

MADANA TILAKAM

by
CHANDRARAJA KAVI

Edited by
Vidyaratna R. S. Panchamukhi, M. A.,
Director, Kannada Research Institute, Dharwar

ಚಂದ್ರರಾಜಕವಿ ವಿರಚಿತಂ

ಮದನ ತಿಲಕಂ

ಸಂಪಾದಕರು :

ವಿದ್ಯಾರತ್ನ ಆರ್. ಎಸ್. ಪಂಚಮುಖಿ, ಎಂ. ಎ.,
ಡಾಯರೆಕ್ವರ, ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಧಾರವಾಡ

KANNADA RESEARCH INSTITUTE, DHARWAR

1953

UNIVERSAL
LIBRARY

OU 198606

UNIVERSAL
LIBRARY

MADANA TILAKAM

by
GHANDRARAJA KAVI

Edited by
Vidyaratna R. S. Pançhamukhi, M. A.,
Director, Kannada Research Institute, Dharwar

ಚಂದ್ರರಾಜಕವಿ ವಿರಚಿತಂ

ಮದನ ತಿಲಕಂ,

ಸಂಪಾದಕರು :

ವಿದ್ಯಾರತ್ನ ಆರ್. ಎಸ್. ಪಂಚಮುಖಿ, ಎಂ. ಎ.,
ಡಾಯರಿಕ್ವರ, ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಧಾರವಾಡ

KANNADA RESEARCH INSTITUTE, DHARWAR

1953

ಪ್ರಕಾಶಕರು :

ಆರ್. ಎಸ್. ಪಂಚಮುಖಿ ಎಂ. ಎ.

ಡಾಯರಿಕ್ಟರ ಕನ್ನಡ ರಿಸರ್ಚ ಇನ್ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್,
ಧಾರವಾಡ

ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಿ

(೧೦೦೦ ಪ್ರತಿಗಳು)

ಮುದ್ರಕರು :

ಎಸ್. ಎಮ್. ಕುಲಕರ್ಣಿ

ಲಲಿತ ಮುದ್ರಣಾಲಯ

ಧಾರವಾಡ

ಆರ

ಪೂ

ಮದನತಿಲಕ

ಉಪೋದ್ಭೂತ

ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟ 'ಮದನತಿಲಕ' ವೆಂಬ ಕಾಮಶಾಸ್ತ್ರದ ಗ್ರಂಥ ವನ್ನು ಚಂದ್ರರಾಜ ಕವಿಯು ೧೧ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಆದಿ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದ ನೆಂದು ಉಪೋದ್ಭೂತದ ಪದ್ಯಗಳಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಕವಿ, ಅವನ ಪೋಷಕ, ರಾಜಕೀಯ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳು ಈ ಬಗ್ಗೆ ಅನೇಕ ಸಂಗತಿಗಳು ಅಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಗ್ರಂಥ ಸಂಸ್ಕರಣ

ಈ ಗ್ರಂಥಸಂಸ್ಕರಣದಲ್ಲಿ ಮದ್ರಾಸ ಸರ್ಕಾರದ ಮ್ಯಾನುಸ್ಕ್ರಿಪ್ಟ್ ಲಾಯಬ್ರರಿ ಮತ್ತು ಮೈಸೂರು ಸರ್ಕಾರದ ಓರಿಯಂಟಲ್ ರಿಸರ್ಚ್ ಇನ್ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟದ ಹಸ್ತಲಿಖಿತ ಗ್ರಂಥಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಇವುಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಮದನತಿಲಕದ ಕೈಬರೆಹದ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಮೈಸೂರ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗೆ 'ಕ' ಎಂದೂ ಮದ್ರಾಸ ಪ್ರತಿಗೆ 'ಗ' ಎಂದೂ ಸಂಕೇತವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಅವೆರಡೂ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಪಾಠಭೇದಗಳನ್ನೂ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅಡಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧಿಕಾರಗಳು ಮೈಸೂರು ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಅವುಗಳನ್ನು ಮದ್ರಾಸ ಪ್ರತಿಯಿಂದ ಆರಿಸಿ ಇಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಎರಡೂ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪದ್ಯಗಳೂ ಪಾಠಗಳೂ ಬಹಳ ತ್ವರಿತವಾಗಿಯೂ ಅಶುದ್ಧವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಅವಶ್ಯಕಂಡಲ್ಲಿ ತಿದ್ದುಪಡಿಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಗ್ರಂಥ ಸಂಸ್ಕರಣದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅಶುದ್ಧವೆಂದು ಕಂಡುಬರುವ ಪಾಠಗಳನ್ನು ತಮಗೆ ತೋರಿದಂತೆ ತಿದ್ದಿ ಮೂಲಪಾಠಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಬಿಡುವ ಪರಿಪಾಠವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸಂಪಾದಕರಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವದು. ಅದರಿಂದ ಹಳೆಯ ಮೂಲಪಾಠಗಳ ಅಸ್ತಿತ್ವವೇ

ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ ಬರಬರುತ್ತ ಗ್ರಂಥಗಳು ಗುರುತು ಹಿಡಿಯದಷ್ಟು ವಿಸರ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೊಂದುವವು. ಆದುದರಿಂದ ನಾವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಒಂದು ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಪದ್ಯಗಳ ಪಾಠವನ್ನು ಮೇಲೆ ಕೊಟ್ಟು ಅನ್ಯ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ತೋರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಇದರಿಂದ ಮೇಲೆ ಕೊಟ್ಟ ಪಾಠಗಳು ಶುದ್ಧ ಮತ್ತು ಸಾಧುವೆಂದು ನಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಲ್ಲ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಪದ್ಯ ಮತ್ತು ಪಾಠಗಳ ಕ್ರಮವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಮೂಲವನ್ನೂ ಅಡಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನೂ ತಯಾರಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಒಟ್ಟು ಪಾಠಭೇದಗಳು ಎಷ್ಟು ? ಯಾವವು ? ಎಂಬುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಶಕ್ಯವಾಗುವದು.

ಕೆಲವೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಿಯ ಪಾಠಗಳೇ ಶುದ್ಧವೂ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥವುಳ್ಳವೂ ಆಗಿರುವವು. ಉದಾ :

ಪುಟ	ಮೇಲಿನ ಪಾಠ	ಅಡಿಪಾಠ
೧೬	ಕ, ಬಿಕ್ಕೈವುದಂ	ಗ, ಬಿತ್ತವುದಂ
೨೦	ಕ, ಕಾಮಕೃತಕಕಂದರ ಯತ್ನಂ	ಗ, ಕಾಮಕೃತಕ [ರಾ] ದರ ಯತ್ನಂ
೩೨	ಕ, ಸಿಂಗರಿಸುತುಂ	ಗ, ಸಿಟ್ಟಿಸಿರುಂ
,,	ಕ, ಧಾತುಗೆಟ್ಟಂತುಮ್ಮಳ	ಗ, ಧಾತುಸ್ಥಿತಿಯವುಳಂ
,,	ಕ, ಂರಂತರದೊಳೆರಡನೆಯ	ಗ, ಂರಂತರವೆರಡನೆಯ
೩೩	ಕ, ಮಿಂದುಕಾಂತಮುಂ	ಗ, ಮಿಂದುಕರಂಗಳು ಮಿಂದು ಕಾಂತಮುಂ
೩೬	ಕ, ನಾಣ್ಮಿತಿ ನಿಂ	ಗ, ನುಣ್ಮಿತಿನಿಂ
,,	ಕ, ನಿಸಾರಿನುದಾರಿ ಚಿತ್ತಮುಂ	ಗ, ಕುಲಜ್ಞನುದಾರಿ ಚಿತ್ತಮುಂ
೪೪	ಕ, ವೆಡರುಂತೆ	ಗ, ವೆರರುಂತೆ
೪೭	ಕ, ಮದರಿನ ಗಳ್ಳೊಡಪುವುದೆ	ಗ, ಮದರಿನಗಳ್ಳೆಡಪುವುದೆ
೪೯	ಕ, ಪೂಯಿಲಿಡಹೋದ ಕುರಿಯಂತಕ್ಕುಂ	ಸೂ. ಸು. ಪುಯ್ಯಲ್ಲ ಬಂದ ಕುಱಿಯಂತಕ್ಕುಂ

ಪುಟ	ಮೇಲಿನ ಪಾಠ	ಅಡಿಪಾಠ
೫೨	ಕ, ಲಾಗಿರ್ಪ್ಪಾಂಚೆ- ಯರ್ಕಳುಂ ತಪ್ಪಲ್ತು	ಗ, ಲಾಗಿರ್ಪರ್ಪಾಂಚೆ ಯರ್ಕಳುಂ ತಪ್ಪಲ್ತು
೫೩	ಕ, ಸಜ್ಜನದೆರಿಯಮಂ ಪೆರ-	ಸೂ. ಸು. ಬೆಜ್ಜ ತನದೆಡೆಯುಮಂ ಪೆಱ
೫೪	ಕ, ವಸದನದೊಳಮೊಡ ಗೂಡುವು	ಸೂ. ಸು. ಬಸನದೊಳೋತೊಡ ಗೂಡುವು
೬೩	ಕ ಕಡೆಗಣಿ ಪಳ್ಳೊಲ್ಲಮೆಗಳ	ಗ ಕಡೆಗಳಿಸಲ್ಪೊಲ್ಲಮೆಗಳ
,,	ಕ ನಡಂ ನಿವಳ್ಳುಕ್ರಿಯೆನಿವ	ಗ ನಡಂಗಿವಳ್ಳುಕ್ರಿಯೆನಿವ
೭೮	ಕ ಮುನ್ನಮೆವಿಕ್ಕಿ	ಗ ಮುನ್ನಮೇಲಿಕ್ಕಿ
೮೩	ಕ ಮನದೆರಕ ಕಾಮನ ಬಳಕೆ ಯೊಳ್ ಮೆರಿಯಲ್	ಗ ಮನದೆರಕ ಮನಬಳಕೆ ಯೊಳ್ಳೆರಿಯಲ್
೮೮	ಕ ಬಸುಪಿರಿದ	ಗ ಬಿಸುಪೇರಿದ
,,	ಕ ಮಕ್ಕುಮೋಜಿಯನು	ಗ ಮಕ್ಕುಮೋಜಿಯಿಂ
,,	ಕ ಬೇಟದಿಂದತ್ಯಾಲಗಳಂ	ಗ ಬೇಟದಿಂದತ್ಯಾಲಗಳಂ (?)
೮೯	ಕ ಕಲ್ವದನುರಾಗದೆಸಕದಿಂ- ಗಿತವನತಂಗಳಂ	ಗ ಕಲ್ವದನುರಾಗದೆ ಸದ್ವಿಟ ನಿಂಗಿತಂಗಳಂ
,,	ಕ ರಕ್ತೆಯಿಪ್ಪಾಕೆ	ಗ ರಕ್ತೆಯೆನಿಪ್ಪಾಕೆ
೯೦	ಕ ಷೋಡಶಕಳಾಕಾಂತಿಚಂದ್ರಂ ಇಲ್ಲಿ ದ್ವಿತೀಯಾಕ್ಷರ ಪ್ರಾಸ ತಪ್ಪಿದೆ.	
೯೪	ಕ ವಶ್ಯಪೂರ್ವಂಗಳಂ	ಗ ನತ್ಯಪೂರ್ವಂಗಳಂ

ಹೀಗಿದ್ದರೂ ನಾವು ಸಶಾಸ್ತ್ರವಾದ ಸಂಸ್ಕರಣದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಒಂದೇ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಲಪಾಠಕ್ಕೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಮತ್ತು ಬರೆಹಗಾರರ ಅಥವಾ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರ ನಿಚ್ಚಳವಾದ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ತಿದ್ದುವುದಕ್ಕೂ ನಾವು ಹಿಂಜರಿದಿದ್ದೇವೆ. ಬರೆಹದ ತಪ್ಪುಗಳು ಆಯಾಯ ಪ್ರತಿಯ ಕಾಲನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಸಾಧಕವಾಗುತ್ತವೆ. ಗ್ರಂಥಕರ್ತನ ಪ್ರಮಾದಗಳೂ ಅವನ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಡುತ್ತವೆ. ಗ್ರಂಥಸಂಸ್ಕರಣದಲ್ಲಿ ಭಾವೆಯ

ಬೆಳೆವಣಿಗೆ, ಕಾಲಮಾನಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಬರಿಹದ ರೀತಿ, ಉಚ್ಚಾರಣೆಯ ವೈವಿಧ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ ಶಬ್ದಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಅಂಗಗಳನ್ನು ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಮಾಡುವೆ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಹಾಗೆ ಕೊಡುವದರಿಂದ ಅನೇಕ ಪ್ರಯೋಜನಗಳಿರುವದರಿಂದ ನಾವು ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೂ ಅವಲಂಬಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಇನ್ನು ಕವಿಯ ಮೂಲ ಪಾಠವನ್ನು ಗೊತ್ತುಹಚ್ಚುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಸಂಪಾದಕರ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆಗೆ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ತಮಗೆ ಸಮ್ಮತವಾದ ಪಾಠವನ್ನೇ ಅವರು ಕೊಡುವರಲ್ಲದೆ ಕವಿಗೆ ಸಮ್ಮತವಾದುದನ್ನು ಕೊಡುವರೆಂದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಓದುಗರು ಉಪಲಬ್ಧವಿದ್ದ ಪಾಠಗಳನ್ನೂ ಬರಿಹದ ರೀತಿಯನ್ನೂ ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ ಮೂಲಕಾರನ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಸಂಸ್ಕರಣದಲ್ಲಿಯೂ ಅವಶ್ಯಕದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಊಹೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಬಹುದು.

ಹಳಗನ್ನಡದ ಇಲ್ಲವೆ ಆಯಾಯ ಕಾಲದ ಕನ್ನಡದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು ಈಗಾಗಲೆ ನಿರ್ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಾಗ ಅವುಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಬರಿಹಗಳಲ್ಲಿ ತಿದ್ದುಪಾಟಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಯೇ ಬರಿಯಬಹುದೆಂದು ಕೆಲವರು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವುದುಂಟು. ಮತ್ತು ಹೀಗೆ ತಿದ್ದಿ ಬರಿಯುವದರಿಂದ ಓದುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪಾಠದ ಸೌಕರ್ಯವಾಗುವುದೆಂದು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಸಿಜ. ಆದರೆ ಸಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಸ್ಕರಣದಲ್ಲಿ ಊಹೆಗಾಗಲಿ ಕೈಗಂಟಿಗಾಗಲಿ ಆಸ್ಪದವಿರತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ, ಅವೆಲ್ಲ ಪರಿಷ್ಕರ್ತರ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆಯ ವ್ಯಾಪಾರಗಳೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವಂಡಿತರಿಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ತಿಳಿಯುವಂತೆ, ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಬೇಕು. ಇನ್ನು ಅಜ್ಜರಾದ ಬರಿಹಗಾರರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕು ಎಷ್ಟೋ ಶ್ರೇಷ್ಠತರಗತಿಯ ಗ್ರಂಥಗಳು ಅಶುದ್ಧವಾದ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಗ್ರಾಮ್ಯವಾದ ಬರಿಹದಲ್ಲಿಯೂ ಬರಿಯಲ್ಪಟ್ಟವು ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುತ್ತವೆ. ಅಂಥವುಗಳನ್ನು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ವ್ಯಾಕರಣ ಶುದ್ಧತೆಯ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ತಂದು ಓದುಗರ ಸೌಕರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಬೇರೆ ಪರಿಷ್ಕರಣಗಳನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಬಹುದು. ಆ ಆ ಕುಳಗಳೂ ಬಹು ಕಾಲದವರಿಗೆ ಅಂದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ೧೭-೧೮ನೆಯ ಶತಮಾನದ ತಾಳಗರಿಯ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತಪ್ಪುತಡೆಯಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದು ಕಂಡು

ಬರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಿ ಸೇರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟಿಲ್ಲ. ವೀರಶೈವ ವಾಚ್ಛಿಯಕಾಲದಿಂತೆ ಶಿಥಿಲ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿದ್ದ ಆ ಅಕ್ಷರಗಳು ಇತ್ತೀಚೆಯ ಬರೆಹಗಳಲ್ಲಿ ವಿಕೃತವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವೆಂದು ತೋರಿಸಲು ಇಂಥ ಸಶಾಸ್ತ್ರವಾದ ಯಥಾರ್ಥ ಪರಿಷ್ಕರಣಗಳು ಸಹಕಾರಿಗಳಾಗುವವೆಂದು ನಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಪ್ರತಿಸಾದಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿ ಅಪ್ರಸಕ್ತವಾದುದರಿಂದ ಸಂಸ್ಕರಣದ ಬಗೆಗೆ ಇದ್ದ ನಮ್ಮ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕೇವಲ ದಿಗ್ಧರ್ಮನ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ.

ಗ್ರಂಥದ ಪಾಠಾಂತರಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ಗ್ರಂಥಕರ್ತನಿಗೆ ಸಮ್ಮತವಾಗಿ ರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ವಿಶಿಷ್ಟ ಪಾಠ ಮಾತ್ರ ಅವನ ಮೂಲ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ ಬೇಕೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಆ ಮೂಲ ಪಾಠವನ್ನು ಗೊತ್ತು ಹಚ್ಚುವುದು ಪಾಠಾಂತರಗಳ ವಿಮರ್ಶೆಯಿಂದಲೇ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು. ಪಾಠಾಂತರಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಹಗಾರರ ಪ್ರಮಾದದಿಂದಾಗಲಿ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರ ಅಥವಾ ಓದುಗರ ತಾತ್ಪರ್ಯಾಜ್ಞಾನದ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಆಗಲಿ ದೋಷಗಳು (ಅಶುದ್ಧಿಗಳು) ಸೇರುವುದರಿಂದ ಅಂಥವುಗಳನ್ನು ಬಿಸುಟಿ ಸಂಪ್ರತಿಪನ್ನ ಅಂದರೆ ಶುದ್ಧವಾದ ಪಾಠಾಂತರಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶೆಗೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಒಂದು ಪಾಠವು ಮೂಲಪಾಠವಾಗಬಹುದು. ಉಳಿದವು ಹಿಂದಿನಿಂದ ಊಹೆಯಿಂದಾಗಲಿ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಾಗಲಿ ಕೃಚಾಚಿರಬೇಕು. ಪ್ರಕೃತ ಗ್ರಂಥದ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳು ಮುಂದಿನ ಕವಿಗಳ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನಾಗವರ್ಮನ ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ, ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರಣವ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪಾರಭೇದಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಕವಿಚರಿತೆಯ ಗನೆಯ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರರಾಜನ ಮದನತಿಲಕವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರು ಅಲ್ಲಿಯ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದಲೂ ಅವರ ಅವಲೋಕನೆಗೆ ಬಂದ ಪಾರಭೇದಗಳು ಗೊತ್ತಾಗುವವು. ಹೀಗೆ ಗ್ರಂಥದ ಎರಡು ಹಸ್ತಲಿಖಿತ ಪ್ರತಿಗಳೂ ಇತರ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪದ್ಯ ಪಾಠಗಳ ಉಲ್ಲೇಖನವೂ ಮದನತಿಲಕದ ಮೂಲಪ್ರತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ವಿಮರ್ಶಿಸಬೇಕಾದ ಉಪಲಬ್ಧವಿದ್ದ ಸಾಧನಸಾಮಗ್ರಿಗಳಾಗುವವು.

ಮದನತಿಲಕ ಗ್ರಂಥ

ಈ ಗ್ರಂಥವು ಕಾಮಶಾಸ್ತ್ರದ ಹಳಗನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ತಮವಾದುದು. ವಾತ್ಸ್ಯಾಯನನು ತನ್ನ ಕಾಮಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಹಿಂದಿನ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರನ್ನು ಹೀಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಚತುರ್ಮುಖ ಬ್ರಹ್ಮನು ಧರ್ಮ, ಅರ್ಥ, ಕಾಮಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದನು. ಅವನ ಮಗ ಸ್ವಾಯಂಭುಮನು ಆ ಗ್ರಂಥದಿಂದಲೇ ಮಾನವ ಧರ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ರಚಿಸಿದನು. ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಮಿತಿಯು ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬರೆದನು. ಮಹಾದೇವರ ಗಣ ನಂದಿಕೇಶ್ವರನು ೧೦೦೦ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿಂದ ಕಾಮ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬರೆದನು. ಆಮೇಲೆ ಉದ್ದಾಲಕ ಮುನಿಯ ಮಗನು (ಹೆಸರು ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ) ೫೦೦ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಅದನ್ನೇ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ಬಬ್ರುವಿಹನ ಮಗ ಪಾಂಚಾಲನು ೧೫೦ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿಂದ ಹೇಳಿದನು. ಪಾಂಚಾಲನಿಂದ ಇತ್ತ ಅನೇಕ ಆಚಾರ್ಯರು ಕಾಮಶಾಸ್ತ್ರದ ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದರು. (೧) ಪಾಟಲಿಪುತ್ರದತ್ತಕನು 'ವೈಶಿಕ'ವನ್ನು, (೨) ಚಾರಾಯಣನು 'ಸಾಧಾರಣ'ವನ್ನು, (೩) ಸ್ವರ್ಣನ್ಯಾಭನು 'ಸಾಂಪ್ರಯೋಗಿಕ'ವನ್ನು (೪) ಘೋಟಮುಖನು 'ಕನ್ಯಾ ಸಂಪ್ರಯುಕ್ತ'ವನ್ನು, (೫) ಗೋನರ್ದಿಯನು 'ಭಾರ್ಯಾಧಿಕರಣ'ವನ್ನು, (೬) ಪತಂಜಲಿಯು 'ಪಾರದಾರಿಕ'ವನ್ನು, (೭) ಗೋಣಿಕಾಪುತ್ರ ಕೂಚಿಮಾರನು 'ಔಪನಿಷದಕ'ವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆದರು. ಕಡೆಗೆ ವಾತ್ಸ್ಯಾಯನನು ೩೬ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಎಳು ಅಧಿಕರಣಗಳ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದನು. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಮಿತಿಯು 'ನಾಲ್ವತ್ತೆಂಟಕ್ಕರದ ಸಮಪಾದ ಸಹಸ್ರಗ್ರಂಥ'ವಾಗಿತ್ತು. ಆಮೇಲೆ ಚಂದ್ರರಾಜನು 'ಆಗಮಲೌಕಿಕವಿರೋಧಮಂ ಕಳೆದು ಸಾರಾಂಶಮಂ ಕೊಂಡು ಪಲವು ಮತಗಳನೊಂದುಮಾಡಿ, ಪದಿನೆಂಟಧಿಕರಣಂಗಳಿಂದಲಂಕಾರಾಲಂಕೃತಮಾಗೆ ನಾನಾ ಛಂದದಿ ನೈನೂರು ಗದ್ಯಪದ್ಯಂಗಳಿಂ ವಿಶ್ರುತಂ ಮಾಡಿ ಪೇಟ್ಟಿಂ" (ಪುಟ ೧೫).

ಇದರಿಂದ ಚಂದ್ರರಾಜನ ಮದನತಿಲಕದ ಮೂಲ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ೫೦೦ ಗದ್ಯ ಪದ್ಯಗಳೂ ೧೮ ಅಧಿಕರಣಗಳೂ ಇರಬೇಕೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಗುವುದು. ಆ ಗದ್ಯ ಪದ್ಯಗಳು ನಾನಾ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇರುವವೆಂದೂ ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಕೃತ ಉಪಲಬ್ಧವಿದ್ದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ತಯಾರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮದನತಿಲಕದಲ್ಲಿ ೧೧ ಅಧಿಕಾರಗಳೂ ಒಟ್ಟು ೩೯೭ ಗದ್ಯಪದ್ಯಗಳೂ (ಪದ್ಯ ೩೭೬ ಗದ್ಯ ೨೧) ಇರುವವು. ಪದ್ಯಗಳು ನಾನಾ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಬಂಧದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಸುಮಾರು ಈಗಿನ ಅರ್ಧದಷ್ಟು ಗಾತ್ರದ ಗ್ರಂಥವು ಉಪಲಬ್ಧವಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ತ್ರುಟಿತ ಭಾಗವು ಸಿಕ್ಕರೆ ಅದನ್ನು ಯಥಾವಕಾಶ ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸಬಹುದೆಂದು ಬಗೆದು ಈಗ ಸಿಕ್ಕಷ್ಟು ಭಾಗವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ಪ್ರಕಾಶಿತವಾದ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿನ ವಿಷಯಗಳು ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ಸ್ಮರಣನಾಥಿಕಾರ

ಇದರಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೮೬ ಪದ್ಯಗಳಿರುವವು. ವಾಡಿಕೆಯಂತೆ ಅಧಿಕೃತ ದೇವತೆಯಾದ ಕಾಮನನ್ನು 'ಭಾವೋದ್ಭವನೀಗೆ ನಮಗೆ ಸುಖ ಸಂಪದಮಂ ||' ಎಂದು ೧ನೆಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ (೨-೨೯) ಕವಿಯು ತನ್ನ ಪೋಷಕನಾದ ರೇಚ ನೃಪನನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ರೇಚ ನೃಪನು ಚಾಳುಕ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಕೀರ್ತಿವಿದ್ಯಾಧರ ಜಯಸಿಂಹ ದೇವನ ಪೋಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು (ತೊಡೆಯೆ ತೊಟ್ಟಲಾಗಿರೆ ಬಳೆದುಂ) (೧-೬) ಅವನ ಕೃಪಾಕಟಾಕ್ಷದಿಂದ 'ಸಮಧಿಗತ ವಂಚಮಹಾಶಬ್ದ' ಎಂಬ ಸಾಮಂತಪದ ಸೂಚಕವಾದ ಬಿರುದನ್ನು ಪಡೆದನು. ಸಿಂಹಾಸನದ ದುಃಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಳೆದು 'ನಿಖಿಳ ಧರಾದೇವಿಯಂ ಜಯಸಿಂಹಾವ ನೀಶಂಗೆ ನಿಷ್ಯಂಟಕಂ' ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಕೃತನಾದ ಜಯಸಿಂಹನು ಅವನಿಗೆ ಆತ್ಮಪ್ರತಿವತ್ತಿಯನ್ನು (ತನ್ನ ಗೌರವವನ್ನು) ಕೊಟ್ಟನು. ರೇಚನು ಬಹು ಶೂರನೂ ಭೃಗುವಿದ್ಯೆ, ಅಶ್ವವಿದ್ಯೆ, ಗಜವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ನಿಪುಣನೂ (೧, ೨೦-೨೨) ಆಗಿದ್ದನು. ಇವನ ಹೆಂಡತಿ ವಿನಯದಿಂದ 'ಸ್ತ್ರೀಯರ ನೊಲಿಸುವ ಭೇದಂಗಳಂ ಸೋಪದೇಶಮೆಂಬಂತಿರೆ ಬೆಸಸಿಂ', 'ರೇಚ ಮಹೀಶನೀ ಜಗಕೆಲ್ಲಂ ಸ್ಮರತತ್ವಮಂ ಬೆಸಸ' ಎಂದು ವಿಜ್ಞಾಪನೆ ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳಲು ರೇಚಮಹೀಶನು " ಸಂಪೂರ್ಣೆಂದುಮುಖಿಗರುಪಿದಂ ನಯದಿಂದಂ ಮುನಿಮತಮನವನಿಗೆಲ್ಲಂ ಹಿತಮಂ " (೧, ೧, ೩೬) ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಮಹಾದೇವನು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಪಾರ್ವತೀದೇವಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದ ಕಾಮ

ತತ್ತ್ವವನ್ನೇ ರೇಚನು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಅದನ್ನೇ ಚಂದ್ರನು 'ಮದನ ತಿಲಕ'ದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದನು (" ಇಂಪಾವಗಮೋದವೆ ಪಲವು ಭಂದ ದೊಳೊಗೆದಂ "). ರೇಚನನ್ನು ಕವಿಯು ರೇಚ, ರೇಚಮಹೀಶ, ರೇಚನೃಪತಿ, ರೇಚಿ ಮಂತ್ರೋದ್ಭವ, ರೇಚಿಗ ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಸಂಬೋಧಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ (ಪದ್ಯ ೪೫) ಚಂದ್ರಕವಿಯು ತನ್ನನ್ನು 'ಧರಾಧೀಶಚಾವತಿಪಾದಾಂಬುರುಹಾದಿ ಪೂರ್ತ ಸುಮನೋಜಾತಂ' ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇಲ್ಲಿ 'ಧರಾಧೀಶಚಾವತಿ' ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣದಿಂದ ರೇಚನೃಪತಿಯು ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಇದರಿಂದ ರೇಚನು ಧರಾಧೀಶ ಜಯಸಿಂಹದೇವನ ಮಗಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಿದ್ದನೆಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಜಯಸಿಂಹರಾಜನು ತನ್ನ ಅಳಿಯನಿಗೆ ಸಾಮಂತಪದವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸತ್ಕರಿಸಿದ್ದು ಸಹಜವೇ ಇದೆ.

ಚಂದ್ರಕವಿಯು ಅರವತ್ತುನಾಲ್ಕು ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಪುಣನು. ವಿಪ್ರಕುಲ ಲಲಾಮನು. ವ್ಯಾಕರಣ, ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ, ಗಣಿತ, ಅಲಂಕಾರ, ಕಾವ್ಯ, ನಾಟಕ ವಾತ್ಸ್ಯಾಯನ, ನೃತ್ಯ, ಗೀತ ಮೊದಲಾದ ವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಣತನಾಗಿದ್ದನು. 'ಕವಿತಾಮಹಾರ್ಣವಂ', 'ಮಹಾಕವಿ'ಯೆಂಬ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದನು. ಇವನು 'ಮುನ್ನು ವೇಳ್ತು ದನನುಭವಜೆಗಮಾಗಮಕ್ಕಮಳವಡೆ', 'ಮನೋಜಾಗಮೋಕ್ತಮಂ ಲಾಕಿಕಮಂ ಸಂಧಿಸಿ ನೀತಿಗೊಡಂಬಡುವಂದದಿ',—'ಬುಧಮಂಡಳಿ ನಚ್ಚಿ ಮೆಚ್ಚಿ' ವೇಳಿದನು. (೩೯-೫೭)

ತನ್ನ ಹಿಂದೆ ಕಾಮಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಅಧಿಕರಿಸಿ ಬರೆದ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರ ಹೆಸರನ್ನೂ ಅವರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಒಂದು ಗದ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಪರಿಮಿತಿಯುಳ್ಳ ಮಾನುಷಾಯುಷ್ಯದಲ್ಲಿ ದೋಷರಹಿತವಾದ ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮಗಳನ್ನು ದೇಶಕಾಲಬಲೋಪಾಯದಿಂದ ಸೇವಿಸಬೇಕು. ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಅರ್ಥ ಇವೆರಡೂ ಕಾಮಕ್ಕೆ ಹೇತುವಾದ್ದರಿಂದ ಕಾಮವೇ ಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು. ಕಾಮದಿಂದ ಪ್ರಜಾಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುವದು; 'ಅಪುತ್ರಸ್ಯ ಗರ್ತಿನಾಸ್ತಿ' ಎಂದು ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರವಚನವಿರುವುದರಿಂದ ಕಾಮಸೇವನೆಯಿಂದ ಪುತ್ರನನ್ನು ಪಡೆದು ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕು. ಪ್ರಪಂಚದ ೨೫ ತತ್ತ್ವಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಕಾಮವು ಮೋಕ್ಷ

ಸುಖಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವದು. ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಕಾಮಸುಖವು ಫಲಿಸುವದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ರಾಗವು ಉದಯ ಹೊಂದುವಂತೆ ಪುರುಷರು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ಪರಸ್ಪರ ರಾಗಪರ್ಯಾಯದಿಂದ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷ ಪಂಥ-ಅಂಗ ಹೀನ ಸಂತತಿಯು ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ " ಆ ನಾರಿಯು ನೊಲ್ಲೊಲಿಸುಗೆ | ಮಾನಯಶೋಧನು ವಂಕವುಂ ಬಯಸುವನಂ || ೮೧ ||

ದ್ವಿತೀಯಾಧಿಕಾರ

ಈ ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿ ಪದ್ಮಿನಿ, ಶಂಕಿನಿ, ಹಸ್ತಿನಿ, ಚಿತ್ತಿನಿ, ಕಾಮಿನಿಯರ ಬಾಹ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಈ ನಾಲ್ಕೂ ಜಾತಿಯ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಅವಯವ ಗುಣಗಳು ಒಂದರೊಳಗೊಂದು ಕೂಡಲು ಸಂಕೀರ್ಣ ಜಾತಿಯುಂಟಾಗುವದೆಂದು ನಿರೂಪಿಸಿದೆ.

ತೃತೀಯಾಧಿಕಾರ

ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ನಾಲ್ಕು ಜಾತಿಗಳಲ್ಲದೆ ದಿವಿಜಾಂಶಕೆ, ಯಕ್ಷಾಂಶಕೆ, ರಾಕ್ಷಸಾಂಶಕೆ, ಪಿಶಾಚಾಂಶಕೆ, ಮತ್ತು ಸಂಕೀರ್ಣಾಂಶಕೆ ಎಂದು ಬೇರೆ ಐದು ವಿಭಾಗಗಳು ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ದಿವಿಜಾಂಶಕೆಯು ಸತ್ಯ ಶಾಚಾರಸಂಪನ್ನೆ, ಪತಿಭಕ್ತಿಯುತೆಯೂ ಯಕ್ಷಾಂಶಕೆಯು ಶೃಂಗಾರಪ್ರಿಯೆ, ಲುಬ್ಧೆ, ಸೊಬಗಿನವಳೂ ರಾಕ್ಷಸಾಂಶಕೆಯು ಕೋಪ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳುವದು, ವಿಡಂಬನ, ಮೋಸಗಾರಿಕೆ ಉಗ್ರ ಸ್ವಭಾವ ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವಳೂ ಪಿಶಾಚಾಂಶಕೆಯು ಚಾಡಿಬೋರಿ, ವ್ಯಭಿಚಾರಿಣಿ, ಮದ್ಯ ಪಾನಿ ಇತ್ಯಾದಿ ದೋಷವುಳ್ಳವಳೂ ಇವೆಲ್ಲ ಗುಣ ದೋಷಗಳುಳ್ಳ ಹೆಣ್ಣು ಸಂಕೀರ್ಣಾಂಶಕೆಯೂ ಎಂದು ಅವರ ಗುಣದೋಷಗಳು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ಚತುರ್ಥಾಧಿಕಾರ

ಈ ಮೇಲಿನ ಸ್ತ್ರೀ ಜಾತಿಗಳಲ್ಲದೆ, ದೇಶ ವಿಭಾಗದಿಂದ, ಕಂನಡಿತ, ಮೈಂಘ ವಿಷಯದಾಕೆ ಎಂದು ಆ ಆ ದೇಶ ಭಾಗದ ಗುಣಗಳ ಪ್ರಭಾವ

ವನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಸ್ತ್ರೀ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದೆ. ಕಂನಡಿತಿ ರೂಪ ಲಾವಣ್ಯಯುಕ್ತೆಯೂ ವಿಲಾಸಪ್ರಿಯೆಯೂ ಸುರತ ಪ್ರವೀಣೆಯೂ ಆಗಿರುವಳು. ಮೈಂಥ ವಿಷಯದಾಕೆಯು ಸುರತಪ್ರಿಯೆ, ಮಾಂಸಾಸನೆ, ಸರೋಷೆಯಾಗಿರುವಳು. ಕಡೆಯ ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ದೇಶದ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಹೇಳಿದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಪದ್ಯಗಳು ತ್ರುಟಿತವಾಗಿವೆ.

ಪಂಚಮಾಧಿಕಾರ

ದೇಹದ ಧಾತುಭೇದದಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ವಾತ, ಪಿತ್ತ, ಖಫಗಳಲ್ಲಿ ಖಫಾಂಶವು ಅಧಿಕವಾಗಿದ್ದ ಸ್ತ್ರೀಯು ಕಷ್ಟ ಉಗುರು, ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳವಳೂ ಶೀತ ಅವಯವಗಳುಳ್ಳವಳೂ ಆಗಿರುವಳು. ಅವಳನ್ನು ನಯದಿಂದ ನಗೆಗೂಡಿ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ವಾತಾಂಶವು ಅಧಿಕವಾಗಿದ್ದ ಸ್ತ್ರೀಯು ಕರ್ಕಶ ಅವಯವವುಳ್ಳಾಕೆ; ಗುಳ್ಳೆಗಣ್ಣುವುಳ್ಳಾಕೆ, ಸಕೋಪೆ, ಬಹು ಭೋಜನೆ ಮುಂತಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳವಳು. ಅವಳನ್ನು ನಿಷ್ಕುರೆ ಭಾಷಣದಿಂದ ವಶಪಡಿಸಬೇಕು. ಪಿತ್ತಾಧಿಕವಾದ ಸ್ತ್ರೀ ಕಣ್ಣು, ಹಲ್ಲು ಮುಂತಾದುವು ಹಸುರಾಗಿದ್ದು ದುರ್ಗಂಧವನ್ನು ಬಿಡುತ್ತ ತಂಪನ್ನೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಬಯಸುತ್ತ ಕೋಪಯುಕ್ತಳಾಗಿರುವಳು. ವನಲತೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉಸುಬಿನ ಬೈಲುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸುರತೋತ್ಸವ ಚುಂಬನ ಭೂಷಣಗಳನ್ನು ಸಂಧಿಸಿ ಮೈತ್ಯದವಳನ್ನು ಗೆಲ್ಲಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಕಾಲ, ದೇಶ, ಪ್ರಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಗುಣ ದೋಷಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಅವರೊಡನೆ ರತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಬೇಕು. ಈ ಮೂರು ಪ್ರಕೃತಿಗಳು ಮಿಶ್ರವಾದರೆ 'ಸಂಕೀರ್ಣ'ಯರಾಗುವರು. ಅವರ ಭೇದವನ್ನು ನಯದಿಂದ ತಿಳಿದು ಅವರೊಡನೆ ಬೆರೆಸಿ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡವನು ಚತುರನು.

ಷಷ್ಠಾಧಿಕಾರ

ಈ ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ, ಮಧ್ಯಮ, ಕನಿಷ್ಠ ನಾಯಕಿಯರೆಂಬ ಮೂರು ತೆರೆದ ನಾರಿಯರ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಕಮಲ

ದಂತೆ ಆಹ್ಲಾದಕವಾದ ಮುಖ, ಉನ್ನತ ಗ್ರೀವ, ವಿಸ್ತಾರವಾದ ತಿಗ, ಸೀರಾದ ಟೊಂಕ, ಕಪ್ಪು ಕೂದಲು, ಕೆಂಪು ತುಟಿ ಇವೇ ವೊದಲಾದ ಉತ್ತಮ ಲಕ್ಷಣಗಳಿರುವವು. ಇವಳು ' ಸುಲಲಿತಾಕಾರನಪ್ಪವಂಗಲ್ಲದೆ ' ಅನ್ಯರಿಗೆ ಮನಸೋಲುವದಿಲ್ಲ. ಮಧ್ಯಮಾಂಗನೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ವನಿತೆಯ ಕೆಲವು ಗುಣಗಳು ಮಾತ್ರ ಇರುವವು. ಕನಿಷ್ಠ ' ಇನಿತು ಗುಣವಿಲ್ಲದವಳಾ ' ಇವರಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಮೆಯು ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದು ಸಮಾಧಾನ ಹೊಂದುವ ಸ್ವಭಾವದವನನ್ನು ಮೆಚ್ಚುವಳು. ಕನಿಷ್ಠೆಯು ಜಡಿದು ಅಳಲಿಸುವ ನಿಷ್ಕರ ಸ್ವಭಾವದವನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವಳು.

ಸಪ್ತಮಾಧಿಕಾರ

ಹೀಗೆ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿ, ದೇಶ, ಗುಣ ಭೇದಗಳಿಂದ ಅನೇಕ ಅವಾಂತರ ಭೇದಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿದೆವು. ಈಗ ವಯಸ್ಸಿನ ಭೇದದಿಂದ ಬಾಲೆ, ಯೌವನೆ, ಪ್ರಾಥಮಿ ಮತ್ತು ಲಾಲ್ಯೆಯೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ತೆರದ ಕಾಂತೆಯರ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳುವೆನು. ಬಾಲೆಗೆ ೧೪ ವರ್ಷ, ಯೌವನೆಗೆ ೩೦ ವರ್ಷ, ಪ್ರಾಥಮಿ ೪೨ ಮತ್ತು ಲಾಲ್ಯೆಗೆ ಇಂತಿಷ್ಟೇ ಎ೦ದು ವಯೋ ನಿರ್ಬಂಧವಿಲ್ಲ. ಈ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಚದುರವಿಟನು ಹೇಗೆ ಗೆಲ್ಲಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಈ ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿ ಗುಣ ಲಕ್ಷಣ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಅಷ್ಟಮಾಧಿಕಾರ

ಇದರಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೬೬ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಕಂಡ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಭೇದಗಳಿರುವವಲ್ಲದೆ ಕುಲವಧು, ಕುಲಟಾಂಗನೆ, ವೇಶ್ಯೆಯೆಂದು ಮೂರು ಬೇರೆ ಪ್ರಕಾರಗಳಿರುವನೆಂದು ನಿರೂಪಿಸಿ ಅವರವರ ವಿಶಿಷ್ಟ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಕುಲಾಂಗನೆಯು ದೇವತಾಂಶಕೆ; ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಅತಿಥಿಗೆ ಪಿತೃಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ದೇವಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಕುಲವನಿತೆ ಅವಶ್ಯವಾದ್ದರಿಂದ ಆಕೆ ಪೂಜ್ಯಳು. ಗುರುಗಳು ತಾಯಿ ತಂದೆ, ಮಹಾಮುನಿಗಳು (ಗೋತ್ರಪುರುಷರು) ವಿಪ್ರರು, ಇಷ್ಟ ಬಾಂಧವರು ಮತ್ತು

ನೈವಾಹಿಕ ಅಗ್ನಿ ಇವುಗಳ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಗಂಡನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅನ್ಯಪುರುಷರನ್ನು ಬಯಸುವ ಹೆಣ್ಣು ನರಕಕ್ಕೆ ಸೇರುವಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ದುಷ್ಟ ಸ್ತ್ರೀ ಸರ್ವದಾ ನಿಷ್ಕುರ ಭಾಷಿಣಿಯೂ ಸುಳ್ಳು ಮಾತಾಡುವವಳೂ ಚಾಡಿಬೋರಿಯೂ ದುರ್ವ್ಯಸನೆಯೂ ಅನೇಕ ದುರ್ಗುಣಗಳಿಗೆ ಆಗರವೂ ಆಗಿರುವಳು. ಆದರೆ ಸತಿಯು ದೇವಬಂಧುಜನ ವತ್ಸಲೆಯಾಗಿದ್ದು ಪತಿಯನ್ನು ನಯವಿನಯಗಳಿಂದ ಆದರಿಸುತ್ತ ಎಲ್ಲರ ಆದರಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರಳಾಗಿರುವಳು. ಕುಲೀನ ಲಲನೆಯರನ್ನು ಗೋರವರು (ಶೈವ ಪೂಜಾರಿ) ಶ್ರವಣ (ಜೈನ ಭಿಕ್ಷು) ದೊಂಬ, ಭಿಕ್ಷುಕ, ಗಾಣಿಗ (ತೆಲ್ಲೆಗ=ತೈಲಕಾರ) ಜೋಯಿಸ, ಜಾದೂಗಾರ ಮೊದಲಾದ ಜನರ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಗೊಡಬಾರದು (ಪದ್ಯ ೨೩-೨೪). ಇಂಥ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ದುಷ್ಟ ಸಂಸರ್ಗದಿಂದ ಕಾಯಲಿಕ್ಕೆ ಬುದ್ಧಿವಂತನಾದ ಒಬ್ಬ ವೃದ್ಧ ಪುರುಷನನ್ನು ನೇಮಿಸಬೇಕು. ಅವನಿಗೆ ಇರಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ೩ ೪ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಕುಲೀನ ಸ್ತ್ರೀಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನೂ ಅವಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಬಗೆಯನ್ನೂ ನಿರೂಪಿಸಿದ ಮೇಲೆ ವಾಣ್ಣಿ (ನ್ಯಭಿಚಾರಣಿ) ಪುಂಶ್ಚಲಿ ನೊದಲಾದ ಅಸತಿಯರನ್ನು ಸರ್ವಥಾ ತ್ಯಜಿಸಬೇಕೆಂದು ಸಿಂಧಿಸುವನು. ಕುಲೀನ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಮನವೊಲಿಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನೂ ತಿಳಿಸುವನು. ಒಬ್ಬ ಸತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಡೆ ಸುಖವಾಗುವದು. ನೂರು ಜನರನ್ನು ಹೊಂದಿದರೆ ಸುಖವು ಎಂದಿಗೂ ಬರಲಾರದು. (ನೂರ್ಬರುವುಂ ಪಡೆದೊಡೆ ಕರಂ ಸುಖಂ ಬಡೆದಪನೆ? || ೨೩ ||) ರಾಜಕಾರ್ಯ ಸಂವರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ರಾಜನು ಅನೇಕ ಜನ ಹೆಂಡಂದಿರನ್ನು ಲಗ್ನಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಆದರೆ ರೂಪವತಿಯೂ ಪುಣ್ಯಲಕ್ಷಣೆಯೂ ಆದ ಕುಲಾಂಗಿಯನ್ನು ನಂಬುವುದೆ ಒಳ್ಳೆಯದು. ಒಬ್ಬಳನ್ನು ಮನದಣಿ ಸಂತೋಷವಡಿಸಲಾರದ ಪುರುಷನು ಅನೇಕ ಅಬಲೆಯರನ್ನು ಹೇಗೆ ತೃಪ್ತಿಸಬಹುದೆಂಬುದನ್ನು ಬಾಲಿಯರು ಮತ್ತು ಲಾಲ್ಯೆಯರು ಕಾಮವಶರಾಗಿರುವದರಿಂದ ಅವರನ್ನು ಯತ್ನದಿಂದ ಕಾಯಬೇಕು. ಅವರಿಂದ ಅಪಾಯಗಳಾಗುವ ಸಂಭವವುಂಟು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪುರುಷನು ಚತುರನಾಗಿರಬೇಕು. ರಾಜನು ತನ್ನ ವನಿತೆಯರನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರಿರಕ್ಷಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಸಂತೋಷದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಬೇಕು.

ನವನಾಧಿಕಾರಂ

ಕಾಲಟಾಸಂಗವನ್ನು ಪುರುಷನು ಸರ್ವಧಾ ಮಾಡಬಾರದು. ಅದರಿಂದ ಸುಖವು ಅಳಿಯುವದು, ಕೀರ್ತಿ ನಾಶವಾಗುವದು, ವನ್ದತಿಯು ದೂರಾಗುವದು, ನಡತೆ ಕೆಡುವುದು. ಅದರಂತೆ ವರಸ್ತ್ರೀಯನ್ನೂ, ಸಪುಂಸಕೆಯನ್ನೂ, ಗುರು ಪತ್ನಿಯನ್ನೂ, ಋಷಿ ಪತ್ನಿಯನ್ನೂ, ಅಂತ್ಯ ಜಾತಿಯವಳನ್ನೂ, ಪ್ರತಬದ್ಧ ಳಾದವಳನ್ನೂ, ಅಂಗಹೀನೆಯನ್ನೂ, ಭಿಕ್ಷುಕಿಯನ್ನೂ ಕುಲಕಂಟಕಳನ್ನೂ, ಮುಂಗಡಿಕೂಸುವುಳ್ಳವಳನ್ನೂ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಒಯಸಬಾರದು.

ಈ ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿ ಪುರುಷನು ಯಾವ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನೂ ತ್ಯಜಿಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾರ್ಮಿಕ ರೀತಿಯಿಂದ ಹೇಳಿವೆ.

ದಶನಾಧಿಕಾರ

ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ವೇಶ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ತಮ್ಮ ಪ್ರಿಯರಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಇದ್ದು ಸುಖವೀಯುವಂತೆ ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದನು. ಅವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಲಜ್ಜೆಯನ್ನು ತೊರೆದು ವಿಲಾಸಿನಿಯರಾದರು. ಅಪ್ಸರ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದ ವೇಶ್ಯೆಯರು. ಅವರಿಂದ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮಾಂಶದ ಸೂಳೆಯರಾದರು. ಅಂಥ ಸೂಳೆಯರನ್ನು ವಿಟರು ಕಾಮಶಾಸ್ತ್ರದ ಪರಿಚಯವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಮನವೊಲಿಸಬೇಕು. ಸೂಳೆಯರಲ್ಲಿ ದುಷ್ಟೆಯರೂ ಸಾಧ್ಯವೂ ಇರುವರು. ಕನಿಷ್ಠ ನಿಷ್ಕಾರಿ ಸಕೋಪೆ ಮತ್ತು ನ್ಯೂನಾಂಗಿಯಾದ ವೇಶ್ಯೆಯನ್ನು ಬುದ್ಧಿವಂತನು ಮುಟ್ಟಬಾರದು. ವಿಟರಲ್ಲಿ ತರುಣರೂ ಕಪ್ಪುರ ಕಸ್ಮೂರಿ ತಿಲಕ ತಂಬುಲಗಳಿಂದ ಸೂಳೆಯರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಎಳೆಯುವವರೂ ಆದವರು ಕೃತಾರ್ಥರಾಗುವರು. 'ವರಸೂಪ ಶಾಸ್ತ್ರಭೃಗುಚಿ | ತ್ವರಸಾಳಂಕಾರ ಗಣಿತ ಗಜಹಯವೈದ್ಯಂ ||' ಇತ್ಯಾದಿ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿಟನ ಗುಣೋನ್ನತಿ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇಂಥ ವಿಟರನ್ನು ಸೂಳೆಯರು ಮನೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದು ಅವರನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಶಯ್ಯೆ, ತಾಂಬೂಲ, ಕುಸುಮ, ಅಳಂಕಾರಗಳು ವಿವಿಧ ವಿಳಾಸಗಳು ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಸನ್ನಾಹಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಈ ರೀತಿ ವಿಳಾಸಗಳುಳ್ಳ ಸೂಳೆಯರನ್ನು ನಾಗರಿಕ, ವಿಟ, ವಿದೂಷಕ, ಪೀಠಮರ್ದನ

ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ತರದ ಕಳೆಯರು ಭೋಗಿಸುವರು. ಅವರು ಭೋಗಿಸುವ ಕ್ರಮವು ಮದನೋತ್ಪನ್ನವನ್ನು ಪಿರಿದಾಗಿ ಮಾಡುವಂತಹದಿರುವದು. ಸೂಳೆ ಯರೂ ವಿಟರೂ ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಇರಲು ಅವರಲ್ಲಿ ಇರತಕ್ಕ ಗುಣ ಗಳನ್ನೂ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನೂ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಪದ್ಯಗಳು ಅಶುದ್ಧವೂ ತ್ರುಟಿತವೂ ಆಗಿರುವದರಿಂದ ಕೆಲವೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಂಜಸವಾದ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಹುಟ್ಟುವದಿಲ್ಲ.

ಏಕಾದಶಾಧಿಕಾರ

ರಸಭಾವಗಳ ವಿಭೇದದಿಂದ ವೇಶ್ಯೆಯರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಜಾತಿಗಳುಂಟಾಗುವವು. ಅವರವರ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಕಾರಗಳೂ ಚೇಷ್ಟೆಗಳೂ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ಈ ಅಧಿಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಸ್ಯೂತವಾದ ಪ್ರಮೇಯಗಳಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಬಿಡಿ ಬಿಡಿ ಪದ್ಯಗಳು ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಈ ಚಿಕ್ಕ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಕವಿ ಚಂದ್ರರಾಜ ಮತ್ತು ಅವನ ಶೋಷಕ ರೇಚ'

ಈ ಕವಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಕೆಲವು ಅಂಶಗಳು ಮದನ ತಿಲಕದಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತವೆ. ಇವನು ಚಾಳುಕ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಜಯಸಿಂಹರಾಜನ ಮಾಂಡಲಿಕನಾದ ಸಮುಧಿಗತ ಪಂಚಮಹಾಶಬ್ದ ಮಹಾಸಾಮಂತಾಧಿಪತಿ ರೇಚಮಹೀಶನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಹೆಸರಾಂತ ಕವಿಯಾಗಿದ್ದನು. ರೇಚಿಯು ಜಯ ಸಿಂಹನ ಅಳಿಯನಾಗಿರಬೇಕೆಂದು 'ಧರಾಧೀಶ ಜಾಪತಿ ಪಾದಾಂಬುರು ಹಾದಿ ಪೂರ್ತ (ರುಹದಿ ಪೂತ) ಸುಮನೋ ಜಾತಂ' ಎಂಬ ಚಂದ್ರರಾಜನ ವರ್ಣನೆಯಿಂದ ('ಧರಾಧೀಶ ಜಾಪತಿ=ರಾಜನ ಮಗಳ ಗಂಡ) ಮೇಲೆ ಊಹಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಇವನು 'ವಿಪ್ರಕುಲಲಲಾಮ' ನೆಂದಿರುವುದರಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕವಿ; ಶೈವ; ವಾಜಿಗೋತ್ರೋದ್ಭವನು; ಮಹಾಕವಿಯೂ, ಸತ್ಯನಿಧಿಯೂ, ಕವಿತಾಮಹಾರ್ಣವನೂ ಆಗಿದ್ದನು. ರೂಪಲಾವಣ್ಯ ಸಮೇತನಾದ್ದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ 'ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಂದರ್ಪ'ನೆಂಬ ಬಿರುದು ಇತ್ತು. ವ್ಯಾಕರಣ, ಅರ್ಥ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಗಣಿತ, ಅಲಂಕಾರ, ಕಾವ್ಯ, ನಾಟಕ, ಕಾಮಸೂತ್ರ, ನೃತ್ಯ, ಗೀತ,

ಅಶ್ವಶಾಸ್ತ್ರ, ಗಾಂಧರ್ವ, ತರ್ಕಶಾಸ್ತ್ರ ಮುಂತಾದ ವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಣಾತನಾದ ಈ ಕವೀಂದ್ರನು ೬೪ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಣತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದನು.

‘ ಕವಿವತಿ ’ ಚಂದ್ರರಾಜನು ‘ ಕೃತಿವತಿ ’ ಯಾದ ರೇಚನೃಪನ ಆಜ್ಞೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಮದನ ತಿಲಕವೆಂಬ ಕಾಮಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ‘ ಅನುಭವಣೆಗಮಾಗಮಕ್ಕ ಮಳವಡೆ ’ ನೀತಿಗೊಡಂಬಡುವಂದದಿ ’ ಹೇಳಿದನು. ಇದನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬ ಕವಿಯು ತಿದ್ದಿದನು. ಇದರಿಂದ ಇದು ಪಂಡಿತರ ಹೊಗಳಿಕೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಯಿತು.

