

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_204340**

UNIVERSAL  
LIBRARY







ర న పు త్ర క ద న ము .

అ అ అ అ అ అ

OSMANIA UNIVERSITY  
COLLEGE LIBRARY.



శ్రీ మ ద వా క యం

అం ద్ర వా క యం

క. సోమనాథనారాయణ బ్రహ్మణ్య,

గుంటూరు.

# Sri Venkateswara Co.,

Book - Sellers & Publishers, GUNTUR.



ఈ గుంటూరు పట్టణమునందు శ్రీ వేంకటేశ్వర కంపెనీ అను పేరుతో బుక్కు-సాఫ్రు నొకటి స్థాపించినాము. ఇచ్చట స్వరాజ్యపుస్తకములు అన్ని దొరకును మాకర్ద రామా అండ్ కో వారి బుక్కులు, ఆనంద, కుమార, సాస్వతి మొదలగు వాచక పుస్తకములు, వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిగారి అన్ని గ్రంథాల పుస్తకములు, ధర్మవరం కృష్ణమాచారి, చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహంగార్య నాటకములు, నవలలు, ఇతరనాటకములు నవలలు, ప్రబంధములు, పారికధలు, ఉపాధ్యాయుల రిజిస్ట్రు, ప్రేమనరీ సామానాలు అన్నియు దొరకును. ధరలు చాల సరసము వర్తకులకు ఉపాధ్యాయులకు అర్హులకు ఒకటి కిమివను ఇవ్వబడను.

## క్రియత బలిశేషలి లక్ష్మీకాంతకవి విరచిత

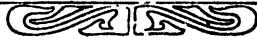
౧ సత్యహరిశ్చంద్రోదయము — పెక్కు నాటక సమాజములచే నాడబడి ఆంధ్ర లోకమున కీర్తిగాంచిన నాటకాత్మము.

గ్లజు ప్రతి	రు. 1-4-0.
రఫ్ ప్రతి	1-0-0.

౨ సాత్రాజితియము — శృంగార రసప్రధానమై మనోహారులగు పద్యములు గల ప్రసిద్ధనాటకము గ్లజు ప్రతి రు. 1-0-0 రఫ్ ప్రతి 0-14-0. ఈ రెండు నాటకముల కాపీ లైటు మాదిగనుక మాకు వ్రాసిన నేగాని లభించవు.

౩ చిత్రమాధనము — శ్రీ దంట్లు గుత్పాకధాని కవికృతము, పేక్సీయర్ 'కామెడీ ఆఫ్ ఎరయ్స్' కనుగొంది వ్రాసిన చమత్కారమైననాటకము కథలోని చమత్కారము నదివిసగాని తెలియదు. మంచికాగితములు ప్రతి రు. 0-12-0.

ర న ప త్ర క ద న ము



( చిత్తూరుపై ఆల్లాయుద్దీనుని దండయాత్ర. )

కొండపల్లి లక్ష్మణపెరుమాళ్లుగారిచే

ర చి ను ల ప బ డి,



గుంటూరు

బి. సేతుమాధవరావు బ్రదిక్కు

వారినలన ప్రకటింపబడియె.

రెండవ కూర్పు

నెల రు 1-0-0.

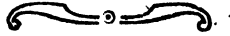
కాపీరైట్ ]

1922

[ రిజిస్టర్డ్ ]



# వీ రి క.



కౌదార్యగుణధన్యులగు నోయాధ్యులారా!

- సీ॥ సవ్యసాచనాసక్తులై చట్పకృ॥ • వస్తులే భూమిక భర్తలైరి?
- వ్యాసవార్షిక బిల్లణ వాచుడేవ భా • రవికాలిదానులే రమణీనుతులు?
- కన్వభీమాష్టక గాంగేజుకుంభ సం • భూతు లేమానకుఁ బుత్రులై?
- గౌతమ శ్రీవివేకానంద రాసు • మోహన కంఠరుల కెద్ది జనని యయ్యె?
- తే॥గీ॥ అట్టిభారతజనయిత్రి కనకరతము • మేఖలాసన్నిభంబయి మించు వింధ్య
- పర్వతశ్రేణికుత్తరపార్వమండుఁ బుణ్యనిలయంబు రసశ్రుత్రీభూమి ముండు॥

అట్టి రాజస్థానంబున, నిమ్మకంఠంబై, చిరకాలప్రసిద్ధితమాసంబై, నిరుపమవీర భోగ్యంబై, వివిధవిద్యాప్రసోభితంబై, కకుబంధవిశ్రాంతికి త్రిమంఠంబై, సకల కుశలయా ధీక సన్నతపాత్రులై, యొప్పు మూర్ఖకంఠంబునందు జన్మించిన రసశ్రుత్రీకూరాగో సరు లెనిమిదవ కేశాబ్జంబున 'మీవార్' రాజ్యంబు స్థాపించిట్లు చరిత్రకారులు వాగ్నిసి యున్నారు. ఈ రాజశ్రుత్రీలు 'మీవార్' రాజ్యరక్షణాభివృద్ధికి ముఖ్యాధార భూతం బగు చిత్తూరు దుర్గరాజంబును నిర్మించి యవసరముకచ్చిపప్పుడు తమ ప్రాణం బులనైనఁ గోల్పోయి తమ దుగ్గలక్షిని గాపాడుకొను చుండెడివారు.

రసకుమారులకెల్ల నధ్యక్షుండై, రాణాబిరుదుగైకొని, చిత్తూరుదుర్గంబును రాజధానిగా నేర్పరచుకొని ప్రజాపరిపాలనకీయాదతుత్వంబు వహించి యొకరాజశ్రు త్రీశేఖరుండు చిత్తూరునందు సింహాసనాసీనుం డయ్యెను. అంతట రాణాకుటుంబము వారలు చిత్తూరురాజ్యంబు నేలుచుండెడివారు. అనుపమవికృతుకళాసంపద్విశేషోన్న తులైన యీరసపుత్రవీరుల కౌర్యగాంధీర్యాది ధర్మణంబులను. త్రిలోకసుందరులైన రాజశ్రుత్రస్త్రీల సతతపాత్రివత్వంబును, మాశాభిమాన సంరక్షణకీయాసామర్థ్యంబును, గొవియాడుటకు సహస్రవత్త్రుండును, బరీక్షించుటకు సహస్రనేత్రుండును, విశ్వ యించుటకు జగచ్చక్షుండును బూతుకొనవలసి యున్నప్పుడు స్వల్పప్రజ్ఞాండనగు నేను వర్ణింప సాహసించి నందులకు నన్ను తుమింప నేడుకొనువాడు.

నే నీ 'రసపుష్కరవంబు' రచించి దాదాపుగా దాల్చినప్పుడము లైవది. ఇందుఁ గొంతభాగము బ్రహ్మశ్రీ చిలకమర్తి లక్ష్మీవరశివము పంతులుగారిచే రచింపఁ బడిన 'హేమలత' యను నవల ననుసరించును శేషంబును క్రీయుల బండారు అచ్చ మాంబగారిచే వ్రాఁడబడిన అబలాసచ్చరిత్రము యందును 'పద్మిని' యను ధన పుస్తకంబును వ్రాసితిని.

బాలుండు, అది గాక సాగాణ్య హాస్యంబును వాచే రచింపఁపఱచిన యీ కబ్బంబునందు లోపంబు లనుభవించుటయై యుండుట తవ్వంబుగాన న్నానకత్వం బుల నుండి నూ ముదించవలెనని గాని వాక్యానుకర్యవైపువ్యులగు నెద్దవారలకు బా లకులయొక్క వచ్చియురాని ముద్దుపల్కు లత్యావందం బొనగూర్చుకట్లు పండితో త్రములకు వాద్యులకు నన్ను బోలు బాలుకయొక్క వచ్చియురాని కవిత్వం బానంద గాఢకవి బగునని ధ్యేయిత్వాసంబుగల్గి యుండుకలంబునను, నాసహాధ్యాయులగు కొండబాలాబాబు ప్రోత్సాహంబునను, నే నీరసపుష్కరవంబునందుఁ గొన్ని మాన్యు లఁజేసి నాబాల్యంబునఁడియు నాకు మిత్రుండగు గుండు వెంటిలింగముగారి ధన సహాయంబున దీనినిఘడించఁగలిగితిని.

శాయందుఁ గరుణవహించి యీకబ్బంబునం గల లోపంబుల నవరించి నన్నుఁ గృతార్థం జేసిన బ్రహ్మశ్రీ కుంఠాడ దుగ్గానాశ్వరశాస్త్రిల గారికిఁ గృతజ్ఞతాపూర్వకముగా ననేక నమస్కారంబు లాచరింపుచున్న వాఁడ. ఇది వ్యాపకమిద్యయముగాన నిందునం గల లోపంబుల మన్నించుటకు మిమ్ము బృథ్వింపమన్న వాఁడ.

ఇట్లు విషయంబు,  
కొండబాలాబాబు లక్ష్మణమొసగునొసగు.



# ఇందువచ్చు పాత్రలు

పురుషులు.

నూత్రీధారుడు.

మూరిఘంటు.

విక్రమసింహుడు — ఒక క్షత్రియకూతుడు.

కాశిఘంటు.

సునిత్రుడు — విక్రమసింహుని మిత్రుడు.

వసంతభట్టు — ఒక మహాగాష్ట్రీబ్రాహ్మణుడు.

భీమసింగు — చిత్తూరురాజ్య సంరక్షణ కర్త.

బాదూల్ సింగు — ఒక రసపుత్రకూరుడు. భీమసింగునకు ముఖ్యలోచన పరుడు. సేవకుడు.

లక్ష్మణసింగు — చిత్తూరురాజు. [బాబుడు].

చిదానందయోగి — విక్రమసింహుడు.

ఆనందుడు — వసంతభట్టు కరిచారకుడు.

గోరాసింగు — రసపుత్ర వైద్యనాయకుడు, బాదూల్ సింగు తండ్రి.

ప్రతాపసింగు, దుర్గసింగు — రాజపుత్ర వీరులు.

పాండురంగశాస్త్రి — ఒక కవలయోగి.

జయసింగు, అశేషసింగు,

సుమరసింహుడు, సాగరసింహుడు. } భీమసింగునకు బుతులు.

సేవకుడు.

అల్లాయుద్దీను — డిల్లీ షాహుషా.

రహిమాషుఖాను — తురుష్కు వైద్యనాయకుడు, అల్లాయుద్దీనునకు కుమారుడు.

నాజరుజుగు — తురుష్కు సేనానాయకుడు.

కూరసింగు — ఒక యుద్ధభటుడు.

స్త్రీలు.

పద్మినీదేవి భీమసింగునకు భార్య.

పురదేవత.

# దస్తావేజులమతలవి.

---

కొత్తూరును గురించి చినారము.

ఇందు, 1 ముఖ్యాంశములు, 2 గమనించకగిన విషయములు, 3 విక్రయ 4 తాకట్టు 5 రద్దు 6 వాక్కు విడుదల 7 తీర్మానము 8 మరలకాసక 9 పనరప అట్టర్ని 10 సెటిల్ మెంటు 11 సూరాయింపు 12 దాన 13 దత్తత 14 కవులు కబోలీయకు 15 ఖరారునామా 16 ప్రాముఖ్యం 17 నవరణ 18 హామీ 19 మనవర్తి 20 ఫారీఖతు 21 వ్యాపార సంబంధ లేక వర్తక సంబంధ 22 వందాయతి 23 క్రిమినలు 24 సివిల్ 25 వివిధములగు కోర్టు సంబంధ 26 రిజిస్ట్రేషన్ విషయములగు ముఖ్యాంశములగు దస్తావేజులలో ఒక్కొక్క రకమునకు ఆనేక మతలబులలో క్రొత్తగా తయారు చేయబడి గ్రంథము ప్రియివేటు పక్షిస్తు కక్షిళ్ల గుమాస్తాలు క్రొత్తగా దస్తావేజులురగయి వాయి యనేర్పవారలకు ఇది అత్యంత ఉపయోగము. దీని విషయము (వాసి చాలగు వక కుక్కకు ఆడకారు ఇచ్చి చూచును. దస్తావేజులు చాలాకాలము వాయుటలో నిపునల యిన వారలు గూడా చాలాకాలముల దస్తావేజులు వాయుటకు మతలబులు తెలియని వారలు గలరు. అవి అన్నియు ఇందుగలవు. ఇందు కొత్తూరుపు కారం కోర్టుఫీజు స్టాంపు ద్యూటీ, రిజిస్ట్రేషన్ అఫీసు ఫీజులు గలవు.

వల పోస్టేజి గాక రు 1—0—0  
పోస్టేజి సహా 1—6—0

వలయువారలు.

జ. సేతుమాధనరావు బిగ్గెర్సు  
గుంటూరు

అని వాయిదాపెను.





శ్రీ ర ము.

# ర స పు త్ర క ద న ము.

కృష్ణమనుజుఁ నూత్తరభాసఁడఁ యపునాన్వయముఁడై ప్రివేషించి:—

శా|| కృష్ణులై నవి ము స్థమిఁ దని కలత్రాబ్య మెన్వార్దో  
 మోది బాని సుభక్తదాతలగు సద్గుణులొసఁ తన్వార్దో, ని  
 ణ్యోదారా చిత కర్మసంకలనములై యూహించ నన్వార్దో, హిం  
 దూదేశో పృథులై గో వారిలకుఁ గృష్ణు కచ్చు నిష్టార్థముల్ ||

సీ|| నా. మామత్యభ్యాతి నల్లజలమున  
 శ్రీవీ వేకుఁజన్మ సీమయెద్ది?  
 సమాగమనాచార సరి నమాప్తుఁ డామ  
 మోహమునకు మాతృభూమి యెద్ది?  
 సుగీతవిద్యాశిశారవో త్తమయెద్ది?  
 త్యాగి యెనిగిన్న తావయెద్ది?  
 ఉమ్మిళా రాష్ట్ర రాజ్యసాక్షకుఁడై ధత్తి  
 కలతెవారిలఁ గిన్న ననుభ యెద్ది?

తే|| గీ|| తోలుత మాతృభక్తులగు సుతులను గాంచి  
 క్కాళుకొనుకుల కిపుడెద్ది కన్నతల్లి?  
 యట్టి భారతమాత నే ననవరితము  
 మనసునందునఁ జేర్చి నమస్కరింతు||

మారిషా! నేగమే యొకపర్యాయం బిటురమ్మ.

మారిషుడు—(ప్రవేశించి) బావా! నన్నింత త్వరితగతిన బిలిచిన గతం బేమి?

సూత్ర—మారిషా! మనకు సభికులొక్కాపించిన టైటియేని సవిననాట కం బిచ్చో బ్రదర్శించి వారిమనంబుల రంజుపఁజేయవలయు ను. నీవు నేడింత తడవుసేయుటకుఁ గారణం బేమి?

మారి—ఏమి చెప్పుదును! మనరాజ్యలక్ష్మీనిఁ దురుష్కుండెత్తకొనిపో యెను. మే మాచోరుని వెదకుచుంటిమి. అయిన మారిచ్చట నెద్దియాడ నుద్యక్తులైతిరి?

సూత్ర—మారిషా! నీ వాజినమాటల నాలకించినందున నాకొక సూత్ర సకథ జ్ఞప్తికివచ్చినది.

మారి—ఆకొత్తకత యెద్ది?

సూత్ర—చిత్తూరు రాజ్యలక్ష్మీనిఁ దురుష్కునాథుండగు సల్లాయుద్దీ నుండు నశపఱచుకొనెను. అక్కఱ నిచ్చట బ్రదర్శింప సం సిగ్గుండనైతిని.

మారి—బావా! యక్కఱాసందర్భ మించుకఁ దెలియఁజేసెదవా?

సూత్ర—మారిషా! కుమవఱోవుచుఁ గూరిలరుచి నడుగనేల? దాని నిచ్చో నాడ నుంటిమిగదా!

మారి—పోనీ, దానిని రచియించినదెవ్వరు?

సూత్ర—

తే॥ గీ॥ కొండపల్లికులాబ్ధి చంద్రుడు కీర్తి

పరుఁడు కీర్తనత్సగోళి సదాబ్జిహ్మాణుండు

శివ్వుడగు శ్రీస్వసించుని జ్యేష్ఠసుతుడు,  
లక్ష్మణపెరుమాళ్ళు రచించె లలితముగను॥

ఆతడు.

తే॥ గీ॥ సుస్కృతం బాకయింతయుఁ జదువలేదు  
తెనుఁగునం దొకించుకఁ బ్రాజ్ఞతను నహించి  
సన్నుతమగు నోబిల్ కళాశాలయందు  
హూణభాషను బఠియించు చున్నవాఁడు.

మారి—(నవ్వి) హూణభాషార్థులేడ! నాటకంబులు రచించుటేడ!  
అందలి యసంఖ్యాకంబులగు లోపంబులు వినినఁ బండితోత్త  
ములు పఠిహాసింపరా ?

నూత్ర—ఏల పఠిహాసింతురు ?

ఉ॥ బాలురు ప్రాచులూడి నడువంగఁ గడంగియు నచ్చటచ్చట  
గూలఁబడంగ సాయ మొనకూర్పరె? యుక్తవయస్కులట్టులకా  
బాలకవిత్వయత్నమున. బల్మణు లోపము లున్నఁ బండితుల్  
లీల క్షమించివాని వెడలించియు నెప్పులు మెత్తు రెప్పుడున్॥

మఱియుఁ గృతికర్త యిట్లు విజ్ఞాపనంబుఁ జేసికొనుచున్నాఁడు.

శా॥ “ప్రాయంబెన్నఁ బదేనువత్సరములే బాలుండు దా నెవ్విధిన్  
ప్రాయంబాలెఁ గృతిన్ ? గవిత్వమునలోపంబుల్ కనన్ బెక్కురా!  
వా” యంచున్ మదిసందశింపకుడి విద్యాసాంధులారా! సహః  
ధ్యాయవ్రాతములార ! నా కిప్పుడు ప్రోత్సాహంబుఁ జేకూర్చుడీ॥  
మారిషా ! కాలాతీతంబగుచున్నది. ఇక మనము పోవుదము.

ఇది ప్రస్తావన.





(కీరతు)

# ర స పు త్ర క ద న ము

\* ప్రథమాంకము \*

ప్రథమరంగము.

డిలీ పురమునాడలి చెఱసాల.

(ప్రవేశము)

వికృమసింహులు. డు కూర్చుండి యుండును:—

వికృమసింహులు (విచారముతో)

ఉ! వాసియు వన్నెయుండఱిగ బాదెవిముక్తుడ నాదునంచుఁ బే  
రాసవహించితిన్ విధిపురాకృతకర్మఫలంబా లేక యే  
దోస మొనర్చినందులకొ దుర్గతిపాల్పడి దైన్య మొప్పుగా  
గాసిలుచుంటి నన్నిపుడు: కావదలంచెను వార లెవ్వరో ? ॥

ఓరీ యల్లాయుద్దీను! వామమార్గశిఖామణీ! పయోమ ఖవిష  
కుంభమా! నీవిత కృతఘ్నుండ వగుటకు నేను నీ కేమి కీడుదలంచి  
తిని? ఎంతయో మేలొనరించి యుంటిని: గదా !

ఉ! కూరిమి మీఱ నిన్నెపుడు: గొల్చుచు, దేవగిరిప్రభుండు దాఁ  
బోతున నోడి కప్పమును బోడిమి వేగ నొసంగునట్లుఁ జే  
కూళగఁ జేసినట్టిననుఁ గొంకకదుర్గతి పాలొనర్చ నో  
క్రూర! మదోన్మదుండ! తడిగుడ్డల గాంతులు గోయఁ బాడియో? ॥

దుర్బారా! అల్లాయుద్దీను చక్రవర్తి! నేనీ విపదంబురాళిని ముసంగియుండుటకు భవద్విద్వేషజంఝామారుతంబే గదా హేతుభూతంబు? నీవితటి విశ్వాసభూతకుండ వగుదువని యెఱుంగకపోవుటచే సోదరప్రాయులగు మహారాష్ట్రవీరుల నిర్దేతుకముగా నుక్కడించి నీకు విజయలక్ష్మిని జేర్చుచిని. ఔరా! యశేషరాజ్యకాంతాయత్త చిత్తుండవై వయోవృద్ధుండగు జలాలుద్దీను చక్రవర్తిని వధియింప యత్నింపవలదని నీతులు గఱపినందులకా నన్నీదుర్గతి పాలొనరించుట! ఓ! పాపీ! పితృభూతకా! సుగుణగణరత్నాకరుండగు నీపితండ్రి సేకేమి యపకృతి నొనరించెను? లోకానుభవ మించుకైననులేని కడు చిన్నప్రాయమున జనసేజనకులు మృతినొందిన దిక్కులేని పక్కివగు నిన్నెంతయో మక్కువతో బెంచెనుగదా! అన్నకుమారుండవని యించుకైనను రోయక నీకు సకలవిద్యలు నేర్పించిన పుత్రవత్సలుని నకారణంబుగ వధించుటకు: గతంబు విజయోన్ముఖుండవగు నిన్నెదు రొకని ప్రేమాతిశయంబునఁ గాగలించుకొనుటయూ? ఆ నిష్కపటాత్ముని నీకరవాలధార కెరఁజేయుటకు నీకెత్తెఱంగున కరములు బలిమి నిచ్చెను? ఔను, దుష్టులు కుపకారింబొనరింప వెంటనే యపకారంబు వాటిల్లునుగదా!

తే|| గీ|| కాఱడవినంత దహియించు గాఢమైన  
 వహ్నిమధ్యను వెత. బెండు పన్నగమును  
 నావలకు దీయఁగా నలు నంతవానిఁ  
 గరవకుండెనె యురగ మకరుణ మెఱయ||

నే నెవ్వరిని దూరిన నేమిప్రయోజనము. ఈ దుర్గతి వాచేతులారఁ దెచ్చుకొంటిని.

ఉ|| ఇంచుకయేని బుద్ధిజనియింపమి మ్లేచ్చునిఁ గొల్చి సంశయఁ బించుకయైనలేక జనయిత్రికిఁ గూర్పఁగఁ బుత్రదుఃఖముకా

దుగ్గించితి దేశరక్షకులఁ గూర్చుండ నాచును దోహ మెంతయో  
పెంచితిఁ దత్ఫలంబనుభవించుచు నుంటి విధాత్మనానతిఁ.

ఎల్లును నెల్లి సూర్యోదయంబున నాకు మరణదండన తప్పదు.  
ఆపన్నివారణుండగు వైకుంఠేశుని వేడుకొని పావనుండ నయ్యెదను.  
సరసిజసంభవస్తుత్యా! క్షీరసాగరశయనా!

మ! నలుననుగన్నుఁ బ్రామి దితిసందనుఁ డొక్కఁడు వేదమంత ము  
చ్చిలి జలరాశి మున్న మదిఁ జింతిలి నిన్ను నుతించివేడఁగా  
జలనిధి మత్స్యరూపమునఁ జయ్యనఁజొచ్చి, నిశాచరాధముఁ  
బలమునఁ జంపి వేదతతి బ్రహ్మకొసంగినదాత! కావ్రమా॥

దుష్టశిక్షణా! శిష్టరక్షణా! జగన్నాథా!

ఉ॥ శాపమువల్ల దుర్మద నిశాచరుఁడై జనియించి భూమినిం  
జాపగఁజుట్టి గర్వమునఁ జంకను బెట్టు తెటింగి, భూమిసం  
తాపము దీర్చ నాతని మదం బడగించితె సూకరాకృతిం  
బాపవిహీన! భక్తపరిపాలక! నన్నుఁ గృతార్థుఁ జేయుమా॥

దైత్యకులాంతకా! నారసింహా!

కం! దంభవృతుఁడగు దైత్యుఁడు

డింభకుఁ బ్రహ్లాదువెతల డింపగను నయ

స్సంభమునం దుదయించియు

దంభవృతుఁడంపలేదె తనయునిఁ బోవఁ ?

సూర్యకులప్రదీపా! దీనరక్షణపరాయణా!

సీ! దైత్యురాలగు ఘోరతాటకి వధియించి,

గాధేయుజన్నంబు గావలేదె?

కడుక్రూరులైన యా ఖరదూషణులఁ జంపి  
 మానుల వెతలను మాన్పలేదె?  
 వాలిని వధియించి వనచరరాజ్యంబు  
 సుగ్రీవునకు నిచ్చి సురలుమెచ్చ  
 రావణకుంభకర్ణదనుజులను జంపి  
 సీతను గాపాడి ఖ్యాతిఁ బడయ

తే॥ గీ॥ సద్గుణాంబుధి నా విభీషణుని బ్రోది,  
 యమరగణముల రక్షించి తొర నీవు;  
 సన్నుగావంగ భరమె? యో నలిననేత్ర!  
 పంకగుహగాత్ర! దశరథవరతనూజ! ॥

కృష్ణా! వ్రజసుందరీమనోరంజనా!

సీ॥ కఙ్కుఁ బిన్నవయసునఁ గాళియాహిని ద్రోక్కి  
 గోకబాలురకు మేల్గూర్పలేదె?  
 కంసాసురుని జంపి కంసాత్మజునిగాచి  
 వసుదేవు కష్టము ల్పాపలేదె?  
 ద్రౌపదివలువలు రచ్చలో, గోల్పోవఁ  
 బడఁతిమానంబు గాపాడలేదె?  
 సురలోకకంటకు నర కాసురుని ఘోర  
 సంగరంబున ద్రుంచి భంగపడిన

తే॥ గీ॥ వనిత బృందంబుఁజెఱునుండి పాపలేదె?  
 నిన్ను నెరనమ్మియుంటి నాపన్నివార  
 ణండ్ల వను బిరుచు వహించి యుండలేదె?  
 చెఱ విముక్తునిఁ జేయఁగాఁ గరుణలేదె? ॥

పాదశబ్దంబులు వినంబడుచున్నవి. ఎవరో వచ్చుచున్నట్లున్నది.  
 ఆహా! నిద్రాదేవి ప్రసన్నమగుచున్నయది. (ఆని పడుకొనును.)

(ప్ర)వేశము) సుమిత్రుఁడు.

నేటికిఁగదా సమయముదొరికినది ! నాయజమానుండగు వసంత భట్టు కారాగ్రహాధికారిగా నియమింపబడిననాటంగోలె, నే నెట్లయిన నాతనిమోసపుచ్చి చెఱసాలబీగంబుల నపహరించి, స్నేహితుండగు విక్రమసింహుని చెఱనుండి విడిపింప యత్నించుచుండ, విక్రమసింహుని పూర్వజన్మసుకృతమువల్లను, నేడా మతిమంతుండగు వసంతభట్టు చక్రి వర్తితోఁబ్రయాగ కరుగుచుఁ గాలవశంబున బీగంబుల నింటియొద్దనే విడిచిపోవుటచేతను, నాకీ తాళపుఁజేతులు లభించినవి నేఁడెవ్విధంబున నైన నీచెఱసాలతాళముఁ దీసి విక్రమసింహుని విడిపించెదను. అక్కార్యంబు నిరాటంకముగా నిర్వహించుకొనుటకు, దగుసాధనంబులతో వచ్చితిని ఈ సారాయిబుడ్లు కావలివానికిఁ ద్రాగ నిచ్చి యాతఁకి మత్తెక్కినపిదప నాపని నెఱవేర్చుకొనియెద.

(అలోచించి) ఒక వేశ నాతనికి మత్తెక్కికున్న నెవ్విధంబుననైన నాతఁడు నాబొట్టనుఁ జూచునట్లు జేసెద. తురకలు తిలకంబునుజూచిన నాకీవైచుదురుగాన నతం డట్లొనర్చును. నే ధరియించిన తిలకమువిష సం యుక్తంబగుటచే నాతండు మడియును. నేను నాకార్యముకొనసాగించు కొనెదను. (అని లోనికిఁ బోవును.)

(ప్ర)వేశము—కావలినాఁడు)

కావలి:— లోనికి వచ్చునది యెవరు ?  
 సుమి:— నేను వసంతభట్టుగారి పరిచారకుండను.  
 కావలి:— అయిన నిక్కఱికింతరాత్రియం దేలవచ్చితివి ?  
 సుమి:— మా యజమానుఁడు మీరు మెలఁకువగా నుండినో లేదో చూచి రమ్మనెను.  
 కావలి:— అయిన సరేగాని నీచేతిలోని సీసా లేమిటి ?  
 సుమి:— ఇవి సారాయిబుడ్లు.

కావ—ఏమి హిందువులు సారాఁ ద్రాగెదరా?

సుమి—ఔను కొందఱు త్రాగెదరు.

