UNIVERSAL
LIBRARY
OU_222625
UNIVERSAL
LIBRARY

**OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY**

Call No. ٨٩١٥٤٣١٤ / ظ - ش Accession No. ١١٤٦٧

Author : شفيع

Title : ظفر نامه

This book should be returned on or before the date last marked below

# انا فتحنا لک فتحا مبینا

الحمد للہ کہ کارزار میدان سخن شجاع معرکہ ہرفن مولوی میر محمد شفیع خاں بہادر
ملک الشعرائے نیلور متخلص بشفیع دامت برکاتہ کی تصنیف کئے ہوئے
پچپن نسخوں میں سے یہ ایک نسخہ نصرت نشانہ مسمی

# ظفر نامہ

کہ اپنے خلف الرشید مشفقی شاعر شیریں بیاں شکر لساں میر فیاض علیہ
المشہور بفیاض کے شراکت سے تصنیف کئے تھے سنہ ۱۲۷۹ ہجری نبوی میں
شاہ باقی صبغۃ اللہی کان اللہ لہ کے اہتمام سے مطبع باقی میں

حرر واقع آباد تنکلور میں زیب طبع پایا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بس نے پہر تجھے بہ بانس کیا — کیا لکھنا شروع وقت سحر — ہجرت حضرت پیمبر سے — سنن ابو داود سو چھتر ہے

مجکو ہاتف نے یون دیا الہام — عدد و سن میں رکھ کتاب کا نام — سن ہجرا رشاد دون رکھا خامہ — نام اس نامہ کا ظفر نامہ

ترجمہ بیت بیت کا کر کر — بسم اللہ الرحمن الرحیم — کیا روسن نکلی شکل سحر

حمد سلطان کشور تقدیر — فتح بخش امیر کل امیر — دیا قدرت کہ حمزہ سردر — ہو گیا سرور فضا و قدر

کھینچ یل اوسکے قہر کی صمصام — کفر لشکاف کا تا ہی تمام — زور قدرت کیا یل غرت — ہوا کشکاف لامکان قدرت

پھلون جلال قہاری — مار سیمرغ شرک کفاری — قہر کے چرخ سے اوتار شہاب — نیا چرلیون سے قبل عالم خراب

خوار عفریت ساہو ابلیس — ضرب لعنت سے بدلہ ابلیس — ہین حمایت مین انبیا ہو پری — کرتے قاف جھاڑ جلو گری

ایسا قادر کہ اوسکے یک مچھر — ہووے غالب ماندہ باقی پر — نیل مین جیکہ مچھر و قہر کیا — ایک دم مین نجات و مرگ دیا

ایک سند و انا و یا قادر — پہر رہا رات دن یہی ظاہر — نہین سند ش اوسنے منجے نہ کھا — وہ نہ نیچے گرے خدا کے کام

وہ شاہ سریر کن فیکون — صانع نقشہا بوقلمون — ہوا ستار سب کا رنگ برنگ — پوست مین چھپ گیا عجب شرنگ

واحد و صانع و غفور و قدیم — فرد و تر صمد کریم و رحیم — اپنی توصیف تا مو کچہ تو ادا — ہے لسان کو سخن سختا

زیبد اوسکو ثنا و حمد و سپاس — کیا کرین ذکر اوسکے احسان کا — کیون خلیل آئے آگ سے باہر — گل ہوے بلکہ آگ سے فا

قادر حی قیوم قدیر — کیا عالم عدم سے ہی خلقت — باغ ہستی مین گل ہین دو جہان — سنیے عدد ایسے باغ کی ہا

بے عدد مہر فیض ہین تہر و ا — جسکا سورج ہی ذرہ ادنا — ایسے انشا کو دیکھیے خلقت — جسم بنیا ہے خلق

اسم والا ہی خالق عالم — اوسکے عالم ہین بے عدد آدم — ایک آدم زمین پر آئے — یہان تلک بھر بھار دکھ

ایسا خواجہ کہ اوسکا عبد رسول — جسکا بھائی علی ہی زوج بتول — تھا جو یکجا دو ایک تن منظور — نور سے اپنے کر کے او

علی — مصطفی المجتبی المصفا کرد — بل علی کل شی معلا کرد — علی

مصطفی خلق کا نہ خالق ہی — حکم اوسکا بہ حق موافق ہی — اوسکے در سے دعا ہے اہل وجود — جب تلک دین ہو نہو

اور دلیری بہ بندہ فرمان — بن پڑا ہی اجابت حیران — داعیون سے یہہ بولتا رد و صد — کہ نہوا اوسکے دیر رس

کار فرمائے کشور لولاک — اوسکا فرد ی اجا ثبت افلاک — اوسکے گھر کا رکن سلیمان ہی — بال روح الامین مگس ران ہی

جیون نظر ہووے سایر افلاک — وقت معراج وہ شہ لولاک — کیا کرون اوسکی براقی کی تعریف — یا کرون جلد جال کی توصیف

سرور فوج اشرف الخلقت — عرش معراج ناظر قدرت — عرش جڑ کی ہی اوسکی ادنا تر — اوسکے چہرے کا مہر ہی شیر

یا خوان احد بہ ظرف احد — ظرف احمد احد سے بعد احد — روئے امت کو دیکھکر وہ امام — ہوا صابر بہ قتل سبط کرام

اور گیا منزل شفاعت کو — اوسکے صورت سے ہی جہان جہان — اوسکے ہستی سے ہی ثبات جہان

شاہ دین فخر مسجد و منبر — بعد خالق کے ہی وہ خیر البشر — چمکا مہر نبوت و لا لا

مارش لطف سے تہی داماں — درج دل میں لئے در ایمان — ہوا خسران جو منکر تھے وعناد

ارتفاع اوسکا دیکھکر یکدم — دوست دشمن تھے خوشدل و برغم — دوست دشمن بطرح اوسپہ گئے

چرخ پر کون مثل پیغمبر — کرے انگلی ہلا کے شق قمر — مرغ کلک ثنا ازل سے سدا

یا نبی کا حوض ہی سیما ہی نور — بلکہ عطر کل زحل ہی ضرور — صفحۂ وصف سید السادات

## گرچہ خاتم ہوے نبوت کو — دیر تک مسند خلافت کو

تب حیات النبی ہوے ہیں روان — مہر دیں سے ہوی جبر بالی

[redacted] رسول با تحقیق — عمر عادل عدالت دین

بعد دونو کے حضرت عثمان — جامع القرآن — چار دیں مرتضی علی حیدر

کیا علی یا دشاہ ملک یقیں — اونکی منزل ہی فوق عرش بریں — کیا علی عابد سجود حرم

دلئی مصطفی وہی بہ خدا — اوسکا مولد خدا کا گھر ہی تنک — اوسکا مولد خدا کا گھر ہی

متخد اخانہ خدا کا ہوا — خضر جبرئیل کا استاد — کہ وفا کر کے عہد آدم جد

مصطفی کا ہی بھائی امر دامار — بلکہ ہمراز خالق دانا — وہ بدا فند ظرف مصطفوی

شب معراج پر وہ دار خدا — اور جانباز مصطفی شب غار — مصطفی جسم اوسپہ سر حیدر

چتر دار نبی بہ صورت مار — یا علی انت سیدی فرمائے — نور خورشید معرفت حیدر

مصطفی فضل اوسکا جب دیکھا — نور ذاتی ہی جسم میں مسطور — وہ چراغ سعادت موجود

ت حیدر حقیقتاً ہی نور — ناصر دین و قاطع ظلمت — ماسح کفر و بانئے ایمان

ظلمہ مبطل بدعت — شاہ تخت مقام اولاد نا — تیغ دی اوسکو قادر متعال

روجہان پہ حکم خدا — انما تیغ و ہل اتی الشکر — ہاتھ میں اوسکے قسمت و تقسیم

ملک لافتا حیدر — ختم حیدر پہ ہی خلافت حق — وہ خلافت کہ تا بہ حشر و نشور

م احمد پہ ہی رسالت حق — کیا جاگیر صفحہ نورستان — ابتدا فیض و صدر لطف خدا

تعریف فیض وصف شاہ جہان — غیب ضرب و عروض کا ہی بنا — نظم توصیف ہی سدا سالم

حنوان شعر کا ہی روز جزا — ہی قفا اوسکا خود جبرئیل — اوسکا وصف ہے وسعت محشر

گر مراحف وہ ہو یا مزحیل

| | | | |
|---|---|---|---|
| بن طاقت شنا ہے | لا محمد ع | | ہو دیں ماں دستگیر خیر گیر |
| علے | کیا بیان ہو مناقب مولا | جسکے بی بی ہیں حضرت زہرا | |
| مہ قدر میں بلند ہے | سب آیمہ میں ارجمند ہی وہ | جفت شیر الہ و بنت نبیؐ | مالک ملک بضعۃ منی |
| ہ خاتون جنت | مصطفی سے کئی ہزار دفا | سیدہ صابرہ کہ لے محضر | مہر نبیوں کی شہادت پر |
| ہیں خیر النسا | نور حق ہی وہ خالصاً حقا | اوسکے شادی میں حق ہوا مشغول | اوسمیں بے اختیار خود نبے رسول |
| ہرا اوسکا بہت معلے | بخشش عاصیاں کا ہے جا | جو کہ رکھتا ہی مغفرت کی رجا | دل رکھے حب فاطمہ میں سدا |
| ادہ یازدہ امام ان | | | اوسکی مسند حجاب عرش بریں |
| علے | خوب ہے مدح اہلبیت رسول | دل تورہ اوسمیں راتدن مشغول | |
| ہیں وہ ایسے کہ آیۂ تطہیر | خاص جانکے شانمیں تفسیر | گر حدیث نبی کا ہو معنا | ہو عیاں معنی کلام خدا |
| حضرت مصطفی شہ ایجاد | شانمیں انکے یوں کئے ارشاد | کئے مسدر مہربانی سے | من ازاہا فقد ازانی سے |
| جو کہ مداح دستگیر ہوا | روز محشر خوشا امیر ہوا | غنچۂ باغ مصطفی بیشک | سبزۂ دست مرتضی بیشک |
| ہ معروف اہلبیت رسول | شاہ بغداد خسرو مقبول | جو کہ پیرو ہوا انھو کا سدا | نہیں محتاج کسکا وہ صلا |
| لبیت نبی سفینۂ نوح | اونکا یا ناصر و پرزدی روح | جو ملا کشتئی معلا سے | ہو ناجی وہ رنج دریا سے |
| علے | پر رہے شغل مدح خلق پناہ | مہر دیں حضرت عظیم الجاہ | ع |
| رق خاندان والاجا | زینت دودمان والاجا | کئے شاہی حق کی امارت ہند | نائب وارث ریاست ہند |
| ارث تخت ہے وہ ظل اللہ | | | عم اعظم و اخو اعظم جاہ |
| علے | احد انت قاضی الحاجات | صمد انت سامع الدعوات | |
| ل و جمال سبحانی | بہ طفیل کلام ربانی | بجناب رسولؐ و آل رسولؐ | بجناب بتول و زوج بتول |
| ر آفتاب مصطفوی | بحق ذوالفقار مرتضوی | صدقہ رنج فرق حیدر کا | صدقہ جام شاہ کوثر کا |
| بکہ رط عصمت زہرا | بہر سم نوشئی امام ہدا | بہر صبر امام ہر دو جہاں | بہر غمخوار عی شہ مردان |
| | | | مدقہ عفت زہرا |

بعطش ہائے زینب مظلوم | بدر گوش دختر معصوم | بہ طپش ہائے سید الابرار | بہ یتیمی عترت اطہار
صدقہ دست حضرت عباس | بہ علمداری کریم الناس | بہ نم عون و جعفر معقول | بہ صبہارات اہلبیت
بحجاب خدیجۃ الکبرا | بہ فراق و غم دل صغرا | بہ جوانی حضرت اکبر | بہ صدقہ تیر گردن اصغر
صدقہ طوق پوشی سجاد | بحر چشم تر امام عباد | بصف تشنگان دشت بلا | بحر صبر و رضائے اہل
صدقہ بے نیازی شہدا | صدقہ سرفرازی شہدا | بدہ و داد امام جن و بشر | بحر صحاب خاتم غم
نور چشمون کو ای مرے والد | عمر کے پھل سے کیجے برخوردار | کر مجھے آزاد ور نیاز سے دور | اس فارغ میں شکر منعم
داخل فوج بے نیازاں کر | مشکل نزع و قبر آساں کر | بخش دے مجھکو روز بعث و نشور | نہ خجر و رکھ بہ عرصہ محشر
جب محمد شفیع سیدہی | اسکا سید شفیع احمدہی | میرے حامی جناب حیدر کر | میرے قسمت شراب کوثر کی
مرگ کلک کو اجازت دے | راکب ذہن کو ذکاوت دے | دے یراق اوسکو تیزی سے | دے سلاح اوسکو لطف بازی سے

## علے — رخ میں مرتضی کے رکھہ مشغول — خلق میں کر سخن مرا مقبول — علے

عرض کرتا شفیع نامعلوم | خلف میر عسکری مرحوم | بر محمد شفیع نام مرا | بر محمد شفیع نام مرا
فکر میرا ہی ذکر آل عبا | وردہی مدح خستہ النجبا | بہ طفیل رسول کل انام | بہ طفیل رسول کل انام
ستر آبادی سائل نیلور | عنشی محکمہ ہوا بہ ضرور | روز نسب نعت مصطفی عرض | دمبدم مدح مرتضی اسکا
نامہ مخزن سخن خزانہ ہی | زندگی فکر جلد خانہ ہی | خانسامان خانہ خانہ مرا | باعث آب و دانہ خامہ

## علے — تھا مرے زیست کا یہی احوال — شغل مرا تھا مدح احمد و آل — علے

ناگہاں مہر خی ہوا نازل | ہوا رونق جہان کو حاصل | حاتم العصر یک ہوا سردار | قابل و فاضل و نکوکار
نیر تابدار چرخ کرم | گوہر آبدار بحر شیم | مشتہر ہی بہ نام دولہ سے | لاگ ہی اوسکو قبلہ مے
راسخ القول صادق الاقرار | مجھکو پتور کا کئے مختار | ہیں دو نواب اکبر و اصغر | دو بہادر دو رشک شیر
کئے نواب ایکدن ارشاد | تم چوکھلائے ہو بڑے استاد | وسطے میرے اب کرو تصنیف | داستان غریب نکر
داستان امیر حمزہ نیل | کیا نوشیروان سے جو حد دل | نثر میں ہی اوسے کرو منظوم | آپ کا دستگاہ ہے معلوم
نام رہے خلق میں سدا جو جا | نام حاکم کا اور مصنف کا | پر لکھو اسمیں میرے دست کا نام | شہر ویلور کا ہو یہ حکام
رشک اسطرح اونکا حکم شفیع | ہو گئی جھٹ کفیل نظم بدیع | ناظم جنگ بہادر ذیشاں | ہی وہ صمصام
حاتم الوقت مامن الشعرا | [illegible] | اونکی تعریف جب نہیں محصور | ہو گیا اسلئے [illegible]

سن نام در تصنیف ہوئی دونو کی ایک جا تالیف نام نظم جنگ اور بہادر کے سن ہزار و دو سو چھہتر ہے
ہی اس سال میں کتاب تمام اور ظفرنامہ ہنکار رکھا نام ہیں ظفرنامے کے چھہتر سن نور پر نور ہو گیا روشن
عنایات منشئ تقدیر ہوا یہہ تازہ نامہ کل تحریر جبکہ تصنیف میں تھا یہہ سید اسکو استاد کی تھی روح مدد
ن باپ ہی مرا استاد روح آقا مجھے کئی امداد ہزار و دو سو پنجاہ پانچ گذرے ہجری رسول سے سن پانچ
بعنایاتِ قادرِ علام نہو گئی نظم فارسی اتمام منشی دل نے یوں کیا انشا نام اس نامے کا امیر و گدا
اسمیں ظاہر ہی سال نظم کتاب دیکھو بے جہد ہی حساب بن گئی جبکہ یہہ کتاب بدیع بیس پر آٹھ سال میں تھا طبع
ہوی ہندی جو چھپی ہر میں ضعف یا مزاج احقر میں میر فیاض علی نیکوکار میر افرزند میر ابر خوردار
گوہر قسلزم لیاقت و علم جوہر معدن سعادت و حلم لکھ دیا نصف ترجمہ ارقام ہوی یکماہ میں کتاب تمام
فاضلو نسے یہہ عرض ہوں رکھتا چشم اہل بصر سے چشم سدا تکمو حق دے چکا ہی چشم ضیا تیرگی میں ہی ہیں منیر و صفا
سہو ان سے گر کوئی جا پائیں لغو دیکھیں صحیح بنوا ویں مثل اہل صلاح دیو صلاح پہنچے اپنے مراد کو مداح
یب پوشی ہی خوے ستاری خوردہ گیری نہ شان غفاری حسب خذ ما صفا صفا لے لو طبق وضع ما کدر کدر دو
ے مراد فرما

## ۱ یکلا قصہ عجب ذکر شاہِ قباد قتل بخت الجمال نیک نہاد

داستان کیجئے شروع شفیع سن لیجئے ہیں جملہ خلق سمیع دوستو اب سنو لکا کر دھیان ہی عجب قصہ قدیم زماں
آگے ایام میں عجم میں تھی ایک تھا بادشاہ تاج و نگیں نام اوسکا قباد تھا مشہور خاندان کیاں سے تھا معمور
سمہ آگہ ہرست شاہ و سپاہ تھا مداین کا شہر مسند گاہ اوسکو یک تھا وزیر القش نام علم و فن نجوم میں علام
تھا القش کو ثنائے تمام خواجہ بخت الجمال جسکا نام
بیشن دل
مرد لایق تھا خود مصاحب یار دولت دوستی تھی سب حاصل
دوستی میں کمال یہہ مقرر کیا تھا اپنی چال دیکھہ خواجہ کا چہرہ پر نور
جہ دیندار خود نہ جاتا تھا جانب دربار ایکدن القش نجوم شناس آیا معمول سے ریں
ں یک یک نگاہ طالع نامہ طرف کیا جونکاہ دیکھہ طالع رفیق کے بیمار فکر میں تھہر گیا نجوم شمار
جھا گیا ماتم ہو گیا غرق بحر رنج و الم پوچھے القش سے خواجہ دیندار میرے طالع میں کیا ہی یوں ایسی مار
ان مہر و وفا اٹھی ہی تیرے سر پہ سخت بلا اس بلا سے تجھے نجات نہیں موت سر پر ہی کچھ حیات نہیں
ہی بلد تھہ پیر یہہ بلا سخت ہی پچھان یقین اسکا ای یار کچھہ علا

ہاں مگر یک علاج ہی ظاہر — نہ نکل اپنے گھر سے تو باہر — تا بہر چالیس روز تُل جا دیں — کُل بلا کے تجھے آن نکل جا
بلکہ تو کسکے ساتھ ہاتھ نکر — تو بھی کسیسے نہ کر علیک سلیک — قول القش پہ خواجہ دیندار — گھر میں بیٹھے تھے چھوڑ کر گھر
ایک چلہ گذر گیا یکسر — القش اوس روز کے یار کے گھر — کھا دروازے پر بلند پکار — سب بلا تیری ٹل گئی اے یار
ایک چلہ ہوا ہی آج تمام — حول وہیت کا کچھ رہا نہ کلام — باغکو جائیں چل کریں چل سیر — آج کے سیر میں ہی کا پھیر
ہجر کا غم کیا جو دل نے عمل — چل کریں آج کے خوشی سے بدل — چلے بخت الجمال اور القش — ہاتھ میں ہاتھ لیکے باغکو خوش
باغمیں جا کے سیر کرتے تھے — یکدگر حرف خیز کرتے تھے — اُسی خواجہ کو ناگہاں جو قضا — چاہے کرنے وضو کا فعل ادا
جا کے کونے میں پہلے بول گئے — ایک ڈھیلا اٹھا زمیں سے لئے — یعنے ایک اینٹ تھی اٹھا وہیں — دیکھے کھڑکی لگی بروے زمیں
اُس جھروکے کا کھول دروازہ — دیکھے ہیں ایک قدرت تازہ — قدرت حق کا کچھ بہا ہی ہے — نیچے کھڑکی کے یک خزانہ ہی
ٹوہر و لعل و اشرفی مرجاں — سیم و یاقوت اور دُرِ غلطاں — کچھ بھی تعداد کچھ ٹھکانہ ہی — گویا فارون کا خزانہ ہی
دیکھ رہے گنج خیال — ہی ہے سب گنج مال بیت المال — مجھکو اوس گنج سے نہیں کچھ کام — مجھکو ہونا فقط خدا کا نام
سب مال مال دنیا دار — مجھکو دنیا سے رات دن انکار — ہاں یہہ القش کے وہ ہے خوب — وسکو دنیا کا مال ہی مطلوب
یوں تب خطاب کیا — تیرا حصہ ہی لے خدا نے دیا — آیا القش غرض جو گنج کے پاس — یا پیسے کو دیکھہ دیئیں ہیں یاس
ہاتھی ایک دیئیں ہیں تب — دوسرا جب سنے ہوا وہ عیاں — اور بڑہ نی ہے ایک بھالو تب — دوسرے کس سے راز ہوتا فاش
یہ بھی گنج ہے بڑی مشہور — گنج خاطر بھگوت ہی مشہور — آدمی دیں تو کچھ نہیں ہی خلل — آدمی کا بھگوت ہی افضل
یہہ تصور کیا جو وہ بدذات — دیئیں اُسکے کمر میں ڈالا ہات — کھینچ قوت سے جھٹ تیک استر — اوسکے چھاتی پہ چڑھ لیا خنجر
دیکھا مجبور خواجہ دیندار — اپنا قاتل ہوا ہی اپنا یار — موت کا دن کے سو آیا ہے — کچھ وصیت سوا نہیں ہی علاج
کہے ای یار تو نہ ہر اس آن — سُن وصیت میری لگا کر کان — کہا جلدی سے کہہ جو ہی کہنا — دیر مت کر نہیں یہہ دیر کی جا
خواجہ نے یوں کئے گفتار — میری عورت ہی جا مرے ای یار — بعد میرے اُسے نہیں رانی — گھر مرا مال و زر سے ہی خالی
جز خدا آسرا نہ یکتل ہے — اُسکا جینا کمال مشکل ہے — بہہ وصیت ہوئی مرے دلدار — ہو مرے بعد اوسکا تو غمخوار
منصف حشر حق مطلق ہے — اس خزانہ نے میں مجھکو بھی حق دیا ہے — گن کے چالیس ہزار لے دینار — دے مری زن کو اسی منھی داد
بول اوس زن کو بھر نہ شوہر — تاجروں کا ہوا ہی اب نوکر — ملک خوارزم کو ہوا ہی رواں — پیشگی زر دئے ہیں تجار
چھے برس بعد پھر کے آوے گا — چھے برس تک یہی تیری ہے غذا — بول بی بی سے ای جہان وفا — اوسکو ہووے اگر یہ
تمام خواجہ بزرجمہر رکھے — پالنے میں کمال مہر رکھے — گر تو لد شکم سے ہو دختر — کچھ بھی کر لیوے خواہ نہ
جب وصیت ہوئی تمام ادا — وہ لعیں حلق پر چھری پھیرا — تن سے سر کو جدا کیا ملعون — کیا پھلوری گنج ہاتھ مد فزا
بعد چالیس ہزار لے دینار — سیج اوسکو تصدق انبار — جا کے خواجہ کی زن کو گنج دیا — جو وصیت کیا تمام کیا

## ۲۱ ذکر تولید عارف الاخبار خاص فرزند خواجہ دیندار

اور دس باغ کو خرید لیں
بیت دن باغ کو کیا آباد
اور مہینے گذر گئے یکسر

لعل تھا یا تھا غیرت خورشید
یک جھلک آنکھ سے ہویدا تھی
کوئی بولا یہ پسر ہے شاہ
نام ماں نے برز جمہر رکھے

طفل پلنے لگا بنام خدا
تھے وہ استاد بھی قرابت دار
علم جلدی سے کر لیا تحصیل
تھوڑے عرصے میں آئی یہ نوبت

گرچہ اُمّی تھے خواجہ مذبوح
اونکو میراث سے ملی وہ کتاب
دسی بیٹے کے ہاتھ میں وہ کتاب
تھے عبارت میں بیچ اوز جھجھل

ذہن سے اپنے سوچ کر ہر روز
تھی وہ ایسی کہ مثل کتاب نجوم
کہ فلاں وقت میں فلاں سلطاں
قصے گذرے سو اور گذرتے سو

بادشاہوں کے اور غریبوں کے
اور سارے زبان حیوانات
اور نقش وزیر کے اعمال
پوچھا ایسے جا کے یوں انجان

کہے مجارست جا و لگا
ابتلک کچھ خبر نہیں آئی

خم ابرو خسم ہلال عید
عقل چہرے سے اوسکے پیدا تھی
کوئی بولا یہ مہر تاباں ہے
اوسکے صورت کی عقل کی تدبیر

پالنے میں کمال مہر رکھے
اوسکے مکتب کا رسم کر کے ادا
اوسکو کرنے لگے تمنا پیار
جبکہ روز ازل قضا کا ادیب

گویا مخفی دیا سبق جبرئیل
علم میں اوس سے گھٹ گئے حضرت
لیک میراث سے ملا تھا فتوح
گھر میں اوسکو چھپا رکھے تھے جناب

کہیں مکتب کو جاؤ لیکے شتاب
نہ گئی اوسمیں استاد کی دال
آپ پڑھنے لگا پسر ہر روز
جسمیں قدرت کا بھید تھا مرقوم

ایسے ایسے کرے عمل ہیجاں
لوگ جو کچھ کہ کام کرتے سو
نیک بختوں کے بدنصیبوں کے
اوسمیں لکھا حکیم نیک صفات

خواجہ نجب الجمال کا احوال
کہو بابا تمہی ہو اما حسبان
چھ برس بعد پھر یہ اولگا
کچھ ہیں اون کا اثر ہنوز باقی

خلق میں لاجواب تھی صورت
کوئی بولا یہ مہر تاباں ہے
اوسکے صورت کی عقل کی تدبیر
نور دیدہ چراغ کر بالی

مدرسے میں کئی حوالہ اوسے
ہوگیا مدرسے میں سب سے زیاد
راوی کرتا ہی اسطرح مرقوم
اونکے دادا حکیم جاماسب

خیر یکدن بزرجمہر کے مان
بیٹھا استاد پاس جا کے پسر
ہوے آخر ندامت سے خاموش
تھوڑا تھوڑا دہین مطالع کر

اور فلانے زمانہ میں بارے
اور ہو جو ہو نمود آئندہ
اور ساری جہان کے دل کے راز
بیوی خواجہ کو وہاں تک اگاہی

دوستی باپ کی دریر ساتھ
کہی ای نور چشم تیرے پدر
ابتلک وہ ہیں کار وان کے ساتھ
پھر بھی پوچھا کہ کون القش خر

تھا بہت باغ باغ القش خر
عیش و عشرت میں ہر گھڑی دلشاد
زن خواجہ جنے حسین پسر
جو دہویں دن کے چاند کی صورت

کوئی بولا یہ فن لقمان ہے
لکھے کرنے کو کل صغیر و کبیر
رات دن کر کے ہاتھ کی یکجا
اور کھلاتی تھی تر نوالہ اوسے

علم لکھا تھا اوس پسر کی نصیب
حیرتی اوسکے ذہن سے استاد
تازہ یک ذکر خواجہ مرحوم
تھے بنائے کتاب علم عجب

لائی ظاہر میں وہ کتاب جہاں
درس لینے کتاب لگے دہر
ترک مکتب کو کر دیا دی ہوش
ہوا واقف وہ علم و فن سے پسر

کلہم حال باطن و ظاہر
وہ فلانا فلانے کو مارے
ذکر مردہ و قصۂ زندہ
جو زن و مرد میں ہو نماز و نیاز

آئی شاہ قباد کی شاہی
گنج لینا پدر پہ کسرا کا ہات
ملک خوارزم کو گئی ہیں سفر
یہاں برسیں گذر گئے چھ سات

اسطرح سے جواب دی مادر

ہی وہ دیوان یکھا کے راجہ کا — اشنا ہی ہمارے خواجہ کا — سوخت ہو جب سے یہ سنکر پیچھے — اور پڑھے کتاب تھے دن رات

جب وہ پوتی تمام کو پہنچی — عقل عالیمقام کو پہنچی — راز یہ سنکے دل کا بھانپے — ساری قدرت کے

ہوے حاوی زبان حیوان پر — خاک ڈالے کمال نقاش پر — اوسکے آگے زکے بجے

ایکدن سلطان آیا سکار کو — فکر لاکھوں سے عین واجب ہے — تیرے بابا کے سر پہ کیسے

قوت کی فکر کرو بابا — بولا رزاق ہے جہان کا خدا — باتیں افسوس کی کیا اب

ہے یک من اور ہر کو روتی تو — کہا ہاں جی لے آؤ اوسکا مول — بول بسم اللہ اوٹھ چلے گھر سے — نان گر پاس جا برے فر سے

تیرے سب بھید مجھکو ہی معلوم — تو بجا ہی کس دغا سے ہوا — کہے تو مجھسے مول چہتا ہی — تو بھی قابو میں میرے رہتا ہی

شاہ سے بولتا ہوں تیرا حال — کیا گھرنے کا تیرے یہ تب جنجال — شاہ کا غلہ ہاں ہی تیرا یار — تو جرا یا ہی غلہ بسیار

کہا ایی شیخ میں غلام تیرا — تو نہ کیجے خراب کام مرا — نان گر سنکے سخت گھبرایا — شرم سے سر زمیں پہ غور آیا

اسکی قیمت مجھے نہ دیجو تم — بھید مرا چھپا رکھیو تم — تیرے قدموں پہ جان دیتا ہوں — روزیک من میں نان دیتا ہوں

اوس سے یک من طلب کئے جو کباب — وہ کہا دیجئے خریدشتاب — نذر خواجہ قبول فرمائے — پھر دکان کباب پر آئے

تو بھی وہ دونو مل کے ای بدبخت — سارے مندے کو کھا گئے یک لخت — کہے خواجہ کہ شاہ کا دلگیر — جو رہی تیرے ساتھ ہی ملکر

تجھ گیا فکر سے کباب فروش — بلکہ ہیبت سے ہو گیا بیہوش — جا کے کہتا ہوں شاہ سے فی الحال — دیکھ کیا ہو دیکے تیرے حوال

میں رہوں آپکے حمایت میں — سایہ دامن عنایت میں — تب کہا اسنے دلے روشن دل — مدعا ہی مری کسر حاصل

چرب چکنا کباب کھاتے جاؤ — بھید بندے کا مت چھپاتے جاؤ — روزیک من کباب دیتا ہوں — لاکے گھر گوشت دیتا ہوں

صحدم گھر کو مفت ای یاراں — آوے یک من کباب یک من نان — عرض اوسکی قبول فرمائے — قوت کی فکر کر کے گھر آئے

روز شب ایک ہی غذا کھا کر — گوشت روٹی سے چھک گئی مادر — زندگی نام سے گذرتی تھی — زیست آرام سے گذرتی تھی

ہمکو سالن کی قحط ہے ماری — کوئی بھاجی نہ کوئی ترکاری — کئی بیسے سے ایکدن کفار — گوشت روٹی سے جی ہوا بیزار

اندنوں میں سنی ہوں برخوردار — یک نیا باغ وہ کیا تیار — تیرے بابا کا آشنا ہے قدیم — نام الفش وہ ہی وزیر عظیم

چلد یا سنکے وہ رشید خلف — باپ کا سر کٹا سو باغ طرف — میں بلا لیوں جاؤ بابا جی — لاؤ ترکاری اور کچھ بھاجی

باغبانوں میں دیکھ چہرہ خنداں — حسن سے اون کے ہو گیا حیراں — چلکے دروازے پر دو دستک

پھر کہا بولو ای جہان پدر — تیوں کہ تشریف لاتے ہو ایدھر — بولے مالی سے خواجہ دیندار — ہوست ہو سب طرح خدمت

شیخ یک جائے خواجہ مقبول — بھاجی چن لے میں وہ ہوا مشغول — ایک بکری تھی واں کے مالی کو — مجھکو بھاجی ضرور ہی لینا

جا الگ خواجہ اوسکو چھوڑ دے — ڈوری اوسکے گلے کی توڑ دے — بھوکی باندھی ہوی تھی وہ بکری — اوسکو باندھا تھا ایک دالی نے

دیکھ مالی نے اوسکو بند کیا — آپ ترکاری توڑنے کو گیا — پھر بھی آہستہ خواجہ دیندار — باندھی بکری رہا کئے جا

مالی غافل تھا اور یہہ بکری
گل کا تختہ تمام صاف چری
جلکے غصے سے باغبان کمسر
مارا بکری کے پیٹ پر مہر

خواجہ اوسکو کہے کہ اے مالی
تو کیا تین جان کے پامالی
کہا ای خواجہ نکو کردار
کر تو قصہ سے جان کا اظہار

لیجے دیکھے اوسکے پیٹ میں پیش
سنگ مارا جو بیٹ پر تو لعیش
زندگی سے ہر اک ہوئے نومید
ایک گالا ہی جا رہا وں سفید

دوسرا بلی اور آنکھ ہی کور
ضرب پتھر سے جو کیا تو بزور
بام سے اپنے الغش ناداں
قہر دیکھا سنا لگا کر کاں

تب پکارا تو باغباں آیا
حسکم سے اوسکے پاس لایا
کہا بچے سے کس لئے ہی عیاں
بچے دو پیٹ میں ہی نے سکتہ ہا

یوں کہا اوس سے خواجۂ ماہر
پیٹ چیرے تو ہووے گا ظاہر
پیٹ بکری کا شق کیا مردود
جو کہ خواجہ کہا وہ تھا موجود

پوچھا الغش کہ بول تام پدر
کہا بخت الجمال نام آور
پوچھا خواجہ سے بے حیا بخان
اب تمہارا کہاں ہی بابا جان

کہے خوارزم کو گئے ہیں پدر
کارواں کے ساتھ کر کے سفر
دیکھ الغش یہہ ہاتھ تب تہانا
جیسے احوال پیٹ کا جانا

کیوں نہ بابا کے قتل کو جانے
اوسکے قاتل کو کیوں نہ پہچانے
سانپ کو مار پالنا سچا
احمقوں کا یہہ کام ہے کچا

ٹھہرایا یوں اپنے دل میں وہ ناشاد
کروں اسکو بھی مار کر برباد
حبشی ایک تھا جوان طویل
کیا خواجہ کو اوسکے تب تحویل

بولا اب اسکو قتل کرلے جا
لا کلیجہ کباب کر اسکا
حبشی اوسکو لیگیا مارے
چاہا خواجہ کو تیغ سے مارے

کہا قاتل سے خواجۂ دیندار
میری یک بات سنکے بعد تو مار
تو نے گر مجھکو قتل کر ڈالے
تیری مقصد ہو خاک کے بالے

پوچھا قاتل کہ کیا مراد تیری
بولا خواجہ یہی مراد ہی
بڑی بیٹی یہ الغش دوں کے
تو نے عاشق ہی ایک مدت سے

تو ہی مفلس نہیں ہی تنہا میں
اس لئے چپ بنا ہی مسکا غلام
کر بچے تجھسے آج جان مری
نظر سے ملے مری دلبر

کہے قاتل سے عارف اللہ خبار
مجھے حاصل تیرے ہو مقصد کار
تین دن میں دلاوں جان تری
تا نہو راز فاش ای استاد

بولا قاتل کہ الغش ابتر
مجھ سے مانگا نیر اس بات حکر
کہا راز زندگی ہی سہل سوال
کہے بازار جا کہ یک بدیا
مول لے بیچتی ہی یک چھیلا
ہوئو نکاشہ مسار لا یعنی

آدمی کے جگر کا ایک مزا
اور بکرے کا ذائقہ ہی جدا
ایک بیٹی تھی اور یک بکری
کہے ہیں ہیں ہی ذوق دو گانا
جانتا ہوں تمام سر نہاں
اور بکری بھی مر گئی واقعہ

حاملہ وہ نہ ہو گئے یکبار
دونو بکدم جنے خدا کے کار
آج تک دود دے بٹھالی ہی
بچہ بیٹی کا جب ہوا نابود
چھیلی کے بچے کو پلاتی دود
اوس لئے امتحاں بہت مشکل

مفلسی سے جواب یہ سنکے لاچار
لاتی ہی بیچنے سر بازار
دود الناں کا پی ہو کامل
جسنے کیا یہہ دل میں خیال
یہہ پچھانا ہی میرے دل کا حال
غیب کی جانتا ہی جب یہہ نکات

گھر کو خواجہ کو تب روانہ کیا
جلد چھیلے کو جا کے مول لیا
دیا الغش کو خیر اوسکا کباب
جو یہہ بولا سو سچ ہی وہ بات

شہزادے نے اپنے دل میں جانا
نہ بچھایا یہہ ہاتھ وہ نادان
کھا کے خوش ہو گیا وہ خیر اندیش
اوسنے حق نے کام نہاں

## ۱۱

### خواجہ دربار شاہ کو جانا

کام النقش کا کر تمام شفیع
دیکھا شاہ فساد خواب عجب
ہونے لاچار یون سوال کیا
صبح بھولا سو ہون پریشان تر
دہو ندبیر اکرو وہ خواب شتاب
اوسکے تعبیر ہم سے ہووے عیان
لکے کرنیکو عرض لاچاری
بولیں کسطرح خواب سلطان کا
تجھکو بالا ہون ملک ومال کھلا
کوی منجم کو لاتو اپنے ساتھ
گنج مین نقد لاکے دیتا ہون
اپنے سر پر لگا اوڑھانے خاک
لیا سلطان سے آج کل کی رضا
چھوکر اکل کا تھا بڑا ہشیار
گویا مین اپنی جان کو قتل کیا
دست زنگی سے بچھ گیا ہو کا
کہا ڈالا کہان پہ وہ لاش
جشمی سند ہو خموش رہا
کل وہ لڑکے کو چھوڑ ڈالا ہون
آئے دیوڑی پہ خواجہ دیندار
آج یہان معذرت کو آیا ہون
تجھکو دیتا ہون شوق سے یکسر
سن بد ذات احمق نادان
تیرے باتون پہ اعتبار نہین

### اور النقش کو قتل کروانا

رہ گیا شاد النقش خناس
خواب بھولا سو مضطرب ہوا
ایے وزیر و ذرا کرو تدبیر
سو طرح ہے طپش مرے دلکو
جمع ہو کر تمام میر و وزیر
کہا بھولا ہون خواب کے احوال
اسمین ہم لوگ کی نہین تقصیر
شاہ النقش سے تب کیا تقریر
خواب بھولا ہون اوسکی کر تعبیر
نکرے دو سے ایک کام اکر
تیرے زن بچے ہونگے کافور
بولا یہہ خواب جان پر آیا
گھبرا غمزدہ گیا گھر کو
گر وہ جیتا تو بادشاہ کا خواب
پھر بھی دلمین کیا قیاس وزیر
پوچھا زنگی سے سخت گھون تول
وہ کہا کاٹ لیکے اوسکا جگر
کہا النقش کہ کھو کر تو خوف و خطر
دیکے زنگی کو خلعت وزیور
تجھے خواجہ کہ تم وزیر منیر
سنو بابا مجھے نہین اولاد
لیک فرماؤ ایک ہاتھ شتاب
کیا خبر مجھکو خواب سلطان سے
یہہ کہا اٹھ چلا گیا ہشیار

### اور النقش کو قتل کروانا

گیا اپنے مکان کو غیب شناس
صبح دم آکے تخت پر بیٹھا
جمع ہو جاؤ کل امیر و وزیر
حل کرو جلد میری مشکل کو
بولے ہم بولتے نہین خوش تعبیر
خواب کا حال بول دو فی الحال
خواب فرماؤ ہم کہین تعبیر
تو وزیرون مین ہی عظیم وزیر
جلد کہہ میرا خواب اور تعبیر
اب چڑاتا ہون تجھکو سونی پر
صاف کردیون اپنے ملک سے دور
ہنک غرور شان پر آیا
لگا بسترپہ لوٹ نے رو رو
ایک لحظہ مین بولتا تھا شتاب
تھا وہ لڑکا تو صاحب تدبیر
چھوکر اکل کا کیا ہو پچھر بول
گاڑ دالا ہون باغ کے اندر
کل جو کذرا سو صاف ظاہر ہے
گیا خواجہ کے گھر کو النقش خر
پھانسی لگ لائے کس لئے تشریف
دیکے مئی تجھے کرون داماد
آج شب شاہ کو پڑا کیا خواب
کیا محبت ہی دشمن جان سے
گیا شبہ ماس النقش ابھار

دست بستہ کھڑا ملول و حزیں — کہا ای بادشاہ روے زمیں — دہوندکر خواب گو منجم کو — آیا اب دہوندنے تجھ کو دہوندا

نہیں دنیا میں ای شہ والا — آپ کا خواب بولنے والا — میرا بیٹا ہی علم میں پکا — ایسے فنوں میں ہی بڑا پکا

میرے سے روٹھ کر وہ بسر — جا کے رہتا ہی وسنوں کے گھر — حکم میں میرے وہ نہیں لگتا — اوسکو میرا سخن نہیں بھاتا

اوسکو سلطان یاد فرمانا — دیکے انعام شاد فرمانا — بولتا ہی تمام شاہ کا خواب — شاہ بولا کہ اوسکو بولو شتاب

وزرا چل دیہہ سن فرماں — سنتے ہی لے چلے خلعت شاہاں — کہے خواجہ سے شاہ کا ارشاد — کہے خواجہ کہ میں ہوں آدم زاد

ہیں ہیں دیو زاد ای وزرا — کیوں چڑھوں اوسپہ یہ عجب خطا — ہوے یہہ بات سنکے حیراں — کہے فرما وای نبی انساں

ہو کے کس جانور پہ آپسوار — کئے ارشاد خواجہ دیندار — لا دالقش کو باندز زین و رکاب — ہو سوار اوسپہ آپہو کا خواب

آئے سلطان کے پاس سب لاچار — کئے اسکے کی عرض سب اظہار — سنکے بولا قبا دعالیجاہ — یہہ نہ القش کا نام ہی واللہ

کیسے دشمن ہی باپ کا ہو پسر — یوں نہ کرنا جہان میں اتہر — بلکہ اس نے ہی اوسپہ ظلم کیا — بولا القش کو باندز زین و رکاب

جاوا اوراس پسر کو لاو شتاب — دئے القش کے منھ میں رکاب لگام — باندھے دیجی رکاب زین تمام

دیکھ یہہ حال خوش ہوا ماہر — خواجہ سمجھے کہ ہی مبارک فال — رام پہلے عدو ہوا فی الحال

چلا شہ راہ سے ہو شاہ کے گھر — راہ بازار سے چلا دیندار — شور بازار میں اٹھا یکبار

ایک لڑکے کا بن گیا گھوڑا — جھٹکے مارا لگام کے بسیار — فیجی ہمہمیر سے دیا آزار

تخت سے دیکھ اٹھ کھڑا راجہ — کیا تعظیم لاگے سے گلا — گود میں لیکے تخت پر بیٹھا

دیا لڑکا نے بادشہ کو جواب — خواب دیکھے ہو ای شہ مشفق — یک مٹھائی بھرا دھرا اسکے آگے

اور کھاتا ہی یکطرف کتا — ہی زبردست رنگ کا مایہی — دمبدم مارتا نوالا ہی

لیک تعبیر اسکی بول شتاب — کہا جسنے کیا ہو خواب بیاں — اوسکی تعبیر بولنا آساں

داد دو عدل سے کرو دل شاد — شہ کہا دا کہ ہی خوردسال — کسنے دلکو تیرے دیا آزار

جان بخت الجمال و القش خر — دوستی باپ کی وزیر کے ساتھ — گنج لینا پدر پہ کرنا کھاتا

چلدیا شالے وزیر کے گھر — راہ میں ہی بیاں کیا سب حال — ذکر بخت الجمال و بت الجمال

باپ کے ہدیاں کیا ظاہر — شاہ القش کو بھیج ڈالا دار — اوسکا خواجہ کو دے دیا گھر دار

خواجہ یکدم میں کر لیا ثابت — تجھے وزیر لعیں کے دو دختر — دیکھ شرما دیں جنکو شمس و قمر

کئے چھوٹی کو آپ خاص نکاح — بڑی لڑکی کو شرط کے اوپر — حبشی کو دئے گیا لیکر

یا دشہ اسطرح دیا فرماں — جب تولد ہو بچہ دستور — ہاں خبردار لاؤ میرے حضور

کر و تعبیر خواب اب اظہار — کہے تعبیر ہی زنانے میں — یہہ تماشا ہی تیرے جانے میں

جلد بادشاہ کا ہاتھ ہاتھیں دہر — بادشہ کے زنانے کے اندر — ایک صندوق بند تھا اوسجا — غیب داں جبر سے اوسکو کھولا

حبشی ایک جوان کت مستا — ایک صندوق بند ہے بندہ ستا — ایک بیک دیکھکر روح سلطان — ہوگیا بیہوش و نادم حیراں

خواجہ تعبیر کہد یا مادیا — تم کیے حال یہ کیونکر دیدے — غیر ازیں عار سے بیچہ نہ کلیجا — اور رکھکر کمال اوس جاں

پہلے پہرہ رنگی سنداحریف اوسکا — اپنے ہمراہ لائی ہی اوسجا — شبکور رہتی ہو آپ کی دلدار — حبشی سے تمام دن گلہار

دیکھو تعبیر خواب رنگ بر نگ — جو طبق ہی وہ آپ کا ہی پلنگ — اوسمیں عار سی ترہی متہائی ہی — اپنا دل دو طرف لگائی ہی

یکطرف آپ یکطرف زنگی — کھا رہی ہو متہائی بے ڈنگی — کالا کتا جو خواب میں تہا نمود — ہی سیاہ یعنی سک مردود

شہ بہہ تعبیر سنکے دیکھا حال — دل ہوا جل کے کویلے کے مثال — زن و زنکی کو سخت بند کیا — اور کمر تک زمیں میں گاڑ دیا

گھیر کر خلق سب ہزار ہزار — کیے پتہروں کا آن واں سے مار — غیب داں کو وزیر اعظم کر — کیا مختار کشور و لشکر

## علے — ذکر تولد شاہ نوشیرواں — اور ساتھ اوسکے بنجنگ فتاں

ایک شب بادشاہ عالیجاہ — خواجہ غیب داں کے ہمراہ — چاندنی میں تہا چاندنی پہ چڑہا — نور دونو کا چاندنی پہ پڑا

پیتے بیتہے تھے جام مئی خوشتر — لائے خواجہ سرا محل سے خبر — ہوا فرزند شاہ کو پیدا — ہو مبارک یہہ چاند سا بیٹا

سن یہہ مژدہ فرحا ہو خوشتر — پیرہن کو قبا کیا تن پر — پوچھا خواجہ سے اے ذوی الاکرام — کیا رکہوں نو لو اوس پسر کا نام

بولے شاہا تم ہی کرو تشخیص — وقتیہ نام خوب با تخصیص — جب تولد ہوا یہہ عالیشاں — نوش تم خاص کر رہے تہے واں

رکھو بچے کا نام نوشیرواں — یا ہو نوشیرواں یہی ماں — اوسکر القب کرو مشہور — شہ کہا خوب سب کیا منظور

لیک ای خواجہ حمیدہ خصال — اوسکے طالع کے بول دو احوال — کہے کیا پوچھتے ہو عالیجاہ — سارے عالم کا یہہ شاہنشاہ

شاہ اقلیم لیوے گا کامل — نام ہو گا شہنشہ عادل — ہو بہت بادشاہ کامگار — شاہزادے دو سو پہ چار ہزار

نوکری کرتے اسکے خدمتیں — رہتے سب سایہ عنایت میں — یکہزار اور پانچ سو پہ یقیں — ہو جہاں پہلوان حضور نشیں

پر خرد شاہ سو وزیر کبیر — ہاتھ باندہے کھڑے ہوں بیس پر — کام خدمت کو رات دن کے مدام — رہیں ستر ہزار اسکے غلام

سب سنہیری لباس میں خوشتر — پہن لعل و جواہر و گوہر — اور چالیس لاکھ اسپ سوار — رہیں زریں لباس سے تیار

سبکے زین و رکاب اور لگام — رہیں زرد و زر اور مرصع کام — آئی اتنے میں اور ایک خبر — بی بی النقش کی اب جنی ہی پسر

سنکے یہہ ہاتھ یوں کہا رجہ — اس حرامی کو کیا کریں خواجہ — مارنا یا سنبھالنا اسکو — قتل کرنا کہ پالنا اسکو

کہے اسکو نہ مار ناز نہار — بالو کسرا کے ساتھ لیل و نہار — اور فتور و فساد میں علام — ہے مجھے نوشیرواں کا یار مدام

نام ننگ ہی اس حرامی کا — دشمن جاں ہی نیک نامی کا — فتنہ و فن میں ہی یہہ لاثانی — ظلم سے یکجہاں کرے فانی

کیرے ہر امر میں سدا تدبیر — بولا سلطان جب تمام سنا — دونو بچوں کو بالئے یک جا

زن خواجہ جنی ہی ایک پسر — مثل خواجہ تہا چہرہ پر نور — اوسکے بشری سے تہا ظہور شعور

شادماں ہوکے خواجہ غلام — رکھہ سیاوش اوس پسر کا نام — جشن ایسا کیئے کہ یک عالم — بھولے اونکے خوشی میں اپنا غم
قصہ کوتاہ کیا کروں ارقام — لکھ کتنے کو شوق سے ایام — تا اتھارا برس گئے بکساں — ہوا کسرا جوان عالیشاں
ہوا عالم سے حسن میں یکتا — مہر و مہ پر حجاب تھا رکھتا — ایک دن ہاتھ باندکر نوشیر — سر جھکاکر کھڑا تھا بیس سیر
تا را دولت کا کیا جھلکتا تھا — اوسکی پیشانی سے چمکتا تھا — شاہ چہرے پہ اوسکے کرکے نگاہ — دیکھا آثار بخت خاطر خواہ
کہا خواجہ سے ہوکے فرحت ناک — دیکھو آب و تاب صورت پاک — اسکے حق میں جو تم کیے ارشاد — صاف ظاہر ہی بلکہ اوس سے زیاد
روشنی دیکھہ اسکے چہرے پر — کیا چمکتی ہی مثل شمس و قمر — لیک یک فکر آگئی اس آں — دور کرا اوسکو خواجۂ ذیشاں
دیکھئے پھر ذرا حساب نجوم — بولو جو کچھہ کہ تم کو ہو معلوم — اسکو کوئی زوال دیوے گا — یا کسو نے ملال دیوے گا
ہی وہ دنیا میں یا نہیں ہی کہیں — دلکی میرے ذرا کرو تسکیں — کہیے اب تو نہیں کوئی ایسا — لیک مکے میں ہوویگا پیدا
اسکو تصدیع دیوے گا پسر — باپ کے پشت میں وہ تھا چھپ کر — ہوا عور تسے شکوہ واصل — پیٹ میں ماں کے ہوگیا داخل
شہر مکے میں ہووے گا پیدا — تیرے بیٹے کو دیوے گا ایذا — کہے خواجہ جو اس قدر تقریر — ہاتھ اڑگی وہاں کیا نوشیر
کہا ای خواجۂ بلند جناب — آج شب ہم نے ایک دیکھا خواب — میں نے بیٹھا ہوں تخت پر ناگاہ — گھیرا اطراف مجھکو ابر سیاہ
سب دہوان دنا میرا تخت ہوا — میں پریشاں سیاہ بخت ہوا — ہوی اتنے میں روشنی ظاہر — ہوی مکے طرف سے یہاں حاضر
نور آتے ہی سب وہ ابر سیاہ — گم ہوا جانے پھانک کر ناگاہ — گھبرا اتھا میں ناگہاں یکبار — خواب سے آنکھہ ہوگئی ہشیار
کہو ای خواجہ اسکی کیا تعبیر — اسکی نیکی بدی کرو تقریر — کہیے ای شاہزادہ عالیشان — ہوگے جب آپ تخت کے سلطان
نام ہشام خسرو خیبر — لاوے ہیجا جنگ کو لشکر — تخت چھینگا آپ سے ناگاہ — سخت گھیر لیگا مثل ابر سیاہ
کرے اندھیر کارخانے کو — اور لیجائے گا خزانے کو — شہر مکے کا وہ جو ہی سرور — یک عرب پہلوان زور آور
تیری تائید کو نکلتا ہی — گر وہشام کو کچلتا ہی — شاہ خیبر کو قتل کرتی الحال — لیوے گا تخت و گنج اوس سے نکال
تیرے خدمتمیں لائے گا وہ سریر — آپ اوسکی کریں بہت توقیر — باپ کے پیٹھہ سے وہ زور آور — شب کو آیا ہی ماں کے پیٹ اندر
غیب داں اگرچہ صاف صاف کہے — یک سخن بیچ سے خلاف کہے — کہ وہی نور اوسکا دشمن تھا — غیب داں ایک کو دو حال کیا
الغرض شاہ جب سنا یہہ حال — رنج و عیش و زمان و استقبال — بولا ای غیب دانِ غیب نہر — باندھ اس کام پر تو خاص کمر
تیز مکے کو کیجئے رہوار — ساتھہ لیجاؤں لشکر بسیار — سبکو کرڈالوں دہوندھ ڈانڈ فنا — میرے کس کے جو کہ ہیں اعدا
پیٹ رانڈوں کے چیر کر یکبار — خوار کر دیوں تخمۂ بدکار — گویا وہ نور چشم دشمن تھا — جو عرب خیر خواہ کر ہی
اسکے ماں باپ کو نہال کروں — دے زر و مال شاد حال کروں — جو منا سب ہو کیجئے خواجہ — گنج مطلوب لیجئے خواجہ
خیر خواجہ کو تب مشخص کر — بیٹھا مکے طرف مرخص کر — دیا ہمراہ لشکر بسیار — گنج و اموال بے حساب و شمار
خواجہ جوں چاند ہو سریع السیر — ہنچے مکے کے ناگہ سلامت و خیر

حالِ عبد المطلب مختصر — ذکر پیدائش امیر و عمر

تھے علمدار مکے کے اندر — خواجہ عبدالمطلب مہتر — کعبۃ اللہ کے مجاور تھے — مردایمانی دل منور تھے

اوسکو گیارا اگرچہ تھے فرزند — پھر بھی اللہ سے تھے حاجتمند — پسر بہلواں طلب کرتے — کعبے میں خدمت عجب کرتے

اپنی داڑھی سے جھاڑتے — کعبۃ اللہ کا صحن اور اندر — کئے بارا برس تلک خدمت — پسر بہلواں کی رکھ منت

جبکہ آتش پرست کے سلطاں — ہوتے کعبے کے توڑنے کو رواں — اونکی کرتے تھے عاجزی مہتر — اور بچا لیتے اون سے منت کر

حضرت رب سے مانگتے تھے دعا — باخضوع و خشوع صبح و مسا — ای تو خلاقِ ہر وجود و بشر — ای روا ساز حاجتِ مضطر

اسرا نوکر وہ مومن کا — تو صفا بخش تیرہ باطن کا — مجھکو دے ایک پہلوان پسر — تا کرے کافرون کو زیر و زبر

عرض کرتے تھے سالہا یکساں — ہوگیا مہرباں خدائے جہاں — کیا مقبول حضرتِ عزت — حاملہ اونکی ہوگئی عورت

ناگہاں شہر میں ہوا غوغا — حاملہ عورتوں کی آئی قضا — کہ شہنشہ قباد اوز نوشیر — ایک بھیجے ہیں پیشکار شریر

نام خواجہ ہی اور وزیر ہے وہ — شاہ کا یار اور مشیر ہمدم — حاملہ شہر میں رہیں جو زناں — اونکے پیٹوں کو چیرنا یکساں

اور پگنار میں یہ بچوں کو — مارے بچوں کو اور رحموں کو — اوسکو سلطاں کیا ہی اوز ارشاد — ہونے پائے میں کوئی حمل آباد

یہہ خبر سنکے حضرتِ مہتر — ہوے مایوس کانپ کر تھر تھر — دوستی سے بہت سا ڈر کے — غیبداں کو علوفہ بھیج دئے

جاکے آپ اونکی استقبال — دلمیں ڈر اور منھ پہ تھے خوشحال — مہتر و خواجہ ہوکے جو قریں — دونو کھور و لنے ہوگئے ہیں

گلے خواجہ کے لگ گئے مہتر — مہر سے ہاتھ ہاتھ میں لیکر — شادماں ہوکے یوں کئے گفتار

سنو عبدالمطلب مہتر — مجھسے تکلیف ہی خوف و خطر — رہو بے فکر اور بے پروا

گھر میں مہتر کے جاہوے پائیں — لیک جب میں ہوں خیر خواہ تیرا — اپنے حدوں پہ جم گئے ہر ہر

بیٹھے حدوں پہ خورم و شاداں — بیٹھے جاکر سبھی وزارت پر — لائے موجود نعمت بہتر

اونکی دعوت ادا کئے مہتر — [illegible] — قاسمان کباب لائے کباب

ساقیاں لائے دور جام شراب — [illegible] — مجلس رقص کیا آہنگ

لایا مطرب نے بزم میں مردنگ — گرم ہوگئی و رنگ کا بازار

بربط و چنگ مجمرہ اور ناے — گوش مالی کیا اونھا یا شور — تار طنبور پر چڑھا کے بزور

جام سے مست اور سرشار — ہوے خواجہ یہہ راک سے دلشاد — جم گیا راگ گھر ہوا آباد

بزم تھی جام مل سے رنگارنگ — کیا سرور تھا تانہ نی — کی تھورتھا یا ناچ

غم ہوا دل سے عیش میں مردود — کیا مالکل وزیر کو مسرور — قتل شیشہ طمطراق

کنچنی نے و بزم جنت کی — [illegible] — مثل لالہ یہ لالہ رکھے داغ

پائے کوبی سے توڑ دانہ دل — ہو طبا نچہ الگا ہر دے ریا — جب جھٹکتی تھی ہاتھ وہ غنا

چمکی ساغر میں صورت ساقی — باجے مستی سے تھاپ تھاپ پہ تال — پیچھے صف باندھ مطرب مبدل

مہر پر ور اشارت ساقی — ہوے مستی میں سرنگوں حاصل

جلوۂ آفتاب تھا سر بزر — ہر طرف بے حجاب دختر زر — ایسے انداز جشن میں یکبار — گھر سے مہتر کے اٹھی یوں اخبار

اچنبھی بی بیٹے سعادتمند — اب جنے ایک شیر نر فرزند — لائے باہر وہ طفل کو مہتر — ڈالے خواجہ کے گود کے اندر

کہ یہہ ناداں ہی آپ کا فرزند — بے گنہ مہماں ہی یہہ دلبند — قتل کر دیو یا کہ دو زنہار — مارنے پالنے تمہی مختار

غیب داں دیکھہ صورت فرزند — کہے تعریف اور ہوے خورسند — کہے ہی یہہ امیر ذی شوکت — مارنے اسکو کسکی ہی طاقت

ہو تو دین خلیل پر ہی دلیل — اسکا استاد خود بنے جبرئیل — ہوے یہہ طفل پہلوان قوی — بلکہ فراش دین مصطفوی

دین احمد کو کر کے فرش جہاں — سارے عالم کو دیوے گا ایماں — سارے آتش پرست شاہوں کو — مشرکان زوال خواہوں کو

تہ شمشیر سبکو کر یکساں — صاف دکھلا نگارہ ایماں — پہلواناں کل روے زمیں — اسکے محکوم ہونگے یہ تعیں

نور تا ہی وہ سبکا جوش و خروش — سبکو کرتا ہی اپنے حلقہ بگوش — حمزہ و میر و سرور شہ دیں — نام اس پہلوان کے ہیں یہ تعیں

یہہ تمہارا نہیں مرا ہی پسر — پالتا ہون میں اپنا پالک کر — اپنے دلسے بہت دعا فرمائے — بست صندوق زر عطا فرمائے

پالو اس مال سے مراد بلند — مبتنی تیرا مرا فرزند — وہاں مہتر کا یک کھڑا تھا غلام — عاقل و ہوشمند میرہ نام

دیکھہ خواجہ کے بخشش و افضال — اپنے دلمیں بہت ہوا خوشحال — اگے خواجہ کے ہاتھ باندھ کہا — ہوا پیدا غلام کو بیٹا

بعد مدت کے یہہ ہوا حاصل — نام رکھا غلام کا مقبل — یہہ سخن سن وزیر نیک سیر — شاہ صندوق بھر دلائے زر

پھر کہے میرہ سے یون ارشاد — تین بچون کو پالنا ہی مراد — تیسرا لا تو دہو نڈ دہ اندر بسر — جلد یا تب تلاش میں میر

اسکا ایک آشنا پرانا تھا — نام امیہ تھا یک مہتر تھا — اوس سے جاکر بیان کیا یہہ حال — کہ مجھے مل گیا ہی یوں زر و مال

سنکے اوسکو طمع ہوی پیدا — جلد اپنے مکان کو دوڑا — اوسکی منکوح ایک تھی دایہ — حاملہ کل وہ سات ماہ کی تھی

پیٹ پر اوسکے جا لگایا لات — کہا کیون کر نہیں جنی بد ذات — آج ہوتا اگر پسر پیدا — مفت کرتا تھا مال و زر پیدا

حکم خالق سے وہ زن حمال — منحنی یک پسر جنی فی الحال — پیک بچے کو لے گیا بر میں — ہوا حاضر مکان مہتر میں

خواجہ وہ طفل دیکھہ کر فی الحال — لگے ہنس ہنس کے بولنے احوال — کہ یہہ ہی پیک دین مصطفوی — اس سے ہو دولت امیر قوی

میکایار اور مشیر ہی یہہ — زیرک و یک جہان تدبیر ہی یہہ — میر کو زور و زر عطا فرمائے — پر سوا اسکے اونکے کام ہیں چند

ہی یہہ عیار اسکا نام عمر — اسکو ہی کل مکر و فن میں خبر — یک بیک وصف ادا فرمائے — یک شتر بار زر عطا فرمائے

پھر کہے مقبل و امیر و عمر — سب چلیں یک مقام کے اندر — تربیت تینو ایک جا ہونا — ایک جا کھانا ایک جا سونا

لے گیا پیک بچہ و زر و مال — کہا بی بی سے خورم و خوشحال — کہ مبارک ہیں اس پسر کے قدم — کہ ملا ہمکو گنج و مال و درم

ورنہ ہمکو بری تباہی تھی — یکدرم گنج بادشاہی تھی — نیک ہی وہ نصیب کا ہے پسر — قحط عمری کیا ہی دور عمر

قصہ کوتاہ مہتر والا — لگے تینو کو پالنے یک جا — دائی تینو کو یک مقرر ہو — انکے خدمتیں تہی تو نگر ہو

زن صالح امینہ نام اظہار — ساکن تنگ اردویل حصار — زن قیدی تھی قوم کی عادی — کہ وہ تہی مادر عمر معدی

تمام زد ہو گئی وہ دایہ شیر — دودھ تینو کو دی بذیل امیر — جبکہ گذرے دو سال بچوں کو
یعنے راتوں کو اٹھ اکلک بے نام — پیتا چوریسے صاف دودھ تمام — چند روزوں میں دودھ کم ہو کر
دیکھ مہتر امیر کا یہہ حال — متفکر ہو لاے دلسے ملال — دائی بر ہو گئے خفا یکساں
کہی دایہ میری ہی کیا تقصیر — سبکو یکساں پلا رہی ہوں شیر — ہی قسم حق کی کچھ نہیں ہی خطا
خیر بلواے جب حضور میں شیر — پیئے اوسکا تمام دودھ امیر — لایا یہہ ہاتھ اپنے دلمیں عمر
اب بھلا ہی کہ انتظام کروں — میں الگ اسکا حق تمام کروں — رات کو سو گئی امینہ مست
جا امینہ کے پاس زود از زود — دونو چھاتی سے پی لیا سب دودھ — اپنے بستر سے پیک مارا جست
دوسرے بار جب ہوی تنقیح — ہوی ثابت خطا دایہ صریح — کیا حمزہ کو سست اور مجہول
کہے مہتر کہ پہلے ہی تاکید — کیوں کئی ایسی پھر خطا شدید — لگے کہنے کو سب صغیر و کبیر
رات کو دایہ نیکو کردار — آنکھ موند ہے پڑے رہی بیدار — ہوی شرمندہ مفت میں دایہ
دیکھی دایہ کہ پیک طفل شریر — دونو چھاتی کا پی لیا ہی شیر — لگا پینے کو کھینچ کھینچ کے دود
صبح بولی کہ پیک کا پتا — ہوا حمزہ کے دود کا چٹا — حق حمزہ کو کیوں پا بذات
ورنہ تو معرض خطا میں آے — سخت پاے سزا عذابمیں آے — میر تازہ جو ہو نشاط کرو
دینی تینو کو دود ہی یکساں — نیک رہی امیر پر تو یہاں — پڑی اس احتیاط میں شب و روز
دود ہر روز شب پیئے مل کر — تا برابر ہو امیر و عمر

## عجیب داں کا سفر مدین کو کہنا احوال شاہ کابین کو ۶

خواجہ ذی شجاعے عارف غیب — کہے میں تین سال تھے لاریب — فیض بخشی کئے دے عالم کو — خاص کو عام کو ہر آدم کو
لطف احساں سے سرفراز کئے — سایلوں کو ہی بے نیاز کئے — ناگہاں ایک شب کئے یوں یاد — کہ مرا شاہ یعنے شاہ قباد
مجھکو کس کام پر یہاں بھیجا — مجھکو احکام کو نسے تھا دیا — اونکو پالا ہوں دیکے مال و زر — قتل دشمن کے واسطے اکثر
کل اگر ہو وے اسمیں سخت سوال — ہو وے دینا جواب امر محال — اور پشیمان تھے صفا گو پر — فکر و اندیشہ ناک تھے یکسر
ناگہان اوس کے گھر سے خط آیا — خط مدین سے اس نمط آیا — تجھے بدلنا ہے کے وزیر کبار — یعنے خواجہ کے نسل پر خود دار
لکھے بابا کو گھر کا حال تمام — اور دربار میں چلے سو کام — کیا حق اوسکو بے نظیر و عدیل — بعد حمد خدا و نعت خلیل
بتیا بابا کو کر ہزار آداب — عرض کرتا ہی ہو قبول جناب — گیا دار البقا کو شاہ قباد — حال دربار میں پڑا ہی فساد
ہوا نوشیرواں تخت نشیں — بل شہنشاہ کل روے زمیں — اوسکے فتنے سے غم میں عالم ہے
سب رعایا تباہ و حیران ہیں — ظلم سے اوسکے الاماں خواہاں ہیں — ہوا عالم خلاف و طن یکساں — ملک تاراج فوج ہی حیران
شاہ موصوف جبکہ رحلت کی — میرے خواجہ وزیر اعظم تھے — دوست ہیں سب ہنر میں اعلم ہے

دفع اعدا پہ باندھ کر وہ کمر — شہر کے طرف کے ہیں سفر — جب وہ آئیں تو اونکا کر اعزاز
اونکو میرے بدل تو بابا جاں — اونکے بے حکم کچھ نکر ای جاں — رکھہ ہمیشہ انھونسے راز و نیاز
تمکو دیتا ہی سلطنت اپنی — تا ہو آباد مملکت اپنی — آپکا منتظر ہی یہاں نوشیر — کہ کرے آپکو وزیر کبیر
پڑھئے خواجہ خط تمام و کمال — شکر خالق کیے ہو ہے خوشحال — وقت آیا ہی سرفرازیکا — جلد مکے سے آئیے بلکہ با
قطع منزل کیے بہت سی راہ — ہوا نوشیرشاہ بہی آگاہ — جلد تیار کرکے زاد سفر — باندھے راہ وطن پہ صاف کمر
اونکے تعظیم میں کرو کچھہ قال — جاؤں کیا میں انہو کے استقبال — کیا بجنگ سے بادشاہ یہہ کلام — آتے ہیں خواجۂ دوسرا الاکرام
شاہ غصے میں آگیا یکبار — کہا ای بیحیاے بدکردار — کہا کیا اونکی ایسی منزل و جا — کہ کریں پیش رفت شاہ ہنشاہ
جاں خواجہ کو تو سجاے بدر — جان اوسکی فضاے رضاے بدر — جاتا ہی کہ مجھکو شاہ قباد — وقت رخلت کے کیا کیا ارشاد
آئے خواجہ جو شہر نک فی الحال — کیا نوشیرواں استقبال — کیا دل دیکھنے کو استفسار — ہوشمندہ بنجک بدکار
تھے جہاں پہلوان دیر ہزار — سات سو تھے وزیر مشورہ کار — سارا لشکر و سلطنت ہمراہ — چار ہزار و دو سو شہزادہ
اور جلو میں تھا لشکر بسیار — لینے چالیس لاکھہ مرد سوار — اور ستر ہزار ساتھہ غلام — زرکے پوشاک زرکے زین و لجام
ساتھہ لیکر چلا حمیدہ خصال — کیا خواجہ کو جاکے استقبال — فیل و ماہی مراتب و توزک — جسقدر سلطنت تھی بنجک
ہوگئے پا پیادہ خواجہ دیں — ہو نوشیر آپ بہی پائیں — جب مقابل ہوے وہ شاہ و وزیر — در قلعے پہ ماہ و مہر منیر
بعدہ شاہ و خواجہ دنی جا — گلے آپسمیں مل کے خاطر خواہ — ایک عالم وہاں ہوا پیدل — دفعتاً خسرو و گرد اسپدل
ناگہانیت ہوا میں کرکے فساں — گئے دو چند نالہ و فریاد — اپنے گہوڑوں پہ شوق سے چڑھکر — شہر میں چلدئے معہ لشکر
آپ خواجہ سے کیجے استفسار — فاش ہووے یہہ چھپے اسرار — شہ کو بنجک نے یوں اشارت کی — خواجہ جانے زبان حیوان کی
آپ سلطاں ہیں اور ہم دستور — ہمکو چڑیوں کیطرح زبانے ضرور — شاہ خواجہ سے جب کیا یہہ سوال — کہے خواجہ کہ ای خجستہ خصال
بولا سلطاں کہ جانا ہی ضرور — اسکے سننے سے ہی کمال سرور — چھوڑ دو تم خیال حیوانات — کیا غرض قیل قال حیوانات
جابجا گنج پر ہی انکی نظر — بیٹھے رہتے ہیں گنج پر اکثر — کہے خواجہ! ای جہان دادار — شادیئے چند کے یہہ ہیں تکرار
انمیں دستور ہی کہ وقت نکاح — تہر میں کچھہ خزانہ دیں تو مباح — اور دفینہ جو دیکھہ لیتے ہیں — میرے تیرے قرار دیتے ہیں
میرے بیٹے کو دے تیری دختر — باپ عارس کا یوں کہا بنجک — خراب یہہ فساد ہی برپا — ایک سے ایک چند یہہ بولا
باپ نوشاہ کا کیا تقریر — کہ یہہ ہی عہد حضرت نوشیر — دے تو چودا قرابہ زر یکبار — ہووے داماد تیرا برخوردار
چودا پیسے کہا نسے لاؤں گا — کسطرحسے مراد پاؤں گا — جنبک وہ ہی خلق پر سردر — اور ہی بنجک جگر
دونو کرتے ہیں نالہ و فریاد — کہا عارس کا باپ سچہ یہہ ہا تھہ — ہی بہت ظالم بنجک بد ذات
یہاں جاکہ مرغان تک — لایا تب دلمیں خسرو عادل — کیا کیا ظلم بنجک جاہل
فیصلہ کو تماہ کرکے یہہ تقریر — آئے دربار میں خدیو و وزیر — آئے دربار میں خدیو و وزیر

پوچھا خواجہ سے خسرو عادل — کام سکے کا سب ہوا حاصل — کہے ای خسرو زمین و زمن — تیرے مارا ہوں پانچ تن دشمن
شہاں ہوکے شاہ یکباری — دے دیا اونکو سلطنت داری — ہوا مختار سلطنت خواجہ — ہوا سردار مملکت خواجہ
تھے رعایا جلاوطن یکسر — ظلم تجنک سے چھوڑ اپنے گھر — لکھے خواجہ خطوط سبکو وہیں — اب کوئی قسم ظلم درمیں نہیں
میں ہوں خواجہ وزیر اعظم شاہ — اپنے عہدے پہ ہوں بعزت و جاہ — سب چلے آوے اپنی اپنی جا — سبکو کرتا ہوں باغ و خانہ عطا
جو مقرر خراج دیتے تھے — اور جو کچھ کہ باج دیتے تھے — جو کیا تھا قبادشاہ قبول — اب بھی ہے جاری یقین وہی معمول
دیکھ اونکے خطوط کو عالم — ہوگئے شاد و خوشدل و خرم — اپنے اپنے مقام پر آئے — کام کر جسکا کام پر آئے
ملک آباد ہوگیا یکساں — قصہ مقبل و امیر و عمر — اپنے گھر جملہ ہوگئے شاد و اں — جانا مکتب کو علم سیکھنے پر
عمر و مقبل و جناب امیر — تینو پیتے تھے ایک دائی کا شیر — خواب و خور بود و باش سبکو ایک
اسطرح جا رہا پانچ سالہ ہوئے — ایک مکتب میں سب حوالہ ہوئے — تین تقطیع پر لکھا استاد — بازیوں کی تلاش سبکو ایک
درس تینو کو دیدیا جس آں — دوسروں کیطرف کیا میلان — درس میں اوستاد تھا مشغول — درس تینو کا کچھ نہ کم نہ زیاد
بھوٹ حاجت کا ایک بہانہ کیا — گیا مکتب سے کارخانہ کیا — کفش استاد کے تھے زرد و ری — ہوا استادہ پیک نامعقول
چلا بازار کو بغل میں لے — گیا دوکان پر متھائی کے — کہا سن بے ارے متھائی گر — اوسکو گپ چپ اٹھا لیا موری
جانتا تھا جو وہ عمر کے کام — کہا مالک ہی کون کیا ہی نام — دے متھائی بہہ جوتیاں لیکر
تب وہ جوڑا عمر سے چھین لیا — اور متھائی زری اوٹھا کے دیا — شک جو کرتا عبث خیال ترا — لے متھائی عمر بہت خوش ہو
دیا اوس سے امیر کو تھوڑا — یہہ نہ جانا کہ کھاؤں گا کوڑا — حلوا کھاتے ہی آئے مکتب کو
باہر آنیکا قصد کر استاد — کہے حمزہ بہم کہاں سے کیا — کہا دے نقد مال مول لیا
میں سمجھتا ہوں بیچ کر جوڑا — کہے حمزہ عمر متھائی لاسے — نہوڑا مجھکو دئے اور آپ بھی کھا
گیا مقبل دکان حلوا پر — لاسے حلوا خرید کر تھوڑا — بھیجے تلاش کو مقبل — کہ کرے اوسکا کہوج سب حاصل
دیکھ استاد اوسکے یہہ اطوار — کہدیا بھید کھول حلوا گر — دیا مقبل کے ہاتھ جوتا تب — لایا مقبل اوسے سر مکتب
دست بستہ تھا اوستاد کے ساتھ — دئے کوڑے سے پیک کو آزار — ہوا آزردہ شیخ سے حراف — لیک رہتا تھا ظاہر اول صاف
لاؤں مہمانی آپ کے خاطر — وقت قابو کو ڈھونڈتا تا رات — کیا حضرت سے ایک روز سوال — دلمیں بندے کے آرزو یہی کمال
گندم و لوں کے بدل یکساں — کہے اوستاد جلد کر حاضر — گیا بازار کے طرف عیار — بکرے کے سر کے ہمراہ کیا انبار
لے گیا پاس اوستاد کے جو — بھوسہ اور کنکرے کیا جو ناں — کشک و تھلی ایک بنا فدا — دور کا بی میں ڈال خوان کیا
جب ہوئی اوستاد پر آفت — شیخ یک بھیجے اپنے بی بی کو — ایک کھانے لگے جناب شتاب — ہوئے کنکہ سے توت دانت خراب
رنگ گیا شاہدین سے عیار — کئے دریافت پیک کا حالت — ہو خفا سامنے اوسے بلوائے
کہ مجھے شیخ دے رہا آزار — میں تیرے ساتھ

آج سے میں تمھارا بھائی نہیں — مجھکو تیرے سے کچھ بھلائی نہیں — تھی خبر شاہ کو نہ یہہ اطوار — دئے اوسکو تسلّے بسیار

پھر بھی گذرے عرض زمان دراز — کیا تازیں شرارتیں آغاز — دینے آخوندِ شیخ کو آزار — چلدیا پیک جانب بازار

لیا گلہ پرزوں کے دوکاں سے — داڑھی چھیلے کی لطف و احساں سے — اپنے تھدی پہ باندکر داڑھی — ہاتھہ میں ایک لیلیا گاڑھی

شیخ کے سامنے ہی بیٹھہ عمر — لبن جڑانے لگا ہلا کر سر — بلے غصے سے شیخ کی داڑھی — پیک ہلوا دی داڑھی اور گاڑھی

اس شرارت کو دیکھکر اوستاد — کیا مہتر کے پاس جا فریاد — لگا کہنے کو غصے ای مہتر — مجھکو بے آبرو کیا ہی عمر

جبکہ مہتر کئے عمر یہ خطاب — بے تامل دیا عمر یہہ جواب — کم سنی میں کیا میں حقسے دعا — مجھکو قدرت سے حق نے ریش دیا

چہو کروں پر خفا ہو جب استاد — اپنی داڑھی ہلا رہے تھے زیاد — مجھکو استاد پر غضب آیا — اپنی داڑھی کو میں بھی ہلوایا

سُنکے یہہ باتہہ ہنسے وہ مہتر — کہے استاد سے عجب ہو کر — پیک کی تربیت ہے اپکا کام — دوسرا اسمیں کچھ نہیں الزام

مار دو کوتو کہ آپ ہو مختار — گہر سے استاد مدرسہ جاکر — اُلٹھا لٹکا سے پاٹے عمر

سخت کوڑا سے حوالہ کیا — شاہدیں دیکھکر عنایت کی — اوسکے چھڑوانے میں شفاعت کی

اوس بلا سے نجات پاکے عمر — بعد ضامن ہوئیوں کہے حمزہ — دیکھو استاد گر تجھے ایذا

اوس سے میں انتقام لیتا ہوں — کیا غرض اوستاد یا فرور — یار بھی آپ ہو نہ کوئی غیور

ہوے اسباتھہ سے عمر خورسند — ظاہر اگر مزار خوف و ادب — اتا جاتا تھا جانب مکتب

ایک حیلہ تھا دھونڈتا ہر بار — ایک دن صبح و گہر سے جو ٹھانے — تھوڑے چونے ہیں سخت نرکانے

سب سے آگے عمر نے روز دکر — چل دے مدرسے میں وقت سحر — فرش اوستاد کے تلے استاد

حضرت اوستاد آئے جب — کیا کانٹوں کو دلمیں لاکے غلط — لگے جوتر مین چوبنے کانٹے

فرش اُٹھاے اور پائے خار — بیٹھہ بچوں کو فرش پر دانتے — کہ کئے ایسا شیوۂ مہمل

ہوا ظاہر کہ آج آے عمر — لگے دریافت آباکون اول — گئے باری مجھے دیا الزام

باندکر پیک کو دئے ایذا — ہوے استادہ عصہ در بکنار — سمجھے ہنکا یک صاف بے تقصیر

مفت آخوند در پا آزار — سب سے آگے یہاں یہ وقت سحر — لیا استاد پیر راہ فنا

جان اوستاد پر بنی جو فساد — پیک بیکسر اوتھا و اویلا — شکل عنقا و صورت کافور

سرزد پیک دیکھہ یہہ روداد — کچھ گنہ بھی نہیں کیا عیار — وحشت آلودہ صورت آہو

دیکھکر حجرۂ خلیل اللہ — شور اتھا کہ مرگیا اُستاد — غیب حمزہ ہی اوستاد فنا

ہوے حیراں کہ گم ہوا فرزند — اوسمین جاکر چھپے برائے پناہ — دیکھہ گھبرا نہ جائے برخوردار

چو طرف جاؤ لاؤ پھسلاکر — جان کو اوسکے ہو نہ رنج و گزند — قاصد گوہر یکانہ ہوے

قتل استاد سے نہ بھاگے دُر — گوش محضر میں یہہ سخن پہنچا — لوگ ہر طرف روانہ ہوے

دئے بندوں کو حکم لوں یکبار — لوگ ہر طرف روانہ ہوے

دھوندے یکروز اور ساری رات | پیک و سرور کہیں نہ آئے ہات | ان خبر سے ہو کھا برے مہتر | ہوے یعقوب تشکل خاک بسر
ہو گیا گم جو یوسف ثانی | ہو گئے بحر اشک طوفانی | گیا فرزند کو بلا یکبار | کہے کس جا ہی یوسف دلدار
اوسطرف بھوک پیاس کھینچ مسیر | بولے زیرک سے کچھ کر و تدبیر | بھوک ہیں ہے برے احوال | جان ہونٹوں پہ آگئی فی الحال
کہے عیار تم رہو اس جا | جا کے لاتا ہوں ناشتے کی غذا | گئے وقت سحر سوے بازار | چار سو جستجو کئے بسیار
گلہ پز کے دکان پر آئے | اوسکو سرگرم خوابیں پائے | تھا وہ بیچارہ رات سب بیدار | سحری مت سو گیا یکبار
نعمت پختہ اوس سے چھین عمر | دئے سرور کو جلد تر لاکر | کرلئے دو نو ناشتہ مقبول | کھیل بازیں ہو گئے مشغول
اسطرف دھوندنے لگے مہتر | آپ تصدیع کر کے ہر جا پر | کئے حجرے طرف گذر یکساں | نظر آئے امیر و پیک وہاں
دیکھکر آگے آے دو زعمر | کہے ای مہتر جہاں پرور | خود سر سر ہی بے گناہ امیر | قتل استاد ہی مری تقصیر
خیریت اونکی دیکھکر مہتر | کئے خوشحال سجدہ و اور | لاتے دو نو کو جانب خانہ | کئے خوشنود جشن شاہانہ

## لڑنا ظاہر کو مارنا سرور اور کئے ذکر سب میں ملکر

ہوے استاد اسطرح جو فنا | رات دن کھیلنے لگے حمزہ | جا بجا پھرتے ایک ان ابتر | نہ بدن کی خبر نہ گھر کی خبر
پیک ہمراہ اوسکے جیوں سایہ | پھرتا دنبال اور ہم پایہ | شاہ کے ساتھ وہ گدا ہمسر | آنچ کے سا تھ جیوں دھواں ملکر
ہوا دو نو کا سن جو چھ چھے سال | ہو پورے شریر جنجال | چلے یکروز چوک کو بازاں | دیکھے انپو خلق ہی ناداں
بھر گئے جملہ کوچہ و بازار | ایک سے ایک کر رہا گفتار | کیا دریافت کو کسی سے ہوا | کیا دریافت کو کسی سے ہوا
گرمبزمی کیا ہی غلغلہ کیا ہی | جمع عالم کا مشغلہ کیا ہی | ملکر کرتے ہیں امتحان ہنر
زور کرنیکو جمع ہیں انپو | پہلوانوں کے ہیں گروہ گروہ | تھے تماشای سیر میں شاغل
ہوا اون لوگ میں مقابلہ بھی | ہنر و کشتی و مجادلہ بھی | ہوا غالب کیا ظفر حاصل
نام ظاہر تھا نانئی مہراب | سب ہی پہلوان اوس سے خراب | لگا کہنیکو کر تکبر و لاف
ہی کہاں رستم و کہاں سام | ہی کہاں پیلزن و کہاں ضحاک | آزماویں وہ مجھے آ کے ہنر
بولے حمزہ سے پیک ای نہ بجا | تجھپہ قربان ہو کل روے زمیں | دیکھو کرتا ہی کیا تکبر و فر
حمزہ کہنے لگے عمر کے ساتھ | ہمکو کیا لاکیہ بول لیتا ہاتھ | جاؤ تم سخت پکڑ داو سکا پا
اور زمیں سے اٹھا ڈاو سکو | سر پہ لیجا کہ گرد پھر کے پھرا | پاس ہو جاے وہ بہ تکبر گر
سرور دیکھتے جو دو اندیش | دوڑے یکبا پہلوان کے پیش | سام و اسفندیار و گرز جھاں
گرچہ تو مجھسے ہے بہت کمتر | لیک یک حملہ کر نہیں جو دگر | قابو پہ مار کر ہے بے حد
کہ تو بچہ ہی اور بے قوت | میرے آگے تجھے کہاں طاقت | پھینکدوں آسماں منا

کہے سرور تو ہیر دنامرد او ۔ لاف کرتا ہے کفن مُردا
منکے یہہ بانہہ پہلواں دل جل ۔ رکھا اگے بڑہا کے پاؤں سنبھل
کہے سرور اگر ہلاوں پاؤں ۔ ایسا پٹکوں لہو زمیں کو چٹاؤں
دلمیں رہ جاے سب ہنر باقی ۔ جاے مائی میں تیری مشاقی
ہوا عصے سے تندحال اوسکا ۔ کانپتا تن یہ بال بال اوسکا
چاہا پٹکے زمین سے اٹھا ۔ تھک گیا دست و سینہ طاہر کا
نہ ہلا پاوں میر کا زنہار ۔ ہوا شرمندہ طاہر لاچار
کہا اے پنجہ فلک قوت ۔ پاوں میرا ہلا جو ہمت
ایک پٹکی میں گرد یا تا سر ۔ ہوا خشخاش ستخوان یکسر
پوچھے عبدالمطلب حاکم سے ۔ مارا بے وجہ پہلوان ظالم
کہے اے نور دیدۂ بابا ۔ کیوں کئے قتل پہلوان ایسا
پوچھے زیرک سے حضرت خضر ۔ دیا ترغیب میر کو کیوں کر
مارا وہ گرد لاف گردانی ۔ حمزہ شیر رستم ثانی
پہلواں میر سے فساد کیا ۔ میر کو فتح خود خدا نے دیا
تب ہوا ایک کو یہ حکم حضور ۔ رہو صحبت سے میر کے تم دور
یہہ کہا اور چلا وہ کہا کر جوش ۔ حمزہ فرقت میں ہو گئے بیہوش
منہہ اس حال سے پریشان ہو ۔ پیک کو لاے آپ جو یاں ہو
ہوی مدت اسیطرح سے قضا ۔ نیند سے فتنہ اور یک جاگا
اوس جگہہ جمع ایک عالم تھا ۔ امتحاں پہلواں میں باہم تھا
ہو کے مغرور سر بلند اٹھا ۔ لگا کرنے کو زعم سے غوغا
مجھسے کشتی میں ہووے وہ ہمسر ۔ امتحاں ہووے اوسکا زور و ہنر
بسکہ دونو میں گیر و دار ہوے ۔ کشتی و زور بے شمار ہوے
گرچہ رکھتا تہا زور و قدر بلند ۔ ہو گیا پہلواں زمیں پیوند
پہلوانوں کو مار گاڑے ہی ۔ پہلوانوں کے گھر اوجاڑے ہی
چوطرف بند و نصیحت و غصہ ۔ پھر دئے اوسکو کھیلنے کی رضا

مرد ہی آمیر سے کشتی کر ۔ ڈھیلے ہاتوں کو چھوڑ دے یکسر
کہا بابا تو میرا پاوں ہلا ۔ نامیں سمجھوں کہ مجھسے تو ہی بڑا
ہوس مردی و مردانی ۔ بھیک کشتی کی سب قدردانی
اس سے بہتر پکڑ تو پاؤں مرا ۔ گر جواں مرد ہی تو میں ہے بلا
پہلواں سو غرور سے اُٹھا ۔ کھینچا سرور کا ایک پکڑ کے قدم
قوت ایسی لگاے طاہر دوں ۔ ناک اور ماتھوں سے ٹپکا خوں
چھوڑ دے اوسنے شاہین کا قدم ۔ پاوں اپنا بڑہا دیا اوسدم
حمزہ ٹپکے انہا پکڑ کر پاؤں ۔ پنجہ الٹا زمین پر جیوں چھاؤں
ہوا سر پھوٹ پہلوان برباد ۔ اُٹھا مکے میں یک غل فریاد
مہتر اوسا تھہ سے خبر جا ہے ۔ سامنے اپنے شاہدیں کی بلاے
عرض کی سیکھلاے پیک شیر ۔ اوسکے تعلیم سے کیا ہی میر
کہے اے واہ خوب ہی بہتان ۔ کیا خبر مجھکو میں تو ہوں انجان
سُنکے یہہ لاف جا ہوے مکہہ بھیر ۔ ہوا دو نو میں سخت دھینگا دھیر
حیف ہی ہمیہ یہہ خطا دہر نا ۔ آپ فرمائے میں کیا کرنا
وہ کہا مجھکو فیض صحبت کیا ۔ مفت میں آ رہے خدمت کیا
پیک کے یاد میں ہوے بیتاب ۔ چھٹ گئے آب ناں و راحت و خواب
دئے فرماں کہ مل کے رہ یکجا ۔ لیک ہو ستہ نیک بانہہ رکھا
گئے یکدن جو جانب بازار ۔ سیر کرتے امیر اور عیار
اونمیں یک پہلوان تھا جاگا ۔ کر دیا جمع پہلوان خاک
کہ کہاں رستم و کہاں گرگیں ۔ کہاں اسفندیار تن روئیں
پیک حمزہ کو جب دیا اغوا ۔ اوس سے جا شاہ دیں چھڑا دیا
غصہ ور ہو کہ حضرت شہ دیں ۔ اوسکو پٹکے انہا زمیں پہ وہیں
ہوا مکے میں شور و شر برپا ۔ کیسا ظالم ہی پور مہتر کا
باپ فرزند کو کئے جو طلب ۔ اوسپہ کرنے لگے ہزار غضب
ہوے دونو نے یک سحر گاہاں ۔ سیر کو ایک دیوی کو رواں

یک بولا ہی یہاں بناں زر
غرق بحر جواہر و گوہر
اس جگہہ مال و نقد پیدا ہے
چلو حمزہ عجب تماشا ہی

چاہے دیول میں گھسے یکبار
پہرے والے رکادے للکار
کہا عیار یا امیر زماں
سبکو ٹیکو زمین پر یکساں

سبکو ٹیکے زمیں پر سر در
گھولسا دیول میں یک غار نگر
جیب میں کر لیا تمام بتاں
زیور و لعل و گوہر و مرجاں

دور دیول سے ہو کے دیں کے باگ
دے دئے دیولی کو جھٹ شاگ
شعلے آتش کے جب بھڑکتے تھے
اور یکے ستوں ترکتے تھے

سر در و یک سیر کرتے تھے
شوق سے جشن خیر کرتے تھے
غلغلہ شہر میں ہوا برپا
دیر جلوایا پور مہتر کا

ٹھا برے ہو کے حضرت مہتر
جلد بگڑا منگائے میر و عمر
پوچھے فرزند سے یہہ کیا کام
جس سے میں خلق میں ہوا بدنام

تیرے بے طوریاں سہوں کیا کیا
مجھہ ہوتا ہی خلق کا بلوا
کہے مجھکو سکھائے یک شریر
اور بتوں کو یہہ کر لیا تسخیر

پہرے والوں کو میں کیا بیجاں
اوسنے آتش لگا کیا ویراں
مہتر اوس یک سے کہنے گفتار
تیرے آفت ہے یکجہاں بیزار

دیولی کیوں جلا دیا اسطور
تھا موں بلکہ اعام کو کس طور
کہا ای مہتر معلا جاہ
مجھکو اس کام میں نہیں ہے گناہ

آپ جانے تھے گاگہہ اوسجا
کرتے پوجے کا اوں میں مشروا
میں جلایا ہوں اس عجب سے شتاب
تا مجھے ہو خدا طرف سے ثواب

مہتر اس باتہہ سے ہوے حیراں
چپ ہوے اور ذرا ہے خجلاں
کہے حمزہ سے ای میرے بابا
آج سے شہر میں نہ کھیل کو جا

کھیلنے گر بلا وے یہہ مہمل
باغ کو جاؤ یا سوے جنگل
پھر امیر و عمر دواں وہاں
چلے یکدو رمتے تاختاں

یک خرمے کے جھاڑ پر ہو سوار
پھل کئے کھاے تو رشیرہ دار
کہا حمزہ کہ میرا حصہ لاو
کہے تم ہی سوا ہو کر آؤ

کہے سیکھا نہیں جو جھاڑ پر چڑھو
دیو تم کھاوں ورنہ کیا میں کروں
کہے تم جھاڑ زور مارہلاؤ
میوہ جھڑتا ہی اوس چوکنا کھاؤ

حمزہ یک جھاڑ کو ہلائے بکڑ
زور مارے کہ اوسکی ٹوٹی جڑ
گر پڑا باغ میں مثال پہاڑ
گر پڑا اوسکے کھڑا وہ تیس سال کا جھاڑ

باغباں دیکھکر کے آہ و فغاں
گیا مہتر کے سامنے گریاں
کہا افسوس ای جہاں مہتر
میرا رب باغ ہو گیا ابتر

خرما کھانیکے واسطے حمزہ
کیا پرانا کئے درخت فنا
اسکو میں تیس سال سے پالا
غم سے عالم نظر میں ہے کالا

تیز دنیا راوسکو دے مہتر
کئے خوشحال پونجہ دیدہ تر
ہوے حمزہ کے کام سے بیزار
کہ ملی اسکو صحبت بدکار

دو پسر کو بلائے باغم و یاس
یک ابو طالب اور یک عباس
مصلحت اسطرح کئے باہم
ضبط حمزہ کو کیوں کہ کرنا ہم

میر کو یک نے خراب کیا
آب امید کو سراب کیا
ہوا بے آب گوہر نایاب
ہوی حمزہ کی عقل اس سے خراب

کہا کہ ای تا امیر ہو دولت
بلکہ یک شیر ہو دولت
یوں کئے عرض طالب و عباس
حکم کرتی ہی عقل خرد شناس

سیکھیں اوستاد سے یہہ علم و ادب
مان اونکے صلاح کو مہتر
بھیجو دونو کو جانب مکتب
دھونڈ کر لاے اوستاد دگر

حمزہ و یک کو بعد تعجیل
کر دئے اوس ادیب کے تحویل
کی الف با سے یا تلک تحریر
ایک تقطیع بر معلم پیر

دیا حمزہ کو درس کے خاطر
میر تھے اوسکے حکم پر حاضر
درس حمزہ کا یا گیا انجام
پڑھے استاد جیوں کہا وہ تمام

آئی نوبت جو یک کی یکبار
یک استاد سے کیا تکرار
کہا ای شیخ سن سخن میرا
پڑ الف با تمام سر تا پا

میں پڑوں بعدہ تو مجھ سے سن
لگے رونے کو یک ذار زار
لیک چھوڑا نہ میری صحبت
جاتے مکتب میں حمزۂ سرور
ملکے کرتے تھے رات دن باہم

یہی عادت میری یہی ہے گن
یکطرف بیٹھ رہے ذار زار
اسطرح اپنی وہ کیا عادت
منتظر در پہ بیٹھتا تھا عمر
جو طرف سیر سنگ اندازی

ہو کے آخر اداس سخن سے خفا
او تنہا مکتب سے بعد زار و حزیں
آئے مکتب کو ہمرۂ حمزہ
آتے مکتب سے میر جب باہر
تھوڑے دن میں امیر عالی جاہ

پک پر ضرب تازیانہ کیا
ترک مکتب کیا وہ بد آئیں
دیوڑی میں بٹائے اپنی جا
ہوتا خدمت میں میر کے حاضر
لکھنے پڑھنے سے کچھ ہوئے آگاہ

## سیکھنا جبرئیل سے سرور — کشتی اور جنگ کے تمام ہنر — ۹

کہے یکدن امیر سے عیار
تھے جو حاضر بزرجمہر وزیر
پک بولا کہ ای جہاں سرور
احمدی دین کا یہہ ہو فراش
مجھکو بولے کہ ہی ظریف و شریر
اب جو میں دیکھتا ہوں حال جناب
کہا اب تم چلو مرے ہمراہ
شاہ دیں اوس سے یوں کیا تبیاں
اوڑ گئی وہ کمان ہو نکرے
تیسری لا دیا کماں اوس پاں
کئے استاد دلیل یوں تاویل
کیں کماں قوس کو نشانہ تھی
کیا کماں تھی وہ ابروئے خوباں
نہ کماں تو جبرخ استادی
اوس کمانسے امیر ہو شاداں
مر گیا چند روز میں استاد
غم استاد میں امیر زمن
رہے اس غم میں چند روز حزیں
ای امیر زماں تو جوش نکر

تم پہ ہو وے سدا خدا کی پیار
حق میں ہم دو کے کیا کئے تقریر
آپکے حق میں یوں دئے ہیں خبر
کفر اور شرک کو کریگا پاش
میر کا یار اور وزیر و مشیر
روز پڑھتے ہو جا کے علم و کتاب
تم کو کرتا ہوں جگ کا شاہ
آپ سکھلاؤ مجھکو فن کماں
حیرتی ہو کے اوستاد کہے
وہ بھی نکرے ہوئی کشش سے کماں
یہہ پسر ہوگا آل اسرائیل
مرگ اعدا کو وہ بہانہ تھی
او سکا ناوک نہانا ناوک مژگاں
سخت تر شکل پنج فولادی
سیکھنے لا کے اوس سے فن کماں
کئی تعلیم شاہدیں برباد
چاک گل سا بنا ہے پیرہن
دیکھے ناگاہ ایک رات کو خواب
غم استاد میں خروش نکر

اب ہنر میں ہوئے تھے جب پیدا
کہے مجھکو خبر نہیں زنہار
تمسے ساری جہانمیں ہوگا جوش
یہہ جہاں پہلواں ہو عالم میں
بیک دین محمدی کا ہی
کہے حمزہ کہ کیا کروں میں عزیز
لیچلا خیر و نا نسے سرور کو
یک کماں لا دیا کماں گر نے
اور یک لا دیا کماں استاد
اسطرح لا دیا کماں ستر
دست اسحاق کی تھی ایک کماں
کیا کماں غیرت خم گردوں
سست صورت و لے درست کشش
زور مارے امیر جب دو سر
شہ دیں اوس سے کچھ کئے تحصیل
دل یہہ سرور کے بس فراق ہوا
راحت و خواب و خور کو چھوڑ دے
کہ کوئی پیر مرد نورانی
ماں خبردار کر نہ واویلا

کہوا سوقت قصہ کیا گذرا
تو اگر جانتا ہی کر اظہار
پہلواں بادشاہوں حلقہ بگوش
شاہ جملہ شہاں ہو عالم میں
اس سے ہر کار تازہ پیدا ہی
جگمیں بہتری علم سے کیا چیز
تیر انداز کے گئے گھر کو
زور سے جب کشش لگے کرنے
کھینچ کر شاہدیں کئے برباد
حمزہ سب کھینچ کر گئے انتر
تہا چھپا کر رکھا مصور جاں
جملہ رہت گوشہ داخن دوں
او سمیں تھی سو طرح کی جب کشش
زور سرور سے تھی کماں ہمسر
کہ خبر لینے آئے عزرائیل
کب کر شیکو صبر طاق ہوا
رشتۂ عافیت کو توڑ دے
اسطرح کیا سخن رانی
دامن کوہ بوقبیس میں جا

صبح دامن میں جا کے کھول نظر — وہاں ملے یکجہاں خوش منظر — پہلوانی کے سونہر یکبار — تجھکو سکھلائیگا وہ نیکوکار

خواب سے صبحدم اوٹھے جوامیر — خواب عیار سے کئے تقریر — پیک بولا چلو مبارک باد — حق تعالیٰ سے آپ پاوے مراد

چلکے شاہدیں بدامن کوہ — دیکھے جونہی یہ ایک شرزہ شکوہ — نیک منظر کشیدہ قد برنا — کئے آداب میر سر کو جھکا

وہ جواں میر کو اشارت کر — اپنے آگے بلا لیا خوشتر — یکرامت سے دو گھڑی میں جواں — سیکھلا باہزار فن یکساں

تیر اندازی و تبر فرکنی — رد ضرب حریف و تیغ زنی — فن کشتی کمند اندازی — گرز کا مار نا سناں بازی

سارے فن اوسکو سیکھلا فی الحال — ہو گیا غیب وہ عجستہ خصال — جو کیا تھا وہ علم کو ارشاد — عقل کل جبرئیل تھا اُستاد

حضرت مرتضیٰ علی شہ دیں — خود تھے اُستاد جبرئیل امیں — جب نہ تھے ممکنات و موجودات — تب تھے اُستاد وہ ستودہ صفات

جس زمانے میں لامکانی تھی — اور نا بودیں جہانی تھی — کئے تعلیم عقل کل حیدر — مالک حوض و ساقی کوثر

عالم ظاہری میں حیدر نے — ہوے شاگرد جانے سرور نے — تھے جو حمزہ بھی سید الشہدا — بنے شاگرد اس لئے مولا

ورنہ اُستاد جبرئیل علی — معدن حکمت جلیل علی — شیر حق مرتضیٰ علی حیدر — نائب مصطفیٰ علی حیدر

یا علی تم سے مجھکو ہی ہے دعا — فکر دنیا سے ہوں میں مستغنا — مجھکو دکھلا رہ حقایق حق — کشف ہوں کل دقایق مطلق

کیجیے شمع لقا سے دل روشن — صدقہ خاطر حسین و حسن — پھر دعا ہو شفیع کی شہ دیں — کہو آمین جبرئیل امین

## پیک لاتا ہزار کر نیرنگ — خاص پک میر قافلے کا تنگ

جبکہ سیکھے ہنر امیر زمن — شمع فن سے کئے جو دل روشن — کہے عیار میرے ای یار — میرے لایق کما لائے رہوار

بولا گھوڑا تیرے جو لایق ہو — بلکہ کل سلطنت میں فایق ہو — تیرے بابا کے پاس ہی تیار — اوسپہ ابلق چرخ تازہ کوئی دوبار

دور سے پہنچے آب اوزد انہ — ہو کمندوں سے اوسکا بند و کشا — پاویں گر تم اجازت مہتر — باندھوں میں زین دیکھ ویسے پر

کر لجام و یراق لاتا ہوں — باندا سپ عراق لاتا ہوں — میر جا باپ سے ہوے حایل — ہوے گھوڑے کے واسطے سایل

سنکے مہتر کہے ہو خندہ زناں — ای پسر تو کہاں وہ اسپ کہاں — تو ہی بچہ ہی گر چہ فیروزمند — وہ پچھیر اشیر بر بھی نا کند

چوتے چوتے پہ اسپ وہ اسکے — بہ مجرد سوار کو پٹکے — اوسپہ ابلق ہوا نکوئی سوار — زین کرنے نہیں کوئی تیار

نہ عمر اوسکو دے سکے ہی لگام — اوسکی خصلت سے پہلوان عاجز — کوئی جیتا رہا نہیں ہرگز

تو جوانمرگی کیا تجھے بارا — کہ سواری میں ہو لگام آرا — کہے سرور ہر آنچہ باد آباد — اوس سواری میں ہی حصول مراد

صدقے خیر ہو بجد ہر دم — کہ دل و دیدہ خستہ و پُر نم — مہتر اوسکے بجد سے ہو لاچار — دئے رخصت مگر بصد انکار

پیک چالاک دست چابک کام — کیا گھوڑے کو چست زین و لجام — لایا پھر بزم میں اوسے خنداں — روک مطلق لگام تھام عناں

حمزہ یک پاؤں رکاب میں دھر — چاہے ڈالے اوسپہ یکپا دگر — پیٹ گھوڑے کی شق ہوی یکساں — قیمتی اسپ ہو گیا غلطاں

بولے عیار سے امیر اوسدم — تازہ اب لاکے دو مجھے اوسدم — کہے لاتا ہوں اسطرح کا ترنگ — جسکے دیکھے سے آب ہو دیں دنگ

کرکے حمزہ سے اسطرح اقرار
مصر کے راہ پر چلا عیار

دیکھا وہاں ایک کارواں پایا
ترکی و تازی کاشغی و فرغری

دیکھا فقیر کے قریب عمر
باندھے ہے دو اسپ ایک سے یک تر

جو کہ تھا امیر قافلہ اون کا
تھا وہ زردار صاحب دنیا

اوسکے ڈیرے کے پاس تھا باندھ
برق با تیز ناز ایک سمند

کیا اوسکو پسند ایک شہر بر
بن گیا بھیس کو بدل کے فقیر

بانوائی کا تن بہ حال لیا
بنوا کشتی سوال لیا

مکر سے قافلے میں ہو داخل
ڈیرے ڈیرے پہ جا ہوا سائل

اوسکو دیکھا جو کارواں سالار
رحم لایا کہ ہے بہت لاچار

بھر رکابی دیا نکال طعام
اور یک پارچہ کیا انعام

ایک با سن طعام کا پاکر
بیٹھا گھوڑے کے تھان پر جا کر

کھانا کھاتا نہ تھا ذرا زنہار
گھوڑا تھا وہ اسپ کوہر بار

دیکھا یہ حال کارواں امیر
بولا دیوانہ ہو گیا یہ فقیر

کہا اسی بیوا تو روئی کھا
مفت گھوڑے کو گھوڑا ہی کیا

پک تب کھینچ آہ سرد ہزار
لگا رونے کو گرم زار سے زار

کیا اسطرح حال جاں
بعد فریاد و نالہ و افغاں

تنہا مرا باپ کارواں سالار
ایسے رکھتا تھا دبدبا بسیار

آپ کا خاص اسپ جیسا
ہو بہو ایک اسپ تھا ایسا

اوسپہ ہوتا تھا رات دن میں سوار
رام میرا ہوا تھا وہ رہوار

اگتی مجھپر جو برخ کی چکر
گردش چرخ سے مرا جو پدر

آج دیکھا جو آپ کا رہوار
یاد آئے قدیم کاروبار

منھ کو دریائے اشک سے دھونے
یہہ کہا اور بھی لگا رونے

سنکے یہہ حال کارواں سالار
لگا سمجھانے پک کو بسیار

میرے گھوڑے پہ یک سوار ہی
بولا شفقت سے ای فقیر پسر

کارواں سے مگر نہ باہر
ہے بچھیرا ابھی میں ظاہر

کیا مالک کو پک نے آداب
باندھے اوس اسپ پر جو زین و رکاب

اوسکے گھوڑے پہ جب سوار ہوا
دلمیں بولا کہ یہہ شکار ہوا

ہوے مکے طرف کو پھر رہوار
کاروان میں پھرے ایک دو بار

کیا ہمیر اور یک کوڑا
مثل بجلی کے اور گیا گھوڑا

دیکھ خوشنود ہو گئے سرور
صاف مکے میں دم لیا اکسر

پیٹھ گھوڑے کی تک گئی ناگاہ
تھا عمر دوسرے رکابی داب

دوسرا پاؤں تب اٹھا سے شاہ
دیکھ کر شاہدیں ہوے نالاں

دوسرے ایک اسپ پر ہو سوار
آیا اتنے میں مالک رہوار

لگا کرنے کو نالہ و فریاد
یہ جھے حمزہ کہ ای بڑے تاجر

نہ گدا بلکہ سر بسر عیار
لے گیا مجھسے کر کے عیاری

تنہا بدل کر لباس پک کھڑا
پک کو دیکھ کر کیا تشخیص

تیرے گھوڑے کا واجبی کیا مول
کہا نوشیروان عادل نے

چاہا چالیس ہزار دے دینار
میں نہ مانا تو رہ گیا خاموش

تیرے گھوڑے کی بس یہی قیمت
لیکے چالیس ہزار میں حاضر

لا کے تشریف مال اپنا لے
تب غنیمت سمجھ کے بیس ہزار

شکر کر تا ہوا روانہ ہوا
لے لی نقد کارواں سالار

خلق الخلق کو پکڑ نا میر
کرنا سب باع و مال کو تسخیر

دے دو اسپ جبکہ توشہ کمر — تازی کرنے لگا تلاش عمر — دھوندتا دھوندتا چلا یکروز — شہر یکطرف دلسوز

جب چلا راہ چند کوس عمر — دیکھ گیا ایک باغ تازہ و تر — چار دیوار باغ کے اطراف — قفل و دروازہ اور گلابہ صاف

پیک دیوار باغ پر چڑھ کر — ہر طرف پھیرتا تھا پیک نظر — اوسمیں شاہانہ ایک کوٹھا تھا — اور دہرا اوسمیں تخت سونیکا

جست دیوار پر سے مار عمر — بیٹھا کوٹھے میں تخت پر جاکر — ناگہاں ایک اسپ عالیشاں — ہوا قدرت سے اوسجگہ پیدا

ہن ہنا گیا شریر سمند — برق کا باپ رعد کا فرزند — سر پہ آیا عمر کے کھول دہاں — پیک بھی دیکھ ہوگیا حیراں

بھاگا گھبرا کے تخت چھوڑ عمر — چلا حمزہ کو لادیا یہہ خبر — کہ میں دیکھا ہوں آج یکگھوڑا — جو کہوں وصف اوسکا تھوڑا

کہ نہ دیکھی کبھی یہہ چشم فلک — ایسا گھوڑا نہ جن و انس و ملک — ہی نظر سے بھی تیز اوسکی چال — قسم گھوڑا ہی ایک شیر مثال

گویا آیا فلک سے میرے پر — رعد و بجلی ہو شکل شیر نر — شک نہیں اوسکو گر میں برلون برق — بلکہ ہی اوسمیں برق میں یک فرق

برق کھا ضرب رعد پر تا ہی — کوڑا کھا کر یہہ سب چرتا ہی — باد پا برق سُم پر ہی پیکر — رخش رستم ہی اوسکے آگے خر

ہی ترے ران کو وہی لائق — اوس سے پھر کوئی بھی نہیں فائق — کوہ البرز اوسپہ باندھیں گر — اوسکا بوجھا اوٹھا وے آسانتر

ہی سزاوار ترے فلک فی الحال — منیج تاروں کی اور نعل ہلال — رشک سرعت سے چاند گھوڑے ہو — جگمیں شکل رکاب ہی فی الحال

اسپ چرخ اوس سے ہی لرزاں — دبدبے میں اوسے نظیر کہاں — میرے ہمراہ آ و زود ازود — رام ہو ویگا ہو ہنگے خوشنود

حمزہ یہہ ہاتھ پیک سے سُنکر — پھولے جیوں گل لباس کے اندر — جاکے تب باپ کی کیئے خدمت — مانگے لانے وہ اسپ کو رخصت

کہیے مہتر کہ ای پسر زنہار — نکر و یہہ خیال برخوردار — وہ پیمبر تجھے صاحب توفیر

ہی وہ گھوڑا بہت شرارت کا — اوس کے باغ و مکاں کا پہرہ دار — ہی جو حافظ یہہ اسپ چالاک دماغ — نہ سکا کوئی چھین وہ باغ

جاکے اسحاق ہوگئی مدت — اسپ جنبار ہا ہے قدرت — جرخ سے وقت کار آتا ہی — کرنے وہ کارزار آتا ہی

لے چھل لک سوار نوشیرواں — بلکہ سب سلطنت مع گردان — جا کرنے اسپر وہ ادہم — کیا گھوڑے نے فوج نے رہم

سارے لشکر کو کر دیا برباد — تا شہنشاہ ہوگیا ناشاد — بارہا اوسکی فوج خستہ ہو — بھاگا نوشیرواں شکستہ ہو

کہ طرح سے کرے تو اسکو اسیر — ایک سو باگ کا ہی اسپ شریر — مرگ عالم ہی وہ کرے جو خرام

عرض حمزہ کیئے جو ہو سو ہو — باگ کو جانے مجھکو رخصت دو — ہی پسر اپنا پہلوان الہ

اس لیئے میر کو مرخص کر — گھر میں بیٹھے تھے سخت ہو مضطر — پہنچے اوباغ کے قریب قریب

پیک نے جست کر چڑھا دیوار — جست میں شاہ دیں سے لاچار — کیا حبل المتین پاک جناب

اوسکے تکیے پہ کود جیوں عباس — آئے دیوار پر عمر کے پاس — وہ عمارت دکھائے اور سیر

اور کہا ای امیر شاہ جہاں — میں ہوں گھوڑے کے خوف سے لرزاں — اور اس تخت پر کرو اجلاس

دیکھو آتا ہی اسپ شریر — کیجیے اوسکو دستور ہو سیر — بیٹھے کوٹھے میں تخت کے اوپر

کود کر شاہدیں گئے اندر — مجھکو یہاں چھوڑ جاؤ کوٹھے پر

گھوڑا آیا امیر پر اوس آن — کھول کر مہہ مثال شیر ژیاں — نعرے بادل سے مارتا آیا — باغ و دیوار و تخت لرزایا
دیکھہ آواز اور وہ غصہ — میر کا کانپنے لگا جثہ — دونو کان اوسکے لے دوڑا تین شاہ — گوشمالی دی جو خاطر خواہ
ہوگیا اسپ شاہ سے عاجز — ایسا پایا نہ ریخ تھا ہرگز — رام ہوست رہ گیا حیواں — سر جھکا خوف سے کھڑا لرزاں
دیکھہ یہہ حال خوش ہوئے شہ دیں — ہوگئے جلد تخت سے پائیں — جست کر شاہ بیٹھہ گھوڑے پر — کئے قوت تھے استوار کمر
وزن اسحاق تھا جو وزن اسم — ہوگیا اسمیں رام اسپ شریر — ہوگئے شاہ دیں بہت دلشاد — دئے عیار کو مبارک باد
پیک دیکھے ترنگ کو جب رام — کود کر آئے شاہد یں کے مقام — اوترے گھوڑے سے شاہ نیرو مند — چپ کھڑا پاس سر جھکا کے سمند
تینو کل گشت باغ کرتے تھے — چار کونے خوشی سے پھرتے تھے — دیکھے وہاں ایک کوٹھری دربند — سخت زنجیر و قفل سے پیوند
اوسکے آگے کھڑا ہی پیک پتھر — اوسپہ لکھا حروف آب زر — خوب گھوڑے کی شان لوٹ تھی — باغ و کوٹھے کی سب سرحالت
پڑے وہ کیفیت تمام اسپر — پیک سے پیک کے تقریر — یعنے لکھا تھا باغ اور گھوڑا — کوٹھری اور تخت اور کوٹھا
کوٹھری میں ہزار مال و منال — جنس و بیا اور لباس و نوال — اس میں رکھے ہیں کر بہت اخلاق — یک کمر بند حضرت اسحاق
موزے صالح کے اور ہود کا خود — ایک جوشن ہی صنعت داؤد — اور دو تیغ دو کو ہیں دونام — رہت صمصام دوسرا قمقام
ایک جبہ ذوالجلال کر شاشب — اور بھی دوسروں کے ہیں ہتیار — نقد ہی گنج بے حساب و شمار
غیر کے مرسلوں کے سب اشیا — حمزہ پہلوان ضیغم نر — ابن عبد المطلب نامور
شہر مکے سے انلانے سال — خنگ اسحاق کو کرے تسخیر — لیوے ہتیار و نقد و گنج و سریر
ہانہہ کر لیوے گا یہہ مال و منال — جب دہر کو تھیر میں باول امیر — پائے حاضر مطابق تحریر
کر دئے جلد قفل کو پامال — رخت و ساماں سلاح و گنج و درم — جنس و رخت و قماش و قسم حریر
رخت و ساماں سلاح و گنج و درم — اور مال و منال بے تحریر — ساتھہ پیران حریر امیر
ہوکے خوشنود تب امیر جلیل — پہنے بر میں قبائے اسمٰعیل — پہنے پھر کر کے جسم کی تدبیر — باندہے تھا او نکو او انسے اشتاق
پہنے اوسپر سے جوشن داؤد — پھر کمر بند حضرت اسحاق — باندہے کر شاشپی سپر دلخواہ
اور رکھے پر اپنے ہود کا خود — پہنے دستانہ خلیل اللہ — رخت و ساماں جواہرات و طلا
پہنے کر شوق شادماں ہو کر — اسطرف پیک کلہم اشیا — نہ تجھے اسپ ہی نہ خچر و خر
رہت صمصام دست چپ قمقام — بولے اسطرح پیک سے سرور — کیسا لاتا ہوں شہر کو تنہا
باغ میں کوہ سا کیا انبار — کہا ابی شاہ دیکھہ یہہ اشیا — چرہ باشوں کا ایک بندا
شہر میں لائے گا بخیر حمال — دیکھا جنگل میں دین کا بندا — آپ بھی بیٹھے اوسطرف خاموش
چلا جنگل میں تا کرے کچھ کار — گیا آہستہ اوسطرف ذی ہوش — کیا انگور کا عمر سے سوال
بیٹھا ایک جھاڑ کے تلے سرار — دیکھہ چرویہ ہوگیا خوشحال
جیوں مسافر مگر تھا او بھی فتور

عمر اپنی دکھائے ذی ہوشی ۔۔۔ ڈالے اوسمنے دوے بیہوشی ۔۔۔ دئے بیچارہ کھا ہوا بیہوش ۔۔۔ اوسکو باندھے درخت سے ذی ہوش

پیک مندا تمام مانگ کے لائے ۔۔۔ باغ اسحاق کے قریب جوائے ۔۔۔ حضرت شاہ کو دئے یہہ خبر ۔۔۔ تو ہے حمزہ نے صاف باغ کا در

باغیں لائے مفت کے سپاہاں ۔۔۔ بیٹھہ ہیراد سکے باندہ کر پالاں ۔۔۔ کرکے زین و لگام سے تیار ۔۔۔ کردئے بیٹھہ پر خزانہ بار

اور جڑاؤ طرح طرح کا مال ۔۔۔ رخت و آلات و گرز و نیزہ و ڈھال ۔۔۔ جنگ اسحاق پر چڑھے سردار ۔۔۔ اوسکو پہنا کے سب زر و زیور

پیک ہمراہ تحفوں کو سنبھال ۔۔۔ چلے مکے طرف کو تر کی چال ۔۔۔ شور مکے میں یوں اٹھا گھر گھر ۔۔۔ فتح پایا ہی بچہ مہتر

باغ اسحاق کو کیا تسخیر ۔۔۔ کرلیا ہاتھہ جنس و گنج و سریر ۔۔۔ مہتر اس ہاتھ سے ہوے خوشحال ۔۔۔ چلے پیشے کو کر استقبال

ہوے مکے کے لے رئیس رواں ۔۔۔ گیا فرزند سا ذوق کناں ۔۔۔ باپ کو دیکھہ دور سے سرور ۔۔۔ ہوے پیدل رکھے قدم پر سر

دیکھے مہتر جو صورت فرزند ۔۔۔ ہوگئے شاد و خورم و خورسند ۔۔۔ شاہدیں شاہ زمیں بوسی ۔۔۔ باپ تھے مایل جبیں بوسی

باپ سے کر سعادتی حاصل ۔۔۔ دوسروں کیطرف ہوے مایل ۔۔۔ کیا آداب شوق ہر مہر کو ۔۔۔ خویش کو یار کو برادر کو

لاڈلے نذر سب صغیر و کبیر ۔۔۔ کئے ساروں کو سرفراز امیر ۔۔۔ بعد مہتر کے سامنے دلشاد ۔۔۔ ہر کوئی جا دے مبارک باد

پہلوان جہاں مبارک باد ۔۔۔ بادشاہ زماں مبارک باد ۔۔۔ اسطرح کر کے شادیاں حاصل ۔۔۔ ہوے مکے کے شہر میں داخل

گھر میں مہتر کے آئے جب سرور ۔۔۔ بیٹھے دیوان عام میں جاکر ۔۔۔ بیٹھے لے میر شان کی کرسی ۔۔۔ سر جہاں پہلوان کی کرسی

بیٹھے اور دوں نے اپنے حدود پر ۔۔۔ شاد و خندان و خورم و خوشتر ۔۔۔ کھائے اقسام کے لطیف طعام ۔۔۔ دور میں آگیا شراب کا جام

پیئے خمرہ شراب زود از زود ۔۔۔ ہوا اغاز رنگ و رنگ و سرود ۔۔۔ خمرہ بولے مال و گنج عظیم ۔۔۔ تین حصے کرو علی التقسیم

اولیں ایک ہووے نذر خدا ۔۔۔ یوں سب شہر کے فقیر و گدا ۔۔۔ دوسرا والدین کو بھاوے ۔۔۔ اونکا احسان پر ادا کیجاوے

تیسرا حصہ حق بازگاں ۔۔۔ جسکا گھوڑا ہوا ہوا بیجاں ۔۔۔ ہوا تا جر یہہ ہاتھ سے آگاہ ۔۔۔ کیا خنداں و شاد شکر الہ

## بند کرنا امیر مقبل کو ۔۔۔ چھیدنا کان گرد پیرو کو

آن کے دے دعا لیا جیسا ۔۔۔ جیسا آیا تہا پھر گیا ویسا

اب سنو پہلوانی سرور ۔۔۔ ہوئی جسنے شروع جنگ و ہنر ۔۔۔ شہر مکہ تھا تخت ملک یمن ۔۔۔ عامل مکہ مہتر پر فن

بادشاہ یمن کا منظر نام ۔۔۔ لشکر و فوج کر دیا تمام ۔۔۔ گنج مکے کا جمع کر مہتر ۔۔۔ بھیجتے تھے بہ خدمت منظر

آئے ارسال کے قریب جو دن ۔۔۔ کئے تیار گنج سب گن گن ۔۔۔ گنج کے ساتھہ طالب عباس ۔۔۔ جانے پائے قرار بھر حراس

تاکہ پہنچاویں گنج منظر کو ۔۔۔ اور دے دیویں خط مہتر کو ۔۔۔ عمر اس ہاتھ سے ہوے آگاہ ۔۔۔ گئے حمزہ کے پاس سرتے آہ

کہے صد حیف ای امیر زمن ۔۔۔ چلدیا ہی یمن کو گنج وطن ۔۔۔ آپ ہو خاص پہلوان جہاں ۔۔۔ واہ منظر ہو گنج کا سلطاں

کہے سرور کہ چل کیا اشکال ۔۔۔ غلبن نہیں ہووے بادشہ کا مال ۔۔۔ کہا ہم جائیں جیسا ہووے ۔۔۔ چھین منظر سے لیوینگے ویسا

تم چلو میں ہوں آپکے ہمراہ ۔۔۔ ضبط کرنا ہی گنج منظر شاہ ۔۔۔ ہیں خزانے کے ساتھہ شان ۔۔۔ ہم تب اوس شہ کے پاس سے لیں

بھائیاں گنج شہ کو جب دیدیں ۔۔۔ ہو تقصیر تیرے بھائیوں پر ۔۔۔ گنج آوے اولٹ کے آپ کے گھر

کہے مہتر سے یہہ امیر سخن — تو ہی لشکر کا سفر کر اس سال
دیکھا ہو میں جا کے ملک یمن — تو ہی لشکر کا سفر کر اس سال
بھیجتا ہوں یمن کو کر کے وکیل — اونکو تازی دیا صلاح عمر
تا یہہ گنج وطن نہو برباد — ہوے لاچار حضرت سرور
ہم کریں سعی ہر چہ باد اباد — باندہیں ہم پیٹھہ سے سفر پہ کمر
الغرض جب رواں خزانہ ہوا — پیٹھہ سے میر بھی روانہ ہوا
پیچھے پیسے کے چار کوس دور — نہ خبردار اُن سے تھے مہتر
راہ چلتے امیر و پیک ضرور — پہنچے القصہ عنقریب حلب
رہزن تاجراں تھا دزد غنیم — گرز فولاد وزن چھے سو من
تیر پر اوسکے تھی قضا بازی — گواند پیری بھی رات ہو تو بجور
تیر سے لشکروں کو کھیا تا تھا — اوسکا بیس گز تھا قد شمار
جب کرے جنگ پائے فتح و ظفر — اوس سے تھا تاجروں کو خوف و گزند
ہاتھہ دھوے تھے سب تجارت سے — پہنچا مقبل کے کانوں یہہ قال
آ ڈلایا سوار چار ہزار — یہہ بلا دیکھہ ساکنان عرب
تمکو گر ہی عزیز اپنی جان — یہہ خزانہ میرے حوالہ کر
دو خزانہ نکیجے تکرار — گنج سے کیوں بھی ہاتھہ دھوتے ہو
ہت گئے جان کو غنیمت جان — چور کے پاس زر سیار ہوے
عربی فوج سے ہوے دوچار — حمزہ غارت سے ہو گئے آگاہ
اور عباس و طالب و نوکر — گنج شہر حلب کے تھا باہر
ٹھہر ٹھہرانے لگے جمیع عرب — دیکھے حمزہ جو اپنے فوج کا حال
آتے ہیں یک سوار دیک پیدل — شاید آتے ہیں یہہ ضعیف و تباہ
مار یک نعرہ مہیب و عجب — یعنے جسکو ہی آرزوے ممات
کہ شکاری سے لڑنے آئے شکار — خیر جا یک سوار از ما وے
مرد مردانہ باندھ جنگ کا ساز — پیک کر عجز بولے ای شہ دیں
وہاں کا طرار اور تر اعیار — کہے حمزہ کہ جلد کر بھیجا
تیر لایا وہ شست کے اندر — اپنے کاندھے سے پیک جلد نکال
دیکھکر وہ جوان ہو خنداں — بولا رک کے ای دیوانے عمر
تیر کو رد کرے خلاف قیاس — پیک یہہ سنکے تند ہو یکبار
کہا ای ناپکار نا ہنجار

دبکِ دوں مزاج رگ ڈھیلے — مردِ مُنہوس جھاج کی صورت — شکل منحوس بیل کی مورت
تیر چل کیا ضرور سست کلام — تجھکو میرے بچاؤ سے کیا کام — تیر مارا سوار نے جل کر — ایسی جلدی کیا وہاں ہیچ عمر
یعنے دو پاؤں کو زمیں پہ مار — مرغ کے شکل ہوگیا طیار — تیر نیچے نکل گیا خالی — پیک ہنسنے لگا بہ خوشحالی
پھر ہوا سے اوترتے وقت عمر — مارا جاتی ہیں اوسکے جالاور — پیٹھ سے ایک تھہ نکالی بھال — زین سے ڈھل کے مرگیا فی الحال
شورِ لشکر حلب کے لشکر میں — اوٹھہ گیا بل عرب کے لشکر میں — آیا دوسرا سوار جب ناگاہ — لیا اسطور سے فنا کی راہ
تیرا بھی سوار آگے موا — مرحبا آفریں کہے حمزہ — مقبل گرد دیکھہ یہہ حالت — پیچ کھاتا تھا سانپ کی صورت
جلد یا جل کے جانبِ عیار — نوبتِ پہلوان اب آئی — تم پھرو معرکے سے اے بھائی
خنگ کو داب کر چلے سرور — دانتے مقبل کو صحن میں بر کر — نام اپنا تو مجھسے کر اظہار
شعر کہے میں ہوں حمزۂ سرور — ابنِ عبد المطلب مہتر — کہے ہی رسم صبر پر اپنا
نہیں عادت لڑائیمیں بر کر — ماریں دشمن پہ تیغ تیر و تبر — تیغ مقبل نیام سے کھینچا
صاف سر پر امیر کے جھوکا — شاہ دیں تیغ ڈھال پر روکا — ڈھال کاٹی امیرِ قابل کی
کاٹی فولادی ڈھال مثلِ پنیر — چار انگل تگ گئی تا شیر — لگا قوت سے کھینچے طرار
حمزہ یلتھا ڈھال کو معہ دست — بند قبضے میں کھای تیغ شکست — رہ گیا قبضہ پہلوان کے ہاتھ
لایا یہہ دیکھہ پہلوان پاک — چین ابرو بنا ہوا غمناک — تاکہ زخمی ہو صورتِ انور
مارے قبضے پہ تازیانہ میر — اوسپہ لپٹا گیا ہو جیون پنچیر — جلد اسکو اٹھا لیا عیار
ریگ قبضے کی پونچھ کر عاقل — جیب میں اپنے کر لیا داخل — لیا قبضے میں کیوں میر اقبضہ
ایسے سو بیدلوں کے مول کا زر — خرچ اسمیں کیا مرصع گر — ورنہ سی ڈالتا ہوں تیر کے ساتھ
اوسکو ایسا دے جواب عمر — جوز میں پر پڑا رہے یکسر — دوسروں کو نہ کچھ علاقہ ہے
مرد گر ہی تو مجھسے قبضہ چھین — ورنہ خاموش بیٹھہ اے بیدین — ڈھال کاغذ کا یہہ کیا حایل
کہا مقبل کہ مسخرا ہی تو — نہیں انسان باندرا ہی تو — باغمیں لاکہہ جھاڑ کو چیرے
اسماں پر اگر چلاوں تیر — تیر کے پیٹھہ میں کرے تاثیر — مار آہن کے ڈھال پر تا وک — چھیدوں پاپڑ کے شکل سے بسنک
تیر اوردں کا مت سمجھہ بے پیر — مقبل شیر کے ہاتھہ کا تیر — تجھکو سی ڈالے خاک کے اندر — جی جوانی میں دیوے ہی کیوں کر
کہے اوسکو عمر ارے ڈھیلے — ارے نامرد نابکار لغیں — ارے بیہودے بے خرد بیدیں
پہلواں ہی تو جلد تیر چلا — ورنہ چپ بیٹھہ جھوٹ کیا بکوا — چھوڑ اقوت سے جل عمر پر تیر
پیک دو پاؤں کو زمیں پہ مار — مثلِ بجلی اگلتے ہی اطیار — اترا نیچے ہوا سے آہستہ — مارا مقبل کے سر پہ یک دستہ

مارا سوتے سے ایک ایسا مار — ہوا گھوڑے کے پہلوان لاچار — تیر جب دوسرا چلا مقبل — دوسرا جوب کر لیا حاصل

تیسرا تیر چھوڑ کر وہ جواں — تیسرا ضرب کھا لیا اوس آں — آئے مقبل کو حضرتِ سردار — منجرے ساتھ مسخری متکار

مرد ہی مرد سے مقابل ہو — ورنہ جا میٹھ گھر میں کاہل ہو — مقبل سا ساتھ سے ہوا لگیر — مارا حمزہ پہ دوسری شمشیر

ڈھال پر وار کٹ گئی جب ڈھال — ڈھال میں تیغ رہ گئی فی الحال — حمزہ جب ڈھال پھینک سے موڑے — بندِ قبضے سے تیغ کو توڑے

کانپا مقبل یہہ دیکھ غصے سے — مارا حمزہ کے منھ پہ قبضے سے — دور قبضہ پرا تلے جا کر

جا تلے سے اٹھا لیا عیار — جیب میں ڈال کر کھرا تیار — دیکھ تیوری چڑھا اوسے مقبل — چرپا گھوت گھوت خون دل

مارا شمشیر تیسری شہ پر — آگئی اور توئی ڈھال کے اندر — سوچ مقبل کیا یہہ دل میں قرار — پھینکوں حمزہ پہ قبضۂ زرکار

مارا وسکا تو وہ نہ کھاویگا — مار کوڑا تلے گرا دے گا — مفت ہو دیگا پھر یہہ پورا مال — کیوں کروں خاص مال جوڑ کا مال

کر کے یہہ ہاتھ اپنے دل میں خیال — دیا قبضے کو اپنے جیب میں ڈال — حق تلف میرا مال ڈال ادھر

کہا مقبل کہ کچھ سبب دکھلا — آس خورجی تو دو یہہ چکلا — ظلم کے رہ سے تو کہا فی الحال — جو زمیں پر پڑا سو اپنا مال

قبضہ میرے ہی ہاتھ میں مطلق — کسطرح ہے ہوا تمہارا حق — اوس سے بولا عمر کہ سن ای یار — تیں قبضے تیر کیا میں شکار

تینو قبضوں پہ مارا تیر نظر — دو تو نیچے گرے لیا ہی عمر — ایک کھا کر میرے نظر کا تیر — زخمی اوزتا ہوا یہ ہنکر

اب کہو یہہ شکار کسکا مال — چھوڑ تکرار قبضہ نیچے ڈال — ورنہ لینے کے رہ سے لیتا ہوں — تجکو بیچ کمال دیتا ہوں

کہا مقبل کہ میں نہیں دیتا — دیکھتا ہوں کہ کسطرح لیتا — مُہہ پہ اور انگلیوں پہ سکے عمر — ایکساں مارنے لگا پتھر

ہو کے بیزار مقبل طرار — ڈالا قبضے کو کھاکپر لا چار — پیک قبضے کو کر لیا حاصل — اپنے زنبیل میں کیا داخل

ہو گیا سست مقبل طرار — تیر و شمشیر سے ہوا بیزار — تول نیزے کو ہاتھ میں لیکر — مارا قوت سے شہ کے چھاتی پر

مسکراتے ہوا میر زماں — نیزہ اوسکا پکڑ لئے اوس آں — بولا مقبل کہ یار سے در گذر — میرا نیزہ پکڑ لے سرور

کہے سرور تو اپنا زور دکھا — ہاتھ مہہ سے پکڑ کے لے نیزا — کھینچا مقبل نے مار بل لیکا — اوسکے دس ناخنوں سے خون ٹپکا

نہ سکا لینے سرور دیں سے — مردِ میداں شیر غریں سے — مارا شرزہ شکوہ بل جانکاہ — چھینے مقبل کے ہاتھ سے جو نکاہ

بھال نیزے کی تول کر سرور — لگے مقبل سے بولنے یوں کر — نام تیرا اگرچہ مقبل ہے — نیزہ بازی کے فن میں غافل ہے

سیکھ مجھسے تجھے سکھاتا ہوں — دیکھ نیزا یہہ کیوں لگاتا ہوں — چوب نیزے کی تب پھرا سہ بار — مارے اوسکے کمر پہ ایسا مار

پر زہ پر زہ ہوا وزرہ گیا بھالا — بیچ سے اوسکا مُنھ ہوا کالا — لیک خود استوار تھا مقبل — نہ ہلا صدر زین سے یک تل

پکڑے مقبل کا میر بندِ کمر — تا اوٹھاوے زمین سے اوپر — معہ مرکب اٹھائے سرور دیں — مارے یک لات کھینچکر سرور

دیکھے اسکو ہوا رنو سرور — مثل جوزا ہو یک دگر مل کر — اوسکو کرنے جدا شہ والا — کھینچے اپنا رکاب سے یک پا

جلبی اسپ کے پشانی پر — جو جدا اوس سے ہٹ گیا گھوڑا — آگیا گرد ہاتھ میں تنہا

اوسکو تب سر کے اُس پاس بھیرا — دئے میدانِ جنگ میں گرا — باندھے چھاتی پہ چرکے دو ہاتھ — لیگیا اُسکو پیک تک صفات

چاہا اُسوقت لشکر طرار — حملہ کرنے امیر پر یکبار — تیر انداز دیکھکر یہہ حال — بولا چلا کے تم نہ کیجے جال

سنتے تب وہ سبکے حکم لشکر — رہ گئے ٹہر کر جدہر کے اودہر — عربی فوج و طالب و عباس — دور تھے پہن کر لباس پلاس

کیونکہ کھوے ہوئے تھے سب یکسر — نقد و مرکب لباس و تاج و کمر — دور سے دیکھ یہہ ظفر یابی — دوڑتے آئے کرکے شادیابی

شاہدین پر تھے سب دعا خواہاں — شادماں حال اور شکر کناں — بیٹھے کرسی پہ دشت میں سرور — بیٹھے سب لوگ اپنے حد وار

جو کہ حاضر تھا پاس کھاسے بھاگا — ہوا پھر دور واں شراب کا جام — حمزہ کہنے لگے عمر کے ساتھ — حلبی کو لے آؤ باندھے ہاتھ

پہنچا جب شاہ کے حضور اسیر — کہے اوس سے امیر کُل امیر — باندھے ہم تیرے ہاتھ کو کیونکر — تجھے لشکر و یا دغا کر کر

کہا باندھے ہو کر کے سر گرداں — جیسا مردوں کو باندتے ہیں دوں — کیسے اقرار کر خدا ایک ہی — واحد و لاشریک ہمسر ہی

بت پرستان تبا تمام ہیں جھوٹ — آگ کے پوجنے کے کام ہیں جھوٹ — بول دے لا الٰہ الا اللہ — اور ہمارے نبی خلیل اللہ

لہا مقبل کہ سبحہ خدا ایک ہی — اوسکے قدرت میں کچھ نہیں شک ہی — کیا غالب وہ جنگ کے اندر — تمسے مجھ کو ہمسے ہاتی پر

سبحہ ہی دیں خلیل میں تاثیر — تماسا ہی اوسکے نسل میں جو امیر — بت پرستان تباں ہیں ہانجار — لکڑی پتھر کے پتلیاں بیکار

ہاتھ سے اونکو ہم بناتے ہیں — اونکے سجدے میں سر جھکاتے ہیں — کلمہ پڑہ کے ہو گیا دیندار — شادماں ہو گئے شہ کرار

پیک دو ہاتھ اوسکے کرکے رہا — ڈالا کانوں میں جھید کر حلقہ — اوسگھڑی اپنی جا سے اٹھ سرور — گود میں لے پھنائے خلعت زر

فوج بھی اوسکی سب ہوئی دیندار — کئے آقا کی اختیار شعار — کہا مقبل امیر سے اوسدم — قابل اس قول کے ہیں سب عالم

چاہتے آدمی رہے خود مرد — ہو رہے یا کہ کوئی مرد کا گرد — اب مجھے تیری بندگی آقا — شاہی خلق سے بھی جا اعلا

کھول دروازہ حصار حلب — لایا بستی میں کُل فوج عرب — حمزہ و پیک و طالب و عباس — خبر و کل مکیان خوردہ شناس

ہوئے مقبل کے دفتا مہماں — بیٹھے کرسی پہ سب وہ مردواں — دست بستہ ہو تین دن مقبل — اکرم الضیف میں ہوا شاغل

نعمتیں لا کھلائی رنگ برنگ — خلعتیں لا پہنائی تنگ بہ تنگ — تھے وہاں دو برادر مقبل — ایک طاہر تھا اور یک عادل

دونو حمزہ کے سامنے آئے — دین اسلام سے شرف پائے — کئے دونو کو اوس حلب میں امیر — ایک کو شاہ اور یک کو وزیر

## لرزنا تسخیر حضرت سرور — یمن اور وہاں کا بادشہ منظر

حمزہ مقبل کے گھر ہوئے مہماں — سہے ضیافت میں تین دن شاداں — لکیوں سے کیا تھا جو حاصل

لایا سرور کے سامنے وہ گنج — حمزہ عباس کو دئے بے رنج — شاہ منظر کے کارخانے کو

گنج و عباس و طالب و عریاں — کہے لیجاؤ اس خزانے کو — کہ میں جاتا ہوں گنج کے دنبال

ڈھلب سے نکل یمن کو آ — کہے مقبل سے تب حمیدہ خصال — پیک سایہ سا لگ گیا دنبال

ملکیاں جا ہوئے یمن میں فرود — یہہ کہے سو رواں ہوئے وہ حال — یمن ہی فال ضبط گنج یمن

پیک و سرور بھی وہاں ہو پہنچے — پیک بولا کہ اے امیر زمن

عرض سہ در کہ یا عباس — شہر کے باہر اوسکو کرا نار
دونو تم بھائی شہر میں جاکر — کہو شاہ یمن سے تم ایسا
راہ میں سو طرح جفا یا سہکر — یہاں دو پہلواں کو ہی بلواہ
زعم کرتے ہیں مرد ہو منظر — ہمکو منظر ہے جنگ ہی منظور
پہنچے جر گنج پر امیر و عمر — بادشاہ یمن کے آگے آئے
دئے مہر کا خط پڑہا کر واز — پس کہا گنج کو کرو داخل
شاہ جب گوش یہہ بشارت کی — اپنے لشکر طرف اشارت کی
سات سو انتخاب لیکے سوار — نام نعماں امیر سر لشکر
کہا ای احمقانِ نابنجار — جان سے اپنے کیون ہوے بیزار
بے تامل دیا جواب عمر — آیا گر جنگ کو سنیئے خوب
پہلواں تند ہو گیا فی الحال — گر ز فولاد وزن چھے سو من
رد کیے گرز پہلوانِ خدا — چھے نعمان گر پڑا بے ہوش
حمزہ گھوڑے کو اوسکی فوج پہ ڈال — بچ گئی تھی سو فوج ہو کے تباہ
آتھہ کے نعمان بھی ہوا مغرور — شہ کو تھا ایک پسر قوی ہیکل
نام ناظر تھا پہلواں یزدہ — کیا درخواست دس ہزار سوار
جا کے خیمہ سے تل کے تو لونگا — حکم تب پا کے ناظر پر کار
بے حمیت وہ پہلوان ناظر — دو شریروں کو گھیر نے یکبار
دیکھے حمزہ جو غلبۂ لشکر — حکم یوں پیک کو کئے جاری
کہ مبادا کوئی نہ پیچھہ سے آ — فوج انبوہ پر جھکے شہ دیں
لے لئے سیدہ ہاتھہ میں صمصام — دونو ہاتھو نسے مارتے تلوار
اور لئے بائیں ہاتھہ میں قمقام — وار اوپر کبھی کبھی تلوار
تیغ گردن پہ جس آں — گر کسی کے کمر پہ جا کے پڑے
جسکو تا لو پہ پہیکر مارا — پیک کرنے علاج جب ٹھیرا
پشت سو پر پہ پشت اپنی کر — ڈال شیشے میں تفت کا روغن
پھر کہا ایسی گت سے وہ دانا — جس سے سب دانا دان ہو جانا
آگ کی جیب دوڑتی ہر سو — لوگ جلکر پکارتے یا ہو

اوس پاس پیک کو بلا دوبارہ — بڑی محنت سے لاے ہم ایسا
غصب کر ڈالے ہیں خزانہ شاہ — صلح ہو اوس سے ایک کام ضرور
بار دربار خسروی ہیں یا نے — کہے عباس حیلہ حایل
از دہا زعم از دہا پیکر — سانپ کے شکل روک گنج یمن
نہیں واقف یہہ کارخانے سے — مارا سر پر گرد روئیں تن
آیا گر بخت کو گہ یر ہے خوب — اوس کا لشکر کیا امیر پہ جوش
مارا سر پر گرد روئیں تن — لے لئے بھاگ کر یمن میں پناہ
اوس کا لشکر کیا امیر پہ جوش — پہلوانوں کے صف میں تھا افضل
لے لئے بھاگ کر یمن میں پناہ — لاؤں دونو کو تا پکڑ کے کمال
پہلوانوں کے صف میں تھا افضل — لے چلیا چن کے دس ہزار سوار
لاؤں دونو کو تا پکڑ کے کمال — چلدنی فوج دس ہزار سوار
لے چلیا چن کے دس ہزار سوار — پیچھہ کی تم کرو خبر داری
چلدنی فوج دس ہزار سوار — نعرہ کرتے مثال شیر غریب
پیچھہ کی تم کرو خبر داری — وار اوپر کبھی کبھی تلوار
نعرہ کرتے مثال شیر غریب — کبھی کنکری سے ہووے دو ٹکرے
وار اوپر کبھی کبھی تلوار — پشت سے پشت جنگ پر بیٹھا
کبھی کنکری سے ہووے دو ٹکرے — کر کے شیشے کے تین یک روغن
پشت سے پشت جنگ پر بیٹھا — آنچ ہوتی وہ تیل سے پیدا
کر کے شیشے کے تین یک روغن — ہو گیا احتیاط شاہ زمن
آنچ ہوتی وہ تیل سے پیدا — اسکے کون پیچھہ سے دشمن
ہو گیا احتیاط شاہ زمن — ہو گیا ہے ہلاک ہر دشمن

بیس جالیں کز زبانہ نار و — دوڑ تی تھی سو جل گئے کفار — یعنے ہر جب بیس دو چار نفر
یہاں کی آتش میں جل کے یہ انگار — ہوی فوج عدو نے داخل نار — دیکھا ناظر جو حالتِ لشکر
چھوڑ کر جنگ تب ہو امغرور — چوپکے سو بچا کے فوج غرور — باپ سے جاکے سب کہا احوال
ہیں خزانے کے پاس دو انساں — مگر اون دو میں ایک ہی شیطاں — پھوکتا آگ اور جلاتا ہی
کر سکے کون جنگ اُنسے بار — وقتار نا عذاب النار — تب ہراساں ہو منظر بد خو
دیو شیطاں جو آئے ہیں اسجا — تمسے وہ لوگ ہاتھ کرتے کیا — کہیے عباس ہاں ضرورت کو
کہا جا دیو یہہ مرا پیغام — پوچھو مطلب کو اول کے اسی خو شکام — کون ہو تم تمھاری خواہش کیا
کہیے عباس جا کے سرور سے — خر کا پیغام اوس غضفر سے — دئے سرور آلت کے یوں پیغام
لیک چھتا ہوں تو مسلماں ہو — خوش خلیلی ہو اہلِ ایماں ہو — مع لشکر تو لاوے گر اسلام
جبکہ عباس نے یہہ لاے خبر — ہوا لاچار بادشہ منظر — بیٹھا وزرا کو اپنے لے ہمراہ
کہیے بالفعل اسی بلند مکاں — ہو مسلماں چلو رہِ ایماں — مشورت نازی بعد ازاں کریں
کلمہ پڑھنے چکے منظر شاہ — کہہ دیا لا الہ الا اللہ — جا مسلماں ہوا امیر کے پاس
بیک و سرور کو لیگیا شاداں — مل گئے سب ہو خورم و خنداں — کیا آمادہ بزم مہمانی
شہ شب و روز انکی دعوت کی — ہو کے سرگرم خوب خدمت کی — ناچ اور رنگ اور شراب و سرود — نقل و اسباب عیش سب موجود
آیا اتنے میں مقبل دیندار — جلبی فوج لیکے چار ہزار — لشکر میر میں ہوا داخل — ہوی سرور کو سو خوشی حاصل

## بنت منظر کو پھینکنا سرور — شکل بدی کے سماں امیر

سرور و بیک و مقبل و دانا — سیر کرتے تھے شہر عیار — ایک جا کھا رہے تھے کھانا
تھے وہاں چند روز تک سردار — چلے میدانِ شہر میں یکروز — دیکھے اوس جا یہ سیر دل افروز
خلق کی اژدہام ہی اوسجا — گرم میدان شہر میں غوغا — اوسپہ منحصر ہی منظر خوش بخت
اور کارے ہیں یکطرف یکبار — اور میدان میں دربار ہی تخت — شہر میں کسطرح کا غوغا ہی
کھا وہ شخص تخت منظر ہی — شاہ منظر کو ایک دختر ہی — اوس سے شہر میں خرد و خاور
ناز پروردہ ستم اندیش — اوسکے عارض سے داغ ہی جھومر — غرقہ بحرِ نور پا تا سر
لعبتِ تنگ چشم لبتہ دہن — حسن عشاق کے سدا دشمن — اوس سے عاجز ہیں پہلوانِ شیخ
شہ کے اور فوج کے ہی سر پہ جا — طرفہ تر خوب زور دار منیع — اوس سے شہ مند خسرو خاور
اوس سے خسرو کو سلطنت ہی بہ کام — اوسکے مقہم سے سلطنت کی بنا — جب سے وہ سایۂ خدا ہی
لیکہ اسکی ہی ہاے طائفہ نام — اوس لئے ہی ہاے طائفہ نام — لیک شادی نہیں کسی سے رچائی
ہفت چیتی ہی مرد شیر افگن — کر کے کشتی جو مجھ پہ ہو لڑائی کر — وہ مرا یار اوسکی میں طالب

یہ ترے مجھسے وہ بروے مصاف — کام کیا کرسکے بوقت زفاف — کرتی ہی تین شرط یہہ دلدار — جو کہ عاشق ہی وہ کرے اقرار

دار پر ہی جو باندہ انکشتر — مارنا اوس سے پہلے تیر بدر — دوسرا اسطرح کا ہی اقرار — ایک چندول پھینکنی دلدار

وہ پکڑنا ہی دوڑکر عاشق — تینوں شرطونمیں وہ ہوا فایق — تیسرا اوسکے ساتھ کشتی کر — اوسکو پٹکے اُٹھا زمین اوپر

الغرض سُنکے یہہ ادا قصہ — شاہ دین وعمر گئے اوسجا — دیکھے دختر کھڑی ہی بکتر پوش — نیزہ لے ہاتھ میں بجوش وخروش

تخت پر اوسکا باپ بیٹھا ہی — دا ہی شور اور غوغا ہی — اتنے میں چوبدار ہو پیدا — لگا کہنے کو کر بلند صدا

عاشقان ہمارے طایفہ پر — لگا دینے وہ اسطرح خبر — کون ہی شاہ اور شہزادہ — کون نرہی جو چاہتا مادہ

امراہیں وہ یا سپہ سالار — چلے وہ آپ کو عیاں کرنا — اپنا نام ونسب بیاں کرنا

بعد کرنا سہ شرط کا اقرار — تیر وچندول وکشتی دلدار — اور انگشتری سے پار کرے

پھر ظفریاب ہوکے کشتی میں — ٹہرے اس شیر کے درشتی میں — گر ہی قسمت تو اوسکا ہو نصیب

ہوا غالب تو اوسکا یار بسند — ہوا طالب جمال کا اسبند — نکلا شہزادہ یک سر میداں

تیر انگشتری سے پار کیا — دوڑکر ضبط گوئے یار کیا — ہوا کشتی میں یار سے لپٹ

دیکھی رعنا کہ یہہ ہوا غالب — اوسکے تب موت کی ہوی طالب — کرکے چہرے سے اپنا مقنعہ دور

دیکھا عاشق جو یار کی دیدار — ہوگیا سُست وتہ دم ولاچار — دل لگا اوسکے آگ پر جلنے

تھکہ گیا گھوڑا ماند یکساں — شکل تصویر کاغذ بیجاں — شکل بکرے کے بن گیا شرزہ

ایسے حالت میں زور کر رعنا — لئی لاچار کو زمیں سے اٹھا — کیا اٹھنے کو پھر وہ تیاری

زن ظالم خبیث کی خالا — مارے چھاتی میں کھینچ کر بھالا — پشت سے پار ہوگئی جو سناں

ایسے سر ور کہ یہہ زن سفاک — کیسے فن سے کئی غریب ہلاک — کیسے کیسے جوان نیرومند

یک بولا کہ ای شہ کرار — ہی تمھاری غرض یہہ جان نثار — چوبدار آکے پھر سر میداں

ہو جو عاشق سو آئے میدان میں — جان اپنی گمائے میدان میں — کیا اسطور سے بلند بیاں

نکلا اور نام بول یار انیس — حلقہ سے بے خطا گذار اسیر — نام طوق خزاں جوان بسند

ایک پر ایک کر زبردستی — کشتی کرنے تھے دور کر سستی — گرم کشتی کا ہوگیا بازار

غلبہ اوسکا دیکھکر مکار — متقعہ چہرہ سے اٹھا دی یکبار — حبشی یار پر ہوا غالب

سُست وبیکار ہوگیا بالکل — چیخ مارا بصورت بلبل — دیکھہ بیمار صورت جاناں

غش وبے حواس دیکھہ صنم — پتکی اوسکو زمیں پر اوسدم — کھایا غش ہوش سے ہوا بیہوش

دیکھے جب سر ور جواں مرداں — مرگ ناحق بچی طوق خزاں — زن بے رحم سخت جادوگر

برق ہو آپ کو وہاں پہنچے — نازیانہ کمر میں اوسکے لگائے — چاہے نیزہ لگائے چھاتی پر

جب کمر میں لپٹ گیا کوڑا — آسماں کیطرف دئے جھٹکا — چلی اور ہتی بصورت طایر — ہوی بدتی کے شکل سے ظاہر
دیکھتے تھے تمام آنکھہ اوٹھا — چل دئی آسمان پر عنقا — دیکھ یہہ حال تخت سے منظر — یوں کیا عرض ای جہاں سرور
نظر لطف اسپہ شاہا ڈال — نہو ضرب زمین سے پامال — لیو اسکو الگ ہوا سے اوتار — ہووے ناچیز تا نہ یہہ مردار
حمزہ کوڑے سے پھر ہوا مگر — ڈہا کھانے سے اوسکے تن کو بچا کے — جاں سلامت جو پائی طوق خزاں — پاؤں پر شاہ کے ہوا غلطاں
ہو مسلمان بن گیا چاکر — گھر کو اپنے چلا گئے سرور — ہوی عاشق امیر پر گلفام — لگی کرنے کو رات دن پیغام
لگے دینے کو یوں جواب امیر — دام میں اوسکے میں نہ ہوؤں اسیر — نہیں چہتا ہوں میں زن مکار — پارسا ہو تو میں ہوں خواہش دار

## لڑنا مکے میں چار بر کالا — لڑدہشام کوشہ والا

ایک شب خواب میں شہ ہیجا — دیکھے مکے پہ فوج کا بلوا — کہ لپٹا حصار کے اطراف — غرق ہے رنج میں زمیں کا ناف
صبحدم ہو کے خوابسے بیدار — خواص عیار سے کئے اظہار — بیک تعبیر بول ڈالا صاف — کہ نہیں خواب پہلوان خلاف
دیکھے جو خواب وہی تعبیر — بارہا سچہ ہوا ہی خواب امیر — جلد جا کر خبر لے آتا ہوں — واردات حرم سناتا ہوں
لقد رخصت دئے جو سرور دیں — چلے عیار سمت مکہ زمیں — باو سے بھی تھے پیشرو عیار — چال پر اپنے تھا غرور ہزار
کہنے بارہ سے چل سرک بندہا — راہ یک رات دن چلے جو عمر — پہنچے مکے کے پاس وقت سحر
دیکھے گرد حصار پیرا ہی — کہ گر یگی تو میری نکر کھا — کئے یک لشکری سے استفسار — فوج کسکی ہی کون ہی سردار
بولا ہشام علقمہ کالبر — چوطرف فوج کا ڈیرا ہی — لاک بھر اوسکے ساتھ نامزد سوار — سب کے سب سخت لاندگے خونخوار
اسی گرکا ہی قید میں یہہ دجال — جوہی سلطاں قلعہ خیبر — پہلوانی کے فنمیں ہی ممتاز — مرد سرکش خبیث شکل گراز
باپ سے اپنے یوں کیا بیماں — آت سو من کا ہاتھہ میں گوپال — دیو نگار نگ تیغ قاتل کو — ماروں نوشیروان عادل کو
باندہ تم پاس لاؤں شاہ کو — کہ مدائن زمیں کروں ویراں — جب مدائن کو یہہ گیا سردار — شاہ نوشیرو کو تھا شغل شکار
تخت اور گنج کر لیا تسخیر — ملک و لشکر کروں خراب و تباہ — اوس سے گھبرا کے تب کیا یہہ قرار — بھاگتا تھا وطن کو لیل و نہار
ناگہاں اس جگہہ ہوا جو گذر — واپس آ با شکار سے نوشیر — پیک جب یہہ سنا ہوا راہی — دیا جا کر یمن میں آگاہی
حمزہ یہہ حال سنکے بے تاخیر — باندہا اوسکے اکھاڑ نے پہ کمر — بولے منظر سے وہ شہ نامور — میرے پیچھے سے بھیج دے ناظر
عازم مکہ ہو گئے شبگیر — بولے مقبل سے بعدہ یوں کر — جلد مکے کو تو لے آ لشکر۔
مرد مردانہ صاحب پیکار — چلے مکے کو میرا ہو عیار — بولے پھر بھا یو لنسے شاہ زمن — ایکساں تین رات دن رہوار
اوٹ لشکر کے ساتھہ ہووے وطن — خنک اسحاق سے ہوے پائیں — تیسرے روز جب ہوے داخل — بیٹھے اگر زمین پر شہ دیں
ہووے فوج عدو طرف مایل — ایک نعرہ لگائے عالم گیر — رکھہ دو زانو پہ اپنے ہات پہ ہات — سر جھکا استوار بیٹھہ امیر
سر رکھے زانو پہ نیچی ناکے سات — سولہ فرسنگ پہنچہ گیا لرزہ — بانگ اللہ اکبر الی اصل — ایسا مارا کہ ہل گئی منزل — گا پنے شیر و پلنگ اژدر شیر

آسمان و زمیں لگے ہلنے — کوہ بھی اوسکے رعب سے لگنے — چاہ اور حوض کا سکھا پانی — ہوئی عالم میں ایک ویرانی

حیوانات و حشرہ کے اور حیواں کے — سقط ہو کر گرے بنی النساں کے — فوج ہشام کے بہت گھوڑے — باندھ کر تھے سو بند سب توڑے

چلے جنگل طرف بھرک کے تمام — ہوئے کتنے جگر ترک کے تمام — ہوئے اکثر بیلوں کے زہرہ آب — بیٹھ کتنے زمین پر بیتاب

لشکری کتنے اوسکے آئے کام — سست ہو کر کھڑے کئے بے کام — کر کے تاثیر بانگ الا اللہ — کام و بے کام سے بنائے تباہ

جو کے گھوڑوں پہ تھے سوار جواں — گھوڑے بھر کے سو وہ ہوئے غلطاں — صاحبوں کو پٹک زمیں پہ کھدل — بھاگے گھوڑے جانب جنگل

مست سوتا تھا اد سگھر ی سردار — بول نعرے سے ہو گیا بیدار — کہا ای قوت کرپا ہی فلک — یا زمیں دفعتاً گئی ہی ترک

کھایا دہکا پہاڑ پر ہی پہاڑ — یا ملک میں چلی ہی مار ادھاڑ — حمزہ اتنے میں جنگ پر ہو سوار — خبری فوج پر کہے للکار

موت کی آرزو رکھے جو جو — وہ مقابل میرے سے ہو بدخو — سنے قلعے میں اسطرف مہتر — بانگ تکبیر میں صدائے پسر

توئی پھوٹی جو فوج تھی ہمراہ — لیکے نکلے حصار سے ناگاہ — کئے دروازہ وار خود بشرف — شیر تانے سات تانے صف

کہا ہشام یہہ نہ کام آویں — کامگار و نئے لڑکے کام آویں — خیر یک شخص جاوے از مانے — آیا بیچارہ ایک مر جانے

یک حمزہ سے حکم جنگ لیا — دہلے دشمن کی جان تنگ لیا — کیا نیرے کا ہوں ایک جھٹ پٹ — ہو گیا ایک ضرب میں تلپٹ

آیا میدان میں دوسرا جو سوار — ہوا وہ بھی عمر کے ہاتھ شکار — مارا القصہ تین کس کو عمر — ہوا بھٹ بھاگا لشکر خیبر

ایا ہشام خود سر میداں — اسطرف سے چلے شہ مرداں — پوچھے سرور کہ کیا ہی تیرا نام — کہا بن علقمہ ہوں میں ہشام

پھر وہ بولا کہ نام کر اظہار — کریں آپسمیں جنگ ہو ہشیار — کہے حمزہ ہوں ابن مہتر دژ — دیکھہ پیچھے کھڑا ہی سرور دژ

کیا سرور سے اوسنے ضرب سوال — دے سرور یہہ التماس کو ٹال — دے فرمان وہ کیا آغاز — کھینچ فرہوس زین سے گرزدار

جھونکا البرز گرز سرور پر — الحذر الحذر کہے مہتر — گرز تالے سپر پہ میر عرب — سب لگے دیکھنے یہہ جنگ عجب

گھومنے ہر طرف لگی آواز — شور تھا ہر پہاڑ سے آغاز — دہال سے اٹھا شعلۂ آتش — ہو گئے دیکھہ اوسکو عالم غش

دیکھہ مہتر ہوئے پریشاں حال — میرے فرزند پر یہہ کیا جنجال — کہے عالم کہ حمزہ شہ زور — ڈب گیا گرز کے تلے جوں مور

گرچہ یہہ ہو وے سید اسکندر — لیکن اس ضرب سے ہی ہو نگا ڈھیر — حمزہ شہسوار عالیجاہ — رات دن جسکو ہی خدا کی پناہ

بیٹھے ثابت قدم تھے گھوڑے پر — نہ خمائے تھے ہاتھ بھی سرور — بلکہ ہشام سے کہے للکار — تین حملے لگا تو ہی مختار

ایک یا ہی اور بھی دولا — تیر انکلیگا بعدہ دولا — مارا دو گرز کھینچکر ہشام — رد کئے اوسکو سرور اسلام

پر جو کھایا چپیٹ خنگ بھی — صاف گر گے تلک زمیں میں دھسا — پایا حمزہ کو پست قد ہشام — لگا تھتے سے ہانکنے یہہ کلام

گرز مارا ہوں ایسے مستانہ — عرب پست ہو گیا ہی پست — زور کے چرخ کے میر انور — دہال کے ابر سے نکالے سر

کہے ای نامراد ناہنجار — کسلئے جھوٹ بک رہا گفتار — پائے گھوڑے کو پا بند زمیں — شکل بجلی اور اگدے جاسے

یک اشارہ کئے الکپا سے — کھینچے سرور نیام سے صمصام — چاہے کرنے لعیں کا کام تمام

پائے اوسکو بلند تار کا جہاز — ہو بہو یک پہاڑ پر تھا پہاڑ — تبر کا بولسے اپنے پاؤں نکال — بیٹھے اگر ہوزین پر فی الحال
مارے زیں سے اوڑان وہ سرور — وڑے غصے سے مثل ضیغم نر — اوسکے سر سے بلند ہو سردار — مارے سر پر اوتار میں تلوار
دیکھہ ہشام احتیاط کیا — ڈھال فولادی اپنے سر پر لیا — تیغ تو ڈھال کو الگ کاٹی — سر کے لوہے کے خود میں دا ٹی
سر سے تا حلق و سینہ اور شکم — کر وزین و آدم و اد ہم — ہوے دو پھانک سب کے یکبار — دس گئی پھر زمین میں تلوار
ایسی خواری سے جب ہوا شام — التجی حمزہ پر اسکی فوج تمام — دیکھے سرور جو شور ش کفار — ڈالے گھوڑے کو فوج میں للکار
بولے عیار سے تہ ذیجاہ — رہو اس معرکے میں لشکر پناہ — لے لئے دست رہت میں مصمم — دوسرے ہاتھ میں لئے قمقام
گھوسے لشکر میں کائے یکساں — ہوا سیلاب خون فوج رواں — تیغ جسکو لگا گردن پر — مثل چندول اوڑ گیا وہ سر
جب کمر پر لگائے کوہ شکن — شکل جوزا کے کر دئے دو تن — جب وار میں گھوی تلوار — ہوے گھوڑا سوار ٹکرے چار
پشت سرور سے پھک ایک قلم — شیشہ نفت چو کنا ہر دم — بیس گز تک جلائے شعلہ نار — سپر و جوشن و سمند و سوار
ایک طرف ہائے ہوے شیر دلاں — شور گز گزاں طراق طراق — ہو گئی جنگیوں کی طاقت طاق
یکطرف شور ہا نگ صف شکناں — غلغلہ فوج میں ہوا ہا ہو — الاماں کی صدا اٹھی ہر سو
یکطرف بھاگتے تھے جھوڑ کے جنگ — یکطرف ہن نہار ہے تھے رنگ — چاہا خیبر کا جب امان لشکر — اونکو فرمائے اسطرح سرور
خبری فوج ہو گئی عاجز — الیسی سختی نہ پائے تھے ہرگز — ہوے دیندار سب صغیر و کبیر — کئے صمصام کو نیام اسیر
جسنے ایماں لائے پاؤ امان — میر مذہب ہی مذہب پیزداں — پاؤں پر رکھہ کے سر کئے آداب — چومے مہر جبین لبسر کی شتاب
پاس بیٹے کے اگئے مہتر — دیکھے مہ باپ کا جہاں سرور — کئے آداب اور ہزار نیاز — سرفرازی دئے غریب نواز
عربی فوج و لشکر خیبر — باپ بیٹے کے سامنے اکر — لائے سرور کے سامنے یکبار — کہے اسطرح میر کو عیار
فوج خیبر خرانۂ نوشیر — تھا جو تسخیر گنج اور سریر — کہے سرور کہ بوالہوس کا کام — تخت پر بیٹھنا ہی اونا کام
تخت شاہنشی مبارک باد — اسپہ جرجاؤ کچھہ نہیں ہے فساد — بیچ ہی تخت پایہ اونا ہی — مرتبہ یل کا اس سے اعلا ہی
بسکہ جرجاں پہلوان کی کرسی — کاہکو چوکی الیسی ڈانکر سی — پس گئے چشن راگ و رنگ شروع — شادمانی بہر طرف تھی وقوع
بعدہ شہر کے طرف ہو رواں — ہوے مہتر کے داخل دیواں — ائے اتنے میں طالب عباس — عربی فوج انتظام اساس
دئے فقرا کو شال اور رومال — غلہ و پارچہ دئے زر و مال — اپنے لے ساتھ طوق خزاں — حبشی پہلوان با ایماں
لایا ناظر بھی دس ہزار سوار — مقبل پہلوان کے چار ہزار — سلطنت دیکھہ شاد ہوئی تھی شاد — دیتا ہر کوئی تھا مبارکباد
جمع مکے میں سب ہوے یکبار — ہوے آراستہ در و دیوار

