

**BROWN
BOOK ONLY**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_224466

UNIVERSAL
LIBRARY

ہو الشافی و هو الباقی

الحمد لله والمتكبر ان آوان فرخندہ بییان فرخنی تو امان میں نسخہ
نادار الوجود صحت آموز معین اطباء منتهی مفید ذہن آموزان ہندی عینی

تحقیقات طبیبی

معروف ہے

مفردات ہندی

مصنفہ و مؤلفہ طبیبہ نامی لبیب گرامی فرید زان حیدر دہان
واقف نکات طبیبی جناب حکیم بشیر احمد صاحب گواپا پوری

مطبع نامی منشی نوکشوکوان پور میں پرنسہ طبع ہوا

اور باہتمام پبلشرز شام ناتھ بیچرا شاعت پالی
اعلان اس کتاب کے جلاختی نوکشوکوان پور میں پرنسہ طبع ہوا

اطلاع

اس مطبع میں ہر علم و فن کی کتب و ذخیرہ کا سلسلہ دار خود حث کے لیے موجود ہے جسکی ذمہ
مطلوب ہر ایک شائق کو چھاپہ خانہ سے مل سکتی ہے جسکے معائنہ و ملاحظہ سے شائقانِ اعلیٰ
حالات کتب کے معلوم فرما سکتے ہیں قیمت ارزان ہے اس کتاب کے ٹیبل پریس کے تین
صفحہ جو سادے ہیں اونہیں بعض کتب طب غیرہ درج کرتے ہیں تاکہ اس فن کی اور بھی
کتب موجودہ کارخانہ سے قدر دانوں کو آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو

کتب طب

تشریح الاسباب - مؤلفہ شیخ
نظمی مصنفہ حکیم قاضی امی بخش -
رسالہ زہدۃ المفردات مع رسالہ
نظم باریک حکیم علی حسین صاحب -
زہدۃ الحکمت - تینوں مصلوٹوں کے
خورد و نوش کا طریقہ حفظ صحت

مؤلفہ حکیم محمد قمر علی صاحب -
مفید للاجسام مع فوائد حکیمیہ ہر جن
کے سنتے ہوئے سید فضل علی صاحب
نیٹو ڈاکٹر

طب حسانی مصنفہ حکیم
احسان علی صاحب -

مجمع البحرین - از حکیم حیدر خان دی

طب یونانی و ڈاکٹری -

علاج العزبانہ ترجمہ حکیم صدر علی -

ترجمہ طب کبیرہ - ترجمہ تمام خوبی

سے ہوا ہے ہر ایک مطالعہ قیمت

کو صاف محاورہ زبان اردو میں

لکھا ہے - نام تاریخی اس کا

مطالعہ علاج ہے - مترجم حکیم

محمد حسین -

قانونِ عترت - عموماً ہر قسم

کا علاج و خصوصاً تہ تیغ

وتیغ من کا مصنفہ حکیم عترت حسین

انیس لاطبیا - تالیف حکیم

مولوی صادق علی -

طب نبوی - جسکا ہر نسخہ

درلغیوں کے لیے کبیرا حکم ہے

معالجات احسانی دلائل

تشخیص امراض اور اسکا علاج

مؤلفہ حکیم احسان علی -

علاج الامراض - اردو طب

کی مستند کتاب ترجمہ حکیم

ہادی حسین خان -

رسالہ قارورہ - شناخت

رنگ توام و رانگہ بول میں عمدہ

رسالہ مؤلفہ حکیم غلام محیی -

کیمیای عناصری - ترجمہ

قرا بادین قادری مترجمہ

حکیم محمد نور کریم -

تحفۃ الاطباء - اسم ہاسٹی

ہے مؤلفہ حکیم سید

مشرق حسین حیدر آبادی -

عنوان فی حق مزین جمیع اصحاب مطبوعه

آدره دگر در حسینیه مصرانی بر افقت دران مطبع بقاعده یونانی مین مسیحی است

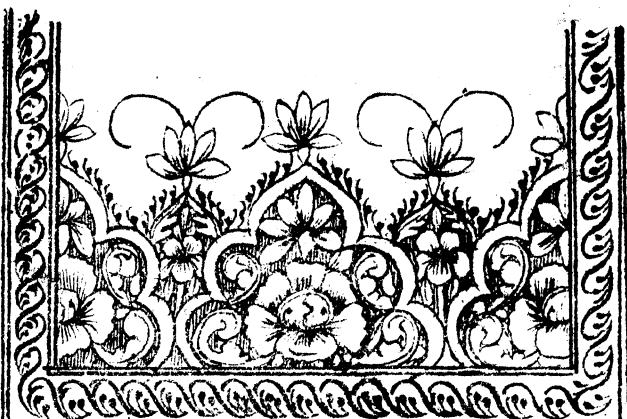
مطبعات مطبوعه

المعروف به

مطبعات مطبوعه

مصنفه کان منجمه شامیه مستقره کرایه ای در ان مطبعه در ان مطبعه در ان مطبعه

مطبعه نامی منشوری نو کشتارگان مین مین مطبعه



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

سبحان اللہ عجیب حکیم و حاکم ہے جس نے اپنے قانونِ حکمت کو عموماً تمام عالم پر اور خصوصاً مملکت
 مدینہ منساں پر نافذ فرمایا اور ذاتی جوہر بے حد قدرت کو پیرایہٴ عنصرایت میں دکھایا۔ اعجاز
 سبحانی اُس کے آبِ زلالِ نفسِ نفیس کا لبِ تشنہ و غور ہے اور یہ بیضا سے موسمی
 اُس کے جیبِ حقیقت کا دستِ مگر ظہورِ صفات اُسکی حقیقت کی دلیل ہے اور اُس کے اور لک
 انصاف میں راہِ بشرِ غلیلِ کلیدِ عالمِ متنِ وحدت کا ایک باب اور احببہ اُسے رنجِ مسکون
 شرحِ کثرت کے چار اسبابِ مرضِ وصحتِ حیات و ممات اُس کے قہر و رحم و قدرت کا لہ
 کا ایک عمدہ ثبوت ہے اُس کے دوام اور پیشگی کا برہانِ ساحلِ حسی لایموت ہے آبِ نبتِ اُس
 رسولِ مبعول کی واجب و لازم ہے جو اللہ کا حبیب اور مرعضانِ امت کا طیبِ حازق
 ہے جس کے واسطے قرآنِ ساقانوں شفا و رحمت نازل ہوا انکر رسالت کا کبھی نیک انجام نہیں
 اُس کے شافی و شفیع ہونے میں کچھ کلامِ نبینِ سیتِ خدا غافرت و رسولش شفیع +
 بنیٰ عامہاں سے بیشک نجات ہوا اسکا کلامِ نیکین و قوتِ قلب و دماغ کے لئے معجون

فلاسفہ اور نقشہ بنیال میار ان اہم کے حق میں نسخہ حب الشفا احادیث نبوی ہدایت خلق کے واسطے ارکان موضوعہ ہیں اور اقوال صحیحہ بشری عقیدت کے لئے اجزاء سے مطبوعہ انکی طبیعت پاک مقرر نشان ربوبیت ہر اور عنصر لطیف یتیم مقام عبودیت صلی اللہ علیہ وآلہ الہ مجاور و اصحابہ اکرام الہ بعد خادوم الاطبا ہواہ خواہ اجباراجی رحمت اہل صدیقہ اہل حق احمد ابن مرزا احمد بیگ بن حکیم مرزا قادیان بخش صاحب مہر موم و سفورہ تونن تھبہ گویا موفع ہر دولی کا طین و شائعین کی خدمت میں گزارش بردار ہے کہ اس پیرچہ میں نے سابقہ کئی رسالہ فرس طب میں یعنی معیار الحکمت تشریح عمران میں عثمان حکمت بیان کول و شروب میں و بیضاوی حکمت معرون رسالہ الشک و مخبرات بشیر معرون ہر رسالہ فوت باہ چھپو اگر شائع کے چنانچہ ناظرین باہکین نے بڑی قدر دانی فرمائی اور در او محنت و کیر کوفت کو ممنون منت کیا ہر چند اس فن خاص کی قدر و منزلت بوجہ مخالفت زمانہ کے اٹھ گئی ہے نہ اٹھانے کو کسی قسم کا اطمینان ہو اور نہ امر اسے زمانہ کو اس طرف رجحان نقلی معاش اور مواخذہ دنیوی سے سخت بیقرار ہیں دونوں اپنے اپنے حال میں گرفتار ہیں اگر کسی صاحب میں باوہ تصنیف ہوا بھی تو وہ دھوکے سے بھی تسلیم نہیں اٹھاتے ہیں اور بچل گویا کام فرما کر علمی فائدوں کو چھپاتے ہیں ناظرین کی یہ کیفیت کہ کتاب کا بڑھنا تو بلا سے طاق دور سے جلد کا دکھنا شاق ہوتا ہے ہاں فعل میدان تصنیف میں تلک اٹھانا ایسا ہے جیسے اہل ہنر کو اس عداوری میں تھپا کا بندھنا بر تقدیر اگر کسی نے کچھ لکھنے کی جرأت بھی کی اور اپنی جان لڑائی تو گویا اسپر چارون طرف سے آفت آئی ہر عالی جو صلہ اپنا زور طبیعت دکھاتا ہے اور جا بجا بے گنتیوں رنگ اعتراض جاتا ہے اب فرمائیے کہ اس زمانہ میں کوئی کیا کرے اور کیا لکھے۔

شعور دکھائیں کہ کوئی باہے قدر دان ہی نہیں + چھپائے رکھتے ہیں مضمون کو دل میں جان کی طرح + لیکن سچ تو یہ ہے کہ زمانہ قدر دان اور اہل کمال سے خالی

بھی نہیں ایک ادھاقاب اتفاق سے اپنا جلوہ دکھاتا جو کوئی نہ کر کی قدر دان نکل ہی آتا ہے
 آپ سینے گزشتش آب و دانے اپنا از دکھایا آخر مجھ کو دور کھینچ کر لانا پورے آبا سخی باذل
 صاحب دینا دل جناب راجہ متیسر بخش سنگھ صاحب ببادر قلعہ دار پلا پور ضلع سیمان پور
 عام اقبال نے میری حال پر کمال لطف فرمایا اور اپنا طبیب خاص مقرر کیا جناب محتشم الیہ
 کے مانند قدر دان کبھی دیکھے نہ تھے ہر قسم کے ذی ہنر اور اہل کمال موجود ہیں نگاہ لطف کا
 سادھی اثر ہے سب پر ایک سان نظر ہے جو شخص اپنا کلام لے جاتا ہے سقوں داد پاتا ہے
 نغین باتوں سے ہنر دالے بام ترفی پر جڑتے ہیں سن چلون کے دل بڑھتے ہیں علم
 کی قدر دانی میں اپنے آقائے نادر جناب محمد معطلہ قیصر ہند کے قدم بقدم ہیں وہی حوصلہ
 جہی دم میں آپ کی سخاوت و داد دہش کا سکھ راج دور دور ہے دریا زلی شرق سے
 غرب تک مشہور ہے ہر وقت در سخاوت بازی زمین و زرا سے بلکہ کا اندازہ شجاعت وہ کہ
 اگر رستم سام ہزار زور لگائیں آپ کے اقلیم مرزا لگی کو نہ کبھی پائیں آپ کے وہ بڑے ہند ذری
 کا گرم بازاری ہا ہا ہا ہا کا زمین تک بقرار ہے آپ کی ذہت کی قدر کوئی کیا جائے اگر مستند یا
 باز سر فروزندہ ہوتا انکا لولہ اسے آپ کی فصاحت بیانی اور خوش کلامی کس زبان سے لولا
 کیا جو فصاحت بیانی ایسی عالم ہند ہے کہ فروق و سبحان کا نفس ناطقہ بند ہے فردوسی
 و رودکی و عنصری و چنگیز کی امت خوش گفتاری سے زہرہ آب ہونے میں کلام
 شیرین سنکر میناب ہونے میں حکما سے متقدمین ارسطو و افلاطون اگر سننے علم کو دیکھتے
 ر موز حکمت میں کبھی دم نہ مارے الغرض آپ کی تمام صفت میں عاجز و خسریر و خسر ہے
 اتہا یہ کہ آپ کی ذات خود اپنی نظیر ہے جناب باری ایسی آقائے نادر و فخر و زکا و سعادت
 بلاغت سخن فصاحت مصدر بیانت و مظهر لطافت مکنتہ سنچ مکنتہ پرورد سخی و عادل و کریم گستر
 علم و دست و د آشنا نیز لگانہ و بگایہ نصف زمانہ شمسوار میدان بزرذی موت والا مرتب
 خوش گو خوش خوبک بلنت منصف مزاج ذی اخلاق عالی و مانع طبیعت دار

آزاد ہو کر اسے اپا پرکات جامع الصفات کو اور شمس و قمر سلامت با کراستہ رکھے اور یہ
 ریاست ہمیشہ ترقی و اقبال پر رہے امین ثم امین اللغص جناب جامع الصفات علی
 ایک مزاج اس پیمان کو مخاطب کر کے بہ ارشاد فرمایا کہ آج تک کوئی کتاب اس قسم
 کی نہیں اور یہ عصرانی بروقت اور ان اور مزاج بقا عدویہ یونانی ہون ہماری نظر سے
 نہیں گذری ہے اگر اس بار نعت آپ گوارا فرماتے اور کسی مطبع میں بغرض اشاعت
 چھپوانے کا معاملہ ہزاروں ہنگامان خدا اس سے فائدہ اٹھاتے چنانچہ اس پیمان نے الامر
 فوق الادب جات کر کہت با ندی اور بڑی جانکاری اور دماغ سوزی کے ساتھ کتب
 ہندیہ مثل گنٹ جاکھا وغیرہ سے ترجمہ کر کے اس کتاب کو مرتب کیا اور اس کا نام تاریخی
 تحقیقات نابورہ طبعی المعروف بہ مفرات ہندی رکھایہ رسالہ مثل ایک فرہنگ
 روہنوار کے ہے اس میں اور یہ ہندیہ کے نام اور اس کے انقبالی و خواص بقا عدویہ یونانی
 کلمے کلمے میں اور انکا فائدہ دکھایا گیا ہے الحمد للہ اب یہ نادر نسخہ حسب اجالے آقا سے
 ملی نہیں و حجام کو چھوٹی ہے تری امید ہے کہ ناظرین والا ٹیکس جناب محترم ایس کے بیٹوں
 ہو کر فائدہ کثیر اٹھائیں گے اور مولف کر دے جس سے نہ ٹھکرائیں گے اور جان کہیں غم
 و نقص پائیں اسکی بے تکلف اصلاح فرمائیں کہ کہ موجب حدیث شریف الاقان
 کتب اس الخطا و الغیبان پر

مقدمہ

اس بیان میں امور کا اول ذکر کرنا لازم ہے اور یہ شتمل ہے چند فضول اور ناسپہ
 شمل اول بیان مزاج و درجات اور یہ میں اور یہ قسم و حار فائدہ دین
 و اضع ہو کہ معلوم ہوتا مزاج اور یہ کاتین چیزوں پر موقوف ہے اول رنگت
 اور یہ سے دوسرے کو کٹھنہ ہو کے تیسرے کے ہلانے اور یہ سے مستعمل المزاج کو
 اور جو وہاں لائی نہیں جاتی ہے اور فقط خارج استعمال کر لی جاتی ہے مزاج ایسی

لوہ اور کون کا بھی ہر مرض کر لیا گیا ہے مگر عین درجات اور یہ استعمال ادویہ پر موقوف ہے
اگر کوئی دوا شہداء استعمال نہ کی جائے تو عین درجہ ادویہ غیر ممکن۔

فائدہ اول بیان درجات ادویہ میں۔

واضح ہو کہ جو تے سعد سے میں پہنچی ہے وہ چار درجے سے خالی نہیں رہتی ہر
اگر اول مرتبہ کھانے پینے ادویہ میں کوئی کیفیت پیدا ہو کہ جس وقت مقدار میں زیادہ
اول مرتبہ سے استعمال کرادین اور اس سے ایک اثر پیدا ہوا اس کو درجہ اول
کہتے ہیں۔ اور اگر کیفیت ظاہر ہو کر افعال کو کوئی ضرر پہنچے یہ درجہ دوسرا اور
اگر ظہور کیفیت افعال میں ضرر پہنچے مگر پاکت کی حد کہ نہ پہنچے یہ درجہ تیسرا اور
اور اگر تیسرا ضرر افعال کی حد تک پہنچے یہ درجہ چوتھا ہے اور ہر درجے
میں تین درجے ہیں اول اور اوسط اور آخر اہل ہند نے ادویہ کے
دو درجے قائم کیے ہیں اول استہل یعنی کم اور اس میں درجہ اول و دوم داخل
دوسرا مہا یعنی زیادہ اور اس میں درجہ تیسرا و چوتھا شامل ہے۔

واضح ہو کہ اہل ہند نے ہند کے نزدیک دو درجے ہیں اول حرارت و دوسری
برودت اور اس کو سنسکرت میں پیرج کہتے ہیں اور رطوبت اور یوست کو ان دونوں
کیفیتوں کے تابع تصور کرنے ہیں اور ان کا قول ہے کہ ہر شے باعتبار اپنی پیرج کے
موتر ہوتی ہے مگر بعض اہل ہند نے اسکی تردید کی ہے کہ ہر شے میں باقی کیفیتیں ہیں اول
وہ دوسری رس تیسری پیرج چوتھی پیرک یا پیرن پیرجا و وہ اس شے کی
ذات کو کہتے ہیں رس مزہ کو کہتے ہیں پیرج کیفیت کو کہتے ہیں پیرک ہضم کے وقت کے
مذاق کو کہتے ہیں پیرجا اس کے علاوہ کہتے ہیں نیا شہدی جو بولی مشہور ہے اور پیرخاص
ہر عام کے واسطے ازلات پیرازہ کے مرعین کے گلہ میں لکاتے ہیں اور اس نے اثر سے
لڑ نہ نہیں آتا ہر پس شہدی کا جرم و رتب اور گری اسکی اسکا پیرج اور تری اسکی اس کا

رس اور شہرین مزہ اسکا جو وقت ہضم کے بعد ہوتا ہے اسکا پریک اور تپ و لڑہ کا
ذائل ہونا اسکا پریک اور پس ان اطبا کے نزدیک دوا کبھی باعتبار رس اور کبھی باعتبار
سیرج اور کبھی باعتبار پریک اور کبھی باعتبار پریک اور کبھی باعتبار پریک اور کبھی باعتبار پریک ہے۔

فائدہ دوسرا بیان از روی ذائقہ خواص و مضرا ج ادویہ میں
واضح ہے کہ اطبا سے ہونانی کے نزدیک مالوات باعتبار ذائقہ کے آٹھ قسم ہیں
اور اطبا سے ہندی کے نزدیک چھ۔

قسم اول

دوا سے نفرت یعنی بے مزہ جو ہندی میں پھیکا کہتے ہیں اور اس قسم کو اطبا سے ہندی
کے میں کھنکھوٹی جو طسہ درخ لطافت اور کثافت میں معتدل و حرارت کو تسکین دیتی ہے
یاس کو کھنکھوٹی جو مسطر اور زون کی حدت کو دور کرتی ہے جو کھم کرتی ہے جو کھست کرتی ہے

قسم دوسری

دوا سے عام فتنہ یعنی تریش جو کھوا جیسا ہے ہندی سے اہل اور اردو میں کھٹا کہتے ہیں
اس سے خوشکھ سوسے کو کھوتی جو خون اور صفرا کو ذائل کرتی ہے دماغ اور جسم کے
جو خون کو مسطر ہے مگر مزاج برائے کو سفید کھاتے کو اور معدہ کے مواد کو ہضم کرتی
ہے جو کھوٹی جو مسطر ہے جو بدن میں معلوم ہوتی ہے اور کھٹے سے جاتی ہے دل کو سفید

قسم تیسری

دوا سے حرارت یعنی جو کھوا جیسا ہے ہندی میں کھٹ اور اردو میں حریر کہتے ہیں کھٹ
سوسے کو کھوتی جو سینہ کو صاف کرتی ہے جو بیانی کو مسطر ہے اور طبیعت اسکی اسیسا ہے
ہندی کے نزدیک طسہ درخ خوشکھ دماغ بلغم اور ناظم جو کھ پیدا کرتی ہے صفرا
اور باہ کو لڑھائی ہے فزی اور کالی اور بلغم اور پیٹ کے کھڑوں کو اور خارش کو دور
کرتی ہے مگر مسطر اور خشکی اب اور اعصاب میں جلن پیدا کرتی ہے جو خون کو کھست

کرنی اور سی اور چ لی کو کم لکتی ہو دوران سردار مرگی اور جنون اور بدن میں لرزہ اور رو پیدا کرتی ہو

تسم چوتھی

دوا سے اصل یعنی پیرن جھکوا طبیا سے ہندی سے ہر اور اتر در میں میٹھا کتے میں دوا معتدل رخ نعدہ کو ڈھیلا کرتی ہے اور جو خلط غالب ہوتا ہے اسکی طرت نور کا ستمیل جوتی ہے منی کو بڑھاتی ہے جو کھ کم کرتی ہے سینہ کو صاف کرتی ہے معدہ کو کست کرتی ہے اور طبیا سے ہندی کے نزدیک مزاج اسکا طمرد ہے جب رخ باور یعنی سوز اور پتہ یعنی صفرا کو دور کرتی ہے سائون دعوات اور دو دھ کو زباور کرتی ہے اور انگلیوں کو مفید رنگہ کو صاف کرتی ہے زور بڑھاتی ہے خون کو صاف کرتی ہے بڑھوان اور زکون کو اور بڑھانے میں کو نامتہ بخشی ہے ہوشی اور پاس اور وطن کو دور کرتی ہے محاسن سے کو نور ستوتی ہے اور معدے کو ڈھیلا کرتی ہے اور کٹھنہ مالا پیدا کرتی ہے۔

فائدہ

سات دعوات اول رس یعنی مزہ و دوسرے خون قیسرے گشت چوتھی چربی پانچویں پٹھی چھٹی چھڑا ساتویں منی اور آٹھ ابدعات ہن سونا کھٹی رو یا کھٹی ابرک نیل ہرانی پڑا کبیر یا یعنی ننگ نمبری سر شہ

تسم پانچویں

دوا سے دسم یعنی پسرپ اور اسکو طبیا سے ہندی سے مہرین کھا ہر ط معتدل رخ معدہ کو ڈھیلا کرتی ہے خلط غالب کی طرت ستمیل جوتی ہے جو کھ کم کرتی ہے معدہ میں لٹنی پیدا کرتی ہے۔

تسم چھٹی

دوا سے عھص یعنی زمرت جھکوا طبیا سے ہندی کھاری اور اردو میں کیلا کتے زن ظہر و خشک رخ مانع سیلان رطوبت اور حاسب شکم ہے اور طبیا سے ہندی کے

تذریکِ دماغِ بلغم و صفرا پر اور زخم کو بھرتی ہو دستان کو بند کرتی ہے رطوبت کو خشک کرتی ہے ہضم مہلک ہوتی ہے گریٹ بھولاتی ہے اور درول و مگر سپیا بس پیدا کرتی ہے حد اکثر چھاتی ہے بدن میں چھلری دالتی ہے۔

قسم ساتویں

دماغِ مرغی تلخ جبکہ اطبا سے ہندی ٹکٹ اور آرد میں کڑا کہتے ہیں طاکرم خشک خشک بدن میں پیدا کرتی ہر زبان میں خشونت پیدا کرتی جو ناقص ہے اور اطبا سے ہندی سے اسکا مزاج طاکرم خشک کھانسی بکھیرا اور صفرا پر اور بھوک پیدا کرتی ہے اور شریک و میوٹی اور تب صفراوی و شخی کو دور کرتی ہو مگر دردِ قویہ پیدا کرتی ہے۔

قسم آٹھویں

دماغِ تلخ یعنی شورجکوا اطبا سے ہندی اور آرد میں کھین گتے میں طاکرم خشک لطافت اور کثافت میں معتدل ہو اور محلِ درم اسدین کی جھلی کو خشک اور ٹھنڈا کرتی ہو اور اطبا سے ہندی کے نزدیک مزاج اسکا طاکرم چرب و رخ سودا کو دفع کرتی ہے کھانسی کو ہضم کرتی ہے بھوک بڑھاتی ہو یا غائب آسانی لاتی ہے گردن میں خارش اور نسا و خون رعبین پیدا کرتی ہے۔

واضح ہو کہ اطبا سے ہندی کے نزدیک ہر ایک جسم پانچ عنصر یعنی پانچ منت سے مرکب ہو اول برتھوی یعنی ناک و دوسرا آب یعنی پانی تیسری آگ یعنی آگ چوتھی ہوا یعنی ہوا پانچوں میں آگ اس یعنی ظاہر جس چیز میں پانی اور آگ کا عنصر غالب ہوتا ہے وہ سے بچی ہوتی ہے اور جس سے آگ کا عنصر غالب ہوتا ہے وہ چیز گھٹی ہوتی ہے اور جس چیز میں پانی اور آگ کا عنصر غالب ہوتا ہے وہ سے کھین ہوتی ہے اور جس چیز میں ہوا اور آگ کا عنصر غالب ہوتا ہے وہ چرچری ہوتی ہے اور جس چیز میں ظاہر اور ہوا کا عنصر غالب ہوتا ہے وہ کروسی ہوتی ہے اور جس چیز میں مٹی اور ہوا کا عنصر غالب ہوتا ہے وہ

ملدی جو اکلار لوگوں کو کھڑی سیٹھا سکی بیانیہ سنی تھی جو اسے کھڑے کیسے اگر خوف و مہینا
 سوئے کھڑے تیرے اور اول زیزہ سنیہ کتے ستاروں کہیں نہیں تھا ان کی مرچ پیل پیل پیل پیل
 لوگ جو دو نو پیر تھی سرسوں کا پیل اباجی اس کے ہوا ان کی تیری ہی تھی تو ان کی عجیبی سراج
 خیزہ کے بیچ لیسورہ سنیہ ہنرہ سنی تھی تاہم پیر کا پیل کچ پیل کا کرا سنی سنی دو سر خلیط
 کت ہر جس کو اٹھا کر لوٹانی بیٹھ گئے ہیں مزاج اس کا سرتی اور یہ معرکہ معروفہ بلغم
 سنی سنی کتے سنیہ ہر اجرتا ملدی کا نور خوف و اس کے کتے شک تر تھا سوت اور پیل
 اباجی سوئے ہوا ان کے پاس بے رنگ تر پیل اول اجود ہر کتے رنگ اور کتوری جاوڑی
 پیل پیل پیل پیل اور کھڑے پیل پیل سنیہ سنیہ کتے سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ
 ہوا کھڑے کتے پیل سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ
 کچ پیل سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ
 شکل تیسرا خلیط پیل ہر جس کو اٹھا کر لوٹانی سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ
 ہر او یہ معروفہ معرکہ صفرا ہر کتے پیل پیل پیل پیل پیل پیل پیل پیل پیل پیل
 کتے اور تر پیل سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ
 کتے اور تر پیل سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ
 کتے اور تر پیل سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ
 کتے اور تر پیل سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ

فصل میسری اور یہ سہولت کے بیان میں

واضح ہو کہ اٹھا سے ہندی سہل کر پیل کتے سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ
 ہر کہ اول روز مرے میں کرنا اسے سب کھلا کر اور سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ
 سوز اس کے نام میں پیل کاتیل لکھنے کراتے ہیں بعد پیل کی سختی و نرمی دریافت کر کے
 اور یہ سہل استعمال میں لاتے ہیں صفراوی مزاج والے کو نرم و داخل سوئے سنیہ
 و اسے سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ
 و اسے سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ

اور جمال گڑھ اور بکودغیرہ کے اور یوم مسهل برہمن کو باقہ باتوں سر دیانی سے دھوئے
 کی ماعت کرتے ہیں اور اگر ممکن ہو تو یوم مسهل نافذ کرتے ہیں اور اگر نافذ نہ کر سکے تو
 غذا کو سب کھلائے ہیں اور اطبا سے ہندی نے مسهل کو واسطے چند اور یہ پنجب کی ہیں یہ
 ہیں جڑوں میں نسوت کی جڑ اور جھلون میں گھلائی جینی کی جمال اور بھارن میں ہیلہ اندر
 تیل میں ازندی کا تیل اور عرق میں کرلیکا عرق اور دودھ میں تھوڑے کر دودھ
 سفوف، نسوت کے بنانے کی ترکیب نسوت سرخ رنگ کی جو ہوتی ہے اس کا چمک
 یکڑا زئی نسوت کے عرق میں تر کر کے خشک کر رکھیں وقت ضرورت ہے استعمال میں لاہین
 مسهل دافع باد سفوف، نسوت، نمک لاہوری سوئیٹھ سب برابر لیکاریس کر چھکا دین
 مسهل دافع تپ یعنی مفراسفون نسوت شکر سفید لاکر بھلا دین اور پکے گاسے
 کا دودھ یا شکر کا شربت پلائیں۔

مسهل کف یعنی بلغم سفوف نسوت اور ترکشہ کو شیر بڑھلا یا شیرہ گچ بنا دین
 لاکر پلائیں۔

