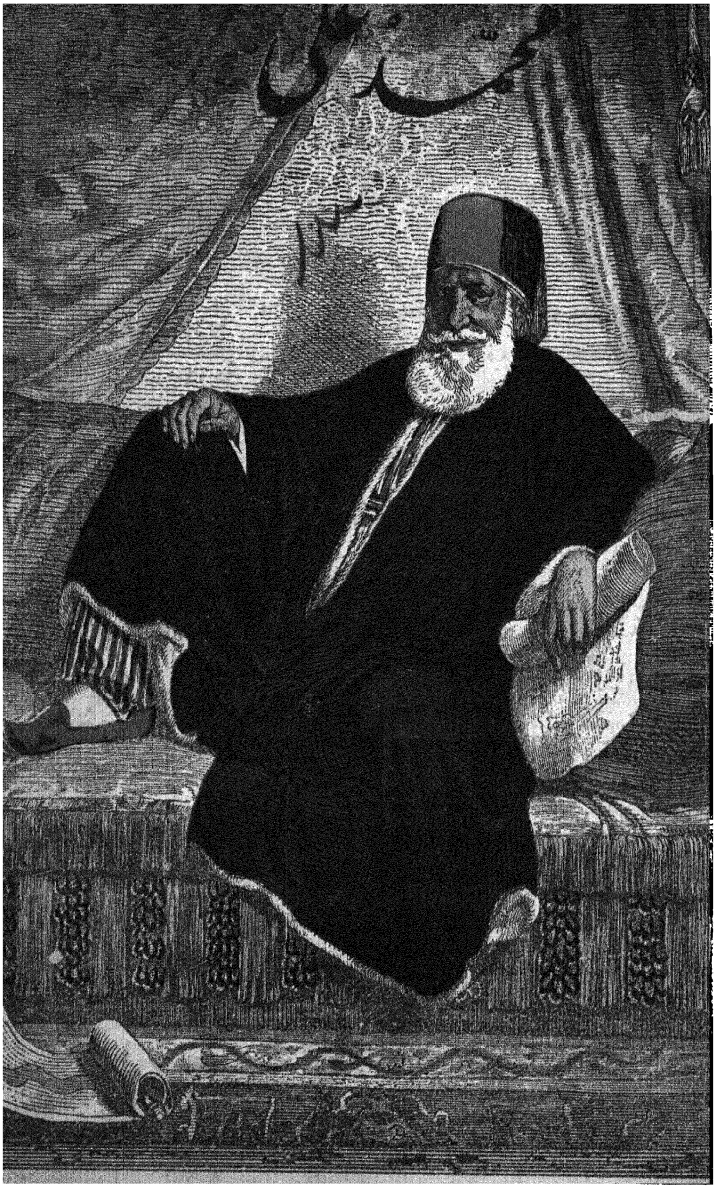


TIGHT BINDING BOOK

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190111

UNIVERSAL
LIBRARY



عنيت بشهره ادارة الهلال

مؤلفات جرجي زيدان

التاريخية

التي حازت انتشاراً لم تنله غيرها من الكتب العربية

يتضمن تاريخ مصر من الفتح الاسلامي الى الآن مع
فذلكة من تاريخ مصر القديم . وهو جزآن مزين
بالرسوم والخرائط الكثيرة فيه نحو ٢٠٠ صورة

تاريخ

مصر الحديث

ثمنه كاملاً ٦٠ قرشاً

يشتمل على نشوء الدولة الاسلامية وتاريخ مصالحتها
وثروتها وعلومها وادابها وسياستها ودول الخلفاء وحضارة
المملكة وأبهة الدولة وهو مزين بالرسوم والخرائط .
وهو يقع في ٥ أجزاء

تاريخ الفخر

الاسلامي

ثمنه كاملاً ١٢٥ قرشاً

يبحث في أصل العرب وتاريخ دولهم القديمة من
القرن الخامس والعشرين قبل الميلاد الى ظهور الاسلام
مزين بالرسوم والخرائط فيه ٣٠ رسماً وسبع خرائط

تاريخ العرب

قبل الاسلام

ثمنه ٣٠ قرشاً

يبحث في تاريخ الماسونية من أول نشأتها الى هذه
الايام من الاشارة الى مرافق سيرها من الحوادث في
سائر انحاء العالم

تاريخ

الماسونية العالم

ثمنه ٢٠ قرشاً

يشتمل على تراجم الذين اشتهروا في الشرق في
السياسة والادارة والقيادة والعلم والادب والشعر في
اثناء القرن التاسع عشر . مزين بالرسوم فيه نحو
١٤٠ رسماً ويشتمل على جزأين

تراجم

مشاهير الشرق

ثمنه كاملاً ٦٠ قرشاً

محمد علي

سيرته واعماله وآثاره

بقلم

الباس الابوبى

عنيت بنشره

ادارة الهلال بمصر

سنة ١٩٢٣



محمد علي
في اواخر ايامه

مقدمته

جدير ببناء الشرق في نهضتهم الحاضرة ان يراجعوا سيرة محمد علي ذلك الرجل العظيم الذي جدد مفاخر النيل وفتح في مصر روحاً جديداً كان الباعث الاول ليقظة الشرق العربي بعد هجوعه الطويل . وقد طلبنا الى الاستاذ الياس الايوبي - وهو الاديب المؤرخ الذي حاز الجائزة الاولى التي منحها جلالة ملك مصر لافضل كتاب يكتب عن تاريخ مصر في عهد انخديو اسماعيل - ان يجمع في رسالة متوسطة الحجم سيرة محمد علي واعماله وآثاره لتكون لابناء هذا الجيل هدياً ونوراً . فاجاب طلبنا وها نحن نقدم الى جمهور القراء هذه الرسالة التي تحوي في صفحاتها أهم ما يتعلق بتلك الشخصية الكبيرة والتي جاءت صورة جلية تمثل ما انطوى عليه جد الاسرة الملكية المصرية من السجايا والخلال التي اتاحت له انجاز ما انجز من جلائل الامور

ادارة المطبع

الفصل الاول

نشأة محمد علي

ألق : أيها القارئ ، نظرة على خريطة شبه جزيرة البلقان :
تر ، في جنوب اقليم مكدونيا ، على ضفاف خليج كونسا ، من جهته
الشمالية ، ما بين نهري الهبرو والستريون المكتنفين سهل
« سرس » وعند نهاية هذا السهل ، صخرة تلج البحر كأنها فرس
جمحت براكبها ؛ فلما توسطت الماء أفانق الى نفسها ؛ فوقفت تتفكر
وقف ، انت أيضاً متفكراً . فانك انما تر أرضاً تزدحم فيها
تذكرات التاريخ . فمكدونيا وطن الاسكندر الاكبر : أول من
جمع العالم القديم المعروف تحت لوائه ، وساسه بصولجانه ؛ ووطن
البطالسة الفخام ، خلفاء ذلك البطل العظيم على عرش مصر
ومؤسسي مدرسة الاسكندرية العلمية الفلسفية ومكتبها النفيسة ؛
التي قضت عليها يد الاقدار ، فيد الحلق الديني . وفي سهل « سرس »
بنت معركة فيلي في مصير العالم الروماني . ففاز فيها انطونيس
واكتاؤيس (العاملان تحت ستار الانتقام لقيصر والثار لمقتله ، على
الاستئثار بالامر لنفسيهما) ؛ على بروتس وكيس ، آخري
الرومانيين والمدافعين عن الحقوق الجمهورية . ولم تكن تلك المرة

الاولى ولا الاخيرة التي انحازت الاقدار فيها الى جانب الباطل ،
ونصرته على الحق . فالاقدار عمياء القلب ووقوفها في غالب الاحيان ،
مؤازرة للعشمية ، علة من العلل الكبرى التي تجعل تقدم البشرية
نحو الكمال ، بطيئاً ، كثير الاضطراب

على تلك الصخرة الفرسية الشكل ، أقيمت ، منذ القدم مدينة
صغيرة ، ما مر بها الاسكندر الاكبر ، ورأى شكل قاعدتها ، الا
وأبدل اسمها (جاليسو) باسم بوسيفلا نسبة لبوسفلس ، جواده
الشهير

فبقيت معروفة بهذا الاسم ، المذكور بالمكدوني العظيم ، حتى
وردها البندقيون - فينيقيو العصر الوسطى - وهم يجولون رايتهم
التجارية الاستعمارية على سواحل بحر الارخبيل . فلما رأوا هم
أيضاً شكلها - وكانوا كفينيقيي القدم ، لا يهتمون لمفاخر التاريخ
وتذكراته ولا يعنون الا بالتجار وارباحه - اطلقوا عليها اسم
« لا كافالا » ، أي الفرس باللغة الايطالية ، واتخذوها مستودعاً
لبضائعهم . فلما آلت الى حكم الاتراك ، حرفوا الاسم وجعلوه « قوله »

في هذه المدينة ، وفي سنة من أخصب سني التاريخ البشري
برجال عظام ، وُلد محمد علي الباشا الكبير مؤسس الأسرة العلوية

الكرامة ، وخليفة الاسكندر والبطالسة ، مواطنيه ، على عرش مصر
السنى

ان التاريخ لا يدري بالتمام في أي يوم من أي شهر وُلد - لان
العادة الحميدة ، عادة تقييد المواليد في سجلات رسمية مدنية لم
يعرفها الشرق الا قبيل أيامنا هذه ؛ بفضل عواهل الاسرة المصرية
النبيلة - ولكنه يعرف انه ولد في سنة ١٧٦٩ ، لانه هو نفسه اكد
ذلك فيما بعد

وكأني بالعناية الالهية قصدت غرضاً معيناً لديها في انها انبتته
في السنة عينها التي تشرفت بمولد Cuvier - العالم الفرنساوي الذي
اكتشف من مكونات الطبيعيات ، اكثر مما اكتشفه كولبس من
مجهول البلدان ؛ و Humboldt ، العالم الالماني ، منشىء علم الجغرافيا
النباتية وعلم المناخ المقارن ؛ وشاتوبريان ، الكاتب الفرنساوي
البليغ الناثر نثراً أعذب من الشعر ، صاحب كتاب رينيه وأتلا
وكتاب الشهداء ، وكتاب « آخر بني سراج » ؛ وولتر سكت ،
الشاعر الاسكتلندي ، صاحب الروايات التاريخية الممتعة ، التي تلذذ
كل منا بظاعتها في صباه ومن اهمها « ايفانهو » و « الطلمس » -
وهذه الاخيرة هي المنجم الذي أخذ منه قعيد العلم والادب ،
المرحوم الشيخ نجيب الحداد ، روايته التمثيلية الشهيرة ، المسماة
« صلاح الدين الايوبي » ؛ وشرل ، الشاعر الالماني الاكبر
ذي الروح الابية الزكية والشعور الرقيق ، صاحب رواية « غليوم

تل « ، منقذ سويسرا من الاسترقاق النمساوي ، ورواية « عذراء اورليان ، منقذة فرنسا من الاسترقاق الإنجليزي ؛ وولنجتن ، القائد البريطاني ، السعيد الطالع ، الذي كتبت له الاقدار الفوز على نابوليون في واقعة واترلو . ونابوليون ، وكفى باسمه تعريفاً ويلوح لنا ان الغرض المعين الذي قصده العناية الالهية من جعلها مولد محمد علي في سنة ميلاد جميع هؤلاء الاعاظم هو ان يرى الشرق في شخصه وفي اعمال حياته مجموعة مصغرة للمجهودات والاعمال التي سجلها التاريخ لاولئك النوابغ . كما سنرى ذلك في حينه

وكان اسم والد محمد علي ابراهيم اغا . واما اسم والدته فان التاريخ ، بفضل العادات الشرقية التي كانت ولا تزال تأتي على المرأة ان يعرف اسمها خارج بيتها ، جهله : فلم يعرفنا به . على اننا كنا نود معرفته ، لنحيطه بهالة المجد التي تبدو لنا أسماء امهات الرجال العظام محاطة بها . لاننا موقنون أن محمد علي مدين لتلك الام ، أكثر مما هو مدين لآبيه ، بالصفات الكريمة ، والاخلاق القويمة ، والعقلية السامية التي نهضت به من الحضيض الى ذروة العلاء والفخار

فقد كانت امه هذه امرأة حادة الشعور ، حمساء الخيال . يدل على ذلك المنام الذي يقال انها رآته ، وهي حامل بابنها المجيد ،

وفسره لها بعض العرافين ، فأكد لها انه يبشر بمستقبل عظيم
لثمره بطنها . فلما بلغ ولدها ، في اول صباه ، من السن ما جعله
قادراً على التفهم ، فانها ما فتئت تخبره بذلك المنام ، لتوجد في
فؤاده الميل الى عظام الامور وتنميه وتعززه

واما ابراهيم اغا ، والده ، رئيس خقر الطرق في بلده ، فان هم
المعيشة كان يكده كدماً لم تكن صفات نفسه ، على فرض وجودها ،
تجد معه سبيلا الى الانتشار . وذلك لان مربوط وظيفته كان
ضئيلاً ، لا يقوم اورد عائلته ، حتى لو قبضه كاملاً ؛ فكيف
به وهو لم يكن يتقاضاه الا ناقصاً ، او لا يتقاضاه البتة ؛ (شأن
موظفي الدولة العثمانية في ذلك العهد ، وحتى اواخر القرن الماضي ،
بل حتى اواخر حكم عبد الحميد في عصرنا هذا) . ولولا ان
الموت قصف زهرة كل اولاده ، وهم في صباهم الاول ، لما
استطاع الى القيام بشؤون تربيتهم سبيلاً . ولكنه ، ولم يبق له منهم
سوى محمد علي ، فانه حصر كل حنانه واهتمامه فيه ؛ وحاطه بعناية
خاصة ، تجلت في المظهر الذي تتجلى فيه العناية عند الوالدين ابلاء
اي انه تركه يشب وشأنه ، دون ان يعلمه ؛ - على ان العلم لم
يكن في ذلك العهد مرغوباً فيه الا قليلاً ، لا سيما في الشرق ،
حيث لم يكن من علم سوى ما كان الدين اساسه ، او ما اصطُبع
منه بصبغة الدين ؛ - ودون ان يفكر في تهذيب ميوله ، وتوجيهها
نحو غرض معلوم في الحياة ، يكون للفتى في البلوغ اليه امان من

الحاجة والفقر . فأخذت الجيرة ، لذلك ، تتحدث في شأن الصبي ،
وتندب حظه ، وتتداول قولاً كهذا : ماذا عسى ان يكون نصيب
هذا الغلام التعس من الحياة ، اذا افقده الدهر والديه فجأة ، وهو
لا يملك شروى فقير ، ولا علم عنده ، ولا صنعة لديه ! ؟ »

فبلغ الحديث مسامع محمد علي - وكانت امه ، على ما قلنا ،
مجتهدة في جعل فؤاده حاداً وروحه كريمة . فأثر فيه تأثيراً عميقاً ،
وأوقد فيه جنوة نار ما فتئت متقدمة منذ ذلك الحين . وقد قال محمد
علي فيما بعد : « اني ، مذ سمعت ذلك القول ، عزمت عزماً أكيداً
على تغيير ما بي ، وترويض نفسي على امتلاك زمام اهوائي . فقد
حدث لي ، بعد ذلك ، اني استمريت ، احياناً ، على الجري ،
يومين كاملين لا اتناول من الطعام الا القليل ، ولا انام الا اليسير ،
لاقوي عضلاتي ، واترن على خشونة المعيشة . ولم يعد يهدأ لي بال
حتى نقت جميع اقراني في جميع التمارين الرياضية . واني لا ذكر
سباقاً بالمجداف قمنا به في بحر عجاج متلاطم الامواج ، كان الغرض
منه البلوغ بالقوارب الى جزيرة قريبة من الشاطئ . فان أقراني ما
لبثوا ان كلوا ، وخارت عزائمهم . واما انا ، فاني بالرغم من تسلخ
جلد راحتي ، وقد كان لا يزال ناعماً ، ما فتئت اجدف ، مقاوماً الموج
والريح ، حتى ادركت الجزيرة ؛ وهي اليوم ملكي ! » - وهي جزيرة
طشيوز !

على ان الموت - ولا نخطيء اذا دعوناه ملاكاً اعلى : فانه

جدير بهذه التسمية اكثر مما كان جديراً بها اله الغرام عند قدماء اليونان والرومان - مر ، يوماً بمنجمله ، بيت ابراهيم اغا . فحصد حياة ام محمد علي ، والشاب في اول يفاعته . ولم يكد الغلام يحنف دموعه الا وعاد ذلك الملاك الى المرور بالبيت عينه ، وما غادره الا وخرج منه وراء النعش الراقدة فيه جثة ابراهيم اغا

فبات محمد علي يتيماً ، وحيداً ، يرى الدنيا حوله كأنها قفر فقير ولا يدري ما المصير ! فما كان اشبه حاله - اذ ذاك - بحال نتي آخر سبقة الى الوجود بنحو الف ومائتي سنة ، فتيم من ابيه ، وهو في بطن امه ؛ وتيم من امه ، وهو في السادسة من عمره ، فبات والله وحده كفيله ونصيره

وكما انه ، سبحانه وتعالى ، وكل بذلك اليتيم المعد له ابيه الطوالع جده اولاً ، ولما لبى جده داعي المنون ، فعمه : فكان له مربياً وعثولاً ، هكذا وكل بمحمد علي ، الذي كان اعده لآخر اج مصر - كنانته في ارضه - من الظلمات الى النور ، عمه طوسن اغا ، اولاً ؛ فلما دام ملاك الموت ذلك العم بعد ذلك بقليل - كأنه يأبى ان يبقي من اسرة محمد علي احداً حياً - عطف عليه قلب شوربجي قوله ، اي حاكمها ، - وقد كان صديقاً قديماً لعائلته فضمه الى بيته ، وأواه تحت سقفه ، ورباه مع ابنه

فما اقام محمد علي قليلاً في تلك الدار ، الا وتعرف به فرنساوي

يقال له المسيو ليون ، كان على رأس محل تجاري في قوله منذ سنة ١٧٧١ . فاستوقف انتباهه زكاء الغلام الفطري النادر ، وحسن حكمه على الامور في شئون قلما يدركها من كان في مثل سنه . فاجبه كثيراً ، واخذ يزوده بالنصائح والارشادات الثمينة ، ويشره على مسمع من الشوربجي وعائلته بمستقبل سعيد ، فيما لو وجد من صروف الدهر تعصيماً . فكان لحب هذا الفرنساوي الابوي اثر عميق في قلب محمد علي جعله ، منذ ذلك الحين ، ميالاً الى الفرنساويين أكثر منه الى كل جنسية غربية أخرى . وحمله في سنة ١٨٢٠ - لما استتبت قدماء على السدة المصرية - على البحث عن المسيو ليون ، لمعرفة ما آل اليه أمره . فلما علم انه عاد الى مرسيليا ، مسقط رأسه ، كتب اليه ملحاً بالحجيء لزيارته على ضفاف النيل . فاجاب المسيو ليون الدعوة . ولكن ملاك الموت الاعمى مر به في نفس اليوم الذي كان عينه لسفره ، فارداه . فلما بلغ محمد علي الخبر المؤلم ، بعث الى اخت المتوفى بكتاب تعزية بليغ ، وأرسل اليها ، رفقته ، هدية ثمينة فاخرة اظهاراً لاعترافه بجميل اخيها عليه .

وتعرف محمد علي ، في بيت الشوربجي ، بشيخ وقور جاوز السبعين من عمره ، كان يتردد كثيراً على منزل ذلك الحاكم ، وكانت له فيه منزلة خاصة ، لما اشتهر عنه من درايته بتفسير الاحلام . وهي دراية كان لها في عالمنا الشرقي منزلة كبيرة جداً ،

كثيراً ما ادت بهن تحلى بها الى أرفع المناصب . - ألم يصبح يوسف ابن اسرائيل - عليهما السلام - بفضلها ، وحدها ، عزيز مصر على عهد أحد فراعنتها الهكسوس ؟

هذا الشيخ ما لبث ان اصبح ، هو ايضاً ، شغوفاً بالشباب كبير الميل الى محادثته وملازمته . فلكثرة ما كان الكلام بينهما ، وفي بيتتهما ، يدور على المنامات وتفسيرها ، فان المنام الذي رآته ام محمد علي ، وهو في بطنها ، وقصته عليه في اوائل صبوته ، أخذ يتردد كثيراً على مخيلته ، ويوقظ فيها اوهاماً غريبة ، جعلته يحلم ، ذات ليلة ، انه ظمى ظمأ شديداً ، فشرب كل ماء النيل ولم يرتو . فلما كان الصباح ، قص منامه على الشيخ . فقال هذا له : « ابشر ، يابني : فان منامك يعني انك ستملك وادي النيل بأسره ، ولن تكتفي به ، بل ستسعى الى امتلاك اقطار غيره ! » ففرأ محمد بالتفسير ، لانه استبعد الامر جداً . ولكنه بالرغم من ذلك ، رأى ان مخيلته أخذت تزداد تغدياً بما كان يساورها من اوهام

وكأني بالخرافة - بعد ان بلغ محمد علي اوج مجده وشهرته - رأت بعيون مخيلتها الملتهبة ما كانت تتغذى به مخيلة محمد علي ، في تلك الفترة من حياته ؛ فارادت ان تعطي للاحلام جسماً وتلبسها لباس الواقع ، اتباعاً لما هي عادت في احاديثها عن عظماء رجال التاريخ . فروت ان بطلنا ، لما بلغ سن نضوج الشباب ، أقدم على

اعمال فروسية عجيبة - كتطهير البلاد من اللصوص العائنين فيها فساداً ، ومن الحيوانات الكاسرة التي كانت تفتك في الشتاء بالاهلين - ما لفت اليه انظار السلطان العثماني وحمله على تقليده امارة الاي من الجند ، أتى به محمد علي من الزرائب في ميدان مطاردة اللصوص وعصاباتها العجب العجاب . فكبرت منزلته وعلت درجته في عيني الخليفة وطارت شبرته في العالم وبات مجرد النطق باسمه يلقي الرعب في قلوب قطاع الطرق . فرأى أمير المؤمنين ان يعهد اليه بقيادة اسيطان لمطاردة قرصان البحار ، وقطع دابرهم كما قطع دابر لصوص الجبال والبطاح . فتعقب محمد علي اولئك القرصان ، وما انفك يوقع بهم ويدمر مراكبهم ويهلك جمعهم حتى استأصل شأقهم ونظف منهم بحر مرمره وبحر الارخبيل فقرت به عينا السلطان وادناه من نفسه ؛ واراد ان يقلده وظيفة سامية في بلاطه . ولكن محمداً فضل العودة الى بلده والاقامة في مكان مسقط رأسه ، بين صحبه وخلانه

على ان التاريخ ان جهل هذه الاختلاقات الخرافية ، الا انه يذكر لمحمد علي الواقعة الحقيقية الاتية : لما بلغ الشاب الثامنة عشرة من عمره ، اتفق ان اهالي قرية يقال لها براوستا ، واقعة في دائرة احكام شوربجي قوله ، رفضوا دفع الاموال المفروضة عليهم واذ لم يكن لدى الشوربجي من القوة العسكرية ما يكفيه لارغامهم على دفعها عنوة ، احتار في أمره ، وبدت على وجهه امارات الكدر

والاضطراب . فلحظ محمد علي منه ذلك ، ولما وقف على السبب ، عرض عليه خدمته قائلاً انه يتكفل باجبار اهل پراوستا على دفع الاموال ، ولا يطلب منه لنفاذ ما يدور في خلدِه سوى عشرة رجال كاملي السلاح . فوضعهم الشوريجي تحت تصرفه ، وترك له حرية العمل ، لما قرأه من اكد العزم في عينيه

فذهب محمد علي الى پراوستا ، ودخل مسجدها ، وأدى فيه الصلاة على مرأى من الجميع ؛ حتى اذا فرغ منها ، أرسل في طلب اربعة من أعيان الناحية ، بحجة تلمينهم بآذا اهمية خطيرة . فاسرع الاربعة في المجيء ، وهم أبعد ما يكونون عن كل ظن . ولكنهم ما كادوا يتجاوزون عتبة المسجد ، الا وانقض رجال محمد علي عليهم وشدوا وثاقهم . فصاحوا واستغاثوا . فاجتمع أهل الناحية عليهم في هياج . فتوسط محمد علي رجاله العشرة بالاسرى الاربعة ؛ وهدد قومهم بذبجهم ، اذا أبدت أقل حركة لا تقاذهم من بين يديه . ولما كانت كل مظاهره تؤكده لاهل پراوستا ان الفتى غير مازح في تهديده ، لم يجسر أحد على التعرض له . فسار بالاسرى الى قوله ، وسلمهم الى شوريجيها . فما كان من أهل پراوستا الا انهم بادروا من غد بالاموال المطلوبة منهم ؛ وافتدوا أعيانهم

هذه الحادثة تبدي شخصية محمد علي في أتم حقيقتها ، وتظهر معدن نفسه اظهاراً جلياً . فزراها مزيجاً عجيباً من ترو و سريع ، فادراك سريع ، فعزم سريع ، فاقدام جسور ، فشجاعة نادرة

لذلك كبرت منزلته في عيني الشوربجي . فرفعه الى درجة بلوك باشي ، وازوجه من قريبة له ذات ثروة واسعة ، كانت مطلقة . فبنى بها واستولدها خمسة اولاد ؛ منهم ثلاثة ذكور سماهم ابراهيم وطوسن واسماعيل اكراماً وذكرأ لابراهيم أبيه ؛ وطوسن عمه ؛ واسماعيل الشوربجي المحسن اليه . وبنتان تزوجتا فيما بعد ؛ الكبرى بحرم بك أمير الاسطول المصري والذي تسمى باسمه أحد احياء الاسكندرية الاكثر اتساعاً ؛ والصغرى باحمد بك الدفتردار ؛ فاتح الكردفان وسنار والمشتهر بقسوة لاحد لها

ودل تاريخ حياة محمد علي التالي على ان زوجته هذه كانت طالع سعد عليه ، كما كانت أمنا خديجة رضي الله عنها طالع سعد على نبينا (صاعم) ؛ وكما كانت جوزفين طالع سعد على نابليون الاول . - وفي ماجريات الحوادث من النرائب والاسرار ما ليس في وسع فلسفة ادراك كنهه البتة . فكيف بتفسيره ؟

على ان زواج محمد علي - ان مكنه من النظر الى المستقبل بعين لم تعد تثقلها هموم المعيشة المادية ، ومكنه من الاندماج في سلك تجار التبغ برأسمال يضمن النجاح ، بقدر ما يمكن ان يضمه مال - نانه ، بما قدمه له من هناء في الحياة ، وبسطة في العيش ، أخذ يطفىء نيناً فشيئاً ، في فؤاده ، لهب النزاع الى المعالي وجذوة الرغبة في المجد والفخار ، وبات يبرده بنجمول الذكر وانطفاء الاسم مع انطفاء الحياة : فمعظم رجال التاريخ من الفقراء ، لا من الاغنياء



نابوليون بونابرت
بلبه الشرقي

ولكن الاقدار التي اوقدت في السماء نجمة ، مذ اقترن
بقرينته ، لم تكن لتسمح بذلك . فما لبثت ان أتاحت له الظرف
المناسب لتزكية ذلك اللهب وتلك الجذوة ، وفتحت له الميدان
الواسع ، لنشر ما أوتي من ميزات عزيزة فيه . فذلت ، بذلك ،
على ان العبقرية بلا فرص لنار بلا وقود : وصدقت قول جراي
« Grav » الشاعر الانجليزي في قصيدته المعنونة « مرثية في
مقبرة » : « ألا كم من ميت مدفون في هذه التراب ، كان يكون
شاعراً منلقاً ، او خطيباً مصقفاً ، أو بطالاً مروعاً ، او فاتحاً مدوحاً ،
لو وجدت عبقريته الطبيعية من الفرص توفيقاً ! »

ذلك الظرف الامثل الذي اوجده الاقدار ، الرؤفة بمصر ،
لعبقرية محمد علي انما كان اقدم الباب العالي على اخراج الحملة
الفرنساوية من مصر ، تلك الحملة التي أتى بها الى هذه الديار الجنرال
بونابرت ، فبكتت فيها ثلاث سنوات ، كانت كأنها الضيب
المستمر ، لم ينقطع فيه وميض البروق وانقضاض الصواعق ، وظنها
من عاصرها من الشرقيين اكبر المصائب وافدح الكوارث . ولكنها
كانت ، في الحقيقة ، كالصيب الذي يشور في جو قائم مدلم : فيزيل
ما به من انبعاثات فاسدة ، وينظفه ، ويجعله صالحاً لسطوع الشمس
البهية فيه : كما انه يجلي او يقتل ما على سطح الارض من ميكروبات ،
ويهيئها للزرع الجيد . فما وردت اوامر الاستانة الى شوربجي قوله
تلزمه بتجنيد ثلثمائة رجل من دائرة حكه ، الا وبذل اسماعيل اغا
محمد علي



محمد علي
بالساعة

جهده لامثالها . وما لبث ان تمكن من نفاذها : لان الدعوة الى الحرب والجلاد ما فتئت ، على ممر القرون ، تعمل عمل السحر في نفس الامة التركية . فوجد الفرقة المطلوبة ، ووضعها تحت قيادة ابنه . ثم استدعى (محمد علي) اليه ، وكلفه الانضمام الى ولده ، والسير معه لاجراح « الكفار » من مصر

فقارن محمد علي - في الحال - بين هناء المعيشة الذي يُطلب اليه تركه ، والمشقات والاطوار التي يضطره القبول ان يتعرض لها . فعز عليه هناؤه ، فرفض بتاتا . ولم يجد ، في تحويله عن عزمه ، صخب ولا تهديد ، وخرج من حضرة ولي نعمته ، وهو مصمم التصميم كله على نبد الطاعة وعدم مفارقة وطنه :

هكذا أبى صلاح الدين يوسف بن ايوب الذهاب الى مصر مع حملة عمه اسد الدين شيركوه الثالثة ؛ ولم يرض بالذهاب ، في نهاية الامر ، الا مكرهاً . فأوصلته الطريق التي ولجها ، رغم أنفه ، الى أعلى ذروات المعالي البشرية ! فليتباه ، بعد هذا ، متباهً بحسن رأيه ، وصدق احساسه !

وبينا محمد علي عائد الى محل تجارته ، قابل في طريقه الشيخ الوقور ، الذي كان قد فسر له منامه . فاقرب الشيخ منه ، واخذ من يده شبكه ، ودخن به قليلا - ومحمد علي لا يرى في ذلك حرجاً لما بينهما من الالفة - ثم تفرس في وجهه وقال له : « ما بالك ؟ فكأنني أراك مضطرباً ! »

اجاب محمد علي : « انهم يريدون ارسالي الى مصر لمقاتلة الكفار » ! فقال الشيخ : « وبما اجبت ؟ » قال محمد : « بالرفض طبعاً ، فالوطن خير وأبقى ، والمرء يجد فيه اخواناً ورفاقاً يصافحهم ويصافحونه ، والحياة تنقضي فيه ، هنيئة ! »

فقال الشيخ ، وقد زاد على وجهه الوقار ، واكتست ملامحه كلها جداً : « أنت غلطان ، يا صديقي . أجل ان الطريق لطويلة ؛ ولكنها توصل الى العلا . فانت غلطان ، غلطان جداً ! »

فرنت كلماته هذه في آذان محمد علي ، كأنها صوت المستقبل ، وفتحت امام عينيه ، آفاقاً زاهرة ، وقد قال هو نفسه فيما بعد : « ان كلام ذلك الشيخ الذي كنت اثق به وثوقاً كبيراً اتعني . فعدت الى الشوربجي ، ووضعت نفسي تحت تصرفه ! »

وكأني بالحوادث ، مذ خطا محمد علي خطواته الاولى في سبيله الجديد ، ارادت ان تحقق شرطاً من قول ذلك الشيخ ، وتبرر نصيحته . فان ابن الشوربجي - وكانت متاعب السفر البحري ومشاقه قد انهكت قواه - ما وضع رجله على رمال الشواطئ المصرية الا واقنع بان لا شيء في ميوله ومزاجه يتفق مع بقاءه تحت السلاح . فتخلي عن فرقته لمحمد علي ، وعاد الى بلده فاصبح محمد علي بذلك بمباشياً .