కావలి—(తిన్నగాఁజూచి) నీవు హిందువుడవుగావు ఆబుట్లు నాకిమ్ము  
దాహము మిక్కుటముగా నగుచున్నయది. (అని కలియఁ  
బడును.)

సుమి—ఆగు. ఆగు. నేను హిందువుడనే. ఇక నాబొట్టుచూడుము.

కావలి—(బొట్టుఁజూచి) నీవు బొట్టు లేకున్న హిందువుడవుగావుదా.  
(అని బొట్టునాకి తన్నుకొని క్రిందపడి చచ్చును.)

సుమి—అట్లా చావు ముండాకొడకా! ఇక నేను తాళముఁదీసి పోయె  
దను. (అని తాళముఁ దీసి పోవును)

విక్ర—(లేచి) ఏమి! ద్వారంబులు తెలువబడి యున్నవి. ఇది యా  
ర్థరక్షణపరాయణుడగు నైకుంఠేశుని మహిమయై యుండుట  
తక్కుము. (కావలివానిఁజూచి) ఏమీ! వీఁడు విగతజీవుడై  
పడియుండెను! (అలోచించి) ఔరా! విక్రమహర్యక్షంబులగు  
సుక్షుత్రియుల పక్షమువాడ నయ్యు కుక్షిపోషణార్థము మానా  
భిమానంబుల నీటఁ గలిపి, తురుష్కులఁ గొల్చి తన్మూలంబున  
భ్రాతృహత్య సంపాదించితిని. అమ్మహాపాపవిశేషంబునఁ  
గారాగృహప్రాప్తుండనై తుద కిట్లావైకుంఠేశుని కృపచే  
విముక్తుండ నైతిని. ఇప్పటికైనను బుద్ధిఁ దెచ్చుకొని దేశహి  
తార్థమై తిప్పరవలయును. కావున మొన్నటి సంగరంబునఁ  
బరాభూతుండైన రామదేవుని యొద్దకుం బోయి యాతనిని  
మఱల యుద్ధంబునకుఁ బురికొల్పి తత్సేనలకు సాయం బాన  
రించి తురుష్కునాథుని మదం బడగించెదను.

(నిష్క్రమము.)



ద్వితీయరంగము.

ఎడారి.

(ప్ర)వేశము) సన్యాసి వేష ధారుడయిన విక్రమసింహుఁడు.

చ॥ తపను డు వేషజొచ్చెఁ బరితాపము హెచ్చెను శాంతి నొందఁ బా  
దపముఁ గనంగరాని యతి దారుణ మైన యెడారిసీమలఁ  
గపటపు మానివేషమును గైకొని కుక్రిమ్మకు చుటి నిత యా  
తపమున కొర్వలే నకట తభ్యము దుర్మరణంబు నా కగుక॥

అహా! యెంతటి ధనధాన్యసత్వ సంపన్నులనైన వింతగ వాతల  
పాంతఁ జేర్చునో విభీ! యెంత యొనరించితివి!

శా॥ జన్మసాసముఁ బాయఁ జేసితివి నీచులైన దాస్యబున

స్సన్మానం బానఁగూర్చి గుంతట చమూనాఘండకై యందును  
డ న్మద్భంధుల మిత్రవర్మలను వీడఁజేసి సంతృప్తిలే

కున్మాదాంబుధి డించి యోగివరుగా నుండంగ నిర్మించితే!

(అలోచించి) సరిసరి! నిన్ను దూరపలసిన దేచుఁన్నది, స్వయం  
కృతాపరాధంబుగదా!

తే॥ గీ॥ సర్వసామాన్యకుక్షిరక్షణకుఁ బరులఁ

గొలుచు దుర్బుద్ధి మనమునఁ దలఁచుటేల

తలఁచినను స్వమతస్థులు ధరణిపతులు

గలిగియుండియుఁ దురకలఁ గొలుచుటేల?

హా! జాలుదీనుచక్రీవర్తీ! నీ పున్నంతకాలము మా కెట్టి  
యిక్కట్టులును సంఘటిల్ల లేదుగదా! 'వాసీ చిరాయు' వన్నట్టి విష  
కలిత మానసుండగు నల్లాయుదీనుం డెంతకాలం బీ పవిత్రంబగు హిం  
దూదేశంబును బరిపాలింప నున్నాఁడో "అహింసా పరమో ధర్మ"

యని సర్వభూతంబులయందును వాత్సల్యపూరితహృదయులుగు షట్సు  
కృవర్తులచే బాలింపఁబడిన పాననోదారంబగు నో యార్యావర్తమా!  
గో సరహత్యలం దారి తేతిన ముష్కర తురష్కులచే బాలింపబడు  
చుంటివిగదా!

అబ్బ! యేమి! యీతురుష్కులొనరించు ఘోరకృత్యంబులు!

సీ! ఏవైపుఁ బాడగన్న నావైపు బ్రహ్మన

క్రూరనోట మాంసంబు గుక్కుచుండు

రేవంక వీక్షింప నావంక గోవులఁ

గఱకుఁ గత్తులచేత నఱకు చుండు

రేవీధిఁ గాంచిన నావీధి స్త్రీలను

బలవంతముగఁ జెఱఁ బట్టుచుండు

రేయింటఁజూచిన నాయింట బాలిక

లెందఁ జూడిన దొంగిలించుచుండు

తే! గీ! మద్యమదమాంసముల మెక్కి మత్తుఁజెంది

యాళ్లపైఁబడి యిండ్లను గొల్లఁబెట్టి

సాధుజనులకు నెన్నియో బాధలిడుచుఁ

బ్రజలపాలిటి దైత్యులై పబలు చుండి.

సమదరిపుగజసింహా! నారసింహా! తొల్లి బల్లిదులై భారత  
మాత యుల్లంబు దల్లడిల్లజేసి, దేవలోకంబును భీతిల్లంజేసి, దైత్యవల్ల  
భులు పబ్రలియుండ ముల్లోకంబులు రక్షింప నరావతారధారుండవై  
దైత్యవల్లభుల తలల డొల్లనేసి, యెల్లరి సిలుగుల నెల్ల బాపి యుల్లం  
బులు రంజిల్లనట్లనచ్చినట్టి తురుష్కు వధియింప నీవైన నవతారం  
బెత్తరాదా? దైవమా! హిందూదేశస్థితి యెంతవఱకుఁ దెచ్చితివి!

సీ! సత్యవ్రతులు హరిశ్చంద్రాది షట్సుక

వర్షు లేలిన యట్టి భరతభూమి

రాజ్యతంత్రో నిపుణాగ్రోః చంద్రోగుప్త భూ  
 పాలుఁ డేలిన యట్టి భరతభూమి  
 యద్వితీయ కరుణాయ త్తచిత్తు డశోక  
 నరనుఁడేలిన భరతభూమి  
 దుష్టిపార పగిడిపు డు పృథ్విరాజభూ  
 వగుఁడుపాలించిన భరతభూమి

తే॥ గీ॥ అట్టి దిప్పడు సకలసౌఖ్యములు వీడి  
 యస్మతవాదులు, గోసనహంతకులు, కు  
 మతులు, దుర్మార్గన ర్తనమతులు, తుగక  
 పాసనులచేతఁ బాలింపఁ బడుచు నుండె.

సీ. ఏదెసఁ గనుగొన్న హృద్విదారణములౌ  
 నాహవంబులఁబడి యడలు యోఘ  
 లెచ్చోటవీక్షింప విచ్చుకత్తుల బూని  
 దేశపుత్తుల తలల్ ద్రెంచు తుగక  
 లేసీమఁ గాంచిన భాసురంబగు రాజ్య  
 ముల వీడి యడవుల నిలుచురాజు  
 లేఱుకిఁ బాడగన్నఁ గూఁడుగుడ్డలు లేక  
 క్రూమదేవతపాల సమయుపేద

తే॥ గీ॥ లేగ్రహంబున జూచిన నెంద టొంద  
 టిందుబింబాస్య లాహవమందు నిహతు  
 లైన నిజనాథులకయి శోకాబ్ధి మున్ని  
 ముండుగతిఁ గానలేకను గుండు చుండ్రీ॥

అబ్బా! యేమి చండకిరణుండగు ప్రచండమార్తాండుఁ డెట్లు  
 దహించు చున్నవాఁడు!

సీ: పూర్వాహ్లా మందుండి భోజనంబే లేక  
 పరితాప మొందు త్సుద్బాధితుండ

ముష్కరాధములు తురుష్కుల నిం దుండి

వెడల నంపంగఁ బాటువడెనువాడ

స్వాతంత్ర్యవృత్తిమై పరస్పపాలుర వీడి

దేశహితార్థమై తిస్సరువాడ

రసపుత్రులకు మహారాష్ట్రులు పంపిన

సందేశ మర్పింపఁ జనెనువాడ

తే॥ గీ॥ వారలకుఁ మైత్రిఁ జేకూర్పఁ బాటునడెను

క్షత్రియునిమీఁడనా నీ ప్రచండతాండ

వంబుః జూపించు శ్రీలోకో యంబుజాప్త

అకట! పిచ్చుకపైని బ్రహ్మాస్త్ర మనంగ॥

ఆ పొడగట్టినది చిత్తూరుప్రాంతకాంతారం బయి యుండి నోపు. అనతిదూరంబున నుండు పల్లియకుం జని తదుపరి చిత్తూరును బ్రవేశించెదను. (ఆలోచించి) చిత్తూరున కేగిన నేమిప్రయోజనము? ఊ॥ దేవగిరిప్రభుండు సువిధేయత నంబుజమిత్రవంశజం.

ఊ॥ వసుధాధినాథునకు నంపిన లేఖల మార్గమధ్యనే

పోవిడి చోరవర్గమున మూఢమతిం జని వేగ నాచితోడ

భూవిభు నెట్లుఁ జేరుదును పోయిన నాతని కేమిదెల్పుదుకా.

కావునఁ బోకున్న నెంతప్రయోజనమో పోయిన నంతే ప్రయోజనము. ఒకవేళఁ బోయినయెడలఁ బ్రచ్ఛన్నవేషధారుండ నగు నా కేమియొనఁ గీడు మూడకపోదు. ఎట్లును పోకతప్పదు. ఆపురియందు జిదానందయోగి వేషంబున నుండి క్రమక్రమమున రసపుత్రశూరులతో నెయ్యిం బొనఁ గూర్చుకొని వారిద్వారా మదభీష్టంబు నెరవేర్చుకొని యెద. (నిష్క్రమము)



శ్రీరస్తు.

# ర స పు త్ర క ద న ము.

ద్వితీయాంకము.

ప్రథమరంగము.

జిల్లీపుర బాహ్యసీమ.

(ప్రవేశము) వసంతభట్టు.

అహా! యీ యల్లాయుద్దీను చక్రవర్తి నన్నెట్టి ప్రాణాపాయ కరంబగు పనికినియోగించెను! ఘోర కాంతారమధ్యస్థితంబై, యభింక జూత్తుంగధరాధర పరివేష్టితంబై, యనుపమవిక్రమ కళాసమన్వితముల మని విష్టవీగు రసపుత్రులశౌర్యవిజృంభణవల్లికి బృహకొమ్మయై యగి వర్గనిశ్చేదితప్రాకారద్వారసమన్వితమైన చిత్తూరుదుర్గంబునఁ బ్రవేశించుట కెనయగు భూమ్యంతర రిహస్య ద్వారములును, ఆయుధా గారములును, అర్థకోశంబులును, చతురంగబలసమృద్ధియు, గూఢ చారుల నైపుణ్యంబును, మొదలగు విషయంబుల నెప్పటి కప్పుడు చక్రవర్తికిఁ జాలుప యత్నింపవలయునుగదా. ఇందుల కాలండు నా తోఁ గపటుకలహంబు: గల్పించుకొని నన్నుఁ గారాగ్రహంబున నున్ని క్రమ్యుని నన్నురేయి విముక్తినిఁ జేసెను. (అలోచించి) రసపుత్రుల పాలి కరుగుట సింగంబుల మధ్యకు మదగజంబు పోవునట్లుగును. ఈచక్రవర్తితోఁ జెలిమి సంపాదించుకొనుట పాముతో నెయ్యం బాన కూర్చుకొనునట్లే. ఈపర్యాయము చక్రవర్తికోర్కె నెరవేర్చినట్లయిన

నాకు మంత్రత్వము సిద్ధించును. కావున నెట్లయిన రసపుత్రులకడ గోమద్యాకృతుర్యనైపుణ్యంబున రాజపుత్రరాజ్యసంరక్షణ కర్తయైన భీమసింగును గనుఁబామి చక్రవర్తికోర్కె సాఫల్యం బొనఱిం చెదను.

ద్వితీయరంగము.

భీమసింగు మందిరము.

(ప్రవేశము.) భీమసింగు, బాదూల్ సింగు.

భీమ—శూరాగ్రేసరా! చక్రవర్తికడ కరిగివచ్చితివిగదా. అందలి విశేషంబు లేమి? చిత్తూరు దండయాత్రవిషయమై చక్రవర్తియు దేశంబు నెఱిగితివా?

బాదూల్—మహారాజా! “సజ్జనసామాన్యుండగు జలాలుద్దీనుచక్రవర్తిని వధించి తాను సింహాసనాధ్యక్షుండైన నాటంగోలె నల్లాయుద్దీనుండు దుర్మార్గుండై రాజ్యాంధ కారమగ్నీభూతచేతస్కంధై ప్రజల నెంతయో కష్టఁబెట్టుచు ముఖ్యముగా నందు హిందువుల నెనలేని యిక్కట్టుల పాలొనఱించుచు గోనరహత్యలం దారి తేఱిన భటవర్గంబుల దేశంబునందంతట వ్యాపింపఁజేయుచు బ్రహ్మవక్త్రుల మహమ్మదీయమతావలంబకు లగునట్లు బలవంతఁ బెట్టచు నందులకు సమ్మతింపనిచో శిరచ్ఛేదనంజుల నొనఱించుచుండు”నని స్రజ లాతని సర్వకాలసర్వావస్థల యందును దూషించుచుండురు. ఇట్టి పరమనిచుండు రాయభార మంగీకరించు తెట్లు? చిత్తూరు దండయాత్రవిషయమై ప్రశంసించున ప్పూడుతనకట్టి దరుదేశంబులేదనియు రాజపుత్రులుతనకుసోదర ప్రాయు లనియు నొక్క వక్కాణించినప్పటికి మన మాతని మాటలువిశ్వసించరాదు. కావున మన మనవరతము యుద్ధ సన్నుద్ధుల మై యుండవలయును.

సేవకుడు—(ప్రవేశించి) మహాప్రభూ! ద్వారముకడ నెవ్వరో వేచి యున్నారు. మీదర్శనం బనయఁగోరు చున్నారు.

భీమ—సేవకా! తక్షణ మాతనిం గొనిరమ్ము.

(సేవకుం డరిగి వసంతభట్టుతోఁ బ్రవేశించును.)

వసం—(అంజలి బద్ధుండై)

చ॥ శరణు, పయోజనిత్రీకుః॥ సాగరచంద్రమ! భూధవేంద్ర! దు

ష్టరిపుమదేభభంజన! విశాలయశోధన! భూషితాంగ! సు

స్థిరనుతసత్రవర్తన! సుసేనుత! యార్తజనప్రపోషకా!

నిరుపమశౌర్యధైర్య ధరణీధరరాజమ! భీమసింగమా॥

భీమ—(తనలో)

చ॥ వినయవివేకము ల్పొరలి, వేడ్కనుగూర్చు సుభాషణంబులు

దనరు విభూతి రేఖలు విధంబును గన్గెన ధారుణీసురుం

డనుటకు సందియంబు వల దైనను నీతనిదైన సచ్చరి

త్రను గ్రహించి, మీ దండగు ధర్మమొనర్చియుంబంపఁగావలె॥

(ప్రకాశముగా) పురుషనర్యా! భానుకుల ప్రదీప్తులు శరణాగత

త్రాణవిరుదాంకులు గదా.

ఉ॥ భంగ మొనర్చి నిన్ను బహుభంగుల గాసిలఁజేసె నెవ్వఁడె

భృంగినినైన వాని గరువంబు దురంబున రిత్తబుత్తు సా

రంగధరుండు సాయమయి రాని, భయంబున భూమిఁ జొచ్చునీ

నింగికి నేగనీ, నలిననేత్రుండు ధాత్రికివచ్చి పోరనీ॥

కాపున

తే॥ గీ॥ వలదు వలదిక భయంపడవలదు, నీకు

నభయహస్తంబు మొసఁగితి నతరంగ

మందు నన్యంబుఁ దల్పకుమయ్య! నీదు  
చరితఁ దెలియంగఁ జెపుమి నిశ్చయముగ నిట!

వసం—మహారాజా! భవద్భూజాస్కంధంబులచే కక్షితుండనగు నాకు  
నేమియుఁ గొఱుతలేదు. మచ్చార్చిత్రంబును విశదీకరించెద  
నాలింపుఁడు.

సీ॥ అగ్రజన్మండ మహారాష్ట్రులందు నే  
నధిప! యుదరపోషణార్థ మకట!  
ఫాదుషాకడఁ గొల్చి నంగివంగి సలాము  
లొనరింపు చుండి నామనము నందు  
నత ణొనరించు దుష్కృతములు సహియింపఁ  
జాల కాతని కొల్వ్వ లీలవీడి  
కసపుత్ర రాజ్యసంరక్షణకర్తవౌ  
భవదీయ సుగుణస్ఫుట్యతి విని  
తే॥ గీ॥ మిమ్ముఁ గొల్వ్వంగ వచ్చితి మీ ముఖార  
విందదర్శనమునుజెంది డెందమంకు  
ముదము నందితి నంతయే మదిని వేఱు  
భీతి నా కేల? మీకడ. వేచి యుండ!

భీమ—(లేచి) మహాత్మా! మీ రగ్రజన్మలా?

ఉ॥ పావనమైన మీ చరణపద్మములంటఁగ నెల్లపాపముల్  
పోవిడితికా, మనంబు కడు మోదమునొందెను; జన్మమంతయుం  
బావన మయ్యె; మీ రిటకు వచ్చుటచే నుదినంబు నేడు; భూ  
దేవకులూగ్రగణ్య! భవదీయమనోరథ మిచ్చువాడ నేకా॥

భాదూల్—(లేచి) మహారాజా!

శా|| నాకుంజూడగ దోచుచున్న శది యన్యం బీతనింగూర్చి మీ  
 రీ కంజూసనువ శ్రు పల్కులకు నెక్కించైన సంకోచము  
 లే క్లిట్టి పగుఁ గొల్వునంగొన గఁ జెల్లె గాక మీ కెంతయు  
 లోకుల్విన్నను దూషితం బగును మీలో నేమి యుంకించిరో ||

మరియు సీతంబు తాను బ్రహ్మకులోద్భవుం డని చెప్పినంతమా  
 త్రమున నాతని గుణగణ జాలమును గులగోత్రములును నిక్కంబుగా  
 నరయక మన జలవద్విరోధియగు చక్రవర్తి పాలనుండి యే తెంచిన సీ  
 తని పై వేషముఁ గనుఁగొని కొల్వుననుండ నియమించుట పాడియా ?  
 అదిగాక నాముఖ్యోద్దేశము నాలకింపుడు.

చ|| అనిశము నొ డిపుక్షీతితలాధిపుకొల్వునఁజేరి, దేశ మం  
 దునగల గుట్టుమట్టులను ధూర్తు డునై సకలంబు దెల్పి, స్వే  
 చ్ఛను విడనాడి, సీచిత విచారణసేయని ఘాతుకుండునా,  
 మనుజునిఁ గొల్వులో బదులుమాటలఁ జెప్పక చేర్పవచ్చునే ||

వసం.—భీమసింగ్ మహారాజా ! పిన్నవయస్కుండగు సీతని పల్కులు  
 పాటింపవలసినవికావు. నే నల్లాయుద్దీనునిఁ జేరి దేశద్రోహం  
 బు సంపాదించితినిని యీతని యభిప్రాయము. అట్లెన్నఁడుః  
 దలంపవలదు. స్వోద్దరపోషణార్థంబాతనిఁ గొల్పితినిని యిది  
 వఱకే విన్నవించుకొని యుంటిని. మరియు నేను మీకొనరించు  
 సాయము ముందుముందు మీరే యెఱుంగగలరు. చక్రవర్తి  
 గుట్టుమట్లు నాఁ యొద్ద నుండుటచే మీరాతనినవలీల, జయించు  
 నట్లొనర్చెదను.

భీమ.—ధీరో త్తమా! బాదూల్ సింగ్!

చం|| వెఱవతు మంటి సీతని యభీష్టముః దీర్పకతప్పదింతట  
 సరసిరుక్షాప్త వంశజులు న్యాయవిశారదు లార్తరక్షకుల్

ఈ శిబిచక్రవర్తి తన ప్రకృతుమాంసము గోసియిచ్చి పా  
పురమును గావడేగకు ప్రభూషితుడై యశము న్యహింపడో ?

కావున భూమ్యాకాశంబు లేకంబులైనను గావచ్చును గాని  
నేనాడినమాట దప్పువాడనుగాను. మధ్యాహ్నకాలం బతికొమించి  
నది. ఇక గొల్లు చాలింతము.

ద్వితీయంకము.

—\* లక్ష్మణసింగు గృహము \*—

( ప్రవేశము:— లక్ష్మణసింగు కూర్చుండి యుండును. )

( ప్రవేశము వసంతభట్టు. )

లక్ష్మణు—(లేచి)

కం॥ ధరణీసురతిలకమ ! యి

త్తటి నిట నిశయందు నెంతో త్వరితగతిక వ

చ్చిరి మీర లెట్టికార్యము

నరసితిరో తెల్పు డింక నధిక ప్రేమక.

వసం— రసపుత్రకుమారా ! నే నిట్లతిత్వరితగతి నీ సహసమయం  
బున వచ్చుటకు ముఖ్య కారణం బొండు గలదు.

తే॥ గీ॥ ఆరసివచ్చితి నేడు రహస్య మొకటిః

బ్రాణముల సీయగల్గు నపాయ మొనరః

గలదు మి కర్థ రాత్రిని, గాన మిమ్ము

శేషవిధములః గడఁగి రక్షింపఁ గలను.

లక్ష్మణు—భూసురవర్యా ! అంతప్రాణోపద్రవకరమైన రహస్యవిశేషము  
లుండెనా ?

వసం— అవును, నిశ్చయముగా మిమ్ము రక్షింపవలసి న్నంతటి యహ యకరములుగు విశేషంబులే యున్నవి.

లక్ష్మ— అయిన నా రహస్యవిషయంబు లేవియో యెఱిగింపరా ?

వసం— నే నీ నిశాసమయంబున నరుదెంచినది యావృత్తాంతము నెఱిగించుట కేగదా.

లక్ష్మ—మంచిది.

వసం— బాదూల్ సింగు మీ కత్యంతాప్తుఁడుగదా !

లక్ష్మ— అందులకు సందేహ మేల ? మా కతండు కేవల మాప్తుండు గాకపోయినను నతని రాజభక్తియు సన్మార్గత్వంబును విచారించి యాతని నాప్తునికంటె నెక్కువ ప్రేమతోఁ జూచుకొను చున్నాము.

వసం— ఏమీ ! యాతండు రాజభక్తుండుగా ! (నవ్వును.)

లక్ష్మ— ఆతండు రాజభక్తుండేగాక యాతని మించు విశ్వాసపాత్రుం డీ రసపుత్రశూరులలో నింకొకఁడు లేడు.

వసం— అంతటి ప్రభుభక్తుండును, విశ్వాసపాత్రుండు నగుటచే నా తండు మీఁకై గుట్రలను బన్నుచున్నాఁడు.

లక్ష్మ— ఏమీ ! యాతండు మాపై గుట్రలనుబన్నుచుండెనా ? ఎవరిని గూడి ?

వసం— మీకు బలవద్దిరోధి యగు చక్కవర్తిని గూడి.

లక్ష్మ— ఆతఁ డెవ్విధంబునఁ గడుదూరమున నున్న చక్రవర్తితోఁ గుట్రలు చేయుచుండెను ?

వసం— ఉత్తరప్రత్యుత్తరంబుల ద్వారా

లక్ష్మణులు ఇది సత్యమేగదా?

వసం— అవును. ముమ్మాటికి నిది సత్యమే.

లక్ష్మణులు— (క్రోధముతో) ఓరీ! పతంగవరకులకలశోఢధిబడబానలా!

ఉ! మోసమొనర్పనెంచి మము, భూవిభు స్లేచ్ఛునితోడః గుట్టిలక

జేసి, మతేమిలాభమును జెందెదవో రసపుత్రపాంసనా!

దోసమటంచు నెంచవైకొ? ద్రోహి! కృతఘ్నుడ! క్రూర! యిట్టులం

జేసెదవంచు నెప్పుడును నీయెడ వేటొకభావముంచమే.

వసం— ఇంతటితోనేమైనది? మిమ్ము నెవ్విధంబుననైన నిర్మూలించి

మీశిరంబును గోటిరయుక్తంబుగాఁ జక్రవర్తికిఁబంపసంసిద్ధం

డైయున్నవాఁడు.

లక్ష్మణులు— ఏమీ! దుర్మార్గా! బాదూల్సింగూ!

ఉ! శిరముందుంచి తురుష్కనాథుకడకుం జేర్పంగనుంకించితే?

నరజన్మంబును నెట్లు బొందితివి? నీ నైపుణ్యమేమందు మీ

పురి జాజారుల సంచరించు శునకంబుబోలవే, నేటితో

సరి నీ కాయువునుమ్ము భద్రమిక నీచా! నిన్నుదున్నాడెదక.

అయ్యా! యేవిధంబుననైన మనమా రాజద్రోహినిఁ బట్టు

నుపాయం బొలోచింపవలయు.

వసం— కుమారా! నేనిదివరకే వానింబట్టువెఱవరసీతిని. ఆతండును,

మఱికొందఱు కుట్రకారులును నీపురియందుండు పాడుగృహం

బునకువచ్చి కుట్టిలజేయుచుందురు. ఈ రేయి మనమువారికం

టముండుగా నరిగి వారినిబంధింపవచ్చును. నేడు భోజనంబైన

తఱుకరి మీరుమాగృహంబునకు విచ్చేయుఁడు, కావలయునన్న

భోజనము నేవకలగు గొందఱును వెంటః దీసికొని పోవుదము,

లక్ష్మీ— ఈసంగతి యేడికిని, దెలియఁ గూడదు కావున మన ముభయలమే పోవుదము.

వసం— మంచిది. మీరు తప్పక మద్దహంబున కరుదెంచవలయు. మనము వాఁ సె చేయి భీమసింగు మహారాజునకప్పగించుదము.

లక్ష్మీ— అవును. సత్వం మట్లొనర్పవలయు. మీరు సిద్ధముగా నుండును.

వసం— అట్లనే యుండెదను.

(నిష్క్రమము)



చ తు గ్ధ రం గ ము.

చిదానంద మతము.

(ప్రవేశము:— చిదానందయోగి)

చం॥ ప్రవిమలవీరభోజ్యమగు రాజకులంబున నుద్భవించి, నే భూమిని విరాగివేషమును బూనియుఁ గ్రుమ్మరి దేశదేశముల చివరకు రాయబారినయి, శీఘ్రగతిం జనుదెంచి రాజపు త్రోవిభుని దుర్గమందలర, దాల్చగ నయ్యెను యోగివేషమున.

చిత్తూరు నెప్పుడు చేరుదునాయని నిరీక్షించి నిరీక్షించి తుదకు, జేరనయ్యెను. రామదేవుం డొసంగిన యుత్తరంబులు మార్గమధ్యంబు నఁ జోరవర్గవశీకృతములొటచే నాతనిసందేశమును భీమసింగు మహారాజున కెఱింగించుటకు వీలు లేకుండెను. అయినను రసపుత్రోశూరుల తో నెయ్యంబు సంపాదించితిని. నాశిష్యవర్గంబులఁ బనిచి చిత్తూరునం

గల రహస్యవార్తల వారిద్వారా యెఱుంగుచుంటిని. ఈరాత్రి వసం  
తభట్టు లక్ష్యణసింగును డిప్లీకి ఖైదీగాఁ దీసికొనఁబోవుటకు సిద్ధంబు  
గా నుండెనని నాశిష్యులు తెలియఁజేసిరి.

(ఆలోచించి) ఏమీ! బాదూల్ సింగు బ్రాహ్మణవేషంబున వ  
చ్చుట కాలస్యంబయ్యెను.

(బాదూల్ సింగు ప్రవేశము. బ్రాహ్మణవేషమున)

తే॥ గీ॥ వందనము వందనము చిదానందయోగి

వర్య! ధీనిధి! సన్మార్గవర్తనుండ!

