

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_226036**

UNIVERSAL  
LIBRARY









بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 اس حدیث سے صاف واضح ہے کہ حیاتِ نبویہ

میں کسی انسان کو دیدارِ حق تعالیٰ نہیں ہو سکتا۔ استثنائے حضورِ اقدس صلی اللہ علیہ وسلم مگر آخرت تک  
 میں اہل ایمان کو دیدارِ باری تعالیٰ بجا سہ بیس نصیب ہو گا۔ اسلامی سال

# احکامِ اہلی

## مِنَ امْرِئٍ وَآلَتِهِ

... مؤلفانہ ...

حواشی فروع و الاصول جامع المعقول و المنقول حضرت مولانا شاہ محمد شرف علی صاحب مدظلہ  
 (جس کو)

مولوی سید احمد مالک کتب خانہ اعزازیہ دیوبند کے باہتمام خاص

کتب خانہ اعزازیہ دیوبند نے نیا سہ ماہی لکھا

تین انداز

پہلے کاپیہ: مولوی احمد مالک کتب خانہ اعزازیہ دیوبند نے لکھا  
 دوسری کاپیہ: مولوی احمد مالک کتب خانہ اعزازیہ دیوبند نے لکھا  
 تیسری کاپیہ: مولوی احمد مالک کتب خانہ اعزازیہ دیوبند نے لکھا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝  
**اِحْکَامِ تَحْلِیِّ مِنْ اَنْبِیِّ التَّوَلِّیِّ**

بعد حمد و صلوة یہ ایک رسالہ ہے جس کے اجزاء تریکیہ احقر ہی کے رسائل معزین عنہما کے منتخب حصّے میں صورت اور سبب ان کے جمع کا یہ ہوا کہ میں رسالہ تشریف میں رویت حق کی ایک حدیث کی تحقیق پر پہنچا وہ بحث اس رسالہ کے طرز کے اعتبار سے قدرے طویل ہو گئی اور چونکہ خصوصیت سے طلبہ کے لئے مفید معلوم ہونی اس لئے خیال ہوا کہ اس کو مستقل بھی کر دیا جاوے تاکہ ہر طالب کو نقل قلمی یا طبع پریس کے ذریعے سے سہولت میسر ہو سکے پھر خیال ہوا کہ مسئلہ رویت کی تکمیل کے لئے اس کے ساتھ اور بھی بعض احادیث کی شرح اپنی ہی بعض تالیفات سے منضم کر دی جاوے چنانچہ یہ مجموعہ ان ہی اجزاء کا ہے جو مشتمل ہے تین فصل پر۔

**فصل اول** میں یہ مسئلہ ہے کہ اس حیات دنیویہ میں حاسنہ بصر سے حق کی رویت بدیل شرعی ممتنع ہے جس کو امکان عقلی مضر نہیں۔

**فصل دوم** میں یہ مسئلہ ہے کہ اس امتناع سے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مقدسہ مستثنیٰ ہے یعنی آپ لیلۃ المعراج میں بحاسنہ بصر رویت سے مشرف ہوئے۔

**فصل سوم** میں یہ مسئلہ ہے کہ حیات اخرویہ میں تمام اہل ایمان کو رویت بحاسنہ بصر نصیب ہوگی موقوف میں بھی اور اور جنت میں بھی اور یہاں تک سب اجزاء منصوص ہیں اور یہ کہ موقوف و جنت کی رویت میں کیا تفاوت ہے یعنی اول مثالی ہے دوسری حقیقی گو اس میں بھی ادراک بالکثر نہ ہو کہ وہ مطلقاً ممتنع ہے ہر درک کو اور ہر موطن میں۔ اور صرف یہ جزو یعنی تفصیل موقوف و جنت کی خصوص سے ظناً مستنبط ہے صریح منصوص نہیں۔ پس اس رسالہ میں نقلی کے اقسام بھی مذکور ہوں گے جن میں عین کا کہ ظہور عالی ہے تعالیٰ لقب رکھا گیا اور نقلی مثالی کا کہ ظہور دانی یعنی قریب من الیرانی ہے تدلی نام تجویز کیا گیا اور ان اقسام کے احکام بھی مسطور ہوں گے کہ کس قسم کا وقوع کہاں ہو سکتا اور ہوگا اور کہاں نہ ہوگا اسی بنا پر اس کا نام وہ تجویز کیا گیا جو آپ پیشانی پر ملاحظہ فرماتے ہیں اور ان احادیث کو جمع کرنے کے بعد خیال آیا کہ رویت کی بحث دو مقام پر میری تفسیر میں بھی قرار

مفصل ہے جو بہت سے فوائدِ علمیہ پر مشتمل ہے اس کو بھی ان فضول کا ضمیمہ بنا لینا نافع ہو گا چنانچہ اس کو بھی نسیخ کر دیا گیا۔ اب انشاء اللہ تعالیٰ یہ مجموعہ اس بحث میں مفصل و مکمل ہے وہاں ان اشعار  
فی المقصود بعون الملك المعبود کتبہ اشرف علی ادائیل ربیع الاول ۱۳۳۵ھ

## فصل اول (از رسالہ اشرف کتاب علم)

الحديث ان لله سبعين  
حجاباً من نور لو كشفها لاحرقت  
سبحات وجهه ما ادركه بصره  
ابو الشيخ ابن حبان في كتاب  
العظمة من حديث ابو هريرة  
بين الله وبين الملكة الذين  
حول العرش سبعون حجاباً من  
نور و اسناد ضعيف وفيه ايضاً  
من حديث انس قال قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم بحبريل هل ترى ربك  
قال ان بيني وبينه سبعين حجاباً  
من نور وظلمة وفي الاكبر للطبراني  
من حديث سهل بن سعد عن الله  
تعالى الف حجاب من نور وظلمة لمسلم  
من حديث ابى موسى حجاب النور  
لو كشف لاحرقت سبحات وجهه ما انتهى  
اليه بصره من خلقه (ابن ماجه)  
ادركه بصره

حدیث حق تعالیٰ کے سامنے، ستر حجاب ہیں نور کے اگر  
وہ ان کو کھول دیں تو ان کی ذات کے انوار تمام اُن چیزوں کو  
جلا ڈالیں جن کو ان کی بصر ادراک کرتی ہے (اور ظاہر ہے کہ  
اُن کے ادراک بصر سے کوئی چیز خارج نہیں تو مطلب یہ ہوا کہ  
تمام چیزوں کو جلا ڈالیں، روایت کیا اسکو ابو اشیح ابن حبان نے  
کتاب العظمتہ میں ابو ہریرہ کی حدیث سے کہ حق تعالیٰ کے اور  
اُن ملائکہ کے درمیان میں جو کہ عرش کے حوالی میں ہیں ستر حجاب  
نور کے ہیں اور اس کی اسناد ضعیف ہیں۔ اور اسی کتاب میں  
حضرت انس کی روایت سے ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
نے حضرت جبریل علیہ السلام سے فرمایا کیا تم اپنے رب کو دیکھتے ہو  
انہوں نے کہا کہ میرے اور اُن کے درمیان میں ستر حجاب ہیں  
نور اور ظلمت کے۔ اور طبرانی کی (کتاب، البر میں سهل بن سعد  
کی روایت سے ہے کہ حق تعالیٰ کے اُسے ہزار حجاب ہیں نور  
اور ظلمت کے۔ اور مسلم میں ابو موسیٰ کی روایت سے ہے کہ  
اُن کا حجاب نور ہے اگر وہ اس کو کھول دیں تو اُن کی ذات کے  
انوار تمام اُن مخلوقات کو جلا ڈالیں جن تک اُن کی بصر پہنچتی ہو  
(اور ظاہر ہے کہ اُن کی بصر کی رسائی سے کوئی مخلوق خارج  
نہیں تو مطلب یہ ہوا کہ تمام مخلوق کو جلا ڈالیں، اور ابن ماجہ

قلت ولسلم في رواية النار  
 وفي كثر العمال ر ج ۵ ص ۲۵۹  
 برواية الطبرانی فی الکبیر  
 عن ابن عمر وسهل بن سعد  
 بعد قوله وظلمة زیادة ما تسمع  
 نفس من حسن تلك الحجب  
 الا زهفت الحرف فيه اثبات  
 للحجب بین العبد و بین ربه  
 تعالی و هذا الاطلاق شائع  
 علی السنة الصوفیة و فیہ  
 امتناع لرؤية الله تعالی فی  
 الحال مطلقا و فی المال برفع  
 حجاب الکبریاء الذی  
 حاصله الا دراک بانکنه

میں اور کہ بصرہ ہے، جیسا سب سے اول روایت میں  
 تھا، میں کہتا ہوں کہ مسلم کی ایک روایت میں (جائے النور)  
 النار ہے، یعنی اُن کا حجاب نار ہے اسی نور کو باعتبار تاثیر  
 احراق کے نار فرما دیا، اور کثر العمال میں روایت کبیر طبرانی  
 کے ابن عمر اور سهل بن سعد کے و ظلمة کے بعد یہ اور  
 زیادہ ہے، کہ کوئی جان ایسی نہیں جو اُن حجابوں کی آہٹ  
 سن لے کہ نور اُن نکل جائے، اس حدیث میں اثبات  
 ہے حجابوں کا بندہ اور حق تعالیٰ کے درمیان میں اور لفظ حجاب  
 کا اطلاق صوفیہ کی زبانوں پر کثرت سے شائع ہے نیز اس  
 حدیث میں روایت حق کا متنع ہونا مذکور ہے فی الحال تو علی  
 الاطلاق اور فی المال (یعنی آخرت میں) حجاب کبریائی کے  
 مرتفع ہو جانے سے جس کا حاصل ادراک بالکنہ ہے ردالات  
 علی الامتناع اس طرح سے ہے کہ کشف حجاب کو جو کہ مفقود  
 ہے روایت کا مستنزم الغدوم مد رک فرمایا اور الغدوم میں روایت  
 متنع ہے،

## ازرک حقیقۃ الطریقۃ

الحديث عن ابی موسی  
 قال قال فینا رسول الله  
 صلی الله علیه وسلم  
 بخمس کلمات و فیها  
 حجابہ النور لو کشفه  
 لحرقت سبعات

حدیث صدوسی و ششم۔ حضرت ابو موسیٰ سے روایت  
 ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہم میں کھڑے ہو کر پانچ  
 مضمون بیان فرمائے ان میں یہ بھی مضمون تھا کہ اللہ تعالیٰ  
 کا حجاب نور ہے اگر وہ اس حجاب کو اٹھا دے تو اس کے  
 انوار جلال ذاتی تمام مخلوق کو جہاں تک اللہ تعالیٰ کی نگاہ  
 پہنچے سب کو جلادے اور ظاہر ہے کہ اللہ تعالیٰ کی نظر تاحی

وَجَعَلَ مَا اسْتَمَى إِلَيْهِ بَصَرَهُ مِنْ خَلْقِهِ اخْرَجَهُ مَسْلُومًا

مخلوق کو عیظ ہے مطلب یہ ہوا کہ تمام مخلوق اس کے نوریت سے سوختے ہو جاوے، روایت کیا اس کو مسلم نے تیسیر ۲۷۲

**ف مسئلہ امتناع رویت دردنیہ**۔ اکثر جہلا

صوفیہ کا اعتقاد ہے کہ سالک کو دنیا ہی میں مثلاً آخرت کے است

تعالیٰ کا دیدار ہو سکتا ہے یہ حدیث اس اعتقاد کی تغلیط

کرتی ہے ان لوگوں کو اپنے اس اعتقاد کی اصلاح واجب ہے

حدیث صدیقی و فقہم یعنی صحابہ سے مروی ہے کہ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جس روز درجہ جہاں سے دریا یوں

