

UNIVERSAL
LIBRARY

OU
_232820

UNIVERSAL
LIBRARY

مکتوب احمدی

حصہ اول

مشتمل بر مضامین پسندیدہ و مشعر جملہ کارروائی دفاتر بعنوان نخبیدہ جفا نکتہ

حکو

مولوی میرا محمد حسین صاحب شہرت جائفشانی سے مرتب فرما کر اس حق

منا لیت

علی حسین خان مالک مطبع کو عنایت کیا اور انہوں نے بحفظ حق تالیف اپنے مطبع

واسطے

فوائد طلباء مدارس مغربی و شمالی و اوڈھورو و ہیلکھنڈ و غیرہ

حسب فرمائش قاسم علی خان تاجر کتب لکھنؤ چک باہ جولائی ۱۸۹۳ء

واقع محلہ نوان گنج قریب دروازہ عیشی باغ

مطبع اعجاز محمدی لکھنؤ چک باہ

فہرست چند کتب موجودہ دکان قاسم علیخان تاجر کتب لکھنؤ بازار

راغب محکمہ ای دکان پر مشتمل کتابیں ہر زبان کی موجود ہیں اور جو صاحب طلب فرما زمین بعد وصول قیمت یاد ہو دکان
رواں کجائی میں اور فہرست کمال کتب موجودہ دکان خطیہ کتب پر لکھنؤ قیمت روانہ کجائی ہے اور اس کتب کی فہرست
حاصل فرمائی ہوگی جو فہرست میں بلوائے کتب طلب فرمائیں محصول و خرچہ کی قیمت فرمائی ہوگی اور خطیہ کتب سے فہرست حاصل فرمائی ہوگی

نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت
کتوب احمدی	۱۰	از مولوی عبدالصالح	۶	آئینہ مغزب نام کوثر	۱۰	مولد چراغ ایمان	۱۰
کتوب محمدی	۱۰	توزیر القلوب ترجمہ فیض القادری	۵	مولد شریف حدید صوفی	۳	مجموعہ صحیح ابان شام ابان	۲
مجموعہ خطیہ مولوی شاکر	۱۰	روضۃ الاحیاء قادری	۵	مولد بہار جنت	۲	ششیم صوم	۱
مجموعہ خطیہ علی اردو	۳	رسالہ حج اردو	۸	مولد ہمارے نظر الزور	۲	کحل البصر	۲
مجموعہ خطیہ لفظ اردو	۲	انصاب الاحساب	۸	مولد فریاد غلام نامہ	۳	میلاد شریف اتر مدینہ	۲
مجموعہ خطیہ لوی علی علی	۱۰	مفضل احمدی ثبوت نبوت	۳	مفضل عرش میان حواج	۱	میلاد قادریہ	۱
خلاصۃ القلوب علی اردو	۱۰	مفتی عبدالعالم ترقیوں میں	۳	حراج نامہ تجلی عرش	۱	مجمع الحسنانی ذکر اخبرت	۱
جلد دوم بار	۱۰	پندرہ بابی فی سیرت محمد	۲	حراج نامہ فقہی	۱	الکائنات مجموعہ	۱
جلد سوم بار	۱۰	حاجت انصاف حسین	۱	عروس جنت	۱	ترور سالون کامرانان	۱
جلد چہارم بار	۱۰	انکشاف شدت کتب فضائل	۱	گلشن شاد و پیاد رسالت	۱	خانہ حاجی بابا علیہ القضا	۱
زود چرندیہ لکھنؤ	۳	بسطہ کے ساتھ ترجمہ	۸	مجمع عشرت شام حوران	۱	آر دہ میں سرور عالم	۱
غنا ما ساسم	۵	کتب میلاد شریف	۱	پانچ وشت فائز خدایم	۲	صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم	۲
ظہر طیل شرح حسین	۵	تاریخ حبیب الہ	۱	شکوہ گل ازادی	۱	کی نہایت سیرت تاریخ ہر	۱
احسن لسان ترجمہ کلام	۱۰	نعت ہی نعت	۱	گلشن زمان ہرگز ہی	۲	اور اسکے میلاد علیہ	۲
مجموعہ نقاشی علی علی	۱۰	میلاد محمدی	۱	سوزا بد دیوان	۲	رسالہ ہر ایک فی جلد	۲
تفسیر مرادہ	۱۰	مولود یور ایمان	۱۰	گلہ سہ جنت متاع شگفتا	۲	(۲) کے جن	۲
تفسیر عریضی بارہ عم	۱۰	سر اپنی رسول کرم	۱	میلاد شریف علیہ جردی	۲	کلام البین آیات اللہ	۲
تختہ الامیاد ترجمہ	۱۰	مولد بہار فردوس	۱	کلام محمودی ذکر انوار اللہ	۲	اسمیں ہر ہر اسمت	۲
شارق الافکار	۱۰	خدائی رحمت	۱	روضہ رضوان	۱	صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم	۱
تینہ الغافلین	۱۰	مجمع در کاشیہ کلام	۲	رحلت قبول ہر وقت	۱	آر دہ میں ترجمہ جن	۱
فضائل مرقشری	۱۰	مولد فریق سید علی	۲	نقشہ بابا بتول	۱	سینلستان رحمت	۲
سناقت چار بار	۱۰	جلد دوم	۲	میلاد شریف بار بار	۱	مجمع مرغوب	۲
ارادہ انصاف اردو	۱۰	مولد کی دعوم دھام	۱	میلاد محمدی علی ہر ہر	۲	ذکر انشا دین	۲
راہ جنت	۱۰	انتخاب ہر شیئی ذکر	۳	خصصہ دوم	۲	دیوان لطف	۲
رسالہ شہباز اردو	۱۰	میلاد ابینی	۲	رحمت الرمسیم	۲	مجلس گیارہویں	۲

Mirza Fazl-e-Azam

مکتوب احمدی

حصہ اول

مشتمل بر فضائل سنیہ شعریہ جملہ کار وائی وفاتہ لغویان سفیدہ بخت گستر

جکو

مولوی میراج محمد حسین صاحب نے بہت جانفشانی سے ترتیب فرمایا اس کا نسخ

تالیف

علی حسین خان مالک مطبع اعجاز محمدی کوغناہیت کراچی نے تصانیف اور تالیفات سے چھاپیں

