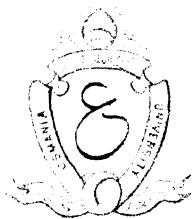


UNIVERSAL
LIBRARY

OU_226555

UNIVERSAL
LIBRARY



سلسلہٴ رسائل جامعہٴ اسلامیہ

فلسفہٴ تاجہیت

فکر کے بعض پرانے طریقوں کا

نیا نام

فلسفہٴ پرعام فہم محاضرات

تصنیف

ولیم جیمس
ترجمہ

مولوی عبدالباری صاحب ندوی پروفیسر جامعہٴ عثمانیہ

۱۳۵۶ھ م ۱۳۷۶ھ م ۱۹۳۷ھ م

طبع محلہٴ کلاں علی گڑھ یونیورسٹی
لاہور جامعہٴ اسلامیہ

یہ کتاب مسرزا لائسنس گرین اینڈ کمپنی پبلشرز
کی اجازت سے جن کو حق اشاعت حاصل ہے
اردو میں ترجمہ کر کے طبع و شایع کی گئی ہے۔

فلسفہ تاجبیت

دیباچہ

محاضرات ذیل بوسطن کے لوئل انسٹی ٹیوٹ میں نومبر و دسمبر ۱۹۰۶ء میں اور نیویارک کی جامعہ کولمبیا میں جنوری ۱۹۰۷ء میں دیئے گئے تھے جس طرح یہ دیئے گئے تھے اسی طرح حواشی یا مزید تشریح کے بغیر شائع کئے جاتے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ تاجبیت نامی تحریک (یہ نام مجھے پسند نہیں لیکن اب اس کے بدلنے کا وقت نہیں رہا) غیب کے پر وہ سے یکایک نکل آئی۔ فلسفہ میں چند میلان جو پہلے سے چلے آ رہے تھے انہیں اپنی مجموعی ہستی اور متحدہ مقصد کا اچانک احساس ہوا اور یہ احساس اتنے مختلف ملکوں میں اور اتنی مختلف حیثیتوں سے ظاہر ہوا کہ اسکے بیان میں پرکندگی پیدا ہو گئی، مینظر میری آنکھوں نے جس طرح دیکھا ہے میں نے اسکی متحدہ تصویر کھینچنے کی کوشش کی ہے اور اس کوشش میں جزئی منازعات سے قطع نظر کر کے وسیع مباحث سے کام لیا ہے۔ اگر ہمارے نکتہ میں ہمارے پیغام کی تکمیل تک صبر کرتے تو بہت سی لاعلمی ختم ہو چکھرتیں۔

شاید کسی کو ان محاضرات کے پڑھنے کے بعد اصل موضوع کے متعلق مزید معلوما حاصل کرنے کا شوق ہو، اسلئے حسب ذیل حوالے دیدنیا چاہتا ہوں :-

امریکہ میں جان ڈیوی کی "تحقیقاتِ نظریہ منطق" اس تحریک کی بنیاد ہے۔ اس کے علاوہ اچھے وہ مضامین بھی پڑھ لینا چاہئیں جو دفلو ساکل ریویو (ج ۱۵ ص ۱۱۱-۱۲۶) رسالہ "مائندہ" (ج ۱۵ ص ۲۹۳) اور "جرنل آف فلاسفی" (جلد ۴ ص ۱۹) میں نکلیں۔ غالباً ابتدائی کے لئے ایف۔ سی۔ ایس۔ شلر کی تحقیقاتِ انیسیت، خصوصاً اس کے مقالات شمارہ ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹ اور ۱۰ سب سے بہتر ہیں۔ شلر کے اس سے پہلے کے مقالات اور اس موضوع پر اختلافی تصنیفات کے پورے حوالے تحتانی مائیلو میں موجود ہیں۔

۳۔ اچھے علاوہ ہے۔ لہاؤڈ کی Le Rationnel (۸۹۸ء) لارائیج کے مضامین نیز بلونڈیل اور ڈی سیلی کے مضمین بھی دیکھنا چاہئیں۔ پاپینی نے نتائجیت پر فرانسیسی زبان میں ایک کتاب کے غصہ شایع کرنے کا اعلان کیا ہے۔ مجھے کم از کم ایک غلط فہمی کے ازالہ کے لئے یہ ظاہر کر دینا چاہئے کہ نتائجیت کا جو مفہوم میرے ذہن میں ہے اس کے لحاظ سے اس اور اس تعلیم میں کوئی منطقی تعلق نہیں جو میں نے حال میں اصلی تجربیت (Radical empiricism) کے نام سے پیش کی ہے۔ اصلی تجربیت ایک مستقل شے ہے اس سے بالکل انکار کے بعد بھی انسان نتائجیت پسند رہ سکتا ہے۔

جامعہ ہارورڈ

اپریل ۱۹۰۶ء

Studies in Logical Theory

۱۰

Studies in Humanism

۱۱

Revue de Metaphysique

۱۲

(ج ۹ ص ۸۶)

Annales de Philosophie Chrétienne, 4me Série, (ج ۳ ص ۳۲)

۱۳

فہرست مضامین

محاضرہ ۱ فلسفہ کی موجودہ شکل

۱	عقلیت پسندانہ نظاموں کی	۱	چیشٹن سے اقتباس
۱۱	عدم واقفیت -	۲	ہر شخص کا ایک فلسفہ ہوتا ہے
۱۲	لائبٹزر کا غور و غوض و زخیوں کی	۵	فلسفہ آرائی میں مزاج ایک جزو ہے
۱۳	نعداد پر -	۶	عقلیت پسندانہ تجربیت پسند
۱۴	تصویر کی رجائیت پر ایم۔ آئی	۸	نرم دل اور سخت دل
۱۵	سوفٹ کی رائے -	۸	اکثر آدمی مذہب اور واقعات دونوں
۱۶	نتائجیت بحیثیت رمیانی نظام	۸	چاہتے ہیں -
۱۷	ایک اعتراض	۸	تجربیت محض واقعات بلا مذہب کی ہے
۱۸	جواب : فلسفے میں اپنے خصائص	۹	عقلیت مذہب بلا واقعات کا نام ہے
۱۹	رکیتے ہیں -	۱۰	عامی آدمی
۲۱	اور اسپنسر اس کی مثال ہے		

محاضرہ ۲

نتائجیت سے کیا مراد ہے

۲۳	نتائجی طریقہ	۲۳	گلہری
----	--------------	----	-------

۲۲	پرانی صداقت اس طرح پیدا ہوئی	۲۳	نتائجیت کی تاریخ
۲۳	انسانی تعلیم	۲۶	اسکی نوعیت
۲۴	اس پر عقلیت کی تنقید	۲۶	اس کا مقابل عقلیت اور ذہنیت سے
	نتائجیت مذہب اور تجربیت کے	۲۷	نظریہ غلام گردش
۲۵	ماہن ایک واسطہ ہے۔		نتائجیت نظریہ صداقت ہونے کی حیثیت
۲۶	ماورائی تصوریت	۲۸	سے انیس کے مساوی ہے
۲۸	مطلق کا تصور کسی حد تک صادق ہے		ریاضیاتی، منطقی اور طبیعی صداقت
	صداقت یا حتیٰ خیر ہے ايقان کی	۲۸	سے متعلق ابتدائی خیالات
۲۹	راہ میں۔	۲۹	حال کے خیالات
۳۰	صداقتوں کا تصادم	۲۹	شرا اور دیوی کا آئینی خیال
	نتائجیت متخالف نظریوں کی سطح کی	۳۰	نئے اعتقادات کی تعمیر
۴۱	دور کرتی ہے۔	۳۰	سابق صداقت ہمیشہ پیش نظر ہوتی ہے

محاضرہ ۳

۴۳

ما بعد الطبیعیات کے بعض مسائل پر نتائجی نظر

۵۱	وہ مادہ سے بہتر نہیں	۴۳	مسئلہ جوہر
۵۲	دونوں کا نتائجی موازنہ	۴۵	عشائے ربانی
۵۵	مسئلہ نظم و نسق عالم	۴۵	جوہر پر برکت کی نتائجی بحث
۵۷	نظم المذات بے سنی ہے	۴۶	لاک کی شخصی ہویت
۵۸	نقشہ اور نقشہ ساز کی حقیقت کا سوا	۴۷	مسئلہ ادویت
۵۹	مسئلہ جبر و اختیار	۴۷	اس پر عقلیتی بحث
۵۹	اس کا تعلق ذمہ داری سے	۴۹	نتائجی بحث
۶۱	اختیار ایک کائناتی نظریہ		خدائیں اگر زیادہ صفات نہ مانے جائیں تو

نتائجی نتیجہ ان تمام مسائل کے متعلق یہ ہے
کہ ان سے کیا حال ہوگا

۶۲

محاضرہ ۴

واحد و کثیر

۶۳

- ۶۰ جنسی اتحاد
۶۱ وحدت متعدد
۶۲ ایک داستان
۶۳ ایک واحد عالم (جاننے والی ذات
۶۵ نتائجی طریقہ کی اہمیت
۶۶ اتحاد کی مختلف صورتیں
۶۷ دیو یکا نسنہ
۶۸ اتحاد کی مختلف اقسام پر بحث
۸۰ حاصل یہ کہ وحدتی ادعائیت غلط
اور تجربہ بی نتائج قابل اتباع
۸۱ ہیں -

۶۴

- کلی انعکاس
فلسفہ صرف وحدت نہیں بلکہ جامعیت کو
تلاش کرتا ہے -
۶۵ وحدت کا عقلیتی احساس
۶۶ نتائجی نقطہ نظر سے دنیا کثیر طریقوں سے
ایک ہے -
۶۷ ایک زمان و مکان
۶۸ ایک موضوع بحث
۶۹ اس کے اجزاء کا باہمی تعامل
۷۰ اسکی وحدت و کثرت مساوی ہے
مشترک مبدا کا سوال -

۸۳

محاضرہ ۵

نتائجیت اور فہم سلیم

- تاریخ سے قبل کے اسلاف نے فہم سلیم
۸۵ کے تصورات معلوم کر لیے تھے -
۸۶ ان تصورات کی فہرست

۸۳

- کثرت پسندی
۸۴ ہمارا علم کیسے ترقی کرتا ہے
۸۵ فکر کے ابتدائی طریقے باقی رہتے ہیں -

۸۷	یہ آہستہ آہستہ استقلال میں آتے گئے
۸۸	زمان و مکان
۹۰	اشیا
۹۰	اقسام اور ہویت قسم
۹۱	علت و قانون
۹۱	فہم تسلیم و ہمئی ارتقا کی ایک منزل ہے
۹۲	تثقیل فی منزلین، (۱) حکیمانہ (۲)
۹۳	فلسفیانہ فہم کا فہم تسلیم سے موازنہ
۹۷	یہ کھنسا محال ہے، مگر کون زیادہ صحیح ہے۔

محاضرہ ۶

نتائجیت کا مفہوم صداقت

۹۹	نزاعی صورت
۹۹	حقیقت کے ساتھ توافق کے کیا معنی ہیں
۱۰۱	اس کے معنی ہیں تصدیق پذیری
۱۰۱	تصدیق پذیری سے مراد یہ ہے، کہ تجربہ
۱۰۲	ہمارے کامیابی سے رہنمائی کرے
۱۰۲	مکمل تصدیق پذیری کی شد ذہنی ضرورت
۱۰۳	پڑتی ہے۔
۱۰۵	ابدی صداقتیں
۱۰۶	مطابقت
۱۰۷	زبان کے ساتھ
۱۰۸	گزشتہ صداقتوں کے ساتھ
۱۱۰	عقلیت پسند کے اعتراضات
۱۱۱	صحت و دولت وغیرہ کی تسلسلہ
۱۱۱	صداقت ایک خیر ہے
۱۱۲	یہ نام ہے بر محل یا مناسب وقت
۱۱۲	منکر کا۔
۱۱۳	ماضی
۱۱۳	صداقت ترقی کرتی ہے
۱۱۴	عقلیتی اعتراضات
۱۱۶	ان کا جواب

محاضرہ ۷

نتائجیت اور انیت

۱۲۱	صداقت کا خیال یا تصور
۱۲۲	انیت کے متعلق شلر کا خیال

حقیقت کی تین قسمیں جنہی صداقت کو پیش نظر رکھنا پڑتی ہے -	۱۲۲	حقیقت ایک ماوراء تجربہ عالم کی مدھی ہے -	۱۲۱
پیش نظر رکھنا بہم ہے	۱۲۲	اس کے محرکات	۱۲۲
ایسی حقیقت جس کا شکل ہے، جو علی الاطلاق مستقل بالذات ہو -	۱۲۶	سخت دل، ان کا انکار کرتی ہے	۱۲۳
عقلیت کے ساتھ تائجیت کے تقابل کی ماہیت	۱۳۰	ایک سچا بدل	۱۲۴
		تائجیت کی ثالثی	۱۲۵
محاضرہ ۸ تائجیت اور مذہب			
مطلق کا فائدہ	۱۳۸	ہم حقیقت کو خلق کر سکتے ہیں	۱۴۵
وحشیں کی نظم	۱۳۹	کسی شے کو بھونکیوں چاہیے؟	۱۴۶
اس کے دو مطلب	۱۴۰	تخلیق سے قبل مفروض اختیار	۱۴۷
میرے ایک دست کا خط	۱۴۱	قوی اور کمزور جواب	۱۴۷
ضروریات کا مقابلہ امکانات سے	۱۴۳	د زرم دل، اور دسخت دل، کے	
اسکان کی تعریف	۱۴۳	مذہب کی دو صورتیں -	۱۴۹
دنیا کی نجات کی تین راہیں	۱۴۴	تائجیت کی ثالثی	۱۵۰
تائجیت درمیانی راہ ہے	۱۴۵	اشاریہ	۱۵۵

محاضرہ ۱

فلسفہ کی موجودہ شکل

چیئر مین صاحب اپنے قابل قدر محبوبہ مضامین کے دیباچہ میں لکھتے ہیں کہ ”بعض لوگوں کا خیال ہے اور میں بھی اسی میں ہوں کہ کسی شخص کے متعلق سب سے زیادہ علی اور اہم شئی یہ ہوتی ہے کہ کائنات کے بارے میں اس کی کیا رائے ہے۔ ہم لوگوں کا یہ خیال ہے کہ جب کرایہ دار کسی کے ہاں آکے رہنا چاہے تو اس کی آمدنی کا دریافت کر لینا ضروری ہے مگر آمدنی سے زیادہ اس کے فلسفہ کا معلوم کر لینا ضروری ہے۔ اگر کوئی سپہ سالار غنیمت سے جنگ چھیڑنا چاہتا ہے تو اس کے لئے غنیمت کی فوج کی تعداد دریافت کر لینا ضروری ہے مگر تعداد سے زیادہ غنیمت کے فلسفہ کا دریافت کر لینا ضروری ہے۔ ہمارے نزدیک محض یہ سوال نہیں کہ نظریہ منطقی عالم کا معاملات پر اثر پڑتا ہے بلکہ سوال یہ ہے کہ کیا بالآخر اس کے سوا کسی اور شئی کا بھی اثر پڑتا ہے؟“

میں اس بارے میں چیئر مین صاحب کا خیال ہوں۔ خواتین و حضرات! مجھے معلوم ہے کہ آپ میں سے ہر شخص کا ایک فلسفہ ہے اور اس فلسفہ سے بطریق اس شخص کے نقطہ نظر

کی تعین ہوتی ہے وہی اسکے متعلق سب سے دلچسپ اور اہم بات ہے، اسی طرح آپ کو بھی میرے متعلق یہ بات معلوم ہوگی۔ تاہم مجھے اقرار ہے کہ جب میں اس بے باک حوصلہ مند ہی پر غور کرتا ہوں جس کی طرف قدم اٹھا رہا ہوں تو لرز جاتا ہوں، کیونکہ ہم میں سے ہر شخص کا جو فلسفہ اس قدر اہم ہے وہ کوئی رسمی شے نہیں بلکہ یہ زندگی کے حقیقی اور گہرے مفہوم کے متعلق اس کم و بیش خاموش احساس کا نام ہے جو ہمارے اندر موجود ہے۔ کتابوں سے اسکا صرف ایک حصہ حاصل ہوتا ہے، یہی ہمارا وہ انفرادی طریقہ ہے جس سے ہم نظام عالم کی جسموعی کشاکش و سرگرمی کو دیکھتے اور محسوس کرتے ہیں۔ مجھے یہ فرض کر لینے کا حق نہیں کہ آپ حضرات میں بہت سے لوگ انہی معنوں میں نظام عالم کے طالب علم ہیں جنہیں کہ یہ لفظ مدسہ میں استعمال کیا جاتا ہے، لیکن میری اس جرأت کو دیکھئے کہ میں یہاں اسلئے لکھ رہا ہوں تاکہ آپکو ایک ایسے فلسفہ سے دلچسپی لینے پر آمادہ کروں جس پر بڑی حد تک اصطلاحی طریقہ سے بحث کرنا پڑے گی میں آپکو اپنے زمانہ کے اس سیلان کے ساتھ مدد دی سے لبریز کر دینا چاہتا ہوں جسکی صحت کا مجھے یقین واقع ہے۔ آپ کے سامنے اظہار خیال کرتے وقت میرا وہ انداز ہو گا جو ایک استاد کا ہوتا ہے جو آپ سٹاگر نہیں ہیں۔ استاد چاہے جس طرح کی کائنات کا قائل ہو مگر اس کائنات کو طویل بحث کے قابل ضرور ہونا چاہئے جو کائنات اس قدر مختصر ہو کہ انکی تشریف و وجہوں میں ہو جائے وہ کسی استاد کی طبع آزمائی کے لائق نہیں۔ میں نے کسی ہال میں اپنے ایسے اجاب و نقا کے محاضرات سنے ہیں جو فلسفہ کو مقبول عام بنانا چاہتے تھے لیکن تصویر سی ہی دیر بعد ان کی بحث میں پہلے عقلی اور پھر اصطلاحی رنگ پیدا ہو گیا، اسلئے جو نتائج نکلے وہ بس ایک جزئی حد تک ہی حوصلہ افزا تھے۔ لہذا میری یہ جرأت ذرا بے باکانہ ہے! خود تائیدیت کے بانی نے حال میں چند محاضرات لول انسٹی ٹیوٹ میں دیئے تھے جنہیں میں لفظ استعمال کیا تھا۔ یہ محاضرات کیسا تھے؟ تیز روشنی کی چند شامیں جو شب و بھر میں چمک نکلیں! میرے نزدیک ہم میں سے کوئی بھی انکو پوری طرح نہ سمجھ سکا، لیکن اس بجوے کے باوجود میں اس طرح کی ایک اور جرأت آمیز کوشش کرنے کے لئے اس وقت لکھ رہا ہوں۔

میں یہ خطہ اسلئے مول لے رہا ہوں کہ جن محاضرات کا میں نے بھی ذکر کیا ہے ان کے سنسنے کیلئے لوگوں کی بھی خاصی تعداد آتی تھی میں یہ اقرار کرنا چاہئے کہ خواہ گہری باتوں کو بحث

کرنوالے اور سننے والے دونوں دیکھیں لیکن انکے متعلق گفتگو میں عجب مزا آتا ہے۔ ذرا کسی سگریٹ پینے کے کمرہ میں تقدیر یا خدا کے علم کے متعلق بحث چھڑ جائے پھر دیکھئے کیسے برہمنش کے کان کھڑے ہوتے ہیں! اصل یہ ہے کہ فلسفہ کے نتائج کو ہم سے بہت ہی اہم تعلق ہے اور اسکے ذرائع دلائل سے ہماری دقیقہ بخشی و نکتہ آفرینی کے احساس میں ایک گدگدی بھی پیدا ہوتی ہے۔

چونکہ میں فلسفہ کا دل سے قائل ہوں اور مجھے اس امر کا یقین ہے کہ ہم فلاسفہ پر ایک نئی حقیقت کا انکشاف ہو رہا ہے اسلئے یہ جی چاہتا ہے کہ اس صورت حال کی خبر آپ لوگو تک بھی سنا دوں۔

انسانی شغلوں میں فلسفہ سب سے زیادہ شاندار بھی ہے اور سب سے زیادہ بے حقیقت بھی۔ یتنگ سے یتنگ گفتگوں میں کام کرتا ہے لیکن وسیع سے وسیع منظر نگاہ کے سامنے پیش کر دیتا ہے بقول شخصے اس سے ہمارا کھانا تو نہیں بچتا، لیکن ہمارے دلوں میں بہت کی لہر دوڑ جاتی ہے؛ اس کا طرز و انداز ابھی شک آفرینی و انکار منہرائی، ابھی سوچنا کافی و سوٹ آرائی، خواہ ماہ کو کو بھی طبیعت کے کتنی ہی منافی ہو، لیکن اس سے اجزائے عالم کے باہمی تعلقات پر جو دور رس روشنی پڑتی ہے اسکے بغیر ہم میں سے کسی شخص کا کام نہیں چل سکتا۔ اس خیال گسٹری اور اسکے بالمقابل لیکن اسکے ساتھ ساتھ رہنے والی تاریکی و پراسراری سے فلسفہ کے بیان میں وہ دلچسپی پیدا ہوتی ہے جو پیشہ کی دلچسپی سے کہیں زیادہ ہے۔

فلسفہ کی تاریخ بڑی حد تک انسانی حرا جوں کے باہم تصادم کی تاریخ ہے۔ میرے بعض رفیقوں کو بحث کا یہ انداز خواہ کتنا ہی بد نما معلوم ہو مگر میں اس سے کام لوں گا اور فلاسفہ کے بہت سے اختلافات کی اسی اختلاف مزاج سے تشریح کروں گا۔ پیشہ و فلسفی کا چاہے جیسا مزاج ہو جب وہ فلسفہ آرائی شروع کرتا ہے تو اپنے مزاج کو نظر انداز کر دینے کی کوشش کرتا ہے۔ چونکہ مزاج کو سب تسلیم کرنے کا رواج نہیں اسلئے جب وہ اپنے نتائج کے اسباب بیان کرنے لگتا ہے تو غیر شخصی اسباب پیش کرتا ہے، حالانکہ وہ اگر ان نتائج کی طرف مائل ہوا تھا تو اسکا اصلی سبب برونی مقدمات سے زیادہ اسکا اندرونی مزاج تھا، اسی مزاج نے موافق یا مخالف ثبوت کا انداز لگا دیا تھا اور زیر غور واقعہ یا اصول کے لحاظ سے عالم کے متعلق نرم یا سخت رائے قائم کر لی تھی فلسفی کو اپنے مزاج پر اعتبار ہوتا ہے، اسے ایک ایسے عالم کی

جستجو ہوتی ہے جو اسکے مزاج کے مناسب ہوا اس لئے عالم کی جو تعبیر اسکے مزاج کے موافق ہوگی اسے وہ تسلیم کر لیتا ہے۔ جس شخص کا مزاج خود اسکے مزاج سے الگ ہوتا ہے (خواہ وہ برست آرائی میں آپس بستی لپچائے) لیکن فلسفی ایسے آدمی کو دنیا سے بالکل نرا لکھتا ہے اور اپنے دلیس کہتا ہے کہ یہ شخص فلسفیانہ کار و بار کے لائق نہیں نہ اسکو آپس ذرا بھی دخل دیک ہے۔ تاہم وہ کسی عدالت میں اپنے مزاج کی بنیاد پر کسی بالاتر بصیرت یا استناد کا دعویٰ نہیں کر سکتا۔ ہر طرح ہمارے فلسفیانہ مباحث میں گویا اتفاق کا ایک رنگ پیدا ہو جاتا ہے؛ کیونکہ دلیل کے مقدمات میں جو مقدمہ سب سے قوی ہوتا ہے اسکا ذکر تک نہیں آتا۔ میں ان محاضروں میں اگر اس قاعدہ کو توڑ کر اصل مقدمہ یعنی مزاج کی نوعیت کا ذکر کروں تو وضاحت بیان میں بہت بڑی مدد ملے گی۔ لہذا میں اپنے انچو ابار سے یہ آزاد کرتا ہوں۔

میں اسوقت جن لوگوں کا ذکر کر رہا ہوں، یہ وہ لوگ ہیں جو دوسروں سے بہت متاثر ہیں جن کی دماغی خصوصیات غیر معمولی ہیں جو فلسفہ پر اپنا نقش بٹھا چکے ہیں جنہیں فلسفہ کی تاریخ میں جگہ مل چکی ہے؛ افلاطون، لاک، ہیگل، اسپنسر کا شمار اس طرح کے مفوض المزاج اہل فکر میں ہے۔ ہم میں سے اکثر اشخاص کا عقلی یا ذہنی مزاج بہت زیادہ متعین نہیں ہوتا، بلکہ ایسے مخالف اجزاء مرکب ہوتا ہے جنہیں ہر جز بہت ہی متدل مقدار میں پایا جاتا ہے۔ ہم کو شاید ہی یہ معلوم ہوتا ہو کہ تجربہ دہی امور کے متعلق ہم کس پہلو کو ترجیح دیتے ہیں؟ ہم میں سے بعض آدمی محض گفت و شنید ہی سے اپنے خاص خیال سے دست بردار ہو کے یا تو اس خیال کو ماننے لگتے ہیں جسکی زمانہ میں ہوا چلتی ہوئی ہے یا اس ہاں کے کسی صاحب اثر فلسفی کے ہم آہنگ بن جاتے ہیں۔ لیکن اب تک فلسفہ میں جس بات کا لحاظ نہ رکھا گیا ہے وہ یہ ہے کہ ہمیں اشیاء کو خود براہ راست اپنی مخصوص نظر سے دیکھنا چاہئے، اور جو نظر اس سے مختلف ہو اس سے غیر مطمئن رہنا چاہئے۔ لہذا یہ کیسے فرض کر لیا جائے کہ آئندہ انسانی عقائد کی تاریخ میں اس زبردست مزاجی نقطہ نظر کا لحاظ نہ کیا جائے گا۔

8

9

ان خیالات کے اظہار میں جو خاص اختلاف مزاج میرے پیش نظر تھا وہ درج ذیل ہیں، حکومت اور معاشرت میں اسی طرح دخل رہا ہے جس طرح فلسفہ میں۔ معاشرت میں بعض تکلف کو پسند کرتے ہیں بعض بے تکلفی کو؛ حکومت میں بعض اقتدار پسند ہوتے ہیں بعض اختیار پسند؛ ادب میں بعض لطافت پسند ہوتے ہیں بعض عینیت پسند اور بعض واقعیت پسند؛

فن یا صنعت میں بعض قدامت پسند ہوتے ہیں اور بعض حدت پسند۔ اس طرح کے تقابلوں سے آپ اچھی طرح واقف ہی ہونگے فلسفہ میں بھی اسی طرح کا ایک تقابل پایا جاتا ہے جس کا اظہار دو ناموں سے ہوتا ہے ایک عقلیت پسند اور دوسرا تجربیت پسند۔ تجربیت پسند سے مراد وہ شخص ہے جو واقعات کا انہی موجودہ حالت میں دلدادہ ہے، عقلیت پسند سے مراد وہ شخص ہے جو مجرد وابدی اصول کا عاشق ہے۔ کوئی شخص واقعات و اصول دونوں کے بغیر گھڑی بھر زندہ نہیں رہ سکتا، البتہ بعض ایک پر زور دیتے ہیں اور بعض دوسرے پر؛ تاہم محض زور دینے کے اس فرق سے باہم سمت تغیر پیدا ہو جاتا ہے۔

10 تجربیت پسندانہ اور عقلیت پسندانہ، مزاج کی اسی تفریق سے اس تقابل کی تفسیر میں بہت غیر معمولی سہولت پیدا ہوگی جو عالم کے متعلق لوگوں کے نقطہ نظر میں پایا جاتا ہے؛ کیونکہ ان اصطلاحوں سے یہ تقابل سادہ اور نمایاں ہو جائے گا۔

لیکن ان الفاظ کے تقابل سے خود ان اشخاص کا تقابل بہت کم نمایاں اور سادہ ہے جبکہ لئے یہ الفاظ ہتھمال کئے جاتے ہیں۔ انسان کی فطرت میں ہر طرح کے مجموعوں کا بننا، اور ان کے اجزا کی ترتیب میں ہر طرح کے تغیر کا ہونا ممکن ہے۔ لہذا اب اگر میں ان دونوں ناموں پر ان کے بعض ثانوی توصیفی خصوصیات کا اضافہ کر کے اپنے مافی الضمیر کو پوری طرح واضح کرنا شروع کرتا ہوں تو اس سے پہلے اتنا عرض کر دینا ضروری ہے کہ یہ بات یاد رکھئے کہ میں نے اس معاملہ میں ایک حد تک محض اپنی رائے سے کام لیا ہے۔ فطرت جن مجموعوں کو ہمیشہ تو نہیں لیکن اکثر پیش کرتی رہتی ہے انہیں سے چند کو میں نے منتخب کر لیا ہے، اور میرا یہ انتخاب صرف اس بنا پر ہے کہ ان مجموعوں کی بدولت مجھے اپنے آخری مقصد یعنی تاجحیت کے خصوصیات کے بیان کرنے میں سہولت ہوگی۔ تاریخی نقطہ نظر سے دیکھئے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ فکریت حسیّت، عقلیت و تجربیت کے مرادف ہیں۔ انہیں سے فکریت کے متعلق یہ معلوم ہوتا ہے کہ فطرت اس کے ساتھ زیادہ تر ایک ایسا میلان رکھتی ہے جو تصوراتی و رجائیتی ہوتا ہے، کائنات کے برعکس تجربیت میں عام طور پر مادیت پائی جاتی ہے اور اس کی رجائیت قطعاً مشروط اور متعش ہوتی ہے عقلیت ہمیشہ لوحیت پسند ہوتی ہے وہ کلیات و تمیزات سے ابتدا کرتی ہے اور وحدت اشیاء پر زور دیتی ہے۔ اس کے جواب میں تجربیت جزئیات سے ابتدا کرتی ہے اور کل کو اجزا کا مجموعہ قرار دیتی ہے؛ اسی لئے اسے کثرت پسندی کے

11

نام سے عا نہیں آتی عقلیت اپنے کو تجربیت کی نسبت زیادہ مذہبی سمجھتی ہے، لیکن اس عمومی کے شعلی بہت کچھ جھکنے کی گنجائش ہے، اسلئے میں یہاں اسکے صرف تذکرہ پر اکتفا کرتا ہوں؛ البتہ اتنا اضافہ کر سکنا ہوں کہ جب انفرادی حیثیت سے عقلیت میں جذبات کا وجود اور تجربیت میں ان جذبات سے عدم تاثر پر غور پایا جاتا ہے تو اسوقت یہ (نسبتہ زیادہ مذہبی ہونیکا) عمومی حق بجانب ہوتا ہے۔ اس صورت میں عقلیت پسند عموماً، قدر کو اور تجربیت پسند 'جبر' کو ترجیح دیتے ہیں (میں یہاں ان دونوں نظموں کا استعمال ان معنوں میں کر رہا ہوں جو بہت ہی عام ہیں)۔ اسکے علاوہ عقلیت پسند کے بیان میں محکمہ و ادعا کا رنگ ہوتا ہے اور تجربیت پسند کے یہاں تشکیک اور بحث کی گنجائش موجود ہوتی ہے۔

اب میں مذکورہ بالا خصوصیات کو بالمقابل درج کرتا ہوں۔ میرے خیال میں اگر انکی سرخیال 'نرم دل' اور سخت دل، قرار دوں تو آپ یہ سمجھ جائیگے کہ ان سے دماغی ساخت کی کوئی قسمیں میری مراد ہیں۔

12

سخت دل

تجربیت پسند (پابند واقعات)

حیثیت پسند

مادیت پسند

قنوطیت پسند

لامذہبی

جبری

کثرت پسند

ارتیائی

نرم دل

عقلیت پسند (پابند اصول)

نکویت پسند

تصوریت پسند

رجائیت پسند

مذہبی

قدری

وحدت پسند

ادعائی

برائے مہربانی ابھی اس سوال کو ذرا ملتوی رکھئے کہ ان متقابل مغلوبہ مجموعوں میں سے ہر ایک کے اجزائیں باہم تطابق و توافق پایا جاتا ہے یا نہیں، عنقریب ہی اسکے شعلی بہت کچھ عرض کرنا پڑے گا۔ یہاں پیش نظر مقصد کے لئے اسقدر جاں لینا کافی ہے کہ جس طرح کے نرم دل اور سخت دل لوگوں کا میں نے ابھی ذکر کیا ہے ان کا اس دنیا میں وجود ہے۔

آپ لوگوں میں سے شخص کو ان دونوں طرح کے آدمیوں میں سے ہر ایک کی کوئی نہ کوئی نمایاں مثال معلوم ہوگی اور یہ بھی معلوم ہوگا کہ انہیں سے ایک طرح کے آدمی دوسری طرح کے آدمی کے متعلق کیا خیال کرتے ہیں۔ انکو یہ اندازہ ہوگا کہ یہ لوگ ایک دوسرے کے متعلق کیسی بری رائے رکھتے ہیں جب انفرادی حیثیت سے ان لوگوں کے مزاج اپنے اپنے رنگ میں شدید ہوتے ہیں تو انکی باہم مخالفت ہر زمانہ کی فلسفیانہ فضا کا ایک جزو بن جاتی ہے۔ سخت دل یہ سمجھتے ہیں کہ نرم دل مطلوب الجذبات اور سرجی اناتر ہیں، بخل اف اسکے نرم دل یہ سمجھتے ہیں کہ سخت دل ناشائستہ، بے مہربانی اور بھائی صفت ہیں۔ انہیں سے ایک کا دوسرے پر جو اثر پڑتا ہے، وہ اس اثر کے شائبہ ہوتا ہے جو کرپل کر ایک کے باشندوں کے ساتھ جو انسان کے سیاہوں کے ملنے سے پیدا ہوتا ہے۔ دونوں میں سے ہر ایک دوسرے کو اپنے سے حقیر سمجھتا ہے، لیکن ایک کی تعمیر میں دل لگی اور دوسرے کی تعمیر میں خوفناکی پائی جاتی ہے۔

13

جیسا میں ابھی اصرار کے ساتھ گزارش کر چکا ہوں ہم میں سے کوئی شخص فلسفہ میں نہ توسل والوں کی طرح بالکل نرم قدم ہے، اور نہ کرپل کر ایک کے باشندوں کی طرح بالکل سخت قدم۔ بلکہ اکثر ان کی آرزو یہ ہے کہ دونوں صورتوں میں جو چیزیں اچھی ہوں وہ لجائیں؛ اگر واقعات اچھے ہیں تو وہ بہت سے مل جائیں اور اہول اچھے ہیں تو وہ بہت سے مل جائیں۔ دنیا کو ایک طریقہ سے دیکھنے تو ہمیں یقیناً وحدت نظر آتی ہے، دوسرے طریقہ سے دیکھنے تو یقیناً ہمیں کثرت نظر آتی ہے؛ اسلئے دنیا میں وحدت بھلا ہے اور کثرت بھی۔ بلاشبہ گوہر شے کی تعین و جو تا ہو چکی ہے لیکن ہمارا ارادہ آزاد ہے؛ اسلئے قدرت امیر جبریت حقیقی فلسفہ ہے۔ اجزائی بڑائی میں شک نہیں لیکن کل بر نہیں ہو سکتا؛ اس لئے عملی تنوعیت کے ساتھ مابعد الطبعی رعایت کو ملا دینا چاہیے؛ اسی طرح باقی شالوں میں بھی عرض عام فلسفہ میں آدمی نہ کسی اصولی ہوتا ہے، نہ کسی اپنے نظام کو خطا مستقیم پر قائم رکھتا؛ بلکہ وہ مختلف فلسفوں کے ان مرغوب ملجوس کو اختیار کرتا رہتا ہے جو قبل اوقات کی ترغیبات کے لحاظ سے اس کو اپنے لئے نوزوں معلوم ہوتے ہیں۔

14

لیکن ہم میں سے بعض آدمی فلسفہ میں محض ان عام فلسفی منش آدمیوں سے کچھ زیادہ ہوتے ہیں۔ ہم کو ایک مشوقیہ کھلاڑی کہا جاسکتا ہے اور ہم اپنے عقیدہ میں بہت زیادہ

تعارض اور تضاد کی مصیبت میں مبتلا ہیں، اور جب تک ہم اہل پیروں کو لاتے رہیں گے اس وقت تک عہدہ ذہنی ضمیر معنوی نہیں رکھ سکتے۔

اب اس سب سے پہلی بات کا ذکر کرتا ہوں جو حقیقتاً ہم سے ہے اور جسے میں ثابت کرنا چاہتا ہوں۔ تجربیت کی طرف قطعی میلان رکھنے والوں کی تعداد جتنی آجکل ہے اتنی کبھی پہلے نہ تھی؛ گویا ہمارے بچے جب اس دنیا میں آئے ہیں تو علمی میلان اپنے ساتھ لے آئے ہیں لیکن اس واقعات پسند می سے ہماری مذہبیت بیکار نہیں ہوتی بلکہ خود اسکی مذہبی رنگ موجود ہے۔ اچھا اب فرض کیجئے ایک شخص کا یہ میلان طبیعت ہے اور اسکے ساتھ اسے فلسفہ کا شوق ہے لیکن وہ عام آدمیوں کی طرح پچھیل نظام کو پسند نہیں کرتا تو اسے مسئلہ (تایخ محاضرہ۔ م) میں اپنی کیا حالت نظر آئے گی؟ اسے واقعات چاہئیں علم جائے اور ان دونوں کے ساتھ مذہب چاہئے چونکہ وہ فلسفہ کا بذات خود مو جہ نہیں بلکہ شائق ہے اسلئے وہ ان پیشہ ور فلسفہ سے رہنمائی کی توقع رکھے گا جو پہلے سے فلسفہ کے میدان میں موجود ہیں۔ آپ حضرات میں بہت سے لوگوں فکر شاید بیشتر کا شمار اسی طرح کے شائقین میں ہو گا۔ اب ذرا یہ دیکھئے کہ جو فلسفہ اچھی طرح ضرورت کے لئے واقعی میں کئے جاتے ہیں وہ کیسے ہیں؟ انکو نظر آتا ہو گا کہ اگر ایک فلسفہ میں تجربیت ہے تو کافی مذہبی رنگ نہیں، دوسرے میں اگر مذہبی رنگ ہے تو کافی تجربیت نہیں۔ اگر آپ اس طرف نظر اٹھا کے دیکھتے ہیں جہاں سب سے زیادہ واقعات پر غور کیا جاتا ہے تو انکو یہ محسوس ہوتا ہے کہ یہاں سخت ولی کا دور دورہ ہے اور مذہب و علم کی جنگ زور و شور سے جاری ہے۔ یا تو سنگدل پیکل ہے جسکی وحدیت ادہ پرستانہ جسکا خدا ایشیرا تھیرا اور جسکا دیو نظرافت آپکا خدا ہے یا پھر اسپنسز ہے جو عالم کی تائخ پر صرف مادہ و حرکت کی از سر نو تقسیم کی حیثیت سے بحث کرتا ہے اور باہر سے نہایت ادب کے ساتھ مذہب کو سلام کرتا ہے؛ مطلب یہ ہے کہ اگر مذہب رہنا چاہتا ہے تو رہے لیکن اندر کبھی صورت نہ دکھائے۔

گزشتہ دو طے سو برس تک یہ معلوم ہوتا رہا کہ علم کی ترقی کا مقصد مادی عالم کی توسیع اور انسانی اہمیت کی تنقیف و تحقیر ہے۔ اسکا جو نتیجہ نکلا اسے فطرت یا ایجادیت پسندانہ احساس کہا جاسکتا ہے اس احساس کی رو سے انسان کا کام فطرت کے لئے قانون بنانا نہیں بلکہ فطرت کی پیروی سے فائدہ اٹھانا ہے فطرت سختی سے اپنی جگہ پر قائم رہے گی البتہ اسکو

ایسا طریقہ اختیار کرنا چاہئے جس سے وہ فطرت کا ساتھ دے سکے۔ یہ ایک حقیقت ہے جسے انسان کو قلبی طور پر لینا چاہئے اور گویہ انسانیت کے درجہ سے گرمی ہو ہی ہو لیکن اسکے اُسکے تسلیم کر دینا چاہئے۔ یوں بہت اور وہ از خود پیدا ہونے والا جذبہ تو رخصت ہو گیا عجیب و غریب کامزائے و گھماتا تھا اور ایک مادہ پرستانہ و افسردہ کن نظر سامنے رکھا، اب اعلیٰ خیالات معنوی اعمال کی بے جان اور محض ضمنی پیداوار معلوم ہونے لگے، بلند سطح پرستی سے تشبیہ ہونے لگی، اور جو اعلیٰ و بلند، سب کچھ تھا، کچھ نہیں رہا۔ غرض ایک ایسا مادہ پرستانہ عالم پیدا ہوا جس میں صرف سخت دل ہی اطمینان سے رہ سکتے ہیں۔

17

اب اگر آپ دوسری طرف اپنی تسلی کے لئے مذہبی حلقہ کے پاس جائیں اور نرم دل غلامیہ سے مشورہ لیں تو انہیں کیا معلوم ہو گا؟ اس زمانہ اور اس نسل کے انگریزی بولنے والوں میں جو مذہبی فلسفہ رائج ہے، اسکی بڑی قسمیں دو ہیں۔ ایک میں اجتہاد پیش دستی اور دوسری میں دست کشی یا سپا یا نہ جنگ آرانی کی شان زیادہ پائی جاتی ہے پہلی قسم سے مراد وہ مذہبی فلسفہ ہے جو مادرانی تصویریت کہلاتا ہے۔ اس فلسفہ کے قائل وہ لوگ ہیں جو انگریزی جیٹیکلی مسلک کے قیام ہیں۔ گرن کیرٹس، ٹوٹا سٹیج، روٹس وغیرہ اسی فلسفہ کو ماننے ہیں۔ اجتہاد یہ فرقہ کہ ان مذہبی پیشواؤں پر اس فلسفہ کا بہت اثر پڑا جو زیادہ مطالعہ کر نوا لاتھا اس فلسفہ میں وحدت الوجود کا رنگ پایا جاتا ہے اور انکی وجہ سے اس الہیاتی عقیدہ کا رنگ یسٹینا پھیکا پڑ گیا جو سلف سے اجتہاد یہ فرقہ میں چلا آتا تھا۔

18

تاہم یہ عقیدہ باقی رہا اسکا سلسلہ مراعات کی چند نمونیں ملے کرنے کے بعد براہ راست اس ادعائی مدرستی الہیت سے جھٹا ہے جسکا اب بھی کاتھولیک فرقہ کی تعلیم گاہوں میں سختی کے ساتھ درس دیا جاتا ہے۔ یہی عرصہ تک ہمارے یہاں اسکاجی مسلک کا فلسفہ کہلاتا رہا، سپا یا نہ جنگ آرانی کی شان رکھنے والے فلسفہ سے میری یہی مراد ہے۔ یہ فلسفہ کجوبیس مارینو، پروفیسر آدونی، پروفیسر لاڈ وغیرہ سے ملا ہے۔ ان کے ایک طرف قبیض، بیگل اور غیر مطلق، کے قائلین ہیں اور دوسری طرف یچمانہ ارتقاءیہ ولاوریہ۔ ان دونوں کی دست درازا، شکش کے بیچ میں گویا یہ پے جا رہے ہیں، لیکن انصاف کی بات یہ ہے اور آپ بھی اسی کو پسند کریں گے کہ یہ فلسفہ اپنے مزاج کے لحاظ سے اجتہادیت پسند ہیں بلکہ اجتہادیت پسند ہے۔ یہ مختلف مصاحفہ نکلا

میں جو ہے یہ سب سے زیادہ اسکا تلاشی ہے جس سے بالکل متعارض امور کے قصص تک کا جائزہ لیتا ہے۔ یہ نظریہ ارتقاء کے واقعات کو بھی تسلیم کرتا ہے اور دماغی عضو یا سہ کو بھی تسلیم کرتا ہے لیکن ان دونوں سے جوش و سرگرمی کے ساتھ کام نہیں لیتا۔ ہمیں فائنل اور مشدد نتائج انداز کی کمی ہے اسلئے یہ لازماً دبدبہ سے بھی محروم ہے۔ اس کے برعکس مطلقیت کو یہ دبدبہ ایک حد تک حاصل ہے کیونکہ اسکا انداز نسبتاً اجتہادیت پسندانہ ہے۔

اگر آپ نرم دلی کے مسلک پر چلیں گے تو آپ کو بھی دونوں نظاموں میں سے ایک کا انتخاب

19 کرنا پڑے گا۔ اب اگر آپ واقعات کے دلدادہ ہوئے جیسا میں آپ کو سمجھتا ہوں تو آپ کو یہ محسوس ہو گا کہ عقلیت یا ذہنیت پسندی کا ایک اثر دبا بیٹھا ہے جسکی ذمہ ان تمام چیزوں پر پھیلی ہوئی ہے جو لائن کی دوسری طرف واقع ہیں۔ آپ اس مادیت سے بچ جائیں گے جو تجربیت کے ساتھ رہتی ہے لیکن آپ اسکا مساو ضد دنیا پرے گا اور وہ معاوضہ یہ ہو گا کہ آپ کے ہاتھ سے زندگی کے مادی حصول کا سرشتہ نکل جائے گا جن فلاسفہ میں مطلقیت زیادہ ہے وہ تجرید کی اس بلند سطح پر رہتے ہیں جہاں سے وہ نیچے آنے کی کوشش بھی نہیں کرتے۔ وہ ہمارے سامنے ایک مطلق نفس یعنی اب نفس پیش کرتے ہیں جو ہمارے عالم کو اس طرح بناتا ہے کہ جس اس کا خیال کرتا ہے لیکن اس طرح کا نفس لاکھوں دوسرے عالموں کو بھی سطح پیدا کر سکتا ہے۔ تم اسے خیال سے ایسی ایک بات بھی نہیں معلوم کر سکتے جو فی الواقع موجود ہو، چاہے اس دنیا میں حقیقت کچھ ہو لیکن یہ ہر حالت میں مطبق ہو سکتا ہے۔ الوہیتی خدا بھی اسی طرح کا ایک عظیم اصول ہے اگر آپ اس خدا کی سیرت کے متعلق کچھ معلوم کرنا چاہتے ہیں تو آپ کو اسکی پیدا کی ہوئی دنیا کو دیکھنا پڑے گا۔ وہ خدا ہے لیکن اس قسم کا خدا جو دنیا کو ایجاد فرماتا ہے کہ آپ الگ بٹھ گیا ہے غرض الوہیتی مضیق کا خدا بھی تجرید کی اسی بلند سی پر رہتا ہے جس پر اطلاقیوں کا مطلق ارتقا ہے البتہ مطلقیت میں ذرا دور و شور معلوم ہوتا ہے اور الوہیت میں بذریعہ کی بے کیفی، لیکن دور دست اور خالی ہونے میں دونوں برابر ہیں۔ حالانکہ آپ کو ایسے فلسفہ کی ضرورت ہے جس میں دونوں باتیں جمع ہوں! ہمیں واقعات کے ساتھ دیکھنا و فاداری ان کے پیش نظر رکھنے کی خواہش، مختصر یہ کہ توافقی و تطابقی کی قابلیت بھی ہو اور ساتھ ہی انسانی

قیمتوں پر اعتماد اور اس کا نتیجہ یعنی طبع زادی بھی ہو خواہ انکی نوعیت مذہبی ہو یا روحانی۔ یہی وہ مشکل ہے جو اس وقت آجکل درپیش ہے آپ کا جو مطلوب ہے انکے دونوں حصے آپ کی طور پر ایک دوسرے سے الگ نظر آتے ہیں۔ آپ کو یا اعتبار امتی ہے جس میں انسانیت اور مذہبیت غائب ہے یا عقلیت پسندانہ فلسفہ ملتا ہے جسے گوند ہی کہا جاسکتا ہے لیکن اسکو مادی واقعات اور رنج و راحت سے کوئی خاص تعلق نہیں ہوتا۔

مجھے یہ وثوق سے معلوم نہیں کہ آپ حضرات میں سے کتنے آدمی فلسفہ سے استعداد قریب رہتے ہیں کہ وہ میرے اس آخری الزام کے منہم کو پوری طرح سمجھیں، اسلئے میں عقلیت پسندانہ نظاموں کی اس عدم واقفیت پر ذرا تفصیل سے بحث کرونگا جس سے واقعات کے سنجیدہ مزاج معتقدین کو وحشت پیدا ہو سکتی ہے۔

اگر میں نے ایک تحقیقاتی مضمون کے ابتدائی دو صفحے رکھ لئے ہوتے جو سال دو سال پہلے مجھے ایک طالب علم نے دیا تھا تو اچھا ہوتا۔ ان دونوں صفحوں سے میرے نقطہ نظر کی اس وضاحت سے تشریح ہوتی تھی کہ مجھے اس وقت انکے نہ ہونے کا افسوس ہے۔ یہ طالب علم نو عمر اور کسی مغربی کلیہ کا طالب فی تھا۔ اس نے اپنے مضمون کی ابتدا اس بیان سے اگلی تھی کہ میں ہمیشہ سمجھا کرتا تھا کہ انسان جب فلسفہ کے درجہ میں داخل ہوتا ہے تو وہ ایک ایسے عالم سے تعلقات شروع کرتا ہے جو اس عالم سے بالکل جدا ہے، جسے وہ شرک پر چھوڑ آیا ہے۔ ان دونوں عالموں میں استعداد کم تعلق فرض کیا جاتا ہے کہ نفس کے لئے ان دونوں کا ایک ساتھ تصور کرنا بھی ممکن نہیں۔ شرک کی دنیا مادی و نفسی تحریکات کی دنیا ہے ہمیں اتنی کثرت ہے کہ تحلیل بھی نہیں کیا جاسکتا۔ وہ پیچیدہ، پر آگندہ، غلطیہ اور پریشان کن ہے بلکہ جس دنیا سے فلسفہ کا استعارہ و شناس کرنا ہے وہ صاف ستھری اور اعلیٰ درجہ کی ہے۔ یہ ان تناقضات سے پاک ہے جو وقتی زندگی میں نظر آتے ہیں اسکا طرز تعمیر بہت ہی اچھا ہے، اسکا خاکہ عقل کے اصول نے ڈالا ہے انکے مختلف حصوں کو منطقی ضرورتوں نے لایا ہے انہیں سب سے زیادہ پاکیزگی اور شان نظر آتی ہے، یہ گویا سنگ مرمر کا ایک مندر ہے جو کسی بلند پہاڑی پر جمک رہا ہے۔

لیکن واقعہ یہ ہے کہ فلسفہ اس وقتی دنیا کی تعمیر و توجیہ کی بہ نسبت ایک مستقل شے ہے جسکا اس دنیا پر اضافہ کیا گیا ہے۔ یہ ایک نفیس و متہمس جہاز ہے جو اس لئے

تیسرے ہوئی ہے تاکہ عقلیت پسند و اہمہ خالص واقعات کی ناقابل برداشت پر گہنگی و وحشت سے بھاگ کر یہاں پناہ لے۔ یہ ہمارے مادی عالم کی تشریح نہیں بلکہ اس سے بالکل جدا لگانہ شے، انکی قائم مقام اسکا علاج یا اس سے منفرد کا ذریعہ ہے۔

اسکا مزاج (اگر میں یہ لفظ یہاں استعمال کر سکوں) واقعی ہستی کے مزاج سے بالکل مختلف ہے۔ ہمارے ذہنیت پسند فلسفوں کی خصوصیت شائستگی ہے، ہمارا نفس ایسی چیزوں پر غور و خوض کرنا چاہتا ہے جو شستہ و شایستہ ہوں، نفس کی اس قومی خواہش کی تشفی یہ فلسفے خوب کرتے ہیں، لیکن میں آپ سے پوری سنجیدگی کے ساتھ عرض کرتا ہوں کہ اس مادی واقعات کی عظیم الشان دنیا کو دیکھئے، اسکی جنب پر اگانگیوں، بوجہوں اور اسکی ستر رانیوں پر ایک نظر ڈالئے، اسکی وحشت خیز یوں کا خیال پیچھے اور پھر فرمائیے کہ آیا شائستگی ہی وہ لفظ ہے جو اس منظر کو دیکھ کے بے ساختہ انکی زبان پر آتا ہے۔

یہ سچ ہے کہ دنیا میں شائستگی بھی ایک چسپنہ ہے لیکن جس فلسفہ میں حالی شائستگی ہوگی اس سے اعتباریت پسند مزاج والوں کی تشفی نہ ہو سکے گی، ایسا فلسفہ تکلف و تصنع کی ایک یادگار ہوگا۔ اسی لئے ارباب علم (سائنس) بالحد طبیعیات کو ایک وہمی شے اور گوشہ نشینی کا نتیجہ خیال کر کے اس سے اعراض کرتے ہیں اور ارباب عمل فلسفہ کی گرد اپنے مانوں سے جھاڑ کر وحشی دنیا ہی میں انہماک کو ترجیح دیتے ہیں بلاشبہ جو تشی عقلیت پسند فتن کو کس خالص، لیکن غیر واقعی نظام سے حاصل ہوگی وہ ایک حد تک ضرور خوفناک ہوگی

لائبنتز کو عقلیت پسند تھا لیکن اسے اور اکثر عقلیت پسندوں کی بنیست واقعات سے کہیں زیادہ دلچسپی تھی۔ تاہم اگر آپ سطحیت کو مجسم دیکھنا چاہتے ہوں تو انکی ”تھیوری“ نامی دلکش تصنیف کو دیکھ لیجئے جس میں وہ یہ ثابت کرنا چاہتا ہے کہ خدا انسان کے ساتھ جو کرتا ہے، بجا کرتا ہے اور جس دنیا میں رہتے ہیں یہی ممکن بہترین دنیا ہے۔ اس رجائی فلسفہ کی دشواریوں کے سلسلہ میں لائبنتز کو دوزخ والوں کی تعداد پر غور کرنا پڑتا ہے کیونکہ وہ علمائے وفیات کا ہم خیال ہے کہ انسانوں میں دوزخیوں کی تعداد معتدلوں کے کہیں زیادہ ہے، پھر یہی بل استدلال کرتا ہے کہ نہ۔

23

24

”اگر ہم دینیت اللہ کی حقیقی وسعت کو پیش نظر رکھیں تو اس کے مقابلہ میں یہ بُرائی، ہیچ معلوم ہو، ویسلیوس سخت دس کیوریوئے ایک کتاب لکھی تھی جسکا نام ہمائی بادشاہ،

کی وسعت، تھیابہ کتاب حال ہی میں دوبارہ شایع ہوئی ہے مصنف اپنی کوشش کے باوجود
 آسمانی بادشاہت کی وسعت کا اندازہ نہ کر سکا؛ تاہم اس کے خیالات خدائی کارناموں کے متعلق نہایت
 حقیقت سے ان کا خیال تھا کہ آبادی صرف زمین پر ہے حتیٰ کہ زمین کے دوسرے
 رخ کی آبادی کا خیال تک نہیں متحیر کرتا تھا۔ وہ یہ سمجھا کرتے تھے کہ زمین کے علاوہ دنیا کے باقی
 حصے صرف کچھ چلتے ہوئے افلاک اور بلوریں کر رہے ہیں۔ مگر آج ہم کائنات کی جن حدود کو قبول یا
 رد کرتے ہیں انہی خواہ کوئی مقدار ہو، لیکن ہمیں یہ امر تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ اس کائنات میں
 ہمارے کر کے برابر یا اس سے بڑے ہتھار کر رہے موجود ہیں جنہیں ہمارے ہی کر کے کی طرح
 ذہنی طور پر آبادی ہو سکتی ہے، مگر اس آبادی کا ان ہونا ضروری نہیں۔ نظام شمسی کے چھوٹے
 سیاروں میں سے ہماری زمین صرف ایک سیارہ ہے، تمام ثوابت آفتاب ہیں، ہماری
 زمین چونکہ سیاروں میں سے صرف ایک سیارہ ہے اس لئے ہم خود سمجھ سکتے ہیں کہ مرنی
 اشیاء میں اسکی کیا حیثیت ہوگی لیکن ہے کہ ان دیگر آفتابوں میں صرف مسرورہ خوش نصیب
 مخلوق آباد ہو، اسلئے دوزخ والوں کی تعداد کو بہت زیادہ فرض کرنے پر ہم مجبور نہیں کیونکہ
 بُرائی سے اچھائی کو جو فائدہ حاصل ہوتا ہے اس کے لئے صرف چند مثالیں یا چند نمونے کافی
 ہیں؛ اس کے علاوہ چونکہ یہ فرض کرنا بھی کوئی وجہ موجود نہیں کہ ہر جگہ ستارے ہی ستارے پائے جاتے
 ہیں، اس لئے لیکن ہے کہ ان ستاروں کے مساوا بہت سی جگہ ہواور یہ جگہ جو اس پورے حصہ کو
 محیط ہو مسرت و کامرانی سے معمور ہو۔۔۔ اس صورت میں ہماری زمین اور اس کے
 باشندوں کی کیا بامعاہوگی؟ کیا یہ گھٹ کر ایک نقطہ کے برابر نہ رہی اسکی؟ کیونکہ ثوابت
 اور زمین میں جو مسافت ہے اسکی لحاظ سے زمین کی حیثیت ایک نقطہ سے زیادہ نہیں۔
 لیون چونکہ عالم کا وہ حصہ جو ہم کو معلوم ہے اس حصہ کے مقابلہ میں تقریباً سچ ہوتا ہے جو اگرچہ
 ہم کو معلوم نہیں لیکن ہمیں تسلیم کرنا پڑتا ہے؛ اور تمام بُرائیاں جو اس بیچ یا ناچیز حصہ میں پائی جاتی
 ہیں کیا اسلئے متعلق یہ نتیجہ نہیں نکال دیا جاسکتا ہے کہ ان اچھائیوں کے مقابلہ میں تقریباً سچ ہو سکتی جو ہمارے عالم
 میں موجود ہیں۔“

دوسری جگہ کہتا ہے، کہ ا۔

”انصاف کی ایک قسم وہ ہے جسکے پیش نظر مجرم کی صلاح ہوتی ہے نہ دوسروں کی
 سبق آموزی نہ کسی نقصان کی تلافی نہ بلکہ اسکی بنیاد خالص موزونیت پر ہوتی ہے اور اسے بڑے

افعال کے کفارہ سے ایک طرح کی نشانی حاصل ہوتی ہے۔ آپس اور کوسنیوں کو اس تصویر ہی انصاف پر
 اعتراض تھا جو واقعی انتقام پسندانہ انصاف ہے، اور جسے خدا نے اکثر مواقع پر صرف اپنے لئے محفوظ
 رکھا ہے..... اسکی بنیاد جو شہ موز و نیت پر ہوتی ہے اور اس سے صرف ظلم نہیں بلکہ ہر عقلدار
 دیکھنے والے کو بھی اسی طرح نفی حاصل ہوتی جس طرح اچھے گانے کے سننے یا نیک عمارت کے دیکھنے سے کسی
 سلیطہ طبع کو محال ہوتی ہے۔ اسلئے گو دوزخ کا عذاب کسی کو معصیت سے باز اور جنت کا ثواب کسی کو
 نیکی پر ثابت قدم رکھنے کیلئے نہ ہوتا ہم اسکا سلسلہ جاری رہتا ہے۔ دوزخ والے تو مسلسل معاصی
 کی وجہ سے نئے نئے عذابوں کے مستوجب بنتے رہتے ہیں اور جنت والے نیک میں ترقی کی وجہ سے نئے نئے ثواب
 حاصل کرتے رہتے ہیں۔ ان دونوں واقعات کی بنیاد اصول موز و نیت پر ہے..... کیونکہ جیسا میں
 پہلے کہہ چکا ہوں، خدا نے کمال کے لحاظ سے تمام چیزوں میں توازن پیدا کیا ہے۔

27

اس موقع پر حقیقت پر ائینہ نگار کی کمزور گرفت اس قدر تین ہے کہ مجھے کسی تبصرو کی
 ضرورت نہیں۔ یہ ظاہر ہے کہ دوزخ والوں کے تجربات کی حقیقی تصویر اسکے حاشیہ
 خیال میں بھی قطعاً نہیں آئی، نہ اسے یہ خیال آیا کہ ان گمراہ رعوں کی تعداد جن کو
 خدا ابدی موز و نیت کے دہان آز کا لقمہ بناتا ہے، جہنم رکم ہوگی اسے قدر جنت والوں
 کے عیش و آرام کی بنیاد غیر مستحسانہ ہوگی۔ اس نے جو کچھ لکھا ہے وہ سرد مہر انہ انشا پر ادبی
 کی ایک مشق ہے جسکی سردی میں دوزخ کی آگ سے بھی گرمی نہ پیدا ہو سکی۔

آپ مجھ سے یہ نہ کہئے گا کہ تمہیں عقلیت پسند فلسفہ کی سطحیت کا پادہ فاش
 کرنے کے لئے ایک ایسے زمانہ کو لینا پڑا جو خود سطحی تھا گو جبہ و دستار سے آراستہ تھا۔
 ولدا و گان واقعات کو اس زمانہ کے عقلیت پسند ذہنی رجائیت بھی اتنی ہی سطحی معلوم
 ہوتی ہے۔ واقعی عالم ایک ایسی شے ہے جس میں بڑی گنجائش ہے، لیکن عقلیت پسندی
 نظامات بناتی ہے اور نظام کی حد بندیوں میں اتنی گنجائش کہاں۔ عملی زندگی میں کمال
 بہت دور ہوتا ہے گو اسے حصول کی کوشش جاری رہتی ہے لیکن عقلیت کے نزدیک
 یہ صرف محدود و ادراضانی، کا مغالطہ ہے، اور نہ اشیاء کی قطعی بنیاد تو وہ کمال ہی
 ہے جو ازل سے مکمل ہے۔

28

اگر آپ موجودہ مذہبی فلسفہ کی سطحی و باد ہوائی رجائیت سے بنیاد کا عمدہ نمونہ
 دیکھنا چاہتے ہیں تو وہ آپکو مارٹین اول۔ سوفٹ کے یہاں ملتا ہے۔ سوفٹ ایک دلیر

انقلابی مصنف ہیں، وہ اگرچہ اس وصف میں مجھ کے سیتھر آگے ہیں لیکن مجھے اقرار ہے کہ انکی موجودہ تصویر ترقی و جاہلیت سے بنی رہی کے ساتھ مجھے اور غالباً میری طرح آب حضرات میں سے بھی بعض کو دلی پھر دی ہوگی۔ وہ (خود کشی اور فاقہ کشی سے موت وغیرہ سے متعلق) اخبارات کے شہری نامہ نگاروں کی اطلاعات کے ایک ایسے سلسلہ اقتباسات سے انسانی انصاف سے متعلق اپنے رسالہ کی ابتدا کرتے ہیں جسے وہ ہمارے اس تمدن عہد حکومت کے نمونہ کی حیثیت سے پیش کرنا چاہتے ہیں۔

”نو کریوں یا کام کی لا محل امیڈ میں شہر کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک برف میں مارے مارے پھرنے اور کرایہ نہ ادا ہونے کی وجہ سے اپنی ایک بھوکی بھوئی اور چھو بھوٹے بچوں کے شہر کے مشرقی حصہ کے مکانات سے اخراج کا حکم ماننے کے بعد آج ایک مہر جان کا رٹورن نام نے تیزابی کے اپنی جان ویدی میں تین تھپتھپے ہوئے کارکون کی ملازمت پاماری کو بھر سے جاتی رہی تھی۔ جو قلیل رقم اس نے پس انداز کی تھی وہ علات کے زمانہ میں صرف ہو گئی تھی۔ اسے شہر کے برف صاف کرنے والے مزدوروں کے ساتھ کام مل گیا تھا لیکن نقاہت کی وجہ سے ایک گھنٹہ کے تجربہ کے بعد اسے یہ کام چھوڑ دینا پڑا۔ وہ اٹھائی یا بوسی کی حالت میں گھر واپس آیا تو اس نے یہ دیکھا کہ بھوئی اور بچے بھوکے ہیں اور اخراج کا حکم دروازہ پر چسپاں ہے۔ دوسرے دن صبح کو اس نے تیزاب پی لیا۔ آگے بھوکھا ہے کہ نہ اس طرح کے واقعات کی اپنی اطلاعات میں میرے سامنے رکھی ہوئی ہیں کہ ان سے ایک پورا دفتر بامانی مرتب ہو سکتا ہے۔ ان چند واقعات کو میں نے تشریح عالم کی حیثیت سے نقل کیا ہے۔ ایک مضمون نگار نے حال ہی میں ایک انگریزی رسالہ میں لکھا ہے کہ اس دنیا میں خدا کے حاضر و ناظر ہونے کا ہم کو علم ہے [پروفیسر ڈائمنگ کہتے ہیں کہ دنیاوی نظام میں برائی کا وجود ہی ابدی نظام کی شر و کمال ہے] ایف۔ پیچہ براڈلی کہتے ہیں کہ مطلق کے ہر شے و تنوع سے اسکی باہمی ہی ظاہر ہوتی ہے اور

29

30

۳۸۵ صفحہ ۲ ج	Human submission	۱۰
۲۰۴ صفحہ	The World and the Individual	۱۱
	Appearance and Reality	۱۲

اسی کا نام فلسفہ ہے۔ پروفیسر راولس، پروفیسر براؤلی وغیرہ کے سادہ و آسودہ اہل فکر کا حجم وغیرہ جانتا ہے کہ حقیقت بے نقاب ہو جائے اور شر و اہم تناویل و توجیہ سے ختم ہو جائے۔ یہ صرف ان سٹیوں کی حالت ہے جنکے پاس عالم کے ترقی یافتہ شعور کے موجود ہونے کا ہم کو علم ہے جس شے کا انکو تجربہ ہوتا ہے وہی حقیقت ہے۔ یان کو کوں کا ذاتی تجربہ ہے جو ہمارے جاننے والوں کے حلقہ میں تجربہ رکھنے کے سب سے زیادہ اہل ہیں جو ہم کو یہ بتاتے ہیں کہ فی الواقع کیا ہے۔ اب دیکھو کہ انکے تجربہ کے متعلق، (انکے براہ راست اور شخصی احساس کے مقابل میں) دوسروں کے غور و فکر کا کیا نتیجہ ہے؟ فلاسفہ محض خیالی باتیں بناتے ہیں صداقت کا علم صرف ان کو کونکو ہوتا ہے جو عام زندگی اور احکامات سے گزرتے ہیں۔ نوع انسان کا ذہن (فلاسفہ اور جاگیر داروں کا نہیں) بلکہ خاموشی کے ساتھ غور اور احساس کرنیوالے انسانوں کی عظیم الشان جماعت کا ذہن، انہی خیال کی طرف آرہا ہے جس طرح اس جماعت نے علم و مذہب کے کلید برداروں کو اپنے متعلق ایسا فیصلہ کرنے کی اجازت دے رکھی تھی اسی طرح وہ اب خود عالم کے متعلق فیصلہ کر رہی ہے۔ (ایک دوسرے نقل کردہ واقعہ میں) کلیو لینڈ کے کارکن کا اپنی اور اپنے بچوں کی خود جان لینا اس جدید دنیا اور اس کائنات کا ایک نہایت عظیم بنیادی واقعہ ہے۔ اس واقعہ کو خدا، محبت اور ہستی پر کتابیں لکھ لکھ کر دینا جو ممکن ہے۔ لاکھوں برس کے موقع اور دو ہزار برس کی عیسائیت کے باوجود یہ واقعہ اس دنیاوی زندگی کا ایک بسیط اور ناقابل تحلیل عنصر ہے۔ جہانی دنیا میں جس طرح سالمات یا ماتحت سالمات ناقابل فنا ہیں، اسی طرح نفسی دنیا میں یہ واقعہ ناقابل فنا ہے۔ یہ واقعہ اس امر کو نوع انسان کے سامنے بیان کیا کہ وہ ظاہر کرتا ہے کہ جس فلسفہ کو اس طرح کے واقعات میں شعور ہی تجربہ کا اہلی باعث نظر نہیں آتا وہ فلسفہ جھوٹا ہے، ان واقعات سے مذہب کا بطلان اہل طور پر ثابت ہوتا ہے۔ انسان مذہب کو نوع انسان کا وقت

31

۱۔ نہیں معلوم صاحب کو کلیو لینڈ کے کسی فرد کے اس واقعہ میں اُن بے شمار کیڑوں بگڑوں سے زیادہ کیا اہمیت و اہمیت نظر آئی جو زمانہ چراغ میں جل کر خاندان کے خاندان خود اپنی جان دیتے رہتے ہیں!! شاید صاحب کی برادر ہی میں ہونے کی وجہ سے انسان اس کائنات میں کوئی خاص اہم و عظیم جگہ رکھتا