بھی فرمایا کہ اس کی دونوں آنکھوں کے درمیان میں کافر لکھا

ہو گا جو شخص اس کے عمل کو ناپست کرے گا وہ اس کو پڑھ لیگا

یا فرمایا کہ ہر مومن اس کو پڑھ لیگا اور آپ نے یہ ارشاد فرمایا

کہ خوب جان رکھو کہ مرنے سے پہلے تم میں سے کوئی شخص اپنے

رب کو ہرگز نہیں دیکھ سکتا اور درجہ جہاں کو سب دیکھیں گے

پس ثابت ہوا کہ وہ رب نہیں ہے، روایت کیا اس کو مسلم

نے جلد ثانی ص ۱۳۹۹ میں امتناع رویت دردنیہ

اور زیادہ وضاحت و صراحت کے ساتھ مذکور ہے۔

الْحَالِ بَيْتٌ عَنِ عَمْرِو بْنِ ثَابِتٍ

الْأَنْصَارِيِّ أَنَّهُ أَخْبَرَهُ بَعْضُ عَمَلِ

رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قَالَ يَوْمَ حَزَّانِ النَّاسِ الَّذِينَ جَال

أَنَّ مَكْتُوبٌ بَيْنَ عَيْنَيْهِ

كَافِرٌ يَقْرَأُ مِنْ كَرِهٍ عَمَلُهُ

أَوْ يَقْرَأُ كُلُّ مُؤْمِنٍ وَقَالَ

تَعْلَمُونَ أَنَّهُ لَنْ يَرَى أَحَدًا

مِنْكُمْ رَبَّهُ حَتَّى يَمُوتَ

(سواہ مسلم)

والتحفة الافضل بعض المنظوم۔ کا نہ فی الباب سر مکتوم۔ من العارف الشیرازی و عارف الروم۔ و بعض

المشہور۔ کا نہ رقی مشہور من الشیخ الجیلانی و الشیخ الاکبر المشہور۔ غلام شیرازی سے

من گدا و تمنائے دل او بیہات

دل صنوبریم ہم چو بید لرزان ست

ولہ ایضاً روعے تو کس نہ دید و ہزارت رقیب بہت ۔۔۔ در شہزادہ ہنوز و صدمت حندیب بہت

ولہ ایضاً دیدن روعے ترا دیدہ جاں سیبا ید ۔۔۔ وں کجا مرتبہ چشم جہاں بین من ست

ولہ ایضاً مردم دیدہ ز لطف رخ او در رخ او ۔۔۔ عکس خود دید و مگن کردہ مشکین ست

وللرومی سے انت وجهی لا عجب ان لا الراه  
 غایة القرب حجاب لا شنباً  
 انت عقلی لا عجب ان لو ابرک  
 من و فورا لا لتبا س لمتبک

(دفتہ قبیل ققتہ الفریہ)

وللشیخ الجیدانی و الشیخ الاکبر فی البیوات عن الشیخ عبد القادر الجیلی رضی اللہ عنہ  
 لم یبلغنا وقوع ذلك فی الدنیا احد غیر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
 فقیل ان فلان یزعم انه یرى الله تعالى بعین رأسه فارسل للشیخ  
 خلفه وقال الحق ما یقول هو (اعنک) فقال نعم فانتمره الشیخ وزجره  
 عن هذا القول واخذ علیه العهد ان لا یعود الیه فقیل للشیخ  
 الحق هذا الرجل ام مبطل فقال هو صحتی تلبس علیه وذلك شمس  
 ببصیرته نور ذلك الجمال البدیع ثم خرق من بصیرته الی بصره منفذ  
 فرأى ببصره بصیرته حال اتصال شعاعها بنور شهوده فظن ان بصره  
 الظاهر رأى ما شهدته بصیرته وانما رأى بصره حقيقة بصیرته فقط من حیث  
 لا یدرى قال تعالى موج البحرین یتلقیان بینهما برزخ لا یتغیان وكان جمع من المشایخ  
 حاضرین فاعجبهم هذا الجواب واطربهم ودهشوا من حسن افصاحه رضوا اللہ عنہ  
 عن حال ذلك الرجل فیها ایضاً عن الشیخ الاکبر اعلم ان الحق تعالى اذا کان  
 الوهوما یحیط به مع انه الطف من الادراک الحسی فكیف یدرک البصر الذی هو  
 الاکشف ۱۳ ص ۱۶۲ و ۱۶۳ (حاشیة تعلیم الدین باب العقائد) وقد لخصت شرح هذه الکلمات  
 باخو الرساله فی الحواشی ان شدت فارجم الیه انزل عنک الغواشی +

## فصل دوم از رسالہ تنویر السراج یعنی فصل از شرح الطیب در واقعات معراج

واقعة بابت ویکم حق تعالی کی رویت اور کلام ترمذی نے حضرت ابن عباس سے روایت کیا کہ  
 محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے رب کو دیکھا اور عبد الرزاق نے بواسطہ معمر کے حسن سے روایت کیا کہ انھوں



# از سالتشرف کتاب المہجت والشوق

حدیث صحیحین میں ہے کہ حضرت عائشہؓ نے فرمایا ہے کہ جو شخص تجھ سے یہ بیان کرے کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے رب کو دیکھا ہے اس نے جھوٹ بولا اور مسلم کے نزدیک ابو ذر کی یہ حدیث ہے کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا کیا آپ نے اپنے رب کو دیکھا ہے فرمایا کہ وہ ایک نور ہے میں اس کو کہاں دیکھ سکتا ہوں اور حضرت ابن عباسؓ اور اکثر علماء آپ کی اثبات رویت للرب کی طرف گئے ہیں دین اہتا ہوں کہ جلال سیوطی نے اپنی تفسیر جلالین میں مستدرک حاکم سے وارد کیا ہے وہ ابن عباسؓ سے نقل کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا میں نے اپنے رب کو دیکھا ہے اور حضرت عائشہؓ نے اسکو یعنی نفی رویت کو نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے نقل نہیں کیا، محض ان کی رائے ہے میں اہتا ہوں اور ابن عباسؓ و اثبات رویت کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے نقل کیا ہے اور حکم بالا اثبات میں اس کا احتمال نہیں کہ اجتہاد مستہ ہو اور نفی میں اس کا احتمال ہے اس آیت کی وجہ سے لا تتدارک الہ بصارہ، اور ابو ذر کی جو حدیث جس میں نفی رویت مذکور ہے، امام احمد فرماتے ہیں کہ میں ہمیشہ اسکو منکر سمجھتا رہا۔ اور ابن خزیمہ کہتے ہیں کہ قلب میں اس کی صحیح ثابت کی طرف سے کھٹک ہے اس کے ساتھ یہ بھی ہے کہ امام احمد کی ایک روایت میں ابو ذر کی حدیث میں یہ ہے کہ میں نے اسکو

الحکایت فی الصحیحین انھا (ای عائشہ) قالت من حدثک ان محمدا رأى ربه فقد کذب و مسلم من حدیث ابی ذر سالت رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم هل آیت ربک قال نور انی اراه و ذهب ابن عباس ان الله العلماء الی اثبات رویتہ له (قلت و اور د السیوطی فی تفسیرہ عن مستدرک الحاکم عن ابن عباس قال قال رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم رأیت لبی عزوجل و عائشہ لم تر و ذلك عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم (قلت و رواہ ابن عباس عند صلی اللہ علیہ و آیتہ من المحکم بالاثبات ان یکون اجتہاد او یحتمل النفی کونه بالاجتہاد لقوله تعالی لا تتدارک الہ بصارہ) و حدیث ابی ذر قال فیہ اسلم ما زلت له منکرا و قال ابن خزیمہ فی القلب من صحیحہ اسنادہ شیء مع ان فی روایتہ احمد فی حدیث ابی ذر سالت نورا الحسن

لہ ہذا جواب آخر من حدیث غیر قولہ علیہ السلام انی اراه ۱۲۔

ورجال سنادھا رجال الصحیح قلت  
 وفي الحاشية على مسلم عن  
 فتح الباری وابن خزيمة  
 عنه عن ابی ذر قال  
 رآه بقلبه ولویره بعينه  
 وبهذا يتبين مراد  
 ابی ذر بن كره النور اے ان  
 النور حال بين روينه وبصره اھ  
 فافي الحاشية قلت هذا رای من  
 ابی ذر يجمع به بين روايتي الاثبات  
 والنفي والجمع فرع التعارض  
 ولا تعارض لتقدم النص وهو  
 الاثبات على الظاهر وهو النفي  
 ولو سلم يمكن الجمع بوجه آخر  
 وهو حمل الاثبات على مطلق  
 الروية والنفي على الادراك بالكنه  
 وهذا يكون يوم القيمة وهذه الروية  
 في هذه الحياة من خواص نبينا صلی  
 اللہ علیہ وسلم لیل النصوح الاخر المانعة للروية  
 قبل الموت والعبارة المذكورة متناهية بتدلت بقولي  
 قلت وانتهت بقولي اھ والباقي من العراقي

ایک نور دیکھا الحدیث (جس یہ سنہ ہے اثبات رویت میں،  
 اور اس روایت کے سنہ کے رجال صحیح کے رجال ہیں) اور کسی امام  
 نے اُس پر نکارت یا تردد کا حکم نہیں کیا پس اس کو ترجیح ہوگی  
 میں کہتا ہوں کہ مسلم پر ایک حاشیہ میں فتح الباری سے مضمون ہے  
 کہ ابن خزیمہ کے نزدیک ابو ذر کا یہ قول ہے کہ آپ نے رب کو قلب  
 سے دیکھا اور آنکھ سے نہیں دیکھا اور اس سے ابو ذر کی مراد ذکر  
 نور سے ظاہر ہوتی ہے یعنی نور درمیان رویت اور بصر کے حائل  
 ہو گیا حاشیہ ختم ہوا میں کہتا ہوں کہ یہ ابو ذر کی ایک رائے ہے  
 جس سے اثبات ونفی کی روایتوں کے درمیان وہ جمع کر رہے  
 ہیں اور جمع فرع ہے تعارض کی اور تعارض ہے نہیں کیونکہ  
 نص اور وہ اثبات ہے ظاہر ہے۔ اور وہ نفی ہے مقدم ہوگی  
 اور اگر تعارض تسلیم ہی کر لیا جاوے تب بھی دوسرے طریق پر  
 جمع کرنا ممکن ہے اور وہ طریق یہ ہے کہ اثبات کو مطلق رویت  
 پر محمول کیا جاوے اور نفی کو ادراک بالکنہ پر اور قیامت میں بھی  
 رویت ایسی ہی ہوگی اور یہ رویت اس حیات میں ہمارے نبی  
 صلی اللہ علیہ وسلم کے خواص میں سے ہے بدلیل دوسری نصوص کے  
 جو رویت قبل الموت کو متمنع قرار دے رہی ہیں ناھ۔ اور  
 درمیان درمیان کی عبارتیں میری بڑھائی ہوئی ہیں  
 جو اس لفظ سے شروع ہوتی ہیں کہ میں کہتا ہوں۔ اور اس  
 لفظ پر ختم ہو جاتی ہیں۔ اھ۔ یعنی انتہی اور باقی عبارت  
 عراقی کی ہے۔

