 والنهلاء حين يخرج الفسق ويتهكم به بقيل رجوا وراكم قالتموا نورا **سيد** افتتامت صلوة له اي حار
 تامة فتاكت من التمام من وهو يتشد يد يمد وسكونه واصله تنامت **ش** تمام المائة لا اله الا الله
 بالنسب ظرف قالى وبالرفع مبتدأ وخبر بليين كان صلى الله عليه وسلم لا يقر التكبير اي لا يمد **سيد**
 وان كان صلى الله عليه وسلم لا يمد **ش** من علق التهمة فلا تارة الله له قالت عائشة

ليست القيمة ما يعلق بعد نزول البلاء ولكن القيمة ما يعلق قبله **باب ث** فيه فلتايم وان كانت
على التنوير **صف** اي تختبر الخبز على التنوير وهذا بشرط ان يكون الخبز للزوج لانه رضى يتلفه بالاحراق
باب تو فيه كان اذا اعتكف طرح له فراشه او يوضع له سريره وراء اصطوانة التوبة سيدايم
به لان بعض الصحابة تيب عليه عندها **لغة** التائب باذل التوبة وقابلها والله تائب على عبده
والتواب العبد الكثير التوبة والله تواب كثير قبول التوبة والتوبة من الكفر مقطاع بالصحة ومن الذي
مظنون به كمال الاصح **و** ايتوب لله على من تاب في ترب **و** التوبيات يحيى في قرب من ق فيه ويضع
على راسه تاج الوقار الاضافة لامية فالنتاج هو المتعارف وببانية فهو غير المتعارف ويؤيد الاول قوله
الباقوتة منها خير من الدنيا **و** على ريتوجج اي بن ابي من في بحر **حرف** **لثاء** ثا التائب من الشيطان
هو مصدر ثابث ثابوب كقتل وتفاعل ما ودخوله في فده عبارة عن تمكنه وغلبنه عليه **ش** فيه
وار في في عداوى ثابى كائنا في عداوى فحسب لا يتجاوز الى غير الجاني كما كان معهود في الجاهلية والناجاة
مصدر او اسما **و** ح من ترك قتل الحيات خشية النار فقد كفر يحيى في كفر **ث** سيد فذلك قوله
يثبت الله الذين امنوا ذلك اشارة الى سرعة جوابه بلا تخدير كتحديد الكافر بالقول الثابت الى المتكبر في القلب
في الحيوة الدنيا حيث لم يزلوا عليه ولم يرتابوا وان القوا في النار وفي الاخرة حيث لم يمتوا حين سئلوا عن
دينهم في الحشر فمواقف الاشهاد ومعنى نزوله في عذاب القبر بناء على تسمية احوال القبر بعذابه على قلب
فتنة الكافر على فتنة المومن **و** اية ثم سلوا له بالثبوت ليس فيه دلالة على المتقين للميت ولا باس به
اذ ليس فيه الا ذكر الله وعرض الاعتقاد على الميت والحاضرين والدعاء لهم وكله حسن واتفق كثير على المتقين
وروى بعض فيه حديثا ليس بقائم الاسناد ولكن اعتضد بشواهد واستحب في الاذكار قراءة
شي من القرآن عند الموت **و** ثابته **حسن** **شج** في فضلهم في حديثهم مع عبد تجلة ولم يزره صقل الجمل
عظم البطن والصقلة صغر الراس ويرى نخلة بالضم وهي الضمة والدقة وصقلة الخاصرة اي انه غير
طويل الخاصرة **ث** فيه منها ما يبلغ الشك ومنها دون ذلك اي لم يبلغه **فتم** ويحتمل دونه من جهة السفلى
فيكون اطول وهو الظاهر ما قوله بين كفى بتشديد **ث** **لغة** فيه ارض مشعبة بكسر لام ذات
ثعالب ويقال مشعلة بخذف لام او من ثعالة والثعلب يضطر لرجح الداخل في حبة السنان **ث** فيه
ثغرة النحر بالضم وكذا بمعنى ثلثة **ث** الثقب بالفتح ما يشغل النار من عيدان رفاق فيه تارك فيكم
الثقلين هو يفختين نحو المتاع **و** في اذنه ثقل اذ الرحى سمعه **تو** انما وجدت ثقل شيء بكسر ثاء
وفتح قاق مصدر **ث** قل الله تعدل ثلثة القرآن لانه مشتمل على قصص واحكام وصفات لله و
قل هو الله يشتمل على الثلثة وتعد ثلثة ثوابه بغير تضعيف **فتم** بغير تضعيف دعوى بلا دليل **ط** اذ لا تعلق
نصف القرآن بحمل على المتأويل الاول الثاني لئلا يلزم فضله على قل هو الله لان القرآن لبيبان

تد
توب

توت
توج
ثوب

ثار

ثبت
ثج
ثعلب
ثقل
ثلث

ثجل

ثدى
ثعلب

ثغر
ثقل

ثلث

اى القتال مع المسلمين مع حديث اذا التقى المسلمان بسيفيهما وغفل السائل عن اية قوتان طائفان من
 المؤمنين اقتتلا الآية واراها بطاح اهل بدر اهلوا ما شئتم فقد غفرت لكم وعق عنه كتابته الى اهل مكة
 بنجر عزم النبي صلى الله عليه وسلم اليهم فيه ودرج من جرب سبيل اى سبط عليه الحرب فيكون
 كالذئب لها شح فيه من به فرجة او جرح بضم جيم وسكون راء والجراح جمع جراحة وهو من باب منع
 فيه تجرد صلى الله عليه وسلم الاحرام ههنا اى عن الثياب المخبطة ولبس اذا راو ردله الاحرام لغة
 ارض مجردة اى اكل ما عليها حتى تجردت فيه فقلت السيف فاذا انا اجرة اى امرنى ان احمل السلاح و
 اكون مع الجاهدين لا تعلم الحاربة فاذا انا اجر السيف على الارض من قصر قامتى غير عن نبذ البحر هو بفتح
 جيم كل ما يصنع من مدر شمس فيه البحرس بفختين ما يعلق على الجمال غير كراهة البحرس مطلقا مذهبنا
 ومذهب مالك وآخرين وقيل يكره الكبير دون الصغير وهو الجبل والذي يضرب به ايضا قيل يحتل
 الحديث كليهما فيه نوق مجاريع لغة اى لم يبق في ضرعها من اللبن لاجرع فيه جرف الدهر ماله
 اجتاحه ورجل جراف نكحة فيه وضعت جرافها قاموس هو مقدم عنق الناقة من ينجها الى غيرها
 فيه اى صلى الله عليه وسلم بقناع جرو وجهه اجرز واصله اجر وكاد لو فاعل تعليله واعرب تقديرا
 والقناع الطبق غير ومثله اجر جمع جر ومثله الجيم الصغير من اولاد الكلب وهذا جمع ايضا على جراء
 واجرية جمع الجمع سيد سيخرج فى متى قوم يجارى بهم تلك الاهواء اى سرت فى عروقهم ومفاصلهم
 وهو اشارة الى ما يتفمنه ثنتان وسبعون فرقة مبطله ط من طلب العلم يجارى به العلماء و
 يمارى به السفهاء المجازاة المفاخرة بان يقول انا عالم مثلكم ويتكبر والمجازاة المجادلة بان يقول انا عالم
 وانتم السفهاء ويعنفهم فتثور الفتنة فلا يمارى بهم الامراء ظاهرا بلين غير متعق ويجوز مازاة الاستاذ
 للتلميذ لينظر مقدار فهمه غير ويستقبل جريته بالكسر ط يجرى من ابن آدم مجرى الدم حدى بن
 بتضمين معنى التكن ومجرى مصدر بان شئ به جريان وساوسه جريان دمه واسم مكان فجر يانه
 حقيقة او مجاز لغة تجرى بهم اعمالهم وروى باعنا لهم والباء زائدة ومر فى اى جزر الصلوة والجزرة
 صا حى بفتح ميروى غير لاخر جن اليهود والنصارى من جزرة العرب اخذ به ما ايك والشافعى و
 اخرون لكن خصه الشافعى بالحجاز وهو عند مكة والمدينة واليمامة دون اليمن ونحوه قالوا لا ينعون
 من التردد مسافرين ولا يمكنون من الاقامة اكثر من ثلاثة الا الحرميين فلا يمكنون من دخولهم فيه
 فيه ان مجز المدبحى بضم وفتح جيم وكسر زاي مشددة اولى على الصحيح فيه ما به حاجة الى هذه
 الجزيرة اى ما محمد صلى الله عليه وسلم قاله الشيطان لمقداد شح جزعك بفختين ضد الصبر
 غير كند ما كنى جزية هو صاحب الزباء كان ملكه بالعراق فيه لا يجزى ولد والدان هو بفتح واوله
 اى لا يكان فى حسانه وح الصوم لى يتر فى ص جس الجسل تقطرة التى يعبر عليها ومر فى اخذ فيه

جرب

جرح

جرح

جرب

جرب

جرب

جرب

جرب

جزر

جزر

جزر

جزر

جزر

جزر

جزر

جزر

جزر

جس

جشا جشش

جصص

جد جلد

جف

جلد

جلس

جلع

جلل

جلا

جبر

قبلة الرجل امراته وجشها بيده من الملامسة الى المذكورة في قوله تعالى ولا مستمر النساء فينتقض
الوضوء فترتيب قوله ومن قبل الخ مفوض الى ذهن السامع والتجسس التفتيش عن بواطن الامور
جش يقشأط يخرج الجشاء بوزن العطاس والاسم الجشأة كالحنة فيه الجشاء قيل هو الحال
من مقتضى كلامه انه بتشديد شين **جصص** فمن ان يجصص الميت **حاشية** لانه للاستحكام
والميت فارغ عنه **جج** فيه الجعد بالفتح من الشعر والجسم خلافا للسط **فتح** فيه الجعل فيهم
وسكون مائلة ما يعطى على عمل قوم غير عبد الرحمن لا يقول فيه قالت السنة جهاد قول عائشة اي
غير عبد الرحمن جمله من قول عائشة اهر فو عا عبد الرحمن جعله في المعنى من الجاء يشكلا من قولها
بنه على ان المراد سنته صلى الله عليه وسلم **جج** جعلت في يهود حاراجي في مصر وتختف من في تحف
جل رية لا يجلبا ماله ثم جاء معها اي المأجعة والمجاسة انما تستحسن مع مال النفس والمجاود غالبا
ينفر من الجبال فان كان لا بد فليكن بالضرورة ليس يجب لا يحصل النفع به يملك بفتح الجلود اي الفرق
غير المظلم من فعل التقييد لا حظير دم الشهيدان يهاك سمعهم في عن ليس جلود السباع هذا قبل المذبغ
او مطلقا ان قيل بعد طهارة الشعر بالمذبح وان قيل بطهارته فالنهي لانها من داب الجبابرة وعمل المترفين
فيه كان صلى الله عليه وسلم صلى بعد الوتر ركعتين جالسا **فتح** رد القاضي هذا الرواية ليس بصواب
لا مكان الجمع بينه وبين ج جعل في الملة وترابا يجرى في صلى **حاشية** لان يجلس على جبر خيلاه من ان
يجلس على قبر لانه يوجب عذاب لا يخق وهو اشد من عذاب الدنيا وابقى ويتم في قعد **فتح** فجلس
صلى الله عليه وسلم على فراشي كجلسك مني هو بكسر لام قال انك راى هو محمول على كونه من وراء
حجاب وكان قيل نزل الحجاب وعند الامن من الفتنة والطمع ان من خصائصه صلى الله عليه وسلم جواز
الخلوة بالاجنبية والنظر اليها وهو الجواب عن قصة امر حرام وجوز رواية فتح كتم تجلسك اي جلوسك فلا
اشكال ما فجلسني بين يديه بتشديد لام **فتح** فيه قال بعضهم لانه لا ينبغي على امرأة خلوة من فرس فحقة
من بعيد بكر كتيب وثيب ككبر لم تنقر فحان ولم تفت فتاجن جابع على زوجها حصان من غير ان
اجتمعنا كاهل دنيا وان افترقنا كاهل اخرة بكر كتيب في لا يسطا ثيب ككبر في الخفلى الحياء **فيه**
الجملة بالفتح البعر **وجل** ثاء لشيء تعظم من ان استوفى حقه **شح** وابل الجلال فيهم فتح جهم كسهم مشقة
وروى بفتح لام بين الجلالتين في الانعام اي رسول الله الله اعلم في سورة الانعام والجلالة بزر كواى فيه
جلاه حزى جلوت حزى عن اذهينة وبلوته جلاه بالكسر صقلت **وح** ان اجليكم يتم في وج جلوت ضبطه
شمس بضم فاء والنوى بفتحها **جبر** غير فيه وان ادم عليه السلام رمى بليلس بمنى فاحمر بين يديه اي
اسرع قوا الجار بكسر جيم الجار الصغار **ط** ياتي زمان الصابر فيهم على دينه كالقايض على الجملة صفة
زمان اي كالاقدار القايض على الجار ان يصبر لاحتراق يدك كذا لك المتدين لا يقد على ثباته على دينه لغلبة

جمع

العصاة وانتشار الفتنة وضعف الايمان فيه اقرا في سورة جامعة فاقرأه اذا زلزلت سبيل اذ فيه اية جامعة لما يحصل به الفلاح اذا عمل به فسن يعمل الاية فكانه قال حسبى ما سمعت ولا ابال ان لا اسع غيرها اطلع الروح على تغيير تعظيم بعد غلبة وقوة ادراكه وهو تصغير شاذ غير خير يوم طلعت فيه الشمس يوم الجمعة اختلف في خير الايام الجمعة او عرفة ويام في طبع توصيل المغرب والعشاء بالمرذلة جميعا هو يؤكد كونها معا في المرذلة لا على جمعها في الوقت بل عليه دلائل اخر قوله باقامة واحدة لكل صلوة اى لمجموع الصلوتين او لكل واحدة منهما شرح سيعلم اهل الجمع اليوم من اهل الكرم اى اهل يوم القيمة واليوم ظرف للجمع او يعلم او كليهما على التنازع هناك ان خاوا احدكم يجمع في بطن امه اربعين يوما نخ ظاهر ان بعثه يكون بعد مائة وعشرين يوما ورمى انه يبعث بعد بضع واربعين فيصورها ويخلق معها وبصرها وجلدها واشبهها بجمع به ان الاول هو الغالب والثاني فيمن يولد لسته اشهر ثم انه يشكل ان هذا التصوير كحا وعظما وسمعا وبصرا انما يكون في بطن امه فيموت الروح لا بعد الاربعين فانه يكون فيها علة فيعمل قوله فصورها على معنى فصورها وخلقها وكتبها لا فعلا ويكون ارسال الملك مرة عقب الاربعين الاول ومرة عقب الاربعين الثالثة وقوله ثم يبعث الله عليه عطف على يجمع في بطن امه في او يعمل قوله فصورها على معنى شق مواضع السمع والبصر وتميز قابل للعظم والحم لا جعل كل ذلك بالفعل واسه الحكم شرح وروى اذ امر بالانطفة ثمان واربعون ليلة بعث الله اليه ملكا فصورها وخلق معها وبصرها وجلدها وفي اخر ان الانطفة تقع في الرحم اربعين ليلة ثم يتصور عليها الملك ورمى بوجع اخر القاضى ليدفع على ظاهره لان التصوير عقب الاربعين الاول غير موجود عادة وانما هو في الاربعين الثالثة وهو مدة المضغة فالمراد كتب تصويرها في قدرانه يكثر الادلة فنشئ مواضع الحواس وتميزها من غيرها ويتم في ذرع وسبق ان لا يجتمع كافر فائلا في النار لعله مختص من قتل كافر في كفره بذنوبه او يعاقب في غير موضع عقاب الكفار **ق** فان قيل اذ اعدت بالنار فاي فضيلة فيه قلت هي انه وعد للقاتل بان لا يريد بعد بل يموت على الاسلام وانه لا يدخل النار مع الكفار في سفلها فيعبرونه بان ايمانهم ينفعه كما روى ان بعض الكفار يجتمع مع المؤمنين فيقول ما اغنى عنكم ايمانكم فيخرج المؤمنون الى الله فاذا خرجوا منها قال بعضهم لبعض ما لنا لا نرى رجلا كما كنا نعدهم من الاشرار وروى مؤمن قتل كافر اثم سدد وهو مشكل فان المؤمن السدد لم يدخل النار قبل كافر ولا يمكن ان يكون كافر اذ لا لا مفعولا به لاي من فاعل قتل اى مؤمن قتل مؤمنا حال كفره ثم اسلم ففعل قتل بخلاف **ق** ثم معنى سدد اى سلم بعد قتله قال صاحب المفهم هذا الاشكال من حيث تفسير السداد بما ذكر اى بالاستقامة على الطاعات والظاهر ان يفسر بالفحص عن حقوق الناس فانها لا تكفر بالشهادة فكيف بالقتل ويفسر بدوام الاستقامة الى الموت وابتجانبه لموبات التي لا تغفر الا بالتوبة غير اجمعه من الرفاع قد كان القرآن كلمة كتب في عهد صلى الله عليه وسلم لكنه لم يجمع في موضع واحد ولا مرتبة السور طه فان قيل كيف قوله ان اختلفتم فاكتموا بلسان قرئش وقد رتب له نزل على سبعة احرف لاي لغات قلت له الكتب في الصحف بلغة قرئش لا يتج

في بعض
الاشياء
فقد رتب
بعضها
فرد

في القراءة تلك اللغات قوله انما نزل بلسانهم يريد ان اول ما نزل بلغتهم ثم رخص ان يقرأ بسائر اللغات
 فنحن وراي عثمان ان الرخصة في سائر اللغات كان توسعاً في الالامرد فعلاً للخرج والمشفة وراي ان الحاتم
 اليها قلا نهت فاقترحت على لغة واحدة خشية ان يخطئ بعضهم بعضاً وفي المنع فان قلت ما السبب لاختلاف رسوم
 هذه الحروف والزوائد في المصاحف الى المصاحف الثلاثة المرسلة الى الكوفة والبصرة والشام ومعجم المدينة
 وقيل السبعة المرسلة الى ما ذكر والى اليمن والبحرين ومكة واراد بالاختلاف نحو قال ربي وفي بعضها قل
 ربي قال بل لبثتم وقل بل لبثتم ولئن اغبانا واغيبنا ونحو ذلك قلت سببه ان عثمان لما جمع القرآن من المصاحف
 ونسخها عن صورتها واحدة واثر في رسمها لغة قریش دون غيرها كما لا يصح نظراً للائمة وثبت عند ان هذه الحروف
 منزلة من عند الله ومسموعة من رسوله وعلم ان جمعها في مصحف واحد على تلك الحال غير ممكن الا باعادة
 الكلمة مرتين وفي رسمه كذلك من التخليط والتغير للرسوم ما لا يخفى به فرقها في المصاحف كذلك فجاءت
 مثبتة في بعضها ومحو في بعضها لكي تحفظ الائمة كما نزلت فاختلقت بسببه رسوم مصاحف لا مصادر
 فان قلت ما وجه ما روى عن عثمان رضي الله عنه انه لما نسخ المصاحف عرضت عليه فوجد فيها حروفاً من
 الحسن فقال تركوها فان العرب ستقيمها اذ ظاهري يدل على خطأ في الرسم قلت هذا لا يصح فان في اسناده
 اضطراب وانقطاع كيف وفيه من الطعن على عثمان مع علو محله من الدين وشدة اجتهاده في بذل النصيحة
 ما لا يخفى فلا يمكن ان يقال انه جمع المصاحف مع سائر الصحابة الاخبار نظراً للائمة ثم ترك لهم فيه ما يتولى امره
 من ياتي بعده من لاشك ان لا بد من ذلك مله ولو صرح يراد بالحسن التلاوة اذ كثير منه لو تلى على حال رسمه لا تقلب
 معنى التلاوة دون الرسم وتغير اللفظ فحوله اذ يجنبه ولا اوضحوا ومن نبأ المرسلين والربول في حروف ما زيدت
 الالف والياء والواو في رسمه لو تلاءم الالف لا معرفة له بحقيقة الرسم على حال صورته في الخط يصير الاجاب نفياً
 وزاد في اللفظ ما ليس فيه فاعلم عثمان ان من فاته تمييز ذلك وغر عن معرفته من ياتي بعده سيأخذ ذلك
 عن العرب الذين نزل القرآن بلغتهم فيعرفونه بحقيقة تلاوته ويدلونه على صواب رسمه وروى في اخر هذا
 الخبر لو كان الكاتب من ثقيف والمعلم من هزيل لم يوجد فيه هذه الحروف ومعناه ان توجد فيه مرسومة تلك الحروف
 المشبهة على المعاني دون الالفاظ المخالفة لذلك كانت قریش ومن في نسخ المصاحف قد استعملوا ذلك في كثير من الكتابة
 وسلكوا فيها تلك الطريقة ولم تكن ثقيف وهزيل يستعملان ذلك فلو انهما وليتا من امر المصاحف كولييه من تقدم
 لرسم جميع تلك الحروف على حال استقرارها في اللفظ والنطق دون المعاني اذ ذلك هو المعهود عنهما وروى
 ان عروة سأل عائشة عن الحسن القرآن ان هذان لسا حاران وعن مقيم الصلوة والموتون الزكوة فقالت هذا على
 الكاتب اخطا وفي الكتاب وهو في اراء معروفة فسميتها كحنا خطأ ومجازاً لسا عا اذ كان ذلك مخالفاً لما ذهبها
 فخرجها عن اختيارها وقديماً اول قول عائشة بانهم اخطا وفي اختيار حروف من الاحرف السبعة يجمع الناس
 عليه وبأول الحسن بانه بمعنى القراءة واللغة فان قيل ما السبب لعثمان في جمعه في المصاحف وقد كان مجموعاً

اي لا يحل لاحد تصيبه الجنابة ممر في هذا السجد غيري وغيره لان بابه صلى الله عليه وسلم وباب علي كانا
 غرض من هذا السجد وامر بسلك بواب غيرهما وروح حتى يقضى الى العرش اياه سرعة الاجابة وكثرة الثواب ولذا شرط
 اجتناب الكبار فان اعل الثواب ما على يدونه ويتم في كفر غير فيه سيصير الامران يكونوا جنودا لجنود
 بضم ميم وتشديد نون مفتوحة اي مجموعة اي الى ان يصير جنودا الى مع ان وجد بالشام روى بالرفع
 خبر محمد بن ووف ويصح نصبه بدلا من جنودا ط قوله فاما ان ابتليم فعليكم منكم معترض بين عليكم بالشام
 وبين استقوام من غدتكم اي الزموا الشام واستقوام من غدتكم فان الله قد تكفل بالشام الخ رخص لمصر فلا يلزم
 بارض اليمن ثم عاد الى ما بدأ منه اي ليسق كل واحد من غديرة الخاص به وكان من شأنهم ان يتخذ كل
 رفقة لنفسها غير السقي للواب والشرب فمنعهم عن مزاحمة غيرهم كذا في تو واوقا ما انا بيمت بفتح هاء وواو على
 التغيير الى الشام مختارا لله فلا يختارها الاخير عبادة فان بايتم ايها العرب ما اختاره واخترتم بلادكم من
 البوادي فالتموا يمينكم واستقوام من غدتكم لانها اوفق من البوادي قوله فان الله توكل بالشام مرتبة على الكلابين
 اي تكفل وضمن في حفظها من باس الكفرة ش وما يعلم جنود ربك الا هو وويلي ليل العراج بحالا على افراس
 باقي شاكين في السلاح طول كل مسيرة الف سنة وكذا طول كل فرس يزهيون متتابعين لا يرى اولهم ولا
 اخرهم فسالت جبرئيل عنهم قال لم تسمع وما يعلم جنود ربك الا هو وانا اهابط واصعد واراد ان يشككهم وروى
 ادري من اين يجيئون ولا الى اين يذهبون ذكره النسفي ش فيه في ح من امر بالتعوذ اني لست بمجنون
 هو كلام من يتهذب بانوار الشريعة ولم يعرف ثلث الغضب من الشيطان ولعل ذلك الرجل من المنافقين
 وجفأة العرب ورح ان في الجنة جنتين يحيى في في من ش ح فيه هذا جاني بفتح جيم ما يجتني من الثمة
 ج سيد فيه اذ ادعى به اجاب جابة الداعي يدل على جلمة الداعي عند المحجب فيضمن قضاء الحكمة
 تو مجابى النار اي لا يسيها قد خرقوها في دوسهم سيدا اليه يقل الله استجيبوا لله وللرسول اذ دعاكم
 فيه ان اجابة الرسول لا يبطل الصلوة كما ان خطابه بالسلام عليك ايها النبي لا يبطلها ورح لاجبت الداعي
 يحيى في لبثت ويحيى الدعوة وهو صائم في صوم ورح لا توافقوا ساعة يسأل فيها فيستجيب بالنصب جوابا
 على مذ هب لكسائي ويحتمل الرفع استينافا وهو علة للاندعوا على انفسكم فيه فقلت ما اجود هذه ما اي
 الفائدة او البشارة او العبادة حيث سهلة تيسر لكل واجرها عظيم في اي هذه العادة وهي الوضوء مع الركعتين
 الموحب لفتح ابواب الجنة والله قبلها اجود وهو قول اشهد ان لا اله الا الله وحده الخ بعد الوضوء سيدا كيف
 للاحياء قال اجود واجود اي تلقين هذا الدعاء يحسن بالا حياء ام لا قال اجود واجود اي جودة مضمومة الى جودة و
 ح من اجود جود اخو قالوا الله ورسوله اعلم قال الله اجود جود اثم انا اجود بني آدم واجوده من بعدى رجل
 علمنا فنشمر باق يوم القيمة اميرا وحده فيه ان لي جارة فحل على جناح ان التشيع اي ضرة ومنه لا تحقرن
 جارة اي ضرة على ما هو الظاهر ط كن لي جارا عن جارك هو كتحليل لقوله كن لي جارا فمعناه على الغلبة اجعله

جن

جنا

جود

جود

غالباً على من يريد شرمي وعلى الشدة اجعل لى شدة لا اكون به مغلوباً ثم ورح لا تحقر جارة لجارتها اللام
 متعلق بمحذوف لاى لا تحقر جارة هدية مهداة لجارتها وبجى فى فرش ورح جار جاريجى فى شبرم فيه
 الجورب لفافة الجمل وهو خف معروف من نحو الساق فيه فاجاز رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اتى عرفة
 اى قاربها لقوله فوجدت القبة ضربت بمنق وهي ليست من عرفات شرح ثالثيات ما كادت
 الشاة تجوزها هو ضمير المسافة المفهومة من السياق اى مقدار المسافة بين جدار القبلة والمنبر بحيث يسمع العزة
 بعشر شش لا يجاوز من برز لا فاجراى كلماته محيطة بالجميع من اللبر والفاجر ويجى فى كلمة ورح فاقبح
 يجى فى اخف فيه بيت لا تمر فيه جياح اهل هو جمع جايح ومرنى ترفيه ان فى البجته نجمة من دقة مجونة
 فتم اى واسعة الجوف سيد اى الدعة اسع قال جوف الليل الاخر جوى جوف بالرفع والنصب ويجوز
 جوب جوف مضان وابقاء اعراب وابتداء من الثالث لآخر قوله فان استطعت ان تكون ممن يذكر الله
 اى تخطو فى زمرة الذاكرين ويكون لك مساهمة فيهم فيه وجاهاك عظم الجاه شرح اى قدرك ومنزلك
 جه فيه ولكن جهاد فتم بكسر جيم تو هو مختص بالقتال فى سبيل الله والغزو قتال العدو ومطلقاً بفتح
 اجتهد راي لم يرد به راي اسخه بل اراد رد القضية الى القياس والاجر فى الخطأ ليس عليه بل على اجتهاده
 لانه عبادة وهذا ذال الميال جهاد واجمعوا على ان الحق واحد فى اصول الدين الاعبيد الله بن الحسن العتير
 وداود الظاهري فصولاً جميع المجتهدين قالوا الظاهر انهما ارادا المجتهدين من المسلمين والكهنة
 اذا جلس بين شيعتهما ثم جهاداً معناه ان وجوب الغسل لا يتوقف على الانزال سيد المجاهد من جاهد
 نفسه اى المجاهد الحقيقى من حارب نفسه كان احرب مع غيره عدم فى اى من يجاهد ذاته فى كل حركة
 وسكاته بكفرها عن مشبهاته المنهية وعن حظ النفس بسوء النية فى اعمال الخيرات والغزوات ومثلاً على
 الامور والاخلاص النية ونحوها ويتم فى فضل تو جاهد المشركين باموالكم وانفسكم والسنكم وذا
 بالجهاد وبالخرىض والترغيب فيه ورح فغيره انما جهاد يدل ان الهجرة يتوقف على رضا الوالدين ولعله
 كان بعد الفتح او كان هو قار على اظهار دينه فى بلده والا فانه لا يتوقف وجوبه على رضاها ورح انه لجاهد
 مجاهد قوله رجل مات بسلاحه هذه الجملة مقول القول وقوله فى ذلك اى بسبب ذلك قوله واشكوا
 فيه جملة معترضة سيد فى اصل الايمان اى قاعدته والجهاد ماض الى ان يقا تل اخر هذه الامة
 الدجال اى يعتقد كون الجهاد باقياً الى خروجه وبعد قتله يخرج يروج وما جوج فلا يطاقون وبعد غنائه
 لم يبق كافر فيه الجاهر بالقران كالجاهر بالصدقة جاء اثار فى فضل الجهر والاسرار والجمع انه بحسب نحو
 الرياء والابناء للنائم والمصل وابقا ظلم القارى وجمع همة وتنشيط غير للعبادة ط فيه او موت مجهر
 اى سريع اى فجأة كغرق وقتل وهدم من من جهز غلزي اى هيأ له اسباب سفره فقد غلزي اى حصل له
 اجر الغلاء ويقدر الاجر بحسب تقدير الاجرة وكثرة تو واخذ منه ان كل من اعان على عمل حصل له ثواب

جوب

جوع جوف

جوه

جهاد

جهز

جهنم

التعامل وبأعمال الناس في المعصية اثر العاصي وليس فيه ان قد اجره كقدر اجر الغازي فلا
 ينافي ح كان له نصف اجر الخارج قوله الاجرين هما لا يدل على قسمة اجر الغازي بينه وبين معينه بل له
 اجر الغزاة وللعين اجر الامانة في سج عرائنه جعل عليه ان يعتكف في الجاهلية هو ظرف جعل لا يعتكف في
 ما قبل البعثة قوله وتلك الجارية فارسلها روى بالنصب والرفع والنصب الاول لانه قبل الامر فيه يسمون
 الجهنميون **م** حقه بالمال لانه مفعول ثان لكن الرواية بالواو **فتح** ذكر لي انهم استغفوا الله تعالى
 من ذلك الاسم فاعفاهم **ج** ط اذا جاء نصر الله والفتح وجاء اهل اليمن وجاء عطف على قال وتفسير لقوله
 وايتنا الناس بدخلن في دين الله وايتنا ان الناس هم اهل اليمن فيه شق الجيوب هو جمع جيب
 وهو ما يفتح من العرب ليدخل فيه الراس والمراد بشقه اكمال فتحه وهي من علامات التنشط فيه
 الاتفرقوا عن جيفة حماري من تنها وقبحها قال كانه حمل عن على التعليل واطلق على الجيفة باعتبار صفة
 النتن الاولى ان يشبه مجلس غير الذكر بجيفة حمار والمجلس بفتح لام مفعول مطلق لانه مصدر والرواية
 بالكسر فهو ظرف **حرف الحاء** للتحويل من اسناد ويتلفظ مقصورا به وقيل لا يتلفظ بشئ وليست من الرواية
 سبيل فيه ما من ايام احب الى الله ان يتعبد له فيها من عشر في الحجة احب بالنصب صفة ايام وان
 يتعبد فاعله ومن متعلقة باحب وخبر ما محذوف ولورفع ويجعل ان يتعبد مبتدأ لزم الفصل باجنى
 وهو كسلة الكحل قيل لوجعل احب خبر ما وان يتعبد متعلقة بحذف الجاراي ما من ايام احب الى الله لا
 يتعبد فيه الكان اقرب لفظا وهو ظاهر ومعنى لان سوق الكلام لتعظيم الايام **ط** كان احب للنساء الى
 النبي صلى الله عليه وسلم فاطمة ومن الرجال على اختلافوا في ان ايها افضل ومن لمفضل عائشة ان يحمل
 النساء على اهل البيت كما حمل الرجال عليهم **ط** اللهم ايتني باحب خلقك ليك يا كل معي هذا الطير فجاه
 على هذا حديث يريش به المبتدع به سهامه فقول هذا لا يقاوم موجبات تقديم الصديق وخبرته من
 الاخبار الصحاح مع الاجماع فان فيه لاهل النقل مقالا سيما ورواية الصحابي داخل في هذا الاجماع واستقام
 عليه ما ذكره ويأول على تقدير ثبوته على معنى ايتني من هو من احب خلقك فهو عاقل الناس اي من
 اعلم ويدل عليه ان العموم يشمل النبي صلى الله عليه وسلم ولا يجوز كونه احب منه او على معنى احب الخلق
 من القرابة **سبيل** احب في الله في معنى الام لانه ابلغ اي يحب في وجهه ونحو الذين جاهدوا فينا اي لو جئنا
 خالصا **فتح** من احب لقاء الله احب لقاء الكرماني ليس المعنى على سببية الاول للثاني بل الامر
 بالعكس بل المعنى من احب لقاء الله اخبره بان الله احبه وقيل من خبرته لا شرطية ولكنه صفة الطائفتين
 في انفسهم وعند ربهم قلت لا حاجة الى دعوى نفى الشرطية وقد سبق تأويله في ح اذا احب عبدى لقائى
 انجبت اداة ويتم في لقاء احب اليه ما سواه افضل محبة الله ورسوله امثال او احدها واجتناب
 نواهيها والتدابير الشرعية وليس من شرط محبة الصالحين ان يعسل عليهم ولا لكان منهم ومثلهم

جهل

جهنم

جئ

جيب

جيف

حب

طر فراه ما اعدت لها من اسلوب الحكيم لانه سال عن وقت الساعة فقلت فيمات من ذكرها وانما
 هم ان تهتم باهيتها **ما** كان يحب موافقة اهل الكتاب وروى حجة الخالفة ووجهه ان الاول كان اول
 استجلا بالقلوب لم لا يوضح الحق لهم فلما تبين لهم وكفر واعناد الحب مخالفتهم **ط** صلاة الرحم حجة في
 الاهل هو مفعلة من الحجة كظنة **وح** اجعل حبك حبال من نفسي اى نفسك عدل منه مراعاة الادب
وح ان الله اذ الحب قوما ابتلاه فمضى فله الرضا ومن سخط الخ فان قيل التفصيل يشمل قسمين والمفصل
 على قسمين قلت خلاف فيه احد القسمين معناه اذ احب قوما واغض قوما ابتلاههم جميعا وفهم منه ان رضى
 الله مسبوق برضا العبد ومحال ان يرضى العبد عنه الا بعد رضاه كما قال رضوا الله عنه ورضوا عنه ومحال
 ان يرضى الله ولا يرضى العبد في الاخر **ش** فيه شئ صلى الله عليه وسلم يرد حبة هوليس بكفى بل تعظي
 وقت الغسل فان تعظيئة الميت بثوب خفيف سنة صيانية عن انكشاف صورته المتغيرة **فيه لغة**
ح حبس المنع والتعديس والاحباس جعل الشئ موقفا على التأييد **ش** حبس بوجه يجوز كونه بصيغة معلوم
 او مجهول لانه بجى متعديا ولا زاما سيد فيه من فالذى يتالى على ان لا اغفر لفلان الخ واحبطت عمالك
 حنة ان يقال لمالك التفت ولا يجوز لاحد ان يخرج بالنا لا احدا فان قلنا لانه كفر فلا حياط ظاهر والا فهو تغليب
م احبطت عمالك اى حطفت بان جعلته كاذبا **حت** **ط** فيه حنة اى يحث الاستجلاء **الاستجد**
 من الامم لينقله ويؤيده اى يقبض عليه باصبعه ثم يفرغ غمرا جيدا ويدلكه **وح** ان امتى من يشفع للقيام
 ولكذا ولكذا حتى يدخلوا الجنة هي غاية لشفع وضيمه لجميع الامة اى ينتهى شفاعتهم الى ان يدخلوا جميعهم
 في الجنة او هو بمعنى كل **حت** فيه قام الى جدار فخذه بعصا ثم وضع يديه على الجدار فسمع وجهه وذراعه
 حته اى خدشه لينتشر ربه فيعلق باليد وفيه اشتراطه في التيمم وانه يكفى ضربة واحدة لليد الوجه
 من بل حنه لئلا يوذى كفه ما تعلق بالجدار او لئلا يتلوث يده بزيادة تراب فليس فيه اشتراطه بل
 عدمه والله اعلم **فيه** احتوا في وجوه المدح لان قلنا يسلم المادح عن كذب والمدح **ع** عجب
 غير وعد ربى ان يدخل من امتى سبعين الفا بالاحساب مع كل الف سبعون الفا وثلاث حثيات
 من حثيات ربى ثلاث رفعا بلغ من اذهبوا بالنصب عطف على سبعين وهو مفعول يدخل فيكون ح
 ثلاث حثيات مرة فقط وبالرفع عطف على سبعين الذين مع كل الف فيكون ثلاث حثيات سبعين
 مرة غير وهو كناية عن المبالغة في الكثرة اذ لا كلف **ط** **ح** بعد هذا العدد ما يخفى على العادين **ح**
ط فيه اذا كان عند مكاتب حدكن ما يودى فليعتقب منه هو على التورع **ش** ولا فهو عبد ما بقى عليه
 درهم فيدخل فيما ملكت يمانهن وهذا بناء على مذهب الشافعية من يجوز نظر الحر الى عبدها لعموم
 او ما ملكت يمانهن سيدا بجابه النور او كشف احرق كل مخلوق اى كشف بتجلى حقائق الصفات
 وعظمة الذات واذا صفت المومنون عن الكدورات في رد الثواب يروونه كما رآه النبي صلى الله عليه وسلم

حبر

حبس

حط

حت

حت

حتى

حجب

حجر

في الدنيا لا انقلابه نور القوله اجعل لي نور الحج فيه من قرأ في ليلة مائة آية لم يحاجه القرآن دل على لزوم قوله
 على كل حد وان لم يقر خاصة ثوبه نواحة بالكسر انفع حاشيه ترمذي الهذاج قال نعم ولك اجرة في الجنة
 للثلاثة والجمهور في انعقاد حج الصبي وترتيب الثواب عليه القاضي لا خلاف في جواز الحج بالصبيان الا لاطاقة
 من اهل البدعة وانما خلاف البيهقي في انعقاد حجهم ولزوم دم الجبر وسائر الاحكام ويقول انما هو تمرين للتعليم
 ومخالفة الجهور ويجعلونه تطوعا الا من شذ فجعله عن حجة الاسلام وح الزهري وسنن جاجان عن اصحابها
 اي ينافيان الخصومة والعصية ط اجبت الجنة بانه يدخلني الضعفاء والذاريان يدخلني المتكبرون هو
 ليس من حاجته بمعنى غالبته لان كل واحدة ليست بغالبة على الاخرى فيما تكلت به بل هو لجر حكاية
 ما اختصت به وفيه شائبة من معنى الشكاية ولذا لم يكره انما يقتضيه شيبته وهذه الحاجة اما حقيقية لشمول
 القدرة او على سبيل التمثيل قوله انت رحمتي اي ظهر رحمتي قوله ضعيف متضعف اي مدال نفسه لله
 خاضع له ويتر في ض **فتي** ما اصل اخذ منها افتخارها من يستنهم ما يظن النار انما اشر عند الله بالقاء عظم
 الدنيا فيها ويظن الجنة انما اشر عند الله استكان اولياءه في كبره حيث بان له لا فضل لواحد بهذا وفيه شائبة شك
 في الافتخار انما في الشكاية فكيف يجتمعان ولعل المعنى ان في الجواب بولما شكاية عن افتخارها بانه لا ينبغي لها
 الافتخار بما افتخر به **مسيد** الله ومرتبة محتى اي دليل على ثباته بين **تو** يوم الحج الاكبر هو بالجر صفة
 الحج ويحمل الرفع وانج الاكبر الحج اي الحج المفيد بكونه اكبر هو الحج المطلق المتعارف لا غيره **وح** الحج يوم
 عرفة اي الحج هو الوقوف بعرفة لانه معطرا كانها او هو ابطال الوقوف قرش بزدلفة ويوم بالنصب الحج
 لثاني وروى الحج يوم عرفة بغير تكرار فيوم بالرفع **وح** ان يخرج وانما فيكونا جميعية في انذار نوح فيه
 صل في حجته والناس ياتون به من وراء الحجرة **مسيد** هي مكان اتخذ جصير حين اعتكف لاجرة عاشق في
 عنها الدلائل لا تخفى غير ايقظوا صاحب الحجاب بضم حاء وفتح جيم جمع حجره وهي منازل ازواج النبي صلى
 الله عليه وسلم وخصص بالايقاظ لانهم الحاضرين **وح** او من ركب ابدانفسك ثوبين تحول وعارية
 بخفية يا وجر في اكثرها على النعت ويجوز رفعه على انه خبر محذوف والجملة حالية **فتح** ورفعا عن بطوننا
 عن حجر عن حجر من لم يعرف عادتهم اشكل عليهم شذ الحج فصفوه وزعموا انه الحج بضم وفتح فرائي ومجتمعة
 حجر التي يشد عليها الوسط غير نزل الحج الاسود من الجنة الخ لعله تمثيل اذ الجنة وما حوت عليه غير
 قابل للفناء والزوال وقد كره الحج وتغير لونه فهو تشبيهه **مغيث** فان قيل روى ان ابن الحنفية
 قال انما موسي بعض هذه الاودية وكيف يصح قول ابن عباس وهل في الجنة حجر قلت لا ينكر ان
 يقال ان ابن الحنفية ابن عباس وانما المنكران يختلفان روى عن النبي صلى الله عليه وسلم فاما التمسك
 فياينهم قد تغير غير ان ابن عباس انما قاله من سمع اذ لا دخل في مثله للرأي وانما الظن ان ابن الحنفية لانه راه
 منزلة غير من قواعد البيت والاخبار الثبوتية شاهدان لابن عباس ولا ينكر كونه في الجنة اذ في الجنة يا قوت وزمخ

حجر

ان المتخرجين كانوا انصارا وبهم من الاخوانهم غير هم قلت كالا الفريقين كانوا متخرجين فالانصار يخرجون
 تعظيم الكفاية الطاغية بالمثل كرهوا تعظيم الصنمين الذين بالصفاء والمروة وما اساف ونياية لتعظيم
 مناة وغيرهم كرهوا تخرازا عن امر الجاهلية لان طواف الصفاء والمروة كان في الجاهلية لتعظيم الصنمين
 وحاصل جواب عائشة ان الآية لرفع اثم توهوج ودفع حرمة حبيب وهو ساكت عن الوجوب وعدمه والوجوب
 بدليل اخر يزيد بيانا في طوف **ش** ما اخرج به اي ضيق صدره **فيه** فله اجر من اشترى المحر اي لمن
 قرأ سورة النساء **حاشية بيضاوي** اي اشترى رقيقا فخر به سماه محررا باعتبار الاول **سعيد**
 من معك على هذا الامر قال حر وعبد اي كل احد من الحر والعبد ان على هذا الامر اي من تبعك على ذلك لثنا
 بعثت به **سيدا** اخشى ان يستخر القتل اي يزيد في القراء على ما كان يوم اليمامة **فيه** حرزا من الشيطان
ش اي لمن قال لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك الخ مائة مرة متواليه وسفرة او اياما او اخرة او
 الافضل ان ياتي بها اوله متواليه ليكون حرزا في جميع النهار **فيه** باب فضل الحر **ش** هو مفتحي اسم
 من يحرس **فيه** محرشا على فاطمة **ش** هو فاعل التحريش وهذا حين حلت من احرامها قبل النبي صلى الله
 عليه وسلم **سعيد** قوله قد ايسر الشيطان من ان يعبد في جزيرة العرب لا يرد ارتداد مسيلة
 وما نفي الزكوة وغيره من ارتدادا على الله عليه وسلم لانهم لم يعبدوا الصنم **ش** انفي عن التحريش بين
 البهائم ظاهره انه للتحريم صافيه احرم على ما يقع بكسره **فيه** انزل القرآن على سبعة احرف **ش** من
 اخطأ من قال انها سبعة معان كالحكام والامثال والقصص لانه جود القراءة بكل وابدال حروف بحروف وقد
 حرمانية امثال آية احكام وكذا من قال راد خواتيم آي بان يجعل سبع عليه مكان غفوة رحيم لا متناع
 تغيير القرآن **سيدا** السبعة في الامر تكون واحدة لا تختلف في حلال ولا حرام اي مرجع الجميع في المعنى
 واحد لا يختلف بانفي والاثبات **ط** فنسبك المحترف فقال صلى الله عليه وسلم لعائش تزني به فالتزني
 راجع الى النبي صلى الله عليه وسلم فيريد به القطع والتبج كحديث هل تزني قون لا بضعفانكم اوال مخاطب
 لبيعه على التامل فينصف من نفسه **غير** فيخرج عنها كما لا ينهي على الصوم في البناء والمفازة **سيدا**
فيه احرق عليهم بيوتهم فيه دليل على العقوبة كانت بلاد الاسلام باحراق المال قبل اجمعوا على منع العقوبة بالتحريق في
 غير المتخلف عن الصلوة والغال من الغنية **غير** ان عليا خرق قوما ارتدوا عن الاسلام قبل كانوا عبدة
 الاوثان وقيل السبائية الروافض ادعوا الهية على روى انهم حين حرقوا قالوا لان تحقق لنا الهية فحيث
 لا يعذب بالنار الا الله **ش** فيه قوله في المنبر يخرج من اسفل شئ منه اي من اسفله الى اعلاه لان بحركة
 الاسفل يخرج اعلاه وتحركه اما بحركة النبي صلى الله عليه وسلم او بنفسه هيبه لما سمعه ويتر في قبض **فيه**
 ما اذا امر ان تلبس في الحرم بضم فسكون **ش** لا تحرم مني بركة ما اعطيتني بفتح تاء وكسر باء ولا تقتني
 فيما احرمتني من الاحرام اي فيما جعلتني محررا وما منه **ش** فاذا رسل الى ناقة محرمة بضم ميم وراشددة

حرر

حرر

حرس

حش

حرف

حرق

اعرابي محرم اي حلف لم يخالط اهل الحضرة فيه انه لا بأس بالخروج الى البادية حينما للتزود ماء كره
واموالكم عليكم حرام اي دماء بعضكم على بعض حرام وظاهرة ان دم كل احد وما له حرام على نفسه ولا
يعدل رادته اسالدم فواضع واما المال فيحرم التصرف لنفسه على غير الوجه المشرع الا ان المراد الاول لان
الخطاب للجموع ط قلت فالتدبدن النبي صلى الله عليه وسلم الخ فاحرم عليه شئ هور دلفتنا ابن
عباس فممن بعث هديا انه يحرم عليه ما يحرم على المحرم لغة لا تبين فيه المحرم بضماء وفتح راجع حرمة
وهي حرمة الشرع ولذا قيل للمرأة المحرمة حرمة نفس فان الله حرم النار على من قال لا اله الا الله اي اذا
ادى الفرائض واجتنب المناهي وحرم على التخليد ط صيد وبيع حرم اي حرام لا عرف لحرمة معنى الا ان يكون
لنوع من منافع المسلمين او يكون في وقت ثم نسخ ش من حرم الثواب بصيغة محمول من الثلاث
المحرم من باب ضرب والثواب بالنصب سبيلا من حرم خيرها اي خير رمضان فقد حرم اتحاد الشرط
والجزي ايدل على فحامة التحريم حرم خيرها لا يقدر قد ط لا يزال هذا الامة بخير ما عظمت هذه الحرمة
اي حرمة بيت الله ببلدة اليهودية بينهم واح لما تزلت الايات من البقرة حرمت الخمر من ذرية و اتقوا الحرام
في البنين من في سبيلا فيه يتخري الامر يقصد يتخري هو اذا طلب ما هو الاخرى وح لا يتخري احكم
فيصلي عند طوعا يحتمل الوجهين هونفي بمعنى النهي فيصلي بالنصب جواب له شرح ثلثيات يتخري
الصلاة عند ما الظاهر ان صلوة عند هذا الاستوانة من النوافل الرواتب وغيرهم لانه في الفرائض كان
اما ما حرم فيه من نام عن حربه فقره بين صلوة الفجر و صلوة الظهر كتبت الله كما قرأه من الليل اي يحصل
ثوابه كما لا متضا عفا بسبب عذره وقيل غير مضاعف والاو هو الصواب والظاهر ان اهرم الاخراب
وحداي بغير قتال منا ولا سبب سواه ط اي الاحزاب المجتمعة من قبائل قاء ويحتمل المرادة احزاب الكفار في
جميع الايام والا ما كن **فضل عشر** فيه ويتفوق لبنا حازرا هو بجاء هملة اي حامضا ط وحرز ناقيامة
وقد ناه وخرصناه **ك** فخرت من توضحا ما بين السبعين برزاي فراء اي قدرت ن لا حذر
عقلك اي لا تمنع عقلك وفهمك فخر قيامه بضم زاي وكسر هاء قد كتبت هذا الالفاظ في الاصل في الراء
قبل الزاي المنقوطة سبوا فليحذف منه من كان عند الاصل غير لا تاخذوا من جزرات انفس الناس بضم فاء
جمع نفس ن فيه يعتز من كف فيه جواز قطع الحور بالسكين لصلابته وكبر قطعه ويكره من غير حاجة شرح
فيه الحزن بضم حاء وسكون زاي وفتحها ضد السرور حس فيه احتسب مصيبتى شرح اي اطلب منك
ثوابها واجرها ش وكان الحس يحسبون على الناس اي القرش تقطى الناس الثياب للطواف لغ بغير حساب
اي يعطيه اكثر ما يستحقه او عطاء لا يمكن للبشر احصاء كثرة او يعطيه اكثر ما مضى يكثر ما يحسبه او يحسب
ما يعرفه من مصلحة لا على حسب حسابهم ولا على به والحبيب والحاسب من يحاسبك ط وحساب
على الله فيه ان من اظهر الاسلام وستر الكفر يقبل سالما وهو قول اكثر وقال مالك لا يقبل توبة الزنديق

حري

حرب

حزب

حزن

حزن بحسب

وكذا حكم عن أحمد بن محمد بن عيسى واختلسوا في قبول توبة الزنديق هل يقبل مطلقاً لأحاديث مطلقة أو مقيدة بكونها
ابتداءً من غير طلب ولا مطلقاً بل يقتصر قتله لكن إن صدق توبته بفعله عند الله أو لا يقبل إن تكررت من بعد
أخرى أو كانت توبته تحت السيف وكانت داعية إلى الضلالة وأصوبها الأول وهو تعريف الزنديق في زمعكم
ولما أهرس الجحر وحسابهم على الله أي أن لم يقر عليه أحد فهو في مشيئة انشاء عفى وإن شاكوا وضرب حسابهم بحسب
العاهر إن أريد بالجحر الحد واللورثة المفهومة من الحديث بمعنى أن الله قسم انصباؤه هم بنفسه فأعطى البعض
تلياً والبعض كثيراً وحرم البعض ولا يعرف حسابها وحكمتها إلا هو فلا تبدلوه وعلى هذا فجملة حسابهم حال
من مفعول أعطى وعلى الأول من ضمير وللعاهر سبيل وجنابك على هؤلاء شهيداً قال حسابك الآن فاني
مشغول بالتفكير والبكاء **ح** يقول نزل جبرئيل فأثنى فصليت ثم صليت فحسب بأصابعه هو بالنون
حال من فاعل يقول أي يقول هو ذلك القول ونحن نحسب بعقد أصابعه وهذا كما يشهد بانقائه فاعل راحة
يد حين يقسمه يأتي على حسب العصيان لحديث لولقيتني بقراب لارض خطاياك لايتك بقرابها مغفرة
فيه تحسر الفرات عن جبل من ذهب الخ فلا تأخذ وأمنه لأنه مستعقب للاقتال والفتنة وقيل لأنه
المسلمين فلا يؤخذ إلا بحقه وقيل لأنه يكسل لو أخذ ورد بأنه إنما يكسل إن لو اتقته الناس بالسوية فاستغفوا
إجمعيين وأما إذا حواه قوم دون قوم فخرص من لم يهود بأن سبيل فلما حصر عنه قرأتين وصلى أي دخل
في الصلوة قائماً يسبح ويهمل ويكبر ويحمد حتى ذهب الخسوف ثم قرأ القرآن وركع وسجد ثم قام في الركعة الثانية
فقرأها القرآن وركع وسجد وتشهد وسلم **ش** وفي مجلس غير المذكور حصر روى بالرفع والنصب على أنه
اسم كان أو خبره فيه فلما سمع أبو بكر حسه أي حركته وصوت مشيه فيه أذفع بالتي هي أحسن السيئة سبيل
أي إذا اعترضت سيئاتك فادفع بأحسنها السيئة التي ترد عليك من بعض عدائك فمن أساء إليك فاحسنه
إن تغف عنه ولا تحسن إن تحسن إليه ومثل إن تمدح من يذمك وتفتدي ولد من قتل ولدك **ش**
يحسن الرجاء من الإحسان يستعمل مكان يحسن بالتشديد حسنته تحسناً زينة واحسنت اليه وبه وهو يحسن
الشيء يعلمه سبيل أي احسنوا ألكم حتى يحسن ظنكم بالله عند الموت **ح** أشبهه وقيل احسنوا الظن بأنه
أرحم الراحمين فإنه عند ظن عبدك بالإحسان أن تعبدك كأنك تراه فإن من قلده أنه يعائن ربه لم يترك شيئاً ما يقدر
عليه من الخشوع به ولذا ندبوا إلى مجالسة الصالحين ليكون ما نغصم من التلبس بنقيصة احترامهم واستحقاقهم
سبيل وليس أحسن ثياباً به أي اللبى لأنه السنة يوم الجمعة في روضة الأجاب في يوسف فإذا نابرجل
أحسن الناس أي غير نبينا صلى الله عليه وسلم فلا ينافي **ح** ما بعث نبياً أحسن الوجه وحسن الصوت و
كان نبيكم أحسنهم صوتاً وأحسنهم دجاً **ق** من أي فليحسن كفته وينبغي أن يكون من جنس ما يلبسه في حياته
لا يرفع ولا ينقص واستحب بن المبارك ثيابه التي كان يصلح فيها غير وهو امر من التحسين للبالغة في إحسان
شيء سبيل إذا سلم فحسن إسلامه بأن لا يكون شيئاً من الشك والظن **ح** الكفر **ح** فيه يحسن الناس شأنه على غير

حس

حسن حسن

حشر

وثالث على بغير الخ وهذا من ضعف العمل لانهم يشتركون في الركوب فهم يقوم خرجوا في سفر وليس مع احد ما يشترى به مطية فاشترك في ثمنها اثنان او ثلاثة يتعاقبون عليها في الطريق فاعمل عمل يكون لك بعير خالص من الشركة فهو المتجر الربح كذا في الدرة للغزال **ط** يشترى من النار مع القردة النار الفتنة اي يحترقون النار الفتنة التي هي نتيجة افعالهم القبيحة مع القردة والخنازير لكونهم متخلفين باخلاقهم فيظنون ان الفتنة لا تكون الا في بلدانهم فيفتخرون بجلاء الاوطان والفتنة لازمة لهم حيث يكونون وينزلون تلفظهم الخ ليس لهم قرار تغدوهم اي يبعدهم عن مكان رحمة ولا يفكر بهم الكفرة الذين هم كالقردة **حص** فيه هل يكلف الناس الاحصاء اذا استلزم ^{اعمالهم} سبيل الحصر على الاغلب فان من كف لسانه لم يصدر عنه جوف النار الا نادرا شبه كالماء الذي لا خير فيه بما يحصد من الزرع في عدم التمييز الرطب واليابس فان بعض الناس يتكلم بكل نوع حسنا وتبيحا **قوله** فيه الحصر الضيق والحصور من الايات النساء لعنة او عفة وعلى الثاني وسبيل او حصول او احصاء المنع الظاهر عن الكعبة كالعدا والباطن كالمرضى الحصر يختص بالثاني **فضل العشرة** فيه ان لا يمضي امر الله اي في الناس الا بعيد الغرة خفيف العقدة وكناهم عن الاشتداد في دين الله وقوة الايمان والغرة الاغترار ويحج في غين **لغته** فيه حصل التحصيل اخراج اللب من القشر كخراج الحاصل من الحساب واخراج اللب من القشور والبر من التبن **قوله** حوصلة الطير ما حصل فيه الغذاء **فيه** المرأة محتصة بكذا وبالزواج **صا** ومنه احصن المغيرة بن شعبة بثلاثمائة امرأة في الاسلام وقيل باللف **ش** هل فان الحصن الحصين هو كطل ظليل ومن كلام سيد المرسلين خبير ان اوصفه وسلاح بال نصب عطف على اسمان **سبيل** فيه خصلتان لا يحصيهما الاحصاء ان يوتي ويحافظ ولما كان الماتى به من جنس المعدودات عبر عن الاثنين بهما بالاحصاء ويحج تمامه في خلل قوله ما نة الا واحد بدل والثانيث باعتبار الكلمة وفائدته المنع عن الزيادة والنقصان ودفع لبسه بسبعة قوله هو الله الذي خبر محمد وولئك الاسماء هذه الجملة ومر في اسم **قوله** ح رايت النبي صلى الله عليه وسلم ما لا احصى يتوكل ما موصوفة واحصى صفته وهو ظرف يتوكل وهو مفتوح ثلث **رايت** رايت يتوكل مرات لا اقل على **عذش** ح انت كما اثبتت على نفسك ما موصولة او موصوفة والكاو بمعنى مثل كما في مثل الامير يعمل على الادهر وقيل انت تاكيد لكان عليك بمعنى لا احصى ثناء عليك كما اثبتت على نفسك ولا يخفى ما فيه وقد روى لكن انت كما اثبتت على نفسك **ط** احصوا شعبان لرمضان الاحصاء المبلغ من العدد ومرت كني به عن الطائفة في استقيموا ولن تحصوا **م** اي اطلبوا هلال شعبان واعلموه وعُدوا ايامه لتعلموا دخول رمضان **ش** مر كل لقران احصيت هذا محمول على انه فهم منه انه غير مسترشد في سؤاله والا لوجب جوابه وهذا ليس بجواب **ط** في التسييح قالوا وكيف لا تحصى هو جواب انكار قرضه قوله فاياكم ياتي بالعين وخمسائة سيئة حتى تكون مكفرة فالكلام لا ياتي واي مانع لكم فقال رد الجواب بوسوس لكم الشيطان فعسى ان لا يحصى **سبيل** استقيموا ولن تحصوا واعلموا

حسن حسني

isa

حسن

حصن

حصی

ان خيرا لكم الصلوة اى ذالم تطيقون فعليكم بعضها وهى الصلوة الجامعة لكل العبادات والناحية
 عن الفحشاء وهى التسيب والذكر والامساك عن المفطرات وغيرها قوله ولا يبلغه الاموم تنوينه للتعظيم
حَض فيه تحضب بقدره **حاشية** بجاء همزة وضاد معجمة لغة وقرئ حَضِبَ جَهْلًا اى وقوده
في الحَضِبَ يحضرنى من الله حاضراً **ك** راحة الضب ثقيلة فلذا تقدر وفيه انه يجوز تقدر
 ما ليس بحرام لقلة عادته **ط** هذا الخشوش محضرة اى يحضرها الجن لانها يحجر فيها ذكر الله ويكشف العترة
 ويحجر في مقعد **ش** ح وان يحضرن بكسوف الوفاة وحذف نون الاعراب لغة اى يحضرنى
 الجن وكنى بالمتحضر عن المجنون وعن حضر الموت **و** حاضراً الله محاضراً منى بدى وتجارة حاضرة
 اى نقدا **حط** فيه حاطب ليلة يقال للخالط فى كلامه لغة فيه الحط كسر الشئ والحطام ما ينكسر من البير
حظ فيه الحظر جمع الشئ فى حظيرة والمحطون المنوع والمحظر من يعمل الحظيرة كمشيؤ المحتظر فيه اغبط
 اولياءى ذو حظ من الصلوة اى ذوراحة فى المناجاة واستغراق فى المشاهدة من ح ارحنا يا بال **سيد**
 لتكون حظه من الذارى الحى نصيبه ما اقترون من الذنوب ومن الحذر المقضى بقوله كان على ربك حكمة قضي
 ش فيه ويحفظنا بمنه بكسر معجمة من احظيته عليه فضلته عليه **ح** فيه لا يحافظ على الوضوء الاموم
 ما الحافظة مراقبة اوقاته حتى لا يقع فيه اهل ال وادامته واسباغه والاعتناء بادائه **سيد** فى ح الصلوة
 من حفظها وحافظ عليها بان يتم اركانها فالتكبر بمعنى الاستقامة والدوام لغة حافظات للغيب بما
 حفظ الله اى يحفظن عملهم لا زواج عند غيبتهن بسبب ان الله يحفظهن اى يطاع عليهن وقرئ يحفظن
 الله بالنصب اى بسبب رعايتهن حق الله لا لريائهن على صلواتهم يحفظون المفاعلة يذبه انهم يحفظون
 الصلوة لمراعاة حقوقها وهى تحفظهم بان تقسمهم عن الفحشاء **فيه** يعفونهم باجتماع **سيد** الباء للتعدي
 اى يديرون باجتماعهم حول الذاكرين وقيل للاستعانة لان فهمم الذى الى السماء انما يستتم بالاخفة **ش**
 هو بضم هاء من نصر من تنادوا بفتح دال **حاشية** اى ينادى بعض الملائكة بعضاهم الى حاجتهم اى
 استماع الذكر قوله الى سماء الدنيا اى يقف بعضهم فوق بعض الى السماء **فضل** عشر فى ح الهجرة
 فشى صلى الله عليه وسلم ليلة على اطراف صابغة حتى خفيت رجالهم ابو بكر على كاهله الى امر الغار
 حفيت اى رقت من كثرة المشى ولعله من خشونة الجبل وكان حافيا ولا يخل بعلم المكان ذلك قال
 عائشة لانه صلى الله عليه وسلم لم يتعود الخفية ولا الرعية او لعلهم اضلوا طريق الغار حتى بعد المسافة
 بدليل فشى ليلة ولا يحتمل مشى ليلة الا بالاضلال وسلوك غير الطريق تعمية على الطلب **ط**
 بعفها اولينها وردى بعفها بفتح ياء وفاء من حفى يحفى بغوى ما لم تصطبه او تحفظوا فشاكم بها اى اذا
 لم تجد واصبوحا وغبوا قالوا لم تجدوا بقله تاكلونها اجلت الميتة فاذا اصطبغ او نعى لبنا او تغدوا لم تفلح لانه
 يتبلغ به ويعنى فى غبط **ط** تحشر حفاة الخائفين لا يغفل له حق كند ما كنى جدية حقة غير هويا لكسر

حَضِبَ

حَضِرَ

حَطَبٌ حَطَمَ

حَظَرَ

حَظَرَ

حَظَرَ حَظَفَ

حَفَفَ

حَفَى

حَقَبَ

حقر
حقق

السنة وجمعها حقب ط فيه سيكون له طاعة فيما تحقرون اي من صغائر ذنوب تودي الى فتن و
حروب كحديث ولكن القريش بينهم روح لا تخف من جارة يجي في فرس فيه حقال المسلمين ان
يفتسلوا هو فاعل كل حقا محذوف لغة الحق يقال لمن اوجدا الشئ بالحكمة ويقال للثالث الشئ نحو الله
حق وفعله حق والموت حق والفعل والقول لواقع بحسب ما يجب وفي الوقت الذي يجب و
احقاق الحق باظهار الادلة وباكمال الشريعة وثم في لكافة ويجي بمعنى اللازم والجدير ويقال للباقي
والباطل للزائل كالدينيا والاخرة حاشيه بزدوى الاقامة حق بالامامة هكذا قال البعض ان الود
املك بالاذان والامام املك بالاقامة شح اسالك بكل حق هو لك اي متوسل بحقك على
الخلق من الطاعات والثناء وبحق السائلين وهو ثوابهم الذي وعدهم والعين حق مرفوع و
حق ما قال العبد مرفوع اهل فيه ح تم ابى هريرة ثم دعالي فيمن بالبركة وقال كلما اردت ان تاخذ
منه شيئا فادخل فيه يدك فخذ منه فقد حملت منه كذا وكذا لم يسق وكان لا يفارق حتى اى زار
قوله منه ان جعل صلة تاخذ وشيئا مفعولا لا لا يختص بالتمروان جعل حلالا من شيئا اختص به
وحملت حقيقة او بمعنى الاخذ اى اخذت مقدار كذا بدفعات حك في ح بتوك من فان يك في خير
فيلحقكم بكم وان يك غير ذلك اى لم يكن فيه خير فقد احكم الله منه لعلمه من قولك احكمته اذ كففته
وحذوف مفعوله اى منعه من الحق بالغر ووايه اعلم حاشيه فيه كل كنوما جدا ما خلا حاكي
او حجام تد كرج فسر الحاكي بمن يعمل الاصنام والنجام بالنمام حل الحلبة بالفتح طلب لدفعه من
الخيل في الرهان فيه لا يتجلبن في صدره يتم في الخاء العجمة فيه فاسكنت المسلمين ما اى من الجرح
الحلس واسكنت المشركين الغور قيل الحلس القرى والجبال والغور ما بين الجبال والبحار من قوله
ما على عثمان ما عمل بعدا قول ما الثانية الخ يريد ما ذكر من معناه مشعربان ما الثانية نافية
لكن لا يطابقه لفظ الحديث فان ظاهرة انها موصولة صغيث كونوا احلاس بيوتكم اى فعل هذا
زمان الفتنة لاختلاف الناس على التاويل وتنازع السلطانيين يطلب كل واحد منهما الامر ويحس
لنفسه بحجة فكن حلس بيتك ح ولا تسل سيفا لقتل حد لا تدرى من الحق من الفريقين و
اجعل دماك دون دينك وفي مثله القاتل والمقتول في النار واما قوله وان طائفتان من المؤمنين
اقتتلوا الاية ففي حق من بغى بعد الاجتماع على واحد وح من قتل دون ماله فهو شهيد في حق
قتال للصوص في منزله او في سفاره وفيه ورد اذا رايت سواد ابليل فلا تكن باجن بالسوادين
فانه يخافك كما تخافه والسواد الشخص فيه لا حلف في الاسلام الى فانه لم يزد الا شدة طخير
انه للشان وفاعل يزيد مضمير مفسر بالاسلام واح اما اني لم استخلفكم تهما لكم وما كان احد يتشكك
من رسول الله اقل حد يتلعه منى وان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج على حائمة من اصحابه

حكم
حكمة

حج
حلس

حلف

فقال ما اجلسكم قوله الله ما اجلسكم بالنصب اي تقسمون بالله فخذوا الجار واوصل الفعل قوله
وان رسول الله صلى الله عليه وسلم متصل بقوله اني لم استخلفكم اتصال الاستدراك بالمستدرك
بدليل قوله ولكني اتاني جبرئيل سميلا اي لم استخلفكم ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج
قوله وما كان احدا من اعتراض تأكيد بين الاستدراك والمستدرك واذن به انه لم ينسبه ومعنى
الاستدراك انه لم يستخلفه قهرا بل لما سمع منه صلى الله عليه وسلم ما سمع والجملة القسمية كما يحل لرفع
الانكار بالبلغ فقد يحى في غير الجرد التأكيد تقرير الله كما تقول ان تعينه الى مهم وقد جاءك والله لقد
جئتني اي نعم ما فعلت تحسينا له وعليه جل اقسام الله ورسوله مع المؤمنين لغة فيه الخالق
أكسية خشفة تحاق الشعر بخشونتها لو كانت حلقة في ضم فيه احدثت لغنا **ك**
جعلت تصرفة كيف شاء اقسامه وحيات لم تحل لغير ط ان تزان حليزة جارك هو بون
عظيمة والتقييد بأجار مفهوم لقب لاجبة فيه وكذا تقييد القتل بالولد ويتم في ذنا **فضل العشرة**
حالا يا ام فلان بالنصب مصدر اي تحلل عن يمينك ط لا يحل لاحد ان يحل السلاح بمكة اي لغير
ضرر ولا حاجة لدخوله صلى الله عليه وسلم عام الفتح منهيا للقتال ن فلا يحل لكافر يجدا
ربح نفسه الاموات هو بكسرا بمعنى لا يمكن وضه خلط ونفسه بفتح فاء هفت المحل ففتح من مصدر
من وبكسرا موضع من حل محل اذا اخرج من الاحرام وح فلا يحل عهد يحى في غدا ولا تشج
حتى يحل الرجال يحى في سبع فيه وان اصابهم ما يكرهون احتسبوا ولا حرم ولا عقل فقال يا رب كيف
هذا الام ولا حرم ولا عقل قال اعطيتهم من حلمي وعليه سيدنا الاحرام موكدا المفهوم احتسبوا لان
الاحتساب ان يحمله على العمل بالاخلاص لا الحلم والعقل وحينئذ توجه السؤال اي كيف يصبر
ويحتسب من لا حمله ولا عقل فاجاب بانه ان في حله وعقله يحلم ويتعقل بحلم الله وعلمه وقال علي شاكرا الى
انه تعالى لا يوصف بالعقل حاشية يصعب جنانا من غير حلم اي غير اخلاص بل من جماع ما وفيه جوار الاخلاص
على الانبياء فمن جوز منع كونه من تلاعب الشيطان بل هو فيض يخرج في وقت قاموس حلم
من نصر بمعنى احتل فيه كان يحب الحلول فتعقيل كان حله او الهبوبة الجميع بالجيم وهو غير بلين
ومعنى حبه انه ينال منها اذا حضرت نيلها كما لا تشهى وشدة نزاع النفس على الحلية بالكسر
ما يتزين به من موضة وجمعها حل بالكسر القصر وقد يعجم وجمع حل المرأة بفتح فس اكحل بضم فس كلام
وشدة ياك فضل العشر ثمانية حل في عيني وبصداى وفي صدارى اذا اعجبك هو بكسرا بوضع
حل في عيني بالكسر حل في فيه بالفتح وح من تحلى بما لم يعط يتم في شبع حرم فيه الحكمة والحما
طهر اسود مستنحات لبيد ان خرجت حاتمات واحات جعلت فيا كما فيه ثم ادان تفعل كذا اي
غابت الحصى **ك** وابعته مقاما يسمو اخص البعث منى لا عطاء فهو مفعول ثان له او هو ظرف

الاستدراك

خلق
حل

الاحتساب

حلم

حاو
حلى

حما
حدا

اى يبعثك فيمك مقاما او حال اى يبعثك ذامقام والذي نعت له ان كان علما او بدالا ونصب باعنى
 ارفع بمقدار شح ان ياكل الاكلة فيخرج بالرفع والنصب سيد لا يجلس فيها الا فى الثانية فيذكر
 الله ويحمد اى يتشهد اذ هو حمد وثناء ومعنى سبحانك اللهم وبحمدك عند الزجاج سبحانك اللهم و
 بحمدك سبحت وهو يحتمل ارادة ان الواو للحال وان الجملة الفعلية عطف على مثلها واللام معترضة
 صا كان يستفتح الصادق بالتكبير والقراءة بالحمد لله هو بضم الدال على الحكاية والقراءة بالنصب عطف على
 مفعول يستفتح ومرنى بل والحمد على سارق يتمنى على فيه فضلهم احيى ثمود الذي عقر الناقة
 هو مصغر لقب قدار بن سالف هو حملنا الحير على الخيل وروى الحمر بضمين وبعضهم
 وسكون وهما جمع احمار ويجمع على حمرة بفتح هـ وميم وجوابه لكان حسنا لثمة واحمران جيران
 يخفف عليهما الاقط والحمر الفرس المجين تو قدما منا على حمات بضمين فتح رايته في حلة
 حمراء خلتوا فيه فمن مجوز ومن مانع مطلقا ومن مفضل فكله البعض الحمر الشبعة والاخر جوزا سبع
 غزله والاخر ما كان بغير قصدا لينة كشياك البيوت والمصوب بالمد والاكرب المشيع والبعض بضم المنع
 بما صبح بالعصف والآخر بما يكون احمر خالصا دون ما فيه بياض او سود وعليه يحول الحديث فان الحلال الثياب
 تكون غالباً ذات خطوط حمرو غيرها والطبرى مجوز مطلقا الا انه جعله خلافا للمروية فتلك ثمانية
 اقوال من جمهور الصحابة والتابعين ومن بعدهم مجوزون المعصفر به قال الشافعى وابو حنيفة ما
 مالك وكرهه بعض تنزيهاه ميل واما ما صبح غزله فغير داخل في النهى لان مثله يكون بعض
 الوانه احمر بعضه لونا اخر الا ان يكون كله احمر فيه ملية خلف شيخ فكل اثنين وعشرين تكبيرة
 فقلت لابن عباس انه احق فقال سنة الى القاسم اى هي سنته وهذا الرباعية بضم تكبير الافتتاح والقياس
 من التشديد فان قيل كيف نسيه الى الحق ولو سمع التكبيرات من ابن عباس قلت لعلمه لم يتقرر
 التكبيرات في القرن الاول لعدم ركنيتها ولم تشهر عند كل احد فبعض يكبر واخر لا فيه كما ثبتت
 الحجة في حيل ما شبه بها في السرعة والضعف فتخرج لضعفها صفرا ملتوية ثم تشدد قوتهم وتكمل الجوامع
 ويصبرون الى منازلهم ككنا نحمل على ظهورنا اى شكفت في الحمل من الحطب بغوى ولكن
 الله حملكم اضاف النعمة الى الله وان كان له صنع والا لم يكن لقوله لا احلف على يمين فارى غير ما خيرا الخ
 معنى ويحتمل انه نسيه وفعل لناسي يضاهى الى الله سيدا اشرف منى حلة القرآن واصحابه بالليل
 اى مكثوا في الصلاة والقيام في الليل وحملته من حفظه وعمل بمقتضاه والا كان حكمة مثل الحمار يحمل
 اسفارا واح من كانت له حولة يا وى الى شبع اى يحمل من الطعام قد الشبع هو من حمل الجفاز
 ثلث عرات اى يعاون الحاملين في بعض الطريق ثم تركها يستريح ثم يحملها هكذا يفعل فلان اوقافه على
 المعاونة لا ما عليه من دين او غيبة او ضرب فهو ما يسيد غير حامل بطنه على شئ من فحشاء

