

**THE BOOK WAS  
DRENCHED**

**TEXT PROBLEM  
WITHIN THE  
BOOK ONLY**

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_188044**

UNIVERSAL  
LIBRARY



OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ۹۲۹۵۸ Accession No. ۶۲۵۵

Author محمد رفیع رضوی ع - ت

Title سماج و نشان

This book should be returned on or before the date last marked below.

---



یہ کتاب عربی ترقی آردو کے واسطے تالیف کی گئی۔

سُلْطَانِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ السَّعَادُ

تلج و نشان

عبد اللہ  
معروف تلج الملک

مرتبہ

محمد رفیع ضوی عالی مہتمم قصبہ ہوان ضلع  
اونان ملک اودہ سابق ایڈیٹر پرن گرت اناؤ جنبا  
گوہر نگار اگرہ وینچر مطبع تحفہ ہند میرٹھ۔ مولف آخر قابل  
آخر اودہ۔ تفریح احواف۔ گنج شایگان۔ نقش و صورت  
تایخ نارس۔ تاریخ آصفیہ و غلبہ۔ حال الہکا۔ مطبع  
سرکاری۔ راجست۔ پنجو پال  
(بار اول بنام مرزا آباد)

نامی مطبع معلوم و اخبار نیر ظہرین چھپا

اپریل ۱۹۰۴ء

قابلِ یدِ ناول موجودہ نیز عظیم ملک اجنبی مُراد آباد  
افسون۔ اس ناول کے خود پڑھتے اور اپنی بی بی بچوں کو پڑھاتے اور سناؤ اور لطف کے ساتھ  
وقت گزارنے کے علاوہ استقلال اور وفاداری محبت و ہمت کا سابق سکھائے کہ تہہ کی لکیر ہو جائے  
کرشمہ حسن۔ تازہ انگریزی سے ترجمہ۔ ۲۱ شہزادہ اگستان کے طرز معاشرت اور عجیب  
چالاکوں کا سچا دلکش نمونہ محسن عشق۔ ہر دو حصہ۔ ۴۱ چاکل گریبان۔ یہ دو عجیب  
غریب اہل سرسبز کی تعریف و تحسین کی حکایت انگریزانہ نگاری کو اپنی روپ باد و سحر سے شبیہ دیتی ہیں  
بحاوت سلیس اردو میں ترجمہ کیا گیا۔ قیمت پھر ہندی کی چندی۔ اس ناول میں ہندی  
کے پڑچے اور اے میں۔ زمانہ کی ضرورت کے بعد کی ثابت کی گئی ہے۔ ۴۲

مصغرا بیگم۔ ایک مسلمان لڑکی کی سُر زشت مصنفہ ایک با عصمت مسلمان لڑکی ۳۱  
علمی مشہور۔ باغداد میں جن بیگم کی ہٹری۔ مصنفہ انصاف۔ عجیب پُر درد سچا قصہ۔ عورتوں کی  
جہالت کی زدہ ہوتی ہوئی تصویر مفید تعلیم لنوائں ۴۲ خزانہ گلزار۔ معروف پہلیاں  
فرزانہ۔ تازہ تصنیف۔ دو حصہ ہیں ۸۱ مکن بائی۔ ایک پارسی میں اور محمود  
کے عشق کا سچا افسانہ سچے جذبات۔ رقیہ نگار غنہ۔ دونوں کے ہجر کے حالات محمود کی کشش  
عشق اور مکن بائی کی مبنائی۔ مکن بائی کا مشرف باسلام ہو کر کامیابی اور موقع موقع نہایت ہی  
مناسب شعر و سگے بہن کہ دل بے اختیار تڑپ اٹھتا ہے۔ ۸۲

بھول بھلیاں۔ کمبڈی آن دیرس کا ترجمہ ۲۱ مثنوی جانستان ۲۱  
اسکول مُراد آباد کے دو طالب علموں کا سچا قصہ۔ کلان مصنفہ ہر ۲۲ خود اور  
مکمل کی پکار۔ پُر درد و مناجات دمی کاغذ ارسطیل لڑکی کی حسن ہوئی۔ کچھ پناں ۴۲  
المشہر سلیس سائن علی منجر نیز عظیم ملک اجنبی مُراد آباد۔

بہرست مضامین کتاب تلج و نشان

| صفحہ | مضمون                            | صفحہ | مضمون                            |
|------|----------------------------------|------|----------------------------------|
| ۳۹   | تاج شاہان مختلف متعلقہ ہندو      | ۱    | دیباچہ                           |
| ۴۱   | تاج متفرق                        | ۲    | تاج                              |
| ۴۲   | تاج شاہان ایران                  | ۶    | حکمہ                             |
| ۴۳   | تاج سلاطین روم قبل اسلام         | ۸    | تاج شاہان ایران                  |
| ۴۵   | تاج سلیمان عثمانیہ اترک          | ۱۰   | بیشی                             |
| ۴۷   | تاج دیگر سلاطین یورپ             | ۱۲   | سلاطین                           |
| ۴۸   | تاج مختار                        | ۱۴   | سلاطین                           |
| ۵۱   | سلطنتوں کے شاہی نشان             | ۱۶   | سلاطین و ناواب                   |
| ۵۴   | سلطنتوں کے فوجی نشان             | ۱۸   | فوجی نشان                        |
| ۵۹   | نشان متفرق                       | ۲۰   | نشان                             |
| ۶۰   | سلطنتوں کی فوجی و دیوانی نشان    | ۲۲   | نشان                             |
| ۶۲   | بادشاہتوں اور روس کے نشان        | ۲۴   | نشان                             |
| ۶۵   | نشان جو بعد کو دستیاب ہوئے       | ۲۶   | نشان                             |
| ۶۷   | سلطنتوں کے پوسٹ مارک             | ۲۸   | نشان                             |
| ۷۳   | نشان مختلف جو بعد کو دستیاب ہوئے | ۳۰   | نشان                             |
| ۷۴   | نشان (معمر) والیان بہت           | ۳۱   | نشان                             |
| ۷۷   | دشاپرست و ستان                   | ۳۳   | نشان                             |
| ۷۹   | تاج جو بعد کو دستیاب ہوئے        | ۳۵   | نشان                             |
| ۸۴   | نشان والیان بہت و دیگر           | ۳۷   | تاج سلاطین عرب                   |
| ۸۶   | تاج نشان جو بعد ختم کتاب ہوا     | ۳۹   | تاج شاہان ہندو                   |
| ۹۲   | دستیاب ہوئے                      | ۴۱   | تاج شاہان ہندوستان               |
| ۹۶   | قطعات ترقی طبع                   | ۴۳   | تاج سلاطین تیموریہ               |
| ۹۷   | منسلک کتاب ہذا                   | ۴۵   | تاج شاہزادگان تیموریہ ہندوستان   |
| ۹۸   | تاج و نشان متفرق - (فقط)         | ۴۷   | تاج بگیاں شاہان تیموریہ ہندوستان |



# غلطنامہ کتاب تاج و نشان

| صفحہ | سطر | غلط                          | صحیح                                      |
|------|-----|------------------------------|-------------------------------------------|
| صفحہ | ۳   | معروف بہ تاج الملک           | اونائو                                    |
| "    | ۶   | اناد                         | ایٹہ                                      |
| "    | ۷   | میر ٹہہ                      | اونائو                                    |
| ۱    | ۹   | انائو                        | بنایا تھا لیکن مؤلف کتاب طالع المقدور     |
| ۲    | ۴   | بنایا تھا                    | مطالع المدحور نے لکھا ہے کہ نرود حبکا نام |
|      |     |                              | طما سفان تھا سب پہلے تاج کو پہنا          |
| "    | ۷   | پتلی لوجہ دار                | پتلی اور لوجہ دار                         |
| "    | ۹   | اہل                          | اوس                                       |
| "    | ۱۰  | سہواری                       | شہسواری                                   |
| "    | ۱۲  | کر لیتا تھا                  | کر لیتا تھا خباخچہ یونان میں یہ دستور     |
|      |     |                              | تھا کہ جو لوگ کوئی بڑا معرکہ مار کر کرتے  |
|      |     |                              | تھے وہ بھجور کی شاخ اپنے سر پر بٹھاتے تھے |
| ۳    | ۲۱  | حکمرانوں کا تاج بہت قدیم تھا | حکمرانوں میں تاج بہت قدیم ہے خباخچہ       |
|      |     |                              | ایران کا شاہی تاج جو نہایت قدیم ہے        |
|      |     |                              | بھون کے گملے کی صورت ہے اس کے مرکز میں    |
|      |     |                              | ایک تراشیدہ بیش قیمت ہیرا مرغی کے انڈے    |
|      |     |                              | کی برابر لگا ہوا ہے۔                      |
| ۶    | ۱۵  | نہیں بنا                     | نہیں بنا۔ روم کا تاج شاہی پتلی کا ہے      |
|      |     |                              | لیکن یہی نام ہی ہے یہ کہ امین کے سے کم    |
|      |     |                              | باستھ ایہی تو پوک دامن لیکر لگائی میں     |
|      |     |                              | جو میدان جنگ میں غنم سے جینی لگی تھیں۔    |

| صفحہ | سطر | فاظ            | صحیح                                      |
|------|-----|----------------|-------------------------------------------|
| ۶    | ۱۶  | خلاصہ یہ اسوقت | خلاصہ یہ کہ اسوقت                         |
| ۷    | ۱۳  | ہے۔            | ہے۔ ریاست بھوپال کے معرکہ میں بھی         |
|      |     |                | مچھلیان میں غالباً یہ مچھلی دار معرکہ     |
|      |     |                | نواب جہانگیر محمد خان کے وقت سے جاری      |
|      |     |                | ہوا ہو گا کیونکہ نواب موصوف نے سرکار شاہ  |
|      |     |                | اودھ کو اپنا مرنی بنایا تھا اور اسی ریاست |
|      |     |                | سے ماہی مر اب منگہ ایاتا جو اب تک ریاست   |
|      |     |                | بھوپال کا ماہی مر اب ہے۔ اس ماہی مرزنگا   |
|      |     |                | عال سید کریم علی نے تاج مالوہ میں لکھا ہے |
|      |     |                | جیسا کہ محوسی شان ایران کے اکثر سکون      |
|      |     |                | پر آشدان کا سکہ بنا ہی گیا امیر           |
|      |     |                | دبھولے پسر                                |
|      |     |                | شہنشاہ ماریس                              |
|      |     |                | سلطان مراد خان                            |
|      |     |                | سلطان مصطفیٰ خان اول                      |
|      |     |                | سلطان عثمان خان ثانی                      |
|      |     |                | تاج چارڈاول شاہ جان                       |
|      |     |                | دام ملکہ                                  |
|      |     |                | الکزنڈرا                                  |
|      |     |                | تاج ایڈورڈ دوم                            |
|      |     |                | شاہ پروس                                  |
|      |     |                | تاج واجد علی شاہ                          |
|      |     |                | محمد بابر                                 |
|      |     |                | تاج محمد الدین اورنگ زیب عالمگیر          |
|      |     |                | ایضاً                                     |

| صفحہ | سطر | تخلی             | صحیح                            |
|------|-----|------------------|---------------------------------|
| ۳۲۳  | ۳   | محمد بابر        | تاج محمد معظم ملقب بہا در شاہ - |
| ۳۲۴  | ۴   | ایضاً            | تاج معز الدین جہا ندر شاہ       |
| ۳۲۵  | ۳   | روشن خستہ رونق   | روشن خستہ رونق محمد شاہ         |
| ۳۲۶  | ۳   | حیات النساء سلیم | نذات النساء سلیم -              |
| ۳۲۷  | ۳   | مش بادشاہ        | مش بادشاہونکے -                 |
| ۳۲۸  | ۴   | انکے نام درج     | انکے تاج درج                    |
| ۳۲۹  | ۶   | لیو سلطان        | لیو سلطان                       |
| ۳۳۰  | ۳   | تاج سیرین        | تاج سیرین                       |
| ۳۳۱  | ۱   | یہ بادشاہ        | یہ بادشاہ                       |
| ۳۳۲  | ۵   | تاج عبد ربان     | تاج عبد ربان                    |
| ۳۳۳  | ۱   | تاج ہنسو         | تاج کناہنسو                     |
| ۳۳۴  | ۵   | مسعود و صورتون   | مسعود و صورتون                  |
| ۳۳۵  | ۲   | آیین بوس         | آیین بوس                        |
| ۳۳۶  | ۱   | یہ نشان بابت     | یہ بھی نشان بابت بہو پال حکم    |
| ۳۳۷  | ۲   | تجو پال ابھی حکم | مسعود میرزا                     |
| ۳۳۸  | ۲   | مسعود میرزا      | ایسٹ انڈیا کمپنی شاہی           |
| ۳۳۹  | ۱۰  | ایسٹ انڈیا کمپنی | عالی کی حسب                     |

## بسم اللہ الرحمن الرحیم

محبے بابان اُس سلطانِ دو جہان کو شاہان ہے جسکے قبضہ قدرت میں زمین و آسمان ہے اور جو ایک دم میں کسی کو تاج شاہی دیتا۔ نشانِ آثار عطا فرماتا۔ کسی کو تختِ سلطنت سے خاکِ ذلت پر گراتا ہے۔ اور لائی قوم وہ سرور کائناتِ مخفی موجودات رسولِ عالی درجات والا مقام ہے جسے کفر و بت پرستی کو منکر ظلم اسلام کو بند فرمایا گراموں کو راہِ راست پر لایا اور دوازدہ امام نائبِ رسولِ انامِ برگزیدہ خالقِ علام برِ سلام مام ہو۔

اما بعد محمد رفیعِ عالی بن جنابِ مغفرت اب سید محمد قوسی صاحبِ مینو بنین قصبہ موہان ضلع اتاو ملک اودھ بخدمتِ قدر دانان و ہنر شناسانِ زمان عرضِ رسا ہے کہ حبیبِ مینو تھیر گنجِ شاہگانِ معروف بہ کمال سے فارغ ہوا تو عزیز از جان سعیدِ زمین سید علی اکبر بن سید رب ذوالنہ نے خواہش ظاہر کی کہ میں ایک ایسی کتاب مرتب کروں جنہیں شاہانِ زمان سگے تاج اور دایان ملک کے نشان درج ہوں بنا برآں میں نے یہ کتاب جو سومہ تاج و نشان کو مرتب کیا۔ اس میں شاہنشاہوں۔ شاہوں۔ شاہزادوں اور بیگم شاہی کے تلج اور تمام دوسے زمین کے فرمانرواؤں اور ہندوستانی مالیان ملک و دوسلے عظام اور شاہیر کے اعلام درج کئے خداوند کریم مطبوع انام اور مقبول خواہی محام فرمائے آمین۔

چونکہ اس کتاب میں تلج و نشان مندرج ہیں لہذا تاج و نشان کے

مختصر تاریخی حالات بھی قلمبند کئے گئے تاکہ ناظرین کی دلچسپی کا باعث ہو۔

## تاج

تاج بادشاہی ٹوپی ہے۔ نظامی گنجوی نے سکندر نامہ میں لکھا ہے۔ ع  
کلاہ از کیومرث آفاق گیر + یعنی تلج کو اولاً کیومرث نے بنایا تھا۔ اگلی تصاویر  
سے ظاہر ہوتا ہے کہ انسان میں جو قوت پورا لباس پہنے کا رواج شروع  
ہوا تھا اس وقت بھی سر پر تاج کا نشان موجود تھا۔ یعنی جو گروہ محض حشیانہ  
زندگی بسر کرتا تھا اس کے تمام افراد کسی درخت کی پتلی جو چدر شاخ کا حلقہ بنا کر سر  
میں پہن لیتے تھے۔ اور جس شخص کے حلقہ کی شاخ میں پتیاں اور پھول شامل  
ہوئے تھے وہ اہل قوم کا سردار مثل بادشاہ کے سمجھا جاتا تھا۔

پہلے زمانہ میں تاج بہادری۔ اخلاقی۔ گلازوری۔ ڈاکر زنی اور سوار  
وغیرہ طریقوں سے حاصل ہوتا تھا اور جس شخص کو کسی گروہ پر تفوق حاصل ہوتا  
تھا وہ اپنے لباس میں کوئی امتیازی نشان ضرور قائم کر لیتا تھا۔

پھر اس تاج کی حالت میں تبدیلی شروع ہوئی جسے پہلے جو تاج درختوں کے  
پتوں سے بنایا تھا وہ مصنوعی پیل برٹوں سے بنایا جانے لگا۔ بعد جعفر سلطنت میں زیادہ  
ہوئی کہ تاج میں اور بھی ترفیناں ہوتی گئیں۔ اور مختلف صورتوں کے تاج بننے لگے۔  
یونان کے زمانہ عروج میں جو تاج باوقفت تھا وہ صرف ایک حلقہ تھا جو زمانہ  
کی ترقی کے ساتھ پُر تکلف ہوتا گیا۔ مگر درخت کی ایک مصنوعی شاخ معلوم ہوتا  
تھا اس تاج پر ان لوگوں کو استحقاق حاصل ہوتا تھا جو گھوڑوں اور چوہوں  
وہ زشتوں میں فتح نامان حاصل کرتے تھے۔