۱۔ ہذا وجہ آخر حدیث ابی ذر نورانی ار ۱۲۵۔ ۲۔ ہذا وجہ آخر لقول علیہ السلام نورانی ار ۱۲۵۔ ۳۔ وجہ ۱۰۰  
 فی حاشی ہذا بفضل احمد باعتبار الروایة الباقية باعتبار الدرر ایتہ واسہلہا اولہا ۱۲۵

## فصل سوم (از رسالہ تشریف کتاب ذکر الموت)

تہ تمہید میں لانا شرط ہوگا۔

الحديث حدث صهيب  
 في قوله تعالى للذين احسنوا الحسنه  
 وزياده رواه مسلم كما ذكره المصنف  
 وهو قال (صهيب) قرأ رسول الله  
 صلى الله عليه وآله قوله تعالى للذين احسنوا  
 الحسنه وزياده قال اذا دخل  
 اهل الجنة الجنة واهل النار النار نادى  
 مناد يا اهل الجنة ان لكم عند الله  
 موعدا يريد ان ينجزكموه قالوا  
 ما هذا الموعد الموعد الموعد ما اذ بنا  
 ويبيض وجوهنا ويخلنا الجنة  
 ويجرنا من النار قال فيرفع  
 الحجاب وينظرون الى وجه  
 الله عز وجل فما اعطوا  
 شيئا احب اليهم من النظر  
 اليه فدل على رويته تعالى  
 وهو بظاھرہ يدل على رويته  
 الزات وهو من ذهب الجمهور  
 وذهب البعض الى كونها تجليا  
 مثلا كما في حديث مسلم  
 ايضا عن ابى هريرة لما سألوه

حديث صهيب کی حدیث اس آیت کے متعلق کہ جن لوگوں  
 نے نیک کام کئے ان کے لئے اجر نیک ہے اور ایک زائد انعام ہے  
 روایت کیا اس کو مسلم نے جیسا کہ مصنف نے ذکر کیا میں یعنی فرقی  
 کہتا ہوں کہ وہ حدیث یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے  
 یہ آیت پڑھی للذين احسنوا الحسنه وزياده جس کا ترجمہ اوپر  
 گزرے اور فرمایا جب اہل جنت جنت میں اور اہل نار  
 نار میں داخل ہو چکیں گے ایک پکارنے والا پکارے گا اے اہل  
 جنت تمہارے لئے اللہ تعالیٰ کے نزدیک ایک وعدہ ہے  
 وہ تم سے اسکو پورا کرنا چاہتا ہے اہل جنت تعجب سے کہیں گے  
 وہ وعدہ کیا ہے کیا اللہ تعالیٰ نے ہماری میزان کو ٹیکوسے  
 وزنی نہیں فرمادیا اور کیا ہمارے چہروں کو سفید نہیں کر دیا اور  
 کیا ہم کو جنت میں داخل نہیں کر دیا اور کیا ہم کو دوزخ سے  
 نہیں بچالیا اب اس سے بڑھ کر کیا ہوگا جو ابھی باقی ہے  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ بس حجاب اٹھا دیا جائیگا  
 اور حق تعالیٰ کے رونے مبارک کی طرف نظر کریں گے سوائے  
 کوئی چیز ایسی عطا نہیں ہوئی جو ان کے نزدیک حق تعالیٰ کی طرف  
 نظر کرنے سے زیادہ محبوب ہو۔ **ف** یہ حدیث روایت باری  
 تعالیٰ پر صریح دال ہے اور یہ حدیث اپنے ظاہر الفاظ سے  
 رویت ذات پر دلالت کرتی ہے اور یہی مذہب ہے جمہور کا  
 اور بعضے اس رویت کے تجلی مثالی ہونے کی طرف گئے ہیں۔  
 جیسا مسلم ہی کی دوسری حدیث میں حضرت ابو ہریرہ سے

صلی اللہ علیہ وسلم هل نرى ربنا يوم  
القيامة قال صلى الله عليه وسلم  
فيا تيمموا الله في صورته التي يعرفون  
فيقول انار بكم فيقولون انت ربنا  
الحدیث واللہ تعالیٰ منزہ  
عن الصورۃ فاقرب تاویلاتها  
هو التجلی المثالی والمبہوم یحمل  
على المفسر هذا ما قالوه لكن  
الظاهر ان هذه الرؤية في الموقف  
يوم القيامة غير الروية التي في  
الجنة لكرامة اولياء الله تعالیٰ  
وانما هذه للامتحان صرح  
به الخطابی كما نقله عنه النووي  
في شرح مسلم ولا نسلم الاجہام  
فان قوله عليه السلام ينظرون  
الی وجه الله تعالیٰ صریح فی رؤیة  
العين فلا یفسر بالتجلی المثالی  
ولتتميم الفائدة انقل لك ذلك  
الحدیث مع توجيه بعض اجزائه  
على اصول القوم واللفظ لا وسیع  
لالتحذیری حین یقال لاهل الموقف  
لیتبع كل امته ما كانت تعبد في اخره  
حتى اذا لم یبق الا من كان یعبد الله

مروی ہے جبکہ بعض صحابہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے  
سوال کیا کیا ہم قیامت کے دن اپنے رب کو دیکھیں گے آپ کو  
اس ارشاد تک کہ پھر اللہ تعالیٰ ان کے پاس تشریف لائیں گے  
اپنی اُس صورت میں جسکو یہ پہچانتے ہوں گے اور فرمائیں گے  
کہ میں تمہارا رب ہوں وہ لوگ عرض کریں گے آپ ہمارا  
رب ہیں الخ تو اس حدیث میں اللہ تعالیٰ کے لئے لفظ صورت  
وارد ہے اور اللہ تعالیٰ صورت سے منزہ ہیں پس لامحالہ یقول  
ہوگا، اور سب تاویلات میں قریب تر تاویل تجلی مثالی ہے اور  
مبہوم کو مفسر پر محمول کیا جاتا ہے دپس رویت کا بطریق مثالی  
ہونا ثابت ہو گیا، یہ وہ قول ہے جو اپنے مطلوب پر استدلال  
میں، انھوں نے کہا ہے لیکن یہ استدلال کافی نہیں کیونکہ،  
ظاہر یہ ہے کہ یہ رویت جو قیامت کے دن موقف میں ہوگی  
اُس رویت سے مغائر ہوگی جو جنت میں مقبولان حق کے  
اکرام کے لئے ہوگی جیسا عنقریب آتا ہے، خطابى نے اس  
تغایر کی تصریح کی جیسا کہ نووی نے شرح مسلم میں ان سے نقل کیا ہے  
اور ہم ابہام کو تسلیم نہیں کرتے کیونکہ یہ قول کہ ينظرون الی وجه اللہ  
تعالیٰ رویت عین میں صریح ہے پس اس کو تجلی مثالی کے ساتھ  
مفسر نہ کریں گے۔ اور تتیمم فائدہ کے لئے میں اس حدیث کو  
مع اُس کے بعض اجزاء کی توجیہ بنا بر اصول قوم کے ابو سعید  
خدری کے الفاظ سے نقل کرتا ہوں جبکہ اہل موقف سے کہا  
جاوے گا کہ ہر جماعت کو چاہئے اپنے معبود کے ساتھ جاوے  
اور اس حدیث کے آخر میں ہے کہ یہاں تک کہ جب کوئی  
باقی نہ رہے گا۔ جزان وگوں کے جو اللہ تعالیٰ کی عبادت کرتے

من برو فاجرا تا هو رب العالمین  
 فی ادنی صورة من التي رواه فيها  
 اے عرفوہ بہا کہا فی لفظ ابھیرہ  
 وتبقى هذه الامتہ فیہا منافقوہا  
 فیاتہم اللہ فی صورتہ غیر صورتہ  
 التي يعرفون الحدیث ای قبل  
 ذلك فی الدنیا ویكون هذا  
 تجلیا مثالیا کہا ہوا ظاہر مدلول لفظ  
 الصورة) قال فماذا تنظرون  
 یتبع کل امتہ ما کانت تعبد  
 قالوا یا ربنا فارقنا الناس افقر  
 ما کنا الیہم ولم نصابہم فیقول  
 اناریکم فیقولون نعوذ باللہ  
 منك لا نشرک باللہ شیئا مرتین  
 او ثلثا حتی ان بعضهم لیکاد ان  
 ینقلب (عن الصواب ویرجع عنہ  
 للامتحان الشدید الذی  
 جرے قالہ النووی ولعل  
 وجه انکارہم ان الوجه الذی  
 يعرفون بہ الحق فی الدنیا تجلی  
 مثالی ایضاً علی اوضاع مختلفہ  
 فی اذہان مختلفہ ویكون  
 هذا التجلی المثالی الذہنی

تھے خواہ نیک ہوں یا بد اُس وقت رب الغلبن ان کے پاس  
 ایسی صورت میں تشریف لادیں گے جو اس صورت سے مابعد کے  
 درجہ میں ہوگی جس میں پہلے دیکھا تھا یعنی جس صورت سے پہلے معرفت  
 حاصل تھی جیسا ابو ہریرہ کے الفاظ میں اس طرح ہے کہ یامت  
 باقی رہ جاوے گی جس میں منافقین بھی ہونگے پس اللہ تعالیٰ انکو  
 پاس ایک ایسی صورت میں آویں گے جو اس کی اُس صورت سے  
 غیر ہوگی جس کی ان لوگوں کو معرفت حاصل تھی یعنی اس سے  
 قبل دنیا میں پس میں نے جو دیکھنے کی تفسیر معرفت سے کی ہے وہ  
 اس دلیل سے ثابت ہوگئی اور یہ روایت تجلی مثالی ہوگی جیسا لفظ  
 صورت کا ظاہری مدلول ہے، پھر ارشاد ہوگا تم کس چیز کے منتظر ہو  
 ہر جماعت اپنے معبود کے ساتھ جاوے وہ لوگ عرض کریں گے  
 اے ہمارے رب ہم (صرف آپ کے لئے) دوسرے لوگوں سے  
 ایسی حالت میں جدا ہوئے کہ ہم کو ان کی طرف سخت احتیاج تھی  
 اور ان کا ساتھ ہمیں دیا پس اس وقت آپ کو چھوڑ کر کہا جائیں،  
 حق تعالیٰ ارشاد فرمائیں گے میں تمہارا رب ہوں (چونکہ اُس تجلی میں  
 حق تعالیٰ کو پہچانیں گے نہیں اس لئے، وہ لوگ کہیں گے کہ ہم اللہ  
 تعالیٰ کی پناہ مانگتے ہیں تجھ سے۔ ہم اللہ تعالیٰ کے ساتھ کسی کو شریک  
 نہیں کرتے دو بار یا تین بار ایسا کہیں گے یہاں تک کہ بعضے تو  
 بالکل اُس کے قریب ہو جا دیں گے کہ (امر صواب سے) منقلب ہجے جاویں  
 اور اس سے ہٹ جاویں بسبب امتحان شدید کے جو کہ جاری  
 ہوگا یہ نووی نے کہا ہے اور ان لوگوں کے اس انکار کی کہ تو ہمارا  
 رب نہیں شاید یہ وجہ ہے کہ جس وصف سے حق تعالیٰ کی ان کو  
 دنیا میں معرفت حاصل ہے وہ بھی تجلی مثالی ہے جو اذہان مختلفہ

