

TIGHT BINDING BOOK

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_222117

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

CALL NO. A9165544 Vols. 1-2 1934

CLASS NO. 0 - 0

عربی

DATE

Books are not to be removed from the library
without the permission of the Librarian

ایضاح



نئے باب

پہلا باب

کی جی کوئی عینت میں سمجھنے۔
 تقدیر کو نے جن مشکل سے داستان کا
 ایک بے ختم کیا تھا کہ ایک نوکری نے اطلاع دی
 کہ حضور شیخ صاحب آئے ہیں۔
 نواب - کون - ہمارے شاعر۔
 نوکر - جی - ہاں۔
 نواب - ایسا بلالو۔
 نوکر نے اسی وقت تعہیل علم کی۔
 شیخ حیدرین تشریف لائے اور فراموشی سلام کہہ کر
 نہایت ادب سے بیٹھ گئے۔
 نواب - کہنے کہاں رہے برسوں سے
 زیارت نہیں ہوئی۔
 شاعر - حضور پر برسوں شام کو تو حاضر ہوا تھا
 گل البتہ تاقہ ہوئی۔
 نواب - قسم ہے جناب میر کی آپ ایک دن نہیں
 آتے ہیں تو بس ترم کا سامنا ہوتا ہے یہ معلوم
 ہوتا ہے کہ کو باقید خان میں بیٹھے ہوئے چکر پڑیں

سہرہ فتنہ کا ایک ہے۔ شام کے آجے بن
 اب فریون جاہ ایک آرام گاہی پتھر بن
 بن سے نکلتا مجمع ہے۔ لوگ شہنشاہی
 عارضہ پی رہے ہیں۔ اور ایک شہر قندہ گو
 استان امیر خرمہ شہر ہے۔
 فریون جاہ کی قدر کوئی ۴۰۰ برس
 دینی ہے۔ کسی زمانہ میں یہ نو بصورت جوان
 بنے۔ لیکن اب تو گون پر خیر بیان اور بالوں
 تیرہ آگلی ہے۔ ایسا یہ وہ عمر نہیں ہے کہ
 مت زندگی باقی ہو مگر ہمارے نواب صاحب
 بھی تک اپنے تئیں جوان رخا سمجھ رہے
 ہیں۔ تعلیم و تربیت جیسی کچھ پانی تھی وہ شہر
 زبان نہیں۔ مگر ایران طاقت نے غلام
 کر کے ایسا گزارا ہے کہ ان کا داغ و خروش
 پر چھو تابت۔ نام کے ایسے مشتاق ہیں کہ
 آگے ساتھ جان کی ہی پروا نہیں کرتے
 مرت پر ایسے مٹے ہوئے ہیں کہ دولت

رہے ہیں۔

کالے خان۔ خدان کرے۔ آپ کے دشمن
 جلی پین۔ ابرار سے خدا ایسے کھات تو زبان
 مبارک سے نہ فرمایا کیجئے۔ یقین ہائیے آدھیر
 خون خشک ہو گیا۔

نواب۔ لالوں و لاقوہ۔ کیسے پست خیال لو
 ہیں۔ یہی تو کہا ہوتا ہے کہ ہندوستان انہیں
 ضعیف الاعتقاد یوں کی وجہ سے انگریزوں کے
 ہاتھ آیا۔

ظہیر خان۔ بیمار شاد ہوا۔ پیر و مرشد یہ
 نامہ قول ان بار کیوں کیا کیجئے یہ باتیں شعرا
 اور علماء کے سمجھنے کی ہیں (شیخ حیدر سے)
 کیوں صاحب میں جھوٹ تو نہیں کہتا۔

شیخ۔ حق ہے حضور۔

نواب۔ کوئی ہے۔

ظہیر۔ حاضر۔

نواب۔ (ازراہ دل لگی) اجی انہیں نکال دو
 ظہیر۔ تو وہ تو گردنی۔

کالے۔ ابے تو کیا دیکھا۔ نواب صاحب لگا
 پھانسی بھی دیدین تو قسم ہے والد بزرگوار کی
 جو ان بھی کروں۔