حمر

حق

حمل

اى غير واضع لغة هوالا التوراة فلم يعلموها اى كفوا ان يقوموا بمحتما فلم يعلموها ستمته كذا وحملت عليه
 فقره واحمله وحمله وحملت منه كذا وكذا من وسق مر في حقوفيه ذات حى شح هو بضم حا و
 بشدة ميم وبالفت تانيث وح للمامات من ذنوبنا جاء جملة وتشديد ميم اى خاصات ذنوبنا كط ح
 لا ينصرفون اى بفضل السور المفتحة بحم ومنزلتها من الله لا ينصرفون فان لها شأنا عند الله نه ويريد به الخبر
 لا الدعاء ولا لقال لا ينصرف اط واجيب بانه في معنى النهى وقيل حم من اسمائه تعالى ونسب الى ابن عباس
 فان صح ياول بتزل حم وهو الله فهو اسمه بخلاف مضاف سميلا احدث نفسى لان اكون حمسة
 احدث بصيغة العاوم وفاعله مضم فيه ونفسى مفعوله قوله كان قبل ذلالتيام هم بالكفر نحو ولا امر نهم
 فليبتكن واما الان فلا سبيل له اليهم هي منه خلق الله ادم حين خلقه الى قوله فضره كنفه اليسرى
 فاخرج ذرية سوداء كانوا هم الحمرة فقال للذى في يمينه الى الجنة قوله حين طرقت لضرب ولا يمنع الفاء لانه
 طرقت الى الجنة خبر محذوف قال لاجل الذى في يمينه هو لاد وصلهم الى الجنة ولا ابالي حال من ضمير
 الخبر وهو نحو وان رغم انسابى ذرقانه تعالى علم ان بعض المبتدعة يقول بخلافه فيه رخص في الرقية
 من الحجة شح بضم حمة وخفة ميم وقد يشد حن فيه فيتحث فيه اليا الى ذوات العدد ط اراد به
 القليل شح في ح سيفه وكان خفيا هو منسوب الى حنف بن قيس تابعي كبير وتنسب اليه لانه اول من امر
 باتخاذها والقياس اخفى فيه لا محتكن ذريته لغرض حنكت الدابة اصبحت حنكا بالجمام او من احتنك
 الجراد الارض اى استول بحنكها عليها فاكلها وقيل حنك لغراب لنقارة تشبهها بحنك الانسان تو ليعنك من
 الحنك وبسكون حا وضم نون وكسر ها لغة فيه الحنين النزاع المتضمن للاشفاق وقد يكون مع متو
 ولذا يعبر به عن الصوت الدال على النزاع وعليه ح فحن الحنجع اليه حاشية ترمذى وسمع خنيم
 اما با سماع با طهم القدسية المكويتية او با سماعهم الظاهرية وعلى الثاني هو مجرورة وحن من باب سح فيه
 ايحى له اى لا يخ اذا القيه قال لان حنى الظهر مكررة ولا يعتبر كثرة فاعله من ينسب الى العلم والصلاح
 والمعاقة وتقيل الوجه لغير القادم من سفر مكررها ان حولا لغة فيه الحق لله بقرحوبة اى المسكنة
 والحاجة فيه الحاجة الفقر الى شئ محبوب وجعه حاج وحاج يهوج احتاج والحاجة الحاجة ما حاجة
 الانسان الفائط والبول به فسر الزهرى ومنه قام صل الله عليه وسلم من الليل فأتى حاجته سيد
 من لم يدع قول الزور فليس له حاجة هو كناية عن براءة الله عنهم وخرجه عن ذمته والافاء لله منزلة
 عن الحاجة مطلقا فيه الزيد بن عبي وحار ي ضبط مجاعة من المحققين بنسخ ياء مشددة وضبطه
 اكثرهم بكسرها والحور يفتحين البياض لغة وقيل كانوا يحبون اى يطهر من نفوس الناس باعلم
 وقيل لهم قصارون على التشبيه والتمثيل ولذا قيل صيادون لا صطياد هم قلوب الناس والقوم
 في حوى اى تردد الى نقصان فيه على اهل الحوائط حفظها بالنهار تنو هذا بناء على الحائط تطلق

حم

حه حنث

حنف

حنك

حنن

حنا

حوب

حوج

حور

حوط

على بستان من اى شجر كان شح وقد حبط بنفسى اى قربت من الموت واصليه فيمن يجتمع عليه
 اعداءه بحيث لا يخلص له فيه ذكر عند صلى الله عليه وسلم كراهة ان يستقبلوا بفروجهم القبلة
 فقال وقد فعلوها نحووا متعديا الى القبلة ثواب فتح واموالهم خرج للتقريع والمقعد بفتح يده موضع القنق
 لقضاء الحاجة استدال به من اباح استقبال القبلة وقت الحاجة وجعله ناسخا للنهي وحمله الآخرون
 على البناء والنهي في لفضاء وعلى بان في الفضا خلقا من الجح والملائكة يصلون فكرها استقبالهم
 بالفروج بخلاف الابنية وهو ضعيف والصحيح ان جهة القبلة معطرة ورخص في البناء للضرورة
 وتحول عافيتك بضم واو مشددة اى تقاطعا حاشية ترمذى وفي ح من رفع راسه قبل الامام
 يحول الله راسه راس حار اى هو متعرض لوعد شديد وليس فيه دليل انه يقع ولا بد ويقاس على الرفع الموقوف
 الى الركوع والسجود شح حلت دون النفوس من حال بينهما اذا منع احدهما من الاخر او من حال يحول
 اذا تحرك فعلى الاول انه تعالى حال بين الاشخاص ونفوسها وعلى الثاني انه تحرك حول النفوس واحاط بها فيه
 ان بطنى كان له حواء اخرة وان اباى طلقنى واراد ان ينزع عني فقال انت احق به لغة محوية كسائلت
 به السنام حى فيه فحدث عنه فاعتسلت ما اى ملت **فضل العشر** قل ليهودى قال لابي بكر
 افي حبك ان الله تعالى حاد عنه في لنا رطتين لا يوضع الا نكاح في قد ميه ولا الغل في عنقه احاد اصله
 امال والمراد هنا ازال والانكاح جمع بكل بالكسر وهو القيد فيه تحيض في علم الله سنا او سباعا سيد هو
 ليس للتخيير ولا لشك الراوى بل لعددان لما استويا في كونهما غالبا لعادات ردهما الى الاوفق منهما لعادات
 النساء المماثلة لها في السن والمزاج بسبب القرابة او السكن قوله في علم الله اى فيما اعلمك الله او علمه الذى
 بينه للناس وشرعه لهم وهذا احد الامرين للثاني هو قوله وان قويت الخ الخطا بى لما طال عليها الغسل
 نكل صلوة رخص لها في الجمع بين الصلوتين كما سافر وثبات للنونات في ان توخرين واخواتها على مكثت
 في كتب الحديث مشكلا لان يقال ان مخنفة من الثقبلة ط فزلت ريسا لونات عن المحيض الاية
 فقال فعلوا كل شئ الا النكاح هو تفسير بقوله فاعتزلوا النساء فان الاعتزال شامل للجانبية عن الموكلة
 والمصاحبة والجماعة لكنه قيد بقوله فاتوهن من حيث امركم الله فعلم ان المراد الجماعة تواعظت
 معه صلى الله عليه وسلم بعض روجاته وكانت ترى لصفرة هذا يؤيد ما وقع عند اكثر رواة الموطا
 ان زينب بنت جحش استحيضت لكن في هذه الرواية انها كانت تحت عبد الرحمن فلان حكموا بالوهم
 عليها بوجهين احدهما انه لا يعرف لزينب استحاضة الثاني انها لم تكن تحت عبد الرحمن وانما كانت قبل النبي
 صلى الله عليه وسلم تحت زيد وقد روى في بعض مسلم هذا لكن النسخة الصحيحة ذكر فيها امر حبيبة
 وقد قيل ان بنات جحش كلهن استحيضن وسمين زينب ولقبتهن بالهاجنه وكنيت الاخرى ام حبيبة
 فيضم كونها تحت عبد الرحمن ويشكل بانه يمنع من السجود كل من يخشى منه تلويثه كمن به جرح سائل

حول

حوى
حيد

حيض

فكيف مكنت فيه ويمكن ان يقال انها كانت تحفظ بحيث تامن خروج الدم وان توقعت خروجه في الصلوة
وضعت الطشت تحتها بحيث يقطر ما يسيل فيه والاصح انه يجوز لاقتصاد في الطشت بحيث لا يتلوث وان
حرم البول فيه لما فيه من الالتهاب على انه ليس صريحاً في ان وضع الطشت كان في المسجد فلعلة اخبار بوقوع
ذلك حينئذ في مسجد سيدنا في حيرضة ويليقي فيه الحيض والنتن عبر بما يوهن ان القاءها
من الحيض وهذا لا يجوز لمسلم فضلاً عن الصحابة الكرام بل كان من القاء السيل كما ذكره في غير وبعد
الجميعتين شرح هو كذا حجتين ملحق بالرباعي وهو التكلم بحج على الصلوة ط فيه ان يحيف الله
ورسوله قوله ان الله ينزل ليلة النصف من شعبان بيان موجب خروجه من عندها فيه الاثم ما
يخير اى حكم الاثم ما حاك وليس هو بتفسير فيه عامدين الى سوق عكاظ وقد حيل بين الشياطين
بكسركم وسكون ياء اى حجر وظاهرة ان الحيلولة وارسال الشهب وقعا في هذا الزمان والذي تظاهرت
به الاخبار ان ذلك وقع من اول النبوة وهذا كما يؤيد تغير القصتين وان محي الجن لا يسمع القرآن
كان قبل خروجه الى الطائف بسنتين صافيه الحياء خلق يبعث على ترك قبيح ويمنع عن تقصير في
حقى عن حاشية استغفر الله الذى لا اله الا هو الحى القيوم يجوز فيه النصب صفاء وسوا رفع
بالامن الضمير واخبر محذوف ط تام تحياتكم المصافحة اى لا فريده عليه فلو ردت توعد على التلطف
وهو بيان القصد ما التحية المالك والبقاء والحياة وجمع لان ملوك العرب كان يحى كل تحية مخصوصة
فقبل جميع تحياتهم لله وحده سيدنا خذ من صحتك لمرضك ومن حيوتك لموتك اى لا يخلوا العمر من
صحة ومرض ففي الصحة لا يقع على القصد بل يد عليه عوض ما عسى ان يحصل القوت في المرض لا يقع في المرض كل
القول بل ما امكنت فيه فاجتهد فيه حتى تنتهي الى لقاء الله في اذ دخل العشر ثم يدبر واحيى ليله
اى استغفره بالسهر وما يقال انه كره قيام الليل كله فمنا لا اله الا هو عليه لا قيام ليلة اولياتين اعشر
حرون الخاء مخب ففى عن الداء الخبيث معالجه خبثه لخواسته او كراهة مذاقه الموجبة
لمشقة والغالب على الادوية وان كان كراهة طعمها او لكره بعضها لاسرحتها لاسيد ولا هو يدافسه
الاختبان اسم لا خبرها محذوفان وجملة وهو يدافع حال وهو مقيد بسعة الوقت واعوذ بك من الخبيث
الخطابي عامة المحدثين يسكنون الباء والصواب ضمها نفي في انكاره السكون نظراً لتسكين مثله
للتخفيف مستفيض فيه ترمذى يومئذ تحدث اخبارها اى تشهد بما عمل على ظهرها على كل احد قس ما اعلم
انك ارضعتني ولا اخبرتني بزيادة ياء بعد تاء فيهما سيدنا قال ابن العاص يا صاحب الحوض هل
ترحم حوضك السباع فقال عمر لا تخبر ناييدان اخبارك وعدمه سواء لغة فيه خبت لنا سر تخفى
سكن لهما خت يختل الدنيا بحجى في خيل صف فيه كل ميت ختم على عمله الا الذى مات مطرطاً
يحجى في رباطن ففى ان اتختم في هذه اوجه واجمعوا على ان السنة لبس الخاتم في الخنصر لانه ابعد من

جعل حيف

حيك

حيل

حيا

خبث

خبر

خبى

تلا ختم
هود

ان يمتحن في المعاطي بالكيد لكونه طرفا ولا يله ليشغل اليد عما يتناوله بغوى فطرحة النبي صلى الله عليه وسلم وجهه مع جواز خاتمة الفضة توهم الخوف عليهم من الكبير مع انه قد روى نهيه عنه الا الذي سلطان ط اوتيت جوامع الكلم وخواتمه قوله السورة مدنية والمعراج بمكة ويمكن كونه من قبيل ما وحى الى عبده ما وحى لا النزول بالمدينة وعبر بالاغطاء كما عبر عنهما بالكنز تحت العرش فيه الاختنان بحج في فطر ^{بلا نزول} خد بحج فيه الخلاج بالكسر النقصان فيه خدت رجلاه شح هو بكسر الخاء المهملة الخد سست شدن اندامها ودر خواب شدن پاى من علم فيه خدا وشا في وجهه عجم هو بالضم جمع خدش بفتح ه وهو مصدر رسمى به اثر الجرح خدشه اذا قشر بغوى من ضرب فيه احرب خداعة فتح وروى بفتحهما جمع خادع اى اهلها بهذا الصفة وبكسر فسكون وفيه تخصيص على اخذ الخد في الحروب والى خداع الكفار وان من لم يتيقظ له ليم يامن ان ينعكس الامر عليه واتفقوا على جواز الخداع مع الكفار الا ان يكون فيه نقض عبدا وفيه اشارة الى ان استعمال الراى في حرب اكد من الشجاعة ولذا اقتصر عليه نحو الحج عرفة خد فيه لا يضر من الظهور اى ينصرفهم على المبتدعة خرفيه ولا فخرية بل اختلاف في قتال اهل مكة ان بغوا واجتمعوا على جوازه ان لم يكن رد هم عن البغى الابه وهو الحديث على تحرير القتال بايعكم ما مجنون غير اذا لم يكن بغيره ما كان فيه غل وقبول الشكر وحرب وهو ما يخرج من البناء ووصوب الخطاى ضم خاد جمع خرد بالضم وهى المحروق فى الارض ثم يفتح خرج صلى الله عليه وسلم فظن لم يسمع النساء اى خرج من بين الصفوف الى صفوف النساء سيدنا الخرج منها اى موضع الخرج والسبيل الذى يتوصل به الخرج عن الفتنة ففتح كما ارادوا ان يخرجوا منها اعيانهم ويورد على من قال لهم يخرجون منها وانها تبقى خالية او انها تقنى وهو خروج عما جاء به الرسول صلى الله عليه وسلم واجمع عليه اهل السنة سيدنا فاذا خرج الامام طوا والصفوف يؤذ ان بان الامام يتخذ مكانا خاليا قبل الصعود تعظيما لشانه كذا وجدنا فى دمشق ولو قيل انه نظر الى ان حجرته كانت متصلة بالسجد فكان يخرج اذا ذن شق ما تقرب عبدا بمثل ما خرج منه اى من كتابه المبين وهو اللوح المحفوظ ف قوله يعنى القرآن سيدنا فى ح الوضوء الاخرت خطايا المستثنى منه مقلد اى ما منكم رجل من صوف بهذه الاوصاف كائن على حال من الاحوال الا على هذه الحال وعليه ينزل سائر الاستثناءات لكونها تحت النفي بالعطف فتم قوله فان هو قاهر شرعية وظهير هو فاعل محذوف وجواب الشرط هو وهو المستثنى منه اى فلا ينصرف من غير من الاشياء الامم خطيئة كهية يوم ولدت امه فيه اخرج بالضم كالحرس طعام الولادة بنحوى هو طعام السلامة من الطلق ويستحب موكله اخرج فى العرايا اخرج صهاى اخرج فيها باسطه فخرجوا فالباء للسببية سيدنا اذا اخرجتم فخذوا وادعوا الثلثى اى اذا اخرجتم للزكاة فعينوا مقدار الزكاة ثم خذوا ثلث ذلك المقدار واتركوا الثلث حتى ينفق هو على جيرانه وهو قول قد بر الشافعى سيدنا اول

ختم

خدا ج خدا

خُدش

فصل

۱۲۸

محمد زکریا

۹

خداں خرب

1

ح

22



10

حسن

الخفي ح الحرم يكونه حين ايج الربوا فلحرم نفع الحرم لكونه مفضيا اليه ويردح عتاب كان يبعث
 على الناس من يخبرهم لانه اسلم ايام الفتح والربوا حرمته قبله ط فيه عاكدا لمريض على مخاروف الجنة
 قوله وان عاده عشية الاصل عليه فيه رد لمن كره العيادة بعد العصور ان نافية لنقضه بالاخر ط فيه
 خزن لسانه اي حفظها عن عورات الناس سميلا فيه مرجبا بالوفد غير خزايا اي دخلوا في الاسلام طوعا
 من غير خزي بسبب او حرب خس ن خاسئين مبعدين واخسا فلن تعد وقد رك قوله ويحتج بانه
 اسلم وولد له ائح فيريد وقد وردت في الصفات المذكورة عن ابن صياد واجيب بانه انما نفيت عنه وقت
 خروجه لا الان شح واخسا شيطاني هو ههنا مفتوحة في اوله وسأكنة في آخره ويحون وصل الطهنة
 وفتح السبين من خصائمه طرده حاصلا ان احسا انكان لازما فمن الافعال وان كان متعديا فمن مجرد فيه
 خسر شيرين بجي في مرق فيه في نسخة من الكلام روي ان لكل ارض عرقا متصلا بجبل قاف ملك
 موكل به فاذا اراد الله ان يخسف بقوم او يحيي اليهم قلب ذلك العرق فان صح فهو تشبيه وتقريب من
 انهم اهل الخلق وتعليم بانه من فعل الله لا من ذات نفسه ما اراد يصح الامن جهة اهل الكتاب وليسوا
 بامناء قوله لا يخسفان لموت احد لا حيوتة ائح ليس فيه ما يوجب تكارا لحساب المعروف للشمس والقمر
 وليس لزيادة قوله ولكن الله اذا اجل بشي خضع له وجود في الصحيح ولقد نشأت من صديق الاسلام
 الجاهل افة عظيمة بانكار مثل هذا من العلوم المنسوبة الى الفلاسفة المتهمة بالبرهين وليس في الشعر
 تعرض لنفي هذه العلوم ولا لاثباتها فانه اذا قرع سمع من عرفه بالبرهان الرداد حيا للفلسفة وبخسنا
 للاسلام ظنا منه ان الاسلام مبني على الجليل وانكار البرهان انقطاع وانما كذا غايطهم في الاهيات
 فاوالمهم الدهرية محمد والصانع وزعموا ان العالم لم يزل كذلك واوساطهم الطبيعيون لما راوا عجايب
 صنع الله في الحيوانات وتشرح اعضاها اضطروا الى الاعتراف بفطر حكيم وظهر عندهم تأثير عظيم للمزاج
 في قوام قوى الحيوان فزعموا بقاء الجسم والنفس عند بطلان المزاج وعدم عودته بالحشر فالحج والآخر
 واجنة والناك والقسمان زنادقة واواخرهم الايميون كسفر ارسطو استاذ افلاطون وهو استاذ ارسطو طاليس
 وهو يجهلهم ردوا على الاولين وكفى الله المومنين القتال ورد ارسطو على افلاطون وسقراط ومن قبله من
 الالهيين حتى تبرأ من جميعهم لانه استبقى من رذائل الكفر فبا فوجب تكفيرهم وتكفير شيعتهم كما بن سينا
 والفارابي وغوهم ورجع غلطهم عشرين في ثلاثة يجب لتكفير وهي نفى حشر الاجساد ونفى علو الجنائز
 عن الباري وقدم العالم وفي الباقي يجب لتكفيرهم وقد مزجوا في كلامهم علم الاخلاق وطرق تهذيب النفس
 اخذوا من كلام الصوفية والانبيا ولقد كانوا في عصرهم بل في كل عصر فانهم لو اتاد الارض ومنهم اصحاب
 الكهف فنشأت منه آفة القبول فان من نظر في كتبهم كاخوان الصفا وغيرهم فرأى ما فرج من الحكم
 النبوية والكلالة للصوفية بها تسارع الى قبول باطلهم وهو في استدراج منهم الى الباطل ولذا جعل الزجر

خرف

خزن + خزي
خساخسر
خسف

عن مطالعة كتب اهل لغواية لكافة لما فيه من الغرور كما يجب صون الصبيان عن مس الحيات وكما يجب
على المعز ان لا يمس الحية بين يدي الطفل فكذلك يجب على لعالم الراشع مثله كذا قاله الغزالي في ذم
الفلسفة **خشش** سمعت خشخشك قوله ان الله على ركعتين ط اي ظننت انه اوجبهما على وهو كناية
عن استلامته لها قوله لها اي الركعتين بعد الوضوء والاذا نلتها فيه خشع خشع من فتح جمع فيه الخسكا
خبر السراء فيه خشن بالخضم ط فيه عين بكت من خشية الله اي خوفه وهو كناية عن كونه عالما بحجابهما
مع نفسه لقوله تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء حيث حصر الخشية فيهم فحصل له نسبة بينه وبين
عين بابت تحرس في سبيل الله اي عين مجاهدة مع الكفار ولا تخشين بلفظ الجمع اذا و كان للواحد
حذف نونه للجرم **قوي** النواصفية الخ فخشيت ان يقدف في قلبك كافيته انه يتأكد في حق العلماء ومن يقتد
به ان لا يفعلوا ما يوجب سوء الظن بهم وان كان فيه خلص وقد قالوا انه ينبغي للمحاكم ان يبين وجه الحكم
اذا خفي على المحكوم عليه نفيًا للتهمة وفيه عبدة لكثير من تصدق الشيخة في زماننا يفعلون ما بنا في الشرع يمكن
لها مخارج فيدعي اتباعهم **فتح** وتخفي في نفسك ما الله مبديه وتخشي الناس الذي تخفيه هو اخبار
الله اياه انها تستصير زوجه وحله على اخفائه خشية قول الناس به تزوج امرأة ابنة واراد الله تعالى
ابطال احكام الجاهلية في التبنى بالبلغ وجه **خص** شرح اذا ساقر ارض الخصب هو بكسر معجمة وسكان
مهملة **ك** فيه ومعه مخمرة بكسر فسكون **فتح** فيه ولا يوم رجل يخص نفسه يعني ان الامام
في القنوت ونحوه اذا دعا وهم يؤمنون ويخص نفسه فيه وهو لا يعلمون فهو بخيانة وما اذا دعا في السجود
لنفسه مثلاً وبين السجدين او التشهد فليس بخيانة لان كلاً من الامام والمأموم ينبغي ان يدعو
لنفسه وقد وردت الاخبار بانه صلى الله عليه وسلم كان يدعو بمثل اللهم يا عبد بني وبين خطاياي الخ
ط وعليكم خاصة اليهود ان لا تعتدوا خاصة بالتونين حال واليهود نصب على التخصيض اي اعنى اليهود
وروى بالخضم على النداء وعليكم خبر ان لا تعتدوا وقيل كلمة اعزاء وان لا تعتدوا ومفعولاه **وا**
اختصنا دون الناس يحيى في نزو و مر في **مفضل** افيه ان منكم من يقتل على تاويل القران فما قال
على تنزيله فاستشرفنا فقال لا ولكن خاصتنا لنعل وكان صلى الله عليه وسلم اعطى علياً نعلًا يخصفه
وخصف النعل طباق طاق على طاق فيه خصلتان معلقان في اعناق الموزنين صياهم وقيامهم معلقان صفة
خصلتان والمسلمين خبر وصياهم بيان لها ما فيه الخصم المتعوص هو من يقصد بخصومه مدافعة
الحق واشد الخصومة في اصول الدين بالاعراض عن طرق الكتاب والسنة الى طرق مبتدعة على
اصطلاح سوفسطائية او مناقشات لفظية تورد الشكوك الى غير ذلك فيه رد صلى الله عليه وسلم
على عثمان التبتل ولو اذن له لاخصنا **فتح** الظاهر ان يقول ولو اذن له لتبتلنا لكنه اراد المبالغة
اي التفتل التبتل حتى يقضى بنا الى الاختصاص **خص** كساه الله من خضر الجنة ط هو من اقامه الصفة مقاماً

خشش
خشع خشك
خشن خشى

خشع خشك
خشن خشى
خشع خشك
خشن خشى

خصب

خصر خصص

خصف

خصم

خصي

خصر

الموصوفى ثانياً بالخضرة الخضراء عليه السلام بفتح فسحة على الأكثر وقيل كان ملكاً من الملائكة و
 الأكثر أنه مولد وميت في آخر الزمان حين يرفع القرآن **ق** في ح استراق الجحش خضعنا لقوله أى يغلب
 على قلوبهم الخوف حتى تضرب جوارحهم وترجف فؤادهم كما يعتري من يستمع صوتاً خارجاً من الاعتناء
 وجعله البخاري صفة لكلام الله **ف** ثم قوله مثل صلصلة الجرس قاله الخطابي ولعله ورد له بالصاد
 أو أراد ان التشبيه في الموضعين بمعنى واحد **ح** خطش فيه لولم تخطوا لكاء الله يقوم بضم تاء قوية
 وكسر طاء وبهمزة ويجوز حذفها مع ضم الطاء تخفيفاً في لغة وحكى بالطاء والتاء المفتوحين من خطأ بخطأ
 إذا فعل ما ياتر به وباء يقوم للتعدي **ط** كل بنى آدم خطأ وخير الخطائين التوابون ان اريد الكل من
 حيث هو كل كان تغليباً لان فيه الانبياء وان اريد التوزيع نحو ظلام لعبيد أى يظلم كل واحد فهو
 ظالم بالنسبة الى كل واحد ظلام بالنسبة الى المجموع ففيه تعميم يادى حتى الانبياء فخرج الانبياء من نيكاء اللغات واثبات الخطأ
 بالنظر الى التوزيع غير اراد الكل من حيث هو كل او كل واحد خاطئ فاما الانبياء فاما مخصوصون وانهم اصحاب صفات
 والاولى فان ما صدر منهم كان من ترك الاول **ن** اصبحت بعضاً واخطأت بعضاً في تفسير الخطأ باقداً
 للتعبير في حضور صلى الله عليه وسلم نظر فانه كان باذنه وفسر بقوله ثم يومصل له اذ ليس في الرواية الا
 الوصل فالصواب ان يحل وصله على ولاية غيره من قومه من لعله لم يوجد لفظة له في كتاب عند الكرام
 ولا فهو موجود في جامع الاصول **بغوى** الامام تاويل هذه الرواية على ما عده الصديق بشتمل على اشياء
 اذا انفرد كل واحد عن صاحبه انصرف تكليمه الى وجه آخر فان التعبير يتغير بالزيادة والنقصان **و** ح
 فاقسم خطيها يتم في نعش ما كنت لعب مع الصبيان فتواريت خلف باب فجاءني فخطاني خطوطاً أى
 ضرب بين كتفيه وقيل ضرب راسه بباطن راحته **و** ح من قال في كتاب الله برأيه فاصاب فقد اخطأ
 يتم في قو في راسه **م** خطب عليه خطبة بضم خاء من نصر **و** منه لا يخطب احدكم على
 خطبة اخيه بكسر خاء **و** خطب الرجل اذا صار خطيباً من كرم سيداً فيه فمن وافق خطه فذاك هو على
 سبيل الزجر اى لا يوافق خطه احد لانه كان معجزة ذلك النبي والمشهور خطبه بالنصب وفاقله مضمراً
 وروى بالرفع فالرفع والمفعول محذوف **فيه** جعلته خطيفة قوله انما صنعتها ام سليمان من هو اعتذار لنفسه
 بانه لم يفعل هذا القليل الذي لا يليق بحال الرجال بل فعلته ام سليمان **ش** ح ولتخطفن ابصارهم هو مضارع
 مجهول من الخطف من علم لغة وتخطف الناس من حولهم يقتلون ويسلبون **فيه** بادروا بالصدقة
 فان البلاء لا يخطاها سيداً جعل الصدقة والبلاء كفرسي رهان فان السابق لا يلحقه الاخر والخطي
 تفعل من الخطو الاول انه جعل الصدقة سداً وحجاباً بين يدي المتصدق ولا يخطاها البلاء حتى يصل اليها
 صا وخطوات الشيطان اما جمع خطوة ما بين القديين بمعنى لا تشواقي سبيله وطرقه من الافعال
 الجشية او جمع خطي من خطيئة وسهلات الهنق **و** كثرة الخطي محي في كث **و** ح لم يخط خطوة الا رفع

خضع

خطا

خطب
خطط

خطف

خطي

الله بها درجة هو بفهم خا، والحاصل بكل خطوة رفع درجة وحط خطيئة وحصول حسنة لما صرح بها
 في آخر وقيل الحاصل واحد الخطا كانت له خطيئة والرفع ان لم يكن ومفهومة ان عاده درجات الجنة
 يزيد على عدد آيات القرآن فكل درجات آيات القرآن غير هذا وعرف في رقي القرطبي المفهوم منه
 ان فضل الجماعه ليس لاجل الجماعه فقط بل لما يلزمها من الاحوال كقصد الجماعه ونقل الخطا وانتظارها
 وصلاح الملتصقه وغيرها **خفت** فيه عا درجلا قد خفت نقال هل كنت تدعو الله او سألته وشرحه في الاصل
فيه فلا تخف من الله بذمته ط اي لا تخف واذا ذمته بان تعرضوا له بشئ يسير فانكم ان تعرضتم له يدرككم
 الله فيكم في النار ويحتال ان يراد بالذمه صلوة الفجر المقضية لا امان بمعنى لا تتركوها فينتقض
 به عهدكم فيطلبكم ربكم به وخص الفجر لكفة فيه سيد خفر يخفر بالكسر جار وخفر بالتشديد
 واخفر للتعدية والسلب **فيه** كلمتان خفيفتان على اللسان **ش** ح مخفة حروفها اذ ليس فيها
 حروف استعلاء ولا طباق ولا شدة الا قليلا وفعل بمعنى مفعول لا يجب فيه التسوية بل يجوز في لعله
 سهوا اذ هو هنا بمعنى فاعل **سيد** كان يامرنا بالتخفيف ويؤمننا بالصافات ولا منافاة بينهما اذ له
 فضيلة قراءة الآيات الكثيرة في زمان يسيرة من ولان في قرأته من الخضوع والخشوع والخلابة والطاوعة
 ما يخفف به طوطا مع ان التخفيف بالنسبة الى قراءة سورة البقرة ونحوها كما وقع لمعاذ فلا منافاة اصلا سيده
 ما رايت خفت صلوة منه صلى الله عليه وسلم ولا اتمها خفتها اقتصار القراءة على القصار من المفصل وترك دعوات
 طويلة في الانتقالات وتماها اتيان جميع الاركان والسنن وقراءة ثلث تسبيحات في الركوع والسجود
حاشية ترمذي اسع بكاء الصبي فاخفف اي اقصر على بعض السور واسرع في افعال سيده
 وفيه ان الامام اذا احس بمن اراد ان يدخل معه في الصلوة جازله ان ينتظر في الركوع فانه اذا جاز
 الرعاية لحاجة دنيوية فلحاجة اخروية اخرى وكرهه مالك حذر عن الشركة **فيه** قبل متى عمل لنا
 الميتة فقال صلى الله عليه وسلم ما لم تصطحبوا وتغتبطوا وتخفوا بقلوبكم تخفى في نفسك فانه مبدية
 من في خشي خل فيه قال لمن يخدع في البيع لعدم مهارته اذا بعث فقل لا خلافة من المخلب بكسر الميم
 وفتح لام واراد به ما يقطع به ويشق **حاشية ترمذي** سئل عن طعام النصارى فقال لا يتحلل في
 صدورك طعام ضارعت فيه النصرانية والعمل عليه عند اهل العلم الرخصة في طعام اهل الكتاب لا يتحلل بشدة لام ونون **حين**
 اي لا تحرك في قلبك ان ما شأمت فيه النصارى حرام او حيت وروي بمهملة اي لا يدخل قلبك منه
 شئ ضارعت جواب شرط والشرطية مستأنفة اي لا يدخل في قلبك ضيق وخرج لانك على الخفية المحنة
 فانك اذا شددت في نفسك بمثله شأمت فيه الرهبانية فانه داهم ومر في المهلة من فيه ليس في التهمة
 ولا في الخلية قطع اذ يمكن استرجاع المال من المختلس بالاستعلاء الى لولة باقامة البينة بخلاف السرقة
 فانه خفي فعظم امرها حتى فيه الاعباد منهم المختلسين اي لا يتخلص من جائل الشيطان بالاخلال

خفت
خفر

خفف

خفي
خلب
خلم

خلس
خاص

الغزالي من عبد للشعر في الجنة بالشهوات ونحو ذلك فلو لم يعلم وجه الله وهو شارة الى
 اخلاص الصديقين لكنه مختص بالنسبة الى من طلب الحفظ العاجلة وانما المطلوب لذوي الابواب
 وجه الله وقيل لا يتحرك الانسان الا لحظ والبراءة منه صفة رب العالمين ومن ادعى ذلك فقد كفر فقد
 قضى القاضي الباقلاني بتكفير مدعى البراءة من الحفظ وهذا حق لكن القوم ارادوا به البراءة ما يسميه الناس
 حظوظا من الشهوات الموصوفة في الجنة واما التلذذ في تجرد المعرفة والنظر الى وجه الله الكرم فهو حظ هواء
 ولا يعد الناس حظا قال الخواص من شرب كأس الرياسة فقد خرج عن اخلاص العبودية سيد
 لا اله الا الله مخلصين له الدين هو بالنسبة مفعول مخلصين وله ظرف له تقدم وعامل الحال محذوف
 اى نقول لا اله الا الله ولو كرهه الكافر **قرطبي** من قال لا اله الا الله خالصا مخلصا دخل الجنة قيل
 ما اخلاصها قال ان تخرج عن محارم الله ط فيه المؤمن الذي يحاط الناس ويصبر على اذاهم خير الغزالي
 اكثر التابعين استحبوا الخاطئة واستكثر المعارف فعن علي رضي الله عليكم بالاخوان فانهم علة في الدين
 وما لكثر العباد والزهاد الى اختيار العزلة من اقول لكل وجهة هو موليها قد استبقوا الخيرات فالاولون للخاطئة
 حين كان الخير غالبا على ضده فاستفادوا بالخاطئة وافادوا والاخرون بضده حين عكس الامر وصار
 الشريعة ياخذ منهم والله اكلم **بغوي** انتهى عن الخليليين ان ينبدوا بظاهرة اخذ قوم وقالوا من
 شرب الخليليين قبل الشدة يا ثم يجهة واحدة وان شربه بعد ما فهمت **مشكاة** ما خالط الصديقة
 ما الا اهلكته وزاد الحميد قال يكون قد وجب عليك صداقة ولا تفرجها في ايام الحرام التحال وقدا حجت
 به من يرى تعلق الزكاة بالعين وقال احمد هوان ياخذ الغني الزكاة **شرح** ولا يخاططه الظنون اى
 لا يدخل في علمه شك بل يعلم الجزئيات بالتحقيق **ط** خلط عليك الامر شيطانك اى كان له تارات
 يصيب في بعضها ويخطئ في بعضها فلذا التبس عليه **كنز** فيه فخلع وترك من يفركها تناكها
 في من اى نزع ونفارق من يعصيك **شرح** وهو عطف تفسيرى ان فيه من خلف غايبا بفتح معجزة
 وخفة لام اى قام بحال من تركه واصلمه شاركه في ثوابه **شرح** سنة تسون صفوكم او يخالفن الله الخ
 فان من تقدم على شخص او جماعة من غير ان يكون اما ما قد يوغر صدورهم فيوجب الاختلاف **شرح**
 الخلافة ثلثون سنة لاني بكر سنتان وثلاثة اشهر وتسع ليال ولعمري عشرين ونصف وخمس ليال
 ولعثمان اثنتا عشرة سنة الا اثنتى عشر ليلة ولعلي خمس سنين الاثلاثة اشهر والحسن في آخر رمضان
 سنة اربعين الى نصف جمادى الاولى سنة احدى واربعين فذا ثلثون سنة ان استخلف فقد
 استخلف من هو خير مني اجمعوا على انعقاد الخلافة بالاستخلاف وبمعاذ اهل الحل والعقد اذ لا يستخلف
 الخليفة وعلى جواز جعل الخلافة شورى بين جماعة كما فعله عمر وعلى وجوب نصب خليفة على المسلمين شرعا
 لا عقلا **ط** ان استخلف عليكم فعصيتهم محذوفتم ولكن ما حدثكم حديثا فصدقوه وما اقركم عبد الله

خلط

خلع
خلف

فأقروا حذبتكم جواب شرط أو استيناف جوابه فعصيتكم والاول اوجه قوله ولكنه ما حدثكم من اسلوب
الحكيم كانه قيل لا يحسنكم استخلا في ولكن يحسنكم العمل بالكتاب والسنة وخص حذيفة لانه صاحب
سره ومنذ من الفتن الدينية وابن مسعود منذرهم من الفتن الاخرية **تق** ولان حذيفة روى
اقتدوا بابا الذين من بعدى وابن مسعود اشار الى خلافة الصديق بقوله لا يؤخر من قدمه النبي صلى الله
عليه وسلم الا نرضى للدنيا نأمن ارتضاة لديننا غير قوله فانتم اليوم اشد اختلفا لعله اراد فتنا وقعت بين
الصحابه واشد يحتمل كونه افعلا للبالغة **حاشية** الخلفه والخلف بضم خاء اشهر من فتحه فاما خلفه
فما الصائم بالكسر من كسر مخالف لما في غير لكنه مصرح به في شمس العلوم والله اعلم صا كما خالف الى جال
فأحرق عليهم بيوتهم استدلال به من قال بفرضية الجماعة واجاب الاخرون بانها في المناقذين **سيد** ويؤيد
ح ولقد رايت وما يتخلف عن الصلوة الامناق او مريض اى كمال المرض فتوجه السؤال عن مريض لم يتكامل
مرضه فأجاب بقوله ان كان المريض يمشى بين رجلين **تو** ما من رجل من انفا حدين يخلف رجلا من المهاجرين
في امله هو يفتح ياء وسكون خاء اى يقوم بما كان يقوم به وهو يكون بخير من المراد هو الشر قوله الانصب له اى اقبلوه
ورفع ويتم في ظن **ش** تبلى ويخلف الله بالفاء فقط اى يعطيك الله تعالى خلفا ومرفى بلا **سيد**
من صلى في ثوب واخذ فلخلف بين طرفيه اى يضع طرفه اليمنى على اليسرى والعكس **وح** استخلف
ابن امر مكتوم كان هذا في غزوة تبوك ولم يستخلف عليا مع كونه في المدينة كيلا يشغله عن القيام بحفظ من
استخلفه من **الاهل** **وح** فرجل اتى قوما فسألهم بالله فنعوه فتخلف رجل باعيا منهم فأعطاه سرا
اى ترك القوم المسئول عنهم خلفه وتقدم فأعطاه والاعيان الاشخاص وروى فتخلف رجل على
اعينهم وهذا اسد معنى والمعنى انه تخلف عن صحابه حتى خلا بالسائل فأعطى **سرا** **ش**
واخلف على كل غائبة لى بخير اى كن خلفا على غائبة لى صلا بسا بخير فالباء للملاسة او جعل لى خلفا على غائبة
لى خيرا منها فالباء للتعديدية **و** اخلف لى خيرا منها بقطع حمق وكسر لام **سيد** هذا يومهم الذى فرض الله
عليهم فاختلفوا والناس لنا فيه تبع وذلك لانه لما كان مبدأ دور الانسان واول ايامه يوم الجمعة كان
المتعبدين فيه باعتبار العبادة مستوعا والمتعبدين فى اليومين بعده تابعا فاليهود غلا اى يعبدون **وح**
واخلفه فى عقبه اى كن خليفة من خلف اذا قام مقام غيرى فى رعاية امره ومصالحه فى عقبه اى اولاده فى
الغابرين لى الباقين من الاحياء من الناس هو حال من عقبه اى وقع خلافتك فبعقبه كائن من جملة الباقين من الناس قبل
هو بدل من عقبه غير **و** اخلف لى تردد وجرى بين عبادة والوليد ضربتان وعرفى تخن فيه
ولكنها خليقتان من خلق الله **سيد** من ابتلاية اى ناشئتان من خلقه المتناول لكل مخلوق
على سوية لا اثر لشي منها فى الوجود فيرد على من زعم ان لهما اثر فى الكون والفساد **ط** لا يستخلفنى
ثويا حتى تحرقه اى لا تعديده خلقا وخطب عمر هو امير المؤمنين وفى تاريخ اثنا عشر رقعة فيه

خل

عنه
عن
عن
عن

خل

خمس

خمس

خمش

نخص

خشت

ان ابراهيم عليه السلام وانا عبدك وبنيتك ش فان قيل ابراهيم الى كل ذي خلة من خلته بدل
على تسمية الخلة فلم يرد ذكر الخلة لنفسه هذا قد ثبت في الادب في ترك مساواته مع اباة الكرام
فله الميراث ليله الغزالي مثالة الحريص تحرك الحرس ومثاله انما تراه تزهدي في الدنيا لان الطباع مجبولة
على التشبه والاسترقاق من حيث لا يدري لغة الخل الخل الفرجة وجمعه خلل فجاووا خلل الديار و
لا وضواخل لكم تسعوا وسلكم بالهيئة والخلال لما يخلل به الاسنان وغيرها واخلل الوهن مشبه به
شرح خالوا بين الاصابع وذلك في اليد بالتشبيك وفي الرجل بخنصر اليد اليسرى من اسافل الاصابع
مبتدئا بخنصر اليمنى ومختتما بخنصر اليسرى غير خلتان لا يحصرهما مسلم الخ قوله فتلك خمسون ومائة
في يوم وليلة والفت وخمسائة لان كل حسنة بعشرة فاذا حافظ على الخصلتين حصل لسان وخمسائة
حسنة وكل حسنة يكفر سيئة فايكم ياتي باكثر من هذا من السيئات حتى لا تغفر فالكمل لا تاتون بها فقلوا كيف
لانا في بها واي مانع لنا منه فقال ياتي لشيطان الخ شرح فيه يابني لله اذا كان احدا خاليا قال فانه
احق ان يستغفر منه كشفنا العورة في الخلق كحاجة جائز ونغيرها مكرمة او حرام وهو الاصح عندنا ما كان
اذا دخل الخلاء وضع خاتمه لانه كان عليه محمد رسول الله قيل كانت تقر من اسفل فصاعدا ليكون اسم
الله فوق وكل اكتب عليه القرآن او اسم الرسول صلى الله عليه وسلم كان حكمه حكم الله ولو كان اسم شخص
محمد قيل فكذلك وروى عن مالك انه لا بأس ان يستغفر بخاتمه ذكر الله قيل هذه الرواية عن مالك
باطل فانه كان لا يقرأ الحديث الا عن وضوء فكيف يمتحن اسم الله بالجاسة **خمر** ناو ليني الخمرة من المسجد
هو بضم خاء وسكون ميم ومن خلق من بناو ليني استدال به على جواز دخول الخائض في المسجد اذ ليس
في بدنها نجس ومن منعه علقه يقال او اول المسجد بمسجد البيت وعليه الجوهو **خمر** ري الخمر بكسر خاء
ما يستر الراس والعنق **معالم تنزيل** كل مسكر خمر اي كل الاشربة السكرة خمر بناء على ان للشارع ان
يحدث شيئا بعد ان لم يكن وقيل اي كاخمر في الحرمه ووجوب الحد وان لم يكن عين الخمر لغة قول والعسل
وغيرها كعصارة الشجرة **فيه** بنى الاسلام على خمس **فتم** وروى خمسة وشهادة بالبحر والرفع بدل او خبر محذوف
ويندرج جميع المعتقدات في الايمان بالرسول **سيد** فان لم يدبر في ثلث فمخس اي فالايام التي ينبغي
ان ينغمس فيها خمس او فامرات خمس ولينغمس بياض فليست تقع في نحر **ح** قبل ان يخلق السموات
بخمسين نحي في كتب **فيه** خدوش في وجهه او خموش **عج** هوشك من الراوى وهو بالضم جمع خمش بالفتح
من ضرب ونصر **ح** كان في ساق النبي صلى الله عليه وسلم خموشة اي دقة خمشت قوائم الدابة دقت
وشقة خموشة قليلة اللحم **فيه** وان اهون اهل النار عذابا رجل في خمس قدميه جمرتان **فتم** هو بوزن
احمر وعلقه ابوطالب وسره انه كان تابعا للرسول صلى الله عليه وسلم بعلمته خيرا انه كان ثابتا للقدم
على دين قومه **خن** شرح الخنثى بالكسر والفتح من يشبه النساء في اخلاقه وسو كانه وكلامه

وتارة تكون خنقة وتارة بتكلف وهو الذي مومح في ح نهي عن الخنثاء الاستغناء منه من هامة تكون
 في القرية فيدخل خوفه فيوزيه فيه جعل بينه وبين النار ضد الكافرين السما والارض بن شبه الخنق
 في بعد غورم بما بينهما أو هو تشيل عن الحجاز فيه فاذا ذكر الله فخنس الخنوس ينهان شادن ووايس
 رفتن من باب طلب ك لقيه النبي صلى الله عليه وسلم قال فانخست منه اي انقبضت و
 منه بالخنس والخناسا رجومها وتوارى بها تحت ضوء الشمس وفيه استحباب تلقى اهل الفضل باكمل الهيئات
 واحسن الصفات وقد استحبوا الطالب العلم ان يحسن حاله عند الجالس شيعة بالتنظيف وازالة الشعور
 والرائحة الكريهة ونحوه فيه اخنع الاسماء من يسمى ملك الاملاك التسمي به حرام ويحيى في ملك خوي
 اجبار في الجاهلية وخوار في الاسلام هذا حين منع العرب الزكوة فقال الصديق لو منعوني حقاً لا
 نجاهدكم فقال عمر تالفت الناس وارغى بهم فقال الصديق اجبار الخ فيه غير لد جال اخوفني عليكم
 سيد وذاك كفتن الخوايج والظلمة في ومن اشد ما يخاف ما وقع من مدعي بلاد الهند المفتي
 على الله ورسوله بما يستجبه من له ادني تميز ومسكة من الدين فضلا عن العاقل والمتدين ومن
 اتباعهم الجبهة سفله الاحلام من تضليل الحق وتكفير اهل الاسلام وقتل العلماء الاعلام وايضا الخاص و
 العام ومن ظلم الظلمة الفسقة المردة في رعايا الانام طهر الله الارض من ارجاسهم ببغث جنود الاسلام
 وقد فعل طه فيلني حجة فيقول نغت الناس قيل لعله فيمن يخاف سطوتهم وعولايه تطيع دفعهم
 عن نفسه فيه بخولنا سيد اي يتعهدنا بالموعظة في مظان القبول ولا يكثر لثلاث اسم وصوبه
 البعض بحاء مملوءة وفهم من يرويه كذلك فيه يعلم خائنة الاعين بمعنى الخيانة او صفة النظر لا العين
 لان وما تخفى الصدور يمنعهم فتح الخوان ما يوكل عليه وله ارجل والمشهور فيه كسر خاء المعجمة و
 ويجوز ضمها والاخوان بكسر هاء وسكون خاء لغة فيه خي خبت قوله فقد خاب المعترف لانه اعترف
 بنبوته من لبس نبيا على تقدير الخيانة فيه خولي يا رسول الله انظر لي ما هو خير لي من ذلك واخبرني
 به واختره لي ط وفي ح من اخبر بان في عبيد هو القصاص مع مواليهم ما اجد لي ولاهم شيئا خيرا
 من مفارقةهم فخر هو خيرا لعت شيئا ومن مفارقةهم مفعول ثان قس وسمعت منه في ذلك خيرا
 بسكون تحتية اي فضلا وشوا با وروي خبرا بوحدة اي حديثا صر فوعا سيد خير الناس رجل
 مسك بعنان فرسه اي من خير الناس اذ في القاعد بن من هو خيرا ويقال الاول خير المسافرين و
 الثاني خير المشغولين بخويصة انفسهم والثالث خير المقيمين بين الناس لمن يعاشر بالمعروف
 فيعطى من يساله بالله فتح خير لكم من الخادم فيه كمال لطفه صلى الله عليه وسلم على بنته حيث
 علمها ما اهيأ فهو من تلقى الخاطب بغير ما يترقبه ايذا بال لاهم هو التزود للمعاد والتجافي من دار
 الغرور والصبر على مشاقها ومتاعها ش مسالم خير صفوف الرجال ولها خيريتها على العموم

خنس

خنغ
خول
خون

خول
خون
خيب
خير

وشريعة اول صفوة النساء مقيد بصلواتهن مع الرجال لتعلق قلوبهم بهن كقهرهم وسكناتهم والنشر بمعنى
 اقل ثوابا والخير بعكسه غير ماله الخيرة بكسر خاء وسكون تحتية اسم من خاز الله لك وضبطه بفتح تحتية
 وليس به فهو وهم خيرته من خلقه هو بوزن العنبة بمعنى المختار وسكون الياء لغة وكذا فانها خير الله
 في ارضه وكذا يحبب خيره سبيل ما ابتدع قوم بدعة في دينهم الا نزع الله الخ قوله اي السنة في بابها
 ابلغ من البدعة لان الخير غالبا غالب على الشر وما نفع له جاء الحق وزهق الباطل ط خير الدماء لا
 اله الا الله الخ هود عاء تعرضنا نحو اذا انتى عليك المراكاة من تعرضه الشئ والباقي في الشرح قوله
 وعموم في القول فيتناول الذكر والد عاء وفيه خلق الخلق فجعلني في خيرهم اي في الانس ثم جعلهم
 فرقتين اي العرب والعجم شرح والفرق بينه وبين كونه داء بحديث من شغله ذكرى انه
 مبالغة طلبه يملك وتعرضنا بخلاف الثاني من فانه مجرد ذكر للطلب لكنه يلزمه المطلوب شرح
 وهذا كله مبني على ان قوله خير ما قلت بيان لخير الداء ويحتمل كونه مغائرا عما في القول لا ينافي
 لان يقف خير واية الترمذي بالرفع على ان في يكون ضمير الشأن وقد اختلفوا في تخيير امرواجه
 صلى الله عليه وسلم هل كان بين الدنيا والاخرى او بين الطلاق والامساك اشبهها عندنا الشافعي الثاني
 ولا يظهر ان احدهما ملزوم للاخر كما نهن خير بين الدنيا فيطلقن وبين الاخرة فيمسكن حاشية ترمذي
 خير يوم طلعت الشمس فيه يوم الجمعة فيه خلق آدم فيه ادخل الجنة وفيه اخرج منها ولا يقوم الساعة الا
 يوم الجمعة هذا القضاء لا يستلزم ذكر الفضيلة بل يبان لما وقع فيه من امور عظام ليتاهب فيه بالاعمال
 الصالحة لنيل رحمة ودفع نقمة وقيل بل ذكر فضيلته فان خروج آدم لتكثير عباد الله بالنسل ووجوب
 الانبياء والاولياء وقيام الساعة سبب لتجليل جزاء الاولياء والمومنين واظهار شرهم ط خير رسول الله
 صلى الله عليه وسلم اعربا بعد البيع ظاهرة دليل لا يحقيقة لانه لو كان الخيار ثابتا بالعقد كان التحجير عبثا
 شأما ما خير صلى الله عليه وسلم بين امرين الاختار ايسرهما ما لم يكن انما هو اما تخيير من الله فيما فيه
 عقوبتان او فيما بينه وبين الكفار من القتال واخذ الجزية او في حق امته من المجاهدة في العبادات و
 الاقتصاد وقوله ما لم يكن انما يتصور اذ اخبر الكفار والمنافقون واما اذا كان من الله او من المسلمين
 فنقطع شئ ثم تخيير القبائل الخبير الاصطفاء مغيث من قال انا خير من يونس فقد كذب في النبوة
 والرسالة لانها معنى واحد لا تفاضل فيها بين الانبياء واما هو في تفضيل الله تعالى من شاء بعدها وما يحش
 ظم من الاحوال يريد ان لا يمانع مع قوله اذ ابق الى القللك ليس بادنى درجة منى في النبوة صف اذا حضرتم
 الجنائز فقولوا خيرا نحو اللهم اشفق على المريض وارحم الميت واغفره فان الداء عايج مستجابة لان المثلثة لا
 يحضرون يوم منون فية بئس العبد عبد تخيل واختال تمام الحديث ونسي الكبير المتعال بئس العبد
 عبد تخير واعتدى ونسي الجبار الاعلى بئس العبد عبد تمهي ولها ونسي المقابر والى بئس العبد عبد عتا

وطفي ونسي المبتدأ والمنتهى بشئ العبد عبد الله المختل بالدين بشئ العبد عبد الله المختل بالدين
بشئ العبد عبد الله يقع دونه بشئ العبد عبد الله يرى بضاهه بشئ العبد عبد الله رغب يذله شرح بحال
سوادى وخيال اراد بالسواد الظاهر بالخيال الباطن اى ركاب ذات ظاهر وباطن شفا بخيال اليه
انه ياتى اهله ولا ياتهم اى يظهر له من نشاطه وتقدم عادته انه يقدر على انفسه فاذا ادنى منه اخذ
السحر فلم يقدر عليه ويخيل اليه انه فعله وما فعله اى اختلصه من ضعف يظن انه رأى شفا او فعله من احد
ولم يكن ما يخيل اليه لضعف نظره لا الشئ فى ميزه فهو ايا خيال الله اركبى اى ارجو الله او اراد بالركوب
الهدو واج انابن خيدين يته فى زاد وسبع وح حتى تكمن السيرة فيرايحى فى بعض الجزية فيه
الخيمة بيت مربع من بيوت الاعراب **حرف الدال** داتوا جميعه وتناذبه بضم تاء وسكون طال
وكسهم ق لغة والدائبان اللين والشارح سب داء كسا كسرة وفيه نعى عن الداء ففتح فقالوا
ليس لنا وعاء قال فلاذن اى اذا كان لا يتك فلا يلى هذا الشية دبر كل صلوة بضم تين وضم تين
دث فيه يا ايها المدثر **لغة** قول من كاد تمام اذا قصدا والملاطفة احداث يسموا باسم حالته
كقوله صلى الله عليه وسلم قى بانومان قى اى اتراب فلورا داه سبحانه فى تلك الحالة تباسه او با داه المجد
لحاله ذلك ولكن لما بدأ به انس وعلم انه ربه وهم راض عنه على تلك الحالة وكان هو مطلوبه وبه كان
تمون الشدائد عليه كما قال حين لقى انس من اهل الطائفتان لم يدن غضبان على فلا بالى **دج**
فيه ستكون فى اخر الزمان **دج** الون كذا بون كهيئة عمارته رسول الله من يحتمل ان يراد دعاء النبوة
او يراد جماعة يدعون اهواء فاسدة ويسندون اعتقادهم الفاسدة اليه صلى الله عليه وسلم كاهل
البدع **كهم فتح** منهم مسيلة والعنسى والمختار طائفة بن نويلد وسياح التميمية وثاب طليحة
ومات على الاسلام فى خلافة عمر لا بس لاء ادم يدعى النبط مطلقا انهم لا يحصىون كذا يكون
غاليلهم ينشأ لهم عن جنون او سوداء وانما المراد من قاستله انهم يدعون به شية ومنهم المختار
ابن عبيد غلب على الكوفة زمن ابن الزبير فظهر عليه اهل البيت ودعا الناس الى طلب قتله
الحسين فقتل كثيرا من باشر ذلك او اعان عليه فاحبه الناس شره زير له الشيطان دعوى
النبوة ط اى جماعة مزورون يقولون نحن علماء ر وما اتسبه به شخص خرج فى راس المائة الثمان
وتبعه عدو حقيقة بيدعون احكاما باطلة واعتقادات كاسدة لم يوجها بها فى اوائل فرق الضلالة
يستحلون قتل العلماء ويكفرون جميع الامة ويسندون كل ما يشتهون الى الله ويحقرن احاديث سيد
الانبياء ويفضلون متبوعهم على افضل البشر بعد الانبياء بل على سيد الانبياء على ما سمع منهم قال لهم
الله وسلط عليها جنود الير وهاش **ح** عصم من الدجال عندى ان ذلك الخاصة اطاع عليها
النبي صلى الله عليه وسلم وعجى فى عصم شى تبني مذمينة بين دجالة ودجيل هو بكسر الدال

خبر
دج

دج

دج

دخول

غزير بغداد ودجيل مصر غزير ياخذ من دجلة فيه ح عائشة لقد انزلت آية الرجوع وارضاء الكبير عشر
 وكانت في صحيفة تحت سريري عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم فلما توفي وشغلنا دخلت داجن
 فكلت تلك الصحيفة **مغيث** فان قيل كيف تأكله وقد قال تعالى وانه لكذاب عزيز لا ياتي الباطل
 فكيف يكون عزيزا وقد اكله الشاة وابطل فرضه وايضا كيف وضعه تحت السرير قلت لا تعجب في
 وضعه تحته فان القوم لم يكونوا ملوكا فيكون لهم الخزان والصناديق وكانوا اذا يريدون شيئا
 وضعوه تحت السرير لئلا ينو عليه من الوطئ وعيش الصبي والبهيمة ولا يعجب ايضا في اكله الشاة فانها افضل
 الانعام وقد روى مرفوعا ما خلق الله دابة اكرم على الله من الضأن فالتعجب من اكل الشاة وهذا
 الفارس حشرات الارض تقرض المصاحف وتبول عليها واما ابطاله فانه يجوز ان يكون انزله قبل ان تشرع
 ابطال تلاوة القرآن فلهذا كان في نسخة وجوه ان يكون انزله حكما واجبا لا لحرمان تلاوة العمة صلى بنت
 اخيه او نحو ما كبرت وقد جرح على الله عليه وسلم ما كثر وغيره قبل هذا الوقت فكيف ينزل مرة اخرى و
 اما ارضاء الكبير فمراة غلط من محمد بن اسحاق وقوله لا ياتي الباطل من بين يديه اراد ان الشيطان
 لا يستطيع ان يدخل فيه ما ليس منه قبل الوحي وبعد الان المصاحف لا يصيبها ما يصيب سائر
 العروض **روح** قاتل يوم ادرط اى الشيطان في يوم عرفة ابعده من مراده من سنة في سائر الايام
 قوله الاما راي من يدري مستثنى من هذه الجملة وقوله الاما يدري استثنى
 من ذلك وهذه الجملة معترضة بين المستثنى والمستثنى منه وفيه
 غير دخول الايام بضم دال وشدة حاء **روح** كان صلى الله عليه وسلم لا يدع لغدا شيئا من اى لا يدع
 لنفسه اذ ثبت ان كان يذلل لاداء نفقة سنة ولكنه كان ينفق قبل انقضائها السنة في وجوه الخيرة ولذا
 توفي صلى الله عليه وسلم ودرعه مرمومة على شعيرة استدانته واهله ولما نسيق ثلاثة ايام فيه زائما
 في خيل عند اهل مكة فمات في مكة في احدى ايام تلك السنة وكافرا بكونها آية او مستحاة
 اذ ان زبيحوا ارضا الله تعالى فكانت عاصية بالاذن وخروج من غير استحلال وتوبة واما المسئلة
 الطبيعية المتشعبة في اهل مكة بالامر على طه كان صلى الله عليه وسلم اذ دخل الميت تقبر كان يسلم الله
 ادخل ما يجوز فكان على اهل مكة وامر معلوم فهو بخلافه سيدنا اخبرني بعمل يدخلني الجنة ان
 صح حرمه فكان جزاء شرا محذوفا ان علمته يدخل الجنة الجنة والشرطية صفة عمل وجواب الامر
 لان اخبار سبب علمه وسبب الدخول في الجنة لا من صفة لينه بل من عمل عظيم شرح لمن يدخل
 الجنة لا ينافقه اذ دخل الجنة بما كنتم تعملون اذ المتقى بقاء السببية والتمسك بقاء الله كونه
 والقبلة شير وكل خيل في العقود ينظر هل يكون حكمه عند الافراد حكمه عند الاقتران
 ام لا كما في باع حمارين كثير واقرض اوزة من دارا بمبلغ كثير مع اباركة قال ابراهيم يسير فقد ارتكب

دخول

دخول

دخول

محمود ان وجه قول بن عمر في مسكن اكل معه كذا لا يدخل هذا على انه شبه الكفار فكره صحبته
 بغير حاجة ولا نه امكن بقدر طعامه سدد جوع جماعة مما لو دخلوا ما اخرجوا قبل ذلك الامير هو عبد
 الله بن حذافة وضعف بما روي انه رجل من الانصار شح وسع مدخله بضم الميم اي قبرة توا
 ادخله الله الجنة اي عقيب موته ولا فيجد و قد خولها شاكل لجميع الامة ورح ان الله ادخله الجنة
 يحيى في فعلت فيه يخرج من الارض كهيئة الدخان فتتم اي غبار من شدة حرارة الارض من عدم
 الغيث وكانوا يرون في السماء مثل الدخان من فرط حرارة الجوع او الذي كان يخرج من الارض بحسب
 تخيلهم ذلك من غشاة ابصارهم من الجوع **د د** فيه ما انا من **د د** من غشاة ابصارهم من الجوع
 المزج واللعب اذا كان حقا ولذا كان صلى الله عليه وسلم من احبوا وكذا صحابه و تابعوه من الائمة كانوا اهل
 ولكن بالحق وختن ابن عباس ختن بنية فدعا للعائين واعطاهم اربعة دراهم فلا باس بالملاعبة في
 المآذب **د د** من بك نداني خورهم شح بك نداني خورهم لعل لاء زائدة ومعناه معنى فجعلك
 في صدورهم مسيل من اشراط الساعة ان يتدارى اي يد اكل من اهل المسجد الامامة من نفسه
 ويقول لست هالفا لتركه علم ما يصح به الامامة و يتدارى في القران اي يدفع كل قول صاحبه
 بما يقع له من القول **مظ** وبهذا الشارة الى التلافع اي مثله وضربوا الخبيان له مثاله قول اهل السنة
 الخيرة والشر من الله بقوله تعالى قل كل من عند الله ويدفعه القدي بقوله ما اصاب من حسنة
 فمن الله الاية فنفوا الطريق ان يؤخذ ما اجمعوا عليه ويا اول الاخر **فتيم** اذ لا بشر الناس فقال ان
 في الجنة مائة درجة ورد في التيمذي زيادة تدل على ان قوله ان في الجنة مائة لترك الشارة من قال
 ذر الناس يعلمون فان في الجنة مائة درجة اي لا تبشرهم بدخول من عمل بالشر اثنى فبقوله **د د**
 يتجاءروا الى ما فوقه من الدرجات بعمل النوافل من ولعل الحد يث المذكور هو من صام رمضان وصل
 وجع الايمان حقا على الله ان ينظر له هاجرا ولا قيل الا خبر به الناس فقال صلى الله عليه وسلم ذر الناس
 يعلمون فان في الجنة مائة درجة ما بين كل كمين السماء والارض هذا مناه فسقط في جح الكرم واللفظ
 ذر الناس يعلمون فتكلف الملائة افلا بشر الناس بما قبله ما تكلف والله اعلم **فيه** اخاف **د د**
 العلم **قس** هو بضم دال **حاشية** فيه تدعى لى لبسنا **د د** او هو عجز عن اهتد صافية
 اذ اركوا فيها جميعا تلاحقوا واجتمعوا في النار قالت اخرهم منزلة وهم الاتباع لا ولهم اي السادة ش قبل
 لا تدركه الابصار فانما يدركه المبصر من اي الادراك يكون للبصر بواسطة البصر لا للبصر **فيه** المدارة
 بذل الدنيا لصالح الدين والدنيا او هما معا وهي مباحة وربما استعيت والمداهنة ترك الدين لصالح
 الدنيا **ن** ما ادرى احدكم شيئا ام اسكت ثم ظهر له مصلحة **ما** كافيته من ترغيب في الطهارة وسائر
 انواع العبادات قوله ان كان خيرا اي بشارة وسببا للنشاط او تحذيرا من المعاصي فجد ثنا وان كان غيره

دخن

د د

د د

درس

د ر ع

د ر ك

د ر ي

بان لا يتعلق بالأعمال ولا بالترغيب والترهيب فانه ورسوله اعلم قوله فيتم الطهور الذي كتبه الله عليه
 يدل ان من اقصر على فرائض الوضوء وترك الستين يحصل له هذه الفضيلة اي كفارة الذنوب **قس**
 لعلك من الذين يصلون على اركانهم فقلت لا ادري انما منهم ام لا ولا ادري السنة في الاستقبال ثبت
ك لا ادري ربيعين يوما او شهرا او سنة استدل بها الجاوي على الاخير برواية وقف مائة عام ط
 ح رغايف من ادرك والديه عند الكبر احدها او كلاهما فوفيه عند الكبر في موضع الحال واحدها من فروع
 بالظرف وكلاهما معطوف على احدهما ويجوز ان يكون احدهما عند المبتدأ محذوف اي مدركه
 احدهما او كلاهما فان من ادرك شيئا فقد ادركه ذلك الشيء وهذا يدل على ان قوله من ادرك والديه **دع فيه**
 هو دعاء ميسر الجنة جمع دعوى شمس ثلثيات هو دعاء من وسكون حين وبه مائة عملة **ط** هذا
 كناية في ح انهم يريدون بني ثلثين لان الرد في الجنة وهذا قد ادى في ردد في الدعاء كالدعاء يستعمل
 كل بمعنى الاخر **سيدا** ورجل حضرها اي الجمعية بدعاء اي طالب حظ نير هو ذنابيس عليه ولاله الا ان
 يفضل الله فيسعف مطلوبه **ك** فان دعواتهم تحيط من وراء حراي تحفظهم **ط** هاتين بران من دعوات
 فقول تحيط ويجوز ان يكون المعنى فعليه ان يلزم الحماة فان دعواتهم تحيط من وراء حراي تحفظهم
 على مريض فمريد عولك اي بان يدخلونه خرج من الذنوب **غير** ما من احد يدعوا الا ان الله ما سأل
 او كسب عنه مثله اي مثل ما سأل ووجه الشبه ما لآل مفتقر اليه وما ليس يستغفر عنه سيد ما لم
 يدع بانهم لم يستعجل ترك العطف لانه على استقلالهم من يقدر قوله قد دعوت وقد دعوت اي دعوت مرات كثيرة
ش استجاب لاحدكم ما لم يعمل يقول دعوت فم يستجيب لي من دعائي يعني اقامة الدعاء فلا يستطيع
 الاجابة **فنتم** معناها يسأم فيترك الدعاء فيكون كالمكان لا دعاءه سيدا دعوا الله وانتم موقوف اي
 برعاية شرائطه كما يحضرون وترصد الايمان الشريفة واجباتها وقيل راد وانتم معتقدون ان الله لا
 لا يخيبكم سعة كرمه **ط** ليس شيء اكرم على الله من الدعاء المذهب المختار الذي عليه الفقهاء والمحدثون
 وجاهد العلماء من الطوائف كلها سلفا وخلفا ان الدعاء مستحب جمع عليه العلماء واهل الفتاوى في كل
 الاعصار في الامصار وذهب طائفة من الزهاد واهل المعارف الى ان تركه افضل سنسلا ما للقضاء
فنتم ادعوني استجب لكم ظاهرة ترجع الدعاء على التفويض للقضاء وقيل بعكسه واجابوا عن الآية
 بان اخرها يدل على ارادة العبادة بالدعاء وحل عليه الدعاء هو العبادة واجاب الجمهور بان الدعاء
 من اعظم العبادة وقال السبكي الاولي حمل الدعاء على ظاهرة ووجه ربط ان الذين يستكبرون عن عبادة
 ان الدعاء اخص منها فمن استكبر عن العبادة استكبر عن الدعاء وعليه فالكفر عيدا فما هو لمن ترك الدعاء
 استكبرا لا قصد من المقاصد وان كنا نرى ان الاستكثار من الدعاء ارجح لكثرة ادلة الحث عليه وقال
 الطيبي معنى ح النعمان ان يعمل العبادة على جنبها كالتقوى وهو اظهر للتدليل والافتقار ولذا قال ان الذين

٩٢
 من الدعاء
 نظري في الدعاء
 افعال النفس
 راد اعلم

دعوى
 دعا

يستكبرون عن عبادتي حيث عبر عن عدم التذلل بالاستكبار ووضع عبادتي موضع دعاي القشيري
ينبغي ترجيح الدعاء لكثرة الأدلة وبما فيه من اظهار الخصاص وشبهة المخالفة ان الدعاء ان كان على قدر المقدور
فتحصيل حاصل وان كان على خلافه فعائذ والجواب عن الاول انه من جملة العبادات وعن الثاني اذا اعتقد
انه لا يقع الا المقدر كان اذ عاين المعاندة وفائدة الثواب ولا احتمال كون المدعو موقفا على الدعاء ^{لان} انه
خالق الاسباب والمسببات وقيل على المقامات ان يكون راضيا بقلبه داعيا بلسانه والاولى ان يقال اذا
وجد في قلبه اشارة الى الدعاء فهو افضل والا فالعكس وهو مختص بالكلمة قال ويصح ان يقال ما كان الله
والمسلمين فهو افضل وما كان للنفس فيه حق فتركه افضل وعلة من اول الدعاء في الآية بعبادة قوله تعالى
فيكشف ما تدعون اليه انشاء وان كثير من الناس يدعون فلا يستجاب والجواب ان كل داعٍ يستجاب له
اما بعين الدعاء وبغوضه او بغيره او بصرفه عنه ^{اي مصدر ما يقتضيه} السؤم كما ورد في الحديث وايضا الاجابة مشروطة بالاخلاص
لقوله تعالى مخلصين له الدين ^ط لا يرد القضاء الا الدعاء فان قيل القضاء لا مرد له فما يفيد الدعاء اجيب
بان رد البلاء من جملة القضاء كما لترس سبب دفع السلاح وفيه من الفوائد حضور القلب والافتقار وطلب
العبادة والمعرفة من وتحقق ما ذكر وان كون الدعاء غير جائز لم يقل به احد كما نقل عن حنيفة زمانا من الاشعري
لام في علم الدين بوجه من اهل البدعة المستحدثة طهر الله الارض منهم ^ط وقد فعل ^ط لكل نبي دعوة
مستجابة اى في اهل كل امتة وبينا صلى الله عليه وسلم لم يدع به فعوض بالشفاعة قوله من مات ومقول
بأنه ^ط في ح الاغنى ان شئت دعوت بأه بنبيك للتعدية وفي بك الاستعانة من دعوة ارجوها قوله انه
كناية اى قوله اسأله الخ كناية عن كونه دعوة مستجابة لمطلوبى لذى هو المال فقال تمام النعمة اجمحة
ترمذى تشهد انك نبي قال فما يمنعكم ان تتبعوني قالوا ان داود دعاه ان لا يقطع النهر في ذرية الخ
^ش كان يدعوه عند الكرب لا اله الا الله العلي العظيم لا اله الا الله رب العرش العظيم لا اله الا الله رب
السموات والارض ورب العرش الكريم هو حديث جليل ينبغي الاعتبار به والاكثر منه عند الكرب
والامور العظيمة كان السلف يدعون به فان قيل هو ذكر وليس بدعاء قلت هو توسل ثم يدعوا بما شاء
او هو دعاء الحديث من شغله عن ذكرى الخ ^ط ثلاثة لا ترد دعوتهم وروى دعوة الوالد على ولده وهو
يشمل لدعوة له والدعوى عليه ليسعى في مرضيه ويجتنب عما يخطئه ولم يذكر الوالد لانها تدخل بالاولى
قوله ودعوة المظلوم يرفعها مبتدأ وخبر على الاول وينصرف عطف ويقول الرب على ويفتح وقطع هذا
القسم لشدة الاهتمام وفحامة شأن المظلوم واختصاصه بمزيد قبوله وفتح ابواب السماء مجاز عن اثار
العلوية وجمع الاسباب السماوية على انتصاره بالانتقام من الظالم سيد قوم يعتدون في المظالم والدعاء
اى بخوسال منازل الانبياء لانه ما يبلغه عملا وحالا ^ط الدعاء هو العبادة ثم استشهد بقوله وقال ربكم
ادعوني استجب لكم لا اله الا الله على ان المقصود ترتيب عليه ترتيبا على الشوط والمسبب على السبب فيكون تارة العبادة