سکندر عظیم کا تاج صرف ایک سادہ جڑی سونے کی تھی جس میں بعد فتح ایران  
میدے کے دو سینک بھی شامل کر دیئے گئے تھے۔

عرب میں پہلے سلطنت نہ تھی لیکن جب اسلام نے عربوں میں حکومت کی بنیاد  
ڈالی تو اس کے ابتدائی فرمانرواؤں میں تاج کا استعمال نہیں ہوا مگر جب عرب

کی سلطنت ترکون میں آئی تو اُنکے علمے بند رنج تاج کی سعادت ہوتے گئے۔

ترک قبل از اسلام خود پہنتے تھے اور اُنکا شاہی خود ایک منقش پٹی تھا جس پر کلغی لگی ہوئی تھی جب عربوں کی سلطنت ترکون کے تصرف میں آئی اور بعد ازاں ترکی حکمران اپنا قدیم مذہب ترک کر کے مسلمان ہوتے گئے تو اُنھوں نے اپنی قدیمی وضع میں لمبی ترمیم کی اور خود کے اوپر عمامہ باندھنا اختیار کیا۔

اسی ترکی خاندان میں ایک خاندان چغتائی تھا جس نے ہندوستان میں حکومت قائم کر لی تھی۔ جو مغلیہ کے نام سے اسوقت تک مشہور ہے۔ جب اس خاندان میں جلال الدین محمد اکبر بادشاہ ہوا تو اُس نے اپنے تاج کی صورت نئی کر دی جسے زمانہ سابق میں ہمارا جگن ہندوستان کھڑکی دار پگڑی پر ایک سرسبز جھونچ بنے ہوئے تھے بطور تاج کے استعمال کرتے تھے اکبر نے اُسی طرز کو تہذیبی سی ترمیم کے ساتھ جاری رکھا۔

خاندان سلجوقیہ نے جو ترکون کی ایک شاخ کو اُس نے اپنا تاج اسطرح بنایا تھا کہ خود میں جواہرات کے پھول لگائے تھے اور اُس کے اوپر عمامہ باندھ کر اُس میں موتیوں کی چند لڑیاں لگا دی تھیں۔

بازید لیدرم نے جب سلطان کا لقب اختیار کیا تو پہلے سلجوقی تاج کو اپنے خاندان میں جاری کیا تھا۔ یہ تاج اگرچہ اب استعمال نہیں کیا جاتا مگر موجود ہے۔

صوبہ اودھ کے صوبہ دار نواب غازی الدین حیدر کو جب آرمسٹ ایٹا دیا کہی نے ۱۸۶۹ء میں لقب شاہی دیا تو اُس کے لئے ایک نئی وضع کا تاج شاہی بنایا گیا۔ اس سے پیشتر جلال الدین محمد اکبر والی منڈیل استعمال کی جاتی تھی ایران و مصر اور بال کے حکمران تاج بہت قدیمی ہے۔

روما کے زمانہ عروج میں تاج کی وہی شکل قائم رہی تھی جو درخت کی مصنوعی شاخ سے بنایا گیا تھا۔ مگر بعد کو اُس میں ظاہری شان و شوکت بھی طے کیا گئی۔

قبطین کے زمانہ میں تاج پر تکلف ہو کر مرصع ہوا اور ایک اونچی ٹوپی کی

چوڑی پٹی کے حلقہ میں لے کر شہری نصف محراب کی شکل بنایا گیا اور محراب پر ایک کرہ قائم ہوا۔ شاہ جیٹی میں نے اس کرہ پر صلیب بنوائی یہ وضع ایسی مرغوب ہوئی کہ یورپ کی تمام عیسائی سلطنتوں نے اس کی تقلید کی۔

توپک چونکہ دنیا۔ آخرت اور مذہب تینوں کے اختیارات حاصل ہیں اس لئے اس نے اپنے تاج کو ان تینوں اختیارات کا نمونہ ثابت کرنے کے لئے تین درجہ کا اور پیچھے بنایا ہے۔

انگلستان میں جو تاج بنایا گیا وہ حضرت داؤد کے تاج کی نقل تھا جس میں اس کی متعدد نوکدار بیخیں لگی ہوئی تھیں اور کھوپری کی طرف کھلا ہوا تھا۔

ولیم اول نے اپنے تاج میں صرف چار بیخیں رہنے دیں جن میں سے ہر گرجھول بڑھا کر خوبصورت کر دیا۔ جس سے وہ کسی قدر اونچا بھی ہو گیا۔ شہری اول نے اپنے تاج کے حلقہ کو جواہرات سے فرین کر کے اس میں خوشنماں اور زیادہ کر دی۔

شہری دوم۔ رچارڈ اول اور شاہ جان کے زمانہ میں اور ترقی ہوئی۔ شہری سوم کا تاج صرف ایک حلقہ تھا جو چند پتیوں یا گھنڈیوں سے کسی قدر بلند کر دیا گیا تھا۔

ایڈلڈ سوم نے سچے کام سے تاج کو خوبصورت بنا یا جس میں چار بڑے اور چار چھوٹی چھوٹی پتیاں خوبصورت دائر میں نظر آتی تھیں۔ حلقہ مرصع تھا جس سے آٹھ پھول ظاہر ہوتے تھے۔ رچارڈ دوم نے بھی تاج کی یہی شکل اختیار کی تھی۔ شہری چارم نے تاج کو موتیوں سے رونق دی اور اس کی پتیاں جواہرات سے مرصع کیں۔

شہری پنجم نے سب سے پہلے تاج میں مہرابی شکل قائم کی۔ اس تاج کے بالائی حصہ پر کرہ زمین اور صلیب بنائی گئی جو تاج کے تاج سے اخذ کی گئی تھی۔ یہ تاج انگلستان میں پسند ہوا۔

شہری ششم کے تاج میں مہرابی نہیں۔

ایڈورڈ چارم کے تاج میں چار نصف مہر ہیں۔  
 ر چارڈ سوم نے جو تاج بنا یا تھا وہ ہنری پنجم کے تاج سے بہت مشابہ تھا۔  
 صرف اسکی پتیان اور صلیب اور کی نسبت زیادہ خوشنما اور بوزن تھیں۔  
 ہنری ہفتم نے اپنے تاج کو شاہان سابق سے زیادہ بلند کیا اور اس میں دو مہر  
 قایم کیں اور اس کے حلقہ کو چار مہر ابوں اور چار صلیبوں سے اور بنایا۔  
 ہنری ششم کے وقت میں یہ ایجاد زیادہ ہوئی کہ اس وقت تک بٹنے تاج بنائے گئے  
 تھے سب کے پہنے سے سر کھلا رہتا تھا۔ ہنری ششم نے اپنے تاج کے پیچھے  
 آسانی فخل کی ٹوپی داخل کی۔

ملکہ ایلزبتہ کا تاج ہنری ششم کے تاج سے مشابہ تھا۔

جیمس اول اور چارلس اول نے تاج میں چار مہر ابوں بنائے یہ تاج سونے کا بنایا  
 گیا بتا جسکا وزن سات پونڈ چھ اونس اور قیمت گیارہ ہزار ایک سو روپے تھی۔  
 یہ تاج ملکہ ایلزبتہ میں پارلیمنٹ کی راسے سے تلف کر دیا گیا۔  
 چارلس دوم کا تاج سینٹ ایڈورڈ کے تاج کے مانند تھا۔

تاج سوم کی تاج پوشی کے وقت جو تاج تیار کیا گیا تھا اسکی مہر ابوں میں پہلے  
 تاج پوشی مہر ابوں سے کچھ زیادہ خوبصورتی ظاہر کی گئی تھی۔ یہی تاج ولیم چہارم  
 کی تاج پوشی کے وقت بھی سر پر رکھا گیا تھا۔

ملکہ مغلیہ وکٹوریہ کا تاج سینٹ ایڈورڈ کے تاج سے مشابہ بنایا گیا تھا جو شاہان گزشتہ  
 کے تاجوں سے زیادہ قیمتی تھا اور وزن صرف آٹھ اونس اور قیمت تین لاکھ  
 ساٹھ ہزار پونڈ تھی۔ یہ تاج سراپا جواہرات سے مرصع تھا۔

موجودہ شہنشاہ حضور ملک مغلیہ ایڈورڈ ہفتم دام اقبالہ کے تاج کے  
 دائرے میں مین ہیرے لگے ہیں جنہیں سے ہر ایک کی قیمت پندرہ سو پونڈ  
 اس تاج کے وسط میں اوپر کی طرف دو بڑے ہیرے جڑے ہیں جو ہر ایک  
 دو ہزار پونڈ قیمت کا ہے۔ اول الذکر میں ہیروں کے زاویوں پر چوٹ چھوٹے

ملکہ اندان کا مفصل بیان میری کتاب گنج شایگان معروف بہ بحال تہذیب ہے۔ سرف



ہیرے نصیب کئے گئے ہیں اور ہر ایک کی قیمت سو پونڈ ہے۔ تاج کے گرد صلیب  
 ہیں ہر صلیب میں ہمیں ہیرے بارہ ہزار پونڈ کے ہیں۔ صلیب کے بالائی حصے پر  
 چار بڑے ہیرے قیمتی چار ہزار پونڈ کے ہیں۔ بارہ ہیروں کا ایک پھول دس ہزار  
 پونڈ کا ہے جس میں اٹھارہ چھوٹے ہیرے جڑے ہیں جنکی قیمت دو ہزار پونڈ ہے۔  
 محرابوں پر موتی اور ہیرے لگے ہیں اونچی قیمت دس ہزار پونڈ ہے اور مابقی اکٹائیس  
 چھوٹے ہیرے پندرہ ہزار پونڈ قیمت کے ہیں۔ اور تاج کے تعلق میں موتیوں  
 کی دو قطاریں ہیں ان سب کی قیمت تین ہزار پونڈ ہے۔ کل جواہرات۔ سونا  
 چاندی ملا کر اس تاج کی قیمت ایک لاکھ پونڈ ہے۔

مصور ملکہ الگ نڈا کا تاج جو جواہرات سے سراپا مرصع ہے اس میں چار صلیب  
 ہیں۔ سامنے صلیب میں کوہ نور نامی ہیرا جڑا ہے اور باقی تین صلیبوں میں تین  
 ہیرے جو قد میں فریب فریب کوہ نڈ کے ہیں جڑے ہیں۔ آٹھ شاخدار محرابیں  
 نکلی ہیں جن میں تھری قطار جواہرات کی ہے۔ بالائی صلیب سے نیکر سچے کے تعلق  
 تک کل جگہ جواہرات سے بڑی۔ اس میں ہیروں کی تعداد تین ہزار چھ سو اٹھاسی ہے  
 اور وزن اس تاج کا بائیس اونس ہے۔ اتنا ہلکا تاج اس وقت تک کوئی  
 نہیں بنا۔

خلاصہ یہ اس وقت دنیا کی سلطنتوں میں مختلف قسم کے تاج کا استعمال ہے مگر سب کی  
 اصل کسی درخت کی شاخ ہی سے پائی جاتی ہے۔ جو کہ زمانہ کی ترقی کے ساتھ تبدیل  
 ہو کر دور در دور تون میں ہوتی گئی۔

## معرکہ

معرکہ مرصعہ شہادت کے لئے ہے تاکہ معلوم ہو کہ یہ چیز فغان سلطنت یا ریاست  
 کی سرکاری چیز ہے۔

معرکہ ابتداء ہر سلطنت اور ریاست میں کسی جہ خاص سے اختراع کیا گیا ہے مثلاً  
 اوودہ کا نشان شاہی مہملی تھا یعنی بادشاہت اوودہ کی سرکاری چیز پر مہملی

کی تصویر بنی ہوئی تھی۔ چنانچہ قیصر باغ جو شاہی محل تعمیر کردہ واجد علی شاہ مرحوم  
آخر بادشاہ اودھ ہے اسکی دیوار دن اور پہاڑ کون پر اسوقت اونکا مچھلی دار  
معرکہ بنا ہوا ہے۔

گوکہ اس معرکہ میں شاہ مرحوم نے اس قدر ایجاد اور کردی تھی کہ اوپر کا جسم انسانی  
اور نیچے کا مچھلی کا بنا یا ہے۔

اودھ کے شاہی نشان میں مچھلی ہونے کا اصلی سبب یہ ہے کہ جب سید محمد امین  
مخاطب بہ نواب سعادت خان برہان الملک صوبہ دار اودھ مقرر ہو کر اودھ  
میں آیا اور براہ دریا سے گوشتی بذریعہ کشتی لکھنؤ میں آنا تھا کہ ایک چھوٹی مچھلی  
دریا سے اوجھل کر اسکی گود میں آگئی۔ نواب سعادت خان نے اس مچھلی کو خال  
نیک خیال کر کے رکھ لیا اور معرکہ میں مچھلی کی شکل بنوائی۔ اور اس ریاست  
کی ماتحت ریاستوں بنارس اور رامپور نے بھی اپنے معرکوں میں مچھلی ہی کا معرکہ  
رکھا جو اسوقت تک موجود ہے اور جنہیں کچھ اور اصناف کر کے خوبصورتی بڑھا دی گئی  
ہے۔

سلطنت اودھ کا مچھلی دار معرکہ جسکی نواب برہان الملک نے جاری کیا تھا آخر  
سلطنت اودھ تک قائم رہا گوکہ اس معرکہ میں وقتاً فوقتاً خوبصورتی کا اضافہ  
ہوتا رہا مگر مچھلی کی شکل بھی ضرور رہی۔ اور اس مچھلی کی پڑیاں جسکو نواب الملک  
نے رکھ لیا تھا گنگا جمنی و صغ ڈوبہ میں عہد واجد علی شاہ تک خزانہ شاہی میں  
موجود تھیں۔

اسی طرح نظام اول صوبہ دار حیدر آباد دکن جو کسی جنگ پر جاتا تھا اس کو کسی فوجی  
ایک روٹی ہی۔ نظام نے اس روٹی کو باعث برکت سمجھ کر اپنے تمام لشکر میں  
بھرایا اور معرکہ میں روٹی کی شکل بنائی۔ جو اب تک ریاست حیدر آباد دکن کا معرکہ  
گوکہ اوسمن شہر کی تصویریں وغیرہ زیادہ کردی گئی ہیں۔

ریاست گوالیار میں سانپ اور سونچ کا معرکہ ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ گوالیار  
کا کوئی راجہ سونا تھا مٹھ پر دھوپ آگئی۔ ایک سانپ نے آکر مٹھ پر پھینکا  
سایہ کر دیا۔ جب راجہ اٹھا تو سانپ کو اپنے چہرہ پر سایہ افگن دیکھا کہ دھوپ

اپنے بھن سے روکے ہوئے ہے۔ پس معرکہ ریاست میں سانپ اور سورج  
کی نفاذ ویر داخل کریں۔ جو اب تک موجود ہیں۔  
بعض معرکوں میں کوئی مذہبی چیز اسکی بزرگی کے سبب سے بنائی گئی ہے  
جیسا کہ امیر عبدالرحمن خان والی کابل نے اپنے روپہ میں مسجد کا نقشہ  
کیا ہے اور پوپ اور عیسائی سلطنتوں کے تاج میں اور معرکوں کے افسر  
میں ہے۔