ضائع کرنے کے لئے دو لاکھ یا دو ہزار برس کی اور مہلت نہیں دے سکتا۔ اس کا وقت ہو گیا، اسکی آزمائش کا زمانہ ختم ہو گیا اس کے گزشتہ کارنامے اسکا خاتمہ کر رہے ہیں، فوج انسان ساقط از اعتبار نظامات اکی آزمائش کے لئے ازل سے لیکے اب تک کی مدت ہیں دے سکتی۔ یہ ہے ایک اعتباریت پسند ذہن کا رد عمل ایک عقلیت پسند انداز فکر کے متعلق جو عکس و عکس کے ساتھ قطعی انکار کے مراد ہے۔ سو لفظ صاحب کا قول ہے کہ ”مذہب کی مثال ایک فینڈ میں پلنے والے کی ہے جسے تمام واقعی چیزیں صفا بیٹ نظر آتی ہیں۔“ یہی دگر اپنی حقیقت کے ساتھ نہیں، اس شخص کا فیصلہ ہوتا ہے جو فلسفہ کے متعلق سمجھنے کے ساتھ شوقیہ تحقیقات کے خیال سے فلسفہ کے استاد کے پاس آتا ہے اعتباریت پسند متصف اسے اداوت دیتے ہیں، عقلیت پسند اسے ایک ایسی شے دیتے ہیں جو فی الجملہ مذہبی ہوتی ہے لیکن اس مذہبی شے کے لئے حقیقی واقعات مادی سمجھتے ہیں۔ پول اسکو ہم فلسفہ کے متعلق بھی فیصلہ کرنا پڑتا ہے کہ خواہ ہم نرم ہوں یا سخت، سب کے یہاں کسے نظر آتی ہے لیکن ہم میں سے کوئی شخص اس کے فیصلے کو نظر حقائق سے نہیں دیکھ سکتا، کیونکہ بہر حال اس کا ذہن کمال ذہن کا نمونہ ہے کہ اسی کے مطالبات کا مجموعہ سب سے زیادہ ہے، اسی کی تنقید اور عدم تشفی بالآخر خطرناک ہے۔

33

بس خود میرے معجزہ دل کی پیہم سے استدہا ہوتی ہے میں منافیت کے عجیب الہام نظام کو ایک ایسے فلسفہ کی حیثیت سے پیش کرتا ہوں جو دونوں طرح کے مطالبات پورے کر سکتا ہے۔ عقلیت کی طرح مذہبی ہو سکتا ہے اور اعتباریت کی طرح واقعات کے ساتھ گہرے سے گہرے تعلقات رکھ سکتا ہے۔ مجھے ایسا دے کہ میں جب آپ محفل سے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ لیکن اس کا اہم عقلم ہو تا جو مذہب کے اور کس چیز سے ثابت ہوتا ہے !! ذہنی، اگر مذہب کا اٹل ثبوت ہی صاحب کے فہم میں داخل بطلان ہے تو پیسے ’ذہنی جس کیلئے کوئی کلمہ کھی مجھ کو کی روزانہ خود کشی و ہلاکت پر آم کا حق اور فرامیں پھر کلیہ تعین ٹ کے خاندان کا مفہم دہ پیش مندرائیں۔

صفحہ چہاں کس کی آزمائش ہوگی؟ صاحب، کی اس عقل و دانش کی جس سے دوسرے برس کے اندر ہی دنیا اپنی جمیع اچھی چیزیں مذہب سے دو لاکھ اور دو ہزار برس میں نیچتی تھی۔

رغبت ہوں گا تو اس وقت نافریت کے متعلق آپ کی بھی اتنی ہی جہی رائے ہوگی جتنی میری ہے۔ لیکن چونکہ میرا وقت اب ختم ہوا چاہتا ہے اسلئے میں نافریت کو کمبشیت مجموعی مانج پیش نہ کروں گا بلکہ اسندہ جلسہ کے لئے اکتوسی رکھوں گا اور اہم فعل اپنے مطابق معروضات کے متعلق کچھ گزارش کرنے کو ترجیح دوں گا۔

اگر آپ حضرات میں سے کوئی صاحب پیشہ و فلسفی ہیں اور بیض کے متعلق مجھے معلوم ہے کہ وہ ہیں تو انہوں نے مجھ سے کہا کہ میری مانج کی گفتگو ناقابل معافی بلکہ ناقابل قیاس حد تک مبہوت دہی تھی: 'نرم دل' اور 'مست دل' کی تفریق کیسی وحشیانہ ہے! اس کے علاوہ جبکہ فلسفہ نازک ذہن آزمائیوں، دقیقہ سمجھوں اور احتیاطوں سے لبریز ہے، جبکہ اس کے حدود کے اندر ہر طرح کے مجموعے اور ہر قسم کا تنوع موجود ہے تو اس کی پوری فکرو کو محض دو مخالف مزاجوں کی بنیاد پر خاک کے میدان کی حیثیت سے پیش کرنا کیسا مبہوت مذاق اور اعلیٰ سے اعلیٰ کی کسی ادنیٰ سے ادنیٰ تعبیر ہے۔ یہ نقطہ نظر بھی بچوں کے نقطہ نظر کی طرح محض نارنجی ہے حقیقت پسند نظموں کی موجودیت کو جرم قرار دینا اور خود ان نظموں کو اس لئے برا کہنا کہ وہ عالم واقعات کی تعلیمات کے بجائے نفس انسانی کے لئے پناہ کا کام دیتے ہیں کیسا لغو ہے، اگر فلسفہ میں مذہب کا رنگ ہو نا ضروری ہے تو یہ کیسے ممکن ہے کہ وہ سطح حقیقت کی ناہمواری سے بھاگنے والے نفس کے لئے پناہ ثابت نہ ہو؟ اس کے لئے اس سے بہتر کیا ہو سکتا ہے کہ وہ ہمارے نفس کو حیوانی جو اس کی سچی سے نکال کے ایک بلند تر منزل تک پہنچانے کی شکل حقیقت کے مقابل ان تصویریں اصول سے ہوتی جو جن کی انسانی ذہن تجربی کرتا ہو؟ اصول اور تجاویز کے لئے یہ ممکن ہی کیسے ہے کہ وہ مجرہ خاکوں کے سوا کچھ اور ہوں؟ کیا کوئی لوں کا بڑا کلیسا عمارت کے کاغذی خاکہ کے بننے گیا تھا؟ کیا شائستگی بذات خود ایک جرم ہے؟ کیا مادی نا شائستگی ہی ایک ایسی شے ہے جس کو حق کہا جاسکے۔

یقین فرمائیے مجھے آپ کے اس الزام کی توت کا پورا اندازہ ہے کہ میں نے جو تصویر کھینچی ہے وہ بہت ہی سادہ سی اور مبہوت دہی ہے۔ لیکن تمام تجویزوں کی طرح یہ بھی کارآمد ثابت ہوگی۔ اگر فلسفہ عالم کی زندگی پر تجویزی نقطہ نظر سے بحث کرتے ہیں تو انہیں خود فلسفہ کی زندگی پر اس طرح کی بحث سے شکایت نہ ہونا چاہئے۔ مزاج اپنے مطابق مبالغہ یا مبالغہ

کی بنا پر فلسفہ کے انتخاب کا فیصلہ کرنا تامل ہے اور کرتا رہے گا۔ نظامات کی خبری تفصیلات پر بحث کیجا سکتی ہے اور جب انسان کسی نظام پر غور کرنے میں مصروف ہو تو کسی ایک درخت میں انہماک کی بدولت سارا جھل اٹھتی نظر پڑے اور جھل ہو جائے گا۔ لیکن جہاں یہ جانشانی ختم ہوئی کہ ذہن ہمیشہ اپنے بڑے کام یعنی اسکی بغیر میں لگ جاتا ہے اور اسوقت یہ نظام دیکھنے والو کو ایک زندہ شے معلوم ہوتا ہے۔ اسکی انفرادیت کی سادگی میں عجیب اور اسیر طبع کا نظم پر تسلط ہوجاتی ہے جطرح کسی دوست یا دشمن کا تعجب مرنے کے بعد صرف حالت و شکل ہی نہیں لکھ سکتا کہ جو اس کتاب کو ہاتھ لگائے گا وہ ایک انسان کو ہاتھ لگائے گا بلکہ تمام اکابر فلسفہ کی تصنیفات اسی طرح کے انسان ہیں۔ اگر ہمیں ان تصنیفات میں شخصیت کا ایسا رنگ نظر آئے جو اسکا اصلی مادہ الا تیار لیکن ناقابل بیان ہے تو ہمارا یہ احساس ہمارے تعلیم فلسفہ کی تکمیل کا بہترین ثمرہ ہے۔ فلسفیانہ نظام کا دعویٰ یہ ہوتا ہے کہ وہ خدا کے بنائے ہوئے اس عظیم الشان عالم کی تصویر ہے لیکن دراصل اس سے منکشف یہ ہوتا ہے (اور اف بھری وضاحت کے ساتھ منکشف ہوتا ہے) کہ بعض انباء کے جس کے یہاں شخصیت کا رنگ کشا شوخ ہے کسی نظام کو اس نظر سے دیکھئے (اور جب دماغ میں تحریک بدولت تنقید کا مادہ پیدا ہو جاتا ہے تو انسان ہر نظام اس نظر سے دیکھ سکتا ہے) تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ کس ہیں انسانی ذہن کے اس رد عمل سے واسطہ ہے جسکا نام پسندیدگی یا ناپسندیدگی ہے۔ کسی طالب جنایت امیدوار کے دو قول کی طرح فلسفیانہ نظام کے رد قبول کے متعلق بھی ہمارا فیصلہ قطعی ہوتا ہے اور یہ فیصلہ تعریف یا ہجو یا غلط کے پیرائے میں ظاہر ہوتا ہے۔ ہمیں عالم کی مجموعی حیثیت نظر آتی ہے اس میں نظر فلسفہ سے اسکا متبادل کرتے ہیں اور پس ایک لفظ میں فیصلہ صادر کر دیتے ہیں۔

ایسے ہی موقع پر انسان بے ساختہ کہنے لگتا ہے یہ تیرہ ہوتا رہا اسیکا دیندہ یہ خشک اور جھجھکی ہوئی خیال آرائی یہ چند تعلق تصنع یہ مدرسہ کی بوسیدہ بیداد آریہ مرض کا خواب پریشانی دفان کرو! ان سب کو دفان کرو! نا ممکن! نا ممکن! -

جب ہم کسی فلسفی کے نظام کی جڑیاں پر غور کرتے ہیں تو خود اس فلسفی کا ہمارے دل پر ایک آخری اثر پڑتا ہے اور اسی اثر پر اسے متعلق ہمارا رد عمل مبنی ہوتا ہے۔ فلسفہ میں مہارت کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ کوئی ماہر بغیر رد عمل سے جو نام یا لقب

دیگر ایسی سچیدہ اشیاء کی نوعیت کا تصفیہ کرتا ہے، وہ کہانتک ٹھیک ہے لیکن اس طرح لقب یا تسمیہ کرتے کسی بڑی مہارت کی ضرورت نہیں، خاص اپنے فلسفہ کو مثلاً یہ کسی کو شخص ٹھیک ٹھیک صفائی اور وضاحت کے ساتھ بیان کر سکا ہو۔ ہر شخص کو اپنی جگہ پر عالم کی ایک خاص مجموعی حیثیت کا احساس ہوتا ہے لیکن جن نظاموں کو وہ جانتا ہے، انہیں اسے ایک ہی اس پر ٹھیک ٹھیک مطابق نہیں آتا، جیسی میں اسکی پوری دنیا نظر نہیں آتی۔ ایک میں ظاہری آرائش بہت زیادہ ہے، دوسرے میں اظہار علمیت بہت زیادہ ہے، تیسرے میں رطب و یابس بہت زیادہ، چوتھا خاصہ بہت زیادہ، پانچویں میں تکلف و تعین بہت زیادہ، وغیرہ وغیرہ۔ غرض وہ اور ہم سب اتنا بے نال جانتے ہیں کہ اس طرح کے فلسفے ماحول سے باہر دائرہ تطابق سے خارج اور نشانہ سے دور ہیں۔ انہیں کائنات کے متعلق گفتگو سے کوئی واسطہ نہیں۔ میرے سامین میں بہت سے حضرات جب افلاطون، اراکستو، زائون، کیرڈ اور نیگیل کے نام سنتے ہوئے (میں نے قریب کے ناموں کو قصہ انظار نماز کروایا ہے) تو انہیں بس اتنا یاد آتا ہو گا کہ ان لوگوں نے اپنے اپنے مجموعہ انداز میں عالم کے سمجھنے کی کوشش کی مگر دراز کار۔ اگر عالم کے متعلق اس طرح خیالات واقف صحیح ہوں تو یہ باتہ ایک جہلیت ہوگی۔

آپ کے اس طرح کے احساسات کا پیش نظر کمنا ہم فلسفہ کے لئے ضروری ہے۔ (میں پھر عرض کرتا ہوں کہ) ہمارے فلسفوں کا آخر میں انہی احساسات سے فیصلہ ہو گا۔ وہی طریقہ خیال بالآخر کامیاب ہو گا، جو انسانی ذہنوں کی معمولی روش کے تمام کمال موافق ہو۔

بس ایک لفظ اور۔۔۔ ہاں بارے میں کہ فلسفے لازماً تجربہ ہی خاکے ہوتے ہیں۔ خاکوں کی مختلف قسمیں ہیں؛ ایک خاکے عمارتوں کے دبیر ہوتے ہیں، اس طرح کے خاکے جم و ارجزوں سے بنتے ہیں؛ دوسرے خاکے عمارتوں کے سطح ہوتے ہیں، اس طرح کے خاکے اسطر اور پتہ کاری کے دوسے کاغذ پر بنتے ہیں۔ عمارت تجربہ اور چرنے سے کیے گئے ہیں جو جاتی ہے، لیکن خاکے اسی طرح محض پوست و استخوان رہتے ہیں، تاہم ان سے عمارت کا اندازہ ہو جاتا ہے جیسا کہ پیشک خود خاکہ حقہ و ضعیف ہوتا ہے لیکن جس شے کا وہ خاکہ ہے اسکا حقہ و ضعیف ہونا ضروری نہیں۔ اعتباریت پسند معمولی عقلیت پسند فلسفوں کو اسی حقارت کی بنا پر رد

کر دیتا ہے۔ اس موقع پر ہر رست اپنے رست کے فلسفیانہ نظام کی مثال ہونے لگی، اسکا مزاج
اکتبی، عکاسی، خشک، اس کے خیالات کی مثال انجینئر کی تھی، استدلال میں ادنیٰ غدرات
کی تریخ، تعلیم میں کمی، اس کا اصول کی تعلیم تک تھی، اور عام طور سے سارے بنیادی
خیالات میں ابہام، اس کے دوسرے نظام میں کمال تھی، بایں ہمہ آدھا انگلستان اسے ویسٹ انڈیز
کی خاندان میں دفن کرنا چاہتا تھا۔

کیوں؟ عقلیت پسندوں کی نظر میں ان کی کمزوریوں کے باوجود لوگوں کی نظر
میں ان کی اتنی کیوں وقعت تھی؟ ان کی کمزوریوں کو محسوس کرنے کے بعد بھی اتنے تعلیم یافتہ
اور غالباً ہم آپ بھی کیوں اس کے ٹیڑھے رستے میں دفن ہونے کو پسند کرتے ہیں؟
صرف اسلئے کہ ہمارے خیال میں فلسفہ کے نقطہ نظر سے اسکا دل ٹھیک جگہ پر تھا۔
40 جا ہے اس کے اصول سب کے سب درست و آخراں ہوں لیکن ان کی کتابیں اپنے آپ کو اسی دنیا
کے قالب میں ڈھال چاہتی ہیں۔ اس کے ہر صفحہ سے واقعات کا شور مبلند ہو رہا ہے، واقعات
کا سرشت اس کے ہاتھ سے نہیں چھوٹتا وہ واقعات ہی پر زور دیتا ہے اور جہاں اتفاق
ہو سکتے ہیں وہاں وہ پہنچ جاتا چاہتا ہے بس اتنا کافی ہے! اس کے یہی ہیں کہ یہ وہی چیز
ہے جسکی اعتباری ذہن کو تلاش ہے۔

نافعیت پسندانہ فلسفہ جسے اُسید ہے میں آئندہ محاضرہ میں بیان کرنا شروع کرونگا
واقعات کے ساتھ ایسے ہی گرجاؤں شانہ تعلقات قائم رکھنا چاہتا ہے لیکن وہ اپنے رست کے
فلسفہ کے برعکس مذہب کی یکجائی تعمیرات کو خارج البلد کر دینا نہیں چاہتا، بلکہ اس کے ساتھ
بھی گرجاؤں سے پیش آتا ہے۔

ایسید ہے کہ میری ناچیز کوشش سے آچو وہ درمیانی طریقہ خیال حاصل ہو سکے گا
جسکی آپ کو توجہ ہے۔

محاضرہ ۲

43

کئی برس ہوئے ہیں ایک خیمہ زن ٹولی کے ساتھ پہاڑ گیا تھا۔ اکیلا لگوم لگام کے خیمہ گاہ پر وہیں آیا تو کیا دیکھتا ہو ننگہ اربعہ الطبیعیات کے ایک مسئلہ پر زور شور سے بحث جاری ہے۔ بحث کی بنا ایک گلہری ہے۔ یہ فرض کیا گیا ہے کہ ایک زندہ گلہری درخت پر ہے درخت کے نیچے آدمی ہے، آدمی اس گلہری کو دیکھنا چاہتا ہے اور اس خیال سے درخت کے ارد گرد تیزی سے چکر لگاتا ہے لیکن جتنا تیز وہ دوڑتا ہے اتنا ہی تیز گلہری مخالف سمت میں دوڑتی ہے، یوں اسے گلہری کی ایک جھلک بھی نظر نہیں آتی۔ اس مفروضہ شکل سے اربعہ الطبیعیات کا جو مسئلہ پیدا ہوا وہ یہ کہ آیا آدمی گلہری کے ارد گرد چکر لگاتا رہے یا نہیں۔ ہمیں شک نہیں کہ وہ درخت کے ارد گرد چکر لگاتا رہے اور گلہری درخت پر ہے مگر کیا وہ گلہری کے ارد گرد بھی چکر لگاتا رہے؟ اس سوال پر اپنی بحث پر چلی تھی کہ اسکی بال کی کھال نکل چکی تھی۔ شرف نے حصہ لیا تھا اور فریقین کی تعداد مساوی تھی۔ میں نظریات تو ہر فریق نے یہ یا ہا کہ مجھے ملا کے اپنی کثرت کر لے۔ مجھے مدد ریت کی یہ بات یاد تھی کہ جہاں تناقض ہو وہاں تفریق سے کام لینا چاہئے اسلئے میں نے یہ کہا کہ فریقین میں سے کون برہم حق ہے؟ اس کا دار مدار اس بات پر ہے کہ گلہری کے ارد گرد چکر لگانے سے کیا مراد ہے۔ اگر یہ مراد ہے کہ وہ آدمی شمال سے مشرق، مشرق سے جنوب، جنوب سے مغرب اور مغرب سے شمال کی طرف جاتا ہے تو اس صورتیں ظاہر ہے کہ آدمی گلہری کے ارد گرد چکر لگاتا رہا ہے لیکن اگر یہ مراد ہے کہ وہ پہلے گلہری کے آگے ہوتا ہے پھر اس کے پیچھے پھر اس کے طرف پھر بائیں طرف اور آخر میں پھر آگے تو ظاہر ہے کہ وہ گلہری

44

کے درگردہ جگہ پر لگا ہوا ہے کیونکہ گلابری برابر اپنا پیٹ اسی طرف اور اپنی پیٹھ دوسری طرف رکھتی ہے۔ اس فرق کا لحاظ رکھا جائے تو مزید بحث کی ضرورت نہ ہو فریقین اور گرد و چکر لگانے کے معنی کے لحاظ سے حق پر ہو بھی سکتے ہیں اور نہیں بھی۔

45

میری اس گفتگو کو سننے کے دو ایک پرجوش بحث کرنے والوں نے یہ کہا کہ میں باتیں بنانے والا دینا چاہتا ہوں نہیں اس طرح کی لغاطی اور مد ریت پسندانہ موٹھکانی سے صاف رکھا جائے تاکہ اگر دگر دے دی مراد ہے جو عام طور پر سیدھی سادی زبان میں ہوتی ہے لیکن معلوم ہوتا تھا اکثر حاضرین کے نزدیک اس فرق سے اختلاف رفع ہو گیا تھا۔ میں نے اس ذرا سے واقعہ کو یہاں اس لئے بیان کیا کہ جس شخص کو سننا سچے طریقہ کہتا ہوں اسکی یہ بہت ہی سادی مثال ہے۔ اس طریقہ کا اصلی مقصد البعد الطبیعیات کی ان بحثوں کو طے کرنا ہے جو اگر اس طرح نہ طے کی گئیں تو کبھی نہ طے ہو سکی۔ دنیا ایک بے یاکسی، مقدر یا غیر مقدر، روحانی یا جسمانی؟ یہ وہ خیالات ہیں جن کا دنیا کے متعلق صحیح اور غلط دونوں ہونا ممکن ہے اسلئے انہر بحث کا سلسلہ ختم نہیں ہوتا۔ ایسے موقع پر تاجیکیت یہ کرتی ہے کہ وہ ہر ایک کے علمی نتائج کا سراغ لگاتی ہے۔ اگر فلاں مثال درست ہو تو اسکا انان پر کیا علمی اثر پڑے گا؟ اگر کوئی علمی فرق نہ پیدا ہوا تو اس کا عدم وجود دیکھاں اور یہ ساری بحث لا جمل سے جب کبھی سنجیدگی سے بحث کی جائے تو کسی ایک پہلو کے بجائے کثیر علمی فرق کی شکل میں دکھانا چاہیے۔

46

تاجیکیت کی تاریخ پر ایک سرسری نظر ڈال لینے سے یہ خیال اور بھی واضح ہو جاتا ہے "ہر ایک فریم" (جسکے لئے اردو میں ہم نے تاجیکیت رکھا ہے) یہ یونانی لفظ "پارٹا" سے مشتق ہے جس سے انگریزی کے دو اور لفظ پرکیش (عمل ج.م) اور پیکل (عملی ج.م) نکلے ہیں فلسفہ میں یہ اصطلاح سب سے پہلے چارلس پیرس نے سائنس میں استعمال کی تھی۔ "پاپور سائنس متعلق" میں جو بی سائنس میں ایک شخصوں سمجھتا تھا سبکی سبکی یہ تھی؛ ہم اپنے خیالات کو کیسے واضح بنا سکتے ہیں اس مضمون میں پہلے انھوں نے یہ بنا یا تھا کہ ہمارے عقائد حقیقت میں ہمارے عمل کے قواعد ہیں۔ اس کے بعد انھوں نے یہ بیان کیا تھا کہ کسی خیال کے مفہوم کو سمجھنے کے لئے صرف اس بات کے دیکھنے کی ضرورت ہے کہ اس سے کس طرح کا کردار پیدا ہو سکتا ہے کیونکہ ہمارے لئے اس خیال کی اہمیت اسی کردار

۴۷ کے اندر مضمر ہوتی ہے مگر ہمارے خیالات میں جو فرق پائے جاتے ہیں وہ کتنے ہی دقیق ہوں گے۔ تاہم یہ سچ حقیقت ہے کہ انیس سے کوئی بھی ایسا دقیق نہیں ہوتا جسکی بنا کسی ممکن اوقات عملی فرق میں مضمر نہ ہو لہذا ہمیں کسی شے کے شعلیت اپنے خیالات میں پوری وضاحت پیدا کرنے کے لئے صرف ان قابل تصور عملی نتائج پر غور کرنے کی ضرورت ہے جو ان سے پیدا ہو سکتے ہیں۔ یہ دیکھنا چاہئے کہ ان کے کسی قسم کے احساس پیدا ہوتے ہیں اور کس قسم کے رد فعل میں آتے ہیں تیار رہنے کی ضرورت ہے۔ جہاں تک کسی خیال کی اجمالی اہمیت کا تعلق ہے اس کے نتائج کا تصور ہی خواہ وہ بالواسطہ ہوں یا بالواسطہ خود اس خیال کے پورے تصور کا نام ہے۔

یہی پیرس کا اصول اور یہی تاجیکیت ہے لیکن میں برس تک اسپرکس کی نظر بندی یہاں تک کہ میں جامعہ کیمیفورنیا میں پروفیسر ہاؤسین کی آجین فلسفہ کے جلسہ میں تقریر کرتے وقت اسے منظر عام پر لایا اور اسکا مذہب کے تعلق استہلال کیا۔ اب (۱۹۴۷ء) زمانہ تاجیکیت کے استہلال کے لئے تیار ہو چکا تھا اس لئے اس اصول نے ہمیں اشارہ کیا چنانچہ آجکل اسکا ذکر فلسفیانہ رسائل کے صفحات میں خاصا نظر آتا ہے۔ اس تحریک کا اغت یا نفرت کے ساتھ ذکر ہر طرف ہے لیکن اسے پوری طرح کوئی بہت کم سمجھتا ہے۔ ظاہر ہے کہ کچھ ایسے میلانات کی ایک تعداد موجود تھی جنکے لئے ایک مجموعی نام کی ضرورت تھی یہ ضرورت اب تاجیکیت کے نام سے پوری ہو رہی ہے لہذا اسلئے یہ نظر آگرا یا ہے تو نہ ہونے کے لئے آیا ہے۔

پیرس کے اصول کی اہمیت کو ذہن نشین کرنے کیلئے اسے معنی صورتوں میں استہلال کی عادت ڈالنا ضروری ہے۔ کوئی برس ہو سہ مجھے یہ نظر آیا تھا کہ لیسٹرک کا مشہور عالم کیمیا داں اوسٹ ولڈ اگرچہ تاجیکیت کا یہ نام نہیں لیتا لیکن اپنے فلسفہ علم طبیعی پر محاضرات میں اس اصول کا نامیاں استہلال کر رہا ہے۔

اس نے مجھے یہ لکھا تھا کہ تمام حقائق کا ہمارے عمل پر اثر پڑتا ہے اور ہمارے لئے انکا وہی منہوم ہے۔ میں اپنے درجہ میں اس طرح کے سوالات کیا کرتا ہوں مگر یہ سچی صبح ہوتی تو اس سے دنیا میں کس مشیت سے فرق ہو گا؟ اگر کوئی فرق معلوم ہو سکے تو یہ سچی بے معنی ہے۔ یعنی سچی مقابل کا بھی منہوم ہے جو اسکا بے اور عملی منہوم کے علاوہ کسی

دوسری قسم کا مفہوم ہمارے لئے لائین ہے۔ اس وقت ولڈ اپنے ایک مبلوہ محاضرے میں اپنے مقصد کی مندرجہ ذیل مثال دیتا ہے۔ اہل کیمیا اس قسم کی اندرونی ساخت پر لڑ رہے ہیں جو متجانس اجزاء کھلاتا ہے۔ اس کے خواص اس خیال کے بالکل مطابق معلوم ہوتے ہیں کہ کہیں ہیڈ روجن کا کوئی غیر مستحکم سالمہ موجود ہے جو جمع ہوتا رہتا ہے اور اگر یہ نہیں تو وہ دو جموں کے غیر مستحکم اختلاط کا نتیجہ ہے۔ بس مسئلہ یہ خوب گرا کر ہم جنہیں وہیں مگر فیصلہ نہ ہو سکا اس وقت ولڈ کے بقول ”یہ بحث ہی نہ چھڑاتی اگر کہیں حصہ لیتے والے اپنے دل سے یہ پوچھ لیتے کہ ان دونوں میں سے ایک شق کے صحیح ہونے سے کسی تجربی واقعہ میں فرق اٹکتا ہے کہ نہ اس وقت یہ معلوم ہوتا کہ اس سے کسی واقعہ میں فرق نہیں اٹکتا۔ اور یہ بحث اس طرح غیر قطعی ہے جس طرح انسانی تاریخ کے ابتدائی زمانہ میں بحث گزرتی تھی غیر نمونہ کر اٹھتا ہے آیا کہیں اس جن کو دل ہے یا اس بھوت کو؟“

یہ دیکھ کے حیرت ہوتی ہے کہ جب ابدی الطبعیات کی بہت سی بحثوں کو اس سادہ سیار پر باہم جانا ہے تو انکی کوئی اہمیت نہیں رہتی۔ ایسا کوئی فرق نہیں جو کہیں پیدا ہو اور انکی وجہ سے نہیں اور کوئی فرق نہ پیدا ہو کہ کیا کوئی فرق نہیں جو مجر دیں پیدا ہو اور انکی وجہ سے عینی واقعہ اور عینی واقعہ کے شمرہ لینے ایسے کردار میں فرق نہ پیدا ہو جو کہیں نہ کبھی کہیں نہ کہیں کسی نہ کسی شخص کو کسی نہ کسی صورت میں اختیار کرنا پڑے۔ فلسفہ کا یہ فرض ہونا چاہئے کہ وہ اس میں فرق کو بتائے جو عالم کی کسی تعریف کے مان لینے سے ہماری آپہئی زندگی میں ایک مین وقت پر پیدا ہو سکتا ہے۔

نتائجی طریقہ میں کوئی بات نئی قطعاً نہیں۔ مگر اس کا ماہر تھا؛ اس نے اس کے باقاعدہ کام لیا۔ لاک، بارکلی، ہیوم نے انکی بدولت صداقت کے سربراہ میں ہتھ باندھنا اضافہ کیا۔ اسٹیوڈنٹ ورتھ آگسٹن کا اس امر پر اصرار تھا کہ جو چیز حلقہ نظر آتی ہے اسی کا نام حقیقت ہے۔ یہ لوگ تائیدیت کے پیشرو ہیں مگر انھوں نے اس اصول سے متفرق طور پر کام لیا ہے۔ اس لئے یہ صرف پیشرو ہی ہیں۔ ہمارے زمانہ کے پہلے نمک نہ یہ اصول عام ہو سکا نہ اسے اپنے مانگ پر پیغام کا احساس ہوا اور نہ اسے یہ دعویٰ کیا کہ آئندہ میدان اسی کے ہاتھ رہے گا۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ تائیدیت کا یہ دعویٰ صحیح ہے اور امید ہے کہ وہیں آخر میں اپنی طرح اپنی جگہ اس دعویٰ کی صحت کا یقین دلا سکوں گا۔

51

تائجیت جس انداز خیال کا نام ہے اس سے ہم فلسفہ میں اچھی طرح واقف ہیں؛ یہ وہی اختیار ہے، البتہ سابق کی نسبت زیادہ مکمل اور مکمل قابل اعتراض ہے۔ تائجیت پسند ان بہت سی راسخ عادتوں سے ہمیشہ کے لئے قطع نظر کر لیتا ہے جو ہمیشہ در فلسفہ کو غلبہ نہ ہوتی ہیں۔ وہ تجویز، ناکافیت، غلطی، عل، قیاسی استدلال، متفرقہ اصول، مختصم نظام اور مدعیانہ مسل و مطلق سے دست بردار ہو جاتا ہے۔ مکہ واقفیت، کافیت، عمل اور طاقت کی طرف متوجہ ہوتا ہے۔ اس کے یہی ہیں کہ اختیاریت پسند مزاج کی فرمانروائی اور عقلیت پسند مزاج سے مخلصانہ دست برداری ہو جاتی ہے۔ اس کے یہی ہیں کہ اعتقاد تصنع اور مختصم صداقت کے ادعا کی جگہ کھلا میدان اور فطرت کے اسکانات ہوتے ہیں۔ لیکن تائجیت خاص خاص تنازع نہیں بلکہ ایک طریقہ عمل کا نام ہے البتہ اس طریقہ عمل کی کامیابی سے وہ عظیم شان تیز پیدا ہوتا ہے جس کا نام میں نے گزشتہ محاضرہ میں فلسفہ کا مزاج رکھا ہے۔ سطح جہوری ممالک میں درباروں اور برٹشٹ حاکم میں انتہا پسند مذہبی پیشواؤں کا خاتمہ ہو گیا، اسی طرح تائجیت کے عہد میں غلو پسند عقلیت کے متعلین کا خاتمہ ہو گیا اور علوم طبیعیہ و ابعاد طبیعیات ایک دوسرے کے بہت قریب آجائیں گے بلکہ دوش بدوش رہنے لگیں گے۔

52

ابعاد طبیعیات ایک حد تک علی الامم جس قسم کی جستجو میں مصروف رہتا ہے، اچھی نوعیت کا بلکہ ابتدائی ہے۔ آج یہ معلوم ہو گا کہ لوگوں کو ناجائز جادو کی ہمیشہ گستی پاٹ رہی ہے اور یہ بھی معلوم ہو گا کہ جادو میں الفاظ کو کتنا دخل ہے۔ اگر آپ کو نام اور متر معلوم ہے تو خواہ روح ہو یا جن یا عنصریت آپ اسے سن کر سمجھتے ہیں۔ حضرت یسماں کو سب کے نام معلوم تھے، اس لئے ب اچھے قابو میں تھے۔ اسی طرح فطری ذہن ہمیشہ یہ سمجھتا رہا کہ عالم ایک تھا ہے جس کا کمال کسی بصیرت فزادہ قدرت بخش لفظ میں تلاش کرنا چاہئے یہی لفظ عالم کا اصول بتا سکے گا۔ اس کے لئے کہ یہی ہیں کہ خود عالم ل گیا، خدا عقل، مطلق، توانائی (انرجی) یہ وہی الفاظ ہیں جن سے عالم کا ساحل ہوتا ہے۔ جب یہ لمبائیں قوت آرام سے میٹھ سکتے ہیں تو یہ کچھ آپ کی مابعد طبیعیاتی جستجو ہو گئی۔

58

لیکن اگر آپ تائجیت کی راہ پر چلتے ہیں تو آپ سطح کے الفاظ کو اپنی جستجو کی انتہا قرار دیں دے سکتے۔ آج ہر لفظ کا وہ عملی فائدہ یا نقد قیمت بتا رہی جو اس کو اپنے

تجربہ میں داخل کرنے سے حاصل ہوتی ہے لیکن یہ فائدہ عمل سے زیادہ مفید کام کا پروگرام معلوم ہو گا اور بالخصوص اس سے ایجنڈہ یا بات معلوم ہوگی کہ موجودہ قوانین میں کسے تفسیر پیدا کیا جاسکتا ہے اس طرح نظریات سمول کے جواب نہیں بلکہ کل کے وسائل بنجاتے ہیں۔ ہم ان پر تکیہ نہیں کرتے بلکہ ان کو یکے آگے بڑھتے ہیں اور موقع پا کر انکی مدد سے فطرت کو از سر نو بناسکتے ہیں۔ تاجیکیت سے ہمارے نظریوں کی نئی کم ہو جاتی ہے وہ کارآمد بننے کے لئے تیار ہو جاتے ہیں اور اپنا کام شروع کر دیتے ہیں۔ چونکہ ہمیں کوئی ایسی چیز نہیں ہے بلکہ نئی ایجاد جاسکتی ہے اس لئے ہمیں اور فلسفہ کے بہت سے قدم رجحانات میں توازن ہو سکتا ہے یہ سب کچھ اس طرح ہمیشہ اپنا روئے سخن خزنیات کی طرف کھینچی ہے، افادیت کی طرح علمی پہلوؤں پر زور دیتی ہے، ایجادیت کی طرح عقلی مل، بیکار سوال اور مابعد الطبعیاتی تحریر سے نفرت کھینچی ہے۔

54

آپ فو سمجھ سکتے ہیں کہ یہ تمام رجحانات عقلیت پسندی کے خلاف ہیں۔ تاجیکیت عقلیت کے مقابل میں اس کے اعداد و طریقہ کو جہ سے آمادہ پیکار رہتی ہے لیکن یہ ہم از کم شروع میں مخصوص نتائج پیش نہیں کرتی، اس کے پاس یہ عقائد ہوتے ہیں تعلیمات بلکہ صرف اپنا خاص طریقہ ہوتا ہے۔ پھر اطالوی تاجیکیت پسند پاپائی نے کیا خوب کہا ہے کہ نظریوں میں تاجیکیت کی وہی حالت ہے جو بول میں غلام گردش کی ہے۔ غلام گردش میں غلام گردش کے دروازے کھلتے ہیں کسی کمرہ میں الحاد پر کتاب تصنیف چوہی ہے کسی میں ایمان اور طاقت کے لئے سرچھو دما بانگی جا رہی ہے کسی میں خاص صبر کی تحقیقات چورہی ہے کسی میں مابعد الطبعیات کے تصور بنی نظام پر غور کیا جاتا ہے، مگر غلام گردش پر رہنے والوں کا حق ہے اور اپنے اپنے کمرہ میں آنے جانے کے لئے سب کو اس سے گزرنا پڑتا ہے۔

55

اس حد تک تاجیکی طریقہ سے مراد مخصوص نتائج نہیں بلکہ توضیح خیال کا ایک مخصوص انداز ہے، موادیات، اصول، مقولات اور مضروفہ ضروریات کے بجائے اضافی اثرات، نتائج اور واقعات کو دیکھتا ہے۔

مگر سب سے آپ یہ خیال کریں کہ میں تاجیکیت کی تشبیح کے لئے انکی قصیدہ خوانی کر رہا ہوں۔ مگر آپ گھبراہٹ میں غصہ نہیں لیجئے اسے سال کے کچھ دن سے ہم اس کو

ہیں یہ دکھاؤنگا کہ تائیمت کا طریقہ کیا ہے جس تائیمت کی بھی خاصی تشبیہ ہو جائیگی۔ اس اثنا میں یہ بتا دینا چاہتا ہوں کہ تائیمت کا استعمال ایک وسیع تر مفہوم میں بھی ہونے لگا ہے یعنی اس سے ایک مخصوص نظریہ صداقت بھی مراد لیا جانے لگا ہے۔ چونکہ میں پہلے راستہ کے بنائے گئے اس نظریہ کے سامنے کے لئے ایک پورا محاصرہ کرنا چاہتا ہوں اس لئے بالکل اختصار سے کام لوں گا؛ مگر اختصار کا ساتھ دینا خدا و شہاد ہوتا ہے اس لئے باوجود گھنٹہ تک آپ حضرات کو فراوانہ و چند توبہ فرمانے کی ضرورت ہوگی۔ اگر مقصد کے اہل تائیمت کا یہ حصہ مبہم بھی رہ گیا تو کوئی حرج نہیں اسکی وضاحت آئندہ محاضرات میں ہو جائے گی۔

ہمارے زمانہ میں فلسفہ کی بنیادیں میں سب سے زیادہ کامیابی کے ساتھ ترقی ہوئی ہے، انیسویں صدی کے ابتدائی احوال و شرائط کا مطالعہ میں شامل ہونے کے باعث ہمارے علوم حکیمہ (سائنس) کا نشو و نما ہوا ہے جو لوگ اس موضوع پر قلم اٹھاتے ہیں انکی تحریروں میں ان قوانین فطرت اور عناصر و اقصیت کے مفہوم کے متعلق عجیب اتفاق رائے نظر آتا ہے جو طبیعیات، ریاضیات اور کیمیا کے ماہرین نے معیت کیے ہیں۔ جب ریاضیات، منطق اور فطرت کی ابتدائی یکسانیاں بھی قوانین اولیٰ دریافت ہوئے تو ان سے پیدا ہونے والی صفائی، خوبی اور سادگی کو دیکھ کے انسان الہام شیعہ ہوا کہ اسکو خدا کے ابدی خیالات کے مستند طور پر معلوم ہو جانے کا یقین ہو گیا۔ وہ سمجھنے لگا کہ خدائی ذہن کے بیانگ دہل اطلاعات اور انکی آواز باوجودت میں قطعی امکان کے پیرایہ میں نظر آتی ہے۔ حکیم اقلیدس کی طرح خدا بھی جب سوچنے بیٹھتا ہے تو اسکا خیال ضروری ترشوں، مربعوں، جزیروں اور نسبتوں کا قالب اختیار کر لیتا ہے، اسی نے ستاروں کے لئے کپڑا کا قانون بنایا ہے، اسی نے گرتے ہوئے اجسام کی شرح رفتار کو وقت کے تناسب سے ترقی پذیر بنا رکھا ہے، اسی نے مختلف روشنی کے لئے قانون انعطاف وضع کیا ہے، اسی نے درختوں اور جانوروں کے لئے سلسلے غذا خدان اور جنس قائم کی ہیں، اور انکا باہمی تیقاوت معین کیا ہے، اسی نے پتھر شے کا ایک کلی نمونہ یا مثال بنائی، پھر اس میں تنوع پیدا کیا ہے۔ جب ہم اس کے ان میرت انگیز نظامات میں سے کسی کو دریافت کر لیتے ہیں تو ہمیں اسکا مقصد و ف

بحرف معلوم ہو جاتا ہے۔

لیکن علوم کے مزید تشو و نما کے ساتھ ساتھ اس خیال کو بھی ترقی پور رہی ہے
57 کو ہمارے اکثر بلکہ شاید تمام قرآن میں معنیٰ غن نہیں ہوتے ہیں اس کے علاوہ خود قرآن میں
کی تعداد آٹھ بڑھ چکی ہے کہ ان کا شمار شکل ہے اور سائنس کی ہر شاخ میں اتنے مختلف
نظر پے پیش کئے جاتے ہیں کہ محققین یہ خیال کرنے لگے ہیں کہ کوئی نظریہ حقیقت کا ہو یا ہو
چر بہ نہیں بلکہ ہر ایک کسی کسی حیثیت سے مفید ہو سکتا ہے۔ نظریہ کا بڑا فائدہ یہ ہے
کہ اس سے قدیم واقعات کی تلیخیص اور جدید واقعات کی طین رہنمائی ہوتی ہے، وہ قبول
شعے مختصر نویسی کا ایک ایسا طریقہ ہے جو تصورات کے قلبہ کرنے کے لئے ایجاد
ہوا ہے اور جس سے ہم فطرت کے شعلق اپنی رواد کے قلبہ میں کام لیتے ہیں وہ ایک
ایسی زبان ہے جسے انسان نے بنایا ہے اور زبان میں جیسا ہر شخص جانتا ہے الفاظ کے
انتخاب اور دلیوں کے اختلاف کی بڑی گنجائش ہوتی ہے۔

فرض انسانی خود رائی نے خدا کی ضرورت کو علمی شعلق کی حدود سے نکال دیا ہے۔

اگر ہم بے شعلق، اوکولٹ، پیرس، لمباوڈ، پوٹکارے، ڈوہیم، روسین کے نام لوں
تو آپ لوگوں میں جو طالب علم ہیں وہ انسانی سے سمجھ لیں گے کہ میں کن میلانات کی طرف
اشارہ کر رہا ہوں، بلکہ خود انہیں اور نام یاد آجائیں گے۔

58 علمی شعلق کی اس روس آئے بے شعلق اور ڈوہی صاحبان یہ بتانا چاہتے
ہیں کہ ہر جگہ صداقت کا سنا بھی مفہوم کیا ہے ان میلین صداقت کا یہ بیان ہے کہ صداقت
کا جو مفہوم سائنس میں ہے وہی ہمارے تمام خیالات و ایقانات میں ہوتا ہے، سائنس
مفہوم کا حاصل یہ ہے کہ ہمارے خیالات دو خود بھی ہمارے تجربہ کا جنہیں جس حد
ہمارے تجربہ کے دیگر اجزاء کے ساتھ قابل اطمینان شعلق پیدا کرنے، ان کی تلیخیص کرنے،
اور ناقابل استخدام ملکہ مظاہر کے نتیجے کے سبب سے مختصر شعلق رستوں سے ان تک پہنچنے
میں امداد کرتے ہیں اسی حد تک وہ صحیح ہوتے ہیں جو خیال اس طرح کا باندھو گے کہ ہم کو
تجربہ کے ایک حصہ سے دوسرے حصہ تک کامیابی کے ساتھ جیسا کہے اور اشیاء میں
قابل اطمینان رشتہ پیدا کر سکے وہیں اپنی اس امداد کا کامیابی ہی کی مقدار و حد تک
آگیا و سلسلہ کی حیثیت سے صحیح ہے یہی وہ اہلی نقطہ نظر ہے جسکی استعداد کامیابی کے ساتھ

چکاگو میں قسیم دیکھا ہی ہے، اور جسکی اس آب و تاب کے ساتھ آستور ٹومس اشاعت پوری ہے ایسا خاصہ یہ ہے کہ ہمارے خیالات میں صداقت کے وجود ہونے کے یہ معنی ہیں کہ ان میں کارآمد بننے کی صلاحیت پائی جاتی ہے۔

ڈوہی و مشر صاحبان اور انکے ہموا حضرات نے ہر صداقت کے متعلق اس عام تصور کے قائم کرنے میں اسی اصول پر عمل کیا، جس سے ارضیات، حیاتیات اور انسانیات کے علماء کام لے چکے تھے۔ ان علوم کے قیام میں ہمیشہ کامیابی کی یہ صورت ہوئی کہ کسی ایسے عاودہ عمل (مثلاً بارش کے اثر سے پیادوں کی مٹی کے بہ جانے، مثل و شمال میں بھوں کے مایاں پ سے الگ ہونے، نئے الفاظ اپنے تلفظ کیوجہ سے دہریوں کے بدلنے) کو لایا جو واقعی جاری نظر آیا، اسکے بعد اسکی تقسیم کی گئی، تمام زمانوں کے متعلق اسکا استعمال کیا گیا، اور یوں جو نتائج پیدا ہوئے انھی تخمینوں کی گئی۔

ڈوہی اور مشر نے جس قابل مشابہہ عمل کو تقسیم کے لئے منتخب کیا یہ وہی مانوس عمل تھا جسکی بدولت انسان رائے قائم کیا کرتا ہے۔ انسان کے پاس قدیم ذرا کا ایک سرمایہ ہوتا ہے جب کوئی نیا تجربہ پیش آتا ہے تو اس سرمایہ پر بار پڑتا ہے۔ ایک شخص اس سرمایہ کی تردید کرتا ہے، یا انسان خود ہی غور کرتے وقت یہ محسوس کرتا ہے اس سرمایہ کے اغزاء میں اہم دیگر تقاض ہے، یا کوئی ایسا واقعہ منتا ہے جو اس سرمایہ کے ساتھ جمع نہیں ہو سکتا، یا کوئی ایسی خواہش پیدا ہوتی ہے جسکی تسفی نہیں ہوتی۔ یوں ایک ایسی اندرونی پریشانی لاحق ہوتی ہے جس سے اس کا ذہن پہلے آشنا نہیں ہوتا، اور جس سے وہ اپنی سابقہ آرائیں ترتیم کر کے نجات حاصل کرنا چاہتا ہے، تاہم وہ انکا جتنا حصہ محفوظ رکھنا چاہے محفوظ رکھتا ہے، کیونکہ ایمانات کے بارے میں انسان بہت ہی قدامت پسند واقع ہوا ہے۔ وہ کبھی اس رائے کو بدلنا چاہتا ہے اور کبھی اس رائے کو، یہاں تک کہ ایک نیا خیال اسکے ذہن میں آتا ہے جس سے وہ اپنے سابق سرمایہ میں کم سے کم برہمی پیدا کئے بغیر شال کر سکتا ہے۔ یہ نیا خیال سابق سرمایہ اور نئے تجربہ میں درمیانی واسطہ کا کام دیتا ہے اور یوں دونوں کو بہت ہی خوش اسلوبی و موزونیت کے ساتھ شیعہ و شکر کر دیتا ہے۔

یہ نیا خیال بطور صداقت قبول کر لیا جاتا ہے اسکی بدولت صدائقوں کے سابق طریقہ میں کم سے کم ترتیم اور صرف اسقدر توسیع ہو جاتی ہے کہ نیا تجربہ آگے شال ہو سکتا ہے لیکن

آب اسکان یہ اسی نقطہ نظر سے دیکھا جاتا ہے جو پہلے سے انوس ہے۔ نئے تجربہ کی کوئی
 ایسی اصل جنہی تشریح تسلیم نہیں کی جاتی جس سے تمام سابق تصورات درہم برہم ہو جاتے ہوں۔
 ہم اس وقت تک دیدہ ریزی اور کرد و کاوش کرتے رہتے ہیں جب تک کوئی ایسی شے نہیں
 لگ جاتی ہے جو انوس خیال سے زیادہ بعید نہ ہو۔ انفرادی ایقانات میں سخت سے سخت
 61 مہوئیچال کے باوجود انکا اکثر حصہ باقی رہتا ہے۔ زمان و مکالم، سبب و مسبب، تاریخ
 و فطرت، اور غرض انسان کی سوانحی کو ہاتھ تک نہیں لگتا۔ نئی صداقت کی حیثیت ہیشہ ایک
 سچائی کی ہوتی ہے، یہ قدیم رائے کا جدید واقعہ سے اس طرح ہمیشہ کے لئے رشتہ کرا دیتا ہے کہ
 زائد سے زائد تسلسل اور کم سے کم خنہ نظر آتا ہے۔ جس حد تک کوئی نظریہ اس زائد سے زائد
 اور کم سے کم کے مسئلہ کو حل کر سکتا ہے اسی حد تک ہم اسے صحیح تسلیم کرتے ہیں؛ لیکن اس
 میں کامیابی زیادہ تر پس ایک تخمینی معاملہ ہوتا ہے۔ ہم یہ سمجھتے ہیں کہ اس نظریہ کی بہ نسبت
 یہ نظریہ مسئلہ کو زیادہ تشفی بخش طریقہ پر حل کرتا ہے۔ مگر اسے یقینی نہیں کہ یہ حل ہمارے لئے
 زیادہ تشفی بخش ہے کیونکہ ہر شخص اسی امر پر زور دیتا ہے جو اسکے لئے تشفی بخش ہوتا ہے؛
 لہذا یہاں ہر شے ایک حد تک نئے قالب میں ڈھلنے کے لئے تیار ہوتی ہے۔
 اب میں جس بات پر زور دینا چاہتا ہوں وہ یہ ہے کہ قدیم صداقتوں کا جو حصہ ہوتا
 ہے اس کو خاص طور سے پیش نظر رکھنا چاہئے؛ اسی پہلو کے نظر انداز کر دینے سے نتائج
 پر بہت سی عجبا اقرضات وارد ہوتے ہیں۔ قدیم صداقتوں کے اثر کو پورا قابو حاصل ہوتا ہے، انہی
 پابندی پہلا اصول لکھ اکثر صورتوں میں صرف یہی ایک اصول ہوتا ہے، اس لئے کہ جو منظر اس
 62 حد تک نئے ہوتے ہیں کہ انہی کے لئے سابق خیالات کی تجدید کے ساتھ انہیں مزین ضروری
 ہوتی ہے تو ان سے نینے کا سب سے عام طریقہ یہ ہے کہ کمرے سے انہیں نظر انداز ہی
 کر دیا جاتا ہے؛ یا انکی تأییدات کو مس کر دیا جاتا ہے (۱)۔
 آپ یقیناً صداقت کے لئے اس طرح نشو و نما کی مثالیں ملنا چاہتے ہو گئے مگر اس میں
 صرف ایک مظل ہے کہ اس طرح کی مثالوں کی بڑی بہتات ہے۔ انکی سادہ ترین شکل وہ ہے
 جس میں واقعات کی نئی قسموں یا پرانی قسم کے نئے واقعات کا صرف اضافہ ہوتا ہے؛
 اس طرح کے اضافہ سے قدیم ایقانات میں کوئی رد و بدل نہیں ہوتا۔ ایک دن کے بعد دوسرا
 دن آتا ہے اور اپنے ساتھ واقعات لاتا ہے جن کا محض اضافہ ہوتا ہے یہ واقعات بجائے خود

صداقت نہیں، وہ بس آتے ہیں اور ہیں؛ البتہ انکے متعلق ہم جو کچھ کہتے ہیں اس کا نام صداقت ہے۔ اور جب ہم یہ کہتے ہیں وہ آگئے تو صداقت کی لفظی معنی اضافہ کے بغیر رہے ہو جاتی ہے۔

لیکن بس اوقات روز کے واقعات از سر نو ترتیب کو ضروری کر دیتے ہیں؛ اگر میں اس چوڑے پر کھڑے کھڑے آپ ہی آپ پہنچنے یا پاگلوں کی سی حرکتیں کرنے لگوں تو آپ لوگوں میں سے اکثر کو میرے فلسفہ کی صحت کے متعلق اپنے خیالات پر نظر ثانی کرنا پڑے گی۔ ایجنڈا امن کے دیگر واقعات کے ساتھ ریڈیم ٹیگیا اور تھوڑی دیر گھلے ایسا معلوم ہوا کہ اس سے فطرت کے اس پورے نظم کے متعلق ہمارے خیالات کی تردید ہو جائیگی جو استمرار توانائی کے مراد سمجھا جاتا ہے ریڈیم کے اندر سے ناپائیدار طور پر 68 خروج حرارت کا نفس منظر ہی اس قانون استمرار کے قویٰ نمونے کے لئے کافی معلوم ہوتا تھا۔ ایسی حالت میں کیا رائے قائم کرنا چاہئے تھی؟ اگر یہ مان لیا جاتا کہ شعلہ گسری اس غیر مشتبہ توانائی کا خروج ہے جو بالقوہ ذرات کے اندر پہلے سے موجود ہوتی ہے تو حصول استمرار محفوظ رہ سکتا تھا۔ شعلہ گسری کے ثمرہ کی حیثیت سے یہ تسلیم کا انکشاف ہوا تو اس قیاس کے باوجود کر لیے کار استہ صاف ہو گیا۔ اب عام طور پر آئرن سے ہی کی رائے صحیح سمجھی جاتی ہے؛ کیونکہ اس سے توانائی کے متعلق اگرچہ ہمارے پرانے خیالات میں توسیع ہو جاتی ہے، لیکن انکی نوعیت میں کم سے کم رد و بدل ہوتا ہے۔

مجھے اور شاملین دینے کی ضرورت نہیں کسی رائے سے جس حد تک نئے تجربہ و القانات کے پرانے سرمایہ میں مثال کرنے کی انفرادی خواہش پوری ہوتی ہے صرف اسی حد تک وہ رائے حق یا صحیح ہوتی ہے؛ اسے قدیم صداقت پر تکیہ اور نئے واقعات پر قبضہ کرنا پڑتا ہے۔ اس کوشش میں کامیابی کا فیصلہ (جیسا میں ابھی ذرا پہلے کہہ چکا ہوں) انفرادی پسندیدگی کے ماتہ میں ہوتا ہے؛ لہذا جب کسی جدید صداقت کی بدولت قدیم صداقت میں اضافہ ہوتا ہے تو یہ اضافہ دراصل ذہنی اسباب کا نتیجہ ہوتا ہے ہم ایسے متوقع پر ذہنی اسباب کے ماتہ ہوتے ہیں اور اس لئے ان کے آگے سر تسلیم خم کر دیتے ہیں۔ وہی نیا خیال بس سے زیادہ صادق ہوتا ہے جو اس دو گونہ ضرورت کو سب سے زیادہ خوش اسلوبی کے ساتھ پورا کر سکتا ہے۔ وہ صداقت کے قدیم مجموعہ میں آ کے مدغم 64

ہو جاتا ہے اور اس ادغام سے یہ مجموعہ اسی طرح بڑھتا ہے جس طرح جھال کے نیچے تبدیلی یافتہ کی تہ کے پیدا ہونے سے درخت بڑھتا ہے۔ نئے خیال کا ایسی طرح زمل ہے جس سے اسکا صداقت کے ذمہ میں شمار ہوتا اور اسکی حقانیت کا ثبوت ملتا ہے۔

ڈیوٹی اور مشلر اسی مشاہدہ کی تقسیم کر کے اسکو صداقت کے قدیم ترین اجزاء پر چسپاں کرتے ہیں۔ یہ بھی ایک زمانہ میں نیا قالب اختیار کر سکتے تھے، انہیں بھی کسی زمانہ میں انسانی یا ذہنی اسباب کی بنا پر صحیح کہا جاتا تھا، انہوں نے بھی ایک وقت سابق تر صداقتوں اور ان مشاہدات کے مابین رشتہ استحاضہ پیدا کیا تھا جو اسوقت نئے سمجھے جاتے تھے۔ دنیا میں محض ایسی خارجی صداقت کا وجود ہی نہیں تھا جس تجربہ کے جدید و قدیم حصول کو متحدہ کرنیوالی فطرت کو کوئی دخل ہی نہ ہو کسی شے کو صحیح کہنے کی جو وجہ ہوتی ہے وہی اسکی صحیح ہو سکی وجہ بھی ہوتی ہے؛ کیونکہ اس کے صحیح ہونے سے منہی ہی یہ ہیں کہ وہ استحضاد کا مذکورہ بالا فرض ادا کرتی ہے۔

یوں انسانی اثر دہے (یعنی اسکی ذہنی اثر)۔ م کی دم ہر شے پر پھیلی نظر آتی ہے ایسی صداقتیں جو اس اثر سے بے نیاز ہیں؛ جن کو صرف ہم پاتے ہیں؛ جو انسانی ضرورتوں کے قالب میں نہیں ڈل سکتیں؛ یا ایک لفظ میں یوں کہو کہ جو اصلاح ہیں؛ ایسی صداقتیں بکثرت موجود ہیں۔ یا عقلیت پسند تھیں جو فرض کرتے ہیں؛ لیکن انکے موجود ہونے کے یہ معنی ہیں کہ اس درخت کی یا دیگر ایک سو کھانتارہ گیائے جو بھی شاخوں اور پتوں سے ہر برابر بھرا تھا۔ اس طرح کی صداقتوں کا وجود اس امر پر دلالت کرتا ہے کہ صداقت کی بھی ایسی مثالیں پائی جاتی ہیں جو اتنی مردہ ہو گئی ہیں کہ ان کا رد کا زیات کے نقطہ نظر سے مطالعہ کرنا چاہئے، محض بقا کا دار مدار صرف قدیمت پر ہی ہے اور جو طویل خدمت گزار کے بعد از کار رفتہ ہو کے صرف لوگوں کے دل میں باقی رہ گئی ہیں۔ لیکن قدیم ترین صداقتوں کے اندر بھی نئے قالب میں ڈھل جانے کی صلاحیت کس حد تک موجود ہے، اسکا اندازہ ان تغیرات سے ہو سکتا ہے جو منطق اور ریاضیات کے تصورات میں ہو رہا ہے اور جہاں طبیعیات پر بھی اثر پڑتا نظر آتا ہے۔ قدیم اصولوں کی سطح سے از سر نو تشریح کی جا رہی ہے کہ انکے پردہ میں بہت ہی وسیع اصول نظر آتے ہیں، ایسے اصول جن کی موجودہ شکل میں ہمارے اسلاف نے ایک جھلک بھی نہیں دیکھی تھی۔

اگرچہ مشر صاحب اس تک صداقت کے اس سارے خیال کو نیست کہتے ہیں لیکن اسے لے بھی تائجیت ہی کے نام کا استعمال بڑھ رہا ہے اس لئے میں ان محاضرات میں اس کا تائجیت ہی کے سلسلہ میں ذکر کروں گا۔

غرض تائجیت کا دائرہ بحث یہ ہو گا کہ اس کا اول تو ایک طریقہ ہو گا دوسرے مفہوم صداقت کے آغاز کا ایک نظریہ۔ اور اب آگے بھی دو نئی چیزیں ہمارے محاضروں کے موضوع بحث ہونگی۔

66

مجھے یقین ہے کہ میں نے نظریہ صداقت کے متعلق جو کچھ عرض کیا ہے، وہ اپنے اختصار کی وجہ سے آپ کو مبہم اور غیر شفی بخش معلوم ہوا ہو گا؛ اسکی تلافی افسوس ہو جائے گی میں اپنے فہم سلیم پر محاضرہ میں اس امر کے بیان کرنے کی کوشش کروں گا کہ قدامت کی بنا پر صداقتوں کے از کار رفتہ یا تخریب ہونے سے میری کیا مراد ہے۔ ایک اور محاضرہ میں اس امر پر تفصیل سے بحث کروں گا کہ خیالات جب قدر کا میاابی کیساتھ سمجھانی کا فرض ادا کرتے ہیں اسی قدر وہ صحیح ہوتے ہیں۔ صداقت کے نشوونما میں خارجی و ذہنی موثرات کی تفریق کے دشوار ہونے پر ایک تیسرے محاضرہ میں انہار خیال کروں گا لیکن ہے آپ ان محاضرات کو پوری طرح نہ سمجھ سکیں؛ یا اگر سمجھیں تو پوری طرح مجھ سے اتفاق نہ کر سکیں؛ لیکن مجھے معلوم ہے کہ آپ حضرات میری گزارش کو میری سنجیدہ رائے پر محمول کریں گے اور غرت کے ساتھ اس پر غور فرمائیں گے۔

غالباً آپ حضرات کو یہ شک ہے کہ مشر صاحب اور دو دوسری صاحبان کے ان نظریات پر تہمتیں تو سحر کا طوفان بپا ہوا۔ سارے عقلیت پسند مخالفت کے لئے اُٹھ کھڑے ہوئے۔ با اثر مفلتوں میں خصوصاً مشر صاحب کے ساتھ محنت کے اس گناخ لڑا کے کا سا برتاؤ کیا گیا جو گوش مالی کا سستی ہوتا ہے۔ میں نے صرف اسلئے اس واقعہ کا ذکر کیا کہ اس سے اس عقلیت پسند از مزاج پر مسمی روشنی پڑتی ہے جس کو میں تائجیت پسند از مزاج کا مقابل ٹھراتا ہوں۔ تائجیت جب تک واقعات سے الگ رہتی ہے اسے آرم نہیں ملتا بخلاف اسے عقلیت جب تک تجویزات کے ساتھ رہتی ہے اسی وقت تک اسے آرم ملتا ہے۔ جو بہت پسند کے نزدیک جب تائجیت صداقتوں کا بصیغہ جمع استعمال اسکی افادیت اور شفی بخشی کا تذکرہ اسے کارآمد نہیں مے کامیابی کا چرچا کرتی ہے تو عقلیت کے نزدیک اس سے صداقت کی ایک

67

ایسی صورت تشریح ہوتی ہے جسکی حیثیت ایک نا تراشیدہ لنگاہ اور ثانوی درجہ کے عذر کی ہوتی ہے۔ اس طرح کی صداقت اصلی حق نہیں ہو سکتی، اس طرح کے معیار صرف شخصی معیار ہوتے ہیں۔ انکے مقابل میں واقعی صداقت کو خیر فادائی ہو کر شایستہ و درودست، طویل القدر اور بلند پایہ ہونا چاہئے۔ اسے ایک ایسے مطلق تطابق کا نام ہونا چاہئے جو ہمارے خیالات اور مطلق حقیقت میں پایا جاتا ہو جن مفید و مشہور ملاحظیوں سے ہم (تاجبیت پسند) گفتگو کرتے ہیں وہ محض بے عمل اور نفیاتی امور ہیں۔ زندہ باد مطلق، امر وہ بانفاسیات!