## باندنا شہکا یک جگا یک ان — عمر عاد کو معہ اخوان

پہلے کے راویان ذی اخبار — نقل کرتے ہیں اسطرح اظہار — تھا عرب میں جو شہر کوہ کرب — تھا وہاں بادشاہ عاد لنب
نسل شداد اور لات پرست — تھا عمر نام پہلوان پرست — بنیا معدی قوم کا عادی — پہلوان غرور فسادی

سپہ کا بچہ بچہ گرد کا فد دراز — جہاں سب اوسی موافق تھے — جنگ میں پہلوان لائق تھے
کرتے شمشیر لے حریف سے پاتم — زور میں سب تھے رستم دستاں — لیتے شاہوں سے پھر خراج یہاں
جسکے ہیبت سے جھک گیا تھا فلک — جب عدو پر اٹھائیں ہم دہوار — فتح کرتے تھے شہر طپہ پیکار
فوج انکی تمام چار ہزار — ذکر انکا تھا ہر محافل میں — شور تھا فوج شاہ عادل میں
کاپتے اونسے تھے لڑیک سوار — سطح انکا رعب تھا دایم — خود شہنشہ کے فوج پر قایم
باگ کا بکریوں کے مندے پر — رعب رہتا ہی جسطرح اظہر — پھیل پہنچی ہر ایک جا پہ خبر
سر کشوں کو اسیر کرتے دیکھ — لشکر فوج جب شجاعت سرور — میرے لشکر کا پہلوان جہاں
عمر عاد سنکے حال امیر — خوب ہے ہو اگر امیر زماں — کہا ای زیب افسر و اورنگ
بے بدل میں جو ہوں ہزاروں کا — مجھکو سونپا امیر لشکر نے — بھیجو دو لکھہ کے یک طلب منشور
یہہ بڑا کام کچھ نہیں بھائی — آپ جسمیں ہوے تمنائی — ایسے خیرے کو باندلاوے کا
گر چلا آوے تو خیر جسب مراد — ورنہ ہوگا وہ جانسے برباد — بعدہ اوذ چند عرضداشت
سنکے یہہ باتھ کر پسند عمر — نامہ لکھا بصد تکبر و فسر — خط کا سرنامہ وصف لات و منات
حکم کرتا ہی شاہ کوہ گرب — تجھہ بہ ای پہلواں امیر عرب — کہ سنے ہم تیری بہت مدحی
چاہتا ہوں میرا تو ہو نوکر — یہہ تمامی سپہ پہ سر لشکر — قوت و زعم و شان اور گردی
باتھہ کوئی طرح نکر ائی — لے لے دانتوں میں گھاس کی گاہی — خط فرمان پہ رکھہ کے پیشانی
اپنے کشور کا گنج لے سر پر — میرے خدمتمیں آنہیں کچھ دیر — صاف ترک مذہب اسلام
کر جہاں پہلوان لشکر کا — دیوؤں گا اقتدار کشور کا — دل ہمارا تیرے لیے ہوگا شاد
گرز کا رعب میرے ای سرور — اسطرحسے ہی فوج کسر اپر — جس سے تھرکا پتا سدا کیا
میرے فرماں سے سر پھرائے گا — تو سزا اپنی آپ پائے گا — باگ کا رعب جسطرح یکساں
اولا تیری جاں شکار کروں — سر ہر شخص وار وار کروں — آنکھہ جھپکی تلک خراب کروں
پڑے عباس خط بصد الحان — مجلس شاہدین ہوی لرزان — ہوے آگاہ سب صغیر و کبیر
تھر تھرانے لگے نے شش در — شہر سب شہر بند اور مضطر — سب سنے خط کا کان دھر مطلب
مکیان عرض یوں کیے باشاہ — جنگ عادی ہی معاذ اللہ — آئی مکے پہ آہ کیسی بلا
اوس سے ساری جہان پر لرزان — خود شہنشاہ بلکہ حیران ہے — جو لکھا ہی وہی کرے ابتر
ہو غضبناک ایسی کھائی قسم — دیکھیں میدان میں جب عرکوہم — آئے غصے میں حضرت شہ دین
پاؤں پیدل کمر ہوں کیسان — نر کھون ڈال و گرز و تیر و کمان — میں کروں اوسکو خالی ہاتھہ مسند
سر میدان بے سلاح و سمند — سبکو ملکہ نہیں ہاتھہ دون مشکی
پہل و چار کس ج ہیں خشکی

ثانی نے تو لے لڑنے کو ساتھ — چھین ہتیار سبکے باندھے ہوئے ہاتھ — مین نہون اپنے باپ کا فرزند
کہے عباس سے شہ عالم — خط عادی کا ہو جواب رقم — کہ دیا مجھکو یہہ جہان داری
عادیون کو لفظ کیا مغرور — عربون کو مظفر و منصور — عزت خاندان اسمٰعیل
بعد لکھتا ہی پہلوان خدا — فتح جسکو خدا کیا ہی عطا — کہ خبردار احمق نادان
حمق مضمون لاف نامہ تیرا — ہو اظاہر کذاف نامہ تیرا — نصیحت کو تو مرے فی الحال
دیکھتے ہی تو خط کو سجدہ کر — کر تو لے ساتھ بھائیون کو سفر — بت پرستی کو چھوڑ بہر خدا
بھون جا اپنی ملک ناری — چھیل دے نقش زعم خودکاری — تجھکو بدکاریان نہین درکار
چھوڑ دے تو ترے ادیداری — خودترشی و خودپرستاری — سارے فوجون کے سر پر سر لشکر
ورنہ کھایا ہو تین قسم یکسان — کر تجھے دیکھکر سر میدان — چہل و پنج بھائی کو یکسر
نرکھون گرز و تپ اور لات — باندھوای بندگان لات و منات — گئے سرخی جنگ فرمان پر
اوسی قاصد کو خط دئے عباس — کہے لیجاؤ اوس غرور کے پاس — دوڑ جیون برق تیز تر لایا
دیکھکر مضمون نامہ سرور — بیچ کھایا مثال مار عسر — عازم مکہ ہوگیا اوسدم
منزلین کاٹ کاٹ لیل و نہار — پہنچا کے تلاگ قریب حصار — خیمہ و زینت و برادر و فر
کہا الجنگ صاحب تدبیر — جاون تنہا مین روبرو امیر — کرون اظہار شان و شوکت کی
گر چلے آوے اوسکی اچھی بخت — ورنہ آوے تو پاے بدبخت — رستگی گردن مین اوسکے باندھو نگا
ایک جھٹکے مین رعب کے قاطر — تیرے خدمتین لاکرون حاضر — کہا سرکش کو یہہ سزا ہی ضرور
جاؤ سونپا تجھے بہ لات و منات — کہ تجھے دیونگے وہ فتح و جہات — بہیجا در یاف کرکے شاہ کے گھر
دیکھا بیٹھے ہین وہ مجسمہ خصال — کرسی پہلوان پر خوشحال — ہوگیا سوخت بندۂ زر آ
بے سبب دلمین جل گیا ناری — گرم ہوا پنی کر لیا خواری — مرد صورت و خاصیت مادہ
بلا جنگل مین رہت مین دنرات — مین ہون اشرف تیری ملکی ذات — رات دن گھور بھوز نبری غذا
اونٹ کا دودھ کشک کھا کھا کر — قدر اپنا بڑھا لیا کیون کر — بیٹھا کرسی پہ بر اس تو یہان
کہے سردار تو کون ساہی گدا — سگ ہی یا خوک یا ہی دگدا — مجھ پہ واجب ہوا تا تیری تکرم
سنکے ارجنگ شاہ سے یہہ بات — شاہ پر گرز کا چلایا ہاتھ — یک طمانچہ بدل مین مارے شاہ
ہوکے بیہوش یک طرف وہ پڑا — یک پہر سند جیسا کوہ بڑا — یکطرف آپ یکطرف تھا خراج
یک پہر بعد جبکہ آیا ہوش — دوش پر گرز رکھ لیا خاموش — یک چلا کر ہوا خواہی

ای جوان مرد صاحب تعظیم — چلدنے اوشبہ کے پہلوان عظیم — تاج بہان چھوڑ کر چلے گھر کو — کئے شاید علاج بہ احمقہ کو
یا ارجنگ پھر اولٹ کر تاج — گیا بھائی کے پاس تند مزاج — بھائی سے جب کہا یہ قصہ تمام — ہوا حمزہ سے جو کلام و پیام
عادی غصے سے تھر تھرانے لگا — تخت ہیبت سے ڈلمانے لگا — سانپ سا پیچ پیچ کھا کے عمر — کہا غزا کی تب قسم کھا کر
روز کل کا عجب قیامت ہے — دیکھئے او سکے یہ علامت ہے — یا عمر کا ہو سر امیر کے ہاتھ — یا امیر کا ہو سر عمر کے ہاتھ
دوسرے روز عادئے خاور — نکلا صحن خلک سے منفجر — عمر عادصحن مین نکلا — اپنے سب زور و شور کو دکھلا
باجا نقارہ آسمید ان — اسطرف سے بھی سرور مردان — شہر کے کا کھول دروازہ — آئے کرتے بلند آوازہ
ساتھ حمزہ کے مقبل و ناظر — خبری فوج جو کہ تھے حاضر — ہر کسی کی ترائی پر تھی نگاہ
دو طرف سے دو صف ہوئے تیار — نکلے میدان مین سرور کرار — اس عرب کو تنگ کرتا ہون
گرچہ پایا ہون کل کے دن خفت — لیک دیتا ہون اسکو مہلت — لات و عزا سے پائے فتح و مراد
آیا ارجنگ جنگ مین جسلم — کئے اپنی امیر یاد قسم — پھینکے ہتیار سب کے سب شہ دین
زرہ و خود اور تیر و کمان — نیزہ و تیغ و خنجر بران — دئے ہاتون سے اپنے سب کچھ ڈال
چل دئے خالی ہاتھ شاہ عرب — کہ نہین اونکے ہاتھ مین آلات
جنگلی خوک سا ہوا وہ دلیر — خوش ہو حملہ کیا مقابل شیر — سخت مارا جو ضرب گرز گران
چھینے کاڑے لے گرز قوت مند — یکڑے او سکے کمر کا ہاتھ تھے بند — پٹکے اطراف اپنے سر کے پھرا
چڑے چھاتی پہ جب گرانیجے — باندہے سرور نے او سکے دو پہنچے — پھر کھڑے جا کے صحن مین سرور
او سکا بھائی تھا اسود طرار — حملہ لایا امیر پر یکبار — مثل ارجنگ دستگیر کئے
تیسرا بھائی او سکا ارجمند — آیا سرور پہ کر غرور تمام — ہو کے خرمند وہ اپنے جائے عمر
بعدہ ذوالخمار و سعد یمن — سعد وقاص و کلہم دشمن — ہوئے سرور کے ساتھ فسادی
نوبتا آکے ایک ایک لڑے — سب امیر زمان سے بند پڑے — گیر سبکو کیا وہ عالم گیر
عمر عاد تنگ و حار کے ساتھ — حملہ لایا کہ نا کرے کچھ گھاتھ — کوہ ہوتا تو ہو وے زیر و زبر
پر الگ گرز چین عالم گیر — یکڑے بند کمر معہ زنجیر — آسمان کو زمین پر پٹکا
بیٹھ چھاتی پہ باندہ دونو ہاتھ — کئے تحویل پیک نیک صفات — جیون قسم کھائے تھے کئے سکیسر
چل و پنج پہلوان بلند — کئے یکدم مین سبکے ہاتھ کو بند — سبکو باندہ ہے امیر شکار
تھی وہان چار ہزار فوج عمر — سا تھ گھوڑے اٹھائے سر و پر — دیا فرمان نہ کوئی کرنا جنگ
حد زور آزمائی تھا سو ہوا — جو کہ قسمت مین حق لکھا تھا ہوا — اپنے گھر مین گئے شہ افضل

جمن سے جب گیا یل خاور — شہ دین مثل آفتاب اسے — بزم میں طالب شراب آئے
گئے اعلا مقام پر جو جلوس — گئے دیوان عام میں محفل — یکے جہان کو نشاط تھی حاصل
تھیں کھانے اور چرب کباب — پھر ہوا راگ و رنگ کا چرچا — ہوا سب کام الغرض بر جا
تب عمر کو طلب کئے سرور — اوس عمر کو لے آئے پیک عمر — بحر مجلس میں ایک موج آئی
سر گروں دست بستہ و خجلان — صورت قیدیان تھی سب پیمان — سبکو مومن کئے شہ اسلام
تب اوٹھے اپنے جا سے پیک عمر — سامنے آئے پہلوان تمام — کہے شاہا یہی نشان غلام
کہا عادی میں اس سے ہوں شاداں — کہے سرور کہ کیوں ہے یہ الزام — دے شاہانہ خلعتین شایاں
ہاتھ کھولے گلے لگا سے تمام — الغرض سب سے مسلمان جب — سبکو حاصل ہوا گلے ایمان
کئے سرور عمر کو سر لشکر — لشکری اوسکے سب ہے شاداں — شادمان تھے تمام خوشحال
رہے مکے میں ہو کے صاحب فر — ہوتی ہر ایک دم تھی فوج زیاد — سجدۂ شکر میں تھے شام و سحر

شہ کے وہاں حرم حرمان — سر لبسر ظلم پیک سے یارا

ہی یہ حال شہنشہ عالم — کہ مدائن میں یون سنا تو نے — نکلا کھ میں ایک گرد دلیر
کوئی اوسکا نہیں جہان میں بدل — چھے برس سن میں وہ دیو پیر زور — یک جہان گرد سے نکالا شور
اور یک گرد شک اژدر کو — اور جلایا ہی دیر آتشکار — کی غارت بتان زیور دار
خرما کھا نستار میں سے اکھاڑ — توز اسحاق کا در و دیوار — کر لیا باغ اور سرانہ شکار
خنک اسحاق کو کیا ہے اسیر — حلبی مقبل جہان طرار — ہوا بندہ مع چار ہزار
مال و ہتیار کر لیا تسخیر — جبر سے چھین لیکے مال تمام — کیا اوسکے پسر کو خاص غلام
ناظر و اہل شہر و لشکر کو — دخت منظر ہما طایفہ نام — پہلوانی میں تھی بڑی سلام
لے لیا اوس سے دس ہزار سوار — تھا حرامی جو خر و خیبر — ہوا اسکے میں ہمسر سرور
ساتھ آہن قبا و نیزہ گذار — تخت اوریخ حضرت کوشیر — ہوا اہتمام سے جو تھا تسخیر
اوسکو چھیکا او تھا فلک الک — عمر عاد شاہ کوہ گرب — ہوا اہم جنگ پہلوان عرب
گئی جڑ یا ہوا آسمان تلک — صبح سے شام تک ملا ہتیار — ہاتھ باندھے گئے چہل و چہار
ہوے ہے سوار نکرے چار — کر دہا دوئی جہان گردی — ہی وہ برجیدۂ جوان مردی
اوسکا لشکر سبھی ہوا دندار — کہا اسطرح پہلوان فایق — ہی ہمارے حضور کے لایق
اوسکو باندھا امیر زور آور — کہنے نزد جہد حکیم — ہی اگر ایسی دا شاہ کریم
الغرض وہ امیر عالی فن — بے گمان آپکا ہی ہے ہتیار — بدگمان اوس سے مت ہو نشاد

کہا بختک آگے نہین ہی شریر — کیون نہ آیا ہنوز پیش سریر — کہے خواجہ اگرچہ ہی محکوم — لیک مرضی شاہ کیا معلوم
بے اجازت نہ کر سکا انگیز — کیا جرات سے اس لئے پرہیز — کہا بختک کہ یہہ بہانہ ہی — غزہ مین خود شہ زمانہ ہی
پس کرین اوسکو ایک نامہ رقم — طاعت و انحراف دیکھین ہم — بولا کسرا کہ ہمرہ فرمان — کون جاوین یہہ کام پر یا شان
بولا بختک جہان بل فائق — کہتم ابن اشک تھا لایق — دے شہنشہ زرینہ کفش خطاب — اپنا اعزاز سے کیا اصحاب
ایسکے مومنین وہ دلاور تھا — گرد گردانہ وتہاور تھا — باج موقوف جب کیا بہرام — وہ مٹھ گیا اوسپہ لیکے فوج تمام
ہی وہ بہرام ہمرہ ضیغم — گرد خاقان لعب دلیر دژم — غرق ہی ماردہاڑ مین غمخوار — اپنے بیتون کو سات لے ہشیار
مدت اوش جنگ مین رہے شاغل — اوسکا جانا عرب ہی مشکل — لیک کہتم کا ایک بھتیجا ہی — لے سپاہ وخدم مہیا ہی
نامور ہر مزخسران دلیر — یک جہان کو کیا تہ شمشیر — اوسکا جانا عرب ہی جب ہوگا — وہ کرے اپنی شرط کا ادا
خوب ہی گر عرب یہان آوے — ورنہ لانے کے طور سے لاوے — قصہ کوتہ کئے صحیفہ رقم — مہربانی سے سوئے شاہ ارم
سونا ہین وہ لات وعزا کو — کئے پیدا جو چرخ مینا کو — خاندان کیان کی پھر تعریف — جو تمامی جہان مین ہی شریف
بعد مشہور ہی یہہ کسرا کا — مکی حمزہ یہ ای یل والا — کہے شاباش تیرے قوت کو
حق تعالے دلائے تیری مراد — فتح عالم تجھے مبارک باد — جلد آجا کہ خوش کرونگا تجھے
بن تیرے دل نہ چاہے مسکن تن — ہو ہمارا یہہ دل تیرا مسکن — جون لینے کو جلد نور حضور
جو کہ ہین اپنے ساتھ کے لشکر — آہمارے حضور مین لشکر — رشک ہر گرد وشاہ کرتا ہون
ایسا کر دو حضور مین برتر — سر جہان پہلوان ہو بہتر — ختم ہی والسلام والاکرام
پھر دئے نامہ لاخران کے ہاتھ — چلا مکے طرف وہ فوج کے ساتھ — سبھی پر زور وغازی وخونخوار
بولا ہرمز کو بختک آہستہ — لا تو حمزہ کے ہاتھ کو بستہ — ساتھ لے فوج جانب مکہ
منزلین کاٹ کر وہ ہوش گزین — ہوا مکے کے متصل پائین — بید سرسا تمام تھرآئے
سب کہے ابتلک امیر زمن — ایسے ویسے بلون کے تھے دشمن — لیکن اس بار سخت آئی بلا
آپڑا کام ابشہنشہ سے — فتح ونصرت اسے ہو اللہ سے — مت درّ وصاحبو یہہ باتو نسے
آیا وہ میرے پاس مین جانون — جاؤن خود یا اوسیکو چلواؤن — مفتعین کیون ہوے ہو تم حیران
اسطرف مہتر جہان دیدہ — پیر اہل خرد بسیدیدہ — بھیجے ہرمز کو تحفہ نیک نہاد
دوسرے دن خزان نے سوے حصار — ہوگیا صبدم سوار وگذار — اسطرح یک سوار سے پوچھا
کسکی یہہ فوج کون ہی سردار — آئے کیون اسکا نام کر اظہار — شاہ زاد وسر یلان ہی یہہ
اسکو بھیجا ہی عادل کسرا — جاکے مکے سے میر کو لے آ — بولے پاس اوسکے تھا نہ دستاویل — بھیجا جو جہان خزان کو مہمل

کیون کہ ہی ضدِ لفظِ اباد ان — نہ کسیکو پسند لفظ خران — جب نکالا عمر یہہ مہہ سے سخن — سب ہوے اوسکے جانکے دشمن

غل ہوا مار و مسخرہ آیا — بے سبب ایسی سخت بات کہا — آگ بھوکا جو پیک آتشبار — مرد و مرکب چلے ہزار ہزار

بھاگا خفا ئی گئے ہین جب لشکر — پوچھا ہر مرہہ کیا ہی غلغل و شر — بولے سب ایک شخص دیو مثال — آپ کی فوج کر رہا پامال

قد ہی دس گز کا پانچ گز کا کلہ — لٹکے ہی تاج پر دم روبا — پہن کر وہ قبا بند کا لال — پشت پر کاغذین دمہرا ہی دمدال

ہاتھ مین اوسکے یک کمان ہی نمود — چلہ دگوشہ جسکے ہین مفقود — ناوک بے سناو بے سوفار — کیا جیے مین مردنا ہنجار

ہاتھ مین ہی عرب کا یک نیزہ — آدمی کوئی یون نہین دیکھا — انکھ زیرہ ہی جیون بہی ہی غدار — بال گردن تو ہاتھ پاؤن ہین تار

چون کدو پیٹ سر ہی یک مٹکا — آگ سے اوسکے لوگ سب بھاگا — آیا ایسے مین اوسکے پاس عمر — جب کیا ہر مزا و سپہ خوب نظر

شکل سے اوسکے ہو کے خندہ زنان — کھولا داتون کو اپنے شوم خران — پیک یک سنگ دندان پر — آگ ڈالا غریب کے جان پر

توڑے دو دانت اوسکے پتھر سے — بھاگا عیار لعبد لشکر سے — پاس حمزہ کے پیک یہان آیا — وہان در شہر پر خران آیا

مہتر و حمزہ پیک سرداران — پیش رفت خران چلے اوس آن — جہہ کو مہتر کا جہہ نظر آیا — اسپ سے جلد تر اوتر آیا

ہوے مہتر بھی اسپ سے پائین — ملے السین دونو خوش آئین — جوش الفت سے خوش معانقہ کر — چرہے گھوڑون پہ تب مصافحہ کر

پیک کو دیکھہ ہر مزغمگین — کیا وہ امتیاز شک و یقین — بولا مہتر سے ای ذوی الاحترام — ہی یہان ایک دیو یا شیطان

جسنے دنیا ہی خلق کو ایذا — اور کرے رہروان پر بلوا — آگ ڈالا ہی تو زکر دندان — کیا ناحق تباہ اور حیران

صورت و شکل سب کیا ظاہر — جت بیہودہ سے کیا ماہر — ہوا مہتر یہ کار پیک عیان — کہ نہین کوئی اس سوا شیطان

پیک بولے صلاحا یہہ جواب — کہ یہہ ایسی ہوی ہی جائے خراب — دیو اکثر یہہ دشت مین آوے — دیتے ہین رہروان کو ایذا

قتل اکثر یہان ہوے ہین سپاہ — بلکہ یہان یک جہان ہوتی تباہ — شہر مین الغرض خران آیا — گھر مین مہتر کے خوش تمکان پایا

مہتر و حمزہ ہر مز و لشکر — بیٹھے سب اپنے اپنے خدمون پر — کھاے کھانا کئے شراب بھی نوش — مثل بادہ خوشی سے کھاے جوش

پوچھے ہر مز سے سرور دوران — کیون قدم رنجہ تم کئے ہین یہان — بولا دیدار کو تیرے سردار — کہ کیا شوق مجھکو زار و نزار

کہکے یہہ اپنے جیب سے ناگاہ — دیا خط سواد شاہنشاہ — خط کا مضمون دیکھہ شاہ زمان — کیے غصے سے پھر کے سو خران

لائے کیون میرے واسطے لشکر — ایک شغہ مجھے تھا کافی تر — مین بھجانا اگر براہ رضا — نکرون عزم خدمت کسرا

مجھکو لیجائین جبر سے یہہ سپاہ — مثل قیدی کے پیش شاہنشاہ — اس لئے مین ہنو و نگا عازم — کیا عادل جو کام بے لازم

مجھکو اس بار کا سفر ہی حرام — نہین بانو نہین میرے مجھکو کام — ورنہ تو جبر سے مجھے لیجا — دیکھیلے اس عرب کا زور ذرا

آوے جب مجھکو نامہ خواہ کا — سر قدم کر کے چلتے آؤنگا — دیدہ بر کا خران پا کے — ہوا روبا ہ باگ کے آگے

بولا سب تیرا قول سچ مچ ہی — میری وہ رائے تیری جو کچھ ہی — پر ہی یک عرض جو تیری ہو رضا — کئے دن رکہہ حضور مین مولا

سنتے ہی رہ سے دل تمکانہ ہو — بعد چھے ماہ کے روانہ ہو — شاہ سے جب خران رضا پایا — چھے مہینے حضور مین کہا یا

اوسکا جسدم سفر پہ آیا دل — رخصت شاہ دین کیا حاصل — بولا حمزہ سے پیک نے اکسر — تحفہ دون شاہزاد کو لاکر

کیونکہ میں رستے میں اوسکو ستا — اسکے افواج کو کیا تھا فنا — کہے جاکر شتاب لا ای یار — گئے اور لائے تحفہ یک عیار

یک طبق قیمتی اور رنگا سرپوش — میر جب دور کر دیا سرپوش — غلہ جو طبق میں بھر پائے — نرم ہس ہس کے قہر میں آئے

بولے اسطرح بے تمیز ہی کر — لایا تجھکو ملانہ جنس دگر — وہ کہا یہہ گدہون کی خوب غذا — ہر مز مفتخر نے دلمیں کہا

تھا شکیبا مگر بجسب ضرور — خون دل کھا رہا صبور صبور — لیکے رخصت غرض وہ سرور سے — چلدیا خوش وطن کو لشکر سے

عمر ہا دا اور یک عمر — فوج ہرمز کے جاکے رستے پر — سخت ہوا ذرہ رستے پہ کھڑے — گویا لوہے کی میخ کوئی جڑے

سبقت انگے جھپٹ کے کر عیار — فوج کفار کو کہا للکار — جان لو مجھکو ای صف دشمن — میں ہون وہ یک مرد آتش زن

میں نے تنہا تمین تباہ کیا — نفت کے دم سے روسیاہ کیا — بل میرے ہوا خراب خزان — ہوا بدزیب توشہ کردندان

یہہ عمر گر دعا مرد دلیر — تخت نوشیروان پہ تھا جون شیر — مال کے لوٹنے کو آئے ہم — گھر کو جانا ہی پھر بھی تیز قدم

گر ہی تجکو عزیز اپنی جان — تھیلیان کھول دو کمر سے یہان — کیڑے اسباب و نقد اور ہتیار — کل سامان و سب ضابطہ دار

جیون غنیمت مجھے حوالہ کر — جان غنیمت کرو وطن کو سفر — صرف یک توپ اور یک تفنگ شت — صدقہ لے لیو دو ہمین سب پوشت

ورنہ ہو جا فوج سب برباد — ہو تمھارے پہ ایکسا بیداد — بولا ہرمز کہ سچ کہا ہی عمر — جان سے کم ہی سب زر و زیور

دے دئے مال کل شاہ و سپاہ — رکھا ہر فرد فرد لنگ و کلاہ — کاسے ہاتو ہمین لے گدائی کنان — بھوکے پیاسے تباہ آہ زنان

چلے روتے ہوئے سوے نوشیر — پہنچے بے حال روبرو سریر — دیکھا بختک جوان گدایون کو — سر دربار بے نوایون کو

اوٹھہ کھڑا کر سئی وزارت سے — تھا لیان باج اپنے خصلت سے — بولا سچ قول ہی مرا اس بار — ہوی خواجہ کی سب غلط گفتار

خط پہ آیا نہین امیر عرب — بلکہ اس فوج پر کیا ہی غضب — پوچھے خواجہ خزان سے سب احوال — کہ ہوا کس لئے تو یون پامال

کیا ہرمز تمام حال بیان — دیکھا حمزہ و پیک سے جو عیان — میر کی دوستی کیا ظاہر — پیک کی دشمنی کیا ظاہر

پوچھا آخر خزان سے کسرا — حمزہ سچ بون تجھسے کیا بولا — کہا بولا وہان کو آؤن کا — غرت اوس بخت سے مین پاؤنگا

لیک آیا نہ رہت خط حضور — اسلئے یہہ سفر نہین ہی ضرور — کیونکہ فرمان اعتبار نہین — حکم یہہ کچھ بھی استوار نہین

بختک اکثر رضا نہین پاکے — ثبت کرتا ہی مہر کسراکے — عارف الغیب گر بنام حقیر — رای والا شہ کرین تحریر

آنکہہ اور سے ہو ونگا حاضر — شیوہ بندگی کرون ظاہر — جل گیا سنکے بختک ناپاک — بولا اوسکو ہمیرے ساتھ طپاک

دیکھا القصہ شاہ ہفت اقلیم — جانب خواجہ وزیر حکیم — عرض خواجہ کیے کہ ہان یہہ کام — میرے ماتون سے پائیگا انجام

لیکے اوسوقت رخصت نوشیر — انا مالے لو ہدیہ سرور — علم خاص اژدہا پیکر — آگیا گھر کو صاحب تدبیر

خواجہ دربار سے ہوے رخصت — حمزہ آنے کی یون کیے حکمت — اپنے فرزند کو طلب فرما — نام نامی جسے سیاوش تھا

کہے بیٹے کو جا میرے بابا — حمزہ بھائیکو تو بلا کر لا — کہے یک ہدیہ اوسکے ہو لائق — کہے کیا شی جہان مین ہی فائق

سب کیا ذوالجلال اوسکو عطا — کونسی چیز کی بھی خط ہی کیا — کہنے لایق نہین ہی کوئی علم
علم شاندار لیجانا — ایسی شئے تحفہ وار لیجانا — باپ اس ہاتھ کو کیے اقبال
عارف الغیب جمع فرمائے — شہر سے بھالنسے واسطے آئے — ہو بیٹے کے ہاتھ سے خوشحال
علم تازہ یون کئے وہ بنا — جسمین ہو آفتاب سورج کا — سب مرصع گران خوشتر کو
بعد چھے مہ علم ہوا برپا — روز شب اوسمین لکو بیٹھے — خرچ کو دے خزانچی گنج دئے
تھا وہ ہفتاد گز دراز علم — بطن اور ہر زبان خمیر طلا — سو طرح سے دئے تھے جلا
ہر زبانے پہ اوسکے ہر نگار — اوسکو چودا تھے جیبیان تابان — طول ہفتاد گز کے تھین لمعان
اور ہر یک جیب پر سے افغان — دُر کے طُرے سے ہزار رخشان تھے — اوسکے جیبی سے درخشان تھے
وہ علم اپنے جا سے جبکہ ہلا — اوسکا نیزہ تھا ایک ستون جہاں — نے غلط چرخ تک بلند و دراز
بعدہ بہر شاہ ملک بہم — اوس علم کا یہ افضل و خوشتر — رکھدئے نام اژدہا پیکر
اے تو فرزند ارجمند مرا — بعد حمد خدا و نعت خلیل — ہو وے ظاہر بآل اسرائیل
اوسکو تیرا ہوا ہی شوق جمال — تیرا احوال سنکے نوشیروان — تیرے دیدار کا ہوا خواہان
ہان خبردار جلد آ دلدار — اگر ہووے یکا شاد کسرا سے — خط اوتھا ویگا دین و دنیا سے
وقت ملنے کے تمنے کسرا سے — تحفہ بھیجا ہون لیجئے دلشاد — علم اژدہا مبارک باد
اپنے سر پر تو لے کے آگے لا — تخت اوسکا جو لے گیا بہرام — تو لیا اوس سے جنگ کرکے تمام
میرا مہتر سے بول شوق سلام — تیرے حقمین کیا ہون بخوبی — ہی وہ سب بھر عزت و توقیر
پہنچا کے کو کات کر منزل — پھر سیاؤش کر سفر نکلا — علم و نامہ اپنے ساتھ لیا
جب علم پائے باغ باغ ہوے — خط پڑھے خوش ہوے زیاد زیاد — تھے بشارت سے خورم و دلشاد
کیون کہ اوسکے سوا نہ تھی طاقت — دیا فرمان جو دین کا سردار — ہوا طوق خزان علم بردار
دیکھے عیار سرور دوران — بعدہ حضرت جہان سرور — کئے آغاز ساز و برگ سفر
پاس عادل کے ہوے ہین روان — دلمین لو لا کہ ہین تن تنہا — بن کے اوسکا غلام جا دون کیا
سبکو بھی لشکر جدا لگا نہ — کیون نہ بن جاؤن مین بھی سردار — یک جدا اپنی فوج کر تیار
کر کے اس کام کی تلاش عمر — کئے بارا ہزار جمع سوار — جور تتیال نث و لعت و عیار
اہل جرات کشیدہ قد برنا — دئے سبکو لباس سونے کا — نور کی توپی سرون پہ رکھے لا
قیمتی اسپ سبکو دے عیار — کر کے اونمین سے یک کو سرلشکر — اپنے سب فوج پر کئے فہمبر
فتح عیار رکھے اوسکا نام — اوسکا رتبہ ہے اپنی بعد مقام — چلدیا یک سا تھ لے لشکر

فوج کو سب جو بائے خوش اوضاع ۔ ہو گئے باپ ماں سے شاہ وداع ۔ بیٹے خواجہ کے اور میر سوار ۔ ہوئے ہمرہ رکاب کے عیار

مقبل و ناظر اور شاہ گرب ۔ خبری فوج اور بیان عرب ۔ اور عباس اور ابی طالب ۔ چلے ہمراہ سرور غالب

ہر طرف جزدکل سوار ہوئے ۔ حمزہ یک بارگی دو بنوانا ۔ پاس سرا کے ہر یہ بھجوانا ۔ ساتھ حمزہ کے یار غار ہوئے

جب روانہ ہوئے شہ ذیجاہ ۔ راستہ چل رہے تھے شام و پگاہ ۔ راہ میں یک تازہ رستہ آیا ۔ تازہ وہاں یک معاملہ آیا

تھیں مدائن کو اون جگاہ سے دو راہ ۔ جس سے چلتے تھے لوگ شام و پگاہ ۔ ایک تھا ان دنوں رو کا رستہ ۔ بار اون کا تھا دوسرا رستہ

دور کی راہ راہ امن و امان ۔ راہ نزدیک راہ شر و زیان ۔ آئے نزدیک جبکہ دونو راہ ۔ میر منزل تھا راہ سے آگاہ

عمر عاد گرد سر لشکر ۔ پہلے سب فوج سے کیا جو گذر ۔ میر کے رائے کے پہچانت میں ۔ یکطرف ہو کھڑا تھا فکرت میں

آئے ہر کوئی عاد کے دنبال ۔ راستے کا عمر سے پوچھ حال ۔ ہوا استادہ جا بجا لشکر ۔ پیچھے اون جا سے جب جہان سدور

دیکھے سب فوج کو کھڑی حیران ۔ مثل سیماب چار سو نگران ۔ بولا معدی نے جب کئے یہہ سوال ۔ دور و نزدیک و امن و خوف کا حال

بولے سرور کہ قرب رستے کا ۔ سخت کیا خوف ہے مجھے دکھلا ۔ بولا نزدیک کی جو یہہ ہی راہ ۔ ایک تھا شہر اور ایک تھا شاہ

ان ہی ملکوں کے دشت سے سردار ۔ آیا یک باگ مست آدم خوار ۔ کہا یا شاہ وسپہ کو آہستہ ۔ سبکو دکھلایا گور کا رستہ

کھا کے سب بیل و اسپ و فیل و شتر ۔ کیا تاراج ملک کو یکسر ۔ مابقی لوگ بھاگنے لاگا ۔ شہر میں شہر جا گنے لاگا

شیر اپنا کیا جو وہاں مسکن ۔ رہروان کے لئے بنا رہزن ۔ پھرتا دس کوس روز رہ تکتا ۔ آدم و فیل و اسپ کو چکتا

قلعہ میں رہتا تھا ہی شیر ۔ کاہیتا ہی یہہ شیر ہے نوشیر ۔ خود شہنشاہ سو ہزاران مار ۔ چاہا دفع شہر پر آدم خوار

باگ سب فوج اوسکی ویران کی ۔ جیون ہوا پشون کو پریشان کی ۔ بولے سرور جلو یہہ در کی راہ ۔ اب جو کچھ ہو سو ہو خدا کی چاہ

ہوئے لشکر روانہ یکبارہ ۔ پہنچے نزدیک شہر آوارہ ۔ باگ کے بو سے بھگ گئے گھوڑے ۔ باگ گھوڑے کی شاہ بین موڑے

خنک اسحاق کو چلائے شاہ ۔ شہر میں پیک ہو گیا ہمراہ ۔ دیکھے جا کر ہے ایک شہر عجیب ۔ پہن و طول و خانہائے غریب

بولے زیرک سے حضرت شہ دین ۔ جا کے کیجے تلاش شیر غرین ۔ یکطرف میں بھی جا تلاش کروں ۔ گر ملے مجھکو مغز پاش کروں

گر ملے تجھکو جلد بول خبر ۔ ناکروں حملہ جا کے میں اوس پر ۔ باگ کے دہنہ نے کو دو یاران ۔ ہو ہر ایک یکطرف کو روان

نظر آیا نہیں کسیکو شیر ۔ جائے اول میں آئے شاہ دلیر ۔ دیکھے زیرک کو کچھ نہ لایا راگ ۔ باگ کے دہنہ نے سے تھا بے باگ

تب ہوئے شاہ اسپ سے پائین ۔ نعرہ مارے برائے شیر غرین ۔ نعرہ اوسکا گیا جو سو لا کوس ۔ تھا پلنگ و نہنگ تگ افسوس

نیند سے باگ ہو گیا ہشیار ۔ حملہ لایا امیر بر للکار ۔ تازی تیزی جو باگ کی دیکھا ۔ مثل کافور اوس جگا سے اوڑا

بھاگ کر آگیا جو لشکر کو ۔ جانے مقتول پیک سرور کو ۔ اوسگھڑی بون ہوے وہ سب شیر ۔ گویا سر پر گھڑی تھی نیچر محشر

بولے سب سے یہہ وہم ہی بیکار ۔ میر کو کوئی طرح نہیں ہے باگ ۔ باگ کو مار کر ہوا ہی خاک

اسطرف شاہ باگ کو دیکھے ۔ تیغ سید ہی نیام سے کھینچے ۔ باگ لپکا تو شاہ دین مارا ۔ ہوا ایک مار میں وہ دو پارا

باگ کے پوست سے شہ والا — خونِ صمصام پاک کر ڈالا — بولے زیر کے فوج مین جاکر — باگ مارا گیا سو بول خبر

فوج مین پیک یہہ خبر لایا — گئے تھے سو دل و جگر لایا — عیش و فرح و نشاط پاسب — سرورِ دین کے پاس آئے سب

مدح کرنے لگے ہو سب دلشاد — دئے حمزہ کو سو مبارک باد — نذر سب لائے شاہ دین کے حضور — بائے سرور سے ایک خلق سرور

جب کیا حکم وہ خدا کا دوست — باگ کا کھینچ کر نکالے پوست — مشک اوس مشک مین بھرے یکسر — آگے لائے جو باگ بنوا کر

کہے مقبل کو سرور دوران — تو مدائن کو جائے شادان — اپنے لشکر کو لیکے جا ہمرہ — اور شہنشاہ کو یہہ دے تحفہ

شہ کے آگے لیجا یہہ سیر لقا — اوسکو دکھلائے یہہ ہنر یکتا — شاہ مقبل کو جب کہ رخصت کی — باگ مورا سفر پہ ہمت کی

تیسرے دن ہو شہر مین داخل — شرف بار بھی کیا حاصل — گایا محفل مین باگ جب مقبل — ہوسب دیکھا اوسکو حیران دل

سب ہوئے جان کے ڈر سے دیوانے — بعدت کے اوسکو بچانے — کیا تعریف باگ کی کسرا — کہ جہانمین یہہ باگ نادر تھا

باگ کو مارنے مین کی کی یار — باگ مورا تھا لے لکوک سوار — فوج جنگ کر ہو می حیران — کبھی ہمکو نہ فتح تھی یاران

باگ غصے سے جبکہ کرتا کام — بھاگتی باگ مور فوج تمام — بعد مقبل کو دیکھکر یہہ کہا — اسکو بولون تبیل تو ہنجا

پہلوان ہی یہہ بے عدیل و مثال — یہہ کیا لاکھ قافلہ یا مال — گرچہ یہہ فرد ہی زمانے مین — پر ہی یک تیر کے چلانے مین

دشمن اس تیر سے گمان ہو جائے — قوس بھی کمان جان ہو جائے — جلد جب تیر یہہ چلاتا ہی — زہرہ تیر فلک سناتا ہی

جب یہہ بہرام کو ہنر دکھلائے — جاوہ گو شے مین چلہ کش ہو جائے — لیس ہو تیر تو جہان ہو سہم — عقل کے بھی اڑے ہی ہوش و فہم

یہہ دل اس سے گذر کر جائے — پر پری کے اوڑ ہا کے جان پر آئے — دل ہو فار اس سے گھایل ہی — مرغ ناوک زدہ ہر ایک دل ہی

سو معشوق تیر گر بل کھائے — مژہ و ابرو او سپہ بل جائے — پہلوان ارجنگ نام آور — تخت گرا کے روبرو آکر

عرض کی شاہ سے کہ ای عادل — امتحان پر ہو وصف سب حاصل — امتحان کر کے بندہ و مقبل — شیر دل کون کون ہو زدل

دیکھا مقبل کے سمت جب کسرا — مقبل اوس پہلوان سے پوچھا — کیا ہنر جانتا ہی اس فن مین — مفت مغرور کیون ہی تو من مین

بولا یک امتحان کرون ارشاد — کہ کھڑے ہون تختہ فولاد — ایسا مارون مین ناوک چالاک — نیو تختون سے پار ہو دسک

کہا مقبل تو تختے لاکر سات — سب کھڑا کیجیو یہ ہاتے ہاتھ — پہلے تختے پہ گل کی پھکڑی کو — دیکھ لگا میرے ہنر کو تو

برگ گل سے یہہ پار ہو ہے صاف — غیر روزن نہ جسمین ہو شکاف — بعد اون سات تختہ سے ہو پار — پار ہو ٹک نہ پاوے قرار

وہ کہا گر تو یون چلا دونگا — طوق منت مجھے پہنا دونگا — ہون اوسوقت مین تیرا تلمیذ — تیر کا پر تیر اکرون تعویذ

اوسنے کھڑے حکم سے شہنشہ کے — سرو رگہ کھڑا کئے تختے — گل کی پھکڑی اوسے کر آویزان — تھی تماشے مین جملہ خلق جہان

چست مارا جو تیر مقبل یل — برگ گل مین ہوا گہی سنان اجل — چھیدی پھکڑی نہ آیا او شکاف — پار تختون سے ہو گیا پھر صاف

کر کے سوراخ برگ و تختے سب — تخت کے پاس جا پڑا ہی تب — سہم گین اوسکے سہم سے عالم — ہوش بہرام چرخ بھی برہم

چستی تیر سے رہا حیران — ہوا تیر فلک عجب لرزان — سب کہی مرحبا بولے — پہلوانان اوسے دعا بولے

ہوا سرمندہ ارجنگ زیاد | رہی مدت تلک اوسے یہہ یاد | دیکے مقبل کو تاج و خلعت شاہ | پھر مرخص کیا سوئے دیجاہ

## حمزہ جانا بخدمت عادل | کرنا کسرا سے منزلت حاصل | ۱۱۸

جبکہ وہ پہلوان عالیشان | کیا مقبل کو شاہ پاس روان | آپ پیچھے سے چلدیا سردار | ہوا مقبل سے راہ مین دوچار

تہا مدائن وہانسے تھوڑا دور | کیا مقبل بیان حال حضور | چلدئے پھر تمام شہر کی راہ | لشکر و میر جیون ستارہ ماہ

ہوی عادل کو یہہ خبر یکبار | کہ یہان آئے حمزۂ کرار | آج اوترا قریب کر منزل | صبح وہوتا ہی شہر مین داخل

بولا دیرا ہزار کھام کا لا | سر رہ مین اوسے کھڑا کرتا | جب شہنشاہ تخت کشور چرخ | سیر فرمائے ہفت چیز چرخ

شرق کے خوابگاہ سے نکلا | کیا پر نور بے ستون دیرا | شش جہت سات ملک کا سردار | ہونے یکبار میر سے دوچار

فوج چالیس لاک اوسکے ساتھ | مثل بندون کے باندہے ہاتھ | چار ہزار دو سو تھے شہزادہ | آگے جیون بندگان افتادہ

پندرہ سو یل تھے زور | اہل تخو نیز ساتھ سو دستور | اور ستر ہزار ساتھ غلام | سب کو زر کا لباس دین و لگام

دیرا جگمگین رشک ایوان تھا | دبدبہ شاہ کا نمایان تھا | اپنے حد پر تمام پہنچے جب | میر کی انتظار کھینچے تب

کیا کسرا جو یاد فوج امیر | ہوا ظاہر ہوا د فوج امیر | لشکر اور بہائیون کو لے اول | آگے کسرا کے آئے عادی ایل

قامت اوسکی تھی گز بچاس پانچ | جثہ اوسکا کہون بہار نو سانچ | گند اقبالون سے اوسکا پیت | شاہ عادل کو بھی نہ کرتا میت

اوسکا ہر دم تہا جوش بحر شکم | موج مانند آمد و شد دم | پوچھا کسرا کہ کیا یہی سرور | جسکے مہہ پر ہی یہہ تکبر و فر

بولے خواجہ کہ مفتخر ہی یہہ | بادشاہ گرب عمر ہی یہہ | طبق پیمان امیر نیرو مند | باندہے ماتون کو بے سلاح و سمند

چہل و چار بھائی کو سرور | باندہا یکدن مین سخت کشتی کر | سامنے آیا بعدہ مقبل | خود پچھانا اوسے شہ عادل

آیا ناظر لے دس ہزار سوار | شہ کیا اوسکا قصہ استفسار | ہوا ظاہر ہی زادہ منظر | ہوا فتح یمن سے یہہ جا کر

ہاتھ آئی ہماے طایفہ کی | سنکے حیران ایک خلق ہوی | آیا من بعد لشکر خیبر | شاہ پوچھا یہہ کسکا ہی لشکر

بولا خواجہ کہ لشکر ہشام | جسکو مارے امیر یک صمصام | چار لشکر سے کئے جواب وجوان | مانی یہہ فوج میر کا فرمان

چلد یا بعد لشکر عیار | چورنت کھت تمام بارانہار | عمدہ زر کا لباس پہنے تمام | لیکے ہاتو مین تھے سبھون نے لگام

خالی گھوڑے تھے اونکے ساتھ روان | آگے چلتے تھے یہہ لگام کشان | با ادب باش نعرۂ لشکر | آگے لشکر کے کودتا تھا عمر

صورت و شکل تھی عجیب و غریب | شکل دیو ضعیف مرد مہیب | کہا کسرا کہ یہہ تماشا کیا | فوج بے اسپ دیکھی یہہ نہ سنا

بولے لچا ہی وہی سردار | اوسکے پیچھے ہی لشکر عیار | میر کا ہی عمر وزیر و مشیر | کرتے اوس بن نہ کوئی کام امیر

حق نے پیدل اوسے کیا پیدا | اوسکے قسمت کو بے سوار لکھا | چلے صاحب پیادہ جب اول | فوج بھی اوسکی چل رہی پیدل

لیک ہوتے ہین وقت جنگ سوار | ہی یہی وضع لشکر عیار | کہا بختک نے ہی ایک بلا | مبتلا اوسمین ایک خلق ہوا

ہوا پھر شور چون و چگون | نور خورشید سے ہوا روشن | شاہ پوچھا کہ کیا یہہ غوغا و صدا | خواجہ بولے ہی رایت مولا

علم خاص لشکر سرور
دیا سنجک نے سوئے خواجہ نشان

کہے خواجہ بخیل تیز دل
مجھکو برسے تو لانگا کہنا

کہے خواجہ یہی شہ سرور
نیلے گھوڑے پہ اپنے ہو کے سوار

ہو کے عزت سے شاہ کے ہمراہ
اسلام وعلیک نوشروان

اترے عزت کو مر کبو نسے تمام
کہا کیون کرون ادب سے سلام

مقبل وناظر ویلان عرب
پیک عیار پھر وہان آیا

کہا وہ کون ہین کرون جو ادب
کہا آداب کر شہنشہ کو

پوچھا خواجہ سے عادل کسرا
شہنشہ سنکے یہہ عجایب حال

حکم خواجہ جو ہی بجالادے
شہ قبولا نہ میر کی زحمت

اپنا پھر میر چھوڑ کر گھوڑا
کہے کسرا کو شاہ دین آداب

اونپہ یہہ ان پہ وہ نثار ہوے
ہو نہایت خوشی کی جو شاہ ہوش

وصف گھوڑے کا تھا جو کہتا تھا
اسکے خاطر گیا ہو سو سو بار

تھا وہان دیو بند یک مغرور

شاہ پوچھا کہ اس طرح کا علم
یہہ علم اسکے واسطے ہوا

بول اسوقت کا رایت فایق
ہو گیا پھر نمود لشکر دین

ساتھ لے کل سلطنت فی الحال
شاہ مرداں کے فوجے اول

بیٹھہ ویسا ہی اپنے گھوڑے پر
بھائیان پھر عمر کے سب مل کر

طعنہ ہر اک عمر پہ کر کے کہا
نو تنا پہلوان سب مل کر

آگے خدمت کئے سبھی باری
ہو ہر یک کے غرض زمین بوسان

کہا عادی پیک گھولنسا تو بول
کہ پیمبر الرزہ اوسکے بدن مین

اپنے گھوڑے سے تب اوترکے شتاب
بولے عادی کیا اوستاد عمر

چاہے سرور کہ تخت کسرا کا
پوچھا عادل کرے ہی کیا سرور

بولا عادی وزیر سب جانا
چھوڑ اکسرا بھی دیکھہ خانہ زین

آگے پھر آئے طالب وعباس
چلے لشکر بلکے سوے حصار

ہر گھڑی سوے مرکب سرور
نہین تسخیر اسکی کار بشر

کیا یہہ سب فوج سب تاراج
کہا شاہا کئے جو تم توصیف

کون ہوا کیا ہی شہ یہ کرم
ایکدولت ہی جسمین خرچ کیا

میر کے ہی کسیا نہین لایق
سنکا سحاق وخاص سرور دین

اٹھا منہ سے کر نے استقبال
آگے عادل کے آے عادی پل

کہا ایسا یہ صد تکبر وفر
آگے سلطان کے ہو کے راہ سپر

ترک آداب کا ہیکو تو کیا
بندگی صاف آگئے یکسر

ہو ہر یک کے غرض زمین بوسان
ترک آداب کیون کیا سچ بول

کہ پیمبر الرزہ اوسکے بدن مین
شہنشہ کو عادی کیا ہر آداب

عقل سوتا دیا ہی بار دگر
جو کہ ہتھیار سے نھالے لیا

خواجہ مطلوب سب کہے یکسر
تخت سرور سے لیکے تم لانا

سلطنت سب کے سب ہوے پاس
اونکو اغزلہ سے بولایا پاس

شاہ کے ساتھہ حمزہ کرار
شاہ دولدل پہ تھا یک نظر

آفرین مرحبا ہی سرور پر
ہاتھہ دہو کر ہوا ہون تیغ مزاج

امتحان پر عیان ہو ے تعریف

حمزہ اور ہم دو سے لے اوٹھا | کر کے مہمیز جا نسے دین دوڑا | ایک لحظے مین ای شہ یا بر | اب الاک ہووے کا ظاہر
دیکھا نوشیروان سو امیر | کیا ہی تین تمھاری رائے میر | یا یا سرور جو مقصد دادار | یون کیا دو بند سے گفتار
ملکے دور ائین اسپ تو اور ہم | لیکن یک شرط جائے اسدم | میرے گھوڑے گر تیرا گھوڑا | جائے ہر دیون تجھکو اب مرا
جاؤ یہہ اسپ تیرا اسپ دو | اپنا گھوڑا مجھے تو ہا رضرور | کھا قارون کہ خوش فرمایا | بند دل مثل غنچہ کھلوایا
جبکہ دور اے دونو اسپ لیر | پر گیا ایک کوس اسپ امیر | پیک قارون کا کر کے دنبالہ | کھینچ کر اسپ سے گرا دا لا
پنکی کھایا جو کو تو ال شیر | لایا گھوڑے کو پیک پیش امیر | اسپ کیا لاکھ وصف سے تھا زیاد | پیر بجلی کا باؤ کا ہمتاد
جسکے تیزی سے ہو نگہہ بے آب | عقل ہو جسکے وہم مین بیتاب | دیکھکر یہہ شتاب کار عمر | لگی ہے کو خلق تب کہنے
ہو اشہ بندہ کو تو ال خراب | کہو یا بجلی کو خود ہوا بے تاب | ایک مدت سے عادل کسرا | تیزی تازی کا جو عاشق تھا
تھا جو نوشیروان پر اعادل | نہو احکم ظلم کا عامل | شاہ دین مفت اسکو ہم | کئے نذر شہنشہ عالم
خوش ہو امیر سے شہ عادل | کہ ملی اوس سے اپنی مقصد دل | الغرض شاہ و سرور و گردان | ہوے خوشحال داخل دیوان

## دلربزم ضیافت شہ دین | جو کیا بادشاہ روزمین

ہوے حمزہ جو داخل محفل | ہوا نوشیروان تخت سوار | یا یا ہر شخص اپنے جا پہ قرار
اتفاقاً وہان کوئی کرسی | حضرت شاہ کی نہ لایق تھی | بولو تجویز حمزہ کرار
تھیں لایق ہی اوسکی کوئی جا | اوسکی آخر کہان ہی جا فرما | جو کہ ارشاد ہو وہ اچھا ہی
شاہ کر دیر دیں کچھ نا یا | ایسی تجویز کر کے فرمایا | کہے حمزہ مطیع تیرا ہی
سنا اوسکے گئے ہین سب اولاد | تا دن و اشک دار و شیر و قباد | اتو حاضر نہین ہی کہنہ یل
دیا فرمان جو ہی مقام قباد | جاے اون پانچ کی ہی اب بیکار | گیا خاقان پہ بہر جنگ و جدل
بہر مہمانی امیر جہان | بیٹھے اوسپر امیر نیک نہاد | لیوے یک سمین حمزہ سردار
کھینچے سو نیکے بعد دسترخوان | کئے تیار نعمت الوان | بیٹھے سب پہلوان شتاب شتاب
ظرف سب نیچے وہان مرصع کار | حسب معمول فرش لیکر آے | ایک شئے کی لا حصیر بچھاے
کھانا کھانا شروع جبکہ کئے | ہر و مہ جسکے تاب سے حیران | آگے ہر یک کے دہر دئے لالا
باسنون پر برنا سے اپنا ہاتھ | ایک صنع بیس ظرف سیم و طلا | خوشترین لون بخت شاہانہ
دیکھو مجلس مین ہو رہی زردی | سب مین تھا نعمت جداگانہ | باسنون پر برنا سے اپنا ہاتھ
دیکھے جب سفلہ کار و بازعمر | زرکا مہہ دیکھہ حرص و آتش سا قحط | مال پر اپنے اپ ہون ہشیار
اہتمامی دیا پکار صدا | ہتھم دیکھکر کہ للکار | کہ عجب چور ہی وزیر عرب
یہان کے دربار کا ہی حکم سدا | تھا تبسم مین شاہ زیر لب | دور آیا شراب کا دسرا
ہوے خندہ حضرت سرور | کھانا کھا بر ہاد سے سفرا | جسکے آگے ہی سب اوسے ہی عطا

ہے یہہ معمول بزم شاہانہ ۔ ہر کسیکو ہے بخشش درگاہ ۔ اپنا حصہ لیا ہر ایک اوٹھا
ایک بھی اپنا بخش دنجش امیر ۔ کر لیا جیب مین ظروف و حصیر ۔ ساقیان بعد لائے ساغر مل ۔ غنچۂ دل نے پائے خندۂ گل
مجلس آشتی مین آتش تر ۔ کیا عمدہ کباب بریان کر ۔ ساحری مہر شیشہ کھول کھڑا ۔ ہر طرف جلوہ اوس پری کا پڑا
انجمن دور جام سے گلرنگ ۔ چشم جیون سرخ سبکے احمرو ۔ لیکے مطرب نے ساز و بربط و چنگ ۔ رشک جنت بنائی محفل کی
ایک طرف ناچتی ہوی کنچن ۔ کرتے آواز پاؤن سے جھن جھن ۔ تھا کتاب لذیذ و رقص لطیف ۔ سب بھے ہر طرف وضیع و شریف
ہوا سفرہ جو شام کو حاضر ۔ بزم کا ڈول تھا وہی ظاہر ۔ سفرہ اور بوریا ظروف تمام ۔ سب بنیا اور سبکو تھا انعام
بولے زیرک سے سرور دیکھا ۔ دیکھ انصاف سے یہہ دولت شاہ ۔ کہان دولت ہی اتنی دنیا کی ۔ پیک بولے یہہ سب ہے مولا کی
یہہ سبھی دولت و سریر و کلاہ ۔ خاص مال اپنا ہو بعون الہ ۔ الغرض وہ امیر خان عرب ۔ ساتھ لے راندن یلان عرب
آگے نوشیروان کے آزاد ۔ پیتے رہتے شراب صبح و مسا ۔ ناچ اور عیش مین تھے شام سحر ۔ بھولے اپنے وطن کو سب یکسر

شاد حمزہ سے تھا شہ عادل ۔ ذکر زعم قبادبن کہتم ۔ ہوا حمزہ سے ملکھا توام ۔ مہمان شاد و میزبان خوشدل
رہے مہمان حمزۂ مولا ۔ یکدو مہ ایسے ہو گئے قصا ۔ ایکدن رک رنگ کے اندر ۔ بھی خرمتمین شاہ کے یہہ خبر
کہتم اشک گرد عالیجاہ ۔ شاہان پہلوان مجلس شاہ ۔ گرد بہرام کو بگڑ لایا ۔ ڈال بجرے مین شہر تنگ آیا
ساتھ اوسکے تمام فرزندان ۔ راہ چلتے ہین مثل پیل دمان ۔ یک قبا دو اور اردشیر دگر ۔ اشک قارن چہار زور آور
پر بزابو اوسکا گرد نژاد ۔ آج آوے حضور شہ مین قباد ۔ سنکے کسرا یہہ باتھہ ہو شادان ۔ عام اوسکے لئے کیا فرمان
جا کے کرتا ہی اوسکو استقبال ۔ اپنی فوج و عرب کی سب فی الحال ۔ بلکہ حمزہ بھی آگے جاتا ہی ۔ قسم بخشک کو بھی لیجاتا ہی
حکم سے اوسکے سب خواص و عام ۔ حمزہ و پیک اور فوج تمام ۔ نکلی بستی سے خیر ایک جہان ۔ ہوے جنگل طرف روان دوان
میرا پا تمام لے لشکر ۔ آئے باب حصار تک ملکر ۔ ہوا ظاہر سواد لشکر کا ۔ کئے ہا ہو کی اہل کتی نے صدا
پیچھے سرور کو چھوڑ کر یکسان ۔ آگے دوڑے تمام قوم کیان ۔ سب کئے ہائے ہائے واویلا ۔ سب کئے پیٹ سر کو آہ و بکا
اونکی پہنچی فلک تلک فریاد ۔ سنکے یہہ شور گھبرا ہو قباد ۔ پوچھا یہہ داد کے ہین لغ کیے ۔ کونسے شخص سے ہی تم یہہ جفا
سب کئے عرض یک بیک ۔ نام حمزہ ہی ساکن مکہ ۔ پھر کہے حال شاہدین کا تمام ۔ کہ جہان اپنے مفت اوسکے غلام
فتح حمزہ کا کر تمام بیان ۔ کئے اعزاز کا بھی حال عیان ۔ کہ شہنشہ اوسے طلب فرما ۔ بے سبب عزت عجب فرما
مفت اوسکا بڑا دیا رتبہ ۔ تبری کر سی اوسے کیا ہی عطا ۔ رہے ایسا ہی گر رات دن ۔ سب کے عزت مین آوے خلل
سن لیا جبکہ سب بیان قباد ۔ بولا حق ہی عرب پر فریاد ۔ اوسکا بدلہ مین اسکا لونگا ۔ آگ البتہ سر پہ ڈالونگا
چلدیے پھر جو شہر کے اندر ۔ نظر آیا امیر کا لشکر ۔ پوچھا لشکر جو آرہا کسکا ۔ حضرت شاہدین کام سنا
لایا یون دلمین گردشی تدبیر ۔ کہ اگر جاؤنگا بھین پیش امیر ۔ گفتگو راہ مین ہی سخت خلل ۔ بے مناسب چلے جورد و مدل

راہ سے در مورد ڈالا باگ — آیا بستی مین اور راہ سے بھاگ — ایک سرا آکے شاہ کے دربار — یا یا اپنی قدیم جا پہ قرار

اپنے جا بر ہر اک ہوا جا گیر — ہو گئی گرم محفل نوشیر — یہان خبر ایسی پا ہے حمزہ شاہ — کہ گیا ہی قباد دوسری راہ

سب دہا بھیجا حضور تگ قباد — تھا او سکے تمام اہل فساد — میر بھی اپنے یاوران لیکر — آگئے بزم شاہ کے اندر

دیکھے بیٹھا ہی اپنے جا پہ قباد — جب کھڑے حمزہ کریم نہاد — بخت حمزہ کو کرسئی کہتم

شاہ مین پہلے سخت بوس کئے — دیکھ یہہ حال خسرو عالم — آتشی قوم ہو گئے برہم

کھانا مجلس مین بعد لے آئے — بعد کرسی پہ جا جلوس کئے — بنگئین آنکھ بیکے کاسۂ خون

گرم محلس ہوی بجی جب تال — سفرہ لپتے خوب جب کھائے — ست مین بر کر قباد نار پرست

نخوت بادہ بادۂ نخوت — ہوشمندون کے ہوش تھے پامال — تیز ہو گھوڑا تھا روا میر

لال آنکھ اوسکی ساغر خون — تھا عرق مہہ کا موج جیحون — ضیغم دین کے سر پا پر

شاہ مین اوسکی دیکھہ کر حالت — دیکھا تیز جنگلی سور — دیکھتے مجھکو کیا میری ہی خطا

کھا کچھ چیز مجھکو دیتا ہون — بولے دین مہر سے تو لیتا ہون — رد ہنر سے اوسے کئے او شاد

شاہ نے جا جو اوس سے لین بدلا — مارے گرز غین بخت یک گھونسا — ایک گھسے مین کھو کے ہوش و حواس

رہا بیہوش ہو کے ایک پہر — گو تکیہ پر اتھا قالین پر — اٹھا کرسی پہ کچھ نہ فرمایا

بیٹھا اپنے مقام پر مجہول — پھر کسی سے کیا نہ تا مامول — اس آسمین خلق قیل وقال

لڑنا حمزہ سے دشمنی کہتم — ہونا بدلے مین بزم نسب کہتم

دوسرے روز غازی خاور — گرد مہ کو قفس کے اندر — سبکو اپنا ظہور دکھلایا

ہوا دربار شاہ مین بالکل — ہر طرف سے بلند شور و غل — وان بخرے مین باگ لایا ہی

دیکھنے کو جناب آتا ہی — شادمان فتح یاب آتا ہی — اور سرور بھی جا برون حصار

سر جہان پہلوان کو فی الحال — آگے میرے کر استقبال — بلکہ لے فوج خود شہ مردان

پہنچے دروازۂ حصار تلک — ہوی ظاہر سوار ئی کہتم — آگے بھاگے گیان سب یکدم

پہنچے حمزہ کو چھوڑ کر لشکر — دور سے کہتم کے پاس سب ملکر — وا مصیبت کہ دا دہی بیداد

پوچھا کہتم کہ کا ہیکو افغان — اندنون ظالم کس سے یا گیا ان — ایک نکلا ہی پہلوان عجب

نام حمزہ ہی بچہ گلفام — شہ ہمارا ہوا ہی اوسکا غلام — ہوا جیون شور رستم دستان

کیا تلوار سے بہت کا کام — کیا اکبر کو اپنے باندغلام — بید سے پہلوان سب لرزان

او سکے بند ہین سب یا قوی — عمر عاد پہلوان قوی — او سکو باندہا عرب نے رزو غا

باغ اسحاق و خنک کر تسخیر — ببر کو مار کر بھرا ہی عبیر — بھبکا اور بہا سے طایفہ کو — تنہا ما اوسکو ہوے پھر مرخو
تا جدار یمن خدیو جناب — جان و دلسے ہوے غلام عرب — مار ہشام کو سر میدان — لیا تخت و خزانہ سلطان
بدیکسر اگوہ سر پر دیا — اور مصاحب بڑا امیر بنا — دو سہ مہ ہی جو آگیا وہ یل — ڈالا ہم لوگ مین ہزار خلل
آپکا وہ تو ہی بجائے غلام — مفت مین آپکا لیا ہی مقام — سنکے یہہ حال کہتم زرین — کھا نہو پیچ سا نہیں سا بیدین
دیکھا غصے مین آکے روے قباد — بولا اے نا خلف عجب بنیاد — تو ہے پر بھی وہ امیر عرب — بیٹھا میرے مقام پر ہی عجب
دیکھکر تو خموش ہو بیٹھا — تیری غیرت پہ حیف ہی بیٹھا — وہ کہا مین نے اوسپہ ضرب کیا — وہ عرب بچہ اوسکو اور لیا
لکھی بدلے مین اوسکے کھایا ہون — کیا کہون ہوش سب گما یا ہون — پھر ہوے شہر کے طرف کو روان — دیکھے حمزہ کو اوس طرف جولان
جہت پچھانیا امیر کہستم — کہ یہی ہوے بادشاہ ذرم — چلا حمزہ کے روبرو بیکبار — دفعتاً راہ مین ہوا دوچار
ہوا کہتم نے اسے پائین — کرنے تعظیم اور سرودین — دو جہان گو کا مقابلہ تھا — صاف رو صورت معانقہ تھا
ایسے حالت مین کہتم مہمل — مار حمزہ کو چت لیا کر بل — اوسکو ایسا خیال خام آیا — کھہ مرے گود مین چپک حمزہ
بھیجا آسیب کچھ نہ سرور کو — پہلوان خدا ے اکبر کو — گود مین کوئی دا ب نے پہنچا — کچھ نہ حاصل اوسے سوا ے زر
مفت چھاتی کو کر لیا پارا — آئینہ اپنا سنگ پر مارا — پائے سرور جو اوسکا قصد و تلاش — چاہے کر نیکو اوسکا کنک د اش
چھوٹتے وقت دو انگوٹھے لا — مارے قوت سے پہلو ئین دبا — پھلیون کے دو پند ئین توڑا — آیا لرزے مین تب اوسے جھوڑا
کہا حمزہ کے کانہون کہستم — بھید یہہ جانتے ہین تم اور ہم — کہا حمزہ نے اسکو تو حفاظت کر — کہ سرور قبول سب یکسر
کہستم و فوج و حمزہ سردار — اپنے گھوڑون پہ آپ ہو کے سوار — غیر سے اوسکو تو حفاظت کر — اپنے حاپر ہر ایک بیٹھہ گئے
اپنے معمول پر شہ عالم — چڑ گئے لیکے کرسی کہستم — دیکھا کہستم جوا رتکاب امیر — چپ رہا کچھہ نہین کیا تقریر
یک طرف آچا کے بیٹھہ گیا — آیا حیرت مین دیکھکر کسرا — کیا خواجہ سے حال استفسار — کہستم اسطور کیون ہوا لاچار
خواجہ ملنے کا کہدے سب حال — ہسکے شہ دیہہ بہ دیہہ لیا رومال — ہو فارغ طعام سے محفل — پھولا گلرنگ مثل سے غنچہ دل
ہر طرف دور مے کا ہوتا تھا — ہوش ہر کوئی اپنا کھوتا تھا — نشہ مین عقل کو بنا کے کباب
تند ہو مثل اژدہاے دمان — شتر مست ساکیا جولان — گھورتا تھا غضب سے روے امیر — صبر کرتے تھے شاہ عالمگیر
ندیے جب جواب کچھ حمزہ — دل و جان کو جلا خراب ہوا — تن بدن بلکہ سب کباب ہوا
کھا کے غصہ بہت ہوا بیتاب — کہا آخر کہ ای امیر خراب — عرب کشتک خوار پشم لباس — نہ ملا تجکو خیر لباس بلاس
اونٹ کا دودھ گھوڑ پھوڑ کو کھا — کسطرح پائی ایسی عمدی جا — سر جہان گرد پھانکتا پھتا ہون — کیسے کیسے دلون مین پیٹا ہون
کیون ہمارا مقام تجھکو ملا — کون تجھکو دیا ہی ایسی رضا — کہے سرور عطا کیا عادل — ہوی یہہ جاے بار کو حاصل
کہا کہتم کہ مین ہون سکا نام — مین جہان پہلوان میرا یہہ مقام — ملک کیے میرے کون ہی کسرا — بے سبب غیر کو کرے جو عطا

شہ خفا ہو گیا یہہ سن تقریر — بولا کرسی ہوی ہی حق امیر — ہی کرسی ہمیشہ حق یلان — نہ کہ میراث کہ تم مادان
تیرا عہدہ تھا اب تلک مقبول — کیا عہد ایسے اب تجھے معزول — سر جہان یل امیر کو ہون کیا — غازی شیر گیر ہون کیا
مرد گر ہی تو چھین حمزہ سے — ورنہ دم داب بیٹھ بیہودے — آیا غصے مین کہتم ابتر — گزر مارا امیر کے اوپر
شاہدین پہلوان عالیشان — سر جہان گرد خاصہ سلطان — کاہ سا اوسکا گرز چھین لئے — اوسکا بدلہ کمان کا مار کئے
مارے جب مار بے بدل بن اوز — گر پڑا زیر ضرب کھا نل بھوز — ہوش کھو ڈال کر یل خناس — فرش پر بے خبر وا یکپاس
ہو شمین بعد اکے کود نکل — بیٹھا غصے سے اپنے جامین سنبھل — دیکھا غصے سے کر نگاہ فساد — جانب کل زمرہ شہزاد
پوچھا تم لوگ کا ارادہ کیا — رب کہے عرض سب کا تو مولا — حکم گر ہو تو پاک کو مورین — کٹے والونکے گردنین توڑین
دیکھا پھر روئے پازندہ صدیل — پوچھا کیا ہی تمہارا قصد جدل — رب کہے اب ترے اشارے پر — مثل چندول کل اوڑا دین سر
پوچھا وزراسے کیون بھرک بھرے — صبر کر تب تک امیر سے کرنا — وہ کہے عرض ہم ہین اب تیار — آگ سلگا دین اب سر دربار
جو تھے ستر ہزار شہ کے غلام — پوچھا کیا ہی تمہارا مقصد وکام — بولے گر ہو سے تو ذرا فرمان — گارین ماتی ہین حسرت عریان
کیا چالیس لاکھہ سے یہہ کلام — ای سوارہ کہو تمہارا کام — عرض کرنے لگے کہ ہین تیار — سر تمہارے تیرے قدم پہ نثار
حکم گر ہو تیرا معلا شان — پلمین دشمن کا خون کرینگے روان — دلمین یون لا اے لشکر سرور — سر یہہ قایم ہمارے ہی محشر
آج کا روز روز محشر ہی — حافظ جان خدائے اکبر ہی — بزم کا دول دیکھہ کر کسرا — خوف کھایا کچھہ اپنے دلمین ذرا
بولا یہہ روز ہو گیا آخر — ہوے آثار شام بھی ظاہر — اور یون بے ادب سر دربار — کیا منا سب ہی جو کرین بیکار
صبح میدانمین کل تمام آوین — دعوے والون نے جمع ہو جاوین — یکطرف میرو لشکر عرمان — یکطرف کہتم و تمام جہان
لڑین آپسمین حمزہ و کہتم — لیکے سارے یلان و فوج خدم — مین بھی آتا ہون سیر کے خاطر — دیر ادیتا ہون شہر کے باہر
ازماتا ہون سب دلیری کو — صورت غزہ امیری کو — جنگ کر جو کر فتح پاوین کل — رستم جہان پہلوان وہی ہے بل

## حمزہ بہرام کے جگر ناپھے — قتل بہرام کا دغا کے ساتھہ

خیر یا یا قرار یہہ فرمان — ہوا تابان سر یر اطلس پر — شاہدین مجلس کیا نمین کئے — سب اپنے اپنے جا ہے مین شادان
قفس شرق سے یل خاور — ہر طرف گرم گرم تھی گفتار — یک عیار آپ کر کے شتاب — حسب معمول لوگ جمع ہوے
جنگ کا قصد تھا بیرون حصار — ہو وین بندے تیر سکندر جم — ہم نے سنتے تھے مردی بہرام — تخت کے پاس کیا آداب
کہا ای شاہ تو رہے بے غم — شہد کا دام ڈال مکھی پر — آرزو ہی جو عنایت شاہ — کہ ہی روز جنگ مرد تمام
لایا پنجرے مین اوسکو کہتم خر — گیا نزدیک اوسکے یک دو دن — کہا قیدی سے ای قوی بہرام — دیکھین اوس گرد کو سر درگاہ
حکم سے شہ کے لائے پنجرہ وان — نہین دنیا مین تیرے ثانی مرد — تیر انداز لقب تو صاحب نام
تیر میدانمین سب یلان ہین گرد — باندنا میرے ہاتھہ ہی دشوار — باندھ پنجرے مین ڈالنا ہی ستم
کہا بہرام کہ تم لاچار — اوسنے جب مرے جنگ مین پا — گرز کی پہلی چوٹ یک کھایا

دال پر اور میرے گرز کا مار — ہوا بیتاب و مضمحل بیکار — بھاگا میدان سے صورت نسوان
دوست ہو کر بڑی محبت سے — ایک دل ہو گیا مودت سے — پھر ہوا آپ میرے گھر مہمان
بعدہ میزبان مرا ہو کر — گھر کو اپنے مجھے بلا اندر — میرے کھانے میں کچھ بہا ملوایا
پھر قفس میں مجھکو کر کے اسیر — مارا اوس لحظہ اسطرف شبگیر — جبکہ چالیس کوس راہ چلا
کیا کروں ہاتھ پاؤں بندھے تھے — میر تقدیر آسمان کا غضب — جنگمیں ورنہ کون باندھے ہاتھ
کہا کہتم کہ یہہ کلام خلاف — اسکو پکا ہوں زبان سے روز مصاف — تا دو موسوں پہ دے ہوا بالا
جب سنے اسطرح کا بحث انمیں — بولے بہرام سے کہ ای یل سیر — عیب ہے بحث جھوٹ الفاظ میں
دیکھا بہرام جب یہ رخ سر سر — بولا ای پہلوان پاک گہر — انسا توصاحب زاد نہیں — جیون کیان قوم بد نہاد نہیں
مہر تر انور جہہ سے چمکے ہوش — ملے جو تمیر کا ہی جوش — تو عنایت سے یک عطا فرما — مجھکو اس قید سے رہا فرما
رہتا تنہا یہہ بند کمتر — کہتم گرد اوسکے چار اسیر — گر لئیں پانچ گرد میرے ساتھ — گویا باندھا یہہ ایک میرے ہاتھ
حمزہ نوشیروان سے عرض کیا — باندھے ہے قیدی کو چھوڑا لوں گیا — دیکھیں تا جھوٹ کون کہتا ہے — رہتے گوئی یہ کون رہتا ہے
شہ کہا امتحان سے کیا حاصل — باندنا اسکا پھر بہت مشکل — بولے سرور کر کیا خراب ترا — باندنا اسکے ہاتھ کا ہے میرا
کہا بہرام ای شہ صفدر — رہو ضامن میرے لئے دم بھر — امتحان کر کے قید میں جاؤ
ایسی سب ہاتھ جیت چلتی تھی — جان اون پانچ کی رہتی تھی — جنگ کے ڈر سے جاتے ہو چور
شہ کہا بھید کھل گیا ہے تمام — تخت کے پیچھے کہتم وہ بور — حمزہ دروازۂ قفس کھولا
نکلا پنجر سے ضیغم غران — شاہ ہر چند منع سے بولا — حملہ فی الحال تخت پر ہی کیا
کف بلب خشم گین و نعرہ زنان — ہاتھ سے یک کے گرز چھین لیا — یون ہوا بارگہ میں شور بپا
کہ ہوا تیز بند سے آزاد — شہ کہا باندھو ای امیر صفا — کہے بہرام سے امیر عرب
کیون کھڑا در قفس میں جا قدم — ہوا معلوم مجھ ہی تیری ما تھے — بند ہو جا ہی شرط ضامن تھے
شاہ تو میں یل شجیع تیرا — گرچہ سرکش نہ آپ سے ہون مگر — بند کا حکم مت کرو سرور
آپ دیکھو کہ میں تن تنہا — کرون لحظے میں یک جہان کو فنا — میں جہان یل ہو لیون تیری پناہ
کہا سرور کہ یون نہیں اقرار — کر وفا وعدہ چھوڑ دے تکرار — بندۂ کمتر مدام تیرا
یک بیک لحظہ دیکھہ میرا حال — کہ کرون سینکڑہ قوم کو پامال — تو شہنشاہ ہو مرے سردار
شہ کہے چھوڑ دیہہ خام خیال — شرط سے اپنے ہم ٹلیں ہی محال — ہوی پھر پہلی حجت اول
تو اسی لحظہ قید میں جانا — ورنہ میرے سے جنگ کو آنا — بحث لشکر نکر سوا کے وہاں
ہوا خاقان یہہ ہاتھ سے لاچار — لڑنے سرور سے ہو گیا تیار — جو جو بہرام کے تھا دل کے پسند
صلح پھر مجھ سے کر لیا قان — دوست تھا مہہ یہ دلین دشمن جان
پھر ہوا آپ میرے گھر مہمان — ہوش کھویا میں جبکہ وہ کھایا
میرے کھانے میں کچھ یہہ ملوایا — آیا کچھ ہوش ہاتھ پاؤں ہلا
جبکہ چالیس کوس راہ چلا — تا دو موسوں پہ دے ہوا بالا
جنگمیں ورنہ کون باندھے ہاتھ — نہوا کوئی دست و پنجہ سے
میر تقدیر آسمان کا غضب — سخت تر عیب ہے بہلوانان میں
اسکو پکا ہوں زبان سے روز مصاف — جیون کیان قوم بد نہاد نہیں
بولے بہرام سے کہ ای یل سیر — مجھکو اس قید سے رہا فرما
بولا ای پہلوان پاک گہر — گر لئیں پانچ گرد میرے ساتھ
ملے جو تمیر کا ہی جوش — گویا باندھا یہہ ایک میرے ہاتھ
کہتم گرد اوسکے چار اسیر — رہتے گوئی یہ کون رہتا ہے
باندھے ہے قیدی کو چھوڑا لوں گیا — باندنا اسکے ہاتھ کا ہے میرا
دیکھیں تا جھوٹ کون کہتا ہے — امتحان کر کے قید میں جاؤ
بولے سرور کر کیا خراب ترا — جنگ کے ڈر سے جاتے ہو چور
آپ میں اپنے ہاتھ بند ہو اون — حمزہ دروازۂ قفس کھولا
رہو ضامن میرے لئے دم بھر — حملہ فی الحال تخت پر ہی کیا
جان اون پانچ کی رہتی تھی — ہوا معلوم مجھ ہی تیری ما تھے
تخت کے پیچھے کہتم وہ بور — بند ہو جا ہی شرط ضامن تھے
شاہ ہر چند منع سے بولا — بند کا حکم مت کرو سرور
ہاتھ سے یک کے گرز چھین لیا — تخت پر بیٹھہ تو ہو شہنشاہ
شہ کہا باندھو ای امیر صفا — کہا ای خواجہ میں غلام ترا
ہوتا اکثر کریم وعدہ وفا — تو شہنشاہ ہو مرے سردار
بند ہو جا ہی شرط ضامن تھے — شہ کہے چھوڑ دیہہ خام خیال
ہوی پھر پہلی حجت اول — بحث لشکر نکر سوا کے وہاں
جو جو بہرام کے تھا دل کے پسند — دیئے سرور آسمند

آپ بھی جنگ کو ہوے تیار — پہنے مرسل کے رخت لے ہتیار — جب مسلح ہوے شہ مردان — خنگ اسحاق کو کیے جولان

ادسطرف پہلوان آزادہ — ہوا ہتیار باندھ آمادہ — حکم کر شہر کے بیرون — تن گیا خیمۂ ہزار ستون

مع حشمت وہان گیا سلطان — رو برو سے امیر اہرام — پاؤں چومے کیا زمیں پر سلام

بولا ہی شرم ای یل محسن — دیکھ حملہ مرا تو ای سرور — کہ کروں منکروں کو زیر و زبر

کروں یک آنمیں سبھوں کو تمام — بولے شہ شرط کو تمام کرو — مرد ہو ہو عار ننگ و نام کرو

شرط تجھکو نہ ذکر کرتا ہے — پھر بھی پنجرے میں بند کرتا ہے — ہوا خاقان یہہ ہاتھ لاچار

شاہ بولے کہ حملۂ اول — ہمنے بخشے سبھی کو وقت جدل — بولا مارو امیر گر زنگار

کہیے عالم شاہ کو ہی خطر — گرچہ خود ہو وے سد اسکندر — کوہ جسکے دھمک سے ہو پارا

یک تو مارا لگا دو مار دگر — مار خاقان دو ضرب زور آور — کہیے ہی تین مار تجھکو عطا

اک کوڑی کی کھا کے تند سمند — جست مارا زمیں سے مثل سپند — خنگ اسحاق ران پہ کاوہ سا

ہوا سر پر یل فلک تابان — ہوے دونو کے گرز تکل کمان — پھرے ہو ضرب گرز رد و بدل

وقت پایا ہوس پہر کا قرار — آرے دونو کے ہو گئے تلوار — کانی ناگن تھی جسکی کاٹی سنان

اس نہج میں پر جو دو نو بند — کھولے غیظ سے اپنی بند کمند — پہہ بھی پہینکے کمند نیک انجام

ہر کو شی اپنے اپنے کو کھینچا — اپنے اپنے کمند کو کھینچا — کھرے کشتی میں دو یل عالی

لئے دونو پکڑ دو ال کمر — کیے کشتی دو مرد زور آور — ہوا ہر یک کا چہرہ یاقوت خون

کیے آپس میں قوت بسیار — ہوے آخر کو مہربان لاچار — زانو ملنے لگے زمین پہ ہم

اپنے گھوروں پہ کر کے لطف و عطا — جلد ہر یل زمین پر اوترا — کشتی سخت پا پیادہ کیے

رہی ما بین سرور خاقان — شد و زکشمکش یکسان — پاے سرور حریف کو ہمسر

بولے زیرک سے بانگ الا اللہ — مارتا ہوں تو سب کو کر آگاہ — کہ نہیں ہی سوا نعرہ اثر

تبھی یہہ تاکید پہ لشکر پر — یک اشارہ پہ نعرۂ سرور — میری فوجیں نہ ڈر سکے ہیں ذرا

عربی فوج ہو گئی آگاہ — نعرہ کرتے ہیں پہلوان اللہ — اپنی توپی ہوا پہ پھینک دیا

اپنے موروں سے پنبہ کھینچ نکال — رکھے کانوں میں باندھے پھر رومال — اترے گھوڑوں سے جلد سب ملکر

اور کمر بند کھول ایک قلم — باندھے گھوڑوں کے کان مستحکم — روئی سے بھر دئے عرب کے یلان

پوچھا کسر حکیم سے کہ عجب — کرتی کیا کام کل فوج عرب — نہ ضرر دیوے نعرۂ کرار

مارتا ہی امیر اب نعرا — بولے ای شاہ فخر روے زمین — ہو وے لوگ تیرے زیر نگین

لوگ ہی احتیاط میں سارا — کہا نعرے سے اوسکے کیا ہوگا — فوج میں لرزہ کیا بھلا ہوگا

خواجہ لقمے کی خاصیت بولے — جو کہ تھی کل ماہیت بولے — پوچھا مین تخت سے اوترنا کیا — دفع صدمے کو تھا نہرنا کیا

کہے جب حاتم ہین ہے ای سلطان — نہو تیرے جنابپر بہہ زیان — اوسطرف حضرت رشک سرور — مارے عادت پہ نعرۂ اکبر

سو لافر سنج تلگ سکے گل وات — اسمان سنکے ہوگیا بیتاب — بے عدد مرکبان فوج گران — رسب سوارون کون بہیگ بکسین

لگے مطبور بھاگنے ہر سو — چوکڑی بھول صورت آہو — اپنے لشکر کو بیک تب جھوڑے — کہ پکڑ لائین بھاگتے گھوڑے

صورت باد و برق فوج شریر — بھاگتے سب لاکے کر کے اسیر — بھاگے گھوڑون کو اپنے کر کر رام — داخل فوج شہ گئے وہ تمام

کیا کہون کہ نعرۂ پر جوش — یک پہر بے حواس اور بیہوش — ہوگیا اب بھان دل بہرام — ہوگئے سست اوسکے عضو تمام

ویسی حالت مین حمزۂ سرور — مار کر بل اوٹھا لئے سپر — دیکے گردش زمین پر تپکا — بیٹھا چھاتی پہ کر کے یک جھپکا

ہاتھ باندھے کمند سے کر زار — کئے اوسکو حوالۂ عیار — بند سرور سے جب ہوا وہ بیل — بحث اور غم سب ہو فیصل

تخت سے اپنے اوٹھکے شاہنشاہ — شہر مین لیگیا خواص و سپاہ — میر بھی اپنا لیکے سب لشکر — گئے ہمراہ شاہ کے خوشتر

خیمہ و صحن بھر ہوا صحرا — شہر مین آئے کل شاہ و گدا — رن سے عیار اور بیل بستہ — چلے آتے تھے شہر کا رستہ

یک انی سے کمند کے شہ دین — باندہے خاقان کے دو ہاتھ مین — پیک کے ہاتھ مین تھا دوسرا سر — راہ چلتا تھا پیش پیش عمر

پیچھے چلتا تھا وہ بیل طرار — نکون دست بستہ ولاچار — وہان کہتم کے آئے جار پسر — بولے بہرام سے کہ ای ابتر

باپ اپنا دلاور ذی شان — سر جہان گرد ہمسر سلطان — باندہا میدانمین مجھکو دیکے تکرار — جھوٹ کہہ اوسکو تو کیا انکار

باندہا دشوار سے عرب آخر — تو ہی اوسکو قبولنے حاضر — کہا ای پیر بے حیا خصلت — صورت مرد سیرت عورت

باندہا کہتم نے مجھکو دیکے دغا — نہین منظور باندنا اوسکا — حمزہ حملہ کیا درشتی سے — ہاتھ باندہا ہی میرے نشتی سے

مجھے ہر طور یہہ قبول ہی ہاتھ — عیب کیا باندہے مرد مرد کے ہاتھ — سخت بہرام جب جواب دیا — دلمین چارون نے تب قیاس کیا

چھوڑ دیگا اسے امیر جلیل — اور دکھادے گا راہ دین خلیل — نہین ہمارے گا زینہار امیر — پالنے کے لئے کیا ہی اسیر

ساتھ حمزہ کے جب سے ہے یہہ بیل — دونو دشمن ہمارے ہین اول — داب ہمیر ہے انھو کا مدام — چین ہمکو ملے نہ صبح نہ شام

دو پہرے جو یک کے یک ہون شاد — چال ہو بند ہمیشہ ہو مات — خوب ہے اسکو یہان تمام کرین — بعد جو ہو سو ہو کلام کرین

آگے جاتا تھا بے خبر عیار — ظلم قیدی پہ چل گیا یکبار — مارے خنجر شکم مین سفاکان — ہوا بہرام دستہ بستہ طپان

طایر روح نے بہ عجز و نیاز — قفس تن سے کر گیا پرواز — سنے سرور کہ مر گیا خاقان — مارے کہتے ہین وہ فلان و فلان

آگے غصے مین وہ شہ کرار — بے مہابہ کہے سر دربار — مارون کہتم کو اور چار پسر — اسکا بدلہ مین لیونگا یکسر

دیکھا کہتم یہہ غصہ قول سنا — باولا ہو کے بیحواس بنا — گیا باہر الک وہ نابنجار — پیک کو دیکے چار لک دینار

کہا بہر خدا عطا کرنا — میرے بچون کو تم رہا کرنا — کیا پابوس خواجہ نوشیر — کہ سفارش کرین وہ پیش امیر

چار مجرم کو گھیر پیک دمان — لاے جب پیش سرور مردان — پوچھے شہ مجھسی کو مارے کیون — جان کو اپنے آپ سے کیون

بولے آگے ہمارے وہ خاقان
گالیان آپکو دیا ناداں
کئے بیجان وہ پہلوان کو شتاب

کہے گالی دیا تو مجھکو دیا
اسمین نقصان کیا تمھارا ہوا
اسکے پہلو مین جا رلاش بہ زن

بغض کی آگ تمپہ ڈالونگا
مار کر بھاپ سب نکالونگا
گالیان آپ کو دیا خاقان

اور سفارش کیا شہ عادل
کئے خواجہ بھی کوشش کامل
جوش کھانے دئے نہ دلکا و بال

لاکے چاروں کو کہتم فنان
کیا حمزہ کے یاون پر قربان
کردئے اونکے سب گناہ معاف

لیک قابو مین تھا مسد اکہتم
کھایا حمزہ کے مارنے پہ قسم
صاف رو میر کے رفاقت مین

## ذکر ترغیب کہتم سفلہ

کرتا کہتم تھا یون سدا تدبیر
ہو دیگا کسطرح سے قتل امیر
دشمن جان ہی حمزۂ بدذات

دل مین آتی ہی اسطرح تدبیر
ہووے البتہ اسمین قتل امیر
جاؤ تم دیکھکر مقام شکار

مین بہرحال سر دین کو
مکر سے لاؤن صورت آہو
ملک اشارہ کرون ہلا رو ما

حملہ حمزہ پہ سب کرو یکبار
مار دو خان اوسکو خاص شکار
کوہ کے غار مین ہووے پنہان

صبح سرور کے پاس جا کہتم
کہا جائین چلو شکار کو ہم
باگ تنہا شکار کو موڑو

نہین گر بر مین خوب حظ شکار
صید ایسی بہت کئے سردار
کئے قابو کے جاے مین مل کر

کہتم نابکار ناہنجار
شہکو دینے دغا ہوا تیار
دیکھون مین جاکے گوہ بخچیر

جاکے قابو مین صید آئے جب
لے تردد شکار کھیلین تب
کرکے یہہ مکر چلدیا شیطان

جب اشارہ کیا عمار سے
فوج سب کود آئی غار سے
خنک اسحاق چیت دور اے

چابک و چست غار سے لشکر
کئے حملہ امیر پر یکسر
فوج پر حملہ ور ہوئے اسدم

مارے غصے سے نعرۂ اکبر
شہ کے دربار مین گئے کیا جو اثر
کئے یکبار فوج سب برہم

تیغ دو ہاتھ سے لگاتے تھے
پہلوانون کے سر گراتے تھے
اکثرون کو شکار کرتے تھے

کئے جنگل مین جاکے صید صواب
عمر اوس صید کو بنا ے کباب
فوج کہتم کو کر دیا برہان

تا ہوا دشت مشرقی سے پدید
جوش نور پوش غازی شہید
ہوی جھوٹے برون کی غفلت دور

تخت پر قدم دہر انوشیر
ہوے حاضر سبھی صغیر و کبیر
اور جاری تھے شاہ کے احکام

سناتے مین شاہ مانگ امیر
دور سے صاف نعرۂ تکبیر
بولے وہ صید کو ہوے ہین روان

صحدم کہتم و امیر و عسر
گئے تینو شکار کو مل کر
بے محل کی یہہ ہی شکار دغا

سنا لے آپ سب صغیر و کبیر
چلدیا صید گاہ کو توشیر
فوج کو صید کر کیا فی النار

## صید مین شاہ کو دیا جو دغا

اوسکے سنے سے ہمکو ہی تاب
تمکو اسکے بدل مین قتل کرون
کیا اولاد سے سخن بکرات

یون کیا پیک شوہ خوار بیان
چھوڑے سب خون کا امیر خیال
لیکے ہمرہ سپاہ چار ہزار

ہوی جوش غازی مشید
ہوے شاہد بین دلصفا
میر کو لاکے اوسطرف فی الحال

ہوی اوس نور سے جہان پر نور
ظاہرا تھا سدا اطاعت مین
موذنین فوج لے ہو جلد روان

لوگ کرتے تھے اپنے اپنے کام
لیک لشکر کو سب یہان چھوڑو
یاد حمزہ کو خود کیا سلطان

العرض کہتم و امیر و عسر
بولا جنگل مین یہان رہو اے امیر
شہ کہا کچھ تو ہی خلل سمجھا

یک اشارہ کرونگا اوہان
یہان سر و ر اشارہ جب پائے
دیکھا عادل امیر میر شکار

بگریون پر برا ہی صفیر نر
مندہ ویران تو رو ہا دہگر

میر دیکھے جو صورت سلطان
آگے جا کر کہے یہہ حال بیان

ساتھہ لے اپنے فوج و چار لسر
چلدیا سمت قلعہ خیبر

صید گہ مین مگر وہ حمزۂ میر
اپنے جوتن مین کھا تھے نیر

ہو ے دن رہ کے رنج سے بیمار
مارنا لقمہ کو شاہ ہم

کیا کہتم جو جانب خیبر
لے سپاہ تباہ و چار لسر

شہ خیبر سے جا طلا ابتر
بولا حمزہ کا حال سب یکسر

شاہ کہتا عرب ہوا سرکش
کو ہی ہوا وسے پارتے آتش

شاہ خیبر کا علقہ تھا نام
اوسکا فرزند پہلوان ہشام

کہتم بھیجا وہ سب تدبیر
موت ہشام مین کیا تقریر

چاہا خون پسر قتل امیر
اور کیا حرص خدمت نوشیر

ساتھہ اوسکے تو دہ ہزار سوار
سبھی جرار و غازی و طرار

وہ مدان کو آگیا یکدم
ساتھہ کہتم تھا اور فوج و خدم

غلبہ فوج سے ہو حیران تر
دیکھا آزردہ جانب سرور

پاے سرور جو مطلب نوشیر
بولے تان ہی فساد بہر امیر

ہی یہہ سب کر کہتم ملعون
مجھکو جانین وہ اوسکو مین جانون

شاہ ذیرا لگا برون حصار
ارسمین لے سلطنت کیا یکبار

علقمہ آیا اپنے لیکے سپاہ
ساتھہ اوسکے تھا کہتم کمراہ

حمزہ گھوڑا اوچھال میدان مین
لڑنے دشمن سے آئے جولانین

آگے حمزہ کے علقمہ دوڑا
لانڈکا باگ باگ پر موڑا

مارا پھر حکیم سے دو گرز گران
روکے اوسکو سرور مردان

آگ اور تی تھی مار سے وہ چند
ہو گئی دیدہ ور کی آنکھہ بھی بند

کھینچ بنکی لگاے گرز عظیم
لئے تلقین دین ابراہیم

پاے بیدین اوسے جو سر دین
پٹکے پھر بھی اوٹھا بروے زمین

ایسا جخوار ہو گیا سردار
حملہ لاے فوج سب یکبار

کہتم و فوج سب فراری ہین
پشت سے شاہدین شکاری ہین

کہتم اوس جاے سے فرار کیا
جان غنیمت سمجھہ شکار کیا

عادل و حمزہ و عمر سب مل
شہکے دربار مین ہوے داخل

کہ ذرہ بھور کردہ حریف مین آے
اس لئے سخت تر اذیت پاے

صلح کرنا امیر سے کہتم
بعد چنگے بھلے ہوے کرار

تھا گدائی سے کا تا منزل
ہوا خیبر کے شہر مین داخل

کہ ہوا اوس سے عاجز اب کسرا
اوسکا ہمسر نہین کوئی دوسرا

جبکہ کرتا ہی میر کو رنجور
سر جہان گردہ ہمارے حضور

اوسکے بیٹے کو تیغ سے سرور
شہر مکے مین دے کے یکسر

داغ دل تازہ پھر ہوا اسدم
کھایا سرور کے مارنے کو قسم

اوسکو حرص و غضب کیے جو زور
میر پر چلدیا شتاب شتاب

تھا نودگر کا اوسکا قد بلند
گرز اوسکا بمونۂ الوند

آیا نزدیک شہر شاہنشاہ
شاہ اسر سے ہوا آگاہ

یعنے تیر لیے جنگ ہی بنیاد
کا ہکو ورنہ ہمسے شد و فساد

آیا میرے لئے فقط گمراہ
آپ انجان ہو رہا ئی شاہ

آپ عادل ہو تماشا گر
کرو دو پہلوان کا جنگ نظر

شاہدین باندصف کو میدان مین
جنگ کے واسطے تھے جولانین

باندہے صف وہ بھی جنگ کو یکبار
تھا تماشے مین شاہ تخت سوار

نعرہ مارے کسیکو جنگ کا شوق
لاے حمزہ کے سامھہ ذوق

ہوی آپسمین جسکو پرسش نام
مارا گرز گران بزور تمام

گرچہ سب ضرب روکے یکدست
خنگ تھا گرز کے چھیت سے پست

تین جھٹکون کو اوڑ کر سرور
علقمہ کا چھیت بند کمر

علقمہ دین سے کیا انکار
شاہدین بھی کہے بہت تکرار

سر مہ ہو اے کوہ قامت کو
سونپے مانی مین سب شہامت کو

شاہ مین قاتل شہ خیبر
بولے زیرک سے جلد کر کے نیر

گھوسارے یلون کو تم اول — پہلوان سب نے انمین آوین — فوج سب دور دور ہو جاوین
بعد تو میری پیچھہ رکھے نگاہ — جب یلون کو عرض دیا یہہ پیام — پہنچا سرور کے پیچھہ سے خوشکام
نفت کی آگ تیز دوڑایا — اسپ اوس فوج پر اوہانے شاہ — کرتے خیبر کی فوج خوار و تباہ
مار یلون دو نو تیغ سے جونگ — پہلوانان دین گھگ کو آئے — حملہ فوج عدو پہ یکسان لائے
فوج خیبر ہوا نمین لاچار — اونکو دیکھا سے شاہ راہ خلیل — ہو گئی دور انسے عقل ذلیل
ہوے شہ کے غلام وہ لشکر — ہوے حاصل خدا سے فتح و ظفر — نخت سے اپنے اوس گھڑی اوترا
آگے سرور کے تخت سے آیا — حمزہ آداب جھک بجا لایا — دے حمزہ کو نذر سب دلشاد
آیا کہتم شہ جہان کے وہان — مانگتا شاہ دین سے حکم امان — عارف الغیب بھی اعانت کی
جب سفارش دو جانبہ دیکھا — اوسکی تقصیر میر نے بخشا — اوسکے قدم
عاجزی کر بہت سا رویا — روسیاہی کو اشک سے دھویا — دئے وفت ممات تازی حیات
پھر شہ و میر و خواجہ و کہتم — سات لے اپنے کل فوج و خدم — اپنے حد و نہ آپ بیت گئے
تہا جہان پہلوان امیر مان — ہوا مایوس کہتم نادان — ناچ کو دیکھہ ہوش کھوتے تھے
خیبر ہر روز کہتم و حمزہ — عم شاہ و نخشب و خواجہ — کھاتے ہر صبح و شام نقل و کباب

## عشق کرار اور حسن نگار — ہوئے ناامید ان شوقین دوچار

شاد رہتے تھے بزم مین اکثر — مست رہتے شراب پی پی کر — بھول یک اور شاخ بید بھولا
تھا شہنشاہ ایکدن شادان — لگا کہنے خوشی سے اے یاران — عام لوگو نمین کمار ہے ہین کباب
پرہنین مے کی اسمین کچھہ لذت — دلمین آتا ہی یک کرین خلوت — آپ بنجائین ساقی و رقاص
خاص میرا محل جو ہی اونجا — ہی گل و غنچہ اوسمین سب پیدا — الغرض پانچ شخص یا سے قرار
بخشک و خواجہ و امیر و عمر — خود شہنشا سایہ دار — چاکنا بھی بنا سے نقل و کباب
چار مجلس نشین و یک ساقی — جز سقایت نکو ہی تھا باقی — بنے ساقی تمام نوبت گیر
شادی کے مزے سے محفل تھی — اونکو لذت جہان کی حاصل تھی — سرو مینا کا طوق جام ہوا
او تھے سرور نماز کے خاطر — کہ تہجد مین دل رکھے حاضر — واجبات وضو کئے جو ادا
ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا کو دیکھہ وہان — بیٹھے یک لحظہ سرور دوران — رات وہ تھی شب جہاں رد ہم
گل کا ہنسنا ترا کب بستان — یکطرف حوض و ماہیان جنان — باغ مہتاب سے تھا صفید
کر رہا دید بانی گلزار — ہر طرف غنچہ زینت بستان — مارتے بلبلین صفیر امیر
کھول آنکھہ نرگس بیدار — غنچہ گویا دہان تھے غنچہ دہان

مست و مسرور بانوان چمن — غیرت جلوۂ ریاض عدن — ہو گل زرد سے وہ مہ پیلا — چھپ گیا مہر نو تمہ نکلا

مو بمو یون تھی پیچش سنبلاب — جیسا بلدار زلف کھاوے تاب — کل مخمل ہو دیدہ بیدار — کر رہا تھا نظر صفاے چناں

طارم طاک اخضر ائین تھا — خوشہ آویز عقد پروین تھا — بھری پا و فور فیض بہار — سر پہ باندھا عمامۂ زرناد

جبکہ زیبق ہوا بنفشہ قبا — کیا عشاق کو اسیر عزا — زلف سنبل محاذی رخ گل — کیا نیلوفری دل بلبل

گل عنا سے دو در دو محن — گل حلوا سے لب شکر تھا چمن — گل خیری کو شب بخیر ہوا — باغ کے چشن مین یہہ سلیر ہوا

بو تھے نسرین و نسترن سو — باندھے نرگس کے آنکھ پر آہو — سرو جو کی عزور قد تھان — کیا قید سلا سل آب روان

مست بر یاصنوبر و شمشاد — شکل مجنون و صوت فریاد — کرنے تعریف روضہ و بستان — بے زبان سوسن ہزار زبان

گل صد برگ ساز و برگ کیا — زرد رو طرۂ بزرگ کیا — لطف یہہ رشک داغ لالۂ باغ — دیا تار و لبسے روے چرخ پہ داغ

تھا ہزارا ہزار زیب چمن — گل عباس رشک مشک ختن — صحن مین تھا جو خوردۂ مینا — ہوا طرہ گل زمرد کا

دیکھہ منج لطافت بستان — گیا داغ شقایق النعمان — جلوۂ یاسمین و تاج خروس — کیا گلشن کو تخت شاہ و عروس

اوسکے اطراف کیوڑے کی باڑ — کھلی نظارہ پر خوشبکی کو اڑ — باغ فردوس بھی تھا اوسے خجل — تھا سیر چھوڑ پاے جگل

تھا گل نار گوشگفتہ نمود — لعل نیلم ہوا یہہ فیض کبود — ریگ اوس باغ کی سفوف گہر — کیا چمکتی تھی تختہ زر پر

صحن پر نور اور گھر سی خاک — تھی زمین رشک صفحۂ افلاک — نجم گل ابر برگ حوض تھا ماہ — نظر آوے دو آسمان ناگاہ

جلوۂ ماہتاب کامل تھا — سیر کرنے پہ شاہ مایل تھا — حوض پر بیٹھہ پا بیک ساعت — سیر مین تازہ سیر کی صورت

بر محل باغ مین محل تھا یک — ساتھہ منزل تھے شامیانہ فلک — دھوپ کو تھا وہ سائبان چمن — آنکھہ سے گم تھا اوسکا اونچا پن

تھا وہ خود نربان چرخ بلند — چکے سورج سے جشن الوند — تھا وہ آئینہ صاف و سفید — اوسمین پیدا تھی صورت امید

اوس محلین تھی دخت شاہنشاہ — جس سے روشن تھی بخت شاہنشاہ — اوسکے تن پر ہزار نور و نگار — نام اوس ماہ کا تھا مہر نگار

تھی جو مدت سے وہ صنم پنہان — عاشق حسن پہلوان جہان — ہر رگ عشق کو کشش رکھتی

پردہ تھی جبکہ پا بند حجاب — سینہ شیشہ بائی شوق شراب — وصل کی دلمہ تھی طپش رکھتی

شاہ بن کے فراق مین دختر — انکے رکھی تھی حالتو نے خبر — نہ سکت پاے لڑے جو پیام — کتنی بیتاب ہو کے صبر حرام

دلمین بو بی کہ مکر و کید کرون — ناگہان یون خبر سنی جانان — یار ہے اپنے باغ مین مہمان

ساری شب تھی تلاشی سرور — صید کا وقت ہی مین صید کرون — ڈال دون اوسکے دلپہ عشق کا دام — رہون بے غم اوسے بنا کے غلام

ساتھہ تھا اوسکے ایک فرد حریر — بیٹھی کو تھے پہ باغ مین تھی نظر — حوض کے لب پہ جب کئی وہ نگاہ — نظر آئے امیر دین ناگاہ

چاہی کرنے یہہ درد سے آگاہ — جسپہ کھینچی امیر کی تصویر — سے تصویر کو مقابل کی — رفع شک کی یقین حاصل کی

گو بر شب چراغ بہر وصال — تا نکلتی رہے دو جانب آہ — عشتمین پاے زیب رکھہ بہولی — پاؤنسے پاے زیب کو کھولی

ہاتھہ مین لیکے زیور خلخال — بھیکی اوسکو خیال سرور مین — پڑ گیا صاف شاہ کے بر مین

پھر وہ غارت گر ہمنا زِ ہوش
عشق مین تیر سے جل کے مرا دل
پر مین راضی نہین کسیکے ستاے
مہ اور چاند بحر دلمین مل
چاند تو ہی ہین کہ مہر نگار
مرد ہی تو دلیر اور کرار
دیکھے یک چاند آسمان پر سے
نازنین شکل حور کی دیدار
زہرہ پیشانی و پری پیکر
دونو زلف اوسکے سنبل ریحان
ہر پلک غیرتِ صد ننگ قضا
عشق کو عقل مین خطا جینی
گوش کا نور اوسکے خامے پر
اوسکی گردن مین نعوت مینا
اوسکے بازو دہلے تھے الاہی
پنجہ اوسکا شفق مین جون خورشید
سے لے پا تک وہ تھی گلفام
چاند پر کھینچ عنبر سارا
تھی نہ فتنے سے شاہدین کو خبر
ہوے بلبل نثار گل رخ یار
بت طناز دیکھ یہہ عالم
اسطرف آنکھ کھول سر و دین
نہ سکت ہی کہ اوس سے ہون ماہر
ایسا رو اے امیر ڈھارین مار
کہو نشیب و فراز دانائی

پر پروانہ کر کے پردہ گوش
آہ و بجلی کا بن گیا منزل
تیر اور میرا ماتھ
شور مجھکو فقط ہوا حاصل
کیا یہہ چاند مہر کو بھی شکار
کر یہہ باندی کو اپنے ماتھ شکار
آیا کوتھے پہ نور ہی برسے
سرو قد اور میانگی مقدار
غرق دریاے حسن پا تا سر
گل رخ صبا سے ہین حیران
قتل عالم کو جنکا حکم روا
دور بینی مین ہے سدا بینی
صاد کھینچے جو حسن نامے پر
جوش خون شکل مے وہان پیدا
لعل و در کے جڑاو کی اسی
پھر خدا سے تھا سخت امید
عضو عضو اوسکا لطف لطف تمام
شکل چوگان کئی سرون کو فدا
کئے اوس ماہرو پہ صاف نظر
کیا نار شعاع مہر شکار
گھر اندر چلا گئے خوشدم
جمع اپنے کئے حواس وہین
نہین طاقت ہون ہجر مین صابر
کئے بہن پہ در اشک شار
تیکے تاج نشان والائی

کی فصاحت سے یون بیان میکر
سنو سرور کہ مین ہون مہر نگار
مہ حسن ایک مہ پرو ر
ہی غم ساده صفحہ بے ریش
مہر کا نور بخش ماہ تو کر
دیکھے زیور سنے یہہ باتھہ امیر
اوسکے ہر بال کا ہی وصف جدا
گلبدن غنچہ لب شکر کام
غمزہ پابند حسن بندہ ہے
دو بھوین قوس چرخ محبوبی
سرمہ آلودہ نرگس مخمور
لب شکر گا عذار غنچہ دہن
دیکھہ آتش پرست قوم کیان
کیا کمر کو ہو بال سے تمثال
اوسکے ساعد سے نسترن ہمرنگ
تھی ہتیلی قضا در آئینہ
زلف کو اپنے مار کر کندل
کئے عزت کو صاحب زمار
اور سنے اوسکا لحن داؤدی
لوٹے ماقی پہ بن کے شیدائی
کہ میرے تیر سے ہوا بیہوش
دیکھے بادلین جھپ گئی وہ ماہ
لوٹے نیچے زمین سے نہ ہلے
ماتھہ دہو شوکت امیری سے
تھے بہت وقت مجھ در دو بکا

مین ہون نوشیروان کی دختر
جگ کے سرور مرے قدم پہ نثار
کیا جلوہ بر و رشک قمر
اوس مک سے ہی شور مین دل ریش
مہر کا مہر مہر نامے پر
کئے اپنی نگاہ بالا گیر
نور خورشید ہی بو خدا
دو نو زلف اوسکے ماہ تمام
شوخ ناز اوسکا جان کشندہ ہے
سجدہ گاہ نمازئ خوبی
اوسکے دید و لنے دیدۂ بد دور
رشک حوض حیات چاہ ذقن
شعلہ رخ پہ اوسکے مین قربان
بال اوس جا ہو صورت گو پال
زلف سے نافہ ختن ہمرنگ
جس سے قتل جہان ہر آئینہ
عاشقون کی چھنالئی کس بل
نار زنار تار کاکل تار
دیکھے وہ حسن نجم مسعودی
دور دل سے ہوئی شکیبائی
ہو گا آخر شکار ہم آغوش
آپ کو مفت مین بنائی تباہ
آنکھہ پر پاے زیب اوسکے ملے
مل گئے قسمت فقیری سے
ہوے یکبار غرق بحر بلا

خیر رونے سے کچھ ندیکھا حضور
آئے مجلس مین پھر حزین و ملول

پئے یک دو دریا دو دور شراب
دوڑے کوٹھے تلے بحال خراب

کئے فریاد و نالۂ غمگین
آئے پھر حزن مین بحال حزین

پئے محنت سے ایک دو ساغر
نرم کسل سے پھر چلے باہم

دور کرتھا مام بام کی دیوار
سر کو دیوار پر گرفتہ دین

عرض کرنے لگے بحال حزین

کہیے دیوار سے کہ ای دلدار
دیکھے دیوار سے نہ کچھ ہی سود

آئے مجلس مین سرد ردی جو

آتے جاتے تھے اسطرح یکسان
چڑیا نہ تھا حاجت بشری

فی الحقیقت اسیر دام پری

دیکھے عیار اضطرابی کو
دلمین کہنے لگے ہمارا میر

پیو تا صبح گر مئے شبگیر

نہین اوسکو قضا حاجت ہے
جب امیر زمان چلے اوٹھکر

ہوے پیچھے الگ روانہ عمر

جلد یا پیک چھوڑ کر محفل
دیکھے پلنگ سے شاہدین کو عمر

سر دھرے اپنا پائے ماہی پر

اد کرتے ہین اور روتے ہین
سر بدیوار و پشت سمت چمن

نرم کرتے ہین زار زار سخن

چلے سن لو نے لو پاؤن دا عمر
اتنی سکاری کیا تو مجھکو صید

بے سبب اپنے دام زلف مین قید

نیم جان کر دیا لگا کر تیر
یہان تڑپتا ہی خاک پر حیران

مال اپنا نہ چھوڑ دے ایجان

پیک سنکر امیر کی تقریر
باتین جو بیحساب کرتے ہو

کہو کس پر خطاب کرتے ہو

کیا یہہ ہوا ہوا ہی ای سرور
قصہ بولو کہ تا سنے یہہ عمر

حال فرماؤ تا کرو نمین علاج

گئے سرور تمام حال اظہار
مجھکو دیوانہ کی ہی مہر نگار

لگے رونے کو پھاڑ پیرہن

پیک یہہ سنکے ہو گئے حیران
لگے کہنیکو ای امیر زمان

لکھا جو را اگر ہی مہر نگار

یون بہر طور ہو ینگی حاصل
تیرے قسمت مین قادر ستار

جس سے کب کام ہو ینگے برہم

ایسے شیو لیسے ہو دے بدنامی
ایسا ظاہر نہ کیجئے ماتم

اسکا کرتا ہی کیا علاج عیان

یون نہ بھر کو کہ ہو دستور و فساد
صبر کر دیکھہ تا خدائے جہان

لائے مجلس مین پھر تشفی دے

جب چلے چند ساغر احمر
الغرض شاہ کو تسلی دے

کئی مجلس ہو نگے برف گداز

پھوئی مجلس تو چل دے یاور
ہوتا شیر صبح کا آغاز

ڈالتے سر پہ خاک کرتے آہ

راحت و نیند کر کے خوار و زبون
شاہدین آئے اپنے پائین گاہ

یک پھٹے پور پہ بشکل فقیر

وہ قیامت کا روز تھا بالکل
لوٹتے تھے تمام روز امیر

شادمان ہو گئے شہ مردان

جانے دو رات کو برات کی رات
الغرض شام ہو گئی جس آن

طول جیون کا کل پریشان ہو

اوس سیاہی مین نور دکھلایا
شام ماتم شب غریبان ہو

درد دل کو میرے ہو ہین علاج

جاؤن مین خود بہ خدمت دلبر
شاہ بولے یہہ ہے شب معراج

رحم لاوے بحال سوز و گداز

عرض احوال غم کرون کیسے
میر قسمت سے وہ بت طناز

تھے چلے اوہی رات کو سرور — پیکِ عیار کو گئے نہ خبر — جبکہ جرات مین لیت ہے عیار
اسلئے اوسکو چھوڑ کر شہ دین — لے لئے مقبل حلب کو وہین — اوئے اوس ماغمین جہانہا دادار
چھوڑے مقبل کو بام کے نیچے — کہیے ہشیار آگے اور پیچھے — کنگرہ ایک دیکھہ سخت و بلند
مشکل دو مرحلے ہے بلندی کی — پھر چلے وہان صحن کے اندر — دیکھے صحن وسیع روح افزا
یا سے بیدار یا سبانان کو — مانعانِ وصالِ جانان کو — ملک زمان خود زمانہ ساری
تم ہو خاص حضور مہر نگار — کہوایا ہی حمزہ کرار — پاسبانان عرب سے امیر کے در
بادیو نسے کہا یہہ خواجہ سین — آیا آہن ربا یہ اب آہن — دائمی کو باندہین اخبار
جا سہیلی کہنی نگار سے باتھہ — کھلے نخوتکے پھول اچکے رات — ہوی مہر نگار جب آگاہ
مار کر موج شوق جیون دریا — گہر سے باہر چلی برنہہ پا — سرو شمشاد کو گلہ لاکر
لاکے یک کرسی مرصع کار — شہ کو بٹھلائی اوسپہ نگار — عقل لقمان وہ بت طناز
پاسبانون کو دی زر بسیار — تا ہو اس راز کے وہ پردہ دار — فی نفر کو بھان ملک زری
جمع کر اس ملال سے خاطر — ہوی خدمت مین شاہ کے حاضر — بیٹھی پھر شہ کے گود مین آکر
لگے کرنیکو دور جام طرب — ہوا محظوظ پہلوان عرب — ہوے ایسمین شرط و قول و قرار
جان جب تک ہے جسم کے اندر — نکرونگی تیرے سوا شوہر — شہ کہے شمسی ماہرخ کے سوا
بل موے بعد یاوری کرنا — ایک کی یک مجاوری کرنا — ایسے باتونکے ہو گئے اقرار
بے بہا لعل کی یک انگشتر — انگلیو نسے نکال کر دلبر — ڈالی حمزہ کے ہاتھہ مین فی الحال
اپنی انگشتر مین فولادی — اوسکو پہنائے شاہ کر شادی — ایسے عین نشاط مین یکبار
پھے وہ پاسبان بدانجام — باوجود ایسے ایسے با انعام — گئے قارون کو توال کے پاس
ہوا خوشحال دلمین وہ اختر — چور عادل کا ہو گیا سرور — چلد یا چلد جانب کہسار
سر دروازہ فوج کو رکھکر — آپ گوشے مین چلد یا اندر — ہاتھہ مین ننگی تیغ لے جو شتاب
ہوی ہمباتھہ صنم آگاہ — بجلی خرمن پہ گر گئی ناگاہ — جلد رخصت نگار سے ہوکر
دیکھہ حمزہ کو رہبر و قارون — رہا خاموش جوش کھا ملعون — چلے سرور بھی التفات نگر
آئے جسجا کمند تھی شہ دین — چلا پیچے سے کو توال لعین — ہوے سرور محلسے آویزان
ضرب تیغے سے کٹ گئی جو کمند — کہے سلطانِ دین ہو خورسند — کہ خبردار مقبل طرار
جا کا غفلت سے اس صدا سے شتاب — جا تھا گھیرا و تھا دپا سر تنگ — کہ بکڑ لے ہوا شہ کو الک

سنکے تلے ہو کرے شہ افضل — اسطرف سے انہا جو یہہ پہل — اوسکے سر پر لگا امیر کا سر — اتنی تگ سے آنکھہ مین چکر
ہوا مجروح پہلوان حزین — جیسے تیسے تھے حضرت شہ دین — الغرض شاہدین کیے جو قرار — نیند سے پیک کو کئے بیدار
جو کہ گذرا سو سب کہے تقریر — کہے ایسی خطا کیا ہی امیر — اب کرون مین کریر سو ہے وطن — فوج میری لے آو مان سخن
جنگ سحاق پر چڑھے شہ دین — چل دئے رات زار و حزین — پیک و کردان و کل فوج عرب — چلے ہو کر سوار شہ کے عقب
بہادر ناصح شاہ عالیجاہ — کائے چالیس کوس یکسان راہ — صبح ہونے مین جمع ہو لیجا — خیمے صحرا مین کر دئے برپا
بولے ہم بھاگنے مین نامردی — عاشقون کو کمال سردردی — کیا ہوی ایسی مجھ سے سخت خطا — مجھہ چلا دے کو نسا بھروا
ہی فقط مجھکو شرم شاہنشاہ — کہ زنانے مین گھس گیا ناگاہ — گرچہ گھر مین گیا ہون بے ہنگام — برنہ مین کچھہ کیا خطا کا کام
ہاتھہ آئے تلک میرے دلبر — ہی ایسا ہے مین ہمارا گھر — گھر کو جاؤن نہ جانب نوشیر — دشت ویرانہ ہی مقام فقیر
دیرہ اس شرط سے کیے استاد — نہ ہلون جب تلک نہ پاؤن مراد — بھلا دیکھون مسبب الاسباب — کیا دکھا دے اوتھا پردہ غیب
تاب دیتا ہی کاکل بلدار — ہر مزوار دمن دو ماہ لقا — ہونا حمزہ سے لڑنے پھر روانہ — صبح خیزیا کہ کرتا پیار
جب اوجالا ہوا مدایں مین — غل ہوا قوم شاہ کایں مین — بیٹھا اورنگ پر جو نوشروان — ہوے حاضر تمام قوم کیانی
آیا خدمتگین کو تو الم خراب — شب کی حالت کیا بیان کیا جیون خواب — من یہہ احوال شاہ نوشروان — ہو پریشان زاف سا پیچان
کہا خمر اخراب ہی تھوڑا — کیا نمکدان کھا نمک پھوڑا — مہر سے کر کے عفو شہ پر نگار — کیا ہیبت سے عفو شاہ سوار
دو پسر شاہ کو تھے عالیشان — عاقل و پہلوان حسین و جوان — ہر مزوار دمن دو نام آور — ہو پر جوش کر غم خوار پر
روتے دربار مین گئے بارے — تاج سر سے زمین پر مارے — ایک تھا پور بختک سرکار — نام تھا بختیار آتشکار
بختک و بختیار اور کہتم — کل امیر و وزیر ایک قلم — تاج و دستار پھینکدئے یکبار — تخت کے گرد آنے زار و نزار
کہے پھر کیا رہی ہی عزت و آب — خاک جینے پہ ننگ و نام خراب — ہم نہ چھتے ہین زندگی بالکل — پھوڑا کوے نے ابرو کا کاجل
کہا عادل کہو کہ کہتے کیا — شرم سے تخت ہے مرا اوندا — یون کئے عرض فوج لیجا کر — کرین اوس بیحیا کو ہم بیسر
نحس کے سر پہ آگ ماتی مل — کرین طالع سیاہ مشکل حل — غرق دریائے فکر ہو عادل — کہا یہہ سب ہین شیوہ جاہل
نہ کرون قصد جنگ سرور دین — اوسکا ہمتا نہین بروے زمین — حقتعالی اوسے کیا ہی قوی — کیا فراش دین مصطفوی
مجھکو معلوم اوسکے تیغ کا رنگ — نہ کرونگا مین ازدہا سے جنگ — ہی یقین ہو جو دو طرفہ ستیز — فوج آخر مری کریگی گریز
بس بس یہہ قصر عزت دختر — اور بدنامی کا ہلکو سر پر — ہو ے شہرت جہان مین یکسان — بھاگا حمزہ سے ڈر کے نوشروان
قصد حمزہ کا مین نہین کرتا — جاؤ تم منع بھی نہین کرتا — بھیجتا بھی نہین کہ لڑنے جاؤ — اور کہتا نہین کہ واپس آو
حکمو مین حکم اختیار دیا — چپ رہو یا لڑو تمہاری رضا — الغرض دو بچہ نوشیر — کہتم اشک پہلوان شہ گیر
مل گئے کل پہلوان جزار — ساتھہ لے تیس لاکھہ لشکر کار — راہ مکے پہ جلد سے یکسر — کرین سرور کے سر کو تابے سپر

دوپہر رات ہین گرتے تھے خون — لگا بہنے کو آب ہو سب خون — نکلے دیر لیے شاہ دین باہر — دلمین جو درد تہا کئے ظاہر

چلے صمصام کھینچ کر یکسان — آیا جو سامنے ہوا بیجان — قارون پیل زور نام آور — گردنو شیروان وصافر

جنگ مین شاہ سے ہوا ملہ بھیر — کیا دلسوز شے جنگین چھیڑ — حمزہ زین سے جھپٹ کر پٹکا — ہوگئے چور چور سب اعضا

لئے دو تیغ سرور پر غم — ایک لشکر کو کر دئے برہم — شعلۂ غم سے تیغ کو دے تاب — آنکھہ کے آب سے چرہائے آب

پیٹھہ سے آگ چھوٹتے تھے عمر — مرگئی فوج فوج جل جل کر — پھر یلان عرب سوار ہوے — مست مصروف کار زار ہوے

شاہ دین کو پلٹ قوم کیان — حلقہ کرتے تھے فوج دشمن جان — لشکر و حمزہ تھے عیان ہر بار — حلقۂ عاج وگہ ہی اشبار

مارے دو حلقے فوج کے سر پر — تیر سے غول مین چلے دہس کر — آتشی فوجمین پڑی بھاگر — بھاگنے کی تھی ہر طرف گزر

حمزہ فرماے گرصدا ے بلند — باندہو لشکر کے سر کو پھینک کمند — کئے بند کمند مین شدہ

عمر عادگرد نیرومند — اردمن کو کیا کمند مین بند — چھوڑ ہتیار و نقد و اور اسپان

آئے خیمے مین فتح کرشہ دین — بیچے پھر یاد یار مین غمگین — لے چلے شاہ دین کے دربار

پیک دلمین گمان کیا عاقل — ہیچ قیدی تو زادۂ عادل — رہون دشمن کو کس طرح بے بند

دونو مشکل عمل کرون کیونکر — نہین معلوم مرضی سرور — کرون امتحان رائے امیر

کہے عادی سے پیک نے اے پل — اردمن کو تو لیکے جا اول — کمر زرنگار و افسر زر

عمر عادمرد حق آگاہ — لایا شہزادہ باندشاہ کے پاس — کود نار غضب سے جون اسپند

پیک طیار نے کہا عادی کو — شاہزادے کو کیونکہ باندہا تو — میری مہرنگار کا بھائی

بہت گلے لاے بند کو توڑے — صدر بٹھلا کے آپ جا جھکے — کرلیا اپنے عقل پر تحسین

چلا ہر مز کے کھول دونو ہاتھہ — لیچلا خالی ہاتھہ اپنے ساتھہ — بخشے ہرمز کو پھر بلند مقام

اور طرف خستہ فوج ہوفور — پہنچی جا بھاگ دشت کے صور — کیا دربار مین ہی واویلا

خواجہ فرمائے خوف و باک نہین — اونکو اندیشۂ ہلاک نہین — بلکہ خدمت باعتقاد کرے

باجلوس جلال وحشمت و جاہ — اونکو بھیجیگا پیش شاہنشاہ — خوش ہوا جسقدر ہوا غمگین

اسطرف حمزۂ کریم نہاد — کئے حسن ضیافت شہزاد — کئے رسم ضیافت لایق

کئے مرسول پیش شاہنشاہ — کریل عاد واہ کا ہمراہ — چلدئے پاکے حکم شاہ عرب

کئے عادی کو شاہ یون ارشاد — مے نہ پینا تو پیش ابن قباد — اور ستیمین تو نکر ناخوب

خواب جنگل پیالۂ محفل — تیرے اغراز کو کرین زایل — ہوے حاضر پیش شاہنشاہ

جب سلامت نظر پڑی اولاد — شاہ کا ہوگیا بہت دلشاد — کردئے سرفراز عادی کو

کئے اغراز اور دئے انعام — بل دئے شاہدین کا اوسکو مقام — کھانا مجلسین بعدہ لائے — سفرہ لپٹا ئے خوب کھائے

پھر ہوا دور بادہ پیما — نہ پیا عذر حکم کر کے عمر — جبر کر کیا بہ شرب شراب — پیا عادی شراب چھوڑ حجاب

سب سے بڑھکر پیا شراب عمر — ہوگیا مست لال آنکھین کر — گھورنے ہر طرف لگا یکسان — کہ مرا جو رہے پہلوان ہے کہان

شاہ عادل یہہ دیکھہ کر حالت — دیکے خلعت اوسے کی رخصت — کیا کہ اسے پھر بھی عرض عمر — چند خم ہو عطائے زاد سفر

الغرض سات خم شراب ملے — چاکنا شامیان کباب ملے — ہوا رخصت حضور سے بو عمر — کیا اور چاہیے چار کوس سفر

اور ایک چاے کہول خم شراب — پینے کھانے لگا وہ غانہ خراب — بھر گیا جب شراب سے کوتھا — مست و سرشار یک طرف لوٹا

کیا الرجنگ نشہ کی تاکید — کئے سد ورسوہم کئے تردید — وہ سرا حکم ٹال کر تا تھا — ہے یہہ دور شراب بھی خراب

لکھا سوتا نہین جز ہو ربوار — اسکو کہتے ہین غلط مشہور — بعدہ اوسکے بھائیان و گروہ — سوئے کر منزل چہار کروہ

بخت اس حال سے ہوا آگاہ — کیا فرمان رقم کہ لکھا شاہ — ای تو کہتم شتاب لے لشکر — مار شبخون عمر کے لشکر پر

مہر کر اور بند کر نامہ — لکھا کہتم کے نام سرنامہ — پاس کہتم کے خط کیا ارسال — کہتم گرد ہو گیا خوشحال

فوج یکبار لے گیا ملعون — دو پہر رات مین کیا شبخون — عمر خفتہ بخت ہو بیدار — ہوا اخوان و فوج لیکے سوار

خاک پر سے اٹھاے تک گردون — کر گیا غلبہ لشکر دشمن — کاٹے الفصہ لشکر اشرار — ہوگئی تیز آتش پیکار

بے خبر مت حال تھا یہہ عمر — مستعد تھا وہ لشکر ابتر — کر بی فوج سب فگار ہوی — اپنے صاحب جان نثار ہوی

عمر عاد او سکے سب بھایان — رہ گئے زندہ زخمی و حیران — صبح اتنے مین ہو گئی اغنا — ہوگیا بلکہ صاف وقت نماز

عمر عاد خستہ و تہ دم — زخمی بھایون کو ساتھ لے او سم — ایسا غلبہ کیا وہ شور کے تھے — بھاگا گھبرا کے کہتم بدذات

ہوے قوم کیان رو بہ فرار — بیٹھہ پر چر کے مارتا تھا عمر — ناریون کو دکھا نی راہ سقر

کیا کہتم کو سب سے اول یاد — ہوا ظاہر بہ حکم سلطانی — تا ختمین کی ہم فوج افشانی

ہوا سلطان اپنے دلمین عجب — حکم بے اطلاع یہہ کیسا — کیا ہے شبخون لے سبب ایسا

چلا مکے کے رہ پہ الحاصل — دیکھا کہتم پر ان گریزان ہے — عادی پیچھے سے شیر غران ہے

کام فرمایا تب جہالت کو — اپنے گھوڑے کی باگ کھینچ کھڑا — چیخ مارا کہ سن ارے کسرا

پھر بھی آیا کمک کو لے لشکر — تو ہوا مفت ظلم کا بنیاد — لیک مین وہ عمر ہون کہ بھلا یاد

تیرے سب فوج کو مین یک بیمین — دیکھہ اسوقت تو کمال عمر — پہلے تن کو ترے کرون بے سر

لیک کرتا ہون سب پہ فتح شتاب — خواجہ پیغام یون کہے اگر — نہین سلطان کو یہہ فساد خبر

شاہ آیا ہے بہر دفع فساد — عمر خستہ دل دیا یہہ جواب — نہ کیا تو کئی فساد شتاب

جاؤ حمزہ کے پاس تم دلشاد — شاہ دین کو تو نامہ کر تحریر — دے سفارش بدست حقیر

ہوی تیرے سے یہہ گرفتاری — عمر عاد او سکے سب بھایان

بیر کے گھر مین عمر پیمانہ شراب — مین کیا جبر سن ہوا ہی خراب — لکھدیا اوس طرح شہ عادل — گیا حمزہ کے پاس خستہ دل

ہاتھ سے کھو کے فوج یا گر گھا تھ — آپ مجروح بھائیون کے ساتھ — گیا سدور کے روبرو یا مال — دیکھے سدور جو یہہ پریشان حال

آئے غصے مین اور کئے نفرین — چاہے دینے سزا بد آئین — لیک دیکھے جو نامہ کسرا — کہ لکھا کل حال ہی سسرا

کہیے ہیہہ فساد لا یعنی — ڈالے غصے کے آگ پر پانی — پس شب و روز رہ گئے اوسجا — میر کو خیمہ گاہ تھا ملجا

جملہ یاران و لشکر و یارا ن — اونکے تن تھے اور انکا تھا جان — خون دل بادہ قہر عشق غذا — کرتے تھے امیر ملک بلا

خواب و خور گفتگو حرام کئے — ملک الموت کو پیام کئے — چھوڑ کر صبر ہو گئے والہ — کرتے از لا کے نیم شب نالہ

نام مہر نگار ورد زبان — لحظہ بے یاد اوسکے تھے حیران — پیک عیار اونکے یا ورد رد — کرتے با تو ئمین گرم و سرد دل

## نرنا حمزہ کو خود طلب کرنا پھر ہونا عقد نگار کی تقریر

سامع العرض فاد الوہاب — دافع الغم مسبب الاسباب — کیا حمزہ کے واسطے سامان — خوش کیا جسقدر کیا گریان

شام غربت کو کر کے صبح وطن — کیا حمزہ سے دور رنج و محن — سنو یہہ داستان فتح نشان — اب کرون ماجرے ہند بیان

اپنے مسکن مین ایک دن کسرا — تخت شاہنشہی پہ بیٹھا تھا — اوجاری تھے حکم درباری — کر رہا شغل سلطنت داری

آیا اتنے مین تازہ یک وارد — کہ اندیب کا تھا وہ قاصد — اوس زمانیمین شاہ ہند وستان — لے سر انیب مین تھا تخت نشان

تھا وہ اولاد شیث پیغمبر — مالک تخت و صاحب افسر — نام شہبال شاہ ہند پناہ — لکھا عرضی بنام شاہ شاہ

کھولکر نامہ کو تک بد کار — پڑھا سو لحن سے سر دربار — خط مین لکھکر تھے نادرات بہت — قصے طومار و واردات بہت

اشک مشک ختن سے یون لکھا — میر سعدان ایک بھائی تھا — تخت و بخت و کمال اوسکو — فوج و جاہ و جلال ہی اوسکو

خلق کے حقین خبر کرتا تھا — اکثر اوقات سیر کرتا تھا — گیا جنگل مین ایکدن بہ شکار — پڑا لشکر سے دور آخر کار

بھوکا پیاسا تھا وہ بحال تباہ — دشت مین پھر رہا تھا بھول کے راہ — گشت زن ایک جا نیمین پہنچا — اوسنے قامت کی ایک زن دیکھی

تین منکے دہری تھی سر پہ دھری — حسن سے اوسکے نا بمین مہتاب — کیا پانی کا اوس سے شاہ سوال — کہ ہی تم دن سے آب فرض محال

پیاس سے ہی قریب مجھکو ممات — ایک شربت دے جان آب حیات — حال سن وہ زن حمیدہ خصال — بیٹھی ماتی پہ آب سب فی الحال

جا کے پھر لائی ایک منکی بھر — ہاتھ مین شاہ کے دئی دختر — پیا یک گھوٹ جبکہ شاہ زمن — ہاتھہ تنہکا پکڑ لئی وہ زن

پوچھی پہچھ بول مجھسے کون ہے تو — دشت مین پھر رہا ہے جو آہو — بولا مین ہون یہہ ملک کا سر — آب پینے زرا دئی دختر

پوچھی تو فوج سے تو کیون چھوٹا — بولا کر نے شکار ہون چھوٹا — زن رضا دی پیا و جرعہ آب — پھر بھی بکری جھپٹ ہاتھہ شتاب

کہی ایشہ کھان ہے فوج و لوا — بولا مین بے خبر ہون اے نسنہا — جب پیا آب پھر زر اسردار — پھر گئی دختر اوس سے یون تکرار

پوچھی کیون تو نہین پیا پانی — بولا پانی ملا نہین جانی — ایسی کرتے تھے الغرض تکرار — پیا منکے کا آب سب سردار

پھر کیا قصد قتل جہون دشمن — زن ہوی زیر تیغ خندہ زن — کہی ایشہ دکھا میری تقصیر — بعد تیری خوشی چلا شمشیر

کھا جب تجھسے آب چاہا مین — خاک مین چشم آتش بار مین — بعد تھوڑا تو آب لائی جو — کہے پینے مین پھر خلل بدخو

کہی اے شاہ چھوڑ دے شاہی — الٰہی جب عقل کی ہی کوتاہی — جب تو پیاسا تھا تین دن اور رات — پانی پینے نہ جانے ماتے تا

دم بدم گر تو آب پیتا تھا — اب تلک کس طرح سے جیتا تھا — بند چھاتی مین آب ہو جسدم — ہووے انسان اوسکو تب ہی دم

دم کرۂ الکر تیرا ہو گا — بعد آب لا دئی ہون ورا — تہر کر شہر کر پلائی ہون — جام حیوان تجھے چکھائی ہون

دیکھا عورت کو جب خرد پرور — کیا سعدان آفرین اوسپر — خوش ہوا دیکھہ اوس طریقے کو — فکر یا بول اوس سلیقے کو

پوچھا شوہر کہان ہی ظاہر کر — بولی شوہر نہین ہے باپ مگر — گاؤبان نام ہے یہان تنہا — تارک الدہر و جملہ مافیہا

باپ کے پاس گیا خوشحال — گھر کو لاکر جو اوس سے مل سویا — جان جانی کے واسطے کھویا

بعد اوسکے لیا مین وہ جاگاہ — لیا دختر کو اوس سے دے زر و مال — گدنے نا جب بدر و محسن

بیت مین اوسکے تھا جو بچہ نر — سب سرانجب پر ہوا مین شاہ — طالع شاہ سے ہوی وہ زن — کہ سلامت نکل پڑا بچہ

تھا تما ور دار زر فرزند — نہ سکی جننے مر گئی دختر — چیرے اسطرح پہلوے حجہ — پرورش پایا با احتیاط بہو

بھر اوسی دن مجھے ہوا بیٹا — اوسکا قد تھا ازائی گز کا بلند — نام اوسکا مین رکھدیا لند ہور

ایک دائی تھی خادم جیہور — آدمی گرد تھا دلا اور بتلا — نام جیہور اوسکا کر کے قرار — پالا یک جا مین دونو برخوردار

قصہ کوتاہ دو دیی بی کر — اور ستر تھے دائر لند ہور — استقدر دود بے کفایت تھا — زار و گریان تھا غرق آفت تھا

بستر سے پر ہین سے پر — گئے دونو پہ پانچ سال گذر — کیلئے دودھ نے لگا جیہور — پرسے رہتا تھا ایک جگا لند ہور

کہی شیطان کا نسل آدم خوار — پاکرتا تھا دودھ کو اکثر — دانی یکدز غصہ کھا سخت — گال پر چھکڑ اک لگا ہی سخت

پلوؤن اوسکا یکدم اکھاڑ دیا — لب تلک یون پر ہے لا چا — پاکے لند ہور دانی سے ایذا — آیا غصے مین بستر سے اٹھا

بھاگے سب دائی دیکھکر یہہ حال — مثل کاری پھر اچھاڑ دیا — ایسا پٹکا کہ کر دیا بیحال — تن بدن کو بنا دیا خشخاش

آکے مجھکو سنائے سب احوال — مین کہا فیل کو جب کسو — چھوڑ کر جلد اسکو لپٹ کرو

یہہ نہ فرزند شاہ سعدان ہی — اوسنے فیل مست لے آئے — جلد یہہ شکت لے آئے

سند بچہ پکڑ کے مار ڈالیل — توت کر سند ہو گیا بیدم — رکھا خاک عدم مین فیل قدم

دیکھا فیلون کو مست لند ہور — دوڑا اونکی بدی مین کر کشور — کہ کرے جملہ ہاتیون کو فنا

فیل خانے کی کھینچ لے کھام — حملہ لایا بہ صورت خر غام — فیل خانے طرف چلا سیدھا — مارے اوسکے ہاتیون بیجان

مارا چالیس ہاتیون بدبخت — یون لگا مارنے فیلبان — کوئی لاحول اسکو روند گیا

دیکھا مہاوت و زیر جنگ رنگ — مثل شیطان سب کا خون پیا — کیا اوسکے ہزار مدح و ثنا

چوب و شیخر سنبھال اپنے ہاتھ — گیا آہستہ پاس پھر بھلا — تمام ویسا ہی اپنے روش تھا

پہلے پوچھا یہہ تخت ہے کسکا — آیا جوش و خروش سے خر غام — حال شہبال کو یہہ شاہان ہے

بولا ای واہ یہہ جو خوش اطوار — بھائی وارث نبی لیے پکار — کیا پھر مجھ پہ اسقدر خفا ہے
تخت میرا ہی اب مقام اوتر — تیری شاہی ہوی تمام اوتر — رہنہ اس تھام سے خاکسار دور
اوترا مین تخت سے جو پھینکے ہمکو — لیا لندہور تخت پر اجلاس — شیر خور نشستہ نوین کیا مار
نعمتین لانے اوسمین کیکے دغا — کہ ہو کہانے سے اسکا ہوش فنا — بیخودی کی دوا ملا ڈالے
بولا لندہور زیرک دانا — امین میرے لیئے ہوی ہے دغا — بھائی جلیو دو غم مہ دستور
قدر نہ تینو کو مین فنا کردون — اپنی حاجت کو خود روا کردون — پہنچے لاچار ہمرہ شیطان
یک دو سہ لقمہ کہائے جیسے ہی — ہوش چاروں کو ہو گیا تن پر نیست — انہا چلے وزیر مست کوش
اٹھا جیتو تا او ٹھائے اوسے — صاحب ہوش پھر بنائے اوسے — چھوڑ سغرا کھڑا رہا سیدہا
لگا ہنسنے مین دیکھکر یہ حال — ہوش یکسر ہوا میرا مایا مال — دیکھہ لندہور حالت محفل
کہ میرے قتل کا ہنری تمام — زہر ڈالے طعام مین بدکام — ہاتھین تھام لیکے دانسے اٹھا
ہوا بے ہوش انکھہ ماری پھیر — نکیا حمو کچھہ ہمارے پیر — مجھکو بیٹے کو اور زیر کروا
تہا برا مست پہلوان ہر — ہو گئے بند کل حواس و حرکت — مین دیا حکم ہو گیا وہ اسیر
لکھنؤ کیطرف روانہ کیا — بلکہ فیدا یکا حسکیرا — لیا لندہور سمت منگار
لکھنؤ کے تہے شہر کے حاکم — دو جوان مرد پہلوان اطراف — ایک اورنگ دوسرا کورنگ
گر لندہور کو وہ دو مستوں — چاہ بے آب مین کیے مجبوس — کھینچتا تھا کمال رنج و ملال
ہوا پڑی مین روز روز درد — قدمین انچا بہت ہوا ناسا — صدہ وہ گز لندہا مین
ہوا جوتے داخل زنجیر — تب یہ ہتھا نکا تہا سن صغیر — صدہ وہ گز ہوا جو وہ مین
بندمین بند بند بڑتے تھے — حلقے پیڑی کے تنگ پڑتے تھے — ٹوٹتی مین جیسا سل آہنی
ہو گیا ازدہائے رشت تنگ — [illegible]
درد غل سے کرے جو درد غل — ہوے بیدار خلق سب بالکل — چشم مردم مین خوب آئے حیز
خلقت لکھنؤ ہوی بیزار — خوب سمجھے گہر دنکو اپنی مزار — ارقضا حاکمان لکھنؤ کو
خواب دیکھی ہوا ہی چاک سما — عرش سے نور خاک گنبد پہنچا — جسکے دیکھے سے جل اٹھے کفار
اسپہ پہنچے ہین یک جمعے و خصال — مہر حیران ہو دیکھہ جسکا جمال — کیے خدمت وہ تہ کی زہرہ شما
پوچھی کیا انکا ہے نام و نشان — مجھسے فرماؤ مت کرو پہنان — بولے میرا ہی نام ست نبی
آیا اب تا تجھی کرون تلقین — ایک بات لاؤن تجھکو راہ یقین — گر لندہور کی رہائی کر

سمجھ کے یہہ پہلوان نسل مرا — دیو ہے حق اسکو تجھ سے کیا غرض ہند — کہ بنے شاہ و گر وہ غرت مند
جب ہوی خواب سے وہ فتنہ بیدار — ین کر دن گا خدا کے پاس دعا — پھر ہے وایے تجھے مت دیگا
چاہ مین پائی جا مقام اسیر — اپنا گھر پائی لبدۂ عطار — لادیئی اسکو نعمت الوان
ین فراغت سے کھا لیا کھانا — کاٹ پھینکی سبھی غل و زنجیر — صبح تیرے لیئے کرون نہ دیر
جب گئی دختر پری دیدار — سو یا کر رات پانون کو پھیلا — بولی ہی حکمت خداوندی
سمجھے لندھور ہو گیا ہی فنا — اسطرف پاسبان ہوے بیدار — دیکھے قیدی کو ہو گیا آزاد
مات اور پانون کھول خوب ہین ہی — اس لیئے بندہی فغان و بکا — صدرہ گز کا قد کشیدہ ہی
شکل دیو سفید سوتا ہی — مست ہی خوش ہی آب و نا ہین ہی — دور ہے اور نگ پاس ہو حیران
جب سنی دونو بھائی یہہ احوال — با دل صد امید سوتا ہی — باولی مین کیئے نگاہ دوان
اسکو زنجیر سے رہا پائے — غل و زنجیر سب بریدہ ہی — چاہے باندھے جو ڈیکے نیند مین داب
میتھی نیند اپنی تلخ تر یا کر — پھر اوسے باندھنے کو گھبرائے — نسیم جان کر دیا جو زور کیا
کہنے غصے سے ای سیہ کاران — اٹھا ہو ترش از دہا پیکر — ہونا کالے دو ناگ کا قائل
ہی تمھارے یہہ کا جب احسان — مثل زلف بتان ہین کیون بچان — سنے اس فند سے مجھے چھوڑا
اس لیئے تمکو بخش دالا جان — اٹھا اور نگ اوسکا احسان کیا — گھر مین لندھور کو کیئے دعوت
لیا لندھور حال سب اظہار — خوش ہوے دونو سنکے یہہ حالت — چاہیئے مجکو ایک گز گران
اونکے خواہر کا خواب مین دیدار — اپنے سالون سے یون کہا شیطان — سیکے کرتے ہے کام مین کا ل
رسم شادی کا پھر شروع کیئے — عقد مین اسکے خواہر اپنی دیئے — لیا لندھور عیش کو موقوف
جب سے دونو بھائی نے یہہ بات — جمع لوازمات کیئے بدذات — لایق پہلوان روئین تن
پھر طرف گرد خوشدل و مسکور — چھے مہینے تہا عیش مین مسرور — کھوئیے لطف مین سے آب و تاب
گوزے چھے ماہ ہو گیا تیار — گزرا یا ہر آنہ جسکا شمار — ہوے شرمندے یکجہانی مین
بولا لندھور خلق جمع آما — گز میرا زمین سے اٹھوانا — پہر ہوا ہے ادہے جھپٹ لیا
ہو ے حیران سب یہ دیکھا فی الحال — کہ زمین سے نہین ہلا گوپال — جزیے دالون اوکہاڑ سکا گر
غرہ و فر سے اوسکو تول لیا — پہلوان گرز اٹھا ڈالا — صبر کو ہم بھی زور تو لینگے
تخت اور بخت کی نکالون جڑ — رکھ کے کاندہے پر لونگا فی الحال — تا جنی پورد ہ زن بد خواہ
باندھ کر تیغ قلعہ کھولینگے — کھا اور نگ محض خام خیال — کیئے آماہ لشکر بسیار
چند دن فوج کو کرین تیار — تن تنہا تو جاوے کیا ہی مجال — تینو وہ بیجیا مجے ناپاکان
نام و ذات کا رکھی فرہاد — کرین بعد از عمد و کو زار زار — نہو پوری جہانمن اسکی مراد

آیا قلعے کے پاس جب لشکر — اس شرارت سے مین ہے پانی پانی
فوج لیجا کے اب کرون کیا کار — دیئون البتہ اسکو سخت آزار
نہول قلعے کو جا کے پیدا مین — آگ اپنی کیا تن و جان مین
سات لشکر کو اپنے لے بھاگا — قصہ سر بمندہ بولنے لاگا
سن یہ حالت کو دل پر اس کیا — حق کے درگہ مین سو سو شکر کیا
باندھے دروازے قلعہ کے کپڑا — ہوے برجون پو میری فوج کھڑا
تاکے پانچ و غراوہ لگائے — قلعے کے بند و بست کرنے لگے
اوترا ہاتی سے آپ نہ کم — دیکھا لندہور جب کہ ترنے لگا
کیا ہتیار قلعے کے سب نے — آہنی ڈال اپنے منہ پر اوڑھ
مارا قلعے پہ ضرب گوپال — آب خندق سے جب کودے پار
آیا قلعے مین سات لے لشکر — ڈال خندق مین برج کو خراب
تنہا کمر سے نہ کوئی اسپ بلند — کیونکہ گھوڑے پہ جب یہہ چڑھتا
مجھکو دیکھا جو تخت پر تنہا — بولا تو تخت سے اوترتا ہے
بن کہا مجکو شاہ ہفت اقلیم — چل کہ عرضی کرینگے مین اور تو
کھا لندہور عذر چھوڑ تمام — تخت میرا ہی شاہ ہے کیا کام
نہین نوشیرزادہ سعدان — دیو ہے جو حکم بے وقوف یہان
بھیج عرضی تو جانب نوشیر — کہ کیا ایسا پہلوان شیر
ہے اگر اسمین زور تا و توان — مجھپہ بھیجے یلان و فوج گران
لیکن اب چھوڑ دال تخت مرا — ورنہ اوندہا کرونگا بخت تیرا
ترس کہا کر دراز فرعون سے — پوچھا نہ بر مین و نیر و یلان سے
چلے اب تخت سے اوتر جانا — بندہ نیزا ہے فرمانا
بیٹھ کر تخت پر بعزت و شان — ایسا کھتا ہے کون نوشیروان
ہے یہ اندیشہ وہ یل گمراہ — آئیگا نا حضور شاہنشاہ
عرض احوال سب کیا ارقام — کیا لکھون پھر بحضور امیر علام
اہل کار و نکے رو برو والا کار — خط سنایا جو بخنگ بدکار
میرا ہم سن ہے مدعی لندہور — گیا لندہور سے لڑائی کیا
گئی جی پور کی حواس و اوسان — تب ہوا میرے دل کو رنج و ملال
جی گیا کھا کے ضرب لندہور — فوج دشمن کو پست کرتے تھے
کیا پائین قلعہ آپ گذار — اور تا تھا وہ ضرب بن اوڑھ
ہوا طاعون سا قریب جھپار — فوج کو راستہ بتایا صاف
بول دے یا نہین تو مرتا ہے — دیکھین ملتی ہے سلطنت کسکو
پہلوان بادشاہ بن دیتا — بعد اپنا تو دیہو چارہ کار
سر مینے میرے گرز کے کہی — پھر کرے تجھکو صاف افسر
حملہ لایا بقصد تسخیر وطن — دیئے آخر یہہ مصلحت مجکو
تخت کو لے لیا یل مغرور — دلمین البتہ تیر گی ہے آئی
حکم اسکے سزا کا ہو اول — تا نہ ڈالے وہ سلطنت مین خلل
پڑھا بخنگ وہ خط کو بالوان — سنا عادل وہ کیفیت بکین
تھا غیر مین آکے یون نوشیر — لڑ لندہور بھیجو اسکو ابھی

کہا کسیکو زرہ جنگ نے دسپا
کھا کوئی ہی گردن ہیں نا
اسپہ غالب نے کوئی زور کیا
کھا آزردہ ہوا میر زمن
کہے خواجہ کہ روتا اوسکا
دوست کر ہی نہ کچھ سترات کی
نہ جو فرمائے سب وہ کار کرے
یہ نواسا میر ہے کرا قرار
شاہ راضی ہوا کیا اقرار
وہ ہی داماد پھر مہر نگار
گھر میں جاکر انہا ہے جشن عظیم
ہوئے دشمن پہ بخلوص فتح
جب گیا خط امیر دست اجل
اسطرح تخت جا کر دار
جمع کر اہل قوم کو دخواہ
بلکہ تخت اسکو بخش دالنگے
سب گئے سنکے پاس مالہ دار
قعہ آتش بہت ہوا داد

میر حمزہ سنا ہی وہم ہیں بیٹھے
کھا لا چار ہو کے کیا کرتے
ہی جو یہہ کہتم خطا بیاد
اے حمزہ کے آپنے ہو کے روان
رہے بیجو سے جاد کو مسدود
اسطرح جب ہوا راستہ دیران
لوگ میں اشتہار دیوین ہم

سب نے سنکے یہہ جواب دیا
ہے ہی کون عذاب نہ ہو
جاوے اگر اسکے سر پہ جمزہ پل
پھر سے حکم میں وہ کیون آوے
شاہزادون سے بھی مروت کی
دشمنو نکو تہ سے سنکار کرے
میر کو دیونگا میں مہر نگار
سر دربار یون کہا یار
دیونگا اسکو میں پری پیکر
گئے سرور کو ایک نامہ رقم
دیکھا نوشیروان تجھے دستور
سنکے مطلب کہا بہ عیش و سرور
یا مت میں سنکے بھی اقرار
کہا احمق ہوا ہی شاہنشاہ
سخت اس گرد کو جا لینگے
پھر کئے مشورت سبھی دخواہ
باخروش و بکا و آہ و فغان
کیا کیا تو عبث خطائے عظیم
رات انکم کے شہنشہ سات
ہوا اس قہر کا عوض داماد

دیکھا نوشیروان جو حال انور
سب نے کیے عرض مصلحت بہ کہ
ہند کے سمت اسکو بھیجین شاہ
کرے تاراج راستہ بالکل
ہند کر ڈال راہ و دار و آب
نہ ملے اسکو جب کے آب و طعام
ظلم حمزہ سے دل تنگ اکر
خدمت شاہ سے جہتا میسر

تب کیا غیب دان نے بہ سمت خطا
نہیں دنیا میں حارب لشکر ہو
غالب آوے ہے بزور و جنگ و جدل
کیا آوے ہے اسکے غلام ہو سر بسر
مارتا یا کہ باندہ لاتا ہی
اس لاتا یون پر ولاتا ہون
اسکو دنیا ہن شر طریہ دختر
خواجہ دربار سے آئے شاد ان
نو دین کو ہو جوش روان
پھر تامل شتاب جلد شتاب
رہو سر دن قریب کے آپہ
کہہ ہین کام کچھ نہین ہیچ
کیا ہی یہہ غیرت و تردد و شور
قتل حمزہ کی یک نکالے راہ
فوت داماد ہنگیا ہی امیر
ہمی کر رہا ہی یک بدات

کر ماہے سے ہر کوئی انکار
ابھی یک تازہ مشورت ہین کیے
فوج بسیار اسکے دے ہمراہ
تو رہے ہر حوض و چاہ کو شتی دل
گا تو ہین ہمرے کرے تمام جرات
راستے مین ہو اسکا کام تمام
خدمت شاہ سے جہتا میسر

دیکھا جب شاہ سبکی ایک مزاج
ہوا راضی کیا نہ اور علاج

لوٹ کرنے لگا جو سب اقلیم
آیا تاراج شہر ہائے عظیم

گاؤن سب خاکین ملاتا تھا
غلے لا آگ مین جلاتا تھا

خار تھے راستے مین گاڑتا تھا
جو رہے ماغ و چمن اکھاڑتا تھا

تھا یہ مقصد کہ پہلوان جہان
ہوین اسپر ہمین رنج سے بیجان

صحبہ او تہمہ چیلے مارین پر
شاہ نوشیر سے لیے سرور

شاہ حمزہ کے مہتران عرب
پایا ہر پہلوان وہی منصب

ہوے محفل مین مست شاہ و گدا
شوق بادہ ہوا دلمین جو بپا کیا

سبکے غصے سے یون کہا نوشیر
ہند کو کوچ کیے عازم گیر

جلد تیار ہو کے جاتا تھا
سرکشون کے سر دکھلاتا تھا

دشت مین بے جلا وطن ہو کر
شیر مانند لا وطن ہو کر

کیسے مین ہون کہ ہند جاؤنگا
دست لندہور باندھ لاؤنگا

بولے خواجہ بخدمت نوشیر
بے تمہارا امیدوار امیر

شہزادہ وہی اب بیان کرتا
باتمین اسکو شادمان کرتا

ای یلان و فلان و فلان
شرط کرتا ہون میر سے اس آن

حلق مین نامدار کرتا ہون
جفت مصر نگار کرتا ہون

کیے عادل کی شاہ مین خدمت
سفر ہند کی کیے رخصت

کیے نمین آپکے خلیک دغا
تا نہ دین یکے سر سے ہوش اڑا

جو ڈرے وہ زخم کریگے ہنر
جیب پھیلے تھا ہوگیا گاہر

سن سراندیب مین اسی کہتم
زہر دیکر بلا دیے گا بے دم

شاہ مہرہ وہان ہو حاصل
اسکا ملنا ہی اس جگا مشکل

پر رکھنا امید سے بہر حال
کہ ہے گا وہ مات چیر نکال

حمزہ دلمین کیے کہ خوابہ دین
میرے دشمن کبھی نہین بچین

ہند کو شاہ دین کا جانا
صبح باندھے سفر جب کمر

ہو کے فارغ طعام سے سرور
لیکیا سات کہتم ہمراہ

ہو سراندیب پر روانہ وہ
اک سمان مہر لین کیا دیران

کشتیون پر کیسون کے وہ پار
کر کے کرتے بنا کے کرتا پاک

سب جلاتا تھا مزرع و خرمن
مردم آزار وہ خدا دشمن

قصہ کوتاہ اسطرف تہ دین
تھے جو پاسبن قلعہ مین ماہین

کیا اخراز شاہ ہفت اقلیم
پہر دیا اسکو جا بجا قدیم

کیا خرد و ضیافت سرور
شاہ دور مادہ احمر

خط شہنشاہ بخنگ فتان
مرد مین پہر پڑا بصد الحان

کھا بھنگ کے کہتم کر رہ
ایسے کاموں مین تھا برابر

حمزہ آنے سے وہ ہوا ویران
وہ جنگلمین ہے وہ سرکردان

جب سنے اس کلام کو کہتم
آگے غصے مین یون کیے اقرار

کون دنیا مین ہے میرا ثانی
کرے تینہ دشمن جانی

مجھہ زبان گھر فشان ہو لو
کل جو بولے سو آج پہر بولو

شاہ عادل کھا بکار بکار
سلطنت پر خطاب کر للکار

سر لندہور لاوے گر سرور
اپنی دیتا ہون اسکو مین دختر

تیاسی بار شہ کو تکرار
ہوا قایم یہہ بات پر اقرار

عارف الغیب با دل شاداں
کیے حمزہ کو اپنے گہر مہمان

تب کیے چاک بازوئے شہ دین
دھر دیے اسمین شاہ مہرہ وہین

کہے مقبل کو ای یل دانا
یاد یہہ حال آ جگا رکھنا

آوے تب ایک حکیم نیک خصال
شاہ مہرہ کریے بصد سے سوال

تو بتا ناہی بازوئے سرور
زندہ پہر ہوگا خاتہ صفدر

کر یہہ تاکید عالم الاخبار
میر کو پھر بنا دیے ہشیار

کیا یہ ہوش مجکو غفلت خواب
یا ہوا ہون شراب سے بیتاب

راہ مین سنتے ہون کا آنا
عارف الغیب سے لیے رخصت

چل گیے آپ پر بصد ہمت

فوج سات نے گروہ گروہ
ہر یک سیر تماشہ نو نو
عازم ہند ہوئے خوش خوش
منزلین کاٹتے لگے دنوں رات

دیکھیے دیر نہ شاہ دیکھیے
آب نایاب و باغ سب ابتر
نہ کوئی جنس کا غلہ
جاہد و بر تجے فی سبیل اللہ

ہوئی ظاہر شرارت کچھ
رہیے لاچار غالب عالم
یک ادھر اودھر کو جاتا تھا
آب و دانہ اتھا کیے لاتا تھا

رفتہ رفتہ کیا تلاش خلود آب
ہر طرف آٹھ کوس جا دیتے تاب
سعی کر کر بچا لیا لشکر
راہ خشکی کی کٹ گئی گھبرا

آیا پھر ایک ساحل عمان
اسمین کشتی نہ کوئی کشتیبان
پھرے ساحل پہ ہر طرف پاگل
آئین شاید مراد ہو حاصل

ایک جھونپڑی مین تھا نہان یک پیر
گیا آہستہ اسکے پاس مشیر
اسکے احوال جملہ پوچھ لیا
کون تو اور آنا تیرا کیا

کہا مین سرگروہ ملاحان
خاص تھے میرے سو جہاز روان
ناگہان کہتم جفا بنیاد
جو کہ عادل کا خاص ہے داماد

ہند جانے کے وقت خاذ خراب
کیا میرے جہاز غرقہ آب
ایک دو تھے سو آپ لیکے گیا
مفت اس بیوفا نے ظلم کیا

اور دریا ہی بیحساب و شمار
میرے پیچھے سے آوے یک سردار
چور بے رحم و سارق ظلام
مجھکو کیا دغا سے رام

تم اگر اسکے پاس جاؤ گے
جیتے یک جان پھر نہ آؤ گے
سنکے یہ بات ہم سبھی ہر سو
بھاگے جنگل مین صورت آہو

اب یہانی ہی کچھ امید حیات
اگے کھا دیوے موج بحر ممات
کہا عیار کہ ستم بیکار
نہین داماد دختر دادار

بلکہ مردود دشمن ہے خواہ
کہ خطا کر کے ہو گیا ہے تباہ
خاص داماد دختر و عادل
حمزۂ کشتہ سرور دل

عادل و بھلوان کریم و جواں
سر جہان اگر و خاص ہے سلطان
حاتم اس خوان کا نمک چین ہے
گزرے اسکی سم مگین ہے

اسکی دیکھے جو غربت غصہ
گور مین اپنے ہو نہان بہرام
ملک اسکی عدالت سے
گھا بڑے ظالمان سیاست سے

تیغ انصاف کے ہو کیون اوصاف
ظلم کرتا ہے ہر مضاف مین صاف
درہم اسکا جب ذرا پھلائے
رشک سیمرغ ہر مگس بنجائے

اسکی بخشش ہے بے حساب و شمار
نہ ہمارا ہی حمزۂ سردار
العرض میر کو بصد تدبیر
میر کے پاس لائے یک شبیر

دیکھ اسکو اسیر نیک نہاد
دیئے انعام اور کیئے دلشاد
اپنے سب لوگ کو پکار کے پھر
آئین آگئے صغیر و کبیر

نکلے جنگل سے مثل حرگوشان
آئے شہ کے حضور مین جوشان
شہ نے مال و زر غذا و لباس
دوران سے کیئے غم افلاس

کہا ملاح یا شہ سرحد
نہین رکھتا ہون کشتی و مجھ
خوب موتی و ظرف ہے دریا
یار پھر تنکو کیون کر دون مولا

میر جنگل مین جا کیا یک کام
ہات مین لیکے قبضہ صمصام
کاتا لاکھون درخت صد سال
تیغ سے تختہ تختہ کر ڈالا

عمر آلات صنعت نجار
بہر کشتی ضرور تر آوار
تب بنایا اپنے جیب سے الحق
ہوا مشغول صنعت زورق

کیئے جلدی سے کشتین تیار
چڑھے کشتی پہ حضرت سردار
کیئے ہندوستان کی سمت سفر
ہوا کشتی پہ یک زمانہ قضا

ہر شجر تھا بلند شاخ بشاخ
باغ سرسبز و میوہ جات فراخ
چاہیے ہیون ملغمین مائین
یک جزیرہ ہوا اب بھا دکھا

یک جزیرہ عجب لطیف و باغ و بہار
یک دو ساعت برائے سیر مین

کہا ملّاح جیون سنگ بہا جا — خوشنما اور بیحد مقام دلکشا
ہی کہ جنگ تن آدمیکا بیحال — لیکن انکے دو پانو ہین دو موذی سال
کہا عادی یہہ کیا ہے نامردی — خوف آئی کہان دل سے سردی
رنج پہنچا وین کردہ گردونکو — ناتھان تندرست مردونکو
ہوین پائین امیر عالی جاہ — پھر سیر و شکار وقت پگاہ
صحن حوض آتھا باغ پاکیزہ — خوب ہیوہ و داغ بیکیزہ
کیئے یک جھار پر امیر خیال — دیکھے یک شخص اسکے پانون دوال
چست اوسجاسے اور آن کیا — آیا سرور پہ قصد جان کیا
پانون کے بیچ سخت ہین زنجیر — جسسے جا جز ہوے تہ و بالا
دیکھے جب اپنے یاورونکو تمام — پائے سب گردنون کو قید و لگام
راکبان جملہ ہوگئے مرکب — کیسے دیا کے سخت رنج و تعب
گھوڑے جسوقت ہون کمند سے جدا — مرگ جان پر انہونکے آئے گزند
کہے سرور عجب قدرت حق — کہ ہوے بند خلق سب مطلق
بد لاعادی کے لیونکا کیسر — کرے نافساد بار دگر
عادی کہوڑا تمھارے مارکا ہی — مست و فربہ ہے اور بہارکا ہی
تب عمر کا سوار شادی سے — کیا پان سوار عادی سے
راکب عاد جب کیا اقبال — آئی ضد دو سوار کو فی الحال
موتے ہین سے زجل سکا عادی — کیا سہ سوار سیاد ی ر
کیئے ہنسے تمام یاران دل — غم من ملحظ ہو کیئے خوشدلی
نہ سے روز مجدم عیار — آئے یک جا بلا ہی سر پہ سوار
پکڑے خوشے سے دور دراز ہے — شیرہ سب خاکپر روانہ ہے
میرے گردن سے کیزمان انرو — کہا کون امین اٹھا یہہ میوہ کو
کہا جو شخص اسکو کھائیے مدام — زور ور ہووے اور قوی اندام
کہا دلمین سوار یہہ ابتر — مگر کرتا ہی سیر مرنے پر
بولا گردن سے ہو تو دور فرار — وہ کہا کھا جا ہے پشہ کے کہا