ರೇಚಭೂಪನ ಹೆಸರನ್ನು ಕವಿಚರಿತೆಕಾರರು ಮಾಚನೃಪನೆಂದು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ನಮಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ರೇಚ, ರೇಚಿಗ, ರೇಚಿಮಂತ್ರೋದ್ಭವ ಎಂದೇ ನಿರ್ದೇಶವಿರುವುದರಿಂದ ‘ ಮಾಚ ’ ಎಂಬ ಪಾಠವು ಅವರಿಗೆ ಹೇಗೆ ಸಿಕ್ಕಿತೋ ತಿಳಿಯದು. ಈ ವಿಷಯದ ವಿವರಣೆಗಾಗಿ ಮೈಸೂರು ಹಸ್ತಲಿಖಿತ ಗ್ರಂಥಾಲಯಕ್ಕೆ ಬರೆದು ಕೇಳಲಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಆರ್. ನರ ಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರ ಪಾಠ ರೇಚ ಎಂದೇ ಇತ್ತು. ಆದರೆ ‘ ಅಂಗನೃಪಾಯತಿ ತುಂಗಭುಜಂ.... ’ ಎಂಬ ಪದ್ಯದ ಬಂಧವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲೆಕ್ಕೆ ಮಾಚವು ಅವಶ್ಯವಾದ್ದರಿಂದ ಪ್ರೋಫೆಸರ್ ಹೆಸರನ್ನು ಅವರು ‘ ಮಾಚ ’ ಎಂದು ತಿದ್ದಿರುವುದಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿದರು.

ರೇಚನು ಚಾಳುಕ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ‘ ಕೀರ್ತಿವಿದ್ಯಾಧರ ’ ಜಯಸಿಂಹದೇವನ ವಿಶ್ವಸ್ತ ಅಧಿಕಾರಿಯು. ಅವನ ಪ್ರೋಫೆಸರಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಅವನಿಂದ ‘ ಪಂಚ ಮಹಾಶಬ್ದ ’ ಗಳ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನೂ ಮಹಾಸಾಮಂತ ಪದವಿಯನ್ನೂ ಪಡೆದು ರಾಜನ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗಿದ್ದನು. ರೇಚಿಗನು ಅತ್ಯಂತ ಶೂರನಾದ ಮಾಂಡಲಿಕನಾಗಿದ್ದು ತನ್ನ ಪ್ರಭುವಿಗೆ ಬಂದ ಗಂಡಾಂತರವನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿ ಸಿಂಹಾಸನದ ದಾಸ್ತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಗಂಡಾಂತರವು ಅವುದಿರಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ವಿವೇಚಿಸುವ.

ಚಾಳುಕ್ಯ ವಂಶಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಜಯಸಿಂಹ ದೇವರು ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಒಬ್ಬನು ೧೧ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೦೧೪-೧೦೪೨) ಆಳಿದನು; ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ಪರ್ಮ-ಜಗದೇಕಮಲ್ಲನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ೧೨ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೩೮-೧೧೫೧) ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡಿದನು.

ಪ್ರಕೃತ ರೇಚಿಗನ ಪ್ರಭು ಜಯಸಿಂಹನು ೧೧ನೆಯ ಶತಮಾನದ ವಸಿರಬೇಕು, ಚೋಳಕುಲವಿಲಯಕಾಲಂ, ಮಾಳವರಾಜಕುಲಂ, ಮಗಧೋ ವೀಣಾಲನೀಲಾತಿ ಮುಂತಾದ ಅನ್ವರ್ಥಕ ವಿಶೇಷಣಗಳು ಅವನಿಗೇ ಅನ್ವ ಯಿಸುತ್ತವೆ. ಬಳ್ಳಿಗಾವೆಯ ಬಂದು ಶಾಸನದಲ್ಲಿ (ಎಪಿ. ಶಿ. ೧೨೫) 'ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೋಳಗಜ ಮೃಗರಾಜಂ' ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ರಾಜೇಂದ್ರನ ೬ನೆಯ ವರ್ಷದ ತಂಜಾವೂರ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಅವನು ಎಡೆತ್ತೊರೆ (ರಾಯಚೂರು ಪ್ರಾಂತ) ವನವಾಸಿ ಕೊಳ್ಳಿಪಾಕೆಗಳನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದಂತೆ ಹೇಳಿದೆ. ಅವನ ಉಳಿದ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜೇಂದ್ರನ ಎದುರಿಗೆ ಜಯಸಿಂಹನು ಬೆನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಓಡಿ ಹೋದನೆಂದು ಬರೆದಿದೆ. ಚಾಳುಕ್ಯರ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಚೋಳರು ಸೋತರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಚೋಳ-ಚಾಳುಕ್ಯರ ಸಂಗ್ರಾಮಗಳು ತೈಲನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ನಡೆದೇ ಇವೆ. ಈ ಜಯಸಿಂಹನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚೋಳರು ಚಾಳುಕ್ಯರ ರಾಜ್ಯದ ಬಹುಭಾಗವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆಗ ಚಾಳುಕ್ಯರು ಶೌರ್ಯದಿಂದ ಹೋರಾಡಿ ಚೋಳರನ್ನು ಹೊರದೂಡಿರಬೇಕು. ರೇಚಭೂಪನು ತನ್ನ ಪ್ರಭುವಿಗೆ ತಕ್ಕ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿ ಚಾಳುಕ್ಯ ರಾಜ್ಯ ವನ್ನು ನಿಷ್ಕುಂಟಕ ಮಾಡಿದನೆಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಚೋಳರು ಅಷ್ಟಕ್ಕೆ ಸುಮ್ಮನಿರದೆ ೧೧ನೆಯ ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ೬ನೆಯ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಕುಂತಳ ದೇಶದ ಮೇಲೆ ಸತತ ದಾಳಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿಯೇ ಇದ್ದರು. ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನು ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದಮೇಲೆ ಅವನ ಅಣ್ಣ ೨ನೆಯ ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಪಕ್ಷವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಚೋಳರು ಚಾಳುಕ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಬುಡಮೇಲು ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಾಗ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನ ವಿಶ್ವಾಸಿ ಮಾಂಡಲಿಕನಾದ ಮಾಧವಭಟ್ಟನು ಅದನ್ನು ಉಳಿಸಿದನೆಂದು ಅಕ್ಕಲಕೋಟೆಯ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಜಯಸಿಂಹನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯುಂಟಾ ದಾಗ ರೇಚಿಗನು ಆ ಗಂಡಾಂತರವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿರಬೇಕು.

ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನ ಕರ್ತನಾದ ನಾಗವರ್ಮನು ೧೨ನೆಯ ಶತಮಾನ ದಲ್ಲಿದ್ದನು. ಅಲ್ಲಿ ಉದಾಹೃತವಾದ

ತನಗಿಲ್ಲದ ಭಯಮಂ ತೈ

ಲನಾಂತ ರಿಪುನ್ಯಪರ್ಗಿ ಕುಡುವನವರ್ಗಿಲ್ಲದುದಂ ||

ವಿನುತಜಯಶ್ಲಾಘ್ಯಯಶೋ

ಧನಮಂ ತಾನೀಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳನೇನಚ್ಚರಿಯೊ || ೮೨೭ ||

ಎಂಬ ತೈಲನೃಪನಿಗನ್ನಯಿಸುವ ಹಳೆಯ ಪದ್ಯವನ್ನು

ತನಗಿಲ್ಲದ ಭಯಮಂ ಕೊ--

ಟ್ಟು ನಿರಂತರಮನ್ಯ ನೃಪರೊಳಿಲ್ಲದ ಭಯಮಂ ||

ಘನಶೌರ್ಯಮುಮಂ ಕೊಂಡಂ

ಮೊನೆಯೊಳು ರೇಚಿಗಮಹೀಶನೇನಲಚ್ಚರಿಯೇ ||೧೨೮||

ರೇಚಿಗನಿಗೆ ಹತ್ತುವಂತೆ ಮಾರಿಸಿ ಹೇಳಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಇಬ್ಬರೂ ಕವಿಗಳಿಗೆ ತೈಲನ ಕಾಲದ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಪದ್ಯ ಮೂಲವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದು ಯುಕ್ತ.

ಚಂದ್ರರಾಜನ ಕಾವ್ಯವು ರಂಜಿಸುವ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ವಿಷಯವು ಕಾಮಶಾಸ್ತ್ರವಾಗಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವ ನೀತಿಯು ಪ್ರೌಢವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದ ಭಂದಸ್ಸು ಅನೇಕ ಹೊಸ ಮಾದರಿಯ ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಬೆಳಕಿಗೆ ತರುತ್ತವೆ. ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಈ ಕವಿಯು ಪ್ರಭುತ್ವವು ಅಪ್ರತಿಮವಾಗಿದ್ದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವಿಧ ಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ತನ್ನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಚಕ್ರವೃತ್ತ (ಪುಟ ೪), ಮುರಜಬಂಧ, ಗೋಮೂತ್ರಿಕೆ (ಪು. ೪, ೭), ಪಣವಬಂಧ, ಗೋಮೂತ್ರಿಕೆ (ಪು ೧೦) ಅರ್ಧಪಾದಗತ ಪ್ರತ್ಯಾಗತ, ಮುರಜ, ಪಣ, ಗೋಮೂತ್ರಿಕೆ, ಜತ್ತರಟ್ಟ, ಆಡ್ಯಂತ ಪ್ರಾಸ ಯಮಕ, ಜತ್ತರಟ್ಟ, (ಪು. ೧೧) ಸ್ತೋಪೆಯ ಕಂದ (ಪು. ೧೨) ಇವುಗಳಲ್ಲದೆ, ಏಕಾಕ್ಷರಿಕಂದ, ದ್ವ್ಯಕ್ಷರಿ, ತ್ರ್ಯಕ್ಷರಿ (ಪು. ೩೭) ಅಕಾರಾಂತಕಂದ (ಸದರ), ನಿರೋಪ್ಯಕಂದ, ಓಕಾರಾಂತಕಂದ (ಪು ೩೮) ಓಕಾರಾಂತಮುಮೇಕಾರಾಂತಮುಮೊಡಗೂಡಿದ ಕಂದ (ಪು ೩೯) ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಈ ಕವಿಯ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಭುತ್ವವಲ್ಲದೆ ಅಪ್ರತಿಮ ಕವಿತಾ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ತೋರಿಸುತ್ತಿವೆ. ನಾಗವರ್ಮನು ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಈ ಕೆರದ ಶಬ್ದ ಚಾತುರ್ಯ-ಬಂಧ ಚಮತ್ಕೃತಿಗಳು ಓದುಗರಲ್ಲಿ ಶಾಬ್ದೀ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವವೇ ವಿನಾ ಅರ್ಥ ಗೌರವಕ್ಕಾಗಿಯಾಗಲಿ ರಸಪೋಷಣೆಗಾಗಲಿ ಸಹಕಾರಿಗಳಾಗಲಾರವು. ಇವನ ಶೈಲಿಯು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸಂಪ-ರನ್ನರ ಛಾಯೆ

ಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ' ವೇದನೆಯೇ ಪೋಸಕನ್ನಡದಿಂ ' ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಇವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಮಧ್ಯಭಾಗ) ಭಾಷೆಯು ಅದೇ ಆಗ ಹೊಸತಾಗಿ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತೆಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಇವನು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾದ ನಾಣ್ಣುಡಿಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ ತನ್ನ ಕವಿತೆಗೆ ಕಳೆ ತಂದಿದ್ದಾನೆ. ಉದಾ:-

ಬಳ್ಳರಿಗೆ ಪುಯ್ಯಲ್ವಬಂದ ಕುಱಿಯಂತಕ್ಕುಂ— ಪುಟಿ ಳ
 ಪುಣ್ಣೆಟ್ಟಡೆ ಕಲೆ ಕೆಡದೆನಿವಂತೆ — ,, ೭೦
 ಆಡಂನಾಯ್ಯಾಡಿ ತಿಂದರೆಂದಡೆ — ,, ೭೧
 ' ಗತಾನುಗತಿಕ್ಕೋ ಲೋಕ ' ಎನಿವಂತೆ (೧,೫೫)
 ಜಗತೀ ತಳದೊಳಪುತ್ರಸ್ಯ| ಗತಿನಾಸ್ತಿಯುಮೆನಿಪ್ಪ
 (ಕಿಲಿನಿಪ್ಪ) (೧೬೫)

ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯವೇಷ್ಟನಗಳು ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ಈ ಕವಿಯು ಬೇರೆ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದರೆ ಅವಾವುವೂ ಉಪಲಬ್ಧವಿಲ್ಲ. " ಅಖಿನಾನಾಭಂದ | ಕೃಧಿ ಕೃತಮಿದೆಂದು" (೧,೫೭) ಚಂಪ್ರಾಜನು ಹೇಳುವಂತೆ ವೃತ್ತಬಂಧಗಳಿಗೆ ಪ್ರಕೃತ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಆಕರವಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಇವನು ಹೇಳುವ ಕೆಲವು ವೃತ್ತಗಳ ಹೆಸರಗಳೂ ಲಕ್ಷಣಗಳೂ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಂದೋ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವದಿಲ್ಲ. ಕೆಲ ಬಂಧಗಳೂ ವೃತ್ತಗಳೂ ಪ್ರಸ್ತಾರಕ್ಕೆ ಅಣಿಯಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಬದಗಿಸಿಕೊಂಡು, ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡುವುದು ಅವಶ್ಯವಿದೆ.

ಶ್ರೀ

ಚಂದ್ರರಾಜಕವಿ ವಿರಚಿತಂ

ಮದನತಿಲಕಂ

೧ ಶ್ರೀವಧುವಿಂಗಗಳಿಗೆ ವಾಕ್

ಶ್ರೀವಧುವಿಂಗಜನನಜನನಜನಂ ಕುಸುಮಾ ||

ಸ್ತ್ರಾವಳಿಯಿಂದೋಲೈಸಿದ

ಭಾವೋದ್ಭವನಿಗೆ ನಮಗೆ ಸುಖಸಂಪದಮಂ

|| ೧ ||

ಶ್ರೀಯನುರಃಸ್ಥಲದೊಳ್ಳಾ

ಕ್ಷೀಯಂ ನಿಜವದನಕಮಲದೊಳ್ ಕೂರ್ತ ಜಯ- ||

ಶ್ರೀಯಂ ಭುಜದೊಳ್ ಕೀರ್ತಿ

ಶ್ರೀಯಂ ದಿಕ್ತಟದೊಳ್ಳಿಲಿ (ಳಿರಿ) ಸಿದಂ^೨ ರೇಚನೈಪಂ || ೨ ||

೧. ಮೈಸೂರು ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ (ಕ) 'ಶ್ರೀ ಅದಿಗಣನಾಥಾಯನಮಃ ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಗುರುಭ್ಯೋನಮಃ ಶುಭಮಸ್ತು' ಎಂದು ಅರಂಭದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದೆ. ಮದ್ರಾಸ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ (ಗ) 'ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶಾಯ ನಮಃ | ಶ್ರೀ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಾಯ ನಮಃ | ಶ್ರೀ ಸದಾಶಿವಾಯ ನಮಃ | ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಪರಮೇಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ | ಶ್ರೀ ಗಣಾಧಿಪತಯೇ ನಮಃ | ಶುಭಮಸ್ತು | ಶೋಭನಮಸ್ತು | ಆಯುರಾರೋಗ್ಯ ಐಶ್ವರ್ಯಮಸ್ತು | ಚಿರಾಯುಷ್ಯಮಸ್ತು | ಜಯಜಯ ಮಾಂಗಲ್ಯಮಸ್ತು | ಮದನತಿಲಕ ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿರಸ್ತು | ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ' ಎಂದು ಬರೆದಿದೆ.

೨. ಗ. ದೊಳೊಲಿಸಿದಂ;

ಶ್ರೀಜಗದ್ವ್ಯಾಪಿತ ಕೀರ್ತಿ ಕುಂಕಳಧರಾಧೀಶಂ ದ್ವಿಸದ್ಭೂಮಿಪ
 ವ್ರಜಕಾಲಂ ಹರಿಮೂರ್ತಿ ನಿರ್ಮಳಗುಣಂ ಸಿಂಹಾಸನಾಧಿಷ್ಠಿರ (ತಂ) ||
 ವಿಜಯಾಧ್ಯಂ ವಿಳಾತಿವರ್ತಿಂ ಜಯಸಿಂಹಂ ದೇವದೇವಾಂಸ್ತ್ರಿಸಂ-
 ಕಜಭೃಂಗಂ ನುತಚಕ್ರವರ್ತಿತಿಲಕಂ ಚಾಣೂ (ಳು)ಕೃ ವಂಶೋತ್ತಮಂ
 || ೩ ||

ಬೀ ವದ್ವಿವ್ಯಾಪಿಸಮವರ್ತಿ ಕಂ(ಟ)ಕ ಶಿರೋವ್ಯತ್ಕೀರ್ತಿ ಸಮ್ಯಗ್ಜಿತಾ
 ಖಳ ಪೃಥ್ವೀವರ ಲಾಭಪೂರ್ತಿ ಮಗಧೋರ್ವಿಪಾಲ ನೀಲಾರ್ತಿ ಕುಂ-||
 ತಳದೇಶೋದ್ಯವ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಭುವನಪ್ರೋತ್ಕೀರ್ತಿ ಲುಪ್ತ ಸ್ತುಜಾ
 ಕುಳವಿಶ್ವಾರ್ತಿ ಮುಕುಂದಮೂರ್ತಿ ನೆಗುಳ್ಳಂ ಶ್ರೀಕೀರ್ತಿಪಿದ್ಯಾಧರಂ ||೪||

ಜೋಳಕುಲ ವಿಲಯಕಾಲಂ
 ಕಾಳಮುಖಿ ಪ್ರಾಪಿತೋದ್ಧತಾಹಿತ^೨ ಮಾಳಂ ||
 ನಾಳವರಾಜಕ ಶೂಲಂ
 ಶೂಲಾಯುಧ ಚರಣ ಕಮಲ ಭೃಂಗಂ ಸಿಂಗಂ || ೫ ||

ಎನಿಸ ಜಯಸಿಂಹ ದೇವನ
 ಮನುಚರಿತನ ತೋಡೆಯೆ ತೊಟ್ಟಿಲಾಗಿರೆ ಬಳೆದಂ ||
 ವಿನಯಾಂಬುರಾಶಿ ವರಬುಧ
 ನನತಾಂಸ್ತ್ರೀ (ತಾರಿ) ಕಿರೀಟಕೋಟಿ ಘಟ್ಟಿತ ಚರಣಂ || ೬ ||

ಅಮಿತ ಗುಣಂ ರೇಚಂ ವಿ
 ಕ್ರಮದಿಂದಂ ಸ್ವಸ್ತಿ ಸಮಧಿಗತ ಪಂಚಮ ಶ- ||
 ಬ್ಧಮಹಾಸಾಮಂತಾಸ್ವದ-
 ಮುಮೆಲ್ಲಮಂ ಪಡೆದನೀಯೆ ಜಯಸಿಂಹ ನೃಪಂ || ೭ ||

೧. ಇಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರಗಳು ಕಡಮೆ ಇರುವವು. ೨ ಪ್ರಾಪ್ತತೋದ್ಧತಾ

ಪಿರಿಯರ ಪೆಸರ್ವೆಳ್ಳೆಮ್ಮಂ
 ಪೊರೆವಾಳಾಪಾಳಿಯವರಮೆನ್ನದೆ ಪತಿಯಂ ||
 ಪಿರಿಯಂನಂ೧ ಕೌರ್ಯದೆ ಮೆಚ್ಚಿಸಿ
 ೨ಪರಮ ಮಹಾಸ್ವದಮನೆಯ್ಲ ಪಡೆದು ರೇಚಂ || ೮ ||

ಪ್ರತಿಪತ್ತಿಯು ಮೈಮೆಯ ನಾ-
 ನತಿರಯಿಸಲು ಕರೆಯೆ ಕೇಳಿ೩ ಸಿಂಹಾಸನ ದೌ- ||
 ಸ್ಥಿತಿಯುಳಯೆ ರೇಚಗಾತ್ಮ-
 ಪ್ರತಿಪತ್ತಿಯನಿತ್ತನೊಸೆದು ಜಯಸಿಂಹ ನೃಪಂ || ೯ ||

ಸ್ಫುರಿತೋದ್ಯನ್ನಕ್ರಚಕ್ರ ಕ್ಷುಭಿತ ಘಣಿಘಣಾಭೀಳ ರತ್ನಪ್ರಭಾ ಭಾ
 ಸುರಗಂಭೀರಾಬ್ಧಿ ವಿಸ್ತಾ (ಸ್ಯಾ)ರಿತ ನಿಖಿಳ ಧರಾದೇವಿಯಂ ದೇವ
 ಭೂಮಿ ||

ಶ್ವರ ಮಸ್ತನ್ಯಸ್ತಪಾದಾಂಬುಜ ಜಯ ಜಯ ಸಿಂಹಾವನೀಶಂಗೆ ವೀರ್ಯಾ
 ಭರಣಂ ನಿಷ್ಕಂಟಕಂ ಮಾಡಿದನತುಳ ಬಲವ್ರಾ(ಭ್ರಾ)ಜಿತಂ
 ರೇಚಭೂಪಂ || ೧೦ ||

ಮಳಯಾಂಧ್ರಾರ್ಬುಧ ಮಾಗಧ ದ್ರವಿಳವೆಂಗೀ ವಂಗ ನೇಪಾಳ ಕೇ
 ರಳ ಪಾಂಚಾಳ ಕಳಿಂಗ ಕೊಂಕಣ ಸುರಾಷ್ಟ್ರಾಳ ಭೀಳ ಕಾಶ್ಮೀರ ಕೋ ||
 ಸಲ ಲಂಪಾಕ ತುರುಷ್ಯ ಗೌಳ ಕಸ ಕಾಮಾಷ್ಟ್ರೇಂದ್ರ ಕಾಂಭೋಜ ಸಿಂ
 ಹಳ ದೇಶಾಧಿಪರಂ ಭಯಂಗೊಳಿಸಿದಂ ವಿಕ್ರಾಂತದಿಂ ರೇಚಿಗಂ || ೧೧ ||

ಸಕಲಪ್ರತ್ಯರ್ಥಿ ಧಾತ್ರೀಪರಿತಲ (?) ಪರಿವೃಥ ಗೀರ್ವಾಣ ನಿರ್ವಾ
 ಣಕರಂ ಶುಭ್ರಾಭ್ರ ದುಗ್ಧಾರ್ಣವ ಪುರಹರಗೋರಾಜ ಗೋರಾಜ
 ಗೋರಾ- ||

ಜ ಕರೀಂದ್ರ ಶ್ವೇತಪದ್ಮ ತ್ರಿದಿವಭವಧುನೀ... ಹಾರ ನೀಹಾ
 ರ ಕರಾರ್ಧೇಂದು ಪ್ರಭಾಭಾಸುರ ವಿಶದಯಶಂ ನೀತಿಮಾಂಧಾತ
 ಭೂಪಂ || ೧೨ ||

೧. ಪಿರಿದುಂ ಎಂದೂ ಇರಬೇಕು. ೨. ಗ. ಸಮರಮಮಹಾಸ್ವದಮ
 ೩. ಗ. ಕರೆಯೆ . ದು ಸಿಂಹಾಂ ೪. ಕ. ಸೌರಾಷ್ಟ್ರಾ

ಮಾಲಿನೀ ||

ಅಭಿನವ ಭಗದತ್ತಂ ಭೋಗದೊಳ್ಳಾರುದತ್ತಂ
ಸ್ವಭುಜವಿಜಯಗಾರ್ಥಂ (ಸಾರ್ಥಂ) ಖಂಡಿತಾರಾತಿ ಸಾರ್ಥಂ
(ಸಾರ್ಥಂ) ||

ಸುಭಟಕಟಿಕ ಸಾಮಂತಾನಂತಂ ಘನಾಂಸಂ
ವಿಭವಜಿತಬಿಡೌಜಂ ರೇಚಕಾಂತಾ ಮನೋಜಂ || ೧೩ ||

ಇದು ಚಕ್ರವೃತ್ತಮುಕ್ತಂ

ಗಂಗಾ ಚಂದ್ರ ಹಿಮಾಚಲಾಭಯಶನುತ್ (ತ್ರ) ಕ್ಷೋಗ್ರರಾಜ ಪ್ರಭಂ
೧ ಗಂಗೋದ್ರಾಸ್ಥಿರ ಶಕ್ರನಸ್ತ್ರಿಯಕಮೋಮಿತ್ರಂ ದಿವಾಕೃತ್ನಮು ||
ತ್ತುಂಗಾರಾಜಿತ ಸದ್ವಿಪಂ ನಯವಿದಂ ದುರ್ಗಾಭೃಪಾತದ್ರ (ದು) ಮಂ
ವಂಗಾಂಗಾಂಧ್ರ ಕಳಿಂಗ ವಾರ್ಜತುಹಿನಾಭಂ ರೇಚಿ ಮಂತ್ರೋದ್ಯವಂ
|| ೧೪ ||

ಇದುವೆ ಎಡೆಯಕ್ಕರಮುಂ ಕಿರಿಯಕ್ಕರಮುಂ ಚೋಪದಿಗೆಯುಂ, ಎರಡು
ವಟ್ಟದಿಯುಂ ತ್ರಿಪದೋನ್ನತಿಯುಂ ವಲ್ಲ ಮುಖಿಯುಂ ಿರಾಟಮುಂ ಚಿತ್ರ
ಸದಕಮುಂ ಕಮಳಮುಂ ಚಂದ್ರಿಕೆಯುಂ ಮಿಂದುಮುಖಿಯುಂ ಮೊದಲಾಗೆ
ಲಳ ವೃತ್ತಮುಂಟಾದೆ ಮುರಜಬಂಧಮುಂ ಗೋಮೂತ್ರಿಕೆಯುಮುಕ್ತಂ.

ಅಂಗನೃಪಾಯತಿ ತುಂಗಭುಜಂ ಕಲಿ
ಯ (ಯಿ)ಂಗಿತ ಶಿಷ್ಟತನಿಂದುಯಶಂ ||
ಪಿಂಗಜದೊಂಗತ ಭೃಂಗಕಚಂ ಕವಿ
ಮಂಗಲಕ್ಷಣಯುಕ್ತನಿವಂ ||
ಸಂಗರಕೇಸರಿ ಸಂದಗುಣಂ ಬಲಿ
ಭೃಂಗರದಕ್ಷನುವಾಯುತನುಂ ||
ಸಂಗದ ಸನ್ಮತಿ ವಂಗವಹಂ ಸಲೆ
ಭಂಗಿಯನೀಕ್ಷಿಸಿ ರೇಚನೃಪಂ || ೧೫ ||

೧. ಗ. ಗಂಗೋದ್ರಾಸ್ಥಿರ ೨. ಗ. ತ್ರಾಟ [ಕ]ಮುಂ ೩. ಗ. ಲಳ ವೃತ್ತಮುಂ
ಪಾಪಮುರುಜ ಚಂಡಮೂಲ ಗೋಮೂತ್ರಿಕೆಯುಮುಕ್ತಂ

ಕಂದ||

ಸುರಹಿತನಲ್ಲದೆಯುಂ ತಾಂ
 ಸುರಹಿತಕರನರಸನಲ್ಲದರಸಂ ಕಮಃಳಾ ||
 ಕರನಲ್ಲದೆಯುಂ ಕಮಃಳಾ
 ಕರನೇನಿಕುಂ ರೇಚನೃಪತಿ ವಿಶ್ವಂಭರೆಯೋಳ್ || ೧೬ ||

ಪಿರಿಯಕ್ಕರ ||

ಅತನುವಲ್ಲದ ಪರಿಭವಂ ಬಡೆಯದ ಪೆಸರ ಸೌಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಕೆಳೆಗೊಳ್ಳದ
 ರತಿಗೆ ಸೋಲದ ಬೈಗುಳಿಗೆ ಪಕ್ಕಾಗದೋಪರಂ ಮರುಗಿಪಿ ಬಿಸುಸುಯಿಸದ||
 ಸತತಮತಿ ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲದ ಕೂರದರ ದಂಡಿಸಲು ನೆರೆವ
 ವ್ರತಕೆ ತಪ್ಪದ ಕಾಮನವ್ಪುದರಿಂದಭಿನವ ಕಾಮಂ ರೇಚ ನೃಪಂ || ೧೭ ||

ಕಾಮದೇವ ದತ್ತಕ (. . .) ದ್ರುರಿದ ಮಾನಗ್ಗಳಂ ಸೊಬಗಿನೊಳೆಂದು
 ವೊಂಗಿ
 ತಾಮೆ ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳೊಳು ಪಾಡಿಸುವರೆಲ್ಲರುಂ^೧ ಕೂರ್ತು ಬಂದು ||
 ತಾಮೆ ಲಂಚಮನಿತೊಡಗೂಡಿದು ಸೊಬಗಂ ಪಾಡಿಸುವುದು ಚದುರಗಪ್ಪಂ
 || ೧೮ ||

ಕುರುಳಂ ಚೆಂಜೊನ್ನಂ ಕೇಶಮಂ ಮುಂಗೈಯ್ಯಂ ಹಾರಮಂ ಕೇಯೂರಮಂ
 ಬೆರಲಂ ಮೆಯ್ಯಂ ವಸ್ತ್ರಂಗಳಂ^೨ ಪದಕಮಂ ಕೇಯೂರ ಕುಂಡಲಮಂ ||
 ಸರಿಗೆಯೆಂಬಿವಂ ಕೊಟ್ಟು ಮೂವಣ್ಣಂ ಬಂದು ಕೆಪ್ಪುಗಳಂ ಕಚ್ಚಿ ಬಯ
 ಲೆನಿಸಿ
 ನೆರೆವಲೆಯರು ಬೇಟೆದೊಳಂ ರೇಚಿಯೊಳೆಂದಡೀ ಸೊಬಗನೆವಣ್ಣೆಪ್ಪದೋ
 || ೧೯ ||

೧. ಗ. ವ್ರತಿಗಿ ೨. ಗ. ಪಾಡಿಸುವರೆಲ್ಲರುಂ ತಪ್ಪದವರೆಲ್ಲ ಪೊಲ್ಲಕರೆ |
 ಕಾಮಸಂನಿಭ ರೇಚ ನೃಪನಂತೆ ಗಣಕೆಯರ್ಪಲರುಂ ಕೂರ್ತು ಬಂದು. ಕ. ಪ್ರತಿ
 ಯಲ್ಲಿ 'ಕಾಮಸಂನಿಭ...' ಎಂಬ ಸಾಲು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಿದೆ. ೩. ಗ. ವಸ್ತ್ರಂಮಂ
 ಪದಕಮಂ

|| ಚಂ ||

ಕಡುಪನು ಕಾಣ್ಕೆ ರೂಪು ನೆನತಮ್ಮೊಳಿದಾರೆಡರಂದೇ ವಂಚನಂ^೧
 ೨ಬದಿ(?) ಪಮುಗಲೈ ಪತ್ತುಗೆ ನಯಂ ತೆರಪಾಂಕೆ ನಿಮಿಕ್ಕೈ ಬಂಧನಂ^೨ ||
 ತೊಡಗುಳಿ ಸಕ್ಕುಮಪ್ಪ ಸರುಗೋಚರಂ^೩ ಬೆರೊಟ್ಟಿಲಿಂಕು ನೇಳಿ
 ಪಠನೇಲೆ ಚಿತ್ರವೆಂಬ ಭೃಗುವಿದ್ಯೆಯೊಳಾದೊರೆ ರೇಚ ಭೂಪನೊಳಾ
 || ೨೦ ||

ಪಿರಿಯಕ್ಕರ ||

ದಾರೆಗತಿಲಯವೊಯ್ದು ಕಾಯಕ್ಕಂ ತಿತಿಕ್ಕೈ ಪಿತನೆರಿತುರ(ಗ?) ಸಮಾನಂ
 ಭಾರಿಕೊಸಿ ಮುಷ್ಟಿಭಾಗಂ ವ್ಯೂಹಂ ನಿವರ್ತನೆ ಪದಂ ಯತಿ ಗಾತ್ರವೆ ವಿ
 ಮಾರ್ಗಂ ||
 ಹರಿ ಬಂಧನಮಂ ಭೌಮಂ ನೈಹಾಯಸಂ ವಯಸ ಯಂತ್ರಕ್ಷೇತ್ರವಹಳಿ
 ಸತ್ಯಂ
 ದಾರಿ ಮೆಂಬ ಭೇದಂಗಳಿಂದಪ್ಪಮನೇರಲು ರೇಚಿಗನ್ಯಪತಿ ತಾನೆ ಬಲ್ಲಂ
 || ೨೧ ||

ಮುತ್ತೇಭ ||

ವದ(?) ಜಾತ್ಯಶ್ಚ ಸುವಂಶ ಲಕ್ಷಣ ಗುಣಂ ಸಹಜವಂ ಸಿಕ್ಕೈ ಬಂ-
 ಧನಮಾರ್ಪುನಂತೆ ಪಾನಸಿಂಡಕ ಬಲವ್ರಾತಂ ಗುಣಂ ಪ್ರೇಣವ- ||
 ಧನ ಸಂದಪ್ಪಮದೋಷ ಬಾರ^೪ವಿವಿ ಕಾಧಾರಾತಿ ವಂಶಿ ಮತ್ತೇಭ ಭೇ-
 ದನಮೆಂಬಿ ಗಜವಿದ್ಯೆಯಂ ಗೋಚರನಿಳೆಯೊಳ್ಳಮಂತ ನಾರಾಯಣಂ || ೨೨ ||

ಕಂದ ||

ಮದಮಾನಸಮೆರಕಂ ಜಾ-

ಣ್ಣದಿರೆಂಬುವನರಿದು ತನ್ನ ತೊಡೆಗಳ್ಳೆಗೆ ||

ನೈದ ಕರಿಯುಂ ಬರ್ಪಯಮಂ

ಮುದಡಿಂ ಶ್ರೀ ರೇಚ ನೃಪತಿ ಒಸಮಾಗಮಂ || ೨೩ ||

೧. ಗ. ತಮ್ಮೊಲೆ ದಾರೆ (ಗ) ಡರಂಡೆ ವಂಚನಂ ೨. ಗ. ಬದಿಪಮುಗಲಕ್ಕೈ
 ೩. ಗ. ನಿಮಿಕ್ಕೈ ಬಂದ.. ೪. ಗ. ಜರುಷಟ್ಟಿ ಬೆರೊಟ್ಟುದಿಂ. ಕ. | ನೆಡುನೆಲೆ
 ೫. ಗ. ದೋಷಭಾರವಿದಿತಾದ್ರಾರಾತಿ ಮತ್ತೇಭ ಭೇ-

|| ಮತ್ತೇಭ ||

ಗತೀಮಾಗ್ಂ ಶ್ರುತಿದೇಸಿ ನುಣ್ಪು ಗಮಕಂ ಬಂಧಂ ಕ್ರಮಂ ಕೂಕುಳಂ
 ಕೃತಿಯರ್ಥಂ ಲಯತಾಳ ಸೌಷ್ಟವಗುಣಂ ಬಣ್ಣಂ ಕ್ರಿಯಾಕಾರಕಂ ||
 ಯತೀತಾಳಂ ರಸಭಾವವಿಂಪಭಿನಯಂ ಪ್ರಾಣಂ ಪದಂ ಭಂದಮಾ-
 ಣತಿ ಶಾರೀರಮೆಸಿಸ್ಪ ಗೀತದೇಡೆಯೊಳ್ ರೇಚಂ ಸರೋಜಾಸನಂ || ೨೪ ||

|| ಕಂ ||

ನರನಾಥಂ ರೇಚಂ ತ್ರೀ-
 ನಿರುತಂ ತ್ರಿಸ್ವಾನಶುದ್ಧಿ ಯಂತೀ ಬುಧರಂ ||
 ಪರನಂ ಪರುಮಂ ತಂನಯ
 ಸರದಿಂ ಸೋಲಿಸಿದನಿಂನಿವಚ್ಚರಿಯೊಳರೆ || ೨೫ ||

ತನಗಿಲ್ಲದ ಭಯಮಂ ಕೊ-
 ಟ್ಪು ನಿರುತರಮನ್ಯ ನೃಪರೊಳ್ಳಿಲ್ಲದ ಭಯಮಂ ||
 ಘನ ಶೌರ್ಯಮಮುಂಕೊಂಡಂ
 ಮೊನೆಯೊಳು ರೇಚಿಗ ಮಹೀಶನೆನಲಚ್ಚರಿಯೆ || ೨೬ ||

ಇಮ್ಮಡಿ ಹರಸಾಹಸದಿಂ-
 ದಿವ್ಯಡಿ ದುಗ್ಧಾಬ್ಧಿ ಗಂಬರಾಪಗೆಗತ್ತಂ ||
 ನೂರ್ವಡಿ ಹಿಮಶಿಖರಿಗೆ ಸಾ-
 ಸಿವ್ಯಡಿ ಮಿಗಿಲಾಯ್ತು ರೇಚಿಗನ ವಿಶದಯಶಂ || ೨೭ ||

ಇದುವೆ ಗೋಮೂತ್ರೀಕಮುಂ ಮುರಜ ಬಂಧಮುಮಕ್ಕುಂ ||

ಕಲಿಯೆ ಸೊಬಗನೆ ಕರಂ ನಿ-
 ಮ್ಯಲನೆ ನಿರುತಂ ಪದನೆ ಶುಚಿಯೆ ದಾನಿಯೆ ರೇಚಂ || ೨೮ ||

೧. ಕ. ನೂರ್ವಡಿ ೨. ಈ ಕಂದದ ಎರಡು ಚರಣಗಳು ಮಾತ್ರ ಇವೆ.

ಅದಿಯವಂಕಂ ||

೧ ಭವನೆನಿಸಿದ ಮಹಿಮೆ ಭವೋ-

ದ್ಭವನೆನಿಸಿದ ಶಕ್ತಿ ನಾಕಲೋಕೇಶನೆನಿಸಿದ ಗಂಡುಮನೋ-

ಭವನೆನಿಸಿದ ಸೊಬಗು ರೇಚ ಭೂಪಾಲಕನ || ೨೯ ||

ಎನೆ ನೆಗಚ್ಚ ರೇಚ ಭೂಪನ

ಮನೋಜ್ಞೆ ಲಾವಣ್ಯ ರೂಪು ಲಕ್ಷಣಯುತೆ ಮಾ-||

ನಿಸಿ ನುಡಿಗುಂ ನೃಪನೋಳ್ ಮಿಂ-

ಚಿನ ಗೊಂಚಲಿವೆನಿಸಿ ಪೊಳೆಯೆ ದಶನದ್ಯುತಿಗಳ್ || ೩೦ ||

ವೃದ್ಧಮಧುರ ಗಭೀರತರಂ

ವಿದಿತಂ ಲಲಿತಂ ವಿಮುಗ್ಧಮತಿ ಚಾತುರ್ಯ್ಯಂ ||

ಸವಯಂ ಧನ್ಯ್ಯಂ ವಿನಯಾ-

ಸ್ವದಮಿಂತಿದೆ ನೀತಿಯೆಂಬಿನಂ ಸತಿನುಡಿದಳ್ || ೩೧ ||

ವೃಗಮದಕರ್ಪೂರಯುತಂ

ಮುಘಮುಘಿಪ ಕದಂಬ ದಂಬುಲಂ ಕಂಪಂ ನೆ- ||

ಟ್ಟಿಗೆ ಮುಖ ಪದ್ಮದ ಗಂಧಂ

ಮಿಗೆ ಪಂಕಜವಕ್ತ್ರೈ ನಯದೆ ನುಡಿಗುಂ ಪ್ರಿಯನೋಳ್ || ೩೨ ||

ಕುಂತಳೆ ||

ಕೇಳ್ದು ಸೋಲದರೊಳರೆ |

ಕಾದಿ ಸೋಲದರೊಳರೆ |

ಬಾದು ಗೈಯದರೊಳರೆ |

ಮೇದಿನೀಪತಿ ನಿಮಗೆ

|| ೩೩ ||

೧. ಈ ಕಂದದಲ್ಲಿ ಮೂರೇ ಚರಣಗಳು ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅದರ ನಾಲ್ಕು ಚರಣಗಳು ಹೀಗೆ ಇರಬಹುದು:--

ಭವನೆನಿಸಿದ ಮಹಿಮೆ ಭವೋ-

ದ್ಭವನೆನಿಸಿದ ಶಕ್ತಿ ನಾಕಲೋಕೇಶ ಸಂ ||

ಭವನೆನಿಸಿದ ಗಂಡುಮನೋ-

ಭವನೆನಿಸಿದ ಸೊಬಗು ರೇಚ ಭೂಪಾಲಕನ ||

೨. ಗ. ನೃಪನೋಳ್

ಪಿರಿಯಕ್ಕರ ||

ರೂಪು ಸೌಭಾಗ್ಯಂ ಕುಲಮಭಿಮಾನ ಮಣ್ಣಾಳುಗುದಿಶಮಾಭರಣಂ ದಾನಂ |
 ಕ್ರಮಾಪಗುಣಮಿಂತಿನಿತುಂ ರೇಚಿಗ ಮಹೀಶ ನಿನಗೆಂದುಂ ಸಹಜಂಗ
 ಳಪ್ಪುದರಿಂ ||

ಭೂಪ ನಿನಗುಳ್ಳ ಗುಣಮಿವೆಲ್ಲವಗ್ಗಿಲ್ಲಂ ಸ್ತ್ರೀಯರನೊಲಿಸುವ ಭೇದಂಗಳಂ |
 ಸೋಪದೇಶಮೆಂಬಂತಿರೆ ಬೆಸಸಿಮೆಂದು ಸತಿಯೆನೆ ಪೇಳಲುದ್ಯುಕ್ತ
 ನಾದಂ || ೩೪ ||

ಜಗದ ಕಂಟಕರೆಲ್ಲರುಮಂ ಕೊಂದಿಕ್ಕಿ ನಿಷ್ಕಂಟಕಂ ನೂಡಿ ಮತ್ತನೊಗಳು |
 ಜಗದೊಳೆಲ್ಲಂ ಗೈವಂತಾಶ್ರಮಂ ಪೂಜ್ಯಮದು ಕೂರ್ಮೆಯಿಲ್ಲದ ಪೆಂಡಿರಿಂ ||
 ಜಗದ ಕರ್ಮ್ಯಂಗಳುಂ ಕೆಟ್ಟಪ್ಪವು ಧರ್ಮ ಕರ್ಮ್ಯಂಗಳು ಸತಿಯರಿಂದಂ |
 ಜಗಕ್ಕೆ ನೆಗಳುಂ ನೀನದರಿಂದಂ ರೇಚಮಹೀಶ ನೀ ಜಗಕೆಲ್ಲಂ ಸ್ಮರ
 ತತ್ವಮಂ ಬೆಸಸ || ೩೫ ||

|| ಕಂ ||

ಎಂದು ಸತಿ ನುಡಿಯೆ ಪರಮಾ |
 ನಂದದಿ ರೇಚಿಗ ಮಹೀಶನಾಗಳು ಸಂಪೂ ||
 ಳೇಂದುಮುಖಿಗರುಪಿದಂ ನಯ |
 ದಿಂದ ಮುನಿಸುತಮನವನಿಗೆಲ್ಲಂ ಹಿತಮಂ || ೩೬ ||

ಉಜ್ಜಳ ||

ಮದನ ದರ್ಪಹರಂ ವರ ಕೈಲಾಸಾದ್ರಿಯೊಳದ್ರಿತನೂಜೆಗಾ |
 ಮದನತತ್ವಮನಂತಿರೆ ಪೇಳ್ತೆಂ ರೇಚಮಹೀಶನುಮಂತೆ ನಿರ್ಮ ||
 ಲದಸಮಯಗುಣಂ ನಯದಿಂದಂ ಸ್ವಾಮಿಯ ಭಂದಮೆ ಭಂದಮೆಂ |
 ಬುದನೆ ಭಾವಿಸಿ ಕಾಂತೆಗೆ ಪೇಳ್ತೆಂ ಮಚ್ಚಿ ಮನೋಭವ ತತ್ವಮಂ || ೩೭ ||

ಸೃಷ್ಟಿ ||

ಐದಂ ಗಿರಿಸುತೇಶನುಂ ನೆಗಲ್ಲ ರೇಚನುಂ ಕೂರ್ಮಯಿಂ |
 ದುದಯಿಸಿದುದನಾತ್ಮ ವಲ್ಲಭಿಯರ್ಗಿಂ ದಡನ್ಯುರ್ಮನೋ ||
 ಮುದಂ ಬೆರಸು ಕಾಂತಿಯರ್ಗಿಯೆ ಪೇಳಲಾಗದಂತೆ ಸ್ವಾಂತ |
 ನದೇವ ಚರಿತಂ ತದೇವಮರಿದಿನಿಶ ವಾಕ್ಯಮಂ ಕೇಳರೆ || ೩೮ ||

|| ಕಂದ ||

೧೨ಗಣಿತ ಗುಣಿ ರೇಚನೃಪಂ |
 ವ್ಯಗ ನಯನೆಗೆ ಪೇಳ್ವ ಕಾವತತ್ವವನಿಸಾ ||
 ವಗವೋದವೆ ಪಲವು ಭಂದದೊ |
 ಳೋಗೆದಂಬೋದಾಡ್ಯ ಚಂದ್ರನಭಿವರ್ಣಿಸಿದಂ || ೩೯ ||

ಸಕಳ ಕಳಾಗಮ ಕೋವಿದ |
 ನಕಳಂಕಚರಿತ್ರನುದ್ವಗುಣಗಣ ಮಣಿ ವಿ ||
 ಪ್ರಕುಲಲಲಾಮಂ ಲೋಕ |
 ಪ್ರಕಟಿತ ಶ್ರುತಕೀರ್ತನೆಗಲ್ಲ ಚಂದ್ರಕವೀಂದ್ರ || ೪೦ ||

ಇದು ಪಣವ ಬಂಧಮುಂ ಗೋಮೂತ್ರಕೆಯುಮಕ್ಕುಂ||

ಅನುಷ್ಠುಪ್ ||

ಆದಿ ಚೈತ್ರಕರಂ ಧೀರಂ | ರಾಜಿತಂ ಚಂದ್ರನೂರ್ಜಿತಂ ||
 ವಾಜಿ ಗೋತ್ರಂ ಸ್ಥಿರಂ ಧೀರಂ | ಪೂಜಿತಂ ಚಂದ್ರನೂರ್ಜಿತಂ || ೪೧ ||

೧. ಕರ್ಣಾಟಕ ಕವಿಚರಿತೆ, I, ಪು. ೯೧ರಲ್ಲಿ ಉದ್ಭೂತವಾದ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಠಾಂತರಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಯದ ಪಾಠಾಂತರಗಳು ಹೀಗಿವೆ :-

ಅಗಣಿತ ಗುಣ ಮಾಚಿ ನೃಪಂ |

 ಳೋಗೆದಂಬೋಜಾನ್ಯ ಚಂದ್ರನಭಿವರ್ಣಿಸಿದಂ ||

ಅರ್ಥಪಾಠಗತ ಪ್ರತ್ಯಾಗತ ವಿಷಮಚಕ್ರಶ್ಲೋಕಃ—

ಸಾಹಸಾ ಮದಯಾಹಾಸ | ಸಹಾಯಾದರಿ ಕೋಪರಿ ||
 ವಿಹತೋರಯಸೋಹೇಮ | ಮಹೇಸೋಮ ಯಗಾಕಸಂ || ೪೨ ||

ಇದುವೆ ಮುರುಜ ಘಣ ಬಂಧನುಂ ಗೋಮೂತ್ರಿಕೆ ನೊದಲಾದ ಪಲವುಂ
 ತರದ ಬಂಧನುಂ ಜತ್ತ ರಟ್ಟಿಮೆಂಬೆರಡು ವೃತ್ತಮಕ್ಕುಂ ||

೨ ಕವಿರಾಜ ಸಮಾನಂ ತಾಂ | ಕವಿರಾಜ ಸಮಾನಂ |

ವಿರಾಜಿತ ಸಾಹಸಂ | ಕವಿರಾಜ ಸಮಾನಂ || ೪೩ ||
 ಆದ್ಯಂತ ಪ್ರಾಸ ಯಮಕಮುಂ ಜತ್ತ ರಟ್ಟಿಯುಮೆಂಬುದಕ್ಕುಂ ||

ಪೂಜಿತ ವಿಬುಧ ಸಮಾಜಂ |
 ಯೋಜಿತ ಸಮವಿದ್ಯನಮಲಗುಣಕವಿರಾಜಂ ||
 ರಾಜಿತ ರೂಪ ಮನೋಜಂ |
 ವಾಜಿತನೋರಹಿತ ಕಂಬುಜ ಲತಾಂಬುಜಂ ^೩ || ೪೪ ||

ಮತ್ತೇಭ ||

ನೃತ ವಾಕ್ಯಾಂಬುಧಿ ಶೌರ್ಯ ಸದ್ಗುಣಿ ಮಹಾತೇಜಂ ಮಹಾತೇಜನೂ |
 ಜಿತ ವಿದ್ಯಾದಯಿತಂ ಸುರಂ ಜಿತಧರಾಧೀಶಂ ಧರಾಧೀಶಜಾ ||
 ಪತಿ ಪಾದಾಂಬುರುಹಾದಿ ಪೂರ್ತ ಸುಮನೋಜಾತಂ ಮನೋಜಾತನಂ |
 ೪ ದೊಲವಿಂದಂದರೆ ಬಂದು ದೇಶ ಶರದೋವಶ್ಚಂದ್ರನಂ ಚಂದ್ರನಂ || ೪೫ ||

೧ ಗ. ಮಹಿಸೋ ಯಮಸಾಹಸಂ ||

೨ ಗ. ಕವಿರಾಜ ಸಮಾನಮ್ | ಕವಿರಾಜ ಸಮಾನಸಂ ||
 ಕವಿರಾಜ ಸಮಾನಂ ತಾಂ | ಕವಿರಾಜ ಸಮಾನಕಂ ||

೩ ಗ: ವಾಜಿತನೋರಹಿತನಂಬುಜ . . . ಜಂ ||

೪ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಸ ತಪ್ಪುತ್ತದೆ.