68 ذرا اہل بلع کے اس شدید فرق کو تو دیکھئے کہ تاجبیت پسند واقعات اور مادیت کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑتا، وہ صداقت کو خاص خاص صورتوں میں کام کرتے دیکھتا ہے اور دیکھ کے اچھی تمیز کرتا ہے۔ اس کے نزدیک صداقت ایک اہم غرض سے جکے تخت میں تجربہ کے وہ تمام انواع شامل ہیں جو متعین مفید اور قابل عمل ہوتے ہیں؛ لیکن عقلیت پسند کے نزدیک صداقت ایک تجربہ محض ہے جسکا نام سننے ہی سے تسلیم خم ہو جانا چاہئے۔ جب تاجبیت پسند تفصیل کیساتھ یہ بیان کرتا ہے کہ کیوں تسلیم خم کرنا چاہئے؟ تو عقلیت پسند ان معنی شالوں کو نہیں پہچانتا جن پر اسکی تجرید مبنی تھی۔ وہ ہم (تاجبیت پسندوں) (م) کو انکار صداقت کا الزام دیتا ہے حالانکہ واقعہ صرف اتنا ہے کہ ہم ان اسباب کا صحیح سراغ لگانا چاہتے ہیں جنکی بناء پر صداقت کی پیروی کی جاتی ہے اور ہمیشہ کی جانا چاہئے۔ جو لوگ از حد تجرید پسندی کا صحیح نمونہ ہوتے ہیں وہ مادیت کو دیکھ کے کانپنے سے بچتے ہیں! اگر اور کسی بات میں فرق نہ ہو تو وہ یقیناً اسی صورت کو ترجیح دیں گے جو وعید ملی اور خیالی ہوگی۔ اگر اچھے سامنے دو عالم پیش کئے جائیں تو وہ ہمیشہ اس عالم کو منتخب کریں گے جس میں حقیقت کے گنجان خازنار کے بجائے اسکا محض سرسری خاکہ پایا جائے گا؛ کیونکہ (یہ انکے خیال میں) بہت زیادہ پاکیزہ، صاف اور شاندار ہوگا۔

69 مجھے امید ہے کہ جب ان محاضرات کا سلسلہ آئندہ جاری رہے گا تو انکو تاجبیت کی مادی حیثیت اور پابندی واقعات، انکی سب سے زیادہ نشانی بخش خصوصیت کی حیثیت سے پسند آئے گی۔ تاجبیت اس بارے میں ایسی اصول پر عمل کرتی ہے جس سے اور علوم کام لیتے ہیں؛ وہ غیر مشاہدہ کی مشاہد سے تشریح کرتی ہے؛ قدیم و جدید کو رشتہ اتحاد میں منسلک کرتی ہے؛ ہمارے نفس اور حقیقت کے مابین کو فی علاقہ مطابقت (جس کے

مفہوم کی تحقیق بعد کو ہو سکے گی) کے حاصل خیال کو ان سرگرم و سیر حاصل تعلقات کے خیال میں منتقل کر دیتی ہے جو ہمارے جزئی خیالات اور دیگر تجربات کے عظیم نشان عالم میں پائے جاتے ہیں، یہی وہ عالم ہے جس میں ہمارے خیالات حصّہ لیتے اور کارآمد ہوتے ہیں۔ بالفعل اس آتشا کانی ہے۔ باقی اپنے بیان کی تصویر کو آئندہ کے لئے ملتوسی رکھتا ہوں۔ میں نے گزشتہ جلسہ میں یہ عرض کیا تھا کہ تاجمیت تجویز ہی طرح خیال اور انسان کے مذہبی مطالبات میں خوش اسلوبی کے ساتھ توفیق پیدا کر سکتی ہے اب میں اس دعویٰ کی مزید تشریح میں ایک چند لفظ کہنا چاہتا ہوں۔

آجکی یاد ہو گئیں یہ کہہ چکا ہوں کہ جو لوگ واقعات کے بہت زیادہ دلدادہ ہوتے ہیں وہ ان واقعات کے ساتھ کمی ہمدردی کے باعث فلسفہ سے الگ رہتے ہیں، مگر مذہبی فلسفہ اپنی رائج الوقت تصویریت کی بناء پر اظہار کرتا ہے، اس طرح کا فلسفہ بہت ہی زیادہ عقلیت پسند ہوتا ہے۔ پرانی وضع کی اہلیت جو الہ یا خدا کو ایک برتر بادشاہ اور چند ناقابل فہم و بیداد عقل، صفات، کا مجموعہ قرار دیتی تھی، کچھ اچھی یعنی متبک تذبذبی نظام عالم سے استدلال پر اسکا زور تھا اسوقت تک مادی حقائق سے کچھ نہ کچھ رشتہ قائم تھا؛ لیکن ڈارون کے مسلک نے چونکہ تذبذبی عالم کا خیال نکال دیا ہے اس لئے اہلیت کا قلم بیاں سے بھی اکٹھا لیا ہے۔ اب اگر کوئی خدا ہمارے زمانہ کے میل کے سامنے پیش کیا جاتا ہے تو وہ وحدت الوجودی رنگ کا ہوتا ہے جو خود موجودات عالم میں کارفرما ہے نہ کہ اس عالم سے باہر اور برتر۔ اگرچہ ثنویت پسندانہ اہلیت کے مایوں میں اب بھی لائق لوگ موجود ہیں؛ لیکن علی العموم جن لوگوں کو فلسفیانہ مذہب کا شوق ہوتا ہے، انہی امیدوں کا میلان آجکل زیادہ تر تصویریت پسندانہ وحدت الوجودی کی طرف ہوتا ہے۔ جیسا میں پہلے محاضرہ میں عرض کر چکا ہوں اگر یہ لوگ واقعات کے دلدادہ یا تجویزیت پسند ہیں تو انکے لئے اس طرح کی وحدت الوجود کا قبول کرنا دشوار ہوگا، جو انکے فلسفے میں بجھتی ہے۔ کیونکہ وہ مطلق پسندی کے رنگ میں ڈوبی ہوئی ہے؛ اسے (واقعاتی زندگی سے ہم) جس و خاشاک سے نفرت ہوتی ہے انکی بنیاد خالص غلطی پر ہوتی ہے وہ مادیت ہے کوئی تعلق نہیں رکھتی، وہ مطلق نفس کو خدا کا قائم مقام قرار دیتی ہے اسی کو تمام جزئی واقعات کا عقلی پیش مفروضہ مانتی ہے اور اسکے بعد دنیا میں

جس قدر جزئی واقعات حقیقت پیش آتے ہیں ان سے قطع نظر کر لیتی ہے: خواہ وہ کچھ ہوں، انکا سرشمیہ مطلق نفس ہو گا۔ مطلق نفس کی حالت (قصہ ایسپ کے) اس بیمار شیر کی سی ہے جس کی مانند تک جانو والوں کے نقش قدم تو ملتے ہیں لیکن وہاں سے آئیواں کے نقش قدم نہیں ملتے۔ آپ مطلق نفس کی مدد سے نہ جزئی واقعات کی دنیا میں واپس آ سکتے ہیں اور نہ کوئی ایسا تفصیلی قیہ انہذا کر سکتے ہیں جو اپنی زندگی کے لئے اہم ہو۔ وہ آپ کو صرف اس امر کا یقین دلاتا ہے کہ خود وہ اندھا سا ادبی طریقہ خیال دونوں بالکل خیریت سے ہیں؛ لیکن انکے بعد وہ آپ کو رخصت کر دیتا ہے کہ اپنی وقتی حفاظت کا بند و بست خود اپنی دنیاوی تدابیر سے کر لیں۔

خدا نہ کرے، میں اس خیال کی جلالت شان یا اس مذہبی تسلی سے انکار کروں جو اس سے لوگوں کے ایک سوزن طبقہ کو حاصل ہوتی ہے؛ لیکن کوئی شخص اس امر سے انکار نہیں کر سکتا کہ انسانی نقطہ نظر سے اس خیال میں بعیدیت اور تجریدیت کا عیب موجود ہے۔ یہ بین طور پر اس شے کی پیداوار ہے جسے میں نے عقلیت پسندانہ مزاج کہنے کی جرات کی ہے؛ یہ تجریدیت پسندی کی ضروریات کو نظر ثنارت سے دیکھتا ہے، یہ ایک پھلے رنگ کے خاکے کو حقیقی دنیا کے شوخ رنگ کا قلم مقام بنانا چاہتا ہے، یقیناً و لطیف ہے مگر برے معنوں میں؛ یعنی معمولی کام کے لئے موزوں نہیں میرے خیال میں اس محنت و مشقت کی تحقیقی دنیا میں کسی شے کا اند کو رہ بالا محنوں میں بہت زیادہ یقین و لطیف ہونا ہی اسکی عدم صداقت کی دلیل اور فلسفیانہ عیب قرار دینا چاہئے، ممکن ہے کہ شہزادہ طلعت بہت شریف ہو (یعنی معمولی کاموں کو ننگ علفت سمجھا ہو۔ م) اور لوگ سمجھتے ہیں وہ ہے؛ لیکن یقیناً زمین و آسمان کا خدا (ہاں معنی م) شریف نہیں ہو سکتا۔ ہم کو خدا کے عشی جاہ و جلال سے زیادہ انسانی زندگی کی ارضی آزمائشوں میں اسکی ادنیٰ خدمت گزاروں کی ضرورت ہے۔

تائیدیت کو واقعات کی شدید ہوا لیکن معمولی تجریدیت کی طرح اس میں ما دیت پسند تعصب نہیں ہوتا۔ اسکے علاوہ جب تک آپ جزئیات کی قتل و میں تجریدات کی مدد سے آمد و رفت جاری رکھیں، جب تک تجریدات آپ کو کسی نہ کسی جگہ واقعات پہنچائیں، ہفت تک تائیدیت کو تجریدات پر کوئی اعتراض نہیں۔ چونکہ اسے ابھی نتائج سے دلچسپی ہوتی ہے

73 نفوس و تجربہ کی مشترک کوشش کا نتیجہ ہوتے ہیں، اسلئے اسے دینیات سے کوئی ایسا تعصب نہیں ہوتا جو پہلے سے موجود ہو۔ اگر دینی خیالات واقعی زندگی کے لئے مفید ہوئے تو وہ تاجیت کے نزدیک اپنے افادہ کی حد تک صحیح ہونگے باقی اس سے آگے ان میں کہاں تک صداقت ہے اس کا مدار تمارے ہی دیگر صداقتوں کے ساتھ ان کے تعلق پر ہے جن کا تسلیم کرنا ضروری ہوگا۔

اچھی ایک مثال، میرا وہ خیال ہے جو میں نے بھی ماورائی تصویریت کے متعلق ظاہر کیا ہے۔ میں نے کہا ہے کہ گویہ نہایت شاندار ہے، اور اس سے لوگوں کے ایک طبقہ کو مذہبی تسلی حاصل ہوتی ہے، تاہم ساتھ ہی یہ دور دست اور لاعلم بھی ہے۔ لیکن ظاہر ہے کہ جس حد تک اس سے مذہبی تسلی حاصل ہوتی ہے اسکو لاعلم نہیں کہا جاسکتا بلکہ اس حد تک یہ اپنی قیمت کھیتی ہے اور ایک واقعی کام کرتی ہے؛ لہذا ایک اچھے تاجیت پر زندگی حیثیت سے مجھے مطلق کو اس حد تک صحیح و صادق کہنا چاہئے اور میں بے پس و پیش کہتا ہوں۔

74 لیکن یہاں اس حد تک صحت و صداقت کے کیا معنی ہونگے؟ اس سوال کے جواب کہلئے ہم کو صرف تاریخی طریقہ کے استعمال کی ضرورت ہے۔ جب مطلق کے آنے والے نتیجے میں کہ انہیں اپنے اس عقیدہ سے تسلی ہوتی ہے تو انکی کیا مراد ہوتی ہے؟ انکی مراد یہ ہوتی ہے کہ مطلق سے چونکہ محدود و بدی پہلے ہی خارج کر دیکھی ہے اس لئے ہم جب جامیں وقتی، کو بالقوہ، ابدی، قرار دے سکتے ہیں، اس امر کا یقین رکھ سکتے ہیں کہ اس کا انجام قابل اعتماد ہوگا، اور کسی گناہ کے مرتکب ہوئے بغیر اپنے دل سے خوف اور محدود و محدودی کی پریشانی کو نکال سکتے ہیں۔ غرض انہیں اس بات کا حق حاصل ہے کہ کہاجے اپنے اخلاقی تطیل لے لیں، دنیا کو اپنے انداز پر چلنے دیں اور یہ محسوس کریں کہ اسکے عواقب کا فیصلہ ہم سے بہتر راتوں میں ہے اور اس فکر میں بڑنا ہمارا کام نہیں۔

بالفاظ دیگر عالم ایک ایسا نظام ہے جسکے انفرادی ارکان وقتاً فوقتاً اپنی پریشانیوں کو بالائے طاق رکھ سکتے ہیں، جیسے لوگوں کے لئے یہ کہہ دینا جائز ہے کہ ”اوند ہوگا“ جانتے ہی دو، جیسے اخلاقی تطیل مالاینا قاعدہ کے اندر ہے۔ اگر میرا خیال غلط نہیں تو یہ اس حیثیت کا کم از کم ایک جزو ہے جس سے ہم مطلق کو جانتے ہیں۔ یہی وہ عظیم الشان

فرق ہے جو اس مطلق کی صداقت سے ہمارے مخصوص تجربات میں پیدا ہوتا ہے؛ یہی وہ قدم ہے جو انکی تائیدی تعبیر سے حاصل ہوتا ہے۔ ظن کے معمولی شائقین جو اخلاقی تصویریت سے حسن ظن رکھتے ہیں وہ اپنے خیالات کو اس سے آگے نہیں جانے دیتے؛ وہ مطلق سے میں اتنا ہی فائدہ اٹھاتے ہیں اور اسی کو مسدود رکھتے ہیں۔ اس لئے جب آپ مطلق کے متعلق شک کا اظہار کرتے ہیں تو انکو تکلیف ہوتی ہے۔ وہ اپنی تنقیدوں کی پروا نہیں کرتے؛ ۷۵ کیونکہ انکی تنقید کس کے جن پہلوؤں سے بحث کرتی ہے وہ انہیں سمجھتے ہی نہیں۔

اگر مطلق صرف اتنے کا نام ہے اور اس سے زیادہ کا نام نہیں تو انکی صداقت سے کون انکار کر سکتا ہے؟ ورنہ مطلب یہ ہوگا کہ انسان کو کبھی آرام لینا چاہئے اور یہ تعیل کبھی جائز ہے میں خوب جانتا ہوں کہ جب آپ مجھے یہ کہتے سینگے کہ کسی خیال میں اسی حد تک صداقت ہے جس حد تک وہ ہماری زندگی کے لئے مفید ہے تو آپ میں سے بعض کو بہت ہی عجیب معلوم ہوگا۔ آپ یہ خوشی سے تسلیم کر لیں گے کہ ہر خیال جس حد تک مفید ہے اسی حد تک اچھا ہے اسکی مدد سے جو کام انجام پاتا ہے اگر وہ اچھا ہے تو یہ بھی اچھا ہے؛ کیونکہ اسکی وجہ ہماری حالت بہتر ہو جاتی ہے۔ لیکن اسی بنا پر خیالات کی صداقت کا دعویٰ ایک لفظ 'صداقت' کا نہایت عجیب بجا استعمال نہیں ہے؟

اس اعتراض کا یہاں شافی جواب دینا ممکن نہیں۔ آپ نے وہ بحث چھیڑ دی ہے جو صداقت کے متعلق میری اور شلر و ڈیویس صاحبان کی تعلیمات کی جان ہے۔ اسے چھپتے محاضرہ سے پہلے تفصیل کے ساتھ بحث نہیں کیا جاسکتا؛ اس لئے میں صرف یہ کہہ دینا چاہتا ہوں کہ صداقت واقعی آپھے یا خیر کی ایک نوع ہے نہ کہ جیسا عموماً فرض کیا جاتا ہے خیر سے جدا گانہ اور اس کے ہم مرتبہ۔ جو شے ایجاب کی راہ میں تعین و قابل بیان اسباب کی بناء پر اچھی ثابت ہو، اسی کا نام حق ہے۔ آپ یقیناً تسلیم کریں گے کہ اگر کچھ تصورات زندگی کے لئے مفید ہوتے، یا انکا علم قطعاً مفید ہوتا، اور مطلق تصورات ہی مفید ہوا کرتے تو یہ خیال کہ صداقت ایک مقدس و بیشک پیاٹھ ہے اور انکی جستجو فرض ہے، ہرگز نہ پیدا ہوتا اور نہ عقیدہ کی شکل اختیار کرتا؛ بلکہ اس نفرت کرنا ہمارا فرض ہوتا۔ دنیا میں طرح بعض خیالات غور و غوض یا دوسرے خیالات کی تائید اور انہوں کے لئے مفید ہوتی ہیں اسی طرح بعض خیالات غور و غوض یا دوسرے خیالات کی تائید کے لحاظ سے مرغوب ہی نہیں بلکہ ہماری زندگی کی کشمکش میں ضعیف ہوتے ہیں۔ اگر کوئی ایسی

زندگی ہے جس کا بسر کرنا ہمارے لئے بہتر ہے اگر کچھ ایسے خیالات ہیں جو اس زندگی کے بسر کرنے میں اعانت کر سکتے ہیں، تو حقیقت ایسے خیالات کا ماننا ہی ہمارے لئے بہتر ہوگا بشرطیکہ انکا اپنے سے بڑے دیگر منافع سے تصادم نہ ہوتا ہو۔ یہ کہنا کہ ہمارے لئے کیا ماننا بہتر ہوگا، صداقت کی تعریف سے بہت ملتا جلتا ہے، اور اس سمجھنے کے قریباً باطل برابر ہے کہ ہم کو کیا ماننا چاہئے، اور اس تعریف میں کوئی ایسی بات نہ ملے گی جو زانی ہو۔ کیا ہمارے لئے جس بات کا ماننا بہتر ہو، اسکو بھی نہ ماننا چاہئے، اور کیا جو شے ہمارے لئے خیر ہے اور جو شے ہمارے لئے حق ہے ان دونوں کے خیال کو ہم ہمیشہ ایک دوسرے سے الگ رکھ سکتے ہیں؟

نتائجیت کہتی ہے کہ نہیں، اور مجھے اس سے بالکل اتفاق ہے غالباً کچھ بھی جہان تک اس مجرد بیان کا تعلق ہے اتفاق ہو گا۔ لیکن اسکے ساتھ کچھ شک ہو سکتا ہے کہ جن چیزوں سے ہماری شخص زندگی کو فائدہ پہنچ سکتا ہے اگر ان سب کو تسلیم کر لیا گیا تو دنیا کے متعلق بے بنیاد خام خیالیوں، اور آخرت کے متعلق جذباتی توہمات میں مبتلا ہو جانا پڑے گا۔ آپ کا یہ شک بالکل سچا ہے، اور اسکے میں نہیں کہ جب آپ مجرد سے مادی کی طرف آنے لگتے ہیں تو کوئی ایسی بات پیش آتی ہے جس سے صورت حال پیچیدہ ہو جاتی ہے۔

78 میں ابھی کہہ چکا ہوں کہ جس شے کا ایمان ہمارے لئے خیر ہے، اگر اسکے ایمان کا کسی دوسری اہم منفعت کے ساتھ تصادم نہیں ہوتا تو وہی شے ہمارے لئے حق بھی ہے۔ حقیقی زندگی میں کن اہم منافع کے ساتھ ہمارے کسی ایمان کا تصادم سب سے زیادہ ممکن ہے؟ وہی جو دوسرے ایمانات سے حامل ہوتے ہیں؛ بشرطیکہ دونوں کا اجتماع ممکن نہ ہو۔ دوسرے لفظوں میں ہماری کسی صداقت کا سب سے بڑا دشمن خود ہماری دوسری صداقتیں ہی ہوتی ہیں۔ صداقتوں کی یہ جبلت ہے کہ وہ ہمیشہ خود اپنے تحفظ اور اپنے حریف کے استیصال کی بنیاد جان توڑ کوشش کرتی رہتی ہیں۔ اگر میں مطلق کا اس بنا پر قائل ہوں کہ اس سے مجھے نفع ہوتا ہے تو میرے اس یقین کو میرے اور تمام یقینوں سے زور آزمائی کرنا پڑے گی۔ فرض کیجئے اسکی بدولت مجھے اخلاقی تطہیل ملتی ہے، لیکن مجھے محسوس ہوتا ہے (اب میں جو کچھ کہوں گا وہ گویا بصیغہ راز اور شخصی حیثیت سے ہو گا) کہ اسکا میری ان دیگر صداقتوں سے تصادم ہے جن کے منافع سے اسکی خاطرہ دست بردار ہونے کو میں نفرت کی نگاہ سے دیکھتا ہوں۔ اسکا تعلق اس طرح کی مطلق سے ہے جس کا میں سخت دشمن ہوں، یا اسکی بدولت مجھے مابعد الطبیعیات کی سہن

ایسی باتیں انا پڑتی ہیں جو بعید از قیاس اور ناقابل تسلیم ہیں۔ چونکہ ان ذہنی تعارضات کا اضافہ کئے بغیر پہلے ہی سے میرے لئے زندگی میں کافی مصیبتیں موجود ہیں، اسلئے میں خود تو 79 ایسی صورت میں شخصی طور پر مطلق سے فوراً دست بردار ہوتا ہوں، اور اخلاقی تطویل لئے لیٹا ہوں یا اگر پیشہ در فلسفی ہوں تو کسی اور ہول کی مدد سے اس کو حق بکمان ثابت کر دوں گا۔

اگر میں مطلق کے متعلق اپنے خیال کو اسکی صرف تطویل بخش حیثیت تک محدود رکھ سکتا تو اسکا میری دیگر صداقتوں سے تصادم نہ ہوتا؛ لیکن ہم اپنے بنیادی مفروضوں کو آسانی سے اس طرح محدود نہیں کر سکتے۔ انہیں بعض فوق العادت خصوصیات ہوتی ہیں، اور وہیں باعث تصادم ہوتی ہیں۔ میرے مطلق سے انکار کرنے کے یہ معنی ہیں کہ مجھے ان خصوصیات سے انکار ہے؛ کیونکہ میں اخلاقی تطویل لینے کو بالکل جائز سمجھتا ہوں۔

اب آپ سمجھ گئے ہونگے کہ جب میں نے یہ کہا تھا کہ تاجکیت ایک درمیانی واسطہ اور مصالحانہ کوشش ہے، جو اپاہی کے الفاظ میں متخالف نظریوں کی سختی دور کرتی ہے؛ تو اس سے میری کیا مراد تھی؟ واقعہ یہ ہے کہ اسکے یہاں نہ کسی طرح کے تعصبات ہیں، نہ متعارض عقائد، نہ سخت گیر قوانین ثبوت، وہ نہایت ہی منسا رہے، وہ ہر بنیادی مفروضہ کو منظور کر لیتی ہے، اور ہر ثبوت و شہادت پر غور کرتی ہے۔ اسکا یہ نتیجہ ہے کہ وہ ایک طرف مذہب کے میدان میں ایک باہت پسندانہ تجربیت کے مقابلہ میں، جسے دینیات سے عداوت محسوب 80 ہے؛ اور دوسری طرف مذہبی عقلیت کے مقابلہ میں، جسے صرف دور دست، اعلیٰ البسیط اور مجرد تصور سے کہیں ہے؛ غلط فہم ثابت ان فائدہ میں ہے۔

غرض وہ خدا جو فی الحقیقہ دائرہ کو وسیع کر دیتی ہے عقلیت صرف منطق و ظلمت پر اڑی پڑی رہتی ہے، اور تجربیت صرف ظاہری حواس پر اڑی رہتی ہے، لیکن تاجکیت ہر شے کے لینے کے لئے تیار رہتی ہے؛ وہ منطق یا حواس کی پیروی، اور حقیر سے حقیر یا شخصی سے شخصی تجربات سب پر غور کرنے کے لئے بخوشی آمادہ ہو جاتی ہے۔ اگر صوفیانہ تجربات سے عملی نتائج نکل سکتے ہوں تو وہ انہیں بھی توجہ کرنے کے لئے حاضر ہو جاتی ہے؛ اگر شخصی زندگی کے سبب کمپل میں بھی خدا کے لئے کاقرنیہ ہو تو وہ وہاں بھی جا سکتی ہے۔

جو شے ہماری رہنمائی میں سب سے زیادہ کام آئے، جو زندگی کے ہر حصہ کے لئے موزوں ہو، جو مطالبات تجربہ کی مجموعی حیثیت میں شرکت کر سکے، وہیں تاجکیت کے معیار پر

اعلیٰ صداقت ہے۔ اگر دینی خیالات یہ خدمت انجام دے سکتے ہوں، اگر خدا کا تصور خاص طور پر اس خدمت کی انجام دہی کا ثبوت دیتا ہو، تو تائجیت کیسے خدا کے وجود سے انکار کر سکتی ہے؟ جو خیال اسکے نقطہ نظر سے کامیاب ہوا اسکے انکار کے کیا معنی؟ اس کے لئے واقعی حقیقت کے ساتھ موافقت کے علاوہ صداقت کی اور کون سی قسم ہو سکتی ہے؟

81 میں آخری محاضرہ میں پھر مذہب و تائجیت کے باہمی تعلقات پر بحث کروں گا، لیکن آپ حضرات نے اسی وقت اندازہ کر لیا ہو گا کہ تائجیت کتنی جمہوریت پسند ہے، اسکا رنگ کیسا متنوع اور کیسا ہر موقع کے مناسب ہے اسکے دس سال کتنے وسیع اور غیر متناہی ہیں، اور اسکے نتائج مادر فطرت کے نتائج کی طرح کیسے دوستانہ ہیں۔

محاضرہ ۳

مابعد الطبیعیات کے بعض مسائل زیر تاجی نظر

اب میں خاص خاص مسائل کے متعلق تاجی طریقہ کے استعمال کی چند مثالیں دیکھیں آپ حضرات کو اس سے اچھی طرح مانوس کرو دینا چاہتا ہوں۔ میں ان مثالوں سے ابتدا کرتا ہوں جو سب سے زیادہ خشک ہیں؛ اور اس سلسلہ میں سب سے پہلے سلسلہ جوہر کر لیتا ہوں۔ جوہر و عرض کا فرق بہت دیرینہ اور انسانی زبان کی ساخت کے اندر مبتدا و خبر کی شکل میں موجود ہے۔ اس فرق کا ہر شخص استعمال کرتا ہے۔ فرض کیجئے آپ کے پاس سیاہ تختہ پر کھینے کی کھریا تھی ہے، اس کے صفات، خواص، عوارض، شینوں و احوال، جو چاہے کہئے، کیا ہیں؟ سفید سی، بھر بھر این، لمبی اور گول شکل، پانی میں نہ گھلنا، وغیرہ وغیرہ؛ یہ صفات کھریا کی ایک مقدار کے ساتھ قائم ہیں جو اسی بنا پر جوہر یا مکمل صفات کہلاتی ہے۔ اسی طرح لکھنے کے اس ڈسک کی صفات، لکڑی کے ساتھ، اور میرے اس کوٹ کی صفات، اون کے ساتھ، قائم ہیں بڑی ترتیب، ڈسک اور کوٹ کے جوہر ہیں۔ کھریا، لکڑی اور اون میں اختلاف کے باوجود کچھ خواص مشترک ہیں؛ اس لئے یہ اشیاء ایک اور جوہر کی صفات ہیں جو مادہ کہلاتا ہے۔ مادہ کی صفات شامل المکان اور مانع التداخل ہیں؛ علیٰ ہذا ہمارے خیالات و احساسات ہمارے نفوس کے احوال یا خواص ہیں؛ اور ہمارے نفوس اگرچہ جوہر

ہیں لیکن بذات خود نہیں بلکہ ایک عمیق توجہ ہر کے شیون کی حیثیت سے جو روح کہلاتا ہے۔ اس امر کا بہت پہلے ہی علم ہو گیا تھا، کہ کھریا کے متعلق ہیں جو کچھ معلوم ہے، وہ صرف یہ کہ کھریا سفید، بھری و غیرہ ہوتی ہے، یا لکڑی کے متعلق ہم جو کچھ جانتے ہیں وہ صرف اتنا کہ یہ مٹنی ہے اور ریشیلی وغیرہ ہوتی ہے۔ غرض یہاں ہر جوہر کو صرف صفات کے ایک مجموعہ کی حیثیت سے جانتے ہیں؛ یہی صفات ہمارے واقعی تجربہ کے لئے کسی جوہر کی ساری نقد قیمت ہوتے ہیں۔ انہی کے پردہ میں جوہر نظر آتا ہے اگر ان سے ہمارا قطع تعلق ہو جائے تو جوہر کے موجود ہونے کا ہم کو شک تک نہ ہو۔ اگر خدا ان صفات کو بلا کسی تبدیلی کے مسلسل بھیجتا رہے اور کسی خاص وقت پر اپنی قدرت کا ملہ سے انکے فنا ہوئے بغیر جوہر کو فنا کر دے تو ہمیں جوہر کے فنا ہونے کا علم ہی نہ ہو، کیونکہ انکے فنا ہونے سے ہمارے تجربہ میں کوئی فرق پیدا نہ ہوگا۔ اسی بنا پر اہمیت کہتے ہیں کہ جوہر ایک فرضی خیال ہے جو اسکا کو اشار بنا دینے کی دیرینہ انسانی عادت کا نتیجہ ہے۔ مظاہر مجموعوں کی شکل میں نظر آتے ہیں: ایک مجموعہ کھریا کا ہے، دوسرا لکڑی کا، تیسرا لکڑی اور شے کا، اور ہر مجموعہ کا ایک نام ہوتا ہے۔ ہم سمجھنے لگتے ہیں کہ یہ نام کسی ایسی شے پر دال ہے جسکے ساتھ یہ مجموعہ مظاہر قائم ہے؛ مثلاً آج گرمی کی کمی اس شے کا نتیجہ فرض یحتمل ہے جسے موسم کہتے ہیں۔ موسم حقیقت میں دنوں کے ایک مجموعہ کا نام ہے، لیکن ہم یہ خیال کرتے ہیں کہ موسم کوئی شے ہے جو دن کے پس پشت رہتا ہے۔ اسی طرح عام طور پر یہ سمجھا جاتا ہے کہ نام ایک مستقل ہستی کی حیثیت سے اس واقعہ کے پس پشت موجود ہوتا ہے جو اس کا سہی ہے۔ اہمیت کہتے ہیں کہ یہ بات یقینی ہے کہ منظر ہی غرض کا قیام اسما کے ساتھ نہیں اور اگر اسما کے ساتھ نہیں تو کسی کے ساتھ نہیں۔ اصل یہ ہے کہ غرض میں بعض کا بعض کے ساتھ اتصاق ایک باہم چسپیدگی ہوتی ہے؛ اسلئے اس خیال کو ترک کر دینا چاہئے کہ اسلئے اتصاق کا ہر چشمہ ایک جوہر ہے جو اگرچہ ہمارے لئے ناقابل رسائی ہے لیکن وہ ہمیں اس طرح جوڑے رکھتا ہے جس طرح پچھکاری میں مصالحہ اس کے مختلف ٹکڑوں کو جوڑے رکھتا ہے۔ محض یہ اتصاق ہی وہ شے ہے جو تصور جوہر سے ظاہر ہوتی ہے؛ باقی نفس اتصاق کے پس پشت اور کوئی شے نہیں۔

مدیت نے جوہر کا خیال ختم تسلیم سے لیا، اور اسے نہایت اصطلاحی و بدیہی بنا دیا۔

88

چونکہ جوہر ہم سے بالکل الگ رہتا ہے، اسلئے تاجبیت کے نقطہ نظر سے شاید ہی کوئی اور شے ہمارے لئے اتنی نتیجہ ہو جتنے کہ جوہر ہیں؛ تاہم کم سے کم ایک صورت میں مدریت نے جوہر پر تاجبکی طریقہ سے غور کر کے تصور جوہر کی ہمیت ثابت کر دی۔ یہاں اشارہ ان نزاعاً کیطوف ہے جو عثمانی ربانی کے اسرار کے متعلق پیدا ہوئیں۔ تاجبیت کے نقطہ نظر سے کم از کم اس موقع پر جوہر کی عظیم الشان قیمت معلوم ہوتی ہے۔ عثمانی ربانی میں چونکہ رونی کے عوارض نہیں بدلتے پھر بھی وہ حضرت عیسیٰ عیسیٰ کا جوہر بن جاتی ہے، اسلئے یہ انقلاب لازماً صرف جوہر میں ہوتا ہوگا۔ یعنی بطور مجموعہ رونی کے محسوس اظہار ہی خود اس بدلے بغیر صرف اسکا جوہر ربانی جوہر سے بدل جاتا ہوگا۔ گو رونی کے خود میں بدستور باقی رہتے ہیں، تاہم یہ عظیم الشان فرق پیدا ہوتا ہے کہ جو لوگ اسے کھاتے ہیں وہ دراصل خود ربانی جوہر کو کھاتے ہیں لہذا اگر یہ تسلیم کر لیا جائے کہ جوہر اپنے عوارض سے علیحدہ ہو کر دوسرے جوہر کے عوارض اختیار کر سکتا ہے تو جوہر کے اس خیال کا ہماری زندگی پر عظیم الشان اثر پڑے گا۔

89

جوہر کے تصور کا صرف یہی وہ تاجبکی استعمال ہے جسکا مجھے علم ہے اور ظاہر ہے کہ اسپرینگی کے ساتھ وہی لوگ غور کریں گے جو حقیقی حضور کا عقیدہ دیگر مستقل دلائل کی بنا پر رکھتے ہیں۔

بار کلمے نے آدمی جوہر پر ایسے رز و ر طریقہ سے تنقید کی کہ اسکا نام بعد کے سارے فلسفہ میں گونجا رہا۔ اس موضوع پر بار کلمے کی بحث اس قدر مشہور ہے کہ یہاں صرف اسکا تذکرہ کافی ہے۔ بار کلمے جس خارجی دنیا کو ہم جانتے ہیں، اسکا انکار تو گنجاؤ اور حکم کر دیتا ہے۔ البتہ اسکا یہ دعویٰ ہے کہ اگر مدریت کے آدمی جوہر کے خیال کو تسلیم کر لیا گیا ہوگا تو اسے لئے ناقابل رسائی خارجی دنیا کے پس پشت موجود اور خود اس دنیا سے زیادہ عمیق و واقعی، اور اس کے قیام کے لئے اگر میرے تو یہ خارجی دنیا کے عدم واقفیت کا سب سے بڑا ثبوت ہوگا۔ اسی لئے اسکا قول ہے کہ جوہر کو تو ختم کر دو، اور خدا کو مان لو (جس کو تم سمجھ اور پہنچ سکتے ہو)۔ جو براہ راست محسوس دنیا کو تمہارے لئے ہیجتار رہتا ہے، اور تم اپنی اقتدار کی بنا پر اسکی تصدیق و تائید کرتے ہو، مادہ پر بار کلمے کی یہ تنقید بالکل تاجبیت پسندی کے اصول پر تھی۔ مادہ کو ہم رنگ، شکل، سختی، نرمی، وغیرہ کے احساسات کی حیثیت سے جانتے ہیں، یہی احساسات اس لفظ کی نقد قیمت ہیں۔ مادہ کے واقعی وجود کے یقینی

90

ہیں کہ ہم کو یہ احساسات حاصل ہوتے ہیں اور اسکے عدم کے یہ معنی ہیں کہ ہم ان احساسات سے محروم رہتے ہیں۔ بس صرف اپنی احساسات کا نام مادہ ہے، اسلئے ہر کچلے مادہ کا انکار نہیں کرنا بلکہ صرف یہ بتلاتا ہے کہ اسکے معنی کیا ہیں؟ یہ اس شے کا صحیح نام ہے جو بس احساسات کی حد تک نظر آتی ہے۔

لاک اور اسکے بعد ہوم نے روحانی جوہر کے خیال پر بھی اسی طرح کی تباہی تنقید کی، لیکن میں یہاں صرف لاک کی اس بحث کا ذکر کروں گا جو اس نے ہماری شخصی ہویت پر کی ہے۔ لاک تباہیت کے نقطہ نظر سے اس خیال کو بے جا تجربہ کی شکل میں تحلیل کر دیتا ہے، چنانچہ اسکے نزدیک شخصی ہویت کے یہ معنی اتنے شعور کے ہیں کہ زندگی کے ایک لمحہ میں ہم کو اور لمحے یاد آجاتے ہیں اور ہم یہ محسوس کرتے ہیں کہ وہ سب ایک ہی شخصی تاریخ کے اجزائیں ہیں۔ عقلیت ہمارے زندگی کے اس اعلیٰ سلسلے کی توجیہ ہمارے روحانی جوہر کی وحدت سے کرتی ہے، لیکن لاک کہتا ہے، فرض کرو خدا ہم سے شعور سلب کر لے، تو کیا اس وقت اس روحانی جوہر کے وجود سے ہم کو کوئی فائدہ ہوگا؟ یا فرض کرو وہ ایک ہی شعور مختلف روحوں میں بکرا کر دے، تو کیا ہم کو اپنی ذات کے تحقق کے وقت اس اشتراک شعور سے کسی طرح کا نقصان ہوگا؟ لاک کے زمانے میں روح کو خاص طور پر ثواب و عقاب کا مکمل سمجھا جاتا تھا۔ اب ذرا یہ دیکھئے کہ وہ اس مسئلہ پر بحث کرتے وقت کیسے تباہیت کے نقطہ نظر کو قائم رکھتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ فرض کرو کہ ایک شخص سمجھتا ہے کہ میں وہی روح ہوں جو کبھی نیسٹر یا شمر سائرس تھی، تو کیا وہ ان دونوں کے افعال کو کسی اور شخص کے افعال سے زیادہ (جو کبھی موجود تھا) اپنے افعال قرار دے سیکے گا؟ لیکن فرض کرو کہ اسے نیسٹر کے کسی فعل کا شعور ہوتا ہے، جسکی بنیاد وہ فیئر اور اپنی ذات کو ایک ہی سمجھتا ہے۔۔۔ جزا و سزا کا استحقاق و جواز اسی شخصی ہویت کے اندر مضمر ہے۔ یہ خیال قرین عقل ہے کہ انسان جس چیز سے نا آشنا ہے، محض ہوگا اسکا ذمہ دار نہ ہوگا، اور جب اسکی قسمت کا فیصلہ ہوگا تو اسکا ضمیر اسے لازم یا معذور سمجھے گا۔ فرض کرو کسی کو ان افعال پر سزا دی جا رہی ہے جو اس سے گزشتہ زندگی میں سرزد ہوئے تھے، لیکن اب ان سے بالکل بے خبر ہے تو ایسی صورت میں اسکی سزایابی اور سرے سے اسکے مصیبت زدہ پیدا ہونے میں کیا فرق ہوگا؟

غرض آگ کے نزدیک ہمارے شخصی ہوتے تائید جزیات کے اندر مضمر ہوتے ہیں جن کی تائید کی رو سے متحدہ کیجی سکتی ہے۔ آیا ان قابل تصدیق جزیات یا واقعات سے آگ کسی اور روحانی مبداء کے ساتھ یہ ہوتے قائم ہے؟ یہ ایک محض عجیب و غریب خیال ہے۔ لاک چونکہ مصالحت پسند تھا اس نے خاموشی کے ساتھ اس خیال کو برداشت کر لیا کہ شعور کے پس پشت ایک جوہری روح بھی موجود ہے، لیکن اسکے جانشین ہیوم اور ہیوم کے بعد اکثر تجربات پسند علمائے نفسیات نے ہمارے داخلی زندگی کے قابل تصدیق تصورات کے علاوہ روح کا انکار کر دیا۔ غرض یہ لوگ روح کو اس کے تجربہ کی دنیا میں پھرتے اور تصورات اور ان کے باہمی مخصوص علائق کی قدر زنگاریوں سے اکوٹھایا۔ جیسا میں نے بار کلمے کے مادہ کے متعلق عرض کیا تھا، اسی طرح روح بھی 'خیر' یا 'حق' صرف اسی حد تک ہے، اس سے زیادہ نہیں۔

مادہ جو ہر کے تذکرہ سے قدرۃ مادیت کا خیال آجاتا ہے، لیکن فلسفیانہ مادیت سے یہ لازم نہیں آتا کہ مادہ کو کوئی مابعد الطبیعیاتی مبداء تسلیم کیا جائے۔ انسان بار کلمے کی طرح مادہ کے ہی مجموعہ کا منتہی کے ساتھ انکار کر سکتا یا اس کے کی طرح منظریت پسند ہو سکتا ہے اور اسے باوجود وہ اس معنی میں مادیت پسند بھی ہو سکتا ہے کہ اعلیٰ منظریت کی ادنیٰ منظرہ سے تشبیہ کرتا ہو، اور دنیا کی قسمت کو اس کے نسبتہ اند سے اجزاء قومی کے رحم پر چھوڑ دیتا ہو۔ اسی وسیع تر مفہوم کے لحاظ سے مادیت یعنی روحانیت یا المیت کی ضد کا یہ خیال ہے کہ دنیا کا سارا کارخانہ جسمانی فطرت کے دم سے چل رہا ہے، اگر انسان پوری طرح واقعات سے آگاہ ہے تو (چاہے تصویریت کے قبول فطرت صرف ہمارے نفس ہی کیلئے موجود ہو یا ایسا نہ ہو) بہر کیف وہ عضواتی حالات کی بنیاد پر انسانی ذہن کے بہترین نتائج کی توجیہ کر سکتا ہے۔ ہمارے ذہنوں کو بہر صورت فطرت کی نوعیت وہی قلمبند کرنا پڑے گی، جو ہے، اور اس کو اند سے طبیعی قوانین کی وساطت ہی سے کار فرما رہنا پڑے گا۔ ابھل کی مادیت کا یہی رنگ ہے جس کو فطرت کہنا زیادہ بہتر ہے۔ فطرت کے بالمقابل اصیت نظر آتی ہے جسے وسیع تر معنوں میں روحانیت، کہہ سکتے ہیں۔ روحانیت کا وجود ہی ہے کہ نفس کا فعل اشیاء کو صرف دیکھنے اور قلمبند

کرنے ہی تک محدود نہیں بلکہ وہ انہیں ملاتا اور ان پر عمل کرتا ہے؛ اور اس طرح دنیا کی رہنمائی اسکے اوتی نہیں بلکہ اعلیٰ اجزا کرتے ہیں۔

اس مسئلہ پر گونا گونہ بحث کیجاتی ہے، لیکن اس بحث کی حیثیت جمالیاتی ترجیحات سے زیادہ نہیں ہوتی۔ مادہ کثیف، نازا شیدہ، درشت اور غلیظ ہے؛ روح پاکیزہ، اور اعلیٰ اور اشرف ہے؛ چونکہ عالم کی شان کے یہی مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت کا اشرف اعلیٰ ہی کو حاصل ہو، اس لئے روح کو عالم کا فرمانروا اصول قرار دینا چاہئے۔ عقلیت کی بڑی کمزوری یہ ہے کہ اسکے نزدیک تجریدی اصول ایسی آخری مد ہے، جہاں پہنچ کے ذہن بس مداحانہ فکر پر اکتفا کر سکتا ہے۔ روحانیت جس حیثیت سے اکثر تسلیم کیجاتی ہے، اسکے لحاظ سے ہم اسے صرف اس حالت کا نام کہہ سکتے ہیں جہاں انسان بعض تجریدوں کو پسند اور بعض کو ناپسند کرتا ہے۔ مجھے یاد ہے کہ ایک لائق روحانیت پسند پروفیسر جب مادیت کا ذکر کرتے تھے تو انے غلیظ فلسفہ سمجھتے تھے، اور اپنے خیال میں یہ سمجھتے تھے کہ یہ نام مادیت کی ترویج کیلئے کافی ہے۔

اس طرح کی روحانیت کا جواب دینا آسان ہے، اور اسپنسر نے اس کا قاطع جواب دیا ہے۔ اس نے اپنی نفسیات میں اول کے آخر میں چند صفحے خوب لکھے ہیں؛ ان میں یہ دکھایا ہے کہ جو مادہ، اس قدر نازک ہو، جسکی حرکت میں ایسی ناقابل تصور تیزی و صفائی ہو، جس پر جدید سائنس کی ترجیحات کی بنیاد دے، اس مادہ میں غلاطت باقی نہیں رہ سکتی۔ اس نے یہ بھی دکھایا ہے کہ ہم غالی انسانوں نے روح کا جو تصور قائم کیا ہے، وہ بجاے خود اس قدر نازا شیدہ ہے کہ واقعات فطرت کی کامل نزاکت پر عادی نہیں ہو سکتا؛ اسکا یہ قول ہے کہ یہ دونوں لفظ غلط ایک ملاست ہیں، اور دونوں کا اشارہ اس ناقابل علم حقیقت کی طرف ہے جس میں دونوں کا اختلاف ختم ہو جاتا ہے۔

تجربہ ای اعتراض کا تجریدی جواب کافی ہوتا ہے؛ چنانچہ جہاں تک مادہ کی غلاطت و نازا شیدگی کی وجہ سے مادیت پسندی پر اعتراض کا تعلق تھا، اسپنسر نے اعتراض کی بنیاد ہی کو کھوکھلا کر دیا۔ ورنہ اسل مادہ کی لطافت بے انتہا اور ناقابل یقین حد تک لطیف ہے جس شخص نے کبھی مردہ بچے یا مردہ والدین کا چہرہ دیکھا ہے، اسکی نظریں مادہ کو، صرف اسی ایک واقعہ کی بنا پر کہ وہ کم از کم ایک زمانہ تک ایسی دلکش صورت اختیار کر سکتا تھا،

ہمیشہ کے لئے ایک مقدس شے بنانا چاہئے۔ زندگی کا اصول خواہ مادی ہو یا غیر مادی، بہر صورت مادہ شریک عمل ہوتا اور زندگی کے تمام مقاصد کیلئے کارآمد ہوتا ہے۔ یہ محبوب نتائج ہی مادہ کے امکانات میں تھا۔

آئیے! اور اجماع عقلیت پسندی کی طرح محض اصول پر قناعت کرنے کے بدلے اس مسئلہ کے متعلق تاجبئی طریقہ کے کام لیں۔ مادہ سے ہماری کیا مراد ہے؟ اگر دنیا کو مادہ یا روح چلا رہی ہے تو اس سے علمی فرق کیا پیدا ہو گا؟ میرے خیال میں اب اس مسئلہ کی نوعیت بدل جائے گی۔

میں اب سے پہلے انہی توجہ ایک عجیب واقعہ کی طرف منسلک کرنا چاہتا ہوں۔ ہم دنیا کا خالق مادہ کو تسلیم کریں یا خدا کو؟ جہاں تک دنیا کے ماضی کا تعلق ہے اس کے شتمہ کجہر نسق نہ ہو گا۔

فرض کیجئے کہ ایک تجربہ مالک کی تمام چیزیں ہمیشہ کے لئے اٹل بنا کر دیدہ می نہیں، وہ اپنی دو ختم ہو گئیں اور آئندہ ان کا کوئی مستقبل نہیں۔ اب خدا پرست اور مادہ پرست اس عالم کی تاریخ کی اپنے اپنے رنگ میں توجہ کرتے ہیں، خدا پرست یہ دکھلاتا ہے کہ انہیں خدا نے کیسے بنایا تھا، طلیٰ نما مادہ پرست ہم فرض کیسے لیتے ہیں کہ اسی قدر کامیابی کے ساتھ یہ دکھلاتا ہے کہ یہ عظمت کی اندھی قوتوں سے کیسے بنی ہیں۔ انکے بعد تاجبیت پسند سے یہ فرمائش کی جاتی ہے کہ وہ ان نظریوں میں انتخاب کرے، تو وہ کیا کرے گا؟ اگر دنیا مکمل ہو چکی ہے تو وہ کیسے اپنے

میار کا استعمال کرے گا؟ انکے نزدیک تصورات ایسی چیزیں ہیں جنہیں لیکے انسان تجربہ کی دنیا میں واپس آئے اور فرق کی تلاش کرتا ہے۔ مگر اس مفروضہ کی بنا پر نہ کوئی تجربہ ہو گا، اور نہ کسی ممکن فرق کی توقع ہوگی۔ چونکہ دونوں نظریوں کے تمام نتائج ظاہر ہو گئے اور پیش نظر مفروضہ کی بنا پر یہ ثابت ہو گیا کہ دونوں نظریے ایک ہیں اسلئے تاجبیت پسند کیسے تاکہ مختلف ناموں کے وجود دونوں کے معنی ایک ہیں، اور تجویز منطقی بحث ہے (میرا مفروضہ یقیناً یہ ہے کہ کچھ ہے اس کی توجہ میں دونوں نظریوں کو یکساں کامیابی ہوئی ہے، ذرا پسے دل سے غور کیجئے! اگر خدا کا کام مکمل ہو گا، نہ ختم ہو چکی ہے تو خدا کے وجود کا اب کیا فائدہ ہو گا۔ انکی اس سے زیادہ قیمت نہ ہوگی جتنی اس کو دنیا کی انکی قدرت کے متعلق صرف ایک قدر نتیجہ مل سکے گا کہ اس کمالات ہی ہیں اور نقصان بھی۔ چونکہ اس کا کوئی

مستقبل نہ ہوگا، اور چونکہ اسکا پورا منہم اور پوری قیمت ان احساسات کی شکل میں مستحق اور ادا ہو چکی ہوگی جو اسکے ساتھ پیدا ہوئے تھے اور اب اسی کیساتھ ختم ہو گئے، چونکہ وہ حقیقی دنیا کی طرح کسی آئینہ والی چیز کو تیار نہ کرے گی اور یوں آپس کی سیلی یا عینی اہمیت پیدا ہوگی، اس لئے کیوں اسکے ذریعہ سے خدا کی کہنا چاہئے کہ پالش کی جائے۔ خدا جو کچھ کر سکتا تھا کر چکا، اس حد تک ہم اسکے مشکور ہیں، مگر اس سے زیادہ نہیں۔ اسکے بالمقابل نظریہ کو لیجئے، تو وہ یہ کہتا ہے کہ مادہ کے ذریعے اپنے قوانین کی پابندی کر کے اس دنیا کو بے کم و کاست بنائیں تو کیا اس نظریہ کی رو سے ہیں خدا کی طرح مادہ کے ذروں کا مشکور نہ ہونا چاہئے؟ اگر ہم خدا کو نظر انداز کر کے صرف مادہ کو ذمہ دار قرار دیں تو ہمارا کونسا نقصان ہو جائے گا؟ کوئی مخصوص 'مزدنی'، 'دورستی' (جو مادہ کی طرف منسوب کیجاتی ہے) ہم کہاں سے آجائے گی؟ اگر تجربہ ہمیشہ وہی رہے جو اوقت ہے تو خدا کی موجودگی سے الگ زندگی، وادی واری، میں کیسے اضافہ ہو سکے گا۔

صاف بات یہ ہے کہ اس سوال کا جواب دنیا غیر ممکن ہے جس دنیا کا ہم کو وہی تجربہ ہوئے اسے دونوں مفروضوں میں تفصیل کے لحاظ سے یکساں براؤنٹاک کے بقول تعریف و جوح کے لحاظ سے یکساں تسلیم کر لیا گیا ہے۔ دونوں صورتوں میں دنیا جیسی ہے وہی جیسی رستی؛ وہ ایک ایسا علیہ ہے جو وہیں نہیں لیا جاسکتا نہ اسکی علت مادہ قرار دینے سے ان اجزا میں کوئی کمی ہوگی جن سے یہ بنی ہے نہ خدا کو اسکی علت قرار دینے سے ان میں کوئی اضافہ ہوگا۔ وہ خدا ہیں یا سالمات جو کچھ ہیں اسی دنیا کے ہیں کسی دوسری دنیا کے نہیں۔ اگر خدا ہے تو وہ وہی وہی کر رہا ہے جو سالمات کرتے، یا یوں کہئے کہ سالمات کے پردہ میں نظر آئے خود اس مشکور کو چاہئے کہ سالمات کو ملتا چاہئے اس سے زیادہ اور کچھ نہیں۔ اگر خدا کی موجودگی سے اس کا رخا نہ میں کوئی نیا پہلو یا نیا نتیجہ نہیں ظاہر ہوتا تو ایسی موجودگی سے خدا کی عظمت میں کوئی اضافہ نہیں ہو سکتا۔ نہ ایسی حالت میں خدا کے ذریعے، اور صرف قدروں کی کارسہ رانی سے خدا کی عظمت میں کمی ہوتی ہے۔ جب تماشا ختم ہو چکے اور پردہ گر جائے تو اسے مصنف کہنا استاد قن کہنے سے تماشا کچھ بہتر ہو جائے گا اور نہ اتنا ہی کہنے سے تماشا خراب ہو جائے گا۔

اسلئے اگر ہمارے مفروضہ سے آئندہ تجربہ یا طریق کار کے متعلق کوئی امر اخذ نہ کیا جاسکا تو

۱۰۰ مادیت اور الحیت کی مادی بحث بے معنی اور بکل ہوگی۔ اس صورت میں خدا اور مادہ دونوں کے معنی بالکل ایک ہو گئے، یعنی لاکھ و کاست وہ طاقوت جو اسی مختتم دنیا بنا سکی۔ اور اس طرح کی فضول بحث کے نام سے جو شخص کاؤں پر ہاتھ رکھے گا وہ بڑا بھگدار ہوگا۔ اسی لئے اکثر آدمی جملتہ اور سائنس دان ارادۃً اسی فلسفیانہ بحثوں کے نام سے کانوں پر ہاتھ رکھتے ہیں جن سے ائمہ متعین نتائج کے پیدا ہونے کی کوئی توقع نہیں ہوتی۔ ہم فلسفہ کے متعلق اس الزام سے خوب واقف ہیں کہ کتنی بحث لفظی اور لاعمل ہوتی ہے۔ اگر تائیدیت صحیح ہے، اور ان نظریات سے کوئی عملی نتیجہ نہیں نکلتا، خواہ کیا ہی بعید سے بعید اور نازک سے نازک ہو، تو فلسفہ پر یہ الزام بالکل بجا ہے۔ عام آدمیوں اور سائنس دانوں کا تو یہی قول ہے کہ انہیں اس طرح کے کوئی نتائج نظر نہیں آتے اب اگر ابعاد الطبیعیات دے بھی کوئی ایسا نتیجہ نہیں بتا سکے تو دوسروں کی مخالفت بالکل حق بجانب ہے۔ انکا علم شاندار مادہ گوئی کا حصہ ہے اور اسکی تعلیم کے لئے پروفیسر مقرر کرنا حماقت میں داخل ہے۔

۱۰۱ اسی لئے ما بعد الطبیعیات کے ہر مسئلے میں کوئی نہ کوئی عملی نتیجہ خواہ وہ کتنا ہی ظنی و بعید کیوں نہ ہو ضرور شامل ہوتا ہے۔ آئیے اس امر کے اندازہ کے لئے ہم اس مسئلہ کو لیں جو اس وقت ہمارے پیش نظر ہے اور یہ فرض کریں کہ ہم اسی دنیا میں ہیں جس میں رہتے ہیں جس کا کوئی مستقبل ہے اور جو ابھی نامکمل ہے۔ پس نامکمل دنیا میں اہمیت یا مادیت کا سوال ہی عملی اور اس قابل ہوگا کہ انکی اہمیت کا اندازہ کرنے کے لئے تھوڑا سا وقت صرف کیا جائے۔

اگر تجربہ کے مابین واقعات کو ایک طرف محض اندھے سالمات کے ابدی قوانین کی بے مقصد تشکیل کا یا دوسری طرف خدا کی دانائی کا نتیجہ قرار دیا گیا تو ہمیں یہ ہر صورت کے لحاظ سے ہمارے عمل میں کیا اختلاف ہوگا۔ یہ صحیح ہے کہ گزشتہ واقعات کے نقطہ نظر سے کوئی فرق نہ ہوگا، جو واقعات پیش آئے ہوں گے وہ پیش آچکے جو نفع ان سے ہونے والا تھا وہ ہو چکا، خواہ انکا سبب خدا ہو یا سالمات، دونوں کا حاصل ایک ہے۔ اسی بنا پر بالکل بہت سے مادہ پرست اس مسئلہ کی عملی اور ائمہ حیثیت کو یکسر نظر انداز کر کے یہ دیکھتے ہیں کہ اگر مادہ سے استفادہ فائدہ حال ہو سکتے ہیں تو وہ اپنے کارنامہ کے لحاظ سے خدا کی طرح ایک مقدس ہستی ملکہ وحییت خدا مراد اور وہی ہے جس کو تم خدا کہتے ہو۔ اور یوں لفظ مادیت سے ذم کے پہلو بلکہ خود اس لفظ ہی کو اپنی اصطلاح سے خارج کر دینا چاہتے ہیں۔ یہ لوگ کہتے ہیں کہ ایسے

102 الفاظ کو استعمال کرنا ہی چھوڑ دو جن میں متخالف پیدا ہو گیا ہے، اور انکے بجائے ایسے الفاظ استعمال کرو جو ایک طرف ملا یا نہ مضامین اور دوسری طرف ملا یا نہ اثر اشبدگی انگیزوں اور سستی سے پاک ہیں۔ خدا یا مادہ کے بجائے 'سزازل'، 'غیب طاقت'، 'یکہ و تنہاوت' کہو! یہی وہ طریقہ ہے جس پر اسپنسر زور دیتا ہے۔ اگر فلسفہ کا کام صرف ماضی پر غور کرنا ہو تا تو یقیناً اسپنسر کی یہ رائے اس کے ایک اچھے تاجمیت پسند ہونیکا اعلان کرتی۔

لیکن فلسفہ کو مستقبل پر بھی نظر رکھنا پڑتی ہے۔ دنیا جو کچھ کر چکی ہے اسیں جو کچھ ہو چکا ہے اس سے جو کچھ مل چکا ہے ان سب کے دیکھنے کے بعد فلسفہ کو یہ پوچھنا پڑتا ہے کہ آئندہ کے لئے کیا وعدہ کرتی ہے؟ کوئی ایسا مادہ بناؤ جو کامیابی کا وعدہ کرتا ہو جو اپنے قوانین کی رو سے ہیں کمال تک پہنچا دینے کا مشتاق ہو، پھر دیکھئے کہ جس طرح اسپنسر اپنی غیبی طاقت کی پریش کرتا ہے اسی طرح ہر مسئلہ پسند آدمی اس مادہ کی پریش کرے گا۔ اس طرح کے مادہ سے صرف اتنا رست بازی پیدا ہوگی بلکہ تا ابد سیدہ ہوتی رہے گی، اور یہی ہیں پائے جو کچھ خدا جو کچھ کرتا ہے مخلوق ہی۔ مادہ بھی کرتے گا اس لئے وہ خدا کے مساوی ہوگا اس کا فضل خدا کا فعل ہوگا اور یہ اس دنیا میں ہوگا جہاں خدا کی ضرورت نہ ہوگی، ایسی دنیا میں خدا کی کمی کسی بجا طور پر محسوس نہ کی جاسکتی گی۔

103 لیکن جس مادہ سے اسپنسر کے کائناتی ارتقاء کا عمل جاری ہے کیا وہ اسی طرح کے کسی زختم جو نوانے کمال کا اصول ہے؟ یقیناً نہیں۔ کیونکہ جس خیر یا نظام کی بنیاد کائناتی ارتقاء پر ہے اس کا انجام سائنس کی پیش گوئی کے بموجب فنا ہے۔ اسپنسر نے چونکہ اس بحث کے صرف جمالیاتی پہلو کو پیش نظر رکھا اور عملی پہلو کو نظر انداز کر دیا، لہذا اس عقیدہ کے حل کرنے میں ان سے کوئی خاص مدد نہیں ملتی۔ اب ذرا ہمارے عملی نتائج کے اصول سے کام لیتے، پھر دیکھئے کہ فوڑا اٹھت یا مادیت کے سوال میں غیبی اور زبردست ہیبت پیدا ہوتی ہے۔ اٹھت اور مادیت کو اگر ماضی کے نقطہ نظر سے دیکھئے، تو ان دونوں میں کوئی تفریق نہیں معلوم ہوتا، لیکن اگر مستقبل کے نقطہ نظر سے دیکھئے تو یہ دونوں اصول تجوہ کے شعلے و مختلف مظہر ہیں کرتے ہیں۔ میکانیکی نظریہ ارتقاء کی رو سے جس قدر خوش فہمی کے مواقع ہیں اپنے عضوی نظامات کی بدولت حاصل، اور بعد نقص العین ہمارے نفس کی بدولت قائم ہوتے ہیں، ان سب کے لئے مادہ و حرکت کی تقسیم و تقسیم کے قوانین کا مشکو رہونا چاہئے، لیکن یہی قوانین

ایک دن اپنا کام آپ تمام کر کے رہیں گے۔ عالم کے اس آخری حشر کی جو تصویر ارتقائی سائنس کی پیشین گوئیوں کے مطابق ہے، اسے بیان کرنے کے لئے مجھ کو الفاؤز کے الفاظ سے بہتر تعبیر نہیں مل سکتی۔ ہمارے اس نظام عالم کی طاقتوں کو زوال ہو گا؛ آفتاب کی روشنی مائل پڑ جائے گی؛ یہ زمین بے حرکت اور بے نیل و نہار ہو کر اس دھڑک بڑھتے ہوئے کرکٹ کی جس کی بدولت دم بھر میلے اسکی پر سکون تنہائی میں فرق آگیا ہے، اس ان خاک میں لہجہ لگا اور اس کے تمام خیالات بھی نیست و نابود ہو جائیں گے؛ جس بے چین شہور نے، عالم کی پر سکون مہر خاموشی کو توڑ کر، اس کے ایک گنگنا گوشہ میں چشم زدوں کے لئے جنگامہ مچا رکھا تھا، اسے چین آجائے گا؛ مادہ کو اب اپنا علم نہ ہو گا؛ غیر فانی یا دگاریں اور کارنامے، بلکہ خود موت اور موت سے بھی قوی تر محبت، یہ سب چیزیں اس طرح مٹ جائیں گی کہ گو یا کبھی کبھار تھا ہی نہیں؛ انسان کی محنت طبعی، انہماک اور جفاکشی نے جو کچھ سہا سہاں کیا تھا، اسکی بدولت کسی چیز کی حالت نہ اچھی ہوگی اور نہ بری۔“

105 بس اسکا یہی کاغذ ہے جو رہ رہ کے ٹھکاتا ہے۔ یہی پہلو، کہ عالم کے اس عظیم شان طوفان میں، اگرچہ بہت سے جوہر نگار رسائل نظر آتے ہیں تو بہت سے سحر آفریں ابراہر تے بھرتے ہیں اور ہمارے غش کرنے کے لئے ہماری دنیا کی طرح ٹٹنے سے پہلے ہماری نظر کے سامنے ٹھہرے رہتے ہیں لیکن جب یہ نظر سے اوجھل ہو جائیں گے تو خود انکی اور بیش نیستی کے اُن عناصر کی قائم مقامی کے لئے جو ان میں موجود ہو چکے، عدم اور محض عدم رہ جائیگا۔ ختم، رخصت، ہستی کی ظلم و سے ہوش کے لئے روانہ، نہ انکی صدائے بازگشت نہ یادگار، نہ کسی ایسی شے پر کوئی اثر جو اس کے بعد اسی طرح کے نصب العینوں کی فکر لے سکے۔ آجکل علمی مادیت کا جو مضوم سمجھا جاتا ہے، اس کے لحاظ سے یہی آخری اور بہترین بربادی اسکی حقیقت ہے۔ دور ارتقائی اس بربادی کے بعد جو تین باقی رہ جائیں گی، وہ اعلیٰ نہیں بلکہ ادنیٰ قوتیں ہوں گی۔ اس حقیقت کا خود سہنسر کو بھی آنا ہی پیش ہے، جتنا کسی اور کو۔ پھر وہ کول اس طرح دلال قائم کرتا ہے کہ جیسے ہر اس کے اصول فلسفہ تین مادہ و حرکت کی نازائیدگی پر از راہ حماقت محض جمالیاتی نقطہ نظر سے اقرار میں کر رہے ہیں حالانکہ جس چیز سے ہماری روح کا پیچھے وہ (مادہ و حرکت کی نازائیدگی نہیں بلکہ اس کے) آخری علمی نتائج کی انتہائی حرمان بھی ہے۔

نہیں، ابدیت پر مصلیٰ اقراض ایجابی نہیں بلکہ سلبی ہے! ابدیت کی اس وقت جو حالت ہے اسکی شکایت فضول ہے۔ مگر امتداد کی وہی ہو سکتی ہے جو ہے، یہ نہیں معلوم ہے۔
ہیں شکایت اس بات کی ہے جو ابدیت میں نہیں ہے، یعنی یہ کہ اس سے ہماری اعلیٰ اغراض کی مستقل ضمانت اور ہماری بعد تر امیدوں کی تکمیل نہیں ہوتی۔

بمخلاف اسکے خدا کا خیال جا ہے رمانیات کے ان خیالات سے وضاحت میں کتنا ہی کم ہو جو بیگانہ فلسفہ میں رائج ہیں، لیکن کم از کم یہ فوقیت ضرور حاصل ہے کہ اس سے ایک اعلیٰ نظام کے دائمی بقا کی ضمانت ہو جاتی ہے۔ اگر دنیا میں ایسا خدا موجود ہے جس کا حکم مطلق ہے تو جا ہے دنیا جگر ناک ہو جائے باجم کر برف بن جائے لیکن ہم خیال کر سکتے کہ اسکو قدیم نصب العینوں کا لحاظ ہے اور وہ انہیں کہیں نہ کہیں بار آور کرے گا، اسلئے یہ سانچہ جزئی کو جنگ نامی ہے اور برآمدی و تباہی اشیاء کا بالکل آخری انجام نہیں! ایک ابدی اخلاقی نظام کی یہ آرزو انسانی قلب کی سب سے گہری آرزووں میں ہے: "وآتینے اور ور دسورتہ کی طرح جو شعرا اس نظام کے اذعان پر زندہ رہتے ہیں انکے کلام کی غیر معمولی قوت بخشی و تسلی رہی اسی واقعہ کی مرہون منت ہے۔ ابدیت اور روحانیت کی اصل حقیقت مادہ کے اندرونی جوہر یا خدا کے مابعد الطبیعیاتی صفات کے متعلق ہو، شکا خان تجربات نہیں، بلکہ عملی و جذباتی رجحانات، امید و توقع کے مطالبات کی تکمیل، اور ان تمام ازلک نتائج میں مضمر ہے جو انکے اختلاف سے پیدا ہوتے ہیں۔ ابدیت اخلاقی نظام کی ابدیت سے انکار اور آخری امیدوں کے انقطاع کے مرادف ہے، روحانیت

107

اخلاقی نظام کی ابدیت کے اقرار اور امیدوں کی جولانیوں کے مرادف ہے۔ یہ بحث یقیناً ان لوگوں کے لئے کافی حد تک صداقت رکھتی ہے جنہیں اسکا احساس ہے، اور جب تک انسان انسان ہے اسوقت تک فلسفہ میں سنجیدگی کے ساتھ یہ بحث جاری رہے گی۔ ممکن ہے آپ حضرات میں سے بعض اب بھی انکی مدافعت کے لئے تیار ہو جائیں اور تسلیم کرنے کے باوجود کہ دنیا کے مستقبل کے متعلق ابدیت و روحانیت کی مشین کو گولیوں میں فرق ہے، عقلمندی کے نقطہ نظر سے اس فرق کو بعد ازاں قابل اعتبار قرار دیکھ

108

اسیر رہ نہ بنائیں، اور کہیں کہ عقلمندی کی بات یہ ہے کہ ان بہت دور تک نظر نہ دوڑائے، اور دنیا کے انجام کے متعلق ان وہمیات سے پریشان نہ ہو لیکن نہیں

صرف اتنا کہہ سکتا ہوں کہ اگر آپ کا یہی قول ہے تو آپ انسانی فطرت کے ساتھ
نا انصافی کر رہے ہیں؛ آپ صرف بے عقلی کا لفظ بل کر مذہبی مسردگی کا فیصلہ
نہیں کر سکتے۔ مطلق اشیاء مکمل اشیاء آخری اشیاء سے فلسفہ کو بچا سوا کا رہے۔
تمام اعلیٰ طبائع ان پر سنجیدگی سے غور کرتے ہیں جو شخص اپنی نظر کو محدود رکھتا ہے،
وہ شخص سطحی آدمی ہے۔

اس بحث میں واقعہ کی تنقیحات کا بلاشبہ ہمیں افضل صحیح اندازہ نہیں بلکہ رستہ
کی تمام شکلیں اسید کی طرف لے جاتی ہیں اور مادیت کا آفتاب ناامیدی کے سمندر
میں ڈوب جاتا ہے۔ مطلق کے بارے میں جو کچھ میں کہہ چکا ہوں، اسے ذرا یاد
لیجئے، اسکی بدولت ہمیں اخلاقی تطہیل ملتی ہے، یہی ہر مذہبی خیال کی حالت ہے۔
مذہبی خیال سے ہم میں سرگرمی ہی پیدا نہیں ہوتی بلکہ ہماری خوشی، ہماری بے فکری،
ہمارا اعتماد حق بجانب ثابت ہوتا ہے۔ بیشک اسکی جو بنیاد مذہبی خیال بیان کرتا ہے
وہ کافی بہم ہے، خود پیر ایمان کی وجہ سے مستقبل کے جن نجات بخش واقعات کا
ہمیں یقین ہوتا ہے ان کا حساب سائنس کے نا تمام طریقوں سے لگانا پڑے گا ہم
اپنے خدا کا مطالعہ اسکی مخلوق کے مطالعہ سے کر سکیں گے، لیکن اگر ہم خدا رکھتے ہیں تو
اس جانفشانی سے پہلے ہی اس کے خیال سے لطف اندوز ہو سکیں گے۔ خود
میرا یہ خیال ہے کہ خدا کی تہادات ابتدائے انسان کے ذاتی و باطنی تجربات سے
ملتی ہے؛ جب ان سے یکمترتہ خدا نکلیا تو اسکی نام سے کم از کم تطہیل کا فائدہ حاصل ہوگا۔
اچھو یاد ہو گا، کل میں نے صداقتوں کے باہم تصادم اور ایک کے دوسرے کو دیر
کرنے کے حلق کا عرض کیا تھا؛ خدا کے خیال کی صداقت کو بھی اور صداقتوں سے برآزائی
کرنا پڑتی ہے، یہ انکی اور وہ انکی آزمائش کرتی ہیں؛ جب ہماری تمام صداقتیں راہ راست پر
آجائیں تب جا کر ہمیں خدا کے حلق ہماری آخری رائے قائم ہو سکتی ہے۔ یہ اسد گھنی چاہئے
کہ عارضی تصنیف کی کوئی ایسی صورت نکل آئے گی جس سے اختلافات ملتے جلتے گئے۔

اب میں ایک نہایت وسیع التعلق فلسفیانہ مسئلہ کو لیتا ہوں، یعنی عالم میں نظم و نفع کا
سوال۔ یہ خیال نا معلوم زمانہ سے چلا آتا ہے کہ خدا کا وجود بعض فطری واقعات سے ثابت ہوتا ہے۔
بہت سے واقعات ایسے معلوم ہوتے ہیں کہ گویا یہ ایک دوسرے کو پیش نظر رکھ کر ترتیب کے تحت نہیں، مثلاً ہر

کی چونکہ زبان آدم بننے اسی جگہ کے لئے بہت ہی موزوں ہیں، جہاں درختوں کی کثرت ہو، اور آواز درختوں کی چھائی میں کھڑے رہتے ہوں۔ یا ہماری آنکھ کے مختلف حصے، قانون روشنی کے بالکل مطابق ہیں، جسکی شعاعوں سے شبکیہ پر تصویر صاف اتر آتی ہے۔ ان مختلف الاصل واقعات کے اس حد تک ایک دوسرے کے لئے موزوں ہونے سے نتیجہ اخذ کیا گیا تھا کہ عالم کی آفرینش کسی نقشہ کے مطابق ہوتی ہے، اور اس نقشہ کا بنانے والا انسان دوست خدا ہے۔

اس استدلال کی پہلی منزل یہ تھی کہ نظم و نسق کا وجود ثابت کیا جاتا۔ چنانچہ فطرت کا کوئی نا اچھا انسان کے ایسے نتائج کے گئے جو جداگانہ اشیاء کی باہم موزونیت سے پیدا ہوتے تھے؛ مثلاً ہماری آنکھ پٹ کی تاریکی میں، اور روشنی آفتاب میں پیدا ہوتی ہے؛ لیکن دونوں ایک دوسرے کے لئے کیسے موزوں ہیں! اسی سے ظاہر ہے کہ یہ دونوں ایک دوسرے کے لئے پیدا کئے گئے ہیں۔ بیشی نظر مقصد رویت ہے، اور اس مقصد کا لازمی حصول، آنکھ اور روشنی کے دو جداگانہ واقعات میں موزونیت۔ جب ہم اس امر کا خیال کرتے ہیں کہ ہمارے اسلاف اس استدلال کی قوت کو اعتدافاً محسوس کرتے تھے، تو ہمیں یہ دیکھ کے تعجب ہوتا ہے کہ ڈارون کے نظریہ کی کامیابی کے بعد سے اسکی اہمیت اتنی کم رہ گئی۔ ڈارون نے ہمیں یہ بتایا کہ اتفاقی واقعات کو اگر بیجا مانی کا وقت ملے تو وہ موزوں نتائج پیدا کر سکتے ہیں۔ اس نے یہ دکھایا کہ فطرت کی قوت بہت سے ایسے نتائج کے پیدا کرنے میں برباد ہوتی ہے جو ناموزوں ہونے کی وجہ سے ضائع ہو جاتے ہیں۔ اس نے تطابق کی ایسی مثالوں پر زور دیا جن سے آفرینش کے نقشہ ساز کا اچھا نہیں بلکہ برا ہونا ثابت ہوتا ہے۔ سب کا دار مدار نقطہ نظر پر ہے۔ چال سے کھڑے ہونے کے لئے ہڈی کے جسم کی مکمل موزونیت کھڑے کے نزدیک اس بات پر دلالت کرتی ہے کہ ہڈی کا کارسار بہت ہی سنگدل ہے۔

مشکلین مضاب اپنے خیال میں اتنی دوست پیدا کر لی ہے کہ انہیں ڈارون کے واقعات اور تقابلی دخل ہو سکتے ہیں؛ اور پھر انکی تشریح سے تدبیر علمی کا اثبات بھی ہو سکتا ہے۔ ایک زمانہ میں تدبیر علمی اہمیکانیت یا نشین کے مقابلہ اور دونوں میں سے ایک کے تسلیم کرنا سوال تھا؛ گویا انسان یکہوتا تھا کہ میٹر جوتا میر سے پیر کے لئے موزوں ہے، اس لئے

شین سے اسکا بننا غیر ممکن ہے۔ لیکن ہم کو یہ معلوم ہے کہ یہ دونوں باتیں واقعہ ہیں؛ جو تا
 شین سے ناپے، لیکن خود شین اس طرح بنی ہے کہ اس سے ہر کے لیے تئوں جو تین کئے
 112 ہیں۔ علم کلام کو خدا کے نقشہ آفرینش میں صرف اسی طرح کی توسیع کی ضرورت ہے۔ قبائل مختلفے والو
 کا مقصد صرف گیند کو گول تک پہنچا دینا نہیں (اگر یہی ہوتا تو وہ کسی دن اسی صیری رات میں
 آتے اور گیند کو گول کے باہر رکھ جاتے) بلکہ وہ اس مقصد کو حالات کی ایک مقررہ
 مشین یعنی کھیل کے قواعد اور کھیلنے والوں کی مخالفت کی مداخلت سے حاصل کرنا چاہتے ہیں
 اسی طرح خدا کا مقصد مثلاً انسان کا صرف تحفظ نہیں؛ بلکہ وہ اس تحفظ کو فطرت کی
 عظیم الشان مشین کے ذریعہ سے انجام دینا چاہتا ہے۔ فطرت کے عظیم الشان قوانین اور
 بد مقابل قوتوں کے بغیر انسان کی آفرینش و تکمیل مستحکم رہے مرنے والی کہ خدا سے اپنے لئے
 تجویز نہ کرتا۔