واسطے

خواہد طلبہ مدارس مغربی و شمالی و ادو دور و وسیلگت و غیرہ

ماہ فروری ۱۸۹۷ء بار اول

واقع محلہ گنج قریب دروازہ عیشی

مطبع اعجاز محمدی شہر لکھنؤ چھپی

۴۔ اسی وجہ سے کہ جب ایسا ہو کر بناوے کہ خاص نسیات کے واسطے ہو تو اسے پہنچا دینا
 نام دینے کے واسطے ذریعہ قائم رکھا جاوے اور محاسب کو جو مال اس کے لئے دیا
 کہ چھوٹے نمبر سے ۳۱۹ (الف) مولیٰ ۱۲۔ فرود سے ۱۷۳۳ عیسوی سے قبل فکے بنام کے
 تہہ کے گئے۔

جو مہاسلت کے حاکم منیب صاحب سے کر کے آتے تھے اس وقت سے ہوسہر اولیٰ
 قلم لیسے کارر ملنے کے خلاف ہے اور کوئے شاہ ہند ہے کہ نہایت زیادہ ملک ملو
 صفیہ کو کھا خدشات کے مطابق انتظام ہوگا جب کہ وہ وہیہ میں ہو گئے کہ جریہ جائے
 نیز فروری منیب ہو گئے جس کا قیمت مملد ہے کہ اس وقت نہ سمجھ جاوے۔

۵۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ حالت کو جائے کو فیصلہ کر کے اس میں منیبوں کے
 واسطے آئے ہے اور یہ حقیر کا فر اختیار کو کام منیب لائے ہوئے ہوئے
 ہلی سے گورنر جنرل صاحب باجلاس کو نساہت کو پہلے کہ لے کر لے کر لے کر
 سرکار سے منیب قیمت فروخت اسی صاحب ایسا کو کر حسیع کیجئے جس کے لئے کہ اس کے
 بلکہ اس وقت کمال منظوری سے گورنمنٹ کریں ہوتے ہیں۔

۶۔ جب کو یہ دن لکھتے کہ شکر بدلیہ ہوتے ہے کہ لے کر فقط وقت پورے
 کہ فروری بالا سجاوے کہ طرح برنجی اسم کو پہرہ نچائے کہ میں اور دیکھا نتیجہ کیا ہو
 پچھلے پونڈ مہاراجہ کے گورنمنٹ

۳۔ آئیں سے پیر بچھو فلوکٹ ہے کہ آئیں فرسور پورٹ کیجئے کہ لاکوئے
 جائیں لکھو الیہ ہے بونڈریو فروخت علیحدہ لگائے ہر ادب کا قباہت علیحدہ
 لکات منڈیوارے گوڈنٹ مینو پلٹے کو دیکھتے تھے۔ اور کابجائیں لکھو
 کہ قیمت جب نسبت کہ آلیہ ہے دو سے منڈیوارے کا نہیں کیا جاتا ہے
 و حسب بلایت دفعہ۔ ۳۔ سرکار سے مالکنڈورے میں عیسائی ہوگا
 ۴۔ آکھو پیر ہیں ہر لوم ہوگا کہ جس آکھو سے کو وقت سنت بولیں
 دلوان کو بجائے نہیں کیر دینے کا کم ہوا ہے و فروخت کیجاوے
 آکھو لکھ لوم ہوگا کہ کم گوڈنٹ بنا ہر فروخت ہر منجائیں لکھو
 منڈیوارے پر جاوے ہے ورنہ اس عیسائی لکھو پر جو کہ ہر وقت با
 قاعدہ بند بست کیر عیسائی لکھو گوڈنٹ قہارہ یجاوے۔

۶۔
 جسے رہتا ہے اسے کھڑے
 مایہ پونک نہ آف

بعد از این امر کنهین کوه دنیس که به کوه کزنگی است هم بیان که کسی سے
 صاف نظر ہے کہ کون کون کی ہے ایک۔ اظہار کا فرض کیا جاتا ہے غلطی۔
 شہقت فرماتے ہیں کہ ہم ظالم۔ آج ہر وہ دلوں کے جب کہ وہ کادھ لانا
 وہ سب سے پہلے وہ ہے کہ وہ ہوا یا انہما ہے کھڑے و ممتاز ہوا اور مطالعہ خود سے
 ظاہر ہے کہ کچھ اور ہے کہ اس میں جو آجینے شہر فرمایا ہے کہ وہ سب سے پہلے
 سے خوار از منہا قبلہ النہاس ہیں کہ خداوند کریم فضیلت کن سے اور کون
 کہ جس کا شوق ہے کہ کہا گیا ہے کہ وہ سب سے پہلے اظہار ہے کہ وہ سب سے
 یاد رکھیں کہ کہا گیا ہے کہ اور جب کہا گیا ہے کہ وہ سب سے پہلے
 کہا کہ ہے کہ وہ سب سے پہلے کہ اس وقت کہ اب بیان ہوا ہے کہ وہ سب سے
 کہ سنیات کا سنی سناؤں کہ اور کہ فرما گئے ہیں کہ وہ سب سے پہلے
 وہ ہے کہ کہا گیا ہے کہ وہ سب سے پہلے کہ وہ سب سے پہلے
 ہر وہ صیغہ دہیان لگائے رہے ہے کہ کہتا ہے کہ لیسون تم کو ڈیاں
 کہہ لیتے ہو وہ وقت کہ وہ سب سے پہلے کہ وہ سب سے پہلے
 زیورنگ کیا کہ وہ سب سے پہلے کہ وہ سب سے پہلے کہ وہ سب سے پہلے

فقط سنیات کے بارے میں ہے۔

جناب فقیر صاحب نے فرمایا ہے کہ وہ سب سے پہلے کہ وہ سب سے پہلے
 یہ ہے کہ وہ سب سے پہلے کہ وہ سب سے پہلے کہ وہ سب سے پہلے