نواب (ہنکرت) اچھا بیٹھی تلیس خان جلنے
 دو اجی مرتبہ دعاف کیا۔

ظہیر۔ لو خوش ہو جاؤ۔ چدا لکیز نواب تو شمالی کھلا
 کابے۔ این شمالی کسی۔ واللہ تم نے تو

پچھنساوی دیا تھا۔

نواب۔ اب کس بات کا جھگڑا ہے رکیوں
 لڑتے ہو۔

ظہیر۔ حضور۔ ایک تو معاف کر دیا اور جو شعا
 مائی تو اوپر سے غزانا ہے۔

کالے۔ تمھاری طرح چور تو ہوں نہیں کہ پور
 میدروی سے خرچ کروں نوا صاحب سلامت
 رہیں کہ انکی بدولت اتنی عمر گئی اور باقی
 کدھا جائیگی۔

نواب۔ اچھا بھئی لڑو نہیں۔ کوئی ہے
 میان کالے خان کو صہ دیدو۔

خرانچی نے اُسی وقت صہ نوٹ کا لٹھلا
 کے حوالہ کیا اور اس نے تین مرتبہ جھک جھکا
 کے سلام کیا اور دعا لکین دین۔

نواب۔ لیکن یشراط نہیں ہے کہ گل روپہ
 تم ہی ڈکار جاؤ۔ اس میں سب شریک ہیں

اگر چہ گل رقعا و مساجد میں ملی بھگت
 تھی لیکن ظہیر خان بول اٹھا۔ حضور انسا

قول لے لیجئے۔ ایسا نہ ہو کہ سارا روپہ ڈکارا
 بیٹھ رہیں۔

کالے۔ کیا مجال ہے۔ ایسا ہی ہے تو تم لٹھلا
 ظہیر خان نے روپہ اپنی جیب میں رکھا

جب نواب نامدار شیخ صاحب سے مخاطب
 ہوئے تو ایک دوسرے کی طرف ان نظروں

دیکھنے لگے جن سے ظاہر ہوتا تھا کہ لڑنا

لیا سو توف بنایا ہے لا

شیخ حیدر حسین اٹاؤد کے رہنے والے
 ایک خوش روکشیدہ قامت جوان تھے ان کے
 باپ دادا ہمیشہ کچراڑیاں کئے مگر انکی قسمت
 مارا تو اٹاؤد سے لگے تو بوجے دو چار
 سی کی پڑھ لین د ایک دیوان
 بکھ ڈالے شعر خوانی اور غزل گوئی
 اجرتاں خاص رکھا اور خون لگا کر
 ن میں مل گئے۔ سالانہ ہمارے شیخ دانا
 باساک بھی نہ تھا۔ مگر نواب صاحب
 تھے شیخ کی تعریف کے وہ پل باندھے
 والا ان ہالہ ہوز۔ اب نواب صاحب کی نظر
 میں بھی پڑا۔ صاحب سے بڑھ کر کوئی نہیں۔
 سب کبھی خاقانی۔ حافظ یا کسی سلم الثبوت آستا
 فا ذکر ہوتا تو شیخ صاحب کا نام بھی ضرور لیا جا
 نواب۔ ہاں آپ نے یہ تو نہیں فرمایا کہ آپ
 بل کیوں نہیں آئے۔
 شیخ حضور۔ گل میری دادی جان کو ہمیشہ
 غدا اجھوٹ نہ بلوائے کوئی ۲۰۰۰ دست سے
 دکھ آئے ہونگے۔
 یک فریق الامان۔ الامان۔
 شیخ۔ شام کو ۶ بجے جا کر طبیعت صاف ہوئی
 سوقت دم میں دم آیا۔
 نواب۔ دنیا یافت ہو کر لیکن کوئی سے تو نہیں آئی
 شیخ۔ نہیں یہ خیر ہوئی۔