## تاج شاہان ایران پیشادیان

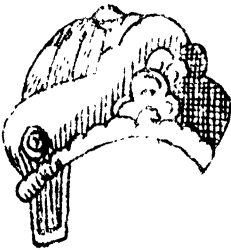
تاج کوروش



تاج جمشید



تاج ایرج پسر فریدون



تاج سیاہک



تاج ضحاک



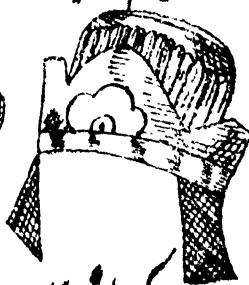
تاج ہوشنگ



تاج فریدون



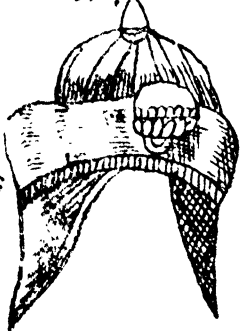
تاج سلم پسر فریدون



تاج تھورث



تاج تور پسر فریدون

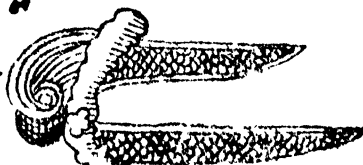


## کیانیان

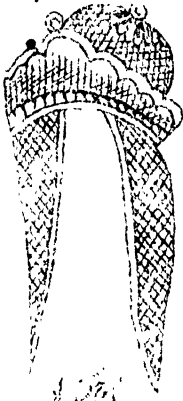
تاج منوچہر



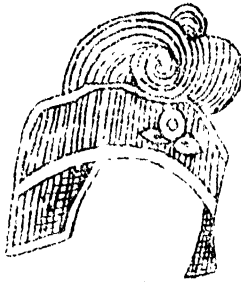
تاج نوزد



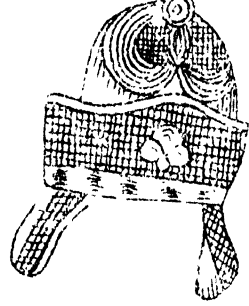
تاج افراسیاب



تاج زراب



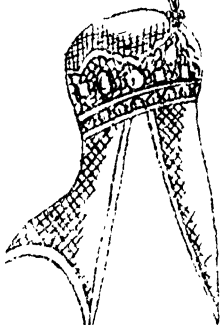
تاج گرشاپ



تاج کیکاوس



تاج کیکاوس



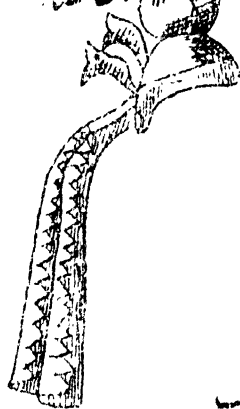
تاج کیکاوس



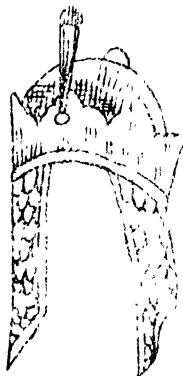
تاج کیکاوس



تاج کیکاوس



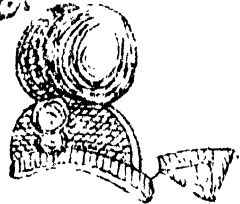
تاج کیکاوس



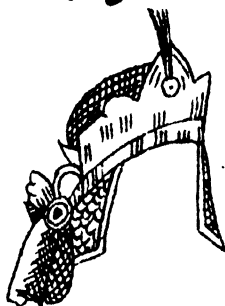
تاج کیکاوس



تاج کیکاوس

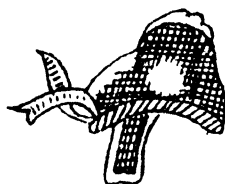


تاج دارا



# ساسانیان

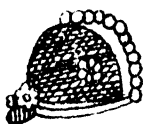
تاج هرمز پسر شاپور



تاج شاپور پسر اردشیر



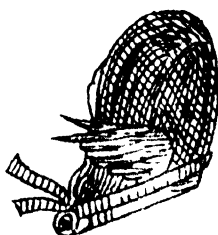
تاج اردشیر



تاج مادر بهرام دوم



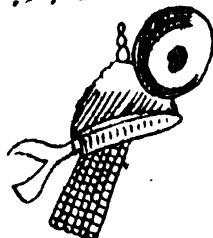
تاج بهرام دوم



تاج بهرام اول



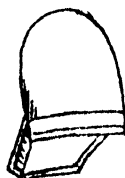
تاج نرسی - پسر بهرام دوم



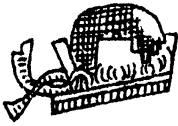
تاج بهرام سوم



تاج زوجه بهرام دوم



تاج هرگز پسر نرسی



تاج شاه پسر پرنز



تاج اردو شمس پسر شاهورد و جوتی برادر



تاج شاه پسر شاهورد



تاج بهرام پسر بهرام چهارم



تاج یزدگرد پسر بهرام چهارم



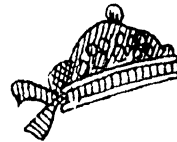
تاج بهرام (شهر بهرام گه) پسر یزدگرد



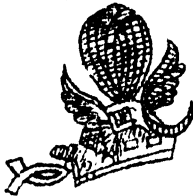
تاج یزدگرد دوم



تاج هرگز پسر یزدگرد دوم



تاج فیروز پسر یزدگرد دوم



تاج پادشاه



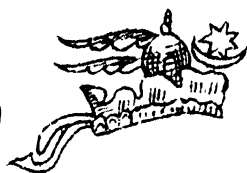
تاج خداد برادر پادشاه



تاج نوشیروان

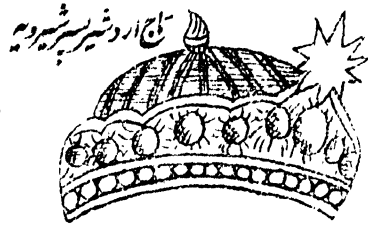
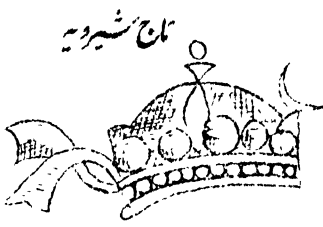


تاج هرگز پسر نوشیروان



تاج خسرو پرویز

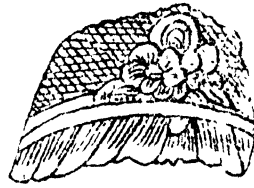




تاج شہزاد



تاج پیران دخت



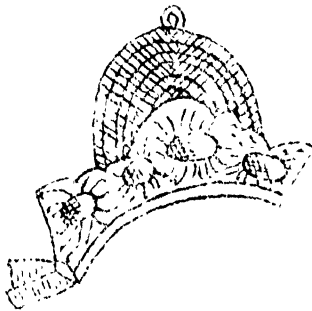
تاج آرمیدہ دخت



تاج فرشتہ زاد



تاج بزرگ



(بزرگوار کے وقت میں مسلمانوں نے ایران کو فتح کیا تھا)

# سامانیان و غزنویان

تاج نوح بن منصور سامانی



تاج بلکشین غزنوی



تاج محمود غزنوی

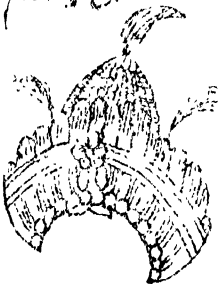


تاج مسعود غزنوی



# خوارزمشاهیان و چنگیزیان

تاج محمد خوارزمشاه



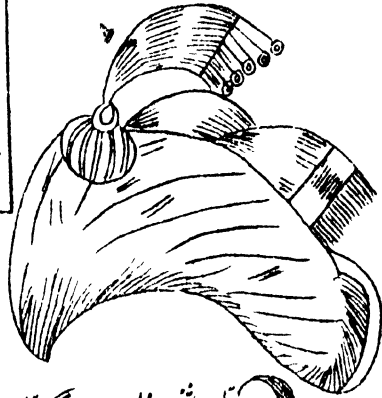
تاج چنگیزیان





# تیموریه

ملک امیرنمود



ملک پاکو خان



ملک عمر شمسیرا



ملک جلال الدین میراناه



ملک شاه سلطان حسین

ملک آرام جان زوجه محمد میرا



ملک محمد میرا

ملک قلین شکار خانم زوجه محمد میرا

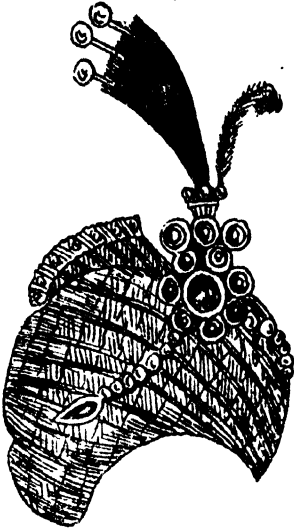


ملک ابوسعید مرزا

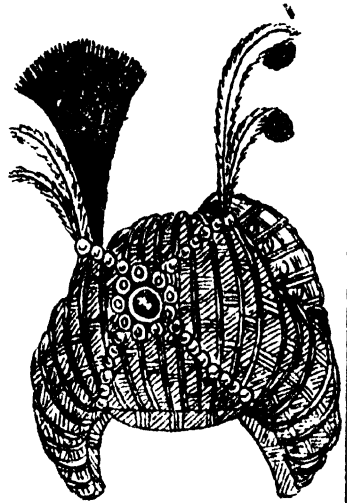


## صفویہ

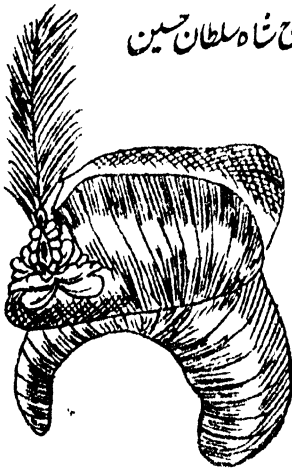
تاج شاه میر



تاج شاه طماپ



تاج شاه سلطان حسین

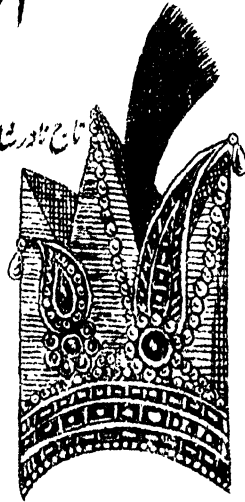


# افشاریان

تاج نادر شاه

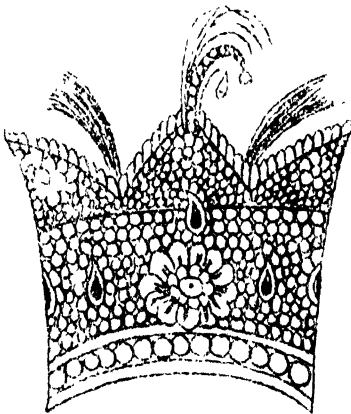


تاج نادر شاه

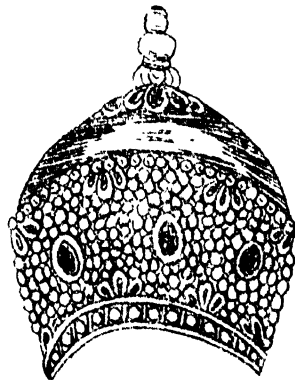


# قاجاریان

تاج قاجار

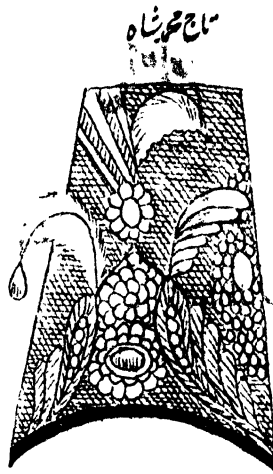


تاج آقا محمد خان



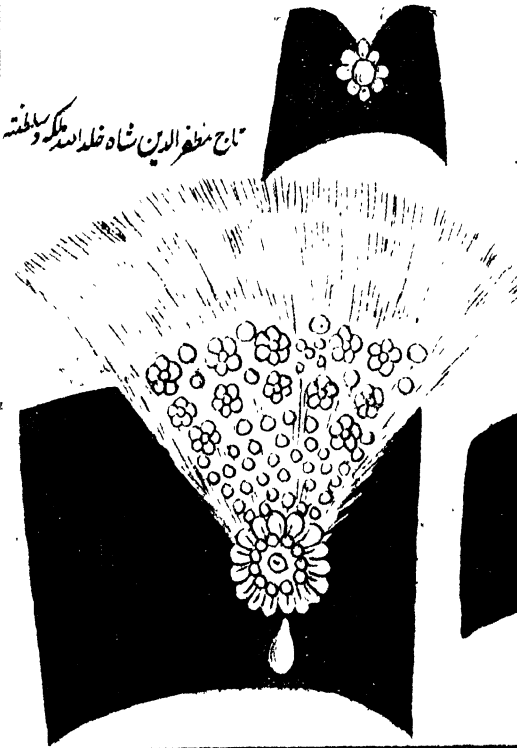


تاج قزق علی شاه



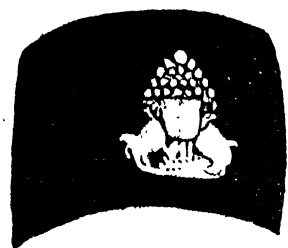
تاج محمود شاه

تاج ناصر الدین شاه



تاج مظفر الدین شاه خلد اسد و سلطنته

تاج مظفر الدین خان شهنشاه  
ایران خلد اسد و سلطنته



# تاج شاہان روم (ترکی) قبل از اسلام

تاج شہنشاہی - ری - ای - بوس      تاج شہنشاہ دیرین      تاج شہنشاہ ارس

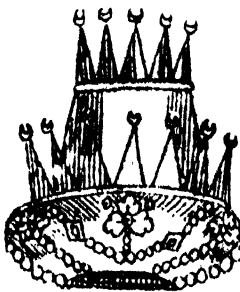


تاج قیصر بوس - (۲۴ قبل مسیح کے پیدا ہوا تھا)      تاج بادشاہ در ارس



## سلاطین عثمانیہ

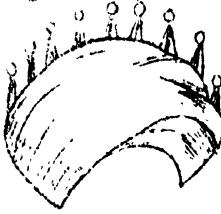
تاج سلطان آرخان      تاج عثمان خان اول      تاج سلفی روم



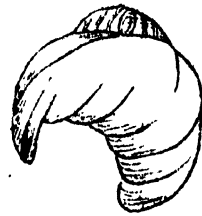
تاج سلطان مرادخان اول



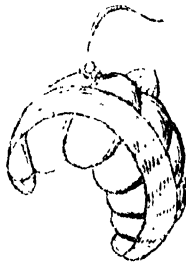
تاج سلطان یلدرم بايزيد خان اول



تاج سلطان محمد خان اول



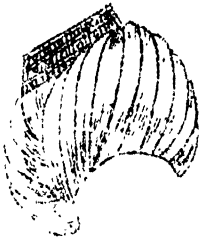
تاج سلطان محمد خان ثانی



تاج سلطان بايزيد خان ثانی



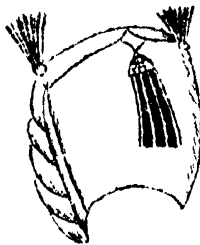
تاج سلطان مرادخان ثانی



تاج سلطان سلیمان خان اول



تاج سلطان یسماق خان اول



تاج سلطان سلیم خان ثانی



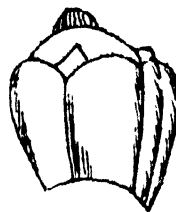
تاج سلطان مرادخان سوم



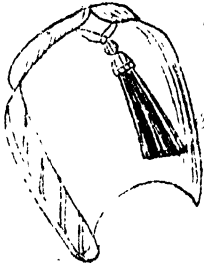
تاج سلطان محمد خان لاش



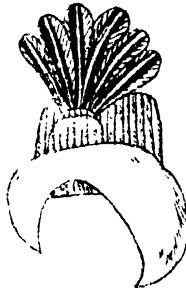
تاج سلطان احمد خان اول



سلطان عثمان ثانی

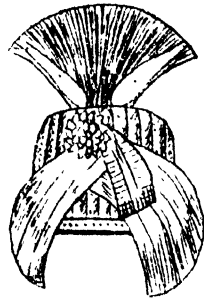
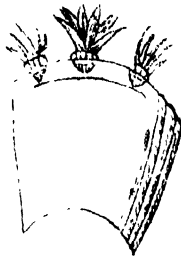
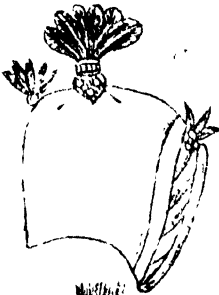
مصطفیٰ اول  
سلطان خان

سلطان محمد خان صالح

سلطان ابرہیم خان  
اول

سلطان احمد خان ثانی

سلطان محمد خان اول

سلطان  
مصطفیٰ خان  
ثالثسلطان  
محمد خان  
اول

تاج سلطان مصطفیٰ خان پانچ



تاج سلطان محمود خان ثانی

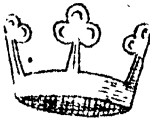


تاج سلطان عبدالحمید خان



## تاج شاہان انگلستان

تاج ولیم اول



تاج ہنری اول



تاج رچارڈ اول شاہ جان -



تاج ہنری سوم



تاج ہنری چہارم



تاج ہنری پنجم



تاج رچارڈ سوم





تاج حسین اول پادشاه اول



تاج بهمنی هشتم



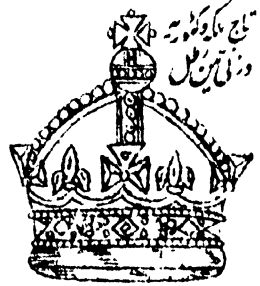
تاج بهمنی نهم

تاج شاه محمد سلطان  
شاه تاج  
سید  
ایدر

تاج ملک ایران



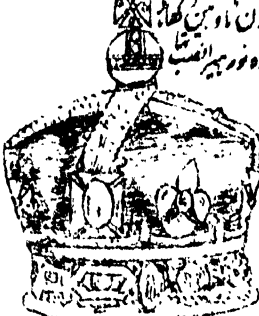
تاج حضور آیدور و بهمن محمدی



تاج نیر و بنیسه ملایک و کور



تاج حضور ملک و بهمن آیدور و بهمن محمدی

تاج ملک و کور و بهمن  
ملک و کور و بهمن  
چین و کور و بهمن

تاج ملک و کور



تاج آیدور و اول



تاج ایدورد چهارم



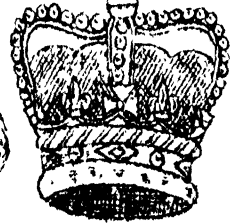
تاج ایدورد سوم



تاج ایدورد دوم



تاج سلطنت انگریزی



تاج ایدورد هشتم

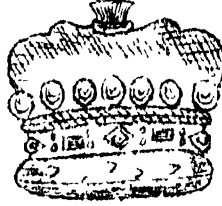


تاج ایدورد پنجم

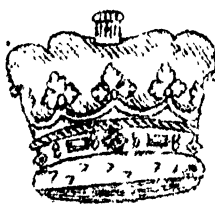


# تاج امرا و غیرہ انگلستان

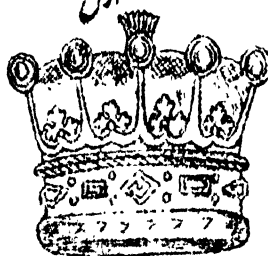
مکونٹ



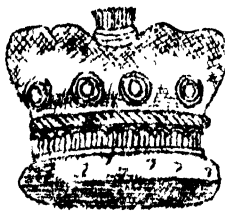
ڈوک



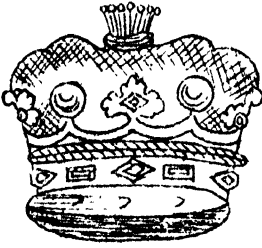
ارل



بیرن



مارکوس



شاه



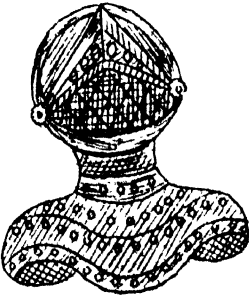
شهرزاده و لیعهد



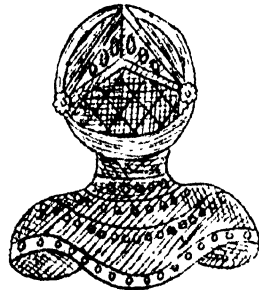
شهرزاده



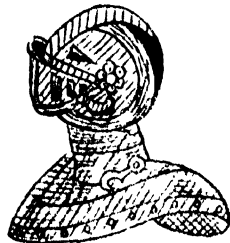
برین



نایت

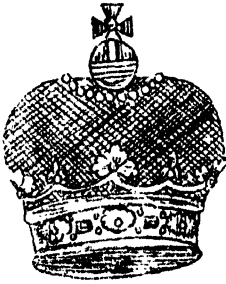


اسکور



تاج سلطنت روس.

