

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_178281**

UNIVERSAL  
LIBRARY



श्रीभिमन्तुबध

178281

पु. 1  
4A

पं० रामचंद्र शुक्ल 'सरस'

B.K. MISHRA





# अभिमन्यु-बध

—:०:—

ब्रज-भाषा  
खंड-काव्य

रचयिता  
श्रीयुत् पं० रामचन्द्र शुक्ल 'सरस'

प्रकाशक  
राय साहब रामदयाल अग्रवाला  
प्रयाग

१९३२

प्रथम वार १००० } मूल्य { साधारण-संस्करण ॥)  
राज-संस्करण ॥॥)

मुद्रक—काशी विश्वम्भर अग्रवाला, शान्ति प्रेस,  
नं० १२ बैंक रोड, प्रयाग ।

## निवेदन

+ + + † † † + + + -

भगवान् वेद-व्यास-विरचित परम पवित्र एवं प्रशस्त महाभारत का पाठ जिस समय हमारे पूज्यपाद पिता जी, आजसे दो वर्ष पूर्व, करते थे और मुझे उसके सुनने का सौभाग्य प्राप्त हुआ था तो एक दिन अभिमन्यु के कथा-प्रसंग को सुनकर मेरे मन में सहसा ही अभिमन्यु पर कुछ लिखने का विचार उत्पन्न हुआ और उसी रात्रि को सोने के पूर्व तीन छन्दः—नं० १७, ३४ और १२९ बन गये ।

सबसे प्रथम मैंने इन्हें पूज्य श्री० 'रसाल' जी के सम्मुख रक्खा । उन्होंने दो छन्द और लिखकर एक "अभिमन्यु-पंचक" बनाने के लिये कहा । इसके कुछ ही दिन पश्चात् श्री० 'रत्नाकर' जी प्रयाग आये और हमें उनका भी इन कवित्तों के सुनाने का अवसर मिला । उन्होंने हमसे अभिमन्यु-बध की पूर्ण कथा लिखने के लिये कहा । अस्तु, जब जब हमें अवकाश मिलता गया हम दो-दो तीन-तीन छन्द इस प्रसंग के लिखते गये । जब "हिन्दी-साहित्य के इतिहास" की देख भाल का कार्य हमें करना पड़ा तब इसकी गति स्थगित हो गई और उसके प्रकाशित हो चुकने पर ही इसकी रचना का कार्य पुनः प्रारम्भ हो सका ।

इसी बीच मैं हमने अपने कुछ छन्द स्थानीय रसिक-मंडल के अधिवेशनों में सुनाये, जिन्हें सुन कर श्रीयुत् डाक्टर रामप्रसाद

जी त्रिपाठी, पं० देवी दत्त जी शुक्ल, सं० 'सरस्वती', एवं अन्य महानुभावों ने हमसे इस पुस्तक को शीघ्र समाप्त करके छपवाने का अनुरोध किया। किन्तु हमने "काव्य-मीमांसा" नामक पुस्तक का लिखना प्रारम्भ कर दिया था, जिसके समाप्त हो कर प्रकाशित होने में लगभग चार पाँच महीने लग गये अस्तु इस पुस्तक का कार्य फिर ज्यों का त्यों ही पड़ा रह गया।

अब इस नवीन वर्ष के प्रारम्भ में इसका छपना भी प्रारम्भ हुआ और आज ईश्वरानुकम्पा से यह पुस्तक आप लोगों के सम्मुख उपस्थित हो सकी। आशा है कि यह आप लोगों का कुछ मनोरंजन कर सकेगी।

हमारे कतिपय मित्रों ने हमसे इस बात का भी आग्रह किया कि इसके पीछे एक छोटी सी शब्दार्थ-सूची भी जोड़ दी जाय अतएव उनकी इच्छानुसार परिशिष्ट रूप में आवश्यक शब्दों की सूची अकारादि क्रमानुसार तैयार करके जोड़ दी गयी है जिससे आशा है हमारे नवयुवक-विद्यार्थियों को पर्याप्त सुविधा होगी।

इस कथानक के इतिवृत्त को महाभारत के ही अनुसार चलाने का प्रयत्न किया गया है, जहाँ कल्पना से भी काम लिया गया है वहाँ भी घटनाओं की तथ्यता पर ध्यान रखते हुए उसे यथोचित मर्यादा और सीमा के ही अन्दर रक्खा गया है, और अनीप्सित स्वच्छंदता नहीं दी गयी।

इसको भाषा में साहित्यिक ब्रजभाषा को एक रूपता का स्थिरता से पालन करने का प्रयत्न किया गया है और यथासम्भव प्रान्तिक-प्रयोगों को दूर ही रक्खा गया है

जिससे भाषा की शुद्धता को किसी प्रकार के विकार से बाधा न पहुँच सके।

अन्त में हम धन्यवाद देते हैं अपने उन मित्रों और महानुभावों को जिनके अनुरोध ने हमें इसे लिखने को प्रेरित किया और साथ ही साधुवाद देते हैं राय साहब लाला रामदयाल अग्ररवाला को जिन्होंने इसे बड़ी तत्परता से प्रकाशित कर काव्य-प्रेमियों के सन्मुख उपस्थित करने का हमें अवसर दिया है।

“ रमेश-भवन ”

प्रयाग ।

१२--१—३२

}

विनीत

—रामचन्द्र शुक्ल “सरस”



\* ओ३म् \*

## मङ्गलाचरण

—:(०):—

लीन्हैँ छत्र-चँवर सदाई संग राजै जय ,  
त्रिजय बिराजै जौ पराजय हरचौ करै ।  
'सरस' बखानै, मंजु मुख-मुसकानि, कानि ,  
कलित कृपा की बानि कलुख दरचौ करै ॥  
दुति दसनावलि की दीपति दिगन्तनि लौँ,  
विपति-घनाली कौ घनौ तम गरचौ करै ।  
वीर-बर पारथ महारथ कौ सारथ सो ,  
सारथ हमारौ पुरुषारथ करचौ करै ॥

❀

❀

❀



# अभिमन्यु-बध

+++|§|+++

[ १ ]

दिन दिन दूनी देखि बिजय विपच्छिनि की ,  
नृप दुरजोधन की मति बिकलानी है ।  
'सरस' बखानै, सत्य-करन-दुसासन त्यों ,  
सकुनी असकुनी पैँ जाइ यौँ बखानी है ॥  
सूभत न एकौ अङ्क , रङ्क मति मैँ उपाय ,  
बिथकित हाय ! ह्वै अनीहूँ अकुलानी है ।  
भीषम गये औ द्रौन मौन से भये हैँ अब ,  
तुम सबहूँ कैँ होत , हाति हित-हानी है ॥

[ २ ]

कहत दुसासन उसांसनि सँभारि यहै ,  
 जीतौ जाय भीम जौ असीम बलखानी है ।  
 'सरस' बखानै , कहै करन धनञ्जय कैँ ,  
 जीतैँ जय, किन्तु कहै सकुनि प्रमानी है ॥  
 धरम-सपूत ही बिचारियै विधायक त्योंँ ,  
 नायक अनी कौ अवनी कौ भटमानी है ।  
 काहू भाँति नीति कैँ अनीति छल-बल हूँ कैँ ,  
 लीजै ताहि बाँधि यौँ सबै कैँ मनमानी है ॥

[ ३ ]

द्रौन-द्विग आय सबै कीन्हीं मिलि मत्रना यौँ ,  
 याही एक यंत्रना दियै तैँ पार परिहै ।  
 'सरस' बखानै , त्योंँ प्रचारि रन पारथ सौँ ,  
 कोऊ महारथ और ठौर जाय भिरिहै ॥  
 जानत न भेदिवे कौ भेद कोऊ एसौ एक ,  
 चक्रव्यूह कैँ अन्यूह द्रौन जुद्ध करिहै ।  
 तामैँ फेरि घेरि कैँ अजीत पांडु-पूतन कौँ ,  
 जीति कैँ हमारौ बिजै-संख व्यौम भरिहै ॥

[ ४ ]

बादि बकबाद कै विबाद ना बढ़ायौ पुनि ,  
 एक ही दृढ़ायौ यहै कीवौ ठीक ठायौ है ।  
 'सरस' बखानै , कै बिसर्जित समाज बेगि ,  
 ताज दै गुरू कौ कुरुराज फिरि आयौ है ॥  
 होत पुनि प्रात सबै साज साजि तैसौ इत ,  
 सप्तक सौँ पारथ कौँ टेरि अरुभायौ है ।  
 उत विरचाय सुदुरूह व्यूह द्रौन-द्वारा ,  
 दूत कौ बुभाय धर्मराज पैँ पठायौ है ॥

[ ५ ]

जै जै धर्मराज ! राज-वंस-अवतंस-हंस !  
 नैसुक हमारी इती कान करि लीजियै ।  
 'सरस' बखानै , यौँ प्रमानै कुरु-राज-दूत ,  
 उर कौ सबैई छल-बूत दूरि कीजियै ॥  
 कीजै या दुरन्त रनहूँ कौ अन्त एकै करि ,  
 टेकै धरि सैन कौ न लोहू और छीजियै ।  
 कै तौ चक्रव्यूह भेदि लीजै जय गौरव सौँ ,  
 कौरव कौँ कै तौ जय-लेख लिखि दीजियै ॥

[ ६ ]

दीजै जाय उत्तर हमारौ दुरजोधन कौँ ,  
 पथ परिसोधन कौँ हमकौँ दिखैहै को ?  
 'सरस' बखानैँ , यौँ प्रमानैँ धर्मराज धीर ,  
 वीर विजयी जौ , तिन्हैँ हारिवौ सिखैहै को ??  
 चक्रधर जोगीस्वर चक्र-भेद-दच्छ जाकैँ ,  
 पच्छ माहिँ , ताकौँ कै कुचक्र बिलखैहै को ?  
 जौलौँ जै-विजै के ईस कीन्हैँ छत्र-झाया सीस ,  
 तौलाँ जय-पत्र कहौ हम सौँ लिखैहै को ??

[ ७ ]

एहो दूत ! पाण्डु-पूत वीर विग्रही ह्वै पंच ,  
 रंच ही मैँ विग्रही प्रपंच-सत हरि हैँ ।  
 जौलौँ धर्म-धूम तौलौँ मसक करैँगे कहा ?  
 नर-हरि-ओर कहा ससक निहरि हैँ ??  
 सक-मदहारी चक्रधारी जौ हमारी ओर ,  
 ह्वै कै रखवारे चक्रधारे नित्त हरि हैँ ।  
 ऐसौ तौ कुचक्र रच्यौ एकै चक्रव्यूह कहा ,  
 कोटि चक्रव्यूह सौँ न पाण्डु-पूत हरि हैँ ॥

[ ८ ]

कुरुपति-दूत पाय उत्तर सिधाये उत ,  
 चिन्ता धर्मराज कैँ हियैँ यौँ इत व्यापी है ।  
 'सरस' बखानै, अनुमानी न परिस्थिति त्यौँ,  
 इस्थिति न जानी गुरुता की छाप छापी है ॥  
 कहत कही तौ, सही ह्वैँ यह कैसैँ हाय !  
 जाकैँ बल भूलि कही, दूरि सो प्रतापी है ।  
 जैहै हाय ! नाक ना कही मैँ त्यौँ नसैँहै हाँक,  
 धाँकहू न रैहै सत्यता की जाहि थापी है ॥

[ ९ ]

आँस भरि आँखिनि उसाँस भरि धर्मराज,  
 माथ धरि हाथ रहे साँस भरि उद्र मैँ ।  
 'सरस' बखानै, उर जानै कहा सोचि कह्यो,  
 सत्य-बल ह्वैँ छय हा ! हा ! छल-छुद्र मैँ ॥  
 कृष्ण-कर्नधार-संग पारथ अकारथ ही,  
 धायौ नाम-नौका-हित उत रन-रुद्र मैँ ।  
 हाय ! हरुओ ह्वैँ इत लाज कौ जहाज आज,  
 डूबत दुरूह चक्रव्यूह कैँ समुद्र मैँ ॥

[ १० ]

सुनि-गुनि ऐसी धर्मराज की, अनैसी लेखि,  
 देखि रहे सकल सभा के भकुवाये से ।  
 'सरस' बखानै , धीर द्रुपद विराट वीर,  
 सत्यकी असत्य की विजै पै भे चकाये से ॥  
 चित्र-लिखे मानौ सहदेव औ नकुल रहे,  
 प्रबल असीम भीम अबल अवाये से ।  
 हिम्मत हरास है हतास हिय हारि रहे,  
 सोचत उदास उत्तरेस हूँ सकाये से ॥