واضح ہو کہ اطبا ہندی نے تھوڑے کر دودھ کھلا۔ تاکہ یہ ترکیب لکھی ہو
 کہ چاول کو تھوڑے کر دودھ میں بھگو کر خشک کر رکھیں وقت ضرورت لیکر کھلائیں۔
 ایضا کھیلے دودھ میں تھکر کے گویان بنا رکھیں وقت ضرورت تھکر جا بہت استعمال کریں
 ایسا لہین کو دودھ میں تر کر کے خشک کر رکھیں وقت ضرورت شکر اور کاکو کے
 دودھ کے ساتھ لیکر کھلائیں۔

ایسا چمک تھوڑے دودھ میں بھگو کر خشک کریں وقت ضرورت نمک لاہوری
 کے ساتھ کھلائیں۔

فصل چوتھی ادویہ مقیہ کے بیان میں

واضح ہو کہ اطبا ہندی نے طریقہ نے کرائے کا اطبا سے یونانی کے خلاف مقرر

یامیے یعنی المباے ہندی کے نزدیک جلد سے گراؤ منظر سے اول اس کے تمام جسم پر ایک
روانہ پتھر شام کے وقت تل کے تیل اور گھی کی مالش کر این بعد صبح کے وقت آؤڑیہ ذوا
پکا کر تے کرادین بعدہ پانی سے نرغہ کر اگر نمود و حلاوین اور اڑھالی بہرے بد غسل کرادین
پھر اکبوش کلتھی باونگ یا ارہہ یا شرر با گوشت اور برنج پختہ کھلائین۔

اوویہ مضروفہ لمقیہ تین پھل کدو تلخ تری تلخ و شیرین ترسون کی پھلی کر پختہ کھلائین
کچنار سوڑیہ سب اس گند کتہ رو آندرا میں چھینڈے کی جہت۔

اوویہ ورنغ امراض لمغی۔ مخزن پھل دودھ میں جوش کر کے شیر برنج
پکا کر کھلائین۔

ایضا دودھ مذکور سے کھن نکال کر کھلائین ایضا گل کدو تلخ شل مخزن پھل
کے استعمال کرادین۔

اوویہ سقیہ واقع امراض صفراوی پتہ بانسہ برگ پرودرک نیب پانی میں
جوش کر کے شہد ملا کر پلائین۔

اوویہ سقیہ واقع اخلاط ثلاثہ۔ مخزن پھل کاسے کے دودھ میں جوش کر کے
شہد ملا کر پلائین اور جس روز نے کرادین اس روز مرلیض کو زیادہ کھانا کھانے طور
پجاء کر لے اور بن پر تیل لٹنے سے منع فرمائین

فصل پانچویں ناس لینے کے بیان میں

وضیح ہو کہ اجناسے ہندی کے نزدیک ناس لینے سے بھی اترا مرمن ہوتا ہے
یعنی امراض یعنی بن پر دن پڑے اور امراض صفراوی میں حد پسر کو اور امراض
سوداوی میں تھسے پھر کو ناس دیا بہت مفید لکھا ہے مگر حال عورت ہوں پڑے
اور اسکے اور جس شخص سے زہر کھایا ہوں اسکو ناس دینا منع ہے اور علی بذراہت کے

اور نیا آتش بکھڑے کہ اس فعل میں کوئی تغیر واقع نہوا ہو ورنہ اس فعل میں جو شے
 پہلے ہوئی ہو وہ جام سما کر گھٹی ہو اور اس کے استعمال کے بعد ضرر کے کوئی فائدہ ظاہر نہیں۔
 ہوا تو اور اظہار کے بند ہی نے نام سال کی چھ فصلیں کی ہیں یعنی درمیانہ کی ایک فصل اور
 دوسرے کھٹ رت کئے ہیں اور ان فصلوں کو دس حصے میں تقسیم کیا ہے اور اول فصل
 اہم دوسرے کو آتر این کہتے ہیں اور اظہار کے یونانی نے تمام سال کی چھ فصلیں
 فصلیں کی ہیں یعنی ہر فصل تین حصے کی اور اہل ہند نے تمام سال کی تین فصلیں کی
 ہیں یعنی ہر فصل چار حصے کی چنانچہ ہر ایک کو علیحدہ علیحدہ تحریر کرنا ہوں۔

نور اول بیان دکن آئین میں

اور یہ مشتمل ہے تین فائدوں پر
 واضح ہے کہ اس میں آفتاب جنوب یعنی دکن کی جانب جاتا ہے اور قوت آفتاب
 کی ضعیف ہوتی ہے اس واسطے کہ برج دائرہ زمین جاتا ہے اور اس کی تین فصلیں ہیں اول
 پھلکاو سری سرد تیسری ہینوت ان فصلوں میں ایشیا سے ٹیکس اور قزاقی
 شہرین ہون کی ترقی ہوتی ہے۔

فائدہ اول بیان برکارت میں

واضح ہے کہ اس فعل کے دو حصے ہیں اول ساون دوسرے حصے
 اور سنگرت میں ان تینوں کو کرک اور سنگھ اور عربی ان سرطان اور ساون
 میں اس فصل میں ناویجی سوزا راہ اور پت بھی سفر اناب یونانی کتابت میں
 لکھتا ہے کہ لاہوتایہ آسمان پر اہر ہوتا ہے زمین تر ہوتی ہے زمین میں
 کھانا وغیرہ ہوتا ہے جو کہ بھر رطوبت کے کم ہوتی ہے غذا دیر میں ہضم ہوتی ہے

اس فصل میں جس اشیا کا مزہ ٹھیک ہوتا ہے ان میں قوت زیادہ ہوتی ہے۔

فائدہ دوسرا سردت کے بیان میں

واضح ہو کہ اس فصل کے بھی دو مہینے ہوتے ہیں یعنی کنوارا دکنگو اور سنکرت
میں کیاں اور تلم اور عربی بن سبلہ اور میزان کتے ہیں اس فصل میں پت راجہ
اور باو یعنی سردا نایب ہوتا ہے پانی اس فصل میں کم ہرستا ہے آسان صاف
ہوتا ہے زمین خشک ہوتی ہے امراض صفا دی پیدا ہوتے ہیں اور جن چیزوں
کا مزہ کٹھا ہے انہیں برسنت اور چیزوں کے قوت زیادہ ہوتی ہے۔

فائدہ تیسرا انہی وقت رت کے بیان میں

واضح ہو کہ اس فصل کے دو مہینے ہیں اگن و پرس اور سنکرت میں چھبیک
دومن اور عربی بن قوس و مغرب کتے ہیں اس فصل میں سردا راجہ اور بلغم و زہر
ہوتا ہے باتات قوت پاستے ہیں دھوپ کم ہوتی ہے سردی زیادہ ہوتی ہے غلٹا
خوب ہنم ہوتی ہے آکاس یعنی غلاتا ایک رہتا ہے پانی بربرت جستا ہے امراض صفا دی
پیدا ہوتے ہیں اور جن چیزوں کا مزہ ٹھکا ہے ان میں قوت زیادہ ہوتی ہے۔

نوع دوسری اترین کے بیان میں

پیشتل ہر تین فائدوں پر

واضح ہو کہ اسکی بھی تین نصیبن ہیں اولی سسررت دوم ہسنت رت سوم
گر کیم رت ان فصلوں میں آفتاب بھج حارہ میں جو طاب شمال واقع ہیں ان میں
جائنا ہے جو رات کی قوت ضعیف ہوتی ہے اور ان اشیا میں جکا مزہ تیز اور تھوڑے

ان میں قوت زیادہ ہوتی ہے۔

فائدہ اول سسکرت کے بیان میں

واضح ہو کہ سسکرت رت کے دو حصے ہیں یعنی ماگھ اور بھائگن اور سسکرت میں کورکلیج اور عربی میں جری و دو کہتے ہیں اس فصل میں بھی بادِ راجہ اور بلغمِ نایب ہوتا ہے سردی زیادہ ہوتی ہے آرتھی جو زیادہ چلتی ہے اور جن چیزوں کا مزہ تلخ ہوتا ہے ان میں اس فصل میں قوت زیادہ ہوتی ہے۔

فائدہ دوسرا بسنت رت کے بیان میں

واضح ہو کہ بسنت رت کے دو حصے ہیں جبب و خیا کہ اور سسکرت میں ان میں یون کو مین و سیکھ اور عربی میں حوت و حل کہتے ہیں اس فصل میں بلغمِ راجہ اور سودا نایب ہوتا ہے آسان صاف ہوتا ہے و رتوں میں ہمارا آتی ہے و کھن کی ہوا جو ت چلتی ہے طبیعت کو فوشی حاصل ہوتی ہے جن چیزوں کا مزہ کھیا ہوتا ہے ان میں قوت زیادہ ہوتی ہے۔

فائدہ تیسرا اگر کلیم رت کے بیان میں

واضح ہو کہ کلیم و اساطرہ کے موسم کو اگر کلیم رت کہتے ہیں اور سسکرت میں ان میں یون کو برکہ و تخن اور عربی میں نورد و جزا کہتے ہیں اس فصل میں صفرا راجہ اور سودا نایب ہوتا ہے آفتاب میں حسرت زیادہ ہوتی ہے پرانی تبیان خشک ہو کر آتی ہیں نئی تبیان جسی میں امراضِ بلغمی پیدا ہونے میں اور جن چیزوں کا مزہ چربا ہوتا ہے وہ قوت پکرتی ہیں۔

	نوع دوسری فصلوں اربعہ کے بیان میں
<p>اور یہ مشتمل بہمن فائدوں پر</p> <p>واضح ہو کہ ہر فصلوں کا منحصر ہے داخل ہونے آفتاب پر جو زمین اور برج بارہ میں جبکہ شکرک میں جن دیکھو و تبرکہ و منغن و کرک و سنگہ و گنیان تلمار چبیک و دمن و کرک و گنبدہ اور عربی میں سرطان و آسد و سبلہ و میزان و مقرب قوس و جدی و درو و قوت و حمل و ثور و جوزا اور ہندی میں تسان و تباردون و نزار و کاکت و اگن و پوس و آگہ و پھاگن و چیتہ و یلیا کہ و چنڈہ و اسارہ کئے میں اور آفتاب ایک ایک مہینہ ایک ایک برج میں رہتا ہے</p>	
	فائدہ اولیٰ مشتمل بریح یعنی بہار کے بیان میں
<p>واضح ہو کہ آفتاب بریح حمل و ثور و جوزا میں جب آتا ہے اسکو فصل بریح کئے ہیں اور ہندی میں ارباب چون کے نام ماگہ و پھاگن و چیتہ ہیں اور اس موسم میں سات دن برابر ہوتا ہے اور مزاج اس فصل کا گرم تر ہے اور فصل سب فصلوں میں عمدہ گرم تر سبزہ آگتا ہے درختوں میں کوئل لکڑی پر بونہا ہوتی ہے اور زمین بارش برائی ہوتی ہے</p>	
	فائدہ دوسرا فصل صیف یعنی تابستان کے بیان میں
<p>واضح ہو کہ یہ فصل اسوقت تک رہتی ہے جب تک آفتاب برج سرطان میں آیا کہ ہوا سد یعنی بیٹھو و سبلہ یعنی اسارہ میں رہتا ہے اور مزاج اس فصل کا گرم خشک ہے اس موسم میں امراض صفراوی پیدا ہوتے ہیں اور اطفال کھلبلی ہوتے ہیں خون کھنی ہوتی ہے اسی وجہ سے اس فصل میں رنگ بدن کا سبز ہوتا ہے جو کہ زیادہ</p>	

ہوتی ہر دن بڑا ہوتا ہر رات کم ہوتی ہر ہوا گرم جاتی ہے شبنم کم گرتی ہے جانور
سوتے ہوتے ہیں گھسیان اور نخل زیادہ ہوتے ہیں۔

فائدہ تیسرا فصل خریف یعنی خزان کے بیان میں

واضح ہو کہ زمانہ اس فصل کا آسوت تک رہتا ہر جب تک آفتاب بروج میزان
یعنی سدان و عقرب یعنی بجا دون و قوس یعنی کوزار میں رہتا ہر یہ فصل سب فصلوں کا
میں ناقص ہر اور مزاج اس فصل کا سرد و خشک ہر اس فصل میں بارش زیادہ
ہوتی ہر صبح اور رات کو سردی زیادہ ہوتی ہر دوپہر کو گرمی ہوتی ہر درختوں کی
پتیان خشک ہو کر گرتی ہیں امراض سرداوی پیدا ہوتے ہیں رات اور دن برابر
ہوتا ہر جسم میں لاغری پیدا ہوتی ہر اور اطبا کے یونانی اور ہندی کے واسطے سہل
کے یہ موسم ستر کیا ہے مگر اطبا کے ہندی کے یہ لکھا ہے کہ اول فصل میں ڈار
احسن فصل میں سہل دینا چاہیے۔

فائدہ چوتھا فصل شتا یعنی زمستان کے بیان میں

واضح ہو کہ موسم اس فصل کا اس زمانہ تک رہتا ہر جب تک آفتاب بروج جدی یعنی
تک و درلو یعنی آسن و حوت یعنی پرس میں رہتا ہے اور مزاج اس فصل کا سرد
تر ہر عمدہ آسوت ہوتی ہر جب اس فصل کے قبل پرسات اچھی اور ہوا کے
جنوب کم چلے اور اس فصل میں امراض سرد تر پیدا ہوتے ہیں رات گرمی ہوتی ہے
میں چھوٹا ہوتا ہر پانی سرد ہوتا ہے جو کہ زیادہ ہوتی ہر کھانا ہضم ہوتا ہر ہوا سرد و طبعی
ہر شبنم زیادہ گرتی ہر جانور بوجہ سردی کے ضعیف ہوتے ہیں زہر دار جانور بوجہ
سردی کے ہوتے ہیں کھالے اور پٹے کے لائق ہر فصل ہے غسرا کو بوجہ سردی

کے تکلیف زیادہ ہوتی ہے۔

فوج چوتھی فصل ثلثہ کے بیان میں

واضح ہو کہ بلاد ہند میں اہل ہند نے تمام سال کی تین فصلیں مقدار کی ہیں ہر ایک فصل چار مہینے کی اور نام اُنکے یہ ہیں اول جاڑا دوسری گرمی تیسری بہار اگرچہ ان فصلوں کا حال اور پر بیان کر چکا ہوں مگر بموجب قواعد مقررہ اہل ہند کے لکھتا ہوں۔

بحث اول موسم جاڑے کے بیان میں

واضح ہو کہ اس فصل کے چار مہینے ہیں کانگ داٹھن و پوسن ناگھ اس فصل میں مثل پلا اور بیٹھہ نمبرشت، وناں گندم و گوشت بز و گوشت چونہ مرغ و حلوان فربہ و لوزیات کھایا کریں اور بدن کو سردی سے بچاویں اور عطر گرم مثل شک و غیرہ وغیرہ کے سونگھا کریں و معجزات و عرفیات حارہ مثل بار اللحم وغیرہ استعمال میں رکھیں اور بخئی صبح کے وقت پینا بھی بہت مفید ہے۔

بحث دوسری موسم گرمی کے بیان میں

واضح ہو کہ اس کے بھی چار مہینے ہیں پھاگرن و حبت و بیباکھ و بیباکھ چھیڑ اس موسم میں غذا صبح کے وقت کھانا چاہیے کیونکہ اس موسم میں کھانا زیادہ ہوتی ہیں اور گوشت میں ترکاری مثل کدو و راز و ساگ باک و خرّمہ و ٹکڑی وغیرہ کال کر کھانا چاہیے اور اشیا کو ترش مثل سرکہ و لیمون وغیرہ کے زیادہ استعمال کیا کریں شربت بنفشہ و نیلوسنہ ہمراہ عرق گا و زبان و کپڑا پینا زیادہ مفید ہے اس موسم میں صغرا کر بجان ہونا ہے۔

اور آفتاب بروج ہمارہ مثل ولو یعنی کنبھ و حوت یعنی سیکو و ثور یعنی بکو میں آتا ہے
اسیماے گرم مثل گرہ وغیرہ کے نہ کھانا چاہیے اور صفو متبا لو اس موسم میں
کم استعمال کرنا چاہیے۔

بحث تیسری فصل برسات کے بیان میں ہے

واضح ہو کہ اس موسم کا زمانہ اساطیر و مساویں و بحا دون و کنوازنگ رہتا
ہو اس میں رطوبت زیادہ پیدا ہوتی ہے مچھرن کی کثرت ہوتی ہے جو کہ کم ہوتی ہے
سست رہتا ہے مزاج ہوا گرم ہو جاتا ہے کوڑا وغیرہ سترتا ہے اس موسم میں پانی
کہ عطیہ نقاب و زخم وغیرہ سے جو مزاج کے موافق ہو اس کے کبڑن کو سطر کھین
اور سبزہ پیش نظر رکھیں تاکہ آنھوں میں طراوت پیدا ہو۔

فصل آٹھویں رموز و علامت جدول میں ہے

واضح ہو کہ علامت ہندی کی ہر قسم علامت سنسکرت کی ماہیت
اور طبیعت و خواص حار و طبیعت بارہندی یا پس مع معتدل ہر مرکب
الاقوی اور جبہ اول ۲ درجہ دوم ۳ درجہ سوم ۴ درجہ چہارم۔
پوشیدہ نہ رہے کہ مقدار شربت کا خانہ نوزے شربت کے نہیں لکھا
ہے کیونکہ اطباء ہندی نے کوئی مقدار شربت کی حد مقرر نہیں کی ہے اور یہ
کتاب ترجمہ نکتہ بھاشا وغیرہ کتب ہندیہ ہے لہذا اسوجہ سے اسکا خانہ نہیں لکھا گیا۔

باب اول حروف الف							
۱	نمبر ہندی	اول	سنت	اہست	طبعیت	۲	۱
۲	اولا	بھاشی	سوروت	سوروت	۲	۲	۲
۳	اورک	آواراک	سوروت	سوروت	۲	۳	۳
۴	اوجا	یارا	سوروت	سوروت	۲	۴	۴

انفال و خواص

مسا ذوزن کو درد کرتا ہے و دفع بیاہ بوجرات مسوزا کر تین مہا بو لہو کو خارج کر لیا کر
 قوی اعصابے ریشہ ہر با س کر چھتا ہے ہا ہر کے خون کو بند کرتا ہے بوجک پیدا
 کرتا اور دستوں کو بند کرتا ہے۔

مسا ذوزن کو درد کرتا ہے اور مسوزا کی گرمی کو دفع کرتا ہے ہونم کو خارج کرتا ہے و بیاہ کو
 پیدا کرتا اور بوجک سے کر لکھنے سے اچھا کرتا ہے جب لہو کو لالی مرچ کے ساتھ
 پینے سے کھوتا ہے۔

موضع مسدود کو دفع کرتی ہے اسکا ہون اور شہید لاکھانے سے بلیمہ کی کمی ہوتی ہے
 دالہ اش میں لاکھانے سے اسکی اصلاح ہوتی ہے۔

پنید پیدا کر لے ہے درد کو دیکھیں برقی ہے خفا اور درد سر پانے کو کھولے اور بوجک سے

<p>علاج کرتی ہے اس قسم سے پیش کر کے کہ اس سے سہلان و ندرت حاصل ہو پھل پڑے۔ اس کی دوا</p>	<p>ہوتی ہے</p>	<p>शक्तिपान</p>	<p>انجم</p>	<p>۵</p>
<p>درم کو تحلیل کرتی ہے خدر سے نیند لاتی ہے مابین پہ پیش کر دے کرتی ہے درم سے پڑنے کر خندا کھوتی ہے آگھرا اڑکان کے درم کے مین برقی پر کھاشی بلغمی کو مہند ہے۔</p>	<p>لی۔ درم پرست کھاپے</p>	<p>शक्तिपान</p>	<p>انجم</p>	<p>۵</p>
<p>پیشاب لاتی ہے اضم و ٹھوک پیدا کرتی ہے ریاچ کر بلغم کرنا سے کہ پیش کر گئے کہ پیش کے پیڑوں کو درم کر کے ہے نالی و نوزہ کو مہند ہے چمکی کو درم کرتی ہے۔</p>	<p>۳ سی تخم سفید رنگ چھوٹا ہوتا ہے</p>	<p>दीपक</p>	<p>اجوائی لسی</p>	<p>۶</p>
<p>جگر و تابلی کے سدوں کو کھوتی ہے اضم کے مہدی کے مفکر کہ طرب کرتی ہے درم کو کھینچتی ہے درم کو تحلیل کرتی ہے ریاچ کر بلغم کرنا سے کہ پیش کر گئے کہ کھوتی ہے پیش کے پیڑوں کو نالی ہے۔</p>	<p>۳ سی اجوائی کو اس کے چمکے زرد پورے جن</p>	<p>शानसोरा</p>	<p>اجورد</p>	<p>۷</p>
<p>تھوری پر خدام و جمان و سرسام کو درم کرتی ہے اور جو دست خوان سے آئے ہیں اور تیار کر مہند پر اور جو بخار گری سے آئے ہیں کو کھوتی ہے مہند کر وہ رشتہ کو کاویج کرتا ہے۔</p>	<p>۳ سی سدلی پر مہند زرد پورے جن کے</p>	<p>शानक</p>	<p>اجورد</p>	<p>۸</p>

نمبر	•	س	م	ط	افعال و خواص
۸	الت	آگ	کھانا بننے پر وزعت کرانے پر بین شورو پر	بی ۳	پا سیر خونی و مفیدی صنفر کی طرح جو پھل سے دن کے پھار کو دور کرتا ہے اور اس کا پھول پیس اور بخار بلجعی کو کھوٹا کر
۹	اناکرفنا	راجیم	پہل شورو پر	بی ۳	تاہن حرارت عمدہ دیکھو جو بوش خون و صغرا کو تکیں برتا پر عشی و آوز شقان کو دور کرتا جو تخم اسکا متوی سے دور ہے۔
۱۰	اناکرفنا	راجیم	پہل شورو پر	بی ۳	فابض چونکہ وقت دیتا ہے خون کو بند کرتا ہے پیناب زیادہ لانا ہے صلت سے دور کرکھوتا ہے کیوں اور کھسائی جو گرمی سے آئی ہو اسکو دور رکھتا ہے۔
۱۱	اناکرفنا	راجیم	پہل شورو پر	بی ۳	کین اور دست اور سر پر بخار صغرا وی و سب کم کو دور کرتا ہے حرارت تلبک کو جیسا کہ انش کو کھانسی کو جو گرمی سے آئی ہو کھوتا ہے بخیریب آگرا پر اور کھانسی
۱۲	اناکرفنا	راجیم	پہل شورو پر	بی ۳	کین اور دست اور سر پر بخار صغرا وی و سب کم کو دور کرتا ہے حرارت تلبک کو جیسا کہ انش کو کھانسی کو جو گرمی سے آئی ہو کھوتا ہے بخیریب آگرا پر اور کھانسی

نمبر	ہ	س	م	ط	انفال و خواص
۱۰	انزوت	अन्वृत्	انزوت	حی	بہی کھانسی کو بھگا کر دماغ کو قیوں میں داخل کر دیتا ہے۔ تھوری دماغ بولہ کہ انزوت دیتا ہے تو ت حافظہ کو بڑھاتا ہے۔ یہ سب کے لیے یوں کر لڑا جائے کہ کھو گیا ہے
۱۹	ابی	अभि	ورث بہی شعور بہی	۲۱	تھوری تھلے ذہنی کی ایش کو کھوئی پر شعور کو نے کو دماغ کو لانا ہے۔ رست اور ہے۔
۲۰	انزوت	अन्वृत्	انزوت بہی شعور بہی	۲۲	انزوت کو درست کرتی ہے وہ دم کو زبردستی چشم کو زبردستی تاب کی کو بولہ کر صحت مند کر دور کرتی ہے بھول اسکا سر سام و حشرات میں کو دور کرتا ہے۔
۲۱	آگر	अग्र	انزوت بہی شعور بہی	۳	بہ کو زیادہ کرتا ہے خواہ دماغی انزوت دیتا ہے تو تھکی بولہ کو کھو گیا اور ماہضم ہے اسکا پیدا کرتا ہے کھانسی درد و نشتی و نشتان کو کھو گیا ہے۔
۲۲	آو	अव	انزوت بہی شعور بہی	۲	انفیل پر ماہضم ہے سندس کو زیادہ کرتا ہے اور ماح پیدا کرتا ہے تو تھکی بولہ کو کھو گیا اور ماہضم ہے اسکا

انفال و خواص	ط	۲	س	ہ	نمبر
بہرہ کے رنگ کو صحت کرتی ہے					
درم کو بھیل کرتا ہے ریاح کو خاموش کرتا ہے دست اور پیوستہ کے پیران کو کھولتا ہے جو مرن کے درد کو رفع کرتا ہے مہدہ اور دماغ اور مسدوق کو مہلک سے بچاتا ہے۔	۲۱	صدرا کے پیکار کر کے ہیں۔	साल्वा	ایوا	۳۹
فضولہ نامی کو نکالتا ہے فایح رویش کو سفید کرتا ہے کہ قوت دیتا ہے اور در سینہ درد در اسان کو کھوتا ہے جلد ہار اور بچھا رس روئی سے بوزا کو رفع کرتا ہے	۳۱	جو جو پیری شکر	श्यावाक्षरा	اکرنا	۳۰
سراج کو صفا کرتا ہے، دن کو نشیا کرنا ہے، شتاب زیادہ لاتا ہے مہدہ کی جلد کو کھوتا ہے، مہلک زیادہ کرتا ہے جو خون کو صحت کرتا ہے	۳۰	صدرا کے پیکار کر کے ہیں۔	शरयु	اکرنا	۳۱
کہ کو زیادہ کرتی ہے اور اس کو نکالتا ہے، مہلک بوزا کو رفع کرتا ہے جو گردن کو بچاتا ہے	۳۰	صدرا کے پیکار کر کے ہیں۔	शरयु	اکرنا	۳۲

<p>ذرا کرتی ہے پیٹاب کو روکتی ہے</p>	۰	ایک کھجور میں			
<p>درود پہلو کو رو کر زیادتی اسماں کو چیلتا ہے یزانی اسماں کہہ رہی کہتے ہیں پیٹ کے کھیروں کو نہیں ہے مٹھوئی باہ ہے پیٹاب زیادہ لانا ہے پرائن کھانسی کو بھگ مشا کو بکری خلیلا کو دلنے جو جسم پر سوزش و زور روک کے نکلنے میں آئی سوزش آکھ سوزش کو نافع ہے حل کا مین ہے۔</p>	۵	بے درد لانا پوتا ہے اور اندر جوڑا کھایا نہیں جاتا خواہ استھ ہے	आभास	اندر جوڑھا	۳۳
<p>با مضم ہے زکام کو روکن لانا ہے کثرت اسماں کو بند کرنا ہے بنا کر کھڑا ہے کھانسی یعنی کو روکوں کی کھانسی کو نہیں ہے۔</p>	۲	ڈیڑ پوڑ پیٹاں بیانی اور پیٹو پیٹو	आभिलाषा	آئیں	۳۴
<p>اعضا سے ریشہ کو زورت پہنچانا ہے دم کو تحلیل کرنا ہے پیٹاب زیادہ لانا ہے کھانے کے درودھ کے ساتھ اسکا سفون کھانا مٹھوئی باہ ہے۔</p>	۳	خاک کے پیٹھے ہرے میں	आदान	۵۱ گن	۳۵
<p>دم کو تحلیل کرنا ہے مٹی کو بڑھانا ہے جریان مٹی کو دفع کرنا ہے کھانسی کو کھٹا ہے۔</p>	۳	ٹیڑو ہنہ کھس کی پیٹھوں میں درودھ	आसाप	گنڈا گوی	۳۶
<p>موتق اسکا کھانسی کو کھٹا ہوا اور اڑھج سیاہ کے ساتھ کھلایا تو باہ زیادہ کرتی ہے۔</p>	۳	مصل بچ میں	आसा	اسی	۳۷

افعال و خواص	ط	م	س	ہ	بہتر
مضار کرنے سے دم کو تحلیل کرتی ہے اور اگر کسی شخص کو کھجور استعمال کریں تو بیشایا یہ آسانی ہے اگر ارات کو اکیت کو اور کھجور صبح صاب نکال کر پلاؤں تو پتھری جاتی ہے۔		پیدہ ہوتی ہے			
مفتح ہے صفوی عمدہ ہے اضمحلام ہے صفوی ہر صفوی سسٹھٹھا کی صفوی دل کی بھوک پیدا کرتی ہے۔ تے اور بڑی کی مالش اور ہینڈ اور ریاح عمدہ اور در و جگر کو کھرتی ہے۔	۲ جی	شہور ہے	शुद्धि	الائی لال	۳۰
ماخض ہر صفوی عمدہ ہے صفوی دل کی سسٹھٹھوں کو مضبوط کرتی ہے اور طبیعت سینہ و حلق کو رفع کرتی ہے خفقان جی کی مالش وقتے و ہینڈ کو دور کرتی ہے تاہین ہے۔	۲ جی اسی	مشہور ہے	शुद्धि	الائی سفید	۳۱
پرست و پھل و رخت کا جوش کر کے مضغ کرنا درد و آنتوں کو کھرتا ہے و چکن پوت درخت و برگ مضاد اور دم کو تحلیل کرتا ہے۔		درخت چرا ہوتا ہے ایکے و رخت لال کی ہوا کا کھرتی ہے سے پڑھتے ہیں	शुद्धि	آل	۳۲