الفصل الثاني

في السبيل الى الذروة

هذه الخطوة الاولى تلتها خطوات أخرى سريعة . فان بسالة محمد علي واقدامه استوقفاً حالاً انتباه رؤسائه . وجعلناهم يكون اليه جل المهمات

ولكن بطلنا ما لبث ان أدرك ان البسالة والاقدام قد ينفعان . واما التقدم السريع فلا يدرك الا بالتقرب من الرؤساء . فأخذ من وقته يبحث عن سند ينفعه لدى ذوي الامر . فوجده في شخص رجل يقال له حسن اغا ، أحد ضباط القبطان باشا الاخضاء . فتوسط له حسن اغا هذا : فألحقه القبطان باشا بخدمة خسرو باشا ، وأفهم خسرو باشا هذا ان محمداً رجل يعتبر اكتسابه مغنماً

وكان خسرو باشا قد تعين والياً على القطر المصري بفضل مساعي القبطان باشا سيده ، في الاستانة . فرأى ان يعتز برجل أوصاه به ولي نعمته خيراً . وأظهاراً لمخاطبته ، من محمد علي ، أهده ، بعد قليل ، حصاناً من جياذ اربعة قدمت له على سبيل الهدية ،

ورفعه في أواخر سنة ١٨٠١ الى رتبة ساري ششمه ، اي جنرال
أو لواء كما يقولون الآن

فتمكن محمد علي ، من هذا الموقف العالي الذي بلغه في أقل من
سنتين ، ان يلقي نظرة على مجاري الامور حوله ، وان يزن الاحوال
والرجال بميزان تقديره الراجح
ف رأى ان الاحوال فوضى ، يتنازع الامر فيها ثلاث قوات :
الجيش الانجليزي والجيش التركي والامراء المماليك

اما الجيش الانجليزي ، فبعد فراغه من اجلاء فرنساويين
عن مصر لم تكن له مهمة محدودة ، لان سياسة الحكومة الانجليزية
في ذلك العهد ، كسياسة الحكومة الانجليزية في أيامنا هذه ، كانت
متخبطة بين الاحتفاظ بمصر أو الجلاء عنها ؛ وبين نصره الباب
العالي على المماليك أو المماليك على الباب العالي . لا تدري أين
تستقر ، ولا بأية صبغة تصطبغ . وما لبثت كذلك حتى أبرمت بين
انجلترا وفرنسا معاهدة (اميين) التي قضت على الجيش الانجليزي
بالجلاء عن مصر . فسلم الاسكندرية وقلاعها الى الاتراك في ١٤
مارس سنة ١٨٠٣ وغادر البلاد

واما الجيش التركي ، فان قواده كانوا مزرودين من لدن الباب
العالي بتعليمات تلزمهم - بعد الفراغ من اخراج فرنساويين -
بالقضاء على المماليك ، ليستقيم عود الاحكام في القطر المصري ، على

مثال ما كان في باقي الولايات العثمانية . فلم يكن اذاً لاولئك القواد من دأب سوى العمل على تنفيذ تلك التعليمات . ولولا وقوف الجيش الانجليزي امامهم موقف المعارض في ذلك والمدافع عن قضية المالك ، لتمكن يوسف باشا ، الصدر الاعظم وقائد الجيش البري ، وقجك حسين قبطان باشا ، أمير الجيش البحري من تنفيذها ، الى حد ما ، من باب الاحتيال والقدر

واما المالك ، فانهم ، بعد كسراتهم المتتابعة التي أصابتهم على أيدي الفرنسيين وما وقع بهم من فناء فيها كانوا قد تضاءلوا وأمسى عددهم لا يزيد على خمسة آلاف . ولم يكن في استطاعتهم تجديد قواهم : لان الباب العالي ، الراغب في القضاء عليهم ، كان قد أصدر أمراً حال بينهم وبين ذلك بتحظيره بيع الشبان في اقليبي الكرج والشركس . غير انهم ، مع ذلك ، كانوا يمتنون نفوسهم بالعودة الى ما كانوا عليه قبل الحملة الفرنسية من الاستبداد بالاحكام . ولو كانوا متحدين ، متناصرين ، ربما استطاعوا الى ذلك سبيلا . ولكن زعيمهم الاكبرين عثمان بك البرديسي ومحمد بك الالفي نزعا الى منافسة فتحاسد فتباغض ، فمداء صريح . فوجب ذلك وهن قوة الامراء ومكن أعداءهم منهم

على ان ما كان بين البرديسي والالفي من منافسة كان أيضاً بين يوسف باشا ، الصدر الاعظم ، وقجك حسين باشا أمير البحر . ولكن نفوذ هذا - وكان رفيق صبوة السلطان سليم الثالث ، ومجدد

بهجة العمارة العثمانية - تغلب على نفوذ ذلك فتمكن من جعل الباب العالي يقلد مملوكه خسرو باشا ولاية مصر - كما قلنا - وان يعهد اليه في مهمة القضاء على المماليك

فلما قدم خسرو باشا الى القاهرة واستلم مهام وظيفته انسحب يوسف باشا الى سوريا . غير مخلف في القطر من جيشه الزاخر سوى ١٣ الف رجل . واقلع القبطان باشا بسفنه ناركا لمحسوبه ٤ آلاف الباني كانوا من اولئك الثلاثة عشر الفاً بمثابة القلب من الجسد

فاسرع خسرو باشا الى اغتنام العداوة القائمة بين البرديسي والالبي ، وشرع يعمل على اضعاف قواها بالدسائس تارة وبالترغيب أخرى . وكان المماليك ، بعد ان تحققوا من نيات تركيا نحوهم ، قد نزعوا الى اقتال واخذوا يجتاحون البلاد ويمنعون الاموال عن الحكومة

فسير خسرو لقتالهم فرقتين من الجند احداها تحت قيادة يوسف بك ، احد المقربين اليه ، والاخرى تحت قيادة محمد علي فتقدمت اقوتان بسرعة نحو دمنهور حيث كان ثمانمائة مملوك تحت قيادة عثمان بك البرديسي قد اتخذوا موقعاً حصيناً يهددون منه العاصمة ويتمكنون فيه من الاتصال بالانجليز - وكان جيشهم لا يزال بالاسكندرية - ولكن يوسف بك سبق محمد علي ؛ وفي صباح اليوم الثالث والعشرين من شهر نوفمبر سنة ١٨٠٢ ، صف

وراء دمنهور ، جيشه ، وكان يزيد على سبعة آلاف مقاتل ، وشرع في اطلاق النيران على المماليك . فما كان من عثمان بك البرديسي الا انه انتفض بفرسانه على جنب الجيش التركي اليسار - وكان مكشوفاً - فاخترقه ، وداس الرجال تحت حوافر جياده . فدعر العثمانيون وأركنوا الى الفرار . فركب البرديسي برجاله ظهورهم وأعمل فيهم السيوف فقتل منهم اكثر من خمسة الاف رجل بينما لم يقتل من رجاله سوى ستين . ثم عاد واستولى على جميع مدافع اعدائه وذخيرتهم . ولم ينبج يوسف بك من هذه الكارثة الا بكل مشقة . ولكي يخفف من وطأة المسؤولية عليه ، رأى بالرغم من ان عدد الجيش الذي قاتل به الثمانمائة مملوك كان تسعة اضعاف هؤلاء ، ان ينسب انكساره ، لدى خسرو باشا ، الى تخلي محمد علي عنه في المعركة

ومن المؤكد ان محمد علي كان يستطيع - لو شاء - الاسراع بجنده ، والاشتراك مع يوسف بك في القتال ولكن محمد علي كان قد انتهى من النظرة التي القاها على مجاري الامور حوله الى انه ادرك أن القطر ممزق مدوس . وان القوم يشتغلون كل لمصلحته بتأثير منفعة كل منهم الشخصية ، ولو ادى تحقيق هذه المنفعة الى خراب عام . والى انه ليس بين كبار قواد العثمانيين واحد فقط كفوءاً للمهمة التي وضعها الباب العالي نصب اعينهم . ووزن خسرو باشا رئيسهم الاعلى . فوجده ناقصاً

لا يصلح لمهمات الامور : لان ادارته اظهرته رجلا سييء التدبير ، غير محسن التصرف ، محباً لسفك الدماء غير متروك في ذلك ، لا يضع شيئاً في محله ، يتكرم على من لا يستحق ، ويبخل على من يستحق ، كثير الغرور ، ومطاوفاً لمن أحدق به من قرناء السوء .
فحكّم بانه اذا هو وضع كفاءته في خدمته كان مغفلاً

ورأى محمد علي ، من جهة أخرى ، ان المالك على ما بهم من وهن . لا يفترون منشقين بعضهم على بعض . ووزن رئيسهم الاكبرين : فوجد ان عثمان بك البرديسي - وان لم تعوزه صفة واحدة من صفات البطولة الحققة - لم يكن يصلح لتولي زمام الامور . لانه كان رجلاً قصير النظر ، ليس لديه شيء من الحكمة والفتنة اللازمتين لمن يريد ان يحكم الناس ويسوسهم ؛ يغلب عليه تسليم زمام اعماله الى انفعال اهوائه ، وانفعال اهوائه الى وساوس الخناسين من ابالسة والناس . ووجد ان محمد بك الالفي - على بطولته التي لم تكن تحتل ان يشك فيها - كان رجلاً كبير الغرور بنفسه ، كبير الميل الى اللذات ، متقلب الاهواء ، فخوراً ، يهجم ان يتزوج من كل بدوية تعجبه ، على ان يطلقها بعد اسبوع او اسبوعين ، وان يرتدي الملابس الفاخرة الباطعة . واما الشؤون العامة فلا تمهه الا بقدر ما هي ينبوع تنعم ونفوذ له

فحكّم بان رأي الدولة العلية في المالك صائب ؛ وان مصير البلاد الى ايديهم مصيبة كبرى عليها . وانهم - ان لم يرعوا ويقلعوا

عن فوضاهم ، ويمثلوا للاحكام ، ويكونوا جزءاً من الهناء العام بدلا
منهم معكريه - كانت مطاردتهم واجبة وكان استئصال شأقتهم
بجميع الوسائل الممكنة امراً مرغوباً فيه وعملاً مبروراً

ثم وزن نفسه بدقة وبدون محاباة ، فوجد انه الرجل الوحيد
الذي يمكنه ان يكفي الاستانة ومصر شر المالك . والوحيد الذي
يمكنه ان يحكم البلاد حكماً يصلحها ويعلي من شأنها . ورأى ان ما
خصه به الباري - دون سواه - من مزايا البطولة الحقمة والرجولة
الحقمة ، ومن ميزات الرجل المخلوق للامرة والادارة ، يكفل له
تحقيق المنام الذي فسره له الشيخ الوقور ، والبلوغ الى الذروة ،
اذا هو عرف كيف يستفيد من الظروف ، وكيف يجعل الفرص
تثمر الثمر المرغوب فيه ، بان لا يستخدم كفاءته الا في مصلحة
فريق يؤدي انتفاعه بها الى القضاء المبرم على خصمه ، وكيف يسير
بحكمة سفينة طالعه وآماله

فدخل بها بحر تلك الفوضى العجاج بجانب قوارب الضارين فيها
ولم يكن بينهم احد اعلم المصير . بل كانوا يمخرون حينما تذهب
بهم رياح تصرفات الايام . وبينما هم غافلون ، ربط سفينة مطامعه ،
بجبال خفية ، بكل قارب من تلك القوارب ، وربط دفات الجميع
بدقة سفينته ، من حيث لا يشعر احد . فاصبح كل يجذف بمجدافه ،
ويظن انه يجذف لنفسه وفي مصلحتها ، بينما هو ، في الحقيقة ،
يجذف ليوصل الى الفرضة الامينة سفينة ذلك الربان الحمازق ، الذي

كان يدير الدفات كلها في الخفاء ، وهو على ظهر سفينته ، ونجمته القطبية المنيرة له السبيل بين الشعاب ، تحقيق الحلم الذي رآه هكذا نرى واضع الانعام عند الغربيين يضع لكل وتر نغماً ، ولكل بوق نفخاً ، ولكل منشد ترنيماً . فيعزف العازفون ، ويغني المغنون ، وكل واحد لا يدرى ما نغم رفيقه ، فيجتهد باتقان نغمه ، ظناً منه أنه الفائز باستحسان الجمهور وتصفيقهم ، وما هو في الحقيقة ، عامل الا على نجاح مجموع النغم ، واظهار حذق الواضع واكتساب الشهرة والفخر له

وكما ان واضع روايات قره قوز يدير ، من وراء ستار ، حركات جميع الممثلين فيها ، مع انها تبدو للعيان كأنها حركاتهم الشخصية ، هكذا شرع محمد علي يدير حركات الضاربين في تلك القوارب ، والملاّ يعتقد انهم هم القائمون بها

فامتنع لذلك جميعه عن الاشتراك في معركة دمنهور

ولما كان الذكاء لا يعوز خسرو باشا - وان اعوزته صفات الرجولة الحقة - فانه ادرك في الحال ، سبب امتناع محمد علي من الاشتراك في تلك المعركة . ولدى تصوره ان الرجل مدين له بتقدمه كله ، ثارت في فؤاده ثورة غضب هائلة ، وصمم على الايقاع به . فأرسل يستدعيه اليه ، بعد صلاة العشاء ، بحجة المناوضة معه في أمر خطير . فلم تنطل الحيلة على محمد علي ، واجاب انه سينذهب الى مقابلة الوالي في رابعة النهار وبمعية جنده

وبما ان البرديسي ، بعد وقعة دمنهور وارتحال الجيش الانجليزي ، كان قد سار الى الصعيد وانضم الى ممالك ابراهيم بك الكبير ، واستولى معهم على مدينة المنيا ، فقطع كل اتصال بين القاهرة ومصر العليا ، فان خسرو ، لاضطراره الى ازالة هذا الخطر الجديد ، واحتياجه في ذلك الى محمد علي ، اجل النظر في أمر معاقبته الى فرصة أخرى . وأرسل يستقدمه ، هو وقائداً آخر يقال له طاهر باشا الى مصر ، ليسيرا منها بعساكرها الى المنيا لاستردادها ولكن محمد علي رأى ان الوقت حان لازالة خسرو عن المسرح : فحرك عليه ، في الخفاء ، العساكر . فابوا الزحف الا اذا دُفعت لهم متأخراتهم . فاحلهم خسرو على الدفتردار ، وهذا أحلهم على محمد علي ، كأني به قد ادرك من ابن الضربة آتية . فاجبهم محمد علي انه لم يصله شيء من مرتباتهم . فاستشاط الجنود غيظاً ، لانهم اعتقدوا ان الدفتردار ومولاه يهزأون بهم . وعادوا فحاصروا بيت الدفتردار . فابلغ الدفتردار الخبر الى خسرو باشا . ففارت في رأس الوالي ثورة الغضب ، وأمر باطلاق مدافع القلعة على الجنود . فطار صواب هؤلاء . فتركوا الدفتردار وشأنه ، وتدفقوا الى سراي الوالي يهاجمونها . فرأى طاهر باشا - بايعاز من محمد علي - ان يتوسط بينهم وبين الوالي . ولكن خسرو لم يخيب رأي محمد علي فيه ، وأبى بغلظة مقابلة طاهر . فانقلب طاهر عدواً صريحاً . واخذ معه فرقة من العساكر ، وسار بها الى القلعة .

فأغلق حفظتها ابوابها في وجهه . ولكن بعض جنوده تمكنوا من النفوذ الى داخل سورها الاول ، وافسدوا على الحكم قلوب الحرس المتنام هناك . فلم يعد يستطيع خازن دار خسرو ، المتولي امر ذلك الحرس ، المقاومة ، ونجح في المال الابواب لطاهر ومن معه . فدخلوها واخذوا يطرون القنابل منها على سراي الوالي . فادرك هذا ان القاعة سقطت في ايدي العصاة . فجمع حرسه النوبي وزهاء مائة عثمانى ونفراً من الفرنسيين كانوا في خدمته ، ونساءه ، وخرج من سرايه ، وسار بجمعه الى المنصورة

فحلبا ابو طاهر باشا واضطر قاضي الديار الى المناداة به قائمقام الولاية حتى ترد أوامر الاستانة . وكان الدور المخصص في فكر محمد علي لطاهر هذا السعي الى مصالحة المالك ليتساعد بهم على الفراغ من امر خسرو وعلى الوقوف في وجه الانكشاريين وخلافهم فيما لو أراد أحد استخدامهم لمعاينة الثأرين على خسرو

فكاتب طاهر المالك واستدعاهم اليه . فنزل الامراء من الصعيد وأتوا وأقاموا معسكرهم في الجيزة

ولكن محمد علي ما لبث ان وزن طاهراً : فلم يجده كفوءاً لتقيام بالدور . لان طاهراً به رجالاً سلبياً مهوساً ، يميل الى السلباء والمجازيب والدرابيش . عمل له خلوة في الشيخونية ، كان يبيت فيها كثيراً ، ويصعد مع الشيخ عبد الله الكردي الى السطح في الليل ، ويدكر معه ، أو يجتمع بأشكال من الناس مختلفي الصور ،

فإن ذكر معهم وبجالسهم ، ويظهر الاعتقاد فيهم . فإدى ذلك إلى أن كثيرين من الأوباش تزبوا بما سولت لهم نفوسهم من الأزياء المستغربة ، ولبسوا طرايطر طوالاً وورقعات ودلوفاً ؛ وعلقوا جلاجل وبهرجانات وعصياً مصبوغة فيها شخاشيخ وشراريب ، وطبلاّت يدقون عليها ، واخذوا يصرخون ويزعقون ، ويتكلمون بكلمات مستهجنة والفاظ موهمة بأنهم من أرباب الأحوال ، حتى كادت العاصمة تصبح عاصمة مجانين ، وشوارعها ودروبها ضرقات بيارستان عظيم . ويقول الجبرتي أنه لو طال عمر طاهر باشا هذا لاهلك الحرث والنسل

ولم يكن الجند العثماني قد اشترك مع الألبانيين في ثورتهم على خسرو ، ولو أنه كانت لهم متأخرات هم أيضاً . فاستعملهم محمد علي ، من وراء ستار ، لازاحة طاهر من السبيل ، وحمل من أوعز اليهم مطالبته بتلك المتأخرات ، المرة بعد المرة . فطأطأ طاهر في بادئ الأمر ؛ ولكنه صرح لهم في النهاية بأنه غير مسئول عن مرتبات الجند إلا منذ يوم قيامه على سدة الأحكام ، وأنه يجب على المطالبين إذاً ، توجيه طلباتهم إلى سلفه . فلم يقنعهم القول ولما كان يوم ٢٥ مايو ، ذهب ضابطان عثمانيان إلى سرايه ، وطلبا إليه مرة أخرى النظر في أمر المتأخرات . فرفض . فحمي وطيس الجدل بينهم ، وعلت تهديدات طاهر . فانقض الضابطان عليه ، وطعناده يطقاناتهما ، ثم قطعاً رأسه وقذفاه من النافذة التي كان جالساً

بجانها . فمأراى الالبانيون رأس زعيمهم .مقطوعاً الا وجنوا غيظاً ،
وهبوا للانتقام من العثمانيين . فدارت بين الفريقين معركة هائلة
جرت فيها الدماء انهاراً ، وانتهت باحراق السراي . ثم اجتمع زعماء
العثمانيين للنظر في الأمر . فقرروا تقليد الرلاية رجلا يقال له احمد
باشا كان ماراً بالقطر المصري في طريقه الى جدة . فلم يستطع
الرفض . ولكنه لشعوره هو وقومه بالقوة الخفية المسيرة الامور ،
أرسل في المساء اكابر المشايخ ليحملوا (محمد علي) على الرضاء به .
وكان اعتدال محمد علي الظاهري قد امال القلوب اليه وزاده ما انضم
الى جنده من جند طاهر باشا بعد قتله ، عزيمة واقتداراً . فأرى انه
يستطيع القضاء على حزب العثمانيين . فرفض بلطف وثبات معاً
استماع اقوال رسل احمد باشا ، واغتم قرب معسكره من معسكر
الماليك الذين استدعاهم طاهر باشا ، لابرام مخالفة معهم . فلما وقعوها
وتآخى محمد علي مع البرديسي ، بان جرح كل منهما نفسه وشرب
من دم أخيه ، ارسلاوا - جميعهم معاً - رسالة الى احمد باشا يكلفونه
فيها بالانسحاب ومغادرة القطر . فامثل الرجل على شرط ان
يعطى من الوسائل ما يمكنه من السفر الى جدة . ولكنه تحصن ،
مع ذلك ، هو وجماعته في مسجد الظاهر الذي كان الفرنسيون
حولوه ، مدة اقامتهم في مصر ، الى حصن دعوه سولكفسكي . فسير
اليه المتحالفون النفي الباني استولوا عليه عنوة . اما احمد باشا ، فانه
أبقى اسيراً ، واما الضابطان اللذان قتلوا طاهر باشا ، ثم انضموا الى احمد



امين بك
للملوك الشلود

باشا ليفرا من نأر الالبانيين لقائدهم المغدور به ، تقطع رأسها
بعد ذلك أعلن عفو عام باسم محمد علي و ابراهيم بك و عثمان
بك البرديسي - واما الالني فكان قد توجه إلى انجلترا مع الجيش
الانجليزي - واستولى المليك على القلعة واحتل الالبانيرن
القاهرة

وما استتب الامر للمتحالفين الا واخذوا يتجهزون للقضاء
النهائي على خسرو باشا . وكان هذا الوالي - وقد طارده طاهر باشا
حتى الجأه الى الاعتصام بدمياط - غادر هذا الثغر وسار الى مصر
اول ما بلغته انباء الثورة على طاهر . ولكنه علم ، وهو في
الطريق ، انكسار احمد باشا ودخول المليك العاصمة . فارتد على
عقبه . وما عتمت قوى المتحالفين تحت قيادة محمد علي والبرديسي
ان أتت وعددها عشرة آلاف مقاتل ، وشددت عليه الحصار .
فاستولت على دمياط عنوة ، ونهبها . فلجأ خسرو الى حصن عند
مصب النيل . ولكنه ما لبث ان نزل على حكم اعدائه ووقع
في أسرهم . فاسله الفانزون الى مصر وأقاموا ابراهيم بك عليه
حارساً

في هذه الاثناء وردت اوامر الاستانة التي كان طاهر باشا
بعث يطلبها بعد المناداته به قَبْتَمَاً . فهل تظن ايها القارىء ، انها
تضمنت توبيخاً على ما اقترف ضد خسرو باشا ، واليهما الرسمي ،
او اية اشارة كانت اليه ؟ ولا في المنام . ولكنها قضت

بالاعتراف بولاية احمد باشا ، الذي كان ، اذ ذلك ، في السجن
يندب سوء طالعه

على ان الاستانة ، لما بلغت تفاصيل الحوادث كلها ، أحست
بانها ان هي سكتت على تحالف المماليك والالبانيين ، ضاعت مصر
عليها . فلما لافاة هذا الخطر المداهم ، رأت ان ترسل والياً جديداً من
لبنها ، وتعززه بألف رجل - كأن الف رجل قوة يؤبه لها امام
اربعة آلاف الباني وخمسة آلاف امير مملوك

وكان اسم الوالي الجديد علي باشا الجزائري . وهذا القرب اتاه
من انه بدأ حياته العملية بصفة مملوك باي الجزائر

واما الاعمال التي استحق من اجلها ان يرفعه الباب العالي الى
منصب ولاية مصر الرفيع ، فهي انه فر من قصر باي الجزائر ، لدى
موت مولاه ، الى سفينة حسن باشا ، امير الاسطول العثماني ، مهدي
اياه من صهر باي الجزائر ، الذي ابي الاحتفاظ به لان اخا علي المدعو
سعيداً كان في حيازته واشماز صهر الباي هذا من الجمع بين الاخين .
فلما كبر علي جعل مولاه الجديد الديوان يعينه والياً على طرابلس
الغرب - وكانت في قبضة اخي حموده باشا والي تونس - فذهب
علي اليها وحاصرها واستولى عليها بولس من أهلها . فكانا هم
علي خدمتهم له بنهبها وسلبها وارتكاب كل أنواع الفظائع فيها .
ولكن اخا حموده باشا عاد اليها بقوة . فلم يجسر علي على مقابلته ،
وفرّ بجزي مصطحباً معه غلامين بصفة رهينتين . وخوفه من الذهاب
محمد علي



ابراهيم باشا
بلباسه العسكري

الى الاستانة ، لتوقعه عقاباً صارماً فيها ، توجه الى مصر ، والتجأ الى مراد بك ، زعيم المماليك في تلك الايام . فما استقر لديه الا ووردت اوامر الديوان بنفيه الى قلعة ابريم في النوبة . ولكن علياً ، بدل الذهاب اليها ، قصد مكة المكرمة لاداء فريضة الحج ، ومعه غلاماه . فعرفه بعض حجاج طرابلسيين . وتربصوا به حتى ضبطوه وهو متلبس بفاحشة مع الغلامين في دائرة الحرم . فحكم عليه امير الحج الدمشقي بالضرب بالسياط حتى يموت . ولكن بعض الامراء المصريين توسطوا له ، وهو تحت العصا ، وحملوا الامير على ابدال بقية الحكم بحلق حية الجاني ، تخجيلاً له وتحقيراً . لان اللحية كان ينظر اليها اهل ذلك العصر بانها علامة الرجولة . فنجا علي من الموت بذلك ، وعاد الى كنف مراد . فلما داهمت الحملة الفرنسية مصر خرج مع مراد للقتال ، ولكن هابه ، ونجا بنفسه مع من فر من المماليك الى سوريا ، واقام هناك الى ان عاد برفقة الصدر الاعظم يوسف باشا ، فارسله هذا الصدر ، بعد هزيمته في عين شمس ، الى الاستانة ، ونال له صفحاً عما مضى . فاقام علي في الاستانة ، تحت رعاية الوزير ، لا يدري التاريخ له عملاً ، حتى عينته هذه الرعاية والياً على مصر ، في ظروف كانت تقضي منتهى التبصر في التعيين

فنزّل علي باشا الى الاسكندرية في ٨ يولييه سنة ١٨٠٣ وارسل اخاه سعيداً للاستيلاء على رشيد فتمكن سعيد من ذلك بخدعة .

فزحف محمد علي والبرديسي تواء اليها ، واسترداها عنوة . وأرسلنا
سفيداً مأسوراً الى ابراهيم بك الكبير . فلما بلغ نبأ ذلك علي باشا ،
أوجس خيفة ، وشرع يتحصن في الاسكندرية ، وعزم البرديسي ،
فعلاً ، علي محاصرته فيها . ولكنه ، وهو يتأهب لذلك ، اذا بشيخ
جاوز المائة من العمر حضر للسلام عليه في خيمته . وكان البرديسي
يعتقد ببركة الشيوخ امثاله . فاراد ان يقف منه علي مصير المحالفة
بين المالك والالبانيين . فاجابه الشيخ : « ستقع فتنة كبيرة في
عيد الاضحى ، وستجري الدماء فيها ! » فسأل البرديسي : « وماذا
يسبب هذه الفتنة ؟ واي دم يسيل فيها ؟ ولمن يكون الفوز ؟ »
فاجاب الشيخ : « ان الذئاب ستفترس الاجانب ! »

فوقعت هذه الاجابة من قلب البرديسي موقعاً أليماً ؛ لانه .
يكن يجبل ان اهل البلد كانوا يسمون المالك بالاجانب . وتوق
فناء طائفته

واتفق ان النيل شح في ذلك العام . فعلت الاسعار ، وبات
امر تموين الجنود متعذراً ، ودب الجوع الى صفوفهم . فضجوا
وتذمروا ، وبات من المحال متابعة الاعمال الحربية بهم . فاجتهد محمد
علي في تفهيم البرديسي ذلك . وبعد ان طلب منه بتكرار مرات
جنوده ، ورأى طلباته تذهب ادراج الرياح ، اقتلع خيامه ، وسار
بالباييه الى مصر . فبأنها في اواسط سبتمبر . فاضطر البرديسي الى
المدول عن مهاجمة علي باشا الجزائري في الاسكندرية ، وعادهم

ايضاً ، بمالكة الى القاهرة ، واذا بالجزائر فارغة ، وليس لدى ابراهيم بك الكبير ، الذي كانت الادارة الملكية أوكلت اليه اثناء تغيب محمد علي والبرديسي ، ولا اليسير من النقود . وكان - مع ذلك - لا بد من دفع مرتبات الجنود ، والا ثاروا . فلم يجد البرديسي مفرأً من فرض ضريبة جسيمة على اهل العاصمة نفرت منه القلوب

فلما توقفت الحركات العسكرية ، رأى علي باشا الجزائري ان يعقنمها فرصة لدسائس يدسها بين المتحالفين يفرق بها بينهم ويبلغ منهم مرامه . فارسل من فاوز محمد علي سرأً وأطعمه فيما لو تخلى عن المالك . وارسل من فاوز المالك سرأً ، ووعدهم خيراً فيما لو تخلوا عن الالبانيين . ولما كانت فرنسا وانجلترا أخذتا تتزاحمان على النفوذ في مصر وعلى استمالة البرديسي ، اطلع محمد علي هذا الامير على ما فاتحه فيه علي باشا الجزائري . فحمله بذلك على زيادة الوثوق به والانتقاد الى مؤثراته ، ولم يجد بعد ذلك صعوبة في اقناعه بان الالتجاء الى هذه او تلك من الدولتين المتنازعتين النفوذ ، ينشئ خطراً هائلاً على مصالح الجميع . ثم عرض عليه فكرة العمل من باب الخيلة على اخراج علي باشا من مركزه الحصين بالاسكندرية . فواتقه البرديسي . فحمل محمد علي العلماء - وكانت قد استماتهم مظاهر تقواه واعتداله - على الكتابة الى الجزائري واستدعائه الى مصر ، مؤكدين له ان الكل يرغبون سرأً في حضوره ، وان

بمجرد حضوره يزيل كل صعوبة ويقوم كل معوج

فصدق الرجل الكلام واستعد للسفر ، وبعث نبيء الامراء بذلك . فاستعجل المالك حضوره . ولكنهم لعلمهم بان الباب العالي كان قد أرسل اليه امداداً متتابعة ، رسموا له بالآل يصطحب معه سوى الف رجل ، وان يسير بهم من دمنهور الى القاهرة على شاطئ النيل الايسر . فوعدهم علي باشا بالامثال لمرسومهم ، وقام من الاسكندرية في ٢٣ ديسمبر سنة ١٨٠٣ ، ولكن بالفين وخمسمائة من المشاة ، وخمسمائة فارس . وقبل الوصول الى دمنهور ، حاول الاستيلاء على رشيد مفاجأة . فلما وجد حاميتها يقظة ، وارسل الامير المملوك قائدها يستفهم منه لماذا حاد عن الطريق المرسوم له ، اعتذر ، واجاب انه انما فعل ذلك ليقصر المحجة ، ولكنه لا ينوي لرشيد سوءاً . فصدقوه . غير انه ما انسدت سدول المساء الا وقبض خفراء المدينة على جنديين من جنود علي . وقادوهما امام يحيى بك الامير المملوك . فسألها عما يريدان . فقالا انهما يحملان كتباً من علي باشا الى عمر بك قائد الالبانيين . وكان عمر بك حاضراً . ففض الكتب علانية . واذا هي ملاءى وعوداً بيندها علي باشا للالبانيين ليفصلهم عن المالك . فاستشاط الحضور غيظاً ، واستعدوا لقتال المحتال . واذا به قد ظهر امام مدينتهم ، وهو يعتقد ان كتبه عملت عملها من التفرير . فوجد القوم متربصين خارج الاسوار . فلم يجسر على مهاجمتهم ، وعاد صاغراً ، الى الطريق التي

رسمت له . وليموض جنده من عدم الاستيلاء على رشيد ، سمح لهم بنهب القرى في السبيل

وكان القوم في مصر مطلعين على جميع حركاته . فلما علموا انه اقترب من العاصمة ، خرج البرديسي اليه ومعه محمد علي والباينود ، وعسكروا امامه بين شلقان وشبرا . ولما جن الليل ، هاجموا معسكره . فدعر جنده وفروا بدون قتال . فتذمر علي من هذه المعاملة . ولكن اعداءه لم يبالوا به ، ولم يجيبوه بشيء . فراد الخروج من معسكره والدخول الى القاهرة . فنعوه . فسأل عن سبب هذا التصرف . فقالوا له : « لانك اخليت بالشروط » فاجاب معتذراً بان معظم الجند الذي معه يقصد الحج ، واني ان يتركه حتى يقبض متأخراته . فما صدقه أحد وقال له البرديسي : « انك ، اذا استمررت مصطحباً معك كل هؤلاء العساكر فلا بد لي من معاملتك كعدو » فطلب علي حينئذ ان يسمحوا له بالعودة الى الاسكندرية . فرفضوا . فوجد ان القتال بات محتماً ، واخذ يستعد له . ولكن عسكره تخلوا عنه قائلين ان اوامر الباب العالي لا تقضي عليهم بالقتال ، وان قلة عددهم لا تجعل الاقدام عليه محموداً

فقام علي من ساعته ، واصطحب معه ابن اخته ونفراً يسيراً ، وقصد خيمة البرديسي . وسلم نفسه اليه . فاکرم الامير وفادته . ثم اقبل على جيشه ، فجرده من سلاحه ، وسيره مهيناً الى التخوم السورية ، غير مستثن سوى ستة من رؤسائه تعرفهم بانهم من

اصحاب السوابق في المشاغبات والاضطرابات ، فقطع رؤوسهم .
ولكن علي باشا ، بالرغم من انه اصبح فريداً ، وانه في ضيافة
البرديسي ، أبي الا الاستمرار على دسائسه . فكتب رسالتين ،
احدهما الى عثمان بك حسن ، احد كبار الامراء المالك ، والاخرى
الى الشيخ السادات . ففي الاول وعد عثمان بك بان يجعله وكيله اذا
هو انشق على اخوانه ، وانضم اليه ، وفي الثانية شرح للشيخ كيف
يمكنه اثاره ثائرة الشعب على المالك . فوقعت الرسالتان في يد
عثمان بك البرديسي ، ووقدنا في قلبه غيظاً لا حد له . فاستدعى
علي باشا اليه ، ووضعهما تحت نظره . فغض الشقي عينيه خجلاً .
ولما اقبل المساء اتاه من قبل البرديسي رجل وقال له : « ان الخيل
معدة ، وهي في انتظارنا » فقال علي : « لماذا ؛ والى اين تريدون
توصيلي ؟ » قال : « الى سوريا . فان نلوكك جعلك لا تستحق ان
تستمر بيننا ! »

فاركبوه مع ابن اخته وتوابعه ، واحتاط بهم جمع قوي من
المالك . فلما بلغوا ناحيه القرين وجلسوا ليستربحوا ، ما كان من
المالك الا انهم صوبوا بنادقهم واطلقوها عليهم . ثم اجهزوا عليهم
باليطقات . فاصيب علي باشا برصاصتين ، وبينما هو يموت ، اخرج
كفنه من خرجه - وكان لا يفارقه ابداً - ورجا قاتليه بالآ يجرموه
من الدفن

على ان محمد علي وأبانيه - ولو انهم ساعدوا على الايقاع

بالرجل ، بل كانوا هم المحرضين على الايقاع به - لم يتدخلوا في قتله ، وما فتئوا واقفين وراء ستار

ولما عاد المتحالفون الى القاهرة ، بلغهم نبأ وصول رسول من لندن الباب العالي . فذهب وفد من البكوات الى الاسكندرية لاستقباله ، وعادوا به باحتفال عظيم . فلما استقر العاصمة ، أخرج الفرمان الذي حضر به وناوله الى القاضي ، فقرأه بصوت عال . افتدري ايها القارئ الكريم ، ماذا كان مضمونه ؟ انه كان يؤيد علي باشا الجزائري على ولاية مصر !!!