[ ११ ]

आई ब्यूह-भेदन-क्रिया की सुधि ज्यौँ ही किन्तु,  
 गर्भ माँहि अर्भक-दसा की बुधि जागी है ।  
 'सरस' कहै, त्यों सव्यसाँची-सुत-आनन पै,  
 औरै ओप आई जौ कबूक कोप-पागी है ॥  
 नयन-सरोजनि मैँ आयौ नयौ रंग, अंग-  
 ओजनि समायौ , चित्त-चिन्ता सब भागी है ।  
 थरकन लागी रद-कोर कुटिलौँ हैँ होय,  
 भौँ हैँ दोय, बीर-बाहु फरकन लागी है ॥

[ १२ ]

उमँगि समन्यु अभिमन्यु बीर बोल्यौ तात !  
होहु ना अधीर, भीरि यह दरि दैहौँ मैँ ।  
'सरस' बखानै चक्रव्यूह कौ कुचक्र भेदि,  
चक्रधर-सिच्छा की समिच्छा करि लैहौँ मैँ ॥  
दुष्ट दुरजोधन, दुसासनादि कौरव कौ,  
गौरव-गुमान है सरुष्ट गरि दैहौँ मैँ ।  
राखि रजपूती, वैठि रावरे कृपा-रथ पैँ,  
पारथ की सारथ सपूती करि ऐहौँ मैँ ॥

[ १३ ]

सुनि अभिमन्यु की उमंग भरी वानी वर,  
बीर भये दंग रंग औरै अंग चढ़िगो ।  
'सरस' बखानै, किन्तु धर्मराज है प्रसन्न,  
सन्न है रहे त्योँ द्विविधा सौँ मन मढ़िगो ॥  
चाहत सराहत द्वियैँ मैँ बाल-पन लेखि,  
बालपन देखि हाँ, नहीं, कछू न कढ़िगो ।  
त्योँ ही भीम भाखे तात ! माखे मन काहे, सुनौ,  
व्यूह है हमारौ, जौ दुलारौ बीर बढ़िगो ॥

[ १४ ]

दीजै बेगि आयसु अनीहूँ चलै जै जै टेरि ,  
 हाँ, हाँ, करि बोले सबै याही चित्त ठावैँ हम् ।  
 'सरस' बखानै , कह्यौ धर्मराज साधु ! सुनौ ,  
 जां कहो सही सौ , ब्यौँ त ऐसौ पै बनावैँ हम् ॥  
 आवन न दीजै आँच यापैँ मिलि कीजै पाँच ,  
 काँचो काँच जैसौ निज लाल तौ पठावैँ हम् ।  
 हाँ, हाँ, कै सबै गे उत , उत्तरेस बोल्यौ इत ,  
 साजो सूत ! स्यंदन, बिदा लै अवैँ आवैँ हम् ॥

[ १५ ]

उठत करेजौ अनायास आजु काँपि काँपि ,  
 चाँपि चाँपि चिन्ता उठै चित्त मैँ अजानी सी ।  
 'सरस' बखानै , कहै उत्तरा न जानै सखि !  
 काहे लखि भौन भौन उठति गलानो सो ॥  
 रहि रहि नैन दाहिनोई फरकै है अरु ,  
 छाती धरकै है भूरि भीति मैँ समानी सी ।  
 ह्वैँ है आजु कैसी धौँ अनैसी हे बिधाता ! हाय !  
 भावना अनैसी आय व्यापति अठानी सी ॥

[ १६ ]

पारथ-कुमार सुकुमार उत्तरा पैँ आय ,  
 माँगी त्यों विदाई बीर-वानक बनाई है ।  
 'सरस' बखानै , अनुमानै है तहाँ की समा ,  
 सोचि सुखमा सौ उर उपमा उराई है ॥  
 असुरनि-संग रन-रंग रचिबै कौँ विदा ,  
 माँगत सची सौँ ज्यौँ सचीस मुर-राई है ।  
 पाय अमरेस कौ निदेस रुद्र-रन हेत ,  
 लेत रति-नाथ कैधौँ रति सौँ विदाई है ॥

[ १७ ]

राजैँ हैँ किरीट मनि-मंडित-मुकुट सीस ,  
 कंचन कैँ कुंडल विराजैँ श्रुति-वर मैँ ।  
 'सरस' बखानै , अभिमन्यु कैँ छपाकर लौँ ,  
 सवल-सनाह सजी दोपै देह भर मैँ ॥  
 राखति कृपा न जौँ कृपान पानि राजैँ एक ,  
 छाजैँ बर-वान मनौ भानु-कर कर मैँ ।  
 कंध पैँ कमान मान बैरिनि कौ भंग करै ,  
 दंग करै देखत निखंग परिकर मैँ ॥

[ १८ ]

रासि रस-राज की विराजि रही मूरति पैँ ,  
 मुद्रा मुख-हास कैँ बिलास को ढरी परै ।  
 'सरस' बखानैँ, करुना को छाँह कोयनि मैँ ,  
 लोयनि मैँ लाली रुद्रता की उतरी परै ॥  
 बक्र भृकुटीनि मैँ भयानकता खेलैँ भूरि ,  
 अदभुत आभा-सान्त-भाव सौँ भरी परै ।  
 उर उभरी सी परै बीर रस को तरङ्ग ,  
 अंग प्रति अंग सौँ उमङ्ग उछरी परै ॥

[ १९ ]

पेखि उत्तरा कौँ मौन बोल्यौँ अभिमन्यु बीर ,  
 कठिन समस्या एक एकाएक आई है ।  
 उत अरुम्हे हैँ पितु-मातुल हमारैँ , इत-  
 ब्यूह रचि द्रौन जीतिबे की घात लाई है ॥  
 जानत न ताकौँ कोऊ भेद , खेद आनैँ सबै ,  
 हौँ ही एक जानौँ पितु गर्भ मैँ सिखाई है ।  
 यातैँ बेगि दोजैँ बिदा सारथ सपूती करौँ ,  
 नातरु नसहैँ सबै , जो बनी बनाई है ॥

[ २० ]

लखि निज नाथ-नैन रक्त , बर बैन व्यक्त ,  
सुनि-गुनि बीरि-बधू उत्तरा सकाई है ।  
त्यौँ ही कर्न-द्रौन-दुरजोधन से जोधन की ,  
दारुन लराई चित्त चित्रित लखाई है ॥  
देखि सौम्य-सूरति विसूरति त्यौँ जुद्ध-दृश्य ,  
इत उत हेरै सुधि-बुधि बिकलाई है ।  
मंगल-अमंगल कैँ परि असमंजस मैँ ,  
हाँ न करि आई औ नहीँ न करि आई है ॥

[ २१ ]

बस धरि धीर बीर नृपति विराट-मुता ,  
पंच दीप-आरती उतारन जबै लगी ।  
'सरस' बखानै , पेठि वैठि उर-अतर मैँ ,  
औरै कछू भारती उचारन तबै लगी ॥  
कंपित सी है कैँ भई भंपित सी दीप-सिखा ,  
बाम ओर औचकि सधूम है दवै लगी ।  
चकि, जकि, थहरि थिरानी यौँ अनैसी लेखि ,  
देखि मुख , ध्यावन त्यौँ सुरनि सबै लगी ॥

[ २२ ]

जै जै आर्जपूत ! पुरहूत आदि छाया करैँ,  
 दाया करैँ श्रीहरि हरैँ जे सूल गाढ़े हैं ।  
 'सरस' बखानै , उत्तरा यौँ सुभ-आसिख दै ,  
 तिलक सुभाल पैँ कितेक बार काढ़े हैं ॥  
 करत पयान लै दिखाई मांगलीक-बस्तु ,  
 बोली "सुभमस्तु" नैन नेह-आँस बाढ़े हैं ।  
 चूमि कर-पल्लव लगाय उर उत्तरेस ,  
 आय द्वार देख्यौ सूत स्यन्दन लै ठाढ़े हैं ॥

[ २३ ]

एहो ! बोर सारथी ! चलौ तौ 'जै मुरारि' बोलि ,  
 रारि मोल और अब रंचक न लैहौँ मैँ ।  
 'सरस' बखानै , त्यौँ पुरानौ सबै लेखा लेखि ,  
 दैहौँ हाथ खोलि कछू बादि ना करैहौँ मैँ ॥  
 सब कौँ समच्छ लच्छ बाँधि कोटि जोरि जोरि ,  
 धनु लै समूल चक्र-व्याज-दरि दैहौँ मैँ ।  
 काल नियरायौ है , निधन करि बैरिन कौँ ,  
 रिन कौँ निबेरि त्यौँ अबेरि ही चुकैहौँ मैँ ॥

[ २४ ]

जै जै पूज्य-पारथ-सपूत ! सुनौ, बोल्यौ सूत ,  
 रावरी रजायसु हमारैँ सिर-माथ हैँ ।  
 द्रौन रन-पंडित अखंडित-प्रताप-दाप ,  
 कूट-नीति-मंडित प्रतापी कुरु-नाथ हैँ ॥  
 बीर-व्रतधारी साहसी हैँ चाप-धारी आप ,  
 बैस सुकुमारी, काज भारी लिये हाथ हैँ ।  
 'सरस' बखानै, करैँ किन्तु औ परन्तु यातैँ ,  
 जानत हूँ साथ मैँ अनार्थनि के नाथ हैँ ॥

[ २५ ]

मम प्रति प्रेम औ कृपा कौ रावरौ जौ भाव ,  
 चाव चित्त सूतजू ! सदा सो सरस्यौ करै ।  
 'सरस' बखानै , यौँ प्रमानै है सुभद्रानंद ,  
 सोई मुख-चंद सुधा-बैन बरस्यौ करै ॥  
 लेखत अबै लौँ सुकुमार हमैँ आये अरु ,  
 देखत कुमार-रूप हिय हरस्यौ करै ।  
 यातैँ तुम बीरता न धीरता हमारी लखौ ,  
 साँची कहैँ जैसौ भाव तैसौ दरस्यौ करै ॥

[ २६ ]

राघव-कुमार लव-कुस के चरित्र चारु ,  
 नैसुक पवित्र हे सुमित्र ! चित्त आनियै ।  
 'सरस' बखानै , राम-लखन कुमारनि की,  
 बीरतादि बालमीकि-ग्रंथ सौँ बखानियै ॥  
 मृग-पति-सावक कौँ जैसै गज राज-जोग ,  
 जग-जन मानैँ त्यौँ हमैँ हूँ आप मानियै ।  
 बैस माँहि जानियै भले ही हमैँ ऊन किन्तु ,  
 न्यून और काहूँ माँहि काहूँ सौँ न जानियै ॥

[ २७ ]

हम सुनि राखी सत्य-भाखी मुख-भाखी यह ,  
 यह जग-जाल पंच भौतिक प्रपंच है ।  
 'सरस' बखानै , त्यौँ इहाँ कौँ सबै कारवार ,  
 सार-हीन बात मैँ बनायौँ मनौँ मंच हे ॥  
 तन मन सारौँ छन हीँ मैँ छय होनवारौँ ,  
 इन सब मैँ तौँ सत्व-हीन तत्व पंच है ।  
 राखत जय-श्री कौँ उछाह जस-देह-चाह ,  
 और परवाह बीर राखत न रंच है ॥

[ २८ ]

निज अभिमान, मान औ गुमान हूँ की हम ,  
 सूत जू ! अपूत छल-झूत की बखानैँ ना ।  
 'सरस' कहै , त्यों कुल-कानि आनि ही की कहैँ ,  
 साँची कहैँ ही की ही , स्वभाव की प्रमानैँ ना ॥  
 अतुल बली जौ तात-मातुल प्रचारैँ क्रुद्ध ,  
 तौहूँ जुद्ध जोरैँ हम खेद मन आनैँ ना ।  
 द्रौन, कृप, कर्न, कृतवर्म, कुरुराज कहा ,  
 हम जमराज के बबा सौँ भीति मानैँ ना ॥

[ २९ ]

पुरान अभिमन्यु कह्यो, देखो सूत ! बैरिन सौँ ,  
 'त्राहि त्राहि पारथ सपूत' योँ कढ़ैहौँ मैँ ।  
 'सरस' बखानै , आजु देखत अखंडल कैँ ,  
 बंस-महिमा सौँ महि-मंडल मढ़ैहौँ मैँ ॥  
 छाँटि भट-भीरनि कौँ काल-कुंड पाटि-पाटि ,  
 काटि-काटि मुंड मुंडमालो पैँ चढ़ैहौँ मैँ ।  
 तीरनि कैँ पिंजर मैँ बमकत बीरनि कौँ ,  
 कीरनि लौँ आनि राम-राम ही पढ़ैहौँ मैँ ॥