سخت بدترین ماشہ رافع مقبض خشک و محل ریلح و آس و مضغ جگرے پتی تازہ
 پیکر خضار کرنے سے ورم دور دی جاتا ہے۔

مصفی کرنے سے لاشوں کی جگر کو مضبوط کرنا اور پتی کو چھوڑنا اور نرم کرنا اور جگر کی خشکی ختم کرنے
 کا نام ہے اور اس سے اسکی پتی باجھال یا جھیل میسر ملتا ہے اور اس سے لاشوں کو چھوڑنا اور جگر کی خشکی ختم کرنے
 پتی میں سے ایک چھل اعلیٰ جو چھوڑنا اور نرم بھرا جاتا ہے اور اس سے پتی اور رستوں کو بند کرتی ہے
 اور جو پتی رگرمی سے اور وہ بھی جاتا ہے۔

کئی وقت لاشوں کو چھوڑنا اور جگر کی خشکی ختم کرنے اور رستوں کو بند کرنے کے لیے
 اور اس سے لاشوں کی جگر کو مضبوط کرنا اور پتی کو چھوڑنا اور نرم کرنا اور جگر کی خشکی ختم کرنے
 پتی میں سے ایک چھل اعلیٰ جو چھوڑنا اور نرم بھرا جاتا ہے اور اس سے پتی اور رستوں کو بند کرتی ہے
 اور جو پتی رگرمی سے اور وہ بھی جاتا ہے۔

کئی وقت لاشوں کو چھوڑنا اور جگر کی خشکی ختم کرنے اور رستوں کو بند کرنے کے لیے
 اور اس سے لاشوں کی جگر کو مضبوط کرنا اور پتی کو چھوڑنا اور نرم کرنا اور جگر کی خشکی ختم کرنے
 پتی میں سے ایک چھل اعلیٰ جو چھوڑنا اور نرم بھرا جاتا ہے اور اس سے پتی اور رستوں کو بند کرتی ہے
 اور جو پتی رگرمی سے اور وہ بھی جاتا ہے۔

کئی وقت لاشوں کو چھوڑنا اور جگر کی خشکی ختم کرنے اور رستوں کو بند کرنے کے لیے
 اور اس سے لاشوں کی جگر کو مضبوط کرنا اور پتی کو چھوڑنا اور نرم کرنا اور جگر کی خشکی ختم کرنے
 پتی میں سے ایک چھل اعلیٰ جو چھوڑنا اور نرم بھرا جاتا ہے اور اس سے پتی اور رستوں کو بند کرتی ہے
 اور جو پتی رگرمی سے اور وہ بھی جاتا ہے۔

کئی وقت لاشوں کو چھوڑنا اور جگر کی خشکی ختم کرنے اور رستوں کو بند کرنے کے لیے
 اور اس سے لاشوں کی جگر کو مضبوط کرنا اور پتی کو چھوڑنا اور نرم کرنا اور جگر کی خشکی ختم کرنے
 پتی میں سے ایک چھل اعلیٰ جو چھوڑنا اور نرم بھرا جاتا ہے اور اس سے پتی اور رستوں کو بند کرتی ہے
 اور جو پتی رگرمی سے اور وہ بھی جاتا ہے۔

۴۱	ارقی	سیرانا	درشت کھڑکی ہے بڑی پتی لاشوں کی پتی پتی خشک جھاڑ کے ہونے میں	۱۰	۴۱
۴۲	ارجن	سیراج	درشت کھڑکی ہے بڑی پتی لاشوں کی پتی پتی خشک جھاڑ کے ہونے میں	۱۰	۴۲
۴۳	تخل پونی	परिधाना	بڑی پتی لاشوں کی پتی پتی خشک جھاڑ کے ہونے میں	۱۰	۴۳
۴۴	اگیا	शशिभाष	بڑی پتی لاشوں کی پتی پتی خشک جھاڑ کے ہونے میں	۱۰	۴۴
۴۵	۱۰ مرت پیل	अष्टाशाना	بڑی پتی لاشوں کی پتی پتی خشک جھاڑ کے ہونے میں	۱۰	۴۵

انفصال ذوقاوس

۳۶	۱۰	ط	۳۶	۱۰	۳۶	۱۰	۳۶
۳۷	۱۱	ح	۳۷	۱۱	۳۷	۱۱	۳۷
۳۸	۱۲	خ	۳۸	۱۲	۳۸	۱۲	۳۸
۳۹	۱۳	د	۳۹	۱۳	۳۹	۱۳	۳۹
۴۰	۱۴	ذ	۴۰	۱۴	۴۰	۱۴	۴۰
۴۱	۱۵	ر	۴۱	۱۵	۴۱	۱۵	۴۱
۴۲	۱۶	ز	۴۲	۱۶	۴۲	۱۶	۴۲
۴۳	۱۷	س	۴۳	۱۷	۴۳	۱۷	۴۳
۴۴	۱۸	ش	۴۴	۱۸	۴۴	۱۸	۴۴
۴۵	۱۹	ص	۴۵	۱۹	۴۵	۱۹	۴۵
۴۶	۲۰	ض	۴۶	۲۰	۴۶	۲۰	۴۶
۴۷	۲۱	ط	۴۷	۲۱	۴۷	۲۱	۴۷
۴۸	۲۲	ظ	۴۸	۲۲	۴۸	۲۲	۴۸
۴۹	۲۳	ع	۴۹	۲۳	۴۹	۲۳	۴۹
۵۰	۲۴	غ	۵۰	۲۴	۵۰	۲۴	۵۰
۵۱	۲۵	ف	۵۱	۲۵	۵۱	۲۵	۵۱
۵۲	۲۶	ق	۵۲	۲۶	۵۲	۲۶	۵۲
۵۳	۲۷	ک	۵۳	۲۷	۵۳	۲۷	۵۳
۵۴	۲۸	گ	۵۴	۲۸	۵۴	۲۸	۵۴
۵۵	۲۹	خ	۵۵	۲۹	۵۵	۲۹	۵۵
۵۶	۳۰	د	۵۶	۳۰	۵۶	۳۰	۵۶
۵۷	۳۱	ذ	۵۷	۳۱	۵۷	۳۱	۵۷
۵۸	۳۲	ر	۵۸	۳۲	۵۸	۳۲	۵۸
۵۹	۳۳	ز	۵۹	۳۳	۵۹	۳۳	۵۹
۶۰	۳۴	س	۶۰	۳۴	۶۰	۳۴	۶۰
۶۱	۳۵	ش	۶۱	۳۵	۶۱	۳۵	۶۱
۶۲	۳۶	ص	۶۲	۳۶	۶۲	۳۶	۶۲
۶۳	۳۷	ض	۶۳	۳۷	۶۳	۳۷	۶۳
۶۴	۳۸	ط	۶۴	۳۸	۶۴	۳۸	۶۴
۶۵	۳۹	ظ	۶۵	۳۹	۶۵	۳۹	۶۵
۶۶	۴۰	ع	۶۶	۴۰	۶۶	۴۰	۶۶
۶۷	۴۱	غ	۶۷	۴۱	۶۷	۴۱	۶۷
۶۸	۴۲	ف	۶۸	۴۲	۶۸	۴۲	۶۸
۶۹	۴۳	ق	۶۹	۴۳	۶۹	۴۳	۶۹
۷۰	۴۴	ک	۷۰	۴۴	۷۰	۴۴	۷۰
۷۱	۴۵	گ	۷۱	۴۵	۷۱	۴۵	۷۱
۷۲	۴۶	خ	۷۲	۴۶	۷۲	۴۶	۷۲
۷۳	۴۷	د	۷۳	۴۷	۷۳	۴۷	۷۳
۷۴	۴۸	ذ	۷۴	۴۸	۷۴	۴۸	۷۴
۷۵	۴۹	ر	۷۵	۴۹	۷۵	۴۹	۷۵
۷۶	۵۰	ز	۷۶	۵۰	۷۶	۵۰	۷۶
۷۷	۵۱	س	۷۷	۵۱	۷۷	۵۱	۷۷
۷۸	۵۲	ش	۷۸	۵۲	۷۸	۵۲	۷۸
۷۹	۵۳	ص	۷۹	۵۳	۷۹	۵۳	۷۹
۸۰	۵۴	ض	۸۰	۵۴	۸۰	۵۴	۸۰
۸۱	۵۵	ط	۸۱	۵۵	۸۱	۵۵	۸۱
۸۲	۵۶	ظ	۸۲	۵۶	۸۲	۵۶	۸۲
۸۳	۵۷	ع	۸۳	۵۷	۸۳	۵۷	۸۳
۸۴	۵۸	غ	۸۴	۵۸	۸۴	۵۸	۸۴
۸۵	۵۹	ف	۸۵	۵۹	۸۵	۵۹	۸۵
۸۶	۶۰	ق	۸۶	۶۰	۸۶	۶۰	۸۶
۸۷	۶۱	ک	۸۷	۶۱	۸۷	۶۱	۸۷
۸۸	۶۲	گ	۸۸	۶۲	۸۸	۶۲	۸۸
۸۹	۶۳	خ	۸۹	۶۳	۸۹	۶۳	۸۹
۹۰	۶۴	د	۹۰	۶۴	۹۰	۶۴	۹۰
۹۱	۶۵	ذ	۹۱	۶۵	۹۱	۶۵	۹۱
۹۲	۶۶	ر	۹۲	۶۶	۹۲	۶۶	۹۲
۹۳	۶۷	ز	۹۳	۶۷	۹۳	۶۷	۹۳
۹۴	۶۸	س	۹۴	۶۸	۹۴	۶۸	۹۴
۹۵	۶۹	ش	۹۵	۶۹	۹۵	۶۹	۹۵
۹۶	۷۰	ص	۹۶	۷۰	۹۶	۷۰	۹۶
۹۷	۷۱	ض	۹۷	۷۱	۹۷	۷۱	۹۷
۹۸	۷۲	ط	۹۸	۷۲	۹۸	۷۲	۹۸
۹۹	۷۳	ظ	۹۹	۷۳	۹۹	۷۳	۹۹
۱۰۰	۷۴	ع	۱۰۰	۷۴	۱۰۰	۷۴	۱۰۰

مترجمیں کا مسلسل قوی اظہار مفید ہے مادہ دماغی کو خوب ناسخ کرتا ہے قوی کو ناسخ کر دیتا ہے اور بیک پیج میگی کا مین ڈرائے سے درد کان کا جاتا ہے اور بچے متصرف کرنا دل و درد و ذوقان مشرق کو مفید ہے اور میگی ظاہر کرنا عروق العنسا اور درد سردی سے ہونا ہے۔

مترجمیں کا کھانا یقین شکم ہے امراض صفراوی کو دور کرتا ہے پتی کا صف مادہ انگر کو ناسخ ہے۔

مترجمیں

دفع صفرا ہے مفرح دل بھوک پیدا کرتا ہے یمن شکم و آلات صدر سے

سینہ تر تیز و زکام کی تکلف جاتی ہے۔

دیرینہ ہری اور شہیل مسلح ترشی درد عین زود امراض یعنی کو مفید ہے اگر سرد کر بچتا ہے

۲۱ سی ۲
بہتر ہے پھیلا ہوا
مگر اچھا ہے

شیرین ترشی
درد عروانی ہے
ظاہر اچھا محال
اصلی کے ہوتا ہے

بہتر ہے

آہم کا عرق پھوڑا کر

میں ہوتا ہے

غرض لہج

विषयान्ता

होला

होला

आम

होला

होला

۲۱

۲۱

۲۱

۲۱

۲۱

۲۱

۵۰	دگر	शंगर	میں بڑھتی ہوئی	۶	۲	۵۱
				۶	۶	۵۱
				۶	۶	۵۱
				۶	۶	۵۱

باب دوم حرف الباء

۵۲	بھڑا	भित्तक	پھل اور شہدوں کی	۱۱	۱۱	۵۲
			اسکا پلا پلا کر	۱۱	۱۱	۵۲
۵۳	باق	विषमिदि	دشمن دشمن	۱۱	۱۱	۵۳
			شہدوں کی	۱۱	۱۱	۵۳
				۱۱	۱۱	۵۳
				۱۱	۱۱	۵۳

انگریزی میں

انفصال و خواص

<p>کرتا ہے اور سنگ شازہ کو کھوتا ہے اور عصا راہ کے پتھروں کا ساپ کے زہر کو تو کھلی نظر آتا ہے کھلانے سے دفع کرتا ہے اور ایک محتسب کو بیچ بند کتے ہیں۔</p>	ط	م	س	ہ	ہینہ
<p>ہیتم اور سورا کو دفع کیا کرتا ہے پیٹ کے کیڑوں کو نکالتا ہے غلا لڑج کو نکالتا ہے ہاضم ہے دمہ کو بخار کو کثرت ریاح کو کھوتا ہے دکام کو مہینہ کرتا ہے اور بطن صر کو مفید ہے۔</p>	۲	تخت سیاہ گول ٹرد	आग्नि	باب بزرگ	۵۵
<p>ہیتیں ہے ریاح پیدا کرتی ہے ہنہ کو دفع کرتی ہے خرابی کو کھوتی ہے پیٹ کے کیڑوں کو کھاتی ہے فساد خون در برص و جذام کو دفع کرتی ہے سفید باؤ صفا دار زخم سوزاک کو بھرتی ہے۔</p>	۳	تخت سیاہ بڑے کے ہوتے ہیں	आग्नि आग्नि	چنگی	۵۶
<p>اسکھاتی آگ کی بنیاد کو قوت دیتا ہے درد سر جو سردی سے ہوا سکھو کھوتا ہے جذام کو اور کو بھرتی ہے۔</p>	۲	بڑی آتش ہو ہے	आग्नि	بھگلا	۵۷

<p>آب تپا اور امراض جلدیہ کو کھٹاتا ہے اور اگر مویشی اسکا استعمال کھیں تو بال صحت نہیں ہونے دیتا ہے امراض سوداوی کو بہت مفید ہے۔</p>		<p>سیاہ و سفید لگ کی ہوتی ہے</p>			
<p>بینی و صفراوی بخار کو بہت مفید ہے دسٹون کو بند کرتا ہے سوزش سینہ کو کھٹاتا ہے لیکن طبع سے مصلحتی خون ہے پیشاب زیادہ لاتا ہے جو کہ پیدا کرتا ہے تھانوی کی لاش کو مفید ہے۔</p>	<p>ن</p>	<p>دست چڑھتا ہوتا ہے چھوٹے چھوٹے خون اور چائے جیسی</p>	<p>वर्धक</p>	<p>بست پاؤ</p>	<p>۵۸</p>
<p>درم کو تکمیل کرتی ہے درد کو سنگین مرقی ہو پیشاب بند ہو کھٹاتی ہے محل کو گڑھائی سے نکلنے دیتا ہے کے زخم کو دافع کرتی ہے ورم جلد و دم تپا تپا کو کھٹاتی ہے جریان دوسو زخم پیشاب و سنگ شامہ کو دور کرتی ہے۔</p>		<p>چڑھتا ہوا لاش سیاہی تلخ مزہ گرہ دار مومنی</p>	<p>वर्धक</p>	<p>پھان پید</p>	<p>۵۹</p>
<p>بخار بلغمی اور درم طبعی کو نافع ہے۔</p>	<p>۲</p>	<p>چڑھتا ہوا لاش تلخ و سیاہ مزہ</p>	<p>वर्धक</p>	<p>پوکر مول</p>	<p>۶۰</p>
<p>مولدنی ہے ہون کو تپا کرتی ہے پیشاب کی صلن کو دافع کرتی ہے۔</p>	<p>۳</p>	<p>چڑھتا ہوا لاش تلخ و سیاہ مزہ</p>	<p>वर्धक</p>	<p>پانی تند</p>	<p>۶۱</p>

نمبر	و	س	م	ط	انفصال و خواص
۶۲	پھلانی لوبہ	लोष	زہ نشین پریت سیندرگ کا ہوتا ہے	لی	وفاقی دستوں کو بند کرتا ہے۔ ریا علی بھی بوج کرتا ہے۔ آنکھ کے درد اور سرفی کو گھڑا بہت زخم کو خشک کرتا ہے۔
۶۳	دھارا	विहारा	دشت ہونانی اور ہند میں مشہور	ح	دست پیدا کرتا ہے اور دم بھی اسکے استعمال سے پیدا ہوتا ہے۔ پیش کو کھوتا ہے شراب و خضاراً۔
۶۴	پاس پاپا	पसीपा	پتھر اور دشت دھارا کا ہند مشہور ہے	پ ی	اسکے پلانے سے پیٹ کے کڑے ہوتے ہیں بوسا کو سینہ سے اگر کھ دوسٹ بلبلہ ہو وزن گلہب میں پیکر آنکھ میں ڈالیں تو جانام آنکھ کا جاتا ہے۔
۶۵	پوناز	पुना	ہند میں مشہور ہے	ح ای	پیشاب زیادہ لاتی ہے۔ شاذہ کو کھوتی ہے بند حص کو کھوتی ہے۔ اہم ہے امراض آنکھ کو اور تباہی کو اور کھول کی بیماری کو کھوتی ہے۔

برگیا کے دستوں کو بند کرتے ہیں اور کہاں کی اگر ارات کو بھکر صبح ملے تو یہیں تو سبز اگ جاتا رہے اگر بگ و گل و گوند و پوست کا سفوف تیار کر کے استعمال کریں تو جریان اور حریت ازتال اور جریان منی رحم جاتا ہے۔

درم کو تحلیل کرتا ہے انھیں بھوک پیدا کرتا ہے درم تباہی کو بخدا م کو مباح بنا دہ کہ چوتھ کے درد کو مری کو سکے کو دور کرتا ہے۔

دست آور ہے درم کو تحلیل کرتی ہے امراض بلقی کو دفع کرتی ہے۔

بخدا م کو دور کرتا ہے درد تو سبکین دیتا ہے شراب غارش کو کھوتا ہے و دستوں کے درد کو غورہ کرانے سے مفید ہے۔

تھابقی ہے دلی کو فرقت دیتا ہے سوزش سدہ کو دفع کرتا ہے ساس کو بھیجا ہے تے کو بند کرتا ہے دل و جگر و معدے کو قوت دیتا ہے بخور کے دانوں کو اچھا کرتا ہے ہمال ودی کو بند کرتا ہے کھاشی و نثار و امراض صفا دوی کو مفید ہے۔

۶۹	بول	बोल	درخت ہندین شہر ہے	دلی	۱	۶۹
۶۰	پیشا بول	काया म ला	جڑی باریک شیخ سیاہی یا شہر	۲	۲	۶۰
۶۰	بن نمک	बन मूत्र	منش نمک کے جنگل میں پرتی	۳	۳	۶۰
۶۹	یا بانہ	सहावर	دست پشیمون یہ بول اور بڑا پتھر ہے	۴	۴	۶۹
۶۰	مندرچن	दशाभा	بانس جیسے پتے بجڑا پتھر ہے بھورے سے	۵	۵	۶۰

نمبر	حرف	م	ط	اصناف و خواص
۱۱	پان لائنگ	پان لائنگ	۳	اصم ہے خوش ذائقہ ہے اسکو کھانے سے پان لائنگ نکل کر ہوتا ہے ریح یعنی کو دور کرتا ہے۔
۱۲	جھل دان	جھل دان	۳	سنی کو پیدا کرتا ہے کثرت ریح کو اور اس میں مٹی کی اراضی معدہ کو بندھانے کو بوجھ کر نکلنے کو بامے گولا کو بنا کر کھانے کے کیڑوں کو جسم پر دانے نکلنے کو آفک کر دور کرتا ہے۔
۱۳	برصی	برصی	۳	مصلی کو ترقی دیتی ہے وقت ماننے کو ترقی دیتی ہے جھام کو بھڑوگ کو جھان کو بنا کر بوجھ کر ریح کو سنگ بنانا کہ سوزاں کو خفا دھون کو دور کرتی ہے۔

۷۴	برسپل	आकाश वर्षा	وزن ہفت پونہ پونہ ۱۰ کتے پونہ اور بھی کتے ہیں	۳ لی	۳ لی	شک نشاز کو در در پچی کو در کرتی ہے قابض ہے۔
۷۵	جھلم جھلم	विजया	وزن ہفتی شوبہ اسکی تالی ۱۰ پیکرے ہیں	۳ لی	۳ لی	پیشاب زیادہ لاتی ہے قابض ہے جھلم پید کرتی ہے نئی کو خشک کرتی ہے باہ کو کھوتی ہے اسکا پید کرتی ہے درم کو تحلیل کرتی ہے۔
۷۶	بائس	शान	ہند میں شوبہ	۱۰ لی	۱۰ لی	غذت صفر کو پندرہ شہر کو سوزش سیتہ کو نشا و غون کو ذبح کرتا ہے درم کو تحلیل کرتا ہے اور اسکا کڑیا جو زمین لگتا ہے وہ مٹھی باہ ہے گر پندرہ پید کرتا ہے اور دریاں یعنی کو ذبح کرتا ہے اور جڑ اسکی مٹھی باہ ہے صفر کو پید کرتی ہے درج گرم ہے۔
۷۷	جھلم جھلم	कषादि	ہند میں پونہ پونہ وزن ہفت پونہ زمین پونہ پونہ	۳ لی	۳ لی	شہوت کو بھاتی ہے صفر کو پید کرتی ہے دست آور ہے پندرہ پونہ پونہ کو پندرہ کو کھاتی کو بھاتا کو سرد کے نشا کو بخار کو جھون کو باہے گولا کو باہے کو تاب تالی کو پندرہ کو مفید ہے۔
۷۸	نچ	मटीला	بڑے سروں	۳ لی	۳ لی	تھ لاتی ہے طبع کی آواز کو صحت کرتی ہے سردے کو قوت دیتی ہے مٹی کو اور مٹی بلندی کو جھون کو در در کو در کرتی ہے۔

صفت گات ناروہی

۲

انفصال و خواص	ط	م	س	ہ	نیر
ریاح کر پیدا کرتی ہے سوزش سینہ کو صفر اور جھنکرا کر فٹنا و خون کو وضع کرتی ہے۔	۳۰	خشت ہلکا ہلکا پتلا پتلا برتی آبی شل یان کے ہوتی ہے	व्यास	پرائنگ	۷۹
سوزش سینہ کو جسم پر کے دانوں کو چھڑا کر مہلکم کو فٹنا و خون کو صفر اور فٹنا کرتی ہے پیاس کو بھیجتی ہے۔	۲۰	گھری بڑھوت	व्यास	چم کاٹھ	۸۰
صفر اور مہلکم کو بدن پر کے دانوں کو فٹنا و خون کو وضع کرتی ہے اگر اسکا مزاج دین تو چہرے کا رنگ صاف ہوتا ہے۔	۲۱	دھت نہری پتلی گھری بڑھوت اکلے خٹا زورے پر پڑھتے ہیں	पतला	پتنگ	۸۱
امراض صفر اور مہلکم کو فٹنا و خون کو بھیجتی ہے اگر وہ کان و دھت کی بیماریوں کو دور	۲۰	گھری بڑھوت	व्यास	بہنتی	۸۲

<p>کئی پو پتہ پانچ اولہ کے مجھو یا بالی بن جس کرینہ رازنہ فاض خون کو۔</p>		<p>پہول بنتی رنگ</p>	<p>विवाह</p>	<p>سب کھوپا</p>	<p>۶۳</p>
<p>بھوک پیدا کرنا ہو زمین شکم ہے اسرا من پٹی کو کھوٹا پور دم اش تو رخ کرتا ہو شرم اگر تھی آزی گا کے دور دم کے ساتھ پاپین فریب بہہ جا ہی ہو یا ہے اور جب شکم سفید کی سائین مشک کر کے گلاب میں بیکہ پٹن بال یک کے بچے میں اور بان کے ساتھ کالی تھی اور دم ہوتا ہے۔</p>	<p>۲ حی</p>	<p>بڑی یا کوس گلاب اور جھوٹی یا کوس کھوپری کو پٹی پٹی سجہ و سفید ہو کر</p>	<p>विवाह</p>	<p>سب کھوپا</p>	<p>۶۳</p>
<p>سستی خون ہو جسم بڑا دکھلا کر موت کرنا ہو سیدان کنی کو بند کرنا ہے بخا ہ بھی کو کھولی ہے رنگ چہرہ کہ صحت کرنا ہو۔</p>	<p>۱ حی</p>	<p>کھوپری کو پٹی پٹی بھوپری کو پٹی پٹی سجہ و سفید ہو کر</p>	<p>श्वेत</p>	<p>پہونڈی</p>	<p>۶۴</p>
<p>اسرا من ہوا دی ہو اگر کسی شخص سے نہ رکھا ہو اس کے اثر کو ہم شرم کہ حلاوت کو دفع کرتا ہے۔</p>	<p>۱</p>	<p>دست نہ کھانا آواز اور کھوپری سفید ہو کر</p>	<p>श्वेत</p>	<p>بیلہ</p>	<p>۶۵</p>
<p>سفر کرنا کہ ان سے ہم کو مریح کو صاف خون کو مریح سینہ کو پیٹ سے پورن کر پیس کی بیماری کو اگر کسی شخص سے نہ رکھا ہو اس کے اثر کو دور کرنا ہے۔</p>	<p>۲ حی</p>	<p>دست نہ کھانا آواز اور کھوپری سفید ہو کر</p>	<p>श्वेत</p>	<p>بیلہ</p>	<p>۶۶</p>

انفار و خواص	ط	م	س	و	بئز
توری دل پر تانا جن سے پاس کر ٹھیٹا ہے تے کو ذرخ کرتا ہے بھوک پیدا کرنا اور ساد ذخ کو حشرات صغیر کو ذرخ کرنا ہے پیٹ کے پکڑن کرنا تات ہے جو ذرخ بھوک پیدا کرنا ہے ہاے گولا کو رو کرنا ہے بھانا تاجن ہے کی انسی کو رس کرنا ذرخ ہو مزاج اس کا سرد ہو۔	۲ بل	نوشہ اور بولیا جو تلمیرین جو کر	प्राण	جو برا	۸۷
میں پر سزج المضم پر سز سز پیشب کو ذرخ کرنا ہے بلار جو کر می سے ہوا کے کھنک پر صغیر کو تسکین دیتی ہے کر بول اور کھانسی جو کر می سے ہو رو کر کرنا ہے۔	۱۲	سار کا ابل بند کھانسی پر بھول تی بولتا ہے۔	प्राणना	پاک	۸۸
میرن جو پیتی تب رقی اور بخار صغیر کی کو کھتا ہے پیٹس کو بھجنا ہے پیشاب نہ کرنا ہے نذر عار اور قلعین کو ذرخ کرنا ہے جو کھانسی کرنا ہے	۱۴	تخم شلک ہوتا ہے پانی	प्राणना पी	پاک بیج	۸۹

<p>بلکہ کہ پیدا کر کے جو بھوک پیدا کرتی ہو رہا ہے صفراء کی کو درد کرتی جو یعنی کہ پیدا کرتی ہے مشا و غوان کو دفع کرتی جو سوجھی آتش پر اظہار اسکن سرزش و مانع اہلاد و صفرت مذہد کہ تین قہلہائی تین بیکر لالہ مانع سمیت جو کرب پر ہے</p>	<p>۱</p>	<p>زخم صفراء کہ بکتر زرات کہ بکتر قبول میں ہوئی جو</p>	<p>योगاکی</p>	<p>۹۰</p>
<p>سوزی دل پر بھوک پیدا کرتی ہے شہوت کو مڑھانا، بوجھانی کو باہر سے کہ سہا م کو کرب رکھنے کے کیوں کو درد کرنا جو بڑھاسکی دست آور جو اور بھاس سہا م یعنی کو درد کرنا جو اور یعنی بکھورن صفراء کی کو درد کرکے جو مزاج سرد ہو</p>	<p>۲-۱</p>	<p>جہل صفراء کی ان میں صفراء کی مڑھانی کو بکھورن</p>	<p>پاراکن</p>	<p>۹۱</p>
<p>ان میں صفراء کی باہر باہر اھصاب اظہار مانع آتشک و فاش سزا اظہار و مصلح غیر درد و شہوت اظہار یعنی آتشک کا ختم آتہ ہے تو اسکی نہ کرنا چاہیے غرض وہ دیگر ہے</p>	<p>۳</p>	<p>جہل صفراء کی مشورہ جو</p>	<p>پارن</p>	<p>۹۲</p>
<p>بلکہ کہ زخم کو بھورے کہ کہم کے دوران کو درد کرکے جو کھوکے جانے کہ ان کے سے خون کے دفع کرکے جو ایک اشد ہے در وقت شہوت بکتر صفراء اسکا مانا اور درد اور پینا سزا کہ کو دفع کرتی جو اور بکھورن مانع ختم سزا کہ جو</p>	<p>۴</p>		<p>کاراٹا</p>	<p>۹۳</p>
<p>قالبین جو بلیم کو صفراء کو بھورے کہ کو درد کرتا ہے یعنی کو بلیم اسکی مانا جو کو درد کرکے تو اسکی</p>	<p>۵</p>	<p>جہل صفراء کی</p>	<p>کاراٹا</p>	<p>۹۴</p>