# تاج شاهان روس

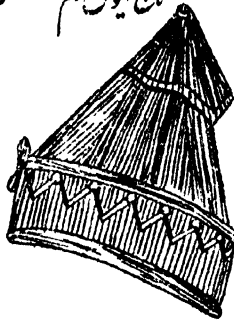


تاج روریک بادشاه اول روس

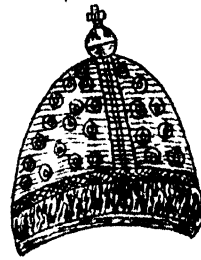


تاج میکائیل روانوف

تاج ایوان سوم



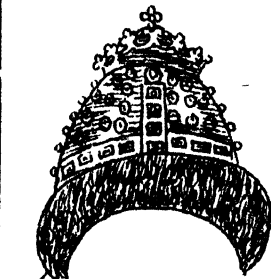
تاج ایوان چهارم



تاج الکتر نذر سوم



تاج اسکندر



تاج شاه پروس الی اپرس ملک  
یونان جو ۱۸۳۰ سال قبل مسیح  
منقول ہوا



## تاج متفرق سلاطین کوثر



تاج سلطان صلاح الدین ایوبی فتح بیت المقدس

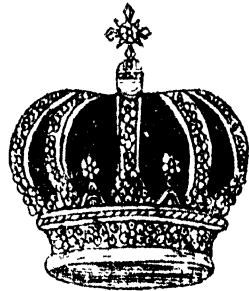
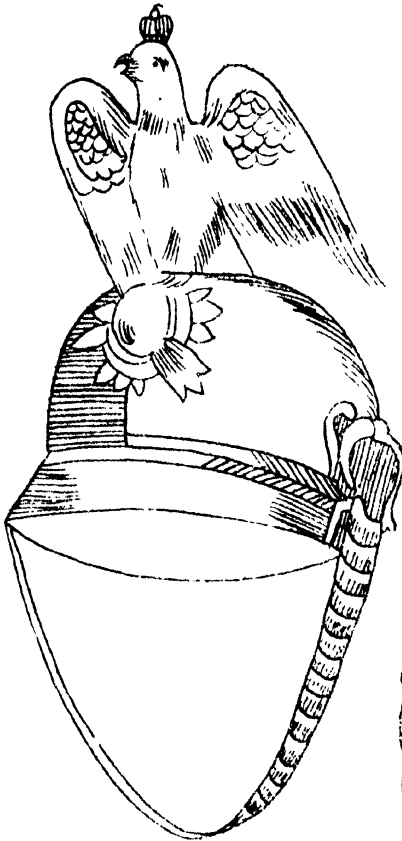
تاج سکندر اعظم

تاج ولیم اول شهنشاه برمن

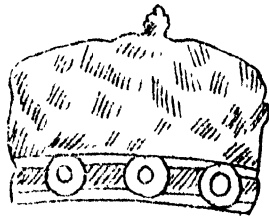


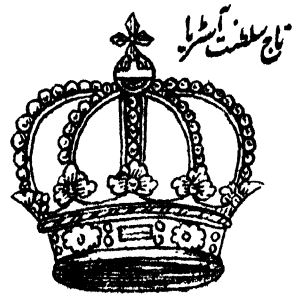
تاج فریدک ولیم البرٹ شهنشاه برمنی

تاج سلطنت برمن



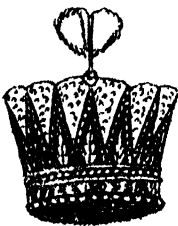
تاج اوسکار دوم شاه سوئڈن





## تاج شاہان اودھ

تاج سلطنت اودھ



تاج فاری الدین حیدر اول بادر شاہ اودھ



سماج رفیع الدین حبیب در فریدون تخت محمد مهدی  
عرف مساجیان



سماج نصیر الدین حیدر



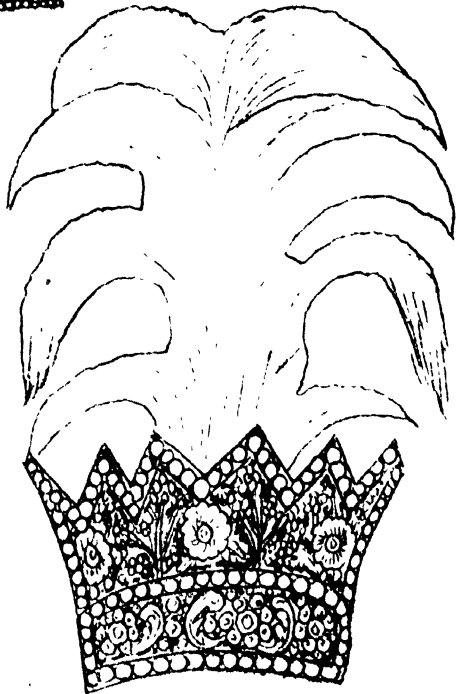
سماج امجد علی شاه



سماج محمد علی شاه



سماج واجد علی



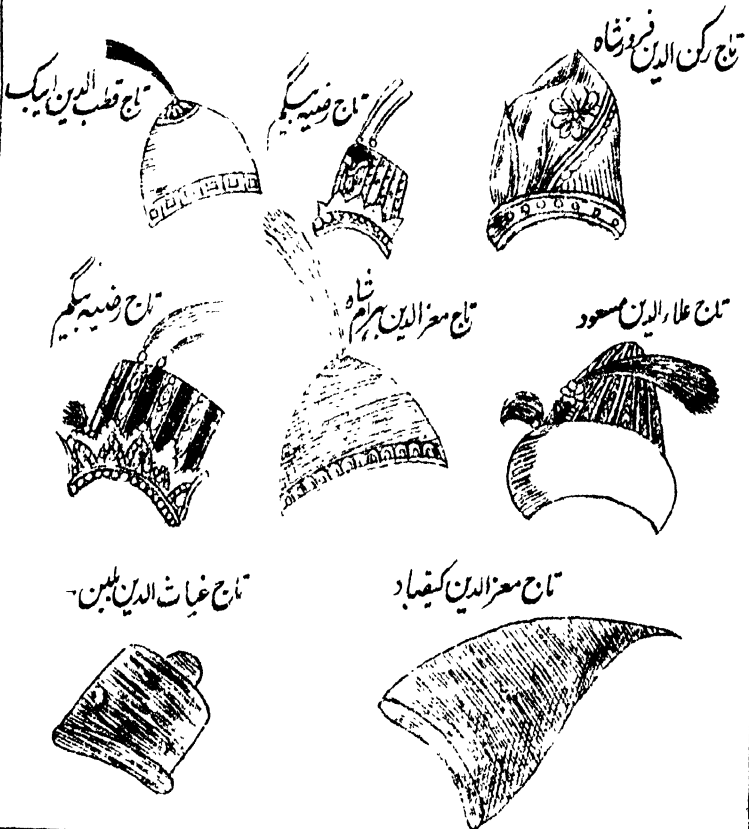
سماج واجد علی شاه



تاج رمضان علی مرزا حبیب‌سید

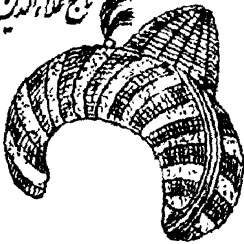


# تاج شاهان متفرق هندوستان





ساج علاء الدین خلجی



ساج قطب الدین بک شاہ ظہری



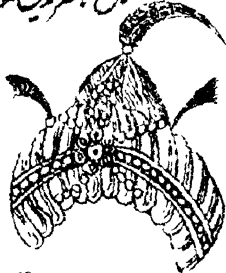
ساج فیروز شاہ تغلق



ساج سلطان محمد تغلق شاہ



ساج ناصر الدین محمد شاہ تغلق



ساج بہلول لودی



ساج سکندر لودی



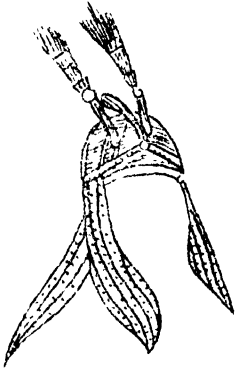
تاج محمد شاه مدلی



تاج سکنده شاه سو



تاج رشید شاه



تاج شیر شاه



تاج بایم شاه



تاج سلیم شاه



# تاج سلاطین تیموریہ

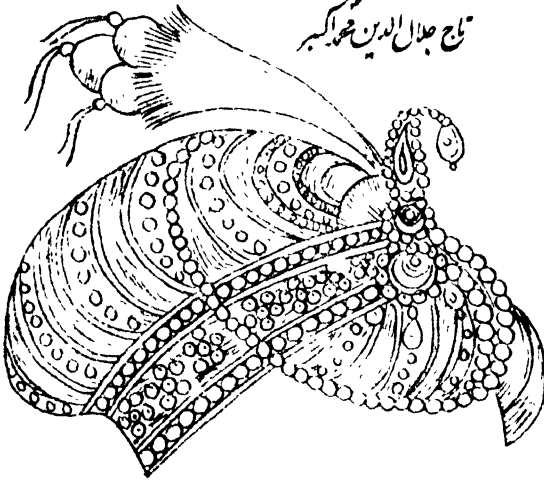
تاج ظہیر الدین محمد مابر



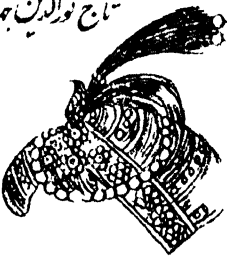
تاج نصیر الدین محمد بایق



تاج جلال الدین محمد اکبر



تاج نور الدین جہانگیر



تاج نور الدین جہانگیر

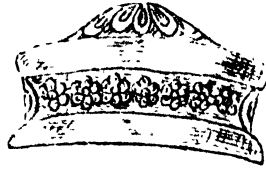
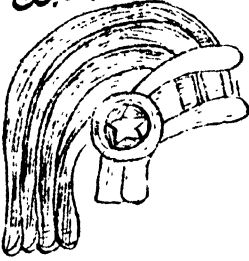


# تاج متفرد

## تاج شامان ایران

تاج سیزین (قبولے بہ بادشاہی سلطنت ایران)  
(جو پانسونبرٹل قبل مسیح کے تاج)

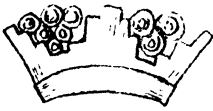
تاج دیرویس خلف سیرس



تاج شاپور اول

تاج شاپور اول

تاج شاپور اول



تاج شاپور اول

تاج اردشیر

تاج نرسی



تاج نرسی



تاج بہرام دوم

تاج خسرو پرویز

تاج خسرو پرویز

تاج بہرام اول



تاج بهرام جام



تاج شاپور سوم



تاج بهرام سوم



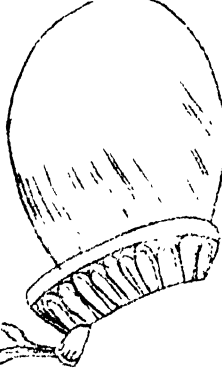
تاج یزدگرد دوم



تاج پاش



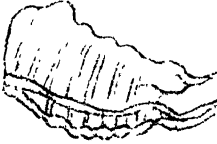
تاج بهرام پنجم



تاج بهرام پنجم



تاج یزدگرد سوم



تاج زوجه بهرام پنجم



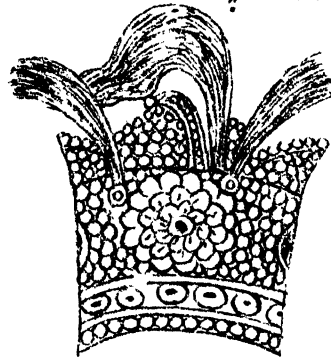
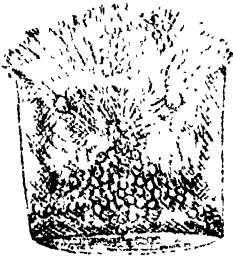
تاج بهرام

