

# **TIGHT BINDING BOOK**

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_222581**

UNIVERSAL  
LIBRARY



OUP—391—29-4-72—10,000.

**OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY**

Call No. ۱۹۱۵ د ۳۱۶ Accession No. ۲۱۶۳۴

Author جلیل انصاریت مند  
۱۶۳۲

Title معراج سنخ

This book should be returned on or before the date last marked below.







ed 1975

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِمَوْضِعِ حَضْرَتِ خَاتَمِ الرِّسَالَةِ مُحَمَّدٍ مِّنْ

موسم بہ

# مِعْرَاجِ حَمْنُ

نیچو فکر

ایضاً سلطانِ فیاضِ حجتِ خاتمِ نبیِّنا حضرتِ امیرِ مبینِ ایشینِ مرتبہ میانی کی

حَضْرَتِ خَاتَمِ الرِّسَالَةِ مُحَمَّدٍ مِّنْ





جیسا کہ کسی کا خطاب کیا ہوگا ' وہ لاجواب بن اُنکا جو کہا ہوگا

مرے گناہ کو یار بنے پوچھ رہے ہے جو جیسا ہے اُس کا کہا ہوگا

مدارِ کار ہے حُتِّ سول پر۔ ورنہ عمل ہزار ہوں اچھے تو کہا ہوگا

تمام اُمتِ عاصی کے جڑ ہے تم حامی کسی پھر کسی پر خدا کہا ہوگا

جو آپ کے ہے غلاموں میں اُنہ کو نہیں حد میں اُس سے اُن کہا ہوگا

لو اے مسد شایانِ تہذیب ہو معشر میں سو اٹھائے کوئی اُن کہا ہوگا

ہلالِ بسلوہ نما ہو ہزار گروں پر تمھارے ناخن پا کا جواب کیا ہوگا

بہشت میں تپشیں مہر کا گزر کیوں ہیں جہان ہوں آپ ہاں آفتاب کیا ہوگا

اجالِ اپنی کو دکھینے کے بر بلا دم حشر تہ نقاب رخ آفتاب کیا ہوگا

خدا رسول سے غفلت ہی گروں ہی تو حالِ مددِ خانہ خراب کیا ہوگا

کلامِ نعمت جو مستہا ہر وہ یہ کہتا ہے کہ ا طرح سخنِ انتخاب کیا ہوگا

جو مست کہتے لہتِ نبی ہو کھاناغ رہیں منتِ مشک و گلاب کیا ہوگا

جس میں گوشہ رعایتِ زمین مشغالہ بنا

بجز خیالِ رسالتِ مآب کیا ہوگا

مجھے دِل میں الہی خیالِ حسد کا کہ وہ خواب میں دیکھوں جمالِ حسد کا

ٹرپ ہا ہوں اسی رزمین برسوں کے خدا دکھائے مزارا کے سال احمد کا

کیا ہو گئے اسی لیے چاند دو ٹکڑے کہو فلاک سے کہ دیکھے کمال احمد کا

خدا نے بخش دی امت کو نعمتِ ارین گیا نہ ایک بھی خالی سوال احمد کا

فلاک ہے درپے ایذا خبر نہیں اسکی کہ ہے غلام یہ آشفہ حال احمد کا

جو لگ شوقِ زیات میں جان دیتے ہیں نصیب انھیں ہے ہمیشہ صال احمد کا

فراق میں ہی صورت ہر اک تسلی کی زبانہ نام ہو دل میں خیال احمد کا

اسکیے واسطے محشر میں ہر فراری کا نے نصیب جو ہو بائال احمد کا

کلیم طور چاہی کی کیوں کریں تکلیف کہو کہ دیکھ لین اگر جمال احمد کا

ادھر ادھر بھٹکتا پھر نہ قیامت میں اٹھوں تو ساتھ ہو یا ذوالجلال احمد کا

خدا وہ روزِ مبارک تجھے دکھائے جس میں

کہ آئے قاصدِ خندانِ اس کا

ہم بھلا تار کی مرقد سے گھبرا ئیں گے کیا  
خواجہ عالمِ جمالِ پناہ بھلا ئیں گے کیا

خیرِ عیساں کچھ کہے کہ پوڑا ئیں گے کیا  
چارہ سازیِ عظیم نہ فرما ئیں گے کیا

بیخودی عشاق کی پھینچ بھنا ئے صبا  
آپ نینگے نہ جنتک میں آئیں گے کیا

امتی جلنے لگے کیوں آنفا شبِ مہین  
دہنِ رحمت کے سائے میں آجائیں گے کیا

دماغِ عشقِ احمق کو بکھو ن دین کیوں  
یشا کے پھولِ حبت کے بیجا ئیں گے کیا

بیلون میں نہ کر خسا ربی ہونے لگا  
زنگِ بوہرا بچن کے پھول آئیں گے کیا

ہونکے آمدنِ بارانِ رحمت کا نزول  
تربتِ سلطانِ دین کے پھول آجائیں گے کیا

اٹھنگے حشر کے دن سے رستوں کو مگر صوٹے کے اونچے ترانے ہوش میں لائیں گے کیا

تم شفیعِ عاصیان تھے تو پھر پیرِ گناہ سامنے داد کے مجرم محکوم تھے ہرٹیکے کیا

حور کی بلکہ نکاشانہ اس جگہ درکار ہے اور شانے اپنی لفون کو سلجھائیں گے کیا

ہاتھ خالی حشر میں جانے کا غم کیا ہے جلیل

ہم وہاں شاہِ دو عالم کو نہ پا جائیں گے کیا

سرورِ دو عالم شہِ دریشان ہے ہمارا سلطانِ مہن گدا جسکے وہ سلطان ہے ہمارا

درپیش ہی گر حلالہ حشر تو گیا نس اللہ کا محبوب گہبان ہے ہمارا

کیون جان مین سو خلد بیٹے سے نکل کر فردوس سے بڑھ کر حینستان ہے ہمارا

کیا مرتبہ عشقِ محمدؐ ہے پوچھو ہر داغِ جگر تھے ہر سلیمان ہمارا

کیونکہ سب سے بھیکے مصحفِ جبرائیل کے کلمے  
کہتے ہیں شکر بھی یہ قرآن ہے ہمارا

عالم کا تو قبلہ ہے شہا خانہ کعبہ  
تو کعبہ حُبِّ ان قبلاً ایمان ہے ہمارا

ہم زکریا کے جن سے ہیں بیمار  
جو درد ہے دل میں ہی مان ہے ہمارا

مشرکین تہی دستی امت کا گلہ کیا  
کیا کم ہے کہ وہ شافعِ عصیان ہے ہمارا

بوکا کلِ مشکین کی صبا لائے خدارا  
معلوم سمجھے حال پریشان ہے ہمارا

صحفِ بریں کے خیاؤں کا جو حصہ  
دامن ہے ہمارا نہ گریبان ہے ہمارا

کیا زنگِ سبیلِ اشکِ نجالت نے دیا ہے

گلزارِ ارم دامنِ عصیان ہے ہمارا

اک موجِ کرم دیدہ گریان ہو ہمارا  
سادہ درقِ نامہ عصیان ہے ہمارا

تربت میں بھی آزاد ہیں حضرت کی بولت جنت کا چین گوشہ زندان ہے ہمارا

قیمت نہ کیوں خلد ہو نازان شب معراج حوزن کے جلو میں شہِ خوبان ہے ہمارا

صکرت دیا تاجِ شفاعت جسے حق نے آقا وہ ہمارا ہے وہ سلطان ہے ہمارا

حلقے میں نشتون کے عجیب شانِ شوکی ہالے میں درخشان تہِ بابان ہے ہمارا

رضایابی ہیں جو نظر میں دم گریہ پھولوں سے بھرا دینِ مرگان ہے ہمارا

دندانِ مبارک کی شہادت ہوئی جسے ابرِ مرثیہ تر گھسے نشان ہے ہمارا

پوچھے جو کوئی کجگو تو ہوتا ہے یہ اتنا د گشتر و دارفتہ و حیران ہے ہمارا

رو کا مجھے عنوان نے تو بولے شہِ آلا آکنے دوا سے تم یہ سنا خوان ہے ہمارا

ہم جابے قدم سے زیارت کر چلے ہیں اخلاص و عقیت و سر سامان ہے ہمارا

اُس تیغِ بستم نے عجب کام کیا ہے      جو زخمِ جگر ہے گلِ خندان ہے ہمارا

فرادِ جرسِ نہیں اے قافلے والو      دلِ فرتِ محبوبِ بینِ نا لان ہے ہمارا

پلے پہن جب تک تو پھر خواجہ عالم      حشرِ مینِ دھکیں گے کہ میدان ہے ہمارا

جانِ اچی بسکیراں س گلِ خسارِ پہ قربان

جس سے ترو تازہ سپمن جان ہے ہمارا

دلِ شہدِ دیدار ہے محبوبِ خدا کا      اک سے ہزار ہے محبوبِ خدا کا

کیا حسن کی ہے صلِ علیٰ گرمیِ بازار      یوسف بھی خریدار ہے محبوبِ خدا کا

جو چکی فرشتوں کے مانگو نہیں بسی ہے      وہ گیسوِ خمدار ہے محبوبِ خدا کا

ہم صورتِ حق دیکھتے ہیں جہینہ لاریب      آئینہِ خسار ہے محبوبِ خدا کا

سیرِ ازلِ جن سے ہے خضر و میثا      وہ چشمہ دیدار ہے محبوبِ ادا کا

جو بات ہے طیبہ میں کہا، بنِ خلیدِ برین میں      کچھ اور ہی گلزار ہے محبوبِ ادا کا

مکن نہیں خورشیدِ فلک آنکھ ملے      روضہ ہضیا بل ہے محبوبِ ادا کا

وہ روحِ امین جس کا ملائک میں ہے شہرہ      اک غاشیہ پردار ہے محبوبِ ادا کا

پڑھ لیتے ہیں قسمت کا لکھا اسکی ضیا میں      وہ رے پُر انوار ہے محبوبِ ادا کا

عشاق جسے قبلہ جان کہتے ہیں اپنا      وہ ابروِ خمدار ہے محبوبِ ادا کا

بھکتے ہیں ہر افلاکِ شینوں کے بھی سجا      کس شان کا دیار ہے محبوبِ ادا کا

آئے ہیں مجھے دیکھنے کس شوق سے عیبی      سکر کہ یہ بیمار ہے محبوبِ ادا کا

کیون جب سے طور وہاں خضر ہوئے      جو طالبِ دیدار ہے محبوبِ ادا کا

تربت میں نکیر بن چھترین کہ عیسیٰ دیوانہ و شہسوار ہے محبوبِ خدا کا

ہر ذرہ مدینے کا جسیل اپنی نظر میں

آئینہ آسرا ہے محبوبِ خدا کا

افلاک پہ بھی نام ہے محبوبِ خدا کا چہ چاسحر و شام ہے محبوبِ خدا کا

عاقب ہی۔ کابل ہی۔ ہیشا روہی ہے جو مستی جام ہے محبوبِ خدا کا

آست کے لئے سائے میں اپنے دمِ محشر گیسوے یہ نام ہے محبوبِ خدا کا

کہتی ہو جسے خلقِ کلید و فرودیں وہ نامِ خدا نام ہے محبوبِ خدا کا

شیدائی و سودائی و دارفتہ و حیلین میرادلِ ناکام ہے محبوبِ خدا کا

احمد پہ مین و تبران محمد پہ تصدق محبوب ہر اک نام ہے محبوبِ خدا کا

نبیوں سے ہوا ذکرِ شفاعت جو دمِ حشر  
سب بے کہ یہ کام ہے محبوبِ خدا کا

فردوس کو دیکھو۔ فلکِ عرش کو کھجیو  
یہ گھر۔ وہ در و بام ہے محبوبِ خدا کا

دیندار ہو کوئی کہ خطا کار ہو سب  
کیساں کرم عام ہے محبوبِ خدا کا

کیون امتِ مرحومہ نہ مقبولِ خدا ہو  
یہ مذہبِ اسلام ہے محبوبِ خدا کا

جس پل کی خوشبو سے معطر ہیں عالم  
وہ عارضِ گلغام ہے محبوبِ خدا کا

محبوبِ خدا آپ ہیں بس سے سمجھ لو  
کیا حُسنِ دل آرام ہے محبوبِ خدا کا

اٹھ جو کہا منہ سے شفا پا گئے بیمار  
کیا روحِ فرزا نام ہے محبوبِ خدا کا

وہ کام کر جس سے ملین جشر میں ہم تم  
امت کو یہ پیغام ہے محبوبِ خدا کا

کہتا ہے حسیلِ آج جسے سارا زمانہ  
اک بندہ بیدام ہے محبوبِ خدا کا

شکر کس منہ سے ادا ہو اس خدے پاک کا  
 آتی جنے کیا جگوشہ ہر لاک کا

کوئی سجو دلا ناک ہے کوئی تیاج مرث  
 مرتبہ پوچھو فلک و الوں کے منجاک کا

بامِ قصرِ مصطفیٰ تک کے پہنچے کیا بل  
 اس جگہ ہے قطع شہرِ طائرِ ادراک کا

جی میں ہے نذرِ رخ و گیسو احمد کھجی  
 چشمِ ترم کا آئینہ شانہ دلِ صلح پاک کا

زہرِ عصیان سے جو ہیں مومن کے واسطے  
 کام کر جاتا ہے نامِ مصطفیٰ تریاک کا

بہرِ تکبیرِ شاہِ دینِ دہم کر ہا ہون باد  
 خود میں تار ہوں سلاح اپنے دلِ عنناک کا