ಅಸತೀ ಸಂಕುಲ ದೂರನಂ ಮನುಮುನೀಂದ್ರಾಚಾರನಂ ಶ್ರೀವಧೂ |
 ಲಸಿತೋರಘ್ನನಂ ವಿಶುದ್ಧ ಕುಲನಂ ದಿಕ್ಪಾಮಿನೀಗೇಯಮಾ ||
 ನಸಮುದ್ಭಾಸಿತ ವರ್ಣನಂ ಬಹುಕಲಾ ಸಂಪೂರ್ಣನಂ ಧಾತ್ರಿ ಬ |
 ಣ್ಣಿಸುಗುಂ ಚಂದ್ರನನರ್ಧಿಕೀರ ಪರಪುಷ್ಪಾನಂದಮಾಕಂದನಂ || ೪೬ ||

ಚಂಪಕ ||

ಪರಹಿತನೆಂಬ ಸತ್ಯ ನಿಧಿಯೆಂಬ ಮಹಾಕವಿಯೆಂಬ ದೀನ ಭಾ |
 ಸುರ ಸುರ ಭೂಜನೆಂಬ ಗುಣಿಯೆಂಬ ಗುಣಾನ್ವಿತನೆಂಬ ಲೋಕದೋಳ್ ||
 ಪರಹಿತನೆಂಬ ಸತ್ಯನಿಧಿಯೆಂಬ ಮಹಾಕವಿಯೆಂಬ ದೀನ ಭಾ |
 ಸುರಸುರ ಭೂಜನೆಂಬ ಗುಣಿಯೆಂಬ ಪೆಜರ್ನರರಾರ್ ಧರಿತ್ರಿಯೋಳ್ || ೪೭ ||

ಕ್ಲೇಷೆಯ ಕಂದ ||

ವೃತಗೋಮಂ ಸಕಳಕಳಾ |
 ಸ್ವಿತನಮೃತಮಯಂ ವಿಶುದ್ಧ ವೃದ್ಧಂ ಪರಿವೇ ||
 ಸ್ವಿತ ಸನ್ನಿವಹಂ ಕುವಳಯ |
 ಹಿತನೆನೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರನೊಳ್ಳೊರೆ ಚಂದ್ರಂ || ೪೮ ||

ನೀವೊಸೆದಿನಿಸಂ ವಿಬುಧ |
 ರ್ವೇವಿಸಿ ಷೋಡಶ ಕಳೆಗೆ ಕುಂದುವಾ ಚಂದ್ರಂ ||
 ನೀವೆನಿಸಿದನೊನಾ ಪಡಿಮಿಗಲೆನೆ |
 ಮಿಸುಪ ಚತುಷ್ಟಪ್ತಿ ಕಳೆಗಳಿಂದೀ ಚಂದ್ರಂ || ೪೯ ||

೧ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಸ ತಪ್ಪಿದೆ. ಗ. ಈ ಪದ್ಯವು ಹೀಗಿದೆ :-

ವೊಸೆದಿನಿಸಂ ವಿಬುಧರ್ವೇ |
 ವಿಸಿ ಷೋಡಶಕಳೆಗೆ ಕುಂದುವಾ ಚಂದ್ರಂ ನೀನೆ ||
 ನೆಸಿದನೊ ನಾಲ್ವಡಿ ಮಿಗಲೆನೆ |
 ಮಿಸುಪಂ ಚತುಷ್ಟಪ್ತಿ ಕಳೆಗಳಿಂದೀ ಚಂದ್ರಂ ||

ಮಹಾಸ್ರಗ್ಧರೆ ||

ಶಿವ ಶೀಲಂ ಪುಣ್ಯ ಶೀಲಂ ವಿಬುಧ ವಿಬುಧ ಶಾಲಂ ಗುಣಾನೀಕ ಶಾಳಂ |
 ಸುವಿನೀತಂ ಬುಧು ನೀತಂ ನಿಕ್ಕೃತ ಸುಕೃತ ಾ ಜಾತಂ ಸುವಿಸ್ತಾರಿ ಜಾತಂ ||
 ಕವಿಭಾವಂ ಸುಸ್ರಭಾವಂ ವಿಶದ ವಿಶದ ಭಾವಂ ಮಹಾಭಾವ ಭಾವಂ |
 ಭವ ತೇಜಃ ಚಂದ್ರರಾಜಂ ಕರಣಕರಣ ರಾಜಂ ದ್ವಿಜಾಂಬೋಧಿ

ರಾಜಂ || ೫೦ ||

ಸಕಲ ವ್ಯಾಕರಣಾರ್ಥ ಶಾಸ್ತ್ರ ಗಣಿತಾಲಂಕಾರ ಸತ್ಯಾವ್ಯ ನಾಂ- |
 ಟಿಕ ವಾತ್ಸ್ಯಾಯನ ನೃತ್ಯಗೀತ ಹಯ ಶಾಸ್ತ್ರಾದ್ವೈತ ಗಾಂಧರ್ವ ತಾ ||
 ಕೀರ್ತಿವಿದ್ರಾಗಮ ಮೈದ್ಯ ವಾದ್ಯ ಶಕುನೋದ್ಯದ್ ಹೃದ್ಯ ವಿದ್ಯಾಕದಂ |
 ಬಕನುಂ ಚಂದ್ರ ಕವೀಂದ್ರನೋರ್ವನೆ ವಲಂ ಬಲ್ಲಂ ಪೆಱರ್ಬಲ್ಲರೇ || ೫೧ ||

ಅನಕಂ ಕುಂಡಲಿಭಾಭ್ರವೀರ್ಯನತಿಲೌಲ್ಯಂ ಕೂಬರಂ ಕಾತರಂ |
 ಕಿನಿಪಂ ಭದ್ರನ ರೂಪಿಕೇತು ಕುವಿಟಂ ವಾತ್ಸ್ಯಾಯನಂ ಗಾಣಿಕಾ || ೨
 ತನಯಂ ನಿರ್ದಯನಲ್ಪ ವೀರ್ಯನಿನಿಪಂ ಚಾರಾಯಣಂ ಜತ್ತಡಂ | ೩
 ತನು ಹೀನಂ ದೋರೆಯಿಲ್ಲದಿಂತಿನಿಬರುಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಂದರ್ಪನೋಳ್ || ೫೨ ||

ಕಂದ ||

ಎನೆ ನೆಗಲ್ಲ ಚಂದ್ರನಬ್ಜಾ |
 ನನಚಂದ್ರಂ ಶ್ವೇತಕೇತು ಜಿತ್ತಾಕವಾತ್ಸ್ಯಾ ||
 ಯನ ಪಾಂಚಾಳಾದಿ ಮಹಾ |
 ಮುನಿಮತ ಮಿಗೇ ಪೇಳ್ವನೆಸೆಯೆ ಪೊಸ ಕನ್ನಡದಿಂ || ೫೩ ||

೧ ಕ. ಕ. I ಪುಟ ೯೧. ಸುಕೃತ ಸುಕೃತ ಜಾತಂ
 ೨ ಕ. ಕ. I ಪು. ೯೧. ಗೋಣಿಕಾ
 ೩ ಕ. ಕ. I ಪು. ೯೧. ಜತ್ತಕಂ
 ೪ ಸದರ:- ದೋರೆಯಿಲ್ಲದಿಂತಿನಿಬರುಂ
 ೫ ಸದರ:- “ಜತ್ತಕ”
 ೬ ಸದರ:- ಋನೆ

ನೆಲೆಯೆ ಮುನ್ನಿನ ತತ್ವಮನಾರುಂ ಮುನ್ನಿನವರ್ವಿದಿತಾರ್ಥಮಾ |
 ಗರುಪಿಲೊಲ್ಲದಣಂ ಪಲವೋದಂ ಮಾಡಿ ಸಮಂತೋಗಿದೆಂದವಾ ||
 ರದಿನರೆಂದು ಧರಾತಳಕೆಲ್ಲಂ ಕಾಮಕಳಾಗಮಮೆಲ್ಲಮಂ |
 ಕಿರಿದರಿಂದರಿವಂತಿರೆ ಪೇಳ್ವೆಂ ಶ್ರೀ ಕವಿತಾಮಹಿಮಾರ್ಣವಂ || ೨೪ ||

ಕಂದ ||

ಅನುಭವಿಸಿದಂಗಳಾಗಮ |
 ಋನೆ ಮಾಡಿ ಪಲರ್ಗ ತಾನು ಗತಿಕಾಲೋಕ ||
 ಯೆನಿಸಂತೆ ಮುನ್ನ ಪೇಳ್ವುದ |
 ನನುಭವಣೆಗಮಾಗಮಕೃಮಳವಡೆ ಪೇಳ್ವೆಂ || ೨೫ ||

ಭಂದದಳಂಕಾರಂ ಕರ |
 ಮೊಂದಿ ಮನೋಜಾಗಮೋಕ್ತಮಂ ಲೌಕಿಕಮಂ ||
 ಸಂಧಿಸಿ ನೀತಿಗೊಡಂಬಡು |
 ವಂದದಿನಾರ್ಪೇಳ್ವರಿಂತು ಚಂದ್ರನ ತೆರದಿಂ || ೨೬ ||

ಅಧರಿಕೃತಿ ವಾತ್ಸಲ್ಯಯನ |
 ನಧಿಗತ ಕವಿಮಾರ್ಗನಖಿಳ ನಾನಾಭಂದ ||
 ಕೃಧಿ ಕೃತಮಿದೆಂದು ಪೇಳ್ವುದು |
 ಬುಧ ಮಂಡಳ ನಚ್ಚಿ ಮೆಚ್ಚಿ ಚಂದ್ರನ ಕೃತಿಯಂ || ೨೭ ||

ಕೃತಿಪತಿ ರೇಚನೃಪಂ ಕವಿ |
 ಪತಿ ಚಂದ್ರಂ ತಿರ್ವಿಂತಿರೆ ದಂದಂ ಬ್ರಹ್ಮಂ ಸ ||
 ತೃತಿ ಮದನತಿಲಕಮಿದು ಕಾ |
 ಮತತ್ವಮೆನೆ ನಚ್ಚಿ ಮೆಚ್ಚಿ ಪೊಗಳದರೊಳರೆ || ೨೮ ||

೧ ಗ. ಗರಿಪಲೊಲ್ಲದಣಂ

೨ ಕ. ಕ. I. ಪು. ೯೨ :- ಮಾಚನೃಪಂ

೩ ಗ. ತಿರ್ವಿ ಬರೆದವಂ. ಕವಿಚರಿತೆಯ ಪಾಠವೂ ಹೀಗೆ ಇದೆ.

ವಚನ || ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ

ನೊದಲೊಳಬ್ಬ ಸುಭವಂ ಧರ್ಮಾರ್ಥ ಕಾಮಶಾಸ್ತ್ರಗಳನೊಂದು ಲಕ್ಷಾ-
 ಧ್ಯಾಯದೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ^೧ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಚತುರ್ಮುಖ ಪುತ್ರಂ
 ಸ್ವಾಯಂಭುವೆಂಬ ಮನು ಧರ್ಮಮಂ ಪೇಳ್ವಂ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯರ್ಥ
 ಶಾಸ್ತ್ರಮಂ ಪೇಳ್ವಂ | ಮಹಾದೇವರ ಗಣಂ ನಂದಿಕೇಶ್ವರಂ ಸಹಸ್ರಾ-
 ಧ್ಯಾಯದಿಂ ಕಾಮಶಾಸ್ತ್ರಮಂ ಪೇಳ್ವಂ | ಕಿರಿದರೊಳುದ್ದಾಲಕ ಮುನಿಯ
 ಮಗಂ ನೂರಧ್ಯಾಯದಿಂ ಪೇಳ್ವನದಂ ಪಿರಿದೆಂದು ಬಬ್ರುವಿನ ಮಗಂ
 ಪಾಂಚಾಲಂ ನೂರೈವತ್ತಧ್ಯಾಯದಿಂ ಸಾಧಾರಣ ಸಂಪ್ರಯೋಗಿತ ನ್ಯಾಸಂ
 ಪ್ರಯುಕ್ತ ಭಾರ್ಯಾಧಿಕಾರಿಕ^೨ ಪಾರಾವಾರಿ ವೈಶೇಷಿತ ಜಪತೇಷವಿಕ^೩
 ಮಂಜೇಳಧಿಕರಣಮಂ ಪೇಳ್ವಂ ಅಲ್ಲಿ ಆರನೆಯಧಿಕರಣಮಂ ವೈಶೇಷಿತ
 ಜಿತ್ತಕಂ ಪಾಟಳಿಪುತ್ರಂ ಗಣಿಕೆಯರ್ಗೆಳ ಪೇಳ್ವನಲ್ಲದೆ ಸಾಧಾರಣಮೆಂಬಧಿ-
 ಕರಣಮಂ ಚಾರಾಯಣಂ ಸಾಂಪ್ರಯೋಗಿಕಮಂ ಸ್ವರ್ಣನಾಭಂ ಕನ್ಯಾರ
 ಸಂಪ್ರಯುಕ್ತಮಂ ಘೋಟಿ ಮುಖಂ ಭಾರ್ಯಾಧಿಕರಣಮಂ ಗೋನರ್ತಿ^೪
 ಪತಂಜಳಿಯಂ ಪಾರದಾರಿಕಮಂ ಗಾಣಿಕಾ ಪುತ್ರಂ ಕೂಚಿ ಮಾರನುಪ
 ಸೇದಕಮಂ ಪೇಳ್ವಂ ನಿಂತು ಪಾಂಚಾಲನಿಂದಿತ್ತ ಪಲಬರುಮಾಚಾರ್ಯ
 ರಿಂದಂ ವೈರಚ್ಚಿನ್ನನಾದ ಮದನಾಗಮವನೊಂದು ಮಾಡಿ ವಾತ್ಸ್ಯಾಯನಂ
 ಮೂವತ್ತಾರಧ್ಯಾಯಮೇಳಧಿಕರಣದೊಳು ನಾಲ್ವತ್ತೆಂಟಕ್ಕರದ ಸಮ-
 ಪಾದ ಸಹಸ್ರ ಗ್ರಂಥದಿಂ ಪೇಳ್ವನಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರರಾಜನಾಗಮ ಲೌಕಿಕ
 ವಿರೋಧಮಂ ಕಳೆದು ಸಾರಂಶಮಂ ಕೊಂಡು ಪಲವು ಮತಂಗಳನೊಂದು
 ಮಾಡಿ, ಪದಿನೆಂಟಧಿಕರಣಂಗಳಿಂದಳಂಕಾರಂ ಕೃತಮಾಗೆ^೫ ನಾನಾಭಂದದಿ
 ನೈನೂರು ಗದ್ಯ ಪದ್ಯಂಗಳಿಂ ವಿಶ್ರುತಂ ಮಾಡಿ ಪೇಲ್ವಿನಲ್ಲಿ ಪುರುಷಂ-
 ಗಾಯುಷ್ಯಂ ನೂರು ವರುಷಮಂ ತ್ರಿಭಾಗಂ ಮಾಡಿ ತ್ರಿವರ್ಗಮಂ ಸೇವಿ-

೧ ಗ. ಲಕ್ಷಾಧ್ಯಾಯವ ಮಾಡಿದನಲ್ಲಿ
 ೨ ಗ. ಭಾರ್ಯಾವಿಕಾರಿಕ
 ೩ ಗ. ಜಪತೇಷವಿಕ
 ೪ ಗ. ಗಣಿಕೆಯರ್ಗೆ
 ೫ ಗ. ಗೋನರ್ತಿ
 ೬ ಕ. ಕ. I ಪು. ೯೧. ' ದಳಂಕಾರಾಲಂಕೃತಮಾಗೆ '

ಸುಗೆ ಬಾಲ್ಯದೊಳ್ವಿದ್ಯಾ ಭೂಮಿಯರ್ಥ ಮಿತ್ರರೆಂಬಿನನುಪಾರ್ಜಿಸಿ,
 ಬಳಿಯಂ ಜವ್ವನದೊಳು ಕಾಮಭೋಗಮನನುಭವಿಸಿ, ವಾರ್ಧಕದೊಳು
 ಧರ್ಮ ಮೋಕ್ಷಂಗಳಂ ಸೇವಿಸುವುದು ಆಯುರ್ಜ್ಞಾನಮರಿವಗಂತುಮಲ್ಲದೆ
 ಮನುಷ್ಯಪರಿಮಿತಾಯುಗಳಪ್ಪುದರಿಂದ ಧರ್ಮಾರ್ಥ ಕಾಮಂಗಳ ನೊಡ-
 ನೊಡನೆ ದೇಶಕಾಲ ಬಲೋಪಾಯದಿಂ ಸೇವಿಸುಗೆ, ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ ಮಾರ್ಗ-
 ದೊಳಂ ಧರ್ಮಜ್ಞರುಂ ಪೇಕ್ಷಂಗಳೊಳಂ ಧರ್ಮಂಗೆಯ್ಗೆ, ನೀತಿ ಶಾಸ್ತ್ರ
 ಮಾರ್ಗದೊಳಂ ವ್ಯವಹಾರ ಕುಶಲದೊಳೆ ಅರ್ಥೋಪಾರ್ಜನಂಗೆಯ್ಗೆ |
 ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಂಗಳೆಚ್ಚೆಯೊಳು ಮನಂಗೆಂಡು ನಡೆವುದು ಕಾಮವಂಕುಂ,
 ಅಲ್ಲಿ ಸ್ವರುಶನ ವಿಶೇಷಂ ಪ್ರಧಾನ ಕಾಮಮುಕ್ಯಮಾಕಾಮಂ ಶಾಸ್ತ್ರದೊಳಂ
 ನಾಗರಿಕ ಜನದೊಳಂ ಕಲ್ಪನೆಗಳ್ವುದು | ಮತ್ತಂ | ಧರ್ಮಾರ್ಥಂಗಳಿಗೆ
 ಶಾಸ್ತ್ರಂ ಬಾರ್ತೆ | ಕಾಮಕ್ಕೆ ಶಾಸ್ತ್ರಂ ನೀಪ್ರಯೋಜನಮದೆಂತೆನೆ- ಪಿರಿಯ
 ಜ್ಞಾನಿಗಳಾವ ಶಾಸ್ತ್ರದಿಂ ನೆರೆದರ್ಪುವೆಂದೊಡವು | ಋತು ಕಾಲಾದಿಗಳು
 ಮೊರೆ | ಧರ್ಮಂಜಾತಿ ವಿಕಲ್ಪನೆಯೆಂಬಿವೆಲ್ಲ^೧ ಪುಣ್ಯಪಾಪಮೆಂಬುದನರಿವು-
 ದಲ್ಲವು ಗೋಧರ್ಮಂ ಮನುಷ್ಯ ಧರ್ಮಮುಮಾಗಲರಿಯದದರಿಂ ,ಕಾಮಕ್ಕೆ
 ಶಾಸ್ತ್ರಂ ಪ್ರಯೋಜನಮೆಂಬುದು ಪೂರ್ವಾರ್ಯ ಮತಮೆಂತಾದುದೆಂ-
 ದರ್ಥಮುಂ ಶರೀರಮುಮನುಪಕ್ಷಯಂ ಮಾಡುವ ಸಂಶಯವಂ ಮಾಡುವ
 ಧರ್ಮಮೆ ಬಾರ್ತೆ, ಸಂಶಯದಿಂ ನಾಳೆ ಬಪ್ಪ ಪೊನ್ನಿಂದಮಿಂದು ಬಪ್ಪ
 ಪಣಮೇ ಲೇಸು; ನಾಳೆ ತಿಂಬನ್ನದಿನಿಂದ^೨ ಮಿಂದು ತಿಂಬ ಲಾವಗೆ ಲೇಸೆಂಬ
 ಲೋಕದ ವಚನಂ ಪ್ರಮಾಣಮಾವಚನಮಂ ಧರ್ಮಕುಪಮಾನಂ^೩
 ಮಾಡಿ, ಶೂನ್ಯವಾದಿಯಾಗಿ ಧರ್ಮಮಂ ಸಂಶಯಂಗೆಯ್ವು ವೇದ^೪ ಯಜ್ಞ
 ಮಂತ್ರವಾದ ಜ್ಯೋತಿರ್ಜ್ಞಾನ ವಿಷಯಾದಿಗಳೆಂದಣ್ಣಲ್ಪಟ್ಟುದದರಿಂ^೫
 ಧರ್ಮಂ ನಿಶ್ಚಯಮುಂಟು ಬೀಜದುಪಕ್ಷಯಂ ಬಗೆದು ಬಿಕ್ಕುವುದಂ ೬

೧ ಗ. ಜಾತಿವಿಕಲ್ಪಮೆಂಬಿವೆಲ್ಲ

೨ ಗ. ನಾಳೆ ತಿಂಬ ನವಿಲಿನಿಂದ

೩ ಗ. ಧರ್ಮಕ್ಕೂಪ್ರಮಾನಂ

೪ ಗ. ಗೆಯ್ಯವೇಡ

೫ ಗ. ವಿಷವಾದಗಳಿಂ ಗುಣಪಟ್ಟುದರಿಂ

೬ ಗ. ಬಿತ್ತುವುದಂ

ನಾಣಲಾಗದು, ಶರೀರಾರ್ಥದುಸಕ್ಷಯಂ ಬಗೆದು ಧರ್ಮನುಂ ನಾಣ-
ಲಾಗದು | ಸರ್ವಥಾ ಧರ್ಮಂಗೈಯಿಮೆಂಬುದು ಚತುಸ್ಸಮವಾಕ್ಯ | ಅಂತಪ್ಪ
ದರ್ಥಕ್ಕೆ ಶಾಸ್ತ್ರಯುಕ್ತಂಗೈಯ್ಯಲು^೧, ಪೂರ್ವಕೃತ ಪುಣ್ಯದಿಂದೆಂತು
ಮಕ್ಕುನುಂ ಗದುದೆಂದು^೨ ಮಾಗದೆಂದು ನಿರುದ್ಯೋಗಿಯಾಗವೇಡ ಪುಷ್ಪಾ-
ಕಾರದಿಂ ಶಾಸ್ತ್ರಮಾರ್ಗದಿಂ ಪೂರ್ವಾಪರವರಿಡುಚಿತಮಪ್ಪುದಂ ನೆಗಳೆ
ನಿಶ್ಚಯಮರ್ಥಮಕ್ಕುಂ ಅಲ್ಲಿಂ ಸುಶಯ ಬೇಡೆಂದು ಬ್ರಹ್ಮವೈತಿಯ ವಾಕ್ಯ |
ಧರ್ಮಾರ್ಥಂಗಳಿಗೆ ಕಾಮಂ ಪ್ರತಿಕೂಲನಾಕಾಮನುಂ ನಿಲಿಸುವಡೆ^೪
ಪಿರಿದುಂ ಪ್ರವಾದಮಗ್ರಾಹ್ಯಮನಿಶ್ಚಾಸುಂ ಮತ್ತನೊಳ್ಳಿತಪ್ಪುನೆಲ್ಲನುಂ
ಕಾಮಂ ಕೆಡಿಸುಗುಂ | ಕಾಮವಶರಾಗಿ ರಾವಣ, ದಂಡಕ, ಸುರೇಂದ್ರ,
ಕೀಚಕ ಪ್ರಭೃತಿಗಳನೇಕರು ನೀತಿಗೆಟ್ಟರು^೫ | ಅದರಿಂ ಕಾಮಂ ಸೇವ್ಯ-
ಮಲ್ಲು | ಆದೊಡಂ ದೋಷವಿರಹಿತ ಕಾಮಂ ಸೇವಿಸುಗೆ | ಭೈಕ್ಷುಕೃಂಜಿ
ಆಟ್ಟುಂಬುದಂ ನಾಣಬೇಡ^೬ ವೆಣ್ಣೆಂಗಂಜಿ ಯುಟ್ಟುನಿಕ್ಕವೆಡೆ^೭ ನಿರ್ವಾದ-
ಮಪ್ಪುದಂ ನಾಡುವದಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ

ಕಂಞ ||

ಒಂದಂ ತ್ರಿವರ್ಗದೊಳುವೆಸ |

ಸೊಂದಂ ಮತ್ತೆರಡು ಮುಳಿವು ವಪ್ಪಡೆ ಕೈ ಕೊ ||

ಳ್ಳೆಂದಾಚಾರ್ಯಂ ಮುನಿಯಂ |

ಸಂಧಿಸಿ ವರ್ಗತ್ರಯಾನ್ವಿತಂ ನೆಗಳೆ ಬುಧಂ

|| ೫೯ ||

೧ ಗ. ಅಂತಪ್ಪದರ್ಥಕ್ಕೆ ಶಾಸ್ತ್ರಂ ಬಾರ್ತೆಯಲ್ಲೆ |

೨ ಗ. ಪುಣ್ಯದಿಂದಪ್ಪುದೆಂತುಮಕ್ಕು

೩ ಗ. ಮಾಗದೆಂತುಮಾಗದೆಂದು

೪ ಗ. ಸೇವಿಸುವೊಡೆ

೫ ಗ. ನೇಕರುಂ ಕೆಟ್ಟರು |

೬ ಗ. ಭೈಕ್ಷುಕಂಜರಿಟ್ಟುದೆಲ್ಲವಂ ನಾಣಬೇಡ

೭ ಗ. ದಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳು ಇರುತ್ತವೆ :—

ವೆಣ್ಣೆಂಗಂಜಿ ಯುಟ್ಟುನಿಕ್ಕವೇಡ | ಅದರಿಂ ನಿರ್ದೋಷಮಪ್ಪ ಕಾಮನುಂ
ಸೇವಿಸುಗೆ | ಮತ್ತಂ ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮದೊಳು ಸಂಶಯಮಪ್ಪುದಂ ನೆಗಳ-
ವೇಡ | ನಿರ್ವಾದಮಪ್ಪುದಂ

ದಿವಸ ದಿವಸಕ್ಕೆ ಶ್ರುತಿಮತಿ ೧ |
 ನವರು ದ್ವನಮಾಯು ರೂಪು ತೇಜಂ ಸತ್ವಂ ||
 ತವುಗುಂ ನೆರೆತೆರೆ ರುಜಿಯೆಂ |
 ೨ ಬಿವಕ್ಕುಮದರಿಂ ತ್ರಿವರ್ಗಪರನಕ್ಕೆ ಬುಧಂ || ೬೦ ||

ಪಿರಿಯಕ್ಕರ ||

ಕೆಲಬರ್ಕಾಮಾಗಮಂ ಪ್ರಚ್ಛನ್ನಮದು ಸಂಭಾವಯೋಗ್ಯಮಲ್ಲದರಿಂದ-
 ಮರ್ದೆವುದೆಂಬುದು |
 ಲಲನಾ ಸಂಯೋಗಮದೇಂ(ದೇ)ಕಾಂತನಪ್ಪುದರಿಂದಂ ಸ್ಮರತಾಗಮಂ
 ರಹಸ್ಯಂ ||
 ಜಲಜಭವನುಮದೆಂಭತ್ತುನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಯೋನಿ ಮುಖ ಜೀವದಲ್ಲಿ |
 ಲಲನೆ ಮಾನುಷಯೋನಿ ದುರ್ಲಭನುಲ್ಲಿ ದುರ್ಲಭಂ ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮ
 ವರ್ಗಂ || ೬೧ ||

ಅವರೊಳಗೆ ಧರ್ಮಮುಂ ದ್ರ |
 ವ್ಯವಮೆರಡುಂ ಹೇತುವಲ್ಲೆ ಕಾಮಕ್ಕದರಿಂ ||
 ತ್ರಿವಿಧದೊಳಂ ಕಾಮಮೆ ಮು- |
 ಪ್ಯವೆಂದು ಮುನಿಮುಖ್ಯರಿಯದೇಂ ಮಾಡಿದರೆ || ೬೨ ||

ಕಾಮಾಂಧನಿಂಶೆಂದನಲ್ಲೆ-

|| ಶ್ಲೋಕ || ೩ ಸವೇನ ವಿಷಯಾನ್ ಕಾಲೇ ಮುಕ್ತಾಂ ಚತ್ವಾರಿ ಕಾಮಸ್ತ್ರೀ |
 ಸುಖಂ ಹಿ ಫಲಮರ್ಥಸ್ಯಾತ್ನಿರೋಧಿ ವೃಥಾಶ್ರಿಯಂ || ೬೩ ||

೧ ಗ. ಕೃತಿಮತಿ

೨ ಕ. ಬಸುರಕ್ತಮದರಿಂ

೩ ಈ ಶ್ಲೋಕವು ತಪ್ಪುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಗ. ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಇದೆ :-
 ಸೇವೇತ ವಿಷಯಾನ್ ಕಾಲೇ | ಮುಕ್ತಾಂ ಚತ್ವಾರಿ ತಾಮಸಿ |
 ಸುಖಂ ಹಿ ಫಲಮರ್ಥಸ್ಯ ತಂ ನಿರೋಧಿ ವೃಥಾಶ್ರಿಯಂ ||

ಕಂದ ||

ವಿವಿಧ ಪ್ರಜಾಭಿವೃದ್ಧಿ |
 ಪ್ರವರ್ಧಕಂ ಕಾಮಮದು^೧ ಕಾರಣದಿಂ ತ್ರೈ ||
 ಭುವನಂ ಕಾಮನುಯಂ ನಿ- |
 ಕ್ಷುವಮದರಿಂ ತತ್ಪಮೆಗ್ಗಳಂ ಪೆರತುಂಟಿ || ೬೪ ||

ಜಗತೀತಳದೊಳಪುತ್ರ |
 ಸ್ಯಗತಿನಾಸ್ತಿಯುಮೆನಿಪ್ಪ ಮುನಿವಾಕ್ಯಂ ನೆ ||
 ಟ್ಪಗೆ ಕಾಮ ಸುಖದಿನಲ್ಲದೆ |
 ನೆಗಳ್ಳುಮೆ ಪೇಳ್ಯಾತಕುಂಭಘಟಕುಚಯುಗಳೆ || ೬೫ ||

ಸುರ ದನುಜ ಗರುಡ ಯಕ್ಷಾ- |
 ಸುರ ಭೂತ ಪಿಶಾಚ ಸಿದ್ಧ ವಿದ್ಯಾಧರ ಕಿ- ||
 ನ್ನರ ಪನ್ನಗ ಗಂಧರ್ವ- |
 ಸುರತ ಸುಖಂ ಪರಮ ಸುಖಮಿದೆಂದೆರಗಿದರು || ೬೬ ||

ಪಿರಿಯಕ್ಕರ ||

ಪಂಚ ಬಾಣಂಗಳು ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ಕರ್ಣಸಾಸಿಕ ದೃಗು ಜಿಹ್ವೆ
 ತ್ವಚಂಗಳು |
 ಪಂಚ ಬಾಣನೆ ಪರಮಾತ್ಮನೆಂತೆನೆ ಭೂಜಳಾನಳ ಮರುದ್ವ್ಯೋಮಮೆಂಬ||
 ಪಂಚಭೂತಂ ಶಬ್ದ ಸ್ಪರ್ಶರೂಪುರಸ ಗಂಧ ವ್ಯಾಪಕಮಂತದು ಸೂಕ್ಷ್ಮ
 ರೂಪಕಂ |

೧ ಪಂಚವಿಂಶತಿ ತತ್ಪಮಿದೆ ಫಲಂ ಮೋಕ್ಷ ಸುಖಮಲ್ತೆ ಕಾಮಸುಖಂ
 || ೬೭ ||

೧ ಗ. ಕಾಮಮಾದ

೨ ಗ. ಪಂಚವಿಂಶದಾದಿ ತತ್ಪಮಿದೆ

ವರಾಹಮಿಹಿರನುಮಿಂತೆಂದನಲ್ಲೆ-

ವಸಂತತೀಲಕ ||

ಆತ್ಮಾ ಸಹೈತಿ ಮನಸಾ ಮನ ಇಂದ್ರಿಯೇಣ |

ಸ್ವಾರ್ಥೇನ ಚೇಂದ್ರಿಯಮಿತಿ ಕ್ರಮ ಏಷ ಶೀಘ್ರಃ ||

ಯೋಗೋಽಯಮೇವ ಮನಸಃ ಕಿಮಗಮ್ಯಮಸ್ತಿ |

ಯಸ್ಮಿನ್ ಮನೋವ್ರಜತಿ ತತ್ರಗತೋಽಯಮಾತ್ಮಾ

|| ೬೮ ||

ಚಂ ||

ಪರಬಲಮಂಡಲಂ ಸ್ವಬಲ ಮಂಡಲ ಧರ್ಮ ವಿಚಾರ ಚಿಂತೆ ಸಂ |

ವರಣಿ ಕುಲಕ್ರಮಾಚರಣಿ ಕಂಟಕ ಶೋಧನೆ ಧರ್ಮಪಾಲನಂ ||

ಗುರುನಿಯಮಂ ನಿಯುಕ್ತ ನಿಯಮಂ ಮೊದಲಾಗಿರನೇಕ ದುಃಖಮುಂ |

ನರಪತಿಗಳ ಮಕ್ಕುವಿವು ತೃಷ್ಣೆಯನಪ್ಪನರಂಗೆ ಧಾತುಗಳ್

|| ೬೯ ||

ಆದರಿಂ ಪಲರ್ಗಿ ಸೂಸಾ |

ರದ ದುಃಖಾನಳನನಾರಿಸಲ್ಪನುರಕ್ತಂ ||

ಮದನೋತ್ಸಾಹಂ ಕಾರಣ |

ಮದು ಕೂರ್ಮೆಯಿನಕ್ಕುಮದರ ಹದನಂ^೧ ಪೇಳ್ವೆಂ || ೭೦ ||

ಅರ್ಥ ಜತ್ತರಟ್ಟಿ ||

ಯತ್ನಂಗೆಯ್ಯದ ಮುನಿಪರ |

ಪತ್ತಿಯರುಂ^೨ ಕಾಮು ಕೃತಕ ಕಂದರ ಯತ್ನಂ ||

ಯತ್ನಂಗೆಯ್ಯದ ವನಿತಾ |

ರತ್ನಮುಮಾ ಕಾಮುಕೃತದೆ ಕೇಡೊಡಲಿಸುಗುಂ^೩

|| ೭೧ ||

೧ ಗ. ತೆರನಂ

೨ ಗ. ಕಾಮುಕೃತಕ [ರಾ]ದರ ಯತ್ನಂ

೩ ಗ. ಕೇಡೊಡವಿಸುಗುಂ

ಕೂರಲೆವೇಳ್ವುದು ಸತಿಯರ್ |
 ಕೂರದೊಡವರಿಂದ ವಸುಹರಂ ವಸುಹರಮಿ ||
 ನ್ನಾರೈವಡುಳಿದ ಸಾಹಸ |
 ಧಿಯಾರಳವೊ ವಿಹಿತ ವಾಕ್ಯಮಂ ಕೇಳ್ವರಿಯಾ || ೨೨ ||

ಉಪಜಾತಿ

ಶ್ಲೋಕ || ಶಸ್ತ್ರೇಣ ವೇಣೀವಿನಿಗೂಹಿತೇನ ವಿದೂರಥಂ ತನ್ಮಹಿಷೀ ಜ-
 ಘಾನ ||
 ವಿಷಪ್ರದಿಗ್ಧೇನ ಚ ನೂಪುರೇಣ ದೇವೀ ವಿರಕ್ತಾ ಕಿಲ ಕಾಶಿ
 ರಾಜಂ || ೨೩ ||

ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ

ಕಲ್ಪಲತೆ ||

ಭಾವೆ ಕೊಂದು ಮಡಗಿರ್ವೆವದುಂ^೧ |
 ದೇವಿ ಮಾಣ್ಡಳು ದಳಭ್ರನಂ ಮಹಾ |
 ದೇವಿಯಿಂ ಶಿಖಿಗತಾರ್ಯವಾದನಾ |
^೨ಭೂಮಿಪಾಲನಳಿದಂ ವಿನತೆಯಿಂ || ೨೪ ||

|| ಕಂದ ||

ಪಲತೆರದ ಶಸ್ತ್ರದಿಂದಂ |
 ಪಲತೆರದ ವಿಷಾನ್ನಪಾನ ಖಾನಾದಿಗಳಂ ||
 ಪಲತೆರದುಪಾಂಶು ವಧೆಯಿಂ |
 ಪಲರುಂ ಸತ್ತರ್ವಿರಕ್ತ(ರು) ಲಲನಾಜನದಿಂ || ೨೫ ||

೧ ಗ. ಮಾರಳವೊ ಮಿಹಿರವಾಕ್ಯಮಂ ಕೇಳ್ವರಿಯಾ ||

೨ ಗ. ಭಾವೆ ಕೊಂದು ಮಡಗಿಟ್ಟಳಿಂದುಂ

೩ ಇಲ್ಲಿ 'ವ' ಕಾರಕ್ಕೆ ಮಕಾರ ಪ್ರಾಸವಿಟ್ಟಿದೆ.

ನೀತಿವಾಕ್ಯಮಿಂತೆಂದುದಲ್ಲೆ—

ಶ್ಲೋಕ || ದುಷ್ಟಾ ಭಾರ್ಯಾ ಶಶಂ ಮಿತ್ರಂ | ಧ್ವಂಸಶ್ಚೈಶ್ಚೇತ್ತರ-
ದಾಯಕಃ |
ಸಸರ್ವೇ ಚ ಗೃಹೇ ವಾಸೋ | ವ್ಯತ್ಯುರೇವ ನ ಸಂಶಯಃ || ೨೬ ||

ಕವಯಃ ಕಿಂ ನ ಪಶ್ಯಂತಿ ಕಿಂ ನ ದೃಶ್ಯಂತಿ ಯೋಗಿನಃ^೨ |
ಮದ್ಯಪಾಃ ಕಿಂ ನ ಜಲ್ಪಂತಿ ಕಿಂ ನ ಕುರ್ವಂತಿ ಯೋಷಿತಃ
|| ೨೭ ||

ಕಂದ ||

ಇಂತುಂ^೩ ಮನುಮುನಿ ವಾಕ್ಯಮು |
ಮಂತುರೇ^೪ ಕಾಂತೆಯರು ಗೆಯ್ದ ಪಾಪಂಗಳು ತ ||
ತ್ಯಾಂತನನೆಯ್ದು ಗುಮದರಿಂ |
ಕಾಂತೆಯರನುವಶೆಯರಾಗದಂದು ವಿನಾಶಂ || ೨೮ ||

ಮನುವುಮಿಂತೆಂದನಲ್ಲೆ—

ಶ್ಲೋಕ || ಯಾನಿ ಯಾಮಿನಿ ಗೇಹಾನಿ ಸಂಪ್ರತ್ಯಂ ಪ್ರತಿಪೂಜಿತಂ |
ತಾನಿ ಕೃತ್ಯಂ ಡಿತೋನಿವ^೫ ವಿನಶ್ಯಂತಿ ಸಮನ್ವಿತಂ || ೨೯ ||

ವಚನ ||

ಅಂತು ದುಃಖಂಬಟ್ಟು ಬೈವ ಪೆಂಡತಿಯಿಂ ಕೇಡಕ್ಕುಮಲ್ಲದೆಯುಂ
ಬೆಸನುಮಲ್ಲದೊಡಂ ಋತುಗಾಲದೊಳಂ ರತಿಗೆಯ್ಯಲೆ ವೇಳುಂ ಸ್ಮೃತಿ-
ಗಾರನು ಮಿಂಡಕ್ಕುಮಲ್ಲದೆಯುಮಿಂತೆಂದನಲ್ಲೆ—

೧ ಗ. ಭೃತ್ಯಸ್ಯಾಂತರದಾಯಕಃ | ಎಂದಿದೆ.

೨ ಗ. ಕಿಂ ನ ದೃಶ್ಯಂತಿ ಯೋಗಿನಾಂ | ಎಂದಿದೆ. ಕಿಂ ನ ಪಶ್ಯಂತಿ ಯೋಗಿನಃ
ಎಂದಿರಬೇಕು.

೩ ಗ. ಉಂತುಂ

೪ ಗ. ದುಂತುರೆ

೫ ಗ. ಕೃತ್ಯಂ ಹಿತೋನಿವ. ಈ ಶ್ಲೋಕವು ಅಶುದ್ಧವಿದೆ.

೬ ಗ. ಸ್ಮೃತಿಗಾರನು ಮಿಂತೆಂದನಲ್ಲೆ

ಶ್ಲೋಕ || ೧ ಬಹಿರ್ಲೋಮೇನ ಸಣ್ಣಾಸೆ ದ್ವೇಷಿತಃ ಕರಚರ್ಮಣಾ |
ರಾಗತಿಕ್ರಮ್ಯರಿಂ ಕ್ಷಾದೇದೇಹೀತ್ಯುಕ್ತಾ ವಿಶುಧ್ಯತಿ || ೮೦ ||

ಕಂದ ||

ಏನಂ ಪೇಳ್ವುದೊ ಪಲವಂ |
ಮಾನಿನಿಗೆ ವಿರಾಗಮಾಗದಂತನುಭವಿಸು ||
ತ್ತಾನಾರಿಯನೊಲ್ಲೊಲಿಸುಗೆ |
ಮಾನ ಯಶೋಧರ್ಮ ವಂಶಮಂ ಬಯಸುವವಂ || ೮೧ ||

ರತಿಯ ಪದದಲ್ಲಿ ಗರ್ಭ |
ಸ್ಥಿತಿಯೊಳು ಶುಕ್ಲಂ ವಿಶೇಷಮಾದಡೆ ಪುರುಷಂ ||
ಸತಿರಕ್ತಾಧಿಕದಿಂದಂ |
ಸತತಂ ಸಮನಾಗೆ ಷಂಡರಪ್ಪರ್ಮಕ್ಕಳ್ || ೮೨ ||

ಋತುವಿನ ರತಿಯೊಳ್ಳೆರರಂ |
ಸತಿ ಬಯಸಿದಡವಳು ಬಯಸಿದವನಂ ಪೋಲ್ವು ||
ಸುತರದರಿಂ ಸ್ತ್ರೀಗನುರ |
ಕ್ರತಿಯಂ ಮಾಡಲ್ಕೆ ಕಾಮತತ್ವನೆ ಮುಖ್ಯಂ || ೮೩ ||

ಬಲಗೊಡೆಯೊಳು ಗರ್ಭಂ |
ನಿಲೆ ಪುರುಷಂ ವಾಮಭಾಗದಿಂ ಸ್ತ್ರೀಯೆರಡುಂ ||
ಕೆಲದೊಳೆನುಳ್ಳುಳು ನಡುವಣ |
ನೆಲೆಯಿಂದಂ ಷಂಡರಾಗಿ ಪುಟ್ಟುವರೆಂದುಂ || ೮೪ ||

ಅನಿಲವುಪಪೈತ್ಯ ದೋಷದಿ |
ನನಿಲನ ಕುಂದಿಂದೆ ಪಂಗುಳಾಧಕೃಶಂ ವಾ-||
ಮನ ಕುಬ್ಜ ಬಧಿರ ಮೂಕರು |
ಮನೇಕ ವಿಧದಂಗಹೀನರುಂ ಜನಿಯಿಸುವರ್ || ೮೫ ||

೧ ಇದು ಅನುಪದ್ಧ ಬಿದ್ದಿದೆ.

೨ ಗ. ಅನಿಲ ಕಫ ಪೈತ್ಯ ದೋಷದಿ | ಎಂಟು ಇರಬಹುದು.

ವನಿತಾ ಲಕ್ಷಣವೆನಿತೋಳ |
 ವನಿತುಂ ಪುರುಷಂಗಮಕ್ಕು ಮಿದನರಿದು ಜಗ ||
 ಜ್ಞಾನಮೆನಿಪುನ್ನತಿಯಂ ತಾಂ |
 ತನಗಾಗಿಪೊದೊಲಿದು ನೆಗಳೆ ವರ್ಗತ್ರಯದೋಳ್ || ೮೬ ||

ಗೃಹ || ಇದು ಸಕಲ ವಿಬುಧ ಜನವಿನುತ ಕಾವ್ಯಾಲಂಕಾರ ನೀತಿ ನಿಬಂ-
 ಧನಮುಂ, ಭಂದೋಮಹಾರ್ಣವಮುಂ, ಕವಿತಾ ಮಹಾರ್ಣವಂ, ಶ್ರೀ
 ಚಂದ್ರರಾಜ ವಿರಚಿತಮಪ್ಪ ಮದನತಿಲಕದೋಳ್ ಸೀರಿಕಾವರ್ಣನಂ
 ಪಿಂಡೋತ್ಪತ್ತಿ ವಿವರಣಂ ಪ್ರಥಮಾಧಿಕಾರಂ ಸಮಾಪ್ತಂ ಮಂಗಳಮುಜಾ

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

ದ್ವಿತೀಯಾಧಿಕಾರಂ

ಮತ್ತೇಭ ||

ತನು ಮಧ್ಯಂ ಭ್ರಮರಾಳಕಂ ಘಟಿಕುಚಂ ಬಿಂಬಾಧರಂ ಮಿನಲೋ |
 ಚನವಬ್ಜಾನನವಜ್ಜಗಂಧಮಿಭಕುಂಭ ಶ್ರೋಣಿ ರಂಭೋರು ಕಂ- ||
 ತುನಿಷಂಗೋಪಮಜಂಘೆ ಪಿಪ್ಪಲದಳಾ ಸಾಭಾಸ ಗುಹ್ಯಂ ಪಿಕ |
 ಧ್ವನಿ ವಜ್ರ ದ್ವಿಜಮಾಗೆ ಪದ್ಮಿನಿಯವಳ್ಕುಂಭಪ್ರವಾಳಾಧರೇ || ೧ ||

ನಳತೋಳ್ಳೈಗೊಗೆದೊಪ್ಪಿ ತೋರ್ಪಜಘನಂ ಬಿಂಬಾಧರಂ ವಕ್ರಕುಂ |
 ತಳಮೊಂದಾಗಿರೆ ತಳ್ತ ಪುರ್ವ ರತಿ ರಾಗಂ ಗೌರವರ್ಣಂ ಸಪಿಂ ||
 ಗಳ ನೇತ್ರಂ ಗುರು ಮಧ್ಯವಲ್ಪ ನಿಟಲಂ ರೋಮಾನ್ವಿತಂ ಜಂಘೆಗ |
 ಳ್ತಳಜಾಮೋದಮಿದಾಗೆ ಶಂಕಿನಿಯವಳ್ಕುಂಕೇಜ ಪತ್ರೇಕ್ಷಣೇ || ೨ ||

ತೊಡೆ ತೋಳಂಗುಲಿ ಕಂಧರಂ ದ್ವಿಜಮಿವೆತ್ತಂ ಕೋಮಲಂ ಭ್ರೂಕುಚಂ |
 ಮಡಕಾಲ್ಪಣ್ಯಪಿಯೆಂಬವಲ್ಪವಧರಂ ಭಾಳಂ ಕಪೋಲಂ ಕಚಂ ||
 ೨ ಕಡುವೆಂದಿಂತಿವು ತೋರವರ್ಧರತಿ ತಾಣ್ಯಂ^೩ ಬುದ್ಧಿ ಪದ್ಮಾಸ್ಯಮೋ |
 ಳ್ನಡಿಗಳ್ಳೆಟ್ಟಿತುವಾಗೆ ಹಸ್ತಿನಿಗೆ ದಾನಾಮೋದಮಕ್ಕುಂ ಸತಿ || ೩ ||

ಆಳಕಂಗಳ್ಳಯನಂಗಳಂಗುಲಿಚಯಂಗಳ್ಳಂಘೆಗಳ್ಳಾಡೆ ಕೋ |
 ಮಳಮಕ್ಕುಂ ಮೊಲೆ ಬತ್ತು ಕಂಗಳಿನಿತುಂ ತೆಳ್ಳಿಂದ ಕೌಂಕುಳ್ಳರಂ ||
 ಕುಳದಿರ್ಕುಂ ಪೆರತೆಂಕ ವಂದಿ ವಸುರಾಗಿರ್ಕುಂ ನಿತಂಬಂ ಮನಂ |
 ಗೊಳಿಕುಂ ಬೆಟ್ಟಿತುವಾಗೆ ಚಿತ್ತಿನಿಗೆ ನಿಂಬಾಮೋದಮಕ್ಕುಂ ಪ್ರಿಯೇ || ೪ ||

೧ ಗ. ಮಡಕಾಲ್ಪಣ್ಯವಿ

೨ ಗ. ನಡು

೩ ಗ ಲೌಲ್ಯಂ

ಶ್ಲೋಟಕ ||

ಮಾನೋನ್ನತಮೊಲ್ಪೆನೆ ಪದ್ಮಿನಿಯೋಳ್ |
 ವಿನಾಧ್ವಜರಾಗದೆ ಶಂಕಿನಿಯೋಳ್ ||
 ಪೀನಂ ಕಠಿನತ್ವದೆ ಹಸ್ತಿನಿಯೋಳ್ |
 ನಾನಾರತವೆಂದರಿ ಚಿತ್ತಿನಿಯೋಳ್

|| ೫ ||

ಇಂತೀ ನಾಲ್ಕುಂ ಜಾತಿಯ |
 ಕಾಂತೆಯರವಯವ ಗುಣಂಗಳೊಂದೊಂದರೊಳ ||
 ತ್ಯಂತಂ ಕೂಡಿದೊಡರಿನೀಂ |
 ಭ್ರಾಂತೇಂ ಸಂಕೀರ್ಣ ಜಾತಿಯೆಂದಾ ವಧುವಂ

|| ೬ ||

ಗೃಹ್ಯ:— ಇದು ಚಂದ್ರರಾಜವಿರಚಿತಮಪ್ಪ ಮದನತಿಲಕದೊಳು ಜಾತಿ
 ವಿವರಣಂ ದ್ವಿತೀಯಾಧಿಕಾರಂ ಸಮಾಪ್ತಂ

ಮಂಗಳ ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

ತ್ಯತೀಯಾಧಿಕಾರಂ^೧

ಸುರ ಮುನಿ ಯಕ್ಷ ರಾಕ್ಷಸ ಪಿಶಾಚ ಗಣಾಂಶಕ ಕಾಮಿನೀಜನಾಂ |
 ತರದೋಳನೂನದಾನವ್ಯದುವಾಕ್ಯ ಮಹಾ ಮಹಿಮಾತಿ ವಕ್ತೃ ಸೌಂ ||
 ದರ ತರ ಪುಷ್ಪ ವಸ್ತ್ರ ವರ ಭೂಪಣಿ ಸತ್ಯರತೇಚ್ಛೈ ಸದ್ಗುಣಾ |
 ದರೆ ಪತಿ ಭಕ್ತಿಯಾಗೆ ದಿವಿಜಾಂಶಕೆ ಯೆಂದರಿ ನೀಂ ತಳೋದರಿ || ೧ ||

ವಿನಯಂಗುಂದದೆ ಪಾಪದತ್ತಿರಗದೊಳ್ಳಂ ತಾಳ್ವಿ ಪೆಂಪಿಂಗೆ ನೆ |
 ಟ್ಟನೆ ತಾನಾಗರಮಾಗಿ ದಾನಗುಣಮುಂ ಶೌಚತ್ವಮುಂ ದೇವತಾ ||
 ಚರ್ಚನಮುಂ ಸದ್ಗುರುಭಕ್ತಿ |
 ಕಂಗಳನೆಯವಳ್ ನೀರೇಜ ಪತ್ರೇಕ್ಷಣೇ || ೨ ||

|| ೪೦ ||

ಶೃಂಗಾರಾನ್ವಿತೆ ಲುಬ್ಧಿ ಬಿ |
 ಡಂಗನ ||
 ರಂ ಸೊಬ |
 ಗಿಂಗಾಗರವಾದಡರಿಗೆ ಯಕ್ಷಾಂತಕೆಯಂ || ೩ ||

|| ಮಲ್ಲಿಕಾಮಾಲೆ ||

ಪ ಕರಂ ಕೋಪ
 ಮುಂ ಪುಸಿಯುಂ ವಿಡಂಬದ ಪಾರುಗೆಯ್ತನ
 ಮುಗ್ರ ವಿದ್ರೂಪಮುಂ ಕ
 ಕೃಪೆ ರಾಕ್ಷಸಾಂಶಕೆ ಯೆಂ
 ದು ನೀನರಿ ಧೂರ್ತಿಯಂ || ೪ ||

೧. ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧಿಕಾರಗಳು ಮೈಸೂರು ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ (ಕ) ಇಲ್ಲ. ಮದ್ರಾಸ ಪ್ರತಿ (ಗ) ಯಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದೆ.

|| ಕಂ ||

ಪಿಸುನಿ |
 ಚಾರಿಣಿ ಮದ್ಯಾ ||
 ವಸಥಿ ಪಿಶಾಚಾಂತಕೆ ಭಾ |
 ವಿಸು ನೀನವಳಂ ಮನೋ.. || ೫ ||

.
 ನೆಗೆತದಂಶಕ ತತಿ ನುಡಿ ಕೂಡಿ ಬಂದಡೆ
 ಸಂಕೀರ್ಣಾಂಶಕೆ ಯೆಂದರಿಯುಧನಾ

ಗದ್ಯ ||

ಇದು ಚಂದ್ರರಾಜ ವಿರಚಿತಮಪ್ಪ ಮದನತಿಲ
 || ೬ ||

ಮಂಗಳ ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

ಚತುರ್ಥಾಧಿಕಾರಂ

|| ಕಂ ||

ಪಲವುಂ ದೇಶವಿಭಾ . . |
..... ||
ಲಲಿತಾಂಗಿಗರುಪಿದಂ ನಿ |
ಶ್ವಲ ಮತಿ ಮದನಾಭಿರಾಮನುದ್ಧತ ಭೀನುಂ ||

|| ಚಂ ||

..... ನಿ ರೂಪಸಂ |
ಪದೆ ಕಡುಗಾಡಿ ಗಾರ್ತಿಗಡುವಂ ಮೆರವಳ್ಳುರತಪ್ರವೀಣೆ ನಿ |
..... ಬರ್ದೆಯಾದೊಡಡಾ ||
ಸುದತಿ ವಿದಗ್ಧೆ ಕಂನಡಿತಿ ಯೆಂದರಿನೀಂ ತರಳಾಯತೇಕ್ಷಣೆ||

..... ದ್ವಂಬರ್ದುಮಂ ತೋರ್ಪಗಾ |
ಡಿಯೊಳಾಗರ್ಗಂ ಮಿಗಿಲೆಂಬ ತಾಡನ ನಖಾಳಂ ಕೊಂ
..... ಡಿದ ಲತಾ ಉರ್ವಿಯಂದನ್ನುಕುಂ |
ದೆಯವಳ್ಳುವಿಸು ಲೋಲನೇತ್ರೈ ಪಿರಿದುಂ ಶ್ರುಂ ||

.....
ಂಸೆ ಸರ್ವಕ್ರಿಯಾ ಕುಶಲೆ ಕಷ್ಟರೂಪೆ
ಧೂರ್ತಕ್ರಿಯಾಥೈ ಸುಡುರ್ದಲೆಯ
..... ದೈ ಮಾಂಸಂಗಳನಾಗಳುಂ ಬಿಸುಡ
ಲಾರದವಳ್ ಸುರತಂ ನಿಷ್ಕುರಂಗಾ ||

|| ಕಂ ||

ಸುರತ ಪ್ರಿಯೆ ಮಾಂಸಾಶನೆ |
 ಸರೋಣೆ ಮೃದು ಪೊಲ್ಲದೊ ||
 ಜೋ |
 ದರಿಯಕ್ಕುಂ ಮ್ಲೇಂಚ್ಚು ವಿನಯದಾಕೆ ವಿನೂತೆ ||

ಶಾಸಾ |
 ಮಂತ್ರ ತಂತ್ರಜ್ಞೆ ಕ ||
 ಳಾಪೆ ಪರಮಾತ್ಮ ಯೋಗಿನೆ |
 ತೇಪಿ ಹಿಮಾದ್ರಿ ||

. . . . ದು ದೇಶದ ವರ್ಗಳೊ |
 ಳೊಂದೊಂದು ನಿಶೇಷದವರ್ಗಳನುರಕ್ತತೆಯಿ ||
 ||
 ಯೆಂದು ಬಗೆ ಮೃಗನಯನೇ |

|| ಗದ್ಯ ||

ಇದು ಚಂದ್ರರಾಜ ವಿರಚಿತಮಪ್ಪ ವರ್ಣನಂ ಚತು
 ಧಾರ್ಥಿಕಾರಂ ಮಂಗಳಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

ಪಂಚಮಾಧಿಕಾರಂ

ತ್ರಿಪದೋನ್ನತಿ ||

ಖ್ಯಾತಯುಶಂ ಕವಿಕುಲ ಮನೋ |
 ಜಾತನಜೇಯಗುಣಂ ವಿತತಂ ||
 ೧ ಧಾತುಗಳುಂ ನುಡಿಗುಂ ಮನೋ |
 ಜಾತನೇಂ ಸಮಂ ಬಂದಪನೆ

|| ೧ ||

ಮತ್ತೇಫ ||

ವಿನುತ ಶ್ಯಾಮೆ ಮೃದು ಚ್ಚವಿದ್ವಿಜನಖಾಕ್ಸಿ ದ್ವಂದ್ವೈ ಶೀತಾಂಗಿಮಾ |
 ಸಿನಿ ಸಸ್ನಿಗ್ಧ ಭಗೋರು ಬಾಹುಯುಗೆ ಸೌಖ್ಯವಾಸೆ ಮಾಂ ಸೋಲ್ದ ಸು ||
 ಸ್ತನಸನ್ಮಧ್ಯಮೆ ಕಾವಿ ಬೆಳ್ಳಸದನಕ್ಕಾಶ ಕೇಶಿಮಂತಿಸಿ |
 ಜನತಾ ಶ್ರೇಷ್ಠೆ ಬೃಹದ್ಗುಣಾಭಗೆ ೨ ಖಫಾತ್ಯ ಸ್ತ್ರೀ ಮನೋವಲ್ಲಭೆ || ೨ ||

|| ಚಂ ||

ವಿನಯ ವಾನಂದನುಂ ಸಖಿಯರೊಳ್ಳೊಗಲ್ಲಕ್ಕರನುಂಟುಮಾಡಿ ಕಾ |
 ಮಿನಿಯ ಮುಖಾಬ್ಜಮುಂ ನಯದಿ ನೋಡಿ ಕಡು ನಗೆಗೂಡಿ ಕೂರ್ವೆಯಂ ||
 ಮನಮರಿದಿಚ್ಚೆಯಿಂ ಸಲಿಸಿ ಬಿಚ್ಚತದಿಂ ಸುರತಾನುರಾಗಮಂ |
 ಜನಿಯಿಸಿ ಕೂಡೆಗೆಲೆ ಚದುರಿಂ ಚದುರಂ ಖಫಧಾತುವಪ್ಪಳಂ || ೩ ||

೧ ಗ. ಧಾತುಗಳುಂ ನುಡಿಗುಂ ನಿಜ

ಕಾಂತೆಗೆ ನೀತಿವಿದಂ ಸತತಂ ಪ್ರಿಯಳೇ ||

ಕಂದ ||

ಪಲ ತೆರದಾಳಾಪದೋಳೇಂ | ಲಲನೆಯರಂ ಪ್ರಕೃತಿ ಭೇದದಿಂದನುಭವಿಸಂ ||
 ಗಲರಂಬಿನಿಕ್ಷುಚಾಪದ | ಬಲದ ಮನೋಜಾತನೇಂ ಕಮಂ ಬಂದಪನೇ ||
 ಮೇಲಿನ ತ್ರಿಪದೋನ್ನತಿಯ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚರಣವು ಈ ಕಂದದ ಕಡೆಯ ಪಾದದ
 ಭಾಗವಾಗಿದೆ. ಕ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಕಂದವಿಲ್ಲ.

