

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_222106

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY
COLLEGE LIBRARY

کتاب لؤلسف و بلبور

OSMANIA UNIVERSITY
COLLEGE LIBRARY

Checked 1975

مولوی سید عبدالغنی عظم آبادی بہاری
کتب خانہ
کلیکٹ جاسٹہ نقاشیہ

در طبع شمس بنی ہتھام محمد البرہیم خان کبر آبادی و نق طبع تیا

حَذِّرُ الْحِكْمَةَ وَلَا يَضُرُّكَ مِنْ آيٍ وَعَا خَرَجَتْ

کتاب بوفاسف و بلور

یعنی

ہندوستان کے روشن دماغ و پرہیزگار شخص گوتم بودھ کے حالات زندگی اور اُس کی
موصوفہ تعلیم و مسائل حکیمانہ اصول و دلائل - اور زاہدانہ احوال و شامل بہ تمام مذاہب و دین کی
بان میں لکھنؤ قصص و حکایات - پچھلے شعرات و تمثیلات اور ان کے لطائف نکات پر ایضاً

بکو

مولوی سید عبد الغنی صاحب غلط آبادی بہاری شہر قلعہ کبلیشیں سرکار بہار قلعہ آباد کوٹن

نے

اصل عربی ترجمہ ہے جو عند ملافت عباس حیدر میں ہوا تھا سیلس و باخا ہ و میں ترکیب

مع

تاریخی حالات کتاب مذکور

چکیدہ خاتم فیض رقم محقق فرزادہ و مورخ گمانہ عالیہ بناب ملکوت مآسید مولوی محمد عزیز مرزا صاحب بی - اسے

آزاد مہر اہل ایشیا کتب و سیاہی - ہوم سکریٹری ریاست حیدر آباد دکن مدرسہ اسلامیہ حیدر آباد

مطبع شمسی واقع حیدر آباد دکن میں محمد ابراہیم خان کے اہتمام سے طبع ہوئی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



اللہ تعالیٰ جل جلالہ و عظمیٰ کے مبدرو معید ہونے کی یہ بھی
ایک شان ہے کہ توحید و معرفت کا وہ تپلا جو آج سے تقریباً
دہائی ہزار برس پہلے اسی ہندوستان کی خاک سے اُٹھا
تھا مختلف وضع و لباس میں دنیا بھر کی سیر و سیاحت کرنے
اور ہر ملک ملت کو کچھ نہ کچھ فائدہ پہنچانے کے بعد پھر اپنے اصلی

وطن کی طرف لوٹا ہے اور ہمارے نبی برحق رسول مطلق
 خاتم النبیین رحمۃ للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم و علی آلہ و اصحابہ اجمعین
 کے دین متین کے قبل و تعصب سے مبرا ہونے کے
 بیشمار دلائل و براہین میں سے ایک ان مواعظ و حکم کی بولتی
 ہوئی تصویر کا وجود بھی ہے جس کو دوسری صدی ہجری کے
 اسلام نے اپنے خاص قومی لباس کا خلعت پہنا کر زمانہ
 کے دست برد سے بچا لیا تھا اور اب گیارہ سو برس بعد پھر
 اُسی بے تعصب مذہب نے اس کو اس کے مولد و نشاۃین
 پہنچا دیا۔ اگرچہ اس جہان پیا سیاح نے اس قدر مدت دراز
 کے بعد اپنے آبائی ملک کی طرف مراجعت کی ہے کہ اس
 ملک کی نہ صرف درو دیوار ہی کا بلکہ اہل دیار کی رفتار و گفتار

اوضائع و اطوار سب چیزوں کا بدل جانا اور اس لئے اپنا
 وطن کا اس کو اور اس کا خود اپنے اپنا وطن کو مطلق نہ پہچانا
 قانون فطرت کے مطابق ضروریات سے ہے۔ تاہم اگر
 یہ اپنے قدیم لباس سنسکرت میں بیان پہنچتا تو گوشہ خمبول
 میں پڑے رہنے اور معدودے چند لوگوں کے دائرہ تعارف
 سے باہر نہ نکلنے کی کلفتوں کا اس کو سامنا ہوتا اور وطن میں
 غربت سے زیادہ ترصیبتوں کا نشانہ بنتا۔ لیکن اسکی خوش نصیبی
 ہے کہ یہ ایک ایسے نئے لباس میں جلوہ گرہوتا ہے
 جسکی وجہ سے کڑوروں آدمی اس سے مانوس ہو جائیں گے
 اور اپنی آنکھوں پر چگاہہ دین گے اور یہ غربت زدہ و صعوبت
 کش سیاح جب دیکھے گا کہ جن مسئلوں کے پھیلائے کا اس نے

بیڑا اٹھایا تھا اور جنکی وجہ سے اہل وطن اسکی جان کے لاگو
 ہو گئے تھے ان کا لب لباب یعنی سچے معبود کی توحید و پرستش
 اتم و اکمل اور بہت ہی نکمری ہوئی صورت میں جلوہ گرا اور لاکھوں
 نہیں کڑوروں مسلمانوں کا دین و ایمان ہے تو اسکی ساری
 مصیبتیں مبدل براحت ہو جائیں گی۔

چونکہ یہ کتاب اُن محدود دے چند خوش نصیب غیر الہامی
 کتابوں میں سے ہے جن کا بہت ہی گہرا اثر دنیا کی ہر ایک
 مہذب زبان کے علم ادب پر پڑا ہے اور جن سے کل شالیہ
 قوموں نے بہت کچھ اخلاقی و روحانی فائدے حاصل کیے
 ہیں اس لیے ہمارے ذی علم و علم دوست محب و محسن مولوی
 محمد عزیز مرزا صاحب بنی۔ اے۔ آبر۔ زاد اللہ اقبالہ نے

اس خیال سے کہ ہماری نوجوان اُردو زبان اور ہمارا پیارا وطن
 ہندوستان بھی اس کے فیض سے محروم نہ رہے پانچ
 سال کا عرصہ ہوا کہ بڑے تجسس و تلاش سے کتاب بوزوسف
 و بلوہر کا ایک قلمی نسخہ ہم پہنچایا اور اس ہیچمان سے اس کے
 ترجمہ کی فرمائش کی۔ اس ناچیز نے امثالاً للام تقریباً ڈیڑھ
 مہینے کے عرصہ میں اس کام کو انجام دیا۔ مگر بہت سے
 عوائق و موانع کے باعث اس وقت تک اسکی اشاعت
 حیرتوا میں رہی۔ اب کہ اللہ جل شانہ نے اس کے چھپنے
 اور شہر ہونے کے سامان مہیا کر دئے ہیں یہیہ ترجمہ اس
 معذرت کے ساتھ ناظرین کے سامنے پیش کیا جاتا ہے
 کہ اس ناچیز نے اصل کتاب کی تہویب و ترتیب میں کسی

قسم کا تغیر و تبدل نہیں کیا ہے اور محض دیانت کے ساتھ
 اُن مضامین کو جو عربی زبان میں تھے صاف و عام فہم اُردو
 زبان میں ادا کر دیا ہے البتہ کسی دوسرے مستند نسخہ کے
 موجود نہ ہونے کے باعث بعض ایسی بے ربطیوں کو جو محض
 قیاس و تخمین سے دور نہ ہو سکیں رفع کرنے سے قاصر رہا
 بالین ہمہ سہو و نسیان انسان کے خمیر میں داخل ہے اگر اس
 ترجمہ میں بھی اُس کا اثر پایا جائے تو ناظرین بمقتضای انسانیت
 اس سے درگزر فرمائیں کہ ہر نفس بشر خالی از خطائے
 میں اپنے خالص و بے ریا دوست مولوی سید عبد المجید
 صاحب دہلوی سلمہ اللہ القوی کا تہ دل سے شکریہ ادا کیے
 بغیر نہیں رہ سکتا جنھوں نے بڑی توجہ سے اس ترجمہ کی

کی نظر ثانی کی ہے۔

یکم جون ۱۸۹۹ء
سہ نامہ
سید عبد الغنی
حیدر آباد دکن صہ انہا اللہ عن الفتن



از رشحات خانہ فیض شہداء مہاراجہ یکتا - محقق بے ہمتا - جناب مولوی
محمد عزیز مہرا صاحب والا مناقب - بی - اے - آنر - فیلو آف رائل
ایشیاٹک سوسائٹی - و ہوم سکریٹری ریاست ابد مدت حیدر آباد دکن
لازالت شمس اقبالہ باز غمتہ و اتماراف دانتہ طالعہ

زبان سنسکرت کو یہ مشہور حاصل ہے کہ جیسی کثرت اور قدامت سے
 کہ اوسمین اخلاق کی عمدہ باتیں موجود ہیں۔ کسی دوسری زبان میں نہیں ہیں
 ہندوستان میں جب مذہب بودہ کا نشوونما ہوا تو داعیان مذہب نے
 اپنے اصول کی اشاعت کے لئے ایک نہایت عمدہ طریقہ اختیار کیا اور وہ
 یہ تھا کہ اوس عجیب و غریب شخص اور اسکے مریدوں کے حالات کو جس نے
 دنیا میں سدھارتا کے نام سے قدم رکھا اور بودہ کے نام سے مشہور ہوا مختلف
 پیرویوں میں لکھا۔ اور اوس کی اخلاقی عظمت اور مذہب کی عمدہ تعلیم کی تصویریں
 بہت سی مختلف ہیئتوں میں دکھائیں۔ اور یہ کتابیں جو زبان سنسکرت میں
 جاتکا یعنی کتب پیدائش کے نام سے مشہور ہیں ان کے ہاتھ میں ایسا پراثر
 الہ تبلیغ ثابت ہوئیں کہ اس وقت تک پچاس کڑوڑ مخلوق بودہ کو نبی برحق اور اسکے
 مذہب کو دین حق سمجھتی ہے۔ مذہب بودہ کا اصل الاصول روحانی ترقی اور ترک
 لذات تھا اسلئے ان کتابوں میں اعلیٰ درجہ کے اخلاقی اصول بیان اور دنیا کی
 بے ثباتی ظاہر ہی جاہ و حشم کی دھوکہ دہی لذات دنیاوی کی بے حقیقی اور جذبات
 نفسانی کی گمراہی کو خوب ثابت کیا گیا تھا۔ اس قسم کے کتابوں کی تعداد ۵۰۵۰
 کی گئی ہے اور چونکہ اس وقت فارسی لٹریچر میں اردشیر بابک کے زمانہ میں
 جان تازہ پڑی ہے اس وقت مذہب بودہ کا سرحد ایران تک دور دورہ تھا۔
 اور اہل ایران کو پیشدادیوں کے وقت سے ایسے پند و نصائح کی کتابوں کی نظر

بہت توجہ چلی آتی تھی۔ اسلئے معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں ان مقدس کتابوں میں سے بھی بعض کتابیں ترجمہ ہوئیں اور انھیں کتابوں میں غالباً وہ دو کتابیں بھی تھیں جو اس وقت کلید و دمنہ اور بوذا سف و بلوہر کے نام سے مشہور ہیں اور جنہوں نے مشرق و مغرب کے اخلاق پر بھت عمیق اثر ڈالا ہے۔ کلید و دمنہ کے تاریخی حالات کو ہمارے مخدوم شمس العلماء مولوی سید علی صاحب بگڑامی - بی۔ اے۔ بی۔ ایل نے ایسی عمدگی سے بیان کر دیا ہے کہ اب ہکو اوس کی نسبت کچھ لکھنے کی ضرورت نہیں ہے اور نہ اس مضمون میں ہکو اوس سے زیادہ بحث ہے۔ گو کہ کوئی خارجی شہادت موجود نہیں ہے لیکن خوش قسمتی سے خود کتاب میں بعض ایسی اندرونی شہادتیں موجود ہیں جن سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ وہ کس زمانہ میں لکھی گئی تھی۔ یہوں جب بوذا سف پر ایمان لایا ہے تو اس وقت تین سو برس بودہ کو ہو چکے تھے اور پھر آخر میں مصنف کتاب نے لکھا ہے کہ بوذا سف کا چچا سمیتا اولاً اوسکی نیابت ملک شولاایت میں کر لیا اور اوس کے بعد اوس کا بیٹا سامل تخت نشین ہوا اور اوس کے بہت اولاد ہوئی اور یہ سلطنت انسا بعلسل اوس کے خاندان میں رہی۔ اس سے پایا جاتا ہے کہ بوذا سف کے زمانہ کے سو دو سو برس کے بعد یہ کتاب لکھی گئی اور چونکہ بودہ حضرت عیسیٰ سے قرینا پانچ سو برس پہلے گذرا ہے اسلئے لکھا جاسکتا ہے کہ کتاب غالباً حضرت عیسیٰ کے زمانہ سے کچھ ہی پہلے لکھی گئی تھی۔

جب ہندوی تعصب نے مذہبِ بودہ کو مغلوب کیا تو یہ امید منو سکتی تھی کہ متعصب
 برہمن ایسے پُر اثر ائمہ تبلیغ کو جیسے کہ کتبِ جاہلکا ثابت ہوئی تھیں اپنی اصلی حالت پر رہنا
 دیتے لیکن چونکہ انکی اخلاقی عظمتِ خلائیق کے دل پر اپنا اثر کر چکی تھی اس لئے
 اونھوں نے اصل کتابوں کو منتشر کر کے ان پر نصیحتِ قصوان کو جن سے وہ مملو تھیں
 اپنی کتب کی کتابوں میں داخل کیا۔ یہی وجہ ہے کہ اسوقت زبانِ سنسکرت میں کوئی
 ایسی کتاب موجود نہیں ہے جسکو بوذا سلف و بلوہر کا اصل اقرار دیا جاسکے لیکن
 اسقدر معلوم ہوتا ہے کہ اسکے مصنفین ہندوؤں کی مشہور کتاب اللہ دستا سے بہت
 کچھ ملتے ہوئے ہیں۔ بوذا سلف و بلوہر بھی ایسے عجیب و غریب نام ہیں کہ گو کثرت
 استعمال سے کچھ مانوس سے ہو گئے ہیں لیکن کسی زبان سے ملتی ہو کہنیں ہیں اور
 اگر انکی اصلیت کا پتہ لگایا جائے تو معلوم ہوگا کہ کتبِ پیدایش میں شاید وہ کیلا
 دست اور اوسکے مریدوں کو بودہ دست یعنی طالبِ حق کے لقب سے مخاطب
 کیا کرتے ہیں اور اوس کی بگڑی ہوئی شکل۔ بوذا سلف ہے۔ اور لفظ پر و ہست
 کچھ تو تعریب کے شکنجے میں کسراور کچھ اون غلط فہمیوں کی وجہ سے جو عربی رسم الخط
 کی وجہ سے کاموں کو ہونین بگڑا کر بلوہر ہو گیا۔ اہل یورپ کی ہمیشہ یہ کوشش
 رہتی ہے کہ جو چیز مسلمانوں کے لئے واجبی طور پر بھی باعثِ افتخار ہو اوسکو بھی
 خواہ مخواہ کسی عیسائی سے منسوب کر دیتی ہیں۔ اور اسلئے اب سے پندرہ بیسٹل
 برس پیشتر تک یہ خیال تھا کہ یہ کتاب ایک عیسائی طبیب یوحنا سینٹ جان

نامی کی تصنیف ہے جو دربار ابو جعفر منصور میں ملازم تھا اور گوکہ حال میں ڈاکٹر
 لائبریکٹ اور پروفیسر میکملر نے ثابت کر دیا ہے کہ دراصل یہ کتاب سنکرت
 سے لیکھی ہے۔ لیکن صرف چند روز ہوئے کہ پروفیسر گرن نے تسلیم کیا ہے کہ
 مسلمانوں نے اس کتاب کے محفوظ رکھنے اور شائع کرنے میں کیا کوشش کی۔

اسلام نے جب اہل عرب پر دنیاوی ترقی کے دروازہ کھول دیے اور انھوں
 نے علمی ترقی کے میدان میں قدم رکھا تو جس طرح کہ اسلام کے زور بازو نے
 اقوام غیر سے زور و جاہر میں خراج وصول کیا تھا اسی طرح اسلام کے دماغی عروج
 نے دوسری قوموں کے اعلیٰ سے اعلیٰ علمی ترقی پر ٹیکس لگایا اور ان کی جان
 و مال کی طرح ان کے علوم و فنون کو بھی حلقہ بگوش کیا اور جس طرح کہ اسلام کی روحانی
 قوت نے وحشی درندوں کو انسان کامل بنادیا تھا اسی طرح اسلام کی دماغی ترقی
 نے دوسری قوموں کے ناقص علوم و فنون کو بھی تکمیل کو پہنچایا۔ اگرچہ اس
 علمی ترقی کی بنیاد نبی امیہ ہے کہ زمانہ میں خالد بن یزید بن معاویہ کے ہاتھ
 پر پڑ چکی تھی۔ لیکن اصلی و پائدار ترقی ابو جعفر المنصور عباسی کے زمانہ سے شروع
 ہوئی۔ جسے کتب قدیمہ کو جمع کرنا اور زبان فارسی و سریانی و قبطی و یونانی سے
 ترجمہ کرنا شروع کیا۔ جبکہ کوئی قوم علمی ترقی پر مایل ہوتی ہے تو وہ اپنی کوششوں
 کو کسی خاص فن پر محدود نہیں رکھا کرتی بلکہ جس فن پر بھی دسترس ہو جائے اسکو
 غنیمت سمجھتی ہے اسی طرح ابو جعفر المنصور کے زمانہ میں مسلمانوں نے صرف

نجوم و ہندسہ و طب کے ضروری علوم ہی کی طرف توجہ نہیں کی بلکہ منجملہ دوسرے علوم کے علم اخلاق کی بعض نادر کتابوں کا بھی ترجمہ ہوا اگر علامہ ابن النذیم کی کتاب الفہرست کو دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ اس کتاب کا نام ان ہندی کتب میں داخل ہے بلکہ ترجمہ خواہ براہ راست سنسکرت سے یا پہلوی کے ذریعہ سے عربی میں ہوا تھا۔ یہ بیان کیا جا چکا ہے کہ بوذا سف و بلوہر کا ترجمہ ابتداء میں پہلوی میں ہوا تھا قیاس یہ چاہتا ہے کہ اس کا ترجمہ کلید و دمنہ کی طرح سے پہلوی سے عربی میں ہوا ہو اسکی بنیاد یہ ہے کہ ابو جعفر المنصور کے زمانہ سے پیشتر ہی ہندی تعصب نے مذہب بودہ کا ہندوستان میں خاتمہ کر دیا تھا اور اسلئے یہ قیاس نہیں چاہتا کہ وہ فاضل پنڈت جو ۱۱۵۷ھ میں سندھ سے سفارت کے ساتھ آیا تھا وہ مذہب بودہ کے کسی مقدس کتاب کو اپنے ساتھ لایا ہو یہ امر کہ اس کتاب کا ترجمہ ابو جعفر المنصور ہی کے زمانہ میں ہوا اسکی بہت بڑی شہادت تو یہ ہے کہ یوحنا طیب جس سے اس کا یونانی ترجمہ منسوب ہے منصور ہی کے زمانہ میں گذرا ہے اور دوسری دلیل یہ ہے کہ کلید و دمنہ کا ترجمہ بھی اسی کے زمانہ میں ہوا تھا۔ تیسرے طرز تحریر بھی اسی زمانہ کا معلوم ہوتا ہے۔ اب بحث یہ ہے کہ اس کتاب کا ترجمہ کس نے کیا منصور کے زمانہ میں ترجمہ پہلوی تین تھے (۱) نوبخت منجم (۲) ابوسہیل مجوسی (۳) بن المقفع نوبخت تو جیسا اس کے لقب سے ظاہر ہے زیادہ تر علم نجوم سے دلچسپی رکھتا تھا اور اسلیط ابوسہیل کو بھی ہندی اخلاق

کی کتابوں سے زیادہ لگاؤ نہ ہو سکتا تھا اور نہ یہ لوگ مجوسی ہو کر کسی دوسرے مذہب کی کتاب کے ترجمہ کی خاصکر منصور کے زمانہ میں جرات کر سکتے۔ اسلئے قیاس بھیہ چاہتا ہے کہ بوذا سٹ و بلوہر کا ترجمہ بھی اوسی آزاد منش شخص نے کیا ہوگا جو اسلام آورد و سرے مذاہب کو ایک نظر سے دیکھتا تھا۔ اور جس نے اس قسم کی ایک کتاب کلید و رمہ کا ترجمہ بھی کیا تھا۔ یہ شخص عبداللہ بن المقفع^۱ تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب اس قدر مقبول ہوئی کہ عربی میں اوسکا ایک ہی ترجمہ موجود نہیں ہے۔ بلکہ پروفیسر کھن کا بیان ہے کہ تین مختلف صورتوں میں یہ کتاب موجود ہے۔ دونوں کا پتہ تو ہلکوبھی لگ چکا ہے لیکن افوس ہے کہ تیسرے نسخہ دستیاب نہیں ہو سکا۔ سب سے قدیم نسخہ تو وہی ہے جسکا ترجمہ کہ اب ہدیہ ناظرین کیا جاتا ہے اور اوسکے سب سے قدیم ہونیکا ثبوت یہ ہے کہ وہی یونانی ترجمہ کی بہت زیادہ حد تک مطابق ہے اور اوسکی دوسری صورت شیعوں کی مشہور کتاب اکمال الدین و اتمام النعمہ میں موجود ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ بوذا سٹ و بلوہر کی اخلاقی عظمت نے مجتہدین اہل تشیع کے دلپر ایسا اثر کیا تھا کہ اوہوں نے اسکو علی بن حسین بن علی علیہ السلام سے منسوب کر دیا۔ اور ابی جعفر محمد بن علی بن بابویہ القمی نے جو چوتھی صدی ہجری میں گذرا ہے اسکو احادیث میں درج کیا ہے۔ بظاہر اس بات کے تباہی کی کوئی ضرورت نہیں ہے

۱۔ قدا کے نزدیک عبداللہ بن المقفع کا زندقہ ہونا مسلم ہے۔ البیرونی نے کتاب الہند میں ایک مرقع پر لکھا ہے کہ وہ مانی کا پیرو تھا۔ مولف۔

کہ اس کا ثابت کرنا قریب قریب ناممکن ہے کہ اس قصہ کا وجود علی بن حسین بن علی علیہ السلام کے زمانہ میں تھا لیکن اس حدیث سے یہ بخوبی ظاہر ہے کہ اوسکی قدامت محمد بن بابویہ کے زمانہ میں بھی مسلم تھی چونکہ ہلکوتیسرا نسخہ نہیں مل سکا اسلئے ہم یہ نہیں بتا سکتے کہ کیا ان تینوں نسخوں کا ماخذ ایک ہی تھا یا مختلف۔ لیکن اسقدر قیاس کیا جاسکتا ہے کہ یا تو ممکن ہے کہ پہلوی زبان ہی میں تین نسخے اس قصے کے ہوں اور انہیں سے مختلف اشخاص نے عربی میں ترجمہ کیا ہو یا یہ ہو کہ عربی ترجمہ ہی میں لوگوں نے اپنے مذاق کے مطابق تصرف کر لیا ہو۔ اور بعض اور حکایتیں داخل کردی ہوں۔ محمد بن بابویہ نے جو قصہ کہ نقل کیا ہے اوسکا دوثلث تو موجودہ قصے کا خلاصہ معلوم ہوتا ہے اور اوس میں اور اصل میں بہت کم فرق ہے لیکن آؤر کا حصہ بالکل مختلف ہے بہت سی نئی حکایتیں درج ہیں۔ اور جو ماجرا کہ بادشاہ اور یوزاسف اور راکس اور پہون کے مابین ہوا اوسکا ذکر بھی نہیں ہے۔ لیکن یہ ایک عجیب بات ہے کہ جو جدید حکایتیں کہ اوسے لکھی ہیں اونکا ماخذ بھی بودہ ہی معلوم ہوتا ہے۔ لیکن ایک حکایت جس میں دغہ (یعنی پارسیوں کے مدفن) کا ذکر ہے وہ ایرانی نثر ہے۔ اگر کاش اس کتاب کا تیسرا حصہ بھی موجود ہوتا تو ہم معلوم کر سکتے کہ اس کا آخری حصہ کہیں اوس سے تو ماخوذ نہیں ہے اس خلاصہ کا اردو ترجمہ ڈاکٹر مرزا صفدر علی صاحب نے حال ہی میں نہایت عمدگی سے کیا ہے اور اسی خلاصہ کو ایک شخص الہام حسین نامی متوطن مضافا لکھنؤ نے فارسی

مین نظم کر کے حال مین چھپوایا ہے۔ عربی علم ادب پر اس کتاب کا
 دوسری طرح پر بھی بہت اثر پڑا ہے۔ شیخ شہاب الدین سہروردی نے اپنی مشہور
 کتاب عوارف المعارف مین نصیب کے موثر اور غیر موثر ہونیکے اور ابن عبد ربہ اندلی
 اپنی کتاب عقد الفرید مین دنیا اور اوس پر مغتوں ہونے والوں کی وہی مثال
 دی ہے جو اس کتاب مین درج ہے اور متصوفین کے دوسری کتابوں مین
 بھی اسکی عمدہ تعلیم کے اثر نمایاں ہیں۔ نہین معلوم اتنا کہ مین اس کتاب کا ترجمہ
 کیسی مامت سعید مین ہوا تھا کہ اس قدر مقبول ہوئی کہ مشرق مین اوس کا ترجمہ
 فارسی۔ حبشی۔ جارجین۔ آرمینی۔ اور عبرانی زبانوں مین ہوا اور اوس کی شہرت
 ایسی عالمگیر ہوئی کہ ۱۲۰۰ء مین جزائر فلپائن مین زبان نکالا مین بھی ترجمہ ہوا۔
 لیکن مغرب مین اوسکی قدر دانی مشرق سے بھی زیادہ ہوئی اور ابھی تک
 اوس مین کمی نہین ہوئی ہے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب ترجمہ ہوئے کے ساتھ
 ہی اس قدر مقبول ہوئی کہ یوحنا دمشقی نے جو ابو جعفر المنصور کا طبیب تھا اوسکا
 ترجمہ زبان یونانی مین کیا۔ لیکن چونکہ وہ ایک متعصب عیسائی اور اپنے مذہب
 کا اس قدر پابند تھا کہ آخر عمر مین رہبان ہو گیا۔ اسلئے اوسنے ترجمہ پر عیسائیت
 کا روعن چڑھا دیا اور پوزاسف اور بلوہ کو اولیاء عیسائی بنا دیا۔ تعجب ہے کہ
 شمس العلماء ولوی سید علی صاحب بلگرامی نے اپنے مضمون کلیہ دومنہ مین
 وہی غلطی کی ہے جو اہل یورپ نے بیس برس پیشتر کی تھی۔ یعنی اس قصہ کو یوحنا

کی تصنیف قرار دیا ہے۔ پروفیسر کہن نے یہ قیاس ظاہر کیا ہے کہ یونانی ترجمہ عربی سے نہیں ہوا بلکہ پہلوی سے عربی کے ساتھ ہوا ہم نہیں سمجھ سکتے کہ اس قیاس کی کیا بنیاد ہے لیکن اصل عربی کو یونانی کے ساتھ ملانے سے معلوم ہوتا ہے کہ دونوں ایک دوسرے سے بہت کچھ ملتی ہوئی ہیں صرف اُن مقامات میں اختلاف پایا جاتا ہے جہاں یوحنا نے اوسپیر عیسائیت کا روغن چڑھایا ہے اگرچہ یوحنا کا عربی جاننا تو مسلم ہے لیکن یہ امر پایہ ثبوت کو نہیں پہنچا ہے کہ وہ زبان پہلوی بھی جانتا تھا اور نہ ایک شامی عیسائی کا جو ایران گیا بھی نہ تھا پھلوی جاننا قرین قیاس ہے۔ اس میں بھی کوئی شک نہیں ہے کہ عربی ترجمہ یونانی سے نہیں ہوا کیونکہ یونانی میں متعصب مترجم نے اپنے منصب کے خلاف اوس نامہ کو بھی درج کر دیا ہے جو عیسائی حکیم ارسٹائیڈز نے رومی شہنشاہ ہئیڈرین کو ۱۲۵ء میں مذہب عیسوی کے اثبات میں لکھا تھا لیکن اس نامہ کا پتہ بھی عربی ترجمہ میں نہیں ہے پس اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ یوحنا نے عربی ترجمہ کو اپنا ماخذ بنایا تھا۔ خاص یورپ میں اس قصہ کا علم پھیلی دفعہ سائیمون میٹافراست کی کتاب تذکرۃ الاولیاء کے ذریعہ ہوا جس میں اوس نے پورے قصہ کو زبان یونانی میں لکھا سائیمون ۱۵۱۱ء میں گذرا ہے اور اوس نے یہ کتاب ایسے دلچسپ پیڑیہ میں لکھی تھی کہ مقبول خاص و عام ہوئی اور ابھی تک اوس کی تصنیفات کے انتخاب میں یہ قصہ بعض ہدایت عام شائع کیا جاتا ہے تیرہویں

صدی عیسوی میں ولسمنٹ نے جو شہر بودے کا رہنے والا تھا اس قصہ کو اپنی کتاب اسپکیولم ہسٹوریال میں داخل کیا اور جیکوبس ڈی ڈورین نے کسی قدر اختصار کے ساتھ اپنی کتاب گولڈن لیجنڈ (حریث زرین) میں اس کا اعادہ کیا اور انھیں مصنفین کی کوششوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ بوداسمت ویلوہر کے نام سینٹ جوزاٹ - اور سنٹ بارلم کے لقب سے کلیسا یونانی درومی کے اولیاء کی فہرستوں میں داخل ہوئے۔ پھر تو چند ہی روز میں ایسی شہرت ہوئی کہ اس قصہ سے بہت سی مثنویاں اور مذہبی ناٹک لکھے گئے عیسائی واعظان چھوٹے چھوٹے دلچپ اخلاقی قصوں سے جو اوس میں جا بجا مندرج ہیں اپنی بند و نصائح کو موثر بنانے لگے اور ان سب باتوں کا یہ اثر ہوا کہ سینٹ جوزاٹ و سینٹ بارلم اس قدر مقبول ہو گئے کہ ان کے نام سے گرجا بنائے گئے چنانچہ پالمو واقع ایٹلی میں ایک گرجا سینٹ جوزاٹ کے نام سے آج تک موجود ہے۔ ساکیا منی کی یہ سب نمایاں فتح ہے کہ اوس نے عیسائیت کو اپنے اعلیٰ اخلاقی قوت سے ایسے وقت مسخر کیا جبکہ یورپ جھل و تعصب کی تاریکی میں پھنسا ہوا تھا۔ یورپ کی کوئی زبان باقی نہ رہی جس میں اس کا ترجمہ مھوا ہو یہاں تک کہ بوہمیا اور پولینڈ اور آئس لینڈ کی زبانوں میں بھی ترجمہ ہوا بلکہ آئس لینڈ کی زبان میں تو ایک ناروے کے بادشاہ نے سن ۱۲۱۷ء میں خود ترجمہ کیا۔ دوسری طرح یہ بھی اس کتاب کے مصنفین کا اثر یورپ کے لٹریچر پر بہت بڑا ہے ایٹلی کے مشہور فنانسنگار

جو کاچو اور انجھستان کے شاعر گادر اور وحید الدہر شیکسپیر اور مولف جیٹاروما
 نارمنے اپنے تصنیفات میں ان قصوں سے بہت مدد لی ہے۔
 اب اگر خود قسط پر نظر ڈالی جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ اوس میں کوئی
 مافوق العادت بات جو انسان کو بالطبع مرعوب ہی نہیں ہے بلکہ مصنف نے
 ساکیا منی کے ابتدائی حالات اور مذہب بودہ کے اخلاقی فصاحت کو سیدھے
 سادھے طور پر بیان کر دیا ہے اور اوس کا خلاصہ یہ ہے۔

ہندوستان میں ایک عظیم الشان بادشاہ تھا جس کا نام جنہیہ تھا اور جو ہواو
 ہو س نفسانی میں مبتلا اور حقانیت و رہبانیت سے سخت متنفر تھا جاہ و مال
 کی کثرت مگر اولاد کی کمی تھی۔ لیکن آخر عمر میں ایک خوش جمال لڑکا پیدا ہوا جس کا نام
 بوداسف رکھا گیا اور بنجیون نے طالع دیکھ کر بیان کیا کہ یہ لڑکا عابدون اور
 اہل دین کا پیشوا ہوگا۔ بادشاہ کو بنجیون کی پیشین گوئی سے بہت وحشت ہوئی
 اور ایک شہر خالی کرا کے وہاں لڑکے کو قابل اعتماد و ایون اور کھلائیون اور
 خدمتگاروں کی نگرانی میں رکھا اور سب کو تنبیہ کی کہ کہی آخرت و غم و فنا و زوال کا
 ذکر بھولے سے بھی زبان پر نہ آنے پائے اور اسکے بعد اپنی طبیعت کے
 اقتضار اور مقصد کی تکمیل کی غرض سے عابدون راہون پر راستہ در ظلم ڈھایا کہ
 اکثر یا تو قتل ہوئے یا خود جلا وطن ہو گئے۔ لڑکا جب بڑا ہوا تو سوائے آداب
 شاہی کے اور کچھ اوسکو نہیں سکھایا گیا مگر عقل اوس کی ایسی کامل اور ذہن نقاد

تھا کہ وہ اپنی حالت کو سمجھ گیا اور ایک خدمتگاہ کہ دھکا کر ساری کیفیت دریافت کر لی اور باپ سے بہت اصرار کے ساتھ آزادی حاصل کی اور بہت تیزک وقتاً کم سے شہر میں سوار ہو کر نکلا۔ اگرچہ بادشاہ نے سخت اہتمام کیا تھا کہ کوئی امر کراہت و ناخوشی کا راہ بھر میں رہنے نہ پاوے مگر قضاء و قدر نے اوسکو دو فقیروں سے دو چار کر دیا جن میں سے ایک درم میں سو جا ہوا تھا اور رنگ اوس کا زرد ہو رہا تھا اور دوسرا اندھا تھا جسکو ایک شخص ہاتھ پکڑا رہے ہوئے لئے جا رہا تھا۔ بوذا سف لئے پوچھا کہ کوئی ایسا شخص بھی ہے جو ان بلاؤں میں مبتلا ہونے کی صلاحیت نہ رکھتا ہو۔ سب نے کہا کہ۔ نہیں۔ اس سے اوسکے دل پر بہت اثر ہوا اور چند روز کے بعد جب پھر سواری نکلی تو ایک معتمد شخص نظر آیا جو ضعف پیری سے قبر میں پاؤں لٹکائے ہوئے تھا۔ دریافت کیا کہ کیا سبھی کی یہ حالت ہو جاتی ہے۔ جواب ملا کہ ہاں۔ اوسکے بعد پوچھا۔ کتنے دنوں میں سب نے کہا۔ کوئی سو برس میں۔ پھر کہا۔ اسکے بعد کیا ہوتا ہے۔ جواب ملا۔ موت۔ کیا آدمی جتنی عمر چاہتا ہے اوس قدر ممکن ہے۔ سب نے کہا۔ نہیں یہ دولت تو اوسکے دل پر ایسے لگے کہ اوسنے اپنی اصلی فطرت پر عود کیا۔ دنیا اوس کی نظر میں بیچ ہو گئی اور اپنے رازدار خدمتگار سے درخواست کی کہ کسی اہل اللہ کو لائے۔ عابد و زاہد جو باقی رہے تھے وہ سچلے ہی بادشاہ کے ظلم سے جلا وطن ہو گئے تھے مگر ایک شخص بلوہر نامی بوذا سف کے عقل و علم و کمال

و فکر و تدبیر کی شہرت سن کر لیکا سے سوداگر کے بھیس میں چلا اور اوس خدنگار کے ذریعے بوزاسف سے ملا۔ یشخص عابد و زاہد ہونے کے علاوہ بڑا عقیل تھا۔ اوس نے شہزادہ کو دیکھتے ہی اوس کی سمجھ کا اندازہ کر لیا اور حکایات و امثال کے ذریعہ سے اوس کی تعلیم شروع کی۔ سب سے پہلے تو اوس نے علم کی عظمت اور جھل کی خرابی کو ثابت کیا اور بتایا کہ نصیحت کا اثر دل پر کس طرح ہوتا چاہیے۔ اوس کے بعد۔ یکے بعد دیگرے مثنویوں کے ذریعہ سے اوس نے دنیا کی فریب دہی اور اہل دنیا کے فریب کھانے اور اونکی خود فراموشی اور ترک دنیا اور خوبی آخرت کی عمدگی اور بدی کی خرابی کو شہزادہ کے دل نشین کیا اور راہ حق کو مختلف پیرایوں سے بتایا اور حق و باطل میں تمیز کرائی اور منصب پرستی کے فضائل اور بت پرستی کے گمراہی کو ظاہر کیا غرض کہ اوس نے چند ہی روز میں شاہزادہ کو دنیا و جاہ و چشم دنیا سے متنفر کر کے ترک دنیا اور خلافت کو راہ راست پر لانیکی ہدایت کرنے پر آمادہ کر دیا۔

اسی اثنا میں بادشاہ کو بلوہر کی طرف سے شبہ ہو گیا اسلئے بلوہر چلا گیا۔ اور بادشاہ ایک جادوگر راکس نامی کو اپنے ساتھ لیکر بلوہر کی تلاش میں جنگل کی طرف گیا بلوہر تو نہ ملا۔ مگر زاہدون کا ایک گروہ ملا جنگلو اوس نے سخت اذیت سے قتل کرایا اور پھر بوزاسف سے ملکر اوس کو اپنے آبا و اجداد کے قصہ سن کر جو بودہ کے بہت بڑے پیر و تھے اپنا ہم رائے بنا چایا۔ مگر اوس نے اولاً

قاتل کر دیا۔ اسکے بعد بادشاہ اور شاہزادہ میں سب لوگوں کے سامنے
 مباحثہ ہوا اور راکس باہر کی شکل میں شاہزادہ کی مدد کے لئے آیا۔ مگر شاہزادہ
 پر پہلے ہی تمام راز افشا ہو چکا تھا۔ اسلئے راکس کو بھی سوانے اوس کی اعات
 کے کچھ چارہ ہوا۔ اور بالآخر اوس پر ایمان لے آیا۔ پھر راجہ نے ایک جوگی
 پھون نامی کی صلاح سے چار ہزار عورتیں شاہزادہ کے محل میں داخل کیں۔
 اور اوسکی تمام خدمتیں اونہیں کے سپرد کیں۔ عورتیں عجب ناز و انداز سے
 اوسکو اپنی طرف مائل کرنے لگیں۔ ایک عرصہ تک تو بوذا سف پر کیکا جادو
 نہ چل سکا۔ لیکن بالآخر ایک راجہ کی لڑکی کے زائد فریب کرشموں نے اوسے
 اپنی طرف مائل کر لیا۔ پھر اتنا کہ ہم بتری کی نوبت پہنچی اور اوسکے بطن سے
 ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام سائل رکھا گیا۔ لیکن بوذا سف بہت ہی جلد
 اوسکے دام سے نکل گیا۔ اوسنے عالم رویا میں بہشت کی سیر کی اور پھر
 دنیا کا عیش و آرام اوسکی نظر میں بیچ ہو گیا اسکے بعد بوذا سف سے اور بچوں سے
 مباحثہ ہوا اور بچوں نے اوس کی ہدایت سے راہ راست اختیار کی۔ پھر
 نیکی کے فرشتے نے آکر اوسکو بشارت دی اور وہ چند روز بعد اوسکی رہنمائی سے
 اوستھہ کھڑا ہوا اور تزک و احد شام شاہی کو خیر باد کھڑکھل کی راہ لی اور عربی
 کی طرف بڑھنا شروع کیا اور چلتے چلتے ایک ایسے مقام پر پہنچا جہاں ایک
 شغاف چشمہ کے کنارہ پر ایک سرسبز شاداب اور پھولا پھلا درخت دیکھا

جسکا میوہ نہایت لذیذ اور جس کی شاخون پر بیشمار پرند بیٹھے ہوئے تھے۔
 اس درخت کو دیکھ کر بہت خوش ہوا اور سمجھا کہ درخت سجائے خوشخبری ہدایت
 کے ہے جو مجھے پہنچنی ہے اور پانی کا چشمہ سجائے علم و حکمت کے ہے
 اور پرند سجائے اون کثیر التعداد لوگوں کے مین جو مجھ سے ہدایت پائین گئے
 او سکے بعد چار فرشتے اس سے نظر آئے اور انھوں نے اس کو یکے بعد دیگرے
 ایسی تعلیم دی کہ اس پر نشانہ اولی یعنی عالم ارواح اور نشانہ وسطی یعنی عالم اجسام
 اور نشانہ آخری یعنی قیامت کا راز پوری طرح کھل گیا اور ان چاروں فرشتوں
 مین سے ایک شخص ہمیشہ اس کے ساتھ رہا اور پھر لوگوں کو ہدایت کرتا ہوا اپنے
 باپ کے ملک مین آیا اور اس کو اور اس کی رعایا کو راہ راست پر لایا اور وہاں
 سے دو درختوں سے شہر و ن مین گیا اور آخر کار کشمیر مین پھونچ کر لوگوں کو ہدایت
 کی۔ اور اپنے مرید ابابیل کو اپنا قائم مقام کر کے رگراے عالم بجا ہوا۔ یہ ایک
 نہایت ہی عجیب و غریب بات ہے کہ ملک کشمیر مین ابھی تک ایک نہایت پرانا مزار
 موجود ہے جو ہذا اسف بنی کامزار کہلاتا ہے۔ اس سے دو باتیں مستنبط ہوتی ہیں
 ایک تو معلوم ہوتا ہے کہ اس قصہ کی کچھ اصلیت ہے اور ہذا اسف (بودہ ست)
 جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے مذہب بودہ کا مجدد تھا دوسری صدی عیسوی
 کے قریب مذہب بودہ کا تسلط کشمیر پر بھی ہو گیا تھا۔

چند روز بعد ہندوستان میں ایک جابر بادشاہ امینر نامی ہوا جسکو عیسائیوں
 سے سخت نفرت تھی اور اسنے تمام رہبانوں کو اپنے ملک سے نکال دیا۔ اتنے
 تغیر کے بعد قصہ اپنی اصلی حالت پر آجاتا ہے صرف راتنا فرق ہے کہ شاہزادہ
 کا نام بجائے پوڈاسف کے جو زافٹ ہے اور بلوہ کا بارلام ہے اور بارلام بجائے
 لکنا کے مقام سنارٹیس واقع مصر سے چلا ہے اور شہزادہ کو دین مسیحی کی تعلیم دیتا
 اور رہبانیت کی طرف مائل کرتا ہے اور دلچسپی بڑھانے کے لئے آخر میں اسقدر
 اصناف کر دیا ہے کہ اتفاق سے بادشاہ نے ایک جادوگر ٹیپوڈایس نامی
 کو متعین کیا جسے اپنے منتر کے زور سے شہزادہ کے پاس بجائے خدمتگارانہ
 کے زہر جمین عورتین جو عجب عشوہ ناز سے اپنی طرف مائل کرتی نہیں موجود کر دین
 مگر جب اونکے زاہد فریب کر شتون اور تو بہ سفکن غمزون کا بھی شاہزادہ کے
 دل پر کچھ اثر نہ ہوا تو بادشاہ نے اسکو بھی کاروبار سلطنت میں مشرک کر لیا۔
 اور چند روز کے بعد شہزادہ کی صحبت سے خود بھی دین حق قبول کیا اور اس کے
 چند سال بعد راہی ملک بقا ہوا۔ جو زافٹ نے ایک دوست براکیس نامی کو
 ویکر جگل کی راہ لی۔ اور دو برس کی تلاش و جستجو اور سیکڑوں ہوتوں اور
 دیوؤں کی مکر و فریب پر غالب آنے کے بعد بارلام سے ملاقی ہوا مگر وہ چند روز
 بعد مر گیا جسکے بعد جو زافٹ مدتوں تک رہبان کی حیثیت سے زندگی بسر کر کے
 راہی ملک بقا ہوا۔ اس کے بعد بادشاہ براکیس جگل میں اگر ان دونوں

اولیاء کے نشون کو بنگالہ لیگیا جھان اون سے بہت سی کرامتیں ظہور میں آئیں
 عیسائیت کا جو روغن کہ یونانی مترجم نے اس قصہ پر چڑھایا ہے اوس کے ملاحظہ
 سے معلوم ہوتا ہے کہ یورپ میں اوس زمانہ میں جھل و نادانی کا کیسا زور و شور تھا کہ
 کوئی مذہبی کتاب بھی خواہ اوس میں کیسی ہی اخلاقی مضامین درج ہوں اور توثیقت
 مقبول نہ ہو سکتی تھی جب تک کہ اوس میں مافوق العادات اور خلاف عقل
 امور کو درج کر کے رنگ آمیزی نہ کی گئی ہو۔ لیکن برخلاف اسکے ہندی مصنف
 نے جو صدی عیسوی سے پیشتر گذرا ہے اپنے سامعین کے تربیت پذیر و لوگوں کو
 مخاطب کرنے کے لئے کسی ایسی چیز کی بہت ہی کم ضرورت سمجھی اور نہ مسلمانوں
 نے عیسائیوں کی طرح قصہ کو بددیانتی سے اپنے خیالات کے مطابق بنانے کی
 کوشش کی۔ یہ امر یہ قدر تعجب نہیں ہے کہ اس بودھے قصہ نے کیسی
 آسانی سے عیسائیت کا قالب قبول کر لیا لیکن اوس کی اصل وجہ یہ ہے کہ
 عیسائیت میں بھی مذہب بودہ کی طرح روحانیت زور دیا گیا ہے اور رہبانیت
 کو روحانی ترقی کا زینہ قرار دیا گیا ہے بلکہ فرقہ کیتھولک کے رہبانوں کے
 عقاید اور طرز عبادت اور لباس فرقہ بودہ کے رہبانوں سے اس قدر ملتا ہوا
 ہے کہ بعض محققین کا تو یہ خیال ہے کہ دراصل طریقہ رہبانیت عیسائیت میں
 مذہب بودہ ہی سے آیا ہے۔

ہم سمجھتے ہیں کہ ہم نے کافی صراحت سے بیان کر دیا ہے کہ قصہ کی اصل ہیئت

کیا تھی اور متعصب عیدائیوں کے ہاتھ میں جا کر کیا ہوئی اور اب ہم تھوڑی دیر
 کے لئے یہ دیکھنا چاہتے ہیں کہ اس سید ہے سادہ ہے قصہ میں کونسی ایسی بات
 ہے کہ جبکی بدولت اور سکا ایسا عمیق اثر مغرب و مشرق کے اخلاق پر پڑا ہے
 اگر فطرت انسانی کو غور سے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ ہر شخص کے دل میں
 ایک پر زور و خود فراموشی مگر بظاہر غیر محسوس و ناقابل فہم کشش نامعلوم
 کی طرف ہوتی ہے اور اسکی جستجو کو ہم اپنی ناقص فطرت کے کمال کے لئے ضروری
 سمجھتے ہیں۔ اسیدو جہ سے ہماری بہترین جذبات وہی ہوتے ہیں جنکو محسوسات
 فی الخرج سے کوئی تعلق نہیں ہوتا اور اسی لحاظ سے ہر مذہب نے آخرت و فنا
 و زوال پر زور دیا اور ترقی روحانی کو نجات ابدی کے حصول کے لئے لازم سمجھا
 ہے بوز اسف و بلوہر کے مصنف نے جو فطرت انسانی کا بہت بڑا مبصر تھا
 اسی قسم کے امور کو اپنا رہبر طریق بنایا ہے اور نہایت عمدگی سے بتایا ہے کہ دنیا
 ویرانہ آباد ہے اور اگر کچھ کارآمد ہے تو صرف اسی لحاظ سے ہے کہ اسکو نجات
 اخروی کے حصول کا ذریعہ بنا سکتے ہیں۔ اور یہ کہ آلام و افکار دنیاوی کے پنجہ
 سے نکل کر حیات ابدی کیونکر حاصل ہو سکتی ہے۔ اسیدو جہ سے اس کتاب کا فقرہ
 فقرہ ہر شخص کے دل پر خواہ اوس کا کچھ ہی مذہب ہو نشتر کا کام کرتا ہے اور مقناطیس
 کی طرح اپنی طرف کھینچتا ہے۔ اسکے علاوہ اوس کی نظر اس قدر عمیق ہے کہ جو بات
 لکھتا ہے وہ فطرت انسانی کے اس قدر مطابق ہوتی ہے اور ایسے انداز سے

کہتا ہے کہ اوس کا اثر براہ راست دل پر پڑتا ہے۔ ایشیا میں خدا کے بعد بادشاہ کا درجہ سمجھا جاتا ہے اسلئے بیدار مغز مصنف نے اپنے کلام کو پڑا اثر بنانے کے لئے جو حکایت بیان کی ہے وہ عموماً کسی نہ کسی بادشاہ سے منسوب ہے اور بلوہر کے منہ سے بادشاہوں کا ذکر اسوجہ سے اور بھی اچھا معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک شہزادہ کو تعلیم دے رہا ہے لیکن مصنف کا اصل کمال یہ ہے کہ وہ معمولی روزمرہ کی باتوں سے ایسا نتیجہ نکال دیتا ہے جو صد ہا برس کے تجربہ کا ثمرہ معلوم ہوتا ہے اور دلپیر شاعر کا کام کر جاتا ہے۔ جس اصول کو ہاتھ میں لیتا ہے اس کے متعلق ایسی مثال دیتا ہے کہ دل میں اتر جاتی ہے چنانچہ دنیا اور اہل دنیا کے فریب کھانیکو مست ہاتھی اور ایک شخص کی مثال سے جو اد کے خوف سے کوئین میں جا پڑا کیا اچھی طرح ذہن نشین کیا ہے۔

اسی طرح ترک دنیا کے نتائج کو کیسی خوبی سے امیر زادہ کی فقیر کی بیٹی سے شادی کرنیکی مثال سے دل میں اوتار دیا ہے۔

یہ تو صرف چند حکایتیں ہیں جن کا ہم نے حوالہ دیا ہے لیکن حقیقت میں تمام حکایتیں ایسی ہی چھپتی ہوئی ہیں اور ان میں سے بعض کو منتخب کرنا اور بعض کو چھوڑ دینا ممکن نہیں ہے نصیحت کی کیا اچھی مثال دی ہے۔ کہ

کسان بونے کے لئے اچھے اچھے بیج نکالتا ہے اور جب ایک مٹی بھر کر پھینکتا ہے تو کچھ دانے رستہ کے کنارہ پر گر جاتے ہیں اور تھوڑی دیر میں چرند

چگ جاتی ہیں اور کچھ پتھروں پر گر گئے ہیں اور اگر کسی پر ذرا سی مٹی بھی جمی
 ہوئی ہے تو پہوٹتے ہیں اور سبزہ لہلہاتا ہے مگر جب پتھر پر اون کی جڑ پہنچتی
 ہے تو جل کر سوکھ جاتے ہیں اور کچھ دانے زمین پر خار پر جا پڑتے ہیں اور
 جب وہ اوگتے ہیں اور بالین نکلتی ہیں اور پہلے پہوٹنے کا زمانہ قریب آتا ہے
 تو کانٹوں میں لپٹ کر صنایع و بیکار ہو جاتے ہیں اور جو اسے ایسی زمین پر گر گئے
 ہیں جو تھوڑی ہے مگر صاف ہے تو وہ خوب پھلتے پہوٹتے ہیں۔ اسے شہزادہ
 کسان تو مثل ناصح کے ہے اور دانی نصیحتیں ہیں۔ لیکن وہ دانے بدست
 کے کنارہ پر گرے اور چڑیاں چگ گئیں وہ اون نصیحتوں کے مانند ہیں۔ جو
 کان تک پھونچیں اور دل پر موثر نہ ہو مین اور جو دانے پتھر پر گرے اور کچھ جمے
 اور پھر اس کی سختی نے اونہیں جلادیا وہ مثل اون نصیحتوں کے ہیں کہ کوئی شخص
 سنے اور دل لگا کر سنے اور سمجھے لیکن اونکو اپنے ذہن میں محفوظ نہ رکھے اور جو دانے
 اوگے اور کانٹوں نے اونہیں بیکار کر دیا اون کی مثال اون نصیحتوں کی ہے
 کہ سنے والا سنے اور سمجھے اور گرہ میں باندھے مگر جب عمل کرنے کا موقع
 آئے تو خواہش مائے نفسانی قدم آگے نہ بڑھنے دین اور انکے عدم وجود کو
 برابر کر دین۔ اور وہ دانے جو پہلے اور پہولے وہ ایسی نصیحتیں ہیں جنہیں کان
 سنیں اور عقل سمجھے اور حافظہ محفوظ رکھے اور غم و ہمت اونہیں عمل میں لائے
 اور یہ بات جب ممکن ہوتی ہے کہ بری خصلتوں اور خواہشوں کی جڑوں سے

او کھڑا ڈالی ہو اور نفس کو برا ہیون سے پاک و صاف کر لیا ہو۔
 اگرچہ اس کتاب کا اصل الاصول ترک دنیا ہے لیکن جو پند و نصائح کو منہج
 ہین و وایسے وسیع دنیاوی تجربہ پر مبنی معلوم ہوتے ہین کہ دنیاوی کامیابی کیلئے
 بھی از بس مفید ہین چنانچہ ایک موقع پر لکھا ہے کہ
 جو باتیں کہ صاحب عقل کو لازم ہین اون میں سے یہ بھی ہے کہ جو امور او
 پیش آئین اون میں غرور و فکر کے بعد جس بات کو حق و جواب دے۔ کئے موافق پائے
 او سپر عمل کرے۔ اور جس میں وہ کہہ دیکھے او سکھائے ترک کرے۔ اور اپنے آپ کو
 اوس سے روکے اور چاہیے کہ اپنے آپ کو اور اپنے علم و فہم و راستے کو حق تعالیٰ سمجھتا
 رہے تاکہ غرور و خود بینی او سپر غالب نہ ہو جائے۔

یہ تحقیق ہے کہ حق تعالیٰ نے اہل عقل کی مدد فرمائی ہے اور جاہل و خود بین
 کی مذمت کی ہے اور بعینیت الہی عقل سے ہر چیز کو دریافت کر سکتے ہین اور
 نادانیت سے لوگ تباہ ہو جاتے ہین۔

اور ایک موقع پر لکھتا ہے کہ

سب سے بڑھ کر عادل وہ ہے جو لوگوں کے ساتھ اکثر اپنے نفس کو ملازم قرار دے
 اور سب سے بڑھ کر ظالم و جابر وہ ہے جو اپنے ظلم و نا انصافی کو عدل سمجھے اور اہل
 عدل کے عدل کو ظلم و جور شمار کرے اور سب سے بڑھ کر عاقل وہ ہے جو اپنا
 سامان آخرت درست کر رکھے۔ اور سب سے بڑھ کر نادان وہ ہے جو ہمہ تن

دنیا ہی میں مصروف ہو جائے اور گناہ و معصیت سے کام رکھے اور سب سے بڑا کر خوش نصیب وہ ہے جسکے اعمال کا انجیم بخیر ہو۔ اور سب سے بڑا کر بد نصیب وہ ہے کہ اس کے اعمال کا نتیجہ ایسا ہو کہ غضب پروردگار کا باعث ہو۔

اس کے بعد حکیم نے لکھا کہ جو شخص لوگوں کو ساتھ ایسا سلوک کرے اور انکو اسطرح سے بدلہ دے کہ اگر اس کے ساتھ ویسا ہی سلوک کریں اور اسکو ویسا ہی بدلہ دیں تو اسکی تباہی و بربادی کا باعث ہو تو اس نے اپنے خدا کو غضبناک کیا اور اس کی مرضی کے خلاف کاربند ہوا۔ اور جو شخص لوگوں سے اسطرح پیش آئے کہ اگر اس سے اسی طرح کوئی پیش آئے تو اسکی بہتری کا باعث ہو تو وہ شخص اپنے خدا کا فرمان بردار ہے اور خوشنود ہے الہی۔ کہ اصول کی اوٹنے توفیق پائی ہے اور غضب خدا سے محفوظ ہے اس کے بعد کہنے لگا کہ کوئی انہیں اور نیک بات اگر میرے لوگوں میں بھی دیکھو تو ہرگز اسکو برا نہ سمجھو اور اگر نیک لوگوں میں بھی کوئی بُری بات دیکھو تو اسکو اچھا نہ خیال کرو۔

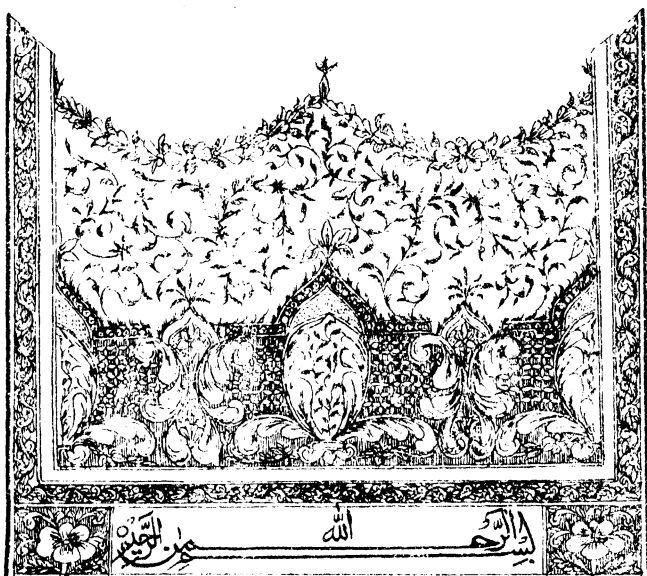
یہہ ایسے اعلیٰ اخلاقی اصول ہیں کہ دنیا و عقبی دونوں کے لئے مفید ہیں اور خصوصاً جو اصول کہ آپس کے برتاؤ کے متعلق بتایا ہے وہ وہی ہے جسپر عیسائیت کو اسقدر ناز ہے یعنی یہ کہ اپنے ہمسایہ کے ساتھ ویسا ہی سلوک کر جیسا کہ تو اس سے کرنا چاہتا ہے اور یہی اصول دراصل اسلام کا بھی ہے گو کہ عیسائی اسکو تسلیم کرنا اپنی مصلحت کے خلاف سمجھتے ہیں۔

اسی طرح جذباتِ ہیمنہ کی ایسی خوبصورتی سے تعریف کی اور اون کی خصوصیات کو بتایا ہے کہ اگر کوئی شخص سرسری طور پر بھی دیکھ لے تو کہی نہ بھول سکے۔ پوچھا کہ جس انجام پر کہ آپ نے فرمایا نظر کرنا چاہئے وہ کیا ہے اور جن دشمنوں سے کہ حذر کرنا چاہئے وہ کون ہیں کہا انجام تو آخرت ہے اور وہ دشمن حرص اور غصہ اور حسد اور بوالہوسی اور ریاکاری اور بیہودہ لجاجت ہیں۔ پوچھا جن دشمنوں کا آپ نے نام لیا ان میں وہ کونسا ہے جو سب سے زبردست ہے اور اس سے بچنا مشکل ترین ہے۔ کھا کہ حرص اور اس میں خوشحالی نہیں رہتی اور غیظ و غضب کا باعث ہوتا ہے اور کسی سے حذر کرنا خدا کی نسبت بدگمانی اور عقیدہ میں فساد ہے اور کینہ خواہی انتہا کی لجاجت اور گناہان کبیرہ کا باعث ہے اور بغض سے عداوت دیرینہ و بیدردی و نامہربانی و کشتہ و قہر و غلبہ پیدا ہوتا ہے اور ریاکاری تمام مکاریوں سے بدتر ہے اور لجاجت کرنا بہت ہی جلد آدمی کو مقابلہ کے وقت عاجز اور دلیل کو قطع کر دیتا ہے۔ پوچھا کہ شیطان کی مکاریوں میں کونسا مکر لوگوں کے تباہ کرنے میں پورا اترتا ہے اور تاثیر زیادہ رکھتا ہے کھا جو خواہشِ مائے نفسانی کے سبب ہے لوگوں پر نیک و بد اور ثواب و عذاب اور امورِ ناشایستہ کے انجام کو شکیبہ اور پوشیدہ کر دے۔ پوچھا کہ حق تعالیٰ نے وہ کون سی قوت انسان کو عنایت فرمائی ہے جس سے ان سب برے فضائل اور بد فعلیوں اور غراب کرنے والی

خواہشوں پر غالب ہو سکے کھا کہ وہ قوت عقل اور اس کے ساتھ علم اور دلوں
 پر عمل کرنا اور اپنی خواہشوں کے ترک پر نفس کو مجبور کرنا اور شریع میں جو ثواب
 وارد ہوئے ہیں ان کی امید رکھنا اور فنائے دنیا و نزدیک موت کو بہت
 یاد کرنا اور ہمیشہ عذر کرتے رہنا کہ دنیا کے امور فانی کی وجہ سے آخرت کے
 امور باقی کہیں فوت نہ ہو جائیں اور دنیا کے گزشتہ معاملوں کا جو برا انجام ظاہر ہوا
 ہے اوس سے عبرت پکڑنا اور اپنے آپ کو اہل عقل کی راہ و روش پر اور نفس
 کو بُری باتوں سے باز رکھنا اور اچھی عادتوں اور اچھے اخلاق کی عادت ڈالنا
 اور دور و دراز امیدوں کو اپنے دل سے دور کرنا اور سختی میں صبر کرنا اور بقدر
 کفایت رزق پر قانع رہنا اور قضاائے اعلیٰ پر راضی رہنا اور عذاب آخرت
 کی شدت کو سوچتے رہنا اور آدمی سے دنیا میں جو چیزیں فوت ہو جایا کرتی ہیں
 ان میں اپنی آپ کو تسلی دینا اور جو کام انجام کو پہنچنے والا نہیں ہے اوسے
 ترک کرنا اور امور آخرت میں سے جس امر پر کہ اوسکا انجام ہوتا ہے اوسکو آنکھ سے
 کھو لکر دیکھنا اور سعادت کے طریق کو گمراہی کی راہ پر مقدم رکھنا اور اس بات کو
 یقین جانتا کہ عمل خیر و شر کے لئے جزا و سزا ہے اور خدا اور خلق خدا کے حقوق
 کو پہچانتا اور سب کا خیر خواہ رہنا اور ہوا و ہوس کی اطاعت اور خواہشوں کے
 پورا کرنے سے نفس کو بچانا اور ہر کام کو سوچ سمجھ کر کرنا۔ اگر کوئی غریبی اوس سے
 پیدا بھی ہو تو یہ معذور ہے اس سبب سے کہ اسے غور و تامل کر لیا تھا۔ یہ سب باتیں

وہ تو تین اور فوجیں ہیں جن سے اون دشمنوں پر غالب ہو سکتا ہے۔
یہ وہ نادراصول ہیں جو انسان کو دین و دنیا دونوں کے لئے کارآمد ہیں اور اگر
کوئی شخص بھی اون پر عمل کرے تو انسان کامل بن سکتا ہے۔ حقیقت میں کیا پند
نصائح اور کارآمد اصولوں کا عجیب ذخیرہ ہے اور اس قابل ہے کہ بادشاہوں کے
مستقیم وزراء کی ندیم اور ان کی مجلس مشرفاء کی انیس اور غریبوں کی تہدم بنائی جائے اور امیر
غریب بٹہ ہے جو ان بچے سب کے حق میں یکساں مفید ہے اور شہر شخص کو لازم ہے کہ اسکو
دیکھے پڑھے سوچے سمجھے حافظہ میں جگہ دے اور اس کے مضامین کو اپنا ہادی و رہبر
طریق بنائے کیونکہ اس میں کوئی ایسی بات درج نہیں ہے جو کسی مذہب کے خلاف
ہو بلکہ جو اصول اس میں بتائے گئے ہیں وہ یکساں تمام مذاہب میں پائے جاتے
ہیں اور یہی وجہ ہے کہ مغرب و مشرق دونوں کے اخلاق پر اس چھوٹی سی کتاب کا
ایسا عمیق اثر پڑا ہے۔ بس اس لحاظ سے سب لوگوں کو مولوی سید عبدالغنی صاحب
کا ممنون ہونا چاہیے کہ اونھوں نے پوری کتاب کا ترجمہ کر کے اس کے فیض کو عام کیا
اور انکو اس بات کا فخر حاصل ہے کہ اونھوں نے ایک ہندی کتاب کو جسے انہوں
کی ناقدر دانی کی وجہ سے ممالک غیر کو اپنا گھربا لیا تھا پھر وطن میں پہنچوایا۔

ترجمہ کی زبان سلیس اور بامحاورہ اور الفاظ مضمون سے لپٹے ہوئے ہیں۔ اور یہی
در اصل ترجمہ کی اصلی تعریف ہے۔ ہکو پوری امید ہے کہ ملک بھی مولوی عبدالغنی صاحب کی
کوششوں کی ایسی ہی قدر دانی کرے گا جسکے وہ مستحق ہیں۔ فقط
محمد عزیز مرزا خاں



کہتے ہیں کہ ہندوستان کے راجاؤں میں ایک راجہ جینداس نام گزرا ہے اسکا
 ملک بہت وسیع تھا اور اسکی فوج نہایت کثیر۔ فتح و نصرت گویا اس کے حصّہ میں۔ اور
 لوگوں پر اسکی ہیبت طاری تھی۔ دنیا پر دلدادہ و فریفتہ اور بہارِ جان سے اسکا والد
 و شریف تھا۔ اسکی ساری عقل و قوت اس کے نذر تھی۔ اور اسکا کل ارادہ و ہمت
 اوسی میں صرف ہوتی تھی جو شخص معاملات دنیا میں اسکی مدد کرتا وہ اس کے خیر خواہ
 میں شمار کیا جاتا۔ اور جو دین میں اسکی تائید کرتا اور دنیا سے نفرت دلاتا اسکو وہ بخواد
 جانتا۔ اور چونکہ عین جوشِ جوانی میں جبکہ خواہشات نفسانی کا اس پر غلبہ تھا اسکو
 سلطنت ملگئی تھی اور جو کام اس کے ہاتھ میں آتا تھا اس میں اسکی عقل ہی روتی تھی
 جس پر وہ نازان ہی تھا اسلئے وہ کئی طرح کے نشون میں چرتا۔ نشہ حکمرانی نشہ جوانی
 نشہ نخوت نشہ شہوت اور اس پر جب فتوحات اسکو حاصل ہوئیں اور لوگوں پر اس کے

رعب داب کا سکے بیٹھا تو ان نشون کی تیزی دو بالا ہو گئی۔ پھر تو اس نے لوگوں پر
 ظلم کا ہاتھ دراز کیا۔ اور اوتھین ذلیل و خوار سمجھ کر دبانے لگا اور جب بہت سے
 لوگوں نے خود اس کی اور اس کی عقل و دانش کی مدح سرائی شروع کی تو اس کے
 دل میں یہ سما گئی کہ دنیا میں اگر علم ہے تو مجھ کو ہے اور عقل ہے تو میری ہے بس
 وہ سر سے پاؤں تک دنیا میں ڈوب گیا۔ دنیا کی جس چیز کی خواہش اس کے
 دل میں پیدا ہوتی تھی اس کو پورا کئے بغیر نہیں رہتا تھا۔ مگر فرزند کے نہ ہونے سے
 غمزدہ تھا۔ اس کی سب رائون کے یہاں کثرت سے لڑکیاں پیدا ہوتی تھیں۔ بیٹا
 ایک ہی نہ تھا۔ اس کے عہد حکومت سے پہلے اس کے ملک میں عابد و زاہد آزادی سحر
 رہتے تھے۔ مگر اس کے سر پر دنیا کی یہ ایسی سوار تھی کہ آخرت کا ذکر بھی اس کو گران گذرتا
 تھا اور اپنے زعم میں یہ سمجھتا تھا کہ مبادا کوئی زاہد ہو کھا دیکر کسی شخص کو مجھ سے
 منحرف کرائے یا خود اس سے دنیا چوڑا دے۔ اس لئے شیطان کے فریب اور
 سلطنت کے غور میں اگر دین و مذہب کی عداوت پر کمر بستہ ہو گیا اور اس کی کو اپنی
 رعایا کے حال پر شفقت سمجھنے لگا۔ دینداروں کو نقصان پہنچا کر یہ گندہ کر دیا اور بت
 پرستوں کو مغرب بنا کر اپنے پاس جمع کیا۔ ان کے لئے سونے اور چاندی کے
 بت بنوائے اور ان کے ہر فرقہ کو اپنے کام میں دخیل کیا۔ گوانے آپس میں پوٹ تھی
 اس کے تواروں میں شریک ہونے لگا اور ان کے بتوں کو سجدہ کرنے لگا۔ بت پرست
 سرتاج بن گئے۔ اور دیندار خاک میں مل گئے۔ رعایا بھی راجہ کی تقلید میں بہت جلدی
 دین کو چھوڑ بیٹھی۔ سب کے سب فریض و عبادات سے آزاد ہو گئے۔ اور کھانے
 پینے ناچ رنگ وغیرہ لذات کے بندے بن گئے۔ دینداروں کے سایہ سے

بھاگے اور اونہیں اذیتیں دینے لگے۔ یہ ظاہر ہے کہ جب ایسا حال ہو تو صابر اور سچے دینداروں کے سوا اور کون دین پر قائم رہ سکتا ہے مگر راجہ کی بیویوں میں سے ایک رانی نے جو ذاتی خوبیوں اور صفاتی نیکیوں کے زریعہ سے اراستہ تھی ایک دن خواب دیکھا کہ ایک عقیدہ مانتی ہوا مین اڑ رہا ہے وہ ہاتھی او سکے نزدیک آیا یہاں تک کہ او سکے پیٹ پر گر پڑا۔ مگر او کو کچھ نقصان نہ پہنچا۔ جب صبح ہوئی تو او سنے راجہ سے اس خواب کو بیان کیا۔ راجہ نے خواب کی تعبیر دینے والے کو بلا کر اون سے اس کی تعبیر پوچھ کر سبے بالاتفاق خوشنہری دمی کہ مھاراج کے یہاں بیٹا پیدا کرنے والا ہے۔

اسی اثنا میں ایک بن راجہ نے اپنی اراکین سلطنت میں سے ایک شخص کا حال دریافت کیا کہ وہ کیا ہوا اور کھان گیا۔ کیونکہ راجہ او کی توقیر کرتا تھا اور اسے دوست رکھتا اور مشکل حالات میں اس سے مدد بھی لیتا تھا۔ راجہ کو اس سے فرما کرنا اور بعض اراکین میں اس سے مشورہ لینا منظور نہ تھا لوگوں نے کہا کہ اس نے دنیا کو چھوڑ دیا۔ اور اس خیال اور مال و منال سے کنارہ کشی کر کے زاہدون میں تل گیا۔ راجہ کو اس خبر سے ملال ہوا۔ غرض کہ اسے ڈھونڈوا کر بلوایا اور زاہدون کا لباس پہننے دیکھا کہ اس کو بڑا بھلا تھا۔ اور اسے لگا کہ ایک دن وہ تہاکہ تو میرے لئے تھا۔ میں داخل تھا۔ میں اپنی سلطنت کے سب لوگوں سے تجھ پر زیادہ اعظام کرتا تھا۔ یہ تیری کیا شامت آئی کہ تو اپنے آپ کو رسوا کر کے اور گھر بار مال و دولت کو خاک میں ملا کے بد نصیبوں اور گمراہوں میں جاملے اور لوگوں کو اپنے پرستار بنالیا۔

راجہ نے کہا۔ کہ اسے راجہ اگر میرا کوئی حق چھپ رہا ہے تو تیری عقل کا حق تو تجھ پر ہے

کہ غصہ کو فرو کر کے پہلے بہری سن لے۔ پھر جیسا تیرے جی میں آئے ویسا
حکم میرے معاملہ کو سمجھ کر صادر کر۔ کیونکہ غصہ عقل کا دشمن ہے۔ اور اسی لئے وہ
آدمی کو سمجھنے اور سننے سے باز رکھتا ہے

راجہ نے لکھا۔ اچھا جو کچھ تیرے دل میں ہے وہ کھ گزر۔ کیونکہ میں تیری بات کو
نالٹا نہ مین چاہتا

زاہد۔ اسے راجہ میں تجھے یہ پوچھتا ہوں کہ تو نے مجھے جو عتاب کیا تو کیا اس
سبب سے کہ میں نے اپنی ذات پر ظلم کیا ہے یا اسوجہ سے کہ مجھ سے تیرا کوئی گناہ
سرزد ہوا ہے۔

راجہ۔ تو نے اپنی ذات پر جو ظلم کیا ہے وہی میرے نزدیک سب سے بڑا
جرم ہے۔ اور اسکی وجہ یہ ہے کہ اگر میں تیرے معاملہ میں اسکو جائز رکھوں تو اپنی
کل رعایا کے حق میں کانٹے بوؤں اور اون میں فساد پھیلاؤں۔ کیا میری رعایا
میں سے جو شخص اپنے آپکو ہلاک کرنا چاہتا ہے اسے ہلاک ہونے دوں۔
نہیں میں تو اسکی ہلاکت نفس کو غیر کا ہلاک کرنا سمجھونگا جسکا میں نگہبان و محافظ و حام
ہوں۔ اسلئے میں تیری نفس کی طرف سے تجھے حاکم مینا ہوں اور اس کی داورسانی
میں تجھے عتاب کرتا ہوں کہ تو نے کیون میری ایک رعیت کو یعنی اپنے آپ کو ہلاک
کیا اور اسکو نقصان پہونچایا اور کیون اپنے بال بچوں کو مصیبت و وبال میں ڈالا۔
زاہد۔ اسے راجہ مجھے تیری ذات سے امید ہے کہ جب تک قاضی حکم نہ دے گا
تو مجھے مامو نہ کرے گا۔ اور گو ان لوگوں میں سے کوئی شخص تجھے قاضی نہیں ہے۔
مگر تیرے پاس ایسے قاضی موجود ہیں جنکے احکام کو تو ماننا ہے اور میں اون میں

سے بعض سے راضی ہوں اور بعض سے ناراض۔

راجہ - وہ قاضی کو لے لیں۔

زاهد - جن قاضیوں سے میں راضی ہوں وہ تیرا علم اور تیری عقل ہے۔ اور جن میں ہزار ہوں وہ تیرا غصہ تیری نفسانیت اور تیرا جوش ہے۔

راجہ - اچھا کھجور کے دل میں آئے سا اور اپنا ٹھیک ٹھیک حال بیان کر۔
اور یہ بتا کہ تیری یہ رائے کب قرار پائی اور تیرے معاون اور تیرے مصاحب و طیس کون اور کیسے لوگ ہیں۔

زاهد - جہاں تک کہ میری ذات کو دخل ہے وہ یہ ہے کہ میں نے اپنے لڑکپن میں ایک بات سنی تھی جو اسی وقت میرے دل پر اپنا اثر کر گئی تھی۔ بس اوسیکو ابتدا یا پہلا بیج سمجھنا چاہیے۔ وہی پہوٹا پہلا اور بڑا اور نشوونما پا کر اب ایک تنومند درخت ہو گیا جسکو تو دیکھ رہا ہے۔ وہ بات یہ ہے کہ میں نے ایک شخص کو کہتے ہوئے سنا تھا کہ جو اصل چیز ہے اوسکو جاہل بیچ سمجھتا ہے۔ اور جو بیچ ہے اوسکو اصل سمجھتا ہے۔ جو شخص ناچیز کو ترک نہیں کرتا وہ اصل چیز کو نہیں پاتا۔ اور شخص کہ اوس چیز کو جو اصل ہے نہیں دیکھتا وہ خوشی کے ساتھ ناچیز کو چھوڑتا ہی نہیں اور وہ اصل چیز تو آخرت کا معاملہ ہے اور جو ناچیز ہے وہ دنیا کے معاملات ہیں۔ یہ بات تو میرے دل میں اوسی وقت بیٹھ گئی اور میرے دل میں آگئی تھی۔ مگر نفسانی خواہشیں غالب تھیں اوسھون نے ایک زمانہ تک مجھے اس بات کے نفع سے روکا۔ مگر پھر خود دنیا ہی اپنے حالات مجھ پر ظاہر کر کے اپنے نقصانات اور اپنی برائیوں جتانے لگے اور طرہ یہ ہے کہ اسکے ساتھ مجھے بھی اپنا بنانا چاہتی تھی مگر میں کب

اوسکے فریب میں آنے والا تھا۔ اور اوسکی جو خبریں صبح و شام میرے پاس پہنچتی تھیں ان کی تصدیق ہی اوسی سے ہوتی جاتی تھی چنانچہ یقین جان اسے راجہ کہ مجھے دنیا کی زندگی موت معلوم ہونے لگی اور اوسکی صحت - بیماری - اوسکی قوت - کمزوری - اوسکی عزت - خواری - اوسکی امیری - فقیری اوسکی خوشی - رنج - اور اوسکی سیری - گرسنگی - اور اسے راجہ کیونکر اوسکی زندگی موت ہو - دنیا میں آدمی مرنے ہی کے لئے توجہ دیتا ہی ہے۔ ۵

یہ اقامت ہمیں پیغام سفر دیتی ہے ❀ زندگی موت کے آئین کی خبر دیتی ہے موت کا تو یقین ہے۔ اور زندگی کا بھروسہ نہیں۔ اور اوسکی صحت بیماری کیون ہو دنیاوی صحت کا مدار چاروں خلطوں یعنی خون - صفراء - سودا - بلغم ہے ان میں سب سے اعلیٰ اور زندگی کا معین خون ہے۔ لیکن اس کا یہ حال ہے کہ جب اوس میں زور ہوتا ہے تو نگاہانی موت و باور ہم گلو۔ خارش و امراض سینہ کا کھٹکا ہر وقت لگا رہتا ہے۔ اور دنیا کی قوت کمزوری کیون نہ سمجھی جائے جبکہ قوت والا اپنی ذات میں اوسٹھین چیزوں کو جمع کرتا ہے جو اوسکے لئے مضر اور مہلک ہیں۔ اور اوسکی عزت - خواری کیون نہ لکھی جائے جبکہ آج تک کوئی ایسی عزت ہی نہ ہوئی ہو جس کا مال و لذت نہ ہوا ہو ۵ باندی کا مال کا رعب دیکھا تو بستی ہے کیونکہ اگر ہم سب سے بڑے عزت والوں پر نظر دوڑائیں تو وہ اگلے بادشاہ ہیں۔ اونکا یہ حال ہے کہ اونکو اور اونکے خلف کو اوسقدر رسوائی و خواری نصیب ہوئی جسقدر زیادہ اونکی عزت و منزلت ہوئی تھی اور اسکا تو کچھ پوچھنا نہیں کہ عزت چند روزہ ہے ارزڈلت دیر پا۔ دنیا کی خدمت کرنیکا حق سب سے بڑھکر اس

شخص کو حاصل ہے جس کے لیے دنیا ہر طرح کے اسباب مہیا کر چکی ہو۔ اور جسکی مرادین
 برا لچکی ہو۔ اور اب اسکو ہر وقت دنیا سے یہ ڈر لگا ہو کہ کہیں اس کے مال پر دست درازی کر کے
 اس سے محتاج نہ بنادے یا اس کے محبوب کو چنیکر غم میں نہ مبتلا کر دے یا اسکی قوت و اقتدار کے
 محل کو نہ ڈھا دے یا چپکے چپکے اس کے جسم میں خلل پیدا کر کے اس سے بیمار۔ بیکار۔ یا مفلوج
 نہ کر دے یا خود اس کے جسمانی بنیاد ہی کی طرف دست درازی نہ کرے اور اس سے جرطے
 نہ کو ڈالے اور ان کل چیزوں کے چھوڑنے کی مصیبت میں نہ ڈال دے۔ جنکی حفاظت و نگہبیل
 بنکر کیا کرتا تھا۔ اور دنیا کی امیری فقیری کیوں نہ قرار دیا ہے۔ جبکہ حالت یہ ہو کہ اس سے کسی
 شخص کو جو چیز ملتی ہے وہی دوسری ایسی چیزوں کی احتیاج پیدا کر دیتی ہے جو اسکی اصلاح
 کے لیے ضروری ہوتی ہیں۔ مثلاً جس شخص کو دنیا سواری کے لیے کوئی گھوڑا دیتی ہے تو
 اس کے لیے دانے چارے۔ سائیں۔ طویلیے اور ساز و براق کی ضرورت پیدا کر دیتی ہے اور
 ان میں سے ہر چیز کے لیے دوسری دوسری چیزوں کا محتاج بنا دیتی ہے۔ اور مانگ یہ سب
 حاجتیں پوری بھی ہوئیں تب بھی اس سے وہی شخص بہتر ہے۔ جسکو کوئی حاجت گھڑ باریا
 مال و متاع کی پیش ہی نہ آئے۔ کیونکہ ایک حاجت سے بے انتہا حاجتیں پیش آتی ہیں۔
 اور اسکی خوشی رنج کیوں نہ معلوم ہو جبکہ دنیا کی کیفیت یہ ہو کہ جس شخص کو اس سے کوئی خوشی
 پہونچتی ہے۔ اسکو رنج و غم کا امیداوار بنا دیتی ہے۔ یعنی جب کسی چیز سے آدمی کا دل
 خوش ہوتا ہے تو اس کے گھٹا ہی یہ اندیشہ بھی پیدا ہوتا ہے کہ کہیں اسی چیز کی بدولت وہ گو نہ
 غم کا سامنا نہو۔ اگر اولاد کے پیدا ہونے سے خوشی حاصل ہوتی ہے تو اسکی بیماری۔ موت
 آفت میں پہنسنے اور بلا میں مبتلا ہو جانے کا اس قدر خوف لگا رہتا ہے کہ اس کے مقابلہ میں
 وہ خوشی محض ہیج ہو جاتی ہے اور اگر مال کے ملنے سے کسیکو فرحت ہوتی ہے تو یہ فرحت

اوس کلفت کے پاسنگ کو نہیں پہونچتی ہے جو اوس مال کی وجہ سے آدمی کو اودھانی پڑتی ہے۔ پس جب کسی چیز کا چوڑنا اس قدر شاق اور رنج و غم کا باعث ہوا اور اسکا چٹ جانا اور جاتا رہنا بھی لا بدی ہو تو جن چیزوں کو فافلون نے اپنا مایہ ناز بنا رکھا ہے اونکی نسبت انہیں خیر دار کر دینا چاہئے۔ کہ یہ چیزیں اوسکے گلون میں غم و رنج و مصیبت کی پناہ بیان ہیں۔ اور اوسکی سیر کی کا نام کر سنگی کیون نہ رکھنا چاہئے جبکہ حقیقت یہ ہے کہ بدن میں ایک آگ بھڑکتی رہتی ہے اگر کوئی چیز اوسکو فرو کرنے والی نہ ملی تو اوس نے جسم ہی کا قلمہ بنایا۔ اور اگر کچھ کما ناپینا ملیگا اور جسم کو اوس نے چوڑ دیا تو اس آگ کا زور اور بڑھ گیا اور دوسری دفعہ زیادہ شدت کے ساتھ بھڑکنے کا سامان پیدا ہوا۔ پس اسکے سوا کچھ نہیں ہے کہ آسودگی ہو کہہ کوڑ ہاتی ہے۔ اسے راجہ اس سب کا خلاصہ یہ ہے کہ سب سے بُری چیز دنیا ہے۔ کیونکہ جو چیز یہ دیتی ہے وہ پھر لے لیتی ہے اور اوسکا وبال گردن پر چوڑ دیتی ہے۔ اور جو کچھ پہناتی ہے وہ اوتروا لیتی ہے اور پھر ذلیل و رسوا چوڑ جاتی ہے اور جسکو بلند پر چڑھاتی ہے اوسکو پستی میں پہونچاتی ہی ہے مگر اضطراب و بیتابی بھی دیکھاتی ہے۔ اور جس سے عشق کرتی ہے اوسکو فراق کا داغ تو دیتی ہی ہے۔ مگر بعد کو مذمت کا مزہ بھی چکھاتی ہے۔ اور جو اسکی اطاعت کرتا ہے اوسکو فریب دیکر خنرون میں بھی ڈال دیتی ہے اور بعد کو کبھتی میں مبتلا بھی کرتی ہے۔ یہ اپنے چاہنے والوں کو باتوں سے دام میں پسند کر کنوڑ میں جھکواتی ہے اور اپنی طرٹ میلان رکھنے والوں کو ہادی بنکر گمراہ کرتی ہے۔ یہ بد رکاب گھوڑا۔ بیونا رفیق خائیں امین۔ مملک راہ پسلوان سڑک۔ نشیب کا مکان۔ سانپوں سے بھری ہوئی منزل و زندوں سے معمور باغ۔ اور وزن و اجہاز ہے۔ لوگ اسکی عزت کرتے ہیں۔ مگر یہ کسی کی عزت نہیں کرتی۔ لوگ اسکا برابر ساتھ دیتے ہیں۔ لیکن یہ کسی کا ساتھ نہیں دیتی۔ لوگ

اسپہر مرتے ہیں مگر یہ کسی سے محبت نہیں کرتی۔ اس سے وفار و توبے و فانی کرے
 سچائی، برتو تو جو نہ سے کام لے۔ ایفاء و عہدہ کر تو خلافت و عدلی کرے۔ جو اس سے سیدھا
 ہے اس سے یہ ٹیڑھی ہے جو اسپہر بھر دسا کرتا ہے اسکو یہ اونگلیوں پر بچاتی ہے
 کسیکو خدمت ہی کرتے کرتے خادم بنا دیتی ہے۔ کسیکو کھانا ہی کھلاتے کھلاتے
 دوسرے کا لقمہ کر دیتی ہے۔ کسیکو ہنس تے ہی ہنس تے دوسروں کو اسپہر ہنسواتی
 ہے۔ کسیکو رولاتے رولاتے خود اوسی پر رونے لگتی ہے۔ کسی سے مال و اسباب
 اکبواتے ہی بکواتے خود اوسیکو بیچ ڈالتی ہے۔ کسی کے ہاتھوں کو اپنے انعام کے لیے
 پہیلواتے پہیلواتے سوال کے لیے پہیلواتی ہے صبح کو تو تاج شاہی سے سر بلند کرتی
 ہے۔ اور شام کو خاکِ ندست پر ٹہلاتی ہے۔ آج اگر ہاتھ کو گلن و جوشن سے زیب و زینت
 دیتی ہے تو کل طوق و زنجیر سے ذلت۔ جس آدمی کو کچ تخت شاہی پر ٹہلاتی ہے اوسیکو
 دوسرے دن زندان میں پہنچاتی ہے۔ جسکے لیے آج ایوان شاہی میں حریر و دیبا بچھواتی ہے
 اوسی کو دوسرے دن قبر میں خاک پر سلاتی ہے۔ جسکے لیے آج اربابِ نشاط اور گانے
 بجانے والوں کو جمع کرتی ہے اوسی کے لیے دوسرے دن اربابِ تعزیت اور رونے
 پیٹنے والوں کو اکٹھا کرتی ہے۔ آج تو کسی کے بال بچوں کو اوسی کی نزدیکی کا گردیدہ بناتی ہے۔ اور
 کل اوس سے دور بہا گئے کو لا بدی قرار دیتی ہے سچ اوسی خوشبو سے دماغوں کو معطر کرتی اور
 گل اوسی کے بدبو سے طبیعت کو پرگندہ کرتی ہے۔ کسی کے دل کو اپنی باتوں سے اور ہاتھوں کو
 اپنی نعمتوں سے بھر دیتی ہے اور پھر بیکارگی دل اور ہاتھ و دنوں کو خالی کر دیتی ہے۔ جو گیارہ گیارہ
 جو رہا وہاں جو تیار ہوا وہ تیار ہوا۔ ہر ایک کے بعد اوسکو دوسرا ملتا ہے۔ اور ہر شخص کے بدلے
 وہ دوسرے ماضی ہو جاتی ہے۔ اور ہر زمانے کی جگہ میں دوسرے زمانے کو قائم کرتی ہے۔