دون
دوى

دهر

دهم
ديك
دين

هو احتراز عن رك الد لا يجزى بعضه كالبرك والا حسن جدا **لاهما** والبول في الكثير الجارى الاول اجتنابه وفي القليل
الجارى مكروه وقيل حرام وفي الكثير الركز مكروه ولو حرم لم يبعد ادراكه بعضه عند بعض كاني حنيفه وفي
القليل الدائر حرام ويتم في غسل **فيه** وانت لباطن فليس دونك **شرح** اى مع انه يحتجب عن الابصار
فليس دونه ما عجب عنه اذ رآه شئ من خلقه **فيه** اذ انزل اليه الوحي سمع عنده وجهه كدوى الغل سيد
اى سمع من جانب وجهه صوت خفى كان الوحي كان يوثقهم وينكشف لهم انكشافا غيبرا تام فصاروا كمن يسمع
الدوى لو اراد واما سمعوه منه صلى الله عليه وسلم من غطيطة وشدة تنفسه **فتري** يداوين الجرحى اى يغريهم
الا نضره مرة فان قيل اذا ماتت المرأة ولم توجد الغاسلة لا يغسلها الرجل الا جائل قلت لفرق ان الغسل عبادة والمدا
ضربة وهي تبيح المحظورات وايضا موضع الجراحة لا يلتذ به بل يقشعر منه الجلد **ط** لكل ادواء فيه استحباب
الدواء يورثه فاعتدوا على نعت الطيب فندواى ونوكل على الله فندواى فقال تدلوا واشعرا باناء لا يخرجهم
عن **الكتاب** ان لم يعتدوا عليه **دوفيه** الدهر اسم لالة العالم ثم يعبر به عن كل مدة كثيرة والزمان يطلق
على الكثير والقليل **ك** يسب الدهر وانا الدهر اى قلب الدهر وروى بالنصب اى باق فيه سيد
قيل لا فائدة على النصب لامعنى لان السوق للرد على الساب ولا لفظا اذ لا وجه لتقديمه لان الكلام مفرغ في
شأن المتكلم لا الغاف فلا يناسبه الاهتمام والتخصيص **ط** وذلك الدهر كله هو بالنصب ظرف مستقر
اى تكفير الذنوب من الفرائض لا يختص بفرض واحد بل فرائض الدهر يكفر الصغائر وعدم اتيان الكبير
في الدهر كله مع اتيان الفرائض كفارة لها ولا يرد اشتراط اجتناب الكبائر بل يرد انها لا تكفر بتمام في **شرح** فيه
فيما دهم بكسرها وحكى الفتح ايضا وهو اياتى بغنة من مكروه ومفعوله محذوف اى ذهني **تو** الدهمة
السواد فان اشتد فحون **دى** اذا سمعتم صياح الديكة **ط** فيه استحباب للدعاء عند حضور الصالحين
والتبرك بهم **تو** فيه الدين يعنى الحساب **ع** اجزاء والحكم والسيرة والملك والسلطان والطاعة و
التوحيد والعبادة والتبدير والعادة **ح** من دان دين قريش اما بمعنى اعتداد او عبادة **ط** استوسع الله
دينك واما تلك المكان السفر لا يخلو من معاشر الناس ولا خذ والعطاء دحاله بحفظ الامانة وعدم الخيانة
مغيث كان صلى الله عليه وسلم على دين قومه اربعين سنة فان قيل يناقضه ح ما كفر بنى قنقاز اى جميع
العرب من ولد اسمعيل عليه السلام خلا اليمن ولا يزالوا على بقايا مدين **ابهم** من الحج وزيارة البيت و
والختان وايقاع الطلاق الثلث والرجعة في الواحدة والاثنين والدية بمائة ابل والغسل من الجنابة وتحرير
ذات المحارم بالقرابة والصهر والنسب والايمان بالملكين الكاتبين وايمان بعضهم بالبعث والحساب
حتى كان احدهم يوصى بان يتجلى على قبره بغير ايركبه اذا بعث كما يظهر جميع ذلك من اشعاره والمراد انه
كان على دينهم اى شرائعهم في نحو الختان والغسل وكان مع هذا لا يقرب الاوثان ويعيبها وقال نوا يغضت
الى غيراته كان لا يعرف فرائض الله وشرائعه حتى اوحى اليه **لذا** قال تعالى ووجدك ضالا اى عن

شارب السلام ومعنى قوله ما كنت تدري ما الكتاب ولا الإيمان أي شارب الإيمان لأنفسه لايمان لأن إيمان
 الذين ما نوا على الكفر والشرك كانوا يعرفون الله ويؤمنون ويحجون له ويتخذون من دونه الهة تقر بهم
 منه ويتوقون الظلم ويحذرون عواقبه ويتخافون على أن لا ينجي على عد ولا يظلم وأما تزويجه صلى
 الله عليه وسلم ابنتيه من كافرين عتبة بن أبي ظب و أبا العاص بن الربيع فهذا أيضا من الشرايع التي كان
 لا يعلمها وليس في تزويجهما كافرين قبل أن يحرم الله عليه النكاح الكافر وقبل أن يوحى إليه ما يلحق به كقول
 بالله فيه دينار نفقته في سبيل الله ودينار نفقته في رقة سبيل أي في اعتاقه وهو مع ما عطف
 عليه مبتدأ خبر جملة اعظمها أجل الذي نفقته على هلك **حروف لذل ذب** توفان إذا بها
 مذا بها بتشديد مو حدة وكسر مي ومذبة بكسر مي ما يذب به الذباب وغيره **مطول** فيه ذبح المطر
 الأرض تدبج زينها أي ذبح بغير سكن يته في كنف خير فأحسنوا الذبح بفتح ذال من فيرها وفي بعضها
 الذبحة بكسر الهمزة وفتح ذال فذبح بالوت هو تمثيل ولا ذبح حقيقة والمذبح محتول الموت واستشهد له
 بأن ملك الموت لو استمر على النفس عيش أهل الجنة لكن روي أن آخر من يموت ملك الموت فيقال يا مالك الموت
 صمت موتا لا يصوت به إلا بالان فان ثبت برود عليه أكونه مات قبل ذلك **ذرا** أعوذ من كل باطل وذرا وبر اللغة
 التكرار للتأكيد وتوارد اللفظ **ش** ح الثلاثة متقاربة المعنى وإن كان العطف يقتضي التأسيس لا التكرار
 سميل إذا رأى المشركين جمع ذرية وهي نسل الإنسان والجن وتقع على الصغار والكبار والمراد هنا أطفال
 المشركين قوله هم منهم أي في الاسترقاق ومنع التوارث بينهم وبين المسلمين واختلفوا في حق الأخيرة **و** **الصحيح**
 التوقف وسألت خديجة عن ولدين ما تافى الجاهلية فقال صلى الله عليه وسلم في النار قالت فولدي
 مناك قال في الجنة وقرأ والذين آمنوا واتبعنهم ذريتهم بإيمان الحقنا بهم ذريتهم وفيه أن الأولاد تابعون
 لأبائهم إلا مهاجرين الكشاف الذين آمنوا مبتدأ وبإيمان خبره وتنكير التعظيم أي بسبب عظيم رفيع المحل
 وهو إيمان الآباء الحقنا بآبائهم ذريتهم وان كانوا لا يستأهلونها فضلا عليهم وعلى آبائهم لئلا يترحمهم
 فيه كل امرئ يتذرع به إلى محظوظ فهو محظوظ أي يتوسل به كالقرض يجر منفعة ودار رهونة يسكن فيها
بجر فيه ذرعه القى فليس عليه قضاء أي سبقه وغلبه من باب منع **حاشية** لو أهدى ذراع فيه
 رغب على قبول الهدية لما فيه من تطيب القلب وتسبب الثواب ط حتى ما يكون بينه الأذراع بالنصب
 بجى وما نافية ويجى في سبق **ش** ح فيه فاذا عيناه تدرقان فقلت مالك قال أتاني جبرئيل عليه السلام
 فأخبرني أن امتي ستقتل ابنى هذا فقلت هذا قال نعم وأتاني بترية حمراء عجمي الحاكم على شرط الشيخين
ذوت تو فيه فصح ذفره بكسر الهمزة وسكون ذاء وراء مفتوحة وقصر موخر راس البعير والفه
 اللامحاق فينون أو للتأنيث فلا واعل به مة على الألف وفي بعضها ذرية وفيه لأنه لو كان للتثنية لقال
 ذفرية بياء **ذ** **ل** فيه يقال للذكر واليها الفرق بينهما أن الذكر بالشجاعة لا يستلزم المحرقة فذكر

دينار
 ذيب
 ذبح

ذرع

ذراع

ذرة

ذفر

ذكر

بالشجاعة ولا يجهده قوله يقاتل ليرى مكانه بضم ياء ورفع نون اى ليرى الناس مكانه وتقربه الى الله وقوته
 في القيام بأمر الله وفرقة من الاولين انه لا يلزم من القصد الى الذكر واحمد قصد ظهور التقرب بغوى
 وعن الجارية شاة ولا يضر كرم ذكرنا كذا واننا اى يجهز شاة العتيقة ذكرنا كان او انشئ ن لاولى رجل ذكر وقد
 يشكل قيدا للذكورية بان الاخوات عصابات البنات وجوابه انه مفهوم لا منطوق فيخصص بالحدث
 الدال على كون الاخوات عصابات سبيل ما كرهت ان اذكر الله الا على طهر فيه ان ذكر الله وان كان
 غير صريح كما في السلام ينبغي ان يكون على وضوء فان المراد هذا السلامة لكنه مظنة ان يكون اسما من اسماء
 الله وفيه انه ينبغي ان يعتذر لمن قصر في شيء حتى لا ينسب اليه الكبر غير وخير لكم من انفاق الذهب وغير
 من ان تلقوا عدوكم هو باجر عطاء على بخير اعلموا واستدل به على ان الثواب لا يترتب على قدر النصب بل على
 مراتب شروعه والعمل لا دفعية في الذكر من اجل ان سائر العبادات وسائل وانما المقصود الا على هو الذكر
 من انساب افضل الذكر والقلب الذي يدور عليه رحا الاسلام هو لا اله الا الله بل هو الكل ونذاورد افضل
 الذكر لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله في توحيد الباطن عن الذم ما هو التي هي معبودات **ش ح** ما عمل آدمي عملا
 انجي له من عذاب الله من ذكر الله ان كان في الامم صدق الفاعول مطلق ولا فاعول به وانجي نعت له وهو
 من الانبياء الا من النجاة لا بمعنى الخلاص والمعنى على الغالب ومن عذاب متعلق به من حيث مادته
 ومن ذكر متعلق به من حيث هيئته ولا الجهاد منه هو عطاء على عمله الا ان يضرب بسيفه يدل ان هذا
 بسما دأبى من الذكر فينا في جميع امم من شئ انجي من عذاب الله من ذكر الله ولا ان يضرب بسيفه حتى ينقطع
 فيض هذا حد ما يرجح الاخر غير من ذكر وعبد وانجي كذا في الفعال صيغ محمول **ط** انما جعل رضى البكر
 والسعي لاقامة ذكر الله يريد فالتكبير سنة مع كل رضى والرضى عبادات المذكورة بين الصفو والمروة سنة
 واذا كان ما تصدق في تلك المحركات ذكر الله فما بال غيرهما من المحركات المناسبة له وايضا انما المحصر العاقل
 اذا انكر في نحو السعي يجهز ولم يفهم شيئا الا التعبد المحض ويرى عقله مغر ولا مضحكا فلا يرى غير الله ولا يذكر
 سوى الله فيقرر عنده معنى قل انما يؤتى الى انما الحكم اله واحد غير وذكر موته قال ويعاد روحه يريد انه
 صلى الله عليه وسلم ذكر الفاظ في شان موت كافر شدته ثم قال ويعادى انامعه اذا ذكر في اى بالقلب
 واللسان من ذكر الله خاليا ففاضت عيناه اى ذكر جلالته وعظمته ففاضت عيناه من خشيته او ذكر
 جمالته فبكى شوقا الى لقاءه او من عدم التوسل والتقصير في اصوله او ذكر نعمه فبكى من تقصيره في شكره **ح**
 اخوف من الذكر هو الكسر ان يكون ذليلا بحيث يستغفه الناس ويحقرونه ويعيبونه **و ح** ثم ذكر الرجل
 يطيل السفر يحى في طول وغنى **ذ ط** فيه فيه لا ينبغي للمؤمن ان يذل نفسه قال بان يتعرض من
 الباطل لا يطيق لما يتعلق به يتعرض ومن للبيان **ذ ط** فيه ما يذهب عنى مذمة هي بكسر الخاء فتعها
 يريد ما امر الرضاع وثقه **ن** فلا تخف والله في ذمته اراد به النعمان وقيل الامان **بغ** ذروها ذميمة امرهم

ذلل
 ثم هم

به ايضا لان في نفوسهم لا تها سبب في ذلك راس من صلى يصح فهو في ذمة الله فخصه لما فيه من الكلفة
 ولله هامة في غلوه من سائر ما في الدنيا من ثمن النكاح والكل من في ربح خطه لو لم يذبح الله به بكم
 اقول تصديقه بالذمة ورد من يكره صدق الذم غير العباد ومن تصدقهم مظافا وان الله لم يرد من
 العباد صدق ولا سائر له وانه معه لم يرد ولم يقفوا على ربح وانه مستجاب للثبوت المحببة الى الله بحسب التواضع
 انه مظهر صفات الكرم والحداد انه لم يوجد لسلطان من من كان لا لوهية ولا انسان خليفة الله يعجل له
 بصفات الجلال والجمال في قلوبهم كل ذلك فعاه صلى الله عليه وسلم قصر امر سيد ذلك منهم
 يفسر ما بعد ط ذلك الذي كنهته اي عجزه عليه ولا نفس في التوذا انه هو نحو كل جل وضيغته
 في فيه ذات يوم اي يوم من الايام سيد اذ ان البين احوال بينكم وصالها كالحبة والافه
 والافاق وفسادها كالعداوة والشحناء وذات صلاته كذوات زيد فيفيد التاكيد ودفع اداة مطلق
 الوقت به في ربحها كل كانه مذهبه في هو ال محبة وفتح ماء فوحدة على المشهور وعند الحميد
 لجملة وضمهم كما يكون وصحفة القاضي واخرون في هاب هي بفتح ذال من اذهب لباس بفتح هاء وكسر
 وبه ورب الناس بالنسب من ادى صفات وكذا اذهب غيظ قلبي بفتح ايماء امرأة تقلدت قلادة من ذهب
 قلدت مثلها من النار هو من سبخ او ما مل من لا يودي زكوته قاذب يسير اي قصد تدكيره
 اهل السما عذب الجسد اي يورث ويحد بليس بثابت خير وما منا ولكن الله يذهب بالتوكل بفتح ياء
 وضمها وعلى الثاني اجتمع فيه معنى الصدقة التاكيد على ما منا لا يعتريه التطير فحذف لكن الله يذهب
 باختطارية الملك المذمومة لالة الشيطان وح اين تذهب يات حرف في فانه ليزيد
 عنك حتى تصم في ربح في وهو قال ابن عباس حتى اذا استبأس الرسل وظنوا انهم قد كذبوا
 حقيقة قال ذهب بها هنالك اي نزل الايات في مقام بيان شك الرسل في تفسير القاضي مارك
 عن ان سأس ان الرسل ظنوا انهم اخلفوا ما وعدهم الله من النصران صح فقد اراد بالظن ما يحسن في القلب
 بطريق الوسوسة حروف الراية اتخذ الناس رؤسا جلاط ضبطا في البخاري رؤسا بضم هـ
 وتوفين جمع راس وضبطوه في مسلم رؤساء بالمد جمع رئيس وكلامهم صحيح وفيه تحذير عن اتخاذ الجمل
 رؤسا وينتزع صفة انزعالتين وهو مفعول مطلق ليقبض بغير لفظه والجمل اعمر من الجمل
 البسيط او المركب ويشمل القضاة والمسلمين والمفتين فان قلت هذا ينافي في ربح لن زال هذه الامة قائمة
 على امر الله حتى ياتي امر الله ان فسر الامر بالقبة قلت لو سلم انه مفسر بها فهو في بيت المقدس مثله هذا
 في غير وفيه دليل للثقلين يجوز اخلاو الزمان عن المجتهد على ما هو مذهب الجمهور خلافا للمذاهب
 بطلان معناه ان الله تعالى لا يهب الامم لحاقه ثم ينتزع فانه يتعالى ان يستمع ما وهب من علمه
 الى معرفته وانما يقبضه بتضييع العلم في انطب صلى الله عليه وسلم يوم الرؤس هو اليوم الثاني

ذنب

ذول

ذوو

ذهب

راس

من ايام التشريق فيه يرى من خلفه كبرى من بين يديه ش من فيهما بالفتح والجرح موصولة
 او جارة **ك** اريت لئلا اكثر اهل النساء الروية قلبية والتاء والناو والنساء مفاعيلها الثلاثة سيدنا فم
 راوا الهلال بالامس اى شهدوا يوم الاثنين انهم راوه ليلة الاثنين من اريت الصدقة ماذا هي كانه قيل
 ما فائدة الصدقة فلما لم يعرفه الصحابة اخبر نفسه صلى الله عليه وسلم بانها اضعاف سبيل وعند الله
 المزيد تفضلا ورايت زيدا ما ذاصع بمعنى اخبرني كانه قيل ابصرته وشاهدت حاله العجبة فاخبرني
 عنها فكانه قال مخاطبه عن اى حاله تسأل فقال ما ذاصع فالجملة بيانية لا منصوبة بالمفعولية فالصدق
 بالنصب وليس من باب التعليق وقد يحذف مفعوله المنصوب نحو قل رايتهم ان اتكروا الآية وفي
 الشرح الصدقة مبتدأ والجملة خبره بتاويل القول **حاشية** لكن الرواية بالرفع **فتح** ارايتكم ليلى
 بالنصب اى علمتم او ابصرتكم ليلى كما قالوا نعم قال فاضبطوها وتردد للاستخبار نحو قل رايتكم ان اتاكم
 عذاب الله اى اخبروني ومفعوله محذوف اى من تدعون ثم يكتمهم فقال غير الله تدعون ومصر في قوله
 في مكانة سيدنا ما تشاء ان تراه مصليا ولا نائما الارادة يريد كان امره قصدا لا افراط ولا تفريطا كى
 يراه العين اى في الدنيا طار ان احكم امرأة اخيه فان راى به اذى فليمنه عنه اى المومن في اراءه عيب
 اخيه اليه كمرآة تحاكيه فان راى الى اخيه يستشف من وراء اقواله وافعاله واحواله تعريفات وتوجيهات من
 الله الكريم فيناقره واليه اشار ثم رضى الله لا يزال الصوفية بخير ما تناقروا فاذا اصطلموا اهلكوا وهو اشارة الى
 حسن تفقد بعضهم احوال بعض شفاقا من ظهور النفس **هـ** سجد في صلاة الظهر ثم قام فركع فزاوانه
 قرأ الم نزل السجدة يعنى لما عاد من السجود الى القيام ركع ولم يقرأ بعد السجدة شيئا فمن شاء ان يقرأ بالسورة بعد
 السجدة ومن شاء ان لا يقرأ باقيا جاز قوله راواى على ذلك بان سمعوا بعض قرائته لانه صلى الله عليه وسلم كان
 يرفع صوته ببعض الكلمات في الصلاة وفيه سأل عن شئ رآه معاوية اى هل راى معاوية منك شيئا فانكر
 عليك فقال نعم رآني صليت معه الجمعة فصليت بعد السنة فلما دخل في المقصورة بعد فراغه من الخطبة
 والصلوة انكر ذلك على **زط** **باب الرواية** قد مر بعض مباحثه في الاصل ونلقه بعض ما تيممه
 فائدة على ما في سنن البغوى فنقول قوله اصدق الروا بالاحتمال انه لا يصح كله انما الصحيح ما كان من
 الله عز وجل يا قى به ملك الرواية من نسخة ام الكتاب وما سواه اضعافا حلا وهو على انواع منها ما يكون
 من لعب الشيطان ليخونهم منها الاحتمال وقد يكون من حديث النفس كمن يكون في امر او حرفة يرى
 نفسه في ذلك الامر والعاشق يرى معشوقه وقد يكون من مزاج الطبيعة كمن غلب عليه الدم يرى القصد
 والرعاف والحمر والرياحين والمزامير والنشاط ومن غلبه السوداء يرى المظلة والسواد وصيد الوحوش
 والاهوال والاموات والقبور والمواضع الخربة وكونه في مضيق لا منفذ له او تحت ثقل ومن غلبه الباطن
 يرى للبياض والمياه والانداء والثلج والوجل ونحوها ولا تاويل لشيئ منها قوله والقيد ثابت في الدين لانه

يمنعه من التقلب وكذا لو رجع يمنع من التقلب في المشتريات وهذا اذا كان مقيدا في سجدا وفي عمل الخيرات
وسبل الطاعات فان لم يمسافر فهو اقامة من السفر وان رآه مريض او محبوس طال مرضه وحبسه او
مكروه طال كربه والغفل كفر لقوله تعالى غفلت ايديهم ولعنوا وقد يكون بخلا وقد يكون عن النفاق
بان يرى لرجل صالح روى انه رأى ابوبكر قد جمعت يدا الى عنقه فاخبر به فقال الله اكبر جمعت
بيدي عن الشر الى يوم القيمة قوله في ح رايت ليلة ظلمة تنظف السم من العسل وارى الناس يتكفون
انح هذه الروايات تشمل على شياء اذا انفرد كل عن صاحبه انصرف تاويله الى وجه آخر فان تعبير الروايات
يتغير بالزيادة والنقصان فالسحاب حكمة فمن ركب السحاب ولم يهلكه علا في الحكمة فان اصاب منها
شيئا اصاب حكمة فان كان سواد او ظلة او رياح او شيء من هيئة عذاب فهو عذاب وان كان فيه
غيث فهو رحمة والسم والعسل قد يكون مالا وصعود السماء نيل شرف وذكر ونيل شهادة والطيران
في الهواء عرض سفر ونيل شرف فان طار مصعدا سا به ضرر عاجل فان بلغ السماء كذلك يبلغ غاية الضر
فان يرجع منه مات فان رجع به ابعد ما اشرف على الموت وقد يعبر بدلالة الكتاب فالحجل العهد
واعتصموا بحبل الله والسفينة النجاة فالحججاء واحباب السفينة والخشب النفاق كانهم خشب مسند
والحجارة القسوة كالحجارة واشد قسوة والمرض النفاق وفي قلوبهم مرض والبيض النساء كانهن بيض
مكون وكذا اللباس هن لباس لكم واستفتح الباب للدعاء ان تستفتحوا اي تدعوا والماء الفتنة ماء
غدا كالتفتنهم فيه واكل اللحم النقي الغيبة اي احب احكامهم ان ياكل لحم اخيه ودخول الملك محلة اوبلة او
دالا تنصر عن قدره وينكر دخول مثله مثلهما يعبر بالاصيبة والزلزال مثال اهله ان الملوك اذا دخلوا قرية
افسدوها ويعبر بدلالة الحديث فالغراب الرجل الفاسق والفارة المرأة الفاسقة والضلوع المرأة والقوير
النساء لو في ذلك في الحديث ويعبر بالامثال كالصايغ يعبر بالكذاب وحفر الحفرة المكسر والحاطب النكمر
والرمي بالحجارة السهم القذف وغسل اليد الياس عا يامل ويعبر بالاسامى فالراشد بالارشاد والسالم
بالسلامة فقد روى مرفوعا رايت ذات ليلة كانا في دار عقبة بن رافع فالتينا برطب من رطب بن ظا
فاولت الرفع لنا في الدنيا والعاقبة في الآخرة وان ديننا قد طاب والسفر والسرور بالسوء وثو
التمينة السفر والاتج بالنفاق لخالفه باطنه ظاهره ان لو يكن ما يدل على المال والورد بقلة البقاء السرعة
ذهابه والاس بالبقاء لانه يدوم وروى ان امرأة سألت معبرا رايت في المنام ان زوجي تأولني نرجسكنا اول
خبرة الى اساق قال يطلقك عويمة سك بضرتك وقد يعبر بالضد فيعبر بالخوف في النوم بالامن وليبدلهم
من بعد خوفهم امنوا الامن فيه بالخوف والبكاء بالفرح اذا لم يكن معه رقة ويعبر الضحك بالخوف
الا ان يكون تبسما ويعبر بالطاعون بالحرب والحرب بالطاعون والعجالة بالامر بالندام والندم
بالعجالة ويعبر العشق بالجنون والجنون بالعشق والنكاح بالتجارة والتجارة بالنكاح والحجامة مكتوبة

الصك وكتابة الصك بالحكمة والتميز عن المنزل بالسفر والسفر بالتميز والعطش في النوم خبر من
الري والفقر خبر من الغنى وقد يتغير حكم التأويل بأكثر زيادة والنقصان بالبكاء فرح فانت كان معه
صوت وروية فصيبة والضحك حزن فانت كان تبسم فصالح والجحش مال مكنون فار سمعت له قفعة
فخصومة والدهن في الرأس زينة فان سال على الوجه فهو غمر الزعفران شاة حسن فان ظهر له لون
حسن او جسد فمراد وهو المريض يخرج من منزله ولا يتكلم فهو موته وان تكلم براء والفارنه كمال
يختلف انوانها فان اختلفت الى بيض وسود فهي الايام والاله الى والسمك نسك اذا عرف عددها فان كثر
فضمية وقد يتغير التأويل من اصله باختلاف حال الراي كالغل يكثر وفي حق الصالح قبض اليد عن الشر
قال ابن سيرين في الرجل يخطب على المنبر يصيب سلطانا فان لم يكن من اهله يصب و قال فيمن اذن
انه يحج لانه رآه على سماء حسنة من قوله واذن في الناس بالحج وقال في اخراجه يتطعم يده بالسرقه من
قوله تعالى فاذن مؤذن ايها العبد انكم لسارقون لانه لم يره على هيئة الاول وقد يرى عين ما يصيب
من ولاية او حج كما راي صلى الله عليه وسلم الفتح بعينه وقد يرى الرجل راي ويكون التأويل لقربه
او سميه فقد راي صلى الله عليه وسلم البيعة لابي جهل معه فكان ذلك لانه عكرمة وروية الله تعالى
في المنام جائز وبيته ظهور عدل وفرح وخصب وخير لاهل ذلك الموضع فان رآه فوعده جنة او مغفرة
فحق وان فطر اليه فرجه وان اعرض عنه فتعدي من الذنوب وان اعطاه من منافع الدنيا فبلاء
ومن واسقام يعظم بها اجرة ويؤديه الى الرحمة وروية النبي صلى الله عليه وسلم حق وكذا جميع الانبياء
والملائكة والشمس والقمر والنجوم المضيئة والسحاب الذي فيه الغيث لا يمثّل الشيطان بشئ منها
ومن راي نزول الملكة بمكان فهو نصر لاهل ذلك المكان وفرح ان كانوا في كرب وخصب ان كانوا في
قحط وكذا روية الانبياء صلى الله عليه وسلم ومن راي ملكا يكلمه ببرا وبغظة او بصلة او بشر فهو شرف
في الدنيا وشهادة في العاقبة وكذا روية الانبياء كروية الملكة وروية النبي صلى الله عليه وسلم في مكان
سعة لاهله من ضيق وفرح من كرب ونصرة من ظلم وكذا روية الصحابة والتابعين وروية اهل الدين
بركة وخير على قدر منازلهم في الدين وروية الامام اصابة خير وشرف ثم كلام البغوي ان من راي
منكم رويافيه حث على علم الرويا وتعبيرها كسواهم ليعلمهم تاويلها ش من راني في المنام فقد
راني لبا قلاني اراد انه صحيحة وقال اخرون هو على ظاهره اذ لا مانع منه ولا يحيله العقل حتى يصرف عنه
وما يرى من خلاف صفة ذلك غلط في صفاته وتخيل له على خلاف حكمي عليه وقد يظن الظان بعب
التخيلات مرئيا ككون ما يتخيل مرتبطا بما يرى في منامه فيكون ذاته مرئية وصفاته متخيلة غير مرئية
ولا يشترط في الادراك تحديد الابصار ولا قرب المسافة ولم يقدّر دليل على فناء جسمه بل ورد ما يقتضيه
بقاءه قاله الماورقي وقول القاضي لعله مقيد بما اذا رآه على صفة ضعيف بل الصحيح انه يراه حقيقة سواء كان

على صفته المعروفة أو غير ما قال حماد الله أن يتصور الشيطان في خلقته فلا يكذب على لسانه في النوم كما
 استحال أن يتصور في صوته في الیقظة ولا اشتبه الحق بالباطل فلا يوثق بما جاء به قال الغزالي بل البدن
 في الیقظة ليس إلا آلة النفس لا تارة تكون حقيقية وتارة خيالية والحق أنه رأى مثال حقيقة روحه المقدسة فآراؤه من الشكل
 ليس هو روحه ولا شخصه بل مثال أو قال الغزالي في فصل التفرقة اختلفوا في روية الحق سبحانه في المنام
 والخالف غير متصور بعد الكشف عن حقيقة الروية فإنه كما يرى مثال روحه المقدس التي هي محل النبوة
 وهي منزلة عن الصورة واللون بواسطة مثال صادق ذي شكل له لون وصورة فذلك يرى من ذات
 الله تعالى ^{الله} هو منزه عن الشكل والصورة ولكن ينتهي إلى العبد تعريفات بواسطة مثال محسوس من نور
 أو غير من الصور الجميلة التي تصلح أن تكون مثالا للجلال الحقيقي ^{الله} لا نون فيه ولا صورة فيكون المرئي مثلاً
 لا ذاتها **صغيث** الرويا على رجل طائر ما لم يعبر فإن قيل كيف يكون على رجل طائر وكيف يوحى عما تبشر به
 أو تذر منه بتأخر التعبير وتقع إذا عبرت وهذا يدل على أنها لم تعبر لم تقع أجواب أنه من قولهم هو على رجل
 طائر إذا لم يستقر يريد أنه لا يطمئن ولا يقف فالمراد أنها تحول في الطواء حتى تعبر فإذا عبرت وقعت ولم يرد
 أن كل من عبرها من الناس وقعت كما عبر بل أراد العالم المصيب لموفق وكيف يكون الجاهل المخطئ عابراً
 وهو لم يصب ولم يقارب ولا أراد أن كل روياء تعبر وتناول لأن أكثرها أضغاث أحلام فمنها ما يكون عن غلبة
 طبيعة أو حديث نفس أو شيطان وإنما الصيحة ما يأتيه ملك الرويا عن امر الكتاب في الحين بعد الحين و
 يتميانه في مواضع **بغ** وكان يعجزهم القيد لأنه ثابت في الدين لأنه يمنع عن النهوض وكذا يمنع عن
 مهمات الشرح وهذا إذا كان مقيداً في المسجد أو في سبيل الخير فإن راه مسافر فهو إقامة عن السفر وإن
 رآه مريضاً أو محبوساً أو مكروباً طال مرضه وحبسه وكربه **ط** على لا أراكم بعد عامي يريد فرقة
 من الدنيا وكان كذلك فإنه فارقته في ربيع تلك السنة **س** ميل فرأى رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فيما يرى النائم وضعه موضع في المنام تنبيهها على حقيقة هذه الرويا وإنها جزء من أجزاء النبوة والمراد النائم الصادق
 الرويا **ط** يذكرنا بالجنة والنار كما نأراي عين بالنصب بأضار نرى قضض بطننا بالرفع أي كأننا جال من
 يراها بعينه ويصع نصبه غير أي كأننا ذورأي أن روي بالرفع أو كأننا نرى الجنة والنار رأي عين أي لا يراي
 مثل رأي العين أن روي بالنصب **ح** يقاتل ليري مرفي ذكره من قال براه في القرآن مرفي قول
 في أدنى صورة من التي راوه فيها مرفي تي **و** روياً أي مرفي جدل **و** في ح الاستعاذة كيف رايت مرفي
خ روي **و** وكانت ربة بيت في الجاهلية **ت** أي صاحبة بيت ومنزل والمراد أنها كبيرة السن أدركت
 الجاهلية وهي كبيرة منفردة بيت **س** ميل أن تلك الامتدتها المناسبات للقرينة الثانية وهي أن ترى الحقا
 يتناولون في المبنيان وهي كناية عن انقلاب الأحوال وصيرورة الأقدام من غير نظر إلى معاني مفرداتها أن
 يكون معناه على عكس الثانية بأن يصير الاعتراض لا وهو معلوم أن الامم مربية للولد فإذا صار الولد ما كانها

منه ورجع أبو بكر إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال نزل في شيء قال لا ولكن جبرئيل جاءني فقال لن يوفقك
 عنك إلا أنت ورجل منك لظاهران رجوع أبي بكر كان بعد مرجعه من الحج وأطلق عليه لوجود حقيقة الرجوع
 فيه جمعاً بينه وبين الحديث المتقدم وقد مر في **بلغ شرح** أن رجوع علي عقيباً وهو لا يتداد أو عدم العلم
 كما كنا أول خلق أو فتن بصيغة مجحول وكلة أو للشك ومثل قوله ولا تطع منهم أثماً أو كفوراً **فيه ح** على رجل
 طائر في طيرك لما نزل على آية البداية امر برجلين وامرأة فضرى بها واحد منهم حسبان بن ثابت ومسطح وحمد
 وحدهم ومفعول مطلق ما أن رجلاً من الأنصار خاضهم الزبير في شراج الحرة هو الحرقوس لودوا خوفاً من البائل
 في المسجد وكان منافقاً وقيل يحتمل كونه مخلصاً بد منه بأدركه كما اتفق لحسان وحاطب ومسطح وحمزة
 في الأفك ثم لطف الله بهم حتى تابوا فلم يواخذوا به **فضل العشرة** وأكبرت رجالات فحنت قسيتها
 أي عظمت ورجالات جمع رجل ويجمع على رجال **سيد ما علمك بهذا الرجل** قوله الحمد بيان من الراوى
 للرجل أي لاجل محمد قوله قرع نعالهم فيه جواز المشي في القبور بالنعال وإذا وضع شرط أنه جوابه والجملة
 خبران قوله أنه الخ جملة حالية بحذف واو وفيه وجوه آخر **شرح** ح التعوذ من غلبة الرجال إضافة
 مصدر إلى فاعل ومفعول فهو استعانته كونه ظالماً أو مظلوماً وفيه إيماء إلى التعوذ عن لجأه المفرط وفي
 ح الجاوس في الصلوة أنه يجنأ بالرجل غلط البعض ضم الجحيم والجحيم صوبه **شرح** ح أفزع الروجل هو مصغر
 رجل شذوذاً وفي حاشية أنحصن هو مصغر الرجل وأما تصغير الرجل فأنما هو الرجل فتدبرش والوجه
 الأول **فيه** للفرقة المرحية **سيد** يحمر ولا يحمر **ط** كانت اليهود يتعاطسون عند النبي صلى الله عليه وسلم
 يرحون أن يقول يرحمكم الله نعل هؤلاء الذين عرفوا حق معرفته لكن منعهم عن الإسلام أما التقليد واجب
 الرياسة وعرفوا أن ذلك مذموم فأجروا أن يهدى بهم الله تعالى ويزيل عنهم ذلك ببركة دعائه صلى الله عليه
 وسلم **شرح** ح وإذا ذا اليوم منوابه تكذيباً له كيف يرجون نفع دعائه **ح** ما علمت عملاً رجى حرفي **شرح** ح
 قاموس رخصه كمنعه **ط** فيه الرقيق شراب خالص لا غش فيه والمختم كناية عن نفاستها وكرامتها **فيه**
 شمس الرجل المنازل سواء كانت من حجر أو مدراو خشب وصوف أو وبر أو غيرها **تحق** الرجل له معان منها
 ما يستحب الشخص من الأثاث والمتاع ومنها رجل البعير وهو أصغر من القتب **ح** لا نسبح حتى نخط الرجل
 يمتلأ ما ويتم في نسبح **سيد** والرجل أيضاً موضع ينزل فيه القوم **تحق** فرجلت بخفة راء **قس** الرجل
 بالضم الجهة ومن يرتحل إليه **فيه** يا ابن عوف أنها رحمة **سيد** أي اللدعة أثر رحمة استغرياً بنحو
 ذلك منه صلى الله عليه وسلم لدلالته على الجزع عن مقاومة المصيبة فاجاب صلى الله عليه وسلم بأنها
 رحمة ورقة على المقبوض لا مأتوهم **ط** أن رحمتي إن تطلقا فإن قلت كيف يكون الانطلاق إلى النار
 رحمة قلت نعماً كما فرطاً في الامتثال في الدنيا أمراً به في لقاء أنفسهما في النار أيا كانا بان الرحمة مرتبة على
 الامتثال **ش** اتعجبون لرحم الأفرخ هو بالضم مصدر الرحمة ويجوز تحريك الحاء كعشر وعشر **سيد**

رجل

٤٤

رحض
رجل

رحم

رحمتي تلعب على غضبي أي نه لوق أراد في إيسال الرحمة أكثر ولا يشكّل بأن جميع الصفات متساوية لأن
كلها غير متناهية مثل الرحمة من في الأرض يحكم من في السماء هذا الحديث قد شتمه مسلسل بالاولوية
وقد حدثنا شيخنا ما تبارخ وداروا بملكة الشرفة قوله فما ظنك بمائة رحمة في دار القرار وفيه إشارة إلى أن
الرحمة التي في الدنيا بين الخلق يكره فيهم يوم القيمة يتأخرون بها أيضا فليل بها يتغافرون التبعات
بينهم ويجوز أن يستعمل الله تلك الرحمة فيهم فيرحمهم بها سوى رحمة التي وسعت كل شيء رحمة للعالمين
للمؤمنين على العموم وللمنافقين بأزميتا كفرهم وجحيل ليهام الأيمان ولا يقتلهم وللكافرين بتأخير العذاب
إلى القيمة **رد** ليرد على المخوض أقوام ثم يغتلبون دونه فيقول يارب صيحابي فقال لي إنك لا تدري ما
حدثنا بعدك أنهم لم يزلوا امرئيين أخ صغير ليس فيه شبهة للرخصة في إكفار الصحابة غير على وبن ذر
والمقداد وسلم وعمار لأنه يريد به القلائل بدلالة التصغير من كان يشهد مع النبي صلى الله عليه وسلم
المغازي من المنافقين والمكابين لطلب الدنيا وقدره بعد أقوام منهم كمينه ولحق بطه بن خويلد
حين تنبأ فأسروا خالدا هزم طلبة فجاء به إلى أبي بكر فلعب به فلما كان المدينة وعنه فوقع وضربه بالحديد
فرجع إلى الإسلام ومنهم غير ذلك فمنهم من رجع وحسن إسلامه ومنهم من ثبت على النفاق فمولا لا يخرج
وأصناف المرتدين بين في كفر سميل وأزكيا ثلثة أي في الحقيقة الزراعة والعمارة ثم كانوا أحسن
مردودا منكواي كان حين قرأ صلى الله عليه وسلم الرحمن ردوا أحسن رد حيث قالوا في كل
فباي الأمر كما أكل بأن لا شيء من نعم ربنا نكذب سميلا رد الله على موسى هذا يدل على أن الروح
ليس في جسد دائما وبعض الأحاديث يدل على أن الأنبياء أحياء في قبورهم مشغولون بعبادة ربهم و
في ح ليلة التعريس ولما شاء الله ما ألبنا في حين غير هذا إشارة إلى أن الحقيق الذي بينه عليه قوله
فيمسك التي قضى عليها الموت فواء قبض إرادا حنا إشارة إلى الموت المجازي الذي في ويرسل
الأخرى **بغوي** في ح عبد الرحمن وعليه ردع زعفران أي أثرونه ولم ينكر عليه مع فيه أن يتعذر
الرجل فلعله كان يهيد أو غير يجوز للتزوج **ش** فيه ردفة الله بملك بكسر ح إلى جعل الملك ردفة
والردف أن أركب خلفه أركب فالباء للتعدية **ط** فيه ونصرك للرجل الردي البصر لك صدقة أي من لا
لا يبصر أصلا أو يبصر قليلا ووضع النصر موضع القياد مبالغة في إعاقة كانه يتضرر من كل شيء فينظم
ويحتاج إلى من ينصره ثم لا أرز بعدك أحدا أي غيرك أي بعدد واللك هذا قول أن أرز بأبني يزيد
بيانه في نقب والزعر بضم زاء وسكون راء فخره قوله ابنك شهيد له أجر شهيدين لأنه قتله أهل الكتاب
وكفرهم أشد أذهم معاندون بعد تبشير أنبياءهم واستدل به ابوداود على فضل قتال الروم لأنهم أكثر
أهل الكتاب **فيه** ما من حياة في الأرض إلا على الله رزقها **ش** الرزق ما ينتفع به من أي يحكم الواحد
على اللطف فإن قلت بعض من النصارى يموتون جوعا فكيف بالوعد قلت أغنى الله أغنياء بأكثر ما يكفيهم

رد

رد

رد

رد

رز

رزق

وجعل فيما أعطاهم حقاً لنفسه واحال الفقراء عليهم من حقه فبدئ ما وعدوا والعهدة عليهم ولذا ورد ان مراك
 من الفقراء ياتون الأغنياء من هناك الى عشرة فيخافون في عشرين فرسخاً والله اعلم **رس** **رسع** الرسخ موصول الوظيف من
 الرجل واليد يسكون سين وضه والوظيف مستداق الذراع والساق من الخيل والابل فاستعمل الرسخ في
 آدمى مجازاً كذا في فضل العشرة فيه ارسل الى ابي سفيان في ركبى ارسل اليه حال كونه في ركبى ارسل
 اليهم في طلب تياتهم **حاشية** فارسل يقرئ السلام الى رسل النبي صلى الله عليه وسلم احلال ابنته
 بانه صلى الله عليه وسلم يقرئك السلام والمرسلات عن فابحج في عرف ط وما ارسلناك الا كافة للناس
 فارسله الى الجن والانس الفاء للتعقيب وظاهره انه للنتيجة وتوجيهه ان تعريفه للناس للاستغراق وهذا
 الجن تابعة لمداية الانس **رش** يبلغ الرشح اذا هم هو بفتح هـ وسكون مجة فمهله **ش** فيه فقد **ش**
 بفتح شين ويجوز كسرهما **سيد** فيه رش على قبر ابنه لعله اشارة الى استئزال الرحمة **ك** لعله نحو
 انتشار الريح والافم وتضييع **حاشية** وعن ابي يوسف انه كرهه لانه كالتطين فيه في فضل عشرة اذكر
 رصداً فاكون خلفك هو بالحركة قوم يرصدون وبالسكون مصدر رصدت ذار قبته **رض** بشر الكنازين
 برصف هو جمع رصفة بفتحة فيها شمس **العلوم** الرصف والرفضة بفتح فسكون الحجارة فيه اسالك
 الرضا بالقضاء هو بالقدر مصدر وبالمدا سمكانه طلب الرضا بعد تحقق القضاء وتقرره والمراد المصائب التي لا
 اقول المنع والرضا بالذنوب نفسها واما الرضا بقضاءها او بها من حيث انها مقضية فلا يلزم الرضا بها **ط**
 احل عليكم رضواني بضم راء وكسرها واحل بضم هـ وكسرها اي ائزله وهو سبب كل فوز وسعادة وكرامة **ش**
 بل نفسه طلبة كل حريد وهو المنتهى للسائلين **ط** سبحانه الله رضا نفسه اي يوجب رضا او يكون ما
 يرتضيه لنفسه **ش** ثم ارضني به وروى ورضني من الترضية بمعنى **ط** اما ترضي ان تكون مني بمنزلة تارخ
 كان هذا القول مخججه الى تبوك وقد خلف علياً على اهله ذارجت المنافقون وقالوا ما خلفه الا استغفالا وتخففا
 منه فخرج على اتي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له وتعلق به الرضة وسائر الشيعة في تقديم
 خلافة علي ولا دليل وكفرت الرضة سائر الصحابة بتقديم غيره وعالا بعضنا ثم فكفر علياً لانه لم يقيم في طلب
 حقه وهو لا يحض عقلا من ان يذكر قولهم مما من رضى بالله رباً من رضيت صاحباً اي حمدت محبة
 اي من رضى بالله ما لك وسيداً فلم يعترض على حكمه ولم يحجج ولم يضطر به من احكامه وروى ان اول
 ما كتب في اللوح بعد التسمية انه من استسلم لقضاءى ورضى بحكمه وصبر على بلاى كتبته صديقاً و
 قال المشائخ الرضا بالقضاء باب الله الاعظم **و** ح من رضى فله الرضا في احب **ط** الرطب بفتح ط
 وسكون طاء ما يسرع اليه الفساد كاللبن والمرق والفاكهة **سيد** ان تفارق الدنيا ولسانك طيب
 بذكر الله رطوبة اللسان عبارة عن سهولة جريان ذكره كما ان يسع عبارة عن ضده وسهولة الجريان بالذمة
ط ولوان الحكم واخركم وحكم وميتكم ورطبكم وباسكم اجمعوا في صعيد واحد فسأل كل انسان منكم

رسع

رسل

رش
رشش

رصد

رصف

رضا

رطب

مط اي اهل الحجر والبراد اراد بالربط لنبات والشجر باليابس الحجر والمدراى لوصاركلها انسانا فسال
 الخ اقول الربط واليابس عبارةتان عن الاستيعاب التام ولا ربط ولا يابس الا في كتاب مبين واضافتهما
 الى ضمير المخاطبين يقتضى استيعاب نوع الانسان فيكون تأكيداً للشمول بعد تأكيد **مع** نصرت بالرعب
 مسيرة شهر **ك** هو الخوف من وقوع محذور فان قلت كثير من الناس يخافون من الملوك من مسيرة شهر
 قلت هذا ليس بجزء الخوف بل بالنظر والظفر **فيه** روى مرفوعا الرعد ملك في نسخة كلام والله اعلم
 بجهة هذا الخبر وقد بينا ان اسم الملك قد يقع على الصور الروحانيين وعلى ايجاد من جهة الانقياد لما وضع
 له فغير بعيد ان يسمى الرعد والبرق اوصداً من سحاب ملكا على هذا الوجه **مع** فيه وانتلذذت يا راعة بجنى في شغل
رف فيه غمى ان يقال بالرفاء **ط** هو بالكسر والمد **فيه** رفعت بفتح فاء وكسر هاء رفث مثلثة الفاء
فتم حل الكريمة الصيام الرفثاى اجماع ولما حل اجماع دل على حل الطعام فيطابق نزوله في قصة قيس وكان
 نأماً قبل الاكل ولما كان هذا طريق المفهوم نزل بعده وكلاهما واشر بولي علم بالمنطوق **فضل العشر** فيه
 فرفض الارض وانطلق الى النبي صلى الله عليه وسلم رفضاً برجله اى ضربها بما سبيل فيه وعلوى
 اى علوى في اجمع وارفع مكانى هو كناية عن عظمة شانه وعلو سلطانه وهو تفسير لعلوى **وح**
 ان رفعكم ايديكم بركة ما زاد صلى الله عليه وسلم على هذا يعنى الى الصلوة يعنى ان عمر رفعها الى الصلوة
ط ورفع يديه وقال اللهم زدنا ولا تنقصنا **خ** ثم قال قد اقم المؤمنون حتى ختمت عشرين ايات يلوح من تحتها
 هذا الدعاء بتأشير البشارة والاستبشار والفوز بالمباغى ولعمري انه من محازو ذلك ان اولئك هم الوارثون
 مشعربان وراثتهم الفردوس لانصافهم بتلك الاوصاف من انخسوع في الصلوة الخ قوله من اقامهن اى
 حافظ وداوم عليهن **سبيل** وانا اول من بوذن له ان يرفع راسه من السجود حين يقع ساجدا فيقول
 له ارفع لراسك ودام مقام الشفاعة **و** في ليلة البراءة يرفع فيها اعمالهم اى يكتب لعمال الصالحة التي ترفع
 في تلك السنة يوماً فوما ولذا سالت عائشة تقرير ما من احد يدخل الجنة الا برحمة تريد ان كانت لعمال الصالحين
 في تلك الكتب قبل وجودها يلزم ان لا يدخل احد الجنة الا برحمة فقرره النبي صلى الله عليه وسلم وفي وضع
 اليد على الراس اشارة الى افتقاره من راسه الى قدمه الى رحمة **و** في ح الميثاق فرفع آدم عليه السلام
 ينظر اى شرف وينظر حال او مفعول له بتقدير ان **ش** الحكمة في رفع اليدين انه استكانة وكان الاسير
 اذا غلب مديديه علامة لاستسلامه وقيل اشارة الى استعظام ما دخل فيه وقيل الى طرح الدنيا واقباله
 على صلواته **سبيل** كان اذا سلم يقول سبحان الملك القدوس ثلاثا ويرفع صوته بالثالث فيه استعجاب برفع
 صوت المذكور ليشهد له كل من سمع صوته ويصل بركته اليه ولغير ذلك واختار بعض المشايخ الاختفاء عند راس الركن
وح ما تواضع احد لله الا رفعه الله اما في الدنيا او في الآخرة **غير** رفع القلم عن النائم والصبي والمعنوع
 قيل الرفع في الشر دون الخير لقوله مردهم يا صلوة **وح** هذا ج فقل نعوط وفرش من فوعة اى فضدت

رعب

رعد

رغم

رفا رفث

رفض
رفع

حتى ارتفعت له من فوعة على الاسرة وقيل هي النساء لقوله انا انشأناهن النساء وعلى الاول الضمير يعود اليهن القريبة
من رفع قوما بهذا القرآن يعني وضع راح يرفع اليه عمل الابل قبل عمل المتكازاشارة الى السرعة في الرفع
والعروج الى فوق فان الفاصل بين النهار والليل اقل وقيل قبل رفع عمل النهار في ارجح رفعت الى السدرة
المنتهى الرفع تقر بها الشئ فيبها ان كان اجل متاخرا فارفعني الى ربي يعني في ربي رقيقة الاشهرين توجعه
رفاق بكسراء والرفيق المرافق وجمعه الرفقاء في فيه ثم لم ينس حق الله في رقابها انقاضي اراد بها ذكره
نجاتها والكهنيث على اسلوب حكيم فمناه عند الشافعي جمع السؤال عن الوجوب لانه ليس فيها حتى واجب
ولكن اسأل عن حقوق فيها وعند ابي حنيفة لا تسأل عما وجب فيها واحدة ولكن اسأل عنه وعما تفضل بها
من النعمة والمضرة لصاحبها فمناه في من الرقاق والاكتاف اي الاوراق شح فيه من توضحا ثم
قال سبحانك اللهم وبحمدك الخ كتب له في روق هو بفتح راء وشدة قاف الصحيفة ثم طبع بطابع فلم يكسر الى
يوم القيمة اي لا ينظر اليه احباطا وابتائا انتقوا على استحياء عقيب النوض ويقله مستقبل القبلة ومثله
في روق منشور الخ خمر ما اكل من قاقيل هو الهميد وما يصنع منه من كعك وغيره وقيل هو الخفيف
ط فيه رقا تسترقها اي بها كنسب بنوع خافض وهو حج رقية وهي ما يقرأ من الدعاء لطلب الشفاء
حتى رقي فسقى الكلب روى بفتح قاف فيما عندنا والذئب كسر هاء لا رقية الا من حمى اي انفع ولم يرد النفع
في غيرها فانه يجوز الرقية بذكر الله في جميع الاوجاع مما اقرأ وارتق فان من لم يقرأ في رقية روى ان عده
القران على عده سبع الجنة وهي ستة آلاف ومائتان وخمس وعشرون وح فضل اربعة لم يخط خطوة
الارفع بها درجة يدل على عجزها اكثر من عده الاى فلعلمها غير تلك روى انه يقال قرأ وارق فيقرأ آية وا
يصعد جحمتي بخبرها من القران شح ثمران هذا التقارى حق قراته بان يتدبر ويعمل بمقتضاها لا لقار
يقراء والقران يلغنه وهو بسط في الطيبي ^{هنا} سيايتكم تركيب مبغضون ^{هنا} بيان قوله وان
ظلمتم اى اعتقدتم انكم مظلومون بسبب حكم لاموا لكم ولا يريدانه يجب رضاهم وان كان مظلوما حقيقة
في ارجح فاذا عمر قد ركبني اى ثقني عدو عمر من بعيد خروفا واستشعارا منه ركبته الديون انقلته وهذا المعنى
انصب لما بعد الحديث ^{هنا} ان الناس يهابون ما اكلم ما سار ركب بليل يعني وحده اذ فيه مضرا بالليل
اذا ليس من يصلح معه بالجماعة من يعينه في الحوائج والركب قيد خالبي فالراجل كذلك طه قيد بالليل
والركوب لان الخطر فيه اذ الظلم اكثر سيما للراكب فان له خوف نفور الركوب وجفلة من ادنى شئ فيه
ركوه بكره من باب فتح ركن بفتح واو الراكب الخمس هي كنوز الجاهلية والمعادن قيل للثاني انصب بذكر
انخير المعدن ^{هنا} يجلس في مركز فاذا رأت صفارة مركز اى موضع والمراد صفارة شعل الشمس لا صفارة
القرص حتى يركب السائق رية في حضوره واية مركز بالنون من اشتباها بالنون وما قبله من معناه
انها تجلس في الماء حتى ترى صفارة دمه فترى الماء ليس بساكن بل فيه حيلان في الدم لا يركب في ركنه

رفق
رغب

رفع
رتق

رقا

ركب

ركن

ركن

ركن

من الشيطان مغيب ليس بجيب ان يقدر هو على اخراج ذلك الدم بعد ففته او تكون تلك
الدفعة من الطبيعة فتنسب الى الشيطان كما ينسب اليه كل شرخ قوله يغدق به اى يطبق به فيه
فيحسن وضوءها وخشوعها وركوعها سيد الكنى بالركوع عن السجود لانها ركنان يدل احدهما على
الاخر وخصه لشدة لان الركع يعمل نفسه والساجد يعمل على الارض ولا نه خاص بنا وقيل الركوع بمعنى الخشوع
فكر اى يحسن خشوعا بعد خشوع اضعافا وقيل اراد بالخشوع السجود اشعارا بكمال الخشوع فيه كانه
محض خشوع ما فقلت يصل بها في ركعة فمضى فقلت يركع بها صوابه في ركعتين او اراد بالركعة تمام
الصلاة اى الركعتين لينتظم الكلام بعد سيد فصل بطائفة ركعتين وفي الرواية الاولى ركعة وجه
الجمع انه صلى الله عليه وسلم بقى فيها اياما في مواضع وصلى في كل مكان بما هو احوط في الحراسة وح
كان ركوعه وسجوده وبين السجدين سواء يتم في سواء شح فيه بين الركن والحجر اى الذى فيه الحجر
الاسود والحجر بكسرها المحوطة شمال البيت غير كان يا وى الى ركن اى كان له ركن قوى هو الله فكيف
تمنى وجود ركن رضى فيه سى رمضان يحرم قيل كان رمضان ابدا في المحرم لئلا يسموا الشهر من فانهم كانوا
يزيدون في كل ثلث سنين شهرا غير فيه ارموا واركبوا ولا نتموا احب من ان تركبوا وجه مغايرة العطف
ان الرامى يكون راجلا والراكب راحا فعنا ان الرامى بالسهم احب من الطعن بالرمح وفيه لورايتنا
واصابتنا السماء محسبتان ريحنا ريح الضان فان يثابهم كان صوفا فاذا اصابهم المطر ربحي من يثابهم ريح الصوف
سيد ارجنا يا بلال قوله عابوا ذلك اى تمنية الاستراحة في الصلاة وهي شاقة ثقيلة على النفس و
لعلهم نسوا وانها الكبيرة الاعلى الخشعين وح فخرج كاطيب ريح المسك لكان صفة مصدر محذوف
اى خرج مثل ريح المسك لفاق على سائر ارواح المسك قوله فلهم اشد فرجا للام لا ابتداء وهم اشد
مبتدا ونخبر وجارة اى شد فرج اشد فرجا فجعل للفرج فرجا مجازا من لينأوله بعضهم اى يعطيه بعضهم
بعضا تعظيما لشانه وتجيها من حاله وتلذذا من طيبه فيه لا ترام ش اى لا تطلب من الروم ويحى كونه من اليم
بمعنى التجاوز شح فيه وقد روينا بضم راء وخفة واو على الصحيح المختار لاهل الحديث اى لى لنا سماعا وارجا
او رواية او نحوها اى نقل لنا وقيل بفتح راء بمعنى قرأنا وصنفنا في كتاب فلان نعم لو كان في اخره لكان بالفتح
اولى فيقال رويناه معروفا كذا قيل والظاهر هو الثاني معنى وقرينة ويجوز بضم راء وتشديد واو من رويته
تروية اى حمله على رواية وقرينة ايضا و يوم التروية سيد سى به لان ابراهيم تروى فيه يحرم روى كسغ
ريا بكسر فشد فهو يان وهى رياء سيد ومنه باب الريان وهو ما يروى الصائم بقطعة في الدنيا يدخل
من باب الريان ليا من العطش وح رهبة ورغبة شح ما في معنى المفعول له لا يجات فيه
فلان كان يرهق لعله في ح عتقاء يوم عرفة ط وهو استعلام ليعلموا هل دخل ذلك المراهق في
العتق ام لا و سار هقه صعود ايترو في مع فيه فك رهاني شح فك امر مخاطب والرهان بيع رهن

ركع

ركن

رمض

روح

روم

رهب

رهق

رهن

وهو المال المحبوس عند المرتفعين **مغيث** ولقد رهن درعه من يهودى خصه لان اليهود كانوا في عصاة
 يبيعون الطعام وليكن المسلمون يبيعونه لنهيهم عن الاحتكار **ري** دج ما يريك فان الصدق طائفة هو
 يهدى لما قبله اى دج ما يريك فان نفس المؤمن تطمئن الى الصدق فارتياك في الشئ دليل بطلانه او
 توسله اليه **فيه** سبحانه الله وربحانه اى اسبح الله واسترزقه **في** فيه ان الله لم يرد شيئا الا اصاب لثا اراد
 لعله اراد ان الله تعالى اراد ان ينزل كتابه محكما مبينا لا يشبهه ولا يختلف فيكون كما اراد فكيف يختلف عليك قوله
 سمى نفسه دلالتى مضى تسميته وبقي اسمه **توضيحه** ففى عن الربا والريبة اى الشك والمراد الشبهة **فيه**
 ساعطى الراية **حاشية** هو علم غفر فوق اللوا يتولاها صاحب الحرب واصله الهز والعرب لا تفهمها
حرف الزاى زب زب البحر والفضة بفقتين **زح** من قال استغفر الله الذى لا اله الا هو
 المحي القيوم واثوب اليه غفر له وان كان فرس الزحف اى من الحرب حين لا يجوز بان لا يكون عدل الكفرة بمنزلة
 عدد المسلمين وهو كبيرة فهو عار عن المبالغة في المغفرة وانحى بنصب صفة الله اومدحا ورفع بدلا من الضمير
 او خبر محذوف **ز** فيه ان يزدرد تمامه ان مضمض ثم افرج ما في فيه من الماء لا يضره ان يزدرد ريقه و
 ما بقى في فيه بمضغ العلك فان ازدرد ريق العلك لا قول انه يفطر ولكن ينهى عنه **زح** فيه ففى عن التزعفر
 للرجال **تو** اى التظيب به من النهى لريحه لكونه من طيب النساء او لونه فيلحق به كل صفة وهو حجة الشافعي
 في تحريمه للرجال **بغوي** اراد بالهوى الكثير فقد ورد الرخصة في القليل لعبد الرحمن **زح** فيه له اجر
زغب هو بكسر الجيم جمع جروكا دل في دلوز **زق** **مف** فيه الزقوم شجرة مكرهة الطعم يكره اهل النار
 حل اكلها من تزعم الطعام تناوله على مشقة **زك** في ح غسل الجنابة مرات لكل جنابة هذا نكح واطيب
 واطهر **ش** التطهر مناسب للظاهر وغيره للباطن فالاول لازالة الاخلاق والاخريان للتخلي بالشيء الحميد
زل اذا رايت الخلافة قد نزلت ارض المقدسة فقد ذهبت لزال **توان** انذره صلى الله عليه وسلم ايام منتهى
 وفن زمانهم قلت ويحتمل ومرفى بعث **فيه** ان نزل ونزل **ش** **ح** الاول من ضرب والثاني من الاكل
 وكلاهما بصيغة معلوم استعاض من الوقوع في سيرة من ان يقع غير في **زح** فيه ياتي زمان لا بعد من يقبلها
حاشية لكثرة المال وقرب الساعة وقناعة الناس **زن** الزندريق **ش** **ح** هو من ينكر الشرائع جافيه
 من قال لا اله الا الله دخل الجنة وان زنى اى بعد ان يعذب ويغفر بالشفا **ز** **ز** فاك كان زواجا بكسرى
 اى تزوجان لكل زوجتان هذا في الامميات ولا فلو احده من اهل الجنة من الحور العذرا الكثير وظاهره ان النساء
 اكثر اهل الجنة وروى انهن اكثر اهل النار فخرجن فما ان النساء اكثر ولدا م **ز** روى احمد ان اهل الجنة من اهل
 من الحور اشان وسبعون سوى ازواجه من الدنيا **فيه** من لم يدع قول الزور فليس لله حاجة في ان يدع
 طعامه **سبيل** لان المقصود الصوم كسر الشهوة ليحسن الاخلاق فاذا لم يحسن فلا حاجة الى مجر التجويع و
 حدم الحاجة عبارة عن عدم الالتفات والقبول وكيف يقبل وهو ترك ما يباح في غير زمان الصوم وارتكب

ريب

ريج زيد

ريا

زبد

زحف

زح

زعر

زغب نقر

ززل

زال

زن

زندق

زنى زنج

زورا

زيبق
زيد

ما يحرم عليه كل زمان طفر وروها فانه متعلق بمحدود هي نهيته عن زيارة القبور سبهاة بتكاثر الاموات
فعل الجاهلية والاردم قدم قواعد فافروها لذكر الموت والبلد في شرح كثير الزيبق مانع يمنع من الاثر
وقيل جرحه في فسيل منه الزيبق فيه زيد شح هو زيد بن حارثة بن شراحيل خرجت به امه تزوجها
فاغارت عليهم بنوا اقين فاخذوا زيدا وابعوه من حكم بن حزام لعنته خديجة فوهبته للنبي صلى الله عليه وسلم
قبل النبوة وهو ابن ثمان سنين فاستمقه وتبناه وكان اول من اسلم في راي سميلا فاذا اذادت على مائة و
عشرين ففى كل اربعين بنت ابون هذا ينفى استيناف لفرينة هنا خلافا لا بخديجة واخرين غير زيادة
ثلاثة ايام بالنصب مفعول معه ويجي زفره عطف على امينه وجي عطف على الجمعة سميلا الايمان يزيد
ينقص على قول اهل السنة من السلف والخلف وانكروا المتكلمون والا لكان شكك الا المحققين منهم فافهم
فالواصف للتصديق لا يري ولا ينقص ولا يمان الشرعي يزيد وينقص بزيادة ثمراته وبه التوفيق بين ظواهر
النصوص واقوال السلف وبين اصل وضعه وما عليه المتكلمين فيمكن اعتبار الزيادة والنقصان في نفس
التصديق ففي الكشاف زاد قسم ايمانا اي ازداد وايمينا وطائفة نفس لان نظاها لادلة اقوى للدلول عليه
وابت لقدمه فعن علي لو كشف العطاء ما ازددت يقربا شيئا لا يزيد في الامر الا البر في الزيادة
الزريق فقدم ولي وحمل الى موسى بن عيسى بن ثوراد موسى بن محمد فقال يا رب عدي بامانة فقال
قد فقرته واذا قيل الفقر هو الموت كبر فقياسه سمي الغني حرمه وزياد تسمي قيل اراد انه يوفق لصلو
الليل فان النوم اخ الموت وقيل يخلد له الشاء الحسن فانه العمر الثاني وقيل قضى له ان وصل رحمه
فهم كذا ولا تذكروا قيل هو على ظاهره فانه يحيا لله ما يشاء ويثبت شئ واعترض بعض فضلاء الدمشقيين
نحو زيادة الزريق وغيره من المقدمات في الازل كالعمر فلا يفيد التأويل به قلت لعل غرض التأويل
منافاته نعم فاذا اجاء اجلسه لا يستأخرون لان معارضة القضاء في حجة مستلعة عنهم الزائد
في كتاب الله قوله اويول بما ياباه اللفظ ومنه تاويلات لفرقة الشاة الناشئة في اوائل المائة العاشرة
في الكيمياء اولون آيات القرآن الكريم على وفق هواهم بما يدشن العوام فضلا عن اسخاوص طهر الله الامم
عن خباثتهم وقد فعل ويتم في الحسن وسأزيد على السبعين فان قيل كيف قال عمر قد نهي الله
ان تصل على المنفقين مع ان نزول ولا تصل بعد قلت لعله فهمه من ما كان للنبي والذين امنوا
ان يستغفروا للشركيين او من استغفر لهم ولا تستغفر لهم فانه اذا لم يغفر لا يستغفر يكون عبثا منهيا
عنه قال مولانا عضد الملة في شرح المختصر الحاجبية واستدل على فاد وتفهيم الصفة لقوله تعالى
استغفروا ولا تستغفروا لغيرهم سبعة عرقلن يغفر الله لهم فقال عليه السلام لا يزيد
على السبعين فهم ان ما زاد على السبعين يجره بخلاف السبعين بحجاب منع فهم ذلك لان ذكر
السبعين بالاختار وما زاد على السبعين يجره في الحكم وهو مبادر في عدم المغفرة فكيف يفهم منه

المخالفة **مغيث** في ح عيسى انه يقتل الخنزير ويكسر الصليب وي زيد في الحلال اي يزيد في حلال نفسه بان
 يتزوج ويولد له مكان لم يتزوج قبل فعه الى السماء فزاد بعد الطوط في الحلال فخرج يوم من كل احد اهل الكفا للتيقن بانه بشر وعاشته
 قولوا انه خاتم الانبياء ولا تتوالوا ابني بعده وهذا ناظر الى نزول عيسى وهذا ايضا لا ينافي في ح لابي بعدى لانه
 اراد لابي ينسخ شره **واسح** لا يزيد في رمضان ولا في غيره على احد عشرة كعة مرفى بدع **فضل** افيه اياكم
 وزى العجم هو اللباس والهيئة من زينة **حرف السين** **سأش** السؤل عند الفقهاء لعاب الحيوان
 ورطوبة فيه ومذهبن ان سؤل جميع الحيوان سبكا ما او غيره طاهر غير مكروه الا الكلب والخنزير **فيه**
 ان المسئلة كذا لان يسأل سلطانا او في امر لا بد منه **غير** اي يسأل في احكام يده بيت المال فانه يسأل حقه بين
 المال وليس هو استباحة اموال بيد سلاطين الظلة وقد اختلفوا في عطية السلطان ثالثا ان عليه الحرام
 في يده حرمت ولا يجتاز ان لا يكون في القابض مانع من الاستحقاق قوله في امر لا بد منه من جملة اوجاحة
 او فاقة ويحجى في سؤل **واسح** لو قلت نعر لو جبت اي كل عام فزلت لا تسألوا عن اشياء وقيل نزلت حين
 سألوا عن اسلافهم حتى قال حذافة من ابى وقيل حين سألوا عن الايات وحاصله انها نزلت بسبب كثرة
 السؤل على الاستهزاء والامتحان او التفتت عن شئ لولو يسأل عنه لكان على الاباحة **سيدا** اما السؤل
 عنها با الحكم من السائل يقال سألته عن زيد كما يقال سألته عنها ويتعنى علم **سيدا** المسئلة ان ترفع
 يديك حذو منكبيك او نحوهما والاستغفار ان تشير باصبع واحدة والابتهاال ان تمد يديك اي ادرك السؤل
 وطريقه ان ترفع اليدين الى المنكبين وتبسطهما الى السماء وادب الاستغفار الاشارة بالسبابة سببا للنفس
 الامارة والشیطان والتعوى منهما ولعله اراد بالابتهاال دفع ما يتصوره من مقابلة العذاب فيجعل يديه
 كالترس ليستره من المكروه **حاشية** ليسال احدكم ربه حاجته كلها حتى شمس نعله اي يطلب
 من مولاه وان كان المطلوب قليلا لا من غيره لان السؤل ذل الامن مولاه **من** فان السؤل من المولى عزولو
 فرض انه ذل فالذل عند المولى غاية المرام لهذا انت العزيز وانا الفقير الذي ليل الارذل الاحقر المحيط بجوانبه
 الجفاء فيارب العرش العظيم اغفر لنا الذنب العظيم وتب علينا فانك انت لتواب الرحيم والغفار الكريم
سيدا افر بما سأل ثم سلم ضمير المفعول لابن سيرين والسؤل عنه ثم سلم وتبيت الخ جواب ابن سيرين
غير فجعل يصلي ركعتين ويسأل عنها حتى يخل الشمس اي يسأل الله تعالى بالادعاء ان يكشف
 عنها او يسأل الناس كلما صلى ركعتين هل انجحت فالمراد بتكرير الركعتين المرات **سيدا** ليسالهم **من**
 ما يقول عبدى سر التعريض بقول الملكة اتجعل فيها من يسفك الدماء **واسح** قال على لسائل يوم عرفة
 افي هذا اليوم وفي هذا المكان تسأل غير الله اي هذا اليوم والمكان ينافيان السؤل من غير الله ويلحق به
 السؤل في المساجد لانها مهيأة لغير العباد **ش** **سأش** يسأل يتعدى الى اثنين بنفسه والى الثاني يخرج
 ظاهرا ومقدرا نحو لا يسأل غيرهما اي عن حمير وجرير يستنهما نحو سئل بنى اسرائيل كم اتيناهم وقد يقصر

سؤل
 سأل

على واحد بنفسه نحو واسا لو اما انفقتم وجرت نحو سل عن زيد سيدا فليسالة اى سله هل يجزئى ان
التصدق عليك وعلى اولادك امر لان كان يجزئى عنى تصدقت عليكم والباء فى اذا سئل به اعطى و
واذا دعى الجاب للملاسة والاستعانة او للسببية وكذا فى اسالك باى اشهد فالمستول محذوف للتعميد وهو
كونه داخلا على المفعول الثانى ط الا خبركم بشر الناس رجل يسأل بالله ولا يعطى به الباء للاستعانة اى يسأل
بواسطة ذكر اسم الله اول قسم الاستعطاف اى يقول عطفونى بحق الله وهذا مشكل لان يثم السائل بعدم
الاستحقاق **ق** من سأل الله القتل من نفسه من متعلق بسأل سيدا سلوا الله بيطون اكفكم لانه
هيئة السائل المنتظر للاخذ وقيل فى دفع الباء يجعل ظهرا لكف فوق بطنها تقاؤا ولرعاية صورة الدفع ولا
اساكم عليها الا المودة فى القرابى يجرى فى قش فيه سماء الحجة بوزن علم سبب فيه لعله يستغفر فيسب
سيد فاءه للسببية كلام فالنقطة ال فرعون ليكون ط لا تسبوا اصحابى سب الصحابة حرام ومن اكبر
الكبار ومذهب الجمهور ومذهبنا انه يغزرو قال بعض المالكية يقتل وقال القاضى سب احدهم من الكبار
ق فيه كذا اذا نزلنا منزلا لا نسبح صلوة الضحى حتى نخل الرجال روى بفتح نون وضم حاء وضم تاء وفتح حاء
والرجال بالنصب والرفع وقيل لان لاسم وصوابه نسبح اى تشتغل بالصلوة تحية المنزل وتنفلا حتى يحل
اصحابنا الرجال ثم يجمع فنشتغل بتهيئة الطعام والمهات فقلوه تحل بالياء لا بالنون او معناه اشتغالهم بالتسبيح و
الذكر فى كل الاحوال مما امكنهم وان كانوا مشتغلين بالرجال الى ان يحلوا فاشتغلوا بمهمات المنزل من الطعام
وغیره فيصع فى نخل كلتا الروايتين **ق** الا وجه يدرك لتخصيصه بالضمى بل لظاهر قوله للفرائض ايضا واستحبوا
ان لا يطعموا راكبا اذا نزل منزلا حتى يعلف الدواب **ن** السجدة خصت بالنوافل **ق** فيه نظر فان اكثر التفسير
على ان قوله تعالى فسبح بحمد ربك فى الفرائض الخمس لعله اراد تخصيص الاسم به دون الفعل **ش**
سبح قدوس بمعنى سبح ومقدس **ف** يلمون التسبيح والتحميد كما يلمون النفس وجه الشبه عام
التكلف جعل تنفسهم تسبيحا اذ قلوبهم تنورت بمعرفة الرب سبحانه وامتلات بحبه ومن احب شيئا
التر من ذكره **ش** يقرأ السجحات بكسرا ط واخفاء اية فيهن هى خير من العتابة كاخفاء ليلة القدر
محافظة على الكل **ص** فى فلك يسبحون يسرعون على سطح الفلك سراع السابح على سطح الماء وجمع ضمير
النبيين باعتبار المطالع **و** سبحانك اللهم وبحمدك فى عهد **ح** لو كنت مسبحا اتممت صلواتى تفقوا
على استحباب النفل فى السفر فان النبى صلى الله عليه وسلم كان يتنفل وابن عمر ايضا يتنفل غير الروايات
فيه لا تسبى عنه غمار روى من دعا على مظلوم فقد انتصر فيه من طاه يوم السبع **فصل**
الاكثر انه بضم الباء اى اذا اخذها السبع لم يقدر احد على استحلالها فلا يبرءها ح غير سيدا نزل القرآن
على سبعة احرف نزلت على لغة قرش فلا عسر على غيرهم اذن بسبع لغات للقبائل المشهورة وذلك
لانىا فى زيادة القراءة على سبعة الاختلاف فى لغة كل قبيلة وقيل جميع القرأت للوجود فى حروف واحد من