تاج شاه طهاسب صفوی



تاج فخر علی شاه قاجار

تاج موجوده سلطنت قاجاریه ایران



# تاج سلاطین روم (ترکی) قبل از اسلام

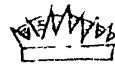
تاج انیتوخس چهارم



تاج الکساندروس



تاج انیتوخس چهارم



تاج نیفریس

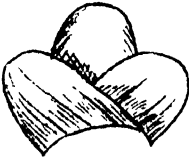


تاج عبدالربان



# تاج سلاطین عثمانیہ

تاج سلطان آرخان



تاج سلطان محمد خان اول



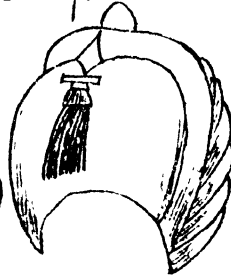
تاج سلطان بایزید خان یلدرم



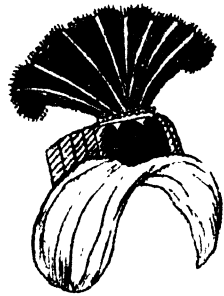
تاج سلطان مراد خان اول



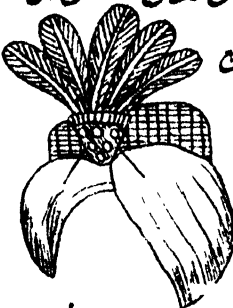
تاج سلطان سیم خان ثانی



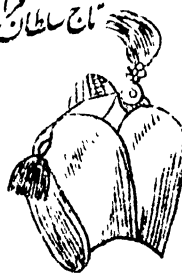
تاج سلطان مصطفیٰ خان ثانی



تاج سلطان احمد خان ثانی



تاج سلطان اوزخان علی



تاج سلطان خان اول



تاج سلطان محمد خان علی



تاج سلطان احمد خان ثانی



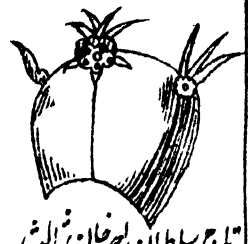
تاج سلطان سلیمان خان ثانی



تاج سلطان مصطفیٰ خان رابع



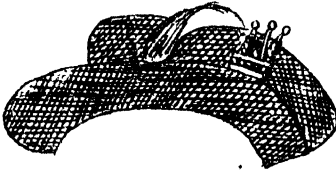
تاج سلطان عثمان خان ثالث



تاج سلطان احمد خان ثالث

تاج دیگر سلاطین جو رہا

تاج جمشید اول شاہ انگلستان



تاج ولیم سوم شاہ انگلستان



تاج رابرٹ اعظم شاہ اسکاٹ لینڈ



تاج ویوڈنالی شاہ اسکاٹ لینڈ





# تاج مختلف

تاج حضرت سلیمان

تاج حضرت داود



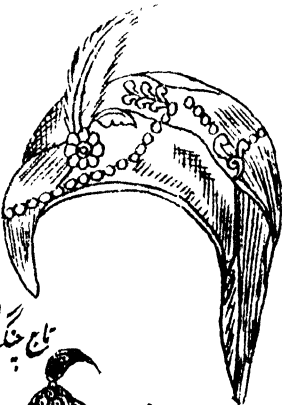
تاج امیر تیمور

تاج بزرگ مرزا سکندر حشمت  
جو اوغلی خان خلعت احمد علی شاه  
بادشاه اوده

تاج مرزا کیوان  
جاه شاه اوده



تاج مارون رشید عباسی خلیفه بغداد



تاج مامون رشید عباسی  
خلیفه بغداد



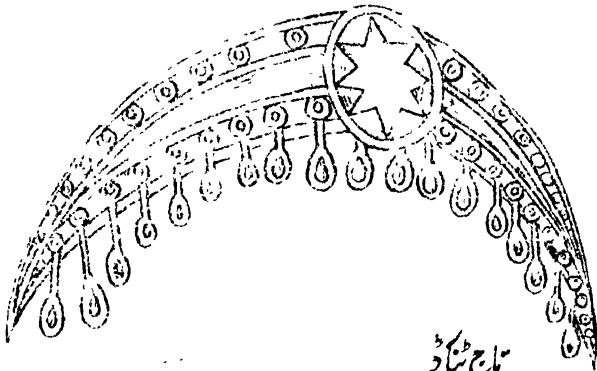
تاج دینی زولو والی زولو لیسند



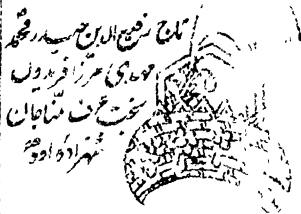
تاج طغز اس بادشاه ارمنی



# نان بقیس ملکہ شہ سبا



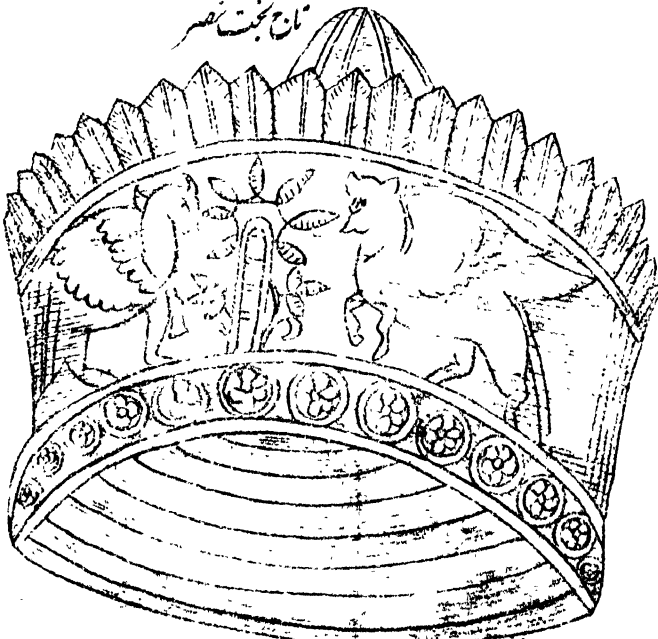
نان ٹکڑ



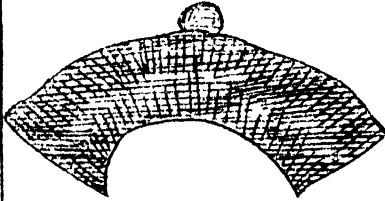
نان نفع الراج سید رحمہ  
نوعی عزرا فریدوں  
نخت عفت متا جان  
شہزادہ ادو



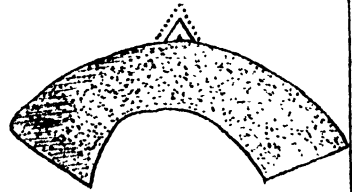
نان بخت نصر



تاج کوزنگ مس قفقاز



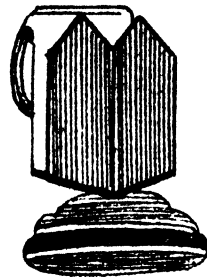
تاج ہنسو مال شہنشاہین



تاج سلطنت چین



تاج سلطنت جاپان



تاج لارڈو بشپ



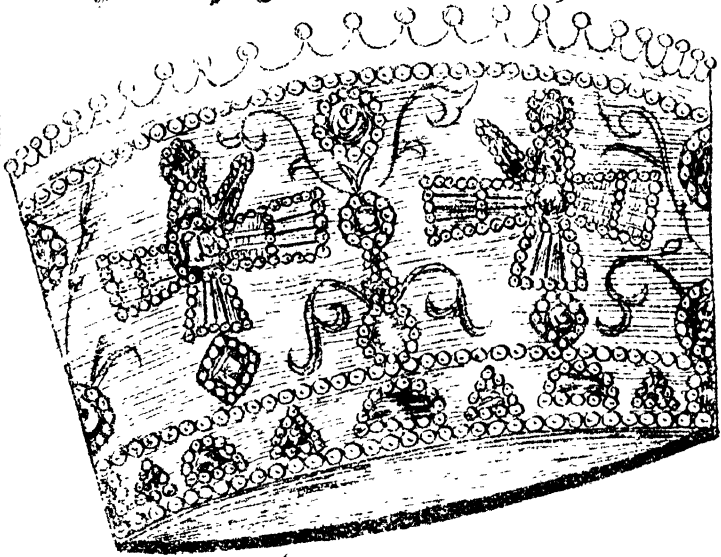
قدیمی تاج



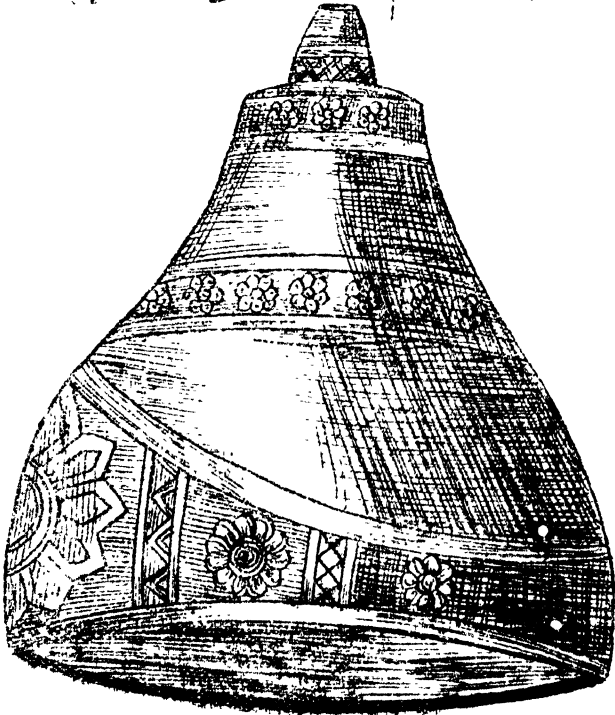
پتو کا تاج



تلخ کینہ و بادشاہ ارلان لاسکو بودی ارشش اور یونان زر کسب کئے تھے



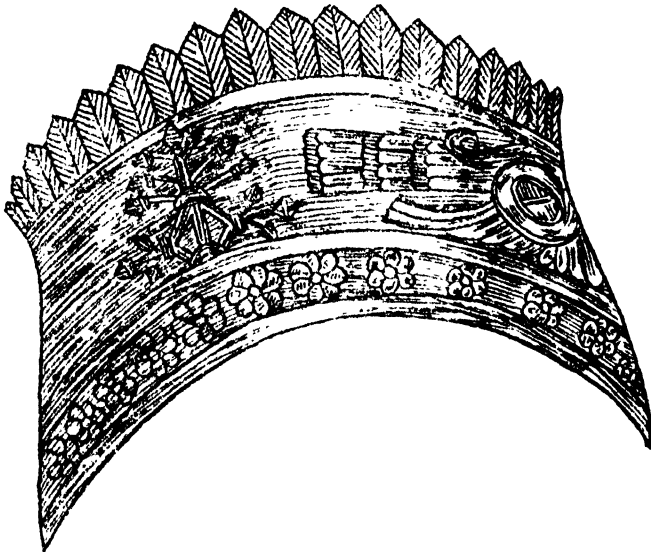
تلخ بستن شرب والی شام (مسکین مسیح کے بادشاہ ہوا)



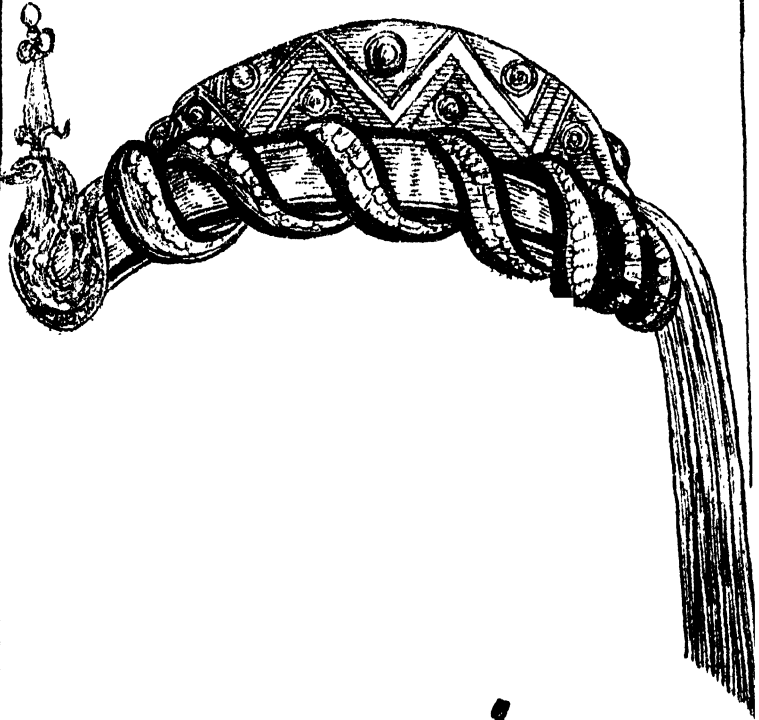
سلاج ملک صدیق بادشاہ یروشلم (اس بادشاہ کا ذکر توریت میں ہے)



سلاج بل شازر پسر زاوہ عجبت نفس



تاج کینڈیس ملکہ ایتھوپیا (کنڈیس لقب ہر ایک ملکہ کا ہے۔ ایتھوپیا اس منہام پڑھا  
 جہاں اب نیوبیا اور ابی سینیا آباد ہے)



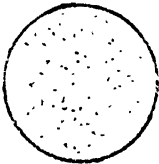
نوط

اکثر بادشاہوں کے تاج کئی کئی طرح کے ہوتے ہیں  
 لہذا اس کتاب میں بھی متعدد و صورتوں کے درج کیے گئے  
 مؤلف

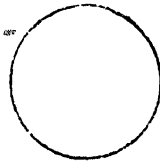
# نیمه شاهي نشان

## علامت رنگ نشانات

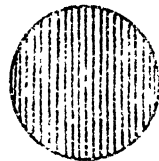
زرد



سفید



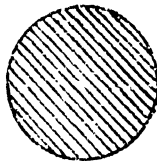
سبز



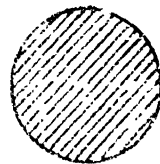
نیل



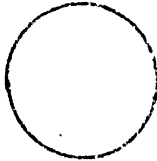
سبز



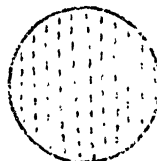
ارغوانی



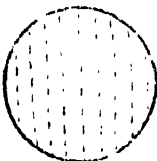
سیاه



نارنجی



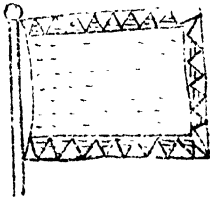
گهراسن



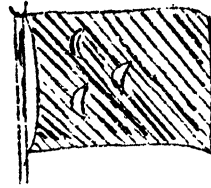
سمنه ری (غنی و سیاه)



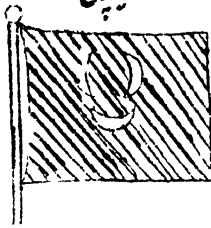
بین



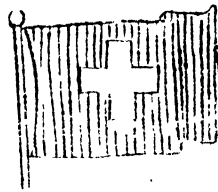
مراکو



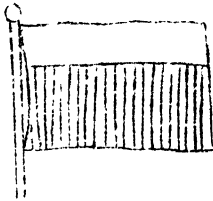
نریپولی



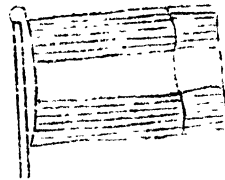
سوئیس



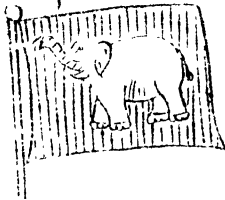
مور



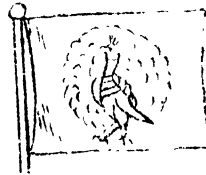
مکینیک



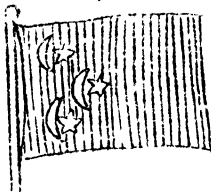
سیام



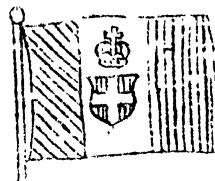
برما



ایندی

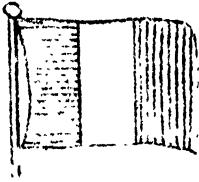


مال

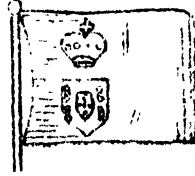




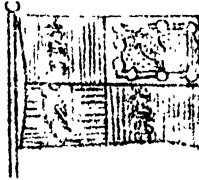
فرانس



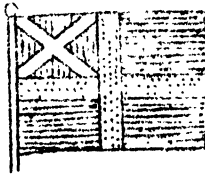
پرتگال



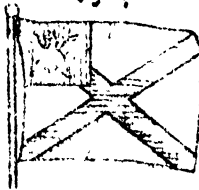
انگلینڈ



سویڈن



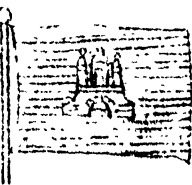
پولینڈ



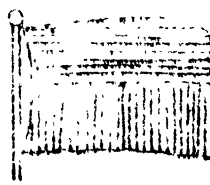
رومان



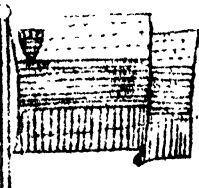
ہنگری



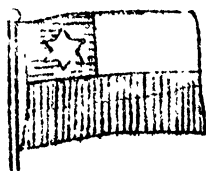
ایتلی



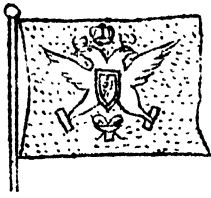
رومانیہ



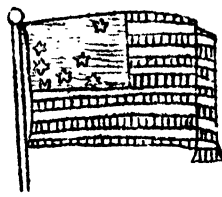
جپن



روس



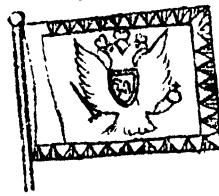
یونانیست



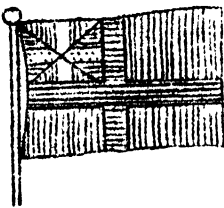
پروشیا



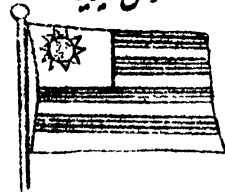
آسٹریا



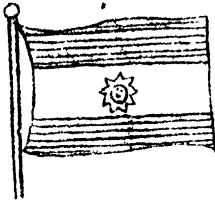
ناروے



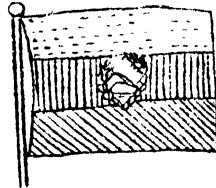
مونچی دیکریو



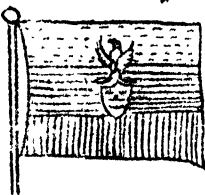
لاپلاندا



بولیویا



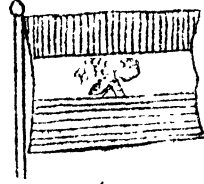
نیوگراٹاڈا



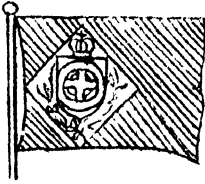
بیرد



پاراگوئے



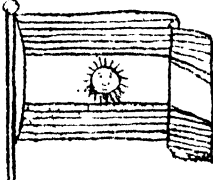
برازیل



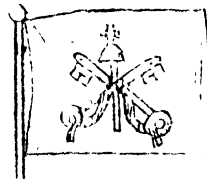
گوئیم آلا



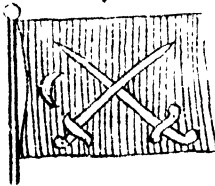
بوتنیوس آرس



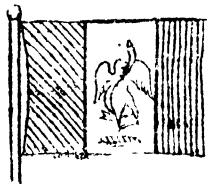
پایال استیش



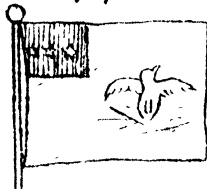
جاپان



کسیکو



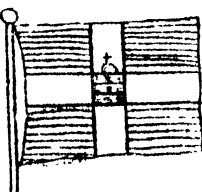
والاچیا



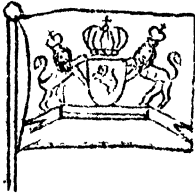
ڈومارک



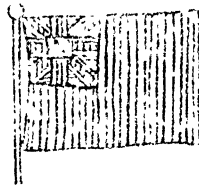
عمریک (یونان)