۹۰	بیمہ	نیاس	اکھاڑت بلقانہ واد وریکنا روتھور	ت	سوزش سینہ و معدہ کو ناروغ ہے دردم کو سوزناک کو فنا و خون کو حسرت بہنا اگر دردم کو ریاح بھی کو رفع کرتا ہے۔
۹۱	بیمہ	شیا	دشت کلان شین بونا بواو کی چلی	جی	شہوت پیدا کرتا ہے فنا و خون کو کوکت ہے منفرد پیدا کرتا بڑا ہے گلا کتاب کی کل سنگ شفا کو ریاح کو اراضن بھی کو دور کرتا ہے۔
۹۲	بیمہ	نیانک	دشت کلان بونا واد کھنڈی کا دراج	جائی	جوک پیدا کرتی ہے بوٹن بے دانوں کو جو بنا کر بیٹ کے پورون کو فنا و خون کو دور کرتا ہے اور اس کے پھل کو مرڈر چیل گئے ہیں۔
۱۰۰	بیمہ	نیانک	دشت اکلھول راستانی بونا وادی	بی	حرارت صفر اور دور کرتا ہے بلغم کو پیدا کرتا ہے ناکا ناکے نئے کلاسی پیدا ہوا ہے حرارت قلب و فنا و خون کو دفع کرتا ہے بڑا ہے کس کو تکمین و شفا ہے نئی کو پیدا کرتا ہے
۱۰۱	بیمہ	نار	دشت کلان بونا واد اس کاڑت بونا واد	بی	جوک پیدا کرتا ہے ریاح کو دفع کرتا ہے اور اس کے ششم کے اندر کا منتر سورھی ہے اس کے کثرت استعمال سے بلغم پیدا ہوتا ہے اور اس سے بڑے بلغم جمع ہوتا ہے

نمبر	حرف	اس	۲	ط	انفال و خواص
۱۰۱	ہ	س	بھل گول ہوتا ہے۔		
۱۰۲	جھ	لٹھ	دھت کلان ہوتا ہے یہ دھت ہے جو دھت ہے	۳	بہم کہ پیدا کرتا ہے و رافع مضر ہے بہم زد میں ہوتا ہے رافع پیدا کرتا ہے اسکی استفادے سے بخار یعنی پیدا ہوتا ہے یعنی کھٹا آتا ہے بھوک پیدا کرتا ہے۔
۱۰۳	باکھ	بالنہ	تخم یا آگے ہوتا ہے	۴	قلب کو قوت دینا ہے مطلق کر دینا ہے و ستون خون آلودہ پرستیں کو بند کرتا ہے گلاب میں بگا کر کھلانے سے خال بچھیں جاتی ہے۔
۱۰۴	بان	تسال	دھت اسکا بیلار ہوتا ہے جو دھت	۳	بھوک پیدا کرتا ہے شہرت و فاد خون و مضر و بہم کو دور کرتا ہے تھکی بند ہو کر کھوتا ہے
۱۰۵	بالک بھوی	پالاک	گھاس غور در در ہے	۳	اس کے بچے کا عرق دادر رہتا ہے اور اسکا بچہ کا پیرت ہمراہ کالی زہری اور ایک ایک تڑا اور ایک ہوا اس کے پیکر نکلا دیکر مین شہم کا دار دجاتا ہے۔

<p>جو کہ پیدا کرتا ہے منعم کو دفع کرتا اور مضرت دلا کر پیدا کرتا ہے منی کو پیدا کرتا ہے منہ رکھنا منی کو کھٹا اور منعمین کو بلو کر منعمیہ ہے بیشاب دیا وہ آتا ہے منعمین کو دفع کر منعمیہ اور منعمیہ۔</p>	<p>۲۴</p>	<p>ہناک</p>	<p>ہین</p>	<p>۱۰۶</p>
<p>منی کو پیدا کرتا ہے منعمیہ ہے منی کو دفع کرتا اور منعمیہ کو بلو کر منعمیہ اور منعمیہ۔</p>	<p>۲۴</p>	<p>بارسک</p>	<p>بجرا</p>	<p>۱۰۷</p>
<p>منعمیہ کو دفع کرتا ہے منعمیہ اور منعمیہ کو بلو کر منعمیہ اور منعمیہ۔</p>	<p>۲۴</p>	<p>کامار</p>	<p>بجرا</p>	<p>۱۰۸</p>
<p>اسک پیدا کرتا ہے منعمیہ اور منعمیہ کو بلو کر منعمیہ اور منعمیہ۔</p>	<p>۲۴</p>	<p>بناک</p>	<p>بج بند</p>	<p>۱۰۹</p>
<p>منعمیہ کو دفع کرتا ہے منعمیہ اور منعمیہ کو بلو کر منعمیہ اور منعمیہ۔</p>	<p>۲۴</p>	<p>بناک</p>	<p>بج بند</p>	<p>۱۱۰</p>
<p>منعمیہ کو دفع کرتا ہے منعمیہ اور منعمیہ کو بلو کر منعمیہ اور منعمیہ۔</p>	<p>۲۴</p>	<p>بناک</p>	<p>بج بند</p>	<p>۱۱۱</p>

نمبر	ہ	س	م	ط	انحال و خواص
۱۱۳	پیارا نکا	पियारा	پیرا کسی درخت کی زرد پھل سے بنی مردہ تلخ	حی ۳	نگاریہ میں پیکر بنا کر لینے سے درد سر ہٹا تا جو اور عورت کے ذودود میں در بنے سے اس کے کو جڑ سے ہے پچاتا ہے بڑی پھل فیروزان کے ساتھ ملا کرنے سے درد آنکھ کر مٹتا ہے مین سے عسوں کے ساتھ درد کان کو مٹانے ہے زبیرہ سفید رشتہ نقل مٹانے کے ساتھ عورت کو نکالنے سے دودھ بڑھتا ہے اور شہد کے ساتھ کھلانے سے دوسرے جانا بکھڑا ب مین پیس کر لینے سے ایجنہ دروغ ہوتا ہے یہ محرب جو۔
۱۱۴	بیل	आपला	درخت کھان فانوارا پھل میں پڑتا ہے	حی ۱-۲	بھل اسکا مٹوی دل اڈانے و بگ ہے اسکا کٹ کر بند کرتا ہے بھوک پیدا کرتا ہے انہم جو رہیہ ج پیدا کرتا جو زیادہ کھانے سے پیٹ پھرتا جو۔
۱۱۵	بہن سخی	बहिना	پڑتا ہے سورت	حی ۳	دل کو تروت دیتا ہے با زیادہ کرتا ہے بہن کو تیا کرتا ہے خفقان کو مٹتا ہے اگر اڈوام پھنی کر ساتھ کھائیں زہر کا رنگ مٹانے کرتا ہے اور اگر نکلے با شہد کے ساتھ کھائیں

انفال و فواص	ط	۲	س	۰	نمبر
منوی باد ہے اس کے خلافے بالخر و ادر سفید رانہ ہوتا ہے۔	۱ جی	کول ہوتا ہے سارہ رنگ چوڑے	پھانڈو شیجا	پیانڈا بیج	۱۳۰۲
محل ورم پر باہ کو بڑھاتا ہے بلند صوفی ہنستا کہ کھوتا ہے درہری سوزنیش پتہ اب کو رنخ کرتا ہے۔	۳	پرستہ پتہ اب سارہ رنگ چوڑے ہونے میں	چارکھو کا شیجا	جگر کلا بیج	۱۳۱۱
قالبین پوجی کی الماش کو کھوتا ہے اس کا کبیدہ اگر کھتا ہے منی کر نیک کرتا ہے درہری اصفا میں جس درت پیدا کرتا ہے۔	۳ جی	ہنڈا کلا بیج	سینا یا شیجا	مٹھا کلا بیج	۱۳۱۲
ہمراہ سیر کہ منڈا ڈا محل ورم ہے درم محل کرتا منی ہے صفی و صفی و ادر ت رحمت رحمت کو جذبہ کر لی ہے سوزن صون کو مضبوط کر لی ہے۔	۲ لی	سوروت پر	شیجا سالت کا	پری ٹین	۱۳۱۳
قالبین پر یہ پیغم ہے رمل اسکی دستون کو بندہ کرتی پر نزلہ کو روکتی پر باج کو رنخ کرتا ہے	۲ جی	مفرض خنچ پکلی پر	باج ریکا	ہا جہ	۱۳۱۴

سودا پیدا کرتا جو خون کو طمانا کر دودھ کے ساتھ کھانے سے اس کا اساملاح جو فنی کر دودھ کو شکر پہلوا س کے آئے کے پینکے سے ہوا ہے۔

باد کو پیدا کرتا ہے تھی کو بڑھا کر سوزنا کھلین پر اگر سوز کر طبیب پر باہر صین کو طبیب کو قوت دینا کچھ کرایا جو جسم پر ہاٹوں میں بیٹا زار و سفید ہے۔

اگر ہاٹہ پھا کر کبیرا برابر اس کے چند روز کھلا میں تو خون جو کھانسی میں آیا جو پید کر دھیر پڑاے دستوں کو بند کرتا ہے ہاڈیہ رطوبت رحم ہے مثلاً ڈا سکن روز دیکھی پر تواب تلو۔

وزرم سعدہ کو طبیبہ کہتے۔

پتین سے کھانسی خشک کو سفید ہے سفوی دماغ پر سکن روز دہل ہے آنت کے زرم کہ اچھا کرتا ہے کہ وہ کو کھوتے ہے تھی کہ پیدا کرتا ہے۔

وزرم کو تبدیل کرتی ہے پڑاں کھانسی کو کھوتی ہے سوجا بنانا کر کھانسی سے پتے کے کو کھوتی

پتیز زوہ لاتی ہے سکن روز دہی فابہن پر کھانسی پتھی کو سفید پر سوزش سعدہ کہ دماغ

وزرم کو تبدیل کرتا ہے اور دماغ زیادہ کہ قوت دیتا ہے پھا دہی کو کھوتے ہے ہر روز کھین دینا جو پتہ

	جھلپوں زار و پتہ ہوا ہے۔						
۱۲۵	تخم کپاس ہے	سوزت	शर्करा शीत	نزلہ	۱۲۵		
۱۲۶	شاخ جھانگ کو کستور میں ایک ٹوڈ پڑا ہے ہے	سوزت	शर्करा शीत	بارہنگی	۱۲۶		
۱۲۷	سوزت	سوزت	सफला	بارام	۱۲۷		
۱۲۸	اکو بو کر کھوتی تیز	سوزت	गोधूम त्व	جھری گھین	۱۲۸		
۱۲۹	سوزت	سوزت	रसम	پریش	۱۲۹		
۱۳۰	تخی ایک کھوتی پتہ	سوزت	सफला	بارہ	۱۳۰		

نمبر	۰	س	۲	ط	انفال و خواص
۱۳۱	تڑی پیلی	गजगण्डिका	غشت دیر تڑی پیلی سرخ مٹی کی پیلی سرخ چھلکے برقی پڑا	۱۳۱	جوک پیلائی جو سردی سے کہ کھولے یا امراض معدہ یعنی کو نافع ہو درم ریجی و بلغمی کھول کرائے ہے بندہ شیب و صحن کو طاری کرائے ہے اگر لیبھی کر ہی اور ملا لی مرے کے ساتھ وزے پر سینگ کہ جو اطوبت کھلے آنکھ میں کھائیں اور توندی جاتی ہے۔
۱۳۲	پوست کا بیج	बिल्वबीज	بجر شفا بخش مین	۱۳۲	پینز زیادہ لانا ہے بیان زخم و حرات ملکر نافع ہے قابض ہے صفت اودہ و طویرات شاذہ و تپ دق کو نافع ہے بدن کر نیا کرتا ہے بھی ہے۔
۱۳۳	بھاریہ بولی	शुक्राणु	زیت کلون پونا کو بیل کا مزہ ترش ہوتا ہے	۱۳۳	خوی دل و کبیر و نافع ہر حرات کو کین و زینا ہے درے ہر دست گرمی سے آئے زین کو بند کرنا ہے بھی و پانس کو کھانا ہے زیادہ فی پینا ہے رت دق کو نافع و شاد خون کو نافع ہو کھیل بلیم پیدا کرتا ہے
۱۳۴	بھاریہ بولی	शुक्राणु	بھاریہ بولی کی جالی	۱۳۴	بھاریہ بولی کو پیسکے در در کو نافع ہے صافا ہنی ٹولی کو جوڑائی پر ہا ہا و اودہ کرنے کی چیان و

سوزاک کو تشکیل دینا ہے۔		سوزاک					
مخوی قلیبہ و معدہ اور فالجین ہے خفقان کو نافع ہے نے سوزای کو بند کرنا ہے حرارت سوزای کو تشکیل دیتا ہے۔	۱۵-۱۶	سوزاک					
اس میں زوائد مثل خشخاش سیاہ کے ہیں۔		سوزاک					
پانی میں پیکریٹ برکٹا جیندھ کو اور دیگر دوسروں کو بھی کھوتا ہے۔		سوزاک					
اسکا سال امراض لطیفہ اور بھی درج کی اکثر صنفہ کو ختم اسکا دی میں سوزا کر خارج کرکھلا ہے نافع کو اور جسمہا کی طرف لیون میں پیروز اور صفائی نافع ہے اور ہمیشہ اگر اس سے علاج کیا کہین تو سن بہری جاتی ہے۔	۲	سوزاک					
سوزاک کو تشکیل دینا ہے ٹیم پیدا کرتا ہے اور زیادتی استعمال سے بخار لطیفہ پیدا	۳	سوزاک					

۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹

افعال و خواص	ط	۴	س	۰	نمبر
<p>دریہ خنوم در زمین با ہار سردی کو غلیظ کرتی ہے حرارت کو نافع ہے غذاؤ</p>	۳۶	<p>پوشن میں شہین جبرئیل میں مصل بسیہی کی زندگی اور شہی ہولی جو</p>	پیرا با ل	پنڈالو	۱۳۰
<p>پرست کسی بڑا خشک کر کے ابل بہا کھانسی دور سردی کو مزل و طبلہ سرد میں شہد کے ساتھ کھاتے ہیں اور بیل کی موشن کر دیندہ میں سیکر اور سیر کر ضا آنا نافع ہے ہوش مندہ دیندہ ایش تک پینا در زمین پر خشک مصل ہے اور زردیادہ پینا کھ قائل ہے۔</p>	۳۷	<p>پا شہد کی پختہ پختہ تختی کی پختہ پختہ مصل</p>	مہا نا ل	جندال	۱۳۱
<p>دریہ خنوم ہے مٹی کو غلیظ کر کے مولد راج ہے اسکی پڑا کلا طاق جیش کر بند کرنا ہے اور سوزناک و سوزناک پال کر بندہ جو۔</p>	۳۸	<p>طاری سریش</p>	جو تالی ل	بھڑی	۱۳۲
<p>ابن سہر اسکی انکار قسب میں کھتے ہیں اگر قسب میں مصل قائل ہیں کھانا سب کا نافع ہے روغن میں</p>	۳۹	<p>کھانا شہی</p>	کالتا نام	جھنگ	۱۳۳

<p>طافل کرنا طلاء آرائی ہے۔</p>	<p>۲</p>	<p>نی زمین پر جتنی پورے ہو کر اسکے گھاس میں جتنی پورے کے گھاس میں جتنی پورے</p>	
<p>تذایع مذایع و سراج ذایع انور ذریعہ پائے ذایع اتر ذریعہ پیش جیوان طلاء ہے ذایع بنور و پھیرا صاف آدا ہے۔</p>	<p>۲</p>	<p>دور ذریعہ شعلہ ذریعہ ہلکے پھیلان روزگاری شعلہ پھیلان روزگاری</p>	<p>۱۳۳</p>
<p>مقوی باہ و مغلطہ معنی پور روغن اسکے شعلہ روغن بنفشہ کے بتا کر کر کے ہوا و دیگر اسباب باران پر لگانے سے باہر کون سی پتہ کر لی ہے۔ مقوی اعضا و مہمی و مخرج دل ذایع مشا و صغیرا و در بول موافق مزاج محسوس و باران ہے۔ قابض پور مقوی دل اور ذایع درد و سواد ہے امراض یعنی کہ سفید ہے بھی ہے اگلہ ضلالت محل و رسم ہے۔</p>	<p>۳ ۳ ۳</p>	<p>سورٹ نعمتے سے ہو شیر و زائیا بہ رنگ اسکے چیرین لکھتے ہیں</p>	<p>۱۳۴ ۱۳۶ ۱۳۷</p>
<p>نواد اس میں شعلہ نوا و پھیل پوری سفید کے ہیں خصوصاً اسکے بقدر کہ ایک ایشہ و شکر صم، ماشہ کھانا اور سفد اور درد و پھیل اور بے کھانا قبول آئے اور بے کھانا ہے اگر آس ہونے</p>	<p>۳</p>	<p>سورٹ ہے۔ रसा रसलता</p>	<p>۱۳۸</p>

نمبر	ہ	س	م	ط
				انفال و خواص
				اکہ تودو، چار زور برابر استعمال کریں مجرب ہے۔
۱۴۹	پہرٹ	सप्तदि वाकी	شہ شہ	زل و جگہ لگائی کرکے کھانے سے زور دھارہ شرکے سے لہذا سلو م ہونی ہے۔
۱۵۰	بن پھل	आसाय फला	بن پھل بن پھل بن پھل بن پھل بن پھل بن پھل بن پھل بن پھل بن پھل بن پھل بن پھل	ذایع اس سال مارا بل خرچ سنگ نشاندہ۔
۱۵۱	بھگٹیا	आशा	خزہ خزہ	بھنجاہ بھنجاہ
۱۵۲	بھڑوڑی	वधु	گماہ گماہ	کر بھڑوڑی

	ناہلی ہے۔						
	قافلیں پر تھوری دلی پر بھوک پیدا کرتا ہے اراضی بلخینی کو ذبح کرتا ہے اور بیابان کو خارج کرتا ہے۔	۳	کھاس ہے				۱۵۳
	خیزا کل پر خون طش کر اور تازہ کھولا بند کرتی ہے اراضی جنس ہے۔	۳	سینہ نڈت ہے				۱۵۴
باب تیسرا حروف التا							
	کھانسی کو بلا سبب کو اراضی بلخینی کو ذبح کرتی کو کڑا کر دس کر ذبح ہے بھوک پیدا کرتی ہے یا ٹھہرتی ہے۔	۳	کڑی پر تازہ پڑت سینہ زردی مال	तजवनी			۱۵۵
	ذبح کو ہون کرتا کرتا پر تھوری باہ پر اساک پیدا کرتا ہے ذاب خون کر سینہ ہے جہاں میں کھانا ذبح ہے اگر ایک تو اس خون تھوری تازہ کھاسے کے ذریعہ کے ساتھ کھلا ہیں سینہ ہے۔	۲	ذبح فانی کر تازی بانی کے جہاں پر ٹھہ باہ ہوتے ہیں	इक्षुर			۱۵۶
	ذبح کو تازہ بلخینی پر بیابان کو ذبح کرتی پر تھوری سینہ پر یا ٹھہرتی ہے بھوک پیدا کرتی ہے یا ٹھہرتی ہے۔	۲	کھانسی پر تازہ پڑت بانی کے جہاں پر ٹھہ باہ ہوتے ہیں	ताकीस			۱۵۷
	ہر قسم تھوری باہ اور سینہ بلخینی اور سینہ کو تازہ کرتی پر ذبح تھوری ذاب کھانسی	۲	بھوک ہے	तिसुर			۱۵۸

نمبر	ہ	س	م	ط	افعال و خواص
۱۶۳	مگر	कावावा	اور تین شہن شہن سینہ زرد و سرخ	۲	انکا و محلل اور ام ظم آ و صفا و اذ و ثقی بانڈھ کر کا کے کے دور دھ میں جو ش کر کے دور دھینا زیادہ تر تھوڑی ہے۔
۱۵۹	تسی	कावावा	اور تین شہن شہن سینہ زرد و سرخ	۲	یشاب کو برکتا اور اذ و سر کو دفع کرتا ہے سرگی کو دفعی کو اراض و ماغنی کو رس سام کو نافع بر بھوک پیدا کرتا ہے سہ سے گرفت دیتا ہے۔
۱۶۰	ج	कावावा	اور تین شہن شہن سینہ زرد و سرخ	۲	منجج بر تھوڑی سہ سے بر کل و دم ہے صبر کی سکن درد ہے درد بھوک کو نافع ہے جذام کو سوزناک کر اگھ کے دور کو مہند ہے۔
۱۶۱	ج	कावावा	اور تین شہن شہن سینہ زرد و سرخ	۲	محلل ریاح و در دم ہے تھوڑی اعصاب بر درد ہے درد زرد و ریشا و رکاشی کو نافع بر جوڑ کا رعم میں مرھا ہے امن کا جو شاد زہ پے سے فایج برتا ہے نئی کر بر صفا کر پیلے کے پر زون کو فایج کرتا ہے۔
۱۶۲	ج	कावावा	اور تین شہن شہن سینہ زرد و سرخ	۲	کجا محل صفر کو پیدا کرتا ہے اراض یعنی کہ سفید کر اس کے استعمال کو لوہہ سینا ہوتا ہے اور جگر

صغیر میں پیدا ہوتا ہے اُس میں بھی ایسی اثر ہے۔

صغیر کر دماغ کو نافع ہرگز اور جملہ کُل طوط کرتا ہے اسکی طبی کے غریزہ سے فائدہ ہوتا ہے
 وہ جملہ کُل تکمیل کرتا ہے اسکی طبی اور پرست کے غریزہ سے خلق کے اندر کا جو ہر
 اچھت ہوتا ہے۔

سوی دماغ پر صغیر خون ہے بہان کو تیار کرتا ہے بھوک پیدا کرتا ہے مدہ جو اور دوران کو
 قوت دماغ ہے

مخلیہ راجہ پر بھوک پیدا کر دلی ہے مدہ میں ہے ذر بول امرامین سینہ مدہ و رطل حال کو
 نافع ہے فروغ دیر تان کر مضہ کو۔

بال میں پیکر نیکار نافع بنا صغیر ای اور صحت ملتے مدہ جو صغیر اُتارنے پر مدہ ربول ہے۔

جوڑے کو راجہ کو درد کرتا اور اسکات امراض صغیر ای کو نافع ہو کچا پھل نافع اور ایس کو

۱ مل
 ریش کلان پھل
 لانا ہرنا جو صغیر

۱۲
 ریش کلان
 تھرا میٹھا
 نرتیٹھا

۱۳
 ریش کلان
 تھرا میٹھا
 نرتیٹھا

۱۴
 ریش کلان
 تھرا میٹھا
 نرتیٹھا

۱۵
 ریش کلان
 تھرا میٹھا
 نرتیٹھا

نمبر	۰	س	۴	ط	افعال و خواص
۱۶۸	۳۱	تال	درخت ہندین سوزت	درخت ہندین سوزت	رطوبت بھول کے اوپر کی کھانے سے نفع پیدا ہوتا ہے اور اسے سولہ صغیر اور رطوبت اندرونی بہ نفع ہے۔ جلی راہ صغیر پیاس کو کھجائی کی پودا نفع خلیان صغیر و فون و در رول پر تھی کے جدا ہونے میں جو کھڑی درخت میں لگی رہتی ہے سہولت سوزت اسکا ہمراہ دروغن پیدا ہوجھ و نافع کو دہر
۱۶۹	۳۲	تال	درخت ہندین سوزت	درخت ہندین سوزت	بچہ سہولت پھرتا ہے بدن کرتی ہے رنگ بدن کو سرخ کرتی ہے موی باہ پر و نافع طبعی و در رول ہے سوزش بول کو بھی مینہ ہے اور کثرت سے جو یہاں ہونہ دروغن میں پودا ہوا اور اسکا دروغن کو مینہ ہے و نافع خلیان صغیر میں رطوبت سہوہ کو
۱۷۰	۳۳	کالینا	پل ۱۸ سوزت پل ۱۸ سوزت	پل ۱۸ سوزت پل ۱۸ سوزت	بچہ بدن کو نافع صغیرات صغیر پیاس کر سگین دیتا ہے و سوزت خون کو نفع کرتا ہے و بول پر خون کو پیدا کرتا ہے اسرا من سوادوی و تپ و حقہ و یہاں دروغن کو کھاتا ہے

	باہرین بونہا کو				
۱۷۱	تیل زیت	निम्ब तिल	تخم بونہا	۳	پہلین بونہا و مضافہ بلغم ریچی سے جدام دیویشی کو کاغذ ہے کہ بڑوں کو کاغذ پر دھ کر پھرانے
۱۷۲	بجائت	पवन	پتھر پری تو پتھر اور ح	۲	مخلل باج ہے بھوک پیدا کرتی ہے رطوبت سعدہ کہ جذب کرتی ہو در دھ کر طہ بندھ دیویشی کو کاغذ ہے۔
۱۷۳	لی	तिला	اسٹونڈ پتھر پری	۲	ہن کو تیار کرتی ہو موقی باہ ہے محلل ورم ہے مولد مٹی ہو سگ شانہ روزا میرو وکھا لشی کو کاغذ پر مدد جھیں ہو محلل کو کرتی ہے۔
۱۷۴	تباکو	तमाक पत्र	ہند میں پید پری	۵	بہم و رواج کو کاغذ ہے اس کا پتہ نیم گرم ورم خصیہ کو تحلیل کرتا ہو اس لئے سے رطوبت دائمی کو طہ کج کرتی ہے ونگ کر ساقیہ کھڑا کاغذ و درخت شہتہ ہو و اذوق کے روز کو نصیب
۱۷۵	خوشبو	शुद्ध	دخت ہند خوشبو	۲	روز دھ اسکا دست آوند ہو اور اور ادویہ کے ساتھ استعمال کرتا ہے میں روز و مرق النساء کو اس کے لڑے سفید ہوتا ہو اس کو کند کو زئیون کتے میں اور اس کو چھوڑے گا ہا ہو اس کے

انفال و خواص	ط	م	س	د	نہر
اب چوتھا حرف الحیم					
در طولی جو محلو پر دم کر توی دل و جاگے ہے بلند صر و در و در سینہ و زرم دم و کلمہ الھی و زرم جہر و صد و لغت ہے۔	حی ۲	میرا بخت ہوتا ہے میرا کردار ہوتا ہے وہ میرا ہے کہ کلام ہے اس کا وقت پیدائش ہے یہ صورت ہے	कियात किया विबुल	ہسائتہ جھانر	۱۷۶
جی محلو پر دم طحال ہے توی جاگے ہے نفع بہا ام ہے غرہ کر سنے قانون کے در و در عقیدہ ہے۔	بی ۱	یہ صورت ہے	विबुल	جھانر	۱۷۷
در بول جو ہیں ہے محلو پر دم جو سکون درد ہے امر امن الھی کر نافع ہے و دم جہر و صد و گرد و در صندھ صر تا سب کی و جاگے الھی کو عقیدہ ہے۔	حی ۲	کلاس جو خوشوار ہے صورت	विबुल	جھانر	۱۷۸
محلو پر دم جو طحال و گرد و در شانہ ہے سکون درد ہے در بول و میں پر بخار الھی و بی کی ماش کر نافع جو اور نظرًا در میں ہے۔	بی ۱	یہ بخت خود پر جو ای م	विबुल	جھانر	۱۷۹

نمبر	ہ	س	م	ط	افعال و خواص
۱۸۶	بل کندرا	जलकान्तर	بل کاندرا	۲۱	نابتہ کی دودھ جڑوں کو مرگ کی لڑائی پر اسکا پودھا لٹاتا ہے اسکی جلی کا عرق کا لائن میں ڈالنے سے دودھ کو زائغ ہے اس کا روغن نارنج زائغ ہے۔
۱۸۷	چاکسو	कातका चीका	دائیں اور انگلیں بیدار نشاں ہے جو ہیں		محل پر دم پر قائم یعنی پر آگھ کے دودھ سرخی کو زائغ ہو اگر زعفران رو میں لینی گلاب میں پیکھا صلا کرین تو زخم نقیب کرا چھکا کرتا ہے۔
۱۸۸	جوانہ	हृत्पथशी	رنگ لکڑی کے ٹکڑے ہوتا پر زینت چھٹا	۳	سرخ خون کو خارش کو امرامض یعنی کوجی کی مالش کو زائغ ہو صغیر کو بڑھا تا ہو ایسا ہے کہ سرخ یا وضاد زائغ ہے مدد بول ہے روغن اسکا جو رتوں کو اور امرامض بارہا کر سفید ہے۔
۱۸۹	چیتہ	चित्रक	چیتہ بڑھتا ہے سرخ	۳	سرخی سدھ ہو زینا ہلی اسمال کو بند کر لی ہے ہڈا کم کو دم کو برابر کر بیٹ کے کیوں کر دکھائی کو امرامض یعنی کو کثرت ریح کو زائغ ہے۔
۱۹۰	چندان لیگر	श्रीवत्सल	زرد رنگ کا پودھا پوست	۲	اس میں خون امراض خندان سرخ کے ہیں۔