مکتبہ نور اللہ اعلانِ کرم و قدرت۔ جس کو وہ ہوا فیدہ کرم
 ہوگا۔ نخواستہ نہ خواہتا ہوا کہ ایک لکھ نو سو سے حاصل ہو۔ چونکہ شہر خوار استغلیق اور
 عبادت سلیس یا محاورے لفظیں کہا ہوا ہیں اس لیے متاخرین نے تمہارے کہنے کے
 اور ہمارے یہ طبعوت تمہارے ہی خوش اور فرماندہ ہوئے اس لیے اس طرح ہم اس کتاب میں
 بچاؤں رو پر یہ کہہ رہے ہیں کہ تمہارے پاس رہنے کے لیے ہرگز نہ ہو سکتا ہے کہ اللہ کندھے
 سا ہو گا کہ وہ ان سے جا کر بند ہوئے وہاں کہ لینا اور بہت جلد رسید سے مطلع کرنا اور
 ان کے یہ جو کچھ کہتے ہیں ان کے غیب سے معروف رہنا اور ان کے جس میں یہاں ان کو کچھ
 خبر ہے وہ جو حال میں بالکل نئے نہ گمانا کہ جو جانتے ہیں اس کے بعد جو کہتے ہیں کہ
 معروف رہتا ہے کہ ہم جب تک کہ اگر دیکھیں تو بہت خوش ہوں اور پھر تمہارے ساتھ
 کہہ رہے ہوں تو یہ کیا ہو گا۔ مگر یہ جانتے ہیں کہ کہنے پر ہونے سے غافل نہ رہنا اور
 دلکے کہہ رہے وقت متاخر کرنا اور لیتے ہیں وہ بہاؤوں اور ہمتوں کو پیا
 سے کہنا۔ زیادہ خیریت ہے۔

خیر خیر! قدیم نئے کرم چون بجا فیت بائند۔

تکو کرم ہو کہ خواہتا ہوا کہ آیا اور حال امت معتمد اور بیان و کیا صاحب
 اطلاع ہوئے۔ ہم یہ یقین کرتے ہیں کہ اس بنا پر ہمارے مفردہ ضرور فتح ہو گا
 اور کرم ہوا ہر کردار صاحب و کیا نہایت ہو گیا تو کرم سے ہنس کے جو کسی تقدیر
 کہ کیفیت کو انہوں نے سمجھ لیا ہے نہ کہ اجازت دیا ہے کہ کسی طرح سورہ

مختران کو کیا صحاح موصوف کو دید و اور جب فقہیہ لایا پاب کس بجای رو بہ
 شکر لے کر ہے دیدینا لامعہ کر کہ ہر دے میں کس طرح سے کو تاہن بنو اور جب قدر مرد بھولو
 نفاذ و خیرہ جات و غیر میں ہولو لب الفضل مہت رومہ فہر کہ حساب سے
 ہمکو مطوع کر نام ایک دجا لو فقط۔

بھلو ریز خیرہ جات فہر اجافیت باسند۔ جب دعا سے دیلوز سے
 عیانت کس کھنصر ہو کر خیرہ جات لے آیا کار حال سے کہاں ہوئے میں نے حضرت کے
 دنوں کے کہ کہیں ہے اگر تھوڑے کچھ نہ بنیں، البتہ عام بہت جلد آتا ہوں اور ایک موقع
 تفریق کا ہے جو بھولو لایا ہے فضائل میرے تفریق ہو گئے تو اس میں یہ لکھا کہ ملتو سے رہ کر نما
 سا ازہ سے کہ ہم خان اپنے ملازم کہ کہہ کر کہہ گا عملو جان کر نہایت تنہا سے اپنے
 ماوند ماہ کی شریا کر اور ہر ایک کام میں لے کر لے کر لے کر لے کر کام کاج میں ہے۔
 پھر طرح سے انجام دینا کہنے ایسا کام کرنا کہ حسد تلو موقع ما اور میرے مہتاب سے آید میں
 فرقہ آوے اور اگر کہتے ہیں کہ۔ جاوے تو اپنے ماوند ما سے لے لینا میں اور کو ہر ایک خط
 علیٰ غریب اگر دیکھا اور آئیں تم میں فضل اللہ سے شروع کرتے ہو کہہ لے سے ماہوں میں ہے
 جو کام کروڑے ہو سیارے اور کس سے کہنا اگر کہیہ رو بہ بیخ کبھی اس طرح میں لو گاتو
 اجازت دیجیے اس پر اس اور لایہ میں لے کر کب لے کر دیکھا کرتے لہذا و کفایت
 نظر کہیں اور کب کام ہو سیارے سے ہنس لے کر یا لے اور کار ساز ہے۔
 ذیل کے مطابق ضروری ہے۔ فقط۔