೨ ಗ. ಸದನಕ್ಕಾಶಕ್ಕೆ ಸೀಮಂತಿನೀ

೩ ಗ. ಬೃಹದ್ಗುಣೋಭಗೆ

|| ಕಂ ||

ಮಾಗಿಯ ದಿವಸಂ ಘನರತಿ |
 ರಾಗವನುತ್ಸವದಿ ಮಾಡುಗೊಂದುಂ ಬೆಳಗ ||
 ಪ್ವಾಗಳು ಕೂಡದೆ ವಿನುತದಿ |
 ಭೋಗಂಗಳೆಳಸಿ ಕೂಡಿಗಲ್ಲಾ ವಧುವಂ || ೪ ||

|| ಚಂ ||

ಆತಿ ಪರುಷೋಕ್ತೆ ಕರ್ಕಶವರಾಂಗೆ ವಿಭಿನ್ನಕಚಾಗ್ರೆ ತನ್ನಿದು- |
 ಮೃತಿ ಕರಿಣಾಂಗೆ ಶೀಘ್ರಗತಿ ಸಂಚಳಗಾತ್ರೈ ಸಕೋಪೆ ಮಿನ ಸಂ ||
 ಮೃತ ವರ ನೇತ್ರಯುಗ್ಮೈ ಬಹುಭೋಜನೆ ನೀಲ ವಿಭೂಷಣೇಚ್ಛೈ ದು- |
 ಸ್ಥಿತಿಯುತೆ ಮಾರುತ ಪ್ರಕೃತಿಯಕ್ಕುಮನಳ್ತ ರಳಾಯತೇಕ್ಷಣೇ || ೫ ||

ಮತ್ತೇಭ ||

ರತಿಯಂ ನಿಷ್ಕರದಿಂ ಪೊಣರ್ಚಿ ಕಡುಪಿಂದಂ ಬೈದು ಮೈಯೆಲ್ಲಮಂ |
 ಸತತಂ ಸಿಂಗರಿಸುತುಂ^೧ ಬುರಾಡಿ ಗಡುವಂ ನುಗೊಪ್ಪಿನಂ ಪೊಯ್ತೀ ||
 ವ್ರತೆಯಿಂ ಕಿಂಕಳೆ ಮಾಡಿ ನಿರ್ದಯತೆಯಿಂದಂ ಚುಂಬನಂಗೆಯ್ತು ಮಾ |
 ರುತ ಧಾತುಗೆಟ್ಟಂತುಮ್ಮಳ^೨ ಬಸದೆ ಮಾಡಲ್ಪಲ್ಲವಂ ಬಲ್ಲವಂ || ೬ ||

|| ಕಂದ ||

ಕುಂತಳಮಂ ತೆಗೆದೊತ್ತಿನಿ |
 ರಂತರದೊಳೆರಡನೆಯ^೩ ಜಾವದೊಳ್ಳೆರೆವುದು ನೀಂ ||
 ಭ್ರಾಂತೇಂ ಮೈಶಾಖದೊಳ |
 ತ್ಯಂತಂ ಸುರತಮನೊಡರ್ಚಿ ಮಚ್ಚಿಸುವವಳಂ || ೭ ||

೧ ಗ. ಸಿಟ್ಟಿಸಿರುಂ

೨ ಗ. ಧಾತುಸ್ಥಿತಿಯಪ್ಪಳಂ

೩ ಗ. ರಂತರವೆರಡನೆಯ

ಮಹಾಸ್ರಗ್ಧರೆ ||

ನಯನಂ ದಂತಂ ಮುಖಂ ತಾಮವು ಪಸುರೆಸಗುಂ ಪೂತಿ ಗಂಧಂ
 ಸಮಸ್ತಾ |
 ನಯನಂ ಮೇಲ್ವಾಗಿ ಕೆಂಪುಂ ಮಿಸುಪಮನೊಳಕೊಂಡಿರ್ಕುಮೋರಂತೆ
 ತಂಪಂ ||
 ಬಯಸುತ್ತಿರ್ಪಳು ನಿತಾಂತಂ ಮುನಿಸೊಪಗೆಗಳುಂ ತಕ್ಷಣಂಗಳ್ನರಾಗೋ
 ದಯೆ ಲೌಲ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಪೈತ್ಯ ಪ್ರಕೃತಿಯ ವಧುವಾರಕ್ತ ಭೂಷೇಚ್ಚೈ
 ಯಕ್ಕುಂ ||೮||

ನಂದನಮುಂ ಲತಾಭವನಮುಂ ಕೊಳನುಂ ಪುಳಿನ ಸ್ಥಳಂಗಳುಂ |
 ಚಂದನಮುಂ ಹಿಮಾನಿಕನುಮಿಂದು ೨ ಕಾಂತಮುಂ ||
 ಕುಂದದ ತಾಣದೊಳ್ಳದುರ ೩ ಸುರತೋತ್ಸವ ಚುಂಬನ ಭೂಷಣಂಗಳಂ |
 ಸಂಧಿಸಿ ಗೆಲ್ಲೆ ಪೈತ್ಯದವಳಂ ನಯದಿಂ ತರಳಾಯತೇಕ್ಷಣೇ || ೯ ||

|| ಕಂದ ||

ಮುಳಿದು ತಿಳುಪಿದಡೆ ತಿಳಿದಾ |
 ಗಳೆ ಮುಳಿಯಿಸಿ ತಿಳಿಪಿ ಮೃದು ರತೋತ್ಸವದಿಂದಂ ||
 ಮಳೆಗಾಲದೊಳರುಳರ್ಥಂ |
 ಗಳೆದಿಂ ಬಳಿಕೆಳಿಸಿ ಕೂಡಿಗೆಲ್ಲಾ ವಧುವಂ || ೧೦ ||

ಕಾಲಂ ದೇಶಂ ಪ್ರಕೃತಿಗ |
 ಳಾಕೋಚಿಸಿ ಸಹಜಮುಕ್ತುಮಾದೊಡಮೇಂ ನೀ- ||
 ಳಾಳಕಿ ರತಿಕಾಂಕ್ಷೆಯ |
 ಕಾಲದೊಳಂ ನೆರೆಯೆ ನೆರೆಯೆ ನೆರೆಗುಂ ಸುಖಮಂ || ೧೧ ||

೧ ಗ. ಬಯಸುತ್ತಿರ್ಪಳು ನಿತಾಂತಂ
 ೨ ಗ. ಮಿಂದು ಕರಂಗಳು ಮಿಂದುಕಾಂತಮುಂ
 ೩ ಗ. ತಾಣದೊಳೊಯ್ದು ರತೋತ್ಸವ

ಇಂತೀ ಪೊತ್ತಿನ್ನದೆ ನಿ |
 ದ್ರಾಂತದೊಳೆಂತಪ್ಪ ಪೊತ್ತರೊಳುಮೆಲ್ಲಗಂ ||
 ಕಂತೂತ್ಸಾಹಂಗೆ ಪೆರ್ಚುಗು |
 ಮಿಂತಿದರಿಂದರಿದು ಕೂಡೆ ಕೂರುಗುಮೊಳ್ಳಂ^೨ || ೧೨ ||

ಇಂತೀ ಪ್ರಕೃತಿ ಗುಣಂಗ- |
 ಳ್ಪಾಂಶೆಯರೊಳ್ಳೆರಸಿ ಶೋರೆ ಸಂಕೀರ್ಣಯರಾ ||
 ದಿಂತಿವರ ಭೇದಮಂ ನಯ |
 ದಿಂ ತಿಳಿದೊಪಗೂಡಿ ಗೆಲ್ಲೊಡಾತಂ ಚದುರಂ || ೧೩ ||

ಗದ್ಯ:- ಇದು ಚಂದ್ರರಾಜ ವಿರಚಿತಮಪ್ಪ ಮದನತಲಕದೊಳು ತ್ರಿದೋಷ
 ಪ್ರಕೃತಿ ವರ್ಣನಂ ಪುಚನಾಧಿಕಾರಂ ಸಮಾಪ್ತಂ ಮಂಗಳ ಮಹಾ
 ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

೧ ಕ. ಕಂತುವಿಸುತ್ತಾಹಂ

೨ ಕ. ಕೂರುಗು ನೋಳ್ಳಂ

ಷಷ್ಠಾಧಿಕಾರಂ

ವನಿತೆಯರುತ್ತಮ ಮಧ್ಯಮ |
 ಕನಿಷ್ಠ ನಾಯಕಿಯರೆಂದು ಮೂರುಂ ತೆರದಿಂ ||
 ವನಿತೆಯರಪ್ಪರ ಜಗದೊಳು |
 ವಿನುತೆ ನೀನವರ ಭೇದಮಂ ಕೇಳೈಳ್ವೆಂ || ೧ ||

ವಿಷ್ಣುನಾಲ್ಕೆ ||

ಅಂಬೂದ್ಭೂತಾಸ್ಯಂ ಸನ್ಮದ್ಯಂ |
 ಕಂಬುಗ್ರೀವಂ ಪ್ರಾಕುಶ್ರೋಣೀ ||
 ಬಿಂಬಂ ಭೃಂಗಾಳೀವತ್ಯೇಶಂ |
 ಬಿಂಬೋಷ್ಠಂ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸ್ತ್ರೀಗಕ್ಪಂ || ೨ ||

ಕಳಕಂಠ ||

ನೆಗಳ್ಲ ಚತುಃಪ |
 ಸ್ವಿಗಳೆರಡುಂ ನೆ ||
 ಟ್ಟೆಗೆ ವಿದಿತಂ ಕೂ |
 ಮೇಗೆ ಮಿಗೆ ಕೂರ್ಪರ್ || ೩ ||

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಾಚಿ ||

ಹಾವಭಾವ ವಿಲಾಸ ವಿಭ್ರಮ ಯುಕ್ತೆ ಚಿಲೈ ಮನೋಜ್ಞೆ ನಾ |
 ನಾ ನಿಭೋದ್ಧರತಿ ಪ್ರವೀಣಿ ಕಳಾಗಮಜ್ಞೆ ವಿದಗ್ಧೆ ನೀ ||
 ಕೇವಲಂ ಶುಚಿಯಕ್ಕುಮುತ್ತಮಮಪ್ಪ ಗಾಯಕಿಯೆಂದು ಸ |
 ದ್ಭಾವದಿಂದಲಿವಂ^೧ ಮನೋಭವನೆಂಗುಮಿಂದುನಿಭಾನನೇ || ೪ ||

೧ ಗ. ವಿನೂತೆ ೨ ಕ. ಶುಚಿಯಕ್ಕು ಮುಖ್ಯಾಂಗನಾಗೊಪ್ಪ
 ೩ ಕ. ದ್ಭಾವಿಂದಲಿವಂ

ಶಾರ್ದೂಲ ವೃತ್ತ ||

ಇಂತೀ ಪೇಳ್ವ ಗುಣಂಗಳುಂ ನೆರೆಗೆ ಮೇಣ್ಣಂದಿರ್ಕೆ ಪೆರ್ಚಿರ್ಕೆ ಮೇ |
 ಣಂತಾ ವೇಶ್ಯಯನಾವಗಂ ಗಣಿಕೆಯಂ ಮಾಡಿಟ್ಟು ನಾಣ್ಮಿತ್ತಿನಿ ||
 ದಂತಾ ಬೋದರೋಳೊರ್ಬರಿರ್ಬರು ಮದಕ್ಕೈಕ್ಕೋಟಿ ಯೆಂಬಂತಿದೆಂ ||
 ದಂತಾಗಳ್ಳಿಜ ಕಾಂತೆಗೋತು^೨ ನುಡಿದಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪುಷ್ಪಾಯುಧಂ || ೫ ||

ಕಂದ ||

ಉತ್ತಮ ವನಿತಾ ಗುಣಗಣ |
 ವೆತ್ತಂತನಗಿಲ್ಲದಿದೊಡುಳ್ಳನಿತಂ ಸೋ ||
 ತಾ ತಾಂ^೩ ನಡೆವಳು ಮಧ್ಯಮೆ |
 ವೃತ್ತಕುಚೆ ಕನಿಷ್ಠೆಯನಿತು ಗುಣವಿಲ್ಲದವಳಾ || ೬ ||

ಉತ್ಪಳ ||

ಎಲ್ಲದನೊಳ್ಳಿದಂ ಗುಣಿ ಸುರೂಪಿ ಕುರೂಪಿ ನಿಸಾರಿ^೪ನುದಾರಿ ಚಿತ್ತಮುಂ |
 ಬಲ್ಲನೊರಂಟನಲ್ಲನನೈತಂ ನುಡಿಯಂ ಪ್ರಭು ಶೌಚಿ ಪಾಸಮಂ ||
 ಕಲ್ಲನಮಾನ ಭೋಗಿ ಚದುರಂ ಸುಲಲಿತಕಾರನ^೫ಪ್ಪವಂ |
 ಗಲ್ಲದೆ ಸೊಲ್ಲುಮೇ ಮನದೊಳುತ್ತಮ ನಾಯಕಿ ನೀಲಕುಂತಳೇ || ೭ ||

ಕುಂತಳೆ ||

ನಟವಿಟ ಹೀನ ದೀನವರು ಯಾಚಕ ಮಲ್ಲಗೊಲ್ಲ ಸ |
 ಧೈಟಿ ಪಟು ಪುಷ್ಪ ಶಿಷ್ಯ ಸುಕವೀಂದ್ರ ಮುನೀಂದ್ರ ವಿದಗ್ಧ ಮುಗ್ಧನಿ ||
 ಚೈಟಿ ಪಟು ವಾದಿ ವಂದಿ ಬುಧ ಮಾಗಧ ನಿತ್ಯ^೬ನಿಕ್ಕಷ್ಟಭಾವಲಂ |
 ಪಟಕಟಿ ಕಕ್ಷ ಮಾನಧನಮಂ ಕುಡುವಂಗೆಡೆನಿಪ್ಪವಂ ಪ್ರಿಯೇ || ೮ ||

೧ ಗ. ನುಣ್ಣಾತ್ತಿನಿ ೨ ಗ. ಕಾಂತೆಗೊಂಡು ನುಡಿದಂ ೩ ಗ. ದಾತ್ತಂ
 ೪ ಗ. ಕುಲಜ್ಞನುದಾರಿ ಚಿತ್ತಮುಂ ೫ ಗ. 'ಚದುರಂ ಸ × × × ಕಾರನಪ್ಪವಂ'
 ೬ ಗ. ವಟು ೭ ಗ. ಶ್ರೇಷ್ಠ

ಏಕಾಕ್ಷರಿ ಕಂದ ||

ನಿನ್ನನ್ನಂ ನಿನ್ನನ್ನೆಂ |
 ನಿನ್ನಾನುನನನ್ನ ನಿನ್ನನನ್ನೆಂ ನಿನ್ನಂ ||
 ನಿನ್ನನ್ನಾಂ ನಾಂ ನೀನೆನೆ |
 ನಿನ್ನೆನ್ನಂ ನನ್ನಿಂ ನಿನ್ನನಾ ನಿನನೇನೇಂ || ೯ ||

ಜ್ಯಕ್ಷರಿ ||

ದನುನಂದನ ನಿನನಂದನ |
 ನಿನನಂದನ ನಿನನ ನಂದನನ ನಂದನನಂ ||
 ದಿನನಂದನ ನೆಂದನುದಿನ |
 ದನನಿನನಾನನ್ನನಾದೆನಾಂದಂ ನಿನ್ನಂ || ೧೦ ||

ತ್ರಿಕ್ಷರಿ ||

೨ ದಾನನಂದನಂ ಮಾನಾ |
 ಮಾನಂ ಮಾನಿನೀಮನೋಮದನಂ ||
 ಮಾನಿನಂ ನಾನಾ ನಾಮದಿನಂ |
 ದನನುದ್ಧಾಮ ದಿನಿದಂ ದಾಮಂ || ೧೧ ||

ಅಕಾರಾಂತ ಕಂದ ||

ಹರ ಹಾಸ ಧವಳ ಕಮಳಾ |
 ಕರಶರಧವಳಾಭ್ರಹಾರತಾರಾಚಳ ಪಾಂ ||
 ಡುರ ಪತ್ರ ಖಂಡ ತಾರಾಂ |
 ಬರರಂಗಾ^೪ಜಳ ಶಶಾಂಕ ಶಂಕರವಲಯಂ || ೧೨ ||

೧ ಗ. ನೀನೇಂ ನನ್ನಂ ನಿನನ್ನ ನಾನಿನನೇನೇಂ || ಕರ್ಣಾಟಕ ಕವಿಚರಿತೆ I, ೯೫ರಲ್ಲಿ

ಕಡೆಯ ಸಾಲು ಹೀಗಿದೆ :— ನಿನ್ನೆನ್ನಂ ನನ್ನಿ ನಿನ್ನನಾ ನಿನನೆನ್ನೆಂ ||

ಗ. ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಹೀಗಿದೆ :— ನೀನೇಂ ನಂನಂ ನೀನಂನ ನಾನಿನನೇನೇಂ ||

೨ ಗ. ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಯವು ಹೀಗಿದೆ :—

ದಾನನಂದನಂ ಮಾನಾ | ಮಾನಂ ಮಾನಿನಿ ಮನೋಮದನಂ ಮಾದಿನಂ ||

ನಾನಾನಾಮನಂದನನು | ದ್ಧಾಮದಿನಿದಂದಾಮಂ (?) ||

೩ ಕ. ಕವಿಚರಿತೆ I ೯೬ರಲ್ಲಿ ಹೀಗಿದೆ :—

. . ನಾಮನಂದನನುದ್ಧಾಮ ನಿನಿದಂ ದಾಮಂ ||

೪ ' ಬರಗಂಗಾ ' ಎಂದೂ ಇರಬೇಕು.

ನಿರೋಷ್ಠ ಕಂದ ||

೧ ಖರಕಿರಣನ ತನಯನ ಖರ |

ಕಿರಣಕರ ದಶರಥನ ನಳನಜಳಜ ಜನಧರಾ ||

ವರನ ಶಶಧರನ ಚಕ್ರನ |

ಚರಿತೆಯೆ ನಿಜಚರಿತಮೆನಿಸಿದಾತನನೊಲ್ಲಂ

|| ೧೩ ||

ಇದುವೆ ಜತ್ತರಟ್ಟಮುಮಕ್ಕುಂ

ಸ್ವಗ್ಧರೆ ||

ಭೀತಂ ಲೋಚಂ^೨ ಶರಂ ನಿಗುಣಿ ಕಿಸುಗುಳಗಂ ನಿರ್ಲಜ್ಜಂ ಪಾಪಿಕಳ್ಳಂ |

^೩ಭೂತೆಗಂ ಕಾತರಂ ನಾಣಿ ಕುಳಿಗಳ ಪುದೊಡಗಂ^೪ ನೀಚನುಗ್ರಂ ||

ವಾತಾತ್ಮಂ ಚಿಲ್ಲನಾನಂ ಪಿಸುಣಿಗನಳಪಂ ಸಂಚಳಂ ಪಾರೊರಂ ಅಂ^೫ |

ಮಾತಂ ಕಾಯಂ ಜಡಂ ವಂಚಕನುರ ನಳಿಯಾಣ್ಯೂರ್ವ

ನಾಚಾರಹೀನಂ || ೧೪ ||

ಓ ಕಾರಾಂತ ಕಂದ ||

೬ ಓವೋವೋವೋ ಕೋವೋ |

ವೋವೋ ವೋತೋನೋ ವೋವೋಯ್ಯೋಳ್ಳೊ ಲೋ ||.

೧ ಗ. ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಹೀಗಿದೆ:—

ಕರಕಿರಣನ ತನಯನ | ಕರಕಿರಣ ದಶರಥನ ನಳನ ಜಳಜಜನಧರಾ ||

ವರನ ಶಶಧರನ ಚಕ್ರನ | ಚರಿತೆಯೆ ನಿಜ ಚರಿತಮೆನಿಸಿದಾತನನೊಲ್ಲಂ ||

ಕ. ಕವಿಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ (ಪು. ೯೬) ಹೀಗಿದೆ:—

ಖರಕಿರಣನ ತನಯನ ಖರ | ಕಿರಣನ ದಶರಥನ ನಳನ ಜಲಜ ಜನಧರಾ ||

ವರನ ಶಶಧರನ ಶಕ್ರನ | ಚರಿತೆಯೆ ನಿಜಚರಿತವೆನಿಸಿದಾತನನೊಲ್ಲಂ ||

೨ ಗ. ಲೋಚಂ ೩ ಗ. ಬೂತೆಗಂ ೪ ಗ. ರೊಡಗಂ ೫ ಗ. ಪಾರೊರಂಟಿಂ

೬ ಗ. ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಹೀಗಿದೆ:— ಓ ಕಾರಾಂತ ಕಂದ || ಅನುಷ್ಟುಪ್ ||

ಓವೋ ವೋಲ್ಯೋ ಕೋವೋ ವೋವೋ | ವೋತೋ ನೋವೋ ವೋಯ್ಯೋಳ್ಳೋಲೋ ||

ಕೋವೋಳ್ಳೋಯ್ಯೋ ನೋವೋಂ ಕೋಳ್ಳೋ | ಳ್ಳೊಂದೋ ನೋಂದೋ

ನೋವೋ ವೋವೋ ||

= ವಿಚರಿತೆಯ ಪಾಠವು ಹೀಗಿದೆ:—

ಓವೋ ವೋಲ್ಯೋ ತೋವೋ ವೋವೋ | ವೋವೋ ನೋವೋ ವೋಯ್ಯೋ

ಳ್ಳೋಲೋ ||

ಕೋವೋಲ್ಯೋಯ್ಯೋ ನೋವೋಂಕೋಳ್ಳೋ | ಗೋವೋಂ ನೋಂದೋ

ನೋವೋ ವೋವೋ ||

ಕೋವೋ ಲ್ವೋಯ್ವೋ ಯೋಸೋ |
ವೋಂಕೋಳೊಂದೋ ನೋವೋ ವೋವೋ || ೧೫ ||

ಓ ಕಾರಾಂತಮುಮೇಕಾರಾಂತಮುಮೋಡಗೂಡಿದ ಕಂದಂ ||

ಓಲೆದೋರೆ ಪೋಳೆವೋ |
ರೆಲೆತೋತೋ ವೋಗಂಬೋಡೆ ವೋಡೆಂದೋಡೆವೋ ||
ಬೆಳ್ಳೆಲೆಗೋಲೆವೋ ಪೋಣ್ವೋಡೆ |
ಪೋರೆವೋರೆವೋ ಕಂದೋಳ್ಳೆ ಕೋಳ್ಳೆನೋಡವೋಂಬೆಳ್ಳೋ || ೧೬ ||

ಎನಿಸ ವನನುತ್ತುಮಸ್ತ್ರೀ |
ಜನವೋತೋಡಗೂಡರ್ಥದಾಸೇಕ್ಷೆಯೋಳಂ ||
ಬಿನೆ ಕೂರ್ವಂ^೨ ತಿರ್ಪರದೆ |
ತೆನೆ ಘನ ಕುತ್ತಕ್ಕಳಕ್ಕೈಪೆಮದುರ್ವಂ ಬರವೋಲ್ || ೧೭ ||

ಒಡನೋಡನೆ ಮುಳಿದು ತಿಳವಂ |
ಗುಡುಗದೆ ಕಿರಿಕಿರಿದನರಿದು ಕುಡುವಂ ಕುಡುವಂ ||
ಕುಡದಂಗೆ ಸುರತ ಸುಖಮಂ |
ಪಡೆನಂಗೆ ವಿಮುಗೈ ಮಧ್ಯಮಾಂಗನೆ ಸೋಲ್ಗುಂ || ೧೮ ||

೧ ಕ. * ವಿಚಾರಿತೆ:— ' ಮೋಡಗೂಡಿದುದರ್ಕೆ ' ಅಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಯವು ಹೀಗಿದೆ:—
ಒಲೆದೋರೆಪೋಳೆವೋರೆಲೆ ತೋತೋ | ಪೋಗಂಬೋಡೆ ವೋಡೆಂದೋಡೆವೋ ||
ಬೆಳ್ಳೆಲೆಗೋಲೆವೋ ಪೋಣ್ವೋಡೆ ಪೋರೆವೋರೆವೋಕೆಂದೋಳ್ಳೆ ಕೋಳೆನೋಡೋವೋಲ
ಬೆಳ್ಳೋಂ ||

೨. ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಠಭೇದವಿದೆ:—
ವೋರೆದೋರೆ ಪೋಳೆವೋ | ರೆಲೆ ತೋತೋ ವೋಗಂಬೋಡೆ ವೋಡೆಂದೋಡೆ ||
ಳ್ಳೆಲೆ ಗೋಲೆವೋ ಪೋಳ್ಳೋಡೆ | ಪೋರೆವೋರೆ ವೋಕೆಂದೋಳ್ಳೆ ಕೋಳೆನೋಡೋವೋಂ
ಬೆಳ್ಳುಂ ||

೩ ಗ. ತೀರ್ಪರದೆಂ |
ತೆನೆ ಘನಕುತ್ತಕ್ಕಳಿ ಕೈಪೆಯ ಮದುರ್ವಂಬರವೋಲ್ ||

ಉಜ್ವಲ ||

ಅಳಲಿಪಂ ಜಡಿನಂ ಕಡಿಕೆಯ್ಯಂ ಕೆಮ್ಮನೆ ಖಂಡಿಸಿ ಕಾಡುವಂ |

೧ ಮುಳಿದು ದಂಡಿನಾಗಳೆ ಮೇಗಂ ತೋರುವನಂತೆಯು ಮುಂತೆ ತಾ ||

ಗಳವನ ಸ್ಥಿರನೀಯನೆನಿಪಂಗೆೊಲ್ದು ಕನಿಷ್ಠ ವಧೂಜನಂ |

ಸುಳಿಗುಮೆಂದದಿ ಭೂಪದಿನಿ^೧ಪಾಮನ್ಮಥ ಸನ್ನಿಭವಲ್ಲಭಾ || ೧೯ ||

ಗದ್ಯ:—ಇದು ಚಂದ್ರರಾಜ ವಿರಚಿತವಾಪ್ಸ ಮದನತೀಲಕದೊಳು ಉತ್ತಮ
ಮಧ್ಯಮ ಜಘನ್ಯನಾರಿಯರ^೨ ವರ್ಣನಂ ಸಾಧಿಕಾರಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ
ಮಂಗಳ ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

—

ಸವ್ಯಮಾಧಿಕಾರಂ

ನಯಸವಿಭೇದದಿಂ ಬಾ |
 ಲೆ ಯೌವನೆ ಪ್ರೌಢ ಲೌಲೈಯೆಂದಿಂತು ಧಂ ||
 ತ್ರಯೇಕಪುರ್ನಾಲ್ಪಕಾರ್ಪಂ |
 ತಿಯರಂದನುನಂತೆಂದು ನೀಂ ಕೇಳೈಳ್ವೆಂ || ೧ ||

೦ಪದಿನಾಲ್ಕು ಬಾಲೆಗೆ ಮೂವ |
 ತ್ತದಟಿನ ಯೌವನೆಗೆ ನಾಲ್ಕತ್ತೆರಡಾ ಪ್ರೌಢಾ ||
 ಸ್ವದಮಾಕೆಗೆ ಮೊಹಂದ |
 ಪ್ಪದಂಗನೆಗಂ ಮೇಲೆ ಲೌಲೈಗಬ್ಬಂ ವನಿತೆ || ೨ ||

ಕಘೋಷೈಃ ||

ತಂಬುಲಂ ಕುಸುಮಮಿಂಬು ಪಣ್ಣಿಲಂ |
 ಡಂಬದಾಟಮಿನಿಯಾಟಮಲ್ಪಿಱಂ ||
 ದೆಂಬ ನಾತು ಮೃದು ಸಂಪ್ರಯೋಗನೊ |
 ಳೈಂಬವಂ ನೆರೆದು ಗೆಲೈ ಬಾಲೆಯಂ || ೩ ||

ಕಂ ||

ತುಡುಗೆಗಳಂ ವಸ್ತ್ರಗಳ |
 ನೆಡಂಬಡಣಮಿಲ್ಲದಿರ್ಪ ಭೋಗದಿನಿಂಪಿಂ ||
 ಗೆಡೆಗೊಂಡು ಸುರತ ಸುಖಮಂ |
 ಪಡೆಗಾ ಯೌವನೆಗೆ ಕೂರ್ನೆಯಂ ಚದುರ ವಿಟಂ || ೪ ||

ಎಡೆಯಕ್ಕಲೆ ||

ಕರಜಮೆರಡರಿಂ ಬೆಕ್ಕು ಪಾಯ್ವಪಾಂಗಿನಿಂ |
 ತ್ಪರಿಶದಿಂ ಪೆಗಲನೊತ್ತು ಗುಹ್ಯಾಸನದಿಂ ||
 ತಿರುತೆ ಕರ್ಣಮೂಲಮಂ ಚುಂಬಿಸೆ ಬಾಲೆಗೆ |
 ಸುರಿಗುಂ ಕಾನಾಂಬು ನಿಶ್ಚಯಮಿದನಱಿಗೆ || ೫ ||

೧೧. ಪದಿನಾಲ್ಕು ಬಾಲೆಗೆ

ಕಂದ ||

ಆತಿ ಚದುರತೆಯಿಂ ಸೌಖ್ಯದಿ |
 ನತಿಶಯ ರತಿಯಿಂ ಸಚುಂಬನಾಲಿಂಗನ ಪೀ ||
 ಡಿತದಿಂ ಪ್ರೌಢೆಯನಾಗಳೆ |
 ಮತಿಗಿಡೆ ಗೆಲ್ಲಂ ವಿಟಂ ದಿಟಂ ಚಂದ್ರಮುಖಿ || ೬ ||

ಮನವಾರ್ತೆಯ ನಂಟರ ಮಾ |
 ತಿನ ಕೂರ್ಮೆಯನುಂಟು ಮಾಡಿ ಗೌರವದಿಂ ಮೆ ||
 ಲ್ಪನೆ ತೋರಿ ರತಿಯೊಳೆಂದುಂ |
 ಮನಮಜುದೊಡಗೂಡೆ ಲೌಲೈಯಂ ಗೆಲ್ಲರಿವಂ || ೭ ||

ಗದ್ಯ :-- ಇದು ಸಕಲ ಬುಧಜನವಿನುತ ಕಾವ್ಯಾಲಂಕಾರ, ನೀತಿ
 ಬಂಧನಮುಂ ಭಂದೋಮಹಾರ್ಣವಮುಂ ಕವಿತಾಮಹಾರ್ಣವಂ
 ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರರಾಜ ವಿರಚಿತಮುಪ್ಪ ಮದನತಿಲಕದೊಳು, ಬಾಲೆ,
 ಯೌವನೆ, ಪ್ರೌಢೆ, ಲೌಲೈಯೆಂಬಿವರನುಭವವರ್ಣನಂ ಸಪ್ತ
 ಮಾಧಿಕಾರಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ ಮಂಗಳಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

ಅಷ್ಟನಾಧಿಕಾರಂ

ಲಲನಾ ಜನದೊಳು ಕುಲವಧು |
 ಕುಲಟಾಂಗನೆ ವೇಶ್ಯೆಯೆಂದು ಮೂರುಂ ತೆರದಿಂ ||
 ಲಲಿತಾಂಗಿಯರಪ್ಪಕೋಳೆ |
 ಮಳೆ ನೀನಿನ್ನಿವರ ಭೇದಮಂ ಕೇಳ್ವೇಳ್ವೆಂ || ೧ ||
 ರತಿಗೆಣೆಯೆನಿಸಿದ ಗುಣ ಸಂ |
 ತತಿಯುಳ್ಳುಕೆ ದೇವತಾಂಶಕೆಯಂ ತಾ ||
 ಸತಿಯಂ ಕೊಂಡಾಡುಗೆ ತ |
 ತ್ಪತಿಗಂ ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮ ಭೋಗಂ ನೆಗಳ್ಳಂ || ೨ ||
 ಸತಿ ಗುಣವತಿ ದೊರೆಕೊಂಡರೆ |
 ಸತಿಗಾ ಸ್ತ್ರೀ ರತ್ನಮೆಂಬ ಪೆಸರುಂ ಪಡೆಗುಂ ||
 ಸತಿ ದುರ್ಗುಣೆ ದೊರೆಕೊಂಡರೆ |
 ಸತಿಗಾ ಸ್ತ್ರೀ ವ್ಯಾಧಿಯೆಂಬ ಪೆಸರುಂ ಪಡೆಗುಂ || ೩ ||

ಇದುವೆ

ಪಂಡಕಮುನುಕ್ಪಂ ||

ದೂರುತಿಪ್ಪಳ್ ಪೆಂಪಂ | ತೋರಳ್ಳಿಡಮಡಿಸಿದೊಡಣಮರದಿನಿಸಂ |
 ನೂರೆಂಟಂ ಬೈವಳ್ತಾಂ | ಬೇರೊಂದಣಕದೆ ಸೆಣಸುವಳೊಡನೆ ಕಿನಿಸೀವಳ್ ||
 ಪಾರೆಂದುಂ ಕಂಡಿರ್ಪೆಳ್ | ಜಾರೆಂ ಕುಹಕಮನೊಡರಿಪಳನುಭವಿಸಳಳಿಪಿಂ |
 ಸೂರಿಸುವಳ್ ಸುಯ್ಯಳ್ ಪೋ | ಯ್ವಳ್ತಾಂ ಕುಲವಧುವಾದಡಿ ಕುಲವನಿತೆ
 || ೪ ||

೧ ಕ. ದೊರೆಕೊಂಡರೆ

೨ ಕ. ದೊರೆಕೊಂಡರೆ

೩ ಗ. ತೋರಳ್ಳಡಮಡಿಸಿ

೪ ಗ. ವಾದರೆ

ಕಂದ ||

ಧರ್ಮಕ್ಷರ್ಧಕೃತಿಧಿಗೆ |
 ಸರ್ಮಯ ಪಿತ್ಯಗಳ್ಲಿ ದೇವಕಾರ್ಯಕ್ಕೆಂದುಂ ||
 ನಿರ್ಮಳ ಸಂತತಿಗಳ್ಲಿ |
 ಕ್ಯಾರ್ಮಯ ಕುಲವನಿತೆ ಮುಖ್ಯವಾಕೆಯೆ ಪೂಜ್ಯಂ || ೫ ||

ಚಂ ||

ಗುರುಗಳ ತಾಯಿತಂದೆಯ ಸುಹಾಮುನಿಪರ್ಕಳ ವಿಪ್ರವರ್ಗವಿ (ದಿ) |
 ಸ್ವರ ನಿಜಬಾಂಧವ ಪ್ರಕರದಗ್ನಿಯ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲ ತಂದ ತ ||
 ತ್ಪುರುಷನಸೊಲ್ಲದನ್ಯರೊಡಗೂಡಿ ಗುಣೋನ್ನತಿಗೆಟ್ಟು ಗೋತ್ರವುಂ |
 ನರಕದೊಳದ್ದಿ ಬದ್ಧವಧು ಸಜ್ಜನಮೇ ತರಳಾಯತೇಕ್ಷಣೇ || ೬ ||

ಕಿಸುಗುಳೆ ಕಳ್ಳಿ ಮೂರ್ಖ ಶತೆ ಪಾಪಿ ಕುರೂಪಿಯಸತ್ಯವಾದಿ ಸಾ |
 ಹಸಿಗೆ ಕನಿಷ್ಠೆ ನಿಷ್ಕುರಿ ಮದೋದ್ಧತೆ ಸಂಚಳೆ ಪಾರುಚಾರಣಂ ||
 ಪಿಸುಣೆ ದುರಾತ್ಮೆ ದುಶ್ಚರಿತೆ ದುರ್ಭಗೆ ದುರ್ಮತಿ ದುಷ್ಟೆ ದುಘ್ನಿ ದುಃ |
 ನ್ಯಸನ ದುರಾತ್ಮೆಯಪ್ಪ ವಧು ಸಜ್ಜನಮೇ ತರಳಾಯತೇಕ್ಷಣೇ || ೭ ||

ನಯವಿದೆ ಶೌಚಿಯಲ್ಪವಚೆ ಸಾಧು ಸುತಾಳಿ ಸುಪೂಜ್ಯೆ ಸಂತತಂ |
 ಭಯಯುತೆ ಪುರುಷಭಕ್ತೆಯನುಕೂಲೆ ವಿದಗ್ಧೆ ಮನೋಭವೋತ್ಸವ- ||
 ಪ್ರಿಯೆ ಮನದನ್ನಳುಂ ಮನವನಿರ್ಕುಳಿಗೊಳ್ಳಳು ನೀಪ್ರಸಂಜೆ ನಿರ್ಮ- |
 ಳಯುತೆ ದೇವ ಬಂಧುಜನ ವತ್ಸಲೆ ಸಜ್ಜನನಾರಿ ಮತ್ತಿಯೆ || ೮ ||

ತ್ರಿಸದಿ ||

ಅರಿಯದೆ ವೆಡರುಂತೆ^೧ ಜರಿಚುವರು ಸುರತವೇ |
 ತರ ಲೇಸೊ ಕಷ್ಟ ಮಹೀವಳಯದೊಳೆಂದುಂ |
 ನೆರೆಯೆ ಸಜ್ಜನರ ರತಿಲೇಸು || ೯ ||

ಕಂದ ||

ನಿವಾರ್ಯಮಬಹುಮಾನಂ |
 ಚರವರಿತಮಾನಕೂಲ್ಯಮವಿರುದ್ಧಮದೋ ||
 ಪನಮನವದ್ಯಮಸಿಂದಿತ |
 ಮನಾಕೂಳಂ ಕುಲನಿತಂಬಿಸ್ತ ಸಂಭೋಗಂ || ೧೦ ||

ಉಜ್ವಲ ||

ನಯಮ ನೋಮ ಮೇಳಮನೋಕ್ಯಂ ನಲೈಯನಕ್ಕರನಾಗಳುಂ |
 ಪ್ರಿಯದ ಮಾತಿನ ಭಂಗಿಗಳ ಕೊಂಡಾಟಮನೊಪ್ಪುವ ಕೂಟಮಂ ||
 ಬಯಸಿ ಬಾಲೆಯ ಚಿತ್ತಮನೆತ್ತಂ ಸಂತಮದಂಗಿಸುವೋಜೆಯಿಂ |
 ಸಿಯತದಿಂದರಿವಾತನೆ ಕಾಮಂ ಭಾವಿಸು ಪಂಕುರುಹಾನನೆ || ೧೧ ||

ಕಂದ ||

ವಂಚಿಸದೆ ಪುಸಿಯಿದಳುಪದೆ |
 ಸಂಚಳಸದೆ ಪುರುಡುಗೆಯ್ಯುದುರದಿದೆ ಕರಂ ||
 ಬಂಚಿಸದಳಲಿಸದುಳುಗಿಸು |
 ವಂ ಚದುರಂ ಸಜ್ಜನಂಗಳಂ ನೃಗನಯನೆ || ೧೨ ||

ಮನೆವಾರ್ತೆಯ ಶೋಟಿಯೊಳು |
 ಜನಪತಿಯನುಭವಣೆಯಿಂದಮಂಗಳರಾಜಂ ||
 ಜನಿಯಿಸದೆಂದು ಕೆಲರ್ಸ |
 ಜ್ಜನದಿಂ ಮನೆವಾರ್ತೆಗೆಯ್ಯಲೊಲ್ಲರ್ ಚದುರರ್ || ೧೩ ||

೧ ಗ. ಅನಿವಾರ್ಯ ಮಬಾಹ್ಯಮನಂ |

ಚನಮಕೃತಮಾನಂಕೂಲ್ಯಮವಿರುದ್ಧಮದೋ-

೨ ಸೂ. ಸು. (೨, ೯೫) ಕೋಟಿಯೋಳ್

೩ ಸೂ. ಸು. (ಸದರ) ಜನಪದಗಮನಂಗಳೆಡೆಯೊಳಂಗಳರಾಜಂ ||

೪ ಸೂ. ಸು. (ಸದರ) ಜನಿಯಿರ್ಕುಮೆಂದಂ ಕೆಲರ್ ಸ |

ಉಂತುಂ ಪೆಂಡಿರ ಮುಖ್ಯತೆ |
 ಯೆಂತುಂ ಗುಣವಾಗಲರಿಯಸಮುಮಮಳಗುಂ ||
 ಭ್ರಾಂತೇಂ ಲೋಭತೆಯುಂ ಪಳೆ |
 ಯುಂತನಗುಂ ಪೊದ್ದದಿರ್ಕುಮೆ ಚಚ್ಚರದಿಂ || ೧೪ ||

೧ ಗುರುಗಳ ನಂಟರ ಕೆಳೆಯಂ |
 ಪೊರೆವಾಳ್ವನ ಮೆಚ್ಚದವರ ಸವತಿಯ ಕೆಲದೊಳು ||
 ಪರಿಭವಿಸಲು ನರನೆತ್ತಲು |
 ಕರಮಳಲಿಸಲಾಗದಾತ್ಮ ವಧುವಂ ಸತಿಯಂ || ೧೫ ||

ಸುದತಿಯರಾರುಂ ಸಂಸ |
 ಗದ ಕತದಿಂ ದೋಷಮಂ ಗುಣಂಗಳ ಮುನ್ನೋಂ ||
 ಡದೆ ಕೈಕೊಳ್ವದರಿಂದಂ |
 ೨ ಮೊದಲೊಳು ಯೋಚಿಸುಗೆ ನೀತಿಯಂ ಧರ್ಮಮುಮಂ || ೧೬ ||

ಲತೆ ಮೊದಲಾಗಿ ಸಮಾಸ |
 ಸ್ಥಿತ ವೃಕ್ಷಮದೆಂತು^೧ ಟಾದೊಡಂ ಪತ್ತುಗುಮಾ ||
 ಸ್ಥಿತಿಯಂ^೨ ಸತಿಸಂಗತ್ಯದ |
 ಕತದಿಂ ಕೆಟ್ಟಾ ರೊಳಾದೊಡಂ ಮರೆವಾಳ್ಕುಂ^೩ || ೧೭ ||

೧ ಸೂ. ಸು. (೮, ೯೬) 'ಕೆಳೆಯರ' 'ಕೆಲದೊಳು' 'ಸಲ್ ನೆರನೆತ್ತಲ್' ಎಂದಿದೆ. ಕಡೆಯ ಚರಣದಲ್ಲಿ 'ದಾತ್ಮ ವಧುವಂ ಸತಿಯಂ' ದ ಬದಲು 'ಸತಿಯಂ ಚದುರಂ' (ಪಾಠಾಂತರ 'ಪುರುಷಂ') ಎಂದಿದೆ.

೨ ಸೂ. ಸು. ೮, ೯೭ : 'ಗುಣಂಗಳುಮಂ ಮಾಣದೆ'

೩ ಸೂ. ಸು. ೮, ೯೭ : 'ಸುದತಿಗೆ ಯೋಚಿಸುಗೆ'

೪ ಸೂ. ಸು. ೮, ೯೮ : 'ನೆಂತುಟಾದೊಡಂ ಪುರ್ಬುಗುಮಾ'

೫ ಗ. ಮತ್ತು ಸೂ. ಸು. ೮, ೯೮ : 'ಸ್ಥಿತಿಯಂ'

೬ ಸೂ. ಸು. (೮, ೯೮) 'ಪುದುವಾಳ್ಕುಂ'

ಮತಿವಂತೆಯ ಧರ್ಮಜ್ಞೆಯ |
 ಸತಿಭಕ್ತಿಯ ಸಂದ ಶೌಚವಂತೆಯ ಸತ್ಯಾ ||
 ಸ್ವಿತ ವಚನೆಯ ಕಥೆಯನೆ ಪೇ |
 ಳ್ಲ ತಿಶಯದಿಂ ತನ್ನ^೧ ವಧುಗೆ ಘಟಕುಚಯುಗಳೆ || ೧೮ ||

ಮತ್ತೇಳ ||

ಗುಣಮುಂ ಸುಂದರ ರೂಪಮುಂ ವಿಭವಮುಂ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಲಳ |
 ಕ್ಷಣಮುಂ ಚಾರು ಚರಿತ್ರಮುಂ ಕುಲಮುಮೊಳ್ಳುಂ ಸತ್ಯಮುಂ ಧರ್ಮಭೂ||
 ಷಣಮುಂ ಸಂದ ಪತಿವ್ರತಾ ಮಹಿಮೆಯುಂ ದಾನತ್ವಮುಂ ಪೆಂಪುಮಿಂ^೨ |
 ತೇನಿಸಲ್ಪೆಂದಿರೊಳಕ್ಕುಮೆಯ್ವೆ^೩ ಪುರುವಂಯೋಚಿಪ್ಪುದೋವೋಜಿಯುಂ||೧೯||

೨೦ ||

ಸತಿಯುಂ ವಿಚಾರಿಪಾಗಳು |
 ಯತಿಗಂಗೆಯೊಳವನಿಸತಿ ಭಗಂದರದೊಳುಮುಂ ||
 ಪ್ರತಿದಿನ ಮಿಟ್ಟಿನ್ನಮನುಂ |
 ಡ ತೆರಂ ತನಗಕ್ಕುವುದರಿನಗಳೊಡಪುವುದೆ^೪ || ೨೦ ||

ಜನಿಯಿಸಿತಿಲ್ಲದ ನುಡಿರಾಗಮ |
 ನಿನತನುಜೆಗಮಂತೆ ಸತಿಯ ಕೃತಮಂ ಸತಿ ಪೋ ||
 ಳ್ಲಿನಿಕು ಮತಿ ಘನತಿ ಸರ್ಪಂ |
 ಖನತಿಯ ಕಥೆಯಂ ಮೃಗಾಕ್ಷಿ ನೀಂ ಕೇಳ್ವರಿಯಾ || ೨೧ ||

೧ ಸೂ. ಸು. (೮.೯೯) ' ಸತಿಭಕ್ತಿಯ '

೨ ಸದರ ' ಮತಿವಂತೆಯ '

೩ ಸದರ ' ಸತಿಗೆ ಪಂಡಿತನಪ್ಪಂ '

೪ ಸದರ (೮-೧೦೦) ' ಸೌಭಾಗ್ಯಮುಂ (ಪಾಠಾಂತರ ಬಿನ್ನಾಣಮುಂ) ಭಾಗ್ಯಲ '

೫ ಸೂ. ಸು. ೮,೧೦೦ :—ದಾನತ್ವಮುಂ ಬಂಧುಲಕ್ಷಣಮುಂ ಪೆಂದಿರೊಳಕ್ಕು

೬ ಸದರ :— ಪುರುವಂ ಯೋಚಿಪ್ಪುದೋವೋಜಿಯುಂ ||

೭ ಗ. ಮದರಿನಗಳೊಡಪುವುದೆ

ಪಿರಿಯಕ್ಕರ ||

ಸಿನಗೆ ಬೇಟೆಂಗೊಂಡಿರ್ಪಪಳು ನಯದಿಂ ಕೇಳ್ವಡು ಚೆಲ್ವರತಿಯಲ್ಲಿ

ತತಿಯನ್ನಳಿ ೧ |

ಸಿನಗೆ ಬೇಟೆಂಗೊಂಡಿರ್ಪಂ ಕಡುಚೆಲ್ವಂ ಕಾಮದೊಳ್ಳವುಮನಂ ಸಮನದೊ||

ಆನಿಸಂ ಕರುಣಮಿಲ್ಲದೊಡಮನ್ನೊಳೊಂಗು ಜೋಡ್ಯದ ರತಿ ಸುಖಮು |

ವಿನುತ ಧಾವನುಂಯೋಗಮಂ^೨ ಮುಂಟಿಂದಿಂತು ಮು ದನರ್ಕಲಿಸುವರು-

ಪಾಂದವಂ || ೨೨ ||

ಉಜ್ಜಳ ||

ಕುದಿರರೂಪಿನ ದೈವದೊಳಂ ಕೆರೊನಯೆ ಇಲ್ಲಿಲೆ ಮಾಡದೊಳ್ |

ಕದಿದ ಕಾಂಡ ಪಟುಂಗೊಳು ಮೇಲ್ವಟ್ಟಿನೊಳಟ್ಟಿದ ಕೊಣ್ಣದೊಳ್ ||

ಬಿದಿರ ಪೊಳೆಯೊಳಂ ನೆಲೆಗೆಲೊಳ್ಳುಗ್ಗು ಹದೊಳ್ಳಾದ ಸಿಟ್ಟುಮೇಣ್ |

ಸುದತಿಯರ್ಕಳ ರೂಪಿನೊಳಂ ಮೆಯ್ಯೊಳೆಮೇಣ್ವಂಚಿಸಿ ಪಾಣ್ಣನೊಳು

ಡುವರ್ || ೨೩ ||

ಮಲ್ಲಿಕಾಮಾಲೆ ||

೪ ತನ್ನ ರೂಪಿನ ಪೋಲ್ವೆ ಚರ್ಚಿಸಿ ದಾಸಿಯಂ ಪಡೆವೆಟ್ಟು ತಾಂ^೫ |

೬ ಚೆನ್ನನಲ್ಲಿಗೆ ದಾಸಿಯಂದದಿ ಪೋಗಿ ರಾತ್ರಿಯೊಳೊಡುವರ್^೬ ||

೭ ಭಿನ್ನ ಪಂಕಜವಕ್ತ್ರ ಕೇಳ್ವಧುವರ್ಕಳಾರುಮನಾವಗಂ |

ಬಿನ್ನಣಂ ಪೊರತೇನೊ ನಂಬದೆ ನಂಬಿನಂದೆಸವಂ ವಿಟಂ ೧೦ || ೨೪ ||

೧ ಗ. ರತಿಯನ್ನಳಿ

೨ ಗ. ಸಂಯೋಗಮುಂಟಿಂದಿಂತು

೩ ಗ. ದೂದವರ್ಕಲಿಸುವರು

೪ ಸೂ. ಸು. ೮-೧೦೧ :-- ತನ್ನ ರೂಪನೆ ಪೋಲೆ ವಂಚಿಸಿ

೫ ಸದರ: ' ಪಡವೇಟ್ಟು ತಾಂ '

೬ ಸದರ: ' ಚಿ ನರಲ್ಲಿಗೆ '

೭ ಸದರ: ' ರಾತ್ರಿಯೊಳೊಡುವರ್ '

೮ ಸದರ: ' ಚೆನ್ನ '

೯ ಗ. ನಂಬಿನಂದೆಸವಂ

೧೦ ಸೂ. ಸು. ೮-೧೦೧: ' ಬಿನ್ನಣಂ ಪೆತ್ತಿತುಂಟಿ ನಂಬದೆ ನಂಬಿದಂತೆಸೆವಂ ಬುಧಂ || '

ಮನುಮತಮುಂ ವೇದಾಂತಾ
 ದ್ಯುನೇಕ ಧರ್ಮಾಗಮಂಗಳಂ ಕಲ್ಪಿದಾರ್ಥ ||
 ಮುನಿಪರು ೧ ಮಳಿಪುವರೆಂದಡಿ
 ೨ ಎನಿತೆಯರಳಿಪುವುದಿದೊಂದು ಜೋಡ್ಯವೆ ಜಗದೊಳ್ ||೨೫||

ಗೋರತಿಯ ಕಂತಿಯ ಕುಂಟೆಣೆ
 ಯರ ಮುಂದೆಯ ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿಯಸಗಿತಿ^೨ಯೋಗೀ ||
 ಶ್ವರಿಯರ ಕಿಡಿಕಿಯ ನಾದಿತಿ ೪
 ಯರ ಮುಂದಂ^೫ ನುಡಿಯಲೀಯಲಾಗದು ವಧುವಂ ||೨೬||

ಗೋರವರ ಸವಣರ ದೊಂಬರ ೬
 ತಿವರ ತಲ್ಲಗರವಾದವರ್ಗಳ ದೈವ ||
 ಜ್ವರ ೭ ಖಳರ ಜೋಡುಗಾರರ
 ನೆರವಿಗಳಂ ೮ ಪೋಗಲೀಯಲಾಗದು ವಧುವಂ ||೨೭||

ಬಳರಿಯ ನೋಂಪಿಗೆ ಬೀಡಿಗೆ
 ಮುಳಿವರ ಮನೆಗಲ್ಲಿ ಮದ್ಯಪಿಗಳಲ್ಲಿಗೆ ಕೋ ೯ ||
 ಮಳೆಯಂ ಪೋಗಲ್ಪಿತ್ತಡೆ
 ಬಳರಿಗೆ ಪುಯಿಲಿಡಹೋದ ೧೦ ಕುರಿಯಂತಕ್ಕು ||೨೮||

೧ ಸದರ ೧೦೩ :-- ಮಳುಪವರೆಂಜೊಡೆ

೨ ಸದರ : ರಳಿಪುವದೊಂದು

೩ ಗ. ನಗತಿಯೋಗೀ ಸೂ. ಸು. ೧೦೪ :-- ಗಸಿತಿಯೋಗೀ

೪ ಸೂ. ಸು. ೮, ೧೦೪ :-- ಶ್ವರಿಯರ ಕುಲಗೇಡಿಯನಾ-

೫ ಸದರ :-- ವ ರೀತಿಯೋಳ್... ಲೀಯಲಾಗದು ವಧುವಂ ||

೬ ಸೂ. ಸು. ೮, ೧೦೫ :-- ಸವಣರ ಕಷ್ಟರ

೭ ಸದರ :-- ಜ್ವರ ಜೂಜುಗಾರರೆಂಬರ (ಜ್ವರ ಖಳರ ಜೂಜುಗಾರರ).