<p>اسرافیل شفاوری کی طبی رضو و فزون کو آغ کر بھوک پیدا کرنا کہ سہل کا ضم لطیف نام پر مرقوی احمد اگر کسی کے وقت میں سرست کی کر لینا بھر رضو فتنہ بائین اور ایک لڑا اور مہرہ ہا ہا کے کھلین اور اسے کر سہت مفید ہے۔</p>	<p>۳۱ رشت چھوٹا فزیر پتی چھوٹا آہر سنگ اسکا کھاتے ہیں</p>	<p>सवनार</p>	<p>جوالی ۳۰۳</p>
<p>اس میں نونہ اور تلخ پرورد سہلین اور آداب ادوی با جو کھوش کھا ہوا ایک صق اور می مزاج ہو یا بسیار سہل ہو اور جو مراد شاد فزون ہو جو کار می کھا مفید اور اور سہل کی سہل اسکن ہوا اور سوز داری ہے</p>	<p>۳۲ نکال سری شجر کو با دم چھوٹا میں پر کرم</p>	<p>चंवर</p>	<p>چھوٹا ۳۰۴</p>
<p>سندھ کی غلہ کی آ کر ہے مباح با اور پیدا کرنا کہ سہت پر سہت دور سے پیدا کرنا کہ نور اس کو کم کر مائغ پر عمل پر م سہت شاد ہوا فوٹا</p>	<p>۳۳ سوزن ہے چھوٹا آہر سنگ</p>	<p>शुभ्र चंवर</p>	<p>چھوٹا آہر سنگ ۳۰۵</p>
<p>نوری مادہ کی جو کھلین کرنا کہ سہت مباح ہے چھوٹا مرن و سہت داغ کو مفید ہے۔</p>	<p>۳۴ چھوٹا آہر سنگ چھوٹا آہر سنگ</p>	<p>शुभ्र</p>	<p>چھوٹا آہر سنگ ۳۰۶</p>
<p>تھوڑی سی جالی اور سہت پر سہت چھوٹا آہر سنگ کے مائغ اور سہت چھوٹا آہر سنگ کی فزیر</p>	<p>۳۵ چھوٹا آہر سنگ چھوٹا آہر سنگ</p>	<p>शुभ्र</p>	<p>چھوٹا آہر سنگ ۳۰۷</p>

انفصال و خواص	ط	۲	س	د	نمبر
کرتی ہے۔		سوزش ہے			
رست آور ہے مادہ اشک کو فروغ بخاں کرتا ہے تنگ شانہ و مگر درد و ملینہ ضرور تقویٰ میں اظہال و امراض بار دہ کو نافع ہے۔	۳	سکارت پھولتی ہے توجہ و توجہ بہ ایک فصل پیر پیر پیر پیر	رستابی	جگر	۲۰۸
تقویٰ باہر غذا سے صالح بر طبیعت کو فروغ بخاں کر سوزاک کو اگلا نہیں ہے۔	۳	تھم پیر پیر پیر پیر تھم پیر پیر پیر پیر	سوزش	بھینکا	۲۰۹
سکن حرارت عمدہ ہے یہ پھر ہر اسہال و موی و صفائی کو بند کرتا ہے پیر پیر دینا ہے شہد ملا کر مضمضہ کرنے سے سوزدن کو مضمضہ کرتا ہے سکن درد ہے	۶	اسکرتے ہیں ہری کرتے ہیں	تاک	چھاپھ	۲۱۰
مفرح ہر امراض قلب کو مفید ہے تقویٰ عمدہ و مگر ہے حقائق و کھانسی و کثرت اسہال و تاب قلبی کو نافع ہے۔	۲	سوزش	تار پنا	چاندی کی ریت	۲۱۱

نمبر	ہ	س	م	ط	افعال و خواص
۲۱۷	محل مولیٰ	वर्णमाली	بین زبان و لہجہ مذہب کی طرح کامیاب و ناکامی	۲۷	اس میں زیادہ شمش مولیٰ برستان کے ہیں لہذا اس میں فعل اس کے فعلوں سے قوی ہیں۔ سکن پاؤں و رانغ صفرا ہے بولک پیدا کرتا ہے۔ مقوی ہمدہ ہے اگر
۲۱۸	بکرتہ	वृक्षाकार	پہلے شمش کے سری کی لہجہ	۲۷	سہل غلطی نہ ہو ورنہ جوڑوں میں اسکا سہل باوہ سہل ہر طہنہ جو کرائف جو ہر لاک ایک بہت سے تین اشتہاک سو پھر کے سفون کے ساتھ بہرہ و عرق سوٹ۔
۲۱۹	جلابا	जलापा	مذہب کی لہجہ مذہب کی لہجہ	۲۷	سہل عرق و رانغ اسرار میں سو وادی تھوہو بنا نام و آتش کسہ خاطرش پر سہل سو وادی ملہم پر اگر دشمن باوہ عرق میں ملا کر گانے سے خاطرش کو سفید ہے۔
۲۲۰	مذہب	जलापित्त	مذہب کی لہجہ مذہب کی لہجہ	۲۷	رانغ غلیان سرد اور صغرا اور رزباوہ کھانے سے درست آتے ہیں اس کے عرق کو شہرہ تل میں جھا کر روغن کھان میں ڈالنے سے گھرانہ و رانغ کی جاتی میں بہ جرب سوٹ۔
۲۲۱	بنا پاپ	जलापित्त	مذہب کی لہجہ مذہب کی لہجہ	۲۷	

<p>دافع سوزاک درجین شیروزرنگ آنا شہرا -</p>		<p>بہترین اور بہترین پہا اور پینٹ</p>	<p>بھگیا بھرا</p>	<p>۲۲۲</p>
<p>فون صلیبی بیڈا کے آس پاس لالہ لکھنا دافع سفادرون پورینج سہ و گلہ شہر آنا سب ملی اور آٹا لکھنا سکھین درجہ اولہ اور لکھنا کے ساتھ ساتھ دافع ترنج پوراس کے والے خانم عمومی بہترین اور درجہ اولہ لکھنا دافع سفادرون</p>	<p>۱۱</p>	<p>عمر فضول پورینج پورینج و سفید ورورنگ</p>	<p>بھگیا بھرا</p>	<p>۲۲۲</p>
<p>تاجین تھیل و ہا بس سال لکھنا دافع اور اولہ - ملین دافع تشنگی و درجہ اولہ -</p>	<p>۱۱</p>	<p>عمر سفید پورینج پورینج اور لکھنا ورورنگ</p>	<p>بھگیا بھرا</p>	<p>۲۲۲</p>
<p>قاطع سفرا شہر آنا دافع سفادرون شنگ و اولہ - شہر آنا دافع پورینج ہے سفادرون درجہ اولہ کہ سفید ہے اگر شہر آنا پورینج درجہ اولہ ہے -</p>	<p>۱۱</p>	<p>عمر سفید پورینج پورینج اور لکھنا ورورنگ</p>	<p>بھگیا بھرا</p>	<p>۲۲۲</p>

نمبر	و	س	م	ط	المعال و خواص
					باب پانچواں عیون الادال
۲۲۸	طارطری	शर्वा धातव्या	سوزت بر وزت شہری سوز	جی ۳	تمام جسم کے درد کو تخمیل کرتی ہے بلغم کو دفع کرتی ہے۔
۲۲۹	دھاپا		وزت شہری سوز وزت شہری سوز	جی ۳	جنون کو سفید ہو سکن میں بول دافع اسماں کا یعنی ایسا سردی و سوزن کو نافع ہے۔
۲۳۰	دھور و سیاہ رصفہ	उत्पत्ता	وزت شہری سوز	لی ۴	اس کا تخم شہری سوز ہے اگر آتا ہے مضم سے تو آتا ہے بخار شہری و بخار مرمیوڑ سے و نفاش شہری سے کیڑوں کو نافع ہے اگر سنگ و براڑے کا مہوار ہو سیکر پائین زرد ہو سکے دیورادہ کا جاتا رہتا ہے محل و دم سے لارہ کر بند کرتا ہے۔
۲۳۱	دھاب	दुग्धा	سوزت شہری سوز		جسم کے دلان کو بخار کو سوزن کو حرارت مصلز کو سوزش میں کرکھانی کو نافع پر سفید و رب نور پر کھانے سے بھولاتی ہے در بول ہے۔
۲۳۲	دھنیا	धनिया	سوزت شہری سوز	بی ۳	مغز پر شہری دل و داغ و سرد ہے بھوک پیدا کرتا اور ناپھیل جو نغم پر میزان ہی نقصان

دوسری اہل و عیال کے لیے کھانا ہے۔

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

تعمیرات اور مکان

نمبر	د	س	م	ط
۲۲۱	دھاتیں	धातु विज्ञान	معدنیات کی بنیاد پر مبنی	خارج کرتا ہے۔
۲۲۲	ڈاؤر	धातु	معدنیات کی بنیاد پر مبنی	اسرار میں مبنی رکھنا ہی کہ مفید ہے۔
۲۲۳	ڈھاک	धातु	معدنیات کی بنیاد پر مبنی	امراض لمبھی تک مشاوری کو درکار کرتا ہے۔
۲۲۴	ڈھیرس	धातु	معدنیات کی بنیاد پر مبنی	پیشہ پورانا پور میں ہم ہوتا ہے اور اس سے متفرقی کو نافع ہے بلکہ کہ پیدا کرتا ہے۔
۲۲۵	ڈھیرس	धातु	معدنیات کی بنیاد پر مبنی	پوشے روز کے بنانا کو درکار ہے اور اس سے پہلے کہ یہ مصلحت مند ہے اور نفع دہا ہے۔
۲۲۶	ڈھیرس	धातु	معدنیات کی بنیاد پر مبنی	دافع حرارت دہا متفرقی و درلان کہن و طہرہ و سہلان نفعی ہے۔

باب چھٹا حرف الراء						
۳۵	سینہ دروغ بظلم الراء ہے۔ توری باہ ہے۔ زردہ میں بوش کر کے عورت کو پانے سے شرمناک ٹھک پڑا ہے۔	۳۵	سینہ دروغ بظلم الراء ہے۔ توری باہ ہے۔ زردہ میں بوش کر کے عورت کو پانے سے شرمناک ٹھک پڑا ہے۔	३५	सिने द्रुव्णं बध्मलं रौद्रं तुरी बाहू र्दुहं मीषु कुर्यते कुर्यते कुर्यते कुर्यते	سینہ دروغ بظلم الراء ہے۔ توری باہ ہے۔ زردہ میں بوش کر کے عورت کو پانے سے شرمناک ٹھک پڑا ہے۔
۳۶	محل دروم جو کلا تو موشا آ آت تکی کو نقرس کو دروغ سفید کو نقرس الراء کرنا کہ بال خورد کو نقرس کو برہا کہ گندہ تگ کے آرا کر سفید پوکھا تھی و امراض یعنی کو نقرس پر موسم کے ساتھ چھو پڑو سے رنگ جوہر کا صاف کئی ہے۔	۳۶	محل دروم جو کلا تو موشا آ آت تکی کو نقرس کو دروغ سفید کو نقرس الراء کرنا کہ بال خورد کو نقرس کو برہا کہ گندہ تگ کے آرا کر سفید پوکھا تھی و امراض یعنی کو نقرس پر موسم کے ساتھ چھو پڑو سے رنگ جوہر کا صاف کئی ہے۔	३६	महलं द्रुमं जो कला तु मूशा आत तकी को नफर्स को द्रुव्णं سفید को नफर्स अलर्रा करना के बाल खुरद को नफर्स को ब्रहा के गन्धे तग के आरा करे सफेद पोका थी व अमरुष मीषु को नफर्स पर मूसम के साथे छे पड़ो से रंग जोहर का सफ कयी है।	محل دروم جو کلا تو موشا آ آت تکی کو نقرس کو دروغ سفید کو نقرس الراء کرنا کہ بال خورد کو نقرس کو برہا کہ گندہ تگ کے آرا کر سفید پوکھا تھی و امراض یعنی کو نقرس پر موسم کے ساتھ چھو پڑو سے رنگ جوہر کا صاف کئی ہے۔
۳۷	بنا کر کہنے کو نقرس کی کو انصاف الراء کو نقرس کو نقرس الراء پر سفیدی باہ پر سفید کرنے سے زردہ دروغ کو نقرس سفید سے بالی میں پیکر لگان میں ڈالنا و روکان کو نقرس ہے۔	۳۷	بنا کر کہنے کو نقرس کی کو انصاف الراء کو نقرس کو نقرس الراء پر سفیدی باہ پر سفید کرنے سے زردہ دروغ کو نقرس سفید سے بالی میں پیکر لگان میں ڈالنا و روکان کو نقرس ہے۔	३७	बना करे कहने को नफर्स की को अन्वषा अलर्रा को नफर्स को नफर्स अलर्रा पर सफेदी बाहू पर सफेद करेने से र्दुहं द्रुव्णं को नफर्स सफेद से बाली में पیکर लगान में डालना व रुकान को नफर्स है।	بنا کر کہنے کو نقرس کی کو انصاف الراء کو نقرس کو نقرس الراء پر سفیدی باہ پر سفید کرنے سے زردہ دروغ کو نقرس سفید سے بالی میں پیکر لگان میں ڈالنا و روکان کو نقرس ہے۔
۳۸	منع ہے توری بولی و لہ لہ ہر انجم سے محل بیاج پر سفید زردہ بار بار دہا کر و حاصل و پشت و نقرس و عرق النساء ہے مدبول و جین سے دیکھا تھی و دروسد علی تشس و نظام وطنہ ہر زکار نام کو نقرس ہے۔	۳۸	منع ہے توری بولی و لہ لہ ہر انجم سے محل بیاج پر سفید زردہ بار بار دہا کر و حاصل و پشت و نقرس و عرق النساء ہے مدبول و جین سے دیکھا تھی و دروسد علی تشس و نظام وطنہ ہر زکار نام کو نقرس ہے۔	३८	منع है तुरी बोली व लह लह हर अन्जम से महल बीअज पर सफेद र्दुहं बार बार देहा करे व حاصل व پشت व नफर्स व عرق النساء है मदबुल व जین से देका थी व دروسد علی تشس व نظام وطنه हर زکار نام को नफर्स है।	منع ہے توری بولی و لہ لہ ہر انجم سے محل بیاج پر سفید زردہ بار بار دہا کر و حاصل و پشت و نقرس و عرق النساء ہے مدبول و جین سے دیکھا تھی و دروسد علی تشس و نظام وطنہ ہر زکار نام کو نقرس ہے۔
۳۹	صفر کو پیدا کرنا پر عقل بڑھا ہے تو ت انصاف کو قدرت برتا ہے۔ حل کر آتا ہے۔	۳۹	صفر کو پیدا کرنا پر عقل بڑھا ہے تو ت انصاف کو قدرت برتا ہے۔ حل کر آتا ہے۔	३९	صفر को पीदा करेना पर عقل बड़हा है तो त अन्वषा को कुर्यते बरता है। حل करे आता है।	صفر کو پیدا کرنا پر عقل بڑھا ہے تو ت انصاف کو قدرت برتا ہے۔ حل کر آتا ہے۔

افعال و خواص	ط	م	س	ہ	نمبر
خدا دھون کو زیادہ پسند آتا ہے۔ لے کر بہن اور اتھون کو بھڑکے سے کھا کر شکر کھلا کر نافع ہو منگوا دارا کو اتھ رس کو پسند ہے۔	۳	گڑبھگولا کو پوسند زردی لال	गन्धक	لال	۲۵۰
پختہ کو سگلا و لڑا لے کے گائے کو شکر نافع ہے۔ صاف آنا ہے۔ کبھی کو زرد رس کو زرد رس کو کھل کر سب سے سگلا دیوانہ لے لانا بھو نافع ہے۔ خرخر سے خفاق کو نافع و نیند ہے عورت کی شکر مگلا بہن رکھنے سے رطوبت کو جذب کرتی ہے۔ گھاسنی پرانی کو کھولی ہو۔	۴	گھاسنی گھاسنی لال	गन्धक	رسوت	۲۵۱
مدبول ہے۔ بخار ط کر خشکی نافع کو سب کم کو زمان کو مٹون کو نافع ہے۔ اس کے گلے سے فطامہ نافع ہے۔ اچھا ہے۔	۳۱	گھاسنی گھاسنی لال	गन्धक	رسوت	۲۵۲
اگر منہ میں کھلی کھلی ہو کر خشکی کو زرد رس اور کورود اور ان کو پختہ کو نافع ہے اچھا ہے۔ بھوک پیدا کرتی ہے۔ راج کو خارج کرتی ہے۔ تاب کی کہ پسند ہے۔	۳۲	گھاسنی گھاسنی لال	गन्धक	ام گھی	۲۵۳
بھول سکتا ہے۔ مغز کی کہ سفید پورنی کا حدت کو شیباب کی ملین کو نافع ہو اور پختہ کو نافع ہے۔	۳۳	گھاسنی گھاسنی لال	गन्धक	رسوت	۲۵۴

<p>اور تپ یعنی برومی از سدوز میور بیطان درمی کی الش و غلام کو باغ ہے۔</p>				
<p>مولانا ہے اٹھم ہے خودی دل پر بگ ہے۔</p>	<p>صوفی ۳</p>	<p>صوفی ۳</p>	<p>۲۵۵</p>	
<p>سہل قوی ہے تا بح و توفیق و در سہل کھالشی و امراض سرد و توجیح کو باغ ہے در صحن ہے پروردہ سہل کو باغ کرتی ہے۔</p>	<p>صوفی ۲</p>	<p>صوفی ۲</p>	<p>۲۵۶</p>	
<p>در صحن ہے سہل اظہار شدہ ہے باغ کو باغ کرتی ہے توجیح لڑ و درشت نوز و توجیح کو کھولنا ہو ممکن در در ہے کھالشی کو بند ہے۔</p>	<p>صوفی ۱</p>	<p>صوفی ۱</p>	<p>۲۵۷</p>	
<p>کھالشی باغ ہے بگ بقر ایک سرخ جائز ہے اور آنکھ و باغ فارسی و زخم شام و زور و باغ کو روز توجیح غیب امور ایک در صحت انزال بر نعمت توت باہر شکر کے ساتھ مفید ہے۔</p>	<p>صوفی ۲</p>	<p>صوفی ۲</p>	<p>۲۵۸</p>	
<p>محلل صوم و در صحن کو بند کرتا ہو اور کھالشی کے صفات اور باغ سفید کو سفید توت باہر کے روز توجیح ہے۔</p>	<p>صوفی ۲</p>	<p>صوفی ۲</p>	<p>۲۵۹</p>	

فعل و خواص	ط	م	س	ہ	غیر
بخار کو دور کر دینا اور طحال کو نافع ہے۔		تین تین گنا کھینچ کر			
دریغیم ہے بدن کو تیار کرتا اور تھوری ہے نافع حرارت مضر اور تھوری ہے۔	۳	۱۰ گنا کھینچ کر		ساکو	۱۶۰
دریغ تھوری دران سے حرارت مٹھنی غریب نافع اور نافع نیشہ سر است نیشہ سر است نیشہ سر است نیشہ سر است	۳	۱۰ گنا کھینچ کر	नक्षत्राणा	کرکرا	۱۶۱
دریغ شکر اور اظہار نافع اور نافع نیشہ سر است نیشہ سر است نیشہ سر است نیشہ سر است	۳	۱۰ گنا کھینچ کر	नक्षत्राणा	کرکرا	۱۶۲
نیشہ سر است نیشہ سر است نیشہ سر است نیشہ سر است					
باب ستواں حروف السین					
بدن کو تیار کرتی ہے نیشہ سر است نیشہ سر است نیشہ سر است نیشہ سر است	۳	۱۰ گنا کھینچ کر	नक्षत्राणा	کرکرا	۱۶۳
نیشہ سر است نیشہ سر است نیشہ سر است نیشہ سر است	۳	۱۰ گنا کھینچ کر	नक्षत्राणा	کرکرا	۱۶۴

ردیف	عنوان	تاریخ	موضوع	محل	تعداد
۱	افعال و خواص	ط	۴	س	۲۰۱
	امراض بلغمی کو چھوڑ دینا اور وہ ان کے کھانسی کی کو نافع ہے ریح پیدا کرتی ہے۔	۳ حی	پوستہ کی زخمی جگہ پر کھڑکھڑا کرنا	विषयसंगी	۲۰۱
	غریبی سے چھوڑ دینا اور کوباسیر کو سوزنا کہ کر دم بیکار کر دے سینہ کو صاف کرنا نافع ہے شہابی سے کو نافع ہے سہل صفرا ہے فطو لہ سو کر دے روشن گل و در سوا بوجہ منہ پر کھڑکھڑا کرنا	۲ بی	بلغمی سریش پر	सामान्यी	۲۰۲
	شہابی نفا اور خون کو نافع ہے۔				
	بھوک پیدا کرتی ہے قوی و نافع و مہمی ہے ریح کو چھینا کہ بلغم کو قرض کر دے کہ کھڑکھڑا کر دے کہ	۲ حی	سریش پر	शुद्धी	۲۰۳
	درد بھی کو دے بلغمی کو نفع پانے اور دم کھڑکھڑا کر دے کہ امراض معدہ بار دہ کو منہ سے				
	درد ہلکا نہیں ہے ریح کو خارج کرنے پر آب سرد سے قوی بلغم کو کھولنے پر نفع کر دے	۲ حی	سریش پر	शान्तिव्या	۲۰۵
	ریشہ کو منہ پر آگ ریشہ کی کا مرق خشک کر کے ان کے مین لگانے میں ریشہ کو نفع کر دے کہ				
	درد ہلکا کر دے سینہ کو درد معدہ کو نافع ہے۔				
	نفع ہے صفرا کو پیدا کرتا ہے کان اور آنکھ اور ناک کی بیماری کو منہ سے۔	۳ حی	پوستہ کی زخمی جگہ پر کھڑکھڑا کرنا	कालानासिक	۲۰۶

<p>سرخ و ستوری طالع و دیگر دروغانہ ہے لراض مضار ہی کہ سفید ہے اراض حق ہی کہ ستوری</p>		<p>غزالی کے تھنوں</p>	<p>درخت سمبوت</p>	<p>पानश्रीका</p>	<p>سیرالی</p>	<p>۲۷۵</p>
<p>سود مزاج حکم و طلب کرنا منع ہے۔</p>	<p>ح</p>	<p>تھنوں کے پتوں کی لکڑی</p>	<p>स्यार्ण</p>	<p>سورگھلی</p>	<p>۲۷۶</p>	<p>۲۷۶</p>
<p>ستوری لہری ہے بنیاد کم دردم ہلان بلالہیر کو جو جان کر زیادتی پیشا کہ کو لڑدی آگھادی آگھادی کہ سراسر کرکست زبان کو نافع ہے۔</p>	<p>ح</p>	<p>شیر پھول کا پتہ</p>	<p>सिन्धूर</p>	<p>سیندور</p>	<p>۲۷۷</p>	<p>۲۷۷</p>
<p>بدن پر نہ سکہ ازان کو نظام کو فارش کرنا منع ہے اگر کسی شخصیت کی تخم میں زہر لگا ابد اس کے ایش کر دوڑا کرنا ہے بڑی ڈولی کو جو لڑتا ہے جو لڑتا ہے کہ نہات کر کے جھڑلا ہے</p>	<p>ح</p>	<p>پتہ پتہ اور گنگا پتہ</p>	<p>अंजन</p>	<p>سر</p>	<p>۲۷۸</p>	<p>۲۷۸</p>
<p>ستوری لہری ہے تاک سے طوان لے کر بندھتا ہے کثرت خون میں جن کو مور لگا کر ہے شریج تھنہ کو تھو لانا منع ہے۔</p>	<p>ح</p>	<p>پتہ پتہ اور گنگا پتہ</p>	<p>अंजन</p>	<p>سر</p>	<p>۲۷۹</p>	<p>۲۷۹</p>
<p>پتہ پتہ کیڑوں کو بہ کر کر نافع ہے اگر لے کے پیشاب میں پیکر پیکر لگا دیا جائے اور لڑدی کے واسطے بگ رہ جان میں پیکر آگھادی لگانا مفید ہے۔</p>	<p>ح</p>	<p>پتہ پتہ اور گنگا پتہ</p>	<p>अंजन</p>	<p>سر</p>	<p>۲۸۰</p>	<p>۲۸۰</p>

نمبر	د	س	م	ط	افعال و خواص
۲۸۲	سمندر بونکرہ	सुमन्दिर्बुङ्करा	سمندر بونکرہ و سمندر بونکرہ سمندر بونکرہ	بی ۱	سوزاک کو سوزش بول کر رفت می یابا نافع ہے سولہ نئی ہے تھوی و مانغ ہے۔
۲۸۳	سنگی شرا	शङ्गीशरा	سخت جملہ پتھریوں کے پتھریوں کے پتھریوں کے	بی ۳	بین کو تیرا کرتا ہے جریاں نئی کر تک شانہ روزگرہ کو کھانسی کو تپ و فربہ پراس کر مٹی کو نافع ہے نئی کو غلط کرتا ہے تھوی باہ ہے۔
۲۸۳	سوز	सोषी	رفت صورت کر	بی ۳	درد کو زبرد کے اثر کو بھڑکے کو سینہ کی سوزش کو جھپک کر نافع ہے۔
۲۸۵	ساکو	शाकू	رفت کلانینہ کی طرح کر	بی ۳	پہڑے کر اسراض یعنی کو درد کو کھانسی کو زبرد کے اثر کو نافع ہے۔
۲۸۶	سیشیم	शिशिम	رفت کلان بند سین پرتا ہے	بی ۳	جریاں کر خدام کرم کساف خون کو سوزش سینہ کو نافع ہے مدر ہل ہے اور اولہ عورت کو اس کا استعمال نافع ہے۔
۲۸۷	سینہ بھل	सिन्हेभल	رفت کلان بند سین پرتا ہے	بی ۳	تھوی جو حدت خون کو اور حدت صفا کر دوز کر کرتا ہے پھول کا دستون کو بند کرنا کر اور پھول کے اندر گا اور اتھوی باہ ہے۔

۲۸۸
سیم
کاکھلا
۲۹۹

۲۹۰
ساگ گسنڈی
काशासनी
۲۹۰

۲۹۱
ساہ بیت
शिलाभित
۲۹۱

۲۹۲
سمنہ پھین
विहार
۲۹۲

۲۹۳
سنگھ
काशु
۲۹۳

۲۹۴
سیب
मेव
۲۹۴

۲۹۵
سورٹ ہر
सुरठ हर
۲۹۵

۲۹۶
سورٹ ہر
सुरठ हर
۲۹۶

۲۹۷
سورٹ ہر
सुरठ हर
۲۹۷

۲۹۸
سورٹ ہر
सुरठ हर
۲۹۸

۲۹۹
سورٹ ہر
सुरठ हर
۲۹۹

۳۰۰
سورٹ ہر
सुरठ हर
۳۰۰

نمبر	ہ	س	۲	ط	افعال و خواص
۱۹۵	سپیدی	सुंयिका	سورٹ بر	لی	شعبوت کو بڑھاتی ہے جو یک پیدا کرتی ہے بلغم کو روک کر کرتی ہے تنہا کہ صحت کرتی ہے سوزش معدہ کو دفع کرتی ہے پوست آور ہے ضاراً اعلیٰ بزم سے وائون کی رطوبت کو جذب کرتی ہے سوزان کو سفید کرتی ہے۔
۱۹۶	ساک بیچی	शापका	سورٹ بر	حی	جائزہ رطوبت معدہ پر مطلق بزم خراج رطوبت سے تقویٰ باہر ہے اور اسیر ماری مکی فلسفہ کھانسی و درد و طردہ شاذہ کو نافع ہے اور درجین ہے۔
۱۹۷	ساک چوڑی	शालका	سورٹ بر	حی	بضم ہے معدہ کو رطوبت سے پاک کرتا ہے رطوبت کو خارج کرتا ہے اور کم تحلیل کرتا ہے ترک کرم کھاتا ہے کھانسی کو دفع کرتا ہے درد سینہ پھیلاؤ کو سفید ہے واقع قبض پر بخار کو دفع کرتا ہے خون پیدا کرتا ہے مصلح خون ہے۔
۱۹۸	ساک سوید	सौधा	سورٹ	حی	امراض ہنسی کو نافع ہے سکن درد ہے مطلق بزم ہے۔
۱۹۹	ساک	शिकिका	سورٹ سورٹ	حی	تخما کھانگی کے ہلکے کرنا ہے پرست مطلق بزم ہے طبعہ کو نافع سکن درد زان بر۔

<p>مچ سیاه کے ساتھ پٹیا سکھان دینا عمدہ ہے اگر سفوف اسکا ہوا پٹیا اور گندہ ہم ایک تولہ لاکر روزانہ لکھ کر ہوا اور سفوف زرد کے ساتھ لکھائیں پراسیخ غریزی ہاڑی کرنا فایده ہے۔</p>				<p>رسول</p>	<p>۳۰۱</p>
<p>تھوی ہاڑی و داغ جربان معنی ہے اگر ایک تولہ اسکا سفوف ہمزون تھوی کے ساتھ صبح کو کھنڈ روزانہ کھائیں اور پے کے کا دودھ۔ اسپین چند روز میں بارہ مورخوں پر پناہ دے سکتا ہے از عمویات مؤلف۔</p>	<p>لی</p>	<p>پتیا پٹیا پٹیا پٹیا پٹیا پٹیا پٹیا پٹیا</p>	<p>سینا</p>	<p>سکھ</p>	<p>۳۰۲</p>
<p>معنی کو پید آتا ہے خون کو کھات اور پید کرتا ہے تھوی ہاڑی کے دربال کے بھوک پید کرتا ہے اگر سر کر رہا رہا لے کے ساتھ کھلایا جائے اسعد سے کوزرت دیتا ہے۔</p>	<p>۱-۳-۱۱</p>	<p>سینا</p>	<p>سینا</p>	<p>سکھ</p>	<p>۳۰۳</p>
<p>تھوی ہاڑی ہے داغ سلطاح ہے در در سولہ اور در در سوخ کو داغ ہے۔</p>	<p>۱-۳-۱۱</p>	<p>سینا</p>	<p>سینا</p>	<p>سکھ</p>	<p>۳۰۴</p>
<p>صغیر از پٹیا سرور کا کہوں سے خارج کرتی ہے در در نفوس و روق الفس و در در نکال کر داغ ہے۔</p>	<p>۱-۳-۱۱</p>	<p>سینا</p>	<p>سینا</p>	<p>سکھ</p>	<p>۳۰۵</p>
<p>بھی ہے داغ سوزناک رہے ہو ہے تھوی قوت حافظ ہے۔</p>	<p>۱-۳-۱۱</p>	<p>سینا</p>	<p>سینا</p>	<p>سکھ</p>	<p>۳۰۶</p>