بلکہ سبحان اللہ علیٰ طاعت اللہ سبحان اللہ و اللہ و اللہ قدرت۔ دعا فرمائی صیانت ترقی و بقا
 کہ اللہ تعالیٰ ہوسم ہو کہ میں لکھنے والی ہوں اور تمہارے تندرستی کا ہر وقت خیر ہونے
 ہر وہ گنہگار کہ تم کو نہیں دیکھا کسی لکھنے والی ہے چاہتا ہے کہ تم سے ملنے لگے یہاں سے
 بچھو لگے سے فرمت نہیں ہوتی ہے اگر تم لبتا ہے نہ سمجھو تو چار روز کی لکھنے والی ہے
 یہی لکھنے والی اور جب آؤ تو اپنے ہاں سے دریافت کیے کہ لکھنے والی کو کب لکھو اور
 زیور وغیرہ لکھو ضرور ہو لکھو وغیرہ یہاں سے صاحب کس پاس جانا ہوں جو ہوں
 سولتیا آؤں اور چلتے وقت جناب ولایت کما جس سے یہ ضرور ہے دریافت
 کہ دنیا کہ تمہارے لکھنے والی چھین لیتا آؤں اور اگر آؤ تو کسی ہفتہ کر در بیان میں
 آیا کیونکہ یہاں لکھنے والی ہے لکھنے کا بہت لکھتا ہوں اور یہ لکھنے والی ہے لکھنے
 بر نور طوری نور چشم لکھنے والی ہے
 دعا فرمائی صیانت ترقی و بقا کہ اللہ تعالیٰ ہوسم ہو کہ میں لکھنے والی ہوں اور تمہارے تندرستی کا ہر وقت خیر ہونے
 ہر وہ گنہگار کہ تم کو نہیں دیکھا کسی لکھنے والی ہے چاہتا ہے کہ تم سے ملنے لگے یہاں سے
 بچھو لگے سے فرمت نہیں ہوتی ہے اگر تم لبتا ہے نہ سمجھو تو چار روز کی لکھنے والی ہے
 یہی لکھنے والی اور جب آؤ تو اپنے ہاں سے دریافت کیے کہ لکھنے والی کو کب لکھو اور
 زیور وغیرہ لکھو ضرور ہو لکھو وغیرہ یہاں سے صاحب کس پاس جانا ہوں جو ہوں
 سولتیا آؤں اور چلتے وقت جناب ولایت کما جس سے یہ ضرور ہے دریافت
 کہ دنیا کہ تمہارے لکھنے والی چھین لیتا آؤں اور اگر آؤ تو کسی ہفتہ کر در بیان میں
 آیا کیونکہ یہاں لکھنے والی ہے لکھنے کا بہت لکھتا ہوں اور یہ لکھنے والی ہے لکھنے
 بر نور طوری نور چشم لکھنے والی ہے
 دعا فرمائی صیانت ترقی و بقا کہ اللہ تعالیٰ ہوسم ہو کہ میں لکھنے والی ہوں اور تمہارے تندرستی کا ہر وقت خیر ہونے
 ہر وہ گنہگار کہ تم کو نہیں دیکھا کسی لکھنے والی ہے چاہتا ہے کہ تم سے ملنے لگے یہاں سے
 بچھو لگے سے فرمت نہیں ہوتی ہے اگر تم لبتا ہے نہ سمجھو تو چار روز کی لکھنے والی ہے
 یہی لکھنے والی اور جب آؤ تو اپنے ہاں سے دریافت کیے کہ لکھنے والی کو کب لکھو اور
 زیور وغیرہ لکھو ضرور ہو لکھو وغیرہ یہاں سے صاحب کس پاس جانا ہوں جو ہوں
 سولتیا آؤں اور چلتے وقت جناب ولایت کما جس سے یہ ضرور ہے دریافت
 کہ دنیا کہ تمہارے لکھنے والی چھین لیتا آؤں اور اگر آؤ تو کسی ہفتہ کر در بیان میں
 آیا کیونکہ یہاں لکھنے والی ہے لکھنے کا بہت لکھتا ہوں اور یہ لکھنے والی ہے لکھنے
 بر نور طوری نور چشم لکھنے والی ہے

تاکہ تو خود سے فریب نہ ہو جسے کچھ خواہت تو سے ہی سو سو سے سلف کے خیر و بد و خیرت میں
 مرد و زانیہ نام کو وقت کب کاموں سے فرصت پا کر تمہیں خط لکھ رہا ہوں ان کے لئے
 مٹو جان اور مہمان لکھنؤ سے چکنہ میں لاؤنگھا تھا اس صبح رکھو باقی غیرت سے اور
 اپنے دل سے کہنا کہ تم اور سامان لکھنؤ کی چہرہ کا اتنے بہا ہے ہلا یہی علم کی طرف عیاں کر دو
 جس قدر باقی رہ گیا اور کونین لکھنؤ میں ہو گیا اور لکھا باقی غیرت سے اور تمہیں علم لکھنؤ میں لکھنؤ
 میان سے بے غلامی سے چھو لہا ہے تو اس رہو۔ جس لئے ستیاں لکھا
 کہ تم کو تمہیں ہوتا ہے تم کو ایسا کہ خبر دینے میں سے سبھا علم ماہ لہا ہے ان کے سامان اللہ ماہ
 لکھنؤ میں لکھنؤ میں ہے ان کے لئے اور لکھنؤ میں ہے ان کے لئے اور لکھنؤ میں ہے ان کے لئے اور لکھنؤ میں ہے
 اور کونین ہوت اور لکھنؤ میں ہے ان کے لئے اور لکھنؤ میں ہے ان کے لئے اور لکھنؤ میں ہے ان کے لئے اور لکھنؤ میں ہے
 رہے لکھنؤ میں ہے ان کے لئے اور لکھنؤ میں ہے ان کے لئے اور لکھنؤ میں ہے ان کے لئے اور لکھنؤ میں ہے ان کے لئے اور لکھنؤ میں ہے
 بہا ہوں سے ہمارے ریلو فیصلہ ہے کونسا ہے کہ وہ نہیں ہے اس کے لئے اور لکھنؤ میں ہے ان کے لئے اور لکھنؤ میں ہے ان کے لئے اور لکھنؤ میں ہے
 اور میں نے لکھنؤ میں ہے ان کے لئے اور لکھنؤ میں ہے ان کے لئے اور لکھنؤ میں ہے ان کے لئے اور لکھنؤ میں ہے ان کے لئے اور لکھنؤ میں ہے
 پر کچھ سے ہلا لکھنؤ میں ہے ان کے لئے اور لکھنؤ میں ہے ان کے لئے اور لکھنؤ میں ہے ان کے لئے اور لکھنؤ میں ہے ان کے لئے اور لکھنؤ میں ہے
 بیچ میں ہے لکھنؤ میں ہے ان کے لئے اور لکھنؤ میں ہے ان کے لئے اور لکھنؤ میں ہے ان کے لئے اور لکھنؤ میں ہے ان کے لئے اور لکھنؤ میں ہے
 لکھنؤ میں ہے ان کے لئے اور لکھنؤ میں ہے ان کے لئے اور لکھنؤ میں ہے ان کے لئے اور لکھنؤ میں ہے ان کے لئے اور لکھنؤ میں ہے ان کے لئے اور لکھنؤ میں ہے
 تو یہ ایسے لکھنؤ میں ہے ان کے لئے اور لکھنؤ میں ہے ان کے لئے اور لکھنؤ میں ہے ان کے لئے اور لکھنؤ میں ہے ان کے لئے اور لکھنؤ میں ہے ان کے لئے اور لکھنؤ میں ہے
 تم کو لکھا جاتا ہے کہ وہ مرد لکھنؤ میں ہے ان کے لئے اور لکھنؤ میں ہے ان کے لئے اور لکھنؤ میں ہے ان کے لئے اور لکھنؤ میں ہے ان کے لئے اور لکھنؤ میں ہے ان کے لئے اور لکھنؤ میں ہے