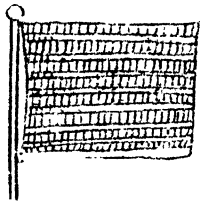
ہالینڈ



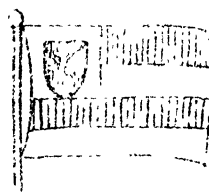
ہونور



برکین

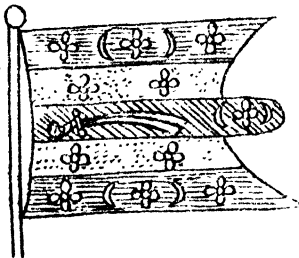


فرانک فورٹ

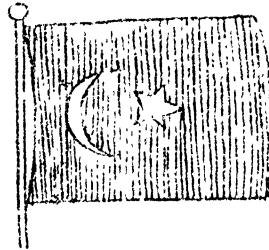


# سلطنتوں کے پرچم

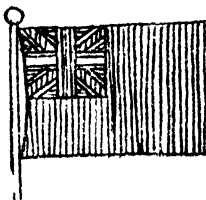
ایران



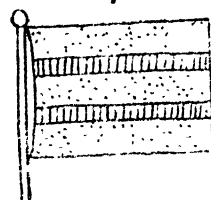
ترکی



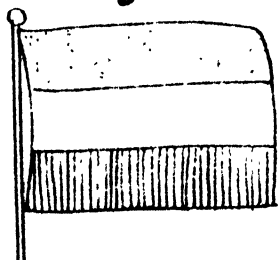
انگلینڈ



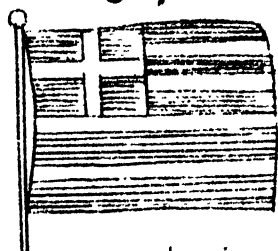
سپین



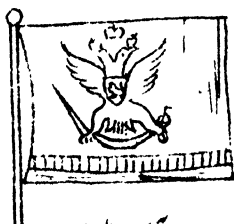
جرمنی



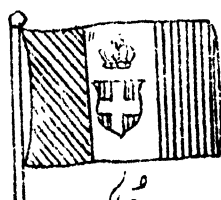
یونان



روس



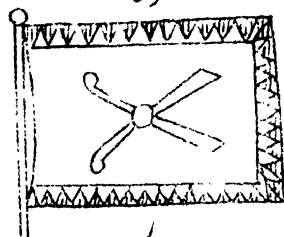
اٹالی



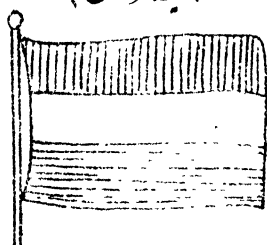
آسٹریا



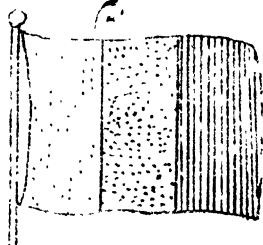
عراق



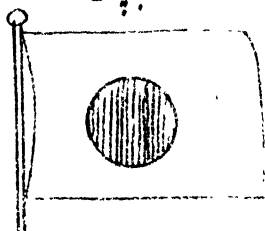
البینہ (ڈچ)



بلجیم



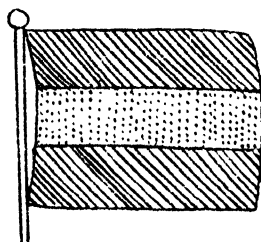
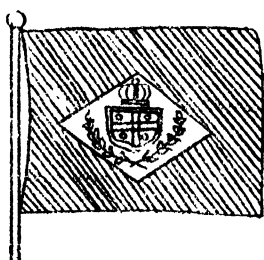
جاپان



چین



برازیل (امریکای جنوبی)

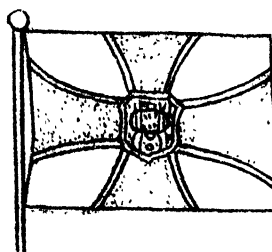


جرمن

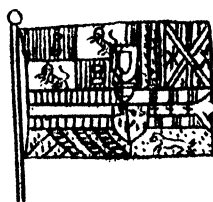


## نشانات متفرق

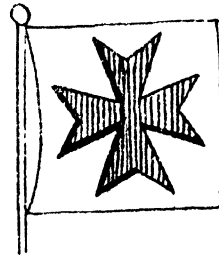
جرمنی شاهنشاهی



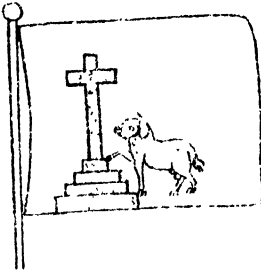
اسپین شاهنشاهی



لارڈ شپ



پوپ (روما)

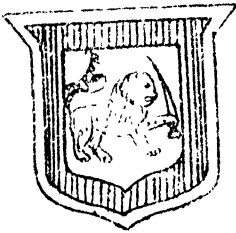


# سلطنتوں کی فوجی وردیوں کے نشانات

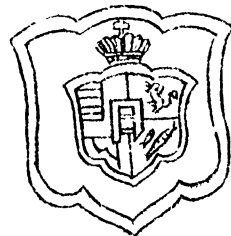
برٹکی (روم)



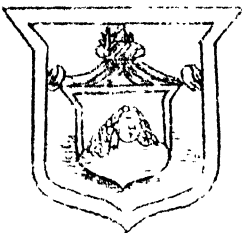
فارس (ایران)



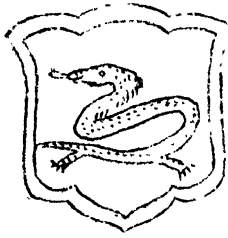
پونس



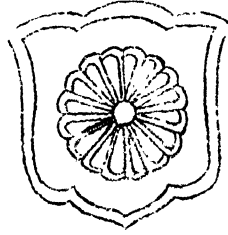
مصر



چین



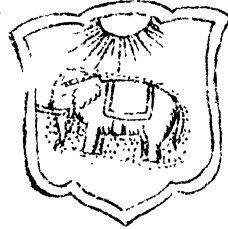
جاپان



یونانی



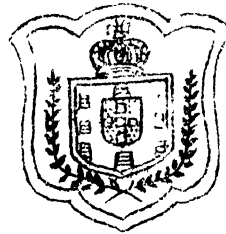
سبام



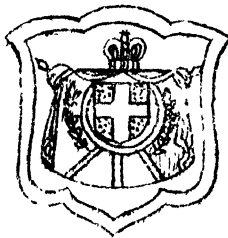
اسکیو



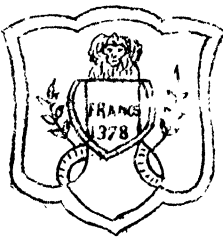
پرتگال



ایلی



فرانس



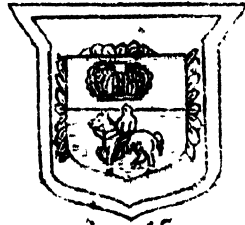


آسٹریا



جرمن

کیوبا

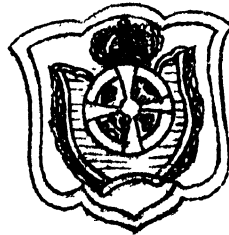


آئرلینڈ

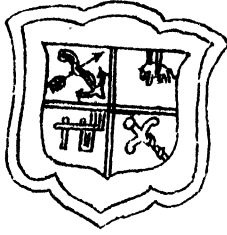


اسپین

کلبیا



آسٹریلیا



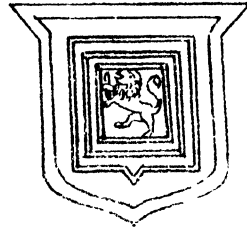
برازیل (جنوبی امریکہ)



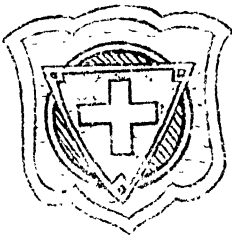
روس



اسکاٹلینڈ



سوئیڈن

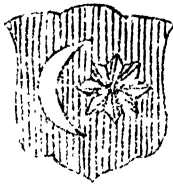


برطانیہ



# بادشاہتوں اور روسا کے معرکے

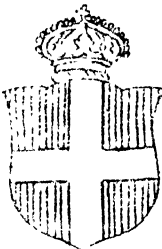
ترکی (روم)



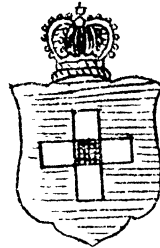
سویڈن روس



سربوینیا



یونان (گریک)



ایلیٹ



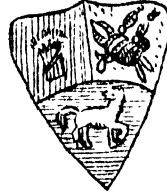
برازیل (جنوبی امریکہ)



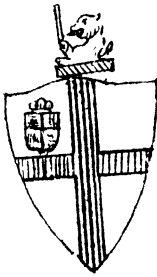
کسکیو



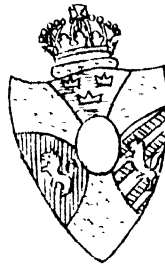
ونیزویلا



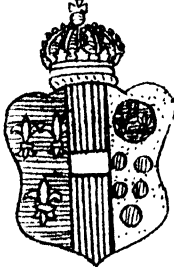
ایٹ انڈیا کینی



سوئیڈن



نیدرلینڈز



ہانڈور



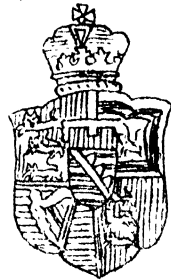
شکینی



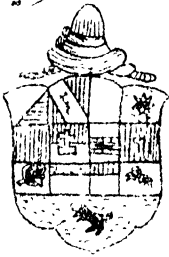
پاپا اسیٹ



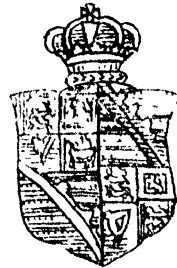
پرنس آف ویلز (شہنشاہ ایدورڈ ہفتم عہد لیمبہ)



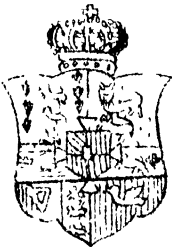
سومینٹر لیمبہ



پرنس البرٹ (شوبہر ملکہ منطہ وکٹوریا)



ڈنمارک



اسپین



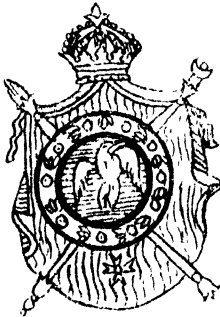
ایریا



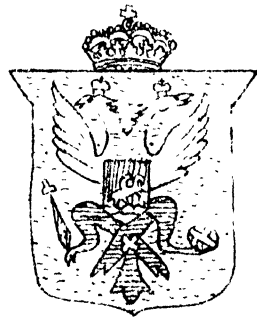
گریٹ برٹن



فرانس



روس



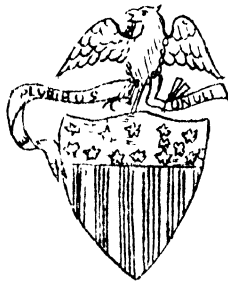
پرتگال



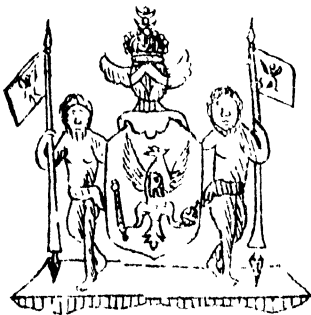
بلجیم



یونانیہ اسٹیت



بروشیا



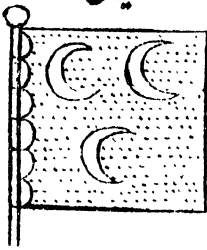
آسٹریا



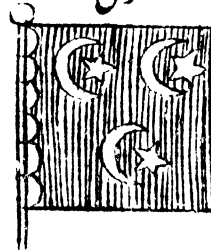
# نشانات جو لیمہ کو دستیاب ہو سلطنتوں کے پھریرے (نشان)

یہ پھریرے اپنی جداگانہ شکلوں سے عام اس سے کہ کسی سفیر کے  
مکان پر ہوں یا جہاز پر اُس سلطنت کا نشان ظاہر کرتے ہیں  
جبکہ نام اوس کے اوپر مرقوم ہے۔