غير منطبق على ذلك التجلي المثالي  
المحشري كما دل عليه قوله عليه  
السلام في ادنى صورة من التي  
رواه فيها الحديث ولعل حكمته  
الامتحان كما سبق عن الخطابى  
والنووى يعنى امتحان ايمانهم  
ودعوتهم التوحيد وقوله  
فارقتا الناس فتجلى لهم فى غير  
صورتهم الذهنية ولم يخلق فيهم  
علما ضروريا يكون تخليار بانبا  
فلما انكروها ظهر صدق دعوتهم  
التوحيد حيث نفوا ربوبية ما زعموا  
غير الرب ولعل الانقلاب عن الصواب  
هو غلبة الاهوال على عقولهم بحيث  
لا يعبدان ينكروا التجلي المثالى الاخر  
الآتى فيما بعد قياسا لحدتهما على الاخرى  
فيقول هل بينكم وبينه آية فتقرؤنه  
بها فيقولون نعم فيكشف عن ساق  
فرايقه من كان يسجد لله من تلقاء  
نفسه الا اذن له بالسجود واليقع من  
كان يسجد لتقاء ورأى الاجعل الله  
ظهور طبقة واحدة كلما اراد ان يسجد  
سوى على قفاه قال لقاضى عياض

میں اور مناخ مختلفہ پر ہے اور تجلی مثالی ذہنی اس وقت کی  
تجلی مثالی محشری پر منطبق ہوگی نہیں جیسا کہ اس پر رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم کا یہ ارشاد دال ہے فی ادنی صورۃ من اتی راواہا اور شاید  
حکمت اس تغایر تجلی کی امتحان ہو جیسا خطابی و نوذی سے اوپر  
مذکور ہوا ہے۔ یعنی امتحان ان کے ایمان کا اور ان کے دعویٰ توحید کا  
اور ان کے اس قول کا کہ ہم لوگوں سے جدا ہو گئے تھے۔ پس اس امتحان  
کے لئے ان کے لئے ان کی صورت ذہنیہ سے مغایر صورت میں  
تجلی فرمائی اور اس کے ساتھ ان میں اس کا علم ضروری پیدا نہیں  
فرمایا کہ یہ بھی تجلی ربانی ہے پس جب انہوں نے اس صورت کا  
انکار کیا تو ان کے دعویٰ توحید کا صدق ظاہر ہو گیا کہ انہوں نے  
غیر کی ربوبیت کا انکار کر دیا اور شاید انقلاب عن الصواب کا سبب ان کے  
عقول پر احوال کا غلبہ ہو اس طرح پر کہ مستبعد نہ تھا کہ اس پر قیاس  
کر کے اس تجلی مثالی کا بھی انکار کر بیٹھیں جس کا ذکر عنقریب اسی حدیث  
میں آتا ہے، پھر ارشاد فرمادیں گے کیا تمہارے اور رب تعالیٰ  
کے درمیان کوئی علامت ہے جس سے تم اس کو پہچان لو وہ  
کہیں گے ہاں پس ساق کو کھول دیا جاوے گا پس کوئی ایسا  
شخص باقی نہ رہے گا جو اللہ کو سجدہ کرتا ہو دل سے مگر اس کو سجدہ  
کی توفیق ہو جاوے گی اور کوئی ایسا شخص باقی نہ رہے گا جو تقیہ اور  
ریاست سجدہ کرتا ہو مگر اللہ تعالیٰ اس کی کمر کو ایک نختہ کر دیں گے  
وہ جب بھی سجدہ کرتا جاوے گا فوراً ہی گدھی کے بل گر پڑے گا۔ قاضی  
عیاض نے کہا ہے جیسا کہ نوذی نے ان سے نقل کیا ہے کہ بعض  
نے کہا ہے کہ مراد ساق سے اس ٹیکہ ایک نور عظیم ہے اور ایک  
حدیث میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے وارد ہوا ہے۔ میں اشرف

کما نقله عنه النووي قيل المراد بالساق  
 ههنا نور عظیم وورد ذلك في حدیث  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم اه قلت فيخلق  
 الله فيهم علما ضروريا بكونه تجليا  
 ربانيا وان لم يعرفه به قبل ذلك والله  
 اعلم ثم يعرفون رؤسهم وقد تحول  
 في صورته التي رواه فيها اول مرة  
 فقال نار بكم فيقولون انت ربنا  
 الحدیث ربان ثابت رؤية المؤمنين  
 والذي ارى ان هذا التحول هو ظهوره  
 في الصورة الذهبية الثالثة التي كانوا  
 يعرفونه بها قبل ذلك وهذا هو الذي  
 وعدنا بتايان ذكره بقولنا سابقا في الحدیث  
 ويجوز هذا التحول في التجليات المتتالية  
 من بعضها الى بعض هذه الصورة و  
 ان كانت واحدة بالشخص كما يمكن  
 ان ترى مختلفة في اوصاف مختلفة فالشكل  
 انطباق التصورات المختلفة على الصورة  
 المتعينة هذا وانما لو تجل بصورة اعلى  
 صاعرفوه مغايرة له لعدم حصول  
 حكمة الامتحان به لان كل مؤمن يعتقد  
 انه تعالى ليس دون ما يعتقدنا ولا يعتقد  
 انه ليس فوق ما يعتقدنا فلو تجلى بصورة

کہتا ہوں کہ ان لوگوں میں اس وقت اللہ تعالیٰ اس کے تجلی ربانی  
 ہو کر کا علم ضروری پیدا کریں گے اگر یہ اس کے قبل اس تجلی سے انکو  
 اس کی معرفت نہ تھی واللہ اعلم پھر یہ لوگ سجدہ سے اپنا سر  
 اٹھاویں گے اور اللہ تعالیٰ اپنی ایسی صورت میں منتقل ہو چکے ہونگے  
 جس میں ان لوگوں نے ان کو اول بار (یعنی دنیا میں) دیکھا تھا  
 یعنی پہچانا تھا، پھر فرماویں گے میں تمہارا رب ہوں۔ وہ لوگ کہیں گے  
 آپ ہمارے رب ہیں الحدیث مسلم ج-۱ باب اثبات  
 روئے المؤمنین، اور اس میں جو سمجھا ہوں یہ ہے کہ اس انتقال  
 کی حقیقت اس صورت مثالیہ ذہنیہ میں ظہور ہے جس کے ذریعہ  
 سے وہ لوگ حق تعالیٰ کو اس کے قبل دنیا میں پہچانتے تھے اور  
 یہی تجلی ہے جس کے مذکور ہونے کا ہم نے اپنے اس قول میں  
 وعدہ کیا تھا وہ قول یہ ہے جس کا ذکر عنقریب حدیث میں آتا  
 اور تجلیات مثالیہ میں ایسا انتقال ایک دوسرے کی طرف  
 جائز ہے اور یہ صورت مثالیہ اگرچہ واحد بال شخص ہوگی لیکن ممکن ہے  
 کہ ابصار مختلفہ میں حسب تصورات مختلفہ مختلف اطوار میں نظر آوے  
 پس یہ اشکال واقع ہیں ہوتا کہ تصورات مختلفہ صورت متعینہ پر  
 کیسے منطبق ہونگے خوب سمجھ لو اور دیکھئے ادنی صورت میں تجلی  
 فرمائیں گے، ایسی صورت میں تجلی نہ فرمانا جو ان کی پہچانی ہونی  
 صورت سے اعلیٰ ہو اس وجہ سے ہے کہ اس سے امتحان کی  
 حکمت حاصل نہ ہوتی اس لئے کہ ہر مؤمن کا یہ اعتقاد ہے کہ اللہ تعالیٰ  
 میرے اعتقاد سے کم نہیں ہے اور کسی کا اعتقاد نہیں کہ میرا اعتقاد  
 سے فوق بھی نہیں ہے پس اگر صورت اعلیٰ میں تجلی فرماتے تو اسکو  
 یہ ظاہر ہوتا کہ شاید یہ تجلی ربانی ہو اور اس کی نفی نہ کرتا پس امتحان

حاصل نہ ہوتا اور جب صورت ادنیٰ میں تجلی فرمائی اور اُس کا اعتقاد یہ تھا کہ وہ ادنیٰ نہیں ہے اس لئے نفی کا حکم کر دیا خوب سمجھ لو۔ اور جاننا چاہئے کہ میں نے اس جگہ حدیث کی شرح میں اصول قوم پر جو کچھ ذکر کیا ہے اُن میں کوئی جزو قطعی نہیں۔ البتہ دوسرے علماء نے جو کچھ ذکر کیا ہے ان سب سے اقرب ضرور ہے مثلاً بعض نے کہا ہے کہ یہ ادنیٰ صورت میں تجلی کسی فرشتہ کا ظہور ہو گا اور اس کا بید ہونا اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد اتاہم صرب العالمین کا اس سے آبی ہونا ظاہر ہے اور غالباً تم اس تقریر سے ہمارے اُس دعویٰ پر آگاہ ہو گئے ہو گے کہ جنت میں تجلی رویت ذات سے ہوگی اگرچہ اُس کی کنہ کا ادراک نہ ہو گا اور موقف میں مثال سے ہوگی جیسا موسیٰ علیہ السلام کو کوہ طور پر بصورت نار ہونی تھی اور حق تعالیٰ پر مثال بمعنی مشارک فی الوصف متنع نہیں چنانچہ ارشاد ہر ولہ المثل الاعلیٰ اور مثل بمعنی مشارک فی الماہیۃ متنع ہے جیسا ارشاد ہے لیس کمثلہ شیء اور یہ مثال قدیم نہیں ہوتی لیکن تشارک کامل کے سبب قدیم کا مراد ہو جاتی ہو اور اس وقت ذہن کو وجوہ تغائر و تماثر کی طرف التفات نہیں ہوتا۔ خوب بصیرت اور فکر سے کام لو تا کہ غلطی اور لغزش میں نہ پڑ جاؤ کیونکہ مقام بال سے باریک اور تلوار سے تیز ہے اور اسی حدیث کے متعلق وہ بات بھی ہے جو نو دی نے کہی ہے کہ اس حدیث میں اُسکی تصریح نہیں ہے کہ منافقین کو بھی اللہ تعالیٰ کی رویت ہوگی صرف حدیث میں یہ ہے کہ ایسی جماعت کو جس میں مومنین و منافقین دونوں ہوں گے

اعلیٰ لسوغ احتمال کو نہ تجلیا ربانیا وما نفاہ فلم یحصل الامتخا فلما تجلی بصورۃ ادنیٰ وکان یعنقل نہ لیس ادنیٰ حکم بالنفی فافہم واعلم ان کل ما ذکرته هنا فی شرح الحدیث علی اصول لقوم لیس شیء منہا قطعیا نعم ہو اقرب من کل ما ذکرہ اخرون من العلماء کقول بعضهم فی التجلی الادنیٰ انہ بعض المثلکۃ ظہر لہم ولا یخفی علیک بعدہ و اباہ قولہ علیہ السلام اتاہم رب العالمین عن ہذا المحل وکانک عشرت بہذا التقریر علی ما ادعینا من ان التجلی فی الجنتہ یكون برویۃ الذات وان لم یرک کہمہا و فی الموقف بالمثال کما کان لموسى علیہ السلام بالطور بصورۃ النار ولا یمتنع علیہ المثل بمعنی المشارک لہ فی الوصف لقولہ تعالیٰ ولہ المثل الاعلیٰ و یمتنع علیہ المثل بمعنی المشارک فی الماہیۃ لقولہ تم لیس کمثلہ شیء و ہذا المثال ان لو یکون قیاما لکن للتشارک البالغ الحد الکمال یكون مراۃ القدیم ولا یلتفت الذہن ح الوجود التماثر و التماثر بینہما فبصہم و تفکر لہما الفصل