سبب

ای تعقیباً
بالحال رسید
فی النبی سبج
وخران در
وخران در
وخران در

سبح

تلك الحروف وستة منها قد رفعت الى السماء **و**اح ليحرقها في السبع الاواخر السبع التي تلي اخر الشهر وقيل اراد
السبع بعد العشرين ليدخل فيه الحادية والعشرون والثالثة والعشرون قوله في تاسعة تبقى الخ بدل من في
العشر وتبقى صفة اى من الاعداد الباقية وهي ليلة الثانية والعشرين وسابعة تبقى الرابعة والعشرون
وخامسة تبقى السادسة والعشرون ومر في **بق** **و**اح سا زيد على السبعين مر في **زاد** **و**اح والكبار سبعين
في **كبر فيه** سبقت رحمتي تمثيل لغبتها على الغضب كفر سى رمان تسابقتا فسبقتا حداهما **و**اح
لا تسبقني بأمين عجي في فوت ما فيسبق عليه الكتاب يدخل فيه من انقلب حاله الى عمل النار يكفر
او معصيه لكنهما يختانان تخليدا وعلمه فالكافر يخلد والعاص لا يوفيه يقع المحو والتبديل واما في الخبر فلا
فهو المراد يسبح الله ما يشاء **فيه** فرجل يطعمها في سبيل الله ثم لم ينس المراد به اليانة الصالحة لا الجهاد ولا
يلزم التكرار **ن** ابن دقيق العبد من صام يوما في سبيل الله العرف لا كبر استعماله في الجهاد ويحتمل ارادة طاعة
كيف كان فيكون عبارة عن صحة النية وهو محمول على من لا يضره ولم يفوت حقا ولا يخل به قتاله
ولامهمات غزوه **فتح** من اغرق مائة في سبيل الله ابن بطال راد به جميع طاعاته **سبيل** من
خرج في طلب العلم فهو في سبيل الله حتى يرجع وجه شبهه بالجهاد ان العلم احياء للدين ونحوه وحتى
يرجع اشارة الى انه بعد الرجوع له درجة العلم لانه وارث الانبياء **ست** **ط** فيه ستة عشر بدنة وفي
المصايح ست عشرة وجاز الامر ان لان البدنة يستوى فيه الموت والمذكر **فيه** ستر ما بين اعين
الجن **سبيل** ما موصولة مضاف اليه والظرف صلة **ش** **ح** الستر بالكسر الحجاب والفتح مصدر
يريد اذ كشفت عورته نظر اليه الجن والشيطان وربما يؤذيه **كازروني** وقول بسماه حائل
بينهما والمراد بالجنى الكافر فان مسلم لا ينظر الى عورة مسلم غير كان لا يستتر من بوله روى لا
لا يستتر بنون بين الفوقيتين ويعنى في نون **سبيل** السترة ما يستتر به الشئ والمراد سبادة او عصا او غيرها
ما يتميز به موضع السجود **فتح** ومن اصاب حدا فستره الله عليه وعفاه عنه فانه اكرم من ان يعود في
شئ قد عفى عنه اى من ستر الله عليه وتاب فوضع العفو موضع التوبة اشعارا بترجيح جانب العفو
فيه حث على الستر والتوبة قال الشافعي واجب لمن اصاب ذنبا فستر عليه ان يستتر على نفسه
ويتوب وقوله ومن اصاب من ذلك شيئا فستره الله عليه ان شاء عذبه وان شاء غفر له يشمل من تاب
ومن لم يتب وبه قال بعض واجهوه على انه لم يبق على التائب مواخذة لكن لا يامن اذ يقول التوبة
في خطر واختلف فيمن اتى حذاهل يكفيه ان يتوب سرا ولا يفضل ان يعترف حتى يقبل الامم عليه الحمد
كمعز والغامدية قوم ستر مسلما ستره الله اى ستر على ذوى الهيئات ممن ليس بمعروف بالاذى
والفساد واما المعروف به فيستحب كشفه الى اول الامر **ط** اى ستر ذنبه ويحتمل ارادة ظاهر من
بمعنى ستره يانه بان كسبه ثوبا **شجر** في **ح** نوم على وابن عمر وانصاب للصفة في المسجد جواز عندنا وقيد

سبق

سبل

سته
ستر

سجد

بعض المصلوق واخرون بالعزباء فان اتخذتم تيملا ومبينا يكره وباح كل من يحفظ عنه العلم التوضي في المسجد
 الا ان يتبل مكان يتاذى به ويكره اذ خال بها ثم ومجانين وصبيان لا يميزون لغير حاجة مقصود ولا يلاؤمون
 التبخس ويحرم دخول من حل بدنه نجاسة ان لم يامن من تبخس المسجد ويجوز الاكل والشرب ووضع المكثفة
ص عليك بالسجود اى سجدة المصلوق او التلاوة او الشكر اما غير الثلاثة من السجرات كعادته بعض المتأخرين
 فلا يجوز على الاصح **ش** وفيه ان السجود افضل من سائر اركانها واختلوا فيه ومذهب جماعة وابن عمر ان
 كثرة السجود والركوع افضل من طول القيام وعكس الشافعي وجماعة وتوقف جماعة **س** سجد السجدة في شئ من
 المفصل الاصح منه ان يرى سجدة معه في اذ السماء واقرأ لانه متأخر الاسلام قوله فلقد رايت بعد قتل كافر
 وهو امية بن خلف ويوحنا بن غيرهم من يومئذ من المسلمين اسلوا ما فضلنا بثلاث جعلت صفوفا كصفوف
 الملكة وجعلت لنا الارض سجدا وطهورا وجعلت تربتنا لنا طهورا اكون الارض سجدا وطهورا واحد والثالث
 واثبت النخواتم وهو محذوف **ط** اذا رايت رواية فاسجد والاية نحو صوف وكثفوا ريح شديدة وزلزلة وغيرها و
 كان صلى الله عليه وسلم اذا حربه امر فخرج الى المصلوق وفات زوجته صلى الله عليه وسلم مخوف فان احبابه
 ائمة لامته **س** سجد ان اراد بها خسوفين اراد بالسجود المصلوق وان اراد بها نحو الزلزلة والشدة فالسجود
 هو المتعارف ويجوز ارادة المصلوق الحديث اذا حربه امر فافق على المصلوق **ك** **ز** في اذا جاءه امر يسره
 حر سجد السجدة احمد والشافعي سجود الشكر كرهه مالك وابو حنيفة بل نقل عنه انه بدعه وان الاولى ان
 يقتصر بالحمد والشكر وحملوا الحديث على المصلوق وهو خلاف الظاهر قوله الا المسجد الحرام قيل يجتنب ان المصلوق في
 مسجد لا يفضل على المصلوق في المسجد الحرام بالف بل بدونه والمصلوق في المسجد الحرام افضل من المصلوق
 فيه او تساويها ما لما قدم صلى الله عليه وسلم المدينة برك ناقته على باب مسجد وهو يريد اليتيمين فشره
 بعشر ذنابا وبغير شئ فبناه وجعل عضادتيه الحجارة وسواريه جذوع النخل وسقفه بالجر يد بعد نبش
 قبور المشركين وعمل فيه صلى الله عليه وسلم بيده وعمل فيه المهاجرون والانصار ثم لما كان عمر زاده فيه دار
 العباس وغيرها فلما كان عثمان بناء بالحجارة والفضة وجعل على حجارة وسقفه بالساج وزاده فيه ونقل
 اليه حتى العقيق فلما ولي الوليد بن عبد الملك كتب الى عامله عمر بن عبد العزيز لهدم المسجد وبناء به خمام و
 فسفس وبعث اليه ثمانين من الروم والقط وزاده فيه وذاسنة سبع وثمانين فلما استخلف المهدي ارسل
 اليه عماله فعمل فيه سنة وزاده في مؤخره مائة ذراع فصار طوله ثلثمائة ذراع وعرضه مائتين وتمر سنة
 اثنين وستين ومائة واما المسجد الحرام فكان فناء حول الكعبة وفضاء للطائفتين بالاجدار وكانت الدور
 محذوفة وكانت بين الدور ابواب يدخل الناس من كل جانب الى ان استخلف عمر فوسع المسجد باذخال
 الدور واتخذ للمسجد جدارا قصيرا دون القامة وكانت المصاييح توضع عليه فلما استخلف عثمان اتخذ له
 الاروقة ثمان الزبير زاد في المسجد زيادة كثيرة ثم عمره عبد الملك عمارة حسنة ورفع جداره وسقفه بالساج

فرائبه الوليد وسعها كحجارة والرغام ثم المنصور نزاره وعمل بالرخام ونزار فيه المهدي مرتين سنة ١٢٤٥
 وسنة ١٢٤٦ واستقر عليه الى الآن والمسجد الحرام يطلق على هذا المسجد فالبوا على الحرم وعلى مكة
 ح اذا رايتهم يبيع في المسجد فقولوا لا ابيع الله تجار تلك فيه استحباب هذا القول وكبح بعض تعليم الصبيان
 فيه باجر لذك لانه من باب المبيع وكذا بغير اجر لان الصبيان لا يجترزون عن النجاسة **ك** جعلت
 الى الارض مسجد اى لا يختص السجود فيها بموضع دون موضع او بموضع مكان بنى الصلوة لانه لما حاز الصلوة في جميعها
 كانت كالسجود فيه **فيه** فامر بسجل فصب على بوله فيه ان الارض تطهر بصب الماء وقيل تطهر بحجرها
 وفيه ان غسالة النجاسة طاهرة وهي الماء الوارد على النجاسة على سبيل المغالبة من غير تغيير فهو طاهر
 وان لم يكن مطهر **سج** فان في السجود بركة هو بالفتح الطعام وبالضم الفعل ولاول اكثر رواية وصوب
 الثاني ليوافق البركة **بغوى** سج صلى الله عليه وسلم لا يستكثر ان يخرج الله العادة عند كلامه مخف
 فان للكلام تأثير في النفوس ولذا يحبه ويغضب ذاسع ما يكره ويرى كونه وقد مات قوم بكلام سعو
سج السجاب خيط ينظم فيه خرز وتعمل منه حقل احكام ما لو كان ل عدد هم سجاب الرايت انه
 اسراف والمراد خرزاته اى لو كان قد اعدد مقتولهم عدد خرزات السجاب لكان اسرافا فكيف حال
 من قتل عددا **فيه** اسخر بن قيل انه مشاكلة لانه ما هلا الله مرارا ان لا يساله غير فقد
 فحل فله محل الاستهزاء فقد الرجل ان قول الله له ادخل الجنة جزاء لما تقدم من غدره فسمى جزاء
 السخرية **سخرية** ط فيه السخرى قريب من الله والجنة والناس فان من ادى زكوة فقد اطاع ربه واسى
 بما له على خلقه فهو قريب منه ومنهم ومستوجب للجنة والنجيل بعكسه ولذا كان النبيل العابد احط من
 جاهل **سخرى** وقياسه ان يقال ويجاهل سخرى احب اليه من عالم بخيل او عابد سخرى احب من عابد بخيل فقولف
 ليفيد ان الجاهل الغير العابد السخرى احب الى الله من العالم العابد النجيل **مف** اراد بالجاهل ضد العالم
 اى من يؤد الفرائض دون النوافل وهو سخرى احب من يكثرها وهو بخيل لان حب الدنيا راس كل خطيئة
مف من اخاه بسخاوة نفس مرفى خضر **سسل** ففيلو العمل يا رسول الله ان كان قد فرغ منه فقال
 سدوا وقاربوا **سسل** اى اطلبوا قربة الله في طاعته بقدر الاستطاعة والحواب من الاسلوب الحكيم
 اى فديرت من ذلك القدر وانما خلقتم للاستطاعة فاعملوا وسددوا **فيه** السدة المنته في السماء السادسة القاضى مقتضى
 كون النبيل والفريت من اهل ان يكون اصلها في الارض **فيه** نفى عن السدل تبليدين ومنه ان يجعل القباء على كتفيه ولو خياله
سسر سسل فيه نفى عن السرج في القبول لانه تضيق لا تقع فيه لاحد لانه اختار عن تعظيم القبول لاني عن اخذها مسجدا **سسر**
 الى حديثا لا احداث به احلا هو محمول على انه ليس من الاحكام الشرعية والا لبيتته لكل احكام
 فيه سريع الحساب اى سريع محي وقته او سريع في الحساب **فيه** يرد متسرهم على قاعدهم **بغوى**
 معناه ان يخرج الجيش فينضموا بقرب دار العدو ثم يفضل منهم سرية فيغنموا ويردون ما غنموه على

سجل

سج

سج

سخر

سخرى

سد

سد

سر

سر

جيشهم على دهم وهو شر كما فيه وهو معنى ويرد عليهم اقصاهم فاما من قام ببلادهم لم يخرج منهم فالاشرهم
 قى السرية قطعه من الجيش يبلغ اقصاها اربعة ايام من الشئ السرى النفس لانهم يكونون خلاصة العسكر
 وقيل لانهم ينفذون سرا وخفية وضعف بانه معتل والسر مضاعف **سط** في صفة على كان له من
 السطة في العشيرة اي التوسطى التمكن فيهم لان من توسط شيئا تمكن منه **سط** فلما جاء ذكر موسى و
 هارون او ذكر عيسى اي في قوله تعالى وجعلنا ابن مريم وامه اية من هو تفسير ذكر عيسى وترك تفسير موسى
 وهارون لانهم مذكوران صريحا قريبا في قوله تعالى ثم ارسلنا موسى واخاه هارون بابناك اعلم ان لفظا وذكر
 عيسى لم يكن في نسخة الطائفة التي عندنا فيتمتع بالفسيد ظاهرا بذكرها لكن لما راجعت ظهر انه لا يصح
 اتصال للتفسير بذكرها فظننت ان تركه سهو من الكاتب فكتبتة ظنا وغيرت الجمع الجار الى ما ذكرناه وقد كان
 انتشار الشرح قبل المراجعة الى البلاد فليصح من كان عندنا الى ما كتب هنا فيه فلا تاتوا بها وانتم تسعون
سيدا اختلف فمن يخاف فوت التأكيد الاول فليل يسرع فان عمر رضي الله عنه سمع الاقامة بالبيع
 فاسرع وقيل لا هذا الحديث وهذا الاينافى قوله تعالى فاسعوا الى ذكر الله لان المراد به القصد لك فمضى عن
 السعى لئلا يغلب عليه الجوع فيتمكن من ترتيب القرآن ما وتقييد انتهى عنه باذ القيت للصلاة تنبيه
 على ما سوى الاقامة على **سفن** **سفن** في السفر شعبة غير الخ في يستجاب ذكر المسافر لانه
 مستجاب الدعوات في معنى مع كونه مظنة الاستجابة لا يستجاب بشوم اكل الحرام فكيف غيره **فضل**
 اسفروا بالفجر قد غرّب الطماوى فادعى نسخ احاديث التغليس به وهو وهم فقد ثبت انه صلى الله عليه
 وسلم واظلم على التغليس حتى فارق الدنيا كونه في انه يجتمع ملئكة الليل وملئكة النهار في صلوة الصبح
 ولذا استحب الجهم والائمة الثلاثة التغليس فمن لم يسكرها لم يشهد صلواته الا احدا الفئتين من الملئكة
فيه ويغض سسماها **مغيث** وذلك كالاكل في السوق والتغلى بشئ من حل المرأة وعدد الكوبل
 في الطريق بغير ضرورة والخصوصية في كلام في مدحه صلى الله عليه وسلم بل نظمة تركب للسفين يريد
 انك نظمة تركب السفينة في مطلب نوح عليه السلام حين ركب لفلان ويشرح كل مفرد منه في بابة سوق
 تساقط نوب الامداد كما يتساقط ورق هذا الغلة اي في تساقط كما يتساقط طر يصلها السقوط القمر الثلاثة
 هو بدل من السقوط من الظاهر انه اخبار عن ماوته العشاء كل ليلة لا عن صلواته ليلة الثالثة فقط فيبلغ
 ان يكون للثلاثة طر فالسقوط في السقم بفتحين وبضم فسكون **سيدا** اعوذ من سئى الاسقام
 بخلاف سلقها فانها زافعة لا ثواب والصنا والعبرة **سقي** اسقى عذراء شئ امر من السقى من ضرب
 تويقين الماء بدين البحر اي يتيقن الرجال في يتيقن بكتابه اي يتيقن الماء من الابار واليونان ساقى القوم اخرم شربا في
 معناه من يفرق على الجماعة من فاكهة وشموم وما كاول ونحو **سكت** اسكانك بين التكبير والقراءة
 ما تقول اي ما تقول فيها فصب بزرع خافض **سيدا** قال سكت اي قال في نفسه وهو مضاج والهمزة للتكلم

سطة
سعل

سعى

سفى

سئسه

سفن

سقط

سقم

سقى

سكت

فيه السكرة بضم السين والثالثة وقيل فتح الراء هو الصواب والجمع يستعملها في نحو الكواصم من الجوارشات على
 الموائد حول الاطعمة للتشهي واطعم **كازروني** اعني على سكرات الموت هي ما كان من
 اهتمامه باحوال منة بعده وخوف اختلاف بينهم في الدنيا او بتفكره في آخرتهم اي اعني عليها بالصبر عليها
 وتخرج مرارتها بالطاق تجدد له من حضرة رب العزة وادخال اليد في القدرح ومسح الوجه بالماء لتبريد غليظ
 النفس ولقصد تجديد النظافة للرجوع الى الملك الطاهر **فيه** منع في أرضنا سكنناش هو بفتحين اي
 غيات اهلا الذي يسكن نفوسهم اليه **تق** فغشيت السكينة اي جازة **سلسل** حدثنا مسلسلا هو ما يتبع
 فيه رجال الاسناد الى النبي صلى الله عليه وسلم عند روايته على حالة واحدة قاله الطبري **فيه** فلا يسلط عليه
 مرفي **سبح** الا اذا سال اذا سلطان يتم في كدح **ط** فيه فجعلت لها اي اذا منعت عليها من اكل الرطب
 فاعلمكم اني جعلت لاهلي سلقا فامرهم ليصيب منه **فيه** انت السلام **ش** هو مصدر كالكلام فهو كحل
 عدل **سبيل** اي معطي السلام ومنك السلام اي منك عبادة واليك يعود السلام اي عوده في حالتى الابداد والاعداد
 فهو بيان لانت السلام **ش** مصابيح واما ما زاد بعده من نحو واليك يرجع السلام فحينما بالسلام
 وادخلنا دار السلام فلا اصل له بل مختلق من بعض القصاص **سبيل** فان عليك لسلام تحية المو
 هذا على عادتهم في تقديم ضمير الموتى وان جاز تقديم سلام الموتى كحديث السلام عليكم دار قوم
 مومنين قوله واذا انكم كلموا فثا حتى يفهم عنه غير عطس رجل فقال السلام عليك يا رسول الله فقال عليك
 وعلى امك السلام تنبه به على بلاهته وبلاهة امه بحيث صار مقتربين الى السلامة من الافات **ط** لا
 تشبهوا باليهود والنصارى فان تسليم اليهود بالاصابع اسناده ضعيف وروى انه صلى الله عليه وسلم
 مرفي المسجد عاصبة من النساء قعودا لوى يديه بالتسليم وهو محمول على انه جمع بين اللفظ والاشارة
 غير سلطان الفارسي من يحيى من قرى اصفهان او من بلعمره وهو ابن دهبان تلك القرية وكان مجوسيا
 فلقق براهب الى ان قرب موته فدله براهب اخر ثم وثم الى ان دله آخر الراهبين على ظهور بني الزمان في
 المدينة فقصدوها فأسر في الطريق وتداول من رب الى رب الى ان ذهب به اخو الراهب الى المدينة
 واتفقوا انه عاش مائتين وخمسين سنة وقيل انه ادرك وصى عيسى عليه السلام وتوفي سنة ست ثلثين
سبيل واياك يا رسول الله قال واياي ولكن الله اعاني فاسلم الضيوان المنصوبان استعدادا من ضمير
 الرفع ويحتمل ان يقدر وراؤه تعني في هذا الخطاب لان منكم يدخل فيه كل من يسمع ان يخاطب كانه قيل
 ما منكم يا بني آدم من احد **ط** يفصل بين كل ركعتين بالتسليم على الملائكة اي بالتشهد لاشتماله على التسليم
ش واحدنا سبل السلام اي الله او الجنة او السلامة من الافات والبليات **ط** اسالك قلبا سليما
 اي عن العقائد الفاسدة والميل الى الشهوات العاجلة ولذا تنهاى اذا سلم لا يقعد الا بغير في قعدوا الى
 بارضك السلام مرفي **ن** اسلم الناس وآمن عروا بن العاص مرفي **ن** او في ح الضامن والداخل

سكر

سكن
سلسل
سلط

سلق سلم

بسلام يحتمل ان يراد انه يخرج نحو ائجه ويخاطب الناس من غير ان يؤذيه ويرجع الى بيته بسلامه من الذي
والا تهم ط يصل قبل العصر ربعا يفصل بينهما بالتبليغ على الملكة اى التشهد لاشتماله على عبادة الله **فتح**
المسلم احوال السلم لا يسلمه اى لا يتركه مع من يؤذيه ولا يؤذيه بل ينصرف ولا يظلمه خبر بمعنى الامر قول سعد
وما سلم احدا في اليوم الذي سلطت فيه استبعد بانه تقدم اسلام الصديق وعلى وخد حجة وغيرهم كيف و
قد ورد انه سلم بيد الصديق والله اعلم **سم** سيد خصلتان لا يجتمعان في منافق حسن سم ولا فقه
في الدين لا تمت اخذ المنيح ولزوم الحجة ولا فقه عطف بالان حسن في سياق نفى قيل لا يريدان احدهما قد
يحصل في المنافق دون الاخرى بل هو عارى عنهما بل هو خفيض المؤمنين على الاتصاف بهما في سحر نزوله بالابطح
حين رجع من حجة الوداع انما نزل لانه كان اسبح نحو وجهه اذا خرج ط اى كان ينزل بالابطح فيترك به ثقله
ومتاعه ثم يدخل مكة ليكون خروجهامنه الى المدينة اسهل **فيه** فاذا خرج من المسجد حتى يسمع
صوتا او يجدهما كناية عن يقين بالحدث والحصر اضافى بالنسبة الى التخييل والتوهم **سيد** اكن
سمعه وبصره اى يجعل حواسه وآلاته وسائل الى مرضياته فلا يسمع الا ما يرضاه ويحبه فكما سمع به انخ **مغيث**
انك لا تسمع الموقى اى الجهاى الى لا تقدر على تفهام من جعله الله جاهلا واصم عن الهدى فلا ينفى سحر ما انتم
باسمع منهم ط سمعت جابر اسئل عن ركوب البدنة فقال سمعته اى سمعت سؤال سائل عن جابر
كم سمعت مناديا ينادى اى سمعت نداه فوقع الفعل على المنادى وجعل المسموع حالا من هذان السمع و
البصر اشار الى بكر عمر ط قال عمر للصديق يا خير الناس فقال ان قلته فلقد سمعته صلى الله عليه
وسلم يقول ما طلعت الشمس على رجل خير من عمر هو جواب قسم وقع انكار القول عمر منى يعنى هذا الحديث
يدل ان عمر خير لا الصديق **فتح** لئن سمع بسمه لقد سمع كله لان نسبة جميع المسموعات اليه واحدة
وهذا يشعر بان قائله افطن واخلق به ان يكون الاخص بن شريف لانه اسلم بعده وكذا صفوان ابن امية
فيه وعليه اسمال مليتين كاتبا بزعفران قد نفضته المراد بالاسمال ما فوق الواحد كاتبا الى المليتين
مخطوطتين بزعفران والاضافة بيانية نفضته اى نفضت الاسمال الى كل واحدة من المليتين الزعفران
وليريق منه اثر وفي بعض النسخ نفضا بصيغة مجحول اى مليتان او الاسمال والتشنية للميل الى المعنى كذا في شرح
شماكل وقد شرح مفرداته في محاله والقصة في قاف **مغيث** فيه في احد جاخيه سما وفي الاخر شفاء
وانه يقدم السم هو صحيح ولا بعد في اجتماع السم والشفاء كالحية فان لها شفاء من سمها اذا عمل فيه الترياق
الاكبر ونافع من لدغ العقارب وعض الكلاب للكلية وغيرها والعقرب اذا شق بطنها ثم شدت على موضع اللس
نفعت واذا حرقت وسقى من رماده من به حصاة نفعت والد باب اذا سحق في الاثم واقتل به زاد نور العين شد
مركز شعر الجفان واذا شدخ الدباب على موضع لسعة العقرب سكن الوجع ولا عجب في تقدير جناح السم في
الحيو ان عجب من ذلك فان الذرة تدخر في الصيف للشتاء فاذا خافت العفن على ما ذخرت خربت الى ظاهر الارض

سمت

سمع
سمع

سمل

سم

واذا خافت نباته شقته بنصفين ولا يدخر الا الانسان والنملة والفأرة **فيه** سوره وكل يمينك ن اى
 قل بسم الله فان قال بسم الله الرحمن الرحيم كان احسن وان سمي واحدا من الاكلين حصل اصل السنة
 اذ حصل المنع من تمكن الشيطان من الطعام والتسمية في شرب الماء واللبن والمرق والدواء وغيرها كالسمية
 على الطعام وان تركه اولا قال بسم الله اولا واخر **النس** ط كانوا يجوعون بين الظهر والعصر في السنة
 هو حال من فاعل اى متوغلين فيها متمسكين بها **وح** عليكم يستوى وسنة الخلفاء الراشدين اراد الصواب
 الاربعة واراد تفخيروا شأنا لم لا نفى الخلاف عن غيرهم وسوى بين سنته وسنتهم لانه علم انهم لا يخطئون
 وان بعض سنته انما يشتهر في زمانهم **وح** هو اول من سن القتال اى من بنى ادم ولا فقد كان قبل ادم
 خلق يفسدون ويسفكون **وح** ابعثا قيا ما مقيدة سنة اى القاسم هو بالنصب بمقتضى اى مقتضى فيه سنته
 او مصد بمعنى الكلام وقيا ما حال عامل مقدي اى اخرها قائمة لا يبعث لان البعث قبل القيام الا ان يجعل المحل
 مقتضى **سوق** ترمذى اياكرو سوء ذات البين فانها الحاقلة اى العداوة والبغضاء وصر في ذات **ش**
 سوء الكبر هو بالضم الفتح كالضعف والضعف وقر بهما دائرة السوء وقبل المفتوحة غلبت في ان يضاد
 اليها كما يروى **س** من جار السوء بالضم احسن **ح** فاذا كان الرجل السوء قال اخرجى هو بالرفع صفة للرجل
 وكان تاممة وبالنصب خبر كان **س** سبيل اتباع السواد الاعظم عت بعيريه عن الجماعة الكثيرة مطاى انظروا
 الى ما عليه اكثر علماء المسلمين من الاعتقاد والقول والفعل فاتبعوهم فيه فانه هو الحق وما عداه الباطل هذا
 فى اصول الدين واما الفروع فيجوز فيها اتباع كل من المجتهدين **وح** سوء ته خطايا بنى ادم تم فى **حجر**
 سيد شباب اهل الجنة اراد به خلق المروءة فلذلك **س** فتوح الحسن انه قاسم لله ماله ثلث مرات حتى كان يتصدق
 بنعل ويمسك نعل وترك الخلافة لله لانه لا لعله ولا لذلة **ط** بل ورعا وشفقة على امة جده ولقد بايعه على
 الموت اربعون الفا وكان احق الناس بهذا الامرج وقال ما احببت منذ علت للنفع والضمان الى امرامة
 محمد صلى الله عليه وسلم على ان يهراق فيه حجة وقال بعض من تيق عليه السلام عليك يا عار المسلمين فقال لبار
 خير من النار **ط** صاحب السواك والسواد وادى الوسادة تزيلا لانه كان يخدمه ويلزمه فى الحالات كلها
 وفى المجالس جميعا فيأخذ نعله اذا جلس وحين نهض ويكون فى الخلوات فيسوى مضجعه ويضع وسادته
 حين النوم ويحيى طهوره ويحمله معه المطهرة اذا قام المضوء **فيه** وفى ايديهما سواران الظاهر سورة الجمع
 الايدي والمعنى فى ايدي كل منهما سوارين **فيه** ولكن يا حظه ساعة وساعة وساعة وساعة فيحصل الترتيب
 وهو اظهر ويحتمل البحث على التحفظ به لئلا تسام النفس عند العادة اى ساعة كذا وساعة كذا قوله ثلث مرات
 اى قال ثلث مرات ساعة يكون فى الذكر وساعة فى المعافاة **وح** الساعة المرجوة هي ما بين ان يجلس العاقل
 الى ان يقضى الصلوة اى مجلس ما بين الخطبتين قوله ذلك فى كل سنة يوم اشارة الى اليوم المذكور المشتمل على
 تلك الساعة ويوم خبره **فيه** اذا دخل بيته بدلا بالسواك **سنين** لان الغالب انه لا يتكلم فى الطريق والفم

سمى

سنين

سوء

سوء

سوء

سوء

سوء

يتغير بالسكوت فيزيلا بالسواك ما ويستاك على لسانه كاسنانه طولاً وعلى كراسي اخراسه وسقف حلقه
 خفيفاً امره بالوضوء لكل صلوة فلما شق عليه امر بالسواك ووضع عنه الوضوء فيه تخفيف امر السواك حيث
 اقيم مقام مثل تلك الواجب فكاد ان يكون واجبا عليه صلى الله عليه وسلم فيه ولا قبرامسنا الاستواء
 مف لا يريد به ان يجعل كوجه الارض بحيث لا يعلم انه قبر بل يترك شبرامسنا او مسطوحاً كان
 ركوعه وسجوده واذ رفع راسه قريبا من السواء في ركع من ويمكن ان يكون تلك صلوة التسبيح ط
 والمغرب في الحضرة السفر سواء ثلاث ركعات سواء حال اي مستوية وثلاث ركعات بيان له وهي وترا التوا
 كالتعليل لعدم جواز النقصان اي يشبه التور فلا يسقط منه ركعة فيكون شفعاً ولا يسقط ركعتان فيبقى
 ركعة من اقول والمغرب مفعول صليت بحكم الانحباب مسمى بساحة قوم ش هو میان سراى فيه
 حملتنا العرب على سبائنا فضل ه اومنه ومضى على سيئاتها اي ما ركب من امره حرف
 الشين شاقوله ترميه زبون ترميه من مرى يمرى فيه اوجع يشترك هو مضارع اشأط
 قوله جمعت اى جمعت من انواع المال فيه اصح شافى شرح بالهزا وبقليها الفاوح ما شان
 الناس قائمين فزعين فاذا الناس قيام اي بعضهم قائم في صلوة الكسوف تو وسأل عبد الله بن طاهر
 الحسن بن المفضل عن قوله فاصبح من النادمين وقد صبح ان الندم توبة وعن قوله كل يوم هو في شان
 وصح ان القلم جفت بما هو كائن وهما وان ليس الانسان الا ما سعى فما بال المضاعفة فقال الحسن يجوز ان
 لا يكون الندم توبة في تلك الامة وليس للانسان الا ما سعى عدل والله ان يعطى بواحدة الفا فضلا وكل
 يوم هو في شان فهو في شئون يبديها لا يتبديها فقبل عبد الله راسه وزاد خراجة شت شرح
 بهرم ابن ادم ويشب فيه اثنتان بفتح ياء وكسر شين اى قلب الشيخ كامل الحب للمال وكان ينبغي ان
 يكون قلبه زاهدا اذا انقضت عمره واح سيدا شباهل الجنة مرفى ملى مطول التشبیه زيف الشكر
 حال المرأة وحاله معها في العشق وهو النسيب فيه ان شرائع الاسلام قد كثرت الخ فالتشبه بحج
 في شرع فيه لا اشبع الله بطناك ما قاله معاوية حين دعاه فقبل هو ياكل ثودعاه وقيل ياكل تكرر
 ذلك وجعل ذلك من فضله الحديث من دعوت عليه وهو ليس باهل له فاجعله زكاة ورحمة قليل
 ويحتمل كونه دعاء عليه حقيقة لتثبته وتركه استجابة حين دعاه وكان واجبا على الفوم مغيث
 بابي من لو يشبع من خبز الشعير اى لا يبلغ الشبع ولا كان فقد كان ياكل من خبز الحنطة وخبز الشعير
 ارادت انه اذا كان لا يشبع من اخذ لطعامين على خمساسته فغيره اخرى ان لا يشبع منه فتح ما
 شبع ال محمد من طعام ثلاثة ايام لا يتافح انه كان يرفع لاهله قوت سنة وكان اصحابه يبذلون له اموالهم وانفسهم
 ونحوها لان ذلك بحسب حاله ون حال لا يضيق بل لا يثارا وكرهه شبع والحق ان الكثير منهم في ضيق
 قبل الهجرة وبعد ها كان اكثرهم كذلك فواساهم الانصار بالمنائح فلما فتحت لهم النضير وغير هارد والمنائح

سوى

سيح
 سيبس
 شان
 شان

شب

شبت
 شبع

نعم كان صلى الله عليه وسلم يختار ذلك مع امكان التوسع في ان ادم لا يشبع بطناك شيء ظني انه فيمن
 طلب الزرع في الجنة وح الاجل شعبان مرفى في فيه فلا يشبع بين اصابعه جزري اي من
 قصد الصلوة فكانه فيها فلا يشبع اصابعه وتشبيكها في غير الصلوة قد جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم
 سيد قيل نهي عنه لما فيه من الالباء الى ملابسة الخصومات وايضا هو من مراسم اهل المصائب عادة
 ذوى المالب في فيه سئل عن التشبه في الصلوة ما اى الشك فيها **شفت** فتح كان شتن الكفين
 غليظهما في خشونة ولا ينافي ح ولا شيك الين من كفت رسول الله صلى الله عليه وسلم لان اللين في الجلد الغليظ في العظام
 فيجعله نعمة البدن وقوة **شجر** شجرة قرنية هو بفتح شين معجمة وتشديد جيم وقرنية بفتح قاف وراء ونون
 وملحة بكسر ميم وسكون لام وبجاء همزة وقفت بفتح قاف وسكون فاء وبطء همزة بوزن فعل هذه كلمات
 لا يعلم معناها مني بها كما وردت في **شجر** فان اشجروا فالسلطان ولي من لا ولي له **شجر** اشجر اختلف المراد
 عضل لولي المرأة ومنعه من التزوج فالسلطان يزوجه فانه اذا امتنع فكانه لا ولي له فيه **شجر** اشجر
 يتم في **فضل** اذا تذكرت شجر من اخي ثقة هو الهام ولا يلائم الا ان يريد ما يكابد الصديق حجازا
شجر شعب شجواب منه و يشعب الشعب عنه **شجر** شعب بضم شين معجمة وسكون حاء مهملة
 فوجد ما امتد من اللبن حين يجلب فيه شرا في الرجل شجر وجب من الرجل ما لا نهما مد وحتان
 في النساء اولان مذمة الرجل بها اكثر وفيه كثير شجر بطونهم في كثر **شجر** من يشاد الدين يغلبه
سيد المفاعلة للبالغة لا للغالبة الاجازا ومعنى البشارة في ابشر انما ان الله رضى باليسير من العمل
 على الجراء الوفير **شجر** ان الشيطان ذئب الانسان كذئب الشاة ياخذ الشاة القاصية الناحية **سيد**
 ياخذ نعت الشاة لانه نكح معنى والشاة النافرة والناحية هي التي غفل عنها وبقي في ناحية والقاصدة
 التي قصدت بدلا عن التنفر **شجر** يا ابا هريرة اشرب فشربت ثم قال اشرب فلم ازل اشرب ويقول اشتر
 حتى قلت ما اجده مسلكا ط فيه جواز الشبع ولو بلغ اقصر غايته لقوله لا يجد له مسلكا واذ كان في اللبن مع قرة
 ونفوخ وفكيت بما فوقه من الاغذية الكثيفة ويجمع بينه وبين ما ورد من الزواجر من الشبع بان ذلك ان
 يتخذ عادة فيكسل عن العبادة وهذا لمن وقع له نادر اسيا بعد شجر وجوع واستبعاد حصول شيء بعده
 عن قرب **شجر** الشرب مثلثة الشين والشراب شاميدن وقيل المصدر بالفتح وقيل بالفتح جمع شارة
 وبالكسر المشروب وبالفهم المصدر غير نهي ان يشرب قائما قلت فالاكل قال الاكل اشداي نهي ان ياكل او
 يشرب مسرعا ما شيا ويبلغني ان يكون اكله وشربه على طمانينة وان لا يشرب على استعجال في سفر او
 حاجة وهو يشي فيناله شرقا او تعتقد في صدقه وهذا من قولهم تعرف جلتنا اي اشرب اسرع فيها لا مدمت فيها قائما اي
 مواظبا بالاعتناء لمحاو لم يرد القيام فحسب وروى كان يشرب وهو قائم او غير ماش ولا ساع ولا باس
 بالقيام اذا كان على طمانينة **كازروني** وذلك ان الطعام والشراب اذا كان على حال سكون

شبكة

شبه شجر

شجر

شجر

شجر

شجر

شجر

شجر

شجر

شجر

شرك

شرك

وطانية كان انجع في البدن وامر في العروق واذا تناولها على حال عجلة في حركة اضطر بها في المعدة و
تحت هذا فليسوا الهضم **فتي** يا اهل الجنة فيشربون بمجة وراء مفتوحة فخرج مكسورة فمودة مشقة
مضمومة اي يمدون اعناقهم ينظرون واح من شرب منها لم يظأ في ظاء فيه ان عمره والشرك
شدة مذكر **فضل** ه اوى وشرك الشرك شدة مذكر ويحيى في شرك فيه سيد اجعل الموت
راحة لي من كل شراى فتنه تريد ما يقوم بغوى طلقت بنت عبد الرحمن بن الحكم البتة اي ثلثا فانتقلها
عبد الرحمن فارتسلت عائشة الى مروان بن الحكم اتق الله وادد المرأة الى بيتها فقال مروان في ح سليلين
ان عبد الرحمن غلب وقال في ح القسم اما ببلغك شان فاطمة فقالت عائشة لا يضرك ان لا تذكر ح فاطمة
قال مروان انك انك برك شر فحسبك ما بين هذين من الشر الا ما لا خلاف في ان المطلقة الرجعي لها
النفقة والسكنى بل في المبتوتة فليلساها الا للحامل وقيل لها مطلقا وقيل لها السكنى لا النفقة
والحجة الاولى ح فاطمة واجاب الآخرون بانكار عائشة على فاطمة وقولها لها الاتقى الله اي في كمان
سبب تجوز انتقاها من بقاء لسانها ط بحسب امر من الشرائع يشار اليه بالاصابع في دين او دنيا الا
من عصم الله اي حب الرياسة والحجاء في قلوب الناس وهو من اضر غوائل النفس ببتلى بها العباد
والعلماء فانهم ما قهرهم النفس عجزت عن الطمع في المعاصي الظاهرة فطلبت الاستراحة من مشقة الحجاء
الى قبول الخلق ولم يقنع باطلاع الخلق وحده عن حمد الناس وخدمتهم تقدمهم في المحافل فاصابت
النفس به اعظم اللذات وهو يظن ان حيوته بما لله وانما هي بهذه الشهوة ويظن انه من المقربين وانما
هو من المنافقين ولا يسلم من هذه المكيمة الصديقون ولذلك قيل خرما يخرج من رؤس الصديقين
حب الرياسة وهو اعظم شبكة الشياطين فالله اذن الخمول الا من شهرة لشرة الدين من غير تكلف
منه كالا نبياء والخلفاء والعلماء المحققين غير لا تسالوني عن الشرسلوني عن الخير يقول حلة
لا تسالوني ثلثا وانما هي عنه لانه نبي الرحمة ولا ياتي عام الا والذي بعده شر واشكل بزمان عمر بن
عبد العزيز بعد الحجاج واجيب بان المراد تفضيل مجموع العصر على مجموع بعد وقد كان في زمن الحجاج
كثير من الصحابة وعد موا بعد فيه شرايع الاسلام كثر على سيداي غلبت على فاخبرني بشئ
اي قليل موجب للشواب الجزيل استغنى به عما يغلبني فيه اذا روى استشفه استكشفه و على كل شر
بفتحتين وقبرا مشرفا يتم في قبر فيه اي اخي اشركا في دعائك ط في هذا الاتماس اظها الخضوع
وتخضيس الامة على الترغيب في دعاء الصالحين وتفخيم شان عمر وتعليم الامة ان يشركوا في دعائهم
اقر باهم واجاء هو لاسيا في مظان الاجابة واخي تصغير التلطف قول لا قطعتم واديا الاشركوكم في الاجر
تق ايكسر افيه ان من نوى خيرا فعاقه عائق كتب له ثوابه فضلا من الله كما احب ان الدنيا
بهذه الالية يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقطعوا فقال فمن اشرك قال لا ومن اشرك واوه مانعة

شرح

شرك

فهره وقال لن يهلك اهل الكتاب لانه لم يكن بين صلواتهم فصل فقال صلى الله عليه وسلم اصاب الله بك
 سبيلاي قام الرجل ليشتغ المذوق بصلوة اخرى اى يضم اليها وقد كان ادرك التكبير الاول اى لم
 يكن مسبوقة بالتقوم بالتمام ولعل المراد بالضم ترك ذكر بعد السلام بفصل به اى ان يهلكهم شئ الا عدم الفصل
 استعمل من في الماضي وعلمك بمعنى اهلك الجوهر هلكه هلكا وهلك بنفسه هلكا واصاب الله بك من
 القابل اى صبت الرشدة فيا فعلت بتوفيق الله حيا وجازان يرون اصاب الله رايات قوله كغلات اى رمنة
 فيه تخرج اى كغلات تخرج من الارض وما موصولة او موصوفة والعائد محذوف ومن بيان لما
 وادى اشد بالنصب وضمير انه الشبان والام مقدر والمستثنى منه اعم عام للتعليل واهل بالنصب مفعول
 هلك وما بعد لا فاعله وفيه لا يشب على الا انها الا كنت شفيعا او شهيدا ^{الى} هذه شفاة وشهادة زائتان
 على ما لا سؤالا وجعل والشاك بعيد لان الحديث رواه جماعة من الصحابة بهذا اللفظ ويعملون اتفاقهم على
 الشاهد ^{غير} وفيه صحة للحدوث ان المجاورة بالحرمين مستحبة الا ان يغلب على ظنه الوقوع في الحذر رأت من
 الملك وقلة المحرمة لالنس وكسب الذنوب فانه فيها اقبح كما ان الحسنات فيها اعظم سبيلا فاعطا
 الثالث لا يخرج من ساجد معنى شفاة كل الامة انهم خصوا من بين الامة بان لا يمسح صورهم بالذنوب
 ولا يغفلون في النار لان لا يدخلوا النار اطلاقا لخصوص دالة على تعذيب اهل الكفر بخلاف الامة الخالية
 وجب عليهم الخلود وكثير من لم يعوا بعد ما هم الانبياء وعصاة هذه الامة من عوقب نقي ومن مات على
 الشهادتين لم يدخل في النار وهو بعد موضع تفراد عصاة من خطي ان كفر واعاد فخلد افعال من عصا
 من هذه الامة كذا الشارح كذا اهل سبع الغالية والعصاة العاتية بالاستحلال والقس يخلد الا ان يشب
 حلف عصاه وان لم يكفر او هو بعد ما هو لا ادرى ما اذا عاشر الى ان يخلدوا جميعهم لشمول الشفاة بانثبات
 الخلود هل لكما على وفق من سب لا عتزل فيضيع ثوابا لما قد عاين في حال من يعمل عتقا فرة
 خيرا ووقا كان يكفي لتفصيل شمول الشفاة لامة بمغفرة اهل الكفر بعد تعذيبهم بتدبير من العذاب قبل
 استيفاء ما به عوقب من العذاب ولا يليق من الحكيم التعذيب لا يرى من الدين في مدة فناء فانه لا
 يليق الا بالعقيدة الغاية اذ يدبرية عزما الله اعلم ^{بما} فانه يستشعر من فزع فاعل استشعره الى
 فان اى ساكنه ان يشفع اليه في بعض ما كسر الى ساكنه ان يكون شفيعا لهم في ارجع شفع له
 سبيلا اى شفع له لركعات الخمس للصلاة وروى شفعها بكسر السين اى شفع المصل للركعات
 بالسجودتين ^{في} ارجع الله من شفعه من في حاشي كذا بعض شفع الشفاة في حد ^{في} اننا احسن فارجحنا
 على مد جرة فقال احسنوا ^{الى} انما هو ان يرون وما على البينة شققا ولكن عليك ^{في} في فاشة
 الكتاب شفاة من يشده سبيلا يتناول داء الجمل والكفر والعاصي الامراض البدنية ^{في} شقق ^{في}
 ان شقق في الانسان جمع صافية وبشرية ما ناله الى البياض وفي الخيل حمرة صافية ^{في} شقق ^{في} شقق ^{في} شقق

شقق
 شقق
 شقق

اسودا فليت و ايمن الخيل في شقرا بضم شين وسكون قاف جمع شقرا ويترقى كسيت فيه ان في الجنة
 جرد الماء ويجرد ان ترشق لانها بعد صف اي تجرى من الاجر الاربعة الانهار بعد دخول اهل الجنة طير يد البحر
 مثل دجلة والفرات وبالنهر مثل نهر معقل حيث يشق من احدها ثم يشق منه جداول غير الخيل والناو الشق
 لغيرها هو بفتح شين والغير اهل الكلب ط اتقوا الله ولو بشق تمرة بكسر شين اي اذ ابرقته فاحذر وامن
 النار فلا تظلموا احد ولو بمقدار شق تمرة واذا عرفتم انه لا ينفعكم من النار الا الاعمال فاجعلوا الصدقة فمجنة
 بينكم ولو بشق تمرة ن الشقة نصف اللاء في ح من نذرت الحج ما شية حافية غير محتمرة ان الله لا يضيع
 بشيء احدكم شيئا قاموس اي بشدتها وعسرها ش ح من شقوته بالكسر فقه لغة شك لولا
 سويت بين عبادك قوله لينظر الغني الى الفقير فيشكره وينظر الفقير الى ما ترتب على صدره وارضاء بما ابتلاه الله
 بسبب الفقر فيرى نعم الله عليه فوق نعم الغني باضعاف فيشكر سبيل ويشكر حسن الصلوة على جماله و
 قبح الصورة على حسن خلاله و الا يشكر الله من لا يشكر الناس لان شكر انما يتم باطاعته في ما موراته
 وقدره بالشكر لوسائط ما فيه يوم الشك هو ما حدث فيه برويته فان لم تحدث احدي برويته فليس يوم
 شك سواء كانت السماء متحيرة ومغيمة وزلزلك اشكر من في بزمغيث فيه فلم يشكنا لان اول لوقت ضوا
 الله واخر عفو الله والعفو لا يكون الا عن تقصير فحقه صلى الله عليه وسلم ان لا يأخذ الا بالاعلى وانما يعمل
 بالرخصة من قوامه تين ليدل على الجواز وروح ابرد واما الظاهر فخص الحاضر به وتسهيل لحم واما هو فلا يخرج
 عن الزوال في اكثر الحاضرين كانوا يصلون معه فكيف ينزخسون او يصلون في احدى ويتكلمون الجماعة شمر
 فرق الله شمله ط اي ما اجتمع من امره تو فان قيل ورد ان كلنا يدعيه ميم فكيف يصح انه قبض الارض
 بشماله قلت هو ضعيف واجب بوجه اخر فيه شم سيفك لا تفحننا يا خيفة رسول الله اي اخذ ويقال صقله
 وهو من الاخذاد ن ولا شمت مسكة قالوا طيب عرق من صفته وان لم يمس طيبا مع انه صلى الله عليه
 يستعمله كثير الملائكة الملكة ش ش فضل الشنان بالهتق والفتح والسكون وبغير هز البض شنيته
 شنا مثلثة الشين شوا اتي بلبن قد شيب بماء ن حاشته ان يبرد او يكثر والجمع حاتر نشوبوا يعلم
 بالامانة لما كان من ديدن التجار الترويج بالايمان الكاذبة حكم بالفجور وبه يكد النفوس فامر بالصدقة
 لتصفو فيك من اشار الى اخيه بحليلة لعنته الملكة ن لعنه يدل على تحريمه لانه تخويف قوله وان كان
 اخاه لاييه مبالغة بتسوية من يتم فيه ومن لا سبيل فاشار اليه ان ضعيفا فيه ان مثل هذه الاشارة
 جائزة في الصلوة شمس المشورة بفتح ياء وضم شين واصله مشورة بضم واو فنقلت ضمته في البدى
 شوار بالفتح اي عورته ط و اشار وكيع الى السماء والارض اي اشار وكيع الى من جملة الرواة اليهما منبئا
 عن كونهما خيرا من هو فوق الارض وتحت اديم السماء ولا يصح كونه تفسيد القول خير نسائها لان
 عود ضمير نسائها لشئين لا يصح لانه موحد قض انما هو واحد الضير لانه راجع الى جملة طبقات

شق

شقا
شكر

شك
شكر شكر

شل
شم
شنا
شوب

شور
شور

السماوات والارض ابوان مريم خير من سعد بروجن الى السماء وخدايعة خير نسلا من في الارض و
 بحسب امر من الشرائع يشار اليه في شرو بعض احاديثه ينجي في شريفه تشوفت الخطاب ع
 بتشديد ولو تزيت شفته اشوفه وشوفته وشيفته اذازينته وجلوته فيه تزوج صلى الله عليه وسلم
 عائشة في شوال الخ شح فيه استحباب ذلك وقصدت عائشة بكلامه رد تخيل عوام الجاهلية
 من كراهة الزواج والدخول في شوال والتطير به لما في اسم شوال من الاشالة والرفع وهو باطل لا صلح
 قيساح ابى هريرة ان كان الشوم ففي ثلث المرأة والدار والفرس مغيث يتوهم فيه الغلط على ابى هريرة
 وقالت عائشة كذب من حدث به انما قال صلى الله عليه وسلم كان الجاهلية يقولون الشوم في الثنية
 وانما قال صلى الله عليه وسلم ذروها ذمية حين شكى اليه الدار لانهم كانوا مستقلين لظلمها ومستوحشين
 بما نالهم فيها واستقال ما لهم فيه السوء طبعي وان كان مما لا سبب له فيه كهم لمن جرى بيديه الخيروان
 لم يرد هم به وكيف يتطير وهو من اجبت وكثير من اهل الجاهلية لا يرونها شيئا وادانه كان يجب الاسم
 الحسن والقال الصالح كان يسمع المريض يا سالم وهذا ايضا ما جعل في غرائز الناس استخفافه والانس
 به كما جعل في الطباع محبة الخير والارتياح للبشر والمنطق الانيق والوجه الحسن والاسم الخفيف المسطر
 بالروضة المنورة وهي لا تنفعه والماء الصافي وهو لا يشربه وكان صلى الله عليه وسلم يعجب بالارتج و
 باحكام الاصفر ونور الحناء وبقياس هذا كراهته للاسم القبيح كبنى حزن فتح لا يريد ثوب الشوم فيها
 بناء على انها تضر تنفع بذاتها فانه خطا بل يريد انها اكثر ما يتطير بها الناس فمن وقع في نفسه منها شيء ايج
 له تركه الى غير ما كانت عليه جبة شامية فيه اباحة الصلوة في ثياب المشركين اذ الشام ح كانت دار
 كفر وكان الزهري يلبس ثوبا صبيغ بالبول عجر فيه اصل شاة شوهة بالفتح فقلت لو اوالفا وحذف الهاء وجمعا
 شاء واصل شاة شوهة وقلت الماء هرة للفرق بين الواحد واسم الجمع بظنهم ونعمهم وشكهم هو بالمد الهن
 فيه لا تشوى خلقى بالنار لا تحرقه شمس اشوى اللحم شيئا اصله شويبا من ضرب شاة
 فيه جيش شهبلى قوى ومنه اذهب للحية فيه في يوم الجمعة هو شاهد سيدل يعنى عظمه
 تع في البروج حيث قسم به وجعله واسطة العقد لقلادة اليومين العظيمة ح فان صلوة اخر الليل
 مشهورة اي يشهد ملائكة الليل والنهار ينزل هولاء ويصعد هولاء فهو اخرد يوان الليل واول يوان
 النهار ويشهد ما كثير من المصلين ح خير الشهداء الذي ياتي بشهادته قبل ان يسألكا قيل هو في
 شهادة الحسبة كطلاق او عتاق ش قوله هذا عام فبين يشهد قبل ان يطلبها صاحب الحق فلا
 يقبل لان الشهادة لا تنفع الا بعد تقدم الدعوى غير من قتل دون ماله فهو شهيد اي فداء ماله سواء
 كان المالك قليلا او كثيرا العوام الاحاديث وهو قول الجمهور قال بعض المالكية لا يجوز قتله بقصد شيء ليسير
 كالثوب والطعام والمدافعة عن الحرم واجبة وعن النفس مختلف فيه وقيل يستسلم لحد يترك

شوف

شول

شوم

شوة

شوى

شهب شهد

القتال في لفتن والصيغ خلافه اذ في ترك قتال قطع الطريق والنصوص ظهور الفساد **ح** من طلب
 الشهادة صادقا اعطيه ولو لم تصبه اى من طلب من الله ان يجعل شهيدا عن نية خالصة اتاه الله اجر الشهادة
 وان مات على فراشه **فتح** فيقال من شهق فيقول محمد وامته فيوتى بكر شهيدون فذلك قوله تعالى
 لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا اى يزككم ومزك الشاهد شاهد فيجمع قوله
 محمد وامته **سيدا** فتوضا ثم شهد فاقم اى قل شهدان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهدان محمد
 عبده ورسوله ثم اتم الصلوة **شمس العلوم** فيه شهق الرجل وامه من ضربت شيئا ان شتمها
 اعطيتكم ولا حظ فيها لغنى ولا لقوى مكتسب **سيدا** اى لا اعطيتكم لان في الصلوة ذلا وهوانا
 او هي حرام على القوى فان رضيتم بالذل وبكل الحرام اعطيتكم قاله توينجما **ح** ام قومك قلت انى احد في
 نفسى شيئا قيل اراد انخوف من الكبر والعجب بامته فاذهب به الله ببركة وضع كفتا للنبي صلى الله عليه وسلم
 ودعائه ويحتمل ارادة الوسوسة في الصلوة فانه كان موسوسا **خير** يصل احدنا في منزل ثم ياتي المسجد
 فتقام الصلوة فاصلى معهم فاجل في نفسى شيئا اى حزا هل ذلك لى وعلى فقيل ذلك لك لا عليك او اراد
 احد من ذلك روحا وروحة فقيل ذلك نصيبك من علوتك الجماعة وفي اصل التفات وسامعهم
 في جمع **سيدا** كلهم ان يفتح شيئا من تلك الابواب اى قد رايسير منها **فيه** اختلفوا في تغير
 الشيب باله وادواله منعك واما الصفة فحسب عادة البلاد فالخروج عنها شهرة ومكر وهه وحسب
 نقاية الشيبة وبشاعته **فيه** خسر شيرين مر في عزق **ك** شيروية بكسر ميمتها وسكون تحية
 وبضم راء **في** ح اللقمة الساقطة **ن** ولا يدعى للشيطان لانه اضاعة مال واستحقاق ربه من غير راس مع
 انه من اخلاق المتكبرين والكبر من عمل الشيطان فان وقعت على النجاسة يغسل وان لم يمكن غسله
 اطعمها حيوانا ولا يدعى للشيطان **مغيث** فان الشيطان ياكل بشأله قيل انه روحانى كالمثلثة
 فكيف يكون له يد اجيب بان كل ما هو من الشر فهو منسوب اليه لانه الداعى اليه وقد جعل الله في
 اليمين الكمال والتمام وجعلها الاكل الشرى جعل في الشمال النقص والضعف وجعلها الاستنجاء وما طاف
 الاقل ولا يستنساها وكل الشيطان اما حقيقة او تشبيه فقد روى ان طوامه الرمة والجديد ومر في ج
 ولا ينال منه الا الروائح فيقوم لها مقام المضغ والبلع لذوى البحث ويكون استرواحه من جهة شماله
فيه باب السرعة بالجحازة وقال لقوم مشيعون فامشوا بين يديه وخلفها وعن يمينها وجهه مطا بقته
 للترجمة ان قضية الاسراع ان لا يلزموا مكانا واحدا يمشون فيه اذ السرعة لا يحصل الا بالمشي مشيعون اى
 يتبعكم كثيرا ومن الناس والمالك لله سلوة والله اعلم **حروف الصاد** صيب ثور رفع راسه وانصب
وامنه حتى انصب قدامه **شمس** وفيه اشترت صبة من الغنم ومنه ادخل صاحب الصبة
 بالضم فكما هو من مبوب من بيانية على رواية الفقه وامثلة على الضم **فيه** اصحت غنيا عن غلبه

شهق شا

شيب
شير
شيط

شيع

صيب

صبح

في صرته وهو مشاكلة اصبح فقيرا من الذنوب **ط** يا اصبنا اي اصبنا ملتبسين بنعمك يا مجاهدك
 او تذكرك وبك نجا وبك نموت اي ايتهم جاننا على هذا في جميع الاوقات **و** اصبنا واصبح الملك لله يحيى
 في اصبنا من **فيه** من اذهب حبيته فصرى يصبر مستغصرا ما وعد الله به من الثواب لا مجردا
 عن صفات الاعمال بالنيات وابتلاء الله ايس من سخط عليه بل ما دفع مكرها وكفارة الذنوب ورفع منته
 فاذا اتلقى ذلك بالرضا المرام ان يصبر عليك خطاب للنساء امهات المؤمنين غير اضدها
 بالصبر هو بكسر باء ويسكن اي اتقل به شئ وهو شئ احمى يجعل في العين بمنزلة الكحل **فيه** الصيام الحجة
 والدين من النار غير هو من باب التشبيه كما يقال للفاضل هو من الملكة وللشرير هو من الشياطين
صح اللهم اصبنا بصحة **تو** ومنه لا تعجب الملكة رفقة فيها جرس اي با كحفظ والاستغفار ولا تعجب
 اصلا غير حفظ الاعمال **ش** انت صاحب في السفر هو بار وهما و خلاوند غير فاقول رب اصبنا
 عرفهم باعيانهم لما كان يعرف من اسلامهم في زمته او بعد **ش** يقال لصاحب القرآن ارق هو من ارق
 القرآن بتلاوته والعلم به وقيل العالم بمعانيه **و** الاول عدم الاقتصاد بعله **و** اربنا صابنا وفضل علينا ما امرنا
 من المصاحبة والافضل **و** اعانة الله باله حال من فاعل سمع او يقول او يفعل صاحبنا **سيد** والصعب
 جمع صاحب كجبر وسفر **و** اصحاب الليل مرفى **فيه** خذ من محنتك لمرضك غير اي عمل في زمن
 محنتك بحيث لو حصل تقصير في المرض لا يغبر به ولا يعارضه حديثا ذا مرض لعلنا وما فر كتب له ما كان يعمل
 صحيحا مقبلا لانه ورد في حق من يعمل وهذا فمن لم يعمل شيئا **ش** الصحيح نوع معروف من الاحاديث هو
 الجري من الاحاديث الصحيحة بدل بظاهرة على ان احاديث كتابه كلها صحيحة وفيه كلام في قوله بظاهرة مشعر بانه ان صرف
 عن ظاهره جعل الصحة على معناها اللغوي وهو خلاف الفساد فله جهة **شمس** الصوم مفتحة بفتح
 ويقال بكسر صاد **و** الصبح بفتح صاد لغته في الصبح **و** ح الرضع جملك مرفى **و** صا لا يصدقهم سيبه
 اي لا ينعمهم ما يتوجهون اليه او من سواء السبيل ما يجدونهم في صدورهم وظاهر النهي على ما يتوجهونه وفي
 الحقيقة هم ممنعون عن مرأولة ما يوقعهم في الوهم في الصد **شمس** الصد بفتحين القرب ما استقبل
 من شئ غير فيه شر كان الامر كذلك في خلافة ابى بكر اي لم يكونوا يقومون رمضان بجماعة غير الفريضة
 وصدر من خلافة عمر اي اوله **تو** فيه لكانى انظر الى ملحقها عند صدع فكيف هو بفتح صاد وسكون
 دال الشق بالفتح والملحق بفتح ميم وحاء وسكون لام موضع الاحاق وكانوا يكتبون في كتف الحيوان
 لقلة القرطيس عندهم **فيه** الا ان يشاء المصدق **سيد** الاستثناء راجع الى التيس على ارادة الما
 ومعناه على ارادة العامل انه ياخذ ما شاء ما يراه اصلح **و** افح اشد من الريح ابن آدم تصدق بصدقة
 يخفيها فان جلته القبض والفعل الذي هو من طبيعة الارض ومن جلته الاستعلاء وطلب انتشار الصيت
 وهما من طبيعة النار والريح فاذا ارغم بالاعطاء جبلية الارض وبالاخفاء جبلية النار والريحية كل اشد

صبر

صبا

صحب

صح

صداد

صد التصدق

صدق

وح هو من عليها صدقة اي اذا تصدق على فقير بشئ ملكه فله ان يجديه الى غيره **و**الح تعالوا في صدقة النساء
شمس هو بضم ال قولوه ويشكل على الحصر اي حصر قد المهر فيه اذكر في الحديث بقوله لو يكن محمدا
نساءه زاندا على كذا غير النفي العدا وفصل الله حتى قتل يعني انه تعالى وصف المجاهدين القاتلين لوجه
صايرين محتسبين فيجزي هذا الرجل بفعله وقاتل صابرا محتسبا فانه صدقة تعالى قال من المؤمنين رجال
صدقوا ما عاهدوا الله عليه والفرق بين هذا وبين الثاني مع ان كليهما جليل الايمان ان هذا صدقة تعالى
في ايمانه لشجاعته والثاني بذل محبته في سبيله ولم يصدقه لجبنه والفرق بين الثاني والرابع ان الثاني جيد
الايمان غير مصدق بفعله والرابع بعكسه وعلم منه ان الايمان والاخلاص لا يوازيه شئ **و**الحكم انه ذكر في
صد الحديث اربعة ولم يجر في التفصيل الا ثلاثة فامل **سبل** اشف عبدك وصدق رسولك **و**الحكم
و فان رسولك وعد الشفاء فيه **حاشية** لان يتصدق المرء في حوقه بدهر خير له من ان يتصدق
بمائة عند موته لان كل فعل اشد على النفس فثوابه اكثر **سبل** والفرج يصدق ذاك قوله ادرك
ذلك اي صابه وهو مترتب على كتب بحذف حرفه لظهوره اي ما كتب لا بد ان يقع ويتوفى كتب **و**ح
يحرم الصدقة مطلقا على النبي صلى الله عليه وسلم واما بنوها شتم فحرم عليهم الصدقة الواجبة دون
القطوع **و**ح فان الله تصديقها والذين لا يدعون مع الله اخا اي انزلها تصديق هذا المسئلة والاحكام
او الواقعة **و**ح من قال تعال اقام لك فليست صدقة قيل **و**الحاشية قدما اراد ان يقام به والصواب انه لا يختص به بل
يتصدق بشئ يكفر به ما تكلم وهو ظاهر الحديث **و**الصدق يمثل البر في **و**ح اية الرجل على
اهله صدقة ينجي في **و**ح افضل الصدقة حمل المقل مر في **ح** **ص** انا نجد في انفسنا ما يتعاطا حذا
ان يتكلم به قال وقد وجدتموه ذلك اي وجد ان يقع ذلك الخاطر او تعاطوا ذلك التكلم كصرخ الايمان و
خالصه لان الكافر يصير على ما في قلبه ويعتقد حسنا **فيه** يحمل صراقة بكسر صاد **سبل** فيه حضرم
على الصلوة اي ختم ونهاهم اي ينصرفوا قبل انصرفه من الصلوة لتذهب النساء المصليات وكان صلى الله
عليه وسلم يثبت حتى ينصرف النساء **و**ح يرى ان حقا عليه ان لا ينصرف الا عن يمينه فيه ان من اصر على
مندوب ولم يعمل برخصة فقد صاب منه الشيطان من الاضلال فكيف بمن اصر على بدعة فان الله تعالى
يجعلن يوقى رخصة فينبغي ان ينصرف الى جانب حاجته فان استوى الجانبان ينصرف الى اي جانب
يشاء والعين اول غير فلما انصرف النبي صلى الله عليه وسلم اقبل بوجهه قال لا تقولوا السلام على الله اي
انصرف عن المعراج **ص** يتصدق فيه الكافر سبعين خريفا وهو ي بكذا في اية اكلت ارتقاء
مئة سبعين وسقوطه من كل الجبل **و**الحاشية سبعين وتكليفه بالصعود والهبوط لا ينقطع فلفظ كذا خبر محمد
اي كذا لك عادة الصعود والهبوط ابدا فالسبعين مجاز عن التاكيد **ق** **ص** صدك سمع صعدوا بالضم
والفتح **ش** **ص** صعدتم الساعة بفحش **ص** **ص** توريد عواضير وليد يراه فيعطيه ذلك لشره **ش** **ص**

صح
ص
ص

ص

ص

وذلك مناسبة بين ولدان والباكون في حدوث عهد بالابداع وكونهم ارجب واكثر تطلعا وحرصا عليه وفيه
 اثار الغيرة والشهوة وان النفوس الركية لا تترك الى تناول شيء من الباكورة الا بعد ما عمر وجوده فيقدر
 على اكله كالحداد مما اسالك عن الصغير وما اركبكم للكبيرة فما فعل التعجب اي عجباً من سواكم عن
 الذنوب الصغار قتل المحرم البعوض وركوبكم الكبار قتل النفوس المعصومة ط اغفر لحينا وميتنا وشاهدنا
 وغائبنا صغيرنا وكبيرنا ذكرنا وانثانا سال صلى الله عليه وسلم ان يغفر للصغير ذنوباً قضيت لهم ان يصيبوها
 بعد البلوغ اقول لغرض من كل القرائن الاربعة الشمول فلا يجعل على التخصيص نظر الى مفردات التركيب كانه
 قيل اغفر لجميع المؤمنين فهو من الكفاية **فيه** لو كان صفو الداس الى كل اى صياحه وجوهره صاد وكثير
 وصدا وميله صفا يصود يصير في الكسر يصفي **صفت** الصفا فحكمه الملكة اي لو كثر في عبيتي كما
 كثر عبادي لصاحبه كرمه عاونا واذا لم يصافحوا اهل الذكر غير عيان **سبيلا** اي زارتكم عيانا على
 الدوام **شرح** وضع رجله على صفحة بكسر هاء صمغ كل شيء جاذبه واجمع صفاح وروى على صفحاها
 الاربعة اقل اجمع اثنين واذضافة المشي الى المشي يفيد التوزيع **فيه** صفحاته من ضرب صفحا بالفتح وصفحة
 بالتشديد والصفحة بفتح الفاء الغل في ح الداعا ان يرد لها صفرا اي خالية تصفر الشيء بالكسر خلى صفرا
 بالحركات تور من صفر الجهول على التوضي منه بالاكراهة خلافا للغزال وعن معوية منعه لكن الاحاد
 الصحيحة يرويه ابن المنذر ما علمت هذا كذا الوضوء في آنية الصفر والخاس والرصاص وشبهه **ح**
 فاذا رات صفارة من في مركز من **رفية** جعل صفونا كصفون الملكة في اى مستوية مترتبة بخلاف
 صفون اهل الكاب فانهم يصلون غير مترتبة ولا مستويين يتقدم بعضهم على الامام ويقوم كل حيث
 ما يتيسر **سبيلا** صفت القوم فاصطفوا في الصفة الذي يليه بالرفع والنصب عطفت على ضمير
 لئلا او مفعول له ط صفهم في القتال شبه صفهم في الجماعة بمجاهدة النفس والشیطان بصف بمجاهدة
 الاعمال واخرج عن التشابه ايذا بان كلابهم ان يكون مشبها ومشبها به **صلح** تنتقل من صالبا الى رحم
مغيث اي تنتقل في الاصلاص والارحام **فيه** فان صلحت فقد افرغ انما ترتب للفلاح على صلاح
 الصلح لانها امر العباد ومنزلة القلب من البدن **ح** ولا نها تنهى عن كل الفحشاء ولا نها اشق وادوم
 فاذا امتثل فيها ففى غيرها يكون امثل على الاول **شرح** اصالح الاعمال الى احسنها او الاعمال الصالحة
 فتدكير الصالح فك الترتيب **فيه** مثل مصلحة البحر من **تق** اى الطيفه ابنا الصالحة وهو حي
 ابلغ فانه لما سئل عن صفة الوحي وكان من المسائل الغامضة ضرب لها في الشاهد مثالا بالصوت المتنا
 الذي يسمع ولا يفهم تنبيهها على ان انباءها يرد على القلب في لبسة الجلال وابهة الكبرياء فياخذ هيبه
 الخطاب بجماع القلب فاذا استر عنه وجد القول ملقى في الروح وهذا النوع من الوحي شبيه بما يوحى
 الى الملكة وضربت اجفنها خضعنا لقوله كانهما سلسلة حل صفوان فاذا افرغ عن قلوبهم قالوا اذا قال

صفحا
صمغ
صفا

صفحا
صفر

صفف

صلب
صلح

صلصل

صلى

ربكم اقول لا يعلم ان يكون هناك صوت حقيقة فيه صلى على محمد اى عظمه **شرح** هذا مبني على ان الصلوة التعظيم فيشكل تعديته بعلى فان عظم يتعدى بنفسه ثم الصلوة اسم يوضع موضع المصدا تقول صليت صلوة ولا يقال تصلية والفعل المجرد مترك ولعل التفعيل للبالغة **تتارخاني** الكرخي الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم واجبة مرة في العمر وعن الطحاوي يجب كلما ذكر وفي المضمرات وسبع وهو لا يصح السرخسي ما ذكره الطحاوي مخالف للاجماع فان عامة العلماء استحبوا الصلوة كلما ذكر ويكره ان يصل على احد من آل الرسول صلى الله عليه وسلم على الانفراد **في خير** يكن قوله وارحمهم فان نوع ظن بالتقصير وكذا لا يذكر الصحابة بالرحمة ولكن يقال رضي الله عنه ورخص السرخسي الرحمة فيهم لان احدا لا يستغنى عن الرحمة **شرح** قال مالك والشافعي والاكثر لا يصل على غير الانبياء استقلالاً لانه ماخوذ من التوقيف واستعمال السلف ولم يوجد هذا كما خص الله تعالى بالتسبيح والتقديس ولفظ عز وجل واكنان النبي صلى الله عليه وسلم عزيز اجليلا وجوزة احد جماعة على كل واحد من المؤمنين واختلف الاول هل هو حرام او مكروه او ترك ادب الصحيح المشهور انه مكروه كراهة تنزيه لانه شعار اهل البدع والحق الجويني السلام بالصلوة فلا يفرد به غائب غير الانبياء وانما يخاطب به الاحياء والاموات اجمعوا على جواز الصلوة على الملكة والانبياء استقلالاً **سيدا** ان الله ختم سورة البقرة بايتين الخ وعلوهن نسأكم ضميرهن جماعة الحروف في لايتين فانها صلوة وقرآن اراد بالصلوة الاستغفار نحو غفرانك ربنا واما القرآن فاما الى الله لقوله واليك المصير واما الى الرسول لقوله امن الرسول **شرح** ما صليت من صلوة فعلى من صليت طلب منه تعالى ان يقع دعاءه على من وقع عليه صلوة **قوله** وفي متواخين **تتا** احدهما شهيد قبل صاحبه بخو جعة فقلنا اللهم الحق بصاحبه فقال صلى الله عليه وسلم فاين صلوته بعد صلوته وعلمه بعد علمه ان بينهما كما بين السماء والارض لا وجه لادخال هذا الحديث في كتاب الجمع كانه يدل على مفضوليته اذ جعل الصلوة والعبادات من مات بعد الشهيد في جمعة رافعة للدرجة على درجة الشهيد فيه ان حياة الصالح خير من وفاته ويوافقه لا يتبين احداكم الموت ما محسناً فلعلمه بزداد خير الخ ومرفى ان بعض الشرح **و** احرجلين استشهدا احدهما قبل الاخر سنة فرأى في المنام المتأخر ادخل في الجنة من الشهيد فذكر له صلى الله عليه وسلم فقال ليس قد صام بعد رمضان وصلى بعد **و** ستة آلاف ركعة وكذا وكذا والظاهر ان هذه القضية غير التي مضت لان فيها تأخر سنة وفي تلك تأخر جمعة **و** اقول كذا وكذا كناية عن خمس وثلاثين بالتقريب فان اعداد ركعات ايام السنة بعد طرح ايام النقص من الهلال بحساب سبعة عشر ركعة في كل يوم تكون ستة آلاف وخمس وثلاثين بالتقريب **سيدا** لا يصل الايام في الموضع الذي صلى فيه حتى يقول لئلا يتوهم انه بعد في المكتوبة مطو ليشهد له الموضع بالطاعة ولذا يستحب تكثير العبادة في مواضع مختلفة وحتى يقول تأكيد **و** احرجل يتصدق على هذا