غير ان البرديسي ومحمد علي ان هزأاً بمضمون ذلك الفرمان السخيف ، ما لبثا ان وجدا من صروف الايام سبباً لقلق اخطر بكثير من الذي تلافياه بموت علي باشا الجزائري

قلنا ان الجيش الانجليزي لما انجلى عن الاسكندرية اصطحب معه الى انجلترا محمد بك الالفي ، زعيم المالك الثاني . لتتخذ الحكومة الانجليزية منه آلة لتنفيذ مراميها في القطر المصري في مستقبل الايام . فرأت هذه الحكومة في اوائل سنة ١٨٠٤ ان الوقت حان لذلك . فعادت الالفي الى القطر ، ومعه تحف واموال كثيرة ليشتري بها الدم والقلوب

فما بلغ خبر نزوله مسامع منافسه عثمان بك البرديسي الا واظلمت الدنيا في وجهه . لان الالفي كان ، لسماحة كفه ، محبوباً في الاقاليم . وكان اتباعه ومريدوه من المالك كثيرين . ولم يكونوا

مدة غيابه ، يطيعون البرديسي الا بتذمر ، وكثيراً ما اطلع
الالبانيون هذا الامير على ما كان اولئك الاتباع والمريدون
يرادونهم عليه من قتله ، فيزكون بذلك كرهه لمنافسه البعيد .
وبلغ البرديسي في الوقت ذاته ان الالفي الصغير - الذي كان
الالفي الكبير تركه على رأس حزبه لما غادر الديار - ما سمع بعوده
مولاه الا واستدعى رجاله ، وامرهم بالاستعداد للانضمام الى سيدهم
فزاد لضطرابه ، وقصد محمد علي - وكان ، منذ ان تحالفا معاً
قد اتخذه ناصحاً ومرشداً - واستفتاه فيما يجب عمله . فدامت
مداولتهما يومين كاملين . وكان محمد علي قد نظر الى الحادث
ابديد بعين بصيرة ونظر ثاقب ، ووزن بروية حقيقته ونتأجه
قادرك ان الالفي انما يعني اصبع الانجليز ، وان هذه الدولة لم تعد
الى القطر ، الا لاغراض خفية لم يكن يمكن ان تكون سوى اعادة
سلطة المالك ووضع زمامهم في يد الالفي محسوبها ، مقابل امتيازات
تناهها منه واتقت معه عليها نظير مساعدتها له . وانه اذا انضم
الالفي الى البرديسي ، وعملاً معاً باخلاص وبمساعدة الانجليز ،
فقد خسر ، هو ، الصفقة ، وهلك ، او اضطر الى مغادرة القطر .
فعرزم - في الحال - على منع حدوث مثل هذا . وما اتاه البرديسي
مسترشداً الا وأشار عليه بوجود القضاء على الالفي ، قبل ان
يتمكن الالفي من القضاء عليه بمساعدة الانجليز
فاقتنع البرديسي بذلك - وكان بفضه للالفي يعمي بصيرته

عن مصلحته ومصلحة قومه - وتعاهد مع محمد علي على العمل سو
لتنفيذ ما صمما عليه . فانتقل ، منذ الليلة التالية ، الى بر الجزيرة
وباعت الالفي الصغير المعسكر هناك . فتخلى مدفعيو هذا عنه
ولم يبق معه الا بضعة رجال هرب بهم على اجنحة السرعة
فتحول محمد علي الى فريق من مماليكه كانوا راقدين في امبابه
وداهمهم في نومهم ، وقتلهم عن آخرهم

وفي اثناء ذلك كان الالفي الكبير يصعد النيل في مركب
القنصل البريطاني ، الخافقة الراية البريطانية عليها ، وتتبعه طائفة
من القوارب ، تحمل التحف والاموال التي جاء بها من بلا
الانجليز . فلما بلغ بها منوف رأى مراكب موثوقة بالبانين
تتقدم لمقابلته . فسأل رجاله الجند : « ماذا تطلبون ؟ » فاجابوا
« نطلب محمد بك الالفي ! » فقال رجاله : « ها هو هنا ! » . ولكن
الالبانين لم يتعرضوا له ، بل تحرشوا بالقوارب الحاملة التحف
والاموال وشرعوا يهبونها . فرأى الالفي ، حينذاك انه يحسن با
النزول الى البر . فنزل وقصد ناحية كانت قبيلة بدوية ضاربة
فيها خيامها . فاستقبلته امرأة منها ، وأعطته حصاناً ودليلين
بهجينين ، ابعد بهما من الغد ، وتبعه مماليكه سيراً على الاقدام .
وبينما البرديسي يضرب في طول القليوبية وعرضها للظفر به ، بلغ
الالفي الخانقاه . فهاجمه فيها جمع من العرب . وما نجا الالفي منهم
الا بفضل سرعة حصانه . وذهب هائماً على وجهه

فعاد البرديسي الى القاهرة ، وهو طروب بفوزه . ولكن عمله ضد أخيه أساء طائفة من أصدقائه . فابتعدوا عنه . فنظر الرجل حوله ، واذا باكثر من نصف الممالك الذين كان يعتز بهم قد فارقوه اما للانضمام الى الالفي وأما لاستنكارهم عمله . فاعتنم الألبانيون الفرصة ، وطالبوه بمتأخرات ثمانية شهور من رواتبهم ، وضجوا حوله ، وهددوه بشر الأعمال اذا هو ماطل في الدفع . وما هي لحظة الا وحضر محمد علي نفسه على رأس فرقته ، ولكنه تظاهر انه مسوق الى ذلك سوقاً ، وانه انما حضر للتوفيق بين الفريقين

فوعد البرديسي بالدفع في الغد . وفرض في الحال مالاً جسيماً على كل « الشراقة » والفرنج المقيمين في القاهرة . فاحتج القناصل . ولكن البرديسي لم يبال ، وجمع الضريبة عنوة . غير انها لم تف بطلبات البند . ففرض البرديسي ضريبة فادحة على أهل العاصمة . فضجوا وثاروا ، وقتلوا نقرأ من المحصلين ، وتجمهروا في الازهر وحوله . فتدخل محمد علي في الأمر ، وذهب بمفرده الى الثأرين ولاطفهم ، ووعد العلماء بان الضريبة المفروضة لن تجبى . فهذأت الثورة في الحال وعاد الاقوام الى منازلهم وهم يدعون له . فبات محمد علي مضطراً الى منع البرديسي من جباية تلك الضريبة . وكان بعض امراء المالك قد اخذوا يسئون الظن في صداقته لهم ، ووجدت اسباب حملت محمد علي على الاعتقاد بان ابراهيم بك الكبير ، على الاخص ، أدرك غامض نياته ، وانه أوعز الى مماليكه

بالعمل على الايقاع به خيانة وغدرآ . ورأى المكدونى من جهة أخرى ان البرديسي قد فرغ من لعب الدور الذي خصصه له . فلم يربداً من نزع اللثام عن وجهه ، والبروز في حقيقة مقاصده امام أنظار أعدائه فاستمال الى نفسه ، في الاول ، عثمان بك حسن ومماليكه الناقمين على البرديسي . وفي ظهر اليوم الثاني عشر من شهر مارس سنة ١٨٠٤ سيرهم للاحاطة بنزل ابراهيم بك الكبير ، ووجه جنوداً . عديدة للاحاطة بدار البرديسي وكان يدافع عنها جمع من الترك ، استمالهم محمد علي اليه برشوة . فحولوا مدافعهم على من في الدار بدلاً من تحويلها على الالبانيين ، وشرعوا يدكون جدرانها دكا . فامر البرديسي رجاله بامتطاء جيادهم ، وحمل ما ثمن وخف من أمتعته على ظهور هجن ، ثم فتح الابواب بفتة . وانقض على صفوف الالبانيين المحيطة بداره ، ففتح له ولمن معه منفذاً فيها ، وعدا برجاله وامتعته نحو البساتين . و ابراهيم بك الكبير من جهته ، تمكن من الانسلا ل ، عند الفجر من منزله ، الى ساحة الرميثة ، وفر منها الى الصحراء . ولما علم المدفعيون المقيمون في القلعة ان الامراء أسيادهم فروا ، انقضوا على دار السكة ، فهبوها . ثم ولوا — هم أيضاً — الأديار من باب الجبل . فلم يبق في القاهرة من سلطة سوى سلطة محمد علي . ولو كان قليل التبصر كطاهر باشا ، لاقتدى به وتسلم زمام الحكم . ولكنه كان داهية من أكبر دواهي الزمان . ولم يكن ليجهل ان الفرص لا تزال غير مناسبة ، وانه

يجدر به ان يستمر عاملاً على انضاجها
ففي نفس اليوم الذي طرد المالك من القاهرة فيه ، صعد
الى القلعة ، وانزل منها خسرو باشا المسجون فيها ليعيده الى كرسي
الولاية . ولكن الزعماء الالبانيين زملاءه ، بتحريض من ولدي
اخي طاهر باشا ، ابوا عليه التعيين . فانزلوا خسرو عن ذلك
الكرسي ، وأرسلوه مخفوراً الى رشيد ، ومحمد علي لا يمانع ، لانه
لم يكن ليهمه البتة ان يتولى خسرو ؛ وانما كان يهيمه ان تبقى
مقاصده تحت ستار وان يؤمن الباب العالي بولائه ، ويزداد تعلق
العلماء به لاعتداله

فانضم الى الزعماء في اجتماعهم للتداول فيمن ينتخبونه للولاية
فاجمعت آراؤهم على تعيين خورشيد باشا محافظ الاسكندرية المولى
عليها من قبل خسرو والي المحلوع . وكان خورشيد آخر من
تبقى في القطر ممن يصح ان تتجه اليهم الابصار . فاذا جرب ولم
يفلح ، هو أيضاً ، اصبح من السهل حمل القوم على انتخاب
محمد علي

فذهبت فرقة البانية واتت بخورشيد من الاسكندرية في
٢ افريل ، وفي ٢٨ منه اتاه فرمان التثبيت من الاستانة
وكان خورشيد رجلاً اذكي ممن سبقوه وأشد مراساً . فحاول
جهده للخروج من قبضة الرجل القدير الذي اراد تحريكه على
المسرح كما حرك عليه اسلافه . ولكن محمد علي لم يمكنه من ذلك ؛

ووقف له بالمرصاد ، يستفيد من كل غلطة يرتكبها ، لينفر منه النفوس ، ويشير عليه الضغائن

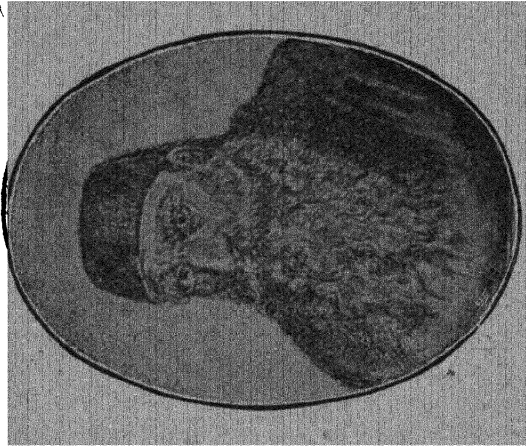
فما استقر خورشيد في كرسية الا ورأى المال يعوزه . فأمر بتحصيل الميري عن السنة كلها ، مقدماً ؛ فنفر هذا الاهالي منه . ثم شرع يبحث عن كل من له علاقة بالماليك ، ويصادره . ولكن الماليك ثأروا لمريديهم ولا نفسهم بمنع الوارد من غلال واقوات عن العاصمة . فجاعت وزاد جوعها في نفورها من خورشيد ، وازدادت امام خورشيد صعوبة الحصول على المال اللازم . فما كان منه الا انه ارسل يوماً واستدعى اليه في القلعة الست نفيسه ، أرملة مراد بك . وكانت لفضلها وبرها وتقواها محبوبة ومحترمة جداً من الجميع . واخذ يتذرع بحجج شتى لاستخلاص نفود منها . فبلغ الامر مسامع القاضي ومشايع الازهر . فاسرعوا الى الوالي ، وبينوا له مقدار الخطأ الذي ارتكبه . فادعى ان نفيسه هانم تفسد عليه جنوده في مصلحة الماليك ، وتعددهم ان هم انفضوا عنه بدفع مرتباتهم لهم . ففتح المتعممون الست نفيسه في ذلك . فقالت : « انه لم يعد لي بين الماليك لا اب . ولا زوج ، ولا اخ ، فبأي داع اخدم مصلحتهم ؟ اني ارى ان كل هذا تحايل لا يتراز اموال مني ليس لدي منها ظلها . لاني قد اصبحت في حال لا تمكني من القيام بواجبي نحو نفس من خدمني ويخدمني ! » فعاد المتعممون الى خورشيد ، واجتهدوا في حمله على اطلاق اسيرته . فابى وبالرغم من الحاحهم

وتوسلهم ، اصر على الابهاء . فنفروا حينذاك منه ، وقالوا له ان اصراره هذا انما يعتبرونه امتهاً منه لكرامتهم . فتدخل بعض كبار المرتبة في الشأن ، وانتهى الامر بتصريح خورشيد للست نفيسة بالاقامة في بيت الشيخ السادات . وكانت عديله هانم ، بنت ابراهيم بك الكبير ، قد لجأت اليه ، اول ما بلغها ما اصاب نفيسة هانم ، خشية ان تصاب بمثله

ولما ادرك خورشيد ان معاملته للست نفيسة زادت في ابعاد القلوب عنه ، بدون ان تجديه نفعاً ، لجأ الى وسيلتين اخريين للحصول على نقود . فجمع الوجاقلية وفرض عليهم الف كيس وابق بعضهم لديه رهائن . ثم فرض خمسمائة كيس على الاقباط ومائة وخمسين كيساً على المسيحيين السوريين المقيمين بمصر . ومع ان «ميري» السنة الجارية لم يستطع تحصيله ، امر بتحصيل «ميري» السنة التالية . واخيراً فرض ضريبة على ارباب الحرف والصنائع في العاصمة . ولكن هؤلاء ثاروا في الحال ، واحتشدوا في الازهر ، وجأهروا بالتمرد والعصيان ، فاضطر خورشيد الى تسيير مناد في المدينة ينادي بان الفقراء يعفون من دفع الضريبة - ولم يكن بين ارباب الحرف والصنائع من غني البتة

على ان عدم وجود نقود عند الوالي جعله لا يستطيع دفع رواتب الجنود . وعدم حصول الجنود على رواتبهم ادى بهم الى التعدي على الاهلين والتجار وسلبهم . فنجم عن ذلك ان التجار

الإمام شمس الدين



السلطان محمود الثاني



اغلقوا حوائطهم ، والاهلين امتنعوا عن الخروج من منازلهم ، فوقفت حركة الاعمال ، وبدت المدينة كأنها مهجورة ، لا يتجول فيها سوى الجنود والالبانيين . فرأى خورشيد ان يصادر نساء المماليك ، اللاتي كن رهائن لديه . فابتز منهن الفاً ومائتي كيس . وكان قد أتى فرمان من الاستانة يتضمن شكراً لمن ساعد على البطش بالمماليك . فعقد خورشيد ديواناً كبيراً لتلاوته . وبعد الفراغ من قراءته - استدعى العلماء الى قاعة الاستقبال . وألبسهم فراو من سمور كالمعتاد . وألبس كذلك مدير دار السكة ، ومراقب عموم المالية واثنين وعشرين وجيهاً من الاقباط . ولكنه طلب اليهم في اليوم التالي . مقابل ما نالوا من اكرام على يديه ، ان يدفعوا له الف كيس على سبيل العارية الاجبارية

هذه الحال المؤلمة استمرت الى ان مل المماليك البقاء على مناوشات لا طائل تحتها ، حول القاهرة . فاقتلعوا خيامهم وساروا الى الصعيد . وكان الخوف كله - حتى هذا الانسحاب - في ان ينضم رجال الانبي الى رجال البرديسي ورجال ابراهيم بك . فان الانبي - وكان بعد ما اصابه من نكبة ، محتبباً عند شيخ من مشايخ عرب الشرقية - ما دري بما حصل في مصر للبرديسي الا وخرج من مخبأه وأتى على رأس جانب من رجاله ، واقام في قرية على ضفة النيل اليمنى على مسيرة يومين من القاهرة . واخذ من جهة ، يسعى الى التقرب من البرديسي ، ويراسل ، من جهة أخرى ، خورشيد

باشا في السر للوصول الى اتفاق معه . فاستقبل خورشيد رسوله
بمخافة واهداه محمد علي جواداً مطهراً

وبينما الوالي وزعيم الالبانيين يجتهدان في ابقاء الالفي على
الحياة ، كان محمد علي لا يفتقر عن مقاتلة ممالك البرديسي في
العمدية ، والايقاع بهم والرجوع يوماً الى القاهرة برؤوس بعضهم
مشكوكة على رؤوس الحراب . ولما ابتعد الممالك نحو تخوم
القليوبية ، ليحملوا جنود الولاية على الخروج اليهم من استحكاماتهم .
لم يجسر سوى محمد علي على اقتفاء آثارهم ومطاردتهم من القليوبية
الى المنوفية . فلما ان فعل ذلك ، عاد الى القاهرة لاضطراره الى
دفع مرتبات جنوده ؛ واذ كان يعلم ان مطالبة خورشيد بها لا تجدي
نفعاً ، قبض على اثنين من اغني وجهاء المدينة ومن محسوبي الوالي ؛
ولم يخل سبيلهما حتى دفعا بين يديه خمسمائة كيس

غير ان مصادرة خورشيد نساء الممالك في القاهرة اغضبت
الالفي وجعلته ، بالرغم من ان خورشيد قلده ولاية جرجا يعان عدائه
للوالي وينضم في قتاله الى باقي الممالك اخوانه . فأرسل الى خورشيد ،
في هذا المعنى ، رسالة ضمنها من المطاعن المرة عليه ما اطار عقل
الرجل غضباً ، وحمله على الامر بقطع رأس الرومي المسكين الذي
حمل تلك الرسالة اليه

وعلى ذلك ، زحف الممالك من كل جهة ، الى العاصمة ؛
ولكن بدون تفاهم بينهم . فخرج محمد علي الى مقابلتهم ؛ وما فتىء



مؤسس الوهابية

يناوشهم مناوشات عنيفة يحاول بها القاء الاضطراب في صفوفهم ، حتى وقع مع ثمانمائة من اتباعه في كمين في جهة البساتين ، لم ينج منه الا باعجوبة . ولكنه نأر لنفسه بعد قليل بان ابلغ عثمان بك حسن والألني انه ملّ الحال ، وانه اذا أبى خورشيد مصالحة المالك ، فانه ، هو محمد علي ، سيتقرب منهم . فصدقه واغفلا الاحتراس . فسار محمد علي بألف رجل تحت جناح الدجى الى طره ؛ وهاجم اعداءه وهم نائمون ، وانحن فيهم ، ولولا ان الالبانيين خالفوا اوامره واطلقوا الرصاص قبل اتمام الاحاطة بالقرية لما نجا احد من المالك المبيتين

فحملت هذه الوقعة المالك على الابتعاد عن القاهرة ، كما قلنا ، بعد ان بالغوا في تضيق الخناق عليها ؛ وعاد الفلاحون الى جلب الاقوات لها ؛ فزال شبة المجاعة التي كانت اصابتها ، ونسب اهلها الفضل في ذلك الى محمد علي بحق

وكان قد ورد على خورشيد باشا ، قبل ذلك بيومين ، أمر من الاستانة يقضي بارسال خمسمائة رجل الى ينبع لدفع الوهابيين عنها ؛ وورد على زعماء الالبانيين فرمان استصدره خورشيد الراغب في التخلص منهم ، يأذن لهم بالعودة بجنودهم الى بلادهم . فرضي بالامر بعضهم وازمعو الرحيل . ولكن الجند منعهم الا اذا دفعوا لهم متأخراتهم . فكادت تقع فتنة ، لولا ان خورشيد ، ليتخلص من اولئك الزعماء وعسكرهم ، دفع ، هو نفسه ، المتأخرات . على

ان الزعماء عدلوا حينذاك عن الرحيل . ولم يجن خورشيد من تسرعه سوى خسارة المال الذي دفعه

ووقع ، بعد انسحاب المالك ، حادث اظهر مقدار ما بلغ اليه نفوذ محمد علي في نفوس جنوده بعد انتصاراته المتتابعة على المالك . ذلك ان جنديين من الارناؤوط تشاجرا مع فرنساوي يقال له روجيه ، كان رئيس الصيادلة في الحملة الفرنسية ، وتخلف عنها في مصر ، وارادا قتله . فعاجل فرنساوي احدهما بضربة اودت به ، واطلق خادم من خدمه الرصاص على الثاني فجرحه جرحاً خطيراً . فاجتمع العساكر وارادوا نهب الحارة ، وكثر الهرج والمرج . ولكن الخبر بلغ الى محمد علي . فحضر الى محل الواقعة ، ماشياً على قدميه ، وليس معه الا نفر قليل ، وامر بفتح باب الحارة ، لئلا يكسره الجنود ، فيحدث ذلك ما لا تحمد عقباه ؛ ثم وضع خفراء عليه ؛ ومنع العسكر الهائج من ارتكاب اية معصية كانت . وما زال بهم من جهة ، وبالقنصل فرنساوي من جهة أخرى حتى حمل القنصل على دفع اربعة الاف قرش لاخت القنصل ، على سبيل الدية وحمل اخا القنصل على قبولها ، والجنود على الاكتفاء بها تاراً

ثم وقع في خلده أن يرى مقدار ما بلغت اليه منزلته عند الشعب . فاصطحب ذات صباح احمد بك ، الذي كان يقاسمه الامرة على الارناؤوط ، وذهبا معاً الى الوالي ، واظهر له الرغبة في الرجوع الى بلادها . فطار عقل خورشيد فرحاً واعتبر التخلص من

محمد علي غنيمة كبرى . ولما كان قد عينه ، منذ بضعة ايام حاكماً على جرجا اقاله من هذه الوظيفة ، وعين سلحداره مكانه فيها . وذاع في الشعب الخبر ، وتأكيداً لحقيقته ، شرع محمد علي في بيع املاكه ودوابه

فاضطربت حينذاك المدينة عن بكرة ايها . وأقفلت الاسواق والدكاكين ، وازدحم الناس في الشوارع والدروب ، وبدأت على القوم امارات الاسف الشديد على رحيل الرجل الذي كانوا يعدونه الحامي الوحيد لبيضة أمنهم من تعدي الاجناد عليها . وكاد يخامرهم يأس على اعمارهم . وكأني بالعسكر ارادوا ان يثبتوا لهم حقيقة تقديرهم ، فما علموا ان محمد علي راحل الا وانتشروا في الاحياء يفسدون ويخطفون ، وكاد الدم يهدر

ولكن محمد علي ، وقد اكتفى بما رأى من نزلاته في القلوب ، نزل وطاف المدينة على قدميه ، مهدئاً المخاوف ، زاجراً الجند ، ومعاقباً بالقتل كل من تجاوز منهم حد المحتمل ، وارهاباً للاشرار امثال المعاقبين ، أبقى الرؤوس المقطوعة عدة ايام معلقة على الابواب . وانتهى الامر بان سافر مائتا الباني ومعهم احمد بك . واما محمد علي فانه اعلن بقاءه ارضاءً للرأي العام فجعل لنفسه بذلك منة في رقبة الشعب

فلما تأكد خورشيد من عدوله عن السفر ، رأى ان يستخدم ميزاته العسكرية في الحملة التي صمم على تسييرها ضد المالك فيبعده

بالبانيه عن العاصمة ، ويغتنمها فرصة للتخلص منهم بضربة تصيهم
على ايدي جنود غيرهم ارسل يستدعيهم من سوريا وغيرها
فقلد محمد علي قيادة ثلاثة الاف رجل بين مشاة وفرسان
وسيره اثر سلحداره الزاحف بمقدمة الجيش وقدرها اربعة
الاف جندي

فلما أحس المماليك بالقوى المتقدمة لقتالهم ، ادركوا ان تفرقهم
ضارة بهم جداً ؛ وأخذ عقلاؤهم يسعون الى مصالحة البرديسي
والالفي ؛ واتفقوا على ان يتقابل هذان الزعيان في جزيرة قبالة طرا ،
أقيمت فيها خيام لهذا الغرض . فأتاها البرديسي أولاً ؛ وما لبث ان
نزل الالفي اليها أيضاً . ولكنه لم يخط بضع خطوات فيها الا ورأى
على الشاطئ ثعباناً مقطوعاً نصفين . فتطير وظن ان في الامر
خيانة وغدرًا ، وعاد من حيث أتى . فاستمر الشقاق بين المماليك
على ما كان

وفي الاثناء تقدمت فرقنا السلحدار ومحمد علي حتى بلغنا المنيا ،
وكانت في يد المماليك . فحاصرها القائدان الالبانيان ستة وخمسين
يوماً ، واستوليا عليها ، بعد عناء شديد ، وبعد عدة وقعات ظهرت
فيها قلة جدارة السلحدار وكثرة كفاءة محمد علي

على انه بينما كانت القوات الالبانية تبلي هذا البلاء الجيد ،
كان خورشيد باشا يسعى سعياً حثيثاً ، تساعده الاستانة فيه ، الى
هدم كيان تلك القوات ، وتفريقها ايدي سبا . وذلك باستحضار

قوات أخرى الى القطر تحمل فيه محلها . تلك القوات الجديدة كانت تعرف باسم الدلاة أو الدالتية أي المجانين بالتركية . وإنما سموا كذلك لشهرتهم بالبسالة المتناهية . وكان معظمهم اكراداً ، سلاحهم سيف وطبنجتان وقرابينه . وكانوا يلبسون على رؤوسهم طراير مخروطية الشكل من الجوخ الاسود طول الواحد منها عشرة قراريط ، لاحافة له وتشده على الرأس عصابة

فأحضر خورشيد باشا ثلاثة آلاف منهم . . ولما بلذنه نبأ وصولهم الى التخوم المصرية ، خرج بنفسه الى مقابلتهم ودخل بهم القاهرة من باب النصر . فكانت باكورة اعمالهم ان اتقضوا على السابلة وارباب الدكاكين ، فحفظوا النساء والمردان ونهبوا التجار ؛ كانتهم انما حضروا لهذا الغرض فقط . بعد ذلك طلبوا علوقاتهم ومراتبهم بالخاح وتغير لم ير الباشا معهما بدأ من اجابتهم الى طلبهم . ففرض على تجار ، كانوا منتظرين حرساً للذهاب الى ينبع ، خمسمائة كيس ، لاعطائهم ذلك الحرس ، وعلى اليهود مائة وعشرين كيساً ، وألزم تجارة السويس بما وازى هذين المبلغين معاً

غير ان خبر وصول الدلاة ما بلغ محمد علي وهو في المنيا الا وأدرك الباعث الذي حمل خورشيد باشا على احضارهم . فاتفق في الحال مع حسن باشا زميله ، ونهض كلاهما ، وسارا بجنودهما الى القاهرة . فلما شاع خبر قدومهما ، اضطرب له خورشيد اضطراباً عظيماً . فبعث واستدعى اليه المشايخ وتقيب الاشراف والوجاقلية

وأرباب الديوان ، وقال لهم : « ان محمد علي وحسن باشا راجعان من قبلي من غير اذن ، وطالبان شراً ، فلما ان يعودا من حيث أتيا ، ويقاتلا الممالك ، واما ان يذهبا الى بلادهما ، أو أعطيتهما ولايات ومناصب في غير أرض مصر . فان لديّ أمراً من السلطان بذلك . فاطلب اليكم اذاً ان تكونوا معي وتعضدوني ! » فقرّر الاتفاق على ان يبني عنده في القلعة ، كل ليلة ، اثنان من المتعممين واثنان من الوجعقلية . وصدر الامر الى الدلاة بالخروج بأسلحتهم ومدافعهم الى ناحيتي طرا والجيزة للوقوف في وجه القادمين

ففعّلوا . ولكنهم لم يجسروا على التعرض لمحمد علي ومن معه . ولما أرسل محمد علي اليهم يقول لهم : « اننا انما جئنا في طلب المرتبات ولسنا بالخالفين ولا بالمعاندين » ؛ وعزز قوله بالهدايا والتحف - قال الدلاة بعضهم لبعض : « اذا كان الامر كذلك ، فالقوم محقون فيما يعملون ! » وأجابوا من أرسله خورشيد لتأنيبهم على جنهم وتساؤلهم : « اذا كنتم تمنعون وتجاربون من يطلب حقه ، فكذلك تفعلون معنا ، اذا خدمناكم زمناً ، ثم طلبنا علائقنا ! » واستمروا الا يبديون حراكا . فدخل محمد علي وزميله بجنودهما القاهرة ونزلا في بيتيهما

فبلغت الفوضى ، حينذاك ، اقصاها : فاخلط العسكر في مصر ، ولا سيما الدالاتية يأكلون الزرع والقوت ، ويخطفون ما يجذونه مع الفلاحين والمارين ؛ بل يخطفون النساء والاولاد . والممالك في

الاقليم ، وعند أبواب العاصمة ذاتها يأخذون من البلاد الاموال والكلف عنوة واغتصاباً . والعرب والبدو يغيرون على القرى . وينهبونها ويحرقون الاجران ويسبون النساء ؛ ويضربون ويقتلون من يتعرض لهم بدفاع . واسراب الاولاد الصغار يصرخون في اسواق القاهرة والمدن الاخرى ، ويأمرون الناس بغلق الحوانيت ، ويسبون المشايخ ويشتمونهم ويرجمونهم بالحجارة اذا ما صادفهم في الشوارع ، لاعتقاد الملاء ان المشايخ لو تجاسروا وأرادوا ، لتمكنوا من رفع تلك البلايا . والباشا لا يرى للامور دواءً الا العمل على اخراج محمد علي وفرض الاموال على الناس ؛ كأنه لا يكفيهم ما هم فيه من بلاء وشقاء

فلاخراج محمد علي حمل الاستانة على تعيينه والياً على جدة . وكان محمد علي ، منذ ان عاد الى منزله ، متظاهراً بالاعتدال التام . يتحجب الى العلماء بما يحادثهم من محادثات عذبة ، وما يشترك معهم فيه من تأدية فرائض الدين . ويزيد في اجتذاب قلوب الناس اليه ، بمنع كل تعد من جنوده الخاصة عليهم . ويقوي تعلق جنوده به ببذله لهم مرتباتهم في أوقاتها ، وبمضاعفتها احياناً

فلما أتاه فرمان التولية على جدة . تظاهر بقبول المنصب ، ولكنه رفض ما دعاه اليه خورشيد من الصعود الى القلعة ليتقلده فيها - ومن يعلم كيف فتك خورشيد هذا غدرًا ، بعد ذلك بنحو عشرين سنة بعلي باشا تبلن والي ينيينا ، لا يسعه الا ان يقر محمد علي

على قلة ثقته به - وحتم عليه النزول الى المدينة لقراءة فرمان النبيء
بذلك في بيت شيخ وقور يقال له سعيد اغا . فنزل الوالي على
مضض ، وخلع على محمد علي ، والبسه فروة المنصب الجديد
وقاورقه . فشكر محمد علي وخرج يريد الركوب . ولكن عسكره -
بايعاز سري سابق منه - اوقفوه ، وطلبوا منه العلوقة . فقال لهم :
« ها هو الباشا عندهم فطالبوه ! » وركب ، وذهب الى داره
بالازبكية ، وهو ينثر الذهب في الطريق . فحاط العسكر بخورشده
باشا ، ومنعوه من الخروج او يدفع المرتبات . واشيع في المدينة انهم
حبسوه . ففرح الناس وباتوا مسرورين

ولكنه تمكن في الليل من الصعود الى القلعة . وفي الصباح
التالي ، لخوفه من ان ينضم الدلاة الى الارناؤوط في المطالبة بالعلوفة
- فلا يبقى له نصير - بعث اليهم يبيح لهم نهب مديرية القليوبية
ليحصلوا منها مطاوباتهم . فعاث الدلاة في البلاد فساداً ، وارتكبوا
من المنكرات ما لا يصوره عقل

فطفحت بالناس الكأس . فركب المشايخ الى بيت القاضي
واجتمع فيه عدد عظيم جداً من المتعممين والعامه والاولاد ، حتى
غصت بهم الدار ، وامتلاء بهم صحنها ؛ وصرخ الجميع : « شرع
الله بيننا وبين هذا الباشا الظالم ! » وطلبوا من القاضي ان يرسل
باحضار المتكلمين في الدولة الى مجلس الشرع . فلما حضروا
واستقر بهم المكان ، قر الرأي على كتابة عريضة بالشكاوي

والمطالب الى الوالي . فكتبت ورفعت اليه . فاجاب يستدعي القاضي وتقيب الاشراف والعلماء اليه في القلعة ليشاورهم في الامر . فغلب على ظنهم انها خديعة منه . وحضر بعد ذلك من اخبرهم - ولا ندري مقدار ما كان في اخباره من الصدق - ان الوالي اعد اشخاصاً لاغتيالهم في الطريق . فتملكهم الغيظ والحلق . وفي الغد ، وكان يوم ١٤ مايو سنة ١٨٠٥ ركب الجميع ، ساعة العصر ، وذهبوا الى محمد علي ، وقالوا له : « انا لا نريد هذا الباشا حاكماً علينا ، ولا بد من عزله من الولاية ! » فقال : « ومن تريدون ان تولوا مكانه ؟ » قالوا لا نرضى الا بك والياً ، لما نتوسمه فيك من العدالة والخير ! »

فامتنع اولاً ، لكيلا يقال انه هو المحرض . ولكنه - امام الحاح القوم - رضي . فاحضروا له كركا وعليه قفطان . وقام اليه السيد عمر مكرم - تقيب الاشراف - والشيخ الشرقاوي ، فالبساه اياه . ونادوا بذلك في المدينة . فاستبشرت وهالت . ثم ارسلوا الخبر الى خورشيد باشا وطلبوا اليه اعتزال الامر فاجاب : « انا مولى من طرف السلطان ، فلا اعزل بامر الفلاحين ! ولا انزل من القلعة الا بامر من السلطنة ! ، وشرع يستعد للمقاومة ، وانضم اليه فيها زعيان البانيان : عمر بك وصالح اغا أق قوش ، حسداً منهما وغيره من محمد علي . وأخذ ثلاثتهم يخبرون حسن باشا ، زميل محمد علي ليحملوه على التحيز لهم . وكتب خورشيد الى سلحداره

في المنيا يستنجده ، والى المالك يدعوهم الى مخالفته ، والى الدلاة ،
يأمرهم بالاسراع الى الالتفاف حوله

فاضطر محمد علي الى محاصرة القلعة من كل جهة . بينما السيد
عمر مكرم والمشايخ ، ومعهم الكثير من العامة والوجاقلية يحافظون
على المدينة بأسلحة وعصي ونبايت ، بعد ان حرروا إعلماً وقعه
المفتي بشرعية الحركة . فرأى خورشدان يرسل عمر بك الى السيد
عمر مكرم ليحمله ، هو والعلماء ، على العدول عما هم فيه . فدارت بين
العمرين مناقشة طويلة ، من جملتها ان عمر بك قال : « كيف
تعزلون من ولاء السلطان عليكم ، وقد قال الله : اطيعوا الله ،
واطيعوا الرسول واولي الامر منكم ؟ » فقال النقيب : « اولي
الامر العلماء وحملة الشريعة والسلطان العادل . وصاحبك رجل
ظالم . وجرت العادة من قديم الزمان ان اهل البلد يعزلون الولاة
حتى الخليفة والسلطان اذا سار فيهم بالجور ! » قال عمر بك :
« كيف تحصرونا وتمنعون عنا الماء والاكل ، وتقتاتلونا . نحن كفره
حتى تفعلوا معنا ذلك ؟ » قال النقيب : « نعم فقد افقوا العلماء
والقاضي بجواز قتالكم ومحاربتكم ، لانكم عصاة ! » قال عمر بك :
« ان القاضي هذا كافر ! » - وكان تركياً مثلهم ، ومعيناً من قبل
السلطان - فقال النقيب : « اذا كان قاضيكم كافراً فكيف بكم ؟ »
فأفحم عمر بك وعاد من حيث اتى

وزاد التشديد في الحصار . ثم أتى ، في الايام التالية ، كبار

الدلالة الى محمد علي واعترفوا بولايته ، واعلنوا انفضاضهم بتاتا عن خورشيد - وهو الذي كان احضرهم ليستعين بهم على محمد علي والباييه . فما كان احراه بترديد قول الشاعر :

واعوان تخذتهم دروعاً فكانوها ، ولكن للاعادي
وخلتهم سهاماً صائبات فكانوها ، ولكن في فؤادي
نفلع عليهم محمد علي خلعاً وكساوي . وارتحلوا بقصد الذهاب
الى محاربة الالاني واتباعه ، والعرب الذين معه . ولكنهم لم يذهبوا
الى ما وجهوا اليه ، وساروا الى البلاد والقرى ينهبون ويقتلون
ويفسقون

وفي ٩ يوليو وصل الى مصر كاجبي من دار السعادة - وكان
محمد علي منذ ان قبل الولاية ، قد بعث بالهدايا النفيسة الى رجالها ،
ليحملهم على اقرار ما فعله علماء مصر ، فبعد ان تردد الديوان كثيراً
وماطل كثيراً ، انقاد في نهاية الامر الى نصائح السفير الفرنسي
هناك (وكان قد اوصاه بمحمد علي خيراً القنصل الفرنسي بمصر
واسمه ماتيه دي لسبس ، وهو ابو فردينان دي لسبس صاحب قناة
النويس) واتخذ عبرة من المضاعب التي قامت حتى تلك الساعة
دون ان تستتب في مصر سلطة الباشاوات المرسلين اليها من الامتانة ،
أو المعينين منها مباشرة ، فصدق على اختيار الشعب . وأرسل
مرسوماً مع ذلك الكاجبي بتأييد محمد علي على ولاية مصر ، وعزل

خورشيد باشا ، وتسفيره الى الاسكندرية مكرماً حتى يتعين على ولاية أخرى

فأرسلت صورة من المرسوم الى خورشيد باشا. فأجاب بانه والي مصر بمقتضى خط شريف وانه لا يعزل الا يخط شريف. ولكنه، مع ذلك أبطل اطلاق النار من القلعة ، وطلب مقابلة مندوب الباب العالي. فرفض

فعاد خورشيد الى مفاوضة المالك ، وكان سلحداره قد رجع من المنيا. فاتفق الجميع معاً على عمل مشترك يقبلون به مجن الدهر في وجوه أعدائهم

ولكن محمد علي كان يقظاً. فبرز للمالك وردهم على أعقابهم. ثم تحول الى سلحدار خورشيد ، فأدبه . وضيق أهل البلد الخناق على الباشا الممزول . وكان أشدهم عليه وطأة رجل من جهة السيدة عائشة . يقال له حججاج الحضري ، اشتهر بالبسالة والاقدام ، منذ أيام الفرنسيين

وبينما الحرب دائرة سجالاً ، ورد نبأ بقدم عمارة القبطان باشا الى أبي قير في يوم ١٧ يوليه تحمل الفين ومئتمائة مقاتل . وتلا النبأ قدوم سلحدار القبطان باشا نفسه ، ومعه مكاتبة الى خورشيد باشا ، مضمونها الامر له بالنزول من القلعة ، ساعة وصول الخطاب اليه ، من غير تأخير ، ومكاتبة الى محمد علي بتشيته في مركزه

فلما اجتمع السلحدار بخورشيد باشا في القلعة ، أذعن خورشيد

للأمر؛ ووعد بالرحيل، على أن تدفع مرتبات من خدمه من الزعماء والجنود. ولكنه عاد فأخلف وعده. وأخرج من بالقلعة من النساء والأولاد، واحتفظ بالرجال. وبالاتفاق مع سلحداره والماليك، أثار نار معركة جديدة. ولكن محمد علي أطفأها بسرعة، وأخذ احتياطاته لمنع تجديد مثلها

فرأى سلحدار القبطان باشا والكابجي أن عدم تميم المهمة التي حضرا من أجلها ينقصهما جداً فعادا إلى الاجتماع بخورشيد وازالا به حتى اقنعاه بوجود التسليم والأذعان. فقبل. فصعد في ٣ أغسطس سنة ١٨٠٣ حسن آغا سار ششمه محمد علي بجملة من العساكر إلى القلعة؛ وتسلمها من خورشيد، ونزل الباشا المخلوع من باب الجبل في الساعة الرابعة على الحساب العربي من صباح اليوم التالي، إلى جهة باب النصر، ومر من خارجه إلى جهة الخروبي، وذهب إلى بولاق يصحبه كتحدا محمد علي وعمر بك وصالح آغا أقوش. وفي ٩ أغسطس ركب سفناً من بولاق، وارتحل إلى رشيد

فكان آخر وال عثماني على مصر تأتيه الأوامر من الاستانة رأساً. وخلا الجو منه لمحمد علي. فجلس بدله على سدة الولاية

وهكذا صدق قول الشيخ الوقور له. وأوصلته الطريق الطويلة الوعرة التي سلكها، عملاً بنصيحته، إلى ذروة المعالي.