ولا تزل فلما قام اذ من الشعر احد من السيف وحمًا  
يتعلق بالحل ما قال النور ان ليس الخلع تصحيح بؤنية  
المنافقين بالله وانما فيه الجمع الذين فهم المؤمنون  
المنافقون وروى هذه الاقضية ابراهيم جميعهم فقامت  
دلائل الكتاب السنة على المنافق (البراه سبئي واه  
ر كقوله الكفار كل انهم عن بهم يومئذ لمحجوبون) و علم  
الخلق تستنبط منه مسئلة وهما ان كمان الله تعالى  
قد عز من نفى والا يعبر فمن الحق مع كونه مثبتا  
في الواقع كذالك يعين من اثبت ما عوف منه  
مع كونه منفي في الواقع (اشراك العلة وهو  
التكليف حسب العلم كما وقع لبعض المكاشفين من  
توهم الخلق الروح حتى ليار بانبا والظن ان يعذر  
انشاء الله تعالى وحق بعضهم قول براهيم عليه السلام  
هذا ربي علي مثل هذا العذر منهم العارف والروى  
في الد فدر الخامس من المثنوي بعد اربعين  
اخصاس من قبيل قصة الشيخ محمد بقوله  
گفت ہزار بی ابراہیم زاد  
چونکہ اندر عالم وہم افتاد  
واختاره الشيخ عبد القادر الدهلوي رح من  
اسانذ تنافي تفسيره لهذا القصة والى  
وان لو ارض به لانا نبيا لکن في هاب بعض  
اهل الحق اليه كاف في جواز احتقال  
كونه عن را والله اعلم +

رویت ہوگی اور اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ سب ہی کو رویت  
ہو اور کتاب و سنت کے دلائل اس پر قائم ہیں کہ منافق کو  
حق سب سے زیادہ و تعالیٰ کی رویت نہ ہوگی جیسے ارشاد ہے  
کلا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون (اور جانا چاہئے  
کہ حدیث سے ایک مسئلہ ہمہ مستنبط ہوتا ہے وہ یہ کہ جیسے اللہ  
تعالیٰ نے ایسے شخص کو معذور رکھا جس نے حق کے ایسے  
وصف کی نفی کی جس کی اس کو معرفت نہ تھی باوجودیکہ کسی  
مرتبہ میں وہ وصف مثبت تھا اسی طرح وہ شخص بھی معذور  
رکھا جاویگا جو ایسے وصف کو ثابت کرے جس کی اس کو معرفت  
ہے گو وہ بعض مرتبہ میں منفی ہو کیونکہ دونوں جگہ علت معذورت  
کی مشترک ہے اور وہ علت تکلیف ہے حسب العلم جیسا بعض  
مکاشفین نے تجلی روح کو تجلی حق سمجھ لیا ہے امید ہے کہ معذور  
ہوں گے اور بعض نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کے قول ہذا  
رہی کو اسی قسم کے عذر پر محمول کیا ہوا ان میں سے عارف روئی  
بھی ہیں دفتر خامس کے چارخس کے بعد شیخ محمد کے قصہ سے ذرا  
قبل اس قول میں ۷

گفت ہزار بی ابراہیم زاد

چونکہ اندر عالم وہم افتاد

اور ہمارے مشائخ میں سے حضرت شاہ عبدالقادر صاحب  
دہلوی نے اپنی تفسیر میں اسی کو اختیار کیا ہے اور اگرچہ مجھ کو  
انبیاء علیہم السلام کی شان میں یہ پسند نہیں۔ لیکن  
بعض اہل حق کا اس طرف جانا اس کے عذر محتمل ہونے کیلئے  
تو کافی ہے واللہ اعلم۔

## ضمیمہ

### از تفسیر بیان القرآن سورۃ الانعام

قوله تعالى لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير

ترجمہ و تفسیر :- (اور اُس کے علیم ہونے کی اور اس میں متفرد ہونے کی یہ کیفیت ہے کہ اس کو تو کسی کی نگاہ محیط نہیں ہو سکتی (دنیا میں تو اس طرح کہ کوئی دیکھ ہی نہیں سکتا۔ جیسا دلائل شرعیہ سے ثابت ہے اور آخرت میں اس طرح کہ اہل جنت کو دیکھیں گے جیسا کہ نیز دلائل شرعیہ سے ثابت ہے لیکن احاطہ محال رہیگا اور جس محسوس بالبصر کے ظاہر کا احاطہ احساس بصری سے محال ہے تو اس کی حقیقت باطنی کا کہ ظاہر کے مقابل میں بدرجہا مخفی تر ہے احاطہ کرنا عقل سے جو کہ احساس سے بدرجہا زیادہ متل غلط ہے بدرجہا اولیٰ محال ہوگا، اور وہ (یعنی اللہ تعالیٰ) سب نگاہوں کو جو کہ اُس کے احاطہ سے عاجز تھیں و جو با محیط ہو جاتا ہے۔ اسی طرح اور چیزوں کو بھی غما محیط ہے دھو بکل شیء علیہ، اور اس امر سے کہ وہ سب کو محیط ہے اور اُس کو کوئی محیط نہیں لازم آگیا کہ وہی بڑا باریک میں با تہرے (اور کوئی دوسرا نہیں اور یہی تھا تفرد فی کمال علم و ثواب ہو گیا، و حاصل مقام کا یہ ہے کہ حق تعالیٰ کے سوا کوئی مبصر و مرنیٰ خواہ کیسا ہی اکبر و اعظم ہو ایسا نہیں کہ اس کا احاطہ کسی رانی کے بصر سے خواہ وہ کیسا ہی اصغر و احقر ہو محال ہو چنانچہ اس کا امکان باقتضائے عقل ظاہر ہے، بخلاف حق تعالیٰ کے کہ باوجودیکہ دنیا میں عقلاً مبصر ہونا فی حد ذاتہ ممکن ہے جیسا کہ رب ارنی کی درخواست سے ظاہر ہے گو شرعاً ممنوع ہے جیسا کہ ترائی سے یقینی ہے نیز احادیث میں علی الاطلاق اس کی تصریح ہے اور آخرت میں مبصر ہونا واقع ہے لیکن احاطہ ہر حالت میں محال ہے اور یہ امر خواص باری تعالیٰ سے ہے پس یہ شبہ دفع ہو گیا کہ بعض جسام عظیمہ پر بھی یہ امر صادق آتا ہے کہ لا تدركه الابصار۔ و جود دفع ظاہر ہے کہ وہاں ادراک بمعنی الادوا محال تو نہیں پس نفی ادراک مذکور فی الآیۃ مرتبہ استحالہ میں خواص واجب سے ہوا اور احاطہ تخلیق کا محال ہونا مستقلاً بھی کتب کلامیہ میں زکور ہے اور لاتہرکہ الابصار بھی بالاولیٰ اس پر دال ہے۔ جس کی تقریر اثناء

ترجمہ میں کر دی گئی اور یہ دیکھ کر کہ الابصار میں تخصیص البصار کی باقتضائے خصوصیت مقام ہے کہ مقام بیان ابصار کا ہے خصوصیت حکم کی مقصود نہیں کیونکہ عموم دوسرے دلائل سے ثابت ہے اور اس کا مضمون خاص واجب سے اس طور پر ہے کہ ممکنات میں کوئی چیز ایسی نہیں کہ دوسری چیز کا اس کو محیط ہونا محال ہو اور اس کا احاطہ اس دوسری چیز کو واجب ہو پس لاتدرکہ الابصار میں نفی مرتبہ استحالة میں معتبر ہوگی اور یہ دیکھ کر کہ الابصار میں اثبات مرتبہ وجوب میں معتبر ہوگا اب دونوں حکموں کا خاص میں سے ہو نا ظاہر و متیقن ہو گیا اور ادراک کا جو ترجمہ کیا گیا اس سے معتزلہ کا استدلال درباب انکار رویت الہیہ کہ اہل جنت کے واسطے ساقط ہو گیا۔ اور ادراک کے معنی ابن عباسؓ سے منقول ہیں چنانچہ در ثنویں ہی اخراج ابن جریر عن ابن عباس لاتدرکہ الابصار لا یحیط بصیر احد با لله تعالیٰ اھ اور روح میں ہے والیہ ذهب الكثير من ائمة اللغة وغیرہم یہ مطلق رویت ثابت اور احاطہ منفی۔ اور حدیثوں میں جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے اس سوال کے جواب میں اہل رایت ربک دو جواب آئے ہیں ایک نورانی ارادہ دوسرا رایت نوراً پہلے جواب میں احاطہ مراد ہے اور دوسرے میں مطلق رویت اور جاننا چاہئے کہ لیلیۃ المعراج میں آپ کا اللہ تعالیٰ کو دیکھنا جیسا کہ جلالین میں تخریج مستدرک حاکم بروایت حضرت ابن عباسؓ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد منقول ہے رایت ربی عز وجل الحدیث وہ اس حکم امتناع شرعی فی الدنیا سے مخصوص ہے اور شیخ اکبر رحمہ اللہ سموات و ما فوقہا کو دنیا سے خارج فرماتے ہیں اور آخرت میں داخل کرتے ہیں اس بنا پر کہ آخرت کا ایک زمانہ ہے جو قیامت میں آوے گا اور ایک مکان ہے جو اوپر مذکور ہوا پس یہ رویت آخرت میں ہوئی تھی فلا حاجۃ الی القول بالتخصیص۔

## (ایضاً از تفسیر بیان القرآن سورة الاعراف)

(قوله تعالیٰ) وَلَمَّا جَاءَ مُوسَىٰ لِمِيقَاتِنَا وَكَلَّمَهُ رَبُّهُ قَالَ رَبِّ أَرِنِي الْبَيْتَ قَالَ لَنْ تَرَانِي وَلَكِنْ أَنْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنِ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرَانِي فَسَمِعْنَا نَجْوَىٰ رَبِّهِ لَلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَىٰ صَعِقًا فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ سُبْحَانَكَ مُبْتَلِیَٰكَ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ ○