کہ یہان پر دوال پلٹین ہین — صورت آدمی نہلیان ہین
سفری کو ستا ہے ہین اکثر — راہ رو کو رکہا ئے ہین اکثر
آیمان جیکا یا معدل ہے — حاشا للہ کہ محال ہے
جبیل عاد اسطرح سے آیا — سخن اسکا غرض قبول پڑا
رسم ایکے تمام سر فہلان — سیر کرتے تھے باغمین شادان
میوہ جات لطیف کھا کھا کر — کودا وہ مرد صورت اہو
پوچھے ایی شخص یون کون ہی تو — دیا گردن مین کیون ہے دوال
پہنچکر دن پہ ہم گیا فی الحال — ساتھ گردن مین اور دو سر ہم
پائے پائے دوال پاسور — ہوگئے سخت راکب گردن
یعنے وہ مردمان حق دشمن — سخت کرتے سوار رنج دوال
آوے گہوڑونکو دفع کا جو خیال — اور کوڑا طپانچہ رخسار
جائے ہیمیر ناخن بدکار — خلق پر پھر کیا ہی بیداد ی
کہا عیار نے یل عادی — تیرا گہوڑا ہو بیحد ضعیف و حقیر
کیئے اپنے سوار سے تقریر — امتحان ہو بسرعت اسبان
لے لے اپنے تو یار سے پیمان — چست و چالاک کون ہی ہاوین
ملکے ہم دونو اسپ دوڑاوین — یکگیا اسسے یک جیون اہو
دونو دوڑائے جبکہ گہوڑونکو — دیکھہ یہہ کہیل کھلا ہنسا جا
مارا غصے سے چہکہ بین بسیار — بین بین رات تھی گرفتاری
الغرض ایسے خوار و زاری — بچے گر کے خوشہ خرما
دیکھہ اس جا بین نظر فرما — بولا راکب سے ای بلند مکان
یک عیار زبرک فتان — یا ہر چند سخت تر غمناک
بولا لات کہا کر مفت ہو ہلاک — ہوگئے ہین تمھارے پانون دوال
یہہ کہا بند سے تم مجسمہ خیال — ہووے معلوم مجکو اسکا اثر
کہا اول تو کہا او ٹھا لیکر — کھائیے پر شیرہ جیسے تر

کیا خوشے طلب عمر سوار
کہا گھوڑا کہ ایسے بلند و تار

جو کہ پھل کھاوے خوانھا لیکر
ہووے وہ تندرست و زور آور

کہا سر کو ذرا جھکا گھوڑے
کھاؤنگا تا کہ پھل اٹھا تو سکے

ہات میوہ سے یک دو جب کم تھا
جلد یک پنج پاؤنکا کھولا

پنج دسرا سوار مقبول دیا
چابا خرما اٹھائے کھائے ذرا

کیا عیار چابکی او سدم
بگڑا اسکے دو پاؤن مستحکم

دیکھ جہازوں کے دوسرے پہرا
سب لگے کاپنے کو بدحال

بعد خنجر برسنہ لے
آیا تا دان امیر کے آگے

ہے سرور جھنڈا دیا تمام
کام سب کا ہو بعد میر اکام

مار ڈالا سبھی سواروں کو
دیا چھنکار اپنے یاروں کو

دیکھکر شاہ دست و زر نکال
دیئے راکب کو کھینچ کر باہر

کہ کھان تہا ہنر کمال نیا
جنگمیں بعد فتح زور کیا

یون تھی تحریر مٹنے تقدیر
اسکی موت اور اب خلاصی میر

چلے پانی پہ ناؤ جیون بادل
دیکھے یک دور سے سود اجمل

کہا تا حال کوہ تمام
ہے یہ جائے صفی مقام

تہا پتھر پہ اسکا نقش قدم
سنگ کو لعل کر دیا معدم

یہان اترو کہ ٹھہرنا چاہیے
فال ہے سیر ہے تماشا ہے

کوہ پر گئے شاہ جہور جہاز
جب کیے دیدہ تماشا باز

سرور دین کے تماشے یاران
کوہ پر پھر رہے تھے سیر کنان

یعنے وہ سب مجاوران جبل
نقش کے پاس خادمان جبل

سیر سے سیر جب ہوئے یاران
سب ہووے یہ نقش پاکے پاس دوان

کیے یک سمت شاہ بین نظر
دیکھے انبار سنج گوہر در

پوچھے سرور مجاوروں سے بکار
پوکو سکا یہاں ہے انبار

پوچھے جیون خاک شہ سے اسکا
ماندن کیون نگاہبانی ہو

سرد گوہر ہو کوئی اس سے اٹھانا
گوہر نور موتیان بن جائے

گرچہ ہے معتدل حواص میں پھل
جنسے مرنے پہ مشترک ہے عمل

جو کہ غیروں کے کہت سے کھاوے
اس گھڑی بیگمان وہ مر جاوے

سر کو تھوڑا اٹھا دیا عیار
جھک کے چاہا اٹھائے پھل کو سوار

یک تھوڑا اٹھائے اپنا سر
مارنے پھل کو وہ ہوا خوشتر

پھر اٹھایا عمر نے تھوڑا سر
پنج تنو بھی پھل گئے کیسر

مار پنجے لگا دیا خنجر
تیا سو چاک پیکر است

ہوا دو زخمین جب لعین واصل
پنک اس فتح سے ہوا خوشدل

اسکے راکب کو مارنے چاہا
چاہ غم مین اوتارنے چاہا

سر پر ہر بار کی کیا عیار
کیا آسان مصیبت دشوار

گیا پھر جانب امیر زمان
شادمان خوشدماغ ذوق کنان

چیر کے کر پاس سا دیے کیسر
پوچھا طغیے سے شاہدین کو عمر

دیئے پاسخ امیر نیک خصال
اب ہوا حکم قادر متعال

الغرض اس بلا سے ہو کے رہا
ہر کوئی محنت جہاز سہا

ایے سب دولت جب قرابت کو
عجب ظاہر ہوئی سعادت کو

جب کہ آدم بہشت سے نکلے
قدم الش کوہ پر رکھے پہلے

اچھے میوہ ہین اور صفے صاف
جاے سیر و شکار کوہ طواف

نام اس کوہ کا رہتھو ہے ہور
غیرت طور و رشک شعلۂ نور

دیکھے صحن وسیع و جاے ہوا
مرطرف نہر اور مقام فضا

تو یہان دیکھ رویے سیر و سیر
شہد خالص لیے ہے نذر امیر

کوہیون کو نواز سرور دین
کیے بسیار عزت و تمکین

ہو چکا طواف نقش قدم
سب شرف ہوے بنی آدم

لعل و یاقوت گوہر غلطان
قسم الماس و پنجۂ مرجان

بوے سے ہہ گنج سب سلیمان کا
ہے جو خزانہ کل دیوان کا

کیے اس گنج کو حراست کیا
لیوین کہہ ناں اس سے طاقت کیا

دل دیے پہر تو انکھہ ہو بینا
سب پہ روشن ہے بھید خالق کا

کشف راز خفی کہین تو بجا
ہوا ہرایک کو راور بینا
چلے دامن مین اپنے مامن کو
سانپ سا جانے وہ گو زندہ
نور دفتر کہان ہے یہہ
اپنے سیسے کی ذات اتھا وین
نہ قدم کو اتھا وُنگا کیسر
دامن کوہ مین جا کیے آرام
تھے ہر یک پیر اسیر یک شہر
کون ہو آپ کیا ہی نام و نشان
کیا کروگے عطا یہہ احقر پر
دم مین مرمر کے بند ہووے ہوا
کھاوے خیر فی سبیل اللہ
تو جو چاہے سو ہو سکیل چیل
چہرہ بے وقوف و فرزانہ
کیا آداب و بندگی جھک کر
سنکے عیسیٰ نبی یہہ پیک کی بات
تجھ سے اتھہ جا سے مقدد ہو بار
اب اتھا لیون کلہم لو جیے
کہا کچھہ یک مجھے عطا فرما
اسکو لوبون بجا بجے جبریل
اسکے حاصل ہو کل لباس و طعام
رکھا اس شاہ کے قدم پر سر
کرو کچھ چیز بے نوا کو عطا
ہبر تو گنج پر طلسم ہوا

سنہ او تھا سے پھر جو اٹھے
کوہ کر دی عجب بجا و خور
فوج کو سات لے سنہ مردان
دیکھہ دہقان کوہ منع کیا
بولا مین فیض انبیا چاہون
یعنے جو چیز نیچے پڑ جاوے
حد سے بسیار تر کے تکرار
شب کو اسجا پر نہین سونا
اُدھی شب مین فلک پہ آیا دیکھا
آگے یک تخت کے کیا آداب
کہے ہون آدم صفی اللہ
کہے بخشا ہو نہین تجھے رضا
کیا عیار پیش تخت دگر
بولی دامن مین مسجع کو کجا
حسن و سیر و کوک و برنا
بل فلان چہرہ و فلان صورت
کہا کیا نام آپ کا فرمائیے
کہے تجھکو ہی بخشش عالی
سنکے یہہ حکم حضرت عیسیٰ
چار دین تخت پاس جا فی الحال
کہے جا صبر کر تو ہو ہوشیار
اسمین سنگین ہے یک انسان
دلین جس چیز کی تو رکھہ کر بات
کہا کیا شاہ تیرا نام و مقام
بولے تو خواہش خزانہ کر
پس وہی گنج تجھکو بخشا ہون

دلے پھر آنکھہ ہو گئین اندھے
غار مغرب مین چھپ گیا کیسے
ہووے دامن مین سانپ یک کیسے
شب کو اسجا پر نہین سونا
یک ختم رسل دل آگہون
مال میرا وہ کہلاوے
نزاد تھا اپنی جاے سے عیار
آگے یک تخت کے کیا آداب
جب یہہ سیر العقاد سنا
جا سکے ایک دم مین جس کو
پوچھا کیا نام اے عزیز
ایسی تو یہان کہان آیا ہوگا
مرد و زن بطلوان شاہ و گدا
بولے ایسی تو ہے تیری چاہ
تجھکو بخشا ہون زور حمالی
شاد ہو یک کو دینے لاگا
کیا نام انکا عاجزی سے سوال
دعوند دامن مین کوہ کے ای یار
حرص کو تیرے حکمت چین ہے
ہات ڈالے تو پاوے ہات
کہے مین ہون نبی سلیمان کا
اسپہ بیٹھا ہے دیو ہاتھہ کر
کہ یوہہ حقدار تجھکو دیکھا ہون

الغرض پانچ تخت مل یکبار — چرخ پر جیون ہوا ہوسے لچار — گنج یہاں پیک کر لیا حاصل
دامن گیں جا کے وقت سحر — پائے اسجائے کیہ وافسر — جیب میں اپنے جھٹ کیا داخل
جھوم شاہ دیں مؤ یاراں — کوہ پر آئے پیک کو جویاں — اپنے اول کی جائے جا بیٹھا
لیک پیر ضعیف صد سالہ — سر بر ہوسے چار دنبالہ — نہ عمر بھر گنج ہم اسجا
پہلے عیار و گنج تھے جسپا — یاد خالق میں ہی وہاں بیٹھا — عمر ظاہر تھی ایک سو دس سال
رات کو میر لار تھا اسجا — ریش کافوری تھی قد تھا لال — کہیے آہستہ پیک سے اسپیر
تو اگر جاتا ہی اسکا حال — بولتا ہو تجھے ثواب کمال — ہی تلاش اسکی اور ہوں حیران
اسکو دیکھا نہیں ہو نہیں پر گز — شاہ اس بات سے ہوئے عاجز — کہ گیا کس طرف ہو خوار و تباہ
اپنے سر سے کلاہ دور کیا — اپنے اول کا منہ ظہور کیا — کودا ناگاہ پیک جیوں آہو
ہوسے حیراں یہہ دیکھ کر ہر آں — سبکو دیکھا ئی ہیئت اول — جان لی سب نے صورت اول
چالاکیسے سے حاضری پایا — رات کا حال پیک بول دیا — اگرہ تنگ دلوں سے کھول دیا
جیب و نعمت عجیب دے — پہلے سفرہ بچھا شتاب شتاب — دیا سو نعمت و شراب کباب
ایک مدت جہاز پر تھے سوار — تیسرے دن امیر لے یاراں — بیٹھ کشتی میں چل دیے یکسر
امرے کشتی سے سرور بادل — ہوئی آخر مسافت دریا — بندر کے ملک کا وہ سرحد تھا
تھا جہاں پھلواں بھی شہر بھی — تھا وہاں یک قوی جواں حاکم — نام بورا شکل شہ نظام
اس سے مغلوب جنگیں لد ہو — ملک لند ہور سے تھی اسکی جا — پر خراج اس سے جبر کر لیتا
اسکے دو لک سوار زور آور — تئی دو گز سے قد زیادہ تھا — کر نہ قد منی اٹھا تا تھا
کہا دلیں کہ خوب ہی ہہ شکار — کانیں اسکے یہہ بیاں آیا — کہ یہاں ایک کاروان آیا
ای اسیران دام محنت صنوہ — نکلا قلعے سے لے سپاہ جفا — شاہ کے فوج کو پکار کہا
مجکو کر دیں حوالہ اپنا مال — جو سمجھتے ہیں اپنی جان عزیز — ہی بقا و فنا سے جسکو تمیز
کیا نیرنگی سے پیک فرفنا — نکلا خود جنگ کو چلا عیار — اسطرف سے بھی ایک مرد سوار
اسطرف سے چلا یل عادی — چلا بورا شکل سوئے عیار — کیا عیار رزم گہ سے فرار
بندری اسطرح سے مچ و مچا — گریبی بندری دو شیر سوار — لڑتے آپس میں شام تک ہموار
الغرض ائی نوبت حمزہ — ہوا حیراں کہ کاروان ہی یہہ — گویا فوج پہلواں ہی یہہ
کاہ سازین سے اوٹھا دالے — شاہ اسکا لئے جو بند کمر — اسکے تھرائے بند بند یکسر
کلمہ باندلا پر ہا دالے — بندری فوج پائی دین خلیل — چھوڑے یکسر تمام راہ ذلیل

بندری میر کی ضیافت کی — بندہ مانند سو اطاعت کی — ہند کو چلدئے شہ ذیجاہ — بندری اپنی فوج لے ہمراہ

دیکھے یک شہر راہ میں ذیشاں — آرد تاب اسکے بام و در سے عیاں — راجہ اسکا سنکے شہ کی خبر — ہوا خوشحال و خورم و مبشر

رست تحفے لے آئے استقبال — شاہ ہن سے ہوئے بہت خوشحال — اسکو خلعت دئے شہ ذیجود — پھر چلے راہ منزل مقصود

الغرض کاٹ منزلیں شہ زور — پہنچے نزدیک قلعہ لندہور — قلعے سے یک دو کوس پر سردم — خیمہ برپا کئے شہ لشکر

## ذکر لندہور کے پکڑنیکا حمزہ شہ زور کو حکم کرنا

پایا ہتم جو مقدم سرور — قلعے کے جب قریب پہنچے شاہ — دیکھے کہتہ ہی سات لیکے سپاہ

کھیت اور گانون سب خراب ہے — رکھا پانو نہ شہ کی دو دکے پر — چابلوسی کیا کہا ای شاہ

ہی محصول خراج اب کے کم — نہر و چہ چشمہ سب سراب ہے — غلا اس سال سب ہوا تاراج

بہر آسانی امیر جہان — اسلئے فوج اسکی ہی برہم — ہی یہہ امید حضرت سرور

ہوا فرمان شاہ سے اسدم — کشور ہند میں کیا ویران — عاجزی اسکی دیکھ کر سرور

تیری فریاد سن لیا عادل — سوے لندہور نہد نامہ رقم — ای تیرے سے جہانکو شیون و آہ

پر تجھے ایسا پند لکھتا ہون — کہ تو ہی مست و خیو و جاہل — باندنے تجھکو شاہ نوشیروان

ہمسے سکھلے تو راہ دین خلیل — کیسے باتیں پسند لکھتا ہون — میں ہون حمزہ تو کر ہماری پیا

جب سفارش سے پائیگا تو نجات — چھوڑ دے کاروبار خواہر و دلیل — تا میں لیجا کے شاہ کے آگے

پھر اسی ملک کا تو ہوگا شاہ — ورنہ لڑنے میں خوار تو ہوگا — خود سفارش کروں پسنکے تیے

پیک کے بات دے روانہ کئے — خیمہ قلعے کو پھیکر عیار — لوگ میں بے وقار تو ہوگا

دیکھے لندہور کو خط سرور — پہنکے لندہور مانہ شہ دیں — ہوا یا یار داخل دربار

کیا اندیشہ ذہن کامل سے — لیک دینے جواب خط امیر — ہوا آپسمین کچھہ دلیر و خوریز

تخت پر تھا جو سر بر نہ سوار — رکھہ لیا سر پہ افسر شاہی — دلمین کرتا تھا بیٹھہ کر تدبیر

جوہر یا یون پچہان لے جوہر — مانگا خادم سے تاج جوہر کار — دئے اسکو عرنے آگاہی

ای ملک گرچہ خوب ہی افسر — ہون پرک باز جرم لعل و گہر — نہیں سطرح دوسرے کو مجال

کیا لندہور سن یہہ اندیشہ — لیک اسمیں ہی چند طلب گہر — سانچے جھوٹے جواہرات کلاہ

پیک جب اُس سے تاج کو پائے — لے زستکے کہیں دعا تجھے — پیک کے بات بعد تاج دیا

حال یہہ نیک ہی کہے سرور — بام سے کود شہ کے پاس آئے — دئے عادیکو وہ شہ ولا

بولا شاہان عجب جوان ہی یہہ — تاج دشمن بفرق سر شکر — بول ہی کسقدر قد لندہور

نہین دنیا مین کوئی تجھے سوا — صاف بن جور پہلوان ہی یہہ — ہی شہامت میں جثہ الوند

تخت پر بخت ور ہی غالب و سخت — اسکا ہر زور و ہم ہنر حقا — پہلوان کرخت مثل درخت

تہ کیے اسکو دیکھا تھا ہ... | پیک بولا سوار ہو کر آ... | جیچیے شاہ ہند کو جا کر...
دیکھیے آتا ہی وہ اودھر سے بڑ | ایک لاکھ فیل منگلوس پہ چڑھ | تاج کے چھد کو سزا دینے
پیک و حمزہ کو دیکھ کر ہندی | ہو مخاطب کہا بجور سندی | ای عمر چور سار قاہد کار
رخ لشکر ہو پیک جب دیکھا | بھیجے سرور کے خوف جان بچا | کیا حمزہ پہ شاہ ہند خطاب
پیک کو اسطرح حمایت کیا | چوکے حق مین رعایت کیا | کہیے حمزہ ہون شاہ کشور زور
ہوا ہندی یہ بات سے بیجان | مارا غصے سے سخت گز گران | شاہ مارا سکا دال پر تالا
دان سے جسکے آفتاب جلے | تاب سے جسکے آگ کے نکلے | شاہ ہندی کو بون کیے ارشاد
ایک مارا سو ہم کیے تردید | دوسرے دو کی ہی تجھے تاکید | پھر دھرا شاہ ہند دو گوپال
صدمہ کرز سے سمند امیر | پانون پھسکر ہوا زمین مین اسیر | ران تک جب دھسی گھوڑا
خنگ باہر کو داشہ کرار | کہیے ای پہلوان رہبر سپاہ | گرز جب اسپہ شاہ دین مارا
کیونکہ ہلکا تھا شاہ کا گویا | دیا لندہور اسکو سول سے نال | شاہ ہندی نے گرز لیکے میرا
شاہ دین گرز شاہ ہندی لے | ایسے قوت سے ایک ضرب کیا | ڈال پر شیشہ فیل کی توڑا
مر گیا جسکہ فیل کوہ مثال | گرد ہندی ہوا ہوئی ادبار | ہوا ایکبار قصہ دامن گیر
شاہ دین جلد ہو گئے پیدل | پیچھے لے اسپ خود کے اول | گرز لندہور شاہ پر ڈالا
وہ دیگر زہر دست امیر | لرزہ ایک گرز سے دوم دل میں | ایسا ہوتے تھے ضرب کرز گران
کیے کشتال حمزہ و لندہور | دو نو کھسیا ہے اپنی پستی زور | ایک پھر جنگ مین ہوے جو قضا
دو نو شاہون کی فوج پیچھے سے | آگے میدان پر برابا ندھے | کہا لندہور ای امیر زمن
چند دن میرے گھر رہو مہمان | بعد باندھے کے پھر جنگ میان | دئے اسکو جواب یون سرور
نہ تیرے گھر طعام کھانون گا | فتح ہو تو مدام کھانون گا | بولا لندہور ای میرے سرور
سرور دین قبول اسکی بات | چلدئے پیک کو لے اپنے ساتھ | اگر ہندی پیادہ یا تھا روان
اسپ پر چڑھے سوار عالیجاہ | پیک و ہندی پیادہ تھے ہمراہ | آئے اسکے محلمین جب سرور
پیچھے اسکے وہان سے لیکے کباب | جیب زیر کے کھانے لیکے گیا | کیا ہندی ہزار عرض طعام
کیے گرشاغل طعام بون | منت تجھ سے نمک حرام بون | کھانونگا آج گر طعام ترا
فتح لشکر مین گھر مین کھانون طعام | چھوڑدے مان لاشراب کا جام | الغرض مست حال ہو نکسیر
جیب بل خاور جہان افروز | نکل آیا فلک پہ باتپ و سوز | ہوا نقارہ جدال بلند

بل روا زہو ہے امیر و عمر
اسکا بدلا عمر سے لے لینے
اب کرے مجھ سے کدھر کو فرار
ای جوان مرد تا نہ نیزے سحر
باندھنے لایا تجھکو اے لندہور
ہوا جنگل مین شور و غل نا ملا
فین جملے تجھے مبارک باد
سخت ضرب بقوت دجال
شاہ عالم اسے کیے کورا
شاہ ہندیکو تھا وہ ناکارا
مجھکو دیکھا امیر زور ترا
غرب پر بیشہ فیل کی توڑا
چاہا پیے مارنے سمیر اسپر
شاہ اس مار کو دیے ٹالا
گیا مغرب مین آفتاب جہان
جنگ سے پاے دو نو خوب مزا
تیر از نہار مین نہین دشمن
تجھپہ جب تک نپاؤن فتح و ظفر
آ تماشا تو دیکھ میرے گھر
خلق اسکے شاہ تھے شادان
بہم مہمان اسکے تھے دم بھر
کہ کرین میل بخت خوان غلام
کل چلے کیا ہاتھ تجھپہ مرا
آئے لشکر مین حضرت سرور
رزمین آیا دراز تیرہ و مند

اسطرف کہتم جفاکر دار رہ — یوچہا عیار سے کرای عجوبہ
بولا اسکی تھی کسقدر طاقت — تہا وہ کمزور یا کہ پر قوت
تہا لندہور ہی اگرچہ دراز — قد کے لایق نہ زور کا انداز
ٹیونکہ جب جاتا تہا گرز کمار — ضرب کرتے تھے اسکار دکرار
گرز شہ سے تھا وہ بڑا موٹا — نرم وہ تھا یہہ سخت تھا پہنا
گر ظفر یا یون شاہ ہندی سات — پاس سر اکے ور ہو میری بات
مسکرایہہ سنکے شاہ وغا — بعد فرماے جا دیا ہون رضا
کہا کہتم ہون میرا استاد — خسر و ہفت ملک کا داماد
ہوا ہندی یہہ بات سنکے حیران — لڑون اس پہلوان سے تا کہان
کہا دلمین کہ ہرچہ باد اباد — مارون یکضرب گرز فولاد
دیکہا کہتم جو گرز شیر شکوہ — جو کری ہوا مثل آسیے کوہ
بولا تب کہتم سے پیک ہو کے دوان — جلد یا سنگ ریز و خاک فشان
بولا زیر کہ یسے بندی وان — تسلے ایسے مسخری کرتے
کہا استاد شاہ دین پہہ ہین — ملک دشمن ہی اور بد آئین
تاج دیکہہ اپنا عادے کے سر پر — جل گیا گر دہند زور آور
گر یی گرد عادے پر زور — رہا تا شام ہمسر لندہور
تھا ایک پہلوان یکتا جواب — ایک رستم تو دوسرا اسفراب
ہنسیں دیگر اسکے ملکی جہاں — دو ستیات کر گیا یون بات
خوب ہی جائین دو نو ہمت مقام — رات کے وقت پر کرین آرام
بعد لشکر کو میرے جا ونگا — یہہ لندہور سخت تند ہوا
ہو دے دو نو من یون ہی بحث — تھی ہر یک پہلوان کو غیرت
اجلے ہاتی پہ اپنے چڑہ بیٹہا — مار عادے کو سر قلعے مین پہنچا
کہ سوا ے خیاب سرد ہن — اسکا تا نی ہا من ہر و ز من
دشمنون سے نکہا تو خوف و خطر — حق سے کرلے دعاے فتح و ظفر
ہل خاور نکل پڑا جسدم — آیا لڑنے کو ہند کا ضیغم

جب کہ لندہور اور شہ فیروز — سیر سے آگے جدل سے دیر و
یا یا جب یک قصد مکاری — ٹیا اس سے بھی آپ قدراری
کرچہ ہی کوہ سا بڑا گوپال — پر ہی پہو قل مین بالیا حال
من سنا صاف طشت کے آواز — جسطرح ہو کلام عشق مجاز
یک سے جب سنا یہہ کہتے دون — لا طمع دلمین یون کہا ملعون
آگیے حمزہ کے جا کے بارخ صاف — بولا بندے کو دے رضا مصاف
گیا ہندی یہ کہتم نادان — کہا لندہور یون نادان
سامنے میرے زال کی سہراے — زبر رستم کا ہمسے آپ
کل جو شاگرد مجکو زار کیا — آج استاد سے بچاے خدا
اپنا گرز گران اٹھا بالا — سر کہتم پہ مارنے چاہا
اپنے گھوڑے سے مار کود انہا — لگا لشکر مین بھاگنے پلٹہا
دیکہہ یہہ مین فوج کے آدم — دشمن و دوست ہنسے سب
ہے یہہ بل تیرے شاہ کا آسرا — آبرو اسکی کیون گیا ہر باد
آیا میدان مین الغرض بل عاد — وہان سے لندہور چل دیا دلشاد
گرز مارا کہ لیت ہو عادی — یہہ بہالا کیا جو استادی
کیے مغرب کو شستی یسمین — اور زور و درستی یسمین
کر یی لاکے دلیہ نامردی — مار ہندی کو مشت بے خبری
بولا بسیار شہ ہی قضا — نہین یہہ جنگ رسم اسکی
بولا عادی مقام جنگ سے تو — پہلے آگے سے میرے جا کہ
یکہ اغصے سے پھر عمر کی کمر — کشتی کرنے لگے دو زور آور
بولا لندہور ہی یہہ نہدی بل — کیون کر و اس سے تجھ مہمل
کر یی آکے پیش شاہ شریف — زور لندہور کی کیا توصیف
ہات سے پہہ تھو کر فرما — پیچہے عادی یہ یین آیا
پیک کے کام سے ہنسے یکبار — کل لشکر معہ شہ عالیقدر
جنگ یسا سے جب گیا ارجنگ — آیا ہندی کے زور و شور سے تنگ

جب کیے دونو امتحان ہم ۔ ہوے آپسمین الغرض ہمسر ۔ ایسا ہی غازیان کوہ کرب ۔ اس سے لڑتے تھے روز نامور

نرمیکے جب کہ مقبل و ناظر ۔ نکلا بورا تمکل یل قاہر ۔ بولا ہندی تو مجھ غالب تھا ۔ ہوا حمزہ کا کیا مناسب تھا

تا اسنے غلامی سرور ۔ نوبت فوشیروان سے بڑکر ۔ نوبت بندری ہوی آخر ۔ چلے میدانمین سعد و ناصر

رخت و آلات انبیا کے تمام ۔ پہنے ملبک نے سرور خوش کام ۔ ننگ اسحاق لائے جوانمین ۔ آیا ہندی بھی کو میدانمین

جب مقابل ہوے دو زور آور ۔ نام اپنا کہے جہان سرور ۔ چلے آپسمین ضرب گرز گران ۔ سیرہ و سیر و خنجر یران

گچہ بن آئی انکو تیغ کے سات ۔ ڈالے ہر یک کمرمین یک کے ہات ۔ ٹوٹے آپسمین جب وہ دو بل زور ۔ ہاتی گھوڑا اتھائے دونو تور

ہاتی گھوڑے کو دونو چھوڑ دے ۔ کشتی سخت پایدہ کیے ۔ ایسے قوت مین ہو گیی جمع ۔ اپنے گھر سے منگائے دونو لوہا

لہایے کھانا لگائے دسترخوان ۔ اتھے کشتی کو پھر وہ دوشتاب ۔ کشتی کرتے تھے صبح تک یکسر ۔ کوئی یک پر نہ پاے فتح و ظفر

گردنوں کا عجب زمانہ ہے ۔ اب ہنر کا گمان تھکا ماندہ ہے ۔ ہوش دو پہلوان کا ہی گم ۔ اسکی قبضے تو انکا تھا گاڑدم

ایک ناں پھوڑ باندکر تا تنگ ۔ دوسرا توڑ مارتا تھا ازنگ ۔ ایک کفنی بیتوہات ملتا تھا ۔ پشت پر ایک زخم کو ملتا تھا

کرتا کشتی کو باندایک عمل ۔ یک جھٹک توڑ قالتا کس بل ۔ یک کمر توڑ کا ہنر کرتا ۔ ایک دم جھوٹ کا ہنر کرتا

ایک گردش کی مارتا پھکر ۔ ایک دہرتا تھا مول کی ٹکر ۔ ایک کوڑے سے بھولتا سدبد ۔ ایک اکھیری سے توڑ دیتا ہد

ستر زور اس طرح دو بل ۔ ہوے لاچار حضرت سرور ۔ بولے لندہور سے کہ ای ہمر ۔ کیے آپسمین جنگ کشتی و بل

کیے دنیامین جتنے صنعت جنگ ۔ سرکیا کوی یک سیکو ننگ ۔ لیک اب ایک ہی ہنر باقی ۔ ہر یک عربی زور ہی و بند کا نام

ہی ہنر ضد کا یہہ آخر کام ۔ مین پکڑ لیون تیرا بند کمر ۔ نیچے ٹکون تجھے زمین سے اٹھا

پہر رہو نہین بھی تو رہا جیسا ۔ چپ کھڑے رہ زمین پر دم بھر ۔ بل لگا مین اٹھاؤنگا یکبار ۔ کھڑے حمزہ تو وہ پکڑکے کمر

سخت قوت کیا اٹھانے پر ۔ وہ کہا تم کھڑے رہو کرار ۔ بند اس بند مین پڑا لندہور ۔ کچھ نہ کام آئی جب ہنرمندی

اگے حمزہ کے جا کھرا ہندی ۔ ہوا عاجز لگا لگا کر زور ۔ ڈالے لندہور کے کمر مین ہات ۔ کرکے قوت اسی زمین سے اٹھا

امتحان کو وہ بوجھ تول لیا ۔ حمزہ وہ بادشاہ نیکو ذات ۔ بولا زیرک سے چل تیری اب چال ۔ بولا ہندی یہہ تولنا کیا ہی

یک سے بات بولنا کیا ہی ۔ دیکھا جز نعرہ کچھ نہ گلتی دال ۔ اسقدر زور و بل لگاؤن اب

اسقدر تن مین شاہ کے ہی زور ۔ کہے دیکھا تجھے اٹھاؤن جب ۔ ہوے ہشیار لشکر مولا

دلمین لایا یہہ بات سن لندہور ۔ تو پی یہان پہ کے اوڑھا لا ۔ بنگیا سست و سرد شعلہ نور

نعرہ مارے امیر لشکر دین ۔ پانی پانی ہوا دل لندہور ۔ شیر سیا پھر نکل گیے خوش ذات

تب زمین سے اٹھا شہ والا ۔ چرکے چھاتی پہ باندہ دونو ہات ۔ اکر کرین حق شاہ دین پہ ذات

کیے اسکو حوالہ عیار ۔ لشکر اس طرح چلا تا ۔ کہ دیا منع فوج کو سردار ۔ آئے خیمہ مین سرور خوش کام

ہوے ساکن سب صدہزار سوار ۔ جمی محفل منگے سے آب طعام

یہین تھا جہاز پر بندہ بہرام — کہولا تعشقت سے یک بندۂ عام — جلد یا تیز تا سر محرکان — اما جلدیے میں جب تمی صحیح عیاں
جب سر انذیب میں گیا عیار — پڑے بے ہوش تھے شہ کرار — خبر کرنے علاج شاہ کریم — یک اول کیا علاج حکیم
یا یا یکبار ہوش اقلیمون — اودھا یا کہ کس مقام میں ہون — با ادب اسکے پاس جا عیار — عذر اس سے کیا ہزار ہزار
الغرض وہ حکیم نیک ہنر — دیکھا نبض امیر دین پرور — کہا جیتے ہیں حضرت شہ دیں — زندہ ہوئے علاج ہے یقین
شاہ مہرہ جو ہو یہان پیدا — ہووے گا دفع سم بحکم خدا — شاہ مہرہ یہان نہیں حاصل — اسلئے اسکا تھوڈا ہے مشکل
حسب حکم بزرجمہر وزیر — دیا مقبل نشان بازو میں میر — چاہیے بازو میں تھا جو شہ مہر — تھا وہی رنگ ذاتی حمزہ
ماتی سبز تھا وہ گل اندام — صورت سبز بخت شاہ انام — خوش ہوا دیکھ کر حکیم یہ حال — لیا بازو سے شہ سے مہر نکال
بعد ازان آدمیکا دو جو منگا — اسمین وہ سنگ چند پھیر دیا — دفعتاً قی کیے جناب امیر
شیر نر گر گیا تمام مہر — دار لاسرور فی حلق من وہ شیر — پھر پلایا توقی کیے سرور
ایسا ہفتاد بار یہی دریی — تھا وہ سب زہر کے اثر سے بھرا — انکھ کھولے تو بولے الفے عمر
حالت زہر وسعی اقلیمون — دود دو پی لیے شہ دین قی — کیے سو شکر خالق اکبر
گرد لشکر ہو کر طلب فرمایے — فتنہ و شر کہتہم ملعون — بولا مارے ہم کو بلک بلک مرے
مارون ایسا کہ خاکمین ہوگم — مہر سے بندہات کے کہلوایے — کیون تو ماریگا لشکر اسلام
سات لے اپنے لشکر بسیار — ہیرل ہند و غازیان عرب — بہلوانان ملک کوہ گرب
فتح لخطے میں پائیے فوج امیر — جنگ کی آگ ہوگئی جو بلند — کافران ہو گئے غمناک سپند
جیون گدایان شکستہ حال شاہ — عربان آئے پیش شاہ ہدا — بھاگا کہتم منہ جنود شریر
نجل و نمر مار دو یکبیاہ — بولا مارا ہون سم سے سرور کو — عرب موذی ہے بد اختر کو
ایک لشکر ہو کر سرور — کر کے سب اتفاق یکدیگر — غلبہ لائے مجھپہ سخت عجیب — دے لشکر کو درد و رنج و تعب
ہوا کر اسمیں عمی فی الحال — میرا داما دہوگیا پامال — خواہ فرمائیے ای شہ دلگیر — زہر کہایا ہے ہیچ سلامت میں
جیتے مرینگے اونگا ایجا — کرے تیر اہے جناب میں جا — بایا مژدہ جو خسر و عادل — رہا خاموش ہو گیا خوشدل
لا ناکر فید مرزبانکو عجم — کردون تازی بہرہ استان النشا — فقہ قصے سے ہوگیا پیدا — اور ملا قی عادل کبیر ۳۳
شاہ عادل کو ایک پسر خواہر — اسکا گھر نینا کے اندر — اوسکو یک پہلوان بہتا تھا — نام اولاد مرزبان اوسکا
زہر سے شاہ دین کو سو خبر — پہلے چون اسکا نام ہے اظہر — سن یہ مژدہ کو خوش ہوا اولاً — کہ بنا اپنے خال کا داماد
چل دیا کر خیال مہر نگار — ایا کر ایکے پاس وہ سردار — کیا درخواست دختر عادل — کیونکہ اب کر گیے شہ ہا ذل
کیا خواجہ سے شاہ استصواب — کہ کہون اوسکو کس نمط کا جواب — بعد اسنے کی اسکو رخصت دے
یہ یقین جب مجھے شہ ماضر — اسی وعدہ مین ہووے گے حاضر — کل برادین معاضد اولاد

سُنکے خواجہ کی رایسے شاہنشا — بہایجیے کو کہا ٹھہر چھیے ماہ — چلدیا سنکے یہہ سخن اولاد — شہر عادل سے اپنے گھر دلشاد
لیونکر چھیے ماہ صاف گذرے ہے — آوے خدمتین شاہ کے حضور بشتر — باہر آقلعۂ مداین سے — ٹھہرا بائین شہر ڈیرے دیے
چھپنے پہنچے تھا صید اسجا — سنو تفصیل جب جناب امیر — لیا تب ملک ہند کو تسخیر
لیا شہبال کو شہ کشور — مالک تخت و صاحب افسر — شاہ شہبال سے مرخص ہو — لیکے خدمت مین اسکے پتہے کو
چلا دہلی سوار لے جی بور — تہ کیے خدمتین ہمرہ لشکر — گرد اوزنگ و پہلوان کور زنگ — اور بورا شکل بل ہر زنگ
گرد لشکر اپنی فوج لیا — خدمت شاہ دین قبول کیا — سبہی سردار فوج کو لیکر — ہوے جانون سے خادم ہمرہ
چل دیے میر جانب کسرا — خیمے جنگلین ہوگئے برپا — منزلین کاٹ کاٹ سرور دین — آمداین ننگ ہوے بائین
راہ دیا نا قدیم کا ہے مقال — راہ قصے مین یون نکالے چال — اس سفر مین کیا تھا عادت یک
فوج کے احتیاط کے خاطر — جان و دل سے تھا روز و شب حاضر — ہر طرف پیش و پس یسار و یمین
پھر تا دس کوس تک وہ جگر دار — اور پاتا اودہر کے سب اخبار — جلا عیار اپنے عادت پر
نوبتارہ جلادین کی — فوج اولاد کی نظر جو پڑی — پوچھا لشکر مین جاکے یون یکے
لیا یکشخص کل حال بیان — کہ کیا ایسی شرط نوشروان — کسکی یہہ فوج کون ہے سردار
جب ہین آیے ہند سے کرا — کل کے دن ہے نکاح مہر نگار — ہوگی شادی شروع شام و پگاہ
کیا اولاد کے حضور الگ — یہ سنے لاگا گود گود ہلگ — قہر سے تینون خون جوش کیا
بولا خوش ہوکے اس سے بھی بہتر — ہے تو کچھ لا بتا و تازہ ہنر — مزربان کو بہت نہاد الا
آیا لشکر مین اپنے پھر جلدی — بولا لشکر سے کر ای ہندی — صدو دہ گز بلند جیون الوند
تن لشکر پر لپٹا تب — لیے ہے کافور سے سفید عجب — تاکہ پہنچا ہین یک صدو کوس
بات سے آپ سے سما کو سہانا — دہل مطربی گلے مین ڈال — کیا اسوقت ساز جلد ساز — اہل لشکر تھا ہے شور زیاد
لگے کہنے کو نک کو نک تلا — بھکیتا لا رہا عجب پتلا — بزم اولاد مین گیا جو عمر — خوش ہوا دیکھہ وہ یہہ تازہ ہنر
کیا سازندہ ای دلیر دراز — سر اوتھا تا ہو مہر سر افراز — تا پخ ایسا کہ خوش ہو محفل ہو — دولت و جاہ تجھکو حاصل ہو
پھر لگا ناچنے بت طرار — ناچتا ڈھول یک طرف عیار — مزربان خوش تھا دیکھکے یہہ حال — بولا عیار بت سے ای دلال
شاہ کو سجدہ کر بصد اکرام — کیا لشکر سجدہ بہر نیاز — بولا عیار ای بت ناساز
تہ کو سر پر اٹھا لے اپنے یار — سر پہ ہندی جیت لیا سلطان — ہوا قمری سا سر پہ نالان
پھر سب فوج کو کہا للکار — ای فلان عاقل و فلان اشیار — من عمر ہون وزیر سرور دین — اور یہہ لشکر ہے نہ ہیبت مین
پیش حمزہ سے لیجاؤن بندہ — پھنس گیا گھن مین اب تمہارا جانبر — لشکر و شاہ منتظر ہین میرے

پہلے سیجیے تمھارے تئیں کو تبک — مارین تم سبکو بعد تیغ جھٹک — کہا اولاد فوج کو للکار کر — موت ہی سر پہ مت ہو ہشیار
رہا لاچار شکر ملعون — ہو گیا قید مرزبان زبون — ہندی و مرزبان و پیک بشیر — ہوئے حاضر غرض بہ بزم امیر
دیکھے حمزہ جو صورت اولاد — کہیے یہہ کون گرد شاہ نژاد — مسخری کر کے یون کہا عیار — تیرا در بھائی تیرے یار کا یار
ہی یہہ فرزند خواہر کسرا — اسکا نو شیر ہووے ہے سسرا — قصہ سارا بیان کیا بکر ن — رو بہ روئے امیر کل جہان
آئیے قصہ من جب سنے سردار — آئے پیغمبر ہمین قید ہیے لاچار — شاہ دین آئیے سو خبر سنکر — فکر اکو ہو گئی بکر بکر
کہنم اس رعب سے ہوا لرزان — بھاگا گھبرا کے سوئے ترکستان — سب امیر ونکے کانپتے تھے بدن — ہر کوئی کر رہا تھا فکر پسند
شرط حمزہ کی کیون اور کیا دینا — کون بچا لیتا کون بچا لینا — دفع یہہ کس طرح سے ہووے گا — کون یہان اس سے لڑکے روئیگا
کیا بخنگ کہ حمزہ پر زور — جب دیا دیے ہمین رسالہ ہور — شرط جیسا وفا ہو ویسا ہو
گرد کو تو دیا ہار تا سرور — ہم بھی اسکو دار دینگے فخر — دوسرے دن امیر عالی جاہ — چلدیئے رہت سوئے شاہ
یہہ خبر سنکے صبح نوشیروان — ہو احمزہ کے راستے پہ روان — آیا لے فوج بہر استقبال — خواہ ہمراہ خوتم و خویش عیال
میر کو لگیا شبہ تانکو — میزبان ہو کے ایسے مہمان کو — بیٹ بھر کھایئے نعمت الوان — پہلے سب مل کے جب برابر خوان
اتہ کے عیار پاس تخت گیا — کیا آداب و کورنش و مجرا — کیا درخواست دختر داور — ہو نکاح امیر دین کرار
فکر پاسنج مین تھا ابھی نوشیر — کہ ہوا شور و واہ پیش سیر — قوم آتش پرست اہل فساد — لگیے کرنیکو نعرہ و فریاد
لاتے لشکر کا جو سر سردار — دیئے لاچار شرط پر دختر — حمزہ جب اپنے شرط پر سے ٹلے — اپنے پیاں پر نہ ہم بھی چلے
شور درگاہ مین ہوا ناگاہ — پہنچ گئے گوش میر و شاہنشاہ — بلے آتش پرست سب یکبار — کہ دبا دین حقوق شاہ سوار
دیکھا اپنے سے جب خلل لشکر — اٹھا کر سی سے مار نعرہ و شور — قدم شہ پر سر کو دہر کے کہا — تیری عشرت پہ سر فدا میرا
دیر کیا حق کے ہیچ قسم تجھکو — سر مراد دیکے یار کر لے لو — حمزہ مغموم جب رہے خاموش — دلمین ہوتا تھا عشق و فکر کا جوش
کاٹیے کس طرح سے سر دینا — چھوڑیے کس طرح عشق نگار — دیکھ یہہ حال نخچک خفتان — اپنے جلاد کو دیا فرمان
کیا گھر اسرا ور تا یہہ دشمن کا — ہند کے یا بکار کو دن کا — دلمین تھا یا یہہ نخچک منحوس — سر تو ہم کاٹیے شاہ ہو یا یوس
سینکے جلاد حکم نا ہنجار — آیا لے ہات خنجر خون خوار — لات مارے مو اوہ بندہ لات
اٹھے غیظ سے بول لا الہ الا اللہ — حملہ در تخت پر ہووے ناگاہ — دیئے ایذا بکر کے ملعون کو
خوب لت دیے اوسے سر دربار — بعد ازان جنگ کو ہوئے تیار — عمر عاد و مقبل و لند ہور — گرد اور زنگ و ماظر و بیجپور
جملہ اشرار پر کیے للکار — کیسے اشرار الامان یکبار — ہوا بازار رزم گرم و فراخ — تخت پر شاہ جیون و رخت پر شاخ
ہو گئی دم مین نیکھان بپتا — خون گردون کی بہ گئی سیلاب — خوف کھا کھا کے شاہ نوشیروان — جا زنانے مین چھپ گیا حیران
جا بجا بھاگ کر چھپے اشرار — حرصہ جنگ مین ہے دینا دار — بھیجا عارف کے معرفت فرما — شاہ کو صلح کا پیام ایسا

ہے دن سانچ میری شادی ہی — اس بستاست کی سادی ہی — عرض ہی آج شب کروارام — مجھ ہی کارخیر کا انجام
ہ سون مسکے سرور دوران — اگئے اپنی جائے مین شادان — تھے وہ دن بقرار جیون سماب — حق سے کہتے تھے رات جاتے
فتہ گرنا امیر سے کفار — دوسرے دن ہوی جہان روشن — فکر تازہ عیان ہوئے دشمن — ہونا ستر مند شہ سے اشکار
ور نوشیرار دمن طوسنا — بجنگ و بجیار و ہر مرزبون — لے امشیرون کو رات سپدار — کرتے تدبیر دفع امن و قرار
خری شب ہے سب قرار دے — ایک بے دہا کو مفت مار دے — لگے کرنے کو جھوٹ غم دفن — ہو گیا گھر مین نالہ و فریاد
لہ موی ماہرو کی مہر نگار — جب سنی یہ بیان شاہسوار — سر پہ باندھے عمامہ ماتم — تینون پہنے سیہ لباس الم
وش غم سے تھا نالہ و افغان — اشک کی موج رشک بحر عمان — اگر کے تیار بزم ماتم یار — ہوے سر گرم آہ شاہسوار
یکے رونے سے یار ب بان — سانچ قصہ نہ تھا کسی عیان — ہوی بدھیا کی لاش وان تیار — نعش زرتن بنام مہر نگار
دفن خاص خاندان کیان — پائی بدھیا ہے نصیب کیا ان — عمر عاقل نکو کردار — ایسے با تو نین تھا برخوردار
لیا فہمالیش امیر ہمہ — کہا سو طرح مت کرو غم — لیکو کہی بہترین بعث حق — صبر کرنا بوقت رنج و قلق
لئے جبکہ صبر غم شبرو — سنحری سے کہا کہ ای لندہو — جب ہے تیری شاہ افغان — اسلئے تو نہین ہوا نالان
بولا آتا نہین مجھے رونا — بولے جا جمع کر تو سنگ گران — ڈال مجلس مین دھیگ لاکے یہان
ڈال لیتا تھا سیر جب پتھر — جمع لندہور سنگ کرانبار — سیہ مجلس مین ہو گیا غمخوار
ہو گئے سب کے بات یا نون تنگ — وہ دھیلکتے تھے دو تن پہلو پر — اوٹھا آسین پر طرف برتر
بجھکو فرصت خوشی کی ہی عیار — اس مصیبت مین ہو گئے بیکار — مسنحری کیون کیا اس آفت پر
کہیے سیکھ بول کیا ہی کل اسرار — یار جان باز کی ہی جان نثار — کچھ جہان کا بھی مگر یا ہی
کہیا دیکھا بازار مین کہری بدھیا — بولا اچھا ہی حال مہر نگار — چلدیا کھوجین عمر فی الحال
بولی مہر نگار ہی فانی — اوسکا کرتی ہون فاتحہ خوانی — پوچھا آہستہ پاس جاکے عمر — مانی حلوا خریدتی کیون کر
دیکھا ایدہر اودہر لگاکے نظر — کوئی مردم نہین ہی رسے بر — چلدیئی گور کے طرف بدھیا — عمر آہستہ اسکے پیچھے چڑھا
لیا بدھیا سے خوان پر حلوا — اسمین دارو دیئے بیخودی حلوا — زال کو حلق واسطے مین مار — اسکی صورت بدل لیا عیار
چلدیا بعد سوئی گورستان — بات مین لیکے نعمت الوان — وہی آواز اور وہی الحان — وہی صورت وہی لباس عیان
فاتحہ ان کے قوم سے دلوا — ہو گئے مست خوب کھا حلوا — کل مجاورنے دیکھہ بدھیا کو — دور سے چلکے طمع سے حلوا کو
کہو عیار قبر مہر نگار — لیٹگیا لاش پر عاشق زار — گر پڑے سب مجاوران بیمار — مست و بیہوش مردم ہشیار
دیکھیے سرور ہی وہ بدھیا کا — کہا معشوق آپ کی خدمت — جو کیے اسکے واسطے نالہ
مع بدبیر کفن بیچ دیا کا — ساحل غفل سے کنارا کر — الٰہی دریائے غصہ سرور

جوش سے فوج لیکے چوٹ لیا — شہ کا دربار لوٹ پوٹ کیا — مقبل و نامور و ارجمند ہو رہ — بھلو انان حاد دریا تہور
ہو ریک سو یلان خسر بان — اور جیو پور گرد نوہ زمان — جلو اور نگ پر کیا اور نگ — رنگ بولا ہی طیس سے کو رنگ
کر کے بور انشکل نے تکل بری — کیا جوش و غضب کی جلوہ گری — دل جلی میر ساں مل یکبار — ناریون کو جلا گئی فی النار
فت و حیران ہو گیا عادل — جار نانے مین جھپ گیا بزدل — عارف الغیب گو و کیل کیا — انسے حمزہ کو یون پیام دیا
فحملہ حمزہ میرے ہر اسلام — سچھ یہہ مجھ سے ہوا خطا کا کام — پر یہہ ہی وجہ یہان چلی کر لے — امتحاناً بنے تھے ہم مکالے
یعنے بخلک یہہ مجھ سے کیا — عشق جھوٹا ہی سرور دین کا — اس سے ایسا کیا تھا مین تقریر — ساتھ عاشق نگار کا ہی میر
امتحان کے لیئے موی بدیہا — او گہر مین اتھا تھا جیسے خدا — صدق پر مین ہون کذب بخلک — مجھکو غرت ہے اور اسکو ننگ
مت ہو دشمن مرا تو یون زنہار — کل قسمی نکاح مہر نگار — کاج تیرا مین کل کھتاؤنگا — تجھکو دل سے بنا بناؤنگا
ہو گئے سنکے شاہ دین شاہان — کہل کہنے گل یہ انکے دیدہ جان — ایک دن رات انتظاری تھی — اکدم لا کہہ بیقراری تھی

## فتح نامہ امیر حمزہ بیان لو — اور تیسرا دور شروع ہوتا ہے — ۳۵

ناگن زلف سے ہی کالی تھی — شب ظلمات جیون سیہ کا کل — بلکہ بیحد تا بتس سنبل — دل عاشق کو باندہ زلف کمند
رات تھی تین شب کے حسن نگار — جہان عاشق کو لا و مالی تھی — کہتے تھے یا مسبب الاسباب — راہ مقصد کو مات کر دی بہم
یا الٰہی تو دن کو روشن کر — سمع تھی ایک شاہ کی دلسوز — یا خدا دلکی سب سیاہی دہو — دیکھون رخسار صبح کو مین شتاب
برج پر جلد ہو وے مہر سوار — دیکھلون آنکھ بھر مراد لبر — خیر جب مہر ہو گیا پیدا — دیکھون تار و شنائی مین مہ نو
رکھ لیا سر پہ تاج مسعودی — دیکھلون تاب روئے مہر نگار — چلا مہر نگار کا شیدا
آئے سو نوبت وہ سر دربار — تن مین پہنا قبائے محمودی — لے رقیبون کو ساتھ شیر عرین — با مید نکاح لعبت چین
بولا صد حیف اندنو یمین تمام — دیکھیے چلتی حضور مین تلوار — بخلک دیون نکال کہہ کتاب — لیا دفتر سے تین فرد حساب
لذر ہے سہ سال جو یہہ ملکون — بے ادب ہو گئے مطیع و غلام — روم و یونان و مصر و شامان — تاج شاہی نہین کیے ہین روان
فوج لے خیر گون پر جاتا تھا — نہین آئے حضور مین پیسے — پھلوان تھا جو کہتہم دانا — ماخیون کو بنا کے خوار و فنا
وہ پریشان ہو چھوڑا اپنا وطن — یکہ گھوڑے کو مل چلاتا تھا — کر کے تنبیاون کے پھوڑے پھر — مغفر پاش پاش لاتا زر
شیخ آہو کو کر گیا مسکن — غم حمزہ سے ہو گیا ہر بار — ملک سے کر دیئے اسے آزاد
مفتنین آکے سرور دوران — شاہ کو غیرت آئی سن یہہ بات — ہو گیا لال چہرہ خوشی ذات
مست اور تند ہو گیا سہ دم — پہلے کرتے ملک کو تسخیر — بعد بولون نگار کی تدبیر
غیب ملکان مین ملک تو بھی تو لون — ذکر دلدار پھر نہین بولون — کیا عیار ای ستودہ جناب
ہے نکلا سخن جو سرور کا — مے مثیے گا ہی نقش پہر کا — پھر کیا حکم سرور دوران — ہو ے تیار لشکر عریان
گرد عادی ہر اول لشکر — لے چلا پیش خیمہ فیضم نر — جلد ے شاہ جانب یونان — شاہ اسکے تمام فوج روان

دیا کسر اسے خط بنام شہ شاہ — عزت شاہ یہ کیسے ذی جاہ — بھیجا قارون کو ہمرہ خوش دان
تختگ دون بغیر حکم شاہ — تیونشاہون کو یون کیا آگاہ — کردیا سو سوار اسکے ہمات
قیل نا کیسا اور قارون کو — بے حیا بیحیا سے لعونکو — تم اگر میر کو کرین بیجان
دشمن میر پہلے تھا قارون — رحمت حق کا ظالم ملعون — خاص ہوین مصاحب سلطان
قصہ کوتاہ ہوے امیر دان — سات تھا کوتوال دشمن جان — ہوے تاشہ کے پاس ہمراہ
پور شہبال و مقبل و ناظر — پہلوانان و لشکر وافر — قتل پر شاہ کے ہوا تلاش
باج نقارہ سفر سرور — ٹھول دی باگ باندھ ہمت کمر — خبر ہی فوج و پیل پیکر بند
یاد کر غلغلہ و ماسے کا — ہوش اڑتا ہی میر خانے کا — نعرہ زن مثل ضیغم غران
غل ناقوس و طنطنہ و طنبور — سنکے ہوش فلک ہوا کافور — قربیے گوش آسمان کہن
جلد یا پیش لشکر ایمان — علم اژدہا و طوق خران — ساکنان فلک تھے زیر و زبر
کاٹے جب چند منزلین بسیر — پہنچے جنگل مین ریگ کے سرور — تال دف چنگ و دایرہ و دہل
پھاند سے آگے ہی تین روز سراب — تین منزل تگ آب ہی نایاب — سفری کام و منزل آئین
فوج تھی حال راہ سے انجان — راست سمجھے کلام بے ایمان — بولا قارون ملحد بد ذات
واسطے اپنے کوتوال خراب — کرلیا بار بار اور کا آب — تین منزل یہان بھر و پانی
جلد یا الغرض شہ باذل — لٹ گئے تین روز کی منزل — فی الحقیقت دوازدہ منزل
چار ہوین دنکی جب کٹی منزل — نہ ملا آب ہو گیا مشکل — آب سہ روز کا یہان بیکار
تھوڑا رکھتا تھا جو کہ آب چھپا کر — ہر کر ایک دو گھوٹ پیے کر رہا — ہوا اب آب خرچ لشکر کا
دوسرے دن لگے جو چلنے راہ — لشکر اب خلل اللہ — پوچھے سردار تو کہا ہر بار
جا کے ہر ایک میر منزل پاس — خشک لب سے سوا حالت پیاس — جو کہ پانی آب تھا ہوا بیتاب
سنکے یہ بات تشنہ لب میر — پیاس سے ہو گئے تمام ہلاک — پہنچے منزل مین جبکہ بات بتات
شور رفیقان ہمرہ ناپاک — پانی جنگل مین نہ آب و طعام — کہا کیجے تم آج صبر ذرا
کہ مومنین میرا ور فوج تمام — صبح چلتی تھی فوج اوقت سے — پیاس سے بے حواس کل جہان
گذری سب رات بھی سلامت سے — اپنے گھوڑے سے ہو گئے بیتاب — بلکہ بعضون نے ہو گئے بیجان
بول کر پیاس پیاس سرور دین — سوی آغاز حالت سکرات — لشکر دین مین ہو گئی محشر
خشک تھی جیب ہمہ مین نمی تھی — لیک وہ دن بھی سخت قیامت سے — اپنے دلمین تھا شاد و مبتہر
گذرا لشکر یہ آہ و ماتم سے — کاٹے سب ملکے چند کوس کی راہ — گذرا لشکر یہ آہ و ماتم سے
حملہ بے تاب ہو گیے ناگاہ — کر یے جنگلمین پیاس سے حیران — حملہ بے تاب ہو گیے جان
ابھی باقی تھی تین تھوڑی — دیکھ لشکر یہ حال ہوش ربا — ابھی باقی تھی تین تھوڑی
مارے تا چرخ نالہ و واویلا

گرچہ ہر یک تھے پیاس سے بیتاب
تھے مگر سب امید وار سحاب

صاف پانی کے واسطے ہر سو
کیا چلینے میں ہار سے تکرار

بحر سیر سے پاس ایک ساغر آب
آپ پیون تو اسکو لاؤن شتاب

لے وہ جام شراب تھوکے سات
آیا لرزش میں بحر کے زور سے ہات

ہو الٹنے میں یک دم پیدا
دور جنگل سے مارتا غوغا

پانی لایا ہون خوبتر سرور
آب حیوان سے خوشتر و بہتر

حمزہ دیکھے سنے جو حال تمام
یھیک ڈالے زمین پر وہ جام

پانی لایا عبث پیے سرور
کہے کوتوال سے کہ ای ابتر

سم میں بھیکی سو خاک لے سرور
وہی کف آبدار میں یکبار

ہوا مردود دشمن خاکوس
منہ پہ گویا اوسے پاپوش

پوچھے عیار سے شہ کرار
پانی لایا کہان سے ای عیار

دشت میں ناگہا ہوا پیدا
ایک بودنا وجیہ و لقا

دئے فرمان اٹھالے آب صفا
جلد ہونا روانہ چابک پا

خضر ہو نہیں تمھارے واسطے آ
ہوا اسوقت سخت راہ نما

پس شہ دین لے اپنی فوج و سپاہ
چلے یونان کے سمت شام و پگاہ

تا اسی حال سے شہ عالم
پہنچے یونان کو بجاہ و حشم

تین برسون سے تاج سلطان کو
تو دیا یا خراج سلطان کو

تاج سہ سال کا لے آتا ہے
عزت دین پاک پاتا ہے

خط و فرمان خاص عادل
دے قارون کو سر و بازل

ہوا قارون حضور شہ سے روان
دیلمن رکھ بغض جانب یونان

پوچھا قارون سے حدیث یہ بات
یہہ سوار آئے ہین جو تیرے سات

وہان بیٹھا تھا استقبال کو شہ
پھلوان حضور حوشین نوش

دیا انعام و خلعت و رخصت
انکو رخصت نہ دے کنار رخصت

بولے سرور سب نے کھا کر جوش
حال قارون و استقبال نوش

کر نہ قارون سوا ے آپ و سلاح
صلب مین باپ کے میرے ہو قباح

چپکے یہہ دیکھہ ہو گیا بیکل
بعد لحظے کے اسطرف قارون

بولا سرور سے دے دعا للعون
لایا ظالم نے جام زہر بھرا

کہ پیون سم عشق مہر نگار
دیکھہ یہہ آب چشمہ حیوان

زہر ہی ہمین جان جاے شتاب
جیا ماند نہ مین کبھی کوئے وبال

بولا حاشا نہین خدا کی قسم
ہو لحظے مین آبدار رسا

چھوڑا پاداش عفو کر ڈالا
ہر طرف دور کر شتاب شتاب

نکلا پانی کا چشمہ شیرین
دیگا قارون ورنہ زہر آب

آگیا مین نے تیرے پاس امیر
کرنا تقسیم فوج سرور پر

میرے لون خط کے اسے ارقام
مین لے آیا ہون تجہہ فوج گران

ملک یونان سب خراب کرون
فوج سے اپنے مین کے چند سوار

دیا لیجا کے بخت کی اشا
بولا دشمن کو مارنا ہی بھلا

پاس شاہ کے یہہ سنے خط
عیش و عشرت سے خوش دلی خوش

دیکھون جسدم مین کہتم و قارون
دلیہ سرور کے یک بیک ہوا

چلدیا جلد مشک مارنعل
بولا سرور سے دے دعا للعون

لایا ظالم نے جام زہر بھرا
کہ پیون سم عشق مہر نگار

دیکھہ یہہ آب چشمہ حیوان
زہر ہی ہمین جان جاے شتاب

جیا ماند نہ مین کبھی کوئے وبال
بولا حاشا نہین خدا کی قسم

ہو لحظے مین آبدار رسا
چھوڑا پاداش عفو کر ڈالا

ہر طرف دور کر شتاب شتاب
نکلا پانی کا چشمہ شیرین

دیگا قارون ورنہ زہر آب
آگیا مین نے تیرے پاس امیر

کرنا تقسیم فوج سرور پر
میرے لون خط کے اسے ارقام

مین لے آیا ہون تجہہ فوج گران
ملک یونان سب خراب کرون

فوج سے اپنے مین کے چند سوار
دیا لیجا کے بخت کی اشا

بولا دشمن کو مارنا ہی بھلا
پاس شاہ کے یہہ سنے خط

عیش و عشرت سے خوش دلی خوش
دیکھون جسدم مین کہتم و قارون

دلیہ سرور کے یک بیک ہوا

نامہ بھر دوسرا کیے جاری ۔۔ کیے اسکو حوالہ عیار ۔۔ یک یونان میں لیکے فرمان سرور بار کیے جت زبان

نعرہ زن چل دیا بجوش و خروش ۔۔ وہاں پہنچا تھا استقانوش ۔۔ عمر اسکو ہزار خدمت کی اسکے شہ نے کچھ بھی عزت کی

دیکھ یہ خدمت عجیب و غریب ۔۔ قصہ کرنے لگا عمر کو نقیب ۔۔ کیا تو خدیو کی خدمت منعت کیا پہلوان سے بعیت

یک چابک دیا جواب اسدم ۔۔ حق مردان ہے خدمت عالم ۔۔ شاہ نامردو پہلوان ہے مرد ست بظاہر ہے گرد کہا باد و

کیوں کروں خدمت یکی کا لقلم ۔۔ جیوں یعین ظلم میں کہاں قدم ۔۔ سن یہ باتو کو جل گیا دل بار فوج عیار پر گری یکبار

یک خنجر نکال حملہ کنان ۔۔ فوج یونان کی مار چند جوان ۔۔ شیشہ تفت جب بنایا تیر ایک دم میں دکھایا راہ گریز

تخت کے پاس جا کیے بعد عمر ۔۔ یا اس شہ کو نامہ سرور ۔۔ جب پڑا نامہ ہو گیا بے آب دیا غصے سے یوں عمر کو جواب

مجھکو سرور سے جنگ کا ہی کلام ۔۔ ہو گیا کل نبرد خون آشام ۔۔ یا سرور کے پاس پھر عیار کیا احوال کلہتم اظہار

ہے یہ روایت کہ شاہ یونان پاس ۔۔ پہلوان تھے دو مرد جنگ شناس ۔۔ جنگ کے روز دو نوشیروان سایہ دنیا سے بھی نہ تھے پنہاں

ایک کا نام استقانوش ۔۔ اور دوسرے کا نام استغنوش ۔۔ بھا بھیجے دو نوشاہ یونان کے لخت دو شاہ کے دل و جان

ہوا جسدم جہاں میں روز دگر ۔۔ حمزہ آراستہ کیے لشکر ۔۔ چلا نقارہ مار میدان کو پہنچی اخبار شاہ یونان کو

قہر کی آگ میں جلا ہو کباب ۔۔ ہو لا دروازۂ حصار شتاب ۔۔ نکلا قلعے سے لیکے فوج گراں کہیں جنگل میں آکے صف باں

بھا بھیجے دو شاہ یونان کے ۔۔ آیا میدان میں انسے یک اول ۔۔ فوج حمزہ یہ کہا کیے ہو شور حملہ آیا جناب استقانوش

چلا عادی او دہر سے چھوڑا ۔۔ پر زرا اسکے دبدبے سے ڈرا ۔۔ گرز و تیغ و کمند و تیر و تبر ہوئے رد و بدل تمام ہنر

شاہ کو مار گ دو نوشیر پھرا ۔۔ پنے اپنے فرودگاہ پر گئے ۔۔ صبح پھر صحن وہ کہرا بلکا کیا ارجنگ سنگ اس پل کا

الغرض سب یلان کوہ کرب ۔۔ لڑے ہر روز صبح سے تا شب ۔۔ دو لوں من میں ہنر میں ہمسر ور نہ نام بول دے دیو ہوش

نوبت یاوران ہوی یا مین ۔۔ گئے میدان میں سرور مردان ۔۔ پوچھا سرور سے استقانوش دیکھے رد کر کے میر مار سنہار

کیے حمزہ کہ میں ہوں سرور دین ۔۔ مارا سرور پہ گرز بد آئین ۔۔ تیغ و تبر و کمند سے سرور ہاتھ شمال میں جو ملتے تھے

شہ اس البرز پر لگایا گرز ۔۔ ہوئے آغاز پھر تو گرز اگرز ۔۔ اوپر اٹھا پٹک کے مارا پٹ ایک طپنچے میں اسکو میر اسیر

سب ہنر میں وہ یل کیا سختی ۔۔ حمزہ میر ار ہو گیا کشتی ۔۔ اسکو کلمہ گی بات بول دیئے اٹھے کانوں کے بند کھول دیئے

پکڑے اسکے کمر امیر دلیر ۔۔ نعرہ مارے کہ کھائے ہیبت میر ۔۔ جب مقید ہوئے دمشیر جواں کیا ہیبت حدیث پے ایماں

کہا غم فید استقانوش ۔۔ آیا لڑنے کو سن سے استغنوش ۔۔ لے گئے میدان میں آپکے میر اسیر لیا ہے اب دفع میر کی تدبیر

پشہ خیمہ میں شاہ دین سرور ۔۔ کر طلب دو اسیر اپنے حضور ۔۔ لائے دونو کو باندھ یک تسمہ

جب بھیجے ہیں حق سے وہ آگاہ ۔۔ انکو کر سی دیئے بعزت و جاہ ۔۔ کیا ہیبت حدیث پے ایماں

سنبلو وہ اور نوتوال العین ۔۔ یک بہر مکر یوں کیے بدین ۔۔ کہا ہے اب دفع میر کی تدبیر

کیا قارون رہیں اب سارے
شہ کو دینے دعا کھڑے ہوئے
رہے بھوتل وہ صاف چور گڑا

اسطرف میں کھڑا ہوں تنکر
دیکھیں مرے طرف اگر سرور
دوسرا غار وہیں جان چھوڑ گا

ہنسنے دو لوائیں اسکے سر پر خاک
دفن زندہ ہو گور میں ہولاک
کیا قارون دون کی توقیر

ہوا فرمان خسرو یونان
غارے کھدواؤ سر میدان
ہو تھا رب پہر رات رات

مجکو باندھ کر صف لشکر
دامن قلعہ میں کھڑے ابتر
عرصۂ جنگ میں بڑھائے قدم

دونو جانب سے تھی بلند صدا
جنگ کو فرد فرد نکلتا تھا
سوئی قارون کو توال العین

دیکھے اسکو کھڑا سر میداں
سات اسکے ہی خسرو یوناں
کھا جو اسکے مار نیکو قسم

بے مہابہ کو دائے مرکبیں
ایکسا اوسطرف کو سرور دیں
پھنس گیا خنگ چاہ کے اندر

نور کر چاہ سے اوڑا گھوڑا
سوئے میدان جنگ پھر دوڑا
پھر نہ آیا کبھو اسپ نظر

ابھی نہ تگ گئے نہ اسکے پا
زور کر کر وہاں سے کود پڑا
نکلا پھر وہاں سے اسپ زناں

اوڑ گیا چار واں بھی چور گڑا
پانچویں غار سے بھی کود پڑا
گر پڑا جا کے چاہ ہفتم میں

خنگ ہر چند خستہ حالت تھا
لیک آخر وہ شبدیز ہمت تھا
زین سے اسکے جدا ہوئے سردار

آیا لشکر میں خنگ جست زناں
غار میں کھپ گئے شہ دوراں
ڈالے بے دین اسپر خاک وہیں

خاک لے لے کر و نیز تھے عیار
غار میں غرق جب ہوا تہ دیں
مارے دیوار چاہ پر خنجر

ہیچ مانند استوار کیا
گئے تجویز خاک میں سرور
ہیچ خنجر تھا اور جہت تھا کیر

بولا خوش ہو کے خسرو یزداں
پھر ہوا خاک سے نہ سرور پر
ہوئے حیراں یہ دیکھ فوج عزب

پھر ہوا غم شروع لشکر میں
آیا خالی ادھر جو پھر مرکب
دھونڈھنے شاہ کو چلا عیار

گیا نزدیک لشکر ناپاک
دے تسلی ہر ایک کو بیکبار
ہو گیا چاہ میں روانہ عمر

تبونکہ پایا یہ قاصد دانا
کھود کر آپ خاک کے اندر
میر کو دھونڈنے لگا یکسر

دیکھا جا میں نہیں ہیں سرور جنگ
دال سے کود کر گیا اندر
دیکھا سرور کو کھودتے ہیں زمیں

مارا تھپے سے ایسے حالت میں
پہنچا عیار نزد سرور یں
دیکھے آیا برائے خود مشتاق

یک بولا کہ ای امیر صفا
حمزہ سلگائے آتش حیرت
شہر یوناں میں جو نکل کو دوں

یک بولا یہ کام میں سرور
بولے سورانح اسطرح کھودوں
خاک باہر کو پھینکتے تھے امیر

آیا سورانح جانب یوناں
کھودتا تھا سرنگ یک شبہ
ہیچ تگ بھی انھوں نے کی نہ تمام

زشب و روز تھا نہ تھے عیار
کھودا عیار اسطرح تا شام
یار غار امیر حمزہ رسول

ظلمت قبر اور ہزار الم
ہوا ابوبکر سا عمر مقبول

برے قسمت امیر کے یارو
یار کا بار اپنے سر پر لے
قبر میں یار کا سنگاتی ہی
وہ نہ ہنستے ہیں لاکھ آفت سے
باوفاؤں پہ لاکھ رحمت ہو
شادمان تھے کہ ہر گنجور
تہی یہہ حیرت کہ غیب ہاں سے سرور
کھودنے میں گذر گئی سب شام
اسکے آگے کھڑا ہوا ملعون
دیکھا قارون کہ نوک خنجر میر
بہہ کہا اور مار منزل دور
شاہ یوناں یہہ دیکھ حیراں تھا
ہوا منکر حدیث بے ایماں
فوج اعدا پہ تیغ جو کھولے
لشکر شاہ سنکے نعرہ شتاب
قلعے پر سے کودا گئے گھوڑے
تھے جو باقی کئے سوال امان
لئے اُس پاس سے خراج مہ سال
گئے جداز وہاں دور و زنقام
حضرت شاہ دین رقاب پاے
اسکے پیچھے چلے مشیر و امیر
لگا بکنے کو کر کے جفا
دیکھے جاکر امیر عالی فن
پانی اسکا ہی دودھ سا جو نہاں
اسپ و آلات چھوڑ دے خوشتر

یار جانی جو یوں ملا اُنکو
ایسی محنت میں یار کو تن دے
آہ و غم میں ہمیشہ ساتی ہی
بلکہ ڈرتے نہیں قیامت سے
بیوفاؤں پہ حق کے لعنت ہو
یل تھا قصد تباہے لشکر
طرفہ تر ماجرا کہ گم ہی عمر
صبح روشن ہوی جہان پہ تمام
بات سینے پہ باندھ کر قارون
فرش سے باہر آیے زیر سریر
شعلہ دیں سے ہو گیا کافور
بچہ بن آئی تھی ہراساں تھا
مار ڈالے اُسے امیر جہاں
نکلے یکدم میں لاکھ پھر دو نے
اون کے جینے سے ہو گئے آگاہ
شیر سا بانگ جنگ کو جھومے
بخشے سرور ہر ایک کو یاں
آپ رکھے بہ احتیاط کمال

## تہ سے قارون قتل ہو جانا

سبھی کا موں سے جب فراغت پائی
دیکھیے رستے میں کلہ مان حقیر
مجھکو روزی نہیں ہی کے سوا
تر و تازہ لطیف یک گلشن
آیئن ہی کو تو ال غسل کنان
کہے قارون کا قصد خالی ہات

ایسی ہوتی ہی سچ وعدہ ایماں
خاک غار کے سر پہ صد واہ
سیر یہہ سب کام ہی شرافت کا
یار کو جان سے ہم پیارا
الغرض شب ہوی جہاں میں عیاں
غم میں تھا فوج شاہ کے مردم
الغرض پیک اور امیر جہاں
شہر یوناں کا خسرو مکار
گرم تھا ہر طرف سپہی دربار
بولا ای شاہ آیے ہیں اسجا
روم کے سمت چلدیا ملعون
نکلے ایسے میں حمزہ و عیار
مارے یک نعرہ پھر جہاں سر پر
شیشہ تفت تیز کر عیار رر
اپنے گھوڑوں پہ چڑھ کے سب اسدم
جنگ جب انمیں ہو گیا برپا
سرور علی حمزہ خوش خو
اُنکی کمک سے کر دیئے آگاہ

## اور دلیر کو کلہ مان مارنا

چلے کر نیکو قتل قارون کو
کہا دہنکر امیر سے ایشاہ
بولے دکھلاو سے کرونگا خوار
سیر کرتے تھے باغ میں سرور
شاہ کو دیکھ بھاگنے چاہا
حال سرور کو دیکھ ہو خوشحال

اسکو کہتے ہیں لوگ عخواری
ہو کے مل ماتی جان کھو یا واہ
جو کہ لمحہ رکھیں نجابت کا
ہوتے خاطر سے اسکے آوارا
گئے قلعے میں فوج بے ایماں
اپنے آنکھوں کے پتلیاں کر گم
سعی کرتے تھے غار میں یکساں
تخت پر اپنے چڑھ گیا یکبار
ایسے حالت میں آ پہنچا یکبار
حمزہ شہسوار و یک یلاہ
رات دن بھاگتا تھا ممیوں
ہوے دربار میں نمود یکبار
کہ ہوے دشت و کوہ زیر و زبر
ماریوں کو جلا گئے فی النار
چلے جلد جلد برق قدم
ہوے لحظے میں فوج خصم فنا
تخت بخشے وزیر اعظم کو
ہوے ہومن تمام شاہ و سپاہ
بہر دفع کمالت اندام
سینے بھاگا ہی روم کو بدخو
مجھے قارون کر گیا ہی تباہ
وہ چلا لے کے جانب گلزار
دیکھے یک حوض پاک اور خوشتر
نہ سکا بھاگ گئے ہوا سیدھا
مار کو تو ال شاہ پر گوپال

رد کیا شاہ دین نے گزرا اوسکا
اور پکڑا پاؤن کو زین سے ادھا

حوض مین غوطے دیوین دہا اس آن
کیا تہہ بار گرد سر گردان

کہہ ہوا آمین نر مرگ لعین
مارے اسکو زمین پہ چھر شہ دین

اگیا دوزخ مین چھوڑ دنیا کو
مغفر سر پاش پاش اسکا ہو

آپ و آلات کو تو ال خراب
بخشے دہنگر کو شاہ فیضمآب

گیا دوزخ مین کو توال لعین
ہوا لشاش کلہ بان غمین

جلد ئے شاہ جانب یونان
گلہ بان ہمرہ رکاب روان

بول مجہکو یہہ کون ہی سرور
پوچہا آہستہ پیک سے دہنگر

بولے دا مادِ شاہ بہت اقلیم
عادل اسکی سدا کرے تعظیم

قصۂ عشق سرور کرار
بولا سب کہول ذکر مہر نگار

تہا بہت دن سے کلہ بان مہمان
عاشق حسن دختر دہقان

تہا وہ موضع جمن سے دو منزل
چاہا اپنی مراد ہو حاصل

کیا سلطان دین کو جہک کے سلام
بولا اے سرور ذوی الاکرام

عشق دنیا مین ہی برا والا
سر عشاق تیرے پایہ رسا

ایک عالم ہی فاجر و ناشاد
نہین تیرے سا عاشق صادق

تم سے حاجت ہی ایک یا سردار
تو روا کر برائے مہر نگار

مین بہی یہہ زخم کر لیا حاصل
تیغ ابرو کا دل ہوا گھایل

آتش دختر فلان دہقان
خرمن عمر میری کی سوزان

ہی وہ دہقان کو مال و زر کثیر
اس لئے مجھ سے اسکو ہی نفرت

بطپش ہائے سینہ سوزان
بکشش ہائے الفت جانان

بستگ دو دیئ خبر بنار
یہ غم عشق ترک جادو کار

کیجیے مقبول عرض احقر کو
خانۂ خان وہ کے سمت چلا

شہ کے آیے کی جب مچی دہوم
کیا اقبال شاہ کے فرمان

دیا دہنگر کو شوق سے دختر
غم ہجران سے ہو گیا آزاد

دختر و کلہ بان و دہقانکو
کیئے دہقان کو گانونکا سردار

ہو چکے جب تمام رسم و رسوم
اپنے یارون سے باجرا فرمائے

ہوے ہر ایک خورم و خوشدل
مارے جب شاہ دین نے نارون تو

دشمن بدسرشت ملعون تو
خوشدل و شاد طبع عیش کنان

لیئے ہمرہ دو گرد ایمانی
منزلین کاٹتے تھے شام و پگاہ

روم کے پاس آیے جب سرور
تھے سبہی جنگ آور و خونخوار

پھر علاوہ تھے دو یل دیگر
ایک تھا ازدہا دکر ضرغام

ایک جای دونو بھائی تھے
فی الحقیقت تھے دو کلیجے وہ

بل سب تھا جو ان کے ہمت کا
جنگ کو آیے دین کے سرور

اسکے دس لک سوار لشکر تھے
کیا گرد و سپاہ لے جولان

دو طرف فوج تھی برابر پر
لاما گھوڑے کو اپنے جولان

عرعادہ شہ کا سر لشکر
گھوڑا ڈالا مقابل یل نار

## ترجمۂ حمزہ کا روم کو تسخیر کرنا

پھر ہوے روم کے طرف وہ روان
کلہم شاہ و پہلوان و سپاہ

روم کے شہ کو لشکر بسیار
تھے ہر یک روز رزم خرد تمام

روم کے شاہ کے بھتیجے وہ
سنا القصہ روم کا قیصر

گیا آراستہ صف میدان
الستقلان آیے میدان مین



## باندنا دوست دو دلیر تر سر

اور دو لک سوار یوناں
خسرو روم کو ہوی یہہ خبر

الستقلان و دیگر استقلان
ایک بابا کے دو کا ئی تھے

شاہ عادل کا باج نہ کیا
یہہ تو دو گرد پیل پیکر تھے

ہر کسیکی نظر لڑای پر
گھوڑا ڈالا مقابل یل نار

دونو جب جنگ میں ہوے مشغول
دونو ہمسر رہے نہ ہو مجہول

بعد لڑنے کے ہو رہے قاصر
جب کئے جنگ اور ہوے قاصر

آئی آخر کو نوبت سر و سر
چلے سے جنگ پر وہ باندہ کمر

کئے کشتی امیر زیں سے اٹھائے
دیکے گردش اسے زمیں پر گرائے

دونو بھائی کو باندہ کر سرور
افسریں پہنا دئے سریر سر

فوج میں اسکے شہ کو دا دالا
چشمی سبکو الگ بنا دالا

پشت سرور سے پیک پشت لگا
تیشہ و تفت تیز کر بھوکا

عاجز آیا گھر میں لشکر روم
اٹھی چار و طرف اماں کی دھوم

قیصر روم ہو گیا حیراں
بھاگا اپنے مقام سے لرزاں

آیا سرور کے پاس جب قیصر
رکھا سلطان دیں کے پاؤں پہ سر

شاہ بخشے امان اور اماں
بلکہ سب فوج خاصۂ سلطاں

جب خراج سہ سال اس سے لیا
خلق حیراں تھے دیکھ یہ ماجرا

بھیجے ہمراہ گنج مقبل کو
اس وفادار گرد قابل کو

ہو ا حاصل خراج دو کشور
ہوئوں اب سمت مصر رہ سپر

چل دیا رہ مقبل جرار
اسکے سوار چار ہزار

چند ایام مقبل خوش کام
اگر نامہ کا مصر لو شتاب

اسطرف شہر مار کشور دیں
چل دیا مصر کو شتاب آگیں

کر کے دونو کو شاہ اپنے غلام
مصر کی کا شتے تھے راہ مدام

نامہ لکھا عزیز کو سرور
باغی عادل سے تو ہوا کینو ور

ہی یہ بہتر لے آخر اے سرسار
کلمہ پڑ خلیل کافی الجبار

ہی جہانیں تو سب یہ یوں اظہار
جو کہ باغی ہوا بنا دہ خوار

پہنچا جسم عزیز کو نامہ
ہول سے ہو گیا قبا جامہ

خوب بیجا اس سے صلح کرا دیں
فکر معقول بعد فرما دیں

آیا بن آپ شیشہ ساعت کا
صاف رو دیں پر غبار بھرا

ہو لو مومن تمام فوج کے ساتھ
کیا خدمت یہ ظاہر ابد ذات

---

جب ہوئی شام پھر گئے خوش کام
کئے اپنے مقام میں آرام

ایک مدت کیا یوں سے جنگ
پر نہ آیا کسیکے ہات سے تنگ

ہات تیار کے جو بار ہوے
فیصلہ سب ہنر کے مار ہوے

دوسرا بھائی جب کیا حملہ
پکڑے اسکو امیر فی المجلہ

لشکر روم دیکھ یہہ احوال
حملہ کر کر بر پر کئے فی الحال

کئی سلطان دیں کی تیغ کی گات
یک کو دو دو کو چار مار کو مات

عریاں آسے تیغ کر عریاں
ماریوں کو ہنا دسے بریاں

پاک مومن ہوے تمام سپاہ
پائے ہر ایک درد و غم سے پناہ

اسکا عادی پل کیا پیچھا
اسکو اپنے کمند سے باندھا

کہا سنا تمام بخش خطا
دے ہدایت مجھے براہ خدا

شاہی و تخت و تاج اور اقلیم
لطف سے شہ کئے اسے تسلیم

بھیجے نوشیرواں کو نامہ رقم
زر یونان و روم کو کر بار

کئے نوشیرواں کو وہ خزانہ دیا
کہ بہ لطف تہنیت عالم

لکھا عباس جب کہ نامہ رقم
شب فرمائے مہر شاہ انام

جا مدین کو وہ خزانہ دیا
خط سرور اسے سپرد کیا

## ہنا یوسف ساجاہ عم میں اسیر

پانے آسایشی کیا آرام
اسیتقلان و اسکا بھائی جواں

لیکے دو لک سوار عزت و شاں
رفتہ رفتہ وہ راستہ جو گئے

مصر کے پاس شاہ جا بیٹھا
مجھکو عادل نے یوں دیا فرماں

کہ کرو شہر مصر کل ویراں
دیکھ یہہ دوستی کے باتیں ہیں

ورنہ پھر دشمنی کے گھاتیں ہیں
بند کر نامہ مہر کر اسپر

لے چلا سمت قلعہ بیک عمر
بولا دل سے جہانیں کون ایسا

کہ کرے تخطہ شاہ دیں سے وفا
پس نکل اپنے قلعہ سے وہ غیور

معہ افواج یاوران تمیز
چل دیا سوے سرور ذیجاہ

پڑ لیا کلمۂ خلیل اللہ
حضرت شاہ کو معہ یاران

اپنے قلعے میں لیگیا ہمان

کیا مہمانی جہان سرور نے
بیت بھر کھا لئے غذا یاور

کیا دا روے بیخود دیکا کام
کیا بے ہوش دیتے ترکا جام

پھلوانان مصر حملہ لائے
تیغ سرور کی فوج پر چمکائے

سب بلان اور شاہ دین کے ہات
بیت پر باندہ ڈال کر بدذات

چھیک کر سب بلان ہوے ہشیار
کئے حملہ ہو بند مین لاچار

اسطرح قصد بد کیا وہ لعین
کہ کرے سخت قید سرور دین

قید کر سروروں کو وہ دجال
پاس داماد کے کیا ارسال

ہات اور پانون پر وہ باندہ کمند
خشک چمڑے مین لون پہ لا باندہ

صبر کرتے تھے آفت و غم سے
رات دن کاٹتے تھے ماتم سے

الستغوث و الستغاثا تھا
کرتے ہمراہ فوج واہ و حرو شل

اسطرف وہ عزیز مصر ستم
کیا نوشیروان کو نامہ رقم

آپ لکھے جو پھر مجھے فرمان
اس موافق عمل کرون الآن

کھولکر نامہ بخت فتان
پڑہا آگے سریر کے شادان

بولا کر تا ہی حکم قتل رقم
سر مہمان بھیجنا ہی کر کے قلم

ایک سو سال اور تو دو پنج
سر سلطان دین ہی بے رنج

تب لکھا شاہ مصر کو فرمان
کئے پھر قاصد صبا کو روان

تھا جو حاضر حضور مین مقبل
مرد ذیہوش و زیرک و عاقل

لیکر رخصت حضور سے لیکر
چلدیا رہ پر چیت باندہ کمر

گرد قلعے کے کھا رہی ہے موج
خوب دیکھا تو سب وہ اپنی فوج

بولے مہمان یے گیا یہہ شاہ
جاکے قلعے مین ہو گیا کیما

بولا ہیہات مقبل دانا
قلعے مین ہو گیا ہی یک قیما

سنکے یہہ حال لشکر عریان
لگے کرنے بلند آہ و فغان

کیا تاکید گرد یونان کو
کہ سبہی فوج کا ہی صاحب تو

جاکے کرتا ہون کچھ بھی مین تدبیر
آزماؤن وہان میری تقدیر

یہہ کہا اور تمذہو کے چلا
محبس کے شہر مین پہنچا

جانے دل صاف اسکو اہل صفا
کیا ملعون بے وفا نے جفا

سب پیئے اور پہان کر دغا
نکر مین جب تھے دست و پا ملا

ہل گئے تب وہ لشکر دیدار
ہوے فرش زمین سب بیکار

ڈالے پھر سب کے ماکین ناکام
سر کٹہ کہنہ لوہن نا دام

ہوا عاجز برا یک بیچارہ
ملک و لشکر سے دور و آوارہ

تھا وہان یک جزیرہ آباد
وہان کا حاکم عزیز کا داماد

تھا وہ ملعون اس سے ظالم تر
باندہ شہ کے جفا پہ سخت کمر

چاہ مین مصر دین کا یوسف ہے
دل یعقوب پر تاسف ہے

تھی اودہر فوج شہ دلگیر
اسکو معلوم تھی نہ یہہ آفت

نہ گئے تھے وہ ہمرہ سرور
اس لئے انکو بھی ہوی نہ خبر

طبق منشور حضرت والا
میر و گردون کو قید کیے ڈالا

باندہ خط جلد تر روانہ کیا
بیک نوشیروان کو لا کے دیا

پوچھا بختک سے عادل کسرا
حقین سرور کے اسکو لکھنا بتا

پھر کیا غیب دان نے شہ سوال
بولے ای شہ تجھے ہو وبال

ملک ہی نیمروز اس سے زیاد
نہ ہوے تب تلک وہ نیک نہاد

پھر بھی پوشیدہ یون للہ سر
کہ نہ دے جان میر و بیدا...

اپنے آقا کا قید جبکہ سنا
تاب کھا کھا کے بیقرار ہوا

جب کہ نزدیک مصر کے آیا
ایک دریا سے فوج کو پایا

پوچھا پھر ان سے حال سردار ان
صاحبان آپکے کہان ہان

پھر نہ اپنی وہان سے کچھ اخبار
اور پھر ایا نہ کوئی اور سردار

بولا یارون کے قید کی حالت
وہ عداوت سے جو کیا دشمن

بولا مقبل یہہ صبر کی ہی جا
صبر کر دیکھہ لو رضائے خدا

سخن راز کا نگہبان ہو
اپنے اللہ سے دعا خون ہو

یہان رہنا ہماری خوبی ہے
شہر محبس کو جانون نہ قدم

جمع پر قیمتی کیا سب مال
اطلس و سندس اور دیبا شال

دیکھے جب جا کے بہت تعنت گا — حاضری تھی وہاں برائے پگا — اور چھٹکے دلون سے رنج و ملال
زہرہ بانو سے یون کہے شہ دین — بکتر و تیغ و نیزہ ہمکو نہین — فیمتی مال جسمین لاکھہ صفات
مردون ہی سے بند اسکا در — اسمین موجود تیر و تیغ و سپر — بہتر ین نیزہ خنجر و گوپال
باب کو تم کو تو ر حمزہ زود — اپنے مطلب کو پاسے وہان موجود — باقی ہتیار اور یار تمام
لے لیئے میر گرد رہ یان تن — گرز فولاد یازدہ صد من — پہن لے تینون شاد و مستانہ
لیگئی شہ کو اپنے شہر پناہ — دیکھی بستر پہ ہی پڑا ذات سیاہ — جلد اتہہ جا ہوگ بد تر
حمزہ تیرے لیئے کھڑا ہو جو — چاہتا ہی کرے تجھے نابود — دیکھا زن کو مسلح و جوشان
بولا کیا حال ہے تیرا خناس — کیا پہرا آوازا و رکیا ہے لباس — دہر دئی ضرب گرز اسکو وہین
سر کھلا سر پہ تاج زر تھا کج — بھیجی دوزخ مین اپنے شہر کو — زقبولا ہی دین وہ ابتر
اس نے اسکو مین کہا کہ ای سرور — مار کر گرز سے صفا کر دی — کرنے تسخیر مصر و قتل عزیز
پہنچے قرب حصار جب سرور — یک پہر رات تھی قریب سحر — سرور تیغ بند قلعہ کشا
سر فراز جمیع فوج جہان — قاتل فوج و ضیغم میدان — مارا یک گرز برج قلعہ پر
قلعہ و برج تک کیا یا الل — گر کے خندق مین ہو گیا یکدل — قلعے مین گھس گئے امیر دلیر
فوج حمزہ جو تھی قریب حصار — ہو گئی گم جیدہ سے سردار — حملہ سب نے کیے یکایک آ
اسطرف امیر اور گردان — اسطرف فوج شاہ ملک کنعان — پہلے ہی ہو گیا عزیز کباب
الامان کہہ اٹھی تمام سپاہ — مصر مین تھا بلند نالہ و آہ — نام ناصر تھا نیک اختر تھا
چاہا حمزہ کے پاس کے امان — فوج کے ساتھ یا یہ ایوان — دیے اعزاز شاہ باہر کو
کیئے سر سال کا خراج روان — دے نوشیروان عالیشان — کیئے سرور عزیز ناصر کو
دفع کرنے کو سستی اندہ — مصر کے شہر مین کیئے آرام — عقد فرما سرور خوشخو
سنو کہتا ہی راوی خوش قال — قدرت حق غریب تر احوال — اور گھٹے جم رہے تھے میل و غبار
بات ولعبت دو نام تھے جسکے — یوسف حسن رام تھے جسکے — باکرہ نوجوان و نیک اختر
ہو گئی دختر پری پیکر — عاشق حسن حضرت سرور — قاف سے قاف تک تھا آوازہ
کر گئی اسکا نکاح شاہ دلی اقرار — کہہ دی ایلچی کو یہ مہر نگار — کیئے پیغام عقد شاہ کے ہات
جب تلک دو پہر غرب باقی ہے — بس وہی ایک جو کو ساقی ہے — دیکھ لون صورت کی بھی مین صورت
ہوئی بلبل سا جبکہ خوار و زبون — زہرہ بانو کو کر دیئی آگاہ — ہوئی لاچار دختر بے چار

لعبت مصر دخت جمال عزیز — تیری لونڈی اوسے قبول نو کر
میرے خاطر اسے نکاح مین لا — ہو وے تا میری چشم جانکو ضیا — تھی وہ یک زوجۂ غلام امیر
سرور دین کی جب وہ محبوب تھے — بات ٹالا نہ دے سکے اسکے — جان و دل سے فدا سے نام امیر
اس سے کرتا ہون اپنا حق بخشو — کہے تو جو بجہ ہوے بسیار — نکرون اس سے مین کبھی انکار
صورت اس مہ کی تب مین پاؤنگا — ہو وے جسدم نکاح مہر نگار — مجھکو دیوے رضا جو وہ دلدار
دام صیاد جب کہ پہلاتا — کہی بانو جو ہو سو ہو سرور — ڈال دون میدکو نکاریجا
لعبت مصر بہر وصل امیر — سرور دین اسے نکاح کیئے — پردہ صورت کبھی نہین دیکھے
آہ و نالے سے دن کو تھی حیران — لیک مولا کے دین کیئے نہ قبول — ہوی نوشاہ عرو س لعل
اس گہری سرور صفا کو بہر — ایک شب جوش عشق سے دختر — چل دئی اوٹھہ کے تہکے بستر پر
غار گیکوست سے مقبل — اپنے بستر سے محتلم ہو شتاب — پاک دستار سے کیئے سیماب
آئی تھی دلمین رکھہ کے شوق وصال — شوق سے لعبت آگہی جو نظر — خالی بستر ہی اور نہین سرور
لوئی بستر پہ جب ہو کبر — بستر شہ پہ جاکے بیٹھ گئی — بوے معشوق پاکے لیٹ گئی
برگیا حد سے اوسکو تھا جو خیال — عشق سے تھا خیال یار مین دل — گوہر وصل ہوگیا حاصل
عالم بخودی تھا دختر پر — تھی جو دستار میر بستر پر — پاک اس سے بدن کیئی دختر
دختر کلبدن کیئے انزال — نیچے اسکے بدن کو جب دستار — پایا اسکے رحم مین تخم قرار
اسی دستار مین تھا تخم شاہ — دہو ہوے سرور جو آیہان دستار — تھی نہ دستار بل بہ تھا یکتا
کیجیے قدرت خدا یہ نگاہ — جیسی اسطرح مادہ تخمہ نر — ہوی بالکل نہ نر کو اسکی خبر
کسی بشاش لیے جاے صنم — تخم سرور کو پائی یے صحبت — آگے گرنا ہے یہ بیان رقم
نقد کوتاہ وہ پیری خصلت — کہ کیئے ایسا کام رشک پری — چند دن بعد سرور خوشخو
اور نہ واقف تھا ناصر مصری — چل دیا فوج لے ماہین کو — رہی سختی اٹھانے آفت سے
پھر ماہین کو آے غربت سے — یاس سے بہیجا تو مہین
یہہ حکایت سنو عجیب بیان — نام زوجین خطاب تھا کاوس — وہان یک بادشاہ تھا منجو
چار برادر ہوے تھے ہمدم — چار عنصر ہوتے مین جیون ہام — چار و بھای ازل سے
سکن انکا تھا شہر سرستان — سیہی ترک مغل حسین و جوان — شہر سرستان
الغرض انکی یون تھی فوج و حشم — گیا خدمتمین اونکے یہہ کہتم — لشکر و حشم
برج شاہی مین ہی وہ نیک گہر — حسین کے برج مین ہی ایک تم — برج شاہی مین

شتاد اسکا دل ملول تو کر — جان و دل سے فدا سے نام امیر
نکرون اس سے مین کبھی انکار — مجھکو دیوے رضا جو وہ دلدار
ڈال دون میدکو نکاریجا — پردہ صورت کبھی نہین دیکھے
ہوی نوشاہ عرو س لعل — چل دئی اوٹھہ کے تہکے بستر پر
پاک دستار سے کیئے سیماب — خالی بستر ہی اور نہین سرور
بوے معشوق پاکے لیٹ گئی — گوہر وصل ہوگیا حاصل
پاک اس سے بدن کیئی دختر — پایا اسکے رحم مین تخم قرار
تھی نہ دستار بل بہ تھا یکتا — ہوی بالکل نہ نر کو اسکی خبر
آگے گرنا ہے یہہ بیان رقم — بامید حصول وصل نگار
حکم فرمایے ہون قیام خیام — دختر عالم کو جھیلنا ہے
پتہ ان دارد تھا اور شیرین — سب سے ژدمن دمن تھا مرد دلیر
رہے آباد نیس کوس زمین — کیا تعریف دخت نوشروان
اسکے پابوس کو ہی سر گردان

بادشاہان لقا کے دیوانے — شمع رخسار اسکے پروانے — ماہ پیکر کہون تو زیبا ہو — مہر انور کہون تو زیبا ہو
مشتری اسکے رنگ کی دیوانی — زہرہ زہرہ گل کے ہے پانی — دیکھ مریخ نے سپر ڈالا — رشک سے جل زحل ہوا کالا
یہہ عطارد کیا ہی بیت رقم — اسطرح کا حسین نہ دیکھے ہم — ہی مجھے سر بسر پریشانی — پنج کھاتے ہین کاکل جانی
راست وہ کاکے زلف والی ہی — شب بلدا کو لا وبالی ہی — اسکے پیچون کی کیا کرون تعریف — تار زنار تار کا کل تار
بل وہ گیسو کو جب ذرا دیوے — دیکھ ناگن مروڑیان لیوے — حلقہ اور سلسلہ جو اسکا ہی — دام زنجیر کا تماشا ہی
ہی جبین اسکی مہر سے بھی منیر — نور خالق سے پای ہے تنویر — قدرت حق ہی اسکی پیشانی — آیین دیکھتی ہر یک کی پیشانی
دو بھوین دو کمان ہین یکسی — ابد ار عین ہین وہ عباسی — ایک ابرو ہی تیغ ایک ہلال — عاشقو کو یہہ دو ہے کمال
صف مژگان ہین ابرو نہین بجا — وہ کمان قدر یہہ تیر قضا — جسکے سے مردم اسکے دیکھین عین — پتلیون سا تبھی ہی بادین عین
انکہہ اپنی وہ گر دکھاوے گی — آہو نرگس کو چاب کھاوے گی — اسکے بینے سے گاز خان عنبر — چھوٹہ خود بینی آجکا ہین بلا
اسکے رخسار کو کہون گلزار — گل وبلبل یہہ دو نہون ہین یار — ناک رخسار و نین ہی ایسا کام — ایک ہی تا تو دوسرا کے جام
گان اسکے ہین تین تک معنی و بیان — جوہر حسن سے نور دو کان — مین قضا و قدر کے ارکان سے — پوچھا بولو تم اپنے ایمان سے
دیکھین ہو کان اسطرح کے کہین — کان ہرمات رکھہ کہیے نہین — ان لبون کی ہو یاد انکی بات — ہو گئے ملح مجھکو شہد و نبات
نہین عیسے کو اسکے تاب سخن — وہ جلاتی ہی مردگان کہن — ملک الموت مجھے ہنستے ہین — باتون باتون مین مرے اٹھتے ہین
اسکے دندان سے جب کہ انکھہ لڑی — بولا موتی کی اسکو مالا پڑی — ہے دہن اسکا جیسے جیحون — قدر کچھہ خضر کا نہین جب یہان
تیسرا صاف ہی گلوے بلور — حسکا نغمہ سنین ہی معمور — اسکے چھاتی کا کیا کہون احوال — قہ نور بھی نہین جسے مثال
گول کچھہ بات جو بنی اسجا — پہنا مہرو نے اس لئے انگیا — نام دیکھو بھی رکھہ بے تسبیح
دیکھ اسکے نہین ہی کچھہ کینہ — صاف آئینہ سے ہر آئینہ — نرم عنچہ سے بھی شکم کی بات — نیند اوے جو اسپہ پھیرین ہات
وصف اسکے کمر کا کیا ہوگا — یہہ گرہ فکر سے نہ وا ہوگا — دیکھا اسکے کمر کا جو عالم — اگئی مجھکو یاد راہ عدم
شرم کی ہاتھ اب بولو نہین — گرہ ناف کو نہ کھولو نہین — ہاتھ اسکے ہین شاخ طوبی کے — ہاتون مین رشک سرو بالا کے
ساعد و بازو اسطرح ہین گول — ہو نہ الماس سے بھی جسکا مول — وہ منور ہین اسکے دو پہنچے — مہر و مہ کے ضیا نہ وہان پہنچے
ناخنون کا بیان ہو کیون کر حال — وہان یک تو یہان ہین بیس ہلال — قد ہی یہ تا تو چال کبک دری — صورت حور ہی تو ناز پری
حسن ہی علم ہی جوانی ہی — ملک ہی زر ہی کامرانی ہی — ناز و نخرہ کرشمہ اور حیاہ — ہی غافل تجاہل اور میا
اپنے عزت کو قوم اشکار — رکھے اس مہ کا نام مہر نگار — وہ تو اسطرح ہی صفا کردار — اسپہ عاشق ہی یکسر بیکار
حمزہ نام اسکا اور قوی ہیکل — جملہ اشن پرست قوم کیان — مات سے اس عرب کے ہین نالان
ملت زردہشت کو تو زا — بولتا یون شہنشہ عالم — اس عرب سے ہی مجکو درد والم

اگر کوئی پہلوان زور آور — قوم آتش پرست ہووے مگر — اس عرب کو بنا کے زار و نزار
کیا ایلچی جو ذکر کہ ہم دون کا — ترک زوبین ہو گیا مفتون — ہوا نادیدہ عاشق دلدار
الغرض ترک ہمرہ لشکر — چل دھرا فوج لیکے تیز قدم — ہوا رہوار شہر نوشیروان
اسکے دلمین تھا جوش لیل و نہار — قتل سرور وصال مہر نگار — جب مداین تلک آگیا ناگاہ
دیا فرمان یہ نجنگ دون کو — بے خبر اس بلا سے مت ہو تو — یہہ خبر بھیجے ترک کو بیدین
یعنے ہووے قریب دشت عراق — مین اسی جایہ جاؤنگا مشتاق — اترے جنگلمین ترک کا لشکر
شہر مین آوے لشکر برتا — ہووے گا شہر مفت مین ویران — ڈال اسکو فوج مین میرا تیرا
جب کیا حکم شاہ نیک آئین — ہوا زوبین وہ دشت مین بائین — آختر کی زمین الحاصل
دوسری صبح جب ہوئی انور — ہوا عادل سوار لے لشکر — کیا زوبین کا قصد شاہنشاہ
پہلے سر لیکے دل سے مرد دلیر — نکلا دارا سے نامور چون شیر — اسکو زوبین بہت پسند کیا
رایت و ماہی و مراتب پر — ہوش بھی دیکھ کر گیا تھا سفر — پوچھا کہتم سے گہابر ہو لئیم
لیا یہہ بھی ہی شہریاروں سے — تا جو ریک ہی تا جداروں سے — کیا فغفور چین بعد گذر
پوچھا یہہ کیا ہی شاہ ہفت اقلیم — بولا کہتم یہہ ہی وزیر عظیم — بعد خاقان سیاہ دار فتن
لے سیاہ و نقیب و رایت و فر — جیحون تہمتن شہنشاہ حشمت و لشکر — شاہ گرگین آگیا ناگاہ
پوچھا تھا تمام کی حالت — سارے شاہون کی سن لیا عزت — آیا لے ساتھ خاص شاہنشاہ
تھے چپ و راست سات سو دستور — اور چہل لک سوار فوج غرور — پیندر اسفیل جبل پیکر
اور غلامان ترکے طرار — سبکار زین لباس جوہر کار — ترک کی فوج سے گذر عادل
کیا جسوقت خیمہ آبادان — دیا فرمان کہ ترک آوے یہان — آئے پھر ملکے کہتم زوبین
دست زوبین پکڑ کے کہتم خر — ڈال شہ کے قدم پہ اسکا سر — کہ مبارک ہو یہہ تجھے داماد
کہتم اہل ناریان اسدم — کیئے کہتم سے اتفاق بہم — ہوا کسر ابہ بات سے لاچار
خواجہ بولے قبول لے اب تو — لے لے گو دمین اپنے زوبین کو — ورنہ آفت مین آسے تیری جان
ترک گوشاہ نے گلے لایا — آتشی قوم نے خوشی پایا — غم ہوا پہر خوشی کے بولی مین
کوئی جاسوس آگیا ناگاہ — تاری شکل سے کر دیا آگاہ — چل دے رہت وہ مداین کو
سنکے یہہ بات در گیا نوشیر — کہ ہووے حرم کہین تسخیر — فوج لیجا باحتیاط حرم
یعنی قباد یعنی ہوا تھا روان — کہ ہوا لشکر امیر عیار — آگیا بھاگ جانب نوشیر
ہووے یہہ نگار کا گلہار رہ — مفت سے ہے وصف یہہ نگار — مثل سگ کھول کر غضب دیدان
ہوا کسر ابہ بات سے ناگاہ — شہر سے دور فوج ہو مائین — مجھہ نہ ہو یہہ میرے شہر کو ضرر
اسکے ملنے کو جاؤنگا اسجا — تھی مداین سے دور دس منزل — رکھا اس سلطنت پہ ترک نگاہ
اسکے حشمت پہ آنکھہ بند کیا — کیا یہی ہے عہد یوہفت اقلیم — لے نشان و مراتب و لشکر
گرد او جل خدیو شیر افگن — ترک رکھا ہر ایک شہ پہ نگاہ — ماہی و رایت و تجمل و جاہ
تھوڑے شہزادہ فریدون — اپنے خیمہ مین جا ہوا داخل — ہفدہ مین یوں تخت تہ کے توبین
پہلوان ماہل قوم شاہ نژاد — پوچھا خواجہ سے کیا کرون اگاہ — بے قبولے نہ ہووے تجھکو امان
یک غلیلہ ہوا کلولی مین — چل دے رہت وہ مداین کو — فوج لیجا باحتیاط حرم
سنکے یہہ بات در گیا نوشیر — تب کہا ای قباد دین کہتم — دیکھا نامرد نے جفنود امیر — آگیا بھاگ جانب نوشیر

آیا حمزہ کے پاس ایک قاصد
سن یہہ غصے مین آگئے کرار
بعد فرمائے شاہ دین دلشاد
جب پڑی سیکے کانمین یہہ سرو
گھر مین کہتم کے گھر پڑا ماتم
قصہ کوتاہ دختر بختک
آخی آخر مین دختر آدم
بولا گر تجھ عادی کو
کہ عمر بھی جہان کا میغم نر
شہکے خاطر سے آنگارا اوسکا
تو اوہین مفت غم جلیس رہین
شہ ذیہوش نے کہے اسکے
جب تلک دوسرا لکھون فرمان
جب زنانہ کیا وہان سے سفر
عمر عاد دختر کہتم
سر دربار اٹھکے بختک دون
یل عادی تجھے مبارکباد
لیک عیار عمر طرار
تیرا داماد ہی مبارکباد
بولا اسوقت ترکی ملعون
نامہ للھنا امیر کھا کر جو
دئے فرمان کہ سوے یونسردان
آ حضور امیر سے اس آن
تو مجھے شوق سے یہان پہ بلا
نہین کچھ عشق ختم ہی مجھ پر

کیا اظہار حال نوشروان
ہوگئے اپنی فوج لیکے سوار
کہ شکار زنان مبارک باد
آگیا سب یلون کو جوش و خروش
اسکے بیٹی کو لیلے یا دل شاد
پیک سے شاد ہوگئی بیتک
گر ملے آدمی تو ہون خوش دم
تجھے دو یہہ جو ہر رعنا کو
اور فوجون پہ سیسر سرلشکر
بولی ای نور دیدہ عم کہتم
نیک اور بد مین ہم انیس رہین
اس حرم کو روانہ سوے حرم
رہنا مکے مین تب تلک شادان
شاہ عادل کے پاس آئی خبر
دختر بختک کو پیک تیز قدم
تھالیان باج کر کہا ملعون
ایسا بس تجھکو خوشنما داماد
سارق و جور و کاذب و غدار
جیسا سرایہ اسطرح داماد
اسکا بدلہ امیر سے یونلون
بھیج دیکر حرم حرم کو میر
حکم نامہ ہو پیک بجوش روان
تجھے ای آتشی ہی حین فرمان
چپ دیا میزی جان کو ایذا
مین ہون لاچار مجھ پہ حرف نہ دھر

آنا ترکی کا اور ملاپ کا حال
گھر کے نوشیر کے حرم مین دبیر
وقف تمہر زنانہ اشرار
گھر مین سر لیکے آئے بار امیر
دختر بختک جمعیت پیک شیر
بیتی کہتم کی ہوئے زار و نزار
دیو کا قسم ہی ہی عاد عمر
اور رشتے مین بھائی ہی بچکا
مین تو ہون زوجہ شہ بہت
دختر آخر کئے قبول عمر
بولے مجلس کو حضرت ذیجاہ
پھر وہان سے صلاح تا یہ دن
کہ عرب بچہ حمزہ بدکار
چھینے اور دن بھی دختران دگر
دینے کہتم کو طعنہ وہ نادان
بولا ہان مین اسے کیا اقبال
بندہ کمتر عرب زادہ
شان بختک یہہ سن اوتار لیا
دبیون بدلے مین اسکے ایسی جزا
چلدئے آپ جانب نوشیر
اس گھڑی منشی دبیر رقم
سن مین اپنے وطن مین تھا آیا
کچھہ سبب سے مین دیکھہ رو بہ نگار
مین یہہ شرمندگی سے کرکے فرار

کرنا یا بوسی اور چلنا چال
کیے مہرنگار کو تسخیر
چاہے لیجائے ہرکوی دلدار
جب چاہے اوسے کرے تسخیر
گود مین اپنے لاسے پیت امیر
لیکے عادی کے عقد سے انکار
اس سے صحبت کرو بھلا کیونکر
تو قبول اسکو فخر ہی بختک
تو بنے اسکے بھائیکے عورت
کر غم و غصہ و تکبر و فر
جا ہمارے زنانے کے ہمراہ
چلدیے راست جانب تروبن
لیے گیا گھر مین گل کے مہرنگار
آتشی قوم ہوگیا ابتر
بولا ای پہلوان عالی شان
شاہ زادہ ہی گرد و شیر مثال
سو ضلالت مین ہی جو آمادہ
پانون پر تیشہ آپ مار لیا
حشر نگہ یاد جسکی آئی سزا

جاتا ہو پیک استفا تو مین

لایا جو لا نمین اپنا جت قلم
بیغم و رنج و خندہ زن دلشاد
ہوا دل دیکے اسکا عاشق زار
ہوگیا سمت مکر راہ گذار

میں بہر شرمندگی سے کرکے فرار
ہو گیا سمت مکہ راہ گذار
تو نے شبخون کرکے بھاگ گیا

پھر مجھے شوق سے بلایا تو
تازہ درد کہن بنایا تو
پھر کیا مجھ سے شوق والہا دی

بھرب و ضرم ایسی مجھ سے بات کی
خنگ لند ہبور پر تو بھیج دیا
زہر کہتم سے پھر دلایا تو

آیا جب بند سے او ٹھا سختی
پھر کیا تو فساد بدبختی
چاہا ہندی کا سر تو کر کر شور

ایک بوڑھا کو بد کرکے دعا
مجھ سے دل صاف سے کیا تو دعا
پھر چلایا مجھے تو کرکے فن

میرے بھیجے کیا کمال ستم
خط کیا میرے قتل پر تو رقم
روم و یونان و مصر پر جلاد

کہتے تو بخت آزمائیں ہم
کرتا آفت سے میں دو چار
قصد تیرا مجھے کرے تاراج

تو معلل کو سالیا داماد
دل زار و دیدہ خوں بار
جب یہاں آئے بہر مہر نگار

جو ہوا سو ہوا گیا سو گیا
کیا تو میں کی تو نے استقبال
حق مرا حق مجھے دیا فی الحال

اور اپنی خوشی سے عادل تو
خوب ہی لیکے ترک اور لشکر
کلمہ حق پڑھیں یہاں آکر

ورنہ اسطرح سے قتل عام کروں
سمت مکہ روانہ ہو دل شاد
پس مجھے کر نگار سے دامار

ہیکلے فوج کے کنارے جا
الغرض نامہ سب ہوا تحریر
کہتے سرور سپہ ہیکل شیر

کیا اندیشہ دلیں نیک فعال
بحر سا دیکھ لشکر جرار
ایک کنارا عیاں دگر پنہاں

مہری خصلت ہی منحوسی جا
مار کر غوطہ ایسے دریا میں
پہنچیں حد حضور کسر ش میں

مجھ سے ہوگی نہ تیرے قصد کی پیر
پس کہاں اس سے بھاگ کر گل گا
جہاں سے راہ مدد کو لاگوں گا

قصہ کوتاہ کیا نہ پیک انگیز
گیا پس پاسپے امیر گریز
ہوئے غمناک حمزہ سالار

کہیے وہ کون پر صلاح گرد
کرے نامہ مرا جو تہ کے سپرد
گرد یونان استقبال نوش

کہ ابھی جاؤنگا یہاں سے شتاب
بخدا لاؤنگا جواب صواب
بیک جس جائے میں ہو پہنچا

تو کیا قصد ہو بری جرات
نہیں ممکن مگر تیری ہمت
خاک یوناں کبھی نہو برباد

کام بندے کا دیکھ لو آقا
تین دن میں یہاں پہ آویگا
پھر یہی دور ہی یہ ساقی ہی

گر مرو نہیں نمک حلال ہوا
پاس شہادت شہ جلال ہوا
لے گیا ست خط شاہنشاہ

دو پہر تک چلا ہوا رفتار
پہنچا نزدیک لشکر اشرار
ذلالا لشکر میں آپہنچا

مہر سا ابر فوج میں دوبا
جبکہ مغرب میں مہر جا چھپا
راہ چلتا ہی رات کو جا منزل

فوج دشمن میں ہوں خصوص روں
جیوں گلوز مہر خنجر راں
اتر دل ایک دیکھ کر پناہ گاہ

کیا جبدم ادہر ادھر کو نگا
دیکھا شاہانہ خیمہ و خرگاہ
مالک خیمہ کون نام ہی کیا

بولا ایک شخص جو کہ تھا آگاہ
گرد لہرست مالک خرگاہ
ہی یہ نوشیر کا وزیر قدیم

ہی یہہ لہرست شاہ بورستان
آیا لیکر یہاں رسالت ہیں
دستِ قاصد پکڑ چلا اندر
حقتعالے جو دیوے نگاہ فرصت
جاوے تو سوے درگہِ نوشیر
الک اگر تجھے حصار کروں
للغرض شب دوتانی سہراب
اُسطرف قاصد سعادت مند
تشریف، بار پایا خوشخو
بات سے نامہ لیکے بدبنیاد
زشت بیں وہ آکے بے ایماں
تیغ کے کھینچنے کی سنکے صدا
تیغ جھیل اسکے ہاتھ سے جھپکا
گرکا وہ پہلوان جیوں تندر
فوج کو چھوڑتے تھے قوم گیاں
دیا ہرست لیکے تب لشکر
بعدہ تیغ زن ہوا وہ رواں
قصہ کوتاہ کاشف قلزم موج
پاس سرور کے ہمزبل جا
حد سے زائد کئے اسے اعزاز

## لڑنا سرور کے فوج سے

دیکھے فوج حضرت شہ دین
ہوی خیبر کی فوج بعد روان
بیعدد تاتیں ہیں وہ بیشمار
تھے چپ و راست میں وزیر نزار

صاحب فوج گردنوشروان
پیکِ سرو رامیر حشمت ہیں
دیا تعظیم حصر سے برتر
میں کروں آکے خدمت خضرت
کرنے چاہے اگر تجھے نخچیر
تیرے اعدا کی جان شکار کروں
کہنے اس خیمہ گاہ میں خود وخواب
سمت دربار چلا یا خورسند
کیا آداب جاکے سلطاں کو
کیا جلاد کو الک ارشاد
تیغ کھینچا نیام سے انجاں
اگر دہشیار منہ پھیرا دیکھا
مارا ایک مار بول الا اللہ
حملہ لایا وہ بزم کے اندر
بہرِ قتل یلِ امیر جہاں
باندھا ہمت سے اپنی چست کمر
کیا قاصد کو فوج میں پنہاں
کشتی ساحل پہ آئے چھوڑ کے فوج
ماجرائے حضور شاہ کہا
اپنے لشکر میں کو سرافراز
دوسرے دن امیر شاہ سوار
راستے پر گذارتا زومیں
ایک سے ایک بہترین جوان
رست سوست رستم نامدار
صد و دو گز کا بیچ میں سردار

کیا خیمے کے در پہ یونانی.....
نام سرور کا جب سنا ہرست
کہا کتنے گذر گئے ایام"
پر مرا آج شب تو رہ مہماں
لیکے پنجاہ ہزار میں نے سوار
تجھ پہ شہ جان آپ کرکے فدا
خیمہ شب سے قاصد پرنور
دوپہر ڈھلکے وقت رہ رہوار
دیا فرماں بدست شاہنشاہ
پیٹ سے آکے اسکی گردن مار
وہ یل کاروان ذی تدبیر
بات سے تھا وہ آشکا سرپنجہ
بھاگا دوزخ کی راہ لے جلاد
اٹھا خفا ہیں شور و غلا اسدم
کیا وہ پہلوان تیغ حلم
فوج جو بچھ کہ رہ گئی تھا
ظاہر استور تیغ لے دہڑا
موقع خوف سے نکال اسے
شاہ دیں اسکی کرکے استقبال
ہوا ہرست پور عالی شان
آختر پر روان ہوئے یکبار

کیا در پر صدائے دربانی
آیا باہر پیادہ پا سرمست
شوق دیدار شاہ دیں ہے مدام
کل تیرے پر فدا ہی میرا حال
ایک کو نیمیں جھپ رہیں تیار
اس مصیبت سے تجھکو دیوں چھڑا
نکلا میدانمیں کاٹ راستہ دور
گیا دربار پاس نعرہ مار
لیا عادل سے بخت گراہ
ہوا جلاد حکم پر تیار
دیکھا چمکی بجز لمعہ شمشیر
یوں دبایا کہ ہو گیا رنجہ
بدخرد بدنصیب بے بنیاد
باگ سے جھکنے لگا عالم
اکثروں کو دیکھا ہے راہ عدم
مالہ مہ سا گر دیل آیا....
قصد دلمیں لئے رہا کرنا
لایا میدانمیں سنبھال اسے
لیگے خاص جا ئیں فی الحال
مومن پاک وصاحب ایمان

## مرد افگن گوہانڈ ناصفدر

ایکے بعد دیگرے ہوئے ظاہر
رستم نامدار و فرشاہنشاہ
بیتہا اس تخت پر دا ور بخت
اسکے پیچھے بلان بنگالہ

عمر عاد و مقبل و ناظر
آیا لندھور بند صاحب جاہ
باندھ کر پیل منگلوس پہ تخت
چلا جی پور اسکے دنبالہ

گرد بود اشکل تھا شیر غرین سا
رنگ چہرہ تھا اور دل غمگین
جلد پیچھے سے شاہ بورستان
لشکر روم و مصری و یونان

فوج عیار و اژدہا پیکر
جست زن پا پیادہ پیک عمر
بعد عباس و حارث و طالب
ساتھ تھے آج سرور عالم

اونکے پیچھے چہل ہزار غلام
سبھی زرین لباس و زین و لجام
سب کے پیچھے سے فاتح آفاقی
زلکب خنگ حضرت اسحاقی

دیکھا تو بن جو یہہ سبھی لشکر
سب کے قصے بھی سن لیا یکسر
دلین بولا کہ غالب دین
نہین آسجا پاور نہووے کہین

غرض اُس روز حضرت مولا
ترک کے روبرو دے دیرا
صحدہ مانگ کو سن نا وے نفیر
کیئے آغاز لشکر نوشیر

خسرو بحر و بر امیر دعا
دے لشکر پہ حکم لڑنیکا
جنگ کا اب بجاؤ نقارہ
کردن دشمن کو آج آوارہ

غلغلہ دونو فوج سے اٹھا
پہنچا تا چرخ شور رستم ہیچا
پہلوانان سرور دوران
سبھی جیون شرر گان کشت دہان

سب ہوے چھوڑ بیشۂ آرام
حملہ ور مردمان خون آشام
قہر حق لشکر ضلال پہ تھا
مہر حق ماہ دین کے حال تھا

اُسطرف سے بھی لشکر ہزار
کھنچے میدان مین صف بیکار
ترک کے فوج مین تھا ایک جوان
مرد مردانہ پہلوان جہان

زابلی تھا وہ مرد افگن نام
گرد رزم آزما تو ی اندام
چھے برادر تھے ثانی سہراب
وہ تھے تارے تو آپ تھا مہتاب

بسپہر کمال ہیئت اختر
بلکہ ہیئت اسمان عزت و فر
سب کی کرتا تھا ترک خو تعظیم
سات بھائی سے تھے مثل اقلیم

جب برابر کھڑا گئے دو صف
گویا دنیا تھی مثل سطح نجف
یعنے چل لک سوار نوشروان
اور انبوہ فوج ترکستان

اسطرف کل فوج سرور دین
ہو گئی جمع خلق روے زمین
الغرض تھے وہ یک سپاہ بلا
موج زن بیشمار جیون دریا

مرد افگن مقابل سرور دین
اپنے ہمزور کا ہوا خواہان
سرور دین امیر کل انام
باندھے تمغا و قبضہ و صمصام

جنگ کا اب سب پہن کے لباس
شیر دین اے مرد افگن پاس
مرد افگن سے گرز سے مارا
شاہ دین روک ضرب بیچارا

دھر کمر بند مار کر جھٹکا
خانہ زین سے اوٹھا پٹکا
باندہ کر ہات آنمین سرور
کیئے میدا نمین سیر زعمر

دوسرا بھای جنگ کو آیا
سرور دین سے ہاتھ بندھوایا
اسطرح شہسوار عرصۂ جنگ
باندھے ساتو نکو کچھ ہوی نہ درنگ

ختہ ہو پھر گئے سب دوران
طبلک بازگشت باجھے وہان
شبکو کچھ کھاے اور کیئے کچھ نوش
دلپہ جب آگیا خوشی کا جوش

بولے سرخیل زمرۂ ایمان
شاہ ملک کرم امیر جہان
جلد اُن سات کو کرو احضار
ہوے حاضر بخدمت سردار

کہیے سب مان لیو دین جلیل
سب کیئے صدق دلسے قبول امیر
ذکر ایمان و کلمہ کی تقریر
دے سانو نکو خسروی خلعت

اپنے کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا
انکی سو طرح سے کیئے عزت
مرد افگن کے تھے دو لاک سوار
اگر م کرتا عدو پہ جنگ کا کام

قصہ کوتاہ فوج مرد افگن
اکثرون کو دکھاے راہ عدم
لوٹ نوشیر کی شباب فوج
فوج حمزہ سے ملگئے سب فوج

صبح جب آفتاب عالمتاب
جنگ کرمار ماتہ جوشن خو
ہوے سرور شال شیر دلیر
کہیے فوجون کو دونو شاہ ایر

نکلا گردون پر بتابش و تاب
ہم شب ہو سلح جوشن
کہیے فوجون کو دونو شاہ ایر

باگ کو موڑ اُسر میدان
گر گرانے لگے شہ مردان
نور و افواہ ہی ہر سو ہے زمین

کہ دلاور ہی کہتم کرار
کرے دشمن کو جنگمین بیکار
کہا نوشیروان سے زرین
غالب و دستور ہی گردانکا

آج کے دن ہی جنگ کہتم یل
جاوے سرور کے پاس ہر جدل
ڈر گیا سن یہہ بات کہتم دون
پانی پانی تھا تو تن تو دل تمام

کہا دل سے کہ موت آئی آج
موت بن زیست کی نہین ہی علاج
جلا لڑنے کو دل جہان سے اٹھا
سب لباس زری کو پہن لیا

اسکے پیچھے سے چار پور روان
پہن جوشن کو غم سے ہو جوشان
ناوک و گرز و صارم و خنجر
ناچخ و نیزہ و کمند و تبر

پہن توپی کو اور لے آلات
موت سے لڑنے آے اہل ممات
دیکھے میدانمین شاہ کہتر کو
التہی تقدیر مرغ بیدم کو

کیتے پیمان و عہد اپنا یاد
اور ترے میدانمین اسپے دلشاد
تن سے جوشن کو کھولے اور مغفر
گرز و صمصام و نیزہ و خنجر

جور کھے تھے سو چھوڑ سر تا پا
گئے رنمین پیادہ و تنہا
دیکھا کہتم کہ شاہ نبرد مند
آے ہین بے سلاح و گرز بسمند

گیا کہون مین جو وہ دلیر ہوا
شیر پر سگ مثال شیر ہوا
ہس دے شیر بیشہ ایمان
بگڑے نادان کی دوال میان

اسکو زین سے اتھا زمین پر گرا
سرو پیکر کو پاش پاش بنا
چار فرزند اسکے چار و خوار
حملہ کیہ دیے شہ دین پر

غصہ قوت کا شاہ دین کو چڑہا
باگ سا چار برنون پہ پڑہا
گرز کہتم کے ہر فنی سے لیکر
حملہ ان چار پر کیے سرور

دشمن و دوست مل کہے واہ واہ
ترک چالاکی و غا مین خود آکر
ہوے دم بھر مقابل سرور
مین اگر جا کے اسکو مارونگا

گیا پھر زمین یون سگ نادان
ہوگا عالم مین یہہ سخن پیدا
غرب بھی جنگ کے اندر
مارا ترک اسکو دیکھو یہہ حالت

خوب مارون اُسے سر میدان
گیے نیمرغ مین بسرو ناصر

## چودہوان رات جنگ سرور و غرب

مارنا رستم بلک اسے زرین

رنمین باندھے صفوف عسکر دین
دیکھئے کون اب جگا تا نام

بھائیون سے کیا سخن زرین
آپ کو اسکے ساتھ تو لونگا

گر بچانون کہ اُسپہ ہون قادر
بھاگ آجاؤن جانب لشکر

لیک تم کر یہان پہ ہشیاری
اپنی جان آپ کو عزیز کرون

حملہ لاوین تمام مل لشکر
لایا گھوڑے کو آپ جولان مین

اسطرف سے بھی حمزہ سرور
دھر دیا ایک ضرب گرز گران

روکنے اور کہے شہ خوشخو
روکئے اسکو حضرت سرور

اپنے قربوس زین سے فی الحال
ڈال برگرچہ اسکو تال دیا

ہوے بیکار سگ کے اعضا سب
ہوے بیکار و سست ہوش و حواس

کاپنے لگ گئے سراپا سب
تین سو سات پر چھے رگ اندام

تپکا ہر بال بال سے پانی
بند چھاتی حواس تھی فانی

دیکھ یہہ حال پیرن و شیرزن
اردمن پہلوان ہوئیں تن

اور بھجوایا تنگ فتان
فوج کر کو بحر سے جوشان

فوج اعدا غبار سے نکلین
چونٹیاں جیسے غار سے نکلین

کھن گیا صاف ہوش کا پنبہ
بند تھے چشم مردم بینا

فوج کچھ وہ ان عدد نہ حساب
نکلے بار شمین جسطرح سے حباب

پہلوانان سلاح پوش تمام
کئے زین جیت اور ست لگام

مثل ابرو ہے یار لے تلوار
اور چمکے ہائے کمند کا کل تار

کالی ناگن تھی ہات مین بھالا
مار کو بیچین کوئی ڈالا

وہ درخشاں دُر محیط ہمہ
پای یون قصد دشمنان جسدم

تو میرے بیت کا نگہبان ہو
دیکھہ ہشیار حافظ جان ہو

رکھتے ہیں آب و تاب جے جانین
آشنا ہوین بحر جو شانین

پھر یہ یک کلام اسے میرے دل و جان
فوج میری و لشکر گردان

جمع ہو اس پاس سب لشکر
ہمچمین ہووے اژدہا پیکر

دیا پیغام فوج کو یہہ عمر
لایا حمزہ کے پاس ایک خبر

نہیں معلوم ہمکو حال اسپر
ہوتے معلوم ہمکو کیا تدبیر

عرض ایسی کیا جو یک بیان
ہنس دے سرور مسلمانان

تو نکہ شام و سحر مدد اری
نعرہ یک مار تا ہون کر دی

ٹھہر جا وہان سے جب نعرا
سمجو تب جسم ہی میرا پارہ

ایسے باتون مین تھے تہ کرار
ایا اتنے مین لشکر کفار

یہان فوج شہ بلند نسب
علم اژدہا کو کر کے نصب

پھر ہر ہر زبان لشکر ایمان
چلدئے کافرون پہ نعرہ زنان

چہل و چار یل برادر تھے
زور و فن مین اُسے برابر تھے

پھر سر اندیب کا یل شہ زور
صد و دہ کز کا ذی ہنر لمبد ہور

مارے جب گز ایک بے وسواس
موے ہر مار مین پچاس پچاس

نہنہ پھرا اسپ پر کیا ہمہیز
لیا لشکر کے سمت راہ گریز

اپنے لشکر کو لیکے سب یکبار
حملہ سرور پہ کر دیے للکار

کیا کرون ذکر کثرت اشرار
رہین صف ہو گئے ہزار ہزار

چھا گیا اس طرح سے گرد و غبار
چھپ کے خورشید ہو گئی یکبار

شبہ سہپاں و نعرۂ ہا ہو
گر گئے گوش چرخ گردون کو

نہین وہ فوج بلکہ تھی طوفان
چلدئے شہ پہ مثل آب روان

پہلوانان کہن جنگی کتون سے سب کے وہ دہان
سبکو تھا قصد جان جان جہان

لیس کر آئے اپنے سر وکمان
گوشۂ دلپہ باندھ اسکا نشان

خنجر و گرز و دمال اور تبر
باندھ کر آئے جنگ پر کمبر

لے زیر کر سے ای تو پشت پناہ
ایک مدت سے جنگ ہے واللہ

حکم دے میرے پہلوانون پر
صف دشمن مین آئین باندھ کمر

آگے یہان کارزار کرتا ہی
دشمنونکون شکار کرتا ہی

رہے جنگل مین جمع ہو یکجا
انسین جھنڈا مسر آئین پر یا

عالم دین احمد مرسل
ہووے برپا تو توت کو کاکل

ایسا کرتے ہین عرض کل یلان
جنگ مت تلگ یہہ ہو یا ہان

نہ ہوت وجہات کی بھی خبر
نہین اور مقام کا بھی اثر

کہہ شاہون سے بولے ای یار
ہمنے پہنچے سدا تہ اخبار

جان لو تب مری سلامت جان
جان حمزہ کو تب تلگ ہے امان

پہلونو نکو یک دی پہیام
پھر ہو احافظ شہ اسلام

دین کے تخت کا شہ والا
خنگ اسحاق فوج مین ڈالا

ہو گیا اتپاس سب لشکر
بھیین اُن کے اژدہا پیکر

ابن معدی بقد پنجاہ و پنج
گرز کا مار مارتا بے رنج

موت کی خاک اسطرح چھانی
ملک الموت بھی تھی دیوانی

ہات مین لیکے گرز نہ صدتن
ضیغم مست ساکشا دہ دین

نیزہ انداز پہلوان ناظر
ہوا بھالا سنبھال کر حاضر

جب وہ تیز سے مارتا تھا تکاتک
چار اور پانچ تن موں جھٹ سات
گرد بورا شکل میں خونخوار
پھاڑا جیوں شیر سینۂ کفار

یل اور رنگ کر دیا بیرنگ
چلا کو رنگ ضربت جو رنگ
استقلال و استقامت نوش
بھائی دو نوکے دو یل پر جوش

خیبری فوج و پہلوان جسور
زابلی ساٹھ ہاتھی سخت زور
حملہ کفار پر کئے للکار
آتشی قوم کو کئے فی النار

رن میں اوٹھا غبا کیوں برسو
کیا اندھیر چرخ گردوں کو
مارے ہوئے خلائق مغرور
نعرہ مارا بہادروں مغرور

تیغ جب مارتے تھے یا در شاہ
بولتے تھے بلند الا اللہ
بانگ کرگراں طراق طراق
جس سے دشمن کا طاق ہوتا طاق

نالۂ خلق و شہپر شدید یزداں
پشت نامرد و حملۂ مرداں
آتش جنگ سے کئے ہر سو
پیاس میں خلق نعرہ ہا ہو

اوسطرف چار ترک دوں اوبک
اُردمن اور ہنر مرد بجنگ
اتفاق بہادروں سے تمام
جنگ میں سر بسر سعی ہر دم

چست ہمت سے باندا پنی کمر
فوج کو بھیجتے تھے لڑنے پر
جنگ کر جو سپاہ تھکتے تھے
خستہ دست ہو کے بھکتے تھے

پیچھے لاتے یہ لوگ وہ لشکر
جہوُرتے تازی فوج سرور
خستگوں کو غذا کھلاتے تھے
پھر غبر اپر انھیں چڑھاتے تھے

جنگ تھا ایسے فن کے ساتھ
دُو بہاتنے میں دن تمام آئی رات
غازئے دین حضرت سرور
مارے یک نعرہ اپنے عادت پر

چرگیا پھر وہاں سے شاہ کو کیف
جذب سے تب لگے چلانے سیف
تیغ دو دست لگے لگانے تھے
دشمن دیں کے سر کراتے تھے

تھے نے سید تامیں صمصام
دست چپ میں تھا قبضہ قمقام
صرصر مرگ تیغ شاہ صفات
دشمن دیں کے تھے جھاڑ نبات

جنگہ سرور کی تیغ دو پرتی
شجر تن سے برگ سر جھڑتی
شش چلاتا جو دو نو جانب دار
ہوتے بیدم تھے ایک دم میں ہزار

شاہ کی دیکھ دو طرف چونگ
تھی شش و پنج فوج لشکر و تنگ
راج ہتھے پر شہ جب پہنچے
دشمنوں کے اوسان کھو پہنچے

جب چلاتے تھے میر چیر کٹار
چیر کرتے تھے مرد و مرکب چار
مارے بضرب غرب ستار
گر پڑے تیغ دو دست دو شاخ

دانو دہنگر چلا کے صیغم نر
بکریوں کو بنا دے شدر
عم حیدر علی و ہنرک جو لگائے
مرد و مرکب زمین پہ گر جائے

مارتے شاہ جب کفن پیتو
قبر کہدو آتے تھے عدو ہر سو
فوج کو چوکڑی بھلا دیتے تھے
میمنے والوں کے کئے پیکر

میرے والی ہو گئے پسر
شاہ دیں کر گرد کھائیں
قلب والوں کے پارہ پارہ دل
تیغ جب شہ کی چرخ پر آتی

بجلی اوسکی کنیز ہو جاتی
تیغ کی آگ پر جل تھا سپند
کرنے وہ دفع زور سیر دمن
کٹے کاہیں وہ کوہ بسیار

مشتری سے دعا کا چھینے تاج
تا بس مہر جھین کر تلوار
مر گئے جا و بے تیغ گمان
دیکھے جیدھر نگہ کھول تیغ جگ

چمک سے زہرہ جہوُر ڈالی ہنگ
ہو گیا تیز عم سے جھک کے کمان
گور میں دیکھ چھپ گیا بہرام
سامنے زال ہو گیا اسام

تیغ تھی یا صفائے حکمت تھی
برق تھی یا بلا کی قدرت تھی
فعل ان کا سر میں جاتی تھی
بات بن بن کے مُنھ میں آتی تھی

مثل یونا کہ میں سمائی تیغ
قوت سے ساتھ چھنائی تیغ
ایسا مردم سے وہ پلٹ لی
اوتھے جب پیٹ میں ہو زہر کا کام

نور کے پتلیاں چھپیت لی
جب لگے لب کو ہو شراب کا جام
جیب سے وہ مزا چھٹائی تھی
حلق میں چاٹتے ہی قطرۂ آب
تیزی دنداں کی کاٹ آئی تھی
پھر نکلتی وہ دان سے بن سیاب

رنگ و بو گل شہامت تھی — آب و تاب مہ شجاعت تھی — جلد کرتی تھی اسطرح پیچاں — ملک الموت بھی ہوے حیراں

شاہ ملک اہم امیر عرب — مہر برج کرم بلند نسب — سحر و شام نعرہ کرتے تھے — دونوں ہاتوں تیغ دہرتے تھے

نعرہ شاہ سنکے سب یاور — ہوتے تھے دونو وقت تازہ و تر — یوں کہارا وے خجستہ مقال — فوج دشمن کا اور شاہ کا حال

تیز در نرات جنگ تھا ایسا — فوج دشمن ہوئی بہت سی فنا — کاٹتے یوں شہ ہیں خیل کے خیل — بہے چالیس کوس خون کے سیل

لشکر خصم کھانا کھاتے تھے — تازہ دم ہو کے شہ پہ آتے تھے — کرکے خیموں میں رات کو آرام — دنکو کرتے تھے آکے تیغ کا کام

ترک ژدہین و نجک دلو شیر — کرتے آرام فوج کی تدبیر — لشکر دیکھتا نہ رات کو خواب — اونکو دنکو دانہ اور آب

ہو کے پیاسے لڑائی کرتے تھے — دم بدم پھر چرپائی کرتے تھے — زخم لاکھوں سے کھا گئے یاور — اجی جا جسم پر نہ تھی تل بھر

تن بدن اونکا یوں حجامت تھی — گویا سر پر کھڑی شہامت تھی — تھی فقط ہمت اونکو شہ کی حیات — اف نہ کرتے تھے ضرب تیغ کے سات

زخم کھاتے تھے لیک بڑتے تھے — سینہ خصم کو رگڑتے تھے — نعرہ جسوقت شہ لگاتے تھے — اونکی جوع عطش بجھاتے تھے

نعرہ صبح جانتے تھے طعام — نعرہ شام جانتے آرام — رات دن اونکو نعرہ سرور — دانہ و آب و خواب تھا یکسر

پھول سا جانتے تھے گرز کا مار — لب سوفار کو تھے کرتے پیار — کھاوے کیرہ کا پھل تو جانے ہی — سمجھے آسیب تیغ کو یہہ بھی

تیر اور نرات العرض یہہ جنگ — دونو فوجوں کو بھی بنا تھا تنگ — تیر اور نرات جبکہ پائے قضا — تیر تاریخ تنگ تھا طول و درا

تھی یہی دار و گیر شور و صدا — اسطرح سے ہی وہ حقیقت عظیم — نکلا شرق الم سے ماہ سیا

راوے درد جو کیا ہی رقم — وہ مہ آسمان عز و کمال — نیم شب میں کہ بدر کو تھا زوال

تیغ زن پیش خیمہ لو شیر — اوس سیتاں صف سے نکلا شیر — تھے وہ خیمے میں تنگ و زبوں — اور نو شیر چند کس پیدیں

فکر کرتے تھے اور مکر و تعب — پہنچے کس طرح شاہ کو آسیب — کزک و نقل کرکے آمادہ — دور میں لاے ساغر بادہ

دیکھ سرور کو ملحدوں نے تمام — جام حیرت پیے وہ بدانجام — دیکھا ژدہین شہ کو مستانہ — پوچھا یہہ کون مرد دیوانہ

آنکھ موندے ہی گویا ماہی — ہے سے کف بہہ رہا ہی جوں دریا — زرہ وزیں سفید اوسکا ہی — اوسکی گرمی سے موم تو کا ہی

خود و فولاد اوسکے تھا سر پر — سو گلے میں وہ آپڑا کل کر — تیغ دو دمات سے لگاتا ہی — خنگ جادے جہان وہ جاتا ہی

اپنے تن کی نہیں ہی اوسکو خبر — مثل ثاقب جھڑا رہا ہی شرر — کہا خنگ بھی عرب بچہ — جنگ کرتا ہی بے خبر کچہ

جنگ میں ہی یہہ مست الحق و مست — نہیں جالاک مرد و چابک دست — آوے گر کوئی گرد ہمت میں — تیغ دہر دائے ایسی حالت میں

ایک تلوار میں ہی اوسکی موت — ترک بولا یہہ کام یا رسوا — نہیں دوسرے کے ہاتھ ہو سکتا

جاکے یہہ کام کرکے آوں پر — یہہ سکر بہو کتا ہی یوں آتش — رستم گرد جس سے ہووے غش

نہیں طاقت جو اوسکے پاس چلوں — کوئی وہاں سے اوسے جو دیوے کاں — ہی سکت کچھ وہاں چلو نکا چاں

پیٹ سے اوسکے جاکے خنجر لگا — بجنید ذی فساد و ہر مزدوں — تیز خواہان ترکیہ طلوں

جھوڑا اپنا مقام پہنچا دے
تب بلالِ عسا کر اسٹرار
سپہ و گرز کی چھیت لگائے
پر ہوا یا رے حسا عیار
چھیت سے شاہ کے گیا ژدیں
شہ خبردار ہو وہ حالت سے
لیک بھاگا ہراس سے فتاں
بے بدل او سکو یوں کیا ضربت
قول ژدیں سنکے سب اعدا
دل پریشاں ہو گئے حیراں
اسطرف نامدار کشور جود
گذری حمزہ پہ جبکہ یک ساعت
حمزۂ شہسوار عرصۂ جنگ
زین پہ جھوڑ کر شکم خوشنداں
خوب ہی اب تو کاردانی کر
دیکھا گھوڑا ضعیف میں سرد
تب سپہ راہ ہپ کر کر تند
جسکو دانتوں میں لے لیا ادہم
لگے گرلات کا سہ سر پر
دشمن او سکو حصار کرتے تھے
ہو گیا فوج سے سحر کو جدا
اسطرف غازیان شاہ عرب
اسی تشویش میں ہو گیا مسحر
غازیاں نامزدان ہمت جنگ
لگے کرنے ہر ایک آہ و فغاں

اے حمزہ کے جائے پر جلاد
کر کے اطراف پیک سمت جھاد
شام کے پیت سے عمر کو خبر
چاہا بیٹھے نہ پای راہ گذر
بے خبر تھے جناب سرور دیں
چاہے کشمن کو اپنے لت دینے
ہوا فوجوں کی صف ہی تہ و بالا
چھوڑے جانی ہو کے بیحالت
گئے مرگ امیر کا غوغا
جنگ میں مست بگئے لرزاں
چاہے پا داش جارح مردود
زین پر گر گئے ہوے بیحالت
پائے جب زخم سر سے حالی تنگ
ڈالے گردن میں ہپ کے دو ہاتھ
تو تو غازی ہی پہلوانی کر
چاہا باہر ہو جھوٹ کر لشکر
ڈالے لاکہوں نے روسپہ کمند
اوسکو دیکھا صاف راہ عدم
پاش ہو جاے سر مہ منفعر
اور ڈر سے فرار کرتے تھے
اوڑ گیا پھر وہاں سے مثل ہوا
جنگ کرتے تھے جو بلند و نسیب
مہر کے بھی طلوع کا تھا اثر
مضطر حال ہو گئے دل تنگ
زیر و بالا ہوئی تمام جہاں

گرم کرتے تھے سعی دفع عمر
تیز اون رات یا ور سرور
کیا ہر چند پیک تیز اتش
کئے لاچار پیک کو افواج
ماری ہو ذی تیغ تب سر پر
چشم کہولا دہر اودہر دیکھا
وہ لعین اس طرح سے للکارا
تیغ سے خود و حلق کاٹا ہوں
پہلوانان لشکر سرور
پر بھی یاس و امید میں وہ سپاہ
بھاگا ژدیں گرد کے اندر
سر حمزہ پہ زخم کاری تھا
دیکھے کچھ بات سے نہ ہوتا کام
بولے گھوڑے کا نمیں یہہ کلام
کیوں بھی مجکو یہاں سے تو لیجا
کہا نوشیروان یہہ جب دیکھا
پر وہ گھوڑا مثال شیر و غا
گر کسی کے کمر پہ مارے لات
سی چل گزدہ جست کرتا تھا
ایسا ہی جست زن حلقہ شکن
جلد مکے کو چل دیا رہوار
صبح تک سکو انتظاری تھی
پر نہ دیکھے جو مہر دیں کا طلوع
پہلوانان لشکر اسلام
آہ و نالہ کیا فغانہ سنکر

فوج او سپر جھکا دے یکسر
تھے گرسنہ و تشنہ خستہ جگر
جلے اکثر تو کھائے اکثر غش
کئے غلطان قلزم امواج
چار انگل او تر گئی اندر
کون جارح ہی فوج سے اپنا
تیغ سے میں امیر کو مارا
کاسہ و سینہ فرق چھاتا ہوں
جب سنے اسطرح کی سخن خبر
دیکھنے نعرۂ سحر کی راہ
کئے حملہ امیر لشکر پر
خون یک مثل سیل جاری تھا
ضعف تن پر سے ہی سیت عضو تمام
جنگ سے اب دماغ ہمارا کام
جھوڑ مکے میں کے لطف و عطا
پکڑو گھوڑا کہ شاہد یں تو ہوا
حملہ لا لا کیا سپہ کو فنا
ہد یاں سر نہ ہو دے کانے ہات
جب زمیں پر قدم کو دہر تا تھا
سعی کرتا تھا اسپ صنیع فن
صبحدم ہو گیا قریب جھار
وقت نعرے سے بیقراری تھی
مارے جہر ماہو بن شروع
پاس جھنڈے کے آئے جمع تمام
ہوا کوش سپہر گردوں کم

تھے وہ سرگرم آہ سرد و بکا — اوس جماعت میں پیک ایسا تھا — بولا کچھ ہو گیا ہی کر و غل — صبر حق پر کرو تمام عمل
صبر تسلی ہر ایک ہر یک کو دیا — چلد یا اپ رئیس مثل ہوا — کیا لاشے تمام زیر و زبر — ڈھونڈنے لاش حمزۂ سرور
جب نہ پایا نشاں ہوا لاچار — غرض اور کے غم ہوا عیار — دیکھا ناگاہ پیک آفاقی — نقش سم سمند اسحاقی
سمت مکہ ہی خون کا جاری — پیک وہ خوب دیکھکر تاڑا — چلد یا سمت مکہ پیک ایں — کہ گیا ہو حرم کو اسپ یقیں
جو ہر سے بھی چلا عیار — شاہ رہا اسلحہ کو طیار — مہر کچھ آسمان پہ تھا — کہ عمر شہ کے گھر پہ جا پہنچا
گھر میں گھسا تھا شاہ کیا دم — والدین و برادران امیر — اوسکی ان لینے دختر کو شیر
اسپا جبل شاہ پر دیکھے — ابر خوں رو گھٹا پہ دیکھے — بانگ و اسمر تا اٹھا ڈالے — غم و نالہ الم سا ڈالے
پیک ہر ایک کو تسلی دے — کہا حاصل نہیں ہی رونے سے — فضل کرتا ہی خالق باری — شاہ کے بال پر نہیں بھاری
فرش مخمل وہاں بچھا ڈالا — اوس پہ کر قرار کو سلا ڈالا — بال سر کے کتر نکالا وہ — زخم پر کچھ سفوف ڈالا وہ
جب کیا وہ دوا شہ دیں کو — اوس ہر آسمان نگین کو — بولا مقبل سے پیک عالیجاہ — وہ جو تھا حافظ زمانہ شاہ
تو لباس و سمند سر در سات — کیونکہ ہی قد و قامت و لا — مشکل تیری شباہت ہو لا
بھاگ جائینگے تا وہ فوج عدو — فتح پھر پاکے آئینگے میں تو — ہو گئے اختر کے سمت روانہ
جا کنار جنود پر عیار — غازیاں کو سنا دیا اخبار — سا اوان دنے علم لشکر
چن لئے اوسنے سخت چابک سوار — سبھی جوشن لباس و نیزہ گذار — خنگ اسحاق فوج میں ڈالا
کوہ لشکر میں سا نے تکڑی — ایکدم میں کھلا دیا پھکڑی — آتش لفت پھوکتا بکساں
پڑ گئی خلق میں پھر غلغل و شور — کہ پھر آیا ہی حمزہ شہ زور — فوج لایا ہی تازہ دم ہو ہو
وہی عیار مار تا آتش — آکروں کو کھلا رہا غش غش — کہ یہی ہیں جناب سرور دیں
ہم جو مارے سو ہوئے گا دیگر — ایسے ہونگے کئے یک سر و سر — ہی ہمارے سروں پہ شہ پیا
حمزہ اور اوسکے یار سب ہیں چالاک — اور جیا ہی مرا سب اسحاق — ہو رافع تو اوسے سمت دیں
عمر و فضل اور اوسکے سوار — یک و بد جو کہ بچ گئے تھے ہم — ہوئے قلعے میں جمع فوج زیاد
لیکے بکسر تمام فوج امیر — سب سوار و پیادہ میرو وزیر — قلعہ چھوٹا تھا اور فوج زیاد — ہوش سب لوگ کا ہوا برباد
اوسطرف سن لیا یہ نو فرد — کہ بقیں مر گیا ہی میر جہاں — لایا پہنا لباس حمزہ میر
بولا دیں کہ خوب ہی قابو — اب چلا جاؤں جلد مکے کو — سہل سر جھیلوں میں دلبر کو
پیک مکے کو الغرض رو دیں — لیکے ہمراہ لشکر صید افگن — قلعہ مکے پر دیا بیڑا
رکھ امید وصال مہر نگار — بیٹھا تر کئے دو میل و نہار — کیا قلعے کی بندوبست تمام

فوج بر جوں پہ لا سوار کیا
اپنے قلعے کو استوار کیا

قلعے کے برج سے چلائے تفنگ
منجنیق و عرادہ سنگ و خدنگ

ہوا نوشیر مر سر عاجز
ابنسا دیکھا نہیں تھا غم ہرگز

تر کئے دون و بجنگ گمراہ
قید دختر تباہی لشکر

گلہم فوج سر و بیجا
پک کرنا تھا بھائی دائے امیر

سنو اس تازہ تر حکایت کو
ذکر قید و خلاص مہر نگار

زخم سے تھے امیر جب بیہوش
بہ طفیل وفائے مہر نگار

حضرت شاہد دل کے بالیں پر
کھاتے مہر نگار تھے غم و جوش

گلبن قدرتہ پہ بیل سا
روتے بیٹھے رہے تھے شام و سحر

نہ قرار و نہ خواب و نہ آرام
مارتے تھے صفیر آہ و بکا

الجھے رہتے ہمیشہ جیوں کاکل
صبح اقبال اوسکی کالی شام

دیکھا معشوق کو بصد خواری
بل پریشاں تھی صورت سنبل

شکر فرما جب سنے اخبار
غرق دریائے گریہ و زاری

وہ گل باغ حسن ہو پیدا
دین کی فتح و دولت کفار

کیونکہ مکے میں غلہ جو دی تھا
شاہ کے پاس سے گئے خیراں

لوگ سب اس لئے تھے خوار و تباہ
تھا جو کچھ فوج شاہ خرچ کیا

دو طبق گہر و جواہر و زر
فاقہ مہر نگار و کل سپاہ

پہر جواہر اوسے عطا کر دو
دیکھ بھجوائے شہر کے اندر

نہ ملا یکمشت مشت آتا
اس کے قید سے رہا کر دو

چاہے عادل کی وحشت سے رو
ہوی دختر غریق بحر حیا

کالے کپڑے پہن تمین تمام
نہ ملی مجکو بخت ہی کھوٹی

گئی جس در پہ ابن معدی تھا
کالے گھوڑے پہ چڑھ گئے تو گام

بولے مہر نگار ہوں شیدا
پاس باد دیکھکر سوال کیا

گئے پھر ہوئے مطیع عادل
فتح عیار لشکر عیار

پہر نہ بھاری ہوا وہ آتے پر
پھرے وہ آئے تھے بلند بیل غلہ

سرور نور بخش چشم جدل
آئے وہاں دور سے قضا لکھا

کہا خندق پر آب جیوں دریا
پھر سے قلعے پہ خلق کے ہجا

ضرب ناچیز سے سب بچ جاں
کئے لاچار ناوک و پیکاں

قید دختر تباہی لشکر
طعنۂ خلق و غلبۂ سرور

پک کرنا تھا بھائی دائے امیر
اور حفظ حصار کی تدبیر

ذکر قید و خلاص مہر نگار
باج دینا عمر کو لاکفار

بہ طفیل وفائے مہر نگار
یہی عورات کو ہو غیرو وقار

دیکھو دانہ نہ شبکو تھا آرام
زاری و آہ و نالہ و اوہکا کام

گلگئے آتش کے غم سے شمع مثال
جلکے پروانہ سا ہوے پروانہ

قمری تھی طوق و غل کی پوشاکی
بال بھی سر کے ہو گئے بھاری

ساتویں صبح آنکھ کھولے نا
ماجرا سب سنائے دلبر کو

شور ہا میرے واسطے لے آ
فاقہ تھے خاص و عام کل بالکل

ملنا غلے کا تھا بہت دشوار
لگے کرنے ضمن بہت تدبیر

یک طبق جو کہ دیوے گا آتا
پہر نہ بھاری ہوا وہ آتے پر

کہ امیر جہاں تھمتن بل
ہوی جب شب سیہ زنا ہوا

زن مردانہ ہو گیوں تیار
کون تو جاوے کیا سبب باہر

مار شبخوں غلو فہ لاتا ہوں
باندھی دو دیک زین پر تختہ

اور ہرنی پہ خوان چنی چھپتہ
لٹ پٹا دست بچو گندم بند

مشتہار نو پارسی کھا کے گر — دیکھے ڈھیلے دھیلے تھے کسکو — گرے دیکھیں زمین پر یکبار — اس ہمدرد سے عہد و پیمان

فوج میں غلغلہ پڑا ایسا — کہ عمر آئے لوٹ نے پیسا — ہوا بیدار پیشرِ منحوس — اوٹھا اودھر سے شیرِ گاؤدس

اوٹھا ڈر سے بدن ملحد جو خوار — رات میں تیر ایک لے تلوار — کہا مہتاب ہو کے اب روشن — فوج ہو دے مسیح جو شن

غل ہوا ایک آیا پیک آیا — کیا شبخوں بلا ہوی پیدا — عمرو سو وقت برج پر تھا سو رہا — چور پہرے میں رات سب بیدار

سن یہہ آواز ہو گیا حیراں — آ گئے دلیر لاکھ دیو و گماں — کون ہووے گا وہ بل موزوں — کہ میرے نام سے گر شبخوں

چلد یا فوج خصم میں عیار — دیکھا حیراں کھڑی ہے مہر نگار — سارے لشکر کو کھیت تو الا ہی — بیچ میں ماہ گرد ما لا ہی

اپنے گھوڑے کو دے رہی کاوا — اور چلاتی ہی چلد تیر جفا — دیکھا خوش خوش ہی ترکے نگار — فوج سے کر رہا ہی یوں اقرار

جو کہ عیار پیک کو باندھا — ملک ادھا اسے میں دوں آدھا — ملک ادھا اسے دلاتا ہوں — بلکہ دامادی بھی بناتا ہوں

لیا زد میں کے پاس جب عیار — کھا آداب کر کے اے سردار — مرد افگن ہوں میں خدا یوتر — قیدِ حمزہ سے اب ہوا آزاد

حکم فرما یہاں سے جاتا ہوں — چور رات باندھ لاتا ہوں — لیک دیتا ہی نصف ترکستاں — بولا ماں اسپہ اور بھی احساں

نصف اقلیم بخشو بخش دگر — دیوں تیرے نکاح میں دختر — سوے مہر نگار پیک چلا — ماری نگار نیرنجفا

پیک سر کو چرا لایا تیر — خلق ملعوں سے کی تقریر — یہہ جو آیا ہی اب عمر ہو گا — چور پہلا کوئی دگر ہو گا

بولا کر نا ہی دو تو چور اسیر — خلق کرتے تھے لاکھ بھد بیر — چلد یا پیک تر د مہر نگار — کہا میں پیک جانے ہیں عیار

میخ کاندھے پہ ہو گر دے گھورا — بجکو قلعے میں چھوڑ دوں لیجا — پیک کی بات جب نگار سنی — اوسکے کاندھے پہ چڑھ کے شتابی

پیک فورا کہا کہ اے زد بین — کور دل بے خبر شک بدین — جسکے خاطر کہ تو ہوا شیدا — جسکے خاطر کہ فتنے ہیں پیدا

چو طرف لوگ صد ہزار ہزار — جسکے خاطر فنا ہوے پیکار — اپنے پاؤں سے چل کے وہ خود آ — ڈالی سایہ تیر پہ مثل ہما

لیک حق کو رد کیا بجکو — مرد افگن نہ ہوں میں ہوں عیار — قلعے میں لیچلا ہوں مہر نگار

بد نصیبی کا پھل دیا بجکو — کہا کو دا چلا قریب حصار — کیا اوس مہ لقا سے انتظار

گر تو ہی مرد سمجھے تھے اوسکو — ورنہ نامرد کر نہ دعوا تو — پیک اوس دم سے لاکے اوسکو شتاب — دیا رخصت چلا گئی مہتاب

آپ کس در سے آئے شہزادی — کبھی جو در کہ تھا میں عادی — دیار خصت چلا گئی مہتاب

کیا ایسا عمر سے پیک سوال — کون یہہ نوجوان تازہ نہال — فتح عیار اپنا نام کہا

مار اچھکر عمر کو پیک عمر — جسکے لگتے ہی ہو گیا مضطر — زد جسہ پاک ضعیم سنجاں

خیر باہر گئی وفا سے وہ — ورنہ جاتی اگر دغا سے وہ — چار ناچار دستگیری ہو

دیتا تو کیا جواب سرور کو — شاہِ تخت عطا غضنفر کو — ہو شرمندہ او لجاجت کی

ہوا کسر یہہ بات سے آگاہ — کیا خوش ہو کے سجدہ شکر و حمد الٰہ — نہوئی بخت تر ترک گند بغل

تحسین نظر عیار — کہ سبک لیگیا وہ مہر نگار — شکرِ حق جفت اوسکے ہیں شہزادیاں — ڈالے دختر پہ اپنے دست خجل

ہو عمر پر ہزار سو تحسیں

بیٹھا تھا وہیں ہات کو دھو کر — اپنے پھوٹے نصیب پر رو کر — اسطرف پیک جانکو اسکو
کیا اوسکو حوالہ میں عادی کے عیار — چل دیا سمت فوج بہر دلشاد — پھر بھی دو دیک پختہ و تیار
دیکھا پہلے کی دیگ تا پیدا — اوسکے حافظے سے وہ بیت بھولا — کہا عادی کہ ہے غذا تم میں
مارا میں خوان سے دو لقمہ طعام — ہو گیا تو دیا سو دیگ تمام — پھر عمر دونو دیک اوسیجا دھر
کھایا پہر دونو دیک شاہ کرب — دیکھا جب پیک اوسپہ کھائے غضب — مارا عادی کو یک طمانچہ سخت
حصہ جملہ یاوراں تنہا — تو کیا زہر مار بے پروا — کہا عادی کہ چور کو کیا کم
کیا بخیلی ہی چور کے پیشے — جلد لا اور دیکھے چشمے — چل دیا پیک جانب ژوبین
تاب افسوس کھا رہا جیوں مار — یار آیا گیا ہوا کیا کار — دانت میں انگلی اپنے رکھا تھا
اپنے بستر پہ تھا ئرا لاچار — پہنچا آدے خود انہ ہزار — دیکھا اوسکو عمر کیا دیری
پیک لاکر دو دے بے ہوشی — دو لا بینی ہیں کہ کے ذی ہوشی — ہوا بیہوش جیکہ وہ خناس
لایا اوسکو بھی اس نعمت سے آگے — پھر چلا سوئے خیمہ کسر — پھر چلا سوئے خیمہ کسر
کیا تینو حوالہ عادی کو — چاک ہو صبح جب نکالی سر — فوج کسر میں غل اتھا یہ سر
گئے تا اوج گنبد خضرا — کیا یہہ با دی گرد شدوں وار — نے غلط بلکہ بازے عیار
لایا تینو نفر کو پیش امیر — باندہ رسی گلے میں مثل سگاں — لایا چھپلوں کو پیش شیر زباں
شہ کے اوسکا قصد استفسار — بولا تینو کو مارنے کے لئے — برج پر تین دار گاڑ دئے
ہی یہہ سب کام کار ناکردی — کہے لت دیو و نگا نہ دیا — تو ز ژ ر حوصلے جہد و فرار
پر شہنشاہ کو نہ دے ایذا — لایا منعد سو برج حصار — اوسکو دیکھا کہ ہے ہوا دار
سب تمہارے سزا کے خاطر ہیں — پاس جاں مال سے ہی تم پاک — مجکو دینا ہی باج بے دسواں
غلہ ہر یک اسیر دہ لک من — دیو یہہ من کو ایک من یہ وغن — ایسا بکرا کہ فربہ و چالاک
ہی مصالح یہہ چیز کو درکار — نقد دس لکھ بھیجدو دینار — حکم فرمائے خواہش عجار
فرض اوسکی جو تا طاعت تھی — سبھی حاضر وہاں ضیافت تھی — داخل جیب کر لیا یکبار
کو سفندان و روغن و غلہ — دیا حمزہ کو فی سبیل اللہ — چست تر اونٹ ترک کو باندہا
اونٹ ہا ژوبین کو زمیں پر ڈال — اوسکو بے آب و کیا فی الحال — باندہا دو پا دل ایک منج سات
دہر دیا گن کے پھر دو سو تو تے — پوست پھٹ جا کے ہڈیاں ٹوٹے — مارا پر تین سو سزا کے کتک
کر دیا گرم مار نرم بدل — تھک گئے گرم و نرم دشمن — دونو منجوں میں شاہ دیا کو

دیکھی حال پر جو مہرگار — منع کی پیک ہو گیا لاچار — آئہ موتراش پیک امیں — جلد زنخل سے نکال دیں
موے زوبیں کو یوں تراش دیا — دیو بد اوسکے منھ سے نہر تھا — چار پشے اوتار سر پہ دیں — باشے گوش سے ریش بیں
کیا جب جانب وزیر نگاہ — ہوئی عزت تمام اوسکی تباہ — اوسکا یہ اسطرح تراش دیا — جیوں جزیرے ہوں بحر میں پیدا
ریش اوسکی دو شاخہ کر پھر سو — چھوڑا چھاتی پر اوسکے جیوں گیسو — جس گھڑی آئی نوبت کسرا — کئے سر یکطرف تراش صفا
ریش نہی جیونکہ بحر میں تا پو — کر دیا صاف دو نو موسو کو — ہوے قلعے یہ الغرض پیدا — تین شیطان یک بیک یک جا
تین منحوس سے چھین لیکے لباس — ننگے کر ڈال صورت خناس — کیا آزاد جانب لشکر — بھاگے تینوں نے جا غنیمت کر
لیکے یوں حالت تباہ و خراب — دوڑ کر چل دیے شتاب شتاب — تہوڑے کرتے تھے درد و آہ — کہ خدا پوچھاں ہوا ہی تباہ
تہوڑے ہنستے تھے دیکھ کار عمر — تہوڑے کرب چپ تھے مضطر و شدر — خبر ہر یک مقام میں آیا — تر کئے دوں بہت سا گھبرایا
کہا زوبیں کہ اب سے میں زنہار — نکروں گا خلاف شاہ کو کر — سیدھا بھاگوں گا ہو کے تر کتاں — اسطرح مفت کیوں ہوں ویراں
عمر اس بار گر لجب دے گا — صاف ظاہر ہی خون بھا دے گا — قتل کرنے نہ دیوے گا کرار
کہ غلل لادیں نام میں دیو بیغیں — کہ خبر لاویں اگر ہی ہے یہ — سارے عالم کیا کریں تھا
کہ عرب بچہ حمزہ مجہول — مارتا اوسکو ہو جو نا معقول — قتل کرتا تھا اوسکو دز دفیر
کہا زوبیں اگر یہی ہے یہ — ہو قوی دل عساکر شرار — گھیرے قلعے کو ہو حصار حصا
فصد فتح حصار کرتے تھے — چرکے ہر برج پر سے فوج امیر — مارتے ماچ و غرادہ و تیر