[ ३० ]

खलबल भारी खल-बल मैँ मचैगो जब,  
 बाननि की बिकट घनाली धिरि जायगी ।  
 'सरस' बखानै, यौँ प्रमानै अभिमन्यु बीर,  
 परि रथ चाल भानुहूँ की धिरि जायगी ॥  
 हलचल ह्वैहै अचला कौ चलकारी इमि,  
 जातैँ फनि-पति की फनाली फिरि जायगी ।  
 काया जुद्ध-भूमि माँहि यह गिरि जायगी कै,  
 आज धर्मराज की दुहाई फिरि जायगी ॥

[ ३१ ]

करत मनोरथ योँ रथ पैँ सुभद्रा-सुत,  
 बीर-रस कैसौ अवतार नयो साजै है ।  
 'सरस' बखानै, संग सैन सूर-बीरनि की,  
 ताकैँ ज्यौँ बिभाव-भाव लै प्रभाव राजै है ॥  
 आयौ पास समर-थली कैँ रथ माँहि बली,  
 चौँ कि रिपु-सैन चली सोचि भानु भ्राजै है ।  
 लखि अभिमन्यु कौँ जितै के ते तितै के रहे,  
 चकित चितै कै रहे सोचि को बिराजै है ॥

[ ३२ ]

पेखि अभिमन्यु कौँ समन्यु कहै कोऊ यह ,  
 गेय कार्तिकेय कौ अजेय अवतार है ।  
 मूरति बिलोकि सौम्य 'सरस' प्रमानै कोऊ ,  
 ओज-भरौ साँचौ यह मार-सुकुमार है ॥  
 गौरव बिचारि कहै कोऊ यह कौरव कौ ,  
 प्रगट्यौ पराभव भयङ्कर अपार है ।  
 कोऊ त्यौँ बखानै, अभिमन्यु बेष-धारी जिष्णु ,  
 विष्णु सेस-सायी बन्यौ पारथ-कुमार है ॥

[ ३३ ]

कहत दुसासन सँभारि कै उसाँसन हूँ ,  
 यह तौ त्रिविक्रम कौ विक्रम-बिसाल है ।  
 'सरस' बखानै, आय करन प्रमानै यह ,  
 कैतौ जामदग्नि, अग्निदेव कै कराल है ॥  
 सोचत जयद्रथ महद्रथ, भयङ्कर है ,  
 आयौ प्रलयङ्कर त्रिसूलो महाकाल है ।  
 बोले द्रौन बिहँसि, हमारैँ सिष्य पारथ कौ ,  
 कौसल कृतारथ लड़ैतौ यह लाल है ॥

[ ३४ ]

सुवरन-स्यंदन पैँ सैलजा-सुनंदन लौँ ;  
 सुभट सुभद्रा-सुत ठमकत आवै है ।  
 'सरस' बखानै , कर बीर बास पूरौ कियैँ ,  
 श्रीहरि सिँगार-रस गमकत आवै है ॥  
 कैधौँ दिव्य-दाम अभिराम आफताब-आब ,  
 दाब तम-तोम-ताब तमकत आवै है ।  
 दमकत अश्वै चारु चोखौ मुख-मंद हास ,  
 कर बर चंदहास चमकत आवै है ॥

[ ३५ ]

पारथ-कुमार ! सुकुमार मार हूँ तैँ तुम ,  
 'सरस' सलोनी बैस सोभा सरसाये हौ ।  
 यह अनुहारि कौँ निहारि अनुमानैँ हम ,  
 मानैँ मृगया कौँ चलि भूलि इत आये हौ ॥  
 कहत जयद्रथ , अयान यह जानै कहा ,  
 तुम तौ सयान , सूत ! यान किमि लाये हौ ।  
 निठुर युधिष्ठिर के आये धौँ पठाये इत ,  
 ठाये चित कैसौ हित-अहित भुलाये हौ ॥

[ ३६ ]

नृपति जयद्रथ ! महद्रथ गुमानी सुनौ,  
 बिनु छल-सानी यह जैसी कछू भाखौँ मैँ ।  
 'सरस' बखानै, योँ प्रमानै अभिमन्यु आन,  
 ध्यान कै तिहारो छल-छिद्र मन माखौँ मैँ ॥  
 जा मुख सौँ बालक बताय हँसै ता मुख कौँ,  
 कन्दुक कै वीर-चाल ह्वैयौ अभिलाखौँ मैँ ।  
 जासौँ किन्तु मीच नीच ! रावरी लिखी है ताही,  
 पूज्य पितु-बान हेत तेरो सीस राखौँ मैँ ॥

[ ३७ ]

सुनि कटु वैन योँ जयद्रथ रिसौँ हैँ हेरि,  
 भौँ हैँ फेरि दीन्ह्यौ बेगि हाथ धनु-सर मैँ ।  
 'सरस' बखानै, कह्यो मूरख न मानै जु पै,  
 जानैगो हमैँ तौ जबै जैहै जम-घर मैँ ॥  
 याकौँ कै सुनी औ असुनी सी उत्तरेस तौलौँ,  
 ताकि तीर तमकि पँवारे हरबर मैँ ।  
 दोख्यौ दाहिने मैँ सिंधुराज कैँ समूचौ धनु,  
 ऊँचौ उठि आयौ किन्तु आयौ वाम कर मैँ ॥

[ ३८ ]

ऐसी छुद्र-छोटो पुनि दूटो धनुहोँ लै तुम ,  
 गोपि रन-रुद्र श्री बिजै की लहिबौ चहौ ।  
 'सरस' बखानै , अभिमन्यु मुसकाय कह्यौ ,  
 जात हम द्वार सौँ गहौ जौ गहिबौ चहौ ॥  
 तजि मरजाद, सिंधुराज ! परि पाछैँ पुनि ,  
 आय बड़वागि सौँ दहौ जौ दहिबौ चहौ ।  
 नातरु हमारी कृपा, रावरी त्रपा कौ भार ,  
 टारन कौँ सीस तैँ रहौ जौ रहिबौ चहौ ॥

[ ३९ ]

रहि-रहि धाय दीठि सख अोर जाय ठहि ,  
 बहि-बहि ब्रह्म-अस्त्र लौँ प्रबाह कर कौँ ।  
 'सरस' बखानै , अभिमन्यु यौँ प्रमानै पुनि ,  
 जात जरौ लोहू मन्युसौँ सरीर भर कौँ ॥  
 कलमख वारौ, कटु, कारौ औ नकारौ कहूँ ,  
 होतौ जौ न खारौ, अनिखारौ, दोखकर कौँ ।  
 तौ पुनि तिहारौ सिंधुराज ! आज जीवन लै ,  
 देतौ अर्घ रुचि सौँ रिभाय दिनकर कौँ ॥

[ ४० ]

राघव-समान हाथ-लावव बिलोकि तासु ,  
 सिंधुराज चाहि औ सराहि हियैँ रहिगे ।  
 ‘सरस’ बखानै , धनु टूटे , भये एसे त्रस्त ,  
 अस्त्र-सस्त्र एक हूँ न क्यौँ हूँ कर गहिगे ॥  
 राजनि की ओर हेरि लाजनि समाये जौलौँ ,  
 भौचकि भुराये देखि कौतुक यौँ ठहिगे ।  
 तौलौँ उत्तरेस के अमोघ बर बाननि सौँ ,  
 चक्रब्यूह-द्वार के महान खंभ ढहिगे ॥

[ ४१ ]

भंग भयौ देख्यौ द्वार , लेख्यौ अभिमन्यु-रंग ,  
 दंग औ हतास हूँ जयद्रथ लजाये हैँ ।  
 ‘सरस’ बखानै , ‘धन्य पारथ-सपूत ! धन्य ! ,  
 ‘जै जै धर्मराज’ टेरि भीमादिक धाये हैँ ॥  
 सिव-बर सोचि सिंधुराज त्यौँ उठाय माथ ,  
 ‘जै जै भूतनाथ’ कहि बान बरसाये हैँ ।  
 दहि-दहि पांडव हूँ खांडव कैँ रूख रहे ,  
 सुख रहे कैँ-कैँ सब पै न पैठि पाये हैँ ॥

[ ४२ ]

बढ़त बिलोकि बीर बालक कौँ ब्यूह माँहि ,  
 कौरव-अनी के बीर नीके जुटि-जुटिगे ।  
 'सरस' बखानै , अस्त्र-सस्त्र बहु भाँतिन कैँ ,  
 तिनकैँ अनेक नेक ही मैँ छुटि छुटिगे ॥  
 छूटत छुटे पैँ उत्तरेस-तीर-तोखन सौँ ,  
 भीखन वै बीचै टूक टूक टुटि टुटिगे ।  
 देखत हाँ देखत कितेक निधनी के धन ,  
 राजनि के रतन-रँगीले लुटि-लुटिगे ॥

[ ४३ ]

निज प्रिय पारथ कौ सुघर सपूत पेखि ,  
 गुरुवर द्रौन-उर प्रेम उमँगायौ है ।  
 'सरस' बखानै , मूलहूँ तैँ ब्याज प्यारौ होत ,  
 सोई चाव-भाव आय आँखनि पुरायौ है ॥  
 हिय हुलस्यौ त्यौँ मुख चूमि अंक आनिबै कौँ ,  
 औसर कौ ध्यान आन बिबस बनायौ है ।  
 कीन्ह्यौ ज्यौँ सराहि चाहि आसिख उचारन कौँ ,  
 गर गरुवायौ. बोलि बचन न आगौ है ॥

[ ४४ ]

बिबस बिलोकि चित-चाही करिबै मैँ इमि ,  
 द्रौन निरुपाय ह्वै निहारि नैकु नहिगे ।  
 'सरस' बखानै , परी मंद सी अनीठि-दीठि ,  
 प्रेमानंद-आँसुनि सौँ लोचन उमहिगे ॥  
 सुमति भुलानो कर-अकर दुमारग मैँ ,  
 प्रान प्रीति और नीति-जालनि उलहिगे ।  
 कर धनु ताने द्रौन मोचत न बान मौन ,  
 औचकि भुराये भूलि भौचकि से रहिगे ॥

[ ४५ ]

सुभट सुभद्रा कौ सपूत तबलौँ ही धाय ,  
 मृदु मुसुकाय भाय प्रगटि दिखाये हैँ ।  
 'सरस' बखानै , बीर ब्यौम-बीच बाननि सौँ ,  
 'श्रीगुरु-प्रनाम'-अंक अंकित कराये हैँ ॥  
 पुनि सर-सुमन सँवारि कल-कौसल कै ,  
 पंचसर के से पंच सर यौँ पठाये हैँ ।  
 एक करि घात रंच , द्वै त्यों पद पूजि परे ,  
 सेस रज पावन की पावन लै आये हैँ ॥

[ ४६ ]

कौसल लखे जौ भई द्रौन कौँ प्रसन्नता सो ,  
 चाडिबौ बिहाय और रोचनि न देति है ।  
 'सरस' कहै , त्यौँ आनि कानि करुना की सौँ है ,  
 होन तिरछौँ है कछू लोचनि न देति है ॥  
 ह्वै पुनि सकुद्ध जुद्ध जोरिबे की बात कहा ,  
 गात ओरिबे की घात सोचनि न देति है ।  
 कायर कहैबे की त्रपा जौ लै गहावै धनु ,  
 बानि तौ कृपा की बान मोचनि न देति है ॥

[ ४७ ]

करि सब भाव लोप औरै चित चोप चढ्यौ ,  
 औरै कोप-ओप सौँ मुखारबिन्द मढ़िगो ।  
 'सरस' कहै , त्यौँ अभिमन्यु-अंग-अंगनि पै ,  
 जंग की उमंगनि लै रौद्र-रंग चढ़िगो ॥  
 संकर महान प्रलयङ्कर पै ज्यौँ मनोज ,  
 ओज आनि द्रौन पै त्यौँ तानि बान बढ़िगो ।  
 'जै जै कृष्ण' टेरत निबेरत सुभट-भीर ,  
 हेरत ही हेरत सुबीर द्वार कढ़िगो ॥

[ ४८ ]