الفصل الثالث

العمل على الثبوت فوق القمة

ولكنه ما استوى على سدة الولاية الا ووجدها خشباً يبساً
كله شظايا ؛ ووجد ان شوك المصاعب يكتنفها من كل صوب ،
وجيش المموم يزدحم حوله من كل باب . فايقن ان الصعوبات التي
اجتازها للوصول الى السدة لم تكن شيئاً بجانب التي يلزمه التغلب
عليها للثبوت فوق القمة ؛ وان اقل خطوة مخطئة يخطوها تدهوره ،
حتماً الى الاعماق

فاقام لحظة يتبصر في أمره ، ويتفرس ملياً بالصعاب المحيطة
به . فاذا هي :

اولا : عدم خلوص نية الباب العالي من جهته ومبدأ الديوان
القاضي بعدم ابقاء وال على كرسي ولاية مصر اكثر من سنة
ثانياً : قيام الدسائس البريطانية حوله ، وسعي انجلترا سعياً
حثيثاً ، سرّاً وجهاراً ، لاسقاطه ، وتسليم القطر المصري الى المالك
ثالثاً : نزوع جنده الى الثورات بين حين وحين تحت تأثير
شقي المؤثرات

رابعاً : قيام المالك عليه ، لرغبتهم في الانتقام منه ، وفي
العودة الى منصة الاحكام



الدكتور كلوت بك

خامساً واخيراً : عدم التمكن من التغلب على هذه الصعاب
الاربع الابلمال ، وعدم وجود المال في خزائنه ، ووجوب الحصول
عليه بدون تنفير قلوب الناس منه

أما عدم خلوص نية الباب العالي من جهة ، فانه ظهر جلياً في
سلوك القبطان باشا التالي لما بدا منه من تثبيت محمد علي على سدة
خورشد . فان القبطان باشا هذا لم يبرح الاسكندرية بعد انقضاء
مهمته وأقام فيها كأنه - عملاً بأوامر سرية - متربص للطوارئ .
فكاتبه محمد بك الالفي ، وعرض عليه ان يضم مماليكه الى قوى
سلحدار خورشيد باشا - وكان لا يزال في الجيزة ويأبى الاعتراف
بولاية محمد علي - والى الالفين والحسمائة مقاتل الذين حضر بهم
القبطان باشا نفسه ، وان يزحف الجميع الى القاهرة ، فيستخلصوها
من يد محمد علي ، ويطردوا الالبانيين من القطر . وعضد الانجليز
مقترحات صديقهم الالفي بك ، ووعدوا بالمساعدة والمال ، واومضوا
بريق وعيد يؤخذ منه ان بريطانيا العظمى - اذا أهمل القبطان باشا
اجابة طلب الالفي - قد تنزل جيشاً الى الساحل يعمل بالاتحاد مع
الماليك على التخلص من محمد علي

ولكن الفرنسيين - لعدائهم للانجليز - افهموا القبطان باشا
انه اذا انصاع الى محرضات الالفي ، وعمل باقتراحاته ، أساء الى دولته
اساءة كبرى ، وأساء الى مصر اساءة اكبر : لان الحوادث الماضية

دلت دلالة صريحة على ان محمد علي خير من يصح الاعتماد عليه في تنظيم الامور في القطر ، لما بدا من عزه وحزمه ، ومثانة أخلاقه . وبلغ من التحيز الفرنسي لبطلنا ان السفير الفرنسي في الاستانة بتأثير كتابات القنصلين الفرنسيين في القطر المصري - ماتيه دي لسبس ودروفتي - ما فتىء يلح على رجال الديوان بوجوب عدم التعرض لمحمد علي بسوء ، لاسباب وانه محبوب من العلماء والعامه ، وانه آخذ في تجهيز مهمات حملة ضد الوهابيين ، اعداء السلطنة والدين

ولم يتوان محمد علي . من جهته ؛ وللمه بما للهدايا من التأثير الكبير في نفوس رجال تركيا ، غمر القبطان باشا ورجال الديوان بها اما القبطان باشا ، فانه أمام هذه المؤثرات المختلفة ، أقام متردداً مدة . فاعتنمها محمد علي للقضاء على سلحدار خورشيد باشا ، واضطراره الى التسليم ، والتخلي عن جنده ومهاته ، واللحاق بفردة بخورشيد باشا مولاه في الاسكندرية . واما الاستانة ، فانها أصاحت سماعاً الى أقوال السفير الفرنسي ، وطابت قلباً لهدايا محمد علي ، مرة أخرى . فأرسلت الى القبطان باشا تأمره بالعودة الى مياه البسفور بهارته . فاقلع الرجل في ٢٨ اكتوبر سنة ١٨٠٥ وأخذ معه خورشيد باشا . وقد قال بعض المؤرخين انهم وجدوا في مذكرات هذا القبطان ورقة كتب عاينها ما يأتي ؛ مشيراً الى محمد علي : « اني أترك خلفي رجلا سوف يصبح يوماً ما اكبر متمرد على الدولة

(٥) محمد علي



سليمان باشا الفرنساوي

العلية ؛ وان سلاطيننا لم يوقفوا البتة الى سياسي داهية كهذا ، ولا الى رجل قوي العزم والحزم مثله ! »

واما مبدأ الباب العالي في عدم ابقاء وال على مصر اكثر من سنة ، فانه تجلّى في ظهور عمارة عثمانية في ميناء الاسكندرية في اول يوليه التالي ، تحت قيادة امير بحر غير السابق ، وعليها ثلاثة الاف جندي من جنود النظام الجديد وموسى باشا ، والي سلاويك المعين خليفة لمحمد علي . وما استقر المقام في الثغر لامير تلك العمارة ، الا وارسل رسولا بفرمان من الباب العالي الى محمد علي يأمره فيه بالتخلي عن ولايته الى موسى باشا ، والذهب اتولي ولاية سلاويك مكانه

فاظهر محمد علي رغبته في الامتثال ، وارسل مع الكابديجي رسولا الى القبطان باشا يقول له ان جل رغبة مولاه الابتعاد عن قطر الفتن فيه معششة ومفرخة . ولكن الجنود - ولهم متأخرات يبلغ مقدارها عشرين الف كيس - يمانعون في ارتحاله . ولكي يظهر ان قوله هذا حقيقة لا ايهام ، جعل عسكرياً يرافقه اينا يتنقل ، ويطلبونه بعلافتهم جهاراً : ثم اراد ان يتأكد من نفسية قواده ، ومقدار عطفها عليه . فجمعهم وقال لهم انه مستعد للخضوع والطاعة والسفر . فهتف جميعهم : « ولكنا لا نسمح لك بذلك البتة ! » فقال محمد علي بجماسة : « او كيف ؟ اتريدون مني من تنفيذ الاوامر التي صدرت اليّ ، وليس في استطاعتكم المدافعة اذا ما

هو جئنا ؟ فجنودكم لا تفتأ عابئة بالنظام ، فاتكة بالاهالي ، ملحة علي في كل حين باعطائها اجورها . وانتم رؤساؤهم وقوادهم ، أتدرون كيف تعملون على ابقائهم في حدود الواجب ؛ وألا تفضلون لذات الراحة ونعيمها على مشقات الحروب واطرارها ؛ انتم تتمتعون بهناء بالاموال التي جمعتموها ، وانا وحدي هدف لضربات الاعداء ، وانوء وحدي بعبء الامور الثقيل . فاذا شئتم ان ابقى معكم ، رفيقاً اميناً وزميلاً صادقاً ، مثلما كنت في الماضي ، فاقسموا لي على القرآن الشريف بانكم لن تتركوني ولن تتخلوا عني ، وانكم تتوتون اذا اقتضت الحال في سبيل قضية هي قضيتنا جميعاً ! »

فألهمت هذه الخطبة الوجيزة البليغة افئدة جميع الحاضرين - وكانوا اكثر من سبعين زعيماً - فاقسموا في الحال القسم المطلوب منهم . ولكي يجعلوه مقدساً قداسة لا يتمكن احد معها من العبث به - مهما اشتدت صروف الليالي - احاطوه بسياج عادة البانية قديمة : فامسك اثنان منهم - وكانا اكبر الموجودين سناً - حسام محمد علي من طرفيه ومدهاه . فمر الجميع فوقه واحداً بعد الآخر . ولم يكن يمكن بعد ذلك - الا للموت - ان يحل عروة تعهد عقدت بمثل هذا الشكل

ثم اقدم الحضور على اكتاب فيما بينهم . فجمعوا ، من وقتهم ، الفئ كيس سلموها الى محمد علي . وسرعان ما أرسل هذا رسولا من

قبله الى الاستانة بالتحاويل السمينة ، وسرعان ما جد ، بعد ذلك ،
في تجهيزاته الحربية !

ثم جمع العلماء وعلى رأسهم السيد عمر النقيب والشيخ عبد الله
الشرقاوي ، وفاوضهم في الامر . فاجمع رأيهم على ارسال كتابة الى
الباب العالي يشرحون له الحال ، ويعرضون بالامراء المالك
بجارج الكلام ، ويحبذون اعمال محمد علي ، ولكن بكياسة لا تجعل
مجالا للاعتقاد بان الكتابة موحى بها منه . ثم اذ اتاهم كتاب من
القبطان باشا يعرفهم فيه بما قر عليه رأي الديوان ، سألوا محمد علي
عما يجب ان تكون اجابتهم عليه . فقال لهم : « سأرسل اليكم غداً
بصورة الرد ! » وفي اليوم التالي ارسلها اليهم . فتنسخوها ، واذا
بها تقول للقبطان باشا ان الجند قد لا يطيعون اميرهم ، وقد يثورون
اذا علموا باضطراره الى الرحيل ، فيعبثون بالامن والنساء . وسموه
رحيم لا يرضى بذلك

فاتضح من هذا جميعه ان محمد علي مصمم على عدم تنفيذ
اوامر الديوان ، وان لا شيء يحوله عن تصميمه . وفتح ، هو نفسه ،
بعض اخصائه في الامر ، فقال لهم : « أيقظون ان مصر دار حمام
مفتوحة يدخلها من يشاء ؟ اني قد اكتسبتها بجد حسامي ! ولن
اتخلي عنها الا مكرهاً ، بقوة السلاح . انا اعرف الاتراك . هم قوم
يبيعون انفسهم اذا وجدوا من يشتريها . فانا سأشتريها . قد فزت
بالولاية ، العام الماضي ، وانا على رأس خمسمائة جندي فقط ، مقتلتي

العزم ، أفتأخلى عنها اليوم ، ولديّ الف وخمسمائة بطل كلهم ولاء لي ؟ »
وبينا موسى باشا على ظهر سفينة يلح على القبطان باشا بتنفيذ
اوامر الديوان ؛ وبينما القنصل البريطاني بالاسكندرية يهتم اهتماماً
فاتحاً لحمل القبطان على العمل ، ويرسم له خططاً للهجوم ، ويجند
أرواماً وإيطاليين في الاسكندرية ويرسلهم مدداً الى الالبي ، الذي
كان ، في ذلك الوقت ، يحاصر دنهور ، ويجتهد في تفهيم محمد
علي بأن إنجلترا تضمن له البقاء والياً على سلايك اذا هو رضي
بالذهاب اليها ؛ وبينما الالبي - وكان قد وعد الاستانة بالف وخمسمائة
كيس ، بضمانه الخزينة البريطانية ، اذا هي أخرجت محمد علي من
مصر - يجد لحمل باقي الامراء على الاشتراك معه في دفعها ولا يفلح ،
أقبل قنصل فرنسا يضع الالغام تحت مساعي زميله ، القنصل
البريطاني ، ويحول الى محمد علي خدعة خمسة وعشرين مملوكاً
فرنسواً كانوا تحت لواء الالبي ؛ وما فتىء يؤكد للسفير الفرنسي
في الاستانة ان محمد علي صديق صدوق لفرنسا ، وان بقاءه والياً
على مصر يتفق دون وجود سواه ، اياً كان ، مع المصالح الفرنسيّة
في القطر ؛ واقبل السفير الفرنسي في الاستانة يعضد مساعي
الرسول الذي ارسله محمد علي اليها بلخوات السمينة ، ويعضدها
بكل النفوذ الذي كان يستمدّه من مولاه ناپوليون الاول ، صاحب
الكلمة العليا في أوروبا ، بعد ان قهر النمساويين والروس في وقعة
اوسترلز سنة ١٨٠٥

فبعث الديوان الى القبطان باشا يكل اليه التصرف المطلق في الأمر . وكان القبطان باشا قد أرسل مندوباً الى الالفي ليأتيه بالالف والخمسمائة كيس السابق ذكرها . فعاد المندوب اليه وقال : « ان الامير محمد بك الالفي ، لعدم تمكنه من الاتفاق مع زملائه على ان يقوموا ، جميعهم ، بدفع ذلك المبلغ ، يعرض على سموكم ان تقبلوا منه وحده خمسمائة كيس ! » فاستشاط القبطان غيظاً وقال : « ايظن هذا الرجل ان لحية الصدر الاعظم ولحيتي هزاة ! » واقبل في الحال على مخابرة محمد علي في اتفاق يبرمانه

فاستقر الرأي على ان يدفع محمد علي اربعة آلاف كيس ، وان الديوان والقبطان يبقياه مقابل ذلك في منصبه ، على ان يعود العلماء والاعيان الى التماس ذلك بعريضة لكيلا يقال ان ذمة الديوان اشترت . فكتب العلماء والاعيان العريضة وسافر ابراهيم بك ابن الوالي الاكبر بها وبهدايا فاخرة الى امير البحر ، وبقي رهينة حتى يفي ابوه بتعهده المالي . وارسل القبطان باشا كتخده الى القاهرة بالمرسوم المثبت محمد علي في ولايته ، على ان يمتنع عن محاربة المماليك ويتصالح معهم . ففرحت القاهرة ثلاثة ايام متواليات واقلع القبطان باشا في اليوم الثالث من اكتوبر بعمارته ، وعاد بموسى باشا والي سلاويك من حيث اتى به . وفي ٢ نوفمبر - وكان محمد علي قد دفع الاربعة آلاف كيس - قدم كابديجي من الاستانة بفرمانين : احدهما يقر محمد علي على سدته ؛ والثاني ، يأمره بتسفير

الحج والمحمل وإرسال ستة آلاف اردب بر الى جدة
واستمر الامر كذلك من دفع اموال سنوياً ، وتثبيت سنوي ،
حتى استتبت قدما محمد علي ، وأصبح مركزه في مأمن من تقلبات
اهواء الديوان

على انه لم يثبت في مأمن من دسائسه ، ومكائده الا بعد ان
قضى كتخداه محمد بك لازوغلو على لطيف باشا ، آخر من استعمله
الديوان لاستخلاص مصر من يدي محمد علي
وتفصيل ذلك انه كان بين ممالك محمد علي المقربين اليه شاب
يقال له لطيف اغا كان محمد علي يحبه جداً ، وبالغ في تربيته اليه حتى
جعله أمين خزنته الخاصة

ولما أتت الانباء باستيلاء الجيوش العثمانية على المدينة المنورة
واستخلاصها من أيدي الوهابيين أرسله بالبشر إلى دار السعادة ،
لعله بان ذلك سينيله حظوة عند الديوان والسلطان . وفي الواقع فان
الاستانة أنعمت على لطيف اغا برتبة الميرميران . ولما رأته شاباً
معجباً بنفسه ، ومنفوخاً ، وقع في خلدها ان تستعمله آلة للتخلص
من محمد علي . ففأتمته في الامر ، فقال لطيف انه من السهل جد
القيام بتنفيذ رغائب الباب العالي . لاسيما وان محمد علي عازم على
التوجه بنفسه الى البلاد الحجازية ، عن قريب ، ليبشر بنفسه ، اذار
رحى الحرب ضد الوهابيين ، فتقدم غيبته عن القطر المصري خا

فرصة لقلعه عن سدته ، وانه هو لطيف باشا ، يتعهد بالقيام بهذه المأمورية اذا حسن لدى الباب العالي تقليده امارة مصر ! فما كان من الديوان الا انه أجابه الى طلبه في الحال ، وسلمه فرمان تعيينه والياً على مصر . وأصبحه اليها بخط شريف ينبيء بذلك فوضعهما لطيف في جيبه وعاد الى القاهرة ، وأخذ يترقب الفرص . ومع انه لم يطالع على السر الخطير المحتبئ في جيوبه الا أقرب الناس الى فؤاده ، الا انه ، لاغرور والطيش المتغاب على طبعه ، أظهر من تزيير في أخلاقه ، وشموخ في معاملاته ، وخيلاء في حركاته وسكناته ، ما حول قلب محمد علي عنه ، وما جعل هذا الامير عند منادرتة عاصمته للذهاب الى البلاد العربية لقتال الوهابيين - يوصي كتخدها بمراقبة تصرفات ذلك الشاب المغرور شديد المراقبة فقام الكتخدا بالوصية خير قيام ، لا سيما وانه كان يكره من الاصل لطيفاً ، وزاد حقه عليه ما شرع يراه من غطرسة فيه واقدام - بعد سفر محمد علي - على انفاق النقود بسخاء ليزيد عدد مريديه

، فليأخذ عليه خط الرجعة ، باغته ذات يوم بدعوة الى اجتماع يعتد في القامة للنظر في بعض الشئون وخيره بين ان يحضر اليه ، من وقته او ينادر الديار . فأسقط لطيف في يده وارتبك أمره . وما أفاق الى ما يجب عليه عمله الا وبيته يحيط به العسكر . فأطلق عليهم الرصاص الذي كان عنده . ولما فرغ منه خبأ كنزاه ونساءه ومملوكا

له في مخبأٍ وانسلّ من طريق سري الى بيت خازن داره وكان يجاور بيته . واختفى عنده

اما العسكر ، فبعد ان كسروا ابواب المنزل المحاصر ودخلوه قلبوه رأساً على عقب . فعثروا بالنساء والمملوك والكنز . ولكنهم لم يجدوا لطيفاً . فاقاموا متربصين . فلما كان مساء النذظن لطيف ان بيت صديقه قد تتجه اليه الظنون . ووقع في خلده ان يصعد الى سطحه ويقفز منه الى السطح المجاور ومن هذا الى السطح الذي بعده وهكذا حتى يبعد كثيراً عن منزله ويتمكن من الابتعاد بسلام عن العاصمة ريثما تهباً فرص أوثق . ففعل . ولكن بينما هو يحاول القفز من سطح صديقه ، بصر به جندي كان على سطح مجاور يستنشق نسيم المساء ؛ وأوقع الصوت في الجيرة . فرماه لطيف برصاصة من بندقية كانت معه . فقتله . ولكن دوي الطلقة فعل ما لم يفعله صراخ المقتول فانه أرشد الى القاتل مساعي الباحثين عنه . ولم تمض سويعات قليلة الا وبات لطيف مكبلاً بالحديد وسيق الى الكتخد الحماكنه . فجمع الكتخد الديوان ، شكلاً ، واستصدر منه حكماً بالاعدام

فسيق لطيف الى عرصة تحت سلام السراي بالقلعة ، وقطع هناك رأسه يوم ٨ نوفمبر سنة ١٨١٤ وهو يبكي ، وينتحب ويطلب العفو بتوسل ، والاذان حوله والقلوب لا تسمع ولا تشفق

اما قيام الدسائس البريطانية حوله وسعي انجلترا سعيًا حثيثًا الى اسقاطه فقد تجلى فيما سبق لنا ذكره عرضًا فيما مضى من الكلام . ولما لم يفلح ذلك جميعه ، أرسلت بريطانيا العظمى حملة على مصر تحت قيادة الجنرال فريزر ، وأنزاتها في العجمي يوم ١٧ مارس سنة ١٨٠٧ . فاستولت هذه الحملة على الاسكندرية ، بدون قتال بعد يومين فقط من وصولها تحت اسوارها ، بتأثير القنصل البريطاني السبيء على محافظها امين اغا ، وبالرغم من كل ما بذله لذلك المحافظ من نصائح وتشجيعات القنصل الفرنسي ، الذي لم يربدأ بعد وقوع المدينة ، من الفرار الى رشيد ، هربًا من سقوطه في أيدي الانجليز

فأسرع الجنرال فريزر وبعث فرقة تحت قيادة الجنرال ويكب للاستيلاء على رشيد . فدخلتها في ٢٩ مارس بلا قتال . فظنت ، لذلك ، انها انما أرسلت الى نزهة عسكرية وان المدينة خالية من حماة . فاطمأنت . وانتشر جنودها هنا وهناك وانطرحوا في ظل البيوت والاشجار للراحة . وتحلى معظمهم عن أسلحتهم ، ليناموا فاعتنمها علي بك محافظ المدينة فرصة جميلة ، وسار اليهم بالحامية المؤلفة من خمسمائة جندي وهاجمهم على غرة . وأخذ الالهون يصلونهم نارًا حامية من النوافذ والسطوح . فما هي اللحظة وقتل الجنرال ويكب ودب الرعب الى قلوب جنوده . ولولا ان الاتراك أضعوا الوقت في قطع رؤوس الواقعين ، لما نجا من الانجليز

أحد . ولكن حماة رشيد اسروا - مع ذلك - مائة وعشرين منهم . فوضعوهم في مراكب ، ووضعوا فيها بجانبهم تسعين رأساً مقطوعة ، وسيروا الجميع الى العاصمة . فشكت الرؤوس هناك على حراب ، وغرست الحراب على جانبي بركة الازبكية ، لتتفرج عليها العامة ولما بلغ نبأ هذا الفوز محمد علي ، استدعى العلماء . فأخبروه بان الشعب مستعد للزحف الى مقاتلة الكفار . فقال لهم محمد علي « ان جنودي تتكفل بالقضاء عليهم ، ولست اطلب من الشعب الادفع الضرائب : » ورجا السيد عمر مكرم النقيب بتحصيل تسعمائة كيس من اهل العاصمة . ثم شرع في تحصينها بسرعة واقامة الاستحكامات والتاريس حولها . ونصب بطاريات المدافع في الجزيرة امام امبابه وفي اماكن أخرى . فاشترك العلماء مع الشعب في العمل بحماسة متناهية

ووجه محمد علي فرقة من جنده عددها اربعة الاف مقاتل كانت عائدة من الصعيد حيث كانت تقا تل المالك ، الى الشمال تحت قيادة كتخداد . فلما بلغت منوفاً انقسمت قسمين . قسم تحت قيادة ضابط يقال له حسن باشا ، سار على شاطئ النيل الایسر ، وقسم تحت قيادة الكتخدا ، سار على شاطئ النيل الایمن وكان الجنرال فريزر في الائناء ، لرغبته في الثأر لشرف الجيش البريطاني ، قد سير حملة أخرى الى رشيد مؤلفة من اربعة الاف رجل تحت قيادة الجنرال ستيورت . فاستولت على حماد ،

واقامت على آكلم ابي مندور ، بطاريتين ، أخذتا تطلقان قنابلهما على المدينة . واذا بالفرقة التي يقودها حسن باشا ظهرت امام الجيش البريطاني ، وانفصلت منها قوة مؤلفة من مشاة وفرسان وهاجمت حماد . فردت على اعقابها . ولكن بلكا من البلكات الخمسة الانجليزية التي صدها ناه وهو يتعقب اثر المرتدين ، وفضل عن رفاقه . فلما رآه فرسان الترك والالبان بعيداً عن معسكره ، كروا عليه واحاطوا به ، وقتلوا عشرين من رجاله ، واسروا خمسة عشر . ثم قطعوا رؤوس المقتولين والجرحى ، وذهبوا بها - علامة لنصرهم - الى بونبال ، حيث كان قد وصل الكتخدا وعسكره . فقام في الحال بفرقة ، وانضم الى فرقة حسن باشا ، وسار بجنده مجموعاً واجتاز به النيل ، واقامه على بعد فرسخ فوق معسكر الجيش الانجليزي

فاول ما علم الميجر ووجلستند ، قائد القوات البريطانية في حماد بهذه الحركة ، بعث الى الجنرال ستيورت يطلب منه مدداً . فأمر هذا الكرنل مكاولد بالذهاب مع خمسة بلكات لنجدته . ولما كان يوم ٢٢ ابريل ، تحرك الترك في الساعة السابعة صباحاً ، وتقدموا للهجوم . فرأى الكرنل مكاولد ان مركزه غير امين . فانسحب الى بحيرة ادكو ، وازاف الى هذه النلطة غلطة تقسيم قوته الى ثلاثة اقسام ، كل واحد منها بعيد جداً عن الآخر . فهاجم فرسان الترك بعنف يمنة هذه القوى ، وداسوا تحت حوافر جيادهم

مائتي رجل كانوا هناك تحت قيادة الميجر مور ، واسروا قائدهم هذا . ثم تعدوا الى القلب . فنظم الكرنل مكلود مائة اسكتلندي مربعاً ، وقاوم المهاجمين ببسالة ، وابعدهم عنه . فلما رأَت مشاة الاتراك ذلك ، اسرعت الى نجدة الفرسان . فرأى مكلود ان يعمل على الاقتراب من الميجر ووجلسند . ولكنه أصيب اذ ذاك بجرح مميت في رأسه . فقام مكانه يوزباشي يقال له ميكاي كورنيلوف . وحاول اتمام الحركة المرغوب فيها . ولذلك غير نظام الجند من مربع الى كتيبة عمودية . فلما رأى الفرسان ذلك الا وتدفقوا عليها كالسيل الجارف واعدوهما ما عدا سبعة من رجالها واليوزباشي فاتهم تمكنوا من الانضمام الى ووجلسند . حينئذ نجمهرت قوى الاتراك كلها ، وانقلبت على هذا الاخير . وكان ، مع بلوكاته الخمسة ومدفع واحد فقط ، مقبلاً على منخفض من الارض يحيط به اكام رمل . فلم يستطع المقاومة بفائدة ؛ واضطر عقب قتال عنيف ، وبعد ان فقد نصف رجاله ، الى تسليم سلاحه

فلما نظر الجنرال ستورت ما آل اليه القتال ، لم ير ان في استطاعته البقاء في مركزه ، واعتبر الانسحاب الوسيلة الوحيدة للنجاة . فأمر به ، بعد ان أتلّف ذخيرته وسمر مدافعه . وما زال يرتد ، وابيش التركي يتعقبه ؛ حتى بلغ خليج ابي قير ، حيث كانت في انتظاره مراكب عادت به الى الاسكندرية . هكذا فاز نجم محمد علي على نجم بريطانيا العظمى في ذلك اليوم ! وكان فوزاً ميناً ،

ابنته لشعب القاهرة وصول خمسمائة اسير انجليزي ، ومرورهم منهوكي القوي ، لاهئين ظمأ امام رؤوس رفاقهم المشكوكة على الحراب في الازبكية !

بعد هذه الكسرة ، لم تتم للحملة الانجليزية قائمة ! فان الجنرال فريزر اكتفى بفصل الاسكندرية عن باقي القطر ، بقطعه حاجز بحيرة مريوط ؛ وأقام ينتظر ما تسفر عنه مفاوضات رسل أرسلهم الى المماليك ليدكرهم بعود الالفي ، ويحضهم على الانضمام اليه ؛ لاسترجاع الاحكام الى أيديهم ، كما كانت قبل الحملة الفرنسية . ولكن المماليك ، لما علموا ما أصاب الانجليز من فشل ، صمو آذانهم عن سماع ذلك الحض ؛ وأظهروا للرسول كبير اندهاشهم من ان جنداً كالأتراك ، والالبان ، لم يكونوا ، هم المماليك ، يعبأون بهم ، يفوزون مثل ذلك الفوز البين على جنود اوربية منظمة . فابق للجنرال فريزر سوى الانسحاب . وبينما محمد علي يتأهب للزحف اليه بثلاثة آلاف من المشاة وألف فارس بمدفعية جيدة ؛ أنه من لدنه مندوب ليفاوضه في شأن الجلاء عن الاسكندرية . وكان ذلك بأمر من الوزارة البريطانية ، اضطرت الى اصداره على أثر عقد معاهدة تلت بين نابوليون واسكندر امبراطور الروس ؛ وتفرغ نابوليون لقتال الانجليز في صقاليا

فقال محمد علي للمندوب انه قائم بنفسه للاقتراب من الجنرال فريزر ومفاوضته مباشرة . وسار في الحال الى دمنهور ، حيث قابل

الجنرال شبروك المرسل لملاقاته من الجنرال فريزر . فأبدى له طلبات الانجليز ، ولم تكن سوى التماس اعادة اسراهم اليهم . فأجابه محمد علي الى ذلك ، وأرسل يستدعي الاسرى من مصر . فلما وصلوا سالمهم الى قوادهم . فاستعد الانجليز للرحيل ، وفي يوم ١٤ ستمبر سنة ١٨٠٧ أقلت عمارتهم بهم ، واستلم محمد اغا طبوزاوغلو الكتخدا مدينة الاسكندرية

١٤ ستمبر ! ألايت شعري ! من كان يدري أهل ذلك العصر - الفائزين والمهزومين على السواء - ان حملة انجليزية أخرى سوف تقدم الى البلاد بعد خمس وسبعين سنة ، وتحتل عاصمتها وقلعتها في يوم ١٤ ستمبر هذا عينه ، فتقلبه من تذكار سنوي لنصر باهر الى تذكار سنوي لخطب جلل يوجب احتجاجاً دائماً ! ولما علم محمد علي بانسحاب الانجليز ، ودخول جنوده الاسكندرية ، أسرع اليها ، ودخلها على دوي المدافع وفي وسط تهليل الشعب ومظاهر ابتهاجه !

هكذا انقضت تلك الحملة الانجليزية المشثومة الطالع ! وهكذا زال عن محمد علي اكبر خطر هدد سلطته الناشئة . فهنأته الاستانة على فوزه ، وأعدت اليه ابنه ابراهيم بك ولكن انجلترا حفظتها له ضعينة ، لم تنسها مدى الدهر !