لکھ رہا ہے خارِ حضرت کی سواری کا صفت  
 ہر شش ہر اک ترارہ ہوں جالاک کا

گنہِ خضر کی نوستیہ عقدہ حل کیا  
 سرِ نجالت سے مجھ کا رہتا ہے کیوں افلاک کا

چشمِ رحمت نے کیا یہ گننا ہوا وہ حال  
 حشرِ موتا ہے جو بجلی سے رخِ خاشاک کا

ہو گئے رجاے سے باہر فرطِ شادی میں پاپے خلعت آپ کی تری ہوئی ٹوٹا کا

دبسم آتی ہو اس دسے مینے کی ہوا بخمیر گرا تچھا نہیں سینا جگر کے چاک کا

ہم گدایانِ محسود کی نظر میں آسبیل

مسند شاہی ہے اس کوچے میں بستر خاک کا

ریفِ دلِ مہلہ

موسیٰ سے کہو دیکھ لین رخسارِ محمدؐ اللہ کا دیدار ہے دیدارِ محمدؐ

اس درجہ بڑھی گرمی بازارِ محسودؐ اللہ ہو آپ خس دیدارِ محمدؐ

سوتے سے جگادے مری قیمت کو الہی سوتے میں دکھادے مجھے دیدارِ محمدؐ

قیمتِ دلِ چاک کی دم بھر سلج جائے الجھین جو کہین گیسو خمدارِ محمدؐ

جنت کو کہیں ٹی ہوٹے نہ جانا تو نہیں ہے دیکھو نہ وہ کیا ہے پس دیوارِ محمدؐ

ملتی ہے سزائے عوضِ آسائشِ کونین صد کر کہ ہوں بھی تو گنہگارِ محمدؐ

کہہ دے کہ بلا میں مجھے خلد میں عین اچھا ہوں تہ سایہ دیوارِ محمدؐ

گدے جو شامِ ادھر عاشق گسیو لینے کو بڑھا سایہ دیوارِ محمدؐ

پی جاے اگر چشمہ کو شربھی وہ سارا سیراب نہوشنہ دیدارِ محمدؐ

یہ منہ نہیں باریج بہوں در چکے بے ہو جائے ٹھکانا پس دیوارِ محمدؐ

لطفِ شبِ معراجِ بڑھانے کیلئے بن وہ ٹکے ہو گیسو خمدارِ محمدؐ

قبیلے کی نہیں بہت معلوم تو کیا غم

ہن یا بوسیلہ برو خمدارِ محمدؐ

## رولیتِ نون

جنہیں یدِ مکی مدنی کہتے ہیں ' اُنے ہم حضرت موسیٰ ارنی کہتے ہیں

تیر مرگان سے کیا طائرِ سرہ کو شکار اللہ اسے ناوک فگنی کہتے ہیں

جان تے ہیں جب بے دیکھے شہِ بطحا پر آفرین اُنکو اوئیں قرنی کہتے ہیں

عشِ عظم کو ہلاتے ہیں عشاقِ سولؐ یا محمدؐ جو دمِ نعم سرزنی کہتے ہیں

اور تو جائیں تینے کو رہیں ہم محروم دیکھ اے پسرخ اے دل شکنی کہتے ہیں

ہندین تین ہے ہراجان مری طیبہ میں اس کو عشاقِ غریب وطنی کہتے ہیں

ہو نظرِ لطف کی بہشیرِ جلیانِ مجبور جنکو بے گ حسینی حسنی کہتے ہیں

چار آیا آپ کے حامی مر جو جائیں جنہیں عمر و حیدر و صدیقِ غنی کہتے ہیں

کیا کہوں کون ہوں جسکے لئے دیوانہ ہوں سب انھیں سید کی مدنی کہتے ہیں

نعتِ احمدیہ میں چمنِ خوشبو کھلا یا ہے حسیل

بارک اللہ سے رنگین سخن کہتے ہیں

اسطو کلشنِ طیب سے ہوا میں آئین " اسطو جھوکے رحمت کی گٹھائیں آئین

راہِ لی میں نے جو طیبہ کی ٹکا گھر سے بارک اللہ کی گردن سے ندائیں آئین

دکھیل گنبدِ خضر جو مجھے غش آیا حورینِ دوس سے لینے کو بلائیں آئین

عشقِ احمدیہ میں مصیبت کو بھی رحمت سمجھا بڑھکے لین میں نے فکاسے جو بلائیں آئین

اے نہ ہے قرب سے عرش جو حضور پہنچے اُدُنِ مستی کی لگتا راصل میں آئین

کسکا دیوانہ ہوں یا رکبہ جا رہی خدی کی چاکے بیان سے ہوئیں آئین

لے سیمِ حرمِ کوے رسولِ عربی      بیچ بتا بھکو کہاں کیا دہنِ آئین

زلتِ مشکین کا جو تھا دھیانِ ہم فکرِ سخن      میرے ہر شعر میں پر یونکی ادہنِ آئین

اُس مسیحا کا جو بیمار ہوا اسکے لئے      غیب سے درِ رحمت کی دہنِ آئین

مشکین اے گنہ گار گنہ گار      سانسے عفو کے جب میری خطائیں آئین

ہجر میں شاہِ رسول کے جو ہوا میں گنہ گار      موتی برساتی ہوئی مجھ گھٹائیں آئین

نامِ اسمند جو لیا وقتِ مناجاتِ حلیل

ہو کے مقبول مے لبِ پے عاینِ آئین

ردیفِ واو

اے مرے شاہِ باصفانہ زہدِ تھمیں تو ہو<sup>۱۲</sup>      حسنِ انزل ہے اُس نے جلوہ نامہ تھمیں تو ہو

شانِ جلالِ کبریا تاجِ وقارِ انبیا      کہتے ہیں جنکو مصطفیٰ صل علیٰ تھیں تو ہو

روحِ روان سے تم سوا اور چہ جان سے تم سوا      دُوزخِ جہان سے تم سوا اور جہنمِ تھیں تو ہو

تم ہو خدا کو دیکھتے تخلق ہو تمکو دیکھتی      قبلہ جان تھیں تو ہو قبلہ نما تھیں تو ہو

اترے غیب سے متعل سوزِ دُوزخ سے متعل      کس کہوں میں جانِ ان کی دُوزخ تھیں تو ہو

غم سے تیاں ہیں تو ہیں سوختہ جان ہیں تو ہیں      تشنہ دہان ہیں تو ہیں آتچیا تھیں تو ہو

احمد پاک جب کہا دل کو تو راز گیا      نام میں جسکے ہے شفا نامِ خدا تھیں تو ہو

دی جو خدا سے آہی مشکلی بسکی گڑھی      خضر بھی کہتے ہیں یہی راہنا تھیں تو ہو

منہ سے کچھ اتو بولد و تو بولے گھولد      عقد مرابھی کھولد و عقدہ کشتا تھیں تو ہو

دُوزخِ جہان میں رات بھیا کس کی رشتی      پرے میں مہر کے جلوہ تھیں تو ہو

دستِ کرم ہے خلقِ پرلے خدا پہ نظر سب میں ملے تھیں تو ہو سبے جدا میں تو ہو

خسرو میں ایک رٹھا جب یہ ل نے کہا

اے مے شاہِ باصفا تو رخِ تھیں تو ہو

ہے یتیم رسولِ دوسرے مجھ کو <sup>۱۳</sup> بخشوا لینگے قیامت میں خدا سے مجھ کو

یا دیکھو سے ہل جائیگا دلِ تہ میں چھوٹے جاتے ہیں اندھیر میں بلا سے مجھ کو

ہجرتے جان بچانے میں کیا باتی تھا آپنے آ کے چھڑایا ہے قضا سے مجھ کو

رٹے ہنر سے طیبہ کو مجھے مثلِ غبار ہے یتیمینے کی ہوا سے مجھ کو

جاتے ہیں کہ یہ ہے میری محبتِ کافیر دکھتے جاتے ہیں شاہانہ لڑا سے مجھ کو

اور ہی جلوہ سما یا ہے مرئی آنکھوں میں کیوں بلاتے ہیں حسین ناز و اداسے مجھ کو

میں بھی اکٹلا رہا ہوں یہی طرح ہاں لٹا دو نگہ ہوشربا سے مجھ کو

چھلکے لڑج چھاپوں کی میں کانٹوں کیلئے کہ زبان خشک کھاتے ہیں یہ سپا سے مجھ کو

آپ ہی کہیں مرا حال خیا کے آگے بات کر نیکی نہیں تاب حیا سے مجھ کو

اس ہوا خواہ کو سرکار بلا میں تو بھی پائینگے چار قدم آگے ہوا سے مجھ کو

التجادل کی یہ ہے میں بن تمہارا مجرم باندھ لو بہر خدائے دانا سے مجھ کو

تاہن مہر قیامت سے بچا لینگا مجھے ہے یقین آپ کے دامانِ قبا سے مجھ کو

نعت گوئی میں مری کیوں نہتا میرا جلیل

فیض ہے آئین امیر لشکر سے مجھ کو



آکھ اُس شہِ خوبان کی لگا لیگی دلو ۱۲ اک شوخ پری تھی کہ اڑا لیگی دل کو

نامہ جو لکھا میں نے کہ لیجائے سینے نامے کی جگہ بادِ صبا لیگی دل کو

جس کا کلِ مشکین سے ہے وابستہ دِ عالم وہ کا کلِ محبوبِ خدائے گئی دل کو

ہے جان کو یہ شاکِ مینِ گہی پیچھے اُن کی نگہِ ہوشِ با لیگی دل کو

ڈھونڈو اُس سے جنتِ مینِ کہ سہ میں الہی کس سمت مینے کی ہوا لیگی دل کو

شاہِ ہونِ کس لیے فخر ہے حوش کی غلامی اُس شاہ کی شاہانہ ادا لیگی دل کو

رُخصے پہ نیا پھول چڑھانا تھا جو منظور طیبہ کی ہوا آ کے اڑا لیگی دل کو

لے کاش کرے مشکِ سرِ دِ عالم وہ زلفِ جوٹھی مینِ با لیگی دل کو

اُن کو ن مین پتا دل کا کہاں ہے غمِ حیران اک سیلِ وان تھی کہ بہا لیگی دل کو

حورن نے جلیل آپ کو دیکھا تو یہ بولیں

وہ آنکھ وہ چتون وہ حیا لی گئی دل کو

روایت ہاے ہوز

واہ کیا حسن ہے کیا شان ہے اللہ اللہ  
دل تو کیا جان بھی قربان ہے اللہ اللہ

دیکھے دیکھے ماہِ مَدَنی کا جلوہ  
شان کے ساتھ عجب کن ہے اللہ اللہ

فرش سے عرش تک انک کا عالم دیکھا  
وصلِ محبوب کا سامان ہے اللہ اللہ

آج کیا ذکر فرشتوں کا کہ اللہ کو بھی  
دیکھنے کا ترے ارمان ہے اللہ اللہ

دو دنوں عالم میں بچھا خواں کرم ہے جس کا  
آج وہ عرش پہ مہمان ہے اللہ اللہ

فرق پر جسکے ہوا تلخ شفاءِ موزون  
دیکھنا یہ وہی سلطان ہے اللہ اللہ

جسے جن ملک عور و پری صدقے میں مصطفیٰ نامہ انسان ہے اللہ اللہ

دیکھ کر حسن ترا آنکھ ہر اک شہر کی صورت آئینہ حیران ہے اللہ اللہ

جلوہ پاک کبھی خواب میں دیکھا تھا جلیل

جب لب پر مرے ہر آن ہے اللہ اللہ

## ردیفِ یائے تختانی

ہم یا آپ کا پاتے تو آتے اپنی آنکھوں سے گھر شکون کے روضے پر پڑھاتے اپنی آنکھوں سے

دریارت کی تمنائیں خیالِ رنج و راحت کیا کڑھی راہینِ بڑی اٹھاتے اپنی آنکھوں سے

نظرات کوئی تنکا اگر شرب کی گلیوں میں اٹھاتے اپنی بلکوں سے لگاتے اپنی آنکھوں سے

جلا کر شرحِ سانِ دل کو فرہ لیتے محبت کا کھٹے روضے پر ہم آئینہ ہوتے اپنی آنکھوں سے