## جانب کوہ قاف جانا امیر

جو ہی کہ قاف خارج دنیا — اوسمیں یک شہر تھا وسیع فضا — نامہ لکھنا بزر جمہر وزیر
در و دیوار اوسکے سونے کے — کوی و بازار اوسکے سونے کے — اوسمیں اکثر تھی نادر آت جہاں
فی الحقیقت زمیں مرتع تھی — جائے ہر گھر کی کل مقطع تھی — لعل و الماس و گوہر غلطاں
خلق اوسکی خورم و خوشدل — بیغمی آسمان سے تھے حاصل — لال سونے سے تھا بھرا وہ ملک
اور بلور و در عقیق یمن — تھے وہ جو ہر وہاں کے معدن — اوسکے زیر و زبر بخت سے فرتوت
اسی کشور میں بادشاہ پری — ایک تھا کر خوشی سے جلوہ گری — نہیں فرق اس میں کچھ بہر صورت
ایک بیٹا تھا راجہ عدیل نام — نوجوان و حسین و گل اندام — اور وزیر اوسکا ایک سلاسل تھا
از وغ نامدار عالیجاہ — ایک مدت سے تھا وہ شہر کا شاہ — اوس سے تھا بادشہ کو عشق تمام
جمع لا لاکے لشکر بدخواہ — رکھا نا پاک عشق دیو سیا — چاہا تسخیر شہر زرستاں
پایا صدمہ جو اوسکا از وغ شاہ — بھاگا مسکن کو چھوڑ کر ناگاہ — ہوا غربت پناہ زرستاں
کوہ و جنگل میں جا ہو گیا دیر — ہوا جب غربت شہر زرستاں — ہوا غربت پناہ زرستاں

گئے دنوں جو طرف ہرمز سامان تھا
وہ سلاسل وہ زبرفرخ فال

غیب دانی میں تھا ابرار مثال

ہوا حکم حکیم از دوغ سلطاں
قمرغہ فال سے کیا یہہ بیاں

لیک وہ بھی بزور رسمی و نمک

یک جہاں میں ہی طرفہ آدم زاد
اوس سے کرکے جبری استمداد

ہی وہ نمشیر شاطر پرفن

کیونکہ پیدا ہوا پسر شہکو
عکس رخ سے نجل کہا مہکو

نہیں دنیا میں میرے جیسا

میں کہا تھا بزور علم نجوم
مجکو ہوتا ہی اسطرح معلوم

شہر مکے میں ہی ایک پسر

آج کے دن ہوا ہی وہ پیدا
حمزہ نام اوسکا پور مہر کا

کئے دنیا کو ہم تمام سفر

میں بھی تو شاطر اور تیری زن
چلے مکے کی راہ چھوڑ وطن

چلدئے تیز جانب دنیا

پچھلے مکے میں وقت شب مکر
ہوے وارد بخانۂ مہتر

کونسی اپنے مال کے خاطر خواہ

اوسکی مامت کر رہی تھی خواب
لے لی بچے کو شہ پری شتاب

نہیں رکھتے تھے فرق کچھ اصلا

میر کو شہ پری اٹھالی تھی
رعد کو وہاں بدل دائی تھی

شہ پری اوسکو دودی تھی تب

مادر و میر دی ہی شیر اسے
نیند میں رہ گئی ہی سیر اسے

چلے آئی اولت سوئے مسکن

الغرض وہ پسر بنا جو جواں
ہوا ہمتائی رستم دستاں

آوے گر کوہ قاف کو وہ میر

قوم دیو و دد اوسے سنتے ہی
جیتا بچتہ ایک چھوڑے گا

صاف لاکھوں کرے ہر دو معاف

کہا از دوغ کہ اے وزیر مشیر
ایسا وہ پہلوان عالمگیر

کیا غرض ہی کہ اپنا گھر چھوڑے

کہا البتہ آوے گا وہ میں
اور کرے گا ہماری مشکل حل

بیٹھے تخت ہوا پہ کرتد بیر

سات کوہ قاف کی ہو غات
چلے مکے طرف اوسکے ساتھ

ترک کی زخم سے ذری آرام

تھے پھرتے کچھ ادہر اودہر
جاکے کعبے میں بیٹھے اکثر

رہتے دل جو ذکر شہ مغفول

جسم میں حرم نہ تھا آرام
خانۂ حق میں بیٹھتے تھے مدام

شاغل ذکر فادر ستار

کیا یکبار تخت شہ پری
آگے سلطان دیں کے جلوہ گری

کیا سرور کو گورش و مجرا

میوہ و شیرہ مائے روح پذیر
رکھا تحفے ادب سے پیش امیر

اوسکی سر نہیں تھا کوئی پھل

کیا مویز اور تر بزو انار
کیا ہی اور رزد سیب و کنار

لوکشت کا فور مانہو ہمسر

کم تھے اوس سے بو سے عطر و گلاب
خجل اوس سے عبیر و عنبر ناب

شور بو ابھی نہ اوس سے تھا ہمسر

کیا ثمر خرنوش دار و تھا
اوسکا آب حیات دلجو تھا

قدرت حق سے اوسمیں تھی پیدا

تحفے اونکے کئے جو شاہ قبول
ہوئے تنقیح حال میں مشغول

اشک سے گل بنا ہے خاک زمیں

پھر کیا عرض حال احوال
کیا از دوغ نے دل سے آہ حزیں

تا کرے تخم دیو کو برباد

باب کوہ و دشت پہنچا تھا
قمرغہ فال سے کیا یہہ بیاں

تجھکو یہہ شہر پھر ملے نہ ملے شک

حمزہ نام اوسکا مکہ ہی مسکن
بولا غرسے تو حسین ایسا

کوئی کہقاف میں نہیں ہمسر

اوس گھڑی امتحاں پہ باندھکر
ہوکے اوسدم سوار تخت ہوا

دیکھے سوتا تہا وہ پسر خوباں

دونوکے حسن و ملح و وجہ وضعا
آدی اوسکے بر میں رو دیا جب

رعد کو لیکے خیر تیری زن
یوں ہی میری نجوم میں تحریر

پاک ہووے فساد سے کہقاف
کیا سبب مجکو قاف پر موڑے

زن و فرزند و بادشاہ و وزیر
پائے تھے اُن دنو من شاہ انام

بہ نماز و نیاز حق مشغول
ایکدن تھے غرض شہ کرار

شاہ از دوغ نے تخت آوترا

وہ مزہ رکھتی شکر و عسل
اوس سے خرمائے تر ہوا کمتر

خاصیت میں شراب سے بڑکر

لذت جملہ نعمت دنیا
کیا از دوغ نے دل سے آہ حزیں

کیا سلطان دیں سے استمداد

شاہ بعد از تامل بسیار
بولے یکدم بھی میں نہیں مختار
جب نہ مانا باپ حکم دیں جانے

دیکے رخصت وہاں سے گھر کو پھرے
نخلے مہتر کے روبرو میں دھرے
کہئے شاہ پری کا عرض بیاں

کہے اے ماں کے روح باپ کے جاں
تو کہاں ملک کوہ قاف کہاں
کیا ہو حاصل بہت مشقت سے

کہے سرور کہ الغیاث لائے
کرنے فریاد میرے آگے آئے
کام گردوں کا رنج اٹھوانا

حکم فرما کہ کوہ قاف کو جاؤں
بہرامداد اور مصاف کو جاؤں
کہے مہتر کہ از دغ دیو پریاں

شرط اور عہد اونسے لیوؤں گا
جمع خاطر رضا میں دیوؤں گا
کہ میرالاولیں جلد نور نظر

دو سے سرداں امیر روز مصاف
گئے کعبے کو جبکہ پھر طواف
آکے از دغ کیا ہزار سلام

پھر جہاں کے امیر و شاہ پری
اور رسالسل و زیر و شاہ پری
شاطر رعد و چند خدمتگار

نخلے مہتر کے پاس سب آئے
درس خوانان مدعا آئے
شہ زمانے میں لگئے اندر

دیکھ ہر ایک روئے شاہ و وزیر
ہوئے حیرت سے کاغذ تصویر
سبھی اور حسن سے ہر اسا تھے

کئے از دغ سے مہتر استفسا
کتنے دن کا ہی کاہ رہ خورداد
کہا استر برس کی راہ یقیں

لیک ستر تین دن میں سرد کو
تخت پر لیچلینگے زیر کو
تین دن میں پھر آنگے اسجا

کہے مہتر نے کرکے مہر و کرم
ہجدہ دنرات کی رضا دی ہم
ہوا از دغ و داع مہتر سے

کیا شاہ پری نے یوں اقرار
ہجدہ دن میں پھر کے آتا ہوں
انکو اس شرط سے بچاتا ہوں

اونکو دیکھے سے رب تھے حیران
کہے یہہ سب امیر کا ہی کرم
نرد نازے جو کھائے تیسے ہم

اپنے تحکوم و مدح خواں دیکھے
الغرض بعد شرط اور تقریر
ہوی قایم روانگئے امیر

لائے سرور کے واسطے خوش بخت
ایک الماس کا نراساتخت
اوسکے جمال نو جواں پریاں

کہے شاہ پری سرور دیں
یہاں میری فوج کو امان نہیں
کر رہے شور و غلبہ بسیار

کیسا ہیں کوہ قاف کو آؤں
فوج کو کیوں عذاب دکھلاؤں
میرا حاضر ہی اس جگہ لشکر

حکم فرماکے دیکھلواؤں دم
دشمنوں کو دکھائیں راہ عدم
چلے لیکر نیکو لشکر پریاں

فوج دشمن پہ حملہ لائے عجب
زیر و بالا انھیں بنائے عجب
پہنچے یک لخت قلب فوج گراں

فوج دشمن کو ہوگئی حیرت
لگے کہنے یہہ کیسی ہی آفت
کیوں ہمارے تنوں سے اور نے سر

بعد اسکے میں سخت کر خونریز
کوئی دشمن ہمیں نہ آوے نظر
ہیں ہمارے تمام بدتدبیر

واں بھاگے جو لشکر اشرار
کہ خدا خود ہوا ہی حافظ میر
تخت دو دن کے اجلد سمت وطن

آئے پریاں تھیں تیز بر جاں
میر و شاہ و وزیر و شاطر و زن
تماشائے اوج تخت سوار

لے اوڑے ہے تخت کو ہوکے اماش
مہتر و کل فوج و مہر نگار
تخت پر یہاں ہوکے امیر سوار

کیسا معراج پائے اپنے شاہ — آسماں کی طرف گئے ناگاہ — اِن ہی باتوں میں تھے کہ پہنچے آپ — ہو گیا تخت آنکھ سے پنہاں

شہ کے آنے کی گرچہ تھی صورت — پر جدائی سے ہو گئی آفت — ہو گئی سب سے سخت زار و نزار

ہوئی صاحب پر یہہ بات دلسوز — کہ ملیں شاہ بعد عمدہ روز — راوی کرتا ہے یوں سطرح بیاں — پھوٹا جس وقت لشکر مغلاں

بعد ساعت کے پائے صاف خبر — کہ گئے کوہ قاف کو سردر — گئے امداد کو وہ پریاں ساتھ — لوٹنے آہرمن اور دیواں سات

جانب شہ سے لشکر پریاں — غیب ہو لڑ گئے ہیں جسپراں — موڑے مکے کے سمت تند و تام

تر کئے بے حیائے دون خو — خوب جانا یہہ جا ہے فرصت کو — پھر قوی دل ان ہو فوج خصم شکام

اوسگھڑی غیب دان جب قسم — مکے کو سربسر حصار کیا — فن تسخیر بے شمار کیا

لیکے گئے قاف میں اتہار اسال — کئے یک نامہ بیوں عمر کو رقم — کہ اگرچہ یہاں ہے شاہ سوار — گئے اتہار دن کا کر کے قرار

کیوں کہ پہچان کر یہہ سب اخبار — اوسکو دیوؤں کے قوم ہے جدال — پر یہہ اتہار اسال بھی تم پر — ہوا ہر اک روز سخت تر محشر

لڑتے بھی جاؤ بھاگتے بھی جاؤ — راندن رکھ خیال مہر نگار — چھوڑ دالوگے یہہ جگہ جسدم — کیجے مغرب طرف کو نیر قدم

کیوں کہ پہچان کر یہہ سب اخبار — جان ظالم ہے کیوں بچاؤ — پڑھے عباس نامہ جب یکسر — فوج سر در میں مچ گئی محشر

کہ کہاں بیجدہ سال ہم کہاں ہیں — اب کہاں وصل سرور دوراں — کئے ایسا ہر ایک آہ و بکا — پہچا گردوں پہ جسکا شور و صدا

آہ دنالے سے والدین امیر — بلبلوں سا لگا غم کے صفیر — دامن صبر دست غم سے چاک — خاک سر پر تھی اور قبر پہ خاک

یکطرف جفت سرور دوراں — فخر نسواں وان نوشیروال — دل غمگیں سے یوں کئی نالہ — چرخ جسکے صدمے تھا نالہ

بولی اے چرخ ظالم بدکار — کیوں میرے دلکو دے رہا آزار — برق غم سے مجھے جلانا کیا — بحر ہجراں میں یوں ڈبانا کیا

اے فلک کیا یہہ ہمیشہ ظلم و ستم — بولدے کیا گئی تیرا بدہم — درد دوری سہی داغ ہجر اب کیا — دل بے صبر و جان سوزان کیا

اسقدر مجکو کیوں ستاتا ہے — دکھ پہ دکھ دیکے کیوں دکھاتا ہے — کیا تجھے خوب ہے یہہ شیون و شین — کیا ہمارے بکا سے بکتو چین

مانگی کیا تیرے پاس کی کوئی — جو بہا بانیں سے گوہر تر — مانگی کیا تجھسے لعل کا مالا — اشک خونی گلے میں جو ڈالا

دلکو شانے سا کیوں کیا صد چاک — چھاڈالا تو سر پہ کیوں کر خاک — اپنے گھر میں سدا تھی زار و نزار

ہوئے اس غم میں سات سال قضا — اسقدر رو ئی بہہ گئی دریا — میں ہو ملکت سے عاشق سردار — ہو گئیں یک جراحت در جراحت

مجھسے اب جبین کی مراد لدار — بعد سر دے زخم کی آفت — اب کہاں میں کہاں اتہار اسال — معنت میں عمر ہو گئی پامال

ہائے ہائے یہہ جوانی ہے — مجھکو کیوں تو بنا دیا بیمار — میرے دلبر پہ یک بلا چھوڑا — جوڑ ہم دو کی سطرح توڑا

الغرض ایسے یاس کے باعث — ہجر کی اسپہ کالمرانی ہے — یکطرف شور و بانگ لشکر یاں

غل زنانے میں فوج میں ماتم — ہو گئیں ہوش و عقل کے گھاتیں — حشر برپا ہوا زنانے میں

دے تسلی سبھوں کو پیک عمر — آہ بسنی میں خلق میں تھا غم — جانب نیستاں گزر عمر — ذکر کہھاف و نصرت سرور

دیکھا جب پیک غلبہ اشرار — صبر کا حکم کر دیا سب کو — لشکر بے شمار گرد حصار — رعب سرور سے تھا شہر کے گرد

پیک یہہ دیکھکر پراجیاں ۔۔۔ بولا ہوا ضرور یہاں سے روا ۔۔۔ حکم زیرک سے قلعے کو پہونچے
لے سپہ دو جنود و مہر نگار ۔۔۔ ہوے مغرب طرف روان کمار ۔۔۔ اوسکے پیچھے لڑائی پر یکساں
کرتے دنیا رکھے ستیز و گریز ۔۔۔ کبھی عاجز رہے کبھی خونریز ۔۔۔ مندے سانگے آگے لشکر دل
بھاگے سبھ جو کئے دنوں لشکر ۔۔۔ پڑے پیچھے سے فوج اہل غدر ۔۔۔ ہوا عاجز جو لشکر اسلام
لگا وہ ڈھونڈنے ادہر اودہر ۔۔۔ آیا مضبوط ایک قلعہ نظر ۔۔۔ نیستاں تھا وہ شہر و حصن کا نام
قلعہ عادل کی جب ہوا اظہار ۔۔۔ مکر یک ایسی وہاں کیا ماکر ۔۔۔ کپڑے بھنگ کے پہن یکسر
مار قلعے کے در پر حلقہ ضرور ۔۔۔ کہ خود آیا ہی بھنگ دستور ۔۔۔ کیونکہ سرور لیا تھا مہر نگار
ما عجد از و جانب کہہ اف ۔۔۔ اوسکے لشکر سے ہم کئے ہیں صاف ۔۔۔ چھپنے اوس فوج سے تو ہم دختر
لیوں پھر ہمسے چھن کر عریاں ۔۔۔ پر ہمارے ہی دیں خوف و خطر
ہمکو اپنی پناہ میں لو لو ۔۔۔ لشکر شاہ دیں کیا بیحیا
عریاں غلبہ لائے کھائے غضب ۔۔۔ بھاگے ہم اس لئے ہراک صحرا
قلعے میں گھس پڑے سبھی لشکر ۔۔۔ یہہ سخن قلعہ دار نے سنکر ۔۔۔ رہ دیا اوسکو کھول قلعے کا در
ہوی فوج عرب بہت خوشحال ۔۔۔ بھلے اوس قلعہ دار و لشکر کو ۔۔۔ بھیجے دوزخ میں لشکر خوشخو
اشہب گلگ جو کیا تحریر ۔۔۔ کیا تقسیم پیک دیں خوشخو ۔۔۔ غلہ نیستان لشکر کو
دوسرا چھین نے یہہ شہر و حصار ۔۔۔ حق کے درگاہ میں کیا سجدہ شکر بجا ۔۔۔ می راحت نکل گئی ایذا
فوج سب مارنے لگی پھر پھر ۔۔۔ کہ عمر اپنے عمر بھر میں تمام ۔۔۔ چرما دوبارا سپہ خوشخرام
وہاں جب تخت پر گئے سرور ۔۔۔ الغرض پیک دیں کو زور آیا ۔۔۔ قلعہ سخت و غدر جب پایا
اوترا ایک تیکیے پہ صبح سات ۔۔۔ بھری خندق میں آب جیحوں سا ۔۔۔ ہوے بے فکر صرف یاد خدا
میوہ کھایا کھائے پیٹ بھرے ۔۔۔ ہو گیا تخت آسماں پہ سوا ۔۔۔ چشم شہ سے زمیں ہوی پیدا
پیاس اور بھوک کو مٹائے تمام ۔۔۔ پر ہاں میوہ لائیں جلد وہاں ۔۔۔ کئے نذر امیر کل جہاں
سبکو حاضر لے آئے پیش امیر ۔۔۔ تخت پھر آسماں پہ چل ہی دیا ۔۔۔ دوسری صبح کو وہ پیر اوترا
جبکہ میوہ کھا گیا سر تا پا ۔۔۔ تخت بے پر بنا وہاں سے ہوا ۔۔۔ تیسری صبح پھر فرود ہوا
اب یہاں سے عیاں ہی زر سنا ۔۔۔ جبکہ میوہ گیا سر تا کھا ۔۔۔ یوں کیا عرض از دغ دانا
ہم یہاں سے نہ ہٹ سکیں سر مو ۔۔۔ فتح جا کر کرو شہ ہمت ۔۔۔ آگے بڑھنے میں ہم طاقت
حق لا الہ الا اللہ ۔۔۔ آگے اسکے اگر بڑھائیں قدم ۔۔۔ ہووے یہہ راہ ہمکو راہ عدم
دیکھو یکدم میں کیوں کروں برباد ۔۔۔ دور گردوں تلک رہے جو یاد
گئے قلعے میں جب یہہ عصبت ۔۔۔ قدرت حق کی تھی وہاں صنعت
مہر زرین طرف قلعے سردار ۔۔۔ فوج جن جنگلی کے سمت مہر ہوے

کہ وہاں کی زمیں خانہ زر در
در و الماس و لعل و گوہر و زر

حضرتِ شاہ پہلوانِ خدا
تہ دیو پائے نا پیدا

کئے گلگشت کو بکو خنداں
ہوا اتنے میں طرفہ باغ عیاں

باغ یا خواں نعمت رزاق
اوسکا بیوہ تھا چیدہ آفاق

متحیر ہو کر شتہ سرشت
بولے یہہ ہی زمین ہا کر ہشت

دیکھے پھر بیطرف شہ عالی
بود ما نیک دیو ہی وہاں خالی

باندکر ماتیوں کو اُسنے دوڑ
باغ میں جو سے چہوڑ تا ہی لوٹ

ہاتی ما نو نبل اُسکے یک مجسر
ہی دبل چرخ کا نبسر

دیکھا جب روے حضرتِ شہ دیں
پھینکا ماں کو ایک سرور پر

کو دے حمزہ ادہر تو قبل ہو ہر
دوسرا فیل شاہ پر پھینکا

مثل گو ہو کے غصہ ور پھینکا
مار بیضرب تیغ سے جانکاہ

روک کر پاس دیو کے جا شاہ
دیو زخمی ہو تب زمیں پہ گرا

کہا سرور کو عاجزی سے سر
اے تو آدم نژاد رحم نہاد

مار دوسرا گاں مردوں تا شاد
دوسرا مار جب ہزیر دار

او ٹھکے وہ شہ پہ سنگ دو بالا
اگر ہنر شاہ دیں اُسے تالا

فکر میں آئے دیکھ دیو کا جنگ
ہوگیا چاق دیو ناہنجار

خاک پر گر پڑا کہے کہ ہوا
پھر کیا عرض مار ضرب دگر

ہوے حیران و مضطرب دلتنگ
او ٹھا گیا دیو چاق زناں

سنگ پھینکا وہ دیو شاہ بچاے
کہ مروں سہلتر میں اے سرور

مارے جب تیغ پھر امیر جہاں
مارے خواہش پہ حمزہ سردار

خبر ایسا ہی سرور خوشدات
سخت مار اسکو یک بدل فرماے

گر کے نیچے طلب کیا پھر مار
نہیں جینے مگر نہ مار دے

ہو پریشان و مضطرب حیراں
ویسے دیو پلید ملعون سات

صبح سے تا زوال جنگ کئے
فتح کیوں پاؤں گا یہہ شیطان کی

بیٹھا وہ دیو بھی الک حیراں
بیٹھے یک جا سرور دوراں

دلمیں لاتے تھے ہر گھڑی سرور
اسے اُسجا پہ خضر پیغمبر

دیکھ حیرت تھی ہمت انساں
بیٹھے جس جا سے تھے جہاں سرور

جو کہ موجود تھا وہ کھاے طعام
دے عزت سے میر کو نعمت

کیے اُنکا امیر جھک کے سلام
بعد فرماے خضر پیغمبر

اے امیر جہاں شہ صفدر
نہ سکے اُس دیو پر پرنے

ہو وے غالب پہ ایک حکمت سات
گوش جاں سے تو سن ہماری بات

مخمر و خمق و شمر و شور و تلاج
عوض رحم ظلم انکی خواص

قسم دیو ان ہی واژگونہ مزاج
او ر بدی کے عوض کریں اخلاص

مار تن پر اگر بڑے ہے بل سے
کھاتے جب مار تیغ کا سر پر

کرتے ہیں ادعاے ضرب دگر
انکو صحت ہو زخم اول سے

جو رہیں سر بھی گر ہو ٹے
سنگ لے لے کے آپ توڑے

رحم اُن پر کرے تو پاے ستم
ہو غم و درد و رنج و آہ الم

میں جو کہتا ہوں تم وہ راہ چلو
چاہے جب مار تو دے عاجز

یاد رکھو نہ مار سر کر
عاجز و سست ہو وے گا یکسر

مار پھر یہ سر کو دیو جاں
ہو جہنم طرف لعین رواں

حملہ ور دیو پر ہو کے سرور
دیو پر مار یک ہزیر دار

کہہ ہو کے غیب خضر پیغمبر
چاہا وہ دیو سر سے دو سرا مارے

بولے سرور اے میرا استاد
تجھکو یک مار کا کیا ارشاد

رشتہ امید کا گیا جب ٹوٹ
مر گیا اپنے سر کو سنگ کو ٹوٹ

دیو کا مارنے کا دل جو چاہے
شاہ دیں خوش ہوا آپ میں نہ سماے

کرنے گلگشت باغ میں سرور
پھرتے تھے باغ باغ ہو بو کر

سنے ایسے میں یک دم ناں غوغا — نعرۂ رعد شور دریا کا — آگیا در پہ باغ کے یکبار
سات اُسکے تو دو ہزار سپاہ — مارے سب مل کے نعرۂ جانکا — سمجھے حمزہ یہہ شاہِ دیواں
شہر میں جنگ کے مناسب پائے — چل دیے دیکھہ ایک دشت کی جا — شہر زریں کے دیہ جب سرو
جسکی ہیبت دلِ کوہ مُنہ ہو — جسکے صورت سے جاں کو حیرت ہو — سر ہر ایک پہاڑ غار دہن
اُسکے آنکھیں تھیں لال مشعل سے — رنگ دندانے تن تھی کہل سے — تند دم مثل شعلۂ پرسوز
خاک تھی جیوں تنور خشت پزاں — تھا دیں جیوں تغار رنگ زیراں — دیکھے القصہ جب جہاں سردار
کچھہ سر مو نہ کھائے حول و ہراس — نعرہ مارے کئے نہ کچھہ وسواس — کہے للکار سرفراز جہاد
جو کہ کھاتا ہی آرزوئے اجل — اب کرے وہ میرے آگے جد — دیکھا عفریت جب قد سرور
آیا کس طور جانب کہتاف — ہمسے چہتا ہی کس لئے یہہ مصاف — ہو جو دنیا میں ایک دیو دواں
اوی باگ سب تھہرتا جاویں — بے لڑائی کے دُرسے مرجاویں — انس بچہ عجب ہی آکے یہاں
خیر ہم میں سے ایک جا دو تم — جنگ انساں کو آزماؤ تم — خیر یک دیو جا مقابل شاہ
شاہ رد کرائے لگے مار — ہو اُنہ روح دیو ناہنجار — عاجز ہی سے کہا کہ اے انساں
کرے سر دری بس تجھے یک بار — ہوا سکرات میں وہ دل افگار — مار پھر تیغ تا مروں آساں
کھائے تیغ اسکی جان شریر — مارے ایسا ہی سات دیو امیر — رنمیں آیا پھر ایک دیو دواں
جاکے عفریت کو کیا آداب — بولا دشمن تیرے ہو جملہ خراب — ایک دنیا کو جیتے دیکھا تھا
کئے یکدن نصیحت بہتر — جو جو حاضر تھے اونکی امت پر — کہ سلیماں پیمبر والا
آوے یک کوہ قاف میں انساں — کرے یہہ ملک اکسیر ویراں — اور گذرے کئے ہزاراں سال
نام حمزہ ہو سرور دنیا — ہست قد فربہ تن ہو چہرہ ہرا — پہلوان قوی ہیکل باگ کا دل
کہا عفریت بات دبسی یوں — مات سے اُسکے ہو بچاؤ کا ڈول — میں سمجھتا ہوں ہو یہی حمزہ
آیا غصے میں دیوؤں کا سردار — کیا یہاں اسکو مکھی مار — کہا اسکے مطیع ہو جانا
کیا وہ کوہ شاہ پر تاب — الحذر بول شاہ پاک جناب — یکدم اونچے سے جاکے ایک پہاڑ
کہا عفریت نے آمنا و سمم — دوسرا مار مار کرکے کرم — روکے اُس کوہ کو دے یک مار
کہ ترے جاں کو بس نہیں تکصم — کہ ہمارا یہی ہی جنگ مدام — تا میں آساں سے دیؤں اپنی جاں
اکیدن تب تو دو ہزار یمیں — جملہ سرور پہ لائے بیدریں — ہوا عاجز ملا نہ دُر مار
سرور دیں شہ جوانمرداں — سایۂ حق و رحمت یزداں — کوہ مانند پھر ترے لیکر
شاہِ عفریت مُعل کھیل شکار — ایسے غرے سے جو خرد شاں ہی — آئے دیکھے ہی بولعجب لشکر
بال سے اونکا تن تھا ریچ کاتن — گند گی بغل نعفن گوز — حالِ دیو انحس بدکردار
اے جفا پیشگانِ دیو نژاد — بولا یہہ انس بچہ کہتر — تہ و بالا کرے تمام جہاں
جنگ دیو و دنکا ہو گیا خواہاں — سنگ مارا امیر پر جیوں کاہ — مار پھر تیغ تا مروں آساں
رنمیں آیا پھر ایک دیو دواں — ایک دنیا کو جیتے دیکھا تھا — کہ سلیماں پیمبر والا
اور گذرے کئے ہزاراں سال — پہلوان قوی ہیکل باگ کا دل — باگ ساکر رہا ہی جو حملہ
اوس سے ہم سب رفیع ہو جاتا — لیچلا شہ پہ اسکی جبر سے اکھاڑ — پر ایک کوہ رنمیں پاؤں لیتا
بولن کھے اسکو سرور دوراں — مار پھر پہ سر ہوا فی الفور — تہ و بالا کرے تھے سر دیر

دم بدم مارتے تھے دہ ہتھ
کود کرتا لتے تھے سب تکسر
تیغ جسپر امیر دہر تا تھا
پنجے گر گر دہ شہر رکرتا تھا

دوسرے مار کا کرے جو سوال
شاہ کھتے پہر باہم سے ہاں
مار کر بہتر دو پنج سر مرتے
گور میں جاکے زندگی کرتے

ایسا ہی سر در جواں مرداں
تین دن رات تک لڑے یہ شاں
تیسرے روز لشکر بد بخت
اسطرح پاکے اپنی حالت سخت

آدھی فوج اپنی ہو گئی پیماں
آدھی ہی سو تباہ اور حیراں
شب سے پہلے ہی مر گیا سردار
آدمی زادہ ہی ابھی کرار

نہیں اسپر جبر احبت کاری
فطرہ خون تن سے ہی جاری
ہوا لاچار لشکر دیواں
کہا ہر ہمت ہوئی سبھی پریشاں

غیرت رعد نعرہ یک مارے
بعد ازاں غیب ہو گئے سارے
دیکھے ادہر اودہر شہ دوراں
زندہ یک دیو کو نہ پائے وہاں

ہاں مگر چند دیو خاک تھے
خواب میں بستر ہلاک تھے
شکر حق کرکے سرور دوراں
ہو چشمے پہ تب وہاں سے رواں

نہاے اور بکتر و لباس کو دہوے
خوں سے جوے مدہی باس کو دہوے
اتر آئے ہو آب پر یاں
سبھی آداب سے زمین بوساں

تھے جو کچھ میوہ جات دھا حاضر
لاے سلطان دیں کے خاطر
میوے کھا کر پئے جو پانی شاہ
اوہ تہر چلے پھر وہاں سے شہر کی راہ

آیا نزدیک تخت کا جو مقام
بولا شاہ پری بہ شاہ انام
پھر ملا فیض سے تیرے یہ تخت
میں تیرے سے ہوا مبارک بخت

آپ کا مال اسپہ بیٹھو تم
عرض سنلو میری نہ روٹھو تم
شاہ بولے میں پہلوان جہاں
کرسئے مل پہ بیٹھا شایاں

بیٹھا تب تخت پر وہ شاہ پری
بعد پھر ہر کوئی وزیر و مشیر
بیٹھے حدوں پہ اپنے ذی توقیر

بدلے نان و کباب اوسجاے
عوض دور بادہ رب ثمر
کھینچ کر لاے بزم کے اندر

اسمیں مستی فری ہوی حاصل
سامنے شہ کے آ چندری
کئے محفل میں رقص و جلوہ گری

لکھوں اس راگ و رنگ کا کیا حال
دیکھے زاہد اگر وہ بزم میں حال
دلمیں بھر کر گلا اپنے عشقی لاے

گر سنے ابر جا کے وہ ملہار
چنک پہکی خوجنگ سے زیر و
پانی پانی ہوا تھا کیا نہ ہو

تان سین اپنی تان کو چھوڑا
مار نا میر فوج حیرت کو
بجو باورہی بادلا ہو کھڑا

شہر زرین میں امیر امام
کئے العقصہ چند روز مقام
غم دوری دو شاہ کھانے کا

پکڑا از دغا نے دست شاہ
اپنے فخرن کو لیگیا شاداں
دیکھے صحن و صحن اور خوشتر

دیکھے اطراف صحن میں کو شک
سبکو دروازہ قفل ہے یک یک
وہ تماشا کہ ہو گئے حیرت

ایک کوٹھی میں تھے دہ کوٹھے
آب و تاب اسکا مہر سے بڑھکر
یک میں بھر کر ی پنجہ مرجاں

ایک کوٹھی تو لعل سے ہی پر
ایک کوٹھی میں پر ہی در جک در
ہیں بھرے یک میں دانہ الماس

ایک کوٹھی میں پر کے ہیں یاقوت
یکمی جسکے سامنے فیروزت
ایک کوٹھی میں گوہر شہوار

ایک کوٹھی تو ہو گئی پر نور
اور سکی ہر طاق میں تھا جام بلور
اور زمرد کی ڈھیگ تھی یک جا

ایک میں تھی عقیق کی انبار
نیلم اوس عکس سے ہوا گلنار
ایسا جوہر سے سب مشعشع تھا
بال زمین دہوا مرصع تھا

کہا شاہ پری کہ اے شہ زیں — آپ کا سب یہہ مال خاص یقیں — جو کہ چاہتے ہیں ہم وہ لو سر و سر — ہم وہ دنیا میں دیو سنگے لاکر
کہے انکار اسکو شاہ جہاں — پھر چلے ایک سمت سیر کناں — ایک کو شک میں جب گئے سر و سر — تاج و کوڑا دو چیز آئے نظر
اس قدر تھے وہ دونو پاکیزہ — نہ قبولے گدا ہر آئینہ — پوچھے سردار دو نو چیز کی حال — یہہ دبہ کب سے ہیں یہہ کیسا کمال
بولا از وغ یہہ خاص سلطاں کا — ملک ہی حضرت سلیماں کا — کرتے دیو پری پہ جب وہ غضب — اپنے سر پر یہہ تاج رکھتے تب
ہوتے انکھوں سے خلق کے پنہاں — ہی بھری اسمیں حکمت سبحاں — کوڑا لیں مات میں جو پیغمبر — ہوتے دیو پری بھی مضطر
رام اُسکے تھے عالم دنیا — دو نو شے انکو تھی عطا کے خدا — اپنے دلمیں یہہ لاکے تب وہ جاہ — کہ عمر کے لئے ہی خوب کلاہ
تا زیانہ رہے ہمارے پاس — لیں تبرک تو کچھ نہیں وسواس — لے لئے شاہ نے وہ کوڑا — در و الماس و لعل سب چھوڑا
الغرض شاد ہو جہان سرور — رہے مہماں اُنکے روز دگر — چند دیوؤں کو میزبان بلا — رام جو اپنے تھے انھیں بولا
جاؤ میں تم کتنے دن میں دنیا کو — کیا یک دیو عرض یا سلطاں — اپنی ہمت پہ ہی ہر اک نازاں
میں سہ روز و شب میں جاتا ہوں — عرض کر سر کیا کہ دو دن رات — لگا کہنے کو میں یہہ بات
مکے میں شاہ کو لیجاتا ہوں — از وغ اسکو کیا پسند یکسر — شہ مکے خاطر لے آئے کرسئے زر
کہ میں یک رات دن میں اور جاؤں — صاف مکے میں شہ کو پہنچاؤں — دیو سر پر اتھا روانہ ہوا — کیا نظر دیک چپ رخ مثل ہوا
اُن سے ہو کر وداع شاہ جہاں — بیٹھے کرسی پہ خورم و شاداں — کہے یکدم مجھے زمیں پہ اوتار — ایک جا میں اونکو کر کیا رہوار
دو پھر جب ہوی تو مہر کا تاب — جیسا سرور کے رخسے رنگ و آب — پھر وہ توپی کو سر پہ رکھکے شتاب — دو نظر جا کیا امیر نے خواب
شیر داور میوہ جو کہ تھا اسجا — دیو لایا تو کھا لئے مولا — راویان کہں دئے ہیں خبر — شاہ عفریت کو تھا ایک پسر
دیو سمجھا کہ ہی یہہ حکمت تاج — کہ خراج جہاں ہی اسکا باج — باپ کا قتل جب سنا بیٹا — فوج لے جوش خوں سے اونھ اٹھا
نام حمزہ کا تھا وہ ناپاک — دیو ہمراہ اُسکے تھے یکلاک — در دلمیں رکھا تھا یہہ کینے — شہر نوریں کو جا الک چھینے
قتل سرور کے واسطے یکسر — چلدیا فوج لیکے بے ایماں — میر کا حال کیا ہی سچ کہدے
آیا جب خوابگاہ سرور پاس — باندھا سرور کے دیو کو خناس — پوچھا احوال کیا ہی سچ کہدے
کہا گھبرا کے دیو حال تمام — سنکے حیرت میں رہ گیا ناکام — دیو کرسی کو چت بنایا وہ — ذہوند احمزہ کو پر نپایا وہ
خاص دو دیو کو موکل کر — یوں نصیحت کیا انھیں یکسر — کر ہوں بیدار فاتح عالم — مار ڈالو وہ شاہ کو اسدم
شہر کے سمت خود روانہ ہو — کیا تسخیر شہر نوریں کو — جب یہاں شاہ میں ہو بیدار — دیکھے کرسی تباہ دیو پری نوں
دیکھے دو دیو تازہ استادہ — قتل پر اپنے ہوکے آمادہ — دیکھے جب شاہ میں وہ دیو دو نو — کئے یک حملہ سخت بانگ زناں
حمزہ خنداں تھے اونکی صولت سے — مستجب تھے اُن کی ہمت سے — بھیج دو نو کو دو بغل میں دبا کے — ملک الموت روح پہنچے آئے
چاہے سرور سے دو نو دیو اماں — فرما عاجزی سو کچھ وہاں — چھوڑے القصہ شاہ نیک خصال — پوچھے اُن دو نو دیو سے سب حال
وہ کہے عرض اے شہ ذیجاہ — نام حربا ہی یک ہمارا شاہ — تو جو عفریت کو کھپایا ہی — اُسکا بیٹا یہہ فوج لایا ہی

بولے ماضی کا کلثم احوال
کرسی تو فی سو قتل دیو کا حال
اور سر در سے یوں کہے دیو اماں

دم میں مکے کو آپ کو لیجائیں
باکہو شہر زر میں جا پہنچائیں
دے اُن مفسدوں کو شاہ اماں

کہڑے رہکر وہ ڈالے دو نوخر
یک کے بازو پہ مات یک دگر
اُنکے بازو پہ چڑ گئے شہ دیں

جبرخ تنگ لے اوڑ رہے وہ یک دمر
پوچھے یوں بعد شاہ خلق کے سات
بولدے تو کہاں ہی دہر کہاں

دے اُسکا جواب یوں سرور
ایک دمرات گر تم آئیں اُتر
تب تو دنیا ہی بحر وخلق وزمیں

گذرے یک روز و شب تو شاہ کے سات
پوچھے ملعون تو پاے کل کی بات
تیسرے دن وہ دیو اژدر خو

بے ادب ہو کے شاہ سے گفتار
یوں کہے دو نو ظالم مردار
کہ کہو ہم کو اے جہاں کے پناہ

ماریں پتھر پہ پاکے دریا میں
موت کا شوق تمکو کس جا میں
شاہ حیراں ہو یہ سنکر بات

میں تمہارے لئے کیا کیا بد
مجھے یک بات بھی کیا ہوں رد
مارتا مارتا بھی اے ابتر

کہدئے وہ شاہ سے وہ سگ کار
تو نہ جانا تھا خصلت دیو اں
دیو کی ہی خمیر بد طینت

ہونے لاچار سرور مرداں
کہے دل میں بہ حالت حیراں
گر اشارہ کروں میں دریا پر

ہدیاں سر بمہر ہو دیتا ہے بات
خوب ہی ہوں دوں پہانکی بات
بعد فرماے خسرو لاچار

ڈالے دریا میں تب وہ سرور کو
بے حیا بد مزاج واژدر خو
دُو میہ آسمان عز و جلال

نکلے نیساں سے جسطرح گوہر
سبد ما دریا میں اگرے سرور
ہوا غواص رحمت سبحاں

تب نہنگ یم توانائی
پیرنے کو لگا بہ دانائی
سیدھے کف سے نکالتا تھا آب

شہ کو کھا جاتے آب میں یکسر
آتے خر خنگ و مچھلیاں دیگر
ضرب خنجر کا شاہ دہرتا تھا

مارے یوں جانور کو شاہ جہاں
جو طرف بحر خوں ہوئی تھی رواں
اسطرح سرور بلند صفات

جو تھے دن یک دیکھ کنارے کو
توڑے پانی کو جلد تر خو شخو
قصہ کوتہ جب آئے ساحل پر

تھا کنارا تمام جاے دحل
یکطرف پاؤں جب لگا اول
رکھے کیچڑ میں پاؤں جب سرور

باہر آنیکو شاہ مارے بل
نہیں چلتا ہی گل میں قوت میں
چڑ گیا زانوؤں تلک وہ گل

دوسرا پل لگائے تا ہورہا
پاے پھر اُس سے بڑکے اور بلا
جب کمر تک اتر گیا وہ شاہ

ہوا گل میں گلو تلک بیکار
ہوے لاچار اس بلا سے میر
سخت پھر زور یک کیا ذیجاہ

اُسکی الیاس بھی نہ دیکھا پاس
حفظ بھی شاہ کے نہ آے پاس
حق سے چشم امید دہرتا تھا

اسمیں تھے یہ خصلت دیواں
ہی عداوت محبت دیواں
محنت وغم میں صبر کرتا تھا

اسطرف از دوغ ہر اگندہ
فکر نصرت میں تھا جو جو بندہ
ہوا جب بند راہ چارہ کو کوشش

موت سے گر ہیں نیچ زیوے اماں
جانے زرین شہر کو فرماں
گر تو یکی کرے ہری یاد ے

لیکے اُسجا سے اُڑ رہے وہ یمیں
کہاں کہ ہی زرکا شہر کہاں
جب بری ہو تو نیکی آجاوے

سن یہہ اثر اور رہے وہ دو لعیں
بے حیا بے وفا سے ذی جاہ
ہووے کب فضل قادر حیراں

یوں سوچتا ہی تھا وہ کہ ناگہ دزد
قرعۂ فال بھیک کا اے غیرت فغفور
دیوانہ نہیں مر کیوں کر

اور کس باغ میں ہیں شاہ انام
بھیجے کتنے دنوں میں اپنے تئیں
ہم بلا دیں تو پھر وہ آویں گے

قرعۂ فال جب ستارہ مال
ہو گیا غرق بحر رنج و ملال
دیکھا موج گل الم یکبار

کہا ہمات شاہ نیرومند
ان ہی نزدیک میں ہے ہو میں بند
حلق تک گڑ گیا ہے کیچڑ میں

از دماغ اسوقت لے تمام سپاہ
گیا نزدیک پہلوان الہ
سر سرور کہ عین ایماں تھا

کیچڑ سے دور لائے اسے
سخت آلودہ حال پا کے اسے
کیا آداب میر کو سلطاں

ہوئے فارغ جو اکل و شرب سے میر
ہو گئے تند مثل شیر دلیر
کہے دکھلاؤ مجکو اے یاراں

حرب میں مار دیوں حربا کو
خار کر دیوں جسم خار کو
اسکو دکھلاؤں راہ دار و بار

بعد سرور کو مجمع پریاں
جا کے دکھلائے شہر زرستاں
مارے جیوں رعد شاہ یک نعرہ

دیو سب شہر سے نکل آئے
حملہ سردار دیں پر لائے
جذب سے شہ کو چڑ گیا تب کیف

جو جو بھتہ کہ وہ سگان خراب
مارتے شاہ پر شتاب شتاب
شاہ رد کر کے تیغ جھکاتے تھے

ان ہی ماروں میں سرور عالی
کئے حربا کی جان بھی خالی
ہو گئی دم میں تنگ دیو کی فوج

پائے اس شاہ کے جدا سے اماں
بھاگ کر ہو گئے اک نہاں
جان کا ڈر جب انکے دل کو ہوا

دیکھے ایدھر ادھر کو جب سرور
تیغ کو چومتے ہیں فتح و ظفر
دیکھے مردے پڑے ہیں سر و دل

کئے شکر خدا کے جن و بشر
چلدئے سوئے چشمۂ خوشتر
تیغ و آلات و جوشن و اندام

اکئے کو رشاتِ قوم پری
کرشاط و سرور و جلوہ گری
کئے مہمانے شہ ناصر

پھر شہ دین و خسرو کہتاف
اور رئیسان قابل اوصاف
چل دئے سوئے شہر زرستاں

رات پھر آئی یک بلا کالی
شیشۂ عبر سنگ پر ڈالی
یعنے تھا رقص زمرۂ پریاں

لالہ رخ رکا جو پایا تاب
داغ غم دلمیں لے لیا مہتاب
سیمیٰ آتش لباس جلوہ صفت

اسی مجلس میں ایک مہرو تھی
تیر مژگان و قوس ابرو تھی
دختر گلبدن لباس حریر

مہر ساتھی نزاکت و اوصاف
دل تھا آئینہ اور مہ تھا صاف
خال چہرے پہ رہزن آدم

دختر خواہر زن از دماغ
پرورش یاب دامن زاغ
نام اسما پری تھا مشہور

حمزہ اور شاہ دو سر یکبار
اُسکی مے سے ہوئے سب سرشار
ان سبھوں میں شہ بلند مکاں

عشق کے شمع کے تھے پروانے
شاہد حسن کے تھے دیوانے
دیکھ کھاتے تھے اسکا مہ پیتا

ہم ہوئے اس سرور خوشنود
یاد فوجیں پھولے میں ہیں کو
غم دلبر کے اشک مالا

کتنے دن کس لئے کیا ہی سفر
شہر زریں ہمیں دلا دیجئے
غرق کیچڑ میں حلق تک لاچار

مضطرب اُسکی جان ہی دہر میں
باعث نصرت غریباں تھا
دیا فرماں کہ حاضر آیا خوں

راستہ صاف ہو کے زرستاں
ہو وے لشکر بھی ہمرہ سردار
فوج حربا کا دل ہوا پارا

مست ہو کر گلے چلانے سیف
کوہ سے دیو کو پچھاڑتے تھے
مارے یک نعرہ جیسی بحر کی موج

چرخ پر اور گئے مثال ہوا
زمن یک دیو بھی وہاں پہ نہیں
پاک فرماے وہ امیر انام

کئے خدمت میں حاضری حاضر
پھرتے تھے شہر و باغ میں شاداں
سوز سے جسکے دل بنے سوزاں

پائے کو یاں شیشۂ عصمت
جسکے کر دیاں نہیں نچھیر
بے گنہ موت قاتل عالم

اسکی دیوانے چرخ پر تھے حور
تھے فدائے خلاصۂ پریاں
ہوئے اُس فکر تاب سے بیتاب

پہنے گر دنمیں سر و در والا

ماہ دیں ہو کے ماہیِ بے آب — ہوا آتش میں آتشی کے کباب — شرم تھی جیکہ پائے بند زباں
شہ کا رخ دیکھ از دروغ ذیجاہ — عشق سرور سے ہو گیا آگاہ — کیا تاراج ہوش و درد فلاں
خوش ہوا یعنے اس لئے سرور — چند دن کوہ قاف میں رہ کر — دیو کے فوج کو کریں برباد
بولا بعد از وہ شاہِ نیک انجام — اپنے دستور کو یہہ بات تمام — خدمتِ شہ میں وہ ہوا دلال
جانتا ہوں کہ عشق مہر و سے — تاب رکھتے ہو پیش موسے — پر ہی اسطرح دکھ نیا پیا
چپ ہی میر کچھ دئے نہ جواب — پوچھا پھر وہ وزیر کر کے خطاب — کیا ہی مطلوب آپ کی اسما
سنکے یہہ بات سرورِ دوراں — دل ہوا خوش تو زیرِ لب خنداں — بولے بعد از وزیر سے سرور
گرچہ دلمیں بھی ہی میرے ہوا — پر یہہ حاجت میری ہو کیونکر روا — آدمی سے پری کو نفرت ہی
یون کہا مات باندکر دستور — ہی یہہ اسما پری کنیز حضور — تیری مقبول ہو زہے عزت
جب سنے میر یہہ عطائے خدا — بولے آ وہی رضائے خدا — تب ہوا حکم خرد پریاں
شہر کو پھر بنائے باغِ بہشت — کر دئے خاک جملہ مشک سرشت — زیب یوں پائے کوچہ و بازار
جیوں جہاں میں ہی تھی کیری پھنر — وہاں بچھائے تھے گوہر و جوہر — کر سکوں میں کہاں تلک اوصاف
کہا رتنال وقت دیکھکے فال — کہ کرے مہر عشق میر کمال — تب بآئین ملکتِ پریاں
سرورِ دیں و فورِ لطفِ خدا — پائے جب اپنے حق میں بے دعوا — حور ہمخوابہ پائے رام پری
آتشی سا تھا شیشہ خلوت میں — ہوے سرگرم عیش و عشرت میں — پائے پھل ایسی نخل عشرت کے
شیکا جسدم صدف میں گوہرِ تر — آگ میں آب باندھ ڈالا گھر — ہوگئی حاملہ پری دیدار
بعد نو ماہ کے جنی دختر — ملکِ حسن و ملح کی اختر — تھی شباہت میں مثل سرور دیں
دئے فرماں امیر کل انام — رکھے دختر کا تب قرشی نام — سرورِ دین رہے وہاں دو سال
کرتے دیووں سے جنگ میرِ زماں — لیتے آتے تھے جو کہ زر ستاں — دختر شہ کو ہوگئے دو سال
یک جا حلب کو فوج کے ساتھ — ستاروں میں ہوے سال فضا — ہوے بے غلہ شکرِ مولا
مقبل گرد کر کے کو تدبیر — کیا نامہ حلب کو تب تحریر — پہنچے اسوقت عادل و طاہر
فوج سرور کو اپنے ملک میں لائے — خوش کئے انکو آپ رنج اٹھائے — پہنچے جسدم حلب میں فوج امیر
دیکھا موجود غلۂ سہ سال — کیا شکرِ خدائے ذوالافضال — کیا من بعد بند و بستِ حصار
کیا ایسا ادھر تو کام عسر — سنو اسجا پہ حالتِ سرور — شہر زریں میں شاہ نیک خصال
غیر از رزم دیو و عیش پری — نہ کیا کوئی کام شاہِ حری — ایکدن سرورِ حمیدہ صفات

دل زیر لب سے پہاں
دیا اسطرح جوش درد فلاں
شہر زریں میں ہم رہیں دلشاد
بولا حمزہ سے اے حمید خصال
سب ہی موجود جو تیری ہی ہوا
ماں میں پایا کہ ہوگا ایسا
اے تو بحر وفا کا ہی گوہر
مل کے بیٹھے سو یہہ ضرورت ہی
پایۂ شاہ کو چڑھے رفعت
ہو وے آراستہ یہہ زر ستاں
ہوا آئینہ خلد کا دیبا
باغ جنت سے بھی تھا خوشتر وصف
ہوے نوشہ شہ جوانمرداں
کئے ایام عیش جلوہ گری
تھے بھر کے جسیمیں فیض لذت کے
شادماں ہو گئے شہ کرار
غیرتِ حسنِ حورِ خلدِ برین
رنج و غم دل سے کر دئے پامال
بات کرنے لگی وہ ماہ کمال

حمزہ آہر منوں سے گرنا گھات
کر کے امدادِ لشکرِ ناصر
کیا سب غلہ ضبط پیک شیر
جنگ کے واسطے ہوے تیار
کرتے عیش و جدل رہے سال
عیش و عشرت میں خوش تھے اسماسات

یاد ایسے میں اے مہرنگار ۔ ہوگئیں چشم شاہ گوہربار ۔ دل سوزاں سے کھینچے ایسی آہ ۔ ہوگیا جی تاب کھاکے سیماں

پوچھی اسما یہہ درد کا حال ۔ بول ڈالے امیر سب احوال ۔ کہ میں عاشق ہوں ایک لبر کا ۔ لب غنچہ قدِ صنوبر کا

اُس سے پوشیدہ ہی کلام و پیام ۔ بجز اُسکے مجھے حیات حرام ۔ دخترِ بادشاہ دنیا ہی ۔ ایسی حور و پری میں اعلا ہی

ہی مہر بے دلیہ اسکے زلفکا دام ۔ میں بھی اسکا ہوں بندہ بے دام ۔ چھوڑ ڈالا ہوں چند دن دنیا ۔ میں تمھارے لحاظ کے اے اسما

ورنہ جسم اور جاں میں دوری کیا ۔ دور نے یار میں صبوری کیا ۔ کبھی اسما پری کہ یا مولا ۔ جانے چاہتے ہو پھر سوے دنیا

کہے ماں ہو جو فضل ربِ عباد ۔ جاؤنگا میں وطن کو خورم و شاد ۔ کبھی اے شہ یہہ خیال محال ۔ دور رکھ دے نہیں محال وصال

کیونکہ سب مغزہ استخوانِ جناب ۔ ہوگے اس کوہ قاف میں غراب ۔ ہوے اسبات سے خفا سرور ۔ تیغ لے ہات میں چلے اُسپر

شہ کے آگے تھے ہو پری پیراں ۔ کئی ازوغ سے سب بہم حال بیاں ۔ شاہِ ازوغ و زیر نیکو ذات ۔ آگے سرور کے اے عجز کے ساتھ

کہے سرور کہ میں تن تنہا ۔ جاؤنگا اسطرح سے تا دنیا ۔ کہا ازوغ کہ اے شہِ ذیجاہ ۔ کیجے اسما کی آپ عوگنا ہ

کہ نہ رکھی لحاظ کچھ اسما ۔ کم شعوری کا ہی سخن اوسکا ۔ اس لئے کم سنے سے وہ عورت ۔ آپ کے طبع کو دئی حدت

بختو اسکی خطا کو اے سردار ۔ ہوئے دن پانچ شہر زر قربار ۔ کہے شہ جسکو جان میں ہیچ ہے ۔ میرے آگے وہ آوے کھاکے تیغ

جو خیالِ سخن رکھے ہم سے ۔ کروں بات اس سے تیغ کی دم سے ۔ ازوغ اسکو کہا کہ اے سرور ۔ صدف بحرِ حلم کے گوہر

اب لے آتا ہوں تخت پیراں کو ۔ اور حاضر کروں میں پریاں کو ۔ طے ہو جاوے زہ خواطر خواہ ۔ ورنہ سختی بہت ہو راہ میں شاہ

بولے سرور کہ میں تن تنہا ۔ جاؤں پیدل بہ جانبِ دنیا ۔ جو کہ ہووے مرا مزاحم حال ۔ توڑ دوں تاڑ اسکے مار کر گوپال

ہوا الحاح خسرِ پریاں ۔ کہ گئے ہات سے شہِ مرداں ۔ دیکھی اسما جو یہہ شتابی کو ۔ اپنے حصے میں یہہ خرابی کو

لگی کرنے الم سے آہ و فغاں ۔ سرورِ دیں کے ہجر میں گریاں ۔ تھا سما عم میں دیکھ اسما کو ۔ تھا اثر پر نہ شاہ و لا کو

لاکھ بچتا نی کچھ بھی سود نہ تھا ۔ کوئی سر تیغ کے تلے رکھ ۔ شاہ دنیا طرف چلے جیون ناں ۔ تن اسما کو چھوڑ دیکے یہاں

ازوغ شہ دیکھ یہہ سیر کا حال ۔ لگا بچتا نے درد کھاکے کمال ۔ کہا اسما نے ترک تازی کی ۔ ہیوں سما فرط فتنہ بازی کی

نے غلط سہو سے ہوا یہہ سب ۔ بولا ازوغ نے الغوث یہہ بات ۔ قوم پریاں اعتبار کے ساتھ

حافظِ شاہ ہو رہیں نہاں ۔ طولمی آئینہ کو نہ چاہے کب ۔ چل دئے اسطرف شہِ والا ۔ ہو غضبناک جانبِ دنیا

سر پہ جب آفتاب ڈالا تاب ۔ اسکے بیتے ہیں خیبر ہر آن ۔ دیکھے یک تازہ باغ آباد ۔ گئے اسمیں امیر دل حیراں

فضل حمزہ پہ جب کیا قادر ۔ تاب سے کہوے شاہِ والا تاب ۔ حضرت خضر ہو گئے حاضر ۔ شاہ کی خضر بھی کرے دعوت

دے سکے یک نمد ابریشم ۔ کہے یہہ ہی عنایتِ اعظم ۔ رہو ہشیار اے امیر جہاں ۔ تجھسے چاہتا ہی قادرِ سبحاں

سبھی اقسامِ فوج دیووں کو ۔ صاف کر ڈال ضربِ تیغ سے تو ۔ تب تو یہہ حیلہ در میاں لایا ۔ تو یہاں تک پیادہ پا آیا

پر تو چلنے میں رہ اے شہ دیں ۔ بھیر اپنی نظر یار و یمیں ۔ آسمان پر خبر ہے جہاں ہے دھواں ۔ ہمچو وہ چاہ قدرت یزداں

ہو کے بیشک وہ جائے آہرمن
مار دے سبکی تیغ سے گردن

یعنے تو ماہیت سے ہو آگاہ

جا سے تم پکڑ کمند و مان
جان کا تخم صاف کر اے جاں

جاہ گر ہو وے لاکھ عمق و گزند

جاؤ مشرق کو ایسا ں یا با
صاف سیدھی وہ ہی رہ دنیا

سب مثلوب اکتفا ہو کمند

قصہ کوتاہ جناب پیغمبر
ہو گئے غیب یہ سخن کہکر

زن و افواج سے ملے خوشحال

راہ چلتے تھے دشت مین فرخار
دور دنیا سے خستہ حال تباہ

اپنا دل کھٹ کئے امیر امام

دیکھے جنگل مین ایک روز دہوا
دل عاشق کی آہ کی ہیت

کئے قطع مسافت کبرا

گئے اسجا پہ شاہ نیرومند
نہ چکی کے بات سے ہی دہاں

زلف دلبر کے تاب کی صورت

باولی وہ تھی جائے آہرمن
دیوے بھی مہیب کوہ بدن

اور سے روزن سے چڑیا ہی دہوا

سر چہ پر کمند خضر لگائے
اس مدد سے وہ شاہ اندرائے

پھینکے وہ سنگ چاہ پر سے نکال

فوج آہرمنان بے ایماں
سرور دیں کو پاکے جب انسان

نعرہ کر شاہ دین و مان فی الحال

پھیرے مارتے تھے وہ شہ پر
نال دیتے تھے مرکے رب سرور

نعرہ زد حیدر زد و لشکر زد

الامان مانگ فوج آہرمن
کرنے مولائے دیں سے فتنہ و فن

حملہ زد قطر زد و خنجر زد

میرا استاد خضر پیغمبر
نہ سکھایا ہی مجکو ضرب دگر

گھیرے سر و کے گرد بہت خواہ

دوسرے روز شہ نیک خصال
چاہ سے باہر آئے ہو خوشحال

شاہ دہر دہر کے تیغ خوں آشام

تیغ و بکتر سبھی معاف فرمائے
سجدۂ شکر حق ادا فرمائے

کئے لحظے میں جملہ فوج تمام

چلے مشرق طرف شہ ذیجاہ
رات دن ہفتہ عشرہ شام و پگاہ

شاہ کہتے یہہ سب ہی خواب و خیال

ایسا چلتے تھے وہ جہان سرور
کئے یک مہیج سمت چپ و ہر

مر گئی فوج اپنے شاہ کے سات

اس دہوئیں پر گئے امیر زمن
دیکھے یک سنگ اسمیں یک در ہے

پاک فرمائے سب تن اطہر

باندہے اسپر کمند ابریشم
رکھے اسکے کمک سے جاں قائم

پیاس اور بھوک کا بنائے غذا

حملہ لائے جناب سرور پر
شہ سے کہتا کہ تیغ پھر یکبار

خویش و اقربا سے دور تھے غمخوار

جبکہ گرتا زمیں پہ ہر مردار
دم میں ہوتا صفا وہ لعل بے ہمتا

آسمان تک وہ پیچ کھا چڑھتا

سنکے یہہ مار سر پہ سنگ گراں
تیغ و تن خوں سے پاک فرمائے

دیکھے یک شور چاہ کے اندر

کودا باہر وہ غار سے آئے
نکلا حیوں مکر بجنگ فناں

اپنی کرتے تھے زندگی اسجا

دیکھے یکسر وہ چاہ میں سے دہوا
دیکھے اسجا یک دہرا سریر

گرد و سر پہ تیغ دہرتے تھے

اس مدد سے وہ چیر میں آکر میر
شاہ رد اونکے مار کرتے تھے

باندہے اسپر کمند ابریشم

جبکہ گرتا زمیں پہ ہر مردار
دیتے انکو جواب پاک نفس

تکو یک مار میری تیغ کا بس

سنکے یہہ مار سر پہ سنگ گراں
دو شب و روز سر در کرار

کئے اون دو زخی کو داخل نار

کودا باہر وہ غار سے آئے
میوہ کہا کر کئے نماز ادا

چلے منزل کو جانب صحرا

دیکھے یکسر وہ چاہ میں سے دہوا
چاہ پر جاکے فاتح عالم

باندہے اسپر کمند ابریشم

اس مدد سے وہ چیر میں آکر میر
اسپہ یک شاہ دیو نام سموم

تند و سوزاں مثال باد سموم

## جنگ سرور با دیو سفید و فتح کردن او شہر زرنگار را

سخن سے اوٹھ کھڑا وہ مانگ کا ماں — جنگ سے تیرے یک جہاں تنگ
ساتھ اپنے رکھو رفاقت میں — پر ہمارے دو شرط لاتو بجا
جس جگہ پر ہیں سے تمام نشاں — بندہ بنکر رہی قریشی سات
ہو گئے شاہ خرم و خوشحال — ایسا ہوتا ہی اب مجھے معلوم
تیری ہر فتح ہی مدعا حاصل — اور سمندوں ہزار داستاں دار
ہلواں فوج پہلے سے بڑھکر — پھر سر نوسے ہم او شاروں
بولے ہر ہر ہوا ور نقارہ دکھا — دیو لاچار ہو گیا اقبال
جب اُترتے تھے شبکو کلجا پر — مات پاؤں پہ ڈال بیٹھ رفت
شاہ دیں کے ہوے نظر میں عیاں — پہلے اس دیو کو رہا کرنا
کرشن اُسکا کچہ رہے معلوم — چلے دیووں پہ حمزہ سردار
کہ ہوئیں دو نو فوج بھی حیراں — کیا فوجوں کو اپنے لیکے فرار
کیا دریاے جوش پاس گریبر — کیا وادی عجم باش سار
سمت مشرق رواں ہوئے فی الحال — کاٹتے رہے میں تیں سال کی راہ

## رہنا زبرک کا زمرد میں سال

کردں احوال فوج شہ میں کلام — جب حلب میں ہوا اطلوعہ تمام
قلعے کے در کو کھول کر عیار — بھاگنے میں کبھی وہ لڑتا تھا
فوج کسرا نے اُن سے کر کر جنگ — پھر عیار ہو گیا لاچار
زمرد کہتے تھے اس حصا کا نام — شہر میں تھے دو بھائی نیک سیر
فوج دو لک سوار لیکے سات — خویش نوشیروان وہم ملت
جب سنے قصہ ایسے جگو لگا — تب کہے اپنے سات وہ شاہاں
بیٹی کیون میر کو دیا اول — اس زمانے میں شاہ دیں کا میر
ہم اگر فوج شاہ کو اس آں — فوج کو اسکے ہم کریں نوحا
اوین دنیا میں چھوڑ جب کو قاف — ایسے مردوں سے دوستی بہتر
قلعے کو کھول فوج لے اسلام — جنگ کرنے کو مثل شاہ دلیر
فوج میں گر یہ غل اتھاے ہیں — خرلی فوج کے حصار ہوے
لاے قلعے میں لشکر سرور — باندہے مضبوط قلعے کے ابواب

## ذکر سیمرغ و سرور و دجال

گاہ ہفتواں گاہ بڑھتا تھا — پھیلوانان و صاحب شوکت
تا نظر یک پڑا بلند حصا — عقل کو کھو دیا ہی نوشیروان
گرد محراب دار دشمیر دگر — اُنکا ثانی نہ کوئی مرد دلیر
ہیں اگر فوج شاہ کو ان آں — پاسنگے اس سے لاکھ عزو وقار
اوین دنیا میں چھوڑ جب کو قاف — بادشاہی ہی خدمت سرور
قلعے کو کھول فوج لے اسلام — واں دستار کے گلے ہیں نمیر
فوج میں گر یہ غل اتھاے ہیں — شیر میدان کارزار ہوے
لاے قلعے میں لشکر سرور — گئے خندق میں پھر نہایت اب

تاج و تیر و مخنق و تلنگ
پائے پنجم علوفۂ سہ سال
تن تنہا انہاکے رنج و ملال
اسمیں تھی ایک عمارت عالی
شہ گئے سیر کے لئے اندر
شاہ ازدہ کا میں ہوں تابعدار
تو خداوند ہی میرا سرور
یہہ کہا اور لیگیا شہ کو
دست و پائے امیر روئیں میں
دیکھے سب مات پاؤں اپنے بند
بولا اے آدم ضعیف نژاد
میرے دشمن کی تو اعانت کی
سبکا بدلا تیرے لیوں امیر
جسم کا چرم یوں ہوا پارہ
مار یک دنت او سکا پوست نکال
اگیں پھر کے شادمانی سے
یک پرندا ہی یہہ جبل پیکر
کیا فکر غذا میں سنے گذر
کیا جب اسکو پوست سے باہر
جب سنا حال شہ پہ مہر کیا
بولا چہ مجھسے آئے افضال
بولا سیمرغ یہہ بھی کچھ ہی بات
لیا رخصت ہوا وہ مرغ رواں
جہاز سے اسکو لیکے پہن لئے
دلمیں لائے امیر دیں پرور

اور لگاتے تھے برج پر سے سنگ
شکر رزاق کر ہوئے خوشحال
راہ چلتے تھے منع آمال
اسکی نسبت سے تھی جہاں خالی
دیکھے یک دیو زشت رو بدتر
خوان نعمت سے اوسکے چاشنی خوار
میں تیرا خاص بندۂ کمتر
اپنے گھر میں وہ ظالم خونخوار
باندھا مثل غلولہ سخت لعیں
کئے لاچار صبر نیرومند
کیوں ہوا دیوؤں کے تئیں جلاد
شاہ ازدہ کی تو حمایت کی
دیکھ کر تا ہوں کس طرح تدبیر
اور ہا ہر جا سے خوں کا فوارہ
شہکو اوسمیں پیٹ کر فی الحال
اپنے مسکن میں کامرانی سے
ساری دنیا بھی اسکی ہے تہ پر
دیکھا اس کوہ پر پراہی شتر
ہوا در جک سے ایک در ظاہر
دم بدم کی زیادہ مہر و وفا
بجلکے کو بچلوں فی الحال
مجھکو عزت ہی تیری خدمت سات
چلدئے سوئے خصم شاہ جہاں
دیو کو مارنے کا قصد کئے
ماروں سو توں کو یہہ نہیں بہتر

پیک دانا علوفہ جمع کیا
او طرف حمزۂ جہاں سرور
دشت میں ایک دن تھے رہ پیما
لعل و گوہر سے تھی مرصع بھی
سامنے آگیا ادب سے سلام
تو کیا میرے شاہ پر احساں
مجھپہ واجب ہی اب تیری خدمت
دیا میوہ فریب کا بدخواہ
دار و نے ہوش ناکس ڈالا
رات میں جو ب لیکے وہ ابتر
شاہ عفریت میرا جہتر تھا
مارا کیوں کر تو قوم دیوں کو
مارا سوتوں سے پے حسد تو نے
شہ یہہ ایذا سے ہو گئے بیتاب
بعد چوتھی یہ کوہ کے لے جا
جسے قدرت ہی رب سبحانہ
مثل طوطی و شارک دنیا
جان چارہ زبوں سے لیکے اوڑہا
رحم لاکر کیا وہ استفسار
چاہا پھر جب سے تمام اندام
بولے سیمرغ کو شہ بیجا
شاہ کو پیٹ پر سوار کیا
تھے وہاں ایک جھاڑ پر بیٹھا
دیکھے سوتا ہی دیو بے ایمان
نعرہ مارے کہ اے نفیس جھٹنک
مرد گر ہی تو اوٹھ کے کر نا جنگ

حصے لشکر پہ بات سبکو دیا
رات دن ایکسا تھے راہ پیما
دیکھے باغ پاک آباداں
باغ و بام و در میں مقطع بھی
کہا کر عجز اے امیر انام
دیا پھر اسکو شہر زرستاں
سو سعادت ہی اب تیری قسمت
کھا کے بیہوش ہو گئے ذیجاہ
ہوش میں آئے سرور والا
شہ کے خدمت میں بے ادب ہو کر
مرشد و پیر دیو خوشتر تھا
کیوں کیا تو کمک ضعیفوں کو
تن ہوا شاہدیں کا چاک و فگار
مردہ پہچان شاہ کو قصاب
یکہ تیہو مہر رکھدیا اسجا
ایک سیمرغ تھا وہ بیمد انیس
پہہ کرے نطق آدمی گویا
اپنے وہ آشیاں میں لا چھوڑا
صورت قصہ باعث آزار
ہو سے چکنے بھلے امیر انام
دیو کے باغ کو مجھے لیجا
دیو کے باغ میں اوتار دیا
ذرہ و تیغ حضرت کرار
مثل بخت غنودہ اپنے مکاں

ہوا خفا ہو خواب سے بیدار — بولا اے بادشاہِ ملک ستنا — تو جو کہے تو سو لاؤں دل سے بجا
الاماں الاماں عیاذ عیاذ — الغیاث الغیاث شاہ معاذ — جان جب تک ہی تمنی شاہا نام — دل سے ہیکر رہوں مدام غلام
شاہ فرماں دکھا دشمن — اس جہاں قسم دیو و اہرمن — کہا اے شاہ رعد بن حربا — اسپہ ہووے ہزار قہرِ خدا
ایسی لے فوج دیو کی مردار — جسکا مدت نہو حساب و شمار — اِن ہی نزدیک میں ہے بے ایماں
ہی ارادہ کہ خونِ جد و پدر — سرورِ دیں سے چھین لے یکسر — مجکو بھیجو تو سوے رعد لعیں
لیچلا شہکو دیو دیواں پر — بولے خوشحال ہوکے سرور دیں — ڈالے فوجوں میں آپکو جوشاں
دیوؤں نے شاہدیں کو گھیر اکر — آگئے جذب میں شہ مرداں — حق کو کریا دتیغ ڈالتے تھے
زہر تے صمصام چست جب سرور — کو دکر شاہ سنگ تاتے تھے — موے بسیار دیو بے ہنر و مند
ہر بار نے حق سے سرور پر — ہوگئی آگ جنگ کی جو بلند — دشمنوں کو فنا کئے یکسان
چوتھے دن مہر جب نکالا سر — تین دن رات یہ سرور دوراں — کئی سرور کے پاس آکے سلام
گود میں کھینچ لے اُسے سرور — کئے مہر پدر کے جوش سے پیار — گرچہ ہیں تم یں بلند مکاں
لیک یک مخمہ دیکھلو سرور — دختر اسما پری فاقہ پیشی نام — فوج دشمن پہ آئی تازی بلا
ہوئی تب وہ سوار اسپ پری — کہی دختر کہ اے امیر جہاں — تیغ دو دست سے لگاتی تھی
جب قریشی تھی نطفۂ ان ساں — جب قریشی نے سنہ سے پائی رضا — یکطرف زور و شور دختر شاہ
چمکی جب بجلیاں یہہ دو کے زیاد — جنگ میں مثل شاہ آتی تھی — مار کر نعرہ ہوگئے پنہاں
کئے ہر سو لگاہ شاہ شتا — بوے دیوؤں کی تاب تھی ہر آں — شاہ کے مات سے بچا کر جاں
دختر شہ سوار اسپ پری — ہوگئی رعد فوج سب برباد — مار مردے گرا دئی یکساں
خوش ہوئے دیکھکر شہ والا — پاے زندہ نہ دیو لاش سوا — ظہورِ علی حسین و حسن
خوش یہاں رکھ تو میری دختر کو — کئی اُندم ہوا یہ جلوہ گری — سامع الصوت قادرِ ذوالمن
تب قریشی نے پاکے فتح و ظفر — کئے دختر کے حق میں حق سے دعا — کہ دعا تیری اے علو درجات
گود میں لیکے روے زار و نزار — دیا ہاتف ندا یہہ سرور کو — ہوی مقبول سامع الدعوات
جب روانہ ہوے وہ سوے وطن — ہوئی نازل بخدمتِ سرور — ہو قدم بوس مانگ لے رخصت
چلدئے ایک روز وہ سرور — ہوے اسکے لئے بہت غمخوار — دئے رخصت ہو بیدل و نالاں
بیٹھا جنگل میں کو دزی سیتا — چلدئے سمتِ مشرق شاہِ زمن — بوسہ دے مہہ پہ سرورِ دوراں
شتکشتی میں اسکو کھینچ تک — ہوا ایک جنگلے میں اُن کا گذر — راہ چلتے رات دن تنہا
بیٹھے چھاتی پہ اسکے کر کے جھک — مثل عوج عنق سنون سما — دیکھے یک شخص ہمرا لوند
پھیرے خنجر کو حلق پر سو بار — غور سے دیکھ سرورِ دیں نے — آب و میوے کو کر شراب و غذا
برنہ کاری ہوا ہوے لاچار — حملہ لایا وہ اژدہا پیکر — اُسکی قامت ہی بے شمار و بلند

دیا ہاتف ندا کہ اے سرور — نہ مر گیا تیرے سے یہہ اتبر — نام دجّال یہہ لعیں بیدیں — اسپہ غالب کوئی نہیں ہے یقیں
ہی بہت روز اسکی نحس حیات — ہی کفِ صاحب الزمانیں ممات — آئے غصے میں حمزۂ سرور — مارے ملعوں کے آنکھ میں خنجر
کور ملعون ہو گیا جس آن — کیا اپنے جگر سے ایک فغاں — سنکے ملعونِ دوں کی تند صدا — ہوا جنگل سے ایک حر پیدا
اوسکے چالیس پاؤن تھے یکسر — ظلم کے بحر کا تھا ایک مگر — شہ پہ حملہ کیا وہ سخت بلا — یہہ نوِ دگز کا کہوں دُم کو ہلا
اُسکو نیچے پٹک کے شاہ گرائے — حلق پر تیغِ آبدار پھرائے — کٹنا کاٹے کٹا نہیں وہ گام — ہاتف غیب پھر دیا الہام
اسکی مہدئے دین لیگئے جان — مفت میں کیوں تو ہو ہلاکِ جہان — جوش میں آئے حمزۂ کرّار — مارے خنجر کا آنکھ میں یک مار
خنجرِ شہ کے اوسے بھی زوال — ہو گئی خر کی آنکھ بھی یا مال — دونو چشموں پہ تل گئی دو بلا — کانا دجّال اور گدھا کانا
چھوڑ وہ دشت سرورِ خوشذات — سوے مشرق رواں ہوئے دن رات — دیکھے یک مادہ دیو عاجزہ زار — کر رہی گریہ کھا رہی ہی ملال
ایک صندوق تھا وہ بدھیا پاس — رو کے کہتی تھی یوں کلام یاس — اے خدائے جہان پست و بلند — کب میرے جاں سے دور ہو یہہ بند
کب یہہ مردے کو پھر بھی آئے حیات — کب یہہ بندے کو قید سے ہو نجات — کب چکھوں اس جہاں میں شربتِ مل
حمزہ اس دشت میں کب آئے گا — میرے بیٹے کو کب چھڑائے گا — نور آنکھوں کا گم کیا یہہ غم — کالے مردم مجھے کیا ماتم
اسی آہ و فغاں میں تھی بدھیا — جمنِ دلبس اُسکے آئی صبا — کہ وہاں حمزہ آگیا یہہ سوال — بولدے راست کیا ہی ماجرا تو ں
زال بولی کہ اے شہِ عاقل — یک پسر تھا مجھے بہت جاں سے — اسکیدن اوسنے عقل ناداں سے — بخت تیرہ کیا سلیمان سے
اسکے غصے میں شاہ دانشمند — اسکو صندوق میں کئے تب بند — یوں کہے مہر کر کے ذوالاکرام — اسمیں تو بند رہ اے نسلِ حرام
جب تلک کہ امیر دیں پرور — قید سے آ تجھے کرینگے بدر — گذرے برساں ہزار ڈیکسال — نہیں آیا امیر ہوں نالاں
قاف کے پہلواں سب مل کر — مار ہابل لگائے ہیں اسپر — مُہر اسپر نبی نے جو ڈالا — نہوا یہاں کسی کا بَل بالا
شاہِ دیں شیرِ قادرِ وہاب — اُسکے خادم ہیں ریم و سہراب — اسمِ اعظم کئے جو اسپر دم — کھلا صندوق خود بخود اسدم
دیو صندوق سے ہوا پیدا — بولا اے شاہ میں ترا ہو غلام — تو خداوند میں ہوں بندۂ رام
تو جو چہتا ہی میں وہ کرتا ہوں — تو اشارہ کرے اگر آقا — تجکو دنیا میں لیکے جاؤں گا
شاہ کہیچے تھے درد و رنج سفر — تاب غربت سے ست تھے یکسر — اوس سے فرمائے رفیقِ محن — تجکو میرا دکھا تو جلد وطن
اپنے شہر پہ دیو شہ کو چڑہا — تین دن رات سوئے چرخ اڑہا — بولا ظالم نے اے شہِ سرور — موت چہتا ہی اپنی تو کیوں کر
کوہ پر مار کر کر ڈالوں — بحر میں ڈال سر کر ڈالوں — پہلے سے جانتے تھے ذی ہمت — دیو دانزوں مزاج کی خصلت
بولے اب مار دے پہاڑ پہ تو — پھینک ڈالا وہ بحر میں شہ کو — ہوے لاچار سر در کامل — اور دعا میں خدا سے تھے شامل
حکم حق سے ملا یکان سما — اوترے افلاک سے مثالِ ہما — شاہ کو باد سے الگ لیکر — چھوڑ ڈالے زمیں پہ یکسر
ہوے ساحل پہ شاہ بعد دوماں — دیو کے حق میں ہو کے دشمنِ جاں — میوۂ کوہ قاف و آب دنکا — تھے غذا اے امیرِ لیل و نہار

رات دن سوے شرق چلتے تھے
سر کو شکر خدا میں ملتے تھے

جانب شیردان فرار شیر
ذکر استقبال کوشش وامیر

اسطرف پیک چارہ بخش مہام
آگیا ابن اُخت نوشیرواں

کیا جب نے مزین سر سال تمام
ہوی ناگاہ ایک فوج عیاں

نامور اردشیر بن باریک
کرے ماموں کے وقت جنگ کمک

ظالم روسیاہ دل تاریک
اسکو لکھا تھا اسطرح بخشک

آبلے فوج مثل ابر سیاہ
زلف سا ہوگیا پریشاں حال

سبھی آہن قبا تھے دل گمراہ
ہوا حیراں عمر بہہ دیکھ شکال

کھاے سہ سال کا علوفہ تمام
بعد مغرب طرف گریز کیا

ہوگیا فوج پر حلال وحرام
ہوکے لاچار یک ستیز کیا

سات لے فوج زمزہ مہرنگار
مہر کی دور شام کو جیسا

کیا افواج اپنی لیکے فرار
بھاگے مغرب کے سمت وہ لشکر

پھر ہوا شہر شیردان کا عیاں
شیر باریک وشیردانی نام

شاہ کاؤس تھا وہاں سلطاں
دو پسر اسکو پہلوانِ تمام

اونکا لشکر چہل ہزار سوار
جب سنے وہ تمام بہہ احوال

سبھی جوشن لباس ونیزہ گذار
فوج کسر اہی پیک کے دنبال

شاہ دیں سے عطا کی رکھکے امید
شہر میں فوج شہ کو جا نہ دئے

شکر دین کی کئے تائید
کر دیا احتیاط ہشیاری

پیک پایا جو استوار حصار
قلعے کی بند وبست تیاری

کیا خوش ہوکے صورت پیکار
پھر لگے مارنے غرادہ وسنگ

پانی خندق میں بھر دیا اُسدم
ناچ وتیر ومنجنیق وتفنگ

چر رہے ہر جوں پہ جا بجا عالم
پایا موجود غلۂ سہ سال

شہر کا غلہ جمع کرکے عمر
کیا سو شکر قادر متعال

کیا انداز اپنے لشکر پر
حالت سرور جہان سنلو

دل قوی ہوکے سخت دُالاجگ
اس سفر کا ذرا بیاں سنلو

ہوے زوبین اور کسر اتنگ
ظلم پر چرخ سے اتہاتے ہیں

پہنچے رستے سے ایک جا سرور
پریاں اس سے ہوگئیں ہیں پری

دیو صندوق کا کمینہ ہنر
حق نے مقصد بر اکیا حاصل

دیکھ سرور ملائے نعرہ مار
بچہ چیدا دسے ہو جیوں گہوڑا

ہای سلیماں سے خوب مجکو یاد
میں تجھے اسپ دیوگا واللہ

کئے خوش ہوکے انکیدن ارشاد
سن لئے حکم میر حسب ضرور

تیرے لایق وہ اسپ ہی شبدیز
لگی بکری نے لانڈ گیکے سات

شہ پسند اسکو کر کیا اقبال
اسطرح نقل کر دئے ہیں یال

جب ہوا حکم شاہ کُل انام
تخمۂ دیو کی یہی عادت

ہوگئی دیو کی پری تب رام
تیل انکھیں عجیب تر اشقر

گل گرفتار خوار ہی دیکھو
ہیہ سا کانپ کانپ مرتا تھا

گنج اسراف مار ہی دیکھو
قصہ کوتہ صحیح نقالاں

نطفۂ دیو اور بطن پری
بچہ جنتی ہی بعد نہ ساعت

دیو سے ہوگئی پری گابن
جنی ایک بچہ اسپ تھا بہتر

گذرے نہ ساعت او سپہ ایکدن
ہر کوئی دیکھ اوسکو ڈرتا تھا

تیسری انکھ دو سے برگر تھی
پال کر تا بڑا کرے اشقر

اشقر دیو زاد نام کئے
کئے موقوف چند روز سفر

شاہ دیکھ اسکی احترام کئے

پری و دیو و شاہ و اشقر کا — تھا لب چشمہ منزل و ملجا — ایسا مدت گذر گئی یکساں — ایکدن خواب میں سکاہ جہاں
دیو بد ذات کافر بدکار — بے وفا بیکار ناہنجار — کیا انتہا ہو قلب بدخواہی — یوں پری سے وہ بخت گمراہی
ہائے افسوس یہہ میرا بیٹا — اسپ بن جاے ایک آدم کا — دیو سے یوں کہی پری خوشخو — چشم انصاف کھول کر دیکھو
حق نے تقدیر میں لکھا تھا جب — تیرا بیٹا ہو شاہ کا مرکب — اس لئے شکل اسپ کی پایا — سچ سلیمان نبی نے فرمایا
اور بکرتا اگر گمک سرور — بول پاتا تھا مجکو تو کیوں کر — دیو بولا کبھی نہ مانون گا — ابھی حمزہ کو مار ڈالون گا
اشقر نیک بخت سن یہہ بات — مارا کافر کے سر پہ ایک ہی لات — بھبت کے سر کان سے جھڑ ابھجا — مرگیا دیو جو کہا پے جا
دیکھ بھاگے پری یہہ بھبت پڑی دور — اور گئی اس جگہ سے ہو کافور — ہوا بالین شہ پہ استادہ
شاہ گرز بر سے ہوگئے بیدار — دیکھے استاد اسپ فوت فرار — بیٹا یک لات دہر دیا شاید
اسکے ماں دیکھ موت کا احوال — بھاگی ہوگی وہ خوف سے فی الحال — اُنکے پیچھے تھا دیو زار دوال
جو کہ پاتے غذا نہ خوشخو — آپ کھاتے کھلاتے اشقر کو — شاہ سوئے تو اُسکی ماں اگر — دودھ دیتی تھی اسپ کو اکثر
آئے پھتروں کی جا میں جسدم — زخمی یکسر ہوے سم ادہم — اسپ لاچار و شاہد بیں مضطر — آے ایسے میں خضر پیغمبر
لاے ہمراہ چار نعل جناب — باندہے اشقر کے سم کو آپ شتاب — میر مانگے خضر سے جنت دگر — کہ رکھوں میں یہہ دور کا بھی سفر
دے پھر حکم خضر پیغمبر — نعل جھڑنا تیرے فنا کی نشاں — تیری جب لگ حیات باقی ہے — بخدا یہہ بھی نعل کافی ہے
ناقلان یوں کئے ہیں نقل گری — چلدئے شاہ راہ شام سحر — حمزہ اوسجائے میں قدم رکھا — کہ در شاہ پیل گوشاں تھا
جیوں پری حسن و صورت انسان — پیل گوشان ہیں ایک قسم پری — سبھی محکوم حکم از دغ شاہ — اسکی طاعت میں سب بلا اکراہ
بادشہ اُنکا فوج لے فی الحال — کان اونکے بڑے تھے جیوں پیلاں — اُن کا ایک کان انکا تھا بستر — دوسرا کان انکے تھی چادر
جاے اعلا پہ شاہ ہیں کو خبر ہا — آیا تعظیم شہ کو استقبال — کیا سرور کو دیکھ جھک کے سلام — شہر میں لیگیا بعد اکرام
جب کئے خورد و نوش شاہ جہاں — دست بستہ ہو آپ آگے کھڑا — جب نہیں تھا وہاں شراب و طعام — شیرے میوے چکھے کئے تمام
حمزہ اس ناچ سے ہے بالکل — پیل گوشون کے آئے رقاصاں — لگا ہونے وہاں سرور و سرود — انجمن دفعتاً ہوا پُر نور
ہوگیا اونکا غنچۂ دل گل — جب ہوگئی بہت سی رات — سبکو رخصت دئے شہ خوشذات
کئے حمزہ وہ بزم بستر خواب — سہ پہر رات کو شہ عالم — سنے یک آدمی کا نالۂ غم
اٹھے بستر سے دیکھ وہ ہر سو — ایک کوٹھی تھی اسکا بند تھا در — اوسمیں روتے ہیں درد سے دو بشر
قید سے چھوڑا اونکو ذی ہمت — وہ کئے عرض اے امیر ہمدم — آدمی ہیں اسیر جاں ہیں ہم
نام ہم دو سے ایک کا اشوب — دوسرا نام دار ہی بہلول — خوب ملاح لایق و معقول
ایک کشتی پہ دونوں تھے سوار — پیل گوشاں وہاں پہ آئے ہیں — روتوں کو اور بھی رولائے ہیں

بندۂ اس فقیر میں کرئے لاچار — خبر خود اکو کوئی بھی نہیں غم خوار — نان یک وقتہ کر رہے ہیں عطا — ہیں جہنم میں ہم بغیر خطا
کہے سرور نہو دے رنج و محن — میں لیجاتا ہوں تمکو سوے وطن — عزم غربت کئے جو وقت پگاہ — شاہ دیں کے ملا وہ اکر شاہ
میزباں عرض کی کہ اے مہماں — تو خلاصی دہ تمام جہاں — تجکو اس جا سے چاہئے کشتی — اس لئے یک بنائے کشتی
کیونکہ دریا ہی جایل اے سرور — غیر کشتی نہو سکیگا گذر — تب بہ تائید شاہ ذی گوشاں — ہوے کشتی پہ بیٹھ شاہ رواں
شاہ و آشوب و اشقر و بہلوان — کئے کشتی کے محنتوں کو قبول — کشتی پانی پہ ہو رہی تھی رواں — جفت سیمرغ اگئے یکسان
کھول کر تھے وہ مرغ اپنے بال — ہوی اندھیر سب جہاں فی الحال — بعد مدت ہوے دو مرغ عیاں — دیکھ مانگے پناہ شاہ جہاں
اپنے چنگال میں پکڑ کشتی — اوڑ ہے بالا پہ چھوڑ کر کشتی — شاہ یوں تیر پیٹ میں مارا — پشت دیگر جو ہو گئی پارا
ہوے دو نوکے ناتواں پرو بال — کشتی چنگال سے چھٹی فی الحال — گری کشتی زمیں پہ سمت جہاں — رہی سالم چہار تن کی جان
بعد ساعت کے پیش شاہ ہمم — گرے دو مرغ خاک پر سہم سہم — سرور دیں شہ بلند نسب — کئے آشوب کو اشارہ تب
اے تو اہل فسون کا مہتر — اب دکھا دے یہاں پہ اپنا ہنر — کھینچ اس مرغ کی تو یک تصویر — لپٹیں پھر جہانمیں صید اسیر
خلق بولے گے سانچ تب یہ سخن — کیا کہ قاف کو امیر زمن — تب وہ نقاش بے بدل بکرنگ — اوسکا تلمیذ یکقلم ارژنگ
تھا وہ مانی قلم پہ تحریر — آنکھ بھی باندھ کھینچتا تصویر — کھینچتا تھا صدا بنقش سدا — کہ نہو دے گمان سہو ذرا
لیکے فرد حریر وہ نقاش — کھینچا تصویر خوب تر شاباش — بے قلم کاست جیسا تھا کھینچا — آنکھ مارے پہ وہ لگا کھینچا
پر و منقار و پا و چشم و جناح — نقش کھینچا بہ صد صلاح و فلاح — پھر نشانی کو وہ مخبتہ خصال — لے لئے اُس سے ایک پر یک بال
چلدئے سوئے شرق شاہ ہمم — سات گھوڑا تھا اور دو آدم — جو کہ کھاتے تھے شاہ دیں پر ور — تھا وہ حیی و خادم و اشقر

## ذکر ملک عراق و استبرق — جنگ سرور رہ چند قسم الحق

چار ناچار راہ چلتے تھے — جلد ہو مثل ماہ چلتے تھے — ہو گیا غلہ شیرداں کا صفا — ہوئے بارا برس تمام تھا
شیرداں میں ہوئے سال فضا — پیک کی ہو گئی تمام غذا — اُن کے پیچھے تھا لشکر اشرار — پیچھے بکبردں کے کاندھ کے خونخوار
بھاگا مغرب کو پیک عالیجاہ — لے جنود و لگار و اسپ و سپاہ — لشکر اشرار کیا — پیک عیار کو مشیر کیا
گیا جسدم عراق تک لشکر — پادشاہ عراق پائی خبر — کمک لشکر امیر کیا — کی خدنگ و تفنگ سے پیکار
گیا قلعے میں فوج لے جو عمر — کیا قلعے کی بند و بست دگر — فوج اشرار ہو حصار حصار — پیک جا کے وہاں پہ تھا ہمراہ
جب نہ پایا وہاں پہ تاب قیام — بھاگا پھر فوج لے مدار مہام — مل گیا انمیں پھر عراق کا شاہ — ہوا آگاہ شاہ استبرق
فوج شہ آگے آگے جاتی تھی — خصم کی فوج پیچھے آتی تھی — دیکھے اتنے میں راہ استبرق — ایک تھا سرو دوسرا شمشاد
وہ مقابل اُسکا بوا رجل تھا — یاسمن ایک دوسرا گل تھا — ایک آہن تھا دوسرا فولاد — ایک تھا سرو دوسرا شمشاد
جب سنا اسطرح سے شاہ مقال — حق و باطل تمام کر اصفا — کہا کر نا عدوئے دیں سے وغا
اسکے ہمراہ تھے دو لاکھ سوار — کھول دروازہ قلعے کا یکبار — فوج دشمن سے کارزار کیا — پیک کو داخل حصار کیا

فوج رُو بیں دون دونو شیروں — پیر اُس قلعے کو کرنے یکساں — پیک بھی بندوبست قلعہ کیے — شہر کا جملہ غلہ جمعہ کیا

کیا تقسیم فوج پر فی الحال — بے کم و بیش تھا خوراک سہ سال — حمد و شکرِ خدا کیے رازق کا — باندھے لڑنے پہ بعد چست کمر

پائے جسدم غرا سے وہ راحت — پھر کیے انتظام میں ہمت — اسطرف سرورِ جواں مرداں — تھے جو مشرق کے سمت لہراں

آئے یک باغ میں جہاں سرور — وہاں دیکھے عجائبِ دیگر — نیچے ہر جھاڑ کے شہ دوراں — دیکھے ہی قسم دیو اسپ سراں

آدمی پیکر اور اسپ کا سر — جوق یہہ بھی تھے قسم دیو دگر — شاہ دو نو رفیق کو اوسدم — باندھے شاخوں پہ کیے چست ہم

تا لڑائی میں بے خبر نہ بنے — قیدیٔ جوق اسپ سر نہ بنے — ہوا فرمانِ شاہ سے اشقر — پاسبانان کے باغ کے در پر

خود گئے باغ میں امیر زماں — دیکھ پڑے شہ پہ جوق اسپ سراں — لفز جیسے مہیب کرتے تھے — حملے ویسے عجیب کرتے تھے

سخت لاڈالتے تھے ہر دو پر — اد ہر اور دہر سے جمع لا بھر — شاہ رد کر کے تیغ مارتے تھے — لاش پر لاش کو اُتارتے تھے

شاہ سے مارتے تھے تیغ بکف — وہ بھی کب اُس سے شہ کو دہکاتے — تاکہ غصے میں آ امیر انام — ماریں شاید کہ دوسری ہو مقام

جب نہ ملتی تھی دوسری ضربت — دیکھتے غمگیں ہو موت کی نہ بت — کھا کے گر خوفِ تیغ آبدار — بھاگتے باغ سے پکار پکار

گرد میں شغفر انکے لوٹتا تھا — اسپ ہر اسپ کا پہ ٹوٹتا تھا — حمزہ سبکو فنا کی راہ دکھا — باغ کے در پہ شاہ دو فنداں

دیکھے اشغر نے باغ کے در پر — پہوئے دیو اسپ سر کے سر — کتنے سر پہوت کر پڑے ہیں اش — مغز کتنوں کا ہو گیا ہی پاش

کتنے لاشے پڑے ہیں دو پارا — دانت سے جو کمر پہ دہرمارا — کیے اشغر پہ آفریں تحسیں — جھوئے دو نو کو بندگانہ وہیں

سمتِ شرق ہو روانہ شاہ — مرکب و دو رفیق لے ہمراہ — آیا مدت کے بعد یک میدان — ہوا ظاہر مقام بیں ہراں

وہ بھی یک قسم کی تھی خلقت دیو — الغرض ہر ایک کی تھی خصلت دیو — حلق سے پاؤں تک تھے جوں انساں — سد و خر طوم و تبسم ہیں عیاں

الغرض شاہِ غالب و اشغر — فتح کر ڈالے ایسے لشکر پر — چلے آگے کو پھر جو شاہ غزا — ہوا یک جوق گاؤ سد پیدا

کر دئے سبھوں انکا پورا کام — پھر سفر پر چلے تھے شاہِ مدام — ہوا ملک خیر سراں پیدا — شاہ و اشغر کیے انہیں بھی فنا

ملی یک جوق سگ ہزار سرہ — ہوے ویسا ہی وہ بھی خوار و تباہ — آیا ناگاہ یک مقام نظر — دیکھے وہاں کی سر کی فوج بلا

کر دئے سبکو غرقِ بحرِ فنا — لشکرِ ان جسم و سر جیوں زاغ

کیے تاراج فوج سب یکساں — ہوے سرعت سے سمتِ شرق رواں — کیے قطع مسافتِ بسیار

پیکِ دیو کا سفر بسمتِ شرق پر — قصہ سبز پوش اول و سر سر — ۵۱۳

دیا آرام شہرِ اسبرق — گذرے سہ سال پیک پر لاحق — بھاگے موجب کو لشکرِ اسلام — تھا وہاں ایک شاہ نیکو کار

دو سکے شہر میں کریں جو قیام — جب تنجہ نظر پڑا یکبار — نام رکھا ں خدا بو نیک سیر — دشمن دیں سے خصومت کی

اوسکے دو لک سوار جنگ آور — اہلِ اسلام سے عروت کی — قلعے میں لیگیا سپاہِ عسکر — طمع کے آس پاس تک نہ شریر

کیا قلعے کی بندوبست یکسر — گھیر اکر کر ارادہ لشکر — کیا شکر خدائے ذوالاطاف

کیا تقسیم لشکر و گرداں — تھا ذرا کم علوفۂ سہ سال — کیا شکر خدائے ذوالاطاف

قلعہ پر فوج کو چڑھا ڈالا — دم بدم جنگ کو بڑھا ڈالا — ناگہاں خواجہ مجستہ خصال — زاہد غیب دان راست مقال

کسے عیار کو یہ نامہ رقم — آ اسی جا ملے شہ عالم — چھوڑ کر مت بخل کبھی یہ چھاؤں — قصد جنگل کا تو نکر زنہار

خضر حمزہ کو وہاں دئے ہیں خبر — اسی قلعے کو آئینگے سرور — وہاں ہمت کے برج کے نیچے — زاغ سرکا بھی جنگ جب مارے

راہ مشرق کی چل دئے یکسر — ایسا مدت رواں تھے شام و سحر — شیرہ پیتے تھے میوہ کھاتے تھے — شوق دنیا سے جلد آتے تھے

دیکھے ایسے میں سرورِ اسلام — سبز پوشوں کا یک درست مقام — قوم جنات سبز پوشاں ہیں — حسن میں پرپہر رشک حوراں ہیں

شاہ کا عرض تاجداری نام — خوب رو خسرو قوی اندام — مانتے تھے وہ امر اور نوع شاہ — شاہ کے فضل و لطف سے آگاہ

جب سنا سبز پوش کا مالک — اپنے حشمت کو سارا فی الحال — کیا سردار دیں کو استقبال

ہو قدمبوس سرورِ دوراں — لیگیا عاجزی سے سوئے مکاں — کیا مہمانئے سپہر جناب — لاکباب و شراب و رقص و رباب

دیکھ کر رقص سبز پوش زناں — بعد سہ روز یوں کہے شہ دیں — میرے اشعر کو اب بناؤ دریں

خسرو سبز لا دیا ایسی — زین دیکھا نہ پھر کوئی ویسی — نہج نو بھر یں براق تھی وہ — لائق آفریں براق تھی وہ

خسرو سبز پوش بعد از آں — شہ کو آداب کر یہ عرض کیا — کان کتوا یا آپ نے جو سموم

مرگئی اوسکی زوجہ ان ایام — کہ وہی دیو غادر معلوم — لیگیا جبر سے لعین شریر

اوسکی قیدی ہی اب میری دختر — دو برس کی ہی طفل نسل حرام — میری بیٹی تھی ایک صاحب شیر

اس نشاں پر گئے شہ خوبخو — ہی فلاں چاہ میں وہ بدگہر — یا شہ دیں تو یہ عطا فرما — قید سے قید یہ رہا فرما

دیو کو مار لائے دختر کو — مانگے رخصت جب اس شہ سے شاہ یار — کھائے چارہ بخش ہر نا چار

ایک ہی جست میں پہنچا لیئے آگے شاہ — ہی وہاں ایک ضعیفہ دل آگاہ — آصفا با صفا ہی اسکا نام — موفت حق اُسے کیا انعام

قول سے اسکے جانتا ہوں یقیں — منتظر ہی براہ سرورِ دیں — لے چلے سات بحر سے تمکو — ریم و آب آگ دود سے خوشخو

سرورِ دیں کو حکم سے اسکے — لیگئے پیرزال کے آگے — آئے گنبد کے پاس جب ذیجاہ — دیکھے یک زال عرق ذکر الٰہ

بیٹھ کر جانماز پر مقبول — ہیت میں سبحہ حق سے ہی مشغول — ہو زمیں بوس حضرت شہ دیں — کئے ہر آن عزت و تمکیں

پیرزن شہکے بو گئی مادر — گود میں لیکے پیار کی سر پر — بولی بابا مجھے میرا ستار — یہاں کھانا نہیں انار دوں پار

حایل کوہ قاف اور دریا — ہیں اسی جنگلے میں اکثر مرغ — نام اوس قسم کا سمندر مرغ

چاہئے پانچ مرغ کر کے شکار — شاہ حاضر کئے اُسے فی الحال — پوست اُن سب کے چھیل ڈالی زال

پوست اُن چار کو کئے قسمت — پہنے یک آپ مثل جامۂ تن — چارا مسکے کئے لباس بدن

سرور دا شعر اور دو خادم — پیرزن خضر سا دکھائے طریق — اوسکے پیچھے تھے شاہ و اسپ و رفیق

رود نار اوّلا ہوئی پیدا — رہ ندی دی تو چل دئے پیکر — رود سے پھر سلامت اوترے پار

تخت سمندر کا پوست انکا لیں — آگ کے دفع کی یہ حکمت تھی — تند رستی کو حق کی قدرت تھی

کاروان چل دئے پکڑ کر راہ
پھر ندی ایک آگئی ناگاہ
تھی وہ پہر دو دیر کہ گرد و غبار
پیچ زن مثل طرۂ دلدار

زوال ماری عصا ہوا رستہ
ہو گئے پار اوس سے آہستہ
ہوئی ناگاہ رود خوں جاری
ماری لب پر عصا زن کامل

راہ وہ دی ہوے یہہ پار تمام
رود ماروں سے پر گیا پھر کام
سبھی ماراں تھے اوسمیں زلف شناں
اوسمیں ماری عصا یہہ زن قتال

تاب کھا کر نکل گئے سب مار
اوس سے گذرا یہہ قافلہ یکبار
سامنے آئے بعد دجلۂ ریم
درد و افسردہ گذرگی تھی عظیم

یک دہری چوب پیر زن اسپر
کئے اُس سے بھی پانچ شخص گذر
ہوا ظاہر پھر ایک دجلۂ آب
کئی وہ زال حکمت اوّل

ہوا آب خوشتر تھا صورت سیماب
اوس سے گذرا یہہ قافلہ بیتاب
اوسکے موجوں کا ہونہ سکے بیاں
پیر زن اوسپہ بھی لگائے عصا

اوس ندی سے بھی شاہ یار اوفتاد
ہوی اسوقت جاں بحق تسلیم
آصفار و بہ قبلہ محو خدا
بیٹھہ اپنا سکے زمیں پہ عصا

کئے سرور یہہ دیکھہ آہ و بکا
مضطرب اسکے دفن میں تھے پیر
چاہے دفنانے زال کو اُنجا
تھے کفن کی تلاش اور تدبیر

دیا نادی نے جرخ سے یہہ ندا
دیکھے دوسرے طرف کو حضرت شاہ
اُسطرف دیکھو اے شہ والا
پھر اولت لاش پر کئے جو نگاہ

ہو گیا غیب وہاں سے مردۂ زال
لے عصا زال کا امیر زماں
صبر فرمائے شاہ نیک خصال
لیکے ہمراہ اشہ قرو یاراں

شرق کے سمت راہ چلتے تھے
دیکھے یک یک علامت دنیا
ہجر سے جان و دل ملے تھے
مرغ و گور و گوزن چند غذا

اشتر و فیل و اسپ و میش و خراں
شیر و گفتار و خرس و گرگ و پلنگ
قسم ستر سیاہ گوش و شغال
اسد فیل خوار و نیلہ و رنگ

گاؤ و جا موس و گوسفند و دھاں
گبک و دراج و طوطی و شارک
باز و و شاہین و جرہ و طیار
زاغ و گرگس کبوتر و زرک

شکر کرتے تھے صد ہزار ہزار
دیکھہ کر سب علامت دنیا
وقف تفصیل راہ کرتا ہوں
شاد ماں ہو گئے شہ والا

لیک تھے چند روز اس سے بقا
پھر نظر آئے موضع دنیا
ذکر افواج شاہ کرتا ہوں
جنس غلے کے اور قسم غذا

بھاگنا فوج چھوڑ کر عاقبت

چار پا کو کئے تمام یکسال
فوج پر ہو گیا علوفہ تمام
بھی بیچی مین تین سال فضا
ملنا اہرمن نگار سے سرور

حرف گھوڑوں سوائے اسپ ان کا
پائے مدت کباب ہی قضا
حرف گھوڑوں سوائے اسپ ان کا
عیش چیت کر گئے غم و آلام

فاقہ رہتے تھے ہر صغیر و کبیر
خاص مہر و نگار و سردار ان
ہوی برپا فغان و واویلا
رہ گئے فاقہ عاجز و حیران

فاقہ پر فاقہ فوج پر آئے
بیت پالو حریص تھا بن عاد
ہوا بیدم خصوص سب سے زیاد
کر دئی خوار محکو محنت ہی

ہوا بیدل جہاں سے کر رفعت
کہ مجھے اس سوا نہ طاقت ہی
مفت ہوتا ہی کس لئے بدنام
میں چلا جاؤں دوسرا کشور

کہے عیار اے قوی اندام
جان فرماں پہ اپنے دھرنا ہی
رنج کے دن سبھی ہوے آخر
صبر فرما کہ صبر کرنا ہی

وقت ہوتا ہی عیش کا ظاہر
کس لئے وقت واپسی سرور
گذرے اتھارا سال محنت میں
اس سفر میں یہہ رنج و آفت ہی

۵۴

راایگاں ہو نیگی تیری محنت — شہ کے آگے نہو تیری عزت — شاہ کا تو نمک حرام بنے — رنج برباد زشت نام بنے
ہمیشہ دس پانچ روز ہو صابر — حضرتِ شاہ ہو نیگے حاضر — بعد مل مل کے سب ہی عیش کریں — جنگ کر دشمنوں پہ پیش کریں
لیک اب بھاگنا ہی بدتر ہی — ہاں خبردار عین ناکامی — عادی کرتا تھا پھر بد سوال — پیک کرتا تھا اسکو رد فی الحال
کالی شب اٹھ کر نکالی سر — قلعے سے کود بھاگا عادِ عمر — بھاگا مغرب کے سمت شام و پگاہ — جلد رو ہو مثالِ پیکِ نگاہ
طے تھوڑی کیا جو راہ عمر — آیا ایک قافلہ عظیم نظر — یہہ کہا اے تو کاروان سالار — جو جو نعمت ہی جلد لا تیار
ورنہ تاراج سب کو کر ڈالوں — تیرے بندے کو گرگ ہو کھا لوں — دیکھے جب کاروانِ شکلِ عمر — کہنے اس تن سے لاکھ لاکھ حذر
کہنے حاضر جو پاس تھا سو طعام — کھایا یک لقمے میں عمر وہ تمام — بولا مجھسے یہہ کھیں ہی کب — ایک لقمہ مرا ہوا نہ ادا
بعد لے ساتھ بکریاں اوس آں — کیا ندیوں خلق تھے حیراں — جھاڑ پھر یک او کھاڑ کر حرار — اگ سلگائے مثلِ شعلۂ نار
گو سفندوں کو اسمیں کس کے کباب — سات لقمے کیا شتاب شتاب — بعدہ سو گیا وہ سرخوش و مست — پھر کے خورخور برنگِ نعرہ پرست
رہ رو روز جب ہوا بیتاب — رہ زنِ مرچہ ہا فلک پہ شتاب — نیند میں کُل کاروان آئے — لوٹ نے مال رہ زناں لائے
عمر عاد اوتھہ گیا یکبار — باندھ لڑنے کے واسطے ہتیار — کیا چور دنپہ حملہ نعرہ زناں — مار ہشتا دچور کو یکساں
سارتوں کو ہوئی ہزیمت خوب — کاروان کو ہوئی غنیمت خوب — کاروان عاد سے ہوئے خوشدل — ہوئی کھانے کی مدعا حاصل
رکھ لئے کاروان منت سے — خوش غذا دے رہے عزت سے — کاروانوں کے سات ہیں عاد — سیر کھا کر غذا ہوا دل شاد
قافلے کا تھا ایک سمت سفر — سات اونکے ہوا روانہ عمر — ہوئی ناگاہ ایک شہر میں شام — بوالعجب یا شا خاں تھا نام
سر گئی تھی وہاں کے شہ کی حیات — چھوڑ ملک فنا کو بائی وفات — رسم اس شہر کا عجایب تر — باپ کے تخت پر چڑھے نہ پسر
بلکہ لاتے تھے پیل مست مزاج — سند میں اسکے دیتے شاہی تاج — فیل رکھ دیوے جسکے سر پہ کلاہ — حکم میں اسکے ہوں تمام سپاہ
جب گیا شہر میں یہہ حرص مزاج — فیل پھرتا تھا سند میں لے تاج — تاج عادی کے سر پہ لا ڈالا — مفت میں بادشہ بنا ڈالا
حق کے افضال سے ہوا ناگاہ — یہہ عمر یا شا خاں کا شاہ — تختِ شاہی پہ جب جلوس کیا — غصہ سے بانگ جیوں خروس کیا
پہلے عادی کیا یہہ حکم شریف — کہ لے آویں شرابِ مانِ لطیف — کیا جب خوب خورد و نوش عمر — بولا لا دو مجھے جواں دختر
بولا دستور راست اے سلطاں — دور ہو تم سے چشمِ بد خواہاں — ایک بیٹی مجھے ہی مہ پیکر — رشک میں ہی اگرچہ اس سے قمر
پر ہی اس شہر کی عجب یک چال — لوگ ہوتے ہیں بے سبب پامال — مرد و عورت سے گر کوئی مر جائیں — زندہ مردے کو اپنے سر پہ اٹھائیں
مرد و زن ایک قبر میں ہونا — قبر میں دفن دو نو مل ہونا — گر قبو لو گے آپ یہہ ملت — کروں لونڈی کو حاضرِ خدمت
ہوا راضی عمر بعد اصلاح — کیا اس دخترِ جواں کو نکاح — رات سات ہی کیا جو عیش عمر — روحِ دختر کئی فنا کا سفر
صبح تھا حجلۂ عروس میں غم — کہنے شادی پہ ہو گیا ماتم — پایا ترتیب نعش زن آخر — صورتِ مرگِ شہ ہوی ظاہر
بولا عادی یہہ کیسے آئین ہیں — حرف بیجا ہی راہ بے دیں ہی — زندہ مردے کے سات مرنا کیا — عیش دنیا کی سب ہے برنا کیا

کون سکھاتا ہے یہہ سخن تم کو
کس نے دکھلائے یہ چلن تم کو

جامۂ جنت لحد کے اندر
ماتی ڈالینگے ہم ترے سر پر

حکم کرتا ہوں اے صغار کبار
یہہ نہیں عقل اور خوش اطوار

بعد اسکے نہو کہو یہہ عمل
ملک میں اسطرح نہوے خلل

تیری شاہی یہی حکم شاہی بھی
سبھی مہمل ہے یہہ مناہی بھی

حیلہ و مکر یک طرف رکھدو
سر یہ نابوت کو اتہار رکھلو

نہ کرے تو اگر قبول کلام
جبر سے تجکو باندتے ہیں تمام

گر دبولا کہ جان بھی لولو
زندہ پر آؤں گا نہ مدفن کو

بھیدے آئے جب شراب طعام
اُسمیں مکر کئے دغا کا کام

باندکر سخت اسکے پاؤں ہات
ہوش میں لائے پھر دوا کے ساتھ

تازیانے تھے مارتے اسپر
کہتے جا اسکو قبر کے اندر

انفرض گرد دیں ہراساں تھا
مات سے جانکہو پریشاں تھا

شاہِ دیں حمزہ وہ امیرِ عرب
راہ چلتے تھے تندرو زو شب

شہ بچھانے کہ ہی یہہ عادِ عمر
گرد جانا نہیں کہ ہی سرور

جب کئے یہہ سفر اختیار اسنے
پہنچکے بال اور بدل گئی احوال

کون قیدی یہہ کیا یہہ شور و فغاں
کیا ہی تعزیہ مارتے جو زیاد

بولے تب سرورِ علو درجات
کہ کروں آسرے میں اُس بات

توتے عادی سے جبکہ بند گراں
خلق کو مارنے لگا یکساں

پکڑے سرور نے اوسکا بندِ کمر
مثل چند دل اٹھائے سر پر

پوچھا اے بل تو کون کس جا کا
آیا حال اپنا کچہ بیاں فرما

پوچھا کیون کری حال سرور دیں
بول تحقیق جانتا کہ نہیں

پوچھا اے شخص حضرتِ ذیجا
کرتے عادی کو یا دگا بگاہ

نہ سنا میں کہ نام سرلشکر
لیا اپنے زبان پر سرور

روز و شب اسکے تھا رفاقتیں
عیش میں غم میں رنج و راحتیں

بولے گر تجہہ بتا دے گا سرور
اسکو بھیجا نے گا تو سر لشکر

سب کہے ملکے قصہ کر کوتاہ
لاش لے سر پر چل فدک کی راہ

بولا اے وائے کیسے یہہ آئیں
جو کہ ہی شاہ اوسکا حکم ہی دیں

جھوڑ دیگ بخت دین باطل کو
کہرو متروک فعل جاہل کو

بولے سب جھوٹ آپکا یہہ کلام
جو کہ فرمائے ہو ہی عذر تمام

جو ہمارا رواج اور معمول
ہی سبھی خوب اور سب مقبول

جھوڑ غصہ کو ہو گیا گریاں
پہلے اقرار تھا سو وہ ہونا

کر کے اکثر مضا آیا ہوں
گور میں تجکو واں آ دینگے

رات دن اہیں مضا میں سرور
نرم ہوتی تھی اس لئے گفتار

یاد پیک دگار رکھتا ہی
نہ وہ غصہ رکہا نہ جوش و خروش

تجکو بھولا ہی آہ بے تقصیر
شہر کوفہ میں ہے ماندگی تجکو

اس نے دنیں غم ہی آ دہ
ہوکے بے یار و یاور و تنہا

روز و شب اسکے ساتھ کرتا تھا
سنلو اس جا کی حالت سرور

سید ماوہ ماشا خدا ہیں آپ
اسکی وہ حالت خراب یا

کیونکہ وقت سفر وہ پاک خدا
صاف رخصت شروع شباب

آئے جب شاہ بزم کے اندر
کئے تفتیش حال سب یکسر

بولے سب آکے پیش شاہ انام
قصہ و شرط و رسم شہر تمام

چرب باتوں سے نرم کرتا ہوں
غم دلبر میں گرم کرتا ہوں

منع کرتے تھے شاہ دیں ہر چند
کیا حکم شاہ دیں کو پسند

ہوا عادی وہ زور سے حیران
جھوڑ غصہ کو ہو گیا گریاں

کہے میں جھوڑ قاف آیا ہوں
کر کے اکثر مضا آیا ہوں

بولے ہی کوہ قاف میں سرور
رات دن اہیں مضا میں سرور

بولے تجھسے یہ کار رکھتا ہی
یاد پیک دگار رکھتا ہی

کہا عادی کہ ہو خا ہی امیر
تجکو بھولا ہی آہ بے تقصیر

بھولا آخر مجھے عرب زادہ
اس نے دنیں غم ہی آ دہ

بولا ماں سالہا رہا ہوں ساتھ
روز و شب اسکے ساتھ کرتا تھا

نہ پہنچا دوں گا یوں ہی سیر
کرو دما نہیں تو تب سہ دیں
دکھا المعان و خال سبز عمر
سیگئے اسکو شاہِ ذوالاکرم
کیوں تو تنہا ہی میرے کانچ کہاں
خانماں سے ہوا میں مفت تباہ
جب سنے شاہ نے یہہ سب حالت
تب دکھاؤں طریقِ ایمانی
ورنہ وہ حمزہ ہوں کہ بحر و بر
آگے سب آئے کر کے عجز و نیاز
خیرِ عادی کو دے دکھائی راہ
دیکھے یک باغ پاک تازہ و تر
کہے پہلوں کو شہ والا
لایا پانی سے کھینچ تا بکنار
بولے عادی کو شہ انہا اسکو
حرص سے جو ہی اصل بدگہری
خلق حارص کا یوں دباؤ الا
کہے سچ بول کیوں دبایا حلق
پیر بولے دروغ کہتا ہے
یک طرحسے کروں نہیں فیصل جنگ
پھر گواہی میری جو ہو دیکھیں
ہو اصندوق میں وہ دیو ہا
عمر القصہ کر کے زور و ہنر
آئے سرور کہ خضر پیغمبر
پیر تنہی طرف کو آتے تھے

دریا ہم تو الہ شام و سحر
اسکو دکھلائے نورِ سطح جبیں
خضر شاہ کے قدم پر سر
آسرے میں کرے جو اُس سے کلام
بول آیا ہی کس لئے تو یہاں
آکے اس شہر میں ہوا ہوں شاہ
سمتِ غوغا چلے بصد شوکت
کسطرح سے ہی راہِ سبحانی
کر دیا کوہ قاف کو پامال
کرتے ہر دم ہزار ہا اعزاز
خود منجی کو ہو گئے راہی
خوش نما رود کے کنارے پر
اے تو ملّاحِ موجۂ دریا
اور کنارے پہ ہو گیا لاچار
میرے آگے لے آ امانت تو
طامعاں کو ہمیشہ دربدری
ملک الموت کو دکھاؤ الا
بولا اے دیو کی تو الشہی خلق
سخن بے فروغ کہتا ہے
جا تو صندوق میں جو باندھا ہے تنگ
تب ہو ثابت رعایت اسکی بعین
بند فرماے پیر ذی احساں
لیا صندوقِ دیو کو سر پر
ہوے جنگل میں رنج کے ہمبر
جو کہ باتے تھے چیز کھاتے تھے

بولے عادی سے شاہ ہی تب
گال کا سبز خال ہی دکھلا
بولا جاتا نہیں تجھے زنہار
کہے اے پہلوانِ بس و فار
بولا اے شاہ پوچھنے کیا حال
موت نے بادشاہ بنا ڈالی
بولے اے منکرانِ بد آئیں
اور بھی چھوڑ دو اس بد آئیں کو
بولے کتنے نشانے منزل
شاہ سب کو دکھارہِ اسلام
دو پہر تک چلے شہ دوراں
دیکھے صندوق یک کلان سرخ
جالے آ اسکو میرے پاس جھٹ
زور باد و سے بوجھ تھا کتنا
کیا عادی قریب جاکے خیال
کھولا صندوق کا عمر جب بند
غیب سے یک بزرگ آ دم دم
وہ تجھے قید سے چھڑا ڈالا
کون تیرا گواہ ہی دکھلا
یہہ جواں بعد بند کے بدخو
تیرے حق میں اس سے نیکی ہو
سر زنش کر کے گرد کو بولے
شاہدیں سے کہا تمام احوال
اٹھے پھر وہاں سے سرورِ دیجا
یک دو دن راہ جب چلے تو

آئے عمر دیکھ میں ہوں میر عرب
اسکے دلپر دریقیں کہو لا
لائے شریف دہم ہزار
جان سے کس لئے ہوا بیزار
بول سکتا نہیں وہ رنج و ملال
زیست مجکو تبہ بنا ڈالی
ہوتے ہیں گر مطیعِ دینِ متیں
کر دو آزاد مرد مسکیں کو
کہ ہوے اہل شہر بھی قایں
آپ اسدن کئے وہاں پہ مقام
آیا تیزی میں آفتاب جہاں
پیرنے میں سبک روان سراب
وہ اوڑھی مار ارو دبا رہیں بھیت
اوسکی کچہ دال ہاتھ گلی ہی نہیں
اسمیں نعمت ہی کھاؤں گا ذالحال
نکلا اندر سے ایک دیو بلند
بولے ہاں کس لئے پہر ظلم و ستم
میں اسے بند میں پھنسا ڈالا
کون دیکھا تجھے جو یہہ کہو لا
چھوڑ اے شاہ کے سامنے بجگو
ہی روا جو سزا تو دے اسکو
کہ نہ چاہے یہہ بند پھر کہو لے
جو کیا پیر سب جواب و سوال
چست چلتے تھے راہ شام و پگاہ
فلعہ دکھنے لگا تنجی کا

ہوگئے خوش امیرِ ملکِ کرم
بولے عادی سے صبر کر یکدم

کہ میں جاتا ہوں فوج میں تنہا
انتظام دیکھتا ہوں ہر یک کا

مجھکو پہچانتے ہیں یا کہ نہیں
کسکو شک آئے آئے کسکو یقین

پھر ہوئے حضرتِ شہ مردان
یکہ تن جانبِ تہمتن روان

گھوڑا دابے حصار تک آئے
ایک نقشہ نیا وہاں پائے

کہ اسی دن وہ وقت مہر نگار
کرے ایام ہجر شاہ شمار

ہجر کے روز سے تھے تا اسم
سال اتہارا بے زیادہ و کم

کئے مہر نگار نیک خصال
حسبِ قولِ بزرجمہر خیال

آج آویگے شاہ دیں لاریب
خوش ہو برجِ حصار پر چڑھکر

کر رہے تھے ہر ایک سمت نظر
یک پرندہ ہوا پہ اوڑتا پائی

تیر ماروں اگر یہہ ہووے شکار
فال کی اوسکے دلمیں بات یہہ آئی

ہو اسی دم مجھے وصالِ یار
تیر ماری تو مرغ ہو نخچیر

تیرِ دلبر کو سر در دیں پائے
گرے نخچیر و تیر پیشِ امیر

تیرہ نخچیر کو زمیں سے اٹھائے
پیک کو یوں کہی پکار پکار

ایک دیوانہ میرا صید لیا
آئی غصے میں دیکھہ مہر نگار

بے حیا بے شعور بے پروا
جا سزا اسکو دیکے لاؤ شکار

تھا سمندر کا پوست جب تن پر
پیک حمزہ کو بولے اے وحشی

کہ یہہ ہی تیر دستِ مہر نگار
کیا نہ لگتی ہے جاں تجھے اپنی

جان اپنی عزیز کہ لے یا
زوجۂ خاص حمزۂ سردار

پوچھے حمزہ کہاں ہے بولے میر
تو کہاں وہ کہاں پہ رہتا ہے

بولے یکبات حمزۂ سالار
میں بھی آیا ہوں کوہ قاف سے اب

پیک خوشحال ہوکے بولا آہ
عیش میں ہے امیر اس سے سدا

فوجِ کسرا میں تو یہاں سے جا
گر سوا اسکے دوسروں سے نباہ

فوجِ ژوبین میں جب گیا اشقر
بولے آہستہ اے میرے اشقر

گھوڑا دانتوں کی کاٹ کاٹ مارا
سیر میں تھا یہہ ادہم طرار

سر پہٹا جسکو لات سے مارا
چاہا کرنے اسیر وہ فسّاد

چڑھے اشقر پہ سرورِ دوراں
ترک کی قوم کو پریشاں کی

گوشِ مہجور میں کہے یہہ بات
شاہ کے پاس آگیا اشقر

متصل ہو بہ پردۂ دلدار
گئے القصہ نزدِ مہر نگار

حمزہ خود ہو گیا میرا شوہر
بولی کیا بولتا ہے بیہودہ بکار

ہو پشیماں امیرِ کُل جہاں
حملہ در شاہ پر ہوے ناگاہ

جبکہ پیشانی پر نظر ڈالے
اپنے سر سے اوتار کر دستار

گرے حمزہ کے پاؤں پر سرِ شام
ہو گیا شاد لشکرِ ایماں

کہیے گودی میں شاہِ جاناں کی
گری سرور کے پا پہ مہر نگار

مہر بخشاں نے ماہِ تاباں کو
دیکھو یہہ حال کچھ رہا نہ قرار

کیا نہ غم خوار نے غم خوار

دئے ہر ایک کو دعا خانہ دیں
سبھی افواج بلکہ مہر نگار
الغرض کھول دال باب حصار
ہو یقیں بولے آے شاہ عرب
اسطرف میرے تمام سپاہ
کھولے صندوق تو وہ دیو لعین
بات میں لیکے بعد دیو کا سر
میں وہ حمزہ ہوں جو اتہا رسا
تیغ سے میرے ہو تمام خراب
آیا دفع عدو کو میں بہ ستم
ہوے اکثر وہ ضرب سے فنا
شیر دیں اژدر شیر پر آیا
سرو خلق و شکم کمر تا زین
دیکھ یہہ حال حضرت سرور
گرد ئے قتل صد ہزار ہزار
بھاگے آگے سے لشکر شرار
رفت و غلہ غنایم و اموال
پھر تنجی میں آئے ذوالانفاس
پاے اسجا پہ چند دن رام
تھے تنجی میں شاہ نیک سیر
گئے بکسان دمشق تنگ دہ فرا
بادشاہ دمشق گرد عظیم
اوسکا جالیس گز کا قد بالا
خشت زریں چہل منے بے کم
چار سو پہلوان روئیں تن

گئے ہر نوحہ دار کی لشکیں
فاقہ رکھتے ہیں عاجز و لاچار
لڑنے اشرار سے چلے کر زار
خوش اتھا رسال اب ہی غضنفر
نکلے جیوں شیر قلعے سے ناگا
نکلا چلا کے اژدہاے غریں
نعرہ مارے کہ اے عدو لشکر
کر دیا کوہ قاف کو پامال
آتشی قوم ہو گئے بے آب
تمکو دکھلاؤں راہ ملک عدم
موے اکثر وہ رعب سے اعدا
برق صمصام خوب چمکایا
ہو گیا چار پارہ اسپ و یہیں
خود کئے حملہ فوج اعدا پر
مرد و نامرد لشکر ناکار
حملہ ور ہو گئے یہہ سب کر زار
سب ہوا حاصل حمیدہ خصال
سات غلہ جات اور اموال

## سرور دین دمشق پر جانا

کر رہے دو رجام شام و سحر
نہ ملی انکو کوئی جاے قرار
سہم سے اسکے دل لہو نکا دیم
کوئی اوسکا نہ جنگ میں ہمتا
گر ز نہصد منے اتہاتا تھا
بولتا تھا کہ خشت کونے کا
قوت بے شمار کرتے تھے

بولا زیرک کہ اے امیر جہاں
تیغ لشکر کشا نکالو آپ
اسطرف سے بھی لشکر اعدا
ہر کوئی کر رہا تھا زعم زیاں
دیو محبوس کو طلب فرماے
مارے یک مار شاہ نیرو مند
اے شہنشاہ دنجتک و زریں
زلزلہ سرنا شناختاں دیواں
تیغ کا آب اگ پر گر کر
پھینکے پہہ کہکے انکے لشکر پر
پہلواں ابن اخت نوشیروان
جب دہرے اوسکے سر پہ پہہ سرور
بعدہٗ پیش حضرت مولا
سات تھے سب یلان شام ہمہ
ہوا لحظے میں فتح عالیجاہ
مردے مردے پر ے گرو گر کر

## زخم تیغ ہموم سے کھانا

ہو کے آوارہ تر کی و کسرا
پاے حصن حصین کشور شام
مرد مردانہ شیر کا ہمسر
گرز نہصد منے اتہاتا تھا
بولتا تھا کہ خشت کونے کا
قوت بے شمار کرتے تھے

نہیں وقت تسلی و افغاں
کہول دروازہ غلہ لا تو اب
دیکھے جسوقت جنگ اشقر کا
کروں حمزہ سے میں عناد و فا
اوسکا صندوق سیکے آگے لا
سر جدا ہو پڑا وہ دیو بلند
اے فلان بن فلان بد آئیں
قوم اہرمنان و گاؤ سراں
سب شرارت بچھا دیا یکسر
دیو کے سر کو وہ جہاں سرور
ہوا لڑنے کو اژدو نوشیروان
کاٹ دی فیصلہ خود اور یکسر
نہ کیا کوئی آگے زعم و غا
گرے ژدہیں کے فوج پر یکدم
ہو گئی فوج خصم خوار و تباہ
پڑ گیا مال و زر تھا چار کرو
بھاگے موے دمشق ہر پناہ
دفع کرنے یہہ سیئہ ناصر
پی رہے تھے مدام شوق کا جام
بھاگے آہو سا جانب صحرا
جسکا مشہور تھا جہاں میں نام
نام اسکا ہموم زور آور
رستم و شام کو ہتاتا تھا
زیر پاے ہو گیا اوسکو عطا
دل امید وار دہرتے تھے

نہ کسیکو تھی اسطرح طاقت — خشت لے پاتلے سے کر قوت — پاؤں آخر کو وہ جھٹک ڈالے — سبکو حیرت دل سا بیک دنیا

آیا جسدم دمشق کو کسرا — اسکے قوت کا سن لیا قصہ — جا ہا حمزہ کے ہات سے دنیا — کہ بنایا مجھے ہی زار و نزار

عزم کسرا کے واسطے بختک — سبکے آگے گیا وہاں مردک — حال کسرا کیا تمام بیان — کہ عرب سے بتنگ آئی جاں

تو شہنشاہ کی اعانت کر — چلکے جیوں بندگاں اطاعت کر — آگے جا اسکی کرنے استقبال — ہووے دنیا میں تا حمیدہ خصال

رتبہ بختک کا وہ نہ کچھ رکھا — بولا نوشیر کو لے اسجا — بختک آیا حضور میں خجلاں — اسکا غرہ کیا تمام بیاں

ہوا دلگیر سنکے یہہ کسرا — بیٹھ پر اسکے تازیانہ دہرا — احمق اسکی جب ہوئی معلوم — تب گئے غیب داں سمت ہمکوم

دیکھا بختک آں وہ بد کار — کیا تعظیم بے حساب و شمار — تخت پر اپنے غیب داں کو چڑھا — کر ادب اسکے ہات پاؤں پڑا

گیا کسرا کے پھر حضور میں تب — پا پیادہ ہو جھوڑ کر مرکب — کیا کسرا کی بیشتر عزت — کہ شہر میں لیگیا بہ صد حشمت

اسکو دیئے کو جان و دل سے پناہ — قلعے میں لیگیا بہ حشمت و جاہ — لائے سفرے بہ بعد ازاں طعام — ہوئی ہر سمت گرم بزم تمام

کہا بختک نے کر کے مکاری — ہر تر غیب مردم آزاری — حمزہ سے کہے اگرچہ لاکھوں جان — سبھی لیگا ہوم عالیشان

اسطرف بادشاہ گل انام — مقصد دیں میں بلند مقام — کہے کس جا ہی ترک و تو شہ را — کس لئے ہو گئے ہیں ہمسے نہاں

پیک بولے گئے دمشق کو سب — وہاں کے خسرو سے کر کمک کی طلب — شاہ بولے کہ حیف یہہ اشتر — دے میری فوج کو ہزار آنڑ

کرنے تسخیر آ ہوان حرم — سبکو دور اے ہیں اہل ستم — ہووے دام سر سے فارغ بال

خلق میں عار ننگ و نام ضرور — ہوئے فرمان شاہ دیں سے رواں — فوج سوے دمشق نعرہ زناں

ہوئے ترکی کے پیے میں اسیر — شہر کے پاس جب گئے شہ دیں — ہوئے پائیں قلعہ میں پائیں

لکھا نام ہوم پر نامہ — میرا دشمن لیا ہی تیری پناہ — امیر لشکر کو کر کے خوار و تباہ

سب حنو دو حرم کا بیچھا تخت — گر تو چاہے پناہ کشور و جاہ — خوب ہی دیکھکر مرا فرماں

آ میرے پاس سبکو کر تسلیم — مہہ میں لے کاہ یا جا لے سر پر — اپنے ہمراہ لے سبھی لشکر

کرے دین خلیل کا اقرار — ورنہ ہووے تجھے حاصل — ماں لے بات اور نہو جا بار

بن کے سیمرغ جائے کہہ قاف — میں جو مارا ہوں دیو دلاور من — دیکھ کتنے ہیں سر تو کتنے تن

اس نصیحت پہ خط ہوا آخر — پند نامہ ہوا تمام ارقام — ہو گیا ثبت مہر شاہ انام

کہے جا جلد دے ہموم کو تو — اور قوی جو تھی سلیماں کی — شاہ دیں کو تھی نذر پیش کی

دیکھکر اسکے کہنگی کو عمر — بولا یہہ کہنہ تاج بد اطوار — آپ لے لو مجھے نہ آوے کام

شرم لاؤ گئے جو ایسا کام — شاہ نے اُس سے رکھ لئے شرم — ایک بیک غیب ہو گئے سرور

پھر جو ہم ہوے شہ کرار — اسمیں دیکھا جو یہہ ہنر کیتا — کیا درخواست کر کے استادو

حمزہ بولے کہ دیوں گا انعام — بولا سر پر بہہ تاج دھرتا ہوں — دشمنوں کو ہلاک کرتا ہوں

بولے چھتا ہی بول اگر چاہا — بولا ایسا نہ میں کروں ناہار — عاجزی بھی بھجت کیا عیار

دے کے تب تاج سر پر دردوراں — کیا نعرہ مچا کر در بہ در — یہاں آیا ہی قاصد سرور

بار پاتے ہی جا سر دربار — دیکھا اسکا ہوم سکہ و سر — متعجب ہو ہنس دیا یکسر

پیک بولے زیادہ مت ہنسو — اس سے پا کر ہوم سخت جواب — کالی ناگن کی شکل کھایا تاب

بولا غصے میں آکے اے نادان — پیک بولے کو کوئی نہ میرے سوا — دوسرے کو نہیں ہی یہہ یارا

بولا زندہ پکڑ لو اس خر کو — دار پر کھینچ دیو اسکو شتاب — ہو عدم میں روان یہہ خانہ خراب

پیک نے اپنے سر پہ رکھے کلاہ — کہا بھنگ کہ پیک تازہ ہنر — غیب ہونے کا پا لیا یکسر

حمزہ کہتاف سے مگر لایا — آیا عیار نے یہ سن کے ہوم — بیٹھا اسجا پہ قصد کر کے شوم

مارا ایک گرم چوب گردن پر — آیا غصے میں ہی عمل سے ہوم — کام زد میں کیا معلوم

مارا ایک تخت مشت زد میں کو — کہا زد میں میری ہی کیا تاب — بے ادب ہو جو بوں یوں دت

پھر لیا یار ہوم آئے عمر — کئے پہلوے بے حیا خوب — درد دل سے کیا یہ سینہ خوب

کیا معنی ہم خفتہ شعور — کہا بھنگ نے کاہیکو بیوں — گال پر دو ہر دیا طپانچہ سخت

شوخ ہو کر کیا شروع عمر — شوخ ہو اپ کو اذیت دوں — سر پہ فتنہ سا زدے عیار

رکھا زد مات پیٹ پر اتبہ — چوب بازی سہی تو دو سر پر — نر ہی کچھ اسے توقع جاں

چھینا عیار اسکا سب لوشاک — تا چلا دے نہ پیٹ میں خنجر — اوڑھ زنانے میں چادر بالا پے

آگئی اسکے صبر کو پستی — تا برہنہ ہو عام میں ناپاک — ہوا آخر لباس سے خرد م

سر سے عیار دور کر کے کلاہ — خاک میں مل گئی سبھی مستی — رو پیٹے زار زار ہو زار و نزار

خیر داڑی کا دے خراج آیا — ہوا ظاہر بچشم شاہ و سپاہ — رہا ہنسنے کا ہی حصول یقین

بعد گم ہو گئے وہی آئین — ورنہ داڑی سے اپنے ہو بیزار — سرخ دینار یک ہزار لیا

کہے اے یار کچھ ہوا معلوم — کو دکر آئے پیش سرور دیں — ہنس کے بولے سنے یہہ حال جناب

پر تیرے بعد یہہ سبھی عالم — کس قدر پیری و وقد رہموں — گو کیا تمکو حقیقتے عالیشاں

پیک حامی ہوا بجد مت شا — نہیں مانند اسکے لاکھ قسم — وقت اغیار زور خشت طلا

چیرے ہے اشکر بہ آپ شاہ جہاں — ہوا اقرار سے سخن کوتاہ — آیا نیلی زمیں پہ شاہ نجوم

پیک ہمرہ رکاب کے ہو دواں — کو دکر قلعہ ہو گئے اندر — جانب قلعہ چل دئے یکسر

وقت باقی تھا رات کا بیسا — پائے دو مرد ایک جا قرار — جب کہ اگر دساحت خاور — خلق سیارہ کو بعدم کیسر
خشتِ زرین شعلہ چمکایا — گرد فوج شعاع کو لایا — بارگاہِ فلک محلی تھا — بے متوخ دستونِ غوغا تھا
ہرا میدانِ شہر میں کیجا — نذر دام خلایق دنیا — قصبے کیسر بنائے میدانیں — خشتِ زرین لے آئے میدانیں
تخت پر تھا جلوس نوشہ دل — ہوی پابوس اسکی ایک جہاں — بیٹھے معمول پر زیر و زبر و شیر — آیا میداں میں ہوم شیر نر
خشت پر پاؤں رکھ غرور کیا — چار سو پہلوان پکڑے پا — زور کر کے سبھی نشر ہوئے — پاؤں جھٹکا تو سب سپند ہوئے
کوئی اس سے نہ خشت چھین لیا — مات پاؤں پہ مہرہ زمیں پہ گیا — نہ ہوئی خشت مطلقا جنباں — ہوسے عاجز دماں تمام بلاں
جبکہ قوت کا حد ہوا معلوم — اٹھا غرّے سے پہلوانِ ہوم — بولا کو در زد زال سام کو — اور قرا مرز و رستم دستاں کو
کہاں کاؤس و ہیژن و سہراب — کہاں بہرام گور و کے شتاب — کہ میرے پاؤں کو ہلا ڈالیں — خشت زرین ہی عطا پالیں
پیک بولے کہ اے شہِ اسلام — رکھوں دم پھر فہیم تیرا نام — شہ قبولے تو زیرک کذاب — کیا بجا ہوم کو آداب
بولا اے بادشاہِ کشور داد — ہی جفائے غلام سے فریاد — ایک بندہ میرا فہیم ہو نام — ہست دیرز و رہمسر خرغام
پہلوانی کا اسکو ہی دعوا — روز و شب اس سے مجھکو پڑا ہے — چار سے زیم با طل و موہوم — یوں البتہ خشت پائے ہوم
آرزو یہی جناب سے امید — اسکو دیکر سزا کرو ناکید — کہ رہے زیم پھر نہ دعوی یار — اور مجھکو نہ دیوے کچھ آزار
بولا کر اسکو زود بر و حاضر — تا کروں کچھ نصیحت ظاہر — تب پکارا غم جام فہیم — سامنے آ کے میرے حضرت اقلیم
بولا سر تو بجیب ہوم لعیں — کہ ہر اک لحظہ ہر گھڑی دنیا — کرتا بد ذاتی اپنے اوقات
دے اسکو جواب والا اکرام — کیسے ہیں اے غلام یہہ آئیں — سمجھا سنکر ہوم یہہ تقریر — ہوگا البتہ یہہ غلام دلیر
بعد پوچھا تو پہلواں ہے کیا — تو غلام اور تیرا باپ غلام — بولا اے خشت میری کر حرمتی — بعدہٗ مجھسے تو کرے کشتی
شہ کہے گر میں خشت لے لونگا — شہ کھے ماں تیرے ہوں اعلا — زور و مردی کی ارزو رکھکر — باندھے حسرت سے تو فنا میں کمر
جان لئے تک نہ جانے دیونگا — نہیں عالم میں کوئی یک آدم — میں رکھوں پہلے تیرے خشت پا — تو ہی گر مرد میرا پاؤں ہلا
کہ مقابل میرے سے ہو یکدم — رکھے القصہ فاتح عالم — وہ پکارا کیا تکبر و فر — پکڑا مٹھی سے پائے ضیغم نر
خشت پر اسکے اپنا پاک قدم — زور کر کر لگا دیا دو مات — پھر کیا بل دو مات سے بدذات — بارے خیرت کے ہو گیا آب آب
بولا ہی سست زور اب میرا — تو ہلا خشت سے ہمارا پا — پاؤں اسکا پکڑ کے سرور دیں
زور کر کے اٹھا صورت کا — سر پہ لیجا زمیں پہ ٹیکا شاہ — لائے غصے سے حملہ لشکر پر
پک وہ خشت کو جھیت لیا — اوسکو ہی داخلِ خریطہ کیا — سب چھا گئے جہانِ قوت کو — نیر آسمان ہمت کو
فوج کسرا و لشکرِ ژوبین — بل سہ لشکر ہوم لعیں — حملہ سرور پہ لائے سب ملکر — لیک وہ شاہ مثل ضیغم نر
فوج کے دل میں شاہ جنگ گرا — بحر معراج میں نہنگ گرا — ابر میں برق ہو گئی نازل — شب یلدا کو نور تھا حاصل

مارے یوں تیغ سرور دردل
خوش ہوی روح رستم دستاں
تیغ سرور نے جب اُٹھانا تھا
ڈھال دشمن نے اڑ لانا تھا

کرتی دو تیغ پہلے اسکی سپر
کاٹ تی بعد خود بدار سر
سر سے بینی و حلق و سینہ شکم
کمر و زین و بکتر و اد ہم

ایک جوزا دو شکل آئے نظر
ایک تھے سو دو ہو گئے لشکر
اسپ کی کیا کہوں میں بے باکی
برق سکتی تھی آکے جا لاکی

گوندتا تھا سپہوں کو ہو حرص
روندتا تھا وہ رعد ہو کر
شبہ کر کر نگاہ کی مردم
کٹے اپنی حواس و ہوش گم

خنگ گردوں ہمیشہ اسکے سات
جانا دریا کے اس پہ ادنی بات
پوچھتے آن سے وہ کہاں ہم ہیں
شاہ کہتے کہ ہاں یہاں ہیں ہم

فوج اعدا سے پوچھا جو جیں
ہیں کہاں شاہ کشور تمکیں
شاہ دو کہ کے اسکو کہتے ہیں
ارے ملعوں ہم یہاں ہیں یہاں

لوٹے دشمن کہ ہم ہیں خوار و بیا
دوست ہیں واہ واہ کا افوا
یک طرف تو یہ یک تشاز
ہوا دشمن پہ باب دوزخ باز

ذرہ و خود مرکب و آدم
چلے یکساں تمام سوئے عدم
اسطرف سے بھی زمرۂ شر دیں
سینے جمعوقت نعرۂ شہ دیں

دفعتاً یار سب سوار ہوے
شیر سا قاصد شکار ہوے
ہر دو ماں نبرد تھا جو باب حصار
ہو گئے پست و عاجز و لاچار

اشتد تیغ سے ہوے سرور
بحر موّاج میں دے لنگر
تیں دن تین رات تھا یہہ جنگ
فوج اعدا تمام آئی تنگ

تختک و بختیار و دو مزدوں
پیرن ترشت و شیران ملعوں
دور کرتے تھے لشکر خستہ
بھیجتے سر پہ فوج برجستہ

سرور دیں و یک دو یکساں
جنگ کرتے تھے تشنہ و حیراں
اسطرح کارزار کرتے تھے
کہ اسد کو شکار کرتے تھے

ہو رہا تھا اسطرح غوغا
چار دں رات ہو گئی پیدا
کئے دشمن یہ صبح ہمت تنگ
ناگہاں نیم شب میں وہ لشکر

فوج سے لڑ رہے تھے عریاں سر
خود فولاد گل گئی سر سے
ڈالا سر پہ جب ہموم نظر
اسکو حمزہ پہ سے احقر

نہ سمجھتا جو خویش و بیگانہ
آنکھ موندا ہی کو رہی خاید
نہیں آدم یہہ مور ہی شاید
بے تحاشا یہہ کاتا ہی صف

آپ سے بے خبر ہی یکسر کیا جنگ
پہلواں تو نہیں مگر ہی نہنگ
کیہی دیکھہ حمزۂ قصاب
جسکے خوف سے کہ فتنہ برپا ہی

وہ ہی قابو میں اور تنہا ہے
جنگ یہہ وہ سب ہوا معدوم
کوئی گر پشت سے دے ہے یک کار
اسکو مارا ہون ضربت کاری

سنے جینے سے ہو گا بیزار
کہا زد میں کہ پہلے یکبارگی
کچھ رمق اسکی رہ گئی تھی حیات
اس میں پورا ہو کار بد خصلت

موت کے ہات سے یہہ پائی نجات
آئی اس بار آپ کی نوبت
صنکے بولا ہموم میرا کام
مر دو مرکب جو جل گئے ہیں تمام

لیک پیچھے ہی اسکے سخت غلام
آگ ہی شعلہ زن رہی یا تا
دور ہو دے وہاں سے جب مہمل
حملہ عیار پر کئے یکسر

گئے جب پیش خیمہ کسرا
تب سبھی پہلوان اور لشکر
کیا لا کہوں سوار کو غلطاں
پر کہاں یک کہاں لکوک سوار

ہوا آخر وہ فوج لے لاچار
یک نے نفت تیز کر یکبار
ہیچ گیا پشت شاہد یں عمر
پشت سرور سے آہموم لعیں

چھپ دغا سے لگائی ضربت
کھا کے آسیب دست و گر نہ سپر
جس جگہہ تبرک کی لگی تلوار
سر پہ پتھا اسی مقام میں مار

دہس گئی تیغ سر میں چار انگل — شاہ کو ہوش آگیا بالکل — کہولے آنکھوں کو تا کرے بدلا — لشکرِ خصم پر کئے حملہ
مرد زن خاصیت میں نامرد — چھپ گیا فوج میں بہ صورتِ گرد — دہوندھ ضارب کو شہ ہوئے لاچار — آگے والوں پہ دہر دئے تلوار
بعد ساعت جراحت کاری — خونِ جاری کئے تو غش طاری — دیکھ جب شاہ بے خودی کیسہ — موت سر پر قضا ہی کاندہے پر
دُر اے اشقر کے تب گلے میں ڈالا — سنا آقا سے جب یہہ اشقر بات — مجکو پہنچا میرے مقام شتاب
کہا نوشیرواں سے اسرور — دہوئے صاحب نے اپنے جانسے ہات — غول سے چہوٹنے کا قصد کیا
صف کے صف ہوگئے تھے ایسے — لیک جانے نہ پائے یہہ اشقر — گھیرے اشقر کو مرد ماں جمدم — ہوگیا شیر دیو زاد اسدم
کر دیا تیز اسپ جب دنداں — پھٹ گئے جیوں حبابِ سب سینے — برق دم جب قدم اٹھاتا تھا — کون پھر رد کرے کو آتا تھا
جب زمیں پر شہر تے اُسکی سُم — پارہ پارہ ہوی تمام جہاں — لات جس وقت وہ چلاتا تھا — سرمۂ طور یاد آتا تھا
پھر وہی آنکھ پھر وہی دنداں — جمع ہوتے تھے اس جگہہ مردم — پھر چلاتا تھا لات دیو نژاد — لات دیو نژاد کے قوم تھی برباد
کودا فوقِ حصار سے آخر — برق بھی قید ہوگیا ہی کہاں — ایسا ہی جست زن ہوا یہ شہ — پہنچا یکبار نزد قلعۂ شام
شاہ کو ڈال کر عماری میں — اوترا اشقر نے قلعے کے باہر — گرے خندق میں اسکے پیچھے شاہ — جمع خندق پہ تھے جو تھے سپاہ
ہوا اس غل سے گوشِ کیواں کر — کئے خیمے کو آہ و زاری میں — بانگ و اسرتا اٹھاے سب — نوحہ و تعزیت دکھاے سب
کئے بستہ تدارک اسکو دوا — تا وہ مجمع میں آئے یک عمر — دلبری فوج کی کئے بالکل — شاہدیں کو اٹھانے جیوں گل
اسکو سمجھاے یک عالیشاں — حق سے چاہنے لگے دعاے شفا — گئی مہر نگار نزد ہمیر — ہوئی یہہ حال دیکھ کر تصویر
اپنے لشکر میں آپ کو پاکر — پھر کئے سب کے بند آہ و فغاں — جب ہوے سات روز شہ پہ قضا — آنکھ کہولا مظفر والا
پر جو بیمار تھے شہِ سرور — سر دہرا خاکِ شکر پر سرور — اپنی سب فوج کو دیا ہمت — لاگلے ماہ کو دیا عزت
رہ گئے چند روز بستر پر — جمع کرتا تھا فوج کو کسرا — تا کرے فوج شاہدیں کو فنا

## مصر سے آکے ابن میر عمر — کرنا قتل ہمو مہ بدا اختر

شاہدیں شہر یار عالم گیر — صنعتِ قدرتِ الٰہی دیکھ — حکمتِ ندرتِ الٰہی دیکھ — حسن صورت میں تھی جو رشک پری
کئے اسکو نکاح گرچہ امیر — جب کئے ملکِ مصر کو تسخیر — دختر شاہ ناصرِ مصری — صدف اسکا لیا تھا شہ نے گہر
قصہ کوتاہ جب ہوے نو ماہ — پر نہ دیکھے تھے روے مہر منیر — آئی تھی شبکو جانب بستر — شعلۂ حسن یوسفِ مصری
مصر دل کا عزیز روحانی — جنی فرزند جیوں چہاردہ ماہ — کیا عالم میں پھر بھی جلوہ گری — سرو سینہ مثالِ حمزہ یل
رکھے اس خوش گہر کا نام عمر — آیا دنیا میں یوسفِ ثانی — تھا تنومند اور عجب ہیکل — ہوے بیٹے کو یہاں اتھارا سال
ہوا ایسا دلیر شیر غریں — پرورش چین سے کئے یکسر — جب چلا حمزہ کوہ قاف پہ چال — اپنے نانا کو بولتا بابا
زور و فن میں مثالِ سرور دیں — پر نہ جانا تھا باپ کو بیٹا — ایک مدت پڑے تھے بستہ پر
الغرض جب ہوا دمشق میں سن — سر پہ تلوار کھاے میر زمن — ہوکے بیمار وہ ستودہ گہر

بیڑا اٹھا تھا زیرکِ عیار — کر دھن دمشق مثلِ حصار — سمجھا تجک کہ مر گئے ہیں امیر — چالا فوج امیر کی شمشیر

چار ہو آپ خط لکھا بدخواہ — مکر کر کر بنامِ ہر یک شاہ — سمتِ کسر اسے اسکا تھا مطلب — کام یک خصم سے پڑا ہی اب

حمزہ کمتریں عرب بذات — شہ کے پیچھے پڑا ہی دھو کر ہات — آوے ہر کوی جلد لے افواج — ہووے تا شکرِ عرب تاراج

سخت دشمن سے سامنا ہی — آشہنشا کو تھا منا ہی اب — باندھ خطوں کو مہر کر اکر — کیا ارسال جا بجا ابتر

حکم ایسا جو مصر کو آیا — دیکھ مطلب عزیز نے پایا — تب عمر سے کہا کہ ای دلبر — آپ کا قصد اسمیں ہی کیونکر

کہے فرمانِ شہ پہ جائیں چلو — دشمنِ سخت کو لگائیں چلو — کہے ناصر کہ اے صفا آئیں — باب تیرا ہی حمزہ شہ دیں

پوچھے یہہ حال کیا ہی کر آئے — عمر اسکو کہے کہ جاؤں شتاب — مہر تا باب سے پاؤں مہر کا تاب

اپنی جاں باپ پر نثار کروں — مضطرب ہو کے اضطراب کیا — برق سا تیزی و شتاب کیا

اسکے اعدا کی جاں شکار کروں — وہی دن اسکھڑی وہ شتاب جواں — ہوا تنہا سوے دمشق روان

پھر طلب کر کے ہر کچھ ہ منال — رکھکے کاندھے پہ کوہ سا گویا — باپ کے زخم سر کی پائے خبر

کام سے اسکے جد و ما بیزار — چلے ہمراہ فوج لے بسیار — آیا جد دم قریب شامِ عمر — جان جارح سے کیوں گا یکسر

حال غصے سے بس پریشاں تھا — قلزمِ قہر رشکِ طوفاں تھا — بولا یہہ انتقامِ زخمِ پدر — چلا مجلس میں شمکے بے پروا

گر میرے سے نہ ہو سکے یہہ کام — باپ کے سامنے نہ جاؤں مدام — بعد کسر اکے فوج میں آیا — ہوا غصے سے یہہ عمر جو شان

پایا ناصر حضور شاہ میں بار — ہوا مانع کو جب دربان — بولا جا ناصر سے کیوں کیا تقصیر

جا سب بانوں کو دہر دیا بالکل — ہوا دیو ژی میں مارا رکاؤ کل — اس شرارت کی باتِ سن نوشیر — جلے سینے میں غمسے جاں اوسکو

بولا قسمت کی یہہ تباہی ہی — میرا فرزند خبطواہی ہی — ہوا مانع جو پاسباں اسکو — کھانا انکا نہ کھاؤں گا یکسر

الغرض حکم جب ہوا حاصل — ہوا استانہ داخلِ محفل — شیشۂ ساعتی ہو پاؤں دہرا — صاف صورت تھی دل غبار بھرا

کیا آدابِ شاہ کسر اکو — حسبِ فرمانِ جم گیا یک سو — لائے محفل میں الغرض جو طعام — نہ تناول کیا وہ نک انجام

کیا نوشیرواں جو استفسار — دیا اسکو عمر جواب بکار — فتح جب تک نہ پاؤں اعدا پر — کھانا انکا نہ کھاؤں گا یکسر

شاہ حیرت میں آگیا سن قال — پوچھا خواجہ سے سبب عمر کا حال — بولے ہر ذی حسب بلند نسب — نسل اول امیر کا ہی عجب

کیا پھر شرح قصۂ دستار — متبسم ہوا جہاں دادار — تب عمر سے کہا خدیو زمن — میں تیرے باپ کا نہیں دشمن

تب عمر نے کیا شروع طعام — آیا بھر دور میں شراب کا جام — مارے مجلس میں سب نے جام پہ دست — ہوے نامرد دست مردانِ مست

یو عمر مست مثلِ شیر ژیاں — ہر طرف دیکھتا تھا تیز و تند دیکھا ہمدم پر ناگاہ — ہیچ کھایا وہ مثلِ مار سیاہ

ہر کوئی رعب سے پریشاں تھا — خود ہمدم لعیں ہراساں تھا — لیک انتہی ہی اسکی جب قسمت — بھر گیا سر میں بادۂ نخوت

کہا ای بے حیا عرب بدکار — کون جگو دیا ہی عز و وقار — دیکھنا تیز ہی جو یوں مجکو — کیا خرابی کے آئے دن تجکو

اوسکو کہہ کہ اے غدار — سر اوڑھا دیوں ما ریکا تار — اسکے بدلے میں وہ یل جرار — پھینکا گر ز ہزار من فولاد

مثل گو اسکو تھام نیک خصال — پھیکے کافر پہ پھر وہی کوپال — پھیکا وہ تھام پھر الک ان پر — ایسا رد و بدل ہوا یکسر

گر زکو مثل گو سر دربار — پھیکے اُسمیں دو نو بل ہو با — اٹھا آخر وہ شاہ زادۂ دیں — اپنی کرسی سے بہر دفع لعیں

گر زکف میں تو لب بکف سرشار — مارا فرق ہموم پر یک مار — معہ کرسی کے وہ دلیر دژم — ہو گیا غرق تا بہ قعر عدم

چلد یا ہو لئیم وہ ملعوں — جانب قعر جحیم زد قاروں — واصل نار ہو گیا جو ہموم — فوج اسکی گئی عمر بہ ہجوم

شعلہ فتنے کا جوش میں آیا — بھاگ کر غش نے ہوش میں آیا — نعرہ مارے عمر مثال پدر — سولا فرسنگ تک کیا وہ ہنر

شور و ہیبت میں نعرۂ شہ دیں — سب عیاں تھے خواص اسکے تعیں — گیر امندے میں مثل شیر ژیاں — لب بکف تیغ کف میں اور جو شاں

مارے دو ہات سے مثال پدر — یکطرف دہر تو یکطرف تھا سر — صرصر تیغ جب چلاتا تیز — سر سے تن سے کٹے سر پر ہیز

اسکے تلوار کی ہوئی طوفاں — خون کی میل کی ہوئی طغیاں — جوش کھایا جو قلزم صمصام — غرق اسمیں تھی فوج فوج تمام

تیغ جب اس عمر کی آتی تھی — خرمن عمر کو جلاتی تھی — اسطرف حمزہ سرور کرار — تھے جراحت کے درد سے بیمار

قلعے کے آس پاس کر گھیرا — فوج لے بیٹھ کر جو تھے مولا — سنے نعرہ عمر کا جب ذیجاہ — خود بخود طرفہ خوش ہوئے ناگاہ

ہو گیا تنگ جامۂ سرور — خوش ہو بولے کہ اے میرے لشکر — کہ کوئی میرے خاندان کا میل — کر رہا دشمنوں سے جنگ و جدل

سبھی اسکی کمک کو جاؤ تم — تیغ کفار پر لگاؤ دم — فتح پائے تو بن گئے غازی — یا شہادت سے ہو سرافرازی

چلدئی تب تمام فوج امیر — لشکر و غازیان دیں یک مشیر — بے خبر کھل پڑا تھا باب حصار — گھس گئی فوج قلعے میں یکبار

عمر آیا غضب میں سر لشکر — ہوا قایم عمر بہ پشت عسر — نفت کی آگ تیز کر ڈالا — دوزخیں دشمنوں سے بھر ڈالا

مقبل ارجنگ و استغاثہ نوش — گرد لشکر ہو گرد استفوش — اور استیقلان و استغلاں — ہو ہر یک مثل ضیغم غراں

حملہ اشرار پر کئے ایسا — بکریوں پر شیر کا جیسا — جنگ کی آگ ہو گئی مشعل — خانہ و شہر دکو نے تھا منقل

جنگ سہ روز و شب قرار لیا — تھا جو کافر رہ فرار لیا — پا گیا فتح لشکر ایمان — چھینے دشمن کے مال اور اسباب

جنگ کی تاب کچھ نہ لا ژدیں — بھاگا دے پشت شاہ دیں کو لعیں — بھاگا یک لخت سمت کوہساراں — سات لے اپنے لشکر و اخواں

شاہ عادل گیا مدائن کو — تہ دم و خستہ دل پریشاں مو — ہو گیا شہر و تخت سب ویراں — فتح پا کر عمر ہوا شاداں

چلد یا دیکھنے پدر کو عمر — سات اسکے رکاب کے لشکر — کیا آداب جا کے سرور کو — رکھدیا اسکے پاؤں پر سر کو

گئے شہ پاس ناصر مصری — سات لے دخت رشک حور و پری — کہے وہ قصۂ زن و فرزند — شاہدیں ہو گئے یہ بہت خورسند

بلکہ دستار کو نشان دیا — مصر کا حال سب بیان کیا — گم ہوئی سو وہ یاد کر دستار — بد گمانی نہیں ہوا سردار

جان دو تخمہ و علایق کو — کیونکہ یک تخم را یگاں یکبار — ہوا ایک پہلوئے برخوردار

پائے مفت زوجہ و فرزند — یک مہ آسمان رعنائی — ایک بھرام چرخ ہمتائی

یک دُر درج قلزم عصمت — ایک ہی آب حارم شوکت — کھیچے گودی میں حیت نور بصر — گئے سُسرے کو بندگی سرور

مہر سے چوم اسکی پیشانی — کئے شکر جناب سبحانی — ہنروز در میں برابر پا — خلعت اسحاق اسکو بخش دیا
اس گل باغ حسن کو ایکبار — کھینچے گودیمیں مثل بلبل زار — بوسے لے گلعذار کے یکبار — پھر دئے حکم جشن لشکر پر
لیک مہر نگار رجعت امیر — میر و مہر نگار میں ہو نفاق — پر نا تھوڑے دنوں کے بعد وفاق — ہوئی اس بات سے بہت دلگیر
پہلے دوری کی داستاں سنئے — بعدۂ وصل کا بیاں سنئے — شعبدہ ساز چرخ کج رفتار — وقت دہوندے بدیکا لیں مہر
خلل انداز محفل عشرت — داغ انداز ہر دل عشرت — مکر ہی اسکے چکر و میں سدا — یار سے یار کو کرے ہی جدا
کرتا روشن فراق کا یہہ چراغ — دل صافی کو اسنے دیکو داغ — پہلے دلبر سے دل لگاتا ہی — مکر کر کر اُسے چھڑاتا ہی
آتش ہجر سے جلاتا یہہ — رنج دے دو طرف ستاتا یہہ — دشمن دوستی ہی نا ہنجار — دوستوں کو دیا کرے آزار
جھاڑ تا تیغ فراقت کو — مارتا خنجر عداوت کو — توڑتا جلسۂ مودت یہہ — پیوتا شیشۂ محبت یہہ
داغ ہجراں کو اسکے دلسوز کی — وصل میں اسکی آتش افروزی — سرد ئے آہ کو یہہ دیتا آب — کرتا آوارہ سبکو خانہ خراب
گل پہ گر بیٹھتا ہی بلبل زار — خلش خار دیکے کرتا خوار — شیشۂ وصل توڑتا یہہ فلک — جام الفت کو پیوتا یہہ فلک
شعبدے یاد ہیں اسے کیا کیا — کبھی خواماں کبھی ہی بے پروا — کبھی قمری ہی یہہ کبھی شمشاد — کبھی قیدی ہی اور کبھی آزاد
کبھی گریاں رکھے کبھی خنداں — کبھی آباد اور کبھی ویراں — کبھی اسیر خزاں کبھی ہی بہار — کبھی اولی ہی اور کبھی ہی شرار
چارپایہ کبھی پلنگ کبھی — ہی کبھی تخت گور رنگ کبھی — سر پٹکتا ہی بحر اسکے سبب — باندہے زنجیر لہر اسکے سبب
اس سے شبنم نے رو رو ہر رات — مہر لاتا نہیں ہی کچھ بد ذات — ہی نمرود و عرج اسیں سدا — چاند اسکے چلن سے دلمیں خفا
کھاوے دایم یہہ حسرت عالم — سرکشوں بے قرار دل ہر دم — جز جدائی نہیں ہی کچھ سروکار — رنگ نیرنگ کر رہا مکار
ہجر جب تنگ ہو نہوشاداں — رہے پیوستہ چرخ سرگرداں — الغرض پائی جبکہ مہر نگار — پسر و جفت مصر کو یکبار
بولی اسرور سے اے شہ خوشخو — شرط میرے سے کیا کیا تھا تو — تم کہے میں جیئے تلگ زنہار — مکروں زن سوائے مہر نگار
ردِ پیمان کیوں ہی مجھسے بول — یہہ زن و پور ہیں کہا بول کے — کیا جفت میں یقین عمدا
اور نہ دیکھا ہوں آنکھ سے دانشہ — بل یہہ قصے سے میں نہیں آگاہ — تب کہے اس سے قصۂ دستار — جھوٹ سمجھے وہ سبکو مہر نگار
بولی قدرت ہی حق کی جیسے بنا — یوں نہ دیکھا کوئی کوئی نہ سنا — ہوکے عاجز کہے امیر زمن — دیکھا ہوگا آنکھ سے گر زن
میرے دو آنکھ صاف پھٹ جانا — کہی پر یقین وہ رعنا — کہی اے بے وفا بے ایماں — عاشق خام مرد بد پیماں
توڑ کرنے نہ تو رنے سوگند — کیا ہو گا پٹی آنکھ پہ بند — ہوے لاچار سر در کرار — جوش میں آئی بحر مہر نگار
دیکھ بالکل امیر کو صابر — سخت بولی کے سخن جابر — مست و بیخود ہو آپسے وہ صنم — کہی بے صبر کھاکے درد الم
نہ میری شان کا یہہ تھا شاہا — نہ میرے خاندان کی تھی آن — کیا میرے سے خطا ہوئی افسوس — اسکے بدلے سزا ہوئی افسوس
قوم سے اپنے صفت ہو کے تباہ — اس عرب کے لئے ہوئی گمراہ — آخر یہہ بیوفا کیا کیا کام — قوم میں کر دیا مجھے بدنام