یوں نظم عالم سے استدلال کی صورت تو قائم رہتی ہے لیکن اسکا وہ فہم ہسولی
 باقی ہیں رہتا جو ہل انسانی طریقہ کو متضمن تھا۔ اب آفرینش عالم کا نقشہ ساز اگلا انسان کا
 خدا نہیں؛ اسکا نقشہ اتنا پمیل کیا ہے کہ ہم انہوں کے لئے اسکا پوری طرح سمجھنا غیر ممکن
 ہے۔ اس کے نقشہ کی اہمیت کا خیال ہمارے دل پر ایسا چھا جاتا ہے کہ اس کے مقابل میں اس
 113 نقشہ کے لئے نقشہ ساز ہونیکا ثبوت لامحالہ سا ہو جاتا ہے۔ نیم شکل سے اس کا انسانی ذہن
 کی نوعیت کو سمجھ سکتے ہیں جس کا مقصد پوری طرح نیکی و بدی کے اس عجیب و غریب مجموعہ کی
 شکل میں ظاہر ہوتا ہے جسے ہم اہمیتی و نیا کے واقعات میں دیکھتے ہیں؛ بلکہ شاید ہم اسے
 سمجھ ہی نہیں سکتے۔ نقشہ کے صرف لفظ سے نہ کوئی نتیجہ نکلتا ہے اور نہ ہی امر کی تشریح
 ہوتی ہے۔ اب یہ سوال ہی بیکار ہے کہ آفرینش عالم کا کوئی نقشہ ہے یا نہیں۔ اب اصل
 سوال یہ ہے کہ خواہ آفرینش عالم کا نقشہ ہو یا نہ ہو خود عالم کیا ہے؛ لیکن اس سوال کا
 جواب تمام جزئیات فطرت کے مطالعہ سے مل سکتا ہے۔

یاد رکھئے کہ فطرت نے خواہ کچھ ہی پیدا کیا ہو یا پیدا کر رہی ہو لیکن اسکے ذرائع
 کہ ان پیدا کردہ اشیاء کے لئے کافی اور موزوں ہونا چاہئے؛ پیداوار کی خواہ کوئی نوعیت
 ہو؛ لیکن بالآخر موزونیت سے نظر ہستی کے وجود پر اسے متدلل ہونا چاہئے؛ مثلاً کوہ پہلے کے
 حال میں چھٹنے سے برباد شدہ گھروں، انسانوں اور جانوروں کی لاشوں، غرقاب جہازوں

اور راکھ کے ڈھیر دل کے ایک ہولناک شکل میں ظاہر ہونے کے لئے انکی پوری گزشتہ تاریخ کی ضرورت تھی۔ فرانس کو ایک قوم بننا اور بارٹنیک آباد کرنا تھا ہمارے ملک کو زندہ رہنا اور وہاں جہاز بھیجنا تھے؛ اگر خدا کے پیش نظر ہی مقصد تھا تو اس مقصد کے حصول کے لئے گزشتہ صدیوں نے جس طرح اپنے اثرات کا استعمال کیا، اس سے بہت زیادہ عقل و دانش ثابت ہوتی ہے۔ یہی حالت ان تمام چیزوں کی ہے جو تاریخ یا فطرت میں نظر آتی ہیں اور جن کا وہ انہی تھیں ہوتا ہے کیونکہ انکے اشیاء کے اجزاء سے ہمیشہ کوئی نہ کوئی نتیجہ نکلنا چاہئے خواہ اس نتیجہ میں تخالف ہو یا توافق۔ جو نتیجہ واقعی نکلا ہے اسے جب ہم دیکھیں تو یہ معلوم ہونا چاہئے کہ جن حالات سے یہ نتیجہ نکلا ہے وہ قصہ اایسے عجیب کئے گئے تھے کہ ان سے لامحالہ یہی نتیجہ نکلتا۔ اسلئے ہم ہر قابل تصور دنیا کے بارے میں خواہ انکی کچھ ہی نوعیت ہو یہ کہہ سکتے ہیں کہ عالم کی پوری مشین اس طرح بنی تھی کہ یہ نتیجہ اس سے پیدا ہی ہوتا۔

اس بناء پر سنا بھی نقطہ نظر سے نقشہ کا محض لفظ ایک خالی کار تو سس ہے اس سے نہ کوئی نتیجہ نکلتا ہے اور نہ کوئی کام ہوتا ہے؛ البتہ نقشہ اور نقشہ ساز کی حقیقت کا سوال بے شک اہم ہے اور اسکا صحیح جواب بھی صرف واقعات کے مطالعہ سے مل سکتا ہے لیکن جن لوگوں کو نقشہ اور نقشہ ساز کے موجود ہونے اور نقشہ ساز میں شان الہی کے پائے جانے پر اصرار ہوتا ہے انہیں واقعات سے در طلب جواب کے لئے تاک ان الفاظ سے بھی سنا بھی فائدہ حاصل ہوتا ہے؛ یہ وہی فائدہ ہے جو روح خدا مطلق کے الفاظ سے حاصل ہوتا ہے۔ گو نقشہ یا نظم عالم کا خیال ارشاد سے بالاتر یا انجی تین پوشیدہ محض ایک عقلی اصول کی حیثیت سے لا حاصل ہوتا ہے لیکن جب ہمارا ایمان اس کے کسی دینی خیال کے قالب میں ڈھال لیتا ہے تو وہ ایک امیہ یا وعدہ بن جاتا ہے؛ اور جب انکو نیکر اہم تجربہ کی دنیا میں دیں آتے ہیں تو مستقبل کے متعلق ہماری دیدیں اعتماد کا رنگ بٹھ جاتا ہے۔ اگر اشیاء کا انتظام انہی تین بلکہ بیجا طاقت کے ہاتھ میں ہے تو ہم ہتر نتائج کی توقع کر سکتے ہیں۔ یہی سہم اعتماد بنا حجت کے نقطہ نظر سے وہ اہم شے ہے جو بالفعل نقشہ اور نقشہ ساز کے الفاظ میں نظر آتی ہے لیکن اگر کائناتی اعتماد غلط نہیں بلکہ صحیح ہے بدتر نہیں بلکہ بہتر ہے تو یقیناً وہ بہت ہی اہم چیز ہے؛ کم از کم ممکن مداخلت کا اتنا حصہ تو ان الفاظ میں موجود ہی ہے۔

114

115

116

آئیے! ایک اور بحث کو پس جو نہایت اہمال ہو چکی ہے، یعنی جبر و اختیار۔ جو لوگ اختیار کے قائل ہیں، وہ اکثر عقلیت کے رنگ میں اسے قائل ہیں؛ ان کے نزدیک اختیار ایک پھول، ایک حقیقی قوت، یا فضیلت ہے، جس کے اضافہ سے انسان کی عظمت میں عجیب ترقی ہوتی ہے؛ اور انسان کو اسی بنا پر اختیار کا قائل ہونا چاہیے۔ جبر یہ جو اختیار کے منکر ہیں، وہ یہ سمجھتے ہیں کہ کوئی فرد انسان کسی شے کو اس سر فو عالم وجود میں نہیں لاتا، بلکہ ماضی کی اس جدوجہد کو صرف مستقبل کی طرف منتقل کر دیتا ہے، جس کا وہ خود ایک نہایت ہی حقیر منظر ہے۔ اس طرح جبر یہ انسان کی عظمت کو گھٹاتے ہیں۔ جب انسان کو اس تخلیقی طاقت سے محروم کر دیا جاتا ہے تو لازماً اس کا وقار کم ہو جاتا ہے۔ میرے نزدیک آپ لوگوں میں آدھے زیادہ اختیار کے جلی مقین میں شریک ہیں، اور اس مقین میں اسکی وقار افزائی کو بڑا دخل ہے۔

117

اس مسئلہ اختیار پر تاجحیت کے نقطہ نظر سے بھی بحث کی گئی ہے اور یہ عجیب بات ہے کہ فریقین نے اسکی ایک ہی تاجحی تعبیر و تشریح کی ہے۔ انکو یہ معلوم ہے کہ مذہبی کے سوالات کا اخلاقیات کی بحثوں میں کتنا حصہ ہے، بعض لوگوں کی باتیں سنئے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اخلاقیات کا مقصد صرف معائب و محاسن کا ایک ضابطہ ترتیب دینا ہے۔ یہی قانون اور علم کلام کی حالت ہے، جرم، گناہ، اور سزائے ہماری جیسی انتہا اسی کی بدولت قائم ہے۔ کون سوز و الزام ہے؟ ہم کس کو سزا دے سکتے ہیں؟ خدا کس کو سزا دے گا؟ یہ سوالات ایک خواب، خواب کی طرح انسان کی مذہبی تاریخ پر مسلط ہیں۔ اس لئے جبر و اختیار دونوں پر خوب مخالفانہ آوازے کئے گئے، اور ہر ایک کو دوسرے نے جھل کہا؛ کیونکہ ہر ایک کے دشمنوں کے نزدیک اسکی وجہ سے نیک یا بد افعال کا، فاعل کی طرف منسوب کرنا ناممکن تھا۔ کیا طرز متا شا ہے، انسان کے مختار ہونے کے یہ معنی ہیں کہ وہ ایک بالکل نیا کام کر سکتا ہے، وہ ماضی پر ایک ایسی شے کا اضافہ کر سکتا ہے جس کا خود ماضی سے تعلق نہیں ہوتا۔ اس کے مقابل میں اگر ہم مجبور ہیں، یعنی تمام افعال کے سرزد ہوئے کا پہلے ہی سے فیصلہ ہو چکا ہے، اور ہمارا کام صرف ماضی کی جدوجہد کو مستقبل کی طرف منتقل کر دینا ہے، تو قائلین اختیار یا قدر یہ کہتے ہیں کہ انسان کے افعال پر نہ اسکی تعریف ہو سکے گی اور نہ ملامت؛ کیونکہ اس صورت میں وہ محض کار گزار ہو گا نہ کار فرما

تواب ذمہ داری، اور نسبت کدھر جائے گی؟
اسکے جواب میں جبر و بعینہ یہی کہتے ہیں کہ اگر ہم مختار ہوں تو یہی ذمہ داری کدھر جائیگی؟
اگر اختیار فعل ایک بالکل نئی شے ہو تو وہ ہم ایسی نگرہ شدہ ہم سے نہیں بلکہ محض کتم عدم
سے صادر ہو گا؛ اور گزشتہ ہم میں بے جوڑ پیوند کے لگ جائے گا۔ اسے فعل کہہ ہم، ایسی
وگرتہ ہم، آخر کیسے ذمہ دار ہو جائیں گے؟ ہم کسی ایسی متعل سیرت کے کیسے لگ ہوں گے؟
جو اتنے عرصہ تک قائم رہے گی کہ ہم تشریف بالانت کے موجد بنیں؟ اگر قدرت کی تو تعلیم کے داخلی
ضرورت کا رشتہ توڑ ڈالا تو ہماری سیج حیات کا داندہ انا لگ ہو جائے گا۔ فلزن اور
ایک ٹکارت صاحبان نے اسی استدلال کی بنیاد پر بڑی جوانمردی سے قہر پر
دار کئے ہیں۔

118

یہ ممکن ہے کہ شخصی طور پر جہی ہو لیکن دیگر حیثیات سے انسوٹناک ہے اور باتوں
کو جانے دیکھنے میں پوچھتا ہوں کہ جس مرد، عورت یا بچہ کو واقعات کا احساس ہو کیا اسے
ذمہ داری یا شان و شوکت کی بنیاد پر اس طرح کے اصولوں کی حمایت سے شرم نہ آتا پائے؟
بھم بے شک اس کا اطمینان رکھتے ہیں کہ افادیت اور جبلت دونوں سزا اور تعریف کے جماعی
کام کو جاری رکھیں گی؛ جن شخص اچھا کرے گا اسکی تعریف ہوگی جو برا کرے گا اسکو سزا ملے گی۔
اسیں اس بحث کو دخل نہ ہو گا کہ جو فعل جس سے سزا دیا جائے وہ پہلے سے اسکے اندر موجود تھا؛
یا صحیح منوں میں وہ ایک بالکل نئی چیز ہے۔ استحقاق کے مسئلہ پر انسانی اخلاقیات کا
انحصار عدم واقفیت کا ایک انسوٹناک نمونہ ہے۔ اگر ان کی کسی شے کا مستحق ہے تو اسکے
استحقاق کا علم صرف خدا ہی کو ہو سکتا ہے۔ ان کو مختار فرض کرنے کی پہلی بنیاد تائیکیت
پر ہے اس قابل تحقیر حق سزا سے اسکو کوئی واسطہ نہیں جسے اس موضوع کے گزشتہ مباحث
میں ایک رنگامہ برپا کر دیا ہے۔

119

تائیکیتی نقطہ نظر سے انسان کے مختار ہونے کے معنی ہیں کہ دنیا میں نئی چیزیں ہوتی ہیں؛
دوسرے نقطوں میں انسان کو اس توقع کا حق حاصل ہے کہ مستقبل کے لئے اپنے عمیق ترین
عناصر اسطرحی مظاہر میں ماضی کی حرف بحرف نقالی اور جو بوجہ اعادہ ضروری نہیں۔ دنیا میں کثرت
جمہوری اعادہ کے وجود سے کون انکار کر سکتا ہے؛ خلقت کی عام یکسانی ہر ادنیٰ قانون میں
فرض کیجاتی ہے، مگر ممکن ہے کہ فطرت کی یکسانی، محض تخمینی ہو۔ بین لوگوں میں دنیا کے

گزشتہ حالات سے واقفیت کے باعث (یا دنیا کی خوبی میں ان محکوک کے باعث) جو اگر دنیا کی حالت تا ابد ناقابل ترمیم کی گئی تھی تو یقین سے بدل ہو جائیں گے، قبولیت پیدا ہو چکی ہے، وہ قدرۃ اہل ان کے مختار ہونے کا ایک امید بخش تعلیم کی حیثیت سے استقبال کرینگے۔ قدرت کی رو سے اصلاح کم از کم ممکن الوقوع ہے، ورنہ جبریت تو ہمیں یقین دلاتی ہے کہ امکان کا سارا خیال ہی انسانی جہالت کا نتیجہ ہے، اور دنیا کی قسمت نامترو موجب اور محال کے ہاتھ میں ہے۔

غرض قدرت یا اختیار مطلق، خدا، روح اور ظہر عالم کی طرح اُسیدور جا کا کائناتی نظریہ ہے۔ اگر ان مصلحات کو تجرباً دیکھا جائے تو انکا کوئی باطنی مطلب نہیں؛ اُن سے کسی شے کی تصویر ہمارے ذہن میں آتی ہے۔ انکی ایسی دنیا میں کوئی ناجی قیمت نہیں رہتی جو حراشہ شروع سے مکمل ہو۔ دنیا محض ہستی کا غرور، اور مابعد کائناتی ذمت و شادمانی میرے نزدیک قطعاً خیال اور ایموں سے مل کر دیتی، اگر دنیا صرف مائل شدہ صورتوں کی بے مزہ جگہ ہوتی۔ یہیں مذہبی مابعد الطبیعیات سے اسلئے دھجی ہوتی ہے کہ ہمیں اپنا تجربیت پسندانہ مستقبل غیر محفوظ نظر آتا ہے، اور کسی اعلیٰ ضمانت کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔ اگر ماضی اور حال تمام تر اچھا ہی سمجھا ہوتا تو کون چاہتا کہ مستقبل انکا سا نہ ہو؟ کون انسان کے مختار ہونے کی آرزو کرتا؟ کون کہنے لگے کی طرح یہ نہ کہتا، کہ بس مجھے کوئی روزانہ گھڑی کی طرح کوک دے، اور میں اسی طرح ٹھیک چلتا رہوں، مجھے اس سے بہتر آزادی کی ضرورت نہیں! جو دنیا پہلے ہی سے مکمل ہو گئی، ہمیں آزاد ہونے کے یہ منی ہو گئے، کہ بہتر سے بدتر بچا سکتا ہے، ایسا اکون باطل ہو گا، جو اس طرح کی آزادی چاہے گا؟ جو بے اسکانا کر رہو نا، اسکے علاوہ اور کچھ نہ ہو سکتا، یہ وہ شے ہے جس سے رجائیت پسندانہ عالم کی آخری تکمیل ہوتی ہے۔ صرف ایک امکان ہے، جس کا مطالبہ یقیناً عقل نہ ہی پر مبنی ہو سکتا ہے، بے بہرہ بننے کا امکان۔ لیکن مجھے شاید ہی یہ کہنے کی ضرورت نہ ہو کہ ہماری دائمی دنیا جس طرح چل رہی ہے، اسکے لحاظ سے اس مکان کی تنہا کے بہت سے وجوہ موجود ہیں۔

قدرت کی تعلیم سے اگر کوئی مدد نہیں ملتی تو تعلیم نے مہنی ہے، اگر ملتی ہے، تو اسکا شہد دیگر مذہبی تعلیمات کے ذیل میں ہے، اس طرح کی تعلیمات اگلے ویرانوں کو آباد اور پرانے نمذروں کو درست کرتی ہیں۔ ہماری روح، محض تجربہ کے ضمن میں قید ہے، ہماری

عقل سے جو مینار سے پر مٹی ہے، ہمیشہ یہ کہتی رہتی ہے کہ اے دیدبان! ذرا رات (کے اندھیرے میں) کو دیکھ کے یہ بتانا کہ امید کی صبح بھی نہیں نظر آتی ہے، اس کے جواب میں ہمارے عقل بھی مذکورہ بالا امیبہ افزا الفاظ بولتی رہتی ہے۔

خدا، اختیار، نظام عالم وغیرہ کی اس کے علاوہ اور کوئی علیٰ اہمیت نہیں۔ گو یہ الفاظ بجائے خود عقلیت کے نقطہ نظر سے سہم و تار یک ہوں، لیکن جب ہم انہیں لے کے زندگی کے خارزار میں آتے ہیں تو یہ تاریکی روشنی بنے لگتی ہے۔ اگر آپ نے ان سے بحث کرتے وقت انکی تعریف کو عقلی حیثیت سے آخری حد تک رد کیا اور ہمیں ٹھہر گئے تو آپ کی کیا حالت ہوگی؟ آپ بے وقوفوں کی طرح سراب کی طرف انھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھتے ہوئے! یہ تعریف کہاں مفید ہوگی؟ ان پر شکوہ اس لئے صفات کے باوجود اس تعریف کے معنی دیکھ نہیں سکتے ہیں۔ البتہ تائجیت اس حقیقی معنی میں پیدا کر سکتی ہے، مگر اس کے لئے عقلیت نقطہ نظر سے نیکم دست بردار ہونا پڑے گا۔ خدا اگر آسمان پر ہے تو بس دنیا بالکل ٹھیک ہے، یہی آپ کے مذہب کی جان ہے، لیکن اس کے لئے آپ کو عقلیت پسندانہ تعریفات کی قطعاً ضرورت نہیں۔

122

کیا عقلیت و تائجیت سب کے قائلین کو اسکا اقرار نہ کر لینا چاہئے؟ گو تائجیت کو یہ الزام دیا جاتا ہے کہ اسکی نظر صرف ان پیش یا افتادہ چیزوں پر رہتی ہے جو فوری طور پر کارآمد ہو سکتی ہیں؛ لیکن واقعہ یہ ہے کہ اسکی نظر دنیا کے بعد ترین مناظر بھی کم نہیں ہوتی۔ دیکھئے کیسے تمام آخری سوالات، گو یا اپنے محور پر گردش کرانے لگے۔ تائجیت نے پس پشت اصول کو دیکھئے، یا خدا، نظام آفرینش اور اختیار کو بذات خود واقعات سے بالاتر قرار دے کے ان پر غور کرنے کے بدلے اہمیت کا مرکز کیسا بدل دیا! اور خود واقعات پر غور کرنا شروع کیا۔ جو سوال واقعی اہم ہے وہ یہ ہے کہ دنیا کا انجام کیا ہوگا: اور آخر زندگی کیا رنگ اختیار کرے گی۔ اس لئے اب فلسفہ کو اپنے مرکز ثقل کی جگہ بدلنا پڑے گی؛ عالم ارض عالم سموات کی چکا چوندیں نظر سے اوجھل ہو گیا تھا، لیکن اب عالم ارض اپنی اصل جگہ لے گا: اس کے یہ معنی ہیں کہ اب فلسفیانہ مسائل پر جو دماغ غور کرے گا ان میں سابق کی نسبت تجریدیت کم اور علمی و انفرادیتی رنگ زیادہ ہوگا؛ لیکن ساتھ ہی لازمہ اہمیت نہ ہوگی۔ یوں مرکز حکومت میں اس طرح کا تغیر پیدا ہوگا۔

123

جسے دیکھ کے تقریباً احتجاجی (پروٹسٹنٹ) فرقہ کی جارہی کردہ اصلاح یاد آجائے گی۔
 جس طرح پاپائے روم کو اس اصلاح میں بدظلمی و برہمنی کے سوا اور کچھ نقطہ نہیں آتا تھا،
 اسی طرح عقلیت کے اتہا پسند فلاسفہ کو بھی تائبجیت میں بدظلمی کے سوا اور کچھ نظر آئیگا۔ چنانچہ
 انہیں فلسفہ کے نقطہ نظر سے تائبجیت محض لچر معلوم ہوگی، لیکن احتجاجی ممالک میں زندگی
 جاری ہے اور اپنے مقاصد کی تکمیل کر رہی ہے۔ یہاں یہ خیال کرنے کی حرات کرتا ہو کہ
 اس فلسفانہ احتجاجیت کو خوشحالی نصیب ہوگی، اور یہ خوش حالی احتجاجی ممالک کی
 خوشحالی سے مختلف نہ ہوگی۔

محاضرہ ۴

واحد و کثیر

127

ہم گزشتہ محاضرہ میں دیکھ چکے ہیں کہ تائیدیت جن خیالات سے بحث کرتی ہے، انکو صرف شرعی غور و غوض پر ختم نہیں کرتی؛ بلکہ ان تصورات کو ایلیہ تجربہ کے دریا میں اتراتی ہے، اور انکی مدد سے نظارہ کو وسیع کرتی ہے۔ نظم آفرین، اختیار، نفس، طلق، مادہ کے بجائے روح کا صرف یہی حال ہے کہ ان سے اس دنیا کے انجام کے متعلق بہتر امید پیدا ہوتی ہے۔ یہ تصورات حق ہوں یا باطل انکی وجہ سے بہتر کی توقع بہر حال ہوتی ہے۔ ختمے بعض وقت یہ خیال آتا ہے کہ تائیدیت کے نقطہ نظر سے تجربہ دی خیالات اور مادی حقائق کے باہمی تعلق کی عمدہ مثال وہ منظر بن سکتا ہے جسے علم المناظرین کلی انکسار کہتے ہیں۔ پانی کا ایک بڑا گلاس آئینہ سے ذرا اوپر رکھ کر اس کے اندر سے پانی کی سطح کو دیکھئے، بلکہ گلاس کے بجائے شیش کے گاہی دان کی دیوار سے دیکھئے، جو صلیب ہوگی، اگر اس کے دوسری طرف شمع یا کوئی اور صاف پیرکھی ہے تو اسکا بہت ہی تیز عکس ہوا عکس نظر آئے گا، کیونکہ اس صورت میں روشنی کی ایک شعاع بھی پانی کی سطح سے باہر نہ جاسکے گی بلکہ ہر کرن کو شکر پھر اکی گہرائیوں میں گلی طور سے منعکس ہو جائے گی۔ اب فرض کیجئے پانی محسوس واقعات کی دنیا، اور سطح آب کی بلانی ہو، تجربہ ہی خیالات کی دنیا، یہ دونوں دنیا میں حقیقت موجود ہیں، اور قدرۃ ایک کا دوسرے پر عمل ہو رہا ہے؛ لیکن یہ باہمی عمل خالی انکی سرحد پر ہوتا ہے، اور جہاں تک کمال تجربہ کا تعلق ہے، ان تمام اشیاء کا تجربہ ہمارے لئے

128

مرض وقوع یا مرض وجود میں آتی ہیں پانی ہے۔ ہماری ان پھیلیوں کی کسی حالت ہے جو سمندر میں تیر رہی ہیں اس سمندر کے اوپر اگرچہ ایک بہتر عنصر موجود ہے مگر نہ ہم خاص اس عنصر سے سانس لے سکتے ہیں اور نہ ہمیں داخل ہوتے ہیں۔ تاہم کھو آئین میں سے لٹائے جس کو کبھی یہاں سے چھو لیتے ہیں اور کبھی وہاں سے۔ اس کے بعد ہم پانی میں لوٹتے ہیں تو ہماری طاقت از سر نو تازہ اور روش کار از سر نو میں پہنچتی ہے۔ اسی طرح تجریدی خیالات کے بغیر جتنی مشکل ہے اگرچہ ہمارا کام نہیں مل سکتا، لیکن وہ بالذات ناقابل حیات ہیں؛ اس لئے ان سے ہماری صرف از سر نو رہنمائی ہوتی ہے۔ تب ہمیں تو سب لگتا ہی نہیں لیکن مجھے کچھ بھی تشبیہ پسند آتی ہے، اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ بعض چیزیں اگرچہ بالذات زندگی کے لئے ناکافی ہوتی ہیں، لیکن باقی سب دوسروں کے لئے حیات بخش ہیں۔

129

اس وقت میں ایک اور مسئلہ سے نتائج طریقہ کی توضیح کرنا چاہتا ہوں اور اس کی روشنی میں واحد و کثیر کے پرانے مسئلہ کو دیکھنا چاہتا ہوں۔ میرے خیال میں اس مسئلہ کو جو آپ حضرات میں سے شاید ہی کسی کی راتوں کو نیند حرام ہوئی ہو، بلکہ اگر آپ لوگوں میں سے کوئی صاحب یہ فرمادیں کہ ہمیں اس خیال نے سرے سے کبھی پریشان ہی نہیں کیا تو بھی مجھے ذرا تعجب نہ ہوگا، لیکن میں خود عرصہ تک دماغ سوزی کے بعد اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ یہی مسئلہ تمام فلسفیانہ مسائل کی جان ہے کیونکہ یہ بہت ہی پر مسمیٰ ہے۔ میرا مطلب یہ ہے کہ اگر آپ کو کسی شخص کے متعلق یہ معلوم ہو جائے کہ وہ کثرت پسند ہے یا وحدت پسند، تو آپ کو ان تمام اور ناموں کی نسبت جو پسند، پرہیز ہوتے ہیں ان دونوں ناموں سے یہ بھی طرح معلوم ہو سکے گا کہ اس شخص کے اور خیالات کیا ہیں۔ وحدت یا کثرت کے قائل ہونے کے یہ سنی ہیں کہ وہ ایک ایسی تسمیہ کر رہا ہے جس میں ہر قسم کے تحت زائد سے زائد نتائج داخل ہو جاتے ہیں۔ اس لئے جو وہ پسند ہی خود مجھے اس مسئلہ سے ہے اب وہی آپ حضرات میں پیدا کرنا چاہتا ہوں۔ ذرا ایک گفتہ بھر آپ صبر سے کام لیں!

فلسفہ کی تعریف میں اکثر یہ کہا جاتا ہے کہ فلسفہ وحدت عالم کی جستجو یا دید کا نام ہے۔ اس تعریف میں شاید ہی کسی نے چون و چرا کی ہو جہاں تک اس تعریف کا تعلق ہے۔ یہ صحیح ہے، کیونکہ فلسفہ نے سب سے زیادہ اس وحدت ہی سے اپنی وجہی کا اظہار کیا ہے۔ لیکن عالم میں کثرت و تنوع بھی تو ہے اس کا کیا انجام ہو گا؟ کیا وہ خارج از بحث رہے گا؟ اگر

130

سم فلسفہ کا نفاذ استمال کرنے کے بدلے ذہن اور اسکی ضروریات پر گفتگو کریں تو ہمیں فوراً نظر آجائیگا کہ وحدت ان ضروریات میں سے صرف ایک ضرورت ہے۔ نظام سازی کی قابلیت کے ساتھ خزئیات سے واقفیت ہمیشہ واعی غفلت کی نگاہ پر علامت سمجھی جاتی ہے۔ کبھی ایسا نہیں ہوا کہ فلسفہ کی طرح تجربہ و دست نظر کثرت معلومات کی قدر نہ کی گئی ہو۔ ہمارا ذہن جو چاہتا ہے وہ نہ صرف وحدت ہے اور نہ صرف کثرت بلکہ کچھ یا جامعیت۔ اس جامعیت کے لئے جتنا تنوع و حقیقت کے باہمی تعلقات کا سمجھنا ہم پر آتا ہے خود ان سے واقف ہونا ضروری ہے۔ تجربہ کا جذبہ نظام سازی کے جذبہ کے دوش بدول رہا کرتا ہے۔

اس برہمی واقعہ کے باوجود ہمیشہ اشیا کے اتحاد کو اچھے تنوع سے زیادہ ممتاز سمجھا جاتا ہے؛ جب کوئی نوع پر پہلے پہل یہ تصور کرتا ہے کہ تمام عالم ملکر ایک بڑا واقعہ ہے، اچھے اجزا باہم وابستہ اور ساتھ ساتھ چلتے ہیں تو اسے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ گویا کوئی عظیم الشان بصیرت حامل ہو گئی ہے؛ اور وہ ان لوگوں کو حقارت سے دیکھتا ہے جو اس ملکی تصور تک ابھی نہیں پہنچے ہیں۔ یہ تصور شروع میں محسوس تجربہ کی حقیقت سے آتا ہے؛ ایسا بہم ہوتا ہے کہ عقل تشکیلی ہی سے قابل اثبات معلوم ہوتا ہے؛ تاہم حاضرین میں سے غالباً کچھ شخص کسی نہ کسی صورت میں اسکا قائل ضرور ہو گا۔ ایک طرح کی تجربہ کی وحدت پسندی اور اسکی طرف جذباتی میلان (کہ گویا یہ کثرت کی دنیا سے ایک ناکل ممتاز و برتر حقیقت ہے) تعلیم یافتہ حلقوں میں اس قدر عالم گیر ہے کہ اسے فلسفہ کا ایک عام فہم خدو کہا جاسکتا ہے۔ ہم کہتے ہیں کہ حقیقت دنیا ایک ہے، ورنہ سرے سے یہ ایک دنیا ہی کیسے ہوتی؟ اس طرح کی تجربہ پرستی وحدت پسندی میں تجربہ اور عقلیہ دونوں یکساں سخت معلوم ہوتے ہیں۔

لیکن دونوں میں فرق یہ ہے کہ تجربہ خیرہ نظر کم ہوتے ہیں وحدت کی وجہ سے نہ انکی آنکھیں اور چنروں کی طرف سے بند ہو جاتی ہیں؛ اور نہ جزئی واقعات کی باس سمجھ جاتی ہے۔ بخلاف اسکے عقلیت پسندوں کی ایک ایسی قسم موجود ہے، جو قیفاً انہیں تجربہ کی وحدت کی تشریح مری طریقہ سے کرتی ہے؛ اور باقی تمام جزوں کو مبہول جاتی ہے، اسے ایک اصول بنا کے اسکی پرورش کرتی ہے اور اس منزل پر پہنچنے

اپنی ذہنی نگ و دو کو ختم کر دیتی ہے۔

دنیا ایک ہے، اس میں ہر شے کا رنگ پیدا ہو جاتا ہے، یہ صحیح ہے، 'تین' اور سات، متعدد اعداد دیکھتے جاتے ہیں، لیکن تجریدی نقطہ نظر سے یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ ایک کیوں تینتالیس یا دو طین؟ (میں لاکھ) اور کس سے فضل ہو؟ وحدت عالم کے اس مبہم اعلان سے ہم جو کچھ سمجھتے ہیں، وہ اس قدر ناقص ہے کہ مشکل ہی سے ہم جانتے ہیں کہ اس سے ہماری کیا مراد ہے۔

اس خیال کو لے کے آگے بڑھنے کی صرف ایک صورت ہے، وہ یہ کہ اس رہنمائی کے نقطہ نظر سے بحث کی جائے۔ مگر وحدت پایجاتی ہے، لیکن اس سے نتائج میں کیا فرق ہوگا؟ وحدت کو کس حیثیت سے ہم جانیں؟ دنیا ایک ہے، اچھا ہے، لیکن کس طرح؟ ہمارے لئے علمائے ایک ہونے کا کیا فائدہ ہے؟

جب ہم یہ سوالات کرتے ہیں تو ہم سے متعین اور مجموعہ مادی کی طرف جاتے ہیں، اور بہت سے ایسے فرق نظر آتے ہیں، جو وحدت عالم کی بناء پر پیدا ہو سکتے ہیں۔ انہیں سے جو نسبت زیادہ واضح ہیں، اب میں انہیں ایک ایک کر کے بیان کرتا ہوں۔

133

۱۔ دنیا کم سے کم ایک موضوع بحث ہے اگر دنیا میں کسی کثرت ہوتی کہ اس کے اجزائیں کسی طرح کا استحاد ممکن نہ ہوتا تو ہمارا ذہن اسکو بوقت واحد مراد نگ نہ لے سکتا، ذہن کی حالت ایسی صورت میں اس آنکھ کی سی ہوتی جو متضاد سمتوں میں دیکھنے کی کوشش کرتی ہے۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ جب ہم دنیا، یا عالم کے سے مجموعہ الفاظ استعمال کرتے ہیں تو سب کچھ اسی سے مراد لے لیتے ہیں، اور کوئی چیز باہر نہیں چھوڑتے۔ لیکن اس طرح کی وحدت سے ظاہر ہے کہ وحدت پسندی کی کوئی خاص قسم مراد نہیں ہوتی، جس شے کو کبھی 'منشأ' یا 'راگد' کہا جاتا تھا، اس میں بھی موضوع بحث کی حیثیت سے اتنی ہی وحدت پائی جاتی جتنی کہ منظم کائنات میں۔ جب کثرت پسند یہ کہتے ہیں کہ عالم میں کثرت ہے، تو وحدت پسند سمجھتے ہیں کہ میدان ہمارے ہاتھ رہا۔ یہ اپنے حریف کی زبان لے عالم کا لفظ سنے سکرانے ہیں، اور کہتے ہیں 'عالم! ایسے، خود اتنی شے قول سے انکی تردید ہوتی ہے، یہ اپنے منہ سے وحدت کا اقرار کر رہے ہیں' بہت خوب! دنیا اس حد تک ایک ہی تھی، اب اتنا ہی تو کر سکیں گے کہ اس پورے مجموعہ کی تعبیر کے لئے دنیا کا سا کوئی ایک لفظ استعمال

کر میں لیکن اس سے کیا ہوگا؟ یہ امر اب بھی تحقیق طلب رہے گا کہ دنیا اسکے علاوہ کسی اور مفید تر حیثیت سے بھی ایک ہے یا نہیں۔

۲۔ مثلاً، کیا ہمیں تسلسل بھی ہے؟ کیا ممکن ہے کہ آپ اپنی ایک دنیا میں رہ کے اس کے حدود سے باہر گئے بغیر انکی ایک شے سے دوسری شے تک جا سکیں؟ بالفاظ دیگر، کیا دنیا کے مختلف حصے ریت کے ذروں کی طرح ایک دوسرے سے الگ رہنے کے بجائے باہم دگر بگل وابستہ ہیں؟

134

ریت کے ذرے تک جس جگہ میں ہوتے ہیں انکی بدولت ایک دوسرے کے ساتھ وابستہ رہتے ہیں، چنانچہ اگر آپ اس جگہ سے گزریں گے تو آپ برابر ایک سے دوسرے دوسرے سے تسلسل ذرہ تک گزرتے ہوئے چلے جائیں گے۔ اس طرح زمان و مکاں کی بدولت اجزاء عالم میں تسلسل و وابستگی قائم رہتی ہے۔ انھا وکی ان صورتوں سے جو علی نتیجہ پیدا ہوتا ہے، وہ ہمارے لئے نہایت عظیم الشان ہے، ہماری پوری تحریک زندگی کا دار و مدار انہی پر ہے۔

۳۔ اشیاء میں علی تسلسل کی اور بھی میثاں راہیں ہیں۔ ایسے اثرات کا سلسلہ لگ بھگ ہے جن کی بدولت اشیاء میں وابستگی پیدا ہوتی ہے؛ اگر آپ ان اثرات کی راہوں میں کسی بد چلا شروع کریں تو ایک سے دوسری شے تک پہنچ کر وسعت عالم کا اچھا خاصہ حصہ طے کر لے سکتے ہیں۔ جہاں تک جسمانی دنیا کا تعلق ہے، کشش ثقل اور ایصال حرارت اس طرح کے سہ گیارہ اتحاد پیدا کرنے والے اثرات ہیں؛ برقی، مغناطیسی اور کیمیائی اثرات کا بھی یہی رنگ ہے۔ لیکن یہاں غیر شفاف اور جامد چیزیں تسلسل میں محفل مونگی، اس لئے اچھو یا تو پھو کھا گئے جانے لگے یا اپنے منفرد انداز بدلے بنا پڑے گا؛ بہر کیف جہاں تک اثر کی ان ابتدائی راہوں کا تعلق ہے، آپ کا اتحاد عالم مکمل ختم ہو جائے گا۔

135

خاص خاص چیزوں کے دوسری طرح کی مخصوص چیزوں کے ساتھ تعلق کی میثاں میں؛ اور انہی سے ہر قسم کے مجموعہ سے ایک طرح کا نظام پیدا ہوتا ہے؛ مثلاً ان کے مختلف افراد شناسائی کے ایک وسیع رشتہ میں منسلک ہوتے ہیں؛ زید عمر کو کہتا ہے، عمر و بکر کو، بکر خالد کو، اسی طرح اگر آپ آگے مزید واسطوں کو ٹیک ٹیک منتخب کرتے چلے جائیں، تو چین کی شہنشاہ بیگم، افریقہ کے بوؤں کے سردار یا آباد دنیا کے کسی اور باشندے تک؛ زید کا پیغام پہنچا سکتے ہیں؛ لیکن اگر آپ نے ایک آدمی بھی غلط منتخب کیا تو آپ کا پیغام یا کھل نہ پڑے گا۔

ہے نظام محبت کہتے ہیں، وہ حقیقت میں ایک قلم ہے، جو نظام شناسائی کے درخت میں لٹکائی جاتی ہے؛ زید کو عمرو سے محبت ہے (یا نفرت ہے) عمرو کو بکر سے، بکر کو خالد سے، لیکن نظام محبت کا دائرہ نظام شناسائی کی بنسبت تنگ ہوتا ہے جس کا نظام محبت سے پہلے پایا جانا ضروری ہے۔

136

دنیا انسانی کوششوں کی بدولت روز بروز معین نظامات کے تحت میں متحد ہوتی جاتی ہے؛ ٹاک، سفارت، تجارت، اور نوآبادی کے نظامات قائم ہیں ان کے تمام اجزاء ان معین اثرات کے تاج پر جاتے ہیں جو اسکے دائرہ نظام کے اندر موثر ہیں؛ ان کے باہر کے اثرات کے۔ اس طرح دنیا کی بڑی وابستگیوں کے اندر بشپار چھوٹی چھوٹی وابستگیاں، — پالوں کہئے، اس وسیع عالم کے اندر صرف بحث کی بجائے بلکہ عمل کی چھوٹی چھوٹی دنیا میں پیدا ہو گئی ہیں۔ ہر نظام سے اکھاڑ کی ایک خاص قسم یا ایک خاص درجہ معلوم ہوتا ہے، یہی اسکے اجزاء کی شیرازہ بندی کرتا ہے اور ایک ہی جزو اپنے مختلف تعلقات کی نوعیت کے لحاظ سے مختلف نظاموں میں نظر آسکتا ہے، جس طرح ایک ہی شخص مختلف کلبوں کا ممبر ہو سکتا ہے۔ اس نظامی نقطہ نظر کی بناء پر تاجکیت کے نزدیک وحدت عالم کی قیمت یہ ہے کہ اس طرح کے سارے نظامات کا حقیقتاً اور عملاً وجود ہے البتہ بعض میں وسعت و اشتمال کم، اور بعض میں زیادہ ہوتا ہے؛ تاہم وہ ایک دوسرے پر قائم ہوتے ہیں،

137

اور سب مل کے عالم کے کسی ابتدائی جز کو بھی اپنے پیچے سے نکلنے نہیں دیتے۔ اشیاء میں اگرچہ بے تعلق بھی شے نہ ہے (کیونکہ با نظام اثرات و واقعات جن راستوں پر چلتے ہیں ان پر غیر کا گزرتا نہیں ہو سکتا)؛ لیکن اسکے باوجود اگر صحیح طریقہ معلوم ہو تو ہر شے کا دوسری شے پر کسی نہ کسی طرح اثر پڑتا ہے؛ اگر ہم ذرا سمجھت سے کام لیں تو سمجھ سکتے ہیں کہ عملاً دنیا کی تمام چیزوں میں کسی نہ کسی طرح کا القاق بھی ضرور پایا جاتا ہے اور وہ عملاً ذخیرہ کی گڑبازوں یا جال کیسے چنڈوں کی طرح ایک دوسرے سے ایسی ملی جلتی ہیں کہ ان کے مجموعہ سے ایک مسلسل یا مکمل شے بنتی ہے۔ اثر خواہ کوئی قسم ہو مگر جس حد تک آپ انہی بدولت ایک شے سے دوسری شے تک جاسکتے ہیں، اس حد تک اسکی وجہ سے دنیا کو ایک بنانے میں مدد ملتی ہے؛ اس لئے آپ یہ کہہ سکتے ہیں کہ دنیا ایک ہے، دینی دنیا ان حیثیات سے اور اس حد تک ایک ہے۔

لیکن حطرح دنیا ان حیثیات سے ایک ہے اسی طرح جہاں یہ حیثیات نہیں وہاں دنیا بھی ایک نہیں! اگر آپ نے صحیح مصل نہ تلاش کیا تو تعلق کی کوئی ایسی قسم نہیں جو آپ کا ساتھ نہ چھوڑ دے! آپ کا سفر پہلے ہی ختم ہو جائے گا، اور آپ کو اس خاص نقطہ نظر سے دنیا میں محض کثرت ہی کثرت تسلیم کرنا پڑے گی۔ اگر ہمارے ذہن کو اقراقی تعلقات سے بھی اتنی دلچسپی ہوئی، جتنی اتحادی تعلقات سے ہے تو فلسفہ نے دنیا کے عدم اتحاد کا بھی کامیابی کے ساتھ اعلان کر دیا ہوتا۔

188

بڑی بات یہ ہے کہ وحدت و کثرت دونوں بالکل ایک درجہ پر ہیں انہیں نہ کوئی زیادہ ضروری ہے، نہ افضل و اقدم جس طرح مکان چیزوں کو الگ بھی کرتا ہے اور ملا تا بھی ہے لیکن دونوں کا مرتبہ ایک ہے البتہ میں سمجھی یہ نمایاں نظر آتا ہے اور مجموعی دوسرا، اسی طرح جب ہم دنیا کے اثرات سے علی وجہ العموم بحث کرتے ہیں تو بھی ہم کو موصولات کی ضرورت ہوتی ہے اور کبھی غیر موصولات کی! — اور دانشمندی نام ہے، یہ جاننے کا کہ کون کس کا محل ہے۔

۴۔ اثر یا عدم اثر کے یہ تلامذہ نظامات اس مسئلہ کے تحت میں داخل ہو سکتے ہیں جسکا نام عالم کا تعلیلی اتحاد ہے۔ اگر اشیاء کے حصوں نے تعلیلی اثرات کا ایک مشترک تعلیلی مبدع یا موجودات کی ایک بڑی پہلی علت کی طرف میلان ہے تو انسان عالم کی مطلق تعلیلی وحدت کا نام لے سکتا ہے۔ روایتی فلسفہ میں خدا کا مطلقہ اسطرح کی ایک مطلق علت و مبدع کی حیثیت سے نظر آتا ہے۔ اور اپنی تصویریت خلق کو فکر (یا ارادہ) فکر کے مرادف قرار دیکھے اس علمی فعل کو اول کے بجائے ادبی کہتی ہے؛

189

لیکن اس صورت میں بھی کثرت کے اندر مطلق وحدت بدستور ہے یعنی کثرت وحدت ہی کے تابع ہے۔ مبدع موجودات کے اس اتحاد کے بالمقابل ایک اور کثرت پسندانہ خیال بھی ہمیشہ سے موجود ہے جسکی روئے کثرت ادبی موجودات ذات اور سالمات یا کسی نہ کسی طرح کے روحانی اتحاد کی شکل میں نظر آتی ہے۔ یہ احتمال یقیناً ایک تائیدی معنی رکھتا ہے؛ لیکن جہاں تک ان محاضرات کا تعلق ہے وحدت مبدع کے مسئلہ کو غیر مفصل لکنا بہتر ہی ہے۔

۵۔ تئامبیت کے نقطہ نظر سے اشیاء کا سب سے اہم اتحاد وہ ہے جس کا نام جنسی اتحاد ہے۔ اشیاء کا وجود ہمیشہ اقسام کی شکل میں ہوتا ہے کسی قسم کا جو نہ ہم اس کے

140

ایک فرد کے لئے ہوتا ہے وہی سب کے لئے ہوتا ہے۔ ہم یہ بآسانی تصور کر سکتے ہیں کہ عالم میں ہر واقعہ بجائے خود کچھ ایسی دوسروں سے باہل جدا گانہ ہوتا، لیکن ایسے عالم میں ہمارے منطق بیکار ہوتی، کیونکہ منطق کا یہ کام ہے کہ جو امر تمام افراد کے لئے صحیح ہو، وہ ایک فرد کے لئے ثابت کیا جائے۔ اگر عالم میں کوئی دو چیزیں یکساں نہ ہوں تو ہم گزشتہ سے آئندہ تجربات پر استدلال نہ کر سکیں گے۔ لہذا تائیدیت کے نقطہ نظر سے اشیاء میں اس ضمنی اتحاد کا موجود ہونا ہی شاید وہ اہم ترین مفہوم ہے جو عالم کو ایک کھنہ سے ہم سمجھتے ہیں۔ اگر کوئی ایسی بس الاجناس موجود ہو جس کے تحت اس آخر کار تمام اشیاء بلا استثناء داخل ہوسکیں تو بس یہی مطلق ضمنی وحدت ہوگی، موجودات، تجربات، فکر پذیر اشیاء، اس مرتبہ کے امیدوار ہونگے۔ رہا الفاظ سے جن احتمالات کا اظہار ہوتا ہے ان میں کوئی تباہی مفہوم ہے یا نہیں؟ یہ ایک دوسرا سوال ہے اور اسکا باعمل فیصلہ کرنا ہی بہتر خیال کرنا ہوں۔

141

۶۔ وحدت عالم کے ایک اور ضمنی وحدت مقصد کے ہو سکتے ہیں۔ دنیا میں اشیاء کی عظیم الشان تعداد ایک مشترک مقصد کی انجام دہی میں سرگرم کار ہے تمام اشیاں ساتھ نظرانات خواہ وہ حقیقی ہوں یا فوجی یا انتظامی اپنے قابو یافتہ مقصد کی انجام دہی کے لئے عالم وجود میں آتے ہیں۔ ہر زندہ ہستی اپنے مخصوص مقاصد کے درپے حصول رہتی ہے۔ یہ مقاصد اپنے مرتبہ نشوونما کے موافق مجموعی، یا قبائلی، مقاصد کی تکمیل میں شریک کار رہتے ہیں، یوں چھوٹے مقاصد بڑے مقاصد کے تحت میں شامل ہوتے چلے جاتے ہیں یہاں تک کہ ایک ایسے مقصد تک پہنچنے کا تصور کیا جاسکتا ہے جو باہل مطلق، آخری اور انتہائی ہو، اور دیگر تمام مقاصد بلا استثناء اس کے تابع و ماتحت۔ ایسے بیان کی ضرورت نہیں کہ ظاہر حالات اس خیال کے خلاف معلوم ہوتے ہیں جیسا کہ میں تیسرے محاورے میں عرض کر چکا ہوں، ہر نتیجہ کا قبل از حصول قصد ممکن ہے، لیکن فی الواقع کوئی ایسا نتیجہ اس دنیا میں معلوم نہیں جسکی تمام تفصیلات کا قبل از حصول قصد کیا گیا ہو۔ افراد اور اقوام عظمت، دولت یا سبکی کا ایک بہم خیال لے کے اُمتی ہیں، ہر قدم پر پرانے مواقع نظر سے غائب اور نئے یا غیر متوقع مواقع نظر آتے رہتے ہیں جس کی بدولت عام مقصد کی تکمیل میں روزانہ رد و بدل ہوتا رہتا ہے اور بالآخر جو شے حاصل ہوتی ہے

وہ خواہ پیش نظر شے سے جیسی ہو یا بری، لیکن نسبتہ اس سے پیچیدہ اور مختلف ہمیشہ ہوتی ہے۔ ہمارے مختلف مقاصد بھی ایک دوسرے کے ساتھ برسرِ پیکار رہتے ہیں، جہاں ایک فزنی بالکل پامال نہیں ہو سکتا وہاں تصاکت ہو جاتی ہے اور نتیجہ پھر اس صورت سے مختلف ہوتا ہے جو پہلے سے صراحتہ پیش نظر ہوتی ہے لیکن اس خیال کی تائید ہر بات سے ہوتی ہے کہ وہ ہم طریقہ سے حاصل ہو جائے، لیکن اس خیال کی تائید ہر بات سے ہوتی ہے کہ عالم کا غائی یا مقصدی اتحاد سنو، نامکمل اور اپنی بنیاد پر قائم کے لئے کوشاں ہیں۔

142

جو شخص یہ کہتا ہے کہ عالم کی ہر شے ایک ہی مقصد کی انجام دہی میں مصروف ہے، اور یوں غائی اتحاد کا دعویٰ کرتا ہے، وہ ایک ایسا ادعا کرتا ہے جسکے خطرہ کا خود ہی کو مقابلہ کرنا پڑے گا۔ چونکہ عالم کے ایک دوسرے سے برسرِ پیکار اغراض کے متعلق ہمساری واقفیت و روز افزوں طور پر تعین شکل اختیار کرتی جاتی ہے، اسلئے جو تکلیفیں عالم کے غائی اتحاد کا مدعیانہ لہجہ میں اعلان کرتے ہیں، انکے لئے اس اتحاد کی نوعیت کا صحیح تصور ہو نا ضروری نہیں ہوتا چلا جاتا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ بعض برائیوں سے آگے چل کر حقیقت بھلائیاں نکلتی ہیں، چاشنی سے شراب مزہ دار ہو جاتا ہے، ذرا سا خطرہ یا سختی ہماری سخی و تدبیر میں نطفہ پیدا کر دیتی ہے۔ ہم اجمالاً یہ کلیہ بنا سکتے ہیں کہ عالم میں جو بھی برائی ہے، وہ اسکی مزید تکمیل کا محض وسیلہ ہے، لیکن حاضری برائیوں کا پلہ اتنا بھاری ہے کہ انھیں دیکھ کے انسانی صبر کا پیمانہ لبریز ہو جاتا ہے۔ خدا کے طریقے ہم انسانوں کے طریقے نہیں ہیں لہذا ہم کو اپنی زبان میں نہ کہنی چاہئے، یہی وہ حد ہے، جہاں تک سفرِ ایوب پہنچاتا ہے، اور اس سے آگے بڑھ لے اور رو اس ماورائی نصب العینیت بھی نہیں نیچاتی۔ جس خدا کو ایسی بے ضرورت ہولناکیوں میں لطف آتا ہو، وہ ہم انسانوں کے رجوع کے لائق نہیں ہو سکتا، اسکی یہ زندہ دلی حد سے زیادہ ہوگی۔ بالفاظِ دیگر، مطلق، خود اپنے مقصد کے لحاظ سے عوام الناس کا انسانِ نامخا بہر حال نہیں ہے۔

143

۷۔ اشیائیں جو ایاتی اتحاد بھی پا جاتا ہے اور وہ غائی اتحاد سے بہت ملتا جلتا ہے۔ اشیاء کی سب ایک ہی داستان بیان کرتی ہیں، انکے اجزا اسقدر باہم مربوط ہیں کہ سب کا نہ توئی ایک ہی ہے، وہ صراحتہ ایک دوسرے کے ہاتھ میں کھیلے ہیں۔

اگر نظر بازگشت سے دیکھا جائے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ گو کوئی سلسلہ واقعات کسی مقصد کے تحت نہ تھا، تاہم وقوع کی حد تک ڈرائے کی طرح ان واقعات میں بھی آغاز، درمیان اور انجام ضرور تھا۔ واقعہ یہ ہے کہ تمام قصے ختم ہو کر رہتے ہیں، اور اس لحاظ سے کثرت پسندی کا نقطہ نظر زیادہ فطری معلوم ہوتا ہے۔ دنیا ایسے جزئی قصوں سے معمور ہے جو پہلو بہ پہلو جاری رہتے ہیں، لیکن انکا آغاز و اختتام مختلف اوقات میں ہوتا ہے۔ وہ جابجا ایک دوسرے سے ملتے اور الگ ہوتے ہیں، لیکن ہم انہیں اپنے ذہن میں پوری طرح متحد نہیں کر سکتے۔ اگر میں اپنی تاریخ زندگی کا نتیجہ کرنا چاہتا ہوں تو مجھے خود اپنی تاریخ زندگی سے عارضی طور پر توجہ پھیرنا پڑیگی۔ توہم بچوں کے سوانح نگار کو بھی ناگزیرین کی توجہ کبھی ایک کسی دوسرے کی طرف زیادہ منطوف کرنا پڑتی ہے۔

144 اس سے نتیجہ نکلتا ہے کہ جو شخص اسکاد می ہے کہ سارا عالم ایک ہی داستان ہے، وہ ایک اور ایسے وحدت پسندانہ عقیدہ کا اعلان کرتا ہے جسکے خطرہ کا کسی کو مقابلہ کرنا ہونا ناہنج عالم کو کثرت پسندانہ نقطہ نظر سے اس طرح دیکھنا آسان ہے کہ یہ ایک ایسی رسی ہے، جسکا ہر ریشہ جداگانہ وجود رکھتا ہے؛ لیکن یہ تصور کرنا نسبتاً مشکل ہے کہ اس رسی کا ہر ریشہ ایک قطعاً جداگانہ واقعہ ہے، اور ہر سبب ل کر ایک ایسی ہی پیدا ہوئی ہے جسکی زندگی غیر تقسیم ہوتی ہے۔ اس بارے میں علم انجین کی مثال سے ہیں مدول سمجھتی ہے: خور وین کا ماہر ایک جنین کو پہلے جدا ہا متقاطع حصوں میں تقسیم کرتا اور پھر اسے ذہن میں ایک ٹھوس گل تیار کرتا ہے، مگر عالم کے اجزا جس حد تک کوان پرستی کا اطلاق ہو سکتا ہے، رسی کے ایسے ریشے معلوم ہوتے ہیں جو لیٹ میں الگ الگ اور صرف لبان میں ایک ہیں۔ خود ماہر علم انجین، جب کسی بچہ کے نشو و نما کا نتیجہ کرتا ہے تو اسے ہر جداگانہ عضو کی تاریخ نوبت بہ نوبت بیان کرنا پڑتی ہے۔ اس لئے مطلقاً جمالیاتی اتحاد بھی محض ایک سمجھیدی نصب العین ہے۔ غرض عالم میں ڈرائے سے زیادہ رزیے کی شان پائی جاتی ہے۔

145 بس اس حد تک ہیں یہ نظر آتا ہے کہ دنیا اپنے نظامات، اقسام و مقاصد اور ڈرائوں کی بدولت کیسے متحد ہے۔ اس میں شک نہیں کہ ان صورتوں میں بعد از اتحاد بظاہر معلوم ہوتا ہے، فی الواقع اس سے زیادہ ہے۔ یہ فرض کرنا بجا نہیں کہ ایک یا لاتر

نظام مقصد یا فائدہ پایا جاسکتا ہے؛ لیکن جو کچھ میں کہنا چاہتا ہوں، وہ یہ ہے کہ جو تک
 موجودہ شہادت سے بہتر نہ مل جائے اس وقت تک اسکا ادعا عجلت پسندی میں داخل ہے۔
 ۸۔ گزشتہ سو برس سے وحدت پسندی اس پر زور دے رہی ہے کہ
 بس ایک واحد عالم (جاننے والی) ذات موجود ہے اور اشیا یا کثرت نام ہے صرف
 اس کے علم یا خیالات کا؛ گویا کائنات اس ذات کا ایک خواب ہے! اور حیثیت اس ذات کی
 معلومات کے ساری اشیا ایک نظام ایک مقصد یا ایک قصہ کے تحت ہیں۔ ایک
 ہمہ وال وحدت کا یہ خیال وہ سب سے زیادہ شاندار کارنامہ ہے جو ذہنیت پسندانہ
 فلسفہ نے انجام دیا ہے۔ اس ہمہ وال کا دوسرا نام مطلق ہے۔ جو لوگ مطلق کے قائل
 ہیں ان کا یہ قول ہے کہ ہم ایسے زبردست دلائل کی بناء پر مطلق کو تسلیم کرتے ہیں جن سے
 کوئی سلجھے ہوئے خیالات کا آدمی گریز نہیں کر سکتا۔ مطلق کا خیال علمی حیثیت سے نہایت
 دور رس نتائج رکھتا ہے جنہیں سے بعض کی طرف میں دوسرے محاضرہ میں توجہ دلا چکا ہوں۔
 اگر یہ صحیح ہوا تو اس سے مختلف قسم کے فرق پیدا ہونگے جو ہمارے لئے قطعاً اہم ہیں۔
 146 میں یہاں وہ تمام منطقی دلائل بیان نہیں کر سکتا جو اس طرح کی ہستی کے ثبوت میں پیش کئے جاتے
 ہیں؛ لیکن یہ کہہ سکتا ہوں کہ انہیں سے ایک دلیل بھی مجھے صحیح نہیں معلوم ہوتی۔ اس لئے
 مجھے یہ کہنا پڑتا ہے کہ جو طرح کثرت پسندوں کا یہ خیال محض ایک مفروضہ ہے کہ دنیا میں
 کسی ایسے نقطہ نظر یا مرکز معلومات کا وجود نہیں جسکی بدولت عالم کی تمام اشیا ایک وقت
 سامنے آسکیں؛ اسی طرح وحدت پسندوں کا یہ خیال بھی محض ایک مفروضہ ہے کہ ایسی
 ایک ذات موجود ہے جو تمام اشیا کی عالم ہے۔ پروفیسر روائس کا قول ہے کہ ”خدا کا مطلق
 ضمیر ایک بہت ہی مؤثر شغاف شعوری لکھ کا نام ہے“ یہی وہ دانشی وحدت ہے جس پر
 عقلیت کو اصرار ہے بخلاف اس کے تجربیت ایسی دانشی وحدت سے مطمئن ہو سکتی ہے کہ
 جس سے ہم انسان مانوس ہیں۔ ہر چیز کسی عالم کو کسی دوسری چیز کی حیثیت میں معلوم ہوتی
 ہے؛ لیکن ممکن ہے کہ بالآخر یہ عالم اتنے کثیر ہوں جو وحدت میں تحول نہ پاسکیں اور ان میں کا
 سب سے بڑا عالم ہر چیز کو پوری طرح نہ جانتا ہو یا جتنا جانتا ہو اس کو ان واحد میں متعوض
 نہ کر سکتا ہو؛ یعنی اس سے ذہول ہو سکتا ہے۔ ان میں سے غماہ کوئی صورت ہو عالم کی دانشی
 وحدت بہر حال قائم رہے گی اس کے اجزا معلومیت کی بدولت باہم مربوط ہوں گے؛ البتہ

146

147

ایک صورت میں وہ کلیتہً متحد ہونگے، اور دوسری صورت میں باہم منسلک و متداخل ہونگے۔
 جیسا میں ابھی کہہ چکا ہوں ایک واحد ذاتی یا ابدی (دیہال) دونوں کے ایک معنی
 میں) عالم ذات کا خیال ہمارے زمانہ کی ذہنیت پسندی کا بہت بڑا کارنامہ ہے۔ اس
 خیال نے جوہر کے اس تصور کو عملاً نکال باہر کر دیا ہے جس پر اس سے قبل فلاسفہ اس قدر
 زور دیتے تھے اور جس سے عالم کو متحد کرنے میں اس قدر کام لیا جاتا تھا۔ اس تصور کی رو
 سے موجود صرف ایک عالم گیر جوہر تھا جس کا وجود قائم بالذات تھا، باقی تمام جزئیات تجربہ
 اسکی محض اشکال یا صورتیں تھیں جو اس جوہر کے ساتھ قائم تھیں۔ انگریزی فلاسفہ کی نتایج
 تنقیدوں نے جوہر کے اس تصور کا خاتمہ کر دیا ہے؛ اب جوہر سے مراد صرف یہ واقعہ ہوتا
 ہے کہ آثار یا مظاہر جن کا علم ہمیشہ واقعی مجموعوں اور مرکبوں یا شکلوں کے رنگ میں ہوتا ہے،
 اور یہ بقیہ وہی شکلیں ہوتی ہیں جن میں ناقص انسانوں کو ان مظاہر کا کبھی کبھار خیال یا تجربہ ہوتا
 ہے۔ بلکہ تجربات کا بطرح وہ الفاظ جز ہیں جن میں ان اتصال کی شکلوں سے ربط
 پیدا ہوتا ہے اسی طرح خود یہ اتصال کی شکلیں بھی تجزیہ میں نتایج کے نقطہ نظر سے
 موجودہ تصویریت کا بڑا کارنامہ یہ ہے کہ اس نے اتحاد عالم کو اجڑائے عالم کے کسی پس پر
 اور ناقابل تصور مبداء کے ساتھ 'قیام' پر (خواہ اس قیام کے کوئی معنی ہوں) مبنی قرار
 نہیں دیا، بلکہ اجڑائے عالم میں ایسے طریقوں سے باہم وابستگی پیدا کی جن کا براہ راست
 استحضار ہو سکتا ہے۔

اسلئے دنیا اس حد تک ایک ہے جس حد تک کہ ہم کو اسکے مرکب ہونیکا تجربہ ہوتا ہے۔
 اور یہ اتنے ہی معین اتصالات کو جوہر سے ایک ہے جتنے نظر آتے ہیں؛ لیکن یہ اتنے معین
 اتصالات کو جوہر سے ایک نہیں بھی ہے، جتنے کہ ہم جانتے ہیں۔ یوں دنیا کی وحدت و کثرت
 ایسی حیات سے پیدا ہوتی ہے، جنکے جداگانہ نام رکھے جاسکتے ہیں، ہمیں نہ خاص وحدت ہے،
 اور نہ خالص کثرت۔ اور اسکی وحدت کے مختلف طریقوں کی صحیح تحقیقات کیلئے سائنس کے
 اتنے ہی مختلف ایک دوسرے سے متضاد شعبوں کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔ اسلئے جب ہم نتایج
 نقطہ نظر سے یہ سوال کرتے ہیں، کہ دنیا کی وحدت میں کس حقیقت سے معلوم ہے؟ اس
 وحدت سے کیا علمی فرق پیدا ہوتا ہے؟ تو ہمیں وحدت کو ایک شاندار اصول
 قرار دیکھنے کی وجہ سے گھبرانے کی ضرورت باقی نہیں رہتی اور ہم اطمینان کے ساتھ تجربہ کی

دنیا میں چلے جاتے ہیں۔ یہ ممکن ہے کہ جب قدر اتحاد و ارتباط کا اس وقت ہم کو خیال ہوتا ہے، اس سے کہیں زیادہ تجربہ کی دنیا میں پہنچ کے نظر آئے، لیکن اصول توحید کی رو سے تجربہ سے پہلے مطلق وحدت کے دعویٰ کرنے کا حق ہم کو حاصل نہیں۔ 149

مطلق وحدت کے کیا معنی ہو سکتے ہیں؟ اس کا صحیح اندازہ اس قدر مشکل ہے، کہ آپ حضرات میں سے اکثر غالباً اس سلیم خیال رقاعت کر لیں گے، جس کا ابھی ذکر آچکا ہے، تاہم آپ کی جماعت میں کچھ ایسے بھی ہونگے جن کی وحدت پسندی اتنی بنیادی ہوگی، کہ وہ وحدت و کثرت کو ایک درجہ پر رکھنا گوارا نہ کریں گے۔ جس اتحاد کے مختلف مدارج یا مختلف اصناف ہوں، جو غیر موصلات تک پہنچ کے ٹھہرائے، جس کا سلسلہ صرف ایک متصل چیز ہے، دوسری متصل چیز تک جاری رہے، جتنکے معنی بہت سی صورتوں میں داخلی رابطہ نہیں، بلکہ محض خارجی پیوستگی ہوں، غرض جس میں زنجیر کے حلقوں کا سارا ارتباط پایا جائے، ان کے نزدیک وہ اتحاد ہمارے خیال کی طرف ایک درمیان میں منزل ہو گا۔ انہی رائے میں عالم کی وحدت کا مرتبہ اسکی کثرت کے مرتبہ سے بالاتر ہے، اور جس طرح وحدت کا مرتبہ بالاتر ہے اسی طرح اسکی صداقت میں زیادہ گہرائی ہونا چاہئے، اسی طرح اسے عالم کا زیادہ حقیقی پہلو ہونا چاہئے۔ تاہم نظر سے جو عالم ہم کو ملتا ہے، اسکی عملی حیثیت کو آپ ناقص یقین کرتے ہیں، حقیقی عالم کو ایک ایسی واحد ہستی آپ کے نزدیک ہونا چاہئے جو بالکل صمد ہو، اور جسکے اجزائے متفرک ہوں۔ صرف اسی صورت میں ہمارے نزدیک عالم مکمل طور پر عقل ہو گا۔

اس میں ذرا کلام نہیں کہ بہت سے لوگوں کے لئے از حد وحدت پسندی بڑی چیز ہے۔ ایک زندگی، ایک حقیقت، ایک محبت، ایک اصول، ایک نبی، ایک خدا (یہ الفاظ، میں عیسائی مذہب کے ایک دو دورے رسالہ سے نقل کر رہا ہوں جو میرے پاس آج ہی کی ڈاک میں آیا ہے) کا عقیدہ میں شک نہیں کرنا چاہی، طور سے ایک جذباتی قیمت رکھتا ہے، اور کہیں بھی شک نہیں کہ اس قیمت میں ایک کے لفظ کو بھی اتنا ہی دخل ہے جتنا اس عبارت کے دوسرے لفظوں کو؛ لیکن اگر ہم ذہنی حیثیت سے یہ معلوم کرنا چاہیں کہ ایک کی اس بھرمار سے کیا مراد ہے، تو ہمیں اپنے نتائجی طریقوں سے کام لینا پڑے گا، کہ اس سے یا تو صرف یہی، ایک، کا نام

یعنی وہ عالم مراد ہو گا جو موضوع بحث ہے متاخر ذی قابل تحقیق اتصالات و ارتباطات کا مجموعہ یا ایک مبدا، ایک مقصد یا جاننے والے الیک عالم کی طرح کوئی ایسا محل اتصال مراد ہو گا جو ہمہ گیر ہو گا۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ جو لوگ اصل اس سوال پر ذہنی حقیقت سے غور کرتے ہیں انھیں محض اتصال ایک جاننے والے کی شکل میں نظر آتا ہے، ان کے نزدیک جاننے والے کے ایک ہونے میں اتصال کی باقی دیگر شکلیں شامل ہو جاتی ہیں۔ اس ایک جاننے والے کی دنیا کے تمام اجزا مکمل کر منطقی، جمالیاتی، اور غائی حیثیات کی ایسی جامع و احسن تصویر بناتے ہیں جو اس جاننے والے کا دائمی خواب ہے۔

151

لیکن عالم مطلق کی اس تصویر کی نوعیت کا استعمار ہمارے لئے اس درجہ محال ہے کہ ہم اچھی خاصی طرح یہ فرض کر سکتے ہیں کہ وحدت پسندی کا جو تلامذہ بعض اشخاص پر ہے اور غالباً ہمیشہ رہے گا، اسکا حشر شدہ ذہنی سے بہت زیادہ سری اسباب ہیں۔ وحدت پسندی کی بطریق احسن تشریح کے لئے انسان کو سری یا صوفی ہونا چاہئے۔ تاریخ کے مطالعہ سے ثابت ہوتا ہے کہ جن لوگوں کی طبیعت میں کم و بیش صوفیانہ رنگ پایا جاتا ہے، ان کا میلان وحدت پسندی کے تسلیم کرنے کی طرف ہوتا ہے۔ بہت دقیقہ پر عام بحث کا یہ موقع نہیں لیکن میں یہاں ایک صوفیانہ اعلان نقل کرتا ہوں جس سے یہ اندازہ ہو سکتا ہے کہ میری مراد کیا ہے۔ وحدت پسندانہ نظامات کا بہترین نمونہ ہندوستان کا فلسفہ ویدانت ہے اور فلسفہ ویدانت کے بہترین مبلغ سوامی ویوکیانند تھے جو چند سال ہوئے ہمارے ملک میں تشریف لائے تھے۔ ویدانت کا طریقہ بالکل صوفیانہ ہے؛ اسی انسان حقیقت پر استدل نہیں کرتا بلکہ اسے دیکھتا ہے اور دیکھتے بیان کرتا ہے۔ ویوکیانند نے اس حقیقت کو اپنے ایک محاضرہ میں دلیل بیان کیا تھا کہ :-

152

مسلما اس شخص کے لئے اب مصیبت و شقاوت کہاں جو کائنات کو ایک زندگی کو ایک اور ہر چیز کو ایک دیکھتا ہے ؟۔۔۔۔۔ مصیبت کا سارا سامان تو وہ تفریق ہے جو مرد اور عورت، مرد اور بچہ، ایک قوم اور دوسری قوم، زمین اور چاند، چاند اور سورج، ایک ذرہ اور دوسرے ذرہ میں کی جاتی ہے۔ ویدانت کلیہ فیصلہ ہے

اس تفریق کا وجود نہیں۔ کوئی حقیقی شے نہیں صرف سطحی اور ظاہری چیز ہے۔ اگر آپ اندر سے دیکھیں گے تو نظر آئے گا مرد، عورت، بچے، خواتین، امیر، غریب، اعلیٰ، ادنیٰ، خدا اور انسان، سب ایک ہی ہیں۔ اب ایک ہیں!! بلکہ اگر آپ کافی گہری نظر ڈالیں گے تو معلوم ہو گا، جانور تک ایک ہی ہیں۔ جو شخص اس وحدت کا ادراک کر لیتا ہے پھر دہو کے میں نہیں رہتا۔۔۔۔۔ اسے کیا دھوکا ہو گا؟ کوئی چیز دھوکا دیکے گی؟ وہ تو ہر چیز کی حقیقت ہر چیز کا بعد جان گیا۔ اس کے لئے شقاوت بھی کہاں؟ اسے خوشی ہی کیا ہے؟ اسے تو ہر شے کی حقیقت کا سراغ ملا۔ تک پہنچایا۔ جو مرکز ہے، تمام اشیا کی وحدت ہے جو ابدی مساوت، ابدی علم، ابدی وجود ہے۔ وہاں نہ موت ہے نہ مرض، نہ غم، نہ مصیبت، نہ حرص، نہ ہوس۔۔۔۔۔ مرکز میں نہ کوئی شے غم کی ہے نہ اطمینان کی، وہ تو حقیقت ہے ہر شے میں جاری و ساری! محض وحدت، بے صورت، بے جسم، بے داغ۔ وہ عالم وہ بڑا شاعر، موجود بالذات۔ وہ جو ہر ایک کو اس کا خلیق و نثار ہوتا ہے۔“

153

فردا دیکھئے وحدت پسندی کی یہ نوعیت کیسی اصولی ہے۔ تفریق وحدت سے صرف منسوب نہیں، بلکہ اسکے وجود ہی سے انکار ہے، کثرت ہے ہی نہیں۔ ہم ایک کے اجزا نہیں، کہ اسکے اجزا ہی نہیں لیکن ہمارے وجود سے ایک ہی کر کے انکار ممکن نہیں، اس لئے ہم سب ایک، ناقابل تمیز ایک، بالکل ایک ہیں، مطلق ایک، اور میں یہ مطلق ایک یقیناً یہ ایک ایسا مذہب ہے جسکی لمبا طو جذبات، ٹری ٹانجی قیمت ہے، اس سے کمال امن و سلام پیدا ہوتا ہے جیسا کہ ہمارے سوامی ایک اور مقام پر فرماتے ہیں کہ:-

”انسان جب عالم کی اس واحد و غیر محدود مہستی اور اپنی ذات کو ایک دیکھنے لگتا ہے، جب تمام تفریقیں ختم ہو جاتی ہیں، جب تمام انسان، تمام فرشتے، تمام دیوتا، تمام جانور، تمام درخت، غرض تمام کائنات اس وحدت میں مل جاتی ہے تو اس وقت سارا خوف غائب ہو جاتا ہے۔ خوف کس کا ہو گا؟ کیا میں اپنے آپکو نقصان پہنچا سکتا ہوں؟ کیا میں اپنے آپکو قتل کر سکتا ہوں؟ کیا میں اپنے آپ کو آدھ و سے بٹھا ہوں؟ کیا آپ خود اپنے سے ڈرتے ہیں؟ غم بھی غائب ہو جاتا ہے، غم کس چیز سے ہو سکتا ہے؟ عالم میں ایک میں ہی تو موجود ہوں جس میں غائب ہو جاتا ہے، حد کس پر ہو، کیا خود اپنے پر اس وقت تمام

154

ناراضیاں غائب ہو جاتی ہیں کس سے ناراض ہوں خود اپنی ذات سے؟ میرے ہوا
دنیا میں اور کوئی نہیں۔۔۔۔۔ اس تفریق کو مٹا دو اس دم کو خاک درو کہ دنیا میں کثرت
ہے جو اس عالم کثرت میں اس واحد کو اس عالم بخیر میں ایک ذات خیر کو دیکھتا ہے جو
اس عالم غفل میں اس حقیقت کو پالیتا ہے؛ ابدی اس اسی کے لئے ہے؛ اور کسی کیلئے
نہیں؛ کسی کے لئے نہیں!!