ع
 في كتاب
 احسن
 صلوة
 وقرآن
 ودرج
 وفضح

و

فصل في النصب جواب الأول بالرفع لوجوب معنى ليس **ح** فإذا أسكت لم يؤخذ عن صلوة الفجر أي إذا نها
ح إذا صلى أحدكم ركعتي الفجر فليضبط على يمينه أي تكفي السنة **ح** إذا انقطع الرجل أهله من الليل فصليا
أوصلت ركعتين جميعا كتب في الذكرين الله قوله جميعا حال من فاعل صليا على التثنية لا الأفراد لأنه تريد من الركوة
والتقدير فصليا ركعتين جميعا ثم أدخل الوصل في الدين فإذا أريد تقييده بفاعله بقدر فصل وصلت جميعا وهو
قريب من التنازع **ط** أفاض صلى الله عليه وسلم من آخر يومه حين صلى الظهر أي وصل العصر وقفت إنما
قد لي مع قوله من آخر يومه **مغيث** صلواته خلف كل بروف فاجرای سلطان جائر يجمع الناس ويؤثمهم
في الجحمة والله لا يريد ولا يخرجوا عليه إذا بد من أمام بروف فاجرا فان ما يرفع السلطان أكثر ما يرفع القرآن ولا
ينافيح ليوثكم خياركم إذا المراد أئمة المساجد في الحال وإن لا يقدم منهم إلا الخيرة التقى التقارى سبيل صلوا
قبل المغرب لاصح أنه يستحب للركعتان قبله وعليه السلف ولم يستحبها الخلفاء الراشدون ومالك ولا أكثر
ط ارجع فصل فانك لو تصل المقاتل بسنية الطائفة يأوله بنفي الكمال ويرى امر الإعادة لتركه فرضا من
فروضها وإنما لم يعلمه أولا لأنه لما رجع إلى الإعادة ولم يستكشف الحال فكانه اغتربا عند من العلم سكت
عن تعليمه زجراله وتاديبان وإنما تركه مرارا يصلي صلوة فاسدة إذ لم يعلم صلى الله عليه وسلم أنه يأتي في الركوة
الثانية والثالثة فاسدة بل هو معتل يأتي بها صحيحة فلم يعلمه أولا ليكون البالغ في تعريفه **ط** وفيه الرفق بالتعلم
وإنما اهل ولا اقتصار في حقه على المهم دون المهمات التي لا يحتمل حاله حفظها واستحياب السلام عند اللقاء
وإن تكرر مع قرب العهد **ح** فان قيل لم يذكر في كل الواجبات جيب بأن بقيتها لعلها كانت معلولة
وفيه وجوب القراءة في كل الركعات **ح** لم يصل قبلها ولا بعدها به كره جماعة الصلوة قبل العيد وبعدها
وكره أبو حنيفة قبلها لا بعدها **سبيل** والذي ينتظر الصلوة حتى يصلي مع الإمام اعظم اجرامن الذي
يصليها ثم ينأى أي من آخرها ليصل مع الإمام افضل ممن يصليها في وقت الاختيار من غير انتظار له أو من
ينتظر الصلوة الثانية اعظم ممن لا ينتظر لها قوله ثم ينأى مغاربة حيث جعل عدم انتظار الصلوة نوما فالمنتظر
يقطع إن نام وغير نائم وإن كان يقظان **سبيل** ان تصل أربع ركعات للراغب في صلوة في فضائل
القرآن قل هو الله وفي فضائل الصلوة صلوة التسبيح النووي لا يلزم منه صحة صلواته ثم الحديث على ما هو
في المصابيح ليس بصحيح والصحيح افعل لك مكان بك وقديمه وحديثه بعد أوله وآخره وعشر خصال بعد
سرع وعلانية وعشر خصال هي أوله وآخره شفتا المعنى إذا فعلت ما أمرته من الحسنات فان الله شفتك عشر
خصال وأما نحو سبائك كل ما ثم عدد بعد ذلك إلى ان ينتهي الأشياء إلى عشر مما لا يعلمه إلا الله فظهر صحة الرواية
بالباء وإن ادخل قديمه وحديثه واختارهما لا يضرون عشر خصال حتى به لا تمام المعنى لا الفائدة لا استغنائه
عنه بقوله عشر خصال **ولا شح** عدا قسبام الذنب عشر لا يخلو عن بعد كونها متداخلة **ش**
إذا اقيمت الصلوة فلا صلوة إلا المكتوبة أي لا يصل بسنة الفجر ولا غيره لئلا يفوت بعض مكملات الفريضة

فالفريضة اولها كفاة اكلها ولا يخلو على الائمة واختلف فيه العلماء غير سوان الله صلواته على عباده
 واقبيادها وان من شئ لا يسبح بحمده سبيلا فلم تصلها اي صلوة العشاء امة قبلكم هذا لا يناقض هذا وقت
 الانبياء ففعلها كانت يصلها الانبياء خاصة دون الامم كالتجدي للنبيين او يجعل هذا اشارة الى وقت الاسفار
 غير اذا اخرج صلى على محمد وسلم البرزخية نفسه عند الاستغفار ملتجئ الى مطاوي الانكسارين يدي الجبار و
 اظهر اسم المبرك تجردا كانه غير امتك لا امر تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي سبيلا
 فان كان صائما فيصل اي ليديع لصاحب الطعام بالمغفرة او يصل ركعتين قولا اصل حتى تطلع قال فاذا
 استيقظت فصل ترك التعنيف له لطف من الله ورسوله ولعله كان من طبعه فكان كما عاجز عنه فعذر
 فيه ولعله كان في بعض الاوقات حين لا يكون بمحضرة من يوقفه حاتم حتى تصل على نبيك هو
 اكلامه ويكون ناقلا كلام النبي صلى الله عليه وسلم فهو تجدي برصلى الله عليه وسلم نفس نبي سبيلا يبر الصلوة الكفر
 ترك الصلوة بين متعلق بالوصلة محذوف اي الوصلة بينهما تركها والعهدة التي بيننا وبينكم ترك الصلوة بيني
 في عهد ما لم تنزل الملائكة تصل عليه مادام في مصلاية اللهم صل عليه اللهم ارحمه ابن بطال من كل كثير الذنوب اراد
 ان يحط الله عنه بغير تعب فليغتنم ملازمة مصلاية بعد الصلوة ليستكثر من استغفار الملائكة فهو رجاء اجابة
 فان من وافق تأمين الملائكة مرة غفر له فكيف من وافق دوامه مادام في مصلاية فكل من سعى هذه الفضائل
 يجب له ان يجزى على الاخذ بالحظ الاوفر ظاهر ان صلوة الملائكة مشروطة بدوامه في مصلاية وجاء به
 مصرحا في الموطأ الباجي المنتظر في مصلاية يكون كالصلوة ويصل عليه الملائكة والمنتظر في غير مصلاية
 يكون كالصلوة من غير ان يصل عليه الملائكة وسئل مالك عن يصل في غير جماعة ثم جلس ينتظر هل هو كمن
 ينتظر في المسجد قال نعم ان شاء الله سبيلا اللهم ارحمه طلب الرحمة بعد طلب المغفرة لان صلوة الملائكة
 استغفار ص ص التسميت السكوت والتسكيت ش فيه الصبر الخالص من كل شئ ص
 ص ص فضل ه ا قال عمر لو شئت لكد عوت بصلاء وصناب وصلاتك وكر اكر واسنة وافلاذ
 كثير من لطائف اللذات ولكن لا اقصد هالئلا اكون من المتنعين ولغة كل باب في بابها وروى سلا
 وهو كل اسبق من القول وغيرها فلينفذه بصيغة ازاره ط اي حاشية ازاره التي تلجسده لان القول
 الى فراشه على يمينه خارجة الازار ويبقى الداخل معلقة فينفذ بها هذا من نحو قد اوترب وهوام
 ش ص ص اي لينفض ويد مستورة بطرف ازاره لئلا يحصل في يده مكروه ان كان هناك ص ص
 وان تكون في ثواب المصيبة اذا انت صبت بها ارجب فيها جواب لو محذوف واذا ظفرت وفيه حث
 على التسلي وم في هذا لغة اصاب الله بك اي هالك الى المصواب الى الجنة واراد الله بك طريق الجنة
 كقوله تعالى حيث له صاب اي اراد وقصد ط ما من رجل يصاب بشئ من جنس فيصدق به لا رفعه
 الله به درجة قوله فيصدق اي يعفو عن الجاني مخصص بيطاب لان الحساب يحتمل كون المصيبة

صمت

صنب

صنف

صوب

صوت

صوت

صوم

سواها وكونها جناية من العباد **لعمري** ان اصيب من هذا اللين بشربة اى اصيب نفسى منه بشربة سبيل
 فإى اية يا نبى الله تحب ان تصيبك وامتنك اى تصيبك فامدتها **ح** فان اصابوا فلكم مر في صلي فيه
 نهيت عن صوتين احقين فاجرين اى معصيتين صوت عند انقطة طولع في صوت عند مصيبة طليق
 ثلثا اى ليناد وليقل بصوت رفيع يا صاحب هذا المواشى **في فضل هـ** الصيت للثناء المحر
 المنتشر اصله الواو قلبت يا فراقين الصوت المسوع والذكر المرفوع **مع** فصل ما بين الحال والحرام
 الصوت والدن لا يريد حصر الفصلية فيهما اذ يحصل بالشهود ولكن اراد ان الغالب ان يخفى على الابعاد
 والجيران جريان النكاح في خلق فرما عجز عن اتيان بينة فيتهمونه بالزنا ويضربونه اى يهتونه ويقتابونه
 والحديث مخصص لنهي صلى الله عليه وسلم عن رفع الصوت وانشاد الشعر ضرب الدن في المساجد
 فانه يجوز فيه عند النكاح **غير** صلي في الكسوف لاسمع له صوتا اختلفوا في جهر القراء فيها والاسرار بها **في** يقول
 تلك الصلوات انا اركبكم مر في **فتح** لعن الله المصوم الحيوان يجوز فيه الشجر والاداب والنحو ايموا وكان مكرها
 لا بها **في فضل هـ** اطلع من تحت هذه الصلوات بفتح صاد وسكون واو ومنه فاضطجعتا في صوت من الغل
فيه صوم رمضان والذي يليه اى ستأمن شوال **مغيث** صوم رمضان في السفر كفطره في الحضر
 هذا من تجشم المشقة والشدة فيعصى بترك رخصة الله وما وهب لهم من الرفاهية فهو كمن قصر في عزائه
 فلا ينافي **ح** ان شئت فصم وان شئت فافطر فانه فيمن سافر في البرد او كان مخدرا ما سهل عليه الصوم سبيله
 فان امرأته فليقل انى صائم اى يقوله باللسان لينزجر خصمه او في نفسه ليعلم انه لا يجوز له الفحش **و**
 ما رايته في شهر اكثر صوما هو بالنصب ثاني مفعول رايته وضير منه للنبي صلى الله عليه وسلم ولا افطر
 كله حتى يصومه اى كان افطاره فيه متوقفا ان يصوم بعضه **و** في رواية كان يصوم شعبان كله كان يصوم شعبان اقل
 الثاني تفسير الاول اى المراد بالكل الغالب وقيل اراد انه يصوم الكل في سنة واكثر في سنة اخرى فالمعنى
 على العطف قوله يصوم حتى نقول لا يفطر هو بالنون وفي بعضها بالتاء وروى بفتح لام وفتحها **و** اصوموا
 لرويته اى بعد رويته او وقت رويته **ح** كل عمل ابن آدم يضاعف الحسنة بعشر امثالها الحسنة
 وضع للظاهر موضع الضمير لما ذكر في الشرح **ح** في ح عاشور افطحت او اولى فصامه اشكل بان اليهود
 يؤرخون النهور على غير ما يورخ العرب ويان مخالفتهم مطلوبة واجيب بجواز ان يتفق في ذلك على
 كون عاشور ذلك اليوم وبان المخالفة مطلوبة فيما اخطأوا فيه كيوم السبت كانوا امرابا الجمعة فاخطأوا
 باستينار السبت **ح** سئل عن صوم الاثنين فقال فيه ولدته فيه اتزل على فيه وجود نبيكم ونزول
 كتابكم فإى يوم اولى بالصوم منه **ح** ما رايته صائما في العشر يحمل على عدم رويته **سبيل** اذ قد
 وهدوم يوم فيها يعدل صيام سنة وقيام ليلته يعدل قيام ليلة القدر فكيف لا يصومه **ح** قلنا كان يفطر
 يوم الجمعة ما اول بانه كان يضم بما قبله او بما بعده او يختص بالنبي صلى الله عليه وسلم او انه كان يمسك

قبل الصلوة **كان في كراهة العامة** صوم الجمعة وحده **ك** هذا عن المبالغة في تعظيمه
 ويضعفه شرع صلوة الجمعة **كان واجب** بأنه لما خص بصلوته ويوم الاثنين والخميس كانا شريكين له
 في نفس الفضل خصا بالصوم ليختص كل بنوع ولا يفرط في واحد **ما** خطب معاوية يوم عاشوراء ابن عباس
 يا اهل المدينة سمعته صلى الله عليه وسلم يقول يوم عاشوراء لم يكتب عليكم صيامه وانا ساكن في ظاهره انه سمع
 من يوجبه او يحرمه او يكرهه فاعلمهم بأنه ليس بواجب ولا محرم ولا مكروه وكذلك ابن عباس علموا سمعته
 صلى الله عليه وسلم يقول لا تقوم الساعة الا وطائفة من امتي ظاهرين على الناس قاله مثل ذلك و
 قيل خص العلماء بالناس ليصدقوه وكان علم ذلك عند كثير منهم **ق** لا صوم فوق صوم داود فان
 قيل كيف تركه صلى الله عليه وسلم قلت لظاهر انه صلى الله عليه وسلم يصوم قداما يفطر او كان في اهل
 المقامات وهو الرضى بما يقضى الله قوله لا يفرأ الا في تنبيه على ان صوم يوم وافطار يوم لا يضعفه بخلاف
 سرده فانه ينهك البدان والقوى ويزيل روح الصوم لانه يعتاده فلا يجده معنى **س** لا تصوموا
 يوم السبت لافيه افتراض النهي عنه وعن الجمعة للتنزيه فلا يصام السبت لمخالفة اليهود الا اذا اتفق
 فيما افترض ويلحق به السنة كعرفة وما وافق وجها **ق** يا مرنان اصوم ثلاثة ايام من كل شهر ولها
 الاثنين والخميس هما بالنسب وفيه تعيين الايام الثلاثة المستحب صومها في الاثنين والخميس لفضلها
 وفي بعضها الاثنين والخميس من جمعة والاثنين من جمعة تليها وفي بعضها الاثنين والخميس من جمعة والاثنين
 من جمعة تليها وفي بعضها الخميس من جمعة والاثنين من جمعة اخرى والاثنين من جمعة اخرى واختلافها
 يدل على ان المقصود كون هذه الايام الثلاثة واقعة في اثنين وخميس او بالعكس اي وجه كان وفيه كان
 يصوم من كل شهر ثلاثة ايام قلت من اي شهر كان يصوم قال ما كان يبالي من اي ايام الشهر يصومه صوابه
 من اي الشهر في بعضها من اي الصيام اي من اي انواع الصيام فان قلت قد تقدم انما تعيين الايام الاثنين والخميس
 قلت المشبه مقدم **ن** اختلفوا في تعيين الثلاثة هي الايام البيض والاول والعاشر والعشرون او غير ذلك
حاشية افضل الصيام بعد رمضان شهر الله اي صيام شهر الله اي يوم عاشوراء اضافته الى نفسه
 للتعظيم ولذا عدل الصوم الواحد صياما وقيل هو مصداق **ص** الاصطيد صباح الاكثبات
 والحاجة والانتفاع به بالاكل ثمته ومكروه لله بقصد التزكية وقيل مباح وحرام لغيرها **ك**
 فمن كان من اهل السعادة فسيصير الى عمل اهل الجنة اي يجتنبه القضاء اليه فعمله ويكون ماله حاله
 ذلك بدون اختياره وجمع يفسرون بمعنى اهل وحاصل وجه مطابقة الجواب السؤال انهم قالوا اننا نرى
 مشقة العمل التي لا جمل اسمي تكليفها فاجيب بأنه لا مشقة اذ كل ميسر لما خلق له **حروف الضاد**
ض في ح المضب لا اكله ولا نهي عنه ولا احله ولا احرمه **صغيث** فان قيل اذا كان لا ينهي
 عنه فالى من الفرع في التحليل والتحريم وقد احله خالد بن عمرو غيرها قلت فيه سهو من الراوي وانما قال

صيد

صير

ضبيب

صلى الله عليه وسلم لا آكله ولا أفي عنه فظن الراوي أنه لا يحرمه ولا يحله كما أنه لا يأكله ولا ينهى عنه وإنما هو
 لأنه عافه وقدره **سيد** فيه الضبع وسط العضد يطلق على الأبط **ضم** ما كان شئاً أهمل من ذلك
 المضجع **ن** الجمهور على أن الضبعة بعد سنة الفجر بداهة وسنة الشافعيون **ص** هو في حق من
 قام باللياح أصابه تعب ليستريح فيصلي الفريضة على نشاط البيهقي أشار الشافعي إلى أن الاضطجاع
 للفصل بين الفرض والنفل فلا يتعين ويجعل بالتحدث والقول من ذلك المكان ونحوه **و** بدس
 مضجع المؤمن في بدس **و** فرغ من مضجعه حر في أثره **ضم** ويل للذي يحدث بالكذب ليضحك
 به القوم **ط** قال الغزالي وكان صلى الله عليه وسلم يمزح ولا يقول إلا حقاً ولا يؤذي قلباً فإن كنت تقتصر عليه
 أحياناً فلا حرج عليك ولكن من الغلط أن يظن أن يتخذ الإنسان المزاح حرفة ويفرط فيه ثم يتسك بفعله صلى الله
 عليه وسلم وهو كمن يدع مع الزنوج لينظر قصصهم ويتمسك بخصلة رسول الله صلى الله عليه وسلم لعائشة
 في النظر للعب **سيد** ثلاثة يضحك الله إليهم الرجل إذا قام بالليل يصل إذا بدل من الرجل وضع الظهر
 مقام الرجل مبالغة فيه أضحاكة بفتح هاء ووجهه اضحى **ي** سمي يوم الاضحى ومنه الاضحى **ج** ما نرى وقت الاضحى هو
 مذهب مالك **و** شهدت الاضحى يوم الفجر هو بدل من الاضحى **ش** وما يضحي فيها نفع يأمسكون
 ضاد وفتح حاء أي يبرز ويظهر **و** في الفتح ثم صلي ثمان ركعات سجدة وروى وذلك ضحى وفي الأول دليل
 أن صلوة الضحى ثمان ركعات وأنه سنة معروفة مقررة وأنه صلاها بنو النضير ولا يتوهم فيه ما في الثاني من
 احتمال كونه في هذا الوقت كما توهمه بعضهم **ضم** ضربوا كذاب الله بعضه ببعض أي خلطوا ببعض بعض
 فلم يميزوا بين المحكم والمتشابه والمنسوخ والناسخ والمطلق والمقيد من ضربت اللبن بعضه ببعض خلطته به
 أو صرفوا بعضه ببعض عن المراد منه إلى هوأثم من ضرب الدابة إذا أراد صرفها **ن** من قتل وزعة بالفضة
 كان له كذا تكثير الثواب بقتله أول مرة للحد على مبادرته بقتله والعناية به لتلافيوت لاحتاج إلى ضرباً
 واتفقوا على أن الوزع من الخثريات لو ذيات **سيد** فضرب كعباً حين نفى لباس عن زكي ما له قوله
 اندخلني مفعول أحب بحدف **ن** كازني على الصبي الصلوة ابن سبع واضربوا عليها ابن عشرين
 بالضرب لاحتقال البلوغ في العشر بالاحتلام أو ليعتادوها لتكررها في اليوم وتوحش طبايعهم من ذلك عليها
 ولذا لم يذكر الصوم مع أنه كذلك في الأمر به والضرب عليه **و** اح يضربان ويدفان حر في دف **ش**
 فيه بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شئ في الأرض ولا في السماء الظرف لغو متعلق بضر او مستقر صفة
 لشئ ولا يلائمه كما دة ولا في ولا في السماء والموصول صفة الله لا لاسمه ولا لزم للاسم **و** اح وشوقا إلى
 لقائك في غير ضراء مضرة ولا فتنة مضلة أي سألك شوقاً لا يؤثر في سلوكي بحيث يمنعني عنه وإن ضرتني مضرة
 والأولى أن يقال أنه صفة لشوقا أي شوقاً كما كنا في غير ضراء لأنه لا يقع في ضراء لتوهم الخل فيه وكذا لو وقع في
 فتنة مضلة كأنه يسأل شوقاً لا يكون فيه توهم خل ولا فساد ولا زوال ولا بعد أن يكون صفة للقائد **سيد**

ضبع
ضبع

ضحك

ضحي

ضرب

ضرب

ما على من دعى من تلك الابواب من خروجه من دعى من واحد منها **ق** انظر الى الظاهر ظاهره واستواء القاعد للعدا
والجها في الثواب فانه استثنى القاعد من نفي الاستواء لكن ذكر النوى تبعاً للقاضي ان ثوابهم ليس بالجها
بالنية الصالحة ان كانت **صغيث** هل تضارون في روية القمراي لا يلحقكم مشقة في رويته بتكلف
طلبها كما يلحق المشقة في طلب ما يغني ويدق قوله كما ترون اراد تشبيه الروية بالروية لا تشبيهه منى بمضى **فيه**
يفرط كضرب **فيه** ضرع يفرع ضراعة بالفتح فيهما اذا خضع **ضم** فيه انا من قدام ضعفة
اهله اى قدامه في رضى ضعفاء اهله من النساء والصبيان **ضل** عبادى كلكم ضال الامن هدته
ش ظاهرة انهم خلقوا ضالة الامن هذا فينا في ح كل مولود يولد على الفطرة الا ان يراد بالاول ما كانوا
عليه قبل بعثته صل الله عليه وسلم وانهم لو تركوا وما في طباعهم من اثار الشهوات لضلوا وهذا الظاهر
طبيعى كخطاب مع الثقلين خاصة لاختصاص التكليف وتعاقب التقوى والفجور بهم ولذا فصل الخطاير
بالانساجن ويضلل كونه عام لا يولى العلم من الملائكة والثقلين ويكون ذكر الملائكة مطوياً في جنكم لشمول الجنان لهم **وضم**
الفجور عنهم ولا امكانه لانه كلام على الفرض اقول يمكن كون الخطاب عاماً ولا يدخل الملائكة في الجن لان
الاضافة في جنكم يقتضى المغايرة فلا يكون تفصيلاً بل اخراجاً للقبيلتين اللذين يقع اتصاف كل منهما بالتقوى
والفجور ثوان الضلال العادل عن الطريق المستقيم سبوا وعمال يسير او كثير او الطريقة المستقيمة واحداً للعادل
عنه جهات فكونوا مصيبين من وجهه وكونوا ضالين من وجهه فان جوانب الطريق كلها ضلال ولذا نسب
الضلال الى الانبياء والى الكفار واتكان بين الضالين بون بعيد **و** فيه اسالك من صالح ما تولى الناس
من المال والاهل والولد غير الضال والمضل بالجرىد لان كل احد الضال يعمل كونه للنسبة اى غير ذى
ضال ومن في من صالح زائدة وللشعب **سيد** **ضم** في ح من لا تقر بهم الملك المتضع
بالخلق لانه توسع في العونة وتشبه بالنساء ولم يفته عماهى عنه وفيه تنبيه بان من خالف السنة فهو
جنس اخس من الكلب ان تزين بالطيب **ش** ولو كانت اى السماء حلقة لغمتها اى لغمت لكلمة المذكورة
تلك الحلقة اى تلك الكلمة كانت ثقيلة على الحلقة ويكون طرفاً الحلقة مضمومتين اى يكون بعضها
منضال بعض اخر منها ووى بدل لغمتها لغمتها اى كسرتها من غير انفصال **ضو** **ضم** وهى تنضو من
شد الحى **و** منة كان صاحبك نرميه فلا ينضو وانت تنضو **ضم** في ح البويرة تضير من فى سرى
فيه او لا يضيع ودائعه ضاع يضيع اذا هلك والاضاعة والتضييع بمعنى والشك فى انه مجرد او مزيد ودائعه
بالنصب على تقدير الفعلين مزيدين وبالرفع لوجهين **سيد** حلت على فرس فاضاعه قوله وان اعطاك
بداهة متعلق بالاشتراك **ش** فيه حين تضعف للغرب بفتح تاء وضاد محجة وتشديداً اى قيل فيه
من ضيق المقام اى مقام القبة الذى يضيق على اهله حتى قمنوا الذى هاب الى النار من شدة يوم القيمة طرف
المقام او الضيق او طاهر **ط** **ط** اعوف من طبع يهدى الى طبع بالتحريك **سيد**

ضوط اضرع ضعف
ضلل

ضخ

ضوا

ضير
ضيع

ضيف

ضيق

طبع

قيل له صلى الله عليه وسلم لاى شئ سى يوم الجمعة قال لان فيها طبع طينة ابيك وفيها كذا وكذا لاى لاجتماع
 هذا العظام فيها قوله فسأله عن الكلمات اى عن فائدتها قوله سبحانه اللهم تفسير الكلمات فى الكلام
 تقديم وتأخير وضيم كان فى الموضوعين لقوله سبحانه قوله طابعاى ختالى يوم القيمة فيه غيثا طبقا
شرح بفتح طاء وباء تبين كان يطبق فى صلواته وروايت منسوخة **ط** الطارق بضم طاء والياء
 ليلاو يطرق كينصرف كل فجاج مكة طريق بفتح **ط** **طع** اطعم من الطعام اى اطعم كثيرا
 من الطعام وسقى كثيرا من الشراب ولعل كلمة من زائدة فى الموضوعين للتعليم **حاش** او فى ح كفاة الفطر
 اطعم اهلك هو خاص به او منسوخ او يكون صفة لاهله لانه فقير عاجز لا تجب عليه النفقة فجاز لاطعام
 الكفاة عن نفسه لهم عند الشافعى واذا ناله فى الانفاق لا ضراره والكفاة على التراخي **سيد**
 يخرج صدقة الفطر صاعا من طعام اى برقينة او شعير قوله مدان من قمح او سواه او صاع من طعام
 مدان اى هى مدان قوله او سواه تنوع قوله او صاع من طعام شك من الراوى **ط** خشية ان يطعموا
 بفتح ياء اى يأكل **ط** يطعمنى ربي يحتل كونه على الظاهر **ط** ويدفعه قوله ايكمل مثل رقت منهوع لان
 المعنى ايكمل مثل فى وجدان طعام **بغوى** فليطعمه ما يطعم خطاب لعرب لبؤس عامتهم و
 اطعمتهم متقاربة واما من ترفه فيها فالواجب للنفقة المعروف والتسوية احسن ما فانما عليه ان يشبعه
 ويستروها ببقية من البحر والبر **فتح** ونقل عن جميع اهل العلم ان للسيدان يستأثرا بالنفيس من الادوية الكسوة
 وانما عليه اطعامه من غالب قوت البلد **ط** السدس الاخر طعة اى رزق لك لا فرض فلما لم يكن التقصير
 شيئا مستقرنا بتاسما طعة دفع صلى الله عليه وسلم الى السائل سدسا بالافضل لانه جداميت وتركه حتى ذهب فداءه
 ودفع اليه السدس الاخر كيلا يظن ان فرضه الثلث فيه فطعن بعض فى امراته **ط** كان صلى الله عليه
 وسلم امرزى داني بجيش مودة على نجباء الصحابة وامر اسامة فى مرضه على مشائخ الصحابة وكان راي فيه
 سوى ما توهم من النجابة ان يستن ذلك لمن بعده ويعلم ان عادة الجاهلية فى ابناء اماراة الموالى امتيت قوله
 ان كان تخليفا ان مخففة وذلك لرفعه بالهجرة والسبابة فى الاسلام وانما يختلج به صدر المستعنين بحج الرباسته
 مروج ساء القبائل والاعراب سيما اهل النفاق **غير** لو طعنت فى فخذها لا جزأ عنك هذا فى ذكوة غير المقدور
 مع ان الحديث ضعيف واختلفوا فيما توحيش من الاوانس **فضله** او فى ح ابى عبيدة فخرجت بثرة اى
 خراجة اشعار بانها تفسير الطاعون بغير ما ذكر وان اوله خراج ولعل كل مرض مام من خراج او غير يسمى طاعونا
 وكان ذلك الطاعون على ذلك النهى **ط** فاطموا ما امر من الاطباء فيه ولا طفلا ولا صغيرا
 فيه ما يدل على المغيرة بينهما **ط** اطلعت فى الجنة فرأيت كثيرا من الفقراء **ط** ضمن اطلعت
 معنى تأملت فعدى رأيت لمفعولين ولا كفاه واحد اذ لو كان الاطلاع حقيقة كان الروية لا البصار
 غير طلوع الشمس من مغربها اما لكذا واما بتوقف حركة الفلك **ط** من نام تحت صدف فائق

طبق
 طرق
 طعم

طعن

طفا
 طفل
 طلع

طمر

وهو ينوي التوكل فلم يخف فيه ان الركن والمقام باقوتان طس الله نورها سبيل ليكون ايمان
 حقيقتهما وتعظيمهما ايمانا بالقياس **في** قال جنة الاسلام الطامات وهي صفة الفاظ الشرع عن ظواهرها الى معان
 لم تسبق منها الى الافهام كدابة الباطنية بدعة محرمة **فيه** فاذا اطمانتم طامنته سكنته **قو** القياس
 طأنته والله اعلم **مف** ثم اصنع ذلك في كل ركعة وسجدة حتى تطئن اى تجلس في قعدة الاحيرة
 مطمئنا للراحة **ط** **ط** فيه اطنبوا في الكلام واطنبوا السير بالغوا فيه واطنبت الريح اشتدت في غبا
 ما احب ان يبنى مطنب بيت محمد في احتساب خطاى هو يفتح نون والطنب حلا طناب النخلة فان
 قيل روى احمد مر فوما فضل البيت القريب من المسجد بفضل المجاهد على القاعد اجيب ان هذا في نفس البقعة
 وذو الفعل **فيه** كانت قرأته صلى الله عليه وسلم يرفع طورا ويخفض طورا سبيل يرفع خبر جند ولفظة
 وطور اى مرة ولوى وقا يرفع مجحولا لا يحتاج الى تقدير فيه **فيه** من استطاع اليه سبيلا خص الحج به مع ان
 استطاعة التمكن شرط في جميع الطامات لان المراد بها الزاد والراحة وكانت طائفة لا يعدنها منهنما وثقلوا
 على الحج فمواضعه او علم الله تعالى ان ناسا في اخر الزمان يفعلونه فصرح به ومع هذا ترى كثير الايرفعون به
 راسا ويقتون انفسهم الى التهلكة **و** في ح لا يستطيع ان اخذ شيئا من القرآن لما علمه صلى الله عليه وسلم
 ما فيه تعظيم الله تعالى طلب ما يحتاج اليه من الرحمة والعافية فلما علمه صلى الله عليه وسلم قبضه بيده
 اى في الافاقهما ما دمت حيا **حالك** مطوعا اى كثير الطوع **و** فان هم اطا عوك ان يسكون نون
 شرطية واستدل به على ان الكفار ليسوا بخاطبين وضعف بانه لا يدل على عدم المواخاة في الاخرة وانما
 يدل على انه لا يطالبون بها في الدنيا لا بعد الاسلام ولانه صلى الله عليه وسلم يد بالاهم فالاهم الا ترى انه بدأ
 بالصلاة ولم يقل احدا بالترتيب بينهما **ك** اخر الصدقة لانها تجب على قوم دون اخرين وانما يلزم
 بمعنى **ما وشرح كنز** من الطوافين عليكم والطوافات شبهن بالسائليك وكما سقط الاستسنة
 في حقهم سقط الفجاسة في حقهن للشركة في الحرج **قو** قيل الطائف من يجذب برفق وعناية ولعل قوله
 انها من الطوافين بيان لقوله انها ليست بخمسة اى انها تطوف في منازل لكم فمما سحوها بايدكم وشيا بكم وثوب
 خمسة لامرتم بالجانب عنها فيشق عليكم ما طاف على نساء به بغسل واحد يحتمل انه كان يتوضأ بينهما
 ويتركه دلالة على الجواز **بغوى** يطوف على نساء في ليلة استدال به على عدم وجوب التسوية له بين
 نساءه والافليس للزوج ان يبيت في نوبة واحد عند اخرى من غير ضرورة ولا ان يجتمع بين اثنين في ليلة
 بغير اذن واجيب **بوجوه** لغ يطوف بين الصفا والمروة اى يسعى في فناءهما وارضهما **غير** ولو كانت كما
 تقول لكانت فالجناح عليه ان لا يطوف بها اى ليس مفهومها عدم وجوب السعى بل مفهومها عدم الاشم
 على الفعل ومر في حرج **و** اح لا طيفن على سبعين فيه ما خص به الانبياء من القوة على طافة هذا في ليلة
 وقاله الخبير والجهاد **و** اطاف قضى حاجته بتشديد طاء من افتعل واصله اطاف ما فيه الا لا يطولون

طس
طم

طنب

طو
طوع

ط
طع

طوف

طول

عليكم الامد فقسوا بكم هو كقوله ولا تكونوا كالذين اتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الامد يريدان المؤمنين
ينبغي لهم ان يزادوا على امر الزمان خشوعا بتكلم الذكر والوعظ بقلبه لرقته على ضد بني اسرائيل الذين يزداد
بتكلم الذكر قسوة لغلظ قلوبهم ولا مد الزمان فطالت اعمار بني اسرائيل وغلب عليهم حب الدنيا ولم يوثقوا
الذكر فخذ المؤمنين عن مثل حالهم سيد تطاول اذا تكبر في ح بيع الجاهلية او طوار بينه في الجاهلية
اي ضعفه **ح** كان يطوى يومين م في شيع **ط** قوم يعتقدون في الطهور والذبح سيد هو الكضم
اول بل شمل التعدي في استعمال الماء والزيادة على ما عداه **حاشية** سدقة الفطر سبب التطهر من
ذنوب اللغو والرفث في وقت الصيام **ط** اما نزلت فيه رجال يهيمون ان يتطهروا واسألهم صلى الله عليه
وسلم عن طهورهم قالوا نتوضأ للصلاة ونغتسل للجمعة ونستنجي بالماء واد الأئمة في تحميمهم بهذا على ابن
الصالح والنووي والعقلاء في قولهم وادانهم الجمع بين الماء والحجر في اهل قباء وليس له اصل في ذلك **حاشية**
نعم الجمع افضل ثم اقتصار الماء ثوبا الحجر والكل جائز واخلاف بين الجمهور **ط** في ان هذا طريقا الى المسجد مشقة
وكيف كان فانه من افعال البعوض طريق اطيب منها فانه بهذه سبيلا اي هذا الحديث حديث سديد في بيان
مظ قال احمد ليس بعناة اذا اصابه بول ثم بعد على الارض انها تطهره ولكنه لم يكن قد رقيقه مرة
ثم لم يكن اطيب منه فيكون هذا بذلك واما مثل البول ونحوه فلا يطهر الا بالغسل اجماعا **ق** واما الطيب
فلا ادري اي فالا اعلمه قاله علي بن ابي حمزة عليه وسلم ام لا **ط** وينصع طيبها بكسرها وضمها ويروي بفتح طاء
وكسرها مشقة وهو لقوم بمقابلة الحديث **ق** الله طيب اي منزه عن النقائص والافات والعيوب و
العبد طيب منزه عن الرذائل وقبائح الاعمال ومتحل باضدادها والمال طيب اي حاشا لمن خيل الاموال
سبيلا ان الله لم يفرض الزكاة الا للطيب الخ يريد لو كان الجمع محظوظا لما افترض الزكاة والميراث
ط فان تعذر الطيب لى عليه الجمع بين الماء والطيب فان تعذر الجمع الخ فلما كان وحقا مصادرا محذورا
وان يغتسل فاعله **ق** رابت جعفر يطير في الجنة **ط** كان امير في غزوة موقعة فقاتل حتى قطعت يده
ورجله فزق جناحين مضرعين بالدم **ق** ان ارواح الشهداء في طير خضر تعلق في شجر الجنة فيه جهنم
الاموات بالشواحب العقاب قيل لقيمة قيل هذا النعم والمعذب من الارواح جزء من الجسد بقي فيه الروح
ولا يستعمل ان يصوب هذا الجرح طيرا او يجعل في جوف طائر وفي قتاديل تحت العرش وتعلق به قائلة التنا
وهو ضلال في رواية في بعض كتب الخوان في بمعنى على فاندفع التعاق **ق** فاطمة الحلة بين نسائك
لوشدة الطاء كان من الافتعال **ق** الا من الافعال **حروف الظاء** **فضل** ان في الصدقة
اي يومى الى تنتهي ايام اقامته اذ عدل فيكم امر يوم طعنه اذ نظر لكم اي سيرة وارتحال له اي وفاته
حيث نظر لكم ما هو اصله بوصية الخلافة لعمر حاكم ان لا يستطيع الحج والعمرة ولا الظعن يمكن ان يكتبه
عن القوة ويراد بنفى الاستطاعة عدم الزاد والراحة مظا ويراد به المشى راجلا وبهذا الركوب فيه غير سبعة

طهر

طيب

طير

ظعن

في حاشية

في ظل العرش ذكر الرجال فيه لا مفهوم له بل يشترك النساء معهم فيما ذكر من العدل وغيره سوى ملازمة
المسجد حتى يودعها ملك جليل الى التزوج فقالت خاف الله شركت في الفضيلة سيد الظل يعبر به عن
والمنفعة اظلمنى فالن حرسنى وجعلنى فى ظله انى عزه ومنعه **ح** صلى الى العصر حين صار ظل كل شئ مثله
اى بعد ظل الزوال وقوله صلى الى الظهر حين صار ظل كل شئ مثله لا يريد به بعد ظل الزوال فلا يلزم كون الظهور
والعصر في وقت شرب السموات وما اظلت في بلدنا لسموات منه وللاراد منه السماويات قوله والذ انتقطع به
ووصل له عمر فيه نظرا فمفهوم الحديث ان القطع لرجل ثالث بعد صلى الله عليه وسلم **ش** يعلم عدد
ما اظم عليه الليل اى ما دخل تحت مظلة الليل **سيد** خلق خلقه في مظلة اى مظلة النفس الامارة بالسوء
المجولة بالشهوات فالقى عليهم من نوره هو ما نصب من الشواهد والحجج وما انزل من الايات والنذر ويمكن
حملة على خلق النور المستخرج في الازل من صلب آدم فعبر بالنور عن الطواف هي تبشير الغاية ثم اشار بقوله
اصاب واخطأ الى ظهور اثر تلك العناية في الانزال فلذلك اى لعدم تغير ما في الازل والتوفيق بين هذا المعنى
وبين **ح** ما من مولود ان الانسان مركب من روحانية تقتضى العروج الى علم القدس وهي مستعدة لقبول
فيض نور الله ومن نفسانية مائلة الى ظلمات الشهوة وقد مر في ضلال ط قالوا اينالكم يظلم فهم وان الظلم
هو المعصية اذ ليس الايمان وغلطه بالشرك لا يتصور فاجيبوا بمنع بل هو متصور واقع كمن آمن بالله ويشرك
في عبادته غير وما يؤمن اكثرهم بالله الا وهو مشركون **ح** الظلم ظلمات يوم القيمة اى ظلمات على صاحبه
لا يهتدى يوم القيمة كما يسعى المومن بنور ادهو بمعنى شدائد في العرصات ومنه قل من يخيككم من ظلمات
البرا والمعنى الاتكال في جهنم غير ما ظلم بابي واعلى اى ما ظلم في مدح الانصار وتزجيهم على غيرهم وان ظلموا
فعليم من ربك **ط** واما الجنة قرينة اما التفصيلية قوله فلا يظلم من الله الخ يعني واما النار فيضع الله
رجله فيمتلئ ولا ينشأ لها خلقا نفيا للظلم عن خلقه لطفا وكما وان عذبه لم يكن ظلم لان الله تصرف في ملكه
لكنه تعالى لا يفعله كرها ولطفًا وتقوافنة الآية يحى في عذب **++ ط** عظمى بلكسر طيا ظلم بالفتح
فيهما **ش** ذهب الظلم بفحتين مقصود في روايتنا **++ ظن** **++ فضل** او ظنينافي ولاء او
وراثة هو بالظالم المتهم وبالضاد البغيل الاول هو المراد **فت** انا عند ظن عبدي القرطبي واما ظن المغفرة
مع الامر فقد اعرض الجمل والغرة وهو يجوز الى مذهب المرجعية ثواب المجاهد ياخذ من حسنات من يخونه
فما ظنكم اى ما تظنون في رغبته في اخذ حسناته وفي الاستكثار منه في مقام اشد حاجة من كل مقام
والامر هو كمال الى مشيته **++ ط** **++ ط** مع ظهر بميمه فاستخرج منه ذرية اصلها **ح** الملك او كل
على تصوير الاجنة او هو تمثيل الرازي طبقت المعتزلة على انه لا يجوز تفسير الآية بالحديث فان من ظهوره
بدل من بني آدم فلم يذكر انه اخذ من ظهر آدم شيئا والجواسان ظاهر الآية اخراج الذرية من ظهوره فجاء
واما اخراجها من ظهر آدم فسكت عنه والحديث ناظر به فوجب الجمع اذا صارتاة فضل التوزيع بدنية

٦

ظلماً
ظلمين

ظهر

ان المراد من بنى آدم ونبوه والمراد من الاخراج توليد بعضهم من بعض على مر الزمان واقتصر الحديث على ذكر آدم كقائه بالاصل ويوبى ما ورد انه اخرج من صلبه كل ذرية ذراها فنشأ بين يديه كالدركهم الست بربك فاعادهم جميعا في صلبه واما تاويل الامام فالحديث وارد في عالم الغيب والاية في عالم الشهادة وتحقيقه على ما نقل عن القطب الشيرازي انه اخذ من ذرية اخرجت من ظهر آدم واخذ منها الميتاق للمقال الا الى الاول كما اخذ منهم في الايزال بالتدريج حين اخرجوا بنصب الادلة الباعثة على الاعتراف فان قيل كيف تطابق الحديث للسؤال عن الاية والميتاقان مختلفان قلت من حيث الاسلوب الحكيم سأل الصالح عن ميتاق حالي واجيب عن مقال كانه قيل الميتاق المسؤل ظاهر بنصب الادلة لكن هنا ميتاق اخر في لا يعلم الا من ارشده الله فسل عنه **و** ح يلقي النوى وهو ظنى في انشاء الله اى الذى ظنه اى لقاء الله المذكور فيه فاشار الى تردده فيه **فصل** **م** اكان يصل العصر لم يظهر الفنى فيه المبادرة الى صلوة العصر وان وقته بلوغ الظل مثله اذ لا يمكن الذهاب مثلين او ثلاثة الا اذا صلى مثل الظل فقد وى ان يخرج المصل الى بنى عمر وهو يصلون العصر فاما اى وسط الوسط لا هم كانوا اهل اعمال وزرع واما اخر عمر بن عبد العزيز على عادة الامراء قبله قبل بلوغ السنة او لشغله **سيد** قطعها عن ظهر الطريق اى ظاهرها طم قر القرآن فاستظهره واحل حلاله وحرم حرمة اى عمل ودعى الناس اليه فبالثلاثة معايشع عشرة من اهل بيته قد وجبت لهم النار **سيد** استظهره اى حفظه او طلب للمعاونة او احتاط فيه قيل جميعا مراد هنا اى حفظه وطلب منه القوة والمعاونة في الدين واحتاط في حفظ حرمة **و** اكان على ظهر سير هو مخم **و** ح مثل القلب كريشة بارض فلا يقلبها الرياح ظهر البطن ذكر الارض تأكيدا لاذ الفلاة تدل عليه وتقلب صفة اخرى لريشة وظهر البطن مفعول مطلق اى تقلبها مختلفا ولا م لبطن بمعنى ال **لغة** ظهرت المستوى ووى بمستوى بالباء **فصل** **م** افا حيننا ليلتنا حتى اظهرنا اى دخلنا في الظهيرة **حرف** **العين** **ع** عبات الجيش اعوهم بالفتح عبا بالفتح فيه النظر الى وجهه على عبادة **سيد** قيل معناه انه كان اذا برز قال الناس لا اله الا الله ما اشرف هذا الفتى لا اله الا الله ما علم هذا الفتى فرويته تحملهم على التوحيد فيه مجتباى النار والعباق هو بالمدا فتح العين جمع عباءة **ع** **ع** فلعله يستعقب **سيد** اى يطلب من الله العتي وهو الارضاء اى يطلب من الله بالتوبة و رد المظالم فيه ان لله عتقا **ش** **ح** هو جمع عتيق بمعنى كريم او قديم او عبد معتق وخيار او سابق وناج او جميل **ن** وايا امرأ مسلم اعتق امرأتين مسلمتين كانا فكاكه فيه ان عتق العبد افضل من عتق الامة وبه قال بعضهم وقيل عتقها افضل لانه يتعدى الى ملها **سيد** امر بالعتق اى كف للرقاب عن العبودية وكذا سائر الخيرات ما موى في الخوف لانه ترفع العذاب **ع** **ع** وان عثرت به دابته **ش** **ح** الباء للتعذية او للالاسة من باب نصرس البغض للناس العشر بشديدن **يا** **ع** **ع**

عبد

عتب
عتق

عثر

عجب

عج + عجب ربك من قوم يساقون الى الجنة اى عظم عنده وقيل رضى واثاب سيد الاول الوجه
لقوله فى بعضها انظر والى عبدى على سبيل المباهاة ما فجبنا له يسأله ويصدق له اذا تصديق حال الخير
والسؤال حال الجاهل فكيف يجتمعان مع انه لو يكن من يعلم هذا غير النبى صلى الله عليه وسلم غير
الرجل يعمل العمل فيستحق فاذا اطلع عليه اعجبه فقال له اجران اجر السمر اجر العالانية قيل هذا اعجبه
ليثني عليه الناس محد يشانه شهداء الله لايهظم ويكرم فانه راء وقيل اعجبه رجاء ان يعلم بعلم فيكون
له مثل اجورهم فيكون له اجران وهذا خبر فى معنى الاستخبار اى هل يحاكم عليه بالرائى ام لا فتع
اعجاب المرأ نفسه ملاحظته طابعين الكمال مع نسيان نعمة الله فان باحق غير فهو الكبير ط فيه اى الخلق
اعجب لما ناكوا والملئكة الى قوم يكونون من بعدى يحتمل ان يراد باعجب اعظم مجاز افجوابهم للمجاز وهم
الحقيقة سيد فيه اى الحج افضل لى اعمال الحج افضل قال الحج والحج اى حج فيه ع و ش ط ويمكن
ان يراد بهما الاستيعاب بذكر اوله واخره ع من ضرب فيه المجر ما تشده المرأة على راسها سيد
فيه كل شى مقد حتى الجزاى كونه ما جراضيعا فى الجنة والراى اوانا قص الخلق وكونه كمال العقل والجنة
بقدر ما الجزع عدم القدرة او ترك ما يجب وتأخيرها او عام فى امور الدارين والكيس ضد الجزع يعنى ما س
شئ الاسبق عليه ومشيته سواء كان من انما لنا وصفاتنا او من غيرها كما يقال قدم الحاج حتى للشاة
اى حتى ما يقع منكم مشيتكم ط لا تاوا النساء فى اعجازهن هو جمع عجز كعضد مؤخر الشى هذا ان فعله
باجنبية فحكمة كارتاوان فعله امرته فهو محم لكر لاجم بل عر ش ح فيه وان لا يستعمل اى يطلب الجهل بان يستبطن الاجابة
ما ففوضاوا وهم عجال اى مستعجلون بكسر عين جمع عجلان قى وفي من يصيب الغنية لا تعجلوا نلتل اجرم
من الاخرة نجاء معجزة القاضى قالوا انه معارض حديث مع ما نال من اجر وغنية قلت ممنوع فانه لا يدل
على كمال الاجر قالوا ولا يصح نقص الاجر بالغنية كما لم ينقص من اهل بد وكانوا افضل المجاهدين قلت ممنوع و
كونهم مغفور اليهم ورضيا عنهم كيدل عليه فانه لا يفتى ان يكون وراء هذا مرتبة افضل منه لغة اعجل
او ارن وروى كاعظم من رنوت النظر اليه اى ادمته اى دم الجز ولا تقدر قوله لثلاث موت خفلاان غير الحد
لا يوفى فى الزكاة مور ط ما عجلوا الفطر سر اشباع النفس ليقوى على اداء الصلوة مطمئنا فيه رد على التشيعه الذين
يؤخرون الى ظهور النجوم و اعجلت منيته يعنى فى نقد و استجاب ما لم يعمل مر فى دعافيه اتقوا
الله فى هذا البهاطة اعجزة قى هو بضم ياء وسكون عين وكسر جيم فيه ترك الاضاربها فى علفها والركوب
عليها و مر فى صلح + ع عدهن رسول الله صلى الله عليه وسلم فى يد سيدى اى اخذا صابع يدي
وجعل يعقدها فى الكف خمس مرات على عدد الخصال وهن ضمير مبهم يفسره قوله فيما بعد التسبيح ش
واعلم ان قوله سبحان الله وجهه اذ كان مطلقا كان محمولا على اول مرتبة وهو الواحد واذا قيل بقوله عدد
خلقه كان هذا الجمل قائما مقام المفصل فيساويه ويوازيه وكذا الحال فى البواقي سيد قوله بمقلد يرضاه

کتابخانه

عجل

義

الى قدره بمقدار ما يرضاه غير الا اله الا الله علة لقائه روى بالرفع خبر مبتدأ هو الا اله الا الله وبالنصب على
 من مفعول قول محمد فاوهو بالضم ما اعد لحوادث الدهر من السلاح والمال ونحوهما ما اعدت لها من
 في حب من اعداده من الابل يجمع في كوم فتح فيه اعتدوا في السجود قيل لعل المراد بالاعتدال
 هذا السجدة على وفق الامر لان الاعتدال المطلوب في الركوع لا يتأني هنا فانه استواء الظهر والعنق والمطلوب
 هذا ارتفاع الاسافل على الاعالي ط من صلى بعد المغرب ست ركعات عدلن بعبادة ثنتي عشرة فارتقت
 كيف يعادل العبادة القليلة العبادات الكثيرة قلت ان اختلفت الفعلا ترفعها فلا اشكال وان اتفقا فعمل قليل يقتدر باوقاف
 واحوال ترجحه على امثاله وقيل ان ثواب القليل مضاعفا يعادل ثواب الكثير غير مضاعف قول مثال هذا من باب
 الترغيب فيجوز ان يفضل ما لا يعرف فضله على ما يعرف فضله وان كان افضل تخفيفا والظاهر ان الست ركعات
 وكذا العشرين مع الركعتين الراتبتين سبيل فعد لنى كذلك من وراء ظهره المشار اليه هي الحالة المشبه
 بها التي صورها ابن عباس بيده عند الحديث وفيه جواز العمل اليسير في الصلوة وعدم جواز تقديم المأموم
 على الإمام لانه صلى الله عليه وسلم ادارة من خلفه وكان ادارته من بين يديه ايسر وجواز الصلوة خلف من لم
 ينو الامامة فيه المعدن بفتح ميمن وكسر ال والعدن الاقامة من ضرب فتح عدلن بفتح عين بلمسامة
 صنعاء في واخر سواحل اليمن واوائل سواحل الهند فيه المعتك في الصداقة كما نفها ط لاجل لرب المال لكان
 المال وان اعتدى الساعى قاموس فاستعدى عليه معاوية اى رفع اليه امره ما كان ابن عمر اوسع
 حديثا لم يعد ولم يقصر وانه اى لم يتجاوز يريانه كثيرا لا يتابع السنة ولا يتعدى حدودها ولا تعدى المنازل
 يجرى في عطى علة الميت يعذب بسكا اهله صغيث اما قوله ولا تزروا زورا اخرى ففي احكام
 الدنيا كذاب الجاهلية يطلبون ثمار القتل اى القاتل واباه او ذار حرمته او من عشيرته فاما عقاب الله فيعم
 المحسن المسى لقوله تعالى واتقوا فتنة لا تصيب من الذين ظلموا منكم خاصة اى تصيب الظالم وغيره وسئل
 صلى الله عليه وسلم اهلها هللك وفيها الصالحون فقال نعم اذا اكثر الخبث وقد اهلكته قوام بالذنوب وفيهم الصبيان
 وفي الكتب المنزلة انا الله الغيور اخذ الابداء بذنوب الابداء وروى ان البخارى توفى في وكرها بظلم الظالم وقد قطع ضر
 بدعاء صلى الله عليه وسلم فعم احبائه حتى شدة الحجة ارة على البطون من الجمع وقد شاهد من المدن اصابتهم
 الرضة وفيهم البر والفاجر والاطفال اقول قوله ولا تزروا زورا اخرى محكم لا مجال للتأويل والتخصيص
 في مدلوله واما تعذيب غير الظالم فبسبب ليل لذهنة وترك الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ذلك ذنب
 مستقل وكذا نعم اذا اكثر الخبث ان الظالم على استطلاع اوداهتهم وعلى الثاني تعذيبهم بترك النهي على الاول يكون
 تعذيبهم من قبل ابتلاء الله يتبلى بعبادة فاما ان يصبروا فيوفون اجورهم بغير حساب ورضاوا فلم يرضوا
 لم يخطوا فاعلهم مخطا الله واما تعذيب الاطفال فلعلة لرفع درجاتهم في الآخرة كما يتبلى ضعا المسلمين بانواع
 الامراض لرفع درجاتهم ودرجات ابائهم وتكفير سيئاتهم فان في الجنة درجات لا ينال بكثرة الاعمال والتمانيال

عدل

عدن
عدى

حذب

بالصبر على البلاء والأمراض وأما أخذ الأبناء بذنوب الآباء فلعلة في شريعة بعض من قبلنا أو مآول بمثل ما موابك
 الجباري فتوهم ليس من قبيل المتعذيب بل من باب هلاك أمة الحكمة تقتضيه فانها غير مكلفة حتى تعاقب
 والله أعلم **ق** ان لا تنفر وابعذ بكم الخ فامسك عنهم المطر وكان عذابهم اى تبين به ان العذاب الموعود ان
 امساكه او كان الامساك ما صدق به العذاب الموعود ولا يلائم هذا الحديث الباب **ما** لو ان الله عذب
 اهل السموات والارض يعذبهم وهو غير ظالم لان اعماله وان وقعت على وجه مرضى ففى لا يقاوم نعمه **ق** وقعت
 في مقابلة يسير منها وبقيت بقيتها مقتضية لشكرها فلو عذبها لعذبها وهو غير ظالم ولو رحمة لكانت رحمة خيرا
 له من عله **ع** **ما** فيه قيل لم يمت النبي صلى الله عليه وسلم وفي العرب كافر بل دخل الكل في
 الاسلام اراد به عبادة الاصنام واما انك لا تغلب فاما اراهم اسلموا في حيوتهم بل بذلوا الجزية **م** من غش
 العرب لم يدخل في شفاعتي لان القرآن نزل بلغتهم وهم تعلموا الشريعة والسنن وبلغوها اليكنا وهم فتحوا
 البلاد ولا نههم اولاد اسمعيل ومعد بن عدنان اصل العرب اعنى مادة قرش وسكان الجزير
 واما اولاد قحطان بن هود فهم ايضا عرب واختلف للنسابةون في العرب المخلص قيل هم القحطانيون دق
 العدنانيين لان اسمعيل لغته سر يانية لكنه سكن الحجاز وتعرّب وتزوج الى جره وقيل العرب القديم العدنانيون
 والقحطانية لم تكن عن عاربة **ط** ليفرن الناس من الدجال قيل فابن العرب حينئذ قال هو قليل اى اذا كان
 حال الناس هذا فابن المجاهدون الذابون عن حريم الاسلام المانعون لهم صولة الاعدا **فيه** عرج عرجا
 من نصر **ع** عرج بالفتح اذا اصاب شئ في رجله فشئ مشية العرجان فان كان خلقيا فبالكسر **سيد**
 كان صلى الله عليه وسلم يرمى بالمرض وهو معتكف يرمى كما هو ولا يعرج يسأل عنه الجملتان تفسير قوله يرمى كما هو
 وهو يحتمل ان يكون لا يسأل عنه اصلا او يسأل عنه كما روى غير عرج لان الجمع يصنف بنى كل جزء بنى واحد والكاف
 صفة مصدر محذوف وما موصوفة ولفظ هو مبتدأ والخبر محذوف والجملة صفة ما **ق** فيه ذكر ابن شيبه
 عن بعض السلف ان العرش مخلوقة من يا قوتة حمراء بعد ما بين قطيرة مسيرة الف سنة واتساعه مثله وان
 بعد ما بينه الى الارض السفلى مثله وذهبت طائفة من اهل الكتاب انه فلك مستدير من جميع جوانبه محيط بالعلم
 وربما سمى الفلك التاسع وليس بجيد لانه ثبت في المشرع ان له قوائم تحمله الملائكة ولا يكون الفلك كذلك وايضا
 فانه فوق الجنة وهي فوق السموات وفيها مائة درجة ما بين كل درجتين كما بين السماء والارض فالبعث الله بينه و
 بين الكرسي ليس هو نسبة فلك الى فلك **ق** فعملناها وهذا كافر بالعرش اى تمتعنا عمر القضاء سنة سبع و
 كان معاوية ح كافرا **و** وفيه ان الظاهر ان عمر القضاء كانت منفردة لا مع الخ ليكون تمتعا **فيه** اقام العزة
ق هو بفتحتين وسكون لاء بينهما البقعة المذكورة **فيه** فاستعرضهم الخ خارج اى قتولهم الخ **فضل**
 ومنه استعرض اهل مكة ويحيى في فتح ذلك العرض اى الحساب المذكور في الآية ان يعرض اعمال المومن
 عليه حتى يعرف منة الله في ستره في الدنيا وعفوه في الآخرة **خ** غير يعرض الناس يوم القيمة ثلث عرضات فالعرضة

عرب

عرج

عرش

عرص
عرض

فبذلك ومعايير قبل أي تلك مراتب ما الأول فيدفعون عن أنفسهم ويقولون لم يسلفنا الأنبياء ويحاجون الله والثانية
 يستترون بذنوبهم والثالثة يطعمون كتابهم باليمين لاهل السعادة وبالشمال لاهل الشقاوة فيتم فضيتهم **ل**يس
 المعنى عن كثرة العرض هو فيمختين متاع الدنيا **و** منه رجل يريد الجهاد في سبيل الله وهو يتبعني عرضا من الدنيا
 فقال لاجراه وفيه ان التشرياع في الدنيا مفسد للعبادة تواتر لاجل جبر بقدرية العبادة **و** منه عرض حاضر
 يكمل منه البر والفاجر والعرض والاداء مترادفان **و** ما في عرض الوسادة لراد بها ما يجعل تحت الراس وقيل لراد
 الفراش لقوله اضطلع في طوطا وهذا ضعيف وباطل وفيه دليل جواز نوم الرجل مع امراته بمحض طبعه بعض محارمها
 وان كان في زمان **و** اح غطوا الاناء ولو ان تعرضوا عليه عندها هو بضمراء وكسرها أي تضع عليه عودا عرضا **و**
 تعرض اعمال الناس في كل جمعة يحتمل ان الاعمال تعرض على الله كل يوم ثم تعرض عليه اعمال الجمعة في كل اثنين
 وخميس ثم تعرض اعمال سنة في شعبان فيعرض عرضا بعد عرض ولكل عرض حكمة يطالع عليها من يشاء من خلقه
 او يعرض في اليوم تفصيلا ثم في الجمعة جملة او بالعكس **ف** هذه الخطوط الاعراض جمع عرض فيمختين وهو يتبع
 به في الدنيا وفي الآخرة وفي الشر وهو بالسكون ضد الطول ويطلق على ما يقابل التقدين والمراد هنا الاول وايراد الافات
 العارضة فان سلم من هذا لم يسلم من هذا وان سلم من الجميع ولم يصبه مرض او فقد مال او غيرها بغيره الاجل **ط**
 مثلاله متى مثل الغيث وكحد يقة اطعم منها فخرج عاما الخ لعل اخرها فوجا ان يكون بعرضها عرضا وعقها عاقا وهذه
 الاستسوية في التشبيه أي كيفية صفة **و** بايها ما شبهتها صح وجه الشبه في الاول نفع الناس بالهدى والعلم والثاني
 الاستفلاح من علم الرسول وهداه واتباه الكلال والعشب للكثير والاخذات وانتفاع الناس به بالرسى والسقى وهو
 المعنى بالفوج الذي اطعم من الحديقة عام او فوجا تميز وان يكون خبر لعل واسم يكون اما ضمير يرجع الى اخر
 واعرض خبره وصفه لامة بال طول واخويه باعتبار ما لا يستهان بالحد يقة واما اعرض ان روى بالرفع والخبر
 محذوف في له واعرض واعمق واحسن حربها مبالغة أي بلغها عرضا وعقها وحسنا نحو العسل احلى من الخمل
 واحسنها حسنا كجدة وعرضا اما اسم عين بدليل اعتمها عاقا واسم معنى بدليل واحسنها حسنا والفوج و
 الفيج الجماعة واعوج صفة للفيج باعتبار اللفظ وليس واصفة له للمعنى **س** سبيل فيه لم يجد عرف الجنة
 قد يجعل هذا كناية عن المبالغة في عدم دخول الجنة وليس كذلك فان المؤمن لا بد ان يدخلها فالمعنى ان
 العلماء الزاهدين يمدون يوم القيمة برائحة الجنة تسليية لهم وتقوية لقلوبهم امنالهم من الفزع الاكبر وهذا
 البائس المبغى للاعراض افانية يكون كصاحب مراض في دماغه مانعة من ادراك الروائح ويتدفق علمه في
 تعرفت ما عنده أي تطلبت حتى عرفته **ق** معارفها فاعاها هو بكسر الهمزة جمع معرفة بفتح راء موضع ينبت عليه
 عرف الفرس من رقبته ما عرفته اذا شهد عرفة ووح البخاري اول من عرف بالبصرة ابن عباس معناه انه كان
 بعد عصر عرفة يا خذني الدعاء والذكر والضراعة الى الغروب كاهل عرفة **و** اح ما يعرف من الغلس أي
 ما يعرف من ارجال النساء وقيل ما يعرف من عيانهم **و** حج الثاني بان المعرفة انما يتعلق بالاعيان فلو كان المراد

نفى معرفة كونهم ذكورا واناثا لقال لا يعلن لان الحكم بالذكور والاناث من متعلقات العلم دون المعرفة وهذا
 يقتضى انهم كن سافرات لوجه وهذا كان قبل آية الحجاب وايح الكشف للغلس المانع من الروية سيد
 كيف تعرف امتك من بين الامم فما بين نوح الى امتك اى كيف تميز امتك من بين سائر الامم وفيما بين نوح الى الامم
 اى مبتدئا من نوح منتها الى امتك قوله واعرفهم بآياتهم واعرفهم بآياتهم بآياتهم بآياتهم بآياتهم
 يوتون ويسعى لم يأتيا للتفصيل والتيز كالاول بل لتي بها آياتها كما او توام الكرامة ومداخلهم غير معرف
 ال محمد فسر بابي خض عمر بن ابي سلمة ر كنت اعرف انقضاء النبى قوله قال المذنب الخ اقول نعم وجدته
 متوصفا في القسط لاني هكذا فالحمد لله على التوابع سيد من عرفني فقد عرفني الخ اى ومن لم يعرفني الخ
 يريد ان الشرطية الثانية لا بد فيه من تقدير ط المسلم على المسلم است بالعرف اى ست خصال طلبت بالمعرف
 اى عرف بالشرع والعقل حسنه وح سيبب متى من سلطانهم شل لئلا ينجونه الارجل عرف دين الله فجا
 عليه بلسانه وقلبه فذلك لئلا سبقت له السوابق ورجل عرف دين الله فصدق به ورجل عرف دين الله فسلكه
 عليه قوله السوابق اى السعادات والبشارات بالثواب والتوفيق للطاعة والمعرفة للرجل الاول حق معرفة باعثة
 لتصلب الجهاد باللسان والقلب لئلا في دون الاول باعثة للجهد بلسانه وقلبه فقط ولثالث ادنى منها
 باعثة للجهد بذكر اهارة القلب فقط وهو اضعف الايمان والتصديق حقيقة في اللسان واريد هنا العمل برفع
 المنكر بلسانه وقلبه مجازا قوله على ابطانه كله اى بطن محبة اخبر واطمان بغض الباطل في قلبه فيه
 في صفة الصديق معروق الوجه **فضل** اى قليل الخ حتى يتبين حجم العظمى ليس لعرف ظالم بالكره ما
 المؤمن يموت بعرق جبينه قيل هو حيائه من الله تعالى لما اقترف من الخالفات وفي ك ازهر في قال
 ابن سيرين بين علم المؤمن بعرق الجبين ولا يلزم ان يكون هذا مارة لكل مؤمن يموت فان الناس على
 درجات وقويروا رواية قد يموت للمؤمن بعرق الجبين وقيل معناه يموت سهلا لا يلحقه نصب الا كما يعرف
 احدكم بالجبين وهذا كما ترى **و** اذ نصبه عند الموت وشدة سكراته تكفريته وترفع درجاته ولذا كان صلى
 الله عليه وسلم اشتد سكراته وروى فيه عن عائشة ما روى صافيه ويل للعراقيب من النار هو يفتح حين
 جمع عرقوب بضمها وهو عصب فوق لعقب فيه جواز التعذيب بالنار من الصغار لان ترك بعض عضوا لوضو
 ليس كبير لا اختلاف لائمة في فرض الرجلين فان محمد بن جرير الطبري وهو سنى يقول بالتحير بين السمع والفعل
 حافيه ليستقر من العرب بضم فسكون **ش** وكذا كسى من العرب وكلة من في المواضع الثلاثة لا ابتداء
 اى كل من الكسوة والهدى والبصر مبتدأ عن ضده يريد ان كل واحد لو خلى وطبعه لم يكن الا في عرى وضلالة
 وعمى غير العارية موداة معناه عند من يضمن انه يودى عينها حال القيام وقيمة عند تلفه عند غيره الزام
 المستعير مؤنة ردها الى مالكها **ف** قام اليه عريانا اى قام الى زيد بن حارثة لما قدم فاعتقه وقبله **ع**
 اصحت بنو اسد تغزى على الاسلام **ف** اى بنو اسد بن خزيمة من مدركة بن الياس بن مضر كانوا فحين اراد

عرف

عرقوب

عري

عز

بعد النبي صلى الله عليه وسلم وتبعوا طليحة بن خويلد الأسدي لما ادعى النبوة فقاتلهم خالد بن الوليد في عهد
الصدوق فاسلموا وطاب طليحة وحسن اسلامه وسكن معظمهم الكوفة بعد ثركا نوا من شكاو سعد بن ابى
وقاص وهو امير الكوفة الى عمر حتى عزله واغرقت النبوة فقتل بعض ابناءه اراد ببنى اسد بنى الزبير بن العوام وفيه نظر
لان القضية انكنت هي التي وقعت في عهد عمر فلا يكن للزبير اذ ذاك بنون فان اباهم الزبير اذ ذاك كان موجودا
وهو صديق سعد ان كان بعد ذلك يحتاج الى بيان فيه واغزى لو افرشه الغزل جدا كاردن من ضرب فيه
ليزج المسئلة اى لا يعلق بالمشية بان يقول اعطى كذا ان شئت لانه لا يتصو الا فيمن يتوجه في حقه الاكرام سيد الله
ان شئت منع منه لانه كلمة الشك في القبول والله كرم جواد لا يخل عندنا فليستين بالقبول ط قوله يفعل
ما يشاء اى وان كان يفعل هو ما يشاء فانته عزم واجرم سيد من غير ان يامرهم فيه بغزمية فتوفى صلى الله
عليه وسلم ولا رمى على اقامة التراويح فرادى من غير جماعة الى اول خلافة عمر فامرهم ان يصلوا بالكتبة
بجماعة في مسجد من عزم السجود اى فرائضها **مف** فيه عز وازاء بر ايين مجتدين وبالمد ط
هو يفتح مهلة وسكون زاي وفتح ولو ورا مهلة ط وفيه عزى اذا صبر تغزى تصبر **عس** اجمعه من
العصب سيد اجمع عصب وهو اصول سعف النخل السعف ما عليه الخوص **عش** من ترك
عشر امة هلك من في ترفقه يوم عاشور اى يوم الليلة العاشرة وعدل به عن الصفة وهو يوم العاشرة
مضاف الى الليلة الماضية ومن قال انه التاسع فهو مضاف الى الليلة الانية **ق** وذلك لانهم يحسبون
في الايام يوم الورد فاذا اقامت في اربعى يومين ثم وددت في الثالث قالوا وددت ربا لانهم حسبوا بقية
اليوم الذى وردت فيه قبل اربعى واول اليوم الذى ترد فيه بعد اربعى **غير** المعشر طائفة بجمعهم وصف
كالشباب الشيوخ والنبوة ط قوله عشر في من قال السلام عليكم اى له عشر حسنات وكتب له عشر
حسنات وفيه ان افضل الله الام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ويقول المجيب وعليكم السلام ورحمة وبركاته
بالواو وليكون طائفة من سنات **غير** بنى ابن العشرة قالوا هو ابن عيمية واستدل بقوله شر الذابج مع القيمة
ان عيمية ختمه بسو وضعف فانه عام ويتوجه على من اتصف بالصفة المذكورة وشرط ان يموت عليه
ومن ان مات عليه ط انه عاشر عشرة في الاسلام اى يشبهه اذ ليس هو من العشرة المبشرة وفيه نظر
اذا نظر ان انه اراد انه اسلم عاشر عشرة لانه عاشر المبشرين ما ما رايته صائفا في العشر هو اصح من ح صوته
فيه اذا وضع عشاء احكم واقيمت الصلوة فابدا بالعشاء ولا يجعل حتى يفرغ منه سيد اى اذا وضع
عشاء احكم فابدا وانتم بالعشاء ولا يجعل هو حتى يفرغ معكم منه فالامر بالجمع متوجه الى المخاطبين و
بالافراد الى الاحد **غير** فيشبهه عشاء بالمد الكسر **عص** **مغيث** لا تلبسوا المعصر فختلفوا
فيه فاجازة الجهم والشافعي وابو حنيفة ومالك وكرهه بعض تنزيها لانه صلى الله عليه وسلم لبس حلة حمراء
وما صبح غزاه ثم نسم فليس بداخل في النهى قال ابراهيم الغنى انى لا لبس المعصر وانا اعلم انه زينة الشيطان