భావికాలవివేచనపరుండ! గురుండ!

పరమభాగవతోత్తమా! బ్రహ్మతేజ!

స్వామీ! నన్నీ యగ్రరాత్రియందు బ్రాహ్మణవేషంబున రమ్మ  
నుటకుఁ గతంబేమి?

చిదా—బాబా! నీ వాయుధపాణివై వచ్చితివా?

బాదూల్—ఎందులకు? నేనెవరినైన వధింపవలెనా? స్వామీ! మీరె  
వ్వరోయిట్టి వేషంబుననుండుటకుఁ గారణంబెద్దియో యెఱింగింపఁ  
జేయఁ బ్రార్థించుచున్నాఁడ.

చిదా—నేనెవరినైనది కతిపయదినంబులలో మీకే తెలియఁగలదు.  
అయినను నీ వడిగితివిగానఁ జెప్పెద వినుము.

ఉ॥ ఉత్తరహిండుదేశమున నుత్తమరాజకులోద్భవుండనై

చిత్తురురాజ్యరక్షణకుఁ జేయుచునుంటిని సాయమెంతయో

యిత్తని నిట్టివేషమున నిచ్చుటనుండగఁ గద్దుకారణం

బిత్తఱిఁ జేయనున్నపని యెంతయు దుర్లభమాను మిత్రమా॥

కావున నే జెప్పినట్లు నరించితివేని బాహుళ్యములైన భార్య  
జాని నీనుఁగాపాడెదను.

బాదూల్—ఏమా! మీగు క్షత్రియులా! అట్లయిన మీ కత్యంత  
విధేయుఁడగు కార్యము నిర్వహించెదను.

చిదా—అట్లయిన ధైర్యంబవలంబించి నన్ను వెంబడించుము. ఈ  
మాఱుమూలలన్నియుఁ గడచి గమ్యస్థానము సమీపించితిమి.  
(తెరయెత్తబడును. పాడుగృహమునందు లక్ష్మణసింగు వసంత  
భట్టు నిలుచుండియుండును.)

అయగుపక్షవదే మనకుఁ గావలసిన పాడుగృహము, నేను  
'జయకాళి' యనునప్పుడు నీ ఖడ్గం బుపయోగించుము. అంత  
వరకు దాచియుంచుము. నీ విచ్చట నుండుము. వారువచ్చిరే  
మో చూచివచ్చెదను. (కొంచెము లోఁగిఃఖిఁబోయి మఱువనెప్పటి  
స్థలంబునకువచ్చి) కుమారా! వా రిచ్చటనేయున్నారు. నేను  
వారి సంభాషణంబును వినివచ్చెద. నీ విచ్చటనే యుండుము.

(అనికొంచెము ముందుకునేగి పొందియుండును.)

లక్ష్మణ—అయ్యా! వారింకను రాలేదు. కారణమేమైయుండును? నేఁ  
డొకవేళ వారు రాకుండురేమో. నిరర్థకముగా నన్నేలఁ దో  
డ్డిని వచ్చితిరి?

వసం—కుమారా! వారువచ్చెడి కాలమైనది. బాదూల్ సింగి రేయి  
మిమ్ముల నిర్మాణంబున సిద్ధుండై యున్నాఁడుగదా! వానీచే బడి  
కుండ మెలఁకువగా నుండుడి. భయపడవలదు.

లక్ష్మణ—భయమా! నాచేతఁ గ త్తియున్నంతవఱకు నా కేమియు  
భయంబు లేదు. మనము,

కా! చేత! ఖడ్గముఁ బూని ఘోరరిపులం జేకాకు నొందింపు, ని  
 ర్భీతిగా దేవవిభుండు రుద్రుడు వణి విచ్చేసి నిట్లుంగ, సొ  
 ప్రితిగా సంగరమందుఁ దూల్పఁ గలతే! పృష్ఠస్థలిగా రిక్తై  
 భీతిం జెందకు వారిజాప్తకులజాత పృష్ఠీసురా! భీభతా! .

వసం—కుమారా! వారు కుట్రలఁ జేయుటకు నిచ్చటికైన వత్తురు  
 లేక యూరిబైటనుండు మామిడితోటకైనఁ బోదురు. అచటి  
 కేమయిన వెళ్ళియుండి శేమో.

లక్ష్మ—అట్లయిన మన మచ్చటికే పోవుదుము.

వసం—అట్లనే పోవచ్చునుగాని నాకొరకు సేవకుం డొక్కడు రావలయు.

వాఁడు వచ్చేనేమో చూచివచ్చెదను. (అని బైటికివచ్చును.)

చిదానందయోగి ( బామాతోసింగుతో )

బాబా! బ్రాహ్మణుఁడు వచ్చుచున్నాఁడు (ప్రక్కకు పోవుదము.  
 ( అట్లు చేయుదురు.)

( ప్రవేశము—అనందుడు. )

వసం—అనందా! విశేషము లేమి? అన్నియు సిద్ధము జేసితివా?

అనం—అన్నియు సిద్ధము జేసితిని. బండిపాక్షుడును, శంకరుడును, తోట  
 యొద్ద నాయుధపాణులై తయారుగానున్నారు. శక్రవర్తియొద్ద  
 నుండి పొందునంగనాకుండు వచ్చియున్నాఁడు. మీ కెవ్విధో  
 యుత్తరములఁ దెచ్చిన్నాఁడు. అతఁడు గోకులమఠములో జ్ఞానా  
 నందస్వామి యను కేవల సున్నాఁడు.

వసం—మంచిది. ఉత్తరము లాతనియొద్దనే యుండ నిట్లు రేపు  
 చిత్తురునందలి వార్తలాలకించి యాతఁడు దీర్ఘికి వచ్చును.

నీవు పొమ్ము. ( లక్ష్మణసింగు కడకువచ్చి ) కుమారా! వారు తోటలోనికి వచ్చిరట. మన మచ్చటికిపోదము. ( అని ప్రక్క-తెరలోనికి బోతుదురు. )

చిదా—కుమారా! వీ రూరిబైట తోటలోనికి బోవుచున్నవారు. మనము వీరిని వెంబడించి పోదము. ( అని యింకొక ప్రక్క తెరలోనికి బోదురు. చెట్ల తెర వ్రాలును. )

( ప్రవేశము:— వసంతభట్టు, లక్ష్మణసింగు. )

వసం—కుమారా! వారు వచ్చి రేమో చూచి వచ్చెదను. వారికంటఁ బడకుండ మీ రీ బంజిలో నెక్కడు. ( అని వెలుపలికి పోవును. )

లక్ష్మ—హా! దైవమా! నిశాసంచార మెన్నం డెరుంగిని నే నీ బ్రాహ్మణుని మాటలునమ్మి సహచర సమేతుడై యున్న సీతని వెంట నేకతంబ యేల వచ్చితిని? ఈతని రహస్యాలోచనలను జూడ సీతఁ డెద్దియేని కృత్రిమఁ దలపెట్టెనని స్పష్టమగుచున్నది.

( ప్రవేశము — వసంతభట్టు. )

లక్ష్మ—

చ! పరులు, మదీయమస్తమును: బంప. గ నుండీ చక్రవర్తికి సరగున నంచుఁ జెప్పి “తరుణంబున వారిని నేఁడె పట్టి భూవరునకు నప్పగింత” మని బాలకుడఁ ననుఁ దెచ్చి చంప భూసుర! తలపెట్టితే యకట! సుతయు ద్రోహమటంచు నెంచవో!

వసం—నేను నిన్నిప్పుడు డిల్లీకి తైదీగాఁ గాంపోవుచున్నాను. నీవు పారుషము గల రాజపురుషుండ వైతివేని నిన్ను నీవు గాపాడుకొనుము. పారిపో నెంచితివా నీ ప్రాణంబులు దక్కవు. ( అని కత్తి జభిపించి లక్ష్మణసింగును మెడ బట్టుకొనును. వెంటనే

లక్షణసింగును గత్తిఁదీయును. బండినడువ సిద్ధంబైయుండును.  
(అయుధపాఠులయిన శంకరుఁడు ఆనందుడు ప్రక్కన నుండును.)

చిదానందయోగి (తెఱలో)

చ॥ త్వరపడు మోకుమార ! మనబాలకు లక్షణసింగు నిష్ఠభూ  
సురుఁడు వసంతభట్టు మది సుంతయు జంకక డ్విల్లికిఁ నరా  
సరిఁ గొనిపోవుచుండె నిక సత్వర మా రసపుత్రుఁ గావుమా

బాదూల్ సింగు (తెఱలో)

చ॥ నిలునిలు మోదురాత్మ ! కడుసీచపథస్థుఁడ ! బుద్ధిలేదె ? ని  
శ్చలత వధింప నెంచితివె ? జంకక లక్షణసింగు నిష్ఠ నిగ

(ప్రవేశించి)

బలి నిడు దీక్షపాణమునఁ బర్విడబోకు వసంతభట్టు ! స  
త్కులమున నుద్భవించితివే! క్రూర ! నిశాటుఁడ ! బ్రాహ్మణాధమా !

(అని వసంతభట్టును దన్ని క్రిందబహవేయుఁడు. బండివాఁడును  
సేవకులును బారిపోవుదును.)

చిదా—

చ॥ కరుణ యొకింతలేక జయకాళి ! ధరామరు జంపులూ వెనక

(బాదూల్ సింగు వసంతభట్టును జంపును.)

లక్ష్మ— ( బాదూల్ సింగుకడకు వచ్చి )

క॥ అవసీనుఁడవో ! నరుఁడవో !

భువనములను నేలువిష్ణుమూర్తివో ! నాతో

చ్చివుఁడవో ! నాపాలిటిఁ ధా

తవో ! యిచ్చితివయ్య ! ప్రాణదాసము నాకుఁగ ॥

నేను కృతజ్ఞతాపూర్వకముగా నిచ్చు నీ ఖడ్గరత్నంబును స్వీకరించుము. (అని బాదూల్ సింగునకు ఖడ్గంబిచ్చును)

బాదూల్—అయ్యా! నే నెవరైనది రేపు దర్బారునందు మీకే విశదంబగును. మీ రీ రేయి మాతో వచ్చి చిదానందయోగి మతంబున నిద్రించి రేపుక్షయంబున మీభవనంబున కేగుడు.

చిదా—(బాదూల్ సింగుకడకు వచ్చి) కుమారా! పాండు రంగనాథుండట, జ్ఞానానందస్వాములవా రనుపేర గోకుల మతంబున నున్నవాడట, వసంతభట్టునకుఁ చక్రవర్తి యొద్ద నుండి యుత్తరంబు లెవ్వయో తెచ్చినాడట. మనము వానిని గూడ నిర్మూలించి లేఖల సంగ్రహించుదము.

(అందఱు నిష్క్రమము.)

పంపమరంగము.

లక్ష్మణసింగు మహారాజా దర్బారు.

(ప్రవేశము:— లక్ష్మణసింగు, భీమసింగు, ప్రతాపసింగు, జయసింగు, అజేయసింగు, దుర్గసింగు, సమరసింహుఁడు, సాగరసింహుఁడు.)

లక్ష్మణ— భీమసింగు మహారాజా! రసపుత్రశూరులారా! మనచిత్తూరు దుర్గంబుపైఁ జక్రవర్తి దండయాత్ర విషయమయి యధార్థ స్థితి నెఱుంగఁగోఁ మిమ్ము సభకు రావించితిని. తద్విషయమై యావద్వృత్తాంతము నిన్నటిరాత్రి మాకు విశద మయినది. బాదూల్ సింగు గోరాసింగు లేలనో నేఁ డింకను రాకుండిరి.

(ప్రవేశము):— గోరాసింగు, బాదూల్ సింగు, బంధితుఁ డైన పాండురంగనాథుండు.)

గోరా—రాణాగారూ! భీమసింగుమహారాజా!

ఉ॥ ఎవ్వని సత్పథుండని గ్రహించియు. నుంచిరా కొల్వూ నందు మీ  
 రెవ్వని వాక్పమత్కృతిని నెప్పుడు గొప్పగఁ జెప్పుమందులో  
 యవ్వసుధామరాంకమున కాతురకాధిపుఁ డంపు లేఖణ  
 రివ్వన జేస్తుచుం డితఁడు నిత్యము సంయుమివేషధారుడై!

ఈతండు పాండురంగనాథుం డఁట. చక్రవర్తికడ నుండి కొన్ని  
 యుత్తరములను దెచ్చి వసంతభట్టున కొసంగుటకు జ్ఞానానందులనా  
 రను పేరుతో గోకులమఠంబున నుండి నిన్ను రేయి మాచే బట్టు  
 వడెను.

భీమ— (పాండురంగనాథుని జూచి) నీ విందుల కే మనియెదవు?

పాండు—అయ్యా! నేను మీ కెట్టి ప్రత్యుత్తరంబును జెప్పను. మీ  
 యిష్టము వచ్చినట్లఁ జేయుఁడు.

భీమ— గోరాసింగీ! అయిన వీనిని దత్తణము తాణాకుఁబంపుము.  
 గోరాసింగీ! వసంతభట్టివాఁ డనుటకు సందియము బాడము  
 చున్నది.

గోరా— మహారాజా! ఆవసంతభట్టింఠటివాఁడనుట కీయుత్తరంబులే  
 సాక్ష్యంబులు. (అని యుత్తరము లిచ్చును.)

భీమ— (ఉత్తరమును బుచ్చుకొని) ప్రతాపసింగీ! యిఱా యుత్తరముఁ  
 జదువుము.

ప్రతాప— (ఉత్తరముఁ బుచ్చుకొని)

డిల్లీ షాదుషా యల్లాయుద్దీనుఁడు ప్రియ మిత్రుండగు వసంత  
 భట్టునకు వ్రాయుసంగతులు. నాడు నీలో నేనుకపటకలహము  
 గల్పించుకొని నిన్నుఁ జెఱసాళయందుంఠి నుటల విముక్తుని

జేయు టాడిగా. గలుగు విషయము లింతవరకు నేరికిని దెలియ  
 ను. నీపురాజపుత్రులయొద్ద. జేరి వారి నెఱ్ఱెన. గను బ్రాముటకు  
 సకలప్రయత్నంబుల జేయు చున్నావని చారులచే విని చాల  
 సంతోషించినారు. మఱియు జిహ్వాదుండయిత్రవిషయ మై  
 యసత్యంబనివారికి నెక్కి చెప్పి వారలేరు యుండు నట్లొనగ్గు  
 వలయు నీపు లక్ష్మణసింగురాణును మోసపుచ్చి డిల్లీకిఛ్చేదీ  
 గాఁ దీసికొనివచ్చుటకు నుద్యమించుచుంటివని దెలిసినది. సాధ్య  
 మైనంతవర కాతనిని జీవముతోనే తీసికొని రావలయు.

ఇట్లు సీమిత్రుడు,  
 అల్లాయుద్దీనుడు.

లక్ష్మణ— భీమసింగుమహారాజా! రసపుత్రశూరులారా! వసంతభట్టు  
 మనకొల్వనఁ బలుటక్కర్తయై వర్తించు కతన మన మాతండ్రి  
 ట్టివాడని గ, హింపలేకయుంటిమిగాని నిన్నరాత్రి

సీ—“చుర్కూర్కడగుచు బాచూలుసిం గిట కొండ  
 జీనిఁ గూడు గుట్రికై యనిశ”మంచు

“నిన్ను ద్రొచ్చియుఁ దల క్రొన్ననఁ జకొవ  
 ర్తిని బంపుదురు కానుకగ”ననుచు

నన్నుఁ గొంపోయి యానశిచేయి నెక్కనిఁ  
 జెఱఁబట్టి డిల్లీకినరుగఁ గోరి

శకటంబు నెక్కించి సరగునఁ గొంపోవ  
 సాగుచోఁగ త్తి హస్తమున. బూని

తే. గీ॥ నేను దప్పించుకొనఁ బ్రయత్నించునపుడు  
 నాదుప్రాణంబు లపహరింపం గడంగ  
 ఖడ్గ మెత్తిన యంతలో ఘనుఁ డొకండు  
 వచ్చి యాతనిఁ జంపి కాపాడె నన్ను

అట్లు నాకు ప్రాణదానం బాసంగిన మహాత్ముడెవ్వడోగదా!  
బాదూల్—(లేచి)

ఉ! మోస మొనర్చి మిమ్ముఁ గొనిపోవఁగఁచంగిన బ్రాహ్మణాధముఁ  
భూసుర వేషధారి నగు నీని యంబున దర్ప మొప్పుఁగా  
గాసిల. జేసి కత్తికెరఁగా నెనఁదించినవాఁడ నేనే మీ  
రాసమయంబునం దొసఁగి నట్టి కృపాణ మిదే ధరాధిపా!॥

భీమ—(లేచి, బాదూల్ సింగును గఁగిలించుకొని)

శా. నానాభంగుల. గన్నుఁ బ్రామి, మనరాణాగారినిం బట్టి యా  
భూనాథాధముపాలి కపి కపట సమ్మోదుంబుఁ జేకూర్చుఁగా  
హీనాత్మం దిలపెట్టి నట్టిఖలు నాపుష్కీసురు జంపి, యీ  
రాణావశము నిల్వఁ బెట్టిశా కుమారా! నీవు శౌర్యోద్ధతి॥  
అని తనచేతిలోని హఠ మతని మెడలో వేయును.

లక్ష్మ—భీమసింగుమహారాజా! సభికులారా! ఈయత్తరంబులను బట్టి  
విచారించ తప్పక యల్లాయుద్దీనుండు మన చిత్తూరుదుర్గంబుపై  
దాడివెడలుట నిశ్చయ మని దోచుచున్నది. దీనికే దగు ప్రతి  
కృత్యం బేమై యుండును?

భీమ—లక్ష్మణునింజ్జి! ప్రతికృత్యం బేమియున్నది? తురుష్కనాథుండు మన  
దుర్గలక్ష్మిని నశపఱచుకొన నసమర్థుండగునట్లు దుర్గపరివేష్టితం  
బగు పరిఖలను శత్రుహృచ్చేదనంబు లగునట్లొనర్పవలయు.  
గోపురప్రాకారాట్టాలకంబులను బ్రతిపక్షునిచ్చేదితంబులగునట్లు  
బలపఱచవలయును. చతురంగబలంబుల నెల్లను యుద్ధంబున  
కాయత్తపఱచవలయును.

గోరా—రాణాగారూ! ఆ యల్లాయుద్దీనుండు సకల సైన్యసంధాన  
సమేతుండై

సీ॥ గగనప్రచుచిత్రాగ్రసమేత ధాత్రీధ

రముల మిక్కిలి ప్రయాసమున దాటి

క్రాగసత్వవిహార ఘోరమా దుర్గమా

రిణ్యభూములను ధైర్యమున దాటి

భీతి భావహృత్క రాంబుధితుల్య

కూలంకషము లచలీల దాటి

తీనా తపవ్యాప్తదీప్త విస్తీర్ణసై

కత తిలంబుల మహాగ్రతను దాటి;

శే. గీ॥ అమరదుస్సాధ్యమైన దుర్గమును నిశిత

ఘోరితస్త్రవిద్యా ప్రదక్షు లగు రసకు

మంగమాతృభూమి యగు చిత్తూరుదుర్గ

రాజమును ముట్టడింప నున్నట్లు పు సెజము॥

జరుసిండు—ధాత్రీధవాగ్రణీ! గోరాసిండు నిశ్చయించిన విధంబున

నా తురుష్కనాథుండు చిత్తూరుదుర్గంబును ముట్టడింప ననమ

స్థగడను మాట నిక్కువగుబు. కాక యాతడడు మార్గమధ్యాగ

త్రాబులై యనితరోపాయసాధ్యంబు లగు నాటంకంబులను ల

క్రమముజేయక దాడి వెడలినయెడల మొట్టమొదట రాజపుత్ర

స్థానంబున కీశాన్యప్రదేశ సంతక్షణకరంబు లగు “నాలివార్

భర్తపురి” దుర్గంబుల గడచికదా రావలయును.

ప్రతాప—రసపుత్రత్రాతలూధ్యత్రాగ్రణీ! రిపుక్షోణీశం డగు నల్లాయుద్ధీ  
నుండు.

మ॥ సకలారణ్యనదీమహీధరభయాశ్చర్యప్రదక్షోణీ ను

త్సక మొప్పారంగ దాటి దేవగిరినాథుం డేలు దుర్గంబు భం

గ కృతంబుం దగఁ జేసి నింక మనదుర్గశ్రేష్ఠముం బట్ట వై

నిక సంఘంబులతోడ దాడి వెడలు న్నిక్కమ్ము ముమ్మాటికి॥

సమరసింహుడు—భూధవచంద్రీమా! ప్రతాపసింగు వాక్కువైన  
 ట్లాతం డాల్యూరు భర్తపురి దుర్గంబులఁ జయించినను, వీరాధి  
 వీర వాస్తవ్య పాత్రంబులగు జయపురి ధోల్ పురి దుర్గరాజం  
 బుల స్వాధీనం బొనరించుకొని ప్రాణములతో వచ్చుట యస  
 త్యము.

దుర్గసింగు— రాజాగ్రంః!

సీ॥ వడి దేవగిరికోట స్వాధీన మొనరించు

కొన గడంగు సపుంస కొంతసేన

శిల్పీనగరముపై డీకొన్న మొగలాయి

కోట జయించుచో కొంతసేన

తనవైన దిరుగఁబడిన తురుష్కులఘోర

సంతతు లడచుచో కొంతసేన

అవసిధవులను బాదాకాంతులను జేయుఁ

గోరి జయించుచో కొంతసేన

తే॥ గీ॥ ఇట్లు నిజసైన్యసంఘంబు లెల్ల సంగ

రంబు లందునఁ గోల్పోను డంబుదక్కి

దుప్పలుండైన తురకనాథుండు పేగ

వచ్చి చిత్తూరు ముట్టజింపఁ గలఁడె?॥

సాగరసింహుడు—భూపాలనూడామణి! రణసిహితశేషంబులగుస్వల్ప

సైన్యంబులతో నల్లాయుద్ధీచుండు స్వశక్తి పరశక్తుల గృహిం

పక ధైర్యంబునఁ జిత్తూరుదుర్గంబుపై దాడిపెడలుట ముమ్మా

టికి నసత్యంబు. అట్లుగాక యతఁడు మార్గమధ్యంబు నండలి

దుస్తరకార్యంబుల నెల్ల నిర్వహించుకొనియో లేక శైలారణ్య

నదీ ప్రదేశంబుల దాటియో కొంతవఱకే తెంచిననుచిత్తూరున

కు త్తరంబున నుండు ఫీతభూమిని గడచి రావలయును. అచ్చటి

దుర్గంబులఁ జయించుట కల్ల అట్లుగాక యతండారావలీపర్వత

హక్కికిని బీకప్రదేశంబునకు మధ్యనుండు గిరిగహనమార్గం  
బులనుంకిరా నుకించిన దత్తాంతవాస్తవ్యులగుభిల్లవర్గ బుల  
నిరూపించి నచ్చుట దుర్లభంబు.

బాదూల్ — ఊోణీతలాథిపా !

శా॥ అక్షిణోగ్రతిరప్రతాపమున జన్యత్కాశ్చలంబుమ శ  
త్రుత్తోణీకవగ్వభంజనసమర్థుల్ సూర్యవశోద్భవా  
ధ్యక్షుశ్రేణి యటుంచు స్లేచ్ఛవసుధాధక్షిణ్యంఢెఱుంకు గదా  
కతుంబూనియు నాత ఊిక్ మనదుర్గప్రాణముం జేయనే॥

ఒకవేళ నామూర్ఖుం పత్యాశాయ త్తచిత్తుండై చిత్తురుదుర్గం  
బును ముట్టించినను దురుష్కునై నికులు

సీ॥ జలవాశితుల్యమై శత్రుహృద్భేద్యమై  
పొంగారుపరిఖను బూర్షుఁ గలరె?

యతివిశాలంబు లై యభ్రంకిషంబుశా  
ప్రాకారములను గూల్చుఁ గలరొక్కొ?

బుధజననిర్మిత భూమ్యంతిం రహస్య  
మార్గంబులను గ్రహింపఁగల రొక్కొ?

ప్రజ్వలలు రసపుత్ర శరాన్నియందు భ  
స్మీభూతములుగాక చెలఁగఁ గలరె?

తే॥ గీ॥ కాన భయ మేల మన కింతః గ్రాలుసుతులఁ  
గనదె చిత్తురుపురలక్ష్మి? కిదనమునకు  
సర్వసిద్ధులమై శత్రుపైస్యసంఘ  
ములను గెల్పంగ యత్నముల్ సలుపవలయు॥

అజేయసింగు:—

రాక్షోద్రా! బాదూల్ సింగు చెప్పిన ప్రకార మా యల్లాయు  
దీనుఁడు మనపై దాడి పెడల కుండుట యసత్యంబు. ఒకవేళ నాహాసించి

వచ్చినను మన దుర్గంబును స్వాధీనపఱచుకొనునని కలలో శైఖర  
దలంప వలడు.

(ప్రవేశము-చిదానందయోగి)

చిదా—మహారాజాగారూ! భీమసింగుమహారాజుగారు! రాజపుత్ర  
యోధులారా!

చం॥ బవరము డాయ వచ్చె డిపువ్యాధితరంగము లేకమై మహా  
రవమున వచ్చుచుండె నిడఁ బ్రజ్జలు పల్కుటకాదు వారి నా  
పవశమె మీర లివ్విధిని స్వయంబై వడి మిన్నకుండినక  
ఁవరకుఁ జేటుకాలమునఁ కుతిలు వారలు నిష్ఫలంబుగన్॥

మ॥ (పంచపాది)

కరవాలంబును జేతఁ బట్టినది సంగ్రామస్థలిక దోర్బలా  
కరులౌ శత్రుల రూపుమాపుటకు నై కాదే విచారింపగన్  
ధరణీపాలురు దేశనక్షత్రకు ముక్ సంగ్రామరంగంబు లం  
దుర కాఫేశుల నోడఁజేసి జయము బొందంగి లే దొక్కొ— మీ  
కరవాలంబులు రిత్తఁబుచ్చి డిపులకాఖండించలే లేలొకో॥

మీర లండఱును సమరసిద్ధులై యుండవలయును. చక్కనర్థి  
సకల సైన్యంబులతోఁ జక్షూరుపై దాడివెడలి నాఁడు.

(ప్రవేశము-సేనకుడు)

మహారాజా! ఎవడో తురకవాఁడొకఁడు వచ్చియున్నాఁడు.  
భీమ—తురకవాఁడు వచ్చియుండెనా? త్వరలో నాతనిఁగొనిరమ్ము.

(ప్రవేశము-తురకవాఁడు.)

తురక—భీమసింగు మహారాజా! అల్లాయుద్దీను ఛాదుషాగారు  
మీతోఁ గొన్నిమాటలు జెప్పు మని నన్ను బంపెను.

భీమ—మంచిది. అయిన వారిప్పు డెచ్చట నున్నారు.  
 తురక—ఈపురికి సుమారు పదునైదు క్రోసుల దూరంబులో నున్న  
 వారు.

భీమ—కసపుత్రశూరులారా! వింటిరా యల్లాయుద్ధీనుండు మనకై  
 దాడివెడలి వచ్చినాడట.

గోరాసింగు—రాజేంద్రా! యల్లాయుద్ధీనుం డశేషనైన్యసమేతుండై  
 రావించు.

సీ॥ రిపునైన్యరక్త వార్షిధియగును దగణినై  
 లిప్పున నే సంచించు వాడఁ  
 పంచ మహాపాపపంతులౌ రిపులను  
 దండధరుడనై చెండు వాడఁ  
 బ్రతిపక్షకాలసర్పనాతములను బ  
 క్షీంధ్రుడనై వధియించు వాడఁ

గతినానాతనాతగా ధాంధకారంబు  
 భానుడ సైరూపు బావువాడఁ

తే॥ గీ॥ సుదియంబేల నిశితశస్త్రాఋణు బూని  
 శాత్రవాసికములు భయాశ్చక్ర్య చిత్తు  
 లై నిజాయుధముల వీడి యతిరయమునఁ  
 బాలిపోవంగఁ జేతునే బార్ధి వేంద్ర॥

జయసింగు—క్షోణధవేంద్రా! రిపుక్షోతలాధ్యక్షాధముండైన యల్లా  
 యుద్ధీనుండు సకలాక్షోహిణీ సమేతుండై బెదురులేకకదనంబున  
 కిరుచెరించు. రాజపుత్రయోధవీరులచే రువ్వంబడిన శిలాప్ర  
 వర్ష ఘాతంబులనుండియు శరాగ్నిజ్వాలలనుండియుఁ బ్రతికి  
 యుండినగాదా దుర్గంబును స్వాధీనంబొనరించుకొనుట!