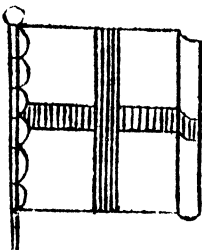
ایران



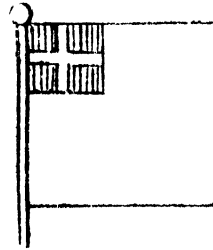
ترکی



اٹلی



آسٹریا





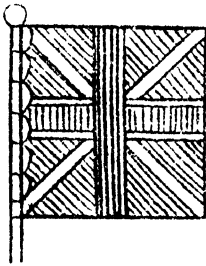
جاپان



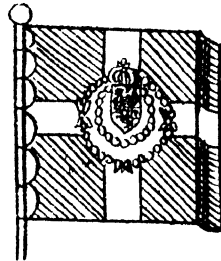
چین



انگلش



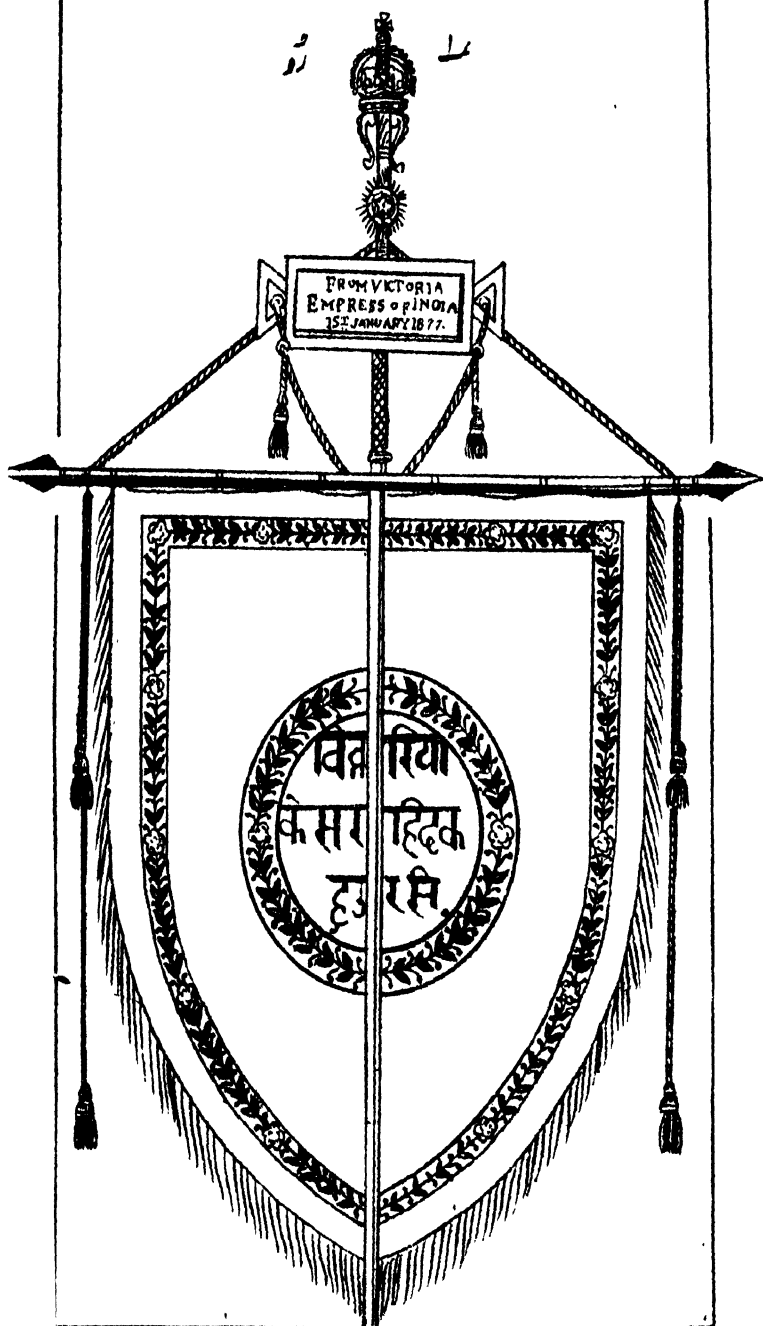
فرانس



روس

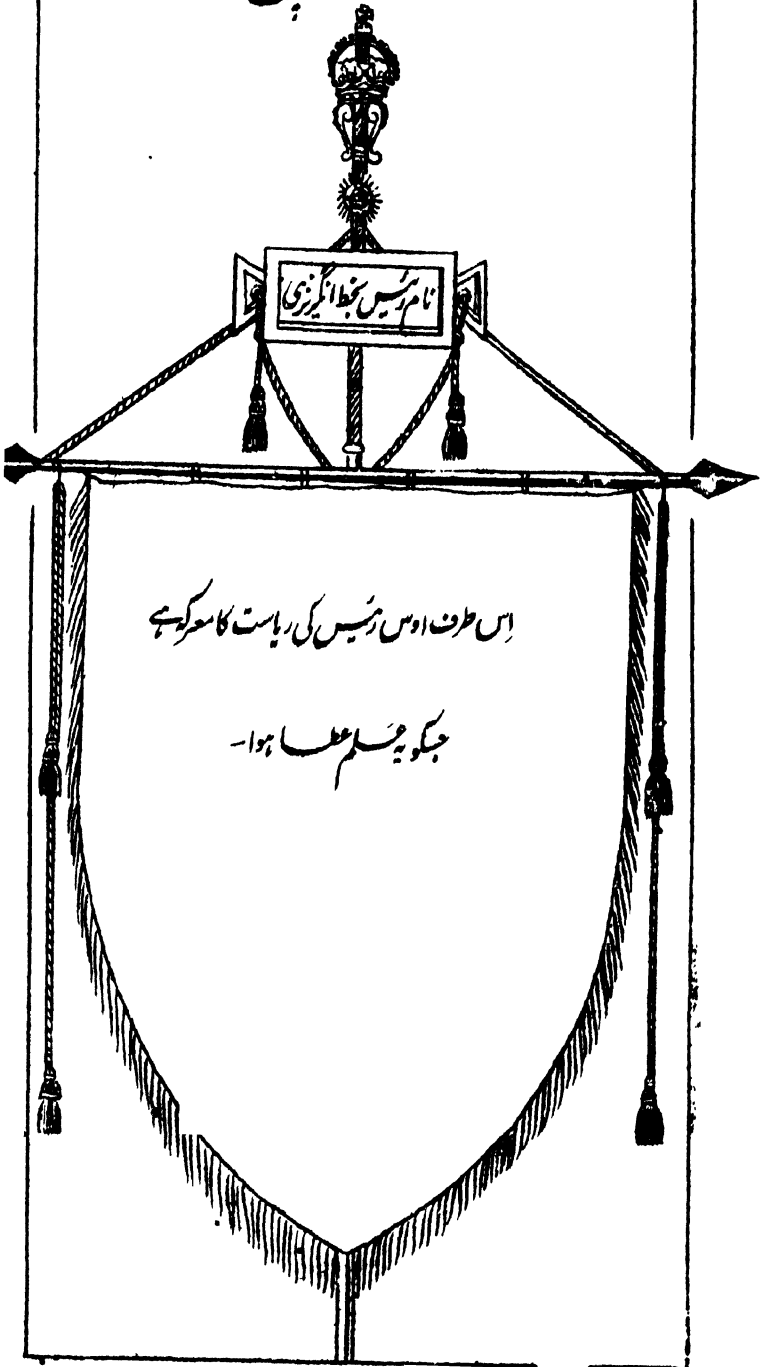


یہ نشان (علم) جنس قلعہ دہلی کے جنوری ۱۸۵۷ء کو ملکہ وکٹوریہ کی طرف سے نواب دہلی کے  
لارڈ لٹن و صاحبان گورنر و ایلیان ریاست ہائے ہند کو جو صاحب سلطنت تھے عطا ہوا تھا۔



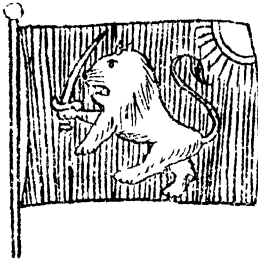
پشت

۲

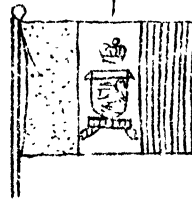


# نشانات مختلف جو بعد کو دستیاب ہو

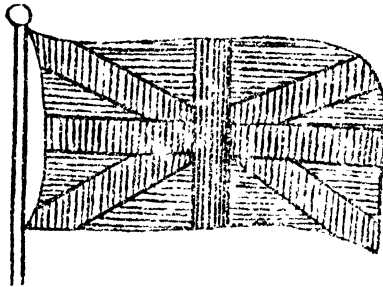
ایران شاهی نشان



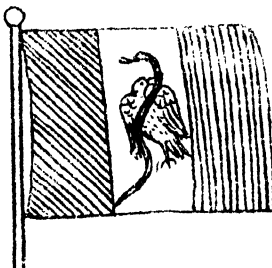
بلجیم شاهی نشان



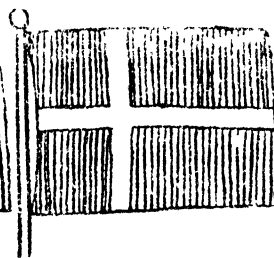
انگلینڈ



میکسیکو



ڈین (ڈینمارک)



# نشانات (معرکه) والیان یاست مشاهیر هندوستان

نصیر الدین حیدر بادشاه اودھ      نازی الدین حیدر بادشاه اهل اودھ

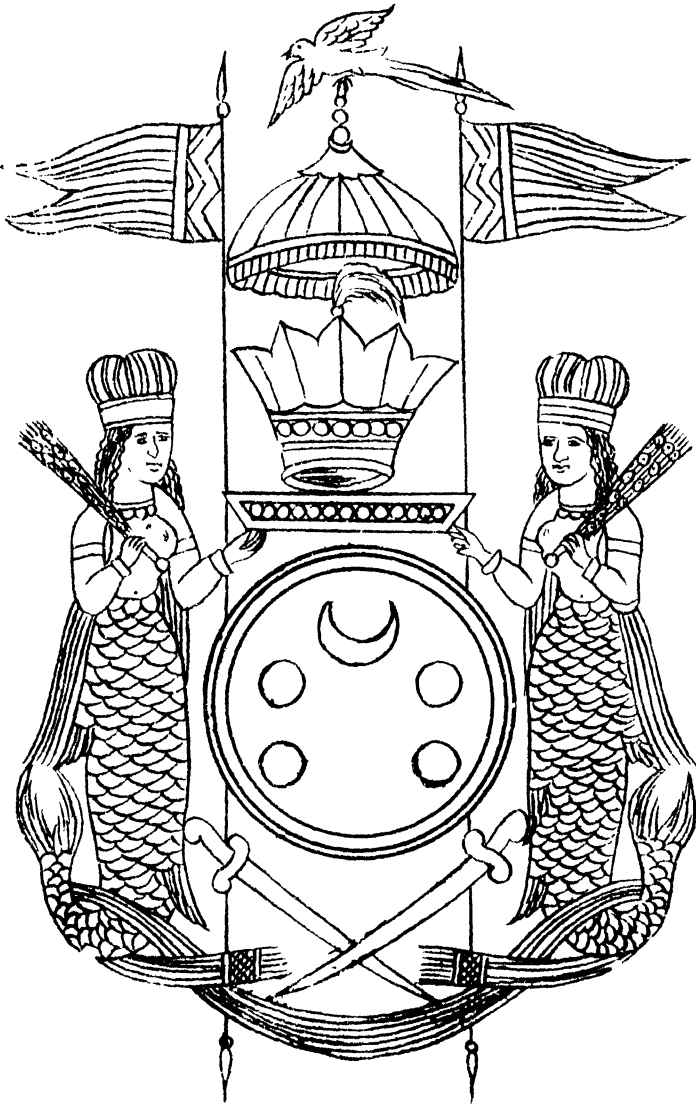


محمد علی شاه بادشاه اودھ

احمد علی شاه بادشاه اودھ



واجد علی شاه آخر بادشاه اوده



# تاج جو بعد کو دستیاب ہو

تاج ناصر الدین قاجار شہنشاہ ایران



تاج داتو تو منگھاگس مہاراجہ سرابوکر

سلطان جمہور



تاج ملکہ حسین



تاج بادشاہت لوگ (افریقہ)



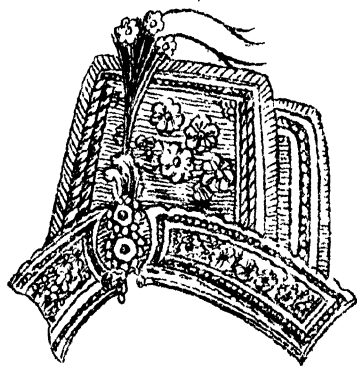
تاج ملکہ شاہ ابن آسیا



تاج گوانہ و جی لائے تبت



تاج نور جهان بیگم زوید نور الدین جهانگیر



نشانیات والیان است  
در سامو شاه پیرستان



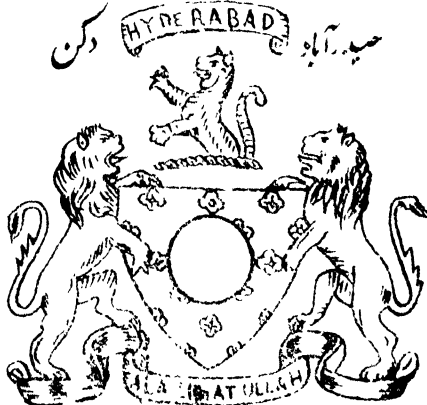
مرشد آباد



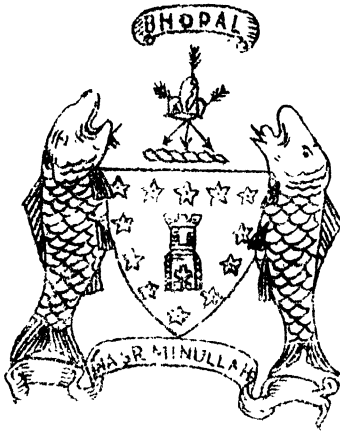
رامپور (معدن آباد)



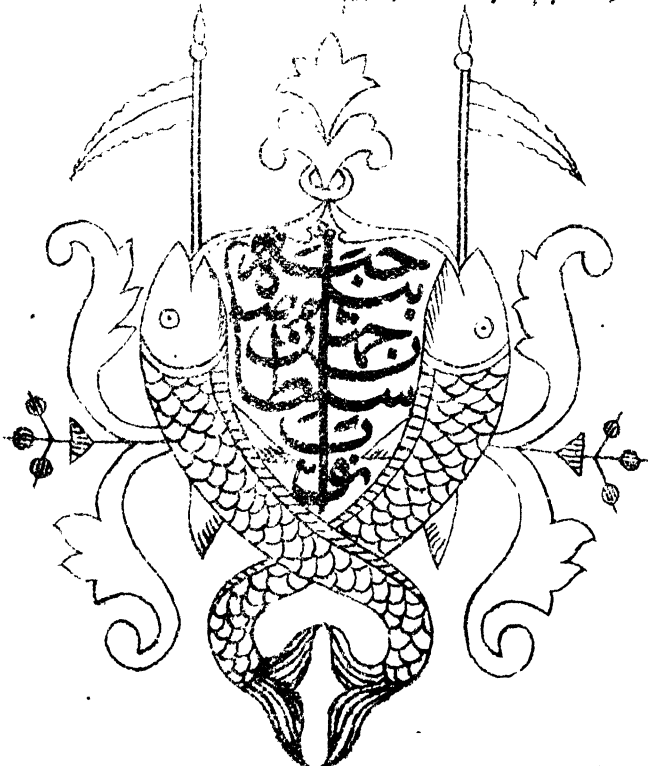
دکن حیدر آباد



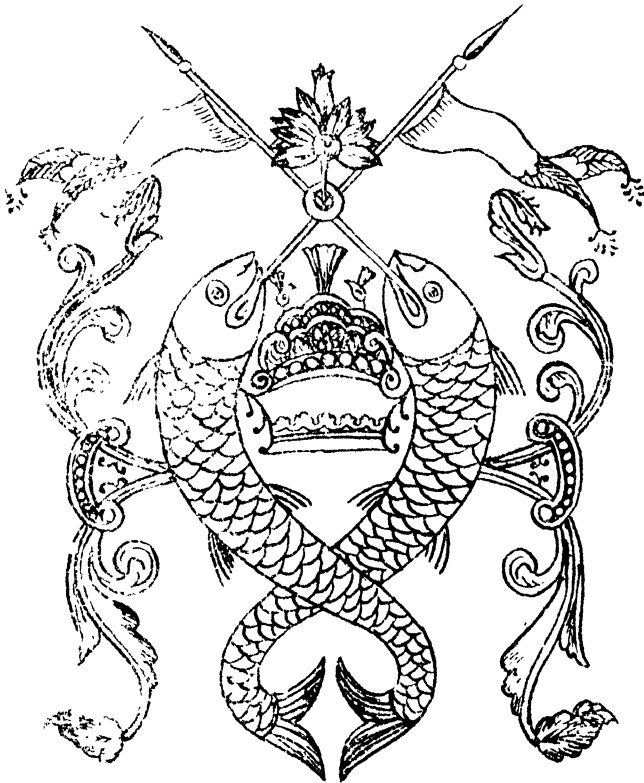
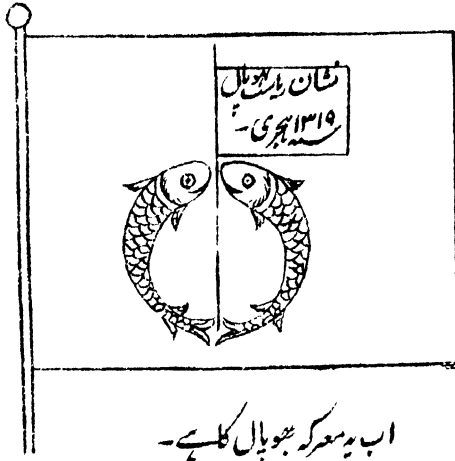
بھوپال



افشا۔ یہ معرکہ بعد از نواب سلطان جہاؤں نگیم صاحب بدوہا لڑا گیا۔ اس وقت وہ جہان شمسہ بیگم تھیں۔

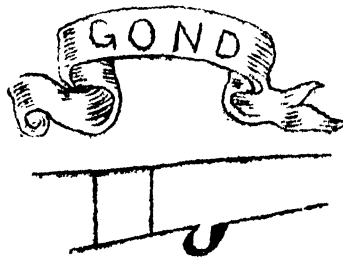


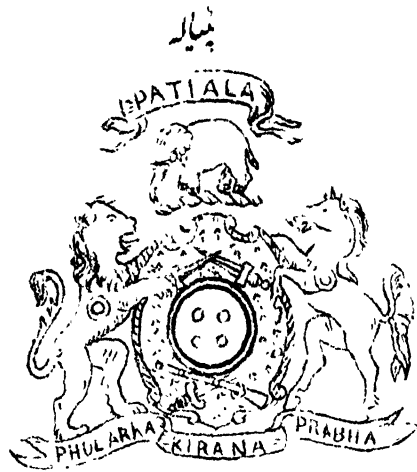
یہ نشان ریاست بہوپال بھی حکم فرماں سلطان جہانگیر حکیم صاحبہ بنوایا گیا اور دربار تاجپوشی  
دہلی سن ۱۶۱۹ء میں یہی نشان گیا تھا۔ اسکا پارچہ کپڑی اور حروف طلائی





کمرال (سینٹرل پرائس)