۳۰۹	شریضہ		आजा	بے غرضی سوزش	بار	بین سطح پر سیب بچھانا اور زہرہ ہضم پر مداخلت کرنا اور کھارنا اور صمدہ کو زراب کرنا ہے بجا رہیدنا کرنا ہے پھوڑنا اور درد اور صید کرنا اور کسی بیج سرینٹے سے جوٹین جان لینا۔
۳۱۰	شکر کندہ		शकरकंद	سوزش بڑی۔	ح	سنی کو پیدا کرنا اور بہت کم کھانا کھانا پر سبب بھلائی پر ناہین پر سستل سنی ہے۔
۳۱۱	شکر لاش		शकरलाश	سوزش بڑی۔	ح	مضج پر تقوی حرارت غریزی و دل و طبع و رطوبت غریزی اور داغ و صمدہ سے داغ ہوا سیر ہے تقوی باہ ہے۔
۳۱۲	سیرار		सैरार	وریدیں بڑی بڑی	ح	توزخ کر داغ کرنا ہے ضاداً اور اگر اس کو گرم کر کے پٹ پر بنا دینا مصلح ورم پر داغ رہا ہے۔
۳۱۳	سینیا		सैनीया	ورزش بڑی سوزش بڑی	ح	رباع بلغمی کو داغ کرنا ہے کھانسی کرنا داغ سے صغیرا پیدا کرتا ہے۔
۳۱۴	سوزج کھی		सोजकھی	سوزش بڑی سوزش بڑی	ح	قانع بڑی سوسام بلغمی کرنا داغ ہے آب تابی کہ طبع صحر کر میند ہے۔
۳۱۵			सोजकھی	سوزش بڑی سوزش بڑی	ح	پھول بیخ سردہ و داغ و طبع ہے اسرا مصلح و صمدہ مصلحی کرنا ہے اور بیخ اس کے کو مگر سنا بڑا ہوا ہوا شہدیک لانا سفید ہے اور بھول اور بیخ ان شہدیک نیم گرم ضاداً مصلح ورم اور سکن درد میں۔

کلمہ	ہ	س	م	ط	تفصیل و خواص
کلمہ	۲۱۶	سرمون	सर्मोन	۱۲-۳	محل بلع راجہ راجہ درودہ و ریگی الکلاض صفا رومن اسکا بلع رومن پیران
۳۱۵	ست گبرن	गोधूमसत	گر ایگر بنان کی صورت ہے۔	۱۱	قائض و تقوی ارواح و اعصاب و زائغ زنت الام و ایشا و اسمال در سردی و حرارت جگر و معدہ و سفیدہ و رضوق و غسل الکلا و سکن آن شرب چشم ملائے۔
۲۱۸	سماخی	समखि	شمر صان میں بر	۱۱	بازول اسکا صلفہ نمی و شمرج ہے آب جفا نڈہ اسکا در بل و دافع سوزاک خوڑی و شکر کے س قہ ہے۔
۳۱۹	سلاسون	सलसोन	تبی کی شانت پھر	۲	بھول کلا و راجہ و صفا رومن پیران اسکا بانی میں جگر صبح لک جھاگر شکر ملا کر پیو سوزاک جدید و کتہ جاتا ہے اور پوچہ لاج کے فقہ اتون کا ماصح ہوتا ہے۔
۳۲۰	سنسی	सन्सी	صفر میں بنائی جاتی	۲	پھول کی ترکاری کھی ماسطرت مسدہ کو خشک کرتی ہے امراض لمبھی و ریگی کو

منہد ہے۔

اس کے تپے کا عمومی کاٹ میں ڈالنا ورنہ اس کا اعلیٰ صیت آفغ ہے۔

اس کی رسی میں جو ہون
پا لانا ہوتا ہے اس کی

सुरशिन

سوروشین

۳۲۱

۲

ریشٹ اٹلان ہوا کر
اس کے چھوٹے پتے اور

सिधामान

سیدھمن

۳۲۲

ہون میں گرمی پیدا کرتا ہے داغے پانچ و در در جو پست در ریشٹ در در رچی کر منہد پر
مخاضی مٹھل جو ہم جو بڑگ اس کا در در سر ملتی کرنا فغ ہے وہی کے ساتھ سوزاک کو منہد پر پالی
پرنہ پیکہ کلان کے زخم کو منہد ہے گزند کو دانت کے بچے داہنا داغے در در ہے۔

۲

کھانسی کی رسی جو بڑگ
ہوتی ہے۔

सुर्वा

سوروا

۳۲۳

طلار رخصتا ڈاکر ہون کر جو زخم میں ہون فافغ جو ار زخم کو مٹھل تک کرتی ہے۔

۲

کھانسی کی رسی جو بڑگ
ہوتی ہے۔

सुर्वा

سوروا

۳۲۳

سم تامل کر شہر و طلاء اور ادرام پار دہ در رچی کو مٹھا ڈاؤر دہ پینا فغ ہے عمومی باہ ہے۔

۳

جو بڑگ ہوا سرخی اٹل
مٹھو جو پتہ نام پتہ

सुर्वा

سوروا

۳۲۴

قاپہن و عمومی مدہ و اعضاء و حفاظت میں و حال بس اسمال اٹلا و داغے اوجاع کر م و
مخفیت و مٹھل اور ادرام طلاء و عمومی زندان سکونگا۔

۳

جو بڑگ ہوا سرخی اٹل
مٹھو جو پتہ نام پتہ

सुर्वा

سوروا

۳۲۵

بقدر ۳۰ ماش آرد جو کے ساتھ مول بکار کچھ چھوٹے کلان گرم گرم لہول کے پچا با ہوا

۲

پتے سائپ کے
پتے کچھ کلام ہا میں

सुर्वा

سوروا

۳۲۶

تحقیقات نارواری

نمبر	۵۰	س	م	ط	افعال و خواص
۳۲۹	کھار	کھا سکتا ہے اور بڑا شہیہ کھا سکتا ہے اور بڑا شہیہ کھا سکتا ہے اور بڑا شہیہ	سائب کا تقوی	ط	پتیا واسطے لطف سوسن کے بھی مفید ہے اور مزہرا سیدہ سا پتہ کے سنگ شاذ کو انفج ہے اور درم و زمان کو غمزہ سے نافع ہے۔
۳۳۰	کوزیلا	بھرا سکتا ہے اور بڑا شہیہ کھا سکتا ہے اور بڑا شہیہ کھا سکتا ہے اور بڑا شہیہ		باب	آکھوان حرمت کاف
۳۳۱	کالی	کھا سکتا ہے اور بڑا شہیہ کھا سکتا ہے اور بڑا شہیہ کھا سکتا ہے اور بڑا شہیہ	سخت اولہ بین کھا سکتا ہے اور بڑا شہیہ کھا سکتا ہے اور بڑا شہیہ	۲	مجموعاً پانی میں تن کر کے بل کر صاف کر کے پھر سفید کر کے ساتھ پتیا حرارت صغرا اور سوزاک جھید کر کہ نہ کر مفید ہے۔
۳۳۲	کھار	کھا سکتا ہے اور بڑا شہیہ کھا سکتا ہے اور بڑا شہیہ کھا سکتا ہے اور بڑا شہیہ	سخت اولہ بین کھا سکتا ہے اور بڑا شہیہ کھا سکتا ہے اور بڑا شہیہ	۳	صغرا حرارت کر وہ کو نافع ہے اور شہ پتیا اور درم و سوزاک کو نہ کر و کثرت استعمال کو کتاب علی کو در صغیر بادہ کو نافع ہے، مصلح و درم حار ہے۔ کچھ بھلے نافع یعنی پورے بھلے مصلح و نافع صغرا اور اولہ درم یعنی کہ نہ کر کتاب پورے بھلے سے

<p>بالوں کو کھینچنا نہیں ہونے دینا ہے۔ بھوک پیدا کرتی ہے لیکن نہیں کھرتی ریاح و دروسلیں بچا کر ناخ ہے مگر عمل ورم پر عمل آفاتک ہے اگر اسکو تھوچ دیوہو کے پیکہ پائین۔</p>	<p>حی</p>	<p>سوزش ہر</p>	<p>बद पुरुषा</p>	<p>کھینچا کھان</p>	<p>۳۳۰</p>
<p>وہا سے بکریوں کی ہے کثرت اسماں کو بند کرتی ہر اسراض یعنی کھوتی ہے۔</p>	<p>حی</p>	<p>دش کھان ہر خفا کھا اور جو</p>	<p>कुद</p>	<p>کوزیا</p>	<p>۳۳۱</p>
<p>پیش کے کیڑوں کو طہر کر ورم سدہ کو امر امن یعنی کھوتی ہے۔ کرضاد اور طلاء ناخ ہے۔</p>	<p>حی</p>	<p>بیا ہر سوزش کھانا شے ہے۔</p>	<p>कुद</p>	<p>کوت کڑا</p>	<p>۳۳۱</p>
<p>پرست و حست ناخ ہے مضعی خون کی رشت کے کیڑوں کو طہر کر ورم کھانا ناخ ہر بھول اسکا ناخ یعنی حرارت صفرا و خون کو کثرت یعنی کوسل کر ناخ ہے اور سوزی کردہ ہے۔</p>	<p>بی</p>	<p>دش کھان ہر سوزش</p>	<p>कांचना</p>	<p>کھانا</p>	<p>۳۳۲</p>
<p>اسکر سیکل کرنا دانت سے درد کرنا کھین ہوتی ہے اور اس کے بھولنا ہر خوش کر کے پینے سے اور اس میں ہونا ہے اور عمل کو کرنا ہے۔</p>	<p>حی</p>	<p>سوزش ہے</p>	<p>काचनी</p>	<p>کھانسی</p>	<p>۳۳۳</p>

	انفال و خواص	ط	۲	س	ہ	مخبر
	بجائ کر حدت خون کا امر امن یعنی کو درد کرتا ہے۔ پھل کا مزاج سرد تر ہے و مانع صفا ہے کا امنی پیدا کرتا ہے۔	بی ۳	دست بندگی اسکا دست بند کرتا ہے و اس میں کھانسی کے نفاذ میں کھانسی کے نفاذ میں کھانسی کے نفاذ میں کھانسی	कारसई	کروندا	۳۳۵
	خدا م کو درم کو بوسہ کر درد صدمہ کو پھوڑے کر پیٹ کے کیزون کر مانع برص کرائی ہے۔	بی ۴	اسکا دست بند کرتا ہے و اس میں کھانسی کے نفاذ میں کھانسی کے نفاذ میں کھانسی	शौगली	کراری	۳۳۶
	سنگ شاذ کو درد صدمہ کو امر امن یعنی کو مانع ہے در رول ہے۔ خفاؤ درد سرد کر مانع ہے عک حرارت صفا کر لگا امنی کر مند خون کو زہر کے اثر از غیر ہے۔	بی ۳ بی ۱	کھانسی صرف کر کے نفاذ میں کھانسی کے نفاذ میں کھانسی کے نفاذ میں کھانسی	राई काली	کسی کند بخیزد	۳۳۷ ۳۳۸
	اکھ کی حسیں کو خدام کو پھوڑ کر پیٹ کے کیزون کر مانع برص کو از لگا امنی کو خدام کو پھوڑ کر پیٹ کے کیزون کر مانع برص کو	بی ۱	دستی خدی مولی کو کے نفاذ میں کھانسی کے نفاذ میں کھانسی کے نفاذ میں کھانسی	काली	کیز	۳۳۹

۱	ہمزہ	۰	س	۲	ظ	انفال و خواص
۳۲۶	کھرا سبھی	بیا سیکا	بھانختا کھنٹو	مردش زہن میں بیسک لگا مارا اور لگا لے کو کھنٹی کر اور اس کا شغل غارت کے تیار کر کے	بنا سرداری و ملہنی کا لہنی کو دستوں پرانے کو دس کو مانع ہے ضا و اس کا شرح	کو لکھین دیا ہو کچھ کے اندر کے دانتوں کو نہیں ہے دانتوں کو منہ بوطہ کرتا ہے۔
۳۲۷	تکول	کاکول	تسمیرے کو کر کر	۳۱	۳۱	امراض یعنی ادریجی کو درد سدا کو مانع کر
۳۲۸	کافور	کاکور	سوزت	۳۰	۳۰	سوزش سب کو زہر کے اثر کو بخار مضرا ہی کو ناک سے خون جاری ہوئے کو درد کسر
۳۲۹	کستوری	کاکسری	سوزت ہے	۳۱	۳۱	تھوی دل پر سمی ہو دانت سخت ازالہ حرارت غریزی کو برہا آئی کے اور
۳۵	کاج	کاج	سوزت	۳۱	۳۱	نفعان کو محبوب کر مایوں کو تھوہ کو مانع کر مگر سواہ لہا سہ درہن کے تھیبہ

<p>ہر اہ شہرآب کے استعمال کریں تو سنگ لڑو جو جاتا ہے۔ اس میں فوائد مثل الجیر کے ہیں اور بھوس کے واسطے نفاذ آہستہ مفید ہے۔</p>		<p>جگلی الجیر اگر تیز ہیں</p>	<p>फल</p>	<p>کنٹھور</p>	<p>۳۵۱</p>
<p>اس میں فوائد مثل کلینچ کے ہیں۔ جلند کو بگاڑتا ہے اور آبی کو نصف کر دیتا ہے اور بھوس کو اور ماض جگاڑ کر نافع ہے بھوس پیدا کرتی ہے۔</p>	<p>۳</p>	<p>موزوں مخم موزوں</p>	<p>कारिदका काससधा</p>	<p>کرڑی کالی زیری</p>	<p>۳۵۱ ۳۵۲</p>
<p>اس کو کھانا منع ہے اگر تہ سال خارج ہے۔ دافع اوجط اور مغل اور اس میں بھی وہاں ہر ظاہر دافع خارج خش خشک تر ہے۔</p>		<p>مخم جو روپیہ کی موالی مخم جو روپیہ کی موالی مخم جو روپیہ کی موالی</p>	<p>कालानाजी</p>	<p>کالی زیری</p>	<p>۳۵۱</p>
<p>سوزش سبب نہ کہ کھانسی پر پیش کر سوزش بہان کو تیار کرتا ہے۔</p>	<p>۳</p>	<p>کریند پید رنگ جو ورزش خارا دار کا</p>	<p>कामिला</p>	<p>کیترا</p>	<p>۳۵۵</p>
<p>اگر سرکہ میں پیکر دافع سببہ پر ضار کریں تو کثرت اصلی آلی ہے اور سب کے میں ہوش آ کر کے علی کرنا درد اور انتون کو مفید ہے اور اس کے جھارے سے درد کان کا جاتا ہے</p>	<p>۳</p>	<p>بھوڑو کر لڑا</p>	<p>मलपिना</p>	<p>کھلی سفید</p>	<p>۳۵۶</p>

افعال و خواص	ط	۴	س	ہ	پندرہ
<p>بیت کے کیڑوں کو زخم کرتی ہے۔ امراض صفرائی و ریخی کو سفید ہے تھوڑی اعضا و جلد پر کچھ بھلنا یعنی ہے سراج جیدہ کرتا ہے دربرہم ہے۔</p>	۲	دیش کا کلین میٹھو کی	قاناس	کھٹل	۳۵۷
<p>نہم پر بھی ہو واد و عرق الشاد و در ریخی کو فالج کہ کھلا ڈرنا ہے۔ بھوک پیدا کرتی ہے انجم ہے در ریخی کو فالج ہے پوست اسکا دربرہم ہے۔</p>	۳ ۳	تھوڑے اول جو میں فدا زینت پینا برآں	کالاس کالاک	گجلا سکر	۳۵۸ ۳۵۹
<p>قاہین پر بیضہ و پھول پادوسر کے گنچ ونا سوڑ کر کھسور و در و دکان و در و دانست کو فالج ہے اور عک کے اندر کی پھول آکر سفید ہے سند کے ساتھ دانقون برٹلے سے جلا پیدا ہوتی ہے۔</p>	۳ ۳	عاجیہ پڑا کر بھلائے ہیں سوزوف	کوساوا	کسبس	۳۶۰

<p>کا لہو جو سر پر میں لگا کر زانت بر لگا سنبند ہے چھا جن کو تن ہے درم گرم کر تم کو گرم کر تھو کے اندر کے دوا زن کر سنبند ہے شد کے ساتھ سوئی باہ ہے اور یہی فائدہ پہلی پیش میں ہے مزاج اسکا مستعمل ہے۔</p>		<p>رخت کلان شینج اسی سورت ہے</p>	<p>कौशुभा</p>	<p>کسبند</p>	<p>۳۶۱</p>
<p>بنا کر کوفہ خون کو امراض لہجی کر مانع ہے اسکا عرق پک تازہ کلان میں چھان بچا کر کو فورا زائل کرتا جو اور آکر میں گھانے سے سرخی و زردی کو کھتا جو لہجی اسکی اور خون میں لگا کر پھیرا پانڈ منے سے مہون ہائے اچھا کر لے ہے اور ہا اشہ بیج سیاہ کے ساتھ ایک دوجت مع بیج پیکر پیا لو اسبہ ڈاری و خون کو مانع ہے۔ جو ک پیدا کر لے ہے بنا اور سواری کر زائل کرتی ہے در بلوں پر سکن پانس جو حرارت کو مانع ہے پکی گڑی کا مزاج گرم ہے۔</p>	<p>۳ ۲</p>	<p>مسخ زینت بینجی پتی اسکی شینج ہر ذلی و تھو کہ جو ملی رخت بیلا روتی پیکر رخی بدین پیدا ہو لے</p>	<p>ककुबी</p> <p>ककता</p>	<p>گر زندہ گر دی</p>	<p>۳۶۲ ۳۶۳</p>
<p>بلو کو دفع کرتی ہے رواج کو خلیل کر لے ہے فواداً محمل درم گرم سا تھو لیل اشکے اور ہر وجوب صنوبر کے جو خش کر کے کل کرتے سے در و زراتون کو مانع ہے فواداً اشکے اور ہر کر فواج کر لے ہے اگلا ان اشہ ہوا آہ آب نیم گرم حمی رواج کر سنبند ہے اور شدہ کے</p>	<p>۳ ۳</p>	<p>مخم سیاہ صورت گرم شیرین</p>	<p>शुशिका</p>	<p>کلورنی</p>	<p>۳۶۴</p>

صفحہ نمبر	حرف	شمارہ	تفصیل	صفحہ نمبر	حرف	تفصیل
۳۶۵	ہ	۱	کلتھی	۳۶۵	ط	تاج سنگ گرودہ و شادہ کو۔
۳۶۶	س	۲	کرتھی	۳۶۶	۲	بجلی کو سنگ گرودہ کو شادہ کو زائیں کرتی ہے دربول و زمین پر۔
۳۶۷	ہ	۳	کرتھی	۳۶۷	۳	امراض صفراوی کو کھانسی کو زہر سے آواز کو زائیں کرتی ہے۔
۳۶۸	س	۴	کرتھی	۳۶۸	۴	حالات بخوردہ کو کھانسی کو شادہ کو سوزاک کو مانع ہے دربول ہے با کھرا کر پر بخوردہ ریح کو دفع کرتا ہے۔
۳۶۹	ہ	۵	کرتھی	۳۶۹	۵	ریح کو کھانسی کو بہن کی زردی کو امراض بلغمی کو زبان کو بیٹ کے بیڑون کو کھرا کر پر۔
۳۷۰	س	۶	کرتھی	۳۷۰	۶	بخار کو سردی کو تھکوت کو زیادتی کو رستن کو پیاس کو ریح بلغمی کو زائیں کرتی ہے۔

۳۵	کھٹول	سارایوب	نالیہ سرنگوگنہ پتھر نالیہ سرنگوگنہ پتھر	۳	قاعین جو ریح پیدا کرتا ہے امراض بلغمی کو دمن کرتا ہے صفرا پیدا کرتا ہے اور یہی تیار لاری کے ساتھ میں ہو۔
۳۶	کچورو	सकसिकाफा	نالیہ بین پانہ لگی بڑا رکھو نہ بھگنا چونہ شیریں	۲	حرارت صفر کو نسا خون کو سرد شسینہ کو پائیں کہ امراض صفراوی کو زائل کرتا ہو قاعین ہے تھی پیدا کرتا ہے۔
۳۷	گھنت	सकसाण	کھاری پتھر ہو	۳	امراض بلغمی کو نسا خون کو نسا زائل کرتا ہے امراض صفراوی کو صفر ہے انصہ پر بھوک پیدا کرتا ہے تھری ہے پھی کو چڑاتا ہے۔
۳۸	کھیر	सकिसार	زیت کھو کو گنہ پتھر	۲۱۰	دانتوں کو سفید ہے پیٹ کے پیڑوں کو جوان کرنا کو چھوڑے کو درم کر بخش کو صحت صفر کو نسا خون کو زردی بدن کو صفا کام کو زائل کرتا ہے طاقت اور مٹی پیدا کرتا ہے۔
۳۹	کھیر کی پٹ	सकिसार	سورٹ	۲	دانتوں کے درد کو نسا خون کو خارش کو امراض بلغمی کو پٹ کے پیڑوں کو چھوڑی کو زہر کے اثر کو زائل کرتا ہے جوان پیدا کرتا ہے۔

انفال و خواص	ط	۲	س	۰	نمبر
امراض صفراوی کو نافع ہے کجا بھل سکا براج پید کرتا ہے کجا بھل سرس کم زائل کرتا ہے۔	۲ ب	جنا بو سورف	शक्तिवला	کھجھی	۳۷۵
دہرول ہے تھوی سدا ہے درجین ہے راج صفاوی کو دفع کرتا ہے۔	۳ م	سورف	शशावला	کھنڈا	۳۷۶
تھوی ہے پیاس کوششی کو سرسام کو فنا و ذوق کو پیوشی کو زائل کرتا ہے۔	۲ ب	ذرت کلانی ذرت کلانی ذرت کلانی	शकल	کھول	۳۷۷
فنا و ذوق کو پیوشی کو راج صفاوی کو نافع ہے اور مغز اس کے نفع سدا ہے۔	۲ ب	ذرت کلانی ذرت کلانی ذرت کلانی	शकलिका	کھور	۳۷۸
جدا ام کو فنا و ذوق کو سورف کوششی کو منید ہے۔		ذرت کلانی ذرت کلانی ذرت کلانی			
پیاس کو صحت صفا و زائل کرتا ہے امراض مہمی کو مضر ہے۔	۲ ب	ذرت کلانی ذرت کلانی ذرت کلانی	शमर	کرک	۳۷۹
فنا و ذوق کو سنگ تھا کہ حرارت صفا کرے بقا کن حرارت سدا کہ نافع ہے اور اس کی ذرت کا ذوق	۲ ب	سودہ ندی سورف	शकली	کیلا	۳۸۰

<p>حارث گردن کو نافع ہے بھل نافع ہے بلغم پیدا کرتی ہے صغیر کایا سب سے صغیر نش سینہ کو دردم کر اور ریح صغیر کی رضیہ ہے۔</p>		<p>بھلا پان کی شیرین بولی ہے</p>		
<p>کچا بھل نافع ہے سرسام کو دور کرتا ہے پلا بھل کچا اور پیا س اور ریح صغیر کی اور جویان اور زہر کے اثر کو نائل کرتا ہے سموی ہے۔</p>	<p>۳۲</p>	<p>دشت کلین بھل در پناؤ غم بھل در پنہ پنہ پنہ پنہ پنہ</p>	<p>कापण्य</p>	<p>کتنھیا ۳۲۱</p>
<p>بھل کلا بھل کونٹ لڑہ کو دوسیر کر ریح کو جویان کر سب سے کیرون کو خدام کر زائل کرتا ہے پتی اراضی بھلی کو بولاسیر کر سب سے کیرون کونٹ لڑہ کر بھید ہے۔</p>	<p>۳۳</p>	<p>دشت فاوارہ بھل سرد ترہ ہے پنا دشت کلا بھل پنہ</p>	<p>कान्त</p>	<p>کنج ۳۲۲</p>
<p>در در سیر بارہ کو در در سیر کونٹ نافع ہے عمل بزم ہے مولد معنی ہے اکھ کے درد کو اور سرخی کو نائل کرتا ہے درد کو وہ کوشکین دینی ہے۔</p>	<p>۳۴</p>	<p>دشت کلا بھل پنہ پناؤ بھل پنہ</p>	<p>कान्त</p>	<p>کینسر ۳۲۳</p>
<p>سرخ ہے اور معوی ہے خدام کو شاد خون پوچھ کر حارث قلب کو د جگر نافع ہے۔</p>	<p>۳۵</p>	<p>دشت فاوارہ بھل بھل پنہ پنہ پنہ</p>	<p>कान्त</p>	<p>کیر لڑا ۳۲۴</p>
<p>اس میں فوائد مثل کبوتر سے کے ہیں۔</p>	<p>۳۶</p>	<p>کلا بھل فاوارہ کلا بھل پنہ</p>	<p>कान्त</p>	<p>بھلی ۳۲۵</p>

۳۹۰	کاشی کی پڑ	काशीकाशी	सूर्य	۲۵-۱۷	۲۵	مدربول و جین ہے صفحہ خون ہے بخار صفحہ ای لیشی کر تابی کی طبع صر کو در وقت خون کو در حرارت صفحہ کر تابی ہے و در صفحہ کو زائل کرتی ہے۔
۳۹۱	کچھری کا بیج	कांचनाभा बीज	सूर्य	۲۷	۲۷	بیج کو تجلی کرتی ہے بھوک پیدا کرتی ہے صفحہ باہر ہے بواسیر نواسج کو لغو و کواراض لیشی کو تابی ہے
۳۹۲	کڑی کا بیج	कर्कटिज	सूर्य	۲۶	۲۶	مدربول و جین ہے قدرت خون و صفحہ ایسیاس و بخار صفحہ ای کو زائل کرتا ہے۔
۳۹۳	کھیر کا بیج	नारपदीज	सूर्य	۲۶	۲۶	مدربول ہے قدرت صفحہ کو سوزش بھیٹ ہے کو سوزاک کو در دم بکرت تابی کو بخار طارک تابی ہے مصل و در دم ہے۔
۳۹۴	کنوچ	कानाभा	सूर्य	۱۷-۲۵	۲۵	اکھیر کو کھلنے سے پیش جاتی پر آنت کے زخم کو اچھا کرتا ہے طارک مصل و در دم ہے۔
۳۹۵	گرا کھڑک بیج	मकदानीज	सूर्य	۲۵	۲۵	صفحہ باہر و در صفحہ مصلی کو کھانتی ہے کھانتی مصلی پر اسیر و در بیان مصلی کر تابی ہے۔
۳۹۶	کھیر کا بیج	रसक	सूर्य	۲۵	۲۵	صفحہ باہر و کھانتی مصلی پر اسیر و در بیان مصلی کر تابی ہے کھانتی مصلی پر اسیر و در بیان مصلی کر تابی ہے۔

نمبر	ہ	س	۲	ط	انفال و خواص
۳۹۷	گود کے بیج	कुम्भीविज	سورنٹ	۱-۱-۱	دیپن و مقصد کے زخم کو بند ہے۔ بجاء کہ پیاس کو درد سرد سرد کر دکھائی کہ سوزناک کو حرارت نشاہ کو زناغ ہے تنوی مانغ ہے پوست و مانغ کو مانغ ہے۔
۳۹۸	گرد	कससुभावीजा	کچھ بیج کے پتے ہیں	۱-۲-۱	مخلی بلایج پر آواز کو صحت کرتی ہے بزرگ کو کھولتی ہے تنوی ہاہ بری مینہ سرد کر تلخ کو زناغ ہے اسکے آٹھن چہرے کے زائک کو صحت کرتا ہے۔
۳۹۹	کھس	उसीर	برخیزندہ بیجوں کی مینہ کا پتہ ہے	۳-۲	جنون کو علاج حادہ کو درد سرد حادہ کو پیاس کو درد جنون کو زناغ صغیراوی کو مانغ ہے۔
۴۰۰	کرلا	जवासी	دخت بندھی پتہ ہے	۳-۱	اسمین فوائد مثل اجوائن و لسی کے ہیں۔
۴۰۱	کرکار	कोकिलतास	کلاؤنٹ زبیر پتہ	۲	مضاد درد سرد حادہ کو مانغ ہے گھوڑے کو کھلانے سے پاک کرتا ہے۔