ప్రతాప—ధరాతలాధిపా! తురుష్క-నాథుండు యవన, పారశీక, తు  
రుష్క, మైచ్చ సేనలతో, గోటను ముట్టజింప నిండు. నేను  
మత్తె సైన్యసమేతుండ నై

క॥ అక్షీణబలంబున జ

న్యాయోజితలాబు నామ నానందములక

శిక్షితులను జేసెద నిట

లాక్షుని వలె నుగ్రమూర్తివై సత్వరమే.

సమరసింహుడు—రాజాగ్రణీ! తురుష్కాధిపుండు సరగున నరుదేరు  
నుగా! తురుష్కులు చంద్రధ్వజులని యాచంద్రుండు సహ  
యభూతుండై సంగరంబునకు విచ్చేసినను సకే నిస్తంద్రప్ర  
తాపంబున నాచంద్రధ్వజులను జంద్రసమేతంబుగాఁ బరా  
భూతులఁ జేసెదను.

దుర్గసింగు—రాజపుత్రాధిపా! తురుష్క-నాథుండు యుద్ధంబునకు  
రానిండు.

ఉ॥ బాకునఁ గుమ్మెదక రిపుల వ్రచ్చెద మత్కరవాలధారఁ బ  
ద్మాశర మందు మత్తగజ మాతురతం బశి వే మృణాళముల్  
భీకరలీలఁ దుండెములఁ బ్రీతిని జేయు గతిం దురుష్కులక  
డీకొని మస్తముల్ దునిమి నేఁ జరియించెద సంగరంబునక॥

సాగరసింహుడు— రాజపుత్రాధిపాగ్రణీ ! తురుష్కసైన్యవార్ధిత  
రంగంబు లేకమై చిత్తూరుపై పొరలి రానిండు. నిముషమా  
త్రంబున మత్ప్రతాపభీకర ప్రభాకీలలచేఁ దురుష్కసైన్య  
ప్రవాతంబును నామమాత్రావశేషం బొనరించెద.

బాదూల్—రాజపుత్రభూపాలచూడామణి! ముష్క-రాధ్యతుం డగు  
నాతురుష్క క్షీణితలాధ్యతుండు స్వపక్షవిపక్షప్రతాపదక్షతా



బాదూల్ కరింద్రంబు ప్రభవభూమిని జొచ్చు

దురకమృణాళముల్ దూలిపోవె ?

దుర్గశార్దూలంబు దురమునఁ జెల రేగఁ

బాంకీక మృగముల్ బరుగు లిడవె ?

ఉగ్రప్రతాపనూర్పుని శరాన్నిని స్టేచ్చ

నై న్యశలభతతుల్ సమసి పోవె ?

శే॥ గీ॥ చక్రవర్తియెగాదు భూచక్ర మేలు

కమలనాభుడు వచ్చి సంగరమొనర్చు

భంగఁబుత్తురుమీర లెభ్యంగి చక్ర

వర్తి చిత్తురు దుర్గంబు బట్టఁగలడు ?

భీమ— (తురుష్కు-ని వంకఁ దిరిగి) తురుష్కు-నాయకా ! అల్లాయుద్ధీ  
నుండేమని చెప్పమనెను ?

తురక— మహారాజా ! చక్రవర్తి గారు మీతో స్నేహ జెప్పమనెను.

“ ఏల మీరు వృథాజనవినాశముఁ జేసికొనెదరు ? మాకు బాదా  
క్రాంతులై కప్పము నిచ్చునట్లొడంబడిరేని దుర్గంబును ముట్ట  
డింపకయే పోవుదుము. అట్లొడంబడరేని మీ దుర్గంబును  
నిర్మూలించి మహారాష్ట్రులను బోలె మిమ్ముఁబాదాక్రాంతులఁ  
జేసికొనెదను. ”

భీమ— ( కోపముతో ) ఏమీ ! చక్రవర్తికిఁ బాదాక్రాంతుఁడను  
గావలెనుగా ?

సీ॥ ప్రళయదావాసల జ్వాలావృతోగ్రసం

గ్రామసంచార శంకరనిభండ

దారుణారాతి ఘోరారణ్యసముద్ర

పటుతరచటుల వైశ్వానరుండ

సమరకాంతారసంచర భీకరారి మ

త్రేభసహార సింహేంద్రనిభుఁడ

సమదగఁగోన్మత్త శాత్రవకుంభినీ

ధరగర్వభంజన సురసరుండ

తే॥ గీ॥ నిట్టి రవికులశ్రేష్ఠుడఁ గట్టడి యగు

తుగకనాశున కోడి చిత్తూరు నందు

మాసధనమును గోల్పోయి హీనమతిని

కప్పమును గట్టువాడ నా యొప్పినముగ ॥

అల్లాయుద్దీనుండు మద్యపానమదమాంసపృమత్తుండై

సీ॥ సుక్షుత్రీయులు తాను జల్కనగా జూచు

పుడమి నేలుపులంచు మురసినాఁడొ

మాతోడ రణకేసి మానినీమఱులతో

సరసమాడుట యంచు నరసినాఁడొ

మారణభేరుల భూరిశబ్దంబులు

వాద్యంబు లని పొరబాటు వడెనొ

మాకోటఁ బట్టుట మఱి దేవగిరికోటఁ

బట్టుట యంచు విభ్రమమువడెను;

తే॥ గీ॥ దర్పమునఁ జిఱోడ్ కోటపై దాడివెడలఁ

గడఁగి వచ్చునో పొడఁగనుగాత మత్ప్ర

తాపభీకరశౌర్యాన్ని దశదిశలను

బ్రజ్వలెల్లంగ వేగమే భండనమున!

తురుష్క—అయ్యా! ఏల యీప్రల్లదంబులు! తురుష్కనాథుం

డమితకోపస్వభావుండై వచ్చిన వారింప మీరసమర్థులు. నా

మాట లాలించి యాతనితో సంధియొనరించుకొనుఁడు.

భీమ— తురుష్కనాథుండు రాసి! పురహరగరుడగమనసరసీరుహఁ

ననుసురవరామర ప్రభువు లందఱు దురమున కరుఁడేరసి!

ఉ॥ దారుణఖడ్గరత్నముల దాల్చి రయంబున మేన నెత్తురుల్  
 పాటుచు నున్నమట్టునకు భంజనభూమిని బోరునార లే  
 తీరున భీతచిత్తులయి తేజమువీడి నిరాశబూని చి  
 త్తూరుపురంబునకా రిపుల దూరగ నిత్తురొ రాజపుత్రీకుల్.

నీవు మీసాదుషాతో నిద్రియే చెప్పము.

తురక—చిత్తము. (నిష్క్రమము)

భీమ— పతంగవరకులనీరులారా! మీమీవిక్రమములఁ జూపబోవు  
 సమయం బాసన్నం బయిసది.

సీ॥ ఎన్నెన్నోపున్నెంబు లేర్పడఁజేసి యే

పుణ్యసీమను మీరుబుట్టినారో ?

నేతోత్రవమొనర్చు గోత్రమహారణ్య

పుణ్యసదులకు నెద్ది పుట్టినిల్లు ?

సకలకళాధాము లకలంకముగఁ గాంచ

నేభూమినోము ధలించె మించి ?

యెల్ల సస్యంబులఁ గొల్లలఁగా నిడి

యేమాతమిమ్ము బోషించుచుండె ?

తే॥ గీ॥ అట్టి రసపుత్రీభూమి హితార్థ మాజుఁ

గఱకుతుగకలతోఁ బోలి త్వత్కృతినీ

బాఱఁద్రోలియు స్వాతంత్ర్యపరులగుటకు

సాయశక్తులఁ గడగుడి శౌర్యమొప్ప!

మఱియు

కం॥ చిత్తూరు రాజ్యలక్ష్మీనిఁ

జత్తమునం దిడియు దురముఁ జేయుడుమీరల్

బిత్తరి పాత్రకుడి మదో

నృత్తులఁ దుగ కాధములను మాహ్మో-ను వేళక.

గోరా—

ఉ॥ ఆరయ దోయబాప్తకుల మం దుదయించియు నెల్లవిద్యలక  
నేరిచి సుప్రీతాపగుణసీరధులంచును బేరునొంది చి  
త్తూరురమాహితార్థ మయి ధూర్తులమై తలలూజిపోయినక  
బోరుదు మయ్య మొండెములఁ బూని రిణంబున భూధ వేంద్రమా॥

బాదూల్ — రాజేంద్రా!

ఉ॥ చచ్చిన యుద్ధమందా బడిచచ్చుట యుండెను లేక మైచ్చులక  
వచ్చుఁ గడంగి సత్వరమె పాత్రగి దోలుట నొండెగాని పె  
న్నిచ్చియుఁ బాటువారమె ! మహేశుఁడు ధీరత శూలపాణియై  
వచ్చిన, దేశరక్షణకు పారుషకీర్తులు రిత్తబుత్తుమే?॥

భీమ— గోరాసింజీ ! నీవు సర్వసైన్యంబులను యుద్ధంబునకు సిద్ధ  
ము జేయము. సభికులారా! కాల మతిక్రమించినది. ఇక్క  
గొల్వు ముగిలము.





# ర స పు త్ర క ద న ము.



తృ తీ యా క ము.

—\* ప్రథమరంగము. చిహ్నారుకోట ముట్టడి \*—

(ప్రవేశము) కోటపైని రసపుత్రపీఠులు-క్రింద తురుష్కుసేనలు:—

(ప్రవేశము) రహినూనుఖాను, అల్లాయుద్దీనుఁడు:—

రహి—మహాప్రభూ ! రసపుత్రపీఠల జయించి దుర్గమును వశపఱచుకొనుట దుష్కరము. రాజపుత్రయోధులచే బ్రయోగింపఁబడిన తాతిగుండ్లవలనను, బాణముల వలనను, సలసలకాగుచున్న నూనెవలనను మనసైన్యము మూఁడుపాళ్ళు సమసినది. ఇంకొక్కపాలు మిగిలియున్నది. సైన్యములన్నియుఁ గూడి యారు నెలలనుంచి ప్రయత్నించినను కోటను బట్టుకొననసమర్థులయినవి. ఇప్పుడు కొద్దిసైన్యముతోఁ గోటను బట్టుటకల్ల. కావున మఱలి షనడిల్లీకి బోవుట యుక్తము.

అల్లా—అరెరే! ముట్టడిమాని పోవుదమా? ఎంతమాట లాడితివి? స్వర్ణముగా వచ్చినదారిని మఱలి పోయిన బాగుండను కావున నీవా రసపుత్రులవారి కరిగి పద్మినీదేవిని జక్కనర్చికి నర్పించిన కోటముట్టడి మానిపోవునని చెప్పుము.

రహి—వా రందుల కంగీకరించకున్న

అల్లా—పోసి యాపె నెక్కసారి చూపించినను సరే. ముట్టడి మాని పోవు నని చెప్పుము.

రహి—అందులకు సంగీకరించనివో

అల్లా—దాని కయిష్టపడిలేని కోటను బాఢానర్సి వారి స్వతంత్రత  
జేకొను నని చెప్పము.

( రహిమాన్, అల్లాయుద్దీన్, తురుష్కునైస్యము నిష్క్రమము.)

(ప్రవేశము) భీమసింగు, గోరాసింగు, బాదూల్ సింగు, ప్రతాపసింగు,  
డర్గసింగు, జయసింగు, సమరసింహుడు, అజేయసింగు, సాగరసింగు.

భీమ—గోరాసింగీ! తురుష్కునైస్యములు కోటముట్టడి మానుటకు  
గతం బేమి?

గోరా—మహారాజా! కారణం బేమియుండును. మనధాటికి నోర్వ  
బాలకయే.

( ప్రవేశము సేవకుండు.)

మహారాజా! యెవరో తురకవాండు మీకు సందేశంబు దెచ్చి  
నాండు.

భీమ—ఏమీ! తురుష్కుండు సందేశము దెచ్చినాడా! సత్వర  
మాతని దోడ్కొనివచ్చుము.

( సేవకు డు నిష్క్రమము )

(ప్రవేశము) రహిమానుసుఖాను భీమసింగునకు సలా మొనరించి

రహి—భీమసింగు మహారాజా! అల్లాయుద్దీను చక్రివర్తిగారు మీకు  
రాయభంగిము బంపినారు.

భీమ—ఏమీ! చక్రివర్తి రాయభారంబు బంపెనుగా!

గోరా—అప్ర నాతని కంటన జుట్టును, నందకుంజిన గాళ్ళునుగదా.

ప్రతా—ఇంతటి పౌరుషవంతుడైన యాతండు దుర్గంబును ముట్టడిం  
పనేల?

దుర్గ—ముట్టడింపకేమి! యాతనికి మనోగోర్వాంధకారము కన్నుల  
తెగదట్టినది గదా.

బాదూల్—ఆకుటిలుండు సరియైనరాయభారము: బంపునని నాకుం  
దోచదు.

జయ—ఆ మూర్ఖునిచర్య యిట్టియే కాబోలు. మిన్నుమన్నెఱుంగక  
కీన్నున శత్రువులపై వచ్చుటయు నానిని జయింప వశమైందైన  
రాయభారంబులఁ బంపుటయు.

సమర్థ—సంగరకాలమధ్యంబున రాయభారులఁ బంపుట శూరజన  
లక్షణంబని యాతఁ డెఱచియుండును.

అజేయ—కాకున్నఁ దురుష్కులేడ! రసపుత్రుల జయించు ఛేడ!

సాగర—పాపమాబుద్ధిపీనుఁడు దురాశనూఃఖదాయకంబని యెఱుంగ  
లేదు కాబోలు.

భీమ—గసపుత్రవీరులారా! యేల మీ నీన్యధాభాషణములు. రాయ  
భారం బేమని పంపెనో తెలుసుకొందము. (రహిమాను' వంక  
తిరిగి) మీచక్రవర్తిరాయభారం బేమని పంపెను?

రహి—మహారాజా! తనకు మీపయి నేమియు ద్వేషములే దనియుఁ  
బద్ధిసీదేవిని దన కర్పించినఁ గోటముట్టడి మాని పోవువాఁడ  
ననియు

భీమ—(క్రోధముతో)

శా॥ ఓరీ! మ్లేచ్ఛకులార్థిబాడబమ! గర్వోన్మత్త సంప్రాప్త! దు  
ర్వారోగ్రప్రకటపకీతాపవిభు భార్యారత్నముం గోరెఁగా?|  
మీరాజాధమచక్రవర్తి; పురలక్ష్మిం బట్ట నుంకించెనున్  
భీరాత్ముం డయి రాజపుత్రుల శరాన్నిం దప్పుడొ టాప్పునే?||

గోరా—ఉ॥ కారులుగూయసాగితివిగా? తుక కాధమ! దుర్మదాంధుడ  
 వీరపతివ్రతామఃని వెంబడి చేకొని పోవ నెంచనే?  
 ధీరత నిట్టి వార్తలను చెచ్చితే? వానికిఁగాదు, నీకునే,  
 గోరి మొసంగుచుంటి నిదె కొన్ను ముదంబున మృత్యుకస్యకన్॥  
 జయ—ఓరీ కలుషభాషణా! నీనాలుకను వేయచీలికలుగా నఱికినను  
 బాపంబులేదు సుమా.

ప్రతా—కం॥ ఏలా దుర్మతి! వచ్చితి  
 వీలాటి కిశోరవార్త లియ్యెడఁ జెప్పన్?  
 జాలు నిక నిన్ను మత్కర  
 వాలాబున భూవనిశకు బలినిత్తు వెనక॥

సమర—రాజా! సాశయంబేల? ఈమర్మాస్థుని గితప్రాణునిఁజేసెదను.

దుర్గ—కం॥ భయ మొక్కొంతులు లేకయె  
 రయమున నీవార్తి నిటుల రాఁ చెచ్చితే. ని  
 న్ను యమునిఁ జేర్తు నిపుడు సం  
 దియ వికఁ బడబోకు దుర్మతీ మూఢాత్మా॥

అజేయసింగ్—ఇంకను నీని బ్రాణములతోనుంచితిరా?

బాదూల్—

శా॥ హిందూ రాజ్యరమాలలామసుతులన్, పేయంబుగా దాస్య మం  
 దుందృప్తింబడ. ద్రోసి దుష్కృతములన్ భూర్తుండునై చేయు నా  
 నిందాఙ్గాంసు తురుష్కనాథుకడ దుర్నీతుండవై చేరి యీ  
 సందేశంబును చెచ్చినాడవుర? నీచా! కాలునిం జేర్తునిన్॥

సాగర—ఒకవేళ నారాజ్యాంధకారుం డిట్టి కుటిలసందేశంబుఁ బంపి  
 నందులకేమి గాని, తగుదునని ధైర్యంబునఁ చెచ్చిన సీతల వేయ  
 వ్రక్కలఁ జేయకుండుట యిత్తటిదోషంబని; నిశ్చయంబైనది.

భీమ— ఉ॥ దుర్గము బట్టనెంచె:గద దోర్బలశాలునిభంగి బాంగి స  
 న్నార్గధురీణులైన మము మాల్కొని దుర్గముఁ బట్టలేడె? దు  
 ర్గార్దును, చక్రవర్తి; పలుమాటలించేలనుపొమ్ముపొమ్ము నిన్  
 దుర్గతి పాటొనర్చినను దోసముగల్గును దూతనొటచే॥  
 శూరాశ్రోసనులారా! మనవిఁతనిదూషించవలసినదేమియున్నది  
 ఈతండు తనసేవకాధగ్గు బనుసఱించినాడు. (రహిమానుపం  
 కదిరిగి) రాయభారము సవిస్తరిముగాఁ జెప్పుము.

రహి— మహారాజా! అందులకు మీరంగీకరింపనిచో మీదుర్గంబును  
 భగ్గుం బొనఱించువాఁడనని చెప్పుమనెను.

భీమ— నీవు మీచక్రవర్తి కుండను పసఱిలి పోయి, యిద్విధంబునఁ  
 జెప్పుము.

సీ అజస్యమరణంబు నాహవకేళియే  
 యన్నపాసములు మా కగునటనుము  
 దుష్టులశిక్షించి శిష్టులగాచుటే  
 సీతకంకణము ముంజేఱి కనుము  
 మానాభిమానము లో మాతాపితలుపౌరు  
 షము ధైర్యమును సహజులునుము  
 నిత్యసత్యముమాకు నియమంబుధర్మమే  
 మార్గంబు క్రూర దుర్మార్గ యనుము

తే॥ గీ॥ మానవంతుడైన యెడల మాటలుడిగి  
 కత్తి బట్టియు మాతోడఁ గదనమందుఁ  
 బోలి యశమును గాంచు మోమూర్ఖుఁడై  
 మ్రేచ్చకులపాంసనాధమ! తుచ్చ! యనుము॥

రహి— మహారాజా! యింకొక సంగతి కద్దు. అట్లుగాక మీరాపె  
 న్నాతనికీఁ జూపించిననుసరే యతఁడు కోటమాట్టడి మాసిపో

పును, అందులకు నంగీకరింపజేసి మీకోటను నిర్మూలించుట నిశ్చయము.

భీమ — రసపుత్రసూతులారా! యిందులకు మీ కేమనియెదరు? గోరా — ఇందుల కాపె యనుకూలించిననుకే

జయ — ఆమె యందుల కంగీకరించుటకల్ల

ప్రతా — ఆపతివ్రతాశిరోమణి తనపవిత్రగాత్రమును తురుష్కు ధాత్రీధవునికి జూపు ననుమాట యసత్యము.

సమగ — ఆమె యాకృత్యంబున కాయత్తపపనుని కలలో నైనదలంపవలదు.

దుర్గ — ఆపవిత్రచరిత్రయేడ! యీముష్కరాధము కి దనదివ్యసుందరాకారంబు జూపించుటేడ!

అశోకు — ఆమె వ్రాణత్యాగంబునకైన నంగీకరించుచుగాని యిట్టి సీచకృత్యంబున కొడుబడదు.

బాదూల్ — పద్మినీదేవి యందుల కిష్టపడుననియా మీయభిప్రాయము.

సాగర — తురుష్కులనామంబైన విననొల్లని యాపతివ్రతాశిరోమణి యిట్టి కార్యంబున కనుకూలించుటకల్ల.

భీమ — ( ఆలోచించి ) రహిమానుఖానుతో సీవుపోయి రేవుదయంబున జక్కవర్తిమొంటరిగా రమ్మనుము. (రహిమాన్ నిష్క్రమము.)

బాదూల్ — రాజా; ఏల తొందర పడితిరి? పద్మినీదేవి యిందులకంగీకరించుననియా యుంకించితిరి,

భీమ— ఇందులకాపె యంగీకరింపకున్న నద్దంబున నాపె ప్రతిబింబ  
మును జూపింపవచ్చునుగదా.

గోరా— అవు నట్లే కనుపఱుపవచ్చును.



ద్వితీయరంగము.

పద్మినీదేవి యంతఃపురము.

(ప్రవేశము పద్మినీదేవి.)

పద్మి—

ఉ॥ భండనభూమియం దుభయపౌరుషముల్ కనుపింప సేనలు

ద్ండతలబోరుచుండె బగత్రత్ర మనలగ నెఱుంగ నట్టియా

మండిత కాంతిభూతులగు మా రసపుత్రచమూవరాళి కా

యండజవాహనుండొసగు నంతసుఖంబు జయంబు నిమ్ముగన్ ॥

అహా ! ఈహిందూస్థానము తురుష్కవారం బడుట వలన

గల్గినదురవస్థ యింతయంతని వేనోళ్లపన్నగోష్ఠిరునికైన నెన్నశక్యమే ?

నీ॥ అన్యకన్యకలఁ బెండ్లాచుటకతననే

బాల్యవివాహముల్ ప్రబలమయ్యె

బరకామినులబట్టి చెఱబ్బుకతననే

స్త్రీలకు ఘోషా విధింపఁబడియె;

కఙ్కుంబులెల్లను గాల్చుట కతన మ

హాకావ్యతతు లెన్నో యడగి పోయె;

భరతపుత్రులు కులభ్రష్టులా కతననే

తురకల జనసంఖ్య పెరుగఁదొడగె ;

తే॥ గీ॥ ఊమదేవత చల శేగు కతన జనులు

తిండికై దాస్యసీరధ దిగుచు నుండె;

కతస తురకలఁ గొల్పుట కతస దేశ

భాష నశియించె నెల్లరు వ్యర్థులై ।

తే॥ గీ॥ అకట! పురుషులు పారతంత్ర్యాభిలాషు

లగుటచే స్త్రీల స్వాతంత్ర్య మడుగుసంఘట

స్త్రీలస్వాతంత్ర్య మడుగుట చేతవారి

కెల్ల నుత్తమవిద్య నశింపవలసె ।

(ప్రవేశము) భీమసింగు, చింతాకాంతుండై

పడ్డిని— నాథా ! (లేచి)

చ॥ దినదిన ముండునట్టి ముఖ తేజము నేడుగనంగరాదు కా

రణ మరయంగ లేను రణరంగమున గలవార్తలన్నియున్

మనమునఁ దల్చి యిట్లు లసమానవిచారపయోధి మున్గి రో

యని రసపుత్రశూరులు కయంబున మ్లేచ్ఛుల నోడఁజేసిరా !

భీమ— కాంతామణి!

తే॥ గీ॥ జయము సందంగా లే దపజయము నంద

లేదు మాసము లారుగా మ్లేచ్ఛకోట్లు

దుర్గమునుబట్ట యత్నించె తుదకు రాయ

భార మంపెను వశి చక్రవర్తిమాకు ॥

పడ్డి— మనోహరా ! మీరారా రాయభారంబుంస కంగీకరించితిరా !

భీమ— (ఆత్మగతము) దైవమా ! చిక్కునబెట్టితివే ! ఈపెకురా

యభారం బంగీకరింప లేదనిన మఱల యుద్ధంబు జరుగునని

మిన్నకుండును అంగీకరించితిమని చెప్పిన రాయభారం బెద్దియో

యడుగును. రాయభారంబుఁదెలియఁజేసిన నేమి యసందర్భ

ము వచ్చునో (ఆలోచించి) ఎట్లును జెప్పక తప్పదు. (ప్రకా

శముగా) ప్రేయసీ! రాయభార మంగీకరించిమి (అని తలవంచుకొనును.)

పద్మి — ప్రాణనాయకా! ఏముట్లు చిత్రా క్రాంతిలైతిరి? రాయభారంబు విధిలేక యంగీకరింపవలసినదా?

భీమ — విధికర్తృంబుగా నైన నేను, గామునిన నేను, సుదేశాబురు స్వీకరించితిమి.

పద్మి — నాథా! అ న నది యెఱింగింపరా?

భీమ —

ఉ॥ అంబురుహాయతాక్షి! విను, మా తురకాధిపు చంపె రాయభా

రంబు నదెట్టులన్న నిను గ్రన్నన నాతని కిత్తుమేని ను

ర్గంబును వీడిపోవు నికఁ గామిని నెన్నుచొనంగున్న దు

ర్గంబును బాడొనర్చి వడిగా రసపుత్రుల గెల్చువాడని॥

ప్రథమంబు నాతండ్రిట్లు బంప రసపుత్రులకు కోపోద్రేకులై  
యట్టి సందేశముఁ దెచ్చినవానిని వధింప యత్నింప నేను  
వారించితిని. అంత నాతం డింకొకవిధంబునఁ దెల్పెను.

పద్మి — ఔరా! యీతురుష్కపు రక్కసుడెంతఁ దలపెట్టెను. తొల్లి  
రావణుండు సీతను దొంగిలిపోయెనని యీతండు నన్ను దొర  
తనంబున గోంపోవ నెంచెనుగాని పరకాంతాప హరణంబున  
రావణుండు ప్రాణంబుల గోలుపోయెననిదలంచలేదు కాబోలు  
నాథా! రెండవ తెఱం గెద్ది?

భీమ — కాంతామణీ! భవధీయజగన్మోహనాకారం బొక్కతూరి  
చూపి నేత్రోత్సవం బొనరించిన నాతఁడు ముట్టడి మానిపోవు  
నని. ఇందులకు మే మనుకూలించితిమి

పద్మి— ప్రియానాథా! కాంతలకు స్వాతంత్ర్యము లేకపోవుటచేగదా  
నా కె-కొగిసక మీనంతులు నీమనములించి నాకవమానంబు  
సూక్ష్మం జేయు నలందితిరి.

భీమ — స్వామ్యుణ్ణి! అక్షయమును నల పుకుము. నీదివ్యమెలాహానా  
కొంగ బదులును నగువజ్రములు నాకుమంత్రి మనహానకరము  
కదా ? అందును

శ్లో॥ గీ॥ తాత ముతాతలాదిగా, దశరుతరము  
తన్ని యెస్మింతు నుండియో యున్నయట్టి  
మన స్వతంత్రత విడనాడి మనగవలసి  
వచ్చుననుచు చిటిలి వలై యుంట్టి.

పద్మి— నాథా!  
శ్లో॥ గీ॥ కలలుయందైనను బగునె నేగించి యెఱుంగె

సన్ద మందైనను బరులు నన్నరయలేరు  
కాన నేనొక్కమేచ్చుని కంట, బడుట  
కల్ల ననువాడు చూచుట కల్ల కల్ల ॥

స్వాతంత్ర్యాభిమానంబునకై యగ్నినుకమన్నను నురికెదను  
గాని నేనొకనికంటబడి యాతని మనంబున దుర్బుద్ధి సంకుర్చిక  
జేయనొల్లను.

భీమ— ప్రేయసీ! నీవాతని కంట, బడి యనమానంబు నొందకున్న  
పోసిగాని యద్దమందు నీ ప్రతిబింబం బతనికీ జూపెదవా?

పద్మి— ప్రాణేశ్వరా! ఆతఁడు కేవలము నన్ను జూచిన నొకటియు  
లేక నాప్రతిబింబంబును జూచిన నొకటియునా?

భీమ— తరుణీమణీ! నీ విండులకు, బ్రతికూలింప, దగదు. అట్లు, బ్రతి  
కూలించిన స్వాతంత్ర్యముకొరకు మరల: బోరాటము నిష్ఫ

టిల్లును. ఏల వృథాజనవినాశమును, భవవ్యయము నెనఁ దించుకొనవలయు?

పద్మి—నాథా! భర్తయనుజ్ఞ మీరుట సాతిప్రత్యలక్షణముగాను, కావుననందులకు నే సంగీకరించితిని. నా కతిండు బాహుగట్టకుండ నాప్రతిబింబు బతనికే గనుపఱపుడు.