आयौ व्यूह-द्वारनि सौँ कढ़ि, बढ़ि मध्य माँहि,  
 रीति भेदिवे की भली भाँति अनुसारते ।  
 'सरस' बखानै, ह्वै प्रफुल्लित सुभद्रानन्द,  
 मंद-मुख-हास कौ बिलास-सुख सारते ॥  
 बोल्यौ, हे सुमित्र-मित्र ! कौसल बिचित्र देखि,  
 दाबि दाँत-आँगुरी अमित्र हिय हारते ।  
 आसिख जौ होती मिली मातु-पितु-मातुल सौँ,  
 जानियै न जानैँ तौ कहा धौँ करि डारते ॥

[ ४९ ]

एहो बीर-सारथी ! प्रचार्यौ पारथी द्यौँ सुनौ,  
 भारत कौ भार तौ हमारैँ अब माथ है ।  
 'सरस' बखानै, भोरु ह्वै न उर उनौ करौ,  
 दूनौ करौ साहस, कहा जौ बक्र पाथ है ॥  
 माथ है हमारौ भरौ भूरि भीति-भेदक सौँ,  
 छेदक दुरूह-ब्यूह हूँ कौँ धनु साथ है ।  
 हाथ है हमारैँ तौ मनोरथ, चलैबौ अरु,  
 रथ कौ चलैबौ त्यौँ तिहारैँ अब हाथ है ॥

[ ५० ]

स्यंदन सुमित्र सूत हाँक्यौ कै बिचित्र ढंग ,  
 रिपु-दल देखि दंग है अति चकायौ है ।  
 'सरस' बखानै , कर्न-द्रौन लौँ प्रबुद्ध सुद्ध ,  
 बीरनि हूँ माया-जुद्ध ताहि ठहरायौ है ॥  
 सकल चमू मैँ चलै चक्र लौँ चहूँघा चारु ,  
 कौँ धि चंचला लौँ नीँठि दीठि चौँ धियायौ है ।  
 रंच न थिरात, जात मन कैँ मनोरथ लौँ ,  
 एक है अनेक बीर ब्यापक लखायौ है ॥

[ ५१ ]

रथ-गति देखि चकी मति मतिमाननि की ,  
 'धन्य! धन्य! सारथी'! इतोई कहि आवै है ।  
 कोऊ पौन-गौन, चंचला कैँ सम कोऊ कहै ,  
 कोऊ कहै तेज-तोर कैँ समान धावै है ॥  
 इमि उपमानैँ , अनुमानैँ अरु मानैँ सबै ,  
 'सरस' बखानैँ हमैँ औरै कछु भावै है ।  
 निमि-बस वारे नर-नैननि की दीठि कहा ,  
 ताकैँ सम देव-दीठि हूँ न दौरि पावै है ॥

[ ५२ ]

रथ अभिमन्यु कौ निहारि हिय-हारि रह्यौ ,  
रवि-रथ जाकौ जसालोक लोक छायौ है ।  
'सरस' बखानै , त्यों तुरंग-रंग देखि-देखि ,  
हय-पति दंग-बदरंग ह्वै लखायौ है ॥  
त्यौ ही पारथी कै सारथी की आतुरी बिलोकि ,  
चातुरी बिहाय इन्द्र-मातलि लजायौ है ।  
अरुन कह्यौ त्यों रह्यौ तरुन जबै मै तब ,  
स्यंदन सुमित्र लौ बिचित्र यौ चलायौ है ॥

[ ५३ ]

स्यंदन बिलोकि पांडु-नंदन कै नंदन कौ ,  
बोर-कुरु नंदन कै ऐसे अकुलाने है ।  
'सरस' बखानै , ज्यौ वितुंड-भुंड हारि हियै ,  
सारदूल सावक निहारि बिकलाने है ॥  
सक्र-सम ताकौ तेज ताकि त्रस्त ह्वै कै अक्र ,  
भारी भट भीरु भये भीति मै भुलाने है ।  
बाज लखि कौतुक बिलात ज्यौ बिपंचिनि कै ,  
रंच भै प्रपंचिनि-प्रपंच त्यों बिलाने है ॥

[ ५४ ]

सुभट सुभद्रा-सुत बीरनि की भीरनि मैँ,  
 चारौ ओर केसरी-किसोर लौँ गराजै है ।  
 'सरस' बखानै, देखि भीरि रिपु-बानन की,  
 आनन की ओप लै सचोप कोप छाजै है ॥  
 रंग बदरंग त्यौँ बिपच्छिनि कौँ दंग देखि,  
 रंग निज लेखि मंद-हास मुख राजै है ।  
 रौद्र-रस राँज्यौ त्यौँ भयानक सौँ माँज्यौ मनौँ,  
 बीर-रस हास कैँ विलास मैँ बिराजै है ॥

[ ५५ ]

तमकि तपाक सौँ सुभद्रा कौ लड़ैतौ लाल,  
 लाल करि नैन सिंह-सावक लौँ गाजै है ।  
 'सरस' बखानै, ज्या-निनाद सौँ दिसानि पूरि,  
 कंचन-कोदंड पैँ प्रचंड सर साजै है ॥  
 बान-भरि लाये मंडलाकृत सुचाप-बीच,  
 मंजु मुसुकात मुख-मंडल यौँ राजै है ।  
 सारत मयूख लौँ मयूख रबि-मंडल पैँ,  
 करत अमंगल ज्यौँ मंगल बिराजै है ॥

[ ५६ ]

परम तरंगी रन-रंगी पारथी है बीर ,  
 तीखे-तीर आनि भट-भीरि छाँटि देत है ।  
 करि प्रलयंकर, भयंकर सकुद्ध जुद्ध ,  
 रुद्र लौँ बरूथिनि-समुद्र पाटि देत है ॥  
 'सरस' कहै, त्यौँ बाल-प्रकृति-कुतूहल कै ,  
 काहू कौँ विचारि डरपोक डाँटि देत है ।  
 नासा-कान काहू कैँ हँसी ही मैँ निपाटि देत ,  
 कौतुक सौँ काहू की कलाई काटि देत है ॥

[ ५७ ]

बढ़ि बर बीर-भीर काटि-छाँटि तीखे तीर ,  
 अस्त्र-सख केतिक सधीर ह्वै पँवारे हैँ ।  
 'सरस' बखानै, अभिमन्यु चातुरी सौँ तिन्हैँ ,  
 आवत ही आतुरी सौँ निपट निवारे हैँ ॥  
 मन्द मुसुकात जात ब्यूह मैँ बिलोकि ताहि ,  
 अस्मकेस उर मैँ उमाहि ज्यौँ प्रचारे हैँ ।  
 आधौ क्यौँ पायौ क्यौँ चाह्यौ उत्तरापति सौँ ,  
 आहत ह्वै आधौ लियैँ स्वर्ग कौँ सिधारे हैँ ॥

[ ५८ ]

बिसिख-बिसाल-जाल-रुद्ध अपने कौँ देखि ,  
 क्रुद्ध हूँ सुभद्रा-सुत तीखे तीर ताने हूँ ।  
 'सरस' बखानै , भट-भीरि करि छिन्न-भिन्न ,  
 खिन्न हूँ कछूक त्यों अचूक अस्त्र आने हूँ ॥  
 आगैँ आय सत्य विद्ध हूँ कै सत्य-जालिनिमैँ ,  
 गिरत अचेत रथ-दंड पैँ थिराने हूँ ।  
 लखि यह अक्र भये वीर बक्र भौँ हूँ तानैँ ,  
 सौँ हूँ पग आनैँ पैँ पिछौँ हूँ हूँ पराने हूँ ॥

[ ५९ ]

पावस मैँ मंडल दिखात चन्द्रमा पैँ जैसौ ,  
 तैसौ मंडलाकृत सरासन लखावै है ।  
 हाथ पारथी कौँ भाथ-भीतर सिधावै कवै ,  
 सायक निकास औँ विकास कवै पावै है ॥  
 'सरस' बखानैँ , अनुमानैँ पैँ न जानैँ और ,  
 मानैँ मुख-मंडल सौँ तेज-तीर धावै है ।  
 लेखन मैँ आवैँ ना परेखन मैँ आवैँ पुनि ,  
 देखन मैँ आवैँ ना निरेखन मैँ आवैँ है ॥

[ ६० ]

खर सर मारि पंच-बीस लै दुसासन कौँ ,  
 बात ही मैँ गात छलनो लौँ छेदि दीनौ है ।  
 'सरस' बखानै , पर्यौ रथ पैँ अचेत ऐसौ ,  
 फूलो तरु-किंसुक कट्यौ ज्यौँ पर्यौ पीनौ है ॥  
 निरखि दुसासन-दसा यौँ भज्यौ सारथी ज्यौँ ,  
 पारथी त्यौँ मंद-मुसकाय हास कीनौ है ।  
 जा ! रे नीच पापी ! सुप्रतापी को सँघारिबौँ औ ,  
 नारि कौँ उघारिबौँ समान करि लीनौ है ??

[ ६१ ]

पौन-गतिमान तेजवान प्रलयानल लौँ ,  
 ऐसौ महा बान एक उत्तरेस आन्यौ है ।  
 'सरस' बखानै , पांडवीय गांडवीय जैसौ ,  
 भारी धनु आनि ताहि कान लगि तान्यौ है ॥  
 मार्यो है दुसासन की छाती ताकि ज्यौँ ही त्यौँ ही ,  
 बेधि हँसली कौँ भूमि सायक समान्यौ है ।  
 मानौ पंखवान उड़ि ऊपर फनीस फेरि,  
 फुफकत फारि तरु-बिल मैँ बिलान्यौ है ॥

[ ६२ ]

देखत दुसासन-हुतासन सिराई सबै ,  
 पारथी-प्रसंसा-पाठ ठाठ सौँ पढ़ै लगे ।  
 'सरस' बखानै , 'जै जुधिष्ठिर' कै पांडवहूँ ,  
 करत सक्रुद्ध जुद्ध-तांडव बढ़ै लगे ॥  
 इन्द्र-पवनादि, चित्र-चित्रित सुकेतु-जुक्त ,  
 धृष्टिकेतु आदि वीर चायनि चढ़ै लगे ।  
 पर्न-सम त्यौँ ही तिन्हैँ पाछैँ पारि कर्न बेगि,  
 आछैँ पारथी कौँ सायकानि सौँ मढ़ै लगे ॥

[ ६३ ]

कांपि अभिमन्यु रन-रोपि ज्यौँ टँकोर्यौँ धनु ,  
 काँपि उर चाँपि रहे सूर-सरकस लौँ ।  
 'सरस' बखानै, यौँ सँधानै बोर तीर-भोर ,  
 रूधि रन-धीर भये कीर परबस लौँ ॥  
 तोलन न पावैँ धनु , खोलन न पावैँ मुख ,  
 सनमुख बोलन न पावैँ करकस लौँ ।  
 देखत ही देखत बनावै वीर बाननि सौँ ,  
 आननि रिपूनि कैँ खुले पैँ तरकस लौँ ॥

[ ६४ ]

कौसल-धनी लौँ अभिमन्यु-रनी-कौसल यौँ,  
देखि गुरु द्रौन सौँ सराहि चाहतै बन्यौ ।  
'सरस' बखानै, उमगान्यौ इमि छोह-मोह,  
द्रोह-कोह टारि प्रेम-बारि बहतै बन्यौ ॥  
दूरि दुरै द्वेष-दुराभाव, त्रपा कौ प्रभाव,  
साँचौ कृपा-भाव कौ स्वभाव गहतै बन्यौ ।  
पारथ पिता ह्वै धन्य ! ऐसैँ सुत-सारथ कौ,  
पारथ-गुरु ह्वै धन्य ! हौँ हूँ कहतै बन्यौ ॥

[ ६५ ]

सुनि-लखि ऐसी दुरजोधन अनैसी मानि,  
आनि सब जोधन पैँ बचन उचारौ है ।  
'सरस' बखानैँ, सुनी, द्रौन जौ प्रमानैँ इतै,  
'धन्य अभिमन्यु ! धन्य पारथ ! हमारौ है' ॥  
धन्य हम ! जाकैँ सिष्य-वर कौ सपूत ऐसौ,  
जैसौ ना रह्यौ है, बोर है, न होनवारौ है ।  
पारथ लौँ सिष्य, सिष्य-पूत अभिमन्यु जैसौ,  
द्रौन जैसौ कौन है गुरु न जाहि प्यारौ है ॥

[ ६६ ]