೮ ಸದರ : ನೆರವಿಗಳ ಪೋರ್ಲೀಯ

೯ ಸದರ :-- ಮದ್ಯಪಿಗಳೆಡೆಗೆ ಕೋ-

೧೦ ಸದರ :-- ಪುಯಿಲಿಡಹೋದ ಕುರಿಯಂತಕ್ಕುಂ ||

ಕೊಳಲ ಬೆಡಂಬೆಯ ಪಗರಣ

ದಳಗಳ ಪರದೈವ ಮಾಡುವವರ್ಗಳ ಮಾತಿಂ ||

ಗುಳಿಸರ ಪರಜಾತಿಯವ

ರ್ಗಳ ತುಳಿಗಳ ದೆಸೆ ಬೋಗಲೀಯಲಾಗಮ ವಧುವಂ ||೨೯||

ಬಡತನಮಾದೊಡಂ ಸತತಮೊಲ್ಲದೊಡಂ ಸಮ ಸತ್ವರೂಪಮಂ |

ಪಡೆಯದೊಡಂ ಕರಂ ಪಲವು ಕಾಲಮಗಲೊಡ ಮುಂದೆ ಕಾಪುಮಾ ||

ಣ್ಣೊಡಮಣಮೇವಮುಂ ಭಯಮುಮುಳ್ಳೊಡಮಾಗಳು ಮೃಗನಾಜೊಡಂ |

ಮಡದಿಗಮನ್ಯಚಿತ್ತಮೆ ದಲಕ್ಕುಮಿದಂ ಬಗೆ ಸೋಪದೇಶಮಂ ||೩೦||

ರಘೋದ್ಧತೆ ||

ದೂತಗಂ ಕ್ಷಣವುಮುಂ ಕರಂ ಮನಃ

ಪ್ರೀತಿಯುಂ ಪೆರದೆದಲ್ಪತಿಸ್ತತಾ ||

ಸ್ವಿತೆಯರ್ಕುಲವಧೂಜನಂಗಳೇ

ಮಾತೊ ಪೇಳ್ ಶುಚಿಗಳಾರ್ನಿರಂತರಂ ||೩೧||

ಪರಿಯಕ್ಕರ ||

ಪಲರೊಡನಿಪ್ಪ ಬೆಲೆವೆಣ್ಣುಳಂ ಸರಾವಗಂ ಪರನೋರ್ವನಿಂ

ಕುಲವಧೂಪ್ರಜಮುಂ ಸುಗುಮೆಂತೆನೆದರನುಂಬರ್ಕಪೆಗಳಂ ||

ಚಲದೆ ಬಯಸುವರಂತೆ ನೀ ಮಾನಮಾದೊಡಂ ಪರಪುರುಷಗತಿಯಂ

ಕಾಂಕ್ಷೆ ಸುತಮಿರ್ಪರ್

ಜಲಜವದನೆ ಕೇಳದರಿಂದಂ ಸತಿಗೆ ಯತ್ನದಿಂ ಕಾಪಂ ಮಾಡುಗೆ

ಚಮರಂ ||೩೨||

ಲುನೆಯರ್ಗೆ ರೂಪುಹೀನಂ

ಕುಲಹೀನಂ ವೃದ್ಧನೆಯ್ವೆ ಪಳೆಯಂ ಶುಚಿಮೆ ||

ಯ್ಲದಕ್ಷನೆನಿಸುವನಂ

ನಿಲಿಸುಗೆ ೨ ಕಾಪಿಂಗೆ ಬುದ್ಧಿವಂತನನೆಂದುಂ ||೩೩||

೧ ಗ. ಸುಧುಪಸುಂಬರ್ಕಪೆಗಳಂ

೨ ಗ. ಸಲಿಸುಗೆ

೧ ಸರೋಗ ಚೌಪದಿಗೆಯುಮಕ್ಕುಂ

೨ ರತಿಹೀನಂ ವೆಳವಂ ಕುಬ್ಜಂ

ಮತಿವಂತಂ ಕೃಶನತ್ಯಂತಂ ||

ನೃತವಾಕ್ಯಂ ಸತಿಯಂ ಕಾಯಂ

ಲ್ಪತಿಷ್ಠಂ ಪೆರತೇಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ

||೩೪||

ವಿಸುತೆ ||

ರೂಪು ಸ್ವಭಾವಯುತೆಗೊಳ್ಳಿದ ಕಾಪಿನಾಳಂ

ರೂಪ ಸ್ವಭಾವಯುತನಲ್ಲದ ಪಾಣ್ಣಿನಿಂದಂ ||

ಕಾಪಾಳನಾಳವರಿಯಂದಿನೆಯಲ್ಲಿ ಪೇಳ್ವಂ

ಕಾಪಾಳ ಜಟಾಪಾದ ಸರೋಜ ಭೃಂಗಂ

||೩೫||

೩ ಚೆನ್ನಿಗನಂ ಯೌವನನಂ

ಕೊನ್ನಿಗನಂ ಪೊಂಬನಂ ಕರಂ ತೊಂಬನಮುಂ ||

ತನ್ನಯ ಸುದತಿಗೆ ಕಾಪಿ

ಟ್ಟನ್ನಲ್ಲಳೆ ತನ್ನ ಮನೆಯೊಳಿಟ್ಟಂ ಕಿಚ್ಚಂ

||೩೬||

೧ ಗ. ಸರೋಜ

೨ ಸೂ. ಸು. (೮, ೧೦೯) ಈ ಪದ್ಯವು ಕಂಪದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ :--

ರತಿಹೀನವೆವನ ಕುಬ್ಜಂ

ಮತಿವಂತಂ ನಾಡವೃದ್ಧ ಕೃಶಗರ್ಹಿತನುಂ ||

ನತಿಯಂ ಕಾಯಲ್ಪಕ್ಕುಂ

ರತಿರಾಗಗಳುಲಿದ ಕಾಪಿನಂ ನಿಂದಪರೇ ||

೩ ಸೂ. ಸು. (೮-೧೧೦):-

ಚೆನ್ನಿಗನಂ ಜಾವನಿಗನ

ನನ್ನಿಗನಂ ಪಾಣ್ಣಿನಂ ಕರಂ ಸೊಬಗಸುಮಂ ||

ತನ್ನಯ ಸತಿರುರ್ಗ ಕಾಪಿಡೆ

ನಿರ್ಣಯದಿಂ ತನ್ನ ಮನೆಯೊಳಿಟ್ಟಂ ಕಿಚ್ಚಂ ||

೧ ಚರ್ಚನೆ ಗುಜುಗುಜು ಪಾಣ್ಣರೊ
 ಕಚ್ಚುಂಬಕತಂ ಕರಂ ೨ ತೋತ್ತಿನೊಳಂ ||
 ಪೆರ್ಚಿದ ಕಾಮುಕರಪ್ಪಲೊ
 ಡರ್ಚಿದಳಟ್ಟಿಟ್ಟಿ ನೆರರೊಳಾದೊಡಮಬಲೆ ||೨೩||

೩ ಗೆಯ್ವಂ ಕೂರ್ಪಂತೆಯೊ
 ೪ ಲಾಗರ್ಪಣ್ಣಾಂಬೆಯರ್ಕಳುಂ ತಪ್ಪಲ್ಪು ||
 ದ್ಯೋಗಂಗೆಯ್ವವಳುಂ ಕಾ
 ಯಾರ್ಗಮದಾಪೇಕ್ಷೆಯಾಕೆಯುಂ ಮೃಗನಯನೆ ||೨೪||

೫ ಪರಪುರುಷ ಸಮಕ್ಷದೆ ಕಚ
 ಭರಮಂ ನಿಟಿಲವಡವಾಮಕರದಿಂ ಮುಡಿಯಂ ||
 ಹರಿಣಾಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟು ಮುಡಿವಡೆ
 ೬ ನಿರುತಂ ನಿಫಂ ಪಾಣ್ಣೆಯಂದು ಬಗೆಗಾ ವಧುವಂ ||೨೫||

೭ ಉಡಿಯಂ ಸಡಲಿಸುವುಡುವಡೆ
 ನಡೆನೋಳ್ವಡೆ ತನ್ನ ಕಿವಿಯುಮಂ ತಲೆಯುಮನಂ ೮ ||
 ತಡಿಗಡಿಗೇ ತುರಿಸಿಕೊಳ್ವಡೆ
 ಪಡಿನಾತೀಂ ನಿರ್ವಿಚಾರ ೯ ಪುಂಶ್ಚಲಿಯಕ್ಕುಂ ||೨೬||

೧ ಸೂ. ಸು. (೮-೧೧೧) :--ಚರ್ಚನೆ ಗುಜುಗುಜು ಲೋಗರೊ | ಕಚ್ಚೊತ್ತಿದ ತೆರದಿ ನೆರವು ತೊಟ್ಟಿರೊಳಾಗಲಾ || ಪಚ್ಚುವ ಕಾಮಿನಿ ತಪ್ಪಲೊಡಚ್ಚುರ್ಪಳಟ್ಟಿಟ್ಟಿ ನೆರರೊಳಾದೊಡೆ ನಿರುತಂ ||

೨ ಗ. ಕಚ್ಚುಂಬ ಕುತಕಂ ಕರಂ

೪ ಗ. ಲಾಗರ್ಪಣ್ಣಾಂಬೆಯರ್ಕಳುಂ ತಪ್ಪಲ್ಪು |

೫ ಸೂ. ಸು. (೮-೨೬)-- ಪುರುಷರ ಸಮಕ್ಷದೊಳು ಕುಚ | ಭರಮಂ ನೀವುವೊಡೆ

೬ ಸದರ--ನಿರುತರಂ ಪಾಣ್ಣೆ--

೭ ಗ. ಉಡೆಯಂ ಸಡಲಿಸಿಯುಡುವಡೆ

೮ ಸೂ. ಸು. (೮-೨೨) ತಲೆಯುಮಂ ಕಿವಿಯುಮನಂ

೯ ಸದರ : ನಿರ್ವಿಚಾರದಪಿ ಪುಂಶ್ಚಲಿಯಂ ||

ಬಾಲಾಲಿಂಗನ ಚುಂಬನ
 ಮಾಲೋಚಂ ^೧ ಹಾಸ್ಯಮಕ್ಕೆ ಸನ್ನೆಬದಿಬರ್ ||
^೨ ಪ್ಪಾಳಾಪಂ ಪುಟ್ಟುಗುಮದು
 ಲೋಲೇಕ್ಷಣಿ ಪಾಣ್ಣಿನಿದಿರೊಳಸತಿಗಮೋಘಂ ||೪೧||

ವಿವಿಧಾನ್ನ ಪಾನ ಖಾನಾ
^೩ ದೈವಸ್ತ್ರ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಸ್ತು ಗಂಧ ಮಾಲಯಾದಿಗಳಂ ||
 ನೆವಮಿಟ್ಟು ಪೆರಗೆರ್ ಮಾಡಲ ^೪
 ಟ್ಪುವ ಪಾಣ್ಣಿಯ ತೆರನನರಿಗೆ ಪಾಲಿಸೆ ಚದುರಂ ||೪೨||

ಮೊಲೆಯಂ ತೋಳಂ ನಾಭಿಯು
 ನಲಘುನಿತಂಬಮನನೇಕ ಭೂಷಣಮಂ ಭ್ರೂ ||
 ವಿಲಸಿತಮಂ ತೋರುಮೊಡಂ
 ಸುಲಬಾಲ್ಪ ದ್ರವ್ಯ ವಸ್ತುವಂ ಬೇಡುವೊಡಂ ||೪೩||

ತೇಂಕರಿಸಿಯುಗಳ್ವಡಂ ಬಿಡೆ
 ಮಾಂಕರಿಪೊಡ ಮಾಸನ ಪ್ರಶಯ್ಯಾತಳದಿಂ ||
 ದಂ ಕಾಂತೆಯಿಳಿದೊಡಂ ಮೆ
 ಯ್ಯಂ ಕೆಮ್ಮಗೆ ಮೂಲಿಯಿಡುವೊಡಂ ಪಚ್ಚುವೊಡಂ ||೪೪||

ಇರವಂ ಬಯಸುವೊಡಂ ಪರ
 ಪುರುಷ ಸಮಕ್ಷಮೊಳವೆಲ್ಲನಸತೀಭಾವಂ ||
 ಪುರುಷಂಗಿಂ ತಿನ್ನಿತುಮನಾ
 ದರದಿಂ ಸತಿ ತೋರೆ ರಕ್ತಭಾವಂ ವನಿತೇ ||೪೫||

೧ ಸದರ (೪-೫೫): ಮಾಲೋಚಂ ಹಾಸ್ಯತಕ್ಕೆ

೨ ಗ. ಪ್ಪಾಳಾಪಂ

೩ ಗ. ದೈವಸ್ತ್ರವೇಷ್ಠನ ಸುಗಂಧ

೪ ಗ. ಕೂಡಲ

ಪರಪುರುಷರಲಿಂಗತಮಂ
 ನಿರಂತರಂ ಮರಸಲೆಂದುಂ ತನ್ನ ಸತಿಗಂ ||
 ಸೆರತೆನಿಪಡೆರೆಯಂ ೧ ಬೊ
 ಮ್ಮರಕ್ಕಸಂ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲನೆಂಬರ್ಪೆಂಡಿರು ||೪೬||

ನಿರಿಯಕ್ಕರ ||

ಎಲವೊ ನಲ್ಲನೆ ಕೇಳೊಂದು ಚೋದ್ಯಮಂ ನೊಲೆಯಂ ಕೂಸುಣದು ಪಯ
 ನೀಯದು |
 ತಲೆಬೇನೆಯ ಮೊಕ್ಕಳವಾಯಿತಿಗಳ್ಳ ನಿನ್ನ ಮೊಗಂ ಕಂದಿ ಕುಂದಿದುಂದು||
 ಪಲವು ಕನಸಂ ಪೊಲ್ಲವಂ ಕಂಡವೆಂ ಕೈತ್ತೈಯು ನೆರೆಯಪಂ ಮನೆಯ ದೈವಂ|
 ಜಲಜಕ್ಕಿಯರ್ ಸೋಂಕಿದರೆಂದಿದ ನೋಂಪಿಯ ನೆವದಿ ಧೂರ್ತಿಗೆ
 ಯ್ವರ್ ಸತಿಯರ್ ||೪೭||

ಪ್ರಸಿಕ್ಕಿಟ್ಟಮೆಯಂ ಮಾಳ್ಕುಂ
 ನಿಸದಂ ಕಿಟ್ಟಮೆಯು ನೈಯ್ಲೆಲ ಕಸುಗುವುತ್ತಂ ||
 ತೆಸಗುಂ ತನ್ನಂತೆಳ್ಳವ್ವಾ
 ವ್ವ ಸೋಂಕಿತೆಂದಳ್ತು ಜಾರೆ ತೆರಪಂ ಪಡೆಗುಂ ||೪೮||

ಅಸವನೆಗೆ ಕೆಯ್ಗೆ ತೋಂಟೆ
 ಕೈ ೨ ಸಿಂಶದ್ವಾರ ಗೃಹಕೆ ಪೊಲೆವನೆಗಾಳ್ಗಾಂ ||
 ಬೆಸವೋಡೆನೆಂದು ೩ ಪುಂಶ್ಚಲಿ
 ೪ ಸುಶೀಲೆ ಪೋಕುಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಪರಸದನಕ್ಕೆ ಬುಧರ್ ೫||೪೯||

ಬಡತನಕೆ ಚಿಂತೆ ಪಣಮು
 ಕೈಡೆ ತನಗತಿರಪಮನ್ವವಾಯಕ್ಕೆ ಗುಣಂ |
 ಕಡುಲೆಗೆ ಮುಳಿಸತಿಗೆ
 ವಿಡಂಬಮಿವು ಸಹಜಮಲ್ಲೆ ಭಾವಿಪೊಡೆಂದುಂ ||೫೦||

೧ ಗ. ನಾಡೆರೆಯಂ ಬೊ ೨ ಗ. [ಸ]ಮಗಾರ ಗೃಹಕೆ
 ೩ ಗ. ಬೆಸವೋಡೆನೆಂದು ೪ ಗ. ಸುಶಿಲೆ ಪೋಕುಂ
 ೫ ಗ. ಪ್ರಯತ್ನಪರ . ಸಕ್ಕೆ ಬುಧಂ

ಕೂಡಲ್ಪಡೆಯದೊಡಂ ಮಾ
 ತಾಡಿ ವೊಗಂ ನೋಡಿಯವನ ಗುಣವರ್ಣನಮಂ ೧ ||
 ಪಾಡಿಸಿ ತಣಿಗುಂ ಮಾತಂ ೨
 ನಾಡಾಡಿಯ ಪಾಂಬೆಗೊಳವು ಕುಟಿಲಮನೇಕಂ ||೨೧||

ಮತ್ತೇಳೆ ||

ನಗೆಯಿಂ ನೋಟಿದಿನೋಳ್ಳಿನಿಂ ವಿಭವದಿಂ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂ ಧೈರ್ಯದಿಂ ೧
 ೪ ಬಗೆಯಿಂ ಮೆಲ್ಪಿನಿಂಬಗೆಯ್ಪರತಿಯಿಂ ಚಾತುರ್ಯದಿಂ ಸೌಖ್ಯದಿಂ ||
 ಮಿಗಿಲಿಂತುಂ ೨ ಪೆರಗೆಂದು ತನ್ನ ವಧುಮೆಚ್ಚುತ್ತಿ ಸಿನಂ ಮಾಳ್ಕೆ ಭಾ
 ಸೆಗಳೆಂ ಪ್ರೇಕರದಿಂ ೩ ಕುಲಾಂಗನೆಗೆ ಹೃತ್ಸಂತೋಷವಂ ಮಾಡುಗುಂ ||೨೨||
 ಕಂಪ ||

ಒಬ್ಬಳೆ ಸಾಗುಂ ಸಜ್ಜನ
 ಮಿಬ್ಬನಿರ್ಬುಧ್ಧಿಗಕ್ಕು ಮತ್ತಂ ಪ . . . ||
 ನಿಬ್ಬರುಮಂ ಕುಲವಧುವಂ
 ನೂರ್ಬರುಮಂ ಪಡೆದೊಡೆ ಕರಂ ಸುಖಂ ಬಡೆದಪನೆ ||೨೩||
 ನರವತಿಗಪರಿಮಿತಂ ಪೆಂ
 ಡಿರದೆಂತೆನೆ ರಾಜಕಾರ್ಯ ಸಂವರಣಾರ್ಥಂ ||
 ೨ ದ್ವಿರವಗತಿವನಿತಿಯರ್ಕಳುಮನೇ
 ಕರುಂ ಧರೆಯೊಳುಚಿವನರಿ ಕಮಲಮುಖಿ ||೨೪||

೧ ಸೂ. ಸು. (೨-೯೧);-- . . . ಯವರ ಗುಣವರ್ಣನಮಂ
 ೨ ಗ. ಮತ್ತಾಂ ಸೂ. ಸು (೨-೯೧) ಪಾಡಿಸಿ ಮತ್ತಂ ಪಣಿಯವ
 ೩ ಸೂ. ಸು. (೨-೧೧೨) :-- ಶೌರ್ಯದಿಂ
 ೪ ಸೂ. ಸು. (೨-೧೧೨) ಬಗೆಯಿಂ ಬಲ್ಪಿನಿಂಬುಕೆಯ್ಪ ಶೌರ್ಯದಿಂ
 ೫ ಸೂ. ಸು. (೨-೧೧೨) ಮಿಗಿಲಿಂತುಂ ಪೆರಗೆಂದು ತನ್ನ ವಧುವಂ ಸಚ್ಚಿಷ್ಟಿಸಂ
 ೬ ಸೂ. ಸು. (೨-೧೧೨) ಪ್ರೇರಕದಿಂ ಕುಲಾಂಗನೆಗೆ ಹೃತ್ಸಂತೋಷಮಂ
 ಸದ್ಭುಧಂ ||
 ೭ ಇದರ ಹಿಂದೆ 'ಕ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಸಾಲುಗಳು ಅಪ್ರಸ್ತವಾಗಿ
 ಬರುತ್ತವೆ :-- ನೃಪತಿಗೆ ಸರಸಿರುಹಾಸನೆ ಗುರುಕುಚ್ಚದ್ವಯಘನ ಜಘನೆ

ಅನುಪಮ ಗುಣಯುಕ್ತೆಯ ತಾ ೧
 ನನುಕೂಲಿಯನಧಿಕ ಪುಣ್ಯಲಕ್ಷಣೆಯಂ ನೂಾ ||
 ನಿನಿಯಂ ಸುರೂಪವತಿಯಂ
 ಜನಪಂ ೨ ಮಾಳ್ಕೆಂದುಮಾಕ:ಲಾಂಗೆಯ ಸತಿ ಕೇಳಾ ||೫೦||
 ನಿರುಪಮ ಲಕ್ಷಣಯುತೆಯರ್
 ಸರೂಪೆಯ ನೃತ್ಯಗೀತ ವಾಡ್ಯಾದಿಕಳಾ ||
 ಪರಿಣತಿಯನೂನಾಂಗೆಯ ೩
 ರರಸಿಯರತಿ ಮುಗ್ಧೆಯರ್ಕಳಾಗಳವೇಳ್ವುಂ ೪ | ೫೧ ||

ಪಿರಿಯಕ್ಕರ||

ಲಲನೆಯೋರ್ವಳ್ಳೆ ವರನೋರ್ವನಾಂಗಿಯುಂ ಸುರತದೊಳಾಕೆಯುಂ ತಣಿ
 ಯಿಪಲಾರು |
 ಪಲಬರಬಲಾಜನಂಗಳ್ಗೆ ಪರನೋರ್ವನಿನ್ನುರೆ ತಾ ೫ ತೃಪ್ತಿಯೇನಾದಪುದೇ||
 ಜಲಜ ವದನೆಯರ್ ಬಾಲಿಯರುಂ ತುಂ ನಿರೋಧಗಾಮಿಗಳಪ್ಪ ಕಾಮಿ
 ಗಳಪ್ಪ ಕಾರಣದಿಂ |
 ಕುಲಮನೊಳ್ಳುಮಂ ಬಗೆಯದೆ ಲೌಲೈಯುಂ ಸ್ಫುರಿಸಂದಾಸಂ ೬ ಮಾಳ್ಕೆ
 ಯತ್ನದಿಂ ||೫೨||

ಅನುಪಮವರ್ಗಗಳ ಕಾಮಂ
 ೭ ಮನಸಿಟ ಸುಖಮಿಲ್ಲ ನೆರೆಯೊಳಿಪ್ಪುದರಿಂದಾ ||
 ವಸಿತೆಯರಿನ ಪಾಯಂಗ
 ಳ್ವನಿಯಿಕುಮರಿದಾತ್ಮವಂತನಪ್ಪುದು ಚದುರಂ ೮ ||೫೩||

೧ ಸೂ. ಸು. (೮-೧೧೩) :— ಅನುಪಮ ಗುಣಗಣಯುಕ್ತಿಯು
 ೨ ಸೂ. ಸು. (೮-೧೧೩) :— ಮಾಟ್ಟಿಂ ಕುಲಾಂಗನೆಯ ನಿಶ್ಚಯದಿಂ ||
 ೩ ಸೂ. ಸು. (೮-೧೧೪) :— ಪರಿಣತಿಯರನೂನಾಂಗೆಯು
 ೪ ಸೂ. ಸು. (೮, ೧೧೪) ಯರ್ಕಳಾಗಲೆ ವೇಳ್ವುಂ ||
 ೫ ಗ. ಸುರತಾತ್ಮಪ್ತಿ
 ೬ ಗ. ಕಾಮಂ
 ೭ ಸೂ. ಸು. ೮-೧೧೫ :— ಮನಕ್ಕೆ ಸುಖಮಿಲ್ಲ ನೆರೆಯೊಳಿಪ್ಪುದರಿಂದಾ |
 ೮ ಸೂ. ಸು. (೮-೧೧೫) ವಸಿತೆಯರಿನಪಾಯಂಗಳನಿಸಿತುಮನುಸಲಿಗಾತ್ಮವಂ
 ತನಪ್ಪುದುಂ ಚದುರಂ ||

೧ ಮಂಜುನದ ಕರಗದಪದ
 ಸೆಜ್ಜೆಯ ಬಾಣಸದ ಬೆಸನುಮಂ ಕೋಶಮಂ ದೇಶಮಂ^೨ ||
 ೨ ಸೆಜ್ಜನ ದೆರೆಯಮಂ ಪೆರ
 ತುಜ್ಜುಗಮಂ ಕೂರ್ತು ವಧುಗೆ ಕೊಟ್ಟುಂ ಕಟ್ಟುಂ || ೫೫ ||

೫೫ ||

ಸೂಳೆ ಪಲವಿಟರೊಳ್ಳೆರೆದಿಮುಂ
 ೪ ದಾಳಿಪ ರೊಲ್ವವೊಲೆಲ್ಲರುಮಂ ಭೂ ||
 ಪಾಲನು ಮಂತೆ ನಿಜಾಂಗನೆಯಗುಂ
 ಸೂಳೆಗನಾಗಿ ಸುಖಂ ಜೊರೆಕೊಳ್ಳುಂ || ೫೬ ||

ಒಲವೆಂದುಂ ನಿಲಲರಿಯದು
 ಕೆಲವು ದಿನಂ ನಡೆಗು ಮದರಿನೊಳ್ಳಾಂಗಳ್ತುಂ ||
 ಲಲನೆಗೆ ಪುರೋವೃದ್ಧಿಯು
 ಪಲವಾಯನಮಿತ್ತರದುವೆ ತಾಂ ಪಗೆಯಲೆ || ೫೭ ||

೫ ಕಡುಗೂರ್ತಾಂ ಮೆಯೆ ಮೊಕ್ಕಳಂ ಕನಕಮಂ ತಾನೀಯಲಾಗಂ ಕರಂ |
 ಕಡುಗತ್ಯುನ್ನತ ವಸ್ತ್ರಮಂ ಘಸ್ಯಣಮಂ ಕಸ್ತೂರಿಯಂ ಪುಷ್ಪಮಂ ||
 ಮುಡಿಯಂ ಚಂದನಮಂ ಫಲಾವಳಿಗಳಂ ಕರ್ಪೂರಮಂ ನಿಚ್ಚಲುಂ |
 ಪಡಿಮಾತೆಂ ಪರಿರಕ್ಷೆಮಾಡಿ ವನಿತಾ ಸಂಗಕ್ಕೆ ಭೂಪಾಲಕಂ || ೫೮ ||

೧ ಗ. ಮಂಜುನದ ಕರಗದ ಪದದ |

೨ ಇಲ್ಲಿ ವೃತ್ತವು ತಪ್ಪಿದೆ. ಗ. ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಯದ ಮೊದಲಭಾಗವು ಹೀಗಿದೆ :-
 ಮಂಜುನದ ಕರಗದಪದದ, ಸೆಜ್ಜೆಯ ಬಾಣಸದ ಬೆಸನುಮಂ ಕೋಶಮುಮಂ
 ಸೂ. ಸು. ೮, ೧೧೬ರಲ್ಲಿ:-- ಬಾಣಸದ ಬೆಸನುಮಂ ಕೋಶಮುಮಂ

೩ ಸೂ. ಸು. ೮, ೧೧೬:-- ಬೆಜ್ಜತನದೆಡೆಯುಮಂ ಪೆರಿ |

೪ 'ಕ' ದಲ್ಲಿ 'ಶೋಭಿಸರೊಲ್ವ' ಎಂದಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ದ್ವಿತ್ವೀಯಾಕ್ಷರ ಪ್ರಾಸವು ತಪ್ಪು
 ತ್ತದೆ.

೫ ಸೂ. ಸು. ೮, ೧೧೮:-- ಕಡುಗೂರ್ತಾರ್ಪೆಯ ಮೊಕ್ಕಳಂ ಕನಕಮಂ ತಾನೀಯ
 ಲಾಗಲಾಕರಂ | ಕೊಡುಗತ್ಯುನ್ನತ ವಸ್ತ್ರಮಂ.....ಪರಿರಕ್ಷೆಮಾಗೆ ವನಿತಾ
 ಸಂಘಕ್ಕೆ ಭೂಪಾಲಕಂ

ಪಲತೆರದ ತೊಡುಗೆಗೆ ಬಿಡುದಂ
 ಬುಲಮೊಳ್ಳುಣಿಸುಗಳನೆಯ್ನೆ ಸಲಿಸುಗೆ ಕೂರ್ತಂ ||
 ತಲಸದೆ ಸಂಭೋಗದೊಳಂ
 ಪಲವುಂ ಬಿನದದೊಳವರ್ಗೆ ಕಳೆವುದು ಪೊತ್ತಂ || ೬೩ ||
 ಅವರವರ ಸೂಳು ಪಾಳಿಯು
 ಸವಿಶೇಷಾನುಕ್ರಮಂಗಳಂಗಾಯಮನು ||
 ಇಕ್ಕಳಿಸದೆ ವನೆವಾಳಂ ಬಾ
 ಕ್ವವನೆ ಕರಂ ಚದುರನವನಿವಳಯದೊಳೆಂದುಂ || ೬೪ ||
 ಅವರ್ಗೆ ಬಹು ವ್ಯಾಪಾರಮು
 ಇವನರ್ಗೆ ಪರಿಸ್ಪಂದಮುಂ ಪರಿಗ್ರಹವುಂ ಬೇ ||
 ಡವರಂ ಸಂಕುಚಿತದೆ ಸಂ
 ತವಿಡಿಸಿ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗೆ ಮಾಳ್ವದು ನರಸಂ || ೬೫ ||
 ನಸುಸೋಂಕಿಯುಮೊಲ್ಲುಂ ಬಂ
 ದೆಸಗುವೊಡಂ ನೋಂಪಿ ಋತು ಮಹೋತ್ಸವದೊಳಂ ||
 ಬಸದನದೊಳಮೊಡಗೂಡುವು
 ದಸಿಯಳ ಸೂಳಲ್ಲದೆನ್ನದೆಂದುಂ ಚದುರಂ || ೬೬ ||

ಇದು ಸಕಲ ವಿಬುಧಜನ ನಿತತಿ ಕಾವ್ಯಾಲಂಕಾರ ನಿಗತಿ ನಿಬಂಧನಮುಂ
 ಛಂದೋಮಹಾರ್ಣವಮುಂ ಕವಿತಾ ಮಹಾರ್ಣವಂ | ಚಂದ್ರರಾಜವಿರಚಿತ
 ಮಪ್ಪ ಮದನತೀಲಕದೊಳು ಪುಣ್ಯಾಂಗನಾರ್ವಣನಂ ಅಪ್ಪಮಾಧಿಕಾರಂ

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

೧ ಸೂ. ಸು. ೮-೧೧೯:-- ತೊಡುಗೆ ಗೆ ತೊಡುಗೆ.

೨ ಸೂ. ಸು. ೮-೧೧೯ ಪೊತ್ತಂ

೩ ಇಲ್ಲಿ ದ್ವಿತೀಯಾಕ್ಷರ ಪ್ರಾಸ ತಪ್ಪುವುದು.

೪ ಸೂ. ಸು. (೮-೧೨೦):-- ಪರಿಸ್ಪಂದಮೆಂಬುದಂ ಮಾಡಲ್ ಬೇ

೫ ಕ. ತವಿಸಿ, ಗ. ತವಿಸಿ.

೬ ಸೂ. ಸು. (೮-೧೨೦) ಚದುರಂ

೭ ಸೂ. ಸು. (೮-೧೨೧):-- ಬಸನದೊಳೋತೊಡಗೂಡುವು

ನವನೂರ್ತಿ ಕಾರಂ

ಕುಲವಿಭ್ರಂಶಿಯರೊಳ್ಳನೋಜ ಸುಖಮಂ ಮಾಳ್ವಂಗೆ ಪೆಂಪೆಯ್ದು
 ಜ್ವಲವೃತ್ತಂ ಕಿಡಿಗುಂ ಪರಶ್ರೇಯಳಿಗುಂ ಶೌಚಂ ಕಿಲುಂಬಕ್ಕುವಾ ||
 ಕುಲಟಾಸಂಗಮದಿಂದವಾದ ತನುರಾಗೋತ್ಸಾಹಮಂ ಪೇಳಲಾ
 ಗಿಳೆಯೊಳ್ಳಾರ್ವ ಮುನೀಂದ್ರ ಸಮ್ಮತಮಿದೆಂದಾಂ ಪೇಳ್ವಪೆಂ ಕಾಮಿನಿ

|| ೧ ||

ಸರವಧುವಂ ನಪುಂಸಕಿಯರಂ ಗುರುಭಾರ್ಯೆಯರಂ ಮುನೀಂದ್ರ ಸೌಂ
 ದರಿಯರನಂತ್ಯ ಜಾತಿಯವಳಂ ಪ್ರತಮುಳ್ಳಳನಂಗಹೀನೆಯಂ ||
 ತಿರಿವವಳಂ ಕುಲಕ್ಷಯೆಯನಾ ಕೊಡಗೂಸುಗಳಂ ವಿದಗ್ಧನಾ
 ದರದೊಳೆ ಕೂಡಲುಂ ಬಯಸಿ ನೋಡಲುಮಾಗದು ಕೂರ್ತು ಬಂದೊಡಂ

|| ೨ ||

ಕಂಞ ||

ನೊರೆಯಿಲ್ಲವಳಂಗುಲಿನಿಯ
 ನರಿದುಂಬೆಯ ಹೊಕ್ಕುದಿರ್ವಳಂ ಯೋಗಿನಿಯಂ ||
 ನೆರೆ ವಾಹುದಪ್ಪಿದಳಂ
 ಪೆರತೇನೋ ವಯೋಧಿಕೆಯುಮಾಗದು ಕೂಡಲ್ || ೩ ||

ರಂಡೆಯೊಳಂ ಭ್ರಷ್ಟೆಯೊಳಂ
 ಮುಂಡೆಯೊಳಂ ವ್ಯಾಧಿಯುತೆಯೊಳಂ ಲಲನೆ ಮರು ||
 ಕೊಂಡಳೊಳಂ ಲಿಂಗಿಯೊಳಂ
 ಗುಂಡನೊಳಂ ನೆರೆದೊಡಳಗುಮಾಯುಂ ತ್ರೀಯುಂ || ೪ ||

ಮತ್ತೇಭಿ ||

ಪೆರರಾರುಂ ವಧುವಿಲ್ಲಮುಪ್ಪಡಿಸಿತಿನೊಂದಕ್ಕೆ ಮೇಣರ್ಥಮಿ
ತೆರದಿಂದೀ ಾಪರಿಯಿಂದೆ ಸಾರ್ಕುಮನಗಿನ್ನೆ (ನೊನ್ನೆ?)ಂದಕ್ಕೆ ರೂಪುಳ್ಳವ ||
ಳ್ಳಿರಿಯಳ್ಳಂಟರನೇಕರಪ್ಪೊಡಮಿದಕ್ಕಂ ನಾಲ್ಕು ಭೇದಂಗಳಂ
ಮರುವಾಳಂ ಮರುವಾಳ್ತೆಯೊಳ್ಳಲಿಸುವಂ ಪ್ರೌಢಂ ಸರೋಜಾನನೆ || ೫ ||

ಕುಲಟಾ ನಾರಿಯ ನಾಣು ಮುನ್ನತಿಯುಮೊಳ್ಳುಂ ಶೌಚಮುಂ ಧರ್ಮಮುಂ
ಚಲಮುಂ ಮುನ್ನವೆ ಕೆಟ್ಟು ಪೋದುದರಿ^೩ ನಾರಾರೋಲಿಯಂ ತಾಂ ನಿರಂ-||
ತರಮುಂತುಂ ಕಡುಕೆಟ್ಟು ಪೋಕುಮದರಿಂದಂ ಯತ್ನದಿಂ ಕಾಪುಮಾ
ಡಿ ಅಸತ್ಯವು ಸುಖಂಗಳಂ ಸಲಿಸುಗುಂ^೪ ಚಂದ್ರಾಸ್ಯೆಯೊಂದಿಚ್ಚೆಯಿಂ || ೬ ||

ಮನಮುಂ ಬೇಸರನಾಸರಂ ಬಗೆಗಳಂ ಹುದ್ರಂಗಳಂ ತನ್ನ ವಾ
ಚನಮುಂ ನಿರ್ಗುಣಮುಳ್ಳುದು[೦] ಸತಿಗೆ^೫ ಪೇಳಲ್ವೇಡನಾನಾರಿಸ ||
^೬ವರ್ವಂಗಳಮಕ್ಕೈ ವಂಗಳನಮುಂ ಭಾವಾಂಗಿತಾನೀಕಮುಂ
ಮನದೊಳ್ತಂಬಿದೆ^೭ ಮಾಳ್ಕು ಮೊಪ್ಪಿನೊಳೆ ದಲ್ವಾನೋಚಿತಾ ಪಾಯಮುಂ
|| ೭ ||

ಕಂದ ||

ರೂಪಂ ಪಳಿಯದೆ ಕೆಮ್ಮಗೆ
ಕಾಪಳಿದಿಳಿಕೆಯ್ದು ಬಳಿಕ ಬೈಯದೆ ಮುಖದೊಳ್ ||
ಕೋಪಂಗೆಯ್ಯದೆ ಮಧುರಾ
ಳಾಪದೆ ಸುತ್ತುವುದು ನೆರನನೆತ್ತದೆ ವಧುವಂ || ೮ ||

೧ ಗ. ಸತಿಯಿಂದೆ ೨ ಕ. ಂಳ್ಳಂಟರನವರನಪ್ಪೊಡ . . .

೩ ಗ. ಪೋಪುದರಿ

೪ ಗ. ಸವಿಸುಗುಂ ೫ ಗ. ಪೇಳಲ್ವೇಡ ನಾನಾಕೆಗು | ಳ್ಳುನಿಗವರ್ವಂಗಳಮಕ್ಕೈ

೬ ಇಲ್ಲಿ ದ್ವಿತೀಯಾಕ್ಷರ ಪ್ರಾಸವು ತಪ್ಪುತ್ತದೆ. ೭ ಗ. ಕ್ತಂಬಿದೆ

ಹರಿಣಾಕ್ಷಿಗೆ ಪದವುಂಠಿರಾ
 ೨ ಗರತೋತ್ಸಾಹಮುಮನೆಯ್ವೆ ಪಡೆದೇಂ ಬಳಿಕಾ ||
 ತುರನಾಗದೆ ಕೂಡಿರಾರ್
 ದರಿವುದು ೩ ಚದುರಿಗೆ ಬೇರೆ ಬಿನ್ನಣಮುಂಟೇ || ೯ ||

ಮೇಗಂ ತೋರದೆ ನಲೈಯ
 ನಾಗಳು ೪ ಮೊಲಿದಂತೆ ಮಾಡಿ ಸುರತೋತ್ಸವದೊಳು ||
 ರಾಗಮನೆ ಪಡೆದು ಗೆಯ್ಯುದು
 ಬೇಗಂ ಮರುವಾಳ್ತೆಯಪ್ಪವಂ ಚದುರವಿಟಂ || ೧೦ ||

ಇದು ನಿಖಿಲ ವಿಬುಧ ಜನ ವಿನುತ ಕಾವ್ಯಾಲಂಕಾರ ನೀತಿ ಬಂಧನ
 ಚಂದ್ರರಾಜವಿರಚಿತಮುಕ್ತ ಮದನತಿಲಕದೊಳು ಕುಲಸ್ತ್ರೀ ವರ್ಣನಂ
 ನವನಾಧಿಕಾರಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ ಮಂಗಳಮಹಾ
 ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

೧ ನೂ. ಸು. ೮-೧೨೨ :- ಪದಪಂ

೨ ಸೂ. ಸು. ಸದರ :- ರಾಗ ರತೋತ್ಸವಮುಮನೆಯ್ವೆ ಪಡೆದಿಂ ಬಳಿಕಾ ||

೩ ಸೂ. ಸು. ಸದರ :- ಚದುರಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕೋಡೆರಡೊಳವೆ ||

೪ ಗ. ನಾಗಳುಮೊಂದಂತೆ

ದಶನಾಧಿಕಾರಂ

ಪಲರ್ಗಂ ಕಾಮಸುಖಾರ್ಥಮಿತ್ತಿನನೋಳಿರ್ಪಂತುಂ ಸಮಂತಾರೋಳಂ
 ಚಲಮಂ ಗೋಪಿಯು ಮಾಗದಂತೆ ಪಡೆದಂ ಪದ್ಮಾಸನಂ ವೇಶ್ಯೆಯಂ ||
 ಸಲೆ ಲೌಲ್ಯತ್ವದೆ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣದವರ್ಗಳ್ಳಾರ್ಗಂಗಳಂ ಲಜ್ಜೆಯಂ
 ಕುಲಮಂ ದಾಂಟಿ ಕೆಲವಿಳಾಸಿನಿಯರಾದವಿಶ್ವ ಭೂಭಾಗದೊಳ್ ||೧||
 ಕೋಕಿಳ ||

ಮೊದಲೊಳಪ್ಪ ಕುಳದೇವತಾಪ್ಸರೋಭ್ಯುದಯಮಂ ಕಮಲಯೋಗಿನಿಮಾಡೆ ಪು
 ಟ್ಪಿದರವರ್ಗ ಕೆಲಬರ್ಧರಿತ್ರಿಯೊಳ್ ಸದಮಳಾಂಶಕೆಯರಿಂತು ವೇಶ್ಯೆ-
 ಯರ್ ||
 ಚದುರರ್ಪಲಬರ್ ಮುನ್ನಂ ಪದವಿಟ್ಟುಸೂಳೆಯರ್ಸಮಂತವರಂ ಗೆಲ್ಪುದು
 ಕರಮ
 ರಿದಬಲೆಯ ಗೆಲ್ಪುದು ಸಲೆ ಮದನಾಭಿರಾಮನೋಜೆಯೊಳೆಂದುಂ || ೨ ||

ಪರಿಯಣದ^೧ ಪಡಿಗದಡಪದ
 ಕರಗದ ಬಾಣಸದ ಮಜ್ಜನದ ನಾರಿಯ ತೊ ||
 ತ್ತಿರ^೨ ಪಿಂಡವಾಸದೊಳು ವೆಂ
 ಡಿರ ತಂಡಮನೊಲ್ದು ನೆರದವಂಗಳಿವಕ್ಕು || ೩ ||

ಉಂತುಂ ಸ್ವೇಚ್ಛಾರತಿ ತನ
 ಗೆಂತುಂ ದೊರಕೊಳ್ಳದೆಂತು ಮೆಚ್ಚಿಸಲಾರಂ ||
 ಭ್ರಾಂತೇಂ ಪ್ರಾಣದಿನರ್ಥದಿ
 ನಂತಾತಂ ಕಿಡುಗುಮಳಿಸಿನೆರೆದಂದವರಂ || ೪ ||

೧ ಗ. ತೋಟಿಯು
 ೨ ಗ. ಪರಿಗದಡಪದ
 ೩ ಗ. ಪೆಂಡವಾಸ

ಇದುವೇಯರ್ಥಪದಾಂತಯಮಕಮಕ್ಕುಂ
 ಕನಿಷ್ಠೆಯಂ ನಿಷ್ಕರೆಯಂ ಸಕೋಪೆಯಂ
 ನ್ಯೂನಾಂಗಿಯಂ ಪ್ರೋಪುಡೆ ಬುದ್ಧಿವಂತಂ

ಕಿರ್ಗೋತ್ತಿನ ಕಂದ ||

ದೂರುಂ ದೂರ್ಕುಂ ದುಷ್ಟುಂ
 ನೂರುಂಟು ಕುರೂಪುಕುತ್ಸು ಮುದುಗುರು ಗುರುಕುಂ ||
 ಸೂರುಳು ತುಂ ದುಷ್ಟುಂತುಂ
 ದೂರುವುದುಂ ಮುನ್ನುಮುಂತುಸುಡು ಭೂತುಂತುಂ || ೫ ||

ತೆರಪನೆ ಪಾರ್ವಳ್ಪೊಲ್ಲಮೆ
 ಯಿಂದೆ ಹರದರ್ಗೆ ಪೇಳ್ವು ಛಿದ್ರಿಸುವಳು ಜೀಂ ||
 ಸರಿಪಳ್ಳೊಂಡುಳಿವಳ್ಳರ
 ಮರುಗಲಿಯೆನಿಸಾಕೆ ವ್ಯತ್ಯವಲ್ಲದೆ ವಧುವೆ || ೬ ||

ಎಡರಡಸಿದೊಡೊಡಮೆಯೊಳಳೆ
 ವೊಡರಿಸಿದೊಡೆ ತನ್ನನಿತ್ತು ಕಾವಳ್ವಪ್ಪಂ ||
 ೧ ಕಡೆಗಣಪಳ್ಳೊಲ್ಲಮೆಗಳ
 ೨ ನಡಂ ನಿಸಳ್ಳಕ್ಕಿಯೆನಿಸ ಸೂಳೆಯೆ ಪೂಜ್ಯಂ || ೭ ||

೪ ಕೆಳೆಯರ ನಂಟರ ನವನಂ
 ಪಳಿವವಳಂ ಪೋಗಲಾಗದವರ್ಗಳನಳಿಪಂ ||
 ಕೆಳೆಯನ ಸಖನಂ ಬೆರಸದೆ
 ಕಳಿವಲಂಬಿಕೆಯೆ ಪೂಜ್ಯವಬ್ಬ ದಳಾಕ್ಷಿ || ೮ ||

೦ ಗ. ಛಿದ್ರಿಸುವಳ್ಳೇ-
 ೧ ಗ. ಕಡೆಗಣಪಳ್ಳೊಲ್ಲಮೆಗಳ
 ೨ ಗ. ನಡಂಗಿಪಳ್ಳಕ್ಕಿಯೆನಿಸ.
 ೪ ಕ. ಕೆಳೆಯರ ನಂಟತನವನಂ ೫ ಕ. ದಳಾಯತಾಕ್ಷಿ

ಇದುವೆ ಗತಪ್ರತ್ಯಾಗತಮುಂ, ಮುರಜಬಂಧಮುಂ. ಕಿರಿಯ ಸರ್ವತೋ
ಭದ್ರಮುಂ ಮಹಾಯಮಕಮುಮಕ್ಕುಂ ||

° ಕುಸುಮಾಮನೋಹರಂ
ಕುಸುಮಾಮನೋಹರಂ
ಕುಸುಮಾಮನೋಹರಂ
ಕುಸುಮಾಮನೋಹರಂ ||

ವಸುಮತಿ || ಇದುವೆ ತ್ರಿಸಮಯಮಕ್ಕುಂ ||
ದತಪನೆನೆ ರಪನೆನೆ
ಮದಿನೆನೆ ಮದಿನೆನೆ ||

°ದತಪನೆನೆ ಮದಿನೆನೆ ಮದಿನೆನೆ |
ವಸುಮತಿ ರಾಜಿತಂ ವಸುಮತಿ ರಾಜಿತಂ
ವಸುಮತಿ ರಾಜಿತಂ ಕುಸುಮ ಬಾಣೋಪಮಂ || ೯ ||

ಇದುವೆ ಗತಪ್ರತ್ಯಾಗತಮುಂ ವೃತ್ತಬಂಧಮುಂ ಅರ್ಧಜತ್ತಾರಟ್ಟಿಯುಂ
ಮಕ್ಕುಂ

ತನುಪರನರಹದಿನರಪತಿ | ಮನುನಯನ ಶುಭಾಶುಭಂ ನಿಜದನದಂ |
ದನದ ಜನಿಭಂ ಶುಭಾಶುನ | ಯನನುಮತಿ ಪರನದಿಹರನರಪನುತಂ || ೧೦ ||

ಅರ್ಧ ಕಂದ ||

ಎಂದು ನುಡಿವವಳೆ ಪೂಜ್ಯಂ
ಮಂದಸ್ಥಿತವದನೆ ಭಾವಿಸತೀಶಯದಿಂದಂ || ೧೧ ||

೧ ಗ. ಈ ಭಾಗವು ಕ. ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಗ. ದಿಂದ ಅಯ್ಯು ಹಾಕಿದೆ.

೨ ಇದುವೆ ಕ. ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಉಂಟು.

೩ ಕ. ಅರ್ಧಜತ್ತಾರಟ್ಟಿಯುಮಕ್ಕುಂ

ಸ್ವಗತ ||

ಉಪ್ಪಡಂ ತುಡುಗೆ ಜವ್ವನಮಾದಂ
 ಕಪ್ಪುರಂ ಮೃಗಮದಂ ಸುಲಿಪಲಾಲೇ ೧ ||
 ಸಪ್ಪ ಸಾದು ಬಿಡುದಂಬಲಮೆಂದುಂ
 ತಪ್ಪದುಳ್ಳವನೆ ಸಂದ ಭುಜಂಗಂ || ೧೨ ||
 ವಿವಿಧಗುಣಂ ನಾಗರಿಕ ವಿ
 ಟ ವಿದೂಷಕ ಪೀಠವರ್ಧನಂ ಪರಿವೃ [ವ್ರಟ್*] ತ್ಯಾ ||
 ಗಿ ವಿವೇಕಿ ಭೋಗಿ ಚೆಲ್ವಂ
 ನವಯೌವನನರುಜನರ್ಥಪರಿ(ತಿ?) ವೃಷಸತ್ವಂ || ೧೩ ||

ಮಯೂರಕ್ರೀಡೆ ||

ಇದುವೆ ಯಿರಡು ಕಂದಮುಂ ದ್ವಿಪದಿಕೆಯುಂ ಗೀತಿಕೆಯುಮೈದುಮಕ್ಕ
 ರಮುಮಕ್ಕುಂ

ಧುರದೊಳಗಿಂದ್ರಸುತನೆನೆ
 ಪರನಾರಿಗೆ ವಾಯುಜ ಸ್ವಯಂ ತಾನೆನಲು- ||
 ವರಗೆ ಗಿರಿಜಾತ್ಮಭವನೆನೆ
 ವರ ವಿಕ್ರಮನುನ್ನತೋನ್ನತಂ ತಾನೆನಿಕುಂ || ೧೪ ||
 ಪರಮ ಹರಭಕ್ತನಿವನೆನೆ
 ದೊರೆಯುಂ ಗುಣಿಯೂರ್ಜಿತಂ ನಯಜ್ಞಂ ಸುಭಟಂ ||
 ಕರಮೆ ಚರಿತಾರ್ಥನತಿರುಚಿ
 ಹರಿಸಾಕಸನೀಶ್ವರಂ ಸ್ಮರಂ ಸಚ್ಚರಿತಂ || ೧೫ ||

ಪಿರಿಯಕ್ಕರ ||

ದೀಪಮುಂ ಜನಂ ಮುಖವಾಸಮಾಗಿನಂ^೧ಲವಣಮಂತರ್ವೃತ್ತಿ^೨ ಘಟತಿ
 ಸುಣ್ಣಂ
 ಧೂಪಮೆಲೆಸಿಂಟು ಹಸ್ತದ್ರಾವನೆಯಂತ್ರ ಮುರಿಲಿ ಮಾಲ್ಪಮಂಡಿಪಾನಂ ||

೧ ಗ. ಸುವಿಪಲ್ಲೇಸಪ್ಪ

೨ ಗ. ಮಾಸನಂ

೩ ಗ. ಮಂತರ್ವರ್ತಿ ಘಟತಿ ಸುಣ್ಣಂ

ಲೇಪಮಂಗಜೋದ್ಭವ ಮುದ್ರೆ ತಿಲಕಂ ಭೂಭಳಮಿವು ಮೊದಲಾಗೆ ಸಂಧಿ
 ಸೋಪದೇಶಮಂ ಮನುಸಾರ್ಗಮನೋದಿಸೊಳ್ಳೆಳ್ಳು ಕಲ್ತು
 ಕೊಂಡರಿವುದು ಚದುರನಪ್ಪಂ || ೧೬ ||

ಕಂದ ||

ಒಡನಾಡಲ್ಪಾಡಲ್ ಮೆಡ
 ಲ್ಪಡಿಸಲ್ಪೊಳಲೊಸೆದು ಕುಡಲು ನಗಿಸಲ್ಪಾಡಲ್ ||
 ನುಡಿಯಲ್ಲಾ ದಾಡಲ್ಪಾ-
 ತ್ತಡೆ ಕೂಡೆ ಮನಮನರಿಯಲರಿವುದು ಚದುರಂ || ೧೭ ||

ವರಸೂಪಶಾಸ್ತ್ರಭೃಗುಚಿ
 ತ್ರ ರಸಾಳಂಕಾರ ಗಣಿತ ಗಜ ಹಯ ವೈದ್ಯಂ ||
 ಸ್ವರ ಶಕುನ ಕಾವ್ಯ ನಾಟಕ
 ಭರದಿ ಕಳಾವಿದನೆನಿಪ್ಪುದತಿ ಚದುರವಿಟಂ || ೧೮ ||

ವನಿತಾಜನಮಂ ಬರಿವುದು
 ಮನೆಗೆ ತದಾವಾಸ ಗಮನಮಂ ಮಾಣ್ಣುದದೇ ||
 ಕೆನೆ ತನಗಪಾಯ ಬಹಳಂ
 ಜನಿಯಿಕುಮುಭಿಮಾನಮಂ ವಿವೇಕಮುಮಳಿಗುಂ || ೧೯ ||

ತನಗೆ ಮನೆಯಿಲ್ಲದಿದೊಡ
 ಮನೇಕ ದೇಶಪ್ರವಾಸ ಮಾಡದೊಡಮನಳಿದಿ ||
 ದರ್ನೇಕ ತನಕ್ಕೆ ಕೈಗೈ
 ದು ನಿಳಿಯ ಪದನರಿದು ನೆರೆದು ಗೈವುದು ಚದುರಂ || ೨೦ ||

ಸಂದಣಿಯಿಲ್ಲದೆ ಸೋಂಕಿನೊ
 ಳೊಂದದೆ ನಡೆಬೀದಿಯಲ್ಲದಿದುರ್ದನೆಂದುಂ ||
 ಬೆಂದವರಲ್ಲದೆ ಸೌಷ್ಪವ
 ದಿಂದೊಪ್ಪುವ ದೆಸೆಯೊಳೆಸೆಯೆ ಮಾಡುಗೆ ಮನೆಯಂ ||೨೧||

ಧವಳಸಿ ಮೇಲ್ಕಟ್ಟು ಕಟ್ಟಿಸಿ
 ವಿವಿಧದ ದೇವಾಂಗ ವಸ್ತ್ರಮಂ ಸೇಳಮಂಚಂ ||
 ಕವುಳುಡೆ ಧವಳ ಚೈತ್ರಮು
 ಮಿವೊಪ್ಪೆ ಪಾಸಂ ಸಮಂತು ಪಾಸುವುದದರೊಳ್ || ೨೨ ||
 ತಲೆಗಿಂಬನೆರಡು ದೆಸೆಯೊಳು
 ನಿಲಿಸುಗೆ ಶೋಭಿಸಿನ ವೆಲೆಯ ಪಡಲೆಗೆಗಳುಮಂ ||
 ತಲೆದೆಸೆಯ ಕೆಲದೊಳಿರಿಸುಗೆ
 ಫಲ ತಾಂಬೂಲಾನುಲೇಪ ಕುಸುಮಮನದರೊಳ್ || ೨೩ ||

ಇದುವೆ ಗೋಮೂತ್ರೀಯುಂ ಮುರಜ ಬಂಧಮುಂ ಯನುಕಮುಂ ನಾಲ್ಕು
 ವೃತ್ತಮುಮಕ್ಕುಂ

ಹರಿಯುಂ ಹರಿಯುಂ ಹರಿಯುಂ
 ಹರಿಯುಂ ಖಚರ ಸಮಾಧಿಪನುಂ ರತಿಯುಂ
 ಹರಿಸುತನುಂ ಮಾರುತಿಯುಂ ||
 ಧರ್ಮಗುಣ ಶೀಳೇಮುಖತತಿಯುಂ ರತಿಯುಂ ಸುತನುಂ
 ಮಾರುತಿಯುಂ ಧರ್ಮಗುಣ ಶೀಳೇ ಮುಖ ತತಿಯುಂ || ೨೪ ||

ಇದುವೆ ಗೋಮೂತ್ರೀಯುಂ, ಮುರಜ ಬಂಧಮುಂ, ಚಕ್ರಾಹ್ವಯಮುಂ,
 ಮಕರವ್ಯೂಹಮುಂ, ಶಂಖಾವರ್ತಮುಮಕ್ಕುಂ ||

ಮಾರಾ ಮಾನಿನಿ ಮಾರಾಮಾರಾಜಿ ಮಾತೃಕ್ರಮಾ ಜರಾ
 ಮಾಮಾಮಾಶತತಿ ಮಾಮಾಮಾಸತ್ವ ಸತ್ವತ್ವ ಸತ್ವನಿ || ೨೫ ||

ಸಿರಿಯಂ ಕಳಶಮನನುಮದ
 ಕರಿಯಂ ನಂದನವನಲರ್ಧತಾವರೆಗೊಳನಂ ||
 ಸುರದಂಪತಿಯಂ ನವಕಿ-
 ನ್ನರಿಯಂ ಕರಮೆಸೆಯೆ ಬರೆಗೆ ನಾಲ್ಕುಂ ದೆಸೆಯೊಳ್ || ೨೬ ||

೧ ಈ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಐದು ಚರಣಗಳಿವೆ. ೪ನೆಯ ಚರಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಕಂದಕ್ಕೆ ಸರಿ
 ಯಾಗಬಲ್ಲದು. ಆದರೆ ೨ನೆಯ ಚರಣಕ್ಕೆ ಎರಡು ಮಾತ್ರಗಳು ಕಡಮೆಯಾಗು
 ವವು. ೨ ಗ. ಮಾತೃ (ತ್ವ) ತ್ರಮಾಜರಾ ೩ ಗ. ಶಶ

ಮಗಮಗಿಪ ಧೂಪದಿಂ ಜೊಂ-

ಡಗರ್ಬಿನಿಸು ಫಲಂಗಳಿಂದುಣಿಸಿಂ ವೀ ||

೧ವಿಗೆಯಿಂ ಕರಗದ ನೀರಿಂ

ಬಗೆಗೊಳಿಕುಂ ಚಿತ್ರಶಾಲೆ ಪೂವಳ್ಳಿಗಳಂ || ೨೭ ||

ನಸು ಬೆಳಗುಗೆ ಸೊಡರಂ ಲ

ಜ್ಜಿಸುವಾಕೆಗೆ ಕರಮೆ ಲಜ್ಜಿಸ್ಸಳೆ ಸೊಡರ್ನೀ- ||

ರಸಮೆಂದು ಕಳೆಗೆ ರಾಗಂ

ಪಸರಿಸುಗುಂ ರತಿಯವಳ್ಳಿ ಕತ್ತಲೆ ಮನೆಯೊಳ್ || ೨೮ ||

ಚಂದನಮುಂ ಚಂದ್ರಿಕೆಯುಂ

ಸಾಂದುಂ ತಂಬುಲಮುಮೆಸೆವ ಕುಸುಮನದರೊಳ್ ||

ಕುಂದದೆ ತೋರಿದಡಲ್ಲಿಯೆ

ಬಂದಿರುಳುಂ ಪಗಲುಮಗಲದರ್ಪೆಂಡಿರ್ || ೨೯ ||

ಚದುರಂಗದ ನೆತ್ತದ ಗೌರ

ವದ ಗೊಟ್ಟುಗುಳಿಯುಂ ಮುಟ್ಟಿಂ ಮನೆಯೊಳ್ ||

ಪದೆದಿರಿಸುಗೆ ತಾನುಂ ಕ

ಲ್ಪುದು ಗಣಿಕೆಗಮದನೆ ಕಲೆಪುದತಿ ನಯದಿಂದಂ || ೩೦ ||

ಕೆಲದೊಳ್ಳೆಲವಾಳಿಗೆಯುಂ

ನೆಲವಾಸುಂ * ಕಾಂಡಪಟಮುನಿಮಿದೊ[F*]ಪ್ಪುವ ಸೀ ||

ತಳವನಮುಂ ನವಿಲುಯ್ಯಲು

ನೊಲವನಮುಂ ಕಳೆದು ಪಡೆವುದಬಲೆಯಗೊಲವಂ || ೩೧ ||

ಇನಿತುಂ ವಿಳಾಸದಿಂದಂ

ನನಿತೆಯರೊಳ್ಳೆರೆವವಂಗೆ ಕೆಳೆಯರ್ನಾಲ್ವರ್ ||

ವಿನಯಪರ ಭೃತ್ಯರುಂ ಸ

ಜ್ಜನನುತರುದ್ಯುಕ್ತರಪ್ಪರತಿ ಚಾತುರ್ಯ [ರ್] || ೩೨ ||

೧ ಕ. ಲಿಗೆಯಿಂ ಕರಗದ ನೀರಿಂ

ಬಗೆಗೊಳಿಕು ಚಿತ್ರಶಾಲೆ ಪೂವಲಿಯಿಂದಂ ||

೨ ಇಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರಗಳು ಕಡಮೆ ಇರುವವು. * ಗ. ತಂಡಪಟ

ಉತ್ಪಳ ||

ನಾಗರಂ ಕರಂ (ನಾಗರಿಕಂ) ವಿಟ ವಿಡೂಷಕನೊಪ್ಪುವ
 ಪೀಟಿನಧಾನಂ
 ಭೋಗಿಸುವರ್ಕೆಳೆಯರೆಂತೆನೆ ಕಬ್ಬಿನ ಬಿಲ್ಲಮಾನಿಳಂ ||
 ಕೋಗಿಲೆ ಚಾದ್ರಮಂ ಕುಸುಮ ಬಾಣಗಳಂ ಯುಷಕೇತನಂ
 ವಸಂ
 ತಾಗಮಮಿಲ್ಲದೇನೊಲಿಸಲಾರ್ತಪನೇ ವಧುವಂ
 ಮನೋಭವಂ || ೩೩ ||

ಕರ್ಕೋಟಕ ||

ಆರಿನ್ಯಪರಂ ಪಡಲ್ವಡಿಸಿ ಕೊಂದು ಧರಿತ್ರಿಮನಾ
 ಳ್ವರಸನುಮಂಗನಾಜನಮನೊಲ್ಲೊಲಿಪ್ಪವಿಟಂ ||
 ಪರಿಣತರುಂ ಹಿತದರೊಳ್ಳಿದ ದೂತಿ
 ತರನೊಲ್ಲೊಲಿಸುಗೆ ಸಂತತಂ ಪಡೆವೊಡಲ್ತಿ
 ಮನೋರಥಮಂ || ೩೪ ||

ಕಂದ ||

೪ ಅದರಿಂ ಭೃತ್ಯರ್ ನಾಲ್ವರ್
 ಚದುರಂಧರರಲ್ಲಿ ಪುಸಿಯನಿಸೊಲ್ಲದನುಂ ||
 ಸದಮಳ ನಿರ್ಮಳನುಮಂತೆ ವಿನಯಾಪ್ಪದನುಂ || ೩೫ ||

ಪೃಥ್ವಿ ||

೫ ಕರಂ ಸಮಂಜಸಿಕೆಯನೆ ಪಾಟಿಪಂ ಯೋಚಿಪಂ
 ಸ್ಮರಾಗಮಮನಂತೆ ಮಂತ್ರಕುಹಕಾದಿ ತಂತ್ರಂಗಳಂ ನಿಃ ||
 ಪರಿಗ್ರಹಂ ಸಕಾಮಿನಾಗಲಿಕನಾಗಿ ಮುರ ಸಂಡವಂ || ೩೬ ||

೧ ಗ. ಪೀಟಿನುರ್ವನಂ

೨ ಗ. ನೊಲ್ಲೊಲಿಪಾವಿಟಂ

೩ ಗ. ಹಿತದಮೊಳ್ಳಿದ

೪ ಈ ಕಂದದ ಮೂರನೆಯ ಚರಣವು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ.