భీమ—రేపు సూర్యోదయముననే భవత్ప్రతిబింబ సందర్శనార్థము చక్కవర్తి రాగలడు.

సీవిత కరుదెమ్ము. చాలకాల మైసది. నే బోయెదను. (నిష్క్రమము)

తృతీయాంకము.

రాజపుత్రుల సభ.

(ప్రవేశము) - భీమసింగు, గోరాసింగు, బయ, ప్రతాపసింగ్, సమర, దుర్గ, అజిత, బాదూల్ శింగు, సాగర, హుస్సూజీ యాంతురు.

(ప్రవేశము - భయకంపితుడై యల్లయుద్దీనుఁడు.)

భీమ—చక్రవర్తిగారు! విచ్చేసితిరా? అదిగో పద్మిసేదెవిని జూపఁడు.

అల్లా—(భయముతోఁ దడఁబడుచు బాగుగఁజూసి) భీమసింగ్ మహారాజు మీరు నాకొనర్చిన మర్యాదలకుఁ బాలి సంతోషించినాను. మీధర్మగుణమును నెన్న నేఁకకక్కము? కాకున్న నెంతిగావచ్చిన శత్రురాజునకు నెంతయో మర్యాద నెవరు చేయుదురు?

(సింగులు చక్కవర్తిని గట్టులతోఁ గొట్టి యత్నింతురు)

భీమ—చక్రవర్తిగారు! నేను మీచేతఁ బాగవ బడునంతవఱనా?

(సింగులవైపుజూచి) కసపుత్రులభక్తము నెఱిగిట్టుకొందురా?

చక్క) — ఇక ముందు మీరును నేనును స్నేహభావంబున నుండుము.  
 భీమ — మంచిది. మీయిష్టానుసారముగ నక్షేయింపదము. (సింగులవై  
 పుజూచి) యధర్మప్రవర్తనము మానుఁడు.

చక్క) — లావును. ఇదివరకు మీయెడ సధర్మముగానే ప్రవర్తించితిని.  
 తమింపఁ జేడెదను.

భీమ — ఇందులకు తమింపనేల? మీరలిక యధర్మంబునుమానుఁడు.  
 (అనుచు చక్క)వర్తియు భీమసింగుచు ముందుకుఁబోదురు.)

( తెరవోలును )

(అంతలో యల్లాయుద్ధీచుయుక్తి - సైనికు లాకస్మికంబుగ వచ్చి భీమసిం  
 గుచు బట్టుకొందును.)

భీమ — (రోషభయాశ్చర్య బులలో)

శా॥ ఔరా! ఊద్రకులేంద్రమా! సమదగర్వాంధా! తురుష్కాధమా  
 మారాజవృలు నిన్నుబంపుటకువై మారొన్నఁగాపాడితిక  
 గ్రూరా! తత్ఫలమందితి న్వడి నఱ! కొంపోవ నుంకించితే  
 ధీ! రమ్మానిచు కాలుసన్నిధికి నక్షేణోగ్రితక బంపెదక॥

అల్లా — ఓరీ రాజపుత్రాధమా! నన్ను డిల్లీకి తైదీగాఁ బట్టకొనిపోవు  
 చుండుమి. పద్మిని నెసంగితివేని నిన్నువిడిచెదము.

భీమ — (కోఠముతో )

ఉ॥ ఓరిమనఁగ్రకల్మషుఁడ! యారి పరాక్రమహీన! క్రూర! యీ  
 ధారుణి సూర్యవంశజులు ధర్మముఁదప్పదు రంచు నెంచి యీ  
 తీరున మీ దెఱుంగకయె తెంపునఁ గారులు కూయసాగితే?  
 వారిక నిన్నునిం జదివి భారమదీర్చెద భూమిదేవికిక.

అల్లా—చాలు, బాలు, అల్లు పద్మినినోసంగవుగానిన్ను డిల్లీకీగొంపోవు  
 చుంటిమి. (అని చేతులుగట్టి నీసికొనిపోదురు.)

చ తు ర్థ రం గ మ .

భీమసింగుని చెఱసాల.

(ప్ర)వేశము) భీమసింగు. (విచారముతో)

సీ॥ సింహంబునైనను సింహనాద మొనర్చి  
 సంహరించెడు భీమ సింహబలుడ  
 మదకరీంద్రమునైన నెదిరించి విదలించి  
 తుదముట్టఁజేసెను దోర్బలుండ  
 ఖడ్గినైనను వాడి ఖడ్గంబునను గడి  
 కండలోనరైదు ఖడ్గధరుడ  
 బెబ్బులైనను నిబ్బరంబునఁ బట్టి  
 తబ్బిబ్బుఁజేయు ఘోర్తాకృతుండఁ  
 తే! గీ॥ గాలవశముననో కాక కర్మవశము  
 చేతనో చెఱసాలలోఁ జేర్పబడితి  
 వంచనమొనర్చు నా మ్లేచ్ఛ వంచకముల  
 పంచఁ బుజాననంబు కైవడిఁ దలంప.

నలినీకళత్రపవిత్రీకులదుగ్ధవార్ధిచందా! రామచందా! సద్గుణ  
 సాందా! భవద్వంశసంభూతుండ నగు నన్నీ కారాగృహ  
 విముత్తునిఁ జేయ భరమా? హా! చిత్తూరుపురవఁణ్యమా! సకల  
 కళావర్ణిపూర్ణుండగు హిమాంశుండు తన చంద్రీకలఁ బ్ర  
 చురింప రజితపుసీరుచే మెఱుం గిడ బడినట్లుఁ గన్నట్టు ని  
 కలభౌతమయ సౌధంబుల గన్నులార గని ముదంబుదు స  
 ద్భాగ్యంబు నా కుంతితో సరియేనా? దిగంతవిశ్రాంతకీర్తి

వంతులగు భవత్త్రియ తనూజులను నిశాంత సంతోషస్వా  
తుండై పరిపాలించు దశ శ్లోతో సరియేనా? పుట్టువు  
దొట్టి భవనశేషకరుణా దత్తసర్వ సస్య ఫలంబుల ననుభ  
వింపుచు మాతృరక్షణ పరాయణ బిరుదాంకితుఁ డనగుట  
యీదిసంబుతో సరియేగదా? శ్లోత్రోత్సవదాయకంబులగు  
నీశాభోపశాఖకు సుమపల్లసఫలకలితంబు లగు నానావిధ  
మహీజ సువోహావృతోద్యాసవసంబులందు విహరింపుచు  
నిరంతరముఁ గుఱూహలుండనగుడ కక ముందు నేను నోచు  
కొనలేదుగదా? హా! నిన్ను గని ముదంబును నేత్రీయుగ్మంబు  
దుర్మార్గుండైన చక్రినర్తి తీయనుండెను సుమా! నవరత్నస్థా  
పితంబగు కోకిలంబు ఛరియించు నీశరము నేడాముష్కరతల  
వరుల కరవాలంబులకు గురియగునా?

హా! పద్మిని! నీ శర మందస్మితంబగు నిముఘారవిఠ  
మరందంబు గోరుట కకనే నోచుకొనలేదు సుమా! భవ  
ద్వియోగానల సంతప్త మానసుండై నే నినిబిడాంధకార  
బంధురంబగు చెఱసాలలో వనటనొందు దుర్వార్తనాకర్ణించి  
యెంతసంతాపం పుపించుచివ్రాగి దా! హా! పిన్వితామణీ!

పద్మిని! శ్రీవణాసందసాధాయకం బగు సమృదుమధుల  
భాషణంబులచే నమందానందకిందిత హృదయార విందు  
డనగు భాగ్యంబీనాటితో సరియేగదా? ఏముష్కరుండు నీదివ్య  
సుందర విగ్రహ ప్రతిబింబ సందర్శనోద్భవ కూరిమార పిశాచ  
గ్రస్తుండయ్యెనో యాదుర్గుణాంఘనిచే నీప్రియభర్త మృత్యు  
దేవతా వశీకృతుడుగాఁ జేయఁ బడినఁ దత్పటి వియోగ  
దుఃఖవాన్నిధిఁ దరియించుటకు నీకొండు సాధనంబు లేదుగ  
దా! ఛీ! యేమి బేలకై వడి నాపోవుచుంటిని! ఓరీ! ఛాదమా!  
ఛాదుమా! విశ్వాసఘాతుకా! భ్రష్టాగ్రేసుచక్రవర్తి! నిస్సరా!

యీ ఘోర సంగరారణ్య సంచార పంచాననంబగు నీ భీమసిం  
గును వధించునది? ఇదిగో, యమపాశతుల్యంబగు మద్భావము  
పాశంబులచే నిన్ను విగతతీవునింజేసెదను. వృథాపౌరుషమా!  
యేల నాయును నీవైచిపు? కోర్కెమా! నీకు వేళ్ళొండున్నా  
నగుట గిన్నెడలేదా? ఆశాపిశాచమా! నీదాని నీవు నొమ్ము.  
ఇక నెక్కడి చిత్తూరు రాజ్యము! స్వాతంత్ర్య లక్ష్మీ! యిక  
నీకుండగువారి ననుసరించుము. హా! పద్మినీ! హృత్పద్మినీ! నీ  
వేసామాన్య పురుషునివై నీ గరహాణంబొనరించుకొనిన  
యెడల నిట్టదుస్థికి నొండ కుంకువుగదా! నీసుందరప్రతిబిం  
బమును బరునకుం జూపిన యొఖలున కిట్టి యనన్య రాకుండును  
గదా? ఛీ! విచారమా! మఱల నేల బయంజేరితివి. ఐహిక  
సౌఖ్యాభిలాషమా! యిక నీ వన్మిత్యురాలనగుము. స్వర్గమా!  
నీవు కరతలామలక మగు మనోవిగదా. (ప్రవేశము) అల్లాయుద్దీ  
నుండు) ఆహా? మఱల నదిగో యాపాతకి వచ్చుచున్నాడు.  
బేర! యాతం డెట్టి మర్కాషలాడునోగదా? పంచ మహా  
పాతకయుక్తంబగు నాశని ముఖంబును జూడఁగూడదు. నేత్ర  
ములారా! యిక మీదృష్టిని విసర్జింపుడు. శ్రవణకుహరము  
లారా! యిక మీశక్తిని విడుపుడు.

(ప్రవేశము:— అల్లాయుద్దీనుండు, రహిమాన్ భాస్)

అల్లా— ఓరీ! కాఫర్ రాజపుత్రా! నీకుం బ్రాణములపై నాశగల  
దేని పద్మినీని మాకర్పించుము.

భీమ— ఓరీ! కామాంధీభూతచేతస్కుండా! యింతవరకు నీవు మా  
నాభిమానములుగల వీరపురుషుండ వనుకొంటిమి గాని యిట్లు  
దుష్కార్యధో రేయుండవని యెన్నుండును డల్పలేదు. రస  
పుత్రులకు మానాభిమానము లేతలిదండ్రులని యెఱుంగుము,

మ: పరభాగ్యాను:శి నిమ్నశంక యనుచుకా భావంబునం దెంచవో  
 పరువా యిట్టల, గోరజూదితివి యోపాపాత్మ! చండాలు ! నీ  
 శిరముద్రుంపక సాగసంపితిమిరా చింఠింపలేవేల? న  
 త్తగుశి బద్ధినిఁ జూడనచ్చినపుడో నంభవ్రతా ! ముమ్మరా!

చేత ఖిడ్గంబులూని శౌర్యవగుతుండవైతివేసి మాతోడి ధర్మ  
 యుద్ధం బొనరించి జయంబు నొందుము.

“నిన్నుఁ జంపెద” నని నంత మాత్రమున సీతుచ్చప్రాణం బుల  
 కాశపడి వీరపత్నివ్రతామ:శియగు పద్మిని నప్పించి సూర్యకులంబునకుఁ  
 గళంకంబు దెత్తువని కలలోనైన దలంపవలదు.

అల్లా— అట్లనా ముచ్చిని (రహిమానుషానుతో) రహీ! ఎట్లగాఁ  
 గాల్చిన యినుపకడ్డీలచే నీతిని నిన్నులను బాడిచివేయుము.  
 (రహిమాను కాల్చిన యినుపకడ్డీలను దెచ్చి భీమసింగుకండ్లు పొడుమ  
 తకు సిగ్గుడైయండఁగా సేవకుఁడు ప్రవేశించి)

సేవ— మహాప్రభూ! ఎవరో రాజపుత్రుండు మీకు సందేశము  
 దెచ్చినాఁడు.

అల్లా— రాజపుత్రుడు సందేశము దెచ్చెనుగా? రహిమాన్ ! రాజ  
 పుత్రుండెవరో రాయభారము దెచ్చినాఁడు. వధ నాపుము.

(రహిమాన్ అట్లుచేయును.)

(ప్రవేశము) దుర్గసింగు.

అల్లా— రాజపుత్రా! ఆకుర్చీపై కూర్చుండుము. (దుర్గసింగు కూర్చుం  
 డును.)

దుర్గ — చక్రవర్తిగాకూ! మారాణాగారు మీకు రాయభారంబు బుపిరి.

అల్లా — ఏమని కుపిరి ?

దుర్గ — “భీమసింగు మహారాజుగారిని విడిచెదనేని భర్తనంరక్షణార్థము పద్మినీదేవిగారుమిమ్ము వివాహమాడ నిశ్చయించుకొనినదని

అల్లా — వహ్వా! నన్ను బద్మినీదేవి పెండ్లి యాడునుగా? శబాస్ మంచిది. ఇంకేమని పంపిరి.

దుర్గ — అందులకు మీ రనుకూలించినేని—

అల్లా — అనుకూలించకేమి? నే పడుపాట్లన్నియు నాపెకొరకేగదా?

దుర్గ — అమెను సాగనంపుటకు రాజపుత్రస్త్రీలందఱు పల్లకీలలో నెక్కివత్తురు. వా శేడువందలకన్న నెక్కుడుగా వత్తురు.

అల్లా — (తనలో) ఏడు వందలమంది వచ్చెదగుగా! వీరికాదటకు దగు పరిభవం బానరింపవలయును. (ప్రకాశము) అయిన

దుర్గ — వారు ఘోషాస్త్రీలుగాన మీ సైనికులలో నెవ్వండును వారికి గనుపించగూడదు. వారందఱికిఁ బ్రత్యేకముగా డేరాలను వేయించవలయును.

అల్లా — మంచిది. తరువాత!

దుర్గ — పద్మినీదేవిగారు తనభర్త నొక్కసారి కలసికొని మాట్లాడి తదుపరి మీయధీన యగును. ఇందులకు మీ రంగీకరించవలయు. ఇదియే సందేశము;

అల్లా— సకే మంచిది. పద్మినీదేవిని సాధ్యమైనంత త్వరలోఁ దీసి  
కొనిరండు.

దుర్గ— అల్లనే శీఘ్ర కాలములోనే తీసికొని వత్తురు. ఇక నేను సెలవు  
పుచ్చుకొనియెడ. (నిష్క్రమము)

అల్లా— రహిమానీ! చూచితివా! రాజపుత్రులు మనధాటికి వెరచి  
పాపము వాణ్ణి మొదిటనే పద్మిని నిచ్చిన నింతయవస్థ జెంద  
కుందురు గదా! నేను నాకు బద్మిని పొందు లభించునుగదా?  
నే నిక సలకఁకొనుకొనుటకు బోయెదను. నీవును రమ్ము.

(అని యిద్దరు నిష్క్రమింతురు)

(తెఱలో పల్లకీమోతి) (ఒక పల్లకీ భీమసింగునడకు వచ్చును)

పల్లకీమోయవాడు.—

భీమసింగుమహారాజుగారు! పద్మినీదేవిగారు! అల్లాయుద్ధీనుని  
పెట్లొడియెనను మిమ్ము గట్టించుటకు నిశ్చితురాలైనది.  
మిమ్ము నొక్కసారి చూచిపోవచ్చినది:

భీమ.— ఆ! ఏమి! పద్మినీ యల్లాయుద్ధీనుని బాధ నిశ్చయించి  
నదిగా? ఔరా! స్త్రీ లెంతసాహసురాంపు, ఛీ! ఆమరాత్ము  
రాలి మోము నే జూడ నొల్లను.

గోరా.— (పద్మినీవేషముతో) మహారాజా! నేను గోరాసింగును  
మిఠీపల్లకీయందు గూర్చుండి పారిపొందు.

భీమ.— (గోరాసింగును గాగలించుకొని) గోరాసింగీ!

ఉ॥ వంచనజేసి నన్ను జెఱబట్టిన వంచకులైన వారి వం  
చించియు నీవు నన్నిటుల శీఘ్రమై మ్లేచ్చులబానిసుండి ర

క్షీంచితీవయ్య! యిప్పు డట కేగుము పట్టుము చక్రివర్తని  
 ద్రుంచుము శత్రుసైన్యముల, దోర్బల సింహవ్రతాప సింహమా!

(అని భీమసింగు పల్లకయెక్కి పోవును)

(తెరలో) మోసము. మోసము. భీమసింగు పారిపోవుచున్నాడు.

గోరా—ఓరీరి తురుష్కపాంసనులారా! ఎనుబోయెదరు! రంఘ.

సన్నెదుర్కొని పోరాడుడు. (అని తెరలోని కరిగి ముల

గాయములచే నిండిన దేహంబుతో వచ్చి)

ఉ॥ ఎక్కడజూచినన్ నురక లే, కనుపట్టెద గం తెగాని నా

కిక్కడ రాభవుత్ప్రొడొక డేనియుఁ గన్నడ డేమిదిత్రమో!

(దేహమును జూచుకొని)

అక్కట! దేహమంత రుధిరావృతమయ్యెను, గాయముల్ కడున్

స్రక్కగఁ జేయుచుండె నిడి సుతయుఁ గాలుఁ గదల్పజాలనే!

(అని నేలపైఁ గూర్చుండి)

ఉ॥ బాధ భరింతునే? పితచబారుచునున్నది నాల్క యిత్తరిన్

సాధనమొండులేదు గణసాగరము దరియింప నిక న

య్యో!ధృతిఁబాసితిఁ మరణయోగము దాపసునో!చిత్రోద్దోరమా

నాఘనిజూచుభాగ్య మయినక లభింపదో నాకు దైవమా!॥

హా! కుమారా! బాదూల్ సింక్ష్లీ! నిన్నింకఁ గాంతునో, కాం  
 చనో. (అని పడుకొని యించుక మూర్ఛగతుండగును.)

(రహిమాను ప్రవేశము)

రహి—పమీ? ఈ రాజపుత్రయోధుండు మూర్ఛిల్లినట్లున్నవాడు.

ఇతనిమాటలు గమనింప నీతఁడు బాదూల్ సింగునకు దండ్రియై

యుండనోవు. ఇదియేసమయము. ఈతనిని నధించెదను. (అని

సిద్ధుం డగునంతలో)

(తెరలో) బాదూల్ సింగు—

ఓరోరి తుకుమ్మ సైనికులారా!

చం॥ పరుగిడనేల? భండనము బ్రాహ్మణాధిగ దోచలేదొకో?  
కఱకుక తార ధార నరుకంగను గోవులుగారు క్షత్రియుల్  
పరరమణీలలామలను బట్టుట కా ది:క మమ్ము బట్టుటల్  
గరువముజూపి కొల్ల గొనగాఁ బురికాదిక మత్ప్రతాపమున్!

రహి—ఎవరో రాజపుత్ర; యోధుండు వచ్చుచున్నాఁడు. ఆలస్యముఁ  
జేసిన నాప్రాణములు దక్కవు. (అని గోరాసింగును ఖండించి  
పారిపోవును.)

గోరా—హా! కుమారా బాదూలుసింగీ!

(ప్రవేశము— బాదూలుసింగు)

బాదూలు—ఏమిది! “హా, కుమారా! బాదూలుసింగీ” యనునార్త  
ధ్వని వినవచ్చినది. ఒకవేళ నాజనకుని కేమియైన ప్రాణాపాయ  
ము సంభవి చి యుండలేదుగదా? ఆయనకా ప్రాణాపాయంబు  
సంధిల్లుట!

ఉ॥ భండనభూమియందుఁ గరవాలము బూని యరాతీవీరులన్  
జెండుచు నిల్వ నప్పురుషసింహుని ఘోరఃరాగ్ని కోడఁడే!  
యంపజవాహనుం డి యన నద్రిజనాయకుడైన నిమ్మహీ  
ఖండమునందు మజ్జనకు గర్వి మడుంపఁగఁ బాల రెవ్వరుకా॥

గోరాసింగును జూచి (ఆయనపై బడి)

కం॥ జననీజనకులు బాల్యం

బుననే మృతినొండఁ గన్నుపుత్రునివలెఁ బెం

చిన వాత్సల్యపయోనిధి.

ననభూ! నిను వీడి భువిని యధముడ వై తిన్!

కం॥ జనకా ! మానముబూని, క

దనభూమిని బడియు సీదుతనయు! తో సే

క్కనిమిషమైనను మాట్లా

డను నీ కిష్టంబు లేదా లలితగుణేంద్రా ॥

కా ! తండ్రీ ! సుప్రతాపగుణుత్పాకర ! శౌర్యరాశీ ! దండధ  
రున్నినైన భండనంబున మార్కొని దంశితునిఁ జేయు నిప్రచండశూర  
త్వంబీ ముండకొడుకులచే ఖండింపఁ బడెనుగా !

సీ॥ రిపుగజంబులనెల్ల ధృతిబూని చెండాడు  
వీరప్రతాపకంఠనంబ !

యరివర్గకాననాంతరము దిగ్భ్రమ మొండఁ  
గంప మొందించు ప్రకంఠనుండ !

యరివార్ధి చిహ్నూరు పురలక్ష్మీవైఁ బొద్ది  
రాకుండఁ జేసిన రక్షకుండ !

పూర్ణవిజయచంద్రుఁ బాడగాంచి పొంగు కృ  
పాకరశౌర్యరత్నాకరుండ !

తే॥ గీ॥ వారిజాఙ్గకులోద్భవుల్ ముఖసరోజ  
ములను ముకుళించి యాహవాంబుధని రుధిర  
భూషితుండవై యరుఁశితాంబురుహబంధు  
వట్లు గ్రుంకితే తండ్రీ ! చిహ్నూ క్రమ్మ.

(ప్రవేశము — రసపుత్రులు)

బాదూలు సింఘీ ! పరలోకగతుండైన వానిదలంచి పరిపరివిధం  
బుల విలపించిన లాభంబేమి ? ఈవధకు గారణభూతుండైన రహిమా  
నుని ద్రుంచవలయునుగదా .

బాదూల్ — ఏమి! యీవధకు రహిమానుఖానుఁడా కారణభూతుఁడు

చ॥ కలుషమదేభమైన తురకీర్తి రిపు నారహిమానుషాను నాఁ  
 కలిగొను సింహమట్లు పము గొతిశి వక్షుముఁ జేల్చి గుంజియల్  
 కలఁచెద (గోరాసింగును జూపించి) జీవముల్ విడువఁ గల్గిన తం  
 డికి రక్తతర్పణం  
 బుల నిశి తృప్తిఁ జేతు రణభూస్థలినాక్షిగ సర్వనాక్షిగన్ ॥

ర స పు త్ర లా రా ! మీఁదీయసను నెందేని దాయుఁడు.  
 (నిష్క్రమించును.)

(రసపుత్రులు గోరాసింగును వీసికొని పోవుదురు.)

బాదూల్ సింగు రహిమానుషానును దరుముకొనివచ్చును.)  
 బాదూల్ — ఓరీ!

ఉ॥ బాల్యమునందె హీనకులబాలుఁడవై దరిఁ జేరి చిత్తచా  
 పల్యుని మ్లేచ్ఛనాథుని నపారముదంబున గించి “కోర్కెసా  
 ఫల్యము చేయువాడ”నని ప్రజలు నల్కిన పంద! యుద్ధకా  
 శల్యము జూప వచ్చితివె? చంపెద నిన్నుఁ గుఠార ధారచేవ్.

సీ॥ దొంగవై పాంశుల దోపించు టిదిగాదు  
 శూరత్వమును జూపు సోరుసుమ్ము  
 స్త్రీలోలుపవగుమిఁ జెలఁగుట కాదిది  
 రాజపుత్రునితోడ రణము సుమ్ము  
 తుద్రాత్తుకడ ముఖస్తుతులు సేయుటకాదు  
 దంపియూ కత్తియుద్ధంబు సుమ్ము  
 కాంతామణుల పొంత గంతులేయుట కాదు  
 మృత్యుదేవత చెంత నృత్య మిద్ది

తే॥ సీ॥ అగు కస్తూరి గంధంబు లలది యుతి  
 పురములో భూషితుండవై పొంగుటయును

గామ రక్తప్రసాధిత కాయుండ వయి

యమనదనము జెందుట సుమ్ము కుమతి వినుమ||

(యుద్ధ మొనర్చి వధియించును) (నిష్క్రమించును).

(కొందరు తుగక వాంఛనచ్చి రహిమానుషాను శవమును దీసికొని పోదురు)

(ప్రవేశము. — అల్లాయుద్ధీనుఁడు, నాజరుజుగు)

అల్లా — నాజరుజుగ్గీ! యెన్నఁదెప్పుమంతయు నశించినది. సేనానాయకుండుగు రహిమానుఁడు చచ్చినాడు. మనమిక్క హతశేషులైన తురుష్కులైన నికులూగీ, బాణిసోపుటయే యుచితము.

నాజర్ — చక్రవర్తిగారూ. నేను మీయొద్ద నున్నంతవరకు మీకు యెట్టియాపదను రానియ్యను.

అల్లా — నీ వట్లెయనెదవు. ఇష్ట మున్న నీవు యుద్ధంబానరింపుము. నా దానినినేబోయెదను. బ్రతికియుండిన నింకొకఁఁడూరి రసపుత్రుల మదం బడంపఁగలను.

నాజర్ — (తనలో) ఈసారి కింత యైనది. ఇంకొకసారి యుద్ధమునకు వచ్చునట. (చక్రవర్తిని పట్టుకొని) నామాట లాలకింపుఁడు శత్రులచే జయింపబడి పారిపోవుటయచితము గాదు. నాప్రాణముల నిచ్చియైన మిమ్ము రక్షించెదను.

(తెరలో, బాదూల్ సింగు)

ఉ|| యౌధవు నొంటి జేసి చెరిసాలను బెట్టిన యంతలోన మా యౌధవగుల్ భయంపడి పయోజముఖం దగ నిత్తు రంచు నే భూధవపాంసనుండు మది బొంగెనె యాతని జూపుడి వెసన్ సాధనఁ జేసి దున్నెదను, సంతస మందగ రాజపుత్రకుల్ ||

(ప్రవేశము బాదూల్సింగు)

ఓరీ! తురుస్కాధహా! కంటబడితివిరా!

(అగ్లాయుద్ధీనుపై కేగి)

ఉ॥ అజిని ధైర్య మూని వసజ్జుక్తులోద్భవశూరకోటికి  
 దేజము వీడజేయఁ గడు తెంపునఁ బోరఁగఁ జాల క్షిప్తులక  
 సాజములైన భీరగుణసంపదలక మునుగంగఁ బాడియే?  
 గాజులు చేత నేసికొని ఖడ్గము వేఁ ద్యజియింప నేలొకో?!

(అని పైకి బోవును)

నాజరు—(బాదూల్సింగున కడ్డమువచ్చి) మిత్రమా బాదూల్సింగీ!  
 బాదూలు—(అది వినకయే చక్రవర్తి నుద్దేశించి)

ఉ॥ ఓరి మదాంధకార! మదిన్ జ్వలతాపము హెచ్చు హెచ్చుగా  
 వీరపత్నివ్రతామణిని భీమమృగేంద్రుని ప్రాణనాయికన్  
 గోరఁగలేదె! ఏల నిటఁ గుందుచు సంగరసీమఁ బాసిత్తో  
 కోరికమీరి గొన్ను యిదిగో యిడుచుంటిని మృత్యుకన్యకక ॥

(అని మరల చక్రవర్తిపై కేగును)

నాజరు—(మరల నడ్డము వచ్చి బాదూలుసింగును బట్టుకొని)

మిత్రమా! నాఁడు సీవు చక్రవర్తికి రాయభారు బిడ నేతెంచి  
 నప్పుడు నాతో నునర్చిన మైత్రిని దలంచి మిన్నకుండు వాడను గాను.  
 నాప్రాణంబులపై న ధారవోసి చక్రవర్తిప్రాణంబులఁ గాపాడెదను.  
 నాతో బోరి నన్ను జయించి చక్రవర్తిపైబొమ్ము. కాకున్న నీప్రాణ  
 ములు దక్కవు.