जीतै सत्रु-पच्छ सिष्य वारौ, कै हमारौ पच्छ,  
 जीति रन-दच्छ-द्रौन ही कै दुहूँ कर मै ।  
 गुरु की कहा है कुरुराज कहै जोधनि सौँ,  
 सिष्य-सुत जातैँ जस दूनौ जग भर मै ॥  
 'सरस' बखानैँ, गुनी-गनक प्रमानैँ यहै,  
 मानैँ हम सोई लेखि लीला यौँ समर मै ।  
 जापैँ दीठि देत नीठि ताकी तौ करै समृद्धि,  
 बृद्धि ना करै है गुरु बैठै जाहि घर मै ॥

[ ६७ ]

ऐसौ चाव भाव कैँ प्रभाव सौँ प्रभावित ह्वै,  
 व्यर्थ है विचारिबौ कि याकौँ द्रौन मरिहैँ ।  
 लखि अपनो हूँ सुदूरूह-व्यूह खंडित यौँ,  
 कहि रन-पंडित प्रसंसा तासु करिहैँ ॥  
 'सरस' बखानैँ, हम बिलग न मानैँ तऊ,  
 आनैँ भीति, ऐसी नीति सौँ न पार परिहैँ ।  
 हारि रहे हिम्मति निहारि बाल-किम्मति जौँ,  
 तुम सबहूँ, तौ बिना मारैँ हम मरिहैँ ॥

[ ६८ ]

लखि अभिमन्यु-अस्त्र-सस्त्र सौँ समस्त सैन ,  
 त्रस्त-छिन्न-भिन्न-खिन्न ह्वै कैँ विकलानी है ।  
 'सरस' बखानै, द्रौन-कर्न आदि जोधन सौँ ,  
 नृप दुरजोधन समीत यौँ प्रमानी है ॥  
 एक लघु बालक बिनासे देत सैन सबै ,  
 ठाढ़े चित्र-काढ़े तुम कैसी भीति आनी है ।  
 मति विकलानी, थकि-थहरि थिरानी गति ,  
 किम्मति किरानो किधौँ हिम्मति हिरानो है ॥

[ ६९ ]

चारि दिन ही कौ एक बालक अयान आय ,  
 मारि यौँ मचाई हारि सैन अकुलानी है ।  
 'सरस' बखानै , लियौ आपुनेई हाथ खेत ,  
 भागे भटमानो भूरि भीरुता समानी है ॥  
 तुम सबहूँ ह्वै गूढ़ जुद्ध के विजेता बीर ,  
 ताकत बिमूढ़ लौँ यौँ ताकत थिरानी है ।  
 चातुरी चुकानी चकि, आतुरो लुक्कानी किधौँ ,  
 जगत-प्रमानी सब सूरता सिरानी है ॥

[ ७० ]

निज-निज निन्दित बिकारन-निकारन कौँ,  
 प्रथम अकारन महारन यौँ रोप्यौ है ।  
 'सरस' बखानै, त्यौँ प्रपंच रचि पंचनि कैँ,  
 आगे रे अभागे ! दोख मम मुख छोप्यौ है ॥  
 बढ़ि-बढ़ि बातैँ करि गढ़ि-गढ़ि घातैँ पुनि,  
 स्वारथ हमारौ, परमारथ हूँ लोप्यौ है ।  
 छीजत अनीक लखि बिलखि सुजोधन यौँ,  
 कहि कटु वैन छुद्र-नीति-पटु कोप्यौ है ॥

[ ७१ ]

खावैँ मार चार बार, पावैँ पुनि मारि जऊ-  
 एक बार हूँ, न तऊ पाछैँ पग पारैँ हम ।  
 'सरस' बखानै, यौँ प्रमानै कुरुराज-सैन,  
 मन्यु-भरौ काल अभिमन्यु कौँ बिचारैँ हम ॥  
 काहू की न वूझै कोऊ, सूझै है न आपुनपौ,  
 जूझै अनी आपुनी घनी-सहाय सारैँ हम ।  
 चलत न एकौ, हाय ! थकित उपाय भये,  
 कैसौ कुरुराय! करैँ जानि कै न हारैँ हम ॥

[ ७२ ]

सम्मुख भई है दुःखदायी जोगिनी धौँ आजु ,  
 होतौ न तौ ऐसौ , एक बालक सौँ हारैँ हम ।  
 'सरस' सुनावैँ , यौँ बतावैँ बीर लै उसाँस ,  
 बड़े-बड़े आँस यौँ लहूँ कैँ हाय ! ढारैँ हम ॥  
 सक्र के विजेता द्रौन, कर्न , आपु, अक्र भये ,  
 बक्र विधि ह्वैँ गये हमारैँ धौँ बिचारैँ हम ।  
 बादि ही हमैँ तौ कुरुराज ! यौँ धिकारैँ आपु ,  
 आपैँ आपु आपुने कौँ आपुही धिकारैँ हम ॥

[ ७३ ]

अद्धत तिहारैँ छत-बिच्छत ह्वैँ हारैँ हाय !  
 साँसन की आस न दुसासन की ह्वैँ रही ।  
 'सरस' बखानैँ, गहि हाथ कुरुनाथ कह्यौ ,  
 देग्यौ कर्न ! सैन ह्वैँ अनाथ , भोति भवैँ रही ॥  
 पारथ-कुमार-मार जैसौ सुकुमार ही की ,  
 बाननि की मारि देखि याननि मैँ गवैँ रही ।  
 ब्यूह-गत नृपति-समूह-पति आपति मैँ ,  
 करन तिहारैँ इन करन कौँ ज्वैँ रही ॥

[ ७४ ]

देखि थिति व्यथिति अनी की यौँ अनोकी कर्न ,  
 बेगि रन-कौसल-धनी की ओर धायौ है ।  
 'सरस' बखानै, लै सँधाने घने अस्त्र-सस्त्र ,  
 त्रस्त उत्तरेस है न तौ हूँ अकुलायौ है ॥  
 पैने पर्व-जुक्त भल्ल-बान कै विमुक्त वीर ,  
 काटि धनु-छत्र-ध्वजा भूमि पैँ गिरायौ है ।  
 सारथी-समेत कै अचेत कर्न हूँ कौँ बेगि ,  
 पारथी महारथी समोद मुमुकायौ है ॥

[ ७५ ]

ब्याकुल विलोकि कर्न कौँ यौँ कर्न-बन्धु बेगि ,  
 क्रोध सौँ समाकुल है ज्वाला-सम तमक्यौ ।  
 'सरस' बखानै, त्यौँ टँकोरत प्रत्यंचा-घोर ,  
 लपट-समान उत्तरेस-ओर लमक्यौ ॥  
 घालि दस बान , ध्वजा-छत्र करि छिन्न-भिन्न ,  
 खिन्न-पारथी औ सारथी कौँ देखि दमक्यौ ।  
 कुसुम-समान काटि एक बान ही सौँ सीस ,  
 आहुति लौँ लैकै अभिमन्यु हँसि ठमक्यौ ॥

[ ७६ ]

लखि यह बिलखि बढ़्यौ है भटमानी कर्न ,  
 बहि-वर्न है कैँ पारथी सौँ आय जूट्यौ है ।  
 'सरस' बखानै , उत्तरेस बढि बाननि सौँ ,  
 प्राननि निवारि मारि ताकौ सब लूट्यौ है ॥  
 पुनि बढि बीर, बाहिनी कौँ सुनाराचनि की ,  
 आँचनि की दाह सौँ दह्यौ , न कोऊ छूट्यौ है ।  
 छूट्यौ है सबै कौ धीर, बीर तीन-पाँच है कैँ ,  
 नौ-द्वै अर्ध बायस भे , चक्रब्यूह टूट्यौ है ॥

[ ७७ ]

माची मार ऐसी उत्तरेस बर-बाननि की ,  
 प्राननि की आँधी उठी भैरवीय-सुर मैँ ।  
 'सरस' बखानै , महि-मण्डल पैँ छाये रुण्ड ,  
 मुंड मँडराये त्यौँ ख-मंडल-सुपुर मैँ ॥  
 बैठि गई जच्छ-मंडली सकाय दृस्य देखि ,  
 पैठि गई चिंता लेखि औरै सुरासुर मैँ ।  
 ऋषि-मुनि-धारना कबंध-ओर धाय चली ,  
 राहु-सुधि आय चली भानु हूँ कैँ उर मैँ ॥

[ ७८ ]

हूँ है हाय ! कैसौ अब ऐसौ भयो भारी जुद्ध ,  
 रुद्ध पथ देखि देवतादि घबरावैँ हैँ ॥  
 'सरस' बखानै , देखि मार अस्त्र-वाननि की ,  
 त्रस्त्र किन्नरादिक अधीर हूँ परावैँ हैँ ॥  
 हूँ कै बान-बिद्ध गिद्ध जैसे मँडरावैँ गज ,  
 भागे सिद्ध-दिग्गज समीत थहरावैँ हैँ ।  
 देखि रुंड-मुंड राहु-केतु सौँ सकाने ग्रह ,  
 बिग्रह बिलोकि न उपग्रह थिरावैँ हैँ ॥

[ ७९ ]

प्रलय-प्रचंडानल-तुल्य सारथी सौँ त्रस्त ,  
 हूँ कैँ अस्त-व्यस्त भट भाजत ज्यौँ हेर-चौ है ।  
 'सरस' बखानै , बृषसेन से रथीनि आय ,  
 प्रमुख महारथीनि धाय ताहि घेर-चौ है ॥  
 सारथी-बिहीन बृषसेन सौँ त्रिस्त अस्व ,  
 भाजे पारथी कैँ , सारथी पै तिन्हैँ फेर-चौ है ।  
 मारि सप्त-सायक बसाती, बमक्यौ ज्यौँ त्यों ही ,  
 उत्तरेस-वान सीस ताकौँ काटि गेर-चौ है ॥

[ ८० ]

बाजि जिमि भूपटि भुकोरै लै लवा कौँ तिमि ,  
 उत्तरेस सत्यश्रवा कौँ गहि भुकोर-थौ है ।  
 'सरस' बखानै , बढै जौ ही बर-बंड ताहि ,  
 श्रौनित-नदी मैँ खंड खंड करि बोर-थौ है ॥  
 दाप करि चाप कैँ टँकोरत पराने रथी ,  
 अस्त-व्यस्त ह्वै महारथीनि मुख मोर-थौ है ।  
 ओर-थौ है न कोऊ पुरहूत-पूत-पूत-घात ,  
 भागे भट जात , कोऊ समर न जोर-थौ है ॥

[ ८१ ]

मद्र-नृप-सुवन सुनाय भद्र बैन आय ,  
 धीरज बँधाय धाय पारथी सौँ भिरिगौ ।  
 'सरस' बखानै , उत्तरेस हँसि बोल्यौ अरे !  
 का तिरै रनोदधि , न बाप सौँ जौ तिरिगौ ॥  
 घाले सल्य-सुत कैँ बिषैलै षट-त्राननि सौँ ,  
 आहत ह्वै बोर बस ताही सौँ अभिरिगौ ।  
 रुक्म-रथ-ऊपर निमूल-कदली लौँ भूलि ,  
 रुक्म-रथ छिन्न ह्वै निमेख ही मैँ गिरिगौ ॥

[ ८२ ]

पच्छ-हत पच्छिनि लौँ विकल-बिपच्छिनि मैँ ,  
 धाक बँधी पारथ-सपूत कैँ सपूती की ।  
 'सरस' बखानैँ, यौँ प्रमानैँ देव, मानौ छई ,  
 भूधरनि हाँक पुरहूत-पुरहूती की ॥  
 कौरव-ऋपूती के कपोती की सुनात नहींँ ,  
 ऐसी तनी तान ताकैँ तूती-करतूती की ।  
 बाननि की बायु सौँ विलानी त्यौँ उड़ानी कहूँ ,  
 रिपु मैँ रहो न रंच रज-रजपूती की ॥

[ ८३ ]

धाक अभिमन्यु की धँसी यौँ , बसी ऐसी हाँक ,  
 आँक न दिखात, परे व्यौँ त बिथराने से ।  
 'सरस' बखानैँ कुरुराज कैँ कढ़ैँ न बैन ,  
 नैनहूँ चढ़ैँ न बढ़ैँ बाहु बिथकाने से ॥  
 हिम्मति-हुलास हियैँ हुमसि हिराने सबै ,  
 उकसि उराने रोख-दोखहूँ सिराने से ।  
 ऐसी भीति-भावना समाई रग-रग माँहि ,  
 डगमग जाँहि पग , मग मैँ थिराने से ॥