اس طرح کے ترانہ وحدت کا ہم سب کے کانوں کو کچھ نہ کچھ ذوق ہے۔ اس سے
ہمارے اندر بلندی اور از سر نو اطمینان پیدا ہوتا ہے تصوف کی ہم سب میں کم از کم استعداد
155 ضرور موجود ہے اور جب ہمارے تصوریت پسند مطلق کے ثبوت میں اپنے دلائل بیان
کرتے ہیں اور اس سلسلہ میں یہ خیال ظاہر کرتے ہیں کہ اگر خفیف سا احتجاج بھی کریں کیلئے کیا تعلق
تو اس کا منطقی نتیجہ مطلق وحدت ہوگی؛ علیٰ ہذا اگر خفیف سی بھی تفریق تسلیم کی جائے تو اس کا
منطقی نتیجہ مکمل لامعلاج افریق ہوگا؛ تو مجھے یہ شک ہوتا ہے کہ ابھی اپنے ذہنی استدلال
کی محسوس کمزوریوں پر اسلئے نظر نہیں جاتی کہ ان کے صوفیانہ احساسات یہ چاہتے ہیں کہ مطلق
وحدت خواہ خلقی حیثیت سے صحیح ہو یا غلط؛ اسے بہر حال ثابت ہونا چاہئے۔ کم از کم
اخلاقی تفریق پر وحدت ضرور غالب آجاتی ہے۔ جذبہ محبت میں ہم کو وہ صوفیانہ ذوق
ملتا ہے جس کو تو جس حزن زندگی کا کئی وصل و اتحاد کہا جاسکتا ہے؛ یہ ذوق ہمارے
اندر وحدت پسندانہ اقوال کو سکے بیدار ہو جاتا ہے انکی سند کے آگے جھک جاتا ہے
اور عقل یا ذہنی اعتبارات دوسرے درجہ پر رکھتا ہے۔

میں اب اس محاضہ میں زیر بحث مسئلہ کے مذہبی و اخلاقی پہلوؤں کے متعلق
کچھ نہ کہوں گا، البتہ آخری محاضہ میں بعض اور باتیں بیان کروں گا۔
بافضل اس سند سے قطع نظر کریں، جسکے متعلق قیاس کیا جاتا ہے کہ ختمہ لود
156 پر صوفیانہ بصیرت میں موجود ہوگی؛ اور اس مسئلہ وحدت و کثرت پر خاص ذہنی نقطہ نظر
سے غور کیجئے، انچھی طرح پھر دیکھئے کہ تاجت کی جگہ اسی میں کہاں ہے۔ چونکہ اسکی رو سے
نظریات کا معیار ان کا عملی فرق ہے اسلئے ہم دیکھتے ہیں کہ اسے وحدت پسندی اور
کثرت پسندی دونوں سے دست بردار ہونا پڑتا ہے۔ اجزائے عالم میں جس حد تک
کسی معین تعلق کی بناء پر باہم وابستگی ہے اس حد تک عالم ایک ہے جس حد تک

اس طرح کی وابستگی نہیں اس حد تک کہ ہمیں کثرت ہے۔ اور سب سے آخر یہ کہ عالم کا اتحاد تعلق کے ان نظامات کی بدولت روز افزوں ہے جو انسانی استعداد کے باطنوں قائم ہو رہے ہیں۔

سہم اپنے عالم کے بالمقابل ایسے دیگر عوامل فرض کر سکتے ہیں جن کی شکل میں اتحاد کی مختلف قسمیں اور مختلف درجے مجسم ہوئے نظر آتے ہوں۔ اس طرح کے عالموں میں سب سے پست وہ عالم ہوگا جس میں صرف سمیت یا پانچاقتی ہو، اور جبکہ اجزائی شیرازہ بندی محض واو عطف سے ہوتی ہو۔ ایسا عالم اس وقت بھی ہمارے دماغی زندگیوں کا مجموعہ ہے تخیل کا زمان و مکان خواب و بیداری کے واقعات و اشیاء، صرف باہم ہی کم و بیش غیر مربوط نہیں ہوتے، بلکہ ایسے عالم خیالات سے کوئی یقین ربط نہیں رکھتے جو دوسرے ذہن میں پائے جاتے ہیں۔ اس وقت بھی اس طبقہ میں مختلف خیالی باتیں ہمارے آپ کے ذہن میں آ رہی ہیں، وہ اگرچہ باہم مخلوط ہیں، لیکن انہیں نہ تاثر ہے اور نہ تعارض، وہ یکجا ہیں مگر نہ آپس کوئی نظم ہے اور نہ ان کا کوئی اصل ہے وہ اس مطلق کثرت کے بہت ہی قریب ہیں جبکہ ہم تصور کر سکتے ہیں۔ یہ بات ہمارے ذہن میں نہیں آتی کہ ان کا نہیں ایسا نہ کیوں علم ہو اور اس سے بھی کم یہ بات کہ اگر ساتھ ہی علم ہوا بھی تو ایک نظام کلی، کی حیثیت سے کیوں ہو۔

157

لیکن ہمارے احساسات اور جسمانی افعال کے اضافہ کے بعد اس اتحاد کا پایہ بہت بلند ہو جاتا ہے۔ ہمارے سموعات اور افعال زمان و مکان کے ایسے محل میں واقع ہوتے ہیں جہاں ہر ایک واقعہ کو اپنی اپنی تاریخ اور اپنی اپنی جگہ ملتی ہے۔ ان سے اشیاء بنتی ہیں، اچھے اقسام ہوتے ہیں اور انکی تضعیف ہو سکتی ہے، تاہم اشیاء اقسام کی ایک ایسی دنیا کا تخیل ممکن ہے جس میں وہ تعلیلی فعل و انفعال معدوم ہو جس سے ہم اس قدر نفوس ہیں۔ اس قسم کی دنیا میں ہر شے دوسری شے کے لئے بے اثر و بے عمل ہوگی، کوئی شے دوسری شے پر مؤثر نہ ہوگی، یا اگر ہوگی تو محض میکانیکی طور پر، اور حیاتی عمل تعلقاً ہوگا۔ اس طرح کا عالم ہمارے عالم کی نسبت بہت کم متحد ہوگا۔ علاوہ بریں ممکن ہے کہ بالکل طبعیاتی و کیمیائی فعل و انفعال ہو، لیکن نفوس نہ ہوں، یا ہوں لیکن تمام تر شخصی ہوں، اور اجتماعی زندگی سے خالی، یا اجتماعی زندگی بھی ہو، لیکن اس کا حلقہ شناسائی تک محدود ہو؛

115

اور محبت معدوم ہو، یا محبت بھی موجود ہو، لیکن ایسے نظامات و روایات منجمود ہوں جو محبت کو منظم کر سکیں۔ گو یہ درجے بالاتر درجوں کی نسبت بہت معلوم ہوں، لیکن انہیں سے ایک بھی یکسر غیر عقلی یا شخص پر منحصر نہ کہا جاسکتا؛ مثلاً اگر ہمارے نفوس کسی عالم میں اشتقاقی طور پر ایک رشتہ میں اس طرح منسلک ہو جائیں کہ ایک نفس کو دوسرے نفس کا خیال فوراً یا بعض شرائط کے تحت فوراً معلوم ہو جایا کرے تو اس عالم سے ہمارا موجودہ عالم بہت معلوم ہو گا۔

جب قیاسات کی دہر کے نئے ماضی کی ساری انلی دت موجود ہے تو یہ خیال پکنا بیجا نہیں ہو سکتا، کہ اتحاد کے جن مدارج کا تحقق ہماری دنیا میں ہو چکا ہے ان کا نشو و نما بھی اسی طرح بتدریج نہیں ہوا ہے جس طرح اس وقت انسانی ضروریات کے موافق انسانی نظامات کا نشو و نما ہوتا رہتا ہے۔ اگر اس قسم کا مفروضہ سچا ہو تو مجموعی وحدت اشیاء کے آغاز کے سچائے انجام میں نظر آئے گی۔ بالفاظ دیگر مطلق کی جگہ آخری کو ملے گی، اگرچہ دونوں کا فیصل ایک ہی ہے یعنی واقعہ کے مشمول کا زائد سے ناگہ اتحاد تاہم ان کے زانی علاقے بالکل منقلب ہو جائیں گے۔

159

وحدت عالم پر اس نتائجی بحث کے بعد آپ کے ذہن میں یہ آجانا چاہئے، کہ میں نے دوسرے محاورہ میں اپنے دوست جی۔ پاپین کے الفاظ استعارے کے یہ کیوں کہا تھا کہ نتائجیت سے نظریات کی سختی میں کمی آجاتی ہے۔ وحدت عالم کا اثبات علی العموم صرف مجرد حیثیت سے کیا جاتا ہے، گو یا جو شخص نہیں جان و چرا کرتا ہے، وہ حق ہے۔ وحدت پسندوں کے مزاج میں اتنی سختی ہوتی ہے کہ وہ بغض اوقات بیخ و تاب کہنے لگتے ہیں، لیکن کسی تعلیم کے اس طرح قائل ہونے سے معقول بحث یا دقیق امتیازات کا امکان باقی نہیں رہتا۔ نظریہ مطلق تو علی الخصوص ایسا عقیدہ تھا، جس کا ادعا عقلی اور تحکم آمیز انداز میں ہو۔ جو شے ایک اور سب ہو، وجود و علم کے لحاظ سے اول ہو، منطقی حیثیت سے ضروری بالذات ہو اور اپنے سے کم تمام اشیاء کو باہمی ضرورت کے شیرازہ میں باندھنے والی ہو، وہ اپنی داخلی سختی میں کسی کی اجازت کیسے دے سکتی ہے۔ کثرت کا خفیف سے خفیف شبہ مجموعیت کی گرفت سے اجزا کی سرسوزی آزادی، اسکے برباد کرنے کے لئے کافی ہوگی۔ اتحاد و مطلق اختلاف مدارج کو برداشت ہی نہیں کر سکتا۔ اسنے یہ معنی

160

ہونگے۔ بلا اس بھراپانی میں اگر ہیضہ کا صرف ایک کپڑا ہو، تو آپ اس پانی کو مطلقاً صاف کہیں گے، بطرح یہ پانی اتنی صحت کے لئے مہلک ہوگا، اسی طرح مطلق کے چھوٹے سے چھوٹے بڑی کم سے کم آزاد ہی بھی مطلق کے لئے تباہ کن ہوگی۔

اس کے برعکس کثرت پسندی کے مزاج میں اس محکمہ و تشدد کی ضرورت نہیں۔ اگر آپ یہ مان لیں کہ اشیاء میں کسی حد تک علیحدگی کسی حد تک آزادی کسی حد تک آزادانہ تاثیر و تاثر کسی حد تک حقیقی جدت یا حقیقی موقع (خواہ کتنا ہی کم ہو) پایا جاتا ہے تو بس اتنے سے کثرت پسندی کی تشفی ہو جائے گی، اور وہ آپ کو اجازت دے دیتی ہے کہ حقیقی اتحاد کی حقیقی مقدار چاہیں تسلیم کر لیں۔ البتہ اس کے نزدیک مقدار اتحاد کی تعیین تجربہ کے اصول پر ہو سکے گی۔ ممکن ہے اتحاد کی مقدار بہت زیادہ بلکہ عظیم الشان ہو، لیکن اگر اتحاد کے روش بردش علامت کی حقیر سے حقیر مقدار ماریضی سے عارضی نشو و نما کا ذرا سا بھی ایسا نشان باقی رہ گیا، جو مغلوب نہیں کیا جاسکتا تو بس وحدت مطلقہ کا خاتمہ ہے۔

161

ظاہر ہے کہ اتحاد و عدم اتحاد کے باہمی توازن کی تجربی تحقیقات تک تائبیت کو کثرت پسندی کی صف میں گھرا ہونا پڑے گا۔ اسے تسلیم ہے کہ ایک عالم ایک اصل اور ایک ایسی کائنات کے مابین کمال اتحاد کا خیال ہی ایک دن سب سے زیادہ قابل قبول مفروضہ ثابت ہو سکتا ہے، لیکن اس اشارہ میں اس کے مقابل مفروضہ تعیین یہ خیال تسلیم کرنا پڑے گا، کہ کائنات کا اتحاد بافضل نامکمل ہے، اور شاید افسوسناک ہے۔ یہی دوسرا مفروضہ کثرت پسندی کی تعلیم ہے۔ چونکہ وحدت پسندی اس مفروضہ پر غور و خوض کو ممنوع اور خود اس مفروضہ ہی کو دائرہ عقلیت سے خارج قرار دیتی ہے اس لئے تائبیت کو وحدت مطلقہ سے اعراض اور کثرت پسندی کی نسبت زیادہ سبھرونی روش کا اتباع کرنا پڑے گا۔

یوں ہم اسی عام فہم دنیا میں رہیں گے جہاں اشیاء باہم مربوط بھی نظر آتی ہیں اور غیر مربوط بھی۔ اب یہ سوال پیدا ہوتا ہے اگر اشیاء اور ان کے ارتباطات برتناجی نقطہ نظر سے بحث کیا جائے تو ان الفاظ کے کیا معنی ہونگے؟ آئندہ محاورہ میں قائل کی اس منزل کے متعلق تائبی طریقہ سے کام لیا جائے گا جو فہم سلیم کے نام سے موسوم ہے۔

162

محاضرہ ۵

تائجیت اور فہم سلیم

165

ہم نے گزشتہ محاضرہ میں اس وحدت عالم پر عام انداز میں گفتگو کرنے کی بجائے جو اپنی اپنی مانگی کے باوجود شاندار ہے اتحاد کی ان مختلف اقسام پر بحث کی تھی جو عالم میں جلوہ گر ہیں۔ ہم نے یہ دیکھا تھا کہ ان اقسام اتحاد کے پہلو بہ پہلو بہت سے اقسام افتراق موجود ہیں جو اقسام اتحاد کی طرح حقیقی ہیں۔ ایسے سوچ پر اقسام اتحاد اور اقسام افتراق میں سے ہر ایک قسم کا ہم سے سوال ہوتا ہے کہ میری تصدیق کس حد تک ہوتی ہے؟ اس سوال کا جواب دینے کے لئے عمدہ تائجیت پسندوں کی حیثیت سے ہم کو تجربہ یا واقعات کی طرف متوجہ ہونا پڑتا ہے۔

گواہ بھی مطلق وحدت باقی رہتی ہے لیکن اب اس کی نوعیت صرف ایک مفروضہ کی ہوتی ہے اور اس مفروضہ نے آج کل ایک ایسے ہمہ دال کی شکل اختیار کر لی ہے جو بلا استثناء تمام اشیاء کو ایک با نظام واحد واقعہ کی حیثیت سے دیکھتا ہے؛ اس ہمہ دال کا مطلق یا آخری، کی حیثیت سے تصور کیا جاسکتا ہے۔ اس مفروضہ کے بالمقابل ایک اور دو سرا مستقل مفروضہ یہ بھی ہے کہ وسیع سے وسیع علم بھی جو کبھی تھا یا کبھی ہوگا وہ بھی جہل سے یکسر متبرائیں؛ معلومات کا کوئی نہ کوئی حصہ ہمیشہ نظر انداز ہو جاسکتا ہے۔

166

وحدت پسندوں کے نزدیک تو یہ کثرت پسندی لغو ہے، لیکن ہیں واقعات کے روشنی ڈالنے تک واقعی وحدت پسندی کی طرح واقعی کثرت پسندی کے ساتھ بھی عزت کا سلوک

کرتا ہے اس لئے تائجیت جو اصلاً صرف ایک طریقہ عمل ہے اس نے ہیں کثرت پسندی کے ساتھ
دوستانہ تعلق ہی رکھنے پر مجبور کیا ہے۔ لیکن ہے کہ عالم کے بعض اجزاء بعض کے ساتھ صرف
واحد عطف کا تعلق رکھتے ہوں۔ اور ان کے وجود و عدم سے دوسرے اجزاء کوئی داخلی
تغیر نہ پیدا ہوتا ہو تاہم تائجیت کثرت پسندانہ ساخت عالم کے تعلق اس انضمامی نقطہ نظر
کو سنجیدہ غور و غوض کے ناقابل قرار نہیں دے سکتی۔ یہ خیال ایک اور مزید مفروضہ کی طرف
رہنمائی کرتا ہے جس کی رو سے واقعی عالم ابدی طور پر مکمل نہیں (جیسا کہ وحدہ کا دعویٰ ہے) بلکہ
ابدی طور پر غیر مکمل ہے، اور نقصان و اضافہ کی گنجائش رکھتا ہے۔

بہر حقیقت عالم ایک لحاظ سے یقیناً غیر مکمل ہے اور اس کی عدم تکمیل ظہر میں شمس ہے۔
اس مسئلہ کا زیر بحث آنا ہی اس امر کا ثبوت ہے کہ ہمارے واقعتاً بغیر مکمل اور اضافہ طلب
ہے۔ جس علم یا واقعت کو یہ تسل ہے اس کے لحاظ سے یقیناً عالم میں تغیر اور نمو ہوتا ہے۔ ہمارا
علم جس طرح اپنی تکمیل کرتا ہے اس کے متعلق بعض ملاحظات سے (جب یہ تکمیل معرض وقوع
میں آئے) اسی فہم سیکم کی طرف آسانی رہنمائی ہو سکتی ہے جو اس محاضرہ کا موضوع ہے۔

167

ہمارے علم کا نمو قطعاً میں ہوتا ہے یہ قطعاً بڑے ہوں یا چھوٹے، بہر حال علم محیط اور
بالاستیعاب کبھی نہیں ہوتا، کچھ نہ کچھ پڑنا علم بدستور سابق باقی رہتا ہے۔ فرض کیجئے تائجیت کے
متعلق اس وقت آپ کے علم میں نمو اضافہ ہو رہا ہے، آئندہ اس کے نمو سے آپ کو اپنے
ان خیالات میں مستند ترمیم کرنا پڑ سکتی ہے، جن کو آپ پہلے ہی سمجھتے تھے، لیکن یہ ترمیم
رفتہ رفتہ ہوگی۔ مثال کے لئے میرے انہی محاوروں کو کیجئے! ان سے شروع میں آپ کو کیا معلوم
ہوا؟ غالباً تصور ہی نئی معلومات، چند نئی توصیفات، یا امتیازات، نقطہ ہائے نظر ہیں لیکن
ان خیالات کے اضافہ کے ساتھ ساتھ آپ کا باقی علم اپنی جگہ پر ہے اور آپ اپنے ان قدیم
خیالات کو جدید کے ساتھ آہستہ آہستہ ایک صف میں کھڑا کریں گے۔ میں ان خیالات کے مجموعہ میں
ایک خفیف ترمیم کی کوشش کر رہا ہوں۔

168

میرے خیال میں جب آپ میرے محاضرات کو سنتے ہیں تو اس وقت آپ کے دل میں میری اہمیت
وقائیت کے متعلق کچھ سابق خیالات موجود ہوتے ہیں اور ان خیالات کا میرے محاضرات سے تعلق آپ کی
رائے پراثر پڑتا ہے لیکن فرض کیجئے میں تقریر کرتے کرتے دفعۃً پاٹ داراؤانہ میں گانے لگوں
سھر تاک ہم نہ جائیں گے یہی اب دل میں ٹھانی ہے

تو اس سے آپ کے سرمایہ واقفیت میں صرف ایک نئے واقعہ کا اضافہ نہ ہوگا، بلکہ آپ کو میری حیثیت کی ایسی تحدید کرنا پڑے گی جو سابق تحدید سے مختلف ہوگی؛ اور یوں تاجت کے متعلق آپ کی رائے میں تبدیلی ہو جائیگی اور آپ نے بعض خیالات از سر نو ترتیب دینا پڑیں گے۔ ایسے مواقع پر آپ کے قدیم خیالات اور جدید تجربات میں سخت کشمکش ہوتی ہے اور اس کشمکش سے آپ کے نفس پر بار بلکہ تکلیف دہ بار پڑتا ہے۔

غرض ہمارے ذہن کا منہ بند ہیچ ہوتا ہے لیکن اس کا دائرہ وسیع ہوتا رہتا ہے گو ہم اس توسیع کو حتی الامکان محدود رکھنا چاہتے ہیں؛ چنانچہ ہم اپنے قدیم تصنیفات و ایتھانات کی طرح اپنے علم میں کم سے کم تغیر کرتے ہیں۔ ایسے موقع پر ’تجدید‘ کے زیادہ ’رقعہ دوزی‘ اور ’پوند سازی‘ ہوتی ہے؛ جدید خیالات اندر جذب ہوتے ہیں؛ یہ قدیم خیالات کو اپنے رنگ میں رنگتے ہیں؛ مگر خود وہی انکے رنگ میں رنگ جاتے ہیں۔ ہمارا ماضی خود اندیشی اور تعامل دونوں سے کام لیتا ہے؛ واقفیت کا جو قدم آگے اٹھتا ہے اس کا انجام توازن پر ہوتا ہے؛ لیکن اس توازن میں ’جدید‘ کا اضافہ ’خام‘ حالت میں شاذ ہی ہوتا ہے؛ بلکہ وہ ’قدیم‘ کے ساتھ شیرو مشرک ہو کے باجموع ایک مہجون کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔

اس طرح جدید صدائیں جدید تجربات اور قدیم صدائقوں سے ملے پیدا ہوتی ہیں اور دونوں ایک دوسرے میں تعدیل پیدا کرتی ہیں۔ چونکہ اس زمانہ میں رائے اسی اصول پر بدلتی ہے؛ اس لئے یہ کیوں نہ مانا لیا جائے کہ ہمیشہ اسی طرح بدلا کرتی ہوگی جس سے نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ بعد کے تمام تغیرات کے باوجود پہلے کے خیالات بالکل معدوم نہیں ہو جاتے؛ بلکہ ان کا جدید خیالات کی شکل میں باقی رہنا ممکن ہے جس طرح ہماری پانچوں انگلیاں کان کی پڑیاں دم کی چڑیا اور ہسی طرح کی پس ماندہ خصوصیات باقی ہیں جو ہماری گزشتہ نسلی تاریخ کی ناقابل محو یاد گاریں۔ مگر بے ہمارے اسلاف کے اندر ایسے طرے خیال کا خطوط ہو جو جن کو

یہ پانہ کھے ہوں؛ لیکن ایک مرتبہ خطوط کے بعد سے وہ وراثہ منتقل ہوتے چلے آتے ہوں!۔ آپ جب کسی خاص مضمون میں گانا شروع کرتے ہیں تو آخر تک وہ مضمون قائم رکھنا پڑتی ہے؛ آپ جب کسی عمارت میں رد و بدل کرنا چاہتے ہیں تو گو کتب و کواہ ترسیم کرتے ہیں مگر اصل نقشہ قائم رہتا ہے؛ آپ زیادہ سے زیادہ حذف و اضافہ کر سکتے ہیں؛ مگر گو تسمی طرز تعمیر کے کلیک کو بدل کے دوری طرز تعمیر کا تباخہ نہیں بنا سکتے؛ آپ بول کو تباخہ نہیں صاف کریں؛ لیکن اس

دو ایسا شراب کا اثر بالکل عکس فانی نہیں ہوتا جو پہلے اس میں بھری گئی تھی۔
اس بنا پر جو اصول میں وضع کرنا چاہتا ہوں، وہ یہ ہے کہ ایشاء کے متعلق ہمارے
تمام بنیادی طرق خیال دراصل وہ انکشافات ہیں جو ہمارے بعد ترین اسلاف نے کئے تھے،
اور جو زمانہ ابجد کے تمام تجربات کے ساتھ ساتھ اب تک باقی ہیں۔ انسانی نفس کے نشو و نما
کی یہ وہ عظیم الشان منزل ہے جس کا نام منزل توازن، یا فہم سلیم ہے؛ دوسری منزلوں کا
اس منزل پر اضافہ ہوا اگر وہ اس کی جگہ نہ لیں۔ آپ اس فہم سلیم منزل پر سب سے پہلے
اس طرح غور کریں کہ گویا یہی آخری منزل ہے۔

روزمرہ کی گفتگو میں جب فہم سلیم کا لفظ استعمال کیا جاتا ہے تو اس سے یہ مراد ہوتی ہے
کہ انسان کی قوت فیصلہ صحیح ہے؛ اس میں سنگ نہیں ہے، اسے ہوش ہے لیکن فلسفہ میں فہم سلیم
کے معنی بالکل مختلف ہوتے ہیں؛ یہاں اس فہم سے یہ مراد ہوتی ہے کہ انسان بعض امور خیال یا بعض
مقولات کا استعمال کرتا ہے۔ اگر ہم لوگ انسان کے بدلے کسی یا مچھلی ہوتے تو کیا عجب ہے!
ہمارے ادراک کا تجربہ کے طریقے ہمارے موجودہ طریقوں سے بالکل مختلف ہوتے؛ ممکن ہے
دیکھو دیکھو جیسے قطعی انکار کا حق حامل نہیں کہ جو مقولات ہیں اس وقت ناقابل تحلیل معلوم ہوتے ہیں
وہی اس وقت ہمارے موجودہ مقولات کی طرح تجربات سے کام لینے کے لئے کارآمد ہوتے۔

اگر یہ امر آپ کو بیدار عقل معلوم ہوتا جو تو آپ ذرا تحلیل اقلیدس کو یاد کر لیں، جن
شکلوں کی حکیم اقلیدس نے وقتی تعلقات کی بنا پر تشریح کی تھی؛ انہی کی ڈیکارٹ نے نقطہ نکلے
خارجی محد دول کے ساتھ تعلقات کی بنا پر تشریح کی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ منحنی پر بحث کا ایسا طریقہ
نکل آیا جو بالکل مختلف اور بہت زیادہ کارگر ہے۔ ہمارے تمام تصورات کی نوعیت وہی ہے
جس کو جرمی والے آلات خیال کہتے ہیں؛ یعنی ایسے وسائل جن کے ذریعے سے ہم واقعات
یا تجربات پر غور و فکر کرتے ہیں تجربہ جب تجربے کی حیثیت سے ہمارے سامنے آتے ہیں تو ان کی

ذکوئی تعمیر و ترتیب ہوتی ہے اور نہ ان پر ان کے نام بنے ہوتے ہیں؛ یہ کام ہمیں کرنا پڑتا ہے۔
کائنات کے بقول وہ رنگ برنگ کا مجموعہ ہوتے ہیں؛ اور ہمارا عقل تو ان میں بیکری پیدا کرنا پڑتی
ہے۔ عموماً یہی ہوتا ہے کہ پہلے ہم تصورات کی اپنے ذہن میں تسمیر و تضعیف یا ذہنی حیثیت سے
شیرازہ بندی کرتے ہیں اس کے بعد ہمیں ایک نظام کی صورت میں لاتے اور پھر اس نظام
سے ان کے مستحضر گننے میں کام لیتے ہیں۔ جب ہمارے تصور کو اس نظام میں جگہ مل جاتی ہے تو

ہم کہتے ہیں کہ ہم سمجھ گئے۔ آج کل ریاضیات اور منطق میں یہ متوازی چند درجہ، اور ان چند درجہ کے اجزائیں ایک کے ساتھ ایک کے اصول پر باہم تعلق کا خیال اس قدر آسان معلوم ہوتا ہے کہ اس نے گزشتہ ضعیفی تصورات کی جگہ لے لی ہے۔ اس طرح کے بہت سے تصوری نظامات پیدا ہو گئے ہیں جن میں ایک 'حسی چند درجہ' کا نظام ہے۔ آپ پہلے اپنے تصورات میں اپنے حسی تاثرات کے لئے یہی ایک کے ساتھ ایک کا تعلق پیدا کر لیں؛ پھر اسی حد تک آپ کے ان تاثرات میں عقلیت کا رنگ پیدا ہو جائے گا لیکن ظاہر ہے کہ اس طرح کی عقلیت دوسرے تصوری نظامات سے بھی پیدا ہو سکتی گی۔

173

پہلے فہم سلیم کے قبول پر عقلی رنگ پیدا کرنے کا یہ طریقہ تھا کہ ایک سلسلہ تصورات سے کام لیا جاتا تھا جس میں سب سے اہم یہ تھے:-

شے
بعینہ یا مختلف

قسم
نفس

جسم
وحدت زمانی

وحدت مکانی

موصوف و صفت

تعلیلی اثرات

دہی

واقعیہ

ان تصورات نے ہمارے ادراکات کے 'موسم' سے کام لے کے جو نظم پیدا کیا ہے اس کے ہم اس قدر مادی ہو گئے ہیں کہ ہمیں یہ مشکل سے محسوس ہوتا ہے کہ ہمارے ادراکات بجائے خود ایک مقررہ طریقہ کی کتنی کم پابندی کرتے ہیں۔ اس موقع پر لفظ 'موسم' کا استعمال بالکل بجا ہے؛ مثلاً جوشن میں موسم کا کوئی مقررہ قاعدہ نہیں؛ اگر اس کے متعلق کوئی قاعدہ وضع کیا جاسکتا ہے تو وہ یہ ہے کہ جب موسم کی دو دن تک ایک حالت رہی تو دوسرے دن یقیناً نہیں؛ بلکہ غالباً اس کی دوسری

174

حالت ہوگی: یوں بوسٹن میں موسم کا تجربہ ہوتا ہے اس میں عدم تسلسل اور بدظمی پائی جاتی ہے۔ چنانچہ یہاں گرمی ہوا، پانی اور دھوپ کے لحاظ سے موسم دن بھر میں تین تین دفعہ بدل سکتا ہے لیکن واشنگٹن کا دفتر موسم ان تغیرات کو ضمنی قرار دے کے ان کی بدظمی میں عقلی رنگ پیدا کر دیتا ہے۔ وہ ان میں سے ہر تغیر کا اس براعظمی طوفان کے لحاظ سے وقت و مقام معین کر دیتا ہے جس کی تاریخ کے رشتہ میں ہر جگہ کے تغیرات منسلک ہیں۔

یہ بات تقریباً قطعی معلوم ہوتی ہے کہ جس طرح بوسٹن کے واقف باشندوں کو موسم کا تجربہ ہوتا ہے اسی طرح بچوں اور ادنی جانوروں کو دوسرے قسم کے تجربات ہوتے ہیں۔ بوسٹن کے عام باشندے جس قدر براعظمی طوفان سے واقف ہوتے ہیں اسی قدر بچے اور ادنی جانور زمان و مکان کے عالم گیر محل ہونے، مستقل موضوعاً اور تغیر محول کے موجود ہونے یا اسباب اقسام، خیالات اور اشیا کے پائے جانے سے واقف ہوتے ہیں۔ اگر کسی دودھ پیتے بچے کے ہاتھ سے جھنجھنا کر پڑتا ہے تو وہ اسے تلاش نہیں کرتا، اس کے نزدیک جھنجھنا اسی طرح چلا جاتا ہے جس طرح شمع کی لوتھینے کے بعد چلی جاتی ہے؛ اب اگر آپ نے اٹھائے پھر اس کے ہاتھ میں لکھ دیا تو وہ اسی طرح واپس آ جاتا ہے جس طرح دوبارہ جلانے کے بعد شمع کی لوتھین چلی آتی ہے۔ یہ ظاہر ہے کہ اسے ابھی تک یہ خیال نہیں آیا ہے کہ جھنجھنا ایک ایسی شے ہے جس کا وجود بالذات ہے اور جس کے وجود کو وہ اس کے یکے بعد دیگرے ظہوروں کے مابین داخل کر سکتا ہے یہی کہتے کی حالت ہے اس کے نزدیک جو نظریں نہیں وہ دل میں نہیں یہ بالکل ظاہر ہے کہ وہ بھی اشیا کا ادخال نہیں کر سکتا۔ آئیے، میں آپ کو اپنے رفیق جی سینٹیا کا ایک اقتباس سناؤں!

175

”اگر کتا آدم سے بیٹھا سانس لے رہا ہو اور اس کا مالک دیر تک غائب رہنے کے بعد واپس آئے۔۔۔۔۔ تو وہ بچا رہے یہی نہیں پوچھتا کہ اس کا مالک کیوں گیا تھا؟ کیسے آیا؟ میں کیوں اسے چاہوں؟ مجھے اس کے پر کے پائس بیٹھے بیٹھے شکار کیوں خیال آ جاتا ہے، اور میں اسے پھونک کر شکار کا خواب کیوں دیکھنے لگتا ہوں؟ یہ تمام باتیں ایک سرسبز راز ہیں، وہ ان پر کبھی غور نہیں کرتا لیکن اس طرح کے تجربات میں تنوع منظر اور ایک گوتہ حسیاتی تناسب پایا جاتا ہے؛ ان تجربات کی داستان ان نظموں کی کچھیں بیان کی جاسکتی ہے جو اہل یونان رنگ بریاں مٹاتے وقت جوش و خروش میں آ کے پڑھا کرتے تھے۔ ان ہستان کا دار مدار العا پر ہے اس میں جو کچھ ہوتا ہے قدرت کی طرف سے ہوتا ہے اس میں ایک بات پر مبنی

176

پہلے سے غور نہیں کیا جاتا، یہاں مطلق آزادی اور مطلق بے بسی کے مل جاتی ہیں، سارا انحصار عنایتِ ایزدی پر ہوتا ہے، مگر یہ ناقابلِ اندازہ طاقتِ زندگی سے ممتاز ہو سکے نظر نہیں آتی۔ (تاہم) اس بے ربط تشبیہ کے اشخاص میں آتے جاتے رہتے ہیں، ان کی آمد و رفت کے اسباب وہ شخص بتدیج معلوم کر سکتا ہے جو ان واقعات پر اپنی توجہ کو مرکوز اور ان کی ترتیب کو (اپنے ذہن میں ہم) قائم رکھ سکتا ہے۔ . . . جس قدر فہم ترقی کرتی جاتی ہے اسی قدر تجربہ کار ہر لمحہ اہم اور ہر لمحہ کے باقی کا اندازہ ہوتا جاتا ہے۔ زندگی کے ہر سکون حصے طاقت سے اور ہر پنج و تاب حصے تدبیر سے پر ہوتے ہیں۔ ان کی کسی جذبہ سے بالکلید پولا نہیں جاتا کیونکہ اس کا آغاز و انجام بالکلید اس سے منفی نہیں ہوتا۔ کوئی واقعہ اسے یکغلام سرسیدہ نہیں کر سکتا کیونکہ اس کی نظر مابعد پر رہتی ہے۔ بدترین حالت سے نجات کی تدبیر سوچنی باہمی ہے، غرض پہلے تو ہر لمحہ صرف اپنی سرگزشت اور غیر متوقع جذبہ سے لبریز ہوتا تھا، لیکن اب اس میں ماسبق سے عبرت آموزی اور پوری صورت حال کے اندازہ کی گنجائش پیدا ہو جاتی ہے۔“

177

فلسفہ اور سائنس آج بھی ہمارے تجربہ میں ادھام کو حقائق سے جدا کرنے کی تندی سے کوشش کر رہے ہیں لیکن شروع شروع میں دونوں میں جو افتادات کئے تھے، ان کی حالت بالکل تبدیلی مئی۔ اس زمانہ میں جو خیال ذرا پر زور طریقہ سے آتا تھا اسے لوگ ماننے لگتے تھے ان کے یہاں واقعہ اور خواب و خیال اس طرح باہم مخلوط ہوتے تھے کہ ایک کا دوسرے سے جدا ہونا آسان نہ تھا؛ لیکن اب مقولات فکر اور اشیائیں تیز ناک پر ہے۔ اب ہم بعض تجربات پر لفظ حقیقت کی بجائے صرف لفظ خیال، یا فکر کا اطلاق کرتے ہیں؛ جن مقولات کا ذکر کیا جا چکا ہے ان میں ایک بھی ایسا نہیں جس کے اس طرح آغاز، استمال اور بتدیج اشاعت کا ہم تخیل نہ کر سکتے ہوں۔

وہ زمان و حصہ جس کو ہم سب اور جس میں ہر واقعہ اپنی خاص تاریخ رکھتا ہے اور وہ مکان و حصہ جس میں ہر شے اپنی جگہ رکھتی ہے، عالم کی تجد سازی میں ان دونوں مجرد خیالات کا جو حصہ ہے اس کا جواب نہیں؛ لیکن ان کی مکمل تعلقانی شکل میں اور فطری ان ان کے

زمانی و مکانی تجربات کی خالی از نظم و غیر مربوط شکل میں کتنا فرق ہے! جو شے مرض وجود میں آتی ہے وہ اپنی دست اور اپنا مرد خود اپنے ساتھ لاتی ہے لیکن اس دست و مرد ور کے کنارے پر ایک ایسے مزید، کی نگہبائش ہوتی ہے جو اس شے کی دست و مرد میں جا کے مدغم ہو جاتا ہے جو سابق شے کے بعد ہی آتی ہے۔ مگر ہم زمان و مکان کے تمام معین امتیازات کو جلد بھول جاتے ہیں، بچے ہی نہیں بلکہ ہم بڑے بھی آج، اور کل، کے امتیاز کو نظر انداز کر کے حسی کا یکجائی خلاصہ نکال لیتے ہیں۔ یہی 'مکان' کی حالت ہے، نقشہ میں ہم کو لندن، قسطنطنیہ، اور سکین کا تعلق اس جگہ سے صاف متنازع نظر آتا ہے جہاں ہم اس وقت موجود ہیں؛ لیکن حقیقتہ میں ان واقعات کو محسوس کرنے میں قطعاً ناکام رہتا ہوں جو نقشہ کے پر ایہ میں بیان کئے گئے ہیں۔ سمت اور مسافت کا تصور مبہم، برہم اور مخلوط ہوتا ہے، کائنات کے نزدیک کائناتی زمان اور کائناتی مکان کا شمار وجدانیات میں ہے؛ لیکن ان کا وجدانی ہونا کجا، یہ بھی سائنس کی تمام دیگر تشکیلات کی طرح عیاں مصنوعی ہیں۔ اس فی نسل کا بہت بڑا حصہ ان تجربہ دی خیالات کا تبسمی استعمال نہیں کرتا بلکہ زمان و مکان بصیغہ جمع یعنی ازمنہ و لکنہ کے خیال میں رہا کرتا ہے جو باہم متداخل ہوتے ہیں۔

178

مستقل اشیاء وہی شے اور اس کے مختلف ظاہر و تبدلات، شے کی مختلف اقسام، اقسام کا بالآخر معمول اور شے کا موضوع ہونا۔ اصطلاحات کی اس فہرست سے بھی ہمارے تجربہ کے فوری بہاؤ اور محسوس تنوع کے عقدہ کا کیا عجیب و غریب حل ترشح ہوتا ہے لیکن ان عقلی آلات سے انسان اپنے تجربی بہاؤ کے بہت ہی کم حصہ کی واقعی نگہ کشائی کرتا ہے۔ ہمارے اسلاف میں جو لوگ عقلی نشوونما کی بالکل ابتدائی منزل پر تھے انہوں نے غالباً صرف ہویت (پھر وہی) کے خیال سے اور وہ بھی مبہم و غیر صریح طور پر کام لیا؛ لیکن کوئی اگر ان سے یہ پوچھتا کہ آیا پھر وہی شے ایک ایسی شے ہے جو نا دیدہ وقفہ کی پوری مدت میں علی حالہ باقی رہتی ہے تو وہ نقش حیرت بنجے یہ کہتے: کہ نہ بھی ہمارے دل میں یہ سوال پیدا ہوا اور نہ کبھی ہم نے اس نقطہ نظر سے اس مسئلہ پر غور کیا۔

179

اقسام اور ہویت قسم۔ یہ دونوں بھی کثرت کے اندر رہنمائی میں کیسے زبردست جہانیت ہیں، ممکن تھا کہ کثرت مطلق ہوتی۔ سارے تجربات منفرد ہوتے، اور ایک تجربہ بھی دو بارہ مرض وجود میں نہ آتا۔ ایسی دنیا میں خلق کا کوئی صرف نہ ہوتا، کیونکہ قسم اور ہویت قسم ہی پر مطلق کا

دار مدار ہے؛ جب ہیں یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ جو شے ایک قسم کی ہوگی وہ اس قسم ہی کی قسم ہوگی تو گویا ہمارے عقل کے پر لگ جاتے ہیں اور وہ مضامین عالم میں اڑنے لگتی ہے۔ اس طرح کی تجربہ دل سے جانور محروم ہیں اور مستند ان انسان ان کا باختلاف مقدار استعمال کرتے ہیں۔

180

تعلیلی اثر۔ یاؤں منجیر! اگر عقل کا سرخ طوفان نوح سے پہلے لگ جاتا تو وہ بھی عقل ملت مطلق ہے ابتدائی انسان کا بھی یہ خیال تھا کہ ہر شے اہم ہے اور کسی دوسری طرح کا اثر ڈال سکتی ہے کسی مرض، مصیبت، یا تباہی کا سبب کوئی یا کیا شے ہے؟ — اسی طرح کے سوالات سے زیادہ معین اثرات کی جستجو شروع ہوئی ہوگی؛ بہر کیف تعلیلی اثرات کی تلاش کا سلسلہ اسی جستجو سے شروع ہوا (ہیوم، دسہو، فلسفی، م) اور سائنس نے ان کے پورے خیال کو شک کے کلیہ یا قانون کو اس کی جگہ دینا چاہی؛ لیکن کلیہ کا خیال نسبتہ حال کی ایجاد ہے اور فہم سلیم کی قدیم تر نظروں میں اثر، ہی کا بول بالا رہا ہے۔

181

امکان یعنی ایسی شے موجود فی سے کم اور بالکل غیر حتمی سے زیادہ ہو، اس کا شمار بھی فہم سلیم کے نہایت معتد خیالات میں ہے۔ خواہ ان کچھ ہی تنقید کی جائے لیکن وہ اپنی جگہ سے ال ہیں اور تنقید کا وار کم ہوتے ہی ہم پھر ان کی آغوش میں آجاتے ہیں، نفس اور جسم کو خواہ مادی منزل میں لیجئے یا مادی الطبعی منزل میں، بہر حال ان سے منفرد نہیں عمل کے میدان میں، ہمیشہ فہم سلیم ہی کے آلات منکر کو فتح ہوتی ہے۔ انسان کتنا ہی تسلیم یافتہ ہو جب وہ شے، کا تصور کرتا ہے تو معمولی فہم کے حمل پر ایک ایسے عقل واحد موضوع کی حیثیت سے تصور کرتا ہے جس کے ساتھ صفات اس طرح قائم رہتی ہیں کہ ان میں باہم تبادلہ ممکن ہوتا ہے۔ کوئی شخص جسے ثابت قدمی اور سچائی کے ساتھ اس نسبتہ تنقیدی خیال سے کام نہیں لیتا جس کے رد سے شے، حسی صفات کے ایک ایسے مجموعہ کا نام ہے جس میں کلیت کی بدولت اتحاد پیدا ہو گیا ہے۔ ان متواتر کو ہاتھ میں لے کے ہم اپنے تجربہ کے بعید ترین اور پیش نظر حصوں میں ربط پیدا کرتے اور اپنے نقشے بناتے ہیں جس طرح کی اسی فطری و مادی زبان کے مقابل میں بعد کے نسبتہ تنقیدی فلسفوں کی حیثیت و محسوس خیالی باتوں سے زیادہ نہیں ہوتی۔

یوں فہم اشیا کے نقطہ نما میں فہم سلیم ایک ایسے میں منزل کی حیثیت سے نظر آتی ہے جسے مقاصد فکر کی تشفی میں غیر معمولی کامیابی حاصل ہوتی ہے۔ اشیا خواہ ہیں نظریں

یا نہ تئیں، ان کا وجود ہے، ان کی اقسام کا وجود ہے، ان کے صفات یا کیفیات کا وجود ہے؛ یہی صفات ان کا ذریعہ عمل اور ہمارا ماسمول ہیں۔ اس چراغ کی صفت روشنی ہے، وہ اس کمرہ کی ہر شے پر روشنی ڈال رہا ہے؛ جب ہم غیر شغاف پر وہ تان دیتے ہیں تو یہ روشنی نکلتی ہے جو آواز میرے منہ سے نکلتی ہے وہی آپ کے کان تک جاتی ہے، یہ آگ کی محسوس گرمی ہے جو پانی میں بچ جاتی ہے اور اس پانی میں انڈا ابلتا ہے، اگر ہم اس گرمی کو سردی سے بدلنا چاہیں تو برت کی ٹھکری ڈال کے پانی کو ٹھنڈا کر سکتے ہیں۔ اہل یورپ کے علاوہ دنیا کی تمام قومیں فلسفہ کی اس منزل پر آئے ٹھہر گئیں؛ کیونکہ یہ منزل زندگی کے ان تمام مقاصد کے لئے کافی ودانی تھی جو عملی حیثیت سے ضروری ہیں اور خود اہل یورپ میں صرف وہ لوگ فہم سلیم کی کمال صحت میں شک کرتے ہیں جو راہِ راست سے بہت زیادہ منحرف اور بار کھلے کے بقول اصلی حیاشی میں مبتلا ہیں۔

182

لیکن جب ہم ہنسی کو پیش نظر رکھ کے یہ دریافت کرنا چاہتے ہیں کہ فہم سلیم کے ان مقولات کو یہ حیرت انگیز فوقیت کیسے حاصل ہوئی ہوگی تو ہماری سمجھ میں نہیں آتا کہ جس اصول پر دیمٹرکس ڈارون اور بار کھلے کے خیالات کو زمانہ حال میں کامیابی حاصل ہوئی ہے، اسی اصول پر ان فہم سلیم کے مقولات کو کیوں نہ کامیابی حاصل ہوئی ہو۔ بالفاظِ دیگر، ہمیں مذہبی زمانے سے قبل کے ان اربابِ علم نے دریافت کیا ہون کے نام پر قدامت کا پردہ پڑا ہوا ہے، ان کی تصدیق فوری تجربہ کے ان واقعات نے کی ہون کے لئے یہ موزوں ثابت ہوئے ہوں، اور دیوں ان کا دائرہ مسلسل بسلسلہ وسیع ہو گیا ہو، یہاں تک آخراں پر زمان کا دار و مدار اور ہمارے لئے فطری طریقہ پر غور و فکر کرتے وقت ان مہملات کے علاوہ کسی اور سے کام لینا غیر ممکن ہو گیا ہو، اس قسم کی رائے اس اصول پر مبنی ہوگی جو اگر جگہ اس قدر کار آمد ثابت ہو چکا ہے اور جس کا حاصل یہ ہے کہ وسیع اور بید پر بھی وہی قوانین تشکیل عمل کرتے ہیں جو مختصر اور قریب چکر کا ذریعہ نظر آتے ہیں۔ افادہ منقطع نظر سے یہ تصورات عملی مقاصد کے لئے کافی ودانی ہیں ان کے انکشاف کی مخصوص منزلوں میں آغاز اور رفتہ رفتہ روان کا ثبوت اس واقعہ سے ملتا ہے کہ ان کے استعمال کی حدود آج بھی انتہائی مشکوک ہیں؛ ہم بعض مقاصد کے لئے ایک ایسا موجود فی اختراع زمانہ فرض کر لیتے ہیں جو مادی المدور ہوتا ہے؛ لیکن اس طرح کی کجیاں حالت میں گمراہی والے زمانہ پر نہ ہم پُر زور و مؤثر یقین رکھتے ہیں اور نہ اس کا ودانی ادراک کرتے ہیں۔

183

مکان کا خیال زمان کے خیال سے ضرور کم بہم ہے، لیکن اشیاء کے خیال کی کیا حالت ہے؟ کیا کسی بُرج فلک کو ایک شے کہنا چاہئے یا (ستاروں کا) ایک جم غفیر؟ اگر چاقو کا دستہ اور پیل و دونوں بدل دیئے جائیں تو جب بھی وہی چاقو رہے گا؟ جس قبل پر لاک نے اس سنجیدگی سے بحث کی ہے اس کا شمار کیا، نوع، انسان میں ہے؟ 'دور تاثری' محض خواب خیال ہے یا واقعہ؟ عملی استعمال کی حد سے گزر کے خاص نظری خیال آرائی کی قسملہ میں داخل ہونے ہی ان مقولات کے واقعی حدود استعمال کی معینین غیر ممکن معلوم ہوتی ہے۔

مثلاً فی فلسفہ نے عقلیت پسند از رجحانات کے تحت فہم سلیم کے مقولات پر بہت ہی صراحت کے ساتھ اصطلاحی انداز میں بحث کر کے ان کو ابدی بنالوینا چاہا؛ مثلاً: شے ایک سہی ہے، ایک ایسی ذات ہے جس کے ساتھ صفات کا قیام ہوتا ہے؟ یہ ذات جوہر ہے۔ جوہر کی قیس ہیں؟ یہ قیس بلحاظ تعداد معین اور تمایز ہیں؟ یہ امتیازات اساسی وادعی ہیں لیکن یہ امور گونگشوں کا رآمد اصطلاحات کی حیثیت سے نہایت خوب بول تاہم ان کے اس نفع سے قطع نظر کرنے کے بعد ان کا صحیح مفہوم ذہن میں نہیں آتا۔ اگر آپ کی مدیریت کند سے یہ چھپس کو عمل صفات ہونے کے علاوہ جوہر کا اور مفہوم کیا ہے؟ تو وہ یہ جواب دے گا: کہ آپ کا ذہن اس مفہوم کو اچھی طرح جانتا ہے۔

لیکن ذہن کو صرف یہ لفظ اور اس کا کارآمد استعمال بوضاحت معلوم ہے اس لئے وہ اس کی اجازت دیتا ہے، لیکن ساتھ ہی ذہن تجسس اور کابل بالو جو ہے اس نے فہم سلیم کی سطح کو اس سطح کی خاطر چھوڑ دیا ہے جو عام طور پر فکر کی تنقیدی، سطح کہلاتی ہے۔ یہ حالت صرف 'ہجوم' بار کھلے اور سہل کے یہ لوگوں کی نہیں بلکہ کلیو، ڈاکٹرن اور قاراڈے کے سے واقعات پر عملی نظر رکھنے والوں کو بھی فہم سلیم کے سادے حسی خویم، کا آخری طور پر حقیقی تسلیم کرنا محال معلوم ہوتا ہے۔ جس طرح فہم سلیم اپنی ستمز اشیاء کا ہمارے غیر ستمز احساسوں کے مابین کا، ادخال کرتی رہتی ہے اسی طرح سائنس اپنی صفات اولیہ سالمات، اشیاء و تہائی سائنس کی ساتوں کی دنیا کا فہم سلیم کی دنیا سے، اخراج کرتی رہتی ہے۔ اس کی روئے اشیاء، غیر مرئی اور غیر محسوس چیزیں ہیں اور جن چیزوں پر فہم سلیم اشیاء کا اطلاق کرتی ہے وہ ان غیر مرئی اشیاء کے اختلاط کا نتیجہ ہیں۔ بالفاظ دیگر اشیاء کا قدیم سادہ تصور تو زخمت ہو جاتا ہے اور شے کے نام سے وہ قوانین مراد ہونے لگتے ہیں جن کی بدولت ہمارے بعض احساسات بے بعد دیگرے یا پہلو پہلو معرض وجود میں آتے ہیں۔

غرض اسی طرح سائنس اور تنقیدی فلسفہ نے معمولی فہم کی حد بندوں کو درہم برہم کر دیا ہے۔ سائنس کی وجہ سے سادہ حقیقت کا خاتمہ ہو گیا ہے، صفات ثانویہ غیر حقیقی قرار پائے ہیں اور صرف صفات اولیہ کا وجود تسلیم کیا جاتا ہے تنقیدی فلسفہ کی قیامت نے ہر شے پر پانی پھیر دیا، ہم سلیم کے سارے عقولات کا خاتمہ کر دیا؛ کوئی عقولہ کسی شے پر دل نہیں سب کی سب صرف ایک شاندار مصائے فکر یا احساس کے ناگزیر پہاڑ ہیں تخیل و سرگردانی سے مفرد کی صورتوں سے زیادہ نہیں۔

گو تنقیدی فکر میں اس علمی رجحان کی ابتدا محض ذہنی محرکات سے ہوئی، لیکن ان کی بدولت عملی افادات کا ایک بالکل غیر متوقع سلسلہ جاری جیتا و منتظر کے سامنے آیا۔ تجلیوں نے ہم کو صبح وقت دینے والی گھڑی دی اور توپوں سے صبح گولہ اندازی کا طریقہ بتایا، کیمیا دانوں نے ہمارے بازاروں میں دو دو اٹوں اور رنگوں کی بہرہ مار کر دی، ایسے اور فادرٹھ نے ہمارے لئے نیویارک کے زمین دو زراستے اور مارکونی کے ساتھ خبر رساں بنا دیئے۔ جو مفروضات ان لوگوں نے نکالے اور جو کچھ ان کی تعریف کی ہے وہ اپنے ان نتائج کے لحاظ سے نہایت سیر حال و شمر ثابت ہو رہے ہیں، جن کی تصدیق محاسن سے ہوتی ہے۔ ہماری نظریات ان سے ایک نتیجہ اخذ کرتی ہے جو بعض شرائط کے تحت ضروری الحصول ہوتا ہے، ہم ان شرائط کی تکمیل کرتے ہیں اور طرہ الامین میں وہ نتیجہ عالم وجود میں آ جاتا ہے۔ فطرت پر جو علمی قابو ہیں سائنس کے علمی طرے نعر کی بدولت حال میں حال ہوا ہے وہ اس قابو سے بدرجہا زیادہ ہے جو پہلے ہم سلیم کی بدولت حاصل تھا۔ اس کی ترقی کی رفتار اس قدر تیز ہے کہ انسان اس کی کوئی حد قائم نہیں کر سکتا؛ اس حالت کو دیکھ کر یہ خوف پیدا ہوتا ہے کہ ایسا نہ ہو کہ انسان کا شیشہ ہستی اس کی طاقتوں کے بوجھ سے چھٹا چڑھ رہا ہو جائے؛ ایسا نہ ہو کہ جن روزافزون علیم لائقان بلکہ شان غالیقت کی جھلک رکھنے والے اعمال کو انسان اپنے ذہن کی بدولت انجام دے رہا ہے ان کے بار کو اس کی عضوی یا جسمانی حیثیت کی مقررہ فطرت برداشت نہ کر سکے؛ ایسا نہ ہو کہ وہ خود اپنی دولت کے سیلاب میں اس بچے کی طرح غرق ہو جائے جو نہانے کے ٹب میں پانی تو بھر لیتا ہے لیکن اسے نکال نہیں سکتا۔

اگرچہ سلیم حیثیت سے تنقید کی فلسفیانہ منزل علمی منزل سے زیادہ مکمل تھی، لیکن اس سے علمی فوائد کو کوئی جدید سلسلہ حاصل نہ ہوا۔ جہاں تک جزئیات فطرت کا تعلق ہے واکت، ہیوم،

188

باریکے، کانٹ، ہیگل کی کد و کاوش بالکل بیکار گئی؛ مجھے کسی ایسی ایجاد یا دریافت کا علم نہیں جن کا ان فلاسفہ کے مخصوص خیالات تک سرخ لگ سکتا ہو۔ بارکے کے ماہ القیصر اور کاٹ کے سدیدی مفروضہ کو ان کے فلسفیانہ عقائد سے سروکار نہیں، ان کے فلسفوں سے جو شخص حاصل ہوتی ہے اس کی علمی نہیں بلکہ ذہنی نوعیت ہے، اس پر بھی تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ اس کھاتے میں ایک بڑی مد ہے۔

189

غرض جس دنیا میں ہم رہتے ہیں اس کے متعلق خیال کی کم سے کم تین بہت ہی ممتاز منزلیں، اور ہر منزل میں جداگانہ خوبیاں پائی جاتی ہیں؛ ہم کسی پیش نظر منزل کے متعلق نہیں کہہ سکتے کہ وہ بہتر ہے یا دوسری منزلوں سے بہتر ہے۔ فہم سلیم کی منزل سب سے زیادہ عظیم ہے، کیونکہ اس کی داغ بیل پہلے پڑی اور انسانی زبان اس کے طالب بس بڑھل گئی۔ غان و مشکوہ آبا اس منزل میں زیادہ ہے یا علمی منزل میں اس کا تصنیف شخصی فیصلہ کے حوالہ کر دینا چاہئے، لیکن استحکام اور شان و شکوہ دونوں میں سے کوئی بھی حقانیت کی فیصلہ کن علامت نہیں اگر فہم سلیم میں حقانیت ہوتی تو سانس کو نہ ان ثانوی صفات کو باطل قرار دینے کی ضرورت ہوتی جن کی بدولت ہماری دنیا میں یہ زندہ و کھسبی پیدا ہوتی ہے اور نہ اس کے بجائے نقطوں مخمینیوں اور ریاضیاتی مساواتوں کی غیر مرقی دنیا کے ایجاد کرنے کی ضرورت ہوتی؛ اسے طعوتوں اور فعلیتوں کو وظائفی تغیر کے قوانین یا کلیات میں تبدیل کرنے کی ضرورت ہی پیش نہ آتی۔ جن صورتوں سے نوع انسانی اپنی مشکوئیں کام لیتی تھی ان کے دائمی تعین و تفسیر کے لئے تعلیم کا چوں کی تربیت یافتہ فہم سلیم کی چھوٹی بہن مدرست نے کوشش کی مگر بے سود۔ جو ہماری صورت (یا بالفاظ دیگر ثانوی صفات) مشگلہ کے بعد شکل قائم رہ سکیں، اب لوگوں کا دل ان سے اٹکا چکا تھا؛ چند دن بعد ڈیکارٹ اور گلیلو کا جدید فلسفہ آیا تو اس سے صرف اتنا ہوا کہ اللہ ثانوی صفات کے خیال میں زیبائش پیدا ہو گئی۔

190

لیکن اگر سانس کے مفہوم میں شے کی جدید اقسام اشیری و جسمی و نیا و اصل زیادہ توجہ ہے تو خود سانس کے طعوتوں میں ان پرانی تنقید کیوں کی جاتی ہے؟ علمی سانس کے منطقی متفقہ سمجھتے ہیں کہ ان موجودات اور ذہنی تحدیدات کا خواہ کتنا ہی میں طور پر تصور کیا جاسکے، لیکن انہیں لفظ کا حقیقی مصداق نہ قرار دینا چاہئے۔ ان کا وجود صرف اعتباری ہے، اور یہ حقیقت محد دوں اور عدد و شماروں کی طبع مصنوعی مختصر راستے ہیں جن پر چل کے ہم تجربی

بہاؤ کے ایک حصہ سے دوسرے حصہ تک جاسکتے ہیں۔ اس طرح کے موجودات سے ہمیں حل مشکلات میں بڑی مدد ملتی ہے، وہ ہمارے لئے بہت ہی کارآمد ثابت ہوتے ہیں، لیکن ہمیں ان کے قریب میں نہ آنا چاہئے۔

ان اصناف خیال میں سے کس کی حقانیت کال تر ہے، اس کا قطعی فیصلہ ممکن نہیں۔ ان کا فطری انداز، ان کی بدولت ذہنی قومی کے استعمال میں کفایت شعاری کا پیدائش، ان کا عملی حیثیت سے نتیجہ بخش ہونا، یہ تمام امور ان کی حدود کے نمایاں میار کی حقیقت سے ہماری نظر کے سامنے آجاتے ہیں، اور ہم انہیں دیکھ کے ششدر ہو جاتے ہیں۔ زندگی کے ایک دائرے کیلئے فہم سلیم، دوسرے کیلئے رائے، اور تیسرے دائرے کیلئے فلسفیانہ تنقید بہتر ہے، لیکن ان میں سے کوئی عملی الاطلاق 'زیادہ حق' نہیں، اس کا علم خدا ہی کو ہے۔ اگر میرا خیال غلط نہیں تو رائے اس کے اس فلسفہ میں جس کے حامی مانج، اسٹولڈ اور کرویہم کے سے کار ہیں، سبانی فطرت کے متعلق فہم سلیم کے نقطہ نظر کی طرف ایک عجیب و غریب باہرشت نظر آ رہی ہے، ان حضرات کے بقول ہم کسی مفروضہ کو بایں معنی دوسرے مفروضہ کی نسبت 'زیادہ حق' نہیں کہہ سکتے کہ وہ حقیقت کی طرف بکوف نقل ہے۔ یہ صرف وہ طریقے ہیں جن سے ہم گفتگو میں کام لیتے ہیں، ان کا مقابلہ صرف نفع کے نقطہ نظر سے کرنا چاہئے، حقیقت ہی ایک ایسی چیز ہے جسے ہمہ تن حق کہا جاسکتا ہے، لیکن ان اہل منطق کے نقطہ نظر سے اس حقیقت کا مصداق صرف محسوس حقیقت یا جذبات و احساسات کا بہاؤ ہے، مثلاً توانائی یا انرجی (اسٹولڈ کے بقول) بس ان احساسات کا مجموعی نام ہے، جن کی احضار کے وقت بعض طریقوں سے پائش کی جاتی ہے (خواہ وہ حرکت، حرارت، روشنی، مقناطیس کشش یا کوئی اور شے ہو) جب ان کی اس طرح پائش ہو سکتی ہے تو ہم ان کے پیدا کردہ باہم منسلک تغیرات کو ایسے ضابطوں کی شکل میں بیان کر سکتے ہیں جو اپنی سادگی اور نتیجہ بخشی کے لحاظ سے بے مثل ہوتے ہیں، یہی ضابطہ اقتصاد خیال کی بہترین کامیابی ہیں۔

191

اس توانائی والے فلسفہ کی کون قدر نہ کرے گا، لیکن اس کی اپیل کے باوجود کمیسا طبیعیات کے اکثر علماء پر مافوق کبھی موجودات، حیثیات اور ارتعاشات کا اثر بہ طور قائم ہے۔ اس فلسفہ میں اقتصاد ہی پہلو اس قدر غالب ہے کہ یہ ہمہ وجہ صیح نہیں ہو سکتا حقیقت کی خاص الخاص ادا، اقتصاد نہیں، بلکہ افراط ہے۔

192

میں اس وقت جن امور پر بحث کر رہا ہوں، ان کی حیثیت بہت زیادہ فنی ہے، وہ
بشکل عام تقریروں کے لئے موزوں ہو سکتے ہیں، اور ان میں میری دست گاہ خود بہت محدود
ہے۔ لیکن جو نتیجے اس بار سے میں اخذ کرنا چاہتا ہوں، وہ یہ ہے کہ 'حق' کے متعلق اس خیال
کو کہ وہ پہلے سے موجود و تیار شدہ حقیقت کے صرف ٹکٹی کا نام ہے جو نفس بناتا ہے، اگرچہ ہم بالطبع
اور بلا غور و فکر تسلیم کر لیتے ہیں، مگر وضاحت کے ساتھ اس کا سمجھ میں آنا دشوار ہے۔ جن مختلف
اصناف خیال کو حق پر قابض ہونے کا دعویٰ ہے، ان کے دعوے کا قلم برداشتہ فیصلہ کرنے
کے لئے ہمارے پاس کوئی سادہ اور سہل اصول یا معیار موجود نہیں۔ فہم سلیم معمولی سائنس یا جیسی فلسفہ
از حد متقدمی یا سائنس اور تنقیدی یا تصوری فلسفہ، ان سب کی حقانیت بعض حیثیات سے
ناکافی معلوم ہوتی ہے، ان سب سے کچھ نہ کچھ تشنگی باقی رہ جاتی ہے۔ اس قدر وسیع الاختلاف
نظموں کی باہم سرکرائی سے یہ امر صاف ظاہر ہے کہ ہمارے ذہن میں نظموں کا کوئی یقین
منہوم نہیں اور ہم تصور حق کے از سر نو قائم کرنے کی ضرورت ہے۔ اس دشوار کام کو میں آئندہ
محاضرہ میں انجام دینے کی کوشش کروں گا، اور اس محاضرہ کو اب چند نظموں کے اضافہ پر
ختم کرتا ہوں۔

193

آج کے محاضرہ کی صرف دو باتیں ہیں جن میں چاہتا ہوں کہ آپ اپنے ذہن میں لکھیں؛
ان میں سے ایک فہم سلیم کے متعلق ہے۔ ہمیں یہ معلوم ہو چکا ہے کہ فہم سلیم پر شک کرنے کی وجہ
موجود ہے، فہم سلیم کے مقولات اگرچہ اس قدر قابل احترام، اس قدر علمی العموم کا راز اور اس قدر
جزو زبان ہیں۔ لیکن محب نہیں کہ وہ ان غیر معمولی طور پر کامیاب مفروضوں کا مجموعہ ہوں (حکمی
دریافت یا ایجاد تاریخی حیثیت سے افراد کی مروجہ منت ہو، اور جن کی عالم گیر اشاعت بتدریج
ہوتی ہو) جن سے ہمارے اسلاف نے خارج از زمانے میں اپنے فوری تجربات کے
عدم تسلسل کی اصلاح و ترمیم سازی میں کام لیا ہو؛ اور یوں معمولی علمی مقاصد کے لئے سطح فطر
کے ساتھ اس قدر قابل اطمینان طریقہ سے توازن پیدا کیا ہو کہ اگر دیتھیسس، ارسیمیدس، گلیلیو یا
یا بارکلی اس طرح کی مثالوں سے متاثر ہونے والے اور غیر معمولی ذہنوں کی متجاہد و منہم
و باغی سرگرمیاں نہ ہوتیں تو یہ توازن تابہ قائم رہتا۔ فہم سلیم کے متعلق اس شک کو
جہاں بانی فرما کر نہ بھولے گا۔