اعتبار عرب نہ کرنا تھا
دوستی غیر سے نہ ہرنا تھا

عرب بے فایدے بدگوہر
تھا گنہ تجھے دیا چکر

بر گہر کو گہر کی جو خیال
اس لئے مفت ہو گئی پامال

سچہ بزرگاں کہے ضائع نہ گیا
اسکا ثمرہ میں پائی تا ہے

وصل بد جنس خطا عطا نکرے
بے وفا کس سے بھی وفا نکرے

قوم و ملت سے اپنے دغا نہ کریں
اسکا بیہودہ دین پانی میں

حیف صد حیف آہ و واویلا
کیا بری ہو گئی میرے خطا

مہملات اسکے جب سنے حضرت
اگئی تب مزاج میں حدت

بولے سچ قول ہی تیرا مکبر
ناری لایق ہی اب تیرا شوہر

تجکو میں مجکو تو نہ چھنا اب
دور ہو زوجیت سے رفتا اب

ذہن میں آگیا تیرا مطلوب
عمر زادہ ترا تجھے ہی خوب

پیک بولا شہا رہو خاموش
بحر غصے کو یوں نہ دیجے جوش

شہ کہے یہہ زبان مرداں ہے
صاف تقریر اہل ایماں ہے

عمداً ور سہو جو زباں پر ائے
بیشک و ریب وہ عیاں ہو جائے

ہوی مہر و کو سن ہرا سا تے
دیکھ یہہ غصہ شہ عالم

ہو اگب چپ عمر نہ مارا دم
حکم سر در سے تب ہوا اولاً

نکلے قدغاں ہوا جیوں تیر
طوق گردن کا پاؤں کی زنجیر

پایا وہ تاج و مرکب و الات
کیا ناحق تجھے غل و زنجیر

شہ کہے عجز کر میرزا تقصیر
نہیں اس باتمیں ہی شک و گمان

مبارک تجھے تیری عورت
بخدا مہر کو امانت جان

سکے یہہ بات شاہ سے اولاً
جا مو فوج اسکے تو ہمراہ

بہول کر غم کو ہو گیا دلشاد
بولے معقل کو تب شہ ذیجاہ

خاک سر پر اوڑ ہائی زار و نزار
دیکھی جب رنگ وقت مہر نگار

ملک تنگ اسکے اسکو بچانا
ناقص العقل کو پشیمانی

ہوئی گرداب بحر حیرانی
پیک کے پاؤں پر ہوی غلطاں

بولا وہ وقت اب نہیں دلگیر
کہ ہوں جا کے ہمکلام امیر

دیکھا عیار اضطراب اسکا
دیکھ بعد از تو مکر سے یکسر

سرد کرتا ہوں غصہ سرور
اسطرح حال سب خراب اسکا

بولا عیار گرد معقل کو
کار فرمائے عقل کامل کو

لیکن ظلم گردن دوں سے صابرہ
آتش فتنہ تیز سلگانا

لیکے فوج عرب نگار مراد
پہلے سب سے تو اسکے وہاں جانا

گرد عاشق مزاج شاہ نژاد
وہ بنے گا جو عشق میں سوزاں

دال دلیں خیال کی انگار
دونو آپس میں ہوویں دشمن جاں

دونو بھائیوں میں آپر جنگ
کر تو قاتل کے جلد سر کو قلم

ایک کو ایک مار ڈالے گا
مر مرے نام سے صحیفہ رقم

دیا معقل کو سات قاصد دیں
جلد ئی یک جماعت دلشاد

قصہ کوتاہ کر کے یہہ تلقین
چو کری آہوے ختن ہووے

پر تھی مہر نگار کو وحشت
چھوڑ ڈالی جو شام ماتم کو

ہو غم دوری جناب امیر
حمزہ وہ شہسوار لشکر عشق

چھوڑی اس حال سے وہ قلعہ شام
اور تھا اولاد شاد دھاکام
حمزہ وہ شہریار کشور عشق

بنے سب تن سے خود و بکتر جدا کیا — تھا گریباں بہ کفِ حرماں جوشِ میں آئی بحرِ الفتِ یار — خاک پر لوٹ روئے زار و نزار

شہ نے لب کو ہلا دئے آزاد — تشنۂ ہجر کھائے جیوں فرہاد — ہوئے بیتاب جان سے بیزار — بولے کوئی نہ مجھے نہیں درکار

بحرِ دل میں ہوا جو جوش و خروش — موج کھا کھا کے ہو گئے سب دور — اہلخانہ کو گھر سے دور کئے — خانۂ دل میں غم و فور کئے

کئے آزاد لعبتِ مصری — سارے افواج و غازیانِ جری — بیٹا اور سر لشکر و یاور — دور سب کو بنا دئے یکسر

رکھے عیار کو پئے خدمت — پھر تمہ کو دے دے رخصت — ایسا دیکھا جو زیرکِ عیار — سب کو تاکید یوں کیا یکبار

کہ کہیں جائینگے تم اپنے وطن — اس جنگل میں کہ ہم محبوں کی تباہ — زندگی ہم نہ چھوڑیں گے ہرگز

پس میں دیتا ہوں تمکو ایسی رضا — اوترے افواج لیکے حشمت و فر — اوترے ایسا ہی کُل فوج امیر

بھیجے جسوقت عنقریب حصار — مقبل اولاد سے کیا گفتار — تیرے بھائی پاس میں جاویں

تیری شادی سے اسکو کر خوشحال — لاؤں اسکو برآ استقبال — گیا القصہ اسکے بھائی پاس — مکر کچھ وہاں کیا پھر خردہ شناس

بولا جب اسکو عشق کے باتیں — ہو گئے اسکے جان گھاتیں — بولا بعد از کلام الحاصل — تیری عاشق ہی دخترِ عادل

آگے اس یل کے بے حساب و شمار — کیا تعریف حسن مہر نگار — جب سادہ خدا دو عالم شاہ

بنے دل جان بُرے آفت کے — عقل اور ہوش قیدی حیرت کے — ہوا نادیدہ عاشقِ جاناں

آئینہ سا خیال میں یکدم — شکلِ تصویر یک گھڑی بیدم — مرآتِ عشق آب داری میں

شاہِ تخت حزن حضرتِ دل — کیا اسطور حکم الحاصل — ای گرفتارِ پنجۂ حیرت — چاہا دل سے علاج ماتم کا

جو کہ اسطرح تجھکو حیراں کی — جاں کو برقِ غم سے سوزاں کی — ای فرو ماندۂ گل وحشت

ہوا جب حکم باطنِ وتاج — خوب ہو اُس سے کر تو اپنی دوا — دیوے گا وہ تجھے دوا و دعا

زندہ جب تک ترا برادر ہے — چاہا مقبل سے اپنے غم کا علاج — ای تو لمعانِ لعلِ افسرِ عشق

تب بلا شکدۂ نازنیں ہے تری — مرآتِ غم ترے برابر ہی — کہا مقبل کہ ای مسخرِ عشق

نکلا پھر وہ برائے استقبال — ای فلک بخت مہ جبیں ہے تری — تو کہے اسکے مارنے کا خیال

پا کے ظاہر برادرِ ناشاد — ظاہرا باہزار شوق جمال — الغرض وہ برادرِ اولاد

مر گئی دونو نوجواں کی حیات — چیرا خنجر سے پہلوئے اولاد — فوج سے فوج کا معاہدہ تھا

ہوئے بیہودہ دونو اہل ممات — گیا آہستہ بیٹھ سے مقبل — بھائیوں میں عجب معانقہ تھا

دونو ناری جو ہو گئے فی الفور — مقبلِ پہلواں کہا للکار — خاک اور خوں میں خوار دیکھے دونو — اسکے بھائی کو کر دیا گھایل

حملہ لانے ہوا وہ لڑنے کو — بھاگو بھاگے تو صورتِ آہو — ای جنودِ برادرِ مقتول — واصلِ قعرِ نار تھے دونو

آتشِ کارزار تیز ہوئی — تھا فوج سب گریز ہوئی — تھوڑے لوگوں نے تب فرار کئے — شہ تمہارا تو ہو گیا مسلول

جلبی فتح جب کیا پیکار — لے لیا پھر وہاں کا تختِ حصار — تھوڑے اشخاص کار زار کئے

پائے جب انعام اکرام تمام — پیک کو نامہ تب کیا ارقام — فتح سے جب ہوا عمر آگاہ — خوش ہو بولا کے منت شہ
کیا آہستہ بعد پیش امیر — کیا بھر دو اگنی تدبیر — کہا ای شاہ بے صفا تم سا — نہیں دنیا میں بے وفا تم سا
شعلہ غصے کا آپ کو ہی نے یاد — الفت و عشق کو کرے برباد — بات یک تھی نہ صورت و معنی — نہیں کچھ نقص دین اور دنیا
مفت چلوا دئے ہو مہر نگار — ہوے دنیا سے بے سبب بیزار — جب ہوے مفت دلربا سے جدا — ہووے آخر یہی نتیجہ میرا
یار کو جب چلائے ہو بدخو — مار ڈالوگے خشم سے ہم کو — خیر مجھکو بھی اب مرخص کر — اور کوئی ایک کو مشخص کر
اسکے باتوں سے پائے تمزہ میر — خیرہ خود سے ہوا ہی پیک شریر — کہے غصے سے جا اسی دم جا — دور تجھسے کیا ہوں بے غم جا
چلدیا پیک سمت مہر نگار — گیا اور سب کو لا لیا یکبار — کیا داخل بہ لشکر شہ دیں — جو تھے باہر دمشق کے پائیں
مقبل و جملہ فوج و مہر نگار — ناصر مصر و دخت و برخوردار — سب کو یکجا پہ جمع کر کے عمر — چلدیا آپ جانب سرور
شاہ بیوے بلا بلا جا ہے — پیک جا دیکھ پھیر الٹ کے چلا — شہ کا نوکر کہا کہ ای سرور — جھانک کر پھر چلا گیا ہی عمر
فوج میں جبکے پہنچ گئے عمر — چلدیا سمت لشکر شہ سرور — پائے جب شاہ دیں نے یہہ احوال — زین اشقر پہ رکھ چڑھے دنبال
قلب لشکر میں آگئے سیدھا — پائے لشکر تمام ہوا اپنا — ہر طرف فوج و ساحت و خواہ — دیکھنے کیا ہیں خیمہ و خرگاہ
شاہ کے پاؤں پر گری گلفام — عذر تقصیر چاہی اپنی تمام — کیا یما جو زیر کے عیار — آئی پیش امیر مہر نگار
دلمیں پھر کر عشق ماری جوش — ہوے جوش و نشاط سے مدہوش — دیکھ جب شاہ ہو گئے بیتاب — مفت میں پا گئی فیض غیر تلاش
گو دمیں لے کے فغان و بکا — پھر ہو خوش بولے واہ رونا تھا — آپ کر جمع جب گئے سرور — مہر مقصد ہوا بلندی پر
اسکو بھی گو دمیں لئے سرور — گئے بابا کے پاس بعد عمر — پھر گئی بعد لعبت مصری — پیش سلطان دین بنا زپری
پیک احوال سب کیا تقریر — آپ مقبل نگار کی تدبیر — آئے پھر شہکے پاس شاہ و پیا — متعجب تھا دیکھ گرد الہ
گئے سوئے دمشق حضرت شاہ — پیک و یاران و گلرخان ہمراہ — شہ جماعت سے ہو گئے خورسند — گئے نقارہ نشاط بلند
جشن فرمائے دو رمیں لاجام — کسرنا تسخیر حضرت شہ دیں — ہوے جب داخل حصار دمشق — نسق فرمائے کاروبار دمشق
۵۸ مل گئے جب نگار و میرا نام — ہوا کسرا کو ایک خط ارقام — خاندان اوز نامہ آور ہیں — گئے کر سیکو راگ و رنگ مدام
عفو تقصیر سب کیا اس بار — بضرور نکاح مہر نگار — بعد حمد خدائے جن و بشر — یوں ہی حمزہ کا حکم کسرا پر
ورنہ بعد از تیرے لئے حقا — میں کروں عالم جہاں کو فنا — اپنی راضی سے خوب خوشدل — میری شادی میں تو رہے شامل
گیا قاصد نے جلد جیوں آہو — دیا خط شاہ دیں کا کسرا کو — بہہ نصیحت تجھے ہوئی مرقوم — بعد زاں تجکو ہووے گا معلوم
ہوا نوشیر شام کے جو قریں — آگے جا کر ملے غضنفر دیں — جبکہ عادل پڑا خط سرور — چلدیا سے دمشق کو لشکر
دین آتش پرست جھوٹ دیا — دل خلیل خدا سے جوڑ دیا — صاف دل ہو کے شاہ سے نوشیر — دل گیا جسطرح سے شکر و شیر

کیا شاہ کو موجۂ اعجاب
خود مدعا کو بہر کار صواب
ہواروق عجب مدعا کو

کیا سنوارے تھے برزن یار
بہر شادیٔ خرۂ کرار
شاہد بن سے جب مدعا کو

جلسۂ عقد انتظام ہوا
وکلا کو سر پیام ہوا
لعل و زر سیکڑوں دیئے انعام

پوچھے زوبیں کہاں کیا ہی فرار
بولا عیار جامع الاخبار
بات کرتا تھا ہر کوئی دلنشاں

شاہ بولے کہ حیف وہ فساد
دشمنی کے اتھا را سال زیاد
ہوا مسموح سوئے کوہستاں

سحروں ضبط جب تگ و سکا گہر
اور زنانہ نہ لیوؤں گا یکسر
ضبط میرے حرم کے کرنے پر

پیک انکو کہے یہہ کیا سودا
کیا یہہ وحشت ہی کیوں ہوئے پیدا
نام مہر نگار نسیان ہی

شاہ بولے زباں ہوی موقوف
اب ہمارا نکاح ہی موقوف
دشمنوں کے سر اپہ لاکر دھیان

بعد قطع مسافت کبرا
خیمے یک دشت میں کئے برپا
چلدئے پھر امیر اور یاراں

ایسا تھا مرغذار رشک بہشت
خاک اسکی تھی سب عبیر سرشت
پائے میدان ایک میا رنگ

وہاں کے نالے تھے سلسبیل عدن
خس خار اسکے رشک باغ و چمن
شبنم و سبزہ گوہر و رشتہ

صید گور و گوزن تھا ہر سو
انکہیں جس جا پہ ہو وہاں آہو
دست قدرت سے سبزہ ورشتہ

بولے یہہ مرغذار رشک چمن
یہہ ہی شاید ہی ایک باغ عدن
اور رہوا رشک جنت الماوا

خوب ہی چند روز اسجا پر
رہے صید و شکار کو شکر
ہوی آب و ہوا کی انکو ہوا

صید کا جسکے دل پہ آئے بھا
حسب دلخواہ کھیلا ہی شکار
بہترین ساعت اور خوب ہی وقت

چل دئے سب مثال شیر و پلنگ
ہوا گور و ہرن پہ میدان تنگ
جسکو سیر و شکار کی ہی ہوس

چلدیا ایک سمت پیک عمر
چر گیا ایک بلند پشتے پر
پر ہوا دار شاہ عالم کا

گیا آہستہ اور لیا یہہ خبر
بے غرض ہی کہاں کا یہہ لشکر
ہر کوی یکطرف روان و دوا

سات لیکر زنانۂ زوبیں
اور بھی لے خزانۂ زوبیں
پیک ہر سو چلائے پیک نگاہ

بولا پایا ہی شاہ ترک اخبار
قاصد قلعہ ہیں شہ کرار
کوئی بولا کہ فوج ترکستاں

جب سنا یہہ تمام حال عمر
آیا نزدیک زادۂ سرور
پیک اسکو کہا یہہ کیا ہی سبب

سنتے جسدم یہہ قصہ ابن امیر
چلدئے لے شکاریان دلیر
اس لئے وہ بلا لیا نسواں

فوج ترکی میں دو جواناں تھے
مرد جنگی دو پہلوانان تھے
کیا آداب ابن سرور کو

نام ارتر کی و غارتر کی نام
مرد مردانہ و قوی اندام
کھیلنے عمدہ صید مثل پلنگ

عمر ان دو کو اہل ایماں کر
چلد یا بعدہ و ترکاں پر
پسران برادر زوبیں

دونو سرگرم کار زار ہوے
فوج ترکاں سے کارزار کیا
دونو سرگرم کار زار ہوے

اب تو جاتی ہی سمت کو ہستاں
پاس اپنے کیا زنانہ طلب
سبکو یک آن میں شکار کیا

ہوے مردوں کے صدقے سے جو ری
کہ ہوان حرم پہ آئے جری
کئے لحظے میں وہ یل کرار
اس حرامی کے کل ہم کو شکار

دام میں آئے صید بے دانہ
آئے سرور کے پاس خوب خرام
دیکھے سرور جو یہ شکار عجیب
بولے بیٹے سے واہ کار عجب

عمر خوشحصال میر شکار
کئے سب حال باپ سے اظہار
خوش ہوے شاہدیں سے جو خیبر
لاے اپنے گلے سے لخت جگر

## در تزویج خواہر زوجین

دوسرے دن امیر عالیجاہ
کئے قصد زنانہ بدخواہ

ہوے حاضر بحکم سروردیں
اسکے آگے زنانہ زوجین

جست و چالاک و شوخ و بندہ تراش
جو ہوئی شوخ جفت سر لشکر
تھا مبارک کا غل ہر اک جا پر

تھی وہ لشکر میں خواہر زوجین
غنچہ لب گلعذار سنبل مو
آنکھ نرگس تھے اور گلسار رو

یاد دل سے سرشک وہ ماہ لقا
نام گل چہرہ آپ تھی گلرو
رشک طاؤس و غیرت آہو

دیکھے اسکو جو زادۂ سرور
عقل اور عشق میں ہوا جو جنگ
ہو گئی اسکو عیش و راحت تنگ

ترک طرار دلکی غارت گر
کئی تاراج مصر صبر عمر
لالہ رخ دیکھ داغ دل پہ لگا

راہ سیدھا سادہ پر کار
دم میں سیدھا کو بنائی شکار
باپ سے پر تھا پاے بند حجاب

یہ ہر چند آہ کو پنہاں
کیا عیاں راز عشق راز عیاں
بولے بابا ہو ساز وار شکار

یوں ہی آزردہ آ کو جان پدر
ہر میں لے اپنے اٹھکے یہہ دلبر
ماں کی زوجین کے بلا شہ دیں

پیر زن سے کہے اظہار سوال
تیرا مینا کیا تھا سعی کمال
ہوا مایوس ہر بہ فضل خدا

آج کے دن وہ قادر قدیر
کیا اسکے حرم میرے محبوب
نہ قبولی تو پھر نصیحت ہے

کیجے اپنے قوم سے انکار
صدق دلسے تو ہو یئے دیندار
میرے فرزند کا ۔۔۔ ہو

اس دلاور کو دے تیری دختر
ہو رضامند اور ہو دلشاد
حکم رب جلیل کیا

ہو کے عاشق تیری بہ فخر
رسم دین خلیل کر تا ہی
شادماں ہو لباس

سنگھڑی رسم شاہدیں سے تمام
زال یہہ قال شاہ سے جو کہے
ہو اور دازہ عیش و شوق کا باز

ماہ تر کی و مہر مصری کا
جشن جنگل میں ہو گیا انجام
ہوئی ایشاں سب جہاں یکجا

ہیت کے شراب سے سب مست
ہوا کیدان صدق رد بلا
ہوا خلوت بکام بلبل و گل

اے جسوقت اس پری پہ نظر
لب تھا ہر ایک کاسہ یاقوت
لوٹ ڈالا قباع شرم الگ

شرم ہو مہر بزم راز و نیاز
عشق ہو جذب سے جناب عمر
کئے وہ پہلوان آسیبی کفر

کم ہمت ہیں پہلے دم
کیا غیرت کو مثل برف گداز
گھس کے قلعہ پہ کیا فتح و ظفر

تاج تمکنائے موکب عیش
قلعہ کے فتح میں اٹھاؤں قدم
کیا ایک پلمیں فتح راہ جدا

## باعمر بن امیر صدر نشین

نمکین و شیدہ سروراں
گر دے الت اسکا کہا یا طیش
۔۔۔ شاہزادہ با دشاہ جھدا

جہت قلعے میں دشمن آیا — خون بھایا قریب بخت ایا — پیش شاہ حرم جو پایا راہ — ملا اس پہلوں سے وہ شاہ

گرد والا نیاز کو ہر تر — کیا نذر شہ سنوہ گہر — الغرض بعد جشن عالیشاں — چاہے سرور نے جا تر کساں

کئی خوشد امن عمر تقریر — دز تر کی نہ ہو دے گا تسخیر — باب فولاد اور حصن حصیں — نیں کھلا دیوں اسکو سہل تریں

چن کے دس لیر میرے سات — قلعے پر جا کہی پکار شتاب — چندیں ساتا چوں لئی فی الحال — جلی تر کی حصار پر وہ زوال

حملہ آور ہو غازیان امیر — افتح باب مفتح الابواب — جب تھی آواز مار و زر و میں — کھول ڈالے وہ باب حصیں

ہو ئے لوگو نے ہو گئے فانی — کئے قلعے کو آئین تسخیر — فوج ترکی کئی تمام فرار — تھے جو باقی سو عاجز لاچار

بند و بست حصار پا کے تمام — لئے ہو ئے رہ مسلمانی — گر پڑا صاف رایت زر و میں — ہوا استادہ رایۂ شاہیں

دیکھے جب حصن تر کئے زر و میں — ہوے آگاہ سرور اسلام — شاد قلعے میں شہسوار آئے — بلغ ویرانہ کو بہار بنا

عرض خندق عمیق اور تموج — خوش ہوا اسکے وضع تر کیباں — حصن مستحکم و رفیع و بلند — اسکا ہر برج غیرت الوند

وہاں کے آب ہوا خوش شاداں — ہوے مسکن ہے خوب تر کستاں — دانہ و چارہ و غذا موجود — متصل آب جو و چشمہ رود

عقد مہر نگار و میر جہاں — بعنایات قادر سبحاں — میر مسکن جی جب تلک ہے حیات — پاے تخت اپنا اور جانے مات

بولے اب عقد ہو دے مہر نگار — پاے سریر جو مسکن آباداں — اور فیصل کئے امور جہاں

کو بکو بھی و فور عطر و عبیر — فضل حق سے ہوے تمامی کار — جب ہوا حکم بادشاہ زمن

ہو گئے جمع پھر شرابے کباب — ہو گئی خوش دماغ شاہ و فقیر — شاہد نیں شیں جہروانہ کیا

دل کو جب چھیڑتے تھے باجے کے — اور آئے وہاں رباب و دوتار — سازلے آئے مطرب قوال

مطرب خوش نوا کی سنکے صدا — ہوتا ہر فرد تخت چوبیں — دل ڈ ہلتا تھا سن صدا ے اول

جب لگے مطرب نے دھال گانے — تھا فلک حد قدے اور ملک قد — صبح سے شام تک یہی عالم

ہو گئے اہل جلسہ دیوانے — صبح کا وقت اور نسیم بہار — تھی خوشی پاس اور دور تھا غم

اسمیں مطرب تھی یک بری چنچل — لاک کرتی تھی آن میں جن مل — تازہ گل تھا تو اور خوار تھا خار

دیکھ اسکے جمال کو سارے — اپنے گھر سے ہوے تھے آوارے — کان بہروں کے ہو گئے چالاک

مال دے بیکھے وہ عشقی بات — کرتے ہر لحظہ سو خیال و لگاوٹ — اور بیگانی ہوش کھوتے تھے

باجنی اچپل سے جیسا رنگ — سب کا اوڑتا تھا تکلی سارنگ — تھا بلا ولولہ وہ کونساں

دلیں دیکھ تھا عشقکار کشن — جل رہا تھا اسی پہ شاہ یمن — نشہ سب انکی ہو گئی تھی لپیٹ

باسری باجے یار وقت شب — ماہ چلکا چمک گئے کوکب — کورے لوگاں پہ دل نثار کیا

اولالا یا کسینے وہاں مردنگ — جنگ پر تال توڑی کو بن جنگ — اٹھے باتوں سے کام کرتے تھے

سایہ آسا وری رہی جو پری — تاج میں کر رہی تھی جلوہ گری

کوئی گلعذار پھول کی ڈالا
کوئی کرتا تھا عشق کا نالا
دلبری تو دل کا شافی ہے

داد راحت سے کوئی چہتا تھا
ثمرہ وصلت سے کوئی چہتا تھا
کوئی کہتا کہ بوسہ کافی ہے

کوئی گلرو کے قد پہ تھا بلہا
دھانی جوڑے پہ کوئی دل تھا شا
کوئی کہتا یہ زلف کالا ہے

صبح غنچوں سے عندلیب تھا خوار
شام کلیاں سے گھر تھا باغ و بہار
جب بنائی سے یار ماتے

عشق و عشرت سے سبھوں کو تھا حاصل
کان راحت کا بنگیا ہر دل
فرح مجلس میں یوں سما لایا

اہل دولت للت کے خواہاں تھے
شادیانوں کو سنکے شادان تھے
بجھموں کو سن کوئی والا

یک عیار کی بھی سب نے کھیت
جوش نشہ میں آگئے کھت پت
سبکو جوبن سہانا تھا حاصل

کہتا آقا کو مسخری غلام
کل سے کم آج کیوں دئے انعام
ناچ تھی راگ تھا تماشا تھا

وہاں ہر یل کو تھی شہنشاہی
ماہ کو دیکھ بولتے ماہی
عقل کو کر دی شراب خراب

پاؤں کے تھو کر میں چلی رعنا
کوئی یک لخت سب کی جاں فزا
کوئی ہوتا تھا مثل گل خنداں

گرد بن سینہ کوئی تو دیا
خم سے کوئی شخص بھر دیا
کوئی کہتا تھا یار کا والا

کوئی مردنگ باج رنگ بنے
مرلی والے کے کوئی تنگ بنے
کوئی تنگر یا سے کہ رہا تھا میل

کوئی کرتا تھا راگ میں اعجاز
کوئی محقق بنا تھا اہل مجاز
کوئی وہم یقین کو کھیہ رہا

کوئی تو تو میں گم ہو الجھو شجو
کوئی کرتا تھا ور دمیں مو
کوئی وحشی کے تھا متاع کا

کوئی گاتا کبد کوئی دہر بت
کوئی کیا تھا پر پر سوکت
تھو مری کوئی کوئی شیہ گا

تھا تلانے میں کوئی دیوانہ
سوز ہجراں سے کوئی بیگانہ
بیت پڑتا خوشی سے کوئی فرد

## غزل

رخ دلبر سا پھر جاں نہیں
چاہیں اسطرح کی ماں نہیں
کیا زخمی وہ گال جسپہ ہکو

اسکو انگلی سے یوں دکھاتے ہو
ناخن یار ہے ہلال نہیں
یک پلک سے دے ہو تا ہو

اے مسافر خدا سے مانگ پناہ
شب ظلمت ہی سر کے بال نہیں
کیوں نہ گھبراؤں تیرے تھمنے سے

زلف الجھے ہیں اسکو سلجھاؤ
دام ہی تم کہے ہو جاں نہیں
زمزمہ رمز سے جو گاتے ہو

اے مسیحا ذری خبر لے لو
طبع بالکل میرا بجا ں نہیں
لگے شانوں سے جو کہ آتے ہیں

کسکے آئینہ کس لئے فیاض
تمسا کوئی صورت خیالی نہیں
اسطرح تھے ہر ایک مستی میں

ماہرویوں کا ایک جا تھا ہجوم
جمکھٹا میکشوں کا دہوم پہ دہوم
گردش جام کی کیا تعدد

الغرض دیکھکر حساب نجوم
ساعت نیک کر لئے معلوم
اتھہ زنانے میں چل دئے سرور

تا کریں رسم عیب اوا دم بھر

پہلوانان شاہ قدوالاکرام — گرمے محفل میں دو رشبہ جام — مست تھا ذرہ ذرہ پانامہ — لاف مارے غلام آقا پر

ادب و شرم ہو گیا کافور — مستی و غرہ جوش کا تھا زور — نہ سپاہی تھا شاہ سے ڈرتا — نہ گدا تھا سپاہ سے ڈرتا

ہوی پیرنگ حالت محفل — ہوا بے باگ ہر سپاہ کا دل — غلبۂ شہ ما ۔ جوشن عجب — کہا ہندی سے پہلوان گرب

تو سپاہی ہے میں ہوں سرسلار — میں ہوں نیچے تو تو ہے بالاتر — خوب اوپر میں تجھسے ہوں گا — ورنہ نیچے فلک کے تو ہوگا

بولا لند ہور حمزہ والا — تجھسے اعلا کئے ہیں جائے عطا — اس سے پایا جو یہہ جواب عمر — گرم ہکی لگائے ہندی پر

گرد لند ہور نے تبسم کی — مشت کو بخش کر ترحم کی — دیکھکر شاہزادۂ خوشخو — بولے غصے میں آکے ہادی کو

کیوں کیا اسطرح کی بے باکی — روبرو میرے ایسی چالاکی — کیوں ہوا شوخ کیوں ہوا گستاخ — کس لئے بے ادب برسم فراخ

بولا لاتا رہا ہوں اور مارونگا — کھود کر قبر میں اوتارونگا — میں ہوں سرخیل سکا ہوں مخنا — میں بھلا دوں تجھے طمانچہ آ

شاہزادہ سنا جو سخت جواب — پیچ کھا مثل سنبل پرتاب — سیلی عادی کو دہر دیا کھا کے — ہوش سب جا کے آگیا پھر ہوش

مار یہہ کھا کے گرد کوہ گرب — ہوا آشفتہ تر بہ نہج عجب — حملہ لایا وہ خاص لشکر لے — چہل و چار یل برادر لے

ہوی محفل میں شور و غل کی صدا — پہنچا ہر پہلوان کو صدمہ — یل پہ یل فوج پر پڑی تھی فوج — بحر میں مخمل ہوی عزیزاں موج

خصم پر دوست دوست پر دشمن — ہو گئے بند گو بہ تیغ و کہن — کوئی یک گز دبھی نہ تھا پابند — اسطرف چند اسطرف بھی چند

سن لئے سرور جہاں یہہ حال — چلے یکبار شاہ فرزانہ — اٹھہ زنانے سے سمت مردانہ

کئے تفتیش حال جنگ یلاں — شاہ شہزادے سے کہے کیونکر — کئے برپا فساد یوں یکسر

عادی ہندی کو کر چہ مار اشت — بد لا لینے کی اسکو قوت تھی — گالی دینے کی اسکو طاقت تھی

تو عبث بولا نصوں بے حاصل — کیوں ہوا اُن کے بیچ میں داخل — میرے آگے لڑیں جو حد سے گذر

اسکو البتہ میں کروں تادیب — تا رہے فرق فوج گو دنجیب — حد تیرا کیا دیا جو تلخ جواب

یون کہا شاہزادۂ مخمور — شاہ فرماے اے یل پرکار — پدر آزار پر نہ ہو ہشیار

تجھسے ہوا را بری کیا — پھر ہوا حکم حضرت سرور — زین رکھے ہیں جنگ و اشقہ پر

دو نو سرگرم کار زار ہوے — تھی تماشے میں ایک خلق جہاں — گرد شہ چرخ سے بھی حیراں

تیغ کھینچا سو اپنے آقا پر — ہوا پسپا قدم نہ رکھ آگے — پور سے شاہ بولنے لاگے

نہ تجھے کچھ بھی شرم ہی در کا — جنگ سے ہو کے پا بیادہ عمر — ہوا سرگرم حملۂ سرور

کئے کشتی امیر وابن امیر — نعرہ مارے سپاہ سر پہ اٹھا — یا پدر نے پسر کو سر پہ اٹھا

سر دھر باپ کے قدم پہ پسر — لئے بیٹے کو گود میں بابا — خوب سارے دیا پدر پیغام

ہے یہ ایل نگار نے یارب — جنگ کیا تھا یہہ ساز عیش میں آب — ہوا وقت نکاح بھی یک جنگ — خون گردوں سے پاشی دی رنگ

جنگ فیصل ہوا جہاں شاداں
ہو گئے اس خوشی سے خلق نہال
بر گیا حسن روے انور پر
دل و خوش ہو کے بیگیا تھا دل
کھینچا جب تیغ فتح کو بہرام
کیا تحریر تیر چرخ بکسر
تمرہ وہ بادشاہ عشق پرست
بر میں لے چست دلبر کو
بر میں دلبر کو یوں لئے مہ رو
تشنہ لب وصل سے ہوا سیراب
ہوا ناگہ قران شمس و قمر

## ذکر پیدائش قباد میرزا

جذب سے ہو گیا جو دو بدل
بعد نو ماہ و چہار دہ ماہ
اسکا ہیکل تھا جون شہ کشور
شاہدیں دیکھ صورت و فرزند
رکھے نوشیرواں پسر کا نام
بیک کو دے کہے زیارت کو
کہ فلاں روز اور فلاں ساعت
ہوا مہر نگار کو فرزند
کاغذ نقش پنجۂ قہرمند
اسی مضمون اور عبارت کے
دوسرا بھر خواجۂ دیندار
لیا سرور سے نقد رخصت کو
یا یا کسرا جو فرزۂ فرزند

پھر زمانے میں لائے شاہ جہاں
ہر طرف تھی صدا مبارک باد
ماہ کی ہو گئی تھی خیرہ نظر
ہوا اس رشک سے سپند دل
کیا نگار عدد سے ہجر تمام
ماۂ عنصر پہ دور رشک قمر
ہوے عشرت کدے سے کیمر مست
جو گل اس گلرخ سمن بر کو
کہ نہیں تھے فراق کے آثار
لب پر شیر ہو گیا خونناب
لے لیا درج ماہ نو نے گہر
جب تھے یک ماہ مہر چرخ وفا

## ہو گیا گان نور برج حمل

یک جنی نجم غیرت خور و ماہ
مثل مہر نگار مہر و نگار
حد سے وہ چند ہو گئے خورسند
کہ جہاں میں رہے ذوالاکرام
دے یہہ لیجا شہ عدالت کو
ہوی عقد نگار کی صورت
حقتعالی کرے سعادتمند
یا یا تر سیل پیش تخت بلند
لکھے دو نامے پھر سعادت کے
غیب داں عالم نگو کردار
جلد یا تیز یا رسالت کو
ہو گیا کال سا خورم و خورسند

سیک تھا وقت نیک ہی ساعت
ہوی آواز ماد چنگ بلند
اس پر پیرو کا دیکھنے دیدار
مشتری انکی دوستی کی دعا
چرخ ثالث کو کر دیا ناہید
مثل طاؤس چرخ چنبر میں
پاے خلوت ہوے آداے رسوم
رنج پہلے اٹھاے گنج کو پاے
ہجر دنیا سے ہو گیا پامال
ماہ کامل وہ مہر خصلت مہ
جب صدف نے لیا در نایاب

## نیر ملک وصل مہر نگار

## سبط نوشیروان و ابن امیر

مہر سے مہر جب قران کیا
تھا شباہت میں سکۂ پدر
اسکا پیکر تھا مثل سرو رواں
سب خزانے خوشی سے کھولدئے
پنجۂ طفل زعفرانی کی
پھر کیا حکم پہلوان خدا
بہ عنایات قاضی الحاجات
ہوا درج کیان سے در جو عیان
اطلاعاً ہوا ہی یوں ارقام
یک بخوشدامن امیر انام
قصہ کوتاہ پیک تیز قدم
بری جلدی سے طی کیا سب راہ
پنجہ پور دیکھ بخشا گنج

تب ہوا عقد صاحب عزت
وصل مہر تھا اور فراق بعید
مہر کو چکریں ہزار ہزار
چرخ ششمہ پہ کر رہی تھی دعا
رقص سے بام عشرت جا پہ
پشت پر گاؤ کے تھی رقص کناں
کئے جاے مباشرت منظوم
مار آمارہ کو ملی کیا جاے
ہوا رخشندہ آفتاب وصال
عید نوروز کی بہ برج حمل
چھوڑے شاہ مصاف خلعت

مہر سے مہر نور مہر لیا
حسن رخشاں بہ صورت ماہ
حسن تھا مثل حور خلد بریں
خلق پر لعل و در کو رولدئے
ایک کاغذ پہ خوش فشانی کی
یوں لکھے نامہ جانب کسرا
ہوے حاصل تمام مقصودات
پس رکھا اسکا نام نوشیروان
ختم ہے والسلام والاکرام
جفت کسرا زرینہ کیش تھا نام
پاس کسرا کے جلد یا اسدم
آیا عادل کے بزم میں ناگاہ
کھولکر خط پڑھا ہوا دل بیخ

لکھا اسکا جواب سرور کو ... | اس مہ آسمانِ انور کو ... | میں ہوں جب تک جہان میں زندہ | نام میرا نہ ہو سکے دھندے کا
نام اسکا قباد شایاں ہے | خاص وہ نام شاہ دوراں ہے | نامہ آخر کیا یہ مضموں ساز | کمر فیض باندھ کھولا مات
دیا اتنا عمر کو مال و منال | کہ ہوا دلمیں شاد مالا مال | در گنجینہ دفعتاً کھولا | خلق بس بس کہے تلک رویا
یک جہاں فیض سے ہوئی نذرا | ہر گدا رشکِ عمدۃ التجار | کیا تیار پھر سرجفت لباس | بیش قیمت مرصع الماس
سندس استبرق و خز و دیبا | صاف پر بافت لاجورد طلا | لعل و یاقوت و در جواہر دز | سب سکے تھے لباس میں یکسر
بھر فرزند و دختر و داماد | یک سے یک سوا دئے سب کو | دئی ساماں زرینہ کبش دگر | تاج و شال و لباس فرزیور دز
یک کے پاس جب وہ دئے ہنگام | خوش ہوئے دیکھ خط خوشدامن | اور بہو کو خواجہ سرا بھیجا | واسطے تحفے تقاضے بہتر
اور دئے نامہ مبارک باد | یک سے رخصت ہوا انعام | بوجھے سے اسکا کام تمام
یک جب پائے بخشش کیرا | یک کو رخصت پھر ان سے ہوا محرم | آیا سید حاکم بیت سرور
جب پڑھے شاہ نے خط کسرا | رکھے نام پسر جو تھا ارقام | کئے بنیاد جشن شاہانہ
خوش ہوئے دیکھ خط خوشدامن | دیکھے جب خط خواجہ دستور | اوسکے بخشش سے ہو مشکور
یک حیران تھے دیکھ شاہ و سپاہ | کہ مدائن سے ترک کا تھا حصار | راہ سہ ماہ اشتر رہوار
کسطرح آئے اور گئے ہر عصر | کیوں گئے آئے آٹھ ساعت میں | کوئی پرندہ نہیں پہنچ سکتا
شاہدیں پائے جب زن و فرزند | کہے اپنے سے اس جہان میں نام | راست آیا ہی تر کیوں کا مقام
خوب ہی یہاں سدا سے اسکر | کئے مسکن جو شاہدیں اسجا | ہوئے خوبی سے سات سال قضا

## جانا سرور کا سمت کوہستان — تھان کر دفع بہمن سلطان

روز و شب عیش کو بڑھاتے تھے | رم چکارا ہو جانب کہسار | دم بدم جام مے چڑھاتے تھے
کیا ژوبین دمشق سے فرار | گر دعا لی نسب بلند حسب | چلدیا سمت ملک کوہستان | تھا وہ کشور میں پہلوان سلطان
نامور بہمن ابن ارجاسب | سامنے اسکے فیل تھا مچھر | حکم میں اسکے تھے جزایر کو | فوج انبوہ تھی گروہ گروہ
اسکی قوت حساب سے برتر | کوہ البرز کو کرے برباد | اسکی بیس گز کی قامت تھی | دیو سے بھی زیادہ قوت تھی
کیسے گرز ہزار من فولاد | مثل رستم لڑائی میں چالاک | اُسکے آگے دبیل از در فیل | ناک کا صور صورِ اسرافیل
تھے سواریں دلیر بارہ لاکھ | دیکھا دیدار بہمن بیدیں | شکل اسکے دو بھائی ہر یک | بہمن زور بہمن کو چمک
الغرض جب وہ آ گیا ژوبیں | چاہا معشوق غیر کو انعام | راہ سے مکر و فن کے وہ غدار | کیا تعریف حسن مہر نگار
ہو سکا جب نہ مات سے کچھ کام | ہوا مہر نگار کا عاشق | حسب اندازہ پہلوانی کی | کام بگڑا تو قلتبانی کی
گفتگو بے حیا کی سن فاسق | تہہ ژوبین نے غش دیا اسکو | دام میں مکر کے لیا اسکو
آہ نوشیروانِ ذی مقدار | اسکی دختر لیا ہی بہ ناشا | جبر سے کر ہزار مکر و فساد

شاہ کسرا کا قول ہی فی الحال — جو کریگا امیر کو یا مال — اپنی دختر کروں عطا اسکو — کروں عالم میں بادشا اسکو

عشق میں اس پسر کے میں ہوں خوار — سالہا جنگ کر ہوا بیزار — فوج میری ہوی تمام خراب — امر شاہا پہ آگئی ہی شتاب

زخم مارا ہون جنگ میں پسر — مرتے مرتے جیا گنوں اختر — بار دیگر ہوم شاہِ دمشق — تھی جو امید بھی یہہ معیبت تحقیق

جاے اول ہیں زخم مارا ہی — نیمچہ حلق تک اوتارا ہی — فرق کچہ یک اجل سے ہوا ہیں مار — پھر بھی اس ضرب سے بچا یدگار

خیر وہ نا امیر ترکستاں — پھر سنا بات ترک بے تدبیر — اپنا سب خاندان ہوا جو اسیر

ہوا تسخیر حصن ترکستاں — ہوا مہر نگار کو فرزند — حمزہ بیٹھا ہی خورم و خورسند

ترک طرار سنکے یہہ احوال — دل ہوا چلکے کو یلے کے مثال — تب مدائن کو خط کیا انشا — لیا مرسول خدمتِ کسرا

کہ شہ دیں اگرچہ دشمن تھا — جنگ کرنے سنوار تا رن تھا — تھا مگر سب وہ جنگ شرط و قرار — صرف دعوا کے عقدِ مہر نگار

ریاست طلب کیا نا تخت — نہ کیا اس سبب سے میداں سخت — اسکے گھر اب ترا نو رسا ہی — تخت میں تیرا سے اسکو دعوا ہی

کرے البتہ تخت کا دعوا — کہ میرے پور کا یہہ ہی حصہ — ہی یہاں یک میں قوی اندلم — مردِ آتش پرست بہمن نام

تیغ سے اسکے کانپتا عالم — اسکے ثانی نہیں بنی آدم — باگ ہی اسکے سانھنے پچھر — پہوڑ تا کوہ مار کر ٹکر

کرے وہ یل امیر کو برباد — بعدہ ہووے آپ کا داماد — کر وجلدی کہ یہہ ہی کار خیر — چاند ہو تم نو سریع السیر

اسطرف آؤ سلطنت لیکر — دیکھو ایران جا ہی کس قدر لشکر — ہمسے ہوتا ہی متفق بہمن — پس اوڑھا دیگے سر دشمن

اور یک خط جو تھا یہی مضمون — لکھا کسرا کو بہمن ملعون — اور پوشیدہ یوں لکھا زوجہ — بہرارکان و بخت بیدیں

گر تمھاری نہ بات مانے شاہ — نہ اٹھے وہاں سے فوج لے ہمراہ — ہونا باغی تمام اس سے ضرور — کیجئے تخت و سلطنت سے دور

ہونا فرماں سے اسکے بے پروا — کہ بغاوت ضرور کو ہی روا — اسکے ہر مزکو کر کے متاشا — ہونا ایدہر تمام عازم راہے

ایکدم سب ہووے خلط و روان — تھا مدائن میں عادلِ سلطان — ہوا حیران یہہ دیکھکر نامی — صلح میں کیوں کروں میں ہیگا

کیا فکر جواب خط لعیں — تھا اسے شرم صورت شہ دیں — لیک جب کل سلطنت یکبار — متفق تھے سدھارنے یہہ کار

وقت آیا کہ شہ سے چھینیں تخت — گیریں یک لخت دور جیوں بد بخت — اس غم شہ سے سخت حیراں ہو — اپنے جینے سے تھا پشیماں ہو

خواجہ یوں مصلحت کیے ارشاد — ہی تری قوم سب بقصد فساد — تو ہو محکوم رائے قوم کیہاں

ورنہ اب آپ کو قباحت ہی — دیکھ آخر میں سبکو ذلت ہی — خم نہو ایک بال حمزہ کا

شاہ خواجہ سے جب سنا یہہ سخن — اس گھڑی یہہ صلاح ہی سلطاں — ساری عالم کے ہات سے شاہا

دلمیں تھا جو مہ پہ تھا غصہ — غصہ سے پر دل کی تاب نہ تھی — ظاہر اغصہ ناگ ہو یکبار — ملک بہمن طرف ہوا رہوار

بہمن گر دسنکے یہہ احوال — سات لے گل وزیر و فوج و آلات — کیا آہنگِ ملکِ کوہستاں — کیا آنگے ملک کو ہستاں

ڈالا نوشیرواں کے پاؤں پر — ترک زرد بین قلب خناس — لایا بہمن کو شاہ عادل پاس

اور لگا کہنے وہ سگِ ابتر — ہی یہہ ہم قوم بادشہ دادم — تم شہنشاہ کو مبارک باد

لیا عادل کنار میں لاچار — لیا مقصد سے اسکے کو کنار — ہوا بہمن خدا سے شاد آباد — لیکیا اسکو سوے کوہستان

کیا تعظیم بے حد و اندازہ — اسکے پاؤں پہ دہر جبین نیاز — پس کیا میزباں ہو مہمانی — کیا تمہید جشن سلطانی

جب ہوا خورد و نوش دقصہ کوتاہ — یوں کیا حکم بہمن مردود — تلکھے تازہ خط بنام امیر — بغرور و تکبر و تنویر

کہ خبردار ای میں حرف — تو کیا ہی بہت ہے بے انصاف — کیوں شہنشاہ کی لیا دختر — جبر سے ظلم سے تو لڑ لڑکر

نہیں اسطرح تجھکو کام روا — اسکی عصمت پہ دائمات اپنا — ہونے چہتا ہی پھر جہاں سر و سر

ہی شہنشہ تیرے جفا شک — ہوا محتاج افسر و اورنگ — شاہ عادل کا میں ہوا داماد

شاہ عادل مرا پناہی ہی — اب تیرے واسطے تباہی ہی — خوب سن ای امیر دانشمند

اسکی دختر کو تو امانت لا — کر حوالہ مجھے تیرا ہی بھلا — سیکھلے قوم بت پرست کی ریت

گاہ مہمیں اور سر پہ خراج — چھوڑ دے تخت اور دیہیم و تاج — تا کردگار تجھے میں سرافراز

ہم سے پاویگا فیض زینت و فر — کروں فوجوں تجھکو سرلشکر — آج سے میں ترا ہوا دشمن

نہیں کوئی جہان میں ایسا — میرے تیغے سے جاوے جان بچا — ہی جہانمیں فلک ہیوں ہم

آیا وہ خط جو شاہ دیں کے حضور — ہوے غصے میں شاہ دیں معمور — احمق دے جواس خبط پر

چاہتا ہوں کہ وہ رہے یکجا — سارے کھٹ کھٹ کیے ہوئے راحت ہا — کھینچتے ہیں اُسے کہیں کہیں

نہیں معلوم اسکے کیا تقدیر — کیا کروں جو الک رہے نوشیر — جلے احمق کو پھر جلاتا ہوں

گئے چالیس روز یہہ شادی — پھر کہے اُسکو یہ سناتا ہوں — لکھے بہمن کو خط کہ ای ابتر

تو جو بھیجا وہ خط مجھے بیجا — جشن کے بعد حضرت سرور — بے سبب ہنس رہا ہا کر کر

نہ سنا تو کہ میں ہوں سالار — تو ہی منحوس کافر بدکیش — ہمسے لڑ لڑ ہوے ہیں سرگرداں

نہ انہوسے بھی بیشتر ہی تو — تیرے مانند لاکھ مرداں — تو دکسار و بنگ و ترکاں

کر دیا کوہ قاف کو پامال — بلکہ تیرے پہ ہی میرا فزاں — سبکو لے سات ای جوان بلند

کر چہ فی الجملہ مفتخر ہی تو — تا کروں بادشاہ کشور کا — سر جہاں پہلوان لشکر کا

ہو میرے دین سے سعادت مند — بس نصیحت کو یہہ لکھا ہو کتاب — ورنہ تو ہوویگا تباہ و خراب

بھیجے اس خط کو جا بجا بہمن — دیکھا بہمن جو نامہ دشمن — کھایا سو پیچ و تاب صورت مار

چاہا آنے کو سوے ترک حصار — لیک پایا خبر کہ میرزماں — ہیں رواں آپ سوے کوہستاں

کیا مرقوم عزم جزم سفر — کر رہا انتظار سرور — کہ خود آوے بگور کو ہستاں — سارے فوج حمزہ ناداں

تب دئے حکم شاہ عالیجاہ — کہ بجائے سریر شاہنشاہ — بس شہنشہ ہوا قباد و میر

اس طرف جشن کر شہ کرار — سپہ فرزند کو چڑھا لے امیر — ملک بہمن طرف بڑھا لشکر

بعد مدت کے کات کر رخصت — پہلوانان و پیک نیکدم — پہنچے آ جا امیر شیر افگن

متصل شہر کے ہوئے داخل — دفعتاً بہہ خبر سنا بہمن

پور بہمن تھا جسکا ہوں نام
لگا کرنے پدر کے ساتھ کلام

میں کروں جا کے دفع قوم عرب
اپنے سر پر کروں ہزار غضب

لبا بابا سے خیل لاکھ سوار
آگے حمزہ کے چلے یا ملغار

خلق اسکے عبور میں حیران
تھی بہت قلب راہ کوہستان

کوہ پر کوہ تھے بہت اسجائے
چیقلش کی وہ راہ تھی ظلمات

تنگ دتا سنگ اسمیں ہوا فاتح
کل پہاڑوں کا تھا وہ زیر و زبر

چڑھنا محنت سے اسپہ یا دونا
ایک تھا کھات تنگ و اندیشہ

شہر بہمن میں گھومنے والے
ایک جانا وہاں بڑی مشکل

چاہے چڑھنے کو گھات کی لے راہ
جائیں دو کس بہ بات لاحاصل

راہ باریک بھی ہوئی مسدود
آیا چوتی پہ کوہ کے ہوماں

یکطرف ہو گیا یہ آفت دیکھ
ساتھ لے اپنے لشکر غرباں

دیکھ یہ حال ہو گئے حیران
لگا لڑنے کا کوہ سے ہوماں

ناظر آیا کیا نہ عزم گذار
گھات کی تنگ راہ میں سنگ گراں

اٹھا اسکے بلند قد سے شور
دیا انکو نہ کچھ مجال صعود

غرق بحر ملال تھا گو رنگ
دیکھا آتے ہیں سنگ ایک پہ ایک

ہو گیا غرق فکر استغفار
بعد ارجنگ اسکے سر بخوں

ہوش صورپر استغفار نوش
دیکھا استیقلاں جو آنکھ اٹھا

بولا اس راہ سے بچا خدا
ہوا دم بخت دیکھ سنگ گراں

سنگ کے چوٹ سے ہوا لاچار
یکطرف کو دکر گھرے جفت بہت

رہ گیا اردشیر بھی حیران
رہے متہوس طاہر و عادل

ہو گئی مفت اسکی طاقت
ہو گئے پست دیکھکر پتھر

ہو گیا غرق بحر رنج و ملال
دیکھ پتھر پکارا یا اللہ

کیوں کھڑا ہی ملول شرمندہ
اسنے سے سا لشکر عیار

کود کر یکطرف کھڑا در کہر
کیا کریں اسمیں کیا میری سی گناہ

گھات پر پتھروں کی ہی چکلاہٹ
پوچھے کیا واسطے کھڑے ہیں آپ

لئے فولاد ی اپنے سر پہ سپر
کہے شاہا نہیں ہی چڑھنے بات

ڈھال پر اپنے روکتے پتھر
خنگ اسحاق سے ارے عمر

سر پہ لے ڈھال وہ گذار رہو
لگے چڑھنے وہ گھات اوپر

ڈھال پر اپنے روکتا تھا عمر
پہلواں سارے تب سوار ہوئے

ایک کے پیچھے ایک باندھ قطار
جو لڑکتے تھے کوہ سے پتھر

سنگ کو یکطرف جھکاتا تھا — دوسرا گرد بھی بچاتا تھا — کھائے مگر جو ڈال پر پتھر — سو سپر سے اسے پڑے چکر

اسطرح روکتا چلا شہزاد — لگا چہ مے کو کہ کے قصد جہاد — ہوا چوتھی پہ جب سوار عمر — کیا ہوا ماں مقابلہ اگر

کیا یکمغرب گرز مصر کا شاہ — بس پھاڑی ہو لخت لخت تباہ — کھایا یکمغرب اور ہوا مفرور — اوڑ گیا ہو پہاڑ سے کافور

گیا ہمن کے روبرو بدکار — ہو خجل باپ سے کیا اظہار — میں جو چھوڑا پہاڑ سے پتھر — سب رہے سست سنگ سے در گر

ہوے عاجز تمام شاہ و سپاہ — آیا آخر میں یک جواں کوتاہ — ٹالتا سنگ کوہ پر آیا — کوہ سا سو شکوہ پر آیا

مار یک گرز مجکو پست کیا — یک ترنگے میں زیر دست کیا — بھاگ آیا ہوں میں ہزیمت پا — جاں لائی بچا غنیمت پا

اسطرف شاہ ہیں کو آئی خبر — کہ ظفر پائے ارجمند بسر — ہوے خوشحال اور کئے تحسیں — کوہ اترے اُدھر ہوے پائیں

کئے اسدں مقام شاہ شرف — چل دئے صبح اُٹھکے شہر طرف — اسطرف سے بھی ہمن نوشیر — ترک بدکار و مجمع بے پیر

دیکھنے فوج لشکر اسلام — شہر کے در پہ سب تنا خیام — تخت شاہنشہی کئے برپا — شاہ نوشیر اُسپہ جا بیٹھا

ہمن و خواجہ بجنگ و زد و میں — ہوئے رتبے سے اپنے آگاہش — بیٹھا ہمن یہہ دیکھنے جمکر — کس قدر ہی امیر کا لشکر

عمر عاد آگئے ناگاہ — بھائیاں سات اور حشمت و جاہ — انکا بچپن گزروں کا قد بالا — شکل کوہ جسم بے پروا

مست و سرکش سوار گہوڑے پر — بیٹھا گویا پہاڑ پر از در — دیکھ ہمن وہ شکل و ہیئت کو — کیا بچے پسند قامت کو

پوچھا بجنگ سے ہی یہی حمزہ — جس سے تلوگ پر ہوا بکوا — بولا بجنگ کہ یہہ عمر معدی — نسل شداد قوم کا عادی

ہی یہہ سردار شہر کوہ گراں — نامور قلعہ دار ملک عرب — تھا نہ کوئی دلیر کو یارا — جنگ میں اس سے ہو جو صف آرا

یہہ شہنشاہ سے خراج لیا — تاج داروں سے تاج و باج لیا — اسکے عولت سے شیر حیران تھا — کل ملک عرب پریشان تھا

جب خصومت کیا امیر سے سات — اسکے باندھا امیر عالم مات — کھا قسم ایک روز میں کر تار — کمات باندھا جہل پہ پنج سوار

بے سلاح و سمند تھا سرور — یہہ لڑے تیغ و گرز سے لڑکر — ہی یہہ اس روز سے اطاعت میں — میر کے سایۂ عنایت میں

مقبل گرد چل دیا ناگاہ — مل ہوا اسکے حال سے آگاہ — آئے منبعد مقبل جلبی — ناظر گرد و لشکر عربی

دیکھا ہمن جو بھیہ مواکب کو — یک بیک لشکر عجایب کو — ہوا ہمشکل آئینہ حیراں — آئے اتنے میں خبری گردان

آیا لندہور ہند بیل سوار — دیکھ ہمن چمک گیا یکبار — بولا ہمن یہہ حمزۂ شہ زور — کہا بجنگ یہہ ہند کا لندہور

ہند کاشہ پہلوان عظیم — جس سے جوزا کا برج ہی دو نیم — حمزہ کر عہد عقد مہر نگار — باندھا اس پہلوان کو طرار

بعد لندہور بیل کے دو سالے — آئے لے فوج اسکے دنبالے — بعد چیپور پہلوان آیا — ہندی فوج اسکو دکھلایا

بعد بورا شکیل تھتن بیل — تند رو مستعد بجنگ و جدل — اسکے بعد از یلان یونانی — لے سپاہ و جلال خاقانی

بولا ہمن یہہ حمزۂ ذیشان — کہا بجنگ کہ یہہ ہیں یونان — سر و ر دیں لیا جو یونان کو — لیا خدمت میں دو نو گردان کو

بعد استیعلان و استعلان — لئے ہمن کے روبرو نگہبان — لشکر روم تھا ہمن ویلا — سارے جوشن لباس و نیزہ گذار

کہا ہمن یہی ہی حمزۂ شوم
بولا بخنگ کہ یہہ بہادر ہم
کیا حمزہ جو روم کو نشخیر
اپنے ہمرہ لیا دو گرد دلیر

ناصر معرا گئے ناگاہ
لیکے فوج و نقیب و حشمت و جاہ
تھا جو شاہانہ حشمت و لشکر
کہا ہمن کہ ہی یہی شہ ور

کہا بخنگ کہ یہہ شہ معری
اسکی بیٹی ہی رشک حور پری
بولا اُسوقت قصہ دستاں
آیا حیرت میں ہمن بدکار

چل دیا بعد رہے مرد افگن
بھانتیاں سات سات فوج شکن
کہا بخنگ کہ یہہ ہمارا یل
اسکو بیگرا ہی حمزۂ مہمل

ہوا لہرست لور بھی پیدا
مرد و مرکب تھے غرق سیم و طلا
کہا بخنگ کہ یہہ یل بدکار
تھا ہمارا ہی نوکر دربار

ہو گیا مفت میں غلام عرب
اسپہ آیا نہ کچھ عذاب و سبب
آئے اتنے میں ملا ہرو عادل
حال دونو کا کہدیا جاہل

چل دیا بعد لشکر محراب
اُردشیر برادر محراب
کہا ہمن کہ اسمیں کیسا رمز
بولا بخنگ یہہ دو دلاور زمز

مفت کر کر رفاقت بسیار
ساتھ پھرتے ہین بے حیا گھر گھر
تازی اتنے میں آئی باتیں ہم
چند نوچین عیاں ہوئین یکدم

دیکھا یکبارہ ہمن دجّال
شاہ کاؤس و نامدار معالی
ارجل بن متعال شاہ عراق
لنکے ہمراہ لشکر آفاق

یکطرف گیرودار ریگ شاہ
فوج جنگی چلی دو لاکھ سپاہ
ساتھ ہرگے لشکر شاہی
علم و کوس و راہیت و واہی

ہوا حیراں یہہ دیکھکر ہمن
ستالایا ہی یک پہاڑ دشمن
کہا یہہ چار تاجداراں ہین
یہہ یہاں کیونکر گذاراں ہین

کہا بخنگ عبث رفیق ہوے
اس عرب کے یہہ ہم فریق ہوے
جب گیا کوہ قاف کر بدکار
کئی ہم سے عرب کی فوج غرار

بھاگی جس جا پہ سلطنت اسکی
کیا وہ یل معاونت اسکی
لایا دلمین یہہ ہمن دانا
ہی شہ دیں پہ خاص لطف خدا

ورنہ یہہ لوگ کیوں ہوے محکوم
مجکو حق کا کرم ہوا معلوم
بعدہ تازو غار ترک سوار
آئے رستے سے غازی و کرار

کہا بخنگ یہہ دو سعادتمند
خاص شہ دیں کے بھائی کے فرزند
پھر کہا حال فتح ترکستاں
ہمن گرد پھر ہوا حیراں

آیا اتنے میں لشکر عیار
جنکا بارہ ہزار کا تھا شمار
مرد و مرکب تھے کلہم زریں
سبکو زریں کمر مرصع زیں

زر و یاقوت و لعل اور گوہر
سارا تن بھر تھا پاؤں سے تا سر
کل لشکر مگر پیادہ رواں
ہات میں لیکے مرکبوں کی عناں

یک لشکر کے سامنے پیدل
کرتے جاتے تھے شیوۂ اجمل
کودتے پھاندتے اوچھلتے تھے
کبھی دوڑے کبھی سنبھلتے تھے

انکو گھوڑا نہ جنگ کے آلات
تازہ ملبوس طرفہ تر حالات
انس اور جن کے بیچ میں الفت
خلق سے برخلاف تھی عادت

کہا ہمن یہہ کسطرح ترسیں
ہی یہہ کیا فوج اور کیا آئیں
کہا بخنگ کہ یہہ وزیر امیر
ہی عمر نام اور ظریف و شریر

خالق خلق نے بہ روزازل
اسکو پیدا کیا فقط پیدل
کرکے آداب رتبۂ مہتر
پاؤں پیدل ہے اسکا سب لشکر

کہا ژدہا میں رہتے ہزارا میر
نہیں پرواکہ کر سکین تدبیر
پیر نر ہتا یہہ جو رناشدنی
موذی کشتنی گلو زدنی

کیا ژدہا میں سب ہمن اتفاق
کار پیلور کیا کرے عیار
کہا بھیجا دے نوجوانوں کو
با دشاہوں کو پہلوانوں کو

رات کے وقت کرکے عیاری
انکو لیجا بنا دے آزاری
مار جوتی سے پیٹ نرم کرے
خلق میں بے وقار و شرم کرے

موصیٰ ڈاری کو موند کر مشکیں
با دشاہوں سے باج لیتا ہی
ننگے تن کرکے چھوڑ دیتا ہی

ہوا شرمندہ سنکے یہہ کسرا ۔۔۔ لگا ہنسنے کو ہمن دانا
تھا صلابت میں چہرہ پر نور ۔۔۔ انکے چہرے سے دیدۂ بد دور
خنگ سحاق تھا سواری میں ۔۔۔ گویا خنگِ فلک تھا یاری میں
کہا بخنک یہہ نطفۂ شیطاں ۔۔۔ ہوا دستار شاہد اسے عیاں
ہنس دیا قاہ قاہ کر ہمن ۔۔۔ ہوگیا شاد لشکر دشمن
ہی یہہ باشندہ باغ جنت کا ۔۔۔ رعد ہی یہہ خدا کے قدرت کا
خنگ کی چابکی وچالاکی ۔۔۔ پاسبانے باغ وبے باکی
کیا تعریف دست نیرومند ۔۔۔ جو کیا ایسے خنگ نند کو بند
لعل والماس گوہر غلطاں ۔۔۔ اسکے مرکب کے پاؤں پر غلطاں
الغرض سر سے تا بناخن پا ۔۔۔ تھا غریق جواہرات وطلا
دیکھا ہمن جو اسکے آب وتاب ۔۔۔ قیمت جوہر اور اسکا حساب
خاص فرزند حمزۂ دلدار ۔۔۔ سبط نوشیرواں مہر نگار
شور ہر اسکا امیر روئے زمیں ۔۔۔ اور سپہ بادشاہ تاج ونگیں
ہوا اتنے میں دشت سب روشن ۔۔۔ ہوی آواز رعد سے ہمن ہمن
یکصد اے جگر شگاف ہوی ۔۔۔ گویا وہ قاف تا بقاف ہوی
خواجہ اسکو بتا دیا یہہ علم ۔۔۔ اسمیں خر چاہی دولت عالم
اسکا طوق خزانہ تھا حاتم ۔۔۔ جسنے پہلوان درخت شاخ
پھر چلا ذکر دختر منظر ۔۔۔ پھینکنا تھا مذا اسے سرور
ہوا ثابت کہ ہی یہی سرور ۔۔۔ کہ سوار میں اسکے تھا اشقر
اسکا قصہ یہاں کیا توشیر ۔۔۔ جب گیا گوہ قاف کو یہہ امیر
دیو وآہرمنوں کے سر توڑا ۔۔۔ وہاں حاصل یہہ ہوگیا گھوڑا
کھائے کوڑا تو چرخ پر اڑ جائے ۔۔۔ جنگ پر لے لاکھ میں اڑ جائے
کوہ البرز کو اتھاتا ہی ۔۔۔ جو کہو بات مان جاتا ہی
سنا ہمن یہہ ذکر دیکھا آنکھ ۔۔۔ حول وہیبت سے دل ہوا دو نیم
تخت شاہنشی کئے برپا ۔۔۔ اور اسپر قباد جا بیٹھا

تیک کا حال سب ہوا جویا ۔۔۔ عمر ابن امیر آئے وہاں
دیکھکر شان صورت روشن ۔۔۔ کئے تحسین دوست اور دشمن
تہجہ گیا اسکو دیکھ کر ہمن ۔۔۔ کہ یہی ہو نہ حمزۂ دشمن
ہی عمر نام مرد میداں ہی ۔۔۔ نطفۂ احتلام شیطاں ہی
کہا کسرا یہہ ہی عجب گھوڑا ۔۔۔ جو کروں اسکا وصف ہی تھوڑا
بس لگا کہنے شوق میں ہمن ۔۔۔ قصہ باغ حضرت اسحاق
اپنے اشواق خنگ کے اوپر ۔۔۔ خنگ کرنا خرابے لشکر
آیا بعد از قبا دابن امیر ۔۔۔ خاص فرزند دختر نوشیر
گوہر شب چراغ ودرۂ یتیم ۔۔۔ لگے موزوں کو جان کر تعظیم
کیا جواہر کہ چشم چرخ کہن ۔۔۔ نہی اسطرح کبھو روشن
بولا یہہ خاص شاہ عالمگیر ۔۔۔ کہے یہہ ابن دختر نوشیر
لایا تب دلمیں ہمن دانا ۔۔۔ عشق مہر لگا رہی بجا
چپ شرارت ہی عشق مہر نگار ۔۔۔ بجے والی مجھے نہیں درکار
شور ولمعاں ہے رایت سرور ۔۔۔ آیا میدانمیں از دہا پیکر
پوچھا ہمن یہہ کیا ہی تاب صمد ۔۔۔ بولا بخنک امیر کا جھنڈا
ہونے پر رعب نوجوانے امیر ۔۔۔ ان دنوں نے کو لشکر نوشیر
بولا ہوتا نہ گر یہہ زنگی مار ۔۔۔ کون اٹھواوے یہہ علم کا بھار
پھر نظر آئے حضرت شہ دیں ۔۔۔ فوج وسردار جیوں مہ وپروین
دیکھہ کر تین آنکھ کا گھوڑا ۔۔۔ ہمن ابن سے چمک گیا تہورا
کیا دیوان کوہ قاف کو صاف ۔۔۔ ہوے محکوم عالم کہتاف
دیو کا نسل ہی پری زادہ ۔۔۔ آدمی کی صفت سے آمادہ
نہیں تعریف اسکی حد بشر ۔۔۔ لاک سے ایک بھی ہو کیونکر
اپنے صاحب سے یہہ کرے نہ خطا ۔۔۔ ہی فقط میر کو خدا کی عطا
قصہ کوتاہ سرور اسلام ۔۔۔ اترے بازو میں کر خیام قیام
شاہ اسلام تخت کے یک سو ۔۔۔ عمر مصر دوسرے بازو

مثنوی ہر ہر طرف شہان عرب

جنگ شروع ہمن و بہمن و کسرا

سن میری بات بہمن سلطاں
ترک و نوشیرواں کو اپنے سات
بند کر خط کو مہر دہر اوسپر
حملہ قاصد پہ گر کریں یکدم
عمر مصر سا نہیں دیگر
لیکے خط جب ہوا روانہ عمر
ہوئے شاہزادہ جب کہ واقف حال
تب بگڑنے اسے اشقاؤں
کیا شہزادے وہ کبر سوں
تب عمر اور زادۂ دشمن
کہے مصری کہ اے بیل ناپاک
ورنہ کرتا تھا تخت و تخ پر
دیکھ شہزادۂ بلند صفات
ہمن کو چک ہنر پر
کیا گردوں میں اسکے ضرب
کیا تحسیں اور خلعت دی
تھا شبا شب تمام کو سر خواب
او سمن یک پہلواں قوی گرد
بازو و سینہ اسکا شاخ و درخت
آیا حمزہ کے فوجیں فی الحال
لیچلا لندہور پھر امیر کے پاس
ہر طرف سے اٹھی مبارک باد
شادماں ہو کے سر در اسلام

کر سیوں پر جمے بلان عرب
پھر لکھے ایک تازہ خط شہ دیں
چھوڑ دے کفر اور لا ایماں
تو لے آ میرے پاس باندھ ہات
لکھے قاصد ہو کوئی صاحب فر
ہو نہ قاصد کا ایک بال بھی خم
پس کہے جاؤ شاہزادۂ عمر
دیکھے روتا ہی رہ میں یک دنگ
دوڑے ہومان ژرمت دنیا
لگا کرنے کو عاجزی ہومان
مت کہو میری خستگی کا حال
ہوئے حاضر بمحفل ہمن
کیا حمزہ کے حکم کو صدچاک
مفت ہوتا تھا تو زمیں پیوند
پکڑے قبضہ سمیت اسکا ہات
اٹھا بختک کے یک ستارے پر
ہوا کو چک زمیں پہ غلطاں
کیا مصری پہ آفریں ہمن
گھر کو آشاہزادۂ اسلام
صبحدم جنگ پر گھڑے سر در
زیر ران فیل نر غضنفر زور
ہو پھاروں کے از تلے سے عیاں
رکھا لندہور کے قدم پر سر
دونو ماموں شہان بنگالہ
غرض اس روز جنگ کر موقوف
رات کے جب سے بیل خاور

کہا مجلس میں خوبان دکھا
بہمن گرد کو کہے تمکیں
رہ ہمیشہ میری اطاعت میں
ورنہ تیرے لئے قباحت پر
یعنے اس خط میں سخت ہی تقریر
کہے قوت میں اور شجاعت میں
ہوا صادر جو اسطرح فرماں
کیا فریاد اے نئے سلطاں
کہو لے انصاف کا جوات عمر
کہے ہومان بے حیا کو رہا
کہے شہزادہ سن ارے ہومان
پڑے ہومان بے حیا کی کمر
مت دیا پھاڑ کر زمیں اوپر
صبر کرنے مجھے کہے تاکید
مار شمشیر شیر غراں پر
عمر شیر بھی چلا للکار
کہ دلاور ہی بچہ دشمن
دیکھے آتا ہی دور سے لشکر
نام فرہاد زادۂ لندہور
ہوا خوشحال اسکو دیکھ بدر
ہو گئے شاد جان بنگالہ
ہو ہر کوئی جشن میں مصروف
چلدیا صبح صحن اطلس پر

نعمت رنگ رنگ نقل و شراب

فتح پا یا تمام پیر مولا ۶۳

سر فرازی ملے یہ ملت میں
ہمسے لڑنا سمجھ قیامت ہے
جس سے جل جائیں کافران شریر
پہلوانی میں اور شہامت میں
چل دیا اٹھ کے شاہزادۂ جہاں
میرے منہ کو لیگیا ہومان
پکڑے ہومان بے حیا کی کمر
پھر کہے گالہ گلہ بان کو عطا
میں رکھونگا یہ راز کو مبہم
مت دیا پھاڑ کر زمیں اوپر
صبر کرنے مجھے کہے تاکید
مار شمشیر شیر غراں پر
پیرا ماتی پہ گندمی ہیولا
عمر شیر بھی چلا للکار
کہ دلاور ہی بچہ دشمن
کیا اظہار واردات تمام
دیکھے آتا ہی دور سے لشکر
نام فرہاد زادۂ لندہور
بیچ میں آگیا بہ عزت و شاں
ہوا خوشحال اسکو دیکھ بدر
ہو گئے شاد جان بنگالہ
ہو ہر کوئی جشن میں مصروف
چلدیا صبح صحن اطلس پر

دو طرف سے بجے طبل جدال — تا فلک بانگ من مبارز ہل — آیا گھوڑا دتا کے میداں پر
نعرہ لشکر پہ یوں کیا للکار — ہوں عمر ابن حمزہ کرار — اپنے جینے سے ہات دھونے کی
وہ نکل آئے میرے میدان — دیکھ لے لشکر عرب کا ہنر — کہ کروں اس سے بار میداں
گرچہ دی روز میں نے قاصر — پر عمر پر ہوں میں اب قادر — جنگ میں پر عمر کے لات نہ کھا
ہوا ہم جنگ پہلوان ہومان — باگ پیر و جوان جنگلی سورما — تیغ و نیزہ کمند کا بھی عمل
ہوئی کشتی شروع آخر کار — ہو گیا شاہزادہ کرار — لاش بدمست کو سنگاں کو
گر و ہر کے پھر اپنک کے عمر — باندھا ماتوں کو چرکے چھاتی پر — پھر عمر جنگ کو ہوا تیار
حملہ لایا عمر پہ بہمن زور — مست جولاں بحالت مغرور — جھٹ اٹھایا پٹک کے باندھا ہات
اسپہ دوڑا جو بہمن کوچک — اسکو باندھا عمر دو ہات پٹک — ہوا بہمن بہت زمیں ہوند
کہا کیا شیر ہے امیر کا پور — نہ چلا کچھ بھی بہمن شیر کا زور — کہا اے نعت تشنہ کے حاصل
پیک تینو کو لائے پیش سریر — پوچھے شہ کیوں ہی روداد امیر — تمنے وہ بند کیا پسند کیا
کچھ دغا تھی وہ یا جواں مردی — تمکو حجت تھی یا کہ سردردی — اسپہ میدان جنگ تنگ کیے
ہم پہ غالب پہ اسیر فرزند — کیا مردی سے سکے ہات کو بند — کہے سرور کہ اب مسلمان ہو
کہا ہو ماں کہ سچ امیر کا قول — لیک ہمکو ہی اسمیں ایک سوال — کل تیرے پر ہو دوست دشمن
کیا ہماری رہے مسلمانی — کہاں اسلام کی قدردانی — آپ گر فتح پاویں بہمن پر
سب جہاں ہو پہ تیرے ہات — سب قبولیں جو تم کہے سو بات — تم کہے سو وہ ہم بجا لاویں
کہے سرور کہا یہ سانچ سخن — خوب دانا ہی تجھ سا دشمن — خلعت فاخرہ کو کے عطا
اسکے پھر دو عمو کو دو خلعت — دے اشفاق سے کے رخصت — کیا تشریح خصلت سرور
سنکے بہمن کیا خوشی سے کلمہ — مرحبا مرحبا شہ اسلام — اس عطا پہ لطف و شفقت سے
نہیں دنیا میں میرا ثانی — ہی اسے سانہ وار مصطفیٰ — کون کرتا ہی چھوڑ کر خورسند
دوسرے روز خیمہ دل بہمن — آیا میداں میں مرد شیر افگن — شام تک تھا حریف دور و نزدیک
شام دو نوالت رن سے — ہوا عادی کو رنج بہمن سے — صبح نکلا غم و قباحت میں
آیا میداں میں بہمن سالار — کیا ارجنگ جنگ کا ساماں — ہر ہنر میں برابر دشمن
شام کو دو نو جب تھکے کمند — اسکو بہمن کیا کمند میں بند — نہ کہو یوں بندھا گیا ہرگز
بھائی ارجنگ کا چلا ارجند — کیا بہمن سے قوت بے حد — پر ہوا اپنی کمند میں بند

عمر مصر لے رضاے پدر — آیا میداں میں پر عمر کے لات نہ کھا
جسکو خواہش ہی جاں کھونے کی — تیغ و نیزہ کمند کا بھی عمل
باپ سے عرض یوں کیا ہو ہاں — لاش بدمست کو سنگاں کو
کہا سونپا ہوں تجکو لات پہ جا — پھر عمر جنگ کو ہوا تیار
گر زر و بدل کیے دو نو — جھٹ اٹھایا پٹک کے باندھا ہات
پھر اٹھایا جو بہمت ہو ماں کو — ہوا بہمن بہت زمیں ہوند
اسکو میداں سے لیگیا بھاگا — کھائے نعت تشنہ کے حاصل
عمر نوجوان نیک صفات — تمنے وہ بند کیا پسند کیا
کھا غم دو برادر و فرزند — کہے ہم اسکے ساتھ جنگ کیے
شاہدیں شام کو کیے محفل — کہے سرور کہ اب مسلمان ہو
تمکو میرا عمر جو بند کیا — کل تیرے پر ہو دوست دشمن
کہے ہم اسکے ساتھ جنگ کیے — آپ گر فتح پاویں بہمن پر
کہے سرور کہ اب مسلمان ہو — تم کہے سو وہ ہم بجا لاویں
لیک ہمکو ہی اسمیں ایک سوال — خلعت فاخرہ کو کے عطا
کہاں اسلام کی قدردانی — کیے اسکو گلے لگا کے رخصت
سب قبولیں جو تم کہے سو بات — پہنچا ہو ماں دوان جو پیش پدر
خوب دانا ہی تجھ سا دشمن — خوش ہوا شاہدیں کے ہت سے
دشمن سخت جنگ ہو وے بند — عمر عادی جا ہوا ہمسر
کل گئی رات خواب و راحت میں — شام تک تھا مقابل بہمن
شام تک تھا حریف دور و نزدیک — ہوا ارجنگ بند میں عاجز
ہمسری کی تمام میں ہر چند — پر ہوا اپنی کمند میں بند

بعد اسو دے چلا سوئے میداں ۔۔۔ ہوا اسکے کمند میں حیراں ۔۔۔ الغرض سات بھائی سیر و سند ۔۔۔ ہوئے بہمن کے سب کمند میں بند

بعد نقارہ باز گشت بجا ۔۔۔ ہر کوئی آئے اپنی اپنی جا ۔۔۔ سات بھائی کو باندھ بہمن شیر ۔۔۔ لیگیا اپنے گھر کو شاد و دلیر

اسطرف اپنے دلمیں سر ور دیں ۔۔۔ تھے یہہ ساتوں کے واسطے غمگیں ۔۔۔ رات کو بہمن ظفر حاصل ۔۔۔ کیا دیوانِ عام میں محفل

ہو کہانے سے جب حصول فراغ ۔۔۔ بہمن پہلوان ہو چاق دماغ ۔۔۔ سات قیدی کو کر طلب یکبار ۔۔۔ یوں لگا پوچھنے سر دربار

کسطرح سے تمہیں نذر کیا ۔۔۔ زور سے یا دغا سے بند کیا ۔۔۔ تب کہے سات عاد کے دل سرد ۔۔۔ باندھے جسطرح ہاتھ مرد کے مرد

پوچھا ہو ماں سے بہمن خوشخو ۔۔۔ کہ کہو کیا کروں اسیروں کو ۔۔۔ کہا سو لی چڑھاؤ کیا خلل ۔۔۔ کیا بیٹے یہ لعن بہمن مل

کہا بہمن کہ شب جوانِ امیر ۔۔۔ لیگیا جنگ گہ سے کر کے اسیر ۔۔۔ کیا کیا تیرے حق میں وہ ارشاد ۔۔۔ کہا خلعت دیا کیا آزاد

کہا حمزہ سے جب مروت ہو ۔۔۔ قیدیوں کے لئے رعایت ہو ۔۔۔ اسکے مانند میں نہیں سر دار ۔۔۔ جو اسیروں کو مار دوں بیکار

دیا ساتوں کو تب منگا خلعت ۔۔۔ شوق سے لا گلے کیا رخصت ۔۔۔ تھے وہ مجلس میں پیک دیں پہنچا ۔۔۔ ہوئے یکبار آپ سے باہر

کہے ای شیر بہمنِ دانا ۔۔۔ ہوا اچھا کیا سپہ کو رہا ۔۔۔ اگر تو دیتا تھا قتل کا فرماں ۔۔۔ مجکو کرتا تھا او لا پیماں

بعد ہ کہ کے تمام بزم فنا ۔۔۔ اپنے کرتا تھا قیدیوں کو رہا ۔۔۔ چل دیا اپنی جا پیک شریر

رہا بہمن یہہ حال دیکھ شگفت ۔۔۔ غیب سے ہی عمر کی آمد و رفت ۔۔۔ یہہ کہا اور سات لیکے اسیر ۔۔۔ تحفہ حمزہ نذر از وے شاہ

بعد مجلس میں ہو گیا معلوم ۔۔۔ قصہ حالتِ حضورِ ہمو م ۔۔۔ ہوا معلوم بعد وصف کلاہ ۔۔۔ ہی بھلا لاعلاج یہہ دشمن

آمد و رفتِ پیک ہی پنہاں ۔۔۔ قتل کرنا تمام کو آساں ۔۔۔ تریں و غم کھا کے یوں کہا بہمن ۔۔۔ مت رکھو تم کبھی عمر سے ہراس

گو کہ آوے ہزار بار عمر ۔۔۔ نہ دیا حکم قتل کا سرور ۔۔۔ کہا بہمن کہ کچھ نہیں سواب ۔۔۔ کہ نہ اٹھے جہان میں یہہ غل

کہ نہایت ضعیف تھا سرور ۔۔۔ سات رکھتا تھا ایک جو رِ عمر ۔۔۔ دُر بہ حمزہ کو خلق سے بالکل ۔۔۔ ذات سے اسکے سر نہ تابا تھا

پایا بہمن یہہ بات سے تسکین ۔۔۔ کہ ہیں سب کے بجاؤ میں شہ دیں ۔۔۔ جسکو اپنا حریف پاتا تھا ۔۔۔ ہوئے لڑنیکو دو نو صف آرا

عمر ابنِ امیر صحن چمن ۔۔۔ تنگ میدان جنگ کر کے گھر ۔۔۔ چار واں روز جب ہوا ظاہر ۔۔۔ تام افسونہ دختر بہمن ۔۔۔ مست و سرکش حسین و گلگوں تن

تھی محالوں میں قابلی اسکو ۔۔۔ مل سے تھی دعوتی ملی اسکو ۔۔۔ تھی وہ میدان جنگ میں موجود ۔۔۔ اسکے دو لک سوار ہے افزود

پر تھی حیرانِ عشق ابنِ امیر ۔۔۔ دیکھلی صیدگاہ میں نخچیر ۔۔۔ باپ سے لیکے رخصت میداں ۔۔۔ یوسفِ مصر پر چلی جانا

کیا سب طرح جنگ اس سے عمر ۔۔۔ کیا کشتی پکڑ و داؤں کمر ۔۔۔ میرا اٹھا کر ہوا پٹک کے سوار ۔۔۔ چاہا باندھے دو دست گلرخسار

پر اچھاتی پہ لات جب سچہ مچہ ۔۔۔ ہوین بکتر سے کچھ کچہ کچہ ۔۔۔ مہر سے با شام کھینچ کر دیکھا ۔۔۔ چاند سی دلربا ہی حور لقا

پھول سا جھٹ اٹھا لیا ہاتھ ۔۔۔ شیشہ گھوڑے پہ لے صنم کو سات ۔۔۔ لائے آہستہ اسکو پیش پدر ۔۔۔ کی حمزہ سے عرض یوں دختر

یہہ کھڑا ہی جو آپ کا فرزند ۔۔۔ عشق میں اسکے ہی مرا دل بند ۔۔۔ آئی میں جنگ کے بہانے سے ۔۔۔ تھا ارادہ ملوں یگانے سے

اسکے مقدم کی انتظاری تھی ۔۔۔ رات دن اسکی بیقراری تھی ۔۔۔ اسکی آتش میں جل کباب بنی ۔۔۔ اب بنا دو مجھے شتاب بنی

سرِ پا سرِ دیو دیں کا افسر — کیجئے عقد سے کنیزِ عمر — سرور دیں کئے پسند صلاح — مومنہ کر گئے عمر سے نکاح

کہے افسونہ یا امیرِ کبار — خاص باندی ہیں دو لاکھ سوار — حکم ہو جا کے لاؤں گی اسم — دئے رخصت اسے آقائے عالم

گئی افسونہ جانبِ لشکر — خوش ہوا باپ آگئی دختر — جائے ہمراہ لیکے فوج تمام — آگئی فوج صبر میں سرِ شام

ہوا اس بات سے سخن بہمن — لگے ہنسنے کو دوست اور دشمن — دیکھو مینی سے اسطرح کی چال — دلیہ بہمن کے آئے رنج و ملال

ایک مدت تلک ہوا بہتان — جنگ موقوف کر دیا یکساں — اسطرف شاہزادہ کرار — ہوا سرگرمِ عشرتِ دلدار

ایک مدت سے عیش میں خرسند — حاملہ ہوگئی سعادت مند — الغرض غیرتِ غمِ بہمن — لگا ہونے کو رفتہ رفتہ کہن

پھونک نقارہ جنگ کا یکرو — نکلا میدان میں دلسوز — نعرہ مارا کہ کوں ہی ہمسر — چل دیا اسپہ اسپ در اسپ عمر

اسطرف سے سراسطرف دمامہ — واہ کیا خوب اتفاقِ جہاد — رد کیا شاہزادِ شیر افگن

دو پہر تک تھا جنگ گرزنی — تھا وہ دونو کو حصہ سرشکنی — زور و کشتی کمند و تیر و تبر

ہوئے رد و بدل جو دو دل میں — تھے برابر ہنر میں دو بل میں — عیش و عشرت میں شب کٹے دو تمام

دوسرے روز جب ہزار روشن — ہوا ہندی مقابلِ بہمن — صبح سے شام تک رہا ہمسر — آگیا شام اپنے ڈیرے پر

بولا بہمن اسکو للکار — وہاں سے استقلال و اعتدال — مقبل و اد شیر و مرد افگن — کیا بہمن مقابلِ بہمن ....

کئے دو سب بھی ہمسری اس سے — زور و شور سیہ گری اس سے — کوئی بہمن پہ پرتو پاک ظفر — یہہ غنیمت بچائے اپنا سر

رات یونانی مرکب ہمت — اسکو دکھلائی شام کی قوت — ہوئے بہمن قریب تھا بیہوش

لڑے القصہ جب کہ نوبت وار — بہمن گرد ہوگیا بیدار — اے امیرِ تہمتن ثانی

کب تلک مجھ سے لڑ کے جاؤ گے — گھر میں موش آپ سے ہوگا — فتح دیو یگانہ خالقِ اکبر

تو دمیں دو شے ایک تل جاوے — جنگ بیہودہ پھر کہ جاوے — چل دئے شاہ سنگ یہہ گفتا

باندھ ہتیار رستم و یک رس — پہن کر تن میں انبیا کا لباس — رات میں اسکے گرز سام سوار

آئے جسدم مقابلِ بہمن — ہوا بہمن مقابلِ دشمن — کہے میں حمزۂ امیرِ جہاں

کہا آیا نوای قوی دشمن — دیکھ کیسی ہی ضربتِ بہمن — کہا کیا بول تیرا نام و نشاں — رد کئے سرورِ جواں مرداں

تین ضربت میں بہمنِ جاں کاہ — گم کیا شہ کا نیم ہوش و حواس — مارے حمزہ جو کھینچ کر گرز بدل — ہوگیا مست اسکے گاہ بگاہ

دو پہر تک تھا حملہ گو پیہم — پھیکے منبد جملہ گو پیہم — سر گردان و ضرب گرز گراں — ضربتِ تنگ و طاقتِ سپر

دو پہر بعد آئے گرز میں خم — اس لئے گرز کو شئے اسکے — چشم مریخ ہوگئی حیراں

کام شمشیر سے پڑا اگر — ہوئے بیکار غازیوں کے سپر — چھپ گیا بہمن عنبر بو کفن

شب اگرچہ ہوئی بہت سی قضا — فتح پایا نہیں کوئی اصلا — پس وہاں پر منگائے نانِ کباب — خوب کھائے چلائے دور شراب

اٹھے کشتی کے واسطے دو مرد — کئے کشتی گرم فوراً فرد — تیار دن رات وہ شیر و دلیر
کاٹے اوقات زور و کشتی میں — بند کشتی میں درشتی میں — بند سو سو کئے برابر تھے
تب کہے میر نجف زور عرب — ہوے استادہ شاہ نور عرب — مات اونکے کمر میں ست بہمن
پھر کمر اسکی گانٹ کر سر زور — تول کر پاے اسکو سنگیں تر — زور کر کر دکھا لیا سب تن
تب ہوا پر چلا کلاہ عمر — ہوا آگاہ لشکر سر ور — کئے اسطرح پیک کو ارشاد
ہو گیا اب زہرہ بہمن — لگا تھرانے اوسکا کوہ بدن — کئے سرور بلند نعرۂ جنگ
اٹھا پھیرے پیک چرخے کئے بست — سر پہ اطراف نیچے سینہ پہ دست — پر گیا حول شانہ زدہ فرسنگ
بہمن پہلواں ہوا جب بند — ہوا طنبور باز گشت بلند — تب میں سے اٹھاے شاہ سوار
حمزہ لشکر میں جب ہوے داخل — کئے تیار سند و محفل — ہو گئے اپنے باد پا پہ سوار
پوچھے کیسی ہی قوت حمزہ — دیکھے کچھ رعب و ضرب حیدر — شور تھا وہاں کیا فلک بازی
تیرا ثانی کوئی جہاں میں کہاں — انس و جن دیو و پیل و شیر ژیاں — گر دو مجبور کو بلاے حضور
کہے ہو جاؤ اے پیل ذی جاہ — مقر ملت خلیل اللہ — سچ ہی تو کل خلق میں ممتاز
تیرے خدمت میں آؤنگا فردا — مع ژوبین و بجنگ و کسرا — کہا تم نے جواب روا کیجے — کہ کیا قتل لاک سرور کو
ہو کے شاداں شاہ سن یہ بات — جلد اس نامور کے کہنے سے — مہلت اس راکشی عطا کیجے
ہوا بہمن جو گھر کو راہ سپر — کئے سلطان دیں سے عرض یہ غم — تیرے مذہب میں حج دا سر
ہر دے شاہ ملک استغنا — بولے پہلوان تم رہو غم کیا — ہوے گلہار اور کئے رخصت
بہمن گرد قلعے میں جا کر — بیٹھا آزادہ سخت غم کھا کر — یون مکرنا ہی دغا آزاد
کہا سن یو نصیحت بہمن — میں جو تھا دوست اب ہوا دشمن — کیا نہ سپر نگا کل بدست امیر
آج کے روز جا ہیں تمام — مات باندھا مرے شہ اسلام — جو کیا آج کل کرے وہ کا
کر دو اس دم سے بھی قطع نظر — شرط حمزہ سے میں کیا یوں کر — لبکے مل جاؤں اسکی مدت میں
یل ہوں اور ایک باپ کا ہوں میں — شرط و پیماں میں باوفا ہوں میں — چلو کل جائیں کل آئیں پھر آپ
ورنہ ہو جاؤنگا میں تم سے علیحدہ — تمکو کرتا ہوں اولا مقبول — تم ہوے سو خبر سناتا ہوں
اسکے ہوتا ہوں دین میں داخل — حق سے کرتا ہوں نعمتیں حاصل — کاپنے تب لگے یہ تین کے تن
لگے کہنے کہ ای سپہر عطا — جو رضا ہی تیری وہ سب کی رضا — بہمن و ترک و رنگ و نو شیر
ہو کے شاداں سن امیر یہ حال — کئے نو شیر و اکو استقبال — سر قدم پر رکھے کئے بوسے — تخت بخلاے اور کئے خدمت

تخت پر بیٹھ بعد نوشیر
سب کہے لا الٰہ الا اللہ
ہو گئے ایک دم مسلماناں
کیا زن و مرد غل و پیر و جواں
کئے عد شکر و سجدہ خالق کو
ہوئی عاجز کی عرض مقبول اب
تہیں عمارات عمدۂ شاہی
تخت شاہنشئی قباد چڑھا
جہاں پہلوان کے لیکے مقام
عمر عاد تھا جو لشکر دار
بیٹھے لیکر مقام عالیشاں
تیں دن رات حضرت سرور
ہر مزدار دمن کو خدمت کو
دل و جاں سے دیا نوا سے کو
دے مجھے خواجہ نکو کردار
کر کے کسر اسفر کی تیاری
کھینچ اپنے گلے قباد کو لا
لیکے ستر ہزار سات غلام
تابع میر لشکر نوشیر
نہیں اس جا میں علوفہ خوب
آب دشوار گھاس ہے نابود
حکم ہووے تو جائیں ترکستاں
لے بزنانہ جنود و خادم و یار
ہو سرور جو وارد مسکن
چرخ پھرتا تھا شہ کے فرمان پر

پاس بیٹھا لیا قبا دمیز
سانچ حقے بنی خلیل اللہ
سات اقلیم ہوئی تمام جہاں
ہو گئے سب کے سب مسلماناں
خالق جملہ خلایق کو
ہو گئی اب میری مراد حصول
لایق مسند شہنشاہی
دوسرے تخت پر چڑھا کسرا
باپ بیٹے جمے بعز تمام
ہو گیا پیشکار ہر ہر کار
بعد اکے جمے شہان ویلاں
ہوے مہمان خوان سر لشکر
چھوڑتا ہوں تمہاری حرمت کو
راہ معبود کے شتابی کو
اور ستر ہزار بندۂ کار
کیا اسباب بار برداری
آب دیدہ ہو اسکو چھوڑ دیا
اور ہمراہ خواجہ علام
سب تھے محکوم ہر سلیم و شریر
نہ میسر ہی غلۂ مطلوب
عوض گھاس سنگ ہی موجود
ورنہ اس جا خلاص ہووے جاں
چار پایان و گنج و مال و نگار
کئے دعوت ہوئی جہاں روشن
رہے دیوڑی پہ آکے شمس و قمر

تب کہے شاہ فی سبیل اللہ
جب شہنشاہ و بخنک پہ کہیں
ہو گئی یک جہاں کی دین نظام
دیکھ یہہ شاہ کو شادمانی تھی
کہ مسلماں ہوئی تمام جہاں
میزباں ہو کے بہن سلطاں
ہوی دربار عام میں محفل
حمزہ و ابن حمزہ یعنے عمر
کئے سر خیل حمزہ بہن کو
یہہ دو سر خیل و خواجہ و بخنک
آئی بہن کے گھر سے مہمانی
کہا حمزہ سے بعدہ کسرا
بہن و ترک و بخنک و افواج
اسکو شاہنشئی مبارک باد
بولے سرور جو کچھ تیری ارشاد
پہلے لے شہ سوار سے رخصت
دو نو فرزند سے ملاقی ہو
پس مداین طرف ہوا راہی
فوج کا پیشکار عاد عمر
نہیں گھوڑوں کو دانہ و چارہ
ان پہاڑوں میں یہہ خرابی ہے
حمزہ مقبول کر کے عرض عمر
چل دئے چھوڑ ملک کو ہستاں
روز و شب کر رہے تھے عیش و نوش
تھے وہ تقدیر سے بہت شاداں

اب پیر ہو کلمۂ خلیل اللہ
بہن گرد و پہلواں زو بیں
مل گیا سب کو افسر اسلام
گو بیا سر سے نوجوانی تھی
ملت زردہشت ہی ویراں
سب کو دکھلایا شہر کو مستاں
سب تھے خوشحال و شادماں کمکاں
بیٹھے دو نو کے دو نو بازو پر
اس جواں مرد اژدہا تن کو
پیک و ہر مزدار دمن ہر یک
نعمت جنس جنس الوانی
جامدا ین کروں و لن اپنا
تخت طاؤس و مہر و خاتم و تاج
اب علایق سے میں ہوا آزاد
تو جو چاہے تجھے مبارک باد
لیا مہر نگار سے رخصت
چلا بخنک سے پھر فراقی ہو
چھوڑ سب سلطنت شہنشاہی
کہا حمزہ سے اے شہ سرور
نہیں پایا کہ حوض و فوارہ
کھانے پانی کی اضطراری ہے
باندھے اسوقت میں سفر کمر
پینے مسکن کو تھا جو ترکستاں
لے کل و باده و کباب سرد
رات دن شکر و عیش میں گذراں

کرتے ہر لحظہ شکر ربانی — کہ جہان رام ہی بہ آسانی — سنو یارو کہوں خوشی کا سخن — حاملہ تھی جو دختر بہمن

ہو سکونماہ تو جنی فرزند — شکل سرور میں تھا سعادت مند — سرور شیر گیر کا پوتا — عمر ابن امیر کا پوتا

حسن و صورت میں اور شہامت میں — باپ دادا کے تھا شباہت میں — ساعت سعد جب ہوا معلوم — کر دئے اسکو سعد سے موسوم

باندنا شاہ دین شفیغور — شاہ دیں سارے خلق کے مولا — دیکھے یکبارگی خواب میں ایسا — دست شداد با شاہ جمشید

اپنے مکے کے قلعے کے چوگیر — ایک اندھیر فوج پشتی گھیر — صبح بولے عمر سے حالت خواب

آپ کے خواب میں نہیں ہے خلاف — جا کے دیکھوں وہ کون ہے الطاف — ران پر مارمات کا دھکہ

دیکھا فوج عظیم گھر دھکا — کیا ایک شخص سے یہہ استفسا — وہ کہا ہی یہہ لشکر شداد

ہی یہہ شداد با شاہ جمشید — گرز سے جسکے چرخ کھا تا غچ — یہہ زحل پروریدہ ہمت مند

اسکو اسی ہزار لشکر ہے — اس سے ہر ہر نفر برابر ہے — اسکا اتنی گنروں کا قد زیبا

خود شہنشہ سے اسکو منصب ہے — نام شبرنگ ایک مرکب ہے — ہی وہ گھوڑے میں قوت بسیار

جنگ میں ہی وہ اژدہا سے سوا — کرے دشمن کو ایکدم میں تباہ — کوئی غازی بچا نہ اسکے ظفر

گیا نوشیرواں جو جانب شام — کیا شہر دمشق میں تھا مقام — میرے کر رہا تھا ہنگامہ

لیکے فوج عظیم دا کہ ما — تور مکے کا خندق اور حصا — شہر و کھیے کو سب صفا کر دے

تب کیا رد حکم شاہنشاہ — پر اب آیا ہی لیکے کل سپاہ — سعی کرتا ہی تا فنا ہو حصا

جب عمر خوب سن لیا یہہ قال — دور حمزہ سے جا کہا سب حال — شاہ یہہ بات سن ہوئے حیراں

باندھے مکے پہ جلد رخت سفر — کئے ایسی نصیحت لشکر — ابن معدی ہی پیشکار جنود

ہر مزدار دمن مع بختک — اور زوبین نامور ہر یک — سارے عالم پہ میرے جاگے پر

ہی اگرچہ قباد شاہنشاہ — ملک رانی سے پر نہیں آگاہ — بعد بولے قباد سے ایسا

پھر عمر سے کہے ای جانشیں — ہی شہنشہ تیرا قباد گزیں — حکم کو اسکے حکم میرا جان

وہ جو بولے سو سب قبول کلام — پر چلا اپنے تو صلاح پہ کام — ہوے بعد از قباد رخصت

ہوے مہر نگار سے رخصت — مصر کی گلعذار سے رخصت — ہر مز شاہ سے ہوے رخصت

بہمن نامدار سے رخصت — بختک و بختیار سے رخصت — روم و یونانیاں سے ہو رخصت

شاہ کاؤس سے ہوے رخصت — سارے ناموس سے ہوے رخصت — مصر کے شہریار سے رخصت

اسکے فرہاد سے ہو رخصت — عمر عاد سے ہو رخصت — فتح عیار سے ہوے رخصت

ہوے ہر نامدار سے رخصت — ہوے ہر ایک یار سے رخصت — چل دئے ہو مسلح الآلات

برق ہو باد ہو سا فر ہو — دیکھ کے در پہ حاضر ہو — لشکر حبشیاں ہزار ہزار — غیرت دیو اژدہا پیکار

ناک انکی تو زخشت پزاں — دیں سے بھی سوا تعفن دم — خار سے تیز موئے خرخرہ

دیکھے گھیرے ہوئے حصار پہ — مار کے بولے نعرہ اکبر — سنے مہتر جو نعرہ فرزند — جان مرد میں آئے خود سند

خوف لشکر سے رہ گئے اندر — شوق سے جان تھی تلے اوپر — پہچا نعرہ جو چیر پردہ گوش — ہوا شاد و پھولوں بے ہوش

صف کھڑا کر دیا سپاہ سیاہ — شکل خرماستاں برابر شاہ — ہو سوار اسمند کوہ مثال — اپنے کاندھے پر دھر لیا گوپال

دیکھا جب قد و مامت سرور — بولا یہہ کون مرد کہ اختر — کیوں کیا یہہ ارادہ بد خاش — زادۂ آفتاب سے خفاش

زور حمزہ کے امتحان خاطر — ایک حبشی نکل پڑا باہر — قتل نیزے سے کر دیا عیار — ہوے مقتول ایسے تین چہار

مار کر نعرۂ ہزار فساد — حملہ ور پیک پر ہوا شداد — پیک اس دبدبے سے حیران ہو — بھاگا جنگاہ سے ہراساں ہو

ہوا حبشی مقابل کرار — گرز مارا کہ اٹھ گئی انگار — شاہ دیں شیر بیشۂ جنگاہ — رد کئے اوسکا حملۂ جانکاہ

گرز و شمشیر و نیزہ بازی بھی — ہوی سب طرح کارسازی بھی — سر گئے جبکہ جنگ کے آلات — تب سنبھے یک کے یک کمر سے ذات

یک شب و روز گشتمگش کر کر — ہوے استادہ دو نوغش کر کر — پھر کئے ایک نعرہ سرور دیں — صدر زیں سے اسے چٹا زیں

بیٹھ چھاتی پر اسکے باندھا ہات — فوج چاہی کری جو جنگ فساد — منع اس قصد سے کیا خداداد

لیگیا اسکو پیک برق صفات — سر قدم پر دھرے امیر زماں — لاے مہتر گلے سے خوش گریاں

پاے مہتر کو شادمان و خنداں — گذرے کئے سال ماہ اور ایام — نہ ملاقات پائے ناپیغام

آج کے روز تھی تیری دید — آج کے روز آئے ہو بیتاب — گود میں لیکے روئے زاری کر

گئے مادر کے رو برو سرور — کر دئے اشک و آہ سے طوفاں — ابن عبد المطلب مہتر

بعد مدت کے پائے راحت جاں — بیٹھے دیوان عام میں اکثر — حمزۂ شیر خوش دماغ ہوا

مہتر و پیک دو سے حضار — بیٹھے محفل میں سب بہم دلسا — کھانے پینے سے انفراغ ہوا

حبشی کو طلب کئے سرور — بات باندھے ہوے لڑے اعمر — پوچھے سرور کہ بولا ای شداد — کیسا ماندہ ہوں میں تیرا استاد

کہا مردی سے مجکو بند کئے — کر کے کشتی مجھے نزند کئے — کاٹنے میرے گور میں پھرے — مجھے یاندہا ہی تو خدا کے کام

بولی کہ لا الہ الا اللہ — حق کے خاصے نبی خلیل اللہ — کلمہ پڑھکے پا گیا آرام — فوج سب لے لی رہ اسلام

پھر گلے لاے شاہ کھوا کے بند — زر کا تلعت دئے کئے خورسند — کیا شداد عرض یا مولا — جاؤ نگا میں وطن کو دیو رضا

سر ہوں میں تیری یہ خاقت میں — مجکو جانے حبش کو دے دستور — تا کروں دیں کو حبش میں ظہور

بولے کہ تا ہوں میں تجھے آزاد — حصن تجکو بند و بست نہیں — جا بجا گیا شکست کہیں

چند ایام میری یاری کر — ورنہ تجکو کی استواری کر — تیرے لشکر کو سات لے ای یار — اگر مرضت کہ قلعہ ہو تیار

میرا معبد ہی یہہ مرا مسکن — میرے ماں باپ کا یہی ہی وطن — تو تیری فوج لے مشغف کر — ورنہ مسکن کو تو مرمت کر

ہوا شداد حکم سے لاچار — کیا چھے ماہ بند و بست حصار — سنگ و گل خشت و کچ سے کار کیا — قلعہ کہنہ استوار کیا

خیر چھے ماہ تنگ بنا مزدور — رہا کھچڑ میں راندن رنجور — انتقام خدائے عزوجل — دیکھ ہیں گر نہ دیدۂ احول

قلعے کے تو رگ نے میں دل جو رگ — قلعے کا جو رگ اس کا دل تو رگ — تھا کمر بستہ شکستِ حصار — یا کمر تو رگی بند و بستِ حصار

اس مرمت سے پھر فراغت ہو — فوج شداد یوں کو لے ہمراہ — چلا شہر و وطن طرف کی رہ

حمزہ ماں باپ کے حضور میں آ — چھے مہینوں سے ہوں یہاں محکوم — حالتِ فوج کچھ نہیں معلوم

والدین بولے واہ بر خوردار — حضرتِ شاہ دیں سے رخصت ہو — کیا غرض جلد جائیں لشکر کو

تم کب آتے تھے اپنے خانے پر — جا ہے لشکر کو جانے نے رضا — بعد مدت کے آئے ہو گھر کو

ہو گئے مالکِ ممالک و تاج — بگڑو دیتے نہیں رضا زنہار — ہوئے کاموں سے سب فراغت ہی

آئے ہو تم یہاں گذرے پر — آ گئے خیر یک بہانے پر — مانگتے کس لئے اجازت ہی

سنکے یہ والدین کا فرماں — صاحب اولاد صاحب ازواج — یہاں تلک حق عطا کیا تو نے

سرور دیں سے پا رضا شداد — ابتو چمکا ہی بخت کا اختر — یہاں ٹھہر جا بحق اسرائیل

دلمیں لایا عداوتِ نوشیر — مکے میں رہ گئے شہ مرداں — کچھ مدائن کا حال کہتا ہوں

بگڑو سر پا دیا منحوس — جشنستاں طرف چلا شداد — دیکھا نوشیر شاہ کائیں کو

لیا کسر کو اپنے سر پہ اٹھا — کہ ہوا اسکے حکم سے میں اسیر — چھوڑ وہ رہ گیا مدائن کو

دیکھ ستہ ہزار اسکے غلام — کسروں نوشیروان کو محبوس — آسماں سے ملی جفا کاری

کوئی بھی میرے پاس گر پھٹکے — طوطا کالے پہاڑ پر بیٹھا — پایا کس درجہ رنج معماری

کہا نوشیرواں پکار کہا — کئے شداد سے ہجوم تمام — اس عداوت سے وہ جبل بیکر

کر گئے نوشیر کو قفس میں بند — بند سے پہلے خدیو کو پہنچے — لیکے سیدھا کھڑا وہ تا کا جا

عین نخسی ہوی بلندی تھی — او لا جان بادشاہ فنا — شاہ چونتی تھا ہمہ سیاہ پہاڑ

قفسِ آہنی میں تھا نوشیر — لیکیا خیر شاہ کو سر پر — موت نوشیرواں کی مت چاہو

ایک روزن تھی ایک کوزۂ آب — ہو زحل کے پلے ہوئے پہ رواں — پہنچا جا کے فرد میں ابتر

تو دیا مجکو حکمِ جنگِ امیر — میں ہوا مغتسم اسکے ہاتھ اسیر — زنگ میں لیگیا جو عادل کو

کھینچا آخر کو رنج معماری — سب تیرے سے ہوئی گرفتاری — اور لشکا کے خوا بگہ پہ قفس

میں نہیں ہوں یہہ بات سے آگاہ — کیا بخنگ تمام شر واللہ — مار تا صبح و شام تھا طعنہ

تا تجھے بند سے رہا کر دوں — دشمنوں کو تیرے فنا کر دوں — خفت ایسی اٹھائی کیا بولوں

شاہ دیتا جواب ای شداد — قولِ شداد تھا کہ ای نوشیر — محنت ایسی اٹھائی کیا بولوں

پھر بھی کہتا لعین بے پروا — باندے دست بخنگ بے پیر — تیرا دایم ہو تخت و بخت ابا د

رہ تو پنجرے میں یہہ تری ہی سزا — رہ تو پنجرے میں یہہ تری ہی سزا — تیرا دایم ہو تخت و بخت ابا د

صبر کرنا تھا ظلم میں توشیر
بختک بچیارے بداطوار
پایا اخبار فتح پائے امیر
بعد محنت کے کر دئے آزاد
میر کو والدین نہیں چھوڑے
دیکھ میدان ہی کسطرح خالی
بیٹھ یک جھوٹ خط کیا انشا
ہر مزو اردشن و بختک دو دل
پہلے تعریف ذات لات و منات
وہ خدا جو جہان پیدا کی
قید دونو کو کر لیا شداد
کئے حمزہ کے ہم اطاعت کو
چھوڑ دالا جواب امیر جہاں
فی الحقیقت وہ ذی مروت تھا
حیف ہے اب کہ ہم شہان و لا
ہم کریں رکھکے اسقدر عزت
تمکو کرتا ہوں اس لئے تاکید
ہاں خبردار بھائی نظر رکھنا
عربی فوج سب صفا کر دو
میرے ہر مزکو کر کے انشا
ہی جو بانی حیات انکا اصل
خط جعلی جو ہو گیا تیار
بہمن و ہرمز اردشن تینوں
خط دیا اسکو پھر کہا اس نے
عمرو میر کو بوقت عناد

## کسرنا بختک کا دین میں فتنہ

ناکس ناپکار ناہنجار
گئے شداد و فوج کو تسخیر
پکڑا نوشیروان کو شداد
وہاں رہینگے امیر دن تھوڑے
پھیک چندؔ وال اور بجا تھا ہی
گویا نوشیر شاہ لکھ بھیجا
ترک زرومین و بہمن ملعوں
کہ دئے ہمکو فتح و زور و حیات
میر مرحوم کو بزرگی دی
جیتے پھانسی چڑھا دیا جلاد
مانے اس پہلوان کے بیعت کو
ہو اسیار رد حضہ رضواں
صاف دل صاحب عنایت تھا
ہو دیں حکوم طاعت پیگا
نطفۂ احتلام کی طاعت
کیجے مردود دفعتاً حکم بلید
نہو جان تما دکھا ئیگا
ختم اعدا کو سب فنا کر دو
رہو طاعت میں اسکے شام و پیگا
یاد خلاق میں رہوں شاغل
مہر کسرا کا کر دیا مکار
لکھا آخر میں اپنا نام لعیں
دے مجھے آگے ترک و بہمن کے
قید میں لاکے پہلوان شداد

## فتنہ جبتا کہ چاہئے وتنا

تقلۂ شوم بدسیر مردک
اس سے مکاری کھسکئے
رکھا پنجرے میں بیگناہ اسیر
لگا کہنے کہ دل آئی بختک
ایسے فتنے کا مار یک چندؔ
یعنے لکھا ہی اسطرح نوشیر
لکھا تو شیر گو بنا ایسا
بعد تعریف خاندان کیاں
آئے مکے کو جب امیر و عمر
میں ہوں غم میں امیر کے حیران
کوئی اس سا نہ تھا شجاعت میں
حقعالی اسے کرے مغفور
خیر گذرا جو کچھ گذرنا تھا
عربی قوم سے کیاں کم کیا
اسکی طاعت کریں طوائف
دفع اعدا میں چست باندھ کمر
قید میں اسکو بھائی کر وا رسال
دشمنیں ہو ویں جب تباہ و نگار
تا مرے دلکو ہو کچھ راحت
کیا لکھوں اس سے قول و کرد و کلام
بعدہ ثبت کر کے بیض قلم
دہوندکر ایک قاصد مکار
پھر زبانی خبر تو کر اظہار
میرے آنکھوں کے سامھنے واللہ

دیکھیں آخر کو کیا کرے تقدیر
فتنہ گر دون لعنتی دنبک
قلعہ مکہ استوار کئے
بے وطن غرق لجۂ تشویر
کیوں چمکتا ہی مثل مہر چمک
جس سے لاکھوں سوار ہوں مقہور
مہر کر پانچ نام پر تحریر
پانچ کس کو شا سلام و دعا
کہ یہہ ہی اشرف و شریف جہاں
گرد شداد سے ہوئے ہمسر
سحر و شام درد سے گریاں
تھی بزرگی یہیں اطاعت میں
دیوے اسکو کریم سے حور و قصور
کر چکے جو کہ کام کرنا تھا
خلق میں بے وقار ہیں کم کیا
نہیں لازم نہیں مناسب ہی
کر دو تن سے جدا عمکا سر
رہے میرے حضور میرا لال
عقد بہمن میں دیو ہر نگار
دور رہو دل سے نخت و افت
ختم ہی والسلام والاکرام
کیا سر نامہ پانچ نام رقم
مخنا نہ دیا دو لک دینار
گیا کے کو تھا تجھے کچھ کار
انکو سولی چڑھا دیا بعنوان

پھر مدائن کو جا کے میں سجا
شاہ یہہ خط دیا ادھر بھیجا
صبح اٹھتی تھا بخنگ بدچال

پہلے جاتا تھا آپ ترک کے گھر
ہوتے وہاں سے روانہ دو یا تین
تھے مقرر وہاں موکر چال

جاتے بہن کو لے یہہ دونوں
ہر مزوار دن کے گھر کو شاد
بخنگ و ترک اتفاق سے مل

جا کے شب مل کے تب قباد کے پاس
اس شہنشاہ خوش تھا کے پاس
پھیلتے مل کے بعدہ پانچو

کھاتے پیتے وہاں عیش و سرور
یہی معمول تھا یہی دستور
عمر ابن امیر کے گھر کو

جبکہ بخنگ و بہن دختر دیں
پہلے شہزادگاں کے گھر کے قریں
اپنے اپنے مقام میں رہتے

دیا بخنگ کے نام نامہ لا
کہا بخنگ یہہ خط ہی کسرا کا
الغرض قاصد شریک چلا

کیا کروں عرض سخت مشکل ہو
خط میں ہی کل حال حاصل ہو
ہوا راضی کہ لاؤ حظ دغا

میں نے مکے طرف کیا تھا جا
وہاں دیکھا ہوں یک عجائب حال
دور تا عرق عرق دم گیراں

میں مدائن کو چل دیا اسدم
دیا یہہ خط شہنشہ عالم
کہا قاصد میری زباں ہی لاں

پھر اتنے میں اور دختر کے گھر
جمع یکجا ہوے دو پانچ نفر
کہا قاصد نے مار سر پہ مات

بولا بخنگ کہ ہو تو ہو یہہ حال
جشنی ہی بڑا قوی اندام
کھچا سولی پہ بے سبب ناشاد

کہا بہمن ہوا تو کیا سرور
دوشہ دو پہلوان ہیں اسکے
ہوے حیران در دیک دیکھ

کروں شہور پھر امیر کا نام
جشنی کا کروں میں کام تمام
بولنا وہ پھر ایک قال

کہا بخنگ عبث فسانہ کر
کیا ہی حاصل تجھے لڑائی کر
کہ یقیں مر گیا شہ ذیجاہ

کہا بخنگ کہ یہہ خیال نہ کر
میر کا گاؤ خورد ہی دختر
ذات شداد تو کروں برباد

دیا ترغیب اسکو الحاصل
دل ہوا اسکا عشق میں شاغل
کروں اولاد میر کو برباد

ہوے یکرنگ تا کریں نیرنگ
لگے کرنے سب تفکر جنگ
چاہئے پھر بڑھائیں نام امیر

کہا بخنگ کہ یہہ خیال نہ کر
سبکو کرتا ہوں اپنے گھر دعوت
چھوڑ دے مت خیال ہرزہ کار

زمرہ فتنہ ساز الحاصل
ہوے بزم خلیفہ داخل
ہوا فرمان پذیر بخنگ نثر

اے شہ تخت و مالک کرسی
کل ہے فردی تا باپ کی برسی
کئے آخر کو اسطرح تدبیر

لا دیں تشریف بندہ خانے کو
سرفرازی ہو اس یگانے کو
ہوے جب مراد ہر یک کار

لگا کہنے کو شاہزادہ دیں
کہ ضروری ہی دعوت ژوبیں
کیا معروض ترکے مردود

دو سہ روز صبح دم یک بار
خود جہاں پہلوان و خود دار
لے جمیع یلاں جمیع سپاہ

بزم آراستہ ہوی جسدم
کہا ترکی کہ یا شہ عالم
دیکھے بھائی کا جبہہ کہ کیا ہے

جب جہاں پہلوان شاہنشاہ
جائیں البتہ کچھ نہیں ایراد
دیا حکم قبول شاہ قباد

لا کے تشریف جیسے مہر اور ماہ
لے جمیع یلاں جا کے نشیں
کئے بر طور خانہ زر میں

ہوا آباد میر امردانہ — پر ہی ویراں زنانہ وخانہ — شاہزادی جناب مہرنگار — سات لے بانوانِ اہل وفا
لاویں تشریف میرے خانے میں — رونق آجاتی ہی زمانے میں — پائیہ عزتِ فقیر حقیر — ہو بلندی میں آسمان کا نظیر
دیکھے روئے عمر قبادگریں — کیئے اقبال شاہزادۂ دیں — کہے اس دوستی میں کیا پروا — آمد ورفت گر کریں ہی روا
تا شہنشاہ لیکے خاص قلم — کیئے مادر کو اپنے شفقہ رقم — دیکھ کر شفقۂ قباد نگار — ہوئی لے ساتھ سب زنانہ سوار
لعبتِ مہر وخواہر ژوبیں — زنِ ژوبین و مادرِ ژوبیں — اور افسونہ دخترِ بہمن — دخترِ نیکِ خصومتِ فن
لیکے سب سات کارخانے کو — گئی ژوبین کے زنانے کو — اسطرف سب زنانِ ترکستاں — اونہیں مل کر زنانِ کوہستاں
سب مدارن کے عورتیں مل کر — جمع بیٹھیں تھیں باتکبر وفر — الغرض آئی جبکہ مہرنگار — پائی حد سے زیادہ عزوقار
لاجواہر کے سنو طبق وار — اسکو بٹھلائے تخت پر بارے — کیئے آراستہ برائے نگار — تخت شاہنشی مرصع کار
تخت پر جا کئی نگار جلوس — بیٹھے اپنے حدود پر ناموس — کیا پیدا جو قادرِ تقدیر — جہل کی خاک سے زمان کی خیر
کراشارے زنانہ کفار — یوں کنائے وہاں ہوئے آغاز — دیکھ کیا ہی نگار کا اعزاز
ہی کہانتگ کمال استکبار — تخت زر پر چڑھی ہی مہرنگار — دو گھڑی میں ہو اسکا کام تمام — قید ہو صورتِ کنیز وغلام
سر سند اسیر ہوتی ہی — رکھ امیری فقیر ہوتی ہی — گر کرے غزہ کچھ نہیں پروا — ہمکو آیندہ اسکا ہی بدلا
کرنے دو جو کرے غرور وہنی — کریں بدلے میں استخواں شکنی — سُن لئی الغرض جو مہرنگار — گفتگوئی زنانہ اشرار
اٹھ گئی وہاں سے ایک گھڑی رات — بُت مصری کا لیکے ہاتھ میں بات — چون لی اپنے سب زنانِ فریق — قول ہی الفریق شد طریق
صاف پیشانی اور دل بیباک — اٹھ زنانے سے چل دئی چالاک — دیوڑی پر غرض ہوی استاد — تخت پر سے بلائی شاہ قباد
سات اپنے قباد کو لیکر — چل دئی ہو سوار اپنے گھر — اسکے ہمرہ زنانِ ہمراہی — ہوے اپنے گھروں کو سب راہی
دیکھ ژوبیں کہ ہی نگار رواں — کہا افسوس ہی شکار رواں — ہی یہی وقتِ عذر وجنگ وجدال — نیک ہی کام استخارہ کا
کہا بہمن چہ خوش شہان ومیاں — مفت ہوں بندۂ عرب بیگاں — روز وشب بندگی ہوئی ہمکو — کیسی بد زندگی ہوی ہمکو
کہا لند ہور ہندای بہمن — کیسے بکتا ہی بے لحاظ سخن — مگر ایسی امید پر سرور — تجکو اپنا بنائے سر لشکر
پانے لشکر سے یوں کہا بہمن — اُونچے احمق کی مار دو گردن — اٹھا لند ہور ہند نعرہ زناں — مار بہمن پہ ایک گرز گراں
تا بہ یکبار لشکرِ کفار — حملہ ور ہو گئے یمین ویسار — خود عمر بن امیر کے سر پر — دفعتاً ایک جھک گیا لشکر
عربی قوم ہو گئی لاچار — اہلِ کفار سب تھے آمادے — اہل اسلام بہوے اور سادے
آئے دعوت کے واسطے بیچار — نہیں معلوم تھی انہو کو دغا — خیر مجلس بنی مقام وغا
عربی پہلوان اُٹھے للکار — چھینے دستِ عدو سے سب ہتیار — ہو گئی گیرودار جنگ وجدال
نیزہ پر نیزہ اور سپر پہ سپر — گرز پر گرز سر پہ سر پہ تبر — نہ تمیزِ عزیز وبیگانہ — لگا ہونے کو جنگِ دیوانہ

تھا قواعد سے کافروں کا جنگ — عریاں ہو گئے تباہ و تنگ — لیک مردانہ وار تیغ بجا — کر دئے توب گرم بزم وغا

خانۂ بزم ہو گیا مقتل — آتشِ تیغ کا بیا منقل — دکھ گئی برق تیغ و فوج و فصیل — آتش شعلہ دار دونان و تنور

ہوا بے بند و بست جنگِ عرب — کہ وہ آئے تھے بہرِ عیش و طرب — صبح سے شام تک یہی جنگ — شام پھر آئی سخت تیز و تفنگ

فوجِ اسلام بس ہوئی مجروح — تن میں باقی فقط رہی یک روح — بہمن گرد کو تھی ایک بہن — نور بانو تھا نام نیک چلن

عمر ابن امیر کی عاشق — دیکھ کر ایسی تباہیِ لشکر — کئی ہمت دور رحم دل دختر

جملہ در بزم میں ہوئی یکجا — زور و کوچک دو بھائی کو ہمراہ — لشکرِ ترک کی کئی خواری

جنگ اوسکا تھا تا بآخر شب — پائے فرصت ذری یلانِ عرب — ہوا وقتِ سحر پر ابلوہ — عربی فوج تب ہوئی غلبہ

کر چکے تھے خستہ حال و زار و خزن — غالب آئے یلانِ لشکر دیں — کافراں جنگ میں بتنگ ہوئے — اور پشیمانِ قصدِ جنگ ہوئے

بھاگے گھبرا حصار سے یکسر — کئے دروازۂ حصار کو بند — چرخے بر حوں پہ خلق غیر دمید

سنجق و غرادہ و تاج و تیر — کئے لبریز آب سے خندق — گھیرا پھر قلعہ لشکرِ احمق

نور بانو نے پیش ابن امیر — گئی پیش نگار یار کے سات — بول دی اس سے اپنی عشق کی بات

دخترِ کسرا نے مرحبا فرما — بخشے بانو کو منزلِ اعلا — کہے جسوقت آئینگے سرور — کروں تیرے سے میں نکاح قبول

نور بانو نگار سے سن بات — ہو گئی شاد مان جم پائی ہرات — اور دعا مانگتی تھی شام و صبا

عمر ابن امیر پیش نگار — کیا احوالِ انجمن اظہار — قصۂ ارتکاب ہر دشمن

کہی مہر نگار ان سے بھلا — کیا بگاڑ آئی جو کئے بلوا — کہو کچھ رائے مجکو دیتے نہیں

اسقدر فوج ہی میری مجروح — کہ نہ باقی ہی انمیں کچھ جز روح — نہیں طاقت کسی میں میداں کی

جنگ کا کل بجے جو نقارا — مجکو لڑنے یہاں نہیں یارا — ایسی شب کی لڑائی حیران کی

گر نہ نکلے جدل کو آسامی — نامِ بابا کو آئے بدنامی — کون میداں چلے جاؤ کل — ہی میری جان اس لئے بیکل

اسکا دینے جواب مہر نگار — رہے در یک غم میں غوطہ مار — نہیں صحت میں پہلوان کہیں — سو جتا مجکو کچھ علاج نہیں

لیکے افسونہ دخترِ بہمن — عاصمہ زوجۂ جناب عمر — اٹھ کھڑی اپنے جا سے ہو خنجر

جائیں میں اور قبا دینگ بنا — کل میں بھی اور سریر دیور — زینتِ تختِ مالکِ انسر

دئے فرمان جب نگار عمر — تا بمقدور کرے کوشش مت — دلوں اعدا کو فوج فوج شکست

پہن جوشن کو باندھ کر آلات — لیکے افواج صف کئے تیار — کھول دروازۂ حصار بیکبار

آیا بہمن مقابلِ دختر — دخترِ بہمن نے آ سرِ میداں — پھر مبارز طلب کئی اگر و اب

لیک وہ بابکے برابر تھی — ہو کے یکتی کے جاں کا دشمن — ضرب و قوت بہت کیا بہمن

شام تک سب ہنر میں ہمسر تھی — دوسرے دن ہوئے قبا در وان — جنگ کے واسطے سر میدان

گرد و نیری کشہنشہ آفاق — ہوا راکب بہ مرکب اسحاق — ہوا اتنے میں ایک گرد عیاں — گرد پیچاں مثالِ زلفِ بتاں
گرد کے بیچ میں تھا ایک لشکر — تھا وہ لشکر میں یک جلیل پیکر — جنگ کے روز از دہا کے تمام — ساکنِ عکہ و فرنپر نام
یعنے لکھا تھا ہر طرف نخچیر — کہ کریں آکے یہاں نام نمک — اس لئے دشمنِ شہِ عکہ — آیا یہ ہیل فرنپر عکہ
جب فرنپر وہاں ہوا داخل — پوچھا کس جا ہیں سرورِ یاد اں — بولے سب دار پر ہوا سردار — انکا لشکر ہی زخمی و بیمار
کہا یہہ طفل کون ہی تنہا — واسطے جنگ کے یہاں جو کھڑا — کہے یہہ طفل زادۂ سرور — سبطِ کسرا قباد نام آور
لیکے لشکر کھڑا ہی کرنے جنگ — اسکے ماتوں سب ہوئے ہیں تنگ — کہا کیا ور ہی نطفۂ شہ دیں — اسکو میداں کا بن وساں میں
لیک جب تگ کروں شہ فتح و ظفر — تن سے کہو لوں اپنے خرتِ سفر — کہکے یہہ باتیں چل دیا بد ذات — ہوا مکہہ بھیر جا قبا دکے سات
گرز مارا قباد کے سر پر — دُمال پر لے لیا امیر پسر — دیکھا خالی بغل قبادِ منیر — اس بغل میں لگا دیا شمشیر
گر پڑا مات ہل کے گرز کے سات — پہلواں رہنمیں جاں سپار ہوا — شور اتھا کہ تازہ یار ہوا
جنگ اس روز کار ہا موقوف — دوسرے روز پھر قباد دلیر — آیا میدانمیں چست صورتِ شیر
کہ کرے پھیک شاہزادہ کو بند — تا چلے آوے آپ مہر نگار — کرنے ہم سے خلاص ہر خونخوار
اس بہانے میں مسے ہو اخلاص — لیک مارا قباد تیغ کا مات — بہاگا بہمن بصورتِ عورت
کہنے برباد مثلِ سرورِ دیں — دوسرے روز جب چڑھے میدان — ہوئی خواہر مقابلِ ہوماں
گرز کھینچا وہ اپنے ہرنی سے — مارا وہ گرز زادۂ بہمن — جس سے ہو جا کے پاش پاش تن بہمن
ماری دو گرز ایک کے پادش — نام تک ہر ہنر میں وہ خواہر — گرد ہو ماں سے رہے ہمسر
جنگ میں دشمنوں کے تھی شاغل — گرم رکھتی تھی روز میدان کو — پست کرتی تھی روز گردان کو
سب نہیں یک دو چار پائے شفا — گونہ پورے شفا جراحت پائے — دم لئے اور ستراحت پائے
بندھے ہتیار رہنمیں یکسر — تن زخمی بحالتِ کم زور — پہلے میداں میں چل دیا لشکر
گرد لشکر ہو رد ڈھال پر تالا — پہنچا صدمہ سپر سے ہو تن پر — ہو گئے جملہ زخم تازہ و تر
ہوا حیراں یہہ دیکھ کر بہمن — بولا ہی بند میاں بس شمشیر — میں چلایا نہ نیزہ ناوک و تیر
کیوں ہوا تیر تن سے خوں سیلاب — بولا ہندی کہ زخم جنگ حصار — آج پھر تازہ ہو گئے یکبار
الغرض ہند سے جراحت تن — جنگ میں جب یلاں ہو گئے مصروف — کئی افسونہ جنگ کو موقوف
عرقِ خوں ہو کے قامت لنبور — گرد عادی حریفِ میداں ہو — آیا مغرب کو پست و حیراں ہو
اسطرح سب یلانِ خستہ جواں — جو کہ ہوتا مقابلِ بہمن — سر سے ہوتا لہو میں غرق بدن
نہیں لڑتا وہ جا کے روز دگر — اسطرح سے تھا حلقۂ اشرار — کہ کسیکو نہ تھا مجال گذار

جاوے تا بیک جانب سرور
بولے حالِ تباہیٔ لشکر
اسطرح کارزار کرتے تھے
لشکرِ پروردگار کرتے تھے

آکے مکے سے فوج میں ناگاہ
دیکھے مکے میں شاہدیں یک خواب
اٹھے گھبرا کے خواب سے بیتاب
سرکبِ ترک کو پکڑ ناشاہ

دیکھے دریا لہو کی ہی جوشاں
فوج اپنی ہی اسمیں غوطہ زناں
بولے زیرک سے جانبِ لشکر
جا کے لاوھاں کی خیر یت کہیو

عمر تیز گام جلد قدم
اپنے لشکر طرف چلا اسدم
ایک دن رات راہ چل شاطر
صبح کے وقت وہاں ہوا حاضر

جبکہ لڑنے کے واسطے دو صف
کھڑے تیار ہو کے دو طرف
ہوا پیدا عمر سرِ میداں
ہوا ہیمن یہہ دیکھ کر حیراں

پوچھا جنگ سے آ فسانہ حال
کیسا پیدا ہوا عمر فی الحال
جبکہ جیتا عمر ہی پس شہ دیں
جان سے ہی مجھے ہوا ہے یقیں

تو میر سے کہا بعزم فساد
قتل دونو کو کر دیا شداد
بولا جنگ کہ مجکو ہی سودا
کیوں رکھا مجہ پہ اتہام روا

کیا میں جانو مجھے کہاں کی خبر
مر گئے یا جئے امیر و عمر
ہو کے منشور خسروی نازل
پھر یقین سبکو ہو گیا حاصل

دیکھا ہیمن جو بندشِ بجنگ
بولا یہہ سب ہی ساز ترنگ
اُسکے بند کمر میں ڈالے ہات
نیچے پٹکا کمر پہ ماری لات

یک رمق تہا حیات سے باقی
ورنہ مرتا وزیر آفاقی
رہ گیا تنگ حوصلہ ہو کر
تھا پشیماں کیا جو نادانی
تیں دن رات تھی پشیمانی
یا کہ پھاٹوں جا کے صلح کا تات

کیا آخر کو دلمیں جنگ قرار
اٹھے تقدیر سے رہا لاچار
روئے سب دیکھہ رکھہ کے پاؤں پہ سر
پیک کو دیکھ دخت نوشرواں
آبدیدہ کئی تمام بیاں
جلد یا جہت اولت کے تئیں

ایسی جلدی کوئی ملک اُترا
یا کہ کہ قاف سے اوڑ ہی پڑا
سُن ہوئے شاہ دیں پریشاں تر
ہو وداع اپنے والدیں سے شاہ
چل دئے پیک سا تا فوج کی راہ
تھے سرِ جنگ دو طرف لشکر

اپنے لشکر میں جا مقام کئے
کُل ارکان سے سلام لئے
تازہ دل کر دئے تشفی کر

جوش کر قلزمِ قدر دانی
چوے حضرت عمر کی پیشانی
ہوی اتنے میں ایک فوج خبر

سرکبِ ترک تابعِ زوبیں
کہ وہ تھا صوبہ دارِ ترک زمیں
کاٹ نے تخم لشکرِ سرور

بولے زیرک سے شاہِ فتح پناہ
سرکبِ ترک آگیا ناگاہ
کہیے عیار رنج و باگ نہیں

سرکبِ ترک ترک ہووے گا
موکبِ ترک ترک ہووے گا
مسکہ شاہدیں چجے میداں

شاہدیں کر دئے جھپٹ کے بند
لیگئے گھر کو خورد و نوش پسند
دینِ اسلام سے گئے آگاہ

دینِ سرکب نے جب قبول کیا
اپنے لشکر کو یک پیام دیا
فوجِ پاحکمِ نافذ سردار

ماری شبخون فوج زوبیں میں
مل گئے آکے لشکر دیں میں
قومِ آتش پرست تھی ناشاد

چاہے کفار جنگ کو مہلت
کئے مولا سے صلح کی مدت
بابا دشاہوں کو لکھہ کے نامے
آکے نزدِ نگاہِ شاہِ وقار
شوق سے کھینچ کر ہوے گلہا

کئے افسونہ کو بہوت مجسیں
پھر کہے آفریں قبادِ گزیں
سرو و قمری کا گر دئے یک گھر

شاد عالم ہوا ہوی شادی
یا یا تر کی حصار آبادی
پائے ہر شخص سے مبارک باد

جشن خرمے لیکے ماہ جام
جنگ اسلام و لشکرِ دشمن
تھے یہہ شادی میں شاہ دیں شاد

حمزہ گہر میں تھے عیش میں مشغول
جمع تحکیک کیا صفوف و خیول
مار نا زخم شاہ کو بہمن

لشکرِ سبی جملہ کرنا ہی
جملہ یکبار حملہ کرنا ہی
کئے تدبیر لشکرِ بے پیر

شاہ دیں بھی بجائے نقارہ
ہوے میت سے خلق آوارہ
کر یہہ تجویز لشکرِ کفار

دیکھ میداں میں شاہ کو کفار
حملہ در سب کے سب ہوے یکبار
لیکے فوجِ مظفر و منصور

بولے عیار سے اعانت کر
بیٹھ سے بیٹھ اور حفاظت کر
دیکھے سلطان دیں جو یہہ دریا

فوج تھی فوج اور غبار تھا نمو
رعد تھا شور اور برق تھی تیغ
پہہ کہے اور امیرِ ہمت مند

ناریوں کی ہوی جہاں حیات
غرقِ دریاے آب تا زرفِ ممات
مشکلِ طوفاں امیرِ زور آور

تیغ کے دم سے بارشِ خوں تھا
سیل اس خوں کا رشکِ جیحوں تھا
ہو ظلاطم حباب زیبِ تا لگ

مشکلِ دریا تھی سیلِ خوں بر کف
خس و خاشاک اوسمیں تھے تن و سر
فوجِ بہمن پہ ابرِ بہمن پر

ضرب یک اوسمیں سو جراحت تھیں
ہر جراحت میں سو ہلاکت تھیں
تیغ شہکی جہاں اثر کرتی

شوکتِ پیچھے سے پیک آتشبار
کیا آتش پرست کو فی النار
تیغ دو دمات سے بجائے تیر

دکھ گئی شعلے میں سقر کی رو
مرتداں چیختے لگے ہا ہو
آتشِ لغت یوں کیا روشن

عزمِ فوج تھی حصار میں جا
پہلوانیں ادہر کئے بلوا
پہلوانانِ لشکرِ اسلام

بانگِ گوپال تھی طراق طراق
غازیوں کے دلِ دلاور طاق
ہو گئی ایسی گرم آتشِ جنگ

مارنے تھے صدائے الا اللہ
اقتلوا الجیش فی سبیل اللہ
صدمۂ گرز سے ہوا بھرام

ہر مسافر صباح و سر و رئیں
نعرہ چلتے بابر تکیں
تین دن رات ایکساں تھا جنگ

چار ویں رات سر و رِ اسلام
دو پہر رات تک دہر سے صمصام
غربیاں سنکے نعرۂ ذی جاہ

دیکھا بہمن کہ کوئی بیگانہ
آنکھ موندھا مثالِ دیوانہ
مارتے مارتے امیرِ زمن

کف بلب ہو گیا ہی تیغ بکف
کات تا ہی ہزار صف کے صف
خود و گردن میں پر گیا گل کر

جوش میں اسکے سب کے سب اندام
غرقِ دریاے بارشِ صمصام
اپنے تن کی خبر نہیں اوسکو

دیکھ حیران اسکو رزم میں تھا
بیٹھا تو بین اسکے بزم میں تھا
مست و سرکش مثالِ شیرِ ژیاں

کہا تو بین ہی ہی سر و دیکھ
مو رہو جا اسی سے تاج و نگیں
پوچھا ہر شیر مرد غالب کون

کہا بہمن اگرچہ حمزۂ میسر
پہلواں ہی مگر ہی بے تدبیر
کہا بہمن کہ ہے شہا ثاقب کون

ایسا لڑتا نہیں یل دانا — مارنا اسکا سہل ہی تھا — یہہ کہا اور رکھوں بیک نظر — دیکھا شعلے چلا رہا ہی عمر

آتش افروز کا جو دیکھا کام — پوچھا یہہ کون دیو آتشبار — کہا ژوبین خود عمر ہی یہہ — جنگ میں مالک استقر ہی یہہ

ایسے بیہوش جنگ میں دو بار — کھایا تا لو پہ یہہ عرب تلوار — میں ہی مارا ہوں اور شاہِ دمشق — سر کو شق کر دیا تھا ماہِ دمشق

یک رمق تھا حیات سے باقی — ورنہ ہوتا فنا یہہ آفاقی — نوبت آئی ہی اب تو اس بار — اب کے ہو جو بگا فنا بدکار

کہا بہمن کہ ہاں میں مارونگا — تیغ سر حلق تک اوتارونگا — لیک شیطان اسکے ہی دنبال — نہیں اس جا سے میں گذر کی مجال

گر کریں کوئی دفع دیو رحیم — ماروں البتہ اسپہ ضرب عظیم — حملہ ور پیک پر ہوے یکبار

جب عمران کی پائی انگیز — شعلۂ نفت کو بنائی تیز — اکثروں کو بنائی خاکستر — اکثروں کی گلائی گرز و سپر

لیک لاکھوں سے گھیر کر کفار — پیک پیکس کو کر دئے لاچار — ہول نیزوں کے بھال سے مارے

دھال اور گرز کے چپیٹ میں مار — ہو گیا پیک شاہِ دیں سے جدا — پھر بھی آنے کیا بہت محنت — کچھ پلٹ کی نہیں بنی صورت

ایسی حالت میں بہمنِ بدکار — پیٹ سے شاہ پر چلایا وار — کیا شق القمر وہ ماہ کا سر

اثر تیغ بہمنِ بدکار + — چار انگل بھسیج گیا یکبار — شاہ مردان تیغ محو جوش جہاد — پائے جب سر پہ تیغ کی ایراد

کرنے پاداش ضربتِ شمشیر — دھوندے ظالم کو آنکھ کر پھوٹی — چھپ گیا قلبِ فوج میں بہمن — اور لگا یوں پکارنے دشمن

دہر دیا حسرۂ اجل تمثال — قتل حمزۃ الغربی الحال — جو مسلمان نے سنے یہہ بات — آئے میداں میں رکھ کے جنگ سے ہات

منتظر بھر نعرۂ شہ دیں — صبح تک فکر مند و زار و حزیں — اسطرف خون سر سے ہو جاری — ضعف مولا پہ ہو گیا طاری

ہوے مایوس دیکھ یہہ سرور — گرے قربوس زین کے اوپر — کہے اشقر کے گوش میں نمی ہوش — تیغ بہمن مجھے کئی بے ہوش

ہو گیا ہی خراب میرا کام — اب بچانا مجھے ہی تیرا کام — دست اعدا میں تو اسیر نہو — پر گھمندوں میں دستگیر نہو

پیٹ سے مجکو مت گرانا نہ — جنگ کر اور مرتدوں کو مار — مجکو ہر حال میں سنبھال نکال — کوئی یک جا میں لیجا کر ڈال

دیکھا اشقر جو حالتِ سرور — ہوا چالاک کر کے قصد فرار — کہا بہمن پکار لشکر کو + — گھیر لو نی کر کے اشقر کو

سنکے یہہ بات فوج کے دانے — گھیرے اشقر کو دام میں لائے — قصد غصے کا دیو زاد کیا — ہن ہنا ہن کا ہول دیا

مہر بھی کھولا بصورت اژدر — جو گیا سامنے ہوا ہمسر — اور کا سروں کے تاب سے چت — پہوتے تھے جو باندھتے تھے غلت

پہوڑا حلقہ اور امثال خرنگ — جہاں پہچا کیا وہ کار پلنگ — فوج عاجز کہ کیوں کریں تسخیر — شاہ عاجز کہ کیا کریں تدبیر

جل گئی برق پاسے خرمنِ فوج — باہر آیا چکا کے دامنِ فوج — شہ کو لایا بچا کے دنگل میں — چلدیا ایک سمت جنگل میں

پیاس کے آگ سے تھا خشک زباں — ہوا آب رواں کے سمت رواں — سر جھکایا جھپیٹ کے پینے آب

گر پڑے میر آب کے اندر — ہوا حیراں یہہ دیکھکر اشقر — گرچہ پیاسا تھا آپ کو چھوڑا — فکر میں چپ کھڑا رہا گھوڑا

نہ اٹھانے کا اس سے ہوتا کام — چھوڑنے کا بھی وہ نہیں تھا مقام — جا سکتا تھا چھوڑ کر لاشا — رہ نہ سکتا تھا بھوکا پیاسا بجا

وہاں سے نزدیک ایک گھیر تھا — تھا یہ شیر نام ایک بقال — گھر سے پانیکو وہاں گیا فی الحال

دیکھا شاہزادۂ عظیم الشاں — پڑا پانی میں زخمی و حیراں — لایا دلمیں خیال وہ دانا — اسکو بچاؤں جانیکا نہ

اس عمل میں نمود میں دو حال — دو نوالے ہیں کچھ نہیں جنجال — بعد صحت کے پاؤں گا دولت

گر یہ مرجائے تو مجھے کیا ڈر — مجکو بس یہہ لباس گھر ہر روز — کریہہ جیتا ہے اسکی کر خدمت

چاہا سرور کو کھینچ نے باہر — نہ چلا زور رہ گیا قاصر — دلمیں اپنے یہہ بات لا بقال

رہا خاموش بل اعانت کی — روستا کی ذری اعانت کی — دیکھا اشقر جو خیر خواہی کو

کھینچا قوت سے لاش جانب زیں — دیکھکر روستا کیا تحسیں — بیٹھا پانی میں پاس خود اشقر

چل دیا اپنے گھر کو جب بقال — ہوا اشقر بھی اسکے ساتھ روال — خود بھی اوسمیں شریک ہو بقال

مار بل سیہ شہ کو کھینچ لیا — باندھ مرہم علاج زخم کیا — کیا بقال شاہ کا بستہ

اسکو چار یکو مانگ نے بقال — ہی ہی کر کے وہاں گیا فی الحال — دیکھا بقال شاہ کا اشقر

زخمی و بے حواس ہے یہ آقا — غیر کا گھر ہی وقت ہی دشوار — لایا یوں دلمیں اشقر دانا

پھر نہ گھوڑے طرف اٹھائی نظر — تھا سرہانے کھڑا ہوا اشقر — دیکھا غصے سے کہول نیوا کہہ

پاسبانی میں ہی وہ بیچارہ — سست و بے دانہ اور بے چارہ — بعد ہفتے کے آنکھ کھول امیر

آیا سرور کے سامنے بقال — کیا آداب اور کہا سب حال — دے رخصت ہوا وہ اسپ روال

دوسرے روز شاہ ذی اقبال — کہئے دہقاں سے شور بے کا سوا — کئے ارشاد شور بے خاطر

بکریاں سات پالتی تھی وہ — مر کے محنت سنبھالتی تھی وہ — کہا بقال ای شہ صفدر

بکریاں گر کریں حضور سوال — سب کے سب کے دیوگی فی الحال — شوربا ایک کا بنایا کل

بکریاں تیرے سب کے سب دے دے — مول میرے سے بول کر لے لے — شاہ بدھیا کو اپنے پاس بلا

سات بکرے کو پالتی تھی سدا — ابھی کرتی تھی دودھ بیچ غذا — لگی کہنے کو بات جوڑ کے دل

آپ کو گر ضرور ہوں میساں — لو لو ہی یہہ معاش درویشاں — سنو اے شاہزادہ میرا حال

ایک کو دس اگر عنایت ہو — دیوں گی تار وے حاجت ہو — ایک ہی کل تیرے لئے مصروف

ایک کو روز ذبح فرماتے — خنگ اسحاق مار نام پسر — ذبح سے دوسروں کے کر موقوف

پیک کرتا تھا وہاں تلاش امیر — کرنا ہم کو قتل ابن امیر — پھر عطا کا میرے سے کر اقرار

تین دن شہ بہ ہوش میں گذرے — تھا وہ ہر یک طرف بیاباں گیر — ایک کو دس کئے قبول بیا

دھونڈتے پیک جوش میں گذرے — ہو کے دس روز زخم کھا کر شاہ — صبحدم شوربا بنا کھاتے

دور کر پاؤں پر گرا ایکبار — لایا عیار کو امیر کے پاس — پہنچا اس گاؤں میں عرنا گاہ

دیکھکر اسپ صورت عیار — بچے کھیڑے کے پاس جبکہ عمر — وہاں چرتا تھا شاہ کا اشقر

خوش ہوئے مل کے گم ہوا سو برس — لایا عیار کو امیر کے پاس — خوش ہو مل کے گم ہوا سو برس

پوچھے سردار حالِ لشکر — کہے شاہا ہی فوج میں محشر — کیا کروں انکا حال میں بیاں — بے خبر تجھسے خلق ہی بیحال
تیرے مرنے پہ شاہدیں کتنے — نالہ و غم میں لشکر و دیار — فوج کا حال سُن تمام امیر — اپنے حالت کی کر دئے تقریر
پھر عمر سے کہے امیرِ زماں — کہ نہیں وقت دیر کا اس میں — جلد لشکر کو جا یُونی الحال — میں بھی آؤنگا اب بیرے دنبال
چل دئے جانبِ حصارِ عمر — کہے لشکر سے شاہِ دیں کی خبر — حال سُن جملہ بیقرار ہوے — جلد موضع کو رہ گذار ہوے
یاد زن و زنا نہ و اولاد — دہِ نا پرس کو کئے آباد — دیکھکر صورتِ شہِ کرار — گر پڑی جا قدم پہ مہر نگار
شہ گلے لائے کہول کر آغوش — ہو گئے جوشِ شوق سے بیہوش — بعد جو کوئی سامنے آئے — شاہ ہر فرد کو گلے لائے
ہی روایت میں اسطرح تقریر — تھی جو اسماپری حلال امیر — چند پریوں کو دیکے تھی فرماں — سات شہکے رہیں مگر بیماں
ہر مصیبت میں انکو آویں کام — کام ہو سخت خود کو دیں پیغام — زخم سے غش میں ہیں شہِ کرار — نازنیں کو یہ کہی انجا
از وغ زعدِ شاطر و اسما — شہ پری اور سلاسلِ دانا — لے فرشی کو ہو کے تخت پہ سوار — پہنچی جس جا پہ شاہ تھے بیمار
سب تھے ظاہر میں صورتِ انسان — شوق سے آئے پیشِ شاہِ جہاں — لے فرشی کو گود میں سرور — چومے پیشانی ہو کے دیدہ ور
پھر گلے لائے حیث اسما کو — لے چلے بات تھام رعنا کو — لاکے اسما کو سرور والا — پائے مہر نگار پر دالا
بتِ مصر و نگار اور اسما — لگے کہنے کو یک سے یک قصہ — اور فرشی سے مل قبا دو عمر — کئے دونوں نے عزتِ خواہر
کیا اسما کو جا قبا دا دب — نئی اسما قباد کو بر میں — مہر ماہِ مراد کو بر میں — بتِ مصری وہاں تھا گفتار
شوق میں آکے بعد یکسر — نہی بلا گرد گرد گرد عمر — کی فرشی سے بات چیت لگا
شاہ مجروح نے دریں اثنا — کئے یک جشنِ خلوتِ اسما — دھوندوا کر وہاں ایک کوتھری لیکر — لے پری بیٹھے جا نماز لیکر
اس پری کے لئے امیرِ عرب — کئے نقل وی و کباب طلب — آتش تر کو آب خشک میں لا — جا بجا کی جام بھر پری کو پلا
کئے مولا نے ایسی مہمانی — یار دلبر کی کر قدر دانی — ہو کے خوش پیکے بادہ دنیا — آسماں آسماں تھی خوش اسما
شاہ نے دو گھڑی کی خلوت کی — لے پری حاصلِ حلاوت کی — چہوڑ مشکوئے عیش کو سر پر — نکلے مانند خر و خادر
ہنس دئی حال دیکھ مہر نگار — بولی ای خواجہ پری دیدار — اسگھڑی میں مصاہرت چاہیے — رکھ جراحت مباشرت چاہیے
گرد عاشق مباشرِ رعنا — جز تبسم نہ کچھ جواب دیا — کئی سرور کو بندگی و سلام
شاہ سب فوج پر کئے یہ بیاں — مجھ بدھیا کا ہی بڑا احساں — جو میرے خیر خواہ ہیں وہ تمام — دیو کچھ کچھ یہ زال کو انعام
زیور و گنج و مال دینا ہی — خوب انعام زال دینا ہی — زر کے پازیب دی مرصع کار
بدلے گھنگرو کے سب نے سکو — اسکی قیمت شمار سے افزوں — خوش زمرد کی یک انگوٹھی دی
افسرِ لعل فانوس از وغ شاہ — دیا جسمیں تھا ناب انجم و ماہ — شہ پری پنجن مرصع بھی
شاطرِ رعد طرہ گوہر — جسمیں کندن تھے نو طرح جوہر — دئی اسما پری حمایل در — اور یک ہیکل مشعشع بھی

دی قریشی نے ایک چیف مار — نور پر اسکی مہر و مہ ملہار — منتخب کمیز نرش کمیر اسی — دی اُوراج پھر بھی الماسی
کی عطا پھر صلا سیل و تور — خاتم لعل بے بہا پر نور — لعبت مصر جفت ہمت مند — در مرصع کی جفت بازو بند
اور عمر کو شوار در یتیم — نقد مبلغ جواہر زر و سیم — چوسرہ چوکری سو گلسر — نور بانو عطا کئی کمسر
دی گل چہرہ تمسی و شیلا — جسکے آگے تھا زر کا مہیلا — دی افسونہ گرم گستر — جفت خلخال ہتی مرصع زر
ناصر معز خسرِ شاہ سوار — دے دیا تاج گوہر شہوار — زن زر بیں تھی عادل کی جورا — دی مرصع کا مرزا لے پروا
عمر عادل خاص سر لشکر — دیا بند کمر مرصع زر — دی نجنگ کی دختر والا — ایک جو مالا ایک موہن مالا
دست بند زبر جد رخشاں — دیا بدھیا کو گرد استغلال — دیا لند ہور تاج جوہر کار — دیا مقبل دو شالہ زرتار
اسکے انعام میں یل یونال — دیا سر پیچ لولو و مرجاں — الغرض سب یلان و سب سردار — دئے اموال بے حساب شمار
کہ زن پیر جملہ اموال — نہ اُٹھانے سکی بخر جمال — پیک دیں سے کہا یل عادی — کہو بدھیا کو چیز تم کیا دی
کہے یہہ مال سب ہمارا ہی — بلکہ آدھے کا مجکو دعویٰ ہی — اس دئی سے یہہ تمام جہاں — عمر پیک بھی ہو خنداں
پریاں پاکے رخصت سرور — چلے ہو غیب تخت پر اں پر — شاہ لے فوج تا حصا آیا — عیش اعدا کے گل میں خار آیا
عرض گرداں کئے کریا سر — جنگ بے طور سکروں سے گھر — متفق ہیں یلان آتشکار — تفرقے میں ہی لشکر دیندار
چاہئے ہم بھی اجتماع کریں — جنگ بے طور کو وداع کریں — لیوں چن چن کے ہر یل کرار — ذمہ قتل ہر یل کفار
کہے ابن امیر تب ناگاہ — میرا حصہ ہی قتل ہیں شاہ — کہا لند ہور رہند لا غصہ — قتل نر و بین ہی میرا حصہ
کہا محراب زمر عالیجاہ — میرا حصہ ہی قتل ہوواں شاہ — عمر ما دنے کہا یہہ بات — میں لروں جا کے اردن کے سات
کہا بل کھا کے استفانوشہ — ہر سر شاہ پہ ہی ہمارا جوش — کہا مقبل نے میں نے نجنگ کے — چھیدوں تیروں سے دھیلی خنگ
الغرض کر کے مصلحت شمہ — ایک کا ایک لے لئے ذمہ — حملہ کفار پر کئے یکبار — مچہ گیا ہاے ہو گیر و دار
مقبل گرد آلہ پیکاں — چست جبر نے لگا بہ ست کماں — جب لگاتا تھا کھینچ کر ہر تیر — چھیدتا بیس تیس شکل نیر
اٹھہ گیا اسکی تیر کا شکوہ — یکطرف نفت پیک کا بلوہ — لیکے لند ہور گرز مثل پہاڑ — کر دیا سبکو کوت کوت اوجاڑ
گر پڑے پہلوان عادی عمر — پہلواں بھاگے نکالے لشکر — کہہ دیا مار کر خراب و تباہ — مچہ گئی دہوم و امصیبتاہ
پھر جمیع یلان سرور دیں — گہو لنسے لشکر میں شکل شیر غرین — جو طرف مار مار کرتے تھے — یک کو دو دو کو چار کرتے تھے
مرتدوں پر ہوا بڑا بلوا — کر دئے کوت کوت کر جلوا — ہو گیا فتح لشکر اسلام — بھاگے جنگل میں اہل کفر تمام
دئے فرماں پکار کر سرور — مارو کفار کو عقب کر کر — چلی فوج عرب عدو کے عقب — مارتے کاٹتے بہ طیش و غضب
پشتے کر دئے کشتہ بدشت — ہو اکشتوں سے پشتہ پشتہ بدشت — تین فرسنگ تک گئے پیچھا — ہو گیا ان کے جان پر بلوا
آخیر ہمت میں لشکر کفار — کیا ہر کوئی ہر طرف کو فرار — جان اپنی عزیز کر ژدہین — بھاگا کشمیر کے طرف بیدین

ہر مزار دمن چلے بہ وطن — ہوا آوارہ بے وطن بہمن — عمر ابن امیر شہر سوار — چلے بہمن کے پیٹ سے لکلا
اپنے سر کے قتل کے خاطر — چلد یا شاہ زادہ قاہر — پیٹ سے اسکے وا نتلک پہنچا — کہ نہ باقی تہی بھاگنے کی جا
ہوا لاچار بہمن بے پیر — کچہ نہ دیکھا بچاؤ کی تدبیر — اوتر اگہوڑے سے بہمن مشتاق — پے کیا پاے مرکب احماق
مارا بدبخت اسطرح چوڑنگ — گر پڑا چار و پاوں کٹ کے ترنگ — عمر پر شہر شتاب کیا — چہوڑ گہوڑے کو پاتر کیا
دہر دیا جل کے گرم تیغ کا وار — بہمن آشفتہ ہوا فی النار — اسطرف اسپ اسطرف بہمن — لگے لینے زمین پر لوٹن
پاؤں کہوڑے کے اور عدو کا — پڑے یک جا دو طرف پیکر — شاہزادہ یہہ دیکھ کر احوال — گیا سرور طرف برج و طال
سنے حمزہ یہہ موت کی اخبار — کئے افسوس صد ہزار ہزار — کہے رو رو کے پھر من یا دن کب — اسطرح مرد و اسطرح مرکب

## قتل ہونا عمر سعادت مند — شیر فرخار تہ سے ہونا بلند — ۶۹

فتح کفار پر کئے سردار — لگے کرنے گور و زمیر و شکار — یاد نا کہ کئے سر محفل — کئے یک روز جشن ہو خوشحال
کہے ژدہین دوں گیا ہی کہر — ایک بولے کہ اسطرح ہی خبر — گیا کشمیر کے طرف بے پیر — ہو پا ہے جعفر کشمیر
اسکے یاد اش میں خجستہ خصال — لگے کرنیکو اپنے دلمیں خیال — کہا آداب کر کے ای بابا — عمر ابن امیر جا سے اٹھا
پیچھے ژدہین کے فوج لیجاؤں — حکم جانیکا اسکو دے سرور — دئے ہمرہ دو لاک کا لشکر — دئے دس پہلوان جنگیدہ
مرد کار آزما جہاں دیدہ — عمر عاد لکھنوی فرہاد — زابلی شاہ بھائی گردنفراز
غیرت شیر استقنا توش — چلے سب مل غرض بجوش و خروش — کر کے سب منزل مراحل طے — پہنچے آکر قریب قلعہ ری
ری سے نکلے پہنچ گئے کشمیر — تھا اوسی جا ے تر کے بے پیر — عمر اس قلعہ کو دیا بیڑا — بن گیا شہر خوف سے کھنڈیرا
ایک دن جنگ میں تھا وہ مسعود — ہوا ایک گور خر کہیں سے نمود — مار اسید ھا عرب کے فوج میں جست — لگا کرنے تمام لشکر پست
ہو گئی فوج سب تہ و بالا — لگے کرنے تمام واویلا — گئے اس گور خر پہ ہمراہ جہاں — عمر ابن امیر دیکھ یہہ حال
دیکھہ انکو وہ دشت میں دوڑا — یہہ بھی پیچھے چلا دئے گہوڑا — دوڑتے دوڑتے چلے یکسا — صبح سے شام تک ہوئے حیران
غیب ہو گور نعت دشت بریں — چمکا صیاد خسرو پرویں — گور انکہوں سے چھپ گیا سر شام — پہلواں یکطرف کیا آرام
کھاے اس جا جو کہ پانی کا — صحدم ہو گئے سمند سوار — دیکھہ شہزادہ ہو گیا قاہر
پیچھے گہوڑا چلا کے شیر شکار — دو پہر تک تھا ایکدم نہ قرار — ٹیکری پر چڑا شہ پر زور
گور اس جا سے ہو گیا نابود — اور وہاں ایک شہر تھا موجود — چڑ گیا ایک ٹیکری پر گور — پانے آرام وہاں چلے کرار
مالک تخت وہاں کی تھی ایک زن — شہر آباد نام تھا فرخار — جنگ میں تہی ہر ابر بہرام
کر دیا عکس گرد دشت دوراں — گلغہ نام ظالم خود کام — عاشق حسن شوہر خواہر
قصہ کوتاہ جب سر بازار — چل دیا شاہزادہ کرار — اپنی مہاری سے دیکھ کر وزن — کہی یہہ مرد دختر بہمن

جب سے رکھتی تھی عشق اسکے ساتھ
اسکی صورت تھی آنکھ میں دنرات

پوچھے لے کیفیت عمر کو سرجا
حکم سے آکے جلد خواجہ سرا

دور مژدہ دیا کہ ای گلفر
یہہ عمر تیرا یار صاحب فر

کئی دعوت کے واسطے پیغام
دئی خواجہ کو گلفرہ انعام

گیا خواجہ کیا کلام لطیف
خیر لائے عمر وہاں تشریف

کئی آداب امتیاز و نیاز
گلفرہ کر ہزار سو اعزاز

لے گئی مہماں خانے میں
اسکو تنہا الک زنانے میں

یہہ نہیں اپنے جان کی دشمن
جانے شہرادی یہہ خواہر ان

کئی آراستہ مقام شہانہ
کئی موجود نعمت الوان

بیٹھے لے ساغر مئے احمر
کھانے پینے سے منفرغ ہو کر

عیش کا جوش ہو گیا ناگاہ
گلفرہ عشق سے کئی آگاہ

کہا سحری یہہ بات ذلت کی
کئی درخواست عیش و عشرت کی

میری عورت ہی جب تیری ہمشیر
تجھسے صحبت کی کچھ نہیں تدبیر

کہ دو خواہر میں ایک وقت حرام
اسطرح سے ہی شرع کے احکام

نہیں جایز جماع فی الاختین
ہونگے روسیاہ فی الدارین

مجھسے ناہو وے یہہ گناہ عظیم
رکھے معذور رنا کردنی تعلیم

لگی ہونے کو جب بجد گلفر
اسکو آخر دئے جواب عمر

لوگ میرے یہاں نہیں حاضر
کرنے ایسی صلاح کے خاطر

سب کو کشمیر سے بلاؤنگا
وہ جو بولینگے پھر سناؤنگا

دئے فرمان آوے تب لشکر
کئے تب آدمی روانہ عمر

آئے تنگ اسکے گھر میں تھے مہماں
کھانے پینے میں روز و شب شاداں

سات سو سال کا جوان قدیم
تھا وہ بستی میں ایک گرد عظیم

شیر دل نام عرف شیر شباں
دو پسر اسکے پہلوان و جواں

اور دینار زرگر کا نام
ایک تھا داد مہر خوں آشام

ایسی شیر شباں کو آئی خبر
کہ یہاں آئے زادہ سرور

جفت کرتا ہی گلفرہ کے سات
کہا یہہ جملہ کام میں بد ذات

میرا پسر کیا ہی دلبستی میں
دونو فرزند کو کہا جاکر

کاٹ لاؤ تم عمر کا سر
ملکہ آگئی ہی مستی میں

دیا ہر یک کو یک طمانچہ عمر
گرے دونو زمیں پہ کھا تیور

لگے لڑنے کو آ عمر کے سات
شیر دل اس دیا کہ بچہ میر

باپ سے جاکے کہہ دئے سب حال
ہی برا شیر مرد اور دلیر

جنگ لڑکے سے پر نہیں شایاں
ہی عمر جبکہ جیو کر اکمرین

آئے دس پہلوان زور آور
مصلحت اُن نے تب کیا شہزاد

دوسرے روز آئی فوج عمر
جاؤ کیا فال کچہ نہیں ایراد

کر وہ بچی کی جلد دلشادی
عیش و عشرت کرو مبارک باد

سن یہہ قصہ کہا یل عادی
مغت کے عیش میں نہیں پرہیز

ہوئے ہمسنے میں فرش پر غلطاں
ایسے باتوں میں کاہکو تجویز

بد ہی بے شرع عیش کا انجام
کب تجھے رات دن یہی ہی خیال

خود عمر اس دیا یہہ اسکے مقام
نہیں تجھکو نظر حلال و حرام

نور سورج کا جبکہ صاف اور ضیا
خم مغرب میں سر نگوں مہہ پرا

گھر میں کی تھی جو دیوانی
فوج و یاراں تھے شہر کے در پر

نان و نقل و کنک گل و باد ا
گھر میں تنہا گیا جناب عمر

مست جب کھا کے ہو گئے بیتاب
کیا کئے میرے وصل کی تدبیر

کہی ای شاہ کیا میرا ہی جواب
اسکو سمجھا کہے جناب عمر

تا قیامت تجھے رہے افسر
پر ہی اس کام میں بہت الزام

نہیں مجھکو انکی صلاح سے کیا کام

دیکھ تو کیسی بات ہی بیجا — جسمیں بالکل نہیں ہے حکم خدا — پھر کہی اس سے بحث وہ خواہ — نہیں یک جا میں اور شمس و قمر
اسکی خواہش کو رد کیا شہزاد — اسکی دل کی خوشی ہوئی برباد — دیکھی وہ شوخ پھر شکار طلب — چھٹ گیا دام سے بہ نہج عجب
تیر فتنے کا زور سے چھوٹا — نہ ہدف پر لگا مراد کی جا — کچھ ماری نہ پائی حاوا مات — شاخ آہو پہ آئی اپنی برات
طائر عیش ہو گیا عنقا — کام اپنا بگڑ گیا ہر جا — مایوس مدعا ہوئی نہ شکار — ہوئی مایوس دختر مکار
ہو کے شرمندہ شہان کبریس — پھر کہی مکر دختر ابلیس — لگی کرنیکو جام لے خود دو — دور پر دور اسکو دی صد
مست و مدہوش کر دئی یکسر — بے خبر ہو کے لوٹتے تھے عمر — وہی حالت میں گلفزہ مکار — کہی ماتوں کو تھام کر در
میں ہوں افسونہ دختر بہمن — مجھسے اب کر جماع شاہ زمن — شاہ زادہ یہہ دیکھ بدرفتار — اُسکے صورت سے ہو گیا بیزار
مارے چھپکر تو دختر بہمن — ہو گئی اسکے جان کی دشمن — لائی گھر میں سے دوڑ کر خنجر — کئی تن سے جدا اسکا سر
ڈال دی خم میں لاش ذیشاں کو — وہ فلاطون فخر لقماں کو — مرتبا دفن کر دئی یک جا — بیٹھی خاموش اپنے گھر فجبہ
وہاں اُسی رات حمزہ ناشاد — خواب دیکھے کے مر گیا شہزاد — جوش زن ہو کے بحر مہر پدر — لگے رونے کو حضرت سرور
پیک اس حال سے ہوا حیراں — چلا کشمیر کو تلاش کناں — ہوا سہ دن میں داخل کشمیر — وہاں دیکھا نہیں ہی فوج امیر
پھر چلا وہاں سے زیر کر عیار — رستہ کاٹ جانب فرخار — شہر کے پاس دیکھکر لشکر — پوچھا لوگوں سے کیا ہی حال عمر
کہا عادی کہ عیش کرتا ہی — ہم سے کیا کام اب وہ ہرتا ہی — چار دن سے تو منتظر ہیں ہم — ہی وہ عشرت میں بے خبر ہیں ہم
کیا پیغام اور کہا بھیجا — پیک شہزاد کو بلا بھیجا — یوں کہی اسکو گلفزہ جلاد — کہ وہی شب جلا گیا شہزاد
یہہ خبر سنکے سب ہوئے حیراں — ہر طرف دہونڈنے لگے ہتاؤ تاں — پیک بولا کہ ہو گئی ہی دغا — اسکی باقی رکھے حیات خدا
اب میں جاکر تلاش کرتا ہوں — بھید چھپ کر ہی فاش کرتا ہوں — ہوئے عورت سے تاج بہن عمر — ہوے حاضر بخدمت دختر
پائے خدمت تقرب بھی — ہوئے مشاطہ مقرب بھی — کرنے آرایش رخ زیبا — دئے ترکیب پیچ زلف دوتا
شاد دختر تھی ان کے صنعت سے — پیک مشاطگی کے سیکھے ڈھنگ — کرتا تازہ سنگار رنگ پر رنگ
دلکو راحت تھی اسکی صحبت سے — بھید اپنے تمام بولتی تھی — دلکے عقدے تمام کہولتی تھی
کیا دختر کو یہاں تلک شاداں — کہ ہوی دلسے دوست وہ ناداں — دئی اسکو مقام دفن نشاں
الغرض ایکدن خوشی کے ساتھ — بولدی قتل شاہزادی کی بات — عشق و انکار و قتل کر کے بیاں
اسکو بیہوش کر دیا عیار — شبکو بستر میں باندھ کر تیار — مرتبا اں کہو دکر نکال عمر
اہل دیں اس سخن سے ہو آگاہ — لگے کرنیکو نالہ جانکاہ — نعرہ کرتے تھے یا خداوندا
کاٹے گھوڑوں کے جملہ دم و یال — پہنے کالے لباس سب فی الحال — قید میں رکھہ کے گلفزہ کو عمر
بھیجے جسوقت جاکے ترکستاں — کئے اسطرح شاہدیں سے بیاں — کہ عمر ہی حیات سے خوشکار
تمکو کرتا ہی روز یاد عمر — جلد فرخار کو چلو سرور — پس امیر و عمر چلے فرخار — منزلیں کاٹتے تھے لیل و نہار