دردیوار کے انوار نظر و نین سما جاتے وہ نقشہ اپنے دل پہنچ لاتے اپنی آنکھوں سے

خدا کرتا کبھی حضرت کے آنکھیں جا رہے جاتیں ہم اپنا درد دل رکھتے اپنی آنکھوں سے

کہاں تھیں ایسی آنکھیں جبکہ سرخاک ہوتی تبرک جان کر سکو لگاتے اپنی آنکھوں سے

یہ سنتے ہیں کہ انسوئوں میں تو نے جانینگے فرہ تو با جو ہم دیر یا بہتے اپنی آنکھوں سے

تصور گر اٹھتا بھی تو رو کر پھر چا لیتے ہم اپنے پیارے رو کو نہاتے اپنی آنکھوں سے

سنا ہے خاک جب لوٹ جاتا گوشہ دین فرشتے دوڑ کر سکو اٹھاتے اپنی آنکھوں سے

دہ آتے خواب میں تو پتلیاں ہونے لیتے ہم اپنی ہوتی قسمت کو جگاتے اپنی آنکھوں سے

بلا سے موثر جاتے دیکھ تو لیتی نگہ ان کی ہمیں وہ کاش دیوانہ بناتے اپنی آنکھوں سے

نگاہِ لطف ہی کافی تھی بیمارِ محبت کو نہ سنتے حال لیکن دیکھ جاتے اپنی آنکھوں سے

جلیل اشکِ امت جوش پرتے تو کیا کہنا

ہم اپنی بگڑی حالت کو بناتے اپنی آنکھوں سے

ہائے پھر آج مینے کی فضا یاد آئی<sup>۱۷</sup> حالت ایسی ہوئی دلی کہ فضا یاد آئی

خلد کو دیکھ کے دل ٹوٹ گیا سینہ میں وہ تجسلی گہبہ محبوبِ خدا یاد آئی

سُنکے بیمار دیا مژدہ دیدار مجھے دردِ دل کی مرے عیسیٰ کو دو یاد آئی

بھول بٹھا میں دو عالم کو ہوا یہ عالم جب تھجاری نگہ ہوشربا یاد آئی

ہچکیان نزع میں بار بھجے کیون لگین میرے سرکار کو اسم مری کیا یاد آئی

نفسِ درکے بھونکے جو غمِ شہ میں چلے ٹھنڈی ٹھنڈی دینے کی ہوا یاد آئی

جان لیتی تھی درازی شہنہائی کی رات کیا کیا مجھے وہ زلفِ بو تیا یاد آئی

ایسے بھولے کہ بلا یا نہ ابھی تک مھکو ہاے اُن کو مری حالت ذرا یاد آئی

پھر بہار آئی ہوئے زخم مے دکھے پھر مجھے گنبدِ خضر کی فضا یاد آئی

پھر وہ ماہِ مدنی پھنے لگا آنکھوں میں پھر وہ انداز وہ چتون ادا یاد آئی

پھر نوا حسرت و اربابِ تماکا ہجوم پھر وہ بھولی ہوئی بزمِ رفقا یاد آئی

آنکھ بھرائی جہاں سلنے پانی آیا پیاس میں حالتِ شاہِ شہید یاد آئی

کیون تڑپنے لگے آوازِ اذان سے قبل

کونسی بات تمہیں مردِ خدا یاد آئی

مے عشقِ محمد کی مگردل میں بھری ہے اتری ہوئی اس شیشہ نازک میں پی ہے

میں باد میں خسار کی آہن میں کرتا ڈالی لے چھو لو کی نسیمِ سحری ہے

پیری میں بھی ہو دکلی تناد ہی باقی ٹوٹی ہوئی ہو شاخِ مگراب بھی ہے

کیا حسرت دیدار کہوں جیسی دوران آنکھوں میں دمِ اٹکا ہوم چاؤ گری ہے

معراج میں تھی جو دم دیدارِ الہی      ابتک ہیستی تری آنکھوں میں بھری ہے

دنیا کی نہ خواہش ہے عقیبی کی ہمتا      وہ اور وہا ہے جو سر میں بھری ہے

سختی ہے بہت سحر میں بنو مجھے کرنے      ابقت خبر لینے کالے بنجری ہے

نام اچکالے لیکے جو کراہوں میں نالے      عالم کو تاشاعری شوریدہ سری ہے

کیا ہوش رہا ہے ترے روضے کا نظارہ      بے پردہ درپردہ وہی جلوہ گری ہے

قربان ہوئی جاتی ہے احمدیہ خدائی      جسے حسن لے سب تیرے جلوہ گری ہے

کہتے ہیں شہہ دین کہ خبر لون تری کیونکر

تجکو تو جسلیل آٹھ پہرے بنجری ہے

سٹوڈل کی مجھے بلجے دوا تھوڑی سی      یا نبی کیجئے دامن کی ہوا تھوڑی سی

حال ستون کاتے دیکھ کے رنساگ تاہر  
ہر طرف بھی نگہ ہوشربا تھوڑی سی

کیوں کوئی دولتِ دارین خدا سے مانگے  
دلہنِ الفتِ محبوبہ اتھوڑی سی

جان لہو کے چلا ہون میں زبا کھیلے  
دے مری سمر کو اللہ وفا تھوڑی سی

جان سے بڑھکے مجھے دماغِ مجرب سے عزیز  
کاش اس کھول میں ہو بے وفا تھوڑی سی

بے محبوب پاؤں تو میں جی جاؤں ابھی  
تو ہی تکلیف کے باوصیہ اتھوڑی سی

لوٹنے کی قدرِ پاکِ چہرہ ہی رہی  
دو اجازت مجھے اب پر خدا تھوڑی سی

دردِ بھرپور کے میں کیا ہوں اقدس پر  
بیٹھ رہنے کو مجھے چاہیے جا تھوڑی سی

مانگتا ہے کوئی دنیا کوئی عقبہ تم سے  
عرض میری بھی ہے شاہِ دورِ تھوڑی سی

زار و جلوہ کہ پاک ہے مقبول جگہ  
مانگ لینا میرے حقین بھی دعا تھوڑی سی

میں تھین دیکھ کے تڑپا جو بھری نخل میں      ہر خطا دلی سوا میری خطا تھوڑی سی

پاکے میں ساتی گوشہ کو یہ کرتا ہوں ال      اے عطا پاش ادھر بھی ہو عطا تھوڑی سی

حضرت آئے ہیں مریع زیارت کون      کاش اس دم مجھے مہلت دے تھوڑی سی

مجھ کو امینہ خاطر کی جلا کرنا ہے      یا نبی چاہیے خاک کھنپا تھوڑی سی

لے لیا ہنسنے سے میں جینِ خلدِ حبیل

کر کے موزوں شہِ الا کی ثنا تھوڑی سی

مجھے دردِ دلی دوا چاہیے      غبارِ رہِ مصطفیٰ چاہیے

دینے تاکئے ہیں مر مر کے تم      پئے قبر تھوڑی سی جا چاہیے

یہ کہتی ہیں آنکھیں کہ دیدار کو      جمالِ حبیبِ خدا چاہیے

محبت نے جو کچھ کیا دل کے ساتھ      مزے کا ہے قصہ سنا چاہیے

جسے چاہتے تھے اُسے پاگئے      اب اسکے سوا اور کیا چاہیے

میں نے پہنچنا ہے دشوار کیا      دلِ زارِ فضلِ حسدِ چاہیے

سفر میں تو جسے ساتھ ساتھ      کہ ہوں نا بلد رہنا چاہیے

یہ سب کچھ تصور سلامت ہے      نہ قاصد نہ بادِ صبا چاہیے

صبا کیا کھلائیگی دل کی کلی      تمھاری گلی کی ہوا چاہیے

طبیہوں سے میں کیا کہوں دردِ دل      مجھے کوئی درد آشنا چاہیے

ہوں نعمتِ دو جہان کی نہیں      مجھے خواجہٴ دوسرا چاہیے

میرے کوئی دردِ خالی نہیں      مگر اپنے دل میں مرا چاہیے

یہ کہتی ہے پابوس کی آرزو کہ دل میں ترانقش پاچا ہے

بلا لینگ حضرت تمہیں بھی بسیل

مگر صدقِ دل سے دعا چاہیے

خوابِ میں ہو کسی دن جلوہ گریا مصطفیٰ  
ڈھونڈتی ہر تکو آنکھوں میں نظرِ مصطفیٰ

مسکرا کر دیکھ لو گراک نظرِ مصطفیٰ  
پھول سجائیں مرے خمِ جگرِ مصطفیٰ

دردِ منہاں ہو کچھ ایسی نظرِ مصطفیٰ  
دردِ خود ہو جاے اپنا چا کرِ مصطفیٰ

نام لیا آپکا ہوں رچھ آتا نہیں  
راتِ دنِ مصطفیٰ شامِ سحرِ مصطفیٰ

گر نگاہِ خلق سے پردہ تھیں منظور ہے  
میرے آنکھوں میں ہو مثلِ نظرِ مصطفیٰ

ہونا انسان کسی دن آپکا حسنِ ملیح  
چاہتا ہوں لذتِ جسمِ جگرِ مصطفیٰ

ایک صحت گاہ ہے اور ایک تجلی گاہ ہے  
دیڈو دل کے دونوں پہن گھنیا مصطفیٰ

چشمِ ترکیہ چلے ہیں ہم زیارت کیسے  
اس سے پھر کینے تمھاری ہگزیا مصطفیٰ

آپ کی فتنہ میں بٹھرتے دینے ہے  
یہ نیاروشن ہوا شوقِ افریقا مصطفیٰ

اک ذرا گوشِ توجہ اپنے بل کی طوط  
کہہ ہے میں کچھ لپ نہ خرم جگر یا مصطفیٰ

زندگی اپنی جو یوں گنہے تو پھر کیا بات  
ہم تو ہوں بیمار تم ہو چاڑا گرا مصطفیٰ

شوق میں ہم یاد کرتے ہیں تمہیں کس طرح  
یا نبی یا شاہ یا خیر البشر یا مصطفیٰ

اور ہے وہ کون جو سترِ ارجنت کا بنے  
آپ میں یا آپ کے نو نظر یا مصطفیٰ

ڈھونڈ لینا تاکو عشرت کی شکل نہیں  
تم جدھر ہو گے خدا ہو گا ادھر یا مصطفیٰ

کون ہے جو آپ کے جلوے کا دیوانہ نہیں  
رات دن کھینچتے ہیں میں تمہیں یا مصطفیٰ

اور تو کوئی نہیں ہے میرے دُنیا کا علاج پاپے اقدس سے لو میں چشمِ تریامِ مصطفیٰ

خواب میں دیکھا ہے جب سے بڑھ گیا شوقِ دید نکلی تڑپتی ہوا اب کھولے نظریے میرے مصطفیٰ

میرے دل میں ہے ہر آنیکو تصورِ آپکا پھر اٹھا تعظیم کو دردِ دگرِ میرے مصطفیٰ

کہہ گئی کیا زیرِ لب تیغِ بتمِ آپ کی مسکرائے کیوں مجھے زخمِ جگرِ میرے مصطفیٰ

دردِ دل کوئی کیوں لو مجھے مسیحا سے علاج دہ بھی کہتے ہیں تم ہو چاہو اگر میرے مصطفیٰ

اس جلیل خستہ جان کا خاتمہ بخیر ہو

دم نکلا جائے تمہارے نام پر یا مصطفیٰ

۲۲ الہی عشق دے سکامینے کا جو سلطان ہے محمد نام ہے تاجِ رسلِ ہر شاہِ خوابان ہے

محمد قبلہ ہر دو جہان ہے کعبہ جان ہے اُن سیکیان ہو چار سازِ دُردندان ہے

نہے تقدیر امت کی کہ وہ پیارا نبی پایا  
یتمو نکا جو وارث ہے جو بجائے غریبان ہے

حوادث لاکھ ہوں کیا خوفِ مشائخاں شیدا کو  
نبی کا جو فدائی ہے خدا کا نگہبان ہے

عجب تاثیر ہے صلِ علیٰ نامِ محمدؐ میں  
خدا روحِ انسان ہے دودا درِ عصیان ہے

خیالِ مصطفیٰ کو لیکے میں جان باہوں محرمین  
نطاعت ہے نہ تقویٰ ہے، خمشیش کا سامان ہے

ساری دیکھ کر شہ کی کہہتے تھے فرستے بھی  
یہی فخرِ دو عالم ہے یہی محبوبِ بزرگان ہے