ایک لہق بیشک بہت بڑا خیر ہوئی اثر
 ایک ہی سے اہل تو نہ تھیں۔ اور یوں ایک
 ہی دن انکی نغمہ ہوئی اگر جدا ہو اسد مر جاتیں
 تو وہ ہفتہ تک نہ آتے۔ بڑا سنا رہتا
 نواب۔ کس ڈاکٹر کا علاج تھا۔
 شیخ۔ حضور کچھ نہ پوچھئے۔ وہ دفعہ تو بڑا
 آیا باقی عیسویں اور ہندوستانی ڈاکٹروں کی
 تو کئی کئی نہیں شہر میں شاید ایک ہی دو
 ڈاکٹر ایکم کے ہونگے۔
 نواب۔ اور سب کیا پیٹھے میں بتا تھے۔
 شیخ۔ جی نہیں مطلب یہ کہ سب کو بلوایا
 نواب۔ تو بہت بڑا خرچ ہوا ہوگا۔
 شیخ۔ پیر و مرث۔ دیوالہ گل کیا۔
 نواب۔ آؤ کس قدر۔
 شیخ۔ کوئی سو سو روپیہ سے زیادہ اٹھا
 پندرہ روپیہ کی تو کڑی ادب کے یہاں سے
 دو انی آئی۔
 نواب۔ بھئی تو یہ خرچ میرے ذمے صاف
 بڑی خیر کی کہ آپ کی دادی جان کی گیند نہ
 آپکی ہفتوں صورت نہ دکھائی پڑتی کیسے
 اُس غزل کا کیا ہوا۔
 شیخ۔ حضور وہ تو گھر ہو چئے ہی ختم کر ڈالی تھی
 نواب۔ واللہ بڑے تیر طبع ہو لائے دیکھیں
 تو شیخ صاحب نے غزل نواب صاحب کے
 ہاتھ میں دیدی۔

نواب - واٹھ کیا کلام ہے موتیوں میں
توپنے کے قابل ہے۔

شیخ حضور کی بندہ نوازی اور قدر دانی ہے
نظیر - (غزل دیکھو بغیر) کیون نہ ہو ہمارے
شیخ صاحب نے شاعری میں وہ نام پیدا کیا
ہے کہ جیسے اچھے شاعر کان بکراتے ہیں مجال
ایسا ہے کہ انکے آگے کوئی زبان کھول سکے
کالے - (نواب سے) حضور کا خیال بہت صحیح
ہے اگر اجازت ہو تو بھونڈو اور بادل خان کو
بلاؤں۔ ان دنوں بھونڈو کا ہاتھ شاربہ پر خوب
چڑھا ہوا ہے۔

کالے - اور کیا بادل خان بھونڈو سے کم ہیں
نظیر - پھر لگے تم کہنے۔ بادل خان سنا رکھنا
کیا جائے رہاں ناچنے میں البتہ فرد ہے۔

نواب گردون مدار بہت خوش ہو
اور فرمایا۔

نواب - (شاعر سے) کیون صاحب آپ کی
کیا رائے ہے۔

شیخ - صلاح ماہان آنت کان صلاح
کالے - واللہ کیا طبیعت پائی ہے بات
بات پر شعر کہتے ہیں۔

نظیر - میں نے پہلے ہی حضور سے عرض کرنا
تھا کہ ایسے استاد بے بدل ڈھونڈو ہے
نہ ملین گے۔

نواب - میری رائے میں تو فرد بواٹے جائیں

کالے خان یا لکھنے میں میان بھونڈو
اور بادل خان اور کئی سازندوں کو نے لے
حاضر ہوا۔

بھونڈو - آداب عرض ہے حضور۔
بادل خان تسلیم عرض کرتا ہوں۔
نواب - بندگی - بندگی کہو بھی بھونڈو
کیسے ہو۔

بھونڈو - دعا عرض کرتا ہوں۔ آج
بہت دنوں پیدا فرمایا۔
نواب - ہاں کچھ ایسے ہی فردوں میں
بھونڈو سے نکلا ارشاد ہوتا ہے۔

نواب - (شیخ کی طرف اشارہ کر کے) آپ
دریافت کیجئے میں ابھی آتا ہوں یہ کہنے نواب
صاحب کو کرے سے چلے گئے ہاں دریافت کرنا
کیا سب رنگے سارے تھے۔