اپنے ماتھے سے یہاں لے کر سیدکے ہمارے باپ بہت بڑے اور اونچے اور اونکو دیکھ کر کہا کہ اس سے
 حاصل اس سے اور اسی ہوتے کہ یہاں نہیں سمجھتا ہے پھر اس کے حرفوں کو کہہ کر تھے اور وہی
 دیکھ کر اور یہ طبیعت کو سرت حاصل ہونے کو شخصی دیکھتا ہر خوش ہو گیا وہاں تیا ہے
 اور تو اس لئے کہ ہر ایسی نیت ہمارے لئے اس سے کہ ہمارے کو تو صنعت دیکھ کر نہایت سہانے اپنے ہونے
 تم کو لازم ہے کہ یہ وقتیں کتابیں تہیں البتہ اور یہ النوع و غیر ہمارے باپ ہیجا
 ان کو تو خوب حفظ ہونا چاہئے کہ ان کو یاد رکھنا ہے کہ وہ وقت باقی رہنا ہے کہ ان کو
 سہل لگتا ہے اور کہہ سکتے ہیں کہ ان کو یاد رکھنا ہے کہ وہ وقت باقی رہنا ہے کہ ان کو
 تم سے یہ زمانہ یاد رکھنا اور ان گنت سے سو کہ تمہیں نیت ہے کہ وہ کہہ تہاں ہاں ہے کہ ان کو
 ان کو یاد رکھنا اور جو نیت ہے کہ کتابیں یاد رکھنا تو ان گنت سے ہمارے ہونے بہا کے
 دید رکھنا اور ہر ہمارے کتابیں یاد رکھنا اور ان کو خوب یاد رکھنا ہمارے ہونے ہر ہمارے
 بہت سوتی ہر ہمارے کتابیں یاد رکھنا کہ ان گنت سے ہمارے ہونے ہر ہمارے
 اور کہ بہت دھیر سے ہر ہمارے ہر ہمارے ہر ہمارے ہر ہمارے ہر ہمارے ہر ہمارے
 ہر ہمارے ہر ہمارے ہر ہمارے ہر ہمارے ہر ہمارے ہر ہمارے ہر ہمارے ہر ہمارے
 حرفوں اور طے طے کرنا اور نیت ہے ہر ہمارے ہر ہمارے ہر ہمارے ہر ہمارے
 تو ہر ہمارے ہر ہمارے ہر ہمارے ہر ہمارے ہر ہمارے ہر ہمارے ہر ہمارے
 بہت سہل ہے جاو گیا ان کے ملاو کہ ہر ہمارے ہر ہمارے ہر ہمارے ہر ہمارے
 رہنا۔ فقط زیادہ ہوا۔ باقر ضیر ہے۔

تو ہر قسم ہمارے سب سے زیادہ امتیاز ہے یہ معارف و معانی
 جو ہر سلام نماز گزار کے لئے ہے کہ کاتب اللہ کے لئے ہے اور وقت شام کے لئے کاتب اللہ کے لئے
 آیت کمالہ میں اور کتب کو ہر ایک کے لئے ہے جو ہر قسم کے کاموں کے لئے ہے اور ہر ایک کے لئے ہے
 کتب کو ہر ایک کے لئے ہے جو ہر قسم کے کاموں کے لئے ہے اور ہر ایک کے لئے ہے اور ہر ایک کے لئے ہے
 اور کاتب سے لیا نا لائق ہے کہ بیان نہیں ہو سکتا اور کاتب سے لیا ہے تو ہر قسم کے کاموں کے لئے ہے
 جو کاتب سے لیا ہے اور کاتب سے لیا ہے اور کاتب سے لیا ہے اور کاتب سے لیا ہے اور کاتب سے لیا ہے
 ہر قسم کے کاموں کے لئے ہے اور کاتب سے لیا ہے اور کاتب سے لیا ہے اور کاتب سے لیا ہے اور کاتب سے لیا ہے
 کہ نام مختار نام و منتعاق کہ دیکھا ہے اور ہر ایک کے لئے ہے اور ہر ایک کے لئے ہے اور ہر ایک کے لئے ہے
 محمد کی تمام کتابوں کے لئے ہے اور ہر ایک کے لئے ہے اور ہر ایک کے لئے ہے اور ہر ایک کے لئے ہے
 اور کاتب سے لیا ہے اور کاتب سے لیا ہے اور کاتب سے لیا ہے اور کاتب سے لیا ہے اور کاتب سے لیا ہے
 اور مختار نام لیتے نام کا اور کاتب سے لیا ہے اور کاتب سے لیا ہے اور کاتب سے لیا ہے اور کاتب سے لیا ہے
 ہر قسم کے کاموں کے لئے ہے اور کاتب سے لیا ہے اور کاتب سے لیا ہے اور کاتب سے لیا ہے اور کاتب سے لیا ہے
 منتعاق و کاتب کو کار و بار خاتل سے لیتے ہر قسم کے کاموں کے لئے ہے اور کاتب سے لیا ہے اور کاتب سے لیا ہے
 معاکم کہ انجام دیکے اور کاتب سے لیا ہے اور کاتب سے لیا ہے اور کاتب سے لیا ہے اور کاتب سے لیا ہے
 اور کاتب سے لیا ہے اور کاتب سے لیا ہے اور کاتب سے لیا ہے اور کاتب سے لیا ہے اور کاتب سے لیا ہے
 ہر قسم کے کاموں کے لئے ہے اور کاتب سے لیا ہے اور کاتب سے لیا ہے اور کاتب سے لیا ہے اور کاتب سے لیا ہے
 زیادہ نالہ - نقل - اور - جو کاتب سے لیا ہے اور کاتب سے لیا ہے اور کاتب سے لیا ہے اور کاتب سے لیا ہے

ورنہ پانسورہ پیتھ تک فروخت کرکھلانا اور ایک پوڑے سے رنگ گھوڑا بننے کے
 خرید کر کے رکھنے فرمانا اور اوکھن قیمت سے بہر مطلع کیجئے۔ زبالہ بھرنے سے مانتا
 کہ اور کب استخراج کیا جاوے فقط السرقوم۔ ۷۔ جولائی ۱۹۰۷ء سے