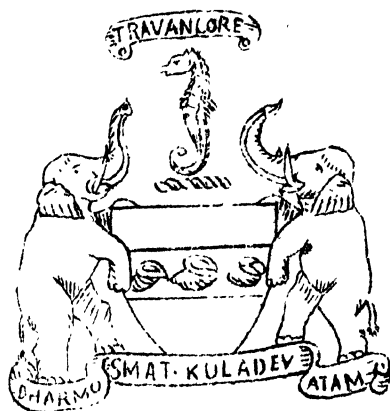




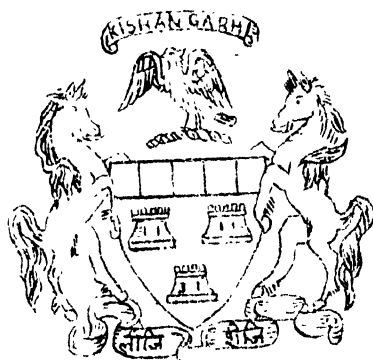
کاشی (بنارس) راجہ مغول شہزادہ بنارس



ٹراوانکور



کیشنگارہ



دربھنگا

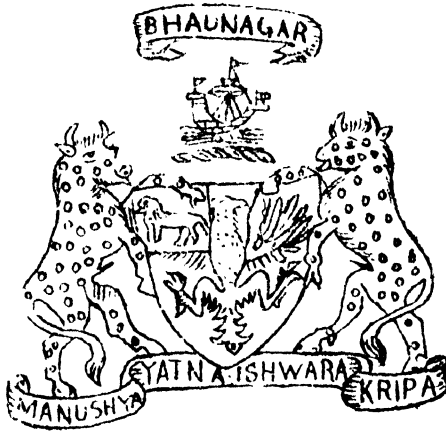


۸۴

میسور



بھاونگر

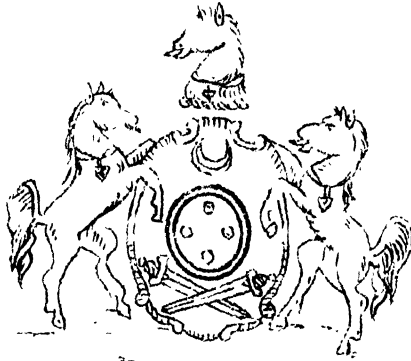


انور



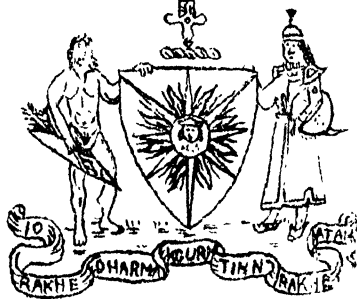
برودان

BURDWAN



اودپور

UDAIPUR



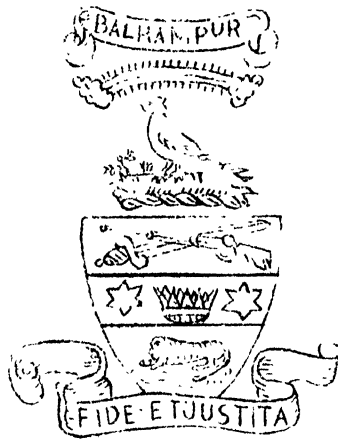




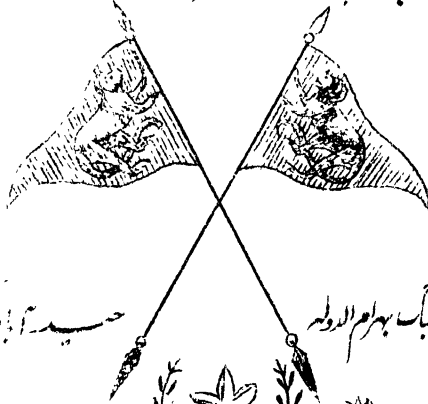
KUTCH



بازار پور (اودھ)



مہاراجہ دت پرشاد شاہ والی مرسان ضلع علی گڑھ



حیدر آباد

نواب بہرام جنگ بہرام الدولہ



نواب فخر الملک حیدر آباد دکن



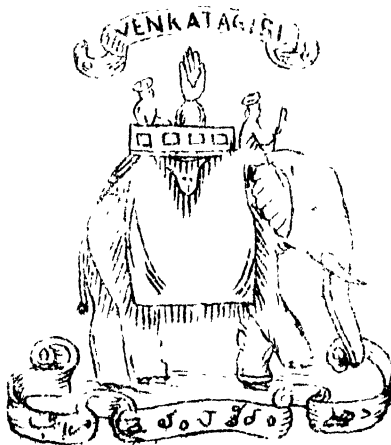
نواب خورشید جاہ حیدر آباد دکن



سماجہ سرچوندر و موہن ناگوردی پرشاد کلکتہ



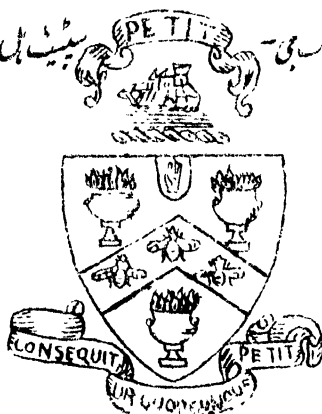
دنیا ناگری نیوہر ضلع و اس



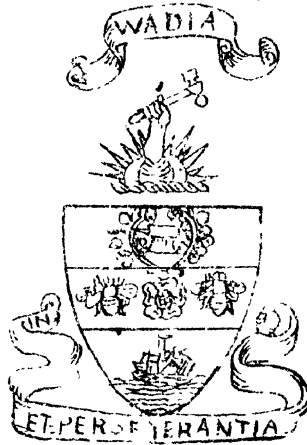
مرطے بے آفندیان ہمارے  
 HUSAIN BEY EFFENDI  
 کراچی بسبسی



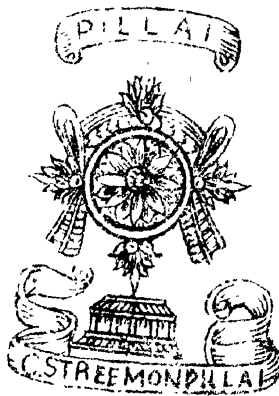
پٹیت سر دشتا و مانگ بی - پٹیت ہل ملا بارہل بسبی



نوروجی مانگ جی - واڈیا - نبے -



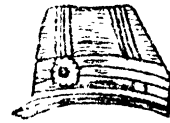
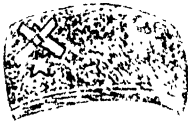
سری مان رافو جامونی پیلای علاقہ مدراس



# تاج و نشان جو بعد ختم کتاب و دستیاب ہوے

تاج نردوم محل شاہ کبوتریا    تاج کونسل لال شاہ مانی گکو    تاج دہلی محل قیصر مغربی

تاج نیکا دو محل شہنشاہ جاپان    تاج الکبوتر محل شاہ اسپین    تاج کونسل دوم محل شہنشاہ روس



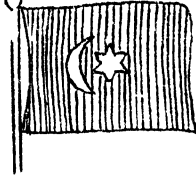
تاج علی گڑھ فیاض مانی    محل سلطان روم غلام احمد شاہ

تاج نعلی سلطان سوسینرا    تاج شہنشاہ نیرود محمد علی میرزا محل لعل علیہ سلطنت ایران

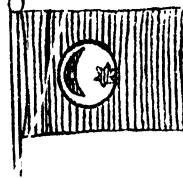
شہنشاہ ایران



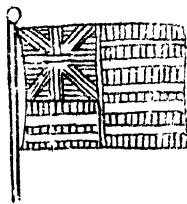
ترک شاہی نشان



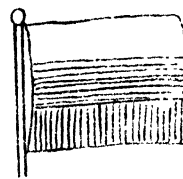
ٹیونس شاہی نشان



ایسٹ انڈیا شاہی نشان



روسی فوجی نشان



علامت رنگ کا کریمیری جو درج ہونے سے لگی تھی



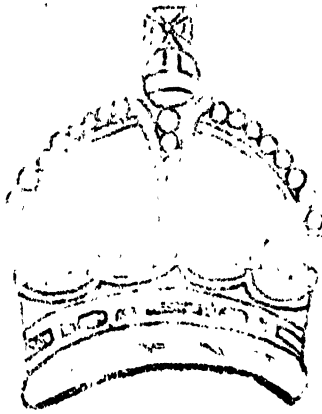
نور

بعض سلطنتوں کے نشانات کی ٹسکون میں کسی تو فرق دیکھا گیا اس لئے  
ان سلطنتوں کے نشانات اس فرق کے ساتھ بھی دیے گئے۔  
”مولف“



# فہم کتاب ہند تاج و نشان مفرق

تاج ملک عظمیٰ چور و دروغ بخت و شہزادہ ملکبند



تاج ملک سولہ انگرز

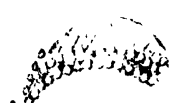
تاج پرنس آف ویلہ ونگٹون و تاج اجڑاٹ ارات



تاج بیٹا ملک انال

تاج اکثر دنیا فیوہ وروالان  
ملکہ روس

تاج از تہرہ ملکہ مانیا



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| پے تاج و نشان بارشمان<br>کیا منقوش ان سب کو سلسل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | عجب عالی نے یہ صورت نکالی<br>فنائے بھی بفت کی شکل پالی                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | عجب ہے سیر اشکال یہ سال<br>کہو لایق یہ ہے - تاریخ عالی<br>۱۳۳۷ھ          |
| قطعہ تاریخ از سر تسلیم سید نور الحسن صاحب نسیم سابق مہتمم<br>گل رعنا جھوپال                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                          |
| صد آفرین بہ عالی آیت اسم بھی<br>تاریخ تاج شامان تالیف کردیکہ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | کو از بخت فکری ما خود از علائش<br>نشر لیف بدت او موزون آریں<br>قبائشہ    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | مکر نسیم ہر شش تاریخ سال حبسہ<br>تاج و نشان شاہی عالم جہان نشاہ<br>۱۳۳۷ھ |
| <p>قابل دید کتب موجودہ زیر عظم کتب لکھنؤی مراد آباد</p> <p>معصباح الادب - کلید دمنہ اور انوار سہیلی کے طرز کی کتاب جس کے علم دوست اور<br/>حکمت پسند برش گوشت نے نہایت قابل قدر اور عجوبہ روزگار قصود کر کے شہر لندن میں لکھا<br/>افضل لائبریری میں بڑی حفاظت سے رکھ چھوڑا جو فارسی زبان میں ہر حسین سپہ و حکمت کے<br/>گوہر ہے کہا اور فصیح و معظمت کے جواب لائبریری میں اسکا اردو ترجمہ آج ہم پیش کر رہے ہیں<br/>اردو میں یہ کتاب قابل دید ہے اسکا مصنف ایران کے مشہور شاعر حافظ شیرازی کا ہم عصر تھا<br/>جنے ۳۳۰ھ میں فارسی نظم میں سند باد نام کے نام سے اسکو لکھا اور اسکا ترجمہ یونانی - الاطینی -<br/>و مغربہ - فرانسیسی - و ہندی زبانوں میں ہو گیا ہے۔ یہ کتاب متوفی ۱۳۰۰ھ میں لکھی گئی تھی۔</p> |                                                                          |

ذکر رحمانی۔ سوانح عمری و حالات کرامات و اواراد و وظائف مجربہ حضرت مولانا فضل الرحمن صاحب گنج مراد آبادی۔ حضرت کے حالات میں نہایت جامع اور سچی کتاب۔ ۴۷

شرح چہل کاف۔ چہل کاف مشہور و ظیفہ کی نہایت جامع شرح ۲

عدد التایخ۔ معروف بہ زنبیل التایخ۔ یہ رسالہ بھی تیار ہوا ہے اسکی شجاعت ۴۰

صفحہ سے کاغذ عمدہ رقم کالگا یا لکھا ہے۔ چہلانی لکھائی بہت ہی خوشخطا علیٰ درجہ کی ہو سکتی کئی لاکھ تارخیں مادے جمع کئے گئے ہیں جن میں عددوں کے لفظوں سے لے کر دو ہزار برس تک کے تاریخی الفاظ۔ فقرات۔ محاورات۔ ضرب الامثال۔ آیات۔ حدیث نام وغیرہ درج میں خوبی یہ ہے کہ نام موضوع لفظ لے گئے ہیں اور ہر ایک عدد کے مقدار مادہ لکھے گئے ہیں کہ اس سے زیادہ ہونا ناممکن ہیں جتنے اعداد کی تاریخ کی آپ کو ضرورت ہو فوراً کتاب لے کر عمدہ مادہ بلا سوچے سمجھے نکال لیجئے سب سے زیادہ خوبی یہ ہے کہ کوئی مادہ ایسا نہیں جس میں عدد صحیح نہ نکلے اسوقت تک جقدر کتاب میں اس فن میں چھی ہیں اور نہیں جقدر نقص ہیں اس میں سب کو رفع کر دیا ہے۔

گنج شایگان معروف بہ نکال۔ یہ کیا ہو ایک ذخیرہ ہے جس میں قیام شاہان ایران سے لیکر زمانہ حال تک کے تمام چھوٹے بڑے بادشاہوں۔ ریاستوں اور جہان کمین بھی جس قدر کا سکہ جاری ہوا اس کے کرد و نوں خون کی اصلی تصویر عینہ اس کتاب میں دی گئی ہے۔ ہزار ہا سکہ جات ہندوستان۔ ایران۔ قسطنطنیہ۔ یورپ وغیرہ۔ غرض کہ کوئی معدنیہ کا باقی نہیں جہاں کے سکہ کا اس میں ذکر نہ ہو۔ اکثر سکہ جات کے وزن اور انکی اصلی ہیئت دکھائی گئی ہے۔

افیت عصر

احسن الاوقات کا فی منافع بنابر غوث پاک کے سوانح اور حالات میں جامع کتاب ہے۔ ۱۲

تذکرۃ السلوک امداد علی درجہ سکہ فلسفہ اور عقوف کو لے ہوئے۔ بہترین تصنیف ہے۔

تاج و نشان۔ اس میں قیام شاہان ایران کے لیکر انک کی بادشاہوں اور انکو تاج و مارک کی تصویر

المشہر السیاح علی ہجر نہر عظیم ملک اسیسی مراد آباد و مہلیکھٹ

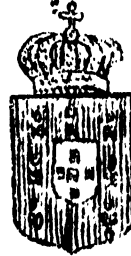
آلمان



مانچی ویکو



صربیا



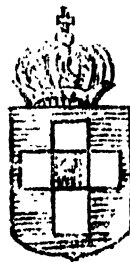
جرمنی



برلین



رومان



ترکی



انکارا



رومانیا

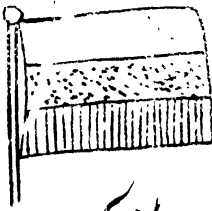


اسپین

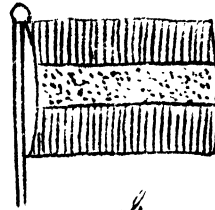


بلجیم

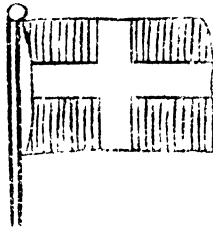




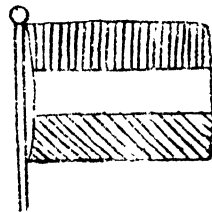
دینمارک



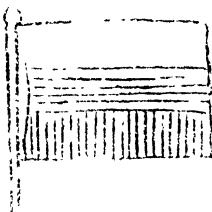
ہنگری



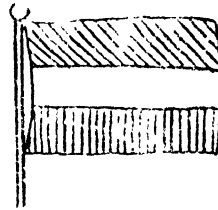
روس



ایتالی



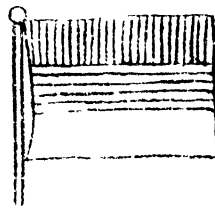
چین



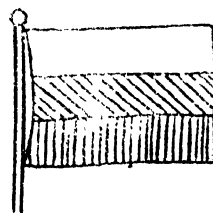
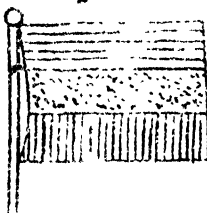
سربیا



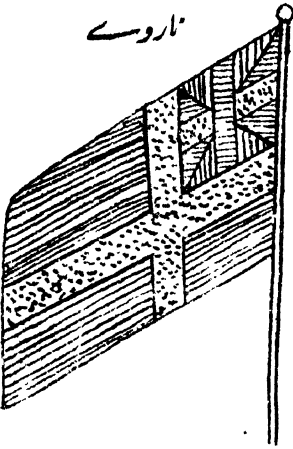
رومانیا



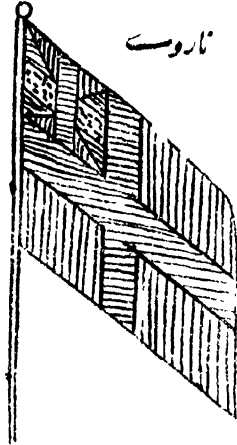
بلغاریہ



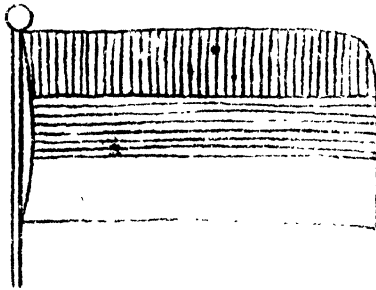
ناروسے



ناروسے



ناٹھ نگر



نہنگی



ناروسے



آنگ



کاتالونیا



کاتالونیا



کاتالونیا



کاتالونیا



کاتالونیا



کاتالونیا

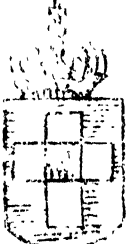
کاتالونیا



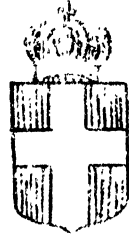
کاتالونیا



کاتالونیا



کاتالونیا



کاتالونیا



کاتالونیا



اسپین



اسپین