బాదూల్—మిత్రమా! నాజరుజండ్లీ! మంచిది. నిన్ను జయించియే చ  
 క్రవర్తిని వధింతును. యుద్ధమునకు రమ్ము.  
 (ఇరువురును కత్తియుద్ధము నొనరించుదురు)

( తెరలో )

చ॥ ఇను డపరాంబురాశి నిదియే వశిగ్రుంకెను మ్లేచ్ఛ సైనికుల్  
 రణమహి బాసిపోయిరి దురంబున నోర్వగలేక భీతులై  
 వనరుహమిత్రనంకణి లపారముదంబున ముల్గి రాజనా  
 ద్దనుని స్త్రీపాతిలేకమునఁ గ్రస్తున యుద్ధము నాపుశింతటన్ ॥

బాదూల్ — మిత్రమా! ఎంతపోడిన నిరుపురము సమానుల మైతిమి.  
 నేను నీవుండ బట్టి చక్కవర్తి ప్రాణములు నిల్చినవి. యుద్ధము  
 నాపుటకు ననుజయైనది. ఇక నేబోయెదను.

నాజను — మిత్రమా! నన్ను జ్ఞాపకము నుంచుకొనుము.  
 (బాదూలుసిగు నిష్క్రమము)

అల్లా — (నాజరుజుగును నొగలించుకొని) నాజరుజుంగీ! నేను నీవు  
 నా కొనరించిన మేలునకుఁ దగినమేలును జేయగలనా! మన  
 మీ భద్రదగజ మెక్కి- డిల్లీకి పోదము.





# ర స పు త్ర క ద న ము .

చ తు గాం క ము.

ప్రథమరంగము: - సభామందిరము.

ప్రవేశము: - భీమసింగు, లక్ష్మణసింగు, దుర్గసింగు, బాదూల్ సింగు, అజేయసింగు మొదలగువారు.

భీమ: - రసపుత్రపీరులారా! తుదుష్కులు నిశ్చేషముగా బరాజతులైరి. సమరభూమియందు ధైర్యంబునుజూపి శాత్రువుల నుక్కడించిన యోధాగ్రేసరులకుఁ దగు బహుమానంబు లొసంగితిమి. కాని (లేచి బాదూల్ కడ కరిగి) బాదూల్ సింగీ!

భు|| మనచిహ్నారూరమాస్వతంత్రమునకుఁ బ్రాణంబు లప్పించె నీ జనకుం డాహవకేళియందు మది నుంచనోప్పికు దుఃఖంబు, నీ కునితాంతప్రియుడైన తండ్రి మఱినాకున్ మిత్రుఁడౌ నెంతయున్ దనువుల్ రెండగుగాని యిర్వురము నెంచఁ మిత్రమామొక్కఁటే|| మఱియు నోరాజపుత్రయోధులారా!

క|| సంగరమున మనగోరా

సిం గడఁగిన కొఱతమనకుఁ జేర్పనిబాదూల్

సింగున కొసంగితిని జతు

రంగబలాధ్యక్షులను నిరాటంకముగఁగ||

బాదూల్ — భీమసింగుమహారాజా! మీకు నాపైఁ గల్గు ప్రేమా విశేషంబున నా కీసర్వవైన్యాధ్యక్షత్వము మెసంగితిరి. కాని సన్నుమించిన యాధాగ్రీణు లెంద రీసభనులేరు? అయినను నే నందఱికింతు నధికుఁడనని గర్వపడననసరములేదు. ఏలయన

తే॥ గీ॥ మితులిందఱికింతును మించి యధకు  
 డొచు నుండంగ నెంచువాఁ డనవరతము  
 సందఱికిని విధేయుఁడై నట్టులేని  
 తన మనోరథమీఁడెరు ధరఁశియంతు॥

తే॥ గీ॥ దీనిభావము గ్రహింప లేనివార  
 లింతుక మహద్దశ ననుభవించిరేని  
 యింతఁగాల్చుక మన నొడలంతఁ గాల్చు  
 కొనుచు గర్వాంధులై నశఁ గోలుపోరె?

భీమ — సభికులారా! మన రాణా లక్ష్మణసింగునకు స్వయముగాఁ బరిపాలించు వయస్సు సమీపించినది. కతిపయదినములలో స్వపరిపాలన మొసంగ నిశ్చయించితిని. (లక్ష్మణసింగుపై పుఁ దిరిగి) కుమారా! లక్ష్మణసింఱ్ఱ! నేఁగరవు వాక్యంబుల శ్రద్ధతో నాలకించి తఱానుసారంబుగ వర్తింపఁగలవు.

చ॥ ధరం జననాథు లెప్పుడును ధర్మము దప్పక కూర్చి గల్లియుగా నరులకు నెల్ల సౌఖ్య మిడి న్యాయముఁబూని కృపాసముద్రితై దురితవిహారులై రణకుతూహలులై ప్రజలెల్లఁ దమ్ము భూ వరులని మెచ్చ రాజ్యముఁ బాలన సేయుచు నుండఁగావలెక॥

చ॥ ప్రజలకు గల్గు నాపదలఁ బాసి దురాత్ముల శిక్ష సేయుచున్ సుజనుల సన్నుతించి నిజసోదరబృందమువోలె జూచుచున్, భుజబలశ క్తిమై రిపులఁ బోరున మారొకని, ధైర్యముఁబాసి ది గ్విజయమునొంది దేశముకను గీర్తివహించియు నేలఁగ వలెక॥

ఉ॥ అన్నవిహీనులౌ జనుల నన్నసమృద్ధులఁ జేసి సత్వసం  
 పన్నుల సన్నుతించి మహిపాలుకతోడను మైత్రీమై దురా  
 పన్నుల భీతిఁదీర్చి సరపాలురు మిక్కుటమైన పన్నులు  
 గ్రహ్ననదీసి యెల్లరను గష్టనివృత్తులఁ జేయఁగావలె॥

ఇట్లు రాజ్యంబుల నేలువారు సర్వజనసన్నుతులై చైవము కంటె  
 నెక్కుఁడుగాఁ జూచు కొనఁబడుదురు. అట్టిమహిపాలురు కాలవశమున  
 స్వర్గస్థులైనను మృతశవులగుదురు యిట్లుగాక కొందఱు,

మ॥ అరయన్ జాలరు ధర్మ కార్యముల గర్వాంధత్వసంప్రాప్తులై  
 కరుణన్ లేకమునైన లేక ప్రజల స్పృహత్ములంజేయుచు  
 బరులన్ బాధలఁ బెట్టుమఁడి భువి దుర్మార్గత్వమగ్నాత్ములై ॥  
 ధరణీపాలురు కూర్గచిత్తులగుచున్ దా మేలరే రాజ్యముల్?

అట్టి పుణ్యమిహతులు దుర్గుణాంఘులై తామొండెఁడు స్వల్పసౌ  
 ఖ్యములకే విట్టివీగచు నిరంతరము ధనధాన్య సంపన్నుల గృహంబుల  
 దోపించుచు దోరాగ్రోసరులై ప్రజల కెంతయో యవమానంబొనగూ  
 ర్తును. అట్టి నిరర్థక రాజనామాన్వితులను జను లనిశంబును దూషిం  
 చుచు వారెప్పుడు మృత్యుదేవతపాల బడుదురా యని యెదురు  
 చూచుచుందురు.

ప్రవేశము:—విక్రమసింహండు

భీమ—పురుషనర్యా! మీరెచ్చటనుండి యొక్కతంబున నిచ్చటి కరు  
 దెంతరి? మీరెవ్వరు?

విక్ర—భీమసింగు మహారాజా! మచ్చాదిత్రం బతి విచిత్రంబు.

తే॥ గీ॥ జయపురిని క్షుత్రియుండనై జనన మొంది

యత్రోశస్త్రాది విద్యల నన్ని నేర్చి  
 బొట్టకోసమై యాజయపురిని వీడి  
 చక్రవర్తినిఁ గొల్వంగఁ జనితి నచట॥

క: అంత జలాలుద్దీనుడు

సంతసమున నాకు నొసంగి నై న్యాధిక్యం

బెంతయు సన్నానుబును

బుతుంబునఁ గాంచినాడఁ బార్థివ చందా! !

౬॥ అంతట: గొంతకాలమున కా తురకాధిపుఁ డుపే బుత్సానినీ  
 సంతసముపు దేవగిరినాఘని దర్ప మడుప పెంటనే  
 నెంతయు నైన్యసంఘముల కెల్ల ముదుంబున నాయకుండనై  
 వింతగఁ గూర్చితి న్బయము వే యునరాజున కాహవంబునన్ !

అట్లాయువరాజైన యల్లాయుద్దీనుడు విజయోన్ముఖుండై పిన  
 తండ్రియైన జలాలుద్దీనుని నధింప యత్నించి యక్కాశ్రయమున నా  
 సాయం బరసెను. అందులకు నే నంగీకరింప కుండుటచే యెట్టకేలకా  
 దారుణకృత్యం బొనరించిన యల్లాయుద్దీను డు నన్నుఁ గారాగ్రహప్రా  
 ప్తని జేసెను. నే నచ్చటనుండి పలాయితుండనై రామదేవుని కొల్వు  
 జేరి యాతఁడు మీ కంపిన లేఖలను మార్గమధ్యమున బోగొట్టుకొని  
 యీపురిఁ జేరి చిదానందయోగి నేవంబున నుంట్లని.

భీమ—ఏమీ! చిదానందయోగి యన మీరేనా! అయ్యో, మీరు  
 మా కెంతయో సాయం బొనరించితిరి. అందుకు ప్రత్యుపకా  
 రం జేసి యొనర్పగలను?

విక్ర—మహారాజా! మీను నాకేమియు: బ్రత్యుపకారముఁ జేయు  
 వలదు. నన్ను మీకొల్వులో నుంచుకొనుటయే చాలును.

భీమ—శూరోత్తమా! అస్విధి నే మాయొద్ద నొకసైన్యోపనాయకుఁ  
 డవై యుండుము.

ప్రవేశము—యుద్ధభటుఁడు.

భీమ—మహారాజా! చక్రవర్తి సేనలన్నియు నెక్కువై నొకస్థి  
 కముగా వచ్చి మనకోటను ముట్టణించినవి.

భీమ—ఏమీ! చక్రవర్తి సేనలు కోటను ముట్టడించినవిగా! రసపుత్రులారా! వింటిరా! ఆశ్చర్యము!

విక్ర—రాజాగ్రణీ! ఇందుల నాశ్చర్యమే మున్నది? అల్లాయుద్దీనుడు తాను బరాజతుండైన కతమున బ్రజలాడు దూషణవాక్యంబుల విని లజ్జాకాంతస్వాంతుండై యెవ్విధంబున నైన మసల జయించి కీర్తినిొందుటకు మనపై దాడివెడలి నచ్చినాడు.

భీమ—ఓరీ! చక్రవర్తి సైన్యము లెంత సమృద్ధిగ నున్నవి?

భటు—మహాపౌభూ! ఏమని చెప్పదును? యెటు జూచినను నాలుగైదు గడియలవరకు వ్యాపించియున్నవి.

భీమ—(అలోచించి) యోధాగ్రేసరులారా! ఈమారు మనదుర్గంబు నిర్మూలం బగుట తక్యంబు.

బాదూల్—మహారాజా! మినోటనుండి యెప్పుడును వినని మాటలు. వినవలసి వచ్చినవి. మనఁ బ్రాణంబులున్నంతవరకు రాజపుత్రులు దురంబున సురాసురుల నైనను గర్వభంజతులను జేయుదురని మీకుఁ జెల్లంబేగదా.

భీమ—అవును, నిశ్చయమే. యెట్లును మన కీ మారు వీరస్వర్గము తప్పదు.

బాదూల్—రాజా! అందుల కావంతయుఁ గుండవలదు.

భీమ—అట్లు మన మెల్ల రము గఠించిన మన యువతీమణులకుఁ గూడ మ్ములవలన మానభంగంబు నివ్వటిల్లునుగదా.

బాదూల్—రాజా! సాధ్యమైనంతవరకు దుర్గము తురుమ్ముల పాలఁ బడకుండునట్లు యత్నింపుదము. అంతకుమించి మనవిధి రాజపుత్రస్త్రీల కెల్ల రకును “జోహారు” విధికృత్యంబు.

భీమ— ఆహా! దైవమా! తుదకు రాజపుత్రశ్రీలక్ష్మి దురవస్థనైన గూర్చెదవా? రసపుత్రయోధులారా! చిట్టచివరకీ చిత్తూరు రాజ్యలక్ష్మి కెట్టి దుర్దశ 'రానున్నది' (తనలో) ఇకప్పట్టిన ఫాదు షాకు బాదాకాతులకైన— (ప్రకాశముగా) చిత్తమా! ఘోషమనుచుంటివి! యెట్లును మనకు యుద్ధంబు తప్పదు. బాదూలుసిగ్గీ! సింపుపై చ్యముల నాయత్తపటచుము. రసపుత్రులారా!

తే॥ గీ॥ ప్రాణములపైని భీతిని బారద్రోలి  
పోరుడి మీరలాహవ భూమియందుఁ  
బడిన మీయందు నెక్కడేపడును వార  
లందుఁ బడుగురు నెకకూడి యవనిఁ బడరె?

తే॥ గీ॥ యెదురుగా మృత్యుదేవత యొదవుచున్న  
దనుచు 'నేనుదీయకుండి యుద్ధమందు నూల  
దాగినను మృత్యుదేవత తప్పగలదె ?  
వీగవరులార! రసపుత్రశూరులార!

ఇక సత్వరము మీరెల్లరు యుద్ధసన్నద్ధులై యుండుడు.  
(నిష్క్రమము)

ద్వితీయరంగము:— సమరరంగ సామీప్యప్రదేశము.

ప్రవేశము:—భీమసింగు.

భీమ—

చ॥ మనసు కలంగ సాగెను బ్రమాదము సంభవమానో యిట్లు నా  
కనులకు నెల్లవస్తువులు కాంతివిహీనము లాచునుండె న్నా

తనయులఁ దల్చినప్పు డమితంబగు సందియ మొందుఁ గల్గుచుం  
డెను రణరంగముక విడిచి నేనిట వచ్చిన దాది యేలొకో ! !

సీ॥ భూమ్మ్యంబరంబులుఁ బొరలుచు క క్తసి  
 క్తములైన యట్లునేఁ గూటి నిపును  
 వశదిశలను బ్రతిఘ్నను లెసాగిన యట్లు  
 చిత్తాబు దిగ్భ్రమాఁచు త్తపయ్యెఁ  
 దగుసనూహమాఁబెట్ల నడిపినులై తల  
 క్రిమగా నడచు నట్లందుఁ దోఁచెః  
 బలుమాఁచు వారిబాళ్లుల గోదన ధ్వనుల్  
 శ్రవణకుహారములఁ బ్రబలమయ్యెఁ  
 తే॥ గీ॥ బ్రళయదావాగ్నియెల్లెడః బ్రజ్వరిల్లి  
 సకలమును దగ్ధమొనరింప సాగినట్లుఁ  
 దోఁచెమిన్నేదో మన్నేదో తోఁచ దిప్పు  
 డివ్విధం బాతకును హేతు వేదియగునె.

(అలోచించి) నేను దక్షిణవైపు కోటకొమ్మలను గాపాడుచుం  
డినే! ఈనిర్జననీమ కెట్లు రానయ్యెను? (యోచించి) రిపుసైన్యభాటీ  
పలాయితుండవైతినా? అట్లెలనగును? యేదియో విషయము నాలో  
చిప వచ్చితిని. (అొమ్మునఁజే యుడి) హృదయమా! యేమచుచుంటివి!  
“దుర్గంబు తురకల కఫీనంబైన నీవేమిచేయఁగలవాడ” వనియా? ఆ!  
ఏమి! దుర్గంబు మ్లేచ్ఛులకా యధీనంబగుట? అట్లెన్నండును సంభ  
వింపదు. (అలోచించి) జయాపజయంబులు దైవాధీనంబులు గాన  
నెకవేళ నెట్లైన చిత్తూరు రాజ్యలక్ష్మీ పరాధీనంబైన నేమిచేసెదను?  
రసపుత్రకూరులు తురుష్కులను కోటలోనికిఁ బ్రవేశింప నిత్తురా?  
భానుకులప్రదీప్తు లెల్లరును కణనిహతులైన గదాశత్రువులు దుర్గమును  
వశపరచుకొనుట! ఒకవేళ నట్లెల్లరు సమరమందు సంఘమరణము  
నొందిన రాజపుత్రస్త్రీలకెల్లర కా తురుష్కులచే మానభంగంబుసంధి

ల్లగలదు. ఔరా ! రసపుత్రస్త్రీలకు మానభంగంబు చేశారునుగా ?  
వారియెడ మానభంగంబు, దలపెట్టుట మంపచున్న దానానల  
జ్వాలలను బిగియార, గొగిలింప జాయంజనునట్లగదా.

(ఓరలో)

ఉ॥ దక్షిణదిక్కు- కుడ్యములు ధారుణ, గూల, వోడుగె శాత్రవా  
ధ్యక్షులు కొటగోడల, బ్రయాసముతో నెగ్రాకు చుడి రా  
దక్షిణ దిక్కు-కుడ్యముల, దా సతిధరత, గాచ భీమహ  
ద్యక్షము సంగరంబున విశార మొనర్చుట లే దదేలాకో ?

భీమ—(అలకించి) ఏమీ ! దక్షిణదిక్కు—! ప్రాకారంబులు సంగ్రహించు  
చున్న నన్ను, గానకస్తానికులిట్లు బలుకుచుండిరి. నే లేకుండుట  
జూచి యాతురుష్కులు ప్రాకారంబులూపు మాప, గడంగిరి.  
ఓరోరి తురుష్కు-స్తానికులారా ! యిదియే వచ్చుచుంటిని.  
ఇక మీ ప్రయత్నములు సాగవునుమా. (అనికత్తి నెత్తి క్రింద  
వైచి నిర్విణ్ణుడై)

చ॥ బలిపుమస్తకంబుల సభస్థలి వై కెగయంగ కంధరం  
బుల, దెగ వ్రేయుచో నయిన, బోరున మత్తగజా? తుండముల్  
దలపడికొయుచో నయిన, దగ్గదొకించుకే యేని మచ్చుజా  
బలమది సుప్పడిట్లు కరవాలము నెత్తగ, జాలదయ్యెనే !  
ఇవ్వీధి మదీయదోర్బలం బెల్ల, దరిగెనా ! లేక

చ॥ సమరమునందు శాత్రువుల, జక్కగ నుగ్గు నొనర్పకెట్లు దెం  
దమున మత్తెద్దొసంగతిని దల్చుచు మిన్నక కూరుచుంటి నీ  
సమయమునందు గాన “నిక, జాలు యశస్సనివేగ ఖడ్గర  
త్నమ నను వీడ నొచితివ ? దాసునితప్పులు కావు మిత్తరిన్.  
(కూర్చుండును)

ప్రవేశము:—పురదేవత

పుర— భీమసింగీ! భీమసింగీ!

భీమ—(దిగ్గున వచ్చి) ఎవరు నన్ను బలిచినది! (పురదేవతను జూచి యంజలిబద్ధుడై)

ఉ॥ ఆలమునం జరించు భయదాకృతీ దాల్చిను భూతరాజ్యో!

కాలవశంబునం జనులఁ గాలునిపాలిక నుపు దేవినో!

వేలకొలది కోర్కె లింప మీదితోడో పురలయ్యవో! యికిన్

గాలివై! నిపదాంబుజయుగంబునకు పృణమిల్లదన్ వేసన్ ॥

(మొక్కును)

పుర—రవికులపుంగివా! నీ నెవ్వరినై ననేమి? మదభీష్టుంబు సద్ధింపఁ జేసెదవా?

భీమ—(తనలో) చూడఁజూడఁ సేపి పురదేవతయని స్పష్టమగుచున్న యది. (ప్రకాశము) తల్లీ! భవదీప్సితంబెయ్యదియో యెఱింగించిన నాశక్య మగునేని యొనర్చెదను.

పుర—భీమసింగీ! మన్మథోరళి బెద్దియైన నేమి? యీడోర్చెదవా?

భీమ—జనన! భవదీప్సితంబెఱింగింపకున్న నెట్లు లీడోర్చగలను? ఆ బెద్దియో యెఱిగింపఁ బ్రార్థించుచున్న వాడ.

పుర—మితోత్తమా! సూర్యకులంబున కింతకుఁ గిరింకముఁ బెన్ని చుంటివి! నావాంఛితంబెద్దియో యెఱింగించినట్లయినఁ దమ చేతఁబగునట్లు నమకూర్చువా రెందరు లేను? నేను సమీక్షకే రావలసినయవసరమే మున్నది? నాకోరిక నెఱి వేర్చెదవా? లేకున్న నింకెవరికడకైనఁ బోయెదను. (పోబోవును)

భీమ— తల్లీ! తల్లీ! ఈ నీకుమారునిపైఁ గరుణ వహింపుము.

క! విలసిల్లెను రాజ్యంబో

వలగలభూషణములో, నివేదినలో, కో

పిలలో భవవస్థితములు

తలియాగాఁ జెపుము నాను డేవీ! నినునుదీక్ష.

పుర—నుమానా! పుత్ర జెప్పినవానిలో నెదియును గాదు. నే నోరుకడి  
కరబలిగదా.

భీమ—జననీ! నరబలియా? అగునకేమితక్కువైనది? జరుగుచున్నది  
మహాసంగరము గదా?

పుర—అయిననేమి?

భీమ—మనసునకుఁ దృప్తియగువట్లు నగులు దెగుచునే యుండిరి.  
అందారగింపఁగూడదా?

పుర—కుమారా! నేను ప్రేతభూముల సంచరించు భూతపితృతత్వ  
ములోఁ జేరియుంటినినియా నీ యభిమతంబు?

భీమ—అట్లయిన నోమాతా! నోరులేని జంతువుల బలి నెసంగుట  
నా యధీనముగాని నేను నరపాలకుఁడనైన మాత్రమున నస్మ  
ద్దేశమునందా సమాననాక్కులతో జనన మొందినవారిలో నేరిని  
నీకు బలినిత్తుచు? నేను నరపాలకుఁడగాని సరహంతకుఁడ  
గానుగదా. నాదేహముపై మాత్రము నా కధికారముగలదు.  
నన్ను నీ కత్తి కెఱిగఁ జేసికొని సంతృప్తి నొందుము.

పుర—భీమసింఱి! వృద్ధాప్యంబు సమీపించిన నిన్నారగించిన నాకేమి  
త్వప్తిగల్గును. నా కొకరిద్దరు గారు. పదునొక్కండ్రు గావల  
యును. కావున నీకుమారులలో పదునొక్కండ్రను బలినిమ్ము.

భీమ—తల్లీ! నాకుమారులనే కోరితివా! (అలోచించుచుండును.)

పుర—భీమసింగ్గీ! తడవయ్యెను. మరల నే నెల్లి దర్శనంబిత్తు.

(నిష్క్రమము.)

భీమ—ఏమీ! యిది కలయా! నిక్కువమా? నిక్కువముగాఁ బుర దేవతయే ప్రసన్నంబైనదా? (అనఁచించి) ఆహా! నిజముగా నాదేవయే ప్రసన్నంబైనది. ఔరా! ఆపె నా కుమానులలో పదునొక్క ప్రదను గోకెనుగదా! రణభూమియగు వారలగతి యెట్లున్నదో?

ప్రవేశము. — శూరసింగు.

భీమ—శూరసింగ్గీ! రణభూమినుండి వచ్చితిమి దా! అందలి విశేషంబు లేమి?

శూర—మహారాజా! యుద్ధభూమియందలి సమాచారము లేమని నుడవ గలను. నా డక్కరాత్రంబునఁ జక్రవర్తి సకలవైష్య సమేతుడై యాకస్మికంబుగ దుర్గంబును ముట్టడించి మాస త్రయమునుండియు దానిని నశపఱచుకొనవలసని బహువిధ ప్రయత్నంబు లొనరించుచున్నాఁడు. ఇట్లతఁ డశేషవైష్య సంధానంబులతో నరుదెంచి ప్రళయమునఁ బడునైదు దిన ములవరకును సంభోరాశి కెనయగు సగడ్డను బూడ్చి యత్నించి యెట్టికేలకు సఫలీకృతమనోరథుం డయ్యెను. అట్లమ్మహా కార్యము నిర్వహించుకొని తడనంతరము దుర్గంబున కే దెసఁ జూచినను నాలుగుగడియల దూరమువరకు వ్యాపించియుండిన చతురంగబలంబును, హయహేషధ్వనులును, గంధగజఘ్రింకారంబులును, భేరినినాదంబులును, దిగ్గజంబులడలంగ మ్రోగు గుణధ్వనులును గల్గి చూపరుల కపరిమితానందభయదాయకంబై యంభోనిధు లొక్కపెట్టునఁ బారలి చిత్తూరుదుర్గమును ముంప వచ్చెనో యనునట్లు రసపుత్రశూరశిఖామణుల కెల్ల



దక్షిణవైపు ప్రాకారములు, సూర్యుడలఁబడిరి. అచ్చట నిను  
 మింప బడిన తూరాగ్రము డేలాకో యందు లేకపోవుటచే  
 శాత్రువు లొక సూరి దలఁబడి గోదలఁ దగ్ధభాగాలు  
 నిర్మూలం బొనరించిరి. ఇట్లైన గాతయు ననవోకించి భవత్సు  
 ప్రము పునవోకించు అక్షనిర్మూలులు దైవ కుశ్యములపై  
 నుంచి భస్మోద్ధాతాశల్యము పార్థసింబగుసట్లుగా, గురుష్క-  
 సైన్యనాయకుల నెల్లఁ గృతాంత నికేతనంబున కంపి తుదకు  
 కుశ్యులు లాకన్యకంబుగఁ గూలుటచేఁ గ్రిందికి లాఘించి  
 కత్తియును బొనరించి శత్రువీరుల ననేకుల త్రాపి తామును  
 క్షీణిశేషులైరి.

భీమ— హా! పుత్రతత్నములారా!

హ॥ జననాబుద్ధిరి ద్వాద శాస్కలనతేన సన్గ్రాహకంబునా  
 దనువుల బహు మి పితోడ పుణ్య స్వాతంత్య్రము నిల్పుంగ; గా  
 కు నితాంతప్రియుడైన తమ్ము నెకనికొ క్షోశిసలికాస్వీడి మా  
 కనిశంబునా మననుఃఖనీరధిని నానో యిట్లు చేసాచ్చియున్॥

హా! వరతనూజులారా! తుదకే సంగరము మీ భంగపాటునకే  
 సాఘటించినదా! నిత్యము బిత్కాటనంబు నల్పి జీవించు నేగర్భదర్శిడు  
 నికై న జనించిన నిట్టి రణమరణంబు నెందకుండురుగదా! అష్టైశ్వర్యం  
 బులుఁ గలవానలింట జన్మించి యల్పాయువు లయిన నేమి ప్రయోజ  
 నము? జనన జనకుల కిట్టి పుత్రశోకం నిడుట కేగదా.

హ॥ కనుపెను బిడ్డలంగని యకాలపు మృత్యువువారద్రోయఁగాఁ  
 గడఁగి మిమున్ కణంబున దగన్ రిపులన్ వధియింపఁ బంపితిన్  
 జడుఁడ శ్వపాకుడన్ సుతుల చావునుగోరిన పాపకర్ముడన్  
 కొడుకులు! నాపయిన్ మిగులఁ గోపముః బూసకుడయ్య వేడెదన్॥

హా! పతంగమశోధారకులారా! నననూసములు మోసి కని  
యెంతయో శ్రద్ధతో, బెంచిన మీజననియొక్క- శోకానలం బెట్లార్ప  
గలవాడను?

శూర—మహారాజా! అన్నియు నెఱంగిన మీరే యిట్లు బేలలై వాపో  
యిన నిక లోకంబున నిలిచులై న తలనంపులవిషయము యేమి  
చెప్పగలవ.

భీమ—శూరసింగీ! తదనంతర మే మైనది?