اور ہر قوم کا چوٹا دوسرا قوم کو کمالاتی ہے۔ اچھون کی جگہ بردن کو بھاتی شریفون کی جگہ کشتی
کو دیتی اور ہوشیازون کا قائم مقام غافلون کو بناتی ہے۔ ایک قوم کو کال کھال کر سستے سے مین
ہو بختی اور پیادہ سے سوار بناتی اور ہو کہہ سے اسود گل مین اور پیاس سے سیرابی کی حالت مین
لاتی ہے اور جب اونکو ان باتون کا عادی بنالیتی ہے تو پھر پلٹا کھاتی ہے گرانی پر مہر کر نیکی
عادت تو پہلے ہی چٹو اچکی تھی اب از رانی سے بھی اونمین محرم کر دیتی ہے اور اونکو نہ اہام
سے زندگی بسر کرنے دیتی ہے نہ تکلیف سے۔ وہ محتاجی کی حالت سے بھی بڑھ کر محتاج اور تحط
زودہ سے بھی زیادہ تر مصیبت زدہ اور سختی و بلا کشیدہ سے بھی زیادہ بلا نصیب ہو جاتی ہیں۔
اے راجہ۔ اب رہی یہ بات کہ تو مجھ پر الزام لگاتا ہے کہ مین نے اپنے اہل و عیال کو
ضائع اور اونمین چھوڑ دیا۔ اسکا جواب یہ ہے کہ مین نے اپنے اہل و عیال کو نہ ضائع کیا نہ چھوڑا۔
بلکہ اونکو اپنے آپ سے ملایا اور سب کو چھوڑ کر اونمین کا ہو گیا۔ البتہ یہ ہوا۔ کہ پہلے مین اونکو جادو کی
ہولی اگنہ سے دیکھتا تھا اور اپنے پر اے اور دوست و دشمن مین تمیز نہیں کرتا تھا۔ مگر جب میری
اگنہ کا جادو مڑ گیا اور وہ اصلی حالت پر آگئی تو یگانہ و بیگانہ اور دوست و دشمن مین نظر آنے لگا
جن لوگوں کو مین اہل و عیال۔ دوست و احباب۔ اور بھائی سمجھتا تھا وہ خود بخوار و رندے دکائی
دینے لگے جو صورت بھی چاہتے ہیں کہ مجھ ہی کو کما جائیں یا میری غذا مین شریک ہو جائیں۔
ہاں اتنا ہے کہ جسکی جیسی قوت ہے ویسی ہی اسکی منزلت ہے ۵ فکر ہر کس بقدر ہمت
اور قوت۔ کوئی تو انمین سے زیادہ کمانے اور بہت سختی سے حملہ کرنے مین شیر کے مانند ہے
اور کوئی بیٹ ماری اوچک لیجانے اور چھپ کر لے ہاگنے مین گویا میٹریا ہے۔ اور کوئی بھوکنے
اور چلپھوسی کرنے مین کتے کا نمونہ ہے۔ اور کوئی دبا کر آنے اور چور لیجانے مین بومڑی کا
جواب۔ یعنی طریقے جدا گانہ مین اور مقصود ایک۔ اور اے راجہ باوجود اسکے کہ تیری حالت

نہایت عمدہ۔ اور تیری سلطنت بہت بڑی۔ اور تیرا کنبہ بہت وسیع۔ اور تیرے مصاحب
 و شاگرد پیشہ و ملازم بے حساب۔ اور تیری سپاہ و رعایا کثرت سے ہیں۔ لیکن اگر تو اپنی حالت
 کو غور سے دیکھے تو تجھے معلوم ہو جائے کہ تو تنہا بے یار و بے مددگار ہے۔ دنیا والوں
 میں سے کوئی بھی تیرا ساتھی نہیں ہے۔ اس باجھال کی تفصیل یہ ہے کہ تجکو معلوم ہو چکا
 ہے کہ عام تو میں تیری دشمن ہیں اور اس خاص قوم میں جسکی حکومت تجکو حاصل ہے تیرے
 بہت سے ایسے دشمن۔ حاسد۔ اور اہل کینہ داخل ہیں جو تیرے خون کے پیاسے ہیں
 اور جنکی صحبت تیرے حق میں جو بخوار و نرندون اور زہریلے کیتھروں سے بھی زیادہ مضر ہے۔
 اور جن لوگوں کو تجھے سخت غصہ اور کینہ ہے وہ اطراف و جوانب کی تو میں ہیں اس لیے
 اگر تو اپنے خالص فرمانبرداروں اور مددگاروں ہی کے بارہ میں غور کرے تو تجھے معلوم ہو جائے
 کہ یہ لوگ تیرے معین و تنخواہوں پر بندہ ہو کر کام کرتے ہیں۔ اور ساتھ ہی اسکے اسپر تلے ہوئے
 ہیں کہ تجھے تنخواہیں بڑھوائیں اور کام کی مقدار کو کم کر دلائیں۔ اور اگر تو رشتہ داروں اور عزیزوں
 پر غور کی نگاہ ڈالے تو تجھے معلوم ہو جائے کہ تیری ساری محنت و مشقت اور خدمت و دولت
 انہیں کے نفع پہنچانے کے لیے ہے مگر اونکا یہ حال ہے کہ جو کچھ تیرے پاس ہے
 اگر کل مکمل ادا ہو تو تقسیم کر دے تو بھی انہیں سے ایک تنفس تجھے راضی نہ ہوگا۔ اور اگر تو انہیں
 کچھ بھی نہ دے تو پھر کوئی تیری بات بھی نہ پوچھے۔ اور تیرے ساتھ اونکی جو برائیاں اور
 دشمنیاں کئی کئی ہوں اونکا کیا ذکر ہے۔ کیا اسپر بھی اسے راجہ۔ تو اپنے آپکو اکیلا اور تنہا نہیں
 سمجھتا۔ جسکا نہ کوئی عزیز ہے نہ دوسوز۔ نہ دوست۔ رہا میں۔ میرے تو اہل و عیال بھی ہیں اور
 اصحاب اور انخوان بھی۔ جو نہ تجکو کھاتے ہیں اور نہ میرے سر کھاتے ہیں اور نہ میں انہیں کھاتا ہوں
 میں ان پر عاشق ہوں وہ مجھ پر شیدہ۔ اور ہمارے عشق کی بنیاد ایسی ہے جسکو کبھی زوال نہیں۔

اور ہماری دوستی ایسے اتفاق پر مبنی ہے جسکے بعد اختلاف ہی نہیں ہے۔ اس لیے ہمارے آپس کی دوستی کبھی منقطع ہونی والی نہیں ہے اور وہ اور میں ایک دوسرے کے لئے ایسی اجرت پر کام کرتے ہیں۔ جو لازوال ہے۔ اس لیے وہ کام ہمیشہ قائم رہتا ہے اور ہم اس بھلائی کے طالب رہتے ہیں۔ جس میں اسکا خوف ہی نہیں ہے کہ ایک دوسرے پر غالب آکر آپس میں تفاخر کرے گا۔ اس لیے ہمارے یہاں اپنے مکسہ پر چیز کے بارہ میں نہ باہمی فساد ہے نہ نزاع۔ نہ حسد۔ اور ہم اپنے مکسہ کو گھر کی کوٹھڑیوں اور تہ خانوں میں چپا کر نہیں رکھتے اور نہ اس کے لیے جو نثر بولتے ہیں۔ بلکہ سچ پوچھ تو ہم مال و متاع سب سے آزاد ہیں اور ہمارے آپس میں نفسا نفسی نہیں ہے پس ایسے لوگ میرے عزیز و قریب ہیں جسکے ساتھ سب سے قطع تعلقی کر کے رشتہ محبت میں نے جوڑا ہے اور جنہیں میں اپنا دوست و یگانہ سمجھتا تھا وہ میرے دشمن نکلے۔ پس ان سے میں نے کنارہ کر کے اپنے آپ کو اونکے ہاتھوں سے بچا لیا۔

اور دنیا کا جسکی نسبت میں تجھے کہہ آیا ہوں کہ محض ناچیز کا نام ہے یہ بھی حسب و نسب اور یہی کام اور کرتوت ہیں۔ جب میں نے اسکو پھچپان لیا تو اس سے کنارہ کیا۔ اور جب میں نے اسکو آزمایا تو چوڑیا۔ اور جب اس سے دست بردار ہوا تو میں نے اس شے کو دیکھ لیا جو اصل چیز ہے۔ اور اسے راجہ اگر تو چاہتا ہے کہ میں وہ کیفیت بیان کروں جو میں نے اصل چیز میں دیکھی ہے تو اس کے سنے کے لیے سنبھل بیٹھ۔ مگر تو اسکو اون کانوں سے سن جن نے تو دنیا کے حالات سنا کرتا ہے۔

راجہ پران باتوں کا کچھ اثر نہیں ہوا وہ کہنے لگا کہ تو نے جو نثر کہا اور جسکے مارا تو نے کبھی درج کے سوانہ کچھ دیکھا اور نہ کچھ پایا۔ یہاں سے چلا جا اور میری سلطنت کے اندر

کین مقام نکر۔ تو خوشراب ہوا۔ اور اب دوسروں کو بھی خراب کر لگیا۔ اور اگر میری تیری دوستی
نہو تو میں تجھے لوگوں کے لیے عبرت بناتا۔ بس اب اسی میں خیر ہے کہ یہاں سے نکل جا
اور یہاں نہ ٹھہر۔ کیونکہ میں اپنے راج کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ اگر میں اسکے بعد تجھے اپنے ملک کے
کسی حصہ میں دیکھوں گا تو تجھے ضرور سزا دوں گا اور یا بھی ربطا اس وقت ہرگز مانع نہو گا۔

لیکن خدا کا کرنا ایسا ہو گا کہ اسی زمانہ میں راجہ کے یہاں بڑی منتوں اور آرزوں کے بعد
لڑکا پیدا ہوا یہ لڑکا ایسا شکیل و جمیل تھا کہ کبھی زمانے کی تکمہ نے بھی نہیں دیکھا تھا۔ اس
لڑکے کے پیدا ہونے سے راجہ کو استغرضی ہوئی کہ قریب تھا کہ شادی مرگ ہو جائے مگر
نادانی سے وہ یہ سمجھا کہ جن تون پرنت مانا اور سینٹ چڑھایا کرتا تھا اونہیں نے اسکو یہ لڑکا دیا
اس لیے جتنا مال اس کے خزانہ میں تھا سب کا سب بٹیخا توں اور انکے نگہبانوں پر چھا کر دیا۔
اور رعایا کو سال بھر تک دعوتیں کھانے اور رنگ رلیاں بچانے کا حکم دیا۔

اسکے بعد راجہ نے پند توں اور نجومیوں کو راج کنو کا جنم پتر اپنانے کو جمع کیا۔ نجومیوں نے
کھا کہ ہمارے بچارے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ راج کنو ایسا عالی مش و بلند مرتبہ ہو گا کہ کبھی سارے
ہندوستان میں کوئی راجہ اس پایہ کا نہوا ہو گا۔ اس بات میں تو سب یک زبان تھے۔ مگر زمین سے
ایک شخص جو سن رسیدہ اور نجوم کی باریکمیوں سے پورا ماہر تھا راج کنو کی صفات کا بیان کر کے
بولاکہ جو بزرگی و بلند تہیگی اس لڑکے کے نصیبوں میں ہے۔ وہ میرے خیال میں اترو دی ہے۔ اور
کچھ شبہ نہیں کہ یہ لڑکا عشق ریب دین و مذہب کا پیشوا ہو گا۔ اور آخرت میں بھی اس کا ہی مدد ہو گا۔
ابن نجومی کی یہ بات راجہ کے دل میں نشتر کی طرح چھٹی۔ اور خوشی اسکو لڑکے کے پیدا
ہونے سے ہوئی تھی وہ رنج و ملال سے بدل گئی۔ اور چونکہ نجومی کے علم و سچائی پر راجہ کو بڑا اعتماد تھا
اس لیے اس نے حکم دیا کہ ایک پورا شہر خالی کیا جائے۔ اور متعدد کھلاسیاں اور انائیں اور معتبر مآ

و خدہ شکنڈار لڑکے کے لیے مقرر کئے جائیں۔ اور سب کو سخت تاکید کر دیا گئے کہ موت و حیات نہ ہب و آخرت نہ ہد و اتقا۔ فنا و زوال کا کوئی شخص ذکر نہ کرے۔ اور حبیب انہیں سے کسی شخص کو کوئی شکایت یا بیماری لاحق ہو تو اواسکو فوراً اوس شہر سے نکال دیں تاکہ منوعات کا ذکر اوانکی زبان و پیر نہ آئے۔

چنانچہ جب اوس پہلے میں سمجھ آئی شروع ہوئی۔ تو اوان لوگوں نے اوسکے سامنے کسی ایک چیز کا ذکر نہیں کیا جس سے یہ خوف ہو کہ اوسکے دل میں گھر کر جائیگی۔ اور دینداری و ترک دنیا کا ذریعہ ہوگی اس زمانہ میں راجہ کی عداوت اور اوسکا غیظ و غضب زہاد و پیر اور بھی زیادہ ہو گیا۔ اور اوسکو یہ ڈر پیدا ہوا کہ اگر زہادوں کے ساتھ میری دشمنی اور اوانکی اذیت و بیج کمنی کا حال میرے بیٹے کو معلوم ہوگا تو اواسکو اوان لوگوں کے فعل کی حرص پیدا ہوگی۔

اب سنئے کہ اوس راجہ کا ایک وزیر تھا۔ جس نے سلطنت کا سارا بوجھ اپنے سر پر اٹھا کر راجہ کو امور سیاست و سلطنت سے سبکدوش کر رکھا تھا۔ اس وزیر نے راجہ سے نہ کبھی خیانت کی تھی اور نہ کبھی اوس سے جو نڈہ بولتا تھا اور نہ کوئی بات چہ پائی تھی۔ خلاصہ یہ ہے کہ اوسکی چیرائی بڑی نہ کسی شے کو مقدم سمجھتا تھا۔ اور نہ اوسکے کسی کام میں سستی و کاہلی کو کبھی دخل دیتا تھا۔ اور ساتھ اسکے سچا نیکو کار عامہ غیاثی کا پیالا اور چاہیتا تھا۔ مگر راجہ کے مصاحب و ہمنشین اوس سے جلتے اور کشی کرتے تھے۔ اور اوسکے رتبہ عالی کو دیکھ نہیں سکتے تھے۔ ایک دن وزیر شکار کو باہر نکلا اور رستہ میں ایک آدمی کو ایک درخت کے نیچے پڑا دیکھا۔ اس شخص کا ایک پاؤں بالکل شل ہو گیا تھا جسکی وجہ سے اپنی جگہ سے اہل نہیں سکتا تھا۔ وزیر نے اوسکی حالت و کیفیت دریافت کی تو اوس نے کہا کہ درندہ جانور نے مجھے زخمی کیا ہے۔ پھر وزیر سے کہنے لگا کہ تو مجھے اپنے ہمراہ لے لے۔ تبکو مجھے فائدہ پہونچے گا۔ وزیر نے حکام میں تبکو لیے ہی جاتا ہوں گو

مجھے کوئی فائدہ نہ پہونچے۔ لیکن یہ تو بتا کہ تو کون سے فائدہ کا مجھے وعدہ کرتا ہے۔ کیا تو کسی دستکاری میں دستگاہ رکھتا ہے۔ یا کوئی تعجب انگیز کام کرتا جانتا ہے۔ اوس نے کہا ہاں میں وہ شخص ہوں کہ اپنی بات سے دوسرے کے کلام میں زخمنہ بندی کرتا ہوں۔ وزیر نے پوچھا کہ تو کیونکر بات سے بات کی زخمنہ بندی کرتا ہے۔ اوس نے جواب دیا کہ جب کسی کلام میں کوئی غلط واقع ہوتا ہے تو میں اوسکو رفع کو دیتا ہوں یا پہلے سے اوسکو ایسا درست کر دیتا ہوں کہ اوس میں فساد آنے نہیں پاتا۔ لیکن وزیر اوسکی بات کو خیال میں نہ لایا مگر بالائنہمہ اوسکو اپنے ساتھ اوسٹوا لگیا۔ اور اوسکے سب ضروریات کا بندوبست کر دیا۔ چنانچہ وہ شخص عرصہ تک وزیر کے پاس رہا۔

راجہ کے جواد راجہ دربار تھے۔ اس وزیر سے جلتے تھے اوموں نے اتفاق کر کے اس وزیر کی بات بگاڑنے کے لیے چالیں اور تدبیریں سوچیں۔ اور اپنے گروہ میں سے ایک شخص کو خفیہ اس کام کے لئے راجہ پاس بھیجا۔ اس شخص نے راجہ سے عرض کی کہ اے راجہ۔ کیا تو نہیں جانتا کہ یہ وزیر چاہتا ہے کہ تیرے بعد تیرے وارثوں کو کمال کر خود بادشاہ بن جائے۔ اور وہ چپ چپ کر اسکے لیے تدبیریں کرتا ہے۔ اور لوگوں پر احسان کر کے اذکو اپنی طرت مائل کرتا ہے اور اگر تو اس بات کا پتہ لگانا چاہے تو اوس سے یہ کہہ دیکہ کہ میں چاہتا ہوں کہ دنیا کو ترک کر کے گوشہ نشینی اختیار کروں اور سلطنت سے دست بردار ہوں کہ زاهدوں میں داخل ہو جاؤں۔ اس سے تجکو فوراً معلوم ہو جائیگا کہ وہ اس بات سے کس قدر خوش ہوتا ہے۔ اور تیری اس بات کو کس قدر پسند کرتا ہے۔ جس سے تجکو میرے میان کی تصدیق ہو جائیگی۔ وزیر کے دشمنوں نے یہ تدبیر اس لیے قرار دی تھی کہ وہ سب جانتے تھے کہ آخرت کی پابندی اور دنیا کی بے ثباتی کے ذکر کا وزیر کے دل پر گہرا اثر پڑتا ہے اور وہ دیندار بن اور زاهدوں سے نہ صرف

محبت رکھتا ہے بلکہ اون سے ملتا جلتا بھی رہتا ہے۔

جو کہ یہ بات کیسے قدر ترن قیاس تھی اس واسطے جب راجہ سے ملی گئی۔ تو اس کے دل میں بھی اتر گئی۔ اور اس نے کہا کہ میں ضرور وزیر کا مافی الضمیر دریافت کر دنگا۔ چنانچہ جب وزیر کی بار یا بی ہوئی۔ تو راجہ نے اس سے کہا۔ کہ اسے وزیر تو جانتا ہے کہ میں نے جب سے ہوش سنبھالا ہے کہ قدر دنیا پر جان دیتا رہا ہوں۔ مگر اب جو میں نے پہلی باتوں پر فرمایا تو مجھے سب ہیچ نظر آیا اور اس سے میں سمجھتا ہوں کہ جو حصہ باقی رہ گیا ہے وہ بھی ویسا ہی بے سود و بیکار ہو گا۔ اور قریب ہے کہ بقیہ حصہ بھی گزر جائے اور میں ہاتھ ملتا رہاؤں۔ اس لیے میں نے اب یہ ٹھان لیا ہے۔ کہ جس قدر زور و قوت میں نے دنیا کے لیے محنت کرنے میں صرف کی ہے اسے قدر آخرت کے لیے بھی صرف کر دوں۔ اور میرے نزدیک اس کے سوا کوئی اور سبیل نہیں ہے کہ زاہد دن میں جا ملوں۔ اور اس سلطنت پر لات مار دوں۔

یہ سنکر وزیر کا دل بھر آیا۔ اور کہنے لگا۔ کہ اے راجہ بیشک جو چیز پاکدار اور لازوال ہے گو وہ مشکل سے ہاتھ آئے مگر ضرور اس قابل ہے کہ تلاش کی جائے۔ اور جو چیز مٹنے والی اور بے ثبات ہے گو وہ موجود اور حاصل ہے لیکن یقیناً اس لائق ہے کہ ترک کی جائے۔ واقعی تیری یہ رائے بہت اچھی ہے اور میں امید کرتا ہوں کہ خدا دنیا کی سلطنت کے ساتھ آخرت کی نعمت بھی تجھے عطا کرے گا۔

وزیر کا یہ کہنا راجہ کو سخت ناگوار ہوا۔ اور اس کے دل میں کاوش پیدا ہو گئی۔ اور گور راجہ نے زبان سے کچھ نہیں کہا لیکن وزیر اس کے بشرہ سے تاثر گیا کہ راجہ کو اس کی بات بری لگی۔ اور اسے راجہ کو بھی یقین ہو گیا کہ لوگوں کا کہنا سچ ہے۔ وزیر نہایت متفکر و غمور ہو کے اپنے گھر کو واپس آیا اور سوچنے لگا کہ یہ کسی شخص کی چال تھی۔ اب بگڑی ہوئی بات کے سنوارنے کی کوئی تدبیر کرنی چاہیے

اسی فکر میں وہ رات بھر بڑا رہا۔ اور ساری رات سوچتے سوچتے آنکھوں میں کٹ گئی اتفاق سے اوسکو وہ شخص یاد آگیا جس نے کھانا کہ میں بگڑی بات کا سنوارنا جانتا ہوں۔ وزیر نے اوسے بلوایا۔ جب وہ سامنے آیا تو کھا کہ تو نے مجھے ایک بات کھی تھی وہ جھکو یا دہے یا نہیں۔ یعنی تو نے مجھے کھا تھا کہ تو بگڑی ہوئی بات کو بنا دیتا ہے اوس شخص نے جواب دیا کہ ہاں کیا جھکو ایسی کوئی ضرورت پیش آئی ہے۔ وزیر نے کہا کہ ہاں پیش آئی ہے۔ اور اوسکو میں تجھے بیان کرتا ہوں۔ بات یہ ہے کہ میں اس راجہ کا اوس وقت سے مصاحب ہوں جب یہ تخت نشین بھی نہیں ہوا تھا۔ اور جب سے یہ گدی پر بیٹھا ہے کبھی کسی بات میں ایک گڑی کے لیے بھی مجھے آزدہ ورنجیدہ نہوا ہے۔ کیونکہ وہ خوب جانتا ہے کہ مجھے اوس سے سچی محبت ہے۔ اور میں اوسکو دوست رکھتا ہوں اور خود اپنی ذات اور سب لوگوں پر اوسکی بہتری کو مقدم جانتا ہوں مگر کی چیز میں نے اوسے اپنی طرف سے سخت برہم پایا اب مجھے اپنی خیر نظر نہیں آتی۔ میں اوس سے ڈر گیا ہوں اور خیال کرتا ہوں کہ اب وہ مجھے کبھی صاف نہوگا۔

اوس شخص نے پوچھا آخر اس کشیدگی کا کوئی سبب بھی ہے۔ وزیر نے کہا مجھے کچھ خبر نہیں صرف اتنا ہو کہ اوس نے آج مجھے بلوایا۔ اور تنہائی میں یہ باتیں کہیں اور میں نے اوسکا یہ جواب دیا وہ دونوں کی مفصل گفتگو سنکر اوس شخص نے کہا کہ مجھے وہ خبر معلوم ہوگیا۔ تو غم نہ کر اور بلاش ہو جا۔ میں اوسے درست کئے دیتا ہوں۔ راجہ کو یہ گمان گذرا ہے۔ کہ تو نے سلطنت سے کنارہ کشی کرنے کی جواو سے صلاح دی اور اوسکو تو نے ناپسند نہیں کیا۔ تو تیرا ارادہ یہ ہے کہ اوسکے بعد تو سلطنت پر قابض ہو جائے۔ اور اسکی وجہ یہ ہے کہ اوس نے جب تجھے ترک سلطنت کا مشورہ لیا تو تو نے اسے کوعہ قرار دیا اور اسے اسے میں تو نے اوسکی تابعدار کی حالانکہ بھی بات لوگوں نے تیری طرف سے اوسے بڑائی تھی۔ اور اسی کو تیرے پھنسانے کا

و شمنون نے جال بنا رکھا تھا بہر کیفیت تدبیر آسان ہے۔ صبح ہوتے ہی اپنے سارے کپڑے
 اوتار ڈال اور اپنی وضع بدل دے اور ٹیک زراہون کے سے پٹے چترے پھن۔ اور سر
 منڈا کر راجہ کی ڈیوڑھی پر جافر ہو۔ تیری ایسی ہیئت دیکھ کر فوراً لوگ جمع ہو جائینگے۔ اور تیری
 خبر راجہ کو پہنچائینگے راجہ تجھے اپنے پاس بلائیگا اور پوچھگا کہ تو نے یہ کیا کیا۔ تو کہنا کہ اے راجہ
 تو نے مجھے اسپہر آما دیکھا کیونکہ تجھ کو میرا حال معلوم تھا کہ میں موت کو اس سے بہتر سمجھتا تھا مگر
 اے راجہ جب میں نے تجھ کو اسکی طرف راغب اور آما دہ دیکھا تو تیری رائے کی پیروی کی۔ اور
 مجھے یہ ہونین سکتا تھا کہ تیرا سبب میں ساتھ ندون کیونکہ میں نے تجھے اسکی صلاح دی
 تھی۔ اور جو شخص اپنے دوست اور آقا کو کوئی رائے دے۔ اسکا فرض ہے کہ خود بھی اوسپر
 کار بند ہو۔ خصوصاً جو شخص ایسی قربت اور مرتبہ کا ہو جو تیرے سامنے مجھ کو حاصل ہے بس اور راجہ
 اوٹھ کھڑا ہو۔ میں سایہ کی طرح تیرا ساتھ دوں گا۔ جہاں تو جائیگا وہاں میں بھی جاؤں گا۔ تو نے جس کام
 کی نئے رغبت دلائی ہے اوسکی نسبت میں اس قدر جانتا ہوں۔ کہ ہماری موجودہ حالت
 سے بہتر ہے:-

دوسرے روز صبح کو وزیر نے اوس شخص کے کہنے پر عمل کیا۔ اور وہ بگڑی ہوئی بات بنگئی
 اور اوسکی طرف سے جو مال راجہ کے دل میں پیدا ہوا تھا وہ جاتا رہا۔ اور راجہ سمجھ گیا کہ لوگ
 اس سے جلتے ہیں اس لیے اسپہر بتان لگاتے ہیں۔ راجہ کو اسپہر اور زیادہ اعتبار ہو گیا۔ اور
 پہلے سے زیادہ اسکو انعام و اکرام دیکر سر فرانگیا۔

لیکن راجہ کے دل میں زراہون کی عداوت کی لگ اور زیادہ بھڑکی اور لوگوں کو جو اونکی طرف
 مائل اور اونکی زبردگی و غلبہ کی طرف مائل تھا اسکی ہاتھ تو غصہ کے مارے آپے سے باہر ہو گیا۔ اور
 حکم دیدیا کہ میرے کل شمعروں سے ایسے لوگ نکال دئے جائیں۔ اور اگر نہ نکلیں تو اپنی جان

سے ہاتھ دھوئیں۔ اس حکم کا دینا تھا کہ بیچارے خدا پرست و تارک دنیا بھاگنے اور چھپنے لگے۔ اسی عرصہ میں ملک دن راجہ شکار کو باہر نکلا اوسکی نگاہ دور سے دو شخصوں پر پڑی۔ انہیں اپنے سامنے بلوایا۔ اور معلوم ہوا کہ دونوں زراہد ہیں۔

راجہ۔ کیا وجہ ہے کہ تم لوگ ابھی تک میرے ملک سے باہر نہیں نکلے۔
 زراہد۔ ہکو تیرا حکم ہو چکا تھا۔ اور ہم تیرے ملک سے باہر ہی جا رہے ہیں۔
 راجہ۔ پھر آج تک تنھے دیر کیوں کی۔

زراہد۔ ہم کمزور لوگوں میں سے ہیں۔ ہمارے پاس سواری۔ ہے نہ زادراہ پھر اسکے سوا اور کیا چاہ تھا۔ کہ بیدل چلیں۔

راجہ۔ لیکن جو آدمی موت سے ڈرتا ہے وہ بغیر سواری اور زادراہ کے بھی تیز چلتا ہے۔
 زراہد۔ ہکو معلوم ہے کہ موت آئیگی۔ اور مقرر آئیگی۔ پس ہم اوس سے ہرگز نہیں ڈرتے۔ بلکہ اوسکے سوا کسی اور چیز کو اپنی راحت کا ذریعہ نہیں سمجھتے۔ حالانکہ دنیا دار دنیا کے مال و متاع کو اپنے نجات کا موجب خیال کرتے ہیں۔ لیکن ہم اوس سے آزاد ہو چکے ہیں۔ اور پھر اوسکے جنجال میں پڑنا نہیں چاہتے۔

راجہ۔ یہ جو نادھوی ہے کہ تم موت سے نہیں ڈرتے۔ کیونکہ میرے نوکروں نے تمکو ملک سے جاتے ہوئے دیکھا ہے۔ کیا یہ موت سے ڈر کر بھاگنا نہیں ہے۔

زراہد۔ یہ بھاگنا۔ موت سے ڈرنا نہیں ہے۔ یہ گمان نکرہ کہ ہم تجھے ڈر کر بھاگے۔ بلکہ ہم اسکو برا سمجھتے ہیں کہ اپنے قتل میں ہم تیرے معین ہوں۔

اسپہر راجہ کے غصہ کی لگ بھڑکی۔ اوس نے حکم دیا کہ ان دونوں کو آگ میں جلا دو اور اپنے ملک میں ڈھنڈورا بٹوایا کہ جو زراہد ہاتھ آئے اوسکو جلا دو۔ بت پرستوں کے

سرداروں کی بن آئی۔ ایسے لوگوں کی تلاش میں سرگرم ہوئے۔ اور ایک انبوہ کثیر کو ان لوگوں نے پکڑ کر لگ بھگ مین جیونک دیا۔ اسی زمانہ سے ہندوستان کے ملک میں مردوں کو لگ بھگ مین جیونک کی دائمی رسم پیدا ہوئی۔ کیونکہ زہدوں کے پیرو سمجھے کہ اس جیلانے سے وہ اعلیٰ رتبہ پر پہنچ گئے۔ اس لیے لوگوں نے خوشی سے جیلنے کو اختیار کیا۔ تاکہ ہم بھی اونکی طرح جیل کر مکتی ہوں۔ اور اعلیٰ رتبہ پر پہنچ جائیں۔

بالکل اس داروگر کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ ملک سولائیسٹ مین خدائی دین کا کال پڑ گیا۔ صرت وہی خالص دیندار رہ گئے۔ جو ظاہر میں نہ دیندار معلوم ہوتے تھے۔ اور نہ ایسے کام کرتے تھے جن سے وہ پچھپانے جائیں۔ اور تھوڑے سے وہ خدا پرست و تارک الدنیا باقی رہ گئے۔ جنہوں نے باہر جانا پسند نہ کر کے وہاں چپکے ٹھہرنے کو ترجیح دینا کہ جو لوگ اونکی باتوں سے خدا رسیدہ ہونا چاہیں اور نکو راہ پر لائیں اور سید ہارستہ بتائیں۔

اس عرصہ میں راج کتو بہو نہا پودہ کی طرح بڑھا۔ عقل و جمال میں چمکنے اور فضل و کمال میں متناظر آنے لگا۔ صرت اتنی کسر تھی کہ اوسکو اوسی علم و ادب کی تعلیم دی گئی تھی جسکی ضرورت بادشاہوں کو ہوتی ہے۔ جس میں نہ موت کا ذکر۔ نہ دنیا کی بے ثباتی کا اشارہ۔ نہ کائنات کے نیست ہوجانے کا بیان تھا۔ مگر اس لڑکے کو ایسا خدا داد حافظ۔ سمجھ۔ اور دانائی ملی تھی کہ لوگوں کو چتر ہوتی تھی۔ لیکن اوسکا باپ عجب طرح کی کشاکش میں مبتلا تھا۔ اوسکی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ لڑکے کی ان خوبیوں پر خوشیاں منائے یا غم کرے۔ کیونکہ اوسے اس بات کا خوف تھا کہ کہیں یہ باتیں اوسے دینداری کی طرت کنہیچ نہ لیجائیں لہذا اوس نے اپنے بیٹے اور اوسکے ہمراہیوں کو اوسی شمع میں محصور رکھنے کی تاکید کی اور اوس میں حکم دیا کہ اوسے شمع سے باہر نکلنے نہ دیں۔ اور تحقیقات و تفتیش اور علم و آگاہی کا ذکر اوسکے قانون تک نہ پہنچنے دیں۔

لیکن تھوڑے عرصہ کے بعد جب وہ ہونہار لڑکا سمجھ گیا کہ ان لوگوں نے مجھے اس شہر میں قیدی بنا کر رکھا ہے۔ اور دینا کے حالات مجھ کو دیکھنے اور سننے نہیں دیتے۔ تو اس کے دل میں شک پیدا ہوا۔ مگر وہ چپکاپور ہوا اور اپنے محل میں کھائے لگا کہ میرا باپ میری مصلحتوں کو مجھ سے زیادہ جانتا ہوگا۔ لیکن جب اس کے سن اور تجربہ نے اس کی عقل بڑھائی تو وہ اپنے ہمراہیوں سے بحث کرنے لگا۔ اس نے اپنے دل میں کھا کہ میں تو ان لوگوں میں اپنے سے کوئی بات زیادہ نہیں پاتا۔ اور مجھے زیبا نہیں ہے کہ میں ان کی تقلید کروں۔ کیا وجہ کہ میں اپنے لیے خود اپنی رائے سے اہلکار مقرر اور انہیں انتظام میں شریک نہ کروں اور اگر ان کی رائے ٹھیک ہو تو اس میں شریک نہ ہوں اور اس لڑکے نے یہ بھی ارادہ کیا کہ جب اپنے باپ سے ملے تو اس سے گفتگو کرے اور پوچھے کہ اس نے مجھے اس شہر میں کیوں نظر بند کر رکھا ہے۔ پھر وہ سوچا کہ یہ امرا دسیلی طرف سے اور اوس کی تدبیر سے ہے وہ مجھ کو اس کی خبر کیوں دینگا۔ اس لیے اس کی واقفیت کسی اور شخص سے حاصل کرنا چاہئے۔ اور وہ بھی ایسے شخص سے جس کی نسبت یہ امید ہو کہ لالچ دلانے سے ڈھنگ پر آجائیگا۔ اور ڈرانے سے بھی بچ جائیگا۔

اس کے محافظوں میں سے ایک شخص تھا جو سب سے زیادہ اس پر عنایت و شفقت رکھتا اور اس کا رفیق بھی تھا اور یہ خود بھی اوس سے مانوس تھا پس اس کو امید بند ہی کہ اسی کو حال معلوم ہوگا۔

اس شہزادہ کا نام بودا اسف بن راجہ جینسم تھا۔ اب بودا اسف نے اپنے اوس محافظ سے اور ربطا بڑھایا اور اس پر بہت مہربانی کرنے لگا۔ یہاں تک کہ وہ محض اس کو اپنے بال بچوں اور خود اپنی ذات سے بھی بڑھ کر دوست رکھنے لگا۔ جب یہ حالت ہو گئی تو ایک روز رات کو بودا اسف اوس محافظ کی کوٹھری میں پہنچا۔ اور اوس سے بڑی نرمی کے ساتھ طعنا سر کی باتیں

کر کے کہا کہ تم مجھے اپنا فرزند سمجھو۔ اور میں تمکو اپنا باپ سمجھتا ہوں اور سب لوگوں سے زیادہ
 تمکو دوست رکھتا ہوں۔ اوسکو کچھ لالچ دیا اور کچھ ڈرا یا بھی۔ پھر اوس سے کہا کہ تم جانتے ہو کہ یہ
 سلطنت آخر مجھ ہی کو ملیگی۔ تم اسوقت یا تو سب سے اچھے حال میں ہو گے یا سب سے
 بُرے حال میں۔

محافظہ۔ جب تیری سلطنت ہو تو میں بھلا بُرے حال میں کیوں ہوں گا۔
 لڑکا۔ اس لیے کہ جو بات آج تجھے پوچھنا چاہتا ہوں اگر تو اوسکو مجھے چھپایا۔ گا تو میں اوس کو کینہ کو
 کل کے لیے اوشکار کون گا۔ اور مقتدر ہو کر اوسکا پورا بدلہ لوں گا۔

محافظہ سمجھا کہ یہ سچ کہتا ہے۔ اور اوسکو آئندہ کے لیے طع بھی ہوئی۔ اور سوچنا کہ یہ اپنی
 بات کو ضرور پورا کرے گا۔ اس لیے اوس نے راز افشا کر دیا۔ اور جو کچھ مجوسین اوسکے بارہ میں اوسکے
 باپ سے بیان کیا تھا۔ اور اوسکے باپ کو رنج و ملال ہوا تھا سب کہہ سنایا۔ لڑکے نے اوسکا شکرت
 ادا کیا۔ اور سر جھکا کر غور و فکر میں ڈوب گیا۔ جب اوسکا باپ اوسکے پاس آیا۔ تو اوس نے عرض
 کی کہ اے والد بزرگوار اگر مجھ میں نے آپکا بچپن نہیں دیکھا ہے مگر میں نے اپنا بچپن اور اپنی حالت
 کا بدلنا تو دیکھا ہے اور اس زمانہ کی جو باتیں یاد ہیں وہ یاد ہیں اور جو یاد رہی ہیں اُنکو اون باتوں
 سے تمیز کرتا ہوں۔ جو نہیں یاد ہیں۔ اور میں جانتا ہوں کہ جب سے آپ نے جامہ ہستی پہنا ہے
 کبھی اس طور اور اس حالت پر نہ رہے اور نہ کبھی آپ اس حالت پر رہنے والے ہیں۔ اور اگر آپ نے
 یہ چاہا ہے کہ آپ مجھے تغیر اور نقصان اور دنیا دار سے دنیا کے چلے جانے کو پوشیدہ رکھیں
 تو یہ باتیں مجھے چھپی ہوئی نہیں ہیں۔ اور اگر آپ نے مجھے باہر نکلنے اور انسان سے ملنے سے
 اس واسطے روکا ہے کہ جس حال میں میں ہوں اوسکے سوا اور کسی بات کا شوق نہ پیدا ہو تو یقین جائے
 کہ جس بات سے آپ نے مجھے روک رکھا ہے۔ اوس کے لیے میرا دل اس قدر بچپن ہے کہ اوسکے

سوا مجھے کسی اور چیز کی دہن ہی نہیں ہے۔ اور جس حال میں میں ہوں اس کی کسی چیز سے نہ میری تسکین ہوگی۔ نہ بستیگی نہ مجھے صبر آئیگا۔ اس لیے آپ مجھے اجازت دین کہ میں انسان کا نظارہ کروں۔ اور آپ مجھے آگاہ کر دیں کہ کس امر کو آپ ناپسند کرتے ہیں۔ تاکہ اس سے بچوں اور اس میں آپ کی خواہش و خوشنودی کو سب پر مقدم سمجھوں۔ اور اس کے سوا اور امور میں بھی آپ کی مرضی کے بموجب کام کروں۔

راجہ جینسر نے جب اپنے بیٹے بوذاست کی یہ باتیں سنیں۔ تو سمجھ گیا کہ جن باتوں کے علم کو وہ ناپسند کرتا تھا۔ وہ اسے معلوم ہو گئیں۔ اور اب اس کے روک ٹوک سے ادنیٰ چیزوں کی خواہش و آرزو زیادہ ہو گئی۔ جن سے وہ اسے بچانا چاہتا تھا۔ پس راجہ نے کہا کہ میرے پاس بیٹے کی تیری بندی جو میں نے کی ہے اس کا مقصد صرف یہی ہے کہ تجھے آفتوں سے بچاؤں۔ اور تیرے کانوں میں وہی باتیں پہنچیں جو تجھے ساز دار آئیں اور تیری مسرت کا سبب ہوں۔ لیکن جب تیری خواہش اس کے خلاف ہے۔ تو میں تیری خواہش و خوشنودی کو سب پر مقدم سمجھتا ہوں اور اسی پر کاربند ہونا چاہتا ہوں۔

اس کے بعد اس نے راجہ کو بکے ہمارے میون کو حکم دیا کہ اس کی سواری کے جلوس میں جائیں۔ چنانچہ بڑی دھوم دھام سے شہزادہ کی سواری نکلی۔ عمدہ عمدہ سوار یوں اور اچھی اچھی پوشاکوں میں سب باہر نکلے۔ اور راجہ نے یہ بھی حکم دیا کہ رستہ بھر میں کوئی مکرہ چیز نہ پائے۔ اور نغمہ و سرود کے اسباب و آلات میاں بھرین۔ اور راہ میں انواع و اقسام کے پھول پھمائے جائیں اور خوبصورت ڈونمیان اور حسین گانے والیاں ہر جگہ پر موجود رہیں۔ اور سب لوگ اپنے مکانوں کو آکر استہ کرین اور صاف ستھری پوشاکیں پہنیں۔ اس حکم کی پوری تعمیل ہوتی رہی۔ اور بوذاست اکثر سوار ہو کر باہر نکلنے لگا لیکن چند ہی روز میں لوگ اس حکم کی تعمیل سے بےزار ہو گئے۔

ایک دن لوگوں کی غفلت سے بوذا سفت کو راستہ میں فقیر پڑے۔ ایک کاسارا بدن
سوجا ہوا تھا بدن کی جلد زرد پڑ گئی تھی اور رونق جانے سے صورت ڈراؤنی ہو گئی تھی۔ اور
دوسرا اندھا تھا اور ایک شخص اوسکا ہاتھ پکڑے لیے جاتا تھا۔ بوذا سفت اونہیں دیکھ کر گھبرا یا
اور اسکے بدن کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ ان دونوں کی حالت پوچھی تو لوگوں نے کھا کہ
ایسا درم اندرونی بیماری سے ہوتا ہے اور اندھا بین بینائی کے جاتے رہنے کا نام ہے۔
بوذا سفت۔ کیا یہ بیماری بہت آدمیوں کو ہوا کرتی ہے۔

مصاحب۔ ہاں۔

بوذا سفت۔ کوئی آدمی ایسا ہی ہے جو ان بیماریوں سے بے کھٹکے ہو۔

مصاحب۔ نہیں۔

بوذا سفت۔ اچھا جس شخص کی بینائی جاتی رہتی ہے اوسکو یہ قدرت بھی ہوتی ہے
کہ بینائی پھر حاصل کرے۔

مصاحب۔ نہیں۔

یہ سنکر بوذا سفت نہایت غمگین و ملول ہو کر گھر کی طرف چلا۔ اور اوس دن سے اپنی ذات
کو بُری نگاہ سے اور اپنی اور اپنے باپ کی سلطنت کو حقارت کی نظر سے دیکھنے لگا۔ کچھ زمانہ تو
اسی سوچ میں گذرا اسکے بعد پھر ایک دن سوار ہو کر باہر نکلا۔ راستہ میں ایک بڈھے پر نظر پڑی
جسکو ضعف پیری نے غمیدہ کر دیا تھا۔ اوسکے بال سفید ہو گئے تھے۔ رنگ سیاہ ہو گیا تھا
اور تمام بدن پر جھریاں پڑ گئی تھیں۔ سارے اعضاء ڈھیلے تھے۔ قدم اوٹھانا دشوار تھا۔ یہ دیکھ کر
بوذا سفت سخت حیران ہوا۔ اور پوچھنے لگا۔ کہ یہ کیا ماجرا ہے۔ ساتیوں نے کہا کہ یہ بڑھاپے
کی تصویر ہے۔

بوذا سفت - کتنے دن میں انسان کا یہ حال ہو جاتا ہے۔

مصاحب - کوئی سو برس میں۔

بوذا سفت - پھر اسکے بعد کیا ہے۔

مصاحب - موت۔

اسپر بوذا سفت اپنے دل میں کہنے لگا کہ اگر آدمی کو مومنہ مانگی عمر بھی ملے تو یہی توڑی ہو
کسی نہ کسی زرا دین میں اس حالت کو ضرور پہنچ جائیگا۔ اور اوسکا وہی نقشہ ہو گا جو میں آنکھوں سے
دیکھ رہا ہوں اور اسکے بعد موت ہی کی راہ دیکھا کر گیا۔ پھر کہنے لگا کہ دن بارہ گنٹے کا اور مینا
تیس دن کا اور سال بارہ مہینے کا ہوتا ہے۔ اور عمر کی انتہائی تعداد سو برس ہے۔ اُن اودہ
کتنے جلدی گنٹے ختم ہو کر دن بن جاتا ہے۔ اور دن گذر کر مینا پورا ہو جاتا ہے۔ اور مہینے تمام ہو کر
سال کھلانے لگتا ہے۔ اور سال گذر کر عمر پوری ہو جاتی ہے۔ انہیں باتوں کو وہ اپنے دل میں
دوہرایا کیا۔ اور اسی سوچ میں رات بھر جاگتا رہا۔ خدا نے اوسکو زندہ دل بنایا تھا۔ اس لیے وہ
کسی چیز کو بھولتا تھا نہ اوس سے غفلت کرتا تھا۔ اسی سبب سے اندوہ و غم نے اوسکو گھیر لیا۔
اور دنیا اور اوسکی خواہشوں سے اوسکا دل بالکل چھڑ گیا۔ اسپر بھی اپنے باپ کے ساتھ نرمی
و مدارا اور اسکے سامنے ویسی ہی باتیں ہوتا تھا جو سمجھتا تھا کہ اوسے پسند آئیگی۔ مگر ہر شخص کی بات
کو اس امید سے کان دہر کر سنتا تھا کہ شاید کوئی ایسی بات بھائے جو رہائی کا ذریعہ ہو۔ اور کوئی
ایسی صورت نکل آئے جو موجودہ حالت سے نکال کر دین کی طرف رہنمائی کرے۔ ایک دن
اوس نے اپنے اوس محافظ سے جس نے اسکو راز بتلادیا تھا۔ تنہائی میں پوچھا کہ تم کسی ایسے
آدمی کو جانتے ہو جو ہر کا طریقہ ہمارے طریقہ سے علیحدہ اور جسکی حالت ہماری حالت سے جداگانہ
ہو۔ اوس محافظ نے کہا۔ کہ اب سے پہلے یہاں کچھ لوگ تھے جو زائد کھاتے تھے وہ دنیا پر

لاست مار کر نہ ہی عزت اور آخر وہی نصرت تلاش کرتے تھے۔ اونکی کوئی خاص باتیں اور اونکا کوئی خاص علم تھا مگر میں نہیں جانتا کہ کیا تھا۔ صرف اتنا جانتا ہوں کہ لوگ اونکے دشمن ہو کر جان کے لاگو بن گئے۔ اونہیں مارنے پیٹنے اور لہذا یٹن دینے لگے۔ اور راجہ بھی اونہیں برا سمجھنے لگا۔ جسکا نتیجہ یہ ہوا کہ اون لوگوں کو اپنے ملک کی سرحد سے باہر نکال دیا اور بتاتی رہے اونکا تو آگ میں جلوہ دیا خبر نہیں کہ اب اونہیں سے ہمارے ملک میں کوئی ہے یا نہیں۔ یہ سنکر وہ لڑکا نہایت مغموم ہوا اور اوسکی ایسی حالت ہو گئی کہ گویا اوسکی کوئی چیز جالی رہی ہو جسکے بغیر اوسکو چین نہیں ملتا ہے۔

اس لڑکے کے حسن و جمال عقل و کمال نعم و فراست زہد و پرہیز گاری۔ دنیا سے نفرت و بیزاری کا شہرہ دور دور تک پہنچا۔ مگر جب اوسکے باپ نے دیکھا کہ وہ بچ و کلفت اور تلاش علم و حکمت میں مبتلا ہے۔ اور ایسی تمام باتوں سے اوسکو لذت و راحت ملتی ہے جن میں آخرت کا ذکر ہوتا ہے تو اوس نے حکم دیا کہ یہ ہماری عورتوں میں رکھا جائے۔ اور عورتوں سے کمدیا کہ اپنی توبہ شکن باتوں سے اوسے دامن کو فریب میں پھنسا لیں۔ اور زراہد فریب ناز و کرشموں سے اوسکے دل کو لبھائیں اور لعل و یاقوت۔ الماس و مروارید۔ اور دیبا و حریر و استبرق اور شال پر اوسے فریفتہ کریں۔ اور بن ٹھن کر اوسکے ساتھ ہنسی دلی چل بھاق کریں۔ تاکہ وہ عورتوں کا مفتون ہو جائے۔ چنانچہ یہ سب سامان ہوئے۔ مگر اوس نے اون سامانوں اور اون عورتوں کو نظر اڑھا کر بھی نہ دیکھا۔ اور زبان حال سے بھی کہتا رہا۔

ہر شے پر زنجو بان ہنم و خیال ما ہے
چہ کہم کہ چشم بدخون کند بکس نگاہے

جب یہ تدبیر میں بھی کارگر نہ ہوئی۔ تو راجہ نے کاہنوں اور نجومیوں کو بلوایا۔ اور اون سے اوس لڑکے کا حال پوچھا۔ اسپر اونہیں سے ایک نے کہا کہ اسے راجہ جب تک یہ لڑکا اپنے

ہاتھ سے کسی کا خون نکل گیا۔ اس وقت تک دنیا کی کسی چیز سے دل نہیں لگانے کا۔ چنانچہ
 راجہ نے ایک بکری اور چھری منگوائی اور زنانہ من گیا۔ اور بوڈاسف کو بھی وہیں بلوایا۔
 والدین بیٹا ہم چاہتے ہیں کہ تو ہمارے لیے اس بکری کو ذبح کر دے۔

بوڈاسف۔ آپ کے نوکر چاکر کیا ہوئے۔ یہ کام تو وہ لوگ کر لینگے۔ اور کیا باعث ہے
 کہ آپ دونوں مجھے ایسی درخواست کرتے ہیں۔

والدین۔ ہمارے معبود نے ہم پر یہ عنایت کی ہے۔ کہ تجھ بیٹا دیا ہے۔ اس لیے
 ہماری آرزو یہ ہے کہ تیرے ہاتھ کا ذبحہ کھائیں۔

بوڈاسف۔ مجھے اس سے معاف فرمائے۔ میں نرم دل اور گہرا دل والا ہوں۔
 اور گنگا رہی ہوتا ہوں۔

والدین۔ اس میں تم پر کوئی گناہ نہیں ہو نیکا۔ اس کا گناہ ہم اپنی گردن پر لیے لیتے ہیں۔
 تمہارا سکا مواخذہ ہو گا۔

جب دونوں نے اس کی بہت منت و سماجت کی تو بوڈاسف نے کہا کہ جب آپ میرے
 گناہ کے ضامن ہوتے ہیں۔ تو اچھا میں آپ کی خوشنودی کے لیے ابھی فرج کئے دیتا
 ہوں۔ یہ کہہ کر اس نے آستینیں چڑھائیں۔ اور انگر کے کے دامن کو لپیٹا۔ اور بکری کو زمین پر
 لٹایا اور باپ سے کھا کر اس کا سر تھامے اور اپنی مان سے کہا کہ اس کی ٹانگیں دبائے۔ اس کے
 بعد دائیں ہاتھ میں چھری لی۔ اور بائیں ہاتھ کو بکری کی گردن کے نیچے زمین پر رکھا۔ اور چھری کو
 اس طرح پھیرا کہ گویا بکری کو ذبح کرنا چاہتا ہے۔ لیکن وہ چھری اس کی پیلی میں گس گئی اور وہ
 بیہوش ہو کر گر پڑا۔ باپ چلا اٹھا۔ اور ان نے مونہ پیٹ لیا تو زوی دیر میں وہ لڑکا جب خوش
 میں آیا۔ تو اس کے ہاتھ میں سے چھری نکالی گئی۔

لڑکا۔ اباجان۔ مین تکلیف مین ہون۔ میرے در و در بچ کو دور کر دیجئے۔

باپ۔ پیارے بیٹے! صبر کرو۔ جلد اچھے ہو جاؤ گے۔ اور درد تکلیف جاتی رہیگی۔

لڑکا۔ حکیموں کو بلوائے۔ کہ مجھے ابھی اچھا کر دیں۔

باپ۔ یہ میری قدرت سے باہر ہے۔

لڑکا۔ اچھے اباجان۔ کچھ میرا درد بٹال لیجئے۔

باپ۔ میرے پاس اسکی کوئی تدبیر نہیں ہے۔

اسپہر لوفاست ہند ما اور کھنے لگا کہ اسے پدر بزرگوار جب ایسا ہے۔ تو مجھے آپ نے کیوں اپنے اس قول سے دھوکا دیا۔ کہ آپ اس کے ذبح کرنے کا گناہ و وبال اپنی گردن پر لے لینگے۔ آپ سلطنت کرنے کی حالت میں تو ایسے بے بس مین کہ ذرا سے چھری کے زخم سے مجھے اچھا نہیں کر سکتے۔ پھر کیونکر آپ مجھے جہنم کی دہشتی ہوئی آگ سے بچا لینگے حالانکہ اس وقت آپ بالکل بے بس و تنہا ہونگے۔ آپ کا ملک دوسرے کے قبضہ میں ہوگا۔ آپ کا حکم کوئی سنیگا نہیں۔ اور آپ کی فوج منتشر ہوگی۔ نہ لڑائی پر قدرت نہ خزانہ پر دسترس کسی کو ملتا تو کوئی جواب نہ دے۔ فریاد کر دو تو کوئی سنے نہیں۔ اور خود اپنے اعمال کے سوگ میں گرفتار۔ خود اپنی ہی ذات کے غم سے فرصت نہیں۔ اور کہتے ہیں کہ جو کچھ لذتیں دنیا داروں کو ابتدا سے انتہا تک حاصل ہوتی ہیں وہ سب ملکر بھی آخرت کی اوس آگ کے برابر نہیں ہو سکتی جو اونسکے لئے تیار ہے۔

آخر اوس لڑکے کے ہاتھ کا زخم اچھا ہوا۔ اور وہ بالکل تندرست ہو گیا۔ اوسکے جمال و کمال عقل و فہم۔ اور دنیا سے متنفر و بیزار ہونے کی خبر سب جگہ تو مشہور ہو ہی چکی تھی۔ سرانجام کے ایک فقیر کو بھی جب کا نام ملو ہر تھا۔ معلوم ہوئی۔ اس فقیر نے اپنے دل میں کہا کہ میں ضرور

اس زندہ دل شخص تک پہنچون کا جو دون میں قید ہے۔ اور اسے اس کے بچہ سے نکالو نگا۔ غرض وہ دریا کے رستہ سے ملک سولاہت میں پہنچا۔ اور فقیرانہ لباس اتار ڈالا اور تاجرانہ لباس پہن کر شہر ادہ بڑا سف کے محل کے دروازہ تک رسائی حاصل کی۔ اور کچھ عرصہ تک وہاں آتا جاتا رہا یہاں تک کہ محل کے رہنے والوں اور شہزادوں ہوسٹوں اور ملنے والوں سب سے واقف ہو گیا اور جب اسے سب کے حالات معلوم ہو گئے۔ تو ادھر اس محافظ کا حال بھی کھلیا۔ کہ یہ شخص بڑا سف کا رازدار اور یار و غما ہے اور وہ اس کی بڑی قدر و منزلت کرتا ہے۔ اس لیے فقیر کے اس سے بہت ربط بڑھایا اور ایک دن موقع پا کر تنہائی میں کہا کہ میں سرانہ بپ کا ایک سودا گرا ہوں عرصہ ہوا کہ وہاں سے نہایت عمدہ قیمتی اسباب لیکر بیان وارد ہوا ہوں میں ایسے شخص کی جستجو میں تھا جس پر مجھے پورا اطمینان ہو۔ اور اب میری آنکھ کھل چکی ہے۔ اس لیے تم سے کتا ہوں کہ میرا اسباب کبریت احمر سے بھی زیادہ نادر الوجود ہے نابینا کو دینا۔ بیمار کو تندرست۔ اور بھری کو سامح۔ اور کمزور کو زور آور بنادیتا ہے۔ جنوں سے محفوظ رکھتا اور دشمن پر فتح دیتا ہے اور میں نے اس کے لائق اس جوان شہزادہ کے سوا اور کسی کو نہیں دیکھا۔ اور مجھے امید ہے کہ میری مراد اسی سے برآیگی۔ اس لیے اگر تم مناسب سمجھو تو شہزادہ سے اس اسباب کا ذکر کرو۔ اگر اس کو اس کی ضرورت ہوگی تو تم مجھے اس کے پاس لے چلنا۔ جب وہ میرا اسباب دیکھے گا تو اس سے اس کی خوبیاں چھپی نہ رہیں گی۔ محافظ نے کہا کہ تم تو کچھ ایسی عجیب و غریب باتیں کرتے ہو کہ تمہارے سوا آج تک میں نے کسی سے بھی نہیں سنی۔ تمہارا تو کچھ نہیں بگڑے گا۔ مگر مجھ جیسے لوگ ایسی چیز کا شہزادہ کے سامنے ذکر نہیں کر سکتے جس کو نہ جانیں اور نہ بچا نہیں کہ کیا ہے اور کیسی ہے۔ ہاں اپنا اسباب میرے پاس لے آؤ اگر میں اس میں

کوئی چیز ذکر کے لائق دیکھو نہ لگا۔ تو ذکر کرو نہ لگا۔ کیونکہ یہ سب نہیں ہے کہ راج کنور کے سامنے کسی چیز کو بہت بڑا چڑھا کر بیان کروں۔ اور ملاحظہ و آزمائش کے وقت وہ ٹھیک نہ نکلے۔ تاجر نے کہا کہ سنو! میں طیب بھی ہوں مجھے تمہاری بیٹائی مکر و نظر آتی ہے اور مجھے خون ہے کہ اگر اس جوہر پر تمہاری نگاہ پڑے گی تو تمہاری بیٹائی اسکی تاب نہ لاسکے گی۔ مگر مجھے معلوم ہے کہ شخصزادہ کی بصارت درست ہے۔ اور وہ نوعمر بھی ہے۔ اس کے دیکھنے میں کسی طرح کوئی بڑائی کا اندیشہ نہیں ہے بس وہ ایک نظر میرے اسباب کو دیکھ لے اگر اسکو کوئی حیرت انگیز چیز نظر آئے تو جس قیمت چاہے مجھے لے لے ورنہ اسکو نہ کوئی عیب لگے گا نہ اسکی شان جانیگی۔ اور نہ کوئی تکلیف پہونچے گی اور یہ بہت نادر چیز ہے مگر زبانی نہیں ہے کہ اس سے اسے محروم کر کو اور اس پر نہ ظاہر ہونے دو۔

الحاصل وہ محافل و بوزاسف کے پاس گیا۔ اور اس شخص کا ماجر کہہ سنایا۔ بوزاسف کا دل بول اڑا کہ میری مادی رائی۔ اور اس سے کہا کہ بہت جلد اس شخص کو میرے پاس لا کر گمراہی کے دقت چھپا کر لانا۔ کیونکہ ایسے کام میں احتیاط ضرور کرنی چاہئے۔

محافظ نے باہر اگر بلوہر سے کہا کہ بوزاسف کے پاس چلتے کی تیاری کرو۔ بلوہر نے ایک پٹارہ لیا جس میں کتا بین تمین۔ اور کہا کہ میرا سامان اسی پٹارہ میں ہے۔ محافظ اسے ساتھ لایا اور جب وہ شہزادہ کے حضور میں آیا۔ تو بلوہر نے سلام کیا۔ بوزاسف نے بڑبڑپاک سے اسکا جواب دیا۔ محافظ باہر چلا گیا۔ اور بلوہر وہاں بیٹھا۔ اور سب سے پہلے بوزاسف سے مخاطب ہو کر اس نے کہا کہ اے شاہزادے میں نے تجھے دیکھا کہ تو نے اپنے ملک کے بزرگوں اور اشراف سے زیادہ تعظیم کے ساتھ مجھے سلام کیا۔ بوزاسف نے کہا کہ یہ اسلئے جو کہ مجھے تیری ذات کو بڑی بڑی امیدیں ہیں۔ بلوہر نے کہا کہ اگر ایسا ہو تو میں۔

کسی ملک میں ایک بادشاہ تھا جو خدا کو پہچانتا اور لوگوں کو اس کی طرف بلاتا اور اس
 ثواب کی امید رکھتا تھا۔ ایک دن وہ اپنے جلوس اور لشکر کے ساتھ جبار تھا کہ انار
 میں اوست دواؤں ملے جو ننگے پانوں چلے جاتے تھے۔ اونکے کپڑے پھٹے
 پرانے تھے۔ اور سختی اور مصیبت کے آثار اونکے چہرہ سے نکلنے لگے تھے۔ بادشاہ کی
 خدمت میں ان دونوں پر پڑی بیتاب ہو گیا۔ بے اختیار گھوڑے سے اتر پڑا۔ اور دونوں
 کو سلام کر کے اون سے بغلیں ہوا۔ اوسکا فیصل اوسکے مصاحبوں کو برا معلوم ہوا۔ وہ سب
 اوسکے اوس بھائی کے پاس پہنچے جو اس بادشاہ کے خدمت میں بیٹا تھا اور اوس
 کھا کہ آج بادشاہ نے ایک ایسی پوچ حرکت کی ہے جس سے خود بھی ذلیل ہوا اور اپنی
 اہل سلطنت کو بھی رسوا کیا ہے وہ حرکت یہ تھی کہ اسے تین دواؤں فقیروں کے لئے
 گھوڑے سے اتر پڑا۔ اسلئے آپ بادشاہ کو سمجھائیں۔ اور فخرین کریں تاکہ پھر ایسا ناشائستہ
 فعل نہ کرے چنانچہ اوسکے بھائی نے مصاحبوں کے کہنے کے بموجب اوسکو چشم شامی کی
 جب وہ مجمع بر فاسٹ ہو گیا جس میں یہ باتیں ہوئی تھیں۔ بادشاہ اپنے بھائی کو کچھ جواب
 دیکر چلا گیا۔ جس سے اوسکو پتہ نہ لگا کہ میری باتوں سے بادشاہ راضی ہوا یا ناراض۔ مگر
 جب اس واقعہ کو کئی دن گزر گئے بادشاہ نے ایک ڈھنڈ پورے کو جسے موت کا پایا وہ
 کہتے تھے۔ حکم دیا کہ میرے بھائی کے دروازہ پر جا کر پکار دو موت کا نثار بجاوے
 اس بادشاہ کا معمول تھا کہ جس شخص کو قتل کرنا چاہتا تھا۔ اوسکے ساتھ پہلے ہی تہاڑ
 کرتا تھا۔ پھر کیا تھا اوسکے بھائی کے گھر میں کھرام مچ گیا۔ اور اوس کا بھائی کفن بچھکر روتا
 اور ڈاٹھی اور سر کے بال نوچتا بادشاہ کی ڈیوڑھی پر پہنچا۔ بادشاہ نے یہ خبر سنا
 اوسکو اپنے پاس بلایا۔ جونہیں اوسکی نظر بادشاہ پر پڑی زمین پر گر پڑا اور ڈاٹھین مار کر

رہا۔ اور الحاح و زاری سے بادشاہ کی طرف ہاتھ اٹھایا۔ بادشاہ نے کہا اے نادان
 تجھے کیا ہوا ہے جو گھبراتا ہے۔ اس نے جواب دیا کہ تو خود ہی میرے موت کا حکم دیتا ہے
 اور خود ہی ملامت کرتا ہے کہ میں گنہگار کیوں ہوں۔ بادشاہ نے کہا کہ کیا تو اس سے گھبراتا
 کہ ایک پیادہ نے تیرے دروازہ پر ایک مخلوق کے حکم سے جو پیدا کرنے والا نہیں ہے۔
 آواز دی حالانکہ وہ تیرا سہاٹی ہے اور تجھ کو معلوم ہے کہ تو نے اس کا کوئی ایسا جرم نہیں کیا
 ہے جس کی وجہ سے تجھ کو قتل کرے۔ اور پھر تو ہی مجھے ملامت کرتا ہے کہ میں اپنے رب کے
 پیادہ کو دیکھ کر ایسا کیوں بیقرار ہو گیا۔ کہ اس موت کو یاد کر کے جس کی خبر مجھے اسی دن سے
 دی گئی ہے جس دن میں پیدا ہوا تھا۔ زمین پر گر پڑا حالانکہ میں اپنے گناہوں سے واقف
 اور خوف زدہ بھی ہوں۔ اچھا تو جا کیونکہ میں جانتا ہوں کہ تجھ کو میرے وزیروں نے بھجکایا
 اور یہی بھجنا اور انھیں بہت جلد اپنی غلطی معلوم ہو جاتی ہے۔

اس کے بعد بادشاہ نے لکڑی کے چار صندوق بنوائے۔ جن میں سے دو کے اوپر
 سونے کا پانی چڑھوایا اور دو پر قیر کا رنگ۔ اسکے بعد قیر والے صندوق کو سونے چاندی
 یا قوت۔ موتی اور زبرجد سے بھرا۔ اور سونے کے پانی والے دونوں کو مر و ارگندگی۔ خون
 لاش۔ اور بالوں سے اور چاروں کو ہند کر وادیا۔ اور ان دونوں امیرون اور سرداروں
 کو جمع کیا جس کی نسبت اسے گمان تھا کہ انہیں ان دونوں فقیرین سے میرا ملنا گوارا گذرے گا
 اور چاروں صندوقوں کو اس کے سامنے رکھوا کر کہا کہ ان کی قیمت لگاؤ۔ ان لوگوں نے کہا کہ
 بادشاہ سلامت! اہل ہرین تو سونے کے دونوں صندوق اپنی خوبی و عمدگی و حسن کی وجہ
 سے قیمتی اور ان مول ہرین۔ اور قیر والے چونکہ خراب و ذلیل و بدبخت ہیں اس لئے
 ان کی کچھ قدر قیمت نہیں ہے اور دونوں قمر کے صندوق میں کوئی لگاؤ نہیں ہے

کرنے کی راہ بتائے۔ اسلئے میں جو کچھ تجھ سے بیان کرتا ہوں اس کو سمجھ۔ کسان عمدہ
 بیج لیکر بونے کے لئے باہر نکلتا ہے۔ اور مٹی بھر بھر کر کھیت میں بکھیرتا ہے۔ اس میں
 سے کچھ نوکھیت کی مینڈون پرگرتے ہیں جو بھت جلد چڑیوں کا رزق ہوتے ہیں۔
 اور کچھ ایسے پتھر پرگرتے ہیں جس پر تھوڑی سی مٹی اور کھیت نہ بنی ہوتی ہے یہ دانے
 اوگئے تو ہیں مگر جب اون کی جڑیں پتھر تک پہنچتی ہیں۔ تو سوکھ جاتے ہیں۔ کھم
 پڑخار زمین پرگرتے ہیں یہاں تک کہ جب اون میں بالین نکلتی ہیں اور پہلے کو آتی ہیں
 تو کانٹے اونکے گرد زمین دبا کر سوکھا ڈالتے اور صنایع کر دیتے ہیں۔ اور اون میں سے
 تھوڑے اچھے پاک و صاف زمین پرگرتے ہیں۔ جو محفوظ رکھو دنا پاتے اور سبزی
 پروان چڑھتے ہیں۔ اسکی نشتر یہ ہے۔ کسان تو حکمت جاننے والے ہیں۔ اور
 عمدہ دانے اونکے پسند و نضاج میں۔ اور وہ دانے جو مینڈون پرگرتے اور جن کو چڑیا
 چگ جاتی ہیں۔ وہ نصیحتیں ہیں جو کانون ہی تک پہنچ کر رہ جاتی اور دل تک
 نہیں پہنچتی ہیں اور جو دانے پتھر پر کے فنا کی مٹی پر گر کر اوگئے ہیں اور بعینہ اونکی
 جڑیں پتھر پہنچ کر سوکھ جاتی ہیں۔ وہ وہ بائیں میں جنکو کسی شخص نے جی لگا کر سنا
 اور اچھا جانا۔ اور اپنی سمجھ سے اونکو سمجھا نا ہو۔ مگر اون پر عمل کرنے کے ارادہ سے اونکو
 گرہ میں نہ باندھا ہو اور نہ اس کی عقل نے اونکو اپنا بنا لیا ہو۔ اور جو بیج کہ اوگے اور
 پھلنے کو ہوئے مگر کانون نے اونکو سر اوٹھالے ندیا۔ وہ ایسی نصیحتیں ہیں۔ جنکو سننے
 والے نے گرہ میں نہ باندھ رکھا۔ اور عقل سے اونھیں سمجھا بھی مگر جب اون پر عمل کرنے کا
 وقت آیا جو اونکا پھل ہے اس وقت نفسانی خواہشوں نے اونکو دبا کر صنایع کر دیا۔ اور
 جو دانے پاک و صاف زمین میں پہنچے۔ اور محفوظ رکھ کر بھولے پہلے۔ اور پروان چڑھے

وہ ایسی نصیحتیں ہیں۔ جنکو عقل و بینائی نے پسند اور کانون نے قبول کیا اور دل محفوظ رکھا۔ اور ارادہ نے اونکو تکمیل کو پہونچایا۔ یعنی نفسانی خواہشوں کے اکھاڑ پیہکنے اور خیر خیالات سے قلب کو پاک کرنے کا کام اونسے لیا۔

یہذا سفنے کھا کہ میں امید کرتا ہوں کہ جو بیج آپنے مجھ میں بوئے ہیں۔ وہ محفوظ رہیں گے۔ اور نشوونما پا کر عمدہ پھل لائینگے۔ اب میری حاجت برآی کیجئے۔

بلوہر نے کھا کہ مہربان طیب جب دیکھتا ہے کہ کسی مریض کے بدن کو اخلاط فاسدہ نے گھلا دیا ہے اور وہ اوس بدن کو قوت دینا اور موٹا سا زہ کرنا چاہتا ہے۔ تو وہ پہلے ایسی

غذا ہی نہیں دیتا ہے جس سے گوشت بڑھے اور قوت پیدا ہو۔ کیونکہ اوسے معلوم ہے کہ اگر بڑے مادوں کے موجود ہوتے ہوئے مقوی غذا دی جائیگی۔ تو نہ کوئی فائدہ ہوگا

اور نہ کچھ قوت آئیگی۔ بلکہ وہ پہلے ایسی دوائیں دینا شروع کرتا ہے جن سے بڑے مادے زایل ہو کر جسم کے رگ و پے صاف ہو جائیں۔ جب یہ کر چکتا ہے تب اس کے مزاج

کے موافق کھانا پینا بتاتا ہے جس سے اوسکو نفع پہونچے گا اور گوشت اور چربی پیدا ہوگی۔ اور قوت بڑھگی بھی حال اوس زمین کا ہے جس میں آدمی بیج بونا چاہے۔ اگر بولنے والا

پہلے زمین کو کانٹوں سے صاف نہ کر لیا اور اس کے لئے نہر اور گڑبے نہ کھود لیا اور ان کاموں کے بعد اپنی بساط بھر عمدہ بیج چن کر ٹھیک وقت اور موسم دیکھ کر نہ بوائے گا۔

اور چڑیوں اور کیڑوں سے اون کی حفاظت نہ کر لیا اور وقت پر پانی نہ لگا تو یہ دانے ہرگز نہیں اُگنے کے۔ اور اگر اُگے بھی تو نشوونما نہیں پانے کے۔ کسان کی محنت

راگیاں جائیگی۔ اور مشقت بیکار۔ اوس کی امید لغو ثابت ہوگی۔ اور توقع بیہودہ۔ اور خود بیج بھی ضائع جائیں گے۔ نفع کا کیا ذکر ہے۔

نفع سے نصیحتیں لینی چاہیے

یہ سنکر بوڑا سفسے لئے کھا۔ کہ اب کوئی مثال دیا کے قریب ادا مل گیا قریب میں آنیکی بیان کیجئے
 بلوہرے لئے کھا کہ لوگ بیان کرتے ہیں۔ کہ ایک شخص جھگل کی طرف جا نکلا۔ وہ جا رہا
 تھا کہ ایک ست ہاتھی اوسکے پیچھے پڑا۔ وہ شخص اوس سے بچنے کو بہاگتا پھرتا تھا۔ اور
 ہاتھی اوسکا پیچھا نہیں چھوڑتا تھا۔ یہاں تک کہ رات ہو گئی اور اوس چارہ لئے مجبور
 ہو کر ایک کنوئین میں پناہ لی اور اوس میں لٹک گیا۔ اور درخت کی ٹہنیوں پر چڑھ گیا۔
 کے کنارہ پر اوگی ہوئی تخمینہ دونوں ہاتھوں میں پکڑ لیں۔ اوسکے دونوں پاؤں کو
 چیز پر جا کے ٹکے۔ جو کنوئیں کے عرض میں پھیلی ہوئی تھی۔ جب صبح ہوئی تو اوسنے
 دیکھا کہ ٹہنیوں کی جڑ میں دو گھونسین لگی ہوئی ہیں۔ ایک سفید ہے۔ اور دوسری سیاہ
 اور اونچین کاٹ رہی ہیں۔ اور اپنے پاؤں کے نیچے چار سانپ دیکھے کہ اپنے
 بانہوں سے سر نکالے ہوئے ہیں۔ اور کنوئین کی تہ کو جو غور سے دیکھا تو ایک بڑا
 اثر دہانظر آیا۔ جو اسکو اپنا نالہ بنالینے کی امید میں منہ پھیلائے ہوئے ہے۔ پھر اوس
 ٹہنیوں کی جڑ کو جو سر اٹھا کر دیکھا تو اوسکے اوپر کجیاب تھوڑا سا شہد لگا ہوا تھا۔
 وہ دونوں ڈالیوں کو اپنے منہ کے پاس لایا اور اوس شہد کی مٹھاس سے کسی قدر مزہ
 اٹھایا۔ اور اوس مٹھاس میں وہ ایسا غافل اور از خود رفتہ ہو گیا کہ نہ تو اوسے اون
 دونوں ٹہنیوں کا کچھ غم رہا جن میں وہ لٹکا ہوا تھا۔ حالانکہ وہ دیکھ چکا تھا کہ دونوں
 گھونسین اونچین تیزی سے کتر رہی ہیں اور نہ اون چاروں سانپوں کا اوسے
 اندیشہ رہا جن پر پاؤں ٹیکے ہوئے تھا نہین جانتا تھا کہ وہ کب جوش میں آکر اوسے
 دس لینگے۔ اور نہ اوس اثر دہے کا خوف باقی رہا جو منہ پھیلائے ہوئے تھا اور
 اوسے خبر نہ تھی کہ کب گر کر اوسکا لقمہ بنے گا۔ بس وہ کنواں تو یہ دنیا ہے جو آفتوں اور

دینا اور اہل دنیا کے قریب کہانی کی پہلی پیشکش

بلادوں سے بھری ہوئی ہے۔ اور نہنیاں یہ برسی زندگی ہے اور سفید و سیاہ گھونٹیں
 دن اور رات ہیں۔ اور اوکھا ہٹینوں کو جلدی جلدی کتر نالیل و مھار کا تیزی کے ساتھ
 عمر کو تمام کر دینا ہے اور چاروں سانپ جسم کے چاروں خطا ہیں۔ جو واقع میں پس کی
 گانہنیں ہیں۔ اور جو اڑدیا اگلے کو منہ پہلائے ہوئے ہے وہ موت ہے، جو ناک لگائے
 ہے۔ اور ہاتھی وہ وقت میں جو ہمہ دم آدمی کے پیچھے لگا ہوا ہے۔ اور شہد
 دنیا کی ناپائدار اور ناچیز لذتیں ہیں جنہوں نے آدمی کو فریب دیکر بالکل غافل بنا رکھا ہے
 ہوا سفنے لگا کہ یہ مثال بیشک عجیب ہے اور تشبیہ بالکل ٹھیک ہے۔ اب کوئی اور
 مثال اسکی بیان فرمائے کہ اہل دنیا۔ دنیا کے فریب میں آکر اون چیزوں پر فریفتہ
 ہیں۔ جن سے کوئی فائدہ نہیں۔ اور اون امور سے غافل ہیں جن کا فائدہ اونہیں
 کچھو کچھو پہنچنے والا ہے۔

بلوہر نے حکما کہہ کر ایک آدمی کے نہیں رفیق تھے۔ اون میں سے
 ایک کو یہ سب بڑھ کر سمجھتا تھا۔ اس کی خواہش کو اپنی ذات پر مقدم رکھتا۔ رات دن
 اوس میں پہنسا رہتا۔ اس کے سبب جانکر جو کہون میں پڑتا۔ اور کہی اوس سے سیر نہیں
 ہوتا۔ اور اس کے لئے جان وال خراج کرنے میں دریغ نہیں کرتا۔ اور دوستوں کے رتبہ
 پہلے سے کم کرتا تھا۔ ہم اوسکو دل سے دوست رکھتا۔ اوسکی خاطر میں کرتا۔ اپنے پاس رکھتا
 اوسپر لطف و کرم اور اوسکی خدمت کرتا۔ اور اس کے لئے روپے اوتھاتا۔ اوس سے
 غفلت نہیں کرتا۔ اپنی ساری کوششوں کو اوس پر وقف کئے ہوئے اور ہمہ دم اوس کی رضا
 جوئی میں مصروف رہتا تھا۔ یہاں تک کہ اوس سے بڑھ کر کوئی چیز اس کے نزدیک پیاری
 اور کوئی شے اوس سے زیادہ اوسکی دل بستگی کی نہ تھی۔ اور تیسرا رفیق اوس کے ظلم و ستم

فائدہ کی باتیں سمجھ کر جو بادشاہ میں مال دنیا کے پسے کی نقل

کاٹنا۔ دلپیر اور اس کے نزدیک محض ناپرسان تھا۔ اس کی طرف بہت کم توجہ اور
 اس کے ساتھ اس سے بہت ہولناکی محبت تھی۔ اور اس کے لئے قہر و جبر اگر کبھی کبھی تھوڑا سا
 خرچ کرتا تھا۔ یکایک اس شخص پر ایسی مصیبت آئی کہ دوستوں ہمشینوں اور رفیقوں کی
 مدد کا سخت محتاج ہوا۔ اور بادشاہ کے پیادے اسی بادشاہ کے حضور میں پہنچنے
 کو آموجود ہوئے گھبرا کر اپنے پھلے رفیق سے پناہ مانگی اور کہنے لگا کہ تم کو معلوم
 کہ میں تم پر کیا مہربان تھا۔ اپنی جان و مال پر فدا کرتا تھا۔ اور تمہارے سبب سے
 خدو وں میں پڑا کرتا تھا۔ آج مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔ یہ بتاؤ کہ تم میرے لئے کیا
 کر سکتے ہو۔ اس نے کہا۔ کہ میں تیرا رفیق نہیں میرے اور بہت سے ایسے دوست ہیں جو
 مجھے تجھ سے زیادہ عزیز ہیں۔ انہیں جوڑ کر میں تیری طرف توجہ نہیں کر سکتا۔ ہاں رستہ
 کے لئے میں تھوڑا سا کپڑا تیرے ساتھ کر سکتا ہوں۔ مگر اس سے کچھ ایسا فائدہ نہیں
 ہو سکتا۔ تب وہ دوسرے رفیق سے ملتی ہوا جس کے ساتھ مہربانی و عنایت کیا کرتا تھا۔ اور
 اس سے کہا کہ میں ہمیشہ تیری حاجتیں پوری کرتا تھا۔ آج مجھے ضرورت آپڑی ہے۔
 یہ بتاؤ کہ تو میرے لئے کیا کر سکتا ہے۔ اس نے کہا کہ میں خود اپنی فکر میں مبتلا ہوں۔
 فرصت کس کو ہے جو تیری خبر لے۔ یہ سمجھ لے کہ اب میری تیری دوستی ختم ہو گئی۔ تیری راہ
 اور طرف ہے۔ میری اور طرف۔ البتہ اتنا کر سکتا ہوں۔ کہ چپ قدم تیرے ساتھ جا کر
 لوٹ آؤں گا۔ اسکے بعد اس نے تیسرے رفیق کی طرف جس کو فراخ حالی میں پوچھتا بھی تھا
 نہ کیا۔ اور کہا کہ تم سے بہت شرمندہ ہوں۔ اس نے کہ زمانہ تک میں تم پر ستم کرتا رہا۔ مگر کیا
 کر دن مرا کیا نہیں کرتا۔ بے سہارے ہو کر تمہارے پاس آیا ہوں۔ تم میرے کچھ
 کام آ سکتے ہو یا نہیں۔ اس نے کہا۔ میں اپنی بساط بھر کر تم کو بچاؤں گا۔ تمہارا ساتھ نہیں چھوڑوں گا۔

اور تم سے غافل نہیں رہو گھا۔ میں تمہارا ایسا ساتھی ہوں کہ نکلویلا کے ہاتھوں میں نہ پھنسنے دو گھا۔ اور نہ رسوا و ذلیل ہونے دو گھا۔ اور تم اس سے نہ خون کھاؤ اور نہ کچھ غم کرو کہ تنے پہلے میرے ساتھ بہت کم سلوک کیا تھا۔ کیونکہ جو کچھ تم مجھے دیتے تھے میں اس سے حفاظت سے اپنے پاس رکھتا جاتا تھا۔ مگر میں نے اسی چنانعت نہیں کی تھی کہ تمہارے لئے اس سے تجارت بھی کی۔ اور بہت کچھ منافع حاصل کر کے رکھ چکا ہوں۔ اسلئے جتنا تم نے مجھے دیا تھا اس کا کئی گونہ میرے پاس امانت رکھا ہوا ہے اور میں امید کرتا ہوں کہ اتنے مال سے بادشاہ راضی ہو جائیگا۔ اور تم رہائی پا جاؤ گے۔ بس اب چلو میں تمہارے ساتھ ہوں یہ سنکر اس شخص نے کہا کہ میں حیران ہوں اس وقت کس بات پر زیادہ حسرت و افسوس کروں۔ اس سچے دوست اور با وفارینق کے ساتھ بے اعتنائی اور کم التفاتی کرنے پر یا اون دونوں جھوٹے اور بے وفارینقوں پر جان و مال نثار کرنے پر۔ بلوہر نے کھا کہ پہلا رینق مال ہے۔ دوسرا رینق اہل اعمال۔ اور تیسرا اعمال۔ بوذا سنے نے کہا کہ بیشک یہی حق ہے۔ مہربانی فرما کر دنیا کی اور اہل دنیا کے اوپر رہنے کی ایک مثال اور بیان کیجئے۔

باب فریب دنیا کے بیان میں

بلوہر نے کھا کہ ایک شہر کے رہنے والوں کا معمول تھا کہ کسی ایسے اجنبی شخص کو اپنا حاکم بنالیا کرتے تھے جو انکی عادت سے ناواقف ہوتا تھا۔ اور سال بھر تک اوس کی حکومت کو مانتے تھے وہ شخص اپنی ناواقفیت سے یہ سمجھتا تھا کہ میں ہمیشہ ان پر حاکم ہو گا۔ مگر جب ایک سال پورا ہو جاتا اور وہ شخص غفلت سے عیش و عشرت میں مصروف ہوتا۔ تو

یہ لوگ اوسے ٹھکا کر کے اپنے یہاں سے باہر نکال دیتے تھے۔ اور وہ بد حالی و افلاس کی مصیبت و تکلیف میں مبتلا ہو جاتا تھا۔ حالانکہ پہلے اوسکے خیال میں بھی یہ بات نہیں گذری ہوتی تھی۔ کہ لوگ بچے حکومت سے نکال دیں گے۔ اسوجہ سے اوسکی پہلی حکومت اوسکے لئے وبال اور مصیبت کا ذریعہ ہو جاتی تھی۔

ایک مرتبہ اتفاق یہ ہوا کہ اوس شہر کے باشندوں نے ایک شخص کو اپنا حاکم جو ہوشیار و عاقل۔ صاحب حیا و حکمت۔ دنیا اور اوسکے معاملات سے واقف کار تھا۔ اس شخص نے نجب دیکھا کہ میں ان لوگوں میں محض اجنبی ہوں۔ تو اوسنے وہ مانوس نہوا اور الگ تہلک رہنے لگا۔ اور اس فکر میں رہا کہ اوہ نہیں لوگوں میں سے ایک ایسا آدمی چن کر نکالے کہ یہاں کی لوگوں کے معاملات سے خبردار ہو اور شہر کی حالت کی خبر دیتا ہے ایسے شخص کی تلاش میں برابر سرگرم رہا۔ اور آخر شش جو بندہ یا بندہ۔ ایک آدمی اوسے مل ہی گیا۔ اوس سے وہاں کے لوگوں کے حالات دریافت کئے۔ اوسنے اوس شہر والوں کا راز افشا اور انکی عادت سے اوسے آگاہ کر دیا۔ اور اوسکو جتلا دیا کہ جو کچھ مال تمہارے قبضہ میں آئے۔ اوسکو اپنے حق القدر و ریجا اور اوس مکان میں جمع کرتے جاؤ جہاں تم نکال کر پونچا لئے جاؤ گے۔ اس تدبیر سے یہ فائدہ ہو گا کہ حکومت جانے کے بعد بھی اس دور اندیشی کے بدولت فراخی و عیش سے بسر ہوگی۔

۵ مرد آخر میں مبارک بندہ ایست۔ اوس شخص نے اوسکے کہنے پر عمل کیا۔ اور آخری افلاس کی تکلیف سے محفوظ رہا۔ بس اے شاہزادہ تم کو یا وہ شخص ہو جس نے غربت میں ملنساری نہیں کی اور حکومت کے دہو کے میں نہ آکر اوس قوم اور اوسکے شہر کے دستور سے واقفیت حاصل کی۔ اور میں بمنزلہ اوس آدمی کے ہوں جسکو اوسنے

ڈھونڈ کر سنا لاس تھا۔ اور اوس کی طرح میں منکوارہ بتلانے اور تھاری مدد کرنے کو آمادہ ہوں۔ بوز اسف نے کہا۔ آپ نے سچ کھا اور بیشک۔ آپ وہ گم شدہ چیز ہیں جسکی مجھے جستجو تھی۔ اب آپ آخرت کی باتیں بیان فرمائے۔ رہا دنیا سے بچنا سو میں اوس شروع ہی سے بچتا اور اوسکو نفرت اور زلت کی نگاہ سے دیکھتا رہا ہوں۔

نے کہا۔ کہ دنیا سے بچنا ہی آخرت کی رغبت کی کنجی ہے۔ اور جو شخص آخرت کی خواہش کرتا ہے اوسکو وہ ضرور ملتی ہے اور وہ شخص اوس کی حمایت میں آجاتا ہے اور تجسا آدمی کیونکر دنیا سے پرہیز نہ کرے خدا نے عیسیٰ عجل تجھے عطا کی ہے وہ ظاہر ہے اور تجھکو دکھائی دے رہا ہے کہ دنیا سر تا پا تاریکی و دشمنی۔ نقصان و عسلی کا گھر ہے۔ اور اس میں جتنی مخلوق ہے سب افضل ہی حضرت انسان ہیں جن میں دو چیزیں ہیں ایک ظاہر ایک باطن۔ باطن کا یہ حال ہے کہ وہ نادانی و گمراہی۔ رنج و بیماری گناہ و دروغ گوئی۔ غیظ و غضب۔ کینہ و شہ۔ فکر و طمع۔ احتیاج و خواہش۔ ہلاک کرنیوالی شہوت۔ اور برباد کرنیوالی آرزو۔ یوں کی محبت۔ خدا شناسی سے عداوت شیطان پر ایمان رحمن کے ساتھ بے ایمانی۔ اور بدی و سرکشی کے زور۔ اور نیکی و پرہیزگاری کی کمزوری سے مالا مال۔ اور ظاہر خود ظاہر سب بڑے کمزور اور سب زیادہ تارکک اس کی بدبوئی اور برائی و گندگی چھپی نہیں اور ساری مخلوق سے زیادہ یہ آفتوں کا نشانہ ہے۔ تم دیکھتے ہو کہ ساری دنیا کا خلاصہ یہ ہے کہ اس بدن کے لئے سامان جمع کیا جائے۔ اور اس بدن کی یہ کیفیت کہ اس میں قیام ہے نہ کسی قسم کی روک۔ گرنی اسکو پھلکا اور سردی اسکو ٹھسڑا دیتی ہے۔ پانی اسے ڈبوئے۔ زہر آھلائے۔ کپڑے کھوڑے اسے سو جاوین۔ درندے پہاڑین۔ لوہا اسکو ٹکڑے

مکڑے کر دے لکڑی اسکو توڑے۔ جادو اسکی صورت بدلے۔ خلاصہ یہ کہ اسکی طبیعت کا خمیر ہی طرح طرح کی بیماری زدگ دکھ۔ درد اور ہرج مرج سے ہے۔ بس وہ توازن سب بلاؤں کے ہاتھ میں گرو اور انہیں کا منتظر بیٹھا ہے۔ اور چار خطوں کے موجودگی میں جسمین سے ہر ایک دوسرے کی ضد ہے۔ وہ زیادہ عرصہ تک اپنے صحیح و سلامت رہنے کی امید ہی نہیں رکھ سکتا ہے۔ اسکے علاوہ اس کے ساتھ ساتھ بلایں لگی ہوئی ہیں۔ جن سے کسی شخص کو بھی چمکارا نہیں۔ یعنی گرمی۔ سردی۔ سہولت۔ پیاس۔ ڈر۔ بیماری۔ اور موٹ۔ اور تم جو آخرت کی حالت پوچھتے ہو۔ تو سنو میں بتا کرتا ہوں کہ اسکی جس بات کو تم دور سمجھتے ہو اسکو نزدیک۔ اور جسکو تم دُشوار خیال کرتے ہو اسکو آسان اور جسکو تم بھڑا گمان کرتے ہو اسکو بہت پاؤ گے۔

ہوذا سف۔ جن لوگوں کو میرے پائے نکلوا یا اور جلوایا۔ کیا آپ نے اونکو دیکھا تھا وہ سب آپ کے ساتھ کے لوگ تھے یا نہیں۔