مرا کیا منہ ہے جو دعویٰ کر ڈن کی محبت کا  
خدا جسکا شاخوان ہے خدائی جسپہ قربان ہے

وہ خاصانِ خدا جنکو ملا تیرہ سال کا  
سرخوانِ محمدؐ میں محمدؐ فخرِ اخوان ہے

زیارت کی تمنا ہے جو تم چاہو تو پوری ہو  
مجھے مشکل سے مشکل ہے تمہیں آسانے آسان ہے

بھٹک سکتا نہیں کوئی تمہاری پیروی کے  
کہ جو تشریح قدم ہے کردہ پرائے راہِ ایمان ہے

بِسْمِ اَحْمَدِ وَاٰلِ مُحَمَّدٍ بِنَحْدِے اِسْ كُو

جَلِيْلِ خَسْتِه يَارِ مَبْعُوْتِ كَا تَجْهَسْے خَوَاہَا نَسْے

تھارہا تھہ میں شیشہ ہے مری ہے جام بھی ہے مری ہے عرض کہ حاضر تینہ کام بھی ہے

دو لے دُر کی یارب کی نہیں مجھ کو ترا کلام بھی ہے مِصْطَفٰے کا نام بھی ہے

پکارتے ہیں ملک میری نعت گوئی پر کہ نور کی ہے زبان نور کا کلام بھی ہے

رسول سب ہیں مگر میں ہوں جبکاشائی رسول بھی ہے رسولوں کا وہ امام بھی ہے

ہلال عیسے کہ عیب ہے ابرو خدار عدو جو آئے تو شمشیر بے نیام بھی ہے

بہت پھول ہیں امن میں نذر تربت کو درو بھی ہے عقیدت بھی ہے سلام بھی ہے

ہر کصفت کی ہے تکمیل عہدِ طفلی سے خدا کی شان ہے نومہ تمام بھی ہے

بیاض دُیُ قدسی ہے صبحِ طیبہ کی      تو چشمِ رکتی پٹی یہاں کی شام بھی ہے

مزارِ پاک کے پرانے کچھ بشر ہی نہیں      کہ صبح و شام فرشتوں کا اردھام بھی ہے

یہ ہر کمالِ میت کہ فرشتے سے تاعش      خدا کا نام جہاں ہر نبی کا نام بھی ہے

جلیس سے شہِ کونینِ خرب و اقصیٰ میں

کہ متی بھی ہر شید ابھی ہر غلام بھی ہے

مشامِ جان میں جو پہنچی ہو بوئینے کی      تو زنگ لائی ہے کیا آرزوئینے کی

شیمِ نافہ زلفِ نبی کی شرکت سے      دلوں کو وجد میں لاتی ہے بوئینے کی

ہزار بار مینے کا میں نظاؤ کروں      بجائے دل سے مگر آرزوئینے کی

جوراء میں کسی بیمار کو غش آتا ہے      تو آکے ہوش میں لاتی ہو بوئینے کی

ہوں بہت کی طلب کے بچتے کیا ہوگی کہ خود بہت کو ہے آرزو دینے کی

خدا رسولؐ کی گفتگاہی یہ ہے طلبِ حرم کی ہے جستجو دینے کی

بہت بنا چکے افسانے طورِ سینا کے بس بکلمِ کریم کو گفتگو دینے کی

یہ اپنا ذوق ہر زاہد یہ اپنی فطرت ہر تجھے جان کی مجھے آرزو دینے کی

رہ طلب میں جو تھک جائیں پاپے شوق تو ہوش اڑ کے کریں جستجو دینے کی

جلیل حکمِ ادب سے یہ شاعر دن کیلئے

لکھے نہ مہر کوئی بے وضو دینے کی

چاہتا ہوں درِ محبوبؐ ہو جا میری پوری ہو جائے الہی یہ تمنا میری

سنسکے بیارِ عمِ عشقِ رسولؐ عربی روز آتے ہیں عیادت کو میری

عرض کرنیکی نہ طاقت ہے نہ حاجت شاید  
جانتے آپ میں جو کچھ ہو تنامیری

طور پر تھے جو دیکھا وہ رخ احمد میں  
دکھتی ہر نظر لے حضرت سے امیری

میں سو گنبدِ خضر جو نظر کرتا ہوں  
آنکھ پڑتی ہے سر عرشِ معلیٰ میری

بھرمین گریہ ہو۔ فریاد ہو بیتابی ہے  
دیکھتے کاش یہ حالت شہہ لعلجامیری

بارگاہِ نبوی میں جو گزر ہو تیرا  
لے صبا بات کوئی بھول جا میری

خامیہ جڑے نینہ کی جنون میں ہے تلاش  
چاہتی ہے وہی شرکِ سودامیری

لبِ جانِ شمس سے ادا دریا ہوں کھونکر  
جان لیتی ہے تری زگرش شہلامیری

و کے طیبہ میں بھی طیبہ کی طلب باقی ہے  
پیا سن سچتی ہمیں یارب لبِ یامیری

چرخِ مدحِ نبوی تہن فرشتوں میں جلیل  
قدرِ دھوم ہر توہم ہے کیا کیا میری

بائعِ طیب سے جو بادِ سحری آتی ہے <sup>۲۶</sup> دلِ دیوانہ یہ کہتا ہے پری آتی ہے

لیکے زاہر جو مینے کی خبر آتے ہیں فردہ دینے کو مجھے بے خبری آتی ہے

وِردِ مازغ سے دیتا ہوں تلی دل کو یاد جب تک وہ اعجاز بھری آتی ہے

کرم ساقی کو تر ہے کہ ہر روز یہاں اک صراحی مج کو تر سے بھری آتی ہے

فیض پہنچا ہے چمن میں تیرے دیوانوں سے کہ گلون کو روشن جامہ دہری آتی ہے

شعلہ ٹھٹھا ہے جو سینے سے غمِ حضرتین لیکے پانی مری آنکھ کی تری آتی ہے

شکر ہے فیض سے اس نحرِ سالت کے جلیل

کرتیب سے یہ نظر مج کو ہری آتی ہے

دیکھ کر شہ کو پکارینے کے قیام والے <sup>۲۷</sup> سہون بھی نظرِ اوجِ شفاء تالے

کیا غلاموں پر عنایت ہے کہ عشرت میں جنوں  
کہتے پھرتے ہیں کہاں مریاں اُمت سے والے

میں جو طیب کے تصور میں ہا کرتا ہوں  
رنا کرتے ہیں۔ حال پہ جنت سے والے

آستانِ بوسیِ حضرت سے بیسے جنکو  
سچ تو یہ ہے کہ وہی لگ ہیں قیمت سے والے

اللہ اللہ یہ وہ بارگاہِ عالی ہے  
سُجھکتے ہیں جہاں شجرتِ حشر سے والے

حشر میں دیکھ کے اُسقامتِ عنالیٰ دا  
کیا قیامت اُٹھانگے قیامت سے والے

یا نبیؐ اب تو ذرا جسلوہ نہائی ہو جائے  
دل کو تھامے موع حاضرینِ باریت سے والے

سیرتے ہیں وہ ہوش میں آتے ہیں کبھی  
بادہ عشقِ محمدؐ کے جو ہیں مست سے والے

جس طرح مہر سے روشن ہوتے ہیں یونہی  
فیض پاتے ہیں کسی دوسے کہتے سے والے

ملکیا داہنِ محبوب کا سایہ اُن کو  
سبے اچھے رہے عشرت میں محبت سے والے

نازا سپرے کہین اُنکے غلاموں میں جلیل

اہل تقویٰ ہیں نہ ہم زہد و عبادت والے

کے عرصہ صلے کے کہتے کہتے اٹھون حشر میں مصطفیٰ کہتے کہتے

محمدؐ کو پایا حیا کہتے کہتے خدا ملکیا مصطفیٰ کہتے کہتے

بڑا کام نکلی اگر جان نکلی زبان سے حبیبِ خدا کہتے کہتے

پیام تمنا نہ پوچھو ہمارا کہ تھک تھک گئی ہوسبا کہتے کہتے

وہ لذت بھرا تھا دینے کا قصہ مجھے ہائے غش آگیا کہتے کہتے

سرا یا زبان شمع سان بنگیا ہوں غمِ حیرت کا اجسرا کہتے کہتے

ہو میں مشکینِ عرب ریونکی آسان محمدؐ کو مشکل کتا کہتے کہتے

عجب حال ہوگا جو روضے پہ اُنکے مین پہنچو نگار وحی فدا کہتے کہتے

کچھ ایسا ہوا عربتِ حضوری زبان رُک گئی مدعا کہتے کہتے

ہوئے دامنِ خلدِ عشاقِ خود کو غلامِ شہِ انبیا کہتے کہتے

جلیل آگے وجدِ مینِ سب فرشتے

ترے شعر پر مر جا کہتے کہتے،

۲۹ نہ منصبِ دولت نہ زر چاہئے مجھے آپ کی اک نظر چاہئے

صبا اور کو دے زوید بہار مجھے مصطفیٰ کی خبر چاہئے

پری کی نہ حور و ملک کی طلب بشر ہوں مین خیر البشر چاہئے

زہے نشہ جامِ عشقِ رسول یہی تُو آٹھون پہر چاہئے

درِ مصطفیٰ ہے ادبائے جبین یہاں سجدہ کرنے کو سر چاہئے

نہاں کہہیں آنکھوں سے شاہِ رسل مگر دیکھنے کو نظر چاہئے

لے یا نہیں قصرِ جنتِ شہصا، تمھاری نگاہوں میں گھر چاہئے

رہے محکومِ محمدِ نصیب یہی وردِ شام و سحر چاہئے

دو عالم ہے گلزارِ جن بھول سے وہی پھول بادِ سحر چاہئے

رہیں نخلِ طیب کے سائے میں ہم کوئی گل نہ کوئی ثمر چاہئے

دمِ نزعِ اک جلوہ بہ حسیہ مسافر کو زادِ سفر چاہئے

یہ کہتی ہے میری جبینِ نیاز مجھے آپ کا سنگِ در چاہئے

تصور ہے آلِ واصحاب کا یہ گلدستہ پیشِ نظر چاہئے

دینے میں کھینچوں نہ کیوں کہ ہر دم چمن میں نسیم سحر چاہئے  
 دعائیں اثر ہے مقرر حبلیل  
 ہماری زبان میں اثر چاہئے