دوسری بات جو آپ کے ذہن میں رہنا چاہئے یہ ہے کہ مذکورہ بالا مختلف اصناف

خیال کے وجود، ان کی بعض مقاصد کے لئے استفادہ رموز و نیت، لیکن بایں ہمہ ان کے باہم تعارض اور کمال صداقت کے دعویٰ میں ناکامی سے کیا تاجیکیت کے مفید مطلب یہ شبہ نہ پیدا ہونا چاہئے کہ ہمارے تمام نظریے الہامات یا کسی خدا کے ترتیب دادہ عالم گیر معنی کامل ہونے کے بجائے صرف ایسے وسائل ہیں جن سے ہم حقیقت کے ساتھ موافقت پیدا کرنے میں کام لیتے ہیں؟ اس خیال کو میں دوسرے محاضرے میں تا بہ امکان وضاحت کے ساتھ ظاہر کر چکا ہوں۔ واقعاً جو نظری صورت حال ہے اس کی بے قراری، ہر سطح خیال کی بعض مقاصد کے لئے نفع بخشی اور اپنے حریفوں کے میں ان سے اخراج میں ناکامی، یقیناً ایسے تاجیکی خیال کی طرف مشعر ہے جس میں امید کرتا ہوں کہ آئندہ محاضروں سے یکسر اذعان کا رنگ بھی پیدا ہو جائے گا۔ کیا بالآخر خود حق میں ابہام کا احتمال نہیں ہو سکتا؟

197

محاضرہ ۶

تائجیت کا مفہوم صداقت

منقول ہے کہ کلرک میکسول کو بچپن میں ہر امر کی توجیہ کے معلوم کرنے کا مرض تھا، اور جب کسی شے کے متعلق لوگ اسے مجمل لفظی وجہ بتا کر ٹال دینا چاہتے تو وہ بے صبر ہو کر یہ کہتا کہ ”ہاں“ مگر میں اس کی خاص روش جاننا چاہتا ہوں، اگر میکسول کا سوال صداقت یا حق سے متعلق ہوتا تو اس خاص روش کا جواب صرف تائجیت دے سکتی۔ مجھے یقین ہے کہ اس موضوع کے متعلق صرف ہمارے زمانہ کے تائجیت پسندوں خصوصاً مشہور ڈاکوئی کا بیان ہی ممکن الثبوت ہو سکتا ہے۔ یہ موضوع اس قدر نازک اور اس کا سلسلہ اس طرح گوشہ گوشہ میں پھیلا ہوا ہے کہ اس پر عام محاضروں میں اختصار کے ساتھ بحث کرنا بہت ہی دشوار ہے؛ لیکن حق کے متعلق مشہور ڈاکوئی کے خیال کی عقلیت پسند فلاسفہ کے ہاتھوں غضبناک حملوں اور نفرت انگیز غلط فہمیوں کو دیکھ کے یہ محسوس ہوتا ہے کہ اگر اس خیال کے بارے میں صاف و سادہ بیان کا کوئی موقع ہو سکتا ہے تو وہ یہی ہے۔

198

مجھے پوری توقع ہے کہ ہر نظریہ کی ترقی کی بہترین منزلوں میں حق کا شاگجی تصور موجود نظر آئے گا؛ جیسا آپ کو معلوم ہو گا۔ جب کوئی جدید نظریہ پیش کیا جاتا ہے تو سب سے پہلے اسے منو قرار دیا جاتا ہے، اس کے بعد اسے درست لیکن غیر اہم تسلیم کیا جاتا ہے، اور آخر میں اس کی اہمیت کا اس حد تک اعتراف کیا جاتا ہے کہ خود مخالفین اس کے انکشاف کے مدعی بن جاتے ہیں۔ مفہوم صداقت کے متعلق ہمارا اصول ابھی پہلی منزل میں ہے؛ لیکن دوسری منزل میں داخل

ہونے کے آثار بعض حلقوں میں نظر آنے لگے ہیں۔ میری یہ تمنا ہے کہ ان محاضرات کی مدد سے ہمارا اصول آپ حضرات کی نظروں میں دوسری منزل تک پہنچ جائے۔

تفہیم کی ہر کتاب سے آپ کو یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ صداقت ہمارے بعض تصورات کا خاصہ ہے۔ صداقت کے معنی حقیقت کے ساتھ موافقت اور بطمان کے معنی حقیقت کے ساتھ عدم موافقت ہیں۔ اس تعریف کو تائجیت پسند اور عقلیت پسند دونوں تسلیم کرتے ہیں؛ لیکن جب یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ موافقت سے کیا مراد ہے؟ اور جس حقیقت کے ساتھ موافقت کی ضرورت ہے اس کا منہم کیا ہے؟ تو اس وقت تائجیت پسندوں اور عقلیت پسندوں میں جنگ چھڑ جاتی ہے۔

اس بحث پر سوال کے جواب میں تائجیت پسند عقلی دماغ سوزی سے اور عقلیت پسند جبرت گوئی سے غوری سے زیادہ کام لیتے ہیں۔ غام خیال یہ ہے کہ صداقت کے لئے حقیقت کی نقل ہونا ضروری ہے؛ دیگر عام خیالات کی طرح یہ خیال بھی بہت ہی معمولی تجربہ کی تقلید کرنا چاہتا ہے۔ محسوس اشیاء کے متعلق ہمارے تصورات واقعی ان اشیاء کی نقل ہوتے ہیں۔ خدا انہیں بند کر کے اس دہوار کی بڑی گھڑی کا تصور رکھئے، پھر دیکھئے اس کے ہندسوں کی دائروں کی کسی صمیم تصویر آچھے آئینہ خیال میں نظر آتی ہے؛ لیکن اگر آپ اس کی ساخت یا کام کا تصور کریں (بشرطیکہ آپ گھڑی ساز نہیں) تو آپ کی ذہنی تصویر اتنی صمیم نہ ہوگی، اگرچہ کافی حد تک صمیم ہوگی؛ کیونکہ اس کا حقیقت سے تصادم نہ ہوگا۔ چاہے آپ کام یا ساخت کے لفظ سے عجیبیں لیکن یہ لفظ آپ کے لئے پوری طرح کارآمد ہے۔ اب اگر آپ ساخت کے بدلے اس کی وقت نہائی؛ اس کی کمائی کی بجائے، کا تصور کریں تو یہ بات مشکل سے سمجھ میں آئے گی کہ آپ کا یہ تصور کس شے کی صمیم تصویر ہے۔

آپ نے دیکھا اس وقت ہمارے سامنے ایک حل طلب سوال یہ ہے کہ کہاں ہمارے خیالات اشیاء کی معین طور پر نقل نہیں کر سکتے وہاں ان کی اشیاء کے ساتھ موافقت سے کیا مراد ہوتی ہے؟ بعض تصویروں کا یہ قول معلوم ہوتا ہے کہ خدا کے نزدیک ان اشیاء کے متعلق جو خیال ہمارے دل میں آنا چاہئے اگر وہی خیال آیا ہے تو اس پر حق کا اطلاق کیا جائے گا۔ بعض کی یہ رائے ہے کہ خیال کو شے کی نقل ہونا چاہئے؛ یہ لوگ خیال کے متعلق اس طرح گفتگو کرتے ہیں جس سے یہ مترشح ہوتا ہے کہ ہمارا خیال مطلق کے ادبی طریق خیال کی

جس قدر نقل ہوگا اسی قدر حق ہوگا۔

آپ خود سمجھ سکتے ہیں کہ ان خیالات کے لئے نتائجیہ بحث کی ضرورت ہے؛ لیکن ذہنیہ فرض کرتے ہیں کہ حق یا صداقت دراصل ایک ساکن وقائم تعلق ہے۔ ان کے نزدیک جب آپ کے ذہن میں کسی شے کا حق یا سچا خیال آجائے تو معاملہ ختم ہو جاتا ہے؛ حق آپ کے قبضہ میں آجاتا ہے آپ اس سے واقف ہو جاتے ہیں؛ پس آپ کی معراج منکر پوری ہو چکی۔ آپ ذہنی حیثیت سے اس مقام پر پہنچ گئے جہاں آپ کو پہنچنا چاہئے، آپ اپنے اطلاقی حکم کو بجالا چکے، اور اب عقلی سرفروشت کے اس نقطہ معراج کے بعد مزید کوئی شے باقی نہیں رہتی۔ ملیات کے نقطہ نظر سے آپ اس حالت میں ہیں جو ثابت تو ازل کا مصداق ہے۔

اس کے برعکس نتائجیت اپنے معمولی سوالات کرتی ہے؛ کہ مثلاً ظلال خیال حق ہے تو اس سے واقعی زندگی میں کونسا معنی فرق پیدا ہوگا؟ اس حق کا تحقق کیسے ہوگا؟ اس خیال کے پھل ہونے کی صورت میں کیا مختلف تجربات حاصل ہوں گے؟ غرض تجربہ کی حیثیت سے اس حق خیال کی نقد قیمت کیا ہے؟

201

ان سوالات کے کرتے ہی نتائجیت کو یہ جواب ملتا ہے؛ کہ حق کا مصداق وہ خیالات یا تصورات ہیں جن میں اپنے رنگ میں رنگ سکے ہیں، جن میں ہم درست کر سکتے ہیں اور جن کی ہم تائید و تصدیق کر سکتے ہیں؛ بلکہ اس مصداق وہ خیالات ہیں جن کے متعلق ان امور کی کنجاش نہیں ہوتی۔ یہی وہ عملی فسق ہے جو تصورات کی حقانیت سے پیدا ہوتا ہے؛ لہذا لہجہ حقانیت یا صداقت کے معنی ہیں؛ کیونکہ پس اسی حیثیت سے ہم حقانیت کا علم ہوتا ہے۔

میں اس اصول کا حافی ہوں اس کی رو سے حقانیت کوئی ایسا جامد خاصہ نہیں جو خود خیال یا تصور کے اندر رہتا ہو۔ حقانیت خیال میں پیدا ہوتی ہے، خیال حق بنتا ہے، واقعات اسے حق بناتے ہیں؛ اس کی صداقت ایک واقعہ ہے، ایک عمل ہے، معنی وہ عمل جس کی بدولت خیال کی تصدیق ہوتی ہے۔ اس کی صداقت اس کی درست کاری کا عمل ہے۔

لیکن نتائجیت کے نقطہ نظر سے خود تصدیق اور درست کاری کے کیا معنی ہیں؟ خود ان الفاظ ہی سے تصدیق شدہ یا درست کار خیال کے بعض عملی نتائج مترشح ہوتے ہیں۔ اس طرح کے نتائج کی تعبیر کے لئے اصول موافقت سے بہتر الفاظ کا ملنا و شمار ہے۔ جب ہم

یہ کہتے ہیں کہ ہمارے خیالات حقیقت کے 'موافق' ہیں تو یہی نتائج ہمارے پیش نظر ہوتے ہیں۔ ہمارے ان موافق حقیقت خیال سے افعال و بعض دیگر خیالات میں تحریک پیدا ہوتی ہے؛ ان افعال و خیالات کی وساطت سے ہمارے موافق حقیقت خیالات ایسے تجربہ کی سمت میں یا اس کی سرحد تک یا اس کی حدود کے اندر تک ہمارے رہنمائی کرتے ہیں جس کے متعلق ہیں یہ برابر احساس ہوتا رہتا ہے کہ وہ ہمارے اصل خیالات کے موافق ہے (یہ احساس ہماری استعداد میں داخل ہے)۔ تعلقات و تغیرات میں تدریجی ترقی کن، ہم آہنگ اور نشیمن محسوس ہوتے ہیں۔ یہی وہ عالم و موافق رہنمائی ہے جسے ہم کسی خیال کی تصدیق کہہ سکتے ہیں۔ یہ بیان ابتداءً مبہم اور پھر زمر معلوم ہوتا ہے مگر اس سے جو نتائج مستنبط ہوتے ہیں وہ اتنے اہم ہیں کہ ان کی تشریح میں اس وقت کا باقی حصہ صرف کر دینا پڑے گا۔

202

سب سے پہلے میں آپ کو یہ یاد دلادوں کہ حق یا صحیح خیالات کے موجود ہونے کے معنی ہر جگہ یہ ہوتے ہیں کہ ان کے پاس عمل کے بے ہوا آلات یا وسائل موجود ہیں حصول صداقت کا فرض ایک خالی از تیو آسمانی حکم یا ذہن کی عائد کردہ بندش نہیں بلکہ ایک ایسا فرض ہے جس کی تائید میں متول علمی دلائل پیش کئے جاسکتے ہیں۔

انسانی زندگی کے نقطہ نظر سے واقعاتی امور کے متعلق حق یا صحیح یقینات کی اہمیت انظر من الشمس ہے ہم ایک ایسے عالم حقائق میں رہتے ہیں جو بے انتہا مفید اور بے انتہا مضر ہو سکتا ہے۔ جن خیالات سے ہم کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان دونوں صورتوں میں سے کسی کی توقع رکھنا چاہئے وہ تصدیق کے اس ابتدائی دائرہ میں حق قرار پاتے ہیں اور ان کا حصول انسان کا ابتدائی فرض ہوتا ہے۔ یہاں حصول حق مقصود بالذات ہونے کے بجائے دوسری تحقیقوں کے حصول کا صرف ابتدائی ذریعہ ہوتا ہے۔ اگر انسان جنگل میں راستہ بھول جائے، بھوکا مرنے لگے، مارے مارے پھرنے کے بعد کہیں کچھ ٹڈی نظر آئے تو اس کچھ ٹڈی کے آخر میں انسانی مسکن کے موجود ہونے کا خیال آنا اس کے لئے از حد اہم ہے؛ کیونکہ اگر اسے یہ خیال آیا اور اس نے اس خیال پر عمل کیا تو مجب نہیں اس کی جان بچ جائے۔ اس صورت میں حق خیال سلف مفید ہے کہ اس کا تعلق جس شے سے ہے یعنی انسانی مسکن، وہ مفید ہے۔ غرض حق خیال میں عملی قیمت اشیائے خیال کی عملی اہمیت سے پیدا ہوتی ہے۔ یہ صحیح ہے کہ اشیائے خیال ہمیشہ اہم نہیں ہوتیں؛ لیکن ہے جس انسانی مسکن کی مذکورہ بالا صورت میں اتنی اہمیت تھی،

203

204

اس کی دوسرے موقع پر سموہست نہ ہو۔ ایسی حالت میں انسانی سکُن کا خیال ملوگ کتابی قابل تصدیق ہو لیکن مکتبہ بے محل ہو گا؛ اور اس لئے اس کا پوشیدہ رہنا ہی بہتر ہو گا۔ چونکہ ہر خیال کبھی نہ کبھی کم سے کم عارضی طور پر اہم ہو سکتا ہے، اس لئے یہ بات ظاہر ہے کہ زائد از ضرورت حق خیالات یعنی ایسے خیالات کے عام سرمایہ کا موجود رہنا مفید ہے جو کسی ممکن الوقوع صورت حال میں حق ثابت ہو سکتے ہیں۔ ہم اس طرح کی زائد از ضرورت صداقتوں کا سرمایہ حافظہ کے خزانہ میں محفوظ رکھتے ہیں اور جب اس خزانہ میں گنجائش نہیں رہتی تو یادداشت کی کتاب میں قلمبند کر لیتے ہیں۔ جب کوئی زائد از ضرورت صداقت ہنگامی ضروریات کے لحاظ سے باہل بن جاتی ہے تو وہ خزانہ سے نکل کے دنیا میں کام کرنے کے لئے آجاتی ہے اور اس وقت اس کا یقین زیادہ بڑھ جاتا ہے۔ ایسے موقع پر آپ یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ ”یہ اس لئے مفید ہے کہ حق ہے“ اور یہی کہ ”یہ اس لئے حق ہے کہ مفید ہے“ مگر ان دونوں فقرہوں کا محال ایک ہے؛ ان دونوں کا مطلب یہ ہے کہ ایک ایسا خیال موجود ہے جس کا تحقق اور تصدیق ہو سکتی ہے۔ جس خیال کا تصدیق عملی شروع ہو جاتا ہے اسی کو حق کہتے ہیں؛ اور جب تجربہ سے اس کی تکمیل ہو جاتی ہے تو اسی کو مفید کہتے ہیں۔ اگر صحیح خیالات شروع ہی سے اس طرح مفید نہ ہو کرتے تو انہیں حق کی امتیازی حیثیت حاصل ہوتی؛ نہ ان کا ایک خاص نام رکھا جاتا اور ایسا نام تو کیا تجویز کیا جاتا جس سے ان کا قیمتی ہونا ترشح ہوتا۔

205

اس مادہ سرانج سے تباہیت اپنے حق و صداقت کے اس عام تصور تک پہنچ جاتی ہے جس کی رو سے اس کا دامن دراصل اس طریقہ سے وابستہ ہے جس کی بدولت تجربہ کا ایک لمحہ دوسرے ایسے لمحوں تک رہنا ہی کرتا ہے جن تک رہنا ہی کا ہونا کارآمد ہوتا ہے۔ ابتداً اور فہم سلیم کی منزل میں کس فیضی حالت کی حقانیت سے کارآمد رہنا ہی کا یہی فعل مراد ہوتا ہے۔ جب ہمارے تجربہ کے کسی واقعہ سے کوئی ایسا خیال پیدا ہوتا ہے جو حق ہے تو اس کے یہ معنی ہوتے ہیں کہ جلد یا دیر میں ہم اس خیال کو لے کے تجربہ کی خزینات تک آئیں گے اور ان کے ساتھ زیادہ فنی بحث تعلق پیدا کریں گے یہ بیان کافی مبہم ہے لیکن برائے ہر بانی اسے ذہن نشین رکھئے۔ ہمارا تجربہ باقیاعدگی سے لبریز ہے؛ یہ اپنے ایک حصہ سے دوسرے حصہ کے لئے تیار رہنے کا سبق دیتا ہے، کیسی عیب تر شے کا قصد یا اس پر دلالت کرتا ہے، اس کی دلالت کی تصدیق اس شے کی آمد سے ہوتی ہے۔ ایسے موقع پر حقانیت و صداقت کا

منہوم بالآخر تصدیق کے علاوہ اور کچھ نہیں ہوتا۔ ظاہر ہے کہ اس طرح کی صداقت ہماری خود سری کے ساتھ جمع نہیں ہو سکتی۔ اگر ان کے ایقانات اس نظم حقائق کی پابندی نہ کریں جو عالم تجربہ میں نظر آتا ہے تو غضب ہی ہے۔ اس کے ایسے ایقانات یا تو کسی مسئلہ تک رہنمائی نہیں دے سکتے یا پھر وہ باطل روا بط پیدا کریں گے۔

206

یہاں حقائق، و اشیاء، سے یا وہ چیزیں ہم مراد لیتے ہیں جن کا ہم سلیم سے تعلق ہوتا ہے اور جو محسوس طور پر موجود ہوتی ہیں یا وہ علاقے مراد ہوتے ہیں جن سے ہم سلیم کو سہرا و کار ہوتا ہے؛ مثلاً تاریخ، مکان، مسافت، قسم، فعلیت، جب ہم انسانی مسکن کی خیالی تصویر ذہن میں لے کے کبڈ نمطی پر چلتے ہیں تو آخر اس مسکن تک پہنچتے اور اسے واقعی دیکھتے ہیں۔ یہی اس خیالی تصویر کی کامل تصدیق ہے اس طرح کی سادہ اور پورے طور پر تصدیق شدہ رہنمایان احقاق حق کی اصل یا اساس ہیں۔ تجربہ سے عمل احقاق کی اور شکلیں بھی معلوم ہوتی ہیں، لیکن ان کے متعلق ہم یہ خیال کر سکتے ہیں کہ وہ بھی ابتدائی تصدیقیں ہیں جو یارک گئی ہیں، یا پھر گئی ہیں یا ایک دوسرے کے قائم مقام بن گئی ہیں۔

مثلاً اس شے کو لیجئے جو دیوار پر نظر آ رہی ہے، ہم آپ اسے گھڑی سمجھتے ہیں، حالانکہ ہم میں سے کسی نے بھی اس ساخت کو نہیں دیکھا، جس کی بدولت یہ گھڑی گھڑی ہے۔ ہم کو شش تصدیق کے بغیر اس کے گھڑی ہونے کو صحیح یا حق قرار دے لیتے ہیں۔ لیکن اگر حق یا صداقت عمل تصدیق کا نام ہے، تو کیا اس طرح کی غیر صدقہ صداقتوں کو خام کہنا چاہئے؟ نہیں۔ کیونکہ جن حق خیالات پر ہماری زندگی کا دار مدار ہے ان کی عظیم الشان تعداد اسی طرح کی ہے۔ صداقت کے لئے بالواسطہ اور بلاواسطہ دونوں طرح کی تصدیقیں کافی ہوتی ہیں۔ اگر قرآن سے کافی ثبوت مل رہا ہے تو معنی شہادت کی ضرورت نہیں ہوتی۔ جس طرح ہم یہ فرض کر لیتے ہیں کہ جاپان موجود ہے کیونکہ اس فرض سے ہمارا کام چلتا ہے، ہر شے سے اس فرض کی تائید ہوتی ہے اور کسی شے سے اس کی تردید نہیں ہوتی۔ اسی طرح ہم یہ فرض کر لیتے ہیں کہ دیوار پر جو شے نظر آ رہی ہے وہ گھڑی ہے، ہم اس شے سے گھڑی کا کام لیتے ہیں، اسے محاذہ کے وقت کا اس سے اندازہ کرتے ہیں۔ ایسے موقع پر ہمارے 'فرض کر لینے' کی تصدیق ہو جانے کے یہ معنی ہیں کہ اس کی وجہ سے تعارض یا مایوسی نہیں ہوتی۔ کافی انکار اور رقص کی قابلیت تصدیق ایسی ہے، جیسی واقعی تصدیق۔ دنیا میں اگر ایک عمل احقاق مکمل ہوتا ہے تو اس کے مقابل میں لاکھوں

207

ایسے ہوتے ہیں جو اسی حالت نشوونما میں کام دیتے رہتے ہیں۔ ایسے اعمال احقاقیکم کو براہ راست تصدیق کی طرف منطقت کر دیتے ہیں، ان سے ہماری ان اشیاء کے ماحول تک رہنمائی ہوتی ہے جو ان کے رد و بد ہوتی ہیں۔ اگر بار بار آخر خستہ کام چلتا رہتا ہے تو ہمیں امکان تصدیق کا اس حد تک یقین ہوتا ہے کہ ہم تصدیق سے قطع نظر کر لیتے ہیں اور ہمارا فعل واقعات سے حق بجانب ثابت ہوتا ہے۔

208 یہ سچ ہے کہ حق کا دار و مدار اس کا یہ اعتبار پر ہے۔ ہمارے خیالات کی حالت نوٹوں کی سی ہے کہ جب تک لوگ لینے سے انکار نہیں کرتے یہ چلتے رہتے ہیں۔ مگر اس کے یہ معنی ہیں کہ کہیں نہ کہیں براہ راست تصدیق ہو چکی ہے، ورنہ حق کی ساری عادت اسی طرح آرہے، جس طرح اگر نوٹوں کی اسس فنڈ پر نہ ہو تو مالی نظام درہم برہم ہو جاتا ہے۔ ایک معاملہ میں آپ میری تصدیق پر اعتبار کرتے ہیں، دوسرے معاملہ میں آپ کی تصدیق پر اعتبار کرتا ہوں، یوں ہم لوگ ایک دوسرے کی تصدیق سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔ غرض یہ عمارت انہی ایقانات کے ستون پر قائم ہے جن کی کوئی نہ کوئی شخص معنی شکل میں تصدیق کر چکا ہے۔

زندگی کے معمولی کاروبار میں مکمل تصدیق کے برطرف رکھنے کی کفایت وقت کے علاوہ ایک وجہ یہ بھی ہے کہ اشیاء کا وجود شکل افراد نہیں بلکہ شکل اقسام ہوتا ہے۔ ہماری دنیا کی یہ خصوصیت ایسی ہے جو اس میں ہمیشہ سے پائی جاتی ہے۔ بس لئے جب ہم کسی قسم کے ایک فرد یا نمونہ کے متعلق اپنے خیالات کی تصدیق کر لیتے ہیں تو اپنے آپ کو اس قسم کے باقی افراد کے متعلق ان خیالات کے استعمال کا مختار سمجھنے لگتے ہیں جو دماغ عاویہ پیش نظر شے کی قسم معلوم کر کے قانون قسم پر عمل کرتا ہے اور تصدیق کا انتظار نہیں کرتا، وہ ننانوے فیصدی برحق ہوتا ہے اور اس پر برحق ہونے کا ثبوت خود اس کے کردار سے ملتا ہے جو ہمیشہ نظر صورت کے لئے موزوں ہوتا ہے اور کسی امر سے اس کی تردید نہیں ہوتی۔

209 یوں کمال عمل تصدیق کی طرح بالواسطہ اور بالقوہ عمل تصدیق بھی صحیح ہو سکتا ہے۔ یہ دونوں طرح کے اعمال تصدیق تمام دیگر صحیح اعمال کی طرح کام کرتے ہیں۔ ان سے وہی فوائد حاصل ہوتے ہیں جو دیگر صحیح اعمال سے حاصل ہوتے ہیں۔ ان کو انہی اسباب کی بناء پر تسلیم کیا جاتا ہے جو دوسرے صحیح اعمال کے تسلیم کرنے کی بنیاد ہوتے ہیں اور یہ سب کچھ امور واقعہ سے متعلق اسی فہم تسلیم کی سطح پر ہوتا ہے جو اس وقت ہمارے زیر بحث ہے۔

لیکن ہمارا ذخیرہ صرف امور واقعہ پر مشتمل نہیں۔ خاص ذہنی خیالات کے باہمی تعلقات میں بھی حق و باطل کا فرق ہوتا ہے؛ مگر یہاں ہمارے ایتھانات مطلق یا غیر مشروط ہوتے ہیں۔ جب وہ حق ہوتے ہیں تو انھیں محدود یا اصول کہا جاتا ہے۔ ایک اور ایک دو ہوتے ہیں دو اور ایک تین ہوتے ہیں؛ سفید میں کالے کی نسبت بھورے سے کم فرق ہوتا ہے جب سبب کا اثر شروع ہو جاتا ہے تو اس کے ساتھ سبب کا جو بھی شروع ہو جاتا ہے۔ چکر ہر ممکن ایک ہر قابل تصور بھورے ہر سفید اور ہر سبب پر صادق آتا ہے لیکن یہاں اشیاء ذہنی اشیاء ہیں، ان کے تعلقات استقدر میں ہیں کہ ہم ایک نظر میں ان کا تصور کر سکتے ہیں اور حسی تصدیق ضروری نہیں۔ علاوہ ان ذہنی اشیاء کے منطقی جوابات ایک دفعہ حق ہو گئی وہ ہمیشہ حق ہو گئی؛ لہذا یہاں حقانیت کی نوعیت ابدی ہو گئی۔ آپ کو کہیں بھی کوئی ایسی جگہ ملے گی جو ایک، سفید، بھوری، سبب، یا مسبب ہے تو اصول بالا اس پر تباہ و برباد ہو جائے گا۔ ایسے موقع پر صرف قسم دریافت کر کے قانون قسم کے منطبق کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ اگر آپ کو صحیح قسم معلوم ہو گئی تو آپ کو حق ضرور معلوم ہو جائے گا کیونکہ آپ کے ذہنی تعلقات اس قسم کی ہر شے کے لحاظ سے بلا استثناء حق ثابت ہوتے ہیں۔ اگر یہی صورت میں آپ کو حق نہ معلوم ہو سکا تو اس کی ذمہ دار قسم بنی کی غلطی ہو گئی۔

210

مگر ان ذہنی تعلقات کی دنیا میں بھی صداقت رہنمائی ہی کا ایک معاملہ ہے۔ ہم ایک مجرد خیال کو دوسرے مجرد خیال سے ملاتے ہیں، ان کے منطقی یا ریاضیاتی نظام بناتے ہیں، ان کے لئے جداگانہ اصطلاحات وضع کرتے ہیں، یہ اصطلاحات تجربہ کے جن محسوس واقعات پر دلالت کرتی ہیں، ان میں آخر کار ترتیب پیدا ہوتی ہے اور یوں ایسے ابدی حق خیالات حاصل ہوتے ہیں جو واقعاتی امور پر بھی منطبق ہوتے ہیں۔ نظم سر یہ اور واقعہ کا یہ ازدواج بے انتہا نتیجہ خیز ہوتا ہے۔ اگر ہم نے اشیاء کو صحیح جگہ پر رکھا ہے تو ہم جو کچھ کہیں گے وہ ہر شے کی مخصوص تصدیق سے قبل بھی حق ہو گا۔ ہر طرح کی ممکن چیزوں کے لئے یہ ہمارا بنایا ذہنی ڈھانچا ہماری عین منکری ساخت کے تابع ہے جس طرح ہم حسی تجربات کے متعلق سستی و ناستواری سے کام نہیں لے سکتے اسی طرح تجریدی تعلقات کے متعلق بھی ہم اس سے کام نہیں لے سکتے؛ چاہے ہم ان کے نتائج کو پسند کریں یا نہ کریں مگر ہم ان پر بحث کرتے وقت استواری و تطابق کو ملحوظ رکھنے پر مجبور ہیں۔ سر یا یہی طرح قرض کا حساب بھی جس کے قاعدوں کے مطابق ہی لگایا جاتا ہے۔ اگر اس کا صواب و غلط و قطر کا یا ہم تناسب اس وقت بھی ذہنی

211

حیثیت سے متعین ہے، چاہے کسی نے اس کا حساب لگایا ہو یا نہ لگایا ہو۔ اگر ہمیں کبھی کسی واقعی دائرہ سے بحث کرتے وقت اس تناسب کی ضرورت ہوگی تو معمولی قواعد کے مطابق ہی صحیح تناسب نکالنا پڑے گا؛ کیونکہ یہ اسی طرح کے حق خیالات ہیں جس کا اثبات ان قواعد سے دوسری جگہ کیا جاتا ہے۔

یوں ہمارے فلسفہ ایک طرف حسی نظام کے اور دوسری طرف ذہنی نظام کے پنجے میں دبا ہوا ہے اور ان دونوں کے بیچ میں خیالات کو حقائق کی خواہ وہ اعیان و واقعات ہوں یا مجردات وصول موافقت کرنا پڑتی ہے ورنہ نامطابقت اور ناکامی کی منزل ملتی ہے۔

212 اس حد تک ذہنیت پسندوں کو کوئی اعتراض نہیں ہو سکتا، البتہ وہ یہ کہہ سکتے ہیں کہ آپ نے ابھی تک اس مسئلہ کے صرف سطحی پہلو کو مشکل سے ہاتھ لگایا ہے۔

غرض 'حقائق' سے مراد یا ذہنی واقعات ہوتے ہیں یا اشیاء کی تجریدی اقسام، اور ان کے ایسے تعلقات جن کا ہمیں وجدان کے ذریعہ سے علم ہوتا ہے چونکہ حقائق کا پیش نظر رکھنا ہمارے جدید خیالات کے لئے ضروری ہوتا ہے اس لئے حقائق سے مراد وہ تمام حق یا صحیح خیالات بھی ہوتے ہیں جو ہمارے پاس پہلے سے موجود ہوتے ہیں لیکن اس طرح کے سرگماۂ حقائق کے ساتھ موافقت کے کیا معنی ہیں؟

یہیں سے تاجکیت پسندی اور ذہنیت پسندی کا ساتھ چھوٹنا شروع ہوتا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ موافقت اور نقل کے معنی ابتداء میں ایک تھے؛ لیکن ہمیں یہ معلوم ہو چکا ہے کہ گھڑی کی اندرونی ساخت کی ذہنی تصویر کے بجائے گھڑی کے لفظ سے ہمارا کام چل جاتا ہے۔ ایک گھڑی پر کیا موقوف ہے بہت سی چیزوں کے خیالات ان کی نقل نہیں بلکہ محض علامت ہوتے ہیں۔ ماضی، طاقت، اندر خود در۔ ان حقائق کی ہمارا ذہن کیسے نقل کر سکتا ہے؟

حقیقت کے ساتھ وسیع ترین معنوں میں موافقت سے صرف یہ مراد ہو سکتی ہے کہ خود حقیقت تک یا اس کے ماحول کے اندر تک پہنچی ہوئی ہے یا اس کے ساتھ وابستہ نقل پیدا ہوتا ہے جس کی بدولت ذہنی یا علمی حیثیت سے خود اس حقیقت یا اس کے ساتھ کسی متعلق سے جوئے عدم تعلق کی منہبت بہتر کام لیا جاسکتا ہے؛ لیکن بسا اوقات موافقت سے یہ مراد ہوتی ہے کہ اس حقیقت کی وجہ سے کوئی ایسی بات پیش نہیں آتی جس کا ہمارے خیالات کی

اور جگر رہنائی سے تعارض ہوتا ہے حقیقت کی نقل موافقت کی ایک ہیئت اہم صورت ہے لیکن یہ صورت اصلی شے نہیں۔ اصلی شے رہنائی ہے جس خیال سے علایا ذہنا خود حقائق یا مانعہ متعلقات سے کام لینے میں مدد ملے گی جس سے ترقی کو مایوسی سے دوچار نہ ہونا پڑے گا، جو فی الواقع موزوں ہو گا، جو ہماری زندگی کو حقیقت کے مجموعی ماحول کے مناسب بنائے گا، وہ خیال بقدر ضرورت موافق ہو گا۔

اس نام پر معین ذہنی تصویروں کی طرح نام بھی حق و باطل کا مصداق ہوتے ہیں، ان سے بھی اسی طرح کا عمل تصدیق پیدا ہوتا ہے، اور اسی طرح کے عملی نتائج کی طرف رہنائی کرتے ہیں۔

ہر انسانی فکر پر بحث ہو سکتی ہے، ہم خیالات کا تبادلہ کرتے ہیں، آپس میں سبب و معلول کے ذریعہ تصدیقوں کا لین دین ہوتا ہے، یوں تقریری حق و صداقت قائم ہوتی، اس کا ذخیرہ فراہم ہوتا، اور سب تک پہنچتا ہے۔ اس لئے ہمیں خیال ہی میں نہیں بلکہ گفتگو میں بھی تطابقت کو ملحوظ رکھنا چاہئے، کیونکہ خیال اور گفتگو دونوں میں ہم افسانہ سے کام لیتے ہیں۔ نام یا ربا یوں ہی رکھ لئے جاتے ہیں، اگر جب ایک دفعہ وہ سمجھے جائے لیکن تو ہمیں باقی رکھنا پڑتا ہے۔ اب ہمیں قابل کو بائبل اور ہابیل کو قابیل نہ کہنا چاہئے، اگر ہم نے ایسا کیا تو ہم پوری کتاب پیدا کر دیں اور واقعات و گفتگو کی اس دنیا سے بالکل الگ ہو جائیں گے جو اس وقت تک چلی آئی ہے۔ ہمارا مشن اس صداقت سے قطع ہو جائے گا، جو واقعات و گفتگو کے پورے نظام میں پائی جاتی ہے۔

214

ہمارے حق و صحیح خیالات کی بہت بڑی کثرت (مثلاً ہابیل و قابیل کی گزشتہ تاریخ کے متعلق خیالات) میں براہ راست اور زور و زو تصدیق کی گنجائش نہیں، ہم وقت کے بہتے دریا کو صرف الفاظ کی مدد سے طے کر سکتے ہیں، ہم ماضی کی تصدیق صرف ان نتائج سے کر سکتے ہیں جن کے اسباب ماضی میں پائے جاتے تھے۔ اب اگر ہمارے خیالات ان الفاظ اور نتائج کے موافق ہوتے ہیں تو ہم انہیں حق سمجھتے ہیں، جس طرح گزشتہ زمانہ کا وجود حق ہے اسی طرح جو بیس سینز کا وجود حق ہے، اسی طرح ان عجیب و غریب جانوروں اور ان کی صحیح تاریخ و ماحول کا وجود حق ہے جو طوفان نوح سے پہلے دنیا میں پائے جاتے تھے۔ خود اس گزشتہ زمانہ کے وجود کا حق ہونا موجودہ زمانہ کے ساتھ انصاف سے ثابت ہوتا ہے!

215

جس طرح اس وقت موجودہ زمانہ حق ہے اسی طرح کبھی گزشتہ زمانہ حق تھا۔
اس طرح دراصل موافقت سے مراد رہنمائی ہوتی ہے اور رہنمائی بھی وہ جو مفید
ہے؛ کیونکہ اسی کی بدولت اہم اشیاء کے مقامات تک رسائی ہوتی ہے۔ حق خیالات
سے ہماری رہنمائی لفظی اور تصویری حلقوں تک بھی ہوتی ہے اور حسی خاتوں تک بھی۔ ان کی
بدولت ہماری رسائی تطبیق، پاسداری، اور انسانی معاشرت کی روانی تک ہوتی ہے؛
وہ ہیں بے راہ روی، تنہا گزاری، ناکام ولاحاصل غور و فکر سے بچا لیتے ہیں۔ اس عمل رہنمائی
کلبے روک ٹوک جاری رہنا، اس کا تنازع و تناقض سے علی الاموم مبرا ہونا، اسی کا نام
بالواسطہ تصدیق ہے۔ لیکن راستہ کوئی جو سب کی نرا مقصود ایک ہے ہر صرح عمل سے
کسی ایسے تصدیق کن محسوس تجربہ کی طرف رہنمائی ہوتی ہے جو کہیں نہ کہیں پایا جاتا ہے
اور جس کی نقل کسی نہ کسی شخص کے خیالات ہوتے ہیں۔

یہی وہ وسیع اور عام معنی ہیں جو تائید لفظ موافقت سے مراد لیتا ہے۔ وہ اس لفظ
پر عملی نقطہ نظر سے غور کرتی ہے؛ اگر کوئی عمل رہنمائی سرسبز ہو سکتا ہے تو وہ اسے موافقت کے
تحت میں داخل ہونے دیتی ہے۔ سائنس کے خیالات اگرچہ معمولی فہم کی دسترس سے ماہر رہتے
ہیں لیکن تائید اسی بنا پر ان کی حقیقت کے ساتھ موافقت کو تسلیم کر لیتی ہے۔ گو با حقیقت
کی تعمیر اثر سالمات، اور برق پاروں سے ہوتی ہے۔ (گر بس گویا نہ کہ حقیقتاً) 'توانائی'،
کی اصطلاح کو یہ دھڑکی تاک نہیں کہ اس کا مصداق کوئی موجود فی الخارج شے ہے؛ وہ صرف
سطح مظاہر کی پیمائش کا ایک ایسا طریقہ ہے جو ان کے تغیرات کی کسی سادہ قاعدہ کی
شکل میں شیرازہ بندی کر دیتا ہے۔

لیکن ہمیں ان انسان ساختہ قواعد کے انتخاب میں تلون طبع سے جو نقصان پہنچتا ہے؛
وہ اس نقصان سے کم نہیں ہوتا جو فہم سلیم کی علمی سطح کے متعلق تلون طبع سے پیدا ہوتا ہے۔
ہمیں ایسا نظریہ قائم کرنا پڑتا ہے جو کام دے سکتا ہے؛ اس کے یہی ہیں؛ ہمیں جو کام انجام
دینا پڑتا ہے وہ سخت دشوار ہے؛ کیونکہ جو نظریہ ہم قائم کرتے ہیں اسے قدیم حق خیالات اور
بعض جدید تجربات کے مابین واسطہ کا کام دینا پڑتا ہے اسے قدیم اقیانات میں کم سے کم برہمی
پیدا کرنے کی اجازت ملتی ہے اسے کسی محسوس بلکہ صریح تصدیق پذیر عائدہ تک رہنمائی کرنا پڑتی
ہے۔ یہی دونوں باتیں کام دینے سے مراد ہوتی ہیں۔ چونکہ وہ باوجود سخت ہوتا ہے اس لئے غور و خوض

کو خالی بولانی طبع دکھانے کا موقع مشکل سے ملتا ہے جس قدر ہمارے نظریات محصور و مقید ہوتے ہیں، شاید ہی اور کوئی شے ہوتی ہو لیکن بعض وقت ایک ہی امر کے متعلق مختلف نظریات میں سے ہر ایک ان حق خیالات کے ساتھ جمع ہو سکتا ہے جن سے ہم واقف ہوتے ہیں، ایسے موقع پر انتخاب کا سرسرشتہ ہمارے اندرونی محرکات کے ہاتھ میں آجاتا ہے؛ اور سچ، خوش بانی یا کفایت وغیرہ کے خیال سے کسی ایک نظریہ کو وہ اختیار کرتے ہیں۔ کلا راک میکسویل کا قول ہے کہ اگر دونوں نظریوں کا ثبوت برابر ہو تو ان میں سے مجیدہ تر نظریہ کے انتخاب کے یہ معنی ہیں کہ اس کا ذوق نہایت ناقص ہے اور آپ اس قول سے اتفاق کریں گے۔ سائنس میں حقانیت اور صداقت کے یہ معنی ہیں کہ بہن ذوق کے ساتھ دشمنی کی بھی زائد سے زائد ممکن مقدار حال ہوتی ہے لیکن قدیم صداقت اور جدید واقعہ کے ساتھ تطابق کا لحاظ ناگزیر ہے۔

اب تک میں آپ کو ایک بے آب و گیاہ ریختان سے لایا ہوں، لیکن اگر ایک عامیانا استعارہ کی اجازت دیجئے تو یہ عرض کروں کہ جہاں اب آپ چل رہے ہیں وہاں آپ کو ناریل کا پانی ملے گا۔ یہی وہ مقام ہے جہاں عقلیت پسندا اپنے اعتراضات کا تو پتہ لگا دیتے ہیں، لیکن ان کا جواب دیتے وقت آپ کے سامنے خشک و بے مزہ بحث نہیں بلکہ ایک مہتمم بالشان فلسفیانہ مسئلہ کی پچھپیاں ہوں گی۔

218

حق یا صداقت کا بیان دراصل صداقتوں کا بصیغہ جمع یا ان اعمال رہنمائی کا بیان ہے جو بصورتِ مٹما یا علامت متحقق ہوتے ہیں اور ان میں اگر کوئی شے قدرِ شرک کی حیثیت سے پائی جاتی ہے تو وہ ان کی نتیجہ خیزی ہے۔ یہ نتیجہ خیزی کسی ایسے جز کی طرف رہنمائی کی شکل اختیار کرتی ہے جو حسی تصورات کے پردہ میں نظر آتا ہے؛ اور جس کی نقل خواہ ہمارے ذہن میں موجود ہو یا نہ ہو، لیکن اس کے ساتھ ہمارا کس طرح کا تعلق ہوتا ہے جبکہ ہم انہمازیں تصدیق کا اطلاق کیا جاتا ہے جس طرح تندرستی، دولت، طاقت وغیرہ زندگی سے وابستہ اعمال کا نام ہے اسی طرح حق بھی اعمال تصدیق کا مجموعی نام ہے۔ تندرستی، دولت اور طاقت کی طرح حق بھی انشاء و تجربہ میں پیدا کیا جاتا ہے، ذہنیت پسندی پس من کے شمشیرِ کیف ہمارے مقابلہ کو کٹھری بوجاتی ہے ہم اس کی مندرجہ ذیل مشکوک گوش خیل کے سن سکتے ہیں کہ صداقت پیدا نہیں کی جاتی بلکہ ہوتی ہے۔ وہ ایسے پگلاہ قلبی کا نام ہے جو کسی عمل کا انتظار نہیں کرتا

219

بلکہ سیدھا متحجر بہ کے سر پر پہنچ کے اپنی حقیقت کا بروقت اعلان کرتا ہے۔ سامنے دیوار والی شے کے متعلق ہمارا یہ خیال پہلے ہی سے حق ہے کہ یہ گٹھری ہے، گو اس خیال کی دنیا کی ساری تاریخ میں کبھی تصدیق نہ کی جائے، خواہ تصدیق ہو یا نہ ہو، صرف اس ماورائی تعلق کے موجود ہونے سے ہی کسی خیال میں صداقت پیدا ہو جاتی ہے۔ نتائجیت جب اعمال تصدیق کو محل صداقت قرار دیتی ہے، تو گویا کاڑھی کو گھوڑے کے پیچھے رکھنے کے بدلے آگے رکھتی ہے۔ یہ اعمال تصدیق صرف اس کے وجود کے آثار یا اس امر کے دریافت کرنے کے ناقص طریقے ہیں کہ ہمارے خیالات میں سے کسی کے اندر یہ عجیب و غریب وصف پایا جاتا ہے۔ تمام حقائق و امیات کی طرح یہ وصف بھی زمانہ کی قید سے آزاد ہے، خیالات جس طرح باطل یا بے محل میں حصہ لیتے ہیں اسی طرح براہ راست اس وصف میں بھی حصہ لیتے ہیں۔ اس وصف کی نتائجی ثمرات کی شکل میں تحلیل نہیں کیجا سکتی۔

عقلیت کی یہ نش بانی اگر قرین عقل معلوم ہوتی ہے تو اس کی وجہ دہی واقعہ ہے۔ جس پر ہم اس قدر توجہ کر چکے ہیں۔ ہماری دنیا چونکہ اقسام و امتلافات کی بیکریکوں سے لبریز ہے اس لئے ایک شے کی تصدیق اسی قسم کی دیگر اشیاء کی تصدیق کے لئے کافی ہوتی ہے۔ اشیاء کے علم کا ایک بڑا فائدہ یہ ہے کہ ہماری خود ان اشیاء سے زیادہ ان کے مجسول خصوصیات ان کے متعلق باہم گفتگو کی طرف رہنمائی ہوتی ہے۔ نتائجیت کے نقطہ نظر سے صداقت کے وصف کے حصول کے یہ معنی ہیں کہ اس دنیا میں لاتعداد ولا متحصلی خیالات بلا واسطہ اور دقعی تصدیق کے بجائے بالواسطہ اور ممکن تصدیق کی حالت میں زیادہ کام دیتے ہیں۔ اس بنا پر صداقت سے مراد قابلیت تصدیق ہوگی؛ ورنہ یہ وہی معنی منطقی حقیقت کے نام کو متعلق سابق ہستی قرار دینے اور اس کے ذریعہ حقیقت کی تشریح کر دینی چال ہوگی جو عقلیت پسند اکثر چلا کرتے ہیں۔ استاد ماتخ نے وہ نظریات اشاریہ نقل کئے ہیں جن میں لیسنک نے نشن جہلاؤ کی زبان سے اصول دولت پر اس اسطر بحث کی ہے کہ گویا دولت ان واقعات سے ایک جدا گانہ چیز ہے جن پر دولت مند ہی، دلات کوئی ہے۔ دولت کا وجود ان واقعات سے قبل ہوتا ہے اور ان واقعات کا دولت مند کی اصلی فطرت کے ساتھ صرف ایک گونہ ثانوی توار د ہوتا ہے۔

دولت کے متعلق اس خیال کے مغالطہ آمیز ہونے کا ہم سب کو علم ہے، ہمیں

یہ معلوم ہوتا ہے کہ دولت کوئی ایسی فطری فضیلت نہیں جو راک فلز اور کارنگی میں تو موجود ہو اور باقی لوگوں میں معدوم ہو؛ بلکہ وہ ان عینی اعمال کا نام ہے جن میں بعض لوگوں کی زندگی حصہ لیتی ہے۔

دولت کی طرح تندرستی بھی علامت کی شکل میں ظاہر ہوتی ہے یہ بھی ہضم و دوران خون، نیند وغیرہ چند اعمال کا نام ہے جو بخوبی انجام پاتے رہتے ہیں۔ گو پیش نظر صورت میں ہمارا تندرستی کو ایک اصول اور ہضم، نیند وغیرہ کا سبب قرار دینے کی طرف زیادہ میلان ہوتا ہے۔ طاقت کے متعلق ہمارے نقطہ نظر میں عقلیت کا رنگ اور بھی زیادہ ہے۔ ہم طاقت کو انسان کی سابقہ اوجہ و فضیلت اور اس کے عضلات کے رستی کا زاموں کا قطعی سرحد قرار دینے کی طرف مائل ہوتے ہیں۔

لیکن صداقت کے معاملہ میں لوگ حد سے بڑھ جاتے ہیں اور عقلیت کے بیان کو اظہر من الشمس قرار دینے لگتے ہیں۔ درحقیقت اس طرح کے تمام الفاظ کی یکساں حالت ہے؛ صداقت خیال کا بھی اتنا ہی محم یا اتنا ہی زیادہ وجود ہے جتنا اور دل کا ہے۔

مدرسہ نے اسطو کی پیروی میں عادت اور عمل یا فعل کے فرق سے بہت کام لیا ہے؛ تندرستی بصورت فعل کے مفہوم میں اور چیزوں کے علاوہ بھی نیند اور اچھا ہضم بھی شامل ہے؛ لیکن جس طرح دولت مند کا ہر وقت روپیہ کا ہاتھ میں لینا یا طاقتور کا ہر وقت بوجھ اٹھاتے رہنا ضروری نہیں اسی طرح تندرست کا ہر وقت ہضم کرتے رہنا یا سوتے رہنا ضروری نہیں۔ اس طرح کے اوصاف اپنے اوقات صدور کے درمیان و قنوں میں عادت بن جاتے ہیں؛ یہی صداقت کی حالت ہے۔ صداقت تصدیقی افعال کے عدم صدور کے زامین ہمارے بعض خیالات و ایقانات کی عادت بن جاتی ہے؛ لیکن یہی تصدیقی افعال سارے معاملے کی بنیاد اور عدم صدور کے اوقات میں بصورت عادت وجود کی شرط ہیں۔

بہت ہی مختصر یہ کہ جس طرح، بجا، یا صائب ہمارے طرز عمل میں اسی طرح حتی یا صادق ہماری فکر میں صرف بر محل یا مناسب وقت ہوتا ہے۔ مناسب وقت لغت سے یہاں بصورت میں؛ لیکن قدرۃ اور بالاخر صرف مناسب وقت نہ کہ کوئی جوشے پیش نظر تجربہ کے لحاظ سے مناسب وقت ہوتی ہے اس کا اندازہ تجربات میں اس حد تک نفسی بخش ہونا ضروری نہیں۔

ہم کو معلوم ہے کہ تجربہ سے ہمارے موجودہ اصول میں اصلاح و ترمیم ہو سکتی ہے۔
 صداقت، مطلقہ، یعنی وہ صداقت جس میں مزید تجربہ کبھی کوئی تبدیلی نہ کر سکیگا یہی
 228 وہ خیالی منزل ہے جس کے متعلق ہم سمجھتے ہیں کہ تمام عارضی صداقتیں کسی نہ کسی دن اسی پر
 منتہی ہونگی۔ اس طرح کی صداقت ساری کی طرح کامل و اشتمل آدمی اور علی الاطلاق مکمل تجربہ
 کے ساتھ ساتھ رہتی ہے۔ اگر کبھی ان منصوبوں کا تحقق ہوا تو ایک ساتھ ہو گا، لیکن جب تک وہ
 وقت نہیں آتا ہیں ایسی صداقتوں پر جینا پڑے گا جنہیں ہم آج حق اور کل باطل کہنے کیلئے
 تیار ہوں۔ بطلیموس کی ہدایت، اقلیدس کا مرکان، ارسطو کی منطق، مدرسیہ کی مابعد الطبیعات
 یہ جنس صداقتوں تک اسی طرح مناسب حال رہیں لیکن آخر انسانی تجربہ نے ان کی اصلاح
 کی؟ اور اب ہم انہیں صرف اضافی طور پر حق یا انہی لوگوں کے تجربہ کی حد تک حق کہتے ہیں۔
 ورنہ صداقت مطلقہ کے معیار سے وہ باطل ہیں؛ کیونکہ جس حد پر یہ لوگ آکے رک گئے اس سے
 آگے بڑھنا موجودہ زمانہ کی طرح گزشتہ زمانہ میں بھی ممکن تھا۔

جب نئے تجربات سے پرانے فیصلوں کی طرف رہنمائی ہوتی ہے تو یقیناً انہی ہمہ پہنچتے
 ہیں کہ یہ فیصلے حق تھے، خواہ کسی صاحب فکر کا ذہن ان تک نہ بھی پہنچا ہو۔ ڈنمارک کے
 224 ایک صاحب فکر کا قول ہے کہ ہماری زندگی آگے کی طرف اور ہماری فہم پیچھے کی طرف چلتی
 ہے۔ زمانہ حال سے دنیا کے گزشتہ اعمال پر روشنی پڑتی ہے؛ جو لوگ ان اعمال میں حصہ
 لیتے تھے ان کے لئے ان اعمال کا شمار اعمال صداقت میں رہا ہو گا۔ لیکن جن لوگوں کو اس
 داستان کے بعد کے حصہ معلوم ہوتے ہیں ان کی یہ رائے نہیں رہتی۔

یہ انضباطی خیال کہ ایک ایسی صداقت بالآخر موجود ہے جو آگے چل کر بہتر ملے لیکن
 ہے کسی دن صداقت مطلقہ ثابت ہو! اور جسے ہمیں پر مورث قانون سازی کی قوت حاصل ہو!
 اپنا رخ تمام دیگر نتائج کی خیالات کی طرح واقعاتی حقیقت اور مستقبل ہی کی طرف رکھتا ہے۔
 نیم صداقتوں کی طرح صداقت مطلقہ کو بھی سناٹا ہی پڑے گا اور ایک ایسے تعلق کی حیثیت
 سے سناٹا پڑے گا جو تجربہ تصدیقی کے مجموعہ کے اس نشو و نما کا ثمرہ ہو گا جس میں نیم صداقتیں
 اپنا اپنا حصہ برابر شریک کرتی رہی ہیں۔

میں یہ بتا چکا ہوں کہ صداقت بڑی حد تک گزشتہ صداقتوں سے
 بنتی ہے۔ انسان کسی وقت جو ایقانات رکھتا ہے وہ انسانی تجربات ہی کا جمع شدہ

سرمایہ ہوتے ہیں۔ لیکن یہ ایقانات بجائے خود عالم کے مجموعی تجربہ کا جزو ہوتے اور ایسی لے
 اہمیدہ کی فراہمی سرمایہ کا مواد ہوتے ہیں جس حد تک حقیقت سے مراد قابل تجربہ حقیقت
 ہوتی ہے اسی حد تک خود حقیقت اور اسکے متعلق لوگ جو صدقہیں حاصل کرتے ہیں، دونوں میں بیش
 تبدیل ہوتا رہتا ہے، اور گو اس تبدیل کی منزل مقصود معین ہو لیکن وہ ہر حال تبدیل ہے۔

225

علمائے ریاضیات مسائل کامل دو تغیر پذیروں سے کرکے ہیں؛ مثلاً نیوٹن کے
 نظریہ کی رو سے سرعت رفتار میں مسافت سے تغیر پیدا ہوتا ہے، لیکن مسافت میں بھی
 سرعت رفتار سے تغیر پیدا ہوتا ہے۔ اعمال صداقت کی فکر میں واقعات بطور خود آ کے
 ایقانات کا عارضی تعین کرتے ہیں؛ لیکن ان ایقانات کی بدولت ہم سے افعال کا صدور
 ہوتا ہے اور صدور افعال کے قدم بعد میں ایسے جدید واقعات سامنے یا معرض وجود میں
 آتے ہیں جن سے ہمارے ایقانات کا پھر تعین ہوتا ہے۔ یوں صداقت کا نشو و نما
 دو ہرے اثر کے ماتحت ہوتا ہے۔ صدائیں واقعات سے رونما ہوتی ہیں؛ لیکن پھر واقعات
 میں روپوش ہو کے ان میں اضافہ کا باعث ہوتی ہیں؛ یہ واقعات پھر سے نئی صداقت کی
 تخلیق یا انکشاف کرتے ہیں۔ اسی طرح ایک غیر معین سلسلہ جاری رہتا ہے، اس سلسلے میں
 واقعات، بجائے خود حقی نہیں ہوتے صرف ہوتے ہیں، حقی یا صداقت ان ایقانات کا وسیعہ ہے
 جو ان میں شروع اور ختم ہوتے ہیں۔

صداقت کی حالت اس برف کی گولی کی سی ہے جسے بچے بناتے ہیں اس گولی کا
 بڑھاؤ ایک طرف اس کے مختلف حصوں پر برف کی تہیں اور دوسری طرف بچوں کے
 ہاتھ کی تھپکی، اور ان دونوں عوامل کی غیر قطع باہم تعین کا نتیجہ ہوتا ہے۔

226

عقلیت اور تائیدیت کے مابین النزاع امور میں جو شے سب سے زیادہ فیصلہ کن ہے
 وہ اس وقت پوری طرح ہمارے پیش نظر ہے عقلیت یہ تسلیم کرے گی کہ تجربہ بدلتا رہتا ہے
 اور صداقت کے متعلق ہماری نفسیاتی تحقیقات بھی بدلتی رہتی ہے؛ لیکن وہ یہ تسلیم کرے گی کہ
 تیا نہیں کہ خود حقیقت یا صداقت میں بھی تبدیلی ممکن ہے عقلیت کو اس خیال پر اصرار ہے کہ
 حقیقت، ازل سے مکمل اور بنی بنائی موجود ہے، اور ہمارے خیالات کا اس کے ساتھ
 توافقی، وہ بے شل اور ناقابل تحلیل وصف ہے جو وہ پہلے کہتا چکی ہے لیکن اس حیثیت سے
 صداقت کو تجربات سے کوئی واسطہ نہیں؛ نہ وہ تجربہ میں کوئی اضافہ کرتی اور نہ خود حقیقت میں

اس سے کوئی فرق پیدا ہوتا ہے۔ کچھ یہ عارض، غیر متبدل قائم شے اور محض عکس ہوتی ہے؛ اس کا وجود نہیں بلکہ قیام یا حصول ہوتا ہے؛ اس کا تعلق ایسی شے سے ہوتا ہے جو واقعات یا واقعاتی تعلقات کی ظہور سے مختلف ہے۔ مختصر یہ کہ یہ عملیات کی ظہور میں داخل ہے؛ اسی جاری لفظ پر عقلیت بحث کو ختم کر دیتی ہے۔

227

فرض تاجمیت میں طرح اپنا رخ مستقبل کی طرف رکھتی ہے اسی طرح عقلیت یہاں پھر اپنا منہ گزشتہ ازیلیت کی طرف کر لیتی ہے؛ وہ اپنی کھنہ مادت کی بناء پر اصول کی جانب واپس چلی جاتی اور یہ خیال کرنے لگتی ہے کہ جہاں کوئی تجریدی نام ایک مرتبہ رکھ گیا، بس ہم کو آسانی مل جاتا ہے۔

نقطہ نظر کے اس بنیادی فرق میں انسانی زندگی کیلئے جو عظیم الشان نتائج مضمحل اسکا اندازہ بعد کے محاضروں میں ہو گا۔ محاضرہ ہذا کو میں اس امر کے اثبات پر ختم کرتا ہوں کہ عقلیت اپنی اس رفعت کی بدولت بے بائگی سے نہیں بچ سکتی۔

اگر تاجمیت کو یہ الزام دینے کے بدلے کہ وہ صداقت کو ناپاک کر رہی ہے عقلیت سے یہ پوچھا جائے کہ خود اس کے نزدیک صداقت کا صحیح مفہوم کیا ہے تو اس سلسلے میں جو ایجابی کوشش میرے خیال میں آ سکتی ہیں، وہ صرف دو ہیں :-

۱) صداقت ایسے تضاد کے نظام کا نام ہے جو صحیح تسلیم کئے جانے کا غیر مشروط ملا۔ کرتے ہیں۔

۲) صداقت نام ہے ان تمام احکام کا جو ایک لازمی فرض کی حیثیت سے ہمارے ذمہ واجب ہوتے ہیں۔

228

اس طرح کی تشریحوں میں جو شے سب سے پہلے ہم کو محسوس ہوتی ہے وہ انکی ناگفتہ بہ طبیعت ہے۔ اس میں شک نہیں کہ وہ بالکل صحیح ہیں؛ لیکن اگر ان سے نتائجی اصول پر کام لیا جائے تو وہ بالکل بے معنی ہیں۔ یہاں مطالبہ، اور فرض سے کیا مراد ہے؛ اگر مطالبہ اور فرض کو اس حیثیت سے دیکھا جائے کہ یہ ان دلائل کی مختصر تفسیر ہیں کہ کیوں فانی انسانوں کے لئے صحیح طریقے سے فکرمیں مناسب اور اچھا ہے تو یقیناً صداقت کی طرف سے اس کے ساتھ موافقت کے مطالبات اور ہم پر اس کی موافقت کے وجوب کا تذکرہ بالکل بجا ہے۔ ہم اس مطالبہ اور وجوب دونوں کو محسوس کرتے ہیں؛ اور ان کے محسوس کرنے کے بالکل ہی وجہ ہیں۔

لیکن حقیقت پسند اگرچہ مطالبہ اور وجوب کا ذکر کرتے ہیں مگر ساتھ ہی یہی علانیہ کہتے ہیں کہ انہیں ہمارے علمی عنصر ارض اور شخصی اسباب سے کوئی سروکار نہیں۔ ان کے نزدیک ہم جن دلائل کی بناء پر ان امور کو تسلیم کرتے ہیں ان کی نفسیاتی واقعات پر بنیاد اور ان کا ہر محرک اور اس کی زندگی کے عوارض سے تعلق ہے۔ اس قسم کی چیزیں محرک کے لئے ثبوت کا کام دیتی ہیں، لیکن وہ خود صداقت کی زندگی کا جزو نہیں۔ اس طرح کی زندگی کے معاملات ایک ایسی قلمرو میں انجام پاتے ہیں جسے نفسیاتی کے بالمقابل علیاتی یا منطقی کہنا چاہئے۔ اس کے مطالبات کو ہر قسم کے شخصی محرکات پر فوقیت اور تقدم حاصل ہے گو انسان باخدا سمجھے حقیقتات ذکر سے لیکن صداقت ایک ایسی شے ہے جسے دریافت و تسلیم کرنا باہر حال فرض ہے۔

تجربہ کے معنی واقعات سے کسی تصور کی تجرید اور پھر اسکی اصل ماحذ تصور سے مفاہلت و نفی کی اس سے مکمل تر مثال نہیں مل سکتی۔

لیکن فلسفہ اور عوام زندگی، دونوں اس طرح کی مثالوں سے لبریز ہیں۔ حیات پسندوں کا یہ عام مغالطہ ہے کہ گو وہ تجربی یا انصاف فیاضی، حسن و غیرہ کے فراق میں اشتکاء کرتے ہیں مگر جب یہ چیزیں محسوس ہوتی ہیں تو ان سے اس لئے منہ موڑ لیتے ہیں کہ حالات کی وجہ سے اس میں سؤقیانہ پن آجاتا ہے۔ ذیل کا واقعہ ایک ممتاز عقلیت پسند کی اس سوانح عمری میں موجود ہے جو صرف خاص طور پر اشاعت کے لئے طبع ہوئی ہے۔ ”یہ عجیب بات ہے کہ میرے بھائی کو مجرد جن سے استدر شرف کے باوجود اچھے پھول اچھی عمارت یا اچھی تصویر کا پر جوش شوق نہیں“ میں نے جو فلسفیئے تصانیف پڑھی ہیں، ان میں سے تقریباً سب سے آخری تصنیف میں حسب ذیل عبارتیں موجود ہیں۔ ”عدل خیالی اور بالکل خیالی شے ہے عقل یہ خیال کرتی ہے کہ اسے موجود ہونا چاہئے؛ مگر تجربہ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کا وجود نہیں۔ . . . جس صداقت کو موجود ہونا چاہئے وہ موجود نہیں۔ . . . عقل تجربہ سے مسخ ہو جاتی ہے عقل تجربہ کے میدان میں اترتے ہی عقل کی ضد بن جاتی ہے۔“

اس منزل میں عظمت پسندوں سے بھی دینی غلطی ہوتی ہے جیسی حسیات پسندوں سے ہوئی؛ دونوں جب تجربہ کی آلودہ جزئیات سے کسی صفت کی تجرید کرتے ہیں تو صفت انھیں کچھ ایسی پاک صاف معلوم ہوتی ہے کہ وہ اس کو جزئیات تجربہ سے ایک جدا آگاہ و بلند تر حقیقت خیال کرنے لگتے ہیں۔ ہاں یہ صفت انہی جزئیات میں داخل ہوتی ہے، یہ ان ہی

صدائق میں داخل ہوتی ہے جن کی صحت کے اثبات اور تصدیق کی ضرورت ہوتی ہے۔ یہ ہمارے ان خیالات کے لئے نفع بخش ثابت ہوتا ہے جن کے اثبات صحت کی ضرورت ہوتی ہے۔ تماکوش صدائق کا فرضیہ اتباع مفید کے عام فرضیہ کا جزء ہے۔ صحیح خیالات کی نفع بخشی ہی ان کے فرضیہ اتباع کا تہا سبب ہے۔ دولت اور تندرستی دونوں صورتوں میں اسباب یکساں ہوتے ہیں۔ صدائق کوئی ایسا مطالبہ یا فرض عام نہیں کرتی جو دولت و تندرستی کے پیش کردہ مطالبہ یا عام کردہ فرض سے مختلف ہو۔ یہ تمام مطالبات مشروط ہیں؛ ہم کسی مشغلہ کو ابھی مبینی فوائد کی بناء پر فرض کہتے ہیں جو ہمیں اس مشغلہ سے حاصل ہوتے ہیں۔ صدائق یا حق سے بالآخر نفع، اور باطل سے بالآخر نقصان ہوتا ہے۔ اگر ہم تجربہ کی طور پر گفتگو کریں تو کہہ سکتے ہیں کہ صدائق کی صفت علی الاطلاق قیمتی اور بطلان کی علی الاطلاق قابل ملامت ہے؛ ایک کو ہم غیر مشروط طور پر اچھا اور دوسرے کو غیر مشروط طور پر برا کہہ سکتے ہیں یہی ایک کا ہمیشہ خیال اور دوسرے سے ہمیشہ نفرت رکھنا چاہئے لیکن اگر ہم نے اس تجربہ کے نظمی معنی مراد لئے اور اس کو اسے اصل معنی یعنی تجربہ کا حریف قرار دیا تو نظر آئے گا کہ ہم نے نہایت نامقول صورت اختیار کی ہے۔

231

اس صورت میں واقعی غور و فکر کے وقت ہم ایک قدم بھی آگے نہ بڑھیں گے۔ ہمیں کب اس صدائق اور کب اس صدائق کا اقرار کرنا چاہئے؟ اگر اسرار ہو تو باور لیں ہو یا خاموشی سے؟ اگر کبھی باور لیں ہو اور کبھی خاموشی سے تو اس وقت ان دونوں میں سے کونسی صورت اختیار کی جائے؟ کب صدائق اپنے خزانے میں رہے اور کب وہاں سے نکل کے میدان جنگ میں آئے؟ کیا مجھے ہمیشہ یہ کہتے رہنا چاہئے کہ وہاں دوچار ہوتے ہیں، محض اس لئے کہ اس صدائق کو اپنے اعتراف کے مطالبہ کا ابدی استحقاق ہے یا بعض مواقع پر اس صدائق کا اعلان بے محل ہو گا؟ کیا مجھے رات دن اپنے معاصی و معائب پر اس لئے غور کرتے رہنا چاہئے کہ وہ حقیقت میرے اندر موجود ہیں؟ یا مہذرت اور مایوسی کا مریض بننے کے بدلے جماعت کا شایستہ رکن بننے کی کوشش کرنا چاہئے؟

232

یہ امر بالکل ایسی ہے کہ اعتراف صدائق کے فرضیہ کا غیر مشروط ہونا تو کجا وہ از حد مشروط ہے۔ صدائق صیغہ واحد اور جملی حروف میں تو مجرد اعتراف کا مطالبہ کرتی ہے لیکن صدائق بعض صیغہ جمع کے اعتراف کی اسی وقت ضرورت ہوتی ہے جب یہ اعتراف مناسب وقت ہوتا ہے۔ اگر حق و باطل دونوں کا صورت حال سے تعلق ہے تو اس وقت حق یا صدائق

کو ضرور ترجیح ہونا چاہئے؛ لیکن جب دونوں کا صورت حال سے تعلق نہ ہو تو عدم فرضیت میں دونوں یکساں ہیں۔ اگر آپ مجھ سے پوچھیں ”کیوں حضرت کیا بچا ہے؟“ اور میں کہوں گی میں کو کچھ ارونگ نمبر ۹ رہتا ہوں“ تو چاہے جواب بجائے خود صحیح ہو لیکن آپ کی سمجھ میں نہ آئے گا کہ میرے سوال کے جواب میں اپنا پتا بتانے کی کیا ضرورت تھی؟ اب اگر میں غلط پتا بنا دوں تو اصل سوال کے نقطہ نظر سے یہ اور صحیح پتا دونوں برابر ہونگے۔

اس اصول کے تسلیم کرتے ہی کثرت کے تجربہ ہی امر کے استعمال پر کچھ شرطیں عائد ہوتی ہیں، صداقت کے تعلق تائید صحت کا طریقہ تمام دو کمال واپس آجاتا ہے اور ہمیں یہ نظر آنے لگتا ہے کہ تائید صداقت کی فرضیت بشمول ہی تجربات پر مبنی ہے۔

233

بار کلمے نے مادہ کے متعلق لوگوں کے خیال کی تشریح کی تو لوگوں نے یہ خیال کیا کہ بار کلمے کو مادہ کے وجود سے انکار ہے۔ اب ڈیوی اور شلر صاحبان صداقت کے متعلق لوگوں کے خیال کی تشریح کرتے ہیں تو لوگ سمجھتے ہیں کہ انھیں صداقت کے وجود سے انکار ہے۔ مترضین سمجھتے ہیں کہ یہ نتائجت پسند موجود فی الحالحان سیار کو مٹا کے عقلندی اور بیوقوفی کو ایک سطح پر لے آنا چاہتے ہیں۔ میری اور شلر کی تعلیمات کو بیان کرنے کا ایک مقبول طریقہ یہ ہے کہ ان لوگوں کا یہ مطلب ہے کہ اگر تم تائید صحت کے ہر مقصدی کو پورا کرنا چاہو، تو جو بات تمہیں کہنے میں جیسی معلوم ہو اس کا صداقت نام رکھ کے کہہ ڈالو۔