عز
عزم

عزى

عصب
عشر

عشا

عصفر

عصم

عصا

عطب

عطش عطش

عطا

عظم

عفف

عفو

واتخذوا الحيل وانما علم انه زينة الشيطان يريد به اخفاء نفسه واستعماله في عصى من الدجال ط اي عصم
 قارنه من كل جبار كما عصم اولئك الفتية من ذلك الجبار اللهم اعصمنا منهم وبدنهم ومن دجل ح
 اصطلح ديني الذي هو عصمة امرى فان من لا دين له لا عصمة لنفسه ولا شيء من امره فيه لا ترفع عصا كقوله
 لا تضرب ظميتك ليس فيه منع ضرب من فداي بيقوله تعالى واضربوهن وانما هي في عن تبرج الضرب على
 عادة من يستجبر ضرب المسالك ما ويباح ضرب الدواب لانها لا تباد بالكلام ط عصية عصمت الله هو
 واظهار شكاية يستلزم الدعاء وغفرا غفرا لله وسام ساكها الله يحتمل الداء وانجبر لست بهم في الاسلام من غير حر وكن
 غفرايتهم بسرعة قد عا بالانفقر لهم ععط ععط عطايا بالفتح فهو عطب ككتف من ضرب عجم فيه
 عطش يعطش بالضم والكسر عطشا بالفتح فيه معاطن الاباح معطن بفتح ميوم وكس طاء ويقال فيه عطش سبي
 فيه لا يجوز لامرأة عطية الا باذن زوجها يحول على غير الرشيدة وهو قول العامة اما حكم عنك وحمل على حسن
 المعاشرة واستطابة نفس الرجل تعي اذا سا فر في الخصب فاعطوا الابل حطبها بان يقلل السير ويطلق زاماها لث
 في اثناء السير وفي المراحل لا تعد النازل بفتح تاء وسكون عين لا ينبغي في الخصب تعد النازل المعروفة ويؤخذ
 منه انه ليس للكتري تعدى النازل المعروفة لان المطلق يحمل على المهود سيدا وما اعطى عطا هو خير وفي
 بعضها خير بعد وهو في اخر عطا خير بالنصب فضل انما طيتها كل دلوتة ما خوف من فلان يعطيني بالانشاء
 ويعا طيني اذا كان يجديك او من المعاطاة للمناولة وكان كل واحد اخذ يد صاحبه على ذلك اذا قل عليه ععط
 ع شح رب العرش العظيم روى بالرفع خبر آخر او دغلة للرب وبالحج صفة العرش مما واسند اعظم ذلك ان تكوا
 في اسرار المنافقين ونسبوا معظمه اليه غير اما السن فمعظم يريد وهو طعام الجح فلا يجس بالاستفقاء ط دعا
 باسمه الاعظم هو بمعنى عظيم اذ ليس بعض الاسماء اعظم وقيل بل كل اسم اكثر تعظيما فهو اعظم فارحم اعظم من
 الرحيم والله اعظم من الرب في شرح السنة فيه دلالة على ان الله اسم اعظم اذ ادعى به اجاب حجة على من قال
 ليس الاسم الاعظم معينا بل كل اسم كان باخلاص ترفع مع الاعراض عما سواه فهو الاعظم لان شدة الاسم لشرف المسمى
 لا بواسطة الحروف المخصوصة شح في هاتين الايتين يجوز ان يراد به في كل واحدة منهما وكلية معا على سبيل
 الاجتماع لا الانفراد وكذا الحال في الحديث الذي بعده قوله جمعين الاحاديث مبنى على انه في كل واحد منهما وفيهما وهو
 احد الاختالين سيد لا يتعاطاه شيء اي لا يعاظمه اعطاء شيء بل جميع الموجودات والمعدومات عند شيء ح
 يتعاطاه احدنا يتم في وسوس العظة اذ ارى مرفى ازومت فلما رزنا اعظم من سورة آية او تبارك جل تسمي
 من الصغار لان نسيان القرآن ليس من الكبار ان لم يكن عن استحقاق غير في لفظا وتي دون خطا شارة الى
 ان المراد منه علم القرآن ومن النسيان الاعراض عنه ليرتب هذا الحكم عليه ولم يرد في قد سيدا عفف ومن
 يستعفى لى طلب من نفسه العفة والعفف عن ذلك افضل اى التجنب عما فوق الازرار افضل هذا ضعيف فانه لو كان
 افضل كان صلى الله عليه وسلم به احق وكان يشار فيه بكن ثم قال سلوا الله العافية ط وقوع امته في الحرم

والفتن فكل من اصر بطلب العافية طمأ سئل الله شيئا يعني احب اليه من ان يسأل العافية سبيلا صلا يسأل الله
شيئا احب اليه من العافية فاحتمل المفسر لفظ ان يسأل اعتناء واحب الظاهر مفعول يعني وفي الحقيقة صفة شيئا من
عمل اليوم والليلة اعفوا للمعصية كان صلى الله عليه وسلم يأخذ من عرض الحجة وطولها بالسوية واخذوا بواب الحجة
شيئا فقال له لا يصيبك السوء وكان ابن عمر يقبض على الحجة ثم يأخذ ما جاوز القبضة ويأخذ من عارضيه ويسوى
اطراف الحجة من وكن عقدها وضفرها **ش**ح اللهم اعف بفتح هـ وقوس فاء من اعفى المريض عوفى واعف عنا
امر من الله فو **غيب** شح آخر الوقت عفو الله اى تسهيل العمل بعد ذلك وفي شك **حق** معقبات لا يحب قائله **ش**
هو مبتدأ خبر لا يحب ودبر ظرف له وسبند لا يحب صفة ودبر صفة اخرى وثلاث خبر اولث خبر محذوف وهو صيغة
فاعل التعقيب **قوله** وفي ح الدعاء معقبات لا يعرف للعبد ان عن لفظ ومنه الى لفظ في نكتة والله اعلم **ش**
والمعقبات التي يقن عند العجز الابل المعتركات على الخوض فاذا انصرفت ناقة دخلت مكانها اخر وهي المذاخرات
العقب **ش** فاما احدا من ظهر غملا الاعقبه كعقبه يعني احداكم قال جابر فمست الى اثنين وثلاثة ما الى الاعقبه احد
من جملي هو بضم عين وسكون فالتوبة قوله كعقبه بترك تنوين لاجل الاضافة والظاهر انه صلى الله عليه وسلم تكلم
بقوله احداكم فحذفت على الراوى فاستعان بلفظ يعني ثم رايوا احدهم بالنصب يعني وضرب غملا للتكلم وهو نعت
لظهور فيه فضل لجابر حيث حمل رجلين وثلاثة وجعل توبته من جملة توبة احدهم **فيه** واعتقدن بالاصابع فخن
مسئولات **ط** احب الله عليه وسلم ان يحصين تلك الكلمات بالانامل ليطعنوا ما اجبروا من الاوزار فخن
يشبهان على انفسهن بالاكسبتها حين يسكن وفيه تحريض على استعمال جميع الاعضاء في الخير **ح**هم يعقدوها بيده اى
يحصوها باصبع يده وهو بيان اهتمام هذه التسيكات كمالا نفوت **ش**ح هو من ضرب ي يعقد كمالا من التكبير
والتفديس بالانامل يريد المراجعة بالعدد المنصوص بخمسة وثلاثة وثلاثين وخمس وعشرين ونحوه واعتقد
العبد بالانامل معروف عند العرب قديما وحديثا وينبغي ان يكون باليمين **فتم** كل فلان يعقد بين شيعتين
اى يصل احدهما بالآخرى وهو مما لا يمكن عادة ومصر في حلم **فتم** من الله يصل الله عليه وسلم يعقد التسبيح سبيل
وعقد تسعين فيه ان في الصحابة من يعرف هذا العقد والحساب لمخصوص **فيه** في صفة على ما الثالثة
فواقف على عقري حوض يسقى من عروق من امته هو بضم عين وسكون فاق وضربا اخر الخوص **فيه** عقص شعرة
ضفر من ضرب العقص بالفتح **فيه** كان انس يعق عن ولده الجوز بغوى وذهب قوم الى التسوية بين الذكر
والاناث عن كل شاء شاة وكانت ساء تعق عن بنيتها ثم صنع اطيب ما تقدر عليه من الطعام وتدعو اليه وهي
بمنزلة النسك لا يجوز فيها العرجاء ونحوها ولا يباع من لحمها وجلدها ولا يكسر عظامها ولا يحل اكلها ويتصدقون قبل
انه يستحب لو بعصفور او دجاجة وروى فيها الابل البقر والغنم هي سنة عند الاكثر **لا** اصحاب الراى نفوا سنيته
واحتجوا بحديث لا يجب لله العقوق ومروا به **واقق** والد فواقق هم عققة من نصر **فيه** احد يعقل اى
بصير ما قلا **واقق** عقلته من رسول الله صلى الله عليه وسلم اى علمته سبيل فتحنى وقام مقامى فوالله عقلته

غفر

عق

عقرب و عقص
عقو

عقل

عكف

صلواتي قوله لا يسئرك الله الظاهر ان يقول ما فعلت وما كان من امر الله نسب اليه قوله هذا عهداي وصية او امر
يريد قل لي مني منكم اولوا الاحلام. **عكف** لا اعتكاف الا في مسجد جامع **حكا** الاكثر انه اراد مسجدا فيه جماعة **تق**
ثم اعتكف زواجه بعد يدل على انه لم يطرق استجابا به نسخ وقال مالك لم يبلغني ان الشافعي ولا عثمان ولا ابن السيب
ولا احلام السلف اعتكفوا الا بامر من عبد الرحمن وذلك والله اعلم لشدة الاعتكاف وقد عرفت ان زواجه صلى الله عليه
وسلم اعتكف به من افضل السلف وغيرهن من الرجال اخرى به فالظاهر وقوع هذا منهم الا انه لم ينقل
لانه ليس امرهما يعتنى بنقله اذ القرآن والسنة وما به وحصل من الحديث انه صلى الله عليه وسلم ترك الاعتكاف
مرتين مرة للسفر وقضاة في رمضان الثاني مرة للغضب باعتكاف زواجه وقضى في شوال وشرط الجمهور الصوم
فيه اذ لم يأت انه اعتكف الا وهو صائم ومنع بانه اعتكف لعشر الاول من شوال وكان في اول يومه مفطرا قطعوا ويعلم
حال باقي الايام ومذهب الجمهور والثلاثة انه لا يصح للرجال والنساء الا في المسجد قال ابو حنيفة ان المرأة تعتكف
في مسجد بيتها ويضعفه انه لو صح لكانت زواجه صلى الله عليه وسلم احق به واقبله ساعة فينبغي لكل من جلس
في المسجد لشغل ديني او دنياوي ان ينويه ليثاب عليه **غير** تاكيدا استجابا به في المعشر مذهب الشافعيين عدم شرط
الصوم فيصح ولو لحظة واشترطه الاكثرون ومالك وابو حنيفة **ص** صلى الصبح ثم دخل في معتكفه بفتح كاف
ط لا يخرج الا حاجة الانسان اضافة اليه لينبه على ان الخروج لا يضربها يضطر اليه الانسان من الاكل والشرب
ودفع الاخثنين فان خرج الى ما به منه بطل اعتكافه ان نوى اياها مستابعة ويلزمه الاستيناف وان لم ينوها
لم يستأنف وحصل له ثواب وقت عتكف فيه **تق** وما ذكر احمد من انه يمكن في معتكفه الى ان يخرج منه الى
المصل هو مذهب مالك وغيره على انه يقضى بلبلة الفطر ويجوز الخروج للاكل عند الجمهور لا للشرب لان الاجماع
في المسجد ولا للوضوء ان امكن في المسجد **وفي** الظهيرة وقيل يخرج بعد المغرب للاكل والشرب **حل**
عواجج الرمال هي جمع عاج ما تراكم من الرمل **ط** اقول فعلية لا يضاف للرمل الى عاج في ح من قال حين ياوي الى
فراشه استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب اليه ثلاثا لانه وصف له وذهب المظهر الى انه موضع فاضا
فيه ان ارواح الشهداء تعلق من ثمار الجنة **سيد** قيل المعذب والمنعم عليه جزء من البدن يبقى فيه الروح
وهو القائل رب ارجعون وليسج من شجر الجنة في جوف طير وفي صورته **ص** ان نفس المؤمن معلقة بدينه حتى
تقضى عنه اي لا يجده روحه **الذرة جزري** اي مربوطة من التعليق وهو في الحبل ونحوه مرتفع عن الارض للمبالغة
في حذابه فيه فسالت رجلا من اهل العلم فذكر لي ان علي ابني جلد مائة **فضل** الم ينكر صلى الله عليه
فتوى غيره في زمانه لانه صدر عن تعليه وكذلك كان يفتي في زمانه صلى الله عليه وسلم اربعة عشر من الصحابة واما
بحضور صلى الله عليه وسلم فلم يكن يفتي احد سوى الصديق كما روي ان اباطال لما مرض مرض الموت اسر الى النبي صلى الله
عليه وسلم اني كبير ضعيف سقيم فارسل الي من جنتك التي تذكر من طعامها وشرابها شيئا يكون لي فيه
شفاء فقال ان الله تعالى حرمها على الكافرين **ن** فيه جواز الافتاء من المفضول مع وجود الفاضل **سيد**

علم

علق

علم

بوشك ان ياتي على الناس زمان لا يبقى من الاسلام الا اسمه ولا يبقى من القرآن الا رسمه مساجدهم عامرة وهي خراب
 من الهدى علماء هو شر من تحت ديم السماء من عندهم نخرج الفتنة وقيم تعود ارادها الرسم مراعاة القراءة الفاظ تجويد
 محارجها وتحسينها دون التفكير في معانيها والامتنال بآياتها وبقاء اسم الاسلام دروس مساجدها فان الزكاة المشرقة كالشفقة
 اندست واكثر الناس تساهلون عن الصلوة ولا احديهم يامر وفهم عن المنكر قلبه خراب من الهدى الهالك يريد
 خرابه من اجل عدم الهدى الذي ينفع الناس بفضله او خرابه من وجود هذه السوء يعود الناس ببدعتهم وسماهم هذه
 قبحا وطدا عقب بقولهم علماء هم شر الخبيثان الموجب قوله فيهم يعود كقوله ولتعودن في ملتناى يستترعون ضرهم
 فيهم ويتمكن منهم **قيس** فاعلم علم وهذا على قسمين العالم العابد للمعلم كالارض الطيبة شربت فانبتت في نفسها وانبتت
 فنفقت غيرها والجامع للعلم المستغرق لزمانه فيه العلم غير مكسب لم يعمل بنوافه او لم يتفقه فجامع فهو كارض يستقر فيها
 فينتفع الناس به **فتح** خير كرم من تعلم القرآن وعلمه لا يلزم منه فضله على الفقيه لان الخاطبين الصالحين وكانوا فقيها
 يعرفون الفقه من معانيه اكثر مما يعرفه من بعدهم بالكسب فان قيل فيلزم فضل المقرئ على من عظمه في الاسلام
 بالجاهة وبالرباط والامر بالمعروف قلت مدار الفضل على النفع المتعكك فمن هو اكثر نفعاً افضل فاعل المراد جز
 مقدر في الخبر والمراد خير المتعلمين من علم غير ولا بد مع ذلك من الاخلاص **سيد** يهده اى الاسلام زلة العلم
 وجدال المناق بالكتاب وحكم الامة المضلين واراد بالزلة ترك الامر بالمعروف والنهي عن المنكر قد متلاناها
 السبب في الآخرين كما جاء زلة العالم زلة العلم واراد بالخلل التسلط والسيادة زلة العلم وبالحكم الظلم وبهدم الاسلام **تعطيل**
 اركانه الخمس **قيس** كنت علم اذا انصرفوا بذلك اذا سمعته اى اطل وقت انصرفه برفع الصوت وظاهر ان ابن عباس
 لم يكن يخص الصلوة في الجماعة في بعض الاوقات لصغرها وكان في اخرها منقن فكان لا يعرفون نقضها ها بالتسليم **شرح**
 لا تجعل الدنيا مبلغ علمناى لا تجعل لنا غير تجاوز عن الدنيا **فتح** حتى لا تعلم شامه بضم ميدهم **فتح** ولا يجرد
 احدا علم من عالم المدينة مرفى ضرب **وح** انى علم حين انزلت انزلت يوم عرفة في يوم الجمعة **فتح** اسند ان على
 حزية الوقوف بعرفة يوم الجمعة على غيره من الايام لان الله لا يختار للنبيه الا الافضل ولتشرف العمل بشرف الزمان
 والمكان من قليل عبادة مع علم خير من كثيرها مع جهل وذلك لان من لا يعلم فاعله يصل كل الليل ونيام عن
 جماعة الفجر فيفوت به كثير من العلم يصل العشاء والفجر مع جماعة او يقرأ سورة حمد الدخان في الليل فيصل الى الملك
 الموكل كل الليلة ويؤاثره ورد في الحديث ويصل الفرض بجماعة ويقرأ فيه سورة طويلة كسورة يوسف وطه
 ويضاعف له الاجر واجتمع فضل القرآن والقيام والفضل والجماعة اضعا فايوازي احياء كل الليلة او ازيد يزيد
 على ثواب جاهل يحى كل ليلة مع تقوية الجماعة اى يكفى فيه بقراءة والضحى ويفوت بعض مكراته بحمله والمراد
 العلم الزائد على الشرط والاركان والا فلا عبادة له اصلا فضلا عن كونه قليلا او كثيرا **ط** فقيه واحد شدد على
 الشيطان من العباد لانه كلما فتح بابا من الاهواء وزين الشهوات في قلوبهم بين الفقيه العارف بمكائده
 ومكان غوائله المرید السالك ما يسد ذلك الباب ويجعله خائبا والعابد بما شغل بالعبادة وهو جائل الشيطان

غير من تعلم علم ما يستغنى به وجه الله لا يتعلم الا ليعيب غرضه ليجد عرف الجنة لا يتعلمه حال وصفه ووجه العلم باقتناء الوجه للتقيد والمداخ للتغليظ فمن بعض من طلب الدنيا بعلوم دينوية كان اهون من طلبه بدنية فان الاول كمن جرجيفة باله وهو الثاني كمن جرها باوراق علم وفيه ان من تعلم لرضاه الله مع اصابه الغرض الذي لا يدخل تحت الوعيد لان طلب الرضا ياتي لان يكون متبوعا لها من خرج في طلب العلم فهو في سبيل الله حتى يرجع حتى يدال على انه بعد الرجوع له درجة اكمال له وارث الانبياء **سبيل** انها حق فادرسوها ثم تعلموها اي تتعلموها وانما لم يجعله امر من التعلم لئلا يحتاج الى حذف اللام اذ بعد الدرس لا يحتاج الى التعلم او روى له كذلك ويحتمل كونه جواب قسم واللام المحذوفة مفتوحة **ها** من طلب العلم فادركه كان عليه كفلان ادركه اي بلغ محصلة لان الادراك بلوغ اقصى الشئ والكفل الخط الذي فيه الكفالة اي لضمان **سبيل** اذ انك عند خهاب العلم قلت وكيف يذهب ونحن نقرأ القرآن وتقرئه ابنا ثنا الخ قال وليس هذا اليهود والنصارى يقرأون التوراة والانجيل لا يعلمون بشئ مما فيهما اي يقرأون غير عاملين نزل غير العالم منزلة الجاهل **فيصح** دليله على خهاب العلم مع القراءة وقد مر في شئ من ش **و**ح لو ان اهل العلم صانوا العلم وضعوه عند اهله لسادوا به اهل زمانهم ولكنهم بذلوه لاهل الدنيا وذلك لان العلم رفيع القدير رفع قدس من يصونه عن الابتدال قال المهراني العلم ذكر لا يحجب الا الذكوى من الرجال الذين يجوبون معالي الامور يتزهون عن سفاسفها **وفي** ح كعبه قيل من ارباب العلم قال الذين يعلمون بما يعلمون قال فما اخرج العلم من قلوب العلماء قال الطمع اي اذا كان العلم مأثرنا بالعمل فلم يترك العالم العمل وما دعاه اليه حتى انعزل عن اسم العلم في اي فادعاه الى ترك هذا العلم المعروف اي المرفى بالعمل **ط** اذا احب احدكم اخاه فليعلمه اياه اي ليخبره انه يحبه ليجتنب به ذره وليقبل نصيخته **و**ح من سلك طريقا يستغنى فيه عما اتي علم كان من علوم الدين قليلا او كثيرا رفيعا او غير سلك الله به طريقا الى الجنة اي يوفقه للاعمال الصالحة ويسهل عليه ما يريد به طه لانه ايضا طريق الى الجنة بل هو اقربها لان محبة الاعمال متوقفة عليه وضيمه لمن والى الباء للتعدي اي يوفقه ان يسلك طريق الجنة او الضمير للعلم والباء للسببية وسلك على الاول من السلوك فعند الباء وعلى الثاني من السلك والمفعول محذوف نحو يسلكه عذابا صعدا قبل عذاب مفعول ثان في وضع للملا **ك** اجتمعت حقيقة او مجاز وم في جمع واستغفار الموجودات لاهم طالبيين لتخليتهم ما لا ينبغي من الادناس لان بركة علمهم وارشادهم سبب لرحمة العالمين فورد بهم بطون وهم يزعمون حتى الحين ان التي لا يفتقر الى الماء تعيش بكثرهم ولا تظن ان العالم المفضل عاقل عن العمل ولا العابد عن العلم بل علم هذا غالب وعمل الاخر غالب لئلا يجعل العلماء وارث الانبياء الذين فازوا بالعلم والعمل كتب شيخنا العارف ابو حفص عمر السهروردي الى الامام فخر الدين الرازي اذا صفت مصادر العلم وموارده من الهوى مدته كل ايام الله التي تنفذ البحار ونهاية قال هذه شبة الراغبين في العلم المتوسمين بصورة العمل الخ وعن الثوري ليس عمل بعد الفرائض افضل من طلب العلم وقال الخ اعلم اليوم شئنا افضل من طلب العلم قيل له ليس لهم نية قال طلبهم له نية قوله ما جئت لحاجة اي حاجة اخر غيري لاسمع الحديث وما حدثه ابو الدرداء يحتمل ان يكون

مطلوب لرجل بعينه أو يكون بيان أن سعيه مشكور عند الله ولم يذكر هنا ما هو مطلوبه والأول أقرب بسببه
 اللهم بعلك الغيب لباء للاستعطاء في نشدك بحق علمك قوله واسألك خشيتك عطف على هذا الحديث
 وراح استخبرك بعلك في مستعينا به فاني لا أعلم فيم خير في ط المدينة خير لهم لو كانوا يعلمون لو أنك انت
 امتناعية فجوابه محذوف مدلول بما قبله أن أجرى العلم مجرى اللازم أي لو كانوا من أهل العلم والمعرفة لعرفوا ذلك
 وما فارقوا المدينة وإذا قد مفعوله كان المعنى لو علموا ذلك لما فارقوا المدينة وأنك انت بمعنى ليت فلا جواب له وهو
 تجهيل لمن فارق قيس فقلت لابن عباس اتمس طيبا فقال لا أعلمه أي من قول النبي صلى الله عليه وسلم ولا
 كونه مندوبا وراح هذا وإن يختلس العلم من طيس وراح علمنا كيف الصلوة من طيس وراح تحييين في علم
 من في طيس وراح فإن عمر أطاعوك فاعلمهم من في طيس وراح فاعلمهم من في طيس وراح فاعلمهم من في طيس وراح فاعلمهم من في طيس
 والعلانية بالعلانية شح هو بخفة تخفية وفيه أن التوبة ينبغي أن يكون على فاق الذنب ولعله امر استحسان
 والسرفية ظاهر فيه تعلت أصله تعلوت فصارت لفافا سقطت سيدا تعاليت عما توجه إليه الأوهام وراح
 فس إيهما عالا وسبق من زائد والمعنى أي لما بين سبق أو غلب والملا الأعلى وصفوا به كما في لمكانهم ط عوم
 لا عتد بكتبك على الأرض من الجوع أي المصق بطن الأرض وكأنه يستفيد به ما يستفيد من شدة الحجر على بطنه أو
 هو كناية عن سقوطه إلى الأرض مغشيا عليه فيه إهارة امتي ما بين الستين إلى السبعين أي أخر امتي ابتداء من ستين في انتهاء إلى سبعين
 محمول على الغالب فيه الله أعلم بما كانوا عاملين شح صراي أولاد المشركين وأما أهلنا المسلمين ففي الجنة بأجماع
 من يعتد به وتوقف بعض من لا يعتد به غير العامل بالصدقة بالحق كالفارزي وهو بان لا يظلم بأخذ أكثر وأقل
 فيه أمين العامة يجرى في غدا فيه يفيض له العمى صام سيدا أي يقدم من لا يرى فيرجه ولا يسمع عويله
 فيرق له ط كان في عاء تحته هواء عبر عن عدم المكان بما لا يدرك ولا يتوهم وعن عدم ما يحويه بالهواء فإنه
 يراد به الخلاء الذي يراد به عدم الجسم ليكون أقرب إلى فهم السامع وراح أفعيا وان حمل على الورع والفتوى
 جواز النظر إلى الإجنبي فيما فوق السرة وتحت الركبة عند الأهلين بدليل أنهن كن يحضرن الصلوة في المسجد وراح فعميت
 علينا أي الشجر التي بيعت عندها ببيعة الرضوان في وذلك لطف من اللطيف الخبير حدث لمن أن يعظم على وجه
 الإفراط أو بعيد عن شرح كثر العنبر خشي دابة في البحر وقيل نبت فيه كالحشيش فيه فاعقر
 مغفرة من عندك وصفه به لأن ما يكون من عندك لا يحيط به وصف واصفه وهو طلب مغفرة مفضل لها
 اغفر لي وإن لم أكن أهلا لها فيه كان في عنقه شعرات هي ما بين الذقن والشفة العليا سواء كان عليها
 شعرا ولا يطلق على الشعر المنابت عليها أيضا كذا في شرح ثلاثيات فيه طير كاعناق الفت ط أي أعناقها كاعناقها
 حاشية النهاية قال البيهقي عن أبي داود أن الناس يعطشون يوم القيمة فأنطوت أعناقهم والمودنون لا يعطشون
 فاعناقهم فائمة ط يخرج من النار عنق من بيانية وضميرها للعنق فيه من كل دأ بعينك شح بفتح واوله
 عوم ط تعوذ جهنم من جب الحزن تعوذها وكلامها بهل من مزيد وتغنيها كلها يجرى على المتعارف

علم
على

علم
عمل
عمل
عمل
عمل

عند
عند
عنفق
عنفق

عني
عني

عين

غبر

غبط

غبق + غبن
غدا

صلوته لم يصل فيه يقبل التوبة ما لم يعان ملك الموت ط اي ما لم يتيقن الموت لان كثيرا من الناس لم يرجع فيه
نظر لقوله تعالى قل يتوفكم ملك الموت ومن اين يعلم هذا القائل انه لم ير ملك الموت فم سبقت العين اشكل على
بعض الناس بانها كيف يعمل العين من غير قصد حتى يحصل الضرر للمعيون والجواب ان طبائع الناس مختلفة فقد
يضع المراقب يد هاتئنا العين فيفسد وقد تدخل البستان فقتل كثيرا من الغرس من غير ان تمسها ونحو ذلك ط فتختلف
رجل باعيانهم اي ترك الخ او المعنى فتختلف عنهم مستترا بظلمهم واتخاذهم فتعلق الفعل محذوف والباء حال هو متبوعا
في الاجزاء وروى فتختلف رجل عن اعيانهم وهو اساءة معنى **مغيث** فيه ان الله تعالى يحب العبي المحي المتعفف و
يغض البليغ اي يحب سليم القلب لقليل الكلام القطيع عن الحوائج لشدة الحياء كما روى اكثر اهل الجنة البلاء اي من لم
صد به وغلب عليه الغفلة فلا ينافي ح ان من البيان لسحرا لانه في قوله خلق الانسان علمه البيان وقال يهودى
لصاحبه اذهب بنا الى هذا النبي فقال صاحبه لا تقل بنى انه لو سمعت كانت له اربع عين **حرف الغين** ++
غب ش غبرت من الاغبر من الغبار **ش** واخلفه في الغابر بضم لام اي كن خليفة في الباقيين ط
كالنوكب الذي لا يغبر شبه رمية الرائي في الجنة اهل العرفه بروية النوكب المعنى في المشرق والمغرب في الاستغناء والمع
فيه ما اعطى احد حيون بموت بعد ذلك رايت من شدة غمته صلى الله عليه وسلم **مف** تريد لما رايت شدة
وفاته علت نه ليس ما يدل على سوء عاقبة الموت وان سهولة الموت ليس من المكرمات ولا تكون صلى الله عليه وسلم
اول به اي ما اتمنى سهولته بل اتمنى شدة ليكثر ثوابي ط يغبطهم لا ذلون قيل هذا الحال في المحشر قبل دخولهم
الجنة والنار لقوله لا يخافون اذا خافوا والتعريف للاستغراق فيحصل طم الا من في بعض الاوقات مما لا يحصل القوم
لاشتغالهم بحال انفسهم او حال ائمتهم و في غبطة هو بكسر غين معجمة النعمة والخير وحسن الحال **فيه** غبطة
غبطة بفتح معجمة وباء ولما من ذكره والظاهر انه الغرير العظيم **ك** فيه احلم فغسل مغابنة هو بفتح ميم وفتح
وباء مكسوة بعد الف والمراد هذا الفرج ++ **غل** ++ **فيه** الست سعى في اطفاء نائرة غدا تلك **روضة**
احباب كان غدا مغبته انه كان خرج في الجاهلية مع نفر من ثقيف الى المقوس بمصر فاکرم المقوس
اولئك نفر وانعم عليهم دون المغيرة فغار المغيرة عليهم فلما رجعوا من مصر ونزلوا منزلا وشربوا الخمر سكروا
قتلهم المغيرة واخذوا ماله ورجلهم ورجلهم فاسلم فلما وقفت ثقيفة على ذلك خاصموه ط مغيرة فسمي عروة الثقيفي
في الصلح وضمن الدية له ط اولئك نفر فهو اشارة الى ذلك و لا تغدوا من باب ضرب **فضل** احثي ملا الا ناء
ثم غادر عندها اي ابتاعه **حق** فاما اذا اليتم فعليكم بيمينكم اما بفتح هيم وتشد يد ميم حروف شرط واسقوا من غدا كما
بضم غين معجمة ودال مملوءة ويجمع على غدا ان ايضا **حاق** ح القادر له لواء عند استهاته له وقد يراد به الغدا
اعموها في الحرب وهو ظاهر اللفظ **غير** كان بين معاوية والروم عهد فكان يسير الى بلادهم حتى اذا انتفى
العهد غار عليهم فقال ابن عتبة الله اكبر و فالا غدا راى ليكن منكروا وكبر استعجال الشبه الغدا لانه اذا هادهم
الى مكة وهو مقيم في طنه فقد صارت مكة سيرة بعد انقضاء المدد كما المشرط مع المدد فلا سار اليهم قبله عدا

غدا فلا يجلس عهده ولا يشدنه عبارة من عدم التغير في العهد فلا تنذهب الى اعتبار معاني مفرداتها فيه
بعث ابن رواحة في سيرة يوم الجمعة فتأخر حتى صلى الجمعة فقال لو انفتحت ما في الارض ما دركت عذرتهم هو
بالفتح للمرة اى لا يوازيها شئ من الخيرات ذر بما تنوء للتأخر مصاحح كثيرة واختلفوا في السفر يوم الجمعة فمن مجموع
قبل حضور الجمعة ومن مانع بعد الصبح حتى يصلى حاك الغدا بفتح ومد طعام اول النهار. **غدا** غدا الحرام
ن اشارة الى طعامه في صغره ومطعمه حرام اشارة الى حال كبره **ط** ولعل العكس اولى فان قوله غداى حال تغدي
قد ومطعمه حرام وملبسه حرام جملتان حاليتان لا استمرار لكانه قيل يقولان باب وقد قرب قوله ذلك بتعديته
بالحرام وكذا حاله دائم الطعم واللبس من الحرام فاني يستجاب لذلك الرجل ولذلك المذكور من التلبس بالحرام **غمر**
والغمرية لا يريدانها غير مخبئة وان كان الغربة مظنة للانجاب سميلا من حرام يوما بعد الله من جملة بعد غرا بطائر
وهو فرخ حتى مات شبه بعد غرا بطارت من اول عمر الى اخره **حا** وفيه دليل ان غمر غرا بطول توفيه الغربة
بياض في جهة الفرس **فضل** او في ح طلة ان رجلا تبیت هذا عند في بيته لا يدى ما يطرقة من امر الله لغمر
بالله اى مغرور قاله حين جاءه ثمن ارضه سبع مائة الف ففرق جميعه **توا** استقبال هذا الشعب حتى تكون فاحلا
ولا تغمر من قبلك الليلة تغمر بضم نون وفتح غين معجمة وشدة نون وقبلك بكسرة فاء وفتح باء اى لا تولى
على غرة منك اى غفلة من عندك **فضل** ابعد الغرة اى لا تغمرها من توضحاً نحو وضوى غفرله ما تقدم
من ذنبه ولا تغتروا والمراد بغزو وضوء ان يكون عالماً بحول الذنوب بشرط التوبة فلا يغتر من له يتب بزعم المغفرة
فان قيل التوبة وحدها كافيه فما يفيد الوضوء اجيب بانه متم له لانه نور على نور اذ به يعلم ان التوبة الاولى مقبولة
وعلى كل حال الامر مشكل **فيه** لا يزال الله يغرس في هذا الدين غرسا يستعملهم في طاعته ما الغرس الشجر المغروس
وجعه غراس واغراس والغرسية النواة والفسيلة حين توضع على الارض وغرس عندى نعمة اثبتان ما من
مسلم يغرس غرسا او يزرع زرعاً فيأكل منه انسان او طير او بهيمة الا كانت له صدقة وفيه الزراعة اطيب لكاسب
هو الصحيح وقيل هو التجارة وقيل الصناعة بايد فيه انه يثاب بسرقه ماله واتلوه **ط** قوله صدقة بالرفع رواية على كل
تامة **فيه** يقبل التوبة ما لم يغرس **الخلاصة** وتوبة المذنب مقبولة على المختار واما الباس غير مقبول عند كل
فيه غرة واغرة **فيه** لا يحمل الصدقة الا لغارم سبيلا هو من استلذذ لدفع التشاكرين طائفتين في حية او
دين فله اخذ الزكاة وان كان غنيا **ط** والزكاة مغرمها اى يشق اداؤها حتى يعد غرامة **غمر** في صفة على كل بغرة
بالعلم غمر بالغزاة الكثرة من غمر بالضم كثر فاتها حتى كثر غمر ما كانت لى غزارة دمه ابلغ من ساكروا قاته **فيه**
يجيى بن الحكم الغزال يراى مشددة وهو من يقول الغزالى الشعر وقيل بخفة زاي **فيه** قاتل صلى الله عليه وسلم
في تسعة غزوة وهى بداء واحد المريسيع والخنزق وزينة وخيبر والفتح وحنين والطائف من مات ولم يغز ولم
يحدث نفسه خصه ابن المبارك بعهد صلى الله عليه وسلم وعنه غيره **توا** ما قاله مبنى على ان الجهاد كان في زمن
صلى الله عليه وسلم فرض عين والان فرض كفاية لكن الاصح انه كان في زمنه ايضا فرض كفاية الا انه كان لا يفتي

غدا

غدا

غمر
غمر

غرس

غمر
غمر
غمر

غزل

غزو

غسل

في ربه أكثر من كثرة المسلمين والظاهر في معناه أنه صلى الله عليه وسلم جعل ترك الغزو وترك نيته علامة للتفاني
فإن القلب المعوي بالإيمان لا يمان على قتال أعداء الله ونصر دينه ولو عجز عنه أو قصر فيه لكن لا بد من معرفته قلبه عليه
والقلب الخال عن الله لا بد من اشتراكه من خصلة من النفاق **غسل** من غسل وغسل ما الصحيح عند الجمهور
أن الغسل مسنون لكل من حضر الجمعة رجالاً وامراً أو مريضاً أو مسافراً أو عبداً لأن لا يريدها وإن كان من أهلها أو قيل ليس
للمحضرين هو أهلها منعه هذا وقيل ليس لكل واحد من أهلها أو لا يكون العيد ليس بعد الفجر قيل يجوز قبله كالعيد
وفرق بأن العيد يصل إلى الفجر فيقدم هذا من فوته ط فوضع ثيابه على حجر فاغسل فيه جواراً لاغتسال عرياناً
في الخلق وإن كان الستر أفضل حاكراً من غسله الغسل ومن جملة الوضوء ووجه الأول توهم أصابة ريشاش المغسل
من النفس ووجه الثاني توهم خروج ريح لشدة دهنه من جملة وثقل جملة وهو لا يعلم من الوحشة فيستحب أن يسيل
وقيل معنى جملة مسه وقيل أي ليكن على الوضوء حالة العمل ليتبها له الصلوة **غسل** لا يكون أحدكم في الماء ثم يغتسل
فيه هو عطف على الصلوة وترتيب الحكم عليه يدل على أن الموجه أنه يتجسس **غسل** في الماء الجاري ثم يغتسل من فوته
غضب لا تغضب فتم أي لا تفعل موجباته بالكسر وموجباته بالفتح فإن نفس الغضب طبعي لا يمكن دفعه
وأقوى الأشياء وفي دفعه استحضار التوحيد الحقيقي وهو أن لا فعل إلا لله وما سواه آلة له فإن غضب ح
غضب على ربه وهو خلاف العبودية وإنما امر بالاستعاذة بالله من الشيطان فيحضر ما ذكره **غضب** لا يقضي التوبة
وهو غضبان لأنه يمنع من الفكر مثلاً الحار الشديد والبرد الشديد والجوع والعطش والمرض **غضب** من
يسأل الله غضباً ليهن تركه تكبر واستغناء **غضب** ووي يغضب بالجرم والرفع إن كان من شيطانية بالرفع
أو موصولة **غضب** إذا عطس غض صوتاً لأن في رفع الصوت زعاجاً لا الأعضاء **غضب** يغفر الذنوب جميعاً ولا
يبالي **غضب** استدلل بها على غفرانها صغيراً وكبيراً حتى آدمي وغيره ومشبهوا أهل السنة أنه يغفر كلها بالتوبة وبغيرها
لما شاء سوى حق الناس نعم في سعة فضله أن يعوض صاحبها من عند نفسه ويرشداً إليه ويغفر ما دون ذلك
لما يشاء **غضب** وأنا استغفر الله سبعين ظاهراً أنه يطلب المغفرة ويعزم على التوبة ويحتمل أن يراد أنه يقول هذا القول
بعينه ويرجع الثاني أنه كان يقول استغفر الله الذي لا اله إلا هو الحي القيوم وأتوب إليه وسبعين يحتمل المبالغة
والعدد المعين وإن تغفر اللهم عني في أمر **غضب** عن الربيع بن خثيم قال لا يغفر الله ما يغفر الله وأتوب إليه
فيكون ذنباً كذا كراهته وتسميته كذا لا يوافق عليه لأن معناه أطلب للمغفرة وليس بكذب وجملة على أنه لا
مرتب للكذب في الاستغفار على الوجه المذكور والكذب في التوب عليه ليس على ما ينبغي لأنه إذا تاب عن قلب
لا لا يستحضر معنى التوبة ولا يلجأ إلى الله بقلبه فذلك أيضاً ذنب عقابه الحرام أن عن ثمة التوبة وإيضاً إذا
استغفر الله ولم يستغفر فذلك أيضاً كذب فظهر أن كلاماً للذنوب والكذب في كل من القولين على أن كلا
منهما يمكن أن يكون مدحاً في صورة الخبر للتحقيق والأعزاء فالفرق بين استغفر الله وأتوب إليه وبين اغفر
ونب على فلا حسن متبسة قول الرسول صلى الله عليه وسلم وهو استغفر الله الذي ألحق وأما الدعاء بالمغفرة

غضب

غضب غفر

والتوبة فقد يصادف وقتا ويقبل فان الله سالكات لا يرد فيه دعاء لمحدث لا تدعوا على انفسكم الخ لا توفوا
 ساعة فيستجيب ما حان الله تعالى لا يستجيب عام من قلب لا فريب وقيل ضعيف سبيل لا يدل غفرا لى ان غفر له
 حتى استوفى كل خطيته اى جزاء ش من علم انى وقد تولى مغفرة الذنوب غفرت فيه ان الاعتراف سبيل للمغفرة
 وهذا لقوله انا عند ظن عبدي من لازم الاستغفار جعل الله له مخرجا من كل ضيق وخلا لك لان الضيق والهم يشوم
 الذنب غالبوا الاستغفار توبة فيذهب ان به واذا ذهب الضيق فتح الرزق سبيل وله قد غفرت اى غفر لهم
 وله ثواب غفرت تاكيدا وتقريرا ط وفي حرفة قد استجاب غفر لامنى البى بقى الاجابة لمغفرة بعضهم او عامهم فوض
 الى مشيئة بعض المكاتب فلا ينبغي ان يغتر به مسلم فانه لا يند على الصبر على غلب اليم لا يعلم وقت نهايته وان كان
 ينهى بالنص وفي تفرج القلوب علما ما شتم فقد غفرت لكم المراد به سا غفر ابن الجوزى هو لماضى ولو كان
 للمستقبل لكان اطلاقا في الذنوب ولا يصح ولذا كان يخاف القوم من اهل البدو وتعبه القرطبي بان اعمالهم
 ولا يكون لماضى قط فالمراد انه حصلت لهم حالة غفرت بها ذنوبهم السابقة وتأهلوا لان يغفر لهم اللاحقة ولا
 يلزم من وجود الصلاحية وقوعه فانهم لم يزالوا على اعمال اهل الجنة الى موتهم ولو قد صدق شئ من احدهم
 لباد الى التوبة ويحتمل ان يراد ان ذنوبهم مفضولة لانه لا يند كيف وقد وقع مسلم في من عادته ثم بعد ذلك صلى الله
 عليه وسلم على جاطبه هو بذكر وشرب قدامه بن مظعون البدي من الساكين المهاجرين في ايام عمره فذكر في المنام
 من يامر بمصالحته البعل الخ لمغفرة على الصغائر فالتمس ان لا يكون له الا الكبر ان تخفف منها بمثلها صاحب الصغائر
 فان لم يكونا نراد في حسنة شح مغفرة من عندك اى كماله من عندك بلا مدخلية غيرك سبيل فيه ليس
 ما فيه اعلام كالاغفال اى محمولة ومرفى علم غل فتغلبون فتقوم فيها هو يتشددون اذ اصله تغلبوننى
 جامع حدائق غلبا اى عظاما ط سترون ربكم فان استطعتم ان لا تغلبوا عن صلوة كذا ترتيبه بالفايدل
 على ان مواظبة الصلوات خليف برويته فيه اوله عن على وابن عباس عدا الحامل المتوفى عنها اخرا لاجل ان
 فقال ابن مسعود اتجمعون عليها التعليل ولا تجعلون لها الرخصة انزلت سورة النساء القصص بعد الطولى فيه
 تلك لا يغفل عليهم قلب مومن يمكن ان يكون تلك استينافا جوا بالمر يقول ما تلك المقالة التى استوجب ذلك
 المرغب قوله عسى ان تعرض ما نعا وهو الغل شح ولا صدقة من غلول خل بن عمر على ابن عامر يعوده
 فسأله ان يدعوه فزوى له الحديث يريد لست بساكر من تبعات حيث كنت عاملا لعثمان غل البصر سنة ٢٩ وهو
 عبد الله بن عامر بن خال عثمان وفتح فارس وكرمان وبجستان وخراسان وهرب بين يديه يزدجر بن كسرى
 كانت زوجته ام خالد هونها يزيد بن معاوية فاستنزلها اياها معاوية على ان يطعمه فارس خمس سنين فطعمها
 فارس معاوية ابا هريرة اليها ليعظمها ليزيد فلقية حسن وحسين ابنا على ابن الزبير وغيرهم وقالوا ذكرنى لما ذكرهم
 كلهم فاخارت الحسن وفيه ان مال غير ان تصديق به لم يحجران نواه عن صاحبه وكذا لواطعه بغير عليه عجم
 كان لابن عباس غلة ثلثة وكان اثنان يعلان عليه الغلة ما يحصل من اجرة العبد سبيل فيه لا تغالوا

غفل غلب

غلظ
غلل

في لکن ای لا تغالوا في كثرة ثمنه واصل الغلاء مجاوزة الحد **غمر** ولا انت الظاهر ولا اياك فعل الالاسمية
 مبالغة ای ولا انت من يخيه عمله سيد في ح الموت فيقولون دعوه فانه كان في غمر الدنيا ای يقول بعضهم
 لبعض دعوا القادم فانه حديث عهد بتعب الدنيا ما فيه اذا اراد قضاء الحاجة خرج الى النفس وهو على نحو
 ميلين من مكة ما فالنفس يده فانه لا يدرى الخ فيه ان الماء النقييل اذا ورد عليه نجاسة نجس بخلاف ورد
 الماء على النجاسة فان يزيلها والنهي للتنبيه الا اذا يتقن بنجاسة اليد الحكم يتعد الى القيام من النوم فصار بل الى كل
 اوقات الشك في نجاسة اليد لا كراهة عند الجمهور اذا يتقن بطهارة اليد لو قام من النوم وح اذا اراد قضاء الحاجة خرج
 الى النفس هو على نحو ميلين من مكة ما فيه غمطه يغطه بكسر ياءه وفتحها فيه يغمر فكم فغير معية ای يغطيه
غن والغنية من كل رب كسرا فانها المال الحاصل من ايدي الاعادي بعد قهرها والشيطان حدونا
 فالطاعة خرج من تصرفه وصار خايبا عنها فيه نعم الرجل الفقيه ان احتج اليه نفع وان استثنى عنه اغنى نفسه
 سيد الفقيه مخصوص بالمدح وقبول نفع باغنى ليعم الفائدة ای نفع الناس واغناها مما يحتاجون اليه ونفع
 نفسه واغناها مما يحتاج اليه من قيام الليل ونلاوة القرآن والعبادات **ش** لا يغنى حذر عن قلة ای لا
 يكفي ولا ينعف خوف واتقاء ومن قلة متعلق بجزء وهو مصدر وقد يسكن ذالها ما الامانة غنى ای سبب الغنى
 فان عرف بها اكثر مما ملوه فيصير غنيا **فضل** الغناء بالفتح والمد النفع والكفاية وبالكسر مع المد السماع ومع
 القصر اليسار سيدا ومن انزل حاجته بالله او شكاه بالغمنا من رواه بالقصر الكسر فقد حوت المعنى لانه قال
 ياتيه الكفاية بموت عاجل وغنى عاجل وفي الترمذي وغنى عاجل هو اوسع **ش** وليس الغنى عن كثرة العرض بكسر
 اوله مقصورا وقد يدل في الشعر وعرف في عرض **غور** لا يتغوطون **فتح** لما كان طعام اهل الجنة في غاية اللطافة
 والاعتدال لم يكن فيها اذى ولا فضلة بل يتولد عنها اطيب ريح **فيه** لاداء ولا عائلة **هف** ای لا يكون مسروقا
 لانه ربما يموت فيضمنه ما لكة قيمته وهو يرجع الى البائع بالثمن لا القيمة وما ازداد قيمته فيتضرر **غني**
فتح من ذبح كجراحه بالغبية يجوز الغيبة لغرض شرعي كالنظم والجرح في الحديث وعند المشاورة في مصلحته
 ونحوه والتعريض فيها كالصرح النووي وهو حرام بالاجماع وذكره في الصغائر وتعبه بجماعة وحكم القرطبي على نها
 كيق بالاجماع واذا لم يكن كبيرة فلا اقل من التفصيل فالولى والعالم ليس كجهول الحال في الغيبة سيدا علمه ای عمل
 منبره من طرفه الغاية ههنا زيادة في الجواب تنبيه على عرفانه بتلك المسئلة وما يتصل بها وعلى ان المهم هو معرفتها
فيه استقنا غيثا مغيا سيدا عقب الغيث وهو المطر الذي يغيث المخلق من القطب بالغيث على الاستدلال المجاز
ط والغيث في ح الدجال يريد به الغي اى يسرع في الارض كالعبد اذا استدبرته الريح **فضل** افي صفة على عظيم
 الكرايس اغيد هو الوسمان المائل للعنق والغيد النعومة وامرأة غيدا وغادة ايضا ناعمة بيعة الغيد **فيه** ما كسر
 احدا غير من الله ان يزي عبد سيدا لعل تخصيص العبد والامة بحسن الادب لان اصل الغيرة يستعمل في الاهل
 والزوجة من غربت غار غيرة **ط** هي بفتح غين وسكون ياء مشتق من تغير القلوب وهي جارة بسبب المشاهدة فيها به

غمد
 غمر
 غمس
 كظم غم
 غمط
 غن
 غنم
 غنم
 غنى

غوط
 غول

غيب

غيث

غيد
 غير

الاختصاص **كازروني** الغياران تحيط اهل الذمة على شياهم ما يخالف لونه لونها ط فيه مرر رجل يشغبه
 عينية من ماء حذبة فقال لو اعترلت فاقست في هذا الشعب فقال صلى الله عليه وسلم لا تفعل فان مقام احدكم في
 سبيل الله افضل من صلواته في بيته سبعين عاما وروى غيضة مكان عينية فان صحت فالمعنى غيضة كناية من
 ومن الاجمة من غاض الماء اذا ذهب فانها مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر وقوله الا تجون ان يغفر الله
 لكم يودن ان الاعتزال فيه لا يوجب الغفران لان فيه ترك الغراء الواجب حاكم ربت بغیضة اى اجمة وهي فيهم
 ماء الخ وجعه غياض وغياض فيه هممت ان انهي عن الغيلة قيل المنهي ان يجامع امراته وهي مريض من اغال
 الرجل اغبل اذا فعل ذلك وقيل ان ترضع وهي حامل من غالت واغبلت فيه غامتان او غيايتان سيد
 اول التنويع والثالث لمن ضم اليهما تعليم الغير **عج** زوجي غيايا هو بالفتح والقصر جمع غياية بالفتح **حرف الفاء**
فاط في ح اهل الجنة مثل انك الطير اى في الرقة او في الخوف والهيبة او في التوكل ويحتمل زيادة الكل فيه كان
 يقال ذكر في كنية الشافعي ان اخذ الفأل من المصحف جزم ابن العربي وغيره بتجريمه واباحه ابن بطر من الحنابلة و
 مذهبه بناكر اهله ومرو في الشوم **فت** **تو** فتحت سماعنا بالتخفيف وقيل بالتشديد حتى كنا نسبح ما يقول
 ونحن في منازلنا هو من معجزاته ثم نزل الناس بالخفة ورفع الناس ويجوز بالتشديد والنصب سيد مفااتيح الجنة
 شهادة ان لا اله الا الله كانه لوحظ الشهادة المستلزقة للاعمال التي هي كاسنان المفااتيح كل جزء منها مفتاح واحد
 اسالك خير هذا اليوم فتحه اى ظفرو نصره والامانة فيه **و** فتحت ابواب السماء بالتخفيف والتشديد **و** فتحت
 النساء ثم اى عمران من في جمع **تو** ستفتح عليكم الامصار وستكون جنود مجندة يقطع فيها بعوث اى يفرق قوم بالبعث
 للفرق ويعتقون له دون غيرهم اى يقطع من غيرهم ويعوثا بالنصب ونائب الفاعل الجار والمجرور وفي بعضها بالرفع
 ويعرض بكسراء فيكره بقاء فتحتية وفي بعضها يتكره فتحتية ففوقية وفيه ان يكره الجمائل هل يسهل اى يرضع الاجير فيه
 اختلاف سيد لانها تحو اهل القدر هو من الفتاحة بضم فاء وكسر ها وهي الحكم وعطفه على انما السوا عطف تخصيص
 لان المجالسة يعم المواكلة والمواطنة وغيرهما وفتح الكلام في القدر اخص من ذلك منط اى لا تناظرهم لانهم يوقعونكم
 في الشك فيه الاما فتق الامعاء في الشدي اى منه وما تق موصولة وضير فوقها والامعاء مفعوله فيه
 قصدت لقتل على الفتك به وهو مثلثة الفاء فيه من شرفته الليل والنهار اى ما يحصل فيهما من الفتن
فتح فتته الرجل في اهله خص الرجل لانه في الغالب صاحب الحكم في داره واهله والا فالنساء شقائق الرجال في الحكم
 وكذا الفتنة لا يختص بالاربع بل كل ما شغل عن الله تعالى فهو فتنة وكذا الكفر لا يختص بما ذكر ط ما تركت فتنة امر على
 الرجال من النساء لانها اذا مرتن صاحبها تامل وجهها بشرقا فلما ان يرغب في الدنيا كي يتهاك فيها **تو** ومن فتان
 القبول بضم ياء وفتح همزة تشديد ميم وروى في ربط **جوز** ليسمع بكاء الصبي فيخفف مخافة ان تفتن الانثى بالابتلاء
 قيل اراد هنا الحزن والظواهر انه على اصله يريد خوف من تتدم من الصلوة بما يسوسه الشيطان فيفتن ومرفضة
في نظر الفتاة ط فان الكلاب اول يبدل على انها نافعة لانه اذا لم يتبع الثانية اجرس فيها بعضهم بفتح فاء وسكون

غيض

غبل
غيافاد
فال
فتح

فتق

فتك
فتن

فجا

على كونها المرقوم **فخر** أنا سيد ولد آدم ولا فخر أي هي فضيلة من الله تعالى لم نلها من قبل نفسي ولا بلغت بقوتي فلا
 لي أن افتخر بها وإنما أخبر بها تخذاً بنعمة الله وتبليغا لامتى ليعتقدوا ويعظموني بحسبه **فد** أهديت له فدية من
 منه ح أن عمر كان يصوم الدهر من فحط الرمادة ويفطر بخبز ثريد فخر جزو راحة وأطعمها الناس غر فواله
 فدية من سنام وكبد فقال بخر بخر يسأل الوالي أنا أكلت طيبها وأطعمت للناس كراديسها أحلوا إلى أهل بيت شغل
 فيه فأغفر فدى لك الفداء على الله جازعن التعظيم لأنه إنما يقدر من المكافأة من يلحقه **فد** يفضل صلوة الجماعة
 على صلوة الفرد بهذا الاختلاف الروايات بحسبه حواله أو كان أعطى ولا يفضلته ثم زيد فيه بلفظه ما صلوته مع الرجل
 أركى ومع الرجلين أركى منه احتج به الشافعي والجمهور على فضل زيادة الجماعة فالملك وجاعة القائلين باستواء
 الجماعة في الفضل **فد** صلوة الرجل في جماعة تريد على صلوته في بيته وسوقه يدل على اختصاص التضعيف بالمسجد
 كما قال أحمد لكن ح تضعف على الصلوة الفرد يدل على عموم المسجد وغيره وبه احتج الجمهور أن فريضة الكفاية فيها
 يحصل بإقامتها في غير المسجد مقتضى الحديث أن يكون صلوة الجماعة في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم بسبعة وعشرين
 الفا ومكة بمائة الفاضربة في سبعة وعشرين مسجد القدس في خمسة مائة **فد** سئل عن الفراء هي حمائل الوحش وما يلزم
 ويشهد للثاني أن التمسك ذكره في باب لبس الفراء فيه من فرج عن مسلم كربة أي زناها بأشارته ورأيه أو بما له أو بما
 أو مساعده **كافي** لعن الله الفرج على السرج أي النساء على الأفراس **سبيل** أهدى له فرج حر فخره هو قباء شق
 من خلفه وهذا المكان قبل التحريم فخره لما فيه من الرعونة وإن كان بعد فلبسه أو التسلية المهلك وهو صاحب
 الإسكندرية أو رومية غير من اعتق رقبة مومنة اعتق الله منه بكل عضو منه عضوا من الناحية فرجه أن جعل على
 ما يعطاه من الصغار كما لما خذتم يشكوا الأفاضل أن كبارهم لا تكفروا بالتوبة ويحتمل الجواب بأنه يكفر الكبير لو حمله
فيه سبق المفردون رجح النووي رطوبة التشديد مجزم بأنه أسه فاعلى التفرقة كان الأفاضل قد قيل لهم مفعول المفرد
 ومبناه أن التفرقة لازم والأفراد متعدية ما في التاج للأفراد تنها كرس وفرد تفرقة لا تنفقه واعتقل الناس خلا
 بالطاعات **فيه** فإذا وقع بأرض انتم بها فلا تخرجوا منها فإرا فإن الهرب لا يدفع العذاب إنما يدفعه التوبة ويقدر
 كل أحد منهم أن العذاب من شومه فليست تغفر لا يدخلها من ليس بها إذا لا يجوز أن يوقع نفسه في الهلكة **توفيه**
 يقال لراكب على الحافر فارس على الغل وبخون أو حمار وقيل بل يقال **بغض** الجارح كان صلى الله عليه وسلم يسبي
 الأنثى من الخيل فرسا قال في الصحاح الفرس يقع على المذكر والأنثى ولا يقال للأنثى فرسة **فيه** فراس للرجل وقيل
 للأنثى **ش** هو بكسرة ما يسط على الأرض **بغ** الخطأ فيه دليل على أن المستحب أن يسير الرجل وحده على
 وزوجه على الخط **فد** وفرضه هو كناية عن النساء وقيل حقيقة أي فضلت حتى ارتفعت ومرفوعة على
 الأسرة وعليه فخير أنشاءهن للنساء المدلوله بفرض **فيه** تعلو الفرائض والقرآن **فد** الصحيح أنه أراد جميع ما يجب
 معرفته أي تعلو القرآن والعلوم الشرعية مني فاني مقبوض أي ساموت **فد** فرضه لاسامة بن زيد في ثلاثة آلاف
 انتهى قد ذلك بقدر من بيت المال نزل قوله ما سبقني إلى مشهد أي مشهد القتال **فيه** فوطنا في فخر ربط

فخر
فدرفدى
فدذفرا
فراج

فرد

فرش

فرض

اول المال خير فخذ فقال افضل لسان ذكره من اسلوب الحكيم ان الله ملكه فضلا قوله كيف لو راوا اجنى
في رواية البخاري كيف للاستفهام لذكر جوابه وفي رواية مسلم للتعجب كخذه **قوله** افضل لان المال الجاهل ذكره لا يورث
تعليم الطعام ورعى غير ذلك والتوفيق بينهما كما يجب سبب احوال واشخاص وقيل المراد من افضل الاعمال كذا ونفط ثم
لترتيب المذكور **++** بلغ افضل لهما من قال كلمة حق عند سلطان جابر لان جاهد العدة متردد بين الغالب
والغلوب صاحب السلطان مقبوض غالب غير كان صلى الله عليه وسلم اذا اتي بطعام اكل منه وبعث بفضل له الى
فسبب استحباب افضل ليواسي به من بعده سيما ان كان ما يترك به ويتاكل هذا في الضيف سيما اذا كان عاقبة
ان يخرجوا اكل ما عندهم **++** ارجح اول الناس افضل قال رجل جهل في سبيل الله ثم موسى في شعب وهو عام مقبوض
بمعنى من اقدر الناس ولا فاعله افضل وكذا الصنفون **قطر** فاوحى اليه في فضل السواك ان كبر هذا هو النوحى
اليه او اوحى اليه ان فضل السواك ان يقدم من هو اكبر وفي بعض الخواش في فضل السواك اي باقية والله اعلم
بما سئل فيه انصر بركة من افضى بيدك الى الارض اذاه بها بطن راحته **++** لا تنسوا الاسوات فانهم قد افضوا
مؤسب شح القلوب لك مغنبة اي بمسعة منسمة **قطر** **++** كل مولود يولد على الفطرة فانه
فان قيل هذا لا ينفع من الشقى من تقى في بطن امه وح الرحم انه كتب بغيره لعله وشقى او سعيد **++** هو لا في النار ولا
الى قتلت رأت بالنظر اذ المتأق الذي اخذوا عليهم في اصالب البائهم واقرارهم بقولهم بل فليس احدا له وهو مقربا
له ما تعاون سماه بغير اسمه او عبد شيئا منه ليقرب منه في زعمه او وصفه بغير وصفه او اضاف اليه رايته تعالى عنه
فكل مولود يولد على الفطرة او في الحديشة في خلقت عبدك جميعا خفيا فاجالهم الشياطين عن دينهم ثم هو ددت اليهم
ابناءهم اي يعلمهم فليس الاقرار الاول ما يقع به الحكم والشباب حتى يصل على مولود المشركين ان مات **فتم**
ليس معناه انه يولد وهو يعلم الدين لقوله تعالى وانه اخر حكمه من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا ولكن المراد ان
فطرة مغنبة لغير دين كاسلام ومحبته نفس الفطرة مستلزم الاقرار والمحبة وليس المراد مجرد قبوله لذلك فانه
لا يتغير بهوي كالبوين بل يولد على فطرة بالربوبية فلو غلب وعدم المعارض لم يعدل عنه الى غير كما انه يولد على ارضا
الدين حتى يبرفعه **شح** افطر عندكم السامعون جملة دعائية **ال** فليفر على تفرانه بركة اي ثواب لانها مأكول
الانبياء في اغلب **س** فان ايجد فليفر على ماء فانه طهور اي حلال بالارباب بالنسبة الى ما كوا لخر او يزيل الماء
عن العبادة **هف** من فطر صائما كان له مثل اجره التفطير جعل احده فطر اي طعمه **شح** اذ اقبل الليل ففطر فطر
لا يوم صوم اذ الليل ليس محله وقيل هو انشاء اي فليفر تخريضا على تعجيل النظر الفاضل **هـ** عشر من الفطرة
وروى خمس **++** ولا يفر الا زيادة ولعل الخمس اكثر من غيرها وترك هذه الاشياء تشوه الانسان وتفتحه فيخرج عن مقتضى
الفطرة الاول سميت فطرة والاحتقان سنة ويستحب على الصحيح يوم سابع ولادته وعلى غير الصحيح يكره قبل عشرة سنين
يقوى فيه الارضاع بسا الطعام اي بعد الحولين لانه وان الفطر غالب **++** فف ان الله ادخل الجنة فلا تشاء ان تحمل
فيها على نهر من ياقوته حمراء يطيريات في الجنة حيث شئت لا فعت **ط** تقديرة ان ادخلت الجنة فلا تشاء ان تحمل

فضلا
قطر

فطم
فعل

[illegible]

فقه
فلح فلذ
خلل
فلن
فوت

فوق
فی

فیض

قبر

قص

عزرائيل بارادته قويا خذ الجبار سمواته واراضه بيدك فجعل يقبضها ويبسطها قالوا المراد بيقبض اصابعه هو النبي صلى الله عليه وسلم وهو تمثيل لجمع هذه المخلوقات وقبضها بعد بسطها **سبيل** لا يقبض العلم انبثاعا وهو مفعول مطلق بغير فاعله وينتزع صفة مبينة للنوع **ها** ولكن ينتزع بقبض العلماء اي يقبض العلماء ويخرجون عما كانوا مطعون فيه في الفتناء والتعليم فينتشر الجهل وقد ظهر ذلك خصوصا في هذا الزمان اذ قد ادى المدارس والفتيا كثير من الجهل الصبيان وحوارها اهل الشقاق وقد جاء في الترمذي ما يدل ان المرفوع العمل حين سئل كيف يختلس العلم وقد قرأنا القرآن ونقرنه نساءنا وابنائنا فقالوا ابوالداء تكلمت ما تكلمت هذه التورية والانجيل عند اليهود والنصارى ما ذابغني عنهم وقال عبادة بن الصامت تصديقنا اني الداء ان شئت لاحد شاك باول علم يرفع الخشوع يوشك ان تدخل مسجدا جامع فلا ترى فيه رجلا خاشعا وظاهرا من المرفوع العلم لكن صرح ابن عمر انه العمل ولا شاك في بينهما فانه اذا مات العلماء وبقيت المصاحف عند الجهال فخر هؤلاء الكتاب جهلوا المعاني فخذلوا العلم والعمل وان بقيت اشخاص الكتب كما وقع لاهل الكتابين **فيه** كانت قبعة سيفه هو ما على طرف مقبضه من فضة او حديد قاله الجوهري **سبيل** فيه ثم كلفه قبلها هو بالضم وهو حال ش قبل الكعبة بضمين **ك** فانزال الله تعالى يا ايها المدثر فنادى الى والرجز فاجر قبل تنزل الصلوة فخر ان تطهير الثياب كان واجبا قبل الصلوات **سبيل** ما من مسلم يرضأ فيحسن وضوءه ثم يقوم فيصلي ركعتين مقبل عليهما بظاهرة وباطنه بشكل على كون مقبل صفة مسلم الفصل بينه وبين موصوفه باجنبي وعلى كونه خرج محمد بن وقوع الكلمة الاسمية كالا بلا والا ان يجعل من قبيل فوه الى في والا ولى انه فاعل تنازع فيه الفعلان من باب التحديد **ها** يلزم الدنيا ان وطى في اقباله اي رضى قوته ونصفه ان وطى في اذبارها اي ضعفه وقت انقطاعه وقيل اقباله ما لم يقطع واذا باره بعد الانقطاع قبل الفصل الاول هو المشهور واكثر اكرانه لاشئ على من وطى الحائض سوى التوبة وحديثه بطرقه ضعيفة ولو قالت انا حائض ان لم يهرمها بالكذب حرم الوطى والا حلال **توفى** ان نستقبل المقبلين اي في البول والغائط قال اصحابنا لا يحرم استقبال بيت المقدس لكن يكن واجبا بواعن الحديث بانه في حق الكعبة للجهنم وفي حق بيت المقدس للتنزيه **بغوى** تقبل اربع يدبر ثمان ولم يقل ثمانية مع ان الاطراف جمع طرف وهو كونه غير مذكور غير في ح على قال جبرئيل خيرا صحابك في اسارى بد القتل الذي على ان يقتل منهم قابلا مثلهم قالوا الفداوي يقتل منا قابلا اي في السنة الاثنية والمراد غزوة احد فاما اختاروا الذل لرغبة منهم في اسلام الاسارى ونيلهم رتبة الشهادة ورقة منهم بقرابة بينهم **توفى** هذا مشكل لما قلته ظاهرا لتنزيل لما روي ان اخذ الفدا كان رايا لاوه فموتوا عليه ولو كان تخيرا بوحى لم توجه المعاتبه فاعل عليا ذكر هبوط جبرئيل في شأن نزول الآية فاشتبه الامر على بعض الرواة مع ان الحديث تفرد به يحيى بن زكريا عن سفيان والسمع قد يخطئ **ط** نظر صلى الله عليه وسلم قبل اليمن فقال اللهم اقبل بقلوبهم وبارك في صاعنا وجه التناسل اهل اليمن ما زالوا في شدة من العيش فلما دعاهم بان يقبل اليهم بقلوب اهل اليمن الى دار الهجرة وهم البحر الغفيرة عاه بالبركة في طعام اهل المدينة ليتسع على العاطن والقلام **سبيل** فيه كان صلى الله عليه وسلم ياتي قباء كل سبت فيه ان بالتقريب بمكان الصلحاء مستحب ان يراى

قبع قبل

قبلا

قتل

يوم السبت مستحب **قتل** حتى يقتل اكرم الدجال قوه لا ينافي ح ان عيسى يقتل الدجال الذي جعل ان هذه الطائفة يقتل جنود الدجال يقتل عيسى نفسه او يكون عيسى في جملة هذه الطائفة في ح نزول عيسى يقتل الخنزير ط اي يحرم اقتناءه واكله ويبيع قتله غير من جدته وقع على بهيمة فاقتلوا واقتلوا البهيمة على بظاهرة اسحق وقال الزهري يجلد مائة ان احسن وبالغزير قال لاربعة وقيل حكمه الزنا ش تومن قتل قتيلاه سلبه هو فو منه صلى الله عليه وسلم فلا يتوقف على التنفيل قبله بل يستحقه بمجرد القتل وقال ابو حنيفة ومالك هو تنفيل لا قوتى لا يستحق بالتنفيل وضعف بانه صريح في انه قال بعد الفراغ من القتال ومرو في س ش صرحت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله المراد به اهل الاوثان دون اهل الكتاب فانهم يقتلون مع قوتهم هذا كما قاله الخطابي وروى حتى يشهد وان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله وقيموا الصلوة ويوتوا الزكاة ولعل هذا الزيادة لم يبلغ الشيخين حين تنازعوا في قتال ما نعى الزكاة ولا لم يخالفه عمر لما اجتمع بقوله كيف تقاثلهم وقد قالوا لا اله الا الله ولما احتاج الصديق في جوابه الى القياس بل اجتمع به **صغيث** من قتل عبدا قتلناه هو ترهيب وليس بحقيقة فلا ينافي ما اجعوا عليه من انه لا يقتل رجل بعبد ومثله من شرب خمر فجلد فاقى فقتلوه بدليل نه اتى به في الرابعة فجلد ولم يقتل روح القاتل والمقتول في النار في حلس **ق** فلا اقبح العقبة اى لم يغزل الامر العظيم في الدنيا في طاعة الله ثم فسر ها بفك رقبة واقبحها ما احوالها فبفكها **قد** في ح التلبية فيقول قد قد سيد هو يسكون حال وقد يكسر بتون اى اقتصر اوله فتقولوا الا شربك الخ فيه كما نأى سوى بها القلاح سيد هو يسكون فجمع قلاح جعل الصفوف هي التي تسوى القلاح مباينة في استوائها ش في ليلة القدر ترى ويحققها من شاء الله من بني ادم وهي في رمضان كل سنة ومرويتها اكثر من ان تحصى وعن الموليت لا يمكن رويتها حقيقة وهو غلط فاحش نهت عليه لئلا يغتبه سيدا وهي منتقلة في السنة عند مالك واحمد والثوري وقيل منتقلة في العشرة والاخرى روى القسما في العشرة والاخر ليلة القدر هو تفسير لضير التمسوها وليس في نسخ المصاييح هذا الضير ومرو في سبع وبقي والعشرة الا واخرها جمع تنبيه على ان كل ليلة منها يتصور فيها ليلة القدر بخلاف العشرة الاوسط والاو ح او اخر ليلة يحتمل التناوب والسليح رجحا الاو للوتر **ف** هي في كل رمضان اى ليست مختصة بالعشرة الاو اخر منه بل في كل ليلة منه يمكن ش يقدر بضم دال اى يعظم الا اقل بضم همزة وسكون قاف وكسر ال بناء ما ض محمول اى لا جعل له قلة غير تسو معه ثم قننا الى الصلوة قلت كم كان قد ذلك قال قد رخصين اية اى ينه ما قد قرأة خمسين اية وفيه حث على تأخير السجود الى قبيل الفجر يمكن تحصيل المقصود من القوى وفي الكاظم في هذا التقدير لا يسوغ لعموم المسلمين ان يأخذوا به في الصيام والصلوة وانما ذلك له صلى الله عليه وسلم باطلاع الله لما في معرفة ما بين الوقتين بهذا القدر من الغموض لانه كان راغبا في الغوم ش ح ولكن ليقول بقدر الله بفتح دال اى جرى هذا بقضاءه وحكمه سيدا والعصر الش من مرتفعة بيضا رقيقة قد سما بسير الراكب فرخصين قد نظرت لقوله مرتفعة اى يصل العصر عند ارتفاعها بمقدار سير الراكب كما في مخال الى الغروب والقدر من لاسرار يعنى والسؤال عن السجود عنه

قح
قد
قلاح
قلا

سبيل أي سره يطع عليه ملكاً مقرباً ولا نبياً مرسلًا يجوز انخوض فيه بل يعتقد بأنه خلق الخلق فرقتين فرقة
 للنعيم فضلاً وفرقة للجهنم عدلاً وقدرت الشئ مشدداً وخففاً بمعنى فهو قدر أي مقدراً طهراً قادراً عليك
 منك أي من قدرتك عليه وفيه بل معناه أقدر منك حال كونك قادر عليه **سبيل** الشئ قضى عليه من قدر
 سبق أم فيما يستقبلون وروى وفيما يستقبلون والاضراب فعل الروايتين ليس سواهما عن تعيين أحداً من
 إذ لم يلائمه النفي في الجواب وح قدر الله عجي في وقاف في أهل القدر بدل من في متى **سبيل** فيه فضل القرآن
 على الحديث لقد سمي ان القدر سمي نصاً له في الدرجة الثانية وإن كان من غير رابطة ملك غالباً لأن المنظور فيه
 المعنى دون اللفظ **فيه** وإذا صلي الجمعة بمكة تقدم فصل ركعتين **سبيل** العلم فعله تعظيماً للجمعة وتمييزاً طاعاً غير
 وأما تخصيص مكة بهادون المدينة فتعظيمها لجواز الصلوة فيها في الأوقات المذكورة غير تقدمه سورة البقرة وال
 عمران أي تقدم ثوابهما ثواب القرآن **فتح** حتى يضع قدمه فيها إذا لاها فأنها لما بالكفت في الطغيان وطلب المزيد
 إذا طأ الله بوضع القدم عليها وقيل هل من مزيد نكارتها كأنها تقول ما بقي في موضع للزيادة طهراً صلى الله عليه
 وسلم مقدمه المدينة ليلة فقال ليت رجلاً صالحاً يحرسني الليلة مقدمه مصداً لا ظرف لعله في ظرف **وح** لم يرس
 صلى الله عليه وسلم مقدماً رجليه ركبته بين يدي جلس له أي مكان يجلس بحيث يكون ركبته متقدماً متيناً على ركبتي
 صكبه كلفعل الجبارة وقيل ما كان يرفع ركبته عنده من يجالس به بل كان يخفضها تعظيماً لجلسه وقالوا أراد أنه
 كان لا يمد جلوسه عن جلسه لئلا يهينه **قد** عرضت على أجور امتي حتى القذا يخرج الرجل من المسجد ط
 أي أجور أعمالهم وحتى القذاة يحتل الجرم معنى إلى أي جازاً يخرجها يخرجها جملة مستأنفة والرفع بأنه مبتدأ خبره يخرج
 وعرضت على ثوب متى فلم أر ذنباً أعظم من سور قاتلها رجل ثم نسي وهو ليس بكبير لكن لما عدا أخرج القذاة اتو
 لا يوبه لها من أعظم الأجر تعظيماً لبيت الله عند سبيل كلام الله الذي أنا ولي شكر به من أعظم الجرم تعظيماً لكتابه
 ومرفي عظم **قر** كان يقرأ في المغرب بالأعراف والطوى والمرسلات طهراً ليدل على الجواز وإن كان التجوز فيه
 أفضل وتأويله أنه كان يقرأ في الركعة الأولى قليلاً من السورة ليدرك ركعة في الوقت ثم يقرأ باقيها في الثانية ولا بأس
 بخروجها عن الوقت ويراد بالسورة بعضها قال بن دقيق العيد من أحسن قراءة هذه السورة كذا كل أو رد مر فوعا فينبغي
 أن يفعل كما قيل عمل بالحديث ولو مرة تكن من أهله **ما** قرأته في المغرب والطوى ومعناه في الأوليين لا في الثالثة والعمل
 تقصير القراءة فيها فقرأته أما أن يحمل على جحان قرأته فيه وأعلى بيان الجواز وكذا قراءة سورة الأعراف **غير** يقرأون
 هذه الآية يا أيها الذين آمنوا عليكم أن تجزئوا على عومها وتمنعون عن الأمر بالمعروف وليس كذلك فأنى معته
 صلى الله عليه وسلم يقول إن الناس إذا رأوا الظالم فلم يأخذوا على يديه أفرأيت أن لا ينجسهم أمراً بالمعروف
 فأبوا القبول كل الإباء فذهبت نفس الأمرين حسرة عليهم فقيل عليكم أنفسكم أي إذا فعلتم ما كلفتم به من الأمر
 بالمعروف فلا يضركم تقصير غيركم **سبيل** يا معشر القراء أي الذين يحفظون القرآن وفي ح من يدخل جباً يحزن
 القرآن المراءى بأعمالهم أي المتسكون من قبل بمعنى تنسك واجتمع القراءون وقد يكون جمع القارئ فأما القارئ وح