۳۰۷	گورٹا	गुरता	بہاؤ شاہ شکر گورکھ پور کا لقب ہے اور اس میں بہتا	۳-۲	ط	اطلا در داغ مہارے ضافہ در داغ اور رام و مانع زہر گورکھ پور کا نام۔
۳۰۸	کرکرتا	करकटा	برہاہ میں ہے اور ایک پتھر اور پتھر مونا ہے			اگر زخم پر لگا دین تو اس کو خشک کرتا ہے۔
۳۰۹	کارکن	कारकन	غریب صوفیوں میں بہتا ہے اور ہوا میں ہلکا ہوا اور زرد رنگ ہوا کے ہیں	۱۰-۱۱	ق	قلیہ السنہ ۱ ہے اور وہ شکر کے ساتھ کھانے سے مولد ہوتی ہے اور گزرت سے کھانا ملتا ہے۔
۳۱۰	کاش	काश	کھانے کی بیماری یا تھوڑی سی	۲	د	درہر ہول اور مخرج سنگ شہ زہری خون و صفرا و سوزش اعضا و حواس و غنن اب اس میں ہوا
۳۱۱	کچھار	कचहार	کھانے کی بیماری یا تھوڑی سی			سوزی باہر ہو مولد ہوتی ہے مولد ہوا ح و اخطا ط غلیظ ہے مصلح ترشی

<p>منوری در بل و داغ و صحرای خرم و غنچ سده در صحرای خرم و خالی و در بول و بیض و کاغذ و بیضی الطائر و محلی ریاح و نام علم ہے آکا بقوار و آکا</p>		<p>بہتر کو جو کوئی سنگ و برقیں کو کہ ہوتا ہے</p>	<p>काष्ठ काष्ठी</p>	<p>کھیر کھجری ۴۱۲</p>
<p>اور صحرای خرم و آکا کے غنچے کو در کرتا ہے اگر کسی شخص نے زہر کھایا ہو اس کے کھانے کو اثر زہر کا وضع ہوتا ہے۔</p>	<p>سی</p>	<p>دھرت ہندی بر</p>	<p>कासना</p>	<p>کھیر کھجری ۴۱۳</p>
<p>باب ثوان صوف کائن فارسی</p>				
<p>نافع اشام بخار و کھانسی و کھول و کھول دہشتی ہے صوف کھیر کرتا ہے منوری ماہ ہے اور حدت صفر اگر صحری کے ساتھ اور نیم کو شہد سے ساتھ منید ہے سنی پیدا کرتا ہے۔</p>	<p>سی</p>	<p>اسکرت بہلرت جو بہرت بہرت ہے</p>	<p>सामना</p>	<p>کریچ ۴۱۴</p>
<p>جوان کو حرارت جگر کو سوزناک کو سوزش ہوا و در شاد کو رنگ اور در شاد کو رنگ ہے در دم کو تحلیل کرتا ہے۔</p>	<p>بی</p>	<p>نبت بہت جتنی پورا زرد ہوا و پوری طار</p>	<p>गोक्षुर</p>	<p>گر کھرو ۴۱۵</p>
<p>ذات صحری ہے سوزناک کو سوزش ہوا و سوزش صحری کو سوزناک کو سوزش ہے</p>		<p>جوڑتی کا نبت</p>	<p>गोक्षुर</p>	<p>گر پڑیا ۴۱۶</p>

منوری

فصل و فروع	ط	۲	س	و	میر
فصل ہے۔	۳۱	زین پر بیٹا کو پڑھو تھو تھو تھو تھو	नामाबला	گرنگری	۳۱۷
سوزش اول و سوزش دوم و سوزش تیسرا ہے بہ شرح ہے۔	۳۲	پہلے تھو تھو تھو تھو تھو تھو تھو تھو	प्रासासिणी	گرنگریاں	۳۱۸
امراض پیشہ و رجی کو ضار و مانع ہے۔	۳۳				
ریاح پیدا کرتی ہے ناپھن ہے، پیٹھ و مضرا کو دور کرتی ہے سفوی اول ہے حسریان میں و نفا و خون و بخار کو مانع ہے اس کے پہلے کھانے سے بڑا یہ حال ہے۔		پہلے تھو تھو تھو تھو تھو تھو تھو تھو	गोत्रिणा	گرنگری	۳۱۹
جوک پیدا کرتا ہے ریاح کو پیٹھ کو کھانسی کو پیٹھ سے کیڑوں کو منیڈ ہے اور سفوی عمدہ ہے۔	۳۴	پہلے تھو تھو تھو تھو	वृषति	گرنگری	۳۲۰
محل و دم ہے آہ تپائی کو مطلق کے دور کر پیٹھ کے کیڑوں کو نفا و خون کو کھینچ کر کھینچا لاکر	۳۵	گرنگری بڑا ہے	सुर	گرنگری	۳۲۱

<p>کھا شمع کو روپا سیر کوڑا کرنا ہے سب سے کم بلغم سے پاک آرا ہے۔ مصلح و نرم و دلینم و رطوبت اعلیٰ و افغ اسراض با درہ افعال شریا بقدر ایک جو مزاج صحابین و دروغ سے پیدا ہوتا ہے۔</p>	<p>سی</p>	<p>بیک سر کچھ کچھ چھوڑ کر دھو کر دہیت اٹھاتا ہے</p>	<p>गोरिचन</p>		<p>۴۲۳</p>
<p>عذام کو تباہی کو اسراض یعنی کوڑا و دروسدہ کو باغ سے بخوبی تازہ کر دینا اسکی نرگام و نزار کو بغیر سے صفا کر تفرس کو اشک کو خارش کو زخم کو کچھ سے گندھک کا پانی دیر جین ہے۔</p>	<p>سی</p>	<p>دشتم ہونے کو ایک آواز سے در دوسری بیانی</p>	<p>गन्धक</p>	<p>گندھک</p>	<p>۴۲۴</p>
<p>اکھ کے درد کو درم کوشا و زخاں کو سلیب کے درد کو کچھ کر زہر کے اثر کو باغ سے عورت کے جوانی میں کر اسکا پانی پانا بہت محبوب ہے چنانچہ ایک عورت بارہ برس سے اس کا رضین بہو قحی بقدر ایک توبہ پانی لہن بھلا کر صبح پانی پورا پانا صحت ہوگی از محجرات ٹولف</p>	<p>سی</p>	<p>سی سرخ رنگ موزوت</p>	<p>गैरक</p>	<p>گیر</p>	<p>۴۲۵</p>
<p>بھل سکا کرنا اٹھا کر صفا کر لیم کر لیم کر اسکی کو ارات قاب کر باغ سے بہت اس کے زہر کا پیکر چنے سے زہر کے بلغم کے اثر کو کھوتا ہے۔</p>	<p>سی</p>	<p>زہر تلخ پتھر ہوتا ہے</p>	<p>श्रीह्वर</p>	<p>کر</p>	<p>۴۲۵</p>

نمبر	ہ	س	م	ط	اقفال و خواص
۲۲۶	گڑھل	अण	سولہ روزہ نامہ علم اکی گھانڈین	۳	دافع خفقان و جوش و خون بڑھتی، اطفال کے لیے مخصوص، مغزی و باہرے رگ کرمات کرتا ہے، اسکا کھنڈا شراب الصالحین کے استعمال سے فائدہ مند و جراث تقلیب کرنا ہے۔
۲۲۷	گلاب	गोलकान	سولہ روزہ نامہ بہارہ صوفیہ	۳	سفر کے صحیان کو سنگین کرتی ہے مغزی اعضا کی بڑھتی ہے، بڑھتی ہے۔
۲۲۸	سجی بانڈ	चक्रका	سولہ روزہ نامہ دوریت پرانی پڑا کر	۲	بھول مغزی دل ہے منع پر کاف خفقان و سردی اس پر اس کے کھنڈے میں بھی اثر ہے۔
۲۲۹	سجی زراعی	सिकालिका	سولہ روزہ نامہ پاکستان پھول کر	۲	منہجہ افراط و تفریط دافع خون و مغزی دافع ہے۔
۲۳۰	سجی سفیدی	वैष्णव्या	سولہ روزہ نامہ	۲	محل ورم ہے، زخم ہے، گلگڑا و سناہ کرنا ہے، در بول ہے، گلگڑا و سناہ۔

۲۳۱	کلی سہاری	گنبد	پھول بستی سات عمارت صحیح سیادہ کے ساتھ مشاہدہ ریلوے اور پورابھیر کو نافع ہے اور بوشا نودہ بستی سے کلی کو دردداد اتون کو منبند ہے اور کان میں ڈالنے سے درد کان لاجا ہے۔	۶	جائزہ رطوبت ہو جو ارضاً نافع سوزش ہے کہ نسی بیٹی کو اگا منبند ہے۔
۲۳۲	کلی رادری	یونس	یونس	۲	فنا خون کو نافع ہے طفا اور اگر جسم میں گیا ہو اس پر گلے سے سوزش جاتی ہے
۲۳۳	کلی رادری	شالساک	شالساک	۳	بقی کی طفا محل ورم ہے تک کے ساتھ درد کر منبند ہے جب شاکسی ناہین ہے صفلا معی ہے شش یا صغی حوران ہے شش یا طفا اچھول بھی ہے۔
۲۳۴	کلی رادری	شالساک	شالساک	۲	شش یا رافع شادہ ہے اور طفا نافع سوزش ہے۔
۲۳۵	کلی رادری	شالساک	شالساک	۲	پھول بستی رافع اسفل ہے اور حبش و خون آنے کر شش یا منبند ہے۔
۲۳۶	کلی رادری	شالساک	شالساک	۳	قماہین پر معوی ہے رافع شادہ خون و صفرا و کھاشی و جیران مٹی ہے اگر کسی شخص نے کسی کو لگا ہو سند کے ساتھ طفا نافع زہر ہے بالی میں پیکر لہری بانہ صفا سے معی

نمبر	و	س	م	ط	افعال و خواص
۲۳۸	گھنٹوں جلی	आमराय	شیریں کا پانی اور کچھ پانی ملا کر پیو	۲۱-۲۲	آگہ کر سفید ہے تم تو رساگ بگا بگا کھانا کھا لیا سفید غولی کو نافع ہے۔ ۲-۱۰ ماشہ پانی میں پیکر لینے سے پیٹ کے کیڑوں کو نافع ہے خصوصاً مغل درم ہے اور رخا ریش و ماغزورہ کو مہند ہے۔
۲۳۹	گھنٹوں جلی	शुद्धा	پیشہ پیمہ پانی میں پیشہ پیمہ پانی مدد اور اس میں ہے	۲۱	نفیس بہرہا کرنے سے غولی باہ و اعصاب پر بھوک پیدا کرتی ہے امراض پیشہ پیمہ کو نافع کی پیاری کر پیٹ کے کیڑوں کو نافع ہے خصوصاً مغل درم ہے بال آگ سے پر سے ہائی ہے۔
۲۴۰	گھنٹوں جلی	कुसासि	سوریش	۳	امراض پیشہ پیمہ کو نافع ہے اور اس میں کڑی اور کھٹا مٹا ہے۔
۲۴۱	گھنٹوں جلی	शोरक मीठा	پیشہ پیمہ پانی میں پیشہ پیمہ پانی مدد اور اس میں ہے	۲	امراض پیشہ پیمہ کو نافع ہے اور اس میں کڑی اور کھٹا مٹا ہے۔
۲۴۲	گھنٹوں جلی	शोरक	پیشہ پیمہ پانی میں پیشہ پیمہ پانی مدد اور اس میں ہے	۲	امراض پیشہ پیمہ کو نافع ہے اور اس میں کڑی اور کھٹا مٹا ہے۔

<p>سنی کو غلط کرتا ہے کیا کسی کو گھوٹا ہے پنی فراہ وقت اور شکر کے لے کر لے سے و دودھا تون کو گھوٹا ہے اور پتی جانے سے نگو کے اندر کے دانے جانے ہون۔</p>		<p>سین پتہ زرد رنگ پیرین ہوتا ہے</p>	<p>परनासा</p>	<p>۴۴۳</p>
<p>خدا اور کر کے ساتھ سنیہ دانے کو نافع ہے عرق الشکر اور دوا حاصل کر درم مقصد کر و شکر طلاء زائل کرتا ہے جو شکر مذہ آنت کے زخم کو نکل شادہ کر سنبھد ہے مٹا ڈالو دوسرے طلاء کو سنبھد ہے مدد بولان زمین ہے جوبلی ابلہ در سنے کے ساتھ لکھی کر سکن درد و دندان ہے۔</p>	<p>۳</p>	<p>دولان ایک شہ سبز</p>	<p>परनासा</p>	<p>۴۴۳</p>
<p>اصناف باہنی کر لنت و تیا ہے درد سرد طر کر تپ موزی کو نافع ہے دست آور ہے نیکر کے ساتھ ستر با اکلھ میں لالنے سے سفوی بھر ہے۔</p>	<p>۲</p>	<p>پیشہ تین چوٹیا پورے نغہ خوش و اور سبز پوری</p>	<p>शिशुगुण</p>	<p>۴۴۴</p>
<p>عصارہ اسکا اکلھ میں لالنے سے جانے کو کھوٹا ہے اس نیچے سے رطوبت و دماغی کو طایع کرتا ہے اور بانی اسکا اکلھ میں ڈالنے سے نزلہ کر روکتا ہے اور اسکا ایک درم گرم زبان کے ساتھ روز استعمال کرین تو میں جاتا ہے اور سفی اسکا جانے سے سنبھد جاتا ہے۔</p>	<p>۳</p>	<p>پھول اسکا سبز رنگ ہوتا ہے</p>	<p>कसावका</p>	<p>۴۴۵</p>
<p>محل درم ہے اسرار میں لہنی کر سنبھد ہے جو کھ چیدا کرتا ہے گردہ ریشا تر و باہر کرت و تیا ہے پیشہ کھوتا ہے۔</p>	<p>۲</p>	<p>نمرا اسکا سفی پانچ کے ہوتا ہے</p>	<p>शिशुगुण</p>	<p>۴۴۶</p>

<p>تھوئی صدمہ دریاہ ہے ماضم ہے محل زوم ہو سکن درویشی و بھوک و بیماری کو زائل کرتا ہے۔</p>	<p>۲۵۲</p>	<p>آثارہ بنو جنن وینا</p>	<p>۲۵۳</p>	<p>۲۵۲</p>
<p>در اول زمین ہے تھوئی باہ ہے تنفس کو سخت کرتی ہے عورت کو گلہاٹے سے دور وہ پیدا کرتی ہے عورت کی شکر گلاہ میں رکھنے سے بچہ پیدا ہوتا ہے تھوئی قلب و اشتقاق الرحم کو سفید ہے جلد مرکز مائع ہے۔</p>	<p>۲۵۳</p>	<p>آثارہ بنو جنن وینا</p>	<p>۲۵۳</p>	<p>۲۵۳</p>
<p>سورگھنا اسکا تھوئی دل ہے اگلا مائع بھوک و امراض سرداری ہے۔</p>	<p>۲۵۴</p>	<p>آثارہ بنو جنن وینا</p>	<p>۲۵۴</p>	<p>۲۵۴</p>
<p>جو شند اسکا دروا یک لوگ کے ساتھ بیجا داغ تپ لہتی ہے اور در بیان کو سبت سفید ہو اور بیکر لہا لہا ہوا اس موسم بنانی و حیرت انگیز کرنے میں بوجہ ہے خصوصاً اگر کسی شخص کو سانپ نے کاٹا ہوا اس کے حق میں جہد نظر ہے اسکے شرے کے اثر طبعی اثر الہی ہوتا ہے اور اگر طرف میں نہ آئیں تو اس میں حوالہ میں سبت سفید ہے۔</p>	<p>۲۵۵</p>	<p>آثارہ بنو جنن وینا</p>	<p>۲۵۵</p>	<p>۲۵۵</p>

باب دسواں حروف اللام

نمبر	وہ	س	۲	ط	افعال و خواص
۴۵۶	لٹ جیرا	शुभाभा	تی جزبی بولہ کر وہ کھڑا ہو جاتی ہے		شیرا یا کاز صفت کرنا یا بوا مراد یعنی بڑھی سمدہ کو زراعی کرنا ہے جو کہ پیدا کرتا ہے لٹ، اسکا اضم ہے کثرت اظلام کو ٹوٹا پھانسا کھراہ، عسری کے مغیرے۔
۴۵۷	نوک	शुभाभा	عزوت	حی ۳	۱۱ اضم کی جو کہ پیدا کرتی ہے ورنہ سمدہ کو زراعی کرنا یعنی کوئی کھنکھنسی کہ آنتوں کے درد کو زراعی کرنا ہے سوچ سے سوچا اصفا سے ریشہ سے سوچی باہ ہے۔ پیش کو درد کر درد کر زیادتی پٹا ہے کہ درد سب رو کہ چند سو کر بنا یعنی کوئی کھنکھنسی کہ امراض میں، کہ کھانسی کو خدام کر زیادتی اور ہمیشہ کو نافع ہے۔
۴۵۸	تخمین بولی	शुभाभा	گدھ پتہ کی کھینکھنکھنک کھلوی پتہ کی کھینکھنک دخترت میں طریقت		اس کے کھانے سے عمل فرما پاتا ہے سوچی ہے سراسر کھانے کو نافع ہے۔ سوچی پڑنا و خن کر امراض میں لوز درد کر کہ کھینکھنک کو پٹا ہے کہ لوزوں کو خدایا کہ سخت افعال کو درد سمدہ کو درد کھل کر کہ کھنکھنک کرنا ہے تنقلاتی بونا جس

<p>خون طرش ہو تابتی کو خور ہے مسلک صلح ہے۔ سواد کراچی کراچی ہے کھانسی کیلئے کرم کیمیز سے نکالتا ہے صحت سوزاں پاس کو خور کو کیمیز سے کھانسی کراچی کراچی ہے۔</p>	۳۰۰	<p>کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی</p>	<p>बल्लभर</p>	<p>سوزاں</p>	۳۱۱
<p>فانسی سے روئے خور ہے۔ عمدہ کو خور کراچی ہے رواج پیدا کرتا ہے۔</p>	۳۱	<p>کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی</p>	<p>अमलीनी</p>	<p>رویا</p>	۳۱۲
<p>سوزی سے ماخول ہے امرافن یعنی کو سرد کرکھا کھانسی کو کراچی کراچی کراچی کراچی چند ام و رواج یعنی کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی در وقت کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی</p>	۳۲	<p>کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی</p>	<p>अरिष</p>	<p>اسن</p>	۳۱۳
<p>سوزی باہ مولد سوزی سے در لول جینین کے رواج کراچی کراچی کراچی کراچی در وقت کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی</p>	۳۳	<p>کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی کراچی</p>	<p>अरिष</p>	<p>رویا</p>	۳۱۴

نمبر	ہ	س	م	ط	افعال و خواص
۹۵	لال سبچ	शरीरका	سوروت	حی ۳	حالت مجربہ اگر لال ہے یعنی کریمین کرتی ہو اسکی گرفت استعمال سے برصت ازالہ پیدا ہوتی ہے صفرا کو جلا کر سودا سے نا طبعی پیدا کرتی ہو درد و سیربہ اگر لال ہے و باغ کر ضیفن کرتی ہے۔
۹۶	لال ساگ	भारीय	برسات میں پیدا ہونے والی ہو کر کئی نیا اور کئی نیا ہونے والی ہو کر رنگ ہو لہو کر	۳	اسکا سگ کھایا جاتا ہے صاف اور صاف ہوتا ہے کھلتی ہوئی کھوتا ہے طلاء اثر زہر کر مفید ہے۔
۹۷	ظاٹ	काष्ठका	درخت کا لال ہونا جو چھلکتا ہو اور رنگ اور خوشبو میں لال ہونا ہوتا ہے	۳	خون پیدا کرتا ہے حرارت صفر کو پائیں کو اسرار میں صفر کو زائل کرتا ہے۔
۹۸	لون جو اگلا	शोणिक	سوروت		بہک پیدا کرتا ہے و باغ میں لال ہونا کو جلا کر سبچ کر لال ہے

<p>جیندہ کو تآب تلخی کر سید ہے۔</p>				
<p>انگلی کی سیدھی کو کھوتا ہے صفو ہوا ہر اہل بدخوشی کل برہمن کو نافع ہے یا ہم پر اعلیٰ ت ۳۵۰</p>	۲	<p>تھوڑے کلام سے بڑے کلام کی زبان بھال جانتی ہے کھانا آہ</p>	<p>शिशिर</p>	<p>زرد و سرور ۳۶۹</p>
<p>خوش ذرا نافع یا نفع ہے بھوک پیدا کرتا ہے صفو تآب تلخی کرتا ہے۔</p>	۳	<p>سورج گوند خوش ذرا نافع</p>	<p>वसुका</p>	<p>زرد و سرور ۳۷۰</p>
<p>صنوع ہے تھوڑی دیر و سید ہے کھانسی اور کان کے درد کو نافع ہے سرور صحت کو بھیڑا کرتا ہے دھوئی اسکی نزلہ کو مٹاتی ہے۔</p>	۲		<p>वसुका</p>	<p>زرد و سرور ۳۷۱</p>
<p>مکمل ہے امراض تآب تلخ و طبع صر کو نافع ہے درد ریل و مٹھلی ہے انگلی۔</p>	۲	<p>اسی اسن سے اسکی نکل جھولی برف ہے</p>	<p>वसुका</p>	<p>سرخ و سرور ۳۷۲</p>
<p>باب گینا رھوان حسن الیم</p>				

نمبر	ہ	س	۲	ط	انفال و خواص
۴۳	بین بیل	मन्त्रकला	بیل لکھنا و بڑھانا	۲۴	شراب نے دوست لانا ہے طلاء پھر لڑے کہ ٹھکانا ہو۔
۴۴	منڈی	मन्त्रात्मिका	بول سمروٹ	۲۵	طالع و دم ہے پیٹ کے بلکرون کر امر امن یعنی کوٹھالا سزا لک کوکھ و ستون کو زری بسم کر زائل کرے۔
۴۵	نوزہری	शुद्धा	سمروٹ	۲۵	بجائے صغریٰ کو پو پو کر کھانسی کر ٹاٹن کر مانع ہے۔
۴۶	مجھٹ	मन्त्रमन्त्रा	مگر پو پو کر ٹاٹن آئیسی مگر پو پو کر ٹاٹن آئیسی	۲۵	لکام کو منہ کھرا کھانسی کو زری کر درود اتون کو مانع ہے در زری عدہ کو منہ ہے۔
۴۷	سوری ٹھی	शुद्धा मन्त्र	پو پو کر ٹاٹن سمروٹ لک	۲۷-۱	صغریٰ انوم سو دا ہو زرت بلہنہ شخنت سینہ ز نصیب رہہ و کھانسی رو پاس کو مانع ہو در و کھنڈ و زارت شازہ و زودہ کر اکھ و شرفا منہ ہے محل ہے در بل ہو سزا لک کو منہ ہے ست لکھانسی کو منہ ہے۔
۴۸	سولی منہ	शुद्धा मन्त्रा	پو پو کر ٹاٹن سمروٹ لک	۲۷	بہی سولی ہو زو کر پو پو کر در و کھنڈ کھنڈ کھنڈ کے بر سو کر راج کر زائل کرے۔

نمبر	و	س	۲	ط	افعال و خواص
۳۸۹	پتھری پتھری	मेथिका बनमेथिका	مرد و شرم و ایک اہل اہل تالی ہر دورہ گل میں پیدا ہوتا ہے	۱	ورد و دندان ہے علاج ورم ہے۔ پٹ کے پڑون کو درد کر کے اسے گوارا کرنا ہے کہ پتھری کو ٹولی کو گلان کے درد کو زائل کر دے ہے محل ورم ہے نئی پیدا کرنے پر ستوی دل پر ہوک پیدا کرتا ہے
۳۸۷	ادوی	साथवी	اسکا پھول پیدل ہو جو بلی نہ ہو	۲	سکھم صفراوی کو شربتا نافع ہے ضاؤا درد سر کو منبہ ہے۔
۳۸۸	سنسل	कुमाठी	مرد و شرمین پتھری مکاشخہ کو ٹولی پتھری	۳	مناخون کو غارش کو درد کر کے کسی کو نامل کرتا ہے چہرے پر لٹنے سے رنگ اہمان کرتا ہے
۳۸۹	موتکا	विभुस	مرد و شرمین پتھری مکاشخہ کو ٹولی پتھری	۳	ستوی پر قابض ہے اسکو درد پر لگانے سے امرافین صمدہ کو منبہ ہے جس شخص کو رنگ آتی ہے اسکو اپنے پاس رکھنا منبہ پر ستوی لہجے ہے حاملہ عورت سب اس کے سے حفاظت صل آتا ہے پٹا لی پر دفن کرنے سے مرگی اور رجو کا جاتا ہے۔

<p>بھی مٹنے پر بدن کو تیار کرتا ہے، توحی اعصاب سے باطنی ہے توحی ریح ہے خون باسیری و حین کو بند کرتا ہے سوزش خون کو مٹانے ہے۔</p>	<p>۲۱۵</p>	<p>سوزش</p>	<p>शुक्ला</p>	<p>سوز</p>	<p>۲۹۰</p>
<p>بیاض یعنی کو دور کرتا ہے اسکی جھال بھولے کو بھول ہے بھول توحی ہے پھیل سرد ہے تھی پیدا کرتا ہے بیاض صفراوی کو دور کرتا ہے سکن پانس پر فساد خون کو دور کر سوزش سینہ کو مٹانے ہے۔</p>	<p>۱۷۰-۱۸۰</p>	<p>دشمن کلان ہونے میں ہونے پر</p>	<p>शुक्ला</p>	<p>مومہ</p>	<p>۲۹۱</p>
<p>بیاض کو پیدا کرتی ہے تھم کر تاج کر لی ہے حصہ کو خراب کرتی ہے باقیم طعام ہے جلد سے کو پریشان کر سفید ہے خود و برہین باقیم ہوتی ہے۔</p>	<p>۲۱-۲۲</p>	<p>سوزش</p>	<p>शुक्ला</p>	<p>سول</p>	<p>۲۹۲</p>
<p>گرم مزاج واسے کو کھانا مٹانے کو اور امن سرد کر سفید ہے ریشمیں اسکا توحی طبیعت سرسوں کے تیل میں پیکر بدین پر لگانے سے درد کو زائل کر لی ہے ریشمیں توحی دیانہ پر لگا اسکو ہونے کے کھن میں سنگل کی رات کو بھونیں پھر لہو سے نہ لکھائیں ریشمیں اور ہونا کر</p>	<p>۲۵-۲۶</p>	<p>دائے سرخی سیاہی ابل ہونے میں</p>	<p>शुक्ला शनी</p>	<p>الکافی</p>	<p>۲۹۳</p>
<p>سہل ہونے پر طرب سے حصہ و بیاض کو تحلیل کرتی ہے باہ کو مٹنے کے عمل و رسم باہور ہے درد و مصلحت کرتی ہے اسکا توحی و توفیق کو سفید ہے۔</p>	<p>۲۷</p>	<p>دائے سرخی سیاہی ابل ہونے میں سرخ ہونے میں</p>	<p>शुक्ला</p>	<p>سریشنگی</p>	<p>۲۹۴</p>

نمبر	و	رست	م	ط	انفال و خواص
۴۹۵	سلسل	कुतुबुल्ला	زند بزدرنگ	۱۵	محل وقوع تاجین پر شہری اہلبنا سے پیشہ ہے صدیقی رطوبت کو جذب کرتا جو باقیم ظلام ہے و واقع در در سوار ہے امر ارض بار در سر کو اٹکا اٹخ ہے سر سون کے تیل میں مارا مارا شکر کے در در ریجی کر سفید ہے۔
۴۹۶	بجورجی	शका	کے چھوٹی بنی بولہ رشت کے کلارہ دایوں کے جمنا ہے	۲۵	قاصص ہے پیت کے کیڑوں کو خدام کو امر اسر جنیدی کو رشہ یا نافع ہے۔
۴۹۷		मासुका वसाी	مور پر پرنگا کستہ کھانا ہے فعل زین بین بین بولہ ہے	۲۵	قیل الفصد اور ہر عجم ہے اس کے کھانے سے سدہ پیدا ہوتا ہے محل در رم ہی اگر کڑی ذیب گئی ہو سیکر کھا آس کے زہر کے اثر کو کھاتا ہے۔
۴۹۸	مورک	शुक्र	نہر فخر عین		کھانے سے غلط صالح پیدا ہوتا ہے اور ہر شخص کے مزاج کے موافق ہے