بلوہر۔ ہاں

ہوذا سف۔ میں نے سنا ہے کہ سب کے سب اونکی دشمنی اونکی بدگوئی کرنے اور خین برا کہنے مار ڈالنے اور جلا دینے پر متفق ہو گئے تھے۔

بلوہر۔ اون کی بدگوئی کا جو تم نے ذکر کیا۔ پہلا ایسے لوگوں کو کوئی کیا برا کہے گا۔ جو سچ بولتے ہیں جمہور نے نہیں۔ داناہین۔ نادان نہیں۔ مصیبت اٹھائیں۔ مگر ات نہ کریں۔ عبادت کریں۔ تو سوسن نہیں۔ روزے رکھیں تو روزہ توڑیں نہیں۔ بلاؤں میں پھنسن۔ تو صبر کریں۔ مال اور اہل و عیال کی طرف سے اپنے دل پر جبر کریں اور کسی کے مال و اہل و عیال کو تانیں نہیں۔

ہوذا سہف۔ پھر دنیا داروں نے اپنے عداوت کرنے میں ایک کونکر کیا۔ حالانکہ
اوسنے آپس میں بدعشرہ ہوٹ رہتی ہے۔

بلوہر۔ اسبلوہ میں دنیا داروں کی مثال اون کٹون کی ہے۔ جو مختلف رنگ اور
قسم کے تھے اور سب ایک مردار کے کمانے کو اکٹھے ہوئے تھے ایک دوسرے
پر لڑتے اور جھونکتے۔ اور یہ اوسکو اور وہ اسکو کاٹنے کو دوڑتا تھا۔ یہ سب اوس مردار
پر لڑتے جھگڑتے تھے کہ اوہر سے ایک آدمی گزرا سب نے باہمی لڑائی کو چھوڑ کر
اوس پیارے آدمی کا پیچھا لیا۔ کوئی اوس پر بھونکا۔ کوئی فرمایا۔ کسی نے کپڑے
ٹوچے اور کسی نے دانت مارے۔ اور سب اس میں ایک دوسرے کے معاون و
مددگار بن گئے حالانکہ ان کی آپس میں دشمنی تھی۔ اور ظاہر ہے کہ اس مرد کو نہ تو اوسکے
مردار کی ضرورت تھی اور نہ وہ اوسے اوسکے لئے جھگڑنا چاہتا تھا۔ مگر کٹون نے
اوسے اجنبی پایا اسلئے اوس سے بھڑکے اور آپس میں ایک ہو گئے۔ پس دنیا
کے مال و متاع کو مردار سے تشبیہ دی گئی ہے۔ اور مختلف قسم کے آدمی یعنی ہون
وغیرہ کے پوسجنے والوں کو رنگ برنگ کے کٹون سے۔ کیونکہ یہ سب دنیا ہی کو چاہتے
اور اوسے کے لئے آپس میں لڑتے جھگڑتے اور خیزی کرتے ہیں اور نہ اوس
کبھی اونکا دل لگتا ہے اور نہ وہ اوسکو چھوڑتے ہیں۔ اور اوس دیندار کو جو دنیا پر
لاٹ مار کے اوس سے علیحدہ ہو گیا۔ اور اوسکے لئے کسی سے لڑتا جھگڑتا نہیں جو
اور نہ لوگوں کو اس سے روکتا ہے کہ اوسکو اجنبی سمجھ کر اوس پر بھونکتے اور غراتے
کیونہیں۔ اوس آدمی سے تشبیہ دی جس پر کتے ایک کر کے ٹوٹ پڑے تھے حالانکہ
اوسے مردار سے کچھ غرض نہ تھی۔ پھر اس میں تعجب کیا ہے کہ لوگوں کی ساری بہتیں

دنیا داروں کی آپس کی ہمت اور دشمنی

دنیا ہی پر وقت مین۔ اور اوس کے لئے لڑے مرتے ہیں۔ یہاں تک کہ جب ایسے آدمی کو بھی دیکھ پاتے ہیں جو اوس مردار کو اوشن کے ہاتھوں میں چھوڑ کے اور خود اوس سے اپنا دامن چھٹا کر جدا ہو گیا ہے تو اوس شخص سے بمقابلہ اون لوگوں کو جو دنیا کے لئے اون سے نزاع و تکرار کرتے ہیں۔ زیادہ تر دشمنی برتتے اور کشت و خون کرتے اور غیظ و غضب ظاہر کرتے ہیں۔ جن لوگوں کی آپس میں جھگڑا ہو خیر نہیں کس منہ سے وہ بے سروکار شخص کی دشمنی پر کمر بستہ ہو جاتے ہیں۔ اہل دنیا دنیا کی آرزو و رغبت ہی کو دینداری سمجھتے ہیں۔

بلوذاصف۔ اسی حکیم۔ اب اپنے کھانے پینے کی کیفیت سے مجھے آگاہ کیجئے۔ بلوہر۔ میں نے اپنے نفس کو جقدر کھانے پینے کا عادی کیا ہے۔ اور جقدر غذا اوس کو کافی ہوتی ہے وہ معمول سے بہت ہی تھوڑی ہے۔ اور میرا نفس اس پر قناعت کر لیتا ہے۔ اور اوس سے راضی رہتا ہے وہ نہ اوس سے زیادہ طلب کرتا ہے اور نہ اوس کے سوا کسی اور چیز کے لئے مجھ کو تنگ کرتا ہے۔ میں اوس کی تمثیل میں تم کو ایک حکایت سناتا ہوں۔

کسی ملک میں ایک بادشاہ تھا اوس کا ملک بہت بڑا اوس کا لشکر جزائر و خزانہ بے شمار تھا۔ بیٹھے بیٹھے اوس کو سوچ ہی کہ ایک دوسرے بادشاہ سے لڑا لڑ کر ملک اپنے ملک میں ملا لینا چاہیے۔ تاکہ ملک سبھی زیادہ بڑھ جائے اور مال بھی۔ چنانچہ اپنا خزانہ۔ توشہ خانہ۔ اپنی عورتیں۔ بچے۔ گھوڑے۔ ہاتھی۔ سب کو ساتھ لے کر روانہ ہوا۔ دوسرے بادشاہ کو جب یہ خبر پہونچی تو وہ بھی جنگ کے لئے اپنے پائے تخت سے باہر نکلا۔ اثنائے راہ میں مقابلہ ہوا۔ اس دوسرے بادشاہ کی فوج نے غنیمت کی فوج کو مار کر پس پا کر دیا۔ اور

فوج کے حکام کی تمثیل

فتح پائی۔ بہاگنے والوں میں سے ایک خود بادشاہ بھی تھا۔ وہ اپنی بیویوں اور چھوٹے
چھوٹے بچوں کو لیکر دشمن کے چنبڑ سے نکلا۔ اور شام کے وقت سر کندھوں کے
ایک چھوٹے سے بن کے پاس پہنچا۔ جو منہ کے کنارہ پر تھا۔ بال بچوں کو ساتھ
لیکر اوس میں گھس گیا اور اپنے گھوڑوں کو چھوڑ دیا کہ کہیں اوسکے ہنسنے کی آواز
سنا کر دشمن پتہ لگا لے۔ رات بھر اسی بن میں پناہ لی۔ اور برابر ہر طرف سے گھوڑوں
کے ٹاپوں کی آواز سنا کیا۔ جب صبح ہوئی تو اوس بن سے نکلتا چلا۔ مگر نہ نکلا سکا
اسی لئے کہ سفر سے پارا ورتنا اوسکے لئے نامکن تھا۔ اور سحر امین دشمن کا ڈر لگا تھا۔ ناچار
اوسی تنگ جگہ میں ٹھہرا۔ پانی کے موذی جانوروں دشمن اور سردی کی دہشت
تو تھی ہی اوسکے ساتھ کسی قسم کا کھانا بھی نہ تھا۔ اور چھوٹے چھوٹے بچے بھوک کی
ماتے روٹے تھے اسی حالت سے اوسنے دو دن کاٹے۔ آخر اوسکا ایک بچہ بھوک
سے مر گیا۔ جبکہ سفر میں پہنچ دیا اور ایک دن اور بھی اوسی مصیبت میں کاٹا۔ جب محض
مجبور ہو گیا تو اپنی بی بی سے کھا کہ ہم سب کے سب مرنے کے قریب ہو گئے ہیں
اور سب کے مرنے سے بہتر یہ ہے کہ کچھ مرین اور کچھ باقی رہیں۔ اسلئے صلاح یہ ہے
کہ اپنے کسی بچہ کو جلد ذبح کریں۔ اور جب تک اللہ یہاں سے نکلنے کی کوئی صورت
نہ پیدا کرے اوسوقت تک کھائے ہماری اور ہمارے بقیہ اولاد کی زندگی کا دہی سہارا
ہو۔ اور اگر اس میں ہم دیر کرینگے تو بچے دبے ہو جائیں گے۔ اور پھر اوسکے گوشت سے
کچھ فائدہ نہیں بچو سچے کا۔ اور ماسوا اسکے ہم خود ایسے کمرور ہو جائیں گے کہ اگر
یہاں سے نکلنے کی کوئی سبیل بھی ہوگی تو اپنی جگہ سے ہل نہ سکیں گے اوس کی
بی بی نے بھی اس صلاح کو مان لیا۔ اور بچوں میں سے ایک بچہ ذبح کیا گیا۔ اور

سب کے بیچ مین لاکر رکھا گیا۔ اور سب نے دانتوں سے نوچکر کھانا شروع کیا۔
 بلوہر نے پوچھا کہ اب اسے شہزادہ یہ بتلا۔ کہ اس بادشاہ کی نسبت تیرا کیا
 خیال ہے۔ آیا وہ کتوں کی طرح پیٹ بھر کر کھائیگا۔ یا کسی کام میں پہنچے ہوئے
 ناچار شخص کی طرح جان بچانے کو ایک دو نوالے۔

بوذا سف۔ کام میں پہنچے ہوئے ناچار شخص کی طرح۔
 بلوہر۔ بس اس دنیا میں بحالت موجودہ میرا کھانا پینا اسی قسم کا ہے۔
 بوذا سف۔ اچھا یہ تھا۔ مے کہ جس راہ کی طرف آپ مجھے بلاتے ہیں۔ وہ کوئی ایسی
 شے ہے کہ لوگوں نے اپنی عقل سے کھا لکرا اختیار کی ہو۔ یا اسکے سوا اس کی کوئی بھل
 بھی ہے۔

بلوہر۔ یہ ام اس قدر اہم اور نادر ہے کہ دنیا والے اپنی عقل سے نکال سکتے نہ سوچ
 سکتے ہیں۔ اور اگر اہل دنیا کے عقل و رائے کو اوس میں کوئی دخل ہوتا۔ تو ہمیں دنیا کی
 لذتوں۔ عمارتوں۔ کھانے پینے۔ عیش و عشرت۔ زیب و زینت۔ کنج و لباس۔
 آرزو و ہوس۔ کھیل و تماشوں۔ ناچ اور رنگ کی ترغیب و تحریص ہوتی۔ مگر یہ امر تو دنیا سے
 بالکل جدا اور مخالف ہے۔ یہ تو خدا سے بزرگ و برتر کی طرف سے بلادا۔ اور چمکتا ہوا نور۔
 اور سید ہی راہ ہے جو اہل دنیا کے اعمال و لذات و شہوات کو بگاڑ دیتی ہے۔

بوذا سف۔ آپ جانتے ہیں۔ کہ اس وقت بھی اون لوگوں میں سے جو دنیا سے
 نفرت اور آخرت سے رغبت دلاتے ہیں۔ آپ کے سوا کوئی اور موجود ہے۔

بلوہر۔ اگر تم اپنے ملک کی پوچھتے ہو تو نہیں ہیں۔ اور جو اور قوموں کی پوچھو تو ان میں
 کچھ لوگ ایسے ہیں۔ جو ترک دنیا کی رغبت دلاتے ہیں۔ اور کچھ ایسے ہیں جو دین کا

نام بدنام کرتے ہیں۔

بوذا سنف - وہ کوئی چیز ہے۔ جسے تمکو اونسے بڑھ کر اہل حق بنایا ہے۔ حالانکہ یہ عجیب و غریب بات تمکو اور اونکو دونوں کو ایک ہی جگہ سے ملی ہے۔

بلوہر - بیشک وہ امر حق خدا ہی کی طرح سے آیا اور خدا ہی نے تمکو اوسکی طرف بلایا۔ مگر ایک قوم نے تو اوسکو ٹھیک ٹھیک اور ساری مشطون کے ساتھ اوسکی

اصلی صورت میں قبول کر لیا۔ اور دوسری قوم نے اوسکو اسطرح پر قبول نہیں کیا اور اوسپر عمل کرینکا ارادہ وہمت نہیں کی۔ بلکہ اوسکو دشوار اور گران سمجھا۔ اور ظاہر ہے

کہ برباد کر نیا والا۔ درست کرنے والی کی برابری نہیں کر سکتا۔ اور گہیرا نے والا صبر کر نیا لے کے مثل نہیں ہو سکتا۔ بس اسیوجہ سے ہم اون لوگوں سے بڑھ کر اہل حق ہیں

پھر بلوہر نے کہا۔ کہ کسی شخص کے منہ سے کوئی بات دینا سے بچنے اور آخرت کو چاہنے کی ایسی نہیں نکلتی ہے جو اوس خدائی دعوت سے مانو نہ جو جس سے

ہم نے باتیں لی ہیں۔ لیکن ہمارے اور اونکے درمیان میں اون چیزوں نے تفرقہ ڈال دیا ہے۔ جو ان لوگوں نے اپنے اوس نفس کی پیروی سے نئی نکالی ہیں۔ جو برا

کا حکم دینے والا۔ اور لذتوں میں پہنسانے والا ہے۔ اور اہل یہ ہے کہ خدا کی طرف سے دعوت اسگلے زمانے میں ہی طے ہوٹے تھوڑے مدت کے بعد پیغمبر کے ذریعہ

سے مختلف زبانوں میں آتی رہی ہے اور ہر دعوت کی ایک ہی حالت اور ایک ہی مقصد رہا ہے۔ اور اون میں سے ہر ایک اپنی جگہ پر صحیح اور قوی تھے۔ مگر پیغمبر کے زمانہ

کے بعد ہر دعوت میں ایک ایسی قوم شامل ہوتی گئی جو واقع میں اوسکے لائق نہ تھی اور ایسی بدعتیں ایجاد کرتے گئے جو اصول کے موافق نہ تھیں۔ یہاں تک کہ اصل مقصد کی

صورت بدل گئی۔ حق کی راہ گو یارک گئی مگر اس فعل سے سچی بات منی نہیں بلکہ قائم اور روشن باقی رہی۔ اور بدعتین ایجاد کرنے والی باہنہ اوسى کا نام لیتے اور اوسى کو اقرار کرتے اور اوسى کے بعض شرطوں کو پہچانتے اور اوسى کی شناخت بتاتے رہے۔ پس جو لوگ کہ ہماری طرح دنیا سے نفرت دلانے والے اور آخرت کی طرف جھکا نیوے اور مین اونکی مخالفوں کی زبانوں پر بھی کچھ حق کی باتیں باقی رہ گئی ہیں۔ جو اس سے اصل کا اثر اور پر تو ہیں جس پر ہم واقع میں چلتے ہیں۔ اس لئے ہمارے اور اوسکے درمیان میں فرق یہ ہے کہ گودہ لوگ قول اور صفت میں ہمارے موافق ہیں مگر فعل اور سیرت میں ہمارے مخالفت۔ اور ہم اون میں سے کسی کی مخالفت نہیں کرتے۔ مگر اوس وقت جب ہمارے پاس تین دلیل اور عادل گواہ موجود ہوتے ہیں۔ اور وہ دلیل و گواہ باقی ماند کتابیں ہیں جو اونھیں لوگوں کے پاس ہیں اور اونکی نسبت وہ اقرار بھی کرتے ہیں کہ خدا کی پیروی ہوئی ہیں۔ یہی کتنا بین پتا ہے کہ جو باتیں خدا شناسی کی کمی جاتی ہیں وہ ہمارے لئے ہیں نہ اونکے لئے۔ اوسکے لائق ہم ہیں نہ وہ۔ اور گواہی دیتے ہیں کہ ہمارے اوصاف و اوصناع اور عمل و سیرت اوسکے مطابق ہیں اور اونکی سب باتیں اوسکے مخالفت۔ پس وہ لوگ ان کتابوں کا صرف وصف ہی جانتے اور دین کا فقط نام ہی لیتے ہیں اور نہ عمل کرنیوالے نہیں ہیں۔

بوفواسف۔ اسکی کیا وجہ ہے کہ کہی نبی و رسول ظاہر ہوئے ہیں اور کبھی ظاہر نہیں ہوتے۔ یہاں تک کہ اگلے پیغمبر و انکی نشانیاں اور اوسکے علوم مٹ جاتے ہیں اور اون کی باتیں بھول بسر جاتی ہیں۔

بلوہر کیا تم نہیں دیکھتے کہ جو شخص مانع لگا اور اوسکو آباد اور اوس میں قسم قسم کے

درخت نصب کرتا اور طرح طرح کے پھول لگاتا ہے وہ جاڑے سے بھر باغ میں جاتا ہی نہیں ہے۔ مگر جب بہار کا موسم آتا ہے اور درختوں میں پھول اور پھیل گئے اور گلبنوں میں کلیان اور شگوفے ظاہر ہوتے ہیں تو باغ میں جانا اور دہن ڈیرے ڈالنا سہل اور پھولوں اور پھلوں سے لطف و تمتع حاصل کرتا ہے۔ اسی طرح سے انبیاء و رسل علیہم السلام بھی کسی زمانہ میں آتے ہیں اور کسی میں نہیں آتے اور ہر زمانہ کا تقاضا الگ ہوتا ہے جیسے بہار و خزان کے زمانہ کا پھولوں اور پھلوں کے اعتبار سے ہے۔

بوذا سلف۔ جب انبیاء و رسل اپنا کام کرنے کو آتے ہیں تو اوکھی دعوت خاص ہوا کرتی ہے یا عام۔ یعنی کیا وہ اس خلیفہ کو گون گون خدا کی طرف بلا تے ہیں۔ جو اوکھی بات مان لیں یا سب کو جو مانیں یا نہ مانیں کیونکہ وہ تو پہچانتے ہی ہو گئے کہ کون اوکھی مشرعیّت کو جسے وہ خدا کے پاس سے لائے ہیں مانے گا اور کون نہیں۔

بلوہ۔ سنو میں ایک تمثیل بیان کرتا ہوں سمندر کے ساحلوں پر ایک پرندہ ہوتا ہے جسکو قانوند کہتے ہیں یہ جانور انڈے بہت دیتا ہے لیکن اس کے انڈے دینے کا زمانہ وہی ہوتا ہے جبکہ سمندر میں سخت جوش اور موجوں کی شدت ہوتی ہے۔ اسلئے وہ سارے پر پٹھم نہیں سکتا ہے اور مجبور ہو کر کوئی دوسری جگہ تلاش کرتا ہے اور اپنے انڈوں کو ساتھ لے جاتا ہے اور ہر قسم کے پرندوں کے گہوئسلوں میں اس کے انڈوں کے ساتھ اپنا بھی ایک ایک انڈا رکھ دیتا ہے اور وہ پرندے اپنے انڈوں کے ساتھ اس کے انڈوں کو بھی بیٹھے۔ اور اپنے بچوں کے ساتھ اس کا بچہ بھی نکالتے ہیں۔ اور جب سمندر کے

ایک پرندہ ہے جو اپنا گہوئسلہ سمندر کے کنارہ پر بناتا ہے اور سارے دن کھینچنے اندون کو ریس دیتا

رکھ کر بیٹھا ہے۔ ۱۲ حیوات المیوان۔

انبیاء کا ہر زمانہ اور زمانہ کی تمثیل

جوش و تلاطم کا زمانہ ختم ہو جاتا ہے اور قوائد اپنے اصلی مکان یعنی ساحل کو جاننا چاہتا ہے تو اون پرندوں کے گھومنے لوٹنے کے پاس سے رات کی وقت چلتا ہوا گھبراہٹ سے۔ جس سے اوسکی آواز اوس کے بچے سے ہین اور دوسرے پرندوں کے بچے بھی گرا و سکی آواز سن کر صرف اوسی کے بچے اوس کے پاس آکر جمع ہو جاتے ہین۔ اور دوسرے پرند اوسکی پروا کرتے ہین نہ اوسکی آواز کا جواب دیتے ہین۔ اسی طرح انبیاء علیہم السلام مخاطب تو سب لوگوں کو کرتے ہین مگر انکی آواز پر آتے اور انکی شریعت کو قبول کرتے صرف وہی ہین جو اون میں سے ہین اور جو اون میں سے نہیں ہین وہ رُکے رہتے اور اوس کے ساتھ دشمنی کرتے ہین۔

یوسف - آپ نے لکھا کہ انبیاء و رسل علیہم السلام جو بانیین بناتے ہین۔ وہ آدمی کا کلام نہیں بولتے تو کیا اللہ اور اوس کے فرشتوں کا کلام ہوتے ہین۔ بلوہر۔ ہین نے انسان کو دیکھا ہے کہ وہ اکثر جو بایون اور پرندوں سے یہ چاہتا ہے کہ جس وقت اوس کو آگے بڑھانا یا پیچھے ہٹانا یا اٹھنا یا چلنا منظور ہو تو وہ اوس کا منشاء سمجھتا ہین لیکن چونکہ اوس کو یہ معلوم ہے کہ وہ میرے کلام کے متحمل نہیں ہو سکتے ہین اور نہ اوس کو سمجھ سکتے ہین۔ اس لئے وہ اوس کے واسطے خاص طرح کی ٹیکاری یا سیٹی ایجاد کر لیتا ہے اور اوسی کے ذریعہ سے اونہیں سمجھا کر اپنا کام کھاتا ہے۔ یہی حال انسان مجبور کا ہے وہ کلام ربانی یا کام ملائکہ کو اوس کے حقائق و لطائف کے ساتھ سمجھنے کے لئے مکلف نہیں ہے پس نطق انسانی جسکے ذریعہ سے انسان ایک دوسرے سے رموز حکمت گوشت اور خون کی زبان بآکر بیان کرتا ہے۔ وہ بمنزلہ اوس ٹیکاری یا سیٹی کے ہے۔ جسکو جانور انسان سے سن کر یاد دہاتا ہے۔ اور یہی آواز انسان تک اوس وحی اور امر آراہی

کو پہونچاتی ہے جس سے بیون کی وساطت سے انسان کو واقف کرنا خداوند تعالیٰ کو منظور ہوتا ہے۔ اور حکمت کے بیش بہا معانی کا ان آوازوں میں دویت ہونا ہرگز اسکا مخالف نہیں ہے کہ وہ خدائی حکمت اور وہ شے یون جس سے انسان کو واقف کرنا خداوند تعالیٰ کو مقصود ہے یعنی اوسکی رضایا غیر رضا کیونکہ اوس کی حکمت کی بزرگی و عظمت سے کلام میں بھی یہ صفتیں آگئیں۔ پس آواز کو حکمت کا جسم اور خود حکمت کو آواز کی جان سمجھنا چاہیے۔ اور جب طرح کہ انسان کے جسم کی تعظیم یا عزت اوس روح کی وجہ سے کیجاتی ہے۔ جو اوس میں ہوتی ہے اسی طرح کلام یا آواز موصوع کی تعظیم و تکریم اوس حکمت کے باعث ہوتی ہے جو اوس سے سمجھی جاتی ہے ان سب باتوں کا نتیجہ یہ ہے کہ حکمت کی بانیں بلند مرتبہ سطوت و حکومت حق و باطل پر حکم ان۔ چتے اور جھوٹے پر فرما نروا۔ دنیا میں عادل حاکم اور آخرت میں نچا گواہ ہیں۔ وہی اچھے کاموں کا حکم دیتے اور بُرے سے باز رکھتے ہیں۔ اور جھوٹی باتوں میں کچھ زور نہیں دے حکمت کے ڈھونڈنے والوں اور حکمت کے سامنے ٹھہر نہیں سکتے ہیں۔ جیسے سایہ آفتاب کے سامنے اور رات آفتاب کی کرنوں اور روشنی کے مقابلہ میں جس طرح سے آدمی میں اتنی طاقت نہیں ہے کہ حکمت کی انتہا کو چھو سچ سکے اوسی طرح اوس میں یہ سکت نہیں کہ حکمت کی باتوں کی نہ تک پہونچے۔ مگر اپنے دل کی حیثیت اور قابلیت کے موافق وہ فائدہ اٹھاتے ہیں۔ جس طرح آدمی آفتاب کی کرنوں کی مدد سے اپنے ضرورت کی چیزوں تک راہ پاتا ہے حکمت کی شعاعوں کے وسیلہ سے آسمانی اور زمینی چیزوں کی روحانیت تک پہونچتا ہے۔ حکمت کو ایک بادشاہ سمجھو جبکہ چہرہ تو آنکھ سے اوجھل ہو مگر اوس کے احکام صاف دکھائی دیتے ہوں۔ یا آنکھ میں

سمجھو کہ انکس عرض و طول تو نظر آتا ہے مگر انکی اجزائے ترکیبی پوشیدہ ہیں یا چمکتے ہوئے ستارے کہ انکو دیکھتے تو سب ہیں مگر جانتے وہی ہیں جو انکے بہید سے واقف ہیں اور دنیا کا ترک اور آخرت کی رغبت ان سب باتوں سے بڑی اور بزرگ سے یہ عمدہ خزانوں کی

کعبی اعلیٰ مکانوں کا دروازہ اور اونچے درجون کا زینہ ہے اور یہی وہ آب حیات کا چشمہ ہے کہ جسے اسکا پانی پیادہ کبھی نہیں مرے گا۔ اور بیماریوں کی ایسی دوا ہے کہ جسکے خلق سے اور تڑکی وہ قیامت تک بیمار نہیں ہوگا۔ لیکن جب وہ شخص جسکے لایق نہیں ہے اس سلاح سے مسلح ہوگا تو اپنے آپ ہی کو زخمی کرے گا اور جب اس لباس کو وہ شخص زیب بدن کرے گا جسکے لئے تیار نہیں کیا گیا ہے تو وہ نگاہی نظر آئے گا۔ یہ وہ نور ہے جس سے اندامین دور ہوتا ہے۔ اور وہ دلیل روشن ہے کہ اسکے لئے پھر کسی دوسری دلیل کی حاجت نہیں۔

بوذا سلف۔ یہ کیا بات ہے کہ جس حکمت کی قوت و فضیلت و بزرگی کی آپ نے اس قدر تعریف و توصیف کی اس سے کل انسان نفع نہیں اٹھا سکتے۔

بلوہر یون جمہو کہ دنیا میں دو آفتاب طلوع ہوتے ہیں جو روشنی اور چمک میں برابر ہیں۔ ایک کی روشنی تو آنکھوں پر پڑتی ہے اور دوسرے کے دلوں پر۔ اب دیکھو کہ ظاہری آفتاب کا پرتو سب پر یکساں ہے کسی کی خصوصیت نہیں مگر پھر بھی اس کے تمتع کے لحاظ سے آدمی تین قسم کے ہوتے ہیں۔ ایک صحیح آنکھ والے جنکو روشنی فائدہ دیتی اور وہ اسکی طرف دیکھ سکتے ہیں۔ دوسرے اندھے۔ جو روشنی سے محض بیگانے ہیں ایک آفتاب کیا اگر اوپر ہزار آفتاب بھی چمکیں تو اوکو کچھ فائدہ نہو۔ اور تیسرے کمزور بینائی والے۔ جنکا شمار اندھوں میں ہے نہ صحیح آنکھ والوں میں۔ یہ لوگ اپنی

مینائی کی بساط موافق آفتاب کو دیکھ سکتے ہیں۔ ٹھیک یہی حال حکمت کا ہے جو دو کھانا
 آفتاب ہے۔ جب وہ چمکتا ہے تو اس کے لحاظ سے بھی انسان کے تین فرقہ جدا جدا
 نظر آتے ہیں۔ ایک فرقہ اون آنکھ والوں کا ہے جو حکمت پر عمل کرتے اور اوس کی
 ہو جاتے ہیں۔ اوسکو سب سے بہتر سمجھتے اور اوس پر اعتقاد رکھتے ہیں۔ اور اوس کی
 نگاہداشت و حفاظت و تعظیم میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھتے۔ اور اپنا وقت حکمت
 معلوم پر عمل کرنے اور غیر معلومہ کے دریافت کرنے میں صرف کرتے ہیں۔ اور
 دوسرا فرقہ دل کے اندھوں کا ہے جن کے دل حکمت سے اسی طرح اجنبی دیکھتا ہے۔
 جس طرح آفتاب کی روشنی سے اندھوں کی آنکھیں۔ اور تیسرا فرقہ بیمار دل والوں کا ہے
 جن کا عمل ناقص اور علم کمزور۔ انکو بہل بڑے۔ سچے جھوٹے اور نیک و بد میں پہچاننا
 تمیز نہیں ہے۔ ان دونوں آفتابوں میں کوئی بڑا فرق نہیں ہے۔ البتہ اس قدر
 ہے کہ حکمت کے آفتاب کی روشنی سے فائدہ اٹھانے والے کم ہیں۔ اور اس نوع
 کے ثبوت کے لئے بہت ہی صاف اور واضح دلیلیں ہیں۔ جن سے عجیب عجیب
 باتیں ظاہر ہوتی ہیں اور جب اوسکا وقت آئے گا تو تمہیں اون دلائل کا علم ہو جائیگا
 اور ایک بات یہ بھی ہے کہ باطن کی آنکھ رکھنے والوں کے مدارج میں تفاوت بہت
 ظاہری آنکھ والوں کے زیادہ ہے۔ گو سارے اہل باطن ایک ہی نام راسخین ہی کے
 ماننے والے یا حکمت کے ڈھونڈنے والے سے پکارے جاتے ہیں۔ ان کی
 آپس میں فرق مراتب کی مثال موتی کی سی ہے کہ لفظ موتی میں ہر قسم کے
 موتی داخل ہیں مگر کوئی دانہ تو ہزاروں روپیہ کا ہوتا ہے اور کوئی چند آنوں کا۔ اور ان
 دونوں کے بیچ میں ہزاروں اور لاکھوں مدارج ہیں۔ علیٰ ہذا القیاس دیکھو اندھوں

مدارج بھی مختلف ہیں۔ کوئی صرف حق سے بیگانہ ہوتا ہے مگر باطل میں ڈوبا ہوا نہیں اور کوئی نصف حق سے بیگانہ ہی نہیں ہوتا۔ بلکہ اوس کا دشمن اور اوس کے ماننے والوں کو بے رحم و ایزاد سینہ والا۔ پس اس کے مراتب بھی انکی قوت و ضعف اور ان کے نتائج کے اختلاف کے موافق مختلف ہوتے ہیں۔

بوذا سف۔ آج رات کو آپ بخیر و عافیت تشریف لیجائیں اور پاس ہی ٹھہریں پھر جس وقت میں مناسب سمجھوں گا آپ کو بلواؤں گا۔

چنانچہ اوس رات کو بلوہر چلا گیا۔ دوسری رات کو بوذا سف نے اوس سے پھر بلوایا۔ بوذا سف۔ کیا حکمت میں یہ بھی ہوتا ہے کہ کوئی شخص اوس کی باتیں سکران لیتا ہے مگر زمانہ تک اوس پر توجہ نہیں کرتا۔ اور بعد کو اسکی طرف رجوع ہوتا ہے۔

بلوہر۔ ہاں حکمت میں آدمی کا اکثر یہی حال ہوتا ہے۔ اس کی مثال اوس گڈرے کی سی ہے جو جنگل میں بکریاں چرانے کو جایا کرتا ہے اور کہی اوس کا گڈر کسی چشمہ کے پاس سے ہوتا ہے۔ جب کو وہ دیکھتا ہے۔ مگر کچھ دیر بیان نہیں کرتا لیکن ایک زمانہ کے بعد جب اوس کو یاد آتا ہے کہ فلان مقام میں ایک چشمہ دیکھا تھا تو وہاں آکر اوس کے منہ کو کھولتا اور اوس کے ارد گرد سے مٹی ہٹاتا اور خس و خاشاک کو دور کرتا ہے تب اوس سے پانی جاری ہوتا ہے اور اس پانی سے وہ خود بھی نفع اٹھاتا ہے اور

دوسرے لوگ بھی۔ علیٰ ہذا حکمت کی تلاش و جستجو بالکل ایسی ہی بات ہے جیسے زمین سے پانی نکالنا۔ حکمت کی بعض باتیں تو ایسی ہیں جو آسانی سے سمجھ میں آسکتی ہیں۔ اسلئے وہ پانی کے جہر نے یا چشمہ کے مثل ہیں۔ اور بعض باتیں کسی قدر وقت کے بعد معلوم ہوتی ہیں۔ جسکی حالت اوس کنوئین کی طرح ہے جبکہ پانی دو ایک

باتھہ نیچے ہو۔ اور بعض باتیں بہت زیادہ دھمت اور مشکل کے بعد معلوم ہوتی ہیں جکی مثال اوس گھر سے اور عتیق کنوئین کی سی ہے جبکہ پانی گردن دور ہوتا ہے۔ اور بعض باتیں نہایت ہی دقیق اور اہم ہیں جو فہم سے بالا ہیں اور یہ اوس اندرے کنوئین کے مانند ہیں۔ جسین پانی کا پتہ ہی نہیں لگتا۔ اور اسکے بعد بھی دوسرے اعتبار سے اسکے مراتب جدا گانہ ہیں۔ مثلاً کسی کنوئین کا پانی قریب ہوتا ہے مگر میٹھا اور ٹھنڈا نہیں ہوتا ہے۔ اور کسی کا پانی قریب بھی ہوتا ہے اور نملیت شیرین بھی۔ اور کسی میں دونوں باتیں ہوتی ہیں یعنی پانی دور بھی ہوتا ہے اور گدلا اور کھاری بھی۔ اور برعکس اسکے بعض میں تینوں خوبیان جمع رہتی ہیں۔ یعنی پانی قریب بھی۔ شیرین بھی۔ اور سرد بھی۔

بوذا سلف۔ ان مراتب سے جو لوگ بے بھرہ ہیں۔ انکو بھی کوئی فائدہ حاصل ہوتا ہے یا نہیں اور انکے لئے بھی نجات ہے یا نہیں۔

بلوہر۔ آزادی و غلامی۔ سلامتی و ہلاکت۔ دوستی و دشمنی سب چیزیں موجود ہیں۔ گمراہی و نادانی سے رہائی حاصل کرنے میں آزادی ہے۔ اور حکمت کی حفاظت میں آنے اور اوسکی مضبوطی کو پکڑنے میں نجات و سلامتی ہے۔ اور حکمت والوئکی دوستی اور اونکی مدد کرنے سے اسقدر بلند مرتبہ ملتا اور اسقدر نیکی نصیب ہوتی اور ایسا عمدہ اجر ملتا ہے۔ کہ جب کسی شخص کو اسدین سے کچھ حاصل ہو جاتا ہے تو وہ چاہے تھوڑا ہو یا بہت۔ ہر حال میں اچھا ہی ہے۔ اور ب کو معلوم ہے کہ نیکی مفید اور بدی مضر ہے اور خداوند تعالیٰ ایسا منصف اور حاکم ہے جو کبھی ظلم نہیں کرتا۔ بوذا سلف۔ کیا آپ سمجھتے ہیں کہ میں کب بچے حکمت کی باتیں کہی مئی ہیں۔

بلوہر۔ میں سمجھتا ہوں کہ اوسنے اسطرح ہنہین سنہین کہ دل میں اوتر گئی ہوں
اور نہ اوسے ایسے شخص نے سنا لی ہنہین جس نے اوسکو سبھا کر اوسکے دلکشین کو دیا ہو
بوذا سف۔ حکیموں نے اوسے اتنے زمانہ تک اس حال میں کیوں رہنے دیا
بلوہر۔ اسلئے اوسے رہنے دیا کہ حکما اپنے باتکے موقع محل کو بھی پہچانتے ہین۔
اور اکثر ایسا ہوتا ہے کہ حکما اوس شخص سے بھی حکمت کی باتین بیان نہیں کرتے ہین
جو تمہارے باپسے بھی زیادہ ترالصفات پسند۔ اور نرم دل اور جی لگا کر سننے والا ہو
یہاں تک کہ کوئی ایسا شخص کسی حکیم کے ساتھ عمر بھر رہے اور دونوں میں انس
و دوستی و خالص محبت۔ بھی ہو اور دین و حکمت کے سوا اور کسی بات کا فرق بھی نہ ہو اور
اس حکیم کو اوسکی حالت پر افسوس بھی آتا ہو تب بھی اگر وہ حکیم یہ جانتا ہو گا کہ اوس کا
ساتھی رموز حکمت جاننے کے قابل نہیں ہے تو اوس سے وہ باتین بیان نہ کرے گا۔
چنانچہ میں نے سنا ہے کہ کسی زمانہ میں ایک نرم دل اور اصلاح پسند بادشاہ تھا
اور اوس کا وزیر اوسکی اصلاح و درستی میں معین و مددگار تھا۔ اور ہمیشہ اوس کی رائے
کو بدل کر قناعت کرنے اور رعایا کے حال پر غایت و خفقت رکھنے پر لے آتا تھا
اور اوس وزیر نے حکمت کی باتین پہلے سے سنی تھیں اور انھیں سمجھا تھا اور سبکو
چھوڑ کر حکیموں ہی کا ہور ہا تھا۔ بادشاہ اپنی کوئی اچھی یا بُری بات اوس سے چوہیدہ
نہین رکھتا تھا۔ اور وہ بھی بادشاہ سے اپنی کوئی بات دین و حکمت کی باتوں کے سوا
نہین چہا پاتا تھا۔ اسطرح سے دونوں نے ایک بڑی مدت گزار دی۔ وزیر کا یہ بڑا
تہا کہ بادشاہ کو دیکھ کر بتوں کو سجدہ اور اونکی تعظیم کرتا اور اون پر چڑھا وے بھی چڑھتا
اور اسی طرح کی دوسری حرکتیں مگر اسی اور نادانی کی کرتا۔ اوس کی ان باتوں سے بادشاہ

اوس سے اس قدر محبت کرتا تھا جس قدر کوئی اپنے اللہ امین کے اکلوتے بیٹے سے
 محقر ہیکہ وزیر اوس کی آنکھوں کا تارا اور ساری خدائی سے بڑھکر پیارا تھا۔ اور وزیر ہمیشہ
 دیکھا کرتا تھا کہ یہ گمراہی میں مبتلا ہے اور اوس پر شیطان مسلط ہیں۔ وزیر کو اس کا بہت
 سخت رنج و افسوس تھا۔ اور جب کبھی وہ چاہتا تھا کہ بادشاہ پر اوس کی اس خراب
 حالت کو ظاہر کرے تو بادشاہ کی نفسانیت کا خیال حاصل ہو جاتا تھا اور اگر اپنے
 بھائی بہن دونوں سے اس بارہ میں مشورہ لیتا تھا تو وہ کہتے تھے کہ تم اوس کی مزاج سوجھا کر
 بہ نسبت زیادہ واقف ہو۔ اگر تم ادسین صلاحیت اور قبول کرنیکی قابلیت دیکھو تو اوس سے
 ایسی باتیں کرو۔ اور اوس کو اوسکی غلطی بتادو۔ اور اگر تم اوس میں ایسی لیاقت نہ پاؤ۔
 تو اوسکے سامنے ایسی باتوں کا نام بھی نہ لو۔ کیونکہ وہ تمہارا اور تمہارے دین و مذہب
 کا اور دینداروں کا دشمن ہو جائے گا۔ اور مشہور ہے کہ بادشاہ سے کسی شخص کو بڑھکے
 رہنا نہیں چاہیے۔ بھکر کھت بہت زمانہ تک دو دنوں اپنی اپنی حالت پر رہے۔

اب سنئے کہ یہ بادشاہ باوجود اپنے عارضی گمراہی کے۔ غریب مزاج محبت کیش
 اور ملنسار تھا۔ اور رعایا کے حق میں نیک۔ اور اوس کی درستگی حال میں سخت کوشش
 کرنیوالا تھا۔ ایک دن راستے کے وقت جب ساری دنیا نیند کے آغوش میں آرام کر رہے
 تھے۔ بادشاہ نے اپنے پیارے وزیر سے کھا کر آؤ اس وقت سوار ہو کر شہر کی سیر کریں
 اور دیکھیں کہ اس آدھی رات کے وقت لوگوں کا کیا حال ہے۔ اور نیز اُجکل جو مینہ
 برسا ہے اوس کا کیا اثر ہوا ہے۔ وزیر نے کھا کر اگر آپکی یہ مرضی ہے تو بندہ بسرِ چشم
 حاضر ہے۔ چنانچہ بادشاہ و وزیر گھوڑوں پر سوار ہو کر باہر نکلے اور شہر کے اطراف میں
 پھرنے لگے۔ جاتے جاتے ایک گھورا ملا جمان اہل شہر اپنے مکانوں اور پیش

دروازوں کا کوڑا کرکٹ پہنچا کرتے تھے۔ بادشاہ نے دیکھا کہ اوس گھوڑے کے ایک کنارہ آگ کی روشنی نظر آتی ہے۔ اوسے وزیر سے کہا کہ نذر اس آگ میں کچھ بھید ہے۔ آؤ گھوڑوں سے اتر کر پیادہ یا چلین اور نزدیک جا کر دیکھیں کہ کیا معاملہ ہے۔ دونوں نے ایسا ہی کیا اور جب اوس مقام پر پہنچے جہاں سے روشنی آتی تھی تو ایک غار دکھائی دیا جو پہاڑ کی کہوہ کے مشابہ تھا۔ مگر چھباز میں کہوہ قدرتی ہوتی ہے اس غار کو کسی فقیر نے اپنے ہاتھ سے کھود کر اپنے اور اپنی بی بی کے رہنے کے لئے بطور مکان کے بنایا تھا۔ بادشاہ اور وزیر اوس غار کے اندر نظر ڈالنے بھی نہ پائے تھے کہ انکے کانوں میں گانے اور طنزیہ کی آواز آئی۔ ان دونوں نے ایک ایسے مقام سے کہ غار کے لوگ اونہیں نہ دیکھ سکیں اور یہ اونہیں اچھی طرح سے دیکھیں دیکھنا شروع کیا۔ وہاں تو عجیب ناشائستہ نظر آیا۔ ایک بد صورت کربہ منظر فقیر گھوڑے پر کے پھٹے پڑانے چیتہ ٹرے پھنے حن و خاشاک کا تکیہ لگائے بیٹھا ہے۔ اور اوسکے سامنے مٹی کا ایک برتن رکھا ہے جس میں کوئی چیز پینی کی ہے۔ اور اوسکے ہاتھ میں ایک طنزیہ ہے جسکو وہ بجا رہا ہے۔ اور اوسکی ایک عورت جو ویسی ہی بد صورت ویسی ہی چیتہ ٹرے لگائے ویسی ہی ناپاکی و گندگی میں آلودہ ہے اوسکے سامنے کھڑی ہے۔ اور جب شراب مانگتا ہے تو دیتی ہے اور جب طنزیہ بجاتا ہے تو ناچتی ہے۔ اور جب اوسکے قریب آتا ہے تو اوسکے بادشاہان کی سی تعظیم و تکریم کرتی ہے۔ وہ مرد اوسے سب عورتوں کے سردار حکم پکارتا ہے اور دونوں ایک دوسرے کے حسن و جمال۔ سخاوت و کمال۔ چہرہ مہرہ کے رونق کی تعریف و توصیف کرتے ہیں ۵ من ترا حاجی بگویم تو مرا حاجی بگو + اور دونوں خوشی و سرور۔

فرحت و انبساط میں مست ہیں۔ دونوں میں ایسی باہمی محبت و عشق ہے کہ بیان سے باہر بادشاہ بہت دیر تک کھڑا کھڑا یہ عجیب و غریب تماشہ دیکھتا رہا اور اس کو بہت تعجب و حیرت ہوئی۔ آخر وزیر و بادشاہ وہاں سے واپس پھرے مگر بادشاہ کا تعجب کم نہ ہوا۔

بادشاہ وزیرین ہمیں سمجھتا کہ مجھ کو اور مجھ کو کبھی ایسی لذت و فرحت۔ دسرور و انبساط نصیب ہوا ہو جو ان دونوں محتاجوں کو آج رات کو حاصل ہے۔ اور میں خیال یہ ہے۔ کہ یہ دونوں ایسی ہی مزے ہر ذرہ کیا کرتے ہو گے۔ وزیر نے اس موقع کو غنیمت سمجھ کر حسب ذیل گفتگو شروع کی۔

وزیر۔ جہاں پناہ۔ مجھ کو خوش ہے کہ جس حالت میں ہم ہیں اوس کو ہم بھی نہ کہیں کیسی ہی عمدہ سمجھتے ہوں جیسے یہ دونوں اپنی حالت کو۔
بادشاہ۔ یہ کیونکر ہو سکتا ہے۔

وزیر۔ مجھے اس کا کھٹکا ہے کہ جو لوگ آسمان کی دائمی سلطنت سے واقف ہیں وہ کہیں ہماری سلطنت کو اونہیں آنکھوں سے نہ دیکھتے ہوں جن آنکھوں سے ہم نے اس گمورے کو دیکھا ہے اور جو لوگ آسمانی منزلوں میں رہنے کی امید رکھتے ہیں وہ ہمارے مخلوق کو دیا ہی نہ سمجھتے ہوں جیسا ہم نے اس غار کو تصور کیا ہے۔ اور جو لوگ صاف ستھرے رہتے اور خوبصورتی و تندرستی کو جانتے ہیں وہ ہمارے جسم کو اسی فقیر کے جسم سا نہ جانتے ہوں ایسے لوگوں کو بھی ہم پر شاید ویسی ہی حیرت ہوگی جیسی ہکوان و دونوں فقیروں کے حال پر ہے۔

بادشاہ۔ ایسے لوگ کون سے ہیں اور آسمان کی دائمی سلطنت کیا چیز ہے۔

وزیر۔ یہ مذہبی لوگ ہیں جو دہائی سلطنت و حکمت کا پتہ دیتی ہیں۔

بادشاہ۔ کیا پتہ دیتے ہیں۔

وزیر۔ وہ کہتے ہیں کہ اوسمین ایسی فرحت دوسرے سے کہ اس کے ساتھ غم و رنج کا نام نہیں اور ایسی خوشحالی ہے جس میں بدحالی نہیں۔ اور ایسی روشنی ہے جس کے ساتھ تاریکی نہیں اور ایسا علم ہے جس کے ساتھ جہالت نہیں۔ اور ایسی محبت ہے کہ اس کے ساتھ عداوت نہیں۔ اور وہ خوشنودی ہے جس کے ساتھ ناراضی نہیں۔ اور چین ایسا ہے کہ اس کے ساتھ خوف نہیں۔ اور خوبصورتی ایسی ہے کہ اس کے ساتھ بدصورتی نہیں۔ اور تندرستی ایسی ہے کہ بیماری سے اس کو واسطہ نہیں۔ اور حیات ایسی جس میں موت نہیں اور خوش بوالہی کہ اس کو اوسمین بدبو کو دخل نہیں۔ اور ملک ایسا جو کبھی قبضہ سے بن جائے اور مکان ایسا جو کبھی زوال نہیں۔

بادشاہ۔ بھلا اس مکان میں داخل ہونے کا کوئی ذریعہ اور راستہ بھی ان لوگوں نے دریافت کیا ہے۔

وزیر۔ ہاں۔ ان کو یقین ہے کہ جو شخص اس کی جستجو کرے گا اس کو ضرور ملیگا۔

بادشاہ۔ پھر آج تک تو نے مجھ سے اس کا ذکر کیوں نہیں کیا۔

وزیر۔ بات یہ ہے کہ تیری عقل و دوستی کا خیال کر کے تو میں تجھ سے بیان کرنا چاہتا تھا مگر تیری گردن پر جو بادشاہی سوار ہے اس کی وجہ سے رگ جاتا تھا۔ کیونکہ سلطنت آدمی کو ایسی باتوں سے بھر کر دیتی ہے۔ اور صاحب سلطنت کے دل میں جو چیزیں سما جاتی ہیں اس کے سوا سب چیزوں سے وہ اندھا ہو جاتا ہے۔ اور اس بھرے پن اور اندھے پن کے سوا علاج کی برہمی کا خوف بھی تھا۔ جو نزدیک و دور کے اور اچھے

اور برے معاملات میں مشغول رہنے کے باعث پیدا ہوا کرتی ہے۔ اور جو تہذیب اور
تقدیر کے درمیان میں اکثر حائل ہو جایا کرتی ہے۔ اور اہل سلطنت کے کان بہت سی
باتیں اور ہزاروں اور لاکھوں کی حاجتیں سننے سننے ایسے بھر جاتے ہیں کہ دین
کی باتوں کی اون میں سمائی نہیں ہوتی ہے۔ اور اونکی آنکھیں انوع و اقسام کی خوشی
دریغ پیدا کرنیوالی چیزوں کے دیکھنے سے ایسی از خود رفتہ سے ہو جاتی ہیں۔ کہ لذات
و شہوات سے باز رہنے کی طرف مائل نہیں ہو سکتی ہیں۔ الحاصل اس انہماک اور برہمی سے
آج ہی میں نے آپکو الگ پاکراؤن باتوں کے سننے کے قابل پایا۔

بادشاہ - یہ امر جکا ذکر تو نے کیا اگر یقینی ہے تو ہکو چاہیے کہ اپنے سارے
اوقات اور ظاہری و باطنی قوتوں کو اسی امر میں صرف کریں اور اس عمدہ رتبہ کی تلاش
میں سرگرم رہیں۔ اور اگر اوس میں کسی طرح کا شک و شبہ ہے تو ہکو چاہیے کہ اس امر کے
پیچھے اپنی اوقات ضائع نہ کریں کہ آیا وہ حق ہے یا باطل۔ اور جو تعلقات میرے
اور تیرے درمیان میں تھے اونکے لحاظ سے تو نے اچھا نہیں کیا۔ جو اس معاملہ کو
مجھ سے پوشیدہ رکھا۔ اسلئے کہ میں تیری محبت میں پکا تھا اور تیری قدر جانتا تھا۔

وزیر - بادشاہ سلامت۔ اگرچہ اس امر کا ذکر نہ کرنے میں باعتبار اوس اتحاد کے جو
میرے اور آپ کے درمیان میں ہے۔ میں بیشک گناہ گار ہوا۔ مگر باعتبار اوس محبت کے جو
مجھ میں اور اوسکی باتوں کے ساتھ ہے مجھ پر کوئی مواخذہ نہیں کیونکہ بہت سی باتوں کا ترک کرنا میں کو بظاہر عالم
و جاہل بربر معلوم ہوتا ہے مگر فی الحقیقت اس شخص کا ترک اور رہے جسے سمجھ کر کیا ہے اور اوس
شخص کا اور جسے بے سمجھ کیا ہے اور میں نے جو آپ سے اتنے دنوں تک اس امر کو
پوشیدہ رکھا وہ آپ پر رحم و شفقت اور آپکو محفوظ رکھنے کی غرض سے ہوتا جس طرح

کہ ایک تیر نے والا اپنے ساتھی سے جو تیر ہا نہیں جانتا تھا کچھ عرصہ تک کندہ رہا حالانکہ وہ ڈوب رہا تھا اور یہ چند ہاتھ کے فاصلہ پر وہیں موجود تھا۔
بادشاہ - اس کا کیا قصہ ہے۔

وزیر - یہ قصہ اس طرح ہے کہ مین نے سنا ہے کہ کسی ملک میں دو بھائی تھے اُن میں نہایت محبت تھی ان میں سے ایک بڑا تیز رک گویا پانی کا کیرا تھا۔ اور دوسرا اُسی درجہ کورا۔ پانی میں جاتے ہوئے ڈرنا تھا تیرنے کا تو کیا ذکر ہے۔ اتفاقاً ایک مرتبہ دونوں ایک ندی میں اترے اور دفعتاً گہرے پانی میں جا پڑے تیرنے والے نے توبہ تکلف ہاتھ پاؤں مارنے شروع کر دیے۔ مگر اوسنے اپنے ساتھی کو دیکھا کہ کبھی وہ غوطے کھاتا ہے اور کبھی اوپر اوجھلتا ہے۔ اور ہاتھ پاؤں مار کر اپنے بچنے کی فکر نہیں کرتا۔ یہ دیکھ کر وہ اوس کی طرف بڑھا۔ مگر اوسکے پاس نہیں گیا اور اوسکے بچانے کے لئے موقع کی تاک میں رہا۔ کیونکہ اوس کو خوف تھا کہ وہ چمٹ جائیگا۔ اور پھر دونوں ڈوب جائینگے۔ تیز رک دُبلایا اور ہلکے جسم کا تھا اور اوس کا ساتھی موٹا تازہ بہاری بدن کا۔ پس وہ تیز رک دور سے برابر اپنے ساتھی کو دکھا کر دونوں ہاتھوں سے پانی کو کاٹتا رہا تاکہ وہ تیرنا اور پانی سے باہر نکلن سکے۔ مثل مشہور ہے کہ مرنے والے کی تلاش نہ کرنا محسوس ہو کر وہ بھی اپنے ہاتھ پاؤں ہلانے اور تیرنے والے کی نقل کرنے لگا۔ جب تیز رک نے دیکھا کہ وہ اپنی مدد آپ کرنے لگا تو اوس کو امید نہ رہی کہ اب یہ شخص بچ جائیگا۔ پس وہ اوسکے پاس گیا اور اپنے ہاتھوں کا سہارا دیکر تیز رہا ہوا کنارہ پر لے آیا۔ اور دونوں ایک ساتھ پانی سے باہر نکلے۔

دو بھائی تھے ایک تیز رک ایک کورا۔

اسی طرح سے اسی بادشاہ مین نے اپنے آپ کو اسپر آمادہ کیا کہ اس معاملہ کا ذکر آپ سے کروں باوجود اسکے کہ آپ کی سطوت و جبروت کا مجھے خون تھا۔ اور مین جانتا تھا کہ آپ کے مقابلہ مین مین محض ناتوان و عاجز و ناچیز ہوں۔ اور مجھے ہمہ دم اس کا بھی اندیشہ و تردد تھا کہ آپ کا واجبی حق جو میرے گردن پر ہے وہ کسی طرح سے ادا ہو جائے مگر مین نے اس آمادگی کا اظہار اس وقت کیا جب مین نے مناسب موقع دیکھا اور مجھے امید بندھی کہ آپ اپنی خراب حالت سے رٹائی پائین گئے ۵ ہر سخن و قے و ہر نکتہ مقامے دارد + کیا اب آپ مجھے حکم دیتے ہیں کہ مین ہمیشہ بلا ناغہ اس کا ذکر آپ سے کیا کروں۔

بادشاہ - بلکہ مین تجھے حکم دیتا ہوں کہ تورات دن اسی کا تذکرہ مجھ سے کیا کر اور کبھی اس سے باز نہ رہ۔

وزیر نے اس حکم کی تعمیل کی اور دونوں نے نجات و رہائی کی راہ پائی۔

بلوڈ اسف - نہ مین ایسی جگہ ٹھہرون مین پہنسا ہوں اور نہ میرا نفس مجھے اس راہ سے روکتا ہے۔ بلکہ میرا نفس تو مجھ سے یہ کہتا ہے کہ آج ہی تیرے ساتھ بہاگ کھڑا ہوں اور جہان تو مناسب تجھے ہگا لیجائے۔

بلوہر - تمہاری کیا بساط ہے جو میرے ساتھ جاسکو اور میری صحبت مین ٹھہر سکو میرا تو یہ حال ہے کہ نہ کوئی ٹھہرنے کا مکان رکھتا ہوں اور نہ سواری کا کوئی جانور۔ نہ میرے پاس سونا چاندی ہے اور نہ صبح و شام کا کھانا پیسے سے جمع ہے۔ اور نہ زیادہ کچرا۔ اور کسی شہر مین چنڈوٹے زیادہ نہیں ٹھہرتا۔ اور ایک جگہ سے دوسری جگہ تو شہ ساتھ لیک کر نہیں جاتا۔

بوذا سفت - مین امید کرتا ہوں کہ جس خدا نے تمکو قوت عطا کی ہے وہی مجھے
بھی قوت دیگا۔

بلوہر - اگر تم نے میری صحبت قبول کی - تو تم ویسی ہی مزے مین رہو گے۔ جیسے
ایک امیر کا لڑکا جس نے ایک فقیر کی دامادی قبول کی تھی۔
بوذا سفت - یہ کیا قصہ ہے۔

بلوہر - نقل ہے کہ ایک نوجوان امیر زادہ کے باپ نے چاہا کہ اوسکی شادی اوسکی
چچا زاد بہن سے کر دے۔ جو صورت و شکل مین بھی خاصی تھی۔ اور عزت و منزلت
مین بھی۔ مگر اس لڑکے نے نا منظور کیا اور اپنے باپ کی بات نہیں مانی۔ اوسکا
باپ اوسپر غصہ ہوا۔ وہ لڑکا دوسری جگہ کے ارادہ سے گھر سے ہٹا نکالا۔ جاتے
جاتے رستہ مین اوسکو ایک لڑکی نظر پڑی۔ جو پیٹھے پڑائے کپڑے پہنے ہوئے
ایک غریبہ جو پوٹے کے دروازہ پر بیٹھی تھی۔ اُس لڑکی کی صورت اوس کی
آنکھوں مین کہپ گئی۔ اوس سے رہنا لگیا۔ بید ہڑک اوسی لڑکی سے اوسنے
پوچھا کہ اے نازنین تو کون ہے اوسنے کھا کہ مین ایک غریب و مسکین بن سیدہ
بڑھے کی بیٹی ہوں جو اس جو پوٹے مین رہتا ہے۔ یہ سنکر امیر زادہ نے اوس
بڑھے کو آواز دی وہ باہر نکل آیا۔ اوس سے پوچھا کہ کیا تم اپنی اس لڑکی کی شادی
مجھ سے کر لے تو۔ بڑھے نے کہا کہ بہلا تم فقیر دن کی لڑکی سے کیون بیاہ کر لے
گے۔ تم تو لباس و پوشاک سے امیر زادہ معلوم ہوتے ہو۔ امیر زادہ نے کھا کہ یہ لڑکی
مجھے بہا گئی ہے۔ اور مین اپنے گھر سے اسی لئے بہا گا ہوں کہ میری والدین مجھے
ایک لڑکی سے بیاہ دیتی تھی۔ جو حسب و نسب اور صورت و شکل مین اچھی تھی۔

اوس امیر زادہ کی شکل جسے فقیر کی دامادی قبول کی تھی۔

مگر بچے پسند نہ تھی۔ تم بچے اپنی دامادی میں قبول کرو۔ اور خدا نے چاہا تو ستم مجھ سے بہت خوش ہو گے۔ بڑے نے کہا کہ بہلا میں تم سے کیونکر رشتہ کر دوں مجھ کو ہرگز گوارا نہیں ہے کہ یہ لڑکی میری نظروں سے دور ہو اور تم اسے اپنے گھر لجاؤ۔ اور اگر میں اس پر راضی بھی ہو جاؤں۔ تو تمہارے اقربا اپنے مکان میں اس کا رہنا کب پسند کریں گے۔ امیر زادہ نے کہا۔ کہ میں تمہارے اسی مکان میں بود و باش اختیار کر دوں گا۔ بڑے نے کہا کہ اچھا اگر تمہاری یہی مرضی ہے تو اپنا امیرانہ لباس اتار ڈالو اور میرے جیسے فقیرانہ چہرہ پرے اور گدڑے پہنو۔ اس پر وہ آمادہ ہوا اور بڑے نے کہا کہ اندر چل کر یہ سب ٹھانڈا ایک طرف رکھو چنانچہ اسے ایسا ہی کیا اور زمین سے پہرے پڑانے کپڑے لیکر پہن لئے۔ اور اس بڑے کے پاس گھر کے اندر بیٹھا۔ بڑے نے اس کے حالات پوچھے اور اس سے بہت سی باتیں کیں اور اس کی عقل و فہم کا امتحان لیا۔ یہاں تک کہ وہ سمجھا کہ اس کی عقل درست ہے اور نادانی سے وہ اس فعل پر آمادہ نہیں ہوا ہے۔ اور شاید اور کچھ دیر ہے۔ جو کچھ اس نے کیا اور کھا ہے وہ ناجہی سے نہیں ہے۔ تب اس کو بڑے نے کہا۔ کہ میان صاحبزادے۔ چونکہ تمہارے ساتھ رہنا اپنی مرضی و خوشی سے پسند کیا ہے۔ اس لئے آؤ میرے ساتھ اس خانہ میں چلو چنانچہ وہ خانہ کے اندر گیا۔ تو اس میں ایسی عمدہ عمدہ خاتونیں دو سب مکانات دیکھے کہ کبھی نہیں دیکھے تھے۔ پھر بڑے نے اس کو خزانے دکھائے جو ہر طرح کی ضروریات سے بھرے پڑے تھے۔ اور یہ سب دکھلانے کے بعد بڑے نے سب کنجیان اس کے حوالہ کیں اور کہنے لگا کہ یہ سب تمہارا ہے۔ جو چاہو سو کرو۔ قصہ مختصر

اوس نوجوان امیر زادہ کو حسن اور دولت۔ دونوں طرح کی وہ نعمتیں مانگنے آئیں۔ جو اوسکے خواب خیال میں بھی نہ نہین۔

بوذا سف۔ میں امید رکھتا ہوں کہ یہ حکایت مجھ پر بھی صادق آئیگی۔ لیکن ایک بات مجھے کہنکتی ہے اور وہ یہ ہے کہ آپ نے کھا ہے کہ اوس بوڑھے نے اوس نوجوان کی عقل کا امتحان لیا۔ اور جب خوب جانچ لیا۔ تب اوس پر اعتماد کیا۔ بس اس سے میرا مانتا ٹھنکا کہ آپ بھی میری عقل کے امتحان اور جانچ میں بہت دیر لگائیگی۔ اسلئے مجھ سے کہہ دیجئے کہ آپ کا کیا ارادہ ہے۔

بلوہر۔ اگر صرف میری ذات کا معاملہ ہوتا۔ تو میں تجھے ٹھوڑی سی زبانی باتوں پر اکتفا کر لیتا مگر مجھ پر اوس قاعدہ کی پابندی واجب ہے جو مذہب کے پیشواؤں نے (خدا اور نہر حرمت کرے) کسی پر پورا اعتماد کرنے اور اوس کی نیتوں اور ارادوں پر کامل اطلاع حاصل کرنے اور دلوں کا اون دواؤں سے جو اسماء دین حکمی ہیں علاج کرنے کے لئے بنایا ہے۔

آجھا آج رات میں آپ سے رخصت ہوتا ہوں۔ اور ہر شب آپ کے دائرہ دولت پر حاضر ہوا کرونگا۔ اور میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ اپنے نفس کو اکثر اس امر کو یاد دلاتے اور نصیحت کرتے رہیں۔ اور بغیر خوب سوچے سمجھے ہوئے اسکو عمدہ نہ جان لیں اور اپنے دل کے شک و شبہ پر متنبہ ہوا کریں اور یقین کرنے میں عجلت نہ کریں اور جتنی باتیں ایسی ہوں کہ آپ کو اون میں اشتباہ ہوا تو انکے صاف کرنے میں کوشش کیا کریں۔ جب آپ یہ سب کر چکیں تب آپ مجھ سے بیان کریں کہ آپ کے ذہن میں کیا بات آئی اور جس حال میں آپ ہیں اوس سے باہر نکلنے کی نسبت۔

آپ کی کیا رائے قرار پائی۔ اس رات کی ملاقات تو اتنی باتوں پر ختم ہوئی۔
دوسرے صبح کو بلوہر پھر حاضر ہوا اور شہزادہ کو سلام کر کے بیٹھ گیا شہزادہ نے
سلام کا جواب دیا۔ اور دونوں مین بائین شروع ہوئیں۔
بوذا سنف۔ آپ کی عمر کیا ہوگی۔

بلوہر۔ بارہ برس۔

بوذا سنف اس جواب سے منجھ ہوا اور کہنے لگا کہ باا برس کی عمر کا آدمی تو لڑکا ہوتا ہے
اور آپ ادھیڑ کیا بڑھے ہیں۔ آپ کی عمر ساٹھ سال کی معلوم ہوتی ہے۔
بلوہر۔ مجھے اس دارن پانڈار مین آئے ہوئے تو بیشک ساٹھ برس ہوئے۔
مگر تینے میری عمر پوچھی ہے عمر اور حیات۔ ایک چیز ہے۔ اور حیات دہی ہے جو
دنیا سے علیحدہ ہو کر دین کے ساتھ ہو۔ پس مجھے دین کو پکڑے اور دنیا کو چھوڑے
صنسر بارہ برس گزرے ہیں۔ اور اس سے پہلے تو مین مُردہ تھا۔ اور موت کو
زندگی مین شمار نہیں کرتا۔

بوذا سنف۔ کمانے پینے۔ اور چلے پھرنے کو آپ مُردہ کیونکر قرار دیتے ہیں۔
بلوہر۔ اسلئے کہ ایسے لوگ اندھے گونگے اور بھرے پن اور بے بسی دیکھی مین مثل
مردونکے ہیں۔ پس اونکا نام بھی وہی ہونا چاہیئے۔

بوذا سنف۔ اگر آپ اپنے اوس زمانہ کی زندگی کو زندگی شمار نہیں کرتے ہیں۔
اور نہ اسکو اچھا سمجھتے ہیں تو آپکو چاہیئے کہ جس موت کا آپکو کھٹکا ہے اسکو موت
نہ سمجھیں یا کمزور خیال نہ کریں۔

بلوہر۔ میرا حال واقع مین بھی ہے۔ اور اسکا ثبوت یہ ہے کہ باوجود اسکے کہ مین

جانتا تھا کہ آپ کے والد مجھ سے مذہب رکھنے والوں کے جانی دشمن ہیں۔ لیکن میں اپنی جان پر کھیل کر آپ کے پاس چلا آیا۔ اس سے آپ کو ثابت ہو گا کہ میں اس زندگی کو نہ حیات سمجھتا ہوں اور نہ اس موت کو جو انیوالی ہے مگر وہ خیال کرتا ہوں۔ اور جس نے زندگی کی لذتوں کو چھوڑ رکھا ہو اسکو حیات کی بہلا کیا رغبت ہو سکتی ہے۔ اور جس نے اپنے نفس کو آپ ہی مردہ بنایا ہو وہ موت کے کیوں بہا گئے لگا۔ اے شہزادے۔ کیا آپ نہیں دیکھتے کہ جو شخص خدا ہی کا پور ہوتا ہے وہ اپنے اہل و عیال۔ مال و متاع سب کو چھوڑ دیتا ہے اور زندگی کی خواہش انہیں چیزوں کے لئے ہوا کرتی ہے پھر اسے خواہش کہیں ہونے لگی۔ اور علاوہ اسکے وہ اپنا نفس پر عبادت اور اس کے فکر و تردد کا ایسا بوجھ ڈال لیتا ہے کہ اس سے موت کے سوا چہکارا ہے نہیں ہوتا۔ پس جو شخص نہ حیات کے فائدہ اٹھائے اور نہ اس کی لذتوں سے خطا حاصل کرے اسکو حیات کی ضرورت ہی کیا ہے۔ اور جبکی راحت موت ہی پر منحصر ہو وہ اس سے کیا بہا گے۔

بوذا سفت تب تو آپ بیت ہی خوش ہوں اگر کل ہی موت آجائے۔
بلوہر۔ بلکہ کل کے آتے آج ہی آئے تو میں اور سبھی زیادہ خوش ہوں۔ کیونکہ بات یہ ہے کہ جو شخص بہلائی اور برائی میں تمیز کرتا اور دونوں کی جزا و سزا کو جانتا ہو اور بہلائی کے لئے برائی کو چھوڑتا ہے وہی اللہ تعالیٰ کے انصاف اور اس کے سارے وعدوں پر ایمان رکھتا ہے۔ اور یہی علم اسکو زندگی میں بے لوث اور موت سے نڈر کر دیتا ہے۔

بوذا سفت۔ میں دیکھتا ہوں کہ آپ کو اپنی اس دانائی و بنیائی پر ویسا ہی اصرار ہے

جنگل اور چٹانوں کی

جیسا میری اس قوم کو تین کی پرستش پر کیا آپکے پاس کوئی ایسی دلیل ہے جو اس کے پاس نہیں ہے۔

بلوہر۔ اگلے زمانہ میں ایک شخص تھا جو ایک باغ کا مالک تھا۔ وہ خود ہی اوسکا مالی اور خود ہی اوس کا رکھوالا تھا ایک دن وہ اوس باغ میں کوئی کام کر رہا تھا کہ ایک چڑے کو دیکھا کہ درخت پر بیٹھا ہے اور اوس کے پہلون کو کہتا ہے اور نقصان بھی کرتا ہے اس پر غضبناک ہو کر اوس شخص نے چڑے کے پکڑنے کو جاں پہلایا اور اپنی اس کوشش میں کامیاب ہوا مگر جب اوس چڑے کو ذبح کرنے کا ارادہ کیا تو وہ چڑا انسان کی طرح بولنے لگا۔

چڑا۔ اے شخص میں سمجھتا ہوں کہ تو بکوج ذبح کرنا چاہتا ہے۔ مگر مجھ میں اتنا گوشت بھی نہیں ہے جس سے تیری جھوکھ جائے یا کچھ قوت پیدا ہو۔ اسلئے میں تجھ کو اس زیادہ فائدہ کی بات بتلانا چاہتا ہوں۔

باغبان۔ وہ کیا۔

چڑا۔ تو مجھے چھوڑ دے تو میں تجھ کو تین باتیں ایسی بتاؤں گا کہ اگر تو ادھین یا در کھا تو تجھ کو گھر بار اور مال و دولت سب سے زیادہ فائدہ ہوگا۔

باغبان۔ وہ کونسی ہیں۔

چڑا۔ تو قسم کھا کہ مجھے چھوڑ گیا تو کہو بھگا۔ چنانچہ اوسے قسم کھائی۔

چڑا۔ جو میں کہتا ہوں اوس کو دشمن کر۔ جو چیز ہاتھ سے چلی جائے اوپر افسوس نہ کر۔ جو بات ہو نہیں سکتی ہو اوس کو سچ نہ جان۔ اور جو چیز مل نہیں سکتی ہو اوس کی جستجو نہ کر۔

جب چڑایہ باتیں کہ چکا تو باغبان نے اوسے چھوڑ دیا۔ وہ پھدک کر ایک
ٹہنی پر جا بیٹھا اور اوس شخص سے خطاب کر کے کہنے لگا۔

چڑا۔ اگر تجکو یہ معلوم ہو کہ میں کیا تیرے ہاتھ سے نکلا بلکہ سونے کی چڑیا ہاتھ سے
نکل گئی۔ تو تجکو سخت افسوس ہو۔

باغبان۔ وہ کوئی چیز تھی۔

چڑا۔ تو نے میرے فوج کرے کا جو ارادہ کیا تھا اگر تو اسکو کر گزرتا تو میرے
پوتے سے قاز کے انڈے کی برابر موتی نکلتا۔ جس سے تو ہیڈنڈ کے لئے بالدار
ہو جاتا۔

چڑے کے یہ بات سنکر اوس شخص کے منہ میں پانی بہرایا۔ اور سخت حسرت
و افسوس دانگیں ہوا اور چڑے کو دھوکا دیکر پکڑنے کی نیت سے کہنے لگا۔

باغبان۔ برگزشتہ صلوات۔ آؤ ہم تم دوست بنجائیں۔ چلو میرے گھر میں
میرے بال بچوں کے ساتھ رہو۔ میں تماری بڑی خاطر و مدارت کیا کرونگا۔

چڑا۔ اے جاہل۔ جب میں تیرے ہاتھ آیا تو تو نے مجھے کھو دیا۔ اور جو باتیں
تو نے میری جان کے بدلے خریدیں۔ اوکھا بھی تجھ پر کچھ اثر نہ ہوا۔ کیا میں نے تجھے

نہیں بتایا۔ کہ جو چیز ہاتھ سے چلی جائے اوس کا افسوس نہ کر۔ اور جو آن ہو تی بات ہو
اوسکو ہرگز سچ نہ جان۔ اور جو شے مل نہیں سکتی ہو اوس کی جستجو نہ کر۔ حالانکہ تو میرے

ہاتھ سے جاتے رہنے پر رنج و افسوس کر رہا ہے اور چاہتا ہے کہ میں پھر ہاتھ میں
آؤں۔ جو تجھے حاصل نہیں ہو سکتا ہے۔ اور تو سچ سمجھتا ہے کہ میرے پوتے میں قاز

کے برابر موتی ہے۔ حالانکہ قاز کا انڈا میرے سارے جسم کے برابر ہوتا ہے۔

بلوہر - اسطرح سے اسے شاہزادے - تیری قوم نے گواپنے تو نکو اپنی ہی ہاتھ سے گردا ہے۔ مگر جو نا خیال یہ رکھتی ہے کہ بت ہی او سکے پیدا کرنے والے ہیں۔ اور گو خود او نکلی نگہبانی اس ڈر سے کرتی ہے کہ کھین وہ چوری نہ جائیں۔ لیکن زعم باطل یہ ہے کہ وہی او سکے محافظ ہیں۔ علاوہ اسکے تیری قوم اپنی کمائی بھی اوپر خرچ کرتی ہے۔ اور یہ لغو گمان کرتی ہے کہ وہی او سکے روزی دینے والے ہیں۔ پس یہ لوگ بتوں سے وہ چیز چاہتے ہیں جو مل نہیں سکتی۔ اور ایسی باتوں کو بیج جانے ہیں جو ان ہوتی ہیں۔ اور یہ اپنی ان حرکتوں سے ایسی بہاری جہالت میں پہنچے ہوئے ہیں جس میں وہ باغبان مبتلا تھا۔

بوذا سف - بتوں کی پوچھئے۔ تو میں ہمیشہ اون سے الگ رہا اور کبھی اون سے بھلائی کی امید نہیں رکھی۔ لیکن مجھے یہ بتلائے کہ سب پہلے آپ مجھے دین کی کس بات کی طرف رغبت دلانا چاہتے ہیں۔

بلوہر - دین کا خلاصہ وہی چیزیں ہیں۔ ایک خدا کی معرفت اور دوسری اوسکی رضا اور خوشنودی پر چلنا۔

بوذا سف - خدا کی شناخت و معرفت کی کیا صورت ہے۔

بلوہر - یہ صورت ہے۔ کہ تم اوسکو ایک جانو۔ اور اوسکو مہربان رحمت والا انصاف ور۔ اور ہر چیز پر قادر سمجھو۔

بوذا سف - اسکی کیا دلیل ہے۔

بلوہر - اسے شاہزادے - کیا تم نہیں دیکھتے کہ جب تم کوئی ایسی صنعت دیکھتے ہو۔ جسکا کاریگر موجود نہیں ہے تو تم سمجھ جاتے ہو کہ کوئی نہ کوئی اس کا بنانیوالا ہوگا۔

مثلاً اگر کوئی عمارت تمہاری آنکھوں کے سامنے آتی ہے تو باوجود اسکے کہ اوس کا بنانیوالا تمہاری نظروں سے غائب ہی ہوتا ہے تمہارا دل خود بول اٹھتا ہے کہ کوئی شخص اس کا بنانیوالا ضرور ہے۔ ایسے طرح آسمان وزمین۔ چاند وسورج۔ اور ستاروں کی پیدائش۔ آسمانوں کی گردش۔ پانی کا بہنا۔ ہوا اور بادلوں کا چلنا۔ اور کُل مخلوقات کا ایک قاعدہ کا پابند رہنا۔ تنکو صاف بتا رہا ہے کہ ان مخلوقات کا کوئی خالق ضرور ہے وہی ادنکا مالک اور وہی اونکا انتظام کرنیوالا ہے اور وہی وہ اللہ ہے جسکے سوا کوئی معبود نہیں۔

بوذا اسف۔ اچھا یہ خالق کون سے کاموں سے خوش ہوتا ہے۔

بلوہر۔ اوس کی خوشی یہ ہے کہ تو اور وہ کے ساتھ وہی برتاؤ کرے جو تو اونسے اپنی نسبت چاہتا ہے۔ اور تو اونسکے ساتھ ایسا فعل کرنے سے باز رہے جسکی نسبت تو چاہتا ہو کہ وہ بھی باز رہیں۔ کیونکہ اسی میں انصاف اور اللہ انصاف ہی خوش ہوتا ہے اور غیر وہ سے ایسی باتیں منسوب نہ کرے جن کا خود اپنی طرف نسبت کیا جانا پسند نہ کرتا ہو۔ اور جو باتیں نبیوں اور رسولوں علیہم السلام نے بتائی ہیں اونکی پیروی کرے یعنی جن باتوں کا حکم ہے۔ اونکو کرے اور جن سے منع کیا ہے اونسے باز رہے۔ بوذا اسف۔ جب آپ نے منجھ سے بت پرستی کے عیب و نقصان بیان کئے اور جو بات غلط ہے اوسپر قائم رہنے کی جرائی بتلائی تو اوس فوراً یہ سے آپنے گویا مجھے منع کیا کہ جو مذہب اچھا نہیں ہے اوسکو قبول نہیں کرنا چاہیے۔

بلوہر۔ تو بغیر معرفت کے خدا کے مَدین میں داخل ہو سکتا ہے اور نہ اوسپر چسکتا ہے۔

بوذا سلف - وہ کوئی چیز ہے جو معرفت کے دائرہ کو تنگ اور اوس کی ضد کو وسیع کرتی ہے۔

بلوہر - جہل اسکو تنگ کرتا ہے اور علم وسعت دیتا ہے۔

بوذا سلف - جہالت کی تنگی اور علم کی وسعت کیا ہے

بلوہر - علم امارت اور فراخ حالی سے مشابہ ہے۔ اور جہالت فاقہ کشی اور تنگ حالی کے شال ہے۔

بوذا سلف - اس کا ثبوت کیا ہے۔

بلوہر - ۱۔ شہزادے - کیا تو نہیں دیکھتا کہ اگر کوئی بات تجھ سے پوچھی جائے تو اسکو نہیں جانتا ہے۔ تو تیرا دل تنگ معلوم ہونے لگتا ہے۔ اور دل کی یہ حالت اوسوقت مٹتی ہے جب وہ بات تنگ معلوم ہو جاتی اور دلی سنج و غم جاتا رہتا ہے۔

بوذا سلف - میں نے ایسے آدمی بھی دیکھے ہیں جو ایسی باتوں سے فرحت حاصل ہونے کی امید رکھتی ہیں۔ جن میں فرحت نہیں ہے۔ اور میں اس سے بے کینکے نہیں ہوں کہ کہیں میں بھی اطمینان لوگوں میں سے نہ ہوں۔

بلوہر - کیا علم کے سوا کسی اور چیز نے تمکو یہ رائے بتلائی اور علم والوں کی منزلت جتلائی ہے۔

بوذا سلف - نہیں ہرگز نہیں۔ اور اگر ہکو علم کے فائدہ اور جہل کے نقصان پر پورا و فوق نہوتا تو ہکو ہرگز علم سے خوشی اور شگے غم حاصل نہوتا۔

بلوہر - جو باتیں تم اب دیکھ رہے ہو انکے سوا بھی ایک ثواب ہے جو علم ہی سے حاصل ہوتا۔ اور ایک عذاب ہے جس میں جہل ہی سے آدمی مبتلا ہوتا ہے۔

بوذا سرف۔ اے حکیم۔ اگر مناسب ہو تو دنیا سے نفرت اور عاقبت کی طرف
 رغبت کر نیکے بارہ میں آپ کچھ اور کہیے۔

بلوہر۔ اے شہزادے۔ دنیا بے شبہ ویسی ہی ہے جیسی تعریف اوس کی
 خدا ستانی نے کی ہے یعنی ”کھیل اور تماشا اور بناؤ اور بڑائیاں کر لئے آپس میں
 اور بہتات ڈھونڈ نہی مال اور اولاد کی اور خرچ کرنا کو دینا ہے“ اور میں نے اہل دنیا
 کو مصیبتوں اور بلاؤں میں ہمیشہ پہنسا ہی دیکھا ہے۔ اور اوس سے فائدہ کم اور
 رنج ہی زیادہ اٹھاتے پایا ہے۔ اور یہاں تک عیش کو سراپا کلفت اور فراخ حالی کو
 بالکل حسرت سمجھا ہے۔ اور اگر بالفرض کوئی شخص ایسا ہو کہ دنیا ہاتھ جوڑ کر اوس کے
 پاس حاضر ہو جائے اور اپنی ساری سہرتیں اور نعمتیں اور لذتیں لاکر اوس کے نزد
 کر دے تاکہ وہ ہر طرح کے فائدے اور حظ اٹھائے اور اس کے ساتھ قصداً و قدر بھی
 اوس کی کل آرزوئیں پوری کرے اور خواہشیں بر لائے۔ اور ہر طرح کی آفتوں اور بلاؤں
 سے محفوظ اور کمزوریاں و برائیوں سے مصون ہو۔ اور سب عزیز و قریب اور بہائی
 برادر اوس کے موافق ہوں اور اپنے دشمنوں اور حاسدوں سے امن میں ہو اور بال
 بچوں کے اعتبار سے بھی اوس کا دل ٹھنڈا ہو۔ بادشاہ کے دربار میں اوس کی بڑی
 عزت ہو۔ اور عامہ خلایق کے دل میں اوس کی محبت ہو اور پھر جتنی باتیں اوس سے
 حاصل ہوں سب سے اوس کے فائدہ اٹھایا ہو اور اوس کا کتبہ بہت زیادہ ہوا ہو
 اوس کے سب دشمن زیر ہوئے ہوں۔ اور خاص و عام نے اوس پر رشک سبھی کیا ہو۔ بچہ
 آن بان اور نہایت شوکت و شان سے اوس نے زندگی بسر کی ہو۔ جس چیز کی آرزو
 کی ہو وہ پوری ہوئی اور جو خواہش پیدا ہوئی ہو وہ رفع ہوئی اور اوس کے اقبال

و دولت کے لوگ قسمیں کھاتے ہوں اور رعب و داب کا سکہ سب جگہ بیٹھ گیا ہو تب بھی باوجود ان سب باتوں کے اوس کی خوشحالی و فراغ النہالی کی انتہائی مدت سو برس ہے یہاں تک کہ اوس کا جسم فرسودہ ہو جائیگا۔ اوس کے چہرہ اور بالوں کی رنگت بدل جائیگی۔ گوشت اور پوست ڈھیرلا پڑ جائیگا۔ قوت مین کی آجائیگی بصارت کمزور ہوگی۔ اہل و عیال اور دوست و احباب چھوڑ بیٹھنے۔ عزت و ذلت سے بدل جائیگی اور رعب و دبدبہ ہوا ہو جائیگا۔ اور اوس کے مرنے کے بعد اوس کی نشانیاں غایتہ الامرتین سو برس تک رہیں گے اور بعد اوس کے اوس کا سارا اندوختہ متفرق ہوگا اور اوس کا کبا دھرا منتشر۔ اوس کی بنائی ہوئی عمارتیں خراب و ویران۔ اور اوس کا نام مٹ جائیگا اور ذکر ہو لایا جائیگا۔ حسب کائنات تک باقی نہ رہیگا۔ اور نسب کا نام سک کوئی نہ لیگا۔ آل حیران اولاد پریشان۔ کوئی روٹون کو محتاج تو کوئی کیڑو بڑو۔ گویا اوس نے کچھ کمایا ہی نہ تھا۔ اور چمپ بھر زمین کا بھی کبھی مالک نہ ہوا تھا۔ عزت و اقتدار کے مالک تو اوس زمانہ کے اہل حکومت و عمدہ ہونگے۔ اور متاع و مال کی وارف وہ لوگ جنکی روزی و میراث خدا اوس میں مقرر کر دیگا۔

پس جب میں نے دیکھا کہ آدمی جو کچھ اکٹھا کرتا ہے وہ بکھرتا ہے اور جو کچھ حاصل کرتا ہے وہ چھن جاتا ہے۔ سوائے پرہیزگاری اور نیک کام کے۔ کہ یہ نہ چھٹتا نہ پھٹتا اور نہ ضائع جاتا ہے۔ تو میں نے اپنی عقل و خواہش و محبت و قول سکونیکو کاری اور پرہیزگاری ہی پر مایل کیا۔ کیونکہ جو کچھ ہم حاصل کر سکتے ہیں۔ سب سے اعلیٰ اور افضل یہی ہے۔ اور جو شے اچھے کام کرنے اور جیسے کاموں سے بچنے کی رغبت دے سکتی ہے سب سے زیادہ خدا کے عز و جل

کی تصدیق ہے اسی سبب سے یہ کمائی میری کمائی ہے اور یہی تصدیق میرا عقیدہ اور حبیبے مین نے اسکو جانا اور سمجھا ہے۔ حق المقدور اچھے کام کرنے اور برے کاموں سے بچنے کو دوست رکھتا ہوں اور اپنے مالک کے وعدوں کو سچا جانتا ہوں اور موت کے بعد اوشٹنے اور بہشت و دوزخ کے موجود ہونے پر یقین و ایمان رکھتا ہوں اور اے شاہزادے۔ سمجھ رکھو کہ جو شخص ہمیشہ کے لئے سچائی کو اختیار کر گیا اور دین کی بنیاد علم پر رکھ گیا گو وہ تھوڑا ہی عمل کرے اور شبہ سے بچا رہے۔ لیکن خطا سے محفوظ رہے گا۔ اور ایسے شخص کا راستی آمیز تھوڑا سا کلام اوس شخص کی بہت سی باتوں سے جو ہونٹھ ملاتا ہے بہتر ہوتا ہے۔ اور مرد عاقل پر واجب ہے کہ خاک اپنے نفس پر حکومت و سیاست اوسی طرح سے کرے جس طرح کہ ایک عاقل اور عادل حاکم رعایا پر کرتا ہے یعنی وہ جس چیز میں اونکی بہلائی دیکھتا ہے اوس کے کرنے کا حکم دیتا ہے۔ اور جس میں اون کی ہدائی سمجھتا ہے۔ اوس کی سناہی کرتا ہے پھر جو شخص اوس کی نافرمانی کرتا ہے اوسکو سزا دیتا اور جو فرمانبرداری کرتا ہے۔ اوسکو جزا دیتا ہے۔ اور اسی طرح سے اوسپر اپنے گمراہوں کی سیاست بھی واجب ہے اونکی تدبیر معاش کا خیال اور اونکے اعمال و افعال پر نظر رکھے اور تاکید سے اپنے حکم کی تعمیل کرائے۔ اور جو شخص حکم ماننے اوس کی پوری تادیب کرے۔ اور اپنے نفس کی سیاست اس طرح سے شروع کرے کہ اوسکی سارے اخلاق اور اوسکی کل خواہشوں پر غور کرے اور اس عرض سے کہ نفس اچھی باتوں پر ہمیشہ قائم اور بُری باتوں سے برابر بچتا رہے۔ اوسپر کچھ ریاضت واجب و لازم کر دے۔ پھر نفس کے لئے خود نفس ہی کی طرف سے جزا و سزا مقرر کر دے۔ یعنی جب اچھے

فعل کرے تو اسکو خوش ہونے دے اور جب برائی کا مرتکب ہو تو اسکو
مذمت و ندامت کا نشانہ بنائے۔

کیونکہ عالم و فاضل پر فرض ہے کہ جتنے امور اسکو پیش آئیں سب پر غور کرے
جو صواب ہوں اوکو اختیار کرے۔ اور جو خطا ہوں اوکو چھوڑ دے۔ اور اپنے
نفس و اسے و عمل کو حقیر سمجھے اسلئے کہ عقل والوں کے نزدیک یہ فعل پسندیدہ
ہے اور نادانوں کے نزدیک نازیبا۔ اور ساری پہلائی ان خدا کے حکم سے
عقل ہی کے ذریعہ سے معلوم ہوتی ہیں۔ اور جھل نفوس کا ہلاک و تباہ کرنے
والا ہے۔ اور عقل والوں نے جتنی باتیں اپنی عقل سے دریافت کی اور اپنے
تجربہ سے پائی۔ اور اپنی بصارت سے نکالی ہیں ان میں سے سب سے پکی بات
یہ ہے کہ آدمی کو نفسانی خواہشوں سے دور رہنا اور ہوا و ہوس کو چھوڑ دینا
چاہیئے۔