೫ ಈ ವೃತ್ತಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂರೇ ಚರಣಗಳಿವೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಚರಣವು ಅವಶ್ಯವಿದೆ ಮತ್ತು ಇದ್ದ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕಾಗುವ ವೃತ್ತಲಕ್ಷಣಗಳೂ ಇಲ್ಲ.

ಎನಿಪಾನಾಗರಿಕಂ ಮು
 ನ್ನಿನ ವಿಭವಂ ಕೆಟ್ಟೊಡಂ ವೆಸರ್ಕೆಡದುದ್ದದಂ ||
 ತೆನೆ ಪುಣ್ಯೆಟ್ಟುಡೆ ಕಲೆ ಕೆಡ
 ದೆನಿಪಂತದರಿನಂದು ಯೋಚಿಪುದವರಂ || ೩೬ ||

ಅತಿ ಚದುರಂ ಮದನಾಗಮ
 ಯುತನದಟಂ ವರಕಳತ್ರಯುತನುಂ ಸುಜನಂ ||
 ಸತತ ಗುಣೋಪಾಯಾರ್ಜಿತ
 ನುತನಾಪ್ತಂ ವಿಟನೆನಿಪ್ಪವಂ ವ್ಯುಗನಯನೆ || ೩೭ ||

ಮತ್ತೇಭ ||

ನಿಪುಣಂ ಕೂರ್ಪರನಿಂಗಿತಜ್ಞನೆನಿಸುಂ ಕ್ಲೇಶಕ್ಷತಂ ಶೌಚಿ ನೀ-
 ತಿಪರಂ ದಕ್ಷನವಂಚಕಂ ನುಡಿದು ಜಾರಿಂ^೧ ಸುತ್ತುವಾತಂ ವಿರೂ- ||
 ಪಿ ಪುರಾಣಂ ನಗೆಕಾರನೆಯ್ವಿ ಮರುಳಿಪಂತಿರ್ಪ ನಾಪ್ತಂವಿನಿಃ-
 ಕುಪಿತಂ ಸಂದ ವಿದೂಷಕು ಸ್ಮರಕಳಾ ರಾರಾಜಿತಂ ಪೂಜಿತಂ || ೩೮ ||

ಪೀನಕ್ಷು ರಕ್ತಕರ್ದಮ
 ನೂನಸುಗಂಧಾದಿಕಾರಮರ್ದನ ಕುಶಲಂ ||
 ತಾನಿಂಗಿತಜ್ಞನುಂ ವಿ
 ಜ್ಞಾನಹಿತಂ ಶೌಚಿ ಪೀಠವರ್ಧನನೆನಿಕುಂ || ೪೦ ||

ಇಂತೀ ನಾಲ್ವರ ನುಡಿಯಿಂ
 ಸಂತತ ತಾ ನುಡಿದು ನಡೆವಮಾಗಮಮೊಂದಂ ||
 ಗಂತಾಂತಳ್ಳು ಪೊಲೆ ಜೋತಿಂ^೨
 ಕಾಂತೆಯರಂ ಭ್ರಾಂತುಗೊಳಿಪುದೊಂದಚ್ಚರಿಯೆ || ೪೧ ||

೧ ಗ. ಚಾರಿಂ ಸುತ್ತುವಾತಂ

೨ ಗ. ಜೊತ್ತಿಂ

ಕೂಡಿದ ನಾಲ್ವರ್ಗಾವಿಲ
 ರಾಡಂ ನಾಯ್ಕಾಡಿ ತಿಂದರೆಂದಡೆ ಚದುರರ್ ||
 ಕೂಡಿದಡೆ ಸತಿಯರಂ ಕೊಂ
 ಡಾಡದೆ ಗೆಲ್ಲಂದಮರಿದೆ ಮದನಲತಾಂಗಿ || ೪೨ ||

ಕೈವಾರದೆ ಕೈಮತದಿಂ
 ಕೈವಾರದಿ ಗೆಲ್ಲೆಲಜ್ಜತೆಯನೆಂತೆನೆ ಕೇಳ್ ||
 ದೈವಕೂರ್ತಿದೊಡೆತ್ತಂ
 ದೈವಂ ಮರುಳಾದುದೆಂಬುದಂ ಕೇಳ್ಳರಿಯಾ || ೪೩ ||

ವೃತ್ತ ||

ಪ್ರಸಿವುದು ಸತ್ಯವಾದಿಯೆನೆ ಪೆರ್ಚಿಕರಂ ಪಿರಿದೀಯವೇಡೆ ಭಾ
 ವಿಸೆ ಕಡು ಚಾಗಿ ತಾನೆನಿಪುದೊಲ್ಲದೊಡಂ ಕರವೊಲ್ಲ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂ ||
 ದೆಸವುದು ಕೂರೆಕರ್ಪದಣನೊಲ್ಲೊಡಮಾತುರನಾಗದಿರ್ಪುದೀ
 ವಸುಧೆಯೊಳಂತಿರಲೈರತು ಬಿನ್ನಣಮಾವುದು ಸೂಳೆವಿನ್ನಣಂ || ೪೪ ||

ಅಗಲದ ಗೋಷ್ಠಿಯಿಂ ಬಿನದಮುಂ ಬಿಡುದಂಬುಲಮುಂ ವಿಭೋಗಮುಂ
 ಬಗೆಯರಿದಚ್ಚುಱಂ ನುಡಿವ ಮಾತುಗಳಂ ಪದೆಪುಂ ವಿಳಾಸಮುಂ ||
 ನೆಗಲ್ಲನಮಿಂಬುಕೆಯ್ದು ಮದನೋತ್ಸವಮುಂ ಪಿರಿದಾಗಿ ಮಾಡಿ ಮೆ
 ಲ್ಲಗೆ ರತಿಯಂ ಪೋಣರ್ಚುವಡವಂ ಚದುರಂ ಕಳಹಂಸ ಗಾಮಿನಿ || ೪೫ ||

ಮಲ್ಲಿಕಾಮಾಲೆ ||

ಕುಂದಿ ಜುಮ್ಮನೆ ಪೋವುದಂ ಮನವಿಕ್ಕಿ ಚಿಂತಿಸುತಿರ್ಪುದಂ
 ಕುಂದಿ ಬಂಬಳ ಬಾಡಿ ಕಂಬನಿ ಮೊಕ್ಕಳಂ ಸುರಿತವ್ವುದಂ ||
 ನಿಂದು ನಿಂದಮದರ್ಪವ್ವು ವಂದಮನಚ್ಚುಱಂ ನುಡಿವಂದಮಂ
 ಸುಂದರಾಂಗಿಯಗಲ್ಲೆಯೋಳ್ಳಿಗೆ ತೋರ್ಕುತಾಂ ಬಿಸುಸುಯ್ಯುದಂ || ೪೬ ||

೧ ಗ. ಮಾತುಗಳಾ ಪಡೆಪುಂ ವಿಳಾಸಮುಂ

ನೀನೀತನೋಳಿದೋಡೆವೆಲೆ
 ಮಾನಿಸಿ ಧನ ಪುತ್ರ ಲಾಭಮಕ್ಕುಂ ನಿನಗೆಂ ||
 ದಾನಾರಿಗ್ ಸಂಕೇತ-
 ಜ್ಞಾನಂಗಳನರಿಪುಗುಚಿತ ಶಕುನಾದಿಗಳಂ || ೪೭ ||

ನೆರನೆತ್ತಿಬೈವ ಪುರುಡಿಪ
 ಜರಿಚುವ ಪಿರಿದಲಸೆ ಕೂಡ ಲಟಲಟಿಸುವ ಮೇ ||
 ಲ್ಪುರಿಯದೆ ಸೋಂಕುವ ಕೂರದೊ
 ಡೆರಗುವ ವಿಟನೆಗ್ಗನಲಿ ಮದಗಜಗಮನೆ || ೪೮ ||

ತೆರಪಂ ಕಿಸುಗುಳತನಮಂ
 ಪೆರನಿದುಡನೆಗ್ಗತನಮ ನಾಡಿಗತನಮಂ ||
 ನೆರೆಯೆ ವಿರಸೇಂಗಿತಂಗಳ
 ನರಿವುಳ್ಳಂ ಕಾಣಲೀಯಲಾಗದು ವಧುವಂ || ೪೯ ||

ಪಿರಿಯಕ್ಕರ ||

ಮೂರಿಯಿಡುವೊಡಂ ಸುರಿವೊಡಂ ಸಿಂಗರಂಗೆಯ್ವೊಡಂ ತಂಬುಲಂ
 ವೆಲುವೊಡಂ
 ನೀರಂ ಕುಡಿವೊಡು ನುಡಿವೊಡಂ ಶೃಂಗಾರಂಗೆಯ್ವೊಡಂ ಪಲ್ಲವೊಡಂ
 ಮುಣ್ಣೊಡಂ ||
 ಭೀರಂದೋರ್ವಡಮಾಣತಿಗೆಯ್ವೊಡಮಾಕುಳಸುವೊಡಮೆಂತುಂ
 ವಾರಿಜಾನನೆ
 ವಿರಸೇಂಗಿತಂಗಳನರಿವುಳ್ಳಂ ಕಾಣಲೀಯಲಾಗದು ವಧುವಂ || ೫೦ ||

ಪಿರಿಯಕ್ಕರ ||

ಲತೋಕ್ರ^೩ದೊಳ್ಳನೆ ತೋರ್ಪುದಾವ[ದೆ*]ಸೆಯಿಂದಂ || . . . ?

೧ ಗ. ನರಿಪುಗುಚಿತ

೨ ಗ. ವಿರಸೇಂಗಿತ

೩ ಗ. ಲತೋರದೊಳ್ಳನೆ

ಕಂದ ||

ಅರಸಂ ಸ್ತಬ್ಧಂ ಪೆರ್ಗಡೆ
ಮರುಳಂ ತದ್ವರ್ತಿ ಹಿಮುಣನಾಸ್ತಂ ಪುಸಿವಂ ||
ಪರದಂ ವ್ಯಾಳಂ ಪೆಂಡತಿ
ದುರಾತ್ಮೈ ವಿಟನೆಗ್ಗನಾದಡರಸುವ ಪುರುಳಂ || ೫೧ ||

ಪಿರಿಯಕ್ಕರ ||

೧ ತನ್ನಿಂದಧಿಕನೀತನೇತರೊಳ(೦) ಮೆಂಬಾತನೊಳ್ಸೊಳ್ಳುಡಿ ನುಡಿವಾತನೆಗ್ಗಂ
ತನ್ನಿಂದಧಿಕೆಯೇತರೊಳಮಿಂತೀ ಕೆಮ್ಮನೆ ಪುಸಿವಾತ ಗಳಪುತ್ತಿರ್ಪನೆಗ್ಗಂ ||
ತನ್ನ ಪೆಂಡಿರ ದೊರುತ್ತಿರ್ಪನೆಗ್ಗಂ ನೆವಮಿಲ್ಲದಾಗಳುಂ ಮುನಿವನೆಗ್ಗಂ
ತನಗೆ ಕೂರ್ವಾಕೆಗೀಯದ ವಿಟನೆಗ್ಗಂ ಪೆರಗೋಳತ ವಧುಗೋಳು
ಕೂಡುವನೆಗ್ಗಂ ತನ್ನತಾನೆ ಬಣ್ಣಿಸುವನೆಗ್ಗಂ || ೫೨ ||

ಕನಿಸುವ ವಸ್ತುವನಿತ್ತಪೆನೆಂದಾಸೆದೋರಿ ಮತ್ತೀಯದೆ ಪುಸಿವನೆಗ್ಗಂ
ವನಿತೆಗಿತ್ತುದನುಗ್ಗುಡಿಪುವನೆಗ್ಗಂ ದೋಷದಿಂ ಪೇಳಿಕಾಲಮಂ ಕಳೆವಾತ
ನೆಗ್ಗಂ ||
ಮನಮನರಿಪುವಂ ಕರೆಯೆಗ್ಗಂ^೨ ಪಳಿದಡೆ ಸುಳಿದಣಂ ಮುಂದಟ್ಟಿಪುವನೆಗ್ಗಂ
|| ೫೩ ||

ಭುಜಂಗಪ್ರಯಾತ ||

೪ ದಿನದಿನದ ಸಂಜೆಯೊಳ್ಸುರಾಗನಾಗಿದುರ್ | ನೋಟಕ್ಕೆ ತಾನೇಳದ
ನಾಗಿದುರ್ ಕಾಂ |
ತಾನಿಕರವೇಂಕುಂದುಗೆಂದು^೩ | ಮನೋಜಾತರಾಗೋತ್ಸಕಂ ಕೂಡದಲೈ
|| ೫೪ ||

ಛಾಂದಸನಭಿಮಾನಿ ಕರಂ
ಪಾಂದೆ ಜಡಂ ಶ್ರೋತ್ರಿಯಂಗಡಿವನೆಂಬವರಂ ||
ಸೌಂದರ್ಯದೊಲ್ಲರೇಳಿಪ
ರೆಂದುಂ ವ್ಯಾಧಿತನುಮಂ ಸರೋಜದಳಾಕ್ಷಿ || ೫೫ ||

೧ ಪದ್ಯ ೫೨ರಲ್ಲಿ ೪ನೆಯ ಚರಣದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಮಾತ್ರಗಳಿವೆ. ೫೩ನೆಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂರೇ ಚರಣಗಳಿವೆ. ಇವೆರಡರಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಮಿಶ್ರಣವಾದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

೨ ಗ. ಪಳಿಕಾಲಮಂ

೩ ಗ. ಉಳಿದಡೆ ಸುಳಿದಣಂ ಮುಂದಟ್ಟಿಪುಗುವನೆಗ್ಗಂ ||

೪ ಗ. ದಿನಾಧಿನಾಥ ಸಂಜೆಯೊ ೫ ಗ. ಗೆಂದುಂ

ಮತ್ತೇಭ ||

ಪದನುಂ ಚಿತ್ತಮನೆಯ್ಸಿ ಕಲ್ಪವನ ನಾಣುಂ ಜಾಣವಂ ಕೂಡಿ ಮೇ
 ಳದೊಳಂ ಸೋಂಕಿನೊಳಂ ಕಳಲ್ವೆ ಗಮನದಂದಾದಳರಿಂದೆಲ್ಲಿಯುಂ ||
 ಪದುಳಂ ಮೆಲ್ಪನೆನಾಳ್ಕು ೨ ಮಾಳ್ವನೊಳೆದಲ್ಯಾರ್ಪರ್ಪತೀರ್ಯರ್ಕಳಂ
 ತಿದೆ ಸತ್ವಂ ಸಲೆ ಮೆಲ್ಪುಬಲ್ಪನಳಿಗುಂ ಪಂಕೇಜಪತ್ರೇಕ್ಷಣೆ || ೫೬ ||

ಕುಡುವಿಲ್ಲೆಂದುಂ ಮುಳಿದುಂ

೩ ಕುಡುಗಂಟಪ್ಪೆಗೆಗೆ ಪಯಣಮಾಯ್ತೆಂದುಂ ತೂಂ ||

ಕಡಿಸಿಯು ಮಲಸಿಯು ಮಿಾಗಳು

ಜಡತ್ವಮಾಯ್ತೆಂದು ಮನಮನರಿಗಬಲೆಯರಂ || ೫೭ ||

ಸುದತಿ ಪೆರತೂರ್ಗೆ ಪೋದಡೆಳ

ಚದುರಂ ಚರ್ಚಿಸುಗೆ ವನಿತೆ ಮೇಣ್ಣುರ್ಚಿಸಿ ಸಾ ||

ಯದೆ ಸತ್ತರೆಂಬ ವಾರ್ತೆಗೆ

ಪದಪಿಂ ಮನಗುಡದೆ ಚದುರನಕ್ಕುಕ್ಕೆವದಿಂ || ೫೮ ||

ಉಡೆಯಂ ನಡೆಯಂ ನುಡಿಯಂ

ಪಡವಂ ತೊಡವಂ ಬೆಡಂಗನೆಡೆಯುಡುಗಸೊಡಂ ||

ಬಡುಮನೊಡಡಿ ನಿಷಿ-ರೋಡಿಸಿ

ಕಿಡುಕುಮೊಡಂಬಡದವಂಗೆ ತಾಯಿ ಮಗಳೊಲವಂ || ೫೯ ||

ಉಳಿವಿಂಗರದಿತ್ತೊಡಲಳ್ಳೊಡಣಂ

ಪಳಯಂ ಬಂಜಿಸಿದೊಡಲ್ಪಡೆ ತ ||

ನ್ನೊಲವಂ ಸಲೆತೋರಿದೊಡಂಗೆನೆ ಮೆಯಿ

ವಳಿಯನುಮಂ ಬಗೆಯರ್ತಿವ್ರನುಮಂ || ೬೦ ||

೧ ಮನದಂದಾದಳರಿಂದೆಲ್ಲಿಯುಂ ಎಂಬು ಇರಬೇಕು.

೨ ಗ. ಮಾಳ್ವಮೊಳ್ಳಿನೊಳೆ

೩ ಗ. ಕುಡುಗಂಟಪ್ಪೆಗೆಗೆ

೪ ಗ. ಪೋದಡೆ ೫ ಗ. ಮೇಣ್ಣುರ್ಚಿಸಿ ೬ ಗ. ಬಿಡುಮನೊಡಡಿಳಿಸಿ

ಯಳಸಿ ಇದುವೆ ದಯಾಪಸಂಪುಟವರ್ಗತ್ರಯಕ್ಷರಂಬಾ ಪ್ರೋಪಂ ಪ್ರೋಪ
ವೆಂಬಾ ಪಾಪಿಪಾನುಂ ಮೋಪಿ | ಪೊಂಬಾಂಪಪೊ ಪೊಪೈ^೧ || ೬೧ ||

ವಚನ ||

ಎಂಬ ಮಗಳ^೨ ಕೂಂಟಿಣಿಢುಡಿಗುಮಂತುಮಲ್ಲದೆ ಯುಂ

ಉತ್ಸಳ ||

ವಾರವಧೂಜನಕ್ಕೆ ಮುದುಗೂಂಟಿಣಿ ಹೇಮಮನಾವ ಮಾಳ್ವೆಯಿಂ
ಪ್ರೇರಿಸುತಿಪೊಡಾಗಲುಗೆಯುಂ ಕೆಡುಗುಂ ಕಡುಗೂರ್ವೆ ಕೂರ್ತವೋ ||
ಲ್ವೀರವನಾಕೆಗ್ಗೆ ಪಡೆದೊರ್ಬರನೊರ್ಬರು ಗೆಲ್ವ ಭೇದಮುಂ
ವಾರಿಜವಕ್ರೈ ಯೋಚಿಸುವವಂ ಚದುರಂ ಮನುಮಾರ್ಗನೋಜೆಯಿಂ || ೬೨ ||

ನಿನಗಾಂ ಕೂರ್ತಡೆ ಕುಂಟಿಣಿ^೩

ಮುನಿದೆನ್ನಂ ಬಡಿದು ತೊಡವನಿರ್ಕುಳಿಗೊಂಡಳ್ ||

ಮನೆಯಿಂ ಕಳೆದಳ್ ಶರಣಾ

ಗೆನಗೆಂಬರ್ಬಂದು ಕಪಟದಿಂ ಲಂಬಿಕೆಯರ್ || ೬೩ ||

ಬರೆಪದೊಳರ್ಪದೊಳಿಮ್ಮಡಿ

ಪಂವಂತಿರೆ ಪರದನೊಡನೆ ಕೈತವದಿಂದಂ ||

ದೊರೆಕೊಂಡು ತಿಂದು ಲೆಕ್ಕಂ

ಪಿರಿದಾದೊಡೆ ಸಬ್ಬತಿರುಗೆ ತಾಂ ತೆತ್ತಪನೆ || ೬೪ ||

ಕಡನುಂ ಬಡ್ಡಿಯುಮೆಂದನ

ಳೊಡಮೆಯನವಳಿಯೆ ಕೊಳ್ಳೆ ಪುಸಿಪಾಲಕ್ಕಂ ||

ನುಡಿದು ಪೊಣೆಯಕ್ಕೆ ಬಳಕಂ

ಕಡಂಗಿಂ ಪಿಡಿದೆಳೆದು ಕಳದೊಡವೆ^೪ ಪ್ರೋಗಳವಳ್ || ೬೫ ||

೧ ಗ. ಪೊಂಬಾಂಪ ಪೊಪೈಪ್ಪೆ ||

೨ ಕ. ಕುಂಟಿಣಿಢುಡಿಗು

೩ ಗ. ಕುಂಠಣಿ

೪ ಗ. ಕಳದೊಡಂ

ಸೂಳೆಯ ತೊಡವಂ ಕಳಿಸಿದೊ
 ಡಾಳೋಚಿಸಿ ಕೆಟ್ಟಡಳಲದಿರ್ಪೆಡೆಯಂದಾ ||
 ಬಾಲೆಗೆ ಕೆಟ್ಟನಿತಂ ಕುಡೆ
 ಗಾಳು ಮನಂಗೆೊಳ್ಳು ಮವನಿಯೆಲ್ಲಂ ಪೊಗಳಲ್ || ೬೬ ||

ವಿಗಲಮ್ಮದೆ ಸಿಗ್ಗಿಂ ರೂ
 ಪುಗುಂದಿ ಮನವಿಕ್ಕಿನಾಣ್ಣಿ ಪೊಂಗಳಿದಿರ್ಪ ||
 ಪಗವಂಗೆೋಡಿದ ನೃಪನಂ
 ಮಗನಂ ತಿತ್ತಂದು ಸೂಳೆಯುಂ ವೃಗನಯನೇ || ೬೭ ||

ವೃತ್ತಕುಚೆ ಮೆರದು ನುಡಿದೊಡಿ
 ದೆತ್ತಣ ಮಾತೆನ್ನದಕ್ಕೆ ಪರರರಸಿದೊಡಂ ||
 ಚಿತ್ತದ ಕಜ್ಜಂ^೨ ನಾಲಗೆ
 ಗೊತ್ತಂಬದಿಬಕ್ಕುಮರಿಗೆ ಮಾತಿನ ಕಾಲಂ || ೬೮ ||

ಕಿಚ್ಚಂ ನೀರಂ ಪೊಕ್ಕುಂ
 ನಿಚ್ಚಂ ಕಾಲ್ಪಿಡಿದು ಮತ್ತು ಲಲ್ಲೈಸಿ ಕರಂ ||
 ಬೆಚ್ಚನೆ ಸುಯ್ಯುಂ ನಂಬಿಸ
 ರಚ್ಚರಿಯೆ ವೇಶೈಯರ್ಕಳಂತಪ್ಪರುಮಂ || ೬೯ ||

ಹರಿಯಂ ಬಗೆಯಿಂ ನಯದಿಂ
 ಸುರಗುರುವಂ ಕೃತಕದಿದೆ ಶುಕ್ರನನೆಂದುಂ ||
 ಸರಸಿರುಹದಳಾಕ್ಷಿಯರಾ
 ವರಾವೈಯರ್ಗೆಲ್ವರೆಂದು ಬಗೆ ನಿಶ್ಚಯದಿಂ || ೭೦ ||

ಚಿತ್ರಲತೆ ||

ಪಾರುವ ಪಕ್ಕಿಗೆ ಸಂಚರಮುಂ
 ಜಾರಿನೊಳೆ ನೆರೆವರ್ಪಲರುಂ ||

೧ ಗ. ದಿಕ್ಕೆಯವರರಸಿದೊಡಂ

೨ ಗ. ಚಿತ್ತದ ಕಜ್ಜಿಂ ನಾಲಗೆ

ಮಾರೆವದೊಪ್ಪುವಲಂ^೧ ಚಿಂತೆಯಂ
ಪಾರುಗಳಂ ಮಿಗೆ ನಂಬುವದೆ

|| ೭೧ ||

ಲಯಗ್ರಾಹಿ ||

ನುಂಗಿದುರ್ ಕಾಯಲೈ ಕಾಲಾಗಸಾಧ್ಯಂ
ಗಂಗಾಧರಂ ನಂಬಿದರ್ಥಾಂಗಳೈ ||
ತಂಗಾತ್ಮನಾದೊಡಂ ತಾಂ ಪೆಂಡಿರೊಳ್ಳಂ
ತುಂಗಸ್ತನೆ ಕೇಳ್ಳರುಳ್ಳಂಬುವಾತಂ

|| ೭೨ ||

ಮುತ್ತಕೋಕಿಳ ||

ಅಸುರ ವೈರಿ ಬಗೆಯಿಂ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ
ಮಿಸುವವೇರುರದೊಳೊಪ್ಪಿ ತಾಳ್ಳಿಯುಂ ||
ಬಸದಿಯಾಗಿ ವೆರಗೋತಳೆಂದಡೀ
ವಸುಧೆಯೊಳ್ಳಧುವನೆಂತು ನಂಬುವರ್

|| ೭೩ ||

ದ್ರುತವಿಳಂಬಿತ ||

ಪುಸಿ ಶಲಂ ಕಡೆ ಸಾಹಸ ಮುಕ್ಕೆರುಂ
ಬೆಸನಮಿಲ್ಲದುದೆ ದಯೆಯುಂ ಕರಂ ||
ಪಿಸುನನೆಂದುಮುಶೌಚಮಿಯಾದಿ
ಪೆಸಕಮುಂ ಸಹಜಮುಂ ವಧುವರ್ಕಳೊಳ್ಳ

|| ೭೪ ||

ಓರಿಯಕ್ಕರ ||

ಮೋಗುದೋರುವಳ್ಳುಳ್ಳುಪಣಂ ನೊಯ್ವರ್ವೆಳ್ಳಡಂ ನುಡಿವರ್ಭಿದ್ರಮನೆ
ಪಾರ್ವರ್
ಬೇಗಂ ಕೂತಲಂತೆ ಭಕ್ತಿಯಂ ಮೊಸಯಿಸರ್ಕಾಲಮಂ ಕಜ್ಜಮಂ ಬಗೆಯು
ತಿರ್ಪರ್ ||

೧ ಗ. ಮಾರೆವದೊಪ್ಪುವಲಂಜಿಕೆಯಂ

೨ ಗ. ದಲ್ಲಿ ೨ನೆಯ ಚರಣವು ಹೀಗಿದೆ—

ಗಂಗಾಧರಂ ನಂಬಿದರ್ಥಾಂಗಳೆಲ್ಲ

೩ ಗ. ದಲ್ಲಿ “ ಆಗಲಂ ವೈರಿಬಗೆಯಿಂದೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ” ಎಂದು ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿ ದ್ವಿತೀ
ಯಾಕ್ಷರ ಪ್ರಾಸವು ತಪ್ಪುವುದರಿಂದ ‘ ಅಸುರವೈರಿ ’ ಎಂದೇ ಇರಬೇಕು.

೪ ಗ. ಲೋಪೈ ತಾಳ್ಳಿಯುಂ

ಪೋಗಿರೆಂಬಂತಿರಿಂಬಾದೊಡಗಲ್ಪನಿನ್ನಿಂದಂ ಪರೋಕ್ಷದೊಳ್ ಬಾಳೆ
 ನೆಂಬರ್
 ೧ ರಗಳೆಗೆಯ್ದುಂ ಕಳಹಂಸಗಾಮಿನಿ ಸೂಳೆಯುಂ ಹರಿಯಿಲ್ಲದ ಭೃತ್ಯನುಂ
 || ೨೫ ||

ಸ್ವರಮನರಿಗೆ ತಾಂ ಭರತಜ್ಞನಂದದಿಂದಾಸನಮನರಿಗೆ ಜಾತ್ಯಶ್ವದಂತೆ
 ಪರಿಯನರಿಗೆ ಮತ್ತದ್ವಿಪಸತಿಯಂತೆ ಬಗೆಯನರಿಗಾಹಾರಕುಶಲನಂತೆ ||
 ಕರಮುಖಚೇಷ್ಟೆಯನರಿಗೆ ತಾಂ ಶಕುನಿಗನಂತಿರೆ ಯೆರಕಮನರಿಗೆ ತಂಬಟೆಗ
 ನಂತೆ

ಸ್ಮರಕಳಾಗಮುಕಿದೇ ತತ್ವಂ ಸದ್ವಿಟಂ ಸೊಮ್ಮನರಿಗೆವೋದಾಳಿಯಂತೆ||೨೬||
 ಅರಿಯನಪ್ಪಂಗಂ ಬೆಟ್ಟದನಪ್ಪಂಗಂ ನಖರೇಖೆಯ ಬೇರಿಬೆಸವಂಗಂ
 ಕರಮೆ ಪುಸಿವಂಗಂ ಕಂಡಲ್ಲ ಸಿಡಿವಂಗಂ ಕಳೊತ್ತೆಯಿಡುವಂಗಂ ಮೆಳ
 ದಂಗಂ ||

ಪಿರಿದನೀವಂಗಂ ಮುನ್ನಮೆ ಕೂರ್ಪಂಗ ಪಳಿಯಂ ಸೈರಿಪಂಗಳಲಿಪಂಗಂ
 ಕರಯಿಮೆಂಬಂಗಂ ಕಿಸುಗುಳ್ಳನಪ್ಪಂಗಂ ಸೂಳೆಸುಖಂ ಸಲ್ತದಲ್ತಿ ||೨೭||

ಮಹಾಸ್ಥಗರ ||

ಒಲವುಂ ಸದ್ಭಾವಮುಂ ನಿಶ್ಚಯಮೆರಡೆನಲಂ ಕಾಮತತ್ವಕ್ಕೆ ಸಾರಂ
 ಲಲನಾವ್ರಾತಕ್ಕಿದಂ ನೆಟ್ಟನೆ ಪಡದೊಡೆ ಕಂಠರ್ಪನಂತಲ್ಲಿ ನಿರ್ವ್ಯಾ ||
 ಕುಳೆ ಮುಗ್ಧಸ್ತ್ರೀಸುಸಾಧ್ಯಂ ಚದುರಯುವತಿ ಸಕ್ಷೇಶಸಾಧ್ಯಂ ನಿತಾಂತಂ
 ದಳಿತಾಂಭೋಜಾಸ್ಯೆ ಕೇಳೆಂದಬಲೆಗೆ ನುಡಿವಂ ನಿತಿಮಾಂಧಾತ ಭೂಪಂ
 || ೨೮ ||

ಪಿರಿಯಕ್ಕರ ||

ತನ್ನ ತವಕಕ್ಕೆ ನೆರೆವಾತನತಿಕಷ್ಟ, ನೊತ್ತಂಬದಿಂ ಕೂಡುವಾತಂ
 ಮೂರ್ಖಂ
 ಮುನ್ನಮೆವಿಕ್ಕಿ^೩ ನೆರೆವಾತಂ ಕಾತರಂ, ಮನಮನರಿದೊಡಗೂಡುವಂ
 ಭಾವಕಂ ||

ಸನ್ನತಂದ್ರವಂಬಡೆವಡಾತಂ ರಸಿಕಂ ರತೋತ್ಸಾಹದೊಳು ರಂಜಿಪಾತಂ
ರಂಜಕಂ

ಮುನ್ನರಾಗಂ ಬಡೆದು ಸಂಭೋಗದಲ್ಲಿ ತಣಿವಂ ಮಾಡುವಾತನೆ

ಕಾಮದೇವಂ || ೭೯ ||

ಮುಳಿದಾಕೆಯನೊತ್ತಂಬದೊ

ಳೆಳಸುಗೆ ಲಜ್ಜಿತೆಗೆ ಬಾಲೆಗಂ ಮೇಳದ ಕೋ ||

ಮಳೆಗಂ ಮನೆಮರಿದಿಂಬರಿ

ದಳಸುಗೆಮೆಲಿಕೆ ನೆರೆಯೆ ನೆರೆಗುಂ ಸುಖಮಂ || ೮೦ ||

ಕುಟಿಲತೆಗಂ ಕುಟಿಲತೆಯಂ

ದಿಟಕೆ ದಿಟಂ ಕೂರೆ ಕೂಪ್ಪುದಳಲಿಪೊಡಳಲಂ ||

ಘಟಿಯಿಪುದಿಂತೀಯೆರಡೆ

ವಿಟತತ್ವದ ಸಾರಮಿದುವೆ ಘಟಕುಚಯುಗಳೆ || ೮೧ ||

ಪಿರಿಯಕ್ಕರ ||

ಕಾಲನೊತ್ತಿಂಗುಂ ತಂಬುಲಮಿಕ್ಕಿಂಗುಂ ತಲೆಯನುಗಿರಿಸೆಂಗುಂ^೧

ಮಾಗುಳಿಕಂ

ಮೇಲೆನೆಮ್ಮಗಂ ಮುರಿಗು^೨ಬಿಸಿಂಗುಮಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುಂಬನಂ ಮಾಡು

ನೀಂ ಬೇಗಮೆಂಗುಂ ||

ಪೋಲೆ ನಿಡುಸುಯ್ಯುಂ ನಡುಗುಗುಂ ಮೇಲ್ವಾಯಿಗುಂ ಪೊಡಗುಂ

ಕಥೆವೇಳೆಂಗು

ಬಾಲೆ ಸೊಡರುಂ ಮಗುಳ್ಳೆಂಗುಂ ಕೆಮ್ಮನೆ ಮನಮರಿಯಲೈಂದುಗಾವಿನಂ

|| ೮೨ ||

ಕಳಹಂಸ ||

ಪಡಿಯನೆಯ್ದೆ ತೆರಿ ಘರ್ಮಮಿದೆಮ್ಮಂ^೩

ನಡುಗಿಗುತ್ತಮಡಸಿತ್ತೆನಸೆಂದುಂ ||

೧ ಗ. ತಲೆಯನುಗುಲಿಸೆಂಗುಂ

೨ ಗ. ಮುರಿಗು ಬಿಸೆಂಗು

೩ ಗ. ಘರ್ಮಮಿದೆಂಗುಂ

ಮಿಡುಕದುಂತೆ ಮರಲುಂದಿದ ಪಾಂಗಿ
ಮಡದಿರೋಡಿಸುಗುಮೆಗ್ಗ ನನೆಂದುಂ

|| ೮೩ ||

ಏ ಕಾರಾಂತಮಕ್ಕುಂ ||

ನೆಲೆಯೆಕರೆಗೆ ಪೇಳಿನೆ ಕೇಳೆನ್ನೆನೆಯೆ ಯೇಕೆಂಬೆ ನೆನೆನೆನವೆಂ
ಕೇಳೆಡೆಗೆಯ್ವೆಂ ನೆರೆವೆಂ ನೆರೆಯೆಂ ನೆರೆವೇಳೆಂ

|| ೮೪ ||

ಎಂದು ಬೇರೋರ್ಗಿ ಪೋದನಂ ಪೋಗಿ ಬಂದನಂ ಪುರುಡಿಸುವರಂತುಮಲ್ಲದೆ
ಕಂದ ||

ಕುಡುವನನೊಲ್ಲ ಪೊಲೊಲ್ಲ ನ
೪ ನೊಡಂಬಡಿಸಿದೊಲ್ಲದಂತೆ ವೋಲೆತ್ತೆಯವಂ ||
೫ ಮಾಡಿಮುನ್ನಿನನೊಡನೊಲ್ಲವೊಲಿಪ್ಪ
ಮಡದಿಯರಿದನರಿದು ನೆಗಳ್ಳಡಾತನೆ ಚದುರಂ || ೮೫ ||

ಪಿರಿಯಕ್ಕರ ||

ಇಳಿಯನಪ್ಪನಂ ಕೊರಚಾಡಿ ಕಾಡುವರಿಯನಂ ಪೊರ್ದಲಿಯದವ

ನೊಲ್ಲರ್

ಜಲಜವದನೆಯರ್ಪಿ ರಿದಪಿರಿದನೀವನಾತನಂ ತವೆಕೊಂಡುಕಂಡಿಪರದರಿಂ ||

೬ ವಿಳಿಯನಳಿಯನೆಂಬೆರಡು ಭೇದದೊಳಪ್ಪುದವಳೊಲ್ಲಡೆಗೆನರಿಯದಿನಿ

ತಿನಿತಂ

ಪಳಯಲಿಯದಂತಿವುದು ಮನಮಂ ಕಾಣ್ವುದು ವಿಟಂ ಸ್ಥಿರನಾಗಿ ಲುಲಿ

ತಾಳಕೆ || ೮೬ ||

೧ ಗ. ಮೆಗ್ಗನದೆಂದುಂ

೨ ಗ. ಕೇಳೆಂ ನೆನೆಯೆನೆ ನೆನೆಯೆ ಯೇಕೆಂಬೆನೆ ನೆನೆನೇವಂ

೩ ಗ. ಕೇಳೆಡೆಗೆಯ್ವಂ

೪ ಗ. ನೊಡಂಬಡಿಸಿದೊಲ್ಲದಂತೆ

೫ ಗ. ಬಡನೊಡನೊಲ್ಲವೊಲಿಪ್ಪ

೬ ಗ. ದಿಳಿಯನಳಿಯ

ಪದನರಿದೀವನ ನೊಲ್ವ
 ೧ ಸುದತಿಯರೀಯದೊಡಮಧಿಕಮಿತ್ತೊಡಮೊಲ ||
 ೨ ಪುರದನಳಿಯಂ ಧಾರುಣಿ ಬೆಳೆ
 ವುದು ಭರದಿಂದಧಿಕ ವೃಷ್ಟಿಯಂ ಬೆಳೆಯದವೋಲ್ || ೨೭ ||
 ತೊಡವಂ ವಸ್ತ್ರಂಗಳನೆರ
 ೩ ತೊಡಲಂ ಬೆಳ್ಳಯ ಬೈಕೆಗುಡಲಂ ದ್ರವ್ಯ ||
 ಕೈಡೆಯಾಗಲು ಮಾಡದವಳೆ
 ರಡುಂ ದುಃಖದೊಳವೊಗೆ ವಸುಕಿರಿಕಿರಿದಂ || ೨೮ ||

ಲಲಿತವ್ಯಕ್ತ ||

ನಂಬೆ ಪುಸಿದಿದನದ ಪಂಬಲದೊಳವೆಗನೆನ
 ಸುಂ ಬಗೆಗೆ ತೋರ್ಪಪಳಕೆಯ್ಪುಳವಕಂಟಿ ||
 ಪ್ಪಂಬುರುಹನೆತ್ತಿಯೆರಡಂಬಮಿವು ಪಂಚವಿಧ
 ಮೆಂಣ್ಣದನೊಂಕ್ರಮದೆ ಭಾವಿಸಿ ವಿದಗ್ಧಂ || ೨೯ ||
 ೪ ನಂಬದದನಾಲಿಸದೆ ತಾಂ ಬಗೆಯರುಳ್ಳರೆ ಕ
 ರಂಬಲಿದಡಂ ತನರನಲ್ಲಿಯ ನೋಡರಿಂಪೊ- ||
 ಕ್ಕುಂಬುಳಿಯನೆಂದುದ ನೊಡಂಬಡುವರಂಗನೆಯ
 ರೆಂಬಿದು ತತ್ವಮನರಿ ನೀರೆರುಹನೆತ್ತಿ || ೩೦ ||

ಇದು ನಿಖಿಳ ವಿಬುಧ ಜನವಿನುತ ಕಾವ್ಯಾಲಂಕಾರ ನಿಫತಿ ನಿಬಂಧನ ಚಂದ್ರ
 ರಾಜವಿರಚಿತಮಪ್ಪ ಮದನತಿಲಕದೊಳು ವೇಶ್ಯಾವರ್ಣನಂ ದಶಮಾಧಿ
 ಕಾರಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ ಮಂಗಳಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

-
- ೧ ಗ. ಸುದತಿಯ
 - ೨ ಗ. ಪುರದನಳಿಯಂ
 - ೩ ಗ. ಕುಡಲಂ ಬೆಳ್ಳಟ್ಟು ಬೈಕೆಗುಡಲಂ ದ್ರವ್ಯ
 - ೪ ಗ. ಮಾಡದವಳೆ
 - ೫ ಗ. ಯೆರಡಂಬಮಿವು ಪಂಚವಿಧಮೆಂಣ್ಣಂ ಕ್ರಮದೆ ಭಾವಿಸಿ ವಿದಗ್ಧಂ
 - ೬ ಗ. ನಂಬದದನಾಲಿಸದೆ ತಾಂ ಬಗೆಯರುಳ್ಳರೆ ಕ
 ರಂ ಬಲಿದಡಂತನರನಲ್ಲಿಯ ರೊಡಲಿಂ ಪೊ
 ಕ್ಕುಂಬುಳಿಯನೆಂದುದನೊಡಂ ಬಡುವರಂಗನೆಯ

ಏಕಾದಶಾಧಿಕಾರಂ

ಿನವರಸದೊಳು ನವಭಾವಂ
 ನವಭಾವದೊಳೊಗೆಗುರ್ಗು ಮಾತ್ರಯಂ ತ್ರಿಂಶದ್ಭೇ ||
 ದನದೊದನಕ್ಕೆ ತೊಂಬದೊ(ತೊಂಭಂಭ
 ತ್ತೆನೆ ಭೇದಮನೆರಡು ತೆರನಶುದ್ಧಂ ಶುದ್ಧಂ || ೧ ||

ಲಲಿತಪದ ||

ವನಿತೆಯ ಭಾವವನೇಕ ವಿಧಂಗಳ್
 ತನುವಿನೊಳೊಪ್ಪುಗು^೨ ಮತ್ತಿವಿಕಲ್ಪಂ ||
 ಮನದೊಳು ಪಣೆಮಿಲ್ಲದೆ ಕೂರ್ತಂ
 ತನುನಯದಿಂ ನೆರೆದಂದಮಶುದ್ಧಂ || ೨ ||

ಕಾಮುದಿ ||

ಪುಡಿಯಿಡುತ್ತಂ ವರಾಂಗಂ ಸುರುಳ್ಳಿಕ್ಕುಮಾ^೩
 ನೊಡಲೆಗಳಕ್ಕುಂ ಮುಖಂ ಕಂದಿ ಕುಂದಿಕ್ಕುಮಾ ||
 ೪ ವೆಡೆಯುಂ ಮುಟ್ಟಲ್ಕುಮುಳ್ಳೊಗುಂ ಕೂರ್ತವೊಲ್
 ೫ ಮಡದಿಲ್ಲಲೈಸುಗುಂ ಸಾರ್ಥಮಂ ಸಿದ್ಧಿಪಲ್ || ೩ ||

೧ ಕ. ನವರಸದೊಳನುಭಾವಂ

೨ ಗ. ಮತ್ತಿವಿಕಲ್ಪಂ

೩ ಗ. ಮೊಳ್ಳುಡಿಗಳಕ್ಕುಂ

೪ ಗ. ವೆಡೆಯುಂ ಮುಟ್ಟಲ್ಕು ಮುಳ್ಳುಗುಂ

೫ ಗ. ಮಡದಿಲ್ಲಲೈಸುಗುಂ

ಕ್ರಿಂಚಪದ ||

ಅಂಗಜರಾಗೋತ್ಸಂ ಗದೊಳೆನಿತುಂ^೧ ನಗೆಮೊಗಮುವನೊಲವಿನ

ಗುಡಿಗಳ್ಳಮಂ

ಪಿಂಗದ ಪೊಂಟಕಂ^೨ ಸಂಗದೊಳಂಪಂ ಮನದೆರಕ^೩ ಕಾಮನ ಬಳಕೆಯೊಳ್
ಮೆರೆಯಲ್ ||

ತಂಗನೆಗಕ್ಕುಂ ತುಂಗನಿತಂಬೆ ಬೆಮರುಮನೊಸರ್ವ ಮದನ ರಸಮುಮನಂ
ತಂಗಮಹಾನೀಕಂಗಳ ಸೈಪಂನೆಗಳಿಸಲರಿಗುಮೆ ಸತಿ ಕಪಟತಿಯಿಂ || ೪ ||
ಚಂಪಕ ||

ಕೆಲದೊಳಳುತ್ತಲಾತ್ಮ ಶಿಶುಬಂದಿರೆ ದಾದಿಗೆ ಪುತ್ರವೋಹದಿಂ
ಮೊಲೆತೊರುವಂತೆ^೪ ಭೂಪ ಶಿಶುಗೊಲ್ದಿವನೊಳ್ ರತಿಗೆಯ್ವತಂ ಕರಂ ||
ಲಲನೆ ಮನೋಜ್ಞನಂ ನೆನೆದು ಭಾವಿಸೆಯುಂ ದ್ರವಮುಕ್ಕು ಮಾದೊಡಂ
ಜಲರುಹನೆತ್ತೈ ಲೋಗರದು ತನ್ನದುದೆಂದರಿವಂ ಮನೋಭವಂ || ೫ ||

ಕಂದ ||

ಎಡೆಯುಡುಗದೆ ತಣ್ಣಿತಾಗಿರೆ
ಕಡುಮಂದವದೆನಿಸಿ^೫ ಕಾಮರಸವದಂ ಕುಟಿಲಂ ||
ಪಡೆಮಾತೇಂ ವಿಪರೀತಂ
ಮಡದಿಯ ಕೂರ್ಮೆಯನೆ ಪೇಳ್ಳು ಮಿದನರಿಗರಿವಂ || ೬ ||

ಪೈತ್ಯಾಧಿಕೆಗತಿಕೋಪಂ
ಶೈತ್ಯಾಯು ತಾಲ್ಪಂ ಖವಾನಿಲಾತ್ಮೈಗೆ ಮಂದ್ಯಂ^೬ ||
ನಿತ್ಯರತಿಯಿಲ್ಲದಾಕೆಗೆ
ನಿತ್ಯಂ ನೆರೆವಾಕೆಗಳ್ಳಮಲ್ಪಂ ಕಾಮಂ || ೭ ||

೧ ಗ. ದೊಳೆಂತುಂ

೨ ಗ. ಪಿಂಗದ ಪೊಂಪಂ

೩ ಗ. ಮನದೆರಕಮನಬಳತೆಯೊಳ್ಳೆ ರಿಯಲ್

೪ ಗ. ಮೊಲೆ ತೊರವಂತೆ

೫ ಗ. ಕಡುಮಂದವದೆನಿಸೆ

೬ ಗ. ಮಂದಂ

ಲುಳಿತ ||

ಕಲಬರ್ಭಗಲೇಪದೊಳಂ
ಜಲಜಾನನೆಯನ್ನಿಯತಂ ||
ಸಲೆ ತೋರುವರುತ್ಸವದಿಂ
ಲಲನೆ ಮದನದ್ರವಮಂ

|| ೮ ||

ಪುಜನಿಕರ ||

೧ ಬಾಳತಿಯಪ್ಪಾಕೆ ಕೂರದಿದೊಡಂ^೨ ಸುರತಾಲಾಪದೊಳವಳ
ಬಾಲಕ ಸ್ನೇಹದಿಂ ನೊಲೆಯುಂ ಗುಹ್ಯಮುಂ ದ್ರವಿಯುಕುಂ ಸಂತತಂ ||
ಕೇಳರಸನಪ್ಪಾತನಿಂತೀ ಭೇದಮುಮನರಿಯದೊಡಂ
೩ ಳಭಗಮನೆ ಕೇಳ ಪಯನಪ್ಪ ಪಶುಗಳಂ ನೋಡಿಕಲೆ

|| ೯ ||

ಷಟ್ಪದಿ ||

ಮಾಸಪ್ರಸೂತೆ ಸ
ಣ್ಮಾಸದ ಗರ್ಭಿಣಿ ತಾಂ ಕ್ಷು
ಧಾಸತಿ ಮೆಯಿಗಳಿಂದೆಚ್ಚಿತ್ತವಳಾ||
ಮಾಸರ ನೃತ್ಯವಿ
ಳಾಸಿನಿಗಂ ಕಾ-
ಮಸುಖಂ ಕೂಟಮುಂ ತತ್ಪಾಲಮೆ

|| ೧೦ ||

ಮುಪ್ಪಿ^೪ ಭಯಾಕುಳದೊಳರ್ಥ ವಿಮೋಹದಿಂದಂ
ತಪ್ಪಲೈ ವೇಡಿದೊಡ ಮಾತುರದಿಂದಮರ್ಥಂ ||
ತನ್ನೆಂದುನೊಲ್ದ ತೆರದಿಂ ಸತಿ ಕೂಡೆ ಭಾವಂ
ತಪ್ಪನಶುದ್ಧಮೆನಿಕುಂ ಬಗೆ ನೀಂ ಲತಾಂಗೀ

|| ೧೧ ||

೧ ಗ. ಬಾಳಕಿಯಪ್ಪಾಕೆ

೨ ಗ. ಸುರತದೊಳವಳ

೩ ಗ. ವ್ಯಾಳೇಭಗಮನೆ

೪ ಗ. ಮೆಯಿಗಳಿಂದೆಚ್ಚಿತ್ತವಳಾ

೫ ಗ. ಮುಪ್ಪಿಂ

ಪೊಸ ಜವ್ವನಮುಂ ರೂಪುಂ
 ವಸುವುಂ ಗುಣಮುಂ ವಿಭೂತಿಯುಂ ಸಾಹಸಮುಂ ||
 ಮಸುಳ್ಳಂದೊಲವಳಿಗುಂ ಭಾ
 ವಿಸು ನೀನೀ ಕ್ರಮದೆ ಕೇಳ್ವರೋಜದಳಾಪ್ಪೆ || ೧೨ ||

ವನಮಯೂರ ||

ರೋಮಹರ್ಷಿಂ ಮದನರಾಗಂ ಸಘರ್ವೋ
 ದ್ಧಾ ಮತನುಕಂಪನ ವಿಲೋಲನಯನಂಗಳ್ ||
 ತಾಮೆಸೆಯೆನಾಣಳಿಮಿಂತೋರ್ಪಡದು ಶುದ್ಧಂ
 ಕಾಮಿನಿಯ ಭಾವಮತಿ ನೀರೇರಹನೇತ್ರೇ || ೧೩ ||

ನಾಲಿನಿ ||

ಕುಸುಮಶರನಕೋಲಿಂಗಳ್ಳಿರೇಳ್ವತ್ತನಾಣಂ
 ಬಿಸುಟು ತೆರದುಬಾಯಂ ಪಲ್ಲುಮಂ ಲಂಚಮಿತ್ತಾ ||
 ಟೆಸಿ ಬೆರಸುವ ಕೂಟಂ ಸ್ತ್ರೀಯರೊಳ್ಳು ಶುದ್ಧಭಾವಂ
 ವಿಶದಮಿದುವೆ ಭೇದಂ ಭಾವಿಸಂಭೋಜನೇತ್ರೇ || ೧೪ ||

ಮತ್ತೇಭ ||

ನಡೆವಾಗಳ್ಳಡುಕಂಗಳಂ ಸುರತದೊಳ್ ನಾಣ್ಣಾಪನಾಳ್ಳಿಪ್ಪುದುಂ
 ನುಡಿವಾಗಳ್ಳಯಮುಂ ಪೊದಳ್ಳು ಪದಹಿಂದಂ ನೋಳ್ವನೋಟಕ್ಕೊಡಂ ||
 ಬಡೆ ಚಂದ್ರಾನನೆ ತಪ್ಪುನೋಡಿ ತಲೆಯಂ ಬಾಗಿಪ್ಪೊಡಂ ಸೊಂಕಿನೋ
 ಳ್ಳಡೆ ಮಾತೇಂ ಬೆಮರಂ ನೆಗಳ್ಳುಪೊಡೆ ಲಜ್ಜಾಭಾವ ಮಕ್ಕುಂ ಸತಿ || ೧೫ ||

೧ ಗ. ರೋಮಹರ್ಷಂ

೨ ಗ. ನಾಣಳಿದು ಕೂರ್ಪಡದು ಶುದ್ಧಂ

೩ ಗ. ಕಾಮಿನಿಭಾವಮತಿ (೦)

೪ ಗ. ಕುಸುಮಶರದ ಕೋಲಿಂಗಳ್ಳಿ ಬಳ್ಳುತ್ತನಾಣಂ

೫ ಗ. ನುಡಿವಾಗಳ್ಳಯಮುಂ

ಕರ್ಕೋಟಿಕೆ ||

ಮನಸಿಜ ತಾಪದಿಂ ಕೊರಗಿ ಲಜ್ಜೆಯನೊಲ್ಲದಣಂ
ಮನದೊಳಲಂಪುವೆತ್ತು ನಿಡುಸುಯ್ದು ಮರಳ್ಳು ಕರಂ ||
ವಸಿತೆಯಂ ಕಂಗಳೊಪ್ಪಿ ಮಗುಳ್ಳೊಪ್ಪಡೆ ಮಾನದೊಳೋ^೨
ಪನನೇರನಟ್ಟ ದಿಟ್ಟಿ ಪೆರತೇಂ ಪೆಸರಿಂ ಮುಕ್ಕುಳಂ^೪ || ೧೬ ||

ತರಳೆ ||

ಸ್ಮರಶರಂ ನಡೆನೊಂದು ಕೈರಿಸಲಾರ ದೋಪನನೆತ್ತಮಾ
ಮರತೆಯಿಂ ನಡೆನೋಳ್ಳು ಮುನ್ನುಳಕುಂಕ ತಡೆಯದೆಕುಮಾ^೫ ||
ಪುರುಷನೀಕ್ಷಿಸಿದಾಗಳಂ ತವಳಾರಿಯಂ ಕಡೆಗಣ್ಣೆ ತಂ
೬ದಿರವುದತಪ್ಪದೆ^೬ ತಪ್ಪೆನೋಟಮದೊಪ್ಪುವದೊಳ್ಳತಂ ಪೆಸರ್ || ೧೭ ||

ಊರ್ಜಿತ ||

ಆರಮಾತುಮನಾಲಿಸಲೊಲ್ಲಳು ನೋಟದೊಳಾರುಮನಾವಗಂ
ಮಾರಬಾಣಂಗಳ ಕಾಟಕ್ಕಾಳನಾಟವಿಯೆಂಬರುರೋಪನಂದ^೭ ||
ಬ್ಬರದಿ ನಯದಿಂ ಕಡೆಗಣ್ಣೊಂ ಯಿವಿದೆಂದರಿವಂತು ಪಂ
೧೦ ಕೇರುಹಾಸನಮಂ ಮುಳಿದಾ ಸ್ತ್ರೀ ನೋಡೆ ಕಟಾಕ್ಷ ನಿರೀಕ್ಷಣಂ || ೧೮ ||

೧ ಗ. ಕಣ್ಣೊಪ್ಪಿ

೨ ಗ. ಮುಗುಳ್ಳಿ ಪೊಡೆಮೋನದೊಳೋ

೩ ಗ. ನೆರೆಜಟ್ಟಿ

೪ ಗ. ಮುಕ್ಕುಳಂ

೫ ಗ. ತಡೆಯದಿ ಕುಮ

೬ ಗ. ದಿರವುವ

೭ ಗ. ತಪ್ಪಿನೋಟಮದೊಪ್ಪುಗುಂ ಲಳಿತಂ ಪೆಸರ್ || ೧೭ ||

೮ ಗ. ನಾಟವಿಯೆಂಬರು

೯ ಗ. ರೋಪನಂ ಮೂರದಿಂ ನಯದಿಂ. ಮೂರನೆಯ ಸಾಲು 'ಮೂರದಿಂ' ಎಂದು
ಸುರುವಾಗುತ್ತದೆ. ಎರಡನೆಯ ಸಾಲು 'ರೋಪನಂ' ಎಂಬಲ್ಲಿ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

೧೦ ಗ. ಕಡೆಗಣ್ಣೊಂ ಯಿವಿದೆಂದರಿ . . .