پیک بولے یہاں پہ کھا پیکر — جائیگے بعد شہر کے اندر — یہہ ارادہ کہ شاہ لشکر غم — کرے ترک آب و ناں ایک قلم

باغمیں بکریاں بھی چرتے تھے — گھانس کھا کھا کے سیر کرتے تھے — ایک کو لا کیا کباب عسر — پیٹ بھر کھائے زیرک و سرور

اسکا مالک تھا شیر دل بن بات — آیا لڑنیکو شاہ دیں کے ساتھ — دو پسر اسکے ساتھ جیوں دو شیر — شاہ پر ہو گئے تمام دلیر

مارے شہ دو پسر کو دو جھٹکر — ہوے بیہوش یکطرف گر پڑ — شیر فرخار و شاہ نیک صفات — لڑ گئے آپسمیں گرز و تیغ کے ساتھ

وقت کشتی کے نعرہ مارے میر — گئے اس سخت پہلوان کے پسر — دو پسر کو بھی اہل ایماں کر — گئے سرسبز پھر مسلماں کر

شیر بولا کہ ای امیر جری — ساٹھ سو سال کی ہے عمر مری — نہ گرا یا زمیں پہ کوئی مجھے — مجھکو حیرت ہے تیری قوت سے

عمر و شیر و سرور و دو پسر — پھر گئے شہر کے طرف کو گذر — چاہا شیر شباں وفا کی بات — بولے سلطان نیک ذات کے ساتھ

منع زیرک کیا اشارہ کر — آئے لشکر تلک جہاں سرور — دیکھے گھوڑوں کی چھت میں دم و غال — ہوے بیہوش شاہ دیں الحال

آئے جب ہوش میں شہ عالم — کئے آغاز گریہ و ماتم — یاوراں اسکے یا رماتم تھے — اسکے عالم میں محو عالم تھے

ہو گرفتار رقت انبوہ — ہوا حیران وادئے اندوہ — کیا عجب ایسے غمسے وہ سرور — ہوئے جیوں لالہ داغدار جگر

پسر گرد ہمسر و ہمتا — عاقل و کاردان و ماہ لقا — پیر کو پور شیر کا غم ہے — باپ مرنے سے سخت ماتم ہے

کیا پسر نور دیدۂ سرور — کیا پسر راحت روان پدر — کیا پسر یادگار عالم کا — کیا پسر تاجدار عالم کا

کیا پسر پہلوان روئیں تن — کیا پسر فوج قلب گاہ شکن — کیا پسر نامدار مثل پدر — کیا پسر چرخ نصر کا اختر

کیا پسر گرد حامئے شہ دیں — کیا پسر قاتل ہموم لعیں — کیا پسر فاتح صف دشمن — کیا پسر قاتل بہمن

کیا پسر غالب صفوف یلان — کیا پسر فاتح رہ ہوماں — لائے تب گلفرہ کو پیش امیر — کہ یہی زن ہے صاحب تقصیر

کہے اسکو لے اؤ ترکستاں — اسکے تب حقمیں دیو نگا فرماں — شاہ چالیس دن کئے ماتم — بعد تعمیر پر بر ہاے قدم

گھیرے لشکر سے آس پاس حصار — برج پر گرز کا لگائے وار — توڑ کر برج گھس گئے اندر — جنگ کرتا تھا ہر طرف لشکر

یہہ خبر پاکے جعفر کشمیر — ہوا مومن بحسب حکم امیر — گیا زو میں سمت کیک گریز — جان بچا رہ اپنی کرکے عزیز

شیر و فرخار و جعفر و دو پسر — شاہ گردان و زیرک لشکر — چلدئے جلد سمت کوہستاں — گلفرہ ساتھ تھی بعید گماں

ہوے سرور وطن میں جب داخل — سر پہ تازہ غم ہوا حاصل — لعبت مصر دیکھ لاش عمر — ہوئی بیخود زمیں پہ گر پڑ کر

سات اسکے بھی فاتح عالم — زار رونے لگے بدیدۂ نم — ہوش میں آکے لعبت مصری — لگی کرنے فغان و نوحہ گری

پہچا گردوں پہ شور واویلا — نالہ و اہ و مصیبت و درد — یکطرف بانگ مادر نومید — یکطرف زو بگان شاہ شہید

شیون و شین یوں ہویدا تھا — نقشۂ روز حشر پیدا تھا — بیٹے سب اشک در بدامن و رخ — مرد مک روئے کالی بھیس میں

کئی افسونہ آپ کو تاراج — کبھی دے موت مجکو یارب آج — پھر کئے نعش کشتۂ پیکار — شہر مکے کو بھیجنے تیار

یوں ارادہ کئے شہ عالم — جا دیکھو دلاش لیکے سوے حرم — عم پیک زیرک پرفن — لائے افسونہ پاس اسکی بہن

کہے اے باتو بزرگ نژاد — حق میں اس قافلہ کے کیا ارشاد — اسکے سب تن کو تار تار کرد
تا بہ مطمورۂ عدم جاوے — یک ذرہ مہر دل سے عم جاوے — کہ خبردار ناجر جانہ دار
قتل عورات سے نہیں حاصل — کار بیجا ہی مارنا قاتل — زندہ میرا نہ ہووے برخوردار
بلکہ لاش شہید پر پھر پھر — مثل صدقہ اسے پھرا کر گر — اس سیہ رو کو کرے آزار
لعبت مصر جب سنی یہہ خبر — گلفرہ کو بلائی بار دگر — لے لئی تیز مات میں چاقو
مکہ بکہ جدا کئی تن سے — دانہ دانہ اٹھائی خرمن سے — کئے دن خاک کا کئے بستر
تھے ایسطرح مضطر و حیراں — تھا یہہ غم میں تمام نرکستاں — فہرست کر رہے تھے جا پیسر

## جانا ملک حبش جناب میں

خیر بھیجے وہ جا مدین کو — یاد ہوگا تمام کوتصہ — اور کرنا خلاصہ نوشیر
لگے کرنے کو نالہ و فریاد — پائے ہی غیب شاہ کاین کو — پائے بکتک کے مکر کے اعمال
روئے کریا و محنت نوشیر — کہ کیا چرخ کسقدر بیداد — ہوا محبوس زنگئے بدکار
نہیں وہ جاوے جائیں کوئی تنہا — پر نہ چلنی تھی کوئی یک تدبیر — ہووے نوشیر اولاً برباد
کئی یکدن زرینہ کیش خیال — اور نہیں صبر ہووے بے پر وا — روز و شب زار زار رہتے تھے
کہے بچے میں شاہ ہی لاچار — ہووے خواجہ سے دفع رنج و ملال — کہو کیسی ہی حالت نوشیر
بولے ہوئے خلاصے نوشیر — کہا رمانان خشک لیل و نہار — کہو کچھ راہ و صورت تخلیص
کئی روز زرینہ کیش لیلیٰ — نہیں صورت مگر بسعی امیر — کیوں ہی نوشیر کو چھڑاؤں گا
کونسی دوسنی پہ جاوے میر — جاویں کسواسطے امیر زماں — دلکو سرور کے کیا رکھے خورسند
کہے خواجہ کہ ای جہاں بانو — ہووے کیونکر خلاصے نوشیر — کونسا روہی اب محبت کا
کرکے سو دشمنی امیر کے ساتھ — رفتے مہر نگار روش رو — کسطرح ہی سلوک الفت کا
چاہئے تم بھی دونو برخوردار — باندھے گر جا کے جا جزی ہات — اور حمزہ ہی ذی مروت مرد
کرکے سو عجز و انکسار تمام — عرضیں اسکو بھیجا یکبار — رہے قایم وہ شہ مروت پر
بعدہ مدحت خلیل اللہ — کئے سرور کو عرضیں ارقام — نرم ان عرضیوں سے ہوکے میر
آپ کا خسرے امیر کریم — جس سے نکلا ہی بخصاغا ہی — اولاً حمد قادر قدوس
تمساد اما د پہلواں رہنا — بادشاہ جہان ہفت اقلیم — حال بندوں کا کچہ سماعت کر
خلق میں تیرے نام کو نقصاں — خسرو قید زنگیاں رہنا — ہی گر فتار ظلم شداد ی
ہی تیرے جملہ کام کو نقصاں — اس قدر خسر اس قدر دانا — حیف اسکو پکڑ لیا شداد
کرکے حالت بہ اسکی رحم و عطا — اسکو قید حبش سے دوچند دا

تم سوا داد رس ہی نہیں — تو وسیلہ ہمارا اور تو شاہ — تو ہی داماد ہمکو تجھسے نباہ
کو کئے ہم عداوت بسیار — بخدا اور کوئی کس ہی نہیں — رکھ تو اپنی عطا پہ نام پہ آنکھ
توبہ کرتے ہیں ذکر کرتے ہیں — بخکو ذلت دئے ہزار ہزار — پر نہ رکھنا ہمارے کام پہ آنکھ
لکھے خواجہ حکیم سدہ کو — جھک جو مارے سو عذر کرتے ہیں — خورد گوں کی خطا بزرگوں سے عطا
غم و ماتم میں تیری خوشدلی — روشنی بخش تخت و افسر کو — ہی مثل آپ ہی سنا ہوگا
فکر میں خوار و زار رہتی ہے — رو رو پنا بھگا رہی دامن — حال نوشیرواں تباہ ہوا — قیدئے دست رد سیا ہوا
معذرت کر خطا کے قابل ہو — تجھسے امیدوار ہیں سب مل — اسکے فرزند تیرے دوسائے — پڑ گئے اسکے در کے پالے
وقت مشکل ہی یک حمیت کر — آئے پھر التجا کے سائل ہو — کئے تیرے جناب میں عرضی — خدمت ستطاب میں عرضی
تجھسے نوشیر گو عداوت کی — ای پسر زود باش ہمت کر — بخکو حلال مشکلات کیا
دوستی میں تیری تھا اسکا دل — باطنی میں سد امحبت کی — آپ ہو جائے نیک نام جہاں
مگر اسوقت سخت میں شہ دیں — چپ پہہ اپری بدی تھی قوم میں مل — جانتا تو نہ اختیاری تھی — شاہ عاجز تھا اضطراری تھی
تا امت بات میری برخود دار — رحم کر جلد جانبش کی زمیں — جو ہوا سو ہوا گیا سو گیا — بد ہوا وہ ہی جو خراب کیا
دیکھ خطوں کو شہ ہوئے خاموش — میرے اس ایک خط کو جان نثار — جمہور دے فوج جانثار تنہا — ورنہ مرجائے ظلم سے کسرا
پائی جب نگار جب یہہ خبر — انکو بیتے کے درد تھا جو بہت — باندہ خطوں کو اسپہ مہر کئے — خدمت شاہ دیں میں بھیج دئے
شاہ یہ کہکے چلی برہنہ سر — پاس شہکے چلی برہنہ سر — اور شرارت سے انکے تھے بیزار — حکم خواجہ سے یہی ہوئے لاچار
شاہ دیں تند ہو کہے ای ہا — صبر کسطرح سے کرے دختر — لگی کرنے کو زاری و افغان — کھول کر سر کے بال نوحہ کنان
بس ہی مقبل یہ موقع ہر کار — تھا مگر دست کافروں میں اسیر — گروہ مرتا تو کچھ نہ تھا پروا — لیک ہی قید کی بڑی ایذا
مترلہ جلد چلکے سخت گئے — بولے عیار سے چلو ہمراہ — ہوے راضی غرض شہ عالم — جانے ملک حبش یہ تیز قدم
شاہ دیں تند ہو کہے ای ہا — میں نہ آؤں تو کیا تمھا لیکام — بولا اے سرور جہاں داور — کرنے تحصیل کار عبد اللہ
مقبل اس کام سے نہ تھا غافل — نہیں پر کم تیرے سے میرا کام — میں نہ آؤں تو کیا تمھا لیکام — نہیں پاتا جہان میں انجام
لبسی مقبل یہ موقع ہر کار — میں کمک کا تیرے نہیں محتاج — کروں اپنے عمل کا آپ علاج
مترلہ جلد چلکے سخت گئے — لیکے مقبل کو شاہ اشرف — چل دئے اٹھ کے زنگبار طرف
کہے مقبل کو تو یہاں رہ جا — شہر کے پاس یک باغ عظیم — ہوے اس باغ میں امیر مقیم
خضر کی تھی جو انکے پاس کمند — بیٹھ حافظ ہو دو نو گھوڑوں کا — ہوئے رخصت ہوتے ہی سرور مردان — ہوئے اس میں پیادہ روان
کرکے محنت وہاں سے خود اکیلا — کئے کنگورہ حصار پر بند — شکل دیو در جر ہے امیر و وزیر — ڈھونڈ کر پاس بادشاہ کا گھر
اسمیں جیوں مرغ قید تو سرو ال — سند باد شہ ہوئی حاصل — پاکے جب شہ کو باغ شداد ی — دیکھے پنجرہ ہا ایک قبہ لاد ی
سخت لاچار و عاجز و حیران — کیا حمزہ پہ یک بیک جو نظر — ہوا دلشاد و رستا زہ وتر

کیا آداب میر کو کسرا — پھر اشارہ کیا مجھے جہرو را — دیکھ وہ حال رو دے مولا — کہے آہستہ کچھ نہیں بولا

یکطرف پاسے شاہ خلق مآب — نقل بریاں کباب و صاف شراب — یک قلمداں مشین الاوضاع — پھر فروش مزین الاوضاع

پئے سرور شراب کھائے کباب — پائے رنج سفر سے تن میں تاب — یکطرف کو کئے جو شاہ نگاہ — ایک بیجھو نظر پڑا ناگاہ

اٹھے بیجھو کو مار دال امیر — ایک کاغذ پہ سب کئے تحریر — حمزہ سرور امیر لف — کہ میں ہوں شاہ خدیو عرب

آیا نوشیرواں کو لیجانے — قید سے تیرے اسکو چھڑوانے — خرچ میں نے کیا کباب و شراب — اور لکھا ہوں بیٹھ کر یہ کتاب

ایک بیجھو یہاں تھا قتل کیا — پنجرہ نوشیر کا میں لیکے گیا — مجھسے لیجاوے پنجرۂ فولاد — مرد مردانہ ہی اگر شداد

رکھے کاغذ کو حضرت سرور — سوتے شداد کے بچھونے پر — کاٹ میں لیکے پنجرۂ عاجل — چل دئے شاہ خرم و خوشدل

باغ میں آئے جب شہ مرداں — دیکھے سوتا ہی مقبل ناداں — چیخ مارکے وہ آخانہ خراب — غیب گھوڑے ہیں اسکو مستی خواب

اے سگ خفتہ بخت بے دولت — کیا سفر میں مجھے دیا ذلت — تیرے سونے سے جملہ کار خراب — تیری جاجا ہے برق غم سے خواب

مقبل خفتہ بخت ناہنجار — ہوا آواز شاہ سے بیدار — آنکھیں مل مل کے دور تا بجسد — شکل دیوانہ پری زدگاں

دیکھ یہہ حال حضرت شہ دیں — کہے اے پہلوان نامقبل — اس بھرکنے سے کچھ نہیں حاصل

یہہ نہ آئین ہوشمنداں ہی — تو یہاں کر حفاظت مجلس — جاگتا بیٹھ تیرا سونا بس

کئے مقبل کو لعنت و نفریں — بیٹھا مقبل تھا حافظ نوشیر — خجل و خستہ نادم و دلگیر

رات کے وقت جانب صحرا — دیکھا چت پنجرہ و شراب و کباب — بیجھو مر کر ی اور پاس کتاب

وہاں قضا را سیاہ اٹھ پشتا — لے ہوا لشکر عظیم سوار — باغ مقبل میں آکے آہستہ

پر کے معلوم کر لیا اسرار — چل دیا ملک ترک کا رستہ — مقبل پہلوان ہوا لاچار

دیا فرماں کہ اسکو بند کرو — جلبی گرد کو نژند کرو — زنگیاں اسپہ گر پڑے یکبار — فیل تن زنگ میں سمو ہوا

جلبی گرچہ کاردانی کی — تا بمقدور پہلوانی کی — لیک آخر کو دستگیر ہوا — پھر گرفتار ہو گیا ناگاہ

پوچھا شداد کہہ امیر کہاں — بولا گھوڑوں کو دھونڈنے ہیں روا — کیا شداد ہر طرف جو نگاہ — گھوڑے جہاں دیں دکھے گئے

کہا شداد بند کر ناہی — دو نو گھوڑے نژند کر ناہی — پھینکے جسوقت لاکھ مند غضب — ہوا ایک میں اسپ جلب

تو ڑا اسپ امیر سیچ کمند — پھینکتے تھے تو توڑتا تھا بند — کیا نابود کئے سپاہوں کو — کیا برباد کینہ خواہوں کو

پڑے چو دا جو ایک بار کمند — اشقر شبرنگ ہوا پابند — خوف گر یہ سے دب کے مرغ اسیر

قفس سے مرغ ہوش رواں — دیکھا شداد جانب نوشیر — بھاگنے قید سے کیا تدبیر

کہا راضی سے میں نہیں آیا — کہا ہمکا اسے آرے نوشیر — کیوں جگایا نہیں مجھے تو نے

جبر سے یہاں مجھے عرب لایا — بولا گو جبر بھی کیا بدکار — کیوں جگایا نہیں مجھے تو نے

کہا سرور مجھے کیا ایما — کہ اگر تو ذرا کرے غوغا — ایسا پکڑوں اٹھا زمیں پہ قفس — پرزے پرزے ہو سر سے دن بیس

اسکے باتوں سے ڈر ہوا خاموش — مثل بیجان رہ گیا بے ہوش — لیک اب بول کھا خدا پہ قسم

میں نیرا نہ دست ہوں کہ یا رب
کسکو جہتا ہوں اے ستودہ گہر
کہا نوشیر قید سے لاچار
ہی مجھے شاہ دین سے انکار

میں ہوں آتش پرست وہ ہے عرب
رشتہ بے اختیار کا ہے سبب
تو ہی ہرمز اور خدیو نژاد
مجکو تیرے سے کچھ نہیں ہے فساد

کہا اے تاجدار کشور قید
نیر تابندہ ارجمند رشید
اب ہوا ہوں میں خیر خواہ تیرا
تیرا غمخوار اور پناہ تیرا

مجھکو دکھلاؤں ایک راہ خلاص
دشمنی شہ سے ہم سے کر اخلاص
ہی یہہ سب ملک دشت یکسر ریگ
نرم و باریک و خشک ریگ روان

پڑے دھپکیں ہیں جیوں غبار بلند
موج دریا سا اس سے آگے گزند
نہیں پانی تو سوا اسکے کچھ شے
چلتی دریا سے موج باد سے ہی

کیا حمزہ جو دھوندنے اسپاں
ہوا ریگ رواں میں اسنے رواں
نہیں اس دشت میں ہی قطرۂ آب
کچھ گیا ریت میں وہ خانہ خراب

نہ یہہ رہتی میں راہ پاوے گا
نہ کوئی جانپناہ پاوے گا
رہیں کچھ شک و گمان نہیں
الغرض ہو گیا فنا شہ دیں

بس یہی عرض ہی میری داور
بخش مجکو وصال مہر نگار
سارے شاہوں کو جلد لکھہ یہہ خبر
کہ پڑیں جمع قلعہ ترکی پر

پھر مدائن کو بھیجہ یہہ اخبار
کہ میں شداد کو دیا ہوں نگار
وہ کریں شہر ترک کا آہنگ
ہم ادہر جائیں بے مقام و درنگ

سارے آتش پرست جمع آنا
شکل پروانہ گرد شمع آنا
بعد حمزہ کا گھر اوجاڑ رہنگے
تخم اہل عرب کا مار رہنگے

کیا قیدی تمام قول قبول
پھر مدائن طرف روانہ رسول
لکھہ روانہ کیا شہان کو خطوط
ایکدم بلکہ سب جہان کو خطوط

جب چلے شرط و عہد و خط و پیام
چلا ترکی حصار پر ناکام
قطع کرتے تھے روز منزل راہ
جلد کرتے ہوئے تلاش سپاہ

جلبی دست دیا مسلسل تھا
اودسپہ زنگی بھی یکدل تھا
مرکباں بھی پڑے تھے یک جا بند
گلے پھرنے کو ہر طرف سرد

انا شہر و وطن سے کیا تسخیر
جب عمر سے خفا ہوئے سرور
ہو گئے شاہ تشنہ و حیران
لگی پڑنے کو شاہ پر یکساں

انپہ گذرا یہہ قصہ مذکور
نکلے گھوڑوں کے دھوندنے کو خوف
چھوٹے وہ راہ اور پڑے چکر
حبشستاں کو چلدیا شاطر

شرق و مغرب کا کچھ رہا نہ حیال
بلکہ چلنے کی کچھ رہی نہ مجال
تھے جو با دسموم و ریگ روان
فوج کسکی ہی کون ہی سردار

نہ غذا پائے چار دن سرور
گر پڑے الغرض جو غش کھا کر
باد چلنے سے اوڑکے ریگ روان
حالت میر و مقبل دلریش

چھپ گیا زیر خاک جسم امیر
خواب دیکھے یہہ حال یک مشیر
صبح یاروں سے خواب کہ ظاہر
دور تر فتنہ و آشوب و ستیز

وہ میں دیکھے کہ فوج ہے بیکار
ہو گئی ہی سیاہ روئے زمیں
کئے یک کس سے حال استفسار
جسنے جیوں دیا جواب عمر

حبشی یوں دیا جواب عمر
شاہ شداد کا ہی یہہ لشکر
پھر کہا حال سب جفا اندیش
شرط نوشیر و خواہش فرہاد

اندراج خطوط و طرح فساد
سن لئے جبکہ یہہ کلام عمر
دور سے شہکے تلاش میں کمر

ذکر قتل قباد شاہنشاہ
لکھوں کر نہ زار نالہ و آہ
چھوڑا آرام و خواب یک قلم
دور تر فتنہ و آشوب و ستیز

جب سیاہ سیاہ بے ایماں
پہنچے نزدیک شہر ترکستاں
جملہ سلطنت مع توزک
ترک تزوین اور کے شاہاں

لئے فوجیں بلاد عالیشاں
جسنے دیکھے ہو گیا جسر
ہوا لشکر کیاں شداد
ہر طرف آمد آمد کسرا

اٹھی عالم سے یوں بلند صدا

ہر مزوار دن تجھے حسنہ خت جگر — رکھے نوشیروان کے پاؤں پر سر — بجنگ و ترک اور بھی گردان — چومے رو در و کے پانو شروان

تب تمامی یلان نار پرست — حبشی کو لے آئے دست بدست — ڈالے کسر اکے پاؤں پر شاد — کہ یہہ داماد ہی مبارک باد

لگے دینے مبارکی ہر سو — واہ ما تی کو مل گئی آہو — دل میں نفرت تھی جان تھی نیزار — لا یا کسر اگلے سے ہو لا چار

دیکھ کر انقلاب دور جہاں — دل میں کہتا تھا اپنے نوشرواں — کہ کہاں شاہ دیکھاں شاد — حیف صد حیف یہہ مبارک باد

کہر ے لڑنے کو خیر روز دگر — فوج کفار و لشکر سرور — آیا میداں میں بے حیا شاد — شیر دا چل دیا بعزم جہاد

حبشی اس سے ہو گیا لاچار — ہو گئے اس کے دست و پا یکبار — کہا تمسے میرا ہی دل بے آب — نہیں مجکو تمہارے جنگ کی تاب

دو اماں مجکو شیر فرخار سے — نکرو جنگ میں مری خواری — شیر دل اسکو دی ہمیشہ مال — کبھی جانا نتھا میدان

اور گردان جدال میں رہنے — لیک فکر و ملال میں رہنے — محو حیرت کہ کیا کیا دوار — کس قدر ہی یہہ شدت ہجر

نا امیر و عمر نہ ابن امید — نہیں ہمت نہ زعم و نے تدبیر — خواب بد دیکھکر گیا ہی عمر — قول کفار ہی مواسر سر

با وجود ایسے تھے تردد و غم — پر چلاتے تھے جنگ میں ستم — کھینچتے صف بعادت معہود — مار تے تیر و بہال و تیغ و عمود

راندن کرنے احتیاط حصار — پھرتے برجون پہ ہو سوار اور — چر ہے میدان حریف ہو نادر — کیا ہر گرد خو کئے سرور

سنو کہتا ہوں ایک نکتی بات — مات مارو کہ گھات ہی یہہ مات — ایک عیار نا پکار لعیں — کہا کسر اسے اے سریر نشیں

خلق میں کلیات نام مرا — کلیات ستم غلام مرا — حکم ہو جاؤں قلعہ کے اندر — جسکا فرماؤ کاٹ لاؤں سر

کہا جو ہو سکے تو کر جا کام — سر جو لا یا تو پا ئیگا انعام — آیا قلعے میں بے حیا خناس — سیدھا سلطان دین کے پاس

فتح عیار تھا حراست میں — خود شہنشاہ کے حفاظت میں — دیکھ اسکو یہہ ہو گیا پنہاں — اسکی چوری پچھان نے نادان

گیا عیار شاہزاد طرف — مست سوتا تھا با شاہ شرف — وہ شہنشاہ لشکر اسلام — پائے تھے خواب نا میں آرام

چا سر ھانے سے لعنتی بدکار — کیا خنجر سے سر جدا یکبار — سر و تن ہو جدا وہ ماہ جہاں — مثل جوزا دو نیم ہو ے غلطاں

فتح عیار احمق بے چار — دو ڑا عیار پر پکار پکار — کیا ملعون کو جان سے برباد — کیا آغاز نالہ و فریاد

اسکے چیخوں سے سب ہو ے بیدار — لگے رونیکو خلق زاری زار — خود شہنشاہ ہو گیا جو شہید — کیا نہوا اسکی فجعت تمہید

ہوئی مہر نگار بی آگاہ — کہ نصیبہ ہوا خراب و تباہ — تاریک نعرہ ہو گئی بیہوش — شکل مردے کی تھی زمین پہ خموش

بعد مدت کے ہوش میں آکر — پیٹتی سر تھی جوش میں آکر — لگی کرنیکو نوحہ و زاری — غرق بحر مصیبت و خواری

یہہ چراغ محافل زیبا — صرصر ظلم سے ہوا ہی فنا — لاگے گلگیر خنجر خونخوار — شمع کا سر جدا کئے بدکار

گیا نو باوہ ریاض مراد — ہوا سرمایہ حیات بباد — میری امید کا جہاز ڈوبا — میری مجلس کا زیب و سنگار دوبا

کر دئے میرے ماہ کو ٹکرے — میرے فرزند شاہ کو ٹکرے — کیا جوان مرگ ہو گیا سلطان — مالک تخت ہو گیا ویران

چھپ گئی آفتاب کی صورت — دیکھوں کب ماہتاب کی صورت — کئی اسطرح درد و آہ بلند — ہوا دشمن بھی سنکے زار و نزند

اسکے ہمراہ مل تمام اناث — کئے فریاد الغیاث غیاث — پھنی کپڑے سیاہ ہر کار — ہوا نیلی قبا فلک یکبار

مہر کے غم سے چرخ کھا فلک — پھر رہا شام و صبح آج تلک — نعرے مارے بلال کر دس — پڑے لرزے میں آسمان و زمیں

اشک ماتم جواب حیوں تھا — داغ جہاں کا پہ جوش سے خوں تھا — چرخ تک پہنچ شور نالہ و آہ — داغ کھایا یہہ غم سے چہرہ ماہ

کئے افسوس واہ کچھ نہ ملا — باندھے تقدیر کا گرہ نہ کھلا — کئے نقش شہید کو تیار — سچی نوشیرواں کی یہہ اخبار

کہ لگا اسکا تیشہ پاؤں پر — تیرا اسکا اولت کے مہرہ پہ لگا — شور اٹھوا کے یک قیامت کی — اندہی تجویز پیر ملامت کی

مر گیا غرق قلزم تشویر — بولا ہی ہی میں کیا کیا تدبیر — ہو تو اسے کے غم میں نار و نزار — کیا موقوف جنگ کو یکبار

## حمزہ آنا اولت کے سر کشتا — قتل شہدا و کر دبے ایما

وہاں عمر تھے حبش طرف رہبر — دیکھے جا حال مقبل لاچار — کیا مصیبت چلی تیرے سر پر

مثل پیران جوان پر دل کو — پوچھے اسکو کہاں تیرا مرور — آفت و ظلم گردش گردوں

دوسرا ہو تو آئے ذلت میں — کیا مقبل تمام حال بیاں — کئے ہو چھی دئے نصیحت و پند

محنت و رنج و غم اٹھانا بھی — کہولے عیاتا پاؤں کے بند — ہو جوں باد شرط صحرا گیر

کہے گھوڑوں کو کھول دے طرار — خود چلے تا کرے تلاش امیر — دھونڈا وہ سب غم کیا خطا

دوڑے بہانگ کر اپنی باگیں — دھونڈنے کی جہاں تھی جا — شاہ دیں مثل حق پنہاں

چھانے جنگل کی ریگ دنیا پر — فی الحقیقت تھی زیر ریگ روا — گر گیا نور تن میں جنبش

غش میں شہ تھے زمین پر سو کر — چھپ گیا سایہ شاہ دیں کا تن — شہ بھی دیتے تھے سست جواب

مارے اسباع عمر کے چکر — چیخ کرتے تھے یا امیر خطاب — تھک گیا کہہ رنج لاحاصل

لیک بانگے کا دھوم دھام جو تھا — ہر طرف دوڑ خستہ و بیدل — مثل الماس ریگ میں ہیں نہاں

اتفاقاً کیا جو شہ نے گذر — پیک دیکھا شہ دوراں — غرق غم کے خسوف میں مہ کو

سست و پژمردہ خستہ و ناکام — پیک دیکھا جو حالت شہ کو — کہے آہستہ جو کہ تھی حالت

پانی زینہار سے نکال عمر — تا ذری آئی بات کی طاقت — باس سرور کی سونگ کر شبدیز

کہہ دیا پیک بھی تمام احوال — پھر کئے اٹھ کے سوئے باغ گذر — کیا اندیشہ اپنے دل میں تب

تیر ہو سب مخند کو تو ترا — یعنے مقبل نے کھول اسکے جلب — سر پٹک کر زمیں پہ مر جاوے

پائے سرور پہ گر پڑا گھوڑا — یا بھڑک کر چلا کدہر جاوے — دیکھے ماہی مراتب لشکر

ہجر سرور میں ہو دیگا برباد — کہولے یک سمت شاد دیں جو نظر — ریگ میں پھنس کے مر گیا اسپ

رکھا ویسا ہی اسکو بند میں بند — شہر میں ہر طرف یہی خبر تھی — آخر میں دبک گیا ڈر کر

جنسی سے یک موکل تھا — حبشی جان پیک کو سر پر

دہوندنے شاہ کو چلا عیار — شہر میں جا کے یہہ دیا اخبار — باغ میں آ گئے کہیں سے میر — کہولے بند ش سے پہلوان اسیر

گھر میں تھا ایک زادۂ شداد — بوعمر نام ذی عنا و دو فساد — آیا لے فوج باغ کے اندر — آئے تک باغ میں امیر عمر

الغرض شاہ دیکھ فوج جرار — فقرہ مار کے گر گئے سب غش — بوعمر اور امیر عالی جاہ — لگے لڑنے کو گرز سے ناگاہ

چل گئے گرز و نیزہ تیغ و تبر — کر کے کشتی اٹھا لئے سر و بر — بیکے باندھے دئے مسلمانی — باپ کے فعل سے پشیمانی

اسنے بولا کہ ای امیر زماں — ایک مدت میرے رہو مہماں — اسطرف جب قباد ویراں تھا — نہ سنا شاہ لیک حیراں تھا

تھا لہو جوش دل تھا وحشت ناگ — اسکے سینے میں لحظہ لحظہ طپاک — اس لئے بولے اب وطن کو قیام — جلد جاؤں مجھے ضرور ہے کام

بوعمر تو بجد کر استداد — لے گیا سمت قلعۂ شداد — تین دن شاہ دیں رہے مہماں — پھر کئے وہاں سے عزم ترکتاں

رات دن چل کے کاٹے تھے طریق — مقبل و بیک تھے سفیر سبق — آئے جسدم فریب ترکستاں — دیکھے شداد کو سر میداں

شیر خونخوار کے مقابل ہی — جنگ میں شیر مست مائل ہی — یعنے اس وقت شیر دل چرکر — تو ر پیماں گیا تھا میدان پر

شاہ دیں دیکھ یہہ صورت شداد — پھیکے اشقر کو اسپہ بہر جہاد — حبشی دیکھکر ہوا لرزاں — بھاگا جنگل طرف پھر کے عناں

کہ نعیں کو کرے پریشاں حال — شہ کے ہمراہ مقبل و عیار — دوڑتے تھے پکارتے للکار

سب تماشے کو چل دئے یکسر — تھی جہاں تک کہ پہلوان کی ذات — سب کے سب چل دئے امیر کے ساتھ

ہوئی مشہور قلعہ میں اخبار — آ گئے اب حبش سے شاہ سوار — حبشی دیکھ شاہ کو بھاگا — شاہ نے دور پیچھے سے لاگا

لشکر دیں فرحت افزا ہی — سر میداں عجب تماشا ہی — سنی یہہ بات جیکہ مہر نگار — آئی میداں میں آپ کے سوار

یہہ سمجھ کر تھی مر گئے شہ دیں — بیک کے خواب سے تھی نا چیز — اور تھی غرق بحر درد قباد — اور حیران شدت شداد

ہو گیا اسکے دیکھا غنچۂ گل — شوق دیدار شاہ میں یکسر — اگھری خود بخود فے لشکر

ہوئی مردے سے شاما بالکل — ہوا شداد دور سے عاجز — جا کے چھپنے نہیں ملی ہرگز

اودھر بھاگتا چلا شداد — اترے سرور بھی اسنے اسپ سے — گھوسے دیوں میں مشت سور سے

ایک دیول تھی اسمیں ویراں — بچے گر پڑ کے ہو گیا غلطاں — لائے اوہیں گھسیٹ شاہ جہاں

لائے میداں میں کھینچ کر فی الحال — سر ہوا چور نخر سر یا مال — گرد کو مارنا نہ کام مرا

دیکھ لندہور دہر دیا کو پال — دیں کو جھوٹ ہو گیا یہہ یقیں — شہ کو خوش آئے اسکے بات کا ڈھنگ — دئے ہندی کو مرکب شبرنگ

بولا مارا ہوں اس لئے شہ دیں — اسکو سارے دئے مبارکباد — نہ ملا اسکو مرکب شبرو

ہوا ہندی یہہ بخشش سے دلشاد — مستحق دیکھ حق نے دے سرور — کہولے لشکر طرف تمام زنام

اس نے بیٹھنا تھا ماتی پر — ہو فارغ جو اس مہم سے تمام — ہونا سلطان دیں کا مقصد تم

مفت ہونا شہید مہر نگار — یہاں ہوا اور یک جفا عجیب — سرور صادق کو کہلوایا

جرح ظالم کیا جفائے عظیم — شہد راحت میں زہر ملوایا

دل سلطان دیں کیا دو نیم — خاک غم چھان شاہ کے سر پر — کر دیا تخت و بخت زیر و زبر

کسطرح سے لکھوں بیانِ الم — کہ سیہ نامہ خود ہوا ہی قلم
لکھے حالِ شگافِ فرقِ صنم — سینہ ہی چاک سر بریدہ قلم
پھر مصنف سے ہووے کیونکر رقم — حرف حرف اسکا نامۂ ماتم
کئی میداں میں جب نگار گذار — دیکھا ژدہیں کا گہری ہی نگار
چلا گھوڑا دیا اودہر طرار — بولا ای دلبر پری دیدار
حیف میرے سے تو کئی انکار — ہو گئی زوجہ میں بدکار
از قضا ہو گیا وہ تیر قضا — غصہ در ہو گیا عین جفا
شکلِ بجلی اودھر آیا شعر شاہ — جیوں اجل سر پہ آگئی ناگاہ
تیغ مارا نگار کے سر پر — مارے سرور بھی تیغ ابر پر
تیغ جھٹکے غضب سے جب سرور — گر پڑا جا ہزار گز پر سر
بھیجے خواجہ کے پاس جلد خبر — نوش دارو طلب کئے سرور
یہاں یک آنکھ مارتے میں حور — پائی جنت کے جا کے حور و قصور
عش کے کہیے آہ یک سرور — شکلِ میت تھی دیر تائی پر
کیا لکھوں حال آہ و اویلا — شیون و واویصیبت و درد و
یکطرف سامنے ہی لاشِ نگار — یکطرف خود سفر سے بیمار
زندگی جو کہ تھی ہوئی بیمار — ہوئے ویران عیال اور اطفال
ہوی تاراج اسکی سب دولت — گئی مائی میں نام اور رحمت
کئے بے اختیار آہ و فغاں — ایکسا سر زناں تھے سینہ زناں
نہ حواس سخن نہ ہوش نگار — محوِ حیرت تھے صورتِ دیوار
ایکدم برق آہ شعلہ بار — ایکدم ابر چشم اشکبار
سوز تھا غم میں یک زمانہ تھی — آنکھ رونے سے ایکی بازنہ تھی
جیسے تھا فرو خس سب اسباب — قفل صندوق و خط حسابِ کتاب
سب جلا ڈالا خرمنِ حاصل — شعلہ بھڑکائے مثلِ شعلۂ دل
سر پہ یک گیروی بندھے دستار — پھٹے کپڑے پھٹے ہوئے سر و بار
سونپ کر جو رکھے تھے لاشِ عمر — اسکو تابوت کر دے سرور

اس مصیبت سے یوں ہوا ہی تباہ — جو کہ رو دے تمام اشک سیاہ
ہو گیا کاغذ اس الم سے طاق — پڑا سینے پہ اسکے خطِ فراق
چرخِ اسفل کا کسقدر ہی جفا — سنو یہہ واردات ہوئی جا بجا
تنِ تنہا ہی صحن میں شمشاد — مسکرانی کھڑی صنم دلشاد
سیلئے عشق کھا کے ہوں حیران — پھر ما مدت سے تیر اسر گرداں
تیر سے اسکو دی نگار جواب — کہ دکھا دی اوسے مقام عذاب
دوڑا شمشیر کھینچ کر اسپر — دیکھے یہہ حال دور سے سرور
شہ کو زوبین دیکھ سرعت سے — کیا وہ سرعت فقط محبت کی
ہوئی مجروح اس طرف کو نگاہ — ہوا زوبین اودہر کو داخلِ نار
قلعہ میں لیگئے صنم کو میر — لگے کرنے علاج کی تدبیر
کہے خواجہ کے علاج لاحاصل — بی بی جنت میں ہو گئی داخل
حال سرور کا کیا کروں تحریر — خط میں چھپ جاوے ہی بیان امیر
ہوش میں آئے جبکہ نیک نہاد — ہوا معلوم ذکرِ قتلِ قباد
بیکطرف تازہ درد و غمِ غم — بیکطرف ماتمِ قباد پسر
نور آنکھوں کا لے گئے دو پسر — یار کے غم سے داغدار جگر
کیا کریں نا کرے الم حمزہ — کھائیں کیا گر نہ کھاوے غم حمزہ
نام کو لیگئے قباد و عمر — اور راحت کو لیگئی دلبر
ایکدم سند جیسے سنگ و تراب — ایکدم یقرار جیوں سیماب
گاہ دریائے اشک تھی جاری — گاہ سرگرمِ نالہ و زاری
دی خرابات ہے جام خراب — بی کے کرتے تھے سیر عالم آب
گئے آخر قریب ترک حصار — اپنے مال و لباس سب انبار
تانبا پیتل جواہر و زیور — غیر ہتیار جنگ سب کو سر
جیوں نگر جل ہوا وہ خاکستر — پھنکے کالا لباس تب سرور
گئے لاشِ نگار کا تابوت — اسکے مالک سوار کا تابوت
تین تابوت ہو گئے تیار — سر ہوا لیدہ جسپہ ہووے نثار

بعد فرمائے سارے یاروں کو
پہلوانوں کو جاں نثاروں کو

کہے تم لوگ جاؤ مصر زمیں
خوش رہو اپنے اپنے گھر میں سب

پر چلو راہ مذہب اسلام
بادشاہی کرو بہ عیش و طرب

دیوے تم کو خدا جزائے جمیل
میں کیا تھا نگار سے پیماں

رہو خدمت میں تیرے حاضر ہو
بعد تیرے میں جی کر دیوں جہاں

تیرے مرقد پہ یک مجاور ہو
ہو دنگا اب مقیم قبر نگار

یاوراں سنکے شاہ سے یہہ بات
کرنے ایفائے شرط و عہد و قرار

لگے رونے کو مار سر پہ ہات
کہ نہیں ہمکو طاقت دوری

رہیں ہم بن کے یاوراں تیرے
تو کرے اپنے ماہ کی خدمت

اے مجاور مجاوراں تیرے
نہیں ہمکو دماغ مہجوری

کہے ہرگز نہ یہہ سخن جاہوں
ہم کریں پاشاہ کی خدمت

یک گدا ہوں حاکم و شاہوں
رہوں خدمت میں آپ کے شاہا

کہے سر ور کہ بس مجھے معقل
یک طرف چل دیا بھٹک عیاں

سارا دنیا سے سوخت ہی اب دل
ملی شاہی وہ دیں کے خاں کو

ہو کے انکار شاہ سے لاچار
گیا نوشیرواں این کو

ہوئے ملکوں میں اپنے جا کر شاہ
نغمہ و نکہ و درد و نالہ و آہ

مقبل و حمزہ ستودہ صفات
عازم مکہ ہو گھٹائے راہ

راہ میں ہو نہ دے سرور دیں
اُترے یک جائے کو مقرر کر

دشت پاکیزہ و سرا جنگل
مکے سے چند کوس پر سرور

کر کے خود خشت و گچ کی حمالی
دونو بازو میں دونو برخوردار

دیکھ دفنا وہاں شہ اجمل
بیچ میں کر کے دفن لاش نگار

باندھے تربت پہ گنبد عالی
ایک مطبخ بنائے شاہ کریم

اسمیں کرتے تھے پخت و پز اپنا
شاد بیٹھے تھے غم جانا

جان اپنی یہہ لذت دنیا
کھانا پکوا کھلائے شام و پگاہ

چیتا یک لحظہ خوش گوار نہ تھا
دئے بوسہ امیر کے سر پر

چند دن اسطرح ہوئے جو قضا
پیشکار صفوف مرتضوی

پھر نصیحت سے یوں کئے ارشاد
اور دکھائے رہ خلیل اللہ

حق جگانے جہاں میں دیتیں
نہ کہ بیٹھے تو اُنکے قبروں پر

نہ کہ بیٹھے تو اُنکے قبروں پر
اور فعل عبث ادا کرنا

یہہ گناہ ہی ہے بے حد بدی میں
درگذر رسی جہل بانی سے

پریاں اور زنان حور پسند
تجھکو ملجائیں سیکڑوں افسر

ہو مجاور نے خواب سے بیدار
وعظ کے سانچے موتیں رولے

ایک عورت کے واسطے ہو خوار
اس سوا کوئی کام نا کرنا

ہو لاچار عقل ناکام
بہہ مثل ہی کہ یک کرشمہ دو کار

کہنا مقبل کا کچھ نہ آیا کام
روئے پیٹے کئے ہزاروں پند

کیئے اپنے ہزار جوش بدر
اپنا چھوڑا مگر نہ حال پسر
گئے لاچار گھر کو زار و نزار

قید کرنا امیر کوتوار کو
شاہ مرداں مجاوری میں تھے
زن کے مرقد پہ غم خوری میں تھے
اور دینا سزا گونا گوں

پائے شہرت ہوا امیر فقیر
بیٹھا تنہا ہی دشت میں دلگیر
یہہ خبر سنکے خوش ہوے کفار

کرنے پاداشِ خونِ جد و پدر
باندھے ہر پہلوان و شاہ کمر
کئے تیار سب صف صف

پہلے سلطانِ کشورِ عکہ
آیا ابنِ فرستیرِ عکہ
بادشاہِ عظیم قارون نام

مارے اسکے پدر کو ابنِ امیر
بات بغلی اور ہا قبادِ منیر
چاہا کرنے وہ شیر زن پہ جفا

جبکہ پہنچا قریب شاہِ حزیں
دو سہ فرسنگ پر ہوا پائیں
آیا خدمت میں اسکے ایک عیار

کہا میر اعظم یوشع نام
دیگ فتنے کو دیو ہیں جو فتن تمام
باپ میرا تب اسکو مارا

میرے بابا کا کلیات تھا نام
کلیا ہنر تھے اُسکے غلام
بعد مارا ہی اسکو یک مکار

میرے میں قصاص چہتا ہوں
آپ سے اختصاص چہتا ہوں
پہلے باندہوں میں کرکے عیاری

ہوا قارون یہہ بات سنکے خوش
کیا مکار کو بہت شاباش
گیا مکار شاہ دیکے حضور

کہا شاہا میں سن تیری شفقت
آیا کرنے تیری یہاں خدمت
کرچہ کرتے تھے شاہ انکار

الغرض شاہ کا ہوا نوکر
ہوا خدمت گذارِ شام و سحر
وقت کو دیکھتا تھا وہ جادو

یعنے اس رو مقبل و مسا
گیا کچہ کام رمکے دور و دراز
ایکدن اسکو مل گیا قابو

ہوا قارون یہہ بات سنکے آگاہ
کیا گنبد کو اپنا پائیں گاہ
کھاکے بیہوش ہو گئے شہ دیں

کیا پھر ہوش کا علاج لعیں
دیکھے تب آنکھہ کھولکر شہ دیں
نیر آسمانِ قوت کے

کئے سو شکر قادرِ قدوس
تہوا کوئی جنگ میں مجوس
آپ ہی مات پاؤں باندہ پڑا

مارا کیا بے حساب مردوں کو
باندہا کیا بے شمار گردوں کو
کیا شاہوں کو اپنا خدمتگار

شہ کہے میں کیا نہیں پیکار
نہ کوئی قتل میں کیا یکتا
تو جہاں میں کیا بنا فساد

مجکو دیتا تھا فتح رب کریم
مفت ہوتے تھے یہہ تمام تمام
میرے آتے تھے جنگ کو سر پر

دیکھہ بدلا اب اُن بیہوشوں کا بہلا
جو کیا ہی مدام کام اچھا
بلکہ وہ لوگ سات بے لشکر

بولے کرار کچہہ نہیں پروا
کہا قاروں کیا تمام اچھا
ملتِ زردہشت کر برباد

تا بمقدور چوب بازی کی
تا تجھے عشق یار یاد آوے
لشکرِ ظلم بے شمار کھڑا

پنجرہ تیر نگار پر لگا
موقع کارزار یاد آوے
بولا قارون کہ ای یل بدکار

جب ہوی یوں فضیحت دے کر
ہوا تا تجھ سے شوخی سے شہکی دے جھٹکا
ہاتھ میں ایک چوب بے کافر

سست مقبل کیا ہو چست گذار
کیا معلوم قصہ آفت
جب کیا نرم سر و زر کو

قبر پر صبح و شام حاضر رہ
کہ یہاں تو سدا مجاور رہ
ڈالا پنجہ میں شیر نر غیں کو

ہوا قید شکنجہ آفت
بیٹھے حمزہ کبر ضم کی مزار

ہوا حیراں نہیں تھا چارہ کچھ
قیدِ سلطانِ دیں کو را کچھ
ہوا اسدم حرم طرازی
پائے عبد المطلب اگاہی

انکے دل سے انتہا جو غم کا دھواں
کہے بے صبر ہوا میہ کہاں
ہوا حاضر امیہ باندکمر
کہے بیتا تیرا کھاں ہی عمر

کہا وہ دلیرے فراقِ امیر
ہی پراگندہ و بیاباں گیر
لوگ کہتے کہ ہی جزیرہ عدن
میرے بیتے کو ہی عدن میں وطن

کہے اسدم وفاد کھاتا ہی
ڈھونڈنا اسکو جا کے لاتا ہی
چل دیا حکم سنکے پیرزبون
ہوا قیدئے لشکرِ قارون

مارا اسکو گلیم پوش لعیں
لیا بیچارہ راہِ خلدِ بریں
ڈھونڈتا تھا عدن کو انجا تھل
پا شہادت ہوا عدن دا خل

سن لئے جبکہ یہہ خبر مہتر
بھیجے مقبل کیا عدن کا سفر
لکھائے خطوط کر دو کی
بادشاہوں کو شیر مردوں کی

اسطرح وقت سخت عاید ہی
سرورِ سروراں مقید ہی
یاوراں جبکہ یہہ خطوط پڑے
بیٹھے جس جا میں تھے اٹھکے کھڑے

لیکے افواج سب ہوئے راہی
علم و کوس و رایت و ماہی
لگے ہونیکو جمع مکے پر
ستارے پر دال ہو شاہ عگے پر

روز سلطانِ دیں کو وہ کافر
تھا قفس سے نکالتا باہر
باندھ رکھتا تھا بال و بازو کو
نرم کرتا تھا پشت و پہلو کو

استدر مارتا تھا دھموں
کہ ٹپکتا تھا پوست ہو خوں سے
اسپہ آب نمک کا دے چھڑکا
بعد ایک پوست پھر نکالا

تن زخمی شاہِ دیں پہ پیست
ایک روٹی اور ایک کوزہ آب
روز دیتا تھا سہ شنبہ خراب
بعد پنجرے میں ڈالتا تھا جھٹ

لکھا نوشیروان کو نامہ
پھر مدائن سے آگیا نوشیر
ہوا اسمیں شریک دو بے پیر
کہ کیا ہوں میں ایسا ہنگامہ

فوجِ کفار تھی تزاید میں
تاجدارانِ لشکرِ کفار
روز دیتے تھے شاہ کو آزار
حضرتِ شاہ تھے شدائد میں

مقبل گر دجا عدن کیطرف
عمر پیک کر ہزار فسون
بھیجے قلب عسکرِ قارون
لایا عیار کو وطن کیطرف

پنجرے تک الگ گیا عیار
پاسباں نے رکھا عمر پہ نگاہ
دیکھیں کیا کر سکے عمر بدخواہ
تھا نگہباں گلیم پوش حمار

عمرِ کاردانِ فرزانہ
ہات میں لیکے ایک طرہ گل
کودنے پھاندنے لگے پاگل
کیا آغاز گشتِ دیوانہ

پھکڑیوں میں دوائے بیہوشی
مارتا جست والہ حیراں
مست بے عقل جوں پیرد گا
ڈالا عیار کر کے ذی ہوشی

یکطرف ست دیا وہ طرہ گل
کھا دلیں کہ پیک کو عالم
مغت کھتے ہیں عاقل و فہم
لے لیا پاسباں سے بلبل

فی الحقیقت ہی بے خبر بالکل
کچھ ہسا دیکھ خفتہ ہوش عمر
طرہ سونگھا کئی حواس سفر
کہو دیا بات سے جو طرہ گل

مردہ مانند گر پڑا مجہول
باندھا سر اسکا پیک دیں سول
گیا نزدیک شاہِ نیک صفات
کاتا سر اسکا کا تقش کے سات

بولے سرور کہ مت ہلاؤ نقش
جیب سے پنبہ لے لیا عیار
سارے گھنگرو میں بھر دیا یکبار
دیکھ رنگ و ہوا رہی مجلس

لیک زنہار تا نہ تقدیر
ایک زنگ اسمیں رہ گیا چھپکر
نہ بھرا اسکے مہہ میں پنبہ عمر
نہ کرے بند پنبہ تدبیر

جب اتھایا نقش کو دانشمند
فوجِ کفار ہوشیار ہوئے
ہوی آواز اس جرس سے بلند
صرف کلباتگ گیرودار ہوئے

پیک گھبرائے سنکے یہہ غوغا
دیکھا قارون جبکہ یہہ حالات
اگئے بھاگ چھوڑ کر نخچیر
کہا عیار آگیا میہات

مارو حمزہ کو جان سے بہتر
بولا لنجتک اگر ہو قتل امیر
ورنہ اسکو کرے خلاص عمر
مکو کرتا ہی قتل پیک شریر

پیک کو ہی امیر سے وسواس
اور اسکو زبان خلق کی پاس

اپ پناہ امر کرنا ہی — پیک کو بھی اسیر کرنا ہی — تب یہہ دونو کو دے سزا دار — کچھ بھی کرلے کہ تباہی تو مخا
مان وہ حکم بخنگ خبر کو — کہا اب جاؤ پھانسے میں گھر کو — یہاں رہنا نہیں مناسب ہی — کہ عمر پر ہنر ہی غاصب ہی
کیا علگے کو لیکے غازی کو — دی مصیبت شہ حجازی کو — سنا اسکے ہزار شاہ و سپاہ — حق میں سرور کے کلہم بدخواہ
دالاصندوق میں شہ دیں کو — آفتاب سپہر تمکیں کو — گنج صندوق میں ہوا پنہاں — چھپا ابر سیہ میں ماہ جہاں
روز کرتا تھا چوبداری ہی — شہ پہ ہوتی تھی ظلم سازی ہی — باندھ صندوق شاہ جن و بشر — کیا اویزہ مزار پدر
کہا طعنے سے اے امیر کریم — میرے بابا کے قبر پر ہو مقیم — صبر کرتے تھے رنج پر شہ دیں — درد و غم میں تھے صبح و شام حزیں
اسطرف یہہ خبر سنا عیار — قتل سرور سے باز ہیں کفار — بخنگ اپنے سے کچھ ہر اسمیں ہی — اس لئے شاہ کے حرم میں ہی
دل قوی کر کہا یہہ خوش دل — جانب مکہ چل دیا فی الحال — جاکے لایا تمام لشکر کو — ستا لشکر کے خاص و تر کو
عربی فوج جمع کر کے کمہ — گھیرے جا جلد قلعہ علگہ — سنکے یہہ حال گھر سے کرکے سفر
داخل لشکر امیر ہوے — لعبت مصر و سعد ابن عمر — وہاں کیا اپنا بندوبست لعین
خلق ہر جوں سے منجنیق و تفنگ — گھیرے قلعے کو جبکہ لشکر دیں — صاحب خبر یوں لے پیکر
تیرے سرور کو کچھ زوال نہیں — پوچھا خواجہ سے پیک شہ کی خبر — کیا اسکے گرد ہی پر فوج حصا
فوج کرتی تھی روز جا بیجا — آیا ہمت میں اس خبر عیار — اور رہائی کی مانگتے تھے دعا
اب سنو داستان عیش نہاں — قید سے چھوٹنا تہ دل سے — رشک مہر نگار حور عدن
عاصمہ نیک بخت پاکیزہ — ماہ صورت جوان دوشیزہ — آسماں ہیت کے ایک آتی تخت
تخت پر ایک مرد نورانی — شیشے پر نور لعل رمانی — پوچھی ای خواجۂ ذوی الاکرام
کر و نام و نشان سے آگاہ — پس وہ فرمائے ہم خلیل اللہ — آئے ہم تا تجھے کریں تلقیں — تجکو سکھلائیں دین کے آئیں
پہلے ہم پاس اہل ایماں ہو — کلمہ پڑھ کے تو مسلماں ہو — چھوڑے قید سے تو سرور کو — شادی کرلے تو اس غضنفر کو
نسل سرور سے ہووے تجکو سیر — لطف خالق سے ہو ستودہ گھر — ہمسر میم و میم ہووے گا
ہوئی لڑکی جو خواجہ سے پیدا — پائی بستر کو طبلۂ عطار — پہلوان عظیم ہووے گا — چل دئی جانب مزار پدر
پائی غفلت میں یا سبل نے کم — دیکھی سوتے میں جب انون کو — کئی تصدیق قول پیغمبر — دے میر ماں کو قید سے چھوڑ
سارا احوال اسنے کرکے بیاں — لے گئی گھر میں شاہ کو جہاں — بند صندوق و قفل سارے توڑ — ہات خالی ہوں کیوں کر من یکبار
سنکے یہہ بات وہ صفا گوہر — شہکو لوہار کا دکھائی گھر — شاہ فرمائے کچھ نہیں ہیا — دے بنا گر زر خچہ کرکے کرم
رد فرمان جب کیا لوہار — بولے لوہار سے شہ عالم — تنگ دستاں ہمہ اور زغال
اسکے کوشے میں گھس گئے سردار — اسکے گھر سے اٹھائی فی الحال — دیکھے ہیں غیب جمزہ سردار
خود بنانے لگا امیر زماں — لئے کار محال کو آساں — پاس بسا اسطرف ہوے پیدا

پہنچی قاروں کے کان تک یہہ بات — گئے صندوق سے نکل خوش ذات — اسکا ایک تھا وزیر غیب شناس — کہا حمزہ کہا ہی کر تو قیاس

بولا تیرے بہن کے ہیں گہر میں — ہوش آیا نہیں ہے تیرے سر میں — ہوا قاروں سوار لے لشکر — گھیر طرف خانۂ خواہر

اُس جگہ جب نہیں تھے سرور دیں — ہوا خواہ سے شر مسار ہیں — بولی ہمشیر نے کہ میں صادق — مجھپہ تیرا وزیر ہی عاشق

مجھکو ہی اسکے ساتھ جب نفرت — اس لئے مجھپہ یوں کیا تہمت — فاحشوں میں کیا مجھے داخل — ورنہ مجھکو عرب سے کیا حاصل

ہوا قاروں خجل یہہ بن تمثال — مار ڈالا وزیر کو فی الحال — فکر میں تھا کہ ہی کدھر سرور — آیا اتنے میں دوڑ آہنگر

سب کیا حال شاہ دیں کا بیاں — ہوا قاروں اُسطرف کو روان — بھر دیا فوج اسکے خانے میں — چل دیا آپ اس زنانے میں

تیغ لیکر برائے قتل امیر — گھر میں لوہار کے چلا بے پیر — دیکھ مولا دیں کو آیا ہے — ایک ہتوڑی لگا دی سر پر

مغفر سر پاش پاش ہو دوار — کرنے دوزخ طرف کیا سیما — مارے پھر شاہ نعرہ ممنوں — ہوے آدھے تو ہوں مقتول

فوج دیں تھی جو قلعہ کے در پر — سنکے نعرہ کو گھس گئی اندر — ہوئی ایسی لڑائی ایک نفس — فوج کفار کر دی بس بس

بادشاہاں گئے تمام فرار — ہوئے اپنے وطن طرف ہو ار — بھاگا اس جا سے ہول کھا کے شیر — شاہ قلعے کو کر لئے تسخیر

ملے پھر شاہ خیر خواہوں سے — پہلوانوں سے بادشاہوں سے — رکھے مہر کے جا قدم سر پر — شاد ہو کر دعا دے مہتر

شادماں ہو کے چہتر سردار — کئے شادی کا ساز سب تیار — ساعت نیک یک مغرر کر — شاہ دیں کا نکح پڑے مہتر

ہوئی عارس جو خواہر قاروں — ہو گئے شاد لشکر و مخدوں — اسکو آب دے مبارک باد — بیٹھے خلوت میں جا کے شاہ سوار

گئے خلوت امیر عالی جاہ — بعد مدت کے پائے عیش کی راہ — لے گل و بادہ و کباب و نگا — یارے حاصل حلاوت کی

ماہ چہل روز شاہ خلوت کی — کرنا تسخیر حمزہ مولا نا — تمیساں سر برہنہ دیوانا

کیا کسر اجو اس جگہ سے فرار — پھر مدین طرف ہو ر ہوار — بھاگا دس کوس صبح تک بکسر — دیکھ گیا ایک اجنبی لشکر

قاصداں پوچھنے خبر دوڑے — پانے احوال تیز تر دوڑے — ہوا ظاہر کہ ہی یہہ فوج عبس — اسمیں دو شاہیں دو موج تبس

دو برادر دلیر و مردانہ — نامور سر برہنہ دیوانہ — گرز ہر یک ہزار من فولاد — فوج اُن کی دو لک سوا زیاد

یہہ عجایب ہی قدرت معبود — اُنکا لوہے کا جسم تھا بجود — مار دشمن کا اور تے سر پر — دیتے سر گرز کو بجائے سپر

انکو بھی جنگ کی جب دعوت — کہ چلے آؤ کچھ کرو شفقت — آئے ہیں کہہ محبت نوشیر — چھنے کرنے اعانت نوشیر

خوش ہوا اُن سے یہہ بانکو سسرا — دیں اپنا نشانہ دیا ڈیرا — تمیساں بھی اپنی فوج زیاد — اپنا ڈیرا وہاں کیا استاد

آئے پھر تمیساں سر افراز — پاس سسر کے با ہزار نیاز — دیکھ نوشیر انکا تن فولاد — کیا تعظیم ان کی حد سے زیاد

اسطرف سرور ہمتن دل — بیٹھے یک دن تھے گرم کر محفل — پوچھے ناگاہ ہی کدھر سسرا — کہے عیار نیک یا مولا

یہاں سے دس کوس پر ہی وہ پائیں — تمیساں آ ہوے ہیں یار و میں — کہہ مجھے بے سبب دیا ایذا

تب چڑھے امیر عالی جاہ — سعد پوتے کو تخت شاہنشاہ — دئے احکام فوج ہو تیار — کر تنبیہ زمرۂ کفار

شاہ مردان دخواہی قاروں
سو خوشی اور نشاط سے مقرروں
لعبتِ مصر و سعد ابنِ عمر
پیک و گردان دکلہم لشکر

سب ہوئے با خروش و جوش روا
جانبِ خیمہ گاہ نوشرواں
گئے مہتر نے جانب مکہ
چہور گر شہر و قلعہ عسکہ

سجے سرور مقام کسیر امیں
انتقام و سزائے اعدا میں
پھر مقابل ہیں جائے دیرا
روبرو صف کے ہو کے صف آرا

ٹھونکے نقارۂ جہاد امیر
کرنے برباد لشکر نوشیر
سر برہنہ گل سر جیگاہ
فوج دیں سے ہوا مبارز خواہ

عزمِ عادچل دیا اول
کھڑا میداں میں اسکے سات سہل
کیا اس سے مقابلہ اچھا
پر ہوا ایک دو مار میں کچا

یعنے جو ضرب مارتا تھا عمر
تبسی لیتا تھا سہل تر سر پر
سر برہنہ جو مارتا تھا مار
ہونا عادی کو رو کنا دشوار

دیکھ یہہ جنگ گرد کوہ گرب
ڈر گیا اور اپنے دلمیں عجب
دستور اسپہ ہووے کیوں انسان
کہ یہہ ہی قسم دیو یا شیطان

الغرض شام تک یہی سر لشکر
رہا ہمسر کیا تمام ہنر
شام کو پاس شاہِ دیں کے آ
عمر اسطرح بولنے کو لگا

خلق میں تیرے بعد ای سرور
نہیں ایسا کوئی توانا تر
پیک عیار دوڑ پیچھے سے آ
ٹھونک کر پیٹھ سر پہ ہات پھرا

بولے ڈر مت خدا تو قادر ہے
اسکو دینے شکست حاضر ہے
سب سے دیکھ پیک کے یہہ کام
خود ہے سرور بلند مقام

دوسرے روز سر برہنہ آ
کھڑا میداں میں کر کے زعم عنا
چل دیا فوج دیں سے تنہا ہو
شام تک تھا حریف سے ہمزور

بعد فرما دو استغاثہ نوش
استقلال اور استفوش
جسکو جسکو کہ زعم قوت تھا
جسکو جسکو کہ عزم و ہمت تھا

سر برہنہ کہا تیر اکیا نام
کہے حمزہ ہوں سرورِ اسلام
خیر میداں پر چلے سرور
قال نحن لبحر و موجہ فالخ الجیش قتل الاعد

بولا آیا امیر نیک شعار
گرز و تروار جو کہ بادی ہے
کہے سرور سنو ہماری بات
نہ چلیں ہم عدو پہ پہلا مات

تین حملے تو تم کرو اول
بعد حمزہ کا دیکھ لو کس بل
دہر دیا تین گرز تب کا شاہ
رد کئے سرور معلا جاہ

آہنی سر کو گرز کا کیا ڈر
چھوٹ سب جنگ سرور خوشذات
پہلے اسکے کمر میں ہات لے
کئے نعرے کی شاہ تیاری

مستعد ہو گیا جو لشکر دیں
ایک نعرہ لگائے سرور دیں
پائے اسکو ہی کوہ سے بھاری
گل گئے زہرہ ہنگ و پلنگ

آئے لرزے میں سب زمین و زماں
ست و گاب اس امر جیوں
یہی آواز شاتر دہ فرسنگ
پر تھا محفوظ لشکر اسلام

مرکبانِ عساکرِ کفار
ہر بناں سے بہرک گئے یکبار
سکہہ گیا آب حوض و چاہ تمام
تاجداروں کو شہریاروں کو

دوڑے پیچھے عمر کے عیاریں
کرنے مفتے شکار ہر کاریں
تبکے میدانیں سواروں کو
کر دئے داخلِ مقامِ اسیر

کیا کیا کام نعرۂ سرور
دیکھو گرمی پہ اور سردی پر
بھاگتے مرکبوں کو کر کے اسیر
ہو گیا آب زہرۂ تبسی

ایسی حالت میں شاہِ نیرومند
چھپٹے پٹکے گئے دو ہاتھ کو بند
سکہہ گیا آب حوض و چاہ سبھی
سر برہنہ اسیر سر دی

دوڑا دیوانہ ہو کے دیوانہ
دیکھا دیوانہ چت برادر ہے
کہا یا نوشیر فوج فوج شکست
کرنے جنگ امیر فرزانہ

شاہ اسکو جھپٹ باندھ چت
کہ کرے شہ پہ چوطرف مار ہے
دیکھ قیدی صدائیں کر
کہ چلے اپنی جا سے لشکر

شاہ دیں آئے اپنے لشکر میں — بیٹھے سامان جشن کر گھر میں — دئے دونو کو خلعتِ ایماں — تبیاں پائے دولتِ ایماں

کئے سرور انہوں کے دست کشاد — دئے خلعت گلے لگا دل شاد — حلقے کانوں میں ڈال کر عیار — کیا ناز نے غلام دو تیار

تبیاں پا کے دولتِ ایماں — اپنے لشکر کو یوں دئے فرماں — کہ شبا شب سوار ہونا ہی — عازمِ کارزار رہونا ہی

فوجِ کسرا کا لوٹ لیکر نا — شاملِ فوجِ شاہ دیں ہونا — کیا ولیسا ہی تبس کا لشکر — رویا نوشیرواں ہوئے سرور

ہونا سلطانِ دیں سے قندر بند — بتبیاں جب اسیرِ شاہ ہوئے — جانا سرور کا کشورِ خور بند

چاہا نوشیرواں گریز کرے — اپنی شیرِ جہاں عزیز کرے — بھاگنا دیکھکر ہوا خوتحال

یعنے الجوش پہلوانِ شریر — کرنے آیا اعانتِ نوشیر — ترش و مردِ ضدی و خود کام

میں گز کا دراز اوسکا دست — دیتی آواز فیل بینی مست — جنگ عالم سے اسکی طرز بری

دشنہ فولاد کار کہا پرفن — ونسن ہلکا فقط اٹھارمن — بیٹھے اگر وہ زین کے اوپر

مارتا جست شکلِ شیرِ غریں — سر و شمن پہ پہنچا بے دیں — مارتا خاک اسکے جینے میں

پھر بھی سینے کے پاس سے اوہتا — آکے گھوڑے کے زین پر تا — جنگ میں ایک اژدہا بولوں

دیکھا کسرا غرض جو یہ لشکر — آئے کرنے تحمک سنا یہ خبر — شاد ماں ہو کیا قیام خیام

دوسرے روز دشنہ باز فلک — کوہ و مشرق سے چست تاز فلک — کیا الجوش کی بہت اکرام

جوش کر کے جبر غیرت الجوش — آیا میداں میں کھول سینہ و دوش — صف دو جانب کھڑی ہر میداں

نکلا میداں میں جنگ کے خاطر — یہاں سے عادی بھی جا ہوا حاضر — دشنہ تھا جائے تیغ و خنجر و گرز

مثلِ بجلی وہ زین سے اوگر کر — آیا آفت ہو جان عادی پر — لگا اسکے سزا کا کرنے ساز

اوگر کیا واں سے پھر لگا زیر پے — پیچ کھا یا مثالِ مارِ عمر — مارا چھاتی میں اسکے یکقلم

ہوا کافور احتیاط سپر — سپر انداز اسمیں عقل عمر — حسبِ معمول کارزار نہیں

پوچھے سرور کہ ای بلا دیدہ ہوش — بول کتنی ہی قوتِ الجوش — آیا ہر یک سے شاہ باشی لے

جنگ اسکا خلاف جنگ یلاں — مارتا زیں سے باندرے کی اوڑ — دیو یا قسم اژدہا ہی ہے

اسکو مہلت نہیں ٹھہرنے کی — اور طاقت نہیں ٹھہرنے کی — ہی برالات اوچھری کا عمل

لات میں خر ہی جست میں بازر — جسم میں فیل قد میں اشتر — طرزِ وحشی تمام میں موجود

پیٹھ پر پھیرا اپنا دست روال — کہا ای پہلواں ہو حیراں — آیا عیار دو گرد نبال

تھے وہ سب قوم عاد آہن گبز — سارے سکنائے قلعہ البرز — جملہ اسی ہزار زور آور

مع زرین و سام و بیارہ — چار واں تھا سمود غنچارہ — جنگ کے وقت چار شیر شکار

لائے ہمراہ سخت لشکرِ عاد — کرنے نوشیرواں کی امداد

آئے شہ کے جناب سے لڑنے — شیر آفتاب سے لڑنے — ہوا خوشنود دیکھ کر کسرا — کہ بہت سخت ہیں سپاہ بلا

کیا حرمت دیا بزرگ مقام — صبح پھر جنگ کا ہوا کھڑام — آیا الجوش صحن پر ہو سوار — کہ کرے خوار لشکر دیندار

نکلا یہاں سے بھی یکہ بہادر بخت — ہوا مجروح ضرب بد بخت — روز یک پہلوان لشکر دیں — باندتا مرکب جلل پر زیں

جا دے جو اسکے جنگ کے اندر — پھر نہ جاتا تھا اسکے میدان پر — زخمی دست اسکو یوں کرتا — جو کہ دیکھے کہے کہ اب مرتا

روز ایسا ہی جنگ کرتے تھے — رات کو عیش و رنگ کرتے تھے — ایکدن حضرت جہاں سرور — باندھے صف جہاد لے لشکر

آیا ناگاہ ایک گور عظیم — آئی اسلام پر بلائے جسیم — لشکر دین پر پڑا یکبار — لگا کرنے سپاہیوں کو خوار

کیا لشکر پہ اس طرح یہ حد — زخم دندان اور ضرب لگد — ہوئی فوج عرب میں موت کی دھوم — پائے اس حال پر امیر وقوع

بھاگنا تھا وہ صبح سے تا شام — نخلے لشکر دتا تدارک پر — گور گھیرا کیا وہاں سے گریز — پیچھے لشکر کو شہ نے بھیجا تیز

شاہ دوراں سے اسکا کر دنبال — شام کو غیب ہو گیا ناکام — تھرے یک جا سب لشکر شاہجہاں — صبح کو پھر ہوا وہ گور عیاں

شاہ دیں خستہ ماندہ و حیران — جب کیا گور خاور نے زوال — ہوئی جنگل میں ہر طرف نگراں — کوئی سوراخ دشت میں جوں مور

دیکھے یک سو شہ ضیا کیشاں — چرتا مست گلہ میشاں — دکھ گئی ایک روضہ شاداب — سیوہ خوش گوار و چشمہ آب

گوشت اسکا کباب بریاں کر — کھائے اس گلہ باں کو گریاں کر — باغ میں جا وہاں کئے منزل — ایک بکرا پکا کئے بسمل

نام قندز ہی اور قوی اسکا — پہلوانی میں آپ سے افضل — کہا چرواہے جواں شہ نے — پہلوان کا ہی گلہ و گلزار

ہی وہی اس نواح کا مہتر — خوب ہی اسکے ہات کے اندر — اور شبان ہے ہی اسکو خطاب — تسے کئے یک سو میں اس سے خراب

مال اس پہلوان کا لینا کیا — مفت میں اپنی جان دینا کیا — گر کروں اسکو حال سے آگاہ — کرے یک بار میں منجھے تہ و تباہ

کہے سرور سے بلا لا جا — تجکو اسکو ملا کے دیوں نرا — ہوا یہہ بات سنکے خندہ شاں — کیا قندز سے جائے حال بیاں

بہر سنجن سنکے وہ یل مست — بیل تھا پر کیا وہ باگ گسست — لٹ اٹھا لیکے چل دیا جو وہ — کہا رہے تھے کباب سرور و بر

چند تکے کئے تھے خرج امیر — آیا پیچھے سے پہلوان شریر — شاہ کے پہنچہ پر دہر ایک لٹ — قے کئے جو کہ کھائے تھے جھٹ

آئے غصے میں جی سے اٹھ کر — اسکی پنیری پکڑ لئے سر پر — سر پہ لیجائے آن پانی پھرا — حوض کے آب میں دئے غوطا

پھینکے جنگل میں اسکو جوں خس و خار — پڑا لاچار پہلوان سہو ل — بولا ای شاہ بول نام ترا — جو کیا تو خراب کام مرا

تو نے میرے جہاز کو پنکھا — کیسے پورے پہاڑ کو پنکھا — نہیں طاقت کہ رستم دستبرد — مجکو مارے یہ کس بے آب

اس لئے نام تجکو کہے بدلا — شرم آیا کہ نام کیا بولے — سنگ کے سنگ لعل کیوں تولے

کہے میں ہوں برادر حمزہ — سعد شامی برادر حمزہ — کئے سرور جو نام سے آگاہ — بولا قندز کہ ای بل بیجاہ

آرزو ہی ترا غلام بنوں — تا دو عالم میں نیک نام بنوں — حمزہ شہسوار شاہ انام — رکھہ دے سر پہ افسر اسلام

پوچھے وہاں کا شاہ انام بتا — کون ہی بادشاہ نام بتا — بولا یہہ موضع فقیر سند — ہی مدانحت کشور خورسند
شاہ اس جا کا فتحنوش بعیش — سبز فیض بلاس پوش بعیش — کہے سرور کہ فتحنوش ہی کیا — صاف آپہہ دے بلاس پوش ہی کہا
کہا شاہا جو ہی شہ خورسند — نام اسکا ہی فتحنوش سند — فتح دشمن پہ وہ کرے مسرور — نام بھی فتحنوش ہی مشہور
رابعہ نام اسکو یک دختر — نور مین جس سے کم ہیں شمس و قمر — حور اسکی کنیز کہلاوے — پھر پری پر کہاں سے تھہراوے
اُسکے حسن ملیح کا چرچا — شور دالاہی خلق مین برجا — اسکے عاشق ہیں جہان شاہان — کئی پیغام اسکو ایک جہان
حسن پر اسکے ہین فدا اکثر — عشق مین اسکے ہیں فنا اکثر — وہ کسی سے نہیں ہوئی راضی — اسکے پیغام ہو گئے ماضی
ایک مدت سے وہ بنی دختر — عاشق حسن صورت سرور — عشق کے غم مین کر کے ترک لباس — پہنتی ہی فقط لباس بلاس
کہتی حمزہ سے جب دل شادی — کروں اس روز ترک یہہ کھادی — باپ کا نام فتحنوش ہوا — لقب اسکا پلاس پوش ہوا
ایک حمزہ کی کھینچ کر تصویر — اپنے نزدیک رکھہ لئی دلگیر — اس سے رکھے معاملہ اپنا — رات دن اس سے شغلہ اپنا
سنے سلطان دین جو یہہ اقوال — اگیا شوق ہو گئے خوشحال — کہے قندز کو حضرت مولا — مجھے خورسند کو لجا تا کیا
کہا سر انکھہ پر لجاؤن گا — تمکو وہ شہر سب دکھاؤن گا — کیا جھکے مین زاد راہ درست — کاتا دس کو سفند چستا چست
کیا یک سبز اور رنا جاب — دھر لیا دوش پر شتاب شتاب — ہوا سرور کے ساتھ نیر و مند — راہ پیما کے کشور خورسند
وہان سے آگے چلے جو ہو ری رہ — کہا قندز امیر سے باشاہ — ہو لیوں چلکے کیونکہ جیوین گے — گوشت کھاوین گے اب ہوین گے
بیٹھے جسوقت کر کے قصد طعام — کھائے یک کو سفند شاہ انام — کیا قندز پسند لوے لقمے — کیا نو کو سفند نو لقمے
شاہ دیکھے جو سکا ہے حرص زیاد — یل عادی کے آئے لقمے یاد — چل دے یک دکو سن جبکہ راہ — اٹھے وہانسے جو کھائے خاطر خواہ
قندز جو ع اصل حرص فروع — لگا کرنے کو پھر شکایت جو ع — کھا لیا صاف جو کہ تھا موجود
کونسی راہ سے کیا ہی شروع — راہ مین پھر بھی نغمہ الجوع — حمزہ بولے کہ ای یل ہمود — کھاوین اسجا جو ہو یگا حاصل
ہو لا چار قندز بے برکت — دیا چوب اجل کو تارک مرگ — صبر کرتا ملے کوئی منزل — پہنچے تا اکے یک بیابان مین
دیکھے جنگل مین یک بلند دہوا — اس ہوا پر چلے شہ مردا — دیکھے اترا عظیم قافلہ ہی — کہے اس جا کے زاد راحلہ ہی
اس بیابان مین تھے فرد اں تھا — قافلہ اس سبب سے حیراں تھا — تاجران وضع شہد گی پائے — چور اونکو سمجھ کے دھر لے
شہ کہے کچھ نہین ہی ڈر کی جا — پہلواں ہم ہین کچھ نہین پروا — سعد شامی ہو نین برادر میر — یہہ پیادہ ہمارا رفیق و مشیر
میری خدمت مین بول دو ہو اہ — کہان لیجاتے ہو یہان دستان — تب کئے عرض حسب حق شہ سے — عازم شہر فتحنوش ہوے
شک ہی دزدون کا فکر ہے بیدین ہم — اس بیابان مین شب نہین ہم — ہمکو جنگل مین ہو گئی ہی شام — نہین جانیکی رہ نہ صبر قیام
کہے سرور کرو نہ کچھہ غم و باک — میں کرونگا ہزار چوبہ ہلاک — فضل کرتا ہی خالق معبود — ہمکو دکھلاؤن منزل مقصود
تاجران سنکے ہو گئے دل شاد — کہے حمد سے زاید کیے انہین حمت — لاکھیے مین بول کر دعوت

تاجروں میں ضعیف اور دانا — یک جہاں دیدہ میر قافلہ تھا — اسنے آدیکھ صورتِ سرور — کہا پہ یل ای صاحبِ افسر
کر ملاقات اختلاط کیے — اپنے خرمن کو احتیاط کیا — کیا اسطرح الفتِ باطن — ہوی شہ کو محبتِ باطن
تھا وہ بوڈھا جو یاور دہتر — کھولا اس التفات کا دفتر — شاہ دیں سنکے ہوگئے قایل — مقصد پیر بھی ہوی حاصل
میر نے پیر کو پدر بولا — پیر نے میر کو پسر بولا — پھر کہا راہ میں ہی چور کا ڈر — لے چلو ہمکو تم اعانت کر
ہمکو پہچاؤ خیریت سے حق — نفع میں نصف ہی تمہارا حق — کئے مقبول یہہ سخن شہ دیں — کہے مطلق نہو ملول و غمیں
ایسا پہچاؤں کشورِ رخسند — ہووے ہر سمت خضر ہی خورسند — کیا القصہ سپہر بازرگان — دعوتِ حضرتِ شہِ مرداں
کیا آمادہ جو کہ تھا موجود — نان وحلوا شراب ونقل وسرود — ہات ست قندرِ تشکمِ پرور — صاف کرنے لگا مثالِ عمر
کھا یا جھت پت کئے تفاوتِ طبق — ہوے حیرت میں تاجراں مطلق — پھر کہا طعنہ کرکے مسخرگاں — دے گروں کو لاغذا زناں
کیا بخیلی سے حاصلِ تجار — گرم تازے ہوں دیگ کچھہ تیار — کئے تیار چند دیگ دگر — کھالیا سب کے سب شکمِ پرور
پھر پیا ایک حوضِ آب فراغ — لیتا لبتر پہ جاکے چاقِ دماغ — تاجراں ساری رات چہرہ پر اس — سو سرد سے رکھا امید حراس
الغرض تاجراں مع سرور — کئے خورسند کو سحر میں سفر — جب کتیں رہ سے ایک دو منزل — پھر ہوا فکر سے پریشاں دل
تھا وہ رستے میں ایک قلب مقام — تھا وہاں چور ایک گرد تمام — نام پولاد شاہِ دزداں تھا — عالم اس سے سدا پریشاں تھا
فوج اسکی اگرچہ چار ہزار — مار تا روک کر ہزار ہزار — آیا حب کاروان بیچ مقام — کہے جاسوس دزد حال تمام
نکلا پولاد سات لے لشکر — آیا غارت کے واسطے وہ پر — زور سے چیخ مار کر بولا — اے اسیرانِ دامِ رنج و بلا
کرنے اپنی پناہ جاں عزیز — تمکو کہتا ہوں بہتریں تجویز — جاؤ اپنے گھروں کو خوب شحال
یہاں سے اسکے جواب میں سرور — جامہا رزم طلب کئے بر تھہ کر — واہ لڑکے تو لڑنے بازرگاں
یوں کہا اس کے امتحان کے بہتر — جنگِ دزداں ہے کاروان کو بہتر — ہوا پولاد دیکھہ کر حیراں — کرنے سلطانِ دیں سے پیکار
بولا قندز کہ ای شہِ اسلام — کر تماشائے کارزارِ غلام — آیا چوروں سے بڑھکے ایک سوار — خالق الارض ہی تیرا حافظ
دوڑا بدل سوار پر للکار — مار ایک لت کہ مر گیا وہ سوار — کہے سرور کہ جا خدا حافظ
بولا پولاد مار کر یک لت — کیا ناحق میرے سوار کو چت — کیا ایسا زمیں کا ہوتا ہے — بے نشاں تھا جو دہ ہوئے ہمچند
ایک لت میں وہ ہو گیا پلپت — کیے قندز پہ دوسرے کو رواں — وہ بھی یک لت میں ہو گیا بیجاں
اسکالت وہ پکڑ لیا جھٹ پٹ — گرد پولاد ذات کر مرکب — آیا قندز پہ مار بانگِ غضب
مار قندز اسے پھر کر لت — بولا قندز کہ ڈر گیا پولاد — میر اسکا پکڑ لیا پولاد
وہ کہا ہو پکڑ لیا ڈر کر — چھین لت ہمسے تو ہی مرد اگر — لاکے غیرت بہت لگا قابل
نہ سکا اس سے چھین لے بابا — ہوا آزردہ مرد دیوانہ — ہوا کمزور قندزِ اہمل
چوب کو بیچ جب دیا حراف — لگا پھرنے یہہ چوب کے اطراف — کہ میرے ہات سے چلا ہی لت

آؤ آقا کرو ذری سی جگ — لت گماتا ہوں ہی گمان تنگ — اسطرف آئے شاہ فی الجملہ — بل کیا شاہ دین پر حملہ
حمزہ اسکا پکڑ کے بند کمر — بھیجتے تہر کاے پھیکے میدان پر — قندز بیدر دیکھ کر حجت پت — سر پہ مار پڑے ہوکے لت پت
سر ہوا پاش مر گیا پولاد — آئے غصے میں شاہ نیک نہاد — کہے قندز کو ای گدھے مہمل — پہلواں تھا ترے یہہ افضل
بولا شاہ مجھے ستایا تھا — لینے لت گرگری پھرایا تھا — گودے حمزہ پہ لشکر پولاد — کرنے سلطان دین کو برباد
شاہ و قندز گرے وہ فوج پہ جا — کٹے یکدم میں نصف فوج فنا — ہوا از بسکہ فوج میں گڑبڑ — پھر تتمہ میں پڑ گئی بھاگڑ
تخت و افسر خزانہ وزیور — آگئے شہکے ہات میں یکسر — جنس معروفہ و زر و اموال — سب گئے قلعے میں بھر کے مامال
ضبط فرمائے شب جہان سرور — کہے ناجر سے ای وفا پرور — اسکو خورسند تک تو لا پہنچا — تجکو اجرت میں دیوں کچھ حصہ
کیا اقبال ناجر دیندار — آیا غصے میں قندز مکار — کہا سردار سے دلیل لا کینہ — حصہ ناجر کو کیا سبب دینا
مارے ہم لت کسے ہیں جانبازی — حق تعالی دیا ہے سرفرازی — جان کا ہوگر کے جنگ گنے — بیچ کر سر کو یہہ خرید لیے
کیا پھتا انکا گر اٹھا لاویں — آپ کیوں حصہ انکو فرماویں — بلکہ انکے جو پاس ہی اسباب — کل جو ہو نفع اسکا دیکھہ حساب
اسمیں آدھا یہہ انکو دینا ہی — ورنہ اُنسے رگڑ کے لینا ہی — شہ کہے ای جوان ناہنجار — میرے باتوں میں تو نکر تکرار
کر غلامی نہیں تو جا گھر کو — بات آئی نہ بات میں لاتو — مار کر تیری جان لیتا ہوں — بھان سے الٹا ہنکال دیتا ہوں
دیکھ قندز غضب کے بحر کو جوش — ہوا لاچار چپ مرا خاموش — متفق ہوکے شاہ و باز رگاں — چلے خورسند شہر کو شاداں
میر جب شہر میں ہوے داخل — تہنیاں آئے میر گر جانا — رابعہ کو نکاح میں لانا — چاندنی چوک میں گئے منزل
یہہ سنو تازہ حال ہو دلشاد — دیو حمزہ کو سب مبارکباد — جب شہ دیں امیر دولت مند — پیچے خورسند شہر میں خورسند
اترے روشن مقام کے اندر — مثل حاتم ہوئے سخا گستر — مجھے میر اہل سعد شاہی نام — حمزہ بھائی مرا امیر انام
ہوا اُس شہر میں عجب غوغا — کہ یہاں آئے یک سخی داتا — انکا یہہ نام یہہ قرابت ہی — بات میں لگے کیا سخاوت ہی
ایک تھا پہلوان قوم اروس — شاہ ملک فرنگ صاحب کوس — گھر دگرانہ اور سپاہ و سوار — کر و فر اسکا بے حساب و شمار
تھا جو مرزوق شاہ نام اسکا — چرخ کا دور تھا غلام اسکا — یک پسر اسکا تہنیاں تھا نام — اسکا تھا باپ پہ اکرام
رابعہ اُس پسر کی تھی معشوق — رابعہ اس سے جب گئی اکثار — متحوش اسمیں ہو گیا لاچار
کیا پیغام اس لئے مرزوق — ملا مرزوق کو جو صاف جواب — اپنے بیٹے کو یوں دیا فرماں — شہر خورسند جا بنا ویراں
ہوا شاہ فرنگ جلکے کباب — پھر کیا جمع پہلواں لشکر — مرکب و فیل و گرگدن و سر
دل میں قایم کیا خیال فساد — جن دنوں میں کہ حضرت شہ دیں — شہر کو کر دیے تھے خلد بریں
آیا خورسند شہر کو یلغار — مردم شہر عاجز و حیراں — مضطرب شہر بند بے ساماں
ڈالا میر احصار پر یکبار — یہہ خبر جب سنے امیر زماں — ہوے قندز کو ساتھ لیکے روان
بیٹھے قلعے کا باندھ دروازہ — جنگ کا تھا نہ زور و اندازہ

آئے دروازۂ حصار کے پاس
پاسبانانِ ماہ تھے گرمِ حرس
جاوے قلعے سے جنگ دشمن پر

کھولے جب پاسبان نے دروازہ
شاہ اپنا سنائے اندازہ
یعنے بولے کہ کچھ نہیں پروا
جاکے کرتا ہوں حملہ فوج فنا

حمزہ کس کس طرح سے سمجھائے
پر نہ وہ حکمِ شاہ میں آئے
کہے یہہ لوگ بات کو ٹالے
ہیں یہہ سب النفی کہو پری والے

پاسبانوں کو مار کر سرور
کھولے قلعے کا جبر سے پھر در
کھڑے میدانِ جنگ پر للکار

ایک رومی نے جنگ کو آیا
اسپہ قندز نے چوب پھیر کے مارا
دیکھا آدو سرا نے راہِ عدم

تیر ابھی کیا ادھر جو گذرا
کیا قندز کے ضربِ چوب میں مرا
اسمیں اسمیں عمل چلا تھا ورا

جیسا فولاد سے لڑا شوباب
یہاں بھی ویسا لڑا اسپہ میدان
اسکی ایک گرز کھائے اول
لکڑی قندز کی تھینچ کر توڑی
کھایا چکر نہ چھوڑ کر لکڑی

چل دئے شاہ دیں مقابل میں
بعد اسپر چلا ایک صمصام
ہو گیا اسکے ایک بات کا کام

تیغ بیتھی جو سینہ مومن پر
بھاگا وہ جنگ چھوڑ کر کیسا
ہوئی پیچھے سے اسکی فوج روانہ

بھاگنے میں تھے تا وطن مصروف
شاہِ دیں فتح بھگا لشکر
آئے بستی میں خورم و خوشتر

ہو گئے خورسند میں بھی خورسند
آگئی فتحموش استقبال
لا دیا نذر خورم و خوشحال

لے گیا شاہ دیں کو مہماں
سعدِ شامی سنا کے نام اپنا
کہ مرا بھائی ہے امیر انام

کیا یہاں تک وہ عزت سرور
پھر ہوا اسکے نام کا جویاں
کیا اونکی ملازمت حاصل

تھا وہ مجلس میں پہلوانِ زمانہ
جنگ جو کینہ باز بدخصلت
دیکھا سرور کی بڑھ گئی عزت

یوں کیا فتحموش نے تقریر
آپ کرتے ہیں جو مذمت و صیف امیر
دیکھو ہوتا ہے کون دستار

ہو اقندز یہہ بات سن کر جل
کیا سیلاب پہ غضب سے اچھل
ہو اسیلاب تا توال چار

قصدِ قندز کے کاٹنے کا کیا
دیا مالش کو ہو گیا بے تاب
کیا فریاد و چیخ سے نالش

یا امیرِ زماں کرو امداد
میرے قصدے دہار کو جلاد
اے بل زن خصال بدائیں

کیا یہہ نامردی اور بیغیرتی
ہی محنت کمال بے ہنری
کس محنت سے سکھ لیا یہہ گا

دور دو اور دے جو اسپر
ہوا سیلاب اس پہ دلگیر
اسنے دیں سے ہو مرد مردانہ

تاب گر ہے مرا تو پنجہ دیکھ
کر کے پنجہ مرا شکنجہ دیکھ
جب لڑے شاہ پنجہ سیلاب

ہوا نزدیک تن سے اکھڑے جان
رات کے درد سے کیا افغاں
چھوڑ کے تقصیر بخش کر سرور

پھر زنانے میں ہو گیا یکبار
وا سطے شاہ دیں کے تازہ شکار
رابعہ کی اصیل پردہ سرا

رابعہ کو کہی کہ پائی مراد
دیکھی خود رابعہ جو روئے امیر
پائی اسکو برابر تصویر

اور سنی تھی نجومیوں سے خبر
اسنے وہ تھی صابر اوقات
ہوی حمالِ محنت و آفات

دل میں بولی یہی میر شہ دیں
کئی دفع گماں حصول یقیں
باپ کو اپنے گھر میں کرکے طلب
اپنی منشا کا کہہ دی مطلب

ابھی صاحب یہی یہی ہی شاہ
یہی معشوق ہی یہی نوشاہ
یہی حمزہ ہی اور یہی سرور
یہ ہے شہ دیں ہی میر اشہر ہر

فکر و فکر اور کرو صلاح
جلد پر دیو تم کو اس سے نکاح
فتحنوش اس سے یوں کیا تقریر
کہ نہیں ہی یہ شخص حمزہ میر

بلکہ سرور کا بھائی ہی یہ میل
ہو گئیں تیرے آنکھ کیوں احول
بولی دختر کہ یہ مرا لایق
میں اسی کی سدا رہی عاشق

مفت میں اپنا نام بدلایا
بھائی حمزہ کا آپ کہلایا
خیر ہی میر یا برادر ہی
میر امعشوق میر اشوہر ہی

خوش ہوا فتحنوش یہ سنکر
کہ پسند اسکو خود کئی دختر
دیا اپنے وزیر کو فرماں
پالے جاکے مزاج شاہ جہاں

کیا دستور جبکہ استمزاج
بولے مولائے شایق الازواج
کہ میں راضی ہوں لا الہ الا اللہ
کر دو عقد رہ خلیل اللہ

گھت ہوا جب پیام سرور کا
دل ہوا خوب شاد و دلبر کا
کروا آراستہ در و دیوار
گئے ایسا وہ شہر باداں

خجل اس سے تھا روضہ رضواں
ہر طرف تہنیت منادی تھی
شادیں کی شروع شادی تھی

ہوا بزم نکاح جب تیار
یاد آیا امیر کو عیار
تھا مہر نکاح میں موجود
اس مجلس میں تھی یہ نامود

ماگہاں فتحنوش پائی خبر
دیو گڑی پر ہی عجائب تر
ہات اور پاؤں اور گلا ہی مال
سہ گہر ایت ہی کہ دو کی مثال

بوالعجب مرد بوالعجب صورت
سارے عالم سے مختلف ہیئت
سب سے کہتا ہی یوں پکار پکار
شہ کی دیو گڑی پہ ہی گھر الکا

خیف یہاں کا ہی بادشہ احمق
اسکو تن بھر سمجھ نہیں مطلق
دیا میر نے غلام کو دختر
اسکو کرسی دیا مغز کر

کرکے میرے غلام کو داماد
کر رہے بزم میں مبارک باد
خیر چہتا ہی کہ شرافت دور
اسکو ہونا ہی یک غلام ضرور

ہمسے مانگا نکاح کی نہ رضا
کسطرح ہو ویگا نکاح روا
گر پسند اسکو آگیا ہی غلام
اسکو قیمت کا تجکو دینا دام

بات میں میر نے دام دے دینا
بعد جو دلمیں آئے کر لینا
شاہ خورسند سن ہوا شمنا
آہ مارا کیا ہزار طپاک

کھے سرور کہ ہی وہ میر ابار
ہر غم و درد میں مرا غمخوار
کلہ دار و ظریف و شعلہ زباں
خیر سرور کے پاس آئے عمر

عہدہ اسکا ندیم نوشروا ں
ہوا جو کہے تھے سرور میں
یہاں بلا لیو اسکو ہی بہتر
پر ے حمزہ کے پاؤں جم رہیں

دیکھے سرور جو صورت عیار
میر نے نمک بلا لانا
کہے ای ذی فا نیک اطوار
کوئی عالم ہو کوئی مولانا

ہو اشکل ضعیف میں ظاہر
پہن لے اپنے تن میں یک جبہہ
عمر اس جا سے گیا باہر
سو کلی دار اور ریہت دھیلا

ایسی تھی آستین دراز و دراز
ہات میں اپنے لے درازعصا
ہوا صد سالہ پیر زہد و ریا
کہ چلا جائے اس سے اونٹ دہکا

بوے فرتوت اور نحافت تن
بیٹھے مجلس میں آکے بول سلام
گئے سب لوگ حرمت اکرام
جھلیاں تن پہ اور گریاں گو

سب کہے سانچہ بات ہی ہے پیر
ہی جہم ہنگامۂ نکاح امیر
مجکو اگر نکاح خوانی کو
پر طبق لعل و گوہر الماس
تذر پا یا ضعیف مکر اساس

طبق رسم لائے احصال
نیک میرا نہ دے سکے گر شاہ
خیر پر دل نکاح عند اللہ
دو طبق ہیں نکاح کا معمول
کہا یہہ یک طبق نہیں معقول

پر نہ لیوں گا یک طرفہ نباہ — میرا معمول سب ہی اظہار
پڑ گر اللہ بعد آپ نکاح — تم تو ہو صاحب صلاح و فلاح
سر پہ قندز کے یک عصا مارا — کہ تو مجلس میں لوٹ نے مارا
خیر کر مال داخل نبیل — کر دیا عقد رسم دین خلیل
تاج و جبہہ نکال شش یکبار — ہوا پہلے تھا جسطرح عیار
سارے عالم کو تھی یہی حیرت — کس طرح سے بدل گیا صورت
ناچتا ناچتا ہلا کر ہات — لگا کرنے کور قص تا لو سات
پھر بھی اوچکا اچھل گیا عیار — کیا قندز کے سر پہ پاؤں گذار
سر پہ قندز کے بسکہ چوٹ ہوی — بزم ہنس کے کو شوکت ہوی
یک تھا شیر دل پہلوان اعلا — نام میدان پانچ گز بالا
دیکھ میدان پنج گز یہہ حال — کیا قندز کے ستا رش مقال
میں یوں سیر خیل اور تے ہوں بڑا — تو مسافر تجھے مقام برا
میں ترا آئینہ تجھسے غالب ہوں — جائے اعلا کو میں مثل سب ہوں
جنگ آغاز ہو گیا فی الحال — پکڑے دو نو نے ایک کی دو ال
کئے دو نو میں صلح سر دیں — ہوا ہر کو ئی پھر مقام نشیں
خرمن گل چھپیٹ کر سرور — لے گئے بات میں دل دلبر
عیش چالیس دن کئے سرور — اسکا قابل مدد لیا گوہر
اس لئے یک سے کئے ارشاد — کیا الجوش فوج سب بے باد
تا نہ دیکھوں میں آنکھ سے بیتا — اؤں لشکر طرف یہہ جا شا
ہوئے لشکر طرف روانہ عمر — بیٹھے بیٹے کو دیکھنے سرور

مارنا شاہ اژدہا کے پسر

یک چچا رابو کا تھا مشہور — سنو قصہ عجائب تر
یک پسر اسکو تھا قوی اندام — پھرو رہتا تھا فتحنوں بے در
سن لیا جبکہ وہ وصال امیر — اسکے خاطر تھا رابو کو پیام
کیا اسطرح بھائی کو پیغام — ہو گیا فتحنوش سے دلگیر
کہ ہوا تیرے گھر خوشی کا کام — کہ ہوا تیرے گھر خوشی کا کام

کہا قندز پکار مولانا — مجھکو یہہ مال بخش فرمانا
پیر قندز کو جھٹ دیا گالی — اور سمت کر اٹھا لیا تھالی
پھر کیا ایسا اضطراب عیاں — ہوی مجلس تمام خندہ زناں
ہو کے بیوقت سب پر سوم نکاح — بشکل اصلی دکھائے پھر صلاح
تیر سے اپنے جائے اوڑ کر — کئے آغاز کو پھاند عمر
پھر کیا سو رمز و غمز و ناز و نیاز — کیا سو رمز و غمز و ناز و نیاز
یعنے سر زیر پاؤں بالا کر — لگا کر نیکو ناچ نالو پر
اسکے نالو پہ اپنا نالو ہر — رقص اٹھا کیا شروع عمر
وہاں سے اترا الگ مقلب ہو — بیٹھا مجلس میں جا ادب ہو
پنج گز کو مقام اسفل تھا — اور قندز کا رتبہ افضل تھا
کہا ای اجنبی جو اعزیز ب — تجکو کیا ہوی یہہ جا نیب
قندز زور رنج سن یہہ بات — دیا اسکو جواب سختی سات
چرکیا سن جواب سے میداں — کئے دو نو نے بزم کو میداں
قندز اسکو الگ اٹھا پٹکا — بیٹھا چھاتی پہ کر کے یک جھٹکا
پھر ہوی بزم ہر طرف کو شکست — جام عشرت پہ شاہ داد دست
عیش میں رابو ہوی گلگو — ہوا سرور کو فتح بو قلموں
ہو گئے تھے شہید دو فرزند — شاہ فرزند کے تھے خواہشمند
عادیاں بھی تو سخت ہیں اشرار — نہیں تو میں سو فوج ہی لاچار
جاؤں تم ان کے مصلحے میں رہو — دیو ہمت معاونت میں ہو
عیش کرتے تھے شاد تھا خورسند — شاہ خورسند پوں سے تھے خورسند

مارکے اسطرح شاہ دیں اژدر — ذکر تولید گرد رستم شیر
دو رخورسند سے تھا کو تو ل — اسکا عہدہ تھا ضلع کا مہتر
رابو تھی جو مایل سرور — ہوی اسکی مراد سب ابتر
کیا انداز قتل شاہ جہاں — دلکے اندر مگر رکھا پنہاں
ہوا مبارک تجھے نیر اداماد — جب تیرا پس ہوا مراد اماد

چاہئے چند روز بے وسوسہ
بیٹی داماد بیہ میرے پاس
خانہ آباد میرا ہوتا ہے
شاد داماد تیرا ہوتا ہے

سر اسر سے یوں کہا ای شاہ
کیا ارادہ ہے لعل ظل اللہ
آرزو اسکی بن کہے سرور
عیب کیا جائیں مہرباں کے گھر

چل دئے لے زنانہ شاہِ شرف
اپنے محبوب کے چچا کے طرف
مرزباں سنکے ہو گیا خوشحال
آگیا چند کوس استقبال

لیگیا گھر میں دیکھکر صورت
در گیا دلمیں کھا گیا ہیبت
قتل سر در کا قصد چھوڑ دیا
باگ جرات دغا پہ موڑ دیا

پھر کیا قول عاقلوں نے شجاع
دست دشمن سے کوشنا سر مار
تھا وہ بستی سے ایک فرسخ پر
تھا وہ غار ایک عجیب

اژدہائے عظیم خلق آزار
کہنہ و تند و سخت و کاکل دار
سنگ سر میں تھی اسکی جیل کے
سنگ سرمہ ہو وہ چلے جل کے

دو نوا نکھ اسکے تھے دو کوہ نار
سر تھا البرز اور تنی غار
اور دہن اسکا فلک سے آفات
نفس نخلستان بصورت مرات

اکثر اوقات وہ بلائے مخل
ہو وے جب شہر کے طرف مائل
کرے لحظے میں یک جہاں کو اجاڑ
اور ستے یک جہاں کے جگر کو کھا

مثل دوزخ کے دم تھا گرم عیاں
آمد و رفت صورت طوفاں
کھینچ لیتا جب اسنے دم اندم
قوت عالم کو کھائے پھر شکم

چھوڑے باہر جو اپنا نفس خبیث
آب عالم کرے جلا کباب
الغرض مرزبان تشت سیر
کرنے مہماں نواز سے سرور

کہا اے شاہ غازیٔ عالم
خلقت خاص حضرت آدم
تیری خلقت کیا ہے محض خدا
کرنے دفع بلا کے خلق سدا

سارے عالم پہ تیرے احسانات
تا لئے ہو تمام کی آفات
کر ہمارے بھی درد کی درماں
یک جہاں ہے تیری منت خواں

قصہ اژدہا کیا اظہار
مارنے اسکو شہ ہوئے تیار
سن لئی رابعہ نے جب یہ حال
اسکے دلکو ہوا طپاک و ملال

دو گرتی آئی تھے جہاں سرور
کبھی شاہا تو یہہ خیال نکر
دو طرح میں ہے مرزباں کا شاہ
سانپ مرجائے خلق پائے پناہ

ہو تیری جان پر جو رنج و گزند
کرے مجکو اسی کے خاطر بند
حمزہ فرماتے کچھ نہیں پروا
مجھپہ غالب ہو کونسا بھروا

دوسرے روز اژدر دریا خور
غار مشرق سے جب نکالا سر
شاہ دیں ہو سوار اشقر پر
چل دئے صاف غار اژدر پر

سات تھا مرزباں مع یاراں
دیکھنے جنگ سرور دوراں
تھی نہ فکر شکست و فکر ظفر
کہ دو دشمن سے ایک ہو تر

کوہ کے جب گئے امیر قریں
نعرہ مارے کہ تھرتھرائی میں
خواب سے اژدہا ہوا بیدار
کیا آہنگ سرور کرار

نکلا غار سے وہ کنارے پر
ہوئے پیدل امیر چھوڑ اشقر
اژدہا چھوڑ دم الت اپنا
گویا ڈالا کمند اور کھینچا

خشت و سنگ و درخت اسپ و سوار
کئے اسکے دہن میں سب گذار
قاتل ببر فاتح کہ قاف
شاہ رستم شکوہ زور مصاف

خود گئے دوڑ کر قریب دہن
تیغ کو جب قریب پہچانن
دہر دئے ایسی ضرب شمشیر
ہوا دو پارہ اژدہا شریر

سر سے دم تک وہ دم تیغ اسدم
مار دم مار کو کیا بیدم
اٹھ گیا تن سے اژدہا کے دھواں
جسمیں پنہاں ہوئی تمام جہاں

بعد بارا ہوا جو کار شگوف
دو دمیں سے ہوئے امیر نمود
آیا سر نے شاہ دیں کے حضور
صدقہ ہونے لگا بہ عجز و سرور

عزت و قدر شاہ دیں کے برا
نذر لا کر دیا قدم پہ پرا
شہر والے امیر سے شاداں
دورتے آئے بہر دعا گویاں

پھر وہ بستی طرف چلے شہ دیں
رہے دو رات دن وہ اں پنہاں
عزم خور سند پھر کئے شاداں
بیٹھے سندیہ با صد و تمکیں

ہوئے سرور جو داخل خوشی سے
شاہ سرور ہوئے وہ ہیبت سے
پیل تن پیل کندر کہلائے القاب
جشن سے پائے جب فراغ امیر
سخت الجوش ہی سر میدان
وہاں اغا الجی بیٹھے وہ بندیں
کیا سرور سے فتحوش سوال
کہے حمزہ میں ہوں خدا کی قسم
برابر سنکے شادمانی کی
ہو گئی صبح جب یل خاور
سات پیدل تھا قندز شوباں
کہا اے احمزہ عرب شیار
بڑی ہمت کئے جو آئے ہو
ایک دشنے کا مات اور دو لات
کھایا شاہ یہہ نہیں انصاف
دئے رخصت اسے امیر زماں
دشنہ و دو لگد لگے یکساں
دوسرے بار جب اور دھا الجوش
التھا الجوش عزم کر پامال
پھر کیا جست زین سے الجوش
شام ہونے میں ہو گئے خاموش
شاہ دیں شہسوار جوش بجوش
پیچ کھائے امیر جوں سنبل
وہیں سر پر اٹھائے کر جھٹکا
کھایا پٹکی سو پھر کھڑا اٹھ کر

شام کو را بعہ جنی فرزند
اسکی قوت عیاں ہی صورت سے
جانا لشکر میں شاہ عالم گیر
ہوا لشکر کا کر شوق دامن گیر
کیا ہو گا تمام کو حیراں
اسکا غالب میرے ہوئے نہیں
راست فرماؤ ای حمید خصال
شاہ خورسند ہو گیا خورم
وہم کو دل کے اطمنانی کی
نیلی جنگل طرف کیا جو سفر
ہمرہ برق صورت طوفاں
میرے دہشت سے گر گئے تھے
کہو واں جان جو بچائے ہو
کھاؤ پیتے رہو راہ ممات
میں رہے پر کریں جو آپ معاف
چلا میدان میں شیر ہوشوباں
آگیا غش میں قندز شوباں
ہوش لاٹھی کو قندز ذی ہوش
گر گیا جا کے زین پر فی الحال
لت دو پاؤں پہ دہر دیا دی پٹک
آیا قندز چلا گیا الجوش
ہوئے رن میں مقابل الجوش
ہو گئے سخت غصہ ور بالکل
اسکو گر گر پھر اکے پھر پٹکا
مارا دشنہ و لات چھاتی پر

طرح و طرز امیر سینہ و سر
کرکے بچکا شاہ رستم نام
کرنا الجوش پہلوان کو اسیر
دئے فرمان فتحوش کو شاہ
مجھے اس جا میں نہیں ہی قرار
میرا رستم جو ہو دلیر و جواں
ہی تو خود میر یا برادر میر
ہنس دئے شاہ سنکے یہہ تقریر
کو دا قندز نے چھوڑ جا کے قرار
شاہ خورسند پھر کیا مخفل
ہوئے رخصت تمام شہ دیں
ہوئے سرور جو داخل لشکر
کسطرف جا کے تم چھپا نے جاں
آؤ میداں میں مرد ہو تو اگر
چلے الجوش پرشہ ناصر
جاہئے مجکو دیو رخصت جنگ
دیکھ قندز کو پہلوان الجوش
چار و نا چار کھائے خربت کو
اوتر اجسد ہوا دہ سے سر پر
پا یا قندز جو حکمت عملی
الغرض شام تک تھا جنگ و جدل
صبح کو جب یل جہاں تسخیر
دیکھ یہہ سرور کو اور گیا بات
آیا الجوش پھر بھی جب اوٹھ کر
سارے رہتے تھے پر تکے حیراں
ہو حیراں یہہ دیکھکر شہ و دیں

آیا دنیا میں پھر امیر دگر
پھر کئے جشن تین روز تمام
شیر روی کا پھر سنا خطاب
میرا لشکر بہت ہی خوار و تباہ
جاؤں لشکر کو گرم کر رہ ہوں
کر و لشکر کو میرے پاس رواں
کیا امیر حمزہ نے
خاص حمزہ ہو امیر سردار
عیش بکروز پھر کئے حاصل
کئے عزم سفر گھٹائے زمیں
کیا الجوش شاہ دیں منظر
آج آہستہ لگئے ہو ہمیں
کھاؤ دشنے کا مات سنیے پر
قندز چوبدار تھا حاضر
اس عدو کی کروں فراخی تنگ
مارا ایک جست زین سے پر جوش
پا لیا اسکے جنگ حکمت کو
لت کمر پر جھپیٹ لگایا دہر
کیا غصے سے اور حملہ ور ہوی
حملہ چوب و دشنہ و دو بدل
ہوا صحن فلک پہ عالم گیر
مارا سینے میں دشنہ و دو لات
پاؤں دونو پکڑ لئے سرور
لیکے یہہ سخت جا تھا شیطاں
پائے اسکے لڑائی کی آئیں

تیرے بار جب اور حا الجوش
ناک سے اسکے خون جاری
آگئی اسکے آنکھ میں چکر
بجھ گیا بازگشت کا طنبور
پیک باندھا جو دست دشمن پر
سات تیرے نہ آئوں گا زنہار
ایسا لیجاؤنگا تجھے آساں
دیکھنا کس طرح لیجاویگا
چھڈ ناک کو گیا جوں ہمار شتر
ہوا سرکش خمیدہ قد ہو گیا
کیا وہ جا بر طرف اسکو
کیسا باندھا ہوں میں تیرے ہات
آئیں لڑنیکو جبکہ دو جانب
کہے کہہ لا الہ الا اللہ
قدمیرا کوہ دین تیرا کم
پانی منگوا کے حضرت سرور
شہ دیں اسکے دونو ماتھو کھول
بھیجا الجوش فوج میں پیغام
کیا لشکر اسی طرح سے عمل
فتح الجوش پر جو پائے امیر
بیسرہ عادی آ سید ان
اسطرح عادیاں نبرد آزما
سر میداں نبرد کاری تھا
حاملہ شاہ سے ہوی دلدار
رکھے حمزہ سعید طوی نام

پکڑے دو پاؤں سرور دیں کے
رکی چھاتی گلا ہوا بھاری
ہو گیا سست ضعف سے ابتر
گئے خیمے میں شاہ دیں سرور
اس قوی پر نکل قوی تن کو
مجکو لیجاوے گو نشاں سردار
میری حکمت سے ہو وہ خیبر ہاں
ہم قدم تو نہیں اٹھا دیگا
چل دئے پھر یہاں سے کیکے عمر
ہوئے یکبار سب کے سب خنداں
داخل لشکر شریف اسکو
نذر کشتی سے یا دغا کے ساتھ
ایک پر ایک ہو دیگا غالب
سانچ مرسل نبی خلیل اللہ
اسمیں ہرگز طرح گھسنا نا ہم
اسم اعظم کو دم کئے اسپر
لے گئے گو دمیں مبارک بول
وقت شب ہوں سوار فوج تمام
کرنا دو حشر دلیر کے میر

ہوا نوشیروان بہت دلگیر
جنگ و کشتی کا ہو گیا خواہاں
روز لڑتے تھے شاہ سے اکثر
عیش سرور میں جاری تھا
جنی نہ ماہ بعد برخوردار
یک کئے جشن بہت کا تمام

پھر پھرانے لگے امیر زماں
پڑا اطراف خون کا ہالہ
چاند تھے بیچ میں شہ والا
پکے میداں میں تب شہ خوش ذات
باندھے عیار اسکے دونو ہات
ہوا نوشیروان ملول و تباہ
لگا رونیکو تحت گمراہ
اسکو چلنے بلائے پیک مشیر
دیا کر لاجواب گر دشیر
کہا عیار ہی یہہ کار عمر
ہو نہ دوسرو کے ہات سے اکثر
دیا اسکا جواب تب الجوش
احمق بے حواس خبط الہوش
دیکھ کر یہہ شرارتی عیار
کیا حوالہ دوز کو تیار
ہوا لاچار دفعتاً الجوش
ناک کے در دسے ہوا مدہوش
چلا سیدھا ہی کے نالہ و آہ
بانے وانے بھی کی نہ نگاہ
الغرض بعد خورد و نوش امیر
کئے اس کو وہ قد سے یوں تقریر
کہا قیدی کہ اسمیں قوت کیا
باندھے کوئی بھی فخر و عزت کیا
تم کبھی ہم کبھی ہو دست آور
نہیں یہہ کچھ مقام عزت و فر
کہا الجوش یہہ نہیں ہے روا
قدمیرا دیکھ ہی کمال خطا
کئے ہر چند شاہ دیں تکرار
کیا الجوش دین سے انکار
دئے اس سنگدل کے مہہ پر مار
ہو گیا نرم مومن دیندار
خلعت فرد ئے شہ والا
عزت و جاہ کر سے اعلا
لوٹ کر مال و دولت عال
ہو دیں پھر فوج دین میں داخل

## شہر خاور کو بھاگنا تیور

عادیاں سات تھے بچا کے بہل
نکلا لڑنیکو شاہ سے مہمل
پھر مقابل میں چل دیا محراب
شام تک جنگ کر ہوا بیتاب
لوگ سب تھے فساد سے راضی
سالھا اس میں ہو گئے ماضی
سات رکھتے تھے خواہر و قال
روز و شب دور باده نگلو
تھا وہ تشبیہہ صورت حمزہ
بے شک و ریب ہیئت حمزہ
جشن کے بعد سرور کشور
ہوئے قصد جہاد کر تیار

طبل و نقارہ ہر طرف بجا — دو نو صف تھے مبارز بجا — دو نو صفوں کے بیچ سے ناگہ
گرد میں ایک شیر مرد جواں — تھا ہوا بیچ رن میں آنکھیاں — فوج نوشیر سے مقابل ہو
ایک عادی نکل ہوا ہمسر — وہ ستا ایک وار میں دو کر — ہوا لکھ پھیر دوسرا عادی
اس سے لڑ کر کے اسطرح بچتا — سات عادی غرض کہ بیچ بچا — پھر او دہر سے ادہر پھر غازی
کیا اسکا مقابلہ لشکر ہو — گیا ماتی پہ پشہ کرنے زور — روبرو جبکہ ہو گئے دو سوار
تھام کر سند اسنے مارا یل — توت کر سند ہو گیا بے کل — پھر عجب ضرب گرز کا ڈالا
ہو گیا لیک عاجز و بے کار — سست اور پست تہ دم و لاچار — دیکھ یہہ حال وہ کہا کہ نکل
گیا لشکر جانب شہ دیں — خستہ و زار و ناتواں و حزیں — کہے یہہ دیکھ فاتح عالم
میں سنا تھا کہ پیلتن اکثر — کرے ماتی کو مار زیر و زبر — جب دئے حکم سرور دوراں
ایسا پٹکا ہوا یہہ زیر و زبر — جوں کبوتر تھا خاکپر غلطاں — پہلواں دیکھ کر ہوا خنداں
پہلواں اسکا تھا مند محمد — بھیج دے میرے پاس سعد عمر — آیا میداں سے قندز لاچار
کہا اب یہاں سے گھر کو جا تھکر — لے لیا رخصت شہ عالم — ہوا جا کر مقابل گم نام
یہہ سخن سعد نے سنا جسدم — نہ ملا ایسا زور در گر — شاہ دیں حال سب نظر فرمائے
کیا قوت مگر ہوا عاجز — ہو گیا میرکا گریباں گیر — آگئے دو نو گر در کشتی میں
دیکھا وہ گر دجب لقائے امیر — او سپہ غالب ہوئے جناب امیر — قوت و حملہ و درشتی میں
جب چلے گرز و نیزہ و شمشیر — وہ کہا ہو شیار اے دیں — میں ہوں رستم تیرا ہوں لخت جگر
چار سے کو دکھا دے روز زمیں — لائے اپنے گلے سے برخوردار — پوچھے اس سے نشاں دیا وہ بتا
شاہ دیں ان نے جو یہہ گفتار — شاد و فرحاں و خورم و خوشتر — دیکھ یہہ حال سعد شاہنشاہ
چل دئے دو نو جانب لشکر — لگے کرنے امیر دیں کو سلام — سب نے قندز سرور دیں کو
ہو گیا شاد لشکر اسلام — ہوی اگر امیر سے پیوند — یک کئے جشن حضرت سرور
رابعہ بھی تھی ہمرہ فرزند — جنگ اس روز کا ہوا موقوف — لعبت مصر و خواہر فاروق
یک جہان جشن میں ہوی مصروف — لشکر نور لے ہوا جو عیاں — دو نو صف دو طرف ہوئے تیار
دوسرے روز فاتح دوراں — ایک عادی نے آہوا مقتول — پہچا دوسرا سو ہو گیا پامال
چار نہیں مبارز معقول — لڑکے دوزخ کی راہ جانے لگے — مار رستم چہل نفر عادی
ایک کے بعد ایک آتے تھے — عادیوں پر چلا دیا رہوار — چلے سات اسکے سب دلاور دیں
ہوا لاچار رستم کرار — حملہ کرتے ہوئے کیسا رد میں — ہوا پیدا غبار و گرد سیاہ
لگا کرنے طلب مبارز کو — ہوا مقتول تیغ جلادی — کرنے افواج دیں سے بازی
کیا وہ گرد حملہ دشوار — گرچہ لند ہور ڈھال پر تالا — بیچ اسکو کہ بچھسے ہو افضل
ہو یہہ شاید کہ پیلتن رستم — چلا لڑنے کو قندز شوباں — پہلواں دیکھ کر ہوا خنداں
کیا قصہ امیر سے اظہار — لیکے گوپال ڈھال اور صمصام — اُن طرف جلد تر گذر فرمائے
قوت و حملہ و درشتی میں — زین سے پھر اٹھا لئے اسدم — شاہ خور سند را بو کا پسر
جو کہ کہتا تھا شہ سے سانچ بتا — کیا فوج امیر کو آگاہ — اختر آسمان تمکیں کو
مل کے جو عیال دلیر — رابعہ یک جگہ ہوئیں مقرر — نکلا میداں میں رستم کرار
پھر جو آیا کیا سفر میں چال — پھر نہ آیا کوئی ادہر عادی — حملہ کرتے ہوئے کیسا رد میں

قتل کفار کر دئے یکساں
نصف اعدا سے ہو گئے بیجاں
اپنی ہر طرح روسیاہی ہے

کیا سب قوم عاد لیکے فرار
شہر خاور کو جانب قیمار
دیکھا کسر اعبث تباہی ہے
کر دئے فتح لشکر شہ دیں

## فتح سرور سریری قیمار
## شاد دے رستم نکوکردار

ایک مدت گھما کئے سرور
گئے دریافت حالت نوشیر
شہ دیں ہو گئے نشاط قریں

پا جب جشن سے فراغ امیر
کہا عیار جانب خاور
شاد رہتے تھے دیکھ رو بہ سیر

اسکے پیچھے سے چل دئے کر کر
دشت عکہ سے جانب قیمار
گیا لے ساتھ عادی لشکر

شہر خاور میں ایک تھا سلطاں
گیا اسکی پناہ میں نوشیر
لشکر و پیگمات یار و مرید

نام قیمار پہلوان جہاں
رستم و سور سرفراز و سعید
پھر عقب سے ہوئے روانہ امیر

پہنچے خاور کو جب امیر زماں
لکھے قیمار گرد کو فرماں
حکم کرتا ہی یوں امیر جلیل

چور میرا تیرا پناہی ہے
بعد حمد خدا و نعت خلیل
پھر اٹھایا ہی شور بدنامی

کیا مجھ پر سدا ہزار جفا
دیا راضی سے دختر آسامی
فرض سمجھا میری خصومت کو

میں نے بخشا ہوں اسکو کر کے وفا
چاہتا تھا وہ میری ذلت کو
ہر خطا کے بدل کیا ہوں عطا

میں ہمیشہ تھا اسکی حرمت میں
بارہا قید سے کیا ہوں رہا
مجھسے لڑ کر تباہ ہوتے تھے

اسکی راحت میں اور رعایت میں
بادشاہاں پناہ ہوتے تھے
ہو نہ اس بات سے کوئی برو

مجھسے لڑنے کئے تھے لشکر جمع
پند لکھتا ہوں تجکو کر کے عطا
دور رہتے میرے پاس آ قیمار

انکو سپرا کے خود تئیں پایا
اپنے فوجوں کو ساتھ لے یکبار
ورنہ اور دوں سے ہو دیں جان ترے

بعضے اسلام پر گئے قربان
امن تا پائیں جان و مال ترے
سارے دیوؤں کو صاف صاف کیا

بعضے مر مر کے ہو گئے فی النار
میں جو دنیا سے کوہ قاف گیا
ہی امان سکو لاؤ جو ایماں

پھر وزیران مملکت کو بھی
کوئی دشمن نہ پا سکے مجھسے اماں
پہاڑ ڈالا زمیں پہ چین جبیں

مقر مذہب خلیل اللہ
پر کے قیمار نے خط شہ دیں
کیا حکم اسیرے عیار

کہ کیا ہوں ہزار گرد تباہ
سنداس بات سے ہوا قیما
پھر ملا آکے سرور دیں سے

دل ہر ام میں کسی سے فراغ
مار اکشوں ملاعیں سے
مارتے اپنے مردمی کا دم

حصن خاور میں لے گیا عیار
دو طرف سے دو صف کھڑے آجم
نام خورشید خواہر خیمار

کر امیر زماں کے خط سے اذن
آئی میدان پر یک پری پیکر
پکے اپنے کو اور ہو شہ سر

حملہ ور ہو گیا وہ لشکر پر
زعم یہہ تھا کہ کوئی زور آور
گر پڑا گر ز کھا کے گھبرا ہو

نکلا میداں میں اور بطوس
شیر دانی جھپٹ مقابل ہو
جنگ رعنا میں رہ گذار ہو

نکلی خورشید شہر خاور سے
شاہ کاؤس بے قرار ہوا
زور میں سر نہ میں فاضل تھے

کشتی سام کا اسے انداز
رستم سیل تن مقابل تھے
نکلا خورشید چرخ اخضر سے

زخم نیزے کے کھا ہوا بیتاب
ران میں رعنا کے آئے ابن امیر
پہلوانی کے فن میں تھی ممتاز

بلکہ پہلے کے شیر کھایل تو
بو گیا وہ بھی زخم شمشیر
شیر بار یک پہ گھوڑا ذات

اگئے جبکہ دو نو کشتی میں
پر گیا پیل تن درشتی میں
اسکو پٹکا زمین پر خوشدلی سے

ہات چھاتی پہ باندھے دو ہات
پا لیا نرم نرم کچھ کچھ گول
دیکھا التھا کے مقنہ و بام شاہ

آسماں ہمت اسکو دیں لے
خوش سے لائے باپ کے آگے
شاہ دیں سنکے قصہ خورشید

رابعہ کے کرو حوالہ اسے
تا کھلاوے کی تر نوالہ اسے
پیل تن پھر بھی رو بمیدان ہو

نعرہ مارے کہ ای صف کفار
بے حیا بے حجاب نا ہنجار
وہ چہ خوش آپ جائے چھپ جائیں

لاؤ غیرت یہہ کام ہے بے جا
آؤ میدان میں کرو تیاری
باپ قیمار کا قوی اندام

کیا رستم کا سامنا کیجیار
چرخ تک تھا فشانِ پیکار
وغنا رستم و تہمتن مل

رستم شیر دل غضنفر
ہوا غالب غرض تہمتن پر
اسکو پٹکا کیا دو ہات کو بند

بھائی خورشید کا جو تھا ماموں
وہ کیا پیل کند پر جولاں
اسکو باندھا التھا تک رستم

بولا قیمار واہ پور امیر
کیسے باندھا ہی تین گرد دیو
باپ بھائی ہن کا کھا کر غم

لیک گھیری جو اسکو نادانی
ایسی کرنے لگا سخن رانی
سست اسوقت میں ہی یہہ رستم

اسپہ میں فتح اب گر پاؤں
اسکے دو ہات باندھ کر لاؤں
تین کو باندھ کر ہوا تہ دم

دستور اس لئے ہوا قیمار
مجکو اس بات سے ہی غیرت و عار
لوگ بولیں رستم پر دل

ہوا خورشید خاوری مغلوب
ہوی خورشید خاوری مطلوب
پھر بجا باز گشت نقارہ

کر رضامند اسکو بہر صلاح
کئے رستم کا اسکے استقبال
شاہ خورشید کو بلائے حضور

حالت جنگ و صورت پرخاش
قوت و زعم و حملہ سعی و تلاش
بعد آئے تہمتن و ہوماں

حمزہ فرمائے کلمہ پڑنا تم
ہین خلاعت کو صدر چڑنا تم
کئے رستم کیا ہی تسلی و خا

جو کہ اسکے ہو ملت و آئیں
بہ یقیں ہی وہی ہمارا دیں
وہ کئے عرض پادشہ کر قرار

شاہ دے انکے قید کا فرماں
کئے بیٹے کے جشن کا ساماں
فتح کل پاوے گر رسالا

دل کی سردی تمام کر مٹال
ہو خورشید رو سے گرم وصال
پا بہ رستم فلک سے تا بہ ثریا

نکلا خورشید خاوری بہ نظر
مہر خورشید کا کیا بس عکس
کیا خاور میں وہ صفا تھا ہید

رستم پیل اور برادر زن
کئے میداں میں پھر بگیر و بزن
آیا میداں میں پہلوان قیمار

پیٹ گھوڑے کی شق ہوئی کیسا
قیمتی اسپ ہو گیا غلطاں
گر ز رستم پہ رہ دیا قیمار

جلد قیمار بھی ہوا پیدل
ہو سے دو اسپ یکدم فیصل
پا پیادہ جھپٹ ہوا رستم

دو نو بے اسپ جنگ کرتے تھے
رن کے میداں کو تنگ کرتے تھے
ہوا رستم کا اسپ پشت ترک

کھایا قیمار اور ہوا دل شاد
ضرب گرز ہزار من فولاد
بیٹھا چھاتی پہ باندھے دو ہات

سنا خورشید خاوری کا نام
پیک عیار کو کئے تاکید
مثل شمشاد تر خراماں ہو

لڑنے پھر تازنانہ میدانیں
مرد مردانہ و تہمتن نام
گئے گشتی سو غش ہوا حاصل

ہوا خورسند صاحب خورشید
ہوا جنگاہ درہم و برہم
چاہا ہونے مقابل رستم

تین کو باندھ کر ہوا تہ دم
تین سے لڑکے تھا بہت کاہل
بھاگے سام و سمود و بیار

دین اسلام کے گئے مسرور
اونسے پوچھے شہنشہ دوراں
بات باندھا نہیں ہی اسمیں دغا

صبر کرنا اسیر قیمار
ہم سبھی مل کرینگے یک اقرار
ہوا سر گرم بستر خورشید

عیش خورشید تا دم خورشید
جسکے دیکھے سے اژدہا لاچار
رد کیا گرچہ گرز شاہ سوار

کیا مرکب کے چار پاؤں قلم
وہ ہوا چار پاؤں کٹ کے گرا
کھایا قیمار اور ہوا دل شاد

کہا ای چہو کرے تو ہی کرو
کل کیا کس طرح نہو روشور
جا کے حمزہ کو بھیج دیکھے ذرا
لشکروں جنگ ناتوان دشمن

شام کو جنگ ہو گیا فیصل
نہوا کوئی یک بہ یک افضل
دوسرے دن مقابل فیصار
نکلا لشکر ہوئے طرار

دیا تا شام گرچہ داد نبرد
ہوا پژمردہ رو تناور مرد
دوسرے صبح دشت خاور میں
کھڑے ہر شاہ اپنے لشکر میں

جنگ پر تھے لشکر یاں طرفین
پہونکتے تھے تتار یاں طرفین
آیا جنگل طرف سے ایک سوار
مرد مردانہ صاحب پیکار

اسکا چالیس گز تھا قد دراز
پہلوانی کے فن میں تھا ممتاز
چند عادی کھپا دیا للکار
لشکر دین پر گھٹا ابھر کر

سرکب ترک چل دیا اسپر
وہ نیا پہلوان اسے بیٹھا
ترک دیرینہ منفعل ہو کر
مارا دو ہات کہول چھاتی پر

بیٹھی سرکب کو لات چھاتی پر
نیچے وہ گر دگر پڑا لاچار
لات مارا وہ اجنبی تل کر
ہوا سینے پہ اسکے ترک سوار

اس لڑائی کا ڈھب ہی نہ عجب
ہوا ساکت دو نو پر حیرت
تانہ وار در کہا کہ ای سرکب
ایک کی ایک گھوریں صورت

تو جلا جا کہ آوے دو شیر ابھی
کروں دو سرے کے ساتھ جنگ وہیں
آیا سرکب اولٹے رسن سے یہاں
اسکا سننے پکڑ کمر جھٹکا

چل دیا اسپہ قندز شوریاں
تار کے جھاڑ سا اٹھا پٹکا
لوٹا قندز تو ہس دیا وہ تیل
کہا تو جا کے ہی بہت بے سبل

قندز آیا ادہر خجل ہو کر
بھیج ہم پاس کوئی ہووے دلیر
بولا یہہ یل ہی زادہ رشور
دوسرے کب یہہ رنگ میں ہو ویں

بولے سرور اگر مرا ہو پسر
میں سمجھتا ہوں تیرا زادہ ہی
مثل عادی نہو وے یوں کر کر
ہمسر قامت زیادہ ہی

بولا قندز اگر مرا ہو پسر
کہ دیا مجھکو اس قدر آزار
بے غم و فکر اسکا کاٹوں سر
قتل ہو جاوے یہہ پدر آزار

سنکے یہہ ہس دیے شہ عالم
کٹے کشمال جب دشنہ و تیر
ہوا میداں پر رواں رستم
نہوا کوئی یک بہ یک دلیر

آیا لشکر پہ پھر اولٹ رستم
بعد رد و بدل پکڑ کے دوا
اس سے ہمسر ہوا امیر ہمم
کٹے سر دو وہ گرد سے کشما

نعرہ مارا اسے اٹھا پٹکا
پوچھے سرور کہ بول تیرا نام
بیٹھا چھاتی پہ اسکے کر جھٹکا
کہا حمزہ ہوں تیرا ہوں غلام

ابن قندز ہوں ای شہ افضل
نام کے فیض سے یہہ آیا یل
اسکے چھاتی سے شہ اٹھے دل شاد
بولے قندز تجھے مبارکباد

یہہ تیرا ہی پسر جوان دلیر
دیا شوبا ان دنوں جواب امیر
مار دو گاگر کر و ہر بار
پور یہہ نامراد ہونا شاد

مجکو گر دوں میں کر دیا بانے
ہوا بیتاب میرے زور کا تاب
لگے ہنسنے کو خلق سب مل کر
کیا بیٹے کی یوں بدی جو پدر

اسکو اعلا عطا کئے القاب
بولے شاباش اسکے زور شباب
اسکو اعلا عطا کئے جاگاہ
بولے شاباش اسکے زور شباب

تیسرے روز دیو خاور
دوسرے روز دیو خاور
آئے دو خاوروں سے محصور ہیں
چل دیے سنکے سرور دوراں

ضرب میں زور و فن ہمسر تھا
کیا کشتی مگر برابر تھا
دیکھ قد امیر کو قیصار
روز یک سست پا چلا تا ہے

آپ میداں میں کیوں نہ آتا ہے
بولا یہہ کون پست ناہنجار

کہے میں میر حمزہ کا سرور — ابنِ عبد المطلب مہتر — کہا بہہ لا غری بہہ قدرِ حقیر — اور تو یک جہاں کیا تسخیر
میں سمجھتا نہیں کہ تو سرور — آدمی ہی تو یا کہ یک مچھر — کہے میرا اگرچہ قد ہی حقیر — پر ہی میرا خدا عظیم و کبیر
جب تو ہر بزم میں شہاب ہوا — جا ما جیسر پہ تو فتح یاب ہوا — پھر دہر اگر ز کھینچ کر قیمار — اسکو تا لے سپر پہ شاہسوار
رد کئے شاہ کو سپر کو دتا — دہمک اشکر پہ ہو پکار اٹھا — گر زمارے جو سر پہ کر کر کر — شق ہوی پشت مرکب قیمار
گر زتا لا اگرچہ گرد جھپت — پشت مرکب آگئی بہ چپت — ہوا ضایع جو مرکب قیمار — ہو پیادہ کھڑا رہا یکبار
چاہا چورنگ مارے اشتعر کو — اوہم نیلہ قمر پر کو — جلد پائیں ہو شاہ نیک اختر — آگے بڑھکر بچالے اشتعر
دوسرا گرز دہر دئے سردار — بڑی محنت سے رد کیا قیمار — مارے تسر ہی گرز شاہ انام — ہوا قیمار سست و کام تمام
تین سو سات پر جو پہنچا رگ — چھا گیا اسپہ ضعف کا لشکر — ہوئیں بیکار رکھ گیا قیمار
چہوتا ہر بال سے پسینہ تھا — بلکہ دشوار اوسکا جینا تھا — کیا آہنگ سرور کرتا ر
الغرض شام تک تھا رد و بدل — خوب بے فاصلہ لڑے دو تیل — کہ بجز نعرہ زور ہی بیکار
کہے قیمار سے کہ رہ آگاہ — نعرہ چلتا ہی پہلوان اللہ — چیخ سے پہلوان نہو پامال
نہیں قیمار طفل گہوارہ — تیرے نعرے سے ہو جو آوارہ — کسکی طاقت مجھے کرے جھلا
مارے سرور جو نعرہ ہا مو — ہو گیا گرد بے حواس و خمول — پشت قیمار کو چٹائے زمیں
اسکی چھاتی پہ چڑھ شہ خوشنام — جلد باندھے کمند سے دو ہات — کوئی مغموم کوئی تھے مسرور
جب ہوا گرد خاوری نہماں — جشن مجلس کئے امیر زماں — کہے کہہ لا الہ الا اللہ
خاوری دین سے کیا انکار — شاہ منت بھی کر ہوئے لاچار — کہے دو اسکو ضربت گوپال
گر زلے ابن عمدی دلبند — اسکو پہچا ضربت کمزور — جی کو دتا ہی بے سبب بے کار
کہا قیدی ہوں بھوکے ہے جی بال — کیوں ورد کلمۂ ایماں — پیٹ بھر کھالیا جوان ابہر
پھر اسے خاص مائدہ بخشے — قوت تن کو فائدہ بخشے — قصد بلکہ شراب نوشی میں
شاہ دیں پر کئے صحف ایجاد — دم کئے آب بی لیا وہ نسیم — کلمہ پڑ لیا سعادت یا ر
پھر گلے لا کے اسکو سر و دیں — دئے عزت سے کرسئے زریں — سر مجلس بہتمن و ہوماں
ہو السکر بھی داخل اسلام — ہو گئے شادماں امیر انام — بند خاص حمزہ کہ کر آر
کہا بخنگ کہ کیا ہی شیریں کلام — بھاگ سے بالکل فریب اوجین — جسکا کیوں نیزہ دار یہ نام
اسطرف گہ کرے وہ قصد شکار — بھاگتا اپنے شہر سے قیمار — نیزہ اسکا ہزار من فولاد — یک جہاں اسکے ہات سے برباد
چاہئے وہاں پناہ کو جانا — چند روزہ نباہ کو جانا — میں تیرا حال اسکو سناؤں — شاہ کے حکم میں سے آؤں

کہانی بخنگ سے ای بر بیشہ کہنے جلنا زادہ افریقہ

کہوں حمزہ کے چال و احوال — عرب بدخصال کے احوال — جب اعانت میں آئیگا کیوس — ہو عرب بادہ زیست سے مایوس
الغرض کر کے اس طرح تدبیر — چلا اوجین کی طرف نخشیر — سلطنت سات کلہم یکبار — اور تھے عادیاں نا ہنجار
جب ہوا نیزہ دار واقف حال — آیا نوشیرواں کے استقبال — دیکھ پہنچ جلوس شاہنشاہ — کر کے اعزاز لے گیا ہمراہ

## حمزہ کیوس پر ظفر پانا — زن سے قید و خلاص ہو جانا — ۸۴

بھاگا کسرا جو چھوڑ کر خاور — شہر خاور میں رہ گئے سرور — ایک مدت تھے عیش و عشرت میں — دور جام شراب فرحت میں
بولے بعد از کہان گیا نخچیر — کیا عیار یہ سخن تقریر — شہر اوجین میں ہی شاہ شاہ — لیکے کیوس نیزہ گر سے پناہ
چل دیا مہر دین لے لشکر — بشہ سے اسکے چھوڑ کر خاور — رستم پیل تن کے گفتار — گھر میں آپکی ہو پربار
میری خورشید کیوں ہے چرخ پر دن — ہی وہ امید سے خدا ضامن — جبکہ خورشید حمل والا ہی — اس لئے سخت ہو گا لاہی
اسکے حق میں ہی حکم کیا تقدیر — دے فرماں امیر روئے زمیں — قافلہ ہو جہاں مقاطعہ ہو — نہ وہاں کوئی جس حاملہ ہو
رہے خورشید اپنے خاور میں — پدر اسکا حفاظ و ستر میں — کہ تہمتن رہے حفاظت میں — روز و شب دم بدم حراست میں
جو ہیں تہمتن میں اور رستم میں — دوستی ہے نہ ایسی عالم میں — نسبت نام سے ہی یک تن — خود تہمتن تھا رستم پرتن
تب تہمتن دکیوس سردار — شہر خاور میں پائے جانے قرار — پھر چلے فوج لیکے شاہجہاں — مہ فیمار و پہلوان ہمراں
پہنچے اوجین کو جو شاہ سوار — پایا کیوس نیزہ دار اخبار — ہوا قلعے سے فوج لیکے روں — ہوا قلعہ سے فوج لیکے روں
سات کسرا و لشکر کسرا — اور بھی عادیاں بے پروا — دیکھنے فوج سر و ردوراں — کیا مرغ حواس سر سے رم
صبح سے شام تک تماشا تھا — جسکو دیکھا تو رعب والا تھا — دیکھکر فوج فاتح عالم — خوف سے ہو گیا پریشاں حال
پایا لشکر کا دول سب تازہ — کیا ہر یک کوشہ کا انداز — سکے ہر پہلوان کے احوال — ایک جہاں کو کیا ہی کیوں تسخیر
دیکھے جس یل کو بولنا وہ لعیں — کیا بھی ہے امیر روئے زمیں — رشک کھایا وہ دیکھ قوت میر — دلمیں پیدا تازہ تر گماں کرنا
تھی اسے بات چیت بخشک سے — ملکا دلمیں عبرت و شک سے — بخشک احوال سب بیان کرنا — کیوں کیا یک جہاں پہلوان کو عمل
کیا ناگاہ نیزہ دار نظر — تاب و لمعان از دہا پیکر — کہ اگر تھا امیر دین مہل — آئینہ بن گیا تھا حیرت سے
ہوا ظاہر کہ خواجہ دین دار — شاہ کے واسطے کئے تیار — ہو اچران وضع صنعت سے — کر دے مجھکو بھی تازہ کار ایسا
دے خواجہ کے خوش جواب ضرور — آپ جب اس عرب پہ ہوں منصور — بولا خواجہ سے نیزہ دار ایسا — بے غم و رنج آپ کو دونگا
تب ہوئی پہلوان کو تشویش — خوش ہوا جس طرح ہو عگیر — پھر علم شاہ دیں سے لونگا — ایک جا جائیوں کو پھر دیکھا
دیکھا من بعد لشکر رستم — سعد طوق برادر رستم — شاہ کو بھائیوں کو پھر دیکھا — شاہ دیں بحر و بر کا شاہنشاہ
دیکھا من بعد لشکر عیسا — فوج بیدل ہی پیشرو ہوا — انکے پیچھے سوار نیزہ دیں — با ہزاراں ہزار زینت و زیں
ہو پیا میں غرض جہاں سرور — دے فوج کیوس کے مقابل پر — دوسرے روز نیزہ دار فلک — ذوالاعالم پہ جبکہ اپنی جھلک

نیزہ انداز لشکر اشرار — جنگ کے واسطے ہوا تیار — آیا میدان میں کر کے نقارہ — جوش میں سے کیا کر کے نعرہ

مات میں نیزہ جیسے بن کتر — موندے پاؤں میں فرق مغفر — بھال کو زہر کا دیا پانی — کرنے مردان دین کو فانی

کیا کیوس پہ شہ خاور — مثل طاؤس مست جلوہ گر — دیکھا قہار کو جو نیزہ فگن — بولا اے دوست یوں نہ دشمن

کب روا تھی اطاعت سرور — دیا پاسخ اسے شہ دیں — طاعت حمزہ شاہ ہے دنیا — ہی تمنا نہ بہشت و دوزخ کا

جب کیا حافظ دیں نے یہ سخن — آیا غصے میں سنکے نیزہ فگن — مار نیزہ جو اسکے تا بیں تاک — ہو گیا ہوش شاہ خاور پاک

اثر زہر ضرب کاری کیا — ہوش کو چین بے قرار کیا — زیں سے ڈالا زمیں پر اسکو — اٹھا لیجا لا محمد اسکو

کہا کیوس اے بطل مرداں — کام کیا آئے بہتر یے جاں — کہے جیتا ہی یہہ ہمول مزاج — ہی ارادہ کروں میں جا علاج

کہا یہہ کیا خیال ہی نادان — کون اس مار سے بچا ہی جان — مار یک تو بہلا مرا کھاوے — مرنے جینے کا تب مزا پاوے

مار نیزہ عمر پہ نیزہ دار — ہو ہوا اور گیا الک عیار — اس سے لینے کو انتقام عمر — پھر سے مار امات مہ سر پر

پھر سے یعاں تلک چلا عیار — ہو گیو ہوش جان سے بیزار — نیزہ آخر کو مات سے مارا — لیا عیار دور کر بھالا

نیزہ انداز ہو بہت لاجا — صلح کے راہ سے کہا ہی یار — کہ تیرے سے نہیں ہی کام مجھے — نیزہ دے دے نہ مار نام مجھے

کہا عیار اے خطا پیشہ — دل سے کر دور فاسد اندیشہ — کیونکہ نیچے جو چیز پڑتی ہی — پیک کے مات خاص چیز ہی

پھر وہ نیزہ لے اپنے تئیں پھیر — خوش ہو میر دیکھ یہہ تسخیر — سعد شامی کو وہ دے سرور — کیوں کہ وہ اسکا جانتا تھا ہنر

اٹھا آواز برق و تو طرف — ایک جاسوس پیش پور رہتا — آکے دینے لگا مبارک باد

دوسرے دن جو جم گئے دو صف — خسرو ماوراالنہر خوشتر — آپ کی نذر بھیج دی دختر

شاہ عادل کو آئی بے منت — حور جنت کی زینت جنت — عشق سے عقل کو سکھا ہے ادب

ماہ رخ زہرہ جبہہ پستہ دہن — زلف ظلمت حیات چاہ ذقن — نازگر عشوہ سنج شکر لب

روے صافی سے آئینہ حیراں — دُر کو چھوٹے بنا دے دندان — جہر دل ہمرو قدبت رعنا

مژہ وابرو اور زلف پیچاں — خنجریں تیغیں اور پیچ کمند — گردن و رنگ و چشم و دلبر مست

تھی شب قدر وہ کمال جمال — زلف شب بدر چہرہ و سمہ ملا — خال سے اسکے ہی سیہ کیواں

شہری ناف مہ تابندہ — مثل ناہید نا گزندہ — ہو گیا سبزہ تیر مثل قلم

نام اس دلربا کا زاد انگیز — اوسکی دیدار سے پرہیز — یا یا نوشیروان جو یہہ خبر — خوش ہوا اور قبا ہوا صد تار

دیا فرماں میر اسپہی لشکر — عارف الغیب و کیک ابتر — آگے جا اسکے کر کے استقبال — لاویں اعزاز سے فی الحال

گئے سب مل کے شان و شوکت سے — دے تحفے اسے مروت سے — تھی نہاں کئی دنوں وہ دختر

پیر فرتوت تھا شہ عادل — تھی اسے اس سبب سے نفرت دل — عاشق حسن جہر سرور

زاد انگیز دیکھی ایسی حال — گل جو ہوتا ہی خار سے پامال — خیر یہہ حسن دیکھ نوشیروان — وصل کو ہو گیا بہ جوش رواں

اسکی محبت سے کر گئی انکار — عذر روہ کی وہ ہو گیا لاچار

طولی کو تھے سات نفرت لی — وقت کے ٹالنے کو حکمت کی — چاہی پھر رات کو وصال امیر
کہ شہِ دیں میں ہے وفاداری — نہ کہ میرے سے ہی طلبگاری — اپنی چاہوں امیر سے جو وصال
خوب اسکو اسیر کر لینا — وقتِ شب دستگیر کر لینا — مکرے دام میں جو ہووے اسیر
پہن لی تن میں پھر سیاہ لباس — چل دئی خوابگاہِ سرور پاس — خواب میں پائی میر مردان کو
جلد لیکر دوائے ہوش ربا — رکھی نزدیک بینیٔ مولا — شاہ دم کھینچ ہو گئے بیہوش
لے گئی غار کوہ کے اندر — مات اور یاوران باندی سر — دوش پر لیکے دخترِ دیں کو
شاہ دیں چمکتی ہی تلوار ہوش — دیکھکر بند ہو گئے خاموش — ڈالی بینی میں شاہ کے بیدار
کہے مولا کے خوش سیر جاشا — بولی سرور سے حال بد انجام — قید کا وجہ اپنا قصد تمام
جو ہو خوشدامنوں سے تردامن — تو ہی خوشدامن اور بہو داماد — نہیں دونو میں فعل فسق و فساد
شہ کی تنہا کو رکھی دختر — دست و پا باندھ غار کے اندر — آپ گھر کو چلا گئی بدخو
فوج میں صبح ہو گئی محشر — شور اٹھا ہی گم جہاں سرور — ہوی لاچار دخت ناہنجار
عمر اس حال سے ہوا آگاہ — بولا یک جا گئے ہیں خلق پناہ — مار کیا چرخ چرخ دو اری
باندھ ہو صف خوب بیچ کر چیت — مکر و ای ملو لیر ای سست — کیا یہہ بد کوئی کیا یہہ بد تقدیر
کرنے تالاش سرورِ کرار — چلد یا غرب کے طرف عیار — زعم سے صرف کارزار ہوے
اس سے لڑنے کو چلد یا لندھور — اسکے نیزے سے ہو گیا رنجور — بولا اب آؤ جنگ کو دشمن
گیا فرہاد جنگ کے اوپر — گر پڑا خاک پر مثالِ بدر — گویا تن سے اور رہی تھی اسکی جاں
تین بھائی عمر کے اور عمر — گر پڑے اس سے خاک پر لڑکر — وہ بھی نیزے سے ہو گیا غلطاں
پیک کرتا تھا جو تلاش امیر — نیزہ دارِ فلک ہوا پنہاں — گہر کو نیزہ فکن گیا شاداں
زہر نیزے کے دفع ہونے کو — غرب میں دھوند کر ہوا دلگیر — دیکھا احوالِ زخمیاں اتبر
کہی شاہا مجھے حلال کر دو — کیا کچھ بات سے دوا دارو — جاکے کی عرض ہم غمین و اداس
بولی سب غازیوں کے نام و نشاں — گر نہ چاہو تو یک وصال کرو — کہ کیا ایسا نیزہ دار اتبر
پوچھے سرور کہ خیر جو ہو فساد — کہ ہوے اس طرح یلان نجاں — قید میں آپ اور رفیق فنا
کاہکو مجھسے ایسی ضد شہِ دیں — پر نہ میرے سے پائے گی تو مرا — اس خطا کی سزا یہی بہتر
یہہ نہیں ضد ہی تیری موت یقین — کہی وہ بے حیا امیر کو مر — سرورِ دیں پہ یوں ہی آکے غضب
نہ غذا انکو تھی نہ تھا پانی — چل دئی پھر زنِ شقاوت مند — ہوا آمادہ عرصۂ پیکار
دیکھے عیار فوج کو تدبیر — شہ بہ ہمت سو طرح کی حیران — نکلا بھاں فوج شاہ مقبل
آپ کرنے چلا تلاشِ امیر — نکلا جب مہر لے شعاع ہزار — نکلا بھاں فوج شاہ مقبل
ہو کے یوں جنگ کا سائل — ہو کے یوں جنگ کا سائل —

ہوا نیزے کی ضرب سے غلطاں — کھایا نا ظر بھی جا کے دشمناں
مردِ افگن مہ ہمہ خواں — ہو کے مجروح خاک پر تھا پاں
کر لیا ہر کوئی مقام خیام — ہر طرف ہر کوئی کیا آرام
جانبِ شرق ہو کے راہگذار — ڈھونڈتا شام سے مہر عیار
زخمیوں کو علاج زہر کیا — اور تسلی ہر ایک دل کو دیا
فوج کا حال بولا وی یک یک — چھڑکی سرور کے زخم دانہ نمک
حال جب انکا سن لیا دلریش — اپنے دلمیں کیے بہوت دھونش
کہی شاہا یہہ کا ہیکو سختی — تجھکو لشکر کو مجکو بد بختی
بند میں آپ ہیں مثالِ غزال — کر برا آخذا قبول وصال
کہی اس غار میں رہو سرور — یہہ سزا آپ کی ہی حجت پر
تیسرے روز مہر عالم گیر — کیا میدانِ جنگ کو تسخیر
سر میداں پہ چھوڑ کر لشکر — چلے کرنے تلاش مہر عمر
اسپ ڈالا ئر اسی کو کاوس — کھا لیا وہ بھی نیزہ کیوس
بعدہ ارد شیر اور محراب — ہوے مردود سنساں سے خراب
ہو گیا بعد پست فرخاری — ہو گئے شاہ ناصر آزاری
جستجو کر تمام سمت شمال — گئے دنبال مرجعت فی الحال
چلدئی اطلس سے زاد انگیز — دیکھی ہی قید میں سریر عزیز
بولے ہمزہ کہ اے زن کیتی — مچہ کرتی ہی کس لئے بیداد
پشم سے گر ہو کل فوج فنا — نکروں عقد تجھسے پر جفا
کہی کا ہیکو ایسی ضد مولا — صفت کیوں ہو رہے ہو آپ فنا
مجھسی دلبر کو چھوڑ کر کیسے — صفت رہتا ہی قید کے اندر
یہہ کہی اور چلدئی دختر — فاقہ پر فاقہ آہ تھے سرور
کیا عیار فوج کو تیار — چلدیا آپ بہر شاہ سوار
زخم تھا داد مہر کو حاصل — اور دینار زر ہوا گھایل
بعد الجوش قند زِ شوریاں — رستم و سعد و طوق و ہومان

پھر دو یونانی اور دو بیل رام — سب کو زخمی بنا دیا وہ شوم
نیزہ طبل کھا کے گر دبریں — ہو گیا غار غرب میں پائیں
پیک دہ شہسوار کا طالب — آگیا فوج میں سر مغرب
کچہ نہ پایا امیر دیں کا اثر — فوج کو آگیا اولت کے عمر
زاد انگیز اس طرف شب تار — گئی جوں ماہ پیش مہر وفا
آج کے دن کہی فلان و فلاں — ضرب نیزے سے ہو گئے غلطاں
لیک خاموش تھے نہ دیکے جواب — زاد انگیز پھر کہی یہہ خطاب
میں ہیر عشق میں ہوں سرگرداں — نوک نیزے سے فوج سب غلطاں
چیخ سرور کہے برا آخذا — میرے سر پر تو دسر بار نہ آ
چلدئی پھر وہ جانبِ یاوا — رہے اس غار میں شہ والا
آیا میداں میں شاہ نیزہ دار — کر کے گلگوں تنی دے رخسار
شیر بار یک جا ہوا غلطاں — شیر دانی ہی کھائی زخم سناں
گئے بعد از مقال اور ارجل — ہوے زخمی سنان سے بالکل
خراسان عراق و اسبرق — اور ریحان یہہ سب گئے مارے
رات جب آئی لوگ راحت پائے — شاہ کو دیہوند کر عمر بھرائے
ضربتِ زہر کو دوا فرمائے — سب کے ناقوں کو پھر شفا فرمائے
کئی اخبار فوج کی اظہار — کہ فلان و فلاں ہوے بیکار
قید ہونا قبول ہی مجھکو — جان کہونا قبول ہی تجھکو
لیک زنہار ہر شب ای نگار — یہاں آکر نہ دے مجھے آزار
دیکھی عالم کو میں بہت مالحق — پر نہ دیکھی ہوں اس طرح احمق
خوب ہی ایسے مرد کو خدا — رکھے تا مرگ قید میں ہی سدا
چار واں دن جب آئی نگار ہوا — ران کا سر دار نیزہ دار ہوا
سر کب و تار و غار ترک جوان — کھائے تینو بھی ضربِ کیک سناں
سر برہنہ و جعبہ شمیر — اور دیوانہ پہلوان شریر
بہی نیزہ فگن ہے جا کے لڑے — مار کھا کھا تمام عمش میں پڑے

سعد شامی برادرِ سرور — کئے جولاں ترنگ ابتر پر — پیک جو اس سے لیلیا نیزہ — دستِ سرور دیں دیا بتو

خونِ دل نیزہ دار کہا کہکر — مار یک نیزہ شہکے بھائی پر — رد کیا اسکا نیزہ عالیجاہ — مار پھر ایک نیزہ جانکاہ

اسطرح سے تو کارسازی تھی — شام تک یہں نیزہ بازی تھی — سعد شامی نے شام کو آخر — ہو کے مجروح دل ہوا خنجر

پیک آیا جنوب سے شبکو — کرکے تفتیش سرورِ خوبخو — زہر کا زخمیوں کو کرکے علاج — کر دیا خوب وہ دوا سے مزاج

چلدیا شہکو دھونڈنے خوشذات — جانبِ غار و کوہ رات — زاد انگیز آئی سرور پر — کہی اظہار حالِ لشکر

کہی اے بے شعور کم فرصت — فوج برباد آپ پر غفلت — ایسی مہرو سے جب جدا تو ہی — شک نہیں منکرِ خدا ہی تو

تیرے قسمت سے یوں دیا ہی خدا — میری سی ماہرو سے مہر لقا — مائے تو مجھسے ہو گیا محروم — ہوا دشمن سا قید میں مظلوم

فوج یک سمت ہو رہی برباد — آپ ہی نامراد اور ناشاد — ہی مجھے زلف کی پریشانی — آئینے سے تجھے ہی حیرانی

آہ سرور یہہ کیا ہی تیرا حال — مار کیوں نیزہ دار تو لیر — سر میدان فلاں و فلانیکے

تیرے ہوتے ہوئے ہیں سب پجال — سرورِ دیں سنے جو یہہ افعال — مار کے غصے سے نعرہ کرار

کانپا دختر کارعب سے سینہ — کہے سرور کہ ای زنِ ناپاک — مجھکو کر خوب ایک بار ہلاک

پر میرے پاس اب نہ آ ہرگز — اتفاقاً وہ نعرہ سرور — سنا کانوں سے آپ پیک عمر

وہاں آیا تھا اسنے کاٹ کے راہ — پے بہ پے شاہ دیں کے نعرے سے — مجلسِ شاہ پاس لے عسکر

دیکھے عیار کو جو زاد انگیز — گیا عیار جانب سرور — شہکے پاؤں پہ سر رکھا رو کر

دیکھ کر شاہ رو نے لگ انجام — یوں کیا یک عرض یا مولا — تھا تیرا زور اب تلک کیا

کہے سرور نصیب کی ہی بات — زاد انگیز جو کریماں تھی — جان کے ڈر سے اشک ریزاں تھی

چاہے عیار اسکا پیچھا کر — مار تلوار کا شہ ذوالیسر — منع فرما کے شہ دوراں — تجھکو لازم نہیں فصاص نساں

چلدئے پھر امیر اور عیار — اپنے لشکر کو غار سے یکبار — دیکھ یاراں رخ بلند جناب — مہر سے جوش کھائے مثل حباب

جب ہوا اسکا روز دگرگوں — چل دئے رنکو شاہ باندکمر — نیزہ دار آکے غرہ شوال سے — کیا ہتیار شاہِ مردان سے

سرورِ دیں بعہد دو بدل — اسکو تنکے کشتی اول — لائے میدان سے اپنے خیمے پر — بخشے اسلام کا بخستہ لباس

ہوئے دیندار اسکے سب لشکر — مہر دلکو بنائے مہرہ کو قمر — دیکھا کسرا جو فتح شاہ سوار — جنگ چھوڑا کیا وہاں سے فرار

چلدیا سمتِ کشورِ گیلاں — لے لیا جا پناہ کا لیخاں — تھا وہ سلطان بحر و بر و غا — ملک ماژندران و گیلاں کا

حال نوشہ کے لشکر کا لیخاں — ہو گیا بھر پیش رفت دروں — قلعے میں لے گیا بصد اکرام — اسکو غرت دیا بجد تمام

ذکر جنگ امیر کا لیخاں — پائے سرور قرار کر اکو — شاہِ توراں سے کارزار اکو — حال جملی سوار و میر جہاں

گئے اوجین سے سوئے گیلاں — ساتھ تھا نیزہ دار با ایماں — شہ کے آنیکی خان پا کے خبر — نکلا میداں جہت لے لشکر

دونو صف دو طرف سوار ہوئے — ہر کوئی صرف کار زما ہوئے — رن میں کہو ئے کو فال کا لیجئے — جنگ شاہِ جہاں کا تھا خواہاں

کہ قضا را سپاہِ دشت نبرد — طرفہ تر تیرہ رنگ اتھا گرد — ہوا اس گرد سے سوار عیاں — تھی حقیقت میں دخترِ کالیجاں

نام کیلی سوار تھا اس کا — تھی امیر جہاں کی محوِ لقا — آئی جبدم میانۂ دو صف — چاہی کرنیکو جنگ دونو طرف

دیکھ اس حال کو سمو دِلبر — اپنے لشکر کو یوں کہا بے دیں — صاحبِ نور کوئی ہوں جاں باز — سر بہ موذی کا کاٹ کر لاؤں

ایک عادی گیا لڑائی پر — وہ منم اسکو کر دئی بسیر — سات عادی کو اسطرح دلدار — کئی نخلے میں مار داخلِ نار

بعدہ را کبِ قبضۂ کام — لشکرِ دین پر پھرائی زمام — دیکھے کیلی سوار کو سرور — حملہ لائے مثالِ ضیغمِ نر

دیکھ کر حملۂ شہ کرار — بھاگی میدانِ جنگ سے دلدار — اسکے پیچھے سے ڈال گھوڑا شتاب — چل دئے تند مثلِ بیک شتاب

ان دنو غیب جو ہوئے تھے امیر — ہو ندارد حیراں ہوا تھا پیک مشیر — اس بہشت میں میرے عیار — چل دیا تھا نہو دغا اس بار

دشت میں ایک باغ تھا اجلا — پہنچے تینو نے باغ میں سیدھا — یک عمارت وہاں تھی نورانی — گئی اُس قصر میں وہ نورانی

چل دئے اسکے پیچھے لگ سرور — پیچھے سے شاہدیں کے پیک عمر — پہنچے جسوقت بام میں تینو — مہہ سے برفع اتھا دئی خوشخو

دیکھے سرور ہی حورِ خلد بریں — ہو دبوئے اسکے سرورِ دیں — کہے ای ماہ کون ہی آخر — حال اور قصد مجھسے کر ظاہر

کہی کیلی سوار نام و نشاں — کہ میں ہوں خاص دخت کالیجاں — عشق تیرا کیا مجھے لاچار — شوق میں بھی تیرے میں زار و نزار

دلمیں دیکھی نہ جب شکیبائی — بجھکو لائی ہوں کہ کے رعنائی — دُالا آتش میں مجھکو شوق وصال — اب بجھا دُال آگ کو فی الحال

سرورِ دیں جبہ جواب سنے — تنگ جامہ بنائے شاد بنے — کھینچے اسکو وہیں بعینِ صلاح — بد و تا رنگہ بتارِ نکاح

دئے حکم نکاح نک خصال — کیا عیار پر نکاح حلال — بولے عیار شرح کر آر — کہ میری فوج کو تو دے آجار

چلدئے لے خبر بہہ پیک وہاں — بھاگتے ہیں جمے امیرِ زماں — عیش و عشرت میں چند روز گھٹائے — لذتِ وصل اس صنم سے پائے

زاد انگیز جب یہہ پائی خبر — ملے کیلی سوار سے سرور — کہی صد حیف میرا معقول — کیا امیر سے مہہ کو نا مقبول

ہوا آخر شکار کیلی کا — بن گیا مفت یار کیلی کا — اسی حسرت میں جل گئی بیچین — جانی مرنے کو رشک سے تہ تین

لائی پھر دلمیں خوب قصد یقین — کہ کروں قتل کیلئے شہ دیں — پایا جسوقت مہر چرخ زوال — چلی کرنے امیر کو پامال

خوابِ غفلت میں تھے سرورِ کرار — اور کیلی سوار تھی بیدار — زاد انگیز صحن میں آئی — خوابِ راحت میں شاہ کو پائی

شست میں تیر جوڑ لی بدبخت — تا چلاوے امیرِ دیں پر سخت — ماری ایک نعرہ شیر سا فی الحال — گرے نیچے تو ہو گئی وہ روا

زاد انگیز جب سنی یہہ صدا — کانپی جوں بید تر ڈری ایسا — گرے وہ لرز میں تیر شست و کماں — خواب سے شاہ وہاں ہوئے بیدار

دوڑی کیلی سوار اسکے عقب — یکدمی کاکل کمال الغضب — ماری تیغے گرا یہاں تلوار — گئی دو نیم جان سے افسوس

دئے کیلی سوار کو دشنام — نہ زماں پر ہی ضربتِ صمصام — وہ بھی میری تھی عاشقِ مایوس — گئی ظالم کو نار میں واصل

کبھی کیلی سوار یا سرور — قصد اسکا تھا آپکے جاں پر — اس لئے اسکو یہہ ہوا حاصل

بعد بہہ قتل ہوگیا مشہور — تا سنا بادشاہ کشور نور — شاہ نوشیرواں ہوا آگاہ — کیا آغاز درد دل سے آہ