ترجمہ و تفسیر :- اور جب موسیٰ (علیہ السلام) اس واقعہ میں، ہمارے وقت، (موجود) برائے (تھے جس کا قصہ بیان ہو رہا ہے) اور ان کے رب نے ان سے (بہت سی لطف و عنایت کی) باتیں کیں تو شدت انسا سے دیدار کا اشتیاق پیدا ہوا، عرض کیا کہ اے میرے پروردگار اپنا دیدار مجھ کو دکھلا دیجئے کہ میں آپ کو ایک نظر دیکھ لوں ارشاد ہوا کہ تم مجھ کو (دیکھو) دنیا میں، ہرگز نہیں دیکھ سکتے (کیونکہ یہ آنکھیں تاب جمال نہیں لاسکتیں) کما فی المشکوٰۃ عن مسلو (احرقہ سبحات و جھل) لیکن تمہاری تشفی کے لئے یہ تجویز کرتے ہیں کہ تم اس پہاڑ کی طرف دیکھتے رہو، ہم اس پہاڑ کو تھلک ڈالتے ہیں، سو اگر اپنی جگہ برقرار رہا تو (خیر) تم بھی دیکھ سکو گے۔ عرض موسیٰ علیہ السلام اُس کی طرف دیکھنے لگے، پس ان کے رب نے جو اُس پر بخلی فرمائی تھی نے اُس پہاڑ کے پرچے اڑا دیئے اور موسیٰ (علیہ السلام) بے ہوش ہو کر گر پڑے پھر جب افاقہ میں آئے تو عرض کیا بیشک آپ کی ذات (ان آنکھوں کی برداشت) منزه (اور رفیع) ہے میں آپ کی جناب میں (اس مشتاقانہ درخواست سے) معذرت کرتا ہوں۔ (اور جو کچھ حضور کا ارشاد ہے کہ کن ترانی) سب سے پہلے میں اس پر یقین کرتا ہوں۔ ف۔ یہاں چند امور قابل تحقیق ہیں۔ اول موسیٰ علیہ السلام سے حق تعالیٰ نے کلام فرمایا لہذا کہ اُس کی حقیقت کیا تھی اللہ ہی کو معلوم ہے جن احتمالات عقلیہ کی شریعت نفی کرے ان سب کے قابل ہونے کی گنجائش ہے۔ لیکن بلا دلیل عدم تعیین اسلم ہے زیادہ تفصیل اس کی کتب کلامیہ میں ہے البتہ قرآن مجید کے ظاہر الفاظ سے اتنا ضرور معلوم ہوتا ہے کہ اس کلام کو بنسبت اُس کلام کے جو عطا نے نبوت کے وقت ہوا تھا کچھ زیادہ اختصاص منکلم سے ہے چنانچہ یہاں مطلق کلمہ رہا ہے وہاں نودی من شاطی الواد الایمن فی البقعة المبارکة من الشجرة آیاسے اور غالباً اس زیادہ اختصاص کے سبب یہ کلام موزن اشتیاق رویت ہوا وہ نہیں ہوا اللہ تعالیٰ اعلم۔

دوم۔ موسیٰ علیہ السلام کی درخواست دیدار کی کرنا دنیا میں اس کے امکان عقلی پر اور حق تعالیٰ کا جواب اُس کے امتناع شرعی پر رد دلیل ہے اور یہی مذہب ہے اہل سنت و جماعت کا۔

سوم۔ پہاڑ پر تکی ہونے کے معنی واللہ اعلم یہ سمجھ میں آتے ہیں کہ حق تعالیٰ کا اور خاص بارادۂ خداوندی خلاق سے محبوب ہے اور اس محبوب ہونے کے جو سائنظ ہیں وہ حجب اور موانع ہیں تعین انکی اللہ کو معلوم ہیں غالباً انجب میں بعض حجب مرتفع کر دیئے ہوں اور چونکہ وہ حجب مرتفع نہیں تھے اس لئے ترمذی کی حدیث مرفوع میں تمیلاً اس کی قلت کو امد خضر سے تشبیہ دی گئی ورنہ صفات اہمہ تجزی و مفردات سے منزه ہیں اور

چونکہ افعال حق تعالیٰ کے اختیاری ہیں اس لئے ممکن ہے کہ وہ جب جسبل کے اعتبار سے مرفوع ہوئے ہوں۔ اور موسیٰ علیہ السلام اور دیگر خلق کے اعتبار سے مرتفع نہ ہوئے ہوں یہ معنی ہو جاوے گی  
 للجبیل کے اور چونکہ ارتفاع جب کا خاصہ احسراق ہے جیسا کہ حدیث میں ہے (احرققت  
 سبحات النور وانتهی الیہ بصرہ) اس لئے پہاڑ کی یہ حالت ہونی اور یہ ضرور نہیں کہ سارے  
 پہاڑ کی یہ حالت ہو جاوے۔ کیونکہ تجلی فرمانا باختیار خود کسی خاص قطعہ پر ممکن ہے اور موسیٰ  
 علیہ السلام کی بے ہوشی ان پر تجلی فرمانے سے نہ تھی کیونکہ ظاہر للجبیل کے خلاف ہے۔ بلکہ  
 پہاڑ کی یہ حالت دیکھ کر و نیز محل تجلی کے ساتھ ایک گویہ تلبس و تعلق ہونے سے یہ ہوشی ہوتی۔

چہ تارم۔ ظاہر افان استقر مکانہ فسوف تترانی سے استقرار کی تقدیر پر برویت  
 کا وقوع۔ اور عدم استقرار کی تقدیر پر عدم وقوع مفہوم ہوتا ہے۔ اس میں قابل تحقیق یہ امر ہے کہ  
 ان میں یا ہم علاقہ کیا ہے۔ سو عدم استقرار اور عدم وقوع رویت میں تو علاقہ یہ معلوم ہوتا ہے  
 کہ حاسہ بصریہ موسویہ ترکیب عنقریب میں جسبل سے اضعف والطف ہے۔ جب اقویٰ واشد  
 متحمل نہ ہو تو اضعف کیسے متحمل ہوگا۔ اور اس تقدیر پر یہ ہوگا استقرار مستلزم تحمل بصر موسوی عفاً لہذا ہوگا  
 لیکن اس کو وعدہ پر محمول کرنے سے اشکال رفع ہو جاوے گا یعنی باوجود دونوں کی عدم تساوی کے ہم  
 تبرعاً وعدہ کرتے ہیں کہ اگر متحمل ہو گیا تو تمہارے حاسہ بصریہ کو بھی متحمل کر دیا جاوے گا۔

پہنچ۔ وقوع تجلی سے وقوع رویت کا شہ نہ کیا جاوے کیونکہ دونوں مترادف یا متلازم نہیں ہیں بلکہ تجلی کی  
 معنی کسی شے کا ظہور ہے گو دوسرے کو اس کا ادراک نہ ہو پس تجلی کا انفکاک رویت سے ممکن ہے جیسا  
 آفتاب کو تجلی و طالع کہہ سکتے ہیں لیکن خفاش کو رانی اور مددک کہنا لازم نہیں آتا۔ کیونکہ ممکن ہے کہ مبادی  
 تجلی سے قبل تجلی قبلیت زمانہ یا تجلی کے ساتھ بمعیت زمانہ و قبلیت ذاتیہ چشم خفاش معطل ہو جاتی ہو ان  
 بحث کے متعلق کسی قدر آیت لا تدركہ الابصار۔ واقعہ آخر پارہ و اذا سمعوا کے ذیل میں  
 لکھا جا چکا ہے ملاحظہ کر لیا جاوے۔ تمت الضمیمہ و تمامہ امت الرسالہ لکرمیتہ :-

ہر قسم کی درسی۔ غیر درسی عربی۔ فارسی، اردو، کتب اور ہر قسم کے قرآن مجید قاعدے پائے و تصانیف علمائے دیوبند

عمدہ اور رازاں ملنے کا پتہ: دیوبند، احمدی مالک کتب خانہ اعجازیہ دیوبند (ریو۔ پی)

## الحواشی المتعلقة باخر الفصل الاول

قولہ فلسفی زری سے من گدا۔ الخ در شاخ صنوبر گر ہے باشد کہ آنرا بدل تشبیہ دہند و دل صنوبر ہم اور گویند۔ کذا فی الحاشیہ۔ آن اشعار میں بیان ہے اس کا کہ ورد و تجلیات میں بھی انکشاف تام یعنی رویت جس طرح آخرت میں ہوگی اس عالم میں واقع نہیں ہوتی لا تناعہ شرعاً و ان لم یمنع عقلاً۔

پس مطلب یہ ہوا کہ خواب یعنی حالت استغراق میں تو تجلی ہو سکتی ہے اور اپنے محل میں ثابت ہے کہ وہ تمام نہیں ہوتی باقی وصل یعنی رویت عیاناً کی تمنا ہی مستبعد ہے اور جس قدر انکشاف ہوتا ہے وہ ایسا ہی کہ اس میں حسرت استتار کی بھی رہتی ہے لکن غیر تام پس اس میں رفع ہے بعض نادواقفوں کی غلطی کا اور لفظ گدا سے اشارہ اس طرف ہو سکتا ہے کہ اس رویت کا مانع ہمارا عدم تحمل و عدم قابلیت ہے جو آخرت میں مبدل بہ تحمل ہو جاوے گا عرفان حافظ،

قولہ سے روی تو۔ الخ تا در ہزارت مضاف الیہ رقیب نہاں معنی کہ ایشان رقیب تو ہستند یعنی شریک عشق کسی با تو فائز غیر مقصود بلکہ ہاں معنی کہ با ہم رقیب اندر تو یعنی شریک عشق بر تو و کس ندید یعنی تفصیلاً و اورا کا بالکنہ و در خیر یعنی مستتری بالمعنی المذکور یا کس نہ دیدنانی رویت باشد در دنیا مطلب یہ کہ محبوب حقیقی کو کسی نے دنیا میں نہیں دیکھا لان الرویت لا تقع فی الدنیا ویستثنی منہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و حیث راہ لیلۃ المعراج او یقال نہ راہ فی الاخرۃ لان السماء من مکان الاخرۃ اور کسی کو آپ کی تفصیلی معرفت نہیں ہوتی مگر پھر بھی بے شمار عاشق و طالب ہیں۔ شاید مقصود اس سے تصریح اس مسئلہ ہی کی ہو تاکہ اہل سلوک اس ہوس میں نہ پڑیں۔ یا کمال حسن و جمال بیان کرنا ہو کہ اس اجمالی ہی معرفت نے یہ نوبت کر رکھی ہے جو اوروں کے تفصیلی مشاہدہ میں بھی نہیں اس سے معلوم ہوا کہ وہ برابر غیر متناہیہ اوروں سے اجمل و اکمل ہے پس ایسی ذات کا طالب ہونا زمین واجب ہو اور کس نہ دیدے اگر نفی رویت کی ہو تو مخصوص ہے دنیا کے ساتھ اور اگر نفی ادراک بالکنہ کی ہو جیسا در خیر سے یہی مراد ہے تو عام ہے آخرت کو بھی کیونکہ احاطہ حقیقت وہاں بھی نہ ہو گا لا تناعہ و ہذا اھو معنی قولہ علیہ السلام لا یبقی علی وجہہ الارداء الکبریاء واللہ اعلم۔ عرفان حافظ،