واما روح التمرد في العسكر ، فانه كان يكاد لا يفارق الجنود



بوغوص بك

احد اصوان محمد على في المسائل المالية

غير النظاميين البتة . وكان كل فوز يحرزونه ينميه فيهم نمواً هائلاً .
وذلك بالرغم من ان محمد علي طهر عسكريته من الطوائف الاكثر
نزوعاً الى العصيان ، والعبث بالطائفة والامن ، (كاللداة ، مثلاً ،
فانه ، بعد جلوسه على السدة بمدة يسيرة ، صرفهم عن القطر ؛
وكلف فرقة البانية بمراقبتهم حتى التخوم السورية . على انهم لم
ينجلوا الا بعد ان نهبوا الوجه البحري نهباً مخيفاً ترتد له الفرائص
لدى قراءة تفاصيله في الجبرتي) ، وبالرغم من انه لم يفتأ متيقظاً
لاخداد كل فتنة تبدو من الباقين ، ولكبح جماح كل من تنكب عن
جادة النظام العسكري ، ليعكف على النهب والسلب . ولكن تيقظه
هذا عينه كثيراً ما أثار حول سدته أنواء وأعاصير كادت تذهب
بها ، المرة تلو المرة

ففي سنة ١٨٠٧ هذه عينها ، وعقب الفوز على الحملة الانجليزية
رأى محمد علي من نزوع جنده الى السلب ، ومن تخليهم عن اياهم ،
وانسلهم جماعات جماعات الى الريف والعاصمة للنهب والفتك
بالاهلين ، ما رأى ، معه ، وجوب تأديبهم تأديباً صارماً ، وكانوا
اكثر من عشرة آلاف . فغادر الاسكندرية الى رشيد حيث
رمم السور والحصون ، وسار بركب في النيل الى مصر ولكن
الركب انقلبت به امام وردان . فاجتاز النهر سباحة ، وتابع بقية
مفرته راكباً . واذا بالجواد ، على غير عادته ، كبا وسقط على
الارض ، كما كبا جواد نابوليون الاول به بعد اجتيازه نهر النيمين

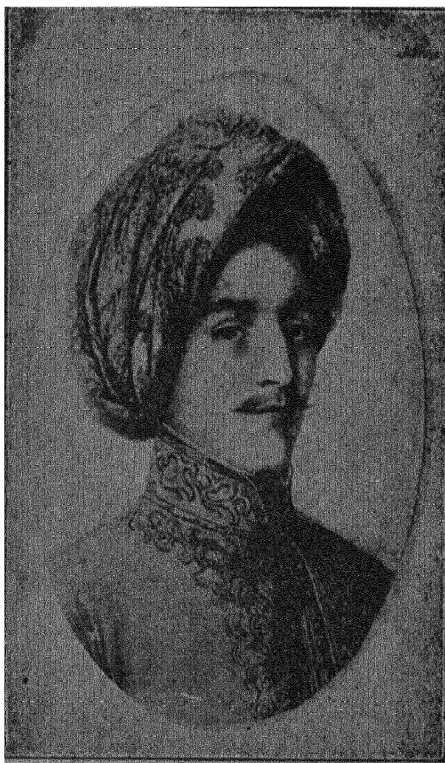
فتطير اتباع الباشا من الامرين ، وبتوا يعتقدون قرب
وقوع شر

وقد وقع فعلاً . فان الجند ، لما أقبل محمد علي يخدم روح التمرد
فيهم ، ناروا عليه ، وأطلقوا نيران بنادقهم على منزله ، ولم يبد حرسه
الشخصي الا دفاعاً واهياً عنه

فأدرك محمد علي في الحال خطورة الموقف وخرج المتناهي ؛
وقبل ان يتفقم الخطب ، وتسري روح العصيان الى اخصائه ،
تخفى وتخفى معه أصدقائه والموالون له والماليك الفرنسيون الذين
رأيناهم ينضمون اليه ، وسار الجميع بكنوزهم الى القلعة

فلما فطن الالبانيون الثائرون الى ذلك ، أقبلوا ، اولاً ،
ينهبون سراي محمد علي ؛ ثم انقسموا على أنفسهم . فمنهم من قال
بوجوب الانضمام الى الترك ، والعمل معاً على ما فيه المصلحة
العامة ؛ ومنهم من أبى الا العمل على افراد ، بدون اعتراف بأية
سلطة تكون . ورأى غيرهم ان العمل في غير نهب الاهلين وسلبهم ،
وخطف النساء والاولاد مضيعة للوقت

فاضطربت القاهرة أيما اضطراب واختلت الحياة فيها الى درجة
أنست القوم الاحتفال بروية رمضان ! فتداخل العلماء والنقيب في
الامر وما زالوا بمحمد علي حتى حملوه على الصفع عن الثائرين
ومنحهم النفي ككيس ؛ وما زالوا بالثائرين حتى حملوهم على قبول المبلغ



مختار بك
اول فاطر للمعارف في مصر

والاكتفاء به ، والاخلاق الى السكينة . ولكن أتدري ، أيها القارئ ، من دفع هذا المبلغ ؟ اهل القاهرة المساكين : فانه وزع عليهم بواسطة شيوخهم ! وكانت تعزيتهم الوحيدة ان توزيعه لم يقترن بجور أو عسف

وكان محمد علي ، مذ رأى حركات الجيش البونابرتي والجيش الانجليزي الاول الذي أخرج الفرنسيين من مصر ، معجباً جداً بالجيوش النظامية ، ومقتنعاً بان السر في انتصارات الجيش البونابرتي ، على الاخص ، على المماليك والعثمانيين راجع الى حسن نظامه . فكان يمني نفسه بانشاء جيش على طرازه . وزادت رغبته في ذلك لما علم ان السلطان سليماً الثالث أقبل على اخراج هذه الفكرة عينها الى الوجود . ولكن الثورة الانكشارية التي أثارها على ذلك السلطان المنكود الطالع عمله هذا ، فنلت عرشه وذهبت بحياته ، جعلت محمد علي يؤجل تحقيق أمنيته

غير انه بات لا يستطيع على تحقيقها صبراً ، بعد ان توالى الانكسارات على جيشه غير المنظم في حروبه مع الوهابيين ، ولا سيما بعد حادثة لطيف باشا التي روينها . فان هذه الحادثة جعلته يعتقد انه مهما ادى للديوان من خدمات ، فانه لن يؤيده الا رغبة في تنزيهه عن سدته ، وشوقاً الى تحقيق هذه الرغبة . وقد كان محمد علي حتى ذلك الحين ، صادق الولاء والاخلاص للسلطان ، لا يطمع الا في ان يكون ذراعه الايمن ، وخادمه المطيع . ولكن الريب

انتشرت في قلبه بعدئذ . وصمم من ذلك الحين على الاستقلال
بمصر ، واعلمه بان ان لم يكن لديه جند خاص به ، مقسم بين الولاء
والطاعة لشخصه ، جند مدرب على الطريقة الغربية ، يمكنه ان
يعتمد عليه كل الاعتماد في درء الملمات والتغلب على المحن ، فان
تصميمه على الفوز بالاستقلال قد لا يذهب ادراج الرياح فحسب ،
بل قد يفقده عرشه ، أخذت الرغبة في تحقيق أمنيته من انشاء نظام
عسكري جديد لا تترك في صدره مجالاً للصبر

ففي أواخر يولييه سنة ١٨١٦ أصدر أمره بانشاءه ، وبصفة
مستعجلة . فهاج ذلك سخط الجند لا سيما الالبانيين منهم . فانهم
صاحوا : « ان هذه لبدعة ، وكل بدعة في النار ! » وشرعوا
يقتلون الضباط المكلفين بالتعليم والتدريب في الشوارع ، بل في
ساحة المناورات ذاتها . فأنخذ محمد علي ضد البعض منهم اجراءات
صارمة . فما كان من بعض كبار الزعماء الا انهم دبوا مؤامرة
لاغتياله . وفي مساء ٣ اغسطس اجتمع ثلاثة منهم في منزل زميل
لهم اسمه عابدين بك ، كان قد عاد حديثاً من بلاد العرب ، وطفقوا
يتكلمون معه في الامر ، لكي يستميلوه اليهم . واطلعوه على ما قر
عليه الرأي من مباغته محمد علي في منزله لدى بزوغ فجر الغد .
وألحوا عليه بان يكون عوناً لهم ، ويشاركهم في عملهم . فتظاهر
بالقبول . ثم تذرع بحجة . فتركهم وتسكر ، وركب حماراً : وأسرع

الى محمد علي وأطلعه على ما قيل له . ثم عاد الى منزله ، ولم يدر أحد من الموجودين فيه بما تم

فأسرع محمد علي واستدعى اليه فرقة من ابلند كان يثق بها ، فأقامها على حراسة قصره . وأخذ معه نفراً عديداً من المخلصين له الولاة ، وسار بهم الى القلعة . فدخلها في منتصف الليل من باب الجبل

ولما بزغ الفجر ، رأى زعماء المتآمرين ان التدبير قد خاب . فخافوا وما حركوا ساكناً . ولكن الجند البسيط أبى الا الاندفاع في تيار فتنة عسكرية هائلة ، لم يعد لها من غرض سوى النهب والسلب ، وما عتمت نارها ان خبت من تلقاء نفسها : لانها كانت فتنة لا يديرها رؤساء . على ان محمد علي اضطر ، مع ذلك ، ان يعد بقسم صريح بعدم العود الى فكرة انشاء النظام الجديد . ولكنه اشترط ، من جهته ، ان لا يحمل الجند أسلحتهم الا متى كانوا في الخدمة

هذه المؤامرة ونتائجها جعلته يدرك انه لا سبيل له الى تحقيق أمنيته الا اذا تخلص من جماهير الجند المأجور غير النظامي الذي تساعد به على البلوغ الى الذروة . فما انفك يرسل فيالقه الواحد تلو الآخر الى البلاد العربية ، أولاً ، لمحاربة الوهابيين ؛ فالى مجاهل السودان ، ثانياً ، للبحث عن مناجم الذهب واللاتيان بالعبيد ، حتى تمكن من افناء اكابر الزعماء المعارضين في انشاء النظام الجديد ،

ومعظم القوات المتعاملة والمتدمرة منه . وتسنى له بذلك التخلص من
تمردات الجند ، والنظر بطمأنينة الى المستقبل

واما المالك فان محمد علي لم يجعل عينيه تغفلان لحظة عن ان
النزاع بينه وبينهم لم يكن بنزاع على السلطة والحكم فحسب ، بل
كان نزاعاً على البقاء والحياة . وانه يلزمه اذاً ان يبرز لهم ثارة في
جلد الثعلب ، وطوراً في جلد الاسد ، وفقاً للفرص والظروف . فأول
ما كان من أمره معهم انه أرسل اليهم من اخصائه رجالاً عرضوا
عليهم ادخالهم في العاصمة ، خلسة ، اذا هم اتحفوهم بمبلغ من المال
عينوه لهم . فاطمأن المالك اليهم لما رأوا كلامهم معزراً بكتابات ،
من السيد عمر مكرم ومن اكابر المشايخ . واعتقدوا ان الرأي العام
عاد الى العطف عليهم . وكان النيل قد بلغ الوفاء . فاتفقوا على
اغتنام فرصة خروج الوالي مع الناس للقيام بمراسم العيد ، والدخول
الى العاصمة على غرة من الجميع ولكن محمد علي أمر بقطع الخليج
في الليل وبترك أبواب المدينة مفتوحة ، بلا حراس ، فلما أتاها المالك
ووجدوها على تلك الحالة ، توطد فيهم اليقين بنجاح المؤامرة ،
ودخلوا في كبكة عظيمة ، وخلفهم نقاير كثيرة وجمال واحمال .
وقصد فريق منهم الجامع الازهر ، وذهبوا الى بيت السيد عمر .
فأغلق في وجههم الباب . فقصدوا بيت الشيخ عبدالله الشراوي
ودخلوه ، فوافاهم السيد عمر اليه

وفي تلك الاثناء ، سار فريق آخر الى باب زويلة وتقدم الى
جهة درب الاحمر . فأطلق عليهم العساكر الساكنون هناك
الرصاص . فرجعوا القهقري . واذا بفرقة من الجند قد أخذت
عليهم الطريق . ففقدوا صوابهم . وترجل بعضهم وجأ الى جامع
البرقوقية . وذهبت طائفة كبيرة منهم تعدو بخيولها الى جهة باب
النصر . فاذا به قد أقبل

فنزلواهم ايضاً عن خيولهم ، وتسلق بعضهم الاسوار ، فنجوا
بنفسه ؛ وتفرق آخرون في العطوف واختفوا في الجهات . واما
الذين دخلوا في جامع البرقوقية ، فان اثنين منهم فقط تمكنوا من
الخروج والذهاب الى الممالك النازلين في بيت الشيخ عبد الله
الشرقاوي ؛ وبعد ان اخبروهم بالواقع ، فر الجميع . واما الباقون فان
العسكر احتاطوا بهم ، واحرقوا عليهم الباب ، وهاجموهم وقبضوا
عليهم ، وعروهم من ثيابهم ، واخذوا ما معهم من الذهب والنقود
والاسلحة . وذبحوا منهم نحو الخمسين ذبح الاغنام ، وسحبوا خمسين
آخرين عراة موثوقى الايدي الى محمد علي . وكان قلقاً ، ينتظر
نتيجة تدبيره . فلما رأى الممالك يساقون اليه على تلك الحال ،
اتبهج وجهه بفرح قلبه . فوجه الكلام الى احمد بك تابع البرديسي ،
وكان - حين الاستيلاء على دهياط في ايام خسرو - قد عين اميراً
عليها . وقال له ، متهمكاً : «أوقعت في الشرك ، يا احمد بك ؟» فطلب
هذا ماءً . فخلوا وثاقه وقدموا له قلة . فخطف في الحال يطقاناً من

وسط بعض الواقفين ، ووثب على الباشا يريد قتله . فصعد محمد علي بسرعة بضع درجات من سلم بيته ، ونجا بذلك من الموت . وتكاثر القوم على احمد بك واثنونوه جراحاً ، فوقع ميتاً ، ولكن بعد ان قتل بعض انفار من مهاجميه . ثم وُضع باقي المأسورين في القيود وربطوا في حوش الدار . وهم على حالهم من العري والذل . وفي اليوم الثاني أحضر جزارون وأمروا بسلخ رؤوس القتلى بين يدي اولئك المعتقلين وهم ينظرون ؛ وأحضرت جماعة من الاسكافيين ، فحشوها تبناً وخيطوها . ثم لما جن الليل ، قتل المعتقلون ، ايضاً ، وعُمل برؤوسهم ما عمل برؤوس رفاقهم في الصباح . وأرسلت الرؤوس كلها الى الاستانة برهاناً على الايقاع بالماليك . وكانت هذه ضربة قوية فلت عزم الامراء ، فابتعدت جموعهم عن مصر ، وذهبت الى اسيوط

وبينا محمد علي يتجهز لقتالهم ، اذا بعون اتاه من حيث لم يكن لينتظر : فان ملاك الموت ، مرّ ، في اواخر سنة ١٨٠٦ بمظال عثمان بك البرديسي أحد زعميي الامراء الكبارين ، متمصاً في شخص طبيب مغربي أرسل اليه من مصر ليعالجه من حمى صفراوية اتنايته . فارداه ، وهو في الثامنة والاربعين من عمره . فخلص محمد علي ، بذلك ، من عدو باسل كان بمثابة سيف بتار مسلول ابدأ في وجهه . — وقد رأت بلدية الاسكندرية ، في عهد خلفاء الباشا العظيم من اسرته الفخيمة ان تطلق اسم ذلك البطل المهيب والفراس الصنديد

على احد شوارعها تحليداً لذكوره ، وبمشابه اعتراف من محمد علي - وهو في جنة الخلد ، حيث لا عداة بين ساكنيها - بفروسية ذلك العدو وشجاعته وشدة بأسه . ومحمد علي خير من يعترف لعدو بالفضل الذي فيه !

وكان الالني - الزعيم الكبير الثاني - بعد ان حاصر دمنهور ، مدة ، واضطره الى رفع الحصار عنها امتناع الاقوات عنه بسبب هجر فلاحي الريف المجاور بلادهم حوله ، قد سار الى الصعيد ، والغيط والحنق يملآن فواده . فجاءه رسل من لدن الاميرين ابراهيم بك الكبير وعثمان بك حسن ، يدعونه الى وضع خطة سير يتبعها الكل تحت زعامته . فتقدم الالني نحوهما ، وهو قليل الوثوق باخلاصهما ، واتى واقام معسكره في شبرامنت . ولكنه كان مكتئب المزاج ، حاده الى درجة لم يكن أحد ليجسر معها ، ان يخاطبه

وفي ظهر يوم ٣٠ يناير سنة ١٨٠٧ خرج للتنزه ، راكباً ، لا يتبعه الا بعض الحراس على اقدامهم . فرأى عرباناً من جيشه حطوا بجمل في حقل مزروع غلة ، واقبلوا يتلفونه . فاشتعلت ثورة الغضب في رأسه . فانقض على اولئك الناس ، وقتل بيده اربعة منهم بينهم شيخ من مشايخ القبائل . ولكن هذا الانفعال الشديد قلب كل كيانه . فلما عاد الى خيمته اعتراه قيلاً مستمر كله دم . وما لبث الامير قليلاً الا ورأى ملاك الموت قادماً نحوه بمنجله

لمهلك . فقال : « لقد قضي الامر ، وبات القطر المصري من نصيب محمد علي ، لا ينازعه فيه منازع ! »

ثم بعث واستدعى رجال لوائه . فاوصاهم بعضهم ببعض خيراً ، واوصى بدفنه في البهنسة حيث توجد قبور الشهداء - ولا يسري اي شهداء عنى - وما انتصف الليل الا وكان في عداد الالوات ، وليس له من العمر سوى خمس وخمسين سنة . فازرق اسمه ، وظهرت عليه عوارض جعلت الجهلاء من الناس يعتقدون انه مات مسموماً . ولكنها عرفت الخبيرين بان موته سببه وباء - مات فيما بعد باسم الكوليرا .

فتخلص محمد علي بوفاته من خصم عنيد في وقت مناسب للغاية . وبلغ من ابتهاجه بذلك انه اعطى البدوي الذي انقذ مشراً بموت الالفي خمسة اكياس

وانما قلنا ان ملاك الموت خلص محمد علي من الالفي في وقت مناسب للغاية ، لان الانجليز في ذلك الحين ذاته - وكانوا قد اعلنوا الحرب على تركيا - كانوا يستعدون لغزو القطر المصري . ولو بقي الالفي حياً لساعدهم مساعدة فعالة

على ان محمد علي لم يكن يعلم حينئذ ، بالضبط ، مقدار الخدمة الجليلة التي اداها له ملاك الموت . وكل ما اعتقده هو ان هلاك كبير المالك اعدائه يسهل عليه جداً مهمة الفوز عليهم . واخذ يستعد لذلك . فعبأ جيشاً زاهراً ؟ وملاً ثمانمائة مركب مؤثراً وذخائراً

وتجهز للزحف اليهم . ولكنه أصيب ، هو ايضاً ، بالكولرا - وهو في وسط تجهيزاته . فاقام طبيبه الايطالي ، المسيو بتزري يعالجه ، وهو يكاد يعتقد - في اليوم الاول - ان الشفاء متعذر ، وان شعلة الحياة لمطفأة ، حتما . ولكن بنية محمد علي القوية تغلبت على الداء . وما مضت بضعة ايام الا ولم يعد لذلك المرض من اثر . وكل ما كان منه انه اظهر مقدار عطف العلماء والاعيان على محمد علي ، وجههم الشديد له . فلما نقه تماماً ، عهد في أمر المحافظة على الأمن في العاصمة الى كتحذاه محمد اغا طبوز اوغلو ؛ وسار في ١٢ فبراير سنة ١٨٠٧ بثلاثة الاف من المشاة ، وثلاثة الاف فارس ، وستة مراكب مسلحة الى قتال المالك . وكانوا قد اجتمعوا في المنيا وضواحيها . ولكنه وقف في بني سويف واقدم يتخبر مع اعدائه بواسطة العلماء . وبينما هؤلاء يفاوضونهم اعلم محمد علي نفوده في العربان الموالين لهم ؛ وفي ذات ليلة مدلهمة الظلام ، تقدم بالف فارس وبارشاد اولئك العربان انفسهم ، الى المعسكر الذي كانت حراسته . وكولة اليهم . واذا بالمالك نائمين فيه نوماً عميقاً . فانقض محمد علي عليهم ، وقتك بهم فتكاذريعاً ، واستولى على كل مدافعهم ومهماتهم ، وتعقب الفارين حتى حدود الصحراء . وبعد ان اوقع بهم في منقباد ، ايضاً ، اقام معسكره في اسبوط

وانه لفي سكرة فوزه ، واذا بالنجب اتته بانباء ظهور العمارة الانجليزية بجملة الجنرال فريزر . فارسل محمد علي ، في الحال ، الى

والعلماء المتفاوضين مع المماليك ، بالاتفاق مع هؤلاء الامراء على ما يطلبونه ، بشرط ان ينضموا اليه بلا تردد في قتال الانجليز ، أعداء الجميع

فابرم العلماء مع المماليك اتفاقاً مبدئياً ، وقر الرأي على ذهاب الامراء الى مصر لعقد الاتفاق النهائي هناك ، بحضور العلماء والوجاقلية والاعيان . وعلى ذلك نزل الجيشان : جيش محمد علي وجيش المماليك مجرى النيل ؛ الاول على ضفته اليمنى ، والثاني على ضفته اليسرى

ولما انسحب الانجليز رأى محمد علي ان القطر ، لا سيما الريف بات منهوكا ناضب المعين وان فلاحيه باتوا يفضلون الموت على الاشتغال باعمال فلاحة لا يجنون منها الا خرق حرمتهم والاذى ، وان المدن ذاتها باتت بأثرة التجارة والصناعة لا ثروة فيها

فرأى أن يفتح جاهين بك ، الزعيم الذي أخلف البرديسي والالفي على لواء مراد ، في أمر مصالحة نهائية . فقبل جاهين للمفاوضة ، واتفق مع الباشا على الاقامة في الجزيرة ، وعلى ان يكون له ايراد عشر نواحي في الجزيرة وثلاثين ناحية في البهنسة وايراد الفيوم برمته . وجميع ذلك خال من كل ضريبة

فلما وقع الفريقان هذا الاتفاق ، ذهب جاهين لزيارة الباشا . فاكرم محمد علي وفادته ، ودعاه الى تناول طعام الغداء على مائدة طوسن ابنه . فحذا مثل جاهين بك بنيره من امراء المماليك الى

الاعتداء به ، حتى ان كثيرين منهم تركوا حياتهم البدوية واتوا وانتظموا تحت رايات محمد علي ، وحتى ان ابراهيم بك الكبير نفسه أرسل الى القاهرة مرزوق بك ابنه بمحاشية عديدة

فادى ذلك الى وضع مشروع اتفاق عام ، منح البكوات بمقتضاه حق التمتع بإيرادات بلدان عينت لهم ، على شرط ان يقدموا للميري كمية معلومة من الغلال . فوضعوا ايديهم على البلدان . ولكنهم لم يقدموا الا جانباً يسيراً مما تعهدوا بتقديمه . فاضطر الباشا ان يخرج الى محاربتهم بجيش يربو عدده على ستة آلاف مقاتل . غير انهم لما رأوا هذه القوة ، اذعنوا ! ووقعوا اتفاقاً جديداً على قاعدة الاتفاق الماضي . لم يزد على هذا شيئاً سوى فيما حتم على الامراء من سكنى القاهرة . فاتاها اكثرهم ثقة بكلام الباشا ، ولاقوا منه كل ترحاب واکرام

غير ان المالك ما لبثوا أن رأوا محمد علي منهمكا كل الانهماك في اعداد مهمات حملته ، براً وبحراً ، لقتال الوهابيين ، ورأوه ينفر منه قلوب الاهلين بالضرائب والمغارم التي الزمته شئون تلك الحملة بفرضها عليهم ، الا واخذ البعيدون منهم عن العاصمة يقتربون اليها ، والموجودون فيها يخامرون في السر . وكان محمد علي يوماً في السويس ، يلاحظ بنفسه سير الاعمال هناك ، فورد اليه نبأ يفيد به بان وراء الائمة مؤامرة غرضها مهاجمته حين عودته الى مصر ، والاستيلاء على شخصه في الطريق . فقام من ساعته ، وركب

هجيناً من اسرع الهجن ، وقطع المسافة ما بين السويس ومصر في ثمانى عشرة ساعة ، بحيث لم يستطع احد من رجال حرسه مواصلة السير معه ، الا سائس تعاق بلجام هجينه ، وما فتىء يجري حتى دخل القاهرة ، ووقع ميتاً عند باب سراي مولاه .

فالقى ذلك الرجوع السريع الرعب في قلوب المتآمرين وثبط عزائمهم . على ان محمد علي لم يبد اشارة تدل على انه مطلع على سر ما دبر له . وبقي وجهه باشاً . وتصادف يوماً ان عياراً نارياً وجه اليه وهو يجتاز احد شوارع المدينة . فمرت الرصاصة بملابسه ، وقتلت ضابطاً بجانبه . فاوصى من معه بالسكوت وعدم افشاء الحادثة . ولكنه أقبل يتخذ تدبيراته سراً ، ويحشد جنداً عظيماً حول شبرا

فلم يُرض المماليك ذلك . وما كان من جاهين بك الا انه اتلف ، يوماً ، جميع اثاث بيته الذي لم يمكنه نقله معه ؛ ثم غادر مقره في الجيزة ، وانضم الى رفقه القادمين من الصعيد . فلم يعد مفر من الحرب

فدارت ، وكانت سجالات . فان المماليك هزموا الالبانيين والأتراك ، أولاً ، في واقعتين . ولكن محمد علي سار الى الامراء بنفسه ، واوقع بهم عند جسر اللاهون . فضربهم ضربة أليمة ، ظنها القاضية . وأرسل بها بلاغاً الى مصر كان الاول من نوعه ، وتاريخه ١٤ اغسطس سنة ١٨١٠ الموافق ٢٥ رجب سنة ١٢٢٥ . ثم عاد

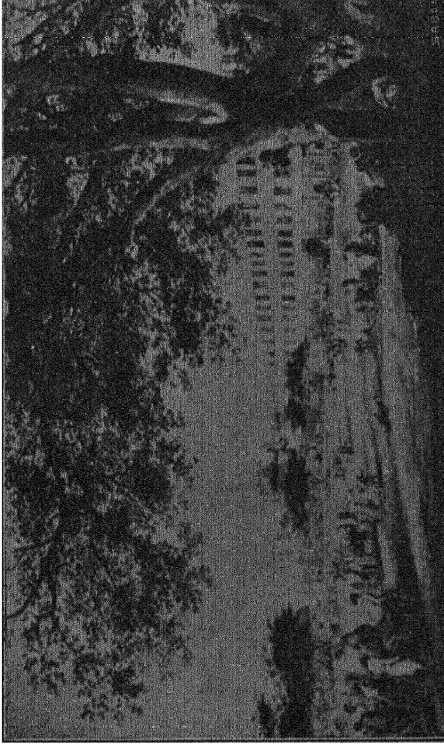
الى مصر ، ليتم تجهيزات الحملة على الوهابيين . واذا بباش اغاي السراي السلطانية قد حضر اليه بسيف وخنجر من الاستانة ، وبرتبة الباشوية وطوخين الى طوسن ابنه المعقود له لواء تلك الحملة ، وبتعليمات بشأنها للباشا وولده . فقرئت المرسومات السلطانية ، علناً ، وصدرت الاوامر بجمع كل المؤن اللازمة ، وارسالها الى السويس . وأمرت العساكر المؤلفة منهم الحملة بالاحتشاد في قبة العزب

غير ان محمد علي - بالرغم من أنه قال في بلاغه المرسل الى القاهرة ان دولة المماليك قد زالت تماماً - لم يكن مطمئناً البتة من جهتهم ، لما كان في الماضي من عبر بليغة له . فهل يوجه الآن ، جميع قواه أو معظمها الى قتال الوهابيين ، ويبقى القطر بلا حماة ، وسيف الامراء مسلول فوق رأسه ؟ ان هذا لم يكن ممكناً . فأمر - اذن - رؤساء جنده المتعقبين المماليك بعد هزيمتهم عند جسر اللاهون بمطاردة الفارين باستمرار حتى يجلوهم عن القطر المصري . فصعد قواده بأوامره . وما زالوا بمن لم يشأ المصالحة من الامراء حتى أجبروهم على اجتياز الشلالات الاولى ودخول بلاد النوبة . وأما من شاء المصالحة منهم ، فان محمد علي فتح له ذراعيه ، وأغدق عليه شتى النعم . فعاد الكثيرون من الامراء الى القاهرة ، جماعات جماعات ، وعلى رأسهم جاهين بك عينه ، وأقاموا في المنازل الفخمة التي خصصها محمد علي لهم ، يلهون وينعمون . وأقبل الامير يتمم ما نقص من لوازم حملته

فلما كملت معداتها ، عين يوم الجمعة - أول مارس سنة ١٨١١ - لسفرها . وأعلن الباشا عزمه على اقامة مهرجان في القلعة للاحتفال بتوديعها ، والباس ابنه طوسن باشا رسمياً فروة الامارة عليها . فلما كان مساء آخر يوم من شهر فبراير ، بعث الباشا دعوة لحضور ذلك المهرجان الى جميع أرباب الوظائف المدنية والعسكرية في مصر . وطلب الى أمراء المماليك القدوم اليه بملابس التشريفة الكبرى

فلما كان صباح يوم الجمعة المضروب موعداً ، لم تكد الشمس تلو الافق . الا واحتشدت الجماهير العديدة في الطريق المؤدي الى القلعة ، للتفرج على مواكب العسكر العثماني والالباني السائرة الى ذلك الحصن المنيع براياتها وطبولها ، وبالاخص على مواكب الامراء المماليك الفخم الذي لم يكن له مثيل في الوجود ، في بهجة ملابسه ، وجمال هندامه ، وجلال خيوله ، وسطوع أسلحته المفضضة والمذهبة بل الفضية والذهبية . وكان عدد من لبي الدعوة من الامراء اربعمائة وسبعين . فلما اجتاز اخر أمير منهم باب العزب - وهو باب القلعة من جهة الغرب ، وُيفتح الآن على ميدان صلاح الدين ، الذي كان يقال له في ذلك العهد ميدان الرميلة - لما اجتاز آخر أمير منهم باب العزب ، انطلق مصرعاه وراهه . وأقامت اقوام المتفرجين تنظر فتحه لخروج الداخلين منه

وكان الباشا قد قضى ليلته في سراي القلعة ، وقام مبكراً



قصر العمري

كعادته . فاستقبل وفود القادمين بكل بشاشة وحفاوة . وبالغ ، على
الاخص ، في اكرام الامراء المماليك . فانه قدم اليهم القهوة ، وما فتىء
يحادث اكابريهم ، حتى اذنه من اخبره بان المدعويين استقروا في
اماكنهم وان جميع فيالق العسكر اصطفت في مواضعها قهض ،
وقام تبوضه محادثوه . وامتطى اكابر المماليك جيادهم ، ووقفوا بها
على رأس فيلقهم الباسل

فلما تمت الحفلة ، وقلد الامير طوسن اللواء اذن بالانصراف .
فتقدم الانكشاريون المماليك مباشرة ، وسار الالبانيون خلفهم .
وتلا الالبانيين فيلق مشاة يقوده الكتخدا ؛ ومشى الجميع نحو
باب العزب

فتزل الانكشاريون المنحدر اولاً ؛ ثم تبعهم المماليك ، على
بعد قليل ، حتى اذا خرج آخر انكشاري من الباب ، كان الاربعائة
والسبعون اميراً مملوكاً يشغلون بجيادهم المنحدر كله من اسفله
الى اعلاه

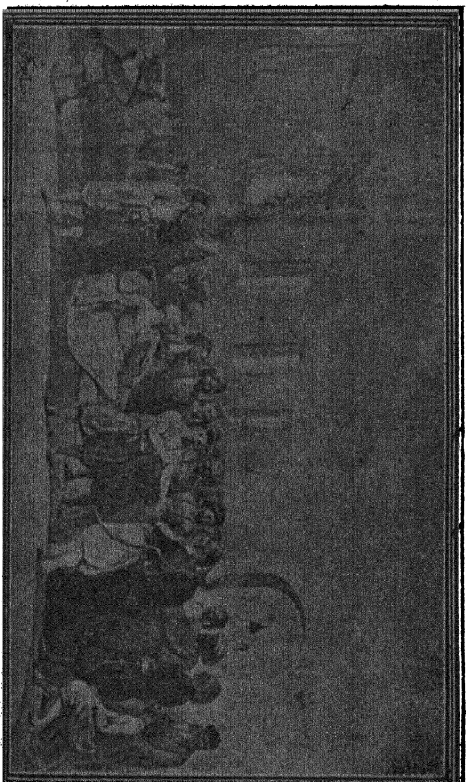
حينئذ حدث امران . الاول : ان باب العزب أقفل حالاً بعد
خروج آخر انكشاري منه . والثاني : ان صالح اغاق قوش اصدر
أمره الى البانيه ، فانسلوا من وراء المماليك ، وتسلقوا الصخور
المحيطة بالمنحدر ، واسرعوا فكنوا ورائها من الجهتين ، ومن
اسفل الى فوق . وفي الحال تقدم الفيلق الذي يقوده الكتخدا
وانتشر على الاسوار

حينئذ دوت طلقة مدفع . فما شعر المماليك الا والرصاص يتناولهم من كل جانب ، وهم لا يستطيعون عن انفسهم دفاعاً . وما هي الا لحظة وتكدست في الممر الضيق جثث الرجال والخليل ، بعضها فوق بعض وجعلت الحركات متعذرة اكثر مما كانت

اما المماليك الذين وصلوا الى باب العزب ، ورأوه مقفلاً ، فنتهم لووا اعنة جيادهم ، وقصدوا الرجوع . ولكن حركتهم هذه زادت الذعر ذعراً واخليل خبلاً . واما المماليك الذين كانوا على رأس المنحدر ، فما دوى حولهم الرصاص الا ولووا ، هم ايضاً ، اعنة جيادهم ، وقصدوا البلوغ الى داخل القلعة . ولكن فيلق البيادة المنتشر على الاسوار اصلاًهم ناراً حامية ، اردتهم بالعشرات فكبر الهول واشتد البلاء

ورأى المماليك التعساء - وموت غير منظور يحصد صفوفهم حصداً - ان لا فائدة لهم من جيادهم ، فترجلوا . وتعرّوا بسرعة من ملابسهم الثمينة الفاخرة ، التي لم يكن من شأنها الا ان تعيق حركات ايديهم وارجلهم في ذلك الموقف الرهيب ؛ واقبلوا يجرون ، وسيوفهم مشهرة في يد ، وطبنجاتهم في الأخرى ، يبغون لقاء عدو يثأرون بقتله للكارثة التي حلت بهم

ولكنهم لم يجدوا احداً ، واستمر الرصاص الخفي المطر من كل صوب يحصدهم حصداً . فسقط جاهين بك امام عتبة قصر صلاح الدين . وبلغ سليمان بك البواب ، والدم يسيل من كل



كلوت بك يلقح نفسه بالطاعون

اعضاء جسمه ، باب السراي ؛ فانطرح على عتبه ، وصاح : « في عرض الحريم ! » - وكانت استغاثة مقدسة في ذلك العهد - ولكن السيف تناول رقبته ، فقطعها ، وجرت جثته ، مهينة ، الى مكان بعيد . وتمكن سبعة او ثمانية من الامراء من الوصول الى المكان الذي كان طوسن باشا مقبياً فيه . فتراموا على قدميه ، وسألوه الامان . ولكن الشاب لم يجسر على مخالفة اوامر ابيه ، وتحلى عنهم . قتلوا صبراً بين يديه

وما انفك الرصاص يدوي ويتساقط كالمطر والماليك يقتلون ، حتى فنوا عن آخرهم . ولم ينج منهم الا واحد فقط اسمه امين بك - كان قد تخلف ، في الصباح لمهم ، ولم يأت القلعة الا واول الموكب هال من بابها . فوقف ينتظر ريثما يخرج اخوانه ، لينضم اليهم . ولكنه لما رأى الباب يقفل ، وسمع دوي البنادق ، ادرك ان هناك غدرًا . فلوى عثان جواده ، وفر الى البساتين ، ومنها الى سورية على ان هذا ليس ما تناقلته الالسن عن كيفية نجاته . والرواية التي قرت في الازهان ، هي : انه لما دوى نذير الموت ، وثب بحصانه الى داخل القلعة ، يبحث عن منفذ ، فلم يجد ، في كل جهاتها ، سوى سور ارتفاعه ستون قدماً . فلم يتردد ، وفضل نوع موت فيه بصيص أمل بالنجاة على نوع موت لا أمل فيه . فأجرى حصانه ، وقفز به من فوق السور . فقتل الجواد ونجا الفارس .

ولا يزالون حتى يومنا هذا يشيرون الى المكان الذي قفز منه ،
ويدعونه محل وثبة المملوك ! »

لما انتهت المساة ، ورأى الالبانيون انه لم يعد هناك مملوك الا
وهو مردى ، برزوا من مكانهم . ونظروا ، بدون خوف لاول
مرة في حياتهم ، الى اولئك الفرسان المجزورين . فأجهزوا على
الجرحي ، ومثلوا بالقتلى ، واستولوا على الاسلاب .

واما محمد علي ، فانه بعد ان رتب كيفية خروج الموكب ، عاد
الى قاعة الدبوان الكبرى واقام فيها ، يحيط به اماناؤه . ومع انه لم
يهمل في اتخاذ احتياطاته شيئاً ، الا ان القلق كان بادياً عليه في
روحاته وجيئاته الصامتة في طول تلك القاعة وعرضها . ولما سمع
طلقة المدفع المنذرة ببدء المجزرة ، وقف بغيته ، وجرى دمه نحو قلبه
بسرعة : فعلا وجهه الاصفرار . ولكنه ما اطل من نافذة ، ورأى
الفرسان تردى تباعاً ، والرؤوس تقطع الا وانتظمت دورة الدم في
عروقه ، وفارق الاصفرار وجهه . غير انه لم ينس بكلمة واحدة .
ولما وافاه الجنوي مندرتشي ، أحد اطبائه ، وقال له مهنتاً :
« أجل ! هذا امر قد فرغ منه - واليوم يوم سعيد لسموكم ! » لم يجب
بشيء . ولكنه طلب ماءً وشرب جرماً طويلاً !