اے شہزادے۔ تو ان لوگوں میں سے ہونا جن کا نفس انہیں بہت سی
ایسی باتوں میں غور و فکر کرنے اور اوکو آزمانے سے باز رکھتا ہے جن میں عقل
کام نہیں کرتی اور غور و فکر راہ نہیں پاتی۔ اسلئے کہ اکثر باتیں ایسی ہی ہوتی ہیں
جن میں فوراً عقل نہیں لڑتی۔ مگر بعد کو سمجھ میں آجاتی ہیں اور جو باتیں تیرے
دلنشین ہوں اوکو استقلال اور پورے یقین کے ساتھ یاد رکھ۔ اور خبردار
سدائی امور میں سے کسی ایسے امر میں کلام نہ کرنا جس کا علم تجھ کو نہ ہو۔ اور یاد رکھ
کہ کسی بات کو یہ نہ کہنا کہ طاقت سے باہر اور قدرت سے بالاتر ہے تاکہ عاجزی و ہمتی
او سکے چھوڑ دینے پر تجھ کو آمادہ نہ کرے اور کچھ نہ سہی اس پر غور ہی کیا کر

کیونکہ اوس پر غور کرنا ہی بہتر ہے۔ اور اوس سے صحت بردار ہونا مسر امر جھل ہے
جھل تنجک نہ صرف اس سے بالکل علیحدہ کر دیگا بلکہ جو بات تجہ نظر اہر اور روشن ہو چکی
ہوگی اوسکو بھی چوڑا دیگا۔۔

مین تم کھا کر کہتا ہوں کہ کوئی اچھی بات دنیا میں ایسی نہیں ہے جسکو کوئی
آدمی تھوڑا بہت نکر سکتا ہو گا اوسکی تکمیل پر قدرت نہ رکھتا ہو۔ کیا تو نہیں دیکھتا
کہ انسان چشمہ آفتاب کو نہیں دیکھ سکتا اور نہ اوسکی آنکھیں اوس کی ساری روشنی
کی متحمل ہو سکتی ہیں۔ مگر اسوجہ سے وہ اوسکی تھوڑی روشنی کو برداشت کرنے
اور اوس سے اپنا کام نکلانے سے باز نہیں رہتا۔ کیا تو نہیں دیکھتا کہ جس مقدار
سے اوس کی آنکھیں ابا کرتی ہیں وہ ہرگز اوس قلیل مقدار کی مانع نہیں ہے جو اوس
بس کی ہے۔ یہی حال کہانے اور پینے کا بھی ہے کہ آدمی جس قدر دیکھتا اور جتنے
کی ہوس رکھتا ہے اوس قدر کھا پی نہیں سکتا ہے مگر اس سبب سے نہ اوسکو اوس مقدار
قلیل کا جو وہ کھاتا پیتا ہے مزا برا معلوم ہوتا ہے اور نہ وہ اوس سے باز رہتا ہے
اور بلا کسی فرق کے یہی حال علم کا بھی ہے۔

اور اسے شہزادے۔ سمجھ رکھ کہ علم ایسی بڑی اور عالی مرتبہ چیز ہے کہ انسان
کا دل اوس پر حاوی نہیں ہو سکتا جس طرح کہ اوسکی آنکھیں آفتاب پر اور آنتین
کل کمانے اور پینے کی چیزوں پر۔ پس عقل اوس قدر علم کی متحمل ہو سکتی ہے۔
جب قدر اوس کی طاقت و قوت سے اور جب قدر علم اوس کے حصہ میں آتا ہے وہ اوس سے
لوگ نہیں سکتا جو اوس کے حصہ میں نہیں آ سکتا ہے یعنی جو علم اوسکو حاصل نہیں ہو
اوسکی مجبوری بقیہ سے نفع اٹھانے سے اوسے باز نہیں رکھتی ہے۔ اور شیطان

کا بہت چلتا ہوا فقرہ بھی ہے۔ جسکو دلی آنکھ والو کی سو کوئی نہیں سمجھتا اور جس سے
 صرت وہی لوگ بچتے ہیں جنکو خدا بچاتا ہے۔ اور کچھ شبہ نہیں کہ شیطان کے
 سبے بکار آمد ہتیار دو ہی ہیں۔ ایک یہ کہ آدمی کے دل میں یہ بات ڈالی کہ او میں
 کچھ بھی عقل نہیں ہے اور اس سے کچھ فائدہ نہیں۔ اس ہتیار کے ذریعہ سے
 وہ آدمی کو اللہ تعالیٰ کی معرفت اور حق کی محبت اور اس کی طلب جیسو سے روکتا
 ہے اور اسکی ضد یعنی دنیا کے کہیل اور تماشون میں مشغول کرتا ہے۔ پس اگر اسکا
 یہ ہتیار چل گیا تو اسنے اپنا کام کر لیا۔ اور اگر یہ وار خالی گیا اور ان اس فریب
 کے دام سے نکل بہا گا تو اسنے دوسرا ہتیار سنبھالا اور وہ یہ ہے کہ جب آدمی
 نے کسی شے کو عقل سے دریافت کیا تو شیطان اسکے سامنے بہت سی ایسی
 باتیں لاکر پیش کر دیتا ہے جسکو وہ نہ جانتا ہے نہ سمجھتا ہے اور اسنے ان سے گھبرا کر
 اور پریشان ہو کر وہ کہہ اوٹھتا ہے کہ یہ باتیں بہلا کہی کامل طور سے معلوم ہوئی ہیں
 یہ تو تمہاری بساط سے باہر ہیں۔ اور جو چیز طاقت سے باہر اور دریافت ہونے کے لائق
 نہو اس میں تکلیف و سچ و مشقت اوٹھانی لا حاصل ہے۔ اس ہتیار کے زور سے
 شیطان بہت سی قوتوں کو بیکار کر دیتا ہے جو انسان کے نفس میں حق کی طلب
 اور نجات کی جستجو کے لئے موجود ہیں۔ ان دونوں ہتیاروں کی مدد سے
 دو باتیں ہیں۔ ایک یہ کہ جو چیز نفع نہ دے اسکے حاصل کرنے سے باز رہنا۔ اور
 دوسری یہ کہ علم یا بہلائی میں سے تھوڑے کے حاصل کرنیکی بھی رغبت کرنا۔ پس
 ان دونوں باتوں کو گرہ میں باندھ لے۔ اور ہوشیار ہو جا کہ علم حاصل کرنے اور جو
 حاصل ہوا اسکو محفوظ رکھنے میں کسی طرح فریب نہ کہاے کیونکہ تو ایسے ملک میں ہو۔

جہان کے باشندوں کو شیطان نے انواع و اقسام کے حیلوں اور طرح طرح کے
 کمروں میں پھنسا رکھا ہے دیکھ کیسی شنوائی و بینائی و دانائی کو اس نے بیکار بنا ڈالا
 ہے کہ وہ نہ علم کی باتیں دریافت کرتا ہے اور نہ بہلائی کی خبریں پوچھتا ہے بہانے
 صفت ہو گیا ہے۔ اور اس کے لئے بہت سی مختلف مذاہب پیدا کر دئے ہیں۔ کوئی
 گمراہی میں مبتلا پاؤں دبا ہوا ہے یہاں تک کہ اس کی گمراہی غیروں کے لئے وبال
 جان اور برائے خود دام فریب شیطان بن گئی ہے۔ اور پھر آپس میں ایسی دشمنی و
 عداوت ڈال رکھی ہے کہ ایک دوسرے کے جان و مال کو حلال و مباح سمجھتا ہے
 اور انکی گمراہیوں میں کچھ حق کا ذکر بھی ملا دیا ہے تاکہ اہل حق اور نیکی کی تلاش
 کر نیوالوں کی راہ مارے۔ اور اُس استوار اور مضبوط دین سے اوہنین پہنکائے
 جس میں کسی طرح کے جھوٹ کا دخل ہو نہین سکتا ہے۔ النیصل شیطان اور اس کے
 پیچھے ہمیشہ انسان کو تباہ اور گمراہ کرنے میں مشغول و مصروف رہتے ہیں نہ کبھی اس سے
 گہرا تے اور نہ اوکٹا تے ہیں۔ انکی تعداد بے شمار اور انکے مکر و فریب سے
 چھٹکارا سخت دشوار ہے مگر خدا کی مدد اور اسکی قوت سے اسی لئے ہم خدا ہی سے
 چاہتے ہیں کہ اپنی طاعت میں ہماری مدد کرے۔ اور اپنی قوت سے ہمیں شیطان
 کے مکر و فریب سے بچائے۔ اور خدائے برتر و بزرگ ہی کے بل پر ہمارا سارا زور
 و قوت ہے۔ عقل والے عالموں پر واجب ہے کہ کل امور پر انکے پیش آتے
 وقت غور و فکر کریں اور انکے گذرتے وقت نیت جن کے لحاظ سے نظر دوڑائیں۔
 اور علم کے عمدہ نتیجہ پر سب سے زیادہ اعتقاد رکھیں۔ کیونکہ اللہ نے ان پر فرض
 کر دیا ہے کہ اس علم کی حفاظت دین کے ذریعہ سے کریں اور دین کی باتوں اور

گزشتہ زمانہ کی وارداتوں پر غور و تامل کیا کریں۔ اور ان فرایض کے ساتھ اپنے ذمہ یہ کام بھی ہے کہ اپنی رایوں کے مخرج کا پتہ لگاتے اور باتوں کے استعمال کا موقع و محل سوچتے رہیں۔ اور اہل خطا کے طریقوں کی کثرت اور اہل صواب کی راہ کی وحدت کو دلائل مشہورہ اور براہین معلومہ سے حق کے انوار اور صدق کے علامات ثابت کریں۔ اور جو امور کہ مرغوب یا نامرغوب ہوں سب میں عوامل الناس کو علم کے فوائد کا سخت پابند رکھیں۔ اور جو پسندیدہ آداب اور فیاضی کے افعال اور عمدہ اخلاق خدا نے علماء کو بتائے ہیں ان پر عمل کریں۔ اور جن باتوں سے حال میں صلاح و فلاح کی امید اور مال میں پس ماندوں کے دائمی فوائد کی توقع ہو انھیں پرہیز کرین۔ اور علماء و حجب ان فرایض و واجبات کو ادا کریں گے اور عامہ خلائق پر یہ بات ثابت ہو جاوے گی اور خود اس کے نفوس اس کے متعلیٰ ہو جائیں گے تو وہ انکی شکرت گزار و ممنون ہوگی۔ اور اس کو اطمینان ہو جائے گا کہ یہ بہکانے والے نہیں ہیں۔ اور ان سے اس کی آرزوئیں پوری ہونگی۔ پھر کسی شخص کو اونکی بزرگی میں شبہ نہیں رہیگا۔ اور نہ کوئی خود اونکی اور اونکی باتوں کی بزرگی کا انکار کریگا۔ اور انکے بارہ میں لوگوں کے مختلف گمان نہ ہوں گے اور نہ ہواؤ ہو س اوٹھیں دوسروں کی طرف لیجائیگی۔ اور نہ اونکی نسبت رایوں کا اختلاف ہوگا۔ اور نتیجہ یہ ہوگا کہ لوگوں پر اس کے غلط و نصیحت و تادیب کا اثر ہوگا اور لوگ عاجزی کے ساتھ اس سے ملیں گے۔ اور اونکی اطاعت کریں گے۔ اور ہر حال میں اس کے فرمانبردار رہیں گے یہاں تک کہ یہ اطاعت و اعتقاد اس کے خمیر میں داخل ہو جائیگا اور باطل اور اہل باطل اس کو کو برے معلوم ہونے لگیں گے۔ اور آپس کے جھگڑے

اور فساد کی بیج کنی ہو جائیگی۔ اور لوگوں کے حالات پر غور میان غالب ہو جائیگی۔
 نیکیاں ہی روزمرہ کی باتیں ہو جائیگی۔ اور چھوٹے بڑے کی عادتیں بھی ہو جائیگی
 اور بیٹوں کو اپنے باپوں سے اور آنے والے لوگوں کو اگلوں سے یہی میراث
 ملیگی۔ اور علما و خود اپنی ذات کے جتنی باتوں کی قدرت رکھتے ہیں ان میں سے
 سب سے افضل حق کی موافقت میں سخت کوشش اور نفس کشی کرنا ہے۔ اوس کے
 بعد خدا کا حکم اوس کے ارادہ کے موافق بند و نکمہ غوب یا نامرغوب امور کے بارہ میں
 جاری ہوتا ہے۔ اور ہم نے یہ سمجھا ہے کہ نیکو کاری قصد و توفیق ہی سے حاصل ہوتی
 ہے اور توفیق بغیر طلب کے نہیں ہوتی۔ اور نیکو کاری کی کنجی نیت کی سچائی ہے
 جس کے ساتھ یہ بھی شرط ہے کہ جس مقام میں اوس کی جستجو کرے وہ مقام بھی خشک
 اور اوس کے لائق ہو۔ کیونکہ جو شخص کسی امر کو غیر مناسب مقام میں ڈھنڈھاتا ہے اوس کو اپنے
 مقصد سے دوری کے سوا کچھ نصیب نہیں ہوتا۔

اور اچھی باتوں میں سے حسن ادب کا زندہ کرنا اور ہمیشہ بلاناغہ علم کی اشاعت
 کرنا ہے اور لازم ہے کہ نہ تو بیکو قبل اسکے کہ وہ اور باتوں کی طرف مشغول ہوں علم میں
 مشغول کرے۔ اور قبل اسکے کہ دل جہل کا گھر اور ظلم کے مسکن بنیں عملت کے
 ساتھ علم کے لئے خالی کئے جائیں اور اسے شہزادے۔ میں تیرے لئے یہہ
 پسند کرتا ہوں کہ تو اپنے نفس کی تاویب و درستی میں نیکو کاری سے فائدہ اٹھائے اور
 اوسکو آفتوں سے محفوظ رکھنے میں اپنی عقل کی قوت سے کام لے۔ اور اپنی ہوا و ہوس
 کو روکنے کے لئے علم اور عمدہ آداب کو دل میں جگہ دے۔ تاکہ خدا کا حق نیکو کاری
 طلب کرنے کا جو تیری گردن پر ہے اوس سے سبکدوش ہو۔ اور تیرے لئے

جو کچھ مین خدا سے اوس کی راہ کے لئے چاہتا ہوں وہ راہ راست پر چلنے کی توفیق اور جلدی سے وقوع میں آنے والا خدا کا حسب خواہ حکم اور عاقبت کی عمدہ تکمیل ہے۔ اسلئے کہ ابھی تیری عقل ایسی ہے کہ اوسکے ساتھ برباد کر نیوالی خواہشوں کی آمیزش نہیں ہوئی ہے۔ اور نہ تجھے مختلف طبایع کا اثر پڑا ہے۔ نہ طمع نے تجھے اپنی طرف جھکایا ہے اور نہ بڑی تجارت تجھے غلبہ آئی ہے۔ ابھی توفیق کی بیاریوں سے اور زمانہ کے سرد و گرم سے محفوظ ہے۔ اسلئے تیری حالت کوری اور خالی برتن کی سی ہے کہ جو چیز اوس میں رکھ دیکھائے اوسکو بحفاظت اپنے آغوش میں رکھ لے۔ یا یہ سمجھ کہ صاف و روشن ناسفستہ موتی کی سی ہے جو ابھی تک تاجر و دلال اور بائع و مشتری کے ہاتھ میں نہیں پہنچا ہے۔ اور ابھی اسلئے بازار میں آیا ہے کہ اوسکے دام لگائیں۔ اور جس کام کا وہ ہوا اوسکے قابل اوسکو نہائیں۔ پس اب تم خدا کی برکت و مدد سے استقلال کے ساتھ اپنے کام کی طرف متوجہ ہو۔ اور اعلیٰ درجہ کے آداب اور مناسب اعتدال کے ساتھ اوس کو شروع کرو۔ محنت میں افراط و تفریط کو راہ ندینا اور خبردار رہنا کہ تعلیم کے حرص کی زیادتی تمہارے دل کو اوجھا نہ کرے یا خود علم ہی تنکو جبر معلوم ہونے لگے۔ اور تمہارا دل اوس سے رگ جائے۔ کیونکہ جس نے علم کی شیرینی کی لذت نہیں پائی اور جسکے تجربہ نے علم کو دوسری چیزوں سے جدا نہیں کیا اوسکو ادب ایک بوجہ اور علم کی صحبت دشوار معلوم ہوتی ہے۔

بوذا سف - مین اسید کرتا ہوں کہ جو کچھ آپ نے فرمایا ہے اوسکی پوری تعمیل کرنے والوں میں سے ایک میں بھی ہوں گا۔ اچھا اب آپ مجھ میں اپنی تعلیم کا تخم بوئیں۔

بلوہر۔ جتنے تخم کہ میں تیرے دل میں بونا چاہتا ہوں سب کالب لباب خدا کا ڈر اور اس کے حکم کی پوری پابندی کرنا ہے۔
 بوذا سفت۔ یہ بتائے کہ جو کچھ آدمی کو حاصل ہوتا ہے وہ تقدیر سے ہوتا ہے یا مل
 و کب فی تدبیر سے۔

بلوہر۔ تقدیر و تدبیر ہنر لہ روح و جسد کے ہیں۔ روح بغیر جسد کے کچھ کام نہیں کر سکتی
 اور جسد بغیر روح کے نہت مٹی کی مورت ہے۔ مگر جب دونوں جمع ہو جاتے ہیں
 تو دونوں قوی اور کام کے قابل ہو جاتے ہیں۔ یہی حال تقدیر و تدبیر کا بھی ہے
 اگر تقدیر کے ساتھ تدبیر نہ ہو تو وہ اچھی نہیں معلوم ہوتی اور اگر تدبیر
 بغیر تقدیر کے کیجاے تو وہ پوری نہوگی۔ مگر ایک جاہو سے سے دونوں کو
 ہو جاتی ہیں اور مقصد پورا ہوتا ہے۔

بوذا سفت۔ یہ فرمائے کہ تقدیر کیا چیز ہے اور تدبیر کیا
 بلوہر۔ تقدیر وہ ہے جو لازمی طور پر ہو کر رہے۔ اور عمل و تدبیر ہونیوالی شے
 کی علت ہے پس جب تقدیر نے یاری کی اوس شے کا ہونا یقینی ہو گیا۔ اور اسکا
 وجود ظاہر ہوا۔

اسکے بعد بلوہر نے اسکو نصیحت کی اور کہا کہ دوسروں کے لئے وہی چاہ جو
 اپنے نفس کے لئے چاہتا ہے۔ کیونکہ اعمال کی جزائیں مقرر ہیں۔ اسلئے مال کا سر
 بچتا رہ۔ اور جان کے حالات کا پلٹا کمانا بدیہی اور آنکھوں دیکھی چیز ہے۔ اس سے
 ہوشیار رہ۔ اور ہرگز ایسی وعدہ سے بچ جا ایسا تیرے اختیار میں نہو۔ اور آسانی
 سے اوپر چڑھ جانے پر ہرگز نہ بھولی۔ جبکہ نیچے اوترنا دشوار اور کٹھن ہو۔

بوذاسف سب سے زیادہ عادل کون ہے۔ اور سب سے بڑا ظالم کون۔ اور سب
ہوشیار کون ہے اور سب سے زیادہ بیوقوف کون۔ اور سب سے زیادہ نیک بخت کس کو
کہتے ہیں۔

بلوہر۔ سب سے زیادہ عادل وہ ہے جو دوسروں کے حق میں اپنے نفس کے لحاظ
سے انصاف کرے۔ سب سے زیادہ ظالم وہ ہے جو اپنے ظلم کو انصاف اور اہل
ہدایت کے انصاف کو ظلم جانے۔ حقیقت یہ ہے زیادہ ہوشیار وہ ہے جو آخرت کے
لئے دنیا میں سامان جمع کر رکھے۔ اور سب سے زیادہ بیوقوف وہ ہے جس کا
مقصود دنیا اور جہاں عمل گناہ ہو۔ اور سب سے زیادہ نیک بخت وہ ہے جس کا خاتمہ
بخیر ہو۔ اور جو شخص دوسروں کے ساتھ اسی طرح پیش آئے گا اگر وہ دوسرے بھی اُس کے ساتھ اسی طرح پیش
آئیں تو وہ ہلاک ہو جائے اور اُس شخص کا برتاؤ اور طبع شیطانی ہے۔ اور جو شخص لوگوں کے ساتھ اسی طرح پیش آئے
گا اگر وہ بھی اُس کے ساتھ اسی طرح پیش آئیں تو اوس کی حالت درست ہو جائے
تو اوس شخص کا طریقہ زمانی ہے۔ لیکن یہ بھی لازم ہے کہ اچھی بات کو گو کہ وہ بدکار
میں ہو مگر نہ سمجھ۔ اور بُری بات کو گو کہ وہ نیکو کاروں میں ہو اچھا نہ جان۔ اور رازِ گمان
جانے والی چیزوں میں سے اوّل وہ محنت ہے جو خدا کی نافرمانی میں اوٹھا مٹی
جائے۔ دوسری وہ عبادت ہے جو بتوں اور صورتوں کی کی جائے۔ تیسری
وہ رائے ہے جو متکبر و مغرور آدمی سے کہی جائے جس کو وہ قبول نہیں کرتا۔

بوذاسف۔ مجھ یہ بتائے کہ کونسا آدمی سب سے زیادہ سعادتمند ہوتا ہے۔

بلوہر۔ خدا کا وہ فرمانبردار بندہ جو گناہ نہیں کرتا ہے۔

بوذاسف۔ کونسا آدمی سب سے کم گناہ کا مرتکب ہوتا ہے۔

بلوہر - جو سب سے بڑھ کر خدا کے حکم کا ماننے والا ہو۔ اور سب سے زیادہ طاعت میں
مسند۔ اور سب سے بڑھ کر شیطان کا مخالف ہو۔

بوذاسف - یہ فرمائے کہ خدا کا حکم کیا ہے۔ اور شیطان کا حکم کیا۔

بلوہر - نیکیان خدا کا حکم ہیں۔ اور بدیان شیطان کا حکم۔

بوذاسف - نیکیان کیا ہیں اور بدیان کیا۔

بلوہر - نیکیان اچھی نیت اور اچھے قول ہیں عمل کے ساتھ۔ اور بدیان بُری نیت
اور بُرے قول و فعل ہیں۔

بوذاسف - اچھی نیت اور بُری نیت کس کو کہتے ہیں۔

بلوہر - اچھی نیت ہمت کی سیانہ روی کا نام ہے اور اچھا قول سچ بولنا اور اچھی
باتوں کی ہدایت کرنا اور اونپر خود بھی عمل کرنا۔ اور بُری نیت ہمت کا حد سے بڑھ جانا
اور برا قول۔ جو نہ بولنا۔ اور برا فعل گناہ کرنا ہے۔

بوذاسف - مجھے یہ بتائے کہ ہمت کی سیانہ روی کیونکر حاصل ہوتی ہے۔

بلوہر - اس کے حاصل کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ دنیا کے فانی ہونے سے ڈرتا رہے
اور جن باتوں سے دنیا میں رنج اور عصبیہ میں تکلیف ہو سکتی ہے ان سے باز رہے
اور خدا کی راہ میں کمانا کپڑا دیکر سخاوت کرے۔ اور دین میں سچا طریقہ اختیار کرے
اور آدمی خود اپنے نفس کو دھوکا نہ دے اور نہ اس سے جھوٹ بولے۔ اور ہمت

کا حد سے بڑھ جانا دنیا میں ہمیشہ رہنے کا سامان کرنا اور اس کی طرف سے مطمئن
رہنا ہے۔ اور نیز ان باتوں کی طمع اور لالچ کرنا جن کا نتیجہ بُرائی اور خدا کے حقوق
کو روکنا ہے اور جھوٹ یہ ہے کہ آدمی خود اپنے نفس سے جھوٹ بولے اور

ہمیشہ ہوا وہوس کے اشارہ پر پھلے۔ اور دین کو دور بائش کہے۔

بوذا سف۔ کوچ کوگ نیکی میں سب سے زیادہ کامل ہوتے ہیں۔

بلوہر۔ وہ جو عقل میں سب سے کامل ہوتے ہیں اور سب سے زیادہ عاقبت کا خیال رکھتے ہیں اور سب سے زیادہ اپنے دشمنوں پر غالب رہتے ہیں اور دُشمنین۔
 بوذا سف۔ وہ عاقبت کیا ہے۔ اور وہ دشمن کو لئے ہیں جن پر عقل والے غالب آتے ہیں۔

بلوہر۔ عاقبت آخرت کو کہتے ہیں۔ اور وہ دشمن مختلف جذبات اور خواہشیں ہیں جو انسان کے سر پر سوار ہیں۔

بوذا سف۔ وہ مختلف جذبات اور خواہشیں کیا ہیں۔

بلوہر۔ لالچ۔ غصہ۔ حسد۔ کینہ۔ رشک۔ شہوت۔ بے صبری۔ اور ریاکاری۔
 بوذا سف۔ ان میں کون سی سب سے زیادہ قوی ہے جس سے انسان بہت کم بچ سکتا ہے۔

بلوہر۔ میں ان سب کے صفات بیان کئے دیتا ہوں۔ لالچ سب سے کم غمخس ہوئیوالا اور نہایت بے شرم ہے۔ غصہ نہایت ہی ظالم حاکم اور نہایت ناشکر گزار ہے۔ حسد نہایت ہی بد حال اور بد گمان ہے۔ رشک نہایت ہی بیقرار اور نہایت ہی بُرے گناہ کرنیوالا ہے۔ اور کینہ مدت تک دشمنی رکھنے والا اور بہت ہی کم مہربان ہوئیوالا اور سخت پکڑنے والا ہے۔ اور شہوت حرام کی سخت جستجو کرنے والی اور نہایت کم صبر کرنیوالی ہے۔ ریاکاری سخت فریب دینے والی اور بہت اخفا کرنیوالی ہے۔

بوذا سفت - یہ فرمائے کہ شیطان جتنی باتیں انسان سے کرتا ہے - اونہیں سب سے زیادہ مہلک کوئی ہے -

بلوہر - نیکی دہی اور ثواب و عذاب کو باہم مخلوط کر دینا - اور مال کا رکوشموات میں گم کرنا -

بوذا سفت - وہ کوئی قوت ہے جس سے اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کو ان برائیوں اور ہلاک کرنیوالی خواہشوں پر غالب آنے کے لئے مسلح کیا ہے -

بلوہر - عقل و علم اور ان دونوں پر غفل کرنا - اور نفس کو اوس کی خواہشوں سے روکنا اور آخرت میں ثواب کی امید رکھنا اور دنیا کے فانی اور موت کے نزدیک

ہونیکا خیال رکھنا اور اس کی فکر کرنا کہ فانی چیز کے معاوضہ میں باقی شے ملے اور گذشتہ سے عبرت حاصل کر کے آئندہ کو احتیاط کرنا اور جو باتیں عقل کے نزدیک

لا یجمل ہوں اور کدول میں گنجائش نہ دیتا - اور جو چیز ہاتھ نہ آسکتی ہو اوس کی جستجو نہ کرنا اور مال اندیشی کے ساتھ کام کرنا - اور نفس کو برسی عادتوں سے روک کر چھی

عادتوں کا خوگر کرنا - اور اخلاق پسندیدہ اختیار کرنا - اور اپنی زندگی کے انداز پر کام کرنا - تاکہ انسان اپنی ماد کو پہونچ سکے کیونکہ رضا و قناعت اسی کا نام ہے -

اور صبر کرنا - امید رکھنا - عقیدہ و ایمان پر برابر قائم رہنا اور جو چیز ہاتھ سے چلی گئی - اوس سے ناامید ہو جانا - اور نفس کو اوپر راضی کر لینا - اور جو چیز پوری ہو نیوالی مخلو

اوس سے دست بردار ہو جانا - اور کچھ وی پر سلامت رومی کو ترجیح دینا - اور اس امر کو ہنر نہیں رکھنا کہ کوئی عمل نیک کر چکا وہ اسکی جزا مانگا اور جو کوئی عمل بد کر چکا وہ اوس کی سبب پکڑا جائگا

اور عبادت میں مشغول رہنا - اور سمجھ بوجھ کر عمل کرنا - اور قلب

کو ہوا اٹھوس کی پیروی اور شہوات کا بندہ بننے سے روکے رہنا۔ اور احتیاط سے کام لینا۔

بوذا اسف۔ یہ فرمائے کہ کونسا اخلاق سب سے عمدہ اور قابل تعظیم ہے۔

بلوہر۔ عاجزی۔ وانکساری۔ اور نرم گفتاری۔

بوذا اسف۔ کونسی عادت سب سے زیادہ سودمند ہے۔

بلوہر۔ وفار۔ اور سب کو دوست رکھنا۔

بوذا اسف۔ کونے لوگوں سے بے غل و غش فائدہ پہنچتا ہے۔

بلوہر۔ جو لوگ کہ دنیا سے کنارہ کش اور اون باتوں کی رغبت دلانے والے ہیں

جن سے دنیا میں بھی فائدہ ہوتا ہے اور عقبیٰ بھی درست ہوتی ہے۔

بوذا اسف۔ کونسی نیکی سب سے افضل ہے۔

بلوہر۔ خدا کا ذکر۔

بوذا اسف۔ کونے افعال سب سے عمدہ ہیں۔

بلوہر۔ اچھے کاموں کی رغبت دلانا۔ اور بُرے سے منع کرنا۔

بوذا اسف۔ کونسا جہگڑا سب سے زیادہ سخت ہے۔

بلوہر۔ گناہوں کے ترک کرنا۔

بوذا اسف۔ مجکو یہ بتائیے کہ انسان پر سب سے دیا دہ کس کا دہاؤ ہوتا ہے

عقل و طبیعت کا یا ادب کا۔

بلوہر۔ ادب سے عقل میں زیادتی ہوتی ہے اور طبیعت عقل کا مرکب و معدن

ہے اور ادب و عقل دونوں کے پیچھے بہت سی آفتیں بھی لگی ہوئی ہیں۔ اس لئے

ان دونوں میں سے زیادہ تر نفع بخش وہی ہے جو زیادہ تر آفتوں سے محفوظ ہو۔
 اور اسکی صورت یہ ہے کہ غرور چھو گیا ہو۔ اور کوئی چیز تقاضہ کے لئے نہ سیکھی
 ہو۔ اور تحمل کینہ کے ساتھ ہو۔ اور قناعت کو نہ نظری سے ہو۔ اور امانت بخل سے
 ہو۔ اور پارسائی و پاک بازی ریا سے ہو۔ اور سچائی نادانی سے پاک ہو۔ اور امید
 سہل انگاری سے علیحدہ ہو۔ اور سخاوت فضول خرچی سے الگ ہو۔ اور ہر بانی
 گہرا کر ہو۔ اور عاجزی و انکساری فریب دینے کیلئے ہو۔ اور بینکون کی صحت دکھانے
 ہو۔ اور دوستی بدخصلتی ہو۔ اور نصیحت مشیخت سے ہو۔ اور حسن طلب حسد ہو۔
 اور حیا ناہنجی اور پرہیز گاری دوسروں کو دکھلانے یا سننے کیلئے ہو۔
 بوذا سفت - کوئی شے دنیا سے بہت ہی مشابہ ہے -

بلوہر - نیند والوں کے خواب پریشان -

بوذا سفت - کوئی آدمی اس قابل ہے کہ اس پر واجبی رشک کیا جائے
 بلوہر - وہ پیشوا جو دوسروں کو سدا رہنے والا اور سیدی اور سچی راہ بتائیے والا ہو
 بوذا سفت - کوئی لوگ نہایت متحیر ہیں
 بلوہر - ضعیف بدکار -

بوذا سفت - کوئی لوگ رضائیں سب سے اچھے ہیں -

بلوہر - جو سب سے زیادہ خدا کے ساتھ حسن عقیدت رکھتے اور سب سے
 بڑھ کر قانع ہیں - اور خدا کی یاد میں ذرا بھی غفلت نہیں کرتے اور دنیا کے فانی
 ہونے اور موت کو یاد رکھنے اور زمانہ کے منقطع ہو جانے کو کبھی نہیں بھولتے
 ہیں -

بوذا سف - کوئے مرد بڑے امانت دار ہیں -

بلوہر - جو سب سے زیادہ پاک دامن ہیں -

بوذا سف - سب سے بڑے پاک دامن کون ہیں -

بلوہر - جو خدا سے ایسی شرم رکھتے ہیں کہ گویا اسکو دیکھ رہے ہیں -

بوذا سف - کونسا شخص فتح پانیکا زیادہ مستحق ہے -

بلوہر - وہ محتاط شخص جو حق کی طلب میں سخت کوشش کرنیوالا ہو اور جس کا خون

اور حیا اسکی شہوت پر غالب ہو -

بوذا سف - کونسی شے سب سے زیادہ آنکھوں کو سہاتی ہے -

بلوہر - مودب فرزند اور طبیعت کے موافق بیوی جو آخرت کے کام میں مدد

کرتی ہو -

بوذا سف - کونسی تکلیف سب سے زیادہ جانکاہ و دیر پا ہے -

بلوہر - بد لڑاکا اور برسی بیوی جسے چڑھکارا ناگن ہے -

بوذا سف - کونسی چیز سب سے عمدہ ہے -

بلوہر - دین کا ادب -

بوذا سف - کونسی چیز نہایت چہرپی ہوتی ہے -

بلوہر - شیطان پرکین - اور قلب سنگین -

بوذا سف - کونسی چیز مراد سے نہایت بے بہرہ ہے -

بلوہر - حریص دنیا کی آنکھ - جو کبھی آسودہ نہیں ہوتی -

بوذا سف - کونسی چیز عاقبت میں نہایت ہی بد ہے -

بلوہر۔ خدا کی ناخوشنودی کر کے بدون کی رضا جوئی کرنا۔
 بوذاسف۔ کونسی شے سب سے جلد انقلاب پذیر ہے۔
 بلوہر۔ اون بادشاہوں کے دل جو دنیا کے لئے محبت کرتے ہیں۔
 بوذاسف۔ کونسی بدکاری نہایت خراب ہے۔
 بلوہر۔ خدا کو صامن بنانا اور اس سے بد عہدی کرنا۔
 بوذاسف۔ کونسی شے بہت جلد منقطع ہو جا نیوالی ہے۔
 بلوہر۔ اہل فرض کی دوستی و محبت۔
 بوذاسف۔ کونسی چیز سب سے زیادہ ستم ڈھانے والی ہے۔
 بلوہر۔ جمہوری زبان۔

بوذاسف۔ کون سی شے سخت دھوکا دینے والی ہے۔
 بلوہر۔ ریاکار مکار کی خصلت۔

اسی طرح کی باتیں دونوں میں ہوتی رہیں۔ یہاں تک کہ شاہزادہ کو یقین ہو گیا کہ یہ حکیم جس بات کی طرف بلاتا ہے۔ وہ افضل و اعلیٰ ہے۔ چنانچہ شاہزادہ نے اسکا اقرار کیا اور اپنے معاملات دینی پر اسے خوب غار نظر دوڑائی۔ اس کے بعد دونوں میں یہ باتیں ہوئیں۔

بوذاسف۔ اے حکیم۔ بہشت و دوزخ کے معاملہ سے مجھے آگاہ فرمائے اور علم و عقل۔ راست و دروغ کی بھی توضیح کیجئے۔

بلوہر۔ بہشت و دوزخ کا ذکر تو تمہیں سنا ہی ہے۔ اور اگر ان دونوں کے معنی و مصداق نہ ہوتے تو انکے لئے نام بھی نہ وضع کئے جاتے۔ اور بات یہ ہے کہ

معانی و مصداق ناموس کے ذریعہ سے پہچانے جاتے ہیں جیسا کہ چار پالیوں کی شناخت مختلف علامات سے ہوتی ہے۔ اور اسم لغیر اسمی کے نہیں ہوتا۔ مگر بولنے والا اگر چاہے کہ کوئی بمعنی لفظ منہ سے نکالے تو ایسا کر سکتا ہے۔

بوذا سف۔ پھر مجھے کیونکر اطمینان ہو کہ آپ کا کلام اس طرح کا نہیں ہے۔
 بلوہر۔ مگر جو شخص دوسرے کی باتیں سمجھتا ہے اور دوسرے اس کی سمجھتے ہیں۔ اس کا مطلب و مقصود تو ضرور معلوم ہوتا ہے۔ البتہ جو نہ دوسروں کی سمجھتے اور نہ دوسرے اس کی سمجھتے وہ ناطق نہیں ہے بلکہ مہل آواز کا منہ سے نکالنے والا ہے۔
 بوذا سف۔ ممکن ہے کہ جس کلام میں آپ نے آخرت کے ثواب عذاب کا ذکر کیا ہے وہ اسی قسم کا ہو۔

بلوہر۔ ثواب عزت کا نام ہے اور عذاب ذلت کا۔ اور جس شخص کی عقل میں ان دونوں کے مفہوم نہیں آتے اور یہ غلط خیال رکھتا ہے کہ اس کے نزدیک مرغوب و نامرغوب کوئی چیز نہیں ہے۔ اس کا یقیناً خیال ہے کہ اس کے نزدیک دونوں صورتیں برابر ہیں چاہے اس کی ذلت کیجائے چاہے عزت۔ مگر جو شخص اس کی اقرار کرتا ہے کہ ان دونوں لفظوں کے مفہوم اس کی عقل میں آتے ہیں۔ اس کو مجبوراً اس کا بھی اقرار کرنا پڑیگا۔ کہ جو چیز عقل میں آتی ہے وہ معلوم ہے اور جو معلوم ہے وہ اس قابل ہے کہ اس پر ایمان لایا جائے۔

بوذا سف۔ بہت سی جو نئی باتیں معلوم ہیں۔ پس اگر آپ محکوم کل امور معلومہ کے سچ جاننے پر مجبور کرتے ہیں تو گو یا جو نئون کی تصدیق کرنیکی جرات دلاتے ہیں۔ بلوہر۔ میں نے آپ کو اس بار مغرہ کے مفہوم کو سچ جاننے کی تکلیف دی ہے۔

گو ادون کا بولنے والا جھوٹا ہو مگر جھوٹ کی ترکیب کو سچ جاننے سے مین آپ کو منہ کرتا ہوں۔

بوڈاسف - یکیا۔

بلوہر - جھوٹا ادون چیزوں کو باہم ملاتا ہے جن کی ذات اور مصداق تو معلوم ہے مگر اوجھا جوڑ غیر معلوم۔ اور وہ یہ غلط خیال کرتا ہے کہ علم و جہل - جھوٹ اور سچ - نیک و بد سب برابر ہیں۔ پس باعتبار ذات و مصداق کے یہ سب چیزیں واقع مین موجود ہیں مگر دروغ گو نے انہیں اسطور پر جوڑا ہے کہ وہ جوڑ ٹھیک نہیں ہے۔

بوڈاسف - پھر جھوٹے اور سچے کلام مین کیا فرق ہوا۔ اسلئے کہ دونوں کلام معلوم اور موجود ہیں۔

بلوہر - دونوں مین فرق یہ ہے کہ جھوٹا اسماء مفردہ کو جملہ سے ترکیب دیتا ہے وہ ٹھیک نہیں ہوتا ہے مثلاً فرض کرو کہ کوئی جھوٹا کہے کہ (اگ سرد ہے) پس اسنے ایسے دوا اسماء مفردہ کو پہلو بہ پہلو رکھا ہے کہ ان مین سے ہر ایک کی ذات و مصداق جدا جدا موجود اور معلوم ہے۔ مگر ان کا ربط - یا یون کھوکہ یہ دونوں باعتبار جمع ہونے کے نہ معلوم ہیں اور نہ ٹھیک۔ اور اسی طرح سے ایک سچے آدمی کا قول لودہ کہتا ہے کہ (اگ گرم ہے) پس اسنے ایسے دوا اسماء مفردہ کو پیوند کیا ہے جنکی ذات و مصداق بھی معلوم ہے اور ترکیب اور ربط بھی۔

بوڈاسف - اکثر دیکھا جاتا ہے کہ بعض سچا بیان ایسا ہوتا ہے کہ آدمی کو اوپر فوراً اطمینان ہو جاتا ہے اور اکثر سچ اور جھوٹ کے بیچ مین ایسی بات آجاتی ہے جو سننے والے کو سچ نہیں معلوم ہوتی۔ پس آپ بتائے کہ آپ کی بات ان دونوں

قسموں میں سے کون سی قسم کی ہے۔

بلوہر۔ اولاً کلام کی دو قسمیں کرو۔ ایک سچ۔ اور دوسری جھوٹ۔ پھر سچ کی بھی دو قسمیں ہیں ایک ظاہر کرنے کے ساتھ اطمینان ہو جائے۔ اور دوسری پوشیدہ کہ دوسرا کلام سے ثابت کیا جائے۔ پھر جھوٹ کی بھی دو قسمیں ہیں۔ ایک ظاہر۔ اور دوسری پوشیدہ جبکہ بطلان دلیل سے ہو۔ اور یہ کلام ہیشت و دوزخ اور اس کے پیدا کوٹوں کی نسبت وہ ظاہر سچ ہے کہ نہ صرف اس پر اطمینان ہو جاتا ہے بلکہ اس کو دوسرے کے لئے دلیل بھی بنا سکتے ہیں۔

بوذا سٹ۔ جس طرح ظاہر اور پوشیدہ میں فرق ہے اسی طرح کلام ظاہر یعنی بدیہی کے افراد میں بھی فرق ہے یا نہیں۔

بلوہر۔ کلام ظاہر یعنی بدیہی کی بھی دو قسمیں ہیں۔ نفس ظہور و بلبہت میں تو دونوں برابر ہیں مگر تفسیر میں مختلف۔

بوذا سٹ۔ ان قسموں کو میری خاطر سے بیان کیجئے۔ اور مجھے یہ بتائے کہ آپ کی بات ٹھیک کس قسم میں داخل ہے۔

بلوہر۔ کلام کی دو قسمیں ہوئیں۔ ایک جھوٹ۔ دوسری سچ۔ پھر سچ دو نوع کے ہوئے۔ ایک اسماء مفردہ کے اعتبار سے۔ اور دوسرا اسماء ترکیب دادہ کے لحاظ سے۔ اور جوابات میں لے آپ سے خلاہ ہیشت و دوزخ کے بارہ میں کھی اوسمیں دونوں نوع کی سچائی یعنی اسماء مفردہ کی بھی اور اونچی باہمی ترکیب کی بھی موجود ہے۔

بوذا سٹ۔ آپ نے تو مجھے خلاہ پر اور اون چیزوں پر جو اس کے یہاں کی ہیں

یعنی ثواب و عذاب ایمان لانے پر مجبور کر دیا۔ اسلئے ترک دنیا کے بارہ مین کچھ اور بیان فرمائے۔

بلوہر دنیا کو ایسی بڑی کائنات نہیں ہے مگر ہر شخص اسکو چوڑنے کی صلاحیت بھی نہیں رکھتا۔ کیونکہ یہ نیکو کاروں کا قید خانہ اور بدکاروں کے لئے بہشت ہے۔ اسلئے جسکی عمدہ ترین منزل یہی ہے وہ اس سے نکلنے کی خواہش کیوں کر لے نکالے اور جسکا بدترین مقام بھی ہے وہ یہاں ٹھہرنے سے خوش کیوں ہونے لگا بیشک اسکو وہی شخص دشمن محبت اور ہر وہی شخص غیظ و غضب ظاہر کرتا ہے جو اس سے باہر نکلنا چاہتا اور اسکی کمر فرنی کو خوب جانتا ہے۔ وہ اسین زیادہ عمدہ تک ٹھہرنے اور اسکی طرف میلان کرنے سے گہرا اوٹتا ہے اور اس کے اجسام کی پرورش اور اسکی خواہشوں کی پرستش کرنے سے بہاگتا ہے اور اسکے تیروں کے نشانہ سے بچتا ہے۔ کیونکہ وہ آخرت کی نعمتوں اور اسکی عزتوں کو خوب جانتا چھپاتا ہے۔ اور اسے یہ بھی معلوم ہے کہ وہ نعمتیں اور عزتیں اسکے چند دن سے چھوٹے بنیں نہیں مل سکتی ہیں۔ دنیا و آخرت دو گہر ہیں جو ایک دوسرے کے صندھین۔ کوئی شخص دونوں کو آباد نہیں کر سکتا اور نہ دونوں کو ایک جا کر سکتا ہے۔ جیسے کہ ایک آدمی دو ایسی سوکون کو جن مین آپس مین سخت عداوت ہو ایک جگہ اور ایک طور سے نہیں رکھ سکتا۔ البتہ دونوں مین فرق یہ ہے کہ آخرت فراخ دل و فیاض و سہل الحصول واقع ہوئی ہے اور اسکی راہ آسان ہے اور اس کے دروازے اون لوگوں کے لئے کھلے ہوئے ہیں جو اسکی راہ پر چلنا اختیار کریں۔ اور اس کے دشمن سے جو دنیا ہے بچے رہیں اور دنیا تنگ دل و کج خویش نا آشنا و منحوس ہے اور اس کی راہیں بہت

سکڑی اور دشوار گزار ہیں۔ اور اسکے طلب کرنے والے اسپر ایسے مفتون و دلدادہ
 ہیں کہ کوئی کمر خرب اور سنگدلی و بدبختی اسکے حاصل کرنے کے لئے اٹھا نہیں کھتی
 جالانکہ اسپرلات مارنے والے اور اوس سے بچنے والے ایسا نہیں کرتے ہیں۔
 اور اکثر یہ بھی ہوتا ہے کہ دنیا کے بندے یا یون کھنوکھ اوس کی اولاد آخرت کی (جو
 اوسکی ضد ہے) دوستی کو دنیا کے ہاتھ آنے کا وسیلہ بناتے ہیں مگر وہ اوسکو منہ بھی
 نہیں لگاتی ہے۔ پھر دنیا کی طبیعت کا کمینہ پن یہ ہے کہ کپڑے پہنانے سے پہلے
 نکال کر لیتی ہے۔ اور خوشحال بنانے سے پہلے بد حال بنا لیتی ہے۔ اور اوسپر طرہ یہ ہے
 کہ جب اپنے کسی ایک بندے کو لباس سے مہر فراز کرتی ہے تو دوسرے سے چیخین
 لیتی ہے۔ اور اوسکو وہی عطا کرتی ہے جسکے لیلے جائیداد داغ دوسرے کو دیتی ہے
 اور با اینہم اوس کا کوئی سلوک پورا اور کوئی احسان کامل نہیں ہوتا۔ وہ تو اپنا دیا ہوا پھر
 لیتی اور اکٹھا کیا ہوا کہیں دیتی ہے بنایا ہوا ڈبا دیتی ہے اور نئے کو پرانا کرتی ہے۔
 ہرے کو خشک۔ بلند کو پست۔ تندرست کو بیمار۔ اور زندہ کو مردہ کر دیتی ہے۔ اسی سبب
 سے اسے شہزادے۔ مین دنیا کو ایک خجل سے شبیہ دیتا ہوں جو ہر طرف سے گھرا ہوا
 ہے اور اوسکے اندر اوسر اور بنجر زمین ہے۔ جس میں پانی کا نام و نشان یکس نہیں ہے
 اور خوشخوار و زندون۔ سنگدل چورون۔ جفا شعار شیطانوں۔ اور نڈرا چکون کے
 غول سے مالا مال ہے۔ اوسکی ہوا جہل بننے والی تو اور اوسکا سبزہ زہر آب کی موج
 ہے اور اوسکے بیچ مین ایک باغ ہے جسکی چہار دیواری اسقدر بلند ہے کہ دیکھ ہی کر
 پھاندنے والی کی بہت پست ہو جاتی ہے۔ اور اوس کا پرہیزگار نہایت پرکار اور مضبوط
 ہے۔ اور اُس مین میوہ دار درخت پاک و صاف پانی ٹنڈی خوشگوار ہوا۔ گہن کا

سایہ ہے اور اس بے پانی کی زمین کے پر سے ایک جانب سرسبز کشت زار اور
 ہر ابھار غرار اور آبادی اور لوگوں کا مجمع ہے اور دوسری جانب زہریلا سمندر ہے
 جسمین اتر دہے کی صورت کے گمراہ ہو گلا کرتے ہیں۔ اور گرم ہواؤں کی لپٹ اور پر سے
 آتی ہے۔ اور اس جنگل سے باہر نکلنے کی صرف یہی دورا ہیں ہیں۔ اور اس باغ کی
 اندر بہت تھوڑے سی آدمی ہیں اور اس کے باہر جنگل میں بہت بہاری جمع ہے۔ اور اندر
 کے لوگوں میں سے بعض ایسے ہیں جو ہر دم باہر نکلنے اور بیچ و عذاب میں پڑنے
 کو اس لئے تیار ہیں کہ کبھی طرح سے کشت زار اور اس جماعت میں تارک پہنچ جائیں
 اور بعض ایسے ہیں جن کے نزدیک اوسمین سے باہر نکلنے کے برابر کوئی سچ و نصیبت
 ہی نہیں ہے اور باہر والوں کی بھی دو قسمیں ہیں۔ ایک تو وہ ہیں جو اندر جانے کی
 فکر میں بہت دن اس لئے صرف ہیں کہ وہاں جا کر گھائیں پئیں اور سبزہ کی بہار دیکھیں۔
 اور دوسرے وہ جو اپنی جگہ پر خوش اور اس شخص سے کہ اسے دوار ہیں جو اسے
 و فرخ حالی کی جگہ اور نہیں پہنچا دے۔ اور یہ باغ بادشاہ کی محفوظ جگہ ہے جہاں
 ہیشہ اپنے معتبر نابون کو ہیکل انتظام کرتا ہے۔ پس یہ نائب اندر والوں میں سے
 جسکو دیکھتے ہیں کہ اسے کچھ بگاڑا نہیں اور پارسی سے کام لیا ہے اسکو وہاں سے
 باہر نہیں نکالتے ہیں۔ اور علیٰ ذہا باہر والوں میں سے جسکو دیکھتے ہیں کہ کچھ
 اور نہ کچھ ڈھایا ہے اسکو وہاں سے شفقت و نرمی کے ساتھ اٹھا کر ان کے شہر دیا
 میں واپس پہنچا دیتے ہیں۔ اور برعکس اسکے اندر والوں میں سے جسکو دیکھتے ہیں
 کہ بے راہ چلا یا فضول خرچی کی اور اپنی حد سے بڑھ گیا اسکو باہر نکال دیتے ہیں۔
 اور اس طرح باہر والوں میں سے جسکو دیکھتے ہیں کہ کچھ بگاڑا اور ڈھایا ہے اسکو زمین پر

ٹپکتے اور گہرے پٹیتے ہوئے سخصہ اور سختی کے ساتھ دور لیا کر اوس کڑوے زیر بانی
مین پینک دیتے ہیں جسمین مرنے اور ڈوبنے کے سوا کچھ بھی نہیں ہے ۔

تیس وہ جگل توتیہ دنیا ہے جسمین انواع و اقسام کی بلائیں ہیں ۔ اور باغ وہ تھوڑا
ساعیش و آرام ہے جو دنیا کے اندر ہے ۔ اور اسکے ایک جانب جو کشت زار و مزار ہے
وہ نیکو کارن کی جائے بازگشت ہے اور زیر ملامت و بدکاروں کا ٹھکانا آخرت کا ہے ۔
اور اوس باغ کے اندر اور باہر کے جو آدمی مین نے بنلائے وہ اس دنیا کے مختلف
قسم کے آدمی ہیں ۔ چنانچہ اسے شہزادے ۔ تم اور تمہارے والد ماجد اور لوگوں مین
سے تھے جو اسکے اندر داخل تھے ۔ مگر تمہارے والد ماجد نے نہ خوف کیا نہ اوسین
رہے ۔ اور تم نے خوف و بیم سے کام لیا ۔ اور مین اور بہت سی بت پرست باہر والوں
مین سے ہیں ۔ مگر اور وں نے تو حرص و طمع سے کام لیا اور مین نے نرمی و بے طمعی
سے ۔ اور گویا بادشاہ کے نامیوں نے ہکو جدا جدا کر کے وہاں سے علیحدہ کر دیا اور
جو جس مقام کا مستحق تھا وہاں اوسے پہنچا دیا ۔

اسکے بعد حکیم بلوہر نے شہزادہ کو اور نصیحت کی اور کھانا اے شہزادے ۔
تو تین دشمنوں کے بیچ مین ہے ۔ اور وہ تین زن تجھ پر تاک لگائے ہوئے ہیں ۔ وہ تینوں
دشمن یہ ہیں ۔ بُری نیت ۔ بُرا قول ۔ اور بُرا فعل ۔ اسلئے تجھ کو لازم ہے کہ اپنی نیت کو پاک
کرے اور اپنے قول مین اعتدال اختیار کرے اور عمل کو خالص بنا اسکے بعد شہزادے کے
لئے دعا کی اور اوس سے رخصت ہوا ۔

اسی طرح سے حکیم بلوہر نے چار جہیز تک شہزادے کے پاس آمد و رفت
رکھی اور اوس کو نصیحت کرتا اور تعلیم دیتا رہا تاکہ وہاں سکے رہنے والوں اور

نوکرون چاکرون کو شک پیدا ہوا اور سب کو معلوم ہو گیا کہ وہ آدھی رات کو آیا کرتا
 ہے اور راجہ نے اپنے خاص لوگوں میں سے ایک ہوشیار دیانت دار آدمی کو
 راج کوڑ کی حفاظت کے لئے متعین کیا تھا۔ اسکو جب حکیم بلوہر کا حال معلوم ہوا تو بوذا سف
 سے ایک دن تخلیہ میں اسے کہا کہ اے شہزادے آپ جانتے ہیں کہ آپ کے والد
 ماجد کے یہاں میر کیا رتبہ ہے اور ادھون نے اس مقام پر مجھے اسیلے تعینات کیا
 ہے کہ اونکو مجھ پر اعتماد ہے کہ میں اپنے فرایض کو ادا کروں گا اور اونکے حکموں کو
 بجالاؤں گا۔ اور یہ شخص جو آپ کے پاس آیا کرتا ہے مجھے ناپسند ہے اور مجھے اندیشہ ہے
 کہ کہیں اوسی قسم کے لوگوں میں سے نہ ہو۔ جنکو راجہ ناپسند کرتا ہے اور جتنے آنے کی
 اوسے مانعت کر دی ہے۔ اور اگر اوس کا آپ کے پاس آنا ایسی عمدہ وجہ سے ہے
 جسکا آپ کے والد کو معلوم ہونا نازیبا نہ ہو تو آپ مجھے اوس سے آگاہ کر دیجئے۔ کیونکہ اوس
 سطوت و جبروت کو تو آپ جانتے ہیں اور مجھے ہر وقت اوس کا خوف دہرا ہے
 اور اگر یہ کوئی پوشیدہ امر ہو چیر آپکی طبیعت آگئی ہے اور آپ نے امین کو بی بہتری
 سمجھی ہے تو پھر آپ نے یہ کیونکر جانز رکھا ہے کہ راجہ کو اس پر اطلاع نہ واس لئے میں چاہتا
 ہوں کہ اس معاملہ میں آپ تین صورتوں میں سے کوئی ایک اختیار کریں یا تو آپ آئندہ
 سے اوس سے ملنا چھوڑ دیں تاکہ ہم گذشتہ حالت کو مخفی رکھیں۔ یا آپ مجھ سے
 رنجیدہ و خفا نہ ہوں اگر میں راجہ کو اسکی اطلاع دوں اور آپ پہلے سے اپنا عذر وجوہ
 سوچ رکھیں۔ یا آپ ہمیں اپنا مورد عتاب کر کے یہاں سے نکال دیں یا راجہ سے ہمارے
 نکال دینے کی درخواست کریں۔ بوذا سف نے کہا کہ سب سے پہلے جو سلوک میں تیرے
 ساتھ کرنا چاہتا ہوں وہ یہ ہے کہ تجھ کو ایسے مقام میں ٹیلا دوں جہاں سے تو ہماری

باتین سنی جنکے لئے ہم دونوں باہم ملا کرتے ہیں اس کے بعد تجھے اختیار ہے چنانچہ
اوس رات کو پردہ کے پیچھے شہزادہ نے اسکو بٹھایا وقت مقررہ پر بلوہر پہونچا۔ اور
شہزادہ نے اوس سے درخواست کی کہ دنیاوی چیزوں کا بے وقت و بے حقیقت
اور اُحزوی امور کا قابلِ عزت و منزلت ہونا بیان کیجئے۔

بلوہر نے کہا اُحزوی نعمتوں کی رغبت کی نشانی یہ ہے۔ کہ اس کے معاملہ کو دنیا
کے فوری معاملہ پر آدمی مقدم رکھے۔ تعجب ہے کہ دنیا کے لئے مشقت اٹھائیوالے
یہ نہیں دیکھتے کہ اونہیں دنیا سے کوئی بہرہ نہیں ملتا کیونکہ اسکی باقی رہنے کا اونہیں
اعتبار نہیں ہے۔ اور حیرت ہے کہ زیادہ اور دوا می اور بہت بڑھنے والی شے کو چھوڑ کر
توڑی جلد مٹنے والی برابر گنتے والی اور محض بے حقیقت چیز پر مرتے ہیں۔ دنیا کے
لئے نامسمجھ کے سوا اور کون سچ اٹھا سکتا ہے اور آخرت کی راہ سے بدلہ نصیب کے
سوا اور کون پھر سکتا ہے۔

اے شہزادے۔ کیا تو نہیں دیکھتا کہ لوگ آپس میں دنیا کے اوس مال و متاع
کے لئے لڑتے جہگڑاتے ہیں جسکے اپنے ہاتھوں سے چلے جائیگا اونہیں یقین ہے
اور حالانکہ جتنی عمدہ اور باقی رہنے والی چیزیں ہیں اولے تو یہ محروم ہیں۔ اور جتنی خراب
اور بدلنے والی یعنی نئی سے پورانی ہونیوالی چیزیں ہیں اونکو یہ خود بُری جانتے
ہیں۔ مگر اسپر بھی وہ لوگ اس اعتقاد ہی کو چھوڑ بیٹھے ہیں کہ آخرت کا وہ گران بہا مال
جسکی بزرگی میں اونکو بھی شک نہیں ہے اونکو بھی مل سکتا ہے۔ میں نہیں سمجھتا کہ دنیا
کا کوئی قول و قرار ٹھیک ہے اور اسکا کوئی انسان ہمیشہ رہنے والا ہے اور کون
لوگ اون سے زیادہ بد حال ہیں جو دنیاوی سامانوں کو بہت زیادہ سمجھتے اور اونکے

جمع کر لئے مین از خود رننتہ ہو رہے ہیں۔ کیونکہ جمہور دنیا میں وہ زیادہ مالدار ہو گئے
اُسی قدر آخرت میں محتاج ہو گئے اور جب تعدد دنیا میں زیادہ ممتاز ہو گئے اوسی قدر اللہ
سے دور ہو گئے۔

اسے شہزادے۔ ان دنیا داروں کی مثال ٹیکسٹس مسٹ فوج کی ہے جسکو ایک
بادشاہ نے دشمن پر چڑھائی کر نیکو کر دیا کیا۔ اور سپاہیوں کو۔ ب۔ طرح کی ہدایتیں کر دین
اور اوسکے مال و منال اور اہل و عیال میں سے چھانٹ کر ایسی چیزیں منانے میں اپنے
پاس رکھیں جنکی نسبت اوسے گمان تھا کہ انکے ضایع ہونے کے خوف سے وہ ہرگز
ہمارے حکم کی خلاف ورزی نہ کریں گے۔ اور اوہنین جتاو یا کہ اگر ہم سے سرکشی اور ہمارے
حکم کی مخالفت کر دے تو تم اپنا مال بھی گنواؤ گے اور اپنے بال بچوں کی عزت بھی۔
اور برعکس اسکے اگر ہماری اطاعت اور ہمارے حکم کی تعمیل کر دے گے تو انعام و اکرام
سے مالا مال کر دے جاؤ گے۔ چنانچہ بادشاہ سے رخصت ہو کر وہ لوگ دشمن کے
قریب پہنچے۔ اور بادشاہ نے ان لوگوں سے عہد لے لیا تھا کہ جسوقت دشمن
سے مقابلہ کر دو تو اوسکے سپاہیوں کو گھروں سے نہال دینا۔ اور جو ہاتھ آئین انہیں
قید کر لینا مگر نہ اون میں ملتان سکونت اختیار کرنا۔ پس جو لوگ قول کے پیچے اور محتاط
تھے انہوں نے وہی کیا جس کا اوہنین حکم تھا اور اوسکے پاس بھی نہ پھٹکے جسکی
مانعت تھی۔ اسلئے بادشاہ نے انکی ضمانتیں بھی واپس کر لیں اور انکی قدر افزائی
بھی کی۔ اور جو بد عہد منافران تھے وہ بادشاہ کے دشمنوں سے مشیر و مشکر
ہو گئے۔ اور اوہنین میں رہنے لگے۔ اسلئے بادشاہ الگ خفا ہوا اور گھر بار جدا جدا
ہوا۔ پس یہی حال دنیا داروں کا ہے۔

دنیا داروں کی مثال ٹیکسٹس مسٹ فوج ہے

اسی طرح سے دونوں مین دنیا کی بے ثباتی و بے حقیقی و فنا و زوال اور آخرت کی ہمیشگی و ہمہ کی پستی کی گفتگو ہوتی رہی۔ اور جب حکیم ابوہریرہؓ سے ہو کر چلا گیا۔ بوز اسف نے اوس شخص کو سامنے بلایا اور پوچھا۔ کیوں۔ سنیں اس جھوٹے جادوگر کی باتیں جو مجھے ہکا بکاڑنے اور دنیا کی نعمتوں سے محروم کرنے اور جو باتیں راجہ کو ناپسند ہیں اون ہی کی ترغیب دلائے آیا ہے۔ اوس شخص نے کھا شہزاد سے۔ آپ کیسی باتیں کرتے ہیں۔ میرے لئے آپ کو فقرے گزرنے اور چالیں پیلنے کی کوئی نئی نئی بات نہیں ہے۔ اوسکی باتوں میں ایک طرح کا نور تھا مین اوتھیں سن سکر خطا و غلطی اور خوب مزے لے رہا تھا اور اوس شخص کی بزرگی کا قائل ہوتا تھا مگر جب سے راجہ نے ایسے باتوں کو راجہ و شیعہ کر دیا ہے ہم ایسی باتوں سے بالکل محروم ہو گئے ہیں حالانکہ ہم دیکھتے ہیں کہ ہمارے دل ایسی باتوں کو قبول کر لیتے اور ایسی نصیحتوں کے لئے تڑپتے ہیں اور بکویہ بھی معلوم ہے کہ ہمیں انہیں خبر اور اس چند روزہ دنیا کے لئے چھوڑا ہے۔ لیکن اسے شہزاد سے۔ اگر آپ نے دین کی محبت اختیار کی اور آپ نے سب سے تیز کر اوس سے جوڑا ہے اور اس کے لئے آپ نے سب طرح کی سختیاں جھیلنا یعنی بادشاہ کا غصہ۔ عوام کی ناراضی۔ اور معاش کی تنگی برداشت کر قبول کر لیا ہے تو آپ کو مبارک ہے کہ آخرت کی بزرگی اور جنت کی نعمتیں آپ کے حصہ میں آئیں۔ رہا مین مجھ پر دنیا کی محبت اور راجہ کے غصہ کی ہیبت غالب ہے۔ مگر مین یہ مناسب نہیں سمجھتا کہ وہ جنت میں پڑوں۔ ایک تو خود آخرت سے محروم رہوں اور دوسرے اوس کی عمدگی کا منکر بنوں اور آپ کو اوس سے باز رکھوں۔ اسلئے میرے واسطے صرف ایک صورت رہ گئی ہے اور وہ یہ ہے کہ مین نے جو اس معاملہ کو پوشیدہ رکھا اور آئندہ بھی

رکھنا چاہتا ہوں اوس کی سزا میں بادشاہی عتاب اور عذاب جو تجھ پر ہونے والا ہو اوس سے بچنے کی آپ جو تدبیر بتائیں میں اوس پر عمل کر دوں۔

تو ذاسف نے کہا کہ میں نے تجھے جو اس حکیم کی باتیں سنوائیں تو صرف تجھ پر رحم کر کے اور اس خیال سے کہ جو علم کہ دلون کی زندگانی ہے اوس سے تو بہت زمانہ سے محروم ہے۔ اور یہ بات بھی تھی کہ میں نے تجھے صاحب خلوص و محبت پایا اسلئے

میں نے تیرے لئے سب سے زیادہ یہی مناسب سمجھا کہ دین کی باتیں تجھے سنائی جائیں اور اوسکی طرف آنے کو تجھے کہا جائے۔ مگر تو نے تو کچھ ایسی بات کہی جس کا میرے

پاس کوئی جواب نہیں ہے اور میرا حکم خود تیری نسبت یہ ہے کہ تو عا و کرگا اس معاملہ کو پوشیدہ ہی رکھے اور یہ اسوجہ سے نہیں ہے کہ میں اپنی ذات کو راجہ کے غضب

سے محفوظ رکھنا چاہتا ہوں بلکہ تجھے خود راجہ کا بچانا مد نظر ہے۔ کیونکہ میں جانتا ہوں کہ یہ امر اوس کو بہت زیادہ ناگوار و نا پسندیدہ ہے اور اس کا حال سننے ہی اوسکی جان پر بھاری

کیونکہ اہل حق پر اوسے نہایت سخت طیش آئیگا اور اوسکے خون میں جوش پیدا ہوگا اسلئے اس امر کے چھپانے کی راے جو میں تجھے دیتا ہوں تو وہ بادشاہ کی خاطر سے ہے

کہ تو اوسے رنج و مصیبت میں مبتلا نہ کرے اور جس چیز کی امید وہ اپنے اچلو تے بیٹے سے رکھتا ہے اوس سے اوسکو بالکل نا امید نہ کرے۔ ورنہ اگر تو اسے چھپائے نہیں تو

میری طرف سے تجھ پر کوئی الزام نہ ہوگا۔ یہ سنکر وہ شخص نہایت اوداس و غمگین و پریشان حال اپنے گھر پہنچا۔ شب و روز وہیں رہنا اختیار کیا اور بیمار بن گیا۔ شدہ شدہ راجہ کے

یہاں اوس کی بیماری کی خبر پہنچی۔ راجہ کو سخت تردد ہوا اور جو کام اوسکے سپرد تھا اوسکے لئے پھر نیا ہتام اوسکو کرنا پڑا۔ چنانچہ جن لوگوں پر اوسے اعتبار تھا انہیں

سے ایک دوسرے شخص کو اوسکی جگہ مقرر کیا۔

اسی زمانہ میں حکیم بلوہر نے ملک سولابت سے سفر کرنے کا ارادہ کیا اور ایک بوز اسف کے پاس آیا۔ اور اوس سے کہنا کہ میری اور میرے یاروں کے عید کا زمانہ پہنچ گیا اور نہایت نامناسب ہو گا کہ میں یہاں رہ جاؤں اور اپنے یاروں کی صحبت میں نہ پہنچوں بوز اسف پر بلوہر کا اجازت طلب کرنا نہایت شاق گذرا اور اوس کی جدائی کے خیال سے وہ سخت ملول ہوا۔ کہنے لگا کہ میں آپ کو اجازت نہیں دینے کا۔ البتہ یہ ہو سکتا ہے کہ میں بھی آپ کے ساتھ چلوں۔ بلوہر نے کھا کہ اے شہزادے میں آپ سے ایک تمثیل بیان کرتا ہوں۔

نقل ہے کہ کسی شہر میں ایک دولتمند و معزز شخص تھا جسکے ایک کم سن بچے نے ایک ہرن پا لیا اور اوسکو اپنے سے اسقدر ہلا لیا تھا کہ نہ لڑکے کو ہرن بغیر چین نہا اور نہ ہرن کو اوس لڑکے بغیر۔ مگر بمقتضائے جبلت اوس ہرن کا جی ہمیشہ صحرا و جنگل کے لیے تڑپا کرتا تھا۔ ایک دن گھروالوں کو غافل پاکر صحرا کی طرف نکل گیا۔ وہاں ہرنوں کی ایک فاکڑ کھائی دے۔ یہ مدت کے بعد اپنے بھینسون کو دیکھ کر آپسے میں نہ رہا اور بے اختیار اونٹنے ملنے کو دوڑا۔ اور اون سب نے جو اسکی خوب چال ڈھال بدلی دیکھی تو پہلے بھر کے اور بہا گئے پر تادہ ہوئے۔ مگر اوس کی خلقت و اصلی جبلت کا خیال کر کے رگ گئے اور دونوں جانب آشنائی و ملنساری کا ظہور ہوا۔ پھر تو اوس ہرن کا معمول ہو گیا کہ جہاں گھر والوں کی نظر بھی اور وہ صحرا بھی نہ تھا۔ تھوڑی دیر تک اون میں رہا اور چملا کو دا کھایا پیا اور گھر چلا آیا۔ گو گھر والے اوس ہرن کی اس عادت سے واقف ہو گئے تھے مگر چونکہ جلد لوٹ آتا تھا اس لیے روک ٹوک نہیں کرتے تھے۔ اور جنگلی ہرنوں

بلوہر کے ساتھ شہزادے کے بائیں ہاتھ کی تمثیل

کا کلمہ بہت عرصہ تک اسی مقام میں صرف ایسی خاطر سے رہا کہ اگر کہیں دور چلا جاتا تو یہ
 بیچارہ دوست بچھڑ جاتا لیکن جب وہاں کا چاراپاتی بالکل تھگ گیا تو ناچار سیچا روٹنے
 اور جگہ کا ارادہ کیا۔ ایک دن جون ہی حسب معمول وہ پلاؤ ہرن وہاں پہونچا سب نے
 زندہ رہنے میں اور دور جا کر ایک سبزہ زار میں ٹھہرے اور اپنے ساتھ اس دوست کو
 بھی لیتے گئے اور اس سے کہنے لگے کہ اب روز بہین آیا کرو۔ لیکن اس دن جو
 اسکے واپس جانے میں معمول سے بہت زیادہ دیر ہوئی تو گھر والوں کو سخت
 ناگوار گذرا اور یہ خیال ہوا کہ رشتہ کہیں پورا وحشی ہو جائے اور سچان واپس
 آئیکا قصد کرے۔ اسلئے ایک شخص کو اس کا سراغ لگانے کے لئے بھیجا۔ اوسنے
 سارا پتہ و نشان لگا لیا اور دوسرے دن جو وقت وہ گھر سے روانہ ہوا بہت سے
 آدمی اسکے پیچھے پیچھے چلے اور جب اپنے ہمجنسوں میں جا کر کھڑا ہوا تو شکاری کشتوں
 اور تیر اندازوں نے گھیر لیا بیچارے جنگلی ہرن کو تو ذبح کیا اور اپنے پلاؤ ہرن کو
 زندہ گرفتار کر لیا۔ اور گھر میں لا کر باندھ رکھا تاکہ پھر صبح اور جنگل کی طرف رخ نہ کرنے پائے
 اسی طرح سے اسے شہزادے۔ اگر میرے ساتھ تو باہر نکلا۔ تو مجھے خوف ہے کہ میرا اور
 میرے ساتھیوں کا بھی یہی حال ہو۔ اور بہت جلد مجھے غدا ہو گا۔ اور جو مسرت
 مجھے تھے مگر ہوئی تھی اس سے محروم ہو جاؤ گا۔ اور جو امید تیرے ذریعہ سے اس
 دین کے زندہ ہونے اور بہت سے لوگوں کے راہ راست پر آنیکی مجھے ہی اس سے
 مایوس ہو جاؤ گا۔ اور جو کام تو خدا کے حکم سے چھپ کر کرتا ہے اس میں خلل واقع ہو گا۔
 تب کہ تو چاہیے کہ اپنے یہاں ٹھہرے رہنے کی وجہ سے راجہ کو میرے اور میرے
 ساتھیوں کی طرف متوجہ ہو نیکا موقع نہ دے اور اس راز کو پوچھ شیدہ رکھ کر راجہ کے

دل سے دینداروں کا کینہ نکال دے۔ اون پیچاریوں کا راجہ کے ہاتھ سے بچائے
 رکھنا بہت سی عبادتوں سے بہتر ہے۔ برخلاف اسکے اگر تو میری نسبتہ نکل بہا گا تو وہ ہم
 لوگوں کا اور بھی سخت دشمن ہو جائیگا۔ اور ہم لوگوں کو جلا نا اور حلا وطن کرنا شروع کر دیا
 اور ہم سب سے نہیں ڈرتے ہیں بلکہ ہم یہ نہیں چاہتے کہ تجھ کو ساتھ لیا کر اور اپنا ٹھکانا راجہ
 کو بتا کر اپنی ہلاکت میں اس کے سمین و مددگار بنیں۔ اسلئے تو یہ میں رہ میں جاتا ہوں۔
 بوذا اسف۔ وہ کونسی جگہ ہے جہاں آپ لوگ اکٹھے ہو کر تے ہیں۔

بلوہر۔ ایک لقی و دق میدان میں جہاں نہ کوئی آدمی ہے نہ آبادی۔ اور جہاں
 درندوں اور چوپایوں کے سوا کوئی جا بھی نہیں سکتا ہے۔

بوذا اسف۔ آپ لوگ وہاں کتنے عرصہ تک ٹھہرتے ہیں۔

بلوہر۔ کم سے کم ایک مہینہ۔ اور زیادہ سے زیادہ سال بھر۔

بوذا اسف۔ وہاں کیا کھا کر زندگی بسر کرتے ہیں۔

بلوہر۔ وہاں کی بہتات کچھ نہ پوچھو۔ مگر باغ یا کھیتیاں اور کیریاں یا گائیں وہاں
 نہیں ہیں۔

بوذا اسف۔ پھر بہتات کس بات کی ہے۔

بلوہر۔ اوس میں ایک درخت ہے جسکی پتیاں ہماری غذا ہیں۔ اور ہر شخص کے لئے
 روزانہ ایک مٹی کافی ہوتے ہیں اور اس کے علاوہ وہاں میٹھا اور سرد پانی اور
 درختوں کا گہنا سایہ ہے۔

بوذا اسف۔ کہا نے پیٹنے کی تو یہ تکلیف اور پھر اس کا نام عید رکھا گیا ہے۔

بلوہر۔ ہمارے اس زمانہ کے گذران کو اور زمانے کے گذران پر وہی فضیلت ہے

جو دنیا داروں کے عید نکوانکی اور زمانہ کی زندگی پر تیوہاروں میں صرف یہی خصوصیت
 ہے کہ تیوہار منانے والے اوس دن محنت و مشقت نہیں کرتے اور معمول کی کہانوں
 میں زیادتی کرتے ہیں۔ علیٰ ہذا ہمارے تیوہار میں بھی دونوں باتیں موجود ہیں محنت
 سے راحت بھی ہے۔ اور کھانے میں زیادتی بھی۔ اس لیے
 کہ ہم نے اپنے نفوس کو ترک دنیا و یاد آخرت کا عادی بنایا اور اوس کے لئے
 اس قدر کھانا مقرر کر دیا ہے جس سے کم ہر کوئی نفس باوجود کثرت محنت و مشقت اور قتل
 راحت و عافیت کے باقی نہیں رہ سکتا ہے۔ پس ہماری عیدوں میں ہمارے نفوس کو
 معمولی عادی سے فراغت اور ہمارے بدنوں کو امور دنیا سے پوری راحت ملتی ہے۔
 پوذا سرف۔ آپ لوگ جمع ہو کر جو کچھ کرتے ہیں اوس کی کیفیت مجھ سے اس طرح
 پر بیان کیجئے کہ گویا میں اوس مجمع کو آنکھ سے دیکھ رہا ہوں۔

بلوہر۔ اے شہزادے۔ اگر کہی آپ بازار میں سے گزرے ہونگے تو دیکھا ہوگا کہ
 اوسکے دائیں بائیں بہت سے لوگ ہیں۔ مگر ایک کو دوسرے سے کچھ سر دکار نہیں اور
 ہر شخص کے سر پر ایک نہ ایک ضرور دھاجت سوار ہے جسکی طلب میں وہ پریشان
 و سرگردان ہے۔ ہاں سب کی ہیئت میں فرق ہے کوئی بیٹھا ہے کوئی کھڑا کوئی چلتا
 کوئی دوڑتا۔ کوئی خاموش۔ کوئی گویا۔ اور کوئی چلا رہا ہے۔ پس ہماری عیدوں میں بھی
 ہمارا یہی حال ہے۔ فرق ہے تو اس قدر کہ وہ لوگ دنیا کی طلب میں ہیں اور ہم آخرت
 کی تلاش میں اور جیسی مراد ہے ویسی ہی محنت ہے۔ ہماری ٹولیاں بھی الگ الگ
 ہوتی ہیں۔ کوئی قیام میں ہوتا ہے۔ کوئی تہود میں۔ کوئی رکوع میں تو کوئی سجدہ میں۔ جو قیام
 میں ہے وہ بلند آواز سے حکمت کا سبق دیتا ہے۔ اور جو رکوع میں ہے اوس کی آواز

اوسکی معاملہ کی عظمت کے باعث سے پڑی ہوئی اور انسوجاری ہیں۔ اور سجدہ والا بالکل خدا سے لو لگائے ہے۔ اور قنود والا راحت پر اپنے مالک کا حمد و شکر کر رہا ہے۔ چہر کوئی تو صفت سے پڑا ہوا ہے اور کوئی پوشیدہ رہنے کے سبب سے چپ ہے۔ اور سخت مشقت کے کسی کے بدن پر عیش ہے اور رنج بہتہ بہتہ کوئی پہلے اور ہم مین سے کیسے موت نے راحت کے گود مین جبکہ دی ہے اسلئے ہمارے زندہ ہمارے مردون پر رشک کرتے ہیں۔ اور ہمارے تندرست بیمار پر۔ اور ہمارے زور آور کمزور پر۔ اور ہم سب ایک دوسرے کی بڑی گود دیکھ کر دل سے خوش ہوتے ہیں۔ اور ہم مین سے ہر متنفس اپنی حالت اور اپنی بھائی کی حالت پر ہشاشمش و بھاشا ہے۔ نہ رات بکو غفلت مین ڈالتی ہے اور نہ دن جو گشتگی مین۔ نہ شہوت ہم سے فنا کرواتی ہے۔ اور نہ مال آپے سے باہر کرتا ہے۔ نہ بچے ہیں جن کی پرورش مین پنہنیں۔ اور نہ بیدیاں ہیں جنکی حسن و آرایش مین اوکھیں۔ بس ہمارا سچا نقشہ یہ ہے بوذا سف۔ ان حالات سے مجھے ایسی خوشی ہوئی کہ بیان سے باہر ہے اور جو شوق اوسکے دیکھنے کا ہوا وہ میرے دل سے پوچھے۔

بلوہر۔ سن لو۔ عنقریب تم ان لوگوں سے ملو گے۔ اور اونہیں میں ہو جاؤ گے بوذا سف۔ آپ لوگ اپنی عید کے بعد بچہ کرکمان جاتے ہیں۔ بلوہر۔ کوئی شہر اور بستی کو جاتا ہے۔ اور کوئی پہاڑوں اور میدانوں کو۔ بوذا سف۔ آپکے جو ہارون مین آپ کے بدن کو کونسا آرام پہنچتا ہے۔ بلوہر۔ دوستوں سے ملنا اور ادنیٰ ساتھ رہنا۔ کیونکہ تیو مار کے سوا اور زمانہ مین ہم ایک ایک دود و آدمی الگ الگ پھر کرتے اور کبھی آرام نہین لیتے ہیں مگر اپنی

عید میں سب ایک مقام پر جمع ہوتے اور قیام کرتے ہیں۔ اسلئے ایک دوسرے کی ماندگی و وحشت کو دفع کرتا ہے۔

بوذا سف - آپ لوگ ہمیشہ کیا کھایا کرتے ہیں۔

بلوہر - زمین پر جو کچھ اوس پانی سے اگتا ہے جسپر کسی آدمی کا دعویٰ نہیں۔ اور اس میں کبھی ایسی چیز نہیں داخل ہوتی ہے جسکو کسی آدمی نے اگایا یا جس میں محنت کی ہو مگر ہم میں سے جو شخص آبادی کے قریب رہتا ہے اور اوسکو ایسی پیداوار جسپر کسی کا دعویٰ ہو کہانی مقدار میں نہیں ملتی ہے۔ اوسکو جو کچھ کوئی انسان اپنا بویا اگایا کھلا دیتا ہے وہ کہا لیتا ہے بشرطیکہ بے مانگے ملے۔ کیونکہ اوسکے نزدیک کھانا اور مر جانا دونوں برابر ہیں۔

بوذا سف - میں کچھ مال آپ کے ساتھ کئے دیتا ہوں اپنے دوستوں کے لئے لیتے جائے۔

بلوہر - شہزادے کیا تمہارے پاس اپنی ضرورتوں سے زیادہ مال ہے جو تم میرے ساتھ کئے دیتے ہو۔ اور تم میرے دوستوں کی مدد مال سے کیونکر کر سکتے ہو۔ تم خود اوس سے زیادہ محتاج ہو۔ آدمی اپنے سے بد حال کی دستگیری کرتا ہے اور ہمارے دوستوں میں سے جو سب سے زیادہ محتاج ہے وہ بھی تم سے زیادہ مالدار ہے ہاں عنقریب تم امیر و مالدار ہو جاؤ گے۔ مگر اسوقت تم کسی شخص کے ساتھ ذرا بھی سخاوت نہ کرو گے۔

بوذا سف - آپ کا منایت محتاج دوست مجھ سے زیادہ مالدار کیونکر ہو سکتا ہے۔ آپ تو اسکا حال بیان ہی کر چکے ہیں اور جب میں آج اسقدر سخی ہوں تو زیادہ مالدار ہو جائے

پر بخیل کیون ہونے لگا۔

بلوہر - میں نے اونکی محتاجی تمسے ہنین بیان کی ہے بلکہ امارت اور کفایت اور دوست
جس میں اونکی بسر ہوتی ہے۔ تاکہ تمکو اونپر رشک آئے۔ اور تمہارے دل میں شوق
پیدا ہو کہ کا شکسے میں ہی اوسی حال میں ہوں۔

اسکی وجہ یہ ہے کہ امارت و مالداری نام ہے۔ دنیا میں حاجت کی کمی اور خوشی کی زیادتی
کا اور وہ لوگ حاجت کی کمی میں تم سے بڑے ہوئے ہیں۔ کیونکہ جس دنیا میں تم آلود
ہو اوس سے وہ بالکل پاک ہیں اور وہ خوشی میں تمسے بہت زیادہ بڑے ہوئے
ہیں۔ اسلئے کہ جتنی ریاضت اونہوں نے کی ہے تمہاری عمر بھی ابھی اوس قدر
نہیں ہے اور وہ لوگ اپنے آپکو ہوسے جو اونکی راحت ہے باعتبار تمہارے زیادہ
تر قریب سمجھتے ہیں۔ کیونکہ تم لو عمر ہو اور وہ سن رسیدہ۔ اور اونکے آپس میں سچی
ملنساری و محبت ہے اور ان میں سے جو لوگ ملک عدم کو راہی ہوئے ہیں اونکے
بامراد و دل شاد ہونیکا اونہیں یقین حاصل ہے۔ حالانکہ تم کو اپنے بھائیوں کے
حال پر رنج و غم ہے اور تم جب ان لوگوں میں مل جاؤ گے تو تمہاری عمر اور تمہارے
اعمال زیادہ ہو جائینگے اور تم اپنے بھائیوں کی حالت دیکھ کر خوش ہو گے اور وہ تمہیں
دیکھ کر باغ و باغ ہو گئے۔ پھر اوسوقت تمہارا نفس اپنی نیکیوں کے بارہ میں کسی متنفس
کے ساتھ سخاوت نہین کر دیکھا۔ اور نہ تم اون لوگوں کو بھائی بناؤ گے جنکو اب تمنے
بنار کھا ہے۔ اسلئے تم اپنے مال کے اوسوقت بخیل ہو گئے۔

اور جو توشہ تمنے مجھ دینا چاہا ہے وہ کوئی مال نہین بلکہ جانکا و بال ہے۔ اور اگر
میں اون لوگوں کے پاس وہی دنیا لیکر جاؤں گا جسکو اونہوں نے اپنے پاس سے

بزدل بھلا ہے تو یہ سب بری سوغات میری طرف سے ہوگی کیونکہ اودھ کا وہ دشمن سچا
زندہ ہو جائیگا۔ جو شہوت کو تازہ کرنا اور قوت دینا ہے اور جسکو وہ لہجہ پس پشت
ڈال چکے ہیں۔

بھلا اسے شہزادے تم ہی کہو کہ اوس دشمن کی اونہین کیا ضرورت ہے جو دنیا کی
لغوئیات اور سپہو دگیان یا دلاکراؤ کو پھر احتیاج و ہلاکت میں ڈال دے۔ یقین مالوکہ
سونا چاندی اور جواہرات ہمارے سامنے اولن کنکر دین اور پتھر دین سے ہرگز زیادہ نہیں
ہیں جنکو ہم صحرا و جنگل میں دیکھتے اور پکار پکار کر چھوڑ دیتے ہیں۔

بلوڈ اسف۔ آپ لوگوں کو پسینے کے لئے کپڑے کہاں سے ملتے ہیں۔

بلوہر۔ دنیا کے سامانوں میں سے ہمارے لئے سب سے دشوار بھی ہے۔ اسکو
بہنے گدڑوں اور چمڑے پر کفایت کر لی ہے۔ اور کبھی سوچ اور درخون کی پتون ہی سے
تن ڈھانک لیتی ہیں۔ اور لباس سے ہماری غرض صرف اسقدر ہے کہ ستر ڈھک
جائے جسکا کلمہ ہنا نیا پت ہی قابل شرم ہے۔ اور ہماری عمر بھر کے لئے ایک
ہی کپڑا بس کرتا ہے جسکو ہم اسی وقت بدلتے ہیں جب ہم یہ سمجھتے ہیں کہ اس دنیا اور
اور اہل دنیا پر ہمارا ہی آخری نقطہ ہے چنانچہ اگر اس کے پھٹنے سے پہلے موت آگئی تو
وہی کفن ہوا اور ہماری تازہ پوری ہوگئی۔ اور اگر وہ کپڑا اچھٹ گیا اور ہمارے جسم
وجان کا رشتہ نہیں ٹوٹا اور کوئی ہمارے حال پر نظر نہیں کرتا تو ناچار آبادی میں چلی
آسکتے ہیں۔ اور حالت اضطراب میں جو شخص نیکو کار یا بدکار بغیر سوال کے کوئی کپڑا
دیتا ہے اسکو لے لیتے ہیں اور اگر آبادی میں آنا پسند نہوا تو گھروں کے چتھڑوں یا
درختوں کے چہال ہی سے بدن ڈھک لیتی ہیں۔

بوذا اسف پہر آمین کیا مصالغہ ہے کہ میں کچھ کپڑے آپ کے ساتھ کر دوں آپ
اون لوگوں میں تقسیم کر دیں۔

بلوہر۔ یہ تو ذخیرہ کرنا اور پہلے سے فکر کر رہا ہے۔ ہم تو اسی وقت پوشاک بدلتے
ہیں جب محض مجبور ہو جاتے ہیں۔ اور پہلے سے اوس دنگے لئے ہرگز کوئی چیز نہیں رکھ
چھوڑتے جسکی نسبت یقین نہیں ہے کہ ہم اوسکو دیکھیں گے یا نہیں۔
بوذا اسف۔ جو کپڑے آپ میرے پاس پہنکایا کرتے ہیں وہ کہاں سے
آئے ہیں۔

بلوہر۔ یہ تو ایک غلاف ہے جس سے شیطان مانوس ہوتا اور قرض نہیں کرتا ہے۔
اور میں نے اوسکو تمہارے پاس پہونچنے کا ذریعہ بنایا ہے۔ تاکہ تمہارے والد ماجد
جنگلے پاس خدم و حشم موجود ہے مجھے دیکھ کر بڑا نہ سمجھیں۔ اے شہزادے کیا تم نہیں
دیکھتے کہ کبھی آدمی کو اپنے دشمن کے پاس بھی جانیکی ضرورت ہوا کرتی ہے مثلاً کوئی مخفی
رازد دریافت کرنے یا کسی دوست کو قید سے چھڑانے کو۔ اور اسوقت خواہ مخواہ آدمی کو اپنے
دشمن کا لباس پہننا اور اوسکے سے حرکات و سکنات ظاہر کرنے پڑتے ہیں تاکہ وہ
دھوکا کھا جائے اور مطلب حاصل ہو جائے۔ لیکن جب آدمی مقام پر واپس آتا ہے
تو اپنا قومی لباس اور علالت پہرا اختیار کر لیتا ہے۔ پس اے شہزادے۔ تم میری وہ
مراد تھے جسکو میں دشمن سے حاصل کرنا چاہتا تھا اور وہ خالص دوست تھے جسکو میں
اوسکی قید سے چھوڑانے کا ارادہ رکھتا تھا چنانچہ میں نے تمکو دنیا کے پنجہ سے جوہم
دونوں کے دشمن ہے وہ لباس پہنکر چھوڑا جو اُس قید خانہ میں تم پہ پہے ہوئے
تھے۔ اور اوس دشمن کی برائیاں میں۔ نے تم سے بیان کر کے اوسکے عیوب تمہارے