قولہ سے دیدن رونے ترا۔ الخ ترجمہ لفظی تو ظاہر ہے اور مراد معنوی اس سے اشارہ ہو سکتا ہے تحقیق مستحکم  
 رویت کی طرف یعنی اس آگہ سے رویت حق تعالیٰ کی نہیں ہو سکتی بلکہ دنیا میں تو شخص عقل و بصیرت ہو سکتی ہے  
 اور آخرت میں گو چشم ہرے ہوگی مگر اس میں ایک خاص قوت پیدا ہو جاوے گی تو کہ اب نہیں ہے۔ اسی سے  
 اس کا نقل ہو جاوے گا اور حقیقت اس قوت کی غلبہ و حاکمیت کا ہے جو کہ تمام جسد کو عام ہو گا اور یہ ہی بنا ہوگی  
 اس کے بقا کی پس لفظ دیدہ جاں دونوں صورتوں کو شامل ہے دنیا میں چشم بصیرت کو اور آخرت میں چشم کو  
 باعتبار غلبہ روح کے۔ پس جو شخص دنیا میں دعویٰ رویت کا چشم ہرے کرتا ہو اسکی غلطی کی طرف اشارہ ہو گیا عرفان  
 قولہ سے مردم دیدہ۔ الخ۔ ترجمہ لفظیہ کی تقریر یہ ہو کہ محبوب کا رخ ایسا روشن اور تاباں ہے کہ اس رخ کی روشنی  
 اور تابانی کی وجہ سے جو اس رخ میں تپتی کا عکس بڑا تو اپنا عکس اس میں دکھ کر اس عکس کی نسبت یہ سمجھا کہ یہ اسی  
 رخ پر مشکیں خال ہے اور بلسان اشارت مردم دیدہ کنایہ ہے مکاشف سے بمناسبت صفت رویت کو  
 اور رخ سے مراد ذات حق۔ اس لئے کہ رخ ترجمہ ہے وجہ کا اور وجہ کی تفسیر ذات ہے اور ذات کا لطیف  
 و جمیل ہونا ظاہر ہے اور عکس سے مراد وجود ظلی جو ممکنات کو حاصل ہے اور یہ امر معلوم و مسلم ہے کہ مبداء  
 ظہور جمیع اشیاء کا کہ موجود ہو جو دظلی ہیں ذات حق ہے اس مبدائیت و سببیت کی مناسبت سے  
 مجازاً ذات کو نقل نکالنا سو قرار دیکر رخ کہد یا کہونکہ آئینہ بھی خاص مراتب خاصہ ظہور کا مبداء و سبب  
 ہوتا ہے اور شکیں خال سے مراد صفات متعلقہ بذات حق ہیں جیسا خال متعلقات خاصہ رخ سے ہوتا ہے  
 حاصل رہتا ہے کہ کبھی ایسا ہوتا ہے کہ غلبہ حال یا اثر اشغال سے مکاشف اپنے لطائف روح وغیرہ کے انوار  
 مشاہدہ کرتا ہے اور ان کو براہ غلط انوار حق سمجھتا ہے اور ہر چند کہ دوسرے ملکوتیات ملکوتیہ کے بارہ میں بھی  
 ایسی غلطی ہوتی ہے لیکن انسان چونکہ شرف المخلوقات ہے اور اس کی روح و دیگر بعض لطائف کو کہ ذات  
 یا اعتباراً علی اختلاف الاقوال معارف روح ہیں ذات حق تعالیٰ سے بوجہ تشابہ بعض صفات مثل طلاق  
 و تجرد و منزه عن قید الہیولی کے مناسبت زائد ہے اس لئے ایسی غلطی ان کے بارہ میں زیادہ اور اکثر ہوتی  
 ہے اور اسی لئے مصرعہ ثانیہ میں عکس خود دید میں اس کی تخصیص کی ہیں وجہ اس غلطی کی بیان فرماتے ہیں  
 کہ ذات حق مبداء ظہور ہے ان مریات کا اور اس مبدائیت کے سبب ربط خاص و مناسبت خاصہ  
 اور حیاں ذات اور ان مریات کے پس بعض حیاں میں اس مناسبت کا انکشاف جانب اور تقاضا  
 و تقاضی کی جانب غلبہ بوجہ شدت سکری با قلت علم کے ہو کر ایسی غلطی ہو جاتی ہے کہ اس کو وجود قدیم

سمجھتا ہے اور وہ وجود ظلی ہوتا ہے پس اس میں تنبیہ ہے سالک کی غلطی پر کہ گمراہ نہ ہو جاوے جیسا بایزیدؒ کا قول مشہور ہے کہ تیس برس تک روح پر دھوکہ حق کار ہا۔ (عرفان حافذا)

قولہ للرومیؒ انت وجهی الخ اے محبوب حقیقی، آپ غایت قرب میں، بمنزلہ میرے رخ کے ہیں (اس لئے)، اس میں کچھ عجب نہیں کہ میں اُس (رخ) کو نہیں دیکھتا ایسا کہ ظاہر ہے کہ انسان کو عادتاً اپنا چہرہ نظر نہیں آیا کرتا باوجودیکہ بہت ہی قریب ہے اسی طرح آپ باوجودیکہ قریب ہونے کے کہ سخن اقرب الیہ من جبل الوردین۔ پھر نظر نہیں آتے آگے محبوب حقیقی کے نظریہ آنے کی وجہ بتلاتے ہیں کہ خود، غایت قرب حجاب اشتباہہ (یعنی اختفاء) کا ہے اس کو دوسرے محققین نے اس طرح کہا ہے کہ غایت ظہور کے سبب خفی ہو گئے اور اس کی مثال دی ہے کہ جس طرح خفاش کی نظر سے آفتاب کے مخفی ہونے کا سبب اس کا غایت منور ہونا ہے کہ خفاش اس کا متحمل نہیں ہو سکتا چونکہ غایت قرب کی غایت ظہور بشرط صلاحیتہ المحل للظہور لازم ہے اس لئے غایت قرب کو بھی سبب کہنا صحیح ہو گا کیونکہ غایت قرب بوجہ ملزوم ہونے کے سبب ہو گا غایت ظہور کا اور غایت ظہور سبب ہو گا اختفاء کا اور سبب کا سبب سبب ہوتا ہے پس غایت قرب بھی سبب ہو جاوے گا اختفاء کا۔ اور عند التامل غایت قرب یا غایت ظہور کو مانع رویت کہنا یا ایک حکم ظاہری ہے کیونکہ یہ دونوں چیزیں تو مقتضی ہیں رویت کو جبکہ محل صالح للرویت ہو تو مقتضی کو مانع کہنا کیسے صحیح ہو سکتا ہے بلکہ کلام کی حقیقت یہ ہے کہ باوجود مقتضی رویت کے رویت نہیں ہے سبب ایک مانع قوی کے اور چونکہ وہ مانع بھی مقتضی کے ساتھ علی الدوام پایا جاتا ہے اس لئے تجوزاً اس عدم رویت کو اس مقتضی کی طرف مستند کر دیا کہ جس میں ایک مابلس کو دوسرے مابلس کے قائم مقام قرار دیا اور وہ مانع عدم ہے خاص واسطہ کا یعنی رویت کے لئے رائی اور مرئی کے درمیان بعض وسائل کی کہ وہ شرط رویت ہیں ضرورت ہوتی ہے۔ اور ان واسطوں کے نہ ہونے سے رویت نہیں ہوتی ان میں سے ضیاء ہے اور ان میں سے قوت اور تحمل ہے رائی کا۔ اور ان میں سے قابل رویت ہونا ہے مرئی کا اور ان میں سے منتہی ہونا ہے شعاعوں کا مرئی تک و نحو ذلك مما لا یخفى۔ پس عدم رویت کا تحقق جہاں ہو گا کسی شرط کے فوت ہونے سے ہو گا۔ مثلاً آدمی جو اپنا چہرہ نہیں دیکھتا جس کا اس شعر میں ذکر ہے یا اپنی آنکھ نہیں دیکھتا جس کو میرزا ہد نے ایک مثال میں اختیار کیا ہے تو اسکی وجہ یہ ہے کہ وہ منتہی شعاع کا نہیں

یعنی شعاع اُس پر نہیں واقع ہوتی اور مثلاً آدمی بڑی عقل کو نہیں دیکھتا جس کا شعر آئندہ میں ذکر ہے اُسکی وجہ یہ ہے کہ وہ محل مصالح للرویت نہیں اور مثلاً خفاش خورشید کو نہیں دیکھتا اُس کی وجہ یہ ہے کہ مانی میں قوت و تحمل نہیں اور مثلاً اللہ تعالیٰ کو اس دنیا میں نہیں دیکھتا اس کی وجہ بھی یہی ہے کہ رانی میں قوت و تحمل نہیں یہ تو کلام تحقیقی ہے باقی ظاہری کلام میں متکلمین نے شرائط ابصار میں سے یہ بھی کہا ہے کہ مرنی نہ غایت قرب میں ہو اور نہ غایت بعد میں تو اس بنا پر غایت قرب کا مانع ہونا بھی ظاہر صحیح ہو جاوے گا اور اس شرط عدم غایت قرب کو میری اُس شرط کی طرف راجع کر سکتے ہیں کہ وہ مرنی انتہی شعاع کا ہو کیونکہ شعاع کے انتہی ہونے کے لئے بھی ضروری ہے کہ وہ شعاع کی نسبت اقرب نہ ہو پس حاصل اُس شرط کا یہ ہو گا کہ مرنی واسطہ رویت سے قریب نہ ہو تو باری تعالیٰ کے عدم رویت فی الدنیا کے دو سبب ہو جاویں گے ایک عدم تحمل بصر دوسرے اُس کا واسطہ کی نسبت اقرب ہونا اور فی الدنیا کی قید اس لئے لگائی کہ آخرت میں رویت منصوص ہے سو وہاں بھی گو حق تعالیٰ کی اقربیت ایسی ہی ہوگی بلکہ اس سے بھی زیادہ ہو جاوے گی اور یہ نہ ہو گا کہ وہاں واسطہ اقرب ہو جاوے بہ نسبت حق تعالیٰ کے بلکہ وہاں واسطہ ہی شرط نہ ہو گا اور اسی طرح حق تعالیٰ رانی کو تحمل بھی عطا فرمائیں گے اور معتزلہ منکرین رویت فی الآخرت اُن شرائط کو عقلی کہتے ہیں اور اہل حق عادی اس لئے اُس عالم میں عادت بدلنے سے رویت واقع ہوگی آگے اس غایت قرب کے مانع یونگی اور مثال ہو کہ: آپ بمنزلہ میری عقل کے ہیں۔ کہ غایت قریب ہے، تو کچھ تعجب نہیں اگر میں آپ کو نہ دیکھوں بوجہ غایت اشتباہ جال درجال کے اس اشتباہ سے مراد بھی اختفا ہے کہ اشتباہ مستلزم ہے اختفا، کو فاطمہ الملووم وارید بہ اللانہرم اور جال درجال یعنی شدید، اور اس مہر شائیز میں اختفا کو سبب عدم رویت قرار دینے سے تعارض نہ سمجھا جاوے اول یعنی سبب غایت قرب کے ساتھ کیونکہ غایت قرب سبب اختفا کا ہے اور اختفا سبب عدم رویت کا ہے پس عدم رویت کو کہیں سبب کی طرف منسوب کر دیا کہیں سبب کی طرف۔ اور بعض نسخوں میں مشتک کی جگہ مشترک ہے اس کی توجیہ یہ ہو سکتی ہے کہ جو اختفا سبب عن غایت القرب سبب عدم رویت کا وہ خاص نہیں باری تعالیٰ کے ساتھ تاکہ کوئی عقل پر اس میں استبعاد سمجھے بلکہ مشترک ہے واجب ممکن میں کہ بعض ممکنات کی عدم رویت بھی اسی سبب سے ہے جیسے دجبر کی عدم رویت یا عقل کی عدم رویت البتہ اس دوسری مثال میں دوسرا سبب بھی ماننا پڑے گا علاوہ غایت قرب کے اور عدم قابلیت بصر کے، تو مشترک کہنی سو وہ استبعاد دفع ہو گیا۔ (عشر ثانی از کلیہ ثنوی دفتر ششم)