اچھو یہ نظریے اصل سے ڈالی آئینہ خاطر سے ہر شکل مٹا ڈالی

حق نے جو نظر تم پر محبوبِ خدا ڈالی صورت پہ ہوا شیدا الفت کی بنا ڈالی

اب گج درہِ طیبہ اُتتی نظر آئے کیا مے مکریح نے سب آنکھوں میں لگا ڈالی

حقا وہ حبیبِ حق تو ہے کہ تری خاطر خلاقِ دو عالم نے عالم کی بنا ڈالی

یہ رب کے چمن کی تھی اک معراج ہوا جسے سب گم مے دلکی دم بھر میں بچھا ڈالی

معراج کی شبے صنوائے کنزِ نذرا کا کچھ سامان آتے ہیں شہِ خوبانِ پھولوں کی لگا ڈالی

مازاع کا سر مہ تھا زیا انھیں آنکھوں کو جن آنکھوں میں قدرت نے بنیا چھا ڈالی

مرقد جو بنا شہ کا سبب و ملائکے جنت کے پڑھائے گلِ محبت کی دوا ڈالی

دیدارِ نبی سے ہم کرتے ہیں سلاحِ اپنا سونہن جو ہوئی دل میں کچھ عین میں دوا ڈالی

ممنون صبا ہوئیں سخاکِ مری جنے لیجا کے دینے میں اکسیر بنا ڈالی

وصفِ قدرِ حضرت سے ہے فکرِ بلند سی مصرع جو ہوا موزوں طبعِ نبی کی بنا ڈالی

قدرت کے موقع میں کیا کیا تھے حسین لیکن کھینچی جو تری صورت ہر شکل مٹا ڈالی

میرِ اخطِ عصیان ہوا پاکِ ورقِ سادہ حرفوں کی سیاہی سب رو کے مٹا ڈالی

وہ سوختہ جانِ مومن زینتِ چہرہ ان سے بجلی جو ادھر آئی آہوں سے جلا ڈالی

پلکوں سے بلائیں بھی مینے تو نہیں لی تھیں کیوں دل میں گرہ تو نے لے نہ لہقہ ڈالی

ہستے گناہوں کا پر وہ رہی سکر جو بے شہ مبارک پر حضرت نے ردا ڈالی

پھر کوئی نہ خدا ملتا پھر کوئی نہ بی ملے      جب اپنی خودی ہم نے زلفت میں ڈالی

نظرون میں جلیل اپنی تھے عرش کے جب کہ

اُس روضہ انور پر جب کچھ ذرا ڈالی

ہجان اکبار ذکرِ احمدِ مختار ہوتا ہے      وہاں برسوں نزلِ غمیتا ہوتا ہے

میساکلی طلبین ہو مرصیانِ محبت کو      میحاسے تو بڑھ کر آچکے بیمار ہوتا ہے

جو کر دیتی ہے سچو دیا دُستِ ستارہ چوکی      تو محلو آپ میں آنا بہت اڑ ہوتا ہے

ہیں مومن قوف کچھ چشمِ عنایتِ اہل طاعت      کہ ہر عاصی لطفِ سیدِ ابراہیم ہوتا ہے

سفینہ تہِ عاصی کل ہر کسے تباہی میں      جو چاہیں آپ نے دم بھر میں بٹیرا پڑتا ہے

وہی ہو تا ہے مقبولِ الہی دینِ دنیا میں      جو منظورِ نگاہِ احمدِ مختار ہوتا ہے

مدینے کا نہ چھیڑو ذکر مجھ جو لے آگے جگر ہوتا ہے شق۔ اک تیر دل کے پار ہوتا ہے

بہا رباعِ طیبہ کی جو کرتا ہے شنا کوئی تو اڑ جانے کو مرغِ دل مرا تیار ہوتا ہے

ہماری آنسوؤں کا سلسلہ عشقِ خمین یہ سنتے ہیں کج حوزن کے گلے کا ہاڑ ہوتا ہے

خدا رکھے سلامت اے خیالِ مصطفیٰ تجکو تجھی سے کچھ سکونِ خاطر بیمار ہوتا ہے

جو انکو دیکھتا ہے عسبر رہتا متوالا اثر میں ٹھکے سے شربتِ دیدار ہوتا ہے

وہ سارِ چشمہ کو تر بھی پی جا تو گیا حال بھلا کب سیران کا تشنہ دیدار ہوتا ہے

موم فکر سخنِ فیضِ خیال سے حضرت سے نکلتا ہے جو طبعِ مطلع انوار ہوتا ہے

یہ کیا ممکن کہ اس سے فرض کوئی کر جائے محمد کا جو دیوانہ ہے وہ ہشیار ہوتا ہے

دعا کرتا ہے وہ اپنی درود ذکرِ حضرت سے گنہ کار و گنہ عیبیان کا جسے آزار ہوتا ہے

جلیل آنا یہاں لازم ہے کہ جان دل سے

کہ دربار نبی اللہ کا دربار ہوتا ہے



## ترجیح بند شمعِ سراج

اللہ اللہ عجب نوازین معراج کی رات نورافشان درود یواہرین معراج کی رات

وصلِ محبوب کے آنا زمین سراج کی رات کھلنے کو پردہ اسرار زمین معراج کی رات

جلوسِ رحمت کے نمودار زمین معراج کی رات ناکِ سطح گہر بارین معراج کی رات

مرجاس سیدی کی مدنی اسرہی

دلِ جان باد فدایت چہ عجب بخش لقبی

مرجا آج قدم رنجہ فرماتے ہیں خالق پاک کے محبوب کہلاتے ہیں

قدیوں کا ہے وہ عالم کہ بچھے جاتے ہیں دل بیتا کب قابو میں نہیں پاتے ہیں

آدم شاہ کے چرچے نہیں ٹپاتے ہیں ایک ایک کہتا ہے حضور آئے ہیں

مَرْجَا سِدِّیْ مَدَنِ الْعَرَبِی

دل جان با ذرایت صعب خجش لقبی

نظراتی ہے ہی چرخ کہن کی صورت مُخلدا راستہ ہے آج دُلہن کی صورت

غنچے غنچے میں چکڑے عدن کی صورت قابل سیر ہے اب رود سن کی صورت

دل مشاق شگفتہ ہے چمن کی صورت کہتے ہیں دیکھے شایہ زین کی صورت

مَرْجَا سِدِّیْ مَدَنِ الْعَرَبِی

دلِ جان باذوقیت چہ عجیبِ شِشِ لقبی

حوریں کہتی ہیں ہم اس حُسن پہ فریاد ہوئے  
جامہ نہ سی پہ تری چاک گریبان ہوئے

جنے جلوے میں نہاں آج نمایاں ہوئے  
صد ہر جلوے پہ دیدار کے ارمان ہوئے

خونِ نظارہ رخسارہ تابان ہوئے  
دیکھنے والے یہ کہہ کہہ کے ثناخوان ہوئے

مرحبا تیدی مدنی امسربی

دلِ جان باذوقیت چہ عجیبِ شِشِ لقبی

جبریل آئے ہیں لینے کو یہ رُتبا دیکھو  
عرش سے آگے ہی جانا یہ اراد ا دیکھو

سرقِ قدس پہ ہو کیا بانکا عمادا دیکھو  
حقِ نمانکھ میں مازع کا سر دیکھو

آؤ اس حُسنِ مجتہم کا ماشا دیکھو  
بڑھکے مطلع یہ پڑھو جس نے خیر باد دیکھو

حُبَّ سَائِدِ مَنَى مَدَنِيٍّ الْعَسْرَبِي

دَلَّ جَانٍ بَدْفَايَتِ حَيْجِ عَجْبِ خَشِ لَقَبِي

اس ساری کی عجبشان ہر اصل علی دہنے بائیں نظر آتا ہے فرشتوں کا پورا

تا دن میں چاند سے روشن ہر خیابِ دلالا شمع ایوانِ دنیٰ اختر بُرجِ ظہ

شہسوارِ مدنی صدرِ نشینِ بطحا آئے بقرابِ تو صجانِ دلِ دیدہ ما

حُبَّ سَائِدِ مَنَى مَدَنِيٍّ الْعَسْرَبِي

دَلَّ جَانٍ بَدْفَايَتِ حَيْجِ عَجْبِ خَشِ لَقَبِي

ہاے وہ چہرے پر گریب و دو تا کا عالم لیلتہ القدر میں ہ نور و ضیا کا عالم

ہو گیا گردِ دیہانِ بدِ رسما کا عالم چھا گیا مشعلوں پر نورِ خدا کا عالم

آج پوچھو نہ فرمایاں ادا کا عالم کہتے ہیں دکھ کے شاہِ دوسرا کا عالم

محبّائے مدنی لعلِ سربئی

دلِ جان با فدائیتِ چہ عجب شِ لعلی

دیکھو دیکھو طلبِ خاص کا نشانہ ہیں یہی آنکھیں روشن کرواؤ شہِ سرا ہیں یہی

محرمِ راز یہی سترِ فاجی ہیں یہی محسنِ افزو ز جمالِ فتدلی ہیں یہی

دردِ مندانِ محبت کے میسا ہیں یہی اس ننا کیلے سچ پوچھو تو زیبا ہیں یہی

محبّائے مدنی لعلِ سربئی

دلِ جان با فدائیتِ چہ عجب شِ لعلی

یہی بیمار کو دارِ شفایتیے ہیں یہی گہری موٹی باتوں کو بناتیے ہیں

راہ بھولے ہوؤ گمراہ بتا دیتے ہیں    یہی اللہ سے بندن کو بلا دیتے ہیں  
اپنے رخسار سے پردہ جو اٹھادیتے ہیں    گرد پھر پھر کے یہ عشاق صد دیتے ہیں

مَحَبَّتِ مَدَنِیِّ الْمَدِیْنِیِّ

دلِ جانِ بَدَنِیَّتِ چِیخِ شِیخِ لِقَبِیِّ

دیکھ کر سجدِ تہیٰ کو جو سرکارِ ٹہے    پیشوا کی کیلئے چرخ کے حُضارِ ٹہے

انبیاء تھے جو وہاں طالبِ دِیَارِ بَرِیِّ    کیا نبی کیا مالکِ حِوَسِ بَاکِبَارِ ٹہے

سب سے ملتے ہیں اور اُخْتِیَارِ ٹہے    اِس طَرَحِ کہتے زیارت کے طلبگارِ ٹہے

مَحَبَّتِ مَدَنِیِّ الْمَدِیْنِیِّ

دلِ جانِ بَدَنِیَّتِ چِیخِ شِیخِ لِقَبِیِّ

کوئی کہتا تھا کہ اس شانِ طلب کے صدقے کوئی کہتا تھا کہ اس نام و لقب کے صدقے

ہے شہید بھی عراق کی شہ کے صدقے بزمِ مشرتک کے فدا بنِ طرب کے صدقے

جانِ دل مہرِ عجمِ باہر کے صدقے ہر قوم پر ہے حیا حُسنِ ادب کے صدقے

مَرْبَا سَيِّدِي مَدَنِي الْعَسْرِي

دَلُّ جَانِ بَادِ فَايَسِي حَيْعِ عَجْمِي شَلَقِي

آسمانوں سے گزر کر وہ امامِ جبریلؑ پہنچے سدا کو حجبِ خاصِ مقامِ جبریلؑ

بھرو یا بادۂ مقصود سے جامِ جبریلؑ آپ کے نور سے روشن ہوا نامِ جبریلؑ

وان سے آگے جو ٹہرے لیکے سلامِ جبریلؑ تھا یہی شاہ سے اُتو قلمِ جبریلؑ

مَرْبَا سَيِّدِي مَدَنِي الْعَسْرِي

دلِ جان با فدائیت چہ عجب شِ لقبی

آپنا ہوں راہی سے عرشِ اعظم      عرش نے فخر کیا چوم کے حضرت کے قدم

اُس جگہ ہوتے تھے مفہوم یہ مضمون ہم      آفریبا کہ بہت دیر سے شاق ہیں ہم

تیسرے لینے کو ہے ہونے آغوشِ کرم      دیکھتے ہیں تری شان میں کمالِ حِ دِ قلم

حربِ اسید کی مدنی العسری

دلِ جان با فدائیت چہ عجب شِ لقبی

آفریبا کہ کرین مورِ درجت تجکو      آفریبا کہ ملے قُرب کا خلعت تجکو

آج دکھلائیں گے ہم جلوہٴ حدتِ تجکو      آج پہنائیں گے ہم تاجِ شفاعتِ تجکو

دیکھ لائی ہے کہان تیری محبتِ تجکو      عرشِ اعظم بھی دیتا ہے شہادتِ تجکو

مَرْبَايِدِ مَكِّي مَدْنِي الْعَسْرِي

دَلُّ جَانِ بَاوَدَايِتِ چَرَعِ عَجَبِ شِ لَقْبِي

واہ رے قُرْکَمَانِ سَيِّدِ الْاِیُّوْنِجِ تا بہ خلوت کدہ سِرِّ فَاوْحٰی پُوْنِجِ

قَاوْبِ سَیْنِ تُو کِیَا تَا حِدْرَانِی پُوْنِجِ جِس جِگہہ کوئی نہ پُوْنِچَا تھَا وَاہَانِ جَا پُوْنِجِ

سَا یِہِی ڈے نہ سکا سَا تھَا وہ تہَا پُوْنِجِ بولے قدسی کہ مَبَارَکْ ہُو تھِیْنِ اَسْ پُوْنِجِ

مَرْبَايِدِ مَكِّي مَدْنِي الْعَسْرِي

دَلُّ جَانِ بَاوَدَايِتِ چَرَعِ عَجَبِ شِ لَقْبِي

یہ وہ جا ہے کہ سائی سے گمانِ قاصر ہے فہم عاجز ہے یہاں عقلِ بشرِ فانی ہے

وہی منظور ہے اس وقت ہی ناظر ہے وہی شاہد وہی مشہود عجب یہ ہے

کوئی اس رازِ نہانی سے کہاں ہے خوب سے گہر زیرِ تباہ ہے

مَحَبَّاتِ مَدَنی اَعْرَبی

دلِ جان با ذریت چہ عجب شِ لبّی

اب یہ ہے عرضِ حضورِ شہِ الالہاب ہے جلیلِ آپکی فرقت میں نہایتیاب

ہند کی خاکِ پھور کی مٹی ہو خراب شربتِ دل سے کر کے اُکھو سیراب

حشر میں خاص ہو اُس پر نگہِ لطفِ جناب شعر قدسی کا وہ پڑھا چلے ہمراہِ کاب

مَحَبَّاتِ مَدَنی اَعْرَبی

دلِ جان با ذریت چہ عجب شِ لبّی



## رباعیت معشراج

لو جلوہ نما آج ہے معراج کی رات      سب باتوں کی سترجاء ہے معراج کی رات  
 ہے پھیلی ہوئی نورِ خدا کی تنویر      کس چاند کی محتاج ہے معراج کی رات

— دیگر —

جو دل ہے وہ سرور ہے معراج کی رات      جو آنکھ ہے پر نور ہے معراج کی رات  
 اس بات کی کیا بات ہے اور صل علی      زلفِ سیم حور ہے معراج کی رات