سائے کہو لکر رکھ دے اور اوس سے بچتے رہنے کی مین نے شکوہ سخت تاکید کی۔ اور جب ہم اپنے لمبا داما کو واپس جاتے مین تو اپنے دشمنوں کا لباس اوتار کر اپنی قومی پوشاک پہن لیتے مین۔ اور ان کپڑوں کو جو پوچھو تو ایک ایسے شخص کے پاس سے مانگ کر لایا ہوں جو حکمت کی تصدیق کرتا ہے۔ اور جس کا ہمارے اعمال کو جائز رکھنے کے سبب دینا نے ساتھ دیا ہے۔ اور ہم نے اوس کا احسان ایک بوسیدہ ہونیوالی چیز سے اسنے اپنی گردن پر لیا کہ تم تک بغیر اوسکی رسائی نہیں ہو سکتی تھی۔ اور جب مین تم سے جدا ہونگا تو انکو مین پہنکر نہیں جاتاں گا بلکہ کا ندبے پر لیاؤں گا اور مانگ کو واپس کر دوں گا۔ اور اگر تم مجھے چبا لے کپڑے پہنے دیکھو تو تمہاری آنکھوں کے سائے وہ صورتیں پہر جائیں جن سے تم غمغریب ملنے والے ہو۔ یہ سنکر بوذا اسف نے درخواست کی اور حکیم کو تین سبھی دین کہ آپ اپنا اصلی لباس پہن لین تو مین ابھی دیکھ لوں چنانچہ اوسنے کپڑے اوتار ڈالے۔ اور ایسا معلوم ہوا کہ اک سوکھی ہوئی تیلی اور لاجبی نے کو سما چرمی غلاف مین لپیٹ رکھا ہے اور صرف ایک پڑانا تنبند شرمگاہ سے نصف ساق تک بند ہوا ہے۔ اس شخص کے جسم پر عبادت کا نشان دیکھ کر بوذا اسف ایسا متاثر ہوا کہ مضبوط کر سکا اور بے اختیار چپٹ کر اوسکو گھٹکا لیا اور تیک روتا رہا جب آنسو تھمے تو دونوں مین یہ گنگو ہوئی۔

بوذا اسف - آپ نے مجھے اپنے ساتھ لینے اور اپنے یاروں کے لئے میرے لباس سے کپڑے اور مال لیجاٹے تو انکا رہی کیا۔ مگر مین جو کپڑے خود آپکی ذات کے لئے دیتا ہوں اوسکو تو قبول کیجئے۔

بلوہر تھے جو چیزیں پیش کی تھیں انکو مین نے یاروں کے لئے لیجانے سے

صرت اونکی خیر خواہی کی نظر سے انکار کیا ہے اور کیونکر ہو سکتا ہے کہ اوہ نہیں چیز و نگو
میں اپنی ذات کے لئے جائز رکھوں۔ اگر اوہ میں بہتری ہوتی تو میں اپنے یار و نگو اپنی
ذات پر کیون ترجیح دیتا۔

بوذا سفت - خیر آپ تو کر سکتے ہیں کہ اس تہند کے بدلے مجھ سے دوسرا تہند
لے لیں اور اسکو اپنی نشانی کے طور پر میرے پاس چھوڑ جائیں۔

بلوہر - پرانے کی جگہ میں اگر میں نیا تہند باندھوں گا تو جفت رد و لون کپڑوں
کے باقی رہنے کی مدت میں تفاوت ہوگا اوسی قدر میری امید بڑھ جاوے گی۔ اسلئے میں
چاہتا ہوں کہ تم مجھے کوئی اور تہند جو ویسا ہی پرانا ہو دیدو۔

اسپر بوذا سفت نے اپنے کپڑوں میں سے ایک تہند منگو کر اسکو دیا اور اسکی
تہند رکھ لیا اور بلوہر نے اس سے وعدہ کیا کہ اگر موت اور قید سے بچا تو سال کے
اندز ہی واپس آؤں گا۔ اسکے بعد بلوہر بوذا سفت رخصت ہو کر اور اسکو و حامین دیکر روانہ
ہو گیا۔

اب بوذا سفت چھبک خوب عبادت میں مشغول ہوا۔ جب رات کو خوب سناٹے کا
عالم ہو جاتا اور سب لوگ گہری نیند میں سو جاتے۔ تو وہ اپنے سارے کپڑے اوتا کر
اور اس تہند کو باندھ کر صبح تک عبادت الہی کرتا رہتا۔

بوذا سفت کا محفاظ جس کا ذکر پہلے آچکا ہے عرصہ تک بیمار بنا رہا اور چونکہ راجہ اونکی
بڑی قدر و منزلت کرتا تھا خاص اپنے طبیب کو اس کے معالجہ کے لئے بھیجا۔ طبیب نے
حسب فرمان شاہی اسکو آکر دیکھا اور راجہ سے جا کر کہا کہ نبض وقار ورہ و علامات و اسباب
سے تو کوئی بیماری تشخیص میں نہیں آتی ہے۔ مگر وہ ضعیف و ناتوان بہت ہو گیا ہے

جسکی وجہ کوئی اندر دنی فکر و تردد ہے بیماری سے کوئی واسطہ نہیں۔ یہ حال سنجہ راجہ کے دل میں شک پیدا ہوا کہ مبادا بوذا سفنے اوسکو بچ ہو چنایا اور تکلیف و اذیت دی ہو۔ اسلئے راجہ نے اوسکو کھلا بھیجا کہ میں تیری عیادت کو آتا ہوں وہ یہ خبر پاتے ہی اڈتھ کھڑا ہوا اور کپڑے پہنکر راجہ سے ملنے کو روانہ ہوا اور اشن راہ میں راجہ سے ملاقات ہوئی۔ اسنے راجہ کی قدمبوسی کر کے دعائیں دیں۔ راجہ نے کھاکہ تم اپنے گھر ہی میں کیوں نہ رہے۔ تاکہ میری طرف سے تمہاری عیادت پوری ہوتی اوسنے عرض کی کہ میری بیماری کسی جسمانی حج کی وجہ سے نہ تھی بلکہ دلی رنج و غم سے اسلئے میری طبیعت نے گوارا کیا کہ بغیر بیماری کے بادشاہ سے عیادت کا طالب ہوں۔ اور اوسکے رتبہ و شان کے خلاف اوسکو تکلیف دوں۔ راجہ نے کہا اچھا تمہارے رنج و تردد کا کیا باعث ہے۔ اوسنے کہا کہ ایک وحشت ناک خواب میں نے دیکھا ہے اور میں ڈر گیا ہوں کہ کوئی مصیبت آنیوالی ہے۔ راجہ نے کھاکہ تم میرے ساتھ چلو میں اطمینان سے بیٹھکر سوٹھکا۔ راجہ نے محل شاہی میں داخل ہو کر اوسکو یاد کیا اور کہا کہ اب تم اپنا خواب بیان کرو۔

اوسنے کہا کہ میں نے دیکھا کہ لوگ جوق جوق ایک بہت گنے جنگل کی طرف نکلکر جا رہے ہیں اور اوسمیں پہونچکر اوسکے درختوں کو کاٹتے اور جلاتے جاتے ہیں یہاں تک کہ سب درخت صاف ہو گئے ایک ہی باقی نہ رہا۔

لیکن دفعۃً اوس جنگل میں ایک درخت اوگلا۔ جو پل بھر میں بہت بڑا اور بہت بلند ہو گیا۔ اسکے بعد وہ درخت انسان کی طرح چلنے لگا اور لوگوں میں آکر اوسنے کہا کہ تم سب برسہ خطا ہو۔ مگر بوذا سف کے پاس پہونچکر ٹھہر گیا اور وہ اوس کی جڑ کے پاس

بوذا سف کے ہی لفظ کا پہلی خواب

بیٹھ گیا۔ اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گوسفٹ پر آواز و چشم براہ کسی بات کی سماعت
انتظار میں ہے۔ اتنے میں اوس درخت کے پتے جھڑنے شروع ہوئے مگر جو پتے
گرتا تھا وہ بوذا سف کے کان پر گرتا تھا اور اوس کے کانوں سے پیٹ میں جاتا تھا اور
تھوڑی دیر کے بعد ہنسنے جو بوذا سف کے پیٹ کو نظر اڑا کر دیکھا تو بہت بڑا ہو گیا
تھا۔ اسکے بعد وہ درخت اپنی جگہ پر واپس جانیکو مڑا اور ہماری نظروں سے
غائب ہو گیا۔ اور اوسکی جگہ ایک دوسرا درخت اوس سے بھی بڑا اور عمدہ قائم ہو گیا
اور آپ اسے مہاراج ایک جماعت کے ساتھ دہان تشریف لائے اور جب اوس
درخت کے قریب پہونچے تو اوسکی جانب چلے اور پاس جا کر جماعت کے ٹھہر گئے۔
اوس درخت کے پتے آپ پر اور آپ کے ہمراہیوں پر گرنے شروع ہوئے۔ مگر
آپ لوگوں میں سے جسکی طرف کوئی پتا گرتا وہ آخر لوٹ کر درخت کی اوس جگہ پڑ جاتا
تھا۔ چنانچہ سے لڑتا تھا یہاں تک کہ آپ لوگ اوس درخت کے پاس سے واپس گئے
اور پھر عام لوگوں کا ہجوم اوس درخت کے نیچے ہوا اور جس شخص پر اوسکا پتا گرتا تھا
اوس کے کان ہی پر جا کر ٹھہرتا تھا اور اوس سے ایک درخت بن جاتا تھا۔ اور شدہ
شدہ اسی طرح سے وہ جنگل درختوں سے بھر گیا اور جیسا پہلے تھا اوس سے بھی
اچھا ہو گیا۔ اتنے میں میری آنکھ کھل گئی اور اس خواب سے میرے دل پر ایک
خوف طاری ہوا کیونکہ اسوقت بھی اوسکے بیان سے میرے رومنگٹے ٹھہرے
ہوتے ہیں۔ گو میں اوسکے معنی و تعبیر نہیں سمجھتا ہوں۔ بس اوسکی وجہ سے
میرا کھانا پینا چھوٹ گیا اور مجھے اسکے سوا اور کوئی بیماری نہیں ہے۔
جینس یہ جھوٹا خواب سنا اس قدر متہدد ہوا کہ لال کے آنار اوسکے چہرے

پر نمایان ہو گئے۔ پس اوس نے اوس شخص سے پھر کچھ باتیں نہیں کیں۔ اور اوتھکر اوس کمرہ میں چلا آیا جہاں تردد و فکر کی حالت میں اکیلا بیٹھا کرتا تھا۔ وہ شخص بھی اپنے گھر چلا گیا اور منہ لپیٹ کر پڑ رہا۔ جب کچھ عرصہ گزرا اور راجہ کے خواہس کی قدر درست ہوئے تو اوس نے ایک کاہن کو طلب کیا جبکا نام راکس اور جو خواہجے تعمیر دینے اور جادو اور جوتش میں بڑا ماہر تھا۔ اور راجہ اوس سے اہم معاملات میں مشورہ کیا کرتا تھا اسلئے اس خواب کو بھی بیان کر کے اوس سے قبیلہ پوچھی۔ راکس نے کہا کہ اسے راجہ۔ یہ خواب نہیں ہے بلکہ چشم دید واقعہ ہے اور وہ بات ہے جس سے آپ ڈرا کرتے تھے کہ آپ کے صاحبزادے بلند اقبال کہیں اوس کے دام میں نہ آجائیں یعنی امر دین۔ مگر میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ آیا ایسا ہو چکا یا نہیں ہو نیا لا ہے۔ اگر مرضی مبارک ہو تو فدی ہی اس کا پتہ لگاؤ اور اگر کسی شخص کو اس کام کے لئے زیادہ تر موزون سمجھیں تو اور بھی اسپما ہے۔ مگر میری رائے ناقص میں سب سے عمدہ تدبیر یہ ہے کہ جس شخص نے یہ خواب بیان کیا ہے اوس سے دریافت کیا جائے اسکا مجال نہ ہوگی کہ اصل حقیقت کو پوشیدہ رکھ سکے۔ چنانچہ راجہ نے پھر اوس شخص کو طلب کیا۔ جب وہ حاضر ہوا تو اوس نے کہا کہ تم جانتے ہو کہ مجھے تمہارے مشورہ پر کی قدر اعتماد ہے۔ اور یہ تو اب معلوم ہو گیا کہ جو امر میرے نزدیک نہایت ہی ناپسندیدہ تھا اوسکو مٹنے ایک گھڑی ہوئے خواب کے پیرایہ میں بیان کر دیا مگر میں یہ چاہتا ہوں کہ اوس خواب کے اصلی مخرج و منشاء کو بھی سنوں اوس نے عرض کی کہ جو خواب میں نے حضور سے بیان کیا اوس میں سے کچھ تو آنکھوں دیکھا ہوا واقعہ ہے اور کچھ پیش بینی اور گمان و تویہا

آنکھوں دیکھی باتیں تو وہ ہیں جو بوذا سف کو پیش آچکین۔ اور مہاراج اوکو ناپسند کرتے ہیں۔ اور قیاسی یہ ہیں کہ اور لوگ بھی اوسی رستہ پر بلائے اور چلائے جائینگے۔ کیونکہ سامان ابھی سے ہو گئے ہیں۔

اسکے بعد اسے بلوہر کا شانہ زادہ کے پاس آنا اور جیسی باتیں اسے سنیں تھیں ویسی باتیں کرنا من و عن کہہ سنایا۔

راجہ کو یہ ماجرا سنا کر نہایت رنج ہوا اور غصہ آیا۔ مگر اس نے کچھ سوچ سمجھ کر غصہ کو دبایا۔ اور اپنے بیٹے کو فقرہ میں لائیکل چال چٹائی چاہی۔ پس راکس منجم کو اسے پھر تخلیہ میں بلوایا اور کہا کہ اب تو یقین ہو گیا۔ اس بارہ میں تماری کیا رائے ہے۔ راکس نے کہا کہ رائے یہ ہے کہ سب سے پہلے اس شخص کو تلاش کرنا چاہیے۔ اگر وہ ہمارے ہاتھ آجائے۔ تو ہمارے جو یہ دلائل زائد ہوں اور دنیا چھوڑنے والوں کے خلاف میں ہیں کہ ان لوگوں نے خدا کی وسیع روز کیو اپنے اوپر تنگ کر کے اور خدا کی دئی ہوئی نعمتوں کو ذلیل و خوار سمجھ کر وہ طریقہ اختیار کیا ہے جس سے انقطاع نسل اور دنیا ویران ہونی ہے اس کو قایل کرینگے اس پر اگر وہ مان گیا۔ تو ہم بوذا سف کو اس کے خطا اور رائے کی غلطی پر تہہ کر دینگے اور ہمارا مقصد حاصل ہو جائیگا۔ اور اگر اس میں ہلکا کامیابی نہوئی تو یہ شہرت دینگے کہ وہ غائب ہو گیا اور میں اس کا۔ وہ بھڑکنا بہنوں کا اور اس کی ایسی نفیسیں اوتاروں کا کہ بوذا سف بھی میز نہ کر سکیگا کہ میں ہوں یا بلوہر۔ اور اس حالت میں گفتگو کروں گا کہ اس کی پہلی باتیں جہو نی پڑ جائیں گی۔ اور اقرار کروں گا کہ تو گمراہی و خطا پر ہے جو ترک دنیا کو بہتر سمجھتا ہے ایمان کی بات یہ ہے کہ دنیا کو آباد کیا جائے

پس۔ اگر بوزاسف پر یہ تدبیر کارگر ہو گئی تو جس امر کو آپ ناپسند کرتے ہیں اوسے وہ بیزار ہو جائیگا۔ آئندہ جو مہاراج کی مرضی ہو۔

جینسر نے اپنے دل میں کہا کہ راکس کی رائے اس معاملہ میں تھیک ہے۔ پس اوسے فوراً اپنے ملک کے اطراف و جانب میں لوگوں کو بھیجا۔ اور خاص خاص لوگوں کو ساتھ لیکر خود بھی اوس جانب روانہ ہوا جس طرف بلوہر کے جائیگا اوسکو گمان غالب تھا۔ کچھ عرصہ تک سب لوگ جستجو میں سرگرم رہے مگر بلوہر کا پتہ نہ پتہ پڑا۔ راجہ کا دل اوکٹا گیا اور واپس آنے پر مستعد ہوا۔ اسپر راکس نے عرض کی کہ اے راجہ ہماری گنتی اور بچاؤ سے معلوم ہوتا ہے کہ جس جانب ہم جاتے ہیں وہ تھیک نہیں۔ اس سے اگر ہم پیچھے پھریں تو اپنی مراد پائیں اور مجھے بھی کامیابی ہوتی نظر آتی ہے۔ کیونکہ مجھ کو معلوم ہوتا ہے کہ وہ شخص قریب میں ہے۔ اسلئے اگر مرضی مبارک ہو تو حضور اسی سبزہ زار میں قیام فرمائیں۔ اور مجھے مہم پر روانہ کریں۔ چنانچہ جینسر نے اسی مقام پر قیام کیا اور راکس کو تھوڑے سے چیدہ سواروں کے ہمراہ روانہ کیا راکس معہ ہمارے ہیون کے دوڑا دوڑ چلا جاتا تھا۔ جب تھوڑا سا دن باقی ہو گیا تو کچھ لوگ پیادہ پا چلے جاتے دور سے نظر آئے۔ یہ اونکے پاس پہونچے تو دیکھا کہ آتش وائے لوگ ہیں۔ اور اون میں سے ایک شخص انان کے بیٹوں کی مالالگے میں ڈالے سب کے آگے ہے۔

راکس نے سواروں کو حکم دیا کہ انھیں پکڑ لو۔ جب وہ سب حراست میں آ گئے تو راکس نے کہا کہ تم میں سے کس شخص نے راجہ کے بیٹے کو دھوکا اور فریب دیکر گمراہ کیا ہے۔

مستوقر۔ ایسا کوئی آدمی ہمارے ساتھ نہیں ہے اور نہ ہماری صحبت میں
بھٹ کر کتا ہے تمہاری بات چیت اور تمہارا طور طریقہ البتہ ایسے شخص میں ملتا
جلتا ہوا ہے۔

راکس۔ اچھا تم اسکو پہچانتے ہو۔

مستوقر۔ ہاں جو تعریف اس کی تم نے بیان کی۔ اس سے تو وہ
شیطان معلوم ہوتا ہے جسکو راکس کہتے ہیں۔ اور میں گمان کرتا ہوں کہ تمہیں
میں ہوگا۔

راکس۔ میں تم سے بلوہر کو پوچھتا ہوں۔

مستوقر۔ وہ تو گمراہ کرنیوالوں میں سے نہیں ہے جس کا پتہ تم نے
پوچھا تھا۔ یہ تو وہ شخص ہے جس نے شہزادہ کو ہدایت کی اور سید ہی راہ بتائی
ہے۔ وہ بیشک ہمارا بھائی اور ہم شریک ہے۔ مگر اس سے ہماری ملاقات نہیں ہو
راکس۔ تم ہمیں اس کا مکان بتا دو۔

زاہدون نے کہا کہ اگر وہ تم سے ملنا چاہے گا تو خود تمہارے پاس پہونچ
جائیگا۔ اور اگر وہ نہ چاہیگا تو ہم نہیں چاہتے کہ جس شے کو وہ ناپسند کرے
ہم زبردستی اس کے پاس پہونچا دیں۔

راکس نے کہا کہ یہ سنکر راجہ تمہیں قتل کر ڈالیگا۔ وہ بولے کہ اسکا ڈر کسکو ہے
تم ہمیں کوئی عیش و عشرت میں دیکھتے ہو جسکی وجہ سے زندگی بہک خوشگوار اور
موت ناگوار معلوم ہو۔

۵۔ ایسا شخص جو بوجہ لے ہو اور بیان مہاد ہے اس شخص سے جو ہڈیوں کا مار چہنے تھا ۱۲

اسپر راکس اونہین ساتھ لیکر راجہ کے حضور میں پہنچا۔ جینسر نے انہیں دیکھ کر سخت افسوس ظاہر کیا کہ قتل و جلاوطن کرنے کے بعد بھی یہ لوگ کیونکر باقی رہ گئے۔ اس کے بعد ستو قرار اور راجہ میں یہ گفتگو ہوئی۔

جینسر۔ اگر تم نے یہ ہڈیاں اسلے پہن رکھی ہیں کہ جنگی یہ ہڈیاں ہیں اونکا سوگ کر دو تو ہم انکی مقدار اور بھی بڑھا دیتے ہیں۔ اور عثماری ہڈیاں بھی انہیں میں شامل کر دیتے ہیں۔

ستو قرار۔ ہم تو خود اپنی ذات کے سوگ میں بیٹھے ہیں اور اپنے بچن ساتھیوں کی ہڈیاں اس ڈورے میں پرو کر رہنے پہنی ہیں اون سے زیادہ ہمیں خود اپنا غم ہے۔ اور تو نے جو ہکو یہ دھکی دی کہ ہماری ہڈیاں بھی انہیں میں شامل کر دے گا اس کا ہکو مطلقاً خوف یا افسوس نہیں ہے اگر غم و افسوس ہے تو اس کا۔ کہ ہم تیری ظلم میں پیچھے کیوں رہ گئے۔

جینسر۔ پران ہڈیوں کو لئے پھرنے کا کیا باعث ہے۔

ستو قرار۔ جنگی یہ ہڈیاں ہیں اون کی تعظیم اور اونسے ملنے کا شوق اور جو بزرگی اونہیں تیرے اس فعل سے حاصل ہوئی کہ تو نے ان ہڈیوں اور انکی روحوں میں جدائی ڈال دی اوپر رشک۔ اور باوجود ان امور کے ایک فائدہ یہ بھی ہے کہ یہ ہمیں اوس موت کو برابر یاد دلایا کرتے ہیں جو ہمارے لئے ذریعہ نجات ہے۔

جینسر۔ تعجب ہے کہ عقل مندوں کو یہ پرانی ہڈیاں اون ہڈیوں سے زیادہ موت کی یاد دلاتی ہیں جو خود اونکے جسم میں موجود ہیں۔

مستوقر - یہ ہڈیاں موت کی یاد تازہ رکھنے میں اسلئے زیادہ موثر ہیں کہ مرد و نکی ہڈیاں ہیں۔ اور جن ہڈیوں کو تو نے کماؤہ زندگی ہڈیاں ہیں اور ہر شے اپنے مثل کو یاد دلاتی ہے نہ کہ ضد کو۔ اسپر ہی اگر تیرے خیال میں دو نون برابر ہیں تو ہمپر کوئی اعتراض نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ اس وقت ہم یہ کہیں گے کہ ہم نے موت کے یاد رکھنے کا بہت زیادہ اہتمام کیا ہے یعنی خود ایک تو ہمارے بدن کی اور دوسرے ہمارے مرد و نکی بوسیدہ ہڈیاں دو نون ہمیں موت کو یاد دلایا کرتی ہیں لیکن اسکا کیا باعث ہے کہ جن لوگوں نے دنیا کو تیرے حوالہ کر دیا اور دامن جہاڑ کر اس سے الگ ہو گئے اون سے تو سخت عداوت و کینہ رکھتا ہے۔ اور جو لوگ دنیا کے لئے تجھ سے لڑے مرتے ہیں۔ اون سے ایسی دشمنی نہیں کرتا۔

جینیئر - یہ اس بات کی دلیل ہے کہ میں نہیں چاہتا کہ دنیا بالکل میرے ہی حصہ میں آجائے بلکہ یہ چاہتا ہوں کہ میرے ساتھ میری رعایا بھی شریک رہے اور میں ترک دنیا پر جو اونکو سزا دیتا ہوں تو وہ اونکی تادیب کے کہ اونھوں نے خدا کی نعمت یعنی خط دنیا کو نالغ کیوں کیا۔

مستوقر - نہیں۔ یہ تو اس بات کی دلیل ہے کہ تو ان لوگوں کے دنیا چھوڑ دینے کو صرف اسی لئے ناپسند کرتا ہے کہ دنیا تیرے لئے دیران ہو جائیگی۔ اور تیری ضرورتوں میں خلل واقع ہوگا۔ تو دنیا کی غلامی سے اون کا آزاد نہ ہونا اسکو چاہتا ہے کہ ہمیشہ وہ تیرے قبضہ میں رہیں۔ اور دنیا کی ذلت سے اسکا چہرہ کارا اسوا سٹے جائز نہیں رکھتا کہ تیری عزت اون میں قائم رہے تو چاہتا ہے کہ وہ دنیاوی فقر میں مبتلا رہیں۔ تاکہ ہمیشہ تو اون لوگوں کے نزدیک غنی سمجھا جائے

اور ان سب باتوں کی وجہ یہ ہے کہ تیری نفسانی خواہش جن باتوں کی ہمانعت چاہتی ہے اوس سے اونکو منع کیا جاتا ہے اور جن باتوں کی اجازت دیتی ہے اوسکی اجازت کو اجازت دیجاتی ہے کیا تو نہیں دیکھتا کہ جو معاملات تیرے اور تیری رعایا کو درمیان ہیں اونکی غایت تیری ہو اوہوس ہے اور تو نے اون لوگوں کو اپنے لئے دینا کو شکار کرنے کا وسیلہ و ذریعہ بنا رکھا ہے۔ جس طرح سے کہ شکاری شکاری جانور و نگو پالتے ہیں اور اونہیں مار پیٹ سے سد ہا کر اور بھوکا رکھ کر شکار پر چھوڑتے ہیں تاکہ اچھی طرح سے شکار ملے اور جلدی اونکا شوق پورا ہو۔ اور جب وہ محنت و مشقت سے شکار کو پکڑ لائیں تو اونکے منہ سے چہین لین۔ اسلئے پھارے شکاری جانوروں کی یافت نیافت کے برابر ہے۔ اور کامیابی کی خوشی ناکامی کی حسرت کے مساوی۔ علیٰ ہذا تو سہی رعایا سے دنیا کے لئے محنت و جانفشانی کرتا ہے اور پھر اونکے منہ کا نوالہ چہین لیتا ہے۔ اسلئے تو ان کا دوست نہیں اپنے مطلب کا یار ہے۔

جنیسر۔ کیا تمہارے ساتھیوں میں سے کوئی شخص تمہارا بالادست سمجھی ہے مستوقر۔ نہیں۔ اور کوئی مجھ سے زبردست بھی نہیں ہے۔ یہ بزرگیان تو خود تیرے اور تیرے اصحابوں کی لئے ہیں جو دنیا دار ہیں۔ اور ہمارا تو یہ حال ہے کہ ہم میں سے کوئی تنفس دوسرے سے امارت و عزت و شرافت میں بالاتر نہیں ہے۔ اور نہ ہم میں سے کوئی شخص عزت و ذلت میں کسی سے نیچے ہے۔ اس چنیسے کے حکم سے اونکے ہاتھ پاؤں کاٹ ڈالے گئے۔ اور انکھیں آگ سے جہل سکراند ہی کرانی گئیں اسکے بعد جنیسر راکس کے پاس گیا اور مشورہ

کرنے لگا۔ کہ اب کیا تدبیر کرنی چاہیے۔ بلوہر تو ہاتھ سے نکل گیا۔ راکس نے کہا
 کہ اسے راجہ مین تو پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ میں اس کا روپ اسطور پر بھر دوں گا
 کہ کوئی شخص دیکھ کر یا خیال کر کے بھی نہ پہچان سکے گا۔ مگر جب وقت آپ دیکھیں کہ میں
 مرنیکا قصد کیا اور سوت آپ میرے لئے روئے پٹنے لگیں تاکہ لوگوں کو یقین
 ہو جاوے اور اسکے بعد آگ روشن کرائیں اور میرے مودہ کو اوس میں ڈلوادیں
 اور ایک ساعت تک انتظار کریں میں دفعتہ بلوہر بنکر ظاہر ہو جاؤں گا۔ پھر ساری بات
 آپ کے ہاتھ ہے۔ چنانچہ چلتے چلتے راکس پیچھے رہ گیا اور راجہ اوس کے لئے
 کھڑا ہو گیا۔ جب وہ پاس آیا تو راجہ نے پوچھا کہ تم پیچھے کیوں رہ گئے۔ اوس کے
 جواب میں اوسے ہاتھ سے کچھ اشارہ کیا اور اپنے گھوڑے سے جھکا اور مودہ کی
 طرح زمین پر گر پڑا۔ راجہ نے اس پر رونپٹا شروع کیا۔ اور جب اس سے فرغت
 ہوئی تو آگ جلوا کر اوس کا مردہ اوس میں ڈلوادیا۔ راجہ نے اوس کی نصیحت و عنایت
 و فضیلت و علمیت کو یاد کر کے نالہ و شہیون برپا کیا اور خوب ہی نوحہ و زاری کی
 داد دی۔ جب یہ سب ہو چکا تو آگے بڑھا اور کچھ بہت دور نہیں گیا تھا کہ ایک آدمی
 دکھائی دیا۔ اوس کو آدمی بھیج کر بلوایا۔ دیکھا تو ایک زاہد نکلا۔ راجہ نے کہا کہ تو شیطان
 کا کوئی چیلہ ہے اوسنے کہا کہ اگر میں شیاطین سے ہوتا تو اونھی میں رہتا
 اور اگر اپنے گروہ کا میں نے کوئی نام رکھا ہوتا تو تجھ سے کہتا کہ فلان گروہ میں
 سے ہوں۔ تب راجہ نے کہا کہ میں سمجھتا ہوں کہ تو بلوہر ہے۔ اوسنے کہا کہ میرے
 جانچنے کی یہ اچھی تقریب پیدا ہوئی۔ راجہ نے پوچھا کہ تو میری کس جانچ کو نشانہ بن
 لیتا ہے۔ اوسنے کہا کہ اسکو کہ تو نے اپنے بیٹے کو ادب سکھانا چاہا مگر غلطی میں

پڑ گیا اور اوسکو گمراہی و ہلاکت کے آداب سکھوائے۔ حالانکہ مہکوا امید تھی کہ اس نہات و ذکاوت کے وقت میں امر حق کی اوسکو تعلیم دی گئی ہوگی۔ آخر ہم نے سید ہی راہ اور نجات کی اوسکو تعلیم دی اور اوسے دنیا سے چھٹکارا پایا اسلئے اسے راجہ اگر تھکوا دینا کے حال پر ہو تھکوا ہلاک کرنا چاہتی ہے مہربانی کرتا ہے تو تو محض غلط و بیجا کرتا ہے اور ہم لوگوں کے قتل و عذاب کے لئے موجود ام بھجپانا ہے اون میں خود ہی پھنستا ہے۔ اور اگر تھکوا اپنے بیٹے کے حال پر مہربانی کرنا منظور ہے تو تو ہماری ارہٹائی سے جو تھاہل کرتا ہے وہ غلط ہے۔ یہ تقریر سنکر راجہ نے اپنے ہمراہیوں کے سامنے خوشی کا اظہار کیا کہ بلوہر ہاتھ آگیا۔ اور بلوہر سے کہا کہ ہم تجھے قتل نہیں کر سیکے جب تک کہ ہم تجھ سے بحث نہ کر لیں۔ پس اگر تو اپنی رائے سے باز آیا تو ہم تیری بات مان لیں گے اور تیری توبہ پر اعتبار کریں گے اور اگر تو اپنی قول پر اڑا رہا تو ہم لوگوں کو جمع کر کے تیری گمراہی ثابت کریں گے اور اس کے بعد تیرے ناک کان کٹوا کر تجھے نہایت بُری طرح سے قتل کروا دین گے پھر راجہ کے حکم سے وہ گھوڑے پر سوار کیل گیا اور راجہ کے ہمراہ روانہ ہوا جب راجہ محل میں پہونچا تو اس نے حکم دیا کہ راکس کو جواب بلوہر بنا تھا نظر بند رکھا جائے اور لوگوں میں مشہور کروایا جائے کہ بلوہر ہاتھ آگیا ہے۔

یہ خبر بوذا سنف کو بھی پہونچی۔ اوسے سخت سزا دینا اور وہ سمجھا کہ واقع میں بلوہر ان لوگوں کے ہاتھ آگیا مگر ایک شخص راجہ کے رازداروں اور مصاحبوں میں سے تھا جو حق کو پہچان کر سید ہی راہ چلتا تھا اور جب سے راجہ نے روک ٹوک شروع کی تھی اپنے کلام سے کام رکھتا اور اوسکو سب سے چھپائے رکھتا تھا اس شخص کو راکس کے فریب کا کس طرح سے پتہ لگ گیا۔ اسکو خوف پیدا ہوا کہ مبادا بوذا سنف

اس فقرہ میں نہ آجائے اس لئے وہ آدھی رات کے وقت بوذا سف کے پاس پہونچا اور حقیقت حال سے اس کو خبردار کر دیا اور اس کو جو کچھ رنج و تردد و افسوس بلوہر کے خیال سے تھا سب جاتا رہا اور وحید کے دفع کرنے پر مستعد و قوی دل ہو بیٹھا۔ صبح کے وقت راہسوار ہو کر بوذا سف کے پاس پہونچا اور جون ہی اس کی نظر بیٹے پر پڑی ڈھاڑ ماری مار کر دیا۔ ڈاڑھی اور سر کے بال نوچنے کہوٹنے لگا اور خاک پر بیٹھ کر کہنے لگا کہ جیسی خوشی مجھ کو تیرے پیدا ہونے سے ہوئی ویسی خوشی بھی کیسے آج تک نہیں ہوئی ہوگی۔ اور جیسا رنج مجھ کو تیرے ناامید و مایوس کر دینے سے ہوا ویسا رنج بھی کسی شخص کے نہ پہونچا ہوگا۔ تو نے میری ساری امید و نیکو خاک میں ملا دیا اور جن باتوں سے میں ڈرتا تھا وہ نہیں کو تو نے اختیار کر لیا۔ میں تیری جانشینی کا بھروسہ کر کے دنیا سے آسودہ اور موت پر آمادہ ہو بیٹھا تھا۔ مگر اب جو تو نے میری آرزو کی جڑ کاٹ ڈالی تو مجھ کو دنیا کی محبت زیادہ ہو گئی اور مومنوں کی نفرت بڑھ گئی تو نے ظلم و گمراہی کی طرف بلائے والوں کی سن لی اور جس بات سے میں ڈرتا تھا اسی میں پڑ گیا۔ اور میری نصیحت کو چھوڑ کر بد بختی و ہلاکی کا ہو گیا۔ حالانکہ میں تیرا باپ اور حاکم ہوں اور تیرے نیک و بد کو تجھے زیادہ جانتا ہوں یہ تیری نادانی و کم عقلی تھی اور وہ اس وجہ سے کہ تو بادشاہوں اور بزرگوں کے حقوق سے ناواقف ہے اور اپنی رائے کو سب سے بالا سمجھتا ہے تو بہلا ہکو مذہب کی تعلیم کھڑے۔ اور جس میں رہنے تیری بہتری تھی تھی اس کی خلاف کو ترجیح دے۔ اور بد راہوں اور گمراہوں کو جو شیطان کے پیروہین اپنا مالک بنائے تاکہ تجھ کو گمراہ کر کے نقصان کے رستہ پر ڈالیں۔ تیری وجہ سے جو خوشی مجھے ہوئی تھی وہ پوری ہی نہ ہونے پائی تھی

کہ تو نے موت کے سے تلخ گھونٹ پلا کر مجھ کو نگین کر دیا اور جن بزرگوں کے
 ساتھ خدا نے تجھ کو مخصوص کیا تھا ان کو تو نے ذلیل و خوار سمجھ کر ضائع کر دیا اور جو بیچ
 دنیا تیرے قدموں کے نیچے ڈال دی گئی تھی اوسکی تو قدر و منزلت تو کیا کرتا تو نے سخت
 بے حرمتی و بے قدری کی۔ تو نے اپنے باپ کی بے ادبی کر کے نہ صرف
 اوسکی سیاست میں اوسکو نافرمانی کا داغ دیا بلکہ مرنے کے بعد بد علی کا کہہ چکا تھی پھر
 لگا دیا۔ مگر زمانہ کی یہ کوئی نئی چال اور شیطان کا یہ کوئی انوکھا فریب نہیں ہے۔
 تو ڈاسفے لے کر آیا ہے کہ آپ نے خوب کیا کہ اس معاملہ کو چھیڑ دیا جس کا میں آپ کے
 سامنے ذکر کرتا ہی چاہتا تھا۔ میں آپ کو وہ حالت بتاتا ہوں جس کو آپ سب پر مقدم
 رکھیں۔ اور آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میں آپ کی صحبت میں تا دم زلیات نہایت ہی عمدہ و
 برہنہ لگا۔ پس اگر میرا وعدہ آپ کے سامنے پورا ہو گیا تو آپ کو کسی قسم کا ملال نہیں
 ہو سچے گا اور اگر آپ مجھ سے پہلے سدا رہے تو اس اطمینان کے ساتھ دنیا سے
 گئے کہ آپ کے بعد میں معاملات کو آپ کے پسند کے موافق انجام دوں گا۔ پھر اگر
 آپ کے بعد کو کون کا حال بدل جائے یا ایک مذہب کو چھوڑ کر دوسرا مذہب
 اختیار کریں تو آپ کا اس میں کچھ بھی نقصان نہ ہوگا اور چونکہ میں نے دیکھا تھا کہ قید و غلامی
 پر آپ ہنر جان سے عاشق۔ اور ربائی و آزادی سے سخت متنفر تھے اس لئے
 مجھے امید نہ تھی کہ آپ حق کی طرف مائل ہونگے کیونکہ اوسکی عداوت آپ کے دل میں
 بیٹھی ہوئی ہے۔ اور اس واسطے آپ کے حق میں ہی نیکی معلوم ہوئی کہ اپنی رائے کو
 آپ سے پوشیدہ رکھوں تاکہ آپ کو تکلیف نہ ہو اور جب تک آپ کی ہلاکت کا ڈر نہ ہو آپ پر
 حق بات ظاہر نہ کروں۔ اور ابھی آپ کی ایسی حالت نہیں ہوئی تھی کہ حیا و ادب کو ہلاسی

طاق رکھ کر آپ کے سامنے وہ باتیں کر دیں جن سے آپ کو رنج پہونچے اور آپ کی
برائیاں ظاہر و عیان ہو جائیں۔ اسیلئے میں ظاہری امور یعنی خوراک و پوشاک
خور و نوش میں آپ کی اطاعت کرتا تا مگر آپ نے انہیں باتوں پر بس نہیں کیا اور میرے
مافی الضمیر اور نیت کو بھی دریافت کرنے لگے جس سے آپ کو کچھ فائدہ نہیں ہو سکا۔ آ
راجہ آپ ہرگز یہ خیال نہ کریں کہ آپ کی یہ رائے صحیح ہے کہ جس حال کو میں آپ کے
لئے خوف و اندیشہ کی نگاہ سے دیکھتا ہوں اوس پر آپ مجھے قایم رکھیں گے
بلکہ آپ کو چاہیے کہ آپ میری اوس عمدہ بات کو علانیہ مان لیں جس پر کوئی طعن
کر سکتا ہے نہ اعتراض۔ اور مجھے اوس پوشیدہ ارادہ و نیت پر رہنے دین جو آپ کو
نہ زندگی میں نقصان پہونچائیگی اور نہ مرنے کے بعد۔

جنیسر اسکے سنے ہی آپنی سے باہر ہو گیا۔ بوذا سٹ کو برا بھلا کھا اور دھکایا
اور کہنے لگا کہ تو کقدر مغرور و خود پسند لڑکا ہے جو تجھے لوگوں سے چھپا کر دنیا کو
مکروہات سے بچایا تھا تو تیری محبت کے سبب سے تنہا اور اسلئے کہ تو شیطان کے مکر
و فریب سے محفوظ رہے۔ چنانچہ دنیا کی نعمتیں کملا کر تجھ کو پالا پوسا اور تیری آنکھوں اور
کانوں کو دلفریب و دلکش چیزوں کے دیکھنے اور سنے کا عادی بنایا۔ اور تم نگاہ چیزوں
اور درد انگیز باتوں کو تجھ سے پوشیدہ رکھتا کہ تو جس حال میں ہے اوس سے
فائدہ اٹھائے۔ مگر تیرے ہی خود رائی و خود پسندی نے تجھے تباہ و برباد کیا تو دولت
و نعمت پر لات مار کر غربت و نکبت میں پہنسا اور تو نے اپنے نفس کو ایسی چیز کا
مشتاق کیا کہ اگر تو اوس کا مزہ چکھ لے تو اقدر بقیہ راہ و پریشان ہو کہ جقدر
نذرت تو دنیا کی کرتا ہے اوس سے دو چند اوسکی توہین و برائی کرنے لگے۔

بنویسوں نے تیری پیدائش کے دن جو تیرے حالات بیان کئے تھے وہ بالکل سچ تھے کہ تو نام و دو خان و بد بخت و مستکون و پریشان طبع ہوگا اور کسی حال میں دنیا سے تجکو چین نصیب نہ ہوگا اسلئے بننے پر اس کے اور کوئی تدبیر نہ دیکھی تھی کہ جو سب سے عمدہ حالت دنیا کی ہے اس میں تجکو رکھیں تاکہ تو ویسی ہی باتوں کا عادی ہو جائے اور بد راہ کرنے والوں اور نادانوں کو تیرے پاس پہنکنے نہ دین چنانچہ بننے اپنے ملک کو ان لوگوں سے پاک کر دیا اور لوگوں کو اونکی گمراہی و جادوگری کا ذکر کرنے سے سخت ممانعت کر دی کیونکہ ہم ان لوگوں کے غلط دعوایں سے واقف تھے عام لوگوں نے بھی اپنا دشمن جا کر اوہ نہیں مکتے باہر کیا یا دلیل سے معقول کر کے ترغیب کیا لیکن جب شیطان کا ہم پر بس چلا تو تیری اڑ میں اوس نے اپنا کام کیا اور اپنی کامیابی کی یہ صورت پیدا کی کہ تجکو خود پسند و مغرور بنا کر تجھ پر حاوی ہو گیا حتیٰ کہ جس چیز سے ہم تجھے نظر بند کر کے حفاظت میں رکھنا چاہتے تھے اسی میں تو سر سے پاؤں تک ڈوب گیا۔ کیا اچھا ہوتا اگر ہم دنیا کا دروازہ تجھ پر کھول دیتے اور وہ اپنی خوبیوں اور نعمتوں کے ساتھ تجھ سے ملے تو خود تیری آنکھوں میں تیری عورت کم ہو جاتی اور تجکو معلوم ہو جاتا کہ جس حال میں تو رہے وہ سب سے افضل اور اعلیٰ ہے۔ لیکن میں نے وہی کہا جو سیف کے بادشاہ کا اسلحہ نے کیا تھا اور اسی لئے جو اسکو پیش آیا تھا وہی مجھے بھی پیش آیا۔ کاسدیک عثمانہ نیوکار اور بڑا غیرت دار بادشاہ تھا اور سیف کے لئے آویں کی ایک

سیف کے بادشاہ کا سدا کی تہنیل

۱۲ اعلیٰ مین سنگ پای ہزار سنگ سیاہ سوختہ یعنی جدا کے ہیں ۱۲

۱۳ اعلیٰ مین مین دو ملے ہوئے ہیں ۱۳

قوم ہے جو ہند کے پرے انتہائے مشرق کی طرف آباد ہے۔ اس بادشاہ
 کے زمانہ سے پہلے اس کا ملک جادو و بدکاری سے بھرا ہوا تھا مگر جب عنان سلطنت
 اسکے ہاتھ میں آئی تو اس نے جادو گردوں کو مروا ڈالا اور بدکاروں کو ملک سے نکلوا دیا
 اور اس کام میں نیکنامی کی خواہش اور فطرتی غیرت نے اس کی مستعدی
 کو بڑھایا۔ اور اپنی سرگرمی سے اسے امید ہوئی کہ اس کی مملکت میں اون لوگوں میں
 سے ایک متنفس بھی باقی نہ رہا ہوگا۔ چنانچہ ایک دن اس نے اپنے وزیر سے
 کہا کہ دو باتیں میں تم سے پوچھتا ہوں او کی نسبت تم اپنی رائے بیان کرو انیت کہ
 آیا مجھ سے پہلے اس ملک میں اور بھی کوئی ایسا بادشاہ گذرا ہے جس نے ان
 دو لون باتوں کا انداز کیا ہو اور دوسرے کیا تمہارے نزدیک جن لوگوں کے
 نکال دینے کا میں نے حکم دیا ہے اون میں سے کوئی شخص اس میرے علاقہ
 کے اندر باقی رہ گیا ہوگا۔ وزیر نے کہا کہ جہاں تک مجھے علم ہے اس ملک میں
 آپ سے پہلے اور کسی بادشاہ نے ان باتوں کا انداز نہیں کیا تھا۔ رہی یہ
 بات کہ اب کوئی شخص اون میں سے ہم میں باقی نہ رہا ہو اس کی امید تو ہرگز نہیں
 ہے۔ کاسد نے کہا کہ جب تک ثبوت نہ ملے یہ رائے اس کے قابل نہیں
 کیونکہ ہم نے اس قدر تکلیف و مصیبت بفاؤدہ نہیں اٹھائی ہے اور قطع نظر
 اسکے تم ہی بتاؤ کہ ان لوگوں کے نیست و نابود کرنے کی کونسی صورت ہے۔ وزیر
 نے کہا کہ بادشاہ سلامت کیا آپ نہیں دیکھتے کہ جس زمین میں گھاس اگتی
 ہے اسے ہزار صاف کرو صاف ہی نہیں ہوتی اور اس پاس کی زمین کشتی کسی
 طرح گھاس کا تخم اوس میں پہنچ ہی جاتا ہے اسی طرح سے ہمارے میدان کی

مٹی میں جادوگری و بدکاری کا خمیر ہے جو ہرگز نہیں نکلنے کا۔ البتہ جس شخص کی طینت اس عیب سے پاک ہو جائے اس سے یہ باتیں جاتی رہیں گی جیسے کہ زمین صاف کرنے سے اس گھاس سے پاک ہو جاتی ہے جو اس کے آس پاس کی جگہوں پر عادتاً پیدا ہوتی ہے۔ وزیر کی اس تقریر سے کاسد کا سارا منصوبہ فاسد ہو گیا۔ کیونکہ اس کی رائے و آرزو دونوں باطل ہو گئی تھیں۔ لیکن اپنے دل میں کہنے لگا کہ مجھ کو اپنی ساری قوت اپنی عورتوں اور خواصوں کی اصلاح میں صرف کرنی چاہیے۔ اور اگر میں نے انکو اس عیب سے پاک و صاف کر دیا تو میری محنت رائیگان نہیں جائیگی۔ چنانچہ وہ ہمہ تن اپنی عورتوں کے محفوظ رکھنے میں مشغول ہوا اور سخت تاکید و بندوبست کیا کہ کوئی آدمی اون تک پہنچنے نہ پائے۔ اس بادشاہ کی بہت سی بیگمیں اور کثرت سے اولاد تھی مگر ایک بیٹی اس کی بہت ہی چاہی تھی اور لاڈلی تھی جسکو سب اولاد سے زیادہ عزیز کہتا تھا اور جو اندیشہ بگڑنے کا اور دلکی نسبت و سکوہ اسکی نسبت طلق نہ تھا اور جب لڑائی میں جاتا تو اسکو ساتھ رکھتا تھا۔ توڑے عرصہ کے بعد سیفہ کی قوم ہند کے بادشاہوں سے لڑنے کو نکلے تو اس کا بادشاہ کاسد بھی اپنی عورتوں اور اس پیاری بیٹی کو ساتھ لیکر چلا۔ مگر جب دشمن سے مقابلہ ہوا تو سیفہ کو شکست ہوئی اور کاسد اپنے محافظوں کی مختصر جماعت کے ساتھ دشمن کے پنجہ سے نکل بھاگا۔ لیکن اس کا باقی لشکر کہیت رہا۔ بادشاہ بہت عرصہ تک بھاگتا پھرا یہاں تک کہ اس کے ساتھیوں کے گھوڑے یکے بعد دیگرے راستہ میں مر گئے اور ایک ایک کر کے سب اس سے بچھڑ گئے۔ صرف ایک وزیر ہی رفاقت میں

رہ گیا جس سے ادھر ادھر کی باتیں کر کے دل بہلاتا تھا۔ جب اپنے ملک کے
 قریب پہونچا تو بادشاہ کے خاصے کے گھوڑے نے بھی جواب دیا۔ وزیر خود
 پیادہ پا چلا اور اپنا گھوڑا اوسے بادشاہ کی نذر کیا۔ ایک دو منزل آگے جا کر
 یہ گھوڑا بھی بیکار ہو گیا۔ تب وزیر بادشاہ دونوں پیادہ پا چلے تھوڑی دور گئے
 ہونگے کہ بادل گہرا آیا اور مینہ برسنے لگا۔ کاسد پیادہ پا حیران و سرگردان۔
 سردی و پانی سے ٹھٹھرا ہوا اور پریشان چلا جاتا تھا کہ اوس کو اپنی پیاری بیٹی
 یاد آئی۔ بے اختیار آنکھ میں آنسو بھرا آئے اور خوب پھوٹ کر رویا اور وزیر سے
 کہنے لگا کہ کیا بھگو تعجب نہیں آتا ہے کہ ہم موت سے ایسے سخت گہرا لے کر اپنی
 اوس پیاری بیٹی کو بھی چھوڑ آئے جسکی برابر دنیا میں کوئی چیز ہمارے نزدیک تھی
 حالانکہ بھگو غیرت اور حمیت کے بڑے دعوے تھے۔ اور اس طرف آنے میں
 بھگو کسی قسم کی مصیبت پیش نہ آئی اور سواے اوس لڑکے کے چھٹنے کے ہمیں تو
 اور کوئی غم و رنج نہیں ہے۔ وزیر نے کہا کہ بادشاہ سلامت آپ کیا فرماتے ہیں
 یہ مصیبتیں جو آپکو درپیش ہیں یعنی رات کی سردی۔ آبادی سے بہتکا پھرنا۔ برہنہ
 بدن رات بسر کرنا۔ چاروں طرف کے نباتات کا غم رہنا۔ اوس مصیبت سے کہیں
 زیادہ ہیں جسکا ذکر آپ فرماتے ہیں اور اوس کا تاثیر بھی آپکے چہرہ سے ظاہر
 نہیں ہوتا۔ وزیر کا یہ رد کہا سو کہا جواب کاسد کو سخت ناگوار گذرا مگر اوس وقت وہ
 پنی گیا اور کچھ نہ بولا۔ یہی باتیں کرتے ہوئے یہ دونوں پیادہ پا چلے جاتے تھے
 اور آسمان ان دونوں مسافروں پر طلق رحم نہیں کرتا تھا لگاتار موسلا دھارینہ برستا
 ہی جاتا تھا چلتے چلتے دور سے ایک عمارت دکھائی دی تیزی سے اوسکی طرف

ہے۔ نزدیک پہنچے تو ایک کھنڈر کھڑا ہوا ملا جمین ایک بڑا سا پردہ پڑا ہوا
 تھا جب اوسکے اندر گئے تو وزیر نے کہا کہ یہ میرا نہ ضرور چورون یا جادوگر دون
 کے جمع ہونیکا مقام ہے اور ایسے چٹیل میدان میں اور آبادی سے استقد
 دور پر واقع ہے کہ اگر ہم رات کو یہاں رہجائیں تو بخوبی ممکن ہے کہ بڑے لوگ
 یہاں آکر پناہ گزین ہوں۔ اسلئے صبح راسے یہ ہے کہ کوئی ایسی پوشیدہ جگہ
 دیکھ کر چھپ رہیں جس میں حفاظت بھی ہو اور باران و شبنم سے بچاؤ بھی
 اور اپنی جگہ سے تاریکی کے پردہ میں چھپے ہوئے اندر آنے والوں کو بھی دیکھ
 زمین۔ تاکہ اب ہمارے بعد جو کوئی راستے بقیہ حصہ میں یہاں داخل ہو وہ ہم سے
 چھپا نہ رہے۔ چنانچہ دونوں نے ایسا ہی کیا۔ جب رات کی تاریکی خوب پھیل گئی
 تو دونوں میں اوس کھنڈر میں داخل ہوئیں۔ بادشاہ و وزیر نے جو نظر اٹھا کر
 دیکھا تو ایک بادشاہ کی دہیکہ تھی جسکو وہ اپنے محل میں چھوڑ آیا تھا۔ اور دوسری
 وزیر کی بی بی تھی۔ بادشاہ کی بیگم وہاں پہنچتی ہے مکان کی دہ سے لیٹ گئی
 اور وزیر کی بی بی نے اوس سے کہا کہ اے لو آپ تو لیٹی ہیں پھر وہ وعدہ کیونکر
 پورا ہوگا۔ جو اپنے ہمارے سارے عالم کے ساتھیوں سے آج رات کے لئے
 کیا تھا۔ میں تو نہیں دیکھتی کہ آپ نے کوئی تیاری کی ہو۔ یہ سنکر بادشاہ کی بیگم ادھی
 اور انسان کی لیک کھوپڑی جو اوس کھنڈر کے کنارہ پر پڑی ہوئی تھی لے آئے
 اوسکو اپنے سامنے رکھا اور سیٹی بجانا شروع کیا اوس آدمی کا ہر ایک عضو دوڑ دوڑ کر
 آگیا اور خود بخود جڑ مٹا گیا۔ توڑی دیر میں اچھا خاصا جتیا جاگتا آدمی سامنے
 کھڑا ہو گیا۔ بیگم نے اوس سے پوچھا کہ تو کون ہے اوس نے کہا کہ میں فلان

جادوگر ہون جسکو کاسد نے جادوگری کی وجہ سے مروا ڈالا تھا۔ اس نے کہا کہ
 اچھا تم آج رات ہماری مدد کرو اور صبح ہوتے ہوئے اپنی خواب گاہ کو لوٹ جاؤ
 اسکے بعد اس بیگم نے دوسری کھوپڑی تلاش کر کے نکالی اور اسکو چو لے
 پر چڑھایا اور اس میں تھوکا اور اس جلائے ہوئے جادوگر سے کہا کہ جب تک
 میں واپس آؤں تو اسکی نیچے آنچ لگا تارہ۔ یہ کہہ کر وہ دونوں عورتیں وہاں سے
 چلی گئیں اور وہ جادوگر اس کھوپڑی کے نیچے آنچ لگانے لگا۔ اتنے میں مغرب
 کے جادوگر دن میں سے ایک جادوگر پرندوں کی طرح بازو پھیلاتا اڑتا ہوا
 اس ویرانہ میں پہنچا اور اس جلائے ہوئے جادوگر سے بیٹھکر گپ شپ
 کرنے لگا۔ اتنا گفتگو میں اس نے بڑے زور سے تھنڈی سانس بھری۔ اس
 مغربی جادوگر نے پوچھا کہ تم کو کس بات کا غم ہے۔ اس نے کہا کہ اگر اس کھوپڑی
 کا ایک قطرہ مجھ پینے کو مل جائے تو میں پھر دیسا ہی زندہ ہو جاؤں جیسا تھا مغربی
 نے اسکی اصلی سرگذشت پوچھی اس نے سر سے پاؤں تک بیان کر دی
 مغربی نے کہا کہ میں اپنی ایک ساتھی بوڑھیا کے پاس سے ابھی چلا آتا
 ہوں جو سمندر کے ایک جزیرہ میں رہتی ہے میرا ارادہ تھا کہ آج شب کو اسے
 ساتھ لیتا آؤں مگر وہ سخت بیمار و می فراش ہے۔ سمعت انوس ہے کہ ہمارے
 ساتھیوں میں اس کے سوا اور کوئی ایسا نہیں ہے جو مردہ کو زندہ کر سکتا ہو۔ مجھ
 سنکر وہ جادوگر بہت خوش اور مغربی کے ساتھ وہاں سے روانہ ہوا۔ مگر
 تھوڑی دیر میں دونوں مرد اور دونوں عورتیں واپس آئیں مغربی نے اون
 دونوں عورتوں سے پوچھا کہ تمہیں اتنی دیر کہاں گئی۔ عورتوں نے کہا کہ ہم دونوں

کا سد کی فوج میں پہلے گئے تھے۔ دیکھا تو وہ شکست کھا کر طعمہ اجل ہو چکی ہے
 تب پہنچے بادشاہ کو ڈھونڈنا مگر وہ زندہ ملا نہ مُردہ۔ یہ باتیں ہو ہی رہی تھیں کہ وہ
 جادوگر جسکو بیگم نے زندہ کیا تھا کھڑا ہو کر کہنے لگا کہ اے میرے آقا و مالک
 میں فلان جزیرہ کی جادوگری کے پاس اس غرض سے ابھی گیا تھا کہ مجھے زندہ
 کر دے۔ مگر وہ جاکنی میں مبتلا تھی۔ اوس کا خیال یہ ہے کہ میری زندگی صرف
 اوس تمتع کے حاصل ہو۔ نے پر موقوف ہے جو مرد کو عورت سے حاصل ہوتا ہے۔
 پس اگر آپ سرفراز فرمائیں تو مطلب پورا ہو۔ بیگم نے کہا کہ اوس بات کی
 اپنی زندگی کے لئے جس قدر تجھے حاجت ہے اوس سے زیادہ مجھے حظ کی خاطر
 سے ہے۔ آؤ اس میں زیادہ بوجھنا کیا ہے۔ ہمیں میدان ہمیں گو۔ دونوں
 نے اوس یوقت شرم و حیا کو بالائے طاق رکھا۔ اور دونوں نے اوس
 کھوپڑی کے تھوک میں سے ایک ایک قطرہ پیا۔ اتنے میں لوگوں کی باتیں
 کرنے اور گھوڑوں کے آنکلی آواز کان میں آئی۔ اور فوراً معلوم ہوا کہ سارے
 جادو گردن کا لشکر جمیں مرد اور عورتیں دونوں شامل ہیں گھوڑوں پر سوار ہو کر نسیفہ
 کے جادو گردن سے ملنے کو آیا ہے چنانچہ ایک جم غفیر وہاں جمع ہو گیا۔ اور
 سب نے اوس کو پڑی کے تھوک میں سے جو ادنیٰ دعوت کے لئے تیار کیا گیا
 تھا ایک ایک قطرہ پیا۔ اور عجیب و غریب کرشمے دکھانا شروع کئے۔ اور جب کوئی
 گردہ کوئی عجوبہ بات کرتا تھا تو سب کے سب اسی فعل کو دہراتے تھے اور سب
 اپنے کرتب میں برابر ہو جاتے تھے۔ آخر قوم نسیفہ کے لوگ ہار کر بیٹھ گئے
 اور کہنے لگے کہ ہمارا ایک پٹنوا ہے جو موجود نہیں ہے وہ آئے تو ہمارا کام چلے

یہ گفتگو سنکر سب راضی ہوئے کہ سب لوگ اوس پیشوا کا انتظار کریں اور قوم
 سیفہ اوسکو جا کر لے آئے۔ چنانچہ بادشاہ کی بیگم اور وزیر کی بی بی اپنے
 پیشوا کی تلاش میں روانہ ہوئیں۔ اور رات ختم بھی نہ ہونے پائی تھی کہ
 دونوں بادشاہ کی لاڈلی بیٹی کو ساتھ لے ہوئے واپس آئیں۔ وہی لڑکی
 سیفہ کی وہ پیشوا تھی جسکے ذریعہ سے وہ قوم سب جادوگر و نہر سبقت و غلبہ
 حاصل کرنیکی امید رکھتی تھی۔ اوس لڑکی نے وہاں پہنچتے ہی جادوگروں پر
 ایک منتر پڑھ کر پھونکا جس سے سب کے سب اندھے ہو گئے اور اوس سے گڑا گڑانے
 اور مٹین کرنے لگے کہ ہماری آنکھیں پھر بدستور روشن ہو جائیں۔ تب اسنے
 پھر کچھ پڑھ کر ایسا پھونکا کہ سب کی آنکھوں میں بینائی آگئی اور سب نے اوسکی
 استاد کی کا اقرار کیا۔ اور پلوچینے لگے۔ کہ تیرے ہوتے ہوئے ہندو لوں
 نے تیرے باپ پر کیونکر فتح پائی۔ اوسنے کہا کہ میں نے اوس کی بدرائی کر
 سبب سے اوسکو مغلوب کر دیا۔ کیونکہ وہ میری خواہشوں میں روک ٹوک کیا کرتا تھا
 حالت یہ ہوئی کہ جسوقت سیفہ اور ہندیوں کا مقابلہ ہوا۔ میں نے اپنے
 بائیں ہاتھ کو داسنے کے اوپر رکھا اس سے ہندی غالب آئے۔ اور اوسکو شکست
 ہوئی اور اگر میں اپنے داسنے کا ہتھ کو بائیں کے اوپر رکھتی تو سیفہ اون پر غالب
 آتے۔ یہ ماجرا سنکر سب نے اقرار کیا کہ قوم سیفہ کو جا دو کے علم میں سبب
 فوقیت حاصل ہے۔ اسنے میں صبح ہو گئی۔ اور وہ مجمع منتشر ہو گیا۔ اسد ان
 سب عجائبات کو دیکھ کر سخت تعجب ہوا اور وزیر کی رائے پر اسکا اعتماد
 بہت زیادہ ہو گیا یہ دونوں اوس ویرانہ سے نکلکر آبادی اور گاؤں میں پہنچنے

اور اس سے پوچھتے ہوئے اپنی دارالسلطنت میں داخل ہوئے۔ کاسد نے
گھر پہنچ کر اپنی کل عورتوں کو ہمیشہ کے لئے موت کے پردہ میں چھپا دیا اور
پھر مرتے دم تک کسی عورت سے سروکار نہیں رکھا۔

جینسر نے اس قصہ کو تمام کر کے کہا کہ میری رسوائی و روسیا ہی اس سے
بڑھ کر اور کیا ہو سکتی ہے کہ میں بھی اسی مصیبت و غرور میں مبتلا تھا جس میں
کاسد۔ اور اب مجھے تیری نسبت دیسی ہی باتیں معلوم ہوئیں جیسے اس سے
اپنی چاہتی بیٹی کے بارہ میں معلوم ہوئی تھیں۔

بوذا سف نے کہا کہ حضور والا۔ مجھے نہیں معلوم کہ آپ کو میری کس بات سے صدمہ
پہنچا۔ آیا اس نیکی سے جس سے میں مستفیض ہوا۔ یا اس مخالفت سے جو
میں نے آپ کے ہوا دہوس کی کی۔ اگر آپ میری نیکی سے گہرا سے تو مجھے
آپ سے بہانہ اور آپ کی سلطنت کو خیر باد کہنا لازم ہے اور اگر اپنے ہوا دہوس
کی مخالفت سے چڑھے تو آپ نے میری ہلاکت کو جو آپ کے نفس کے موافق ہے
میری ہدایت پر جو آپ کی رائے کے مخالف ہے، ترجیح دی۔ جس سے ظاہر
ہوتا ہے کہ آپ کو میرے حال پر عنایت و شفقت بہت ہی کم ہے۔ اس لئے اگر میں
آپ کو تمہیں سمجھوں اور آپ سے بدگمانی کر دوں تو حق بجانب ہے۔ علاوہ اسکے
جو بہلائی میرے ساتھ کی گئی ہے اس پر جب قدر افسوس مجھ کو اس وجہ سے ہے
کہ آپ نے اس کی نسبت غلط فہمی کی۔ اس قدر آپ کو نہیں ہے اس لئے
آپ سے زیادہ غم و رنج بھی مجھ کو ہے۔ باقی آپ نے جو مجھے ملامت کی اور دہکایا اس کی
نسبت میں عرض کرتا ہوں کہ آپ نے جو مجھے نا سمجھ بچہ قرار دیا کاش کہ میرے

لئے یہی دافعی عذر ہوتا یا کیا اچھا ہوتا اگر مجھ میں وہ عیوب ہوتے جنکی بابت
 آپ نے مجھے جہر کا ہے یا میری خوش نصیبی سے آپ اپنی ذہنکی کو پورا کرتے
 تو میں بھی اون لوگوں کے شمار میں داخل ہو جاتا۔ جو اس سے پہلے آپ کے
 غضب میں پڑ کر فائر المرام ہو گئے ہیں۔ مگر میں بچپن کی آڑ میں پناہ نہیں لے سکتا
 میری عمر زیادہ ہو گئی ہے اور یہ عذر رافع ہو چکا ہے۔ اور جو سخت باتیں آپ نے
 مجھے کہیں وہ منجھ بڑی نہیں لگیں بلکہ آپ نے میری حیلالت کو بُرا کہا ہے۔ اوپر
 میں خدا کا شکر کرتا ہوں اور جو وعدہ آپ نے مجھ سے کیا اوس کی طبع مجھے ہرگز
 نہیں ہے اور آپ کے عتاب کی اہل وجہ اپنی تکلیف کا احتمال ہے اور کچھ بھی
 معین اور جس چیز کو آپ اپنی مصیبت قرار دیتے ہیں اوسی نے مجھے اس راے
 پر آمادہ کیا اور آپ نے جو مجھ کو دنیا کی نعمتوں کی لذت چکھنے کا موقع دیا اوسی سے
 مجھ کو آخرت کی نعمتوں کی قدر ہوئی۔ پس اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ جو کچھ آپ نے میرے
 لئے دنیا کے سامان عیش فراہم کئے ہیں اوسکے بدلے مجھے آخرت کی کامیابی
 سے محروم رکھیں تو وہ سامان ہرگز آخر دی نعمتوں کا بدل نہیں ہو سکتے۔

علامہ برین میں اوس سامان سے اوس سے زیادہ اصرار کے ساتھ دست بردار
 ہونا چاہتا ہوں جس اصرار و عتاب کے ساتھ آپ اوسے میرے سر مارنا چاہتے
 ہیں۔ پھر اگر وہ حالت جیسا عادی آپ مجھے بنانا چاہتے ہیں اور جسکو آپ سب سے
 عمدہ سمجھتے ہیں فرحت انگیز و تعجب خیز ہے اور آپ کو اوسکی ہمیشہ باقی رہنے پر پورا
 اعتماد ہے تو چشم مار و روشن دل ماشاد۔ اوس سے بڑھ کر میرے لئے
 مسرت و قناعت کا اور کوئی نسخہ ہو سکتا ہے اور اگر آپ کو اوسکے ذلیل ہو جانا

اندیشہ سے تو پھر مجھے آپ ایک نہایت عمدہ شے کی خاطر اس کے چھوڑ دینے پر قابل معافی کیوں نہیں سمجھتے۔ آپ اسپر تو تعجب کرتے ہیں کہ میں اُخروی فہموتوں کو جو دائمی ہیں تلاش کرتا ہوں اور اسپر تعجب نہیں کرتے کہ آپ دنیوی ڈکھو سلون پر جو فانی ہیں۔ جہاں دیتے ہیں۔ تعجب ہے کہ آپ میری یہ خدمت کرتے ہیں کہ میں نے دنیا کو جو اپنے دوستوں کو ہمیشہ مصیبت زدہ بنا جاتی ہے عداوت رکھنے والوں کی طرح کیوں چھوڑ دیا۔ واسے بر قسمت اپنے مجھے کس مصیبت میں پہنسا یا ہے یعنی جہاں ایک دن سب کو جانا ہے وہاں کی بزرگی کی جستجو سے مجھے باز رکھا ہے۔ فی الحقیقت میرا اور آپ کا حال اوس سفیر سے نہایت ہی مشابہ ہے جس کو ایک بادشاہ نے کسی معاملہ میں اپنے ایک ماتحت کے پاس بھیجا تھا۔ جب وہ سفیر منزل مقصود پر پہنچا تو اوس ماتحت نے اوسکی نوب تعظیم و تکریم کی اور اوس کا رتبہ اوس سے بڑا دیا جو اس کو اپنے آقا کے یہاں حاصل تھا۔ اور کہا کہ اگر تم اوس حکم کو جو اپنے آقا کے پاس سے لائے ہو ملتوی رکھو۔ یعنی اوسکی نافرمانی کر دو تو تم کو یہاں عورت و راحت و امارت نصیب ہوگی جو وہاں کبھی حاصل نہیں ہو سکتی ہے۔ چنانچہ اوس سفیر نے لالچ میں آکر اوسکی بات مان لی۔ اور وہیں کا ہو رہا۔ جسکی وجہ سے اپنے آقا و ولی نعمت کو سخت مایوس کر کے باغیوں میں شامل ہو گیا۔ بادشاہ نے بھی اوسکی جاگیر و منصب ضبط کر لیا۔ اور جب دوسرے لوگ بادشاہ کی طرف سے اوس سفیر کو کپڑا لانے کے لئے پہنچے تو اوس پہکانے والے نے اس کو رسوا و ذلیل کر کے اس کے حوالہ کر دیا۔ اور جو وقت اوسکی مدد و حفاظت کا تھا اوس میں صاف انکمین چڑا گیا

تو کیا۔ اسے راجہ مین اس مثل والے سفیر سے کچھ کم بے خطر ہوں۔ کیا آپ
 مجھے میرے رب کے قاصدوں سے بچالین گے۔ اور مجھ کو اپنے سپرد نہ کر دیں گے
 اور ہمیشہ اسی حالت کو باقی رکھیں گے۔ میں جانتا ہوں کہ آپ ہی مجھے اس حالت
 سے باہر کر دیں گے۔ کیونکہ آپ جس ہیشگی و اعتماد کی کفالت کرتے ہیں اور سپر خود
 آپ کو بھی بہر و سدہ نہیں ہے۔ اور اگر آپ نے اس وقت میری یہ حالت رکھی اور بعد کو
 رسوا کر کے چھوڑ دیا باوجود اسکے کہ اس وقت آپ مجھے امن و سلامتی کی تلاش
 سے سخت ممانعت کرتے ہیں تو آپ نے میرے ساتھ گویا وہی سلوک کیا جو بادشاہ
 کے ماتحت نے اوس سفیر کے ساتھ کیا تھا اور آپ نے جو گمراہ
 کرنے والوں اور بابلوں کو سیدے پاس سے کھلا اور لوگوں
 سے جادو کا ذکر چھپے لایا تو آپ نے میرے ساتھ بہت بڑی غیرواہی کی
 بشرطیکہ آپ نے ان لفظوں سے اونکے صحیح معنی و مصداق مراد لئے ہیں
 مگر ایسا نہیں ہے کیونکہ آپ نے تو میرے پاس سے سید ہی راہ بتانے والوں
 اور عالموں کو نکالا ہے اور لوگوں کو حکمت کی باتوں کا تذکرہ کرنے سے منع کیا
 ہے اس واسطے آپ نے تو میری وہ حالت کر دی کہ کسی شخص کو اس بات کا اندیشہ ہو
 کہ دشمن اور سپر چڑھ آئیں گے اور رہزنی اور لوٹ مار کریں گے اور اس کو منزل مقصود
 تک پہنچنے نہ دیں گے۔ اور وہ دشمن آجائیں اور اس کو بے راہ بے نشان
 جنگل میں لیجا کر چھوڑ دیں جہاں پانی مفقود اور راہ سدود ہو رستہ کے نشان
 مٹا دیئے گئے ہوں اور راہنما مار ڈالے گئے ہوں۔ وہ اپنی قوم اور اپنے
 یاروں سے جدا کر دیا گیا ہو۔ اور دیو پری اور درندوں میں چھوڑ دیا گیا ہو فی الواقع

اپنے میرے ساتھ جس ایسا ہی رہتا تو کیا آپ نے حق اور اہل حق کو میرے
 خیال سے نکال دیا اور نیکو کاروں اور پاک لوگوں کو جو حقیقت میں اصل رہنا تھے
 مشہور پلور مجھے اونسے علیحدہ رکھنے کی غرض سے مردا ڈالا اور مجھ کو مکاروں -
 جہونٹوں - پریشان کرنے والوں اور سیچ کو جہونٹہ اور جہونٹہ کو سیچ بتانے
 والوں کے پنجون میں پہنسا دیا۔ مگر خدا نے مجھ پر عنایت کی - اور نیکون میں سے
 ایک بڑے شخص کو میری رہنمائی کے لئے بھیج دیا - جو میون نے جو میری نسبت
 آپ کو نامردی بدبختی متلون پریشانی - اور کسی حال میں دنیا پر قناعت نہ کرنے
 کی خبر دی تھی تو اُن لوگوں نے ٹھیک کہا تھا - اور آپ نے جو انکو سمجھا تو
 آپ نے بھی کوئی غلطی نہیں کی - پہلا میں نامرد کیون نہوں - نامردی ہی تو مجھے
 اوس دنیا سے باہر نکالتی ہے جس سے نکلنے ہی میں مجھے آرام و عیش اور امن
 و خوشی و سلامتی کی امید ہے - اور میں دنیا کا بدبخت کیون نہ ہوں اسکی بدبختی ہی
 تو آخرت کی نیکبختی کا سبب ہے - اور میں کیونکر اسکے ساتھ متلون نہ ہوں یہ بھی تو
 میرے ساتھ متلون ہی ہے - اور کیونکر میں دنیا سے پریشان نہوں - اس سے
 پریشان ہونا ہی میرے لئے نہایت مفید ہے اور اس سے دلچسپ رہنا ہی نقصان
 کا موجب ہے - اور کیونکر ممکن ہے کہ اسکی کسی حالت پر میں قناعت کر لوں - اسلئے
 کہ اس میں کوئی چیز ہی قابل قناعت نہیں ہے - اسواسلئے کہ اسکی کوئی شے ہمیشہ
 رہنے والی نہیں ہے - اور آپ نے نصیحت کے بادشاہ کی عقل و نیکی کا اقرار کیا
 اور اس کے ساتھ یہ بھی کیا کہ اوس نے جا دو گروں کو قتل کیا اور بدکاروں کو ملک
 سے نکال دیا - یہ بیان تو آپ کے اوس دعوے کے مخالف ہے جو آپ کا اپنا

چال چلن کے ٹھیک ہونے کی نسبت ہے۔ کیونکہ آپ نے بیگناہوں کے قتل کرنے والوں کو باقی رکھا اور نیکیوں کے جلا وطن کرنے والوں کو پناہ دی اور طریقہ ہے کہ آپ نے اوسکی مخالفت ہی پر قناعت نہیں کی ہے بلکہ جس شخص نے آپکی خطا سے آپکو متنبہ اور جسکی نسبت آپنے گمان کیا کہ آپ پر طعن کرتا ہے اوسکو آپ نے قتل کروایا اور جلوایا اور آپنے اس فعل کا ارتکاب اصرار و اعلان کے ساتھ کیا۔ پھر آپ پر وہ مثال کیونکر صادق آسکتی ہے۔ اور باوجود اسکے کہ آپ خدا کی دشمنی پر کمر بستہ اور خدا پرستوں کی عداوت میں از خود رشتہ بہن اللہ نے جو بڑا احسان و فضل کرنے والا اور سبکو نفع و فائدہ پہونچانے والا ہے آپ کے ساتھ عمدہ سلوک کیا۔ یعنی آپ کے باغ میں وہ پودا پیدا کیا جو آپ کے پاس اوس خدائی نعمت کو پہیر لایا جسکی آپنے ناقدری کی تھی۔ اور آپکے لئے اوس دین کو زندہ کیا جسکو آپنے برا سمجھا تھا۔ اور آپکو حق کے مباحثہ کی طرف متوجہ کیا اور اس میں آپکو برائی سے محفوظ رکھا اور جن چیزوں کے ہاتھ میں آپنے اپنے نفس کو سپرد کر دیا تھا یعنی بھول چوک اور کج روی و عز و ادائے قبضہ میں آپکو جانے نہ دیا۔ خلاصہ یہ کہ میرے ذریعہ سے آپ پر بہت سی باتیں کہلین اور آپ کو اس میں نہ کچھ تردد و فکر کرنا پڑا اور نہ آپکے مرتبہ و عزت میں کچھ کمی آئی اور نہ آپ کو مروت اور مذہب کے خلاف کوئی فعل کرنا پڑا۔ حالانکہ سیفہ کے بادشاہ کو جو قوت اپنی بی بی اور بیٹی کے عیب پر اطلاع ہوئی تھی تو اوسکو یہ سب ناگوار باتیں پیش آئی تھیں پھر آپ ہی فرمائے کہ آپ مصیبت میں اوسکو مشابہ کیونکر ہو سکتے ہیں۔

پس جو تمثیل آپ نے بیان کی وہ کس طرح نہ عجیب صادق آتی ہے اور نہ آپ پر
 البتہ غفار اور اسکے بچوں کی مثال ہم دونوں پر خوب منطبق ہے۔ لوگوں کا
 خیال ہے کہ بودہ نے جب ہند کے رہنے والوں کو وہ باتیں تعلیم کر دیں جن کو
 خدا نے اسکے زبان کے ذریعہ سے لوگوں کے دلوں میں ڈالنا چاہا تھا تو وہ
 دنیا کی سیر و سیاحت کو نکلا۔ اثنائے سیاحت ہی میں اس کو موت آگئی ناگاہ
 غفار کا ادھر سے گذر ہوا وہ اس کی لاش کو اٹھا کر اپنے بچوں کے لئے لے گیا
 اور ان میں اس کو تقسیم کر دیا۔ اسکے بچوں نے حصہ سدی اس کے ہر عضو کو کھا لیا
 اور سب نیکو کاری۔ رحمتی۔ راستی۔ علم۔ اور حکمت کے پتلے بن گئے۔ پس جس بچے
 نے اس کی دونوں آنکھیں کھائی تھیں وہ اوروں سے کہنے لگا کہ اے غفار
 کے بچے۔ کیا تمہیں بھی اپنی آنکھوں کے سامنے کی وہ چیزیں بری نظر آتی ہیں۔
 جو مجھے۔ میں تو عزت و قدرت والے بادشاہ کو بھی دیکھنے لگا۔ اور یکس
 و مفلس کہنے کو بھی۔ مگر میں نہیں سمجھتا کہ ان دونوں میں سے کس پر زیادہ تعجب
 کروں۔ آیا اوس بادشاہ پر جو لوگوں سے غیر مانوس رہتا ہے۔ یا اوس کہنے پر
 جو بادشاہ پر رشک کرتا ہے۔ اور جس نے اس کے دونوں کان کھائے تھے
 اس نے کہا کہ میں اپنی سماعت سے اسی طرح بعض باتوں کو بری قرار دیتا ہوں جطرح
 تو اپنی بینائی سے مجھے سخت تعجب آتا ہے کہ لوگ غریبوں کی صدا اور عالموں
 کی نصیحت چھوڑ کر ڈھول اور نقارے کی آواز کو نہ مانتے ہیں اور جس نے
 اس کی ناک کھائی اس نے کہا کہ تم دونوں نے جن باتوں کو ناپسند کیا وہ تواؤں
 بات کے مقابلہ میں جو مجھے معلوم ہوئی بہت ہی آسان ہیں۔ اور وہ یہ ہے کہ

مردار جو ہمارا کہا جب ہے مجھ کو سخت ناگوار گزری اور اوسکی بدبو سخت تکلیف دہ معلوم
 ہونے لگی۔ یہاں تک کہ جس درخت پر ہم ہیں۔ اوسکی بدبو سے مجھے سخت
 اذیت ہو پونچنے لگی۔ اور جس نے اوسکی زبان کھائی تھی اوسنے کہا کہ یہی کیفیت
 میری زبان میں پیدا ہو گئی ہے کیونکہ سچائی میں ایسی لذت اور شیرینی اور
 جوٹھ میں ایسی بد مزگی و تلخی پاتا ہوں کہ میں سمجھتا ہوں کہ کبھی جوٹھ کی طرف
 رخ نہ کر سکے گا۔ اسپر وہ جس نے اوسکا دل کھایا تھا کتنے لگا کہ جتنی باتیں تم کو جدا
 جدا حاصل ہوئیں وہ سب کی سب مجھ میں مجتمع ہیں اور اوسکے علاوہ مجھے خاص باتیں
 بھی حاصل ہوئیں۔ اور وہ یہ ہیں۔ زندگی کا بیج سمجھنا۔ موت کا مشتاق ہونا۔
 اور عاقبت کا علم۔ اور جن ذریعوں سے تمہیں وہ سب باتیں حاصل ہوئیں اور
 یقین۔ اسپر سب نے ایک زبان ہو کر کہا کہ سچ ہے بغیر رہنا کے راہ نہیں مل سکتی
 ہے اور بلا سیکھے ہوئے ادب نہیں آسکتا ہے۔ اور بن پیشوا کے زہد کامل
 نہیں ہو سکتا ہے۔ اسلئے ان میں سے جو باتیں تجھے معلوم ہوں ان کی ہمیں
 تعلیم دے۔ چنانچہ اوسنے اوتھیں بودہ کی وہ شان و منزلت بتائی جو خدا نے
 اوسکو عطا کی تھی۔ اور وہ بد اہتین تلامذہ ہیں۔ جو بودہ کے دل میں خدا نے دعوت
 کی تھیں۔ اور وہ سب بچے بھی ایک طرح مناسب علم و معرفت ہو گئے۔ اور سب نے
 اسپر اتفاق کیا کہ جلد ہاتھ آنے والی چیز کو چھوڑ دینا اور آخرت کی جستجو کرنا چاہیے
 شام کی وقت عقائد شکار لیکر آیا۔ اور اپنے بچوں کے آگے ڈال دیا۔ اور رات
 گزار کر علی الصبح روزی کے تلاش میں باہر نکلا۔ یہاں بچوں نے اوس کو
 کو آپس میں تقسیم کیا۔ اور ہر بچہ اپنا حصہ لیکر بہت دور جھگڑ میں بھل گیا۔ اور اوسکو۔

پہنیک کر اپنے اشیاء کو لوٹ آیا۔ مدتوں تک یہ سب بچے ہی کرتے اور
 برا بزدل کے کہانے سے بچتے رہے۔ جب اس کا اثر ادین میں ظاہر ہوا تو غفار
 نے پوچھا کہ تم سب اس قدر لاغر و ناتوان کیوں ہو گئے ہو۔ اسپر بودہ کی زبان کھانے
 والے بچے نے کہا کہ ہم کیوں دبے نہوں۔ جب سے ہکو تنے بودہ کا گوشت
 کھلایا ہے ہم نے کوئی چیز زبان پر نہیں رکھی ہے۔ غفار نے پوچھا کہ ایسا کیوں
 ہوا۔ اوسنے کہا کہ اوسکے کہانے سے ہکو وہ نیکیاں حاصل ہو گئیں جن کی
 ہمیں تلاش تھی اور اوسکے مل جانے کے بعد ہم اپنی برائیوں کو بڑا نہیں
 سکتے تھے۔ غفار نے کہا کہ اور تم جو ضعیف و ناتوان ہوتے جاتے ہو اس کا
 کیا کیا جائے۔ بچوں نے کہا کہ ہماری عاقبت کی درستی کے مقابلہ میں ہمارے
 جسموں کا گھل جانا کوئی چیز نہیں ہے۔ غفار نے کہا کہ ایسی باتیں تم ہرگز زبان
 پر نہ لاؤ۔ ورنہ ہم تمہارے بُری طرح خبر لین گے۔ بچوں نے کہا کہ اگر ایسی باتیں
 کر فی ہم پر لازم بھی نہ ہوتیں تب بھی اپنی رسوائی کے لئے ہم رغبت سے
 اپنے اوپر لازم کر لیتے۔ غفار نے کہا کہ بہلا اس میں تمکو کوئی راحت ملتی ہو
 بچوں نے کہا کہ جو کچھ راحت ہے وہ اسی میں تو ہے۔ کیونکہ رسوائی کے بعد
 کی نعمتیں جلد ملتی ہیں۔ اسپر غفار کو اپنے بچوں سے سخت رنج ہوا چنگل سے اوندکو
 مارنا شروع کیا یہاں تک کہ اوندکے بھیجے نکل پڑے اور سب کے سب مر گئے
 تب اوس نے اپنے بچوں کے لئے رونا شروع کیا۔ اور روتے روتے خود بھی
 جان دیدی۔ اوسی وقت سے یہ کہاوت چلی آتی ہے کہ غفار کے بچے نہیں
 ہوتے ہیں۔

پس اسے راجہ۔ یہ مثل قوم سیف اور اس کے بادشاہ کی مثل سے میری اور آپ کی حالت سے زیادہ تر مناسبت رکھتی ہے۔ اور میں آپ کی صحبت اور آپ کی دنیا کے لوٹ کی بدولت قریب بہلاکت ہو گیا تھا مگر اپنے دین کی خاطر سے جبر سہنے اور آپ کو سچ و صدمہ سے محفوظ رکھنے کے لئے میں نے ابھی تک آپ سے اس قسم کا تذکرہ نہیں کیا تھا۔ لیکن آپ نے مجبور کر کے ضبط کا اختیار مجھ سے لے لیا اور ایسی حالت پیدا کر دی کہ اس میں سختی و بر ملا صاف صاف کہنے کے سوا نرمی و انحراف سے کچھ فائدہ نہیں ہو سکتا ہے اور اب مجھے سب سے زیادہ دو باتوں کا افسوس پیدا ہو گیا ہے ایک تو یہ کہ آپ مجھے اس عذاب سے محروم رکھیں گے جس میں آپ نے عموماً میری رائے کے لوگوں کو مبتلا کیا اور جو آخرت کی نعمتوں سے آدمی کو بہت قریب کر دیتا ہے۔ اور دوسرے یہ کہ آپ اس آخری راحتی و عزت سے دست بردار ہوتے ہیں جو میرے ہاتھ میں ہے۔

جینے سمجھ گیا کہ عتاب سے اس کا غیظ و غضب بڑھتا ہی جائیگا۔ اور یہ اس کو ضبط نہ کر سکے گا اس لئے وہ جلدی سے اس کے پاس سے اٹھ کر دل پر بار غم لئے ہوئے محل کے اندر چلا گیا۔

اور جب بوذا سف کو مستور اور اس کے ہمراہیوں کا ماجرا اور ان کے ساتھ راجہ کے سلوک کا حال معلوم ہوا تو اس کے دل پر چوٹ سی لگی۔ اور بہت رنجیدہ و افسردہ خاطر ہوا۔ اور اس سے یہ اندیشہ پیدا ہوا کہ میں نے ہی دین میں خلل کیا کیونکہ راجہ یہی خیال کر رہا تھا کہ بوذا سف زاہدون کے کہنے میں آگیا ہے جو شیعین

آیا تھا۔ اور زہد و ن کی تلاش میں باہر نکلا تھا اور اس خبر کے افشاء کی وجہ فرما
 والا معاملہ تھا۔ جو اوس کے باعث پیش آیا تھا۔ اسلئے وہ دن بھر اور بھی زیادہ
 ملول و دل گرفتہ رہا۔ جب رات آئی اور سب لوگ اوس سے کنارہ ہو گئے تو اوس نے
 اپنے چھا اور ایک خادم سے کہا کہ یہاں سے نکل چلنے کی تیاری کرو۔ اور میرے
 لئے گھوڑا تیار کرنے کے لاؤ۔ یہ دونوں نوکر یہ حکم سنکر اوس کے پاس سے باہر
 آئے۔ خادم نے بیگانہ اس حکم کی تعمیل کے نسبت سستی و کاہلی اور کچھ
 ناراضگی کی علامت دیکھی، اور برعکس اس کے نکالنے خادم کو ہشاش و ہشاش
 اور مستعد و چالاک پایا اسپر دونوں میں ایک دوسرے کی رائے کے بارہ میں
 نہایت جھجٹ ہوئی نکلا کا خیال یہ تھا کہ اگر میں شہزادہ کے ساتھ جاؤں گا۔ تو
 راجہ مجھے بھی مار ڈالے گا۔ اور میرے اہل و عیال کے ساتھ بھی بری طرح
 ہمیش آئیگا۔ لیکن خادم نے کہا تھا کہ جو امیر سے نزدیک جانے کا مانع ہے
 وہی میرے نزدیک جانے کا باعث ہے مجھے سخت تعجب ہے کہ تو اوس کے ساتھ
 جانے اور تکلیف برداشت کرنے میں تو راجہ کے عتاب سے ڈرا۔ اور اوس کو
 چھوڑ دینے اور اوس کی صحبت کو چھوڑ کر اپنی خواہش کو مقدم رکھنے میں راجہ کی
 خفگی کا تو سننے خوف نہ کیا۔ حالانکہ میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ راجہ کے نزدیک بڑا
 جرم اور سب سے زیادہ باز پرس کے قابل یہی دوسری صورت ہے۔ اور میری جو
 پوچھو تو اگر شہزادہ مجھے کالے سمندر اور ویکتے ہوئے سترخ انگاروں میں بھی ڈالنا
 چاہے تو اوس کا ساتھ نہ چھوڑوں۔ اسلئے کہ اگر میں اور کسی چیز کا خیال نہ کروں اور
 سمندر اوس کے حق تک حسن سیاست و خوبی صحبت کو دیکھوں۔ تو بھی مجھے اوس کی