<p>وال نخل شتر حسین ہے اور دال بر یاقین ہے نثار شتر جا بکر گلگانے سے ناسود آجی ہونا ہے۔</p>		<p>ہینا ہوتا ہے</p>			
<p>قالبین کی اور نافع اور نسیل الخذا ہے بیٹے میں کڑی ہے پیدا کرتی ہے اور اشک شریب کا جوشا مدافع سوزش اولیٰ ہے مصلح سرف و تک ہے</p>	<p>۲ ای ۲</p>	<p>گندم کو شرج۔ تین بیہ ہوتا ہے</p>	<p>मातुष</p>	<p>سوط</p>	<p>۴۹۹</p>
<p>محل و دم ہے اعصاب اور عا عفا مست ہو گئے ہوں انکڑت ہو جاتی ہے امراض انہی کو درد کر درد و مفاصل کو برق النسا کو تقرس کو طلاء زعفران جو ہم۔ قول کر کڑی آدھ ہے دودھ میں پورش ہو پوری ہے دودھ شل کھو ہے ہونا ہے کڑی کلا کی کشتک کر کے سھوت ہا کہن۔ ہم۔ رہی سے ایک اشتتک سرد مزاج والے کو کھانا دارا کے تھوہت ہا کے پہا نظیر ہے۔</p>	<p>۱ ای ۱</p>	<p>برست ہکا ہای سرخ مال پوٹا پو</p>	<p>मातुष</p>	<p>سیرہ کڑی</p>	<p>۵۰۰</p>
<p>مولد نخل و غلط سنی ہے نافع ہے در زمین کہن ہونے سے ڈرا کر بوس کر نافع ہو دیں کر تیا کر تیا پو آکھو کی روختی ہوا ہے اس کا جز بہا ہے سے ہر شے کا جز بہا جاتا ہے تھوہی ہے۔</p>	<p>۱ ای ۱</p>	<p>شیر ہا ہے</p>	<p>मातुष</p>	<p>اش</p>	<p>۵۰۱</p>

نمبر	ہ	س	۲	ط	افعال و خواص
۵۰۲	سولی لایع	सुलीय	سورٹ	۲ ی ۳ ع	تے آتا ہے، زبردستی بھی ہے، دواؤں میں بکریوں کے آناغ سے تانبے کی درد مٹانے کے لیے، چھانین کے آناغ جو۔
۵۰۳	سولے کی بڑ	सुलीय	سورٹ سورٹ کے ساتھ بائے بن	۳ ی ۳ ب	سرخ پتھر کے آناغ جو، بکریوں کے آناغ جو، بکریوں کے آناغ جو، بکریوں کے آناغ جو۔
۵۰۴	مٹھری	सुलीय	سورٹ	۲ ی ۲ ب	مٹھری کے آناغ جو، بکریوں کے آناغ جو، بکریوں کے آناغ جو، بکریوں کے آناغ جو۔
۵۰۵	گھن	सुलीय	سورٹ	۲ ی ۲ ب	گھن کے آناغ جو، بکریوں کے آناغ جو، بکریوں کے آناغ جو، بکریوں کے آناغ جو۔
۵۰۶	کلی	सुलीय	سورٹ	۲ ی ۲ ب	کلی کے آناغ جو، بکریوں کے آناغ جو، بکریوں کے آناغ جو، بکریوں کے آناغ جو۔

	شاکر اور امراض رحم کراغ ہے۔					
۵۰۰۷	ابو جلیل	منقرض	۳۵	بہا	قائمی ہے کہ کیر کے غرن کو بند کرنا ہے ہا زب طوبت رحم ہے امراض اکلہ کر پڑا ہے رستوران کو کثرت خون جن میں کر بند ہے۔	
۵۰۰۸	کود	ہضام	۳۵	۳۵	حارات کو پائس کو درم کر پیش کر طہ کرنا باوقی خون میں کر طوبت رحم کر ناغ ہے۔	
۵۰۰۹	بچہ سید	بہا	۳۵	۳۵	اہم ہے بھوک پیدا کرتی ہے نہ لہول میں ہے سہل نیم سرد اور گرمی سمجھ دیکھ ہے درم کر سوزن میں کو پیش کر طہ ہو کر درم فقہ کر پائس کو سوزن میں سید کر ناغ ہو سہل اطہا سوزن ہے۔	
۵۰۱۰	کوکا پائا پائی	جائ	۳۵	۳۵	اسکھانا اور جو سیت کے منع ہے اتصال خالی میں صفا نہ نہیں زخم کر صحت کرنا ہو گرفت علاج پیدا کرنا ہے خارج خشک بر کر اور دیگر اثرات کو ناغ ہے۔	
۵۰۱۱	سوار سنگ	جائ	۳۵	۳۵		

	انفعال و خواہش	ط	م	س	ہ	نمبر
	منوی سے رابع صغیر اسی کے مفاد و قریب کے در در کوئی ہے۔	سدا	پولاد و لہجہ آہر روقت صورت	सासती	القہ	۵۱۲
	طالبین اس سال حیران بھی ہوئی اصرار پڑا، و معلوم ہوئی در واقع نیکان فون ہے۔	۱۳	از مومین ممال میں پڑا تو اس میں اصطلاحات کے ساتھ کے مضمون کے ساتھ	पयवीज	کھنڈ	۵۱۳
			میں پڑا تو اس میں اصطلاحات کے ساتھ کے مضمون کے ساتھ			
	بھوک پیدا کر کے در واقع سنگ بنی ہو جاوے اور اس سے وہ ہر کم نشید کے قافیوں پر واقع ہو کر لہجہ سدا ہے	لما	نہیں تھکاؤ اور اول نہیں تھکاؤ اور اول نہیں تھکاؤ اور اول	पयवीज	کھنڈ	۵۱۴

<p>سکن و درجہ پری بول پر سوزش بلبل کو نشا و خون کو حدت صفرا کو لنگہ خور کو سفید ہے۔ بخار چربی کہ پیش از نشا و خون لوہا کسی از نافع ہے قابض ہے۔</p>	<p>ب ۱</p>	<p>رہبگی صورت بہر شعلہ پری کو</p>	<p>नल बालासी</p>	<p>نخل زنجبیر ۵۲۳</p>
<p>خارش کو جذام کو زخم کرکٹ کے بیرون کو ناک کی سرخی کو دور کرنا پر درد کرکٹ شکر و تھکی کے عرق میں دانا کو کھوٹا کر درم کو خراب کرنا پر پکاری میں داخل کے سوزناک کونافع ہے ہمارا دیکھو اور وہ سے آتھلک کو سفید ہے۔</p>	<p>۴ ج</p>	<p>خوندار بہر شعلہ خورک بہتات بہر ناک جگہ دار</p>	<p>शुष्क</p>	<p>نیلا تھوٹہ ۵۲۵</p>
<p>پاؤں پختہ تب کو روکنا پر خون کو سوزش صفدہ کو دور کرنا پر پکاری اس کے اندر کا سرور پر بل کو توتہ رہتا ہے شہوت کو بربھانا ہے سنی اوسیدہ آتا ہے ریح صفراوی کو دور کرتا ہے اسکا قبال باون کو بڑھاتا ہے۔</p>		<p>پول مرد و حث کلان پوتا ہے</p>	<p>गालिनी</p>	<p>آبیل ۵۲۶</p>
<p>طالع لاج ہے نافع اور اطمین ہے، رافع شفقان و عوش خون وحدت صفرا و سوزش صفدہ بخار صفراوی ہے جی کی مالش کو نافع ہے تقوی بکری ہے۔</p>	<p>ب ۱</p>	<p>سودت سکات لنگہ بہر ناک</p>	<p>दन्तशार्</p>	<p>بہر کاغذی ۵۲۷</p>
<p>تقوی پر محض درم پر ریح صفراوی کو دور کرتی پر صفدہ کو زکاب کتا پر ہجیم درم میں</p>	<p>۱-۲</p>			<p>ناری ۵۲۸</p>

افعال و خواص	ط	م	س	ہ	ہ	ہ	ہ
<p>پھولی ہے و در صدہ رتوخ پیدا کرتی ہے۔ ہنم دیر میں ہوتی ہے نفاخ سے خون غلیظ پیدا کرتی ہے تنوی پر بدن کو تیار کرتی ہے نفاخ ہے تو بلخ پیدا کرتی ہے۔</p>	<p>ب ر</p>	<p>ب ر</p>	<p>ہ</p>	<p>جی کی باشقہ سینہ و منہ کو کھلا ہے میں کھسک لگانے سے نفاخ ہے کہ ستون کو بند کرتا ہے اور اس میں بھی کھینچا اور کب کر کھینچتا ہوتا ہے اور باقی کر منہ پر تنوی صدہ رکھ ہے طلاؤ زہر جو ان کو نفاخ ہے۔</p>	<p>۲ ج</p>	<p>۲ ج</p>	<p>۲ ج</p>
<p>نفاخ پر تنوی صدہ ہے در بولن زمین پر معلق بر دم پر در در مٹا سکر طلاؤ نفاخ ہے نفاخ و خون کو حرارت قلب کو پائیس کو بجا رصقراوی کو دور کرتا ہے۔</p>	<p>۲ ج</p>	<p>۲ ج</p>	<p>۲ ج</p>	<p>بدن کو فروت دیتی ہے اور تیار کرتی ہے فدا و بلغم و صفرا کو کھوتی ہے سوزناک کھسکر کو اکل و خرباز نفاخ ہے۔</p>	<p>۱۵ ا</p>	<p>۱۵ ا</p>	<p>۱۵ ا</p>

<p>انکا امراض و کوراسا پہننا فتح ہے سقوی باہر ضاراً محرم درم بہ بیان برسی بہنضے سے پھولے کہ لگا کر پھول لہن ہیں۔</p>	<p>۲۴</p>	<p>دفعہ شہادت کس مرتبہ میں ہوتی ہے اور کس وقت</p>	<p>नाणकरिण</p>	<p>گک پنی</p>	<p>۵۳۳</p>
<p>اسکا اکل استعمال کرنا فتح ہے طلاء و رضا و ادافع در خمیشہ خصوصاً و رضاک کو از جن وازن سے پانی بنا ہو اگر مفید ہے۔</p>	<p>۲۵</p>	<p>پھول اور پھولوں کو ہر وقت اور کس وقت</p>	<p>सर्वदा</p>	<p>گک مدان</p>	<p>۵۳۴</p>
<p>پھول خوشوا محرم بر طلاء و در کور کور ادافع بر آگھو میں نکالنے سے ناز و نفا ہے جس طرح بر اسے کر کے میں سیر طلاء کر لے جو باغ و نورہ جانا اور اس کے در و در صومع آگھو سٹھار قفسیہ پر باغ و نفا لغت باہر نصیب میں از بس قوی اصل پر موجب ہوا شہادہ اصل میں سیر پنے سے فتح میں در و نفا کر شہم ہے خفا کا عمل ہے۔</p>	<p>حوالہ نیر</p>	<p>روسی کس وقت باغ و کس وقت میں پڑنا و کس وقت پھول سید</p>	<p>नसुगही</p>	<p>گکس</p>	<p>۵۳۵</p>
<p>بوجہ ہم ہونے کے ستمنا شہادت فتح ہو کر ضار کرنے سے محال ہے و سکن درد محال ہم ہو سکن درد و بدین کہ تیار کرنی ہو پھوک پیدا کرنی ہو بھی ہو و بول کر فتح رون ہو</p>	<p>۲۵</p>	<p>پڑنا و نفا کر پھول گک</p>	<p>मिधारा नरावष</p>	<p>سوت باہ زبیدی</p>	<p>۵۳۶</p>

صفحہ نمبر	د	س	م	ط
۵۳۵	نارنگی	नारंग	پیر پتھو پونا پونا	۳۰
۵۳۶	کارنج	कारंज	پیر پتھو پونا پونا پیر پتھو پونا پونا پیر پتھو پونا پونا	۳۰
۵۳۰	نیل	नीलिका	پیر پتھو پونا پونا پیر پتھو پونا پونا	۳۱
۵۳۱	پیل کڑھی	नीलिकाव	پیر پتھو پونا پونا پیر پتھو پونا پونا	۳۱
۵۳۲	زرد	काकावसि	پیر پتھو پونا پونا پیر پتھو پونا پونا	۳۱

افسال و خواص

تاج سنزایو پیا س کر جیاتی ہے و ستوان کو بند کر کے حرکت نزلہ پر اعصاب کو مفر ہے شکر بنیدہ مصلح ہے۔

بالا اسکا مفرج پر غلبان سنزایو کر کے نزلہ کو حرکت نزلہ پر اعصاب کو مفر ہے شکر بنیدہ مصلح ہے۔

مضاد وادافع لاکھم ہے بارن کر سکا وہ کر کے ہے اور بارن بنیادوں آب بنیادینہ اسکا جاتے ہیں اسکیل کے ہیں لوگوں کے نازخون پر لگاتے سے پہلی لاکھ راضہ جاتا ہے۔

سستی خون کو مدبول و سستی ہے امراض اشک و سنی و خزان کر شکر بنیدہ کر۔
بقی مطلق بر سر مدلی اسکی عورت کی شکر گاہ میں لگنے سے زردم جاتا ہو در جنتی ہو

<p>پیشہ ضروری کرد کرنا کر پیت کے گردوں کو انفاق و خشکی کو ضمیر پر ہو کر اور نئی پیدا کرنا پر سہا سہا کرنا نفع کو رطوبت غرضی کو لیکھا اسی نفع میں ہے ہیندھ کر سفید ہے۔</p>	۳۶	<p>اور اس میں زیادہ ہو جاتی ہے رطوبت</p>	<p>वर्णासह</p>	<p>سیرکن</p>	۵۲۳
<p>کلیاں پر جو کسی آئستین روئی کے ساتھ مہلک کرنا پاتا ہے کہ طیارا نافع جو شراب میں ہو کر کھیتے سے درد معدہ کو ضمیر ہے جو شاد فزاس کا کان میں ڈالنے سے زرد کر لیکھ میں پیتا ہے فنا ڈال اور درد و سفید و ضمیر کو مینہ ہے۔</p>	۱۵	<p>پیشہ نافع و خشکی رطوبت</p>	<p>वर्णासह</p>	<p>تندرد</p>	۵۲۴
<p>باب ۱۱۰ حیرت و اعراض الہامیہ</p>					
<p>سلسلہ ملخو صغیرا ہے متوری معدہ و دماغ ہے اضمیم ہے جو کہ پیا آتی ہے یا سبلی و در در یک صحہ کو کرنا کی کئی پر کلمہ و یقینان و انجیسا و علیہ و در تمام مرتب کرنا نافع ہے۔</p>	۲۵-۲۱	<p>پیشہ پر کسب بارہ</p>	<p>विज्ञाना</p>	<p>ڈرڈر</p>	۵۲۵
<p>مصدقہ خزان و سلسلہ و دماغ نافع جام پر ثابت کی کر اور سبب الکل و شراب سفید کی اور اگر سبب ان کر کے استعمال کرین دماغ نفع پر متوری معدہ پر اور ان کلمہ میں لگانے سے متوری بھر ہے۔</p>	۲۱-۲۵	<p>پیشہ پر ڈرڈر پر کسب بارہ پر تیار کر کسب بارہ</p>	<p>शिवाना</p>	<p>ڈرڈر</p>	۵۲۶

نمبر	و	س	م	ط	افعال و خواص
۵۳۷	پیرکالی	शिक्षाणि	مہرہ پیل پڑھائی کی دت بین ڈرب جائے	دست	اور ہیشہ تھو میں رکھنے سے بال سیاہ جئے ہیں سہل شیخ مر سوزا پو تھوی توتہ خاطر عقل ہے داغ فرخ دور سہو تپا کو کندہ حقیق ان کر اکلار ڈر شکر آبھید ہے جاوم پھید مرورا سیرا بھی کہ پھید ہے۔
۵۳۸	پرتال	कलिताला	سورٹ	۳۵	سرک شیخ کو پتے کے پیران کو انورہ کر ایک سے زخم کو پھید ہے۔
۵۳۹	پدی	निशा	سورٹ	۳۵	شیخ سدہ پیکر پھندہ کرنا شیخ کر تھو کہ پختہ کس کر جوان تھی کر درد سردار کو پھید ہے۔
۵۴۰	۵۳۸	सुवर्चला	ہسات میں ہتا ہے ایک وقت میں پتے پرتال ہے	۳۵	بیک آرزو تک کہ ساقا انا اجندہ کو مھیدہ اور اسکی تھی شرا فر شیخ و بریں کو کالی شیخ پوکان میں یگر مڈان سکسن درد جو ساگ اسکا کھانا اور شیخ اول و بھی کر کالی شیخ ہے ہتا زخمہ کی ایک پینا سورن کو پھیدہ کو پھورن ان اسکی کے بنے پتے پیکر کر لیان پتہ میں اور ایک روز کھانے سے تپ بھی چالی ہے اور زخم اجزا سے دور ہے پتے پتے پتے آتھن کر پھید ہے۔
۵۴۱	بارنگار	सुसिगार	رخت کمان پرتا ہے	۳۵	کر ایک سات دور شیروہ اورک کے ساتھ پتے تپ بھی کر پھیدہ اور زخم ایک پتے میں کر سوس میں

<p>لسا سبوں میں کہ مینہ ہی بھول اسکا بیٹا بنا، خون دو اور سیر خولی کر مینہ ہے۔ یہاں تھوڑا اور اردہ دو پوست دیرت کا فیسا نہ دینا داغ غلیان خون و صفرا و دیگر مایہ بغضبی سے مینہ کے گہر خون کو نکالنا جو تھیں دستوں میں خون آتا ہے انکو بند کرنا ہی وہ انہی کے علم کا سنہرے تھوڑی بھٹی رہا ہے۔</p>	<p>۲۵ پہلوں سے چوری گھٹتوں دیرت موائے جو پہلی شہن علیہ کے ہوتا ہے</p>	<p>बिजला</p>	<p>بکرت</p>	<p>۵۵۱</p>
<p>نافع ضا ز خون و صفرا و سوزش احتشاء شربا و نافع زہر کڑی طلاء۔ گرنی پیدا کرتی ہے عمل ہے داغ اور امن یعنی درجی ہے اکلا و طلاء شند کے ساتھ طلاء کرنے سے نضیب کو مستحکم کرتی ہے۔</p>	<p>۲۶ رویدگی سوزش ایلان پتلی بیٹاں بھٹی دیرت کھینک ایک ایک دیرت کھینک ایک ایک دیرت کھینک ایک ایک</p>	<p>विषादिका</p>	<p>ہنس موی</p>	<p>۵۵۲</p>
<p>سلا و اسٹخ باگ خواہ یہ عمل و دم خنا زہری ہے سختی زہم کو تکمیل کرتا ہے اور اسکی بتی کا سوت کا نینہ میں ڈالنا اس کے زخم کو اچھا کرتا ہے اور رنگ میں ڈالنے سے رنگی جاتی ہے۔</p>	<p>۲۷ خضہ پاک یا کھینک یا کھینک پتلی بیٹاں بھٹی دیرت کھینک ایک ایک</p>	<p>कस्तुरी</p>	<p>تھاجوڑی</p>	<p>۵۵۵</p>

نمبر	•	س	م	ط	افعال و خواص
۵۰۶	ہر پوڑ	सहस्रिका	شہین گروہ دار پوڑی تین لاکھ روخت زینت تیار کیا گیا ہے۔	۱	درغ و دریمی ریشمی پوچھٹ برنگ سے سورور کو شہین جھنگا پر پڑی ٹولہ پوڑی کو
۵۰۷	ہر پوڑی	सहस्रिका	آج کل ہر پوڑی کا رنگ تیار کیا گیا ہے۔	۲	فاطمہ صفرا پر تھوی سمدہ کو پیراؤ برگ تازہ سسئی تخت کی بنجام کو م کا نغ پر مشرنا
۵۰۸	بلدہ	हरीश्री	تھوڑے شہ بلوکی رنگ کیا گیا ہے		سم آمل ہے تھوی بادہ ہے ضلکا و طہار۔
۵۰۹	سیرا کرسس	सहस्रिका	سہنت پوڑی رنگ رنگا لعل رنگ کی ہے ہو گیا ہے	۳	۳۔ ساقی سے زیادہ کھانا سم قائل پر سوزن کر کے شہد کے ساتھ کھانا اذاع کرشم پر اور نظر اس کا ایک مین قاطع کیے رنگان مین نائغ در ہے۔

تقریبات از حکیم محمد جعفر صاحب سانی گو پاموی تلمیذ مولانا امام بخش
صهبائی دہلوی و عم خود نواب نصیر الاسلام خان رئیس گوپامو

عند سبب خانہ شیرین مقال پنجابان حکمکاران طیب لیبیاست کہ از نو اسخی او افسردہ دلازل و زلزلہ
آب حیوان بکام جانست ۵ سر آید نغمہ حمد خدا ہے جن و انسان را بے عجبش آورد صیت کاش
اہل ایقان را بصیر کلک از تحمید او طرف اثر دارد ۶ فریاد نور باطن از صدقش اہل ایمان ۷
کار سازیکہ باشانہ کن عالمی را از بجزای عناصر متصادمہ بر آراستہ بعرصہ گاہ امکان گذشت
و انما خلاصتہا تملکہ صور گوناگون بی نوع انسان را ہر ہفت کردہ جہت اصلاح امر بخلقہ اش
عاقبتی را برگماشت کہ رشحہ اعجاز نبوتش مواد فاسدہ ادا مہ دینہ کفر و ضلالم را در وی شفاست
و آب زلال ہدایتش بنا بر تفریح و انبساط خاطر لطفکلمان عالم کون و فساد جوئے است شیرین بر آرد
بقائش مژدہ دلان را نسخہ شفا لعلیلست و ذکر جمیلش سوز حکان کش فراق را فادہ بخش
چون مار سبیل ۵ شفا بخش مرصیان جہان شد ذکر نام او ۶ کہ جہت باد از قرب خدا
بر روضہ پاکش ۶ آنخصرہ نور و صحرای گننامی بچشم محمد جعفر لخلق سانی عرض است
مظہر دعاست کہ این ہمچو کارہ مشیت خاک را کہ ہنجا سفر پیش پا بود بمقام ریاست ملان پور
اتفاق افتاد کتاب تحقیقات ناوڑہ طیبیہ مؤلفہ جدیدہ ارسطوے زمین فخر اطباے
نور و کن زبیدہ الحکماے طبع رسا سر کردہ اذکیاے فلک پیمانہ غری حسنی حکیم بشیر احمد
سلمہ الاحمد بنفرد گذشت الحق طرفہ کتابست و عمدہ اتحناست آفرین باد بر عزیزی حق
کہ تدریسہ مجربات اطباے ہندیہ را بائین مسائل یونانیہ ترتیب دادہ و بقطبیت یکے بادیرے
در رمضان حکیمیہ را بسلسلہ تالیف منسلکہ گردانیدہ نسخہ است لاجواب و حیرت نیاب
۵ قدر دان کو کہ بہ بجائہ او نقد دلست ۶ پیشکش کردہ با معان نظر بستاندہ تصحیرش
از خفا مکار کاست و شوار و پاسے تلاش بجادہ شاگستری او سپردن امر است
دور از کار لاجرم ازان در گذشت بحق مؤلف کلمہ خیر واد بر زبان سپرد نقد

تاریخ طبع از مولانا محمد حامد علی خان صاحب حامد شاہ آبادی

انفیر مصحح مطبع حندا

کتاب نادرہ حکمت رستم زد
چہ آئے نسخہ زحمت رستم زد
۱۳۳۲ ہجری

بشیر احمد نلاطون زمانہ
نہین دسال طبعش کلک حامد

خاتمہ طبع

اللہ الحمد والثناء کہ کتاب تحقیقات نادرہ طبعی معروف بہ مفردات ہندی
 مصنفہ کامل فن حکیم بشیر احمد صاحب گوپالمنوی مطبع نامی منشی نول کشور
 واقع کانپور میں بسر پرستی عالیجناب معالی القابی الیحد والمحاسن
 علیہ بہادر منشی راگ زامن صاحب بہار گودام اقبالہ
 مالک مطبع ہاتھام کمال منشی بھنگواند مالک صاحب
 عاقل راجیش باہوم باہ جو ۱۹۱۳ء
 حلیہ طبع سے
 محسنی ہونی

اعلان سلس کتاب کی جھڑی پوجیا یکتہ ۱۹۱۵ء کے ۱۰ جنوری ۱۹۱۵ء کو بمبئی پریس مطبع اور دھاند
ہوگئی ہے کوئی صاحب بلا اجازت قصد طبع نہ کریں

فہرست کتب

<p>ہے اس عنوان کی کتاب تک تالیف میں ہوئی جو جان کمال حکیم محمد حیدر حسین خان صاحب ریش جالندھر ملازم سرکار کیورنگھ نے یادگار بنائی۔ ضروری لمطب۔ اردو تائید و خواص ادویہ مفردہ جدول میں لکھے ہیں مولفہ حکیم متاکی اے ریش سترک۔ اکسیر اعظم۔ چار جلدیں جامع کلیات معالجات طب ہے مولفہ حکیم محمد اعظم النی طبیب حکیم ناظم جہان۔ مختص فضول بقراطی۔ مشہور کتاب بقراط حبشی مختص مولوی غلام حسین نے فرمائی ہے۔ خلاصۃ التجارب۔ مجربات طیبیہ حکیم علی خان مدونہ مصنعت حکیم مبارک الدین بہادر۔</p>	<p>قرابادین ذکائی۔ فارسی مصنفہ حکیم ذکا اللہ خان اردو مترجمہ حکیم ہادی حسین مراد آبادی۔ رموز الحکمہ۔ ان علامتوں کا بیان جس سے ابتداء مرض سے مال نیک یا ذی معلوم ہوتا ہے اور اسکے دفع کی تدبیر مولفہ حکیم رجب علی۔ اکسیر القلوب۔ ترجمہ اردو مفتح القلوب جو تصنیف حکیم محمد اکبر ہے ترجمہ حکیم محمد نور کیم عجالہ مسیحی۔ معالجہ امراض وبائی دوسرے معنی مولفہ حکیم سید محمد ولی۔ کفایہ منصوری مع رسالہ چوب چینی مشہور کتاب معالجہ و تشریح میں مصنفہ حکیم مضمون بن حکیم محمد یوسف۔ مجموع البحرین۔ یہ کتاب یونانی اور ڈاکٹری میں</p>	<p>قرابادین شقائی۔ اردو مترجمہ حکیم ہادی حسین خان مراد آبادی۔ مجربات اکبری۔ اردو ترجمہ کے نسخے آزمودہ مترجمہ حکیم واحد علی موہانی۔ مکاتبات احسانی۔ بطور یاد ہر مرض کی تشخیص تہ تیغ تبی از حکیم احسان علی۔ ترجمہ امرت ساگر اردو و ہندی میں انتخاب کتاب ہے مترجمہ پہڈت پیار سے لال لازم مطبع۔ تشریح الاجسام۔ علاج تمام پھوٹرا پھنسی مولفہ مسیور افضل علی ڈاکٹر۔ ترجمہ اردو قانون شیخ الریا بوعلی سینا کا جلد اول کلیات فن طب میں مترجمہ مولوی غلام حسین۔ تکثیف الحکمہ۔ مصنفہ سلیم الدین خان۔</p>
--	---	--

<p>رسالہ ارارۃ سواہل الباق الطالب منایج التحقیق تحقیقات طب کی بطریق مباحثہ ڈاکٹری دیونانی لکھی ہے۔ مطب علونجان - نسخے نادر معنی کا مجموعہ از حکیم علونجان۔ رزا و غریب - عزبا و سوزن کے لیے نادر نسخے تداویع ہر موسم کی رعایت سے گوری کی دوا لاکھین کا فائدہ بخشتی ہے مصنفہ حکیم صاحبہ خلف حکیم شریف خان۔ میزان الطب محشی مشہور کتاب طب کی ہر معنی رسائل ذیل تسلیف مختلف۔ میزان الطب محشی مصنفہ حکیم زانی ۲۔ میزان سارہ دلائل البص ۳۔ سالہ دلائل البص ۴۔ سالہ بحران مع جدول ایام بحران۔</p>	<p>کتر الاسرار۔ از حکیم محشی مراد آبادی۔ مہج الحدیث۔ از حکیم قدرت احمد۔ وستوہ العلیح۔ مصنفہ حکیم سلطان علی خراسانی برطی نامی حکیم کی۔ قرا بادین قادری تصنیف حکیم میر اکبر ازانی۔ رسالہ جنات الواقیہ لسہام الامراض الواسع از حکیم شفا اللہ دہلوی ببلاغ و با مطبوعہ مطبع کتر العلوم۔ رسالہ واقع الملتیہ و نفع البریہ فی احکام التفسیر لاصحاب التعمہ و الامینہ۔ بر معنی کا علاج ہے۔ ترجمہ میزان الطب اردو۔ مع رسائل دیگر ترجمہ ہولندیا صاحبہ ہابلی مصحح مطبع۔</p>	<p>عللج الابدان۔ از حکیم عبدالحمید۔ ام العللج۔ از حکیم المہدی فیروز جنگ۔ جنیبالصبار۔ مصنفہ حکیم محمود خان۔ طب یوسفی۔ مع مجموعہ چند رسائل ذیل۔ ۱۔ رسالہ بنغی۔ ۲۔ رسالہ قارون ۳۔ رسالہ شہرذریہ۔ ۴۔ رسالہ مقطعات یوسفی۔ ۵۔ رسالہ ماکول و مشروب۔ ۶۔ تفسیر در حفظ صحت۔ ۷۔ سالہ بحران مہربانیت رضائی۔ از من صنعت باہ و شانہ۔ از حکیم سید رضا حسین۔ ترجمہ قافیچہ اردو۔ مع رسالہ تبریہ۔ طب من تبریہ حکیم غلام حسین کنولدی۔ ترجمہ اردو کفایہ منصوری۔ طب من نادر کتاب ہے۔</p>
--	--	---

بیت

آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعار
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی
صورت میں ایک آنہ رومیہ دیرا نہ لیا جائے گا۔

۲۰ مارچ ۱۹۷۰ء
۱۴ مارچ ۱۹۷۰ء
۱۳ مارچ ۱۹۷۰ء
۱۲ مارچ ۱۹۷۰ء