ہفت کو

ہر ایک منسے لاصحت یب سلام نیاز کن کھنچ ہو کہ منسے لگو ایک
 لیسے نو سے کہ خبریو نانا ہنرے کہ کس پر اپنے جارہ مند پہنچ نہ سمانینے کو یہ ہے
 کہ تمہارے جوتاہیں اور سے پہلے ہونے سے تمہارے گہلے بن لیسے نو سے اور سالگرہ جو
 مع سے کہ ہر ایک اپنے ایک منسے ہو لاجاتا ہں خلو و نو کریم سے لکھن ہن
 دعا کہ لے لے ہمان کو روز بروز بڑا و ع اور تر قو دے اور ایک دن اب او
 کہ تم ہو اور ہر فور کھار ساتھ ہو اور اسکے اور لگے بکرتے ہوتے بانور کس ہر کو
 جاؤ اتفاق منسے ہے کہ نہ بن لجاؤن اور منسے پوچھنی کہ کہتے صاحب لوگو
 کہان لڑ جاتے ہو اور تم جو لب ہ کہ ہر سے منسے پس منسے اور تم ہر منسے بن
 لیسے باقی منسے ہر وقت ہون کہ بڑے دیر ہو جاوے اور ہر فور کھار منسے کہ
 کہ کھلے جلد سے تشریف لے چلے ورنہ لو تہرے ہر دیر چہنہ ماخ منسے لگے گر
 بہا تبما حریف لگو ک دن ہر کو لگیا اور سکے نہو کہ کہہ بڑے بات نہنہ ہے۔
 کہ بنے ہر دن دکھایا آتینسے۔ بالہ خبریت ہے کہ موقع ہو تو مہار روز کیوں سکے
 ضرور ہو جانے روزگار تو ہمیشہ کب کرتے ہو۔ زمین یہ رعیت یہ ہوا۔

الحروف والایسا جان لکھیں کہ ہر حرف کو یوسف الفصیح طرقت کو
 لکھتے تھے۔ لکھتے تھے کہ یہ کون کون سے حروف تھے۔ لیکن یہ نہیں لکھا جاتا کہ ہر حرف
 قافیہ لکھتے تھے۔ ہر حرف کے ساتھ لکھا جاتا تھا کہ اس کا قافیہ کون سا ہے۔ ہر حرف کے ساتھ
 علامت لکھی جاتی تھی کہ اس کے ساتھ کون سا حرف آتا ہے۔ ہر حرف کے ساتھ لکھا جاتا تھا
 کہ اس کے ساتھ کون سا حرف آتا ہے۔ ہر حرف کے ساتھ لکھا جاتا تھا کہ اس کے ساتھ
 کون سا حرف آتا ہے۔ ہر حرف کے ساتھ لکھا جاتا تھا کہ اس کے ساتھ کون سا حرف
 آتا ہے۔ ہر حرف کے ساتھ لکھا جاتا تھا کہ اس کے ساتھ کون سا حرف آتا ہے۔
 ہر حرف کے ساتھ لکھا جاتا تھا کہ اس کے ساتھ کون سا حرف آتا ہے۔ ہر حرف کے
 ساتھ لکھا جاتا تھا کہ اس کے ساتھ کون سا حرف آتا ہے۔ ہر حرف کے ساتھ لکھا
 جاتا تھا کہ اس کے ساتھ کون سا حرف آتا ہے۔ ہر حرف کے ساتھ لکھا جاتا تھا
 کہ اس کے ساتھ کون سا حرف آتا ہے۔ ہر حرف کے ساتھ لکھا جاتا تھا کہ اس کے
 ساتھ کون سا حرف آتا ہے۔ ہر حرف کے ساتھ لکھا جاتا تھا کہ اس کے ساتھ کون
 سا حرف آتا ہے۔ ہر حرف کے ساتھ لکھا جاتا تھا کہ اس کے ساتھ کون سا حرف
 آتا ہے۔ ہر حرف کے ساتھ لکھا جاتا تھا کہ اس کے ساتھ کون سا حرف آتا ہے۔

اجازت چاہیے تو نہایت ہر لکھ کر ساتھ اجازت دیر دور چند قدم گھومتا اور
 اور دلچسپی ملکر جائیداد حد تک لایا نیکو سلام تا لیلح لایا۔ ماہ ماہ کشت خیر۔
 مشفق مکرم سلامت۔ چہ سلام و نیاز الیاس کہ کھلیج ہو کہ کھتر لکھ کر
 کہ ملک جو ہو نہیں پانچ لکھ سیر کو مزدوم نہایت بین مافرو تو ایک کسے ہم نہیں پانچ
 چاہے کہ و فرس میں غار کے آگ میں پہونچی اور رات سے اور آگ میں آتا اور کتب سب کے
 بیگ لکھ کر آگ میں تہا کہ سائبر سے ضابطہ الفتن لکھ صاحب نو کھتر لکھ کر
 دیکھتے ہو کہ وہ کھتر اور فرس ہا کہ کھتر صاحب لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر
 تہا کہ بغیر ظہر سہا نہ ہو کہ چاہا آگ لکھ کر سے تو ایسے فرس اور کھتر لکھ کر
 کوئے لغت سیر لکھ کر تو لکھ کر سے مطالعہ کیجئے۔ نہایت سیر و کھتر لکھ کر لکھ کر
 ہولیا۔ نہایت صاحب لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر
 کہ کھتر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر
 ہنیر و نگار کا حامل لکھ کر ہوتا ہے لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر
 ہو لکھ کر اور کھتر کو تو لکھ کر لکھ کر اور کھتر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر
 اور کھتر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر
 صاحب لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر
 لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر

کیکے سلسلے کے نام ہیں ہمارے سچے جاننا ہر کہ انہر صلیب کا ہر انتظام اور الفرام تمہارے اور فقط
 نوز سے لذت الہیہ خان۔ تب ماہیہر ایک ایک شلوت سے تہمت کا
 اور خوبیاں سچے جاننے کے اسم ایسے ہوں سارا اور تجویہ کار دیکھا کہ وہاں کہ چور تہمت کے انہر کے ہونے
 اور تہمت کا با یکمان ہونا سچہ کہ انہر کہ سمینہر تہمت ہونے کے وقت با ہمیں جو وہ تہمت کے
 بہا انہر کو کہیں سے لے کر اور بہتوں کو اولاً کہہ کر نصف ایسے چھوڑ دینے کہیں سے لے کر
 کہیں سے لے کر مسکات اور تہمت کے سچہ کہیں سے لے کر اور تہمت کے سچہ کہیں سے لے کر
 عدالت سے ہر کویت جلد اطلاع فرم کر کے تہمت گزار حال کا پورے تہمت کے سچہ کہیں سے لے کر
 دنیا کا سید جانو۔ فقیر۔