శూర—తదనంతర మో బేవా! అట్లు పదునొకంపుగురు నొక్కసారి  
మడయుట వీడించి శిథిలశేషంబులైన ప్రాకారంబుల భూమి  
చదరంబులఁ జేసి కొటలోఁ బ్రవేశింప సమకట్టు ప్రతిపక్ష  
నైస్యంబులఁగని రసపుత్రనోపనాయకుండగు మర్గసిం గత్యంత  
కోపావేశంబున మండిపడుచు నిశితాశిత్రంబును బిఱచిఱం  
ద్రిప్పుచుఁ నగునైస్యంబుతోఁ దురుష్కునైస్యంబులవైఁ జెలఁదేగి  
యొక్కొక్క బాణపుంజంబునఁ బెక్కుమందిని బ్రగ్రవేయుచు  
శస్త్రాస్త్రవిద్యాపారంగతను వెల్లడిచేయుచుండ మేచ్చునై  
నోపనాయకుండగు హాసనల్లీభానుఁడు తననైస్యముల నెక్కు  
మ్మడిని రసపుత్రపీఠుల నెదుర్కొన చుండ్చునెచ్చి శిథిల ప్రాకార  
రక్షకులైన రసపుత్రులనెల్ల దనుమాడి మనదుర్గసింగును  
గూడ స్వర్గమున కుపెను.

భీమ—ఏమీ! రసపుత్రయోధులు మరద్రష్టము! తల పడినవారిలో  
నొక్కఁడైనను గడచిరాకుండను! తరువాత, తరువాత.

శూర—అనంతర మోప్రభూ! దుర్గసింగు స్వర్గముఁడెటఁ గని రణజిత్  
సింగు తననైస్యంబులతో నెక్కుపెట్టునఁ దురుష్కుల నెదు  
ర్కొని వివిధగతుల దనుమాడుచు తననామంబును సార్థకప  
ఱచుకొనుటఁ గాంచి రసపుత్రయోధులు శిథిలంబులైన ప్రాకా

రంబుల దాటివచ్చు తురుష్కులను శిలాప్రవర్షంబులచేతను, సలసల కాగునూనెచేతను యమనిగామున కంపిడి. అవ్వధంబునఁ దా మొనర్చు సాధనంబులన్నియు వ్యర్థంబులౌటం గని తురుష్కునాయకుల డొకింప మఱలఁ దూర్పువైపుననుండు కుశ్యముల ధ్వంసముఁ జేయ నుద్యమించెను. అవియును నిర్మూలంబైన నిడి దుర్గమును రక్షించుట దుర్లభంబని తలంచి రసపుత్రసేనలన్నియు సత్యాతురతతో దక్షిణవైపు రక్షించుట మాసి తూర్పు వైపున కేగి. అంత రణజిత్ సింగు స్వల్పసైన్యముతోనే యరివీరుల నెదుర్కొని ఘోరముగాఁ బోరుచుఁ కొంతవడికి విఘ్నములచే నిర్మూలంపఁ బడిన సైన్యంబును జూచి యొక్కొతయు భీతిఁజెందక కత్తిని డాలునుఁ బూని తెగిబడి రిపుల ఖండింపఁ జొచ్చె. అత్తజీ రణ జిత్ సింగుకరవాలధాన కెరియైన తురక సైనికులును, శుంజాలంబుల తుంపింబులును నిన్నియని యెన్న శక్యంబుగాదు. ఇవ్వధం బవలోకంచి నాజుజుంగు క్రోధాంఘ్రభూతచేతన్ముండై యెవ్వధంబున నైన నా రణజిత్ సింగును రణనిహతునిఁ జేయ నుంకించి తానును గత్తియు డాలును ధరించి రసపుత్ర యోధాక్రసేనలనితో ద్వంద్వయుద్ధంబునకుఁదలపడెను. ఇట్లొ రసపుత్ర తురుష్కువీరవరు లిరువురును సింగంబులపగిది బోరు చుండు నుభయ సైన్య సంఘంబును సంకుల యుద్ధంబు నాపి చిరకాలములకుఁ జూడఁ గల్గిన యాద్వంద్వయుద్ధంబు సత్యుత కౌతూహలంబున వీక్షించుచుండెడి. తురుష్కులు ప్రాకార నిర్మూలనము మాని. రసపుత్రులు తద్రక్షణ మాపి. అట్లొ యిర్వురు కొంతకాలము పోరిన పిదపఁ దురుష్కుయోధుం డొక్కొంత యలసినట్లుఁదోచిన ఘోరము సైనికు లెల్లరు నాతనికిఁ బ్రోద్బలం బొసంగుచుండెడి. మనశేనలు రణజిత్ సింగు విజయోన్ముఖుండగు నని నిశ్చయించి చిఱచిఱం ద్రిప్ప బడుచున్న

ఖడ్గము యొక్క ప్రచండశక్తులనే నావరింపబడిన దేవ  
ముత్యో మధ్యుదిసమూర్త్యాంబునుబోలె బ్రకాశించుచున్నరస  
పుత్రయోధాగాగ్రసరుని వికసితపద్మసత్కంబులతో నవలోకించు  
చుండెడి. అంత నాతురుష్కచరూపతి ప్రోద్బల పూతుండై  
రసపుత్రయోధుని పరిస్పృశకుం దనవాడికత్తిని గురిచూపి  
యావచ్చ క్షణో నెక్కడెబ్బగొట్టెను. ఆదెబ్బతో రసపుత్రుని  
పస దూలిపోవునని తురుష్కులెల్లరు సత్యతసంతోషాకాంత  
స్వాతులై “శమా బాస్! శమా బా”సని కేకలువేయసాగిరి. రస  
పుత్రులు ముకుభూతముఖాంబు జాతులై యుండ మన  
రసపుత్రయోధుని దెబ్బదప్పించుకొని మఱల నాతురుష్కుని  
తసఖడ్గాబుచ్చె గొట్టెను. ఆదెబ్బతో నాతురకి పృథ్వాతు  
నిశాంతంబున కిరిగియుండవలసివచ్చె కాని యాతని శిరస్తార  
ణమునకుం దగులుటచే మన రసత్రుని కరవాలంబు రెండు  
తునక లయ్యెను.

భీమ— ఆహా! మోసము సంభవించినదే! పిదప నేమైసది?

శూర— పిదప నోరాజా! మనరసపుత్రయోధుని డింకొక యాయు  
ధంబు గొనులోవ నా కీలకం గితురుష్కులను నిరాయుధు  
డైయున్న మన రసపుత్రుని తన కక్షయంబుచే వక్షచ్ఛేదనం  
గావరించి సంగరక్షోభశలుంబునకు బలి నిడెను.

భీమ— ఊ! శూరాగ్రేసరా! రణక్షోభిన్సిగ్గి! వయోన్యస్థుండవై న  
సిప్ర తుడికు నిరాయుధుడవై సమరభూమిని వధింప బశితివి  
గదా! శూరసిగ్గి! అలట నేమైసది.

శూర— దేవా! అంత నారసపుత్రుండు గూలిన జయశబ్దంబులతో  
దురుష్కులు మఱల బ్రకారంబుల గూల్ప నుద్యమించుచు  
ండె. సన్ను బాదూలే సింగు మీరచ్చటనుండిగో యరసి  
రమ్మని పుత్తేరెను.

ప్రవేశము:— బాదూల్ సింగు

భీమ— బాదూల్ సింగీ! సమరభూమిని బాసివచ్చితివేల?

బాదూల్— రాజా! రాకేమున్నది?

ఉ॥ వ్యర్థములయ్యె బాణములు వ్యర్థములయ్యె శీలాప్రపర్షముల్  
వ్యర్థములయ్యె సాధనము లన్నియుఁ గూతను గోడతెల్లనో  
పార్థినచంద్రమా! మనకు వచ్చెను నాశనకాల మక్కటా!  
వ్యర్థము సక్కువబు రపువర్ణముతోఁ గదనంబుఁ జనుసన్॥

ఇతఁడు చురుఱ్ఱులట్లును దుర్గముదుఁ బ్రవేశించుట నిశ్చయము. కావున మనము శత్రుసేనలతోఁ దలపడి ప్రాణములపై నాసనుపీడి పోరుట తక్షణము.

తే॥ గీ॥ బయము నెంచెదిమో తక్కి సమరభూమి  
బోలి స్వర్గంబు నందిగలార మేమొ  
కాన జయమంది స్తుతన ఘనయశంబు  
వచ్చు; గాకున్న మనస్త్రీలు పరిభవంబు  
నందిగలవారు డిపులచే నిందు నధప!

అట్లు వివక్షింపఁచే బరిభవానలసంతప్తులు గాకుండు మనరాజపుత్రస్త్రీల యక్షేమంబులయు.

భీమ— బాదూల్ సింగీ!

తే॥ గీ॥ తురికనాథున కోడ చిహ్నమునందు  
మనస్వతంత్రము విడనాడి మనుటకల్ల  
విజయమందిన సరె; లేక విఫలమైన  
యెడలఁ జత్తుము దురమున నెల్లరమును.

ఇది ముమ్మాటికని సత్యంబు ఒకవేళ మనమెల్లరము రణనిహ

తుల మైన యెడల మన కాంతామణులు తురికలచే ననమానింపఁ  
బడుట నిజము. అట్లు మాసభింగిని బుదకుండు నట్లు

తే॥ గీ॥ మండుచున్నట్టి యొక యగ్నికుండ మందుఁ

బ్రహ్మమున స్త్రీల సాదలో బడంగిం జేసి

పురుషు లెల్ల రమును యుద్ధభూమియంగు

ఖడ్గములఁ బూసి నిరంగు ఘోరముగ॥

బాదూల్—మహారాజా ! అట్లుయే సరేగాని మన నూబాలగోపా  
లంబునుఁ బ్రాణంబులు గోల్పోయినఁ జిత్తుండు రాజ్యలక్ష్మి  
నెన్న ట్టికైనను రాణాసంతతివా కేలుట కల్పగదా!

భీమ—(అలోచించి) బాదూల్ సింగీ! అట్లునున వ్యత్రయ ప్రియుం  
డైన నాపౌత్రుని నేటిరాత్రిగో సట్టాభినిక్తునిఁ జేసి హతశేషుం  
డైన మత్కుమాదునితో నడపులలోఁ దలదాచుకొని  
యెన్న ట్టికైన చిత్తుండు రాజ్యంబు నేలఁ గల్గుటకుఁ బంపుదము.  
శూరసింగీ! తదితర రసపుత్ర యోధులనెల్ల యుద్ధంబునాపి మ  
ద్యవనంబునకు రమ్మని చెప్పుము. మీగును సత్వరమున వారి  
తోఁ గలసి మద్యవనంబునకు రండు.



తృతీయరంగము: సభామండరము.

ప్రవేశము:— భీమసింగు, బాదూల్ సింగు, విక్రమసింహుండు,  
అజేయసింగు, హమీరు.

భీమ—(హమీరు నెత్తుకొని) బాలకా! పతంగవంశోద్ధారకా!

చ॥ జనకుండు మాతృరక్షణకు సంగరమందుఁ ద్యజించె బ్రాణముల్  
జననియు భర్త వెంబడి విచారపయోనిధిమున్ని వీడె దాఁ

దనువును; రాజ్యమేలగను దక్కితి వీవు సుమీ యొకండవే  
 ఘనముగ నెన్నఁడేని లిపుగర్వ మజంచి యశంబు నెందుచున్  
 కుమారా ! అజేయసిగ్గీ !

ఉ॥ నీ విపు డీ కుమారకుల నెయ్యమునఁ గొనెనోలు పేన నా  
 నావిధి దుర్గమోగ్రవిహింబులచే బోవేష్టెతాలయా  
 బై నిలసిల్లుచుక ననమృగావశిక్ష నిలయంబునైన యా  
 రావళిపర్వతంబులఁ గగంబు సుఖంబుగ నుండు డిద్దురున్॥

ఉ॥ అన్నకుమారుఁ డాచితనియం దొక యంతయు నీర్వ్యనూన క  
 శ్యున్నతసత్కృపాపరిమిశోజ్జ్వలభావము; బూని యాదుగా  
 పన్నుల భీతిఁ దీర్చుగల పాకజనాభుని మీద భక్తియై  
 యన్నగపంక్తులందు తనయా! మన బాలుని పెంచు మిమ్ముగఁ॥

అజే—జనకా! మీ రెల్లరును సమరమున వీరస్వర్గంబునంద నేనొక్కం  
 డ నశేషబంధుజాలంబునకై శోకించుచు మనగలనా?

భీమ—కుమారా! నా పలుకు లాలింపుము. నీవిందుల కంగీకరించవేని  
 కడు: బిన్నవయస్కుండగు నీబాలుని బోషించువార లెవ్వరు?  
 కావున మదాజ్ఞ శిరసావహించి చిత్తురురాజ్యహితార్థ మట్లొన  
 రింపుము.

అజే—అట్లే మీయాజ్ఞనుసారమున వర్తింతును.

విక్ర—అజేయసిగ్గీ! ఆజ్ఞను శిరసావహింతువుగాని,

సీ॥ అప్పుడప్పుడు తప్పటమగు లేయుటఁ గాని

తోడిబాలురఁ గూడి యాడలేడు

నూధుర్యమా ముద్దుమాటలాడుటెగాని

పల్కరించిన మాఱువల్కలేడు .

కడుఁగూర్చితో తల్లియంకమున నుండుటెగాని  
దాసీజనంబుల దరికిఁబోడు

అంతిపురమున నశ్రాంత ముండుటెగాని

కానఁ దాదిత్యునికాంతి నెపుడు

తే॥ 11॥ చారుసుకుమారు మస్మధా కారసముని

సీకుమారుని త్సుద్రమృగాకులంబు

నైన నిగనకాంతారమంద నెట్లు

చేర్చి మెలకువతోడఁ బోషింపఁ గలవా!

భీమ— బాలకా! పౌత్రరత్నమా!

సీ॥ మోహనాకారులఁ బొడగన్న భయమంద

నీవు భిల్లుల జూచి నిలుచు టెట్లొ

అట్టి బాబుర గూడి యుడఁజంకెమ నీవు

పనమృగంబులమధ్యఁ బరగుటెట్లొ

మలయమారుతమున నిలువఁజాలని నీవు

ఝంఝూనిలగును సైచుటెట్లొ

హాసధ్వనిని విని యుడఁతెద పీవు సిగ

హేమద్రనాదముల సహించు టెట్లొ

తే॥ 12॥ కన్నడలపాలు సేయ నిన్ గహనములకుఁ

బంపుచుంటిని భూధవపాంసనుండ

శ్రీప్రదం బగు రాజ్యాభిషిక్తుండ వయి

వెలయు మెపుడేని తురకల బల మడంచి.

విక్ర— తండ్రీ! సూర్యవంశోద్ధారకా!

సీ॥ క్రూరమదేభశార్దూలాదిమృగములే

యాటబాలకులు నీ కగునునుమ్ము

గాఢాంధకారసంగతమహాలాగగుఁజొంత

గంబులే నీకు సాధంబు లగును

సకలకళాపూర్ణచంద్రుండుఁ దేజోని  
 ధియు నీకు ననిశంబు దివ్యలగును  
 గహనసంచారశృంగార విపినదేవ  
 తల నీకుఁ బ్రేముడి తల్లులగును  
 తే॥ గీ॥ నీదుపినతగ్రాక్షియే యూను నీకు గురువు  
 వివిధశస్త్రాస్త్రవిద్యాప్రవీణుఁడేయఁ  
 గలఁడు నిన్నతఁ డెట్లీని కడగి మీస్వ  
 తగత్రరాజ్యంబు నేలుము తనయ ! నీవు.

లక్ష్మ— బాలకా ! నాపలు కాలకింపుము.

తే॥ గీ॥ అనుచువందల యేబదియైదు వత్స  
 రములనుండియు మీనాడ స్వరాజ్య మేలు  
 చుండె రసపుత్రు లీయెడ నూరకుంఁడి  
 దైవవిధి మ్లేచ్ఛులకు నీయఁదలఁచి రద్ది॥

బాదూల్ — బాలకా ! ఒక్కపర్యాయం బీచిత్తూరుదుర్గంబునుగన్ను  
 లారఁ గనుము.

చ॥ సకలకళావిహీనయగు సత్పతి తన్ను బరిత్యజించి యిం  
 కొకనివశంబుఁ జేయఁగలఁడో యని డెందమునందు గుండు నా  
 వికచపయోరుహస్యవలె వే కనుపట్టు చితోడ్ పురంబు నీ  
 వకట ! కనుంగొనంగలిగి తొరకుమారక ! యెట్టకేలకున్ .

భీమ— లక్ష్మణసింగీ ! రాజపుత్రశూరులారా ! ఈబాలుని మీనావో  
 రాజ్యంబున కంతకుఁ బట్టాభిషిక్తునిఁ జేసెద. ఇందులకు మీ  
 యభిమతం బేమి ?

లక్ష్మ— మహారాజా ! మీయభిమతం బే మాయభిమతంబు. సత్వర  
 మగ్నోనరింపుడు,

భీమ — (బాలుని సింహాసనమునఁ గూర్చుండఁ బెట్టి యాతనిశిరంబునఁ గిరీట ముంచి) బాలకా !

తే॥ గీ॥ అత్రుశ స్రాది విద్యల నన్ని నేర్చి  
కరకుతురికలగుమిని సంగ్రామమందుఁ  
ద్రుంచి యశమునుగాంచి చితుర్పురంబు  
నశపటచుకొని యేలు “మీవాడ్” కుమార॥

(అ జీయసింగువై పుడిరిగి) కుమారా! అ జీయసింగ్గీ! ఈ బాలుని పట్టా భిషిక్తునిఁ జేసితిని.

సీ॥ సకలదేశంబుల సన్నుతిఁగాంచిన

భరతమాతయె యిందుఁ బ్రథమసాక్షి,  
తరతరంబులనుండి తిరుగాడు స్వాతంత్ర్య  
దేవయె యిందు ద్వితీయసాక్షి,  
ఘోరసంగ్రామసంచారణి యా మృత్యు  
దేవతే యిందుఁ దృతీయసాక్షి,  
రసపుత్రశౌర్యవిరాజితం బైన చి  
త్రోద్ధరుఁ డిందుఁ జతుర్థసాక్షి,

తే॥ గీ॥ సరగ జయలక్ష్మి పంచమసాక్షి యిందు  
నిట్లు పంచసాక్షులు గల్గు నీకుమార  
కునకుఁ దప్పక త్నాభౌము నిడు మెప్పు  
డేనియును చితుర్ మీకు స్వాధీనమైన॥

అ జీయసింగ్గీ! ఇక నీ వీకుమారుని గొంపోమ్ము.

అజే—తండ్రి! అట్లే యొనర్చెద. (పోఁ జొవును)

బాదూల్ — (బాలు నెత్తుకొని) కుమారా!

ఉ॥ శూరులు పెక్కు రుండియుఁ బ్రశోభితసూర్యకులంబు నంతకున్  
 దీరనివంకఁ దెచ్చి రని తేకునఁ బూనకు మయ్య! నీవె హా  
 ధీరత సంగరస్థలినిఁ ద్రెంచి తురుష్కులఁ గీర్తి నెంచి చి  
 త్తూరుపురంబుఁ జేకొనఁగ దుర్గమసీమల కేగుచుంటివే॥  
 (అజేయసింగు, హమీరును నిష్క్రమింతురు.)

భీమ—రాజపుత్రయోధులారా ! మీమీ సదనంబు కేగి మీ  
 కాంతామణుల నెల్ల రేపుదయంబున “జోహా” రొనరింపు  
 నట్లాడంబరపుడు.

(నిష్క్రమము.)





# ర స పు త్ర క ద న ము.

పంచమాంకిము.

[ప్రథమరంగము. పద్మినీదేవి యంతఃపురము.

ప్రవేశము-పద్మినీదేవి.

పద్మి—(విచారముతోఁ గూర్చుకొని)

ః॥ ఆకమలాది నిత్యుచ వియత్యలమాదు; సుఖుష్టియొడకే  
వ్యాకులచిత్తమై యిది లహారమనోవ్యభి హేచ్ఛుచుండఁ దే  
జోకరవంశజాతులు యశోచితముయ్యు లహచ్చిశంబులున్  
నాకొర కుగ్రుశాఁచు మరణంబు రణంబున నొందుచుండఁగన్ ॥

అహా! నే డెవ్వరిపాశుమొగుంబుఁజూచితినోగాని యెట్టిపట్టులు  
కణ్ణాకర్ణిని దెలియనయ్యెను! దైవమా! ఏల నన్నీప్రీజగన్మో  
హనాకారినిగా నిర్మించితివి? అన్యసామాన్యస్త్రీవలె జన్మింపఁ  
జేసిన నన్నానన్యమృగతుల్యుం డగు చక్రవర్తి తనమానస  
మీనంబును, మద్వీక్షణాంచలమును గాలముగాఁ గల్గిన  
మరున కెరఁజేయకుండునుగదా! ఇందఱు రసపుత్రవీరులు  
క్రోధానలదహ్యదేహులై యా మనోభవగ్రహవేసుండగు  
నా తురుష్కనాథుని నైన్యసమేతంబుగా భూతబలి నీయఁ  
గడంగి యివ్విధి రణనిహతులు గాకుండుదుగదా! నిత్యకళ్యాణ  
సాభాగ్యవతియగు నీ చిత్తూరుపురలక్ష్మి భవిష్యదాగమ దుర్గ

శావలోకనసంజనితభీతచేతస్కు-రాలై యశ్రూదకసిక్త వక్త్రాం  
బుజాతయగుట సంఘటింప కుండును గదా! ఈతురుష్క-  
నాఘండు,

ఉ॥ ఈవిధి నన్యకాంతఁగని యిత్సుశరాసనసాయ కాగ్నికిన్  
భావము నప్పుగించి నృపపాంసనుఁడై సమరంబునంబు మా  
పావననశసంభవుల భంగ మొనర్చుగలఁడె? యెప్పుడున్  
బైవము దోసకాగులకుఁ దద్దయుఁ దోడయి రాకయుఁడినక॥

ఆహా! రేయి యనక పగలనక చిత్తురురక్షణార్థ మీ రస  
పుత్రులరి వీదులతో నత్యంతఘోరాబుగాఁ బోరుచుండిరట.  
బేరా! నేనెంత పాపిష్ఠురాల నై టి!

క॥ రణనిహతు లైన భర్తల  
మనములఁ దలపెట్టి తోడిమానవతుల్ దా  
మనిశముఁ జింతాసాగర  
మున మునుటఁ జూడనేనె మూలంబుగదా!

ఇందఱు సూదర కామినుల గుఱింబునకు హేతుభూతంబ  
నగు నాపై నామృత్యుదేవతకైన నయరాదుగదా! అక్కటా!  
దురంతచింతాకాంతస్వాంతు లగు నా కాంతామణులు  
నన్నెంతగాఁ దూరుచుండిరో! ఇట్లనిశి మనాధయువతీజన  
ప్రదూషింతలైన నా సముజ్వలాంగంబు నగ్నియందుఁ బ్రవేశ  
పెట్టట యుచితంబని తోచు చున్నయది. అదియునుఁ గాక  
సత్యాసత్యము లరయని కుచ్చితాత్ములగు పౌజలచే న్యాసింపఁ  
బడిన దుర్వదంశిని నాకర్ణించుచుండి మొండినై జీవించుటకన్న  
మండుచున్న యగ్నికుండంబులోఁ బడి ప్రాణంబులఁ గోల్పో  
యి. మత్పాత్రివ్రత్యంబును వెల్లడింపఁజేయుట తప్ప నాకు  
నేరొండుసాధనంబు తెలియకున్నది. (అలోచించి) నేను కృత

నిశ్చయమేన నేమి ప్రయోజనము? ఈ ఘోరకృత్యం బానలించుకొనుటకు మన్నాభుండు నాకనుజ్ఞ మొసంగవలయును గదా! (హృదయమున జేయిడి) చిత్తమా! ఏల నిష్ప్రయోజనంబుగ నాలోచించెదవు.

తే|| గీ|| అగ్నిసాక్షిగఁ బెండ్లాడి యనవరతము  
 వారిచే సర్వసౌఖ్యముల్ పడయుచుండి  
 ప్రాణములకంటె ప్రేమానురాగమునను  
 జూచుకొను భార్యలకు నగ్ని జొరఁగ నాజ్ఞ  
 నిచ్చువాగతె ప్రయత్నం తచ్చుటెన?

(తల వంకించి) అయినను మన్నాభునకు నాకోరిక నెఱిగించెదను. నే డేలొకొ యర్థరాత్రుంబు గడచినను నాభుండు రాకుండెను? ఆహా!

ఉ|| సుప్తి నెఱుంగ డించుకయు సొంపెసలారఁగఁ బల్కడింక సం  
 తృప్తిగఁ దా భుజింపఁడు తడేక విచారమనన్ముఁడౌచు ప  
 ద్మాత్మకులోద్భవాధిపుఁ డహర్నిశముల్ రణరంగమందునన్  
 దీప్తివహించి శాత్రువులఁ ద్రెళ్ళఁగనేయ. గడంగు టాదిగా!

శస్త్రాస్త్రవిద్యాపారంగతురా లైన సంయుక్తవలె నాభునకు సహాయభూతురాలనై రణముఖంబున శాత్రువుల నుక్కడంచు భాగ్యంబు నోచుకొనలేదు. ఆహా! నిద్రయంతకంత కథక మగుచున్నది. (పరుంపును)

ప్రవేశము-భీమసింగు.

భీమ — (విచారముతో)

ఉ|| ఎంతటి ఘోరవార్త వచ్చింపఁగ నే నిటవచ్చితిన్; గటా  
 సుతయు వెన్నదీయఁగ ప్రసూనశరీరని నాదుభార్య న

త్యంతశుభోజ్జ్వలాంగిని “రయంబున మండెడు కుండమందు ని  
శ్చింతమనస్కురాల వయి చేరు” మటంచు శిలాత్మధారివై!

ఔరా! భీమసింగీ! నీవు పుట్టుకయందే గిట్టిన నిట్టి కష్టముల  
బట్టువడకుండువుగదా! జన్మించినను యే గర్భదడిదుగ్నియింట  
జన్మించిన నిట్టి నితాంతచింతల నెండకుండువుగదా! సురనుతం  
బైన రాజకులంబున నుద్భవించి యష్టైశ్వర్యాఘ్నండ్ వైతివి.

అంతేగాని కడుపునిండ కూడును, గంటినిండ నిద్దురయు, గల్లి  
యుంప సమయము, గాంచవైతివి. విజయలక్ష్మీని బాండుట  
దుస్తరంబనియు, రాజ్యలక్ష్మీ మ్లేచ్ఛులచే బంధు సత్యంబనియు  
నిరాశాపూరితహృదయుండవై యర్థాంగలక్ష్మీ సకలస్త్రీ  
సమేతంబుగా నగ్నిలో, బడి యాత్మహత్య నొనరించుకొను  
చుండ జూచుటకొ యింకను డీవించియుంటివి? దైవమా!  
యింక వైన సీదురదృష్టవంతుడైన భీమసింగున కనుకూలుండ  
నగుట భరమా? దిక్తచిత్తమా! ఇంకను దైవము నీయెడల  
ననుకూలుండగుననియా తలంచుచుంటివి? ఛీ! ఇంక నాకీ

మొండి బ్రదుకేల? (కత్తి, బరికించి)

చ। నీరుపమశత్రువిద్యలను నేర్చినదాదిగ శత్రుసేనలన్

దురమున, దున్ముచున్ జయము, దోడనెగాంచి భవన్మనంబు సం  
బరహడ, దృష్టి గూర్చితిని ఎల్లరు; నట్టుల నీవు లేదు నా  
శిరమును మన్ని తృప్తి నీకిం బొదుము వేగి గృహణరత్నమా!

ఛీ! యేమీ! తుదకు స్త్రీకృత్యంబునకు దొడగితి! నేనెట్లాత్మ  
హత్య నొనరించుకొనిన రాజపుత్రస్త్రీలకు రానున్న దుర్దశ  
రాకుండునా? వైరులు చిత్తురుదుర్గంబును వశపఱచుకొన  
కుండురా? రసపుత్రశూరు లెల్లరును తమతమ భార్యలను “జో  
హా”నొనరించుట కొడంబడునట్లు బుద్ధులు గఱపుచుండిరి. నేను  
ను మత్ప్రియ భార్య నందుల కొడంబరచెదను.

(పద్మినీశయ్యకడ కరిగి బాగుగఁజూచి)

సీ॥ అవరోధపద్మాకరాంతరంబున ముకు

ళితవద్మవదనయై సతి పరుండె

దరిగనరాని చిత్రావారి మున్దిన

హృదయప్లవంబుతో ముదిత యుండె,

భూరివిపజ్జలముక్కాదితు బగు

చంద్రాస్యయకామ సే సతి పరుండె,

ఘననిరాశాభయంకర మారుతమున వ్రా

లిన లతాంగియయి మానిని పరుండె.

తే॥ గీ॥ గాని యెల్లి సూర్యోదయ కాలముదు

నన్నికుండమునందు దేహమును జేర్చు

సంగతి నెఱియెను బెలియంగలేను

సదయనవసేతహృదయ లసచ్ఛ్రిత!