[ ८४ ]

मानि कुरुराज धाक-ध्वस्त निज बीरनि कौँ  
 जानि भट-भीरनि कौँ अस्त व्यस्त कोप्यौ है ।  
 'सरस' बखानै , बान रोप्यौ लै सगसन पैँ ,  
 धाय अभिमन्यु सौँ समन्यु रन रोप्यौ है ॥  
 देखि यह द्रौन , कृपा , कर्न आदि बोरनि लै ,  
 तीरनि की भीरनि मैँ पारथोँहिँ लोप्यौ है ।  
 लखि मुख-कौर लौँ छुट्यौ है कौरवेस ताहि ,  
 लेत रिपु-स्वान , तिन्हैँ मारि वान तोप्यौ है ॥

[ ८५ ]

जात दुरि जोधन मैँ काह दुरजोधन तू ,  
 तोसौँ वैर-सोधन कैँ हेतु लरिबौ चहौँ ।  
 'सरस' बखानै , यौँ प्रमानै उत्तरेस बोर ,  
 देवि-द्रौपदी कौ दाह-दुःख-दरिबौ चहौँ ॥  
 देखत अनी के नीके चाँडका कैँ खप्पर मैँ ,  
 स्रोनि तिहारौँ आनि भूरि भरबौ चहौँ ।  
 पूज्यबर भीम की तिहारी जाँघ तोरिबे को ,  
 तोरि कैँ प्रतिज्ञा न अबज्ञा करिबौ चहौँ ॥

[ ८६ ]

पढ़ि-पढ़ि मंत्र घने घोर घेरि घाले जंत्र,  
 तंत्र हूँ सौँ त्रस्त ह्वै न टारैँ बाल टसक्यो ।  
 'सरस' बखानै, लखि बिलखि अचंभित भे,  
 थंभित भे अंग औ करेजौ मुरि मसक्यौ ॥  
 मातु-दया-दीठि सौँ भयौ जौ बज्र-पीठ गात,  
 घात-प्रतिघातनि सौँ पोर-पोर कसक्यौ ।  
 तब कुरुराय यौँ निहारि हारि असहाय,  
 हाय ! हाय ! करत बिहाय खेत खसक्यो ॥

[ ८७ ]

जीवन नबीन पाय धीर धराधारिनि सौँ,  
 बढि प्रतिकूलनि पैँ चढ़ि हहरानी है ।  
 'सरस' बखानै, को प्रमानै बक्र-चक्र-चाल,  
 काल की सहोदरी-महोदरी रिसानी है ॥  
 पानी सौँ चढ़ी है, बड़ी बाढ़ सौँ बढ़ी है वह,  
 मन्यु सौँ मढ़ी है, अभिमन्यु पैँ उफानी है ।  
 प्रतिहत ह्वै कैँ त्यौँ महान-दृढ़ तीरनि सौँ,  
 बाहिनी बिलोड़ित ह्वै पलटि परानी है ॥

[ ८८ ]

श्रौन-गति जुद्ध-महानाद सौँ भई है बन्द,  
 मन्द परि बानी को सबै गति सिरानी है ।  
 'सरस' बखानै, थिर-थकित भये हैँ अङ्ग ,  
 दङ्ग-दग-चञ्चल अचञ्चलता आनी है ॥  
 चालत हूँ बीरनि कैँ चलत न क्यौँ हूँ कर,  
 कौरव-अनोक अस्त-व्यस्त हूँ परानी है ।  
 सकति सबैई तन-मन को गई है मिटि ,  
 जौ बची सौ पाँयनि मैँ समिटि-समानी है ॥

[ ८९ ]

करि-करि केहरि-निनाद पारथी लै संख ,  
 रिपु-भयकारी जयकारी नाद कीनौ है ।  
 'सरस' बखानै, उठ्यौ कूजि चहुँ कोदनि सौँ ,  
 मोदनि सौँ पांडव-अनी कौँ मढ़ि दीनौ है ॥  
 कौरव-चमू मैँ भयौ है अपार हाहाकार ,  
 जैजैकार पांडव-चमू मैँ भयौ पीनौ है ।  
 बाजे जय-बाजे त्यौँ असंख संख एकै सग ,  
 दग दबे दिग्गज , फनीस भय-भीनौ है ॥

[ ९० ]

थकित-थिराये रन-धीरनि कौँ लाजत औ,  
 भाजत सभोत सैनहूँ कौँ ज्यौँ निहारयो है ।  
 'सरस' कहै, त्यों धाय लखन-कुमार आय ,  
 चाप हूँ चढ़ाय पारथी कौँ ललकारयो है ॥  
 आव नट-राजानुजा-नदन ! रे स्यंदन लै !  
 मंदनि मैँ कोबौ कहा मंदता विचारयो है ।  
 सुनि कट्टु बैन उत्तरेस करि बक्र नैन ,  
 धरि धनु-वान पैन वचन उचारयो है ॥

[ ९१ ]

अब इहिँ लोक माँहि लखन चहै जौ और,  
 लखन ! लखै न फेरि लखन न पैहै तू ।  
 'सरस' बखानै, यौँ प्रमानै उत्तरेस वीर ,  
 एक तीर हो मैँ अबै जम-पुर जैहै तू ॥  
 यातैँ जौ चहै है कहिबौ ओ सुनिबो कछूक ,  
 चूक जनि औसर नहीं तौ पछितैहै तू ।  
 दैहै दोख बादि, कै विबाद दूर, मान सीख,  
 भीख लै अभै की जा, न माँगे फेरि लैहै तू ॥

[ ९२ ]

कहि इमि उत्तरेस आनि हियैँ रोषावेस ,  
 देखि दुरभाव-द्वैष औरैँ निरधार्यौ है ।  
 'सरस' बखानै , बेगि भीषन सरासन पैँ ,  
 तोखन लै भल्ल-बान प्रखर सँभार्यौ है ॥  
 लखन निवारौ , वान आवन हमारौ यह ,  
 देखैँ तौ तिहारौ बल , ज्यौँ कहि पँवार्यौ है ।  
 प्रान-पौन-भच्छक त्यौँ तच्छक लौँ धाय , काटि ,  
 कुरुपति-नन्दन कौँ स्यंदन पैँ पार्यौ है ॥

[ ९३ ]

लखि निज लाल कौँ बिहाल पर्यौ , काँप्यौ कछू ,  
 भाँप्यौ नन हाल होँ करेजौ कर गहिकै ।  
 'सरस' बखानै , चेत आयौ , फिर हूँ अचेत ,  
 साँसनि उमाहे औ कराहे ठायँ ठहिकै ॥  
 जौँ लौँ धरि धीर , हूँ अधीर भजे जोधन कौँ ,  
 उठि दुरजोधन प्रचार्यौ कटु कहिकै ।  
 तौ लौँ धीर-ढाहिनी प्रचंड रक्त-बाहिनी मैँ ,  
 बाहिनी के खपिगे कितेक बीर बहिकै ॥

[ ९८ ]

सुनि अभिमन्यु की तमातम तमाम देह,  
 पाय ज्यौँ घृताहुति प्रचंडानल तमकी ।  
 'सरस' बखानै, लाल-जोचनि मैँ लाली लसी,  
 नीठि दीठि दामिनी सी दम-दम दमकी ॥  
 मरकत ह्वै ज्यौँ प्रतिभाति पुखराज-प्रभा,  
 त्यौँ ही आप आनन-गुराई गारि गमकी ।  
 मंजुल-मयंक-मुख-मंडल मैँ मंडित ह्वै,  
 मंगल की मानौ उई ऊषा चारु चमकी ॥

[ ९९ ]

'जै जै धर्मराज' टेरि, 'पारथ ! महद्रथ जै,'  
 'जै जै कृष्ण' टेरि ज्यौँ जयद्रथ पैँ धायो है ।  
 'सरस' पढ़ै, यौँ बढ़ै जोलोँ बीर तौलौँ आय,  
 काथसुत पथ पैँ बितुंड-भुंड लायौ है ॥  
 देखत ही देखत बिदारि सिंह-सावक लौँ,  
 बाननि कौ जाल बिकराल बिखरायौ है ।  
 छाँटि जुग बाहु, काटि सीस काथ-नंदन कौ,  
 स्यदन पैँ पारथी पताका फहरायौ है ॥

[ १०० ]

ताकौँ देखि पांडव-चमू मैँ मची जैजैकार ,  
हाहाकार कौरव-चमू कैँ कैँ सिधाये हैँ ।  
'सरस' बखानै , देखि भाजत बृहद्बल कौँ ,  
नृपति बृहद्बल सक्रोप बेगि धाये हैँ ॥  
आवत हीँ आवत सुभद्रा-सुत मारि मारि,  
वाननि बिदारि तिन्हैँ भू पर गिराये हैँ ।  
त्यौँ ही धाय, आय कर्न घोर-घने अस्त्र-सस्त्र,  
बीरबर पारथ-कुमार पैँ चलाये हैँ ॥

[ १०१ ]

बेगि सब कर्न कैँ पँचारे अस्त्र सस्त्र काटि,  
छाँटि कैँ तिहत्तर लै तीखे तीर मारे हैँ ।  
'सरस' बखानै , कर्न कौँ बिदारि उत्तरेस ,  
कोपाबेस लाय धाय द्रौन पैँ प्रचारे हैँ ॥  
बीर-बर-वारन कौँ पायौ ना निवारन कैँ ,  
सैनिक-सवारन कैँ बृन्द गये मारे हैँ ।  
चारौँ ओर केवल सुनात घोर हाहाकार !  
दीखत अपार रक्त-धार के पनारे हैँ ॥

[ १०२ ]

जात गुरु द्रौन पैँ बृहन्नल- कुपूत कहा ,  
 देखैँ करतूत जौ दिखाइवे कौ दावा है ।  
 'सरस' बखानै , व्यर्थ नाचत है नाच कहा ,  
 जाँच महा सूरनि कौँ , काटै कहाँ कावा है ॥  
 काहे जात श्रान्त ह्वैँ अवे हीँ सान्त-सागर पैँ ,  
 देख तौँ इतैँ हूँ रंच कैसी दाह-दावा है ।  
 कहि कुरुनाथ यौँ उठाय अम्र-सस्त्र हाथ ,  
 रोँकि पारथी कौ पाथ तापैँ कियौ धावा है ॥

[ १०३ ]

जेते अस्त्र-सस्त्र घोर घाले कुरुनाथ तिन्हैँ ,  
 पारथी निपाते ज्यौँ सनाल कंज सर कैँ ।  
 'सरस' बखानै , अङ्ग दङ्ग दुरजोधन कैँ ,  
 थकित धिराने , रहे एक न असर कैँ ॥  
 परत परान लै परान-हेत पाछैँ पाँव ,  
 आछैँ दाँव पँच चातुरी कैँ साथ सर कैँ ।  
 हँसि अभिमन्यु कह्यौ हेर-फेर चौसर कैँ ,  
 देखौ तात ! देत काम सामने न सर कैँ ॥

[ १०४ ]

यौँ लखि सकाय सैन बिलखि पराई उत ,  
 इत मुरि पारथी जयद्रथ पैँ धायौ है ।  
 'सरस' बखानै , तेज-वायु-व्योम-तत्त्वनि कैँ ,  
 सत्वनि-रचाये बान-वृन्द बिखरायौ है ॥  
 साहस बिहाय भजे साहसी हूँ हा ! हा ! करि ,  
 जोई रह्यौ सोई मुर-पुर कौँ सिधायौ है ।  
 लखि यह दारुन-दसा कौँ रोप-रक्त-वर्न ,  
 कर्न लौँ चढ़ाये धनु कर्न बीर आयौ है ॥

[ १०५ ]

तजि उपकरन वृथाके जौ कर न थाके ,  
 वाँके रन कौसल कै करन ! दिखावो तौ !  
 'सरस' उचारै , अभिमन्यु यौँ प्रचारै हँसि ,  
 चारौ फल आनि कृती-वान कैँ चखावौ तौ ॥  
 प्रखर-प्रताप-दाप अग्नि-ज्वाल जैसै एंसे ,  
 जामदग्नि सौँ जौ सिख्यौ सो हमैँ सिखावौ तौ ।  
 डोलत सिपाही आनि स्याही मुख-ऊपर लै ,  
 भू-पर बिजै कौ लेख हम सौँ लिखावौ तौ ॥

[ १०६ ]