اس طرح کا الزام ستم ظریفی وافر اور دوازی میں داخل ہے یا نہیں اس کا فیصلہ یہ آپ ہی حضرات پر چھوڑتا ہوں جس بیرونی قابو کے تحت انسانی نفس کو کام کرنا پڑتا ہے اس کے عظیم الشان رباؤ کا اندازہ تائید صحت پسندوں سے زیادہ کسے ہو سکتا ہے جنہیں ایک طرف ان گرفتہ صداقتوں کے پورے مجموعہ کے اندر رہنا پڑتا ہے جو سر نہ خیال بن چکے ہیں؛ دوسری طرف اس محسوس دنیا کا بوجھ اٹھانا پڑتا ہے جو ان کے چاروں طرف پھیلی ہوئی ہے۔ اگر کسی صاحب کو یہ خیال ہے یہ قانون سخت گیر نہیں، تو انھیں ایسٹرن کے قبول ایک دن اس قانون پر عمل کر کے دیکھ لینا چاہئے۔ ادھر عرصہ سے سائنس میں تنہیل کے استعمال پر بہت زور دیا جا رہا ہے، میرے خیال میں تنہیل کے فلسفہ میں استعمال پر زور دینے کا وقت آگیا ہے جنہیں نکتہ چینوں کا ہمارے بیانات کے تمام ممکن معانی میں سب سے زیادہ بھل کے علاوہ اور کسی معنی کے مراد لینے کے لئے تیار نہ ہونا ان کے تنہیل کے لئے ان شرمناک مثالوں سے کم نہیں جو حال کی تاریخ فلسفہ میں بری

234

نظر سے گزری ہیں۔ بشر کا قول ہے کہ صداقت اس شے کا نام ہے جو کام دیتی ہے اس قول سے یہ نتیجہ اخذ کیا جاتا ہے کہ وہ تصور صداقت کو مادی افادہ کی پست ترین سطح تک محدود رکھنا چاہتے ہیں۔ ڈیوی کا قول ہے کہ صداقت اس شے کا نام ہے جس سے شے بنی ہوئی ہے۔ ان کے اس قول کی بنا پر یہ رائے قائم کی جاتی ہے کہ وہ ہر خوش آئند شے کی صداقت کے قائل ہیں۔

235 ہمارے محنت پسندوں کو یقیناً حقائق کے متعلق تخیل سے زیادہ کام لینے کی ضرورت ہے۔ میں نے دائرہ تخیل کو وسیع کر کے عقلیت پسندانہ تصورات سے حتی الامکان بہترین سنے لینے کی دل سے کوشش کی، مگر مجھے اس امر کا اقرار کرنا پڑا ہے کہ میں اس کوشش میں بالکل ناکام رہا۔ یہ خیال کہ ایسی حقیقت موجود ہے جس کے ساتھ میں بے وجہ محض اس کے غیر مشروط و مایا و مادی مطالبہ کی بنا پر موافقت کرنا چاہئے، اب ایک ایسا خیال ہے جس کا مجھے سر پر نظر نہیں آتا۔ میں کوشش کرتا ہوں کہ پہلے تصور کروں کہ عالم میں میں ہی ایک حقیقت ہوں، اس کے بعد تصور کروں کہ تنہا حقیقت ہونے کے علاوہ مزید کس شے کا میں مطالبہ کر سکتا ہوں، اب مجھے یہ ہے کہ میں اس بات کا مطالبہ کر سکتا ہوں کہ خلائے محض سے اب ایک ذہن آئے اور میری نقل کرے۔ میری سمجھ میں یہ آتا ہے کہ نقل کیسی ہوگی لیکن یہ نہیں آتا کہ اس نقل کی غرض کیا ہوگی۔ اگر مزید نتائج کے محرک نقل ہونے کو بالخصوص اور اصولاً خارج از بحث کر دیا گیا جیسا کہ عقلیت پسند کہتے ہیں تو میرے لئے اس نقل سے اپنے نقل کرنے والے کے فائدہ کا اندازہ کرنا غیر ممکن ہے۔ ایک آئینہ کے باشندے کو جب اس کے قدر دان ایسی کرسی پر بٹھا کے دعوت میں لے گئے جس میں بیٹھنے کی جگہ ٹوٹی ہوئی تھی تو اس نے کہا ایمان کی بات یہ ہے کہ اگر اس طرح آنے میں عزت نہ ہوتی تو میرا کرسی پر بیٹھ کے آنا اور پیدل آنا برابر تھا، یہی میرا قول ہوگا۔ اگر نقل کئے جانے میں عزت نہ ہو تو نقل کا ہونا نہ ہونا برابر ہے۔ کسی شے کے جاننے کا ایک اصلی طریقہ نقل ہے (جس سے بعض عجیب و غریب اسباب کی بنا پر انکار کرنے کی جگہ ہمارے ماورائیت پسند ایک دوسرے پر گرجے پڑتے ہیں) لیکن جب نقل کی منزل سے آگے بڑھ کے موافقت کی ایسی مجہول الاسم شکلوں پر وارد و مدار رکھا جاتا ہے جن کے نقل، رہنمائی، سموز و نیت وغیرہ ناجی نقطہ نظر سے قابل تعریف اعمال ہونے سے انکار کیا جاتا ہے تو موافقت کی غایت کی طرح اسکی ماہیت بھی ناقابل فہم

بن جاتی ہے۔ ایسی موافقت کے مفہوم کا تصور ممکن ہوتا ہے اور نہ اس کے محرک کا؛ وہ قطعاً ایک بے معنی تجرید ہوتی ہے لہ
یقیناً صداقت کے میدان میں کائنات کی عقلیت کے اصلی حامی عقلیت پسند نہیں بلکہ تائیدیت پسند ہیں۔

لہ میں بھول نہیں ہوں کہ پروفیسر رکرٹ نے بہت عرصہ ہوا کہ اس سارے خیال ہی کو ترک کر دیا، کہ صداقت کی بنیاد حقیقت کے ساتھ موافقت پر ہے بلکہ حقیقت پروفیسر موصوف کے نزدیک نام ہے صداقت کے ساتھ موافقت کا، اور صداقت نامترجمی ہے ہمارے فلیضہ ادلی پر۔ یہ خیالی پرواز اور یوگم کا اپنی کتاب 'ماہیت صداقت' (The Nature of Truth) میں ناکامی کا بے لاگ افسار۔ یہ دونوں چیزیں میرے نزدیک اسی موضوع پر عقلیت کے دیوالیہ ہونے کی دلیل ہیں۔ رکرٹ نے اضافیت (Relativism) کے عنوان کے تحت تائیدیت مسلک ہی کے ایک جزو سے بحث کی ہے جسکے پھیٹنے کا یہاں موقع نہیں صرف اتنا کہنا کافی ہے کہ اس باب میں اس کا استدلال اس درجہ ضعیف ہے کہ ایسے لائق مصنف کے شایانِ شان نہیں کہا جاسکتا۔

محاضرہ ، نتائجیت اور انسانیت

عالم ایک اٹل نما ہے، اس سے مکمل اور مبینہ مل صداقت ہے۔ صداقت کا یہی تصور ایک جماعت کا مہود ہے اور اسی تصور کی وجہ سے جن لوگوں کے پاس میں صداقت کے متعلق گزشتہ محاضرہ میں بیان کردہ اپنائیتالے کے جاتا ہوں وہ متاثر نہیں ہوتے۔ عام طور سے اس آل کا پراسراری رہنا بہتر ہے، تاکہ اس کے مفروضہ عین معانی کے افشاء کے بجائے اخفاء اور خود یہ مل ایک دوسرے درجہ کا تعجب انگیز ٹھکانا رہے۔ خدا، او ادا عقل قانون، روح، مادہ، فطرت، تعقبت، جدلی عمل، تصور، نفس، روح، ظلم کے سے سماے کائنات کے تمام کی نفسی جواہر یا حلوں کی قدر دانی کا سرچشمہ یہی پراسرار نوعیت ہے۔ پیشہ ور فلاسفہ اور شائقین فلسفہ دونوں کے نزدیک عالم ایک انوکھی قسم کا متحجر معا ہے، جو انسان کو اپنے مل کے متعلق طبع آزمائی کی دعوت دیتا رہتا ہے، صداقت بھی عقلیت پسندی کا کیسا عجیب و غریب مہود ہے۔ عرصہ ہوا مجھے میرے ایک لائق گرو انرگ دوست نے یہ لکھا تھا کہ ”علم، فن، اخلاق، مذہب، غرض ہر شے میں کوئی ایک ہی نظام حق ہونا چاہیے، اسکے علاوہ باقی سب باطل“ یہ عجیب عہد جوانی کی ایک سنسنزل کا خاصہ ہے۔ اکیس برس کی عمر میں ہم اس پیغام جنگ کو منظور کر کے میدان میں آتے ہیں، لیکن ایس اس وقت کیا اسکے بعد بھی یہ خیال نہیں آتا کہ ماہیت صداقت کا سوال (تمام حالات سے بے تعلق ہونے کے باعث) حقیقی سوال ہی نہیں۔ صداقت کا پورا مفہوم صداقتوں بعینہ جمع کی تجرید ہے، اور قانون، یا لاطینی زبان کی طرح لفظ صداقت بھی تائیس کی ایک کا ادا موت ہے۔

لے اردو میں انسانیت کا جو عام مفہوم ہے۔ اس سے اور انگریزی میں (Humanist) کے مفہوم سے متاثر کرنے کے لئے (Humanism) کے لئے انسانیت کی اصطلاح اختیار کی گئی۔

عدالت کے حکام اور کتبوں کے علمین جب قانون اور لاطینی زبان کے متعلق اظہار خیال کرتے ہیں تو سامعین کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان حضرات کے نزدیک یہ دونوں چیزیں ایسی ہستیاں ہیں جن کا وجود عدالتی فیصلوں اور الفاظ یا نحو سے پہلے ہوتا ہے، وہ عدالتی فیصلوں اور الفاظ و نحو کی غیر ہم انداز میں تعین کرتی اور ان سے بے چون و چرا اطاعت کی طالب ہوتی ہیں۔ لیکن ذرا غور کرنے سے یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ لاطینی زبان اور قانون دونوں اہول نہیں بلکہ نتائج ہیں۔ جس طرح کردار کے لحاظ سے جائز و ناجائز کا فرق اور گفتگو کے لحاظ سے صحیح و غلط کا فرق اُٹھانے سے جو کہیں تفصیل کے ساتھ پیدا ہوتا ہے بالکل اسی طرح تعین کے لحاظ سے حق و باطل کا فرق پیدا ہوتا ہے۔ جس طرح ایک قانون دوسرے گزشتہ قوانین یا ایک محاورہ دوسرے گزشتہ محاورات میں آ کے شامل ہو جاتا ہے اسی طرح نئی صداقت گزشتہ صداقتوں میں آ کے شامل ہو جاتی ہے۔ جب عدالت کے سامنے نیا واقعہ اور پُرانا قانون آتا ہے تو وہ ان دونوں کو ملا کر تیسرا قانون بنالیتا ہے۔ جب کوئی نئی ترکیب نیا استعارہ یا نوکھا لفظ عام طور پر لوگوں کو پسند آ جاتا ہے تو وہ نیا محاورہ بن جاتا ہے۔ جب نفس کو گزشتہ صداقتیں اور تازہ واقعات ملتے ہیں تو وہ نئی صداقت دریافت کر لیتا ہے۔

241

مگر ہم یہی کہتے رہتے ہیں کہ ایک ادبی شی اپنے چہرے کو بے نقاب کر رہی ہے، یعنی بدل۔ نیا صداقت بنانی میں جا رہی ہے بلکہ اپنا کج جہلوہ گر ہو رہی ہے۔ لیکن فرض کیجئے کوئی نوجوان عدالت میں ٹیمہ کہ قانون کے مجرد خیال کے مطابق مقدمات کی سماعت کرنا چاہے، یا کوئی محتسب زبان، مادری زبان کا مجرد خیال لیکے ماشہ گاہی آئے، یا کوئی استاد ملی حروف میں بھی ہوئی صداقت کے متعلق اپنے مجرد خیال کے نقطہ نظر سے موجود فی الواقع عالم پر لکھ دینا چاہے، تو وہ کیا ترقی کر سکے گا؟ کسی نئے واقعہ کے سامنے آتے ہی یہ تجریدی صداقت قانون یا زبان کا فوراً ہو جائے گی۔ جب قدر ہم آگے بڑھتے جاتے ہیں، اسی قدر یہ چیزیں بنتی جاتی ہیں۔ حق، باطل، حماقت، سزا، لفظ، صورت، محاورہ، یقین، یہ وہ چیزیں ہیں جن کا اضافہ یا بچ کے ساتھ ساتھ ہوتا رہتا ہے۔ قانون زبان اور صداقت کا سابق لا جوہر، محرک عمل، اصول ہونا کجا محض نتائج عمل کے تجریدی نام ہیں۔

242

کم از کم زبان و قانون تو بہر حال انسان کی بنائی ہوئی چیزیں معلوم ہوتی ہیں، اسی شامل کا شملہ صاحب ایفادات کے متعلق استعمال کرتے ہیں اور اس تعلیم کا نام انسانیت رکھتے ہیں جس کی رو سے صداقتیں سبھی ناقابل تقیض حد تک انسان ہی کی بنائی ہوئی چیزیں ہیں۔ انسانی محرکات ہمارے تمام سوالات کو تیز کر دیتے ہیں، انسانی تشکیلات ہمارے جوابات میں پوشیدہ ہوتی ہیں،

248

انسانی اثر ہمارے تمام قواعد میں نظر آتا ہے، یہ انسانی عنصر اس حد تک ناقابل انفکاک ہے کہ شکر صاحب کے نزدیک تو بعض وقت ایسا معلوم ہوتا تھا کہ علاوہ کسی اور شے کے وجود کا سوال ہی بحث طلب ہے۔ انکا قول ہے کہ ”عالم دراصل وہی ہے جو ہم انکو بناتے ہیں۔ یہ ابتداء میں کیا تھا، یا ہم سے قطع نظر کرنے کے بعد یہ کیا ہے، انکی تعین کرنا لامحالہ ہے۔ یہ وہی ہے جو اس سے نیا یا گیا ہے، اسی لئے عالم ہر قالب میں داخل ہوتا ہے، ان کا یہ بھی قول ہے کہ عالم کی اس قالب پذیری کی صحیح حد میں تجربہ سے معلوم ہو سکتی ہے، ہم کو اپنی تحقیقات کی ابتداء اس خیال سے کرنا چاہئے کہ عالم ہر وقت قالب پذیر ہے، اور جب تک کوئی قلمی مانع پیش نہ آئے، اقامت دہ اس خیال پر عمل کرتے رہنا چاہئے۔

نظریہ نسبیت کے متعلق یہ وہ صاف گوئی ہے جس سے شکر صاحب نے کام لیا ہے، اور اسی صاف گوئی کی وجہ سے انہر سخت سے سخت حلے ہو رہے ہیں۔ میں چونکہ اس محاضرہ میں نسبیت کے نقطہ نظر کی حمایت کرنا چاہتا ہوں، اسلئے یہاں اس کے متعلق چند باتیں عرض کرتا ہوں۔

244

جس قوت کے ساتھ کسی اور شخص کو اقرار ہو گا، اسی قوت کے ساتھ شکر صاحب کو بھی اس بات کا اقرار ہے کہ صداقت سازی کے دائمی تجربہ میں مقاوم عوامل موجود ہوتے ہیں؛ اور نوساختہ صداقت کیلئے ان کا پیش نظر رکھنا بلکہ ان کے ساتھ موافقت کرنا ضروری ہے۔ جن چیزوں کو ہم صداقت کہتے ہیں، وہ مبدا پر مبنی حقیقت کے متعلق ہمارے اقیانات ہیں؛ ان میں سے ہر اقیان کے متعلق حقیقت کا طرز عمل ایسا متقلد ہوتا ہے کہ گویا وہ بنائی نہیں گئی ہے، بلکہ موجود ہے۔ آئیے اس سلسلہ میں گزشتہ محاضرہ کے ایک حصہ کو زبرد ہار لیں! حقیقت کا علی العموم اس شے پر اطلاق ہوتا ہے جو صداقت کو پیش نظر رکھنا پڑتی ہے، اس نقطہ نظر سے حقیقت کا پہلا جز احساسات تجربہ کا ہوا ہے، ہمارے اندر احساسات بلاغوں کا دارادہ آتے ہیں۔ کہاں سے؟ اس کا علم ہکو نہیں ہوتا۔ انکی نوعیت حکمت و ترتیب پر مائل قابو ہونے کے برابر ہوتا ہے؛ وہ ذوق ہوتے ہیں، نہ باطل بلکہ صرف ہوتے ہیں۔ حق یا باطل

۱۔ (Personal Idealism) (نسبی تصوریت) ص ۶

۲۔ حقیقت کی اس عمدہ تاریخی تعریف سے سیکرائی کی کتاب ”عنصرہ فی البدیعیات“ میں کام لیتا ہے۔

ہم ان کو صرف کہتے ہیں یہ صرف نام ہیں جو ہم ان کو دیتے ہیں۔ ان کے ماخذ ان کی نوعیت اور ان کے دور و دست تعلقات کے متعلق یہ محض ہمارے نظریات ہوتے ہیں؛ جو ہو سکتا ہے کہ حق ہوں یا نہ ہوں۔

حقیقت کا دوسرا جزو وہ تعلقات ہیں جو خود ان احساسات یا انکی ذہنی تعلقوں میں پیدا ہوتے ہیں۔ ان تعلقات کی رعایت و اطاعت ہمارے ایقانات کے لئے بھی ضروری ہوتی ہے۔ اس جزو کے پھر دو حصے نکلتے ہیں، پہلے حصہ میں وہ تعلقات شامل ہیں جو تفسیر پذیر اور عارضی ہیں، مثلاً تاریخ مقام وغیرہ۔ دوسرے میں وہ شامل ہیں جو غیر متغیر اور ذاتی ہیں، کیونکہ انکی بنیاد دغلی فطرت پر ہوتی ہے۔ ان دونوں طرح کے تعلقات کا ادراک براہ راست ہوتا ہے؛ دونوں واقعات ہوتے ہیں لیکن دوسری قسم کے واقعات ہمارے نظریات علم کے لئے زیادہ اہم ہیں، کیونکہ دغلی تعلقات ابدی ہوتے ہیں۔ جب کبھی ان کے حسی اطراف کا مقابلہ کیا جاتا ہے تو ان کا ادراک ہو جاتا ہے۔ ہمارے خیالات یعنی ریاضیاتی اور منطقیہ خیالات کو یہ تعلقات ہمیشہ پیش نظر رکھنا پڑتے ہیں۔

245

ان ادراکات کے علاوہ حقیقت کا ایک تیسرا حصہ (کو زیادہ تر انکی پر مبنی ہے) ان گزشتہ صدیوں پر مشتمل ہوتا ہے جنہیں ہر جدید حقیقت پیش نظر رکھتی ہے۔ ہمیں مقاومت کا بہت کم مادہ ہے اور اکثر انکی کشمکش کا انجام سبب قلندگی پر ہوتا ہے حقیقت کے ان تینوں اجزاء کو ہمارے ایقان کی تشکیل میں جو دائمی دخل ہے اس کے متعلق اس وقت میں نے جو کچھ عرض کیا ہے یہ صرف اسی بحث کی یاد دہانی ہے، جو آخری محاورہ میں کی جا چکی ہے۔

حقیقت کے یہ عناصر خواہ کتنے ہی غیر متغیر ہوں، تاہم ان کے معاملہ میں ہمیں کسی حد تک آزادی بھی حاصل ہے؛ مثلاً ہمارے احساسات کو لیجئے، ان کا وجود یقیناً ہمارے قابو سے باہر ہے۔ لیکن انپر توجہ کرنا، انہیں پیش نظر رکھنا، انکو اہمیت دینا، ان باتوں کا دار و مدار ہمارے احساس پر ہے۔ جب ہم ایک طرح کے احساسات پر زور دیتے ہیں تو صداقت کی تشکیل ایک طرح کی ہوتی ہے؛ دوسری طرح کے احساسات پر زور دیتے ہیں تو دوسری طرح کی ہوتی ہے۔ واقعہ ایک ہی ہوتا ہے لیکن مختلف اشخاص پر اسکا مختلف اثر پڑتا ہے۔ دائرہ لو کی لڑائی کے واقعات دہی ہیں لیکن انگریزوں کو اس جنگ میں فتح اور فرانسیسیوں کو شکست نظر آتی ہے۔ علی ہذا عالم میں رجا نیہ کو ہر جگہ فتح اور قوطیہ کو ہر جگہ شکست نظر آتی ہے۔

246

یوں حقیقت کے متعلق ہمارے خیال کا دار مدار اس نظر پر ہوتا ہے جس میں ہم اس کو رکھتے ہیں۔ حقیقت کا وجود تو خود اس کا ہوتا ہے، لیکن اسکی نوعیت کا انحصار انتخاب پر، اور انتخاب کا سرسشتہ ہمارے ہاتھ میں ہوتا ہے حقیقت کے احساساتی اور تعلقاتی دونوں طرح کے حصے گونگے ہیں، وہ اپنی ذات کے متعلق ایک حرف بھی نہیں کہتے۔ ان کے متعلق جو کچھ کہا جاتا ہے، وہ ہم کہتے ہیں، اسی گونگے پن کی بناء پر فی الواقعہ گرتن اور ایڈورڈ کیرڈ کے سے ذہنیت پسند انیس فلسفیانہ قبول کے دائرہ ہی سے تقریباً خارج قرار دیتے ہیں۔ لیکن تاجت کو اس حد تک جانے سے انکار ہے؛ احساس کی حالت اس موکل کی کسی حالت ہے، جو اپنا مقدمہ کو میل کے حوالے کر دیتا ہے، اور اس کے بعد کو میل عدالت میں اس کے مقدمہ کے متعلق اچھا برا جو کچھ کہتا ہے اسے چپ کھنٹا رہتا ہے۔

247 اسی لئے ہمارے نفس احساسات کے انتخاب میں بھی ایک حد تک خود رانی سے کام لیتا ہے، وہ بعض کو شال اور بعض کو نظر انداز کر کے احساسات کا ایک دائرہ بناتا ہے؛ اس دائرہ کے پیش و پس کی تسلیں کرتا ہے؛ اور خود اپنے حکم سے جس رخ سے چاہتا ہے اس کو دیکھتا ہے۔ مختصر یہ کہ سنگ سرمر کا مقدمہ ہم کو ملتا ہے لیکن اس کا مجسمہ ہم بناتے ہیں۔ اس اصول کا استعمال حقیقت کے 'ادبی' حصے کے متعلق بھی ہوتا ہے؛ ہم اسی آزادی کے ساتھ وہی تعلقات کے متعلق اپنے اور اکات میں رد و بدل کرتے اور ترتیب دیتے ہیں۔ کبھی ہم ان کو ایک سلسلہ میں رکھتے ہیں، کبھی دوسرے میں؛ کبھی ایک قسم میں شال کرتے ہیں؛ کبھی دوسری میں؛ کبھی ایک کو زیادہ بنیادی قرار دیتے ہیں، کبھی دوسرے کو؛ ہر ایک کہ ان کے متعلق ہمارے ایقانات صد اقول کے ایسے مجھے بن جاتے ہیں جن میں ہر قسم منطقی، ریاضیاتی یا تقلیدی کہتے ہیں، اور جن میں سے ہر ایک کی شکل و ترتیب صاف انسان کی ساختہ ہوتی ہے۔

248 انسان خود اپنی زندگی کے افعال سے، مادہ حقیقت میں بننے والی اوقات کا اضافہ کرتا ہے، ان کا ذکر نہیں حقیقت کا وہ تیرا حصہ انسانی ذہن کے قالب میں پہلے ڈھل چکا ہوتا ہے جن کو میں نے سابقہ صد اقول سے موسوم کیا ہے۔ زندگی کی ہر ساعت اسے ساتھ احساس و تعلق کے نئے نئے تصورات اور نئے نئے واقعات لاتی ہے جن میں صریح طور سے پیش نظر رکھنا پڑتا ہے؛ لیکن اس قسم کے واقعات کے ساتھ ہم زمانہ فانی میں جو سلوک کرتے ہیں

تمام وکل سابقہ صداقتوں کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ لہذا حقیقت کے صرف پہلے و جزو کا ایک بہت ہی مختصر اور بالکل تازہ وار و حصہ لیا جوتا ہے جو ہم تک انسانی اثر سے خالی پہنچتا ہے لیکن یہ بھی اس حد تک انسانی رنگ میں رنگا ہوتا ہے کہ پہلے سے انسانی اثرات کا جو انبار موجود ہے کسی نہ کسی طرح اس سے مطابقت و مناسبت قائم ہو جیتی ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ جب تک پہلے سے کچھ اثرات موجود نہ ہوں ہم قبول ہی کسی اثر کو مشکل سے کر سکتے ہیں۔

جب ہم انسانی تخیل سے آزاد حقیقت کا لفظ زبان پر لاتے ہیں تو اس کا دستیاب ہونا ہی دشوار معلوم ہوتا ہے۔ اس طرح کی حقیقت کا مصداق یا تو اس شے کا خیال ہو گا جو ابھی تجربہ کے دائرہ میں قدم رکھ رہی ہے اور جس کا نام تک نہیں رکھا گیا ہے؛ یا کسی ایسی شے کا وجود ہو گا جس کے متعلق ابھی تک یقین پیدا ہوا ہے اور نہ کسی انسانی تصور کا استعمال ہوا ہے؛ بلکہ وہ شروع ہی سے تجربہ کے اندر موجود فرض کر لی گئی ہے۔ یہی وہ حقیقت ہے جو قطعاً گرم سم اور نامحسوس ہمارے نفس کی محض تصویری حد ہے۔ ہم انکی ایک جھلک دیکھ سکتے ہیں، مگر اسے اپنی گرفت میں نہیں لاسکتے جو شے ہماری گرفت میں آتی ہے وہ انکی کوئی قائل مقام گذشتہ انسانی فکر کی تیار کی ہوئی چیز ہوتی ہے بشکر صاحب یہ کہتے ہیں کہ آزاد حقیقت غیر معاد ہے اور ہمیں اس کا زمرہ بنانا پڑتا ہے تو انکی یہی مراد ہوتی ہے۔

249

محسوس منہز حقیقت کے متعلق شکر صاحب کا یہی یقین ہے (بریلے صاحب کے الفاظ میں) ہماری اس سے اتفاقیہ ملاقات ہو جاتی ہے مگر وہ ہمارے قبضہ میں نہیں۔ بظاہر یہ خیال کاٹھ کے خیال سے ملتا جلتا معلوم ہوتا ہے؛ لیکن مقولات کے آغاز فطرت سے پہلے ظہور اور تجربہ فطرت کے اشیائیں رفتہ رفتہ نشو و نما کے مابین عملیت و خبریاریت کی پوری علیج حاصل ہے۔ کاٹھ کے مصلیٰ تبیین کے نزدیک (لطافت خیال کے نقطہ نظر سے م) کاٹھ اور شکر میں وہی نسبت ہوگی جو (یونانی دیوالا کے رعلے مجسم م) ہائریوں اور (روکیوں کے عجیب اختلاف م) بکرمانس دیوتا میں۔

محسوس منہز حقیقت کے متعلق تاجیت زاوہ قطعی ایقانات قائم کر سکتی ہے۔ وہ انسان کی بنیادی ہوئی بالائی ہوں کو اکاگ کرنے کے بعد انکی متعلق فطرت تک پہنچ سکتی ہے؛ وہ ایسے نظریے قائم کر سکتی ہے جس سے ہمیں اسکے ماخذ اور تمام دیگر حالات کا علم ہو جاتا ہے۔ اس طرح کے نظریے اگر شخصی شکل میں طرح پر کام دیتے ہیں تو وہ حق ہوتے ہیں۔ ماورائی تصور یہ کسی ایسی شے کے

250

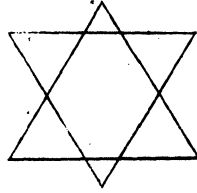
وجود سے انکار کرتے ہیں جسے منہر حقیقت کہا جاسکتا ہے، انکے نزدیک جس خبر کا نام آخری مکمل تہ ہے وہی حقیقت اور صداقت کا متحدہ مجموعہ ہے۔ درست اب تک یہ تعلیم دیتی ہے کہ منہر حقیقت آدہ ہے۔ پروفیسر برگسٹان، ہٹاس، اسٹرانگ وغیرہ کو منہر حقیقت کا یقین ہے، اور جرأت کے ساتھ اس کی تعریف کی کوشش کرتے ہیں۔ سٹرانگ اور ڈیوی صاحبان اسے ایک حد قرار دیتے ہیں۔ یہ پانچویں خیالات میں سے جب تک کوئی آخر میں سب سے زیادہ منہر محض ثابت نہ ہو سق تک ان میں زیادہ حق کون ہے؟ ایک طرف حقیقت ہے اور دوسری طرف حقیقت کی ایک ایسی نشیمن جس میں تغیر یا اصلاح کی گنجائش ناممکن معلوم ہوتی ہے۔ اگر اس طرح کی گنجائش داتا ناممکن معلوم ہو تو اس تشریح کی صداقت قطعی ہوگی، اسکے علاوہ صداقت کا اور کوئی مفہوم مجھے کہیں نہیں ملتا۔ اگر مخالفین تائجیت کے علم میں اس کے علاوہ اور کوئی مفہوم ہے تو وہ برائے خدا بتائیں اور میں بھی اس کی بارگاہ تک پہنچاؤں۔

چونکہ خود صداقت حقیقت نہیں بلکہ حقیقت کے متعلق ہمارے یقین کا نام ہے، اس لئے ہمیں انسانی عناصر شامل ہونگے۔ گریہ غیر انسانی عناصر سے ان سمول میں واقف ہوں گے جن کے لحاظ سے کسی شے کی واقفیت ہو سکتی ہے۔ سائل سے دریافت ہے یا دریا سے سائل؟ انسان داہنے پیر سے زیادہ جھکا جاتا ہے یا بائیں سے؟ جس طرح ان سوالات کا جواب دینا غیر ممکن ہے اسی طرح دوقوی تجربہ کے نشو و نما میں حقیقی اور انسانی موثرات کا الگ کرنا غیر ممکن ہے۔

اسے انسانی نقطہ نظر کے بطور ایک پہلے مختصر بیان کے رہنے دو! کیا یہ بعد ازل معلوم ہوتا ہے؟ اگر معلوم ہوتا ہے تو میں چند مثالیں دیجئے اسے قرین عقل بنانے کی کوشش کرونگا، میں سچ آپس میں موضوع سے اور اچھی طرح اسٹنا ہو جائیں گے۔

بہت سی مانوس چیزوں میں انسانی عنصر کو ہر شخص تسلیم کر لیا کہ کسی حقیقت کا پیش نظر مقصد کے لحاظ سے ایک صورت سے تصور کرتے ہیں اور حقیقت ہمارے اس تصور کو انفعالا قبول کر لیتی ہے۔ مثلاً آب ۲۷ کو ۳ کا کعب یا ۳ اور ۹ کا حاصل ضرب یا ایک اور ۲۹ یا ۳۷ کم ۱۰۰ وغیرہ قرار دیکھتے ہیں، ان میں سے ہر صورت یکساں طور پر قبیح ہوتی ہے۔ اگر آپ شطرنج کی بسا کا تصور کرنا چاہتے ہیں تو آپ یہ بھی فرض کر سکتے ہیں کہ زمین سیاہ اور خانے سفید ہیں، اور یہ بھی کہ خانے سیاہ اور زمین سفید ہے۔ ان دونوں میں سے کوئی تصور غلط نہیں ہوتا۔

252



اس سامنے کی شکل کو آپ ستارہ بھی کہہ سکتے ہیں، دو باہم متقاطع مثلث بھی اساق برزاویہ سدس بھی چھے باہم وابستہ مثلث بھی ان میں سے ہر ایک صحیح ہے، کیونکہ کسی کی وہ شے مقادست نہیں کرتی جو کاعضد پر نظر آ رہی ہے کسی خط کے متعلق خواہ یہ سمجھئے کہ اس کا رخ مشرق کی طرف ہے خواہ یہ کہ مغرب کی طرف ہے، یہ خط بنات خود آپ کے دونوں بیانون کو مشرق و مغرب کے اس تناقض کے خلاف بناوٹ کے بغیر قبول کر لیتا ہے۔

ہم آسمان پر ستاروں کے مختلف مجموعے بناتے ہیں ان کا خلاا خلاا بُرج نام رکھتے ہیں ہمارے اس فلک میں ستارے مزام نہیں ہوتے؛ گو یہ ممکن ہے کہ اگر انہیں ہمارے اس فلک کی خبر ہو تو ان میں سے بعض کو ان رفعا پر تعجب ہو جو ہم نے ان کے لئے منتخب کئے ہیں۔ ہم ایک ہی بُرج کے مختلف نام رکھتے ہیں؛ مثلاً دب اکبر کو دب اکبر بھی کہتے ہیں چارلس کی چو پیتا گاٹری بھی، کف گیر بھی۔ ان میں سے کوئی نام غلط نہیں بلکہ مقبلا ایک نام صحیح ہے اتنا ہی دوسرا صحیح ہے؛ کیونکہ سب کا اس بُرج پر اطلاق ہو سکتا ہے۔

ان تمام صورتوں میں ہم انسانی حیثیت سے کسی محوس حقیقت میں اضافہ کرتے ہیں اور وہ حقیقت اس اضافے کو انکیز کر لیتی ہے۔ اس طرح کے تمام اضافے حقیقت کے موافق ہوتے ہیں وہ حقیقت کی تعمیر کرنے کے ساتھ ساتھ اسکے لئے موزوں بنے جاتے ہیں؛ ان میں سے ایک بھی باطل نہیں ہوتا لیکن کچھ ایک کے زیادہ حق ہونے کا انحصار انسانی استمال پر ہوتا ہے؛ اگر میں نے اپنی میز کے خانہ میں ۲۸ ڈالر رکھے تھے اور ۲۷ ملے تو ۲۷ ایک کم ۲۸ ہے؛ اگر میں برتنوں کی میزوں ۲۶ انگلی کا تختہ لگانا چاہتا ہوں اور جو تختہ میرے پاس ہے وہ ۲۷ انگلی ہے تو اس صورت میں ۲۷ ایک اور ۲۶ ہے؛ جو بُرج میں آسمان میں دیکر رہا ہوں اگر اس سے آسمان کی عزت انسانی کرنا چاہتا ہوں تو کف گیر کے بجائے چارلس کی چو پیتا گاٹری کہنا چاہی ہو گا۔ میرے دوست فرڈرک مایرک اس امر پر یقین پیرا میں ناراض ہوا کرتے تھے کہ اتنے بڑے بُرج کو دیکھئے ہم امریکہ والوں کو جو شے یاد آتی ہے وہ صرف بارہ چھانڈ کا ایک بُرج ہے کسی چیز کو ہم کیا کہیں گے؟ یہ ہمارے اختیار کی بات ہے؛ کیونکہ ہم اپنے انسانی مقاصد کے لحاظ سے ہر چیز کو اسی طرح بنا لیتے ہیں جس طرح کہ بُرجوں کو؛ مثلاً اسوقت میرے نزدیک آپ تمام سامعین ایک چیز ہیں جو بھی پریشان اور بھی ہمت شکن گوش ہو جاتے ہیں؛ بسمل مجھے بھی

253

انفرادی حیثیت کی ضرورت نہیں! اسلئے میں آپ کے متعلق اس حیثیت سے غور بھی نہیں کرتا۔ یہی صورت اس وقت ہوتی ہے جب ایک، فوج یا ایک قوم کا لفظ استعمال کیا جاتا ہے۔ لیکن اسے خواتین و حضرات! آپ کے نزدیک اس وقت آپ کی سائین کی حیثیت! ایک اتفاق امر ہے، ورنہ اپنی اصل اور مستقل صفت اپنی انفرادی حیثیت ہے۔ لہذا ایک عالم تشریح کے نزدیک ہر شخص ایک عضو ہے اور حقیقی چیز اعضاء ہیں؛ لیکن بسیجیات کے عالم کے نزدیک اعضاء نہیں؛ بلکہ حقیقی چیز وہ خلیے ہیں جن سے اعضاء مرکب ہیں؛ اور عالم کیمیا کے نزدیک خلیے نہیں؛ بلکہ حقیقی چیز ان کے سالمے ہیں۔

غرض ہم جب چاہتے ہیں محسوس حقیقت کے بہاؤ کو توڑ کے اپنی مرضی کی چیزیں بنالیتے ہیں؛ اور یوں اپنے طغی یا باطل فیضوں کے موضوع پیدا کر لیتے ہیں۔

ہم ان کے معمول بھی پیدا کر لیتے ہیں؛ بہت سے معمول اشیاء کے صرف ان تعلقات پر دلالت کرتے ہیں جو ان کو ہماری ذات اور ہمارے احساسات کے ساتھ ہوتے ہیں۔ اس طرح کے معمول قدرۃ انسانی اضافے ہوتے ہیں؛ مثلاً تیسرے درجے کے ربکاں عبور کیا اور آزادی روم کیسے خطرناک بن گیا۔ وہ امریکہ کے مدرسوں کے لئے عذاب جان ہے؛ اور اس کی یہ حالت مدرسہ کے بچوں کے اس رد عمل کا نتیجہ ہے جو انکی تصانیف پر ظاہر ہوتا ہے؛ سیمیز کے متعلق جسطرح پہلے دونوں معمول صحیح ہیں اسی طرح یہ بھی صحیح ہے۔

آپ نے دیکھا کسطرح آدمی قدرۃ الاستیتی اصول کی طرف آ جاتا ہے۔ اس کیلئے انسانی حصہ کا الگ کرنا کتنا مشکل ہوتا ہے ہماری زبان کے اسما و صفات سب کے سب انسانی رنگ میں رنگا ہوا ترکہ ہوتے ہیں؛ اور ان سے جب ہم نظریے بناتے ہیں تو انکی لغزونی ترتیب و نظم کی تعین بالکل انسانی مصلحتوں کے لحاظ سے ہوتی ہے جن میں سے ایک ذہنی تطابق یا یکسانی ہے؛ مطلق اور ریاضیات ان کی پیدا کی ہوئی از سر نو ترتیبوں سے لبریز ہیں؛ طبیعیات، ہیئت اور حیاتیات ترجیح کے ان مستند اشاروں پر عمل کرتے ہیں جو انھیں ملتے ہیں۔ ہم خود اپنے اور اسلاف کے ایقانات لے کے جدید تجربے کے میدان میں اترتے ہیں۔ ان ایقانات سے ہمارے مشاہدے کی تعین ہوتی ہے؛ ہمارے مشاہدے سے ہمارے افعال کی تعین ہوتی ہے؛ ہمارے افعال سے ہمارے تجربے کی تعین ہوتی ہے؛ غرض یونہی یہ سلسلہ جاری رہتا ہے۔ گو کسی بہاؤ کا اہل واقعہ اپنی جگہ پر رہتا ہے؛ لیکن اس کا جو حصہ صداقت کا مصداق

ہوتا ہے وہ سر سے پاؤں تک ہماری تخلیق کا نتیجہ ہوتا ہے۔
ہماری وجہ سے اس پہاؤں لامحالہ اضافہ ہوتا ہے لیکن جو سوال غلطی لٹان ہے وہ یہ
ہے کہ اس اضافہ سے پہاؤں قیمت بڑھتی ہے یا گھٹتی ہے؟ یہ اضافہ بجا ہوتا ہے یا بے جا؟
فرض کیجئے ایک ایسا عالم ہے جس میں سات ہستارے ہیں! اس عالم کو دیکھئے والے صرف
تین آدمی ہیں: ایک شخص ان ستاروں کا نام دب اکبر لکھتا ہے، دوسرا اس کف گیر لکھتا ہے،
تیسرے کے نزدیک وہ چارلس کی چوپیتا گاڑی ہیں۔ تو اب یہ فرمائیے ان اضافوں میں کسکی
بدولت بہترین عالم پیدا ہوا؟ اگر اسکا فیصلہ فریڈرک مایکس کے ہاتھ میں ہو تو وہ یقیناً لکھ دے گا
اضافہ کو گرا دیں۔

256

تو تیس نے کئی جگہ ایک بہت ہی گہری بات کی طرف اشارہ کیا ہے کہ ہم اپنی
سادگی سے حقیقت اور اپنے نفس کے مابین اس تعلق کو صحیح تسلیم کر لیتے ہیں جو حق کے برعکس ہو سکتا ہے۔
ہمارا ذہن یہ خیال ہوتا ہے کہ حقیقت ایک بنی بنائی اور مکمل چیز ہے جسکی واقعی حالت کا بیان
کر دینا ہمارے ذہن کا ایک سادہ فرض ہے۔ مگر تو تیسے پوچھتا ہے کہ ہمارا یہ بیان کبھی خود
حقیقت میں اہم اضافہ نہیں؟ اور کبھی خود سابقہ حقیقت کا وجود اس لئے تو نہیں کہ ہمارے
علم میں دوبارہ آنے سے زیادہ ہمارے نفس کو ایسے اضافوں پر آمادہ کرے جن سے
عالم کی مجموعی قیمت بڑھے؟

یہی سبب ناسجیت کا خیال ہے۔ انسان اپنی علی زندگی کی طرح و قونی زندگی میں بھی
خلاق ہوتا ہے؛ وہ حقیقت کے موضوع و محمول دونوں میں اضافہ کرتا ہے؛ دنیا قالب پر مزہ
ہے اور ہمارے ہاتھوں اپنی تکمیل کی آخری سنسزل طے کرنے کی منتظر ہوتی ہے۔ آسمانی بادشاہت
کی طرح حقیقت بھی انسانی دست درازوں کو لطیف خاطر انگیز لیتی ہے؛ انسان صدائقوں کو
پیدا کر کے اس پر مسلط کر دیتا ہے۔

257

اس بناء پر انسان کے وقار و ذمہ داری میں صاحب فکر کی حیثیت سے جو اضافہ ہوتا ہے
اس سے کون انکار کر سکتا ہے بعض لوگوں کے لئے اس کا خیال از حد دلولہ انگیز ثابت ہوتا ہے؛
چنانچہ اس کی بدولت انسان کے خلاقہ افعال میں جو لاہوتی شان نظر آتی ہے اسے دیکھ کے
اطالوی ناسجیہ کے امام پاپینی صاحب جوش و خروش سے لہریز ہوجاتے ہیں۔
اب ناسجیت اور تخلیق کے باہمی فرق کی اہمیت بتا رہا ہمارے پیش نظر ہے۔

ان دونوں میں اصلی تقابل یہ ہے کہ عقلیت کے نزدیک حقیقت ازل سے بنی بنائی اور مکمل موجود ہے؛ لیکن نتاجحیت کے نزدیک حقیقت بن رہی ہے اور اسے اپنی صورت کے ایک حصے کے لئے مستقبل کا انتظار ہے۔ ایک نقطہ نظر سے دنیا محفوظ ہے (کیونکہ اسے جو کچھ ہونا تھا ہو چکی م۔ م)؛ دوسرے نقطہ نظر سے اسکی قسمت آزمائیوں کا سلسلہ ہنوز جاری ہے۔

ہم اس انسانی خیال کو لیکے اتنے گہرے پانی میں چلے گئے ہیں کہ اس کے متعلق غلط فہموں کا پید ہونا تعجب انگیز نہیں؛ چنانچہ اس پر تلون مزاحی کی تعلیم کا الزام قائم کیا گیا ہے؛ مثلاً برٹلے صاحب کہتے ہیں کہ اگر انسانیت پسند اپنے اصول کو خود سمجھتے ہوں تو جس غایت پر اس شخص کی حیثیت سے اصرار کروں یا جس خیال کو ایک آدمی بھی ماننے کے لئے تیار ہو جائے، اسے ان لوگوں کو قرن عقل اور برسر حق تسلیم کرنا پڑے گا؛ حقیقت کے متعلق انسانیت پسندی کا یہ خیال کہ وہ ایک ایسی شے ہے جو اگرچہ مقاومت کرتی ہے لیکن غالب پزیر ہے؛ اور ہمارے خیال کو اس طاقت کی حیثیت سے اپنے قابو میں رکھتی ہے جس کا ہر وقت پیش نظر رکھنا ضروری ہے (گو اسکی محض نقل کرنا لازمی نہیں)؛ ایک ایسا خیال ہے جس سے متدیوں کو روشناس نہیں کیا جاسکتا۔ ان اعتراضات کو دیکھ کے مجھے خود اپنا واقعہ یاد آ جاتا ہے؛ میں نے ایک مضمون لکھا تھا جس کا موضوع یہ تھا کہ ہم یقین کا استحقاق حاصل ہے؛ لیکن بدقسمتی سے میں نے اسکی سرخی، استحقاق یقین، کے بجائے ارادہ یقین، رکھی تھی۔ تمام نکتہ چینیوں نے اصل مضمون کو تو ہاتھ نہ لگایا اور سرخی پر ٹوٹ پڑے؛ کبھی یہ اعتراض کیا گیا کہ یہ انفرسٹاتی حیثیت سے ناممکن ہے؛ کبھی یہ بحث نکالی گئی کہ اخلاقی حیثیت سے خلاف انصاف ہے؛ کبھی یہ تجویز کیا گیا کہ ارادہ یقین کے بجائے اگر ارادہ فریب یا ارادہ ادعا، سرخی ہوتی تو بہتر ہوتا۔

نتائجیت اور عقلیت کے مابہ النزاع امر کی جوکل اوقت ہمارے پیش نظر ہے اس کا تعلق نظریہ علم سے نہیں بلکہ خود ساخت عالم سے ہے۔

نتائجیت کے نقطہ نظر سے عالم ایک کتاب ہے جسکی صرف طبع اول ہوتی ہے جو ہنوز ناتمام ہے؛ اس میں ہر جگہ خصوصاً ایسے مقامات پر اضافہ ہو رہا ہے جہاں اہل فکر مصروف ہیں۔ عقلیت کے نقطہ نظر سے اس کتاب کی بہت سی طبعین ہیں۔ ایک طبع بہت ہی پر تکلف پلانیہ اور غیر محدود و وسیع ہے؛ یہ ازل سے مکمل چلی آتی ہے۔ بس کے علاوہ دو سری

طبعین مختلف، محدود، غلیظوں سے لبریز اور مہر طبع اپنے ایک نئے انداز سے سنبھلے۔
یوں وحدیت و کثرتیت کے حریفانہ مابعد الطبیعی مفروضے پھر ہمارے سامنے آجاتے
ہیں۔ اب جتنا وقت باقی رہ گیا ہے وہ سب اس ان دونوں مفروضوں کے باہمی تفرق
کی پردہ کشائی میں صرف کر دیا گیا۔

پہلے میں عرصہ میں کر دوں کہ دونوں پہلوؤں کے انتخاب میں اختلاف مزاج کے
اثر کا محسوس نہ کرنا غیر ممکن ہے۔ اگر بنیادی حیثیت سے دیکھا جائے تو عقلیت پسند ذہن
در اصل اصولی اور اقتدار پسند ہوتا ہے، انہوں نے بڑے گہا کے الفاظ ہمیشہ اسکی زبان پر رہا کرتے
ہیں؛ اسکی دنیا کی مکمل ہمیشہ کسی رہنما ضروری ہے لیکن تاجمیت پسندی کی حالت اس کے عکس
ہے، وہ ایک خوش باش، تغیر پسند قسم کا آدمی ہوتا ہے۔ اگر اسے دو توجہ اس کی طرح ایک
لکڑی کی نامزدی رہنا پڑے تو جب تک اس کے پیروں کی بندش اتنی دھیلی ہو کہ بھری سے
بھوپ آتی رہے اس وقت تک وہ اس نامزدی میں بھی خوش و خرم رہے گا۔

260

جو اثر مطابقت کی آزادی کا، وہی محکمہ اعتبار کے کہن خدمت عہدہ دار پر یا جو املا کے
سادہ طریقے کا کتب کی پیرایہ سال استانی پر پڑتا ہے وہی ایک ناستور دنیا کے اس خیال کا
مثبت عقلیت پسند پر پڑتا ہے جس طرح سیاسی معاملات میں موقع پسندی پرانی وضع کے اصول پسند
و زانیسی کو اصول اور انتقامت سے مسترد معلوم ہوتی ہے، اسی طرح عقلیت پسند کو دنیا کی ناستوری
کا یہ خیال ایسا ہے اصول معلوم ہوتا ہے جیسے ریاضہ کی ہڈی غائب ہو گئی۔

کثرت پسند تاجمیت کی رو سے حقیقت کا نشو و نما محدود و تجربیات کے اندر ہوتا ہے۔
لو ان میں سے ایک کا دوسرے پر انحصار ہوتا ہے لیکن اگر ان کا مجموعہ بن سکے تو اس مجموعہ کا
کسی شے پر انحصار نہ ہوگا۔ سب گھر، محدود تجربے کے اندر ہوتے ہیں لیکن خود یہ محدود تجربہ اپنی
حیثیت میں بے گھر ہوتا ہے۔ اس کے سیلان کو داخلی و عددوں اور قوتوں کے علاوہ اور
کوئی شے جاری نہیں رکھ سکتی۔

عقلیت پسندوں کے نزدیک اس بیان سے ایک بالکل بے سرو پا اور ڈانواں دل
دینا مفہوم ہوتی ہے جو نقصانے سیمپٹیں اڑتی بھرتی ہے جو نہ باطنی پر قائم ہے اور نہ کچھ پر۔
گویا چند ستارے ہیں کہ آسمان پر یوں ہی بے ترتیب پھینک دیئے گئے ہیں جن کا کوئی مرکز قفل تک
نہیں۔ زندگی کے اوجہبوں میں ہم اس غیر محفوظ حالت کے عادی ہو گئے ہیں؛ اقتدار سلطنت

261

اور اطلاق قانون اخلاق کی جگہ مصراع نے لی ہے مقدس کلیسا کی حیثیت صرف ملاحظہ فرمائیے کی رہ گئی ہے لیکن فلسفے کی درگاہوں میں یہی حالت نہیں، ایسی دنیا جہاں ہم صداقت کی تخلیق میں حصہ لیتے ہیں ایسی دنیا جو ہماری توقع پسندی اور شخصی فیصلے کے حوالہ کر دیکھتی! اسے مقابلے میں آرٹینڈ کو خود مختاری کامل جانا زیادہ یقینی ہے۔ فلاسفہ کی نظر میں ایسی دنیا کی وقت نہیں بگھتی، یہ دنیا ایک ایسے صندوق کے مشابہ ہوگی جس میں قبضے نہیں یا ایک ایسے کتے کے مثل ہوگی جس کے گلے میں پٹا نہیں اس بے لگام دنیا کے منہ میں اگر لگام دینا ہو تو ان اساتذہ فلسفہ کے نقطہ نظر سے کیا کرنا چاہئے؟

262

کوئی ایسی شے ہونی چاہئے جو محدود و کثرت کا سہارا ہو جس سے محدود کثرت بند ہو سکے، جو محدود کثرت میں اتحاد پیدا کر سکے جو محدود کثرت کے لئے فکر کا کام دے سکے اس شے کو حدوث سے تعبیر کیا جاتا ہے اور ناقابل تغیر ہونا چاہئے۔ تجربے میں جو شے متغیر ہے اس کی بنیاد غیر متغیر پر ہونا چاہئے۔ فی الواقع دنیا کے پس پشت ایک ایسا مٹی ہونا چاہئے جو بالذات قائم و مقدس ہو، جس میں تمام ممکن الوقوع اشیا و بالقوہ موجود ہوں جس میں ذرے ذرے کا نظم و نقرہ یقیناً و شخص بلا احتمال تغیر ہو چکا ہو۔ یہ سبلیات جو یہاں ہمارے تصورات پر مسلط ہیں خود ان سب کی اطلاقی حقیقت میں لٹنی ہوئی جا چکے، صرف یہی شے دنیا کو ٹھوس بنا سکتی ہے یہی سمندر کی ساکن گہرائی ہے۔ ہم طوفان خیز سطح پر ہیں، باوجود اس کے ہمارا فکر اپنی جگہ پر ہے، کیونکہ یہ تکی چٹان کو بچرہ ہے۔ یہ ورتو دور تہ کا وہ ابدی سکون ہے جو ناقصہ اضطراب کی تزیں پوشیدہ ہے، یہ ویو کا سندانہ صوفیانہ ایک ہے جس کا ذکر یہ کر چکا ہوں، یہ وہ حقیقت ہے جو حلی حرفوں میں لکھی جاتی ہے، اسی کا دعویٰ غیر زمانی ہے، یہ شکست سے نا آشنا ہے، اس کو بطور اصول موضوعہ کے قبول کرنے پر اصول پسند بلکہ تمام لوگ اپنے کو مجبور سمجھتے ہیں جن کو میں نے پہلے محاضریں نرم دل کہا ہے۔

263

یہی بعینہ وہ شے ہے جسے مذکورہ بالا محاضریں کے تحت دل فاسد تجربہ پرستی سمجھنے پر مجبور ہوتے ہیں۔ سخت دلوں کے یہاں الف سے لے کے یا و تا ک واقعات ہی واقعات ہیں۔ میرے قدیم دوست میری فوجانی کے زمانے کے تجربیت پسند اور ہار و ڈکے بڑے آدمی و چانسی رائٹ کے بقول خالص مظاہرہ واقعات کے پس پشت کچھ بھی نہیں جب ایک عقلیت پسند اس امر پر اصرار کرتا ہے کہ واقعات کے پس پشت ان واقعات کی ایک بنیاد

یعنی اسکان واقعات پایا جاتا ہے تو سخت دل تجربت پسند یہ الزام دیتے ہیں کہ کسی واقعہ کا امکان ثابت کرنے کے لئے اس واقعہ کے محض نام و نوعیت کو لے کے اس واقعہ کے پشت ایک مثلی سستی کی حیثیت سے دیکھ دیتا ہے۔ اس طرح کی مجموعی بنیادوں سے کام لینا ایک عام بات ہے۔ ایک دفعہ عمل جراحی ہو رہا تھا کہ ایک پاس کے آدمی نے ڈاکٹر سے پوچھا کہ مریض اتنے زور زور سے سانس کیوں لے رہا ہے؟ ڈاکٹر نے کہا اس لئے کہ اثر محرک تنفس ہے۔ اس آدمی نے یہ جواب سن کے اس طرح 'اچھا' کہا کہ گویا ڈاکٹر کا جواب بالکل شافی تھا! حالانکہ یہ جواب دیسا ہی تھا جیسے کوئی یہ کہے کہ سنسکیما اس لئے قابل ہے کہ وہ نہر ہے، یا آج رات کو اس قدر سردی اس واسطے ہے کہ جاڑے کا موسم بے یالان کے پانچ رنگیاں اس لئے ہیں کہ وہ بچ انگشتی حیوانات میں سے ہے۔ اس قسم کے تمام الفاظ واقعات کے صرف ایسے نام ہوتے ہیں جو انہی واقعات سے ماخوذ ہوتے ہیں اور جن کو سابق الوجود و جبرین قرار دے لیا جاتا ہے سخت دلوں کے نزدیک نرم دلوں کی حقیقت مطلقہ کی بس سچی حقیقت ہے، یعنی یہ ہر جہاں پہلے ہوئے انبار مظاہر کا صرف ایک تلخیصی نام ہوتی ہے، جو ان کو ایک رشتے میں منسلک کر دیتی ہے اور اس کے تعلق ایسا باور کر لیا جاتا ہے کہ گویا پہلے سے موجود مستقل وجہ الکا تہستہ ہے۔

264

آپ نے دیکھا کہ طرح اشیاء مختلف اشخاص کو مختلف رنگ میں نظر آتی ہیں جن دنیا میں ہم رہتے ہیں اس کا وجود افراد کے ایسے بے شمار مجموعوں کی شکل میں منتشر و منتشر ہو کے پایا جاتا ہے جن کا باہم ارتباط ہر درجہ اور ہر انداز کا ہے سخت دل دنیا کے اس رنگ کو علی حاد قائم رکھنے کے لئے تیار ہیں؛ چونکہ ان کا مزاج عدم و ثوق کے لئے موزوں ہے اس لئے وہ دنیا کے اس رنگ کو گوارا کر سکتے ہیں لیکن نرم دلوں کی یہ حالت نہیں ان کے نزدیک جن دنیا میں ہم پیدا ہوتے ہیں اس کی انداد کے لئے ایک ایسی بہتر دنیا کی ضرورت ہے جس میں افراد سے 'کل' اور 'کل' سے 'واحد' بنتا ہے؛ یہ واحد منطقی حیثیت سے بلا استثناء ہر فرد کو پہلے سے فرض کر لیتا ہے؛ یہ فرد پر اور فرد و اسیر و لالت کرنا ہے؛ اور یہ فرد کا ذریعہ حصول ہوتا ہے۔

کیا ہمیں تاجیت پسند کی حیثیت سے بالکل سخت دل ہونا چاہئے؟ یا ہم دنیا کے اطلاقی تصور کو ایک جائز و مفروضہ قرار دے سکتے ہیں؟ دنیا کا اطلاقی تصور یعنی ایک جائز و مفروضہ؛ کیونکہ خواہ ہم اس کو تجزیہ نقطہ نظر سے دیکھیں یا معنی نقطہ نظر سے بہر صورت یہ قابل خیال ہے۔

265

تجربہ یہ نقطہ نظر سے سیری یہ مراد ہے کہ جیسا کہ ہم نوٹ کر رہے ہیں کہ آج رات کی سردی کے پس پشت رکھتے ہیں اسی طرح ہم عالم کے اطلاقی تصور کو اپنی فوج و وزنگی کے پس پشت رکھ سکتے ہیں۔ سردی صرف ایام کی ایک تعداد کا نام ہے جس کی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں سردی ہوتی ہے، لیکن اس سے سردی کی ضمانت نہیں ہوتی؛ کیونکہ ممکن ہے کہ کل حرارت یا کم یا زیادہ سے ہو چکے ہو۔ تاہم یہ نقطہ کارآمد ہے، اسے لے کے ہم تجربے کے میدان میں آتے ہیں اس سے بعض امکانات پیش نظر اور بعض نظر انداز ہو جاتے ہیں۔ ہم اس کی بدولت گرمی کے کپڑے کھو کے جاڑے کے کپڑے نکال لے سکتے ہیں، یہ ان چیزوں کا خلاصہ ہے جن کی ہم اس زمانے میں توقع کر سکتے ہیں؛ یہ عادات فطرت کے ایک حصے سے موسوم ہوتا ہے اور اس کے تسلسل کے لئے ہم تیار ہو جاتے ہیں؛ یہ ایک معینہ العمل ہے۔ بلکہ تجربے سے تجزیہ کی گئی ہے۔ یہ ایک تعموری حقیقت ہے جسے پیش نظر رکھنا ضروری ہے، اور جس کا پورا غفلت محسوس حقائق میں نظر آتا ہے۔ ان تجربہ دہوں کی حقیقت سے انکار کرنے والوں میں تاجیت پسند سب سے آخری آدمی ہو گا، کیونکہ یہ گذشتہ تجربے کا فزائم کردہ سرمایہ ہیں۔

266

لیکن عینی نقطہ نظر سے دیکھتے تو سامنے اس اطلاقی تصور کے سختی مختلف نقطہ نظر آتے ہیں؛ عقلیت پسند اسے عینی شکل میں لے کے عالم کے محدود تجربات کا مقابل بناتے ہیں، وہ انکی ایک خاص نوعیت قرار دیتے ہیں ان کے نزدیک یہ کمال اور پیمہ وجود میں ہے۔ اطلاقی دنیا کی چیز کا علم ہوتا ہے تمام دوسری چیزوں کے ساتھ ہوتا ہے؛ بخلاف اسکے ہماری دنیا میں ہلکا دور در دور ہے اور حالت بالکل برعکس ہے۔ اگر اطلاقی دنیا میں کسی شے کی ضرورت ہوتی ہے تو ضرورت کے ساتھ اسکے پورے ہونے کا انتظام ہی ہوتا ہے؛ لیکن ہماری دنیا میں جو کچھ ہے وہ ان میں ہے۔ ہماری دنیا ممکنات کی ہے؛ لیکن اطلاقی دنیا میں ممکنات کا ذکر نہیں جو کچھ ہے؛ واجب ممکن ہماری دنیا میں جوازم اور ہولناک واقعات کا وجود قابل فہم ہے؛ لیکن اطلاقی دنیا میں جو کچھ ہے نہ فہم کی گنجائش نہیں؛ کیونکہ زانی یا غانی نظام میں ہر کام کا وجود ذاتی نظام کے کمال کی میں مستمر رہتا ہے۔

میں ایسا دھوکہ بھرنے عرض کر دینا چاہتا ہوں کہ تاجیت کی نظر میں یہ دونوں مفروضے بجا ہیں؛ کیونکہ دونوں کارآمد ہیں۔ اگر تجربہ ہی اس نقطہ نظر سے دیکھ لیں کہ سرمایہ خرچہ اطلاقی دنیا بھی گزشتہ تجربے کی ایسی یادداشت ہے جس سے ہماری توجہ مستقبل کی طرف منطقت ہو جاتی ہے تو اطلاقی دنیا کا خیال ناگزیر ہے؛ لیکن اگر تجربہ ہی سنے ہی سنے نقطہ نظر سے دیکھ لیں تو یہی ہم از ہم

267

بعض لوگوں کے لئے اطلاقی دنیا کا خیال ناگزیر ہے؛ کیونکہ اس سے ان کے افعال و خیالات کی مذہبی حیثیت سے تعین ہوتی ہے کہ ان سے ان کی زندگی میں تعمیر و ترقی کی زندگی کے تیرے غائب دنیا کے اس حصے میں تعمیر پیدا ہوتا ہے جس کا انحصار ان کی زندگی پر ہے۔

اگر سخت دل کسی ایسی دنیا کے تسلیم کرنے سے یکسر انکار کرتے ہیں جس کا وجود محدود و تجربے کے ماورایا جاتا ہے تو ہم اصولاً ان کے ملے ملے میں دخل ہو کے ان کے ہمنوا نہیں بن سکتے۔ نتاجیت کے متعلق ایک غلط فہمی یہ ہے کہ اسے ایجا بیت پسندانہ سخت دلی کامرادف، عقلیت پسندانہ خیال کو یا وہ کوئی اور تجربہ سمجھ کے اس سے نفرت کرنا والا، ذہنی بعلی کا عاشق، اور درگاہ فلسفہ کی ہر پیداوار پر گویا ایک طرح کی بے قید و بند بھڑوں سے آباد دنیا کو ترجیح دینے والا ہے۔ یہی ان محاضروں میں عقلیت پسندی کی ضرورت سے زیادہ نازک صورتوں کے خلاف اتنا کہہ چکا ہوں کہ اگر فی الجملہ کچھ غلط فہمی پیدا ہوئی تو میں یہاں اس کے لئے تیار ہوں لیکن اس غلط فہمی کی جو مقدار ان حاضرین میں نظر آ رہی ہے وہ میرے لئے حیرت انگیز ہے کیونکہ جس حد تک عقلیت پسندانہ مفروضوں سے تجربے کی طرف کا رآمد رہنمائی ہوتی ہے اس حد تک میں نے اس کی حمایت کی ہے۔

268

مثلاً آج صبح مجھے ایک پوسٹ کارڈ ملا جس پر یہ سوال درج تھا کہ کیا نتاجیت پسند کا بالکل مادیت پسند اور لاادری ہونا ضروری ہے؟ میرے ایک دیرینہ دوست کا جن کو میرے خیالات سے اچھی طرح واقف ہونا چاہئے میرے پاس ایک خط آیا ہے جس میں میری مشکوہ نتاجیت پر یہ الزام قائم کیا گیا ہے کہ اس کی بدولت تمام وسیع تر مابعد الطبعیاتی خیالات نظر سے اوجھل ہو جاتے ہیں اور اس کے ماننے کے بعد انسان کو ستر یا فطرت پسندی کے رنگ میں رنگا جانا پڑتا ہے۔ وہ لکھتے ہیں:-

”مجھے یہ معلوم ہوتا ہے کہ نتاجیت پر جو نتا جی اعتراض وارد ہوتا ہے وہ اس واقعہ کی تریں پوشیدہ ہے کہ اس کی وجہ سے تنگ دلوں کی تنگ دلی کے زیادہ قومی ہو جانے کا احتمال پیدا ہوتا ہے۔

اگر آپ ایسے امور کے ترکہ کرنے کی دعوت دیتے ہیں جو بے مفرا د زحالی خولی ہیں تو آپ یہ دعوت یقیناً طابع میں ایک۔ دلوں پیدا کر کے گی۔ لیکن اپنے افعال و خیالات کے فوری اثرات و نتائج سے آگاہ کیا جائے گا تو نفع بخش و محرک ملے ہو تا ہم میں مبیہ تر

نتائج و اثرات پر غور و خوض کے لطف و نفع سے محرومی کو گوارا کرنے کے لئے تیار نہیں اور تائجیت کا سیلان اس استحقاق سے انکار کی طرف ہے۔

269

غرض مجھے یہ نظر آتا ہے کہ تائجیت کو بھی انہی تجدیدات بلکہ خطرات کا سامنا ہے جن میں طبیعی علوم کے متبعین گھرے ہوئے ہیں کیمیا و طبیعیات میں تائجیت کا رنگ شوخ ہے؛ چنانچہ ان علوم کے پرستار اوزان و مقدار کی بدولت حاصل ہونے والے واقعات پر اس شخص کی طرح قناعت کر لیتے ہیں جو سفید پوش، خویں، راحت طلب، غیر حوصلہ مند اور خالی از تخیل ہوتا ہے۔ ان حضرات کو فلسفہ و مابعدہ طبیعیات کے تمام طلبہ پر غیر محمد و درجہ اور ان سے غیر محمد و ذنبت آتی ہے؛ اور قدرۃ ہر شے (بجز اس اصول کے جو کل کی جان ہے) کم از کم ایک حد تک اور نظری حیثیت سے کیمیا و طبیعیات کی اصطلاح میں بیان کیجا سکتی ہے؛ لیکن (ان لوگوں کے بقول) اس اصول کے بیان میں کوئی تائجی فائدہ نہیں؛ نہ اس کا کوئی اثر ہے؛ لہذا اپنی جگہ پر اس خیال کے قبول کرنے پر آمادگی سے انکار کرتا ہوں کہ ہم فطرت پسندوں اور تائجیت پسندوں کی مین کثرت کے ماوراء اس منطقی اتحاد کو نہیں دیکھ سکتے جس سے ان کو بچسی نہیں۔

270

میری شک کہ تائجیت کے متعلق پہلے دو محاضروں کے بعد یہ خیال کیونکر صحیح ہو سکتا ہے؟ میں برابر یہ کہتا چلا آ رہا ہوں کہ تائجیت محنت دلی اور نرم دلی کے مابین واسطہ کا کام دیتی ہے۔ اگر عالم کا خیال خواہ نقطہ سرما کی طرح تجریدی نقطہ نظر سے یا مطلق کے مفروضے کی طرح معینی نقطہ نظر سے ہماری زندگی کیلئے نتیجہ خیز ہو سکتا ہے تو اس کا ضرور ایک مفہوم ہے۔ اور اگر یہ مفہوم کام دے سکتا ہے تو اس میں حقانیت ہے جسے تائجیت کو اپنی تمام ازبہ و تشکیلوں میں برتر قرار رکھنا چاہئے۔

اطلاقیاتی مفروضہ یعنی کمال ابدی ہے؛ اصلی ہے؛ اور سب سے زیادہ حتمی ہے۔ اس کا ایک بالکل منہن مفہوم ہے؛ اور یہ مذہبی حیثیت سے کام دیتا ہے؛ اس کی نوعیت پر آئندہ اور آخری محاضریں میں گفتگو کی جاسکے گی۔

محاضرہ ۸

نتائجیت اور مذہب

میں نے گزشتہ محاضرے میں اپنا پہلا محاضرہ یاد دلایا تھا جس میں نرم دلی اور سخت دلی کا مقابلہ اور نتائجیت کو ان دونوں کے مابین واسطہ کی حیثیت سے پیش کیا گیا تھا۔ سخت دلی کو نرم دلی کے اس خیال کے قطعی انکار ہے کہ ہمارے محدود تجربے کے پہلو پہلو ایک ایسا عالم موجود ہے جو ازل سے مکمل ہے۔

لیکن اگر اس خیال سے ایسے نتائج پیدا ہوتے ہیں جو زندگی کے لئے مفید ہیں تو نتائجیت اس خیال کو مسترد نہیں کر سکتی۔ نتائجیت کے نزدیک بڑی احساسات کی طرح کلی تصورات بھی قابل لحاظ امور کی حیثیت سے حتمی ہیں۔ اگر ان سے کوئی فائدہ نہیں تو واقعی ان کے کوئی معنی نہیں؛ لیکن اگر ان سے فائدہ ہے تو اس فائدے کے بقدر ان کے معنی بھی ہیں۔ علیٰ ہذا اگر یہ فائدہ زندگی کے دیگر فوائد کے ساتھ جڑ جڑ کھاتا ہے تو ان معنی پر حق کا اطلاق ہو گا۔ مطلق کے خیال کا نفع یا استعمال انسان کی پوری مذہبی تاریخ سے ثابت ہے۔ جو حیا مند کے استعمال آتما، کو یاد دہی، گویہ صحیح ہے کہ اس کا علمی نفع نہیں؛ ہم اس سے کوئی خاص نتیجہ اخذ نہیں کر سکتے۔ اس میں صرف جذباتی اور روحانی رنگ پایا جاتا ہے۔