೧೧ ಗ. ಪಂಕೇರುಹಾಸನಮಂ

ಕಂದ ||

೧ ಎವೆಯಿಕ್ಕದಿದೊಡಂ ಮೇ
 ೨ ಣ್ಣರೆ(?)ಯುತೆ ಬಿನ್ನಣದಿಂ ತ್ರಿಕಟುಕದಿಂ ||
 ೩ ಮದಿಂ ತಂಬುಲದಿಂ ಮೇ
 ೪ ಣ್ಣಮನಿಸುಗುಂ ಕಣ್ಣನೀರ್ಗಗಳೀರ್ಗಾಳಿಯೊಳಂ || ೧೯ ||

೫ ಎಡೆಯುಂ ಮುನಿದೊಡಂ ಕಂದಿ
 ೬ ಡೆದೊಡಮೆಗಳೊಳು ತೀವಿ ಕವಿಯದೊಡಂ ಮೆಯಿ ||
 ೭ ಡುಗದೊಡಂ ಕಣ್ಣೀರ್ಗಳ್
 ೮ ಡದಿಯೊಳರಿ ಕುಟಿಲಮಕ್ಕುಮಿದು ವಿಸರಿತಂ || ೨೦ ||

೯ ನಲಾ ಧ್ಯಾನದೊಳಂಭೋ
 ೧೦ ನಮಂ ತೊರೆದದರೊಳು ನಿಜದಾರಣೆಗಳೊಳಂ ||
 ೧೧ ನುವಿನ ಕಾಯ್ವಂ ಬೇಟಿದ
 ೧೨ ನಮಂ ಸುಯ್ಲಂ ನೆಗಳ್ಳುವರ್ಕಪಟತೆಯಿಂ || ೨೧ ||

ಮಣರಂಗ ||

೧ ನೋಟದಿಂ ನುಡಿಯಿಂ ನಗೆಯಿಂ ಕೊಂ
 ೨ ಡಾಟದಿಂದ ೩ ನೆಲೆಮೇಳದಿನಿಂಪಿಂ ||
 ೪ ಕೂಟದಿಂ ಮಿಸುಪಳ್ಳರದಕ್ಕುಂ
 ೫ ಬೇಟಿಮೆಂಬುದಿಂದಂಬುರುಹಾಸ್ಯೆ || ೨೨ ||

-
- ೧ ಗ. ಎವೆಯಿಕ್ಕದಿದೊಡಂ
 ೨ ಗ. ಣ್ಣಮರಿಂ ಕೈಲಾಂಬುಲವಣದಿಂ ತ್ರಿಕಟುಕದಿಂ ||
 ೩ ಗ. ಕಣ್ಣನೀರ್ಗಗಳೀರ್ಗಾಳಿಯೊಳಂ
 ೪ ಗ. ಎಡೆಯುಡುಗಿದೊಡಂ ತಂಪಂ
 ೫ ಗ. ಮಕ್ಕುಮದು
 ೬ ಗ. ರೊಳನಿಲದಾರಣೆಗಳೊಳಂ
 ೭ ಗ. ಸಲೆಮೇಳ
 ೮ ಗ. ಕೂಟದಿಂದ
 ೯ ಗ. ಮೆಂಬುದಿಂದಂಬುರುಹಾಸ್ಯೆ

ಉತ್ಪಳ ||

ಚಿಂತೆನಿರೀಕ್ಷಿಸಾಸೆ ಿಬಸುಪಿರಿದಮೆಯ್ಮರುತ್ತನಂ
ಪ್ರಾಂತಿನಲುಣ್ಣದಿಸಿರವು ಲಜ್ಜೆಯನೊಲ್ಲದಕೆಯ್ತವೋಪವೋ^೨ ||
ಉಂತರಮೆಯ್ದವೋಪಳವು ಜೀವವಿಯೋಗದ ಚೇಷ್ಟೆ ಸಾವಿದೋ
ರಂತಿರಲೆಯ್ದು ಗುಂ ಪ್ರಥಮದಿಂದಶಮಂಬರಮಕ್ಕುವೋಜೆಯನು^೩

|| ೨೩ ||

ಪಿರಿಯಕ್ಕರ ||

ಬೇಟೆಮೆಂಚುದು^೪ ರಾಜ್ಯದ ವಳಮುಲೈ ರಾಜ್ಯಂ ಬೇಟೆದಿಂ ಕರಮೆಸೆಗುಂ
ಬೇಟೆಮಿಲ್ಲದ ರಾಜ್ಯಮದೂಪ್ಪುವುದು ಬೇಟೆಮೂಪ್ಪುಗು ರಾಜ್ಯಮಿಲ್ಲ
ದೊಡೆಂತುಂ ||

^೫ ಚನ್ನಮಾದೊಡಂ ಗುಣಮಿಲ್ಲದಾತಂಗೆ ಲುಬ್ಧನ ಧನದಂತೆ ವಿಫಲಮಕ್ಕು
^೬ ಬೇಟೆದಿಂದತ್ಪಾಲಗಳಂ ಪೆರತುಂಟೆ ಬಗೆವಾಗಳಂಬೋಜಪತ್ರೇಕ್ಷಣೇ

|| ೨೪ ||

ಶಾರ್ಙ್ಗಲ ||

ನೋಟಂ ಮನ್ಮಥಮಾರ್ಗಣಂ ಸುಡಿಗಳೆಲ್ಲಂ^೭ ಮಾರಹೈವಯಭೇದನಶರಂ
ಕೂಟಂ ಕಾಮರಸಾವೃತಂತವಧರಾಗಮುತ್ಸಾಹಮಿಂಪಾವಗಂ || •

^೮ ಬೇಟೆಂ ಚಿತ್ತಜತರತರವಾರಿಯುಂ ಮತ್ಯಂತಾದಿವಿಂನಾಕದಿಂ
ಕೋಟಾಕೋಟಿಮಿಶೇಷಮಂ ಗನೆಯರೊಳ್ಳಂದಾರ್ಗಮಾರ್ಗದೋಳ್
ಜಲಜಾನನೆ || ೨೫ ||

೧ ಗ. ಬಿಸುಪೇರಿದ

೨ ಗ. ವೋಪರೋಳ್

೩ ಗ. ಮಕ್ಕುವೋಜೆಯಿಂ

೪ ಗ. ರಾಜ್ಯದವಳಮುಲೈ

೫ ಗ. ಬೇಟೆಮಾದೊಡಂ. ಮೇಲಿನ ಪಾಠಾಂತರದಲ್ಲಿ ದ್ವಿತೀಯಾಕ್ಷರ ಪ್ರಾಸವಂಗವಾಗುತ್ತದೆ.

೬ ಗ. ಬೇಟೆದಿಂದತ್ಪಾಲಗಳಂ

೭ ಗ. ಮಾರಹೈತ್. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಗನೆಯ ಚರಣ ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇನ್ನೂ ಚರಣವು ಪೂರ್ತಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

೮ ಗ. ಬೇಟೆಂ ಚಿತ್ತಜತ ಲಮತ್ಯಂತಾಧಿಕನಾಕದಿಂ

೯ ಗ. ಕ್ಷಂಭೋಗಮಾರ್ಗದೊ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಗನೆಯ ಚರಣವು ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ.

ಪಿರಿಯಕ್ಕರ ||

ರಕ್ತೆಯನುರಕ್ತೆಯತಿರಕ್ತೆಯಿಂದಿಂತು ಮೂರು ತೆರದಿಂ ಬೇಟೆಮಕ್ಕುಮಲ್ಲೆ
೧ ರಕ್ತೆಯಿಪ್ಪಾಕೆ ಪುರುಷಂ ಪಡೆದೊಡಂ ಬಟ್ಟೆಂಬಿಂ ರತಿಗೆಯ್ಕುಮತ್ತ
ಮನು ||

ರಕ್ತೆಯಂ ರಕ್ತಭವದಿಂ ದೊಲಿಕ್ಕಿ ಮಾಡುಗು ಮತಿರಕ್ತೆಯಾರ್ಪಕೆ
ಒಲಜೆಯಂ

ವ್ಯಕ್ತನಾಗಿ ಲಜ್ಜೆಗೆಟ್ಟಳಿಸಿ ಕಾತರಿಸಿ ಯೊಲಿದುಗುಮೆಂತುಂ ತಣಿವಿಲ್ಲದೆ
|| ೨೬ ||

ಪಶುಮೃಗಪಕ್ಷಿ ಜಾತಿಗಳಲಿಂಗಿತಮಂ ಹದಿರಂ ಸಮಂತು ಭಾ
ವಿಸಿ ನೆಗಳ್ಳಂದಳೆನ್ನದೆ ವಧೂನಿಕುರುಂಬದ ಸಂಜ್ಞೆಯಂ ಪರೀ ||
ಪ್ರಸಿದವನೆಂದುಮಾ ಪಶುವಿಂ ಖಗದಿಂ ಮೃಗದಿಂ ಕನಿಷ್ಠ ಮೊ
ವಸಃಧೆಯೊಳೆಂದು ಕಲ್ಪದನುರಾಗದೆಸಕದಿಂಗಿತವನತಂಗಳಂ || ೨೭ ||

ಇಂಗಿತದಿಂ ಭಾವಂ ಭಾ
೧೦ ವಂಗಳೊಳಿಂಗಿತಮದೊಳಗುಮಾಕಾಶ ಮರು ||
ತ್ನಂಗತಿಯೊಳು ಭಾವೇಂಗಿತ
೧೧ ಮಂಗನೆಯರ ಜೇಷ್ಟೆ ತಿಳಿಯಲಸಾಧ್ಯವಬ್ಬದಳನಿಭ
ನಯನೆ || ೨೮ ||

-
- ೧ ಗ. ರಕ್ತೆಯನಿಪ್ಪಾಕೆ ೨ ಗ. ಮಾಡ (ಕೂಡ?) ದೊಡಂ
೩ ಗ. ಬಟ್ಟೆಂಬಿಂ ಗೆಯ್ಕುಮತ್ತಮನು- ೪ ಗ. ಮೇಲಿಕ್ಕಿ
೫ ಗ. ಮಂತಿರಕ್ತೆ ೬ ಗ. ಲಲೆಯುಂ
೭ ಗ. ಯೊಂದುಗುಮೆಂತುಂ
೮ ಗ. ಈ ಪದ್ಯದ ಕೊನೆಗೆ ' ಇದು ಚಂದ್ರರಾಜವಿರಚಿತಮಪ್ಪ ಮದನತಿಲಕ
ದೊಳು ಸ್ತ್ರೀಯ ಶುದ್ಧ ಶುದ್ಧ ವರ್ಜನಂ ಏಕಾದಶಾಧಿಕಾರಂ ಸಮಾಪ್ತಂ '
ಎಂದು ಗ (ಮದ್ರಾಸ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದೆ.
೯ ಗ. ಕಲ್ಪದನುರಾಗದೆ ಸದ್ವಿಟನಿಂಗಿತಂಗಳಂ
೧೦ ಗ. ವಂಗಳೊಳಿಂಗಿತಮದೊಳಗುಮಂ ಕಾಶಮರು-
೧೧ ಗ. ಮಂಗನೆ . . . ರಿಗುಮಬ್ಬದಳನಿಭನಯನೆ
ಪಾಠ ಶುದ್ಧವಿಲ್ಲ. ಮೇಲಿನ ಪಾಠದಲ್ಲಿಯೂ ಮಾತ್ರೈಗಳು ಅಧಿಕವಾಗಿರುವವು.

ಕುರುಳ್ಳಮಿರೆ ಕಣ್ಣಿವೊಳೆಯೆ ಕೆಂಪುವೆತ್ತೆತ್ತಲುಂ
 ವಿರಾಜಪ ಕುಚಂಗಳುಂ ಠತೊಡೆಗಳುಂ ಕಂಬುಕಂಠಮುಂ ||
 ಕರಂ ಮಿಸುಪಮಧ್ಯಮುಂ ನಡುವವೊಂಗೆ ಬಿಂಬಾಧರಂ
 ೨ ಸ್ಮರನಿರ್ಕಮೆಂದು ಭಾವಿಸುಗೆ ಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರಾನನೆ || ೨೯ ||

೨ ಸೋಡಶಕಳಾಕಾಂತಿ ಚಂದ್ರಂ
 ಪಿರಿದುಂ ನಡುವು(ಗು)ಗುಮುಳಲ್ಪು ನುಡಿಗುಂ ಕಣ್ಣೀ ||
 ಸುರ್ಗಿಗುಂ ಸೆರೆವಿಡಿಡಕ್ಕುಂ
 ಪರಿಭವದಿಂಗಿತದ ಯುವತಿಗರಿ ಘನ ಜಘನೆ || ೩೦ ||

ಸುದತಿಯ ಕಣ್ಣುಂ ಬಸುರುಂ
 ಕದಪುಂ ೪ ಕುಳದಿರ್ಕುಮಾನನಂ ಬಾಡುಗುಮಂ ||
 ಗದಳುರ್ಕ ಕುಂದಿ ಜೋಲ್ಡಿ
 ೬ ಪ್ಪುದಿದು ಮಿಸುಪಸಿದಾಕೆಯಂದಮೆಂದರಿಯಬಲೆ || ೩೧ ||

೭ ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಮೈಯಿಕ್ಕು ವೊ
 ದಡಿಮಿಡಿಯಿಂ ಕೊಂಕೆಮೊಗಮನುಯ್ಯೊಡೆ ಮುಯಂ ||
 ದಡಮಡಿಪಿ ಸುಯ್ಯೊಡಂ ನುಡಿಯೊ
 ಳ್ಬಿಡೆ ಜಡಿವೊಡಮರಿಗೆ ನೋವಿನಿಂದಿರ್ವಳಂ || ೩೨ ||

- ೧ ಗ. ತೊಡೆಗಳುಂ ಗುಂ
- ೨ ಗ. ಸ್ಮರೇಂಗಿತಮೆಂದು ಭಾವಿಸುಗೆ ಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರಾನನೆ ||
- ೩ ಗ. . . . ಕ್ಕುಂ ಮುಖಕಮಲಂ |
 ಪಿರಿದುಂ ನಡುಗುಗುಮುಳಲ್ಪು ನುಡಿಗುಂ ಕಣ್ಣೀ ||
 ಸುರ್ಗಿಗುಂ ಸೆರೆವಿಡಿಡಕ್ಕುಂ |
 ಪರಿಭವದಿಂಗಿತದ ಯುವತಿಗರಿ ಘನಜಘನೆ || ೩೦ ||
- ೪ ಗ. ತುಳಿದಿರ್ಕು ೫ ಕ. ಕುಂದಿಜೋಲ್ಡಿ
- ೬ ಗ. ಪ್ಪುದು ಮಿಸುಪಸಿದಾಕೆಯಂದಮೆಂದರಿಯಬಲೆ ||
- ೭ ಗ. ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಮೈಯಿಕ್ಕು ವೊಡಂ |
 ಸಿಡಿಮಿಡಿಯಿಂ ಕೊಂಕಿ ಮೊಗಮನುಯ್ಯೊಡೆ ಮುಯಂ ||

೧ ನಡುಗುವೊಡಂ ಮೂಗರ
 ಳೊಡಂ ವದನೇರನೆತ್ತು ವಡಮಬಲೆಯರ್ಕ ||
 ಣ್ಣಡುಕೆಂಪಾದೊಡವಧರಂ
 ತವೆ(?)ತೆತ್ತು ವಡಮರಿಗೆ ದೋಷೇಂದ್ರಿಕೆಯರಂ || ೩೩ ||

ನುಡಿಯೊಳ್ಪುಸಿವಾತಂ ಮೆ
 - ಳ್ಲಡಿಕುಂ ತಡಮಡಿಸಿ ವೊಂದನೊಂದಂ ನೆಗಳ್ಳಂ ||
 ನುಡಿಗುಂದುಗುಂ ವೆಮಕ್ಕುಂ
 ಮಡದಿ ಕರಂ ತಪ್ಪದಿರ್ಬೊಡಂ ತಪ್ಪಿದೊಡಂ || ೩೪ ||

ಮೊಗಮಂ ನೋಡಲ್ಪಂಜುಗು
 ಮಗಿದೊಳಗೊಳಗುಳಿಗು ಮಂತ್ರ ರೂಪುಂ ನುಡಿಯುಂ ||
 ಬಗೆಯುಂ ಕುಂದುಗುಮೆಂ * *
 ತೆಗೆಯ್ವೆನೆಂಗುಂ ಭಯಾಂಗಿತಾಂಗನೆ ವನಿತೆ || ೩೫ ||

ಅಡಿಗಡಿಗಾಗುಳಿಸುವೊಡಂ
 ನುಡಿಗಳನಿಸಲಸಿ ಕೇಳ್ಳೊಡಂ ನಿಜತನುವಂ ||
 ಸಡಲಿಸಿ ಕಣ್ಣಂ ಮಳಮಳಿ
 ಪೊಡಮರಿ ನಿದ್ರಾಂಗಿತಂ ಮನೋಜ ಲತಾಂಗಿ || ೩೬ ||

ವನಜಾಸ್ಯಂ ಕುಂದಿ ತಮಂ
 ಮನದೊಳ್ಳವೆರೆ ಬಳಕ್ಕೆ ಮಾಳ್ಳೆಂ ಪೋನಿಂ ||
 ನನುಮತಮನೆಂದು ಮೆಯಿ ರ್ಪುಂ
 ಮ್ಮನೆ ವೊಗಿರ್ವವಳನರಿವುದಲಸೇಂಗಿತೆಯಂ || ೩೭ ||

೧ ಗ. ನಡುಗುವೊಡಂ ಮೂಗಿನಲ
 ವೊಡಮವದನೇರನೆತ್ತು ವೊಡಮಬಲೆಯರ್ಕ ||
 ಣ್ಣಡುಕೆಂಪಾದೊಡವಧರಂ
 ತಡೆಯದೆ ಕೆತ್ತು ವೊಡಮರಿಗೆ ದೋಷೇಂಗಿತೆಯರಂ ||

೨ ಗ. ಳ್ಲಡಿಕುಂ

ಪೊರಗನೆ ನೋಳ್ಪಡೆ ಬೇಸರ
 ತರಪಂ ಾನುಡಿದೊಡೆ ವಿಭೂಷಣಂಗಳ ನುಡಿಯಿಂ ||
 ಮರವಡೆಯಂದಂ ಸತಿ ಕೇ
 ೨ ಕ್ವರತೆ ನೀನೆಂದುಮರಿಗೆ ಗಮಳೇಂಗಿತೆಯಂ || ೩೮ ||
 ೩ ಉರದೊಳು ಸೀರೆಯಲಿಕ್ಕಿ
 ದುರೊಡಿಸಂ ತಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಡಂ ಪಡೆಮಾತೇಂ ||
 ಪಿರಿದಾಳಾಪದೊಳೆಂದುಂ
 ನಿರಂತರಂ ಪೊತ್ತುಗಳವಡರಿದೊಲ್ಲದಳಂ || ೩೯ ||
 ೪ ಗುಣಮಂ ಮರೆದುಂ ಪೊಲ್ಲಮೆ
 ಯೆಣಿಸುವೊಡಂ ನುಡಿದೊಡನಿಸ ನುಡಿಪೆಯೆಂದುಂ ||
 ಗುಣಮಂ ಕಿನಿಸುವೊಡರಿ ನಿ
 ಗುಣಿಯಂ ನೀನಸ್ಯ ಚಿತ್ತದವಳೆಂದವಳಂ || ೪೦ ||
 ಉಮ್ಮಳಕುಂ ಮೂಗಿರಿಗುಂ
 ಕೆಮ್ಮನೆ ನೆವಮಿಟ್ಟು ದೂರುಗುಂ ಸೋಂಕುವೊಡಂ ||
 ಸಮ್ಮನಿಸದೆ ಜಡಿಗುಂ ನುಡಿ
 ಯಮ್ಮಿಗುಗುಂ ಪತಿಯನೊಲ್ಲದವಳಬ್ಬ ಮುಖಿ || ೪೧ ||
 ಪೆರರಂ ಪಂಬಲಿಸುವೊಡಂ
 ಜರಿವೊಡಮಲಸುವೊಡ ಮುಖದೆ ಬಿಸುಸುಯ್ಯೊಡಮೆ ||
 ಕರ ಘಸಣಿಯೆಂಬಡಂ ನೀ
 ನರಿವುದು ಮಾಸಿವೊಡಂ ಸಮಂತೊಲ್ಲದಳಂ || ೪೨ ||

೧ ಗ. ಮಡಿವೊಡಗಿ ಭೂಷಣಂಗಳ

೨ ಗ. ಕ್ವರತ ನೀನೆಯುಮರಿಗೆ ಗಮನೇಂಗಿತೆಯಂ

೩ ಗ. ಉರದೊಳು ಸೀರೆಯಲಿಕ್ಕಿ
 ದುರೊಡಿಸಂ ತಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಡಂ ಪಡೆಮಾತೇಂ ||

೪ ಈ ಪದ್ಯವು ವೈಸೂರು ಪ್ರತಿ (ಕ) ಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಮದ್ರಾಸ ಪ್ರತಿ (ಗ)ಯಿಂದ
 ಆಯ್ದು ಹಾಕಿದೆ.

೫ ಗ. ಬಿಸುಸುಯ್ಯೊಡಮೇ || ತರ ಘಸಣಿ

ಸುರತದೊಳೊಂದುಗುವೊಳ್ಳಂ
 ಪರಿಕರಿಕುಂ ನಿದ್ರೆಗಾಸೆಯಂ ಕೂರ್ತಂ * ||
 ಪಿರಿದಾದುದೆಂದು ಕೆವ್ವಗೆ
 ನರಲುಗುಮರಿಕೂರದಾಕೆಯೆಂದಾ ವಧುವಂ || ೪೩ ||

ಸಂತೋಷಮಿಲ್ಲ ಭಯಮಿ
 ಲ್ಲಂತೆ ಪರಾಜ್ಞುಖಪದಿಪ್ಪರೋಳ್ ಪಗೆಯೊಳ್ತಾಂ ||
 ಮಂತಣಮನ್ಯ ಗೃಹಾವಾ
 ಸಂ ತನಗೆನಿಪಾಕೆ ಕೂರದಾಕೆ ವಿನೂತೆ || ೪೪ ||

ಅಂಗನೆ ನುಡಿದುಂ ನೋಡಿಯು
 ಮಂಗಸ್ವರ್ಶನದೊಳಂತ್ಯ ಕಂದಿಸುತಂ^೧ ವು ||
 ವಂ ಗಂಟಿಕ್ಕುವೊಡಂ ಪೊ
 ಲ್ಲಿಂಗಡಣಂ ರಾತ್ರಿವಿಹರ ಜಾಗರಮಿಸುತಂ || ೪೫ ||

ಪತಿಯಿಂ ಮುಂನಂ ನಿದ್ರಾ
 ಸ್ಥಿತೆಯಾಗಿದೋಪನೊರಗಿದಿಂ ಬಳಕ ವಿನಿ ||
 ದ್ರಿತೆಯಾಗಿ ವಿಹರಿಸುವೊಡಾ
 ಸತಿಗಲಸೇಂಗಿತಮಮೆಂದು ಬಗೆ ವ್ಯಗನಯನೆ || ೪೬ ||

ಸದುವಣಕ್ಕರ ||

ನುಡಿಗುವೋಪನ ಪಡೆವಾತನಾತನಿದೆಡೆಗೆ ವಕ್ಕುಂ
 ಮುಡಿಯ ಮುಡೆಯುಂ ಜೋಲ್ದಿಕ್ಕುಂ ಪಾಡುಗುಂ ಪರಸಿ ಬೈಗುಂ ||
 ಕಡೆಗಣ್ಣೆಂಪಕ್ಕುಂ ದೆಯ್ವಂ ಬಂದಂತೆ ತೆರವಾಳ್ವಂಗಳಂ
 ಮಡದಿ ಪೇಳ್ಳುಂ ನಲ್ಲನಂ ಬೆಸಗೊಳೆ ಮಡದಿಯಿಂಗಿತಂಗಳು
 || ೪೭ ||

^೧ ಕ. ಕಂಡಿಸುತಂ

^೨ ಗ. ದೆಯ್ವಂ ಬಂದಂತೆ ರಹಸ್ಯಂಗಳಂ

ಮತ್ತೇಭ ||

ನೋಗದೋಳ್ ರಾಗರಸಂ ತುಳುಂಕುವೊಡಮುಕ್ತಿದ್ವಂದ್ವದೋಳ್ ಹಾಸ್ಯ ಮಾ
ವಗನೊಪ್ಪಿವೊಡನೆಯೆಪ್ಪಿ ಸೋಂಕುಪಡೆಪಂ ತಾಳಿವೊಡಂ ಮಾತು ನೆ ||
ಟ್ಟಿಗೆ ಮಾಳ್ವಂ ತಳೆದಿವೊಡಂ ಬಗೆ ಕರಂ ಸಂತೋಷಮಂ ಮಾಳ್ವೊಡಂ
ವೊಗಳಲ್ವೇಳ್ಳು * ನಿರ್ವಿಕಾರಮಿನಿತುಂ ಿತನ್ವಂಗಿಯೆಂದಿಂಗಿತಂ || ೪೮ ||

ನುಡಿಯಲ್ ನೋಡಲೊಳ್ಳೊಂಕಲ್

ಕಡವಡಿಪೊಡಮೋತು ಸತಿಯೋಳೋಪನ ಮಾತಿಂ ||

ಗೆಡೆಗೊಂಪು ವೊಗಳ್ಳು ಮಗುಳ್ಳುಂ

ನುಡಯಿಸು ವೊಡಮರಿಗೆ ಕೂರ್ತಳೆಂದಾ ವಧುವಂ || ೪೯ ||

ಪೃಥ್ವಿ ||

ತೊದಳ್ಳುಡಿಗಳೊಪ್ಪಿ ಪುಷ್ಪಚಯಮಂ ಸುಗಂಧಂಗಳಂ

ವೊದಳ್ಳ ಪದಪಿಂ ಫಲಾವಳಿಯೆನಶ್ಯ ಪೂರ್ವಂಗಳಂ ||

ವಿದಗ್ಧ ಮಡಗಿಟ್ಟುತಂದು ತನಗೀವೊಡೆ ರಾಗದಿಂ

ದುಧರಾ ಪರಮಾತ್ಮಸನ್ಮತದೆ ನಲ್ಲಳೆಂದಾಕೆಯಂ || ೫೦ ||

ಕಂದ ||

ಮುಳಿಯಳು ಮುಳಿಸಿಂ ಮಲಗಳು

ತಿಳಿವಳು ನಿಜಸತಿಯ ಕೂರ್ಪರೊಳು ಮಿತ್ರತ್ವಂ ||

ಮುಳಿವವರೊಳು ಮೈರಂ ಕೋ

ಮಳೆಗಾದೊಡೆ ಕೂರ್ವೆಗೆರಡು ತೊಡ . . . ವುದೇ || ೫೧ ||

ಚುಂಬಿಸಿದಲೋಳೆವಾಯಂ

ಬಿಂಬಾಧರೆ ಪಡೆಯದಸಿ ಪದಪಿಂ ಮತ್ತಂ ||

ಚುಂಬಿಸಿ ಚುಂಬಿಸಿ ಮತ್ತಂ

ಚುಂಬಿಸು ವೊಡೆಲ್ಲರಿಗೆ ಕೂರ್ವೆಯಂ ಪ್ರಕಟಿಸುಗುಂ || ೫೨ ||

೧ ಗ. ಕನ್ಯಾಂಗಿಯರದಿಂಗಿತಂ

೨ ಗ. ಸತ್ಯಪೂರ್ವಂಗಳಂ

೩ ಗ. ಮುಳಿಯಳು ಮುಳಿದೊಡಮಾಗಳೆ | ತಿಳಿವಳು

೪ ಗ. ವೊಡರಿಗೆ

ನಗೆವೊಗಮುಮಂತೆ ಬೆವರಿಂ

ದೊಗೆದ ಕದಂಪಿಂದೆ ^೧ ಸುರಿಮಗಮರ್ಪಣದಿಂ ಮು ||

^೨ ದ್ವುಗೆಯ್ದು ಮುಂದ್ವೆ

ಳೆಗಳಲ್ಲಿಮಪ್ಪೊಡವಳತಿ ಕೂರ್ಪಳ್ || ೫೩ ||

^೩ ನೆರವಿಯನಿತಿಚ್ಚೈಸಳು

ಪುರುಷನೊಳೇ ಕೃತಕಮಿರ್ಪುದನೆ ಚರ್ಚಿಸುವಳ್ ||

ಕರಮಗಲದ ಪತಿಯಂ *

ಸುರತಮನೆ ಬಯಸುವಳವಳ್ಳಡು ಕೂರ್ಪಳ್ || ೫೪ ||

ಪಿರಿಯಕ್ಕರ ||

^೪ ಸುರತದೆಯೊಳ್ಳೆಮರಣ್ಣದನ್ನೆಗಂ ಮೆಯಿನವಿಸ್ಸ . ಸೈಕನಿರದನ್ನೆಗಂ

ಸರಸಿಜಾನನೆ ಕಿರುವಿಡಿಡದನ್ನೆಗಮಂಗಜದ್ರವಮೆಚ್ಚುಪಾಯದನ್ನಂ ||

ತರದೆ ನಿಡುಸುಯ್ಗೆಳುದಂ . ಮಾತೆ ಲಜ್ಜೆಯಿಂ ಪಡೆದು ಕಾತರಿಸದನ್ನಂ

ಪುರುಷನಾಥನುಂ ಪೇಳೆಂತು ನಂಬುವಂ ಕೂರ್ತಳೆಂದು ನೀರೇರುಷದಳ

ನೇತ್ರೈ || ೫೫ ||

ಕಂದ ||

ಘಡಘಡ ಪಾಯಿನೆರ್ದೆ ನಡ

ನಡುಗುವತನು ಬರವರಾಗಿ ಬತ್ತುವ ಬಾಯ್ಚಿಂ ||

ಪಿಡಿಡಿಡಿಡೀಕ್ಷಣಮಾದೊಡೆ

ಬಿಡೆನಂಬುಗೆ ಕೂರ್ತಳೆಂದು ಕೂಟದ ಪಥಮೊಳ್ || ೫೬ ||

೧ ಗ. ಸುರಿವ ಘರ್ವಾಂಬುವಿನಂ

೨ ಗ. ಬಿಗಿದಪ್ಪುವಪ್ಪುವಾಮು |

ದ್ವುಗೆಯ್ದು ಮುಂ ನೆಗಳ್ಳು ಮಪ್ಪೊಡವಳತಿ ಕೂರ್ಪಳ್ ||

೩ ಈ ಪದ್ಯವು ಗ. ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇದೆ.

೪ ಕ. ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಇದೆ :-

ಸುರತದೆಯೊಳ್ಳೆಮರಣ್ಣದಂತೆ ತನ್ನೈಸಿರಿ ಭಾವ ಮೆಲ್ಲತಾ ತೋರ್ಪಂತೈ

ಸರಸಿಜಾನನೆ ಸೈಕನಿರದನ್ನೆಗ ಕಿರುವಿಡಿಡಳ್ಳೆಗಮಂಗಜದ್ರವಮೆಚ್ಚುಪಾಯ

ತರದೆನಿದಸೂಯ್ಗೆಳುದಂಪುಮಾತೆ ಲಜ್ಜೆಯಿಂ ಪಡೆದು ಕಾತರಿಸದನಂ ^{ದನ್ನಂ ||}

ಪುರುಷನಾಥನುಂ ಪೇಳೆಂತು ನಂಬುವಂ ಕೂರ್ತಳೆಂದು ನೆರೆ ತಿಳಿ ನೀರೇರುಷ

ದಳನೇತ್ರೈ || ೫೫ ||

ಭಗಮಲರ್ದು ಕೆತ್ತುಗುಂ ಗುದ
 ಮಗಿಗುಂ ತೊಡೆ ನಡುಗುಂ ಲತಾಂಗಿಗೆ ಕಾವುಂ ||
 ಭುಗಲೆಂದು ಪಾಯ್ವು ಪಥದೊಳು
 ಬಗೆದರಿವುದಿದೊಂದು ಸೋಪದೇಶಮನಬಲೆ || ೫೭ ||

ಪೊಳೆವಲರ್ಗಂಗಳು ನಿಂದಾ
 ಕುಳದಿಂ ಸೊಕ್ಕಿದವೊಲೀಕ್ಷಿಪೊಡವಳಲ್ಲಿನತಿಯಿಂ ||
 ವಿಳಿಸಿತ ಲಜ್ಜೆಯು ಚುಂಬಿಸು .
 ಟಿಳಿಸುವೊಡಂ ಕೂರ್ತಳಿಗೆ ಕೂಟದ ಪಥದೊಳ್ || ೫೮ ||

ಕಡುಮುಳಿದೊಡಮಬಲೆ ಬಳ
 ಲೊಡಮತಿಗೆಟ್ಟೊಡನೆ ರತಿಗೆಯೊಡಮೆ ||
 ಯ್ದೆ . ಪೆರ್ಚಿನಿಂದೊಡಮಿಡಿ
 ದೊಡಲಿಸಿಗುಂ ಘರ್ನುವಾಗೆ ಪೈತ್ಯಾಧಿಕಗೆ || ೫೯ ||

ಚಂಪಕ ||

೪ . . ಡಿಸ . . ಲ್ಲ ಪೊಯ್ದು ನಿಡುಸುಯ್ದು ಕಳಲ್ದು ಬಳಲ್ದು ಬಂ
 ದೆರಡು ಬೆವರ್ತು ಕೂರ್ತು ಕೂರ್ತ . . . ಸಡಿಲ್ದು ಕನಲೊಡನಲ್ದು ಕಾ ||
 ತರಿಸುತೆ ಮುದ್ದುಗೆಯ್ದು ಕಲಂಕಿಯವುಂ ಕಿನ . . ಕಿತಾಂ ನೆ .
 . . ಯೊಳ್ಳೆರಗಿ ವಿಲ್ಲದಯೆಂದು ಕನಿಷ್ಠಮಾವೊಳಂ || ೬೦ ||

೧ ಗ. ಪೊಲೀಕ್ಷಿಪೊಡವಳಂ . . ಯಿಂ

೨ ಗ. ಲಜ್ಜೆಯುಮಂ ಬಿಸು

೩ ಗ. ಕಡುಮುಳಿದೊಡೆಯಬಲೆ ಬಳ

ಲೊಡಮತಿ . . ಡೆ . . . ರತಿಗೆಯೊಡಮೆ ||

ಲೊಡಮೆಯ್ದೆ . . ಳ್ಲ ದೊಡ

ಮಿಡಿದೊಡದರಿಸುಗುಂ ಘರ್ನುವಾರಿ ಪೈತ್ಯಾಧಿಕಗೆಂ ||

೪ ಈ ಪದ್ಯವು ಕ. ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಅಶುದ್ಧವೂ ಇದೆ.

೧ ಪದನರಿತಿಂಬುಗೆಯ್ಡು ಮಗುಳ್ಳಂ ರತಿಯಂ ಪ
 ಡೆದುಡಳದುಳಿಕೆಯಿಂದಮಾಕೈತವೆಯಿಂ ತ ||
 ವದಿಂಗಿತಮುಂ ಸಮಂತು ಕೂರ್ತೊಡಂ ಕೂರ್ವೆಯಿಂ ಯಿ
 ಸ್ವದಂತೆ ಮಾಡಿ ಕೂಡಿ ಗೆಲ್ಲುವ ಚದುರಂ ಅಂಬುಜದಳಾಕ್ಷಿ
 || ೮೦ ||

ಕಂದ ||

೨ ಕಾಮಂಗೆ . . ಮೂಲಂ
 ಕಾಮಿನಿ ತಾನನ್ಯಚಿತ್ತಿಯಾಗದ ತೆರದಿಂ ||
 ಪ್ರೇಮದಿ ನಿಚ್ಚಂ ಯತ್ನದೊ
 ಳೇಮಾತೊ ನೆಗಳೆ ನೆಗಳೆ ಪಡೆಗುಂ ಸುಖಮಂ || ೮೧ ||

ಗದ್ಯ—ಇದು ನಿಖಿಳ ಬುಧಜನವಿನುತ ಕಾವ್ಯಾಲಂಕಾರ ನೀತಿ ನಿಬಂಧನ
 ಚಂದ್ರರಾಜವಿರಚಿತಮವ್ವ ಮದನತಿಲಕದಲ್ಲಿ ರತಿಭಾವಲಕ್ಷಣಮಂ
 ಪೇಳ್ವ ಏಕಾದಶಾಧಿಕಾರಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ
 ಮಂಗಳಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

೧ ಗ. ಪದನರಿತಿಂಬುಕೆಯ್ಡು ಮಗುಳ್ಳಂ ರತಿಯಂ ಪಡ . . . ಯಲ-
 ಸದುಳಿಕೆಯಿಂದಮಾಕೆ ತವೆಯಿಂ ತವದಿಂಗಿತಮುಂ ಸಮಂತು ಕ ||
 (ಲೋ)ದವಿದ ಕೂರ್ವೆಯಂ ಸತಿಯೊ . . ನಿಷಂತಿರೆ ಮಾಡಿ ಕೂಡಿ ಗೆ
 ಲ್ವದು ಚದುರಿಂತುಮೊಟ್ಟಕಿಯರೋಳ್ವರತಂ ಸುಖಮಾಗಲಾರ್ಕುನೇ
 || ೮೦ ||

೨ ಈ ಪದ್ಯ ಕ. ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ.

ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೧

ನುದನತಿಲಕದಲ್ಲಿಯ ಪದ್ಯಗಳ
ಅಕಾರಾದ್ಯನುಕ್ರಮಣಿಕೆ (ಪುಟ೩೬).

ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ ಸುಡಿ ಸಂಖ್ಯೆ

ಅ

ಅಮಿತ ಗುಣಂ	೨	೭
ಅಭಿನವ ಭಗದತ್ತಂ	೪	೧೩
ಅತನುವಲ್ಲದ	೫	೧೭
ಅಗಣಿತ ಗುಣಿ	೧೦	೩೯
ಅಸತೀ ಸಂಕುಲ ದೂರನಂ	೧೨	೪೬
ಅನಕಂ ಕುಂಡಲಿ	೧೩	೫೨
ಅನುಭವಿಸಿದಂ ಗಜಾಗವಃ	೧೪	೫೫
ಅಧೀಕೃತವಾ	೧೪	೫೭
ಅವರೋಳಗೆ ಧರ್ಮಮುಂ	೧೮	೬೨
ಅದರಿಂ ಪಲರ್ಗೆ	೨೦	೭೦
ಅನಿಲವುಪಪ್ಯೆತ್ಯ	೨೩	೮೫
ಅಳಕಂಗಳ್ಳಯನಂಗಳಂ	೨೫	೪
ಅತಿಪರುಷೋಕ್ತೆ	೩೨	೫
ಅಳಲಿಪಂ ಜಡಿವಂ	೪೦	೧೯
ಅತಿಚದುರತೆಯಿಂ	೪೨	೬
ಅರಿಯದೆ ವೆಡರುಂತೆ	೪೪	೯
ಅನಿವಾಯಮ ಬಹುಮಾನಂ	೪೫	೧೦
ಅಸವನೆಗೆ ಕೆಯ್ಗೆ ತೊಂಟ	೫೪	೪೯
ಅನುಪಮ ಗುಣಯುಕ್ತೆಯ	೫೬	೫೫

	ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ	ನುಡಿ ಸಂಖ್ಯೆ
ಅನುಪಮ ವವರ್ಗಳ	೫೬	೫೮
ಅವರವರ ಸೂಳು	೫೮	೬೪
ಅವರ್ಗೇ ಬಹು ವ್ಯಾಪಾರ	೫೮	೬೫
ಅರಿವೃತ್ತಂ ಪಡಲ್ಪಡಿಸಿ	೬೯	೬೪
ಅದರಿಂಭೃತ್ಯರ್ನಾಲ್ವಾರ್	೬೯	೬೫
ಅತಿಚದುರಂ ಮದನಾಗಮ	೭೦	೬೮
ಅಗಲದ ಗೋಷ್ಠಿಯಿಂ	೭೧	೪೫
ಅರಸಂಸ್ತಬ್ಧಂ ವೇರ್ಗಡೆ	೭೨	೫೧
ಅಸುರವೈದಿ ಬಗೆಯಿಂ	೭೭	೭೩
ಅರಿಯನಪ್ಪಂಗಂ	೭೮	೭೭
ಅನಲಾ ಧ್ಯಾನದೋಳಂ	೮೭	೨೧
ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಮೆಯಿಕ್ಕು	೯೦	೩೨
ಅಡಿಗಡಿಗಾಗುಳಿಸು	೯೧	೩೬
ಆ		
ಆದಿ ಚೈತ್ರ ಕರಂ	೧೦	೪೧
ಆತ್ಮಾನೈತಿ ಮನಸಾ	೨೦	೬೮
ಆರಮಾತುಮನಾಲಿಸ	೮೬	೧೮
ಇ		
ಇನ್ಮುಡಿಹರಸಾಹಸ	೭	೨೭
ಇದಂ ಗಿರಿಸುತೇಶನಂ	೧೦	೩೯
ಇಂತು ಮನುಮುನಿ ವಾಕ್ಯಮ್	೨೨	೭೮
ಇಂತೀ ನಾಲ್ಕುಂ ಜಾತಿಯ	೨೬	೬
ಇಂತೀ ಮೊತ್ತೆನ್ನದೆ	೩೪	೧೨
ಇಂತೀ ಪ್ರಕೃತಿ ಗುಣಂ	೩೪	೧೩
ಇಂತೀ ಪೇಳ್ವ ಗುಣಂಗಳುಂ	೩೬	೫
ಇವನಂ ಬಯಸುವಡಂ	೫೩	೪೫

	ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ	ನುಡಿ ಸಂಖ್ಯೆ
ಇನಿತುಂ ವಿಳಃ ಸದಿಂದಂ	೬೮	೩೨
ಇಂತೀ ನಾಲ್ವರ ನುಡಿಯಿಂ	೭೦	೪೧
ಇಳಿಯನಪ್ಪನಂ ಕೊರಚಾಡಿ	೮೦	೮೬
ಇಂಗಿತದಿಂ ಭಾವಂ	೮೯	೨೮

ಉ

ಉತ್ತಮವನಿತಾಗುಣ	೩೬	೬
ಉಂತುಂ ಪೆಂಡಿರ ಮುಖ್ಯತೆ	೪೬	೧೪
ಉಡಿಯಂ ಸಡಲಿಸು	೫೨	೪೦
ಉಂತುಂ ಸ್ನೇಚ್ಛಾರತಿ	೬೨	೪
ಉಪ್ಪಡಂತುಡುಗೆ ಜವ್ವನ	೬೫	೧೨
ಉಡೆಯಂ ನಡೆಯಂ	೭೪	೫೯
ಉಳಿವಿಂಗಿರದಿತ್ತೊಡಲ	೭೪	೬೦
ಉರದೊಳು ಸೀರೆಯ	೯೨	೩೯
ಉಮ್ಮಳಿಕುಂ ಮೂಗಿರಿ	೯೨	೪೧

ಋ

ಋತುವಿನ ರತಿಯೋಳು	೨೩	೮೨
----------------	----	----

ಎ

ಎನಿಪ ಜಯಸಿಂಹ	೨	೬
ಎನೆನೆಗಲ್ಲ ರೇಚ	೮	೩೦
ಎಂದು ಸತಿ ನುಡಿಯೆ	೯	೩೬
ಎನೆ ನೆಗಲ್ಲ ಚಂದ್ರ	೩೧	೫೩
ಎಲ್ಲಿದನೊಳ್ಳಿದಂ	೩೬	೭
ಎನಿಪ ವನನುತ್ತಮ ಸ್ತ್ರೀ	೩೯	೧೭
ಎಲವೊ ನಲ್ಲನೆ ಕೇಳೊಂದು	೫೪	೪೭
ಎಡರಡಸಿದೊಡೊಡ	೬೩	೭
ಎಂದು ನುಡಿವವಳೆ	೬೪	೧೧

	ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ	ನುಡಿ ಸಂಖ್ಯೆ
ಎನಿಸಾಸಾಗರಿಕಂ	೭೦	೩೭
ಎಂಬ ಮಗಳ	೭೫	೪
ಎಡೆಯುಡುಗದೆ	೮೩	೬
ಎವೆಯಿಕ್ಕದಿದೊಡಂ	೮೭	೧೯
ಎಡೆಯುಂ ಮುನಿದೊಡಂ	೮೭	೨೦

ಏ

ಏನಂ ಪೇಳ್ವುದೊ	೨೩	೮೧
ಏಗೆಯ್ದಂ ಕೂರ್ಪಂತೆ	೨೬	೩೮

ಒ

ಒಂದಂ ತ್ರಿವರ್ಗದೊಳು	೧೭	೫೯
ಒಡನೊಡನೆ ಮುಳಿದು	೩೯	೧೮
ಒಬ್ಬಳೆ ಸಾಗುಂ	೫೫	೫೩
ಒಲವೆಂದುಂ	೫೭	೬೧
ಒಡನಾಡಲ್ ಪಾಡಲ್	೬೬	೧೭
ಒಲವುಂ ಸದ್ಭಾವಮುಂ	೭೮	೭೮

ಓ

ಓವೋವೋವೋ ಕೋವೋ	೩೯	೧೫
ಓಲೆದೋರೆವೋಳೆವೋ	೩೯	೧೬

ಅಂ

ಅಂಗನೃಪಾಯತಿ	೪	೧೫
ಅಂತು ದುಃಖಂಬಟ್ಟು	೨೨	೪
ಅಂಬೂದ್ಭೂತಾಸ್ಕಂ	೩೫	೨
ಅಂಗಜರಾಗೋತ್ಸಂಗ	೮೩	೪
ಅಂಗನೆ ನುಡಿದುಂ	೯೩	೪೫

ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ ಸುಡಿ ಸಂಖ್ಯೆ

ಕ

ಕಡುಪನು ಕಾಣೈ ರೂರು	೬	೨೦
ಕಲಿಯೆ ಸೊಬಗನೆ	೭	೨೮
ಕವಿರಾಜ ಸಮಾನಂ	೧೧	೪೩
ಕರಜಮೆರಡರಿಂ ಬೆಕ್ಕು	೪೧	೫
ಕಡುಗೂರ್ತಾಂ ಮೆಗೈ	೫೭	೬೨
ಕನಿಷ್ಟೆಯುಂ ನಿಷ್ಟುರೆಯುಂ	೬೩	೦
ಕರಂ ಸಮಂಜ ಸಿಕೆಯೆನೆ	೬೯	೩೬
ಕಡನುಂ ಬಡ್ಡಿಯು	೭೫	೬೫
ಕಡುಮುಳಿದೊಡಮಬಲೆ	೯೬	೫೯
ಕಾಮದೇವದತ್ತಕ	೫	೧೮
ಕಾಲಂದೇಶಂ ಪ್ರಕೃತಿಗ	೩೩	೧೧
ಕಾಲನೊತ್ತೆಂಗುಂ ತಂಬುಲ	೭೯	೮೨
ಕಾಮಂಗೆ ಮೂಲಂ	೯೭	೬೨
ಕಿಸುಗುಳೆ ಕಳ್ಳೆ ಮೂರ್ಬೆ	೪೪	೭
ಕಿನಿಸುವ ವಸ್ತುವ	೭೩	೫೩
ಕಿಚ್ಚಂ ನೀರಂ ಪೊಕ್ಕು	೭೬	೬೯
ಕುರುಳಂ ಚೆಂಬೊನ್ನಂ	೫	೧೯
ಕುಂತಳಮಂ ತೆಗದೊತ್ತಿ	೩೨	೭
ಕುದಿರರೂಪಿನ ದೈವದೊಳಂ	೪೮	೨೩
ಕುಲವಿಭ್ರಂಸೆಯರೊಳು	೫೯	೧
ಕುಲಟಾನಾರಿಯನಾಣು	೬೦	೬
ಕುಸುಮಾಮನೋಹರಂ	೬೪	೯
ಕುಂದಿಜುಮ್ಮನೆ	೭೧	೪೬
ಕುಡುವಿಲ್ಲೆಂದುಂ ಮುಳಿದುಂ	೭೪	೫೭
ಕುಟಿಲತೆಗಂ ಕುಟಿಲತೆಯಂ	೭೯	೮೧

	ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ	ಸುಡಿ ಸಂಖ್ಯೆ
ಕುಡುವನನೊಲ್ಲವೊ	೮೦	೮೫
ಕುಸುಮಶರನಕೋಲಿಂಗಚ್ಚ	೮೫	೧೪
ಕುರುಳ್ಳಮಿರೆ ಕಣ್ಣುಲ	೯೦	೨೯
ಕೂರಲೆವೇಳ್ವುದು	೨೧	೩೩
ಕೂಡಲ್ಪಡೆಯದೊಡಂ	೫೫	೫೧
ಕೂಡಿದ ನಾಲ್ವರ್ಗಾವಿಲ	೩೧	೪೨
ಕೆಲಬರ್ಕಾಮಾಗಮಂ	೧೮	೬೧
ಕೆಳೆಯರ ನಂಟರ	೬೩	೮
ಕೆಲದೊಳ್ಳೆಲೆವಾಳಗೆಯುಂ	೬೮	೬೧
ಕೆಲದೊಳಳುತ್ತಲಾತ್ಮಶಿಶು	೮೩	೫
ಕೆಲಬರ್ಕಾಗಲೇಪದೊಳಂ	೮೪	೮
ಕೇಳ್ವು ಸೋಲದರೊಳರೆ	೮	೬೩
ಕೈವಾರದೆ ಕೈಮತದಿಂ	೬೧	೪೩
ಕೊಳಲ ಬೆಡಂಬೆಯ	೫೦	೨೯
ಕೃತಿಪತಿ ರೇಚ ನೃಪಂ	೧೪	೫೮