وبينا كانت المأساة تجري في القلعة مجراها ، سارت النجيب
بكتب الباشا الى حكام الاقاليم ، تأمرهم بقتل كل مملوك يوجد في
دائرة أحكامهم . وكل مملوك يقع تحت أيديهم . فنفذ الكشاف
الاوامر ، وتباروا فيمن يرسل الى القاهرة رؤوساً أكثر من زميله ،
حتى بلغ عدد القتلى في الاقاليم ألفاً وزاد

ولما سمع المالك الذين كانوا لا يزالون في الصعيد بانباء الكارثة
التي حلت بهيئتهم ، سقطت قلوبهم ، وخارت همهم ، فأرسلوا الى
محمد علي يطلبون ان يعين لهم المكان الذي يختاره لاقامتهم .
فيعيشوا حياتهم الباقية في سلام . فبعث اليهم جيشاً تعقبهم بعنف
وبلا ملل ، وما زال يطاردهم حتى أجلاهم عن البلاد ، وابأهم الى
الاقامة بدنقلة ، حيث عاشوا معيشة مهينة ، وماتوا موتاً لم يلفت
أحدًا ؟

هكذا كانت آخرة هذه الطائفة التي حكمت مصر ما يزيد على
خمسة قرون ونصف . وهكذا فرغ محمد علي من أمرهم . فزال
بزوالهم آخر الاشواك المحيطة بسلطته ، وأخذ خشب سدته يمس
وينعم نخته

وكأني بالتمثال المقام له في الاسكندرية يمثله في هذه الاونة من
حياته ، حين نزوله من القلعة ، ليهدى روع العاصمة المضطربة ،
وليتقبل التهاني في بيت الشيخ الشرقاوي . فانك اذا ما مررت أمامه ،
وشخصت اليه ، برهة ، كما تشخص الى رجل حي ، تصمت أمام

أعماله الارض إِعجاباً ، رأيت كأن ناراً تنقد في حدقيه . وشعرت
بانها نار هزة المجد وعزة القلب الذي بلغ مقصوده . فسودّ أمام
مخيلتك - في تلك اللحظة - لحيته البيضاء ، وتدرّك من جلال اليد
الموضوعة على خاصرته القوية ، ومن عظمة اليد القابضة على زمام
حصانه النافر تحته والمختمال تيمهاً بالراكب على صهوته ، ان محمد علي
أدرك مناد ، وأذل الصعاب حوله ، وتقلب على مقاوميه وأعدائه ،
وثبت قدميه فوق القمة التي بلغ اليها

واما صعوبة المال ، فان محمد علي عاجلها في بادىء الامر بالتبض
على متولي الحسبة العام - وكان اسمه جرجس الجوهري - ومطالبته
بمساب السنوات الخمس الفائتة . فتحصل منه ، بذلك ، على اربعة
آلاف وخمسمائة كيس

وما عمله بالمعلم جرجس الجوهري ، عمله يباقي متوئبي الحسبة
في الاقاليم . فاجتمع لديه من المتأخر بين أيديهم مال وفير
ثم أعاد العمل عينه ، مرة أخرى ، فاستخلص مالا جزيلا .
ولكن المعلم جرجس الجوهري خاف تجدد هذا الارهاق في
المستقبل : ففر والتجأ الى المماليك

ثم عمد محمد علي الى طرق أخرى : فاستولى ، يوماً ، على بضائع
قافلة أتت مصر من السويس ، ولم يرفع يده عنها الا بعد ان دفع له
أصحابها الف كيس . واتهم ، يوماً آخر ، البطرك الرومي بانه ساعد

جرجس الجوهري على الهرب ؛ وفرض عليه مائة وخمسين كيساً .
ووضع ، يوماً ثالثاً ، يده على عقارات نساء المماليك ، ولم يردها الى
صاحباتها ، الا مقابل ذهب رنان فاضت أيديهن له به . وضبط ،
مرة ، خمسمائة جمل محملة تبناً ، ولم يخل سبيلها الا مقابل دفع التجار
له ثلاثين فرنكاً عن كل أردب

ولكنه بالرغم من ذلك جميعه ، ما فتى ينظر الفراغ ملازماً
لتخزائنه . فرأى انه لا بد له من فرض ضريبة عامة جديدة . وتحاشياً
لتنفير الناس منه ، جمع العلماء وكبار الوجهاء ، وقال لهم : « ان
العساكر باق لها ثلاثة آلاف كيس . ولا أعرف لتحصيلها طريقة .
فانظروا رأيكم في ذلك . اما أنا ، فآتي عازم - بعد دفع المتأخر - على
تسريح هؤلاء العساكر ، وتسفيرهم الى بلادهم ، تخفيفاً للاعباء
العمومية . وان أبقى منهم الا من كان أمر الحكم في احتياج اليه
وأرباب المناصب ! »

فكثر التروي في الامر ، وتعددت الآراء ، فاقترح محمد
علي ان يصرح له بقبض ثلث ايراد الملاك والملتزمين . ولما كان
القوم المجتمعون كلهم ملاكاً أو ملتزمين ضجوا وقالوا : « قد يصير
هذا عادة ! وتضيق في وجوه الناس أبواب الارتزاق ! »

فقال محمد علي : « نكتب فرماناً ، » وملتزم بعدم عود ذلك
البتة . ووزقم فيه « لعن الله من يفعلها مرة أخرى ! » فرضي الناس
وانفرجت بذلك الازمة المالية - نوعاً ما

ولكن بقرات الانفاق العجاف ما فتئت تأكل بقرات الايراد
السمان ، وتتابع ما ذكرنا من الحوادث ما فتىء يثبت قدمي محمد علي
في المنصب الذي أقام على سدته ، ويقلل اذاً من احتياجه الى
الملاطفة والعرف

فشرع - مع توالي الايام - يزداد جسارة في طرق أبواب لجمع
المال الذي يعوزه ، لم يكن ليفتق الى وجودها الا ذهن كذهنه .
فاحتكر ، أولاً ، التبغ والتنباك . ثم أقدم على تنقيص كمية الذهب
من العملة مع ابقائها على قيمتها في التداول بين الناس : ثم أرهق ،
مرة أخرى ، عمال الحسبة ارهاقاً جعل الكثيرين منهم بهجرون البلاد .
ثم زاد الضرائب عامة بمقدار الثلث . ولما لم يكف هذا جميعه - لان
ضرورة التغلب على الصعاب الاربعة التي قلنا عنها كانت تستلزم
انفاق الاموال بكف سخية للغاية - تجاسر محمد علي واستولى
بتصريح من العلماء ورجال الافتاء على نصف ايرادات أوقاف
الجوامع والمساجد : ثم ما لبث ان استولى عليها كلها

ولم يقف عند هذا الحد ؛ بل أمر بفحص جميع الرزق والاوقاف ،
وأنكر على معظمها الصحة ، وأمر كشف الاقاليم بالاستيلاء باسم
الحكومة على الاطيان المذكورة في تلك الحجج . ولم يبق من
الموقوف ، على أصله ، الا ما كان عقاراً مبنياً أو بستاناً

فاضطرب المستحقون ، وازدحموا في الازهر . وأقسم العلماء

بزعامه السيد عمر مكرم بلموت في سبيل الدفاع عن حقوق الشعب
وعن أملاكهم

فلما نبي خبر اجتماعهم الى محمد علي ، أرسل اليهم يستدعيهم
للمداولة معه . فأبوا الا اذا الغى الضرائب التي أرهق بها العباد : فان
لم يفعل ، فاتهم بيطلون التدريس ويعطلون اقامة شعائر الدين ويكون
هو المسئول

فقال لهم المندوب : « اتقوا غضب الباشا : فانه رجل شديد
الانفعال . وتعالوا اليه للاتفاق : »

فأصروا على عنادهم ، وسلموا الى المندوب شكواهم مكتوبة
فضت خمسة أيام ، ولم يأتيهم رد . فلما الانتظار ، وذهبوا جميعاً
الى دار ناظر المهمات للاستفهام . فقال لهم هذا الضابط : « ان الباشا
مستعد لسماع أقوالكم على شرط ان تذهبوا اليه : »

فأوفد المشايخ اثنين منهم الى محمد علي . فاستقبلهما ببشاشة ،
وقال : « أبلغنا اسيادنا العلماء اني مستعد دائماً لقبول نصائحهم ، حتى
لو كانت زجراً . ولكنني لا اقبل مطلقاً الاجتماعات والمخامرات
والمؤامرات . فقولا لي من هم الذين اقسموا بين المقاومة لي : »
فلم يجيبوا وعادا الى قومهما بما دار بينهما وبين الباشا من حديث

وكانت نيران الحسد ترعى ، منذ مدة ، قلوب المشايخ ، من
السيد عمر مكرم لمنزلته الرفيعة عند محمد علي . وكان النقيب ، في
هذه الحادثة ، روح المقاومة ؛ وبلغ به التحمس فيها ، أنه قال في

اجتماع تال : « اننا نرفع أمرنا الى الباب العالي ، اذا استمر الباشا على غيه . واني لا تكفل بانزاله عن السدة التي رفعته ، انا ، اليها ! » فاعتنمها المشايخ فرصة للإيقاع به عند محمد علي ، وبلغ من تحاملهم على الرجل انهم حرصوا الباشا عليه ، قائلين : « لا تخفه ؛ فانه لا شيء بلانا : » فآكروهم محمد علي ، وبالغ في تقديم التحف اليهم . ثم افهمهم بانه انما استولى على اوقاف المساجد ليصلح ما فسد من أمر جباية الضرائب :

وبعث ، بعد ذلك ، يستقدم السيد عمر مكرم . فرفض النقيب الذهاب . فاعاد محمد علي الكرة . فاجاب النقيب : « اذا كان لا بد للامير من مقابلي ، فليوافني الى بيت الشيخ السادات : » فارسل محمد علي ، حينئذ سلحداره اليه ، مكرراً طلبه فما زاد ذلك السيد عمر الا اصراراً على عناده

فاستدعى محمد علي ، حينئذ ، القاضي وجميع العلماء . ولما استقر بهم المجلس ، بعث طلباً رسمياً الى السيد عمر مكرم بالحضور . واذا قوبل هذا الطلب ايضاً بالرفض ، استفز الباشا عليه نفوس الحاضرين - وكان الحسد قد جعلها على استعداد تام لذلك - وعزله ، في الحال ، من نقابة الاشراف ، وقلدها الشيخ السادات مكانه . ثم طلب الى الجمعية الحكم بنفي السيد عمر . فاجابت ؛ على ان يمهله ثلاثة ايام

فرضي محمد علي بالمهلة على شرط ان لا تكون اسيوط محل

النفي : لانها مسقط رأس السيد . فعينت له دمياط
ثم استكتب محمد علي الجمعية عرضاً ألصقت فيه بالسيد عمر
تهم عديدة تبرر عزله ، وارسل ذلك العرض الى الباب العالي ،
لاعلامه بما تم

فكانت نتيجة انقسام المشايخ على انفسهم ، وارتكابهم من
الامور ما كانوا يعلمونه مخالفاً لضمائرهم ، أن هيبتهم ضاعت من
النفوس ، ومكانتهم فيها تلاشت ؛ وان محمد علي أصبح لا يخافهم
ويعتبرهم آلات صماء بين يديه ، كما انه أصبح مطلق اليدين فيما
استولى عليه لتعمير خزائنه

وبما ان الشهية للاكل يزيد بها الاكل تفتحاً - كما يقول
الغرييون - فان محمد علي بعد ان استولى على اطيان الرزق
والاوقاف ، ورأى انها لا تكفي لسد ما يجعله دأبه في التثبت فوق
القمة في حاجة اليه من النقود ، فرض ضريبة جسيمة على باقي اطيان
القطر . فانار ذلك نائرة تملل وتدمر في صدور ملاكها وملتزميها .
فامرهم محمد علي بابرار حجج ملكيتهم لتطبيقها على ما يمتلكون .
فابرزوها

وكان هو ، في الانشاء ، قد تخلص من المالك وأمن
الاستانة ، وبعث بالجند الميال الى التمرد الى بلاد الحجاز لقتال
الوهابيين فيها ، ولم يبق في مصر الا جنداً وقواداً يثق بولائهم
وثوقاً تاماً ؛ وأخرس المشايخ بما سجله عليهم من حطة جعلهم حسدهم

يتدنثون إليها ؛ فلم يعد يخاف ولا يهاب أحداً
فضبط تلك الحجج واعدتها . ووضع يده على باقي اطميان
القطر مقابل ترتيب ايراد سنوي لاصحابها السابقين يوازي ايرادها
السنوي المعتاد اصبح ، هو : حرّاً في دفعه اتي يشاء ؛ وفي عدم
دفعه متى شاء . وهذا كان الغالب . ثم لم يكتف بذلك . بل حكر
الزراعة والتجارة . فاصبح مزارع البلاد وتاجرها الوحيد

وهكذا حقق الحلم الذي رآه في صباه وقصه على الشيخ الوقور
من انه رأى نفسه يشرب كل ماء النيل ليروي ظمأً اعتراه .
ولا يرتوي !

الفصل الرابع

بعد التثبيت فوق التمة

فلما زالت الصعاب من سبيله ، وشعر انه أصبح حرأ في حركاته ، وضع نصب عينيه العمل على الاستفادة من كل ساحة لتحسين مركزه وتعزيزه ؛ وانشاء دولة على ضفاف النيل تعيد الى مصر سؤودها ومجدها التالد ، وتجلسها مكرمة في مصاف الامم الحية وأدرك انه لن ينال الغرض المقصود الا اذا جمع على ولائه عواطف العالم الاسلامي ؛ والا اذا نقل مصر - ولو بعنف - من البيئة التي بنت القرون المنصرمة جدرانها حولها ، الى بيئة جديدة تكون مصطبغة القاعدة والجدران بصبغة المدنية الغربية ، ومتشربة النفس بمبادئها اصطبغاً وتشرباً متنقنين مع روح الشرق

فلجمع ولاء العالم الاسلامي حوله ، هب باخلاص الى قتال الوهابيين
ثم هب باخلاص ، كذلك ، الى نجدة الدولة العثمانية على اخاد
ثورة اليونان !

ولنقل مصر الى البيئة المرغوب فيها ، قلب كيائها ، رأساً على

عقب ، وأخرجها بعد عناء شديد الى وجود جديد

اما الوهابيون ، فقوم من عرب نجد ؛ قاموا ينشرون تعاليم شيخ عالم يقال له محمد عبد الوهاب ، بقوة الحسام ، وبيرهان السطو والغزو

وتعاليم الشيخ محمد عبد الوهاب كانت ترمي الى حركة اصلاحية في الاسلام ، القصد منها اعادة هذا الدين الحنيف الى سلامته الاصلية وتنقيته من كل الشوائب التي أدخلتها بدع القرون الى كيانه المقدس

فلم يكن اذاً من بأس في نشر تلك التعاليم . بل كان في ذلك

خير عميم

ولكن القوم الذين قاموا بهذه المهمة لم يكونوا أهلاً لها : لانهم اتخذوها حجة ووسيلة للنهب والسلب ، والتعرض للمسلمين في اقامة شعائر دينهم ، ولا سيما في تأدية فريضة الحج

فبعد ان نهبوا « الامام حسين » - وهي مدينة واقعة في الصحراء ، غربي الفرات ، في المكان الذي قتل فيه ابن بنت الرسول (صلعم) ، وجردوا مسجدها الحرام من جميع تحفه وكنوزه ، استولوا على مكة المكرمة في سنة ١٨٠١ وشرعوا يضايقون الحجاج بفرض ضرائب عليهم ما أنزل الله بها من سلطان ثم لم يلبثوا ان حظروا الحج كلية ، الا على الكيفية التي يريدونها

وفي سنة ١٨٠٥ استولوا على المدينة المنورة ، ونهبوها ؛
تعرضوا لذات قبر الرسول بسوء . وفي سنة ١٨٠٦ منعوا الحج
تماماً

فندب الباب العالي لقتالهم سليمان باشا والي بغداد ؛ فعبد الله
باشا والي دمشق ؛ فيوسف باشا ، الصدر الاعظم المهزوم في واقعة
عين شمس . ولكن الوهابيين قهروهم جميعاً ، وأرجعوه على
أعقابهم خاسرين

فطلب السلطان ، حينئذ ، الى محمد علي باشا السير الى قتال
اولئك العصاة المنشقين

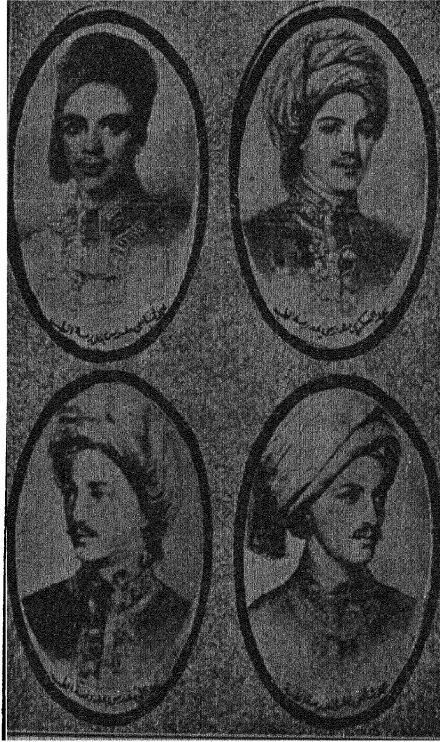
فرأى محمد علي في اجابة الطلب ثلاث فوائد كبرى لنفسه :
الاولى : امكان ابعاد جيشه الالباني غير المنظم والكثير التمرد ،
بمحجة لا سبيل الى الشك في حقيقتها ، فامكان تنظيم الجيش المرغوب
فيه ، المدرب على الطريقة العربية ، اثناء غياب اولئك الالبانيين .
الثانية : امكان تحصيل ما في الرغبة من اموال ، والاستيلاء على
اكثر ما يمكن من الاملاك بمحجة لزوم النقود للانفاق على الحرب
المقدسة ، وفي سبيل استرداد الحرمين الشريفين . الثالثة والاهم :
جمع عواطف مسلمي الارض قاطبة على حبه وولائه ، بصفته منقذ
الحرمين ، ومعيد مناسك الحج

فأقدم على تجهيز مهمات حملة هائلة ، منذ أواخر سنة ١٨٠٩ .
وأظهر ، في ذلك ، لأول مرة ، مقدار تأثير قوة إرادته وثبات عزمه
على ماجريات الأمور . فانه ، لوعورة الطريق البرية بين مصر
والبلاد العربية ، صمم على نقل جيوشه الى ميدان القتال عن
طريق البحر

ولكنه لم يكن لديه مركب واحد في موانئ البحر الأحمر
كلها ؛ فعزم على انشاء عمارة بحرية في السويس ، تنفعه لتلك
الحملة وللمستقبل

وبالرغم من ان كل الادوات اللازمة كانت تعوزه ، وانه كان
مضطراً الى احضارها من الخارج ، فان عزمه لم يخرب ، وإرادته لم
تضعف ؛ بل ارسل واشترى من موانئ تركيا كل ما كان في
احتياج اليه . وانشأ في بولاق ترسانة جمع فيها كل من تسنى له
جمعهم من الصناع ذوي الخبرة بعمل المراكب . واقبل ينفذ تصميمه
فصاروا كلما عملت قطعة ، يضعون عليها رقماً خاصاً بها ،
ويرسلونها الى السويس ، على ظهر الجمال ، حتى بلغ عدد ما استعمل
من هذه الحيوانات في ذلك اكثر من ثمانية عشر ألفاً

فكان لا بد للنجاح من أن يكمل هذه الجهود العظيمة : فلم
تمض عشرة شهور الا وبدت في خليج السويس ثمانية عشر مركباً
تهادى بخيلاء فوق الامواج ، وقد بنيت بحيث تسع اكثر ما
يمكن من الجنود والمؤن والذخائر



الارسالية الطيبة الاولى

قتل جيش الحملة فيها يوم ٣ سبتمبر سنة ١٨١١ . فالقمت الى ينبع . وما استولى عليها ، الا وقامت الحرب بينه وبين الوهابيين سجالا : تارة يفوز طوسن فيها ، وطوراً يقهر ، وابوه ينجده ، ويمده ، حتى تمكن من انقاذ المدينة المنورة اولاً ، فمكة المكرمة فيما بعد

ولكن الدائرة عادت فدارت عليه . فاسرع محمد علي الى نجدته بنفسه . وبعد ادى فريضة الحج ، اقام يحارب في البلاد العربية ما يزيد على ثلاث سنوات ، اظهر ، في خلالها ، من الثبات على المكاره ، ومن شدة المراس . وقوة العزم والحزم وتفنق الذهن ما لا نظير له الا في أخلاق اعظم رجال التاريخ

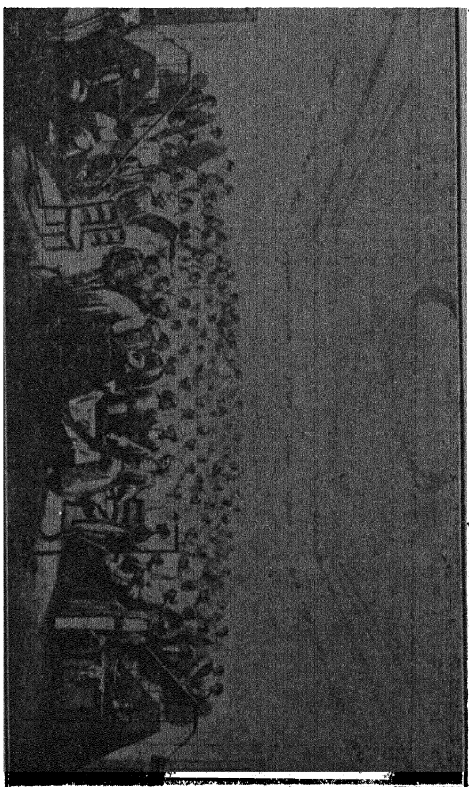
فحق للاقدار ان تساعده ، ولملك الموت ان يؤازره على اعدائه ، كسابقة عهده . فمر بسعود امير الوهابيين الهمام ، في درية - عاصمة ملكه - في ١٧ ابريل سنة ١٨١٤ ، واغتاله . فبات امر المنشقين في يد عبد الله ابنه . ولم يكن على شيء من فضائل أبيه وميزاته

غير ان حادثة لطيف باشا ما لبثت ان استدعت محمد علي الى مصر على جناح السرعة . فثار طوسن على القتال . ولكن عبد الله ، أمير الوهابيين ، لم يكن راغباً الا في الراحة واللذات . فأرسل الى طوسن من فإوضه في الصلح . فقرر طوسن شروطه على ما شاء ؛ وكانت شديدة ، صارمة . فقبلها عبد الله وامثل . فعاد طوسن الى

مصر ، ووصلها في ٧ نوفمبر سنة ١٨١٦

ولكن محمد علي أبى المصادقة على تلك الشروط ، الا اذا رد الوهابيون ما سلبوه من مكة والمدينة . فأجاب عبد الله بأنه لم يعد لديه شيء من ذلك . فلم يصدقه محمد علي ، - لغرض في نفس يعقوب - وجرّد عليه حملة جديدة ، تحت قيادة ابراهيم باشا ابنه فباشر ابراهيم الحرب بعنف ، وبينما أخوه طوسن تقتله في بونبال حمى طاعونية اعترته عقب ليلة قضاها بين ذراعي جارية وهبت له حديثاً ، مات عن ابنه عباس الاول وهذا لا يزال في الثالثة أو الرابعة من عمره ، ما فتىء ابراهيم يتقدم من فوز الى فوز ، ومن نصر الى نصر حتى استولى على درية ، عاصمة الوهابيين . بعد حصار دام سبعة شهور . فدمرها تدميراً ، وأرسل عبدالله بن سعود الى مصر ، أسيراً . فسلمه محمد علي الى نفر من التتر أتوا من الستانة لاستلامه . فعادوا به اليها ، وهناك ، بعد ان داروا به الشوارع ثلاثة أيام ، ليهزأ به اللأ ويهينوه ، قطعوا رأسه : ثم حشوه تبنّاً ، وابقوه معلقاً على سور الباب العالي مدة ، يتفرج عليه المازون ويشتمونه

واما الثورة اليونانية ، فانها بدأت بتحريض من علي باشا تبلىن والي يانينا ، يوم ٧ ابريل سنة ١٨٢١ - وهو اليوم الذي يحتفل القوم فيه ، الآن ، بعيد استقلالهم ! - وانتشرت بسرعة انتشار محمد علي



صف التدرّج بمدرسة الطب

الحربى ، لاسيما بعد ان أمر السلطان محمود الثانى بشنىق البترك المسكونى ، فى الاستانة العلية ، بتلابسه الحبرية ، يوم عيد النصح الارثوذكسى بالذات . فأعلنت المورة استقلالها فى أول يناير سنة ١٨٢٢ . وقامت العصابات اليونانية فى كل جهة تقاىل القوات العثمانية قتال المستبسل فى البر والبحر

فبادت فى ذلك ثلاثة جيوش وثلاث عمارات . وما لبث السلطان محمود ان فهم ان اخماد نيران تلك الثورة الهائلة فوق طاقة قواده وجنوده غير المنظمة . فاستنجد محمد على ، ولكن استنجداً جزئياً ؛ وطلب اليه العمل فقط على اخماد الفتنة القائمة فى جزيرة كريت . ولهذا الغرض ولاء الادارة العسكرية فى تلك الجزيرة

غير انه ، لما دخل جيش عثمانى . مؤلف من مائة الف مقاتل شبه جزيرة المورة فى ربيع سنة ١٨٢٤ ، لاختضاعها ، وما عم ان هلك فيها ، كبج محمود جماح كبريائه الهمايونية ، واستنجد محمد على استنجداً كلياً . فابى محمد على دعوته ، على شرط ان تكون له ادارة الاقاليم التى يخضعها حسام جيوشه لسلطة الباب العالى

وفى ١٠ يولى سنة ١٨٢٤ ألقع ابراهيم باشا ابنه - قاهر الوهايين - على رأس جيش مصرى بحت مدرب على النظام ابديد ، يربو عدده على ثمانية عشر الف مقاتل ، نقله عمارة مصرية

بجثة ، مؤلفة من ٧٣ مركباً حربياً ، وسبعون سفينة شراعية أجنبية .
ونزل في ثغر مورون في ١٦ فبراير سنة ١٨٢٥ . فاستولى ، في مدة
وجيزة ، على جميع الساحل . وما أتى آخر سنة ١٨٢٥ الا وكل
مدن المورة قد وقعت في قبضة يده ، ما عدا نوبليا

وكان الجيش التركي ، من جهته ، تحت قيادة رشيد باشا ،
يحاصر مدينة ميسولونجي ، ولا يستطيع الاستيلاء عليها . فهاج ذلك
غضب السلطان محمود . فأرسل الى رشيد باشا رسولا يقول له :
« ميسولونجي أو رأسك ! » فهجم رشيد باشا على اسوار المدينة ،
مرتين ، ورد عنها ، مرتين ، بخسائر فادحة

فتمرسل الى ابراهيم باشا ، بان يتفضل وينجده . فسار ابراهيم
اليه بعشرة آلاف رجل من المشاة ، وخمسمائة فارس ، واستلم زمام
الامرة العامة ، وشدد في الحصار تشديداً سد على أهل ميسولونجي
جميع المنافذ والمسالك . واضطروهم الى الهلاك جوعاً . فاشعلوا
النيران تحت اسوار مدينتهم ونحمت بيوتها . ونسفوا نفوسهم معها .
فما استولى انيشان المصري والعماني ، الا على خرائب واطلال

وعاد ابراهيم من هناك الى المورة : فجعلها قاطعاً بلقماً ؛ وسبي
كثيراً من أهلها ، لاسبها النساء والاطفال ، وأرسلهم الى مصر ،
حيث ملأت الرقيقات الروميات دور الحرم ، وملا الغلمان
الاروام عرصات القصور . وكان ذلك من حسن حظهم !
لان كثيرين من باشاواتنا ، اليوم - وليس من أثلهم شأنًا ،

ولا أحطهم قدرأ - ما هم الا سلالة اولئك الغلمان الاروام ، بعد ان
اعتنقوا الاسلام ، وتعلموا تعاليمه وتشربوا بمبادئه

فأثارت أعمال ابراهيم عواطف محبي اليونانية من أهل الادب
والعلم في اوربا : لانهم كانوا يعتقدون - وهم ، بالاسف ! لا يزالون
يعتقدون ، حتى يومنا هذا ، وفي مقدمتهم المستر لويد جورج ،
كبير وزراء بريطانيا العظمى السابق - ان يونان اليوم هم أولاد
هوميرس وازيودس وبندارس ، وصولون وليكرجس وبريكلس ،
وهيرودتس ، وملسياد وتمستكل واشيل وسوفوكليس واورييد
وتوسيديد وكزينوفون وسقراط وافلاطون وارسطاطاليس ،
وديموستين ، وابل ، وفيدياس وارستوفان وهوقراط واقلديس
وغيرهم من منشئي المدينة اليونانية القديمة . احدى والدي المدينة
الغربية الحديثة ، وأبهر الاثنين جمالا وجلالا : فما فتئوا ولما يفتأوا
يعطفون عليها . مع ان نسبة يونان اليوم الى أولئك الافاضل
الاعاظم كنسبة اغريق الامبراطورية البيزنطية الى رومان عصر
هنيبال . أو كنسبة الاجلاف الضاربين في شبه جزيرة سيناء اليوم ،
الى القبائل العربية الشهمة التي مزقت مملكة الاكاسرة وامبراطورية
القياصرة ، تحت قيادة خالد بن الوليد والمثنى ، وأبي عبيدة الجراح ،
وسعد بن أبي وقاص ، وعمر بن العاص

فتحالفت انجلترا وفرنسا وروسيا على وضع حد للحرب القائمة
بين الدولة العثمانية واليونان ؛ وأتت أساطيلها ورسست في مياه نافرين

بجانب العمارة العثمانية المصرية . فصدم قارب بريطاني حراقة تركية
اما عمداً واما صدفة . فأمر القارب الحراقة بالابتعاد . فأبت . فحاول
من في القارب الوثوب الى سطحها . فأطلقت الحراقة عليهم رصاصة
فما كان من الفرقاطة الانجليزية التابع القارب لها الا انها أمطرت
الحراقة صيباً من الرصاص

فلما رأت سفينة حربية تركية ذلك ، أطلقت مدفعاً . فأصاب
السيرين Syrene ، مركب أمير البحر الفرنسي ، فأجابت السيرين
باطلاق جميع مدافع أحد جنبيها . فدارت رحى القتال عامة ،
وأسفرت ، بعد أربع ساعات عن تدمير العمارتين العثمانية والمصرية
وكان ذلك ، بدون سابقة اعلان حرب ، وبينما كانت العلاقات
سلمية بين تلك الدول الثلاث وتركيا ومصر

ويروى عن محمد علي انه لما بلغه النبأ المزعج ، نبأ تحطيم
عمارته ، قال بشخوص نظر ملئه الاسف العميق : « اني لا أدري
كيف صوب الفرنسيون مدافعهم على سفنهم ! » ايماء الى ما كان
يربط امارة مصر بفرنسا من روابط الوداد المتين ، والى ان المصالح
الفرنساوية والمصالح المصرية ، في البحر الابيض المتوسط كانت
واحدة !

فقضى دمار العمارة المصرية على ابراهيم باشا بانقطاع كل مدد
عنه ، حتى امداد الطعام والمؤن . وفي ٣٠ اغسطس سنة ١٨٢٨

نزل جيش فرنساوي مؤلف مما يزيد على ١٥ الف مقاتل ، تحت قيادة الجنرال ميزون الى خليج كورون ، لمساعدة اليونان . فرأى محمد علي نفسه مضطراً الى استدعاء ابنه

فعمد مع الاميرال كودرنجتين ، أمير القوات البحرية الانجليزية ، اتفاقاً قضى بجلاء الجنود المصرية عن المورة ورجوعهم الى مصر !

نعادوا اليها في شهر اكتوبر التالي ، وراياتهم لم ينكسها عار انكسار !

هذا ما كان من جمع محمد علي عواطف العالم الاسلامي على ولاءه

اما ما كان من نقله مصر الى بيئة غير البيئة التي وجدها فيها ، فقد عمل ذلك

اولاً : بان أقلع عن طريقة الحكم التي سبقت عهده ، واقتدى بما وضعه الغربيون لاسمنا نابوليون الاول ، من نظمات حكم وادارة . فاحتاط بديوان مؤلف من نخبة الرجال المحنكين - دعاه الديوان الخديوي - وانشأ وزارتين : احدهما للحربية - وكانت الأولى من نوعها ، لانصراف افكاره في البدء الى الحروب فالفتوح - ؛ والاخرى للداخلية لتدير شئون البلاد بينما يكون ، هو ، مشغولاً في شئون السياسة الخارجية وتنظيم البلاد المفتوحة .