— دیگر —

وہ جلوہ نمودار ہے معراج کی رات      جو نبت ہے بیدار ہے معراج کی رات  
 دیکھے تو کوئی زلفِ نبی کا عالم      اس زلف کا ہر تار ہے معراج کی رات

— دیگر —

اسات کی تصویر ہے ہر پتلی میں کیا بات ہو کرے جو یہ گھر پتلی میں  
تاریکی شب میں ہے تجلی ایسی جھلک کہ ہو نورِ سر پتلی میں

— دیگر —

لینے کو ملک تا در اقدس آئے کعبے سے چلے بیتِ مقدس آئے  
وان سے گئے تا عرشِ مگھو برق بستر تھا ابھی گرم کہ دہر آئے

— دیگر —

اکدم میں کہان نے کہانتا پہنچے پہنچانہ جہاں کنئی ہاں تا پہنچے  
سیر کے معنی ہیں کہانہ خیال نکلے جو مکان سے لا مکان تا پہنچے

دیگر

حضرت کے اگر کچھ بھی اشارے ہو جائیں

اچھے ابھی سب درد کے مارے ہو جائیں

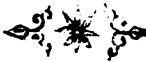
صبرِ شعیبؑ راج کا اے ماہِ کمال

روشن مرے تاریک ستارے ہو جائیں

دیگر

سرمایہ تنویر ہے معراج کی رات      سر و فقر تو قیاس ہے معراج کی رات

دائیس ہے وصفِ رُخِ زیبا بول      وائیس کی تفسیر ہے معراج کی رات



﴿رباعیاتِ نعتیہ﴾

امت کو محمدؐ سا شہنشاہ بلا گم راہِ طلب تھی خضر راہِ بلا

اور اس سے سوا کیا ہی جو ملتا ہو اللہ کے محبوب سے اللہ ملا

﴿دیگر﴾

اللہ کے رسولِ عربی کا پایا رتبہ یہ بشر نے نہ ماکے نے پایا

گو سر پہ دو عالم کے ہے سایہ لگن لیکن نہ کسی آنکھ نے دیکھا ریا

﴿دیگر﴾

احمدؑ کی محبت کا جو دیوانہ ہے ذی ہوش ہی باخبر ہے فرزانہ ہے

کہتے ہیں حسیلِ مرغِ سدہ جو شمعِ رخِ پُر نور کا پردانہ ہے

## دیگر

اونچا ہے تے قُرب کا پایا کیا      اللہ نے محبوب بنا یا کیا!  
 سایہ جو نہیں قد کا تعجب کیا ہے      لے نورِ خدا نور کا سایا کیا

## دیگر

کیا کام تے رُخ کی صفا کرتی ہے      جو آنکھ ہے وہ کسبیا کرتی ہے  
 چھوڑے جو نہ پائی تنِ اطہر کو گس      ہر دم کھنڈا فوس ملا کرتی ہے



# منہجیت لفظی اشعار میں ضمنی عنایم

— ﴿ رباعی ﴾ —

صدیق ہیں سردارِ جہان بعد رسولؐ      فاروقؓ سے سلام کو تو تھے جھول  
عثمانؓ غنی جامعِ قرآنِ مجید      حیدر بخدا شیرِ خدا زوجِ بتولؓ

— ﴿ دیگر ﴾ —

اسلام کو دنیا میں پھیلانے میں      مردانِ سدا وہی کہلاتے ہیں  
ابتکاحِ قیصر و کسری پہ حبیل      لو نامِ مشرک تو لڑ جاتے ہیں

دیگر

وِضے سے جو فیضیا ہے جااہر  
قُطے سے دُرِ خوش آہے جااہے

راتوں کو چراغِ لیدِ حیدر سے  
گرتا ہے جو گلِ گلاب ہو جااہے

دیگر

یا ربِّے فَاؤقِ وِعلیٰ رَحمتِ کر  
یا ربِّے عُثمانِ غنی رَحمتِ کر

صِدیقِ کائینِ وِسطہ دیتا ہوں تجھے  
رحمے تری ربِّے بڑی رَحمتِ کر



# منقبتِ امامِ حسن علیہ السلام

## ﴿ رباعی ﴾

واقف ہیں اللہ کے مقبولوں سے      یعنی راہِ خدا کے مقبولوں سے

بیطینِ نبیؐ ہیں گلِ ریحانِ نبیؐ      کونین ہے گلزارِ انہیں دو بھولوں سے

## ﴿ دیگر ﴾

محبوبِ خدا کے دلِ جان ہیں نون      حق یہ ہے کہ فخرِ دو جہان ہیں نون

ہے شان میں بطین کی ہاڑیہ حید      سردارِ جوانانِ جہان ہیں نون

— ﴿﴾ دیگر ﴿﴾ —

بام شرف و فضل کے زینے دوہین دریا حقیقت کے سینے دوہین

اس کے را کبانِ دوشرا حمد خاتم تو ہے ایک نگیں دوہین

— ﴿﴾ دیگر ﴿﴾ —

صورت ہر وہی جس سے عیاں ہو معنی کیا سمجھے وہ کہتا ہی نہیں جو معنی

بسطین ہر یونانی ات نبی میں شامل جرح کراک لفظ کے ہون دو معنی

— ﴿﴾ دیگر ﴿﴾ —

ان کو عمل و علم کا منبع دیکھا ان کو کرم و جود کا مرجع دیکھا

بسطین کا بلنا ہے بنی کا بلنا مصعب جو بہم دو معنی مطلع دیکھا

# سلام

کر بلا میں جو علی کا مہ نور آیا  
 پوچھتی تھی یہ زمین کون فلا کر آیا  
 نام کس شہدہ دہن کے لبے آیا  
 سنا چشم چھپکنے لگے دل بھرا آیا  
 رُکے بازو نے کہا رن سے جو آ گیا  
 خون میں آج لے مرسل نہا کر آیا  
 پیاس خوب تھلی میں بحرِ کرم کو ورنہ  
 بارہا جام بکف چشمہ کو ترا آیا  
 شکر ہے سنگد لون میں بالعل کوئی  
 حر جو آیا مع نذرند و برادر آیا  
 اڑ کے آیا جو سمند شہد الارن میں  
 سب یہ سمجھے کہ ہما جوڑ کے شہر آیا  
 شکر ہے پاپوں کو آیا نے اندازے  
 نذرینے کو، تھیلے پہ لے سر آیا