نظیر - وہ تو آج تمھاری چاندی ہے نواب صاحب نے
بادل - اگر یہ بات ہے تو بالآخر ہمارے ہاتھ ہے۔
نظیر - مگر ہم کو اور کالے خان اور ہمارے شیخ
صاحب کو بھول نہ جاسیے گا۔

بادل اور بھونڈو - (ایک ساتھ) بھلا کی
آپ کے کہنے کی بات تھی کیا ابھی پہلے ہم نے
انکار کیا تھا کہ اب انکار کرنا چاہیے۔ آدھے میں
ہم دونوں آدھے میں آپ تینوں۔

بھونڈو - (آہستہ) دیکھو کہ میں نواب نے کیا
نظیر - ابھی دیر ہے۔ کوئی آدھ لکھنے میں آدھ

کرنی چاہیے وہاں تعریف کر دینے ہیں لیکن مجرب
کا کوئی نہ کوئی بدل ضرور ہوتا ہے اگر ان میں
یہ عیب ہے کہ وہ دیکھتے نہیں تو یہ کتنا بڑا ہنر ہے
کہ توڑوں کے منہ کھول دیتے ہیں۔ ہمارے
نواب صاحب کی تعریف کو سونے اور چاندی
کے سکے سمجھو۔۔۔

بادل - اس میں تو کلام نہیں۔ مگر تم روپیہ کے
بہت مرید معلوم ہوتے ہو۔
بھونڈو - اور تمہیں سنے تو کیا چھوڑ دو۔

بادل - زمین لکین یہ میرا دل ضرور چاہتا ہے
کہ جہاں نواب صاحب اس قدر خرچ کرتے ہیں
کچھ سمجھنے کی بھی کوشش کریں۔

بھونڈو یہی میں بھی چاہتا ہوں۔ چپ چپ
شاید آتے ہوں۔

دوسرا باب

ناظرین کو تعجب ہو گا کہ نواب صاحب اس
غص سے اٹھ گئے۔ سنیے۔ انہوں نے ایک
نیا کوٹ پتلون سلوا یا تھا اور انکو شوق تھا
کہ جب کوئی آتا تھا تو خواہ وہ کیسی ہی (بھی پوشاک
پہنتے ہوں) دوسری پوشاک بدل کر اس سے ہتھے
مطلب یہ تھا کہ لوگ ان کو پتلون پہنیں حالانکہ جب
وہ کمرے میں بیٹھے ہوئے تھے تو نہایت خوشنوع
ہندوستانی لباس پہنتے مگر ضبط کا کیا علاج
مہر خدان لوگوں کے سامنے انگریزی وضع میں
آسنے سے کوئی حاصل نہ تھا مگر بے تکلیف اس کو

بھونڈو۔ بھائی بیچ بوجھو تو یہ سرکار سے
بچتی ہے۔ کوئی ہفتہ نہیں جانا کہ ہم نہ یلو اسے
جاتے ہوں۔ اگر لکین ساری دنیا ہمارے
نواب کی طرح ہو جائے تو پھر دیکھو کھلو کھلو کھانے
پینے کی کی نہ رہے۔

بادل - یہ تو ٹھیک ہے لیکن تمہیں بھی تو وصف
ہے۔ نواب صاحب کے آگے گانا بجانا ایسا ہی ہے
جیسے بیس کے آگے مین باجے بھینس کھڑی کرانے
بھونڈو۔ تمہیں آم لگانے سے ملتا ہے یا پیر
لگنے سے۔ مانا کہ نواب صاحب کے نہیں سمجھتے لیکن
چھٹ تو نہیں مین میں میں تمہیں اور کیا چاہا۔
آجکل تو اسی کی ضرورت ہے۔