ಖ

ಖರ ಕಿರಣನ	೩೮	೧೩
ಖ್ಯಾತಯಶಂಕವಿಕುಲ	೩೧	೧

ಗ

ಗಂಗಾಚಂದ್ರ ಹಿಮಾಚಲಾ	೪	೧೪
ಗತಿಯಾರ್ಗಂ	೭	೨೪
ಗುರುಗಳ ತಾಯಿತಂದೆಯ	೪೪	೬
ಗುರುಗಳ ನಂಟರ	೪೬	೧೫
ಗುಣಮುಂ ಸುಂದರ ರೂಪಮುಂ	೪೭	೧೯
ಗುಣಮುಂ ಮರೆದುಂ	೯೨	೪೦

	ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ	ನುಡಿ ಸಂಖ್ಯೆ
ಗೋರತಿಯ ಕಂತಿಯು	೪೯	೨೬
ಗೋರವರ ಸವಣರ	೪೯	೨೭
ಚ		
ಚರ್ಚನೆ ಗುಜುಗುಜು	೫೨	೩೭
ಚಂದನಮುಂಚಂದ್ರಿಕೆಯುಂ	೬೮	೨೯
ಚದುರಂಗದ ನೆತ್ತದ	೬೮	೩೦
ಚಿಂತೆನಿರೀಕ್ಷಿಸಾಸೆ	೮೮	೨೩
ಚುಂಬಿಸಿದ ಲೋಕೆ	೯೪	೫೨
ಚೆನ್ನಿಗನಂ ಯವ್ವನನಂ	೫೧	೩೬
ಚೋಳಕುಲ ವಿಲಯಕಾಲಂ	೨	೫
ಛ		
ಛಂದದಳಂಕಾರಂ	೧೪	೫೬
ಛಾಂದಸನಭಿಮಾನಿಕರಂ	೭೩	೫೫
ಜ		
ಜಗದಕಂಟಕರೆಲ್ಲರುಮಂ	೯	೩೫
ಜಗತೀತಳದೊಳಪುತ್ರ	೧೯	೬೫
ಜನಿಯಿಸಿತಿಲ್ಲದ ನುಡಿ	೪೭	೨೧
ತ		
ತನಗಿಲ್ಲದ ಭಯಮಂ	೭	೨೬
ತನು ಮಧ್ಯಂ ಭ್ರಮರಾಳಕಂ	೨೫	೧
ತನುಪರ ನರಹದಿ	೬೪	೧೦
ತನಗೆ ಮನೆಯಿಲ್ಲದಿದೋಡ	೬೬	೨೦
ತಲೆಗಿಂಬನೆರಡು ದೆಸೆಯೊಳು	೬೭	೨೩
ತನ್ನಿಂದಧಿಕನೀತ	೨೩	೫೨
ತನ್ನತನಕಕ್ಕೆ ನೆರೆವಾತ	೭೯	೭೯

	ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪುಡಿ ಸಂಖ್ಯೆ
ತಂಬುಲಂ ಕುಸುಮ	೪೧	೩
ತನ್ನರೂಪಿಣ ಪೋಲ್ವೆ	೪೮	೨೪
ತ್ರಿಜಗದ್ವ್ಯಾಪಿತ ಕೀರ್ತಿ	೨	೩
ತುಡುಗೆಗಳಿಂ ವಸ್ತ್ರಗಳ	೪೧	೪
ತೆರಪನೆ ಪಾರ್ವಳೊಲ್ಲಮೆ	೬೩	೬
ತೆರಪಂ ಕಿಸುಗುಳತನಮಂ	೭೨	೪೯
ತೇಂಕರಿಸಿಯುಗಳ್ವಡಂ	೫೩	೪೪
ತೊಡೆತೋಳಂಗುಲಿ	೨೫	೩
ತೊಡವಂ ವಸ್ತ್ರಂಗಳ	೮೧	೮೮
ತೊದಳ್ಳುಡಿಗಳೊಪ್ಪಿ	೯೪	೫೦
ದ		
ದನುನಂದನ	೩೭	೧೦
ದತಪನೆನೆರಪನೆನೆ	೬೪	೯
ದಾರೆಗತಿಲಯಪ್ಪೊಯ್ದು	೬	೨೧
ದಾನನಂದನಂ	೩೭	೧೧
ದಿವಸ ದಿವಸಕ್ಕೆ	೧೮	೬೦
ದಿನದಿನದ ಸಂಜೆಯೊಳ್	೭೩	೫೪
ದೀಪಮುಂ ಜನಂ	೬೬	೧೬
ದುಷ್ಟಾಭಾರ್ಯಾ	೨೨	೭೭
ದೂರುತಿಪ್ಪಳಾಪೆಂಪಂ	೪೩	೪
ದೂತರುಂ ಕ್ಷಣವುಮುಂ	೫೦	೩೧
ದೂರುಂದೂರ್ಕುಂ	೬೩	೫
ಧ		
ಧರ್ಮಕ್ಕರ್ಥಕ್ಕತಿಥಿಗೆ	೪೪	೫
ಧವಳಿಸಿ ಮೇಲ್ಕಟ್ಟು	೬೭	೨೨
ಧುರದೊಳಗಿಂದ್ರಸುತನೆನೆ	೬೫	೧೪

ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ ಸುಡಿ ಸಂಖ್ಯೆ

ನ

ನರನಾಥಂ	೭	೨೫
ನಳಿತೋಳ್ಳೇಗೊಗೆದೊಪ್ಪಿ	೨೫	೨
ನಯನಂ ದಂತಂ	೩೩	೮
ನಟ ವಿಟ ಹೀನದೀನ	೩೬	೮
ನಯವಿದೆ ಶೌಚೆ	೪೪	೮
ನಯಮ ಮೋಹಮ	೪೫	೧೧
ನಗೆಯಿಂ ನೋಟದಿ	೫೫	೫೨
ನರಪತಿಗಪರಿಮಿತಂ	೫೫	೫೪
ನಸುಸೊಂಕಿಯು ಮೊಲ್ಪುಂ	೫೮	೬೬
ನಸುಬೆಳಗುಗೆ ಸೊಡರಂ	೬೮	೨೮
ನವರಸ ದೊಳುನವ	೮೨	೧
ನಡೆವಾಗಳ್ಳನಡು ಕಂಗಳಂ	೮೫	೧೫
ನಡುಗುವೊಡಂ ಮೂಗರ	೯೧	೩೩
ನಗೆಮೊಗಮುಮಂತೆ	೯೫	೫೩
ನಂದನಮುಂ	೩೩	೯
ನಂ ಬೆಪು ಸಿದಿದನದಪಂ	೮೧	೮೯
ನಂಬಿಡದನಾಲಿಸದೆ	೮೧	೯೦
ನೃತವಾಕ್ಯಾಂಬುಧಿ	೧೧	೪೫
ನಾಗರಂಕರಂ ವಿಟವಿದೂಷಕ	೬೯	೩೩
ನಿನಗೆ ಬೇಟಂ ಗೊಂಡಿದ	೪೮	೨೨
ನಿರುಪಮಲಕ್ಷಣಯುತೆಯರ್	೫೬	೫೬
ನಿಪುಣಂ ಕೂರ್ಪರ	೭೦	೩೯
ನಿನಗಾಂಕೂರ್ತಡೆ	೭೫	೬೩
ನೀಮೊಸೆದಿನಿಸಂ	೧೨	೪೯
ನೀನೀತ ನೊಳದೊಡೆ	೭೨	೪೭

	ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ	ನುಡಿ ಸಂಖ್ಯೆ
ನಿಂನ್ನನ್ನಂ	೩೭	೯
ನುಡಿಯೊಳ್ ಪುಸಿಮಾತಂ	೯೧	೩೪
ನುಡಿಗುಮೋಪನಪಡೆ	೯೩	೪೭
ನುಡಿಯಲ್ಲೊಲ್ಲೊಳೊಂಕಲ್	೯೪	೪೯
ನುಂಗಿದುರ್ಕಾಯಲೈ	೭೭	೭೨
ನೆರೆಯೆಮುಂನಿನ	೧೪	೫೪
ನೆಗಳ್ ಚತುಃಷಷ್ಟಿ	೩೫	೩
ನೆರನೆತ್ತಿಬೈವಪುರುಡಿಪ	೭೨	೪೮
ನೆಲೆಯೆಕೆರೆಗೆಪೇಳೆನೆ	೮೦	೮೪
ನೆರವಿಯನಿನಿತಿಚ್ಚೈಸಳು	೯೫	೫೪
ನೋಟದಿಂನುಡಿಯಿಂ	೮೭	೨೨
ನೋಟಂಮನ್ಮಥಮಾರ್ಗಣಂ	೮೮	೨೫

ಪ

ಪರಹಿತನೆಂಬ	೧೨	೪೭
ಪರಬಲಮಂಡಲಂ	೨೦	೬೯
ಪಲತೆರದ ಶ್ರುದಿಂ	೨೧	೭೫
ಪ.... ಕರಂಕೋಪಮುಂ	೨೭	೪
ಪಲವುಂ ದೇಶ	೨೯	೧
ಪದಿನಾಲ್ಕು ಬಾಲೆಗೆ	೪೧	೨
ಪಲರೊಡನಿಪ್ಪ	೫೦	೩೨
ಪರಪುರುಃಷ ಸಮಕ್ಷದೆ	೫೨	೩೯
ಪರಪುರುಷರಲಿಂಗಿತಮಂ	೫೪	೪೬
ಪಲತೆರದ ತೊಡುಗೆ	೫೮	೬೩
ಪರನಧುವಂ ನವುಂಸಕಿಯರಂ	೫೯	೨
ಪಲರ್ಗಂ ಕಾಮಸುಖಾರ್ಥಂ	೬೨	೧

	ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ	ನುಡಿ ಸಂಖ್ಯೆ
ಪರಿಯಣದ ಪರಿಗದ	೬೨	೩
ಪರಮಹರಭಕ್ತನಿವನನೆ	೬೪	೧೫
ಪದನುಂಚಿತ್ತಮನೆಯ್ನೆ	೭೪	೫೬
ಪಡಿಯನೆಯ್ನೆ ತೆರಿಘಮು	೮೦	೮೩
ಪದನರಿದೀವನನೊಲ್ಲ	೮೧	೮೭
ಪಶುವುಗ ಪಕ್ಷಿಜಾತಿಗಳ	೮೯	೨೭
ಪತಿಯಿಂ ಮುಂನಂ	೯೩	೪೬
ಪದನರಿ ತಿಂಬುಗೆಯ್ನೆ	೯೭	೬೧
ಪಂಚಭಾಣಂಗಳ:	೧೦೯	೬೭
ಪ್ರತಿಸತ್ತಿಯ	೩	೯
ಪಾರುವ ಪಕ್ಕಿಗೆ ಸಂಚರಮುಂ	೭೭	೭೧
ಪಿರಿಯರ ಪೆಸರ್ವೇಳ್ನೆ	೩	೮
ಪಿಸುನಿ.....	೨೮	೫
ಪೀನಕ್ಷು ರಕ್ತಕರ್ದಮ	೭೦	೪೦
ಪುಸಿಕಿಟ್ಟಮೆಯಂಮಾಳ್ಳುಂ	೫೪	೪೮
ಪುಸಿವುದು ಸತ್ಯವಾದಿಯೆನೆ	೭೧	೪೪
ಪುಸಿಶಲಂ ಕಡುಸಾಹಸ	೭೭	೭೪
ಪುಡಿಯಿಡುತ್ತಂವರಾಂಗಂ	೮೨	೩
ಪೂಜಿತ ವಿಬುಧ	೧೧	೪೪
ಪೆರರಾರುಂ ವಧುವಿಲ್ಲ	೬೦	೫
ಪೆರರಂ ಪಂಬಲಿಸು	೯೨	೪೨
ಪೈತ್ಯಾಧಿಕೆಗತಿ ಕೋಪಂ	೮೩	೭
ಪೊಸಜವ್ವನಮುಂ	೮೫	೧೨
ಪೊರಗನೆ ನೋಳ್ವಡೆ	೯೨	೩೮
ಪೊಳೆವಲರ್ಗಂಗಳು	೯೬	೫೮
ಘ		
ಘಡ ಘಡ ನಾಯಿನೆರ್ದೆ	೯೫	೫೬

ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ ಸುಡಿ ಸಂಖ್ಯೆ

ಬ

ಬಲವದ್ವಿಟ್ಟಮವರ್ತಿ	೨	೪
ಬಹಿರ್ಲೋಮೇನ	೨೩	೮೦
ಬಲಗಲದೊಡೆಯೊಳು	೨೩	೮೪
ಬಳರಿಯ ನೋಂಪಿಗೆ	೪೯	೨೮
ಬಡತನ ಮಾಡೊಡಂ	೫೦	೩೦
ಬಡತನಕೆ ಚಿಂತೆ	೫೪	೫೦
ಬರೆಸದೊಳರ್ಥದೊಳಿಮ್ಮಡಿ	೫೫	೬೪
ಬಾಲಾಲಿಂಗನ ಚಂಬನ	೫೩	೪೧
ಬಾಳತೆಯಪ್ಪಾಕೆ	೮೪	೯
ಬೇಟಮೆಂಬುದು ರಾಜ್ಯದ	೮೮	೨೪

ಭ

ಭವನೆನಿಸಿದ ಮಹಿಮೆ	೮	೨೯
ಭಗಮಲದುರ್ಕೆತ್ತುಗಂ	೯೬	೫೩
ಭಾವೆ ಕೊಂದು ಮಡಗಿರ್ಪೆ	೨೧	೭೪
ಭೀತಂಲೋಚಂಶರಂ	೩೮	೧೪

ಮ

ಮಳಯಾಂಧ್ರಾ	೩	೧೧
ಮದಮಾನಸ ಮೆರಕಂ	೬	೨೩
ಮದನದರ್ಪಹರಂ	೯	೩೭
ಮನವಾರ್ತೆಯ ನಂಟರ	೪೨	೭
ಮನವಾರ್ತೆಯ ತೋಟಿಯೊಳಂ	೪೫	೧೩
ಮತಿವಂತೆಯ	೪೭	೧೮
ಮನುಮತಮುಂ	೪೯	೨೫
ಮಜ್ಜನದ ಕರಗ	೫೭	೫೯

	ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ	ನುಡಿ ಸಂಖ್ಯೆ
ಮನಮಂ ಬೇಸರನಾಸರಂ	೬೦	೭
ಮಗಮಗಪ ಧೂಪದಿಂ	೬೮	೨೭
ಮನಸಿಜ ತಾಪದಿಂ	೮೬	೧೬
ಮೃದುಮಧುರ	೮	೩೧
ಮೃಗಮದ ಕರ್ಪೂರ	೮	೩೨
ಮಾನೋನ್ನತ	೨೬	೫
ಮಾಗಿಯದಿವಸಂ	೩೨	೪
ಮಾರಾಮಾನಿನಿವಾರಾ	೬೭	೨೫
ಮಾಸಪ್ರಸೂತೇಷಣ್ಯಾಸದ	೮೪	೧೦
ಮಿಗಿಲಂಮದೆಸಿಗ್ಗಿಂ	೭೬	೬೭
ಮುಳಿದು ತಿಳಿಪಿದಡೆ	೩೩	೧೦
ಮುಳಿದಾಕೆಯನೊತ್ತಂ	೭೯	೮೦
ಮುಪ್ಪಿಭಯಾಕುಳದೊಳರ್ಥ	೮೪	೧೧
ಮುಳಿಯಳು	೯೪	೫೧
ಮೂರಿಯಿಡುವೊಡಂ	೭೨	೫೦
ಮೇಗುದೋರುವಳ್ತುಳ್ಳು	೭೭	೭೫
ಮೇಗಂತೋರದೆನಲೈಯು	೬೧	೧೦
ಮೊದಲೊಳಬ್ಬ ಸಂಭವಂ	೧೫	೧
ಮೊಲೆಯಂತೋಳಂ	೫೩	೪೩
ಮೊರೆಯಿಲ್ಲದಳಂ ಗುಲಿ	೫೯	೩
ಮೊದಲೊಳಷ್ಟುಕುಳದೇವತಾ	೬೨	೨
ಮೊಗಮಂನೋಡಲ್ಯಂ	೯೧	೩೫
ಮೊಗದೊಳ್ ರಾಗರಸಂ	೯೪	೪೮

೦೪

ಯತ್ನಂಗೆಯ್ಯದಮುನಿಸರ	೨೦	೭೧
ಯಳಸಿ ಇದುವೆ ದಯಾ	೭೫	೬೧

	ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ	ನುಡಿ ಸಂಖ್ಯೆ
ಯಾನಿ ಯಾಮಿನಿ ಗೇಹಾನಿ	೨೨	೭೯
ರ		
ರತಿಯ ಪದದಲ್ಲಿ	೨೩	೮೫
ರತಿಯಂ ನಿಷ್ಪರದಿಂ	೨೨	೬
ರತಿಗೆಣೆಯನಿಸಿದ	೪೩	೨
ರತಿಹೀನಂಪೆಳವಂ	೫೧	೩೪
ರಕ್ತೆಯನುರಕ್ತೆಯತಿರಕ್ತೆ	೮೯	೨೬
ರಂಡೆಯೊಳಂ ಭ್ರಷ್ಟೆಯೊಳಂ	೫೯	೪
ರೂಪುಸೌಭಾಗ್ಯಂ	೯	೩೪
ರೂಪುಶ್ಚಭಾವಯುತೆ	೫೧	೩೫
ರೂಪಂ ಪಳಯದೆ	೬೦	೮
ರೋಮಹರ್ಷಂಮದನರಾಗಂ	೮೫	೧೩
ಲ		
ಲಲನಾಜನದೊಳು	೪೩	೧
ಲತೆ ಮೊದಲಾಗಿ	೪೬	೧೭
ಲಲನೆಯರ್ಗರೂಪು	೫೦	೩೩
ಲಲನೆಯೋರ್ವಳೆ	೫೬	೫೭
ವ		
ವರಜಾತ್ಯಶ್ಚ	೬	೨೨
ವನಿತಾಲಕ್ಷಣ	೨೪	೮೬
ವನಿತೆಯರುತ್ತಮು	೩೫	೧
ವಯಸ ವಿಭೇದದಿಂ	೪೧	೧
ವರಸೂಪಶಾಸ್ತ್ರ	೬೬	೧೮
ವನಿತಾಜನಮಂ ಬರಿವುದು	೬೬	೧೯
ವನಿತೆಯಭಾವವನೇಕ	೮೨	೨

	ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ	ನುಡಿ ಸಂಖ್ಯೆ
ವನಜಾಸ್ಯಂಕುಂದಿತಮಂ	೯೧	೩೭
ವಂಚಿಸದೆಪುಸಿಯ	೪೫	೧೨
ವಾರವಧೂಜನಕ್ಕೆಮುದು	೭೫	೬೨
ವಿವಿಧಪ್ರಜಾಭಿವೃದ್ಧಿ	೧೯	೬೪
ವಿನಯಂ ಗುಂದದೆ	೬೭	೨
ವಿನುತ ಶ್ಯಾಮೆಮ್ಮದು	೩೧	೨
ವಿನಯಮನಂದಮಂ	೩೧	೩
ವಿವಿಧಾನ್ನ ಪಾನಖಾನಾ	೫೩	೪೨
ವಿವಧಗುಣಂನಾಗರಿಕ	೬೫	೧೩
ವೃತಗೋಮಂ	೧೨	೪೮
ವೃತ್ತ ಕುಚೆ ಮೆರೆದು	೭೬	೬೮
ಶ		
ಶಸ್ತ್ರೇಣವೇಣೀ	೨೧	೭೩
ಶಾಪಾ.....	೩೦	೬
ಶಿವಶೀಲಂ ಪುಣ್ಯಶೀಲಂ	೧೩	೫೦
ಶೃಂಗಾರಾನ್ವಿತೆ	೨೭	೩
ಶ್ರೀವಧುವಿಂಗಗಜೆಗೆ	೧	೧
ಶ್ರೀಯನುರಃಸ್ಥಲದೋಳ	೧	೨
ಷ		
ಷೋಡಶಕಳಾಕಾಂತಿ	೯೦	೩೦
ಸ		
ಸಕಲಪ್ರತ್ಯರ್ಥಿ	೩	೧೨
ಸಕಳಕಳಾಗಮ	೧೦	೪೦
ಸಕಲವ್ಯಾಕರಣಾರ್ಥ	೧೩	೫೧
ಸವೇನವಿಷಯಾನ್	೧೮	೬೩
ಸತಿಗುಣವತಿ ದೊರೆ	೪೩	೩
ಸತಿಯಂ ವಿಚಾರಿಪಾಗಳು	೪೭	೨೦

	ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ	ನುಡಿ ಸಂಖ್ಯೆ
ಸಂದಣಿಯಿಲ್ಲದೆಸೋಂಕಿನೊ	೬೬	೨೧
ಸಂತೋಷಮಿಲ್ಲ ಭಯ	೯೩	೪೪
ಸ್ವರಮನರಿಗೆತಾಂ	೭೮	೭೬
ಸ್ಮರಶರನಡೆನೊಂದು	೮೬	೧೭
ಸಾಹಸಾ ಮದಯಾಹಾಸ	೧೧	೪೨
ಸಿರಿಯಂಕಳಶಮನನು	೬೭	೨೬
ಸುರಹಿತನಲ್ಲದೆಯುಂ	೫	೧೬
ಸುರದನುಜಗರುಡ	೧೯	೬೬
ಸುರಮುನಿಯ: ಕ್ವರಾಕ್ಷಸ	೨೭	೧
ಸುರತಪ್ರಿಯೆ	೩೦	೫
ಸುದತಿಯರಾರುಂ	೪೬	೧೬
ಸುದತಿವೆರತೂರ್ಗೆ	೭೪	೫೮
ಸುದತಿಯಕಂಣುಂ	೯೦	೩೧
ಸುರತದೊಳೊಂದುಗು	೯೩	೪೩
ಸುರತದೆಡೆಯೊಳ್ಳೆ	೯೫	೫೫
ಸ್ಫುರಿತೋದ್ಯನ್ನಕ್ರ	೩	೧೦
ಸೂಳೆಪಲರ್ವಿಟೆರೊಳ್	೫೭	೬೦
ಸೂಳೆಯತೊಡವಂ	೭೬	೬೬

ಹ

ಹರಹಾಸಧವಳ	೩೭	೧೨
ಹರಿಣಾಕ್ಷಿಗೇಪದೆಪುಂ	೬೧	೯
ಹರಿಯುಂ ಹರಿಯುಂ ಹರಿಯುಂ	೬೭	೨೪
ಹರಿಯುಂ ಬಗೆಯಿಂ ನಯದಿಂ	೭೬	೭೦
ಹಾವಭಾವವಿಲಾಸ	೩೫	೪

ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ ನುಡಿ ಸಂಖ್ಯೆ
ಆರಂಭವಿಲ್ಲದ ಪದ್ಯಗಳು

ನೆಗೆದಂಶಕತಲೆ	೨೮	೬
....ಗಿರೂಪಸಂ	೨೯	೨
....ದ್ವಂದ್ವಬರ್ದುನಾ .	೨೯	೩
....ದುದೇಶದವರ್ಗ	೩೦	೭
(....ಕ್ಕುಂ) ಮುಖಕವ.ಲಂ		
· · ಡಿಸ · · ಲ್ಲ ಪೊಯ್ತುನಿಡು	೯೬	೬೦



ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೨

ಮದನತೀಲಕದಲ್ಲಿ

ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವ್ಯತ್ಯಗಳ ವಿವರ (ಅಕಾರಾದಿ)

(ಅ)

ಅರ್ಧಜತ್ಯರಟ್ಟಿ I ೨೧. ೨೨

ಅನುಸ್ವಂಪ್ I ೪೧, ೪೨. ೪೩, ೬೩, ೩೩, ೬೬, ೨೨, ೨೯, ೮೦.

(ಆ)

ಅದಿಯನುಕ I ೨೯. (ಕೈ).

(ಉ)

ಉಜ್ಜ್ವಲ (ಅನವದ್ಯ) I ೩೨, ೫೪. VI ೧೯, VIII ೧೧, ೨೩ (?)

ಉತ್ಪಲ V೯, VI ೨. X ೩೩, (?) ೬೨. XI ೨೩.

(ಊ)

ಊರ್ಜಿತ XI ೧೮.

(ಋ)

ಎಡೆಯಕ್ಕರ VI ೫. VIII—

(ಈ)

ಕಂದ I ೧, ೨, ೫, ೬, ೭, ೮, ೯, ೧೬. ೨೩, ೨೫, ೨೬, ೨೭, ೨೮ (೨)

೩೦, ೩೧, ೩೨, ೩೬, ೩೯, ೪೦, ೪೪, ೪೮, ೪೯, ೫೩, ೫೫, ೫೬, ೫೭, ೫೮,

೫೯, ೬೦, ೬೨, ೬೪, ೬೫, ೬೬, ೬೦. ೭೫, ೭೮, ೮೧, ೮೨, ೮೩, ೮೪, ೮೫,

೮೬. II ೬. III ೩, ೫, ೬, IV ೧, ೫, ೬, ೭. V ೪, ೭, ೧೦, ೧೧,

೧೨, ೧೩, VI ೧, ೬, ೯, ೧೦, ೧೧, ೧೨, ೧೩, ೧೪, ೧೬, ೧೭, ೧೮.

VII ೧, ೨, ೪, ೬, ೭, VIII ೧, ೨, ೩, ೫, ೧೦, ೧೨, ೧೩, ೧೪, ೧೫,

೧೬, ೧೭, ೧೮. ೨೦, ೨೧, ೨೫, ೨೬, ೨೭, ೨೮, ೨೯, ೩೦, ೩೬, ೩೭, ೩೮, ೩೯, ೪೦, ೪೧; ೪೨, ೪೩, ೪೪, ೪೫. ೪೬, ೪೭. ೪೯, ೫೦, ೫೧, ೫೩, ೫೪. ೫೫, ೫೬, ೫೯, ೬೦, ೬೩, ೬೪. ೬೫, ೬೬, IX ೩. ೪, ೮, ೯, ೧೦. X ೩, ೪, ೫, ೬, ೭, ೮, ೧೦, ೧೧(೧೨) ೧೩, ೧೪, ೧೫, ೧೬, ೧೮, ೧೯, ೨೦, ೨೧, ೨೨, ೨೩, ೨೬, ೨೭, ೨೮, ೨೯, ೩೦, ೩೧. ೩೨, ೩೫(೩೬) ೩೮. ೪೦, ೪೧. ೪೨. ೪೩, ೪೭, ೪೮, ೪೯, ೫೦, ೫೫, ೫೬. ೫೮, ೫೯, ೬೦ ೬೩, ೬೪, ೬೫, ೬೬, ೬೭. ೬೮, ೬೯, ೭೦, ೮೦. ೮೧, ೮೫, ೮೭. ೮೮. XI ೧. ೬, ೭, ೧೨, ೧೯, ೨೦, ೨೧, ೨೮, ೩೦, ೩೧, ೩೨, ೩೩, ೩೪, ೩೫, ೩೬, ೩೭, ೩೮, ೩೯, ೪೦. ೪೧, ೪೨, ೪೩, ೪೪, ೪೫. ೪೬, ೪೯, ೫೧, ೫೨ ೫೩, ೫೪, ೫೬, ೫೭, ೫೮, ೫೯, ೬೨.

ಕರ್ಪೂಟಕ X ೩೪ (?) XI ೧೬. (ಸುಮಂಗಲೀ) (ಕನಕಾಬ್ಜಿನೀ)

ಕಲ್ಪಲತೆ I ೭೪.

ಕಳಕಂಠ VI ೩.

ಕಳಹಂಸ (ದ್ರುತಪದ) X ೮೩.

ಕುಂಠಳೆ I ೩೩ (?) VI ೮ (?)

(ಮತ್ತ) ಕೋಕಿಲ X ೨, ೭೩ XI—

ಕೌಮುದಿ XI ೩.

ಕ್ರೌಂಚಪದ XI ೪.

(ಚ)

ಚಂಪಕ I ೨೦, ೪೭. ೬೯ II— III ೧ IV ೨ V ೩, ೫. VI—

VIII ೬, ೭, ೮, ೩೦. IX ೨ X ೪೪, ೪೫, XI ೫, ೨೬, ೬೦, ೬೧.

ಚಿತ್ರಲತೆ (ಚಿತ್ರಪದ X ೭೧. XI—

ಚೌಪದಿಗೆ VIII, ೩೪.

(ತ)

ತರಳ XI ೧೭.

ತ್ರಪದಿ VIII ೯.

ತ್ರಪದೋನ್ನತಿ V ೧.

ತೋಟಿಕ (ಕುಸುಮವೃತ್ತ) II ೫

(ನ)

ನಡುವಣಕ್ಕರ XI ೪೭.

(ದ)

ದಂಡಕ VIII ೪ (?)

ದ್ರುತವಿಳಂಬಿತ X ೭೪.

ದೋಧಕ (ದೌತಿಕೆ) I ೧೫ (?) VIII ೬೦.

(ಪ)

ಪಿರಿಯಕ್ಕರ I ೧೭, ೧೮, ೧೯, ೨೧, ೩೪, ೩೫, ೬೧, ೬೭. II — VIII
೨೨, ೩೨, ೪೭, ೫೭. IX — X ೧೬, ೫೦, ೫೨, ೫೩, ೭೫, ೭೬, ೭೭,
೭೯, ೮೨, ೮೬. XI ೨೪, ೨೬, ೫೫.

ಪುಟನಿಕರ. XI ೯.

ಸೃಷ್ಟಿ I ೩೮ X ೩೬ (?) XI ೨೯, ೫೦.

(ಬ)

ಭುಜಂಗಪ್ರಯಾತ X ೫೪.

(ನು)

ಮಣಿರಂಗ XI ೨೨.

ಮತ್ತೇಭ ವಿಕ್ರೇಡಿತ. I ೩, ೪, ೧೧, ೨೨, ೨೪, ೪೫, ೪೬, ೫೧, ೫೨.
II ೧, ೨, ೩, ೪. III ೨. IV ೩. V ೨, ೬. VI — VII —
VIII ೧೯, ೫೨, ೬೨. IX ೧, ೫, ೬, ೭. X ೧, ೩೯, ೫೬. XI ೧೫,
೪೮.

ಮಯೂರಕ್ರೇಡೆ X ೧೪.

ಮಲ್ಲಕಾಮಾಲೆ. III ೪. VI ೪. VIII ೨೪. X ೪೬. XI --

ನುಹಾಸ್ರಗ್ಧರಾ. I ೧೦, ೧೨, ೫೦. II — III — IV — V ೮.

VI — VII — VIII — IX — X ೭೮ XI --

ನಾಲಿನಿ. I ೧೩. XI ೧೪.

(೮)

ರಥೋದ್ಧತ VII ೩. VIII ೩೧.

(೯)

ಲಯಗ್ರಾಹಿ X ೨೨. ಲಲಿತಪದ XI ೨. ಲಲಿತವೃತ್ತ (?) X ೮೯, ೯೦.
ಲುಳಿತ XI ೮.

(೧೦)

ವನಮಯೂರ XI ೧೩. ವಸಂತ ತಿಲಕ (ವಿನುತೆ) I ೬೮. VIII ೩೫.
XI ೧೧.

ವಸುಮತಿ X ೯.

ವಿದ್ಯುನ್ಮಾಲೆ VI ೨.

(೧೧)

ಶಾರ್ದೂಲ I ೧೪ II — III — IV — V — VI ೫ VII—
VIII — IX — X — XI ೨೫.

(೧೨)

ಷಟ್ಪದಿ XI ೧೦.

(೧೩)

ಸ್ರಗ್ಧರೆ VI ೧೪.

ಸ್ವಾಗತ X ೧೨.



ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೨

ಕೆಲವು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಹಾಂತರಗಳು

ಪುಟ	ಸಂಕ್ತಿ	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ	ಸಾಹಾಂತರ
೨	೫	ಬಲ ಕ. ಕ	ಬಳ
೨	೯	ವಿಲಯಕಾಲಂ ಕ ಕ *	ವಿಳಯಕಾಳಂ
೨	೧೧	ಶೂಲಂ ಕ. ಕ.	ಶೂಳಂ
೨	೧೨	ಶೂಲಾಯಧಃ ಕಮಲ ಕ. ಕ.	ಶೂಳಾಯುಧಃ ಕಮಳ
೩	೧೧	ಸಲ ಕ ಕ	ಸಳ
೩	೧೨	ಕೀಚಿಗಂ ಕ ಕ.	ಮಾಚಿಗಂ
೪	೨	ರೇಚ ಕ. ಕ.	ಮಾಚ
೪	೯	ಗಂಗೋದ್ಯುಸ್ಥಿರ ಕ. ಕ.	ಗಂಗೋದ್ಯುತ್ಥಿರ
೪	೧೦	ಪಾತದ್ರ (ದು) ಮಂ ಕ. ಕ.	ವಾತದ್ರಮಂ
೪	೧೧	ರೇಚಿ ಕ. ಕ.	ಮಾಚಿ
೪	೧೨	ಚೋಪದಿಕೆಯುಂ ಕ. ಕ.	ಚೌಪದಿಕೆಯುಂ
೪	೧೩	ರಾಟಮುಂ ಕ. ಕ.	ತೋಟಕಮುಂ
೪	೧೫	ವೃತ್ತಮುಂಟಾದ ಕ. ಕ.	ವೃತ್ತಮುಂಸಾದ
೪	೧೮	ಕವಿ ಕ. ಕ. } ಗ }	ಕಲಿ
೪	೨೦	ಸಂದಗುಣಂ ಕ. ಕ.	ಸಂಗಗುಣಂ
೪	೨೨	ವಂಗವಹಂ ಕ. ಕ.	ರಂಗವಹಂ
೪	೨೩	ರೇಚನೃಪಂ ಕ. ಕ.	ಮಾಚನೃಪಂ
೫	೫	ರೇಚ ಕ. ಕ.	ಮಾಚ
೭	೧೦	ಯೋಳರೆ ಗ.	ಯೋಳದೆ

೮	೬	ಲಾವಣ್ಯರೂಪುಲಕ್ಷಣ ಕ. ಯುತೆಮಾ-	ಲಾವಣ್ಯಯುತೆ ರೂಪುಲಕ್ಷಣಯುತೆಮಾ-
೯	೫	ವೆಲ್ಲವಗ್ಗಿಲ್ಲಂ ಗ	ವೆಲ್ಲದವಗ್ಗಿಲ್ಲಂ
೯	೬	ಬೆಸಸಿಮೆಂದು ಗ.	ಬೆಸಸೆಂದು
೧೦	೪	ಪೇಳಲಾಗದಂತೆ ಸಾಂತ ಗ.	ಪೇಳಲಾಗದಂತೆ ನ....
೧೦	೪	ಪೇಳ್ವ ಕ. ಕ.	ಪೇಟ್ಟಿ
೧೦	೧೪	ಪ್ರಕಟಿತಶ್ರುತ ಕ. ಕ.	ಪ್ರಕಟೀಕೃತ
೧೦	೧೪	ನೆಗಲ್ವ ಕ. ಕ.	ನೆಗಲ್ವು
೧೦	೧೪	ಕವೀಂದ್ರ ಕ. ಕ.	ಕವೀಂದ್ರಂ
೧೧	೨	ಕೋಪರಿ ಕ. ಕ.	ತೋಪಂ
೧೨	೧೨	ವೃದ್ಧಂ ಕ. ಕ. } ಗ }	ವಿದ್ಧಂ
೧೨	೨೧	ಚಂದ್ರಂ ನೀನೆ ಕ. ಕ.	ಚಂದ್ರನೀನೆ
೧೨	೨೨	ನೆಸಿದನೊ ಕ. ಕ.	ನೆಸೆದನೊ
೧೨	೨೩	ಮಿಸುಪಂ ಚತುಷ್ಟಷ್ಟಿ ಕ. ಕ. ಕಳೆಗಳಂದೀಚಂದ್ರಂ	ಮಿಸುಪ ಚತುಷ್ಟಷ್ಟಿ ಕಳೆಗಳಂ ಕವಿಚಂದ್ರಂ
೧೩	೯	ರ್ಕಕವಿಂದ್ರಾಗಮ ಕ. ಕ.	ರ್ಕಕವೀಂದ್ರಾಗಮ
೧೩	೧೬	ನೆಗಲ್ವ ಕ. ಕ.	ನೆಗಲ್ವು
೧೩	೧೬	ಪೇಳ್ವ ಕ. ಕ.	ಪೇಟ್ಟಿ
೧೪	೨೧	ಪೊಗಳದರೊಳರೆ ಕ. ಕ.	ಪೊಗಳದರೊಳರೆ
೨೧	೧	ಕೂರವೆ ವೇಳ್ವುದು ಗ.	ಕೂರಲೆ ವೇಳ್ವುದು
೨೩	೧೮	ಕೆಲದೊಳೆಮಳ್ಳು ಗ.	ಕೆಲದೊಳಮಳ್ಳು
೩೧	೩	ಕವಿಕುಲಮನೋ ಕ.	ಕವಿಕುಲಮನೋ
೩೨	೨೦	ಬರಕಂಗಾಚಳ ಕ. ಕ.	ಬರರಂಗಾಚಳ
೪೨	೧೧	ಬಂಧನಮುಂ ಕ. ಕ.	ನಿಬಂಧನ
೪೩	೧೮	ಕಂಡಿವೆಳ್ ಗ.	ಕಂಡಿವೆಳ್
೪೩	೧೮	ಸಳಳಪಿಂ ಗ.	ಸಳಿಂಪಿಂ
೪೯	೨	ಕಲ್ಪಿದಾರ್ ಸೂ. ಸು (೮-೧೦೩)	ಕಲ್ಪಿತಿದಾರ್

೪೯	೧೩	ಬೀದಿಗೆ ಕ.	ಬೀಡಿಗೆ
೪೯	೧೬	ವೋಯಿಲಿಡಹೋದ ಗ.	ವುಯಿಲಿಡಹೋದ
೫೩	೩	ಪುಟ್ಟುಗುಮದು ಸೂ. ಸು. (೮-೮೮)	ಪುಟ್ಟುಗುಮಜಿ
೫೩	೬	ದ್ಯವಸ್ತ್ರ ಶ್ರೇಷ್ಠವಸ್ತ್ರ ಸೂ. ಸು. ದಿವಸ್ತ್ರಲೇಪನ ಗಂಧ ಮಾಲ್ಯಾದಿಗಳಂ ನೆವವಿ.ಟ್ಟು ಪೆರಗೆಮಾಡಲ ಟ್ಟುವ ಪಾಣ್ಣಿ ತೆರನನಂಗೆ ಪಾಲಿಸೆ ಚದುರಂ	ಸುಗಂಧ ಕುಸುಮಾದಿ ಗಳಂ ನೆವಮಿಟ್ಟು ಪೆಜಿರ್ಗೆ ಕೊಟ್ಟಟ್ಟುವ ಪಾಂಗಿನ ಪಾಣ್ಣಿಯಿರ ವನಾರ್ಭವಿಸುವರ್
೫೩	೮	ಟ್ಟುವ ಪಾಣ್ಣಿಯ ಗ.	ಟ್ಟುವಪಾಂಪೆಯ
೫೪	೧೩	ಕಸಗುಮತ್ತಂ	ಗ. ಕಸುಗುವತಂ
೫೭	೧೧	ನೊಳ್ಳಾಡಗಳತ್ತಂ ಸೂ. ಸು. (೮-೧೧೭)	ನೊಳ್ಳಾಡಗಳತ್ತಂ
೫೭	೧೨	ಪುರೋವೃದ್ಧಿಯ ಸೂ ಸು. (೮-೧೧೭)	ಪುರು (ಪುರ) ವೃದ್ಧಿಯುಮಂ
೫೭	೧೩	ಪಲವಾಯನ ಮಿತ್ತರದುವೆ ತಾಂ ಪಗೆಯಲೈ	ಸೂ. ಸು. (೮-೧೧೭) ಪಲವುಂ ಹಾಯಮುಮು ನಿತ್ತೊಡದು ಪಗೆಯಲೈ
೬೧	೧೩	ಪದಪಂ ಸೂ ಸು.	(೮-೧೨೨) ಪದಪಂ (ಪಾತಾಂತರಃ ಪರಪುರು ಸಂಗೆ)
೬೩	೫	ದೂರ್ಕುಂ ಗ.	ದೂರ್ತುಂ
೬೪	೧೧. } ೧೨ }	ರಾಜಿತಂ ಕ.	ರಾಜಿತಂ
೬೪			
೬೬	೨೨	ನಡೆಬೀದಿ ಗ.	ನಡೆಬಿಡಿ
೭೧	೧೩	ತಿರಲೈರತು ಗ	ತಿರಲೈರತು
೭೧	೧೯	ಕುಂದಿ ಕ.	ಕುಂಡಿ
೭೪	೧೧	ಚರ್ಚಿಸುಗೆ ಗ.	ಚರ್ಚಿಸುಗೆ

೭೮	೯	ಬೇರಿ ಗ.	ಬೇಡಿ
೮೦	೧೩	ದವನೊಲ್ಲರಾ ಗ.	ದನೊಲ್ಲರಾ
೮೯	೯	ನೆಗಕ್ಕಂದಳೆನ್ನದೆ ಗ.	ನೆಗಕ್ಕಂದಲೆಂದಡಿ
೮೯	೧೦	ಪಶುವಿಂ ಗ.	ಪಶುವಿನಿಂ
೯೨	೧೫	ಸಮ್ಮನಿಸದೆ ಗ.	ಸಮ್ಮನಿಸದೆ
೯೩	೧೫	ವಿಹರಿಸುವೊಡಾ ಗ.	ವಿಹಾರಿವೊಡಾ
೯೩	೧೯	ಮುಡಿಯ ಗ.	ಮುಡಿಯು
೯೪	೧೧	ಳೊಪ್ಪಿ ಗ.	ಳೊಪ್ಪೆ

ಶೋಧನ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪುಟ	ಸಂಕ್ರ	ಇದಕ್ಕೆ	ಇದನ್ನು ಓದಿರಿ
೨	೨೧	ಪ್ರಾಪ್ತತೋದ್ಧತಾ	ಗ. ಪ್ರಾಪ್ತತೋದ್ಧತಾ
೩	೯	ಕ್ಷುಭಿತ	ಕ್ಷುಭಿತ
೩	೧೨	ವೀರಾ	ವೀರಾ
೩	೨೨ಹಾರ	(ಹಾರನೀ) ಹಾರ
೩	೨೫	ಸಮರಮಮಹಾಸ್ವದಮ	ಸಮರಮಹಾಸ್ವದಮ
೩	೨೬	ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ	ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ
೪	೧೨	ವಾರ್ಜತುಹಿನಾಭಂ	ವಾರ್ಜತುಹಿನಾಭಂ
೪	೨೫	ಗೋಮೂತ್ರೀಕೆಯುಮಕ್ಕಂ	ಗೋಮೂತ್ರೀಕೆಯುಮಕ್ಕಂ
೫	೨೦	ವ್ರತೀಗಿ	ವ್ರತೀಗಿ
೫	೨೨	ವಸ್ತ್ರಂಮಂ	ವಸ್ತ್ರಂಮಂ
೯	೧೭	ದಿಂದ	ದಿಂದಂ
೧೧	೨	ಕೋಪರಿ	ತೋಪರಿ
೧೩	೫	ದ್ವಿಜಾಂಬೋಧಿ	ದ್ವಿಜಾಂಬೋಧಿ
೧೪	೧೫	ಆಧರೀ ಕೃತಿ	ಆಧರೀ ಕೃತ
೧೫	೧೧	ಜತ್ತಕಂ	ಜತ್ತಕಂ
೧೯	೧೧	ಸಿದ್ಧ	ಸಿದ್ಧ
೨೦	೪	ಎಷಶೀಘ್ರಃ	ಯೇಷುಶೀಘ್ರಂ
೨೭	೧೧	ಬೆಡಂಗನ	ಬೆಡಂಗನ
೨೭	೧೯	ಕೃಪೆ	ಕೃಪೆ
೩೧	೮	ಮದು	ಮದು
೩೧	೧೪	ಕಡು	ಕರಂ (?)
೩೩	೨೦	ರತಿಕಾಂಕ್ಷೆಯ	ರತಿಕಾಂಕ್ಷೆಯ**

೩೬	೧೨	ಕುರೂಪಿ	—
೩೮	೮	ಶರಂ	ಶಠಂ
೩೮	೨೮	ವೋ ವೋ	ವೋ ವೋ
೩೯	೧೩	ಕುಡುವಂ	ಕುಡದಂ
೩೯	೧೮	ಬೆಳ್ಳೆಲೆಗೊವೆ	ಬೆಳ್ಳೆಲೆಗೊಲೆ
೩೯	೧೮	ನೋಡೊವೊಲ	ನೋಡೊವೊಂ
೪೩	೧೬	ದೂರುತ್ತಿಪ್ಪಳ್	ದೂರುತ್ತಿಪ್ಪಳ್ (?)
೪೪	೧೫	ಸುರಾಳಿ	ಸುರಾಳಿ
೪೫	೨	ಚರಮರಿ	ಚರ (?) ಮರಿ
೪೫	೨೩	ಯೊಳಂಗಳರಾಜಂ	ಯೊಳಂಗಳರಾಗಂ
೪೫	೨೪	ಜನಿಯಿರ್ಕುಮೆಂದು	ಜನಿಯಿಕ್ಕುವೆಂದು
೪೬	೨	ಸಮುಮಮಳಿಗುಂ	(?) ಸಮುಮಮಳಿಗುಂ
೪೬	೨೨	ಪುರ್ಬುಗು ಮಾ	ಪುರ್ಬುಗುಮಾ
೪೮	೯	ಕೆರೊವಯೊಳ್ಳೆಲೆ	ಕೇರೋವಯೊಳ್ಳೆಲೆ
೪೮	೧೫	ತತ್ನ	ತನ್ನ
೪೯	೧೬	ಪೂಯಿಲಿಡಹೋದ	ಪೂಯಿವಿಡಹೋದ
೪೯	೧೮	ರಳಪುವದೊಂದು	ರಳುಪುವದೊಂದು
೪೯	೨೫	ಮದ್ಯಪಿಗಳೆಡೆಗೆ	ಮದ್ಯಪಿಗಳೆಡೆಗೆ
೫೦	೭	ಮೃಗನಾದೊಡಂ	ಮೃ (?) ಗನಾದೊಡಂ
೫೦	೨೨	ಮೆಯ್ಲಿ	ಮೆಯ್ಲಿ
೫೧	೨೨	ಜಾವನಿಗನ	ಜಾವನಿಗನ
೫೧	೨೪	ತನ್ನಯ	ತನ್ನ
೫೨	೧೭	ಚರ್ಚನೆ	ಚಚ್ಚನೆ
೫೨	೧೮	ತೆರದಿ	ತೆಱದಿ
೫೨	೧೮	ತಪ್ಪಲೊಡಚ್ಚುವ	ತಪ್ಪಲೊಡಚ್ಚುವ
೫೨	೨೪	ಸಡಲಿಸಿ	ಸಡಿಲಿಸಿ
೫೨	೨೫	ತಲೆಯುಮಂ	ನೊಟ್ಟುಡೆ ತನ್ನ ತಲೆಯುಮಂ

೫೩	೧೨	ಸುಲಬಾಲ್ಪ	ಸುಲಭಾಲ್ಪ
೫೪	೨೬	ಪ್ರಯತ್ನಪರ(?)ನಕ್ಕೆ	ಪ್ರಯತ್ನಪರನಕ್ಕೆ
೫೫	೨೩	ಶೌರ್ಯದಿಂ	—
೫೫	೨೯	ಸರಸಿರುಹಾನನೆ	ಸರಸಿರುಹಾನನೆ
೫೬	೨೬	ಕಾಪಂರಿಂ ಕಾಪಂ
೫೬	೨೮	ನಪಾಯಂಗಳ	ನಪಾಯಂಗಳ
೫೬	೨೯	ನವ್ವುದುಂಚದುರಂ	ನವ್ವುದು ಭೂಪಂ
೬೦	೮	ತರಮುಂತುಂ	ತರ(?)ಮುಂತುಂ
೬೦	೧೯	ಂಳ್ಳಂಟರ	ಳ್ಳನಂಟರ
೬೨	೬	ದೇವತಾಪ್ಸರೋಭ್ಯು	ದೇವತಾಪ್ಸರೋಭ್ಯುದಯಂ
		ದಯಂ	
೬೨	೬	ಕಮಳಯೋನಿಮಾಡೆಪು	ಕಮಳಯೋನಿಮಾಡೆಪು
೬೨	೭	ಕೆಲಬರ್ಧರಿತ್ತಿಯೊಳ್	ಕೆಲಬರ್ಧರಿತ್ತಿಯೊಳ್
೬೨	೮	ಚದುರರ್ಪಲಬರ್	ಚದುರರ್ಪಲಬರ್ ಮುನ್ನಂ
		ಮುನ್ನಂ.....	ಪದವಿಟ್ಟುಸೂಳೆಯರ್ಸ ಮಂತ
		ಮದನಾಭಿರಾಮನೋ-	ವರಂಗೆ ಲ್ವುದು ಕರಮರಿಡ ಬಲೆ
		ಜೆಯೊಳೆಂದು ೨	ಯಗೆ ಲ್ವುದು ಸಲೆಮದನಾಭಿ
			ರಾಮನೋಜೆಯೊಳೆಂದು ೨
೬೩	೨೧	ಕಡೆಗಳಿಸಲ್ಪೊಲ್ಲ	ಕಡೆಗಳಿಸಳ್ಳೊಲ್ಲವೆಂಗಳ
		ಮೆಗಳ	
೬೫	೭	[ವ್ರಟ್*]	[ವ್ರಟ್*]
೬೮	೧೮	ನಿಮಿದೋ [೯*] ಪ್ಪುವ	ನಿಮಿದೋ[೯*] ಪ್ಪುವ
೭೦	೧೯	ಮಾಗಮ ವೊಂದಂ	ಮಾಗಮ ವೊಂದೊಂ
೭೧	೨೨	ಪಡೆಪುಂ ವಿಕಾಸಮುಂ	ಪಡೆಪುಂ ವಿಳಾಸಮುಂ
೭೨	೪	ನರಿಪು ಗುಚಿತ	ನರಿಸು ಗುಚಿತ
೭೨	೨೧	[ಡಿ*]ಸೆಯಿಂದಂ	[ಡಿ*]ಸೆಯಿಂದಂ
೭೫	೨	ವೊಂ ಬಾಂಪವೊ	ವೊಂಪಾಂಬವೊ

೭೫	೨೨	ಗ. ವೋಬಾಂಪ	ಕ. ವೋಂಬಾಂಪ
೭೬	೨೨	ಜಾರಿನೋಳೆ	ಜಾರಿನೋಳೇ
೭೭	೧	ಚಿಂತೆಯಂ	ಚಿತೆಯಂ
೭೭	೯	ಬಗೆಯಿಂ	ಬಗೆಯಿಂದೆ
೭೭	೧೫	ಬೆಸನಮಿಲ್ಲದುದೆ	ಬೆಸನಮಿಲ್ಲದುದೇ
೭೭	೧೯	ನೊಯ್ವಮೆಳ್ಳಡಂ	ನೊಯ್ವಮೆಳ್ಳಡಂ
೭೮	೮	ಸ್ಮರಕಳಾಗಮಕಿದೇ	ಸ್ಮರಕಳಾಗಮಕಿದೆ
೭೮	೮	ವೋದಾಳಿಯಂತೆ	ವೋದಾಳಿಯಂತೆ
೭೯	೮	ಮೆಲಿಕೆ	ಮೇಲಿಕ್ಕೆ
೭೯	೧೦	ಕೂಪ್ಪುದಳಲಿ	ಕೂಪ್ಪುದಳಲಿವೋಡಳಲಂ
		ವೋಡಳಲಂ	
೭೯	೧೪	ತಂಬುಲಮಿಕ್ಕಿಂಗುಂ	ತಂಬುಲಮಿಕ್ಕಿಂಗುಂ
೭೯	೧೮	ವೋಡಗುಂ	ವೋಡುಗುಂ
೮೧	೨	ಮಿತ್ತೋಡವೊಲ	ಮಿತ್ತೋಡವೊ(ಲ್ಲ)
೮೧	೧೦	ಇಲ್ಲೆ ಅಚ್ಚಾಗಿದ್ದ	ಎರಡು ಎರಡು ಸಾಲುಗಳು ಲಲಿತ ವೃತ್ತದ ಒಂದೊಂದು ಪಾದವಾಗುತ್ತವೆ.
೮೧	೧೭	ನೀರೇರುಹನೇತ್ರೈ	ನೀರರುಹನೇತ್ರೈ
೮೩	೩	ಗುಡಿಗಳ್	ಗುಡಿಗಳು
೮೩	೪	ವೊಂಟಕಂ	ವೊಂಪಂ
೮೩	೪	ಕಾಮನ	ಮನ
೮೩	೪	ಬಳಕೆಯೊಳ್	ಬಳತೆಯೊಳು
೮೩	೧೪	ತಣ್ಣಿತಾಗಿರೆ	ತಣಿತಾಗಿರೆ
೮೪	೫	ಲಲನೆ	ಲಲನೇ
೮೪	೧೮	ಮುಪ್ಪಿ	ಮುಪ್ಪಿಂ
೮೪	೨೧	ತಪ್ಪಿನಶುದ್ಧ	ತಪ್ಪಿನಶುದ್ಧ
೮೫	೮	ಮಿಂತೋರ್ಪಡದು	ದುತೋರ್ಪಡದು
೮೫	೯	ನೀರೇರುಹ	ನೀರರುಹ

೮೬	೨೫	ಮುಕ್ಕುಳಂ	ಮುಕುಳಂ
೮೭	೧೮	ದಿಂದಂಬುರುಹಾಸ್ಯೆ	ದಿಂದಂಬುರು ಹಾಸ್ಯೆ
೮೮	೫	ವೋಜೆಯನು	ವೋಜೆಯಿಂ
೯೦	೨೫	ವೈಯಿಕ್ಕು	ವೈಯಿಕ್ಕು
೯೨	೧೮	ಜರಿ	ಜರೆ
೯೨	೨೪	ತಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಳಂ	ತಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಡಂ
೯೪	೧೨	ಪದಪಿಂ	ಪದೆಪಿಂ
೯೪	೨೪	ಗ. ಕನ್ಯಾಂಗಿ	ಕ. ಕನ್ಯಾಂಗಿ
೯೫	೧೧	ಸರಸಿಜಾನನೆ	ಸರಸಿಜಾನನಂ
೯೬	೨	ನಡುಗುಂ	ನಡುಗುಗುಂ
೯೬	೧೪	ಬಳಲ್ದು	ಬಳಲೈಳಲ್ದು
೯೬	೧೭	ಮಾರ್ಪೊಳಂ	ಮಾರೊಳಂ