ہوا غمناک سنکے یہہ اخبار — زیست سمجھا جہاں میں دشوار — اسطرف فوج شہ نے کالیجا — جنگ کرتا تھا روز و شب عیسا

ہوا اگہ حضرت مولا — اپنے دختر کے گھر میں ہیں تنہا — کینہ لا دلمیں وہ سگ ابتر — چل دیا فوج لیکے سر و سر

شاہ اس حال سے ہوے آگاہ — نعرہ مارے بہ لفظ الا اللہ — حملہ اسمیں ہوا کہ شیر سپاہ — ہوگئی فوج اسکی زیر و زبر

خان دیکھا امیر کو سر جنگ — حملہ لایا اسد پہ مثل پلنگ — کہا اے بدنسب عرب بچہ — رنگ و خنگل میں تھا پرا لچہ

کیا تیرا احد جو یوں ہوا یکساں — فاعل دہشت والئے ایراں — اب کہاں بھاگتا مجھے دکھلا — امن ہے اب کہاں تجھے دکھلا

جب سنے یہہ سخن امیر زماں — مارے گرز گراں اسکے ایک کماں — چھوڑ کر زین کو زمیں پہ گرا — اسکی جیباتی پہ شاہدیں نے چڑھا

کہکے تلقین ملت ایماں — سب قبولا کلام شاہ جہاں — کلمہ ظاہر پڑا جب اہل — شرک سے تھا سیاہ اسکا دل

شاہدیں غافر اس عبودیت سے — معتقد ایسکے تھے صداقت سے — خان تھا مثل شیشہ سماعت — صاف ہونہ دلمیں گرد اور کلفت

شاہ نوشیرواں کو جا نا — عیش کو جہور کی حیثیت پانا — ۲۴ ۶

سنکے یہہ داستان سر دربار — پا بپا کسر جو صورت اخبار — زن شہ سے ہوی میری غوغا

اپنی زوجہ بھی عاشق سرور — اسکو ماری ہے خان فاجر — کہا جینے میں اب نہیں لذت — نیم شب کو کیا الگ وہ سحر

کر لیا رات بسر چستا چست — مال و کالا لے تا جرانہ درست — زن و فرزند کو ہوی نہ خبر — نام بدنام کچھ نہوے یکسر

لے غلاماں کو چل دیا ہمراہ — شرم سے سمت چین شاہنشاہ — اپنی ہووے کسیکو تا نہ خبر — غریب اپنے جاے سے گسر

کاتا راہ دراز صبح تلک — غم و رنج و حیا سے ہو کے الک — صبح لشکر میں یون ہوا غوغا — تو شاید عمر کیا ہی دغا

خاک تہور سے اڑھاے سر پر — کہنے تہور دن نے طعن آمیز — جستجو چند روز تھی اسجا — ملے منیوں کو کس طرح آہو

ہوا معلوم جب کہ بھاگا دور — ہوا دنیا کے صحبتوں سے نفور — دور سے تب سنے قاصد اہو — جانب چین شکل بازرگاں

آئے جاسوس سب پلٹ ایوس — مل کے مل دست حسرت و افسوس — چلدیا اس طرف کو نوشیروان — نام بہرام سارق بدکار

ہوے غمگین جہاں سے شاہ عطا — کیا راہ خطا سے راہ خطا — رہ میں تھا ایک چور رہا نجار — کاٹنے جوں بیدتر سبھی یکسر

تھا وہ گرد جہان بکتائی — مثل بہرام چرخ مینائی — کیا حملہ جواں غلاموں پر — چند کس چین میں ہوے باہم

سبکو لحظے میں کی دو بار بار — کیا عریاں سر و سا آزاد — کیا ہر یک غلام یک سو دم — گرگدائی کیا کمال خط

ہوا مفروت حال نوشیروان — پا پیادہ ہوا خطا کو رواں — پہنچا مدت کے بعد شہر خطا — وہ جو دیتا تھا لیکے کھاتا تھا

جا بٹھا رے کے پاس نوشیروان — گلخن افروز ہوگیا یکساں — کھڑیاں بہار میں لگاتا تھا — گلخن افروز ہو رہا یکساں

ایک مدت اسیطرح گذری — چیز کچھ اس سوا نہ تھی دہری — سو خطا سے خطا میں تھے شروان

ایک دن شہر میں نکل آیا — قہر پر اپنی جان پر لایا — حالت غم سے بینوائی میں — ہوا مشغول وہ گدائی میں

کہا نوشیرواں نے میرا نام — کہ جمیع جہاں ہے جسکا رام — یا و شاہ خطا ستا خسپا — ایسا کہتا ہے یک فقیر یکتا

شاہ عادل کا تھا وہ نوکر خوب — لایا یہہ بات سنکے سخت غضب — کر دیا بند شاہ عادل کو — کیا رنجور اس صفادل کو

پوچھا سچ بول کیا ہی تیرا نام — بولا نوشیروان فوالاکرام — کہا ای بے حیا شوخ خراب — نام عادل کو کر رہا بے آب

حبس شہنشاہ کا تو لیتا نام — اسکو دیتی ہی کل جہاں اکرام — ای نگوں بخت کیا یہہ شیدائی — کس لئے کر رہا ہی رسوائی

دیا فرماں تو گھیر کر نوکر — مارے سونٹوں سے پشت و گردن پر — جب چھٹا اس ستم سے نوشیروں — تب خجل کو ہو خطا سے رواں

نام کسرا کا پھر کیا روشن — رنج اسکو دیا امیر حسن — پھر گیا وہ خجل سے چل آخر — رنج و غم پر ہو صابر و شاکر

اپنی قسمت پہ گاہ روتا تھا — گاہ حسرت سے ہوش کھوتا تھا — کبھی اپنی خرد سے تھا گریاں — کبھی مسرور کی نبض سے جوشاں

راہ یاں اسطرح دے ہیں خبر — دز دبہرام یل ستمگر — شاہ عادل کو جب تباہ کیا — سب غلاموں کو روسیاہ کیا

بھاگے سمت اسکے لوگ تمام — چین کو آئے اسمیں چند غلام — جب مقام خطا میں کر کے خطا — رہا نوشیروان شاہ عطا

چین کو چل دیے ہمہ تمام غلام — کئے آتشکدہ پہ جاکے مقام — پاس خاقان چین کے جاکر — اپنی حالت بیاں کی یکسر

نوکر شاہ چیں ہوئے اسدم — کئے آتشکدہ پہ تیز قدم — آگ کی اہتمام کے خاطر — رہے خدمت میں کام کے خاطر

عہد ہوشنگ شاہ سے یکساں — ہی یہہ آتش پرستیے نیراں — اس زمانے میں ایک تھا دستور — شرکت طرفہ و عبادت زور

کہتے آتش کو مشرکوں نے خدا — کہ یہی آگ سانج نور خدا — اس لئے ایک جا کئے تیار — کہ کریں جمع ہوں پہ ستش نار

شہر کے در پہ چاہ و باغ و بام — ایک معبد تھا وہاں جسیم مقام — عرض و طول و عمیق تر گودال — نام آتشکدہ مقرر تھا

آگ سے بھرکے صورت نیراں — راتدن مثل بحر جوش زناں — چرخ تک تیز شعلہ یکسر تھا — خود پرستار شاہ چین مدام

ایک لشکر تھا اسکے کاموں پر — آگ سلگانے دم بدم یکسر — اسکا سرکار سے تھا خرچ تمام — آگ کو جانتے تھے نور خدا

ساکن شہر جو ہیں خرد و کلاں — اور جو جو غریب راہ رواں — جنکو ہی زد و ہشت کا اغوا — لاتے جنگل سے لکڑیاں یکسر

بوجہ کرتے تھے اسکو لوگ سلام — یہہ عبادت سمجھ لئے تھے تمام — کرتے اس جا سے سارے کوچ سفر

سعی کرتے تھے آگ سلگانے — دم بدم اسکے شعلے بھڑکانے — قوت دیتا یہہ لوگ کو خاقاں — عمل احمر کا ہو دلیں گمراں

جو کوئی لکڑیاں بہت لاتا — وہ غذائے لطیف کو پاتا — لکڑیاں جو کوئی لاویں کم — بدلے کھانے کے کھاوے درد و الم

جو کرے آکے وہاں پہ ستش نار — وہ کرے نام اول لا اظہار — لکھے دفتر میں شاہ کے وہ نام — کہ نہ بھاگے وہ چھوڑ کر یہہ مقام

مر گئے تنگ دیں مقام کرے — دوسرا پھر نہ کچھہ کلام کرے — یوں تھا خاقان چین کا فرماں — یہاں سے جانیکا ہو جو کوئی خیال

اس سزا میں اگر کریں بے سر — نکرے قصد رم کوئی دیگر — ہوا کسرا غرض وہاں داخل — ہوا پوجے کے کام میں شاغل

تنگدستی اسے کئی لاچار — لائی چکر میں گردش دوار — لکھ دیا خط بندگی اسکو — جیتے جی ہو گیا فنا بدخو

گو جو تھے اہل اہتمام تمام — تھے وہ نوشیر کے غلام تمام — لیک گندری تھی جبکہ ایک نساں — نہ بھلا نا نشان نوشیروں

نہ غلاماں بچ شہہ کو پہچانے — حال کسرا نہ کوئی بھی جانے — ہوا نوکر غرض وہاں کسرا — اہتمامی کے گھر میں جا اوترا

اہتمامی مطابق معمول
جاؤ جنگل کو لکڑیاں لاؤ
چھانٹنا ہیمہ جب نہ آتا تھا
پھر کسی ایک کو گھگاتا تھا
چھوتا پشتارا ور کم ہیزم
کیا خادم اسی کا اسپہ ستم
کیا کہوں الغرض خیر و جہاں

جانا نوشیر کے لئے سرور

ڈھونڈ کر اسکو ہو گئے مایوس
ہر مزوار دمن کو در و الم
کہ نہ رکھتے تھے غیب داں سے کام
مادر و یگاں کیے کہہ خیال
کہ وہ ہی چین میں ہیں عشرت میں
زیست دکھتا ہی ہو ہوا وہ
عارف الغیب جب کہے یہہ حال
یوں کئے قصد جائیں اسجا پر
کئی نالہ زرینہ کیش و ناں
پہنچے گر چنیاں کو اس کی خبر
کہا ای خواجہ صفاند سیر
جاویں اس جا سے حمزہ شہ دیں
چنیاں کو نہو وے اسکی خبر
اس سے ہم کارزار کرتے ہیں
دئے پانچ حکیم ہر مز کو
کہا ہر مز کہ تھا وہ ایک مقام
ابتو کیا دوستی کی صورت ہی

چار دیں روز تیشہ اور رسن
ہوا شنکر یہہ حکم جوش دہاں
مانگ ہر یک سے لکڑی یکیکبار
سر پہ دھرنے کو گٹھی عنابوں سے
اہتمامی یہہ دیکھکر احوال
بلکہ نہ دیگ جور ہے جل کر
کھا رہا تھا ہیشہ درد و الم
اٹھا فوج کیاں سے آہ و فغاں

غم نوشیر میں تھی آہ و فغاں
قدرت حق سے ہو گئے جاہل
جبکہ مدت گذر گئی ان پر
کئے خواجہ سے جبکہ استفسار
نہ ہی کھانا نہ ذی قماش لباس
آتشی قوم میں اسیر و خراب
خاص دو شاہزاد نوشرواں
جو جو لشکر ہی سات لیجانا
کہے خواجہ یہہ سب ہی خام خیال
ہو گیا سب میں نا تواں ہر مز
کہے شاہ کشور ہمت
ورنہ اشکر کو دیکھ جائینگے
بولا ہر مز نے کیا یہہ حکمت تھی
اب کریگا نہ وہ کمک نہ نباہ
تھا حبش میں جو قید نوشرواں
کو دیں اسکے تھی جو مہر نگار
عارف الغیب خواجہ خوش ذات

گذرا آہ و فغاں میں ایک زماں
پردہ غفلت کا انکو تھا حایل
اور رجا انکا ہو ش تھا کمیر
عارف الغیب بولے گھگھیا کر
ہی غذا فضلہ اور لباس پلاس
دنکو کھانا نہیں نہ شبکو خواب
اسکے ملنے کو ہو گئے حیراں
دام غم سے اچھڑا لانا
صفت میں شاہ ہو دیگا پامال
لگا رو نیکو انکساں ہر مز
نہیں اسکے سوائے کچھہ صورت
حمزہ آئے لکر پچھا نینگے
ان سے نوشیر کو عداوت تھی
چھوتا شاہ بھی بہت دشوار
کیا شہ دیں اسے دئے نہ اماں
گئے نوشیر کے لئے کرار
کہے ہر مز کو سن ہماری بات

دہر دیا لاکے پیش شاہ پدر
جانب دشت ہیمہ نوشرواں
کرتا انبار مختصر تیار
لیکے آتا بہت غذا بوں سے
کم غذا کر دیا اسی الحال
اسکو دیتا تھا قہر سے جل کر
چرخ دوں سے ہزار ہا ستم
جانب چین و حال فتح و ظفر

کہ مروت میں مثل سرو و چنار
صلح سے کر نوع عہد تازہ رقم
الغرض سب لکھے خطوط ضرور
قید نوشیروان ہوا سو حال
تن تنہا پیادہ جانا ہی
اس طرح سے اگر تو کاٹے راہ
پر لئے خطوط کو سرور
پہن پوشاک یہ کا سرور
پرس پرسان چلا گئے یکبار
آیا کینے سے نزد میر انام
مارے اس چوب سے امیر انام
پوچھے شہ اس سے حالت کہ
لوت ڈالا میں اسکے سب املاک
شاہ بولے کہ حیف ای بدکار
یوں خطا میں خبر ہوی معلوم
بولا بعد اپنا نام نوشروان
ایسا جسدم سنے خطا میں بیاں
دیکھے نوشیر کو ہی حال تباہ
ہی غلاموں سے اسکو لاکھ غضب
شاہ دیں کو دیکھ کر یہہ حال
من تشا پر کے اسکی قدرت کو
پر یہ جانا نہ شہکو نوشروان
جب سر امیر عرض یہ پائیں
حرص سے اسکو کھا لیا کسر
ہی ہزم کش شعاع سحر

جذبہ جب جہاں کشی نہ ہیر
عاجزی سین ہے فنائے قلم
پسران و زنان و وزیر حضور
اسکو جیرہ دادہ تم اتھا کے ملا
راہ و منزل زیادہ جانا ہی
آئین جھوٹ جائے شاہنشاہ
باندھے نوشیر کے کمک کمر
چلدئے راہ سخت جانب چین
آیا بہرام راہ زن کا تھا
پا گئے اسکا شاہ قصد تمام
اسپ سے گر پڑا تلے بھرام
بولے ایک شخص بھاگ سے تھا گذر
فرش تک بھی نتھا اجڑ خاک
تھا وہ شاہنشہ جہاندار
کہ کوئی پیر مرد کشور دیدہ
حاکم شہر سن لیا یہہ بیاں
سرور دیں ہوے حسن کو روان
منحنی ضعیف پست دسیاہ
اسکو دیتے مدام رنج و تعب
گئی کس جا یہ تیری دولت و مال
دیکھے دوزخ میں یہہ مذلت کو
لیکن اس کا کیا نہ دلمیں گماں
تمیں آئیں تمست شہ دیں
شاہ دیں کو دعا دیا کسرا
آیا خاور کے دشت میں یکسر

گرچہ لاکھوں ہی کہیں اس سے
عاجزی سے لکھے تیری مدح
کر پشیمانی جفاکاری
لکھے خفیہ بزرجمہر حکیم
ہو لباس پسند مرغ
اس سے نعمت تجھے ہو یوں حاصل
رستم پیل کو امیر کئے
ہوے عازم سوے خطا و ختن
دیکھا بہرام جب جمال امیر
کمت میں یک چوبہ شمشاد
شاہ دیں اسکے باندہ آیات
لے غلاماں و مال و رکاں
پھر کہا اسکی سکہ و صورت
چل دئے پھر وہاں سے شاہ خطا
گلرخ افروز تھا وہ دلکش
غیرت اکبر سزا دیا اسکو
پھر ختن سے روان ہو جانب چین
نہ رخ لالہ و قد بالا
شاہ و بندہ دل میں پڑہ غفلت
گئے اقرار قہر قہاری
وجد میں آکے کھا گرے چکر
نہ یہ جانا ذرا بھی اسکے غلام
میر وقت ثنا نعمت
طبق معمول تین دن اور رات
لشکریاں کو وہ انتہا ہی حیف

صاف و ای مگر جمدہ صفات
ایک مضمون لفافہ دیگر
اور ہو فاضل و وفاداری
اس سفر سے تجھے ہی نفع عظیم
جو وہ کہ قاف کا ہی خوشتر مرغ
کہ کرے حک غم جہاں کو دل
عمر بیک کو وزیر کئے
تا مٹے وہاں سراغ شاذ من
حسن شاہانہ و لباس فقیر
سخت تھا مثل چوب فولاد
وہ بھی کلمہ پڑھا خوشی سا
وہ خطا کے طرف ہوا تھا رواں
سن و سال و نژاد کل خصلت
سو بہرام سمت شہر ختن
شاہ تھا تخت ملک حرماں کا
پھر حسن سے چلا دیا اسکو
گئے آتشکدے پہ سرور دیں
مثل مجنوں ہی وحشی و والا
نہ پہچانا ہی یک کی یک صورت
ہوئے محو جلال جباری
بعد مدت کے اٹھ گھرے سرور
گرچہ آتشکدے پہ تھے وہ مدام
دئے کسرا کو اس سے یک قسمت
کھا دعوت شہ علو درجات
لگا مکنے کورنش سرور دیں

دیا بند و ترا میر کے ہات — کہا ہے او لگر خان ان سے — نہ دیں ہم خطب شکساں
سرورِ دیں کے ساتھ تھا بہرام — رسن و دشنہ دارمست غلام — پھرے جنگل میں جب شہ ہمت
شکل طوطی فال امیر اور بہرام — کئے اس جنگلی کا کام تمام — کھینچکر شہ غلاف سے تلوار
دشت کو مثل صحن جہاز دیا — جہاز سو سال کے پچھا دیا — باندھ کر اسکو سر پہ لے پشتار
اتہامی نے دیکھ کر یہہ حال — خوش ہوا پھول دیس گل کے مثال — کہا لے گردگان روئیں تن
ایک مدت ہی بس ہی بیکار — کیجے جنگل کو اب رنجہ قدم — ایک پلکے تلک نہ چھوڑ مقام
بل تمہارے کرم سے گل ہجراں — ایک مدت تلک رہے شاداں — کئے موقوف یہہ سفر شہ دیں
لائے بعد از لطیف و خوب طعام — دیکے سرور کو عزت و اکرام — میر و بہرام بلکہ نوشیراں
چین میں چین سے رہے سرور — سات نو شیروان کو لیکر — ہوا ممنون شاہ دیں نوشیر
اس سے حمزہ نے مروت کی — سبھی کاموں میں فرط شفقت کی — ہوا نوشیر شاہدیں کا غلام
نسب و نام و خاندان بولا — کئے کے شاہوں کے رشتہ بیان بولا — کہا احوال سلطنت داری
میر بولے کہ ای شہ عادل — راست فرماؤ صاف کر کر دل — کسکا پیسا یہاں ہی خرچ تمام
بولا حقا میر یہہ خرچ مدد — شاہ بولے ای عدو ئے خدا — مفت میں حق کو چھوڑنا کیا ہی
آپ ہو ناسزا میں یوں حیران — ہی یہہ جاہل کلام ای نادان — مجھسے کرتا ہی تو اگر انکار
تا میں آشکدہ خراب کروں — ناخنوں پر بہت عذاب کروں — کہ غلاماں تیرے تجھے ایسا
اور تجھکو چھڑا کے شاہ زمن — سیدھا لیجا دکھاؤں راہ وطن — کہانا تمہارا عادل لاچار
دفتر کہنہ بعد کھول دیا — طلب شاہدیں کو بول دیا — پھر ذکر عشق مہر نگار
کیا یوں ہی شکایت شہ دیں — بولا احوال چند بد تریں — طلب میر باندنے لنبور
کرنا پیمان بیش دینے کا — سر لنبور شہ سے لینے کا — بولے حمزہ کہ ای ذوی الاکرام
پر یہہ فرما کہ کئے بدکار — کیا جسدم حضور شہ سے فرار — اسکو پھر کس لئے کیا تو طلب
بولا بچہ اسمیں ہی خطا میری — جو کیا میں وہی سزا میری — بولا من بعد قصہ لنبور
کیا احوال مرگ زا ایماں — دئے اسکو جواب شاہ جہاں — جان بد ھیا کی کیونکے لیا ظالم
کر دیا اپنی شرط میرو فا — قول اپنا تو کیوں کیا زادا — بولا یہہ کار بخت مکار
ماضی باتیں نکال پھر بد ذات — بولا یونان و روم و مصر کی بات — کہے سرور تیرے حضور جب
تو لکھا اسکو باندھے کیوں کر — یہہ بدی کیا ہی بول ای ابتر — کھاؤ اللہ بخت ناپاک

ہوئے کئے سمت دشت چین روان — ہوئی اسجا پہ یک عجب حالت — گئے کہنہ درخت پر بیکبار
دشت کو شہر میں کیا بیکار — لائے جنگل کو شہر میں بیکبار — دور سے ہو دیدۂ دشمن
ایک پلکے تلک نہ چھوڑ مقام — پاؤں اسجا پہ خوب تم آرام — بلکہ اسکے کرم سے مردم چیں
کئے موقوف یہہ سفر شہ دیں — میر و بہرام بلکہ نوشیراں — بیٹ بھر کھائے نعمت الوان
اسکی کرتے تھے میر سو توقیر — لگا کہنے کو اپنا حال تمام — کئی اسطرح بخت بیداری
یوجہ کرتا ہی اسطرح کیا کام — آگ سے دلکو جوڑنا کیا ہی — نکروں بعد پھر پرستش نار
مفت میں دے رہے ہیں کیا ایذا — مفت میں حق کو چھوڑنا کیا ہی — نکروں گا کبھی پرستش نار
کرنا دربار سے امیر فرار — کرنا دربار سے امیر فرار
جانا پیچھے سے کہتم دلکور — جانا پیچھے سے کہتم دلکور
حق ہی قصے جو تو کہا سر تمام — کاہیکو اپنی جان پر یہہ غضب
طلب قتل اور پرنا منشور — طلب قتل اور پرنا منشور
کہر سرور سے کیوں کیا ظالم — میں تھا اس امر میں بہت لاچار
تیرے کاموں کی چل دیا تھا غرب — جانا سوئے امیر جیش ہلاک

مجھے قصے خبر نہ تھے یہہ تمام — ورنہ کرتا تھا اسکا پورا کام — پھر کیا ذکر ضبطِ مہرنگار — آمدِ ترک و صورتِ پیکار

میر فرمائے ای شہِ عادل — آپ منصف ہو نہو جاہل — دیا راضی سے شاہ کو دختر — ایک قیدِ حرم کیا سرور

نہ خطا یہہ کہ وہ تیرا داماد — تیری بیٹی کو لیگیا دل شاد — اس سے بیٹی تیری رہی خرم — عاشقِ میر تھی بنی بے غم

تو ہی بولا کہ ای جہاں دادار — اپنی بیٹی کا میں کیا اقرار — شرطِ جسوقت ہو شہ دیں سے — کیوں تھا اقرار پھر وہ نہیں سکے

کہا حاشا دیا میں دل سے رضا — ہوے میرے یہ بلکہ لاکھ جفا — قوم سے ہو گیا بہت لاچار — اپنے جینے سے ہو گیا بیزار

ہوی میری زبان گویا لال — یک کو لک سے ہو گیا جواب سوال — پھر ذکرِ ظلمِ حمزۂ میر — لگا کرنے بدی کی سب تقریر

آیا بہن کا پھر کلام وہاں — بولے سرور کہ ای یہ ایماں — گرچہ کہنے سے تیرے یک سرِ مو — نہیں تقصیر سرورِ خوشخو

پرہی الشمی جو بیر دلیں لگاں — ظلم تجھپر کیا ہی شاہِ جہاں — خیر وہ بھی کیا ہوں میں افعال — پر تیرے سے تجھے یک سوال

جنگ سے صلح سے ہو جب سرور — لالیا عقد میں تیری دختر — بیتا پیدا ہوا تھا شاہ ہشاہ — صاحبِ زور و ملک و حشمت و جاہ

ویسے وقت ای لعینِ بد اختر — چاہا بہن کے واسطے دختر — بولا سچہ یہہ بھی ہی جفا ہمسے — خوب سمجھا ہوں یہہ خطا ہمسے

پر نہ تھی مجھکو خبر یارو ما — سخت عاجز کیئے تھے قوم کیاں — پھر کہا شاہ دیں کے غیب زباں — کہا آہستہ قصۂ شداد

بولے ای بادشاہِ تخت نگیں — دیکھ کیا ہی حمایتِ شہ دیں — باوجودِ ہزار ظلم و ستم — گیا تجھکو جہاں سے تیز قدم

سختی و ظلم سہہ لیا کیسے — قصد تھا پر تیرے چھڑانے پر — کیونکہ زنگی سے تو کیا اقرار — کہ تجھے دیوں گا میں مہرنگار

بولا قیدی کیا مجھے شداد — یھ کہے پر کیا مجھے آزاد — گلۂ میر پھر کیا آغاز — آیا قارونِ دوں کا ذکرِ دراز

کہے سرور کہ ای شہِ ظلام — مفت تیرا ہی شاہِ عادل نام — شہِ دیں تھا فدائے مہرنگار — مارا بیٹی کو تیرے ترکے خوار

تیرا حق تھا کہ کھا غمِ دختر — ہو ہے خوار و زار و حیران سر — تھا حق میر عیش اور عشرت — دوسرے عورتوں سے ہو صحبت

خیہ دل تیرا بنگیا پتھر — بیٹھا دلبر کے یاد میں سرور — تیری دختر کے واسطے وہ خراب — راندن غرق موجہا عذاب

کیا خواب و خور و شراب حرام — مست دلبر کے یاد میں تھا مدام — کیا ترک جہان و مافیہا — ہو اگر مجاوری تنہا

خوش نہ آتی تھی اسکو اپنی حیات — حق سے کرتا تھا وہ دعا مے مات — تھا وہ پامال وادی مکہ — دور سو کوس تھا درِ عکہ

ویسے حالت میں میں کیا قسم — جو اسے قید میں کھا بیدم — مفت اس حال میں کیا آفت — دیا ناحق فقیر کو ذلت

کیا قاروں عبث کنک بازی — اسپہ اس طرح تھی فلک تازی — قید کس واسطے کیا ای شاہ — ایسی کیا تھی مجاوری میں گناہ

میر گر وہاں مجاور ہی رہتا — تو نہ ایسی مسافری کرتا — انزوا سے اسے تو کیوں لاتا — اس لئے اپنی تو سزا پاتا

کہا عادل نے کھا قسم حق پر — میں نہ چاہا اذیت سرور — بلکہ ناحق تمام قوم شریر — شاہد ہیں ستا بے تقصیر

جاتے قبضے سے میرے کب بکسر — میں ہوں راحم مرا یہہ کام نہیں — مجھکو حمزہ سے اشتقام نہیں

کہ مجھے اس طرح کیا ابتر — سب جہاں میں کیا مجھے بدنام — مجھسے حمزہ ابا راحت و آرام

پھر لگا کرنے شکوۂ سرور

میں ہر اک شہ سے دادخواہ ہو — بھاگی بھاگ اس سے میں تباہ ہو — میں نے جنکو پناہ دیتا تھا — اس سے دَر دَر پناہ لیتا تھا

بولتا بولتا وہ نوشیرواں — پھر کیا ذکر جنگ کا نیخواں — کیا پھر ذکر عشق زاد انگیز — کہ کئی مجھسے وہ صنم پرہیز

عشق سرور کا قتل دبیر کا — بولا قصہ ہے یہہ مقدر کا — ہائے افسوس کھا ہی غیرت — یوں تبہ ہوگئی میری حالت

میری زوجہ ہو عاشق حمزہ — ماری پھر اسکو میرے حمزہ — شاہ کہے ای خدیو ملک عطا — کیا ہے اس باب میں عرب کی خطا

بولا نہ میری حاصل تقریر — میں نہ ہوتا اگر وجود امیر — تھا اس طرح حیراں — رہتا اپنے وطن میں آباداں

بولے سرور کہ ای صفا کیشہ — کیا تیرا اب ارادۂ انور — کہا ای پہلوان رستم دل — تین مقصد میرے جو ہوں حاصل

میری بیٹی تجھے عطا کردوں — بے گماں منزل اعلا کردوں — حسن صورت میں شہرہ مہر نگار — حسن سیرت میں ننگ مہر نگار

جب سنے مہر نگار سے افزوں — مہر افزوں جو ہے مرا اوسپر — اس سے بھی نگار سے خوشتر

یوں کہے شاہ کشور ایماں — کیجیے تینو مراد صاف بیاں — کہا اول مجھے رہنا کرنا — دور یہہ آفت و بلا کرنا

دوسرا انتقام شاہ خطا — کہ میرے پر کیا ہزار جفا — تیسرا قتل شاہ بیں کیجے — اسکا سر کاٹ مجھکو لا دیجے

جب سنے اس کلام کو سرور — زیر لب ہنس دئے عجب ہو کر — کہے تینو یہہ کار کرتا ہوں — جان سرور نثار کرتا ہوں

مہر افزوں مجھے عنایت کر — شرط حمزہ میں تم کیا جو خلل — اسطرح کیجیے نہ مکر و دغل

کرکے داماد مہر و شفقت کر — کیا عادل ہے یہہ عہد کو جسدم — اور خدا کی کیا ہے قسم

کہا عادل ہے شرط و قول درست — نکروں اپنی قول و شرط کو سست — راز سربستہ اب کروں اظہار — صلح یا جنگ سب کو ہوں تیار

تب وہ آتشکدے پہ آئے امیر — نعرہ مارکے ای صغیر و کبیر — لے غلاموں کی یہہ کتل تھا شہر — اتفاقاً یہاں ہوا جو گذر

یہہ جو بودہ ہائی شاہ ہفت اقلیم — یعنے نوشیرواں ذی تعظیم — سبھی کہیر نمک حشان اسکے

رہ میں غارت اسے کیا پیہم — اب یہہ جا میں گیا ہے مقام — اہتمامی ہیں بندگان اسکے

نکیا کوئی اسکے حق کو ادا — بلکہ اسپر کئے ہزار جفا — اسکے مجلس کا ایک ہوں میں پر — کرنے آیا ہوں تجھسے جنگ و جدل

بھاگ سے لیجاؤں گا میں کر کو — بادشاہ سریر دنیا کو — مارے اکثر غلام کو یکسر

کئے آتش میں پھینک کر پامال — کرے غصے میں بول یہہ سرور — ہوا خاقان یہہ حال سے آگاہ

آکے کسرا کی پاس خدمت کو — مثل پروانہ جل گئے پروبال — کئے آتشکدہ خراب و تباہ

ہوا نوشیر پھر بھی شاہنشاہ — سو ہزاراں ہزار عزت کو — پھر کیا آپ جشن و مال طلب — جو جو موجود اپنے پاس تھے سب

پیچا جسدم ختن کو شاہنشاہ — ہوا شاہ ختن نے تب آگاہ — نکلے وہاں سے چلے ختن کی راہ — تخت و تاج و خدم کنیز و غلام

حمزہ اسکے لئے شفاعت کی — اسپہ کسرا نے بھی عنایت کی — تدرلے کا باندکر فی الحال

کہا نوشیرواں نے سرور کو — ادھر آجا تو ای پل خوشخو — کہے شاہ خطا یہ لا کہہ غضب

کہ اسی سے ہوئی جفا مجھ پر — کورے مارا شہ خطا مجھ پر — کہ یہی سخت ہے میرا دشمن

شاہ ختن جو تھا خطا کا شاہ — لگا کرنے بکا و نالہ و آہ

کہا محفی ہوں ای شہ عالی — جانتا تھا نہ میں تیری منزل — نام ہوتا تھا آپ کا بدنام — اس لئے تھا گدا پہ ظلم تمام
کاش ہوتا میں خصم نوشروان — نہ ستاتا گدا کو یوں یکساں — کیا خبر مجھکو خود گدا تھے تم — شاہ دنیا ہو بے نوا تھے تم
شاہد یں اس سے جب سنے تقریر — بولے بچہ یہہ ہی خادم تو شہ — رحم لاکر اسے عنایت کی — پاس نوشیر کے شفاعت کی
خوب ہنے جہاں میں نام جناب — مار کھایا تھا وہ فقیر خراب — وہ نہ بچتا کہ آپ ہیں نوشیر — ہانیں اس بات کی اسے تقصیر
قتل سے اسکے درگذر کرکر شاہ — کیا اسکے تمام عفو گناہ — بخشا تقصیر اسکی کرکے لطیف — بولا حمزہ کو ای میرے خلیل
کہ مبادا تو یوں کرے ہشیار — عفو تقصیر حمزہ بدکار — بولے میں باندھ اسکے دونوں ہات — تجھکو دیوں تیری خوشی خوشنود
چلے بعد جانب کیلاں — میر و بہرام و فوج نوشروان — فوج حمزہ سے چار کوس ارے — میر و کسرا و فوج سب اترے
بولے سرور کہ ای شہ دل — آسوے فوج حمزہ جاہل — چل کہ ازمائیں حال لشکر کا — کسقدر زوری وہ ابتر کا
بل اگر بل ملے لگا کر بل — چھین لوں جان حمزہ مہمل — فوج چین چہور سرور نوشیر — چلدئے صاف قلب فوج امیر
مل گیا راہ میں وہاں بازار — پاس خباز کے گئے کرار — لیکے کھاتے تھے اس سے چیز طعام — غیر کا اپنا اس سے بول کے نام
مقبل مل اسی گھر میں عیش تاب — لایا اشقر او دہر پلانے آب — سخت گاز اس میں پاکو — سخت گاز اس میں پاکو
گھورنے لاگا تیز کرکر کان — کھول دالا سہ انگہ کہ بو بساں — چاہا اشقر اسے کرے گھایل — چاہا اشقر اسے کرے گھایل
ہوا اشقر سے گرد نے لاچار — پہنچا ایسے میں اس جگہ عیار — دیکھا جب طرز صورت آدم — کی تحسین خصلت آدم
بولا اس جا پہ آئے شاہ دیر — اسکی بو سے ہوا ہی اسپ شریر — گیا خباز کے دکان آخر — دیکھا بیٹھے ہیں عادل و سرور
نعرہ مارا کہ ای جوان اجلب — ہوا نازل ہی فضل حضرت رب — کہ یہاں آئے میر رستم دل — سنکے یہہ بات خوش ہوا مقبل
دیکھا کسرا جو پیک سرور کو — چوکری بہول بن گیا آہو — ہوا سرور سے منفعل یکساں — نادم شرمسار اور حیراں
جس گھڑی پیک دین اور سرور — کرتے تھے بات چیت یکدیگر — بایا قابو کیا وہ اشکار — اپنے لشکر طرف وہاں سے فرار
فوج میں جب دکاں سے آیا شاہ — حال سے اسکے سب ہوئے آگاہ — شاہ کو ہاتے ہات مثل گل — لے چلے سب سپاہ مل بالکل
پیش شہزادگاں لے آئے اسے — تخت پر اسکے لا بٹھائے اسے — اسطرف شاہ آل اسرائیل — گئے لشکر میں بیش رستم پیل
آملے شہر سے کلیم گرداں — اُن پہ ہر یک ہوا بلا گرداں — رستم اس خوشی سے گوت کیا — سبھی باروں کو ثوبت کیا

۱۱ ۸

دکتر زوج شاہ دلہا فرزند — ہوے فارغ جو جشن سے سرور — سعد کو بولے ای تو نور نظر — مہر و مہہ سے تھا جس کا فرزند
میرے دو ماہ باندکر پیارے — مجھکو کسرا کے پاس لیجا رے — کہے داد اے ہو کیا فرماں — جس کے کانپے ہے میر جسم میں جاں
حکم گر قتل کا وہ دیوے گا — کہ مبادا وجان لیوے گا — بولے سرور مجھے نہیں کچھ باک — حکم خالق سوا نہیں ہے ہلاک
لیک لیونگے مہر فروں کو — صنم لالہ روے گلگوں کو — سعد لاچا باندھ دست امیر — لیگیا پیش زر وہ نوشیر
تخت کے سامنے کھڑے شہ دیں — دست بستہ مثال شہ غربیں — دیکھ نوشیروان اسکو تعظیم کیا — حق میں اسکے نہ کچھ بھی حکم دیا

ہما جلا دل کو یوں تنگ — مار تلوار اسکے سر پر یک — دلمیں تب لائے سرور مرداں — ابھی رکھتا ہی بعض نمک شروان

زہ کر نوذر بند کو فی الحال — پکڑے بختک کی شاہ بند دوال — ہوا نکامہ بزم میں برپا — ہوا دربار شاہ جاکے دغا

دیکھا نوشیرواں جو یہہ احوال — جا زنانے میں جھٹ گیا فی الحال — دئے بختک کو خوب لت سرو — بعدہ آگئے سوئے لشکر

دوسرے روز شاہ ذوالاکرام — پیک کے معرفت کئے پیغام — تجھسے میں عہد کو کیا ہوں وفا — شرط اپنا بھی کر تو مجھسے ادا

اپنی بیٹی مجھے عنایت کر — مجھسے ای شاہ یہہ مروت کر — دیا نوشیرواں جواب امیر — کہ نہیں ہو فا کبھی نوشیر

لے لے حاضر تیری ہی خاطر — کئے سرو نے بعد تیاری — در و زیور لباس زرکاری

بولے خواجہ نے دیکھ وقت سعید — اب اسد میں ہی جلوہ نا ہید — بزم تجویز تازہ پائی قرار

بولا بختک کہ ای شہ افسر — نو عرب کو دیا تھا ایک دختر — ہوا دنیا میں تیرا نام خراب — پایا سو سو طرح کے رنج و عذاب

بیٹی دوسری اگر تو دیگا شاہ — اب جو ہی نام وہ بھی ہووے تباہ — بولا کسرا کے میں داماد سے ہوا ابتر — نام داماد سے ہوا ابتر

پھر بھی دختر اسے جو دیوں گا — کاہکو بد جہاں میں ہوں گا — ظاہر تھا ہر ایک اہل صلاح

غیب داں جب پڑے نکاح امیر — اٹھی ہر سو صدا مبارکباد — مہر ہر ایک شخص کا اتھا دشناد

کھانے کھانا چلا شراب کا جام — کئے کورنش امیر پیش سریر — رند ہو کر پری کو جام ملے

جام وصلت میں دے باہ عیش — عیش کر بنکو اے شاہ آنام — غنچہ لب کو اتھا مقام میں لائے

پائے جب اسکو رشک مہر نگار — کی جاں اپنی اسپہ شاہ نثار — جوش میں آئے جب گل و بلبل — ہو گیا غنچہ چین بخ سے جوں گل

اسطرف بختک جفا بنیاد — لایا حسرت سے دلمیں قصد فساد — عیش مدت تلک کئے خوش ذات — مہر رخ ماہ چہرہ حور صفات

ای فلاں شاہ گیرد روز نبرد — سب جہاں کے شہاں کو ایکقلم — کرد یا نامہ فساد رقم

عرب نا چار نا ہنجار — شاہ کے دختران ہوطرار — کہ تمھاری کہاں گئی غیرت — مردمی ہی کہاں ہمت

تمکو گر عار و ننگ و غیرت ہے — لڑنے حملہ سات قوت ہے — لیا یک لگے اب ہی ایک لیا — تمسے کوئی بھی آنہ سکی کیا

جو کریگا جدا سر سرور — ہی بھلا قوم ہو کہ جمع تمام — شہ دیں کا بناوے پورا کام

میں دلاؤں اسے وہی دختر — دیکھے ایسے خطوط جب شہ ماں — ہو جوں سانپ آب میں پنہاں

شہر گیلان میں جمع آئے تمام — ہوا گیلان سب جہاں کا مقام — وہ سگ بے حیا ملعون کو

لے جمیع گروہ جائیں چل — عرب اس جا پر جو آویگا — بیشک وریب گھات پاویگا

سمت البرز کوہ جائیں چل — تب مدام ان کو وہ فرار کرے — تیری شکلی کہیں سر آنکھ قبول

شہ جواں قصد سے کنار کرے — اسکو کر تخت و سلطنت سے بزول

بولا ہرمز یہہ حال پیش پدر — ہوا لاچار شاہ نیک سیر — ای پل در زد شمن نوشیر

ہی تجھے مردمی کی گر غیرت — تب لکھے نامہ ایک سوئے امیر — گر نور کھتا ہی ہمت و قوت

تو وہاں پر شکار ہووے گا — کوہ البرز پاس آ شہ دیں — ایک تن ہی دوچار ہووے گا — دیکھ کیسا ہی رنگ روے زمیں

خط کئے شاہ دیں کے پاس روان — گیا وہاں سے فرار نوشروان

لے شہان وعساکر بسیار — کیا البرز کوہ پاس قرار — گئے سب مل کے اردو یل رو — لئے اس شاہ پا[redacted] پناہ
گئے جا اردو یل میں وہ مقام — جانا نوشیر کے لئے سرور — اور ملاقات قاسم خاور — کھینچے انتظار شاہِ انام
شاہ جب نامۂ عدو کو پڑھے — کرا رادہ سفر کا اسپ چڑھے — آئے جب اردو یل کو سرور — باندھے صف نبرد میدان پر
سخت اسجا تھے دو یل اشرار — مرد مردانہ صاحب پیکار — چوب گردان و اُردچوب دگر — انکا کوئی نہ ثانی ہمسر
چوب گرداں رنیہ اکر تب — بولا اب کسکو موت کی ہے طلب — گیا قیمار کر کے قصد جدل — ہوتے تھے ضرب گرز رد و بدل
کہ ہوا دشت سے عیاں — ہوا اسمیں سے یک سوار عیاں — آیا میدانِ جنگ پر وہ سوار — چاہا اعدا کے فوج سے پیکار
گرد قیمار و چوب گردان زود — دو یو پھر آگئے مقام جنود — ایک عادی ہوا مقابل یل — مارا وہ یل بہ حملۂ اول
سات عادی کو یوں کیا فی النار — فوج اشرار ہو گئی لاچار — پھر گیا بعد سو سے فوج عرب — کیا رستم کو بھر جنگ طلب
لیکے رخصت امیر سے رستم — گئے لڑنے و مگر دسے اسدم — رستم پیل تن تھا ہمزور — بلکہ رستم تھے اس سے کچھ کمزور
کھا رستم کو وہ یل ذی جاہ — بھیج دے جلد سعد شاہنشاہ — رستم آئے تجو سعدِ عمر — سب ہنر میں وہ دو رہے ہمسر
یوں کہا سعد سے یل خوشخو — جا کے تو بھیج شاہ والا کو — آئے سعدِ عمر گئے شہ دیں — ہوئے جسدم وہ پہلوان کے قریں
آیا میں پیش سرور والا — بات شہ کے دوال میں ڈالا — تنگ اشقر میں ڈال دے رکابات — کیا قوت عجب طرح خوشذات
ایک نعرہ لگایا ہیبتناک — رعب سے جسکے تھی جہاں پہ طپاک — ضیغم جنگ کو معہ ادہم — کیا پرتاب تا چہار قدم
خنک اترا زمیں میں تا زانو — کانپے حمزہ کے تن پہ ہر مو — یاد اللہ کو کئے سرور — غصہ و شرم لائے دل پر
ڈالے اسکے دوال میں پھر ہات — نعرہ یک مارے اپنی قوت سات — اسکو اٹھا کے لے گئے سر پر — پٹکے نیچے پٹک کے چھاتی پر
نام پوچھے کہا کہ قاسم نام — بیٹا رستم کا ہوں ترا ہوں غلام — قاسم ابن خواہر قیمار — پسر خاص رستم کرار
شہ یہہ بات اس سے سن پائے — خوش ہو اور اسے گلے لائے — پاس رستم کے لے گئے دلشاد — بولے رستم تجھے مبارکباد
ہوی گردوں میں پھر خوشی بپا — نذر سرور کو سب دئے لاکر — پھرا تھا جنگلے سے گرد و غبار — نکلا مثل پہاڑ ایک سوار
سات عادی کو جب کیا پیجاں — شاہ کی فوج پر پھرا وہ جواں — کئے قاسم سے سرور استفسار — ہو گا یہہ گرد زادہ قیمار
بولے زنہار میں نہیں آگاہ — کون ہے یہہ جوانِ عالیجاہ — گیا ہونِ یل مقابل یل — ہوئے سو حملہ گرز رد و بدل
حکم سے اسکے پھر گیا ہونِ یل — ہوا قیمار آپ رنیہ رواں — جب تھے قیمار اور یل ہمسر — اس سے لڑنے کو خود گئے سرور
دال بند کمر میں اسکے ہات — نام پوچھے اسے شہ خوشذات — نیچے پٹکے اسے شہ خوشذات — بیٹا قیمار کا تیرا ہوں غلام
شاہ خوش ہو گلے لگائے اسے — پاس قیمار کے لے آئے اسے — جنگ اس روز کا ہوا موقوف — ہر کوئی عیش میں رہا مصروف
دوسرے روز جب ہوا پیکا — چوب گردان و پہلوان فخار — دونو آپس میں جنگ کے نام شتاب — سست ہو کر پھر آئے اپنے مقام
تیسری صبح جب نکالی سر — چوب گردان آ یا میدان پر — سرورِ خلق کو کیا جو طلب — اس سے لڑنے چلے امیر عرب

مارا لگری سے پہلوان شریر — مات سے اسکے چوب چھین امیر — جب گرا یہ دہر زمین پر گرا — اسپ خالی ہو شہ کے پاس گرا

باندھا عیار چوب گردان کو — جنگ مردونہ جیسا مردان کو — اردچوپ اگر گرشہ دیں پر — اسکو نیچے گرا دئے سرور

باندھ کر اسکے مات سرور دیں — اپنے معمول پر ہوئے پائیں — سبکو بعد از فراغ عیش و طرب — کئے آگے وہ دونو یل کو طلب

کلمہ پڑھکے دو یل اقرار — دوران سے ہوا عذار النثار — دو نو اسلام سے مشرف ہو — یوں خبر بھیجے اپنے لشکر کو

سبکو اشرار پر گرو یکبار — مار کر انکو لیو را فرار — فوج سرور میں آکے مل جانا — نہ سپہ نا الگ چلے آنا

حکم سردار سنکے وہ لشکر — گرشے بخون فوج کسرا پر — سبکہ لئے آکے دیکھے آئیں — ہو گئے خوش ہو سے سرور دیں

جاکے البرز کو شہ خوشخو — چوب گردان اُرد چوب شریر — مات میں شاہ کے ہو ئے جو اسیر — باندنا عادیاں اس آشکو

جھوڑ کر اُردو یل کو عادل — گیا البرز کو خفا ہو دل — پیشہ سے اسکے لگ چلے سرور — سا تھ اپنے یاور و لشکر

شاہ البرز پیرن عادی — فرو فرخار و شیرن عادی — ایک مان جائی کے یہہ بیٹے جا — تھا ہر اک دو زرزم شیر نگا

یہہ سلاطین تخشور البرز — رکھے ہر اک ہزار و دہ من گرز — اُنکے اسی ہزار جملہ سوار — خوب محکوم اُن کے لیل و نہار

لشکر و سروراں سبھی سا تھ — سبکو اسی گزوں کا قد درا ز — باندھ میدان میں صف جو یہہ دشمن — نظر آتا تھا ایک تا رکا بن

تھا جو یوں زور و کثرت و شمت — اور تنومندی و قد و قامت — کسکا پروا بھی وہ نہ رہتے تھے — سبھی جگہوں میں فتح کرتے تھے

سنے جسوقت آمد تو شیر — گئے آگے پیشوا کر تو قیر — عاجزی سے کئے اسے آداب — اپنے جا میں لے آئے اسکو شتاب

اسکی خدمت کو باندھ چست کمر — اسکو بٹھلائے تخت اعلا پر — کھا پینے سے جھک گیا جب دل — ہو ئی نوشیر کو خوشی حاصل

بولا اسوقت بخت مکار — ہی نکچہ چیز حمزہ بدکار — میں کیا فرض کر ہو لا کہوں حال — ایک بھی انہیں ہی اُن سے اماں

عادیاں کان تیز کر کے سنے — کچھ ہنسے کچھ کچھ تو شا نے — سر میں کچھ نشاء جہل و فور — یا یہاں آوے حمزہ ابتر

پیر عادی تھا بھائیوں میں کلاں — بولا بخت سے اسطرح نادان — تھی غروری بھی اور شراب غرور — دیکھتے تھے رہ شہ مردان

کہا بخت نہیں یہہ کام ضرور — آپ آنا ہی اس جگا مغرور — جب سنا یا یہہ بخت فتار — ہی ہمارا تیرے و ہاں دشمن

شاہ کرتے تھے اک طرف سے سفر — پھیے البرز کو مع لشکر — نامہ ایسا لکھے کہ ای پیرن — یا میرے مات سے پریشان ہو

سن بے عاقل صلاح سے یہہ بات — سونپ اسکو مجھے امانت سات — تو معہ فوج اہل ایماں ہو — اسکے بعد از تیری فضیحت ہی

ہی یہہ رو شن کہ کوئی یک انسان — کر میرے بدی نہ پائے امان — پیر نا ایک یہہ نصیحت ہی — کیوں لکھا زور و دبدبہ بسیار

پیر عادی پڑا جو کھول کتاب — ہنس دیا اور لکھا خط کا جواب — مجھکو کیجے نہ دوسروں سا شما — آیا پیرن بے فوج لے رن پر

صبح کو جا نے سے میدان — کسکی رہتی بحال عقل و شنا — ہر جب چرخ سے نکلا سر — آیا چالیس لک سوار سات

صف پیکار جسنگھ ہی باندھا — ران میں خرما ناں ہو پیدا — اور کسرا جو چور تھا بدذات — فوج ہمراہ لے اعانت میں

یکطرف سام و اور زریں — اور بیارہ و تمو دلعیں — یہہ تو مدت سے تھے رفاقت میں

۵۲ یا عا

آئے گیلاں سے جو شہان و یلان — سب تھی ہمراہ شاہ نوشروان — کھڑے ہر یک طرف کو ہر لشکر — یک جہاں ہستی مقابل سر بسر

آیا میداں میں پیرنِ عادی — سر میں رکھکر غرور شدادی — نعرہ مارا کہا کہ ای لشکر — موے میداں میں آکے اہل سخن

اسطرف عادی تھا تن دل — خدمتِ شاہ کر لیا حاصل — یوں کیا عرض سے سرور دیں — میں بھی ہوں گرد عالم لشکر دیں

حکم ہو تو میں آؤں جنگ — کروں اس خیرہ بل کا میدان تنگ — ہو مرخص چلا آیا میدان میں — جنگ آغاز تھا دو گردان میں

رہا مغرب تنگ استوار عمر — لڑے گرز و کمند و تیر و تبر — گیا الجوش مرد شیر افگن — دیکھ پیراں اسے اٹھایا تہور

کہا پیران یہہ صنعت بے چوں — دسرے دن مقابل پیرن — کس طرح سے لڑوں میں تیرے سے

قد بلند ہو دیکھ کر عادی — تیسرے روز جب گیا لند ہور — ایک مدت تھا جنگ میں مشاغل

لیک قوت میں پیر برتر تھا — بولا یہہ مجھ کیا ہی بیدادی — کئے پیران سے زور ریک یک دم

لشکر شاہ کے یکوں سات — گرد ہندی بھی اس کا ہمسر تھا — قد بلند اور گرد واہی میرے سے

آئی نوبت بہ شہ جہاں کی جب — جنگ کرتا تھا شیر سا بد ذات — الغرض عادی ہتو رد دل — اٹھا دو سمت شور و نالہ زباں

دیکھتے یہہ جنگ تو حواس گم — پہن لی رخت انبیا کو تب — قاسم و سعد و طوق رستم — اسطرف ضیغم جہاں سرور

کیا پیران حق قدم شہ پہ نثار — آنکھ موندے پڑے ہیں سب مردم — گئے جسدم مقابل یل عاد — پیرن عاد اسطرف از در

بسکے پیران کہا کہ ای سرور — بولا یہہ کون مرد کوتاہ — نعرہ مارے امیر ای دلکور — دیکھ ہوں خاص حمزہ شہزور

لوگ تا کہو لیں دیدہ عبرت — تجھکو جہو تا بنا دیا اکبر — شہ کہے بہر دفع مغرور را — یہہ بھی ہی ایک حکمت پیرزاں

ویسے غصے میں پہلواں پیران — ہو و ثابت ضلالت و دلت — آیا غصے میں پر سن یہہ بات — گر جا با دل سیاہ کافر بد ذات

اسکے بدلے میں سر ور کرار — مارا یکضرب گرز کوہ شکن — تا لے کرار او سکا فر پر — اٹھی آتش سے زناں شعلہ

گرز و تیغ و کمند و نیزہ و تیر — مارے ضرب عمود دسام سوار — ہوا بیتاب و ناتواں یل عاد — کیا چھٹی کا دودا پنا یاد

لڑے آپس میں خوب پیر و امیر — وقت کشتی امیر نیرومند — مارے قوت سے ایک نعرہ بلند

ہوا نعرے سے پیر پیر نحیف — اسکو سر پر اٹھا لیا تک خشت — چیر کے چھاتی پہ باندھ دے مارے

ہوا بیتاب مثل مور ضعیف — ہوا جوں پیر وہ بھی شاہ سے قید — فر عادی بھی بن گیا یک صید

دیکھا شیران جو حالت پیران — اگیا رو بر و شاہ زمن — کرے حملہ امیر عالم پر

گیا فرخار حکمہ پیش امیر — کئے لمحے میں اسکو شاہ اسیر — چاہا ان عادیوں کا تب لشکر

عادیاں منع کر دئے بیکسا — کہ نہو اپنی جانسے جنباں — شام کو جشن کر کے شاہ عجب — پاس اپنے کئے انکو طلب

کہے ای عادیان بے پروا — تمکو معلوم زور شاہ ہوا — کسطرح سے ہی قوت شہ دیں — کس قدر ہی یہہ ہمت شہ دیں

ہمسے گر چاہتے ہو امن و اماں — پہلے بن جاؤ صاحب ایماں — یعنے اللہ پر کریں اقرار — شرک سے مشرکوں کے ہوں بیزار

صدق سے عادیان عالی جاہ — پڑھ لئے کلمہ خلیل اللہ — سبکو خلعت دئے شہ خوشخو — دئے جائے بلند ہر یک کو

عادیان شاہ کے عنایت سے — پہولے مانند گل شباہت سے — اپنے لشکر کو یوں دئے فرماں — کرو فوج عدو کو تم ہمکاں

گر گئے وہ عدو کے لشکر سے — مل گئے آکے فوج سرور سے — خوش ہوئے شاہ دیکھ کر یہ حال — دن بدن ہی ترقی اقبال

شاہ نوشیروان و سام و گو — رہے اسجا پہ لیکے اپنی جمعو — کوہِ البرز کو بنائے مقام — اسکے اطراف سرورِ سلام

جنگ کرتے تھے شاہ اعدا سے — اور لڑتے عدو تھے مولا سے — تھا مدت تھا اس طرح یاراں — راتدن لڑ رہے تھے شاہ جہاں

## داستان عجب بیک بیان

جو تو لد ہوئے بدیع زماں

۱۸۶

تھی وہ کیلی سوار یار آور — جبکہ گیلان سے امیر دلیر — کئے یکساں تعقبِ نوشیر — دیکھیں اپنے تھا خان بے ایماں

شہ سے رکھتا تھا خانجر کا کمال — چھوڑے گیلان میں اسے سرور — چھوڑے خدمت کو اسکے کالیجاں — طفل کے حاضری کو خانِ شریر

ہوا القصہ ماہِ رخ پیدا — کہ کرے اسکی نسل کو پامال — کیا تاکید جب گئے وہ سیر — عربی نسل کا وجود غضب

قتل معصوم پر دیا فرماں — خان کے پاس لائی مہر لقا — دیکھ بولا ہی نسل شاہِ عرب — خان کے پاس جا کے ماری آہ

مردوے سے کہی کہ ای مردار — اسکی بی بی تھی صاحبِ ایماں — ہوی اس بات سے جو وہ آگاہ — دشمن حق کے کام میں واللہ

کر تجھے اس طرح کا ہی دعوا — طفل بے گناہ اور لاچار — مارنا طفل بے گناہ کو آہ — باندھی اسکو صندوق میں کہی وہ سیر

پھینک دی سمت بحر یا صحرا — بعد صندوق میں رکھی وہ سیر — بستہ صندوق دیکھ جلد اٹھائیں

گئی دریا میں اسکو جبکہ رہا — گیا کہ قاف کو بہ حکم قضا — پریاں اوگئیں اور مغ تحریر پر آئیں — دیکھی یک طفل ہی ابھی مخلوق

لائے پھر پیش دخترِ حمزہ — جب قریشی نے کھولی وہ صندوق — سب کا سب کر دئے وہ حال بیاں

سرورِ دیں کا شکل سرتاپا — اسکے ابرو سے لال رگ پیدا — گال پر دیکھ خال سبز عیاں — پائی بچہ خلیلِ حق کا نشاں

بولی یہ طفل خاندانِ خلیل — ہوگا اکثر یہ آلِ اسرائیل — ہوے ناگہ جنابِ خضر عیاں — ماں خبردار کچھ نہ سستی سے

اور بدیع الزماں ہی کے نام — بولے تو بال چین کر کے تمام — پالنا تو اسے درستی سے — ہوا یہاں سات سال کا بچہ

پالی تب اسکو کر کے اپنی جاں — دی سدا شیر نوجواں پر یاں — رہے جب اردو میں حمزہ — میں تری ماں نہیں ہوں ای بھیا

ماں بلاتا تھا وہ قریشی کو — باپ کوئی نہ جانتا خوشخو — کہی یکدن قریشی دانا — سن بدیع الزماں ہوے دلشاد

باپ تیرا ہی حمزہ سرور — کہ وہی شاہ ہی تجھے ہیں پدر — بعد سب حالِ شاہِ نیک نہاد — ہوے البرز کوہ سمت رواں

کہے خواہر سے ای میری بہنا — میں یہی بابکے پاس جا رہنا — تب قریشی مع بدیع زماں — بولے ملنے کا شہ سے دونوں تمام

پہلوانی کا فن اسے سکھلائے — بندگشتی کے سب اسے دکھلائے — لشکرِ شاہ کے یلوں کے نام — اسکو استاد کر سر میداں

خود ہوی چشم مردموں سے نہاں — دو نو صف جسمگہری متعابل تھے — ہر گھڑی جنگ جو کے سامل تھے

تب بدیع الزماں نے جنگ پہ آئے — سات عادی لڑے کو یک یک — ہوی فوج عدو کو ہیبت و شک

فوجِ کسرا سے جب پھرا وہ یل — کہا سعدِ عمر اگر ہو سرد — فوج دشمن پہ نعرہ ایک لگائے — لحظہ میرے سے آ کریں وہ نبرد

پاس اسکے گیا جو سعدِ عمر — بھیجا زانو پہ سعد سلطاں کو — چاہا فوجِ پدر سے جنگ و جدل — بادشاہِ سریر ایماں کو

بولا اب جا یہاں سے ای سرور — سعد طوفی کو بھیج دے مجھ پر — سعد آئے ہوے سعید رواں — پکڑا طوفی کا بند شبرخواں

زین سے زور کر اٹھا ڈالا — بولا تو کچھ نہ میرا ساقی ہے — زعم کشتی ہنور باقی ہے
خوب رستم کو بھیج دے جا تو — رستم پیل جب گئے رن پر — زور میں اس سے ہو گئے کمتر
بولا بو دے یہاں نیر افاسم — قاسم خاوری جو پائے طلب — چلدئے ذات شیر پر مرکب
جب نکالا وہ یل ہنر کا مات — بولا تو بھی نہیں میرا ہمسر — کرے میرا مقابلہ سرور
شاہ بولے یہ کون فی ہمت — جنگ میں سب ہیں اس سے زور و قوت — اس کے کشتی میں ہو گئے کمتر
ہوئے عاجز جو غالب عالم — بولے زیرک سے نعرہ مارتے ہم — مارے قوت سے نعرۂ اکبر
گیا سہ مبل نعرۂ شہ دیں — تھر تھرانے لگی زمان و زمیں — ہوئے سحر مندہ حضرت سرور
شور و غل کر کے تمام ایلاں — یہ نہ آدم ہی دیو یا شیطاں — کانپتی ہے زمین او رافلاک
ہم مدینہ الزماں کہیں اسکو — کبھی آیا نہ اس طرح کا عدو — کہ بچا وے یہ پہلوان اسے دغا
سر گئے شاہد کے زور تمام — نعرہ یہی ہوا انجام — کئے غصے سے تازی یک تدبیر
لے لئے میان سے سر کش صمصام — کہ کرے اس عدو کا کام تمام — ماری یک چیخ شاہ مردان نے
تھام قبضے کو عرض کی بابا — ہو قریشی نمود میداں پر — ماری یک چیخ شاہ مردان نے
تیرا بیٹا ہی یہ بدیع زماں — مار فیں زند کو جنوں ہے یہ — دل گردن پہ داغ و خوں ہے یہ
پہلے بیٹے کو بر میں لے سرور — بعدہ گود میں لئے وہ پسر — خوش ہوئے سنکے حمزہ سرتاپا
شہ کئے شکر خالق تکتا — ہو گئے شاد شاہ کے احباب — جل گئے قوم شمنان حرب
لی قریشی نے شاہ سے رخصت — خود سے زور و ہنر میں ہے بہتر — اور جوانی میں آپ سے بہتر

## جانا اسعد کو سمندر فتح کرنے

تازی سو یہ داستان لطیف — ذکر اسعد شریف و دیو کثیف — گئی کہ قاف کو وہ کر رعشت
جن و انس و پری و دیو تمام — اسکے عاجز تھے تھا سمندر تک — یک جہاں اسکی ظلم سے صاف
گئے جب کوہ قاف کو سرور — در گیا ان کے رعب سے ابتر — اسکی تخریر قہر حق کے سات
پر شد یں کے غیب میں محو — دیو ہوتا تھا ہیبت و ہ قاف کا — بھاگا کہ قاف چھوڑ کر خاکر
کوہ البرز کو شہ عالم — چلدیا فوج شاہ میں یکبار — رہا دریا جو سن کے جا پاکر
نصف شب کو وہ دیو نابکار — دیو کو تھا ہر ایک پر میں اثر — کئے مقدم سے جبکہ رشک ارم
راویاں اس طرح دئے ہیں خبر — ہو گئے دور اس سے شاہ انام — خواب خوش میں تھا سعد عالیجاہ
لایا اسکو اٹھا کے اپنے مقام — اپنے حجرے میں دیو نابکار — سعد اس مار سے ہوا بیہوش
صبح دیو فلک نے جوش کیا — خلق جیوں بحر یک خروش ہوئی — سعد کو باندھ کر رکھا لاچار
ہوئے حمزہ یہ سن تحیر میں — غوطہ کھائے تھے تفکر میں — کہ ہوا غیب سعد ابن عمر
کئے تفتیش جا بجا ہر چند — پر نہ پائے نشانی فرزند — پر نہ پائے نشانی فرزند

تب عمر نزد عالم الاخبار — کئے آہستہ آکے استفسار — بولے دیو لعیں سمندر نام — تیرے سرور سے اسکو لبغض تمام

پر تب مار سعد کو خناس — لیگیا اسکو بحر جوش کے پاس — وہ فلاں جا قرار رکھتا ہے — قلعہ استوار رکھتا ہے

خوب جاویں شاہ دیں تنہا — ہو ہلاکت سے سعد تب رہا — دیر جاوے تو سعد ہے پامال — کیونکہ سختی سے سخت ہے بدحال

دیکھ خواجہ نے طرز اسکا شتاب — لکھے تصویر بیشہ وعتاب — جب یہہ خواجہ سے سن لیا عیار — بولے شہ سے چل دیا اخیار

شہ دیں جب سنے تمام بیاں — ہو اس لحظہ مضطرب بسیار — زین اشقر پہ رکھ سوار ہوئے — یکہ دریا پہ رہ گذار ہوئے

سات اُن کے تمامی یاراں — چلے بحر جوش تنگ نالاں — عارف الغیب جو کہے تھے راہ — اسی رہ پہ چل دئے ذیجاہ

لب دریا پہ جا شہ خوشخو — کئے رخصت تمام یاروں کو — ڈالے دریا میں اسپ پاک شتاب — پار ہے تا اس سے گوہر نایاب

اشقر شیر عزم عرصہ جنگ — چلد یا بحر ژرف میں بہ نہنگ — ہوا لحظے میں آنکھ سے پنہاں — پھر گئے سب دلاوران نالاں

حمزہ وہ آشنائے بحر صفا — شام تک پار ہو گئے دریا — غیب داں جسطرح دئے فرماں — چلد ئے صبح تک شہ مرداں

صبح دیکھے شہنشہ کرار — سنگ تعمیر سخت ایک حصار — سمجھے اکثر یہہ جائے دیو بلید — ہوگا اسمیں ہی قید سعد سعید

اُڑ کے گھوڑے سے سرور ذی جود — تھے گر سنہ بہت شہ کرار — کچھ بنا کے کباب کھیل شکار

دئے پھر اب و دانہ اشقر کو — تاکرے دیو بخت کو نابود — یکہ تن مثل مہر سمت حصار

اسپ دریا شنا فلک پرکو — اسکے مقدم سے دیو ہوا گاہ — تازہ دم ہو کے چلدئے ہو سوار

حملہ لایا لے اپنی فوج وسپاہ — ہوئے سرور کے گرد وہ بدبیں — سات تھے نرہ دیو چار ہزار

تیغ دیوؤں پہ مارتے یکسان — گرتے جب وہ زمین پر یکسر — شاہ پر مارتے تھے لاپھتر

میں تو نو سیک کچھ نہیں واللہ — کیا کہ قاف میں تمھارا سال — مانگتے شہ سے ضرب دیگر

ہی یہی حکم یہ کہتا فانی — قصہ کوتاہ سرور والا — سب تمھارے گروہ کو پامال

اٹھ گیا صف میں تا لہ و فریاد — فوج دیواں ہوئی تہی نصف لشکر کو جت بنا دالا

ہوئی اسطرح فوج جب برباد — نہیں آیا یہ کوئی ملعون دیو — کوئی نہ آیا مقابل شہ دیں

گرچہ کوشش کیا سمندر دیو — ہوا مایوس دیو لشکر سے — خود کیا جنگ آکے سرور سے

مارے یکبار سرور ذیجاہ — سات مات ایسکے کئے ناگاہ — آیا لحظے میں شہ پہ حملہ کناں

دیکھے سرور کہ چاق ہے ظالم — سارے اعضا صحیح اور سالم — استخواں گرد رست ہے دجال

شاہ حیران کہ یہہ دیکھ ہنر — ضرب صمصام پھر دے ہر اسپر — بھاگا سرور کے سامنے تب

پھر لعیں لے ہزار مات آیا — سرور دیں ایک بلا لایا — تن خستہ کر رہا تھا فرار

زخم کر کر درست سب ناگاہ — حملہ کرتا تھا شاہ پر گمراہ — بیچ میں سنگ و تیغ رد و بدل

جب اندھیری ہوئی تو دیو سیاہ — ہو پوشیدہ قلعے میں گمراہ — اپنا بستر لگا بہ حالت سخت

فکر میں تھے کہ یہہ مہم عظیم
سہل کس طرح ہو بفضل کریم

خواب دیکھے امیر عالیجاہ
آکے کہتے ہیں یوں خلیل اللہ

اسکے قلعے میں جاکے پی آب
تو رَد چشمے کو کر تباہ و خراب

دھوند کر بائے چشمۂ حیواں
تو رَد ڈالے اسے شہِ دوراں

حوض کے کام سے فراغت پائے
چو طرف اسکا بہہ گیا پانی

منڈہ دیوؤں کی فوج آشامے
صبح ہوتی ہی دیو ناہنجار

بولے ای پھیر و مرغ ناہنجار
کوہ مانند تھا ہراک بد ذات

سُن سمندوں یہہ بات کھایا تاب
کرے حاشا کہیں امیر فرار

رگ گردن میں بھی لگائے دھاک
سنگ یک شہ پہ لا کیا پرتاب

دیکھے حیران طلسمندوں کو
ہو گیا خستہ ملحدِ مردار

فوج ملعون دیکھ یہہ احوال
نا امید اپنے زیست سے بدخو

دم کئے شاہ صحف ابراہیم
بھاگے پیٹھ شاہ سے فی الحال

سعد کو لاکے گلے شہ سرور
دور اُنسے ہوئی بلائے عظیم

اسکو کہلوا کے کہا خود دیں
لوے احوال دیو پاتا سر

سمت ماوا پھرا شہِ والا
اسپ کو چارہ دیکے باندھے پر

خوب شبار اسپ پر ہو سوار
ہوا پیدا کنارۂ دریا

تیرے سات اشنا ہو یہہ کرار
پار اترے وہ پیر کر دریا

تیونتن اشنائے لطف خدا
سب ترک کر تھا رہم آئین دوا

شورش آب سے تن ذیشاں
انا بخفے سے مالک اکبر

اخ شی سے گھٹا جائے امیر
عجل یل بر ادر سرور

دوسرے دن امیر ہو کے سوار
باندھے صف کو مقابل اشرار

ای فلاں دشمن و رکیک عدو
جانو سُنلو ذرا یہہ قصے کو

میرے لشکر میں آکے آدمی رات
سعد کو لیگیا تھا یہہ بدذات

لایا پوتے کو دیو کو مارا
سر کو تن سے بنا کے آوارا

یہہ کہے اور فوج میں آئے
فوج کو ڈر کے موج میں آئے

شاہدیں کو دیے تمام دعا
فوج اعدا بھی کی ہزار ثنا

فکر میں تھے کہ یہہ مہم عظیم
سہل کس طرح ہو بفضل کریم

خواب دیکھے امیر عالیجاہ
آکے کہتے ہیں یوں خلیل اللہ

اسکے قلعے میں جاکے پی آب
تو رَد چشمے کو کر تباہ و خراب

دھوند کر بائے چشمۂ حیواں
تو رَد ڈالے اسے شہِ دوراں

حوض کے کام سے فراغت پائے
چو طرف اسکا بہہ گیا پانی

منڈہ دیوؤں کی فوج آشامے
صبح ہوتی ہی دیو ناہنجار

بولے ای پھیر و مرغ ناہنجار
کوہ مانند تھا ہراک بد ذات

سُن سمندوں یہہ بات کھایا تاب
کرے حاشا کہیں امیر فرار

رگ گردن میں بھی لگائے دھاک
سنگ یک شہ پہ لا کیا پرتاب

دیکھے حیران طلسمندوں کو
ہو گیا خستہ ملحدِ مردار

فوج ملعون دیکھ یہہ احوال
نا امید اپنے زیست سے بدخو

دم کئے شاہ صحف ابراہیم
بھاگے پیٹھ شاہ سے فی الحال

سعد کو لاکے گلے شہ سرور
دور اُنسے ہوئی بلائے عظیم

اسکو کہلوا کے کہا خود دیں
لوے احوال دیو پاتا سر

سمت ماوا پھرا شہِ والا
اسپ کو چارہ دیکے باندھے پر

خوب شبار اسپ پر ہو سوار
ہوا پیدا کنارۂ دریا

تیونتن اشنائے لطف خدا
تیرے سات اشنا ہو یہہ کرار

شورش آب سے تن ذیشاں
پار اترے وہ پیر کر دریا

اخ شی سے گھٹا جائے امیر
سب ترک کر تھا رہم آئین دوا

دوسرے دن امیر ہو کے سوار
عجل یل بر ادر سرور

ای فلاں دشمن و رکیک عدو
باندھے صف کو مقابل اشرار

میرے لشکر میں آکے آدمی رات
جانو سُنلو ذرا یہہ قصے کو

لایا پوتے کو دیو کو مارا
سعد کو لیگیا تھا یہہ بدذات

یہہ کہے اور فوج میں آئے
سر کو تن سے بنا کے آوارا

شاہدیں کو دیے تمام دعا
فوج کو ڈر کے موج میں آئے

فوج اعدا بھی کی ہزار ثنا
فوج اعدا بھی کی ہزار ثنا

ان ہی باتوں میں تھے کہ دھان بکار
اتنی اتنے میں فیلسوف کو

اٹھا جنگل سے ایک گرد و غبار
دیو کے قلعے میں ہی آب حیات

شاہ جب خواب سے ہوئے بیدار
اس سبب سے نہیں ہی اسکو ممات

چو طرف اسکا بہہ گیا پانی
ہوئے داخل مگادرون حصار

ڈالے پانی پہ خاک ایمانی
کیوں نہ بھاگا تو ابتلک سرور

آیا شاہ واں مقابل کرار
گھر کو اپنے نہیں سدھارو گے

جب تلگ تجھکو میں نہ مارونگا
کٹ گئے اس لعین تک ہوئے مات

مارے صمصام سرور خوشذات
گئے چشمے پہ سرور دوراں

ہو گیا چشم شے دیو نہاں
باندھے اسکو بدامن فتراک

کٹے تن سے جدا سر ناپاک
دیکھے حجرے میں سعد کو بیتاب

گئے قلعے میں شاہ دین شتاب
دیے بوسہ قدم کو پاؤں تھوں

دیکھے سلطان دیں کو انکھیں کھول
سعد کے واسطے لگائے سگار

بعد میداں میں آکے چھوڑ حصار
کئے انکو سوار اشقر پر

سعد تھے ناتوان قوی سرور
ہی یہاں پر شناوری مشکل

کہے ای پور نور دیدۂ دل
یگرے اشقر کی دم خوشخو

ڈالے دریا میں سعد اشقر کو
آپ پیدل تھے سعد اشقر پر

پانچویں روز آئے یہاں پر
پائے اس رنج سے امیر شفا

کیا عیار ذی ہنر نے دوا
جسمیں خوش تھے سب صغیر و کبیر

مارے یک نعرہ فوج دشمن پر
رکھتا تا تین ہزار تھا ناکام

پیٹھ سے اسکے میں گیا یکبار
تمکو دیتا ہوں تحفہ لو یہہ سر

کیسا سر کوہ سا ہوا تھا قلم
اٹھا جنگل سے ایک گرد و غبار

فوج یک گردے ہوئی تیار عجل
تحفہ اشتراب برابر ہے
کرنے نوشیرواں کی آنکھ کھلے
لیگیا اپنی فوجیں نوشیر
راوئے راست قول ذی اخبار
ہوگیا پھر عجل پسر کا نام
پینا کھانا سداشراب و کباب
مہتر اس کام سے ہوئے بیزار
مکہ لینے ہوی حصار حصار
جب عجل انکے حال کو پایا
اشک غم بیش کر کے بہتر
عجل یہہ بات سنکے عار کیا
قلعے سے لے رفیق سات عجل
ایسا لڑنے کو آئے ہیں سوار
جب کئے دو نو زور گرد جواں
باندہے دو نوں اسکے یار عجل
عجل پہلوانِ زور آور
پھر ہوا دور بادہ گلرنگ
آگے قیمار کو طلب فرمائے
ذوق سب کمیاں کو ہو پیدا
پہلوانوں سے جو تیرا دلشاد
پھر عجل باپ سے کیا یہہ بات
لے لیا اپنے باپ سے رخصت
حکم فرما کہ میں تیرے ہمراہ
راویانِ سلف کہیں رقم

تو دو سرے قاصدوں روانہ
اسکا یک مادری برادر ہے
انکو نکھکر طلب کیا بیجنگ
کیا ہراں عزت و توقیر
قعہ تکے کا یوں کیا اظہار
مبذر و شوخ طبع اور خودکام
گذرا شوخی میں اسکا عہد شباب
پدری مہر سے ہوے لاچار
ہوے مہتر وہ جنگ سے لاچار
تب رضا کو پدر کے پاس آیا
یہہ ارادہ نکر تو نورِ نظر
دو نو آنکھوں کی اشکبار کیا
دشمنوں پر کیا نعرہ عجل
عجل انکو بنا دیا فی النار
ہوا قیمار بے حواس و تواں
تو رے تکے پہ تھا جو عزم عجل
لایا دشمن کو باندھ پیش پدر
گرم تھی بزم نامی و برنظر و جنگ
رہ دینِ خدا سے دکھلائے
مذہب کو سب دئے لا لا
پسر پر جلوہاں مبارک باد
جا ملوں حضرت امیر سے جا
ہے ملاقات کی مجھے ارماں
عرض اسطرح سے کیا قیمار
پایا قیمار کو رہی فرماں
ہوی عادی سے نے بردبار

ہوی معلوم حال لشکر
ملکِ تخفے کے دو نو بھائی شاہ
قاصدیں جب بیان کئے احوال
جنگ اُس روز کا ہوا موقوف
کہ وہ عبد المطلب مہتر
سن پسر کا ہوا جو ہار اسال
گرم رکھنا تھا لازم یاور کو
ناگہاں ایک فوجِ ترکستاں
اسمیں قیمار کو رہا لشکر
بولا میں ان پہ لڑنے جاتا ہوں
ہی یہہ سب کا رحمزہ کردار
قصہ کوتہ کیا رضائے پدر
یک عدد اسپ کو کیا جولاں
آیا قیمار گور گھوڑے پر
زیں سے اسکو عجل اُٹھا ڈالا
چاہے حملہ کریں عجل پہ سوار
بیٹھنے کو لیا مقام امیر
سبھی ہوں سے جیکہ پائے فراغ
ہوی سب فوج صاحب ایماں
کہ یہ کمسن میں جواناں ہیں
ہیں عجل تیرا تانے شہ دیں
ہے ملاقات کی مجھے ارماں
میں ہوں مشہ ندہ شہ کرار
ہوا آمادہ خوشدل و شاداں
ہوی عادی سے نے بردبار

کہ خود آیا ہے مالک لشکر
پہلواں اور ذی تجمل و جاہ
گیا نوشیر پہر استقبال
ہر کوئی جشن میں ہے مصروف
آخری یک جنے تو وہ گہر
شہد گی میں یہ حصول مکار
پھونک دیتا تھا مال مہتر کو
ہوی سمتِ حصارِ مکہ روں
مردِ روزِ نبرد صاحبِ فر
ساتھ سب یار کو لیجاتا ہوں
نہیں ہمو و لگا تجھے یہہ زہہ
چل دیا ہو سوار گھوڑے پر
پل میں اسکو عجل کیا بیجاں
پکڑے اسپین دو نو بندِ کمر
پھر نہ میں وہ پھا گرا ڈالا
منع سب فوج کو کیا قیمار
تھے یمین و یسار یار و وزیر
ہوے بدمست حال و جاق و ماغ
مہتر اس کام سے ہوے شاداں
سب کے سب بخت پہلوانان ہیں
مت رہو اب عجل سے آنکھیں
تا نہوں انکی مہر شاداں
ہیں عجل شہ ندہ شہ کرار
منگا سے شکر کرار

عمر اسکو کیا کرب کو روداں — ایک بیتا جبنی عرض و زن
کہ رہے اپنی جایں آبادداں — تھا کرے نام کردرویں تن
بن جواں ہو گیا دلیر پسر — مالکِ فوج و صاحبِ افسر — جا کرے باپ و شاہ کی خدمت
اپنی اجازت سے لیا رخصت
پہلے مکے طرف کیا وہ گذر — ہوا پابوس حضرتِ مہتر — سات لیکر سپاہ و فوج و قدم
اور بھی کر لیا طوافِ حرم
اور عجل سے ملا وہ ابنِ عمر — دیکھا افتار کو موہ لشکر — بعد زاں سات لاکھ مل شاداں — ہوا البرز کے طرف کو رواں
پہنچے جسوقت پر قریب امیر — پائی اسجا قرار یک تدبیر — کہ کریں جا کے شاہ سے ہم جنگ — کرے میداں عجل نے پہلے تنگ
ہوئے جب شاہ سے عجل نے امیر — نکرے قصہ گرب تقریر — بعد تجویز صبحدم آخر — ہوئے دو صف سے عجل ظاہر
اسپ جسبدم بڑھائے میداں میں — رستم پیل آئے میداں میں — دیکھ بولا عجل کو سر لشکر — ہوگا یہہ گردِ رشتہ سرور
کہ نہایت حقیر و کوتہ ہے — رشکِ شہ اور غیرتِ مہ ہے — الغرض رستم تہور دل — زور کر کر ہوئے عجل سے خجل
قاسم و سعد اور بدیع و سعید — سبھی میداں آئے کر کھکے امید — سب عجل سے ہوئے برابر جب — آئے میداں شاہِ سرور رب
سرور دین ایک نعرہ لگائے — خانہ زین سے عجل کو اٹھائے — مار نیچے سنے عجل کا نام — خوش گلے لائے شاہِ ذوالاکرام
ناگہاں مثلِ ارژدہائے دماں — ہوا جنگل سے تب گرب نے عیاں — آگیا رد برو شاہِ ام — مرد مردانہ پہلوانِ قدم
شاہ پوچھے عجل سے اسکا نام — بولے کیا جانوں ای شہِ اسلام — ہوئے سرور مقابل پل عاد — کھائے گرز ہزار من فولاد
گرچہ تا لاسپر پہ سرور دیں — اٹھا شعلے سر سے شعلہ وہیں — سرور دیں پکڑ کے بند کمر — زور کر کر اٹھائے اوپر
اپنے گھوڑے سے تھا وہ بیل بلام — اپنی جا سے اٹھا مو آدم — شاہ گھوڑے کے سر پہ لاتے مار — اسکے دو ران سے کٹے تبار
تسکے نیچے وہ پیل پیکر کو — غیرتِ کوہ نر غضنفر کو — پوچھ کر پاکے جبکہ نام و نشاں — ہنس دئے شاہ کشورِ ایماں
کہے عادی تجھے مبارک باد — پیر پیل جسم کوہ نژاد — کہا ای شہ تجھے برادر بھی — خسرو فوج ترک سرور بھی
الغرض جب سنا یہہ خبر عاد — کیا کہوں میں جو ہو گیا دلشاد — دوڑ کر کھینچ لا گلے سے پسر — رکھا تاجِ جواہرات بسر
پوچھا بیٹے سے ای جوانِ سریر — مارا کیوں کر زشاہ دیں دلیر — بولے سرور کہ رحم لایا میں — اسکو ساقی عجل کا پایا میں
شاہ کے پاس نذر لائے تمام — بخشے ہر ایک کو ذوی الاکرام — اسکی حالت عجل کیا تقریر — گیا قیمار گور پیش امیر
سہ مسافر کو شاہ ذی ہمت — شاہی یک یک کو دئے خلعت — دئے زریں مقام مینو کو — مہر سب پر کئے شہِ خوشخو

## پیلِ مثلِ کوہ سے رضا پانا — جدے خاورِ فرنگ کو جانا

اس خوشی کا کئے گشا سرور — آیا جیوں شیر تختہ اشتر — کیا پھر ایک جشن سر لشکر
ہوئے فارغ جو جشن سے سرور — باندہ کر صف کو آئے میدان پر — حملہ لایا مقابل سرور
پورِ قندز کا تھا جو حمنوام — جنگ اشتر میں گرم تھا تا شام — دوسرے روز جب ہوا پیکار — گیا تخت پہ قیصرِ قیمار
دو پھر تنگ سی گرز کی ضربت — تخت گر تب کیا ہمت — گرچہ دو نوتے جنگ میں تھے سمر — چھوڑ آہستہ اشتر اسکی کمر
تھکر کر پکڑ کے دو بارہ — تب گرایا زمیں پہ قیصر کو — ہوا چھاتی پہ اسکے جلد سوار — آیا غیرت میں زیادہ قیمار

مارا دو ہات اسکی چھاتی پر
شاہزادے کے پاس آ اشتر
مار اس بعد تین گرز گراں
اسپ اشتر کی پیٹھ چاک کیا
جلد شہزاد ہو گیا پیدل
فن کشتی بھی سیر کی شہ نے
بولا روتا ہی کیا رونی الحال
بانگ اللہ اکبر الی حصل
گرد اسکو جھیت اٹھا دالا
دیکھ حمزہ نے ہو گئے یوں شاد
بارک اللہ عجب جواں ہی یہہ
خلق بولی کہ سست تھا یہہ پل
حمزہ دیکھا سوار دشت پار
کہے یا لے طریق دین خلیل
لیک جب تک نہ قید ہو مالک
دیا خط فتحنوش کا جب بات
میرے قلعے پہ وہ کیا ہی حصار
لا دیں تشریف خود سوئے خورسند
پر ہے عباس جب صحیفہ تمام
کہے رستم کہ کچھ نہیں ضرور
کہے سرور کہ فوج لیکر جا
کہے حاجت نہیں ہی کہ لشکر
جا نہ تنہا نہیں یہہ خوب طریق
بولے یہہ مصلحت ہی اب بہتر
قصہ کوتاہ رستم نامدار

ہوا غلطاں چہل قدم اشتر
سن لیا ان کے نامکو گیر
رو کئے اسکو سب بدیع زماں
شیر دیں حیدر کرار کیا
اسپ پیچھے کیا برہا الل
تیغ و نیزہ ہوئے وہاں پیدا شروع
کیا تحفہ بہی ان سے زر تمام
بجلی سے بدیع نادر کام
ہوں بچہ ژرف جن آواز
ہو گیا سنکے نعرہ کبر
دے یا باندا اسکو پیک کے پاس
جوں چمن صبح کو رہے آباد
شیر تسخیر پہلوان ہی یہہ
گر کروں اس سے جا میں پیکار
کیا مالک دعا سے اس حد کل
ہادی دین و رہبر دنیا
بول واحد ہی وہ خدا جلیل
نہ ہوں تیرے دین کا سالک
فوج فوج اس دی شکست کی بات
نہیں قلعے میں کچھ غذا تیار
اوے یا رستم سعادت مند
بور لحستر سے شاہ ذوالاکرام
رنجہ کرتے ہو کیوں قدم کو حضور
کام ہی ننگ و لاف و رجا
تن تنہا مجھے ہی خوب سفر
تجکو بابا سفر میں کون شریک
جاؤ رستم میرا موید و سرور
تن تنہا ہوا سوار رواں

دوسرے دن گئے بدیع زماں
بولا سنتا ہوں خیر آئیں ہی
مار پھر اسکو حضرت شہزاد
تحفہ تلوار لے نکل جوں باد
تیغ و نیزہ ہوئے وہاں پیدا شروع
بجلی سے بدیع نادر کام
ہوں بچہ ژرف جن آواز
ہو گیا سنکے نعرہ کبر
دے یا باندا اسکو پیک کے پاس
بولا مالک نے تب کہ ای شیر
گر کروں اس سے جا میں پیکار
الغرض مالک تمالک گر
جام می تبکہ تو دور میں لائے
تحفہ بولا کہ یا شہ سرور
حکم سرور سے اسپہ والے
کہ وہ قوم اروس ملک نگر
نہیں کچھ کام اب سوا ے مات
ورنہ خورسند ہی نہ وہ بالا
تو میری جا ہے یہاں رہ جا
جاؤں میں سمت کشور خورسند
رستم پیل غیرت سہراب
کہے فوج فرنگ ہی مواج
رابعہ ہو یہہ بات سے آگاہ
شہ کہے کون یہاں امیر دلیر
کیا خورسند کو شاہ پلنگ

خاص فرزند سرور دوراں
کہ تو ہمزور سرور دیں ہی
خرب گرز ہزار من فولاد
چاہا پے کرنے اوہم شہزاد
چرخ پر ہو گیا ہلال طلوع
نعرہ کرتا ہوں ای جواہیا
آزمایا ہوں لاکھ جنگ آزما
مست و بیکار تحفہ اشتر
ہوا پر مردہ لشکر خناس
بہتریں پہلوان ابن امیر
باندہوں یا اسکو دیوں کیجا
سو گیا سنکو اپنے بستر پر
تحفہ بستہ کو طلب فرمائے
جو تو فرماں دیا وہ ہی خوشتر
آیا ایسے میں قاصد خورسند
کیا مرزوق شاہ ہم سے جنگ
دیکھئے یا امیر مجھکو نجات
حشر میں ہم ملینگے ای مولا
جا میں خوں رسند کو کروں ہجا
اپنے جد پر سے میں نکالوں بند
شیر روئی کا پائے تھے جو خطاب
یک جہاں سات نام ہی افراج
ہوئی گریاں و خوار و زار و تباہ
ران کا مالک ہوا ہی مالک شیر
دیکھا گرد حصار فوج فرنگ

مارا یک نعرہ سخت رستم دل — بولا ای دشمنانِ شوم و دغل — مجھسے لڑنے تمہیں نہ تاب و تواں
اسکا نعرہ سنا جو شاہِ فرنگ — بولا ایا ہی حمزہ دی جنگ — صف کو آراستہ کیا لڑنے — یکہ تن فیل تن گیا لڑنے
شاہ مرزوق شیر نر و مند — ست نود گز اُسکا قد بلند — اسّی بیتے اسے تھے زور اور — بہی جنگی سوار ضیغم نر
چہل و پنج گز قد ہر کس — ساتھ ہے رستم انکے ایک کس — ان میں یک گرد سخت پور دلاں — نام اسکا تھا مالکِ لرزاں
لڑنے رستم سے اگر اُسدم — مار رستم کے سر پہ تیغ دوم — پنجہ ست رستم اسکو اوڑ لیا — ایسا دابا کہ تیغ چھوڑ دیا
اسی تیغے سے یوں دہر ایک بار — کانپے لرزاں کے بند بند یکبار — راہوار و سوار چار ہوے — پہلے اشرار سے شکار ہوے
دیکھا رستم جو غلبۂ افواج — بولا آخر جنگ اب نہیں ہی علاج — تیغ اپنی بہی میان سے کی کا — لیکے دو تیغ فوج پر کر کا
تخت فوج فرنگ میں گہس کر — قتل اکثر کو کر دیا یکسر — تیغ ایسا دوہات سے چلائی — جو کہ دیکھا سو شاہ بدیں تازا
رعب رستم سے ڈر گئے اشرار — لے لئی فوج روس راہ فرار — پیٹھ رستم پر چڑھا تھا قتل کتاں — راہ چلتا تھا ست جیت زناں
قلعے سے فتحنوش لاشکر — بھاگتی فوج پر چلا بر کر — مار فوج انکی یوں گرد و گرد — دیگ مردوں کی تہی جہاں کر دو
ہو کے استادہ فتحنوش اسدم — پلٹن سے کہا کہ ای رستم — حق کی تائید سے کیا ظفر — تھگ گیا تو کیا جو طول سفر
جنگ کا کا ہکو ہی بھر ہی خیال — چشم بد دور بال بہ ہور و اں — کیجے جب تک نہ جاؤں ملک فرنگ — کروں انکو زیست سے تنگ
لوں جب تک فرنگ کو تسخیر — نہیں چہوڑوں تعاقب لشکر — بولے ہم بہی ہیں تیرے باندے ہات — تو جہاں جاے وہم بہی ہیں ساتھ
بولے چہتا نہ ہوں کمک نانا — پہلواں ہوں میں جنگ کا دانا — جاؤ تم قلعے کی حفاظت میں — رات دن تم رہو بشاشت میں
کہ کہیں دے سر رہ پہ لشکر — دیکھو قلعے پہ آکر یگے گذر — ہوا رستم سے یہ نے لاچار — پھر چل آیا وہاں سے سوے حصار
کیا حمزہ کو ایک نامہ رقم — کہ کیے ایسی جا ہی رستم — تن تنہا سو فرنگ گئے — نہ سنے میری با تجہ کئے
میں تو اس کام میں ہوا حیران — موت بہتر کہ بن پشیماں ہوں — میں بلا یا تمہیں وہ آیہاں — جا ہی سے گئے ہیں تیغ زناں
اسطرف رستم جہاد جنگ — تھے جو سرگرم جنگ اہل فرنگ — مارا یہاں تک وہ لشکر اشرار — حق نے جسکا کرے حساب شمار
رات کے وقت ایک دیکھ مقام — رو سیاں بھاگتے تھے جبکہ تمام — چرنے گہوڑے کو چہوڑ کر دلبر — جب ہوی صبح آپ کہیں شکار
آگ سلگا اسے کباب کئے — کہا اور جنگ کو شتاب کئے — گئے ہوگے جو تہوڑی دہ رستم — مر گیا اُنکا قیمتی اودہم
رستم شیر خستہ ولاچار — دیکھے جسوقت پر یمن دیسا — اکثر اسپان فوج شاہ فرنگ — رہ گئے پیچھے چہوڑ چہوڑ کے جنگ

ہو گئے ایک رات دیکھ سوار — میر کرنا فرنگ کو تسخیر — ہو سمت فرنگ راہ گذار
پاے رستم جو شاہ سے رخصت — ہوی اس رات اور یک فرخت — مہر افزوں زنِ امیر جہاں — ایک بیٹا جنی مہ تاباں
ماہ خورشید سے تہا روشن تر — اسکے صد مے ہزار شمس و قمر — خوش ہوے سن یہہ بات شاہ انام — ظفر ابن امیر رکہے نام
ساز و برگ ظفر کئے یکسر — اور کئے چند روز جشن بسیر — آیا خط فتحنوش کا ناگاہ — رو دے اسکو دیکھ عالیجاہ

رایو جب سنی ہوی حیران — ہوی حمزہ کے پاؤں پر غلطاں — کئے سازو سفر امیر انام
کئے عیار کو وزیر امور — کہے کر کام جو کہے دستور — دے بدیع الزماں کو اپنا مقام
چلدئے شاہ جانب غور سند — لئے ہمراہ پانچ گرد پسند — خوش و زیر ظریف شاد فہیم
رات دن کا ش راہ زار و نزار — پہنچے خور سند کوشہ کہسار — گرد دلشد ہور و معدی و شبوما
گھر کو لیجا کے جب کیا دعوت — روئے فرمائے شاہ ذی ہمت — گیا پیش امیر شیفتہ حال
اس الم سے مجھے نہیں فرحت — گم ہوی صبر کی بھی طاقت — کرتے تم ہم یہاں عشرت و رنگ
اسطرف رستم ستودہ جنگ — چگر گیا بیٹھا تا حصار فرنگ — چہوڑ خور سند کو ہوزار و حزیں
لگا کہنے نہیں یہہ میرو غا — بلکہ مانند اسکے ہی دوسرا — باندھا میداں میں آ صف پیکار
بحث لشکر کئے جو شاہ کے ساتھ — تھری آخر کو امتحان کی بات — فوج کی بحث میں بنا گواہ
کیوں کہ دیکھا تھا اسنے سرور کو — ضیغم دشت جنگ صفدر کو — بھاگ کر بیٹھ بھی دیا تھا وہ
تیغ کا مار کھ کتا یا ہات — جانتا تھا وہ شاہ کو بدذات — لگا کہنے نہیں یہہ شاہ ہم
بلکہ رستم ہی یہہ امیر پور — محنت میں فوج سے نکالا شور — حملہ لائے تیغ و گرز و تفنگ
شاہ مرزوق خود کیا پیکار — غم فرزند میں ہو زار و نزار — تھی تصور مجھے کہ تو سرور
ورنہ خود کارزار کرتا تھا — تیری جاں کو شکار کرتا تھا — اسکو تالا امیر ابن امیر
اسکے بدلے بیوں ہر ایک مار — ہوا مردود زیست سے بیزار — رن سے بھاگا لعین فعوہ زناں
بولا لشکر کو اسطرح ابتر — کہ کرو کارزار دہ سرور — شکل بوزینہ سب گروہ گروہ
رستم دل کمند مست و دلیر — حملہ اُن پر کیا مثال شیر — روسیاں کم تمام پیجاں کی
شیر روئی کا چوتھے دن گہوڑا — مر گیا تو پیادہ پا دوڑا — صدہزاراں ہزار روسی کو
رہا عاجز وہ جنگ سے آخر — ٹیک یک کوہ سا ہوا ظاہر — لیگئے ہات میں خدنگ و کماں
کیا آغاز جنگ قہر و خدنگ — گھیر آطراف اسکی فوج فرنگ — یاد اللہ میں بھی آگئی زباں
لاکھہ دشمن ہیں ایک تن لاچار — زخمی و خستہ یکہ و بیمار — بول سب اپنا حال لاچاری
ای خدا نوح کو چہوڑایا تو — انکو طوفاں سے بچایا تو — دیا موسیٰ کو طور پہ تو چراغ
دور یوسف سے تو کیا چہ نار — کیا عیسیٰ کو چرخ پر طیار — ہوی یونس کی پاسباں ماہی
تیر اجب رسم ہو گیا سجاں — کیا سلیمان ہم گیا سلطاں — سہل مجھسے سو ہزار جدل
حمزہ کہتا ف میں کیا جو مصاف — تو کیا ایک تن سے لاکھوں صاف — سعد شہ کو دلا دیا چھٹکار

جم کر مجھے داد خواہ ہوں میں — عاجز و بیکس و پناہ ہوں میں — میں تیری راہ پر دلیل ہوا — اتفاقاً میں یوں ذلیل ہوا

بھیج دے یہاں سے سرورِ دیں کو — مہرِ افلاکِ عز و تمکیں کو — یہ بلا نجیب کیجئے آساں — کہ نہیں مجھکو اب امید جاں

اس دعا میں تھے پیلتن مشغول — کہ عیاں ہو گئے شہِ مقبول — کیا بہادر کہ سرورِ دوراں — غالبِ جن و ہادیِ انساں

دیکھے رستم جو صورتِ سرور — دیر تنگ شادیِ مرگ تن بحر — دیکھے رستم کو جب شہِ دوراں — ہو گئی غم سے تن میں جان نہاں

حملہ لائے سپاہ روسی پر — جست کرتے تھے مثلِ ضیغمِ نر — بولے غصے سے ای جنود و عدد — بے سخن تمکو مارنا ہی ضرور

تہنیاں دیکھکر رخِ سرور — دیا لشکر میں شاہدیں کی خبر — گر گیا شاہِ روس دیکھ فرار — باندھا قلعے میں جا کے باب حصار

شاہ قلعے پہ ایک گرز لگائے — برجِ خندق میں ڈال راہ بنائے — فوجِ مرزوق ہی جو بے مرزوق — ہوئی مغرور ہمرہِ مرزوق

شاہ مرزوق و چند تن دامار — کھیے کرتے تھے الاماں فریاد — مانگتے تھے پنہ ہمہ ارہار

دے مرزوق کو پنہ شہِ دیں — قلب میں اسکے ڈال نورِ یقین — خوش ہوئے ملتِ مسیحا سے — شاد خاطر تھے دینِ عیسیٰ سے

خوب رکھتے ہو دینِ پیغمبر — نہوا آتش پرست سا ابتر — اسکی پتی کو اور رستم کو — عقد بعد از کئے شہِ خوشخو

رستم اس سیم تن کے وصلت سے — خوش ہو شاہِ دیں کے شفقت سے — لب عناب پائے جب رستم — کئے سب دور دل سے تاب و الم

رائے اس شہرِ روس میں مدت — بعد خورسند کو ہوا رخصت — چند دن سرورِ سعادت مند

فوجِ کاشوقِ دل میں ہی پیدا — ہوئے البرز کوہ میں بپا — سہہ کے سختی راہ رنج و سفر — پہنچے لشکر میں حضرتِ سرور

مالکِ اشتر قوی ہیکل — تب تلک کر رہا تھا جنگ و جدل — روز و شب جنگ کا تھا وہ طالب — نہوا اسپہ کوئی یا غالب

وہاں لڑتے تھے شاہ و اہلِ فرنگ — ہاتھ مالک کے ہاتھ سر و سر — انا فولا جنگ و پیکار — یہاں اک کیا تھا میداں تنگ

فوج میں آئے شاہدیں جسدم — ہو گیا دل دو صد درد و الم — فوجِ سب پاس شاہِ حور وش — شاہ کو نذر دے ہوئے شاداں

سبھی شاداں تھے وصلِ سرور سے — سبھی گریاں تھے جنگِ اشتر سے — ایسا میداں کو کیا تھا تنگ — نہ کسیکو تھی اس سے طاقتِ جنگ

دیکھا او دہر سے مالکِ اشتر — فوج میں آئے فوج کے سرور — نعرہ مارا کہ ای دلیرِ نہنگ — دور کے بھاگا میرے سوئے فرنگ

شاہدیں سن یہ بات تنگ کئے — اسی لحظے میں آ کے جنگ کئے — دہر دیا گرز مالکِ اشتر — رد سر و تنہ پہ اور سپر

بعد ڈالے کمر میں ہاتھ — پائے سرور رہی گرد کوہ صفات — نعرہ مارا جہاں جوی بیتاب — آب تھا زہر اور رخ بے آب

کانپے سنکر صدا ضیغم دیں — اسد آسمان و گاؤ زمیں — اشترِ مست ہو گیا تب پست — سرورِ دیں بندھا اسکے دست

دور میں لائے جبکہ شیشہ و جام — مالکِ اور تخت جو پڑا تھا بند — کئے دیندار و سرفراز و بلند

خلعتِ خسروی عطا فرمائے — عمرِ ضاحک ظرافت کوش — کیا دو بھائی کو بھی حلقہ بگوش

نیم شب فوج اسکی ہو کے سوار — آتشی فوج سے کئے پیکار — سرورِ دیں سے مل گئے آ کر — دیں کی راہ پا لیا لشکر

دیکھا کسرا نے جبکہ یہ حالت — بانداما کرنے فرار چست و کم — ناگہاں آ یا اور یک لشکر

یعنے فولاد گر دروں تن — شاہِ نبر بزمرد شیر افگن — اسکا دنیا میں کوئی ہمتا — نیچے پاؤں کے سنگ کیچڑ تھا
شاہدیں کے سوا کسے طاقت — باندھے لحظہ صف اس سے کر ہمت — تھا حقیقت میں اسکا تن فولاد — تیرِ گز و تیغ اسپہ نہیں
تیر و تیر دیزہ سب بیکار — نہ اُسے آگ سے ہتی کچھ آزار — الغرض وہ ملاے صحنِ عناد — کیا نوشیر شاہ کی امداد
پایا کسرا نے جبکہ یہہ حالت — آگے جا کر کیا بہت عزت — لاکے فولادِ دل کو کسرا نے — چاہا اپنے گھر پہ بٹھلانے
بیٹھا پر کرسئ طلا پر وہ — رہگیا حد سے اپنی جا پر وہ — یل زرین چرخ جب نکلا — صحن جوں سیم ہو گیا اُجلا
سونے والوں نے اُٹھ گئے لیکن — اور پر اباندھ اُسکے میدان پر — ہو گیا کوس کل جو شور زیاد — آیا میداں میں شیر فولاد
پاس البرز کے وہ جوں البرز — گرز الہ زار اور ہیوں البرز — دیکھ ہر کوئی اس صلابت کو — دلمیں پیدا کیا مہابت کو
سہمے سب ساکنِ عرب و عجم — کوئی آگے رکھا نہ در قدم — گیا شاہِ گرب نے کر ہمت — مہہ پھرایا یہ کھاکے یک نوبت
کیونکہ گھوڑا مواجو پشتی — دست و پا کا پسے او ناکتی — چہل و چار کس غرض یل عار — سب کو یکساں ہکا دیا فولاد
آئی شب خلق کو ہوی راحت — دم لے کچھ جو پائے تھے اُفتاد — ایسی قوت ہی جنگ میں کس کو — مار کے گرز سخت گردوں پر
اسپ ناکارا اور یل بے کار — کوئی دیکھے نہ اس طرح پیکار — نکلا گردوں پہ جب یل خاور — نکلا میداں پہ تب یل جاور
دو سہ حملوں میں ہو گیا بیتاب — پاس مردوں کے جب گیا آب آب — ہو گئی لڑنے بھڑنے میں شام — اگئے دونو فوج اپنے مقام
تیسرے روز رستم والا — سر پہ اس یل کے گرز کو ڈالا — کچھ نہ فولاد کو ہوا وہ اثر — سہل لے لیا اُسنے سر پر
الغرض رستمِ تہمتن دل — جنگ میں شام تک رہے مشغول — روز چارم مقابل فولاد — آئے رن پر بدیع شیر نژاد
شام تک تھی وہ دو میں دو بدو — تو سمجھ ہنر میں دونو یل — لیک فولاد مثل شیر ژیاں — حملہ کرتا تھا فوج پر یکسان
صبح تا شام جنگ کرتے تھے — جا بجا برد ع کو سعد عبد صلاح — کر بجا برد ع کی ہوا کیرو کاح — شام تا صبح رنگ کرتے تھے
سرورِ دین ہمت بشاشت میں — ایکدن بہت ہی فرحت میں — جشن میں ایک بحر ذی جاہ — وارِ دربار گہ ہوا ناگاہ
دل پر درد سے کیا نعرہ — جس کے سن نے سے دل ہوا پارہ — بولا حمزہ سے یکا رکے باب — یہاں آیا ہے ناتواں بیتاب
اسکو اندر طلب کیے سرور — دیکھے مرد ضعیف خستہ جگر — پہ پچھا اوسکو وہ ہوند نام و نشاں — وہ ہوا شاہ کے سامنے گریاں
بولا میں وہ ہوں تو کہا جو پدر — سخت آفت سے تو کیا بیدر — میں نے خورشید کے سفیر شاہ — تجھکو کوا پنا پسر کہا واللہ
میرا چہرو روں سے تو چہرو را یا ہاں — جھوٹ اخو ند مجھے ہو شجاں — عقد میں رابعہ کو تو لایا — سو کرم ہمپہ آپ فرمایا
ماجرا جب بیاں کیا وہ پیر — یک بیک تازہ یاد آئے امیر — بولے ہاں ای پدر بجا بولا — خوب یہہ ہستی کے دُر رولا
پر ہوی اس سے یاد میری کم — کہ بہت پیر ہو گئے ہو تم — ای سلیماں مثل مور ضعیف — کس لئے یوں ہوے حقیر و نحیف
آہ اپنے جگر سے کھینچا پیر — مار ابیل سا در دِ گل میں صغیر — کہا ای مہر آسمانِ وفا — چرخ مجھپر کیا ہزار جفا
پوچھہ مت جو لیا ہوں دل دریا — پوچھہ مت جو کیا تبہ دلدار — کئی طرار ہوش کو غارت — کئی پامال مال کو وحشت

عشق کے راہ میں کیا جو سفر — نفع اخلاص پالیا بیسر — آئی اس غم سے جان میری تنگ — فوج وحشت نے دل سے کر دی جنگ

ایک بستی ہی شہر بردہ غنام — ہی وہاں ایک شاہ گردن فام — رن ہی اس بل کا دو صد و بیست — شکل گبر و مزاج سینہ و بال

نام اسکا ہرومہ ہی مشہور — ہی تنومند پہلوان مغرور — فدہی چالیس گز سے اسکا زیاد — اسکا پیکر ہی پیکر فولاد

رہ سے جاتا ہی مست جست زناں — کرتا یہ آت لفظ ورد زباں — غازی و سرور و دلاور و ہمام — ذہن میں جچ رہا ہوں عجم نہ ہند و زنگ و روم

شکل دیوار یہ ہر طرف نگراں — مثل آہو ہزار جست زناں — دیکھے اپنے سے گر درخت بلند — اسکو جڑ سے اکھاڑے نیرومند

کرے غصے میں کیا جہاں سے بات — ہمسری کیوں کرے تو میرے سات — تازی ہیتا یک رکھا وہ دل — جس سے لاکھوں ہی پہلوان فیصل

سات سو من ہی وزن اسکا تمام — ہی وہ تازی طرح میں ضرب تمام — یک بنایا ہی جبر یہ تہ صدن — قبضہ سو من کا ہی صفوف شکن

گرد دو سو من اسکی ہی زنجیر — قہر کو من کے جبر دیا ہے پیر — مارے سالک عدو کے گر سر پر — بوده اسدم زمین کا ہمسر

حربہ دو مہرہ سالک و زنجیر — اسکو ہوں جن قضا گریباں گیر — تازی قسم یک لباس کی انشا — سات جامے مذکے ہیں پیدا

رنگ فیروزہ جامہ مسعود — الغرض ہی وہ شکل آہرمن — بول کھاتا ہی اسکے یاد دن

ایک خوا ہر رکھا بل بدخو — مہر ہی اسکے تاب سے گردان — ماہ رخ حور شکل رشک عدن

نرگس نیم مست سے گلفام — دل مرد مسے چھینتی آرام — باد شاہ جہان یکتائی

یک پلک میں بنا وہ چالاک — تیر مژگوں سے لاکھ جانداز — باندی اسپہ زلف کی زنجیر

شرط رکھتی ہی اس طرح دلارا — کوئی شوہر نہیں مجھے درکار — شہر میں مثل در یتیم — دل تجار اسکے غمسے دو نیم

جو میرے بھائی کو گرا دے گا — اپنی عورت تجھے بنا دے گا — لیک لایق ہی وہ میرا شوہر — جو کہ غالب ہو میرے بھائی پر

کیا یکدن گلی میں سے گذر — اپنی اس بام پر کیا جو نظر — اتفاقاً قضا کا میں مارا — شہر میں اسکے آیا آوارا

پر تو حسن بھی نظر میں تھا — ہن اسکی جو ہی گل رعنا — بام پر تہی کھڑی رخ زیبا

تاب جنگ ہر دم مجھکو کہاں — تاوک درد بہی جگر میں تھا — رویا سو طرح پر ہوا نہ مفید — نہیں کچھ وصل کی رہ امید

پر ہوا کوئی طور وصل صنم — بلکہ لحظہ بہی اس سے کیوں ہو الم — نہیں خبر جنگ کے حصول وصال — اس لیے جان ہو گئی پامال

گم ہو سودا گری تہی سودائی — ہو گیا اس پری کا شیدائی — شبکو بے خواب نکو بے آرام — حال ایسا نہیں ہی تاب کلام

آب رخسار سے ہوا بے آب — تاب کاکل سے بن گیا بے تاب — دین کعبہ رخ بت پرست بنا — شوق کے می سے ایسا مست بنا

نہوا کوئی طور وصل صنم — دن بن ہی زیادہ رقت غم — ہوکے عاجز بنے تشفی دل — اسکی تصویر کر لیا حاصل

حر زجاں سے رکہا ہم اس سات — ہر ہم زخم دل بہی ہمیات — پھر دکھایا نکال فر حریر — ہی جو اس ماہرو کی وہ تصویر

دیکھ کر اسکو اہل بزم کا حال — ہوا حیران آئینے کے مثال — نہیں بیہوش ہی وہ بزم فقط — سرور دین ہی ہو گئے تھے غلط

بادشاہ زمانہ سعید عمر — ہو گئے سب سے بیخبر بیخود تر — عشق کی آگ دلمیں ہو مشعل — شرم اور عقل کے جلائی بل

(۱) اس شعر کے بعد ۱۲ شعر ہیں جو مسودہ میں نہیں ہیں

گئے مجلس سے جانبِ بستر
صبح تک یہ طرح تھا ماتم
اپنے مقصد کی ان چلیں منزل
ہوئے بردع کے سمت راہ گذار
ایک اور رنگ دوسرا گو رنگ
پھر کئے عرض ای شہِ عالم
ہوئے ہمرہ رکاب کے دو یار
پہنچے بردع کو نیوا یماں دار
دیکھے یک سو کنارِ نہرِ رواں
اپنے دل سا بنائے اسکو کباب
گلہ و باغ ہی ہروم کا مال
آوے لڑنے کو جلد مرد ضعیف
مست مجذوب گرد سالک دار
دیکھ اور رنگ چل دیا اوّل
سعد دل خستہ خود کئے جب جنگ
تیر و کشتی کو جب لگا ڈالا
نیچے آہستہ چھوڑ ڈال ہروم
کر دے داد اکو تیر بوں معلوم
دلمیں یہہ لائے سعد ابنِ عمر
اوّل لائے رضا کے آیا ہوں
چوتھی ہی شہ میں لفظِ عشق لگا
یہہ تصور جو دلمیں بای قرار
گئے بستاں میں خستہ و حیران
گلہ باں دیکھکر ہوا زار و نزار
دوسری یک نہی خت شاہ ہروم

ہے آنکھوں سے اشکِ خونیں تر
فایدہ کچھ دئے نہ آہ و الم
اسمیں کچھ ہو سکا تو ہو حاصل
کئے دادی کہی نہ واقعِ کار
چوگرشتی میں پھر رہے دل تنگ
کہاں فرماتے آپ رنجہ قدم
چلدئے راہ سخت لیل و نہار
پاے باغ ہروم میں ہی قرار
تھا چرائی میں گلہ میشاں
لے رفیقوں کو ساتھ شتاب
وہ سنے تو تجھے کرے پامال
گھر میں کب تک رہوں کے تخیف
چلدیا سالکِ مسالکِ خار
مار سالک کا کھا ہوا فیصل
ہو گئے دست بردعی میں تنگ
سعد کو بردعی اٹھا ڈالا
بولا ای بچہ سب ہوا معلوم
لڑنے تجھکو بلا رہا ہے ہروم
جاؤں کیوں پیش حضرتِ سرور
دوسرے ہندیاں کو لایا ہوں
پانچوں بردعی کیا لاچار
کر گئے ایک سمت آپ فرار
دیکھے چرتا ہی گلہ میشاں
بولا کیوں جان سے ہوا بیزار
حسن اسکا جہاں کو تھا معلوم

گاہ دیوانہ گاہ نالہ کناں
دلمیں لائے کہ بے رضا امیر
اٹھے بے چین چھوڑ کر بستر
پہنچے جسدم کنارِ لشکر پہ
دیکھے جب شاہ کو وہ جاں نثار
ان کے آگے یہہ سعدِ مجنوں لیلش
تابِ غربت سے وہ ضعیف ہوے
باغ ایسا کہ تازہ و شاداب
سعد دل خستہ آجوں آہو
بولا دہنگر کہ ای بلِ بے باک
سعد بولے تو بول جا کر صاف
بولا دہنگر نے اپنے صاحب سے
پھیر تا حربا کو دمثلِ غزال
بھائی گو رنگ وہ ہوا چلکے مرا
مارے دشمن کو تیر سعدِ امیر
نام پوچھا کہے کہ سعدِ عسر
نہیں بچوں کو دیوں گا آزار
یہہ کہا اور چل دیا گھر کو
چند تقصیر میں کیا تجھ
تیسرے ہندیاں ہوے ہیں ہلاک
ملک پر جاؤں خوب ہے مجھکو
جب چلے سخت ایک دو دن راہ
ایک بکری بنا کے آپ کباب
مالکِ گلہ و زمین و باغ
دیا لطف و وفا سے فامرد دلیر

گاہ نالہ کناں
جاؤں ملک ضم کو میں شمشیر
تن میں پھینے تمام رخت سفر
دیکھے دو گز کو ہیں راہ گذر
کئے آداب سو ہزار ہزار
بولے حالِ عشق بے کم و بیش
طرح بیمار کے نحیف ہوے
پر گل و میوہ تھا نہ جسکا حساب
ذبح فرمائے ایک بکرے کو
کس لئے ہو رہا خراب و ہلاک
کہ یہاں آیا پہلواں حرف
چلدیا پھر ہروم سن یہہ بات
حملہ ور سعد پر ہوا فی الحال
مار سالک کا کھا شہید ہوا
پہونچا اچھے بکتروں کو سعدِ کثیر
میرے دا دیں حمزہ سرور
سرورِ دیں ہے مجھے سروکار
رہے حیران باغ میں خوشخو
اس سبب ہی کمال شرم و حیا
پہلوانانِ دیں تجھے تہ خاک
پھر نہ جاؤں سوے شہ خوشخو
ظاہر یک باغ ہو گیا ناگاہ
بھوک سے کھائے وہ شتاب شتاب
بھاگی ہی ہروم کی وہ جراغ
اپنی خواہر کو یہہ زمین جا گیر

موی خواہر تو دخترِ خواہر — بن گئی ماں کے جائے میں ہمسر — حسن صورت میں غیرتِ خورشید — لیک سلطانِ عالمِ تجرید

پہلواں اور ماہ رُو رلتا — چاہ شوہر کی ہے مگر دعوا — جو زمیں پر گرائے اپنے کو — میرا شوہر یقیں وہی خوشخو

سنے ایسی جو سعدِ گفتار — بولے یہہ بھی ہے خوب ایک شکار — گرچہ گھوما ہوں میں شہید گراں — پر شکارِ حقیر کھیلوں ہاں

گلہ باں کو کہے خوش خوش — کیا یہہ بہبودگی ہے جوش و خروش — ملکہ کھیلنے شکار نہیں — باغ میں اُس طرف کو آئے وہیں

جا کر دھگڑ کہا یہہ سب احوال — بانو غصے میں آ گئی فی الحال — جلدی سعد کے للکار — ماری نیزے کا سعد پر اک وار

نیزہ اُس سے چھٹا سعدِ عمر — پکڑے اُسکا چھپت بندِ کمر — ہوئے نیچے اُسے گرا کے سوار — پائے محبوبہ پری دیدار

گود میں لے لئے ہوئے دل شاد — مہر رو دیکھ مہر سے شہزاد — نام پوچھے کہ سعد شاہنشاہ — کہی وہ نام سے تو کر آگاہ

شہر میں لے گئی اُسے دختر — کی اپنے سے عقدِ سعدِ عمر — ہوئے سرگرمِ عیش شاہنشاہ — فکر و غم دور ہو گئی ناگاہ

**باندھنا شاہِ روم اور دختر کا**

بھاگے بستر سے جبکہ سعدِ عمر — صبح لشکر میں ہو گئی محشر — کرنا منکوحہ اُسکی خواہر کو

سعد و اورنگ دوسرا کو زنگ — وہ دو گروہ شہنشہ اورنگ — گئے کس جا پہ جانتے ہی نہیں — شاد دل ہیں وہ یا ہوئے ہیں غمیں

کہا عیار تاجرِ دی روز — کیا ظاہر جو کا غذِ دلسوز — سب سے حیران تھے سعدِ عمر — کئے ہو گئے گماں ہی مجھکو سفر

کیا لشکر پہ یکطرف فریاد — میرے سالے ہیں میرہ شہزاد — مارا ہو گا ہرومِ دیوانہ — سعد ہی بن گئے ہیں پروانہ

نسل کو میرے کچھ نہیں ہے باگ — پہ یہہ ساقی کے لوگ دیں ہیں داغ — کئی عیش و نشاط کو پامال — لوٹ مصر جب سنی یہہ حال

ہو گئے شاہِ دیں بھی بے طاقت — ہو موار کس طرح حالت — عجل اخ وفا سمِ خاور — رستم و طوقی و بدیع و ظفر

کئے ہر یک کو ایک عہدِ عطا — دے جنگ عدو پہ انکو رضا — رستم پیلتن امیر ہو — اور بدیع الزماں وزیر ہو

ہو بروع کے سمت راہی شاہ — یک عیار شاہ کے ہمراہ — دیکھے افتادہ ہندیانِ شہید — پہنچے اس باغ میں جو شاہِ مجید

ہوئے غمگین دفن کر خوشخو — ہونے کر ذبح ایک بکرے کو — باغ میں آئے حمزۂ سرور — دیا دہگر ہرومِ کو یہہ خبر

بروع جب سنا ہوا شاداں — چل دیا کو دتا سوئے میداں — بولے حمزہ امیر مام مرا — جا کے چیخا کہ کیا ہے نام ترا

بولا ای سرورِ رشیدہ خصال — میرے سالک کا ضربے فی الحال — شہ کئے گرز زار جا سے پرے

گرز شہ پر لپٹ لئی زنجیر — کھینچے دو مست سے دو گرد دلیر — سخت تھی گرز شاہ پر پیچاں

دیا غصے کو بروع جب بار — کیا نا راج باغ سے یک چھاڑ — چل دیا شاہ دیں پہ حملہ کنار

یہہ نظر کر کے سرورِ فیاض — کھینچا خود جڑ سے یک درختِ ناز — ساق پر ساق تھے تو شاخ پہ شاخ

جھک گئے جبکہ شاخ و برگ درخت — پیر دو نوکے بات میں تھے سخت — شاہی لے لئے درخت اکھاڑ

یوں ہی شب تک وہ دو بہادر دل — کئے جہاروں کے خوب جنگ و جدل — شب کو تھا بوستاں کا جرم معاف

بولا وہ دیکھ کر ای شہ مردان — کئے دونوں میرے گھر رہو مہمان — بولے جب تک کروں نہ تیرا کام — تیرا کھانا ہی میرے حق میں حرام

کہا چہرے سے دور کر جوشن — دیکھوں تا میں ترا رخِ روشن — شاہ چہرے سے جب اٹھائے نقاب — دیکھ چہرہ کیا ہرم خطاب

ای شہِ سندِ جہاں گیری — باوجودِ ضعیفی و پیری — اسقدر تیرے تن میں ہے قوت — تجھ سے دشمن کا فتح ہی آفت

پھر جوانی میں کیا ہو زور ترا — ہے نہیں جہاں میں شور ترا — شاہ بولے کہ میرے رونگٹے کھڑے — ایک ہی دل اور رنگ پر سب سال

کہا ای شہ مجھے رضا فرماؤ — مہلت ہفتہ تم عطا فرماؤ — اپنے سالک کو تا کروں تیار — پھر کروں گا آپ سے پیکار

دیکھے مہلت اُسے شہ ہر دو — بعد کیا حال سعد ابنِ عمر — بولا ای شاہ بعد آئے یہاں — بولے ہاں زندگی وہ رکھتا ہے — بولا جا کر ہرم خواہر سے — چلدیا بردعی سوئے دشمن — شاہ دیں باعکو کے مسکن

اسطرح دلپہ میرے ہی ظاہر — تیرا شوہر وہ ہووے گا آخر — بولی جب جنگ کرنہ اس سے تو — بکر ایا میں دیوں گی اسکو

الغرض پہلوان نیک صفات — کیا چھے دن مرمت آلات — ساتویں دن نکل کے میدان میں — آیا لڑنے کو چل کے جوش میں

بولا ای شاہ فاتح کہتاف — چھوڑ دے اسپ تو ہی انصاف — میں پیادہ ہی اور تو پیادہ جنگ کریں — کوشش و سعی نام و ننگ کریں

حمزہ وہ بادشاہ ملکِ عرب — چھوڑ دے ایہہ بات بن ادہم — پھر کہا گر زہی کرو پرتاب — ہوتی ہتیا رمیری اس حرب

ست دے گر زہی شہ دیجاں — جو کہا وہ سنے یہہ عالیجاہ — مار سالک سے بردعی نصرت — کہ شہ دیں اُسے ہوا آفت

رو کے اسکو سپہ پہ شاہ زماں — پانچ مہرے نکل پڑے یکساں — سر پہ آدمی سے ایک لگا مہرہ — ہوئے مجروح حضرت حمزہ

اک غصے میں شہ نے تلوار — مارے آہستہ ایک ایسا مار — کاٹی تلوار سات جوشن کو — اور مجروح ہی کئی تن کو

زخم کھایا نہ تھا کبھی جو ہرم — سوزش زخم ہوگئی معلوم — لگا کہنے کہ آہ وا ویلا — تجھپہ اسطرح کیا یہہ پنجہ و بلا

کیا فریاد اور سہا آفت — سرورِ دیں سے پھر لیا مہلت — کر کے مہر و محبت و احسان — دے رخصت اسے شہِ مردان

کیا وہ گھر کو جا کے خوب علاج — آیا لڑنے شفا ہوا جو مزاج — عمر ذی شعور نیک سیر — کی دوا اجراحت سرور

جب شفا پا کے دو نو مرد ہوئے — باغ میں عازم نبرد ہوئے — آئے غیرت میں سرور کرار — مارے جوں عنبرہ یک للکار

پھینک پٹکے اٹھا کے باندھات — بیٹھے اس جا پہ بلند صفات — راہِ وحدت اسے دکھا دے — بند دو ہات کیے کھلا دے لے

دے تب خلعت اور عزت و شان — گئے اس شہر میں شہِ دوران — میری خواہر کنیز ہی حاضر

شاہ بولے نہ مجھکو عیش کی چاہ — سعد کے غم سے دل میرا ہے تباہ — اُسکے حالت کی آئے تک آگہی — عیش و دنیا مجھے نہیں درکار

دیا فرماں ہرم لشکر پر — ڈھونڈ کر لاؤ حال سعدِ عمر — دو سہ دن میں خبر ہوئی معلوم — کر رہا عیش دخترِ اخت ہرم

سرورِ دیں ہو گئے شاداں — عقد کے جشن کو دئے فرماں — خواہر بردعی سہ انور — نام مشہور تھا پری پیکر

جب ہوا جشن خورد و نوش طعام — ہوا عقدِ امیر کل انام — شاہ یا دور ساتگین مرا — دئے چالیس روز عیش کی داد

اُن ہی ایام میں پری پیکر — اس ملک خوبی صفا کو گھر — بعد نہ مجنی وہ بہ خورد و نوش — صاف ہمشکل حمزۂ کرار

رائے ہاشم امیر اسکا نام — برکت جان نام جدِ کرام — خوش ہوئے جمکھتا جماکے امیر — جام مے کے مرے اور آئے امیر

کیا جب عیش و مان پہ سعد عمر — جنی مہ پارہ یک مہ انور — شیر سر پلتن قوی اندام — سعد رکھے پسر کا حارث نام

فوج کا قصد دلیس کر لاتے — ماضی باتوں سے پردہ شرماتے — لینے دادا کے پاس جبکہ خبر — آگئے عقد اور جنے ہیں پسر

نکلے موضع سے اپنے سعد عمر — آئے پشک حصار کے در پر — چاہے جانے وہ پیش عالیجاہ — شرم پھر آگئی انہیں ناگاہ

ہوئے آخر پیادہ چھوڑ زاد اسم — نعرہ مارے اٹھ گیا عالم — شاہ بیٹھے تھے وہاں جمکے گھٹا — سنکے آواز نعرہ کان پھٹا

بردعی سے کہے یہہ کیا آواز — میرے اولاد کا ہی یہہ اعجاز — جاکے لاتے مجھے تو جلد خبر — آیا دیوانہ پیش سعد عمر

دیکھے جب بردعی کو شاہنشاہ — حملہ لاکر اٹھا لئے جوں کاہ — نیچے ڈال اسکو چڑھکے چھاتی پر — رکھ دئے اسکے حلق پر خنجر

بولا عاجز کہ ای پسر زیبا — میں ہوں اب بندہ شہ کرار — ایک فرزند جنکے ہی خوش کام

جھپٹ اسکو دئے اسکے ساتھ پیش امیر — جلد آکے سعد کو دیکھ کر شہ کرار — کہے صد آفرین برخوردار

بوسہ اسکو دئے گلے لگائے — بات کئے بار اسکے سر پہ پھرائے — عیش سے ہیں تو خوش ہو ای خوشخو

شکر حق ہی خدا کا ہم پہ کرم — جتنے دو بیٹے ایک تم یکدم — بولے شفقت سے اپنے بیٹے کو — بو گیا ہوں میں غرق بحر عجب

بھید ہی سخت اور میں نادان — بولا سانے ای امیر عرب — پائے مجھسے شکست سعد اول — مجھسے کچھ بھی نہ تاب جنگ و جدل

پر ہوں اس حال سے بہت حیران — میری چھاتی پہ اب تپک کے پسر — میرا کچھ زور رہی اس پر ہا

حملہ لایا کیا بری ہمت — تیری خواہر کے عشق کا بیمار — تیرے ماتوں میں ہو گیا چاچا

سعد پہلے تھا عشق میں حیران — شاہ خوش ہو کے پھر جماکے گھٹا — کیونکہ پوتا ملا جنابیت

کون دنیا میں ہے دیا ہمسر — رہے بردع میں چند روز امیر — جشن کرتے تھے مل صغیر و کبیر

شادے وصل میں سرور کئے — گئے بردع کو جب جناب امیر — مار نا اسکو پھر خفا ہم سے

دست فولاد باندھ حاضر ہو — ہوا فولاد ران کا شیدا دلیر — گرد کیوں اور استغفوش

پہلوانوں سے یوں کیا پیکار — جو گیا سامنے کیا وہ فرار — استقلال اور استقلال

گرد فرما دو پہلوان لنڈ ہور — گرد بور شکل جوان جیپور — تار و غار اور پہلوان سوہاں

عمر و تخمہ مالک و قیمار — اردشیر اور پہلوان فخار — کل اخوان عادنیک خصال

مقبل گرد و پہلوان ناظر — شاہ محراب و سر در ناصر — گرد دیوانہ قندر سوہاں

فر و فرخار و شیر ان عادی — زابلی اور پیران عادی — اور ریحان شاہ نیرومند

ایک دو دن میں سب فنا ہو گئے — اپنی نامردی آشکارا کئے — کرے یہہ بل تباہ فوج امیر

بولا کسرا کہ ہو دلیری یہہ — جنگ کے روز ایک شیری یہہ — چھیل ڈالے سب اپنا نام و نسب

یہہ اولاد شاہ جانتے تھے — شام تک جنگ کرکے آتے تھے — لڑکے فولاد سے ہوئے ہمسر

پر بدیع الزماں نے جا اکثر

اسطرف شاہِ کشورِ عشرت — چہور ڈالے جو ساغرِ عشرت — لئے ہمرہ ہر دم و سعدِ و عمر
پہنچے لشکر میں جبکہ عالیجاہ — ہوا پولاد پہلواں آگاہ — کیا لڑنے کو شاہ سے غرّاں
شاہ جولاں میں لاکے تب اشعر — گرز خارا شکن دہر سے پر — ضربِ دشمن سے ہوگیا شاداں
مارا پولاد گرزہ پولاد — گئی آواز کوس سے بھی زیاد — پگرے روئین تن کا بند کمر
ہوگئے زور کرکے ست امیر — نہ ہلا زین سے دلیر شریر — اوتر کے گھوڑے سے آپ شاہ جہاں
نعرہ مارکہ انس و جاں کانپے — بل زمیں ہفت آسماں کانپے — سست و بیہوش و نیم جاں بیتاب
ویسی حالت میں یہہ ہنر والے — زیں سے اٹھا زمیں پر دے ڈالے — لیچلا رن سے اسکو اپنے ساتھ
اٹھا طنبور جب ہوا نالاں — ہوے سرور سے زنانہ رواں — سر نگون دلمیں رکھ ہزار حجاب
گود میں آکے لے لئے دادی — بولے بیتا یہہ کیا ہی بیدادی — جب سنی حال خوش ہوی الحال
گئی شوہر کے پاس لعبت — اپنے گو دیمیں جلد دے حضرت — رابعہ اور خواہرِ قارون
کئے آکے وہ کرنشاط سرور — ہوا ایک دم ہزار جلوہ جور — پاس اپنے سبھوں کو بخشے جاے
تھے زمانے میں شاہ دین دلشاد — اٹھا لشکر میں ایک طرفہ فساد — ہر طرف گفتگوی نرم شروع
کہ ہوا ہے اسیر روئین تن — کہ ہیں قتل اسکو میرزمن — دور اس سے کریں پشیمانی
بعد تلقین دینِ ابراہیم — دیکے البتہ اسکو توظیم — اکثروں کو بنا خانہ خراب
اس سے پہلے ہی ہیں تمام گرو — عاجز و ناتوان زار و ستوہ — نہیں جا رہ ہی کچھ سواے گریز
آئیگا وقت ایسا آخر کار — طاعت شاہ سے جو ہوں لاچار — رہیں اس طرح مبتلاے محن
مفت اندر اطاعتِ شہ دیں — کیوں کریں ہم پرستش تروثیں — اپنے تختونپہ جا کریں شاہی
جب سنا یک اسطرح تجویز — یک جہاں کو ہوا خیال گریز — قصد یہہ سب ہی شیوہ نادان
چونیتوں کے جھاسے ڈر در کر — کوئی بھی آگ میں نہ ڈالا گھر — گودری آگ سے جانا کیا
تب سبھی پہلوان پیش عمر — بولے آکے حال خستہ جگر — لیک ماروں میں اسکو کر تدبیر
سنو مناسب اگر ہو ایک یل — نہ کہ بر باد لشکر اول — کھول دے اس اسیر کا تو دہن
بر دعی تھا جو احمق نادان — ہو گیا گرد بستہ پاس روان — کھول ڈالا دہانے اسکا دن
یک کتھل گلا کے آب کیا — حلق میں ڈال کر کباب کیا — کیا اس مکر سے تباہ حیات
ہوئے ہیمن یلوں نے ماتم سے — فارغ البال ہیت و غم سے — جشن جمشید کر دیا تیار
جمگھٹا جم کے دور جام کیا — حق عیش و طرب تمام کیا — کہے فولاد دست بستہ کہاں

عمر مرد فریب ذی تمیز — کمر میں وہ سبق دہ ابلیس — بولا ای شاہ اسکو ہی مارا — بردعی احمق سے کر کے خطا
بردعی کو کہے شہ کردار — مارا کیونکر تو قیدی لاچار — بولا ہرگز نہیں کیا میں خطا — کیا بولا دکو یہہ پیک فنا
پیک بولا خطا کنا سم نے — حلق قیدی کا دا کیا سم نے — لایا عیار اب جا شتا — گرم یک چیز دہ سفید تھا اب
ڈالا مہہ میں تو مر گیا فولاد — کیا خطا میری کیجئے ارشاد — شاہ دیں سنے یہہ بہ انظہار — دلمیں بولے دغا کیا عیار
آئے غصے میں غالب عالم — کہ موا مفت پہلوان دژم — کہے ای چور ناکس و ناکار — کون تجکو کیا ہی یوں مختار
تیر ہمسر تھا پہلوان فن من — ہوا برباد آہ روئیں تن — بعد غصے سے تازیانہ لئے — بیٹھ پر سات مار کہیج دئے
دور ہو بارگاہ سے عیار — بولا للکار کر کہ ای سردار — میں شانے کو سب فساد جنود — تیرے فولاد کو کیا نابود
تو دیا مجھکو مفت یوں آزار — اب حفاظت میں اپنی رکھ شہ یار — پھر تیرے سات مار کا بدلا — تیری عزت بہاؤں ای مولا
بدلے اس سات مار کے کر وار — ماروں سو تو کے تجھکو شرار — ورنہ نطفہ نہیں امیہ کا — جان تلے چور اپنی میا کا
آیا یہہ بول میش نوش شروان — کیا ادب کر کے قصہ بیان — کہا ای شاہ بول کا ہے روا — ایسی حمزہ سے ہو دے مجیہ جفا
اتدن اسکی کیسی خدمت کی — کیا سب بند و بست حشمت کی — کیا قیدیوں سے لاکھ مار رہا — حکم شہ سے کیا ہوں تجھہ خفا
رکھہ باقی نہ کچھ بھی یار و مدد — مجھہ اس طرح سے کیا برباد — پا اسکے نہ اب میں جاؤں گا — بلکہ بدلے میں خون چاہوں گا
شاہ اسکا ہزار عزت کے — کر دی خلعت اسے عنایت کی — سند بیماں میں اسکو خاص کیا — اوستادی سبھوں پہ بخش دیا
کینہ لا اپنے دلمیں یک عمر — اگر یاں بوشہ کے دیر سے پر — وہاں تقصور کے نہ کر تاخیر — کہ کیا مار نے قسم عیار
نہیں چھوڑے مجھے موا بے تاب — کھاؤں کیوں ضرب ناکس مہمل — کہے لیکن نہ یہہ سخن افشا — رہے بیدار خود تن تنہا
کیونکہ عالم کو ہووے گا ظاہر — کہ ذرا پیک سے شہ یاصر — پایا جب شاہ دیں کو سرگرم — پھر گیا فوج کفر میں عیار
اسطرح سات روز شاہ جہاں — رہے بیدار روز و شب یکساں — سست تھک تھک کے سو گئے لشکر — ساتویں رات اپنے بستر پر
عمرو زد کشبر و مکار — گیا بالین شاہ پر یکبار — جا خیمے میں چاکر مار کر — پھر ذرا اور رہ گیا باہر
کیا پر دیکو کمر سے یک چھید — اسمیں رکھا تفنگ کر دے بھید — کمر و فتنہ کیا وہ یوں فن — رکھا بینی شہ میں کاذن
اسمیں ذرا دے خود کی لا — کھینچے بینی میں سرور والا — ہوا معلوم اب ہوئے بیہوش — گیا خیمے میں اس مخدر فی الفور
ڈال کر پھر دوا کیا بیتاب — باندھا شہ کے بستہ سے مشتاب — لیا کاندھے پہ سرور دیں کو — اس مہ آسمان تمکیں کو
کر یا جنگل میں لشکے فوج سے دور — منتظر تھا کہ نکلے صبح کا نور — سرور دیں کی وقت صبح عمر — باندھا مضبوط جھاڑ سے کس کر
ڈالا سر کہ جو نا میں عیار — ہوئے بیدار بند میں سرکار — بولے زیرک کو خسرو عالم — جو کہ کرتا ہی کن ترا قسم
پر میں اس جنگلی میں ای عیار — خوں فشانی تیری کروں یکبار — ورنہ مت جان نطفہ مشتر — یہہ کہے اور چپ ہوئے سرور
عمر تند طبع خندی خو — مار ہفتاد مار سرور کو — رکھہ دیا پیک نجوا رسے ہات — تو رکھ بند شاہ زور سے سات

بھاگا آگے سے شاہ کے عیار — اسکے پیچھے لگے شہ کرار — شہ بہت دور گرچہ دور ہے
حمزہ عیار کو پکڑ تا کیا — باد کو آدمی جکڑ تا کیا — دو پہر رات دور دور ہے
کہا ہے جب تاب آفتاب سے تاب — ہو کے غصے کے تاب سے بیتاب — بیٹھے خستہ ہو جا کے زیر شجر
بولا چھورو خیال ہے سر دار — دے نہ سکتا ہی تو مجھے آزار — پیچھے جب باد سے مجھے پر تا ہی
عفو تقصیر میری کر مولا — سمت لشکر قدم کو دھر مولا — بولے سرور کہ میں ہوا تجھ سے خوش
بولا اسکا علاج کر بہتر — مار دے میرے ہات میں نشتر — ڈال اس دشت میں مرا لوہو
کئے اسکو پسند جب سرور — پیک کے ہات پر دھر نشتر — خون چھڑک کر دو فا ہے پیماں کی
گر ارادہ ہوا ہے پیک شیر — چاہا سو عذر بخشش تقصیر — بخشے سردار دیں اسکی خطا
پھر کئے جشن اس خوشی کا تمام — کہ بچے ہجر سے دو یار مدام — جشن کر کوس نوبت زیر و زبر
دیکھا نوشیرواں کیا فولاد — اپنی ہوتی ہی فوج اب برباد — شاہ کے جنگ سے ہوا لاچار

## کر نا سردار دین کو نابینا — مرزنگل دوں حکیم پر کینا

۱۰۱

بھاگا نوشیرواں تو شاہ انام — کئے البرز میں تب آ کے مقام — یاد فرمائے شاہ کہنہ حساب
ایک مدت تھے عیش و عشرت میں — ایک دن چل رہا تھا دو سر راہ — دشت قپچاق کو کیا ہے وطن
کہنے کسر کیا فرار کہاں — پیک بولے کہ وہ ہیں دشمن جاں — خوب ہی اس سے چھپنا وہ مقام
خبر اسطرح استماع ہوئی — کہ بہت فوج جتماع ہوئی — بولے بھاگا عدو مرا خوش کام — چل دیکھیں جیسا بحر جوش کی موج
رکھدئے پھر رکاب میں وہ قدم — دفع کو اس نے فالج عالم — بیٹے افواج و بھائی یار و حشم — کیا صف بند رخود تیار
دشت قپچاق کو گئے سرور — دیکھے ہی یک جہاں کے وہ لشکر — پایا کسر رجب آمد سردار — طوقی و رستم و ظفر یکساں
یوں کئے شاہدین بھی سخت جہاد — کئے اسکے یلوں کو سب برباد — گاہ سرور رہے بدیع زماں — کہ بہت دن تھا جنگ کا ساماں
عجل و سعد و قاسم خاور — حملہ کرتے تھے فوج اعدا پر — راوی کرتا ہی اسطرح جیسے بیاں
ایک مدت تھا یہہ غرا قایم — فتح کرتے تھے شاہ دیں دایم — کئے کئے پہلوان کو تسخیر
ایک دن چرخ دوں نگلا لاچا — آیا بخت کے پاس یک کحال — بولا مرزنگل حکیم نام مرا — کام حکمت کا ہی تمام مرا
یوں بتاتا ہوں سرمہ بہتیرا — حکم رکھتا ہوں چشم مردم پر — کور ماں پیٹ کو بناؤں البصیر
اسکا اٹھا اگر کروں میں علاج — آنکھ سے نور ہووے گا تاراج — بے ضیا میں کروں منیروں کو — کور کر دیوں سب بصیروں کو
جب سنا سب یہہ بخت غنا — کہا ای شہ تجھے بشارت ہو — کیا استاد فوج دشمن کو
جبکہ نوشیرواں سنا یہہ کلام — کہا ای رشک حکمت لقماں — میر کو کور کر معہ یاراں +
شاد ہو کر دیا اسے انعام — دیا رخصت اسے جو نوشیرواں — وہ ہوا سمت فوج شاہ رواں
ملک و جاگیر سے کروں مالا — تجھکو انعام کروں لا ثمنا — ات میں پر عمر نہیں آئے — ہو کے پیر مردہ اور بہت دلگیر

کیف ما اتفق اجازت پا — جب حضورِ امیر میں آیا — اپنے سرمہ کی خاصیت کی بیاں — سب کیا پاسِ شاہد اں کے بیاں

دئے فرماں اُسے شہ کرار — سرمہ میرے لئے تو کر تیار — دیا کحال سرمہ بھر — جس سے سرور کے آنکھ پائے بصر

ہو گئے شاد ماں فنا الحال — کئے معمول سرمہ کحال — حضرتِ شاہ دیں اور گرداں — اسکے سرمے پہ تھے سبھی نازاں

ہر کوئی نقد و اسپ و خلعت دی — دن بدن اس لعیں کی خدمت کی — ایک دن پر جھا گا ہے دیں — کور باطن نمک حرام لعیں

سرمہ ہنوا یا زایلِ انوار — لے گیا بزمِ شاہ میں یکبار — شاہ تھے کرچہ سے غافل — معتمد اسکے بولنے پر دل

عمرو شاہ و یاوران یکبار — کھینچے آنکھو میں سرمہ غدار — سوز یک آنکھ میں اُٹھا ناگاہ

سبھی بولے کہ آجکا سرمہ — کیوں رکھا ہے سوزش و گرمہ — شاہ بولے یہہ تو تیا جھا — ہم لگائے کئے کحال خطا

آب مگنولئے سرورِ مرداں — آنکھیں دہو میں تمام ہلیاراں — لگا آنکھو میں جبکہ آبِ شتاب — آنکھ پانے سے ہو گئے بے آب

گیا آنکھوں کا نور سب یکبار — کور تھے دیدہ اولوالابصار — بولے عیار کو شہ ذی جاہ — میرے آنکھو میں مردماں ہیں سیاہ

کہا حقا مر یہی ہے حال — دیکھا کحال جبکہ یہہ احوال — عرض کرنے لگے بجز و زار — کالی آنکھوں میں ہے تمام جہاں

اکیساں ہو گئے تمام ضریر — پاس کسر اکے آگیا فی الحال — کہا ای شاہ تجھے نثار کروں — کہ دغا میں دیا ہوں سرور کو

اسطرف شاہِ دیں نے یوں فرمایا — پہلواناں معہ امیر و شریر — ہوا کسر اپہہ بات سے خوشحال — کیا بیار حرمت کحال

پیک کے قصد پر غرض سرور — اب کیا یاوراں تمہاری رائے — قصد سب کا ہی آپکا فرماں

پیچھے ناری تھے اور امیر اول — ہوا البرز سمت راہ سپہر — آئے البرز کو جنابِ امیر — بیٹھے اُنکے رہروانِ شیر

شہِ دیں کو یہہ سکے آیا تنگ — ہوا البرز کہ میں جنگ و جدل — جنگ کا کون تاج کر اشرار — ہوی یکبار فوجِ خصم سوار

باندھ کر آپ بھی صفِ پیکار — ہوئے جنگِ عدو سے یکسر تنگ — ہوئے اندھوں کو لیکے شاہ سوار

نکلا پہلے ہرومہ جھوٹے کے صف — چلا اندھے نے سیدھا ہات طرف — اسکے آنے سے پا سمود نشاں — کیا اندھے پہ عادیاں کی روں

بر دعی پر چلائے تیر ہزار — اسکے جوشن میں پر گئے نگذار — کیا تسلیم عادیاں نخچک — ماریں تا پا کے پیٹھ پر ناوک

روکے چلا یا بر دعی لاچار — موا تیر اہر دم ای سردار — بر دعی نے ہوئے جدا پہ رواں — شاہ سُن ای مرکبِ کمیراں

گئے اسطرح کے شجاعت سے — ہہہ پہ لا اس طرح صلابت سے — عادیاں دیکھہ شیر کی صولت — رم کئے جوں غزالِ کم بیت

کہا نخچک ہوا نہ کوئی ضریر — ورنہ کیوں جنگ میں ہیں مرد دلیر — کر گیا کام سرمہ کاری — کر گیا کام سرمہ کاری

یک انکو ہی جبکہ ربطِ جدال — حملہ کرتے ہیں آگے شیر مثال — یہاں سے لشکر کو تو چلا یکساں — فتح پاوے گا کیوں نا حیراں

مع وسام و سمود و بارہ — زمرہ عادیانِ ناکارہ — اپنا عادل کا لیکے سب لشکر — کئے حملہ امیر پر یکسر

جنگ کرتے تھے شاہ مثلِ بصر — لیک یہہ وہ ضرب شمشیر — یکطرف ضرب و یکطرف دشمن — یکطرف دست و یکطرف دامن

سانپ جا نے عسا کرِ اشرار — کہ ہو گو رمیر و ہر سردار — فوجِ اشرار کو بشاشت آئی — پہلے ہیبت تھی بعد ہمت آئی

فوج سرور پہ سب کی حملہ — جملہ خشم پھر کئے حمزہ — یا در و شاہ یوں ہوئے گویا — نہ تھے بے زخم تن پھر آئے گھر

ہو گئے شاہ دیں بہت لاچار — بولے لشکر کو اپنے نعرہ مار — کہ کہاں ہیں تمام بچا آؤ — اپنے بازو کا زور اب دکھلاؤ

اس مصیبت سے ہم کو دیو نجات — کر یہاں آئی حالتِ سکرات — گر چپ و راست میں کہیں ہے چھپا — کیجئے جا کے اس جگہ پہ فنا

چوب گردانی جب سنا یہ بات — کہا چلا کے اپنی فوج کے ساتھ — دھوندو جا اُردویل کا وہ چھپا — کہ یہاں سے ہیں لیں دو چار

خوب مضبوط ہے میرا مسکن — فتح پاوے نہ اس پہ کوئی دشمن — کیا اقبال شاہ نے وہ جا — کہ ہی نزدیک و خوب آب و ہوا

اپنی وہ جا جو ہی قلعہ یار — خوب اس جا میں کیجئے قرار — ایک دو دن کئے وہ جنگ گریز — یک پہر کر گریز پھر بھی ستیز

تیسرے روز جنگ میں ناگاہ — اُترے جا اُردویل میں دلخواہ — چو طرف بند کر کے باب حصار — برج پر ہو گئی خلق سوار

پہنچے خندق کو آپ سے وہ شتاب — اتری جنگل میں فوجِ خصم خراب — مار فرشتہ کو اور فوج ضریر — رہے گرد حصار فوج شریر

شاہ کرتے دعا یہ ہر حق سے — ہر کوئی سہ رہا تھا ظلم و ستم — کر دیا چرخ نے تباہ اُن کا — کور شاہاں سیاہیاں تاراج

دست ہمت بہ عرہ الوقفی — فرجل المتیر لطف خدا — حق سے رکھتے تھے وہ امید علاج

## سمت بردع امیر کا جانا — خضر سے نورِ چشم پانا

یہ حکایت سنو بری پیکر — جنے سرور سے ہاشم صفدر

سرورِ دیں تھے ساکنِ قپچاق — پہلوان و جوان حسین و شجیع — ہو گیا نامدارِ ملک وسیع

اکثر اوقات صید لاتا تھا — جگر صید ہوں کھاتا تھا — تھا جگر خوار کا لقب مشہور

اسطرف حارث ابن سعد عمر — ہو گیا کر دو صاحبِ لشکر — گئی بردع کے ملک تک یکساں

دونو شہزادے ہو گئے آگاہ — باب داد ہوئے جو کو روتباہ — ہو گئے سمتِ اُردویل رواں

پہنچے جسوقت وہ قریب حصار — مار شبخون کر بہت اشرار — دئے بوسہ امیر شفقت سے

سمت بردع کے ہو گئے وہ روان — لے یلان و عساکرِ نسوان — رایتِ فتح کر دیا اونچا

پھر گئے تازہ بند و بست حصار — قلعے کے برج پر تھی فوج سوار — آنکو کرنے کے واسطے تاراج

کیا بردع کے آس پاس حصار — مار جنگل میں خیمۂ پرکار — دیکھ اب کیوں ہے حالتِ سرور

ہوی گلرخ وہ حال سے گریاں — گل پہ دُر بہہ رہی تھی جوں مرجاں — رابعہ اور خواہرِ قاروں

آئے سب جانب پری پیکر — کی سبکو سلام وہ جھک کر — کہے شاہوں سے ای میرے یاراں

مجھے کر دیو لیجا کر — تم چلے جاؤ اپنے گھر خوشتر — بے سبب ایسی اضطرابی کیا

جب سنے شاہ یہہ بایماں — شور اُٹھا بپا ہو گئے نالاں — جب جگر خوار نے سنا یہہ کلام — مار نعرہ بلند دلکو تھام

بولا بابا یہہ فکر کی کیا جائے — اب تو جینا ہی تیرا اے ہاشم — نہیں اعدا سے آپ کو پروا

ہاشم پہلوان و حارثِ شیر — دوسری صبح ہو کے چاق و دلیر — باندھے صف لیکے لشکرِ گراں

۹۸
۱۰۲

رہنمیں ہاشم چلا دیا گھوڑا — اس طرف سے سمودنے دوڑا — گرز و شمشیر و نیزہ و خنجر — گئے رد و بدل اوہ مل کر
مغ زریں چلا جو دوسرے روز — اسطرف سے بھی ہاشم فیروز — گئے دو تو نے شام تک ہتیار — کوئی کسیکو دیا نہیں ہار
آیا میدانمیں بعد بیارہ — اس طرف سعد کا جگر پارہ — بعد آیا نخل کے سام سوار — کیا پھر حارث اسد پیکار
جنگ کرتے تھے اس طرح گردان — تھے غمیں و حزیں شہ مردان — کہ قضا خود سے آ روز دگر — ہو نمودار خضر پیغمبر
چشم سرور میں یک لگا گیاہ — ہوئیں وا انکھ رشک مہر و ماہ — دئے پھر وہ گیا اُن کے ہات — کہے سب آنکھ میں لگا خوشدات
شاہ آنکھوں میں یک کے جو گئے — روشنائی وہیں وہ آنکھیں پائے — پیک کو پھر دے گیاہ امیر — ہو گئے سب ضریر اس سے بصیر
دیدے ہر ایک کے منور ہی — جو ضریر اس تھے وہ مبصر ہی — بولا خوش ہو کے پیک یا مولا — اسکا بخت سے لیوں گا بدلا
بولے زنہار مت کرو یہ کام — مجکو دنیا میں مت کرو بدنام — لیک عیار تال فرماں — پاس کر کے اجا کیا یہہ بیاں
میں ہوں وہ سرگروہ مطبخیاں — نسخہ پر دار نعمت الوان — پُش حلوا مطبخ و تماج — زیر بریان و نعمت اجماج
اور مشن بھی ان و روغن مال — مامچ ہی کرون ہشت مثال — کشک و زردہ حریرہ و حلوا — قلیہ و قوماے روغن دار
آبی و شیر مال و گاؤ زباں — شہریا بودہ و دو رو روغن مال — زعفرانی و بخت شیر برنج — دو پیازہ دگر اجا رتبرنج
کیا طبرزد و شکر و قسم کباب — گوشت بریاں گرد زیر رکاب — شامی و کوفتہ غذا م بخت — ہر طعام لطیف اور کم بخت
ہنر مطبخ و جنت نازی — سبکو میرے ہی سر افرازی — یک ہر سیہ پکاؤں گا ایسا — جسکو عادل نے کھا کے کہے مرحبا
جب سنا میں نے خاشا ہنشاہ — طی کیا ہوں ہزار منزل راہ — مطبخ شاہ میں ہوا داخل — مطبخ شاہ میں ہوا داخل
ایسا ہوا ایک ہر سیہ عمر — کہ جواں ہو دے پیر ہی کھا کر — اعتراض مکر کرکے وہ عاقل — کیا تب خلعت اور اسپ عطا
بولا مان شتا کو یہہ دم — خاص کہنا ہر سیہ تھا ہم — کھا یا نو شیروان کر کے ثنا — بولا شاید یہی ہو وے عمر
کاصداں کو کہا کہاں عیار — قاصداں گرچہ باے اخبار — پیک کا اپنے دلمیں لا کے ہراس — بولے بیٹھا ہی شاہ دیں کے پاس
بولا سنکر سنکے یہہ ملعوں — سہ پچھا نا وہ قدرت یچوں — رفتہ رفتہ عمر بہ عزت و غنا — ہوا سردار جملہ مطبخیاں
صبحدم وہ پکا ہر سیہ طعام — شہ کو کھلوا کے مانگتا انعام — بغض کے رہ سے ایکشب عیار — کیا اسبا کشک کو تیار
دیک میں آب رکھ کے چولہے پر — ڈالا گندم ہی دیک کے اندر — پوچھے دوسروں نے گو سفند کہاں — بولا اب لا ئیگا یہاں پہ شباں
چلد یا بعد سمت بخچ دوں — خواب غفلت میں مست تھا ں ملعوں — کر کے بیہوش باندھ کر لایا — سر نگوں دیکھے میں لٹکا یا
واژگوں باندھ دیک میں خوش خو — تنگ تنگے کیا وہ بد خو کو — ایسا بخچ کو کر کے داخل ان — کیا تیار کشک روغن دار
کیا بخچ کا جب یہہ حال عمر — مار با ور چیوں کو کی خبر — صبح ہی گرم مخمل نو شیر — پیک لا کر دہرا وہ کشک و زیر
عارف الغیب خواجہ پیرو — حیلہ در دست تھے اس روز — کھا کے نو شیر اور صفا روغن — وہ ہر سیہ بہت تھا ذایقہ دار
جب عمر کشک کو تصرف پا — خندہ زن شاہ بدبب آگے آئے — کہے سب جبر اشتا شتاب — بولے سر و رتمام کام خراب

پیک بولے دیا میں ایذا — اسکو لایق ہی اس طرح کی سزا — وہاں جو کھاتا تھا عادل شیخ — کیا اتنے میں یاد بخنک کو

چوب داروں نے کی تنبیہ — رات سے گم ہی بخنک ماکر — ناگہاں مہر خاص نوشیرواں — اسکے تھا ظرف میں ہوا وہ عیاں

شک میں اگر کہا کہاں خواجہ — کیوں نہ کی اُسنے خدمت راجہ — ہوا ظاہر کہ درد سر بولا — یعنے پر ہیز لحم خر بولا

پوچھا مطبخ کا ہی کہاں سردار — بولے وہ گم ہی صبح سے ہشیار — تب یقیں شاہ کو ہوا پشک — پک گیا کشک پیک سے بخنک

شاہ سن نام رحم انسانی — کیا ئی اور اُٹھائی حیرانی — ہوا بیمار چند دن نوشیر — رکھا رنج مزاج و درد وزیر

تازی کی تا ہوا تیار — جب ہوے دور شہ سے بخ و تب — خواجہ غیب داں کو کر کے طلب — خواجہ جو ہوئے ضریر و صغیر

بولا ای غیب داں دشمن دوست — چھیل ڈالوں سزا ہی تیرا پوست — ہوا ضایع وزیر یوں میرا — طرفہ کھایا ہوں گوشت انسا کا

ترک اس روز تو کیا دربار — اور مجھسے نہاں کیا اسرار — دونو آنکھ اُسکے تب اُکھاڑ دیا — انکو دربار میں خراب کیا

گذرے غصے میں یک دو ساعت جب — ہوا کسر کا جوش تھنڈا تب — لگا پچھتانے کیا کیا میں خطا — معذرت خواجہ پہ کیوں کیا میں خطا

دو وزیراں میرے ہوے بے کار — مجکو اب سلطنت نہیں درکار — تب مدائن کو چل دیا کسرا

بعدہ غیب داں بہ رنج والم — کئے حیران شاہ ہاشم — دیکھ وہ حال کھائے درد و کمال

کہے خواجہ نے ای میرے فرزند — پھر میں آنکھوں سے ہوؤں گا خورسند — اس قدر مجکو بس تیرا احساں

مجکو دیتا ہی یوں نجوم خبر — مجکو پھر آئیں دیں انور — ہو دعا جو کروں تمام قبول

کہ محمد نبی رسول خدا — اس جہاں میں ہوے ہیں اب پیدا — تیرے فرمان ہی مراد دل و جاں

کہے تو باختر کو ای شہ دیں — جائے قرب یہاں سے زمیں — وہاں سے پھر آئیگا سوے مکہ

شاہ دیں بند نامہ حق گستاں — کئے خواجہ کو سمت مکہ روان — فیض دارین کر لئے حاصل

لے کے خاک قدوم نور خدا — آنکھ پر رکھ کئے وہ دل سے دعا — خاتم الانبیا شہ دارین

بہ طفیل نبوت احمد — بہ رواج کرامت احمد — آنکھ بندے کو تو عطا فرما

تب کیا لطف قادر یکتا — پائی تب آنکھ پھر منیر و ضیا — کئے خدمت رسول صلعم کو

ہاتف غیب سے ہوی یہ ندا — کاش کرتا تھا آنکھ کی دعا — زندہ ہوتے تو چاہتا کیسے

بلکہ ہوتا تھا وقف مرگ جہاں — جتنے مردے ہوے ہیں مٹی پر — کور کو جز دو چشم کیا درکار

خلق ہوں حشر تک تمام جواں — بولے یہہ سنکے خواجہ دیں دار — دم بدم اُنکے تھے اطلاعیں

الغرض خواجہ نجوانجام — کئے حضرت نبی کی پاس مقام — رات دن اُنکے تھے رفیق

ہوی جسدن کہ یہہ دعا مقبول — ذکر شاہی ہر مزمرد ک — جو کیا مرزبا نے کے تحائف — تھے چہل روز کے نبی رسول

ترک عادل جو سلطنت کو گیا — کہو وزیروں کو خود وطن کو گیا — ہو شہنشاہ ہرمز داں — پایا اور رنگ خوشدل شاد

پانچ دع کے دو سگ گمراہ — پایا یکبار فر شاہنشاہ — اور سیاہ وش وزیر اعظم تھے — باپ کے جائے پر مسلم تھے

بختیار ابن بختک مقتدر — ہوا دست لیسار کا کامگر — بڑے فتنے میں تھا پدر سے بتر — جو کہ کرتا تھا باپ سے بڑھ کر

گرچہ دہرہ تھا بختک بد ذات — پر کیا بختیار اسپر مات — دیا اسطرح خلق کو زحمت — لوگ کرتے تھے باپ پر رحمت

بولا ہرمز اے جہاں سرور — کیا بختک تمام کام ابتر — جو جو شاہوں کا وہ کیا تھا طلب — سب پہ غالب ہوا امیر عرب

دیکھہ کرتا ہوں ایسی اب تدبیر — کہ ہو فانی امیر دلیر — اب بلاتا ہوں فوج آدم خوار — کروں ان دشمنوں کو ان میں خوار

تب لکھا نامہ گاؤ لنگی کو — شاہ زخام گرد جنگی کو — کہ شہنشاہ کوہی یک دشمن — نہیں تیرے سوا کوئی ملعن

آؤ تم شاہ کے رفاقت میں — گر تو انجان ہو دے گا یکبار — شاہ کو زیست ہووے گی دشوار

ظلم سے اسکے عادل کسرا — فوج یا بہر جد واعانت میر — کچھ جو باقی ہی وہ بھی ہو بے آب

اتشی قوم تھا شہ زخام — کیا شاہی و تخت مفت رہا — ہو گیا قوم زرد ہشت خراب

گئی کمک ملکی لاکھ غیرت نام — گاؤ کا تھا سوار وہ سردار — اسکا لشکر تمام گرگ سوار

بھی بدکار و مردم آزار — سنگ دل زشت آدمی خوار — ہات میں خار ماہیاں ہتیار — زال اور رسام اس سے ہوتے خوار

مرزباں نام اسکا تھا دامار — راکب گرگ و اتشی شداد — اپنے سر کے حکم سے بدکام — چلدیا لیکے لشکر زخام

راکب گرگ سب تھے نصف ہزار — بھی مردان جنگی خوں خوار — آیا برزع کو لیکے جب لشکر — کیا اعزاز ہرمز ابتر

صبحدم مرزباں نے باندھے صف — بین جنگی بجایا اپنے طرف — شاہدیں دیکھہ شورش اشرار — ہوئے اپنی فوج آپ سوار

کھا گئی خوف اسپ فوج امیر — پیش گرگان لشکر دیو پیر — تب کئے عرض یاران یکبار — نہ چڑھے اسپ پیش گرگ سوار

حکم فرما پیادہ جنگ کریں — جنگ سے دشمنوں کو تنگ کریں — کہے سرور یہہ کا ہیکو تصدیع — میں لڑوں جا کے یا کہ جاوے جدیع

اسی باتوں میں آ ہرم دلیر — یوں کہا عاجزی سے پیش امیر — میں ازل سے تو ہوں تا ابد تابع — کروں جا آدمی خوروں سے جدا

آیا میداں میں لیکے تب سالک — نام سالک تھا پر جہاں ہالک — آیا اودھر سے ایک گرگ سوار — مار سالک کا کہا ہوا فی النار

دوسرا دور آکے پیش ہرم — ضرب سالک سے ہو گیا معدوم — کرتا ہر چند ضرب ماہی خوار — پر ہرم اسکو تا ابد ہرگز مار

بولا عیار اے دلیر ہرم — دشمنوں کے سوار کر معدوم — انکے گرگوں کو پر نکر ضایع — ان سبھوں کو تو کر میرے تابع

میں دو گرگوں کو اور گھوڑوں کو — باندھ دوں ایک جا میں خوش خو — گرگ اور اسپ یوں خوش یکجا پر — اسپ کے دل سے جاوے خوف و خطر

تب کہے سنکے یہہ بدیع زماں — پیک ہو ماہی بختکو گر گاں — دیکھہ لحظے میں کتنے گرگ بلند — لائیں اب قاصدان نیرومند

یہہ کہے اور لگائے نعرہ ہو — بھاگے گرگوں کو لائے گرگ عدو — گئے حیران ہو کے صحرا میں

پیچھے جا جا کے سارقان عمر — بھاگے گرگوں کو لائے گرگ ستم — باندھے یک گرگ سات یک اودھم

گرچہ گھوڑوں کو ہو گئی وحشت — رفتہ رفتہ ہوئی نہیں عادت — چہل و پنج کو کیا فی النار

شام کو جنگ ہو گیا موقوف — جنگ میں صبح پھر ہوئی مصروف — ہو گیا سمت رزمگاہ روان

جب ہوا اجار چشم گرد سے لال — مارا دو سو سوار کو اول — برعی گرد قاتل گرگاں — جنگ اس بل کے ساتھ ہو کیونکر