قدس
 قدم

قذا

قرأ

أقرأيا ابن خضير يزدود اوم حل قراءة هي سبب مثل تلك الحالة العجيبة كانه قيل هلا زدت ولذا اجابك في
 خفتان دمت عليهما ان يطأ الفرس يحيى ما يقرأ في الصبح والنخل باسقات لما طلع اي يقرأ سورة في وقتها كذا
 بقرأ فلا اقيم بالحسن الجوار اذا الشمس كورت **ش** من قرأ بعشر ايات من اخرها اي الكهف من قوله و
 عرضنا جهنم الخ وعرفى دجل **س** قراء القرآن في غير المصحف لث درجة اي ذات لث درجة وقراءته
 في المصحف يضعف على ذلك لثي درجة وذلك لحظ النظر في المصحف وحمله ومسه وتمكنه من التفكير فيه واستنباط
 ما فيه **و** من قرأ بحرف الا اعطيته مرفى عظمى وفي **بيضاوي** اقرأ باسم ربك اي اقرأ القرآن مفتقيا باسمه او
 مستعينا به واقرأ الثاني تكريرا للمبالغة او الاول مطلق والثاني للتبليغ **فيه** لغيتني بقربها الارض خطيئة **ش**
 هو بضم القاف وقيل بضمها وكسر هاء **س** افسد واوقار بواي حافظوا القصد في الامور بالاغلو لا تقصير قيل
 تقربوا الى الله بكثرة القربات **ط** اي اطلبوا قرابة الله وطاعته بقدر ما تطيقونه والجواب من اسلوب الحكماء اي قيم
 انت من ذكر القدر وانما خلقتم للعبادة فاعبدوا **ش** اترله المقعد بالمقرب وصفه به مجازا انك لم يكن فيه فهو
 مقرب عند الله فهو اسم مفعول ويجوز كونه اسم مكان اي مكان التقرب ليدل على المودة في القربى قال ابو سعيد
 آل محمد فقال بن عباس عجلت ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن بطن الا كان له فيهم قرابة فقال لا ان تصلوا ما **يبلغ**
 وبينكم من القرابة **ف** فتح حاصله ان سعيدا وموافقيه حملوا الآية على امر الخطابين بان يوادوا اقاربه صلى الله عليه
 وسلم وابن عباس على ان يوادوا النبي صلى الله عليه وسلم من اجل قرابة بينه وبينهم فعلى الاول الخطاب بجميع الامة
 وعلى الثاني لقرش ويؤيد ان السورة مكية وقيل نسخت بقوله تعالى قل لا اسألكم عليه اجرا غير فلا يقر بوا المسجد
 الحرام بعد عامهم هذا قال العلماء لا يمكنون من دخول الحرم بحال حتى لو جاء في رسالة يخرج اليه بعض من يقضي الامر
 ويستوى فيه كل الكفار لعدة الاوثان **ط** كان صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ركع واذا رفع راسه الخ قريبا
 من السواء اذا جرد عن الاستقبال وهو عطف على اسم مكان بتقديم مضى الى زمان ركوعه وسجوده ووقت رفع راسه
 من الركوع والسجود سواء **فيه** من به قرعة **ش** بفتح قاف وسكون راء **فيه** فيقر والدجاجة **ط** قر بفتح قاف
 وفي كسر هاء **س** افسد خذ من شاربك ثم اقره حتى تلقاني فيه ان مداومة السنة توصل الى جوار النبي صلى الله
 عليه وسلم في دار النعيم فيعلم منه ان من ترك سنة اي سنة كان فقد حرم خيرا كثيرا فليكن له مواظبة على تركها فانه
 يودي الى الزندقة ولعل هذا العصا به من الاقنان امتحنوا بما امتنعوا من البلية بهذا الشوم من قصص النبي واعفاء
 الشارب تاب الله عليهم وعلى جميع المسلمين **فيه** فطارت القرعة لخصصة **بغوي** واذا اراد سفر فقله يجب
 نقل جميعها او تركها ويتم في قسم **ط** فيه قرنه اصحابه والذين يلونهم ابناءهم والثالث ابناء ابناءهم وقيل كل طبقة
 مقترنين في وقت والصحيح ان قرنه اصحابه والثاني المتابعون والثالث تابعوهم وقد ظهر ان مد ما بين البعثة الى اخر
 من مراك من الصحابة مائة وعشرين سنة بالتقريب وان اعتبرت وفاته كان مائة واما قرن التابعين فالاعتبار
 من سنة مائة كان نحو سبعين واما من بعدهم فان اعتبر من سنة مائة كان نحو خمسين فظهر ان مدة القرن

قرب

قرح + قر

قرح
قرن

يختلف باعتبار احوال كل زمان واثق ان آخر اتباع التابعين من عاش الى عشرين ومائتين وفيه ظهر البدع
 ظهورا فاشيا واطلقت المعتزلة السنن ورفعت الفلاسفة رؤسها وامتنع اهل العلم ليعترفوا بخلق القرآن وتغير الاصول
 تغيرا فاحشا ولم يزل الامر في نقص الى الان والله المستعان ويتبر في الحاشية سيدنا خلفنا روايات في انه صلى الله
 وسلم كان قارنا او متعنا او مفردا والحق باننا امر كلامهم ببعض منها ولا امر بكافا من النوى الصحيح انه كان مفردا ثم صار
 قارنا ومن قال انه تمتع اراد الغوى وشبهة قرينة من في شجر ويطلع بين قرنيه من في شطن وسبكون في قرن من
 في بوق فيه يخفف القسط ويرفعه اى يحكم بين الخلق بميزان العدل فوله رفع اليه عمل الليل من في رفع فيه
 وباراد القسم **بلفوى** هو فيما يجوز ويتيسر حديث الصديق لا تسهم وقيل ان قول الصديق اقامت ليس بقسم
 اذ لم يقرب باسم الله والقسم من في قريج تمامه وفي حق المسافر مدار القسم مادام سائرا وفي وقت الحول الى اذ تحال قل او
 اكثر ليل او نهار **قص** قال ان صاحب الجشاء اصر بقطع همة من في جش ورح يا باغي الشرائع لا تصال ذلك
 اى يامن يسرع في المعاصي تبلى الله وذلك كل ليلة اى هذا النداء يكون كل ليلة من ليل الى شهر رمضان **شرح شاكل**
 وفي الحديث قصة لعله ماروى فجاء رجل فقال السلام عليك يا رسول الله ورحمة الله عليه اسما لميتين الخ قالت لما كنت
 اعدت من الفرق فقال جلس به يا رسول الله اعدت المسكينة فغظرت فقال عليك المسكينة فذهب عني ما اجد من الخ
 فيه ولا تصنوا له فنادى اى لم يزل من قائما فيه من تركه من جبار قصه الله حا اى جعله كافرا لم تركه نوا وناو
 فاسم التوركة كسلا واما التاركة لجز فعد دور من جباريان من وفيه اشارة الى ان بلاغته يقتضى ان لا يتركه احد الا ان
 يكون جارا **قضى** **قضى** هو بكسر زائد معوجة مكسورة فيه عام النسخة شمس اريد به عام
 المحل بيته الذى جرى فيه العمل لا عام القضاء لانها في السابعة بعد الحديسية للمصطفى من افطر يوما من رمضان من
 غير خصم لم يقض عنه صوم الدهر وان صام يوم لم يجز فضيلة المقرض بصوم النفل وان سقط قضاءه بصوم واحد
 وهو ما لغة ولما لا بقوله وان صامه وان صامه من الصيام ولم يقصر فيه من جعل ضمير صامه لادهره لوجعل اليوم الذي افطر
 فيه كان وان صامه تاسيسا اذ لا يرام من صوم الدهر تنفلا صوم ذلك اليوم اذ النية شرط في فرضيته والله اعلم ورحم
 القضاء صلوات رسول الله صلى الله عليه وسلم بالتكبير اى بتكبير كان في ذكر متعاد بعد المصلاة وهذا لما يستقيد اذ كان
 ابن عباس بعد من النبي صلى الله عليه وسلم والرسول صلى الله عليه وسلم يخفف صوته الا في هذا التكبير او يراد عن ان القضاء
 كل هيئة الى اخرى بتكبير كان يسع منه وهذا التأويل يخالف وضع الحديث في التشهد كما لقد افطرت وكنت صائمة فقال كنت
 تقضين شيئا اى كان هذا الصوم من القضاء **سبيل** وامهاتى عن يمينه هو حال وعطفت بتقدير وباءت اى جازع
 فحاست على يمينه وعلى التقديرين هو خلا من الظاهر اذ الظاهر ان على يمينه او جنت يمينه والراوى وضع كلامه ممكن
 كلاما غيرى وقضى شربا قضيت فان قلت القضاء هو التقصيل والقطع وهو اخس من القدر لانه التقدير فاقطع كيف
 يتوفى منه قلت من حقه وقضى شربا احسنت في تقديره بقضائه كما قيل افر من قضاء الله الى تدرك في السنن الفضاة
 ثلث قاض في الجنة واثان في النار وهما من قضى بخلاف الحق جاهلا او عارفا فان قيل قد ورد ان الخطيئة جزا واحدا

قسط

قسم

قصر

قصص

قصص قسم

قضم قضا

قل

الركض ودفع توهم دفع العين بها فيه حتى يستقل الظل بالرحم تو صوابه حتى يستقل الرحم بالظل كذا في النهاية
 قيل لوجه لرد رواية المصالح مع وفقه بعض نسخ مسلم وصحته معنى بمعنى يرفع الظل مع ولا يقع على الأرض منه شيء من
 استقلت السماء ارتفعت ويقدر مضائق أي يعلم قلة الظل بواسطة ظل الرحم ويكون من القلب سيد اذ يبلغ الماء قلتي
 الخ الغزالي حدث أن مذهب الشافعي كذهب مالك أن الماء القليل لا بأس به إلا بتغير إذا حجة مائة ومئاة الوساوس
 اشتراط قلتي ولا حله شق على الناس ولعمري أن الحال على ما قاله ولو كان ما ذكر شرطاً لكان أعسر البقاء في الطهارة مكة
 والمدينة إذ لا تكثر الماء الجارية والراكذ فيها ومن أول عصر النبي صلى الله عليه وسلم إلى آخر الصحابة لم ينقل واقع في الطهارة و
 كيفية حفظه على النجاسة وكانت أو أنهم يتعاطاها الصبيان والأولاء وتوضأ عمر بن الخطاب في جرة ضاربة وهو كصرخ في أنه
 لم يعمل الأعدام التغير وكان استغراقهم في تطهير القلوب وتساؤلهم في أمر الظاهر حاً اذ استقل أهل الجنازة جزاً
 ثلث صفوف أي إذا كان جنازة قليلاً فتم ما يقل ظفري قدر ما يستقل لجله ظفري وعمل عليها + قمر + فأرسل الله
 إليهم الجنان صفار القردان والقل بفتح قاف حتى مصت دماء هو كذا في شرح + قن + أفضل الصلوات طول
 القنوت بغوى اختلفوا في أن الأفضل طول القيام أم كثرة السجود أم هساو وهو الأصح فإن القيام يختص بفضيلة هو القنوت
 والسجود نفسه أفضل من القيام فينبغي أن يطول الركوع والسجود إذا طول القيام وهو طول القنوت المراد في ح أفضل الصلوة
 طول القنوت وهو أامة العباد 8 سواء في جال القيام أو الركوع كقوله من هو قانتاً ناء الليل ساجداً قائماً وكانت
 صلواته معتدلة إذا طال القيام أطالهم وأدخفه خفيها من رسالة ابن تيمية فيه ثم تقع يديك وهو عطف على محذوف
 أي إذا فرغت منها فسلم ثم ارفع يديك سائلاً فوضع الخبر موضع الأمر في مشي + قو + فيه اقتادوا والرواحل فتقادوا وانها بضم طال
 واصل الأمر فتودوا وبكسر واو واصل الثاني بفتحها فيه كان يصوم حتى نقول فلدصام ع هو بنون وفي بعضها بتاء خطا
 أي حتى تقول أيها السامع للبصرة وهو بالنصب ومنهم من رفعه قس قول أبي يوب ما أظن أنه صلى الله عليه وسلم
 قال ما قلت وهو أن الله قد حرم على الناس سيد الأبر يقولون بهن البر مفعوله الأول بهن مفعوله الثاني والقول
 يحى بمعنى الظن بشرط أن يسند إلى المخاطب مقررنا بالاستفهام على المشهور ومنه ح ما نقول ذلك يبقى من درنه فذلك
 مفعوله أول ويبقى مفعوله الثاني وما منصوب بيبقى وح لما خلق الأرض جعلت تيميد فخلق الجبال فقال بها عليها
 أي القامها عليها والتعبير بالقول إشارة إلى أن مثل هذا العظيم يأتي من عظمة قدرته بحجج القول وح فبهذه ثم قال فرغ
 ربكم من العباد يعني أن هذا الأمر فرغ منه فصار بمنزلة ما يرميه وراء ظهره أي أمر العباد وتعين كل قسم بكونه من أهل الجنة
 والنار بحيث لا يقبل التغير ط صل في هذا الوادي المبارك وقل عمر في حجة أي حسب صلواتك فيه واعتد لها بعمرة واحدة
 في حجة في أي ثواب الصلوة فيها ككتاب حجة وعمر خير الآخر يقول مذنب أي نامذنب مجتهد في العصيان سيد
 وقال في سائر الأقامة كنوح عمر في إذا ن أي قال مثل ما قاله المودن شح أو يقول دعوت لظاهره يقال ولم
 يقل ليكون عطفاً على لم يدع تأمل ش فلم أحب صيغة محمول غير فامرنا أن نخل قال عطاء حلوا وأصيبوا بالنساء
 قال عطاء ولم يعرفهم عليهم أي قال عطاء في تفسير قول جابر فامرنا ثم فسر هذا التفسير بأن الأمر لم يكن جراً بغوى

قل

قت

قنع

قود
قول

ظاهرة انه كتب بيده وانكره قوم بقوله تعالى ولا تخط به يمينك ولا تنكار اذا المنفى المكتسب والمثبت الحارق للعادة **سيد**
 يكتب اسماء اهل الجنة واسماء اباؤهم وقبائلهم الذين ليسوا هم اهل الجنة في كتاب البين وبالعكس في اهل النار ولا فلا باء
 ولا بناء اذا كانوا من جنس اهل الجنة او من جنس اهل النار فلا حاجة الى افراد ذكرهم لا حولهم تحت فيه اسماء اهل الجنة
 وفيه اسماء اهل النار قوله فاليزاد ولا ينقص لان حكم الله لا يتغير واما قوله تعالى لكل اجل كتاب يحواه ما يشاء ويثبت
 فمناه لكل شهء وقت مضرب فمن انتهى اجله يحويه ومن بقي من اجله يبقيه على ما هو عليه مثبت فيه وكل ذلك مثبت
 في ام الكتاب وهو القدر كما ان يحوي مثبت هو القضاء **ح** ان يحصى القبور وان يكتب عليها اى شئ من القرون
 اولد عاكف الجاهل **و** تمام ح ليلة البراءة يكتب كل مولود وقال ما من احد يدخل الجنة الا رحمة الله قلت لانت
 يا رسول الله فوضع يده على هامته فقال **ولانا سيد** كتب الله مقادير الخلق قبل ان يخلق السموات بخمسين هو
 عبارة عن تقدير برهة من الدهر الذي يوم منه كالف سنة وهو الزمان من الزمان نفسه فان قلنا كيف يحل على الزمان ولم يخلق
 الزمان ولا ما يتجدد من الايام والشهور قلت يحل الزمان ح على مقدار ما هو عليه الان عند حصول التجدد **ط** برج تمتك
 في التوراة صفة محمد وعيسى بن مريم يدفن معه هذا هو المكتوب اى مكتوب فيها صفة محمد صلى الله عليه وسلم كيت
 وكيت وعيسى بن مريم يدفن معه او المكتوب صفة محمد وعيسى معه **غير** ان العبد ليتكلم بالكلمة من رضوان
 الله فكتب الله له بها رضوانه الى يوم يلقاه معنى كتب التوقيت الى يوم القيمة ان يوفقه لما يرضى الله فيعيش في الدنيا
 حيا ويصان في البرزخ من عذاب القبر ويضج له فيه ويحشر سعيدا تحت ظله ويكرم بالجنة ويفوز باللقاء **ط**
 كتب على نفسه الرحمة ان رحمة سبقت غضبي ان بافتح بدلا من كتابا او بانكسر حكاية اى وجبان يرحمهم قطعا
 بخلاف مفضي الغضب فانه يغفر بالفضل **و** كتب واحدة مرفوعة **و** كتب اثاركم مرفوعة **ك** **ك**
 فضل العشرة وظننت رجالا ان قد اكتبته نهرها اكتبته اثنى جمعة وانكتب جمعة والنهر جمع نهر والتقدير اقرت فرها
سيد فيه اكثر حاكم في السواك اى اطلت الكلام في شان السواك كائنا عليكم **و** ح توضحا ووضوءا حسنا بين الوضوء
 لم يكثر اى لم يكن صلبا وهو صفة اخرى لوضوء بيان لقوله بين الوضوءين **م** وقدا بلغ الوضوء عطف عليه **سيد**
 ونحن اكثر ما كفاط يعنى صلى بنا والحال ناكثا اكثر كوننا في سائر الاوقات عدلا وسنادا لامن الى الاوقات مجاز **و** وان قاتلت
 حرا نيا مكثرا اى اظهرنا الغلبة والذكور والفقير او طلبا لكثرة المال في الغنية والاول اظهر **غير** ان الشرايع قد كثرت فاجبر
 بشئ تشبث به قال لا يزال لسانك رطبا من ذكر الله اى بشئ يسير مستجاب لثواب كثير **م** ويمكن ان يكون النساء
 اكثر وجودا قول هذا الجواب قد وجدته منصوفا عن القاضي في شرح فكتبته في ذيل زوج وظفوني قد كنت
 استفدت منه قديما فانسيته عنه فكتبته في **ز** فتح كثير شتم بطونهم الاكثر باضافة بطون لشتم واضافة قلوب
 لفتح وتون كثيرة وقليلة ورمى كثير وقليل وقيل باضافة شتم لكثير ورفع بطونهم مبتدأ اى بطونهم كثيرة الشتم وهو
 محتمل قال الشافعي ما رايت سمينا قالا لا محمد بن الحسن **ح** اوح النبي صلى الله عليه وسلم اكثر اى اشم حيث
 يتكلم بنات اسرائيل وغيرهن فيريد فلا يصح قول من قال ان الحيض يختص بينات اسرائيل **ط** ما من اصحاب

كتب
 كثر

[illegible]

کمال
کمال

کلمہ
لذہم۔ لذب

عن محمد صادق أم كاذب فقال والله انه لصادق وما كذب قط ولكن اذا ذهب بنو قضي بالواء والسقاية والحجبة و
 النبوة فاذا يكون لسائر قریش () انا لا نكذب ولكن نكذب بما حجت به قوله فبسببه نجد آيات الله هو جواب ما يقال
 ان تكذيب ما جاء به تكذيب له سقط في نفسى من التكذيب عرفى سق **كر** فتم وكر بات بضم راء
 ويجوز فتحها وسكونها يدعو عند الكرب بفتح كاف وسكون راء **ش** من نزل به كرب وشدة هو بوزن ضرب و
 يقرب منه الشدة واو الشك والتخدير **فضل** فيه كبرياس بكسر كاف جمعة كرايس وهو ثياب حسنة ما فيه مثل الشاة
 العامة تكبر في هذه بكسر كاف وضمها **فضل** فيه في صفة على المصديق يظهر اسلامه واخيه ويستحق في قریش يستحق
 يريد توفيقه من الاكرام والله لو ان ابا بكر انزل عن مزبته اى فضيلته بالتقديم على الناس اما ما بلغ الدين العيرى اى
 الجانبيين ولما كان الناس كرامة طالوت هو جمع كراع من كرع اذا شرب الماء بفيه دون انا اى لولا ابو بكر لحالف
 الناس الذين كما خالف طالوت بالشرب من نهر فواعنه **عج** كراع الغيرة بالغيم غير لودعيت الى كراع بضم كاف
 وخفة راء فيه الكرم شجر العنب **قس** في ح الركعتين قبل المغرب لمن شاء كراهية ان يتخذها الناس سنة ليردوا استقبالا
 لانه لا يامر بما لا يستحب كانه اذا غلط رتبها عن ذوات لفرائض **سيد** فرائض كراهية فقال كالا كما يحسن الكراهية للجدال
 وكان حقه ان يقرأ على قرأته ثمر يسأله عن وجهها **قس** لا يعنى بشئ تكروهه يعنى بالرفع استينافا واخرجهم جوابا للهوى بالنصب
 جوابا له ولا زائدة روى انهم قالوا القریش انفس الروح فليس بشئ اى لا يعنى بشئ تكروهه اى لم يفسد لانه يدل على نبوته وهم
 يكروهونها فيه ادر كره الكرى بفتح كاف وكسر راء من كرى بالكسر فوكرى **كس** نعى عن كسب الحجام هولاء تذنه
 عن دنى الاكساب لمحدثاته اجتمع واعطى اجرا الحجام وقيل للثري وبنافيه انه امر بانفاقه للخادم والحرام يستوى فيه الحرام والعبد
سيد فيه كسر عظم الميت ككسره حيا اى في الاثر لان الاذى معظم حيا وميتا فيه ندمت ندامة الكسب **فضل** ا
 وذلك لانهم زعموا انه كان فيهم حاصر عثمان واشتد عليه فلما كان يوم الجمل ذكره على اشيء فاعتزل عن قتاله فاتاه سهم
 غرب واشتمر انه رماه مروان ابن الحكم فلما عاجلوه قال دعوه فانه سهم ارسله الله فيه وكساه ثوبا مرفا كل **كف**
 لانهم بعد كفار اقبل هو تغليظ للزجر وتشبيهه اى كالنكار **ش** فيه غير مكفى ولا مودع بالرفع والنصب وهو موزوم
 فهو اربعة غير قيام الليل قربة الى الله ومنهاة من الاثم ومكفرة للسيئات هو بفتح ميرو وسكون ما بعده فيما اى من شاتها
 ان تنهى عن الاثم ويكفر عن السيئات اذا اصبح ابن ادم فان الاعضاء كلها تكفر لسان لانها ترجان القلب وهو الاصل
 اذا صلح صلح كل الجسد ما صيام يوم عرفته انى احتسب على الله ان يكفر السنة التى بعد والسنة التى بعد اى رجوع من الله
 ان يغفر ذنوب السنتين وقيل يعصم عنها غير ولا يكف شر التقوا على كراهة الصلوة معه كى يسجد معه الشر قبلت
 ينبغي ان يستثنى من الكراهة المرأة المعقوصة الشعر فلا يستحب لها حل شعرها لان نسائها للصحابة لم يورن به وقال عثمان
 لابن عمر اذهب فاقض بين الناس فاستعفاء قال فما تكلم من ذلك وقد كان ابوك يقضى قال سمعت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يقول من كان قاضيا ففضى بالعدل فاحرى ان ينقلب منه كفافا فما رجوع بعد ذلك اى من تولي القضاء واجتهد
 في تحري الحق حقيق ان لا يثاب ولا يعاقب فاني ثابته في توليته ومرفى ذنبه وقض **و** وفيه ان السلف كان مرامهم

كرب

كرايس

كرايس

كراع

كرم كره

كرى كسب

كسر كسع

كسى

كفر كفى

كفى كفى

كف

فاستعفاء

في كل امر القرب الى الحق لا ما لا يفيد شيئا فكيف بما يفيد غرضا دونيا **كش** م ولا كلام على كفاي اي اذا خرج منه حق شرعي كالزكاة غير دم ذلك سلمت من الخلفه كفايا بفتح كاف ومنه كفايا في الازاي يوازيه **توفيه** واسموا الكفايا جمع كفل افنعين موخر **حافية** نفى الناس شرهم بها بالنصب مفعولا كفى وفاقه ضربه رجل ويصح رفع الناس بيضاء كفى مجهولا **ش** اذ انكفى هك روى بن شاذان فوق وصيغة مجهول ونحوه انما بال مفعول الاول وهما ثمانية روى بن عتبة ورفيع **ك** واكف من تحت عرشك من الكفاية اي كفايا كاذب **سبيل** فان لم يجرى واما كفايا فاسقطت النون تخفيفا واسمها من الناصح **ط** قال والله اسدوا المعونتين ثلثا حين نفع وتسمى ثلثة تكليف من كل شيء اي ان نفعك كل سوء وتقتنيات عا سواها **ك** كفايا واذا امر في روى **كل** كفايا الفجر من باب سأل **ك** كفايا الفجر بكسر كاف وود **سبيل** فيه وما اتا من المتكفين اي لم يصنعوا الذين يتكفون ما ليس لهم **و** من كذب في حله كلف الخ مرفي **ح** فيه اسالك من الخير **ك** **ش** **ح** بالتحديد وبالنصب مفعول **ش** كل ذلك لم يكن انكار للفظ الذي نفاه عن نفسه لان اصل التسيان من الترك ففكر ان يقول تركت لقران وذلك كل ليلة بالنصب **و** مكلل مرفي **ك** كل بني آدم خطيئ في خطون فيه ان سبحان ربى وبجده احب لكلام اي كلام الناس والاقراءة القران احب فاما الماثور في وقتنا وحال ونحوه فلا اشتغال به افضل **ط** من طاف بالبيت سبعا ولا يتكلم الا بسبحان الله الخ ثم قال ومن طاف فتكلم وهو في تلك خاض في الرحمة الخ اي فتكلم بهذه الكلمات وهو في حال الطواف وانما كره طاف لينا طبه غير ما ينطبه او لا يبرز المعقول في صورة الشاهد تشبه الرحمة بالماء وسعيه في الثواب بالتحاض فيه **سبيل** وذكر كلمة لتكون لمن بعدكم من داب السلف الخ اي فكر النبي صلى الله عليه وسلم في هذا المقام مالا اضبطها **ق** من قاتل لها فهو في سبيل الله اي لا علاه كلمته اي اظهر دين الاسلام واستدل به على ان من قصده به الثواب ونعيم الجنة لا يكون في سبيله ويعارضه **ح** من قال ان ان قتل فاين انما قال في الجنة فالقى تمرات و قاتل حتى قتل وظاهر انه قاتل الجنة والشرعية طافحة بان الاعمال للجنة اعمال صحيحة غير معلولة لان الله ذكر الجنة ترغيبا ومحال ان يرغبهم للعمل للثواب ويكون العمل معلولا ويمكن الجمع بان هذا الحديث لا يدل على حصر القتال في سبيله فيما يكون الاطلا لولو لم يلقى به ما يكون في معناه وهو القتال في الثواب لم يلب اذا كان اصل النية الاعلاء ثم دخل حب الظهور والغنية لا يضر قال العلماء اذا اجتمع قصدا لاعلاء مع غيره فان غلب قصدا لدنيا او سواه بطل العمل وان غلب قصدا لاعلاء فلذا عند الحاسبي والجمهور على حصول الثواب في هذه الصور لكنه انقص من ثواب المخلص **ز** اقول يمكن ان يقال ليس ما يدل على ان الموجب لدخول الجنة هو الاجهاد الاعلاء بل الجهاد لدخولها ايضا موجب لها لكنه الاعلاء اعل رتبة فانه يوجب للرضا والرضوان فلا يعارضه ذلك القاتل والله اعلم **سبيل** انكرنا في دعائك فقال كلمة ما يسرني ان بها الدنيا بآ بها للبديلية واراد بالكلمة ما سبق او غيره ولم يصح به توقيفا عن التناخرها وان تكلم اخاك وانت منبسط اليه وجمال ان ذلك من المعروف قيل اي وكل اخاك تكلم اخاك **ث** الفعل واضيف المصدا الى الفاعل اي تكلم اخاك ثم وضع الفعل موضع المصدر وهو معطوف على النهي

كفل
كفى

كلا
كاف
كل

كلم

وهو تكلّف حاد وجمل فاعل منبسط ن والله اعلم من يتكلم في سبيل الله مغترضه تخيّل من يكلم في سبيل الله
ادنى الرباء والسمعة قوله من قاتل ليكون كلمة الله العليا وان كان ظاهراً يختص بقتال الكفار لكنه يدخل فيه قتال
البناة والقطع **و** في الفتح الاجاء يوم القيمة اللون لون الدّم يعرف به انه لا يختص بالشهيد بل يحصل هذا الفضيل لكل
من جرح ويحتمل ان يراد من يموت بهذا الجرح والظاهر انه من يموت وجرحه بسبيل **قو** واستحلاله فرج من بكلمة الله
اي قوله فامساك معروف وتسريح باحسان او باباحة الله المنزل في كتابه وحر في اماكن **ش** ثم ثلثة لا يعلم الله اي بكلام
اهل الخير وبأظهار الرضا او يعرض عنهم **فتح** اية لنقد كلامي بي يدل على ان القرآن قديم لا يه لو كان مخلوقا لكان له قدرا
كل شيء خلقناه بقدره ولنقد كنفاد الخالوقين **غير** كل كلام ابن ادم عليه لاله الا كما يغفل على المباح واقوله ان يحاسب عليه
ويورث القسوة للقلب لكن يعنى عنه تفضلا **كم** **يقا** لكم اليهود يدل على جواز عجاظية الشعب والمراد من هودونه لان الخطاب
كان للصحة والمراد من ياتي بعدهم لكن لما كانوا مشركين في الايمان ناسب ان يخاطبوا به **فيه** الكماة من المن وماءها
شفاء للعين **فتح** بوخذ الكماة فيشق ويوضع على الحجر حتى يعلو حاءها فيمكحل بها لئلا النار تطفئه **قو** فيه الكميت صغرا
لانه بين السواد والحمر كان له لم يخلص واحد منهما والفرق بين الكميت والاشقر بالعرف والذنب فان كانا احمرين فاشقر
وان كانا اسودين فكميت والكميت بالضم حرة الخ **فيه** كان سبب وفاة ابي بكر الكمد ما زال يزيد حتى مات **فضل** ا
هو الحزن المكتوم وروى انه طرف من الليل ولعله ظن ذبول الكمد سلا **فيه** ولم يكمل من النساء الا كما اكمل بالثلث
غير ان الكسر ضعيف واستدل **اي** من يقول بنبوة النساء والجمهور على خلافه **سبيل** اليوم اكملت لكم دينكم اي كفى
شرعكم وجعلت لكم اليدا العليا او اكملت لكم ما تحتاجون اليه من الحلال والحرام وقوانين القياس واصول
الاجتهاد **و** احب الله استكمال الايمان اي اكمله كانه طلب من نفسه شخصا على التجرّد يطلب منه اكمال الايمان
فيه كانت تكلم اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم بطريق قليل هوجع كل انهم قلا يلبسون القلنسوة **كن** **كن** اكثر هو
سيداي اداخل في الوعيد الوارد في الكثر وكثر الكعبة مرفى قسم **فيه** كفى عن نفسه يجمع في ما **كو** **كو** خير من
ناقتين كوماين اي هما خير له **فيه** كن فيكون اما تحقيقا وتمثيلا **كشاف** هو من كان التامة اي احدث
فيحدث وهو تمثيل لما ارد وقضاه يتكون من غير امتناع ما كانت امرأة من بني اسرائيل قصيدة تمشي مع امرأتين طويلتين
فالتحذرت رجلين من خشب وخاتما من ذهب معلقا مطبقا ثم حشته مسكا فمرت بين رجلين فلم يعرفوها فقالت
بيدها هكذا حكمه في شرعنا ان قصدت به مقصد شرعي كستر نفسها لئلا تعرف فتودى ونحو فلا باس وان قصدت
النعاظ او التشبه بالكلمات تزوير اعل الرجال فحرام قيل لعل قصرها كان خارجا عن غالب احوال القصار فغذر
و كانت في الجسد مرفى روح ولو كانت فيكم مرفى ظن وقد كانت لفلان مرفى فلن **و** ح ما كان يكون برمول
الله صلى الله عليه وسلم وقته ولا نكبة الا امر لي ان اضع عليها الحناء يحتمل كون يكون الثاني رائدة وان يكون غير رائدة
بالتاويل **ط** من الحور بعد الكون الكون الحصول على حالة جميلة اي التلج بعد الاقبال **و** ح لو رايت مكانهما
يحيى في مكن **ط** كان الله ولو يكن قبله شيء **الجملة** الثانية حال وهي جملة مستقلة لم تتعلق بقوله كان عرشه

كم
كأ
كمت
كمد
كمل

كم
كن
كم يكون

على الماء لما بينهما من النفاقة اذ القديم من لم يسبقه شئ واشاروا الى ان العرش وملكه مبدء التكوين وانما كانا مخلوقين
 قبل السموات والارض ولم يكن تحت العرش قبل السموات لا الماء فالمراد بالاولى الازلية والقدم وبالثانية المحدث بعد
 العدم **كي** + حتى العجز والكيس ما هو بفتح كاف لا غير ومر في قدر فيه ان يكتال بالكميال الا في شرح
 من الاكتيال روى معرفا ومجمل وهو عبارة عن نيل الثواب **لوفي** + **حروف اللام** + في يعقوب اشتكت
 عرق النساء فلم يجد شيئا لانه الاحجام الابل والبانها فلذا حرموا في اي يوافق عرق النساء ان يزيد ولا ينافيه في دفعه واسه اعلم
فيه التلوؤ مطرب يعيق في الصدق وقيل يخلق فيه من غير مطر كذا في شرح كنز **ط** فيه من لؤلؤ اي معجزة منها او
 مكحلة بها **لب** + لباب لقران الفصل اي خلاصته **فيه** التلييدان يحل الصغ ليعظم الشعر ويلزق بعضه
 ببعض دفعا للشعث والحوام **فيه** فليس عليه صلواته سيدا هو بالتخفيف وقد يشدد التكثير **غير** هو من
 باب ضرب واللبس بالفتح الخلط والتقوية والتشديد للتكثير وبالجوين فسر الحديث قوله فاذا وجد ذلك فليجد
 سجدين اراد فليبين على الاقل وليسجد كذا في الكاشية **ن** ولبس عليه اي خلط على ابن صياد امر اي ما يتدبره شيطان
 فخلط وعر في خل **فتح** من لبس الحرير في الدنيا لم يلبسه في الآخرة هذا مقتضاة وقد يخلف لتوبة او تكفر بحسنة ومما
 ودعاء ولدا وشفاعة احدا وغواجم الراحمين **ولا** لبس ثوبي زور مر في شيع وحل ولبسون ثياب ارضان مر في ختل
غير من طول ما لبس احصير فيه ان من حلف لا يلبس ثوبا بحث بافتراشه وان افتراش الحرير حرام وفيه نظر فانه
 مجاز عن الافتراش **لم** + اللبس في الحرم من اتى فيه بمعصية **فيه** رجل لمس زمر يا خذ كل ما قدر عليه من
 حرمه **كازروني** فلعنهما استغفرت له الحسن القصعة تواضع وتعظيم للنعمة وصيانة عن التلف فيستوجب الغفران
 فجعلت كان القصعة تستغفر له وايضا هو خلاصها من الحسن الشيطان بلعنه فتستغفر له **فيه** كان يلخط في الصلوة
 يمينا وشمالا ولا يلوي عنقه خلعت ظهره اي لا يصرف والنفاقة انما كان مرقا او مرزبا لبين انه غير مبطل او كان لضرك
 الحديث فان الالتفات في الصلوة هلكة فان كان لا بد ففي التطوع فان امره اسهل قيل انه مبالغة كما اذا رايت رجلا يضرب
 صديقك فتقول لا تضربه وان كان لا بد فاضربني وتريد الزجر عن ضربه لا ضربك **فيه** اللخاف مفرد لحن بالضم ومنه
 كان يصل في لحن نسائه لحفه بلحفه من فتح ومنه قام في نساجة ملحفها بكسر حاء مشددة اي ملتفطا **ط** رفع
 يديه حين دخل في الصلوة كبر ثم التحن ثوبه اي تستربه بعد ما كان اخرج يديه من الكبر لتكبيته الاحرام فادخلها في
 كفيه بعد **فيه** انظر الى ملحفها **نوبفتح** ميم وسكون لام وفتح حاء من وانا انشأ الله بكم لاحقون اي في الوفاة على الامانة
 هو توجيه الاستثناء مع يقن الموت **فيه** اتقوا هذا الجاز فان لما ضراق اللحم هو عيول فراى مخر حيوان بغوي
 فيه فعلوا الحن اي الخطا في الكلام **فيه** لا تقوموا يوم السبت لانها افترض عليكم فان لم يجد احدكم الا الحاف **فتح**
 من نفس الحبيبة بفتح لام شنية **لحي** والمراد بما بينهما اللسان ونطقه وبما بين الرجلين الفرج وقيل اراد الله فيتناول الاقوال
 ولاكل والشرب وغيرهما الاول اصبوب لان القصدان اللسان والفرج اصل كل المطالب **ط** ومنه مبه رجل معه **لحي**
جل + **لذ** لاذع بظال مجهة وعين مهملة بمعنى احرفه **فيه** ولذا النظر الى وجهك اي المطلوب النظر بالانشرار

كيس كيل
 لام
 لؤلؤ
 لب لب
 لبس

لحد لحس
 لخط

لحف

لحق
 لحم
 حن حكا

لذع لذ

والاستيحاء بالاهيبة والجلال ولا بالاستيحاء المعاصي والندامة عنها قد مضى لفظها قلبت حكا الذالين يا زلعه
 قلبت ليا وواو ++ لز ++ بخاري لاخرم حتى تترك بالارض اي تجامع سيد فيه نعرانت فيلترنه اي يعانقه ++ لصر
 صا التصوق بفتح لام ما يشد على قرح ++ لط ++ تو فجعل يطلع الخ اذا ناملطفة وتانيسا او مبالغة في تفهيم ما مرهم
 به في ح لظ الحاد فامر به بفتح هو محمول على الندب ++ لع ++ بيضاوي للعب طلب الفرح بما لا يحسن ان يطلب به
 والله صرح الممر بما لا يحسن ان يصرف به و يلعبان برمانتين مرفي خصر و ح هالاجارية تالعه امن اللعب قيل
 من العار بفتح لام وهو الريق فيها نعتت نائتها فقال ضوعا عنها تو اي ضوعا رطلها واعر هالك اليركب قيل لما دعت
 عليها وهي غير مكلفة للعنة العقاب استعمل فيها اللعنة بمعنى الابعاد والتركة علمها هو اصل منها هازجر اع مثلهما وقد
 سبق النهي لها ولغيرها عن اللعن فعوتبت بارسلها وفيه جواز التسيب للدواب بمثل هذا النظمي اراد النهي عن
 صحبتها للناقة في الطريق واما بيعها واذبحها وركوبها في غير محبة النبي صلى الله عليه وسلم فبأقية على الجواز سيد استه
 لعنهم لعنهم الله هذه الجملة دعائية مستأنفة في خزانة في مسبة عن الاولى وقيل هو جواب لمذاقيا لعنهم الله
 اليهود مرفي قبح و ملعون من فعدا وسط الحلقة مرفي ح ليع من جلس مجلسا فكثرت لفظه ط هو بالتحريك و اراد
 ما لا طائل عنه من الكلام والهمز من القول ++ لف ++ قرفي ح افاضته من عرفة لا يلتفت اليهم قيل الاصح رواية
 من روى يلتفت بترك لا لانه كان يلتفت اليهم يضربون الابل فيشير بالسكينة قوله ودفع حين غابت الشمس اي
 من عرفة والدفع كان متقدما على الاخر بالسكينة والواو لا تدل على الترتيب لفته عن كذا صرفة ومنه التفت اذا
 عدل بوجه فيه ويبقى في كل ارض شرا لها تلفظهم ارضوهم اي خيار اهل الارض من قطريها كما جرون الى
 الشام بحيث لا يبقى في غيرها من البلاد الا الشرا فوله تقد هو نفس الله اي بكره خروجهم الى الشام ولا يوفقهم لما
 فيه فان قلت هذا يناقض قوله تلفظهم ارضهم فانه يدل على خروجهم قلت لا يلزم من خروجهم من بلادهم هجرهم
 الى الشام بل الى غيرها من البلاد والمراد بتلفظهم ارضهم كرهتها مقامهم بها مع كراهة الله انتقالهم الى دار الحق
 و مراد الله اقلب قوله ويحشرهم النار لعلها النار التي تخرج من فعدا عن فانها اخر ما رأت الساعة فان قلت معنى
 قوله مع القردة والخنازير مع ان هذه النار تسوق جميع الخلائق قلت لعله يكون القردة والخنازير مختلطة بهم دون غيرها
 من الحيوانات لمشايتها بهم في المقت من الله والطرده ومن في حشر زسر لفظته الارض بكسرها وقيل بفتحها تو
 هو من باب ضرب فيه اللعاع بكسر لام ط ومتلفعات روى متلفعات بالفاء والمعنى متقارب لان التلغع
 مع تغطية الرأس ش فيه في يد شى قد التفت عليه اي رد بئوبه على ذلك الشى ش وجدا هلهما يلقون فقال
 لعلمكم لولم تفعلوا وكان خبرا لكم قالوا اياه في اموال المعاش كغيره فلا نقص في الخطا فيه لتعلقه بالآخرة فيه
 لقت الطعام والقتنه اذ دخلت في فيك فيه لقن سريع الفهم ش ح فان الكافر يلقن بجمته بصيغة محمول
 وجمته بالنصب اي يلقنه الشيطان جمته الباطلة قال جهم داحضة ط لقوا موتاكم الخ وان لم يقل لا يكلف عليه
 لانه ربما لا يقدر عليه او يكون مشغولا بذكر ولكن يقوله الحاضرون حتى يوافقه بقلبه حق فيه والموت موتون

لرق + لز
 لصق + لطر
 لطم + لعب

لعن

لفظ
 لفت

لفظ

لفع
 لف + لقم

لقم + لقن

وانك بمثله البلاء زلتها **ما** البيهقي عن ابن عباس في ومن الارض مثلون قال سبع ارضين في كل ارض نبي كسبكم وادم
 كاد مكر ونوح كنوحكم و ابراهيمكم و ابراهيمكم و عيسى كعيسى قال سنده صحيح غير اني لا اعلم الا في النسخ عليه متابعاً **فضل**
 وامتثل غرضاً اي صيرة مثل الغرض وروى انتقال اي تركب من النثل الترك **سيدا** والله اكبر مثل ذلك بالنسبة
 على المصداق **شرح** امثال صحابك اي احسنهم واشرفهم **تووع** عن يمينه مثل ذلك بالنسبة اي نظرت عن يمينه مثل
 ذلك ويجوز رفعه على الاستيناف **ط** ليس لنا مثل السوء العائد في هبة يريته نفسه والمؤمنين اي لا ينبغي لنا ان ننصف
 بصفة ذميمة نسأوي فيها اخس الحيوانات في اخس احوالها **فتم** اشد الناس بالانبياء ثم الامثال سرعة ان البلاء مقابل
 النعمة وعلى قدره ولذا وضعت حلالا على حلال العبد ومنهم من ينظر الى اجر البلاء فيهمون عليه واعلى من ذلك من يرى
 انه تصرف من المالك في ملكه فيسلم وارفع منه من يشغله المحبة عن طلب رفع البلاء واغنى المراتب من يتلذذ به
 لانه عن اختياره نشأ **ف** ومنهم من ينسب البلاء الى عظيم نعمته في توفيقه للسعادة الموجبة للقبلة الابدية عند مليك مقتدر
 البلاء لا بد مع ما يرتب عليه من الاله العظام واللائد بلا عذر لا احصاء فيرا امتلا شيئا في جوار نعمته العظمى اذ هو شئ
 يسير في مدق يسيرة متناهية بل هي كساعة او ادنى بالنسبة الى البلاء لا بد مع ما وعد عليه من تكفير السيئات
 او رفع الدرجات ومن انجزه الا في بغير حساب على الصبر والرضا والرضا الذي قد يسير به اكبر من ثمان جنة
 على الرضا به فاذا لاحظ العاقل يغتم بلا صبره ويستلذه ويترب عليه ما ذكره فقنا الله لذلك ويدرم ملاحظنا لما
 هناك بمنه ولطفه **والامثال** يعبر به عن الاشياء بالفضل والاقرب الى الخير واما مثل القوم كناية عن خيارهم ومن السوء
 مثله حرفي دعا **مخرج** اني صل الله عليه وسلم بدلو فضض منه فخرج فيه مسكاً او طيب من المسك فيه ان الحج في الماء
 لا يسلب طهوره بئنه قوله جمع مسكاً او طيب كيف لا يكون كذلك وهو الطيب المطهر صلى الله عليه وسلم **ومنه**
مخرج عقبت منه حجة **ما** اخذ منه تعدي السماع بخمس سنين والذي ينبغي ان يعتبر في كل شخص حاله ولا يجوز
 فقد روى عن بعض المحدثين انه قال حملت على المقرء وانا ابن اربع فاني عن الاسماع لصغير فاذناني سورة الكافرون
 والتكوير والمرسلات فقراتها **مصحفة** فسمعت فحفظت القرآن ولي خمس سنين وروى انه حمل الى المأمون صبي ابن اربع
 وقد قرأ القرآن ونظر في الراي غير انه اذا جاء بكى **مخرج** بحواله ما يشاء **ما** اي يقع المحو في صحائف الملك ويرجع الى
 امر الكتاب ومرفى سبق وكتب **مخرج** **فتح** المخرج فتم مليه وتشديد **مخرج** ما في داخل العظم و بنت مخاض التي
 وصفه به تاكيدا لدفع التوهمة انه كبت طوق **مد** لا يبلغ مد شك **ش** بكسر الميم فيه **مد** كناية اي مثل
 عد كتبه وصحفة المنزلة **ط** وقيل يحتمل كونه جمع مد بالضم اي مكيا **سيدا** ان الله امكم بصاوة اما بالحيش فمد
 اذا زاده مائة واية اي فرض الفرائض ليوجركم وشرح التجدد ليزيدكم احسانا على احسانه والوتر بالجهر والرفع به الا و خبرا
 عن محدث **شرح** سجل مد البصر يقع مليه وشدة حال هذا اشارة الى طول كل سبيل ومبالغة في كبر **ط** فاكنت قدما
 هو من المذموم مد السراج الزيت اي من اي شئ كانت لقصة تمدا به ومرفى دول **ش** كناية مد لظن هو مدين طلوع
 الفجر الى طلوع الشمس قيل تظاكرت قول المفسرين على هذا وهو معترض بان ذلك في غير هذا بل في بقايا اذ يقال له

مخرج

مخرج
 مخرج
 مخرج
 مخرج

ظل ثرا لخصوصية هذا الوقت بل من بعد مغيب الشمس مد يسيرة فان في هذين الوقتين على الارض كلها ظلمة ودمع انهارها
 في غار وفي سائر اوقات النهار ظل ممدوم مقطعة قوله ساكننا اي دائما غير زائل وقيل لاصقا باصل الجدار غير منبسط ولا
 اي على حائطه وثلثا باريد بعضها بعضا في يتر شرح مصابيح فما كانت تمدى من ان تمدى تزداد القصعة من
 الطعام يعني من ان يكثر الطعام فيها قوله من اي شئ تعجب اي لا تعجب فان القصعة لا يكثر فيها الطعام الا من عالم القد
 من نزول البركة فيه اهل المدعى للجنة وامنه لا بيت مد ولا ورا لا ادخله الله كلمة اي كلمة الاسلام فيه
 اما العظم فتدك الجبشة اي شعارهم فلا يجوز التشبه لهم سيد لا يسمع مدى صوت المودن جن ولا نشر الاشهاد
 انما ذكر مد مع انه يكفي لا يسمع صوت المودن تنبها على ان اخر من ينتمى اليه صوت ته يشهد له كما يشهد له الاولون وفيه
 حث على استغفر الخ الحمد في رفع الصوت والمراد من شهادتهم له وكفى بالله شهيدا لا يشهدون فيهم بالفضل والعلو
 كما يحين قوما بشهادتهم وروى يغفر له مدى صوته وشاهد الصلوة يكتب له والجملة ثمانية عطف على الاول للزيادة
 بتأثير كل منهما في الاول قوله ويكفر عنه ما بينهما اي بين الصلوتين ++ مد ++ في صفة الصديق حتى مذكر النفا
 بوطاته فضل اي تقطع من ام ذكر الراتب اذا تقطع فصار اللين ناحية والماء ناحية ++ مر ++ غير ثمر ياشح
 بفتح ميم وتشديد ياء من المرى الحلب وهو فاعل وفعول وعليه فهو ناقص وذكر في النهاية في الميم وقيل بفتح ميم ومد
 وهو المحمود العاقبة الذي لا وباء فيه والتحقيق ان كلامهم فيه مضطرب في اللفظ لفظا ومعنى فيه اضطرب الذين
 ومرج اهله اي فساد الخ ش فيه لا يعتن من عبادة الا المارد اي العارى من الخيرات والمتمرد مبالغة له وجر مد
 جمع امر هو غلام لا شعر على ذقنه ع المردة بالفتح من مريم بعضهم امراد بالفتح فيه غير مرة ولا مرتين هو حال اي كثيرا
 ومنه قوله لام سلة حين تميات للكلم على ابي سلة حين مات يزيد بن ان تدخل الشيطان بيتا اخرجه منه مرتين طمر
 في المسجد فاذا الناس يخوضون السمر به محذوف دل عليه فاذا الناس فيه وان كنتم مرضى ما ذلك بقول مسلم حاذق
 واقفوا على عدم الاعتماد بقول كافر وفي القرطبي من مات مريض مات شهيدا عام في جميع الامراض لكن قيداح من يقتله
 بطنه ومرض في بطنه فيه هنيئا مرعا ش هو بضم ميم وفتحها الخصب لناج يقال امرع الوادي اذا الخصب ومرع مراعة
 فهو مرع انتهى وسياقه يدل على ان ضمه من امرع وفتح من امرع والثاني مسلم والاول محل بحث فانه من امرع مرع
 لا مرع فانه من امرع ومثله وقع في السهل وقد كان اشكل على قديما وتحييت فيه كيف يخفى عليه مثل هذا امر طمئت
 انه خفي على وجهه ففتح لان اني كنت على تحقيق فيه ش مرع النيات بضم اول الميم وكسر لاء من امرع الوادي اذا اكثر
 نباته فيه اي اخرج بالروية هي جمل يبيض الخ سيد ومنه فان ذلك صار مرقق وليا يارى به السفهاء في جري ++ مر ++
 فجعل القوم بما روى وروى ويحكمون ش سببه التعجب من فراغ ابي موسى وخوذه من العقوبة مع وضوح امر
 الحديث فيه ان يمزقوا كل ممزق فتم لما مرقق برور كتابه سلط عليه ابنه شيروية فقتله وقتل اخوته حرصا على ذلك
 فكرهوا خروجه الملك عن ذلك البيت فملكوا بيت شيروية فخر ذاعلى ذهاب ملكهم وقتل يزدجرجين هرب من عسكره بعد اليه
 بن حامر حامل عثمان من روى انه قيل لبر ويزان ابنك شيروية يريد قتلك فقال ان قتلني ساقتله بعد موتي ولا اقرب

مد
مدى

مذ
مر

مرج
مر

مرض

مرع

مر

مرج

مرق

فالباء للتعبية **شرح** يشي للطل جناية اي طلبا لمرضائك وامتناعا لامرك غير خرج كل خطيئة مشتهرا بجلاله
 ضميره للخطيئة ونسبت بنزع الخافض وهو مصدر اي مشتة لمشية **مص** ++ المص مكيدن وبالمصطلق مر
 في بل ++ **مط** ++ قطبت كراهة ان يراني كنت تنبه له بقلب طاء يا من اي ارقبه ما وفيه ان جماعة التطوع مشرع
 ولو بالصبى **ط** فمت وطميت صله فطمط من المط المد **فضل** امن المطا الظهر **مع** ++ ط المعط في معطى
 عليه وسلم بتشديد ميم ثانيا المتناهي الطول وامط النهار امتد **مك** فلما ركع مكث قد سورة البقرة ويقول
 سبحان ذي الجبروت والكبرياء والعظمة **حاشية** لعله يكره او كان مستغرقا في بحار المعرفة ساكنا فيه اذ يجيد
 امكان انفه وجهته الارض **ط** اي اقلها من الارض فنصب بنزع الخافض **سيد** مكن ركوعك اي مكن
 ركوعك من اعضائك اي تمته بجميع اعضائك مخفيا وفي ولدي خديجة رضي الله عنها لو رايت مكانهما لا بغضتهما
 اي لو رايت منزلهما من الحفارة والبعدين نظر الله لرايته لكرهه وابغضتهما ككبري ابراهيم صورته كبري كبري خديجة او لو علمت
 مكانهما اي منزلهما وبغض الله اياهما لا بغضتهما وتبرأت تبرأ ابراهيم حين تبين له انه عدو الله **مل** ++ الملا
 بفحوتين ففتح اشرف الناس **سيد** يد الله ملا من صوابه ما اي قيل ان كان الخطيئة نقلا فسلم وان رايت منوع
 اذ يصح تاويل اليد بالاحسان **شرح** مفتاح **مل** الاناء بالكسر لازم وملائته بالفتح متعد وبالفهم غني واقتدار **فتح** املا
 بيوتهم وقبورهم ناراي البيوت بنار الفتنة نهب الاموال وسبي الذناري والقبور بنار جهنم اي جعل النار ملازما لهم
 في الحقيق والمساكن **ح** خالف الله السحاب فملتناجي في هلت من هو من المفتوح غير ومن المضموم اذ اتبع احدكم
 على مل فليتبع اي ليقتل فانه لا يتوى حقه اذ ظاهر حال السلم لا يظلم بطله فانه غني **فيه** يوتى بالموت في صورة كبش
 امح هو ما يياضه اكثر من سواده **فتح** والحكمة فيه ان يجمع بين صفتي اهل الجنة والنار **فيه** فقام يملقني **سيد**
 فاكل قام ضمير يرجع الى صاحب مقدر في قوله قوما اي صاحب قوم **ط** ليكون عطف على اجل واوله يرشد على انه
 من كلام الرسول صلى الله عليه وسلم وهذا يرشد على انه من كلام الله فوجه انه حكاية ما جرى بين المحب والمحبوب على
 المعنى وليس بالتفات وفي التلق نوع اذلال بين المحب والمحبوب فلا بد ان يجري بينهما اسرار ولذا حكاية **فيه** فالله
 فها الاماك **بغوي** اراد به الحب وميل القلب وفيه دليل على ان التسوية بين الزوجات كان فرضا على النبي صلى الله
 عليه وسلم حتى كان يسوي في مرضه **فتح** اخني الاسماء من يسمى ملك الاملاك التسعة به حرام وكذا جميع اسمائه المختصة
 به كالحرم وقدوس وخالق الخلق واحكام الحاكمين وسلطان السلاطين وامير الامراء واختلف في قاضي القضاة وحكام
 المحاكم واشتهر به اهل المشرق دون اهل المغرب فاسم كبير القضاة عندهم قاضي الجماعة **كنز** وسواء فيه اراد انه ملك
 جميع ملوك الارض ام بعضها وانه صادق فيه او كاذب فان الوعيد مطلق **و** تو من بانه وملكته وجه تقديمه
 في امن **من** ++ **سيد** الفيل الذي من ذكرت عنده فلم يصل على من مرصولة متحمة للتاكيد وتعريف
 الفيل الجنس المحمول على الكمال فان من نفع نفسه المكيال لا وفي فلا احد يخل منه **شرح** اللهم منك ولك عن محمد
 وامته اي هذه اضيعة واصلة منك ومخلوقة لك او انا ناشئ منك من مخلوقه فوعيدك **ط** وملكه بالتمام اراد به النبوة

مص

مط

معط

مكث

مكن

ملا

ملح ملوق

ملك

من

من الاشياء الا يعلم بان ابابكر بن جرح ما من يوم اكثر من ان يعتق الله فيه عبدا من النار من يوم عرفة يوم اسلم ما كتبه
 ليس واكثر خبره ومن يوم عرفة متعلق باكثر من الاول والثانية زائدتان اي ليس يوم اكثر اعتقاد من عرفة سيد
 واجزت الصلوة فقال ما على ذلك لم تخرج لانكاراى منكم الا ضرب على فيه اول النداء اى فلان ليس على ضرب فيه قوله
 هو اى كلام عطاء كفى رجل اى لم يقل تبعته بل كفى عن نفسه رجل **حروف للنون نب** ++ كازر في الاثني عشر
 الشعراى شعرا لهاب الذي ينبت على شعار العين **فيه** في نبذة من قسط بضم نون وفحقها وسكون موحدة **فيه**
 وان من شيعتهم قوما يرفضون الاسلام طهر نيزيسون الالف من لقيم فيلغنها فانهم مشركون **فضل** اهو
 بالحركة اللقب وبالسكون مصدا نيزه لقبه واشركهم ليس بسبب الشيعين الا ان يعتقدوا بابا حته فيكفروا به و
 من لا يعتقد به بل خله الحجة والتعصب على سلب اعراضه لم يزل عقله فخص من خص منهم بما اقتضاه نظر الفاسد
 من اباحة ذلك بموجب قام عند فلا يحكم بشركه وانما اشركهم بما هو اخر علمت منهم يكونون بها رافضين للاسلام
فيه فامر بقبور المشركين فنبشت ما فيه جواز نبش القبور الدارسة ولعل تلك القبور لم تكن مالا كالم دفن فيها
 بل قبر وافيه غصبا ولذا باعوها ما اكوها **فيه** يدخل في السهم الواحد الحجة صانعه المحتسب الرمي به ومنبله تو
 هو من التنبيل والانبال وكذا قوله والنبي ينبله والنبل من يقوم خلف الرامى ومعه عود من النبل فيناوله واحدا بعد
 واحدا ومن يرد السهم الرمي به وروى والمسند به معنى ما ذكر ويحتمل كونه بمعنى من يشتريه ويمد به المجاهدين وقيد
 الصانع بالاحتساب لان الغالب ان الصانع يطلب الاجرة بعمله بخلاف اخيه فان الغالب فيهما الاحتساب والرابع يم
 الرمي في الحرب في التعلم والتمرين قوله وارموا واركبوا اى تعلم الرمي والركوب قوله ليس من الله الا ثلاث اى ليس من الله هو
 الباس الا ثلاث فيعلم منه ان جميع انواعه حرام الا ما هو في معناه كالمنافقة بالسلاح والشد على الاقدام وما ابتلى به البطون
 من انواع الله كالنرد والشطرنج والراحة بالحمام ونحوها فحظوا كلها وقد خص بعض في الشطرنج للتبصر في الحروب
 اذ لم يقام ولم يوخرا الصلوة عن وقتها ولو فحش في الكلام قوله ومن ترك الرمي بعد ما علمه فقد كفر اى جحد نعمة الله عليه فيها
والنبل والنبال يزكى **فضل فيه** فان نومه ونبيه **توبع** نون وسكون موحدة **فيه** في ح صفة انك لبنت نبى
 اى هارون وقيل اسحاق والاول اظهر وما من نبى الا اعطى من الايات مر في من **نت** ++ اذا بال احدكم فليترقوا
 النتر والتفخ مستحب فلو ترك واستغنى عقب البول ثم توضأ صح فان الاستنجاء يقطع البول الا ان يتبين خروج شئ وقال
 الشافعى يستبرأ لئلا ياكل لثا يقطر عليه واحب ان يقيم ساعة قبل الوضوء وينتذكر ويقل يخطو خطوة او خطوتين او خطوات
 يحسب العادة لال حديد الى الوسوسة ويكره خشو الذكر بقطة ونحوه **والاول** ح سعد بن ابراهيم ما سبقنا ابن شهاب
 من العلم شئ الا كنا ناتي المجلس فيستنزل ويشد ثوبه على صدره **نبح** ++ الغيب نوع من الابل ومنه فخرج احدكم
 بجيحاته ويتم في قطع **فيه** فان صلحت فدا فلع ونح هو اى لازما ومتعدا كما هو لازم اى صار مرادة فاذا قوله هل لعبدك
 من تطوع فيكمل بها اى بصلوة التطوع وهو بالنصب جواب استفهام على انه من كلام الله قوله ثم يكون ساكنا له على ذلك
 اى يكمل الصوم والركعة بالتطوع من جنبها او يتم في نقص **اسح** يا جليل امر ينح اى سريعا ومن النح الظفر **فيه** النجدة

نبت
نبتة
نبت

نبش
نبل

نبه
نتر

نتل
نح

نجد

نجس

نجف نجر

نجو

نجب نحر

نخل

نخل

ندى

نذر

نذر

نزع

نزل

الشجاعة من نجده بالضم فيه فالتجست فاعلمت بنون وجيم في بعضها الى عقدت نفسى نجسا ما ان المومن
 لا نجس قاله لابي هريرة حين انسل من عندك لكونه جنبا وفيه احترام اهل الفضل وقد استقبوا ان نجس حاله عند مجالته
 شيخه متطهر منتظما زالة الشعور لما موربه وقص الشارب ولا ظفار وازالة الرايح الكريهه والملايس المكرهه ومحوها
 فيه النجفة شبه التل **فضل** امويا لتحيات وجهه نجاف وهو اسكفة الباب **فيه** من اقتبس علما من النجوم
 اقتبس شعبة من النجوم ما اراد به ما يخبرونه من هبوب الرياح وعجى المطر وظهور الحور والبرق وتغير الاسعار من امور
 يدعون معرفتها بمسيرة الكواكب وتأثيرها فاما ما يلقى من طريق المشاهدة من الزوال وجه القبلة فلا يدخل في النجوم لانهم
 اتخذوا له آلات يستغنى بها عن مسيرها **فيه** لا يتناجى ثلاثة واكثر بحضرة واحد نجو تناجى اثنين في اربعة **ما** لا يتناجى
 اثنان على غائطهما اتفقوا على كراهة الكلام بجميع انواعه لقاضى الحاجة لا يضرة كالجاء غريق او حريق او لدغ وكذا لكره
 رد السلام وجواب الاذان وحمل العاقل **فضل** انا نجيت ونجوت نجو اسارى ربه واشتق القوم وتناجوا تساروا وسيد
 فليظن ما يتناجيه اى يتامل فيما يعظه به وذا انما يحصل انما يزاره صاحبه بالقران ولذا قال ولا يجهر بعضكم على بعض **ش**
 لا يجها هو بالضم قد يجرى الارز واج بالاصح ما احبان يستغنى بالماء وعن سعد بن ابى وقاص وحذيفة وابن الزبير
 انهم كانوا لا يرون الاستنجاء بالماء قبل ذلك لان الماء مطعوم وهو باطل لاحاديث صحته انه استغنى بالماء ويتم في وضوء
 فيه قضي نجبه من نجبت نجب بالضم والنجب الوقت والمدة ايضا قضي نجبه اى مدة فمات **توفيه** نجبت هذا ومناكلها
 من غير ليس عطف على هذا فخرج لانه لم يقله بالمراد لفة بل شئ منى ولا يظهر المحادة لفظ قال ويتم في هذا في رح النعمان ان اياه
 نخله فيه التسوية في هبة الاولاد ولو فضل بعضهم او وهب له كره عند الثلاثة ولا يحرم خلافا لاسمدا واخريه **نخ**
 كرماني نخلته مغربته الاولى ان يقول اخرجت منه نخلته وناراى صلى الله عليه وسلم نخله امر في بعث **ن**
فضل الندى والندى على فيل والندى والندى على فيل والندى على فيل والندى على فيل والندى على فيل والندى على فيل
 يتحدثون اى جلسوا في الندى وكذا تادوا **ن** الدعا عند النداء هو بكسرون الاذان قوله او عدم مشرعية تكرار الاذان
ش م او لكونه لا يؤذن للسجدة الواحدة **ط** مناديهم ينادى في جواسم اى يؤذن مؤذنه في مواضع عالية
 كالمنارة **ند** لا نذر فيما لا يملك اى في معين لا يملكه فيصح على عتق رقبة وهو غير مكلف ما هو بسكون ذال
 نذرت وانذرت بمعنى **فتم** لم يكن نبى بعد نوح الا قد انذر الدجال شكل بانهم يخرج بعلم امور ذكرت كالمهدى
 ونحوه وان عيسى يقتله مع المهدي اجيب بانه اخفى لم تلك الامور وقت خروجه وانذر روايه ولم يذكر لهم وقته
 كما ان قوله ان يخرج وانا فيكم كان قبل ان يبين له علاماته وقته وقوله بعد نوح لم يوت للتخصيص بل البيان فلا
 يشعربان نوحا لم يند **نن** يا ابن الخطاب نزلت رسول الله صلى الله عليه وسلم **فتم** نراى وراء خفيته
 مشددة والاول شهر اى الحجت عليه وانما سككت صلى الله عليه وسلم لشغله بنزول الوحي **فيه** انما هو عرق نزعها
ط اى قلها واخرجها من الوان فخلها **فيه** فبينما نحن عندنا على حراء وانه نزلت والمرسلات هذا يخالف في الصحيحين انه
 نزلت بغار معنى وهذا يدل ان هذه القصة اتفقت لها في بعض اسفارها قبل الهجرة اذ بعد هالم يات معنى **ش** من

قراها أي الكهف كما أنزلت أي صحبة الكثريل والقرود كما ينبغي **ط** نزلت ليه يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في حالهم
 القبر فإن قلت ليس فيه ما يدل على عذابه لوم من قلت له سمي هو القبر بعذابه على تغليب فتنة الكافر تمهيدا
 لأن القبر مقام الطول والوحشة ولأن ملاقاته الملكين كما يحجب لوم من **و** ح بمنزلة هارون ص في رضا سيد
 كما أخذوا راح أي كلما استمر غدوه ورواحه إلى المسجد استمر عاد نزاله في الجنة **ق** فيه ينزل كل ليلة إلى السماء الدنيا
 وروى يهبط من السماء العليا إلى السماء الدنيا أي ينتقل من مقتضى صفات الجلال التي تقتضي الألفة من الأراذل
 وعدم المبالاة وقهر الأعداء ولا انتقام من العصاة إلى صفات الإكرام المقضية للرفاة والرحمة وقبول المعذرة والتلطيف
 بالاحتياج والاستقراض للمحتاج ونحو ذلك **مغيث** هو من قوه نزل فلان من مكام الأخلاق إلى سفاسفها أي
 أقبل منها الدنيا **ش مسلم** والعجب من المعتزلة وأخرج أنهم أنكروا العاديات مثل ذلك مع أنهم أولوا ما في
 القرآن من نحوها وما ذاك إلا جهل وعناد وعن بعضهم أنه ضبطه بضم أوله أي ينزل ملكا قوله حين يبقى ثلث الليل
 الآخر وروى حين بمعنى ثلث الليل الأول وصحح الرواية الأولى ويحتمل أنه صلى الله عليه وسلم علم بأحوال امرئ في وقت
 فاضبه ثم أعلم بالآخر فاضبه وسع أبو هريرة الخبرين فنقلها **غير** وفي الدعاء على الأحزاب منزل الكتاب شارة إلى قوله
 تعالى ليظهره على الدين كله والله ممتن نور ونحوه **و** ح الدعاء يمنع ما نزل وما لم ينزل من في دع **فضل** أنه نزهة أي بعيدة
 من الماء فهي أقل وباء قيل قوطم خرجنا نتنزه إذا خرجوا إلى البساتين من خلاف الموضوع لأن التنزه التباعد عن الماء و
 الأرياف والنزهة في البويرة من في سرى **فيه** أي تنى بشاة لم ينزل عليها الفحل أي لم يواقعها ترى نزاها كسر نزاها غيره
 منه ح الدجال فتري **نزيقة** **نس** **يا** نساء المسلمات يجوز نصب نساء وجرا المسلمات على الإضافة وبضم نساء
 ورفع المسلمات بالنعته على اللفظ ونصبه على المحل **فيه** النسيب وصف الجلال كذا في المطول **فيه** نسيب الجلال
ش أي عينها وقررتها لقوله تعالى إذا جاء أجلهم لا يستأخرون الخ من نسيب الكتاب يجوز كونه بمعنى تغييرها أو تغييرها وتبديلها
 من وقت إلى وقت لحدث الدعاء يزيدا لعمر **فيه** تناسق وجوه **ش** أي استواءها وتناسبها في الحسن تناسقوا
 إذا نسق بعضهم بعضا **فيه** نسيب نسيك من ضرب وتصير والثاني أشهر **فيه** النسبة تطلق على ذات الإنسان
 جسما أو روحا أو روح مفردة **فيه** ولكنه نسي سيد فإنه يدل على أنه حافظ ولكن الله أنساه لمصلحة واستد
 أي اطلبوا من أنفسكم ذكر القرآن وهو عطف على بش معنى أي لا تقصروا أو استذكروا ولا تغفلن فتسعين مجي
 في نطق **ق** فاني نسيت الحوت أي فقدته أو نسيت ذكره بما رايت **ط** قرأ في الصبح إذا زلزلت في الركعتين فلا
 ادري نسيت أم قرأ عما أذكر لم يكن عادته تكرر السورة الواحدة في الركعتين **ش** نشدت الضالة إذا طلبته من نصر
 وإنشده إذا عرفتها **غير** هل انتشرت أي رقت فاجاب بقوله أما أني فقد شقاني الله وقوله وأكرم من أنثر على
 الناس شرح جواب حالا استخرجته أي السهم من الجحش والمشاهدة والثر هو انه ان أخرجه ورأى الناس بأد فسهل أقتله
 فبتعصب عشير السحرة في فتنة حاك والميك النشوى أي إلى عبادت القيام **ش** والنشأ من أطلب
شرح كنز كان صلى الله عليه وسلم إذا كبر رفع يديه ناظرا لما بعده بأن لا يضم كل الضم ولا يفرج كل التفريق

نزه

نزل

نساء

نسب نسح

نسق

نسك نسى

نشأ

نشأ

فيه فاكسر ايستكم وانضوا مكانها كذا لما اي فضل طهوره صلى الله عليه وسلم واتخذوها مسجلا قلنا ان
البلد بعيد والحجر شديد والماء ينشف فقال مدة مدا فانه لا يزيد الا طبيا لنشف بالكسر فيه كان يستشق
في وضوءه ما لان فيه معونة على القراءة وتقوية مجرى النفس الذي به التلاوة **فصل** ما لم ينصب
وجهه الله **شرح** النصب قامه الشيء ورفع من ضرب قواه الا اعطاه دليل ان السؤال مستجاب لبنة
فيه لا نصب فيه ولا نصب اي لا تعب في بناء البيت واصلاحه كما يكون في بناء بيوت الدنيا ومرتضى **ط**
باب الانصاف كسر من يقول انصف وانصوا له قال اذا قالت حرام فانصوا لها **ط** فيه النصح يجري في كل فعل
او قول فيه صلاح صاحبه والنصح الوصية متقاربان **فيه** تنصع طيما اي يخرج من المدينة من لم يخلص يمانه
ويبقى فيها من خلاص يمانه **فيه** ان يوسف اعطى نصف الحسن **ص** شبيهه فان قيل كيف يباع من هذا شأنه
بشئ بخس وكيف يكون مشترية زاهدا فية كقوله تعالى وكانوا فيه من الزاهدين وكيف قال فعرهم وهم له
سكرون وكيف لا يعرف وينكر من اعطى نصف الحسن ولو وجد له نظير في العالم الجواب انه ليس المراد به
ما يعرفه الناس لان يوسف اعطى نصفه واعطى النصارى نصفه الاخر فانه غلط بل معناه ان الله تعالى جعل
الحسن غاية وحدا وجعله لمن شاء من خلقه فجعل يوسف نصفه وقد يجوز ان يكون نظيره ثلثه ولا خير ربيعة
في آخر عشر ويجوز ان لا يجعل لاسد شيئا منه كما يقال اعطى فان نصف الشجاعة لا يراد انه اعطى نصفه وقسم
النصف الاخر لمن سواه من العالم والا لوجب ان يقاوم هو وحده جميع من سواه بل معناه انه جعل للشجاعة حدا جعل
نصفه له فخ لا يتفاوت حسنه ذاك التفاوت الذي ظنوه فلا يمتنع شراءه بشئ بخس وزهدهم فيه ويشهد له ما ركا
ان يوسف نزع في الحسن الى سارة ولا يمتنع انتكاح النسوة وقطع ايديهن اذ قد يوجد ما هو اكبر منه كما جرح المجنون
بليلى ومات قوام بالوجد عشقا وايضا زهدهم فيه في شري لانه كان بشرط الاباق والبرية عن العيوب واستخراجهم
من بين النقي فيها ساحتهم بد نوب كانت منه وعدم معرفة اخوتهم كالحرقه وطفلا واسيرا ورواها عظيم بعد
سار لا يبره يخذل الحال فيها **فيه** واخذت بالنواصي **شرح** جمع ناصية وهو كناية عن كمال قدرته تعالى لا يستلزم
حل المخالفات لان في نواصيها الخير هو الشعر على الجبهة فالواهي كناية عن جميع الذات يقال هو مبارك الناصية معنونه
اي مطلق فيها **في** قلت لظاهره انه خاص بالناصية اذ جعل عقد الخير بها علة للنهي عن قضا وفصل بينهما وبين معارفها
واذا نالها وحل الخير فيها لانها هي التي يحصل بها ملاقات العدة فاما اذ اقربوا الى ناصيتها الى وراء كانت وبلا عليه ولا خير له
فيها قوله ومعارفها يجوز فيه العصب عطف على اسم ان والرفع على انه استيفاء وانما نواصيها كحتمل ان يلحق بالنواصي
شبه الجمل لا يلحق **ففي** اي قول الامم ففعله ولم يفعله كما قيل في الفرقان حل الذكر كثر فينا سبه الخفيف
قال في الاثر في شرح المسألة لا ينصح بالمومة لما اوشى وباحجرة اكثر من النصح وقيل هم سواء ومالت في نهايته فقال حسا
منها بان **فيه** انما اشتريها هو جمع نواصيها عزول **ففي** فيه انهن مسجلات مستطقات ولا تغفلن
فمنهن الرمة **شرح** روى مجهولا ومدة **في** في المعرف ان كتن اجية للزوجة لو تكن غافلة لان رجاء الرحمة ينافي الغفلة