اطاعت فرض اور اوس کا ساتھ دینا واجب ہے پھر اگر مین راجہ کا بھی لحاظ کریں
 اور اسے صواب پر چلون تب بھی احتیاط اسی مین رہے کہ شہزادہ کا ساتھ
 نہ چھوڑوں۔ تاکہ محکوم معلوم رہے کہ وہ کہاں جاتا اور کیا نتیجہ نکلتا ہے کیونکہ اگر
 کسی وقت راجہ شہزادہ سے ملنا اور اوسکو بلانا چاہے گا۔ تو اوسکو پتہ و نشان
 بتانے والا مین موجود ہونگا اور اگر مین سب باتوں سے قطع نظر کر کے صرف
 اپنے نفس ہی کے حقوق کو دیکھوں تو بھی بوذا سف کی پیروی اور اوس کی
 ہمرہی سب سے بہتر ہے کیونکہ اوسنے بادشاہ کا بیٹا ہو کر اپنے نفس کو خدا کی
 راہ پر قربان کیا ہے۔ اور دنیا کا مال و دولت اور جوانی کی اوسنگین اور لذتیں
 باوجود حاصل ہونے کے چھوڑ کر نفس کشی اختیار کی ہے اور ہم باوجود اسکر
 کہ دنیا مین ذلیل و خوار۔ مفلس و نادار۔ بے بس و بیچارہ ہیں اپنے نفس
 کے بارہ مین بخل کرتے ہیں۔ واللہ مجھ پر دنیا کا چھوڑنا اور آخرت کی بہلائی کی
 امید رکھنا زیادہ تر لازم ہے۔ کیونکہ مین اوس سے عمر مین زیادہ۔ اور گناہوں مین
 بڑھ کر موت سے زیادہ قریب۔ اور دنیا مین زیادہ بد نصیب ہوں۔ پھر جس موت
 کی طرف بوذا سف سب سے دھڑک جاتا ہے مین اوس سے کیوں بہاگوں۔ اور جن
 نعمتوں کی وہ جستجو کرتا ہے مین اون سے بے پروائی کیوں کر دن۔ کیا مجھے
 اپنے نفس کی محبت بوذا سف سے زیادہ یا خدا کے ثواب و مغفرت کی امید مجھ
 اوس سے کم ہونا چاہیئے اس واسطے میری تو یہی راہ ہے کہ ہم دونوں
 اوسکے ساتھ چلیں۔ پس اگر وہ پھر دنیا کی طرف واپس آنے پر مستعد ہو جا۔
 تو ہماری کوئی رسوائی نہوگی۔ اور نہ ہمکے حرامی کا الزام لگے گا۔ اور اگر دین ہی ہو

مستقل ہو گیا۔ اور اوسکی راے کے موافق اوس کا کام پورا ہو گیا تو ہم باطنیان
اوس حالت کو اوسوقت تک برداشت کرتے رہیں گے جب تک کہ ہم کو اوسکی
غایت اور اوسکے ٹھہرنے کا اصلی مقام معلوم نہ ہو جاوے۔ اور جب یہ ہو جاوے گا
تو میں اوسکے ساتھ رہوں گا۔ اور تم اوسکی خبر لیکر راجہ کے پاس چلے آنا۔ اور جب
راجہ کو معلوم ہو جائے گا کہ اوسکا بیٹا خدا کی عبادت میں گوشہ نشین و خلوت گردین
ہے نا اور مصیبت کی حالت میں یکہ و تنہا نہیں ہے۔ تو اوسکو گو نہ تسلی و تسکین ہوگی۔
آس تفریر کے بعد نگا نے اپنی راے بدل دی اور چلنے کی تیاری کی پس
دونوں نے بوذا سف کو آکر خبر دی۔ کہ حسب الارشاد سفر کا تہیہ کر لیا گیا۔ ان دونوں
نے موتی۔ جواہر۔ سونا۔ مشک۔ دیبا و حریر بہت کچھ ساتھ لے لیا۔ آخر تینوں
آدمی روانہ ہوئے۔ اور صبح ہوتے اوس مقام پر پہنچے۔ جہاں زاہدون کو
راجہ نے سزا دی تھی۔ جسوقت یہ لوگ دکھائی دیئے بوذا سف خوب پہوٹ کر
رہا۔ اور نہایت غمگین ہوا۔ گھوڑے سے اتر پڑا اور سارے کپڑے اور زیور
اوتار ڈالے۔ اور اون چیزوں کو ایک کنارے ڈال کر بلوہر کا دیا ہوا تہ بند باندھ لیا۔
اسکے بعد اپنے دونوں ہمراہیوں سے کہا کہ میری مشکین کسو۔ وہ دونوں
روتے تھے اور حکم کی تعمیل کرتے جاتے تھے۔ پھر اون دونوں سے کہا
کہ تم یہیں ٹھہرے رہو۔ اور غمگین بند باہو زاہدون کی طرف بڑھا۔ اور روتا
چلاتا ہوا اونکے بیچ میں جا کر کھڑا ہو گیا۔ وہاں سب جان بحق ہو چکے تھے۔
صرف تین شخص جن میں ایک مستور تھا باقی تھے۔ مگر وہ بھی صرف کوئی دم
ہی کے مہان تھے۔

جب مستوقر نے اسکی فریاد وزاری سنی۔ اور آواز میں سچا درد غم پایا تو سمجھا کہ بیشک یہ کوئی درمند ہے۔ اور یہ سچے ساتھیوں کے مارے جانے پر بالہ و فریاد کرتا ہے۔ پس مستوقر نے کہا کہ اور نے والے تجھے شاباشیں دے۔ اگر تیرا رونا حق پر مبنی اور اسکی حقیقت کو سمجھ کر ہے۔ اور اگر تو دنیا کے لئے روتا ہے۔ تو ان خاک آلودہ نعشوں۔ اور کئے ہوئے اعصار اور جھلسی اور نکلی ہوئی آنکھوں میں جو کسی کے ظلم و زبردستی کی شاہد ہیں باوجود ذلت و خواری کے تیرے لئے دنیا سے عبرت حاصل کرنے کو یہ نصیحت موجود ہے کہ ان جسموں پر عذاب کر نیوالا انکی رنجوں پر عذاب کرنے پر قادر نہ تھا۔ صبر راتا ہوا۔ کہ یہ اجسام جو سربلندان دنیا کی غلامی و ذلت کی صلاحیت رکھتے تھے۔ کچھ دیر تک تکلیف میں مبتلا رہے۔ پھر ان کی روحیں اپنے بڑے مہربان مالک اور دل کی چہی باتیں جاننے والے کے پاس پرواز کریں اور اسکی خوشنودی و رحمت و ثواب کی امید واری میں چین کر رہی ہیں بغیر کہ اس رولنے سے کوئی مطلب نہیں ہے۔ اسلئے مجھے بتا۔ کہ تو کون شخص ہے۔ بوذا سف نے کہا۔ کہ میں آزادوں کی نسل میں سے ہوں۔ میں اپنے کنبہ میں صاحب عزت و عظمت تھا۔ مگر بہت ہی کم سنی میں دشمنوں کے ہاتھ میں گرفتار ہو گیا۔ یہ دشمن بمقابلہ ہمارے نہایت غصہ و حرلیف۔ سمیت حکمران۔ اور بڑے جبار و صاحب قدرت تھے۔ ان لوگوں نے مجھ میں مردا کہا نے اور ناپاک خون پینے کی عادت ڈالی۔ اور اسی سے میری پرورش کی۔ کیونکہ یہی اس کے سارے ملک کی غذا تھی۔ اسکے سوا اوہ نہیں اور کوئی چیز

کہا نے کوٹھیر سی نہیں آتی تھی۔ ان دشمنوں نے یہ ارادہ کیا۔ کہ اپنی سی عادت میری بھی ڈالیں۔ تاکہ میں انہیں کے پاس رہاؤں۔ اور اونکی حالت پر تعجب نہ کروں۔ چنانچہ میں نے اونکی خاطر سے اس مصیبت کو بھگتا۔ یہاں تک کہ جوان ہوا۔ تب تو انواع و اقسام کے جانور یعنی اپنے یہاں کے بھیڑ لے بندر۔ اور سور۔ جن سے وہ مادہ کا کام لیتے تھے لیکر میرے پاس پہونچنے اور مجھے اونکے ساتھ مباشرت و مجامعت کرنے پر مجبور کیا۔ مگر میں اونہیں دیکھکر ایسا ڈرا۔ کہ میرا خون خشک ہو گیا۔ اور ایسا حواس باختہ ہوا کہ مجکو خبر بھی نہ ہوئی۔ تب میں نے اونسے کہا کہ مجھے اس سے معاف رکھو۔ مگر وہ کب ملنے لگے تھے کیونکہ اونکی خواہش یہ تھی کہ اگر میری اولاد ہوگی۔ تو وہ بطور میری کفالت و ضمانت کے اونکے ہاتھ آجائیگی۔ جسکے بعد میں پدری محبت کی وجہ سے اپنے اعزہ و اقارب اور ملک و دیار کا قصد نہ کروں گا۔ اس لئے جب میں نے اونکی یہ خواہش پوری کرنے میں دیر کی تو مجھ پر اون لوگوں نے نہایت سخت عذاب کیا۔ اور انواع و اقسام کی اذیتیں پہونچائیں۔ مگر میرا یہ حال تھا کہ اپنے لوگوں سے ملنے کا شوق زور و ن پر تھا۔ اور اوس عذاب سے بچنے کی آرزو انتہا کو پہونچی ہوئی تھی۔ اور کوئی شخص میری نظر میں ایسا نہین جو مجھے پناہ دے۔ یا میرے حال پر کچھ مہربانی کرے۔ اس پر بھی دل یہی کہتا تھا کہ

تھا کہ ۵

در فیض است منشین ارکشایش نامیدینجا	برنگ دانہ از ہر قفل می رود کلید اینجا

آخر میں کے ملک کا ایک مرد مسافر میرے پاس پہونچا۔ اوس نے مجھے

اون دشمنوں کے ملک سے نکل بھاگنے کی راہ بتائی۔ اور راستہ کے سب نشیب و فراز میرے ذہن نشین کر دئے اور مجھے اہل وطن کی وہ بزرگی اور شرافتیں یاد دلائیں جو اونہیں اپنے ملک میں حاصل تھیں۔ اور جنکو میں بہولا ہوا تھا۔ اس سے میرا شوق و ولہ بہت بڑھ گیا۔ میں نے اوس سے درخواست کی کہ مجکو یہاں سے ساتھ لیکر بھاگ نکلے۔ مگر اوسکو خوف ہوا کہ اگر لوگوں نے پیچھا کیا۔ تو دونوں کے دونوں قتل کئے جائیں گے۔ اس واسطے وہ مجھ سے پہلے روانہ ہوا۔ اور میں اوس کے بعد وہاں سے باہر نکلا۔ میں بالکل برسہہ تھا۔ اور میری مشکین بھی بند ہی ہوئی تھیں۔ میں نے اون لوگوں میں تلاش کیا کہ کوئی شخص ایسا ملے جو میری مشکین کھول دے۔ مگر مجھے کوئی آدمی ہی ملا یہاں تک کہ میں نے آپ لوگوں کو دور سے دیکھا۔ اور یہ امید کر کے پاس آیا کہ آپ لوگوں میں۔ کوئی ایسا شخص ہوگا جو میری مشکین کھول دے گا اور مجھے بُری باتوں سے منع کر کے قید سے رہائی دیگا۔ چنانچہ میں اس وقت آپ کے سامنے کھڑا ہوں۔ اب کیا ارشاد ہوتا ہے۔

اس تقریر میں مستوقر اور اوس کے دونوں ہمراہیوں کو ایک سچانے راگ اور میٹھی لے کا مزہ آیا۔ اور ایسا معلوم ہوا کہ کسی نیک اور نرم دل سے نکلی ہے جسکے ساتھ اطمینان و تسلی کی چاشنی بھی ہے۔ اور چونکہ وہ لوگ اس تقریر کے اصلی مرد و منشا کو بھی پہچان گئے۔ اسلئے مستوقر نے کہا۔ کہ اسے آزاد مردوں کے بیٹے بیشک تو نے اپنے نفس کو پاک و قابل تعظیم بنانے میں بڑی سنجیدی اور اٹھائی اور اسکی بدولت تیرا نفس بلند رہے ہو گیا۔ اور خراب حالت میں

پڑے رہنے سے باز رہا۔ اور اپنے لوگوں سے ملنے کی کوشش اور
 دشمن کے پاس سکونت اختیار نہ کرنے میں تیرا اوس نے ساتھ دیا۔ اور
 ہم کو خطاب کر کے تو نے جو بات کہی اُس سے عمدہ مسلک اور اعلیٰ عقل
 کے موافق دو قیاس پیدا ہوتے ہیں۔ جن میں سے کسی میں تیرے لئے
 کوئی نقصان نہیں ہے۔ اگر اوس سے تو دین کے اعلیٰ رتبہ کی امید رکھتا ہو
 تو خدا تیرے ارادہ میں استقلال دے اور تیری نیت کو استحکام بخشنے۔
 اور شیطان کو تیرے پاس پہنچنے نہ دے۔ اور اگر اسکے سوا تیرا کوئی اور مقصود
 ہے تو اللہ تیرے غم کو دور کرے۔ اور تجھ کو دلجمعی بخشنے۔ اور تیری مراد برائے
 اور وہ جو تو نے اپنی رھائی کی درخواست ہم سے کی تو ہم اپنے اوس معبود کا
 شکر کرتے ہیں جس نے ہمارے اعضاء میں سے زبان ہی کو آخر تک
 رہنے دیا کیونکہ ہمارے نزدیک سب اعضاء سے عمدہ اور اعلیٰ چیز یہی ہے ایک
 ذریعہ سے خدا کی یاد اور اوس کی حمد و ثنا کیجاتی ہے۔ اور ہم تجھ کو آگاہ کرتے ہیں
 کہ راجہ جینسر نے ہمارے اون اعضاء کو باقی نہیں رکھا ہے۔ جن کے ذریعہ
 سے ہم اون جسموں سے غلامی کی بندشیں دور کر سکیں جنکو جینسر نے
 اپنے پاس جمع کر رکھا ہے۔ اور اللہ نے ہماری زبان کو بچا لیا جو جمالت
 کو چٹھی۔ اور شہوات کے اون قفلوں کی کنجیان ہیں جو دلون پر لگی تھیں
 ہیں اور ان جینسر گھبراتا ہے۔ اور چونکہ اللہ کا فضل ہمارے شامل حال ہو
 یعنی خدا نے ہمارے اس عضو کو جو دل میں پیدا ہونے والی حکمت
 کو بیان کرنے کا ذریعہ ہے باقی رکھا ہے۔ لہذا تجھ کو اللہ اور اس کے دین کی

طرف بلاتے ہیں جس سے توبے نیاز نہیں ہو سکتا۔ اور نہ اس کے سوا کسی اور چیز سے فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ اور اگر تو اس سے محروم رہا تو تونے کوئی نیکی حاصل نہیں کی۔ اور اس دنیا کی بڑائی تجھ کو بتاتے ہیں۔ جس کو کوئی بھی نہیں سہا رہتا اور جس سے کوئی بھی بے کھٹکے نہیں ہے۔ اور تو جو ہلو اپنی آنکھوں سے ذلت و رسوائی مین دیکھتا ہے تو یہ حالت ثواب کے اعتبار سے بہت ہی قابل قدر اور دنیا سے نکلنے کی عمدہ ترین راہ ہے۔ کیونکہ دنیاوی بقا و زندگی مین کوئی شے اس قابل نہیں ہے کہ اسکی طمع کی جائے۔

بوز اسف نے کہا کہ اے بیدست دیا اور داماندہ پرہیزگار و مجھے یہ بتلاؤ کہ اگر تمہارے ہاتھ ہوتے تو آیا تم میری شکین کہول دیتے لو گین تمہارا قصور وار گناہ گار ہوتا۔ اون لوگوں نے کہا کہ ہم نہیں جانتے ہیں کہ کوئی شخص جنیسر سے بڑھ کر ہمارا مجرم و گناہ گار ہے۔ مگر ہم اس سے بھی دریغ نہ کرتے۔ اور اس نے جو ہمارا گناہ کیا ہے اسکی نسبت بھی ہم خدا کا شکر کرتے ہیں کہ مصیبت کی حالت مین بھی ہمارے دل اسی راے پر قائم ہیں۔ جبہ عافیت کی حالت مین تھے پس جنیسر کی سطوت نے ہمارے دلون مین اسکی حال پر شفقت ہی زیادہ کی یہاں تک کہ ہم اپنے دلون مین سمجھنے لگے کہ جنیسر ہمارے معاملہ مین خطا کرنے کی وجہ سے جس وبال مین مبتلا ہوا اس سے کچھ زیادہ سنج و صبر ہمارے جسمونکو نہیں پہونچا۔ اور ہم خدا اور اس کے فرشتوں کو گواہ کرتے ہیں کہ اس نے ہمارا جو کچھ گناہ کیا اسکو ہم نے بخش دیا۔ اور اس کا مواخذہ اسکی گردن پر نہیں۔ بشرطیکہ وہ خدا کی طرف رجوع کرے۔ اور اس کے

کلمہ کا اंतरار کرے۔ اور اوسکے لئے یہ باتیں ہم اس امید سے چھوڑے جانتے ہیں کہ اوس تک پہنچ جائیں۔ اور اگر وہ خدا کی طرف رجوع کرنے کا قصد کرے۔ تو اوسکے اولیاء اور دوستوں کے ساتھ اپنے بڑاؤ کو یاد کر کے باز نہ رہے۔

بوذا سف نے کہا کہ اگر ایسا ہے۔ تو آپکا بہت بڑا گناہ کرنے میں۔ مین جینسز ہوں جس کی وجہ یہ ہے کہ اوسکو آپ پر ظلم کرنے اور آپ کی راہ مارنے اور آپ کو مصیبت و تکلیف پہنچانے کا جوش ابتدا و انتہا دونوں میں میرے سوا اور کسی نے نہیں دلایا ہے۔ دینداروں پر اوسکا پہلا ظلم مار ڈالنے اور جلا دینے کا اسوجہ سے تھا کہ اوسکو میری نسبت اندیشہ تھا۔ اور اب حال میں جو مصیبت و اذیت اوسنے آپکو دی۔ اوسکا باعث یہ ہوا کہ وہ یہ خیر سنگر کی میز آپ لوگوں کی رائے و روش اختیار کر لی۔ آپے سے باہر ہو گیا۔ اسوجہ سے میں نہیں جانتا کہ مجھ سے بڑھ کر اور کون شخص ان ظلموں کا بانی و باعث ہو سکتا ہو اور میں اس جگہ جہاں آپ لوگوں کی سعادت درجہ کمال کو پہنچانی ہے لبائے سلطنت کو اوتار کر اور پوشاک مذلت پہن کر دنیا کی امارت و عزت و شرافت چھوڑ کر اور اوسکی غربت و ذلت و رذالت میں داخل ہو کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں۔ اور میں نہایت الحاج و رازی کے ساتھ عذر تقصیر اور گناہ کی تعزیر کے لئے اپنے جسم کے نسبت آپکو پورا اقتدار دیتا ہوں کہ جس طرح آپکے جسم کے ٹکڑے ٹکڑے کئے گئے ہیں اسکو بھی ویسا ہی کیجئے۔ اور میرے ایمان کو نقصان نہ پہنچائے۔ جس طرح میں نے آپکے ایمان کو صفر

انہیں پہونچایا ہے۔ پس اگر آپ مجھ سے درگزر کریں اور میں جس وبال میں پڑ گیا ہوں اوس سے نکلنے کی صورت پیدا کر دین تو خیر۔ ورنہ میں اس جگہ یہ نہیں مشکین کسا ہوا اوس وقت تک پڑا رہوں گا جب تک موت اس قید سے رہائی نہ دیگی۔

جب مستقر اور اسکے دونوں ہمراہیوں نے یہ تقریر سنی بہت خوش اور قوی دل ہوئے اور عذاب کا درد اور موت کا صدمہ بالکل ہل گئے اور بوڈا کی امیری۔ کم عمری۔ و کم سنی کا خیال کر کے اوسکی خلوص نیت دلی قوت اور باطنی بصیرت سے سخت متعجب ہوئے اور کہنے لگے کہ اے اون بادشاہوں کے بیٹے جنہوں نے لوگوں کے جسموں کو اپنا رام کیا۔ اور اونکی رو خون کو چھوڑ دیا جب تیرا نفس دنیا کی پلیدی و نجاست و خاست سے نکل کر اوس شے کی طرف گیا جو سب سے پاک و پر فیض و نفیس ہے۔ تو یہ سمجھ کہ تجھے سید ہی راہ پر چلنے کا الہام اور ہدایت کی توفیق ہوئی اور سعادت کے اسباب تیرے لئے فراہم ہو گئے۔ اے بادشاہوں کے بیٹے۔ تو بہت زیادہ قابل تعظیم ہے۔ کیونکہ دنیا تیری طرف رخ کئے ہوئے تھی اور تو نے اوسکا منہ اپنی طرف سے پھیر دیا اور وہ تجھ پر جان دے رہی تھی اور تو نے اوس سے جدائی اختیار کی۔ اور وہ تیرا امن پکڑے ہوئے تھی اور تو نے اوس کا ہاتھ جھٹک دیا اور تو نے اوس سے قطع محبت اور مفارقت اختیار کرنے میں پیش دستی کی۔ اور اگر تو ایسا نہ کرتا تو مغرب وہ خود ہی تیرے ساتھ یہ حرکت کرتی۔ کیونکہ اوسنے تجھے بہت بڑا حصہ دے رکھا تھا۔ جبکہ وہ ہرگز چھوڑ نہیں دیتی۔ مگر اوس وقت تک جب تک

تو اپنی سلطنت سے اوسکی حاجتیں برلایا کرتا اور اس کے بعد وہ تجھے اوسی گروہ
 میں پھینک دیتی جس میں اوسنے اپنے یہاں کی اون بڑے بڑے ذی عزت
 لوگوں کو پہنچا جو تجھ سے پہلے دنیا کے بادشاہ ہو گزرے ہیں۔ جس طرح کہ
 صیاد پرندوں کو اسی وقت تک دانے چگنے کی مہلت دیتا ہے جب تک وہ جاں
 کے بیچا بیچ میں نہیں پھونچ جاتے۔ اور اسے شہزادے۔ تو سبھی اوسے
 خوب ہی سمجھا۔ اور اوس کے ساتھ اچھی دل لگی کی۔ اور ہم خدا کا شکر کرتے
 اور اوس کے احسانوں کو بہت بڑا سمجھتے ہیں۔ کہ اوس نے ہم پر رحم کر کے ایسے
 وقت میں کہ خوشی سے ہماری امید منقطع ہو چکی تھی تیری ملاقات اور بات چیت
 سے ہمیں فرحت و سرور بخشا۔ اور جو نعمت اوس نے تجھے عطا کی اوس سے
 آگاہ کر کے اپنی نعمتوں کا شکریہ ادا کرنے کی سرت ہکود دی۔ اوس کا ہزار ہزار شکر
 ہے کہ تجھ کو اس مجمع میں لایا اور تجھے عبرت حاصل کر کا موقع دیا۔ تاکہ تو ثابت
 قدم رہے۔ اور سچی اور سیدھی راہ پر چلے اور شیطان تیرے پاس نہ آئے
 اسے شہزادے تجھے ہم فیہر مقدم کہتے ہیں کہ تو ہمارا عزیز اور پیارا مہمان۔ اپنے
 دوستوں کا دردمند خدا کی عبادت کرنے والا۔ قید پر قناعت نہ کرنے والا
 قیدی ضرر رسیدن پر افسوس کرنے والا۔ خود معزز ہو کر ذلیلوں کی عزت
 کرنے والا۔ ناکردہ گناہ ہو کر۔ حذر خواہ۔ اور بے خطا ہو کر توبہ کرنے والا ہے
 اسے شہزادے خوشخبری ہو تجھے کہ تو اس ظلم کی ابتداء انتہا دونوں سے
 پاک و مبرا ہے۔ اور خدائی دین کو عزت دینے اور اوس کے ماننے والوں کی
 تعداد بڑانے میں خدا نے تجھے عمدہ دستگاہ اور بہت بڑی عقل و تدبیر عطا

کی ہے۔ جسکی وجہ یہ ہے کہ کوئی شخص تجھ سے بالادست ایسا نہیں ہے جسکو تیری نسبت ایسا خیال ہو جو دین سے روکے یا اس کے اختیار کرنے میں غور زدہ کرے اور نہ کوئی شخص تجھ سے کم رتبہ ایسا ہے جسکے لئے یہ جائز ہو کہ اون مشقتوں سے مرنے موڑے جنگو تو نے گوارا کیا ہے۔ یا اون باتوں سے گھبرانے کا دعویٰ کرے جن پر تو نے صبر کیا ہے پس تو خدا کی مدد سے پیشوا اور اسکو اولیاء کا مقتدا ہے تو اطمینان رکھ خدا تیرے گناہوں کو معاف اور تیرے بوجھ کو ہلکا کرے۔ اور تیرے دونوں ہاتھوں کو کھول دے۔ چنانچہ خود بخود رستی کھل گئی اور اس کے دونوں ہاتھ چھوٹ گئے۔

بوزا سنے یہ حال دیکھ کر خدا کا شکر کیا اور سجدہ میں گر پڑا۔ پھر قلب رقیق و شہم پر شہم کے ساتھ اٹھا اور مستو قمر کے قریب گیا اور اس کے بغل میں ہاتھ دیکر زمین سے اٹھایا۔ اور اپنے سینہ کا تکیہ لگا کر اس سے بٹھایا اور اسکو سر۔ دونوں آنکھوں اور رخساروں پر بوسہ دیکر بہت ہی آہستہ سے اسکو لٹا دیا۔ اور اس کے دونوں ہمارہیوں کے ساتھ بھی اسی طرح سے پیش آیا اور ان لاشوں پر کھڑا ہو کر روتا اور انکی روحوں کے پاکیزہ دبے لوٹ رہنے کی دعائیں مانگتا رہا۔ اسکے بعد پھر لوٹ کر مستو قمر کے پاس آیا اور اس کے سر کو اپنی گود میں لیکر بیٹھ گیا اور اس کے حال زار پر زار قطار روتا اور اسکی اور اسکی یاروں کی حالت دیکھ کر سخت متاثر اور غلگین ہوتا رہا۔ پھر اس نے کہا کہ اے خدا کے دوست جس نے اپنے ایمان کے لئے جبر اٹھایا ہے میرے اوپر سے اپنی شفقت اٹھا کر میرے گناہ کی پاداش میں میرے جسم پر کچھ سختی کا حکم

دیجئے اور مجھے آگاہ فرمائے کہ جب فرشتے ان روحوں کو نکال کر بہشت
 کی طرف لیجائیں تو میں ان لاشوں کو کیا کروں اور میرے ذمہ کوئی ریاضت لازم
 کر دیجے جسکو میں اسوقت تک کرتا رہوں۔ جو وقت تک آپ سے نہ ملوں۔
 اور سن لیجئے کہ میں دنیا کے پتھروں میں سے جو بد بختوں کے نزدیک بہت
 نفیس اور خدا کے نزدیک محض ذلیل ہیں یعنی سونا۔ جواہر۔ موتی۔ حریر و دیبا
 اور مشک و زعفران بہت سا اپنے ساتھ اوٹا لایا ہوں تاکہ آپ کی تعظیم میں
 معین ہو اور آپ کو میرے جسم اور میری دنیا یعنی جان و مال پر پورا اقتدار
 حاصل ہو۔ اور کسی خون بہا چاہنے والے کا بھیہر دعویٰ اور شیطاں کو مجھ سے
 کوئی طمع باقی نہ رہے اور نیز اس امید سے کہ آپ لوگ مجھ کو حکم دیں کہ ان چیزوں
 کو ایسی راہ میں خچ کروں جس میں دین کی منفعت ہو۔ پس اے خدا کے
 دوست مجھے اس متاع کم مایہ و قلیل اور اس جسم فرومایہ و ذلیل کے ذریعہ سے
 جگہ لیکر دین حاضر ہوا ہوں پاک و صاف بناد دیجئے۔ کیونکہ میں کسی چیز کو اٹھانے
 زیادہ پری اور کٹھن نہیں سمجھتا۔

مستقر نے کہا کہ اے بادشاہوں کے بیٹے۔ تجھے خوشخبری ہو کہ تو نے
 جو دنیا کو چھوڑ دیا اس کا فیاضانہ بدلہ تجھے ملے گا۔ اور اگر تو اسکو بہتر سمجھتا کہ دنیا
 کے بارہ میں بخل کرے۔ اور اسکو عزیز رکھے تو اس سے وہ ہرگز تیری ہو کر
 نہ رہتی۔ اور نہ بیوفائی اور رکاوٹ سے کہی رکتے۔ کیونکہ وہ دل سے
 چاہتی اور منتظر رہتی ہے کہ اس کے چاہنے والے اسکی وجہ سے مصیبت
 میں پہنچیں اور یہ اسوقت ہونے سے بہت پہلے تاکہ اس کی مصیبت اور

بھی دوبالا ہو جائے اور اسکو ناپسند کرتی ہے کہ کوئی شخص اس کے ساتھ ہم آغوش رہنے کے زمانہ میں اس سے قطع تعلق کر بیٹھے کیونکہ اسکو اندیشہ رہتا ہے کہ میری طرف سے مطمئن اور بے نیاز ہو جائیگا۔

پس خوش ہو کہ تو زور آور دل کا آدمی ہے اور خدا کے نزدیک تیرا بہت بڑا درجہ ہے۔ اور اسے اولاد ملو کہ جان رکھ کہ چونکہ جو خوشخبر بیان میں لے جتھے دین۔ اون سے کما حقہ واقف کرنا تجکو منظور ہے۔ اسلئے میں اون بالوں کے ظاہر کرنے پر مجبور ہوتا ہوں جنکو میں نے اب تک پوشیدہ رکھا اور جنکے ذکر سے میں برابر بچتا رہا تھا۔ وہ یہ ہے کہ جس شخص سے میں پیدا ہوا اسکو دنیا کی ریاست و شرافت حاصل تھی اور وہ ملک شہودِ ملیہم کا حاکم تھا۔ اور اس کے نطفہ سے بارہا بیٹے تھے۔ جن میں سب سے چھوٹا میں تھا۔ جب میں پیدا ہوا تو اس حاکم نے فاطمہ کاہن سے میرے آئندہ کے حالات دریافت کئے۔ اس کاہن کا رتبہ اس قدر بلند تھا کہ جو کچھ وہ کہتا تھا لوگ اسکو تسلیم کرتے تھے اور کسیکو اس کے تردید کرنے کی مجال نہ تھی لیکن فاطمہ کا بچا میرے بارہ میں کچھ مشتبہ رہا تھا۔ اور اسکی اطلاع غلطی کے ساتھ مخلوط اور کچھ دہندلی سی تھی۔ اس لئے بعض امور میں اس نے غلطی کی چنانچہ اپنے ناقص بچار کی بنیاد پر اس نے حاکم سے میرے حالات اسطرح بیان کئے۔ آپ نے اپنی جتنی اولاد کے حالات مجھے پوچھے اون میں سے کوئی بھی اس بچہ کا سا عالی مرتبہ۔ بلند پایہ و رفیع الشان نہ تھا۔ اور مجھے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اپنے عروج کی حالت میں زبرہنگی سخت گرسنگی پیادہ پائی اور بیابان نوردی میں مبتلا ہو گا۔ مگر یہ باتیں

اس سے مطابقت نہیں رکھتے ہیں جو مجھے معلوم ہوتی ہے کہ اسکو بہت جلدی بادشاہی ملیگی۔ اور پھر اسکے ساتھ یہ بھی دریافت ہوتا ہے کہ جب تک اسکی بیانی اسکے قلب میں لوٹ نہ آئیگی اور دونوں آنکھوں کی روشنی متون نہ ہو جائیگی اوسوقت تک یہ نہیں مرنیکا۔ اور اس سے ایک بادشاہ جہگڑا کر گیا اور فتح بھی اسی لڑاکے کی ہوگی۔ مگر اپنی فتح کی حالت میں بھی ہنگامہ نہیں دیا جائیگا۔ اور اسکے ہاتھ پانوں کا ٹڈالے جائیں گے اور اسکو موت نہیں آئیگی مگر جس وقت اس کا سر بڑے پرہیزگاروں میں سے ایک کی گود میں ہوگا۔ یہ سنکر حاکم زانچہ بنانے والے سے بگڑ بیٹھا اور اسکو سزا دی۔ اور ایسے دو پہلو باتیں کہنے کے سبب اسکو تہمت دی آخر اس شخص کا خاتمہ ہو گیا۔ مگر اس شخص کا قول سچ نکلا۔ اور خدائی بزرگی کی انتہا تیری ذات پر ہوئی۔ اور تو اپنے جسم پر تشدد کیا جانا چاہتا ہے اس سے تجھکو کوئی فائدہ حاصل نہیں ہو نیکا۔ اوسپر تیری یہی سختی کافی ہے کہ تو نے اسکو حکومت کے عیش و عشرت سے نکالکر عبادت کی سختیاں جھیلنے میں لگا دیا۔ اور میں تو یہی دعا کرتا ہوں کہ وہ اوس کی محنت کو برداشت کر لے اور اوس سے گہرا نہ اٹھے۔ اب رہا یہ امر کہ جب یہ لاشیں تیرے قبضہ میں آجائیں تو تجھکو کیا کرنا چاہیے سو میں تجھکو کیونکر وصیت کر سکتا ہوں کہ تو انکو خوب صاف کرے اور زینت دے اور عطر و خوشبو میں بسائے اور کپڑے پہنائے کیونکہ اب تو ان میں یہ صلاحیت ہی باقی نہیں رہے کہ غذا قبول کریں اور آسائش و آرایش سے کسی طرح بہرہ مند ہوں۔ جب ان میں یہ صلاحیت

سو جو دھتی تب تو بھنے انکو بہو کہا رکھا۔ اور شہوت رانی سے روکا یہاں تک کہ
 انہیں بدہیئت و بد صورت بنا کر اپنے پاس سے نکال دیا اور ان کی صحبت سے
 منہ موڑ لیا۔ اسلئے اسے شہزادے۔ انکے لئے مصیبت یہ کہنا کہ پہاڑ کی کسی
 کہوہ یا زمین کے کسی گڑبے میں ایک کے دوسرے کے اوپر تو وہ کر کے
 رکھ دینا۔ اور اس کے منہ پر پتھر رکھ کر مٹی سے بند کر دینا۔ تاکہ درندے و
 پرندے انکی بے حرمتی نہ کریں۔ بس اس سے زیادہ بار میں تیرے
 ذمہ نہیں رکھتا اور نہ ہم اس سے زیادہ کا استحقاق رکھتے ہیں۔ اور توجہ
 کئی قسم کے پتھر اور کپڑے میری تعظیم کے لئے اور اس امید سے لایا ہے
 کہ دین کی راہ اور ہماری موافقت میں نہیں لگائے تو تو نے ہماری نفقت
 اور مسرت حاصل کر لی۔ اسلئے کہ سب سے بڑی چیز یہی ہے کہ تو ان پتھروں
 اور چھیڑوں کی کوئی حقیقت نہیں سمجھتا اور تیرے نزدیک یہ محض ذلیل
 چیزیں ہیں اور ہماری خوشی ہی اسی میں ہے۔ لیکن بہو یا دین کو اس کی کوئی
 حاجت نہیں ہے۔ پس اسے شہزادے تو انہیں پھینکے۔ اور اسے
 اسی طرح دور ہو جس طرح آگ سے۔ اور سمجھ رکھ کہ جس شخص کو تو یہ چیزیں
 دیگا اس کے ساتھ بڑی بدسلوکی اور اس کا سخت گناہ کرے گا۔ کیونکہ انکے
 گناہ اور فساد کو تو اس کی گردن پر ڈالے گا اور جو شخص انہیں قبول کرے گا
 وہ اپنے نفس کے اوپر ایک زور اور دشمن اور باو لے کتے کو مسلط کرے گا
 جو اس کی طبیعت کو خواہشات نفسانی کی طرف کھینچ کر بجا نہیں گے
 اور تنہا یہ خوف پیدا ہوا ہے کہ جو اذیتیں بہو تیرے باپ سے پہونچیں

اونے گناہ میں تو شریک ہوا اوسکے متعلق میں ایک مثل بیان کرتا ہوں
 اوسکو سن کہتے ہیں کہ ایک شخص گاؤن کے سردار دن میں سے دنیا
 میں بہت خوشحال اور بہلائی کرنے میں صاف نیت تھا۔ ایک دن اپنے
 کسی کام کے لئے صحرائین چلا جاتا تھا کہ اوسکو زابدون کا ایک گروہ نظر
 آیا۔ یہ گروہ گرمی کی شدت سے جس کا موسم تھا اور بہوک پیاس سے سخت
 پریشان تھا یہ شخص اون لوگوں سے گرگڑانے اور محنت کرنے کو زمین پر
 گر گیا اور کہنے لگا کہ اگر میرے غریب خانہ پر چل کر کچھ کما لے پیجے تو بڑی
 عنایت ہو۔ چنانچہ اونہیں اپنے گھر لے گیا۔ اور اوسکے لئے دیبا و حیر کے
 شامانہ فرشن بچھو اے۔ اور بہت سی بکریاں اور گائیں ذبح کیں۔ اور طرح
 طرح کے نفیس کما لے پکوائے اور اونکو بہت ہی قرینہ و سلیقہ سے اونکے
 سامنے چنوا یا۔ اور سونے چاندی کے آفتابے اور صراحیان انواع و اقسام
 کی شہر ابون سے بھر کر رکھوائیں۔ اور مطمئن ہوا کہ یہ لوگ بڑی رغبت اپنی روک
 افطار کریں گے اور اون فروش کو جن پر وہ پائون نہیں رکھتے تھے
 اور اون کماؤن کو جنہیں وہ چکیتے نہ تھے اور اون آفتابون کو جن کو وہ ہاتھ
 نہیں لگاتے تھے اور اون شہر ابون کو جنہیں وہ زبان پر بھی نہیں رکھتے تھے
 بالکل اونکے لئے چھوڑ دیا۔ مگر اونکے نزدیک وہ نہ مہمانی تھی اور نہ بے تکلف
 دعوت بلکہ نفسانی خواہشوں کا ساز و سامان تھا اور دنیا کی یاد دلائے کو حریہ
 شیطان اس میزان کا ایک پڑوسی تھا جو اس سے جلتا اور دشمنی رکھتا
 تھا۔ کہیں اتفاق سے وہ ان زابدونکے پاس آ نکلا اور یہ سب سامان جو اوسنے

ان لوگوں کی تعظیم کے لئے کئے تھے دیکھ کر جلگیا۔ اور اس فکر میں ہوا کہ کسی طرح انکو اوثھایا جائے۔ چنانچہ کچھ بہادر کر کے ان لوگوں کے پاس گیا اور سارے فرش اور ظروف مدد کمانوں اور شربون کے اپنے گھر اوثھالیا گیا۔ اور اونکو لئے بوریئے لاکر بھاگے۔ اور سادی روٹیاں اور ساگ پات کھانیکے لئے اور مٹی کے کوزے پانی پینے کے لئے لاکر سامنے رکھ دیئے۔ اور کئے لگا کہ اس مکان کے مالک نے پہلے جو فیاضی آپ لوگوں کے ساتھ کی اوس وہ چھپایا۔ اسلئے اون سالانوں کو اٹھوا منگایا اور یہ چیزیں بھیجیں جنکو آپ دیکھ رہے ہیں۔ اور اوس حاسد پر ڈوسی لئے یہ فقرہ اسلئے چسٹ کیا کہ ان لوگوں کی زبان سے صاحب مکان کو بڑا کھلواسے۔ مگر زہدوں کو یہ بات بالکل بُری نہیں لگی وہ یہ سمجھے کہ واقع میں یہ اونکے میزبان ہی کا حکم ہے اور جب ساگ پات جو اونکی مرغوب غذا تھی اونکے سامنے رکھی گئی۔ تو ان لوگوں نے میزبان کا شکریہ ادا کیا۔ اور خوشی خوشی روزہ افطار کر کے آسودہ ہو کر رات گزار دی۔ صبح ہوتے ہی میزبان کو معلوم ہوا کہ اوسکے حاسد دشمن نے اوسکے مہانوں کے ساتھ اس قسم کا سلوک کیا یہ چارہ کو سخت رنج و صدمہ ہوا اور اونکے پاس سخت پشیمان۔ اور اونکی ملامت و شکایت سے خوف زدہ و ہراسان پہونچا۔ ان سے معذرت کی اور اپنے اوس دشمن کا حال بیان کیا جس نے ایسی حرکت کی تھی مگر زہدوں نے کہا کہ جس امر کی آپ ہم سے معذرت کرتے ہیں اوس سے بہتر کوئی صورت ہمارے آرام و عافیت کی نہیں ہو سکتی تھی۔ اور اگر آپکا یہ دشمن نہ آتا تو ہم رات بھر بھوکے پیاسے ہی رہ جاتے اسلئے

چونکہ آپ کی نیت ہماری تعظیم و تکریم کی تھی آپ کے دشمن نے جو بہین
راحت و آرام پہنچایا۔ اوسکا ثواب آپ کو ملا۔ اور اوس کی نیعت چونکہ ہمارے
ساتھ برائی کرنے اور آپ کو بدنام کرنے کی تھی سارا گناہ اوس کے ذمہ ہوا۔

اے شہزادے اسی طرح سے تیرے باپ نے جو سلوک میرے ساتھ
کیا اوس کے مواخذہ سے تو بری ہے اور تمکو جو وہ درجہ بزرگی حاصل ہوئی جسکی
ہم سخت آرزو رکھتے تھے اوس کا اجر و ثواب تمکو ملا۔ اور تو نے جو اپنے لئے
مجھ سے کسی ریاضت کے مقرر کردینے کی درخواست کی ہے سو تیرے لئے
کوئی درجہ باقی نہیں رہا ہے جسکے حاصل کرنے کی میں تمکو ترغیب دوں۔ اور
اوس ترقی کی تدبیر بتاؤں مگر صرف نرمی تمکو لازم ہے کہ نرمی و درحمدی و دوستی
کو کبھی ہاتھ سے نہ دو۔ تاکہ خدا تیرے ذریعہ سے اوس کام کو پورا کرے
جسکے لئے اوسنے تمکو دنیا میں بھیجا ہے۔ یعنی اس سرزمین میں جہاں شیطان
نے اپنے قدم اچھی طرح سے جمائے ہیں۔ اور جہاں اوس نے مدت
سے غلبہ حاصل کیا ہے خدا کے دین کو تو حیات تازہ بخشے۔ کیونکہ اوسکے
بلاک ہونے اور خدا کی قوت اور تیرے ہاتھوں سے مغلوب ہونے کا
زمانہ بہت قریب آگیا ہے۔

بوذا سنے اوس کی نصیحت مانی اور اوسکے قول کو کافی و وافی جانا۔
اور جو خوشخبری ان اوسنے دین ان سے بہت خوش ہوا۔ اور دنیا کی طرف
سے اوسکی دلچسپی زیادہ ہو گئی اور اپنے باپ کے حکم کو برا سمجھنے کے علاوہ
چھوٹی نظر سے بھی دیکھنے لگا۔ اور سو قریب سے باتیں اور اوسکے لئے دعائیں

کرتا جاتا اور بے اختیار آشوب مٹاتا جاتا تھا۔ اتنے میں مستوقر نے اس کو
 کہا کہ تم اپنے اون دونوں ہائیوں کے پاس جاؤ۔ وہ دونوں جاگنی میں
 مبتلا اور ہم سے پہلے اس دارنا پاؤں کو چھوڑنے والے ہیں۔ اونکی اس
 حالت کو اپنی آنکھوں سے دیکھ لو اور لوٹ کر میرے پاس آؤ۔ کیونکہ جب تک
 تم واپس نہ آؤ گے میری جان اس قلاب سے نہیں نکلنے کی چنانچہ بوذا سف
 دہان سے اونٹ کر اون دونوں کے سر ہانے آیا اور نرمی و شفقت و محبت
 کے ساتھ اون سے پیش آیا۔ یہاں تک کہ اون کی روحیں قفس
 عسری سے پرواز کر گئیں۔ تب وہ مستوقر کے پاس آیا اور اسی طرح سے
 اوسکی بھی تیار داری کی۔ اور تھوڑی ہی دیر میں وہ بھی اس دارنا پاؤں سے
 رخصت ہو گیا۔

اسکے بعد بوذا سف اس پاس کے پہاڑوں میں پیادہ پا غار کی تلاش
 میں پھر تارما۔ جب اپنے ڈھب کا ایک غار اوسے مل گیا۔ تو ایک ایک تلاش
 کر کے خود اپنی پیٹھ پر لا کر اوس میں رکھ آیا۔ اور جب سب لاشیں رکھ چکا
 تو مٹی سے اوسے بند کر دیا اور کھڑا ہو کر اونپر نماز پڑھنے لگا۔ اوسوقت دن
 آخر ہو گیا تھا۔

اود ہر جینس کو بوذا سف کے باہر چلے جانے کی مطلق خبر نہ ہوئی۔ صبح
 کے وقت وہ اپنے جلوس و چشم کے ساتھ شکار کو باہر نکلا۔ اور پھر تاجلتا
 اتفاق سے اوس مقام پر پہنچا جہاں بوذا سف غار کے دروازہ پر اوس ہیئت
 کزائی کے ساتھ نماز پڑھ رہا تھا اور اوسکے دونوں ملازم کھڑے ہوئے

اوسکو سمجھا رہے اور اوس کی حالت پر آنسو بہا رہے تھے۔ یہ حالت دیکھ کر
 راجہ بیقرار ہو گیا۔ اور عنان صبر اوسکے ہاتھ سے چھوٹ گئی۔ اور بلا لحاظ
 و خیال زمین پر لوٹنے اور اپنی ڈاڑھی کسوٹنے لگا۔ اوسکے ہمراہی مین چالیس
 سردارانِ بت پرست تھے۔ جو بوزاسف سے دین کے بارہ مین بحث
 کرنے پر تھے ہوئے تھے۔ اور چالیس جادوگر جو منتر پھونک پھونک کر خون
 دفع کرتے تھے۔ اور چالیس آدمی اوسکے خاص خاندان کے تھے جو اوسے
 گلے سے لگاتے اور نصیحت کرتے تھے۔ اتنے مین عجلت کے ساتھ خیمہ و خراگاہ
 پہنچا اور باپ اور بیٹے دونوں کے لئے کار چوبی خیمے اور شامیانے نصب
 کئے گئے۔ اور راجہ اور راجکمار کے لئے بیٹھنے کی جگہ آراستہ کی گئی۔ راجہ
 بہت دیر تک غم و الم مین رہا۔ جب اوس سے جی ہلکا ہوا تو اوشکر اوس نے
 غسل کیا۔ نئے کپڑے پہنے اور خوشبو لگا کر باہر نکلا۔ اور تینوں طبقہ کے
 لوگ جن کا اوپر ذکر ہوا وہاں جمع ہوئے۔ بحث کرنے والوں نے کہا کہ اے
 شہزادے۔ آئیے۔ ہم آپ سے مذہب مین گفتگو کریں اور ایک دوسرے کے لائل
 سنیں۔ کیونکہ آپ نے حق کی راہ سے کنارہ کشی کی ہے۔ اور جادو گروں نے
 کہا کہ اے شہزادے ہم منتر پڑھ کر آپ پر پھونکتے ہیں کیونکہ آدمی کے پیچھے
 بلا مین لگی رہتی ہیں۔ اس واسطے ان روحوں سے اگر کوئی ضرر آپکو پہنچا رہے تو
 آپ اپنے آپکو ہمارے سپرد کر دیں۔ ہماری دواؤں کی طاقت اور ہمارے
 منتر و ن کی توسل کے سامنے یہ روحیں نہیں آسکتی ہیں۔ اور اخوانِ سلطنت و اعوان
 نے کہا کہ بھٹکار ہے تجھ پر اے شہزادے۔ اس سے تو جان دیدینا اور

چینی بھر پانی میں ڈوب مرنا اچھا تھا۔ تو نے دشمنوں کو خوش ہونے کا موقع دیا۔ اپنے آپکو ذلیل در سو کیا۔ اور اپنے باپ کی تو نے جگ ہنسائی کی۔ اس کے بعد خود راہ اپنے کپڑے لیکر آیا۔ اور اونکو بوڑا سف پر ڈالا اور اسکو کاٹری میں سوار کیا اور خود بھی اسی میں بیٹھا۔ اور لعنت ملاست کی بوچھاڑ میں شروع کیں۔ چنانچہ وہ کہنے لگا کہ نہ یہ تیرا مندر ہے اور نہ تجکا وزیب دیتا ہے۔ کہ میں تجھے جو نصیحت کرتا ہوں اس میں تو میری کسی رائے یا کسی قیاس پر پوری تہمت لگائے اور اگر بالضرر تیرا ایسا کرنا جائز بھی ہوتا تو تیرا یہ دعویٰ کرنا جائز نہیں ہو سکتا ہے کہ میں نے اپنے نفس کو سچی راہ سے اسکی ہلاکت اور گمراہی کی غرض سے قصداً روکا ہے۔ اور اگر تیرا یہ غلط خیال ہے کہ حق اپنی سختی و دشواری کی وجہ سے مجھ پر گران گذرا ہے اور انسانی خواہشوں نے مجھے اسلئے اپنی طرف مائل کر لیا ہے کہ میں اوہنیں بہتر سمجھتا ہوں تو اس کی تردید اس ہوتی ہے کہ سب لوگوں پر ظاہر و باہر ہے کہ جو امور دین کے مجھ پر لازم و واجب ہیں اونکی میں کس طرح سے تعمیل کرتا ہوں یہاں تک کہ میں نے کئی مرتبہ اپنے خزانوں اور مالخانوں کو شوالوں اور مندروں کے مصارف و نگہداشت میں خالی کر دیا ہے۔ اور اکثر میں نے اپنا سر سنڈ دایا اور اپنے کپڑے اوتار کر نادان بچوں کی طرح معبودوں کے مکانات کی تعظیم اور ان کی طرف رجوع کرنے کے لئے میں دوڑا ہوں۔ اور اکثر میں نے کم رتبہ اور لکڑیاں لیجانے والے لوگوں کی عزت و توقیر اور ان کے صدق نیت اور کثرت عبادت کی وجہ سے کی ہے اور ان کے لئے گدھی سے اونٹھ کراونکو سجدہ کیا

اور اوسکے پاؤں پر گر کر اوسکے قدموں کو بوسہ دیا اور اوسکے سامنے ہاتھ جوڑے ہوئے عفو و بخشائش کی درخواست کرتا رہا ہوں۔ اور دیکھو کہ باوجود اسکے کہ تم میری آنکھوں کے تارے ہو میں نے منت کی ہے کہ تمکو بڑے تجنا نہ کا دربان بناؤں گا۔ اگر تم اسپر راضی ہوئے اور اگر میں لذات کا طالب ہوتا تو یہ باتیں نکرتا اور نہ لوگوں کو اسوجہ سے قتل کرتا۔ کہ وہ میری مخالفت کر کے لذات کے طالب بنے ہین۔ کیونکہ گوشت کے پوتھڑوں کو قتل کرنے میں کسی قسم کی خوشی و لذت نہیں ہے۔ اور ایسے فعل کے ارتکاب کا جوش آدمی کو اوس وقت ہوتا ہے جب اوس کو سخت غیظ آتا ہے اور بدن میں آگ لگتی ہے۔ اور ظاہر ہے کہ یہ فعل خوشی اور عیش کو تلخ کرنے والا ہے۔ پھر اگر میں اپنے نفس میں دین کی طرف سے کچھ منف پاتا جیسا کہ تو میرے بارہ میں کہتا ہے تو اس عمر میں پہونچکر ضرور اوسے دفع کرتا۔ اور بہلا دینا میں کون شخص ایسا شقی و بد بخت ہو سکتا ہے جیسا گمان تو اپنے باپ کی نسبت رکھتا ہے۔ کہ نفسانی خواہشیں اوسکو اسپر مجبور کریں کہ شہوت رانی ہی کو وہ دین و مذہب قرار دے اور شخص اس میں اوس کی موافقت کرے اوسکو مال و زر سے مالا مال اور جو مخالفت کرے اوسکو اپنے ہاتھوں سے پامال کرے۔ ابواسکی تردید میری اوس خصلت سے ہوتی ہے جو اسکے مخالف ہے اور نیز اس سے کہ میں بچوں۔ محتاجوں۔ کمزوروں۔ اور لوگوں کے حال پر شفقت کرتا ہوں اور میں نے ان لوگوں کے وظیفے مقرر کئے اور ان سے فاقہ کشی دیتی و

بیدست و پائی کے بچ و صدے بھلا دیئے۔ یہاں تک کہ جب کبھی میرا
 گذر کسی نابینا بوڑھے اور لاوارث بچے کے پاس سے ہوتا ہے تو بے اختیار
 میرا دل بھرتا ہے اور جب تک اونکے لئے وہی بند و بست نہیں کر لیتا جو اپنے
 اوسے قسم کے خاص عزیزوں کے لئے کرتا ہوں اوس وقت تک اونکے پاس
 سے مین ہلتا نہیں ہوں اور میرا ایسا کرنا اوس مستحکم راے و قدیم رسم کی پابندی
 ہے جو بودہ لئے ہمارے دادا بیسٹم سے بیان کی تھی کہ بچوں کو اپنی اولاد
 اور سن رسیدہ عورتوں کو اپنی ماؤں اور متوسط عمر کے مردوں اور عورتوں کو
 اپنے بہائیوں اور بہنوں کی جگہ میں سمجھو۔ اور اونکے ساتھ اسی انداز سے
 نیکی و سخاوت کرو کیونکہ اسی کا نام عدل ہے۔ بس اب تیرا کو نسا طعنہ مجھ پر
 اور کون سی بدگمانی میری سمجھ پر باقی رہی۔ کیا تو کہتا ہے کہ میں نے ناپسند
 طریقہ اختیار کیا اسلئے خدا کی مرضی کے خلاف چلا۔ مجھے حیرت ہے
 کہ تو نے یہ اندیشہ ہماری نسبت تو کیا اور اپنے نفس کی نسبت نہیں کیا اور کیونکر
 تو نے ہماری نظر و فکر کو باوجود زمانہ و راز کے تحقیق و تغیش کے متہم کیا
 اور تو نے اپنے فہم و فکر پر باوجود اسکے کہ اگلے لوگوں کی راے سے
 مطابق نہیں اعتماد کر لیا۔ اور لطف یہ ہے کہ تو نے اسکا امتحان بھی نہیں
 کیا۔ پہلا اسکو اپنے شفیق باپ یا کسی تجربہ کار حکیم یا پیشوا کے سامنے پیش
 تو کیا ہوتا۔ اور تجھے کیونکر اطمینان ہو گیا کہ شیطان نے تیری طبیعت
 کی رقت و نرمی دیکھ کر قبل اسکے کہ خدائی حکمت سے تیرا دل منور ہو تب
 قبضہ نہ کر لیا ہو اور اپنے چھپے ہوئے جاسوس بلوہر کے ذریعہ سے مخفی

گرمیوں کی بجائے سکائی اور باطل کو تیری آنکھوں کے ساتھ نری و نری
 نہ دی ہو اور کیونکہ تو بے غم ہے۔ بیشک تجھ کو اس غم و نادانی میں اوسے نے
 ڈالا ہے کیونکہ تو بغیر دلیل و منکر اور برہان و منطق کے اپنے آپ کو برسر صواب
 اور ہموار خطا ٹھہراتا ہے۔ کیا تو اس معاملہ میں ویسا ہی نہیں ہے جیسے
 ملک کے اور سب لوگ ہیں کہ پہلے بدعتوں کی گمراہی میں مبتلا ہو گئے اور جب
 اخیر میں امر حق اور نیکوئی کے سامنے آیا تو انہیں پہلی بدعتوں پر اڑ رہے اور اویکو
 سچی شریعت سمجھنے لگے۔ اسلئے اسے میرے پیارے بیٹے اس سے
 پرہیز کر کیونکہ ایمین شک نہیں کہ تیری نیت خیر ہے اور یہ خدا کی بہت بڑی
 نعمت ہے اور تیرے ذریعہ سے مجھ پر ہے اور تجھ میں تیرے داداؤں اور
 بزرگوں اور تیرے کنبہ والوں کی موروثی بزرگی و خوبی کا اثر پایا جاتا ہے کیونکہ
 تیرا دادا بیسٹم بودہ کے نزدیک سب سے زیادہ مقرب و مستجاب الدعوات
 اور سب سے زیادہ دیندار اور سب سے عمدہ خلیفہ و جانشین تھا۔ یہاں تک
 کہ اسے اپنی اولاد میں سے چالیس آدمی جن میں عورت اور مرد دونوں شامل
 تھے بودہ کی تعظیم کے لئے نذر کر دئے تھے۔ اور دوسرے ہدیوں
 اور عطیوں کا پوچھنا ہی کیا ہے۔ چنانچہ جب وہ اسکے پاس حاضر ہوتا تھا تو
 اپنی اولاد میں سے ایک مرد یا ایک عورت کو پیش کرتا تھا اور بودہ نے سب کو
 قبول کیا اور سب کے لئے دعائیں کہیں اور سب سے محبت و شفقت کے ساتھ
 پیش آیا۔ اس لئے وہ سب کمال و ایمان میں گویا بودہ کی نظیر میں
 آتے ہیں۔ وہ سب عورتیں تارک الدنیا ہو گئیں اور بن بیسا ہی رہ کر جو گنہیں

بن گئیں۔ اور مرد بودہ کے دعا پڑھنی اوس کے مذہب کے
 پیہلے والے اور اوس کے خلیفہ ہو گئے۔ انہیں لوگوں سے
 اوس کا مذہب پھیلا اور ان میں اوس کی روحانیت اثر کر گئی۔ پھر
 جب بودہ اس دنیا سے آخرت کا سفر کرنے لگا بیسم کو اوس نے اپنا خلیفہ
 بنایا یہ اوس سے کسی طرح علم و حکمت میں کم نہ تھا۔ اسکے بعد **شہنشاہ** مسیح
 کا بیٹا بندوستان کے بادشاہوں میں بڑا عادل اور بڑا حکیم بادشاہ ہوا اوس کی
 طبیعت میں اس درجہ کی رقت دزلی و سخاوت تھی کہ یک دن وہ اپنے جلو س
 و خدم و خشم کے ساتھ چلا جاتا تھا راستہ میں اوس نے ایک بچہ کو دیکھا
 کہ لنگا مادر زاد ایک دیوار کے پاس کھڑا رہا ہے۔ اور آسمان کی طرف
 منہ اٹھا اوشا کر فریاد کر رہا ہے۔ اس پر وہ اپنی سواری وغیرہ کو چھوڑ کر دوڑا ہوا
 اوس بچہ کے پاس پہنچا۔ اور اوس کا حال دریافت کیا۔ اوس بچہ نے کہا کہ
 اے میرے آقا۔ میرا باپ ایک امیر و صاحب و جاہت آدمی تھا۔ لیکن
 اوس کو تجارت میں نقصان آیا۔ اس سے وہ محتاج مقروض ہو گیا۔ تھوڑے
 دن کے بعد سات اولاد کو رواناٹ جن میں سب سے چھوٹا میں تھا چھوڑ کر میری
 ماں نے قضا کی۔ ہمارے باپ کے قرض خواہوں نے اوس پر سخت
 تقاضا شروع کیا اگر اوس کے پاس بچوں کے سوا کچھ ہی نہ تھا۔ وہ لوگ اونہیں کہ
 ایک ایک کر کے لیجانے اور وہ سب روتے چلاتے ہوئے اپنے باپ
 اور گھر بار سے بچڑنے لگے یہاں تک کہ میری باری آئی۔ میرے باپ نے
 چاہا کہ مجھے اپنے پاس سے جدا نہ کرے اور میری جدائی کے خیال سے وہ

سخت بے چین و بیقرار ہوا اور اپنے قرض خواہوں سے کہنے لگا کہ میری
 پیری اور اس بچہ کی کم سنی پر رحم کرو اور اپنے جان و مال کا صدقہ اسکو میرے
 پاس رہنے دو۔ مگر وہ کب مانتے تھے۔ مجبور ہو کر میرا باپ مجھے اپنی گردن پر
 ایسا ہی مادر زاد ننگا جیسا آپ دیکھتے ہیں بٹھا کر فلان کانٹون سے مجھے بچانے
 اور میری جدائی سے بچنے کے لئے بہاگ نکلا۔ مگر یہاں آکر اون لوگوں نے
 اسکو پکڑ لیا۔ اور اس طرح سے کہ وہ مجھکو حوالہ کر دیگا۔ اس کو بہت تنگ کیا
 میرے باپ نے اون لوگوں کی بہت منت و سماجت کی۔ مگر اون کمنجٹوں کا دل
 نہ پسچا۔ وہ سب اسے پکڑے ہوئے تھے اور میں اس کی گردن پر سوار تھا۔
 جب وہ لوگ کسی طرح راضی نہ ہوئے تو میرے باپ نے مجھے اپنی گردن
 سے اتار دیا اور سینہ سے لپٹا کر دیر تک روتا رہا۔ اور آخر کو مجھے رخصت
 کر کے اپنے آپکو قیدین ڈالنے کے لئے اونکے ساتھ ہو لیا۔ یہ غم کی داستان
 سنکر شنبی سے ضبط نہو سکا زمین پر گر پڑا اور رونے چلانے ڈاڑھی اور
 کھربال نوچنے کہوٹے لگا۔ کیونکہ اس خیال نے کہ میرے ملک کے اندر ایسے
 ظلم و ستم کی باتیں ہوتی ہیں اسنے سخت مضطرب و پریشان کیا۔ اور اسکا
 دل بھر آیا۔ وہ بیٹھا ہوا اور ہاتھ اور خدم و حشم سامنے کھڑے تھے۔ اسکے
 بعد وہ اٹھا اور اپنے سارے کپڑے اس نے اتار ڈالے صرف تنہا
 ستر کے ڈھانکنے کے لئے رہنے دیا اور اس لڑکے کو اون کپڑوں میں لپیٹ کر
 اپنی گردن پر سوار کر کے اسکے باپ کو اسے حوالہ کرتے کے لئے پیادہ پا
 روانہ ہوا اور سارے نوکر و چاکر اسکے پیچھے پیچھے چلے۔ اسی ہیئت کڈائی سے

وہ اوس قید خانہ میں پہنچا۔ جہاں قرض خواہوں نے اوسکے باپ کو قید کر رکھا تھا اور اوسپر طرح طرح کی سختیاں کرنے کے علاوہ درشت کلامی گالی گلوچ سے ڈرا دہکا رہے تھے اوسنے پہنچتے ہی حکم دیا کہ اون لوگوں کا سارا قرض چکا دیا جائے اور اون لوگوں کو خوب ڈانٹا کہ تم سب بڑے سنگدل و بے رحم اور خدا اور اوسکے دوستوں کے دشمن ہو۔ اور پیارے کو اوسنے پیارے سے ملا دیا اور قسم کھائی کہ جب تک اُس شخص کی کل اولاد اوسکو مل جائیگی۔ اوسوقت تک کہانا پینا اور سونا سب بھیجہ حرام ہے چنانچہ اوس شخص کو سب پیسے دلوادے۔ اور حکم دیا کہ جسقدر مال اسکے پاس تھا اوس سے کئی گونہ زیادہ بادشاہی خزانہ سے دیا جائے اسکے بعد تلذین شبنہی کا بیٹا ہوا جو چودہ برس تک اپنے ملک و دیار سے غائب رہا۔ اسکا واقعہ اسطرچر ہے کہ ایک دن وہ شکار کھیلنے کو باہر نکلا اور اپنے کل ہمراہیوں سے جدا ہو کر ایک جنگل میں پہنچ گیا۔ کئی دن تک حیران و سرگردان رہا آخر اوس کا گھوڑا گر گیا تو اوسنے پیادہ پا چلنا شروع کیا۔ چلتے چلتے ایک ساحل پر پہنچا جہاں بہت سا پانی اور کثرت سے درخت تھے اور اوسکے سامنے بہت وسیع میدان تھا وہاں ایک درخت کی جڑ کے نیچے سے آہ آہ کی صدا اسکے کان میں پہنچی۔ اوس آواز کی سیدہ پر پھونچا تو ایک جوان نظر آیا جس کا سارا بدن زخموں سے چور تھا۔ جاکنی کی حالت اوسپر طاری تھی اور ضرریوں ہی رتی سی جان باقی تھی۔ تلذین نے اوسکے سر پر ہاتھ رکھا اور حال پوچھا اوس زخم خوردہ نے کہا کہ ہمارا کنیہ

شبنہی کے بیٹے تلذین کا حال

وسیع تھا۔ اور ہم قوم کے سردار تھے۔ اور اس پہاڑ اور اس ساحل میں ہماری
 بود و باش تھی اور ہمارے پاس بہت کچھ مال و اسباب تھا۔ ایک مرتبہ
 ہماری بستی پر دشمن نے چڑھائی کی اور ہمارے لوگوں کو قتل و گرفتار کر اور
 ہمارا مال و اسباب لوٹ کر لینگے۔ اور میری ماں ایک بہت ہی سن رسیدہ
 بوڑھی ہے۔ میں اور میرے بہائی کے سوا اس کی کوئی اولاد نہیں تھی اور ہم
 دونوں جو زندان پیدا ہوئے تھے لیکن جسدن ہمارے اور خویشد اقارب
 قتل ہوئے اسی دن یہاں بھی مارا گیا۔ صفر میں اور میری ماں بچہ ہی
 جب دشمن چلے گئے تو میری ماں نے میرے بہائی کو قریب ہی میں دفن
 کیا اور صبح دشنام اس کی قبر پر بیٹھ کر رونے لگی۔ روتے روتے اس کی
 آنکھیں جاتی رہیں۔ اسکے بعد جو کچھ اسکے پاس تھا وہ سب کا سب اوسنے
 لوگوں کو تقسیم کر دیا۔ اور مجھ سے کہا کہ جو کچھ میرا حق پیٹ میں رکھنے اور پانے
 پوسنے کا تیرے ذمہ ہے اوس کا واسطہ تجھے دیتی ہوں کہ جب تک میں
 زندہ ہوں یہاں سے اور کسی مقام پر جانے کا قصد نہ کر۔ اور اگر تو میری بات
 نہیں مانتا تو چلا جا اور مجھے چھوڑ دے میں یہاں سے ہرگز نہیں ٹلنے
 کی۔ اور اسی قبر کی برابر اپنی قبر بناؤنگی۔ اوس زمانہ سے میں اسی مقام
 پر بیٹھ رہا ہوا تھا۔ اور اس پاس کے درختوں کے پھل توڑ کر اوسے کھلاتا
 تھا۔ اور ہر موسم میں اس جگہ کی جڑی بوٹی جمع کر کے لیجاتا تھا اور ان کو
 بیچکر اسکے لئے کپڑے خرید کر لایا کرتا تھا اور صبح و شام اوسکو ہاتھ پیر کر
 اوس قبر کے پاس بچو نہاتا تھا۔ مگر آج جو دیکھتا ہوں اس مقام پر ایک گرو

موجود ہے مین اوہنین مسافر سمجھ کر حسب عادت اونکی طرف بڑا دیکھا تو وہ سب
 لوٹیرے ہیں۔ مجھے گرفتار کر لیا۔ اور غلام بنانے کے لئے مجھے لے چلنے
 پر مستعد ہوئے مگر مین نے اپنی بوڑھی ماں کا خیال کر کے انکار کیا۔ اس سے
 وہ غضبناک ہوئے اور میرا یہ حال کر دیا۔ جو تم دیکھ رہے ہو۔ پس مین دو طرح کی
 موت کے پنجہ میں پہنسا ہوں۔ ایک انقطاع حیات کی۔ اور دوسری ماں کی تکلیف
 کے خیال کی۔ تلمذین نے پوچھا کہ تم نے اوسکو کس مقام پر چھوڑا ہے۔ اوس نے
 لکھا کہ اسی پہاڑ میں جو تمہارے سامنے ہے۔ پھر اوس نے کہا کہ اگر تمکو کوئی ایسا
 آدمی مل جائے جو تمہاری ماں سے بلا کم و کاست وہی سلوک کرتا رہے جیسا کہ تم
 کرتے تھے۔ تو کیا تمہاری موت کچھ ہلکی ہو جائیگی۔ اوس نے کہا کہ اگر ایسا
 ہو تو مجھے موت سے کچھ باک نہیں ہے۔ اور نہ وہ مجھے ناگوار ہے۔ اوس نے کہا
 کہ اچھا وہ آدمی مین ہوں۔ اب تم مجھے بتا دو کہ کیونکر اوسکی خدمت کرتے تھے
 تاکہ تمہاری خدمت گزاری اوس سے منقطع نہ ہو اور نہ تمہاری موت کی اوسکو
 خبر ہو۔ اوس نے اسکی تعمیل اور جان بحق تسلیم کی۔ تلمذین نے اوسے دفن کر دیا
 اور وہاں سے اپنی اور اوس بوڑھی کی ضرورت کے لائق پہل توڑ لئے اور
 جب طرح اوس مجروح نے بتایا تھا اوس کی ماں کے پاس آیا۔ وہ بوڑھی پائون
 کی آہٹ سن کر دعائیں دینے اور اوس پر قربان و صدقہ ہونے لگی۔ یہ اوسکا
 ہاتھ پکڑ کر اوسی قبر کے پاس لے گیا۔ اور جب وہ روپیٹ چکی تو اوسی قبام گاہ
 میں واپس لے آیا۔ اور کمانے کو دیا۔ وہ پہلون کو بقدر خواہش کما کر سو رہی۔
 اور صبح اٹھ کر اوسے اوسم طرح سے دعائیں دین اور یہ اوسے ہاتھ پکڑ کر

قبر کے پاس لیگیا۔ اور جب وہ روپیٹ چکی۔ تو قیامگاہ میں اس کو پہونچا کر
 کہانا پانی دیا۔ اور پھر روزی کی تلاش میں باہر گیا۔ الحاصل اسی طرح سے چودہ
 برس تک صبر و شکر و فاد و کرم کے ساتھ اوس کی خدمت کرتا رہا۔ اور اوس
 بوڑھیا کو کہی شک نہوا کہ یہ اوس کا بیٹا نہیں ہے۔ برابر اس کے کھانے
 پینے کی خبر لیتا اور اس کو تکلیف و مصیبت سے بچاتا رہا۔ جب وہ مر گئی تو اسی قبر کے
 بازو اس کو رکھ دیا۔ اور وہاں سے پیادہ پاسفر کرتا ہوا اپنے ملک میں داخل ہوا
 یہاں کا ماجرایہ تھا کہ ہر طرف اس کی تلاش جب تکو گئی جب کہین نشان و پتہ نہ ملا۔
 تو اسکے بیٹے فلنظین کو لوگوں نے اسکی جگہ تخت نشین کیا جو وقت یہ گھر
 پہونچا۔ تو وہوپ میں پھرتے پھرتے اسکے چہرہ کا رنگ بالکل سیاہ ہو گیا
 اور تکلیف میں رہتے رہتے محض نحیف و ناتوان ہو گیا تھا مگر فلنظین اس کو دیکھ کر
 قدامت پر گر پڑا پانوں کو بوسہ دیا اور گلے سے لپٹ گیا پھر اس کو غسل کرایا۔ کپڑے
 بدلوائے اور اس کے سر پر تاج شاہی رکھ کر خود علیحدہ ہو گیا۔ چنانچہ تلمذین نے
 اوس واقعہ کے بعد میں برس تک حکمرانی کی۔ لوگوں نے اسکے نائب رہنے
 کی نسبت اپنی عقل و قیاس کے گھوڑے دوڑائے تھے۔ اور یہ بات
 سراسر دی تھی کہ اس کو پری سے اوڑی تھی۔ یہ حال خود اس کو بھی معلوم ہوا
 تھا مگر اس نے کیا کوصلی واقعہ نہیں بتایا تھا ایک تو اسوجہ سے کہ عوام الناس
 کے خیالات کی تردید کرنا اس کو ناپسندیدہ امر معلوم ہوا اور دوسرے وہ
 نہیں چاہتا تھا کہ اپنی نفس کشی اور وفاداری کا لوگوں میں اعلان کرے کہونکہ
 یہ فعل اس سے صرف ثواب کی نیت سے کیا تھا۔ لیکن جب اس کے مرنے کا

وقت قریب آیا۔ اوسنے اپنے بیٹے فلطین سے اسکو بیان کیا اور اپنے
 باپ کے اس واقعہ کو شہرت دی اور خود بھی سوار ہو کر اوس پہاڑ تک پہنچا
 اور جو نشانیاں اوسنے بیان کی تھیں اونکو اپنی آنکھوں سے دیکھ آیا۔

اسکے بعد تلمذین کا میثا فلطین ہوا جو میرا باپ تھا۔ اسنے لوگوں کو بودہ کے
 طریقہ کا پابند بنایا اور اوس کی سنت پر استوار کیا۔ حالانکہ اوسوقت اوسکے
 پیروں کے اختلاف کی وجہ سے دین میں جدا جدا راہیں پیدا اور بہت سی نئی
 بدعتیں داخل ہو گئی تھیں اور لوگ بہت شیعہ میں پڑ گئے تھے۔ مگر اوسکو رہنمائی کا
 الہام ہوا۔ اور وہ گمراہی سے محفوظ رکھا گیا۔ لوگوں کے عقول اوسکی طرف مائل
 ہوئے اور بودہ کے پیروں کا سب سے بڑا گردہ اسی کی رائے کا پابند ہوا۔ اور

سوائے بدعت و ناقص العقل لوگوں کے کسی نے اوس کی مخالفت نہیں کی۔
 یہ شخص طبیعت میں نہایت سلامت رو اور حکومت میں نہایت عادل تھا۔
 اسکی رحمدلی اور غریبانواری اور دادرسی ضرب المثل تھی۔ مظلوم کا حامی اور ظالم
 پر نہایت غضبناک ہونیوالا۔ اور خود تکبر و عجز سے بالکل پاک تھا۔ یہاں تک
 کہ اوسنے اپنی رعایا کو ممانعت کر دی تھی کہ کوئی شخص اوسکو بادشاہ کے
 نام سے نہ یاد کرے تاکہ جب اونکو کوئی ضرورت اوس سے پیش آئے تو
 بادشاہی بہت اوسکے بیان کر نیکی مانع نہ ہو۔ پس جو کوئی اس سے حسن میں کم
 تھا وہ تو اسکو باپ اور جو زیادہ تھا وہ بیٹا۔ اور جو ہم عمر تھا وہ بھائی کہتا تھا۔ وہ
 آدھی رات کے وقت وزیر کو ساتھ لیکر راستوں میں پھرا کرتا تھا تاکہ اوسے
 لوگوں کے اوں حالات پر اطلاع ہوا کرے جو اوس تک نہیں پہنچتے ہوں

میں کے بیٹے فلطین کا حال

اسی گشت میں ایک دن اتفاقاً اوس کا گزرا ایک ایسے مقام پر ہوا جہاں
چند لوگ بیٹھے تھے۔ اونہیں سلام کر کے یہ بیٹھ گیا دیکھا تو آدمی آپس میں
گالی گلو ج کر رہے ہیں اون میں سے ایک نے دوسرے کو کہا کہ تو مفلس و
کنگال ہے محتاج نے کہا کہ تو مجھ پر غربت کا الزام کیسا لگاتا ہے یہ تو ایک
آنے جانے والی چیز ہے۔ اور صبر اور سہمت تکے جب تک کہ میرے
بادشاہ کو اس کا علم نہیں ہے جہاں اوس کے کان تک یہ نہ پہنچے اور یہ
فوراً دفع ہوگئی۔ مگر تجھ میں تو وہ پانڈا رعب ہے جسکی اصلاح بادشاہ کے بھی امکان
میں نہیں ہے۔ اوسنے پوچھا کہ ہلادہ کو کتنا عیب ہے اوسنے کہا کہ تیری بہن
بدکار اور مان جادو گرئی ہے۔ یہ سنکر وہ شخص رونے لگا۔ لوگوں نے کھا
کہ تم روتے کیوں ہو۔ اوس نے کہا کہ میرے رونے کی وجہ یہ ہے کہ آخر
جو عیب میرا بتایا وہ سچ ہے۔ اور اس کا عیب بادشاہ کے بس کا ہے۔ اور میرا
عیب بادشاہ بھی دور نہیں کر سکتا۔ میں اس سے نہ پاک ہو سکتا ہوں اور
نہ اسکے ہوتے ہوئے مرنے دیکھانے کے قابل ہوں۔ بادشاہ کو اس شخص
کی حالت سے سخت صدمہ ہوا۔ اور وہ وہاں سے گھر چلا آیا۔ صبح اوتھ کر اوس نے
اون دونوں شخصوں کو بلوایا۔ مفلس کو تالدار بنا دیا۔ اور اون دونوں عورتوں کو
بلو کر خود اسکے پاس گیا۔ اور اونکو نصیحت کی۔ اور توبہ کر اسکے چھوڑا۔ اسکے
بعد دونوں کو خاصے کے ہاتھی چھپر بادشاہ کے خاص محلات سوار ہوا
کرتی تھیں سوار کرایا اور سدا کی کرائی کہ بوڑھیا تو بادشاہ کی مان ہے اور اوسکا
نام عابدہ ہے۔ اور لڑکی بادشاہ کی بہن اور اوسکا نام تائبہ ہے۔ اب اسکے

بہد سے جو شخص انھیں ان ناموں کی سوا کسی اور نام سے پکارے گا۔ وہ بادشاہ کی بے ادبی کرے گا۔ اور اپنے آپکو سزا کا مستوجب بنائے گا۔ پھر کسی مجال تھی کہ اس حکم کی خلاف ورزی کرتا۔ اس تدبیر سے اس شخص کو بڑا فخر حاصل ہوا۔ اور آخر کار اس کی مان ہندوستان کی بزرگترین عورتوں میں سے شمار ہوئی اور عامہ خلافت اور سکوسب سے زیادہ ماننے لگے۔ اور اسکی بیٹی ایسی پارسا نکلی کہ بادشاہوں نے اس سے نکاح کرنیکی خواہش کی۔ مگر اس نے مجبور بننا اور بت خانہ کی درباری کرنا اختیار کیا۔ یہاں تک کہ بڑی سالک ہو گئی اور وہ شخص بھی بھت مسرور اور اپنے اقتدار میں قابل رشک ہوا۔ اور خود وہ اور اس کی اولاد و احفاد سب صاحبِ عزت و توقیر شمار ہونے لگے۔

پھر فلظین کے بعد سلطنت کا بار میری گردن پر پڑا۔ میں نے بزرگوں کی سنتِ قائم رکھنے کے لئے بہت سی باتوں کو جو مجھے ناگوار مگر رسم کے موافق تھیں اختیار کیا۔ اور بہت سے امور کو جو مجھے دل سے پسند مگر اس سنت کے مخالف تھے ترک کر دیا۔ اور جن باتوں کو بزرگانِ دین نے خود اپنے اور ہمارے لئے پسند کیا اور سپرین نے قناعت کی اور نہ انھیں نصرت پہونچائی اور نہ اون پر طعن و تشنیع کی۔ یہاں تک کہ خدا نے ہم پر بڑی عنایت کی اور تم ہمارے حکمران پیدا ہوئے۔ اور ہم کو امید بندہ ہی کہ اللہ تعالیٰ کے فضل سے ہمارے سلف کی عادت اور نیکے اس خلف میں ہوگی۔ تم میرے دوستوں سے پوچھو کہ جب سے میں نے سلطنت کا بار اٹھایا ہے مجھے

کوئی فعل بھی خلاف عقل یا بہت یا حماقت کا یا حقدار کی حق تلفی۔ یا بے حق کی قدر افزائی کا سرزد ہوا ہے۔ اور کہی میں نے دین سے غفلت کی ہے یعنی یہ کہ جہان مذہبی خرچ کی ضرورت تھی وہاں میں نے خرچ کرنے میں بخل کیا ہو۔ یا جہان ہدیہ پہنچاتا وہاں میں نے اس کے بھیجنے میں سستی کی ہو یا کسی بند یا پر ظلم کیا ہو یا عابد کے ساتھ بھلائی نہ کی ہو۔ یا بدعتی کو بے سزا چھوڑ دیا ہو۔ اور کہی میں نے عامی ضعیفوں اور فقیروں کے حال سے غافل ہو کر ان کی پرسش نہ کی ہو۔ اور کسی بڑے سے اس کی بڑائی کے باعث فرد تنی سے ملا ہوں یا کسی کمزور سے اس کی کمزوری کی وجہ سے کہی دبا ہوں یا کسی محتاج کو اس کی غربت کی وجہ سے ذلیل جانتا ہوں یا میرے سلطنت کے اندر کوئی یتیم اپنی یتیمی کی وجہ سے روتا ہو۔ کیا میں نے اپنی مملکت کے اندر ستر ہزار یتیم بچوں کو یتیم خانوں میں نہیں رکھا ہے جن میں سے ہر ایک مجھ ہی کو اپنا باپ جانتا اور اسی نام سے مجھے پکارتا ہے۔ انتہا یہ ہے کہ یتیموں کو یتیمی کی وجہ سے باعث بار پہلے کے کہیں زیادہ آسودہ حالی حاصل ہوتی ہے اور وہ صرف والدین کی طبعی محبت سے جو کسی کی اختیاری نہیں ہے محروم ہو جاتے ہیں۔ اور بس۔ اور کیا میں نے عورتوں کے حقوق کی اس قدر کافی حفاظت نہیں کی ہے کہ کسی عورت کو کسی مزدورت سے مجبور ہو کر یا کسی ظلم کی فریاد کرنے کو باہر نکلنا نہ پڑے اور اس طرح سے اس کی بے حرمتی اور پردہ دری نہ ہو۔

پس یہ لوگ تیرے سلف تھے جن کا تو خلف ہے۔ ان لوگوں کو نہ سلطنت

نے دین سے غافل کیا اور نہ دین نے سلطنت کے سرور سے باز رکھا
 کیونکہ ان لوگوں نے ان دونوں چیزوں میں سے ایک کو دوسرے کے
 لئے نہ مضر سمجھا نہ اوس کا مانع۔ اور نہ بودہ نے او کو اس سے زیادہ کی تکلیف
 دی۔ اور جب ان لوگوں نے انصاف کو قائم رکھا اور بودہ کی راہ کو نہیں چھوڑا
 تو نہ سلطنت رکھنے میں اوس نے کوئی مضر بتلائی اور نہ اس کے ترک میں
 کوئی مضیلت۔ لیکن تیری وجہ سے ہم جس مکر کی بلا میں مبتلا ہوئے ہیں او کو
 شیطان نے اوس جادوگر کی زبانی تجھ تک پہنچایا ہے۔ اور شیطان
 ہمارا جانی دشمن ہے۔ بارہا اوس نے ہم پر دانت لگائے کیونکہ ہم اوس کے
 دوستوں کو جو خدا کے دشمن ہیں منہ نہیں لگایا اور دشمن سمجھا اور اوس کے
 دشمنوں کو جن سے وہ جان سے بیزار رہتا ہے مدد دی۔ اس لئے جو عداوت
 او کو مجھ سے تھی اوس کا خمیازہ اوس نے تجھ سے نکالا۔ اور تجھ پر اچھی طرح
 سے اوس نے اپنے پنجے گڑوے۔ تجھ کو شرم نہ آئی کہ تو نے اس قدر جلد
 شیطان کی اطاعت قبول کر لی اور اوس امر کو جس میں تیرے باپ کی تذلیل
 اور تیرے بزرگوں کی توہین تھی تو نے نہایت پوشیدہ رکھا۔ اور ایسی
 بُری کمظرفی اور مشہور بُرائی میں چپ چاپ پڑ گیا کہ جو چیزیں حلال اور اچھی ہیں
 او کو حرام سمجھنے لگا اور جو نقصان پہنچانے والی اور ہلاک کرنے والی ہیں
 او کو اختیار کر لیا۔ پس اگر تیرے زعم میں یہ ہے کہ جس نے تیری راہ
 ماری ہے وہ دین کے ساتھ محبت اور بدعت کے ساتھ عداوت رکھتا ہے
 تو میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ مجھ سے بڑھ کر کوئی شخص دین کا حامی و مددگار نہیں ہے

اور اگر ہوا دھوس اور خواہش نفسانی کے غلبہ کی وجہ سے مین دین سے
برگشتہ ہو گیا ہوتا تو اللہ نے جو تیری اور ہماری رہنمائی کے لئے تجکو پیدا کیا
وہ مجکو بھی اوس سے باز آنے اور ادسپر غور و فکر کرنے کا جوش دلاتا۔ پس
اگر تو برسرا صواب ہوتا یا تجھپر خدا کے اسرار کھلے ہوتے تو سب سے پہلے ہم تیرے
ذریعہ سے سید ہی راہ اختیار کرتے۔ تیرے پاس کوئی حجت ہے۔ اوسکو بیان کر۔
البتہ تو اس کا محاذ ہے کہ اگر چاہے تو یہ بحث میرے اور تیرے ہی درمیان
مین رہے دوسروں تک نہ پہونچے ورنہ اوس سرانڈیپ کے شیطان کو جس نے
تجھپر جادو کیا ہے تو اپنی طرف سے بحث کر نیکو مقرر کر۔ ہم بھی کسی شخص کو جو اوسکے
مقابلہ کا ہو اپنی طرف سے مقرر کریں گے۔

تو ذرا سب نے جب یہ تقریر سنی تو سمجھا کہ شیطان نے میرے لئے بہت
بھاری مکر کا دام پہلایا ہے۔ مجکو بھی اس مین سخت کوشش کرنا لاپڑی ہے
پس اوسنے کہا کہ اے بادشاہ میرے نزدیک اس سے بہتر کوئی بات
نہیں ہے کہ آپ کی دینداری اور خوشنودی دونوں مجکو حاصل ہوں۔ لیکن
آپ خود ہی ان سے محروم کئے گئے ہوں تو مجھپر راہ صواب کی پیروی واجب
ہے۔ گو آپ کے مرضی کے خلاف ہو۔ مین پہلے آپ کی نسبت یہ گمان رکھتا
تھا کہ آپ کی راے خطا سے محفوظ ہے گو عمل مین آپ سے لغزش واقع ہوتی ہو
کیونکہ مین سمجھتا تھا کہ آپ نے جس امر کو ترک کیا ہے اوس کی خوبی سے آپ واقف
ہیں اور جبکو آپ نے اختیار کیا ہے اوس کی بدی کو آپ حبانے
اور پہچانتے ہیں۔ مگر اب جو مین نے غور کیا تو صاف معلوم ہوا کہ آپ کی راے

کا سقم و مرض ایسا نہیں بنے جو آسانی سے علاج پذیر ہو۔ اور چونکہ آپ کی اس بیماری کو دفع کرنے کے لئے سخت دشقت اور ٹھانا مجہر واجب ہے، اور خواہش نفسانی آپ کی طبیعت کے موافق ہو نیکی وجہ سے آپ پر غالب ہے جسکو آپ ترک کرتے یا جس سے منہ موڑتے نظر نہیں آتے ہیں اس واسطے مجبوراً آپ کی اس خواہش نفسانی کا مقابلہ کرنا پڑا۔ جس نے آپ پر عقل کے ذریعہ سے جو آپ کی مصاحبہ غلبہ حاصل کیا ہے۔ اور معمول ہے کہ لڑنی والا بغیر سامان کے میدان جنگ میں نہیں آتا ہے اور دشمن پر فتح پانے کے تدبیر ہی ہے کہ اس کے سامان چھین لئے جائیں۔ پس اگر میں اس خواہش نفسانی کو جو آپ پر مکر و فریب کے اسلحہ سے مسلح ہو کر حملہ آور ہوئی ہے مغلوب و تباہ کر سکتا ہوں تو صرف مکر و فریب کو رفع کر کے یعنی صدق و صواب کا کام لیکر ایسے حال میں اگر میری طرف سے آپ کی شان میں کچھ بدرخی اور درشتی ظاہر ہو تو آپ معاف فرمائیں کیونکہ میری نیت آپ کی سچی تعظیم و صلی توقیر اور محض خیر کی ہے۔ اور جن لوگوں نے آپ کو دین کا مخالف بنایا اور خون نے ہرگز آپ کی توقیر کی نہ آپ کو نصیحت کی۔ اے بادشاہ آپ اپنے دلوں مطمئن کیجئے اور آنکھیں کھول کر دیکھئے کہ اس ملک میں کوئی ایسا شخص باقی نہ رہا۔ جس کے ایمان و اعمال سے آپ اپنے اس دعویٰ کا کہ آپ بودہ کی پیروی کرتے ہیں ثبوت دیکھیں اور اگر کوئی چھپا ڈھکا باقی ہے تو وہ شخص ہے جسکو آپ نے اپنے قہر و غضب سے مغلوب کر لیا ہے اور جس پر آپ کا خوف و ہراس غالب ہے۔ کیا جو لوگ دین میں آپ کے مخالف تھے ان پر شیطان نے آپ کو اسی باعث سے