(అని డగ్గరకేగిన పద్మిని తేచి వందనంబు లొనరించి)

పద్మి— నాథా! నేడింత యాలస్యముగావచ్చితేరి. గతుబేమి? ముఖ  
లక్షణములఁ బట్టి చూడ నేదియో దీర్ఘాలోచనపరులై వచ్చి  
నట్లుదోచెడిని.

భీమ— కాంతామణి! ఈఘోరసంగ్రామ మల దావలించెనో గాని  
(అని విసుకుకొనును)

పద్మి— నాథా! నాదెంత పాపిష్టిబన్ధంబైనది.

సీ॥ నామూలమునఁగదా భూమిాధవులుమీరు

కారాగ్రహంబునఁ గష్టపడిరి,

నామూలమునఁగదా వేమారు చిత్తూరు

పురలక్ష్మీ వెతలను బొందవలసె

నామూలమునగదా నభినమిత్రకులోద్భ  
 వులు పెక్కుమంది యాకలనబడిరి

నామూలమునగదా నాభులఁ గోల్పోయి  
 యెంద తెందతో సతుల్ గుండుచుండి

తే॥ గీ॥ తాత ముత్తాతలాదిఁ గాఁ దనరుచున్న  
 రాజపుత్రుల స్వాతంత్ర్యరాజ్యమిట్లు  
 తురకల నశమునను బడ నరుగుచుంట  
 కూడ నామూలమునగాదె చూడఁజూడ.

కావున ని దురదృష్టవాలిని. బాహిగ్రహణమొనరించు కొన  
 కున్న యిన్నిసిలుగులు సంధిల్లకుండునుగదా!

భీమ— పేయసీ! అట్లనెది నేల? ఇంచుకె యోచింపుము.

తే॥ గీ॥ జన్మమొందక మున్నె కంజఱు నుదుట  
 మూడు పంక్తుల లిఖించు పూర్వజన్మ  
 కర్మ ఫలమును గుర్తించి కమలనేత్రి!  
 దాని దప్పించు కొన నేతరము చెపుమ?

కావున నీసంకటంబు లన్నియు నా పూర్వజన్మకృతిదోషా  
 విశేషంబులు గాని నిన్ను నుద్వాహం బొనరించుకొన్నందు నలన  
 దారించ లేదు.

పద్మి—నాథా! మీరుమన్మానసోపశాంతి కిట్లనుచుండిరి గానినామనో  
 వ్యధను బోగొట్టికొనుట కొండు సాధనంబు లేకున్న యితి.

భీమ— ప్రాణేశ్వరీ! అంతమనోవ్యధ నొందుటకు గారణమేమి?

పద్మి—నాథా! కారణం బిద్దియని వేరె చెప్పవలయునా? నే నీసుంద  
 రాకారంబున జన్మించుటయే యిందులకు ముఖ్యకారణము!  
 అదికాక ప్రజ లేమనుకొనుచుండిరో తెలియదా?

భీమ—ఎవరివిషయమై?

పద్మి—ఈపాపిష్ఠురాలిని గుంటించియే!

భీమ—ఏమీ! ప్రజలు సీవిషయమై యే మనుకొనుచుండిరి? త్రిలోక  
సుందరివనియు, వీరపతివ్రతామణి వనియు,

పద్మి—అట్లనుకొను దినంబులు గడచినవి.

భీమ—ఏమనుకొనుచుండిరి?

పద్మి—చెప్పటకుఁ గూడ దుఃఖమగు చున్నది. ఇంతకు నాపూర్వ  
ఫలకర్మమిట్లుండ నే జేయునదేమి?

భీమ—ప్రేయసీ! ఏల యీవెడగు మాటలు? ఏ మనుకొనుచుండిరో  
చెప్పము.

పద్మి—నేను తురుష్కునాఘుని యధీసంబైతివనియు నంతట మీ  
రా క్రూరుని జయించి నన్ను దీసికొని వచ్చితిరనియు.

భీమ—ప్రేయసీ! నీని కింతగా జూతిన పనేల? పలుమాసంబులు నిజ  
నాఘుని నామ స్మరణంబే యన్నపానంబులుగా గడపినట్టి  
మహాపతివ్రతయగు సీతామహాదేవి విషయమై జను లింతకంటె  
నెక్కుడు వదలిని వ్యాపింపజేయలేదా?

పద్మి—నాథా! అందులకు శ్రీరాములవారేమిప్రతిక్రియ నున  
ఁదిరో యెఱుగరా? భాగ్యనుఁ బరిత్యజించెను. నాకనుజ్ఞ  
నిచ్చినచో నే నీ పాపిష్ఠిజన్మంబును ద్యజించెదను.

భీమ—(తనలో) నే వచ్చినపనియు నీవె కోరికయు నొకటియే యయి  
నది. (ప్ర)కాశము) ప్రేయసీ!

పద్మి—మరిహాసంబున కైన నిట్టి పలుకుల్ పల్కంగ నుంకించ వీ  
తటి నామూఢుల దుర్లదంతిని తనూత్యాగంబు పోగొట్టునే?

సరిలే; నిన్నుఁ బఃత్యజించిన భువిక్ సాఖ్యంబు వే రెద్ది; హా !  
 సరసీజాక్షీరో ! యిట్టియుద్యమ మికకా జాలింపుమా యింతటకా.  
 మణియు.

సీ చాల నానాదాభి నోలలాక్షగఁ దన  
 యర్థాంగి యె తెప్పయగును సఖీరో !

వశమహాలక వణిలుటకుఁ దన  
 యర్థాంగి పట్టుకొమ్మాను సతిరో !

భువిని మోహమ దేభమును మరల్పగ దన  
 యర్థాంగి యంకుశంబాను సఖీరో !

సకలార్థ కామమోక్షముల నెందఁగఁ దన  
 యర్థాంగి సాధనంబాను సఖీరో !

నో గీ॥ కాన నర్థాంగివిడనాడి మాసప్రసాద  
 జగతి నే సాఖ్యమందఁగఁ జాలు నతివ !  
 భార్యలేనట్టిమగనాని బ్రతుకుకంటఁ  
 గవ్వజీవన మికవేరు కలదె చెప్పుచు ?

కావున నేల నీవు కాయంబును బాసి నన్నుఁ గవ్వములఁ  
 బాల్పడఁజేసెదవు ?

పద్మ—అయిన నో ప్రాణకాంతా ! పురుషునకెట్టి సంకటములు గలిగి  
 నను నవి భార్యవలననేకదా కలుగుచున్నవి.

భీమ—తరుణీ ! అట్లనెదవేల ! సుఖమహిమంబుల నందునపుడు సతీపతు  
 లిరువురును సమాను లేగాని యందునొకడివలన నొకరికిఁగలుగు  
 నను మాట కల్ల.

పద్మ—ఇదంతయునేల ? నే నీదుర్వదంతిని వినుచు మనజాలను. అగ్ని  
 ప్రవేశంబానరించి యాదుర్వదంతిని నిర్మూలించెదను. నా కాజ్ఞ

సెసంగుండు. హా! రాజపుత్రస్త్రీలారా! మిమ్మెల్ల న విడనాడు  
కాలము నాకాసన్నంబయినది.

భీమ—(తనలో) నేవచ్చిన కార్యము నెఱిగించుట కదేసమయము.  
(ప్రకాశము) కాంతామణి! రాజపుత్రస్త్రీల విడిచివెట్టి నోడు  
వను చింతవలకు. వారెల్లరు సేవోజ్జ “జోహా” నొనరింతురు.

పద్మి—(భయాన్వర్యములతో) నాథా! నాకతంబున వారెల్లరు  
“జోహా”నొనరింతురా?

భీమ—సతీమణి! సకతంబున నెట్లగును? పేరాధిపేనుల మని పేరు  
సెందిన వారిజాప్తుకులోద్భవులే యిండుకు గారణభూతులు.

ఉ॥ వైరులు కోటబట్టుకొనువారని నిశ్చయమంది వారలకొ  
బాటగడ దొరికి తమ భార్యలు క్షేచ్ఛులచేత జిక్కి. తా  
పంకంజనంబి దీనులగు చందగలా రవమాసమంచు “జో  
హా”నొనరింపగా సతుల కాజ్ఞ సెసంగిలి రాజపుత్రకులో॥

పద్మి—నాథా! తుదకే రాజపుత్రస్త్రీల కెట్టిదుస్థిఁ జేకూర్చుట?

భీమ—తరుణి! నేవమిట్లు మనయెడల బ్రతికూలుండైన నిట్టి దుర  
వస్థ రాకుండుటెట్లు?

పద్మి—నాథా! కెట్లు స్త్రీలనందఱిని నశింపఁజేయ గడంగితిఁగదా.  
ఒక వేళ దైవ మనుకులుండై మిమ్ము విజయొన్నులు, తీసన  
నేమిచేసెదరు?

భీమ—యువతీమణి! యింకను మనకు విజయము చేకూరుననియా  
తలంచుచుంటవి. చేకూరఁననేమి?

శ్లో గీ॥ భార్యలు గతిచినను వేరుపడతులను వి  
హాహ మాడంగవచ్చును వారిజాక్షు

ల కవమానంబు సంఘటిల్ల గలదేని

మరల మానంబు: గొనుట దుస్థరముగాడె॥

(తెరలో ఘోకా-మోగింపబడును.)

భీమ—ప్రేయసీ! సూడవ యామము గడచి నాలుగవ యామమారం  
భించినదని తెలియజేయు ఘోకా- మోగింపబడుచున్నది.  
ఇక గొన్నిగడియలకు మనకు వియోగకాలంబాసన్నంబగును.  
భవపీఠంబు బొసంగితిని.

పద్మి—తే॥ గీ॥ ఏ గృతార్థురాల నయితి నింక మీరు  
ముదముతో నే గృతజ్ఞతా పూర్వకముగఁ  
జేయుచుంట నమస్కృతుల్ స్వీకరించి  
నన్ను నాశీర్వాదింపుడి సన్నుతాంగ॥

భీమ—ప్రేయసీ! రాజపుత్రస్త్రీలు జోహారునర్చుటకు సిద్ధముగ  
నుండును. నీవును సిద్ధముగ నుండుము. ఇక నేను నిష్క్రమిం  
చెదను. (భీమసింగు నిష్క్రమము.) (యవనిక వ్రాలును.)

ద్వితీయ రంగము. 'జోహారు'

(ప్రవేశము) భీమసింగు, లక్ష్మణసింగు, బాదూల్ సింగు,

విక్రమసింహులు, మఱికొందఱు రసపుత్రయోధులు.

భీమ—రాజపుత్రయోధులారా! రాణా! లక్ష్మణసింగీ!

చ॥ అలర, బతివ్రతామణు లటంచు ద్రిలోకములందు సంస్తుతిం  
బాలుపుగఁ గాంచి మించు రసపుత్రకులాంగస లెల్ల దుర్దా

కలితహృదంబుజాత లయి క్రన్నన మన్ననతోఁ గృశానుకీ  
 లల బడనుండి రిష్టని కలంగకుండి విధివ్రాత దప్పునే ?  
 లక్ష్మ—భీమసింగు మహారాజా! తపితరస్త్రీజనవిషయమై కలుగు  
 ముఖింబున కేసుగాని,

సీ॥ చంద్రబింబంబు నిష్టాద్రప్రభాసాంద్ర  
 మందె నే యువతిముఖాంబుజమున

నిరతపాతివ్రత్య మురుధనంబై స్థితం  
 బయ్యె నే తరుణీహృదంబుజమున

రచుణించు దానధర్మములు నిలిచె నే  
 లలితాంగి హస్తపల్లవములొగు  
 సతిసాధుశీలంబు నుతికెక్కి-యమరె నే

నలినాక్షి మందయానంబునందు

తే॥ గీ॥ ధరణిఁ గమలాలయోపమ గరిమఁ గాంచె  
 నేసతీమణిఁ ప్రియవచ శ్రీసమితిని  
 నట్టి మామాత పద్మినీ పట్టమహిషి  
 కాఱుచిచ్చున బడ నోర్వఁగలమె చెపుడీ॥

(తెఱలో)

తే॥ గీ॥ మంగళస్నాతలై శుభమంగళంబు  
 దెలుపు వాద్యసమేతలై స్త్రీసమూహ  
 మతిమందంబును జెంది జోహా రొనర్ప  
 నచ్చుచుండిరి నిర్జరుల్ మెచ్చుచుండ॥

భీమ—(వీచారముతో) హా! స్త్రీజనంబులారా! మి మ్మెల్లర నితదుర  
 వస్థపాంతః జేర్చిన యీ భూకాంక్షునకు సుగతిగలదా? (దూర

ముపరికించి) రాజపుత్రమీకులారా! ఏమీ చిత్రము? ఇక్కడ వల  
యపటి తురుష్కుల నుక్కడింపలేక రాజపుత్రకులాంబురుహా  
స్యలనెల్ల సంతాప జెట్టి దుర్మరణముపా లొనర్చు సిద్ధుండయ్యె  
నని యాశిత్వ్యుండు సన్నిద్ర కృధానోచి సహస్ర ధామ్యుక్తై  
యేలకో నాపము దండెత్తి వచ్చుచున్నట్లు నోచెడి.

బాదూల్—నాజేద్రా! ఏల భ్రమపడెదరు? ఆ వచ్చువారు రాజ  
పుత్రాంబురుహానలు గారా?

భీమ—ఏమీ చోద్యము! ఈతండు సదాగతుండయ్యుఁ దట్లెత్తాం  
గులనెల్ల వాయుసఖున కావోరం బాసంగుటకు నిశ్చితుండయ్యె  
నని మీసునానుండు పంపగా సహస్రమాహంబులదాల్చిన క్రో  
ధాధైవతాహస్తంబులయందు బ్రకాశించి ఖడ్గసహస్రంబు  
నాపముం బడవచ్చు చున్నట్లున్నది.

విక్ర—రాజా! యేమీ ఆశిచ్చువాటు. ఆ వచ్చువారి రసపుత్రులతోంగీ  
కేళిగదా.

భీమ—ఆహా! ఈ యర్థాంగలక్ష్యులకెల్లరకు దుర్మరణంబు జేకూర్చు  
నున్న రాజపుత్రులనెల్ల శిక్షించుటకు యర్థనాశిరీరుక్షైవ శితికం  
పంపి పంపిన నిటలనేత్రాగ్నిబ్యాళలు మనపైవచ్చుచున్నవి.

లక్ష్మ—రాజా! ఆ వచ్చువారు సకలసువర్ణ భూషణభూషితా గులగు  
రాజపుత్రాంగనామణులు గదా.

(ప్రవేశము) పద్మిని, మఱికొందఱు రాజపుత్రస్త్రీలు.

భీమ—హా! యువతీమణులారా! మీ రందరు జోహా రొనర్చుచుండ  
జూచి మేముల్లు సహించగలము? (పద్మినీదేవిని సమీపించి  
హా! పద్మినీ!

సీ॥ దేదీప్యమానమందిరవాసినీ! నీవు

చీకటి గుఱులలో జేరుటెట్లా ?

మృగులశయ్యలపై నవిదుర జెందెను నీవు

చీకటి చిల్లిపై నవలయుటెట్లా ?

హిమకరకరణములు నిల్పెను నీవు

ఘోరానలంబున గ్రుంగుటెట్లా ?

యనిశంబు నాకు సర్ధాంగివో నీవు నక

విడనాడి కడువడి వెడలు టెట్లా

తే॥ గీ॥ సమదారుణితకళింక సుకమున ముద్ది

పుడమి నే నిడుమల నెంది యడలుచుండ

ముందుగా నీవు పోయి యాముష్మికంబు

నొంది సౌఖ్యంబు లందుచు నుండు టెట్లా?॥

పద్మి— నాథా ! నకల మెఱిగిన మీరలే యిట్లు వికటప్రాణులవలె

బల్కుచుండ నే నేమి పేర్కొనగలను ? నిశ్చలత్వం బొందిన

నా మానసంబును గ్రమ్మట జలింప జేయకుండునట్లు

ప్రాణింపుచున్నదాన. ఇతమాకీ హృద్యంతరనిర్మతంబులగు గుహ

లలో జొర ననుజ్ఞనిండు. కాలంబతిక్రమించుచున్నది. నైరులు

దుర్గంబున బ్రవేశించి కేని మాకు బ్రమాదము సంభవించును.

భీమ— పేయసీ ! ఈ ఖలుం డిందులకు మాత్రము సిద్ధుండై

యున్నాడు.

పద్మి— మనోహరా ! నమస్కారములు (పాదములపై బడి లేచును)

(పద్మిని మొదలగు స్త్రీ లెల్లఱు నిబద్ధాంజలులై)

పద్మ—

\* దం డ క ము \*

శ్రీమజ్జగన్మిత్రవంశాబ్ధి సంభూతురాం శ్రీండిరాసుందరీరత్న  
 పాదాంబుజధ్యాన పీయూషపాన ప్రమత్త ప్రచిత్త లృదా  
 దివ్యచాత్ర లత్యంత మానాభిమానాబె నిత్యవ్రతస్ఫుర్తి  
 వర్తించువారల్ జగన్మోహనాకారిణుల్ వెక్కు వన్నంబులం  
 దొట్టి యీరోజుదాండ్ విదేశీయులై ముష్కరాధ్యతులౌ  
 మ్లేచ్ఛునైన్యాభిచే మానభంగార్తి నెక్కింతయుఁ జెందకున్నార  
 లిస్టాతురుష్కాభి నాసుండు దుర్గంబు భగ్నంబు గావింప  
 యత్నించి, యం దర్థభాగంబు నాశంబుగావింపనావోప్పవీక్షించి  
 యాదిత్యతుల్య ప్రదీప్త ప్రదుల్ రాజపుత్రాఖ్యు లింకెట్టులెను  
 బరాభూతులై కోట మ్లేచ్ఛాభికిః జిక్కుఁగాఁబట్టి కాంతా  
 మణుల్ మానభంగంబు నొందంగలారంబు మమ్మెల జోహా  
 గొనర్పంగ నాజ్ఞాపనం భీయ మేమెల్ల నిప్పట్టునఁ నీమహా  
 కీలంజొచ్చి యశ్రాంతవిశ్రాంతకీర్తిక వహింపంగ నేలెంచి  
 నామిప్పు డీ వెంతయుఁ పీఠ లాదిత్యవంశంబునంబుట్టిరే యంచు  
 విస్తారమాజాలిమై శీతలంబాదఁ బోకింకనిన్నెక్కుడౌ భక్తిమై  
 ప్రార్థనల్ చేతు మోపావకా ! వీతిహోతా ! నమస్తే నమస్తే  
 నమస్తే నమః (అందఱు గుహలోఁ బ్రవేశింతును).

విక్ర) — (మండుచున్న కొఱపులు, పుచ్చుకొని) రాజా! ఇంక మీరీ  
 చితుల కన్ని నంటింపుడు (భీమసింగునకు కొఱపుల నిచ్చును.)

భీమ — (కొఱపులఁ బుచ్చుకొని) ఔరా! ఏమీ కాలమాహాత్మ్యము.  
 స్వపరపాలనస్థితానేక దాసదాసీజనయాచక మంత్రీ చమూ

పురోహితబాంధవాదరణస్ఫూర్తివెలయునీదక్షిణహస్తంబుతుదకు సకలరాజపుత్ర సమేతంబులయిన చితులకు నగ్ని నంటించుటకు పయోగింపఁబడ వలసివచ్చినది. హా! వివిధశస్త్రాస్త్రవిద్యా భూషితంబై దుర్మదఁగు కుంభి కుంభచ్ఛేదిన సాధనంబగు కరవాలంబుధరించు నీదక్షిణహస్తంబు చివర కబలలచే నిండియుండిన చితుల వెలిగించుటకునియోగింపఁ బడవలసి వచ్చెను. హా! విధి! ఎంత యెఱవచ్చితివి! (చితుల నంటించును. రాజపుత్రులొక పెద్ద బండ నాగుహద్వారంబున కడ్డము వేతురు.)

భీమ

\* దండకము \*

శ్రీకృష్ణజగన్మిత్రవంశాభిరాకాసుధాధాము లౌ పూర్వరాజాత్మజుల్ నిన్ను నభ్యంకజోతుంగ ధాతీధరవ్రాతముల్ జుట్టునుంగల్గియున్నట్టి పీఠస్థలంబందు నిర్మించి ఘోరారాహృద్భీకరంబా యఖాతంబు త్రవ్వించి తత్ప్రాంతమందు విశాఖాన్నతప్రాథి వర్తించు ప్రాకారముల్ గట్టి యట్టాలకంబుల్ బలిష్ఠంబుగాఁ గట్టి చోద్యంబులౌ గొప్ప ప్రాసాదముల్ దివ్యదేవాలయంబుల్ ధనాగారముల్ శస్త్రవిద్యా గృహంబుల్ మహాలీల నిర్మించి నానాపుష్కృతలాఢీశులక సంగరక్షౌతలిక వే బరాభూతులంజేసి యాశాంతవిశ్రాంతకీర్తి ప్రపూర్ణాత్మలై నిన్నుఁ బాలించి నాఁఘ్నడీ భూతలాఢీశుశుక్తుంగ శౌర్యంబు వర్ణించి శత్రుకుమారాధు సైన్యాళి దన్తాడగాఁ జాల కిట్లంగనారత్ను సంఘంబు నెక్కువ్వుడికఁ ఘోరదావానలంబందు దేహంబులర్పించుగాఁజేసి నీ రక్షణార్థంబు హస్తంబులందుక వెసక ఖడ్గముల్

బూస మేమెల్ల సంగ్రామరంగస్థలిక శత్రులక గూల్చుటో లేక  
 యువ్వారిచే జచ్చుటో రెంటిలో నెట్టియో నిశ్చయంబుచు  
 యోజించి యొక్కమ్మగేక శత్రులక మార్కొనక బోవగా  
 నుంట మింకక మమున్నీకృపాదృష్టలంబూచియు గ్రమ్మక  
 మేముని ప్రాపునందుంజి సంతోషముంటంది నిందృప్తురాలిక  
 దగంజేయ మక్షెల దీపింపుమా! కాచ రక్షించుమా! దుర్గ  
 లక్ష్మీ దితోడ దుర్గలక్ష్మీ నమస్తే నమస్తే నమస్తే నమః

(ప్రవేశము) తురుష్కు నైనారు.

(రసపుత్రులకుఁ దురుష్కులకు ఘోరయుద్ధంబు జరుగును. రసపుత్రు  
 లెల్లరు నశింతురు. తురుష్కులు కోట నాక్రమించుకొనెదరు.)

(తై ర ప స ను.)



# శ్రీ వెంకటేశ్వర కంపెని, గుంటూరు.

ఇచ్చట దొరుకు గ్రంథములు.

1	హరిశ్చంద్ర	...	...	1- 4-0
2	సాత్రాజితియం	...	...	1- 0-0
3	చిత్రమాధవం	...	...	0-12-0
4	భజగోవిందం [ శ్లోకములమాదిరి పద్యములు ]	...	...	0- 1-0
5	భరతమాండందకం	...	...	0- 1-0
6	గాంధీమహాత్ముని జీవితచరిత్ర	...	...	1- 2-0
7	గాంధీవిజయం	...	...	0-12-0
8	గాంధీమహోదయం	...	...	0- 8-0
9	కలియుగప్రహార	...	...	0-10-0
10	స. సా. రి. శి	...	...	1- 0-0
11	అహమ్మదాబాదు కాంగ్రెసుసభ	...	...	0- 4-9
12	ఆరీ ప్రభుత్వ నిర్బంధము	...	...	0-10-0
13	స్వరాజ్యసమస్య	...	...	0- 4-0
14	టి.కా. హరికథ	...	...	0- 8-0
15	రామదండపాట	...	...	0- 8-0
16	చేకీయ కీర్తనలు	...	...	0- 8-0
17	స్వరాజ్యసాధన	...	...	0- 8-0
18	డి.టో. భజనకీర్తనలు	...	...	0- 4-0
19	స్వరాజ్యలక్ష్యచక్రం	...	...	0-10-0
20	మహాత్మ గాంధీ ఆరోగ్యసాధన [ హిందీకి తెలుగు ]	...	...	0-10-0
21	నాచేరపాల అనుభవం [ గాంధీ ]	...	...	0-12-0
22	స్వరాజ్యమోక్షము	...	...	0- 1-6
23	చిత్తరంజనదాసుగారిజీవితము	...	...	0- 8-0
24	రసపుస్తకీదనము	...	...	1- 0-0
25	సంఘ్లా ఉత్తర రామాయణం	...	...	1- 0-0
26	బుద్ధివతీవిలాసము	...	...	1- 0-0
27	సంఘ్లా రామాయణం	...	...	1- 0-0

రక్తకులకు కమిషన్ సరఫరాగా యివ్వబడును.



శ్రీ వెంకటేశ్వర కంపెని,

గుంటూరు.

# తా రీ ఖు ల జ ం త్రి వ డ్డి జ ం త్రి .



1 ఇంకు గతసంవత్సర 1867 సరియైన ప్రభవ సంవత్సరం మొదలు రాబోవు 1939 సంవత్సర ప్రమాదిసంవత్సరమువరకు తెలుగు సంవత్సర మాసలిఖులకు సరియైన ఇంగ్లీషు సంవత్సరముల నెల తేది వారములను తెల్పునదియై యున్నది.

2 ఇంకు రు 1-0-0 మొదలు 5 వందలరూపాయలవరకు నెల 1 కి రు 0-4-0 లు మొదలు రు 2-0-0 లు వరకు రోజుకు నెలకు సంవత్సరముకు అయ్యేనడ్డి జగత్తి యున్ను,

3 నెల 1 కి 4 అణాలు మొదలు 250 రూపాయలువరకు ఇంకి అద్దెలు కూచీల మస్తయ్యు చీతములు వగైరాలు 28, 30, 31 రోజులుగల నెలలలో రోజుకు ఎంతఅయ్యేదిన్ని మొదలగు సంగతులు తెలుపు జగత్తి యున్ను,

4 కరణములకు పుకెరచ్చులాగున యకరా 1 కి 0-1-0 మొదలు 20 రూపాయలవరకు 100 యకరములవర్యంతము అయ్యే కేస్తుమొక్క గేట్లు అదేప్రకారముగా 100 శెట్లవరకు అయ్యే మొత్తమున్ను, రోడ్డు విలేజ్ లోకల్ ఫుల్లు జగత్తి తెల్పును. అదిమాచు విధము వాటియందే వ్రాయబడియున్నది.

5 వస్తువు 1 కి పైసా మొదలు 1 రూపాయవరకు 100 వస్తువులవరకు అయ్యే మొత్తమును, కొత్తగా అనులులోకివచ్చిన, పోటీజి వగైరాలును రిజిస్ట్రేషను ఫీజులు, కొత్త ప్లాపుష్యూటీ, మొకలగు హాంశములు తెలుపును.

గుప్పటికి 4000 వుస్తుకములు ఖర్చుఅయినవి.

వెల పోషు ఖర్చులు సహా రు 1-10-0 లు మాత్రం వలయువారు :-

2. సేకుమాధవరావు బ్రదర్స్,  
గుంటూరు

(అని వ్రాయవలెను.)





کرمیہ تعلقہ

۱۔ اگر زمین عین اعلیٰ جائے تو جس قدر زمین بھری جائے  
۲۔ اگر زمین چار سو گز کی ہے تو اس کی ایک سو گز کی زمین کے لئے  
۳۔ اگر زمین چار سو گز کی ہے تو اس کی ایک سو گز کی زمین کے لئے  
۴۔ اگر زمین چار سو گز کی ہے تو اس کی ایک سو گز کی زمین کے لئے

۵۔ اگر زمین چار سو گز کی ہے تو اس کی ایک سو گز کی زمین کے لئے  
۶۔ اگر زمین چار سو گز کی ہے تو اس کی ایک سو گز کی زمین کے لئے  
۷۔ اگر زمین چار سو گز کی ہے تو اس کی ایک سو گز کی زمین کے لئے

۸۔ اگر زمین چار سو گز کی ہے تو اس کی ایک سو گز کی زمین کے لئے  
۹۔ اگر زمین چار سو گز کی ہے تو اس کی ایک سو گز کی زمین کے لئے  
۱۰۔ اگر زمین چار سو گز کی ہے تو اس کی ایک سو گز کی زمین کے لئے

۱۱۔ اگر زمین چار سو گز کی ہے تو اس کی ایک سو گز کی زمین کے لئے  
۱۲۔ اگر زمین چار سو گز کی ہے تو اس کی ایک سو گز کی زمین کے لئے  
۱۳۔ اگر زمین چار سو گز کی ہے تو اس کی ایک سو گز کی زمین کے لئے