कहि इमि-पारथी सँभारथौ बीर-आसन त्यों ,  
 साँसनि-उसाँसनि कौँ साधि भूमि भूमक्यौ ।  
 'सरस' बखानै , जोरि, मोरि, भृकुटोनि दाबि ,  
 चाबि अधरानि , कोप ओप आनि चमक्यौ ॥  
 ताकि तकि तानि तोर-तीखौ लै तमारिज कौँ ,  
 ताड़ित कै ताव मैँ तमाई-ताय तमक्यौ ।  
 हुँकरत कर्न की सनाह भेदि , छाती छेदि ,  
 फुँकरत बान-ब्याल धाय धरा धमक्यौ ॥

[ १०७ ]

चल-दल-पात ज्यौँ प्रभंजन-प्रचालित ह्वै ,  
 काँपि कर्न त्यों ही चाँपि छाती ठायँ ठहिगे ।  
 'सरस' बखानै , साधु साधु अभिमन्यु बीर !  
 चाहि यौँ सराहि फेरि द्वेष-दाह-दहिगे ॥  
 सक्र-सुत-नंद मंद-मंद मुसुकाय जौलौँ ,  
 रंग आनि अङ्गनि उमङ्गनि उमहिगे ।  
 तौलौँ सल्य आदि बीर धाये धरि धीर किन्तु ,  
 तीर पारथी कैँ खाय पीर पाय रहिगे ॥

[ १०८ ]

गहि बर-दीरनि की जौपै रन-रीति-नीति ,  
 एकै एक बीर उत्तरापति सौँ लरि है ।  
 'सरस' बखानै , लखि सकुनि प्रमानै यह ,  
 एकै एक करि योँ सबै कौ यह मरि है ॥  
 यातैँ याहि बेगि मिलि बीर धरि धीर हनैँ ,  
 ना तरु हमारी जान सारी सैन हरि है ।  
 आधौ हूँ न साधौ सधौ होत एक पारथ कैँ ,  
 द्वै द्वै भये पारथ कहां सौँ पूर परि है ॥

[ १०९ ]

सुनि सकुनो की गुनि नीकी हियैँ धाय बोर ,  
 आय चहुँघा सौँ पुनि पारथी कौँ घेर्यौ है ।  
 'सरस' बखानै , कृप, कर्न, कृतबर्म, द्रौन ,  
 द्रौनी, सल्य काहू ना अनीति-नीति हेर्यौ है ॥  
 मंडल रचाय नीच लाय बीच माँहि ताहि ,  
 बिकट नराचनि की आँचनि मैँ प्रेर्यौ है ।  
 लखि यह उत्तरेस बिलखि हियैँ मैँ कछु ,  
 धायौ कर्न पै सधीर "जै जै कृष्ण" टेर्यौ है ॥

[ ११० ]

आवौ बान-पथ पैँ न रथ पैँ, लुकाने जाव ,  
 एक तुम कारन हौ यहि रन-रारि कैँ ।  
 जेहि वल भूलि , प्रतिकूल ह्वै रहे हो फूलि ,  
 तूल लौँ उड़ैहौँ ताहि देखत तमारि कैँ ॥  
 'सरस' बखानैँ , हम बचन प्रमानैँ आजु ,  
 वचन वचाये हूँ न पैहौँ त्रिपुरारि कैँ ।  
 मरन निवारौ चहौ करन ! हमारी तव ,  
 सरन लहौँ ओ गहौँ चरन मुगारि कैँ ॥

[ १११ ]

सुनि फवती सी उत्तरेस की प्रतापी कर्न ,  
 रोष-रक्त-वर्न कैँ सँभारी सक्ति कर मैँ ।  
 'सरस' बखानैँ, कळू आन्यौ मुग्व सौँ न बात ,  
 घात करिवौई ठीक ठान्यौ है समर मैँ ॥  
 'जयति मुगारे' त्यों पुकारे अभिमन्यु बीर ,  
 तीर लै करारे चारि मारे हरवर मैँ ।  
 मोह आदि दादि कैँ निपाटि देत जैसैँ भक्ति ,  
 तैसैँ सक्ति दीन्हीँ काटि आवति अधर मैँ ॥

[ ११२ ]

बिफल बिलोकि सक्ति कोप्यौ कर्न रौप्यो रन ,  
 खैँचि धनु कर्न लौँ असीत-सर मारे हैँ ।  
 'सरस' बखानै , अभिमन्यु-कौच ऊपर वै ,  
 ऐमे गिरे जैसैँ वुन्द बारिद तैँ डारे हैँ ॥  
 बोले द्रौन देखि धन्य प्यारे अभिमन्यु ! फेरि ,  
 कर्न कोँ अधीर लेखि बचन उचारे हैँ ।  
 जौलौँ सिष्य-नारथ सपूत धनु-धारी इमि ,  
 धारे कौच तौलौँ वान विफल तिहारे हैँ ॥

[ ११३ ]

अनुमति मानि आनि सोई मति कर्न वीर ,  
 तीखे तीर तीसक सरासन पै साजे हैँ ।  
 'सरस' बखानै , अनजानै पारथी कौ धनु ,  
 काटि हूँ महारथी कहावत न लाजे हैँ ॥  
 छिन्न बिसिखासन कैँ लीन्हैँ जुग भाग भिन्न ,  
 पारथ-कुमार योँ घरोक लौँ विराजे हैँ ।  
 मंडित-प्रताप सभु-चाप करि खंडित ज्यौँ ,  
 खंड-जुग लीन्हैँ रामचन्द छवि छाजे हैँ ॥

[ ११४ ]

चकि-जकि रंच ही प्रपंच पेखिवै कौँ पुनि ,  
 भौँ हनि मरारि मुख मारि ज्यौँ निहारयौ है ।  
 'सरस' बखानै , धनु-द्वेदक तमारिज कौँ ,  
 देखि उत्तरेस वीर बचन उचारयौ है ॥  
 छाजत न ऐसौ तुम्हैँ कर्न ! सूरबोर-बृती ,  
 कीन्हीँ कुकनी क्यौँ अरे ! ज्यौँ कहि धिकारयौ है ।  
 त्यौँ ही कृतबर्म नाच पाय बीच मारे ह्य ,  
 ताकैँ सारथी कौँ कृपाचारज सँघारयौ है ॥

[ ११५ ]

धनु-रथ-सारथो-चिहीन पारथी ह्वै इमि ,  
 रूखे से , सके से , रहे सूखे से , सकाने से ।  
 'सरस' बखानै , ह्वै सधीर भरि नीर नैन ,  
 बोले बर बैन सूत सौँ सनेह-साने से ॥  
 उरिन हमारैँ रिन सौँ सुमित्र ! ह्वैकैँ लहौ ,  
 सुगति पवित्र , रहौ सुकृति-समाने से ।  
 अब कहिवै कौँ और औसर नहीँ है बस ,  
 जै ! जै ! कृष्ण !!! कहत सिधावौ घमसाने से ॥

[ ११६ ]

एती बेर ही मैँ धँसे ही मैँ बान केते पैन ,  
 चित्त पारथी कौँ ह्वैँ अचैन अकुलायौ है ।  
 'सरस' बखानैँ, अस्त्र-हीन व्रस्त बालक पैँ,  
 सस्त्र घने घालक रिपूनि बरसायौ है ॥  
 धर्म रजपूती कौँ, सपूनी कौँ बिचारि मर्म ,  
 कर्म लखि कौरव-कपूतो कौँ रिसायौ है ।  
 ठायौ है हियैँ मैँ बस लोबौ अरु दोबौ प्रान ,  
 पानि मैँ मियान सौँ कृपानि काढ़ि धायौ है ॥

[ ११७ ]

आई बोर-पानि मैँ मियान सौँ कृपानि कढ़ी ,  
 पानो-चढ़ी बाढ़ सौँ प्रगाढ़ गढ़ी ढावै है ।  
 'सरस' बखानैँ, त्यौँ बिपच्छिनि कौँ पच्छिनि लौँ,  
 लपकि लपालप खपाखप खपावै है ॥  
 सक्र-असनी लौँ चक्रव्यूह की अनी लौँ घूमि ,  
 चूमि-चूमि भूमि पुनि व्यौम कौँ सिधावै है ।  
 रिपु-बल-साली सैन सघन-घनालो माँहि ,  
 खेल चंचला लौँ चारु चमक दिखावै है ॥

[ ११८ ]

वीर अभिमन्यु कैँ सुपानी की कृपानी माँहि ,  
 पानी की धरी जौ धार धीरज उचाटै है ।  
 'सरस' बखानै , गति विपम वहै सबेग ,  
 थावर ओ जंगम दुहूँन कोँ उपाटै है ॥  
 छाँटि-छाँटि भूमिधर-धर धरनी पैँ ढाइ ,  
 विप्रहीन-बंध प्रतिबंधनि निपाटै है ।  
 उमँगि उमंगनि लौँ तरल तरंगनि लै ,  
 चलि प्रतिकूल पैँ करारी काट काटै है ॥

[ ११९ ]

जीवन की समर-पिपासा होति जासौँ सान्त ,  
 आसा-पास-भ्रान्त प्रान मुक्ति-मोदता लहैँ ।  
 'सरस' बखानै , धार विमल विलोकि जासु ,  
 मोन-मन कौतुक कलोल करिबौ चहैँ ॥  
 जामैँ ह्वै विलीन-लोन पानीदार हूँ प्रगाढ़ ,  
 छिप्रवाहिनी कैँ सरदार बाढ़ मैँ बहैँ ।  
 पानी पारथी की है कुपानी मैँ विचित्र धरो ,  
 मित्र औँ अमित्र जासौँ जीवन नयौ लहैँ ॥

[ १२० ]

कढ़त मियान-गर्त सौँ सुदामिनो लौँ कौँधि,  
 चख चकचौँधि चलै यौँ प्रभानि पागी है ।  
 'सरस' पढ़ै त्यौँ बड़ै लपकि प्रभंजन मैँ,  
 पाय रिपु-प्रान-पौन और जोर जागो है ॥  
 जीवन उड़ाय ताप-जोवन-बिलासिनि कौँ,  
 दलदल हूँ कौँ छारिवै मैँ अनुरागी है ।  
 पानीदार पारथ-सपूत की कृपानी गत,  
 पानीदार धार मैँ बिलीन बड़वागी है ॥

[ १२१ ]

कर करवाल काल-जीभि सी कलेवा करै,  
 कटि कै रिपूनि, जौ जनवा ताकि तमकी ।  
 'सरस' कहै त्यौँ लखि लाथनि की भीति, उठी,  
 सैन-भीति देखि द्रौन द्रोह दाव दमकी ॥  
 राखै एक, छीजत अनेक, सोचि घाल्यौ बान,  
 चंद्र की कला लौँ खड्ग खंडित ह्वै चमकी ।  
 सुबरन-मूठि मैँ रही जौ पारथी कैँ कर,  
 सोऊ व्यर्थ मूँठि लौँ मही मैँ परि ठमकी ॥

[ १२२ ]

धायौ दंड लै उदंड बैरिनि कौँ दंड देत ,  
 मानौँ काल-दंड लै प्रचंड जम धायौ है ।  
 'सरस' बखानै , बड़े बीर रन-धीरनि कौ ,  
 रन कौ उझाह-चाह-साहस सिरायौ है ॥  
 घात-प्रतिघात कै रथीनि त्यों महारथीनि ,  
 सारथीनि साथ नर्क-नाथ पैँ पठायौ है ।  
 ह हा तात मात मचो त्राहि त्राहि की पुकार ,  
 हाहाकार ! कौ अपार नाद नभ छायौ है ॥

[ १२३ ]

दूटे अस्त्र-सस्त्र देखि छूटे अवसान जबै ,  
 त्रस्त है कछूक अभिमन्यु अकुलायौ है ।  
 'सरस' बखानै , त्यों प्रपंचिनि-प्रपंच लेखि ,  
 पेखि भरि बानन की आनन उठायौ है ॥  
 कहि कटु बैन नैकु नैन-मुख बक्र करि ,  
 अक्र करि सैन रथ-चक्र गहि धायौ है ।  
 सक्र-मदहारी चक्रधारी है सकुद्ध मानौ ,  
 भीष्म-जुद्ध दृश्य आय फेरि दुहरायौ है ॥

[ १२४ ]