برا نگینہ نہیں کیا کہ وہ اس ملک والوں میں سب سے زیادہ شیطان کے دشمن تھے۔ اور کیا شیطان کو ان لوگوں پر اسی وجہ سے سخت غیظ نہیں آیا کہ اس کو اپنے پاس پھٹکنے نہیں دیتے تھے۔ اور آیا خدا سے نزدیک ہونیکی اس سے زیادہ بھی کوئی عمدہ صورت ہے کہ شیطان کو دور باش کہا جائے۔ اے بادشاہ مجھے حیرت ہے کہ کیونکر آپ کو ایسی رائے سوچی باوجود اس کے کہ آپ اگلے لوگوں کی اوس تھوڑی سی رحمدلی کی وجہ سے جو اون سے ظاہر ہوئی ہے اور اوس قلیل نیکو کاری کے سبب سے جو اون میں تھی اور اور اوس تھوڑی سی حکمت کے باعث جس سے اون لوگوں نے اپنے آپ کو درست کیا تھا بڑی لمبی چوڑی تعریفیں کرتے ہیں۔ اس لئے کہ آپ تو اونہیں قتل کرتے ہیں اور وہ آپ کے ساتھ درمندی کرتے ہیں۔ اور آپ اونہیں لعنت کرتے ہیں۔ اور وہ آپ کو دعائیں دیتے ہیں۔ اور آپ اون کی موت چاہتے ہیں اور وہ آپ کی حیات کے طالب ہیں۔ آپ نے اونہیں نکلوا دیا مگر اون کے سینہ میں آپ کی طرف سے کینہ نہ آیا۔ اور آپ نے اون پر قہر ڈھایا لیکن اون کی مہربانی آپ پر کم نہ ہوئی۔ اور آپ کے مال و جاہ کی اونہیں کچھ بھی طمع نہ تھی مگر آپ اپنی جس نسب کو بھول گئے تھے اس کو اونہوں نے پہچانا اور آپ نے اپنی جس ذمہ داری کو برباد کر دیا تھا اس کی اونہوں نے رعایت کی۔ اور جب اون لوگوں نے دیکھا کہ آپ پر بیماری ایسی غالب ہے کہ دوا کر آپ کو عداوت اور اوس کی جستجو سے ہر اس دلفریب سی ہو گئی ہے تو آپ کے لئے اونچا دل دکھا۔ مگر اون کے ہاتھوں میں جو شفا تھی اور سپر او کو دلوں

تھا اسلئے اونکو آپ کی صحت کی آرزو ہوئی اور آپ نے اپنی تقریر میں جو حکمت کی شیرینی و چاشنی ملائی ہے وہ بیشک دلوں کو اپنی طرف کھینچتے اور کانوں کو بہت ہی بھلی معلوم ہوتی ہے۔ لیکن اس کے لئے ایک نقل میں آپ سے بیان کرتا ہوں اسکو سنئے۔

نقل ہے کہ کسی شخص کے پاس نہایت نفیس و خوش آب و ہوا ہرات کا ایک خزانہ تھا جن میں شافی مطلق نے یہ تاثیر رکھی تھی کہ جب کوئی اندھا گونگا بہرہ یا مجنون اونکو دیکھتا تھا یا پہنتا تھا تو وہ اچھا ہو جاتا تھا ان جو ہرات کا مالک بھی ایک سخی دل رکھتا تھا اور اونکو بیمار وں اور مجنونوں کے دینے یا دکھانے میں کوتاہی نہیں کرتا تھا۔ اس کے لئے وہ کسی صلہ یا معاوضہ کا طالب نہیں تھا اور اگر تھا تو صرف اس قدر کہ لوگ ان جو ہرات کی عمدگی و خوبی کو پہچان جائیں اور دنیاوی زینت کا کام ان سے نہ لیں۔ اور نہ کسی نااہل کی گردن میں اونھیں ڈالیں۔ شدہ شدہ یہ بات سرکشوں و جاہلوں کو بھی معلوم ہو گئی۔ انھوں نے صلاح کر کے اس شخص سے بڑی لجاجت و نرمی ظاہر کی۔ اور اسکو یہ دھوکا دیا کہ ہم ان جو ہرات کا ذکر سنکر آپ کے پاس دور دور کے شہروں سے آئے ہیں اور بہت سے لوگوں کو جنہیں ان جو ہرات سے شفا پانے کی آرزو ہے ان شہروں میں چھوڑا ئے ہیں۔ اور اگر آپ ہکو انکا امین بنائیں گے۔ تو ہم اونکو موقع ہی پر استعمال کریں گے اور آپ کے شہر طوں کی پوری تمہیل کریں گے اس پر اس شخص نے بہت سے عدد ان جو ہرات میں سے اونکے حوالہ کئے۔ اور اونکو ہدایت کی کہ صرف اونکو اس کے فائدہ

چاہئے اور جوہر نے جو ہرات سے جتن کی اصلی برائی باتوں کی تمہیل

کی صورتوں میں مصروف کرنا۔ اور جو لوگ نیت و قول قرار سکے سچے ہوں
 اور ان ہی کے پاس ان کو امانت رکھنا۔ اور ان کے سوا اور لوگوں سے انھیں
 بچا کر رہنا۔ لیکن ان سرکشوں اور جاہلوں نے آپس میں ان جواہرات
 کو بابت لیا۔ اور مختلف شہروں میں ان کے ذریعہ سے فوری فوائد حاصل
 کرنے کو پھیل گئے۔ جب جواہرات کا مالک مرنے لگا تو اس نے نیک
 لوگوں اور پارسوں کو ان کا امین بنایا۔ اور وصیت کی کہ جس طرح میں ان کو استعمال کرتا تھا اسی
 طرح سے استعمال کرنا۔ اور جن چیزوں سے میں انہیں بچائے رہتا تھا ان سے
 محفوظ رکھنا۔ اور یہ بھی کہا کہ ان جواہرات میں سے تھوڑے سے بدعہدوں
 اور خاندانوں کے ہاتھ میں پڑ کر منالغ ہو گئے ہیں اور ان بدعہدوں نے انکی
 تجارت شروع کی ہے اور بدکاروں جاہلوں اور جانوروں کو ان سے زیب
 وزینت دی اور صورتوں اور تصویروں کے گلے میں ڈالا ہے۔ اور جو گویائی
 بینائی دشمنو امی ان میں دیکھتے ہو وہ انہیں جواہرات کی بدولت ہے۔
 پس انکو تلاش کر کے ان نالائقوں سے واپس لینا جسکے لئے تدبیر بھی
 بتا دی چنانچہ ان امانت داروں میں سے ہر ایک شخص ضرورت کے لائق
 تھوڑے تھوڑے جواہر لیکر گم شدہ جواہرات کی تلاش میں مختلف شہروں
 کو روانہ ہوا۔ لیکن اس سے قبل وہ نالایق یہ کر چکے تھے۔ کہ جو جواہر جسکے
 حصہ میں آئے تھے ان میں انھوں نے اسی رنگ ڈھنگ اور ذائقے
 کا بیچ اور شیشے کے نیگینے تیار کر کے ملا دیے تھے۔ تاکہ ان کا مال زیادہ
 معلوم ہو۔ اور کا بیچ اور شیشہ کو جواہر کے مول بچپن۔ چنانچہ وہ سب اس

دیو کے کی بدولت تاجر۔ پیشوا۔ اور سردار بن گئے تھے۔ اور لوگوں کو علاوہ
 اونکے مال کمانے کے اپنی طرف مائل اور اپنے دام فریب میں پھنسا رکھا
 تھا جب امانت دار جو اہر اس کی جستجو میں روانہ ہوئے تو وہ بھی شہ دون
 اور دیہاتوں میں پھیل گئے اور اونکے پاس جو مال تھا اسے لوگوں کو دکھا کر
 اونھوں نے نفع اور ٹھانکی تاکید کی۔ مگر کوئی گناہوں بھی ایسا نہ نکلا۔ جہاں اون
 نالایقوں یا اونکے پیسلے چا پڑوں کو نہ پایا ہو۔ اسلئے لوگ امانت داروں سے
 ملنے میں سستی دکاہلی کرتے تھے۔ کیونکہ ایک تو خود اون میں بے پردائی
 آگئی تھی اور دوسرے وہ انکے جواہرات کو کالج اور شیشہ کا جانتے تھے
 اور نا امید ہو گئے تھے کہ انکے پاس شفا محض ہوگی۔ جسکی وجہ یہ تھی کہ لوگوں کو
 بدعہدوں کی جواہرات کے جھوٹے ہونیکا تجربہ ہو چکا تھا۔ بالآخر امانت داروں
 اور اون خائینوں میں مقابلہ ہوا امانت داروں نے کہا کہ تم نے ہمارے
 کچھ جواہرات بدعہدی سے لئے ہیں۔ اور ان میں بڑے ملا کر لوگوں کو تم نے
 فریب سے رکھا ہے اور اونکے نام سے تم دن چھوٹے نگینوں کو لوگوں کو
 بیٹے جو جن میں کوئی نفع نہیں ہے۔ اور نہ کوئی پائدار سی۔ اور اگر تم اسکو نہیں مانتے
 تو اپنا مال تو لے آؤ اہمی لوگوں پر ہمارا سچ اور تمہارا محبوب کھاتا ہے یہ
 بات سنکر لوگوں میں کہل ملی پڑی اور سب کے سب آکر اکٹھے ہوئے خائینوں
 نے امانت داروں کے ساتھ بڑے بڑے کرو حیلے کئے وہ اب اسے
 بتوں کو لائے جو خود بخود حرکت کرتے تھے اور چوپایوں کو جو باتیں کرتے تھے۔
 اور ہر کارو کو جو جنکے رخسارے جگلاتے تھے۔ اور بد عقلوں کو جن میں نشا

و تکنت تھی۔ اور یہ سب باتیں اس وجہ سے متعین کہ انکے گلوں میں کچھ
اصلی جواہر پڑے ہوئے تھے اور اوپر سے انواع و اقسام کی مالائین کا بیج اور
شیشہ کی جو اصلی جواہر سے رنگ و ڈبنگ اور شکل و صورت میں مشابہتیں
ڈالی گئیں تھیں اور اسی کے ساتھ خالص جواہر کی کلنی سر پر بھی چسکی چکے
اور ان جھوٹے گلیٹون کے عیب کو نہ صرف ڈبانک رکھا بلکہ اونکو ریب زینت
دے رکھی تھی۔ امانت دار دیکھتے ہی ان ہالوں کو سمجھ گئے اور جو جواہر خالص
تھے اونکو تار گئے اور ان جواہر اتنے بھی جو اصلی و خالص تھی مگر جھوٹوں کے
ساتھ ملے ہوئے تھے جو نہیں اونکی شکل دیکھی اور اونکو اپنے لالین پایا اپنی لڑکیوں
اور جگہوں کو چھوڑ کر اونکے پاس آنا شروع کیا اور اپنے جنس کے ساتھ ملنے
لگے پھر وہ جس بستے الگ ہوئے وہ سرنگون ہوا۔ اور جس جو پائے سے
جدا ہوئے وہ گونگا اور سہرا ہو گیا اور جس زانی بدکار سے علیحدگی اختیار کی وہ کسی
ناپاکی و گندگی کہل گئی۔ اور جس بد عقل کو دور باغس کہا اوس کی کظرفی ظاہر
ہو گئی۔ یہاں تک کہ سب مالائین اور کلنیاں ذلیل و بے رونق رہ گئیں اور
لوگوں کا یہ حال ہوا کہ ان جواہرات کی چمک وک صفائی و روشنی دیکھ کر
اونکی آنکھوں میں چکا چوند آگئی۔ اور ان کی عمدگی کے قابل اور انکے ذریعہ سے
شفا کے طالب ہوئے۔ الحاصل صاحب خزانہ تو بودہ تھا۔ خزانہ دین۔ انواع
و اقسام کے جواہر حکمت کے کلام۔ بد بعد جمال آپ کے پیٹوایان بت پرست
اصلی جواہر میں ان لوگوں نے جو کا بیج اور شیشے کے نگینے ملائے تھے وہ
انکے جھوٹے کلام میں۔ جو آپ پر اثر کر گئے ہیں۔ امانت دار وہ لوگ ہیں جو

آپ کے نزدیک جبرے اور بارزہ و تقویٰ کے متحمل ہیں۔ اور ان لوگوں نے اپنے جن اصلی اور نادرجواہرات کو خائینوں کے قبضہ سے واپس لے لیا۔ وہ حکمت ہے جسکو آپ نے اپنے کلام میں ملایا ہے۔

جینس۔ یہ مثل بجائے خود ٹھیک ہے۔ کیونکہ لوگوں کو اصلی جواہر کی حسن و خوبی ظاہر ہو گئی تھی۔ اور انھوں نے کایچ اور شیشہ کی آمیزش کو اپنی آنکھوں سے دیکھ کر پہچان لیا۔ اور اسوقت شفا کے طالب ہوئے۔ مگر تیرے قول کو تو لوگ ان آنکھوں سے نہیں دیکھتے۔ اور نہ اوس کا اصرار کرتے ہیں۔ بوذا سق۔ کیا یہ حالت آپ ہی کے زمانہ تک ہے۔ یا بعد کو بھی قائم رہیگی۔

جینس۔ بلکہ یہ تو خلاف اوسکے جو تو نے کہا قائم رہیگی۔ پرتیرے دعویٰ کے سچے ہونیکے کیا دلیل ہے۔ اور تو سب سے زیادہ برسر حق کیونکہ ہو سکتا ہے اور جس امر کو تو ہر کل ظاہر کرنے کا دعویٰ کرتا ہے کیا اوس کا ظہور ویسا ہی نہیں ہے جیسا آج ہماری جانب سے تجھ پر ہو رہا ہے۔ پھر تو کیونکر اپنے اوس دعویٰ کو ہمارے خلاف حجت گردانتا ہے جسپر تو کل کامیاب ہونے کا دعویٰ کرتا ہے اور جو کامیابی آج مجھ کو حاصل ہے اوس کو تو میری فتحیابی کی حجت نہیں قرار دیتا ہے۔

بوذا سق۔ میں اپنے طریقہ کے نسبت آپ کے نزدیک بھی ظاہر و بین ہونیکا جو دعویٰ کرتا ہوں اوسکا ثبوت یہ ہے کہ حتیٰ کی قوت اور اوسکے غلبہ اور باطل کے ضعف اور اوس کی مغلوبیت کا اقرار آپ کو بھی ہے۔

اور آپ اسکو بھی تسلیم کرتے ہیں کہ وہ حق غالب ہو رہی کی ہدایت اور او کی طریقہ کی پابندی میں ہے اور باطل مغلوب اس کے خلاف میں جب آپ ان دونوں باتوں کے معترف ہیں تو میں آپکو اس کا اصرار کرنے پر مجبور کروں گا کہ جو لوگ ہمارے مخالف ہیں۔ ان سے ہم زیادہ تر بودہ کے تابع اور پیرو ہیں۔

جینسم۔ بیشک۔ تو نے مجھے اپنی ادعائی فتح کی اقرار پر مجبور کیا۔ اس لئے کہ تو نے مجھے اس کا اقرار کرایا کہ بودہ کی پیروی لازمی ہے اور میں اس سے برگشتہ ہوں۔

بودہ اسف۔ تب تو آپ کے قول سے یہ پایا جاتا ہے کہ آپ ان باتوں کی خوبی کے معترف ہیں جو ہم میں ہیں اور ان چیزوں کی خوبی سے انکار کرتے ہیں۔ جو آپ میں ہیں۔ اسکی توضیح یہ ہے کہ آپ اور آپ کے ہم مشرب اس کے معترف ہیں کہ بودہ نے اپنی پیروی کے لئے دنیا کی بزرگی اور امارت میں کوئی فائدہ نہیں سمجھا تھا اور اس نے نہ خود اپنی ذات کے لئے اور نہ ان لوگوں کے لئے دنیا کو پسند کیا تھا اور اس نے اونچین اور سکے چھوڑنے ہی کا حکم دیا تھا۔ چنانچہ روایت ہے کہ ایک دن بودہ ایک دھرم کے سایہ کے نیچے بیٹھا ہوا تھا۔ اور اس کے ارد گرد لوگ جمع تھے اس کے پاس باہر سے دو شخص آئے یہ دونوں آپس میں بھائی تھے ان میں سے ایک نے بودہ سے کہا کہ اے خدا کے بندے ہم دونوں کے بھائی ہیں۔ اور ہماری والدین بوڑھی سن رسیدہ آدمی ہیں اور ہمارا

کئی چھوٹے چھوٹے بہائی بہنیں ہیں۔ اور ہمارے اس بہائی نے
 والدین کو میرے ذمہ کر دیا اور بہائی بہنوں کو مصیبت میں پہنسا دیا۔ اور مجھے
 یکہ و تنہا چھوڑ دیا اور دنیا سے الگ ہو گیا۔ اور ہر چند والدین اور سہائی
 بہنوں نے اسکے سامنے گریہ و زاری کی اسکو اون پر رحم نہ آیا۔ اور طرہ یہہ
 ہے کہ مجھے بھی ترک دنیا کی ترغیب دی۔ اور اپنی غلط فہمی سے یہ سمجھا کہ
 فائدہ اسی میں ہے۔ لیکن میں نے یہ مناسب سمجھا کہ اپنی والدین اور بہائی
 بہنوں کے ساتھ نیکی و سلوک کروں اور انکی خدمت و پرورش میں مصروف
 رہوں یہاں تک کہ سن رسیدہ دنیا سے سفر کر جائیں اور کم عمر جوان ہو جائیں
 چنانچہ میں نے بھی کرنا شروع کیا ہے۔ ایسی صورت میں ہم میں سے کون شخص
 بر سر صواب ہے پودہ نے کہا کہ تم بر سر صواب ہو۔ بشرطیکہ تین باتوں میں
 سے کسی ایک پر تم قدرت حاصل کرو۔ آسمان پر چڑھ جاؤ اور ستاروں
 کو اپنے بس میں کر لو اور اوس پر حکومت کرنے والے سے وعدہ لے لو
 کہ تم پرافتخار زمین آئیں گی تاکہ تمہاری مزد پوری ہو اور اگر وہاں تک نہ پہنچ سکو تو
 کوئی ایسی زمین ڈھونڈ نکالو جسکے رہنے والوں کو موت نہ آتی ہو اور تم وہیں
 جا کر رہو اور اگر یہ بھی نہ ہو سکے تو ہر ایک ایسی شے سے پرہیز کرو جس میں موت
 ہو نہ اوسکو کہاؤ نہ پیو نہ پہنو نہ اوس میں سکونت کرو۔ اور اگر ان تین باتوں
 میں سے کوئی بھی حاصل نہ ہو تو تم کیونکر اپنے نفس پر یہ حکم کر سکتے ہو کہ
 تمہارے کنبہ کی خبر گیری اور کفالت اوسوقت تک کرے جب تک کہ
 سن رسیدہ نہ جائیں اور کم سن جوان نہ ہو جائیں۔ اور تمکو کیونکر اطمینان ہو گی

کہ تنکو کوئی ایسی بیماری یا کوئی جسمانی ہرج ماحی نہوگا۔ جو تمکو اوس سے زیادہ محبوب
وہیکار کر دے۔ جسقدر کہ تمہاری والدین بڑا پلے کی وجہ سے بہن اور تم اوس
زیادہ سست و بے مصروف ہو جاؤ جسقدر تمہارے چھوٹے چھوٹے
بہائی بہنیں بہن اور یہی لوگ تمہاری خدمت و خبر گیری کی تکلیف میں مبتلا
ہو جائیں۔

اسکے بعد اون سے بودہ نے ایک مثل بیان کی۔ اوسنے کہا کہ لوگ
روایت کرتے ہیں کہ ایک بادشاہ نے اپنے دشمن کے ملک پر چڑھائی کی
اور اوس پر دخل کر کے غلط و منصور گھر کی طرف پہرا۔ اسکے ساتھ اسکے
دو کمزن بیٹے تھے۔ مگر جس وقت وہ دشمن کے ملک پر دھاوا کرنے لگا وہ
دونوں بچے پیچھے چھوٹ گئے اور بہت دیر تک بہشت کے پھرے آخر ایک
چشمتہ کے پاس چھوٹے جو ایک وحشت ناک لٹ و دق جنگل میں جس کی
وسعت کا پتہ نہ تھا ایک پہاڑ کے دامن میں واقع تھا۔ یہ دونوں بچے اوسی
چشمتہ پر ٹھہر گئے۔ اُسکے پانی سے پیاس بجھائی۔ اور اُس پاس کے درختوں
کے پھلون اور پتوں سے بہوک کی لگ فرو کر لی۔ اوس جنگل کے چرند پرند
اور درندے بھی اسی چشمتہ سے سیراب ہوتے۔ اور اس پہاڑ میں جو کوہ اور غار
تھے اونھیں میں گرمی و سردی سے پناہ لیتے تھے ان دونوں بچوں نے
دن تو کسی طرح کاٹا۔ مگر جب رات ہوئی کہ کوئی تو جنگل کا ستارہ دیکھ کر ڈرے
اور درندوں سے سخت گہرائے۔ اسلئے رات کاٹنے کو ایک غار میں اونترے
اور اوس مقام کی یہ حالت کہ شام ہوتے ہی انواع و اقسام کے درندے

خدا کی رحمت و جنت کی نعمتوں کو نہایت بڑی بات کہیں

شیر۔ چیتے۔ ریچھ۔ بہیٹرے وغیرہ وہاں آنا شروع ہوئے اور پانی
پینے لگے۔ اور یہ دونوں چپ چاپ دیکھتے رہے۔ پھر وہ سب متفرق
ہو گئے اور مختلف غاروں میں چلے گئے چنانچہ جس غار میں یہ دونوں پہنائی
تھے اوس میں بندرون کا ایک غول پہنچا۔ مگر ان دونوں کو دیکھ کر مہربانی
سے پیش آیا۔ اور درختوں کے میوے جو اس نے جمع کر رکھے تھے
وہ ان کے سامنے لایا اور ان دونوں کے لئے آگ روشن کی۔ مختصر یہ کہ
دونوں نے ان بندرون سے مہربانی و نرمی کے برتاؤ دیکھے۔ اور آرام
سے رات بسر کی۔ صبح ہوتے ہی بندر ادھر ادھر چلے گئے اور بیچہ دونوں
غار سے باہر نکلے اور ہر جانب نظر دوڑائی اور اپنے ارد گرد خوب غور سے
دیکھا بھالا تو جنگل کے سوا سامنے کچھ نظر نہ آیا۔ انکا سارا دن تو دیکھ بھال میں بسر
ہوا جب شام ہوئی تو پلوسی غار میں پناہ گزین ہوئے اور آپس میں کہنے لگے
کہ ہماری تقدیر اچھی تھی جو اتنے غاروں میں سے جن میں طرح طرح کے
درندے بستے ہیں بندرون ہی کا غار ہمارے قریب میں آیا۔ کیونکہ جب
جانوروں ہی میں آپس سے تو کوئی جانور بندر سے زیادہ ہمارے مشابہ ہمارے
لئے کم آزار ہمارا خیر گہراں۔ اور ہر مہربان نہیں ہو سکتا ہے اس خیال سے
یہ دونوں اپنی حالت زندگی پر سیکدر خوش ہوئے اور بندرون کے غار میں رہنے
لگے یہاں تک کہ جو ان ہوئے اس اثنا میں بندرون کو ان سے ویسی ہی
انسان و الفت ہو گئی جیسی کہ بجنسون میں ہوا کرتی ہے اور انکی مادائیں بھی
ان دونوں سے لگاؤٹ کرنے لگیں۔ چنانچہ ان دونوں نے بندرون میں

شادی بھی کر لی۔ اور اون سے بچے بھی پیدا ہو گئے۔ اور ہر بادشاہ برابر ان دونوں کے تماشے و جستجو میں مصروف تھا۔ آخر اوسکو ان دونوں کا پتہ لگ گیا۔ اوسنے اپنے نوکروں کو سواریاں۔ کپڑے وغیرہ لیکر انکے پاس پہنچا۔ مگر اون میں سے ایک تو اپنے باپ کے پاس انیکو خوش اور اوسکا بہت شکر گزار ہوا اور اوس کی بیٹی بھی ہوئی چیزوں کو قبول کیا اور اوس کے آدمیوں کے ساتھ چلنے کو مستعدی ظاہر کی۔ اور دوسرے پر عادت غالب آگئی۔ یعنی اوس جگہ کی الفت اور بندریا کی صحبت نے اوسکو اپنے باپ کے ملازموں کے ساتھ جانے سے باز رکھا۔ اور وہیں کا ہو رہا اب بتاؤ کہ ان دونوں میں سے کونسا برسرِ صواب تھا۔ اوس شخص نے کہا کہ اے بندہ خدا۔ کہاں ہم اور ہمارے ماں باپ۔ اور کہاں بندر۔ اور یہ دونوں لڑکے۔ بودہ نے کہا کہ نھیں۔ بلکہ ان بندروں کے جسموں کو انسان کے جسموں کے ساتھ اوس سے زیادہ مشابہت و مماثلت ہے جو ہمارے اون بزرگوں کے جسموں کو جن کی طرف تم اپنی نسبت کرتے ہو تمہاری روح کے ساتھ ہے۔ جس میں کوئی بزرگی نہیں آتی ہے۔ تب تک کہ بدن کو خوار و ذلیل نہ کیا جائے پس اے بادشاہ۔ اس روایت کے معلوم کرنے کے بعد آپ کیونکر سمجھ چاہتے ہیں کہ قول میں بودہ کے موافق رہیں۔ اور فعل میں اوسکے مخالف اور آپکا یہ قول کہ اس کی کیا وجہ ہے کہ تیری فتحیابی جو کل ہوگی وہ تو تیرے لئے حجت ہو۔ اور ہماری کامیابی جو آج تجھ پر ہے ہمارے لئے حجت نہ ہو۔ اوسکا جواب یہ ہے کہ وہ دونوں ہمارے ہی لئے حجت ہیں۔ آج آپکا ہم پر غالب رہنا

بھی۔ اور کل ہمارا آپکے اوپر فتح پانا بھی۔ اور ان میں سے کوئی بھی آپکے لئے حجت نہیں ہے۔ اس واسطے کہ آجکے دن آپکا ہمپر غالب آنا ہمارا قتل اور ہلاک ہونا ہے اور ہماری بڑی مضبوط اور سخت حجت آپکے اوپر بھی ہے۔ اور کل کے دن ہمارا آپ پر غالب آنا آپکے لئے حیات و صلاح کا باعث ہے۔ اور اسی سے ہمارا برسرِ حق اور ہمارے دین کا افضل ہونا ثابت ہوتا ہے۔ اب رہے آپ سو آپکا ہمپر غالب آنا کسی طرح آپکے لئے مفید یا نہیں ہے۔ اسلئے کہ آپ ہم لوگوں کو بغیر اسکے کہ آپکا کوئی جرم کیا ہو قتل کرتے ہیں۔ اور نہ ہمارا آپ پر غالب آنا کیونکہ ہم نہ کینہ رکھیں گے اور نہ انتقام لین گے۔ اور کچھ شک نہیں کہ آج آپ اپنے جس غلبہ کا دعویٰ کر رہے ہیں وہی آپ کے نفس کے لئے بہت بڑی مصیبت و بلا ہے۔ اور کل جو غلبہ ہمکو ہوگا۔ اوس سے آپکو بھی کچھ کم فائدہ نہیں پہونچے گا۔ کیونکہ آپ کا غلبہ ہمارے جسموں کے لئے ہلاکت ہے۔ اور ہمارا غلبہ آپکے دین کے لئے نوبہ سلامت اور آپ نے جو اپنے ابا و اسلاف کی فضیلتیں گواہیں تو میرے لئے اوس سے بڑھ کر اور کونسی قوی دلیل ہو سکتی ہے جسکا علم آپ کو بھی ہے کیونکہ ان لوگوں نے بودہ کے اسی طریقہ کے موافق کوشش شین کی تھیں جسکو میں بہ دلیل آپ کے نزدیک ثابت کر رہا ہوں۔ اور جبکہ اس طرف آپ کو بھی رغبت ہے اور آپ بھی اوس کا دعویٰ کرتے ہیں۔

آپ مجھے یہ بتلائیں کہ آیا بودہ کے نزدیک آپکے وہ اسلاف زیادہ پیارے اور خیر کے حقدار تھے۔ یا خود او اسکا نفس۔ پھر کیونکر آپ نے یہ

امید کی کہ ان لوگوں نے عیش و عشرت کے ساتھ وہ درجہ پایا جو بودہ کو نصیب نہوا۔ مگر نفس کشی و ریاضت سے۔ یا کیونکر اوس نے اوس حالت کو اونکے لئے پسند کیا اور اپنے نفس کے لئے ترک دنیا اور اوس سے کنارہ ہے کر نیکو ترجیح دی۔ یا کیونکر اوس نے دونوں بھائیوں کو ترک دنیا کا حکم دیا۔ باوجود اسکے کہ اون دونوں نے مان باپ کے بوڑھا پے اور بھائی بہن کے بے اسرے ہو نیکی شکایت کی تھی۔ اور آپ کے اجداد کے لئے اوس نے یہ قبول کر لیا کہ دنیا دار رہیں اور اوس کی تدبیر میں کرتے رہیں۔ کیا آپ یہ کہیں گے کہ اوس نے ایک گروہ کے ساتھ دین میں نرمی کی اسلئے کہ وہ بادشاہ تھے اور دوسروں پر سختی کی اسلئے کہ رعایا تھی۔ مگر میں آپ کی نسبت یہ گمان نہیں کر سکتا کہ آپ ایسی بات کو بودہ کی طرف منسوب کریں گے۔ اور نہ میں یہ سمجھتا ہوں کہ کوئی شخص آپ کے ساتھ اس رائے میں اتفاق کرے گا۔ یا شاید آپ یہ کہیں کہ درجوں میں تفاوت ہے مگر سب نجات ہی کی راہ ہیں۔ لیکن اس وقت تو آپ بقول خود خلاف حق کے قابل ہونگے اور مجبوراً آپ کو زائد دن اور دن اور دنیا کے تارکون کی اوسی فضیلت کا اعتراف کرنا پڑیگا۔ جو آپ پر گراں گذری تھی۔ اور نیز آپ کو زبردستی ماننا پڑے گا کہ اونہیں لوگوں کے ساتھ خالص دوستی اور اونکی مدد کرنے اور جس امر پر اونہوں نے صبر کیا اور جس سے آپ بے قرار ہو گئے اوس کی خوبی کو تسلیم کرنے میں آپ کی صلاح و فلاح ہے اور میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ سہے سہی ایسا ہی۔ اور بلاشبہ یہی وہ منزلت ہے جس سے بے پروائی کرنے کا آپ کے پاس کوئی عذر نہیں ہے۔

اور نہ اوسین دیر کرنیکی کوئی معقول وجہ ہے اور نہ اس کا کوئی بدلہ ہے اگر آپ اس سے محروم رہے اور یہی وہ صاف اور کھلی ہوئی راہ ہے۔ جسپر بودہ نے ہر تندرست و بیمار کو اس امید سے چلایا تھا کہ منزل کے قریب تو پہونچ جائینگے گو اوس میں داخل نہوں۔ اور وہ اس کو سمجھا تھا کہ دوپہر کی طیش سنگریزوں کی سوزش۔ دوپہر کی تیزی۔ دشمن کی اطاعت کرنے اور شہریروں کی آمد و رفت کی جگہ میں ٹہیرنے سے بہت زیادہ آسان ہے۔ اور آپ کے آبا و اجداد دنیا میں اسی رتبہ پر رہے۔ اور اوہنوں نے خدا کے حکم سے راہ پائی اور فائز المرام ہوئے اور بعض اون میں سے مکمل عمل کے باعث بہت بڑے درجہ پر پہونچے۔ اور بودہ کیا تھا۔ خدا کا ایک بندہ اور روحن کا ایک طبیب۔ اوس نے نرمی اختیار کی اور علاج میں غور کرنا شروع کیا۔ اور انواع و اقسام کی بیماریوں کو اوس نے ویسی ہی مختلف دواؤں کے ذریعہ سے دفع کیا۔ اوسکی مثال روحانیات میں یہ ہے اوسے حاذق طبیب کی تھی جو لوگوں پر شفیق اور علاج میں بڑا مبصر تھا۔ اوسکی مثل یہ ہے کہ کسی بادشاہ کو خیر چھو بچی کہ فلان شہر کے باشندے جو اوس کی رعایا میں سے ہیں جنہوں کے مرض میں مبتلا ہو گئے ہیں۔ اور اس مرض کی وہاں ایسی شدت ہے کہ ایک تھنفس بھی اس سے نہیں بچا ہے بادشاہ نے خاص اپنے حکیم کو وہاں بھیجا۔ کیونکہ وہ علم و حکمت میں سب سے فائق تھا۔ جب یہ حکیم اوس شہر میں پہونچا اور وہاں کے رستوں اور بازار میں پھرا تو ایک ہوناک منظر اوس کی آنکھوں کے سامنے آیا اسلئے

پیغمبرِ اہلِ دین کی مثلِ طبیبِ مہاشی

کہ مجنون کی تسراد بہت زیادہ تھی۔ اور ہوش والے کا کہین پتہ بھی
 نہ تھا جس سے ملاقات ہوتی تھی وہ مجنون ہی نظر آتا تھا۔ صرف اتنا
 فرق تھا کہ کسی کا جنون چہپا ہوا تھا اور کسی کا ظاہر۔ اور کسی پر عادت غالب
 آگئی تھی کہ دیوانوں میں رہتے رہتے اچھا خاصہ دیوانا بن گیا اور اونٹین
 میں مل گیا تھا۔ اس حکیم نے دیکھا کہ اگر اس بات کو ظاہر کیا جاتا ہے کہ
 ہم تمہارا علاج کرنا چاہتے ہیں۔ تو جو ہوت اونکے سر پر سوار ہیں وہ اونٹین
 بھڑکا دیں گے۔ کیونکہ اونٹین ہم سے جشت ہے۔ اور وہ سب اکٹھے
 ہو کر ہمیں قتل کر ڈالیں گے۔ اس واسطے اس نے چلتا ہوا یہ نسخہ اختیار کیا کہ
 اون میں سے ایک کے بعد ایک کو تنہا پا کر پکڑتا اور اس کے ہاتھ
 پائوں باندھ کر جھاڑتا ہو نکلتا اور علاج کرتا یہاں تک کہ وہ اچھا ہو جاتا تھا۔ اور
 اسی سے دوسرے دیوانوں کی گرفتاری و علاج میں مدد لیتا تھا۔ اور اس کے ساتھ
 یہ بھی دیکھتا رہتا تھا کہ کون سے لوگ اس کی سب سے اچھے معاون صاحب
 رعب و دبدبہ اور مجنون کو سب سے زیادہ قبضہ میں کرنے والے ہو سکتی ہیں۔
 چنانچہ اون میں سے ایک آدمی کو دیکھا کہ نہایت جیم بڑے رعب و داب کا
 اور ان کیمجون کو سب سے زیادہ دبانے والا ہے اور یہ لوگ اسی سے
 دبتے اور اسی کے پاس جا کر پناہ لیتے ہیں۔ یہ دیکھ کر وہ حکیم سمجھ گیا کہ میرا
 سب سے بڑا معاون ہی ہو سکتا ہے۔ مگر فوراً اس کے علاج کرنے کا قصد نہیں
 کر سکتا تھا۔ کیونکہ ابھی کافی جماعت اس کو قبضہ میں لانیکے قابل جمع نہیں ہو
 تھے۔ اس واسطے وہ حکیم برابر کروڑوں کو اکیلا پا کر باندھ لیتا اونکی دوا دوا

کرتا اور جب وہ اچھے ہو جاتے تو اونکو رہا کر دیتا۔ اور اس راز کو پوشیدہ
 رکھنے کی سخت تاکید کر دیتا تھا۔ یہاں تک کہ اس کے پاس ایک معقول تعداد
 صحت یافتہ لوگوں کی جمع ہو گئی۔ تب اوس بڑے موٹے مجنون پر ہاتھ
 صاف کر نیکی فکر ہوئی۔ اتفاق سے ایک دن وہ تنہا مل گیا۔ پھر کیا تھا حکیم
 نے اپنے ساتھیوں کی مدد سے اوسکو اپنے قبضہ میں کر لیا۔ اور جھاڑ پھونک
 دوا رو دے اوسکو اچھا کر دیا۔ اب تو پہلے صحت یافتوں کی مدد میں اوس
 بڑے مجنون کی مدد بھی شریک ہو گئی۔ اور نگہ بندوں وہ حکیم مجنوں
 کو پکڑ کر علاج کرنے لگا۔ اور اوس قوی شخص کی وجہ سے کسی کا ہاتھ بھی اوس
 تک نہیں پہنچتا تھا۔ اوس حکیم کی ان کوششوں کے بعد اوس شہر کے
 لوگوں کی کمی فتمین ہوئیں۔ بعض تو کل بیماریوں سے پوری طور پر شفا پا گئے
 بعض کا صرف جنون ہی دفع ہوا۔ مگر بالکل بے بعض کا جنون بہت کچھ چلا گیا۔ اور تھوڑا
 سا فالج و عرشہ باقی رہ گیا۔ اور بعض مجنون کے مجنون ہی رہے۔ اس لئے کہ اوس
 حکیم سے ہمیشہ بہا گئے رہے جب حکیم نے اپنا کام کر لیا تو بادشاہ کے
 حضور میں اوسے جائیکا مقصد کیا اور اپنی دوائیں اون لوگوں کے پاس ودیعت
 رکھیں جو سلامت رہتے۔ اور جنکی اور بیماریاں باقی تھیں اونکو حکم دیا کہ دوائیں
 استعمال کئے جائیں۔ اور جن کا جنون کچھ باقی رہ گیا تھا اوسے کہا کہ دوا کے انت
 واروں کے کہنے پر عمل کریں اور اونکی نافرمانی مکرین اور اپنے نفس کی خاطر
 اونکی مدد کریں۔ اور سب لوگوں کو یہ عام نصیحت کی کہ جو لوگ باقی رہ گئے ہین اونکو
 علاج پہ اگر قدرت پائیں تو نرمی کی تدبیروں سے کام لیں۔ ان لوگوں نے

اوسکے حکم کی تعمیل کی۔

اتھاسل وہ بادشاہ تو خدا ہے۔ وہ طبیب بودہ۔ وہ شہر جہان جنون کا مدد
عالمگیر تھا یہ دنیا۔ جنون دنیا کے مال و متاع کی محبت۔ بڑا جنون بودہ کے
یار و اصحاب اور آپ کے بزرگوار بیسم۔ اور مثل اوسکے دوسرے اہل کمال
جنون نے بودہ کے ہدایت کی بجائے اور سی مین تصور نہیں کیا۔ وہ لوگ
جن مین وہ بیماری تھوڑی سی باقی رہ گئی اور اوس کا اکثر حصہ زایل ہو گیا۔ وہ
شفہی اور اوس سے کم درجہ لوگ آپ کے آبار و اسلاف مین سے ہیں۔
اور نیز آپ (اگر خدا نے چاہا) اور وہ لوگ جو علم کے کمال اور عمل کے مقصد
مین آپ کے مشابہ و مماثل ہیں اور الگ تنگ رستے والے بلطیب
یہ بت پرست ہیں جنون نے اپنی بیماری کو نہیں پہچانا اور طبیب سے نفیض
و عداوت رکھی۔

پس اسے بادشاہ۔ اپنی ہدایت کو دیکھئے اور اوسے اپنے نفس
سے بچائے۔ کیونکہ اس کے مکر و فریب کا انجام ہراسے۔ اور اپنے اپنے بزرگوں
کے مناقب اور عمدہ خصائل جو بیان کئے اونیچین پر اکتفاء فرمائے کیونکہ عقائد
آپ کو وہ باتیں معلوم ہونگی جن سے آپ بے نیاز نہیں ہو سکتے ہیں۔ اور وہ
یہ سمجھئے کہ آپ پر مخفی نہیں ہے کہ خدا کے نزدیک بودہ کا رتبہ آپ کے
بزرگ بیسم سے زیادہ تھا پس اگر وہ سلطنت جس کا انتظام آپ کے بزرگوار
نے کیا اوس شخص کے لئے جو اوس پر قابض ہوا بہتر ہوتے تو ضرور اللہ
اپنے بندے بودہ کو ترجیح دیتا۔ اور اگر بودہ اس مین کوئی خوبی دیکھتا تو ضرور

اپنے رب سے ایسی ہی یا اس سے اور بڑی سلطنت کی درخواست کرتا۔ یا وہ آپ کے بزرگوار کو حکم کرتا کہ اسکو ہرگز نہ چھوڑو اور اسی میں ہمیشہ مصروف رہو اس واسطے کہ آپ جانتے ہیں کہ بودہ نہ اوس سے دھوکا کرتا تھا اور نہ اوس پر حسد۔ اور اصل یہ ہے کہ سلطنت اور دنیا اس نہیں آتی ہے مگر بندگی سے۔ اور بندگی نہیں ہو سکتی ہے۔ مگر مذلت سے۔ اور مذلت برابر قائم نہیں رہ سکتی ہے مگر خدا کے خوف سے۔ اور وہ خوف سخت دشمنی کے ساتھ خالص نہیں رہ سکتا ہے۔ کیا آپ نہیں دیکھتے ہیں کہ سلطنت دشمنی ہی ہے اور اللہ نے آپس میں دشمنی رکھنے کا حکم نہیں کیا ہے پھر آپ اسکو دیکھئے کہ آپ کے بزرگ جیسم نے بودہ کی کیسی تعظیم و تکریم کی تھی کہ سارے ہدیوں اور تحفوں کو چھوڑ کر اوسنے اپنی اولاد ہی اوس کی نذر کی۔ اس سے آپ کو معلوم ہونا چاہیئے کہ وہ سمجھتا تھا کہ بودہ کو سونے چاندی اور دنیا کے اور مال و متاع کی طرف مطلق رغبت نہ تھی جو اسکو دیتا یا اسکو سانس پیش کرنا۔ اور اسی سے اوسنے جانیں ہی اوس کی نذر کیں۔ جنگی حاجت بودہ کو تھی۔ اس واسطے کہ وہ اونھیں پاک و صاف کرتا تھا۔ اب آپ بتائیں کہ آپ نے کیونکر جیسم کے موافقت اور یہ امید کی کہ آپ اسی سے ہونگے۔ حالانکہ اوسنے ایسی سخاوت کی تھی کہ اپنی نوکروں و اثاثہ اولاد میں سے چالیس کو بودہ کی نذر کیا تھا جنگو بودہ نے ناک الہ دنیا بنایا اور آپ کو اوس ایک لڑکے کے بارہ میں جسکے ساتھ دوسرا کوئی بھی نہیں ہے بخل کرنے ہیں اور کس گنہ سے آپ اون عبور تون کے قطع علائق کی تعمیر کرتے ہیں

کہ اچھوتیان رہ کر جو گنہگار بن گئیں اور اون مردوں کے بودہ کے خلیفہ ہونیکی
 مدح کرتے ہیں کہ اوس کی ہدایت پر برابر قائم رہے حالانکہ آپ اس کی
 ممانعت فرماتے ہیں۔ اور کیونکہ آپ اپنے دادا شنبہی کو جو دنیا کا محتاج
 اور اوس کے عروج کا طالب تھا اپنے جدا علی بیسم کے برابر کرتے ہیں جسکو
 کسی دنیاوی حاجت نے دنیا کے بس میں نہیں کیا۔ اور شنبہی نے جو اوس
 ضرر رسیدہ بچے کے ساتھ مہربانی کی۔ تو کیا اس سے اور باقی بچوں کی خبر گیری
 کی ضرورت ساقط ہو گئی یا اور لوگ جو اوس بچے جیسے ضرر رسیدہ محتاج
 کمزور اور مجبور محض تھے اور جن کی حالت کی اوسے اطلاع نہیں ہوتی تھی۔
 اوس کے فرض سے وہ بری اللہ ہو گیا تھا۔ اور کیا وہ بچہ اور اوس کا باپ
 اوس شاہی عطیہ کی وجہ سے اس سے بے غم ہو گئے تھے کہ زمانہ کا انقلاب
 او کو پھر ویسے ہی افلاس و فاقہ میں گرفتار کر سکتا ہے اور آیا ہر ضرر رسیدہ یا
 ہر ایسے شخص کو جو شنبہی کے زمانہ میں تھا اس کی امید ہو سکتی تھی کہ جیسا موقع
 اوس بچے کو حسن اتفاق سے بادشاہ کے مہربان ہونیکا مل گیا تھا ویسا ہی اوسے
 بھی ملے گا۔ کیونکہ اوس دن شنبہی ضرر و ستم رسیدہ اور اون محتاجوں کی
 تلاش میں تو نکلنا تھا جبکہ حال اوس سے پوشیدہ تھا بلکہ وہ توسیر
 و تفریح کے لئے سوار ہو کر جاتا تھا اور علی ہذا اوس بچے کا اوس مقام پر
 ٹھہرنا اس لئے نہ تھا کہ شنبہی سے ملاقات ہوگی اور وہ عنایت و ترحم
 کریگا۔ بلکہ ضرورت و عسرت کی وجہ سے تھا۔ اور اسکا ثبوت کہ بمقابلہ اون لوگوں
 کے جنکی تکلیف و مصیبت کا حال شنبہی کو معلوم ہی نہیں ہوتا تھا وہ لوگ

جنگلے حالات سے اسے اطلاع ہوئی تھی بہت ہی تھوڑے تھے یہ بھی کہ وہی
 مرد کو قدرِ عرصہ تک افلاس و فاقہ کی مصیبت میں مبتلا رہا آخر مجبور ہو کر اس نے
 اپنے چیمہ بچوں کو گویا صدقہ کیا اور اس کے قرض خواہوں نے اس پر
 کفارِ سخت گیر ماری و تشدد کا برتاؤ کیا۔ اور بادشاہ سلامت کو مطلق خبر
 نہ ہوئی۔ اور اس کے ساتھ وزیرِ دن کی خیانت و انحرافِ حق اور اسی قسم کی اور
 باتوں کا خیال کیا جائے تو دونوں قسم کا مقابلہ کس درجہ پر پہنچتا ہے۔
 اور یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ چیمہ بادشاہِ عوام کی صلاح و فلاح کے کام اور بقدر
 نہیں کرنے پایا جتنا کہ ضرورت تھی اور نہ اس سے کوئی کارِ نمایاں خواص کی
 بہتری کا ظہور میں آیا۔ اور بالفرض اگر خواص کو اس نے فائدہ بھی پہنچایا
 ہوتا تو اس کی ملکاتے اُن بقیہ لوگوں کے اعتبار سے جن کی مصیبتیں شہری
 کے کا نوں تک نہیں پہنچیں یا اگر پہنچیں بھی تو وہ خود اس تک
 نہیں پہنچتے۔ یہ کچھ بھی نہیں ہے۔

اے بادشاہ۔ کیا آپ کو نہیں معلوم ہے کہ شہری میں صرف یہ خوبی
 تھی کہ نیکی کرنے کی نیت اوس میں تھی مگر اوس سے پورا عمل نہ ہو سکا اور اس نے
 سید ہی راہ اور عذابِ نجات اس سبب سے پائی کہ جن لوگوں نے عمل
 کو پورا کر نیک بوجھ اور سچا یا سچا اور ان کی موافقت کی اور اپنی تقویٰ کا معترف ہوا۔
 اور یہی حال تلمذین اور فلسطین کا تھا۔ اور انشا اللہ آپ بھی ایسے ہی
 ہونگے۔

لیکن وہ لوگ جو بودہ کی سیرت میں کامل۔ اس کے دین کی حقیقت

کے ماہر اور اوسکے فراہم کنندہ کے متحمل ہیں وہ اون لوگوں کا گروہ ہے جن سے دور بہا گئے اور دشمنی و عداوت کرنے کی بلالین آپ بہتلا ہوئے اور جو آپکے قہر و غلبہ سے عقبت کی سعادت کو پھونچے اور اون کی وجہ سے جو گناہ آپ کی گردن پر ہوا۔ اوسکے لئے درد مند ہوئے۔ اب میں ایک تمثیل بیان کرتا ہوں اوسکو سنئے۔

ایک بادشاہ نے بہت سی فوجیں جمع کر کے ایک ملک پر چڑھائی کی اور اوسکو اوسنے فتح کیا۔ وہاں اوسکو بہت سا سونا ہاتھ لگا۔ بادشاہ نے سب کو مختلف مقامات سے جہان جہان سونا ملا تھا اپنے ایک خزانہ میں جمع کرایا اور اوس ملک کے کل سوناروں کو بلوا کر حکم دیا کہ اس سونے کو سیر کے غل و غش سے پاک و صاف کر کے برتن بنائیں ہم اپنے ساتھ لیتے جائیں لیکن استدر عجلت میں سوناروں سے حکم کی تعمیل نہیں ہو سکتی تھی سونا بہت زیادہ تھا۔ اور لوگوں نے یہ بھی دیکھا کہ اگر بادشاہ اس کے انتظام میں کام ختم ہونے تک ان کے شہر میں ٹھہرا رہے گا تو ملک کی وسعت و پیداوار بادشاہ کے خدم و حشم اور لشکر جبار کے لئے ہرگز کافی نہیں ہونے کی۔ اسلئے سب نے بادشاہ سے اس امر کی شکایت کر کے یہ درخواست کی کہ آپ یہاں سے تشریف لیجائیں اور سونے کے خزانہ پر معتبر نگران مقرر کر جائیں جو بادشاہی فرمائشیں یہاں تیار کرایا کرے بادشاہ نے اون کی درخواست منظور کی۔ اور اپنی طرف سے مہتمم خزانہ و نظرفن سازی مقرر کیا اور ہوشیار و ماہر سوناروں کو متعین کیا۔ اور جن برتنوں کی فرمائش کی تھی اوسکے سانچے

درجہ و درجہ خزانہ کی شکل تمثیل

سوالہ کئے۔ اور انکی صورت و شکل اور ہر ایک کا وزن بیان کر دیا۔ اور اہل
 شہر پر تاکید کر دی کہ اپنے قاصدوں کی معرفت اس قدر ظروف ہر سال پہنچا
 کریں۔ اور جو چیز بھیجیں اوکے سونیکو تاؤ دیکر خوب اچھی طرح سے پاک
 صاف کر ڈالیں۔ اور جب بادشاہ کا مقرر کیا ہوا مہتمم خزانہ مر جاے تو
 سب سے زیادہ انصاف کو اوس کی جگہ پر مقرر کریں۔ بادشاہ نے یہ سب باتیں
 سمجھا کر وہاں سے کوچ کیا۔ وہ مہتمم خزانہ سونا روں کو اپنی نگرانی میں لیکر بادشاہ
 کے حکم کی اون سے تعمیل کرا نے لگا۔ جب سال پورا ہوتا تھا تو وہ بادشاہ
 کی تعداد مقررہ کے بموجب خالص سونے کے ظروف جن میں ذرہ برابر بھی کٹ
 نہ تھا روانہ کرتا تھا۔ یہاں تک کہ اس شخص نے وفات پائی اور دوسرا
 شخص اس کام پر مقرر ہوا مگر اس شخص کو یہ نگرانی بہت دشوار معلوم ہوئی اور
 سونے کا صاف کر کے خالص بنانا نہایت شاق گذرا۔ اس نے اسنے
 کھوٹے ہی سونے کے ظروف بنوا کر بھیجے شروع کئے اور اس میں
 اس شخص کو بھیجہ ذری فائدہ بھی معلوم ہوا کہ کھوٹا سونا طلائی خالص کے
 حساب سے خرچ کرتا تھا۔ اس کے بعد تیسرا شخص مقرر ہوا۔ اسنے ہر ظرف کی
 تیاری میں سونے کی مقدار کم کی اور ٹانگہ بڑا دیا۔ اسکے بعد اور آئے۔ انھوں
 نے پتیل کے ظروف بنوائے۔ اور اونپر سونے کا طمع کرایا۔ انکے بعد
 ایک اور تشریف لائے جنھوں نے پتیل کے ظروف بنوائے اور انھیں
 طمع بھی نہیں کرایا۔ پھر اور صاحب آئے انھوں نے سونے کے رنگ
 کے شیشوں ہی پر اکٹفا کیا اور انکے بعد والے نے تو خاتمہ ہی کر دیا

کہ خزانہ کو لوٹا۔ سونا روں کو قتل کیا۔ سانچون کو توڑا۔ اور اپنی بناوٹ کا اعلان کر دیا۔ ایسی صورت میں اسے بادشاہ۔ اس بادشاہ کی یہ رائے صحیح اور حق بجانب ہے یا نہیں کہ اس شہر کی طرف ایسے لوگ بھیجے۔ جو مال مسروقہ کو بامد کر کے خزانہ جمع کریں۔ اور سرکشوں اور باغیوں سے انتقام لیں۔ یا اونکو گرفتار کر کے اون کا قصور معاف کر دیں۔ اور اس شہر کے باشندوں سے اتنے برسوں کا بقایا وصول کریں۔ اور جو کھوئے ٹے ظروف اونھوں نے بھجوائے تھے اونکو واپس کر کے مال اور صورت و دنوں کی اصلاح اونے کرائیں اور جن میں سونا نام کو چھو نہیں گیا ہے اونکو نئے سے نئے بنوائیں کیا بادشاہ کا ایسا کرنا مقتضائے انصاف ہے یا نہیں۔

جینسر۔ بیشک۔ یہ کارروائی انصاف کی ہے۔

بوڈاسف۔ تو بیشک ہو کر رہیگی۔ اسے بادشاہ کیا آپ اپنے ملک والوں کی نسبت یہ خیال کرتے ہیں کہ یہ قبل اسکے لوٹنے پائینگے کہ بادشاہ کے فرستادہ ان سے انتقام لینے کو آئیں۔ اور یہ اپنے گناہوں کا اقرار کریں۔ اور پہلے کی تلافی کریں۔ اور مقررہ خراج کی ادائی کا پورا بندوبست کر لیں۔

جینسر۔ مجھے تو ان کی ایسی ہی سامان نظر آتے ہیں۔

بوڈاسف۔ مگر اسے بادشاہ۔ آپ نے اپنی ذات کے ساتھ کہاں انصاف کیا۔ آپ ہی فرمائیں کہ اس ملک کے لوگوں میں سے آپ سے زیادہ کون شخص اسکا مستحق ہے کہ ایسی عمدہ رائے کامل غور و فکر اور فیاضی کے فعل اختیار کرے جو اللہ کی خوشنودی اور آخرت کی بہبودی کا ذریعہ و وسیلہ

ہوں — کیا آپ خدا کی نعمت کا بہت بڑا حصہ پانے کی وجہ سے
سب لوگوں سے بڑے سب سے زیادہ شکر کرنے کے ذمہ دار خدا
کے دین کی توہین کرنے میں سب سے کم عذر اور اس کا اعلان کرنے
میں سب سے زیادہ قابو والے نہیں ہیں۔

اے بادشاہ۔ آپ اون نعمتوں کو یاد کیجئے جو اللہ تعالیٰ نے آپ کو
عطا فرمائے ہیں۔ اعلیٰ نسب۔ عالی رتبہ۔ اچھی صورت۔ کافی قدرت۔ اور نیک
نیت مرحمت فرمائی۔ اور جو عنایت باقی رہ گئی تھی اسکی تلافی اس طرح سے کی کہ
آپ پر لطف و کرم مبذول کرنے کے لئے آپ تک حکمت پہنچانے
اور اس طرح سے آپ کے کانوں میں ڈالنے کو کہ آپ اسکو روک نہ سکیں
خدا نے مجھے آپ کے گھر میں پیدا کیا۔ اسی لئے کہ کوئی آدمی اس کی قدرت
وجہات نہیں رکھتا تھا کہ آپ کے سامنے اسکا تذکرہ کرے۔ یا اسکو پیش
کر سکے اور نہ آپ اسکو جائز رکھتے تھے کہ کوئی آدمی آپ کو اس کے سمجھنے اور
سننے پر مجبور کر سکے یا ایک خدا کو آپ پر رحم آیا تو اس نے یہ باتیں آپکو میری
زبانی سنوائیں۔ کیونکہ مجھے آپ کے ساتھ فطرتی محبت تھی۔ اور آپکی فطرتی
شفقت جو مجھ پر ہے اس کی مانع ہوئی کہ آپ مجھے کوئی ضرر پہنچا سکیں۔ پس
آپکو لازم ہے کہ خدا کے یہ کو قبول۔ اس کے حکم کی تعمیل۔ اس کی دعوت کو
منظور اور اسکی حکمت کی تعظیم کریں۔ خدا اس کی وجہ سے آپ کو دنیاوی شرف
اور اخروی نعمتیں دونوں عنایت کر لیا اور آپ جو یہ چاہتے ہیں کہ مذہبی
مباحثہ کرائیں اور دین کے دلائل کو سنیں۔ اس سے زیادہ خوشی کی اور کون

سی بات ہو سکتی ہے۔ اس سے تو مجھے آپکی ہدایت پالنے کی بہت کچھ اُمید ہوتی ہے۔ اس کے لئے جو صورت آپکے نزدیک نہایت پسندیدہ ہو اسی پر میں بھی راضی ہوں۔

جب جینسر نے یہ تقریر سنی اوس کا دل مطمئن اور اوس کا غصہ فرو ہوا۔ اس تقریر کی روشنی اوسے نظر آئی۔ اور جو سستی اس سے مستبظ ہوتی ہے اوس پر اوس کا اثر ہوا۔ وہ خاموش ہو کر غور و فکر میں ڈوبا۔ اور خود اپنے دل سے گفتگو اور اپنے ہوا و ہوس سے کشاکش کرنے لگا۔ اور نفسانی خوشبینی اوسے گدگدانے اوسکی جان کو روکنے لگی۔ اور لذتوں کو جن کا وہ خوگر ہو رہا تھا یاد دلانے لگا۔ اور اوسکے دل میں یہ دوسوہ ڈالنے لگیں کہ تو ان لذتوں کی جدائی پر بہلا کیونکر صبر کرے گا۔ اور اگر تو انکی محبت میں استوار رہا تو پھر اپنی خطا کا اعتراف اور دینداروں کی قدر و منزلت میں کمی کرنا نہایت مشرم و عیب کا باعث ہوگا۔ اور اس عیب سے بری ہونے میں تیری عورت قایم رہیگی۔ اور اسکے سوا اور کوئی تدبیر عمدہ نہیں ہے کہ بت پرستوں ہی کی رائے پر جو شہوات و لذات کی طرف بلا لے دے اور ان کی ترغیب دلانے والی ہے اڑے رہنا چاہیے۔ ان فقر و فاقہ میں وہ آگیا۔ اور دیکھا کہ بوذا سب سے خود تو عمدہ برتر ہو نہیں سکتا ہے تو ان دیلیوں کا سہارا اوس نے ڈھونڈنا چاہا جو بت پرستوں کو معلوم تھیں اور یہ امید کی کہ راکس نے جو شعبہ تیار کر رکھا ہے وہ زور آور اور چلتا ہوا جادو ثابت ہوگا۔ یہ سب باتیں سوچ سلج کر اوس نے اپنے لب سے مھر خموشی دور کی۔ اور بوذا سب سے کھا کہ "تو نے

جو کچھ تفسیر کی وہ میرے دل کو بہت بہانی۔ اور میں نے مناسب سمجھا ہے
 کہ اوس کی اچھی طرح سے توضیح اور اوس کی نسبت بحسب کراؤن۔ اگر تیری ہی
 بات درست ہے تو تحقیق و تفتیش اوس کے اعتبار و اعتماد کو اور بھی بڑھا دیگی
 اور اگر نادرست ہے تو اس سے اوس کا دھوکا ظاہر ہو جائے گا اور اس سے
 اور کوئی بات عمدہ ہو سکتی۔ ہے کہ ہم اور تو دونوں ایک ہی رائے پر متفق ہو جائیں
 اس لئے میں عوام میں منادی کرتا اور بت پرستوں کے بڑے بڑے
 سرگروہوں کو حکم دیتا ہوں کہ بحث کے لئے مستعد رہیں۔ اور زاہدوں اور
 دینداروں میں جان کی امان اور اس اجازت کا ڈھنڈورا پٹا دیتا ہوں
 کہ اس مجمع میں اگر شرک ہو اور دل کھول کر بحث کریں۔ اور اپنے ساتھی بلوئے
 کو جو اون کا سردار و پیشوا ہے مدد دیں۔ ہاں تجھے اسے بوزاسف اختیار
 ہے کہ اس کام کے لئے کسی اور شخص کو تجویز و مقرر کرے۔ اور میں نسبت سمجھتا
 ہوں کہ اس بارہ میں جو کچھ ہوا ہے وہ ظاہر اور سب لوگوں میں مشہور ہو جائے
 تاکہ کوئی کوئے والا کچھ کہہ نہ سکے اور کسی طعن کرنے والے کو نگہائیش نہ رہے
 اور کوئی گمان کرنے والا یہ گمان نہ کرے کہ کوئی دلیل ہم سے رہ گئی اور اگر
 وہ اوس مجمع میں ہوتا تو ضرور وہ دلیل جو او سے معلوم تھی پیش رشت ہوتی۔
 اور نہ تیرے مذہب والے اس قسم کا دھم و خیال و گمان کر سکیں۔ کیونکہ جو امر
 اس طور سے طے ہوگا اوس سے عوام کی تسکین و طمانینت ہو جائے گی۔
 بوزاسف اس پر راضی ہو گیا اور دونوں نے باتفاق اس کے لئے ایک
 دن مقرر کیا۔

اوس روز معبود کو بہت سے لوگ جمع ہوئے اور بت پرستوں کے بہت بڑے گروڑ راکس سے جسکو وہ سب اپنے نزدیک بلوہر سمجھے ہوئے تھے مباحثہ کرنے کو باہر نکلے۔ مگر اس مجمع میں زاہدون میں سے کوئی شخص ٹھنڈا نہ آیا صرف ایک نامعلوم اور سیدھے سادے ایمان لانے والے کو بت پرست ہی اس غرض سے لئے آئے تھے کہ یہ شخص ہمارا جواب دینے سے عاری ہے۔ اسیلئے یہی شخص راکس کا جسکو وہ بلوہر سمجھتے تھے نمودار بنا دیا جائے۔

اور راجہ و بوزاسف و دون خاک پر بیٹھے جب سب لوگ جمع ہو گئے تو بادشاہ نے بتخانوں کے محافظوں سے مخاطب ہو کر کہا۔ یہ راے جو میں نے اختیار پسند کی ہے تم ہی اوس کے منہج و سرچشمہ ہو اور تمہیں سے میں نے اسے اخذ کیا اور تمہاری ہی میں نے اقتدار کی ہے۔ اسیلئے آج تمکو اوس کی طرفداری میں مباحثہ کرنا واجب و لازم ہے۔ اگر تمہاری ایسی فتح ہوئی کہ عوام کے نزدیک تمہارا برسر حق ہو نا ظاہر ہو گیا تو تمہارے نزدیک تمہاری بھی آبر و رہبریگی اور سب لوگوں کے نزدیک تمہاری بھی اور اگر تمہاری راے کا ناحق و جی پر ہونا معلوم ہوا تو خدا کے طرف بہت جلد رجوع کرنے اور تمہاری جماعت کی بری طرح خبر لینے میں ہم سے زیادہ کوئی جرات اور پیش قدمی والا نہیں ہے۔ اور اسے سر داران مذہب میں اوس خدا سے جس نے اپنے بنی کو اپنا امانت دار بنا کر بھیجا۔ اوس کے دین کو بالا کر کیا۔ اور اوس کے طریقہ کو سب کے لئے نمونہ بنایا۔ یہ

عہد واثق کرتا ہوں کہ اگر آج کے دن تمہاری اوس رائے کا جس میں تم نے ہکو ڈالا ہے ظالمانہ ہونا اور اون زاہد و ن کا جھکے بارہ میں تم نے ہکو دھوکا دیا برسر انصاف ہونا ثابت ہو گیا تو نصف ورہم آج خدا کی اس نعمت کی ایسی تعظیم کریں گے جس سے تلافی مافات ہو اور اوس کا اعلان کر کے گمراہی کو دور کرینگے۔ جس کی صورت یہ ہوگی کہ ہم اپنے تاج و تخت کو توڑ ڈالیں گے اپنا سر منڈوائیں گے۔ بتوں کو بھلائیں گے۔ اور بت پرستوں کے بڑے بڑے سرغناؤں کو قتل کرائیں گے۔ پھر تمہاری بیبیان قید میں ہونگی۔ تمہاری اولاد لونڈی و غلام بنیں گے اور تمہارے جسم سولی پر تلگتے ہونگے اور اگر اسکے خلاف ظہور میں آیا تو جانب مخالف کے بارہ میں بھی ہم خدا سے یہی عہد کرتے ہیں۔

جب جینسر نے اپنی بات ختم کی تو بوذا سف نے مکھا کہ اے راجہ پشک آپ نے انصاف کو راہ دی۔ اور آپ سے بڑھ کر عدل و انصاف اور کسکو زیبا ہے۔ اور میں نے سمجھ لیا کہ جو کچھ آپ نے کیا اگر حق ہے تو مجھ پر اوسکی تعمیل فرض ہے۔ اسکے بعد راکس بلوایا گیا جسکی نسبت راجہ کو کچھ شک و شبہ نہ تھا کہ بوذا سف اسے بلوہر سمجھے گا۔ بوذا سف نے اوس سے مخاطب ہو کر مکھا۔ جو دنیاوی عورت و جاہ اور ثروت و نعمت مجھے حاصل تھی اوسکو آپ پہلے سے جانتے تھے اور باوجود اس کے آپ نے اپنی جس رائے کو قبول کرنے کی ترغیب دی اوسکی نسبت آپ نے یہ خیال ظاہر کیا تھا کہ آپ۔ کے پاس اوس کی ایسی سند و دست آویز موجود ہے جو راجہ کے

غصہ اور اوس کی خلاف ورزی کی مصیبت کی مضامین سے اور یہ بھی آپ کو
 معلوم ہے کہ جس امر کی نسبت آپ نے بیان کیا تھا کہ اس میں ثواب ہے
 اسی کو قبول کر کے ثواب کی طمع سے اور آپ نے جو یہ کھا تھا کہ اس کا
 خلاف کرنے میں کم بختی و عذاب ہے اسی کے خوف سے میں نے
 نفس کشی اور تکلیف و مصیبت سے رہنا اختیار کیا۔ اس وقت مخالفوں کا ایک
 گروہ حاضر ہے جس میں ایک متنفس بھی ہمارا موافق نہیں ہے۔ اور جو انصاف
 اور عہد و اہل راہ نے اپنی ذات کی نسبت کیا اوس کو بھی آپ نے سن لیا
 اور علیٰ ہذا جو بات میں نے اوس کے مثل اپنے متعلق کہی وہ بھی آپ کے
 کانوں میں پڑی۔ پس اگر آپ نے مجھے دنیا کی نعمتوں سے محروم کرنے اور
 عقبیٰ کے عذاب میں مبتلا کرانے کو پہلے دھوکا دفریب دیا تھا اور بعد
 اوس کے جب راجہ سے آپ کی ملاقات ہوئی تو خواہ خود اطاعت قبول کر لی
 یا اپنی رائے کے کمزور ہوئی وجہ سے آپ پر حق غالب ہو گیا تو میں آپ کے
 دل اور آپ کی زبان سے بدلے بغیر نہ رہوں گا کیونکہ جو دھوکا آپ نے مجھ
 دیا اور جن باتوں کی مجھے ترغیب دی اون میں انہیں دونوں نے آپ کی
 مدد کی۔ اس لئے میری طرف سے آپ سے یہ انتقام لیا جائے گا کہ انہیں بھلا کر
 کتھون کے سامنے ڈلوادوں گا کیونکہ باعتبار شاہزادوں کے کتے ہی ایسے
 مکر و فریب کے زیادہ تر منہ زار ہیں۔ اور اگر آپ کا معاملہ اس حد تک پہنچا تو
 میں خدا سے وعدہ کرتا ہوں کہ اپنے قول کی تمہیل مجھے پر فرض و واجب
 ہوگی۔

راکس نے جو بلوہر کی صورت بنا کر آیا تھا جب یہ قہر پرستی تو اس کے ہوش
 اوڑ گئے اور سمجھ گیا کہ اس کا فریب نہ چلا۔ اور کچھ اپنی ہلاکت و بربادی کا
 یقین ہو گیا۔ اور دونوں جانب اس سے موت ہی موت نظر آنے لگی اوس نے
 دیکھا کہ بوذا سف کے ہاتھ سے بچنے کی اس کے سوا اور کوئی تدبیر نہیں ہے کہ بلوہر
 کے دین کی جس کا روپ بھرا ہے تائید اور اوپر جو اعتراض ہوں اون کی
 تردید کرے۔ باقی راجہ اس کی نسبت اوسے یہ امید ہوئی کہ مجبوری کو وہ سمجھ
 جائے گا اور وفاداری میں ہرگز شک نہ کرے گا۔ پس یہ سوچ سمجھ کر اوس نے
 بتوں کی برائیاں اور بت پرستوں کی گمراہیاں بتانے اور دین کی خوبیاں ثابت
 کرنی شروع کیں تو ایسی فصاحت و بلاغت و معجز بیانی اور دلائل کے دقیقہ
 سنجی و موافقانی دکھلائی کہ خود بلوہر بھی اگر وہاں موجود ہوتا تو اتنا ہی کر سکتا تھا۔
 پس جو سرداران بت پرست اوس سے مباحثہ کر رہے تھے اوس سے
 اپنا چچھا چٹاٹا لگے اور بوذا سف کا بیہ حال کہ خوشی سے چھو لائیں سنا
 تھا اوس کے چہرے سے خوشی ٹپکے پڑتی تھی وہ خدا کا شکر کر رہا تھا کہ خدا
 نے ایسے وقت میں اس کی دوستوں میں سے یہاں کوئی موجود نہ تھا اپنے
 دین کی بڑی مدد کی کہ اوس کے دشمن کی زبان سے اوس کی تائید کرائی۔ بہت
 دیر تک اسی طرح سے مباحثہ ہوتا رہا

ادھر راجہ نے جو راکس کو اوس طرف کی طرفداری اور سخت طرفداری
 کرتے اور بت پرستوں کو مغلوب کرتے دیکھا تو غیظ میں آگیا اور اس دین کی
 نسبت اپنے جبر و ظلم و قہر کا خیال کر کے شرمندہ ہوا اور اپنے دل میں

کہنے لگا کہ ازماست کہ برماست ہمیں نے اس بلا کو اپنے پیچھے آپ لگایا ہو
 اسلئے وہ خود فوراً راکس سے بحث کرنے لگا۔ اور جب اپنی بلاغت اور ہیبت
 کے ساتھ اوس سے مقابلہ کیا تو راکس ڈر اٹھ کہیں راجہ کو میرے ملجا نہ کھنیاں
 نہ پیدا ہو جائے اسلئے وہ کسی قدر اپنی تقریر میں ڈھیلا پڑا۔ اس سے بت پرستوں
 کی ہمت بڑھے اور راکس کی کسی قدر سبکی ہوئی۔ بالآخر راجہ اور بت پرستوں
 کی بہت بڑی کوشش سے شام تک برابر کے درجہ کا مباحثہ رہا۔ اسلئے
 بوذا سٹ کو راکس سے تنگ آیا مگر اوسکے درست ہو جانے کی اُمید باقی رہی
 لیکن ساتھ ہی اسکے یہ بھی اندیشہ پیدا ہوا کہ نکھین راجہ کے قبضہ میں نہ چلا جائے
 اس لئے اوسنے کہا کہ اے راجہ آج تک آپ نے اپنی ذات کے بارہ میں انصاف
 کو راہ دیکر حق کی بہت سی باتوں کی نسبت صبر و تحمل سے کام لیا۔ اور بیشک
 اسکا انجام بخیر ہوگا اسواسلئے اگر آپ دو شقوں میں سے ایک کو اختیار فرمائیں
 تو آپ کا عدل تمام و کامل ہو جائے۔ وہ یہ ہیں کہ یا تو آپ میرے اس پیشوا کو جسکو
 میں نے اپنی طرف سے مباحثہ کرنے کے لئے مقرر کیا ہے میرے حوالہ کر دوں
 کہ میرے ہی پاس شب باش رہے تاکہ میں اوسے باتیں یاد دلاؤں۔ نہایت
 قدم بناؤں۔ بہت وجہ دلاؤں۔ اور بے خوف بناؤں کہ آئندہ خوف
 نہ لگائے اور آپ اپنے پیشواؤں کو ساتھ لیجا لیں اور ایسا ہی کریں۔ یا آپ
 اپنے پیشواؤں کو میرے حوالہ کر دیں کہ میرے پاس ہی رہیں بشرطیکہ آپ میرے
 پیشوا کو اپنے ساتھ لیجنا چاہتے ہوں۔

اس لئے کہ جب آپ تنہائی میں اوس سے ملیں گے تو اوسکو آپ کی طرف مائل

ہونے اور آپ سے خوف کھانے کی ترغیب ہوگی۔ اور میں نے جو شرم
در سوئی کا خیال اوسکو دلایا ہے اوس میں سستی آجائے گی اور علیٰ ہذا
آپ کے امام پیشوا آپ کے پاس رہنے سے پورے بیغم و بے خطر
ہو جائیں گے اس واسطے یہ کارروائی ہرگز انصاف کی نہیں ہے۔

اب راجہ چکرایا کہ اگر اس درخواست کو نامنظور کرتا ہے تو خود اوس کو
فتح مند بناتا ہے اور اگر راکس کو اوس کے پاس جانے سے روکتا ہے تو
شک پیدا ہوتا ہے یا اگر سرداران بت پرست کو اوس کے حوالہ کرتا ہے
تو بوذا سف او خنین بت پرستی سے پہیر دیتا ہے اس لئے اوس نے
راکس کی وفاداری و سبیلہ سازی پر بھروسہ کر کے اوس کو بوذا سف کے
پاس چھوڑا۔

چنانچہ بوذا سف راکس کو ہمراہ لیکر اپنے محل کو سہارا۔ جب آدھی رات
کا وقت آیا تو اوس نے راکس کو اپنے سامنے بلوایا اور کھا کہ اے راکس
تجھے میں خوشخبری و مبارکباد دیتا ہوں کہ تجھ سے نیکی کا ظہور ہوا۔ اور جو نقل
میں بیان کرتا ہوں اوسکو کان لگا کر سن۔

نقل ہے کہ کسی ساحل پر ایک خاص قسم کے پرندہ رہتے تھے۔ یہ
پرندے بالکل بے ضرر تھے انکو کہیت کے دانوں اور سبزے سے کچھ
سہوار نہ تھا۔ صرف چھوٹی چھوٹی کنکریوں کو چگ کر گزارا کرتے تھے۔ اور
خوبی یہ تھی کہ سخایت خوبصورت و خوش الحان تھے۔ اور ان میں بڑی برکت
یہ تھی کہ اگر ان میں سے کوئی پرندہ کسی گھر میں رہنا اختیار کرتا یا وطن بچ نکالتا

تھا تو جب تک وہ اوس گھر میں رہتا وہاں کوئی بدکار پہنچ سکتا
 تھا نہ کوئی چور اور جاوگر۔ اور نہ اوس گھر کے رہنے والوں پر کوئی آفت
 آتی تھی نہ کوئی بیمار ہوتا تھا اور چونکہ اوس اطراف کے لوگ ان باتوں سے
 واقف ہو گئے تھے اس لئے دل سے چاہتے تھے کہ یہ پرندوں کے
 گھروں میں آکر رہیں اور جہاں تک اون کی عقل کام کرتی تھی اسکے لئے
 تدبیریں کرتے تھے اور اوس کے نزدیک آنے اور اونکو دیکھ لینے کو فالٹیک
 سمجھتے تھے ایک عرصہ وہاں تک وہاں کے باشندے ان پرندوں کا گوشت
 کھانے سے اجتناب کرتے رہے لیکن ایک مرتبہ اوس علاقہ میں کال پڑا۔
 موسیٰ کی قتل واقع ہوئی اور شکی و تری کا شکار بھست کم ہو گیا تب بادشاہ
 نے منادی کرادی کہ جب تک سنا سنا نہ آئے انہیں پرندوں کا
 گوشت کھا کر لوگ اپنی جانیں بچائیں۔ پھر کیا تھا۔ لوگ ان پرندوں پر ٹوٹ
 پڑے اور مق و سلوی سمجھ کر انھیں کا گوشت کھانے لگے اس وقت یہ
 بات بھی معلوم ہوئی کہ ان کا گوشت رب جانوروں کے گوشت سے زیادہ
 لذیذ اور خوشبودار ہے اس کی وجہ سے ان غریب پرندوں پر اور آفت
 آتی قریب قریب کل کے بھوک اور لذت کے نذر ہو گئے اور جو معدودے
 چند باقی رہ گئے وہ انسان کا پڑوس چھوڑ کر سمندر کے کناروں اور جنگلوں
 میں جا کر پناہ گزین ہو گئے۔ مگر وہاں بھی اون بھوکوں سے اون کا پیچھا
 نہ چھوڑا راتوں کو لوگ جاتے اور گھوٹلوں سے بچے نکال لاتے اور ذبح
 کر کے کھا جاتے تھے۔ اسی اثنا میں بادشاہ کے دوستوں میں

سے ایک شخص کو اونھین پرندوں کا ایک بچہ ہاتھ لگا۔ اوس کو رحم کیا
 اور اوس بچہ سے اوست اپنے نفع کی امید بند ہی اس لئے اوس نے
 اوسکو چھپا کر رکھا اور لوگوں سے ڈر کر اوسکے پر ونگو کا لا رنگ دیا تاکہ لوگ پہچان
 نہ سکین اور اوس کو دانے چکنے اور پھل کھانے کی عادت پر ڈالا چنانچہ
 وہ بچہ اسی غذا کا جو اوس کا آقا اوستے کھلایا کرتا تھا خوگر ہو گیا اور اس
 زمانہ میں کثرت سے جادوگر۔ چور اور بدکار وہاں کے لوگوں کے گھروں میں
 آتے جاتے۔ ان سے ملتے جلتے اور ان میں بودو باش رکھتے تھے
 اور اکثر باشندے ایسے لوگوں سے شیر و شکر ہو گئے تھے۔ ان باجیوں
 نے دیکھا کہ ان پرندوں کے گھروں سے نکلنے والے اونھین بڑا فائدہ
 پہونچایا اور اس سے پہلے اونھین کی وجہ سے یہ ان گھروں میں قدم نہیں
 دہر سکتے تھے۔ اس وجہ سے یہ لوگ ان بے زبانوں کے جانی دشمن
 ہو گئے اور اس فکر میں ہوئے کہ پھر ان گھروں پر ان کا سایہ نہ پڑے اور
 ان بدکاروں کو اس کا بھی تجربہ ہوا تھا کہ جہاں بھیہ پرند ہوا میں اڑتا ہو کسی
 گھر کے سامنے سے گزرتا تھا اوس گھر میں ان بدکاروں کا آنا جانا بند
 ہو جاتا تھا یا جب کہیں ان کے بازوؤں کی آواز لوگوں کے کانوں میں پہونچتی
 تھی تو بدکاروں کا از فاش ہو جاتا تھا یا وہ کپڑے جالتے تھے اسلئے
 یہ لوگ ان پرندوں کی بیج کنی پر آمادہ ہوئے کہ ان کا نام و نشان تک
 باقی نہ رہے۔ ان لوگوں کا سب سے زیادہ چلتا ہوا ہتکنڈا یہ تھا کہ بادشاہ
 کے کان میں جا کر پھونک دیا کہ فلان شخص کے پاس اوس قسم کے پرند کا بچہ

جسکو اوسنے چھپا رکھا ہے اور اوس کے پروں کو رنگ دیا ہے تاکہ کوئی پہچان نہ سکے اور اوسکو دانے اور پہلون کے کھانے کا خوگر بنایا ہے۔ کیا خوب ہو اگر بادشاہ سلامت اوس بچہ کو اپنی پاس منگوا لیں اور اپنے سے بلا ملا کر اوسکو موتیوں سے زیب و زینت دیں اور حکم فرمائیں کہ خوشبو و اریانی مین اوستے غوطہ دیکر دانہ کھلائیں۔ تاکہ اوستے شاہی محل سے الفت اور اس خسرانہ عنایت کی عادت ہو جائے۔ اور پھر وہ کہیں ٹھہرنے سکے۔ اور ان کا رروائیوں کے بعد وہ اپنے ہمجنسوں مین بھیجا جائے اور اوسنہیں جا کر خبر دے کہ بادشاہ نے جو تمہارا کھایا جانا جائز کر دیا ہے اس مین وہ معذور ہے اور اوس کا کچھ تصور نہیں ہے اور اون سے تاکید کر دی کہ اوس کی سلطنت مین نہ کسی مقام پر جا کر رہیں اور نہ اوسکے ملک پر سے گذرین اور اپنی صورتوں اور آوازون کو اوس سلطنت کے لوگوں پر ہرگز ظاہر ہونے نہ دیں اگر اوسکے ہمجنس اوسکو مان جائیں تو بہتر ہے اور نہ مانیں تو جو دھوکے مین آسکے اوسکو دھوکا دیکر بادشاہ کے محل تک لے آئے بھان وہ پھنسا لیا جائے اور اوس بھی ایسا ہی کام لیا جائے یا ذبح کر کے نوش جان فرمایا جائے۔ اس سے فائدہ یہ ہوگا کہ ان کی تعداد کم ہو جائے گی اور یہ پرند بالکل متفرق اور منتشر ہو جائینگے۔ بادشاہ نے ایسا ہی کیا۔ پس جب اوس پرند کو بادشاہ نے اوسکی ہم جنسون مین بھیجا اور اون سے وہ جا کر ملا تو سب اوس سے بھڑکے اور کنارہ کش ہوئے کیونکہ اوس کا رنگ اور سارا ڈھنگ اون سے الگ تھا۔ صرف خلقت مین یگانگت تھی اور اس پرند کا یہ حال ہوا کہ اوسنہیں دیکھ کر

اوس کی اصلی طبیعت و فطر تے زور کیا اور اپنی خلقی باتیں اور طبعی عادتیں اوسے یاد آگئیں اس واسطے اوسنے اونہیں کے طور و طریقے اختیار کر لئے اور اونہیں میں رہنے لگا اور اپنے ہم جنسون کے ساتھ بادشاہ کے محل اور دوسرے لوگون کے گھر پر سے گزرنے لگا۔ چنانچہ اوسکی یہ عادت دوامی ہو گئی جس سے بدکاروں کی جماعت کو سخت نقصان پہنچا اور اپنے ہم جنسون میں سے اونکے لئے سب سے بڑا ضرر رسان ثابت ہوا۔ اور بادشاہ اور اوسکے پرکابنے والے اسے دیکھ کر پہچان جاتے تھے اس لئے کہ اسکے پرونگورنگ دیا تھا مگر اسے دیکھ کر ان لوگون کے تلونوں سے لگ جاتی تھی اور ان پر نہایت گران گذرتا تھا کیونکہ اسنے انکی حیلہ سازی کو بالکل برباد کر دیا تھا۔

خلاصہ مرام یہ ہے کہ توہی وہ پرند ہے اور تیرا دین سے بے پروا ہونا ایک امر عظیم تھا کیونکہ تو اوسکے خلاف میں مباحثہ کیا کرتا تھا۔ مگر چونکہ مجھے تیرا اندیشہ تھا اس لئے میں نے تجھے اپنے قابو کا کر لیا لیکن میں تیرے لئے اسکو پسند نہیں کرتا کہ تو دین کی حمایت مجبور و مقہور ہو کر کرے بلکہ تجکو نیک نیتی استقلال فہم و بینائی کے ساتھ کرنی چاہیئے اس لئے تجھ سے میں کہہ دیتا ہوں کہ خدا کی دعوت قبول کر اور حق سے لو لگا۔ ان سر داروں میں سے خدا کے دین میں سب سے پہلے داخل ہونے کا شرف تجھ ہی کو حاصل ہو گا۔

راکس نے یہ سن کر اپنی مصنوعی صورت کو دور کر کے اپنی اصل ہیئت میں

ظہور کیا۔ پھر رونے لگا اور بوذا سفت کے قدموں پر گر پڑا۔ اسکے بعد کہنے
 لگا کہ اے بادشاہوں کے وارث آپ کو مرنو وہ ہو کہ اللہ نے آپ کو بہت
 بڑی بزرگی اور آخرت کا بہت بڑا درجہ عطا کیا ہے کیونکہ آپ انسان کے وہ
 مقتدی و امام ہیں جسکے آنے کا سارا ہندوستان امیدوار ہے اور نیک بختی
 کے وہ روشن ستارے ہیں جسکے نکلنے کا سب کو انتظار ہے۔ آپ کے
 آنے کا ذکر سابق زمانہ کی روایتوں میں ہے جو دین کے پیشواؤں سے منقول
 ہیں اور ان صحیح حکیموں میں ہے جو علم نجوم کے علمائے گائے ہیں۔ اور
 اے شہزادے میں آپ کو خبر دیتا ہوں کہ قاصر و طاہر کا علم ایسا صحیح تھا کہ
 اوس سے زیادہ انسان کو نصیب نہیں ہو سکتا اور جب میں بارہ برس کا تھا
 اوس وقت ان کا معتقد ہوا تھا چنانچہ تینس برس تک میں نے اونکی
 شاکردی کی مگر میں نے اس دراز مدت میں ایک دن بھی ٹھنڈ دیکھا کہ
 ان دونوں نے آپ کا ذکر نہ کیا ہو اور آپ کے صفات بیان نہ کئے ہوں اور
 آپکا زمانہ پائے کی آرزو ظاہر نہ کی ہو۔ یہ دونوں اپنی مان کے بطن سے تو م
 پیدا ہوئے تھے اور مستقر و مشکل تھے کہ ایک کی دوسرے سے تمیز مشکل
 تھی۔ ان دونوں نے اپنی موت کی نسبت حکم لگایا تھا کہ ایک ہی روز اور ایک
 ہی ساعت میں اوس دن واقع ہوگی جس دن کہ ان کی عمر کے سو برس پورے
 ہو جائیں گے مگر اتفاق دیکھئے کہ جب ان کی حیات کے کل بارہ دن باقی رہ گئے
 تب آپ پیدا ہوئے۔ آپکی ولادت کے تیسرے دن راجہ صاحب نے آپکا
 زائچہ پوچھنے کے لئے بہت جلدی کر کے آکو بلوایا۔ کیونکہ راجہ صاحب اونٹین

چراغ سحری و آفتاب لب بام سمجھتے اور یہ بھی جانتے تھے کہ اس زمانہ کو لوگوں میں سے صداقت کلام و صحت احکام میں ان دونوں کے پتہ کا کوئی شخص نہیں ہے جب ان دونوں نے آپ کا زائچہ دیکھا تو معلوم ہوا کہ جس شخص کی آمد کا اونچین انتظار تھا وہ ایسے وقت میں آیا کہ اوکا وعدہ عنقریب پورا ہو نیوالا تھا۔ اور اس لئے وہ پہلے خوب روئے اور پھر خوب رہنے سے راجہ نے ان دونوں متضاد کیفیتوں کی وجہ پوچھی تو بیان کیا کہ ہمارا رونا خاص اپنی ذات کے لحاظ سے ہے اور ہنسنا اپنی قوم کی خوش نصیبی کے باعث۔ رونا تو اسپر ہے کہ اس بچہ کی برکت سے ہم محروم رہ گئے اور ہنسنا اسپر کہ خالق اللہ کے لئے ہم اس شخص کی برکت اور اس کے زمانہ کی سعادت چھوڑے جاتے ہیں اسکے بعد اونھوں نے بیان کیا کہ بچہ دنیا سے پاک و صاف آزاد و محض بے تعلق ہوگا۔ نہ کوئی حاجت دنیا کے پنجہ میں اسے پہنسا لگی اور نہ کوئی خواہش اس کی طرف اسے مائل کرے گی۔ یہ شخص اللہ کی طرف سے انسان کا ہادی۔ اسکے اولیاء کا سردار۔ حکمت کا خزانہ۔ اور بلاؤں سے بالکل محفوظ ہوگا۔ اسپر راجہ نے ان سے پوچھا کہ خود میں اور میرے شفقت اسکے سر پر باقی رہے گی یا نہیں انھوں نے کہا کہ اس کی پیدائش کے بعد بیش بریں تک آپ خود سر رہیں گے۔ یہ جواب سکر راجہ کو نہایت رنج و صدمہ ہوا کیونکہ ان کے بیان سے راجہ کا اخیر وقت بہت ہی قریب معلوم ہوا۔ راجہ کی یہ حالت دیکھ کر اونھوں نے کہا کہ راجہ صاحب۔ آپ اس مدت کے اختصار سے اس قدر کیون گہمہ اتے ہیں۔ اور ہم آپ کی ماتم پڑی