ونسهيلا للعمل على الوزارتين قسم البلاد المصرية الى ٦٤ قسما .
وجعل على كل قسم رئيساً دعاه ناظر القسم ؛ وكوّن من تلك الاقسام
مجموعات دعاهها مراكز ، عين على كل منها رئيساً سماه المأمور .
ثم كون من تلك المراكز مجموعات أخرى دعاهها مديريات ، عين
على كل منها رئيساً سماه المدير . وكان كل قسم من تلك الاقسام
الاربعة والستين يشمل عدة نواحي ونجوع وكفور ، يدير شئون
كل منها شيخ او عدة شيوخ يقال لهم مشايخ البلدان جعلهم محمد
علي المستولين عن التجنيد وعن جباية الاموال

ثانياً : بان انشأ من ابناء البلد جيشاً زاهراً مدرّباً على الطريقة
الغربية ، بالرغم من صعاب كانت الواحدة منها كافية لتفلّ الحديد
وتدك الجبل ؛ وللجندية ، في الشكل الذي انشأ محمد علي جيشه
عليه ، مزايا ومنافع مادية وادبية لا سبها في قطر كقطرنا تعدد فيه
الاجناس والملل والنحل ، ما لا يمكن ان تيب عن احد . منها : ازالة
الفوارق بين هذه الاجناس والملل والنحل . وايجاد رباط اخوة
في الراية والشرف بين افرادها . ومنها تقوية الاجسام بالتمارين
الرياضية : وعلى الاخص تقوية الارواح وتغذيتها بالبان فضائل
فردية ، كالحمة ، والنشاط ، والترتيب : واجتماعية ، كتضحية
الانانية ، والمروءة ، واحترام القوانين ، والولاء للوطن ووجهه .
وهذه المزايا والمنافع كانت امتنا في اشد الاحتياج اليها ، بعد از
مضى عليها ما يزيد على أربعة وعشرين قرناً وهي تعبير اتوجراف

فقط وهي مدوسة تحت اقدام الفاتحين !
وانشأ ، بجانب هذا الجيش ، عمارة نفحة جوت الراية المصرية
مهابة . معظمة في مياة البحر الابيض المتوسط ومياة البحر الاحمر .
وانشأها من العدم وبالرغم من عدم وجود مادة واحدة لديه من
المواد اللازمة لبنائها . ثم اذ دمرتها دونات الدول الثلاث المتحالفة
في مياة نافارين ، عاد قابتنى غبرها في ظرف وجيز وسلحها بما يزيد
على الف وخمسمائة مدفع . فدفع بها عن شواطىء ديارنا الاخطار
والخطوب . ولم يكن يمكن ولا للموك الجن ، في بلد كانت تعوزه كل
الوسائل ، وكانت كل الآراء فيه معارضة . ان تنجز ما انجزه محمد
علي في هذا الباب الهام

ثالثاً : بان جدد بجدة المعارف بتغييره برامج التعليم وطرقه :
وفتح ميداناً جديداً للعلم ادخل الامة فيه قسراً . فقد كان التعليم ،
حتى قيام دولته ، قاصراً على تلقين اصول الدين واصول اللغة
العربية . ولم يكن في البلاد سوى كتاب يعلم فيها القرآن الشريف
- لا كينبوع علوم دينية ، محيية ان لم يكن لشيء ، فللاخلاق
الحميدة - بل كمادة تحفظ على ظهر القلب بدون ان يفقه حافظها
معناها ؛ وسوى الجامع الازهر - وقلماً أخرج علماً واحداً يشار اليه
بالبنان ، بعد القرن العاشر للهجرة

ففتح محمد علي المدارس تترى : ابتدائية وثانوية وعالية .
اذ كر لكم بعضها ليكون عندكم فكرة منها كلها

فلمدارس الابتدائية كانت سبعا واربعون ، منها : مدارس
المحلة الكبرى وزفتى والمنصورة والزقازيق والجيزة وبنى سويف
والفيوم والمنيا واسيوط وسوهاج واسنا الخ
والمدارس الثانوية والعالية والخصوصية كانت اربعا وعشرين ،
منها : مدرسة قصر العيني ، ومدرسة اللغات ، والمدرسة
البوليتكنيكية ، ومدرسة المعادن ، ومدرسة الطب البيطري ، ومدرسة
الطب والتوليد . ومدرسة العمليات (اي الفنون والصنائع)
ومدرسة الموسيقى الخ

وادخل في هذه المدارس التلامذة والطلبة رغم انوفهم وانوف
اهلهم . واحضر اليها الاساتذة الاكفاء من بلاد الغرب ؛ وعلم فيها
العلوم الوضعية ، التي كانت ولا تزال سببا كبيرا من اسباب رقي
الغرب وتقدمه . وانشأ بعضا من تلك المدارس - كمدرسة التشريح ،
مثلا - رغم كل معارضة وكل مقاومة ، حتى من لدن رجال الدين .
ولم يكتف بذلك . بل أرسل البعثات لتلو البعثات الى المعاهد
الاوربية ، لا لكي يقتبس المبعوث بهم علوم الامم الغربية وفنونها
وصنائعها فحسب ، بل ليتخرجوا اساتذة فيها : فيعلموها مواطنهم
بعد عودتهم الى البلاد

واضاف الى تجديد بجدة المدارس ، اقامة المعامل والمصانع في
طول البلاد وعرضها ، ليتمكن قطرنا من ترويج المصنوعات على
الطراز الغربي ، لاعتقاد محمد علي ان تغيير معالم البيئة المادية

يساعد كثيراً على تغيير معالمها المعنوية . ولتتمكن البلاد من الاستغناء جل الاستطاعة عن الواردات الاجنبية

رابعاً : بان غطى وجه القطر بالاشغال والاعمال المفيدة ، وسخر فيها الايدي تسخيراً . ولولا ذلك ، لما اشتغلت ولما تمت تلك الاعمال . فمن سد ابى قير - وكان الانجليز قد كسروه في حربهم مع الفرنسيين ، فأغرقوا جزءاً عظيماً من مديرية البحيرة ، ودمروا القرى والبلدان جنوبي بحيرة مريوط حتى حوش عيسى ؛ الى سد الترعة الفرعونية - وكانت تحول جانباً عظيماً من مياه فرع دهباط الى فرع رشيد ، فتسبب ، لاسيما في ايام التحاريق ، شرقاً عظيماً لمزروعات شمالي الدلتا والدقهلية ؛ الى سد فتحة ديبى ببخيرة المنزلة ، لمنع مياه النيل من الانصراف بسرعة الى البحر الملح ، ومنع مياه البحر الملح - في ايام التحاريق - من الدخول بوزارة في تلك البحيرة ، مسوقة اليها من الرياح الهابة من جهة اليم ؛ الى تقوية جسر قشيش - وهو الذي كان يصون مديرية الجيزة من الغرق ؛ الى بناء جسر لسد قطع في البحر اليوسفي غربي ناحية (هوارة المقطع) في جهة (طميه) ؛ الى تعزيز قنطرة اللاهون ؛ الى حفر الترع العديدة واعمالها الحمودية والخطاطبة ، ومسد الخضراء ، والنعناعية ، والسرساوية ، والباجورية ، والبوهية ، والمنصورية ، والشرقاوية ، الى اقامة قناطر حاجزة عليها ومسهلة للري ؛ الى بناء الترسانة وحوض تصليح السفن ، وتشيد قناطر بحر شبين

بأقرنين ، والقناطر الخيرية الكبرى - وهي معجزة اعماله المعجزة ؛ الى ابناء الحصون والقلاع على السواحل المصرية لدرء هجمات الاعداء عليها ؛ وابتناء السرايات العديدة ، واهمها سراي رأس التين ، وسراي شبرا ، وسراي قصر النيل ؛ الى الشروع في تحويل الازبكية الى منتزه عمومي ؛ الى انشاء شارع ما بين باب رشيد بالاسكندرية وسراي رأس التين ، وكسائه بمسحوق من الجير والبسولانة الصناعية لجمع الحجارة بعضها الى بعض ، الى غير ذلك من الاعمال العظيمة التي غيرت وجه القطر تغييراً محسوساً

خامساً : بان هدم الجواجز التي كانت العصور السالفة قد اقامتها بين تعامل الغرب والشرق ؛ وممكن العالمين من الاختلاط معاً ، لا بالتجار الواسع فحسب . بل بالاحتكاك اليومي في العادات والاخلاق والعقيلة . فحبب الى الغربيين المحبيء الى القطر ، والاقامة بل والتوطن فيه ، واستئلال رقوقس اموالهم في ارضه ؛ وانشاء مدارس لاولادهم على سطحه ؛ وفتح امام قومه ابواب السفر الى الغرب ، والتعرف بحاله والاقتباس عنه . وكان اجدادنا في ذلك العصر يكادون لا يعلمون عن الغرب اكثر مما كان يعلم الاوربيون عن اميركا حتى اواسط القرن السابع عشر . وليس من يجهل انه لولا اختلاط العالمين معاً ، لما تخلصنا من افكار كثيرة كانت من اكبر اسباب قعودنا عن جري شوطنا في الميدان الذي تتسابق فيه الامم المتمدينة نحو الرقي المادي والادبي . ولو تسنى لعصر الرشيد

والمؤمن ما تسنى لمصر وسوريا بعمل محمد علي ، من توسع دائرة هذا الاختلاط وتشعب اسباب الاحتكاك بين العالمين واقتباس المدينة الاسلامية عن المدينة اليونانية ما اقتبسته النهضة العلمية العلوية في القطرين عن المدينة الغربية ، لما دالت للخلافة العباسية دولة ولما غربت للمدينة الاسلامية شمس

سادساً : بان سن قانوناً للبلد كل مواده متشربة بالرغبة في فتح عصر جديد للامة ؛ عصو تكون المساواة تامة فيه بين الافراد . ويكون الفرد آمناً على حريته الشخصية من كل عبث ما دام لا يرتكب جرماً ، ولا يأتي امراً تؤاخذ عليه الشرائع . ولئن لم ينفذ ذلك القانون في ايامه تنفيذاً مرضياً ، واستمر الاقوياء يعبثون بالضعفاء ؛ لئن اقدم مختار بك ، اول ناظر للمعارف العمومية المصرية على قتل غلام له تحت العصا ، لانه ابنى ان يفرض له في عرضه ؛ واقدم سليم باشا ، للسبب عينه . او لسبب يمانه في سماجته وقبحه على القاء احد مماليكه في النيل ؛ واقدم محو باشا على قتل احد اتباعه تحت العصا ، ايضاً ، لهفوة ارتكباها ، ولم يعاقب احد منهم باكثر من الحكم عليه بدفع دية ضئيلة - فانه لا يجب ان يغيب عن الاذهان ما في قول مونتسكييه من حقيقة عميقة : « ان الناس ينشئون ، في الاول ، النظمات ، ثم لا تلبث النظمات ان تنشيء الناس ! »

سابعاً : بان فتح اذهان المصريين الى امرين ، لم يكونوا ليفكروا فيهما البتة ، لولاه . الاول : ان مصر والسودان قطران توأمان ،

ابوها النيل : فلما ان يدوما ملتصقين كما ولدا ، واما ان يكونا متحالفين ابدأ . والا فلقوي منهما ان يجبر الثاني على احدى هاتين الخلتين ، كما أجبرت ولايات الشمال الاميريكية ولايات الجنوب على البقاء متحدة معها ، بحرب الانفصال بين سنة ١٨٦١ و سنة ١٨٦٥ .
والثاني ان لمصر قومية شخصية منفصلة تمام الانفصال عن قوميات الشعوب الاخرى القاطنة في الاقاليم المتكونة منها القومية العثمانية في ذلك العصر . وانما فتح اذهان المصريين الى هذين الامرين بالخربين اللتين قام بهما في مجاهل السودان . وفي سوريا والاناضول

* * *

اما حرب السودان ، فان الباشا العظيم صمم عليها أولاً ليقضي على الباقية الباقية من الممالك - وكانوا مقيمين في جهة دنقلا ؛ ثانياً ليتخلص مما تبقى من فيااق الجيش غير النظامي التي لم تهلك في حرب الوهايين ، وعادت الى مصر ؛ ثالثاً لاعتقاده بوجود مناجم ذهب وماس في السودان ، ولا سيما في سنار ؛ رابعاً وأخيراً لان فتح السودان كان من شأنه ان يضع بين يديه أمماً وشعوباً عديدة وقوية ، يستخدمها اما في تعمير الجهات المصرية التي قلت الكوارث عدد السكان فيها ؛ واما في تكوين صفوف الجيش النظامي المرغوب في انشائه

فسير جنوده تحت قيادة اسماعيل باشا ثالث أولاده ؛ فدوخت الاقطار الجنوبية تدويحاً . ولم تلاق لصد غزواتها قوة في استطاعتها

الثبات أمام مدافعها . فاستولى اسماعيل باشا على السنار ، وبلغ الى فازوغلو . ولما لم يجد فيها ذهباً ولا ماساً ، ورأى ان أحمد بك الدنتردار ، صهره ، وافاه بمدد ، ترك له جيشه ونزل الى شندي ، وقال للملك نمر ، عليكها : « اني اريد ان تملأ مركبي هذه ، ذهباً ، وتقدم لي انني رجل لجيشي في ظرف خمسة ايام : » فطلب نمر مد المهامة . فزجره اسماعيل ، وضربه بشبكة ، وهدده بالخازوق ، اذا تأخر عن القيام بما أمره به . فما كان من الملك النوبي الا انه دبر مكيده لاسماعيل . فأغراه بسكنى بيت في شندي ، وكدس حول ذلك البيت اكواماً من الحطب والقش بحجة الرغبة في اطعام حيل البشا . ثم ابدى الى قومه علامة : فوثبوا على حرس اسماعيل وادخلوهم البيت عنوة ، واشعلوا النار في الوقود المكدس حولها . فحاول اسماعيل ومن معه من رجاله ان يفتحوا لانفسهم ممراً في وسط الاتون المتقد حولهم . ولكن حراب نوبيي الملك نمر ما فتئت تدفعهم في وسط النيران حتى احترقوا وماتوا عن آخرهم

فلما نفي خبر ذلك الى الدنتردار ، اقسام بقتل عشرين الف شخص ، نأراً لموت نسيبه . وزحف في الحال بجنده الى شندي .

فلم يبق ولم ينذر . وزاد عدد من قتل على عدد من اقسام بقتلهم ولما تم النتج ، واستتب الامر ، عين محمد علي ضابطاً كبيراً يقال له رستم بك ، مديراً عاماً على السودان وارسله على رأس جنود نظاميين ليحل محل الدنتردار . واستمر السودان تابعاً لمصر منذ

ذلك الحين الى ان فصلته عنه ثورة محمد احمد المهدي

وأما الحرب في سوريا والناضول ، فسببها ان عبد الله باشا ،
والي عكاء ، كان يجلب الى فلاحى مصر المهاجرة من القطر الى
البلاد الخاضعة لحكمه . ولما آخذ محمد علي ذلك ، اجابه ان
المصريين رعايا الباب العالي ، لا عبيد محمد علي . فلما أعييت هذا
المطالبة الودية ، عزم على تفهيم عبد الله باشا ان المصريين مصريون
قبل كل شيء ، وان بلادهم احق بمجدهم من كل بلد آخر . فأرسل
الى عبد الله باشا كتاباً قل له فيه : انى سأقدم لاستعيد الثمانية عشر
الف مصري الذين اغريتهم فحملتهم على الذهاب اليك . وسأعود
بيهم وبواحد فوقهم الى مصر ! » وعنى محمد علي بذلك الواحد عبد
الله باشا نفسه

وفي الحال سير ابراهيم ابنه الى فلسطين على رأس جيش
مؤلف من ٢٤ الف مقاتل ، ومعه ثمانون مدفعاً ، وعلى رأس عمارته
الزاهرة التي اقلته - هو واركان حربه - الى يافا

فاستولى ابراهيم على جميع مدن الساحل الفلسطيني ، واتى
وحاصر عكاء . فهب والى حلب ان انجادهها ، على رأس اربعة الاف
مقاتل . فترك ابراهيم باشا معظم جيشه امام اسوار المدينة المحاصرة ،
وذهب بزهرة جنوده لمقاتلة ذلك الباشا - وكان قد انضم اليه واليان
عثمانيين آخرون . فبدد جموعهم في معركة دموية . وعاد الى تشديد

الحصار على عكاء برأً وبحراً . وبعد ان قضى امامها ستة شهور في قتال كاد يكون مستمراً ، استولى عليها عنوة في ٢٧ مايو سنة ١٨٣٢ ، وأرسل عبد الله باشا واليها اسيراً الى أبيه في الاسكندرية فكان ذلك فاتحة الحرب بين مصر والدولة العثمانية

فسار ابراهيم باشا لمقابلة الجيوش المتقدمة لقتاله . فأرسل فرقة للاستيلاء على طرابلس الشام . وزحف ببقية جيشه الى دمشق . فدخلها فلزاً . وسار منها الى حمص . حيث كان في انتظاره جيش عثماني مؤلف من خمسة وثلاثين الف مقاتل

فدار القتال بينهما ، واسفر عن انهزام العثمانيين ، تاركين الني قتل في ساحة الوغى وثلاثة آلاف اسير ، وعدة مدافع . ولم يخسر المصريون سوى مائتي قتيل ومائتي جريح . فطارد ابراهيم الجيش المهزوم الى حلب ، وطرده منها ، واستولى عليها . ولكنه لم يستقر فيها الا برهة ثم قام يتعقب اثر الفارين : وكانوا قد تحصنوا في موقع منيع في بيلان . فوثب ابراهيم بجيشه عليهم ووثباً برؤوس الحراب . فانهزموا . مرة أخرى ، تاركين الني اسير وخمسة وعشرين مدفعاً بين يديه . وما كان من الضباط والعساكر العثمانيين الا انهم أخذوا يهجرون راياتهم ، وينضمون الى صفوف الجيش المصري المظفر

فتقدم ابراهيم ، واستولى على أطنه وطرسوس وعلى مضايق جبال الطورس وممراتها . ولكن السلطان محموداً جهز جيشاً عظيماً عززه بمدفعية هائلة ، وسلم قيادته الى رشيد باشا ، الصدر الاعظم ،

وسيره الى قتال المصريين . فقام ابراهيم وزحف الى قونه ، وما بلغ سهول الاناضول الا وفتحت أزمير ومدن أخرى عديدة أبوابها له . فوجد في قونية كمية عظيمة من المدافع والمؤن ، تركها العثمانيون الذارون منها . ووافاه اليها الجيش التركي ، وعدده ستون الف مقاتل ، يوم ٢٤ دسمبر سنة ١٨٣٢ . واصطف أمامه تاركا فراغاً كبيراً بين فرسانه وشمال مشاته . فصارأى ابراهيم بلشا ترتيبه الا واندفع بسرعة في ذلك الفراغ . فقلب كردوس الفرسان ، وأسر الصدر الاعظم ، وألقى الخبل في صنوف المشاة . فتوقفت عن المقاومة . وانسحبت من ميدان القتال بمنتهى الصعوبة . فباتت طريق الاستانة مفتوحة أمام المصريين الفائزين . ولو سار ابراهيم اليها من غد لتغيرت مجاري التاريخ !

ولكنه لم يسر الا بعد شهر ، وكان السلطان قد استنجد للدفاع عنه قوة روسية وعقد مع نقولا الاول القيصر الروسي معاهدة أنكيارسكيلاسي . فاضطربت اوربا لذلك وتداخلت في الامر ، وأجبرت المتحاربين على عقد معاهدة قوتاهيه

فألت سوريا بمقتضاها الى محمد علي . ومقاطعة أضنا فوقها ولكن السلطان محموداً لم يكن ليستطيع صبراً على هذا الذل . فما فتى يدس الدسائس في سوريا فيثير شعبها على الجيش المصري والادارة المصرية ، ولم يذتر ، لحظة ، عن اعادة النظام الى جيشه

وتعزيزه ؛ حتى اذا أحس بأنه أصبح كفوءاً للقتال ، حشد منه ٢٣ الف راجل و ١٤ الف فارس ، وعززهم بمائة وأربعين مدفعاً . وسيرهم الى آسيا الصغرى ، تحت قيادة حافظ باشا الساري عسكر فنهض ابراهيم في الحال ، وتقدم لقتالهم على رأس ٤٣ الف مصري . وتقابل الجيشان في نزيب

فلما كان صباح يوم ٢٤ يونيه سنة ١٨٣٩ ، علم الساري عسكر العثماني ان عدة آليات سورية تستعد للتخلي عن الجيش المصري والانضمام الى الاتراك . فعزم على تسهيل الامر لها بمهاجمة المعسكر المصري بقتة ، وأخذ يطلق قنابله عليه . فأجاب ابراهيم بالمثل ، وأصبح القتال عاملاً ؛ وانجلى - هذه المرة أيضاً - عن فوز المصريين ، بالرغم من وجود فون مولتسكي الالماني مع أركان حرب الجيش العثماني ، يدبر آراءهم ويرشدها . وفون مولتسكي - كما لا يخفى - هو الذي قهر فرنسا في الحرب السبعينية ، ذلك القهر الفظيع المشهور . فترك حافظ باشا في ساحة الوغى أربعة آلاف قتيل والفي جريح وأربعة آلاف خيمة والفاً وخمسمائة أسير

ومن غرائب هذه الواقعة ان الذخيرة في أشد اشتداد المعركة أعوزت المدفعية المصرية : فأرادت الالات السورية المخامرة اغتنامها فرصة تمر بما معها من أسلحة الى صفوف العثمانيين . ولكن ابراهيم باشا وهياًة أركان حربه بأجمعها اندفعوا الى مقدمة الصفوف المقاتلة شاعرين سيوفهم وعيونهم تقدح ناراً وهددوا بالقتل كل من

يتزحزح من مكانه . نخاف المخامرون ولم يتحركوا
ولحظ فون مولتكي توقف المدفعية المصرية عن الضرب .
فأشار على حافظ باشا بان يحمل ، في الحال ، حملة عنيفة برؤوس
الحراب على الجيش المصري الذي ألقته ذلك التوقف . ولو عمل
حافظ باشا بالنصيحة ، ربما أمال النصر الى جانبه . ولكنه لم
يفعل . وما لبثت الذخيرة ان أتت المدفعية المصرية . فعادت الى
اطلاق النيران أشد مما كانت . وما لم يعمل حافظ باشا ، عمله ابراهيم .
فانه حالما وقع نظره على أول اضطراب أحدثته مدفعيته في
صفوف الاتراك وثب عليهم بجيشه الباسل شاهراً حرا به . فبددهم
شدر مندر

ولما بلغ نبأ هذه الكسرة السلطان محموداً ، قال : « اذا كان
محمد علي الرجل الحاذق الذي أنا اعرفه ، فانه سيقدم الى دار
السعادة ، ويقبل يدي . فأعينه صديقاً أعظم ، وأعين ابراهيم ابنه
ساري عسكر السلطنة : فينهضان بها كما نهضنا بمصر ! »

فنقل كلامه هذا الى الصدارة العظمى - وكان القائم على مهامها
خسرو باشا ، عدو محمد علي اللدود القديم والسبب الاصيلي في هذه
الحروب التي دارت رحاها بين مصر والدولة العلية - فلم تمض ستة
أيام الا والسلطان محمود في عداد الاموات . وكان احمد فوزي
باشا ، أمير العرارة العثمانية ، يرى رأي السلطان محمود ، ويعتبر ان
محمد علي ، وحده ، قادر على انقاذ الدولة من الخراب المحيط بها .

فسار بعمارة وسلمها اليه ، يوم ١٤ يوليه سنة ١٨٣٩
ولكن انجلترا - أيضاً - لسوء الحظ ، رأت رأيه . فأبت ان
تقوم على ضفاف النيل ، دولة مصرية قوية تجعل طريقها الى الهند
غير أمين . فألّبت على محمد علي روسيا وروسيا والنمسا ؛ وأبرمت
معها معاهدة لندن سنة ١٨٤٠ التي اتفقت تلك الدول فيها على
وقف محمد علي عند حده ، وعلى عدم السماح له بان يكون الا تابعاً
لسلطان تركيا . اما فرنسا فانها لم تشترك في تلك المعاهدة ، وعضدت
الباشا العظيم جهاراً

وبعد عقد تلك المحالفة ، تقدمت الدول المتحالفة الى محمد علي
بان يتخلى عن الاناضول وسوريا ، ويكتفي بولايتي عكا ، ومصر .
فرفض

فاشتغلت النقود في الخفاء ، وبثت الدسائس . فثار دروز لبنان
على ابراهيم ، واستولى الانجليز على صيدا ، فعلى بيروت ، فعلى
عكا ، أيضاً ، بعد قتال يسير وخيانة جلي . وظهر الكومودور
نايير ، بعد ذلك ، امام الاسكندرية وعرض الصلح على محمد علي ،
فدارت المحابرات بين الدول والباب العالي ، وسعت فرنسا لدى
الباشا العظيم . فاتفق أخيراً على ان يرد محمد علي الى الباب العالي
عمارة ، ويأمر ابنه بالانسحاب من سوريا

فعاد الجيش المصري الفأز الى أوطانه ؛ واصدر السلطان
عبد المجيد بالاتفاق مع الدول ، فرماني ١٣ فبراير سنة ١٨٤١ ،

الذين بقيا دستور الحكومة المصرية ، حتى أبطلت مساعي اسماعيل
الاول معظم نصوصهما ، وأوصلت القطر الى استقلال تام ، لا يقيد
سوى قيد اجزية السنوية

هكذا انتهت حرب سوزيا . ولو لم تتداخل للسياسة الاوربية
المشثومة في مجاري حوادثها ، وتركتها وشأنها ، لنشأ عنها ، على
ضفاف النيل من ينابيعه الى مصبه ، وعلى ربوع الشام حتى جبال
الاناضول ، دولة مصرية عربية ، على رأسها الاسرة العلوية المجيدة ،
ربما استطاعت ، مع تمادي الايام ، ان تعيد الى الشرق عزه
وسؤدده ، وربما أثار شأنها روح الغيرة في صدر الدولة التركية ،
فجعلها تقوم ، فتعمل ، منذ ذلك الحين ما أقدمت عليه وأتمته في
أيماننا هذه تحت قيادة بطلها الاكبر مصطفى باشا كمال ! وربما حدا
مثلهما بفارس وافغانستان الى الاقتداء به ، فتنظمتا وتقويتا ،
وترقيتا ، فالتحدا مع الدولة المصرية العربية والدولة التركية ، فكونتا
اتحاداً شرقياً عظيماً ، كان يكون له في عالم السياسة قدح معلى ،
وكانت الامور لا تجري الا باشارة بنانه

ولكن الرياح تأتي بما لا تشتهي السفن

الفصل الخامس

ايام محمد علي الاخيرة

على ان دول اوربا المتحالفة في مصلحة تركيا ضد الباشا الكبير ، وان ارغمته على التخلي عن ممتلكاته الامسيوية ، فقد ضمنت ملك مصر له ولذريته من بعده ، بمقتضى الفرمانين اللذين ارغمت سلطان تركيا على منحهما اياه في ١٣ فبراير سنة ١٨٤١ واعتمدتهما فبات الرجل العظيم في شيخوخته مطمئناً على سدة مصرية ، مطمئناً على مستقبل اسرته ؛ ولئن زالت من قلبه مطامع الفتح التي اوقدت فيها رغبته في انشاء دولة عربية مستقلة ، لما وجد بين يديه جيشاً زاهراً لا مثيل له في الشرق ، فقد زالت ايضاً منه المخاوف على مستقبله ومستقبل اولاده التي كانت دسائس الديوان ومساغبه الخفية توقظها في فؤاده وتعلق سيفها فوق رأسه كسيف دامكلس الشهير

فلم يعد يفكر في شيء سوى في تحويل جهوده الباقية الى تمكين حاضر البلاد ومستقبلها من جني ثمار ما غرست جهوده الماضية ؛ ولئن أقفل ، في الحقيقة ، معظم المدارس والمصانع التي كان قد فتحها ، سابقاً ، لما حتمت عليه فتحها احتياجاته العسكرية ، فانه أبقى منها ما كانت تستلزمه الحال السلمية التي آلت اليها البلاد ،

بعد الحروب السورية ، واخذ يكثر من ارسال نجباء المدارس الى اوربا ، ليصبحوا عمال المستقبل

وكان ، بالرغم من دخوله في حلقة الثمانين من عمره الخصب ، قد زار السودان ، ليختبر بنفسه شؤونه ويرتب احواله . فلما وضعت تلك الحروب اوزارها ، أقدم يشجع الاكتشافات العلمية والجغرافية فيه . فلم يكتف بما بذل من مسهلات ومساعدات لجرانت وسيلك وغيرها ممن اقبلوا على السفر الى اعالي النيل للوقوف على ينابيعه ؛ بل جهز ، هو نفسه ، حملة لهذا الغرض عينه ، وسيرها تحت قيادة سليم قبطان ، الى جهات خط الاستواء . فقامت بالمهمة خير قيام ووضعت في رحلتها رسالة شيقة ملائى بالفوائد

ولما اكتشفت قوة البخار وانشئت في اوربا السفن البخارية ، والسكك الحديدية ، فان عينه اليقظة لم يفتها الالتفات الى ذلك ، ولم يفت فؤاده الزكي الاقدام على الانتفاع به . فاحضر لنفسه زورقاً بخارياً يسافر فيه على النيل ، واراد ان يبدل بالآلات بخارية رافعة ، الآلات الرافعة القديمة المستعملة في ري الاطيان ، منذ ايام الفراعنة ، لولا انه وجد بسرعة ، ان الوقود الذي تستلزمه الآلات البخارية يجعل استعمالها متعذراً لجسامة النفقات التي يوجبها

ولكنه اراد الانتفاع ، حالا ، بفوائد السكك الحديدية . فاقدم بهمة المعتادة ، على ابتياع مهماتها من اوربا . ولكن فرنسا أبدت له نفورها من ذلك ، وخوفته من عاقبة قيام شركة انجليزية

بانشاء السكة الحديدية المرغوب فيها . وكان الباشا الكبير لا يعتمد في الملمات الاعلى تلك الدولة . فأبى اغضابها واهمل مشروعه وكان ضابط انجليزي يقال له واجهرن قد انشأ بريداً سريعاً بين الهند واوربا عن طريق السويس فمصر فالاسكندرية ، عرف باسم « ذي اوفراند روت » ؛ ونظم له مصلحة سميت « مصلحة الترازيت » كان كل عمالها من الانجليز . فاشتراها منه محمد علي ، وزاد في تنظيمها ، وابدل بمصريين جميع عمالها الاجانب ، فاصبحت مصلحة من خير المصالح العائدة على البلاد بالخير الجزيل

ولما رأى ان وسائل الري العديدة التي انشأها في البلاد ، يتضاءل نفعها في سني النيل الشحيح ، اقدم وهو في السابعة والسبعين من عمره على انشاء القناطر الخيرية التي دعوناها معجزة معجزاته العظيمة

وكان قد وقع في خله ، لاؤل وهلة ، ان يهدم الهرم الاكبر بالجيزة ، لينتفع بحجارته الضخمة في بناء تلك القناطر . ولكنه ما لبث ان ادرك ان نفقات هدم ذلك الاثر الفرعوني الهائل ونقل حجارته تربو بكثير على نفقات استخراج الحجارة اللازمة للعمل من محاجر جبال طرا والمعصرة والمقطم . فعدل عن فكره

وكانت شهرة ما بذله وما لم يكن يفتأ يبذله من الجهود في سبيل النهضة القومية والعلمية في بلاده وفي سوريا ، قد جعلت اكاذيميات اوربا ومعاهدها واوساطها الادبية تكبر من شأنه ،

وتتحدث بالآله . فرأت الاكاذيميات الالمانية ، قبل الجميع ، ان تتشرف بادماجه في عضوية هيأتها . فبعثت اليه بالبراءات المنبئة بذلك ، وتمست ألا يبخل عليها بانالتها الفخر الذي كانت راغبة فيه . وما لبثت باقي الاكاذيميات الاوربية الهامة ان اقتدت بها

ورأى السلطان عبد المجيد ان يشرف نفسه باظهار حقيقة تقديره لرجل الشرق الاسلامي المعاصر الاكبر ، بالرغم من انه قاتل دولته ، وكاد يقضي عليها . فقرر رفعه الى رتبة الصداقة العظمى وتقليده وسامها ما دام حياً . وارسل اليه بذلك خطاً شريفاً ، ودعا لزيارته في الاستانة

فلبي محمد علي الطلب : وبالرغم من انه بات على ابواب الثمانين من عمره السعيد ، ركب البحر ، وذهب الى دار السعادة حيث قوبل بما لا يمكن وصفه من مظاهر التعظيم والاجلال ؛ وحيث انفق نيفاً وعشرة ملايين من الفرنكات في اعمال البر والاحسان

وبعد ان اقام في ضيافة السلطان اياماً - كان ابراهيم ابنه البطل المجيد ، في خلاها يزور فرنسا ، بعد ان زار ايطاليا ، ويلقى من حفاوة الملك لويس فيليب والشعب الفرنسي به ما يثلج صدره هناك ، ثم ينتقل الى زيارة انجلترا وينزل ضيفاً كريماً على جلالة الملكة فكتوريا - اقلع محمد علي من الاستانة الى قوله مسقط رأسه ، وقضى فيها زمناً يستنشق هواء سني صبوته وحدائته وشبابه اليانع الاول ، ويغدق على مواطنيه براً ظنوا معه ان العناية الالهية زارتهم

في شخص ذلك الشيخ الوقور الجليل

ثم عاد الى مصر . ولكنه لم يبق فيها الا قليلا وشعر بدهاء في المعدة والامعاء ، فاشار عليه الاطباء بالذهاب الى مالطا ، للتطبيب منه بتغيير الهواء . فذهب اليها مصطحباً معه ارتين بك يوسفيان والد يعقوب باشا ارتين الذي عرفناه وكيل وزارة المعارف في عهدنا هذا . وكان ارتين بك قد أخلف على ثقة محمد علي المتناهي ، وزيره المخلص بوغوص بك يوسف

ولكن تغيير الهواء لم يفد . بل زاد الداء استعصاءً ، وما لبث ان سرّب خرفاً الى ذلك العقل السامي الذي كان نوره قد أضاء على قطرنا المصري نيفاً وثمانياً وأربعين سنة

فعاد الامير الى القطر ، وقد هزلت قواه الجسدية والعقلية معاً . فتسام ابراهيم ابنه - البطل المنوار - زمام الاحكام . وزار - هو أيضاً - الاستانة ، لتقلد الامر فيها على مصر رسماً . ولكنه - بعد ان عاد منها - لم يمكث على قيد الحياة الا أياماً معدودة . ولم تكمل ثلاثة شهور على قيامه على سدة أيه . الا ووافاة اجله
نخلفه عباس الاول

وكان محمد علي قد انزوى عن العالم ، يقضي أيامه تارة في اعماق سراي رأس التين وطوراً في شبرا ، في الحديقة الغناء والقصر الجميل المنشئين هناك ، لا يعلم بما يجري حوله من الامور فلما كان صيف سنة ١٨٤٩ غادر مصر القاهرة ، للمرة الاخيرة ،

وذهب يستنشق هواء البحر الملح - بحر أيامه الاولى - في الاسكندرية ، ولكن الاجل المحتوم وافاه في سراي رأس التين يوم ٢ اغسطس فوضع جسده في وسط قاعة فسيحة وغطي بالاكفان النفيسة . وقام ابنه محمد سعيد باشا يستقبل وفود المعزين . فر القناصل والوجهاء أمام الجثة الراقدة المغطاة ، ووقفوا مأخوذين أمامها يفكرون في عظمة الحياة التي انطفأ سراجها ومجدها، ويمرون بمخيلتهم على الحوادث العجيبة التي كان النفس الذي رحل بطلها ! ثم نقل ذلك الجسد المجيد الى العاصمة ودفن في المسجد الرخامي المرمرى الذي أنشأه محمد علي على جبهة قلعة الجبل ؛ وهو راقده هناك ، الى يومنا هذا ، يشرف من علاه على القطر المصري برمته . ومن يدري ان روحه لا تأتي ، احياناً ، فتزور ذلك المكان ، كاعتقاد المصريين القدماء ، وتبارك ، من ذلك المقام الرفيع ، البلاد بأسرها !