قولہ للشیخ الجیلانی والشیخ الاکبر الحدیث شرح، ایک غلطی یہ کہ جس طرح حق تعالیٰ کا جنت میں دیدار ہو گا  
 اسی طرح دنیا میں دیدار کے قابل ہیں جتنا چاہیے کہ قرآن مجید میں موسیٰ علیہ السلام کا قصہ مذکور ہے کہ دنیا  
 میں دیدار کی تمنا کی اور بن ترانی جواب سنا حدیث شریف میں موجود ہے انکو بن ترانہ کو کہتے  
 تھے تو اب یعنی موت سے پہلے کبھی خدا تعالیٰ کو نہ دیکھو گے دوسری حدیث میں ہے حجاب النور  
 لو کشف الاحرق سبجات وجہ ما انتہی الیہ بصرہ من خلقہ رواہما مسلم  
 اب قرآن و حدیث کے بعد اور کون چیز ہے جس پر یقین آوے قَالَ اللهُ تَعَالَىٰ فِی آیَةِ حَدِیْثِ  
 بَعْدَ مَا یُؤْمِنُونَ ۵ اب عارفین کا کلام سنیے کیا فرماتے ہیں مصباح الہدایہ میں ہے۔  
 ” رویت عیاں دریں جہاں متعذر است چہ باقی در فانی نہ گنجد اما در آخرت مؤمنان را موعود است و  
 کافران را ممنوع“ کشف الایثار میں ہے۔ ”روزے در مجلس جناب ارشاد آب قبلہ کو بن ترانہ غوث الثقلین  
 شیخ محی الدین ابو محمد سید عبدالقادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور رضوانہ مذکور شد کہ فلاں مرید آنجناب  
 میگوید کہ من جناب حق سبحانہ تعالیٰ را پنجم سری بلینم۔ آنحضرتؐ اور اب بحضور خود خواندند و پدیدند  
 او اعتراف نمود پس آنجناب اور ایزن قول شیخ فرمودند عند گرفتند کہ بار دیگر اس جنس نہ گوید حاضران سوال کرڈ  
 کیاں مرد حق است یا مبطل۔ فرمودند حق است لیکن امر بروئے ملتبس گشتہ۔ و وجہش آن است کہ وہ  
 پنجم سری بلین، نور جمال را دید۔ در ہماں وقت از بصیرت کہ رویت قلبی است سوراخے بظرف بصر او  
 پیدا گشت و شعاع بصرش نور شہود حق تعالیٰ متصل شد پس آن پنجم بصرش مشاہدہ کرد مظنون او شد  
 کہ بصر من دیدہ است و فرق نہ کرد کہ آنجا دور رویت است۔ حضرت شیخ قوام الدین کا ارشاد ہے۔  
 مکاشفہ نہ آنست کہ رویت حق سبحانہ تعالیٰ اور اک کنند و یاد را باندہ ہر چہ خواہی نام نہ رویت قلبی را خواہ  
 رویت بصیرت گوخواہ مکاشفہ۔ خواہ مشاہدہ باصطلاح صوفیہ رویت قلبی است نہ رویت عیانی نہ کاسر  
 بصر تعلق دارد۔ بحر العلوم شرح سنوی میں فرماتے ہیں۔ دریں تجلی حضرت موسیٰ علیہ السلام مشاہدہ حق  
 سبحانہ تعالیٰ نمودند و بسبب مشاہدہ فانی شدند و رویت حاصل نہ شد۔ مکتوبات قدسی میں ہے  
 آنچه آنجا بود یقین گویند کہ حجاب در میان است و آنچه آنجا بود عیاں نامند کہ ارتفاع حجاب از میان است  
 (انوار العارفین)۔ احیاء العلوم میں ہے مویٰ بالاعین والا بصر فی دار الاخرۃ دار القلہ  
 و کایری فی الدنیا ہ مختصر اور کتب سلوک میں مقام فنا میں جو مشاہدہ ہونا لکھا ہے

وہ رویت قلبی ہے جیسا اوپر گذر چکا اور نیز مقام فنا مشابہ خواب کہ ہوتا ہے سو خواب میں اللہ تعالیٰ کو دیکھنا ممکن ہے۔  
**تسمیہ**۔ بعض اوقات سالک روحانی تجلی کو تجلی ربانی سمجھ کر گمراہ ہوتا ہے۔ اس مقام پر شیخ کامل محقق  
 کی ضرورت ہے۔ درکتوبات چہارم حضرت یحییٰ مینویؑ ست بدانکہ تجلی عبارت از ظہور ذات وصفات  
 اوہیہ است جل جلالہ۔ در روح را نیز تجلی باشد و بسیار روندگان دریں مقام مغزور شدہ اند و پنداشتند کہ  
 تجلی حق یافتند اگر شیخ صاحب تصرف نہ باشد ازیں ورطہ خلاصی دشوار بود انکوں بدانکہ فرق ست  
 میان تجلی ربانی و تجلی روحانی چون آئینہ دل از کدورت وجود ماسومی اللہ صفات پذیرد و مشرق  
 آفتاب جمال حضرت گردد۔ و جام جہاں نمائے ذات وصفات او شود۔ لیکن نہ ہر کس را ایس  
 سعادت مشاہدہ نماید از میان روندگان صاحب دوتے باشد کہ چون آئینہ دل از صفات بشریت  
 صاف کند بعضے صفات روحانی بردل وے تجلی کند بس گاہ بود کہ ذات روح کہ خلیفہ حق ست  
 در تجلی آید و بجلافت خود دعویٰ انا الحقی کردن گیرد۔ و گاہ بود کہ جملہ موجودات را پیش تخت خلافت روح  
 در سجود بیند در غلط افتد۔ دانند کہ مگر حضرت حق ست قیاس بریں حدیث اذا تجلی اللہ  
 لشیء خضع له کل شیء را خرجہ النسائی فی صلوة الکسوف بروایت ابی قلابة عن النعمان  
 ابن بشیر عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم بلفظ ان اللہ عزوجل اذا بد الشیء من  
 خلقه خضع له وعن قبیصة بلفظ وان اللہ عزوجل اذا تجلی لشیء من خلقه یخضع  
 له **الحکایت** و ازین جنس غلطیا بسیار افتد کہ تجلی روحانی سمت حدوث دارد و آنرا قوت  
 افتانہ باشد و از تجلی روحانی غمزد و پندار پیدا آید و طلب نقصان پیدا آید و تجلی حق سبحانہ و تعالیٰ ایں جملہ  
 بر خیزد و ہستی نیستی مبدل شود و در طلب بیفزاید و تشنگی زیادہ گردد۔ اور بعض بزرگوں کے  
 جو اس قسم کے اقوال میں **شعر**

دیگراں را وعدہ فرما بود      لیک مارا الفت ہم اینجا بود

اس کے معنی حضرت شیخ عبد القدوسؒ فرماتے ہیں۔ معنی او آنتست اینجہ آنجا وعدہ برویت بود اینجا  
 ہشتم یقین مشاہدہ این منظورہ محققان مشاہدہ خوانندہ محض رویت دانند۔ (تعلیم الدین آخر باب ہشتم)

تمت الحواشی المقصودة فی الباب الموعودة فی الكتاب واللہ الہادی  
 الی الصواب۔ والعاصم من موجبات الارتیاب۔

# ضميمة التعليق في بعض التحقيقات وكلها ظنية من الذوقيات او الكشفيات

الاول عن الشيخ ابن العربي في بعض الاشكالات المتعلقة بانكار اهل الموقف بعض التجليات فان قيل فاذا وقع الانكار من هؤلاء فهل يكون المقرون من الانبياء والاولياء حاضرين فان كانوا حاضرين فلم لو يرشد وهو الى ان المتجلى لهم هو الله تعالى فالجواب كما قاله الشيخ في شرحه لترجمان الاستشراق ان الانكار اذا وقع يكون الانبياء والعارفون واقفين بجانب عن هؤلاء المنكرين وانما لو يرشد والمنكرين لتلك التجليات لانهم يعرفون من الحق تعالى ان طلب منهم ان يستروه عن اولئك المنكرين ليحني كل احد شجرة علمه في دار الدنيا راليواقيت والجواهر ص ٣٣٣ الثاني عن الشيخ تقي الدين في جواب بعض السوالات فان قيل فهل تكون الرؤية للمؤمنين بباصر العين كما في الدنيا امر تكون جميع عيونهم راى ذواتهم فالجواب كما قاله الشيخ تقي الدين ابن ابي المنصور ان رؤية المؤمنين لربهم في الآخرة تكون بجميع اجسادهم وذلك لكمال النعيم الابدى فلا تقيد رويتهم له تعالى بباصر العين بل كلهم ابصار قال وبعضهم يراه بجميع وجهه فقط الخ راليواقيت ج ١ ص ١٢٤ الثالث عن استاذي رحمه الله تعالى في دفع بعض الاستبعادات فان قيل اذا سئل المؤمنون بعد دخولهم الجنة تريدون شيئا ازيدكم ويجيبون لم تبض وجوهنا لم تدخلنا الجنة وتجننا من النار قال صلى الله عليه وسلم في رفع الحجاب فينظرون الى وجه الله الحديث فكيف يقنعون في الجواب بالنعيم عن رب النعيم ولم لا يطلبون النظر الى وجهه الكريم فالجواب انهم يحسبون الانوار الجمالية الظاهرة في امرأة نعيم الجنان انها هي التي وعدنا رويتها وهي الحاصلة لنا فوق الحسان كما اشاروا الى حصولها لهم في قولهم

عدها لسكانت لغوامس الاعلام لم تندهج بلسان العوام ١٣٠ مندهج الوارد في الحديث المن كوس في صلا من الشر مسألة ١٢ ص ١٢

الموت دخلنا الجنة باشتمال الملذوم على جميع اللوازم منها الروية التي هي اعظم  
 المنية (من حفظ) قلت ويحتمل النسيان زيادة في فرحهم بحصولها من غير  
 ترقب وهو اكمل في الامتنان كما قد نسوا في الموقف اختصاص نبينهم صلى الله  
 عليه وسلم بالشفاعة الكبرى حيث اتوا غيره صلى الله عليه وسلم من الرسل  
 ليخلصوه من الداهية العظيمة. ولعل امثال هذه الاحكام مخصوص بالعوام  
**خاتمة الحل**  
 هذا والله اعلم بحقائق كل مرام في كل مقام فقط

## اسلام

(اردو)

حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی مقدس سوانح مخمري

مرتبہ حضرت الحاج مولانا عاشق اہلبی صاحب مدظلہ

ہمارا دعویٰ ہے کہ اس سے بہتر مستند کوئی کتاب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات میں اب تک شائع  
 نہیں ہوئی۔ اس میں تمام حالات احادیث صحیحہ سے ماخوذ ہیں۔ چاہہ از مزہم کے نمودار ہونے کے وقت سے  
 سیدالابرار سرور کائنات احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو مدینہ منورہ ہجرت کرنے اور حضرت ابوالباب انصاری  
 کے مکان پر قیام کرنے اور فتح مکہ وغیرہ کے تمام مفصل حالات بہت ہی پیاری اور شیرین زبانیں درج ہیں۔ سکی  
 خوبی دیکھنے ہی سے معلوم ہو سکتی ہے۔ شروع کرنے کے بعد جب تک کہ ختم نہ ہو جائے چھوڑنے کو دل نہیں چاہتا  
 یہ کتاب اس سے پہلے ہی طبع ہوئی تھی اور ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو گئی تھی۔ اب سوکھ بیا بیا تھی اور کسی قیمت پر  
 بھی نہیں ملتی تھی۔ ہم نے بعض نخلص حضرات کے اصرار پر اور فرمائشات کی کثرت کو دیکھتے ہوئے حال میں اسکو  
 بہترین طباعت و کتابت و صحت کیساتھ طبع کرایا ہر فرمائش روانہ کرنے میں جلدی کیجئے ورنہ شاید پھر ملنا  
 مشکل ہو جائے کیونکہ بہت تھوڑے سے نسخے باقی رہ گئے ہیں۔ قیمت دو روپیہ آٹھ آنہ (۱۸ روپے)

مندرجہ بالا کتاب دفتر کی کتب بینی ملنے کا پتہ (مولوی) سید احمد مالک کتب خانہ اعزازیہ ویولونڈ۔ (دیوبند)



آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعار  
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی  
صورت میں ایک آنہ یومیہ دیرانہ لیا جائیگا۔