شک بھنے کو جو اتمے ہیں علیٰ حسینؑ شور برپا ہے کہ دریا میں سمن آ گیا

ترپنے میں جن تھا اسپہرِ دیا دل جھک آریا وہ لٹاتا ہوا گوہر آ گیا

تیرت لیل سے ہوا شاہ کا مقصد پورا وہ در آیا جو کلجے میں تو یہ بر آ گیا

ایسی کچھ شہ نہ ہانی کی تھی خاطر منظور نام اپنی کا نہ حضرت کی زبان پر آ گیا

آج دسویں ہے محرم کی خدا خیر کے صبح سے شور ہے وہ شام کا شکر آ گیا

صاف سب گنج ہر اشک کے می پھینکین اور پانی نہ یتیموں کو میسر آ گیا

حالِ سجاد کا جفتِ سیری دکھا بیڑیاں چنچ اٹھیں طوق کو چکر آ گیا

خصتِ شہوں کی آمد عباس علیؑ بزدلوں نے یہی جانا کہ غضنفر آ گیا

منہ پکھائے سے تلوار برابر دیندار بل نہ ابرو پہ مگر بال برابر آ گیا

کاٹنا ہسل نہ تھا خشاک گل پیاسے کا ایک منہ موڑ گیا دوسرا خنجر آیا

گئے جنت کو جو عباس تو جو رونے کہا لہو پیاسے یہ پکڑ لہو کپے تڑ آیا

آکے تڑ پاگئی یاد شہدا مجھ کو جس کیل

تیرا نہ چھڑی آئی نہ خنجر آیا



دانع دل بستے غم سید ابرار رہا زندگی بھجے مجھے جلنے سے سروکار رہا

دیکھے کاش شہدین مرنے کی بہار زنگتے آٹھ پہر دیدہ خونبار رہا

آفرین سب تھل پشہ سب کیس کے ایک دم لاکھ بلاؤن میں گرفتار رہا

مجھ کو بھولی نہیں عابد کی برہنہ پائی پاؤن میں ان کے کمرے دل چھینا خارا

حوصلہ دیکھے اس شاہِ جوان ہمت کا      پیاس میں جامِ شہادت کا طلبگار رہا

قافلے میں بچا کوئی بوجھ سزاؤ کے      ایک بیمار بہتہ کا عزا دار رہا

کٹ گئے ہاتھ جو عباس کے وقت پیکار      سب اس شیر کا کھینچے ہوئے تلوار رہا

کیسے کیسے صفا عدالین قوی ہو چکے تھے      سب پہ بھاری خلفِ حیدر گزار رہا

ہوئے تنہا بھی تنہا ہو غربت میں امامؑ      صبرِ غمخوار رہا فضلِ خدایا رہا

گل جو زخموں کے کھلے اپنے نظر کیا ہوتی      شاہ کے پیشِ نظرِ خلد کا گلزار رہا

عرض کرنا مے آقا سے یہ اب و صبا      تشنہ لب تم ہے تین شہنہ دیدار رہا

شہ کا علاج بھی ہوا اور گریبانِ حبیبِ حلیل

کبھی آنکھوں سے کبھی لبِ گہر بار رہا

دیگر

خواب میں آئینِ نظرِ شہرہ کے پیارے رات کو

یا خدا چکین ہمارے بھی ستارے رات کو

شامیوں کے غم یاد آکر رلاتے ہیں ہمیں

ہم بسر کرتے ہیں دریا کے کنارے رات کو

حادثِ کبخت نے جانی نہ ان کی قدر ہائے

آگئے تھے اُس کے گھر میں دوستکے رات کو

بھوک پیاس ان کو کہاں پیتے تھے دن کو اشکِ خون

اور ہم کھاتے تھے دوغز بُرتے کے مارے رات کو

نیںد کیا آئے ہین لے مہہ جین ابن حسینؑ

تم جو آنکھوں میں پھر روزنہین سنوارے رات کو

لاشہر فرزند حیدرؑ کی حفاظت کے لئے

شیر اک پھرتا تھا دریا کے کنارے رات کو

سونے والو صبح دم بلوغ جہان سے کوچ ہے

مگر یہ شبِ بنم یہ کہتا ہے پکارے رات کو

کیا قیامت تھی شبِ عاشورہ پوچھو پسنج سے

اشک بن بنکر برستے تھے ستارے رات کو

باپ سے چھٹنا قیامت ہے شکیںہ کیلئے

نیند سے اب چونک کر کس کو پکارے رات کو

صبح کو دیکھا تو ہر پور کر اسی جسا تھا قیام

کربلا سے بارہا حضرت سدھاکے رات کو

کہتی تھی بانو نہ کیوں خستہ رثاری میں کروں

یاد آتے ہیں مری آنکھوں کے تارے رات کو

دیکھے کیا حال ہوتا ہے سحر تکائے حبیبیں

شمع سان ہم بھی ہیں رونے پر آتے رات کو

— دیگر —

جسکا شہر تھا کبھی صبح کے بازار میں ، وہ بھی ہیں یوسفؑ ہر اکے خریدار میں

کون مجھ سا ہر شہید کے عزادار نہیں  
درد ہڈی سے غم سے مرے غمخوار نہیں

دیکھ کر آبِ چکتی ہوئی تلوار دن میں  
عید تھی جامِ شہادت کے طلبگار نہیں

اے سجانے دو عالم یہ درادھیان رہے  
ہم بھی ہیں علامہ بیمار کے بیمار نہیں

گل مقصود بنیں گے یہی کڑے لکے  
گوناہ کھون میں انھیں آرزو کنے تا نہیں

سیرِ گلِ خاک کے ماہِ محرم میں کوئی  
ہر طرف سخن کی بوا آتی ہو گلزار نہیں

فوجِ دشمن سے کوئی حُر کا نکل نہ دیکھے  
چُن لیا شاہِ زوہ چوں تھا خار نہیں

قافلے والو خدا کیلے آہستہ چلو  
ایک بنا رہی ہر تازہ گرفتار نہیں

نظرِ بے خدا عوں محمدؐ کو بچا ہے  
دیکھنا کیسے دھنسے جاتے ہیں تلوار نہیں

خیرِ شمالی کے فدائیانِ جلالی کے نشا  
بجلیوں کی ہر چمکانے سے خسار نہیں

ہلکے پھلکے قد و قامت میں غمض کی پھرتی چلتی پھرتی میں دو تین جفا کاروں میں

مان کہتی ہو کہ شیر کا صبر دقہ ہو ورنہ تھی جا کجاں ہاں تھی مے پیاروں میں

بے شہر بے شہر یہ کہتے تھے عزیزانِ وطن پھول گلشن میں نہیں چاہتے تہاں میں

پھول حسرت کے جو تھے دامنِ عنوان میں جلیل

بٹ گئے سب شہیدان کے عزا داروں میں

— دیگر —

جوشِ رونے کا غم سیدِ ابرار میں ہے دینِ حق کچھ تھا ہویا خونبار میں ہے

دردِ دل کی مجھے پہم یہ خبر دیتا ہے تارِ بقی کا اثر آنسوؤں کے تار میں ہے

نگہِ لطف سے مرتے ہوئے جی جاتے ہیں تھی جو عیسیٰ میں صفتِ بڑی بار میں ہے

کہتے تھے شوق شہادت میں شمشاد بہن  
مجھ کو درکار وہ پانی ہے جو تلوار میں ہے

تیغ عباس سے جگر مچھے ٹھنڈے لاکھون  
آگ پانی کا خزانہ اسی تلوار میں ہے

کیونکہ کھنڈے کی ہون گہرا نشان آنکھ میں  
شاہ کا لال گھرا فوج سمگرا میں ہے

غمِ صغیر میں قیامت تھی یہ مان کی فریاد  
یا خدا پھول مرا کون سے گلزار میں ہے

دل مضطر کا پتا اب مرے پہلو میں کہاں  
ہوئی مدت کہ وہ شبیر کے دربار میں ہے

یوں عا کرتے تھے شبیر شہادت کیلئے  
کیا کمی اے مے مولاتری سہ کار میں ہے

اُن کو فرہ ہو جو پیا سونکے لے روئے میں  
آپ کو ترکی جھکا لٹکا لٹکا دار میں ہے

گل و ریحانِ بمبیر میں حسن اور میں  
انھیں بھون کی مہا خلیفے گلزار میں ہے

بادوں زنجی مے کا نون سے توبے سجاد  
کچھ عجب سحر کی لذتِ خلیفہ خاں میں ہے

روئین کس کس کی شہادت پے دیہ وا کھون سے داغ ہی داغ دلِ عابدِ بیمار میں ہے

بھوکے پیاسے موعے لاکھوں سے مقابل ہونا کیا شجاعتِ خلفِ حمیدِ کرار میں ہے

نامِ شبیر کی ہوتی ہر جو تکرارِ حسیل

لذتِ قندِ مکرر مرے شعار میں ہے  
دیگر

ہائے شبیر نہ پائیں لبِ دیا پانی بات ایسی ہے کہ موتا ہی کلیجا پانی

ہان کرو دو ستور و رو کے کلیجا پانی دلِ شبیر میں آسان نہیں جا پانی

اُو فیضِ خلفِ ساقی کو شرد بکھو یہ جگہ ہے جہاں بھرتے ہیں دریا پانی

ذکرِ شبیر سے گرمائی ہوئی مخلص ہے ہان مرے دیدہ تر کج تو برس پانی

نامِ شبیر سے ملتی ہے وہ لذتِ لکو جیسے پیاسے کو فرہ دیتا ہے ٹھنڈا پانی

دھیان رہتا ہے شہ نشہ دہن کا مجھ کو  
آنکھیں بھرا میں جہاں سامنے آیا پانی

مقتضی تھا جی ہی بوطیبی کے غم کا  
خاک صحرا میں اُٹے اور ہو دریا پانی

آبِ شمشیر ہی پیاسوں کے لئے آجیات  
جی اُٹھے سوکھے ہوئے بھونچا پانی

پیاس میں صبر تھا مقصود شہِ دہنِ فزیدہ  
قدمِ پاک کے نیچے سے اُبلتا پانی

ایسے تردستھے شمشیر زنی میں عباسؓ  
جسپاک ہاتھ پڑا اُس نے نہ مانگا پانی

رکے پانی جو طلحہ کرتے تھے پیاسے بچے  
یاس کہتی تھی ان آنکھوں میں ہر تھوڑا پانی؟

پھوٹا کرتے ہیں آوازِ جنابِ دریا  
بھڑستی کی حقیقت ہے ہوا یا پانی

بھوکے پیاسوں کے جو قائل تھے سوچے اتنا  
فج کرتے ہیں تو دے لیتے ہیں انا پانی

شاہ کہتے تھے کسی سے نہیں شکار ہو  
اپنی تفریق میں تھی حیرت سے ایزا پانی

ذکرِ شبیر سے ہوتا ہے یہ حال نکھون کا  
 جہل دینے لگے پھوٹے چھال پانی

اشکِ عاصی کے اگر نوچھنے امانِ کرم  
 کچھ قباحت تو نہیں پاک ہے بت پانی

کر بلا تک حرمِ والوں کو لائے تھیں  
 دکھیں لہجے کہان اب نہیں دانا پانی

گرچہ عباسؑ کی روز کے پیسے ہیں مگر  
 عیب ہے کہ ہوشیرون کا کلیجا پانی

ساعودیدہ عباسؑ چکا جاتے تھے  
 ہو کے بتاب جو کہتی تھی سکینا پانی

نہ جس لڑنِ طن کی نہ رہانی کی امید  
 شام کا ملک اسیر دن کو تھا کالا پانی

ٹوٹی بانی ہوئی آنکھوں کے میں قربانِ سلیل

ان پیالوں میں ہو کوثر کا پھلکتا پانی



## دیگر

شاہِ والا جو مدینے کا چھوٹا پڑ گئے      ذکر اپنا پئے یارانِ وطن چھوڑ گئے

سرکٹا کر رہِ سلیم و رضائیں سیر      عشق کی رسمِ محبت کا چلن چھوڑ گئے

کیا تم ہے جسے فردوس کے حُلائے میں      لاشِ اس شاہ کی محتاجِ کفن چھوڑ گئے

بگے اشکون کے دریا جو کینہ نے کہا      مج کو عباسِ چچا تشنہ دہن چھوڑ گئے

لیگے کاٹے مظلوم کا سہرا تم      جسم پر چاڑھو جن بس کفن چھوڑ گئے

روکے بانو نے کہا میں کچھ شمعِ کم      جھکو جلنے کے لئے شاہِ زمن چھوڑ گئے

داغِ کبڑے کی جدائی کا ہاسینہ میں      ہائے کیا لیگے کیا ابنِ حسن چھوڑ گئے

جوشِ خشک کہا کرتی تھی گھر میں صغرا      جھکو عزت میں عزیزانِ وطن چھوڑ گئے

کوئی مضمون ہمارے لئے سچوٹا نہ جلیل

ہاں فقط اپنا سخن اہل سخن چھوڑ گئے

— دیگر —

روتی ہے آنکھ بند پیر کی واسطے مچھلی تڑپ ہی ہے سمندر کی واسطے

جنے تھے غم ہر ایک تیس کے واسطے وہ تھے نور دیدہ حید کی واسطے

ساتی لگی ہے آگ فراق حنین اِکجام ادھر بھی ساتی کو تر کی واسطے

مرگانِ شیشہ کے عشق میں لاشِ حجون رگ گمری پھرکتی ہے فتنہ کی واسطے

مستاق خود حنین مے اشکِ غم ہیں دریا کو اضطراب ہے گوہر کی واسطے

دل نختیوں سے توڑ کے آئے سپرخ رکھیا ظالم مرا ہی شیشہ تھا پتھر کی واسطے

حرام سے عیبِ پیشلی پارتا روے کشتی کی ہر تلاش سمنڈ کی واسطے

منسلک میں ہوں فتوح کا درجہ کھوپے کدے لے کار ساز فاجح خیمبر کی واسطے

رنے سے ہر عرض کرم ذرا طلب دین آپ دریا بہا رہا ہوں میں کوثر کی واسطے

دل شق ہوا تو اس سے یہ پیدا ہوئی صدا گھر جا ہے بڑا غم سرور کی واسطے

اللہ کے رعبِ ہمت مردانہ حسین لاکھوں تھے ایک سیکس بے پر کی واسطے

مشتاق سب علم کے تھے انی ندایا خیمبر کا در ہے باز و حیدر کی واسطے

چل چھپ کے قتل کر گئی کعبہ گاہ شاہ چھوڑتی ایک چال بھی خنجر کی واسطے

جانِ عدد و کھیل ہی ہر شکار تیغ بہر چھٹی ہوتی ہر کوثر کی واسطے

گڑے جدھر بول کی تصویر کھینچ گئی یہ بات تھی فقط علی اکبر کی واسطے

راہِ خدا میں سینہ چڑھنا عبت یہ تھا  
تھیں سر لہریاں سرور کی واسطے

میدان جیتنا تھا شہیدوں کو صبر کا  
کافی تھا ورنہ ایک بھی شکر کی واسطے

تیر و سنان تھے نخلِ تمنا کے دو شتر  
صغیر کی واسطے علی اکبر کی واسطے

آنسو یہ تو کٹ گئی شکلِ حسین کی  
وہ قطرے آبِ ہو گئے شجرِ کج کی واسطے

بولی بلا میں چہرہ اکبر کی لیکے ان  
ہالہ بھی چاہے مہ انور کی واسطے

صغیر کے خطا میں دیکھ کے اکبر یہ رود  
بھی تڑپ رہی ان میں صغیر کی واسطے

تمنے تو ہائے دل ہی سے اپنے بھلا دیا  
بھیجا نہ کوئی تحفہ بھی خواہر کی واسطے

آنکھیں تو خیر رونے سے دم بھر کو گم تھی  
تدبیر کیا کروں دلِ مضطر کی واسطے

پانی کی بوند سے یہ کی چلن ہی آفرت  
یہ نخلِ آلِ ساقی کو شکر کی واسطے

اہلِ تم نے اہلِ حرم کی سنی نہ ہا دیتے رہے خداؤں سے آپ کے واسطے

آیا جو وقت نزع تو عقدہ کھلا حلیل

ساری یختین تھیں یہ دم کھو واسطے

دیگر

پیارا جو کبریا کا ہے اسپر سلام، صدیق ہر شہید شہیر نام ہے

زہرا کا نو نہال علیؑ مرضی کا لال، پروردہ کناہ رسولِ انام ہے

قدسی روڈ پڑھتے ہیں پسا سوئی روح پر، وردِ زبانِ حور شہیدوں کا نام ہے

ہمراہیانِ شاہ کا عالم نہ پوچھے، ایسے مقتدی ہیں ایسا امام ہے

پوچھو ملائکہ سے وقارِ حسنِ حسینؑ، وہ عرشِ شانِ ہر جنت مقام ہے

روتی ہر خونِ چشمِ فلک جسکے قتل  
وہ کون ہے حسین علیہ السلام ہے

کہتے تھے شاہِ دین مجھے پانی چاہئے  
مشتاقِ آبِ تیغ کا تیشہ نہ کام ہے

دیکھو وہی ہی لاشِ امامِ شہید کی  
ارواحِ انبیاء کا جہانِ ازدحام ہے

نزدیک ہے کہ مہرِ امامت غروب ہو  
چاندِ طرف سے گھر سے ہو نجات ہے

پایسوں کے نظار میں پرہیزگے  
حورین کھڑی مین ہاتھ مین کوڑکا جام ہے

کیا کوڑل تھا شمر کہ سپر نظر نہ کی  
شیرِ نور دیدہ رخسارِ لانا م ہے

سر دیدیا مگر نہ دیا حق کو ہاتھ سے  
شیرِ دن کا ہو جو شیرِ اسیکا کام ہے

کہتے تھے لوگ صغیر و کبیر کو دیکھ کر  
ٹکڑا وہ چاند کا ہے یہ ماہِ تمام ہے

میری مجال کیا ہے جو آقا کا ہون مین  
آقا مراد ہے جو تمہارا اعلام ہے

یسیض ہے جسلیل حسین شہید کا

دوبا ہوا جو رنگ میں تیرا کلام ہے

دیگر

چمن میں اس فصلِ عمر معلوم ہوتی ہے کہ درد انگیز بلبل کی صد معلوم ہوتی ہے

وہی دلکش نوا سنجی جو کل تک سوج افزا تھی فغانِ نالہ و آہ و بکا معلوم ہوتی ہے

علی گبر کی صورت دکھ کر دشمن بھی کہتے تھے کہ تصویر نبی صل علیہ معلوم ہوتی ہے

وہ کہنا ہلے صفرا کا کہ یارب خیر ابا کی کسی دن بے تڑپ لگی سو معلوم ہوتی ہے

جا ہے گلشنِ ایجا دین کیا رنگ ماتم کا بہوین تہرا گل کی قبا معلوم ہوتی ہے

چلے ہیں حضرت قاسمؑ کوچہ اس شانِ جلال سے کہ ان میں اسد شیر خدا معلوم ہوتی ہے

فرتونین یہ سپرچا تھا کہ حرم احمد پڑھ شہادت کی قبا کیا خوشنام معلوم ہوتی ہے

گلاکتا تھا پیا سون کا تو یہ آواز لاتی تھی کہ آب تیغ بھی آج بجا معلوم ہوتی ہے

غم سرور میں شاہِ خاکی سے بھی اڑائی ہو غبار آلود جو بادِ صبا معلوم ہوتی ہے

نجاتِ شاہِ دیکھو اور وہ کربِ بلا دیکھو یہیں صبرِ رضا کی نہتا معلوم ہوتی ہے

زبانِ شکہِ قربانِ بابتِ ہنھ سے نکلتی ہے کلامِ حقِ حدیثِ مصطفیٰ معلوم ہوتی ہے

یغل تھا اشتیامین دیکھو عباس کے تیور اسکے ہاتھ میں اپنی قضا معلوم ہوتی ہے

گفتا و نکا سنکر حالِ نبی جانِ مجنون بھی اہیرِ سلفہِ دامِ بلا معلوم ہوتی ہے

جلیل آٹھون پہرِ خونبار رہتی ہو جو آنکھ اپنی

عزادِ شہیدِ کربلا معلوم ہوتی ہے

شیخا بختیاری عظیمی نے فرمایا اللہ تبارک  
 و تعالیٰ حضرت عیوبؑ سے محبت فرمادے



مے لڑے جو نام پاک یا عیوبِ عظیم کا  
 پڑ کر دل نے ان نعرہ لگایا عیوبِ عظیم کا

علامہ شاہ جیلانکا دزار تہ کوئی دیکھے  
 بنا ہی تہرِ رحمت پر یہ پایا عیوبِ عظیم کا