نصفه

نصب

نصفه

نصفه

نصفه

نصفه

نصفه

نصي

نصح

نصفه

نظر

وعلى الجهول ان تغفلن لتترك سدى عن رحمة الله فعبر بالنسيان عن الترك **نظ** من نظري كتابي لم يكتب**سيدا** فاجمع ناظورة وهي الخيارات نظائر الجيش افاضلهم **ط** افضل العبادات انتظار الفرج بالبداء قوله وهويستتبع انتظار الفرج **ف** فيكون افضل لانه تابع الصبر الذي هو افضل وتابع الافضل ورديفه افضل **سيدا** اي

ترك الشكاية وانتظار الفرج افضل العبادات لان الصبر انقياد القضاء وينظر المتع الغير في سجد وانظر ما تقول من

نظف

وتجف **سيدا** كل خطية نظرا ليهي الاسباب وانتظار الصلوة حرفي **في** فتنظروا انيتكم في اي اذ كان اللهطيبا كرميا **ط** ليكون ادعى لجلب النيفان وتناوب الواردين والصادرين ليكون غاية في الكرم **ف** فاعاذ الله من

نعت

ينعت قراءة مفسر من هو من قوهر الطبيب وصف القرنفل في داء كذا اي بين كيفية تركيبه واكمل المرض **غير**قوله الله اكبر **تج** من عظمة نعمة السعة في التكليف **ط** ينعت الزيت من ذات الجنب من ابتلاء تتعلق ينعت**سيدا** انعت لك لكرمك شارة الى حسن اثر الفطن في الاملاج لان النعت وصفه الشئ بما فيه من الحسن **فيه**عرق نغار فتح نون وتشديد عين **ف** في انعت شئ اي رفعني من باب سادة **و** فيه فانطلقنا به

نعر نفس

نغشه حرف في خطية **ف** ايا كن ونعيق الشيطان ما كان من العين والقلب فمن الله وما كان من اليد اللسان

نق

فمن الشيطان **ط** ما حمد نسب الى الله وما ذم نسب الى الشيطان وان كان الكل خلقه من الله ونسب من العبد **فيه**اذ ابليت النعال فالصلوة في الحال **فتاوى** لا يستحب ترك المسجد في المطر وغيرها والحدود رخصه **غير** يصل

نعل

في النعلين اي على النعلين او بالنعلين اذ الظرفية لا يستقيم ولا يؤمنه الاستحباب لذاته في مطلوب الصلوة فان قيل هو زينة

كالتياب فيجعل به قلت نعم ولكن ملاسته للارض النجسة ما يقصر عن هذا القصد ونحوه المدارس واستحبه بعض الناس

يلتفت اليه القلب **فتح** النعل لاسونه وهو لباس الانبياء وقد يطلق كل ما يقى القدم **سيدا** صبح على الجوربين والنعلين اي النعلين الملبوسين فوق الجوربين **نغ** او يمشي في نعل واحد الحق البعض به اخراج احادياليدين من الكمر وارسال الرداء على احدي المنكبين في الكراهة **فتح** وقد قيل في وجه النهار انه مشهور بما فيهالابصار وقد نفى عن الشهر في اللباس **و** صاحب النعلين حرف في سود في اعطاه الشعر في ش (و) ثم صبح نعليها ايانفس نعليها المقلد بهما في دم **ف** في النعمة يا الفتح المسرف **مق** نحن النعمات الى استنمات **سيدا** فيها ونعت و

قيل اي بالرخصة اخذت ونعت السنة التي هي تركه وفيه انحراف عن مراعاة الافظان الضمير الثاني يرجع الى غير

ما يرجع اليه الاول **و** يسأله عن شئ رآه منه معوية في الصلوة فقال نعم صليت معه **ن** تترك راياب لما سآلهبقوله هل لي منك معاوية شيئا فذكر عليك **في** حديث النبي عن النبي **ن** انما كانوا يذكرونه في الجاهلية منما اثر الميت ومفاجئة فان نداء الموت لحضور صلوة لباس به بل يستحب ايكثر الصلوة **ف** ما فعل النعير احدكمالنعير كالمهترق وفيه جواز قص جناح الطير واسأله في انفص لا يخاف النعير عن واحد منهما او ياتحق به الاخر **ف****نق** اعوذ بالله من النفث ان كان تفسيره بالشعر من من الحثالة المعدل عنه وانما هو من غير الرواة فلا نسب

ان يفسر بالسحر شهادة من شر النفثات وان يفسر بغيرها لو سوسه لقوله اعوذ بك من هزات الشياطين المحظرة

نفث

ط ثم نكت فيهما فقرأ قيل معناه اراد النفس وهو الصواب فان تخطئة الثقات لعدول المتفق على صحة روايته
 سلفا فيلحق في البخاري وقرأ وفيه نظر حيث لم يجد فيه وفي كتاب الحسدي وجامع الاصول لا بالفاء قوله يبدأ
 بهما فيه تقدري بدأ بمأنيته على راسه ووجهه وما قبل من جسده ثم ينهل الى ما دبر من جسده **ش** فائدة النفس
 التبرك بالهوى والنفس مباشر للرقية كما تبرك بنسالة ما يكتب من الذكر والاسماء الحسنى **فيه** نكت نفحة من
 الشيطان اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم فاقبل الزبير بسيف وقال اخبرتك انك اخذت وروى سمعتك انك
 قتلت قال فاكنت صانعا قال ردت والله ان استعرض اهل مكة فداك الله وكان اول من سل السيف في الله **فصل**
 ه انفتحت من نفحة الريح اذا هبت ومن نفحة العرق اذا نزا منه الدم او من نفحة الريح اذا هبت برعها ونفحة الطبيب اذا فاح
 وكما يناسب نفحة الشيطان استعرض اهل مكة اي اقبل من جانبك لا اسأل عن احد من اهل النخ بكل المعاني كناية عن
 انتباه الصوت بقتله **فيه** نفحة في الشراب **بغ** النفحة اما ان يكون من حرارة الشراب فليصبر حتى
 يبرد او ان يذوق فليطه باصبعه او خالال **فيه** وليس ينفع اي لا يمكنه ذلك فيعذب دائما ومن جعل من هذا
 مكان مستحالا فظاهر ولا ياول على الزجر المكبح **فيه** فان صلى العصر يوم النفر اذ به اليوم الثالث من ايام التشريق
تق باب في نسخ غير العامة بالخاصة النفير من يتقدمون في النفور او جماعة الى عشرة ولا يصح ان وانما اراد الصلوة
 ولم يحرم مصدره او المعنى باب ذكر دليل على وجوب النفر على العامة اي الجميع نسخ بوجوبه على الخاصة اي البعض
 قوله لا تنفروا بعد بكرم وما كان لاهل المدينة ان يتخلفوا الخ نسخها اية وما كان المومنون لينفروا كافة الا هو الشريعة
 ولا نافية والمعنى انتهى عن نفر جميع الناس في السرار يا فيفي النبي صلى الله عليه وسلم وحده ليس عنده من يتلقى عنه
 بل ينفر البعض ويتفقه الباقيون فاذا رجع النافرون انما هم الباقيون بما تزل في غيبته ومن على هذا قيل هو ناسخة
 لقوله تعالى ما كان لاهل المدينة ان يتخلفوا عن رسول الله وهو المروي عن ابن عباس وقيل لا تنافي بينه ما كان لاهل
 فيما خرج النبي صلى الله عليه وسلم الثانية فيما بعث بعثا واقام هو وقيل معناه هي الاعراب عن ان ينفر اليه باجمعهم
 لضيق المدينة عنهم بل ينفر طائفة للتفقه ثم ترجع الى قومها فتدبرهم بما سمعته منه صلى الله عليه وسلم ويكون التفقه هي
 النافرة لا النقية وعلى الاول بالعكس **سيدا** ان الشيطان ينفر من البيت الذي يقرأ فيه سورة البقرة اي يبأس من الغواية
 اهله ببركة هذه السورة **ش** اطولها وكذا احكامها وذكر الله **فيه** فانها من نفس الرحمن اي نفس من كسب الارض
 وكبرية الخلق بانزال الغيث وروح الهواء وقيل الروح نفس ملك كذا في نسخة كلام ونفس بالضم نفاسة اي سائر
 مرغوبا فيه ونفس بالكسري بخل به **شعر** فتنافسوها اي تتنافسوا فيها واحدا ولما حكا تأنيده **ش** فتفسوا له
 في اجله نفس الله كبريته فرجه فلام له التاكيد **ط** لا ياتي مائة وعلى الارض نفس منفوسة وهذا على الغالب فقد
 عاش بعض الصحابة اكثر من مائة سنة **ش** وفيه نظر فقد تقفوا على ان اخر من مات من الصحابة في جميع الارض
 ابو الطفيل سنة مائة واثنين من الهجرة وكان هذا القول قبل الوفاة بشهر فاذا نقص عشر سنوات من هذا بقي اثنان
 وتسعون **ل** وقيل انه مات سنة عشر مائة ونحوها مائة سنة من مقالته **مغيث** روى انه ذكر سنة فقال

نفخ

نفخ

نفر

نفس

لا يبقى على ظهرها يومئذ نفس منقوسة اراد منكم اي من حضرة يومئذ ويريد ان يصحبه فلفظ منكم اما سقط من الراوي في نسخة
صل الله عليه وسلم فلم يسمعوا **ق** ح الكلب والقوا لمن فان لمن انفسا واعينها يريد ان لها عيوناً تضرب بالنظر
الى من يطعمه بحضرته فان من شرب كل نفس اي عينه فتح يكون او عين حاسداً تاكيداً وشكاً من الراوي **كازرو**
يا محمد اشتهيت بفتح هـ استفهام **غير** نفسا في الشتاء ونفسا في الصيف بفتح فاء ما يخرج من الجوف ويخرج
من الهواء واتشكل وجود الزمهرير في النار ولا اشكال لان المراد بالنار محالها وفيه طبقة زمهريرية **فيه** نفثا
اي زال معظم لونهما **بغ** اي نفثت لاسال لون الزعفران ولم يبق منه الا اثرها فلم ينفث بـ **بما** مختلف
في تنشيف الاعضاء كما ذكر وقيل مكروه في الصيف دون الشتاء وقيل في الوضوء دون الغسل وكذا اختلفوا في نفث
البعد **فيه** اية المنافق **ثلاثة** **فتح** وقيل اراد ان من غلب عليه هذه الخلال ونهاون بها فانه يكون فاسداً
الاعتقاد قطعاً غالباً وقيل اي شبيه بهم في هذه الخلال ثم ان خلف الوعد لا يقدح الا اذا اقترن به غيره اما اذا وحده
بلا غيره ثم عرض له مانع او بدله راي فلا بأس به والوعد في الشر يستحب خلفه وقد يجب واما الكذب فمن
مالك انه سئل عن حرب عليه الكذب قال لعله عن عيش له سلف فبالغ في وصفه فهذا لا يضرك انما يضرك
حدث عن اشياء بخلاف ما هي عليه فاصد الكذب **ق** ح افضل الدينار دينك نفقة الرجل على عياله وهذا لان
منهم من يجب نفقته ومنهم من يستحب نفقته وكلاهما افضل من التطوع وسميت صدقة في بعضه خشية
ان يظنوا ان قيامهم بالناموس لا يوجب الاجر وقد عرفوا في الصدقة اجرافها بها حتى لا يخرجوها الى غير الاهل
الابعد ان يفهم ترغيباً في الواجب قبل التطوع الطبري العيال يتناولون انفسهم او يتناولون انفسهم **ق** ح كان مشبه الى المسجد
وصلواته نافلة له **سيد** اي زائدة على تكفير السيئات وهي رفع الدرجات **ق** ح تسألين عن ابنك وانت منتقبة
بضم ميم وسكون نون اي بوجهك نقاب بكسرون وهو معروف ونفيه ان النقاب من شان النساء الصحابيات و
اما قول ابن سيرين انه محدث فاما اراد به ما ذكر في الشرح وفيه ان وجه المرأة ليس بعورة والا لما انكر هذا الصحابي
ستر هذه المرأة وجهه حين خالف مقتضى عادة من معها مصيبة من ان تكشف وجهه **ق** ح النقاب محدث
اي ابداه من الحاجر **قول** كـ يسترن بالنقاب العينين معا ويسترن احداها ليرين بالآخرى فاما ابداه العينين
معا ليرين في الصدر **الاول** **فيه** النقد النقر ومنه اغبط الاولياء ثم نقد بيده فقال عجلت منيته اريد هنا
ضرب الامثلة على الامثلة او على الارض كما تنقل الشيء اي فعل المتعجب من الشيء المعجب حسنة ويرى ما يفعله من
يظهر قلة المبالاة بشئ او يفعله طرأ فوجاً بشئ اقول ويمكن كونه كالقرع بالعصا والتنبيه على كونه ما بعده
فما بهم ويجب تلقيه بالقبول ولذا عقبه بقوله فقال قوله عجلت منيته اي يسلم روحه بالتعجيل لقلة تعلقه بالدينار
وغلبة شوقه الى الآخرة **شعب** او اراد انه قليل مؤن المات ثم يمان قليل مؤن الآخرة قوله نصير **ق** ح ذلك اي على
المدكور **ق** ح لالة على ان ملاك الامر الصبر وبه يتقوى على الطاعات **فيه** نقر اربعاً **سيد** انما قيد به والسجود
ثمان اعتباراً بالركعات من يريد سجودات صلوة العصر ثمان لكن اراد بالاربع ركعاته لا بسجوداته **فصل** فيهم نقرة

نفث

نق

نقل نقب

نقد

نقر

نقص

الخمر التي بين الترتوتين كأنه استعارها لكان شرط المنسب **فيه** شرح مصابيح كازروني فإن انقص من فرضته شيئاً أي ترك بعض الصلوات كصلوة يوم أو شهر من عمره أو نقص بعض ركعاتها أو أياك ما وجب جهل أن النفس الصلوة فيجب نفس الصلوة أو أياك ما بالتطوعات ولا ينقص هذا لا يقبل نافذة حتى يودي الفريضة لأنه يحتمل أن يوقفه للنوافل حتى يحاسب الفرائض ولا تترك بعض ويؤخذ بعوض الفرائض أن يخل بها ولا يقبل بعدها **ط** قال الأوص بالعرف فازلت ناقصه حتى قال أوص بالثلث أي الرزاق راجعه في النقصان أي عندما ذكرنا نقصاً ولوروى بضاد مجة لكان من المناقضة غير ما نقص ما لم يصدق ولا ظلم عبد مظلم صبر عليها إلا ناده الله عز وجل ولا فتح عبد باب مسألة إلا فتح الله عليه باب فقر قوله فهو نبيعه مبتدأ وخبر أي هو سئ النية والمفعول الأول للنقصت محذوف **ط** فيه إذا ما بحدكم المحمي فإن المحمي قطعة من النار فليطفئها عنه بالماء فليست تنفع في نهر جار وليست قبل جريته فيقول بسم الله اللهم اشف عبدك وصدق رسولك بعد صلوة الصبح قبل طلوع الشمس وليغمس فيه ثلاث غمسات ثلاثة أيام فإن لم يدر في ثلاث فخمس الخ قوله فإن المحمي جواب إذا فليطفئها مترتب عليه أي فليعلم أن المحمي قطعة منها وهو معترضة والجواب فليطفئها وفاء فليست تنفع للتغيب أي المفسر لأن النقع هو الأظفار كقوله إلى بارئكم فاقتلوا أنفسكم أي عزمو على التوبة فافعلوا وكلما التقى في ماء فقد انقع وبعد صلوة ظن فليست تنفع وليغمس موضع ليستنقع حتى يعلو به المرات وصدق رسولك أي جعله صادقاً بأن تشفي فخمس أي أن لم يدر في ثلاث فلا أيام التي تنفس فيها خمس غير النقيعة قيل هو طعام صنع للقادم غيره **فيه** النقة **ش** ككلمة ونقعة وروى بكليهما ونقي موضع بالمدينة **فيه** هل رأيته النقي هو الذي نخل مرة بعد أخرى **ط** فبادر بها النقي هو بالنصب مفعول بادر وأفانه يتعدى إلى اثنين بالواسطة وبغيرها وبالرفع مبتدأ وبها خبره والحجة حال وبالجرب بدل من ضميرها والظرف حال وليت شعري كيف يستقيم المعنى مع ارادة نقب الخف **ش** م أي عجل السير ليصل المنزل وفيه بقية من قوته بخلاف سفره في الخصب فيقلل السير ويترك الأبل ترعى وبأخذ الحظ من الرعي **س** سيد تحت كل شجرة جراحة فاعسلوا الشعر وانقوا البشر إذا الشعر قد منع وصول الماء كما يمنع الوسخ **ن** من جرح جرحاً في سبيل الله أو نكب نكبة فأنها تجي الخ رجع الضمير إلى النكبة ليدل على الجرح باللسان واليد بالاولى وفي الكارروني هما بمعنى واحد هنا وقيل النكبة جراحة من وقوعه من دابة ومن وقعة سلاح نفسه ونحوه والنصل ما يكون من نصل الكفار يعني من خرج من بدنه دملاً وجراحة من غير الكفار في سبيل الله بخبر جلاله الشهاد **فيه** بلغت واديت ونصحت ثم قال بأصبعه السبابة يرفعها إلى السماء وينكتها إلى الناس اللهم اشهد روى يثرت بنون فكاف مضومة أي يقبلها للناس مشيراً لهم وقيل صوابه ينكبها ومر وبلغت الرسالة واديت أي الأمانة ونصحت أي للأمة وقال بمعنى أشار بها أو معجولة اللهم أي قال مشيراً بأصبعه **م** فيه أن الحرم لا ينكح ولا ينكح الصحيح أنه بضم باء وكس كاف وجزم على النهي نكح إذا تزوج لنفسه وأنكح إذا زوج امرأة بولاية أو وكالة **ط** لا ينكح الحرم المكليات الثلاثة تروى بالحجر **م** والرفع **فيه** قد أنكرت بصرى أي أنكرت منه ما كنت أعهد من الصحة أو كمال البصر **م** وأباح له الخلف عن المسجد لكان بينه من السيول والأمطار وليرى أن مكنته لأنه كان يمكنه الوصول **فيه** لا يوضع

نقع

نقم + نقي

نكب

نكت

نكح

نكر

وان الترتيب يكون اخره ركعة مفصولة وقال ابو حنيفة ركعة موصولة بركعتين **ق**س ولا وتران في ليلة اختلفوا
 في من يوتر اول الليلة ثم يقيم في اخره فقيل نقص الترتيب ركعة ويصل ما بدله ثم يوتر في اخره **و**ح كان صلى ركعتين
 بعد الترتيب اسما في جلس **و**ح كان يوتر بثلاث عشرة ركعة ونحوه فيهم ان جميع صلوة الليل وترو قيل معناه
 كان يصل ثلاث عشرة ركعة مع الترتيب فنسبت صلوة الليل الى الترتيب **س**يد او تروا يا اهل القران فيه تنبيه
 على ان اهل القران اي الذين امنوا به من شأنهم ان يكذبوا في طلب رضا الله وتخصيص المقران في مقام الفرقان
 لاجل انه نزل لتقرير التوحيد **و**ح اذا اوتر احدكم فليركع ركعتين فاذا قام من الليل ولا كانتا اي ان لم يقيم كانتا
 كافيتين له **و**ح من كل الليل او تروى ابتدائية متعلقة باوترى وتر من كل اجزاء الليل من اوله بدلا وبيان
وح اوصاني ان او تر قبل ان انا م راى ذلك اليق بحاله نحو الفوت والا فلا فضل تاخيره في اخر الليل **و**ح هل
 لك في معاوية ما اوتر الا بواحدة اي هل الركعة فيه هو مرتكب هذا المنكر فقال انه صحب النبي صلى الله عليه وسلم
 فلا يفعل الا ما رآه او هو فقيه اصاب في اجتهاده وفيه شهادة من حبر الامة لمعاوية وفضله **و**ح ثم فعل ذلك
 ثلث مرات ست ركعات كل ذلك يستاك ثم اوتر بثلاث هذا يدل على ان الست ركعات من العجدة الثلاث وترو هذا
 مذهب ابو حنيفة ان الترتيب موصولة وقال النووي الصحيح ان الترتيب يسمى سجدا وقيل هو غير قوله ست ركعات بل
 من ثلث اي فعل ذلك في ست ركعات قوله كل ذلك اي في كل ذلك يستاك ثم فعل لتاخير الاخبار لئلا يلزم انه فعله
 اربع مرات فان قيل لم توضح في هذه الرواية دون الاولى مع انه نام فيها قلت توضحا حيث توضحا ندبلا وجوبا
 ويحتمل ان يكون احس قلبه بالحدث هناك دون ما سبق **و**ح من جلس مجلسا لم يذكر الله فيه كان عليه تنق
 فان شاء عذبه وان شاء غفر له دل على ان المراد بالتركة التبعة كما فيدل على ان الذكر والصلوة دائما والافاضا معنى للغفر
 والتعذيب لان يقال انه تغليظ لمن لم يذكر ولم يصل اصلا في المجلس **و**ث **++** ثقة بالله **ش** اي
 كل معي وانقابه ويحتمل كونه من كلام الراوى كلاما من فاعل قال كونه مفعولا مطلقا اي كل ثراستائف بقوله اثنى بالله
ش هي اي الرقية من موثيق الجفن للثبات في العهد واصله جبل وقيد يشده بالاسير الدابة **و**ج **++** صيد وج
 حرام ط هو من ناحية الطائف **و**ج **++** اوجب ان ختم سبيل اي اوجب الجنة والجنة دعاية ان ختم الدعاة بأمين
 فيه اهل وجد واما نقد والى هل نفهم ضربا لقبه **و**ح فمن وجد شيئا من ذلك فليقل امثله **و**ح هذا القول
 كفر فيه على الوجه **ش** بفتح جيم وضبطه بعضهم بالكسر **ف**يه فلان كان يوم التروية وجهوا الى منى تو
 ضبط بضم واو والظاهر فتحها وفعوله محذوف الى وجهوا وجههم اودوا بهم **س**يد فان لم يكن له بنت
 مخاض على وجهها اي الوسط بان يكون اعلى منها واسفل ولم يكن اصلا **و**ح فلما وجهها قال في وجهت وجهي اي
 جعل وجهه الكباشين تلقاء القبلة استقبال بوجه قلبه تلقاء الحضرة **و**ح فوجهك الوجه هو خطاب من روح
 البيت لعمله الصالح لما بشره بالبشارة قال من انت فاني لا اعرفك وهو مضمن للروح **و**ج **++** **ش**
 لا اله الا الله وحده لا شريك له يمكن كون كل من الاخيرين تاكيدا للاولى وكون الاولى اشارة الى نفى الشريك

وثق

وجج

وجب

وجدا

وجج وجه

وحد

الشريك في الوهية والثانية الى احديته في ذاته لا تركيب فيه ولا شفع فيه من صاحبة وولد والثالثة الى نفى شريك
 له فصارت الكمال والالوهية **سعيد** وشبك اصابعه واحدة في الاخرى جعل واحدة في الاخرى والحال موكد **ود**
فيه ان باباها كان في العمر يخلق به اصدقاء الام والاجداد والمشايخ والزوج والزوجة **ط** ودت لنا قدرنا
 اخواننا سوال كيف تعرف من ليرات بعد مبني على انك تمنيت رويتهم في الدنيا وانما تمنى ما لا يمكن فاذا كيف تعرفهم
 في الاخرة وانما ذكر نوح والانبياء قد بعثوا قبله شهرته اول التغليب **فيه** اربع ليرات عن الناس لنيابة **ط** اي لا يكون
 باسرههم تركن كغيرها من سنن الجاهلية فان تركن طائفة باشرهن اخرون **سيد** وفي ح قبض الروح ليرتد
 في يده حتى ياخذونها اشارة الى ان ملك الموت اذا قبض الروح يسلمها الى اعدائه الذين معهم كفن الجنة **ش** غير
 مكفون ولا موحى بهم مبروفته واو تشديد دال **ما** كالمودع الاحياء كانه جرى فيه ما يفهم التوديع اما من جهة اللفظ
 او المبالغة في النصح والوعظ **سيد** حتى يكون الرجل هو يد النبي صلى الله عليه وسلم فيه اهتمام النبي صلى الله
 عليه وسلم الى الداء وعدم الكسل والتواضع **ط** وروى ايام التبريق والتوديع اي ايام النفر التي تستتبع طواف الوازع
فيه الودي جمع ودية بتشديد فيهما **ول** فان قيل ح نحن معاشر الانبياء لا نورث بحالفة واني خفت لعلوا
 الية قلت ممنوع فان زكريا لم ير رثى مكال واي مكال كان له يصرفه عن عصبته لقد جعل هذا المال ذا وعظ قد مره
 وتنافس تنافس ابناء الدنيا حاشاه من ذلك وانما اراد وراثة المحبوبة منه وراثة الملك من ال يعقوب فاجابه الله
 الى وراثة المحبوبة ولم يحبه الى وراثة الملك **فيه** فزاي منهم رعة سبعة فقال اللهم اليك اي قبضني اليك **فيه**
 التورك ان يجلس على وركيه اي جانب اليتيم ويخرج رجله من تحته **فيه** ح الصديق واوري هذه منقبة اي
 اظهرها **وز** ولا تزر وازرة وغدا في عذب **فيه** فانه قد اي جبرئيل يزع الملكة **ط** اي يزيه
 ويسويهم ويعصمهم للحرب كانه يكفهم عن الانتشار **و** منه يا بنية ذلك الوازع **فضله** هم ومن يقدم الصلة
 فيصلحه فيقدم ويؤخر ومنه لا بد للناس من وازع اي سلطان يكف بعضهم عن بعض **فيه** الوسادة ما يتكأ
 عليه من نحو مخدة وجمعه **وسد** ثلث لا ترد الوسائد والدهن اي الطيب واللبن يريدان بكرم الضيف
 بالوسائد واخويه هدية قليلة لمنه فلا ينبغي ان يرد **و** صاحب الوسادة مرفى سود وعرض الوسادة مرفى
 عرض **فيه** فقام وسطها هو بالسكون في سفصل كالناس والدراب وبالفتح في متصل كالدار والراسم الخرب
 بالفتح المركز وبالسكون داخل الدائق **سعيد** وقال ان قبلها صلوتين وبعدهما صلوتين اي قال الراوي
 في وجه كون الظاهر الوسطى **توراينا** صلى الله عليه وسلم يخطب بين اوسط ايام التبريق ونحن عند احلته
 ولحي خطبته التي خطب بمنى الجمع بين لفظ اوسط ولفظ بين ممتنع ولعله وهم من الراوي وفيه نظر اذا تخطية
 الاثبات يحتاج الى دليل وايضا لا يصح ان يقال بين ايام التبريق اذ يلزم منه ان يكون الخطبة ليلا وهو عليه
 السلام لم يخطب ليلا فليس بين واوسط بمعنى واحد فيكون اوسط بالنصب بدلا من بين لامضا فاليه
 او المعنى خطبهم في وسط اوسط ايام التبريق اي وقعت في اليوم الاوسط لا في اوله ولا في اخره ثم ظاهره انه

ود

ود

ودي وش

ود

ورك وش

وز وش

وسد

وسط

المخطوب بمنى غير هو وليس كذلك ولعلهما لم يطعاه فيهما وليسعت بيتك ط أي لزمه مستغلا بالله ومولانا
 به خالي عن الاغيار فيه كان يسم ابل اصدقة تو وسم غير الوجه من غير الادى جائز بالاحلاف وسم الادى حرام
 لاحترامه وعدم الحاجة فلا يعتد فيه الوسوسة يعدى بالى فوسوس لها أى اليها ط وسواس الماء فى سوا
 الوطن فوضع الماء موضع ضميره مبالغة فى كمال وسواسه فى شأن الماء هل وصل الى اعضاء الوضوء والغسل مرة
 او لم يصل وهل غسل مرة او مرتين او اكثر وهل هو طاهر او نجس وبلغ قلتين ام لا وغيره وش فى تزويج طه
 واوشع به الارحام أى شبك به بعضه فى بعض رحموا شحنا أى مشتبكة فضلهم فيه فأنى قادم عليك وشبكها
 أى سريعا وص ط اوصاها فى خاصة نفسه بتقوى الله ومن معه من المسلمين خيرا فى اختصاص التقوى
 بخاصة نفسه والتحذير من مغة اشارة الى ان عليه ان يشد على نفسه ويسهل على المسلمين ويرفق بهم روح فاستوصوا
 بهم خيرا هو تجريد أى ليحذر كل واحد منكم شخصا من نفسه ويطلب منه التوصية فى حق الطالبين وص ط
 الوضوء بعد الطعام ينفي الفقر ما اختلفوا فى غسل اليد قبل الطعام وبعد الاظهر استحبابه اولا الا ان يتيقن نظافته
 من الوسخ واستحبابه بعده الا ان لا يبقى اثر على اليد ش وقال مالك لا يستحب الا ان يكون قد اوىبقى رائحة سيئه
 فاراه ثلثا ثلثا ثم قال هكذا الوضوء اى اراد ان يجريه ما ساه فوضأ وغسل الاعضاء ومسح الراس والاثنين كالمنها ثلثا
 ثلثا ثم قال هكذا الوضوء تو وضأ مرة مرة وقال هذا وضوء كذا وتوضأ مرتين مرتين وقال هذا وضوء كذا وتوضأ ثلثا ثلثا
 روى من اوجه كلها ضعيفة وهذه الوضوءات فى مجالس لانه لو كان فى مجلس لصار كل عضو مفسولا ست مرات وذلك
 مكروه وقيل يجوز ذلك للتعليم والنوى الظاهر ان اختلافهم لم يأتى الا عن نقل وظاهر رواية المص وغيره انه كان فى مجلس
 واحد وهذا كالمعتين لان التعليم لا يكاد يحصل الا فى مجلس وكيف ما كان فالحديث ضعيف لا يحتج به سبيل الخبر
 عن الوضوء قال سبع الوضوء وخل الاصابع وبالغ فى الاستنشاق ظاهر السؤال يقضى الجواب عن جملة الوضوء الا ان
 الاقتصار فى الجواب يشير الى انه انما ساه عما خفى منه اذ باطن الانف لم يعقل غسله من النض وكذا التحليل فهو سؤال عن
 امر زائد على الوضوء المشهور تو انطلق صلى الله عليه وسلم ببول فأتبعه عمر بآ فقال ما امرت كذا بل تلتن انوضأ
 ولو فعلت لكانت سنة اراد بالوضوء الاستنجاء بالماء قوله كانت سنة أى واجبا أى لو اظنت على الاستنجاء بالماء لصار
 طريقة لى يجب اتباعها فدل على الاقتصار بالحجر مع وجود الماء ويحوز المرأة ان كانت بكر او اما الثيب فان مخرج بوطا فوق
 مدخل الذكر والغالب نزول البول اليه فان تحقق تعين الماء لا تشاره والا جازا الحجر نظر الى الاصل واذا استنجت بالماء
 تغسل ما يظهر اذا جلست على القدمين ومقداره من الشيب يزيد على مقداره من البكر قيل يجب على الشيب غسل
 باطن فرجها كما يغسل اصابع رجلها لانه صار ظاهرا بالشبابه سبيل فليتوضأ بينهما وضوءا كذا بالمصدر نفيا للتو
 ارادة غير المتعارف كوضوء الاكل سجح امرأة وضئية من وضوء يوضأ بالنعيم فيها ما فى الوضوء اسراف قال نعم
 وان كنت على غير مكرهه الجمهوى وحرمة النهوى بحديث مرسل لله عليه وسلم بغيره فاخذت عابا لثمة تقى
 فتوضأ فلما فرغ افترغ فضله فى النهر وقال يبلغ عليه انسانا او دابة وفى سناده من اختلط فى شبيهه سبيل

وسم
 وسوسة

وشع وشك
 وصى

وضأ

في ح أكثر ما يدخل امتي النار الا جوفان **و** فليحفظ الراس وما دعي من الحواس الظاهرة والباطنة **و** نضار الله امره
 مع مقاتلي فوعاها وروى سيع منها الجع اي من النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه شيئا ي قولوا فوعاها ونسب
 هذا الى السامع وفي الاخر الى المبلغ اشعارا باتصال السند **و** **و** فسن وافق تأمينه تأمين الملكة **ش**
 هو تعليل الامر بالتأمين ومن ضمن الخبر عن تأمين الملكة كما صرح به البخاري اذا امن الامام فامنوا فان الملكة
 تومن قيل هم غير الحفظة لما في اخره فوافق قوله اهل السماء وقيل هم الحفظة فانه اذا قالها الحفظة قالها من فوقهم حتى ينتهي
 الى اهل السماء **ط** حتى يوافيه به ضمير الفاعل لله والمفعول للعباد والعكس يروى حتى يوافق ضمير المفعول محذوق
ش وانت توفها اصله توفها بتاين وانت هل الوفا لعله اشارة الى ادعوني استجب لكم **س** سئل ان الجع
 يوفي ما يوفي منه الشيء الجزئي ما يتقر به من الشيء **ش** وتوفي بحا به الذين اكوا من الشاة ظاهرا لا بائنا
 ما روى انه لم يصب احد منهم شيء **س** سئل حتى يوافيه به ضمير فاعله ومفعوله للعباد والعكس **و** **و**
 وقت بيناه غار **ف** فيه ولا يوقت **ش** اي لا يعين شيئا من الجحرات بالبداء ولا يعين شيئا بالبداء عند الجحرات **ط**
 وصلى الفجر يومئذ قبل ميقاتها اي ميقاتها المعتاد ولكن بعد طلوع الفجر **ف** فيه وكان وقيدا جوازا فاعل بمعنى مفعول
 من وقد يقذف **س** سئل فيه الوقص ما يبلغ الفريضة اسم ان يكون ابتداء او ما بين الفريضتين فقوله ما لم يبلغ الفريضة
 اي المراد به ذلك هنا والام يصدق قوله **و** امرني فيه النبي صلى الله عليه وسلم **و** يوشك ان يواقع **ق** س اي
 يقع في اعجب **ع** واقع في اي في قوله ان اللذين واقع **ع** وقعت لرجل صابنها الحجارة فاجتنبها **ف** فيه وقفها بيها اي وقفها
 في السوق مع من يزيد **ط** فيه وثقة بيقها هو اسم ما يلحق به اناس خوف من الاعلاء ويجوز كونه مصداق فاضل بيقها
 للمصدر **و** صحيح بامان **ت** ثبنا مرفي **و** وقته مرفي **و** **س** سئل فاقول الله في النساء هو عطف على ما سبق معنى
 اي اتقوا الله في استباحة الدماء وفي نهبة الاموال في النساء **و** ح ارايت رقي بستر قبحا ودواء نتداوي بها وثقة
 بنقيبنا هل ترد من قدر الله المنصوبات متعلقة بمعنى ارايت اي اخبرني عن رقي فنب بربخ خافض ويجوز تعلقه بلفظ
 مفعول له والثاني جملة الاستفهام يتاويل مفعول **ما** اتقوا الله حق ثقته نسخ بقوله فاقول الله ما استطعتم والصحيح انه
 مفسره **و** منسوخ وحقه تعالى هو امتثال امره واجتناب نهييه ولم يامر الا بالمستطاع لا يكلف الله نفسا الا وسعها **+**
و **و** متكنا على اريكته مرفي **ف** فيه وكسه يكسه من ضرب نقصه **ف** فيه فتواكلنا الكلام مرفي **و**
 لا تكلمهم الى فاضع عنهم اي تلغهم الى ولا يجعل اعتقادهم على ولا على انفسهم بل كن انت معتد بهم ومجاهم و
 والقائم بامورهم ولا الى الناس فيستاثروا عليهم اي انفردوا بالاموال دونهم **و** رجل وكلة كمن **ط** طير تعلق شيئا وكل
 اليه من تمسك بشئ من المداوة واعتقد الشفاء منه لامن الله لم يشفه الله بل وكل شفاء الى ذلك الشيء **ع**
 لا يحصل شفاء لان الاشياء لا تنفع ولا تضر الا باذن الله وحر في **و** فان الله توكل لي بالشام اهل تكفل بانها
 لا تزال داء الاسلام الى ان ياتي امر الله وتكفل باهلها انهم لا يزالون ظاهرين على الحق منصورين مؤيدون لان يشاء
 الله ما افلا تكل قال اعموا كل ميسر لما خلق قال شيئا لم يترك هذا السائل في باب السؤال شيئا الا وقد سألته فاجاب

وفق

وفا

وقب وقت

وقل

وقص

وقع

وقف

وقى

وكا وكش وكل

صلى الله عليه وسلم بان القياس منه متروك وانه لا يشبه ما يعقل معانيها فانه تعالى طوى علم الغيب عن
 خلقه **وح** كان لا يكل طهوره الى اعداء صدقته لان غيرهم قد يتهاون بماء الطهارة وقد يحضره ماء ذر طهوره
 وقد يغفل في الصدقة او يكون هو في نفسه غلو لا لانه من التواضع ولان مناوله السائل نفق مبيتة السوء ومن
 عمر قال رايته صلى الله عليه وسلم يستقي ماءه لوضوءه فاردت ان اعينه عليه فقال اني لا احب ان يبينني على وضوء احد
 رواه البزار والرافعي باسناد ضعيف وقال النعماني انه باطل لا اصل له **++ ول ++** خير الموضع شرح
 بفتح ميم وسكون واو وكسر لام ومن الراوي من فتح الهمزة **شرح** السنة لا يوجب الكف وصحة بان فيه
 بعض مروق وانكره القنبي بانه قد ذمته او لا فكيف مدسه بل هو دم بانه لا يفعل الميزج جته **فيه** ح جابر
 كيف قسم مالي في ولدي من لعله اراد به الاخوان اذ بقية الروايات فصل انه لم يكن له اولاد **سيد** لا يدل
 الجنة ولدانية لانه يتعسر عليه كسب الفضائل يتيسر له ذائل الاخلاق **فيه** التولية حق وان تلف في ذكرها
 اكثر من يومين فكرهه طائفة واستحب مالك للسر كونها اسبوعا **فيه** عبد الله بن عمر الله وحق مواليه جمع
 باعتبار الحال واراد اذ اشترك بين سادات ثم اخرج ضعفان من هذا الجهة وقد يكون غيره اضعاف بغير تلك الجهة
 وعرفي **ث** ما السنة فيمن يسلم على يد رجل فقال هو اول الناس بحمده وماتته اى ما حكمه الشرع فيه فعند الجمهور
 لا يصير مولى له وعند آخرين يصير لظاهر الحديث والاولون يجهلونه على الاسلام حين كان التوارث بالنصرة والاسلام
 او بالونه بالنصرة في حال الحيوة وبالصلوة بعد الممات **فضلهم** يرث لولا امر من يرث المال هو مقيد بالعصبة فلا يرث الوالد
 ان الدنيا ملعونة وملعون فيها الا ذكر الله وما والاها اى احبه الله ففاد الله وسفعوله ضميم او الموالاة بمعنى
 المتابعة فالفاعل ضمير ما والمفعول ضمير الذكر وكذا اذا اريد بما يوال ذكر الله طاعته وسر في دعائه قوله او علم او نعم
 تخصيص لعلم بعد تعذر شمول ما والاها جميع اخيرات وتنبيه ان جميع الناس سواء في السجود على ان لا يركعوا على اية
شرح انت وابها ومولاها عطف تفسيري **تولينى** هو صيغة امر وقد وجدنا في سائر الآيات يشبه ما سلكه
 والظاهر انه غلط **بسم** صم رمضان والذي يليه قيل اراد ستاسم شوال وفي ح علام ان ضمير سمع من يلى
 عرفي تلا قوله اكان من اهل الجنة فمن اهل الجنة اى يخبر مقدم من متابع المصل الجنة ويخبر كونه من اهل الجنة
 الشرط وانجزا للمبالغة وفي ح كلام القبر واذوليت ايام فسترى حنن من التولية عجم ولا اذن من الموالاة من
 وكلامه هذا بلسان الحال قوله الفاجر والكافر شلت من الراوى والمراد بالاجبر الكافر لبقا لآية المؤمن قوله اما اكنيت
 مخففة من الثقيلة **تروى** عن ابى بكره قال عصمى الله بشئ سمعته منه صلى الله عليه وسلم ان ينفق قوم
 ولو لامرهم امرأة فلما قدمت عائشة البصرة ذكرت الحديث فعصم الله به واسم تالة المرافقة بان يغمى حلا بليت شيت
 ابن كسري يروى يقال ان كسرا لما عرف ان ابنه عبد على قتله اخاه على قتله بائع ساقى حقه وكتب عليه دوا لاجماع وكان ابنه
 مولعا به فادسه في خزائنه ففجع بعد موت بيه فاكل السم من الحقة فمات **بغوى** اولى لك فاولى كله تهديد وتخو
 يخاطب به الماشق على هلاك فيحث به على التحرر او يخاطب به لاجل اخذ ليلامنه فينهى عن مثله ثانيا وكان حديثه على

ورجع
 ولد
 ولم
 ولي

تأمل ما يراد به التسمية للفرقة منه من ان في نعم رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا والله ما ولي رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا النجيب من بديع الادب لان تقديره فرقة ثم تكلم فيقتضي ان الله صلى الله عليه وسلم واقفهم على ذلك فقال وما لي هو على الله عليه وسلم ولكن جماعة من اصحابه جرى لهم كذا وكذا ومعنى قوله انا النبي لا كذابي انا النبي حق فلا فرط ونولنا فيمن توليت اى كن بلطفك متوليا لحفظ اموى شىء قال امام الحرمين اذا جار الوالى فظهر ظلمه وغشيه ولم ينزح حين زجر فالهمل الحل والعقد التواطؤ على خلعه ولو بشهر لا سلمته وهو غريب محمول على ما له يفتن ثارة فتنة اعظم منه وبات بن الزبير في قصر فلما قام ليرحل وجد رجلا الخ **وي** ههنا انتمجلا من قرشى هو بفتح هـ وشدائد متكلم مضارع ط هبة ومن دونه اكرام لا يقتضى الثواب وكذا نظيره واما هبته الا على فيقتضى الثواب لانه قصدا وقد على العرف وقيل قد قيمة الموهوب وقيل حتى يرضى وظاهره ان الشافعي ان الهبة مطلقا لا يقتضى الثواب و اراد بالثواب العوض من الموهوب له لا التقرب من الله تعالى فيه فاذا ارتفع وهج تحت به شىء هو بالفتح يرك حر النار وبالسكون مصدر شىء فيه وهل وهلا كضرب ضربا اى غلط وخ هب وهبه الى الباطل وهل بالكسر كسع وهلا بالفتح اى فرج فربما بغ فيه جلسته من الواهية اى النقصان **وي** قول الجنازة يا ويلها اين تذهبون بضمير الغائب **حروف الهاء** ها وا لا جعلت عظة اى اعزرك على كذب حديثك فتكون عبرة لغيرك ان لم تاتنى بشاهد على حديثك **هـ** شىء يهب بضم هاء اى يستيقظ ما تهب به الريح من باب نصر باء به للملابسة او للتعدية توفيه لوانكم دليتموهم على الارض السفلى طبط على الله اى على علمه وقدرته وسلطانه ط هبطت المدينة **هـ** سبقوا المغردون الذين اهتروا **ش** وسوى يستمتعون بضم ميهم وفتح المشناتين وسكون هاء وضمراء **هـ** فيه لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية ط هو عطف على محل مدخول لا اى الهجرة اما الى المدينة لنصرة الدين والجهاد او لطلب العلم او للرزق بغير التجارة فانقطعت الاولى وبقيت الاخرى ان لا تقاعد واعنها فانكروا اذا استنفرتم **مدارك** الم تكن ارض الله واسعة فتهاجروا فيها فاولئك ما وهم جهنم تدل على ان من لم يتمكن من اقامة دينه في بلد كما يجب و علم انه يتمكن منه في غير حق عليه الهجرة وفي الحديث من فرى دينه من ارض الى ارض وان كان شبرا من الارض استوجبت له الجنة وكان رفيق ابراهيم وحماد صلى الله عليه وسلم **توان** شار الهجرة شديدا راد به ملازمة المدينة المشرفة واستدلال به على ان الهجرة لا يجب فان قيل نافية ح لا ينقطع الهجرة حتى ينقطع التوبة قلت هو مقيد بمن يقدر على الوفاء به وانما تجب من قرية لم يسلم اهلهما كلها فالتقدير على اختيار دينه وتوهم هذا انما هو سلبا جميعهم والمراد بالواجب الهجرة ما فعل الله عنه **ط** لولا الهجرة لكنت مرأ من الانصار اى لولا الهجرة من الدين ونسبتهم بدينية لا يسع تركها لانها عبادة كنت لهم مورا لا تسببت الى داركم ولا نقلت من هذا الاسم اليكم ونية فضل المهاجرين لانهم اخروا من ديارهم ولا نصاروا ان تصفوا بالايواء والنصرة لكنهم مقيمون في مواضعهم واقاربهم **سئل** وقصلاهم موروثة فاولاد المهاجرين يقدمون على غيرهم لا هجرة بعد ثلث نصه تحريم

وهب

وهج
وهي
ويلهاهيب
هبط
هاتر
هجر

فهم مؤمن ومن يكرها فكافر بفضل ولايته على نبوة سيد الانبياء وينسبها الى الله عز وجل ويستغل قتل العلماء واخذ الحجارة
 وغير ذلك من خرافاتهم ويسمون واحدا بالابكر الصديق واخر بالآخر وبعضهم المهاجرين والافاضار وعائشة وفاطمة وغير
 ذلك وبعضها خبيث هم جعلوا شخص من السند عيسى فعمل هذا لعب الشيطان لولا ان لزمهم من الخلود في العذاب
 السرمه النيران وكانوا على ذلك مدة كثيرة وقتلوا في ذلك من العلماء عديدا الى ان سلط الله عليهم جنود المير وهما
 اكثرها وقتل كثيرا وتوب اخرون توبة وفي رواية لعل ذلك بسعي هذا المذهب الحقيق واستجابة لدعوة الفقير والله الموفق
 لكل خير والحمد لله الذي بجمته تملأ السموات **ط** فاستقبلها هدية اى استقبال الرجلين شخص معه هدية الى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم **++ هـ ++** فهذا بهذه مرفى طهر وطيب **++ هـ ++** اعوذ بك من الهرم **ش** هو
 بفحش **ش** وارذل العمر لا يختص بالهرم لانه شامل لمثل كثرة العيال وقلة المال وعدم البصر لا بتدل **++ هـ ++**
 اهتر العرش لموت سعد **++ هـ ++** فان قيل كيف يعذب من يهتر به بضغطة وكيف يتحرك العرش لموت
 احد قد قال الشمس والقمر لا ينكسفان لاحد على ان العرش لو تحرك لتحركت السموات والارض قلت المراد به
 الاستبشار والسر لا هله من الملائكة كما بكت عليهم السماء والارض اى اهلهما واما تعذيبه فان الموت والقيمة
 لا تزل شلدا واهولا لا يسلم منها بنى ولاولى ولذا استغاذ صلى الله عليه وسلم من عذاب القبر ولو كان مستحيلا
 في حق من تعذب منه والذاتة بل كل الانبياء يوم القيامة يارب نفسى نفسى **فيه** لا يهرم جنة بالرفع فاعلى يهرم
 من ضرب **++ هـ ++** **تو** ذلك هلاكه وهلاكه وهلاكه بثلث لام وتهلكة بضم لام وفتح تاء واهلك بالضم
 الاسم وانهم الهوا لك مرفى شرح **فيه** وهله اى قال لا اله الا الله وهو لازم غير متعد واحد يفتحتاج
 الى توجيه واهل الناس هذا الذى يهلون اشارة الى ما زادوا فى التلبية وهو الرعاء اليك ونحوه **++ هـ ++**
 من هزات الشياطين **مف** اى من وساوسه والقاء الفتنة والاعتقادات الفاسدة فى قلبى وان يحضر فى اى
 يجيئنى فى الصلوة وقراءة القرآن وعند الموت **فيه** كان فى يدي سواران فتمنى شأنا فتمنى **تو** يكون الذهب
 من حلية النساء وحررم على الرجال **روح** ان امركن لما يهمنى مرفى صبر **فيه** المعجم سيد هو اللبغة فى
 المراقبة من هين الطير اذا شرب من ماء على فريضة صياغته **ش** من آمن فهو آمن بهذين فليذات لمرة ثم سرت
 الاولى **هـ** **++ هـ ++** اذا احد الشجرة صلى الله عليه وسلم فظنوا هو الذى هو هاء واهلة وانقاه استدلال على ان
 حديث ابن عمر فى لا ترد يدك من الناس قال طلقها قال فى اجبا قال مسكها معنا انها تعطى من مالها من يطلب منها لانها
 تولى فانه صلى الله عليه وسلم لم يكن ليا امره بمسكها فاجرة **فيه** من ينزى ببناء الجاهلية فاعضوه بهن **فيه**
 غرت هاهنا ومنى كلها صخرة ففت ههنا وعرفة كلها موقعا **ط** يمكن ان يكون كل هذه الاشارات وتكررها
 فى تبعة اخرى وان يكون الكل فى بقعة واحدة بناء على استحضار البقعة التى لم تكن فيها حال الاشارة فلذلك بدل
 من الباء الثانية هاء ومن ههنا فافقلا خطأ **++ هو ++** هو الله الذى لا اله الا هو **ش** يجوز كون هو ضمير ثان
 والله مبتدأ والذى مع صلته خبر والجملة خبر ضمير الثان او هو مبتدأ والله خبره والموصول صفته **تر** الاسم

هذه هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

هو

هوم
هون هو

المعدود من اسماء الله تعالى هو الله لا غير **فيه** ثم وضع يده على راسي ايوها متى شك في ان ابن حوالة اى اللفظين
قال وهم بمعنى **فيه** من اهان سلطان الله من في فسق **فيه** كنت سمعه الهوى من الليل ط تعريفه للاستغراق
الحين الطويل بحيث لا يفتقر عنه **وح** لا ترفع به الا هوام بك لا لظرفية اى لا ترفع ولا هواء فيعوم ان حوله ان قلت كموى لا ترفع
اتبعت ما تشابه فضل واضل قلت هذا الزائغ اتباع هواه ولو قصد الحق رد التشابه الى المحكم لا هوها في مكان
الاطار اليها روى ان السرقة كانت مضروبة في الارض على عوج كالحباء وان ابن عمر قتلها فوضعها تحت سادته
وقام هو بالسرقه يمسها وهي كالهودج من السرقة فاليرى موضعاً من الجنة الاطار اليها وفي كشفه لفظ قيل ان الحب
قد ينتهي الى ان يقول ان من اهوى ومن اهوى انا وهو من كلام بعض شعراء العرب واستدلوا في حق المخالفين لما
في حق الحائق والمخالفون فانسلاخ من الدنيا بكنيته **هـ** وكان صلى الله عليه وسلم قد اقيمت عليه المهابة
سبيد كان يدل على الاستمرار وكان ذلك عزرة البسه الله اياها لا كبر او سوء خلق ولا من عند نفسه ولذا كانوا
في مجلسه كان على رؤسهم الطير **فيه** فاذا ما جت رخصة ط اى ظهرت وثارت والثابت باعتبار القبة
وهذا يدل ان الاصل في الية هو الابل فان اعوزت وجبت قيمتها بالغة ما بلغت قوله عد لها من الورق ثمانية هي
خبر وعد لها وحديث قاتل حتى العصر ثم اسلك حتى يعمل العصر ثم يقاتل وكان يقال عند ذلك يهيج رياح النصر وهذا
لحصول نصر بعض الانبياء بعد العصر فلهذا يقال بلفظ المضارع استحضار له تنبيها على ان قتاله فيه كان اشد **فيه**
لياني منكم اولوا الاحلام ثم الذين يلونهم لا تختلفوا فتختلف قلوبكم اياكم وهيشات الاسواق اى لا تختلفوا
اختلاط اهل الاسواق ولا يتميز الذكور من الاناث والصبيان من الباكين او معناه اتقوا انفسكم من الاشتغال
بامور الاسواق فانه يمنعكم من ان تلونى **شرح** فيه الهيكل ذو الضخامة والشرف ثم استعمل فيما يكتب من
الاسماء الالهية والادرة الربانية ونحو ذلك **حزق** واليا **لغة** سى السل ذابا س لان
الياس بن مضر مات منه **في** يا جوج وما جوج من اولاد يافث بن نوح وقبل هو نادرة من ولداده
من غير هواء وقيل ان ادم احتلم فامترجت نطفته بالتراب فخلقوا **يب** **فيه** ان يخفف عنهم ما لم
يبس سبيد المالكية الرواية ان يخفف عنها بارادة ضمير النفس فيجوز اعادة ضمير لعله وعنها الى
الميت باعتبار كونه انسانا ونفسا ويجوز كون الاول الشان وجاز تفسيره بان وصلته لكونها في جملة **يبس**
يقولون يثرب وهي المدينة **لست** اى يقولون ذلك والاسم الحقيقي بان يدعى هي المدينة من مدائن بالمكان
فترام به نحوهم القوم اى المستحق لان يتخذ دار اقامة اى ليس يحجزهم اليهود والمنافق انها يثرب توبى وتوبى
وانه ليست دار اقامة للمؤمنين واستقرار لهم بل هو دار استفرار لهم لميلهم لانصار اليها ووضع نبوا لانها يمكن ميل
اولئك الاشياء الخبيثة الى القاصي الشام فيفهم المدينة نفى الكبريخت الحميد **يد** **ط** يد الله ما لى اى نعمته
وخزائمه عزيز **تحاتر** وفي ح من دفع يديه في الخطبة فبح الله هاتين اليدين القصيرتين يديه بضم يا اولى وفتح الثانية
المشددة وفتح الدال مصر يدوم في رفع **سبيد** ولا تاتون **يد** ان تفتونه بين ايديكم وارجلكم وصف لهمتان

هيب

هيج

هيش

هيكل

ياس

يا جوج

يبس

يثرب

يد

بالافتراء مع انها واحد فصل الى معنى انه من عند انفسكم والناس براء منه لان الايدي والارجل كناية عن الذات والاول مع
 يتهنون كفها يشاهد بعضكم بعضا كما يقال فعلته بين يديك اي بحضورك وهو اشد انواع البهت **ليس** ما فسنيهم
 ليس اي نرشدها لاسباب الخير والصلاح واخذ ذلك وقيل اليسر الجنة والعسر النار وتسير العسر من باب فسرهم
 بعذاب **سبيل** الدين يسرى دين الله ميسور مبني على اليسر السهولة **وح** ولكن عن يساره او تحت قد هذا
 في غير المسجد واماميه فاليصق الا في الثوب **يق** يوقظ اهل في العشر الاوخر فيه انه يستحب زيادة العبادات واجبا
 ليا ليه و قول اصحابنا يكره قيام كل الليل فعلى الدوام لا ليلة وليلتين وعشر لئلا يستحبوا اليلى العبيد وغيرهم **سبيل**
 لا يرق من ليل ولا نهار فيستيقظ الا ان يتسوك قبل ان يتوضأ يستيقظ بالرفع فيكون النفي منصبا عليها وانصب
 جوابا للنفي لان الاستيقاظ مسبوق بالنوم كانه مسبب عنه **وح** هذا معقذك على اليقين كنته لظرف حال من معنى جز
 التنبيه وكنت صفة يقين ولامه للجنس اي انهمك حال كونك ثابتا على يقينك والظاهر انه خبر كنت قصد به التعليل
وح اول اصلاح هذا الامة اليقين اي بان الله هو الرزاق وبانه لا امر ولا قضاء ولا يصيبه الا ما كتب له وهو لا يخلو عن حكمة
 ومصطفية **ليم** يوم الامة م في حر **توفيه** من الخيل في شقها هو بضم ياء وسكون ميده البركة ولعل المراد البركة
 العنق لثلاث اجزاء حديث **ش** على الكسب **ش** فنام على يمينه ثم قرأ مأثرة قرأ هو الله احدا اذا كان يوم القيمة
 يقول الرب يا عبدك ادخل على يمينك الجنة اي اذا اطعت رسولى واضطجعت على يمينك وقرأ سورة فبا صفاتي فانت اليوم
 من اصحاب اليمين فاذهب جانب يمينك الى الجنة **سبيل** فان على يمينك ملكا خاص اليمين لانه اشرف وهو ملك
 اخر غير الكرام الكاتبين يحضر عند الصلوة للتأييد والتأمين على دعائه فيجلب كرامه فوق من يحضر من الكرام الكاتبين **فم** الامين
 فالامين اي يقدم من على يمين الشارب في الشرب ثم من عن يمين الثاني وهما جارا وهو مستحب عند الجمهور وقيل
 واجب وفيه ان من سبق الى مجلس علم ورئيس لا ينفي عنه من هو اول منه بالجلوس **ط** كلتا يدي بيمين
 يعني كما ان الشمال ناقص في القوة في الخلق لانقص في صفة عبر عنها بالشمال في الخلق **غير** الامين بان قيل راد به
 الانصار قال ابو عمر ولوجع ابو عبيد ومن سلك سبيله طرق الحديث لما تركوا ظاهرها من الفاظها تاكرا اهل اليمن
 والانصار من جملة المخاطبين فهم اذا غيرهم **وح** اذ اليسر في صايدا بيا منه مشروح من فهم من انعت ثمرته اي
 عمل له بعض ثوابه فما من غزاة تغزو الا تجلوا اثلثا جرة **ث** اذ جمع الله الناس يوم القيمة ليوم لا يرب فيه **ط** اللام
 متعلقة بجمع اي جمعهم ليوم لا بد من حصوله ولا يشك في وقوعه لتجزئ كل قوله يوم القيمة توطية له **سبيل**
 م ولادته امه مبني على الفتح لضافته الى الماضي وهو في صورة **يا** تحاريا رمر في شدم **يف** فيه يا فوخ العبيد
 في يامن الاصل **حائمة** في الموضوعات **ش** ح فصل الباء بفتح الخان من وضع الزنادقة ليو قعوا الطعن
 في نبوة من لا ينطق عن الهوى حيث كان الباء بفتح الخان اضرب **بيان** نسبة هو ابو القاسم محمد بن عبد الله
 بن عبد المطلب بن هاشم بن مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر
 بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نيزر بن معد بن عدنان **ط** انفقوا على انه ولد يوم الاثنين

يسر

يقظ

يقن

يمحمين

عن
 ابن
 جرير

ينع
 يوم

باريفخ

ثاني عشر من ربيع الاول **روضة احباب** وكان بين المولدا الشريف وبين موت سكندر رضي ستمتكن
 فان قيل روي ان امانة حملته عشية عرفة ليلة الجمعة وقد انفقوا انه بقي في رحها نسة اشهر كاملا فكيف يكون
 مولده في ربيع الاول اجيب بانهم كانوا يقدّمون ويؤخرون شهر الحج كما قال انما النسي زيادة فيمكن ان يكون حجهم
 كان في تلك السنة في جمادى الاخر وقيل كانت ولادته في شهر رمضان والجمهور على خلافة **فصل في الصحابة**
 ح الصحبة بغير وفاء يقال هل فيكم من راي رسول الله صلى الله عليه وسلم فيفتح لهم ثرياتي زمان فيغزو فقام فقال
 هل فيكم من راي من صحب رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقولون نعم فيفتح لهم ثرياتي زمان فقال هل فيكم من راي
 من صحب من صحب رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقولون نعم فيفتح لهم ثرياتي زمان فقال هل فيكم من راي
 وكذا قول سعيد بن زيد من العشرة المبشرة بشهد رجل منهم مع رسول الله يغزوه وجره خير من عمل احدكم ولو عمر
 نوح وهو يدل ايضا انه لا يفضل احد من بعد الصحابة على واحد منهم وفي الشفاء عن جابر ان الله اختار الصحابة على جميع
 العالمين سوى النبيين والمرسلين واختار منهم اربعة ابا بكر وعمر وعثمان وعليه فاجعلهم خيرا صحابي في صحابي كلهم
 خير وفي جناح النجاشي عن الشيخ ابي منصور رجع والشيخ الامام الحلي ان الخلفاء الاربعة افضل للبشر بعد الانبياء و
 الرسل عليهم السلام ثم الستة من العشرة المبشرة ثم عامة الصحابة ثم الفقهاء التابعين ثم بقية الفقهاء
 الاتقياء ثم جميع المسلمين **لروح** مثل جليس الصالح يدل على فضل كلهم فليس لهم فضيلة كالصحبة ولذا سواها بالصحابة
 مع انهم على اكرام شجعنا الى فضائلهم فان قيل قوله تعالى ان اكرمكم عند الله اتقوا الله يقتضي كون صلاح الفضل
 هو التقوى قلت هو مسلم لكن الصحبة تستلزمه فان يبركتها مرة ينال من التقوى ما لا ينال بوجوه الاعمال في الدهور
 قال ابو طالب لبيك واما الصحابة رضي الله عنهم فكانت فتوحاتهم من غير صنع خلوة بل من حضور مجالسة النبي صلى
 الله عليه وسلم وكان يحصل لهم من المعارف وغرائب العلوم بعبهة واحدة معه ما لم يحصل لغيرهم بالخلوات الكثيرة
 وذلك ان الارادة كما قيل ترك العادة وكانت عادتهم رسوم المجاهلية فانزعوا منها الى متابعتها وحسبوا النبي صلى الله عليه
 وسلم على انفسهم مسلمين لقضاء ما كتب الله في قلوبهم الايمان وايدى بهم بروح منه انتهى قول من يتبع احوال الصحابة في السير
 والاحاديت يجد لها شاهدا صدق على ما قاله فكم من سارق وزناجي بهم فلم يستطع الا ان اقر وتاب بجحد حضور مجلسه
 وكمن الخصوم في الدواوي قرب بالحق بجحد سماع زواجر الحق وهل سمعت في سائر الازمان احدا تاب وقرر على نفسه بالزنا
 وعزها بالحد حرمها من عذاب الآخرة وفضيحتها ولم يكنف بالمغفرة بالتوبة ايتا الا حوط كحال بناء الدنيا يوثرون ما يحيطونه
 بحوط في تحصيل معاشهم وارضائهم ولم يكنفوا بوجد ربهم بايصال مرادهم فلشد حرمهم على الدنيا غفلوا عن الواجبات
 الموكمة بالايمان فهاكذا اولئك الرجال عاينوا بعبه الشريفة فضاع الحشر فغفلوا عن وعد الغفران بالتوبة وجوزوا أعد
 وجدان شرائطها فآثروا الا حوط ولهم لقد كانت نوارقهم باهرة على قلوبهم بحيث ينكشف جينا اذا مشوا في ظلالها في فهمهم
 ذلك نورهم يسعي بين ايديهم حشرنا الله في زمرتهم وفاض علينا من بركاتهم وتاب علينا بعبتهم **لثمن الثواب**
 ليس بالازم ان يكون على قدر المشقة الا يرى ان في التلفظ بكلمة الشكادة من الثواب ما ليس في كثير من العبادات

زيادة في النص

هذا هو الوجه الذي عليه المشهور في هذا الباب وهو ان الصحابة افضل من غيرهم في كل شيء

الشاقة وخوها ما قال العلماء ان احداك صحبة النبي لحظ خيره وفضيلة لا يوازيها عمل ولا ينال درجتها بشئ غير فان قيل
 مثل امتي كالمطربين في تفضيل الصحابة مطلقا قلت جاب عنه في التلويح بان الخيرية يختلف بالاضافات والاعتبارات
 فالقرون السابقة خير من قبل شر من بعد به صلى الله عليه وسلم ولزوم سيرة العدل واجتناب المعصية واما باعتبار كثرة الثواب
 ونيل الدرجات في الآخرة فلا بد من الاول خير لكثرة طاعته وقلة معصيته ام الاخير لا يمانه بالغيب طوعا او تزاه طريق
 السنة مع فساد الزمان وموتى ام **ط** لا يريد به التردد في فضل الاولين فانه مقطوع به بل في النفع في ثلث الشريعة و
 الذنب عن الحقيقة قلت بل هو من التجاهل نحوى يوميه افضل مع قطعية افضلية يوم الندى مع ان الحديث ذكره النحوي
 في الموضوعات فان قيل حديث ابى عبيدة قلت حديثنا آمنا بك وجاهدنا معك قل نعم قوم يومنون بي وليرى
 فانه يدل على خيرية جميع من امن بعد الصحابة قلت لما لم يذهب الى ظاهره احد من اهل السنة لا ابن عبد البر ولا ذلك البعض
 من المتكلمين وجب صوفاه عن ظاهره وتاويله كما اول حديث متى كما لم يذهب الى التردد اذ لم يذهب الى التردد وان
 جاز البعض فضل بعض الاحاد على بعض من الصحابة من لم يصحبه وكذا وجب صرف كلام التلويح عن ظاهره لوسم دلالة
 على التردد فتبصر فان الاعتراض بمثل هذه الظواهر يدل على عدم البصيرة بمن ذهب الى الحق في هذا المقام **ما** قال ابن
 الصالح لا يناقض اوله خبر ام اخوان لان المراد بالآخر في هذا الحديث المضطرب للمهدي وعيسى ومن معهم ما قال ويقع
 بعد نزول عيسى حين يظهر البركة ويظهر الدين بحيث يشكك في بادي الراى ان هؤلاء افضل ام الاول والا فافضل هو الاول
 في نفس الامر هو من باب التجاهل وعن ابى عمر بن عبد البر ان خيرية اولها ليس على العموم فان فهم منافقين واهل الكبر
 الذين اتهم عليهم الحدوث روى عن عمر بن عبد العزيز انه كتب الى سالم ان اكتب الى بسيرة عمر بن الخطاب لا علمها اكتب
 اليه سالم ان علمت بسيرة فانت افضل من عمر لان زمانك ليس كزمان عمر ولا جالك كرجال عمر وبمثل كتب فقهاء زمانك عليهم
 والوجه ما تقدم فان المنافقين خارجون عن الصحبة واصحاب الحدود والكبراء ظهور باقامة الحد ودعوى التوبة وزادوا في
 الصحبة وحديث سالم خبر واحد لا يعارض لاحاديث المتكاثرة واجماع من يعتد بهم وما قاله ابن الصالح فصريح بانه من التجاهل
 والا فلم يقل عن احد فيما علمت ان اصحاب المهدي يساؤون من الصحابة والله اعلم **فهم** ومقتضى خير القرون قرب في افضلية
 الصحابة على التابعين وافضلية التابعي على من بعدهم وهل الافضلية للجميع او الافراد والى الثاني ذهب الجمهور والاول
 قول ابن عبد البر والذي يظهر ان من قاتل معصيا لله عليه وسلم او في زمانه باذنه او انفق شيئا من ماله
 لا يعد احدا كما تنام كان والحالات في غير لقوله تعالى لا يستوى منكم من انفق الخ واجه ابن عبد البر حديث متى كما لم يذهب الى
 السبب في افضلية الاول انهم غلبوا في الايمان لكثرة الكفار وصبرهم على اذهام قل ذلك في الاخرافا موالدين وصبرهم على الطاعة
 حين ظهر المعاصي والبدع فصاروا غريبا كحديث بدل الايمان غريبا وسيعو غريبا فطوبى للغرباء والذي ذهب اليه
 الجمهور بان فضيلة الصحبة ومشاهدة الرسول لا يعد لها عمل واما من اتفقت له الذب عنه والسبق اليه بالهجرة و
 الذم وضبط للشرع وتبليغه لمن بعده فانه لا يعد له احد من ياتي بعده لانه ما من خصلة منها الا والذي سبق بها
 احد من عمل بها من بعده فانه لا يعد له فيظهر محل الخلاف فيمن لم يحصل له الا بصحبة المشاهدة حل في حديث العامل

منهم اخرج حسين منكم لا يدل على افضلية غير الصحابة لان مجرد زيادة الاجر لا يستلزم ثبوت افضلية المطلقة (وانما اظنبت الكلام لما حكى عن بعض افاضل المعصاة يجوز كون بعض حكم هذا الزمان افضل من بعض عوام الصحابة من ايعوبة كثيرا ولم يفر معه وكذا عدم هذه الفرقة الغاوية المرادية ان متبوعهم افضل على من هو افضل العالمين بعد الانبياء والمرسلين الصديق الاكبر واعجب منه ما حدثنا شيخنا الشيخ برهان الدين السوهي الذي صحب ذلك المتبوع في سفره الى قنار انهم يفضلون متبوعهم على سيد الرسل لا بوجه بل كفضل حال الشمس في الاستواء على حالها عند الملوغ ويودة ما حدثنا ثقة عن الشيخ غياث البهروزي بواسطة او غيرها انه حين توجه الى زيارة المدينة راي في رويافي طريقه ان النبي صلى الله عليه وسلم منعه عن التوجه اليها لابلان يتوب عن عقيدته في دعوى المهدية فلما استيقظ قال لا حاجة الى التوسل بزيارته فرجع عن وسط الطريق ولم يزل المدينة المشرفة فان صدق هذا المقال فلا شخص اغوى منه فان قيل فما حكم من جور ذلك فهل يكفر به او يبدع او يلام او يمدح ويحسن بحسن فهمه لدليل لاح له دون غير من حذاق الامة وفضلاء الملة قلت ان كان المخالف من بعض المتكلمين من اهل البدعة وهو الظاهر اذ لم يرد في اكثر نسخ الكلام خلاف من اهل السنة فيه فالاول وجه اذ التفضيل جمع على قيل بن عبد البر وان كان ذلك لبعض من اهل السنة فللثاني وجه اذ مخالف الجمهور خصوصا اذا كان المخالف اقل قليل يبدع كمن يخالف العمل بخبر الواحد يبدع ولو سلم ان المخالف فيه جمع معتد به فلا يخلو عن اللامة فان مخالفة الجمهور لمن ليس له راي لا يحسن واي فائدة فيه ولعله يترتب عليه ما لا يلاجم عواقبه والله اعلم **خ** ثم ان اخرون مات من الصحابة ابو الطفيل وغاية ما قيل فيه انه مات في سنة عشر بعد المائة ومبدأ التاريخ من الهجرة وهذا الحديث قبل فاته بشهر فاذا طرح العشر يبقى مائة سنة فتأمل فظهر بطلان من ادعى الصحبة بعد هذه المدة كتن الهندي وغيره **ط** اختلفوا في فاطمة وعائشة ايها افضل **فصل** في الخلاف بعد المائة الاربعة وما يلايه **شرح** شفا انتقل الملك حين مات الحسن بن علي سنة تسع واربعين الى بنى امية بعد ثلثين من وفاته واستقر نحو سبعين واوطم معاوية ثم ابنه يزيد ثم ابنه معاوية ثم مروان بن الحكم ثم ابنه عبد الملك ثم ابنه الوليد ثم اخوه سليمان بن عبد الملك بوضع سنة ست وتسعين وكان صبا ومات سنة تسع وتسعين ثم عمر بن عبد العزيز ومات سنة احدى ومائة وهو ابن تسعة وثلثين ثم يزيد بن عبد الملك ثم اخوه هشام بن عبد الملك **م** ثم الوليد بن يزيد ثم يزيد بن الوليد بن عبد الملك ثم ابراهيم بن الوليد ثم مروان بن محمد ثم خرجت الخلافة الى بنى العباس مصر في الهجرة من ام **هـ** واوطم السفاح ثم المنصور ثم ابنه المهدي خلف عشرين سنين ثم هادي وكان جبارا خلف سنة ثم الرشيد ثم الامين ثم المأمون ثم المعتصم ثم المتوكل على الله جعفر بن المعتصم ثم المستنصر بالله محمد بن المتوكل ثم المستعين بالله احمد بن المعتصم ثم المعتز بالله محمد بن المتوكل ثم المهدي بالله محمد بن المعتصم بالله ابو العباس احمد بن الواثق بالله بن المعتصم المعتضد ثم المطيع بالله ثم القاسم بالله ثم المقتدر بالله ثم المستظهر بالله ثم المسترشد بالله ثم الراشد بالله ثم المتقي بالله ثم المتجيد بالله ثم المنتصر بالله ثم الناصر بالله ثم الظاهر بالله ثم المنتصر بالله ثم المعتصم بالله

۲۹۷۳۱۲

آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعار
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی
صورت میں ایک آنہ یومیہ دیرانہ لیا جائیگا۔

[illegible]