الفصل السادس

وصف محمد علي وتقدير عمله

اما ، وقد القينا نظرة سريعة على اهم حوادث تاريخ محمد علي ، فانه لم يبق علينا الا ان نعرّف الرجل وصفاً واخلاقاً - ولو ان الحوادث التي رويناها ومواقفه فيها اظهرت كثيراً من صفاته واخلاقه : لان خير ما يصف الرجل التاريخي مواقفه في حوادث تاريخه - وان نزن ، في ميزان الانصاف ، عمله ، ونرى الى اي النتائج أدى

كان محمد علي ربة القامة ، واسع الجبين ، بارزه ، مقوس الحاجبين جداً . ذا عينين سوداويين ، غائصتين في دائرتيهما ، وأنف ضخمة يعلب عليه الاحمرار ، وفم صغير باسم . وكان يتجلى على ملامحه مزيج موزون من الذكاء الدقيق والبشاشة الحبيبة . على ان تلك الملامح كانت تتشكل بسرعة ، بشكل انفعالات قلبه ، وكانت لحيته الجميلة البيضاء - واعتناؤه بها كان كبيراً - تحيط وجهه بهالة من نور

واما يده فكانت آية في حسن صنعها . وكان قوي البنية ،

سليهما ؛ أنيق الحركة ؛ ثابت المشية ، موزونها ، كأن عليها مسحة من الدقة العسكرية . على ان جسمه كان - اذا مشى - يترجرج قليلا ، مع تمام انتشار قدمه . وكثيراً ما كان محمد علي يجمع يديه خلف ظهره ، ويختر - وهو كذلك - ذهاباً وإياباً في حجر سراياته ولم يكن يحب البذخ في الملابس ، بل كان يبالي في بساطتها الى درجة ان كثيرين ممن لم يكونوا يعرفونه شخصياً ، كانوا يظنون انه أحد الاتباع ، لا الباشا العظيم نفسه . وكان الوقار والجلال يكسوان جميع حركاته وسكناته ؛ فما كنت تستطيع ، وانت في حضرته ، ان لا تؤخذ بهابته ، وتقول في نفسك « هذا ملك ، حقيقة ! » مع انه لم يكن يحتاط البتة بخدم وحشم وحرس مسلح ؛ ولم يكن يقيم على بابه الا حاجب واحد ؛ واذا ما دخلت عليه في ديوانه ، حيث كان يقيم اكثر أوقاته ، وجدته أعزل من السلاح ، يتداول ، في يده ، علبة نشوق ثمينة أو سبحة نفيسة . وكان كبير الغرام بلعب البليردو ، والشطرنج ، والمضامة ، لا يستنكف ان يلعبها مع أي ضابط كان من ضباطه ؛ ولو من أصاغرهم ؛ بل مع نفس عساكره

على ان قناصل الدول واكابر اتقادمين في سياحة الى القطر هم الذين كان يلعب البليردو معهم عادة ، غير انه بالرغم من قلة اعتنائه بمظاهر العظمة كان كبير التدقيق في ان لا تعدى في حضرته حدود اللياقة والاداب الشرقية

حكى المستر باركر في كتابه المعنون « مصر وسوريا في عهد سلاطين تركيا الخمسة الاخيرين » انه ، وهو قنصل لدولة بريطانيا العظمى في الاسكندرية ، قدم لمحمد علي الاميرال سير بلتني مالكولم تقابله محمد علي وكل وجهه بشاشة وابتسام لا سيما انه كان في ذلك الوقت كبير الاهتمام بعارته البحرية ويرغب ان يكلم في شئونها ذلك الاميرال الانجليزي . وحدث انه أثناء المحادثة أبدى ملحوظة جعلت الاميرال يضحك بقهقهة طويلة فانكر محمد علي ذلك عليه ونظر اليه نظرة المستغرب الاستغرب كله : فانه لم يجسر أحد ، الى ذلك الحين ، ان يضحك في حضرته ضحكا عالياً كضحك ذلك الاميرال . على ان هذا لم ينتبه الى ان عمله كان مغايراً للآداب المطلوبة في حضرة الامراء والملوك ، اما خلفه في عقله واما لاستهتار منه بأمير شرقي . فأغرق في الضحك عينه مرة ثانية ، فمرة ثالثة . فأدرك محمد علي ان ذلك عادة عند الرجل ولكنه غضب منها ؛ ولم تنته مقابله للاميرال بالبشاشة التي بدأها بها

وحدث بعد ذلك بعدة أيام ان انجليزياً آخر موسى عليه من المراجع العليا طلب مقابلة محمد علي وقابله بواسطة المستر باركر عينه ولكنه أبى ان يمثل للتعليمات التي أسداها له القنصل بشأن كيفية سلوكه في حضرة الامير ، لظنه انه أدري بآداب السلوك من المستر باركر ، فدخل على محمد علي مرتدياً جاكته بيضاء وبطربوش على رأسه . ولما جلس بين يديه اتزع الطربوش من على رأسه . فبدأ

رأسه اصلع تمام الصلع أمام عيني الامير
فاستنكر المستر باركر عمله وما فتىء يومىء اليه بلبس الطربوش
لعله ان العادات الشرقية تحتم تغطية الرأس في حضرة الكبراء .
ولكن صاحبنا لم يلتفت الى اشارات القنصل واستمر على ماهو
عليه وزاد اعتقاده في انه ادرى بالاداب الشرقية من القنصل
فلما انتهت المقابلة ، وعاد المستر باركر الى منزله ، أتاه ترجمان
محمد علي موفداً اليه من الامير ليبلغه عدم رغبة سموه في ان يقابل
في المستقبل انجليزياً ولينهاه عن طلب مقابلات لهم
وكان سخياً اليه سخاء حاتماً يكاد يداني الاسراف . كما انه
كان شديد التأثير ، سريعه ، بالمؤثرات المبالغتة ، لا يستطيع الا
بصعوبة اخفاء ما تحدثه في نفسه . وكان - كلاسكندر الكبير ،
مواطنه ، وعلى الاخص كقيصر الروماني - شديد الميل الى النساء ،
كبير الشغف بهنّ ، مع كثرة احترامه لزوجته الاولى التي سعد
بطالها السعيد . ولكن شغفه بالمجد كان اكبر . فكثيراً ما كان
يفكر في الرواء المحيط باسمه ، ويتكلم بفخار وحماسة عن حوادث
حياته العجيبة . ولشغفه بالمجد كان كبير التأثير بما تقوله الصحافة
الغربية عنه . فيأمر بترجمة معظم الجرائد ، ومتى وجد في احداها
طعنًا عليه ، تألم منه ألماً شديداً . وكان يعتقد ان مطاعن الصحافة
أضرت به كثيراً ، وحملت الدول على معاكسته في نزوعه الى
الاستقلال ، لا سيما مطاعن جريدة كانت تنشر في ازمير ، فتذيع

في اوربا اشنع المثالب ضده ، وترمي حكومته بافظع التهم ، حتى لقد قال ، مرة ، لاحد اخصائه : « ليتني اشتريت بليون ريال عدم ظهور تلك الجريدة الى الوجود ! فقد كان في استطاعتي : لان صاحبها عرض علي خدمة دهنراً ، فرفضتها ! »

وكان ، لكثرة ما اعترض حياته من الاوادم الجلى ، قليل النوم ، مضطربه في الغالب . ولذا فان عبيدنا كانا يسهران دائماً بجانب سريره ، ليهذبوا الاغطية التي كان لا ينفك يعبث بها في نومه . ولكنه ، بالرغم من نومه اقليل كان كبير العمل وكثيره . فيستيقظ الساعة الرابعة صباحاً ، ولا يفتأ النهار كله مجداً يشتغل في شتى الأعمال . وكان يحسن الحساب ، ولو انه لم يتعلم فنه . ولانه كان امياً اقبل يتعلم القراءة على يد احدى جواريه ، وهو في الخامسة والاربعين من سنه ، وذلك بالرغم من انشغال فكره بالشئون العامة العديدة والتي كان الكثير منها كبير الخطورة

وكان - مع اخصائه - قليل التحرس ، مفتوحاً ، محباً للوقوف على ما لا يفهم . وكثيراً ما كانت استفهاماته تنم على جهله وسداجته ؛ ولكنها كانت تنم ايضاً ، على ذكاء وفطنته ، وادراك بعيد النور . واما اجاباته في المحادثات فكثيراً ما كانت تناسب بكيفية بديدة مع المقام والمجال . يحكى من هذا القبيل أن أحد القناصل اطلب ، ذات يوم ، في حضرته ، اطناباً فائقاً بتصوير لهوراس فرنيه ، المصور الفرنسي الشهير ، رسم فيه مجزرة المالك ، وأعجبت باريس

به ايما اعجاب . فقال له محمد علي : « ان للمصور في مجزرة ممالك بونايرت التي قام بها شعب مرسيليا لمادة لتصوير آخر يضعه ازاء التصوير الذي تذكره ! » ويحكى ايضاً ان بعضهم آخذه يوماً على تعاريج ترعة المحمودية ومنحنياتها - وسببها ان المهندسين الذين اشتغلوا فيها تحت رياسة المهندس المعماري كست ، كانوا من الجهلاء وانها عملت بدون تصميم سابق ، وبدون تجهيز تمهيدي ؛ وان الفعلة ، استدعوا وشغلوا في حفرها تحت مراقبة مشايخ بلادهم وزعمائهم ، قبل اخطار المهندسين بحضورهم ، فلم يتمكن هؤلاء من تعيين جهات العمل لكل فرقة وطائفة من القادمين ، واضطروا الى جعل كل يشتغل حينما يشاء ، على ان يكون الحفر في الاتجاه الموضوع ؛ ثم لما احتاجوا الى وصل الحفر بعضه ببعض ، اضطروا الى عمل زوايا ومنحنيات باحسن ما في الاستطاعة - فسأل محمد علي المعارض ، قائلاً : « هل الانهار في بلادك ذات سير مستقيم ولا تعاريج فيها؟ » اجاب : « كلا » . فقال محمد علي : « ومن صنعها؟ » اجاب : « الله ! » فقال : « وهل تريد ان يكون صنع الانسان خيراً من صنع الله ؟ »

وكان بطبعه ميالا الى الاثرة والعنف . ولكنه كان يدري كيف يشكم ميوله ، ويسير بمنتهى الفطنة والمهارة فيما يرسمه لنفسه من الشئون . وبالرغم من ميله الى الغضب بسرعة ، كان ما جبل عليه من طيبة طبيعية يحول دون اقدمه على الاساءة ؛ وكثيراً ما

(١٥)

محمد علي .

افرط في التهاون عن المعاقبة الى حد عدم المبالاة بها بتاتاً ؛ وكثيراً ما تساعل في الصفح عن طيبة خاطر ؛ بل كثيراً ما نسي سيئات خطيرة ارتكبت ضده . على ان زمام هواه كان يفتت ، احياناً ، من يده ، فيندفع مع تيار انفعاله اندفاع الرجل المستبد بلا تعقل

مثال ذلك : انه اتته ، مرة . ضمن مجموعة نباتات استوردها

من اوربا داليا غرسها بستانيه في الارض في محل تتناوله الشمس من كل جهة ، بعيداً عن الكشك الذي كان محمد علي يحب ان يجلس فيه . فازهرت ، وتألقت بدون ان يلتفت الباشا اليها .

ولكنه اتفق ان زائراً أجنبياً بالغ ، يوماً ما ، في وصف جمالها .

فلفت اليها نظر محمد علي . فاعجب بها . وامر في الحال بوضعها في صندوق ونقلها الى تحت الجيزة التي كانت تظلل كشكه ، فاعترض

البستاني وقال : « ان مثل هذا العمل قد يقتل الزهرة ! » فقطب

محمد علي حاجبيه واقسم بانه يدفن حياً من يدعها تموت ! فامتلل

البستاني للامر . ولكن الداليا ، من غد ، اخذت في الذبول ومالت

على ساقها . فما كان من محمد علي الا انه ، لظنه بان البستاني تعمد

قتلها ، أمر به : فطرح ارضاً وضرب بالسياط ، بالرغم من احتجاجه !

ولكنه ما انفك يقول انه ليس في الاستطاعة حمل الزهور على

الطاعة كبني الانسان ، وليس من الحكمة التحكم فيها كالتحكم

فيهم ، حتى أب محمد علي الى صوابه ، واوقف الضرب ، وما لبث

ان بعث بهدية فاخرة للبستاني بمثابة تعويض له عما لحقه من الضرب

ويحكى أيضاً انه أوصى بستانيه ، يوماً ، بالاعتناء ببضع أشجار برقوق آتته من اوربا . فأطاعوا واثمرت احداها ، ولكن ثمرأ قليلا . وكان محمد علي قد تتبع حركة نموها وطرحها . وخطر له ، يوماً ، ان يدوق من ذلك الثمر ، وهو فج . فاستطعمه جداً ، وأمر ناظر بستانيه بالاعتناء بالثمرات الخمس أو الست الباقية الاعتناء كله . فأحاط الناظر الشجرة بشبكة من الخيط ليحفظ الثمر من العصافير ، وعهد أمر الاعتناء بها الى بستاني خاص . ولكنه حدث ان عاصفة مرت بالشجرة ، فأوقعت البرقوقات كلها الا واحدة . على ان هذه الواحدة بلغت من الرواء والحجم والنضوج ما لم يعهد له مثيل . ولكن محمد علي لم يعد يسأل عنها . فتداول الناظر مع مرءوسيه ، واجمع رأيهم على ان وقت قطف البرقوقة قد حان ؛ فان لم تقطف ، وقعت أو فسدت . فقفوها ، ولفوها في قطن ، ووضعوها في علبة . وأرسلوها مختومة على يد ساع خاص الى سمو الامير . وكان الزمان رمضان ، ومحمد علي ، لتوعك في مزاجه ، يتناول طعام الافطار في دور الحرير . فقدم له البرقوقة ، ضمن فواكه أخرى ، خصي لم يكن اعلمه أحد بعظم اهميتها لدى مولاه . فأكلها محمد علي بدون انتباه ، وبدون التفات الى انها الفاكهة التي اوصى بالبالغة في الاعتناء بها

بعد بضعة أيام ذهب الى بستانه ، وتوجه توأ ليرى ماذا جرى ببرقوقه . فلم يجد على الشجرة من ثمرة . فاعترتة هزة غضب شديدة:

لم تدعه يتأنى ليستفهم . فأمر بناظر البساتين . فألقى أرضاً تحت الشجرة ، وانهال عليه الضرب . ولكنه ما عتم ، بصراخه . ان جعل مولاه يصغي اليه . فقص عليه الواقع . فأرسل محمد علي يستقدم الخصي . وأول ما وقعت عينه عليه من بعيد ، سأله : « أصحيح اني أكلت برقوقة ؟ » فأجاب الخصي : « نعم ، يا مولاي ، منذ بضعة أيام في طعام الافطار ! » فصرخ محمد علي : « ولم تقل لي شيئاً ، يا شقي ؟ » وبدت منه اشارة ، ما لمحها الخصي الا وركض ووثب على جواد الباشا - وكان هناك مسرجاً على مقربة منه - وذهب يعدو به الغيطان ، قبل ان يفكر أحد في القبض عليه . ثم أقام أياماً مختبئاً لا يجسر على الرجوع الى السراي . ولكن محمد علي عاد فصفح عنه

وكان محمد علي مسلماً مخلصاً في دينه ، يقوم باداء فرائضه بكل نشاط . ولكنه لم يكن بالمغرق في عبادته ، ولا بما يدعوه الغربيون « متعصباً » بل كان واسع الصدر جداً لجميع الاديان ، وأظهر من الشجاعة الادية في ذلك ما كان عجباً في عصره ووسطه ولهذا السبب عينه ، كان بعيداً عن الاعتقاد بالخرافات والخرزعبلات . فيحكى ، للدلالة على ذلك ان امرأة ، في دمنهور ، قامت وادعت ان عليها شيخناً من الجن اذا ما حضر أتى من المعجزات ما تحار له العقول . وساعدها على اثبات افكها انه كان في استطاعتها التكلم من بطنها ، فيخرج الصوت منها كأنه آت من

اعماق ما وراء المادة . فلما رأَت نجاح أمرها في بلدها ، سوت لها نفسها الذهاب الى مصر ، على أمل ان يكون نجاحها هناك اكبر . وكانت العاصمة اذ ذاك غاصة بالجنود المحتشدين فيها للسير الى مقاتلة الانجليز . فراج افك المرأة بينهم واعتقدوا فيها الولاية . وبات لها نفوذ عظيم على عقولهم الساذجة السمجة . ولما كانت عقلية ضباطهم لا تفضل عقليتهم في شيء ، شاركهم الضباط في اعتقادهم ، وأصبح لا يجسر أحد على الشك في حقيقة الشيخ الساكن في تلك المرأة . لا سيما وان الكثيرين من المصدقين فيها سمعوا صوته في ظلام الليل ، وان بعضهم تشرف بلثم يده ...

وما زال أمر هذه المرأة يكبر ويعظم حتى نَمى الى محمد علي . فجعله يوجس خيفة من ان يستغل طماع مركزها ، فيحدث فتنة قد تكون خطيرة على سلطته في تلك الآونة الكبيرة الحرج . فصمم على رؤية الشيخة - كما كانوا يسمونها - وبعث بأربعة من المشعوذين اليها لاحضارها معهم واعداء كلاً منهم بعشرة اكياس اذا هم احضروها ، فوافوها ، وهي في دار الباشاغا - رئيس خفر الليل - وقد التف حولها جم غفير . وأرادوا أخذها الى الوالي . فمانعهم الحضور ، ومنعهم من اتمام مأموريتهم ، لثلاث تنهار الدار على من فيها ، فعاد المشعوذون من حيث أتوا ، والخزي يحيط بهم ؛ وتبجح المعتقدون فيها بان شيخها حماها وفاز على الوالي نفسه

فكبر شأن المرأة ، وأصبحت لا تمر في شوارع العاصمة الا

وهي راكبة جواداً ومحاطة بجمهور من الاتباع يتغنون بمدائحها
فغزم محمد علي على التخلص منها ، وأصدر أمره الى رئيس
الشرطة باحضارها اليه . فجاءه الرئيس بها قبيل الغروب يتبعها جمهور
لا يحصى عدده من الناس ، أتوا ليشاهدوا ما يكون من أمرها
مع الامير

وكان محمد علي جالساً في ظل جهيزة يدخن شيشته . فلما بصر
بالشيخة ، قال لها انه ، بعد اذنها ، يريد ان يتكلم مع الشيخ الذي
عليها . فأجابت بان هذا غير مستطاع الا في الليل لان الشيخ ذهب
في ذلك الوقت ، لاداء صلاة المغرب في مسجد سيدنا الحسين .
فسألها الباشا : « أو يغيب حتى يحضر ؟ » قالت : « كلا ! سيكون
هنا بعد صلاة العشاء ! » فصعد الباشا الى دار حريمه ليتعشى ؛
وبقيت الشيخة مع بعض المفضلين في قاعة بأسفل الدار

فلما جن الليل نزل محمد علي وسأل : « هل حضر السيد ؟ »
قالت « نعم ! » فأمر ، بناءً على طلبها باطفاء الانوار ؛ ولكنه
أوصى ، سراً ، خدومه باحضار غيرها ، حالما يبدي لهم اشارة بذلك .
ثم جلس وقال للشيخة : « استدع استاذك ! » فنادته ، قائلة : « يا شيخ
علي ! » واذا بصوت كأنه خارج من اعماق الارض أجاب النداء ،
وأخذ يزيد جلاءً ووضوحاً كلما زادت عليه الاسئلة ؛ وظهر ، حيناً ،
للحضور ، كأنه يكلم كلاً منهم في أذنه . فسرت في الجميع قشعيرة ،
وأعلن محمد علي انه آمن بولاية الشيخة . ثم طلب ان يشرفه السيد

باعطائه يده ليقبلها . فمدت اليه اطراف أنامل ، فقط . فما اكتفى محمد علي بها ، وألح باعطائه اليد كما . فقدمت له . فقبض عليها بقوة ، وأبدى الاشارة المتفق عليها . فانتشرت الانوار فجأة في القاعة . واذا بالشيخة تجتهد ، وسعها ، لتمليص يدها من قبضة محمد علي . فلما رأت ان أمرها افتضح ، خرت عند قدمي الامير ، وطلبت العفو منه . ولو كان الحاضرون من ذوي الافهام المفتوحة ، لادركوا في الحال افك المرأة وانفضوا من حولها . ولكنهم كانوا على جانب عظيم من الغباوة . فاعتقدوا ان محمد علي انتهك حرمة الشيخ ، وطفقوا يتململون ويتذرون . فصرخ بهم محمد علي : « أيها المجانين الجهلاء ، أفيخدعكم مثل هذا الكذب الظاهر ؟ » ثم التفت الى حرسه ، وأمرهم بالقاء الشيخة في النيل . فما سمع الحاضرون هذا الامر ، الا وضجوا وهاجوا ، وماج لهياجهم الجمع المحتشد بالباب ، وكادت تقوم فتنة . ولكن الباشا قال بثبات جأش عجيب : « ممّ تضجون ولمّ تصخبون ؟ فلما ان هذه المرأة عليها شيخ حقيقة ، وهو لن يتخلى عنها ، بل ينقذها من الفرق ؛ واما لا شيخ عليها ، وتكون قد خدعتكم ، فلا يصيبها الا ما هي به حديرة ! » فأمن القوم على كلامه . وألقيت المرأة الشقية في اليم ! ومكث جمهور عظيم من أتباعها ينتظرون ، دهرأ ، رجوعها وظهورها ، على جناحي الشيخ علي القديرين . ولولا تعنت الجهلاء المؤمنين بها لاكتفى محمد علي باظهار كذبها ولما رماها في النيل

واتفق في سنة ١٨٢٥ ان النيل شح واخذت مياهه في الهبوط منذ شهر اغسطس فأمر محمد علي باقامة صلاة الاستقاء ، ودعى اليها احبار جميع الاديان والمذاهب ، قائلاً : « انها تكون مصيبة كبرى ان لم يوجد بين جميع هذه الاديان دين واحد جيد ! »

وكان أباً محبباً لاولاده ، كبير الشفقة والتعلق بهم . فمن احسن ما بروى عنه ، للدلالة على ذلك ، الحادثة الآتية : تمكن الوهايين ، يوماً ، من حصر ابنه طوسن باشا في الطائف . وكان محمد علي في مكة ، ليس لديه من الجنود الا القليل . فاشار عليه اخصاؤه وقواده بالمسير الى جده ، ليكون على مقربة من مراكبه ، فيستطيع الرجوع الى مصر اذا ما اضطرته الظروف الى ذلك . اي انهم اشاروا عليه بترك ابنه وشأنه . فاجابهم محمد علي : « كلا اني لا أريد الابتعاد ؛ بل اني قائم لانتقاذ ولدي ! » وارتحل برقعة اربعين مملوكا فقط ووصل الى قرب الطائف ، وهو لم يدبر ، بعد ، تدبيراً . فاختار أن يرتاح أولاً . وبعد أن اوصى احد مماليكه بايقاظه اذا طرأ طارئ ، توسد الارض ونام . وبينما هو غارق في سبات نوم عميق ، أتى بجاسوس وهابي أسر وهو يجوس خلال الجيرة . ولكن المملوك المكاف بحراسة محمد علي ، اضطرب لما سمع الجلبة ، وأسرع فايقظ مولاه برعبة جعلت فرائص محمد غلي ترتعد . لانه اعتقد ان جيش الوهايين داهمه . فاعتزته لذلك شهقة لم تعد تفارقه ، واخذت تنتابه كلما اشتدت عليه وطأة انفعال ما . ولكنه ما لبث ان هدأ روعه ،

واقبل يستجوب الجاسوس بنفسه . فاسترشد باجاباته ، وقال له :
« اني على رأس مقدمة جيش محمد علي ، فاذا شئت ان تحمل الى
طوسن باشا خبر قدوم والده اليه ، فانه يعطيك مكافأة قدرها مائة
ريال » فقبل العربي الجشع وذهب بالرسالة الى طوسن ونال منه
الجائزة التي وعد بها . ولكنه اسرع ، بعد ذلك ، الى معسكر
الوهابيين . وانبأهم باقتراب محمد علي على رأس جيش زاخر .
فنجحت حيلة محمد علي ايما نجاح . وما هي لحظة الا واقتلع الوهابيون
خيامهم وتفرقوا عن الطائف ايدي سبا

فانقذ محمد علي ابنه بهذه الكيفية واحرز فوزاً باهراً جزاء
مخاطرته المدهشة في سبيل انقاذه

وكان صديقاً صدوقاً كثيراً ما آلمته مصائب رفاقه وابكاه
موتهم . ولم يدع واحداً منهم الا واشركه في تدرجه نحو المعالي ،
ورقاه معه اليها . ثم أغدق عليه العطايا والنعم
وكان باراً بمواطنيه المكديونيين ، يقابل ايأ كان منهم ببشاشة
وعطف ، باراً ببلاده ، وبمسقط رأسه ؛ ما فتىء ، طول حياته ،
يدفع عن اهل قوآله ، الضرائب المفروضة عليهم . وما فتىء محافظاً
على المنزل الذي ولدته فيه امه

وكان كبير الاعجاب بالاسكندر الاكبر والبطالسة : كان
مواطنته لهم اوجدت بينهم وبينه اواصر قرابة . فيوماً ، اذ سمع
بعضهم يذكر للاسكندر عملاً مجيداً آخذاً بمجامع القلوب ، ومثيراً

للاعجاب ، هتف بجيلاء : « وانا ، ايضاً ، من فيلبي ! » وكان لا يميل الى سماع شيءٍ ميله الى سماع تاريخ المكدونى العظيم وتاريخ نابوليون : كأنه يشعر بان التاريخ سيضعه يوماً ما بجانبهما في اعجاب البشر

وكان شديد الحب لارض مصر ، هائماً بها ، حتى انه قال يوماً لزائر من الغربيين : « انى أحب مصر حب المغرم الوهان بالملكة فؤاده . ولو كان لي عشرة آلاف عمر لاعطيها كلها في سبيل الحصول عليها »

لذلك كان كبير الحرص على هذه الارض العزيزة ؛ متيقظاً تيقظاً غريباً لسد كل باب قد ينشأ عنه تداخل اية دولة اوربية . كانت في شئون البلد الداخلية

فرفض ، لذلك ، الموافقة على مشروع انشاء ترعة السويس كما رسمه طابو احد السانسيمنيين الذين سبقوا دي لسبس الى درس مسألة الوصل بين البحرين : لان ذلك المشروع كان يقضى بان تنشأ الترعة من الاسكندرية الى مصر ، ومن مصر الى السويس فتجتاز مراكب الدول داخلية البلاد ، رافعة علم دولها فيحدث من الطوارىء ما يبرر تداخل احدى تلك الدول في الشئون المصرية !

وقد روى لي ثقة ان الملكة فكتوريا أرسلت الى محمد علي كتاباً مخطوطاً ييدها تطلب منه فيه بيع قطعة أرض في السويس

شركة البنينسيولر أند اورينتل ، لينني عليها مهندسون ترسلهم من قبلها فندقاً ينزل فيه القادمون من الهند والذاهبون اليها . عن طريق السويس . وان قنصل بريطانيا العظمى سلم ذلك الكتاب الى محمد علي يدأ بيد

قبله محمد علي ، ووضعه على رأسه اجلالاً للملكة وتعظيماً للمرأة الكريمة ؛ ولكنه قال للقنصل : « ان ارض مصر ليست ملكالي ، بل هي ملك الامة ، وما انا عليها الا امين . فلا استطيع اعطاء شيء منها لغريب . ولكن رضى الملكة يهمني جداً . وعليه فاني ارجوها أن تفضل وتأمر الشركة بان تبعث اليّ بتصميم الفندق الذي تبغي اقامته في السويس وانا اكيفها مؤونة ارسال المهندسين وابنيه بمهندسين من عندي ، ثم أؤجره لها ! »

وهكذا كان . فان محمد علي شيد ذلك الفندق على نفقته ، وأجره لتلك الشركة بإيجار موافق استمرت الحكومة المصرية تقبضه حتى عهد قريب

ذلك كان الرجل ؛ وقد رأينا ما كان عمله ، بعد ان استتب له الملك . فهل قصد منه سعادة مصر ومجدها ، ام ابتغى مجرد الشهرة ، وما سعى الا وراء جني منافع شخصية ؟ لقد اختلف المؤرخون في ذلك : فمنهم من قدح ؛ ومنهم من مدح . وكلُّ بر قدحه أو مدحه بوقائع محددة اتخذها حججاً وبراهين

على انه مهما يكن من ذلك ، فما من أحد يقدر ان ينكر ان محمد علي بلغ ما بلغ من الرفعة والشهرة والمقام المحمود بفضل قوة ادراكه عظيمة وثبات نادر ، وروح سلوكه وزنت كل حركاته وسكناته وزناً عاقلاً حكيماً ؛ وحسن ملمس دقيق دقة متناهية وعزم دون فله خرط القناد وحزم متقن قضى على كل حزم سواه

ولا يسع المؤرخ المنصف ، مع التسليم بان الله وحده المطلع على النيات ، الا الاعتراف بان اعمال محمد علي ان أفادته قبل الجميع وفوق الجميع ، فقد أفادت البلاد فائدة لا يمكن ان نجد لها مثيلاً الا اذا سعدنا بمجري التاريخ وعدنا الى ايام الفراعنة الكبار

ولئن اكتنفتها مظالم ومفارم كثيرة - ودخل في القاعدة التي أقيمت عليها مزيج كبير من الاثرة والاستبداد - كاحتكار محمد علي الاستغلال الزراعي والاتجار بمحصولات البلاد - فانهما كان ذلك لانهما أعمال انسان ، ولا يمكن الا يمتزج الشر بالخير في أي عمل يعمل به البشر . والشر ممتزج بالخير امتزاجاً كبيراً في طبيعة الوجود ذاتها

على ان الشر الفردي المرافق للخير والممزوج معه لا يلبث ان يتلاشى ويزول . وانما الخير فيبقى الى الابد . وهذا هو الذي يجب الى الانسان الحياة

فاذا طبقنا هذا المبدأ على أعمال محمد علي ، نجد انه لو لم ستأثر بالاطيان لما خدد الارض المصرية ترعاً وجداول ، ولما

أدخل الى الزراعة المصرية شتى النباتات الجديدة لاسيما القطن
والزيتون . فاستثاره بالاطيان زال . واما الترع والجداول والنباتات
الجديدة فباقية

ولو لم يستأثر بالمحصول والاتجار ، لاستمر القطر منفصلا عن
العالم الا قليلا ، كما كان في عهد المليك ، وما انتشرت فيه حركة
المدنية الحالية ، التي كيفته فجعلته في مدة وجيزة من الرقي
والتقدم ، بما لم يتيسر مثلهما للاقطار المجاورة له شرقاً وغرباً . اما
الاستثمار بالمحصول والاتجار فقد زال ، واما حركة المدنية فباقية ؛
ورقي القطر وتقدمه نبي اليوم عليهما تأكيدنا باننا بلغنا النضوج ،
ونحتج بهما للمطالبة بالاستقلال

ولو لم يجمع المال بكل وسيلة فأرهبنا أجدادنا ارهاقاً عظيماً في
جمعه ، لما تمكن من ابراز أي انشاء كان الى الوجود من المنشآت
العجيبة التي ذكرناها ، والتي غيرت وجه القطر تغييراً تاماً . فأما
الارهاق فزال ؛ واما المنشآت فباقية

ورب معترض يقول هنا : أجل ! ولكن هذه المنشآت
عينها أو غالبها ما أقامها على قواعدها الا الارهاق ! فأجيب : نعم !
نعم ! ولكنه لم يكن عنه بد . واني اكرر ان الارهاق مضى ،
واما هي فباقية

خذوا مثالا ترعة المحمودية . فان الرواة الطاعنين على محمد علي
يزعمون ان في تراب جسرهما مدفونة عظام اكثر من عشرين ألفاً

من الفلاحين الذين اشتغلوا في حفرها
قد يكون ذلك وان قلبنا ليزوب حسرة على نكد طالع اولئك
البؤساء ؛ ولكنهم زالوا ؛ وزال معهم بؤسهم . واما المحمودية فباقية ،
وليس بين ألوف الالوف ، الذين يستفيدون منها ، اما للارتواء ،
واما للري ، من لا يذكر بخير محمد علي منشئها وبارك اسمه !

هكذا لولم يستعمل العسف والاستبداد في التجنيد والتعليم ،
لما وجد لمصر جيش ولا عمارة بحرية ؛ ولا وجدت فيها حركة
معارف وعلوم وفنون . فاذا اعترض معترض وقال : « ولكنه لم
يبق شيء من الجيش والعمارة ، وزالت في أيام محمد علي عينها ، معظم
معاهد العلم والصناعة التي أنشأها » ، قلت : نعم . هذا صحيح .
ولكن الفائدة الادبية التي اكتسبتها مصر من ذلك جميعه لم تزل .
بل استمرت ثمرتها يانعة . فلولا الجيش والعمارة ، لما قامت بين
عنصرينا قوائم الوحدة التي تم بناؤها اليوم ، والتي نفاخر بها أيما
مفاخرة ؛ ولولا الفتوحات لما تغيرت النفسية ، ولا استمرت القلوب
مستكينة الى الذل . ولولا معاهد العلم والصناعة لاستمرت روح
اقتباسها نائمة فينا ، ولما نالت مصر شبه استقلالها

ومهما دُفع في الاستقلال من ثمن ، لا يعتبر غالياً
لذلك جميعه نرانا ميالين الى فريق المعجبين بمحمد علي ؛
ميالين الى تقليد صفحات حياته الساطعة لا صفحاتها المظلمة . ولو
فعل التاريخ ذلك دائماً ، حين يروي أعمال الاعاظم والاجاويد من بني

الانسان ، وطوى كشحاً عن سيئاتهم ، لكان ذلك ادعى الى رفع مستوى الانسانية ؛ وأقرب الى حملها على التزين بحميد الصفات . ولو كنا ممن يعتقدون بتعدد الاعمار ، أي بعودة الانسان مراراً الى هذه الحياة الدنيا في شكل بشري مختلف ، ليتمكن من التجرد من الاهواء والنقائص ، والبلوغ الى الكمال ، فيعود ، حينذاك ، الى الله ويندوب فيه - وهو ما يتقده البوزيون ، ويدعون الرجوع الاخير الى الله « البلوغ الى النرفانا » ، قلنا ان محمد علي كان البطليموس الاول ، الذي أطلق معاصروه عليه لقب « صوتر » أي المنقذ . فانه ، مثله ، بل اكثر منه ، أُنقذ هذا القطر المحبوب من الفوضى وحشجة الموت ؛ ثم نفخ فيه من روحه ، فأحياه ، ثم فتح أمامه أبواب السعادة في المستقبل وولج به في الطريق الموصلة اليها . فاستحق ، عن جدارة ، التعريف الجميل الذي أقرنه باسمه ، عارفو الفضل من معاصريه ، وأقرته له الاجيال التالية لجيله ، ألا وهو « محيي الديار وأبو مصر الحديثة »

وانا - وانلشوع يملأ فؤادنا - نفق اليه كما وقف السلطان عبدالعزيز أمام مقامه في القلعة ، ونقول مع ذلك العاهل : انه كان رجلاً عظيماً من اكبر رجال التاريخ . وان ذكره مخلد !

تاريخ آداب

المفحة العربية

تمتة كاملاً ١٢٠ قرشاً

يشتمل على تاريخ اللغة العربية وما حوته من العلوم والآداب على اختلاف مواضعها وتراحم العلماء والأدباء والشعراء وسائر أرباب الفرائح ووصف مؤلفاتهم وأما كى وجودها من أقدم أزمئة التاريخ الى الآن مزين بالرسوم الكثرية ومؤلف من ٤ اجزاء .

كتب تاريخية اخرى متنوعة :

٥	انساب العرب القدماء	تأليف جرجي زيدان
١٠	تاريخ اللغة العربية	» » »
١٢	التاريخ العام	» » »
٦	خلاصة تاريخ اليونان والرومان	» » »
١٠	تاريخ المانيا	» ادارة الهلال
٢٠	تاريخ علم الادب	» روجي الخالدي
٢	تاريخ العهد الحديث	» العلامة شارل سينوبوس
٨	الدولة العثمانية في لبنان وسوريا	» المسعودي

روايات تاريخ الاسلام

تأليف جرجي زيدان

وهي أفضل وأشهر الروايات التاريخية كل رواية مستقلة تتناول عصرًا مهمًا من عصور الاسلام وتصف أحواله ورجاله وعاداته في سياق رواية تاريخية غرامية تأخذ بتجامع العنوب فتعالع الرواية بلهف ولدة ولا تأتي على آخرها الا وتكون قد ألممت بعصر من عصور الاسلام وعرفت عاداه ورجله — تم الرواية ١٥ قرشاً واليك هذه الروايات :

فتاة غسان جزآن	فتح الاندلس	احمد بن طولون
أرمانوسة المصرية	شارل وعد الزحيم	عبد الرحمن الناصر
عذراء قريش	ابو مسلم الخراساني	فتاة القيروان
١٧ رمضان	العباسة اخذ الرشيد	صلاح الدين الايوبي
غادة كربلاء	الامين والمأمون	شجرة الدر
الحجاج بن يوسف	عروس فرغانة	الانقلاب العثماني

وقد عنيت بنشر هذه المطبوعات داره الهلال بالفجالة بمصر وهي تطلب منها او من مكتبة الهلال بأول الفجالة ومن المكاتب العربية الشهيرة ولادارة الهلال عدا هذه مطبوعات ادبية وروائية نفيسة مذكرة بفائتها التي ترسل مانا الى من يطلبها

مجلة

الهلال

لسان حال النهضة المصرية

خير رفيق لكل اديب واديبه

ما هو الهلال

الهلال هو شيخ المجلات الادبية ولسان حال النهضة المصرية تأسس في مصر منذ اكثر من ثلاثين سنة وحاز انتشاراً لم تحزه مجلة عربية أخرى فهو منتشر في اربعة أقطار المعمورة لا تجد بلداً فيه قوم يقرأون العربية الا كان الهلال في مقدمة ما يطالعونه

والسر في ذلك هو (١) ان الهلال هو المجلة الوحيدة التي تقرأ بلذة من أولها الى آخرها (٢) انه يتوخى الالفاظ والتراكيب السهلة الصحيحة (٣) انه يوضح مقالانه بالرسوم والخرائط الكثيرة (٤) انه ينشر مقالات الكبار الكتاب ومشاهير الادياب

فيمز الاشتراك

١٢٠ في القطر المصري تدفع مقدماً
١٥٠ في الخارج (اي ٣٦ شلناً او ٧ ½ دولارات)

اشترك فيه ولا تؤهل

حاز ادارة الهلال بامجاله بمصر