کسی مسئلہ پر بحث کا سب سے اچھا طریقہ یہ ہے کہ اس کی ایک عملی مثال لے کر بحث کی جائے؛ سو الٹ دشمن کی اس نظر کا ایک حصہ پڑھ کے سنا ہوں جس کا عنوان 'تم سے' (خطاب۔ م۔ اے۔ اس میں جہاں جہاں تم کا لفظ آیا ہے وہاں اس سے ٹرا دو

ہر نظم پڑھنے یا سننے والا ہے خواہ مرد ہو خواہ عورت۔ (اس نظم کا جزئی تصرف کیساتھ یکجائی
ترجمہ حسب ذیل ہے۔ م)

”تم کوئی ہوا میں تم کو اپنی نظم کا موضوع بنا آہوں میں تم سے کان میں
کچھ کہنا چاہتا ہوں! مجھے بہتیری عورتوں سے ہی محبت ہوئی اور مردوں سے بھی
مگر تم سے زیادہ کسی سے نہیں ہوئی میں گم سم رہا میں نے دیر کی۔ مجھے آج سے
بہت پہلے تم تک پہنچنا چاہئے تھا، میرے نفلوں کا موضوع تم ہی کو ہونا چاہئے تھا، بلکہ
میری بچوں کا بھی تم ہی سے تعلق ہونا چاہئے تھا! اب میں تمہارے پاس سبکو جوڑ چکاؤ کر
آتا ہوں اور تمہاری شرافت کے راگ کاؤنگا تم کو کوئی بیچھا لیکن میں نے ہی سمجھا تھا کہ
ساتھ کسی نے انصاف نہ کیا، خود تم نے اپنے ساتھ انصاف نہ کیا، کوئی نہیں جس نے تم کو
فاتح نہ پایا ہو صرف میں ہوں کہ تم میں کوئی نقص نہیں پاتا۔ میں تمہاری غفلت
و جلال کے راگ الاپ سکتا ہوں۔ تم کو خبر ہی نہیں کہ تم کیا چسپ ہو، تم نے
ساری زندگی اپنے سے غفلت میں کاٹی۔ تم نے جو کیا تھا سب جو بن کے سامنے
آیا؛ مگر میری نظر میں یہ تمہارے نہیں تم اس کے اندر بلکہ اس کے نیچے چھپے ہوئے
میں تمہاری تلاش میں وہاں پہنچا ہوں جہاں کوئی تم نہیں رکھتا، خاموشی کا
عالم، لکھنے کا دسک گستاخانہ آواز، شب کی تاریکی، روزمرہ کے مفرورہ کاوں
کا سلسلہ، ان چیزوں کی وجہ سے اگر تم خود اپنی یاد دوسروں کی نظر سے اوجھل
رہتے ہو تو رہو، میری نظر سے نہیں رہ سکتے۔ منشی ڈاڑھی، متغیر نکھیں، گدلی
زنج، دوسروں کو دور کر سکتی ہو مجھے نہیں کر سکتی۔ پٹنے کپڑے، بعد طریقہ شراعتی
حوس و طبع، بلی از وقت میں ان سب چیزوں کو بالائے طاق رکھ سکتا ہوں۔ کونسی
فضیلت ہے جو کسی عورت مرد میں ہوا وہ تم میں نہیں؛ کوئی خوبی کوئی خوبصورتی دوسروں
میں نہیں جو تم میں ہو۔ کوئی ہمت و پامردی دوسروں میں نہیں جو تم میں ہو؛ کوئی لذت
دوسروں کی منتظر نہیں جو تمہاری ہی ہو۔ تم کوئی ہو کچھ ہو جائے اپنے حق کا مطالبہ
کئے جاؤ یا مشرق و غرب کی توجہ تمہارے آگے سبھی سچ ہیں یا یہ دیت چراگاہیں
یہ ناپ کسار دیا، اپنی طرح تم ہی کی طرح اور ناپ کسار ہو۔ تم مرد ہو یا عورت اپنے حق
حق سے غفلت عناصر آلام جذبات اور بربادی سب کے مالک ہو تمہارے پیروں سے

بیریاں کدنگر ہی ہیں اور تم کو کال استخفا حاصل ہو رہا ہے۔ یہ وہ استخفا ہے جس کی روشنی خواہ تم مرد ہو یا عورت، جوان ہو یا بوڑھے، بد سلیقہ ہو یا کم حیثیت، ساری دنیا کی نظر سے گرے ہوئے ہو یا کچھ اور بہر صورت پھیل کے رہتی ہے۔ بد بُش، زندگی موت، تجھیز بچھیز کی بدولت سامان ہوتا ہے اور سامان بھی ایسا جس میں کسی شے کی کمی نہیں۔ تمہارے اندر جو بھی ہے وہ غصہ، نقصان، حوصلہ بندی، جہالت، برداشتہ، خاطر ہی کی مدد سے اپنا راستہ ڈھنڈکاتا ہے۔

یہ نظم واقعی اچھی ہے اس کا مشترک دل میں جھپٹا ہے، لیکن اس کے دو مطلب لئے جاسکتے ہیں اور دونوں مفید ہیں۔ ایک مطلب وحدت پسندانہ یا صوفیانہ ہے اس میں خالص کائناتی جذبہ کا رنگ پایا جاتا ہے، اس کی رو سے عظمت و جلالت تمہارے مسخ ہو جانے کے باوجود بھی کیسے تمہاری ہے۔ خواہ تم بیکچر گزرے خواہ تمہاری ظاہری حالت کیسی ہی خراب ہو لیکن باطنی حیثیت سے تم محفوظ نا ہو۔ البتہ پیچھے ہٹ کے دیکھنا چاہئے اور اس اصول پر دار مدار رکھنا چاہئے جو حقیقت تمہاری ہستی کی تیریں کا رستہ رہا ہے۔ سکون پسندی اور استغناء پسندی میں تازک ملائق کا یہی اصول ہے، اس اصول کے مخالف اگرچہ اسے ترو جانی فیضون کہتے ہیں لیکن تاجیت کیلئے اس کا احترام ضروری کیونکہ انکی تائید میں زبردستی تاریخی دلائل موجود ہیں۔

دوسرا مطلب بھی تاجیت کے نزدیک قابل غور ہے، لیکن اس میں کثرت پسندی کا رنگ پایا جاتا ہے جس میں یہ شان پیدا کی گئی ہے جس کی شانیں یہ زمرے کاٹے گئے ہیں اس سے مخاطب کے وہ بہتر امکانات بھی مراد ہو سکتے ہیں جو محسوس شکل میں نظر آتے ہیں، اور انکی ناکامی کے وہ محسوس اثرات بھی مراد ہو سکتے ہیں جو خود اسپر یا دوسرے دل پر پڑتے ہیں اور جن کی وجہ سے انکی ناکامی میں خوبی کا پہلو پیدا ہوتا ہے۔ علیٰ ہذا اس سے ان لوگوں کے امکانات کے ساتھ تمہاری وفاداری بھی مراد ہو سکتی ہے، جن کی تمہارے دل میں قدر و محبت ہوتی ہے اور جن کے جاہ و جلال میں اپنے آپ کو شریک سمجھ کر تہی تیغ زندگی کو گوارا کرتے ہو۔ ہم لہذا اگر اسی مردانہ مجموعی دنیا کی تسہر کر سکتے ہو اس کی داد دے سکتے ہو اس کے تماشائی بن سکتے ہو، اسلئے اگر تم اپنی ذات کے ادنیٰ حصے کو بھول جاؤ صرف اعلیٰ حصے کو پیش نظر رکھو اور اپنی زندگی کو اس اعلیٰ حصے کا مراد سمجھنے لگو تو خواہ تم کسی قالب میں داخل جاؤ، خواہ کسی رنگ میں ڈوب جاؤ غصہ، نقصان، ناواقفیت یا برداشتہ خاطر ہی کی وساطت سے بہر حال اپنا راستہ ٹھوڑا نکال لیگا۔ (م۔)

غرض ان دونوں میں سے کوئی مطلب لیا جائے، اس نظم سے اپنے ساتھ وفاداری کا جذبہ پیدا ہوتا ہے۔ دونوں مطلبوں سے تشفی حاصل ہوتی ہے؛ دونوں سے نوع انسانی کے بہادری میں تقدیس کا رنگ پیدا ہوتا ہے؛ دونوں تمہ کی ایسی تصویر کھینچتے ہیں جس کے پس پشت ایک زرین منظر ہوتا ہے۔ البتہ ایک صورت میں یہ زرین منظر ایک پرسکون ذات واحد پر مشتمل ہوتا ہے اور دوسری میں متغیٰ بھینہ جھ امرکانات پر اور اس طرح کے تصویروں جو سمیٹتی ہوتی ہے وہ اس میں بہ تمام دکال ہو جوتے۔

278

اچھے دونوں مطلب میں لیکن ظاہر ہے کہ دوسرا مطلب تاجمیت کے زیادہ مناسب ہے اس سے فوراً انس کو معلوم ہو جاتا ہے کہ آئندہ تجربے کی غیر محدود جزئیات میں آجنگی کا دوسرا مطلب اگرچہ پہلے مطلب کے مقابلے میں خشک اور پست معلوم ہوتا ہے مگر کوئی شخص اس پر سخت دلی کام ان سہولتوں میں اطلاق نہیں کر سکتا، جن سے ناشائستگی کا پہلو نکلتا ہو۔ پھر بھی اگر آپ نے تاجمیت پسند کی حیثیت سے دوسرے کو پہلے مطلب کا مقابلہ بنا دیا تو غالباً آپ کے متعلق غلط فہمی پیدا ہو جائے گی۔ آپ پر یہ الزم قائم کیا جائے گا کہ آپ اعلیٰ تر تصور است کے منکر اور بدترین منتی میں سخت دلی کے ہم آہنگ ہیں۔

یاد ہو گا! میں نے حاضرین میں سے ایک صاحب کے خط کے اقتباسات گزشتہ حصے میں پڑھ کے سنائے تھے۔ آئیے! اس خط کا ایک اور اقتباس آج سناؤں۔ اس اقتباس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ پیش نظر احتمالات کا اندازہ کتنہ مبہم ہے! میرے نزدیک یہ حالت عام ہے۔

279

میرے دوست اور میرے نامہ نگار لکھتے ہیں میں کثرت پسندی کا قائل ہوں، میں اس امر کا قائل ہوں کہ ہم تلاش صداقت میں برف کے ان چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں پر ایک سے دوسرے کی طرف جھٹ کرتے ہیں جو ناپید یا کندہ منڈ میں تیر رہے ہیں؛ ہمارے ہنر سے قدیم صدائیں ناکن اور جدید ممکن بن جاتی ہیں۔ میں اس امر کا قائل ہوں کہ ہر فرد بشر عالم کے بہتر بنانے کا ذمہ دار ہے اور اس نے اپنی اس ذمہ داری کو ادا نہ کیا تو اس حد تک عالم برباد ہو جائے گا۔

بائیں ہمہ میں اس امر کے لئے تیار ہوں کہ گو میری اولاد و علاقہ امراض میں مبتلا ہو جائے جس سے وہ پھل مفلوج ہیں اور خود میرے اوسان خطا ہو جائیں؛ مگر میرے پاس اتنا داغ رہے کہ میں عالم خیال میں تمام اشیاء کے عقلی اتحاد کی تعمیر کی بد

اور اس قسم سے عقلی اتحاد کی بنیاد پر یہ تصور رکھوں کہ میرے افعال میرے خیالات
میری مشکلات کا متضاد عالم کے تبتہ نام و گیکر منظر ہیں اور یہ منظر اگر کیا ہے ضرور کا یہ غیر ہیں جس
میں اپنا ہمکل پسند و اختیار کر سکتا ہوں۔ میں اس خیال کے ماننے سے انکار کرتا ہوں کہ
ہم تاجحیت پسندوں اور نظریہ پسندوں کی ظاہری کثرت کے اور اس
منطقی اتحاد کو نہیں دیکھ سکتے جس سے ان حضرات کو دلچسپی نہیں۔

ذاتی اعتقاد کے اس لطیف اظہار سے یقیناً سامعین کے دل گر جائیں گے لیکن اس
ان کے فلسفیانہ خیالات کہاں تک بٹلھ سیکھتے؟ ان نامہ نگار صاحب کے نزدیک کسکو ترجیح
ہے، نظم عالم کی وحدتی یا کثرتی تعبیر کو؟ انکا قول ہے کہ اگر میری مشکلات میں وہ مستحکم
چارہ سازیاں شامل ہو جائیں جو دیگر منظر ہر فراہم کرتے ہیں تو ان کی تلافی ہو جائے گی۔
اس فقرے سے ظاہر ہے کہ ان کا رخ آگے کی طرف ہے اور وہ جزئیات تجویز کے عیدلین میں
اتر رہے ہیں جن کی وہ کثرت پسندانہ و بہتر پسندانہ انداز پر تعبیر کرنا چاہتے ہیں۔

280

لیکن ان کو یقین ہے کہ ان کا رخ پیچھے کی طرف ہے وہ ایک ایسی چیز کا ذکر کرتے
ہیں جسے وہ اشیاء کا عقلی اتحاد کہتے ہیں، حالانکہ وہ دراصل اشیاء کی ممکن تجویز متحد سازی
کا ذکر کرنا چاہتے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی وہ یہ فرض کر لیتے ہیں کہ تاجحیت چونکہ عقلیت کے تجویزی
و احد پر نکتہ چینی کرتی ہے اس لئے وہ اس تسلی سے محروم ہے جو عینی کثرت کے فائدہ بخش
امکانات کے تسلیم کرنے سے حاصل ہوتی ہے، مختصر یہ کہ وہ اس فرق کو محسوس نہیں کرتے جو کمال عالم کو
ایک لازمی اصول، اور ممکن اصول مندرجہ تصور قرار دینے میں پایا جاتا ہے۔

281

میرے خیال میں یہ حضرت ایک کے تاجحیت پسند تو ہیں، مگر بے پیرے ان کا شمار
شائقین فلسفہ کے اس بے شمار طبقے میں ہے، جسکے متعلق میں نے پہلے محضرے میں یہ کہا تھا کہ اس طرح
لوگ تمام اچھی چیزیں قائم رکھنا چاہتے ہیں اور اس بات پر زیادہ غور نہیں کرتے کہ انہیں کیونکر ہر وقت یا
ہر وقت ہے۔ اشیاء کے عقلی اتحاد کا اصول اس قدر ولولہ انگیز ہے کہ وہ اسے بے ساختہ جو طرف گمانے
لگتا ہے۔ اس کی اگرچہ عینی حیثیت سے ایک ایسی دنیا مراد ہوتی ہے جو تاجحیت کے اصول پر
متحد اور بہترین مکتبی ہے، لیکن وہ کثرت پسندی پر عقلی اتحاد سے تصادم کا الزام لگاتا ہے (کیونکہ
محض نام کے اعتبار سے واقعی تصادم ہے) ہم میں سے اکثر اسی اصلی ایہام کی حالت میں رہتے
ہیں، اور یہی بہتر ہے، مگر محض کا اس مندرجہ سے آئے ہر مضافاتی خیال کے نقطہ نظر سے اچھا ہے۔

اس لئے اب میں توجہ کو اس خاص مذہبی پہلو پر سیدر زیادہ دقیقہ سنجی کے ساتھ مرکوز کرنا چاہتا ہوں۔

اس سب سے بڑے تم، اس علی الاطلاق حقیقی دنیا، اس خلاقی حیثیت سے ولولہ انگیز اور مذہبی حیثیت سے قابل قدر اتحاد کو وحدت پسندی کی نظر سے دیکھنا چاہئے یا کثرت پسندی کی نظر سے؟ یہ اصول بے یاغایت؟ مطلق ہے یا مثنوی؟ اول ہے یا آخر؟ اسکی وجہ سے آگے کی طرف دیکھنا پڑتا ہے یا پیچھے کی طرف؟ ان باہم متقابل صورتوں کا غور و تدبیر کرنا یقیناً اچھا ہے؛ کیونکہ اگر ان میں امتیاز کیا گیا تو زندگی کے نقطہ نظر سے قطعاً ان کے مختلف منہوم پیدا ہونگے۔

282 دیکھئے! تائید کے نقطہ نظر سے ساری شکل کا محور امکانات عالم کا خیال ہے۔ حقیقت اپنے اطلاقی اتحاد کے اصول کو ذہنی حیثیت سے کثیر التعداد واقعات کے امکان کی بنیاد بناتی ہے۔ جذباتی حیثیت سے یہ اس کو امکانات پر مشتمل انکا حد بند اور ان کے حاصل کی غوبی کا ضامن قرار دیتی ہے۔ اس بناء پر ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ مطلق کی بدولت تمام اچھی چیزیں یقینی تمام بری چیزیں نامکن ہو جاتی ہیں؛ اور امکان کا پورا مقولہ دوسرے معنوں پر مقولوں کی شکل میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ ایسے ہی موقع پر انسان کو یہ بات صاف نظر آتی ہے کہ مذہب کے لحاظ سے جو عظیم الشان فرق پیدا ہوتا ہے وہ اس واقعہ کے اندر مضمر ہے کہ ایک فرقہ کے نزدیک عالم کی نجات لازمی یعنی اور دوسرے کے نزدیک عین شلوک ہے۔ یوں مذہب کے متعلق عقلیت اور تجربیت کا تضاد و تضام ترصحت امکان کے بارے میں ہوتا ہے؛ اسی لئے ضروری ہے کہ پہلے پوری توجہ کے ساتھ اس لفظ پر بحث کر لی جائے۔ امکان کے عین معنی کیا ہوتے ہیں؟ غیر فکری لوگوں کے نزدیک امکان سے مراد ایک ایسی حالت ہے جو وجود سے کم اور عدم سے زیادہ حقیقی ہے۔ گویا امکان ایک مخلوط اصل ہے؛ ایک درمیانی مرتبہ یا ایک عالم برزخ کا نام ہے، جس میں حقیقت آتی جاتی رہتی ہے۔ امکان کا یہ تصور اس قدر مبہم اور ناقابل توصیف ہے کہ اس سے تشبیہ نہیں ہو سکتی؛ اسلئے اور مقامات کی طرح یہاں بھی اس اصطلاح کا منہوم معلوم کرنے کیلئے تائید کے طریقے سے کام لینا پڑے گا۔ جب ہم یہ کہتے ہیں کہ فلاں شے کا امکان ہے تو اس سے کیا فرق پیدا ہوتا ہے؟ اس سے کم از کم فرق پیدا ہوتا ہے کہ اگر کوئی اس شے کے اتحاد و جوہر یا وقیہ کا دعویٰ کرتا ہے تو ہم اسکی تردید کر سکتے ہیں

لیکن یہ حق تردید کچھ زیادہ اہم نہیں۔ جب ہم یہ کہتے ہیں کہ فلاں شے کا امکان ہے تو کیا اس سے نفس الامری واقعہ میں اور کوئی فرق نہیں پیدا ہوتا؟۔
اس سے کم از کم پہلی فرق پیدا ہوتا ہے کہ اگر دعوائے امکان صحیح ہے تو کوئی ایسی چیز موجود نہیں جو اس ممکن شے کو روک سکے۔ یوں رکاوٹ یا دراندازی کی حتمی بنیادوں کے معدوم ہونے سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ امکان کا وقوع غیر ممکن نہیں؛ اس لئے یہ امکان امکان محض یا امکان مجرد ہے۔

284

لیکن اکثر ممکنات محض ممکن نہیں بلکہ اپنی معنی یا مبیہ عام طور پر کہا جاتا ہے، عمدہ بنیاد رکھتے ہیں۔ تائجیت کے نقطہ نظر سے اسکی کیا معنی ہیں؟ اس کے معنی یہ ہیں کہ صرف موانع وقوع ہی معدوم نہیں بلکہ بعض اسباب وقوع موجود بھی ہیں؛ یوں کسی مرغی کے بچے کے مینی حیثیت سے ممکن ہونے کے یہ معنی ہیں کہ — (۱) بچے کے نفس خیال میں کوئی اصلی تناقض نہیں؛ (۲) لڑکے، جانور یا اور کوئی ایسا دشمن موجود نہیں جو انڈوں کو ضائع کر دے؛ (۳) کم از کم ایک واقعی انڈا موجود ہے۔ امکانی بچے کے معنی واقعی انڈا اور اس کا واقعی مرغی کے بیچے یا بچہ کشش آلے میں رکھا ہوا وغیرہ۔ یہ واقعی شرائط جس قدر تکمیل کی منزل سے قریب آتے جاتے ہیں اسقدر بچے کے امکان کی بنیاد بہتر سے بہتر ہوتی جاتی ہے؛ جب شرائط پائیدگی کو پہنچ جاتے ہیں تو امکان نفس الامری واقعہ سے بدل جاتا ہے۔

285

آئیے! اس مثال سے نجات عالم کے متعلق کام لیں۔ تائجیت کے نقطہ نظر سے نجات عالم کے ممکن ہونے کے کیا معنی ہیں؟ اس کے یہ معنی ہیں کہ نجات عالم کے بعض شرائط واقعی موجود ہیں۔ شرائط نجات جہتہ زیادہ موجود ہونگے، موانع نجات جہتہ کم موجود ہونگے، نجات کی بنیاد اسی قدر بہتر اور نجات کا وقوع اسی قدر اغلب ہوگا۔

یہ بحث امکان پر اہت رانی نظر ڈالنے کیلئے تھی۔ اب یہ کہنا کہ نجات عالم کے سے سائل میں ہم کو پڑنے کی ضرورت نہیں، سرے سے اس اصول کی تردید ہوگی جو زندگی کی جان ہے۔ جو شخص ایسے معاملات سے بے معنی کی دعا دعویٰ کرتا ہے وہ اپنا نام احمقوں اور پاکاروں کی فہرست میں لکھواتا ہے۔ ہم سب کے سب عالم کی نامحظی کو کم سے کم درجہ تک لے آنا چاہتے ہیں۔ جب ہمیں یہ محسوس ہوتا ہے کہ عالم ہر دشمن کے تیر کاٹنا نہ اور ہر جاں گسل شے کا شکار ہونے لگا ہے ہم دیکھ جاتے ہیں اور ہونا چاہئے۔ تاہم اس طرح کے دلیکیر لوگوں میں بہت سے ایسے ہیں جنکے

286

نزدیک عالم کی نجات ممکن نہیں؛ ان ہی لوگوں کی تعلیم قنوطیت کہلاتی ہے۔
اسکے مقابل رجائیت قدرۃ نجات عالم کے ناگزیر ہونے کی قائل ہے۔
ان دونوں کے بیچ میں ایک تیسری تعلیم نظر آتی ہے جسکا نام استحسانیت ہے۔ گویہ
اب تک تعلیم کی حیثیت سے محم اور انسانی معاملات کے متعلق انداز خیال کی حیثیت سے
زیادہ نظر آتی ہے۔ مغربی فلسفہ کی قسملہ ہمیشہ رجائیت کے زیرِ نگین رہی؛ قنوطیت حال میں
شوہنہار کی بدولت آئی ہے، اسکی باقاعدہ حمایت کرنیوالا شاید ہی کوئی ہو۔ استحسانیت کے
نزدیک عالم کی نجات نہ لازمی ہے اور نہ محال؛ بلکہ ممکن ہے۔ البتہ اسکے واقعی شرائط جقدر
زیادہ موجود ہوتے جاتے ہیں، اسیقدر اسکا امکان احتمال غالب سے بدلتا جاتا ہے۔
ظاہر ہے تاجبیت کا استحسانیت ہی کی طرف میلان ہوگا۔ نجات عالم کی بعض شرطیں
واقعی موجود ہیں؛ تاجبیت انہی طرف سے اپنی انھیں کیسے بند کرے سمجھتی ہے۔ رہیں باقی
شرطیں اگر وہ بھی پوری ہوئیں تو نجات عالم مکمل حقیقت بن جائے گی۔ میں یہاں
جو اصطلاحات استعمال کر رہا ہوں وہ قدرۃ بہت ہی مختصر ہیں۔ نجات عالم کی تشریح جس طرح چاہئے
کھینچئے! آچکھ اختیار ہے؛ خواہ اسے منتشر اور تقسم قرار دیکھئے، یا ایک مقررہ دور میں پیش آنے
اور نکال کرنے والا قرار دیکھئے۔

287

اس کمرو میں جو لوگ بیٹھے ہیں ان میں سے کسی ایک کو مثال کے طور پر لیجئے، اور یہ
فرض کیجئے کہ اسکے کچھ منصوبے ہیں جن کے لئے وہ زندہ رہنا اور کام کرنا چاہتا ہے۔ ان منصوبوں
میں سے جو پورا ہو گا اسکے پورا ہونے کے یہ معنی ہونگے کہ اس کے بقدر عالم کی نجات ہو گئی۔
لیکن یہ منصوبے محض امکانات نہیں؛ ان کی ایک بنیاد ہے ان میں زندگی پائی جاتی ہے؛ کیونکہ
ان کی حمایت و ضمانت کرنیوالوں میں زندگی پائی جاتی ہے۔ اگر اتنا ہی شرائط کا وقوع و اضافہ
ہو گیا تو ہمارے منصوبے نفس الامری اشیاء بن جائیں گے۔ اب یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ اتنا ہی
شرائط سے کیا مراد ہے؟ ان سے مراد اول تو اشیاء کا ایسا مخلوط مجموعہ ہے جو پورے
وقت پر ہم کو موقع دے گا؛ دوسرے وہ افعال ہیں جو ہم سے سرزد ہوتے ہیں۔
کیا ہمارے افعال سے جس قدر خود ان کے لئے نگہبائش پیدا ہوتی ہے اسی قدر عالم
کی نجات پیدا ہوتی ہے؟ یا ان سے تمام عالم کی نجات کے بدلے صرف اتنے حصہ عالم کی
نجات پیدا ہوتی ہے جس کو وہ محیط ہوتے ہیں؟

یہی گرفت کا موقع ہے، اور میں عقلیہ اور وحدیہ سے ان کی کثرت کے باوجود یہ دریافت کرتا ہوں کہ مذکورہ بالا سوالات کا جواب کیوں نہ اثبات میں دیا جائے؟ جو افعال ہم سے سرزد ہوتے ہیں، جن نقطہ ہائے تغیر سے ہیں محسوس ہوتا ہے کہ ہم اپنے کو بنا اور بٹھا رہے ہیں، وہ اس دنیا کا جہتیں جو سب سے زیادہ ہم سے قریب ہے، اور جزو بھی ایسا جسکی ہیں قریب ترین اور مکمل ترین واقفیت حاصل ہے۔ ہم کیوں نہ ان کی وہی حیثیت تہہ را دیں جو ہیں نظر آتی ہے؟ وہ جس طرح دنیا کے نقطہ ہائے تغیر اور نقطہ ہائے ترقی نظر آتے ہیں، اسی طرح وہ فی الواقع کیوں نہیں؟ ہم انہیں کیوں نہ ایسا کارخانہ ہستی قرار دیں جہاں ہم واقعات کو بنتے دیکھ سکتے ہیں؟ ہم کیوں نہ یہ مان لیں کہ عالم کائنات وہی اسی طرح ہوتا ہے، اس کے علاوہ کسی اور طرح نہیں ہوتا؟

288

خلافت عقل! یہ وہ جواب ہے جو ہیں دیا جاتا ہے۔ ہم سے کہا جاتا ہے کہ کسی ہستی ایسی متفرق مقامی شکلوں میں کیسے پیدا ہو سکتی ہے جو آ کے شامل ہو جاتی ہیں یا باقی سے بے نیاز ہو کر الگ تھک رہتی ہیں۔ ہمارے افعال کی کوئی نہ کوئی وجہ ہونا چاہئے! اس وجہ کی تلاش بالآخر عالم کی مجموعی فطرت کے مادی دباؤ یا منطقی جبر کے علاوہ کس جگہ کی جا سکتی ہے۔ ترقی یا بظاہر ترقی کا حقیقی باعث صرف ایک ہی شے ہو سکتی ہے اور یہ شے خود کل عالم ہے۔ اگر ترقی ہوتی ہے تو کل عالم میں ہوگی، باقی اجزائے عالم کا منفرد اور بذات خود بخلاف عقل ہے۔ لیکن اگر عقل اور دلائل کا نام لیا جاتا ہے، اگر اس امر پر اصرار کیا جاتا ہے کہ متفرق و مقامی شکلوں میں ترقی نہیں ہو سکتی تو یہ بتایا جائے کہ اشیا کے نفس وجود کی بالآخر کیا وجہ ہو سکتی ہے۔ آپ کا جی چاہے منطق، ضرورت، سطقی مقولات، غرض فلسفہ کے آلات خانہ کے سارے سامان سے کام لے جائیے، مگر میرے نزدیک کسی شے کے عالم میں وجود کی حقیقی وجہ یہ ہے کہ کوئی نہ کوئی اسکا وجود چاہتا ہے، یعنی اس شے کا مطالبہ ہوتا ہے، کو ممکن ہے کہ یہ مطالبہ عالم کے حقیر سے حقیر جزر کی امداد کیلئے ہو۔ یہی اس شے کے وجود کی زندہ دلیل یا وجہ ہے، اس کے مقابلہ میں مادی اسباب اور منطقی ضروریات بے جان خیالی صورتیں ہیں۔

289

مختصر یہ کہ بالکل عقلی دنیا وہ ہوگی جس میں انسان کی ہر خواہش خوراک پوری ہو جائے گی اور ارادہ کو روک لینے کی طاقتوں کو پیش نظر یا رہنی رکھنے کی ضرورت نہ ہوگی۔ یہی خود منطقی کی دنیا ہے۔ منطقی مظاہر مادی دنیا سے کہتا ہے، ہو جا، اور ہو جاتی ہے، اس کو کہنے کے ہوا کسی اور شہرہ کی ضرورت نہیں لیکن ہماری دنیا میں کسی فرد کی خواہش صرف ایک شہرہ

ہے، کیونکہ صاحب خواہش کے علاوہ دوسرے افراد اور انکی خوشیں بھی ہیں، جنہیں رضی کہنا ضروری ہے: اس لئے عالم کثرت میں ہستی کا نشوونما ہر طرح کی متبادلتوں کے ماتحت ہوتا ہے، اور ہستی مختلف مصالحوں کے بعد رفتہ رفتہ وہ شکل اختیار کرتی ہے جسے مجازاً عقلی کہا جاسکتا ہے۔ ابھی ہماری زندگی کے صرف چند شبوں میں اس طرح کی تنظیم شروع ہوئی ہے جسکی بدولت کسی خواہش کے پیدا ہوتے ہی اسکی تسفی ہو جاتی ہے۔ اگر ہیں پانی کی ضرورت ہوتی ہے تو فوراً ازل کی ٹوٹی کھول سے پانی لے لیتے ہیں، اگر ہیں کو ڈاک، تصویر لینا ہوتی ہے تو بس ہم پوٹام دبا دیتے ہیں، اگر ہیں خبر لینا ہوتی ہے تو ہم ٹیلیفون دیکے دریافت کر لیتے ہیں، اگر ہیں سفر کرنا ہوتا ہے تو ہم ٹکٹ مول لے لیتے ہیں۔ ایسے موقع پر ہیں خواہش کے علاوہ بمشکل کسی اور چیز کی ضرورت ہوتی ہے (کیونکہ) باقی کاموں کے انجام دینے کے لئے دنیا کی عقلی تنظیم ہو چکی۔

لیکن یہ عقلیت کی بحث جملہ مترضہ اگر زیر ہے، ورنہ اصل مدعا یہ ہے کہ عالم کا منو کلا نہیں بلکہ جزو اپنے اجزائے نوکی بدولت ہوتا ہے۔ اس مفروضہ کو اس طرح پیش نظر رکھئے! کہ گویا یہ ایک سنجیدہ و زندہ مفروضہ ہے۔ اسکے بعد یہ فرض کیجئے! کہ عالم کا خالق قبل تخلیق آپ سے کہتا ہے "میں ابھی دنیا پیدا کرنا چاہتا ہوں جسکی تکمیل قطعی نہیں، مشروط ہے؛ بشرط یہ ہے کہ اس دنیا کا ہر کام کر نیوالا انتہائی کوشش کرے۔ میں تم کو اس دنیا میں حصہ لینے کا موقع دینا چاہتا ہوں، تمہیں معلوم ہے کہ اس کی سلامتی کی ذمہ داری نہیں۔ اسیں قسمت آزمائی کا حقیقی موقع ملے گا لیکن اسکے ساتھ نقصان کا حقیقی خطرہ بھی ہوگا؛ البتہ کامیابی کی امید ہوگی۔ یہ ایک ایسے تعالیٰ کام کا اجتماعی منصوبہ ہے جسکے انجام دینے کے لئے دل سے کوشش کرنے کی ضرورت ہے۔ کیا تم اسیں شرکت کرو گے؟ کیا تمہیں خود اپنی ذات اور دوسرے کام کر نیوالا پرانا اعتبار ہے کہ تم اس خطرہ کو مول لے سکو؟

اگر اس طرح کی شرکت آپ کی خدمتیں پیش کی جائے تو کیا آپ کو نہایت سنجیدگی کیساتھ اسکے قبول کرنے سے اس لئے انکار کر دینا چاہتے کہ اسیں خطرہ کی گنجائش ہے؟ کیا آپ یہ کہنا گوارا کریں گے کہ اس طرح کی غیر عقلی اور کثرتی دنیا کے جڑ بننے کے بدلے میں پھر عدم کی دہری گہری نیند سوز ہو نکامی سے مجھے ترغیب دینے والے کی آواز نے دم بھر کیلئے جگا دیا تھا؟ اگر آپ کی افادہ صیح خلاف معمول نہیں تو آپ قدرۃ اس طرح کی کوئی بات نہ کریں گے

ہم میں سے اکثر اشخاص کے اندر ایک ایسی صحیح زندہ دلی موجود ہے جو ایسی دنیا کے لئے بالکل موزوں ہے۔ اس لئے ہم اس پیش کو قبول کر لیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ جان جاے یا رہے لیکن میدان سر کر کے رہیں گے۔ یہ بالکل اسی طرح کی دنیا ہوتی ہے جس میں کہ ہم غلام رہتے ہیں؛ اور اگر ہم مادر فطرت کی سعادتمند اولاد ہیں تو ہم اس میں شرکت سے انکار نہ کر سکیں؛ کیونکہ یہ مجوزہ دنیا ہم کو مراۃ موافق عقل معلوم ہوگی۔

اسی لئے میں کہتا ہوں کہ ہم میں سے اکثر اس تجویز کا خیر مقدم کریں گے اور خالق عالم کے فیصلہ کے ساتھ اپنے فیصلہ کو ملا دیں گے لیکن عجب نہیں کہ بعض ایسا نہ کریں؛ کیونکہ ہر انسانی جمیع میں بعض آدمی ایسے بھی ہوتے ہیں جن کی فطرت صحیح نہیں رہتی۔ ان لوگوں کا دل ایسی دنیا کو قبول نہ کرے گا، جس میں سلامتی کا موقع سرکھٹ جنگ رہنے سے ملتا ہو۔ ہم میں سے ہر شخص کی زندگی میں ایسی بدبختی کے لمحے آتے ہیں جس میں ہم اپنی جان بےزار اور لاحاصل دوا دوش سے عاجز ہو جاتے ہیں؛ خود ہمارا دل ٹوٹ جاتا ہے؛ اور ہمارا حال فضول خرچ اولاد کا سا ہو جاتا ہے (کہ تنگ دست ہو کر باپ کی روٹیوں پر پڑنا چاہتا ہے۔ م) اہم کو مواقع پر اعتماد نہیں رہتا؛ ہم ایک ایسی دنیا چاہتے ہیں جہاں سب سے ہاتھ دھو کے باپ کے سر پر جائیں اور حیات مطلق میں اس طرح فنا ہو جائیں جیسے پانی کا قطرہ دریا یا سمندر میں فنا ہو جاتا ہے۔

292

جس الطمینان جس آرام جس تحفظ کی آرزو ایسے اوقات میں ہوتی ہے؛ وہ اتنے محدود تجربہ کے گھبراہٹ والے حادثات کے مقابلہ میں ہوتی ہے۔ یہ جیسی دنیا قسمت آزمائیوں کے ایک غیر متناہی سلسلے کا نام ہے؛ اسی سے نجات کے معنی نروان ہیں۔ ہندوؤں اور بودھوں کا یہی انداز خیال ہے؛ اس لئے وہ مزید تجربہ بلکہ خود زندگی سے خوفزدہ اور بہت ہی خوف زدہ ہوتے ہیں۔

اس تلاش کے لوگوں کو مذہبی وحدت پسندی سے تسلی ہوتی ہے۔ ”ب ضروری اور اصلی ہے یہاں تک کہ تم بھی حق اپنی مرضی روح اور بیمار دل کے؛ سب اور خدا کے ساتھ ایک ہیں؛ اور خدا کے ساتھ سب اچھا ہی ہے؛ ابدی ہاتھ تہ میں ہے خواہ صورت کے اس محدود عالم میں تم کو کامیابی ہو یا ناکامی۔ اس میں شک نہیں کہ جب پانی سر سے گرنے لگتا ہے تو صرف مطلقیت ہی ڈوبنے سے بچا سکتی ہے۔ ایسے وقت میں کثرت پسندانہ اخلاقیات سے صرف دانت

293

کر کرانے لگتے اور دل سرد ہونے لگتا ہے۔

یوں ہیں جیسا نظر آتا ہے کہ مذہب کی دو صورتیں ہیں جنہیں باہم سخت تخالف ہے۔ اگر ہم اپنی پرانی اصطلاح استعمال کریں تو کہہ سکتے ہیں کہ مطلقیت کی تجویز مذہبوں کو اور کثرت کی سخت دلوں کو پسند آتی ہے؛ لیکن بہت سے لوگوں کے نزدیک کثرتی تجویز کو بڑی کجباتی سمجھ نہیں۔ ان کی رائے میں کثرت پسندانہ تجویز کو 'اخلاقی' اور وحدت پسندانہ تجویز کو مذہبی' کہنا مناسب ہے۔ ان فی خیال کی تباہی میں مذہب، ہستی خود سپاری، اور اخلاق، ہستی خود کفائی، کا بارہا ناقابل اجتماع امور کی حیثیت سے مقابلہ کیا گیا ہے۔

اس وقت ہمارے سامنے فلسفہ کا آخری سوال ہے۔ میں چوتھے محاضرہ میں عرض کر چکا ہوں کہ میرے نزدیک وحدت پسندی و کثرت پسندی کا سوال ہی وہ بے گہرا سوال ہے جو ہمارے دلیں پیدا ہو سکتا ہے۔ کیا ان دونوں میں ایسا فرق ہے جو کسی نہ لگے؟ کیا ان میں سے صرف ایک ہی پہلو صحیح ہو سکتا ہے؟ کیا حقیقت وحدت پسندی و کثرت پسندی کا ایک ساتھ جمع ہونا ناممکن ہے؟ اس لئے اگر یہ تسلیم کیا گیا کہ دنیا کی ساخت کثرت پسندی کے اصول پر ہوئی ہے، اس کا وجود حقیقت منقسم حالت میں ہے اور اس کا مایہ خیمہ افراد کی بہت بڑی تعداد ہے، تو اس کی نجات فرداً فرداً اور فی الواقع ان افراد کے طرز عمل کے شرع کی حیثیت سے ہوگی جو اس کا مایہ خیمہ ہیں۔ اور اس کی رزمیہ تیاری کو کسی ایسی اصلی 'واحدیت' میں بند نہ کیا جائے گا جس کے اندر تعددیت کو پہلے سے داخل کر کے ہوشہ کیلئے مغلوب نہ کر لیا گیا ہو۔ اگر یہی ہے تو ہمیں ان دونوں فلسفوں میں سے ایک کو مستعجب کرنا پڑے گا۔ ہم دونوں کے جواب میں ہاں یا نہ کہہ سکیں گے؛ دونوں ممکنات میں سے ایک کے ساتھ نہیں سمجھنا ہوگا۔ میں آخر کار اپنی مایوسی کا اقرار کرنا پڑے گا، ہمارے دماغ کا ایک ہی ناقابل تقسیم فعل میں 'صحیح' اور 'مريض' دونوں ہونا ممکن نہ ہوگا۔

یہ صحیح ہے کہ انسانی افراد کی حیثیت سے ہمارے دماغ کا ایک دن 'صحیح' اور دوسرے دن 'مريض' ہونا ممکن ہوگا۔ فلسفہ کے شوقیہ شدہ جاننے والے کی حیثیت سے ہم اپنے آپ کو وحدت کی کثرت پسندی یا جبری اختیار پسندی وغیرہ جو چاہیں مصالحت کی راہ سے کہہ سکیں گے؛ لیکن ایک پورے فلسفی کی حیثیت سے جس کے پیش نظر وضاحت و یکسانی ہوتی ہے، جو تاجمیت پسندی کے نقطہ نظر سے ایک صداقت کو دوسری صداقت کے ہم آہنگ

بنانا چاہتا ہے تو کم کو صفائی کے ساتھ، نازک دلی، اور مضبوط دلی، میں سے ایک کے اختیار پر مجبور ہونا پڑے گا۔ یہ سوالات میرے دل میں خاص طور پر آتے ہیں کہ نازک دلی کے دعوے حد سے تجاوز تو نہیں؟ مجموعہ اجزاء نجات یافتہ عالم کا خیال اتنا شیریں تو نہیں کیٹھوری دیکھے؟ مذہبی رجائیت میں سادگی آمیز و تفسیری حد سے زیادہ تو نہیں؟ کیا سب کی نجات لازمی ہے؟ کیا نجات کی قیمت دینے کی ضرورت نہیں؟ کیا آخری بات، میٹھی ہی ہوگی؟ کیا عالم میں صرف ہاں ہاں ہے؟ کیا وہیں زندگی کی تہ میں نہیں پائی جاتی؟ کیا جس سنجیدگی کو ہم زندگی کی طرف منسوب کرتے ہیں اس کے معنی نہیں کہ ناگزیر نہیں، اور نقصان، زندگی کا جزء ہیں؟ کیا ہمیں یہیں حقیقی قربانی کی ضرورت نہیں ہوتی اور ساعسرہ کی تہیں کوئی نہ کوئی ایسی چیز نہیں رہ جاتی ہے جس کی تلخی اور تیزی ہمیشہ قائم رہتی ہے؟

تاجت پسند کے باضابطہ نمائندہ کی حیثیت سے میں اس وقت کچھ نہیں کہہ سکتا؛ جو کچھ میں اس وقت کہہ سکتا ہوں وہ یہ ہے کہ خود میری تاجت کو اس پر کوئی اعتراض نہیں، کہ میں اسی نسبت زیادہ اخلاقیاتی خیال کے ساتھ ہوا ہوں اور کلی تطبیق کے دعوے کو نظر انداز کر دوں۔ اس کا اسکان اسی سے ظاہر ہے کہ تاجت کثرت پسندی پر ایک سنجیدہ مفروضہ کی حیثیت سے غور کرنے کے لئے آمادہ ہے۔ اس طرح کے سوالات کا فیصلہ بالآخر منطق سے نہیں بلکہ ہمارے عقیدہ سے ہوتا ہے۔ اور اگر کوئی مزعومہ منطق میرے عقیدہ کو ستر و کرینکا دعویٰ کرتی ہے، تو میں اس کے اس دعویٰ سے انکار کرتا ہوں۔ میں یہ ماننے کے لئے تیار ہوں کہ گو ہم اکثر زندگی کے شیب و فراز میں فضول خرچ لڑکے کی روش اختیار کر سکتے ہیں، لیکن سادہ زندگی کے متعلق یہ روش آخری اور بجا نہیں۔ میں یہ کہنے کیلئے تیار ہوں کہ جو کچھ ہے یہ سب محفوظانہ رہے بلکہ آخر میں واقعی کچھ نقصانات اور واقعی نقصان اٹھانے لے ہوں۔ میں اس بات کا قائل ہوں کہ نصب العین مبدانہیں بلکہ مہیا، کل نہیں بلکہ غلاف ہے۔ سببشہاب انڈیل لی جاتی ہے تو پھٹ رہ جاتی ہے؛ لیکن جو شے انڈیلی جاتی ہے اسکا اسکان اس قدر شیریں ہوتا ہے کہ انسان اس پھٹ کو قبول کر لیتا ہے۔

اور واقعہ یہ ہے کہ بشمارانانی تحلیلات اسی طرح کے اخلاقیاتی، اور رزمیہ کارناموں سے لبریز دنیا میں رہتے ہیں اور اس دنیا کی شتر لیکن باہم منسلک کامیابیوں کو اپنی عقلی ضروریات کی تشفی کیلئے کافی پاتے ہیں۔ ذیل میں ایک ظرافت آمیز یونانی قطعہ کا ترجمہ ہے:

جس میں شاعر نے قلب انسانی کی اسی حالت یعنی اپنی ذات تک کے قابل تلافی نقصان کو خندہ پیشانی کے ساتھ برداشت کر لینے کی تصویر کھینچی ہے۔ (ترجمہ جزئی تصرف کے ساتھ کیا گیا ہے م)

”ایک طالع جسکا جہاز غرق اور جو دسریں سال میں ہونڈ خاک ہو چکا ہے
تم سے کہہ رہا ہے کہ ہاں بادبان کھولو اور سمندر کی راہ لو! ہم اگرچہ غرقاب
ہو گئے ہیں، لیکن دوسرے بہادر بہت نہاریں، یہ معلوم کتے مشائدار جہازوں
نے انہی تیز ہواؤں کا مقابلہ کیا“

کیا تم خدا کے نام پر رہنے کے لئے تیار ہو؟ اس سوال کے جواب میں جن پاکبازوں
نے ہاں کہا تھا انکی لبثہ فطرت کی یہی واقعی حالت تھی۔ اس نظام کے مطابق اگر بدی سے
نجات کی کوئی صورت ہو سکتی ہے تو وہ یہ نہیں کہ بدی کو اصلی عنصر کی حیثیت سے مجموعہ میں
مضمحل کر رکھا جائے، بلکہ یہ ہے کہ بدی کو مغلوب کر لیا جائے۔ اس بناء پر بدی سے نجات کا
صحیح طریقہ یہ ہے کہ اسے قطعاً خارج کر دیا جائے، اس سے بالکل قطع تعلق کر لیا جائے، ایک
ایسی دنیا بنائی جائے جس میں اس کا نام تک فراموش کر دیا جائے۔

208

اس لئے کسی ایسی سخت قسم کی دنیا کا دل سے قبول کر لینا بالکل ممکن ہے جس سے
سنجیدگی کے عنصر کو خارج کرنے کی ضرورت نہ ہو۔ میرے خیال میں جو شخص اس طرح کی دنیا کو
منظم کرے گا وہ اصلی سائنسیت پسند ہوگا؛ وہ غیر مصدقہ اسکاتات کے ایسے منصوبہ پر
اپنا دار و مدار رکھنے کیلئے تیار ہوگا جس پر اسے بھروسہ ہوگا؛ وہ ان نصب العینوں کے
تحقق کیلئے اپنی جان تک دینے پر آمادہ ہوگا جنہیں اس نے قائم کر لیا ہے۔

خود اس کے علاوہ اور کونسی ایسی طاقتیں فی الواقع موجود ہیں جن کے ساتھ اسے اس طرح
کی دنیا میں تعال کا دتوق ہو سکتا ہے؟ کم از کم اسے اپنا نئے جنس جوہستی کی اس منزل میں
ہیں جہاں تک دنیا پہنچ چکی ہے لیکن کیا اس کے علاوہ ایسی مافوق الفطرت طاقتیں موجود
نہیں جن کو زیر بحث قسم کے کثرت پسند اہل مذہب مانتے ہیں؟ جب وہ کہتے ہیں کہ ”کوئی
نہیں مگر اللہ“ (لا الہ الا اللہ م) تو ان کے اس قول میں وحدت پسندی کا رنگ نظر آسکتا
ہے۔ لیکن دراصل یہ وہی انسان کا ابتدائی شکر ہے جس نے اہل اور ہم انداز میں

سہ بکس رہا ہوں جنوں میں کیا کیا : مجھ نے مجھے خدا کرے کوئی (م)

شائستگی کے بعد حدیث کی شکل اختیار کر لی ہے؛ اور خود توحید جس حد تک کہ اس میں البعدیات کے درگاہ ہی منصوبے کے بعد لے کے حقیقی مذہب کا رنگ پایا جاتا ہے، بیرونہ خدا کو ایک ایسی ذات قرار دیتی ہے جو اس عظیم الشان دنیا کی قسمت کا فیصلہ کرنیوالی طاقتوں کے جم غفیر میں تنہا انسان کی مدد کرتی ہے۔

چونکہ میرے گزشتہ محاضرات کا دائرہ انسی اور انسی پہلووں تک محدود تھا، اس لئے مجب نہیں آپ لوگوں کو یہ خیال پیدا ہو گیا ہو کہ تاجمیت مافوق الانسان کو بالکل نظر انداز ہی کر دینا چاہتی ہے۔ واقعی میں نے مطلق کی بہت ہی کم فرت کی اور مطلق کے علاوہ کسی اور فوق الانسی مفروضہ کا ذکر بھی نہیں کیا۔ مگر یقین ہے آپ نے یہ محسوس کر لیا ہو گا کہ مطلق اور خدا میں فوق الانسان ہونے کے علاوہ اور کوئی شے مشترک نہیں۔ خدا کا مفروضہ اگر دوسرے ترین معنوں میں بالکل تشبیہی نہیں طریقہ سے کام دیتا ہے تو وہ یقیناً تاجمیت کے اصول پر صیح ہے؛ اور تجربہ شاہد ہے کہ خواہ اس مفروضہ کی دیگر مشکلات کچھ ہوں، لیکن یہ کام دیتا ہے۔ اس لئے اب سوال یہ ہے کہ اس مفروضہ کا اثبات اور یقین کس طرح کیا جائے، جس سے یہ تمام دوسری کارآمد صداقتوں کے ساتھ مل کر چل سکے۔ اس آخری محاضرہ کے خاتمہ میں پورے علم کلام کی بحث چھیڑ دینا غیر ممکن ہے؛ لیکن جب آپ کو یہ معلوم ہو گا کہ میں نے لوگوں کے مذہبی تجربات پر ایک کتاب لکھی ہے جس سے خیال کیا جاتا ہے کہ بحیثیت مجموعی حقیقت خدا کا اثبات ہوتا ہے تو آپ میری پیش کردہ تاجمیت کو لا اوریت کے الزام سے بری کہیں گے مجھے بذات خود اس امر کا ذرا یقین نہیں کہ ان کا تجربہ اس تجربہ کی برترین شکل ہے، جس کا وجود اس عالم میں پایا جاتا ہے؛ بلکہ مجھے اس بات کا یقین ہے کہ جو نسبت ہمارے پالتو پیارے کتوں اور بلیوں کو ہماری پوری زندگی سے بڑی نسبت میں سارے عالم سے ہے۔ کتے اور بلیاں ہمارے دیوانخانوں اور کتب خانوں میں رہتی ہیں؛ وہ ہماری زندگی کے مناظر میں حصہ لیتی ہیں؛ لیکن ان کو ان مناظر کی اہمیت و معنی کا خیال بھی نہیں ہوتا۔ وہ گویا تاریخ کے ایسے مخفی خطوط کے مقابلے میں ایک خط ماس ہیں جنکی ابتدا انتہا اور شکل، انہی نظر کے دسترس سے باہر ہے لیکن جہل کتوں اور بلیوں کے بہت سے نصب العین ہمارے نصب العینوں سے ملتے ہیں جس کا زندہ ثبوت انہیں روزانہ ملتا رہتا ہے اسی طرح مذہبی تجربہ کے پیش کردہ ثبوت کی بنیاد پر ہم اس امر کا یقین کر سکتے ہیں کہ بعض

299

300

ایسی برتر طاقیت موجود ہیں جو ہمارے نصب العین سے ملتے جلتے انداز پر دنیا کی نجات کے لئے کار فرما ہیں۔

آپ نے دیکھا! اگر آپ کے نزدیک کثرت پسندانہ یا محض تخیالی خیال مذہبی ہو سکتا ہے تو تاجبیت مذہبی ہے۔ لیکن آپ بالآخر اس طرح کے مذہب کو گوارا کریں گے یا نہیں! اس کا فیصلہ خود آپ ہی کر سکتے ہیں۔ تاجبیت مدعیانہ لہجہ میں کوئی فیصلہ نہیں کر سکتی کیونکہ اسے یہیں معلوم کہ آخر میں کس طرح کا مذہب سب سے زیادہ کامیاب ہوگا۔ ایسے موقع پر شہادت پیش کرنے کی ضرورت تاجبیت کو نہیں بلکہ ان از حد ايقانات یا ایمان کے سلسلہ میں جرات امیسہ کوششوں کو ہوگی جو مختلف لوگوں کے ہاتھوں ہوگی ہیں ممکن ہے آپ بطور خود اس طرح کی کوشش کریں! اگر آپ بنیادی حیثیت سے سخت دلی ہیں تو فطرت کے محسوس واقعات کی برہمی آپ کے لئے کافی ہوگی؛ اور آپ کو مذہب کی ضرورت ہی نہ ہوگی۔ اگر آپ بنیادی حیثیت سے نرم دلی ہیں تو آپ مذہب کی وہ شکل پسند کریں گے جس میں وحدت پسندی کا رنگ غالب ہے۔ اور آپ کے نزدیک مذہب کی اس کثرت پسندانہ شکل سے کافی تحفظ حاصل نہ ہوگا جس میں ایسے امکانات پر دار و مدار ہو جو جب کی حد تک نہیں پہنچتے ہیں۔

لیکن اگر آپ نہ بالکل نرم دلی ہیں اور نہ بالکل سخت دلی بلکہ ہم میں سے اکثر اشخاص کی طرح ان دونوں ہجوموں میں تو کیا عجب ہے آپ کو جو محسوس ہو کہ کثرت پسندانہ اخلاق آموزان مذہب میں نے پیش کیا ہے اس سے بہتر غالباً آپ کو نہیں مل سکتا۔ ممکن ہے آپ کو یہ نظر آئے کہ ایک طرف ان گناہ فطرت پسندی ہے اور دوسری طرف ماورائی مطلق پسندی، ان دونوں کے بیچ میں آپ کے حسب وخواہ مذہب کی وہی شکل ہو سکتی ہے جسے میں تاجبیت یا استحسانیت کہنے کی جرات کرتا ہوں۔

تَہْ

اشاریہ

ا

الفاظ، فلسفہ میں، ۲۶
 الہیت، ۹، ۳۶، ۵۲
 اَلِیتی نظریہ صداقت، ۹۸، ۲۷
 امکان، ۱۳۳
 انتخابی، فعلیت، نہی، ۱۲۵
 انسانیت، ۳۳، محاضرہ (۷)، خاصکر ۱۲۲
 انکسار کلی، ۶۴
 انضالی تعلقات، ۷۵
 ادب و ادب، ۲۴، ۲۹
 ایک قدیم صداقت، ۱۰۵

ب

بارکھ، ۳۵
 بالف، ۵۳
 باؤنی، ۹

اجتماعیت، ۶۲
 اختیار، مسئلہ، ۵۹؛ ایک امید بخش
 تعلیم، ۶۱
 اخلاقی تعلیمات، ۳۸
 ارباب طبع، تاریخی زمانے کے قبل کے، ۹۲
 اسپنسز، ۲۱؛ مادہ، ۴۸؛ ناقابل علم، ۵۲
 استقامت، ۶۰، ۶۴، ۱۳۳
 استحقاق، ۶۰

آخری، مطلق، ۸۳، ۸۱
 اسلاف کے انکشافات، ۸۶
 اسماء، ۱۰۷

اضافہ، ۱۳۰
 اقم، اور ہویت قسم، ۹۰
 اقسام، فلسفہ، محاضرہ (۱)، خاصکر ۸۔ ۱۱

بچے، ۸۸

بحث، دنیا پر، ۶۷؛ اسکا تعلق سچائی

سے، ۱۰۷

براڈلی یا ریڈے، ۱۶، ۷۲، ۱۲۶، ۱۳۱

برج، ۱۲۸

بواکشن، ۷

بوزائے، ۹

پ

پاپینی، ۲۷، ۴۱، ۴۱، ۱۳۰

پسامندہ خصوصیات، ۸۵

پکڈ ٹی، ۱۰۲

پوشکارے، ۲۹

پیرس، ۲۳

پیرسن، ۲۹

ت

تایخ، تائبیت کی، ۲۳

تجربہ، حسی، ۸۶

تجربیت، ۲۶، ۴۴

تجربیدی خیالات، انکا استعمال، ۷۶، ۷۷

۱۳۴، ۱۰۶، ۸۶

تصادف عقائد، ۳۹

تحقیقاتی مضمون، طابع علم کا، ۱۱
تخلیقی وظائف (انسانی ذہن کے)

۱۲۵، ۱۲۹

تصدیق کی تعریف، ۱۰۱ قابلیت تصدیق

۱۰۳؛ معنی، ۱۰۹

تصورات، ان کا استعمال، ۴۴، ۸۶

تصویریت، مادرائی، ۹؛ دیکھو مطلق؛

برکلی، ۴۵

تصوف وحدت کا مدعی ہے، ۷۷

تفکر، ۸۰

تلمیخص، ردعمل (ہمارے ذہن کے) ۱۹

تکون فراہمی تائبیت سے خارج ہے

۱۰۶، ۱۱۸، ۱۳۱

تنقیدات تائبیت، ۱۱۸، ۱۳۱، ۱۳۳

تنقیدی، سطح خیال، ۹۳، ۹۵

تنقیدی فلسفہ، ۶۴

توانائی، ۹۶، ۱۰۹

ط

ٹیلر، ۱۱۵، ۱۲۳

ج

جوہر، ۳۳؛ مادہ، ۵۵؛ روحانی، ۴۶؛

مقولے کا، ۹۳

چ

چارلس، چوپیا گاڑی، ۱۲۸
چیلٹن، ۱؛ اسکا خیال منزا کے متعلق، ۲۶
- ۵۹

ح

حیات پسندوں کا مناظرہ، ۱۱۶
حیثیت، ۵
حکیمات، ان کا فلسفہ، ۲۸، ۳۳؛ ان کا
افادہ، ۹۴
حق، نیکی کی ایک قسم، ۳۹؛ بر محل فکر، ۱۱۲
حقیقت کی تعریف، ۱۰۷، ۱۲۳؛ شخص، ۱۶؛
اس کے تین حصے، ۱۲۳؛ خام، ۱۲۶؛
نظریات، ۱۲۶؛ انسانی اضافوں کو
قبول کرتی ہے، ۱۲۷؛ اس کی زیادہ
صحیح نفسیات کیا ہیں، ۱۲۸؛ بنی بنائی
یا بن رہی ہے، ۱۳۰؛ مختلف صورت میں
وجود ہے، ۱۳۲؛ خواہش سے اس کا
تعلق، ۱۳۶

خ

خانقاہ دیب منسٹر، ۲۱

خدا، ۱۰، ۳۶، ۳۷، ۴۱، ۴۹، ۵۳ -
۵۸، ۱۵۲؛ مادہ بحیثیت جہد، ۵۱؛
مدرسی تعریف، ۶۲؛ اس کا عطا کردہ
اختیار، ۱۳۷
خط، ۱۳۶، ۱۴۱
خواہش، تخلیق حقیقت کی، ۱۳۵
خیال، مرتب شدہ، ۵۵

د

دب اکبر، ۱۲۸
دریہ فلسفہ، ۱۱
دوڑیوں کے متعلق لائینڈر کا خیال، ۱۲

ط

طیوہم، ۲۹
طیوی، ۲۹، ۳۹، ۱۱۸

ذ

ذمہ داری، ۵۹
ذہنیت پسند تاجیت پر حملہ کرتا ہے، ۳۴؛
صداقت کا خیال، ۱۰۱، ۱۱۰، ۱۱۳

✓

رجائیت، ۱۲، ۱۵، ۱۴، ۱۳
 رکرٹ، ۱۲، ۱۱۵
 روٹس، ۹، ۱۵، ۲۲، ۴۳
 روٹی، ۴۵

ن

زمان، ۸۸، ۸۹

س

سابق صدائیں، ان کا حصہ نئی صداقت
 کی تعمیر، ۳۰، ۱۲۴؛ قدیم ترین صدا
 سے بنی ہیں، ۳۳، ۱۲۵

سخت دلی، ۶، ۱۳۲

سگورٹ، ۲۹

سیمان، ۲۶

نشانا، ۸۸

سوئفٹ، ۱۴

ش

شائستگی، عقلیت پسند دنیا کی ۱۱

شخصی ہویت، ۲۶

شکر، ۲۹، ۳۲، ۳۹، ۸۱، ۱۲۱، ۱۲۶

شنے، فہم سلیم کا ایک مقولہ، ۹۰؛ اس کا
 ایہام، ۱۳۸

ص

صداقت، تباہی خیال کی، محاضرہ (۶)؛
 شلر اور ڈیوی کا خیال، ۲۹؛ اس کی
 تشریف، ۹۹؛ ذہنیہ کا خیال، ۱۰۱
 ۱۱۰؛ چشمت صداقت، ۱۱۲؛ تباہی
 خیال کی رو سے اس کے معنی قابلیت
 تصدیق ہیں، ۱۰۱؛ اس کا افادہ، ۱۰۲؛
 اس کا وظیفہ رہنمائی، ۱۰۳؛ اس کی
 عقلیتی ترقیات، ۱۱۵؛ ان کی کزوریا،
 ۱۱۶

صداقتوں کا تصادم، ۲۰؛ ابدی، ۱۰۶؛ دیکھو
 سابق صدائیں -

ط

طریقہ، تباہی، ۲۳، ۲۶

ع

عامی آدمی، فلسفے میں، ۷

کثیر اور واحد، محضرہ (۴)؛ وحدت و کثرت

کا باہل ایک درجہ، ۵۰

سرل کریم، ۷

کفگیر، ۱۲۸

کلرک میکسول، ۹۹

کزدول، ۱۴۷

کوہ پیلے کا پھٹنا، ۵۰

کیڑ، ۹، ۱۲۵

گ

گرین، ۹، ۱۲۵

گلہری، ۲۲

ل

لاڈ، ۹

لاک، ۴۶

لائبلز، ۱۲

لوٹے، ۱۳۰

لیسنگ، ۱۱۱

م

مادہ، بارسلے کا خیال، ۴۵؛ اسپنسر کا خیال

۴۸؛ خدا کے مقابل حیثیت ایک مبداء

۵۴-۵۵

مادیت کی تعریف، ۴۷

ماضی کی حقیقت، ۱۰۸

ماک، ۲۹

مادراتی تصویریت، ۱۰

مائرس، ۱۳۰

متحر سازی، اتحاد، ۱۴۲

مجردیت، فلسفہ میں بحیثیت قائم مقام، ۱۰، ۱۵

۱۸، ۲۶، ۱۱۷، ۱۳۳

مذہب اوزن تائجیت، محضرہ (۸)

مذہب، سوانت کا خیال، ۱۷؛ اکی دو قسمن

۹، ۱۴۹، ۱۵۲

مروط واسطے، ۴

مزاج کا تعلق فلسفے سے، ۳، ۲۶

مستقبل، فرضی عالم بغیر، ۴۹؛ فرضی عالم مع، ۵

۵، مطالبہ صداقت، ۱۱۵

مطلق، ۱۰، ۴، ۷، ۱۳۷، ۱۴۶؛ اسکا

بخیرین، ۳۶؛ اکی قیمت، ۳۸، ۴۴؛

۱۰ قابل تسلیم، ۴۰؛ آخری، ۸۱

مطلق، دنیا کے مطلق دو تصور، ۱۳۵

مطلق، صداقت، ۱۱۳

مما، ۱۲۱

مخالطہ، حیات پسندوں کا، ۱۱۶

موافقت، حقیقت کے ساتھ، ۱۰۷

۱۴۱؛ یہ استحقاقی خیال ہے، ۱۴۵
تائجی طریقہ، ۲۴، ۲۳
نجات عالم، ۱۴۴
نرم دلی، ۱۴۴، ۶؛ مذہب میں، ۱۵۰
نشن شلاؤ، ۱۱۱
نظامی وحدت اشیاء، ۶۹
نظریات، حیثیت آلات یا وسائل، ۴۸، ۲۷
نظم و نسق، عالم میں، ۵۵ — ۶۸
نقل، نظریہ صداقت کی، ۱۰۰، ۱۰۷، ۱۱۹

و

واحد و کثیر محاضرہ (۴)
واقعات، ۱۳۳؛ تجریت ان پر مبنی ہے
۶؛ تائجیت ان کو چاہتی ہے، ۳۵؛
تصوریت ان کو نظر انداز کرتی ہے، ۳۶؛
ان کا تعلق صداقت سے، ۱۱۳
وحدت اشیاء، محاضرہ (۴)؛ صرف
فلسفہ ہی وحدت عالم کی جستجو کا نام
نہیں ہے، ۶۵؛ اسکی تائجی تحقیق، ۶۷
۷۵، ۷۹؛ وحدت نظام، ۶۹؛
وحدت اصل، ۷۷؛ جالیاتی اتحاد، ۷۲؛
ناطقی، ۸۴؛ ہندو فلسفے سے تائید، ۷۷؛
اس کے مختلف مدارج، ۷۹؛ وحدت
مطلقہ، ۸۲

موزونیت، ۵۷
موسم، ۸۷
منازل خیال کا موازنہ، ۹۵ — ۹۷
منسوب کرنا، ۵۹
منصوبے کی تخلیقی حیثیت، ۱۴۵
منطق، استقرائی، ۲۸
مکان، ۸۸، ۸۹
مل ہاؤ، ۲۹
میکانیت، ۵۶
سیک ٹنگارٹ، ۶۰

ن

ناقابل علم، ۵۲
تائجیت کے معنی کیا ہیں، محاضرہ (۲)؛
طریقہ، ۲۳؛ حیثیت نظریہ صداقت
۲۸؛ حیثیت درمیانی، ۱۷، ۱۵۲؛ اسکی
تایخ، ۲۳؛ اسکی نوعیت، ۲۶؛ اس کا
مقابلہ عقلیت سے، ۱۴۲، ۳۵؛ اس کا
تعلق حکمت سے، ۳۵؛ اسکی مناسبت
۴۱؛ یہ واقعات اور مستقبل کو دیکھتی ہے،
۶۲؛ کثرت پسندی کی تائید کرتی ہے،
۷۹، ۸۲، ۱۵۰؛ اس کے ناقدین،
۱۱۸؛ مذہب سے اس کے تعلقات،
محاضرہ (۸)؛ اس پر سخت دلی کا الزام،

گسن، ۲۵

پہ، ۵۵

ہیلے، ۶۱

ہیکل، ۸

ہیکل، ۹۳

ی

یک لفظی حل سمائے کائنات کے، ۱۲۱

یرکین، ۱۳۰

وحدیت، ۱۳۹؛ لازماً مطلق ہوگی، ۸۱؛

غذہی وحدیت، ۱۳۸؛ اس کا تقابل

کثریت سے، ۱۳۲؛ دیکھو وحدت

وحدتی خیال، ۶۶، ۸۱

وشمان، ۱۹، ۱۳۸

ویدات، ۷۷

دیویکاوند، ۷۷

ھ

ہیل، ۱۰۸

صحت نامہ

صحیح	غلط	۲	۳	صحیح	غلط	۲	۳
آئینے	آئینے	۲۳	۳۴	تینین	تینین	۱	۲
جو ہمارے	جو ہمارے	۱۸	۴۵	حدت پسند	حدت پسند	۱	۵
ہمارے	ہمارے	۲۰	۴۷	کو بھی تسلیم؛	کو بھی تسلیم؛	۲	۱۰
الہیت	الہیت	۲۴	۴۸	دو سو	دو سو	۲۴	۱۰
خدا کا مرادف	خدا مرادف	۲۴	۵۱	مجربہ	مجربہ	۱۸	۱۸
موشگ خانہ	موشگ خانہ	۱۴	۵۴	انکار	انکار	۲۵	۴۸
میں	میں	۲۵	۵۷	فیصلہ کرتا ہے	فیصلہ کرتا ہے	۱	۱۹
خدا کے	خدا کے	۹	۵۷	اداسی طرح	اداسی طرح	۶	۴۸
چیریں	چیریں	۲۱	۶۰	یا ناپسندیدگی	یا ناپسندیدگی	۱۶	۴۸
غردہ	غردہ	۱۰	۶۱	بجوبہ	بجوبہ	۱۷	۴۸
میں سے دید بان!	میں سے دید بان!	۱	۶۲	تند و تلخ	تند و تلخ	۲۱	۴۸
روٹس کی اورانی	روٹس کی اورانی	۱۹	۷۲	ہر برٹ	ہر برٹ	۱	۲۱
علم	علم	۱۴	۸۰	مٹا	مٹا	۲	۴۸
تقریوں	تقریوں	۱۹	۱۱۵	اختیاریت	اختیاریت	۲	۲۶
روسی	روسی	۱۲	۱۳۲	جس سے خود نا اہمیت	جس سے نا اہمیت	۱	۲۸
افراد سے	افراد سے	۲۰	۱۳۴	چکا گو	چکا گو	۱	۳۰
بہترین چکی	بہترین چکی	۲۳	۱۴۲	بنفیر	بنفیر	۲۱	۴۸
اور اور گرد	اور اور گرد	۲۳	۱۴۶	سوانح عمری	سوانح عمری	۶	۳۱
کرنیوالوں	کرنیوالوں	۲۰	۱۴۷	ایقانات	ایقانات	۱۸	۳۲
اور نہ بالکل	اور نہ بالکل	۱۴	۱۵۳	ٹھیراتا	ٹھیراتا	۲۲	۳۴