कीन्हीं मार भारी चक्र लैकै चक्रधारी-सम ,  
 सारी सैन भाजी, बोर-मंडल सकायौ है ।  
 'सरस' कहै त्यों , कह्यो द्रौन ! नीति-पंडित ह्वै ,  
 खंडित कै खड्ग क्यौँ अधर्म उर ठायौ है ॥  
 एते माँहि हा ! हा ! करि धाये धरि धीर बीर ,  
 मारि-मारि तीर काटि चक्र हूँ गिरायौ है ।  
 छिन्न निज-चक्र , छल-चक्र , विधि-बक्र लेखि ,  
 पेखि घनी आपदा गदा लै बाल धायौ है ॥

[ १२५ ]

'जै जै कृष्ण' ! टेरि बोर भोम, माँहती लौँ चलयौ ,  
 दल-बल सत्रु कौँ दलयौ है, बिचलायौ है ।  
 'सरस' बखानै , त्यों दुसासनी सनी लौँ आय ,  
 लाय असनी लौँ गदा-जुद्ध ठहरायौ है ॥  
 दोऊ बीर बालि औ सुग्रीव लौँ प्रहार करैँ ,  
 घात-परिहार करैँ , कोऊ ना थिरायौ है ।  
 घात प्रतिघ्नत सौँ दोऊ कैँ सिथिलाये गात ,  
 दोऊ परे ब्याकुल, न कोऊ उठि पायौ है ॥

[ १२६ ]

साँसनि सँभारि ह्वै दुसासनि सचेत उठ्यौ,  
 थहि थहि गात औ करेजौ कर गहि कै ।  
 'सरस' बखानै, त्यों थिराय, बल पाय, धाय,  
 कीन्हौ पारथी कै सीस घात रहि रहि कै ॥  
 खल-दल कौरव कौ बोल्यो बीर वाह ! वाह !!  
 आह ! आह !! द्रौन कै रहे हैं ठाय ठहि के ।  
 एकै बेर पारथी दुसासनि कौ जोयौ बस,  
 सोयौ है सदा कौ परि 'जै जै कृष्ण' ! कहि कै ॥

[ १२७ ]

प्रेम-पय-बन्धुता कौ कपट-खटाई पाय,  
 द्वेष-दधि, खोटी लै खटाई जम्यौ घर मै ।  
 'सरस' बखानै, सोई रोष की रई सौ पुनि,  
 फूटि-फैलि आयौ ह्वै अनी कौ रस कर मै ॥  
 बहुत बिलोडित विषैलौ ह्वै महीपन लै,  
 जायौ नवनीत-बिष, जैसौ बिषधर मै ।  
 तासौ बीर-बालक सुभद्रा कौ लड़ैतौ-लाल,  
 ह्वै बिहाल सोयौ परि जीवन-समर मै ॥

[ १२८ ]

लोन्हौ खेत भारी कुरुनाथ सौँ अकेलैँ जाय,  
 मन कौ कियौ है धाय-धाय हल-वल तैँ ।  
 'सरस' बखानै , अरि-हर सर सौँ बखेरि ,  
 हेरि अन्तराय कौँ निकाय हर्यौ तल तैँ ॥  
 सौँचि निज सर तैँ निकासे पुनि जीवन सौँ ,  
 टारी अरि-ईति-भीति सारी बाहु बल तैँ ।  
 काटि-काटि फूले-फरे बिरवा सुकीरति कैँ ,  
 रासि कै सुभद्रानन्द सोयौ परि कल तैँ ॥

[ १२९ ]

पारथ-सुभद्रा धन्य ! धन्य ! अभिमन्यु बीर,  
 बिस्व बलिहारी है तिहारी या सपूती पैँ ।  
 'सरस' बखानैँ , यौँ प्रमानैँ नर किन्नर हूँ,  
 मानैँ दुख जच्छ कौरौ-पच्छ करतूती पैँ ॥  
 बीर-नीति-पालक हूँ ऐसी एक बालक पैँ,  
 कीन्ही हा ! अनैसी कसि कमर कपूती पैँ ।  
 सब सुर-मंडल प्रचारै नभ-मंडल तैँ,  
 धिक ! धिक ! ऐसी कुरुराज ! रजपूती पैँ ॥



## मङ्गल-कामना

—: ० :—

जाकौ सत्व अखिल-अनन्त विस्व-मंडल मैँ ,  
ब्रह्म मैँ महत्व जासु बेद कहिबौ करै ।  
'सरस' बखानै , जाहि त्रिविध-विधान आनि ,  
साधक सयान लै समाधि चहिबौ करै ॥  
जड़-जग-जीवन कौँ जाकी जोति जोहे बिनु ,  
छिन छिन मोहे महामाया गहिबौ करे ।  
जासौँ हीन ह्वै अतत्व होत तत्व सोई सत्य ,  
मन-बच-काय मैँ हमारैँ रहिबौ करै ॥





## काव्य-समाप्ति

-ॐॐ-

सिधि, वसु, निधि, ससि विक्रमी, पौष-मकर गुरुवार ।

'सरस' काव्य सकुसल भयौ, पूरन सकल प्रकार ॥



परिशिष्ट



## शब्दार्थ-सूची

[ सम्पादक—भूमकलाल “मधुप”, प्रयाग ]

अ

अङ्क—उपाय, तरकीब, विधि  
 अनीहूँ—सेना भी ( अनीक )  
 असकुनी—बुरे लक्षण-युक्त. अश-  
 कुन वाला  
 अन्यूह—दुरूह, कठिन  
 अर्भक—शिशु  
 अनायास—अकस्मात्  
 अनैसी—अनिष्ट, अप्रिय  
 अठानी—असङ्कल्पित, अवि-  
 चारित  
 अरुभे—उलभे  
 अखंडल—इन्द्र  
 अनुहारि—वेष-भूषा बनाना  
 ( बनक )  
 अमोघ—अव्यर्थ, अचूक  
 अनीठि—अनिष्ट  
 औचकि—अकस्मात्  
 असनी—बज्र  
 अक्र—अकर्मण्य  
 अस्त व्यस्त—तितर-बितर  
 अवज्ञा—अपमान, तिरस्कार,  
 निरादर, आज्ञोल्लंघन  
 अलुत—रहते हुए, मौजू-  
 दगी में  
 अभिरिगो—जुट गया  
 अधर—बीच में

असीत—अस्सी ( ८० )

अबाय—अवाक्  
 अभिहारी—जादूगरी  
 अवसान—होश हवाश  
 आ

आनि—आकर  
 आंस—आंसू

इ

इती—इतनी

उ

उसांसनि—उच्छ्वासों  
 उद्र—उदर, पेट  
 उराई—समाप्त होना  
 उचारन—उच्चारण करना  
 उमहि—उलभ गये  
 उई—उदित हुई  
 उकसि—उठकर  
 उनाये—छा दिया ( उनप )  
 उदंड—कठिन

ऊ

ऊन—कम, न्यून

ओ

ओप—कान्ति, चमक, आभा  
 ओर्यो—ओड़ना, बचाना

औ

औचक—अकस्मात्

अं	चक्रव्यूह के व्याज ( मिस ) बहाने सं
अंक—उपाय	चंद्रहास—तलवार
क	चकार्यो—चक्रित होना
कै—कर के	चमू—सेना
कान कर लीजिये—सुन लीजिये	चोप—चाव, उल्लास
कैतौ—यातो, अथवा	चल-इल-यात—पीपर का पत्ता
कोटि—धनुष के दोनों सिरे,	चामीकर—सुवर्ण, सोना
करोड़ों	छ
काल—समय, मौत	छीजिप—नाश करना
कन्दुक—गंद	छिप्र—शीघ्र
कानि—मर्यादा	ज
रूपानी—तलवार	जकि—जड़ीकृत होना
कपोती—कबूतरी	जीवन—पानी, प्राण
करन—हाथों	जिष्णु—इन्द्र
केत—पताका	ज्या—प्रयंचा, धनुष की डोर
कीर—तोता	ज्वै—देखना, रास्ता देखना
करकस—कर्कश, कठोर	ठ
का-कत—क्या, कहाँ	ठहि—स्थिर हो जाना
कर—किरन, हाथ	ढ
ख	ढिग—समीप, पास
खमंडल—आकाश-मंडल	ढारैँ—गिराना
ग	त
गरि—गिरा देना, विनष्ट करना	ताकत—देखना, शक्ति
गर्त—गडहवा	तिरैँ—तैरता है
गनक—ज्योतिषी	तूल—रुई
गुरु—बृहस्पति, गुरु	तमारि—सूर्य भगवान
च	तमारिज—कर्ण—( सूर्य-पुत्र )
चकि—चक्रित होना, आश्च-	तमाई—ताँबापन
र्यान्वित होना	तच्छक—सर्प
चक्र-व्याज—सूद दर सूद और	

थ

थरकन लागी—फड़कने लगी  
थहरि—काँपना  
थिरि—स्थिर

द

दुरन्त—बुरे परिणाम वाला,  
कुफलप्रद  
दच्छ—चतुर  
दरि—नाश करना, दलित करना,  
दरना  
देवगायकास्त्र—(देव + गायक +  
अस्त्र) अर्थात् गं-  
धर्व-अस्त्र

ध

धनञ्जय—अग्नि, अर्जुन  
धूम—धुँआ, धूमधाम  
ध्वस्त—नष्ट, विध्वंस

न

नैसुक—थोड़ा सा, तनिक  
नातरु—नहीं तो, अन्यथा  
निधन—मरना, उन्मूलन करना  
नहिगे—भुकना, नमित होना  
नाराच—बान  
नीठि—निश्चय  
निषंग—तरकस

प

पार परिहै—सिद्धि प्राप्त होगी  
पारथ—पार्थ—अर्जुन  
पँवारे—फँकना  
प्रतिकूल—बैरी, प्रत्येक कूल  
( नदी का किनारा )

प्रभंजन—वायु, नाश करना

पग पारै—पैर रखना

प्रतिभात—ज्ञात या प्रतीत होना  
परावै है—पलायमान होना,  
भागना

प्रतिहत—टकराकर

पुरहूत—इन्द्र

पति—लज्जा

पूत—पवित्र, पुनीत, पुत्र

पीन—स्थूल

पर्न—पत्ता ( पर्ण )

पानि—हाथ ( पाणि )

परिकर—कमर

ब

बिथकित—बहुत थकी हुई, श्रमिन

बिधायक—विधानकर्ता

बिग्रही—शरीर वाला, लड़ाकू

बिसूरति—स्मरण करना, पछताना,  
सोचना

बमकत—बमकते हुए, प्रलाप  
करते हुए

बादि—छुड़ाना

बैस—उम्र

बात—हवा, बातचीत

बानि—आदत, स्वभाव

बिपंचिन—पक्षियों

बिसिख—बान

बिसिखासन—( बिसिख + आ-  
सन ) धनुष

बाहिनी—सेना, नदी

व्यौत—उपाय

बायस—कौवा, ( बाइस, २२ )

बिबुंड—हाथी

भ

भटमानी—बीर मानने वाला

भूरि—बहुत

भारती—सरस्वती जी

भौचकि—भ्रम में पड़े हुए

भुराये—भूले हुए

भाथ—तरकस

भाय—भाव

भद्र—अच्छे, श्रेष्ठ

म

मंत्रणा—सलाह, परामर्श

मसक—मच्छड़

मातुल—मामा ( श्रीकृष्ण )

मुंडमाली—शङ्कर जी

माखौं—क्रोध करना

मोचत—छोड़ते हुए

मन्यु—क्रोध

मतंगज—हाथी का बच्चा

य

यंत्रणा—यातना, दुःख

यान—रथ

र

रङ्क—गरीब, दीन

रुद्र—भयङ्कर, शङ्कर

रद—श्रॉठ

रोचनि—रुचना, अच्छा लगना

रुक्म—सोना, सुवर्ण

रारि—लड़ाई

रन-ध्वनि } -(रन = समर + अ-  
रणाध्वनि } -ध्वनि = मार्ग में )

अर्थात् रण-पथ में

रई—मथानी

ल

लेखा—हिसाब

लच्छ—लक्ष्य, निशाना, लाखों

स

ससक—खरगोश

सक्र—इन्द्र

सव्यसाची—अर्जुन

समन्यु—सक्रोध

सची—इंद्रानी

सकाई—सशक्ति होना

सावक—बच्चा

स्यंदन—रथ

सैलजः-सुनन्दन—स्वामिकार्तिकेय

सारत—निकालना

सुपानी—सुन्दर हाथ

सौन—कान, श्रुति

सारदूल—सिंह

सावक—बच्चा

सायक—बाण

सूर सरकस—शूर-वीर

ह

हरुवौ—हलका

हुतासन—अग्नि

त्र

त्रपा—लज्जा

त्रस्त—त्रसित