ہو اسوجان سے قربان میں نقاشِ تصور پر  
 وہ نقشہ کھینچ کر مجھ کو دکھایا عیوبِ عظیم کا

فلک اس پر مچرائی ملک اس کے تائی  
 یہ شانِ عیوبِ عظیم ہی یہ پایا عیوبِ عظیم کا

طریقت میں حقیقت میں دلالت میں کرامت  
 کسی مرتبہ بتات پایا عیوبِ عظیم کا

حکومت پر زمین ان حکمران میں آزان ہوں  
 کہ خالق نے گداجکو بنا یا عیوبِ عظیم کا

دعا یہ ہے کہ جب درپیش ہو سنگامہ شتر  
 نہ چھوڑے ہاتھ سے دامن یا عیوبِ عظیم کا

معطر گویٰ مَحلِ گُلِ حِجَّتِ کی خوشبو سے کسی نے جب کوئی قصہ سنا یا عورتِ عظیم کا

نہ اٹھتا ہوا اٹھائے نہ مٹا ہوا سے دلوں پر حق نے وہ سکہ بٹھایا عورتِ عظیم کا

ہوئے گلشنِ بنداؤ کے آنے لگے گھونچے گلِ دماغِ عقیدتِ رنگ لایا عورتِ عظیم کا

لیا آغوشِ حیرتِ چشمِ دو عاشاق نے بڑھکر دو عالم میں جب بوبہ سما یا عورتِ عظیم کا

لقبِ حضرتِ کو قدرت نے دیا محبوبِ جانی پسند ایسا ہر اک انداز آیا عورتِ عظیم کا

محمیٰ بنِ سفیرِ موعودِ غوثِ اوری ٹھہرے وقارِ اندر کیا کیا بڑھایا عورتِ عظیم کا

کہاں تہن لبِ سیرا توجے کو ادھر امین کہہ کر فیضِ ہر ہر سمت چھایا عورتِ عظیم کا

نظر اسکی ہر آنکھیں اسکی ہر تپتی ریشمی در جسے اللہ نے روضہ کھایا عورتِ عظیم کا

جلیل اللہ کے دیدارِ احمد کی شفاعت کو ہمیں چھایا وسیلہ ہاتھ آیا عورتِ عظیم کا

دیگر

محیط فیضِ رحمانی محی الدین جیلانی      تھا را کون ہر تانی محی الدین جیلانی

تھیں جو خلق کے سر و تھیں ہا تھیں      تمھیں محبوبِ جانی محی الدین جیلانی

شرعیّت کو کیا تازہ طریقت کو کیا زندہ      سیاحی میں لاثانی محی الدین جیلانی

چرخِ کعبہ عرفان فروغ دیدہ ایان      امامِ قطبِ تانی محی الدین جیلانی

بلاشبہ ہر آئینہِ جمالِ کبریٰ کا      تمھاری شکلِ نورانی محی الدین جیلانی

پہنچ جاتا ہر سرِ عرشِ معلیٰ تک کہ کتابوں      تھا سے درپیشانی محی الدین جیلانی

تھا سے ہاتھ میں کھی ہر خلاقِ دو عالم نے      ہر اک شکل کی آسانی محی الدین جیلانی

وہ لاکھوں تاجداروں سے ہر بڑھکر جو حاصل ہے      تھا سے رکی درباری محی الدین جیلانی

ازل سے آپ کے حصے میں تائید الہی سے دو عالم کی ہر سلاطانی محی الدین جیلانی

تمہارے اک اشاریے قلوب حق پر کیا کیا کھلے اسرارِ نبیانی محی الدین جیلانی

ہزاروں سینے تھے بھر دیے علم لدنی زہے تعلیم روحانی محی الدین جیلانی

جو کہ ہے یہی موقع کہ گردِ باصی میں مری کشتی ہو طوفانی محی الدین جیلانی

تمہارے شمیم ابرو سے تمہارے نیکوے ظہورِ نورِ ایمانی محی الدین جیلانی

خزانہ تم ہو عرفان کا تمہارا ہر قول ہے دیرِ گنجِ خدادانی محی الدین جیلانی

جلیل خستہ پر ایسی عنایت ہو کہ محشر میں

نہو اسکو پشیمانی محی الدین جیلانی



— ﴿﴾ اربعی ﴿﴾ —

فرزندینِ مصطفیٰ کے غوثِ الاعظم      دلہندینِ مرضیٰ کے غوثِ الاعظم

کیون گردنِ سلیم نہ خم ہو سب کی      سرتاج ہیں اولیا کے غوثِ الاعظم

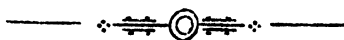
— ﴿﴾ دیگر ﴿﴾ —

درِ دلِ عالم کے میساجین آپ      میرے دل کی سہارا ہیں آپ

اک موجِ توجہ کی دھر بھی یا غوث      میں نشہ جگر فیض کا دریا ہیں آپ



شکای خواجه بختوار از محمد اللہ  
 درین حضرت شعیب بن جحیر علیہ



سلطان عرب کے وزیر سلطان الہند غریب نواز

ایمان کے شجر سرفان کے سلطان الہند غریب نواز

اللہ نے تیرے خاص دیا۔ ویوں کا بھین ستراج کیا

وہ سب ہیں ستارے تم ہو سلطان الہند غریب نواز

تم قبیلہ جان تم کعبہ دین میں خاک نشین تم نر نشین

تم دست عطا ہیں دست نگر سلطان الہند غریب نواز

ارشاد ہواب بندہ پروریہ فیض و عطا کا چھوڑ کے در

مین جاؤن کہان مین جاؤن کدھر سلطان الہند غریب نواز

لمجاے مراد دلی ورنہ میرا ہے ہین جینا مرنا

چو کھٹ ہے تمھاری اور یہ سلطان الہند غریب نواز

بیچارہ و خستہ و زار ہونین تم دیکھ لو سینہ نگار ہونین

درکار ہے چارہ در در جگر سلطان الہند غریب نواز

اے خواجہ نخل معین الدین مقبول ہو عرضِ حلیلِ حزین

ہو جاے ادھر بھی ایک نظر سلطان الہند غریب نواز

دیگر

خسرو ملک دین معین الدینؒ      خسرو اہل قین معین الدینؒ

چارہ جوئی کرے کوئی کس سے      چارہ گر ہو تھین معین الدینؒ

ہو توجہ کہ ہم سر بیون کا      اور کوئی نہیں معین الدینؒ

سبے پائی مراد منہ مانگی      رہ گئے اک بہین معین الدینؒ

ہو گئی ہے باین فراخی ہاے      تنگ مجھ پر زمین معین الدینؒ

قرب مقصود ہو نصیب مجھے      دور ہو غم کہین معین الدینؒ

آپ کے در کا ایک سائل ہے

یہ حبیبِ حوین معین الدینؒ

دیگر

در خواجہ پہ مجھے لیکے مقدر آیا      بندہ احمد کہ پیاسا لب کو ترا آیا  
 مین کہان اور یہ دربارِ ضیا بار کہان      اڑ کے ذرہ طوفِ خسرو خاں آیا  
 اور ہدیہ نہ بلا نذر کے قابل محکبو      چشمِ پر خون دل پر درد کو لیکر آیا  
 عرضِ حاجت کی مجھے کبھی حاجت ہی      مدعا آپ یہ کہتا ہے کہ مین بر آیا  
 میر عثمان علیخان مین یار آباد      جس کے ہمراہ ہوا خواہوں نکا لشکر آیا  
 نصیب ہے اسی بادشہِ دیشان کا      حیدر آباد سے اہمیر مکر آیا  
 بارگاہِ شہِ عالم عالی ہے      خاکبوسی کیلئے شاہِ فلک فر آیا  
 واپسی پر یہ کہو نکا کہ مر شاہِ دکن      سفرِ ہنسِ منصور و مظہر آیا

روضہ پاک میں کیا حُسن ہوا اللہ شکر آنکھ در پر جوڑی دل میں کر آیا

دیکھے شوق زیارت کا اے کہتے ہیں پیشتر سے ہمارا دل مضطر آیا

خوب سے بھی مجھے تدبیر بکدوشی کی بوجھ عصیان کا اٹھائے ہے سر پر آیا

چشمہ رنیز سے دنیا ہوئی سیرا حلیل

میرا حصے میں سے عشق کا ساغر آیا

— دیگر —

آج قسمت در خواجہ پہ مجھے لائی ہے یہی وہ در ہے جہاں لطفِ جین سا ہے

تھا بہت دور مگر کھینچ بلایا مجھ کو جلتے تھے کہ میت کا تمنائی ہے

میں نے اج میری جیوت قید رکھا ہے تہنیت کیلئے جنت کی ہوا آئی ہے

مجلو دیکھو قوم حضرت خواجہ دیکھو آج تو ذرہ د خورشید میں کیجائی ہو

خاکبوسی کو بھگا ہوں تو دھڑکتے دل سے میرے خواجہ مرے خواجہ کی صدائی ہو

شاہِ آصف کی بوہٹی دولت یہ جسکے قدموں سے لگی خلق خدا کی ہو

مرجا دولت دارین لٹانے والے کئے اس رے مراد اپنی نہیں پائی ہو

مثل پر دانہ ہے روضے پچھم عشاق رکے خلوت میں عجب نغمن آرائی ہو

بادشاہوں کا بھی دربار نہ دکھایا اس حق نے کیا شان عطا آپ کو فرمائی ہو

جرعہ نشان عقیدت کو نہ آتے ہیں جس طرف دیکھے رحمت کی گھاٹ چھائی ہو

گنبد پاک ہے یا کوئی خورشید جمال جلوہ افروز بصد عشوہ و رعنائی ہو

مخو کرتی ہے انسان کو تجلی اسکی خود تماشا ہے جو روضے کا تماشائی ہو

نذر کے واسطے کچھ اور مے پائین صفہ راک درد کا مارا دل شیلی ہے

چاہتا ہوں دل مُردہ مرزندہ ہو جا آپ ہی سے مجھے اُمیدِ مسحالی ہے

نابلد کو چہ عرفان سے ہوں لیکن بھر بھی نازِ اسپر ہے کہ حضرت سے شناسالی ہے

کچھ کہے کوئی مگر میں تو کہوں گا یہ جلیل

جسکو خواجہ کا نہ سودا ہو وہ سودائی ہے



سُرْبَاعِي

۱۔ خواجہ خواجگان معین عالم ۱۔ قطبِ جہان مہربین عالم  
 کیا وصف کئے اچکانا چیر حسین ہیں آپ تو فخر بہترین عالم

دیگر

کس نے ہوا آپ سے باغِ عرفان لاکھوں کو کیا مستی باغِ عرفان  
 ہے یہ اثر گرمی باطنِ ابتک ہر بزم میں جلتا ہے چیراغِ عرفان

Post Graduate Library  
 College of Arts & Commerce, O. S.



تتمت بالخیر بتاريخ ۲۵ شوال المکرم ۱۳۴۶ھ ہجری