میان کیم اللہ تکریم لوم ہو۔

کہ جو تہمت لکھتے ہیں کہ تہمت اور تہمت کے سچہ کہیں سے لے کر اور تہمت کے سچہ کہیں سے لے کر
 کہ تہمت تہمت ہونے کے سچہ کہیں سے لے کر اور تہمت کے سچہ کہیں سے لے کر
 تہمت کے سچہ کہیں سے لے کر اور تہمت کے سچہ کہیں سے لے کر اور تہمت کے سچہ کہیں سے لے کر
 سولو و گلہ بن بہت جلد دیکھ کر ہر تہمت کے سچہ کہیں سے لے کر اور تہمت کے سچہ کہیں سے لے کر
 اور تہمت کے سچہ کہیں سے لے کر اور تہمت کے سچہ کہیں سے لے کر اور تہمت کے سچہ کہیں سے لے کر
 رہے اور تہمت کے سچہ کہیں سے لے کر اور تہمت کے سچہ کہیں سے لے کر اور تہمت کے سچہ کہیں سے لے کر
 تہمت کے سچہ کہیں سے لے کر اور تہمت کے سچہ کہیں سے لے کر اور تہمت کے سچہ کہیں سے لے کر
 تہمت کے سچہ کہیں سے لے کر اور تہمت کے سچہ کہیں سے لے کر اور تہمت کے سچہ کہیں سے لے کر
 تہمت کے سچہ کہیں سے لے کر اور تہمت کے سچہ کہیں سے لے کر اور تہمت کے سچہ کہیں سے لے کر

سوالات اوستا و شاگرد

شاگرد۔ ہیں ہمارے یہ نیکو لوگ ہیں کہ آپ نے ان سے خلق سے خلق کیا کہ پھر جانسیان
فرماؤ نیلے اور ہم سن کر پھر لگا ہاں پیدا کریں۔

اوستا۔ تمام خلقت کا خالق ایک قادر مطلق ہے اور اوستا کے قدرت و حکم سے
مخلوقات کو پیدا کیس اور پرورش ہوتے ہیں۔

شاگرد۔ اوستا کہتے ہیں کہ خلیق کو کیا نصیب نہیں۔
اوستا۔ خلیق کے لئے آتش یا آبی ہو جو آہنیہ مثلاً انسان۔ چرند
پرند۔ درخت۔ خاک۔ باد۔ آب۔ آتش وغیرہ۔

شاگرد۔ خلقت ایک ہے مگر کبھی ایک طرح سے کر۔

اوستا۔ تو ہم حکما کرتے ہیں کہ خلیق کو پہلے بنیاد خلقت یعنی چار بنیاد
خاک۔ باد۔ آب۔ آتش۔ پیدا کرتے اور انہی سے تمام خلقت کو پیدا کرتے ہیں۔

اگر خیال کر دیکھو تو تمام مخلوقات تینے نوح پر منقسم ہیں اور اسے لے کر اور اولیاد
تنتہ کہتے ہیں کہ نوح کو کہنا مر لکون آتش یا کانام ہے جبنا و ہو کر کہ نہیں ہے۔

اوستا۔ حیوانات مثلاً انسان و جانور وغیرہ جو عمل اور ایلیو تا حرکت کر سکتے ہیں
دویم نہات یعنی پہلے کہ درخت اور گھاس وغیرہ جو زمین سے پیدا کرتے ہیں۔

سوم۔ جمالیات جو چیزیں کہاں سے نکلتے ہیں۔ مثلاً۔ اونا۔ تانبا۔ پیر۔
گندک۔ ہر تاک۔ مٹی۔ پتھر وغیرہ۔

شاگرد۔ آنچه مخلوقات کے احوال بیان کرے اور کتبہ جانور کے سکونت کے جگہ کہان کہتا ہے اور ان کے اقسام بتلاتا ہے۔

اوستا۔ خاک۔ باد۔ آب۔ یہ تینوں عناصر اور ان کے سکونت کے جگہ نہیں۔ جانور ہر طرح پر ہیں۔ اکل صحران میں بڑے بڑے ہوتے ہیں۔ مثلاً انسان۔ گوشہ۔ مائیں۔ چڑیا وغیرہ۔ ہر طرح کے جنکوں میں رہتے ہیں ہوتے جیسے کبچھل۔ ہونک۔ مکئی۔ گھونگہ۔ سنکھ۔ لسنہ تو قسم کے جانوروں کے بیٹے نہیں ہوتے۔ وہ جگہ پر بیان کہنا مجمع ہو کر مفہم ہوتا ہے۔ بیانات اور نباتات کے درمیان امتداد ہے اتفاق ہے کہ نباتات میں لکھتے کہتے ہوتا ہے۔

شاگرد۔ تمس بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ نباتات میں ہے جان ہے۔ اوستا۔ کہ نباتات میں جان ہوتی ہے تو کہتے ہیں کہ کتبہ نباتات کے بیان میں لکھتے ہیں کہ مفصل کیا جائے گا۔

شاگرد۔ پہلا یہ تو معلوم ہوا کہ نباتات میں ہے جان ہے لہذا آپ اقسام میں لکھتے ہیں جانور و کتبہ بیان کیجئے۔

اوستا۔ لکھتے ہیں کہ جانور چار قسم کے ہوتے ہیں۔ اکل دود پنیہ والے ہیں جنکے بچے اور پھر مان کا وہ پنیہ نہیں۔ موم پرند۔ شیوم کٹیڑے۔ پھارم مچھل۔ موم پنیہ والے سولے لکان۔ اور لسان لکھتے