کیونکہ کرین ہم تو خود قہر میں پائون لٹکائے اور دس دن کے اندر کوچ کرنے کو تیار بیٹھے ہیں بالآخر یہ دونوں راجہ سے رخصت ہوئے اور ایک ہی ساعت میں وقت مقررہ پر دونوں نے وفات پائی۔

اے شہزادے۔ آپ کی عمر کے اٹھارہ سال تو گزر گئے اور اس زائچہ کی رو سے آپ کے والد کی عمر کے کل دو ہی برس باقی رہ گئے ہیں۔ اس لئے میں تو یہ مناسب سمجھتا ہوں کہ آپ اس دو سال کے اندر اونچی کچھ موافقت کیجے اور اونکے ساتھ احسان کر کے اونکو خوش رکھئے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے جو وعدے آپکی نسبت کئے ہیں اونکو وہ پورا ہی کرے گا اور میں اپنے بارہ میں یہ چاہتا ہوں کہ اگر آپ مجھے اجازت دیں تو دوبارہ تک سیر و سیاحت کرتا ہوں اور اس مدت کے بعد آپکے ہاتھ پر توبہ کروں کیونکہ آپکے والد کی جو امید اس دینی معاملہ میں مجھ سے ہے۔ اب میری رائے اس سے بالکل پھر گئی ہے اور اس لئے اونکے سامنے جاتے ہوئے حیار و ندامت و امنگیر ہوتی ہے۔

بوذا سف نے اسے اجازت دیکر رخصت کیا اور اس کے حق میں دعا کی۔ وہ اسی وقت جنگلون اور پہاڑوں کو نکل گیا اور جینسر کے وفات پانے اور بوذا سف کے علانیہ اظہار دعوت کرنے تک آبادی و شہر سے دور رہا اس کے بعد واپس آیا اور دین کے بڑے بڑے ماہرون اور مذہب کے بڑے بڑے کالمون میں سے ہو کر اس جہان فانی سے راہی ملک لقا ہوا۔

جب راجہ کو راکس کا ماجرا معلوم ہوا تو جو اُمید اور اسکو بوذا سف پر فتح پانے کی تھی وہ ہوا ہو گئی۔ اس لئے اس نے مباحثہ سے پہلو ہٹتی کی اور اس دن سے بت پرستی کے اکثر رسوم میں اس نے سستی پہل انکاری سی شروع کر دی۔ مگر دنیا چھوڑنے پر مستعد نہوا۔ اور مناسب سمجھا کہ بوذا سف سے ظاہری برتاؤ عمدہ رکھے۔ بوذا سف نے بھی اس کو قبول کیا اور تھوڑے عرصہ تک دونوں کی یہی حالت رہی۔

کچھ عرصہ کے بعد بت پرستوں کا کوئی بڑا بیڑا نکلا۔ راجہ اس دن کی بڑی تعظیم کیا کرتا اور اس روز بالکل اسی کا ہو رہتا تھا۔ لیکن چونکہ اس مرتبہ بت پرستوں نے دیکھ لیا تھا کہ راجہ اون سے بالکل پھر گیا ہے اور تنجا نے اسے چھوڑ دئے ہیں اسلئے اونکو اندیشہ ہوا کہ مبادا وہ ہماری اس عید میں شریک نہوا ورنہ وہ تیار مان کرے جیسے پہلے کیا کرتا تھا۔ یعنی بتوں کے پاس آکر تعظیم و سجدہ کرے اور جانور و نگو بہیٹ چڑھائے۔ پس یہ لوگ اپنی مدد کے لئے پہاڑوں میں پھرنے والوں کی تلاش میں نکلے۔ اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ جب بہت سے لوگوں نے جو بت پرستی میں غمراہ آفاق تھے یہ دیکھا کہ جو طریقہ اونکا ہے وہ فضیحت و رسوائی کا موجب ہے اور بودہ کی سنت کے مخالف ہے جسکے پیرو ہونے کا وہ دعویٰ کرتے ہیں کیونکہ ان لوگوں نے کھانا۔ پینا گانا۔ بجانا۔ اور کھیل تماشاب کچھ جائز کر لیا تھا اور اس سے عوام کے نزدیک ان کی کرکری اور زاہدون کی توقیست ظاہر ہوتی تھی اسلئے

یہ لوگ گہبر اگر اس حیلہ کے کرنے پر مجبور ہوئے کہ اپنے مین سے چند کو
ملکوں ملکین پھر نے کے لئے منتخب کیا تاکہ زاہدون کے مثل سمجھے جائیں
ان مین سے بعض نے ایک معین مدت تک خانہ بدوشی اختیار کی اور جب
وہ مدت پوری کر لی تو پھر واپس آکر دنیا دار بن گئے۔ اسلئے ان لوگوں نے
اس مین کوئی نقصان نہیں دیکھا۔ اور بعض نے عمر بھر کے لئے اپنے آپ کو
وقف کر دیا۔ اور جو لوگ اسلئے تجربہ اختیار کرتے اور اسکو برداشت
کرتے تھے ان کا نام ان لوگوں نے پہون رکھا تھا۔ لیکن بت پرستوں
کا ایسے طریقہ کو بہتر سمجھ کر اختیار کرنا جو زاہدون کے طریقہ کے مشابہ تھا اور
جو شخص اسکو برداشت کرتا تھا اسکی تعظیم و توقیر کرنا۔ اور ایسے لوگوں کی
فوقیت و فضیلت کا قائل ہونا ہی زاہدون کے لئے ان لوگوں کے خلاف
مین بہت بڑی دلیل تھی اور اس سے بت پرستوں کی رائے کا نفیض صریح
ثابت ہوتا تھا کیونکہ ان لوگوں نے دنیا کا پوجنا اور بدن کو آراستہ پہونچانا
اپنے لئے پسند کر رکھا تھا۔ اور اہل زہد و تقویٰ ہی کا مدعا نکالتا تھا کیونکہ یہ لوگ
ریاضت شاقہ اختیار کرتے اور شہوات نفسانیہ سے محروم رہتے تھے
اسلئے بت پرستوں کی یہ تدبیر بھی تقدیر سے اولیٰ پڑی۔ آدم ہر مطلب
۱ مترجم کے خیال میں لفظ جرعی کتاب مین بائے مودہ سے ہے (چون) بائے فارسی اور ہائے
مخلوط سے ہو سکتا ہے اور جیکے معنی مرائی۔ یعنی رباٹا کر کے والے کے مین۔ معلوم ہوتا ہے
کہ مصنف نے بت پرستی کا بیج کن ہے۔ ہندو جو گیون کا اوسکے مکر پر دلالت کرنے کے لئے یہ نام رکھا ہے ۱۲
لفظ کی تحقیق کے لئے دیکھو فاربس لکشری حصہ اول صفحہ (۲۲۰)

اوس زمانہ میں وہاں کی بت پرستوں کے خیال میں اس طریقہ کے
کاملوں میں سے صرف ایک ہی شخص تھا اسلئے سرداران بت پرست نے
پھاڑوں میں سے تلاش کر کے نکالا اور اوسکو ساتھ لیکر راجہ کے حضور
میں اس غرض سے حاضر ہوئے کہ اوسکی مدد سے راجہ کو اپنے مذہب پر
پھر استوار و ثابت قدم بنالین گے۔

جسوقت وہ پھون۔ جینسر کے روبرو آیا تو باوجود اسکے کہ وہ اوسکو
پہلے سے پہن جانتا تھا اپنے تخت سے تعظیم کے لئے اوسٹھ کھڑا
ہوا اور اوسکو سجدہ و سلام کیا اور ہاتھ جوڑے ہوئے اوس کے سامنے
کھڑا رہا یہاں تک کہ اوسنے بیٹھ جانے کا حکم دیا۔ اور خود کھڑے کھڑے
یہ باتیں کرنے لگا۔

پھون۔ راجہ صاحب۔ جو کچھ مصیبتیں ہمارے بعد شیطانی گروہ سے
آپ کو پھونچیں مجھے اون کی خبر معلوم ہوئی۔ مگر آپکی فتویٰ کا حال سنکر
مجھے بڑی مسرت ہوئی۔

جینسر۔ آج ہی تو ہمکو مباحثہ و مقابلہ کی ہیشہ سے زیادہ ضرورت ہے
کیا آپ اس میں کچھ مدد کر سکتے ہیں۔

پھون۔ یہ تو ہمار ہی تو پہونچ گیا ہے جو دشمنوں کے مقابلہ میں ہمارا بڑا
معاون ہے اور ہم اسی لئے ظاہر ہوئے ہیں کہ پہلے اس مبارک دن کی تعظیم
و توقیر کے رسوم جو ہم پر واجب ہیں ادا کریں پھر اپنی پوری قوت و تدبیر سے
دشمن کا مقابلہ کریں۔

جنیسر۔ نقل ہے کہ ایک سپاہی نے ایک نہایت جمیل و شکیل عورت سے شادی کی۔ یہ شخص بڑا غیرت دار تھا۔ ڈرا کہ اس عورت کی خوبصورتی و جوانی کہیں فتنہ نہ برپا کرے اسلئے اس سے کہا کہ میرا ایک دشمن ہے جو مجھ سے بہت جلتا ہے وہ مجھ کو اس نعمت سے محروم کرنے کے لئے جو خدا نے تیری صورت میں مجھے عطا فرمائی ہے کوئی کوشش اٹھانیں رکھنا اور عنقریب وہ شخص تیرے پہاڑ سے لے لئے جال پہیلانے گا۔ تو چاہے تو میری آبرو بچتی ہے اور اس کی صورت یہ ہے کہ آج سے ہمیشہ کے لئے تویہ معمول رکھ کہ جس وقت تجھ کو مجھ سے ملنے کی خواہش پیدا ہو تو اپنے بالوں کو اپنے کانوں کے گرد لپیٹ لے تاکہ میں سمجھ جاؤں۔ پھر اگر میں تیری خوش پوری نہ کروں تو تجھے اختیار ہے کہ شیطان کی اطاعت کرے۔ اور خود یہ سپاہی رعنا جوان زیبائے شکل تھا اس واسطے اس سے اپنی ذات پر پورا اعتماد تھا۔ ایک زمانہ تک وہ عورت اسی پر کار بند رہی اس کا دل اپنے شوہر کے سوا اور کسی پر مائل نہ ہوا۔ یہ دونوں جس گانوں میں رہتے تھے اوسپر دشمن نے ایک مرتبہ چڑھائی کی۔ گانوں واسلے اس کی خبر پا کر مقابلہ کو باہر نکلے وہ سبھی اپنی گھر میں جا کر حربہ و ہتیا سے مسلح ہو کر تیار ہوا اور باہر نکلے ہی چاہتا تھا کہ اس کی اس بہادرانہ ہٹاٹھ کو دیکھ کر اس کی بی بی کی طبیعت اپنے قابو سے نکل گئی۔ اس نے بے اختیار اپنے بالوں کو لپیٹ کر دونوں گانوں پر ڈال دیا۔ وہ شخص اس علامت کو دیکھ کر اس کی طرف بڑھا اور ہر اس کے ہمار ہی اس سے آواز پر آواز اور چلنے کی ترغیب دے رہے تھے اور ادھر

یہ اپنی عورت کے ساتھ مشغول تھا۔ جب فارغ ہو کر وہ باہر نکلا یا رونے لگا اور
 لئے لیٹے شروع کئے کہ تو نے بہت دیر لگائی اور دشمن سے ڈر کر گھر میں بیٹھ
 رہا۔ اوسنے کھا کہ میں باطنی دشمن سے لڑنے میں مشغول تھا جو میرا ہم خانہ
 اور آسانی سے ہم پر فتح پانے والا ہے اس لئے میں نے چاہا کہ پہلے اوسے
 زیر کر لوں تو آگے بڑھوں۔

اسی طرح مجھے بھی ایسے دشمن سے سابقہ پڑا ہے جسکو مارا ستمین یا
 بنی گھونسا کہنا چاہیئے اور اوس کا مقابلہ کرنا ہمارے لئے ایسا ضروری و
 لاجبری امر ہے کہ اوس سے زیادہ کسی معاملہ کی فتح میں فائدہ ہے و شکست
 میں نقصان نہ تدبیر میں دشواری۔ اور نہ انجام میں سخت رسوائی اس لئے مناسب
 سمجھتے ہیں کہ اسی سے ابتدا کریں۔

پہوں۔ آپ اوس دشمن کے مقابلہ کی تیاری اس سے عمدہ اور کوئی
 نہیں کر سکتے ہیں کہ اس تیوہار کی تعظیم کے سامان کیجئے کیونکہ اس سے
 زیادہ کوئی کارروائی آپ کو مدد دینے والی اور دشمن کو زیر کرنے والی نہیں
 ہے اور آپ ہرگز یہ خیال نہ کریں کہ اس سے مقابلہ میں دیر اور سستی ہوتی ہے
 بلکہ آپ کو معلوم ہونا چاہیئے کہ یہ اوسی کی تیاری و پیش بندی ہے۔

جنیسر میں تو اس کا مخالف ہوں لیکن اگر آپ چاہتے ہیں کہ اس کا
 ہر تمام میرے بغیر کریں تو آپ کر سکتے ہیں اور جبکہ آپ فارغ نہ ہو لیں
 میں اپنے شکستہ قائم رہوں گا۔ اور اگر آپ چاہیں تو جو دیل و وثیقہ آپ کے
 ہاتھ میں ہے اوس کو ابھی پیش کریں۔ اگر میرا شک اوس سے رفع ہو گیا

تو میں بھی آپ کے ساتھ شریک ہو گیا۔

اس پر پھون نے اپنے ہاتھ سے سونٹا گرا دیا اور اپنا تہ بندھ کو لکر پہنیک دیا اور اپنی اونٹلیوں کو باہم ملا کر ستر ڈھانک لیا اور دنگا کھڑا ہو گیا اور کہنے لگا کہ اگر آپ کو اس سلطنت و مملکت اس تخت و تاج۔ اور اس پیارے آزاد جسم کی نسبت یہ خوف نہیں ہے کہ کوئی امر آپ کو ان کے ترک کرنے ان سے جدا ہو جانے۔ اور اس چیز کی برداشت کرنے پر مجبور کرے گا جسکے آپ عادی نہیں ہیں تو میں اپنے اس سونٹے اور اس تہ بند سے اس سے بھی کم الفت اور زیادہ تر سخت عداوت رکھتا ہوں اور میں کسی چیز کے لئے اپنے نفس سے دھوکا نہیں کرتا اور نہ میں زہد سے اس خوف سے کنارہ کرتا ہوں کہ جس مصیبت اور جس نفس کشی کو میں نے برداشت کر لیا ہے اس سے وہ زیادہ سخت اور کٹھن ہے کیونکہ نہ میں دنیا پر بار ہوں اور نہ دنیا کی کوئی چیز ایسی ہے جو اس زمین سے جیسے میں چلتا اور جس کی گمانس سے اپنا پیٹ پالتا ہوں زیادہ ترمیر سے قریب ہو۔ اسلئے راجہ صاحب اگر آپ چاہتے ہیں تو ہم میں چلے آئے کیونکہ میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ جس شخص کی عادتیں میری جیسی ہو گئی اس سے بڑھ کر دنیا سے بے نیاز کوئی شخص نہیں سکتا ہے۔

جینسرے باتیں سنکر بالکل مایوس ہو گیا کہ مجھے پھون بھی بالکل غالی ہی ہے اور سمجھ گیا کہ جہاں اس سے اور بوزاسفے بائیں ہو میں اسے اسی کا کلہ پڑایا اور زائد ہو کر باہر نکل گیا۔ اور اس نے یہ بھی دیکھا کہ دیوی خواہشوں کا لوٹ

بھی اس میں پایا جاتا ہے اسلئے کہ پھون نے اپنی حالت کو آپ ہی تفاخرًا بیان کیا۔ ان وجوہ سے اوسے نگین و اوداس ہو کر سر جھکا لیا اور دیر تک اپنے نفس سے اوجھتا رہا آخر وہی چیز اوس پر غالب آئی جو ہمیشہ اوس کو مار رکھتی تھی یعنی حب دنیا پھر کیا تھا۔ اوسنے بت پرستوں کی عید کے لئے ویسی ہی تیاریاں کرنے کا حکم دیا جیسی سابق میں ہوا کرتی تھیں اور اس سال اوس کی تنظیم و توقیر میں اوس نے اور بھی زیادتی کی تاکہ بوزاسف کا میلان بتوں کی طرف ہو۔ جب وہ عید گزر گئی تو پھون سے اوسے تخلیہ کیا اور بوزاسف کے دام میں لانے کا حیلہ اوس سے پوچھا۔

پھون۔ اسکے لئے آپ شیطانوں سے مدد چاہیں۔

جنیسر۔ یہ کیا۔

پھون۔ لوگ قتل کرتے ہیں کہ روئے زمین کے بادشاہوں میں سے ایک بادشاہ کے گھر میں بیٹا پیدا ہوا کا ہونے خبر دی کہ دس برس کی عمر تک اگر بھیہ لڑکا آفتاب کی طرف نظر کر گیا اور اس دنیا اور اس کے انواع و اقسام کی چیزوں کو دیکھے گا تو زندہ نہ رہے گا۔ اسلئے بادشاہ نے اوسکے لئے ایک بھونڑا کہہ دیا اور اسی میں اوس کی پرورش شروع کی اور جب اوس کا دودھ بڑھایا گیا تو اُن کو دمان سے علیحدہ کر کے خادموں اور محافظوں کو متعین کر دیا جو اسے باتیں کرنا سکھاتے تھے۔ آخر دس برس کا زمانہ ختم ہوئے کو آیا اور اودن چیزوں کے سوا جو تہ خانہ میں اوسکے پاس بھیجی جاتی تھیں اوسنے نہ دنیا دیکھی اور نہ اس کے حالات سے واقف ہوا جب وہ مدت

عمر کو دیکھ کر غریب کی حالت نظر

تمام ہو گئی تو بادشاہ نے حکم دیا کہ شہزادہ کو کپڑے پہنا کر اور خوب آراستہ کر کے لوگوں کے مجمع میں باہر لائیں۔ اور جا بجا دنیا بھر کے چیزیں قرینہ سے چن دیجائیں اور جس چیز کے پاس سے وہ گزرے وہ پھینک دیا جائے اور اوس کا نام اوسے بتا دیا جائے چنانچہ اوس کے راستہ میں ایک طرف طرح طرح کے جانور کھڑے کئے گئے جا بجا ہر قسم کے درخت لگائی گئے ایک کنارے خوب بنی ٹہنی عورتیں کھڑی کی گئیں اور انواع و اقسام کے مال و اسباب قرینہ سے چنے گئے اور شہزادہ باہر نکلا گیا۔ جدھر سے اوس کا گزر ہوا اوسے اوس چیز کا نام پوچھا اور فوراً بتا دیا گیا۔ یہاں تک کہ عورتوں کے قریب پھونچا اور اون کی نسبت پوچھا کہ یہ کیا چیز ہیں۔ لوگوں نے کھا کہ یہ شیاطین ہیں انسان کو آفتوں میں پہناتی اور راہ سے بھٹکاتے ہیں۔ اوس لڑکے کے دل میں ان شیاطین کی محبت بھر گئی اور انھیں کی شکل و صورت آنکھوں میں کہپ گئی۔ وہاں سے آگے بڑھا اور اسی طرح سے دیکھتا بھالتا اپنے باپ کے پاس پھونچا۔ باپ نے پوچھا کہ جتنی چیزیں تم نے دیکھیں اون میں سے کون سی چیز تمکو بہت دلچسپ و دلکش و تعجب انگیز نظر آئی۔ اوسنے کہا کہ آج میں جتنی چیزوں کے پاس سے گذرا اون میں سے کوئی چیز شیاطین سے زیادہ خوبصورت و دلہرا نہیں معلوم ہوئی۔

علیٰ ہذا سے راجہ۔ آپ جتنی چیزوں سے بوذا سف کو مغلوب کرنے کے لئے مدد لینا چاہتے ہیں اون میں سے کوئی چیز ان شیاطین سے بڑھ کر

مفید مدعا نہیں ہے اسی وقت جنیسر نے حکم دیا کہ بوذا سف کی خدمت
 و حفاظت و مصاحبت میں جتنے مرد مامور ہیں سب کے سب اوس مکان سے
 علیحدہ کر دئے جائیں۔ اور چار ہزار لڑکیاں حوروش۔ زہرہ شمل۔ برسی جمال
 عابد فریب اور رہزن ایمان۔ اپنے سارے ممالک محروسہ میں سے منتخب
 کر کے بلائیں۔ اور بوذا سف کے سارے کام انہیں کے سپرد کئے وہی
 پیش خدمت ہوئیں۔ وہی چوکی پھر دینے والیاں۔ اور وہی ہر وقت کی حصا
 و ہفتین۔ بوذا سف کا سارا محل ان شیاطین فتنہ دوران سے بھر گیا۔ اور
 اوس پر نہایت ہی سخت عذاب نازل ہوا اور راجہ نے انہیں حکم دیا کہ خوب
 کھیل تماشے کیا کریں اور اوس کے ہورہن اور جہان تک اونکے امکان میں
 ہو ایسے بناؤ سنگا کر کے اوس کے سامنے آیا کریں جو سوتے فتنی کو جگانے
 والے خواہش کی آگ کو بجھانے والے اور دنیا کو یاد دلانے والے
 ہوں۔ چنانچہ سب نے اوسکو سخت آزمائش میں ڈالا اور بادشاہ کا اشارہ پا کر
 اوس پر جبرست کرنے لگیں۔ وہ مردوں کے مختلف لباس اور بھیس میں یعنی
 خوشی کے وقت کی اکڑ بکڑ۔ غم کے زمانہ کے رعب داب۔ اور بھکار کے وقت
 کے سپاہیانہ مٹھاٹھ اور عورتوں کے زیب زینت۔ زیور و لباس میں اوسکے
 سامنے آنے لگیں وہ کبھی صرف ساڑیاں باندھ اور باقی جسم سے ننگی ہو کر چلی
 آتی اور آپس کی جنگ ندر گری میں ایسے کھینچ کرتی اور بالکل ننگی ہو جاتی تھیں۔
 اور کبھی بوذا سف اللہ واسطے کو اوجھ جالتے اوست کھیل کرتی اور ساتھ اسل
 ناز و کرشمہ عشوقانہ اذاد لہ بایانہ آواز کا جلوہ بھی دکھاتی جاتی تھیں۔ اور کبھی

آپس میں ملکر گیت گاتی باجے بجاتی اور عاشقانہ غزلیں پڑھتی تھیں اور بوڑھا
 کا یہ حال کہ ان باتوں سے اوس کی جان عذاب میں تھی۔ اور وہ عورتیں اوس کا
 پیچھا پھینچتی تھیں۔ گھوڑوں پر سوار ہو کر اکثر سیر و شکار باغ و گلزار کو جاتی
 اور جب وہ گھوڑے پر سوار ہوتا تو وہ بھی سوار ہوتی۔ اور ہر طرف سے اوس
 گھیرے ہوئے ساتھ ساتھ گھوڑے دوڑاتی اور ہیرا پھیرا کرتی جاتی تھیں
 اور جب اوس سے کسی قدر شوخ ہو گئیں تو موقع پا کر اوس سے راجہ کی رائے کے
 درست اور برے صواب اوو اوس کی رائے کے نادرست و برے سر خطا ہوئے
 اور اوس کی طرز زندگی کے ظالمانہ قرار دینے میں مردوں کی طرح بڑے لطف
 سے گفتگو کرتی تھیں۔

ان میں کسی راجہ کی بھی ایک بیٹی تھی جو سب سے حسن و جمال میں فائق
 اور عقل و علم میں لائق تھی۔ بوذا سف او سپر فتون و فریفتہ اور اوس کے جمال
 صورت۔ کمال عقل و طاقت۔ لسان اور فصاحت بیان کا شیفہ ہو گیا۔ بیٹھ
 اوس سے اپنے دین کی طرف بلائے اور بت پرستوں کی گمراہی میں جتانے
 اور اس جسم کے جسکے لئے آدمی دنیا کا بار اپنے سر پر اٹھاتا ہے جلدی سے
 بدل جانے کی باتیں اکثر کیا کرتا تھا۔ اور راجہ یہ خبر سن کر کہ بوذا سف اسکی طرف
 مائل اور اسکو پسند کرتا ہے بہت خوش ہوتا تھا۔ ایک دن اس عورت نے موقع پا کر
 بوذا سف سے کہا کہ اے شہزادے اگر تو چاہتا ہے کہ میں تیری باتوں کو
 قبول کر لوں تو تو ایک سال تک میرے ارمان کو پورا ہونے دے اور میں
 خدا کو درسیاں دیکھ کر قبول ہوں کہ ضرور تیرا دین قبول کرونگی۔ تیرے ساتھ دنیا کو

چھوڑ کر مرتے دم تک اپنی بات پر رہو گی۔ بوذا سفلے کھا کہ اس کا کیا بھروسہ ہے کہ مجھے اوس سے پہلے موت نہیں جائیگی۔ اوسنے کھا کہ تجکو یہ خوف کرنا جائز نہیں ہے۔ کیونکہ جو خیال تیرے پیشواؤں نے تیری نسبت ظاہر کیا ہے کہ تو اپنے باپ کی وفات کے بعد دین کو حیات تازہ بخشے گا اور اہل دین کو منظر و منصور کرے گا۔ اوس کے پورے ہونے سے پہلے تو اس جہان سے کیونکر سفر کر جائیگا۔ پس اگر تجھے اس کا یقین واثق ہے تو اس کے پورے ہونیسے پہلے تجکو موت سے بالکل بے خطر رہنا چاہیئے۔ اور اگر اون لوگوں پر تو اتھام رکھتا ہے پھر تیرا دین و ایمان کچھ نہیں ہے۔ اوس نے کھا کہ اچھا تجھے اوس کے قبل کا اپنی نسبت کیونکر اطمینان ہے۔ اوس نے جواب دیا کہ مجھے بھی ویسا ہی یقین ہے جیسا تجھے ہے کیونکہ قاقرو طاطر نے جو ہند کے عالموں کے امام تھے۔ میرے باپ اور میرے عزیزوں سے بیان کیا تھا کہ میں اوس وقت تک نہیں مرنے کی۔ جب تک کہ ایک بادشاہ کی خاموشی۔ ایک بادشاہ کی بیگم اور ایک بادشاہ کی مان نہ ہو لونگی اور انکی باتیں کوئی جھوٹ یا خلاصہ ہو سکتی تھیں۔ اور پھر اس میں کوئی گناہ بھی نہیں ہے کہ ناگمانی موت کا خوف کر کے اس سے کوئی پرہیز کرے۔

بوذا سفلے عورتوں کے فریب سے بچنے میں اور لوگوں سے کچھ بڑا چڑھا ہوا نہ تھا۔ اوسکی باتیں سن کر چکا ہو رہا۔ اور اوس کی خوبیوں سے آنکھیں چڑا کر بچنے لگا۔ تب اوسنے کھا کہ اے شاہزادے تو خود جس حال میں ہے اوس میں مجھے داخل ہونے اور سید ہی راہ اختیار کرنے اور اپنے ساتھ صبر کرنے سے

کیون محمد کرتا ہے میری درخواست ایک سال کے لئے تھی لیکن اگر تو اوس پر راضی نہیں ہے تو میں ایک ہی مہینے پر قناعت کرتی ہوں اور اگر اس میں بھی تجھے درپے ہے تو خیر ایک ہی رات سہی۔ اب یہ تو اوس شخص کی خاطر ہے جس سے تو خدا کے دین میں آنے کی منتیں کرتا ہے کچھ زیادہ نہیں ہے کہ اس میں بخل کیا جائے۔ بس اس سے شیطان کا داؤن بوذا سف پر چل گیا اور اوس زائد فریب عورت کی خندہ روئی جسکے ساتھ اوس نے باتیں کیں شیطان کی معاون بن گئی۔ بوذا سف کو یقین ہو گیا کہ یہ ضرور خدا کا دین قبول اور اوس کے فرائض کی تعمیل کریگی۔ آخر اس نے اپنی رضا مندی ظاہر کی۔ چنانچہ جس دن وہ آیام سے پاک ہوئی اسی رات کو بوذا سف کے ساتھ شب باش ہوئی اور اوس سے حمل بھی رہ گیا۔ اور بوذا سف صبح کو سخت نادم و پشیمان اٹھا۔ جب اوس عورت کے دوسرے آیام کا زمانہ گزر گیا اور راجہ کو اوس کے معاملہ ہونے کا حال معلوم ہو گیا تو اوس کو امید ہوئی کہ اب بوذا سف کی نشانی باقی رہے گی جس سے ہماری نسل چلیگی۔ اس خیال نے اوسکے اوس رنج و صدمہ کو جو بوذا سف کے معاملہ سے پہنچا تھا بہت کم کر دیا اور بہت سی باتیں جو بوذا سف کے لئے تکلیف دہ تھیں مثلاً اوسکی رائے کا پوچھ وچر قراردینا اور ان عورتوں کو اوسکے بہکانے کی ترغیب دینا اوس نے اٹھا دین۔ گو اون عورتوں کو دمان سے بالکل نہیں نکالا لیکن شیطان نے جو فعل بوذا سف سے کرایا اوس پر وہ کب قناعت کرنے والا تھا وہ اسی قسم کی بات کا جوش دلائے اور اپنی سچی سچائی ہوئی چیزوں کو اوس کے آنکھوں میں زینت دینے لگا۔ یہ نمازین پڑھ کر خدا

سے فریاد کرتا تھا اور وہ عورتیں ڈھول باجون کے ذریعہ سے اوس کا خیال
 بٹاتی تھیں اور اونکی صورتیں آنکھوں کو پہلی۔ اونکی آواز میں کانوں کو خوش آئند
 اور اونکی نزدیکی دل کو لذت دہ معلوم ہوتی تھی۔ اسی اثنا میں وہ ایک رات سجدہ
 میں تھا کہ اوسکی روح کو عالم بالا کی سیر کرائی گئی اور اوس کا جسم سجدہ ہی کی حالت
 میں چھوڑ دیا گیا اوس نے دیکھا کہ بلوہر مستو قمر اوسکے پاس آئے اور اوس کو
 بہشت میں لیگئے۔ اس نے نظر اٹھا کر جو دیکھا تو ایسا نور و سرور اور ایسے مکانات
 و عمارات دکھائی دیئے کہ دنیا کی کوئی چیز اون کے سپاہ کو بھی نہیں پہونچ سکتی ہے
 اور یہ عورتیں عمدہ ترین بناؤں نگار کے ساتھ اکٹھی لیگئیں۔ مگر پچھت خاک را
 با عالم پاک یہ اونکی گرد کو بھی نہیں پہونچتی تھیں۔ بلکہ اوسکے مقابلہ میں کتون اور
 سوروان سے بھی زیادہ مکروہ صورت بدیہت کریمہ منظر اور زشت و معلوم ہوتی
 تھیں پھر اون میں سے کوئی عورت نہ چھوٹی جسکی تصویر اوس وقت سے کہ وہ
 اپنی بان کے رحم میں صرف گندہ نطفہ تھی اوس وقت تک کی جب سڑی مردار
 بن کر قبر میں آئی نہ دکھائی گئی ہو۔ یعنی اوس کی ہر حالت اور ہر ہیئت گندگی ایام
 میں تلوٹ۔ جوانی بڑاپے۔ بیماری۔ اور دست پاکی مجبوری کی دکھلائی گئی اور
 اون کے ہر قسم کے عیوب و زنا گذشتہ و آئندہ اور ہر حمل و زچگی سے اوسکو اطلاع
 دیکھی چنانچہ ان سب باتوں کی تصویریں اوس کی آنکھوں میں سمائیں جن کو کبھی
 ہول بہر نہیں سکتا تھا اسکے بعد اون دو لون نے اوستے خوشخبری دی اور
 قومی دل کیا اور جنت میں جو مکان اوس کے لئے مخصوص تھا وہ دکھلایا۔ ان
 سب مراتب کے بعد اوس کی روح کو اوسکے جسم میں پھر بچھنچا دیا چنانچہ اس نے

سر اٹھا کر دیکھا تو بج ہو گئی ہے اور عورتیں اس کی چاروں طرف جمع ہو کر اسکو روپیٹ رہی ہیں جسکی وجہ یہ تھی کہ انھوں نے دیکھا تھا کہ اس کا جسم رات بھر سرنگون پڑا ہوا رہا نہ نبض حرکت کرتی تھی اور نہ کوئی سانس آتی جاتی تھی۔ اس لئے انھیں اسکے مرنے کا یقین ہو گیا تھا مگر یہ تو اب سیدھا کھڑا ہو گیا اور اس کا جسم وصورت پہلے سے بھی تازہ و خندان اور اوسکا چہرہ نور سے تابان و درخشان تھا اور انھیں تعجب ہوا کہ پہلے یہ شخص نظر بھر کر ہماری طرف نہیں دیکھتا تھا اور آج اسے کیا ہوا کہ غطرگز و گڑو کر اور بار بار تعجب کی نگاہ سے زمین دیکھ رہا ہے مگر وہ تو اونکی برائیوں کو حیرت کی نگاہوں سے اپنے نفس کو ادن سے باز رکھنے کے لئے دیکھ رہا تھا۔ آخر وہ سب بھی او سے تازہ گئیں اور سست اور ڈبیلی پر لگئیں۔

جنیسر بوذا سف کے متعلق جوشنناک خبر سنکر رزان و ترسان او سکے پاس پہنچا اور کیفیت دریافت کی۔ بوذا سف نے اپنی ساری کتھا کھسنائی اور اپنا راز ادس سے فاش کر دیا۔ اور اوسکو خدا کے دین کی طرف بلایا۔ اور اوس موت سے جس سے کوئی امان نہیں ہے ڈرایا اور قاقرو طاطر کا قول جو اس کی زندگی کی نسبت تھا اور جسکو او نے بھلا دیا تھا یاد دلایا۔ اور اوسکو جتا دیا کہ خدا اور او سکے دین پر ایمان لانے کو ترک کرنے کا کوئی عذر اوس کے پاس نہیں ہے۔ عمل کی کوتاہی بالکل جدا گانہ شے ہے اور متنبہ کر دیا کہ اگر اسمین چوکیگا تو اپنے اون باپ داداؤں میں ہرگز نہیں ملنے کا۔ جن سے ملنے کی آرزو رکھتا ہے۔ اور اس سے بھی الگ کر دیا کہ فقط ایمان لانے کا رتبہ بھی ایسا ہے جس پر آخرت کے بارہ مین اعتماد و قناعت کیجا سکتی ہے۔

یہ باتیں سنکر جنہیں سر کا دل بھر آیا اور نیکی کے آثار اس سے ظاہر ہوئے
 اس نے دین قبول کیا اور بت پرستی سے توبہ کی اور کہنے لگا کہ اے میرے
 پیارے بیٹے مجھے اس امر سے بہت سی چیزیں روکتی تھیں۔ یہ سلطنت اور تخت
 و تاج جو ہمارے باپ دادا نے حاصل کیا تھا اور ان سے ہم تک پہنچا ہے
 اور ہم چاہتے تھے کہ یہ سب چیزیں ہمارے ہی قبضہ و اقتدار میں رہیں مگر مجھے
 خوف تھا کہ کہیں ہمارے اتنے زمانہ کی برگشتگی و سرکشی کی پاداش میں دوسروں
 کے ہاتھ میں نہ چلی جائیں۔ اور ہم نہیں چاہتے تھے کہ جو باتیں ہم میں تھیں
 وہ دور ہو جائیں گو وہ غلط ہی تھی اور ان کا خلاف ہمارے دل میں بیٹھ جاتا جنہیں
 وہ صواب ہی کیوں نہ تھا۔ مگر شکر ہے کہ تیری نرمی اور سچی محبت نے ان موانع
 کو اٹھا دیا۔ اور ہم نے اس سچے مذہب والوں پر جو ظلم و تعدی کی خبر سنی کہ ہم
 اس کے وبال سے چھوٹی گئے یا نہیں۔ اس لئے ہم چاہتے ہیں کہ تم حقیقت امر
 سے ہلکا آگاہ کر دو۔

بوذا سفلی نے کہا کہ اے راجہ۔ آپ خوش ہوں کہ جو بات اوسکے ساتھ گئی
 اوس میں آپ نے ان کے ساتھ دشمنی نہیں کی کیونکہ جس رتبہ کے وہ سمٹ آ رہے
 و مستحق تھے اس پر آپ نے انہیں جلد پہنچا دیا اور وہ دردمند نہیں تھے مگر آپ کی
 خاطر کہ اوسکے معاملہ میں جلدی کرنے کی وجہ سے آپ نے اپنے رتبہ کے
 حصول میں دیر لگا دی۔ اور وہ لوگ اپنے معاف کر دینے کی نیت سے آگاہ
 کر گئے ہیں۔ اور اس خبر کو ایسے شخص کے پاس امانت رکھ گئے ہیں جس کی
 صداقت و شفقت پر آپ تہمت نہیں دہر سکتے۔ اور انھوں نے اس معافی کی

اطلاع اسلئے دی ہے کہ جو بہر و سختی اہل حق کے ساتھ آپ نے کی تھی کہیں
 وہی آپ کی راہ نہ مارے۔ اور حق کی طرف رجوع کرنے سے باز نہ رکھے کیونکہ
 یہ بھی شیطان کے حیلوں میں سے ایک بڑا حیلہ تھا اس لئے اوصحون نے
 اوس کا علاج کیا تھا اور عنقریب آپ کو اس سے پالا پڑنے والا ہے مگر خاتمہ بخیر
 ہے۔ اسکے بعد بوذا سف نے مستقر اور اوس کے دونوں ساتھیوں کی باتیں
 بتھیں اوس سے بیان کیں۔ یہ باتیں سن کر جنیسہ بہت ہشاش ہو گیا اور اسکے
 ایمان میں استواری آگئی اور بوذا سف کے یہاں سے سب عورتوں کو اوس نے
 نکلوا دیا نہ صرف اسی کو رہنے دیا جو اوس سے حاملہ ہوئی تھی۔

اب بوذا سف نے اپنے باپ ہی کے پاس رہنا سہنا شروع کیا۔ اور چونکہ
 بادشاہ بتوں کی طرف سے بدعتیدہ ہو گیا تو گون نے بھی اون سے سستی
 و غفلت اختیار کی اور بتخانوں کے محافظ بھی بالکل منسوب ہو گئے اس حالت
 کو دیکھ کر اوس بچوں کو پیش آیا وہ بوذا سف سے جھگڑنے کی نیت سے اوس کے
 پاس پھونچا اور کہنے لگا کہ اے شاہزادے۔ معبودوں نے کونسی بدسلوکی
 آپ کے ساتھ کی جس کی وجہ سے آپ نے اون پر عتاب کیا اور حق کی عداوت
 پر جو کمر بستہ ہوئے تو کوئی بے حرمتی و طعن و ملامت اون کی اور اون کے ماننے
 والوں کے لئے آپ نے اٹھا نہیں رکھی۔ کیا وہ بدسلوکی اگلے زمانہ میں آپ کے
 بزرگوں کے ساتھ کی گئی تھی۔ یا پچھلے زمانہ میں آپ کے والد اور خود آپ کے
 ساتھ۔ مگر معبودوں کے اون افعال میں سے اب کوئی بھی موجود نہیں ہے
 اور جو موجود ہے وہ مورد فی سلطنت۔ قابل رشک حالت۔ دنیاوی فراغت

حسن صورت۔ اور پانڈار عیش و عشرت سے۔ پہر کیونکر اپنے حق سے اپنے آپ کو دور کہینچا اور اس کے جانب سے اپنے آپ کو فریب دیا اور اس کی وجہ سے اپنی مفتیابیوں پر طعن کیا۔ اور باوجود اسکے لوگوں کو اپنے حق سے روکا اور معبودوں کی درباری و پاس بانی کرنے سے باز رکھا۔

ہوذا سفلیٰ لے گا کہ جس چیز کو تو میرے حق میں معبودوں کی بدسلوکی کہتا ہے۔ اگر وہ معبود ہوتی تو اون سے برگشتہ ہونے اور اون پر عتاب کرنے کا حق سے بڑا بکر کوئی شخص حقدار نہیں تھا کیونکہ اونہوں نے نہ جنگجو اس عمر و چیز سے محروم و بے نصیب رکھا جسکا استحقاق تجھ سے زیادہ مجھے ہرگز نہ تھا پس اب تو مجھے یہ بتا کہ جو بیت تجھ پر ان معبودوں نے ڈالی کیا اون کا شکریہ تو نے یہ ادا کیا ہے اور یہ کھ کھ تجھ کو اس بیت کی اداہلی معلوم ہوئی کہ تو نے دنیا سے کنارہ کشی کی حالانکہ دنیا کا ملک اور اس کا کمنا پینا تیرے لئے بڑی نعمت تھی۔ پھر اگر دنیا کا بازار فائدہ اوٹھانے اور حظ حاصل کرنے کے لئے دکھایا گیا ہے تو تیرے معبودوں نے بہت ہی غمخوار حصہ اونہیں سے جنگ و عنایت کیا اور صرف اس گدڑی اور اس سونٹے پر جو تیری ساری کامنائے بڑھا دیا اور تو بغیر اصلی رضامندی کے اون سے اضیی ہو گیا اور دنیا کی جو چیزیں تیرا حق تعین اور اون کی کثرت کی تلاشیں تجھ پر ضروری تھیں انکو تو یغائدہ چھوڑ بیٹھا۔ اور اگر دنیا کا بازار کسی اور مصروف کے لئے کھولا گیا ہے تو تو نے انصاف کے خلاف بیان کیا لہذا تو ان دونوں شقوق سے باہر نہیں جا سکتا ہے یا تو اس کا اقرار کر کہ تو جھوٹا کہتا ہے یا اسکو مان کہ تیرا فعل خلاف انصاف ہے۔

پہون نے یہ باتیں سنکر سر جھکا لیا اور دیر تک اپنا سونٹا ٹٹیکے ہوئے
دل میں چپ چاپ سوچا کیا جس سے بوڈاسف کو اُمید ہوئی کہ یہ شخص راد پر
آجائے گا۔ اس واسطے اس نے کہا کہ اب جھٹ کر نپوالے بیٹھ جا اور جو مثل میں
تیرے فائدہ کے لئے بیان کرتا ہوں اسکو گوش دل سے سن۔

بوڈاسف نے کھاکہ نقل ہے کہ ایک سوداگر کسی ملک میں پہونچا وہاں کے
بادشاہ نے اس کی دعوت کی جب سوداگر بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوا تو
جتنی قسم کی چیزیں بادشاہ کے خزانہ اور ملک میں تھیں سب اسکو دکھائیں
اور پوچھا کہ تم ہمارے کسی چیز میں کوئی نقصان یا کوئی عیب بھی پاتے ہو۔
اس تاجر نے کھاکہ بادشاہ سلامت میں نے کوئی چیز ایسی نہیں دیکھی جو آپ کے
لائق نہ ہو صرف اتنی بات ہے کہ میں چاہتا تھا کہ آپ کے یہاں ایک مور بھی ہوتا
جس سے آپ کو فرحت و مسرت اور آپ کی مجلس کی زیب و زینت ہوتی۔ بادشاہ نے
پوچھا کہ مور کیا چیز ہے۔ تاجر نے اس کی کیفیت بیان کی جب وہ سوداگر بادشاہ
سے رخصت ہو کر چلا گیا تو بادشاہ نے اپنے یہاں کے ایک ذی رتبہ
عمدہ دار کو بلا کر اور بہت سال اس کے حوالہ کر کے حکم دیا کہ جس ملک میں
مور ہوتے ہیں وہاں سے تم ہمارے لئے مور خرید لاؤ لیکن اس شخص نے
سفر کی تکلیف سے جی چڑایا اور مور کے لئے مصارف کا اونٹنا اور سکور املو
ہوا اور جو مال اس کام کے لئے اسے دیا گیا تھا اسکو اس نے ہضم
کرنا چاہا پس اس نے ایک چت کبرا کو آپکر مختلف رنگوں سے اسکو ایسا رنگا
کہ مور کے مشابہ معلوم ہو۔ اور اسکو لیکر بادشاہ کے پاس حاضر ہوا۔ اور عرض کی

نور علی

کہ حضور کے اقبال سے قریب ہی میں ہاتھ آگیا۔ میں نے اوس مال سے جو حضور سے مرحمت ہوا تھا خرید کر کے حاضر کیا۔ بادشاہ نے اوسکو لے لیا اور بہت پسند کیا۔ ایک مدت کے بعد وہ سوداگر دو مور بادشاہ کے لئے تحفہ لیکر پہنچا۔ جب اوس کی باریابی ہوئی تو بادشاہ نے بہت عنایت و اطاف کے ساتھ اوس سے باتیں کیں اور اوس سے ذکر کیا کہ تمہارے جانے کے بعد ہمارے ہاتھ وہ جانور آگیا جسکی تعریف تم نے بیان کی تھی۔ واقع میں وہ بہت خوبصورت اور تعجب انگیز پرندہ ہے۔ سوداگر نے لکھا کہ اب حضور کی مسرت دوبالا ہو جائیگی اس لئے کہ میں دو اور بھی حضور کے لئے تحفہ لایا ہوں۔ بادشاہ نے دکھلانے کے لئے اوس چت کبرے کوٹے کو منگوایا۔ سوداگر کے بدن میں اوسکو دیکھتے ہی آگ لگ گئی۔ اور بادشاہ کی عظمت اور کوتوالانے والے کی جرات کا خیال کر کے اوسے بہت غصہ آیا۔ اوس نے کہا کہ حضور عالی اس کوٹے کے لانے والے نے آپ سے فریب و دغا کی وہ شخص آپ سے ڈرتا ہے نہ آپ کا خیر خواہ ہے۔ اسکے بعد اوس نے اپنے دو لون مور منگوائے۔ بادشاہ انہیں دیکھ کر سمجھا کہ بیشک یہ جانور اوس سے بدرجہا بہتر ہے۔ اور اوسکو اپنے ملازم کی فریب دہی کا یقین ہو گیا۔ بادشاہ نے اوسکو طلب کیا وہ شخص بھی اپنے جرم کو جان گیا مگر اوس نے انکار کے سوا بچنے کی کوئی صورت نہیں دیکھی۔ اوس نے لکھا کہ بادشاہ سلامت جو میں لایا ہوں وہی مور ہے اور وہ خوبصورت و مبارک جانور ہے۔ اور یہ دو لون تو منخوس جانور ہیں جسکے پاس رہتے ہیں وہ ہلاک ہی ہو جاتا ہے سوداگر نے لکھا کہ حضور اس

یہ پوچھیں کہ تیرے جانور کا یہ رنگ اصلی و خلقی ہے یا مصنوعی چنانچہ بادشاہ نے یہ سوال کیا تو اس نے کہا کہ اصلی و خلقی ہے تب اس سوداگر نے گرم پانی اور رنگ کاٹنے کی چیز منگوائی۔ اور اس سے کوٹے کو آہستہ آہستہ دھوکہ پاک صاف کیا پہرہ بٹھمین لیکر اسکو پوچھا اور خشک کیا تو اس کا اصلی رنگ نکل آیا۔ دیکھا تو خاصہ ابلق کوٹا ہے۔ یہ دیکھ کر اس کے لانے والے کے ہاتھوں کے طوطے اوڑ گئے۔ اور نہایت ذلیل و رسوا ہوا لیکن بادشاہ نے کہا کہ چونکہ اس کوٹے میں دھوکا اور فریب تھا اس لئے میں مجبور ہوں کہ تمہارے دونوں جانوروں کا بھی ویسا ہی امتحان کروں۔ جیسا تم نے اس کوٹے کا کیا سودا کرنے کے لئے کیا۔ بادشاہ نے پیشانی اسکو قبول کیا اور کہا کہ۔ آؤ کہ حساب پاک ست از محاسبہ چہ پاک۔ آخر بادشاہ کے حکم سے دونوں طاؤس بھی خوب مل کر رہ گئے تو انکا رنگ اور بھی نکھر آیا۔ اور پہلے سے زیادہ چمکنے لگا۔ بادشاہ نے ان دونوں کو قبول کیا۔ تاجر کی بڑی قدر و منزلت کی اور کوٹا لانے والے کے لئے سزا کا حکم صادر کیا۔

الحاصل۔ اسے پھون بے نیہی حالت دین کی بھی سزا دے وہ سوداگر تو بودہ کو سمجھو۔ اور وہ عمدہ دارشاہی جس نے کوٹے کو رنگ کر طاؤس کے نام سے پیش کیا تھا مقتدا یاں بت پرست ہیں۔ اور طاؤس خدا مئی دین۔ اور رنگین کوٹا وہ بدعت ہے جو تمہارے پیشواؤں نے دین کا دھوکا دینے کے لئے ایجاد کی ہے اور جسکو تم نے اور تم جیسے دوسروں نے جنگ و نیکی کی رغبت بھٹی دھوکا کھا کر قبول کر لیا لیکن وہ شخص پہونچ گیا ہے جو مصنوعی رنگ کو دھوکہ اصلی بڑا مئی و

رسوائی کو جس پر واقعی ہونے کا دھوکا ہوتا ہے ظاہر کر دینا اور حکمت کو اوس کی
 کامل صورت میں جلوہ گر کرنا اور لوگوں پر اوس کی خوبی و بزرگی کو روز روشن کی
 طرح عیان کر دے گا۔ اس سے پہون کے رونگٹے کھڑے ہو گئے اور اوسکی
 آنکھیں کھل گئیں۔ اوس نے کہا کہ اس تمثیل کو میری خاطر سے دوبارہ بیان
 فرمائے۔ چنانچہ بوذا سنے پہر بیان کی تب اوس نے کہا کہ اے شہزادے۔
 آپ صاحب طاؤس ہیں۔ اوس نے کہا کہ مان میں صاحب طاؤس ہوں۔ اسکے
 بعد پہون اٹھا اور سو قد کھڑا ہو کر کہنے لگا کہ آپ جو دعویٰ بودہ کے علم کا کرتے
 ہیں اگر وہ سچا ہے تو بیشک سید ہی راہ آپ ہی کے قبضہ میں ہے اور اگر جھوٹا
 ہے تو ہمارا کوئی پیشوا نہیں ہے۔ اور اے شہزادے میں آپ سے ایک ایسی
 خبر بیان کرنا چاہتا ہوں جو برابر روایت کے ذریعہ سے چلی آتی ہے اور جسکی میں نے
 بڑی حفاظت و نگہداشت کی ہے اور وہ یہ ہے کہ چالیس برس کا عرصہ ہوا جب
 میں نے دنیا چھوڑی تھی۔ میں اوس وقت کم سن لڑکا اور میرا خاندان بہت مختل
 اور فانی الحال تھا۔ میرے گھر والے میرے اس فعل سے بہت ملول اور افسردہ
 خاطر ہوئے۔ مگر میں دنیا پر لعنت بھیجا کہ گھر سے باہر نکلا۔ اور بنگل کی طرف چلا اور
 میرے عزیزوں کی ایک جماعت روتی ہوئی میرے پیچھے ہوئی۔ چلتے چلتے
 میں قنطس کے پاس پہونچا یہ شخص اوس وقت اہل ہند کا امام۔ اور سب سے
 زیادہ بلند مرتبہ۔ صاحب علم۔ اور بودہ کے پیروں سے قریب الہمد تھا۔ اسنے
 نظر اٹھا کر میری یہ حالت دیکھی تو کہا کہ اس لڑکے کو کوئے کی خلقت نے
 تو اس حالت کو پہونچایا اور اگر اسنے طاؤس کو دیکھ لیا ہوتا تو کیا ہوتا۔ میں ان افظول

کو سمجھا مگر انکے معنی سمجھ میں نہ آئے تاہم میری بہت بڑھ گئی۔ میرے عزیزوں
 نے مجھ سے بابوس ہو کر گھر کی راہ لی۔ اور میں پچھ قنطس کے پاس آیا اور
 اوس سے کھا کہ اے حکیم میں نے آپکو ایسا کہتے سنا ہے آپ کے اس
 قول کا مطلب کیا ہے اوس نے کہا کہ میرے بیٹے۔ میں کہہ رہی تھی کہ اس وقت
 ملا تھا جب کہ اوس کی عمر قریب ڈیڑھ سو برس کے تھی اور یہ بودہ کے یارون
 میں سے سب سے اخیر شخص تھا۔ اسے مجھ سے بے قسم بیان کیا کہ بودہ کو اپنے
 یارون سے کہتے سنا تھا کہ میں نے تمہارے پاس طاؤس امانت رکھا ہے مگر
 عنقریب وہ تمہارے پاس چوری چلا جائیگا اور اوس کے بدلے تمہارے پاس
 ابلق کو آلا جائیگا جو مور کے مشابہ ہوگا اور تم میں سے بہت لوگ اوسکو مچھوڑ کر
 اور خالص نیت والے حق کی طرح پراؤسکے گرویدہ ہونگے اور جب میرے ظاہر
 ہونے سے تین سو برس پورے ہو جائیں گے تو اصلی طاؤس تمہارے پاس
 پھر لایا جائے گا اور اوس کی خوبی و بزرگی ظاہر و عیان ہوگی اور کوآ اور اوسکے
 ہواخواہ ذلیل و رسوا ہونگے پس کہہ رہی تھی کہ بودہ سے سنکر ایک سو چالیس
 برس کے بعد یہ قول قنطس تک پہونچایا اور قنطس نے اپنے سنے کے
 ایک سو اسی برس بعد مجھ سے بیان کیا اور مجھکو قنطس سے سنے ہوئے چالیس
 سال ہے اس لئے اسے شہزادے اب اوس طاؤس کو دہونے کے سوا
 اور کچھ کام باقی نہیں رہا ہے تاکہ ہم اوسکے رنگ کی پاداری سے اوسکو پہچان لیں
 بوذا سٹ نے اوسے اجازت دی کہ دین کے بارہ میں تحقیق تفتیش کرے
 اور جس باٹ میں اوسے شک و شبہ ہوا اوسکو پوچھنے اور اوسکے سامنے

بنوں کی ساری برائیاں اور خرابیاں کھو لکر رکھ دین یہاں تک کہ اوس کے دل میں کوئی شبہ باقی نہ رہا اور اوس نے زہد و ترک دنیا اختیار کیا اور سیر و سیاحت کو روک دیا ہو گیا پھر تو بنوں کی کبجہی آئی بتخانہ مسمار اور سرداران بتخانہ معطل و بیکار ہو گئے اور تمام لوگوں پر ان کی رائے کی قلمی کھل گئی۔ اس عرصہ میں نو مہینے گزر گئے اور بوذا سف کے لڑکا پیدا ہوا۔ راجہ نے اوسکو خود اپنی حفاظت میں رکھا اور بچہ کی ماں نے جیسا کہ بوذا سف سے وعدہ کیا تھا بچہ و اختیار کیا۔ اور جب تک روح اوس کے قالب میں رہی وہ اپنے عہد پر قائم رہی۔ اور راجہ کو اس بچہ کی پیدائش سے اس درجہ کی خوشی ہوئی کہ بوذا سف کا معاملہ اوس کی نظر میں چنداں سنگین نہ رہا اور اوس کی طرف سے راجہ کو پوری تسلی ہو گئی۔ لیکن اپنی مدت زندگی کی کوتاہی کو خیال کر کے رونے اور غمگین و درد مند ہونے لگا اور افسوس و غم کرنے لگا کہ یہ بچہ اوس وقت کیوں نہیں پیدا ہوا جب میری زندگی کے دن باقی تھے تاکہ تخت نشینی وغیرہ کا سامان اپنے سامنے کر لیتا اسی زمانہ میں راجہ نے زاہدوں کے لئے منادی کرادی کہ بے تحلف ظاہر ہوں او کو امان دی گئی چنانچہ تھوڑے سے لوگ باہر سے واپس آئے۔ اور راجہ نے اوس لڑکے کے آئندہ حالات بخیر و برکت سے دریافت کرنے میں بڑا غلو کیا تاکہ اوس سے معلوم ہو جائے کہ آیا اس بچہ کو سلطنت ساز و آرائیگی یا بھین۔ سب علماء اور کاہن اس پر متفق ہوئے کہ اسکی اولاد بہت بڑھیکے اور اس کی سلطنت زمانہ دراز تک رہیکے۔ اس سے راجہ کا غم و الم سب دور ہو گیا اور بوذا سف کی باتیں قبول کرنے پر بہت خوشدل ہوا اور برابر اسی حالت پر قائم رہا۔

اسی زمانہ کے قریب میں خدا نے ایک فرشتہ کو بوذا سف کے پاس بھیجا۔ وہ فرشتہ زمین پر پہونچ کر موقع کا منتظر رہا۔ جب ایک دن بوذا سف کو تنہائی میں پایا تو ظاہر ہو کر اس کے سامنے آکھڑا ہوا اور کھاکہ تجھے خدا کی جانب سے نیکی و سلامتی و بقا کا مژدہ دیتا ہوں۔ تو جانوروں میں ایک انسان۔ ظالموں میں ایک قیدی۔ بدکاروں میں ایک نیکو کار۔ جاہلون میں ایک حکیم ہے۔ میں مہبود عالم کے پاس سے تحیت و سلام لیکر تیرے پاس آیا ہوں اور اسلئے بھیجا گیا ہوں کہ تجھے ڈراؤن۔ خوش کروں اور وہ باتیں یاد دلاؤں جو تیرے امور دنیا و آخرت کی تجھ سے نظر انداز ہو گئی ہیں۔ اور اول و اوسط و آخر کی کیفیت تجھے ظاہر کر دوں۔ اسلئے تجکو چاہیے کہ میرے قول اور میرے مژدہ کو قبول کرے دنیا سے دامن چھا کر الگ ہو جا۔ اسکی خواہشوں کو اپنے آپ سے دور رکھ اور اس ملک سے جو زائل ہو نیوالا۔ اور اس حکومت سے جو ادنیٰ و نا پائدار اور جس کا انجام ندامت و حسرت ہے پر ہیز کر۔ اور اس ملک کی تلاش کرجو ہاتھ سے ہنہین جانیکا۔ اور اس آرام کی جستجو میں رہ جو کبھی کم ہنہین ہونے کا اور صدیق و نیکو کار بن کیونکہ تو اس قرن کا امام و پیشوا ہو نیوالا ہے۔

بوذا سف نے جو یہ سنا تو خوش ہوا اور اس کے سامنے سجدہ میں گرا اور اسکی قول کو سچ سمجھا اور کھاکہ بیشک میں خدا کے حکم کا پیر و اور اسکی نصیحت کو سمجھنے اور اس پر عمل کرنے پر آمادہ ہوں۔ تم جو حکم میرے لئے لائے ہو

یعنی نیکو اور اچھے عالم ارواح ہے اور نیکو و سچے یعنی عالم برزخ۔ اور نیکو و آخری امین

عالم معاد کی کیفیت۔

وہ بیان کرو میں تمہارا مداح اور جس نے تمکو میرے پاس بھیجا ہے اوس کا شکر گزار ہوں۔ کیونکہ اوس نے مجھ پر عنایت و رحمت کی اور مجھکو دشمنوں کے ہاتھ میں نہ چھوڑا۔ دیا اور میری بقیہ قری پر تو مجھ کی۔

فرشتہ نے کہا کہ چند روز کے بعد میں تمہارے پاس پھر آؤں گا اور تمکو یہاں سے نکال لیجاؤں گا۔ تم اس کے لئے آمادہ رہو اور اپنے دل اور نفس کو پاک رکھو۔ اور اس امر کو کسی سے بیان نہ کرو۔ چنانچہ بوذا اسنے اپنے دل کو مطمئن کیا اور کسی شخص کو اپنے معاملہ سے آگاہ نہ کیا۔ اور کچھ عرصہ تک اسی حالت پر رہا اور جب اوسکے باہر جانے کا دن پہونچا تو وہ فرشتہ آدنی رات کو جو وقت سب لوگ پڑے ہوئے تھے اوس کے پاس آیا۔ اور اوس سے کہا کہ اٹھ کھڑا ہوا اور یہاں سے نکل دیر نہ کر۔ بوذا اس فوراً مستعد ہو گیا اور کسی شخص پر اپنا راز فاش نہ کیا سوائے ایک وزیر کے جو اس کا سچا دوست تھا۔ وہ نکل کر محل شاہی کے دروازہ پر معہ اپنے سچے دوست وزیر کے آیا جہاں پہرے والے بیٹھے تھے۔ بوذا اسنے اپنے خاصہ کا گھوڑا طلب کیا وہ سوار ہونے ہی کو تھا کہ ایک جوان آدمی دوڑا ہوا چھوٹا اور اوسکو سجدہ کر کے کہنے لگا کہ اسے رستگار بزرگ و کامل شہزادے آپ کھان جاتے ہیں اور ہکو اور اپنے ملک و دیار کو چھوڑتے ہیں۔ حالانکہ جب سے آپ پیدا ہوئے ہیں ہم آپ ہی کے زمانہ کی راہ دیکھ رہے ہیں مگر بوذا اسنے اوسکو تسلی دی اور کہا کہ تم یہاں ہی رہو۔ میں وہاں جاتا ہوں جہاں سے غائب ہو جاؤں گا اور حکم خدا کی تعمیل کرتا ہوں اور چونکہ تم نے میرے مدد کی ہے اسلئے جو کچھ میں کرنا لگا اوس میں تمہارا بھی حصہ ہو گا۔

اس کے بعد وہ گھوڑے پر سوار ہوا اور جہان تک اوس کا پہننا خدا کو منظور تھا وہاں تک چلا اس کے بعد اپنے گھوڑے سے اتر کر پیادہ پا چلنے لگا اور اوس کا وزیر گھوڑے کو باگ ڈور پر لئے جاتا تھا۔ اس کے بعد بوذا سفنے اوس سے کھا کہ تم میرا گھوڑا لیکر میرے والدین کے پاس جاؤ۔ یہ سنکر وہ وزیر رونے لگا اور جب کہ سیتقدرا اوس کے آنسو تھے تو اوس نے کھا کہ میں کیا مونہ لیکر آپ کے والدین کے پاس جاؤنگا اور کن آنکھوں سے اون کی طرف دیکھوں گا اور نہیں معلوم کہ کس غذا کے ساتھ وہ مجھے قتل کر ڈالیں گے۔ اور آپ کیونکر پیادہ چلنے کی تکلیف کو جسکے عادی نہیں ہیں برداشت کریں گے اور کیونکر آپ کو وحشت نہوگی آپ تو کبھی ایک دن بھی اکیلی نہیں رہے ہیں اور کس طرح آپ بھوکھ پیاس اور ماندگی کا تحمل کریں گے اور کس طرح آپ زمین پر لیٹنے کی اذیت کو سہینگے بوذا سفنے اس شخص کو بھی چپ کر کے تسکین و شفای دی وزیر چپ ہوا تو گھوڑا اوسکے سامنے کھڑا ہو گیا اور اوسکے قدموں کو چومنے لگا اور خدا نے اوس کی زبان میں گویا عطا کی تو وہ کہنے لگا کہ آپ مجھے چھوڑ نہ جا۔ میں بلکہ ساتھ لیتے چلے۔ کیونکہ میں کبھی خوش نہیں رہوں گا اور نہ کسی کو سواری دوں گا۔ اور اگر آپ مجھے چھوڑ جائیں گے اور اپنے ساتھ نہ لیجائیں گے تو میں میدان و جنگل کو چلا جاؤنگا اور خوش و بھانم میں ہو دو باش اختیار کر لوں گا۔ بوذا سفنے اوس کو بھی چپ کیا۔ اور کھا کہ میں تیرے حق میں بہلائی ہی کروں گا میں تجھے راجہ کے پاس بھیجتا ہوں اور اپنے وزیر کی زبانی اوتکو کہلا بھیجتا ہوں کہ وہ تم دونوں کے ساتھ عہد سلوک کریں۔ اور تم دونوں سے میرے بعد کوئی شخص خدمت نہ لے۔

اس کے بند بوزا سٹے وہ شامہ لباس اور زیور جو پہنے ہوئے تھا
 اوتاڑا لے اور اسپتہ وزیر کے حوالہ کر کے اوس سے کہا کہ تم میری پوشاک
 پہن لو۔ اور وہ یا قوت سرخ جسکو وہ اپنی کلنی میں لگایا کرتا تھا اوسکو دیا۔ اور سمجھا دیا کہ
 میرے گھوڑے کو ساتھ لیتے جاؤ اور جب میری والدین کے حضور میں پہنچو تو
 اونکی قدبوسی میری طرف سے کرو اور یہ یا قوت اون کے حوالہ کرو اور سب امراء و شرفاء
 کو میری طرف سے بہت بہت سلام کہو۔ اور کہہ دو کہ جب میں نے باقی اور فانی کے
 فرق کو پہچانا۔ اور اون دونوں میں تمیز کی تو باقی کی رغبت کی اور فانی سے نفرت۔
 جب مجھے اپنے عزیز و غلامین امتیاز حاصل ہو گیا تو میں اپنے عزیزوں کی طرف
 مائل ہوا۔ اور اوس وزیر سے کہا کہ میرے والد جب اس یا قوت کو دیکھیں گے
 تو خوش ہو جائیں گے۔ اور جب میرے کپڑوں اور میری ٹوپی کو دیکھیں گے اور
 تمہارے بارہ مین میری تدبیر کو سوچیں گے اور تمہارے ساتھ میری محبت و شفقت
 کو سمجھیں گے تو وہ ہرگز تمہارے ساتھ بڑائی سے پیش نہیں آئیں گے۔ بالآخر
 وزیر گھوڑے کو ساتھ لئے ہوئے روتا ہوا واپس گیا۔ اور اوس کے والدین کے
 حضور میں حاضر ہوا اور جو کچھ بوزا سٹ نے اوسے سمجھا دیا تھا اوسی پر کار بند ہوا
 بوزا سٹ نے پیادہ چلنا اور حرابی کی طرف بڑھنا شروع کیا۔ جاتے جاتے
 ایک نہایت وسیع فضا میں پہنچا کیا دیکھتا ہے کہ ایک چشمہ کے کنارہ پر ایک
 نہایت عظیم الشان اور بہت گنبد و درخت لگا ہوا ہے۔ اوسکی ٹہنیاں اور شاخیں
 نہایت سداول۔ موزوں خوش وضع۔ اور خوش قطع ہیں۔ اور بیشمار چرند و پرند
 اوس کے پاس جمع ہیں دور سے یہ منظر دیکھ کر بہت مخطوط و مسرور ہوا اور بڑے

شوق سے آگے بڑھایا یہاں تک کہ اوس درخت کے پاس پہنچ گیا۔ اور دل ہی دل میں اس کھلے ہوئے معھے اور بیداری کے خواب کی تشریح و تعبیر سوچنے لگا۔ آخر اوس نے یہ سمجھا کہ یہ درخت تو وہ مسرتین ہین جن کی طرف لوگوں کو میں بلاؤں اور پانی کا چشمہ علم و حکمت۔ اور چرند و پرند وہ انسان ہین جو میرے پاس مجتمع ہونگے۔ اور میرے ذریعے سے دین قبول کریں گے۔ پھر ایک دن وہ اوسی پر فضا جنگل میں ہوتا تھا کہ اوس کے پاس چار فرشتے پہنچے یہ چاروں وہاں سے آگے بڑھے اور یہ بھی اونکی بھیجے ہو گیا۔ پھر اون چاروں نے اوسے اٹھایا اور زمین و آسمان کے بیچ میں پہنچایا۔ اور جتنی چیزیں تہین سب دکھائیں۔ چنانچہ پورا فضا نے اوسھیں اسطرح سے دیکھا جسطرح آدمی آئینہ میں اپنے چہرہ کو دیکھتا ہو اور اوسکو ایسے علم و حکمت سے معمور کیا جس سے وہ امر و نہی کو پہچان گیا۔ بعدہ اوسکو ایک ملک میں جو مشرق اور غربی کے درمیان تھا اوتارا۔ اور اون چاروں میں ایک فرشتہ اوس کا ہدم و تابشیں تھا۔ بوذا سے ایک زمانہ تک اوسی ملک میں رہا اور بہت کچھ علم و حکمت کے اسرار اوس پر نکلے ہوئے اس کے بعد وہ ملک شولاہیت کو واپس آیا۔

جب اسکے آنے کی خبر اس کے باپ کو معلوم ہوئی تو کل اُمراء و شرفاء کو ساتھ لیکر اوس سے ملنے کو باہر نکلا چنانچہ سب لوگ اوس سے ملے اور اوس کی تعظیم و تکریم کی۔ پھر اہل شہر و دیار اور اوس کے عزیز و قریب و ملازمین حاضر ہوئے اور سب نے اوس کی تعظیم و تکریم کی۔

بوذا سے ملنے اون کے سامنے دین کو ظاہر کیا اور اوس کے بارہ میں گفتگو

کی اور ان سے کہا کہ اپنے کانوں کو کھولو اور اپنے دلوں کو خیالات پریشان سے خالی کرو تاکہ خدا کی
 حکمت کو جو جانوں کا نور اور دلوں کا سرور ہے سُن سکو۔ اور اوس علم سے قوت پاؤ
 جو سید ہی راہ کا رہنما ہے اور اپنی عقلوں کو بیدار کرو اور اوس فرق کو سمجھو جو حق
 و باطل اور ہدایت و ضلالت میں ہے۔ جان رکھو کہ یہی دین خدا کا وہ دین ہے
 جسکو اگلے زمانہ میں رسولوں اور نبیوں علیہم السلام کی زبان پر اوسے اوتارا تھا۔
 اور اب خداے بزرگ و برتر نے مجھے اس زمانہ میں اور اس قرن کے لوگوں
 کے لئے اُن کی حالت پر رحم کر کے اونہیں قبر کے عذاب اور جہنم کی آگ سے
 بچانے کے لئے مخصوص کیا ہے۔ اور سچہ رکھو کہ کوئی شخص آسمانی بادشاہت کو
 پاسکتا ہے نہ اوسین قدم رکھ سکتا ہے۔ جب تک کہ علم و ایمان و عمل خیر کی تکمیل
 نہ کرے اس لئے تمکو چاہیے کہ عمل نیک کے لئے جہنم کو آمادہ اور اوسین سخت
 کوشش و مشقت کرو تاکہ دائمی راحت اور وہ حیات ابدی تمکو حاصل ہو اور تم میں
 سے جو کوئی دین پر ایمان لائے اوس کا ایمان ہرگز جہانِ مافی حیات کی طمع۔ یا اہل دنیا
 سے امید یا دنیاوی عطیات کی طلب کی وجہ سے نہو بلکہ ضرور ہے کہ تمہارا ایمان آسمانی
 بادشاہت کے شوقِ نفس کی رہائی کی امید اور روحون کی حیات۔ گمراہی و موت سے
 نجات۔ اور آخری راحت و خوشی کی طلب کی وجہ سے ہو۔ کیونکہ دنیا کا ملک اور
 اوس کی سلطنت ناپائیدار اور اوس کی لذتیں بے اعتبار ہیں۔ اور جسے دنیا کا فتنہ
 دکھایا وہ ذلیل و خوار ہوا کیونکہ اوس انصاف و رے کے سامنے ٹھکرا ہونا پڑے گا جو
 فیصلہ نہیں کرنے کا مگر انصاف کے ساتھ۔ اور یہ دنیا تو اہل دنیا سے بہت جلد چٹائی
 ہے۔ اور موت تمہارے جہنم سے لگی ہوئی اور تمہاری جانوں کی تباہی میں بیٹھی

ہوئی ہے دیکھو ہوشیار رہو کہیں گمراہی میں پڑ کر بدن کے ساتھ روح کو بھی ہلاک نہ کرو۔ کیونکہ تمہارے نفس تو موت کی صلاحیت رکھتے ہی ہیں اور وہ روح کو کی حکومت میں ہیں۔ اور اچھے کام پہلے سے کر رکھو اور اس مرشد کو سچ سمجھو جو میں تمہارے پاس لایا ہوں۔ اور جان لو کہ جس طرح پرندہ زندہ نہیں رہ سکتا اور دشمنوں سے نجات نہیں پاسکتا مگر بنانی اور دونوں بازو اور دونوں ٹانگوں کی قوت سے اسی طرح سے نفوس حیات و نجات پر قادر نہیں ہو سکتی ہیں مگر علم ایمان اور خلوص کے اعمال خیر سے۔

پس اسے راجہ اور اسے شرفاء جو کچھ آپ سنتے ہیں اسکو سوچیں اور جو کچھ میں کہتا ہوں اسکو سمجھیں۔ اور جب تک کشتیاں چلتی ہیں دریا سے عبور کرتا اور جب تک راہ ناما موجود ہے جنگل کو طے کر لو۔ اور جب تک چراغ جل رہے ہیں سفر کا سامان کر کے راستہ پر لگ جاؤ۔ اور اپنے کانوں کو اللہ والے لوگوں کے خزانوں سے بھر لو۔ اور نیکی و نیکو کاری میں شریک ہو جاؤ۔ اور خلوص سے اونکی پیروی کرو۔ اور اونکی ممد و معاون بن جاؤ اور انکے اعمال سے ماڈل بنا کر تم آسمانی بادشاہت میں جا پونچو۔

چنانچہ لوگوں نے اوس کے ذریعہ سے دین کو قبول کیا اور ملک شولاہت میں اوسنے حکمت عظیمہ کو زندہ کیا۔ یہاں تک کہ وہ ان کے عوام فریاض کو پورا کرنے والے بن گئے اور ان میں اوس کے یار و مددگار بہت ہو گئے۔ اور انہیں جو کوئی دنیا کو چوڑتا تھا۔ اوس سے کہتا تھا کہ اس پسندیدہ راے پر ثابت قدم رہو اور اپنے فریاض کا بہت خیال رکھو اور دیکھو کہیں تمہارا نفس تمکو امور دنیا اور

گوشت کھانے۔ شراب پینے۔ اور عورتوں کی خواہش کی طرف جو نہایت ناپاک اور بُری اور جسم و جان دونوں کی ہلاک کرنیوالی ہے نہ کھینچ لائے اور آپس میں رشک و حسد۔ عیش و غصہ۔ جو بونٹ اور بہتان سے بچو۔ اور جس چیز کو سابقہ پڑنے کے وقت خود اپنے لئے پسند نہ کرو اور اس سے کسی دوسرے آدمی کا سابقہ نہ ڈالو اپنے دلون کو پاک اور اپنی نیتوں کو صاف بناؤ تاکہ جب تمہارا وہ وقت معین آجھو جس میں اپنے جسم کو چھوڑ کر روح ہی کے اعمال کو ساتھ لے جاؤ گے تم بالدار ہو اور مکینہ حیات کو چھوڑ دو۔ کیونکہ میں نے سب باتیں ظاہر کر دیں۔ اور پوشیدہ اسرار سے تنگو خبردار کر دیا اور سارے فرائض اور اسکے حدود و نمک و تیلادے۔ اب تم کو لازم ہے کہ انکی تعمیل میں سخت کوششیں کرو۔

جب راجہ نے یہ باتیں سنیں تو اس کا سارا غم غلط ہو گیا اور بوذاسف کی نصیحت ماننے پر خوش ہوا اور برابر اسی حالت پر رہا یہاں تک کہ اوسکو پیغامِ اجل پہونچا۔ اور اوس سے اضطراب و مزد و طماہر ہونے لگا اوسوقت بوذاسف اوسکی سر کے پاس بیٹھا تھا اوسنے کہا کہ اے راجہ۔ اگر کوئی شخص اپنی ابتدا سے عمر سے دم واپسین تک دنیا کا ساتھی رہی تو وہی جسوقت اوس سے نکلنے لگیگا اوسکو سب سے زیادہ دنیا کا غم سب سے بڑھ کر اوس کا تعلق۔ اور سب سے سخت اوس کا ماتم اسلئے ہوگا کہ وہ رشتہ نہ ٹٹا جس کا زمانہ دراز تک اب تمام کرتا رہا تھا اور وہ عیش و آرام چھوٹا ہے جبکادت سے عادی ہو رہا تھا اور اوس گھر کو خیر باد کہتا ہے جسکو اپنی دانست میں وطن بنا لیا تھا۔ یہ خلافت اوس شخص کے جسے تھوڑے ہی زمانہ تک دنیا کی محبت اختیار کی کیونکہ اوسنے دنیا سے کچھ فائدہ

او کھایا نہ ٹھیک طور سے آرام پایا۔ ۵

بیٹھے نہیں زمین پر خزانہ کو کاٹنے کے موت آئی اچھے کٹرے ہوئے دوا میں کو جھار کے اور میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ جسکو دنیا کا بہت غم ہو اوسی کو دنیا پر بہت رونا اور اوسی کی حالت پر بہت ماتم کرنا لازم ہے۔ آپ کو کیا ضرورت ہے جو دنیا پر اسقدر بیچ و افوس اور اس کے عہد و پیمان کا ایسا غم و الم کرتے ہیں اور اس سے آپ کی کیا نیت ہے کیا آپ بھی آرزو کرتے ہیں کہ پھر جوان ہو کر اسمیں رہیں مگر اس کی تو اسید ہی نہیں رکھنی چاہیے یا یہ خواہش دیکھتے ہیں کہ نہایت بوڑھے ہو کر جبکہ تمام بدن میں جھریاں پڑ جائیں۔ ہاتھ پاؤں میں رعشہ۔ اور حرکات و سکنات میں نقصان آجائے زندہ رہیں مگر اسمیں تو زندگی کا کوئی لطف نہیں ہے یا آپ نے آپ کو جذام و جنون اور دوسری بیماریوں کا جن میں بعض یا کل اعضاء بیکار و سب سے حس ہو جاتے ہیں نشانہ بنانا چاہتے ہیں کیونکہ زندگی میں ان سے پناہ نہیں ہے۔ یا آس و صبر ہے کہ آپ دنیا سے اس لئے راضی ہیں کہ میں آپ اب تک بلاؤں سے محفوظ رہے مگر اس پر اعتمادیجاسہے کیونکہ دنیا نے کسی شخص کو برات نامہ لکھ کر نہیں دیا ہے اور نہ زمانہ دراز تک رہنے میں کوئی تازہ عیش و آرام نصیب ہوتا ہے وہی جاڑا وہی گرمی وہی مرنہ۔ وہی پیدا ہونا۔ برابر جاری رہتا ہے جسکو آپ دیکھتے رہے ہیں۔ یا سچہ چاہتے ہیں کہ بزرگوں اور دوستوں کے بارہ میں آپ کو نسلی و تشفی اور اون کا ورد و الم کم ہو جائے مگر نہ آپ کی کوئی فیاضی ہے نہ اون کا کوئی نفع۔ یا آپ کو خدا سے بدگمانی ہے اور آپ اوس سے ملنے کو برا سمجھتے ہیں کیونکہ یہ تو اوس کے غصہ کا بھڑکانا ہے۔ پہلے اسے راجہ۔ اپنی موت سے بکشا دہ پیشانی و خندہ روی ملے کیونکہ یہ غصہ

سے آپکو اس کا یقین اور اس کے آئینی توقع تھی۔

جینس سر نے کہا کہ میرے رونے کا سبب یہ ہے کہ موت کا برا سمجھنا نفس کی جبلت میں داخل ہے اور میرے غم کی وجہ یہ خیال ہے کہ عیش و آرام اور قابل رشک حالت سے ٹھکرا یہی منزل میں فراخی عیش کو ڈھونڈنے جاتا ہوں جہاں فارغ البالی حاصل ہونیکا مجھے بھر سارے نہ وہاں کے پیش آئو اے معاملات کا علم ہے اور میرا بچاؤ اس مدت کی کمی پر ہے جسکے اندر میں نے اخیر میں دین کو قبول کیا اور اس زمانہ کی درازی چرسمین اوس کا مخالف رہا۔ میں نہیں جانتا کہ میرا حال کیا ہوگا۔ کیونکہ ممکن ہے کہ میرے اتنے زمانہ کے سنگین افعال کو جسمین میں جوانی کی ہوا و ہوس میں خراب و تباہ رہا چند دنوں کے پچھلے اعمال نے درست کر دیا ہو۔ بوذا سنے لے کھا کہ اے راجہ آپ خوش ہوں کہ آپ ایک سخی و فیاض بادشاہ اور ایک رحمدل معاف کرنوالے۔ اور نرم دل حاکم کے پاس جاتے ہیں اس لئے آپ نیکی کی طرف اور نیکی کے ساتھ جاتے ہیں۔ اور آپ جو اس دنیا کی ہوا کو روح فزا اور یہاں کی فضا کو وسیع و دلکش سمجھتے ہیں اوس کی یہ حالت کہ بمقابلہ وہاں کے جہان آپ جانے کو ہیں یہاں رہنے کو ایسا سمجھیے جس طرح سے جنین کے لئے رحم کی تنگی و تاریکی بمقابلہ اس دنیا کے وسعت کے جہاں ہوا میں چلتی اور لوگ ہر طرف آمد و رفت رکستے ہیں یا جیسا کہ ڈوبنے والے کا سمندر کی تہ میں ہو چکر گہیرانا ہے اور پانی پر او بھر آنے کے بعد ہوا سے فرحت پانا۔ اور آپ جو اس سے ڈرتے ہیں کہ زمانہ دراز تک خطا میں اور تھوڑے دنوں تک صواب میں رہنے سے آپ پر وبال آئیگا اس کا آپ ہرگز اندیشہ نہ کریں۔ آپ کی مثال اوس شخص کی ہے جو ایک

آخر میں تو اس کے بابت آپ کی تشریح

ندی پر ہوس پارجلنے کے ارادہ سے پہونچا۔ اسکے ساتھ ہزار تہیلیان تھیں اور ہتھیلی
 میں ہزار دینار تھے۔ مگر قسمت کی خوبی سے کوئی کشتی تھی نہ پار اترنے کا کوئی گھاٹ
 اوس نے کہیں سن لیا تھا کہ اس ندی کو کوئی شخص مال خرچ کئے بغیر عبور نہیں کر سکتا
 ہے۔ اس سب سے اوس نے اون تہیلیوں کو پانی میں بہیکنا شروع کیا تاکہ پانی اسکے
 پار اتر جائے۔ تک ٹھہرا۔ یہ یا وہ تہیلیاں ایک کے اوپر مجتمع ہو کر اوس کے لئے پل
 بن جائیں اور وہ اوس کے اوپر سے چلا جائے۔ حالانکہ اگر ساری دنیا کا سونا بھی
 اس طرح سے جمع کیا جاتا تو افسوس کا مطلب نہ نکلتا بلکہ جب اوس کے پاس صرف ایک ہی
 تھیلی رہ گئی تو کشتی لئے ہوئے ایک ملاح پہونچا۔ اور اوسی بقیہ میں سے اوس شخص نے
 اوس کو کچھ دیا اور اوس نے بہت ہی تھوڑی محنت سے اوس کو اوس طرف پہونچا دیا۔ اور اوس
 ملاح کو اوس شخص سے اس وجہ سے کوئی دشمنی نہیں ہوئی کہ اوس نے اتنی تہیلیاں پانی میں
 پھینک دی تھیں۔ اور اوس کو ملامت نہیں کی بلکہ اوس کے لئے درود مند ہوا کہ اس شخص
 نے بے سود اپنا مال ضائع کیا۔

علی ہذا اے راجہ۔ جو تھوڑی سی نیکی آپ نے خدا کی راہ میں کی ہے وہ اوسکی
 عنایت و کرم سے بڑھ جائیگی اور بہت سی بُرائی اوس کے عفو و رحم سے بہلا دی جائیگی۔
 اس سے جیندہ بہت شادان و فرحان ہوا اور اوسکی بے چینی بہت کم ہو گئی اور
 کہنے لگا کہ اے میرے پیارے بیٹے خدا میری طرف سے تجھے اوس سے زیادہ
 جزا و فیروہ جو تیری نیت میں ہو۔ میں نے اپنے حرم و رعیت اور اپنے جسم کو تیرے
 سپرد کیا اور تجھ کو نیکو کاری و پرہیز گاری کی وصیت کرتا ہوں۔ اسکے بعد اوس نے
 ایک نعرہ مارا اور اوسکی روح پرواز کر گئی اور بوذا سف نے زاہدون کے طریقہ پر

اوسکو دفن کیا۔

اسکے بعد اوس نے اپنے قرابت مندوں اور خاص عزیزوں کو جمع کیا اور اونکو خدا کے دین کی طرف بلایا۔ سب نے اسکو قبول کیا۔ بتوں کو بیکار اور تنخانون کو مسمار کر دیا جو کچھ خدا نے حکم دیا تھا اوسی کو زبان پر لانا اور اوسی کے موافق کاربند ہوتا تھا پھر اوسنے عوام الناس میں ترمی۔ مہربانی شفقت عنایت اور دلیل واضح حق کی منادی شروع کی چنانچہ سب باشندگان ملک شولا بت خدا کے دین کی طرف رجوع ہوئے اور جب تک اوسنے تیس ہزار مردوں اور عورتوں کو عابد زاہد بنائے لیا اوس وقت تک اوس ملک سے باہر نہ نکلا۔ اور یہ تعداد اون کو گون کی بے جو سب کے سب تارک الدنیا ہو گئے تھے اور جو دنیا میں رہ کر ایمان لائے تھے اون کے شمار کا کیا پوچھنا ہے۔

یہ سب کر چکنے کے بعد اپنے چچا سمئتا نام کو جو علم پر سہیزگاری میں سب سے افضل تھا اپنا نائب وجانشین بنا کر خود بوذا سف ہندوستان کے شہر دن میں خدا کے دین کی منادی کرنے کے لئے باہر نکلا۔ اہل ہند کے عقیدہ کے موافق جسوقت وہ روانہ ہوا چار فرشتے اوسکے ہمراہ ہوئے جو اوسکی دلجمعی و تسلی کر لئے اور اوسے ثابت قدم رکھتے تھے۔ اور اوس کے موافق اوسے آسمان کے اوپر لیگئے جہاں اوس نے غیب کی چیزیں دیکھیں اور ملاز اعلیٰ سے وحی مانی اسکے بعد وہ زمین پر اوسکو واپس لائے اور علی ہذا وہ یہ بھی اعتقاد رکھتے ہیں کہ بوذا سف خدا کے اون سے یہاں سے عربی ترمج خود اپنی رائے لکھتا ہے۔ اصل کتاب کا ترجمہ نہیں۔ بلکہ اگر اوسی کا مضمون ہے

ترجمہ استنباط اوسکو اپنے طرز سے لکھتا ہے۔ ۱۲

رسولون میں سے تھا جو اگلے زمانہ میں ہو گزرے ہیں۔ اور وہ ہندوستان میں شہر
بشہر پھراتھا اور جس شہر میں پہنچتا تھا وہاں کے رہنے والے اسپہا پران لاتے اور
اسکے علم سے نفع اٹھاتے تھے۔ اسی طرح سے پھر تا ہوا کشمیر پہنچا جو اسکے سفر کا
منتہی ثابت ہوا۔ اسلئے کہ موت نے یہاں سے آگے بڑھنے نہ دیا۔ جب وہ مرنے
لگا تو اپنے ایک شاگرد کو جبکانام ابابیل^۱ نٹھا اور جس نے اسکی بڑی خدمتگذاری و
اطاعت کی تھی اور سب امور میں بڑا کامل تھا۔ یہ وصیت کی کہ میں نے لوگوں کو تعلیم دی
خدا سے ڈرایا۔ بیعت کی خوب نگہداشت کی اور اگلے لوگوں کے نام کو خوب روشن کیا اور
ایمان والوں کی جماعت کو جو منتشر تھی مجتمع کیا اور اونھیں کے لئے مین بھیجا گیا تھا۔
اب دنیا سے عالم بالا کی طرف میری روح کے پرواز کر نیکا وقت آپہنچا۔ تم سب کو
لازم ہے کہ اپنے فریض کی نگہداشت کرو اور جس حق کو تم نے شکر کیوجہ سے پایا ہے اسکو
ہرگز ناتہ سے نہ دو۔ اور ابابیل کو اپنا سر وار سمجھو۔ اسکے بعد اس نے ابابیل سے کھا
کہ میرے لئے تھوڑی سی جگہ صاف کرو جس پر وہ پانون پہلا کر لیٹ گیا اور اپنے سر کو
حرابی کی طرف اور مونہہ کو مشرق کی طرف کر کے اس جہان سے گزر گیا۔

اوسکا چچا سمتا ملک شولاہت مین نہایت عمدگی و نیکو کاری کے ساتھ اوس کی
نیابت کرتا رہا۔ یہاں تک کہ وہ بھی دنیا سے رحلت کر گیا۔ اسکے بعد سامل بوذا سف کا بیٹا
بادشاہ ہوا اور اپنے باپ کو دین پر قائم رہا اسکی اولاد بہت بڑھی اور یہ سلطنت نسلاً بعد
نسل اسی خاندان میں رہی اور سب دین کی راہ پر چلنے والے اور اوسکی نشانیاں قائم رکھنے والے ہوئے۔

مسکد ایک دوسرے نسخہ میں اسکا نام یابید لکھا ہے ۱۲۔

یہ