ہو گئے آرت و سو سر حیراں — نہ دلہ دہ دلہ تمام جہاں — کہ کریں جا ہر دم سے قوت
بولا لشکر کو مرزباں بدکیش — کا ہکو ایک تن سے یوں شہ کش — فوج کی اس سے عرض غم خواری — جانے دنیا ہی جان کو پیاری
ہو گیا جنگ میں ہوا برباد — ہو وین اس طرح جانے کیوں نا — مرزباں غصہ فوج پر کھایا — خود ہر دم دلیر پر آیا
مارا سالک ہر دم با ایماں — اور حربے پہ کر لیا پچاں — ہوی آپس میں قوت بسیار — ہوا آخر کو برد عی لاچار
حال اسکا ہوا تھا اینسا عجب — سالک ماتوں سے جہو تنا تھا یہ سب — نعرہ مارے ہر دم با شہ دیں — میرے سالک کو جہنا ہی یعیں
گھوڑا دوڑے رہیں شاہ سوار — نعرہ مارے کہ ای یعیں شیار — آیا لشکر میں اس صدا سے شوم — لیک سالک کو اس سے جہیں ہر دم
لیکا سرور پہ مرزبان یعیں — کھول کر مہ مثال گرگ عریں — خار ماہی کا شہ پہ مارا مار — اسکو تالے سپہ پہ شاہ سوار
مارا وہ تین مار ہی پہ ہم — رد کئے سبکو فاتح عالم — مارے حمزہ جو گرز سام سوار — کر گیا ران سے مرزباں نے فرار
بولا ہر مز سے جا وہ خجلا — کہ نہیں مجکو طاقت میدان — پر ہی یک شہر بھاں قضا و قدر — ہی قوی فی ہنر وہاں سرور
ہی ہمارا وہ ملک میں فرماں — چلئے جا کر کریں مقام وہاں — تو قضا و قدر کی دیکھے را — پھر قضا و قدر کا ہو جا شاہ
ہی وہاں ایک بادشہ سرسال — صاحب حلی اور ہنر میں کمال — ایک سو نیزہ اگر اس کا قد — اور رکھتا ہی قوت بیحد
راکب گرگ فوج آدم خوار — ران میں کس دین ملوں کم نزار و نزار — تب سیاوش سے ہر مز اختر — پوچھا سب حالت مقام و نفر
بولے ای شاہ کیا یہہ نادانی — ہی قضا و قدر میں حیرانی — کیا تب بختیار نے یہہ سخن — یہہ وزیر اپنے دلمیں دشمن
یہہ چیں چا آپ گر قضا و قدر — پگماں ہو عریب فتح و ظفر — سب قضا و قدر گئے ناگاہ
ان کے پیچھے سے فاتح عالم — چل دئے ساتھ لیکے جاہ و حشم — پہچی سرسال شاہ کو اخبار
ابن دانا ن یہلوان اس سال — کیا ہر مز کے پیش استقبال — فوق سندیہ جا دیا اسکو
پایا سرسال پر امیر ظفر — سرور دیں امیر ملک کرم — لیا قضیے میں مال اور کشور
جب ہوا داخل حصار یعیں — پہچے دسرے روز سرور دیں — فوج پایس کی اسپہ پایس ظفر
مثل شیران جنگی و خونخوار — بیٹھے رہ دیکھتے ہر اک کار — مرگ ناری ہوی ہو دیر یک
ہوا ہر مز جو قلعے میں داخل — ہوی عزت وہ شاہ سے حاصل — اسکی الفت میں جاں فشانی کی
نعمت خوشتریں غذائیں — جو کچہ اس قوم میں تھا خوش آئیں — لا رکھا پیش ہر مز احمق
جب کہاں مرتوں سے گرانبار — سمجھے سو رکو کلہم مردار — فی کیا اس طبق پہ ہر مز شاہ
کہا سرسال دیکھہ یہہ حرکت — بد بجتا ہی یہہ میری نعمت — فی کیا اسپہ یہہ بہت بیجا
لالچا دلمیں کینہ ہر مز — غوطہ کہا یا سفینہ ہر مز — لات و عزا علک کنی ہا ہا
یہاں بکروں کا مندہ آیا ہی — فوج و فقرا یہ وقف پایا ہی — اور فقیران شہر آدم خوار

ہو گئی مطلق العناں سب لوگ — اس خدا سے ہے شاد ماں سب لوگ — وقتِ شب مردم قضا و قدر — کرتے ہو مرگ فوج ہر فیر پر

کیا چھپتے تھے پہلوانوں کو — چربہ اندام نوجوانوں کو — گھر کو لیجا کباب کرتے تھے — خوش غذائے شراب کرتے تھے

فوج ہر مز میں ہو گیا یکساں — شام تا صبح مرگ غیب عیاں — صبحدم جب شمار کرتے تھے — ماتم دو ہزار کرتے تھے

لگا ہونے کور و زار لشکر کم — جان مزتی لب پہ ناک میں دم — چاہا اس جا سے گریز کرے — اپنے لشکر کی جاں عزیز کرے

لیک جب شاہدیں محاصرہ تھے — گرد و ژرفو جہاں فاخرہ تھے — ہوا اس بات سے بہت لاچار — ہو گیا بند صارہ فرار

نہ تواں قیام و تاب سفر — اِسطرف موت اُسطرف سرور — کیا تب بختیار پر لعنت — اور سیاوش پر کیا رحمت

کہا کسر اگہیں جمع کہو دیتا — مصلحت غیب داں سے لیتا — خوب ہیں ہی اسکی راہ بدل — اس سیاوش سے مصلحت تو یاد و

پوچھا اس سے رہِ صلاح و فلاح — بولے جز صلح کچھ نہیں ہی صلاح — صلح کرلے امیر سے اِسدم — چل وطن کو یہاں سے تیز قدم

بولا ہر مز کہ شاہدیں دایم — ہم سے رکھتا عداوتِ قایم — کیوں کے صلح ہم سے میر و غا — بولے ہی نرم دل شہِ دیں کا

کہا ای غیب داں تو اب جانا — سرورِ دیں سے صلح کر آنا + — آئے خواجہ نے جانبِ سرور — بولے احوال ہر مز ابتر

آپ منت کئے شفاعت کی — شاہدیں گو ہرِ محیطِ صفا + — صد خطا بخش تاجدارِ عطا

دیکھے ہر مز کی گرچہ سو تقصیر — سب کے بخش دی اے میر — بولے ہی صلح پر ہی یک بیاں — لاویں میر کے خلیل پر ایماں

پھر سیاوش جا کے پیش شاہ — کئے سرور رے اسے گاہ — پایا جب حلق اژدہا کو وطن

لے تمامی سپاہ و میر و وزیر — بلکہ سب فوج عادیانِ شریر — پڑ لیا صاف کلمۂ ایماں

شاہدیں شاہ دہو ضیافت کی — تخت پر جا کے دیکے عزت کی — رو رو بولا تمام حالت یاں

لے لیا بعد رخصتِ سرور — پھر یداں چلا سوئے لشکر — ہوا سر سال میر کا دشمن

میری روزی میں تو کیا ہی خلل — چہرہ را کبر و کو کر کے مکدر دل — ساتھ خونخوار لیکے بارِ لاک

باندھے سرور بھی عزم جنگ و صف — سنگی قلعے کی آگ دو نو طرف — مرگب گرگ پیل پیکر کو

کیا لندھور اُس کے میدان پر — قدکم و پیش اُسکا تھا ہمسر — مستعجب ہو دلیں کی کشوش

پوچھا ای شخص تو ہی شاہِ شریف — بولا میں اسکا ایک غلام کسیف — بلکہ فرماں روائے ہندوستان

کیا سر سال ضربِ ہی خار — رد کیا اسکو ہند کا سردار — ہند کا زور سب ہوا حیراں

مارا اسکو جو گرز سے کندھو پر — ہنس دیا وہ پیل تنہ تن زور — پر نہیں ہی تیرے میں کچھ قوت

مارا طفلوں سا مچھ ایسا ضرب — آگے گردوں سے کیوں کیا تو حرب — کئے تا شام خوب جنگ و جدل

آیا شہ پاش شہ کو جب لندھور — پوچھے کیوں ہی اس عدو کا زور — زور میں ای جواب رویں تن

شاہِ دیں دیکھ صورتِ عیار — بولے ای زر دنا کسن بدکار — ایسے شہ زور کو کیا بیجاں — وہ تو قیدی اور رہماں تھا

جانتا ہوں آئے جب سرسال — مثل فولاد اسکا ہووے حال — عمر ذی شعور ہووے خجل — بولا یہہ فکر دور کر عاقل

جم کے رہنے کو آپ کا لشکر — تھا وہ غالب کا قتل عین ہنر — پر نہ ہوا اس حسے دو سر بار — کوئی مارا نہ جا سکا زنہار

دوسرے روز صبح کی ساعت — باندھے دو سمت صف کو ذی حشمت — آیا رن پر شہ قضا و قدر — اِسطرف سے بھی مالک اکبر

مثل ہمام سوار جنگ کیا — گرد سرسال کو بہ تنگ کیا — صبح سے شام تک تھا جنگ و جدل — ہووے دونو میں مار رد و بدل

نکلا عالم میں جب یل خاور — آیا میدان پر یل خاور — مارا چوبرنگ گرگ کو قیمار — ہوا پیدل زمیں پہ گرگ سوار

چاہا غصے میں آکے تب سرسال — اسپ قیمار مارے دم فی الحال — پیچھے گھوڑے کو ڈال کر قیمار — آگے لڑنے کو ہو گیا تیار

پکڑا بازو خاوری سرسال — پھر زمیں پر گرا دیا فی الحال — چاہا پھوڑے جو سینہ قیمار — دیکھ نعرہ کیے شہ کرار

جب ہوا رعب غرہ ضیغم — شاہ دیں آپ آئے میدان میں — لائے اشقر کو تیز جولاں میں

دیکھ سرسال عزم سر کو — پس طلب کر کے گرگ دیگر کو — اکھڑا رو برو شاہ ہمسم — اشتر مست ہمسر ضیغم

شہ دیں نامدار ملک وجود — جوہر عرض قدرت معبود — قاتل ہمرو دافع ازدر — ذابح کافران جن و بشر

خار ماہی کا مار اس سے کھائے — سخت حیران ہووے تاب میں لائے — بعد سہ ضرب حربہ سرسال — شاہ دیں آپ لے لئے گوپال

مارے یک ضرب گرز سام سوار — ہوا سرسال سست او بیکار — پھر وہ دو گرد مثل رستم و سام — جنگ میں کس رہے تھے روز تمام

شاہ دیں گرز و گرد ہائے خیال — لگے آپس میں کرنے ضرب ہزار — ہو اگر زد امیر مثل کمال — خار سرسال کو نہیں زیبا

لئے صمصام بعد شاہ سوار — خار پر اپنے تھا وہ آدم خوار — ہوی اری شاہ کی صمصام — سرور دیں کے اُسے بھی نام

تیزہ مہر پر لگا پھرنے — لایا وہ خار مہر پیشہ سپر — پھیکے دو یل محمد کو حیدر — ہووے دونو محمد صاحب قلم

کیا مغرب میں جیکہ گرد فلک — ڈالا میدان میں اپنی جھلک — میرو سرسال تب چستی — گئے کر بکو یک سے یک شستی

سخت پاکر امیر دشمن کو — کیے یاد کبریٰ مہین کو — مار نعرہ اُسے اُٹھا ڈالے — کوہ سا دشت میں گرا ڈالے

باندھا اُس یل کے تا پیکر سر — کیا سرسال دین شاہ قبول — گرد دشمن ہووے بھی بالاتر — جائے اسکو دے شہ صفدر

ہووے مومن تمام شہر و دیار — اور مسلمان تمام آدم خوار — سب کو فرماے یک قلم سرور — کھانا آدم کو چھوڑ دو بکبر

بخشے ایمان شاہ ہر ہر کو — کیے زاہد جنود ابتر کو — مرزباں اسطرح جو دیکھا حال — ہوا بندہ امیر کا سرسال

کیا وہاں سے فرار لشکر کو — ملک زر میں جا چھپا ابتر — شہر میں شہر کو لیگیا سرسال — کیا حاضر ضیافتیں فی الحال

لینا سرور کا قلعہ جمشید — کرنا سیر اور قتل دیو سفید — تین دن شاہ اُسکے تھے مہماں — شاد یار و تبار رہے شاداں

جب ضیافت سے پا شاہ فراغ — کر دے ترک دور قتل و اباغ — کہا داعی یہہ ملک میں سرور — سو تماشے ہیں اور عجائب تر

جاویں اس جا سے جب دو سہ منزل — ایک ہی قلعہ فتح ہی مشکل — دژ جمشید یہ ہی اسکا نام — سب طلسمات کا ہے اسمیں کام

ہیں یہہ جنگل میں کئے طرفے بات — اسکی تاثیر ہی خدا کی ذات — وہ تماشا جو دیکھیں آپ روا — آپکے سے امیر کو ہی روا

مرد سیاح بے گیا حاصل — شاہ دیں ہی سے پسند سخن — کہ کہا نیک پیر مرد حسن

کئے سب فوج برشہ خوشخو — سرور و شاہ شیر روی کو — ہوے جنگل کے سمت راہ کنو

کاتے جسوقت راہ دو منزل — یک عجایب ہوا انہیں حاصل — چتر دار و زرہی فلک فرسا

بولا سرسال ای خدا کے خاص — ایسے اس جہاز میں بھرے ہیں خار — دلمیں نیت کرے مقام سفر

گرچہ ہو وہ مقام سو فرسنگ — داخل اسجا پہ ہوں بغیر درنگ — دلمیں لاتے ہی گھر کو جہت اذکر

بولے سلطان دیں پناہ دستور — قدرت جل شانہ معمور — دیکھے پھر ایک صنعت بیرون

کہا سرسال ای معلی جاہ — اسطرح ہی خواص بیخ گیاہ — خوب پہلے سا ہووے اور بہتر

توشے اعضا پہ کوئی اسکو لگا — مثل اول درست ہووے جا — جیتا جیوں پہلوان دیکھو تم

ہوے لگے جو تینو یار روان — دیکھے درے میں ایک سنگ عیاں — ہاں یہی سنگ پارس ای سرور

بولا اس کے اثر سے ہی سونا — حرص میں اسکی خلق جاں کھونا — دیا سرسال طرفہ آگاہی

ایک تھا جھاڑ چتر دار و بلند — عطش و جوع کا علاج پسند — یہہ بھی ہی ایک قدرت بیچون

اسکا شیرہ جو پی لیا یکبار — پھر جسے تک ہو فارغ الآزار — کوئی طرحکا نہووے خوف و ہراس

دیا پھر ایک جھاڑ انکو نشاں — جسمیں تھی قدرت خدا پنہاں — اسکا شیرہ جو کوئی لب پہ چکھے

پھر دکھایا انہیں درخت دگر — بولا یہہ بھی ہی حکمت اکبر — اسکے شیرے مل کف پا پر

غرق اسمیں نہ ہوں یہ بھیگے پا — جوں زمیں پر چلیں وہاں ویسا — قطرہ زن صاف ہووے دریا پر

جو یہہ چشمے سے لیکے ہووے آب — ہوا اسجا پھر ایک چشمہ عیاں — دیکھ سرسال نے کیا یہہ بیاں

وہ پھچانے بزرجمہر مثال — بھید جو ہیں قلوب انسان میں — جو طرح کے زباں ہیں حیواں میں

عارف الغیب ہوگئے فی الحال — دیا پھر ایک برگ سبز نشاں — بولا تسخیر اس سے ہووے جہاں

بولا یہہ بھی ہی موز سبحاں کا — برگ میں صاف ستر رحماں کا — بلکہ خاتم ہی یہہ سلیماں کا

جسکو ہوتا ہی برگ یہہ معصوم — اسکی ہوتی ہی خلق سب محکوم — مرتا بوڈھا بھی سکے کھا ثابت

بند رسال کا جواں ہووے — پھر بھی دنیا میں کامراں ہووے — مثل سہراب پہلوان رہے

شاہ کوئی چیز بھی قبول کی — خواہش خیل بالفضول کی — اپنی زنبیل میں کیا داخل

دیکھے اتنے میں یک بلند حصار — جسکو جمشید نے کیا تھا — لاجوردی تھا رنگ خشتھا

دزد و گنبد تمام کام طلسم — فوج وہاں کی تمام جو ہیں جسم — نام جمشید پر رکھا اسکا

کہا سرسال پاسبان عالم — لے نہ سکتا اسے کوئی آدم — نہ لگے کوئی تار گنبد پر

تیر مارے جو کوئی کر تدبیر — صاحب تیر پر ہو جرعت تیر — نہیں معلوم کیا ہی یہہ اسرار

اڑے گر کوئی اسپہ کرنے جنگ — خود بخود اسپہ چال ہووے تنگ — بند باب حصار ہو جاتے — لوگ اوپر سوار ہو جاتے

ضرب آلات جنگ دہرتے ہیں — سنگ و تیر و تفنگ دہرتے ہیں — بیس بیس بار فوج لایا تھا — قصد تسخیر میں کھایا تھا

اسم اعظم کو پڑھکے سرور دیں — تیر لاشست میں چلاتے ہیں — آگ کے گنبد پہ ہیں گنبد — اسکے عاشق مؤدھل گئے گنبد

دیکھے جاکر حصار میں اسدم — جا بجا ہیں فرار میں عالم — لگے کرنے حصاریاں ہو ہو — اور بھڑکنے تھے صورت آہو

تب امیر و عمر معہ سرسال — دو رگنے تھے وہ فوج کے دنبال — جب پکڑ کر انہیں لگاتے تیر — لگرے ہو تھے سوار و زیر

یعنے لگرے کا جسم تھا کیسا — مثل آدم سہی طلسم بتاں — ہو گیا بند سب امیر و سپاہ — گئے قلعے کو فتح حضرت شاہ

دیکھے محلوں میں سرور خوشکام — زر و سیم و جواہر اقسام — حرص سے پیک زیر کر عاقل — سبکو زنبیل میں کیا داخل

حرمت جم کو سرور خوشخو — باندھے پھر وہ دھلا سو گنبد — کہا سرسال یا شہ کرار — ہی یہاں سے قریب جائے شکار

ایک جنگل ہے مدتوں سے یہاں — وادی مہم نام اسکا عیاں — ہے وسیع و لطیف خوب فضا — پر ہے اسجا میں ایک سخت بلا

یعنے دیو سفید لے لشکر — کیا کہ قاف سے یہاں پہ گذر — آپ کی رعب سے وہ خوف کیا — باولی کہو دھیان نہ کیا

لشکر دیو نرہ اسکے ساتھ — جان و دل سے ہیں سب اسکی بات — شاہ اس طرح کی سنی جو خبر — کئے اسوقت سمت چاہ گذر

بات پچی کی چاہ کے سر پر — کوہ سی ہے پناہ کو دہر کر — سرور دیں نے کہ ای سرسال — چاہ پر سے یہہ سنگ جلد نکال

قوتیں کرکے وہ زبوں ہوئیں — شرم سے گر بسر نگوں ہوئیں — لوگ ہو گئے شاہ سنگ چاہ — کر دئے دور بول الا اللہ

دیکھے دو نگاں میں نظر کو پھیر — پاس سرور عمق اور اندھیر — خضر کی چہ بحر پہ باندھ کمند — اترے تیکے سے اسکے نیر و مند

روزن میسو میں دیکھکر سرور — کئے اسمیں سے جبکہ خوب نظر — وسعت آباد ایک تھا میدان — کہ نہ رکھتا کنار اور پایاں

دیکھے ہی دیو تخت پر سرور — سخت غمناک و مست اور مضطر — اسکے آگے ہیں دیو سب دلگیر — محو حیرت تھے پیکر تصویر

کہا یک دیو پیش دیو سفید — جان کی اب نہیں ہے ہمکو امید — یعنے وہ آدمی امیر مصاف — کیا کہ قاف میں جسکو صاف

آیا اس جا میں وہ ظالم سخت — ہو ترا آج کل میں اوندھا تخت — باقی دیو ونے سنکے یہہ گفتار — ہیں پریشان حال و زار و نزار

اس طرح کا جو حال آیا واں — جنگ کی چاہ کی شہ دوراں — نعرہ مار جگر سے جوش غضب — ہوا دیو سفید بھی پر غضب

آیا سرور پہ دیو چھوڑ کے تخت — کوہ مانند سنگ مارا سخت — رد کئے مار اسکا شاہ انام — مار گرز گران میں ضربت صمصام

نیچے گر کر پھر ایک چابک مار — سنگ پر مار سر ہوا بیجان — مثل جاہل گیا ہے تیر اں — مشل جاہل گیا ہے تیراں

گرے سرور پہ دیو بہ ناگاہ — نظر آتا تھا نقش مہ وماہ — پھر کے کوہ سے آنے تھے — سرور خلق پر اگاتے تھے

شاہ رستم شکوہ جست زناں — تال دیتے تھے ان کی ضرب گراں — کرتے یکبار میں چہار قلم — ضرب صمصام مارتے ہر دم

ہو گئے آن میں فنا وہ شوم — الاماں الاماں کا اٹھا دھوم — شہ کہے تمکو دیو گا میں امان — پر میں چاہتا ہوں تمسے یک پیماں

تم ہماری قبول لو بیعت — بل قریشی کی رسم کر دو خدمت — الغرض شرط لیکے شہ ذیشاں — بخشے دیوان سنگ دل کو امان

فاتح بحر و بر شہ سرور — چاہے چہ پڑے آوے دکھ سر — تن سے کر کر جدا سر بدخو
باندھے سرور تو پالیا سر سال — چہ سے باہر کیا وہ سر فی الحال — چاہ سے نکلے یوں شہ ذیجاہ
دیوے چشمے مین پھر لباس و سلاح — پوچھے سر سال کو سفر کی صلاح — بولا مولا یہہ ہی ہین خیر لیف
دادے عہم جا سیر و شکار — غیر سیر و شکار پھر کیا کار — شاہ بھی یہہ سخن کیے اقبال
بعد سر سال اور امیر و عمر — سر کرے تھے جا بجا پھر کر — تھی ہوا خوش و شکار مرا

## ہور نا رستم شہید ہنکو ذات

دور ہوئے کسالت اندام — از ہر دو لخ ہاتھ سے ہمت — شہ کیے اس مقام مین آرام
ہوے حمزہ شکار مین مشغول — گذری پھر ہین انکی مدت کی — دیر سر ور سے ہو گئے دلگیر
چلدے کیمت قلعہ جمشید — آپ لے فوج رستم اور سعید — مال سب قسمت سپاہ کیے
کیے غارت جو کچھ کہ پایے وہان — ہو گئے کنبد کو پھر وہان سے روان — اسکی گنبد کو تو ر سر تا پا
دیکھے تختے پہ لاشہ جمشید — ابھی کوئی کیا ہی خوار امید — کیے غارت تمام مال و منال
مو سر سال ہمرہ رستم — فوج لے اپنی اُنکا تھا ہمدم — بولا ای شہ یہہ ملک ہین سیار — نکلے جمشید یہ سے سب فی الحال
اسی اقلیم مین ہی یک سرور — بادشاہ لئیم تر ابتر — بھر کے رہتی ہی فوج آدم خوار
اسکا پھر یک خطاب سر کردان — جنگ کے روز غالب مردان — نام از ہر شہ قوی گردن — یک صد و بیست گز دراز تن
اسکا کھانا انسان کچو اسکا دیم کام — ظلم کرتا مدام نسل حرام — آتا اسجا یہہ جب برا شکار — در سے گرتا تھا میر ابا فرار
پاس از ہر کے جا لیا ہی پناہ — اسکا گہر اپنا کر لیا جا گاہ — قید حسبوقت ہو گیا سر سال — مرزبان فی فرار کر فی الحال
صید سے آوین گے وہ صفدر جنگ — سکے یہہ حال رستم کرار — کہے یارون کو ای سپہ سالار
کرین البتہ اسطرف آہنگ — خوب ہم جائین مل کے از ہر پر — فتح ہی میرے نام سے اظہر
ملک از ہر کو آئے پھر کرار — یہہ خبر جب سنا وہ نابکار — اپنی فوج اور مرزبانی فوج — صفین باندھا ہو جیسی کی موج
از ہر گرگ اسپ آدم خوار — آیا میدانمیں فیل سا یکبار — کیا در خواست بہر رزم سپا — بحر سا جوش کھا گیا ناگاہ
کہا کیا بکر یون کے آیا شوق — پنجہ شیر کا ہوا کیون ذوق — ہوی قابو کی ہکو یہان لیجیر — اوکے جو ہو دا ہی جاں سے سیر
اسطرف گرد قند ز شوبال — لیکے رخصت ہوا سر میدان — آیا جسدم مقابل از ہر — حربہ اُٹھایا از ہر ابتر
دیکھا قند ز جو شوم کار حربہ — در کے آگے ہو گیا پسپا — مار قند ز نے تیغ از ہر پر — سر ہوا اسکو کچھ ہوا نہ اثر
از ہر اسکی پکڑ کے بند دو تا — کھینچ مار از مین پر فی الحال — سیر جنت مین پھر سعید ہوا
لاش کشتہ پہ آگئے یکبار — آدمی خوار سب سپاہ و ہوا — قند ز پہلوان شہید ہوا — ان مین کھائے اُسے بدخو
غصہ لایا یہہ دیکھکر الحوش — آیا میدان مین کھا کے جوش خروش — ٹکڑے ٹکڑے بنا مرے الحو
کیا سینے تلک وہ کا قند ز — کیا الحوش ہو کے جست زنان — زین سے اپنے کود کر یکبار — سینہ شوم پر لگایا مار
سینہ گردن پہ مار ہلکان — پردہ ملعون کچھ ہوا نہ اثر — سینہ گردن پہ مار ہلکان

دُر گیا ضرب کار دسے بدخو — دیو بند تا تھا گرفت قابو — سعی کرتا تھا وہ پکڑنے پر — جست الجوش تھی مثال نظر

رعد سا اسپ چھوڑ کر آتا — بن کے بجلی وہیں چلا جاتا — ہوگیا خیرہ دیکھ یہہ پیکار — جست سے اسکے ہوگیا لاچار

آئی الجوش کی قضا ناگاہ — ہوگیا قید کے کفِ بدخواہ — سخت پکڑا اسے کیا غنّاک — مثل کرپاس تن بنایا چاک

دور جوش کو کر دیا مردود — زندہ وخام کھا لیا مردود — پڑ گیا لشکرِ عرب میں شور — زعم ہر ایک کا ہوا کمزور

آئی لرزے میں گرز سے ایک چوٹ — ہوگئے حیراں خوش سب گرداں — رستم شیر پیچ کھا جوں مار — لائے از ہر پہ ایک نعرہ مار

مارا جب گرز از ہر شیطاں — ثالث اے سپر پہ شیر جواں — بیٹھ شق ہوکے مر گیا ادہم — ہوئے پیدل زمین پر رستم

گرگ کو اسکے پے کئے سلطاں — ہوا وہ بھی زمین پر غلطاں — ہوگئے گھوڑوں سے اپنے جفت پیدل — کشتی کرنے لگے وہ دونو تل

رستم اسکی پکڑ کے بند کمر — زور حد سے لگائے یوں پر گر — کہہ ترا کھائی چشمِ شاہِ وغا — ہوگیا مات تب کمر سے رہا

تاب ہلنے کی ہی نہ رستم میں — فرق کچھ تھا نہ اسمیں و جم میں — پایا از ہر حریف کو پکا — لیا لاشی اوسے جو دے آزار

دیکھے قاسم جو حال رستم کو — نعرہ مارے چلائے ادہم کو — جنگ از ہر کو آپ آقاسم — پیچھے رستم کو کر دیا قاسم

لئی رستم کو فوج ماتے مات — شور و نالہ تھا دیکھکر یہ برات — پھر نھالین پر سلا اسکو — کی شفا کے لئے دوا اسکو

در در رستم سے قاسمِ غم خوار — حملہ غصے میں آکے یکبار — پوچھا قاسم سے تب یہہ سرور — کون تو اور کون خستہ جوار

کہنے نام اپنا قاسمِ خاور — وہ جواں میرا باپ شیر کا پسر — کہا از ہر امیرِ کل جہاں — کس سبب سے ہوا ہی گھر میں نہاں

آئے میداں پہ اسکو کیا غم ہی — ہی یہہ اکثر کہ زد میں ہی ہی — کہے قاسم کہ سرور نا — نہیں حقا یہہ فوج میں حاضر

کرنے دیو سفید کو تاراج — گئے البتہ آئینگے کل آج — وہ کہا شہ نہ آئینگے جب تک — نہیں بچوں سے جنگ ہی تب تک

مہہ بھرا کر گیا سو لشکر — آئے قاسم رن سے پھر اسیر — شق ہوئے تھے دو دیدہ رستم — تخت پر نزع سے تھے یک دو دم

ایک لحظہ ہوا شہادت پائے — اس شہادت میں وہ سعادت پائے — گیا دنیا سے رستمِ ثانی — عیش یہہ ام حرص ہی فانی

کیا غمسے زحل لباس سیاہ — ہوی ناہید کی نشاط تباہ — ماہ داغی تھا مہر تھا لرزاں — تھجیہ گیا مشتری دعوت خواں

ہوا جب مرد تیر باز ہلاک — کیا تیر فلک نے دفتر چاک — ہوا اس غمسے چرخ نیلی جوش — سر پیٹتی ہی اختر کہکر جوش

غور اُٹھا دئی تمام جہاں — پست ہی فوج سرور مردا — کیوں فلک ہمیہ یہہ کیا ہی ستم

چہرہ و سینہ و فرقِ ناخن و موئے — صرف اندوہ قلب نالہ ہوئے — ہے صبر لائے علاج غم خوار ہمہ

بعد تابوتِ رستمِ خوشذات — کئے تیار آہ و نالے سات — تھا لباس سیاہ درد کا حال

نھیں کچھ کام تھا بجز ماتم — یا نا خود سعد مرزبان کی وغا — پیر و برنا و طفل کو تھا غم

چاہا دل جب تلک کہ سیر و شکار — واسطے عہم میں تھے شاہ سوار — ہوگئے راہئے قضا و قدر

پہنچے جمشید یہ کو جب اوّل — شہر کے بند و بست پاکے خلل — ہر منارہ ہی ہر طرف غلطاں

دیکھے لوٹتے ہیں سب خزانہ و گنج — شہر بربادصورت شطرنج — دیکھے گر کر ہی لاشہ مشید +
شاہ سمجھے یہاں مرا لشکر — اگئے اس مقام کو بہتر — بولے عیار کوشہ بھیجا +
کیا جمشید یہ کو سب پامال — ہی یہ شوکت خراب و بد حال — لاش جمشید کی کیا نہ وقار
حق نہ دکھلائے اسکو کوئی خدا — چرخ نے اسپہ کچھ نہ آئی بلا — ہنسے سو عزتوں سے لاشہ پر
لاش جمشید پر کئے تحسیں — تازہ تر دیکھ اسکو سرور دیں — رکھے بعد ازوہ لاش کو تابوت
کہے سر سال کو ستودہ نثراد — کر یہ جمشید یہ کو پھر آباد — شہر سے اپنے تب کیا سر سال
دیا جاگیر شاہ و دہقاں کو — کیا آباد شہر ویراں کو — ایک مدت رہے وہاں سرور
چلے سمت شہر سرگرداں — فوج اتری سو جا میں جوں باراں — اپنے لشکر کی پائے بانگ بکا
بولے زیر کو رای مہ شفق — دل مرا جل رہا ہی اب مطلق — شور و آہ و فغاں و واویلا
حق نگہبان میر رستم کا — حال بد لا ہی جان پر غم کا — خود بخود میرے آنکھ پر نم میں
حال شوبان و رستم و گو — شاہ دیں جب سنے ہوے مدہوش — آگے آئے اٹھا کے نالہ و آہ
ایک مدت تھے بے خبر ہوش — آیا جب ہوش میں دل ہوا پر جوش — مارے یک نعرہ غش سے گر کر
رابعہ کی حواس تھی کامل خود — ہر طرف شہر بند عقل و شعور — دیدہ غمناک و سینہ بریاں تھا
پھر چلے شاہ دیکھ یہ احوال — جان پر زیست ہو گئی تھی وبال — پاس سلطان دیں کے آئی دوان
کئے صبر و شکیب سب ہر چند — رکھے پوشیدہ پر غم فرزند — پر نہ نکلی جبکہ چارہ غم
ایک مدت رہا وظیفہ غم — کم ہوا بعد کچھ غبار الم — کر دئے ترک غم سے صاف لبا
صبر فرمائے سب کو شاہ وغا — کہ نہ رکھے دوا قضا سے خدا — پائے ہر خویش و یار کو سرور
سب ملوں نے ہوے دلمسے دوان — دشت میں صید کے لئے دوان — پھر دئے سب کو حکم سیر و شکار
سن لیا جب وہ آمد شید دل — بھاگا ازہر کے پاس سے بھی بعید — راہ دیاں اسطرح دہین خسر
دیکھا رہ میں امیر کے فرزند — نوجواں بے نظیر کے فرزند — راہ چلتا تھا جانب زخام
کہا اپنے میں وہ سگ بدخو — پکڑوں ان میں سے کمر کر یک کو — دشت میں پھر رہے ہیں سب سردار
ہوا جادو سے آپ اسپ پلید — جسم سنگین و چار پاؤں سفید — فوج اپنی چھپا کیں میں ہیں
موہ برگستوان و زین و لجام — سعد کے رو برو کیا وہ قیام — اسپ شایستہ پری پیکر
اپنے گھوڑے سے شاہزادہ اتر — چر گئے شاد ہو وہ گھوڑے پر — ناگہاں سعد اسطرف آئے
سعد اس حال سے ہو حیراں — مرزباں تھا جو سحر کا اوسم — مثل چڑیا کے اڑ گیا اسدم
ہو ہوا مرغ سا ہوا پیماں — کہنے لیں کر شیوہ جادو — مرزباں ساحر اسکی ہم بدخو +

مارے گھوڑے پہ تیغ یک اسدم — سر کٹے خنک پر دغا کا قلم — اسپ اور سعد مل زمیں پہ گرے — لیک اعدا کے وہ کمیں پہ گرے

تھے جو میداں و غار میں خونخوار — آئے سب مل شتاں سیموں — فوج زخام سعد کو باندھے — دود ہو برق رعد کو باندھے

شہ زخام پاس آئے اسے — جان سرور ہی یہہ سنا سے اسے — مرزباں پاس گاولنگ کے جا — سعد کو دیکھہ شاد ہو بولا

گرچہ میرے نہ تات آئے پیر — پر کیا اسکے شاہ کو میں اسیر — پھر جواں شاہ حمزہ اسکا جد — اسکی عزت تمام سے بچد

گرچہ یہہ سعد ہی نبیرۂ میر — پر ہی یہہ شاہ میر مثل وزیر — سعد سن مرزباں سے سب رودار — گاولنگی کو یوں کئے ارشاد

کہے داماد ہی تیرا جادو — باندھ ڈالا ہی سحر سے مجھکو — ورنہ وہ کون میر باندھے ہے — کون وہ جو لڑے ہمارے ساتھ

کہا مرد و دو وقت ردوبدل — میں اٹھایا ہوں زین سے اول — پھر گرا اسکو باندھ ڈالا تات — مار ڈالا یہہ جنگ میرے سات

سعد بولے ای گاولنگی شاہ — وقت نصفت نہ امتحاں میں گناہ — امتحاں کر کے دونو جنگ کریں — ایک کو ایک لڑ کے تنگ کریں

مرزباں ہو دے گر میرا سر — فتح گویا کیا ہی میرے پر — بلکہ میں بے سلاح رہتا ہوں — ایک ہتیار میں چہتا ہوں

لیکے ہتیار وہ جب آئے راست — قول اسکا ہی راست ہے کم و کاست — گاولنگی دو گرد کو چھوڑا — دیدباں کر دو چشم کو جوڑا

مرزباں کی پکڑ کے سعد کمر — صاف پٹکا اٹھا کے نرم اندر — گاولنگی نے مار گرز گراں — اپنے داماد کو کیا فی الآں

سعد کو بر میں لے شہ زخام — مردی سے جگایا اسکا کام — بولا ای سعد شاہ کے ہو پسر — تو مرا شاہ اور مرا سرور

مرزباں جب کہا مرے جھوٹے — اب ہی آپ کے لئے یہہ سر — اس کو مارا ہوں اس لئے کر کوشش — تخت پر بیٹھتے تھے پیش امیر

بھیجتا ہوں تجھے امیر کے پاس — سرور خلق دستگیر کے پاس — لیک تمسے تجھے ہی یک مطلب — ہی ملاقات شاہدیں کی طلب

اور ہی آرزو کہ شاہ کے ساتھ — رنبہ اگر چلاؤں یک دو ہات — گر کروں دوستی نہ جنگ کریں — سر مو رزم گہہ نہ تنگ کریں

اس بہانے سے ہو دے اچھا جنگ — جنگ کے بعد ہو گئے ہم رنگ — الغرض بعد قصہ مقصود — سعد اس تخت کو کئے مسعود

سعد کے دور ہو گئے سب غم — ہوئے مہمان نواز سے خوشدم — دیکھے جب رام شیر جنگی کو — کئے تحسین گاولنگی کو

کہ مجھے اپنے تخت پر دے جا — اپنے داماد کو کیا ہی فنا — یہاں زخام میں تھے سعد عمر — تخت پر اسکے خورد و خوشتر

اسطرف فوج اور بدیع الزماں — سعد کا جب پتا کچھ بھی نشاں — لگ گئے دھونڈنے اہر مو — چوکڑی باندھ باندھ جو آہو

آئے یک جا پہ باورد لشکر — آیا ایسے میں انکو خوب نظر — اوہم سحر مرغزا دیکھے — سعد کا اسپ پھر کھڑا دیکھے

فکر سے سب نگاہ کرتے تھے — دشت میں آہ آہ کرتے تھے — ناگہاں نقشہ سم گرگاں — دیکھے زخام کے طرف کو رواں

تب بدیع الزماں نے یہہ تقریر — کہ کیا کمر مرزباں نہیں — سعد کو قید وہ کیا ہوگا — سعد کو سات لیگیا ہوگا

جمع کر سب رفیق کو اپنے — بولے سارے شفیق کو اپنے — اسطرح سعد ہو گئے ہیں اسیر — غم میں ستم کے مضمحل ہیں امیر

ابھی غم سے نہ پائے شاہ فراغ — انکے دل پر ہی تازہ داغ پہ داغ — خوب ہم پیچھے فوج لیجاویں — جنگ کر کر کے سعد کو لاویں

سب نے بولے کہ ایہا المولا — بندے ہیں رام آپکے آقا — چل دئے پھر ملیان بیکھوف سات — سر جہان پہلواں پہ کیجے مات

شام تک راہ جب چلے کل کر
یک وہاں شہر آگیا خوش تر
وہاں تھا داماد گاؤ لنگی کا
نام طاؤس خسرو آسا

اسطرح سے کیا بدیع خیال
کہ اسی جا ہو سعد نیک خصال
جب ہی ہمزلف مرزباں طاؤس
یہیں البتہ سعد ہوں محبوس

دئے فرماں کہ نامہ اسکے نام
کئے عباس پیر نے ارقام
پہلے ہی حمد خالق باری
پھر ہی توقیع پہلواں جاری

کہ بدیع ابن سعد دوراں
بچہ کرتا ہی صاد در فرماں
مرزباں سعد شہ کو دیکھی فنا
لیگیا اور چھپا رکھا آسا

سعد گر تیرے اس حصا میں ہی
جان فیری بچہ شکاریں ہی
گر تیرے پاس ہی وے سعد جناب
میرے آگے تو آشتاب شتاب

سعد کو لا یہاں دکھا تعظیم
تا تیری ہم کریں بہت تکریم
مرزباں کو تو باندھ لا یکبا
دیویں تا بگو ہم بھی عزو وفا

گر ہمارے کہے پہ ہو نہ عمل
ہی قسم میں کروں تجھے برباد
پہلے کر دیوں شہر و فوج فنا
زندہ بگلو پھر کے دیوں سزا

باندھ کر خط کہے کہ قاصد کو
جنگ غار پر مجاہد کو
بردعی یل ہر دم پر قوت
بولا اسکو میر سو امت

نامہ لیجاؤں اور دوں اسکو
گر شرارت کرے وہ ہر دو اسکو
زخم سالک کا یوں ہر دو کہا
نکلے کانوں سے اس لعیں کے دما

ہووے اسپر بھی شور و شر اری
شاہزادہ کریں میری یاری
پھر چلا بردعی سو طاؤس
رچہ لایا تھا پھر کیا اوس

جب ہوا بارگاہ میں داخل
کیا اول ملازمت حاصل
پھر دیا اسکو خط شہزادہ
تھا وہ نامے میں وعظ آمادہ

دیکھ طاؤس نامہ شہزادہ
ہو اغضے میں شوم حد سے زیادہ
نامہ شاہ کو بنا یا چاک
رکر پاؤں سے دلمیں لاکے طپاک

بولا وہ احمق جواب طلب
کیوں لکھا ایسے بھلا عجب
بردعی جب سنا خطا خطاب
تر بتا جل جل کے دلمیں مثل کباب

مارا سالک سے اسکو نیرو مند
تخت اور رشتہ ہووے زمیں پر یمند
یل بردع یہ لشکر طاؤس
ہو گرے اپنے جان سے مایوس

بردعی گرم ہو گیا اُن پر
تو ڑا اعدا کے فرق و دست و کمر
اگ سالک کی اگھگئی جو فوج
تہی و ہواں وہ تا ابھی ساری فوج

تب بدیع الزماں نے یہ کیا
قلعہ میں فوج لے گیسے بچا
آخرش الاماں کہے آتر
دیکھ وہ عاجزی بدیع زماں

بخشے سب زندگوں کو اُن والا
برج پر فتح کے علم کو چڑھانے
بولا ظاہر نہیں ہی سعد یہاں
ہوے آوہاں سے راہ وال

دیکھے یک سمت قلعہ یک ناگاہ
تھا عجب رنگ و ڈھنگ کا وچھا
اسمیں یک شاہ نام تھا غفار
گاؤ لنگی کو لشکر کیاں ہیں یار

جب بدیع الزماں سنے یہہ حال
بولا سچا ہی سعد سعد خصال
اسمیں غفار ایک تہا داماد
پھر لکھے نامہ یک سو غفار

جو کہ طاؤس پر ہوی تقریر
اسکے خط میں یہی ہتی وہی تحریر
اسمیں مضمون شوکت آسیا
کیا جب قصد بدر ہی معلوم

جنگ غفار سے لگا کرنے
لگا سالک سے فوج کو دھرنے
چلد یا نامہ لے دلیر ہر دم
ہوگئی بحر خون خلق بہا

بعد قتل جنود آدم خوار
قلعے میں آئے پیر بدیع زماں
سوز باں عذر خواہ لاکے سب
خلق اس سے پناہ لاسب

بعدہ ہو گیا وہاں ظاہر
ہوا وہاں سے فراغ جب حاصل
سمت زخام چل دہر کے منزل
چاردیں دن بدیع فرخ پے

پہنچے زخام میں حمیت سے
شاہ ان جا کا گاؤ لنگی نام
مرد مردانہ ہمسر ضرغام

قد میں وہ ایک سو جہل گز کا — پہلواں بے نظیر روز دغا — چست و چالاک شاہ گاؤ سوار
جانتا تھا وہ قتل دو داماد — صبر کرتا تھا دیکھ دیکھ فضا — صاحب فن و فاتح پیکار
پہلے لکھے تھے جس طرح مفصل — لکھے ویسا ہی نامۂ مطعون — کر دئے سوے گاؤ لنگ روانہ
قاصد برد عی یل خود کام — لیگیا خط سوے شہ زخام — ہوگیا بارگاہ شاہ میں وارد
گاؤ لنگی کو دیکھتے ہی ہرم — کیا ہوش و حواس کو معدوم — اوسکی قوت سے ہتی پریشانی
دلسے بولا کہ یہہ جبل شکر — ہوگا البتہ غالب اژدر — کر دئے مفت دو گوہر بیدار
ہمسے کینہ رکھے جو یہہ سردار — کام میرے یہہ ہوے گا دشوار — ناگہاں گاؤ لنگ خیر اندیش
اسکو بلوایا پاس رحمت سے — کیا دل شاد مہر و شفقت سے — مفت اپنے کو بد حواس نکر
مارے تم گرچہ میرے دو داماد — میں ہی انکی ہوں قتل سے دلشاد — جنگ میں قتل پہلواں ہی مباح
اسکی بخشش سے ہو ہرم خجل — خوف کی جا کہ ہے شرم کا محل — دیا اسکو سوا دابن امیر
سعد تھے تخت پر کئے اجلاس — جب پڑا ان نوشتہ عباس — ہم کئے تیر حق میں کیا بد کام
کہ بدیع الزماں نے لا حد ت — یون لکھے مجکو ہارے قسمت — بند غم سے چھڑا کے رحمت تم
تخت پر مجھکو تو بٹھایا ہے — شاہ مجھکو یہاں بنایا ہے — گاؤ لنگی ہرم کو بولا
پاس حمزہ کے سعد عالیجاہ — شاہ تھا یا ہی بنگیا ہی شاہ — یہاں ہی اسکو ہی خوب یک قلم
تو چلا جا سوے بدیع زماں — بول بعد از سلام یہہ پیغام — دل جلاے نہیں ولاے نہیں
سچ ہی اس بات سی خدائی گواہ — سعد کو ہم تیر بناے شاہ — اس لئے مرزباں ہوا ہے فنا
میں تو سعد سے ہوں دل دلشاد — جسکے خاطر فنا کیا داماد — یوں نہ دینا تھا پھر غم ہجراں
یک حمزہ سے مجھکو ہی کچھ کام — کہ کروں میں اس سی میں کام — سعد کو بھیج دوں تیری خدمت
سعد اس جاے سے جو جاے گا — حمزہ پھر جنگ کو نہ آئے گا — اپ کے سعد کا ہوں دامن گیر
پھر بدیع الزماں وہیں جو جا — ہمسے باندھیں اگر صف میدان — دور کر اس سے کار نادانی
اس سے جاگا نہ میں وغا ہرگز — اس سے مجکو نہ آوے عار ہرگز — کاہیکو مفت مجکو لینے نبرد
تب طلب کر کے خلوت زرتار — دیا بروج کے بل کو گاؤ سوار — چل دیا تب ہرم ذی ہمت
اسکے باتیں کہا بدیع کو جب — آیا شہزاد کو یہہ سنکے غضب — گاؤ لنگی نے مجھے نہ سمجھا یل
کیوں نہ بھیجا وہ سعد سعد کو — اسکو میں جانتا ہوں سخت عدو — مجکو جانا وہ سطح احقر
باندھ صف آکہڑا سر میدان — اپنا جھنڈا چڑا سر میدان — پر نہیں مانتا تھا نیرومند

کہے تم لوگ مت کرو کچھ جنگ — تن تنہا اسے کروں گا تنگ — ہو گیا کوس بزم جنبہ بلند — بن لیا گاؤ لنگ نیزہ مند

کہا ای سعد دیکھ ہی کیا رنگ — پس مجھے ہی ہے اسنے دعوئے جنگ — چار نا چار میں کروں ہیجا — کچھ مجھے ہی نہ عزم جنگ و وغا

برج پر کہ کو دیکھ لے سالار — ان سے کرتا ہوں کسطرح پرہیز — گو شمالی میں دوں گا تنہا — کیا کرے گا یہ غم کی فوج و وغا

جائیگے آپ جبکہ پیش امیر — بولنا حالت سلیم و شریر — باندھا گاؤ کبود پر و شتاب — زین بر گستوان مہار و رکاب

چہل و چار پارہ باندھ سلاح — رخ و دل پر عیاں نبرد صلاح — لبدہ گرز چار دہ صد و من — رکھا باز و پہ شکل آہرمن

ہو گیا پھر سوار گاؤ کبود — ہوا دو صف میں شکل شیر نمود — عربی فوج دیکھ وہ پیکر — ہو گیا کبار رب کے سب شد شدر

سو پہ چالیس گز ہی کوہ مثال — مثل صحن و چنار سینہ و یال — سب کئے یا درب قادر کو — حامی دیں جناب ناصر کو

آبدیع الزماں سے ہر یک مرد — عاجزی سے کہے کرو نہ نبرد — آئے غصے میں سن یہ زبان — لگے کہنے کہ ای میرے یاراں

میں تمہارے کبھی کمک پہ جنگ — نہ کیا ای تیرے دلاور جنگ — پہلواں خود ہوں اور خود کردار — غیر کی ہی کمک سے مجھکو عار

چلے گہوڑا کو دا بر ای جدل — چاہے خود کرنے حملہ اول — گیا لشکر پہ اور کاب لیا — گوہر اشک کو نثار کیا

پھر کہا ای شہ جہان صفا — آجکا دن ہی مجھکو محشر کا — سر و جاں ہو مرے تیرے پائمال — جنگ کا آپ کیوں کئے ہیں خیال

گر میرے تن میں ہو ہزار و جاں — ہوویں سب تیرے پاؤں پر قرباں — جب تلک زندہ میرے پاس رہو — سو دشمن تجھے نہ جانے دوں

چلد یا آپ رتبہ گہوڑا دال — گاؤ لنگی نے لیا گوپال — ذی شہامت جواں بل کرار — مارا ہندی کی ڈھال پر یک بار

ہوی آواز چرخ تک پر پا — لرزہ ہندی کو ہو گیا پیدا — ہو بکل گل جو دست و پا بیکار — رہا شد رہو صورت دیوار

زندہ پاکر اسے شہ ذی جاہ — بولا ای گردنے نہ بہرام — تو عجب پہلواں قوی پیکر — نہ موا کھا کے ضربت اول

افریں لاکھ تیری ماد پدر — کہ تیرے سا جنی ہی شیر پسر — سات سو سال ہو گئے مجھکو — گرز کھا کر بچا مرا نہ عدو

جب سنی دنیا میں جواں ہوا — صاحب جنگ پہلوان ہوا — اب تلک کوئی دیو و آہرمن — کوئی یک پہلوان قوی تن

نہ بچے کوئی میرا کھا ضربت — تو جو جیتا ہی مجھکو ہی حیرت — لا یا یہہ بول اپنے مہہ پیر — تا کرے گرز کو دفع کسیر

کہا لشکر ہو رستم نے زنہار — کہ نہیں مجھکو طاقت پیکار — نہ مرے دست و پا میں تاب و تواں — جسم سے میرے اور رہی ہے حال

گاؤ لنگی کہا کہاں پھر جا — جنگ پر بھیج پہلوان اول — کیا لشکر ہو رجعت سہل — کہ تو آگے سے میرے جا اول

ہو دیا گاؤ لنگ کن یہہ بات — گیا اپنے طرف وہ نیک صفات — آیا لشکر ہو فوج میں دل سیر — چاہا پھر گاؤ لنگ آکے نبرد

کہا لشکر ہو رہنما ای سرور — سب میرے دست و پا ہوئے بیکار — لے رضا رنگی مالک اشتر — آیا جوشن پہن کے میداں پر

مار یک گرز شاہ گاؤ سوار — ہوئے مالک کے دست و پا بیکار — آیا کرنے عدو کو سخت جدال

لے لیا گاؤ لنگ گرز گراں — تا کرے یک دو لحظہ جنگ ملال — رکھہ دیا زیر گرز مثل سپر

دیکھ کر یہہ کہا شہ ذی جاہ — بے سپر سے جنگ کا کیا کام — چل یہاں سے اگر نہیں ہے سپر — درد کھا اپنی ہن جوانی پر

سر برہنہ نے جب سنا یہ بات — کہا غصہ ہو گا ولنگ کے ساتھ — کیا یہہ نامردی اور کیا یہ ننگ — تجکو میری ہلاکت پہ کیا غم

گر زسر ور لیا ہو نہیں سر پر — گر زسی تیری مجھکو کیا ہی ضرر — جب سنا گاولنگ حرف نخوت — تند ہو گرز دہر دیا یک سخت

گر وہ لگتا سبند سکندر — ریزہ ریزہ وہ ہو بھی تھا کسر — سر برہنہ جو سر برہنہ تھا — اسکا زور و ہنر برہنہ تھا

آہنی سر کو گو ہوا نہ زیاں — پر دہمک جان کو کیا ہلکاں — سر پہ وہ بل جو گرز کو مارا — پہنت گیا سینہ دل ہوا پارہ

پایا لحظے میں وہ شہادت کی — چل دہا منزل سعادت کی — گیا دیوانہ مثل دیوانہ — کھٹایک ضرب مرد مردانہ

سر دیا چھوڑ جان کی امید — ہوا مثل برہنہ آپ شہید — دوڑی پھر قاصدان بیغم — جانب ہر دو لاشۂ اطہر

لاش پیش بدیع لانی حال — کئے سو طرح سے منع جدال — جنگ کو چھوڑ دال ای سردار — صبر کر آئے تنگ شہ کر زار

سرور خلق آئیں گر ہجا — کریں آغاز بعدہٗ ہیجا — ان ہی باتوں میں وہاں شہ زخام — کیا یک نعرہ مار کر یہہ کلام

ہمسری بچگان یہہ کیا ہی جنگ — آپ اپنی میں مفت ہو ناتنگ — کام رکھتا ہوں جب امیر کی سات — نہ دیا سعد کو تمہاری مات

میں تمہارا کبھی نہیں ہوں عدو — جنگ کا قصد ہمسی کیا تجکو — سن یہہ نعرہ بدیع ہوا آگاہ — قال فتح قریب عند اللہ

گھوڑا دوڑائی سمت گاو سوار — کبھی اب پہلواں سی ہو شیار — مار گوپال سی شہ زخام — ڈال پر ڈر دیا امیر انام

رگ بھی انکی ہو گئی ہیشا — تن بدن کانپنے لگا یکبار — گاولنگی کہا کہ ذی ہمت — گرز کی مار سی ہی کیوں حالت

کبھی شہزاد کچھ نہیں ہی ڈر — پست مجکو کری وہ کون شر — اور تجکو دیا ہوں میں دو مار — بعد میرا ہی ضرب ہو ہشیار

گاولنگی دہسر دو گرز دگر — ڈال پر ڈر دکئے وہ زور آور — یوں کیا دلمیں گاولنگ خیال — نہ ہو النسل شاہدیں پامال

مار سی اسکو بدیع گرز گرا مار — ڈال پر تال ڈال گاو سوار — دہر دیا گرز تو اور ابدیع — رد کا ضرب بدیع کر دہ شیع

لڑی آپسمیں گرد و این امیر — گرز و تیغ و کمند و نیزہ و تیر — باجی نقارہ آئی جسدم شام — کیا ہر کوئی اپنی جا آرام

اسطرف حمزہ فاتح کہتاف — غم رستم کو دسی کر دی صاف — قتل از ہر کو باندتے ہی کمر — آئی اسی میں سعد شہ کی خبر

مرزباں نی جو لیگیا اسکو — گاولنگی نہاں کیا اسکو — اسکی پیچھی گئی بدیع زمن — سعد لانی کو مار نی دشمن

لشکر کی بحر میں ہو شناور لق — بولی زیرک سی ای فتی شفیق — قتل از ہر کی دو اسطی ای یار — میں کروں گرم صبح پیکار

جلد تم جاؤ اور لاؤ خبر — کسطرح ہیں بدیع و سعد عمر — شہ سے رخصت لیا عمر نی الحال — آیا زخام کو صبا کی مثال

جب بدیع الزماں و گاو سوار — دونو کرتی ہی رزمیہ کار — دونو فوجوں کی بیچ آئی عمر — عربی فوج تھام لی عمر

ایکسر سب اتھائی آہ و فغاں — کئی سب حال عاجزی بیاں — سعد کو مرزبان لی جانا — بول کر جھوٹ آپ مرجانا

غلبۂ زور خصم و زخام — ناتوانی لشکر اسلام — اور عدو کی مروت و احسان — اسطرف شدت بدیع زماں

سب بدیع الزماں کے لشکر نی — کر دی پیک سی بیان یکسر — گئی عیار تب سوئی جنگاہ — گاولنگی کیا جو یہہ نگاہ

بولا دشمن نی دوستی کی ہاں — ای عجب ہیں تیری سی بات — بولی ای بادشاہ روزگار میں — تجکو عالم ہمیشہ زیر نگیں

نام تیرا ہی جگمگیں ہمت سے — قاف تا قاف ہی مروت سے — حیف ہی تجھی ای محیطِ عطا — کہ کیا شہ کی بخششوں سی رخا

غیبت میں شاہ کی کیو نکر — کیا برا دا سکی دو با ور — شہِ زخام جھٹ سزا جستم — بولا حاشا جناب رب کی قسم

نکیا میں بنائی جنگ و جدل — کئی شہزادِ حملۂ اوّل — قصدِ جنگ بدیع مجکو نہیں — ایسا کا رشنیع مجکو نہیں

درستی کی کیا ہوں میں نمّام — دشمنی ہی کئی وہ سب کھا میں — فرم ہی خلق سی مجھی رم — دفترِ عزت اب ہوا برہم

طعنہ زن کہ وہ فلانا ہیں — کیا حمزہ کی بچگوں سی جدل — خیر اس سے بھی ہو دی خطِ نظر — تمیں لہراریا ہی تی فکر و ر

کیا کھینگی مجھی بل بے رنگ — کیا بچی سی گا و لنگ تی جنگ — ہوں گرفتار سی غم میں یار — کیا کرو ں تی بدیع سی لاچار

اس سی تو کر کی مکر و ریا — دل سی کر دو ر قصدِ جنگ و جدل — تنگ ہو ں اسکی میں جہالت سی — ہو ں پریشان اس شرارت سی

کبھی عیار ای بدیع زماں — تمکو حق تی کیا ہی گردِ جہاں — عرض کرتا ہی ایک پیر غلام — مت کرو کام وہ جو ہو ں بدنام

آپ کی بچی عطا نابت — شہ زخام کی خطا نابت — وہ بچہا نے جو عزتِ سرور — نہیں لایق وکہا میں اسیہ ہنر

سعد ہی تخت پر شادماں ہی — گردِ فکرت سی پاک داماں ہی — کمر و گی جو تیغ آپ نیام — پاس سرور کی ہو گی بدنام

مر گئی شبیانِ آہن سر — معترض ہیں ہو گی سرور — قصہ کو تہ بدیع سی عیار — دور حیلی سی کر دیا پیکار

اپنا مطلب جو کر لیا حاصل — گا و لنگی بہت ہوا خوشدل — پیک کو اپنی گھر کیا مہمان — لیگیا تھا دل سی و ی کنان

سعد سی جا ہوا عمر ملحق — ہو ا بسیار شادماں الحق — سعد تھا تخت پر بعین جلوس — کیا عزت کی راہ سی پا بوس

آئی جلسی میں پھر شراب و کباب — اتہہ کیا بسکی دل سی شرم و حجاب — جم گئی مثلِ مجلسِ جمشید — طبق و کاسہ تھا مہ خورشید

جشن ایسا کیا شہ زخام — پانا زیرک سی گا و لنگ دعا — از سرِ دو ں کی مار نا مولا — خوش ہوی جس سی خلق شہر تمام

پیک سی فرط شادمانی کی — کیا بعد اسکی سب صفت اظہار — کہ جہاں میں نہیں ہی ن عیار

اس ہنر کا علم بر کے عمر — کئی استادہ مالکان قدر — ہو چکی جب تمام وصف بیاں — پو جہاز زیرک سی ای بر در جاں

طرفہ یک کام میں سنا تیرا — جو نکالا نی تراش سزا — ریش شاماں تراش کر تا راج — انسی لیتا ہی ریش کا تو خراج

ریش دل ہو کی ریش مندو ر — جاں بچانا ہی تجکو باندی سر — مجھی حیرت ہی کیا وہ سب نامد — مست سوتی ہیں ریش دی دل سر

پیک بولا کہ ای خدیو لطیف — بولو کیا آپ کا ہی سن شریف — بولا ہی شاہ سو برس کا سن — کر ز پرسن لکھا ہی پا ی کہن

پیک بولا خراج ر قسن کیا — اب مجھی دلو شاہ سو د نا — جلد مبلغ آپ منگا دو — ورنہ مو ند ہوں یہہ ریش مرا د

گا و لنگی کہا ای پاک مزاج — مین یقین تجکو دیو ں گا نہ خراج — گر تو ہی مرد بش لے میری — بعد خدمت بدل کر دو ں تیری

ہم نہیں کھا نگی یہہ باتاں سی غم — تیری بازی کو نیک جانی ہم — پیک صنعت دکہا دیا لاریب — پہن کر تاج ہو گیا حیرت غیب

گا و لنگی یہہ دیکہکر حالت — دلمیں اپنی کیا بہت حیرت — بولا جو کوئی انگشت سی ہم — گر وہ چاہی تو کات سکتم

پر میں اس رات جاگنا بہتر — خواب سی دور بھاگنا بہتر — ہو گئی پھوٹ پہاڑ جب محفل — رہا بیدار خسرو عادل

عمرِ پیک کر کی ذی ہوشی ۔۔۔ ڈالا شیشی میں خیر بی ہوشی ۔۔۔ جب پیا گاؤ لنگ جامِ شراب ۔۔۔ ہوا اسکی شیشہ میں خانہ خراب

اسطرح اگئی اُسی سے ۔۔۔ ہوگئی گم بلندی و پستی ۔۔۔ ریش اسکی تراش پیک عمر ۔۔۔ گاؤ لنگی کو وہ بنا یا خر

کیا بعد از عمر اسی ہشیار ۔۔۔ چینکا حکمت سی گاؤ لنگ دوبار ۔۔۔ پھیر جب بات مہہ پہ ڈالا دل ۔۔۔ ہوا حیران عقل پر ناداں

داڑی موسین میں تمام صفا ۔۔۔ بولا یہہ میری عقل کی ہی سزا ۔۔۔ پیک ظاہر جھنک کلاہ ہوا ۔۔۔ گاؤ لنگی فی عذر خواہ ہوا

بولا ہی راست تو ہنر پیشہ ۔۔۔ نہیں حکمت میں تیری اندیشہ ۔۔۔ پر خجالت مجھی ہوئی ہے کمال ۔۔۔ سلطنت کسطرح کریگی زوال

بار دیگر کر اسکو مست عمر ۔۔۔ ریش باندھا ذقن پہ کر کے ہنر ۔۔۔ صبح ہوتی ہی مالکِ روزگ ۔۔۔ باج دینی میں کچھ کیا دیرنگ

جان و دل سی فدا ہوا گاؤ سوار ۔۔۔ دیا دینار سرخ سات ہزار ۔۔۔ کیا عیار اسکو یوں آگاہ ۔۔۔ نہ گھی آب ریش کو چھی ماہ

اسکو باندھا ہوں میں الگ گوپال ۔۔۔ نہ جھگی چھی ماہ تک فی الحال ۔۔۔ عرض کرنے لگے سپاہی گان ۔۔۔ کہ ہوا باج سی حصول ہمار

اپنی سر کو نگاہ رکھا تو ۔۔۔ حفظِ جان حفظِ جاہ رکھا تو ۔۔۔ یک جہاں ہی عمر کی خبر داد ۔۔۔ ایک عالم پہ اسکی پیدا دے

دیا رخصت عمر کو گاؤ سوار ۔۔۔ پار قلعی سی ہوگیا عیار ۔۔۔ بولا اگر بدیع کو ای شاہ ۔۔۔ گاؤ لنگی کو دی جدل بنیاہ

جا کی لاتا ہوں میں امیر کو سات ۔۔۔ بات میں اسکی دیوں تیرا ہات ۔۔۔ ملکِ ازہر میں پھر ہوا حاضر ۔۔۔ کیا احوال بتیسیاں ظاہر

جب امیرِ زماں سماعت کی ۔۔۔ رقتِ تبسیاں نہایت کی ۔۔۔ بعد ماتم کی حضرتِ سرور ۔۔۔ چلدی جنگ ازہر دوں پر

تین دن رات خوب کشتی کی ۔۔۔ یاد حق کو برای بہتری کی ۔۔۔ مار نعرہ اسی میں پر گرائی ۔۔۔ دست و پا باندھ کر زمیں سے اٹھائی

پیک کی پاس دیکھی از ہر کو ۔۔۔ مار نی لاگی آپ لشکر کو ۔۔۔ ران کی سب فوج اور خلق جمع ۔۔۔ کئی یکبار سب کو داخل نار

کیا اس سمت پیک اندیشہ ۔۔۔ ہوگا یہہ از ہر رستم پیشہ ۔۔۔ مار نا پہلی اسکو ہنر کا ۔۔۔ کیونکہ یہہ بستہ سنگ ہی آدم خوار

نعت پہو کا تب اسپہ پیک عمر ۔۔۔ ہوگیا راگ لعنتی از ہر ۔۔۔ پیک کی پاس آ کی شاہِ جہاں ۔۔۔ ہوی از ہر کی حالکی پر سان

بولی اسکو دیا ہوں خوب جزا ۔۔۔ ظلم کو بہترین یہہ ہی سزا ۔۔۔ بولی عیار کو امیر مصاف ۔۔۔ پایہ قلعی کا اسکیں کر صاف

کیا قلعی کو پیک نے ویراں ۔۔۔ **حمزہ زخام کو چلی جانا** ۔۔۔ **گاؤ لنگی کو بند فرمانا** ۔۔۔ مر گئی اسمیں آدمی خوار اں

پای از ہر سی جب فراغ امیر ۔۔۔ چلی زخام کو امیر دلگیر ۔۔۔ لیکے ہمراہ یارو فوج تمام ۔۔۔ کئی آہنگ حسرو زخام

کئی قرب جصار سرور دیں ۔۔۔ لشکر دیں ہوگئی پائیں ۔۔۔ ہوگیا خوش دل ملان عرب ۔۔۔ عیش ہوئی لگا میان عرب

شاہ خیمی میں کہی ہوگئی پا ۔۔۔ ہوی نقارہ جدل کی صدا ۔۔۔ گاؤ لنگی کھا یہہ سعد کوتب ۔۔۔ لڑنی آیا ہی کیا تیرا جواب

بولی ماں ہی ہی مرد ادا ۔۔۔ جس سی لرزان ہی دل عالم کا ۔۔۔ الغرض گاؤ لنگ نیک خصال ۔۔۔ سعد شہ کو روان کیا فی الحال

جلیل پر قماش و جلیہ بہل ۔۔۔ ساتھ دو سو تھی اسپ زیبا نعل ۔۔۔ فیل دو ماہی مرتب افسر ۔۔۔ سات تھی تخت عاج و تاج و کمر

تھی چپ و راست گرد اسپ سوار ۔۔۔ چلی جاہ و حشم سی تب سردار ۔۔۔ شاہ دیں دیکھہ اشکبا ہوی ۔۔۔ اسکی ملنی کو بی قرار ہوئے

کوہ میں لیکی سرور کرار ۔۔۔ کئے پہر در اپیک اپنہ نثار ۔۔۔ سعد جب وصف گاؤ لنگ سنائے ۔۔۔ سرور دیں بھی فرمائے

کبھی سرور سی سعدای دادا — گاؤ لنگی کو شوق ہی دادا — کہ سی آپ ہی وہ اگر جنگ — کری میدان میں ایک یک تنگ
دئی بعد از رضا شہ سرور — آوی تا گاؤ لنگ میداں پر — سامنی میر کی چلا یکبار — ایک غری سی شاہ گاؤ سوار
رنگ موڈ گرز آہن کا — یک ہزار و چہار سو من کا — گرز پھینکا ہوا پہ اور پگر — شاہ کو دیکھ یوں کہا او جبر
تو نہ انکھوں میں ہی نظر آتا — تو نہ ہمسی کبھی سر آتا — وہ نہیں تو ہی جسکا نام میر — کیونکہ تو ایک ہی دھیر اور جبر
جا اولت کر تو بیج سرور کو — شاہ ہمزہ امیر صفدر کو — جنگ حمزہ سی کرنی آئی تم — کس لئی مفت تو بنی پیدم
بولی سرور ہوں میں شہ ہمت — دور کر دل سی پردہ غفلت — گاؤ لنگی کہا ای سالار — خیر جو کچھ ہنر ہے مجکو مار
بولی سہ حملہ میں دیا تجکو — شاد تیری ہنر سی کر تجکو — مار حمزہ پہ گرز گاؤ سوار — رد کئی اسکو سرور سالار
پایا صد مبہ گرز کا اثقر — کیا فریاد ناتوان ہو کر — تین حملی ہی دہر چکا جب پل — ماری یک گرز پہ شہ الحمل
پشت گاؤ کبود ہو تر تر ان — نیچی جوں کوہ ہو گیا غلطاں — اگی غصی میں کھینچ لی شمشیر — مار سر دار دین کو گر دشیر
شاہ دیں نی پھر اسپر ایا — تیغ توری دکھا ہنر ایا — گاؤ لنگی دوال شاہ لیا — حسد دل وی کینہ خواہ لیا
شہ ہی پگری کمر کو کر چستی — ہوی دو نو یلوں میں پھر گشتی — شام تک اسطرح دکھا کی ہنر — کئی کشتی دو مرد زور آور
بیس پر ایک روز کشتی تھی — دو نو سردار کو دشتی تھی — دو نو کھاتی تھی ایک جا پہ طعام — دو نو یک جا لگا رہی تھی جام
شہ کہی ای خدیو گاؤ سوار — آفریں تجہ پہ صد ہزار ہزار — تیری کشتی سی شور میں صحرب — زور سی مار ما ہوں تعجب
ایک نعرہ مجھی ہوا ہی عطا — یوں جسدم زبان نام خدا — کانپتی ہی مری صدا سی جہا — الاماں بولتی ندا سی جہاں
تو کمر میری لی اتہا دینا — سر پہ لیجا کی پھر گرا دینا — پگڑ اشہکی کمر کو گاؤ سوار — کہے حمزہ اتہا مجھی یکبار
بل پہ بل مار پہلوانی کی — ناخنوں سی بھی خونفشانی کی — گاؤ لنگی اسی اتہا پہ رکا — چھوڑ دا لا جوده ہو نہ سکا
بعدہ حملہ کر شہ سرور — شہ زخام کا پگڑ کی کمر — نعرہ لا الہ الا اللہ لا الہ الا اللہ — ماری قوت سی شاہ دا گاہ
نہ صدا رعد گرگڑ ایا ہی — یا فلک گرسی ہر پر ایا ہی — سر پہ لیجا کی کر دیا جھٹکا — دیکھی گردش زمین پر ٹکا
پیشہ پر اسکی ہات باندہ پل — تو رایک پل میں اسکا سب بل — دوسری روز سرور ماضر — بولا ہو جائیں نعمتیں حاضر
پک گئیں نعمتیں جہان الوان — کیا مطنجن مزعفر و بریان — کیا شیشی میں ساقی گلرنگ — مئی دو اتشہ بغیر درنگ
شربت سبز و سرخ و زرد و کبود — سب پیالوں میں ہو گئیں موجود — باغبان تازہ میوی لالا کر — دی دیا نذر سرور صفدر
چاہ سی پی رہی تھی مئی جام — کرتی خواہش سی اپنی دلکام — عیش و عشرت سی ہو گئی باہم — ہو گیا دا سی دور دردا کم
ہو کی سرمست شاہ عالم گیر — چاہی تلقین پہلوان شہ پر — رو برو گاؤ لنگ کو لائی — اسکو شفقت سی شاہ فرمائی
بول دی راست ای جبر پگیر — باندہ ہا تو کمر تیری میں گو نگر — کہا شرما کی ای شہ اسلام — تو جو باندہا امیر ہا توں کو
جیسا باندہی ہی مرد مرد کو — پھر اسی شاہ مسند و دیہیم — کئی تسلیم دین ابراہیم

کہے کہہ دل سے یک خدا ہی یقین — کہ یہی بولنا ہی شیوہ دیں — دوست ہو جا جلیس خالق کا
وہ جو مومن ہوا تو سرور دیں — خوش ہوا اور کئے ہے تحسیں — خلعت و نعمت اسکو دے کیساں
کان میں حلقہ گاؤ لنگ کے دان — شاہ کا باختر طرف کو گذار — قصہ قتل کاج آدم خوار

فتح و غنم پہ جب کئے مولا — اور جندے کئے مقام اسجا — جب بجد ہو گیا شہ زخام
گاؤ لنگی کہا ای شہ دیں — جنگ کا اب بہی انفصال ہیں — ایک ہی شاہ ظالم بدکار
باختر نام ایک ہی کشور — شاہ اسجا کا ہی وہ آدم خور — ایک سو شاگرد کی قامت ہے
شکل شیطان کوہ ہیکل کان — لیتا دیووں کے پاس سے جو پیام — ملک کو جب ہمارے آتا تھا
علم فتح تم اٹھا دینا — نقش ملعون کو مٹا دینا — کہے سر دار کو جا دینا
نہ جلاؤں میں ساحروں کی طرح — آ ہوئے صحرا کو کروں نہ تباہ — میں طلسم انکے گذر کروں
نخلوں جب میں ہوئی ہے آن ملی — نام فراش کیوں ہے مطلق — پھر چلے باختر کو شاہ جہاں
ہو گیا چرخ دشت کوہ و قمر — جوش کھاتا تھا اس طرح پر
چلے جب کہ راہ پر ذی جاہ — ہوا ہجر امیر عالم شاق — طاقت صبر سخت آئی طاق
نام گاؤ بیل انکا ایک تھا پسر — بخشا سب انکو تخت اور افسر — کاج کے ملک میں کئے آرام
پہلوان خدا بخشے مزاج — عقل کھاتی ہے سر پہ کاج — کیجے انصاف سے تو خود یہ نظر
سکھدے ہمسے تو دین ابراہیم — قاف تا قاف تک کیا یکساں — پنج کے بل سے ہمنے پاک جہاں
ہمنے دیو سفید مار دیا — واں گئے عہد کا بھی سیر کیا — تو کیا کام کو نسے فرد
بعد آیا ہوں کشور زخام — شہ زخام کو کیا ہوں پیغام — تاب نا میسے کھا نہ جوں خام
میرے فرمان پر تو رکھدے سر — ورنہ آفت ہی جان لے ای خر — شہر کو تجھکو میں بناؤں فنا
ہمکو سرکات کی ہی طاقت — سر و سینے کو چیرنے ہمت — آیا غصے میں صورت غرغام
پہن لے تن میں خود اور بکتر — گرز لے ہات میں چل آ باہر — چہل و چار سپارہ باندھ سلاح
آئے جب روبرو کے آدم خوار — دیکھا جب کاج رو سے شاہ سوار — کیوں تو کیا ہی تو لشکر
ایسے چھوٹے قد اور قامت سے — کام کیوں تو کیا ہی حکمت سے — کیوں جہاں کو کیا ہی تو تسخیر
لعن سا حر پہ ہی ہزار ہزار — سحر کچھ جانتا نہیں کرار — کیا سحر ہے کیا افسوں
جب سنا شاہ دیں نے یہ بد بخت — کہا یا جوں مار پیچ دیو کرخت — تو کیا سحر کیا
تھے دعا میں تمام لشکر شاہ — کہ بلا سے نگہ رکھے اللہ — ہو کے دنیا سے دل بکم آزاد

اُترے گھوڑے سے حضرتِ سرور — گرز ثانے سپر کو لا سر پر — تھا گراں بار گرز ناہنجار
بل زمیں سے لگا اوڑھنے سرور — مارے اس طرح تیغ گردن پر — تیغ مہتاب دیں لگی جسم
کوہ سا ہو زمین پر غلطاں — رہے دو اژدہا دو لحظہ طپاں — چر گئے شاہ بعد اشقر پر
کاٹے یہاں تک ہجوم آدم خوار — لئے دشمن کی فوج راہِ فرار — دیکھکر ایک قلعہ خواطر خواہ
نفت مارا جو گرد قلعہ عسیر — ناریوں کو دکھا راہِ سقر — جل گئی فوج فوج آدم خوار
تھا وہاں یک حصار ارغاش — بادشاہ نامدار ارغاش — سو پہ اسی گز دل کا قد بلند
کاج کا بھائی تھا وہ ناہنجار — کوہ پیکر تھا سخت آدم خوار — دو سے روز سمتِ ارغاش
ہوا ارغاش بعیں آگاہ — کہ یہاں آئے سرورِ ذیجاہ — بھائی کے مرگ سے کیا نالا
ہوا ہنگامِ ماہ دیں ناداں — آیا بدلے کو لیکے گرز گراں — اترا اشقر سے حضرتِ سرور
گرز ڈالا وہ صورتِ البرز — شاہ دیں دیکھکر صلابت گرز — جست مارے مثالِ تیرِ شہاب
کو دیکھ سوا لگ ہوئے سرور — گرز بیٹھا زمین پر اگر — آئے زمیں سب زمین و زماں
دیکھکر شاہِ خلق کو سالم — چاہا پھر گرز مارے خالم — اسکو مہلت نہیں دئے دم بھر
مارے بوں تیغ غازی دیندار — ہوئے اسپ و سوار یکسر پارہ — ہو گئے پھر سوار اشقر پر
کاٹے اعدا کے صف ہزار ہزار — ہو گئے خوار و زار آدم خوار — گئی قلعہ میں فوج ہو کے تباہ
نفت مارا عمر نے گردِ حصار — وقنا ربنا عذاب النار — گئی صاف تخم خوں خواراں
کئے اسجا امیر خلق مقام — تھے وہ ایام پائے وہاں آرام — پھر ہوئے نیستاں طرف راہی
ذکر بربادیٔ جنود امیر — کئے فیصل جو جنگِ آدم خوار — شاہِ زرخام سے کہے سردار
بول آگے ہے کون اور کہاں مقام — بادشاہ کون کس طرح کا مقام — بولا شاہانِ نیستاں یک شہر
دوسرے دن امیرِ پاک سیر — کئے اس نیستاں طرف کو سفر — سخت اس ملک میں تھا یک صحرا
کاٹے جہازی راستہ بازیک — جنکے سایہ سے دن بھی تھا تاریک — ایک تن کے سوا نہ راہ گذر
اسطرح تین روز کی تہی راہ — وارد اسجا میں ہوئے ذیجاہ — پایا جب نیستاں کا شاہ خبر
دیا فرماں بناواو نکو تلف — اگ لگوا دئے جہاں طرف — شعلے جب مارنے لگی آتش
راہ جانے نہ تھی نہ تابِ قیام — شور سوزش اٹھائی فوج تمام — ہم ہوئے ای امیرِ خلق تباہ
دیکھکر شہ یہ بے تحیر میں — صرف فریاد اور تفکر میں — انجساں ہو گئی جنود عدم
خضر کی تب محمد راست بتائے — پھر مثالِ واق اسکو بتائے — اسکا رستے میں جو کہ کریک سر

گر گئے ران تک شہ کرار
ہو ہوا گر اسیرِ اظلم
کاج کو مار آئے لشکر پر
لئے اسمیں تمام مل کے پناہ
بلکہ گم ہو گیا نشانِ حصار
وزن میں اسکا گرز تھا الوند
چلد ئے جلد صاحبِ دانش
فوج سب اپنی جمع کر ڈالا
ہوئے استادہ لے سپر سر پر
نہ تھا وہ گرز غاخر اب
تھر تھرائے جمیع خلق جہاں
برق بن کر ہوا ہو سرور
حملہ لائے عدو کے لشکر پر
کئے دروازہ باند جا پناہ
جل گئے سب کے سب فراراں
خلق کی نا بھلائیں گمراہی
ہو نا سر سبز نیستاں تحریر
سنگ انداز سب ہی خلقت ہر
دو طرف کوہ و در میاں غبرا
راہ تھی پلصراط سے بدتر
کہ ہوا شہ کا اس جگا میں گذر
ہو گئی فوج دین یکسر غش
جل گئے اہ حسبنا اللہ
ہوئے لاچار غالبِ عالم
ڈالے آتش کے پار سر دیگر

کہے ہو کر رواق پر سے سوار — گذر اس رہ سے ہو دیو اک بیکراں — سہ صد ہفتاد و یک نفر کہستاں — تھے پیکر کر رواق و نیزداں

الغرض شاہ و تین سو ستر — یار و فرزند لے گئے تھے گذر — مابقی فوج و یاور و رہنماں — فیل و اسپ و سپاہ جملہ جہاں

جل کے آتش میں اکسیر مرجا — سب شہادت کا پائے درجہ — دیکھے جب یار ہو شہ سرور — ہی کھڑا امتیان کا لشکر

نہ زرہ اور سلاح کچھ تن میں — جھولیاں پتھروں کے گردن میں — جمع لاکے ہیں سنگ کرنے جنگ — جنگ اُن کا فقط تھا حاضر سنگ

شاہدیں کا عدو نے دیکھ یہ حال — پتھر مارتے تھے دیو مثال — گئے صد سوار شاہ جہاں — پا شہادت جنان میں شادماں

دیکھے القصہ شاہ خلق پناہ — رہے ہفتاد و یک نفر ہمراہ — پڑھے لاحول جنگ دیو رجیم — نکلے سلطان دیں بعزم عظیم

جو جو گرداں تھے انکو لیکر ساتھ — کئے حملہ امیر نیک صفات — حملہ لائے مثال شیر غریں

مارے پتھر وہ دشمن بے پیر — کود کر رد کئے امیر کبیر — کئے یک کوہ تن کو دو پارہ

ہوا جب مغنیت مغنیتاں کا شاہ — شاہ مستی بنا کے فوج تباہ — دیکھے آقا کا قتل جب لشکر — غصے اسکے مچا دے محشر

بھاگے میدان سے سبھی کفار — قلعے میں جاں بچا کے پائے فرار — پھر ہوا حکم سرور خونخوار — پیک آتش لگائے قلعے کو

لشکر و قلعہ خاک و سنگ و سفال — ہوئے خاکستر فنا فی الحال — شاہ دیں چند دن رہے وہاں + — کئے اندوہ دوستاں پر پا

تھے جو کچھ دوستاں سو وہ ہم دم — غرق بحر بکا و نالہ و غم — کہے سرور کہ گر گئی پیری — گئی یکسر جہاں گیری

رہ گئے تخم میرے سعد و بدیع — مابقی ہیں فنا جہان شجیع — رشک جنت ہوا زنانہ تباہ — ہو گیا کبک کا رخانہ تباہ

پیل پیکر یلاں شہید ہوئے — پسران فضلاں شہید ہوئے — سچ ہوا قول عالم الاخبار — رہے ہفتاد و یک نفر لاچار

صبر کرتا ہوں میں برائے خدا — میں ہوں راضی جو ہے رضائے خدا — چند دن غم میں رہ گئے سرور — معنی یضحکوا قلیلا پر

ہو یکسو اکثیر کے عامل — پر نہ نالے سے کچھ ہوا حاصل — رہے ہر لحظہ شاغل و شاکر

حق میں پس ماندگوں کے کرکے دعا — پیل دنداں کو مار فاسرور — کرنا جادو کے خط کو خاتمہ

غم سے فارغ ہو سرور خونخوار — کر طلب پاس گاؤ رنگی کو — غرق تھے یا حق میں شاہ ہدا

ہمکو جو ڈر تھا ہو گیا آخر — قول خواجہ کا ہو گیا ظاہر — کون ہو دوسرا یہاں آ ہلاک

تین سو شاہ گردن کش — مو آتش میں ہائے کھا کھا کر — دو پسر نوجواں ہیں اب باقی

لیک اب بولے کہ برائے سفر — آگے کیوں کر ہی صورت کشور — شصت و نہ پہلواں ہیں اب باقی

آگے یہ ہی مقام آفاقی — بعد ہی غلبہ طلسماتی — لشکر بے عدد ہوا برباد — مجھ پہ یہ غم ہوا ہی حد سے زیاد

میناں سے چلے جناب امیر — کہ کرے ملک اردواں تسخیر — بولا ای شہ دو پیل دنداں ہیں — اردو داں میں زباں دو اخواں ہیں

راہ چل کر ہوئے شہ کامل — پیل دنداں کے شہر میں داخل — جادو کے زر دہشت ہی انجا — بعد ظلمات آخر دنیا

آگیا مرزباں نے میداں پر — لیکے ہفتاد و یک نفر ہمراہ — راہ چلتے تھے ! رنالہ و آہ

اسکے سر پہ چلے شہ سرور — پیل دنداں ہوا جو واقف کار — کر لیا اپنی فوج کو تیار

بھیجے دوزخ میں مار کر یک بار — ہوا وہ آتشی نے داخل نار

آیا پھر اردوان یا معقول — بھائی سادہ ہوئی کی مغفول — ہوئی دو گیر حبشی گہری بیجا — فوج پر شاہ آئے حملہ کنار

سو آدھے امیر لے کر — بھاگے آدھے حصار کے اندر — پک گرد حصار آگ لگائے — عوض کارزار آگ لگائے

جل گئے پاک خلق و قلعہ تمام — خنجر خاک ہی ہوئی ناکام — پھر طلسمات پر ہوئے وہ رواں — چیدہ ہفتاد و دو و نفر یکساں

سمت جادوئے زرد دہشت گئے — دفعتاً سوئے زرد دہشت گئے — جا طلسمات میں شہ دیجا — دیکھے وہاں ایک جریم شاہانہ

گنبد زرد دہشت جادوگر — ہی الگ اس حریم کے اندر — تاج اور راگ ہی اسمیں صدا — غلغلہ ایک اسمیں قدرت کا

چرخ اسکی صدا پہ ہی گردان — کوہ و ہامون و سنگ میں فغاں — کہے سلطان دیں کیا آواز — آدمی کی صدا ہی یا اعجاز

گاؤلنگی کہا کہ شہ دیں — گنبد زرد دہشت ہی یہ یقین — صوت بحر اور گنبد بحار — فتح گنبد کا ہی بہت دشوار

کہے ای گاؤلنگ قد دراز — دیکھ گنبد میں کیا ہی یہہ آواز — کیا حرم نگاہ گنبد میں — ہمسکے کو دا وہ شاہ گنبد میں

پائے اسکا پتا نہ اسکا اثر — بے خبر ہو گئے یہہ اہل خبر — فکر میں تھے خدا یہ نیک صفات — گیا ہاتھوں سے گاؤلنگ ہیہات

کہا لنہ ہور ای شہ سروراں — گالوں گنبد پہ میں ہی یک نظر — کہے تو شاہ خسرو زماں — کوئے اندر تو ہوئے کام تمام

کہا نہار میں کو دوں کا — گنبد سحر جگر سے کہو دگا — کیا لنہ ہور الغرض جو نگاہ — ہوا مانند گاؤلنگ تباہ

کو دا ہل ہس کے وہ دروں جھٹ — شاہ کو ہو گئی بہت آفت — کو دا ایسا کہ دہ دکھائے پدر — بعدہ خود بدیع کر سکے نظر

شاہ کو فکر و درد کی جانی — لوگ کو صورت تماشا تھی — کو دی فکی کس آسی دستور — ہو گیا گرد گوں سے گنبد پر

رہے اس جا پہ سر اور غمر — اس بلا کے شدید سے کمر — کہا عیار ای شہ ماہر — ہی یہہ گنبد میں نقشہ نادر

پھر کر گوگ اس طرح مدت — مفت ہی عمر اس کی پائی دولت — نہ ہسولہ میں علاج خشک و دل — پتی اپنے لبوں پہ بند کر دل

پتی یہہ پھر باندھ پیک سر — دیکھ گنبد میں ہو گئے اندر — دم بدم غرق فکر تھی حالت

بولے کئی سے قیل و قال ایسا — بولے رو رو تمام حال اپنا — وقت کیا یہہ ہی اور بھائے خراب

کیا مقام بلا ہی یہہ گنبد — جائے آہ و بکا ہی یہہ گنبد — اسکی تو ابر لے مجھے احوال — کہ میری جان پر ہی زیست وبال

ایسے کل میں ہیں تن تنہا — جاؤں کیوں کر وطن کو مثل صبا — اگر سے فوج جل گئی یکسر — جو بچے تھے سو کہا سو بہتر

بعد جو چند شخص تھے ہمراہ — آج کے دن ہی بگڑا حال تباہ — شب جو آئی تو سو گئے شاہ جلیل — آگئے خواب میں جناب خلیل

اُتر اگر دوں سے یک منور تخت — اسپہ بیٹھے تھے ایک صاحب بخت — خود بدولت امیر کو فرمائے

کہ طلسمات زرد دہشت ہی یہہ — معبد عابد گنشت ہی یہہ — اسکی گنبد میں اسکی ہو گی لاش — اٹھکے کرنا ضرور اسکی تلاش

اسم اعظم تو پڑھ لگا اسکو — مثل خورشید پر گرا اسکو — جیتے اچھے ہیں سب پہ یہ یاراں — ہوی بے فکر اس آسے جاں

ہو بیدار خواب سے سرور — پائے خوشبوئی اپنے بستر پر — کہ نہیں اسمیں اختلاف کبھی — بولے ہی راست جو کہے ہیں نبی

لے لئے پھر کمان عاج کو شاہ — ہر دے تیر راست گنبد پر — اٹھا گنبد میں شور و غل یکسر

سقف ٹوٹا بہ صورت سایا — اتنے اس قہقہے سے ایک صدا — گنبد اوپر سے زیر تخت پڑا — اپنی جا پر فقط حریم کھڑا

شور و غل نالہ سنکے رخنہ رخنہ — کئے یک لحظہ شاہ خلق و رنگ — بعد ساعت دبے گیا وہ غل — ہو گئے شاہ مطمئن بالکل

سب ہوا در شاہ نیک صفات — ہو کے تھے مست خواب میں بیتاب — ہو کے بیدار آئے جب باہر — شاہ و یار و رکی خوش و خاطر

کئے سرور جواں استسقا — بول کئے عرض ای جہاں داور — دیکھے ہم اسمیں شکلہائے عجیب — راگ اور رنگ اور رقص غریب

پھر بجز خندہ ناگزیر ہووے — ہنسے جس وقت تب اسیر ہووے — صاف ہوش و حواس جی پامال — نہیں معلوم کیا جو گذرا حال

ہم کہاں تھے نہیں ہے ہم کو خبر — آپ سے دور ہو گئے کیوں کر — توتا اسدم جو سقف یکبارگی — ہوی ہمکو حصول بیداری

تب طلسمات توڑ کر سرور — آئے یاروں کو لیکے گنبد پر — دیکھے اس در پہ ایک قفل گراں — کہنے سردار اے مرے یاراں

مل کے سب پہلوان زور لگا — تقفل آہن کو اسکی جا سے ہٹاؤ — کئے ہٹا دو یک نفر یک سر — قفل پر جمع ہو کے زور و ہنر

کے طرح سے لگائے سب قوت — کسے تیار کی بھی واں حکمت — قفل کھولا نہیں کوئی یک پل — ہو گیا بند سب کا زور و بل

اسم اعظم کو پڑھ کے شہ پھونکے — ایک پل سے وہ قفل کھو تو رے — کھول دروازہ جب گئے اندر — کچھ نہیں پا سکے وہاں سرور

وہ تماشا گنبد گردان — ساسر و سے دیکھے یاراں — پیک سے یوں کہے شہ صفدر — ہر طرف کر روانہ پیک نظر

دیکھ تو سحر کی کہانی کتاب — آگ میں ڈال تا بنائیں کباب — ہر طرف دھوند دھوند پیک عمر — بولا گنبد میں کچھ نہیں سرور

ناگہاں جب گئے نظر والا — دیکھے تابوت طرفہ یا بہ ہوا — ہی معلق نہ کوی جا ہی بند — اسمیں کو دا یہ پیک دانشمند

دفعتاً نعش کے کنارہ پر جا — کیا درنعش زرد مشت گدا — دیکھ لا شے کو اسکے تازہ و تر — خواب خوش میں ہے خوش بخت ہوشیار

کہا یا شاہ دیں تماشا دیکھ — حکمت قادر معلا دیکھ — ہی یہہ خود زرد مشت کی تابوت — رنگ تازہ ہی لاشہ فرتوت

کہے سرور کتاب جادو دیکھ — اسی تابوت میں نہ ہر سو دیکھ — نفحہ خص کی کتاب عمر — زیر یا لین نعش آئی نظر

جب لیا اس کتاب کو عیار — لاش و تابوت گر پڑا یکبار — کیونکہ وہ سحر کا تعلق تھا — اس ہی پوتی سے سب معلق تھا

لاش و تابوت جب گرے ایدھر — ہوا گنبد کا بند در دیدھر — بعدہ جب گنبد دئے شاہ — کیا یکیک گذر شمال نگاہ

دئے فرمان حضرت سرور — مار اگنبد کو آگ پیک عمر — گنبد و نعش و لاش سوزاں ہی — اور تماشے میں شاہ دوراں ہی

پیک لیکر تھا سحر کی جو کتاب — ایسی جلدی کیا وہ حرص مآب — دفعتاً غیر اطلاع اسپر — چند اسکے ورق چھپائے شیر

جب ہوی تیز نعت کی آگاہ — سحر نامہ عمر سے لے کر آہ — آگ میں ڈال کر بنائے فوا — کئے خوش ہو کے شاہ شکر خدا

سحر باقی ہی جو کہ دنیا میں — اور آتی ہی خلق ایذا میں — پیک عیار جو جیرایا تھا — بعد اسکو جہاں میں لایا تھا

سحر پھر پیک سے ہوا ظاہر — تھے نہ سرور یہہ بات سے ماہر — ورنہ ہوتے تھے پیک سے بیزار — شاہ بیزار صورت سحار

## قصۂ دختران جادوگر

نظر آیا کنارۂ ظلمات — چلے ظلمات کے طرف کو امیر — دفع کرنا بگ عمل سے عمر

خوب تا ریک صورت آفات — گاؤ لنگی کہا کہ یا سرور — نہیں اندیشہ ہیں ضرور سفر

گئے موقوف عزم شاہ سوار — گئے اسکے کنار سیر دشکار — شب کو یار وں سے یوں کہے شہ دیں — مست سوئے کا یہہ مقام نہیں

ہی یہہ سرحد آخر دنیا — یہاں نازل ہوں چند قسم بلا — چاہیے ایک پاسبان بیٹھے — دوسرے سر بخواب ہو بیٹھے

پاسباں چار پاس چل نفر — بیٹھے پہلے پہر میں عادعمر — کرے مالک حراس دس پاس — پاس سیوم میں گرد ہند حرام

چار واں پاس حصہ خرد — دوسروں کو رضا ہی نیچے پر — الغرض پاسباں ہا عاد — جا بجا سوے سب کے سب دلشاد

صید کا گوشت خوب جا حاضر تھا — عادی اس عمسے جمع خاطر تھا — دیگ میں گوشت ڈالکر ہا عاد — دہرا چولے پہ کر کے آنچ زیاد

ہوا پکوان بین عمر بے حال — آئی یک دم ہاں ہزار سال کی زال — دانت نکلے تھے اونٹ سے باہر — صورت نحس دیو کی ظاہر

کہا عادی کہ بول ای بڈھیا — اس جگہہ میں تو اگذر کیسا — صرف ویرانہ ہی یہہ سب ظلمات — نہیں یک ذرہ بوئے عمرانات

شیر سکتا نہ راہ رو ہوئے — شرزہ سکتا نہ اس جگہہ سوئے — تن تنہا تو ایسی جنگل میں — کس طرح پہنس گئی یہہ اوکھل میں

لگی کہنے کو عجز کر کے عجوز — نہ گئی میری جان سخت ہنوز — سنو یک اہل کارواں تھی میں — اسی جنگل میں رہ رواں تھی میں

آئی مجکو سفر میں پیاری — غش کئی ہو کمال لاچاری — مر گئی جان کاروان سالار — کیا مجہ نیم جاں کو چھوڑ گذار

یک رمق تھا حیات سے باقی — دیا جام موت کا ساقی — غش سے مجکو ہوا افاقہ ہی — مجھ حیاتی کا کیا تراقہ ہی

گرچہ یہہ جاے میری منزل ہی — کوئی طرح کی غذا نہ حاصل ہی — تڑپی جاں اشتیاق میں اگر — گوشت کی بو مذاق میں اگر

تجہ سخی مرد سے یہی ہی سوال — دیو چورے دو گوشت کے فی الحال — رحم لایا عمر یہہ سنکر بات — ڈالا دینے کو گوشت دیگ میں رات

ماری بڈھیا طباخچہ پر جوش — ہوا جادو کے زور سے بیہوش — جب عمر اپنی ہوش میں آیا — دیکچہ گوشت سے صفا پایا

کیا لاچار ہو کے صبر عمر — کھا اٹھہ جا ای مالک شہتر — ہوی پیچھے کی میری پاس حرام — پیٹھہ پیچھے پہ میں کروں آرام

کھڑا پیچھے پہ مالک شہتر — لگ گئی بہوک پیٹ میں یکسر — پس عادی سے یوں کیا غیبت — جو پکایا سو کر دیا سب چٹ

بولا عادی میں آج تھا بہوکا — گوشت حاضر ہی لے پکا کر کھا — ہوا بستہ یہ چور راز عمر — موند کر آنکھہ مارتا خور خور

گوشت شہتر ہی دیکھے میں ڈال — رکھا چولے پہ اگ دے فی الحال — گوشت جب پک کے خوب کھا یا دم — اس طرف سے بڑہا ہی زال قدم

حال اپنا کئی تمام بیاں — ہوی مالک سے گوشت کی خواہاں — رحم دل ہو کے مالک شہتر — ہات ڈالا جو دیگ کے اندر

زال اسکو دہری طباخچہ جھٹ — ہوا بیہوش گوشت سارا چٹ — کھالی زال جبکہ گوشت تمام — عادی ہستا اٹھا ملا انعام

کہا ہکرای مالک شہزاد — یہہ طباخچہ تجھے مبارک باد — کہا مالک نے آز مودہ کار — کام دوسرو ں پہ چھوڑنا ہی خوار

خود طباخچہ جو کھا لیا اول — ہو گیا خستہ حال گردن شل — کہا خاموش راز فاش نکر — دل بے درد کو خراش نکر

جلد لند ہور پہل کو کر پیدا — تیسری پاس ہو گئی ہشیار — کھڑا پیچھے پہ پہلواں ہو کر — میٹا بستر پہ شہتر شہ ور

تھا بہوگا وہ گرد قد بالا — حرص سے ہات دیگ میں ڈالا — جب تٹولا تو ہات تھا خالی — کہا دلمیں کہ یہہ بری چالی

جو پکایا سو کھا لیا سب کو — نہ کیا کوئی کوئی یار کو یاد — خیر حرصی سدا کا ہی بد ذات — جو پکایا سو کھا لیا سب کو

تھا سجہ دار مالک اشتر — کیا سبب ہو گیا تکم پر دور — پھر بہت گوشت دیکھیں ڈالا — کھائے تا آپ رشد والا
اور جبر ھا دیکدان کیلا روشن — ہوا نیا رنجت پر روغن — یعنے ہوتے ہیں شاہ اب پیدا — انکے خاطر ہو حاضری تیار
ہوا نیا رگوشت کا جب بخت — نکلی جنگل سے پیر زن بدبخت — دئی معمول پر لے چکر — ہوا بیہوش کھا لیا تکر
گوشت سب اسکا کھائی وہ زار — جو کہ محنت کیا ہوی بیمار — لگے ہنسنے کو عادی واشتر — خوب چکرال نے دئی چکر
بولا ہندی کہ تم ہو نا انصاف — جب دغا دی ہتی زن حرف — نہ کئے کیا سبب سے مجھکو خبر — کہ چلی زال کی جفا مجھ پر
دو نو بولے کہ برس خوش خموش — نہیں کرنا زیادہ جوش و خروش — دیکھ کھاتے ہیں شاہ دیں بہی — جب کہیں خاص فن خبازی
بولا ہندی کہ یہہ نہیں ہے روا — دیوے چکر امیر کو بدھیا — سخت بولے ذرا تھہری یار — دیکھ دیتے ہیں کیا سزا دار
خیر خواہی بری کیا روشن — شہ کا تو دوست اور ہم دشمن — قصہ کوتاہ چپ ہوا ہندی — اٹھے پہرے کو حضرت شہزدی
گھرے پھرے یہ تھا سحر گاہاں — مینو پہ دار جا بجا یاراں — تا شتے کے لئے شہ عالی — دیگ دیکھے تو صاف ہی خالی
دلمیں بولے کہ حیف میرے یار — کھا گئے صاف جو کئے تیار — فکر میری کیا نہ کوئی رفیق — میں سمجھتا تھا سبکو یار شفیق
شاہ خود گوشت دیکھنے مائل — دہ کہے چولے یہ اگر دی فی الحال — ہوا کپوان سرور ذی جود — ہوئی جنگل سے زال ہی موجود
شاہ پوچھے کہ کون ہی ایجا زن — اپنا ویرانہ میں گئی مسکن — کئی بدھیا نے اپنا حال بیان — آیا سرور کے دلمیں سخت گمان
کاہیکو اسطرح زن تنہا — آسنبھالی کنارہ دنیا — ہی کہاں کا روان ظلماتی — ہی مگر یہہ زن طلساتی
کہے دلمیں بلائے سخت ہے یہہ — نجد امشکل کرخت ہے یہہ — بولے بدھیا کو لطف لہر سات — ڈالے آہستہ بند تیغ پہ ہات
دیک پک کر ہی سامنے حاضر — کہا لے جتنا کہ ہی تجھے خاطر — کہی بدھیا کہ کیا میری مقدور — مات ڈالوں جو دیکھے میں ضرور
مہربانی سے آپ و سردار — تیرے صدقے تیرے قدم کے نثار — رکھے یک مات تیغ پر سرور — دوسرا مات دیک کے اندر
رکھے ہل چل یہ ظالمہ کے گاہ — ہو وے نازل نہ کوئی بلا گاہ — زال غافل سمجھ دلاور کہ — چاہی پھکر لگائے سرور
شاہ صمصام کا چلا ہات — سر جدا ہو گیا وہ مات کے سات — لاش تو پر گئی زمیں اوپر — لگا جنگل میں دوڑنے وہ سر
سرور اس کے چل دئے دنبال — کرنے دریافت اسکا سارا حال — عادی دیکھ ہندی واشتر — پیچھے سرور کے چل دئے یکسر
لب ظلمات پر وہاں ہی چاہ — سر گرا جا کے چاہ میں ناگاہ — ہو ے ستادہ چاہ پر مولا — کہ کرے راز چاہ کی افشا
جمع اتنے میں ہو گئے یاراں — کہے یاروں سے سرور دوراں — کون تم میں سے چاہ میں جاوے — پاس میرے وہ سر اٹھا لاوے
لگا کوئی چاہ میں انگیز — کہے سرور میں آپ جاتا ہوں — بھید جو کچھ ہی دیکھ آتا ہوں
یک کہنے لگے امیر سے سات — تا قیامت روا نہیں یہہ بات — جیتا بیٹھا ہی خاص یک عمر — چاہ میں جائیں حضرت سرور
دو ریاں حال کو کہا سارا — شکل گھوارہ بن گئی وہ دھارا — باندھ جھولے کو ریسمان دراز — بیٹھا جھولے میں قاصد ساز
خود رسن لیکے مات میں سرور — چھوڑے خود احتیاط سے اندر — ہو نڈے ایجا ے چو طرف عیاں — نہ نظر آئے چاہ میں اسرار

چاہ میں دیکھے ایک طاق عمر — طاق میں ایک نازنی دختر — طشتِ زر آگے اسکے کلہ نزال — درد و غم میں ہی چہور کی بحال
سر کے کرنی ہی اس مرح تقریر — ای میرے سایہ ای عجوزہ پیر — منع کی تھی کہ تو نہ دی ایذا — نہ سنی بات اور پائی سزا
میں بجبر ہو کے عرض کی نجہ سات — کہ نہ جا سمتِ مردمِ بدذات — چپ ہوی ظالموں کے ہات تباہ — اب اکیلی ہو اس چاہ میں ای وا
میرا سایہ تو ڈھل گئی دادی — ہو گئی مفت میری برباد — پیک دیکھا جو نالہ و ماتم — حلق اُس کا دبا دیا اُسدم
باندھ کر بات گوی میں بیکر — بیٹھ کر ڈھال میں چلا اوپر — پھر اشارہ کیا ہلا کے رسن — کھینچے اوپر کو بادشاہِ زمن
عمر اور چہوکری کو دیکھ امیر — کہنے اچنبھا ی جوانِ شریر — ماہیت چہوڑ لا لیا گلفام — پیک بولے یہی ہی مرد کا کام
چہوکری سے امیر نے پوچھا — کون ہی تو وہ کون تجھ سا ہے — بولی میں نازنین مہر و ہوں — دخترِ زرد مہشت جادو ہوں
مادرِ زرد مہشت تھی دوساں — کئی سلطانِ دیں و مہ سالار — کسطرح تم دو تن فقط تنہا — چہوڑ دنیا کو رہ گئے اسجا
بولی شاہا فقط سنہال مجھے — دو نو رہتے ہیں اسمیں شام و پگاہ — لیک میری ہی اور یک خواہر — اسکے ہمراہ ہی بہت لشکر
سارے ظلمات میں ہیں ظلماتی — آپ کی پائیگے وہ جبکہ خبر — کریں البتہ شور و زور ادہر
کن نے شاہدیں جو یہہ اخبار — کہے اسکو رکہو حفاظت میں — مت کرو غافلی حصانت میں
تہرے اس موضع شاہدیں انجا — سحر والی سحر ہو ے پیدا — چاہ پاس آکے اتری فوج — چاہ ماری مثال در یا موج
تین دن زرد مہشت کی دختر — یک گرفتار و دو دو لشکر — رخ جادو و فرخ جادو — نام دو نو کے تھے ہر اک ہور
سحر پرداز نام تھی دایہ — سات انکے تہی سحر کی مایہ — بیچہے سرور کی فوج کے یلغار — بیٹہی جادو کے وہ تناکر تار
شیشۂ بادو آب و آتش و خاک — کہولی سرور کے سمت سحر کی راہ — کہ کرے صاف فوج شاہ تباہ
دفع جادو کیے واسطے سرور — بولے ای ماہرِ رشک بتاں — صاف کر طرزِ جنگِ سحر بیاں
کب کریگی یہہ فوج مجھسے وغا — کسطرح سے ہی انکا جنگ و دغا — کہی دختر کہانی ہی حالت جنگ — جنگ انکا تمام ہی نیرنگ
تم یہ چہوڑ یگے کر کے قصد ہلاک — بادو باراں و آب و آتش و خاک — سن لے شاہِ دیں جو یہہ گفتار — کہے حیران ہو کے ای عیار
اسیرِ ماہیت ہی یہہ دختر — پوچھ آہستہ جملہ احوال — انکے جادو کے کیا ہیں طرز و مثال
یک یہہ سنکے اسے ہمت میں — لگا پھسلانے عاجزی کر کر — لگی آہستہ بولنے دختر
کہا ای جان بولی دے یہہ راز — تو یقین جان میں غلام ترا — عاشقِ رو ے لالہ فام ترا
صورتِ سحر تو کرے ارشاد — تیرے حق میں بھلی صلاح کروں — بہ خوشی میں تجھے نکاح کروں
بولی میں اس زمیں میں ناداں ہوں — کیا ہر چند مکر و کید عمر — کئی انکار مطلقاً دختر
کیا عیار نرمی و گرمی — چوما پاؤں کو کر کے بے شرمی — پر رہی اپنی بات پر دختر — کئی انکار سخت پیش عمر
یک کلہ داں ز بس عیاک کید — مار خنجر اسے ہلاک کیا — جاسے خنجر سے پھر کیا اظہار — کئی انکار دخترِ مکار

اس لئے اس کل سر جدا کر کر — آیا بد کار کو فنا کر کر — اب میں جاتا ہوں اسکے لشکر کو — کرنے دریافت صورت جادو

فوج جادو طرف چلا جو عمر — مل گیا راہ میں ایک جادوگر — مار ڈالا دبا گلا اس کا — چھینا اس سے لباس سر تا پا

کیا تبدیل صورت و پوشاک — بن گیا مثل ساحر چالاک — پھر گیا پیش فرخ جادو — دیکھا مسند پہ ناز نیں آہو

کھڑا جادوگروں کے صف میں — کہو میں جو طرف لگائی نظر — آیا ناگاہ ایک شخص شتاب — کیا مہر کو بندگی آداب

کہا دایہ جو بہر سحر غضب — بھیجی جا لشکر عدو کے عقب — آتش سحر کی جو گرم وہاں — کیا سبب اب تلک گئی ہی نہ ہو

کل خود سعی میں ہیں وہ دلسوز — کچھ اثر بھی عیاں ہوا نہ ہنوز — کہی فرخ وہ ہو دیگا کل کام — عمل سحر شام کو ہو تمام

سحر آغاز زور سحر کیتیں — شام ہوئے تباہ لشکر دیں — سنکے فرخ سے یہہ کلام عمر — کود آیا بہ خدمت سرور

کہہ دیا شاہ سے یہہ راز — ایسا کرنا کہ دایہ ہو دلچسپ — فوج جادوگروں کی آئے شکست

پیک بولا شاہ سے بہر نیاز — آج کی صبر یا امیر کہ کل — انکی جادو کا ہو تمام عمل

ہوئے کا کل مرتب جادو — سحر جادوگروں پہ پھیروں گا — اس عصیت میں انکو گھیروں گا

میں کروں انکی سحر میں اعجاز — ہات میں لیکے ایک شیشہ شراب — گیا دایہ کے پاس پیک شتاب

الغرض ہو گیا حور دلبر — پھنسا تن میں لباس جادوگر — شوق سے جائی سحر میں لائی

دال شیشے میں پیک و عشق کی دوا — دائی کے روبرو نمود ہوا — خوش ہوی اسکو دیکھکر دائی

پیک بولا تو سحر کی ممتاز — سحر تیرا ہی سر بسر اعجاز — تو جو چاہے سو کر سکے دم میں — گو یا فرمان میں ہے لوح و قلم

دختراں تیرے یوں ہیں زیر نگیں — کیوں نہ جادو ہو اعدو زیر تمام — بیٹھ دن ہوگئے ابھی نہ دو پہر — کیجئے دیر کے سبب کو بیاں

تجکو پہنچا ہے کیا عدو کا دل — یا تیری سحر میں ہوا ہی خلل — شیشہ سحر ہو گئے تیار

آج جب آفتاب جاوے ڈوب — سحر کا زور ہوگا وقت غروب — کلہم فوج زیر خاک سمجھ

دیا عیار جام دار و جوش — سحر پرداز ہوگئی بے ہوش — گیا مغرب میں مہر جادو فن

ہوگئی شام پیک جادوگر — آیا شیشے وہ سب اٹھا کیمیر — سحر کرتا ہوں ساحروں پہ عجب

انکے جادو کو اپنے کر کے روا — انکو جبر پیر سے کروں میرا — جادوؤں کا تو ہادی و رہبر

پیک نزدیک فوج سحر گیا — دمدمہ باندھ یک مقام کیا — کیا جادو کا اولیں حملہ

مہہ کو شیشوں کے دہکے دیوں کر — توڑا شیشوں کے مہرہ سب یکسر — دیر سے جل جل کے ہوگئے پودر

ہوی جادوگروں کی جان خفا — کبھی دایہ کئی کمال خطا — اپنا لشکر تبہ کئی بد کار

الغرض صاف جل گیا لشکر — خوش ہوے حضرت جہاں سرور — کل آفات سے فراغت پا

گاؤ لگنی کہا کہ یا شہ دیں — سب تیرے عزم باندھے زیر زمیں — شاہدیں چند روز تھے ایجا

ہوا برباد کاج آدم خوار — تیرے مقدم سے ہے ہوا دیدار — غم اٹھایا برا سفر دیکھا

دیکھے آخر تمام قاف زمیں — تم نہ دیکھے سو کوئی جا کہیں

زر دہشت اور کل طلسماتی — کیا پر چھا مقام ظلماتی — پر کہو کیا ہی آرزوے دگر — کرو یہاں سے مراجعت سرور
بات اسکی امیر کر اقبال — چلے زخام کے طرف فی الحال — منزلیں کاٹ کاٹ زود وداد — کئے زخام پر امیر ورود
سنا گاویل ابن گاو سوار — کہ یہاں آئے سرور والا تبار — کیا سرور کو جا کے استقبال — لے گیا کر تجمل و اجلال
شاہ جا شہر میں کئے محفل — ایک مدت تھے عیش شامل — غم و افکار کو بدل فرمائے — عیش کے جام کا عمل فرمائے

## درد آلود ذکر ہی اسجا — غرق ہونا بدیع آب میں جا

سات سب یاوراں سوار ہوئے — پائے عشرت سے جب فراغ امیر — گئے جنگل میں کھیلنے نخچیر
آ ہوئے چرخ گرم گیر تھا — مست و خوش عازم شکار ہوئے — چلے ہر ہر طرف روانہ کر — قاصد صید آہواں ہو کر
اسکی آمد کو یا بدیع زماں — جست فرمائے دشت خضر اتھا — ہوی ناگاہ یک ہرن پیدا — جسکے آمد سے خوش ہوا صحرا
الغرض جب گھٹای تہوری راہ — اسپہ دوڑائے امرکب یکراں — کودتی پھاندتی چلی وہ ہرن — اسکے پیچھے چلے بدیع زمن
ہرن اور اسپ اور بدیع زماں — کودی پانی میں وہ ہرن ناگاہ — پر بدیع الزماں نہیں چھوڑا — ڈالا پانی میں آپ بھی گھوڑا
کودے پانی میں شاہ اور یاراں — غرق پانی میں ہو گئے یکساں — پا شنہ کو سب تھے شہ عالم — ہوئے یہہ دیکھ غرق بحر الم
دہونڈنے میں شریک ہو یاراں — دہونڈتے تھے بہ ہر طرف گہرا — غوطہ مارے نہیں ملا گوہر — خاک چھانے نہیں ملا جوہر
صبح تا شام جستجو کر میر — پانی کیچڑ بنا دئے یکساں — ڈوب آیا ہمانہ پانی پر — مارے پر پر ملا نہیں یک پر
گئے سردار ماتم فرزند — لگے رونے کو ہائے ہو کر میر — نہ دئی فایدہ وہ شیون و آہ — ہوا شاہ زمانہ مفت تباہ
ذکر درد و غم شہ عالم — ایک مدت تھے اس الم میں بند — وہ پر پہہ گیا کہ بہ زید — مہر چرخ شجاعت سرور

## مصطفی کے حضور جانا شاہ کا — بولنا کلمہ رسول اللہ

گر دوئے جب شہنشہ اسلام — غم فرزند غرق آب تمام — اگے بلوائے گا دلنگی کو — نہیں تحریر قصہ تا پ قلم
کہے ای پہلوان عالیجاہ — نہیں حاصل کریں جو نالہ و آہ — با وفا پہلوان جنگی کو
شہر مکے کو اب مجھے ہی سفر — بہ حضور جناب پیغمبر — کام جو کچہ کہ تھے ہوئے آخر — درد و ماتم سے جمع ہی خاطر
کہ رہے بندہ شاہ کے ہمراہ — دیکھنے حضرت رسول اللہ — با ادب گا دلنگ عرض کیا — ایسا وعدہ تھا آپ مجکو دیا
جائیں چل ای خدیو ملک وفا — ہو دیں چل امت شہ کونین — کہے گر تجکو شوق دل ہی صفا — جائیں چل پیش سید الثقلین
حق کیا اسکو خاتم و مہتر — کیا محمد کہ کل مرسل پر — نہیں احمد سے کوئی بہی افضل
چل دئے جانب قضا و قدر — الغرض شاہ و یاوران عمر — آیا مولائے دیں کے استقبال — یہہ خبر سنکے زادہ سر سال
ہو انجوں کو اسکا درد عظیم — تھا جو سر سال جان یحیی تسلیم — سب کئے تازہ ماتم سر سال — اس خبر سے ہوے جو واقف حال
کہ غم و درد سے حصول نہیں — بہر تسلی انہیں دئے شہ دیں — ہی یہہ سب محرر قضا و قدر — ای شہ کشور قضا و قدر
بادشاہان ابلاں تمام جہاں — میرے اولاد جل گئے یکساں — عیش و غم کی عطا کو کیا کرنا — تم خدا کی رضا کو کیا کرنا
وہ ہوا خوش شہید راہ خدا — گرد سر سال پیر مدت تھا

ازہ رکھتا ہی تم نے جا پدر
کرو ادا دیہہ قضا و قدر
غیر یاد خدا نہ کرتا ہی
بندگوں پر جفا نہ کرتا ہی

م سرور سے تب بزرگ سیر
ہو گیا سرور قضا و قدر
جب ہوا شاہ زادہ سربال
چل دئے حضرت خجستہ خصال

ہ چل اور قطع منزل کر
پہنچے مکے کو حضرت سرور
حضرت مصطفی رسول اللہ
اُن کے مقدم سے جب ہوا گاہ

و دبا قبال آئے استقبال
لے قبائل سگفتہ و خوشحال
سات تھے مرتضی علی حیدر
سال بارا میں جو ں مہ انور

یھے سرور جمال مصطفوی
مہر انور لقائے مرتضوی
ہو فدا آرہ جناب رسول
کئے دین رسول دل سے قبول

پھر کہے لا الہ الا اللہ
یہہ محمد نبی سرا سول اللہ
مرتضی کو اُٹھائے کاندھے پر
اسطرح لائے شہر کے اندر

ے در یافت والدین کا حا
ابو طالب نے جواب سوال
کہ بہ رحم خدا روانہ ہوئے
سمت ملک بقا روانہ ہوئے

ہ خواجہ بزرجمہر حکیم
کئے افسوس جاں کی تسلیم
چھوڑا نوشیروان دار فنا
رنگ تازہ ہی صورت دنیا

ش قبولے جو دین احمد کو
بل ہوا ملت محمد کو +
یاوران امیر و سعد عمیر
سب ہوئے دیندار پیغمبر

حمدی جب ہوا شہ عالم
شاد ماں ہو گئے امام امم
مومنوں کو نئی بشارت ہی
مشرکوں کو رہ ہلاکت ہی

مقدر خوش ہوئے شہ نقلیں
ہوا مقتول میں گا و لنگ شہید
ہونا مقتول ہو رہند پلید
جیسا غمگین ماتم حسنین

ہ قبولے جو دین مصطفوی
ہو گیا دین مصطفی کا قوی
حضرت مرتضی علی کو یقیں
ہنر اپنا سکائے سرور دیں

ھے علی شاہ ملک سر و شہود
واقف کل راز بود و نبود
لیک دنیا میں دیکھنے جھلا
ہوئے شاگرد شاہ دیں مولا

غرض وہ امیر عم امیر
بن گئے خادم رسول کبیر
ہو مشغول کار صوم و صلوٰت
روز و شب حضرت رسول کے ساتھ

ی ملکوں آپ بات عالم گیر
کہ پھر آیا سفر سے حضرت میر
ملت احمدی قبول کیا
قوت ملت رسول کیا

ے تیار ہر طرف کفار
کہ کریں دفع احمد مختار
تھا وہ ایام ہر مزنو شیر
کہ گئے دین مصطفی امیر

ے کفار متفق یکبار
شہر مکے طرف ہوے رہوار
کرنے پاداش خون جدود
کرنے جنگ امیر و پیغمبر

ے حمزہ سے خون کا بدلا
اور محمد سے دین کا دعوا
چو طرف سے جو بہر گیا لشکر
بولا احمد سے یک عرب یہہ خبر

ر سجد یہی پیام آیا
لشکر مصر و روم و شام آیا
سرور کائنات بہر جہاں
ڈیرہ میدان میں کئے ستادہ

ھاں تھا نزدیک بو قبیس کا کوہ
لائے اعدا تھے لشکر انبوہ
مار ے اعدا صدائے آنای و نفیر
یھاں سے نعرہ کئے امیر کبیر

ے اوّل لڑائی کے خواطر
آیا میداں میں کوئی یک کافر
شافع اُمتاں رسول اللہ
محرم راز حق جہاں کے پناہ

فرمائے گا و لنگی کو
شیر دل پہلوان جنگی کو
یار صفائی بنی شہ زخام
جنگ پر چل دیا کشادہ نام

و مرکب کو ایک دم میں اٹھا
مار اگر گر پھر از زمین پے دشا
استخواں چور ہو گئیں یکدم
ہو گیا داخل مقام عدم

دوسرا سر میدا
الغرض شیر رزم گاہ ہوا
ر کھا ستر کو یک پہ ایک اوتار

ا اعدا میں شور و آہ و فغا
ہو گئی خوف ناک فوج ضلال
کیا کوئی شخص قصد جدال

یک تھا شہزادہ عظیم الشان — وطن اسکا دیارِ ہندستان — نام تھا پورِ ہندبد اختر — تھا شب لشکروں میں سرلشکر

سخت آتش پرست غافل تھا — میرِ حمزہ سے خوب پردل تھا — طاق تھا فنِ نیزہ بازی میں — سات گز کا تھا قد درازی میں

دیکھ کر پست ہمتِ لشکر — چل دیا گاؤ لنگ پر اژدر — نیزہ تھرکا کے قصدِ جنگ کیا — تنگ میدانِ گاؤلنگ کیا

دہر دیا گاؤ لنگ پر نیزا — گاؤ لنگی نہیں کیا پروا — کودتا پورِ ہند اُلٹ آیا — شہ زخام اسپہ جھپٹ آیا

دوڑتا دیکھ گاؤ لنگی کو — چست مارا وہ رزمجنگی کو — بھال اسکی قریب ناف آئی — پیٹ سے پیٹھ میں ہوا ٹھاہ آئی

گر کے گھوڑے سے شاہ گاؤ سوار — کیا احمد پہ نقد جان نثار — ایک جھپکے میں پہلوان زار — ہوا سیارِ روضۂ رضوان

کئے فریاد لشکرِ اسلام — کیسا مارا گیا شہِ زخام — شاہ دیں دیکھ غم سے نعرہ کر — چل دئے پورِ ہند کے سر پر

دیکھ کر پورِ ہند سرکو تو — قمرِ آسمانِ انور کو + — کہا ای پیر کون تو آخر — شور کرتا ہے کس لئے ظاہر

کہے میر حمزۂ سرور — ابنِ عبد المطلب مہتر — کہا ای پیر مرد نیک شعور — سالہا سے اسطرح مشہور

کہ امیرِ زماں مع لشکر — جانب باختر کیا ہے سفر — ہوگیا غیب شکلِ عنقا ہے — ہوئی مدت کہ وہ نہ پیدا ہے

تو عبث خود امیر کہلاتا — نام لے اسکا دل کو بہلاتا — بولے سرور کہ تو کہا ہے کجا — پر ہی فہم ہلاک میر خطا

میں بھی ہفتاد پہلوانِ دلیر — آئے دنیا میں ای جوان دلیر — کہا ای حمزۂ جہاں سرور — لاجور کہتا ہے آپ گزرو پسر

کہے میر شروع رسم نہیں — آگے مارا ہوں میں سنا کہیں — میر اِک حصہ ہی حملۂ اول — مار نیزہ امیر پر مہمل

شاہ اسکا بگڑ لئے بھالا — اشقرِ شیر کو کودا ڈالا — آئی بھال اسکے پیٹھ سے باہر — داخلِ النار ہوگیا جو بھی

داخل النار ہوگیا جو بھی — لگے رونے عساکر بے دل — طعمہ بن عدیِ ابنِ جناب — کافر و سخت پہلوان تھا

کافر و سخت پہلوان تھا — آتش افروز گبر ابتر تھا — حملہ لایا امیر پر دشمن — اس طرف سے بھی پہلوانِ زمن

پکڑے اُسکے کمر کا بند دتا — لئے طعمہ کو مثلِ طعمہ اتھا — ایسا پٹکے کہ مرگیا بے دیں — حضرتِ مصطفیٰ کئے تحسیں

ہوئے خشخاش استخواں اسکے — گئے دوزخ میں روح و جاں اسکے — بعد ازاں عتبہ نام گرد جدال — کیا شہ سے مقابلہ فی الحال

اسکو مارے امیرِ دہر صمصام — ہوا دنیا سے نامور گمنام — ہوا حمزہ سے جاکے پھر چالیں — حارثِ ابنِ عامرِ نوفل

شہ دہر گرزِ سام یکپیر — شکلِ خشخاش ہوگیا پیکر — پھر ہوا جذبِ جنگ سرور کو — ڈالے دل میں اوجھال اشتر کو

حضرتِ مرتضیٰ ولی اللہ — کاٹ تے ساتھ چل دئے اللہ — یاورانِ امیر و پیغمبر — کئے یک موت حملہ لشکر پر

ایسی حملات میں میر پاک خصال — صفِ آہو پہ باگ سا توسنے — ان کے نعرہ سے صف پہ صف پھٹنے

فوج کفار سب ہزیمت پائے — مصطفیٰ ہو مظفر و منصور — اپنے گھر کو گئے علی اللہ تو

ہوئے دیندار کمیاں شاداں — داستاں تیسری ہوئی تمت — اور دندانِ جنگ در صولِ امیر

جب کئے فتح حضرتِ سرور — بھاگے ہر جا پہ کافری لشکر — زور میں آئے ہر طرف کفار — کرنے قتلِ امیر اور مخت

پور ہندی کو ایک قتل دی — تھی وہ سلطانِ روم کی دختر — کہ موا معتف میں سعادت مند
لشکرِ مصر و شام و زنگ و چین — جمع فرمائی وہ زنِ پرفن — بعد ازاں چل دئی مدائن کو
کر ملاقات یوں کئی تقریر — آگیا پھر بھی باختر سے امیر — دیکھی ہر مرز خدیو کاین کو
نہیں لشکر وہ ہی تنِ تنہا — وہ نہیں زور اب ہو بوڑھا — مارتا ہر طرف بھگایا وہ
مارؤالا مرے پسر کو میر — خون لینے ہوی ہو دامن گیر — یک کیا اس سے پور ہند تباہ
مارے طمعہ کو جوشِ عالم — تھا بھتیجا جبیر بن مطعم — لایا ستر جوان کو ہمراہ
کیا وحشی سے یوں کلام جبیر — آیا غصے میں ہر مزِ بدکار — لایا ساتھ اسکے تیس لاکھ سوار
اور یہی دیو دگانہ زر و زیور — وہ ہوا یارِ لشکرِ ظلام — اسکا یک تھا غلام وحشی نام
وہ قبیلے کا جمع کر لشکر — غم عسے جو ہو دگنا دلشاد — بندگی سے تجھے کروں آزاد
تین سر لا تو تین سرور کے — قتل عتبہ کئے جو شاہ سوار — اسکی مٹی تھی ہندہ بدکار
ہاں مگر طفل ہی علی حیدر — کہی وحشی سے وہ زنِ بدکار — تجکو دیتی ہوں میں زر بسیار
قتل حارث کو جو کئے شہ دیں — کہا حمزہ سے کیا مری مقدور — اور محمد سے بھی رکھو معذور
الغرض دشمنانِ خوں آشام — دور سے مارتا ہوں اینٹ کا مار — یا فنا ہووے یا کہ ہو بیمار
مادرِ پور ہند کے ہمراہ — اسکی مٹی لے آئی فوج دریں — کہ کرے شاہ دیں کو مقتول
ہو گئی مصطفیٰ کو جبکہ خبر — آئے کوہِ احد کے پاس تمام — دخترِ حارثِ ستم آئیں
ہوا ہتورِ اجلالِ ربانی — آئے لے فوج پانچ کس ماکاہ — نامزد ہو گیا وہ وحشی خر
ہوی ہفتا دپارہ لاش امیر — کہ ہوا جمع یک جہاں لشکر — ہووے دشمن جہاں تو کیا پروا
سنو قصے کا ہی طرح کیا — ہوی دیدار فوج طوفانی — اسطرف دفعتاً شکست ہوئی
مصطفیٰ نے بنا تین لوا — لگ گیا مرتضیٰ علی کو تیر — ہوئے مجروح سب مسلماناں
ہوا دو نو طرف سے جنگ عیاں — گئے کوہِ اُحد پہ پیغمبر — حمزہ شیرِ حیدرِ کرار
حمزہ اسکا پکڑ کمر کا بند — اسمیں یک لے لئے وئی خدا — دئے سعد و جناب کو دو علم
خوب میں جانتا ہوں جنگِ امیر — آئے میدان میں امیر زماں — ہوئے رخشندہ کھل گئے پرچم
اس طرح یک جہاں کرے تسخیر — ایسا مارے ہوا زمیں پہ گرے — یک علمدار لشکرِ کفار
فوج ماری یہہ سکے بحری موج — نمک یہہ فوج تھی اماج وہ فوج — حملہ لایا امیر پر للکار
سعد ابن عمر شہید ہوئے — احمدی جنتی سعید ہوئے — اس سے یکتک لڑیں نہیں ہی مجال
بیشت پا ان کا ماہِ انور تھا — ضربت تیرے مکدر تھا — جملہ یکبار حملہ کرنا ہی
ہو گئے بنچے پہ پاؤں کے یک تیر — ایسی گرد بر میں پھر ہوا یکبار — جملہ لشکر نے کرنا ہی
تھا بنچے پہ پاؤں کے یک تیر — یک علمدار کفر عثمان نام — ہو لند ہو کر گرد ہند شہید

تھا وہ مشرک برادرِ طلحہ — زور و زر میں برابرِ طلحہ — باغ و تکبر و تمکیں — آیا کر قصدِ حمزۂ شہ دیں +
اپنے بھائی کے غم میں ہو دلگیر — آیا سرور پہ کوہِ بے تشویش — مارے جمدہر سے شاہِ ضربِ عظیم — ہوا شکلِ خیار تر دو نیم
ناگہاں نسلِ ناقصِ النقاص — عتبۂ زادۂ ابی وقاص — مارا پتھر رسولِ اکبر پر — شافعِ امتاں پیمبر پر
سنگ پھینکا جو ملحدِ بدکار — بیٹھا دندانِ پاک پر یکبار — ہوا دنداں شہیدِ حضرتِ کار — مرسلِ شافعِ قیامت کا
ایک راوی نے یوں کیا ہے بیاں — سنگ پھینکا نبیؐ پہ بوسفیاں — یکطرف وحشیِ سگِ دغلی — رکھا قصدِ رسولِ دیں و علی
حملہ لایا عناد سے بدکار — دیکھا احوالِ حیدرِ کرار — لے علم ہات میں ہے گرمِ جہاد — شیرِ حق کر رہا ہے خصم برباد
ہوا حیران صولتِ حیدر — بھاگا آگے سے گرد بر سر کر — کہ بنے ہم نبرد شیرِ خدا
چل دیا وہاں سے سمتِ پیمبر — تجھ کو گیا دیکھ چہرۂ انور — کہ کرے قتلِ میرِ عالم گیر
شہ کو دیکھا مثالِ اشترِ مست — کر رہا لشکرِ قریشی پست — اُس سے لڑ کر جہاں جہاں نخجور
ناگہاں سامع لعنتی بدکار — ابنِ عبدالغزیٰ سگِ مردار — بولے سرور کہ ای بلِ ابتر
چشمِ انصاف کھول دیکھ شتاب — کون مرسل ہے مصطفیٰ کا جواب — سب کا ہے دستگیر روزِ جزا
انبیا کو خیالِ خدمت ہے — روز و شب التماسِ حضرت ہے — اسکی اُمت کو نعمتیں حاصل
جبرئیل اسکا ایک خدمتگار — اشرف الانس احمدِ مختار — کون لڑتا ہے ایسے رہبر سے
بات کرتے تھے سامعِ سرور — آیا پیچھے سے وحشیِ ابتر — شہ کے کاندھے پہ لگ گیا یکبار
بھال نکلی لگ اِدھر سے اودھر — اسپہ حملہ کئے جہاں سرور — ہوا وحشی نے شاہ سے روپوش
جہوم اشتر سے گر پڑے سردار — اشترِ شیر ہو گیا لاچار — حمزۂ شیر ہو گئے بیہوش
آئے اتنے میں یاورانِ امم — اس سے واقف ہو کیوں صغیر و کبیر — ایک لحظہ تھے درد سے بیہوش — پھر کئے سامعِ شہادت نوش
پھر ہوا جوش و شورشِ کفار — تفرقہ کھائے مجمعہ دیندار — رن میں اٹھی صدائے نالہ و آہ — موقع حشر ہو گیا جگہ گاہ
جگرِ طاہرِ ستودہ صفات — لے گیا نذرِ ہندۂ بدذات — آیا لاشے پہ اسکے وحشیِ خر — چیرا اسکا شکم لگا خنجر
حضرتِ مصطفیٰ رسول اللہ — شافعِ حشرِ امتوں کے پناہ — جگرِ پاک کو زنِ ناپاک — چابی دانتوں سے جسطرح مفتاح
کئے اس غم سے چشم کو نمناک — بلکہ دریائے آبِ دیدۂ پاک — کئے ماتم سے دلکو صدپارہ — بازگشتی بجائے نقارہ
نام حمزہ کا پھر رسولِ خدا — خاص فرمائے سیدالشہدا — کریکے آمادہ مجلسِ ماتم — ایک مدت تلک کئے غم غم
کانپ کر لوح تھا قلم تھکا — منتہا مست صورتِ دیوار — مصطفیٰ کا جو سینہ بریاں تھا — عرش کرسی کے ساتھ گریاں تھا
دیکھ کر ماتمِ امامِ ہدا — مرتضیٰ خود بہ خاطرِ شہدا — کئے مجلس دئے الم کی دا
کہ گئی کوہ قاف کو یہہ خبر — خاک رستم بھی صرفِ ماتم تھی — آ تشی قوم دیدہ پرنم تھی
ہوا قومِ پری پہ درد اثر — گیا دنیا سے پہلوانِ خدا — گیا دنیا سے سیدالشہدا

دنیا سے شاہ رو سے زمیں — کیا دنیا سے زینت پذیر — کٹ گیا زیب خاندان خلیل
کیا مرا شِ دین پیغمبر — گیا اُستادِ ساقیِ کوثر — گیا دنیا سے شاہِ عالم گیر
کیا جو شاہ تحمل دو سپید — کیا وحشیِ زشت اسکو شہید — مار دیو ہزار دستاں کو
جفت سیمرغ پر دہر احد جنگ — کیا مقتول یہہ نیرنگ — منہدم ہی عماد دین رسول
آہ عم رسول ہی مقتول — آہ نورِ قبول ہی مقفول — چرخ اس غم سے نیلپوش ہوا
ہو بیکجا دغا و وحشی و سباع — ہوی برچی مثلث الاوضاع — رُمح سہ نابہ تھا بہ جنگِ سہیل
آسماں سخت تھا زمیں بھی خاک — آیا دریا کے دل کو خوب طپاک — طور دل سوختہ آہ سے برپا
در سے چاند کو محاق ہوا — مہر کو التہاب شاق ہوا — تیغ دی پھیک ہات سے مریخ
رقص میں زہرہ رنگ بیرنگی — مشتری ہی دعا بدیں پیری — کرنے درد و غم رفیع مگا
گیا دنیا سے مرد تیر انداز — ہوا نامرد تیر چرخ فراز — خود محل ہی کباب غمخواری
ایک جوزا دو پیکر غمخوار — سرطاں درد سے ہی کج رفتار — اسد چرخ ست ہے غم میں
مختلف اب ہی پلۂ میزاں — عقربِ چرخ کو ہی نیش فغاں — ہوی جدی شناسائے قلزم یار
دلو کو کھیچ میں ہی دردِ شکم — حوت کرتی ترپ تڑپ ماتم — کیا لکھے اسطرح غم و سواس
نہیں تاب لکھے ماتم — مارتا نالہ صریرِ قلم — کھینچا اپنے قد سے سیدھی آہ
صدرِ کاغذ پہ ہی سنانِ قلم — ہی سیہ دیدۂ سیاہی نم — دل شاعر یہہ درد سے گل گل
بارشِ رحمتِ خدا ہی یہہ — وقت ایجاد عام عا ہی یہہ — یا الٰہی بہ سیدِ الشہدا

## ذکرِ تاریخ اختتام کتاب — شکرِ احسانِ خالق و ہاب

بہ عطائے ادیب فضل کمال — پایا راہ کمال طفل کمال — سکر ہی خالقِ توانا کو +
تربیت تھی نہ طفلِ شہر کو بھال — میرے نسخے کو خاصیت تھی یہہ — کہ بہ فضلِ ادیبِ ربانی
ہوا تیار طفلِ ناہنجار — ہوا در کار نسخہ تیار — پر تو مہرِ فضل ہو حاصل
سعی تحریر سے ہی خونِ سیاہ — میرے اشک قلم میں میرے گواہ — جو کہ قاری داستاں ہووے
سن ہزار و دو سو چوبا قضا — بلکہ پنجاہ پنج سے بالا — خاتمہ بست و ہفتم شعباں
لکھا ستر کتاب گرچہ قلم — ہوی یہہ داستاں صحیح رقم — ہاتف غیب بول کیا ارشاد
کہ دو محنت کیا ہی تو یکبار — صحت قصہ نسبت اشعار — لکھا یک بیت میں دو لکھوا
حق بر کلمۂ شفیع فقیر — در گلم صدق داستانِ امیر — ہوا یہہ سنکے شاد شاد شفیع



کٹ گیا نسل پاک اسماعیل
جو کیا کوہ فاقہ تنگ تسخیر
کاتا وحشی دغا سے بستاں کو
آہ گل ہی چراغ بزم قبول
دل دریا ہمیشہ جوش ہوا
کیا آخر شہ زماں کو خلل
ہوی ساکن زمیں فلک دوار
صورت آفتاب تھی زرنیخ
سر بسر بخت تھا کیواں
شور ہی صرف بار برداری
سینہ زالی ہی یہہ ماتم میں
قوس پر آئی ناوکِ دوسوار
توتا اس جا شفیع کا املا ہے
کیا جاری الم سے اشک سیاہ
اشک کے ساتھ بہہ گیا جھل جھل
کر شفیع فقیر مستغنی

لیک پورا سرورِ تب ہے مجھے
شعر میں قبول جب ہووے
پر ہی مجھکو امید فضل و کرم
کہ کریں مہر و لطف اعلیٰ

ڈھانپئے ذیل کرم سے میری خطا
حال پر میرے رکھ کے چشم عطا
نہ رہے خوردہ گیر بن عالم
عیب جو ہر دو جا ہیں حال مآل

ہو بد و نیک یا خطا و صواب
کچھ بھی سمجھو ہوی تمام تباہ
مقصدِ شہنامہ رکھا ہوں
دل امیدوار رکھتا ہوں

ربنا بہرِ حمزۂ سرور
بہر اصحاب و آلِ پیغمبر
مومنوں کی بھی مشکلات آسان
بہرِ فیضِ تلاوتِ قرآں

دے بلا کے جہاں سے مجھکو نجات
خوب روزی دے اور خوب حیات
دور کر مجھسے شرِ نفسانی
حل ہو مشکل میری بہ یسر

تو کسیکا مجھے نکر محتاج
رہے قسمت کا روشنی میں سراج
شاہی و سلطنت کی یا رب
دولت و مغفرت عنایت کر

خلق میں صاحب سعادت کر
روزِ محشر مجھے شفاعت کر
ربنا دے میری تمام مراد
بہ محمدؐ و آلہ الامجاد

تب کو ستر اکتاب تھے تیار
اب تو تیار ہیں بچاس چار

## خاتمۃ ظفرنامہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ہمسے حمدِ خدا نہو سکتا
لشکر اُسکا ادا نہو سکتا
بحرِ رحمت جو اسکا لہرایا
دیا وہ لال کو دُرِ مضمون
کر دیا میرے طبع کو موزوں

نوح کو آب سے بچا لایا
ذرّہ کو آفتاب کرتا ہی
چشمِ نم کو سحاب کرتا ہی

مصطفیٰ کو رسول کر ڈالا
سب میں اسکو قبول کر ڈالا
ہوں شش و پنج یک بھی کیوں اوہ
مدح اُن چار پانچ کا حقا

اسکی جو ہر ہی ذات ہے میں عرض
اب ہی فیاض کی یہاں سے عرض
کہ میرے باپ قبلہ گاہ سخن
مولوی محمد و شاہ سخن

ہی تخلص شفیع جنکا عیاں
ہی شروع کتاب اُن کا بیاں
ملکِ شاعرانِ ہی اُنکا خطاب
کہ بنائے پچاس شاہ کتاب

پا خطابِ بہادری خانی
ہوا امرائے عصر کے ثانی
لکھ کے آدھی تلک ظفرنامہ
کہنے استادہ اشہب خامہ

تب کہے دوست آ مجھے فرمائے
کر دو وہ کام نام تازہ جائے
کچھ نہ انکو دیا گیا تا لا
ہو کے لاچار تب ڈالا

جب لگا لکھنے میں ظفرنامہ
ہو گیا چاک سینۂ خامہ
سپر انداز جب ہوا تیرِ قلم
شہر آسی کے میں کیا یہ قدم

باپ میرا جو ہی میرا استاد
دستگیری سے پھر کیا استاد
آبِ حیواں سراب سے نکلا
بحرِ جوشاں حباب سے نکلا

نغز سی یہہ چمن ہوا پیدا
نغز اُتارہ مارِ ڈالے سم
مار سے گنج کو نکالے ہم

لو کیا کارِ شمع پروانہ
ہمنے اکسیر خاک سے پائی
یو گل سینہ چاک سے پائی

ہمنے انمول سے گوہر تھے چنا
عرض سے ہمنے جو ہیں تھے سنا
ہی سدا وحشیوں سنا میں

ورنہ کب ہمسے ہو یہہ نظم نظام

| | | | |
|---|---|---|---|
| ہاں مقام کہاں | غزل و خمسی و کلام کہاں | دست وحشت ہی کیا گریباں میں | ہی وہاں سنگ دست طفلاں میں |
| ل تو داغی مثال لالہ ہی | ایک غنچہ دہن کا والہ ہی | زلف تو ہمسے گھر چھڑا ڈالا | خانہ زنجیر کا بنا ڈالا |
| موبمو بال ہی پریشانی | رخ آئینہ سی ہی حیرانی | تیغ ابرو کو باڑ دی جسنے | سیکڑوں گھر اجاڑ دی جسنے |
| اُسکے آنکھو نکا ہو نمیں زار و نزار | میرا حاشا مرگس بیمار | شوق سونیکا کون رکھتا ہی | پڑیں خاموش تو وہ سکتا ہی |
| عیسی اجس بات سے ہوے لب بند | اسکی تو کوئی نہ بات سنند | ویسے شیریں بیان کا شیدا ہوں | ویسے عذاب الم کا شیدا ہوں |
| آرزو اسکی ایک بات کی ہی | چشم کب چشمہ حیات کی ہی | بات میٹھی ہی میری محفل میں | پر ہوں شوریدہ حال میں دل میں |
| نیش غم نوش جاں ہوا میرا | نہ صنم میہماں ہوا میرا | دل سینے میں ہی ہراساں ہوں | اُلجھے کاکل سا میں پریشاں ہوں |
| زخم سینے میں ہم جو رکھتے ہیں | کب زنو گروہ سینے سکتے ہیں | شرم آتا ہی نام بتلانے | لوگ سمجھینگے ہمکو دیوانے |
| اس لئے یہہ غزل لکھا دیکھو | غزل | | سر صدر راہ ابتدا دیکھو |
| یہہ جو موتی کا یوں برستا ہی | یار دانتوں کو کھول ہستا ہی | روبرو رخ میں جان و دل دے | فایدہ ہی یہہ مول ستا ہی |
| ل فلک ہو بدر کمال | اسکے ناخن پہ سر کو گھستا ہی | ضبط کر دل کو گم نہ ہوا میں | عین عرفان کا یہہ رستا ہی |
| بہ یہی تا بوسہ بازی نی | یاد رخسار دل میں بستا ہی | بندہ ہوں مجھ سب اپنے کام | اسکے کاکل میں جو نہ پھنستا ہی |
| قصد یا مالی اب بکر جلاد | روک لے بات حال خستا ہی | یک نظر ماہرو ذرا کیجے | تیرا بیمار یہاں ترستا ہی |
| وحشت آہو کی ہی تجھ پہ عیاں | شعر جو تیرا جستہ جستہ ہی | یا خدا یہہ کتاب ہو مقبول | اسکے قاری کی مدعا ہوں حصول |
| میرے ماں باپ کو سلامت رکھہ | اُنپہ اپنی سدا عنایت رکھہ | آشنایاں و خیریت جویاں | دوستاں مشفقاں دعا گویاں |
| رہیں دلشاد و بامراد آباد | تاریخ از سودا گر میر عسکری صاحب باقری المتخلص بسقا ساکن نگلور | | بمحمد و آلہ الامجاد |
| پایا جسوقت پر یہہ نظم نظام | یوں مبشر مجھے دیا الہام | سن لے سقا ہمارا راست سخن | نظم مقبول حق ہی اس کا سن |
| | تاریخ از لالہ میانصاحب سودا گر ساکن لشکر نگلور | | ۱۲۷۶ |
| جب ہوا طبع یہہ ظفر نامہ | بلبل دل سے یو جھا ن خامہ | چہچہے کر کے بولا وہ والہ | سن ہجری ۱۲۷۹ |
| | تاریخ از شاہ باقی صبغۃ اللہی المتخلص باقی | | |
| زبدۂ اہل سخن میر محمد شفیع | نظم ظفر نامہ کر دہی نی | گر چہ بوجہ طلب سال نشوق از دل | گفت سن طبع آں نظم جدال امیر ۱۲۷۹ |

تمت

| صفحہ | سطر | غلط | صحیح |
|---|---|---|---|
| ۲ | ۶ | عوی | الفیری |
| ۳ | ۶ | ز | زیا |
| ۳ | ۱۰ | سرسنگ | شنگرف |
| ۴ | ۱۲ | اوسناد | استاد |
| ۹ | ۱ | بودن | پودن |
| ۱۰ | ۱ | بیک | بیگ |
| ۱۰ | ۱۰ | جنوبی | جنوبی |
| ۱۱ | ۱۴ | توضیح | توضیح |
| ۱۵ | ۳ | نسق | نسق |
| ۱۵ | ۹ | استاد | اوستاد |
| ۱۶ | ۹ | اطلاع | اطلاع |
| ۱۹ | ۹ | گنج | گنج |
| ۱۹ | ۱ | چوب بید | چوب بید |
| ۱۹ | ۱۲ | گل تاج | گل تاج |
| ۱۹ | ۱۲ | بارش دان | بارش دان |
| ۱۹ | ۱۱ | عمر بن لیث | عمر بن لیث |
| ۱۹ | ۱۵ | دوا لاکاملا | دوا لاکاملا |
| ۱۹ | ۱۴ | انشیروان | انوشیروان |
| ۱۹ | ۱۷ | پرهان جلالی | برهان جلالی |
| ۲۰ | ۱۸ | بیمار سیریه | بیمارستان سیریه |
| ۲۰ | ۲۰ | عشق بازان | عشق بازان |
| ۲۰ | ۱ | پیرا | پیرا |
| ۲۰ | ۱۶ | شرح غریب | شرح غریب |
| ۲۰ | ۲۰ | حرم گاه | حرم گاه |
| ۲۰ | ۳ | خدو دوم | خدو دوم |
| ۲۰ | ۵ | رهنوردی | رهنوردی |
| ۲۰ | ۸ | سرور دل | سرور دل |
| ۲۰ | ۱۰ | نیز سرا | نیز سرا |
| ۲۰ | ۱۲ | بیمار خان | بیمار خان |
| ۲۰ | ۱۴ | بیک چنبر طاق | بیک چنبر طاق |
| ۲۰ | ۲۲ | دار نصیب | دار نصیب |
| ۲۰ | ۱۸ | روز نرخ | روز نرخ |
| ۲۰ | ۱۸ | اندر نرخ | اندر نرخ |
| ۲۰ | ۱۰ | یاران یار | یاران یار |
| ۲۰ | ۱۷ | فیل فتال | فیل فتال |
| ۲۰ | ۲۰ | آورده اند | آورده اند |
| ۲۰ | ۲۲ | ۱۵ | ۱۵ |
| ۲۰ | ۱۵ | شتر زبان | شتر زبان |
| ۲۱ | ۵ | اوسناد | استاد |
| ۲۱ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۲۱ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۲۱ | ۱۷ | اوسناد | استاد |
| ۲۱ | ۱۷ | استاده | استاد |
| ۲۱ | ۲۱ | اوسناد | استاد |
| ۲۱ | ۲۴ | دیکھو | دیکھو |
| ۲۱ | ۱۶ | بیک سرور | بیک سرور |
| ۲۱ | ۱۸ | نیل بن عرفطه | نیل بن عرفطه |
| ۲۲ | ۳ | پاس پاس | پاس پاس |
| ۲۲ | ۶ | زرنیخ | زرنیخ |
| ۲۲ | ۹ | عقل و تدبیر | عقل و تدبیر |
| ۲۲ | ۲ | زار زار | زار زار |
| ۲۲ | ۷ | آب آور | آب آور |
| ۲۲ | ۲۲ | گنا تعلیم | گنا تعلیم |
| ۲۲ | ۱۶ | سنگ بیدا | سنگ بیدا |
| ۲۲ | ۱۹ | سنگ بیدا | سنگ بیدا |
| ۲۲ | ۲۰ | گردان رد | گردان رد |
| ۲۳ | ۹ | سرد صلصلہ | سرد صلصلہ |
| ۲۳ | ۱۶ | بهتر | بهتر |
| ۲۳ | ۱۸ | گردان رد | گردان رد |
| ۲۳ | ۲۰ | گردان رد | گردان رد |
| ۲۴ | ۱۰ | گاوداس بیر | گاوداس بیر |
| ۲۴ | ۷ | گهرنهاد اکبر | گهرنهاد اکبر |
| ۲۴ | ۲۱ | خالنجی | خالنجی |
| ۲۴ | ۲۱ | ۲۱ | ۲۱ |
| ۲۴ | ۸ | جزیره کاوکبر | جزیره کاوکبر |
| ۲۵ | ۱۸ | نارنیا | زرنیا |
| ۲۵ | ۲۱ | ۲۱ | ۲۱ |
| ۲۵ | ۱۱ | کرسیر | کرسیر |
| ۲۵ | ۱۱ | ۱۱ | ۱۱ |
| ۲۵ | ۱۵ | کرکتای | کرکتای |
| ۲۵ | ۱۹ | ۱۹ | ۱۹ |
| ۲۵ | ۱ | سرور اوزه | سرور اوزه |
| ۲۵ | ۳ | نگ شناسا | نگ شناسا |
| ۲۵ | ۱۱ | ۱۱ | ۱۱ |
| ۲۵ | ۱۵ | ۱۵ | ۱۵ |
| ۲۵ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۲۵ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۲۶ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۲۶ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۲۶ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۲۶ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۲۶ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۲۶ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۲۷ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۲۷ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۲۷ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۲۷ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۲۷ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۲۷ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۲۸ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۲۸ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۲۸ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۲۸ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۲۸ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۲۸ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۲۹ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۲۹ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۲۹ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۲۹ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۲۹ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۲۹ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۳۰ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۳۰ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۳۰ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۳۰ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۳۰ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۳۰ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۳۱ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۳۱ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۳۱ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۳۱ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۳۱ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۳۱ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۳۲ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۳۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۳۲ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۳۲ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۳۲ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۳۲ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۳۳ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۳۳ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۳۳ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۳۳ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۳۳ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۳۳ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۳۴ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۳۴ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۳۴ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۳۴ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۳۴ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۳۴ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۳۵ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۳۵ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۳۵ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۳۵ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۳۵ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۳۵ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۳۶ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۳۶ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۳۶ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۳۶ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۳۶ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۳۶ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۳۷ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۳۷ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۳۷ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۳۷ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۳۷ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۳۷ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۳۸ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۳۸ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۳۸ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۳۸ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۳۸ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۳۸ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۳۹ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۳۹ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۳۹ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۳۹ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۳۹ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۳۹ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۴۰ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۴۰ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۴۰ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۴۰ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۴۰ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۴۰ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۴۱ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۴۱ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۴۱ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۴۱ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۴۱ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۴۱ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۴۲ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۴۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۴۲ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۴۲ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۴۲ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۴۲ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۴۳ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۴۳ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۴۳ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۴۳ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۴۳ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۴۳ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۴۴ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۴۴ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۴۴ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۴۴ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۴۴ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۴۴ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۴۵ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۴۵ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۴۵ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۴۵ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۴۵ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۴۵ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۴۶ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۴۶ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۴۶ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۴۶ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۴۶ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۴۶ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۴۷ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۴۷ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۴۷ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۴۷ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۴۷ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۴۷ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۴۸ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۴۸ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۴۸ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۴۸ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۴۸ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۴۸ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۴۹ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۴۹ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۴۹ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۴۹ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۴۹ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۴۹ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۵۰ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۵۰ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۵۰ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۵۰ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۵۰ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۵۰ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۵۱ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۵۱ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۵۱ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۵۱ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۵۱ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۵۱ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۵۲ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۵۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۵۲ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۵۲ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۵۲ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۵۲ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۵۳ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۵۳ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۵۳ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۵۳ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۵۳ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۵۳ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۵۴ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۵۴ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۵۴ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۵۴ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۵۴ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۵۴ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۵۵ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۵۵ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۵۵ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۵۵ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۵۵ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۵۵ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۵۶ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۵۶ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۵۶ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۵۶ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۵۶ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۵۶ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۵۷ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۵۷ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۵۷ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۵۷ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۵۷ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۵۷ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۵۸ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۵۸ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۵۸ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۵۸ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۵۸ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۵۸ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۵۹ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۵۹ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۵۹ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۵۹ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۵۹ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۵۹ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۶۰ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۶۰ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۶۰ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۶۰ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۶۰ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۶۰ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۶۱ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۶۱ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۶۱ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۶۱ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۶۱ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۶۱ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۶۲ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۶۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۶۲ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۶۲ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۶۲ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۶۲ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۶۳ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۶۳ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۶۳ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۶۳ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۶۳ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۶۳ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۶۴ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۶۴ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۶۴ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۶۴ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۶۴ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۶۴ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۶۵ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۶۵ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۶۵ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۶۵ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۶۵ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۶۵ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۶۶ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۶۶ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۶۶ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۶۶ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۶۶ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۶۶ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۶۷ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۶۷ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۶۷ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۶۷ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۶۷ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۶۷ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۶۸ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۶۸ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۶۸ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۶۸ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۶۸ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۶۸ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۶۹ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۶۹ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۶۹ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۶۹ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۶۹ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۶۹ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۷۰ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۷۰ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۷۰ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۷۰ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۷۰ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۷۰ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۷۱ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۷۱ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۷۱ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۷۱ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۷۱ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۷۱ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۷۲ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۷۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۷۲ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۷۲ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۷۲ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۷۲ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۷۳ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۷۳ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۷۳ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۷۳ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۷۳ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۷۳ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۷۴ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۷۴ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۷۴ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۷۴ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۷۴ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۷۴ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۷۵ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۷۵ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۷۵ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۷۵ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۷۵ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۷۵ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۷۶ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۷۶ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۷۶ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۷۶ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۷۶ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۷۶ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۷۷ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۷۷ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۷۷ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۷۷ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۷۷ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۷۷ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۷۸ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۷۸ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۷۸ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۷۸ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۷۸ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۷۸ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۷۹ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۷۹ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۷۹ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۷۹ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۷۹ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۷۹ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۸۰ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۸۰ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۸۰ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۸۰ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۸۰ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۸۰ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۸۱ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۸۱ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۸۱ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۸۱ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۸۱ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۸۱ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۸۲ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۸۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۸۲ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۸۲ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۸۲ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۸۲ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۸۳ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۸۳ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۸۳ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۸۳ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۸۳ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۸۳ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۸۴ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۸۴ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۸۴ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۸۴ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۸۴ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۸۴ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۸۵ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۸۵ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۸۵ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۸۵ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۸۵ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۸۵ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۸۶ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۸۶ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۸۶ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۸۶ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۸۶ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۸۶ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۸۷ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۸۷ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۸۷ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۸۷ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۸۷ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۸۷ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۸۸ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۸۸ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۸۸ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۸۸ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۸۸ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۸۸ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۸۹ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۸۹ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۸۹ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۸۹ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۸۹ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۸۹ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۹۰ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۹۰ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۹۰ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۹۰ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۹۰ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۹۰ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۹۱ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۹۱ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۹۱ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۹۱ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۹۱ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۹۱ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۹۲ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۹۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۹۲ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۹۲ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۹۲ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۹۲ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۹۳ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۹۳ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۹۳ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۹۳ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۹۳ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۹۳ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۹۴ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۹۴ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۹۴ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۹۴ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۹۴ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۹۴ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۹۵ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۹۵ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۹۵ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۹۵ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۹۵ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۹۵ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۹۶ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۹۶ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۹۶ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۹۶ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۹۶ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۹۶ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۹۷ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۹۷ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۹۷ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۹۷ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۹۷ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۹۷ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۹۸ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۹۸ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۹۸ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۹۸ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۹۸ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۹۸ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۹۹ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۹۹ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۹۹ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۹۹ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۹۹ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۹۹ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۱۰۰ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۱۰۰ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۱۰۰ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۱۰۰ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۱۰۰ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۱۰۰ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۱۰۱ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۱۰۱ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۱۰۱ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۱۰۱ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۱۰۱ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۱۰۱ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۱۰۲ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰

| صفحہ | سطر | غلط | صحیح |
|---|---|---|---|
| ۱۷۵ | ۲۲ | کچھ کچھ کچھ | کچھ جہاں کچھ کچھ |
| ۱۷۶ | ۹ | رورو | زورو |
| ۱۷۸ | ۴ | شاہ کو | شہ کو |
| ۱۷۸ | ۲۳ | پیچھے مسکن | پیچھے مسکن |
| ۱۷۸ | ۲۴ | لے کل و | لے کل |
| ۱۷۹ | ۲ | کاپوتا | کا پوتا |
| ۱۸۰ | ۵ | سپاہ سپاہ | سپاہ سیاہ |
| ۱۸۰ | ۶ | اخطر | اخطر |
| ۱۸۱ | ۸ | جیتا | جیتا |
| ۱۸۲ | ۱۵ | رہے کم کیا | رہیں ہم کیا |
| ۱۸۳ | ۲۴ | جہا پہلواں | جہاں پہلوا |
| ۱۸۳ | ۲۵ | پہلواں شاہاں | پہلوان شاہاں |
| ۱۹۵ | ۲ | خانہ بزم | خانہ بزم |
| ۱۸۵ | ۳ | تمکنت بہاں | تمکنت بہاں |
| ۱۸۶ | ۹ | سپار ہوا | سپار ہوا |
| ۱۸۶ | ۱۴ | پاش پیمن | پاش پیمن |
| ۱۸۸ | ۵ | سنکر سمی | شنکر سمی |
| ۱۸۸ | ۶ | حلہ کیا حلہ | حلہ کیا کار حلہ |
| ۱۸۸ | ۵ | بیکار | بیکار |
| ۱۸۸ | ۹ | ابھی فوج | ابھی موج |
| ۱۸۸ | ۱۱ | بہمن پر | بہمن پرّ |
| ۱۸۸ | ۱۲ | بڑ کر | بہر کر |
| ۱۸۸ | ۱۴ | چلاے | جلاے |
| ۱۸۸ | ۱۹ | صباح سرور | صباح سرور |
| ۱۹۱ | ۷ | خاکسر | خاک سر |
| ۱۹۱ | ۱۳ | تھکا یا | جھکا یا |
| ۱۹۰ | ۱۵ | بڑ ھیا | بوڑ ھیا |
| ۱۹۱ | ۲ | شاہدیں | سادہیں |
| ۱۹۱ | ۱۸ | لی خلوت | کی خلوت |
| ۱۹۲ | ۴ | گرم گستر | گرم گستر |
| ۱۹۳ | ۱۶ | شاہ بہ ہے | شہ بہ ہے |
| ۱۹۳ | ۱۴ | منزل رحل | منزل و رحل |
| ۱۹۴ | ۴ | شہرداد | شہزاد |
| ۱۹۴ | ۱۰ | تن لشکر | سب لشکر |
| ۱۹۳ | ۱۹ | گل و بادا | گل و بادہ |
| ۱۹۵ | ۱ | دو خواہر | دو خواہر |
| ۱۹۵ | ۹ | عزیزان وطن | مرتبان وطن |
| ۱۹۵ | ۱۷ | پاے خدمت | پایۂ خدمت |
| ۱۹۵ | ۲۳ | خسرو دندہ | خسرو دندا |
| ۱۹۵ | ۲۳ | کیا دنیا سے | کیا دنیا سے |
| ۱۹۶ | ۷ | پھر گئے | پھر گئے |

| صفحہ | سطر | غلط | صحیح |
|---|---|---|---|
| ۳۰۵ | ۲۱ | سر بہ بات | سر بہ مات |
| ۳۰۶ | ۷ | ایک عیار | یک عیار |
| ۳۰۶ | ۱۷ | اپنا خدمتگار | اپنے خدمتگار |
| ۳۰۶ | ۲۳ | لے کافر | لے آخر |
| ۳۰۸ | ۱۱ | پکر | ہنکر |
| ۳۱۱ | ۲۵ | بچارہ | بیچارہ |
| ۳۱۳ | ۱ | شبیر افغاب | شبیر آفتاب |
| ۳۱۲ | ۱ | خوشنود | خوشنود |
| ۳۱۲ | ۱۸ | بیل | پیل |
| ۳۱۳ | ۱ | تخت | تخت |
| ۳۱۶ | ۱۷ | قفے | قفے |
| ۳۱۶ | ۱۹ | قفے | قفے |
| ۳۱۷ | ۶ | جاکے مزاج | جاکر مزاج |
| ۳۱۷ | ۸ | شاہ و دلبر | شاہ و دلبر |
| ۳۱۹ | ۹ | قوت عالم | حرت عالم |
| ۳۱۹ | ۱۱ | درخت اپب | درخت و اپب |
| ۳۱۹ | ۲۰ | باصد دھکیں | با درصد تکیں |
| ۳۲۰ | ۱۷ | صبح جب بل | صبح اور بل |
| ۳۲۱ | ۱۷ | گئے کو دیں | لئے کو دیں |
| ۳۲۱ | ۱۷ | جاہ کر کسی | جاہ و کر کسی |
| ۳۲۲ | ۱۷ | کہتا تہا | کہتا تہا |
| ۳۲۳ | ۱ | پڑ گیا | بڑ گیا |
| ۳۲۴ | ۱۳ | بیمار | بیمار رہ |
| ۳۲۴ | ۱۸ | مل کر بیٹھے | مل کر کر بیٹھے |
| ۳۲۵ | ۳ | دوسری صبح | تیسری صبح |
| ۳۲۶ | ۹ | مقا قلہ | مقا تلہ |
| ۳۲۸ | ۱۶ | طلعت | خلعت |
| ۳۲۸ | ۱۸ | ساغو سرعت | ساغو سرعت |
| ۳۲۸ | ۲۰ | سبزہ نیر | سبز تیر |
| ۳۲۹ | ۱۲ | گیا بہر | کیا بہر |
| ۳۳۱ | ۲۳ | رفت و رو | رفت و رو |
| ۳۳۱ | ۲۴ | ایر کا لخاں | ایر و کا لخاں |
| ۳۳۲ | ۱۹ | کھلے شہ دل | کیلئے شہ دل |
| ۳۳۴ | ۴ | ہو خطا سے | ہوا خطا سے |
| ۳۳۵ | ۷ | ہو اسکر | ہوا سکر |
| ۳۳۶ | ۲۳ | تناں | تناول |
| ۳۳۶ | ۲۵ | رشتہ | ربط |
| ۳۳۷ | ۱۴ | کرتا ہی | کرتا ہی |
| ۳۳۸ | ۶ | ہو گیا جواب | ہو کہا جواب |
| ۳۳۹ | ۶ | ذکر | کیا ذکر |
| ۳۴۰ | ۸ | یک سوال | ایک سوال |

| صفحہ | سطر | غلط | صحیح |
|---|---|---|---|
| ۳۴۳ | ۲۱ | کہ ہوں اپنے | کہ ہوا سنے |
| ۳۴۴ | ۲۱ | انو کو طلب | آنہوں کو طلب |
| ۳۵۰ | ۳ | تھدم | خندم |
| ۳۵۰ | ۶ | سے ا | میں آ |
| ۳۵۲ | ۳ | دی جنگ | ذی جنگ |
| ۳۵۴ | ۱ | سازہ سطر | سازہ سفر |
| ۳۵۳ | ۲۲ | طور پہر | طور پر |
| ۳۵۴ | ۱۲ | اوس | اوس |
| ۳۵۵ | ۳ | شر کرز | اشر گرز |
| ۳۵۵ | ۱۹ | شاہ کے سامنے | شہ کے سامنے |
| ۳۵۶ | ۱۶ | سنگ مال | سنگ مال |
| ۳۵۶ | | کئے دلوں | بہہ بیت چہرے |
| ۳۵۷ | ۱۶ | جگ | چمکا |
| ۳۵۷ | ۲۱ | بگاوں | نہ بگاوں |
| ۳۵۸ | ۳ | کہو یا | کہو یا |
| ۳۵۸ | ۵ | جاکر | جا کے |
| ۳۵۸ | ۱۳ | باگ | پاک |
| ۳۵۹ | ۹ | جوں میں | جولان میں |
| ۳۵۹ | ۲۵ | نہ راہ جنی | نہ عہد جنی |
| ۳۶۰ | ۱ | کچھے ہاشم | رکھے ہاشم |
| ۳۶۲ | ۱ | مس | تلبیس |
| ۳۶۲ | ۳ | پیک بولا خطا | ایک اتنا خطا |
| ۳۶۲ | ۱۱ | قیدوں سے | قیدیوں سے |
| ۳۶۲ | | بجاں | بجاں |
| ۳۶۴ | ۱۱ | شاہ | شہ |
| ۳۶۴ | ۳ | ع دمام کرد | ع تمام کرد |
| ۳۶۷ | ۶ | ہووے | ہوے |
| ۳۶۷ | ۹ | خط | جفا |
| ۳۶۷ | ۲۳ | مرزبانے | مرزبان نے |
| ۳۶۷ | | کیا | گیب |
| ۳۶۷ | ۴۵ | سیاہ دش | سیاہ دش |
| ۳۶۹ | ۳ | ہو کیا | جو گیا |
| ۳۶۹ | ۴۳ | اور حرپے | اور حرپے |
| ۳۶۹ | ۶ | لیک سالک | یا سالک |
| ۳۶۹ | ۱۴ | جا آپ | جا آپ |
| ۳۶۹ | ۱۴ | بر مزہ مرزبال | ہر مزد مرزبان |
| ۳۶۹ | ۱۸ | دسرے روز | دسرے ہی روز |
| ۳۶۹ | ۱۸ | گئے گرد | گئے گرد |
| ۳۷۰ | ۱۸ | مرکب | مرکب |
| ۳۷۱ | ۱۲ | روز خام | زور خام |
| ۳۷۱ | ۵ | ہو کے دو نو | ہو کے دو نو |