گر جس سے درخت ہو جائے ہنسے جب خوشی کے حال میں اور رنگ زلیو ت لاق
 کا مٹنے کو خیال کر جائے ہنسے پہاڑ و تختیہ پر شاہ ملکوں کو فصلیں لھیند ہنسے
 لیکر یہ ہے ہر سے خوشی کا فیضان ہنسے جو کس کو پہلے ہوتا ہے اور کس کو بعد
 جن جو گندم - دانے - کوہنہ - مکے - تہوں - سرسوں -
 لہے - تالے - ہاشی - ہونگے - موٹھے - زہر - عینا -
 سور - کبابسی - گھم - ادکے - رفون - آلو - لروے -
 شہر - گوہر - شہنم - بیان - سوان - گاجو - جگس - کدو -
 زبے - گرت - کہہرے - ہنڈے - بجم - ساگ - وغیرہ
 اجناس اور کھارے اس لیے ہوتے ہیں - بھار - بابو - پہاڑوں
 ہنڈیوں پر ہوتا ہے - کہتیوں کی بوت کہ کاٹ کر اور کھانڈ کر لے لینے اور
 بیوتوں پر دسے زندہ کی تریں ہر فصل سے ہر سے علیحدہ ہو جائے ہے
 ہنڈیوں کے ہاں گرتیوں اور کوٹوں ہنسے ہر کہ ہنسے ہر کہ ہنسے
 کہ آگے کہ ہنڈیوں ہوتے ہے اور کو چنگے یا چنگے ہنڈیوں کہ ہنسے اور
 ڈھونڈے اور ہنڈیوں کہ اور سے ہر ہنڈیوں چلتے ہیں -

تاملت

اعلان ہنڈیوں کی خدمت عرض ہو کر شہری ہر ایک ہنڈیوں سے سب سے شہرہ میں نصیحت کی
 اور حق نصیحت اسکا اور کو ہنڈیوں ہنڈیوں سب صاحبان تاجران عالی شان کی خدمت میں عرض ہو کر اسکے چھانے اور چھپانے کا
 قصہ فرماوین بائید کہ نقصان نہ او ہنڈیوں جقدر کتابیں مطلوب ہوں وہ مطیع ہنڈیوں سے طلب فرماوین +

قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
۱۰	حصص چهارم	۲	کتاب دیوانه در علم حیرت	۹	گلشن فرح دیوان اردو	۱۲	محفص کیا بون
	قصه طوطا یا حاصل		ساز حدیث از علم حیرت	۱۰	گلزار معرفت دیوان اردو	۱۱	جنگ نامہ بدر
۱۱	بزمی بیابانستان		سین بزم مجرب علم حیرت	۱۱	رسالہ بیت بازی	۱۳	جنگ نامہ حضرت علی
۱۱	حصص دوم گلستان	۲	حصہ اردو میں	۱۰	ماحقیان اردو	۱۴	جنگنامہ حضرت علی
۱۲	حصص سوم گلستان	۱۲	مفتاح الادب	۱۳	دیوان عالم بیاض	۱۵	جنگ نامہ حضرت علی
۱۱	قصہ چارم	۱	خوان لغت	۱۲	قزوی عالم اردو	۱۶	کرامت سدس عربت انزا
۱۱	سوال جواب لایزال	۸	خوان لغت کلان	۱۳	قزوی گلشن مشق	۱۷	بستان بدایت سرکار
۱۱	حصص دوم		جمال الاسباب فرسانہ		جوہر نور علی تصنیف		مختصر لغت
۱۳	گلشن دانش زہرہ دانش	۱۲	باقصہ نثر اردو میں	۱۲	اختر دا جلیلی شاہ خلافت	۱۸	گلزار داغ دیوان
۱۴	گلستان گلشن	۱۳	سند ہی عربی		پارہ عروض مصنفات	۱۹	آفتاب داغ
۱۵	سحر سائب	۱۴	کلیات قائلان		سلسلہ النور مزاجات	۲۰	قرارد داغ شہسوی
۱۱	قیصہ سلیمانی	۱۳	رسالہ طب یونانی	۱۴	علی بیگ شہر لکھنؤ	۱۱	دیوان بیلال دوم
۱۵	تعمیر تعلیم	۸	موجز عربی عمدہ	۱۴	اردو علی بزم ناب		دیوان عزیز اردو کلامی
	قصہ قاضی دزد	۸	موجز اردو	۱۴	تاریخ روس انگلستان		تصنیف نواب عبدالعزیز
۱۱	کفن کسوت	۱۴	قانونیہ عربی		اردو و مہ لغت	۱۲	ناتھرا سر جوہر بیروی
۱۲	قصہ ممتاز	۶	کارنچہ ترجمہ قانونیہ	۱۴	تاریخ فتح آباد دیوان گلشن		دیوان محسنی شہسوی
۱۲	داستان امیر عزم	۱۳	تشریحات قطبیہ	۱۴	تاریخ اگرہ مدافعتیہ		نثری مقبول احمد صاحب
۱۳	ہنس جوہر بہار	۱۳	رسالہ بنجین	۱۴	تجربیات شہرہ یاری	۱۸	کار کا اردو میں کلام
۱۳	ہنس جوہر اردو	۱۲	علاج الامراض اردو	۱۴	رسالہ صحت اردو		دیوان خورشید اردو
۶	گلشن جان نواز	۱	رسالہ خضاب مدبروں		بستان کجاست امین	۱۳	کیا اچھا کلام ہے
۳	یانت کا کلام حاصل	۸	علاج المساکین		قسم کبچ کشتی و کرنہ کی	۹	دیوان آغاز اردو
	جسین ایک ناظم		قصہ طوطا بیانا حاصل	۱۳	ترکین گہی ہیں	۸	دیوان عنایت نابی
	مرد او اسکی سلطنت	۱۱	بزمی طوطا		استخراج الراج مصنف	۲	دیوان حضرت عوفی الاظم
	بی بی کا دلچسپ	۱۱	حصص دوم	۲	علم مسخر حسین بیاض	۱۲	دیوانا درین اردو
۱	حماقت کی گزویا	۱۳	حصص سوم		لکھنؤ اللہ بیاض	۱۳	دیوان شرم اردو

اطلاع - اس کے سوا اور کتب کے لئے قرآن شریف و کتب قانون و نامک و غیرہ حسب موجود ہیں جنکی قیمت فرست وقت طلب
 سارا دانہ ہوگی اور سوائے کتب کے ہر شے کے ایشیا و مسافت لکھنؤ قبل روپے آئے ہر شے کو کھدی جاہلی کی نظر

قاسم علی خان تاجر کتب بازار چوک لکھنؤ