بادل - مجھ سے بوجھو تو مجھے قدروان کی
ضرورت ہے۔ ناقدروان کی نوکری ہی بڑی
جب کوئی میری تعریف کرتا ہے تو میرا دل بار
ہاتھ کا ہوجاتا ہے آپ ہی کہتے کہ کوئی بیچارہ
غزل یا ستموں لکھ کے کسی نابل۔ ان پردہ کے
روبرو پیش کیے تو اسکو کیا خوشی ہو سکتی ہو
اور حقیقت یہ کہ محنت کا اصلی حیا ہی تعریف ہے
بھونڈو۔ وہ میں کب کہتا ہوں کہ یہ بات نہیں
ہے۔ لیکن خالی تو ہی تعریف کس کام کی کیا کوئی
اسو سلو کہ زندہ رہے۔ تعریف کے ساتھ پورا
پاشنی ہو تو البتہ لطف ہے۔ مانا کہ نواب
صاحب کو ان باتوں سے بس نہیں ہے اور جہاں
یہ کرنا چاہیے وہاں بڑائی اور جہاں بڑائی

ہے۔ کیوں شیخ صاحب کو سیون پر بٹھینا چاہا یا فرشتے پر۔

شیخ حضور کر سیون پر بٹھینا چاہا۔ فرشتے پر تو عجوبوری کی حالت میں بٹھینا جا سکتے۔

یتلون پہن کے اول تو فرشتے پر بٹھینا نہیں جاتا اور مٹھیے تو بڑا معلوم ہوتا ہے۔ یہ حضور کا حسن مذاق ہے کہ ہر قسم کا سامان مہیا ہے۔ اور

رہسینوں میں یہ بائیں کہاں۔ آدھے تیر آدھے بیٹر۔ یہاں خدا کے فضل سے جو سامان ہے

پورا۔ اچھا چھ انگریزوں کے یہاں نہ نکلے گا۔

نظر۔ حضور۔ جو عزت کر سیون کی ہے وہ فرشتے کی نہیں ہو سکتی سرکاری درباروں میں بھی

دیکھیے سب لوگ کر سیون پر بٹھتے ہیں کالے اور کر سیون پر بٹھتے ہیں مصلحت بھی

ہے۔ اس میں بڑا فائدہ ہے کہ کمرچسپت رہتے انسان بڑھا ہو جاوے لیکن خم نہیں آتا

نظر (کلن) پر پوٹری لیکن بات کہتے ہو ٹھکانے کالے۔ جھوٹ ہوتا ہوں تو منہ میں تھوک د

نواب۔ اس میں جھوٹ کیا ہے۔ نظر۔ اس میں کیا شک ہے حضور میں تو

میان کلن سے ہنستا ہوں۔ کالے۔ اوپر جو چھپے تو ہم سب کو ٹھکانے

پہننا چاہیے لیکن ان پٹروں کو راہ ہمارا بادشاہ امیر میں سکتے ہیں ہماری تو مجال نہیں

کھتے ہیں بغرض نواب بلال رکاب رکاب کرتے ہوئے لٹھیں لائے۔ رفقا و مصاحبین۔ بیٹو

اور بادل اور ان کے ہمراہی سب کے سب اٹھ کھڑے ہوئے جب تک نواب صاحب ہنر دستلی

پوشاک پہنے تھے ہندوستانی طرز سے گفتگو کرتے تھے اب جو انگریزی پوشاک

پہن گئے تو لمحہ بدل گیا حالانکہ انگریزی زبان سے بالکل نا آشنا تھے۔

نواب۔ ڈیکو۔ کوئی آئے۔ نوکر۔ حاضر۔

نواب۔ سب لوگ کے واسطے کرسی لاؤ۔ نوکر۔ بہت اچھا لیکن صرف تین کرسیاں

کافی ہوگی میان بھوندہ اور بادل خان اور سازندوں سے تو کرسی پر بٹھانہ چلیگا۔

حاضرین اپنے دل میں نواب صاحب کی ہوتی برت رہے تھے مگر تپ زبان

کھولتے تو نکال دیے جاتے۔ نواب۔ یہاں بس ٹین کافی ہوگا۔

ایک کرسی جو اسی جگہ تھی وہی نواب صاحب کے لئے رکھی گئی اور باقی کرسیاں

دوسرے کمرے سے آگئیں۔ رفقا کر سیون پر بیٹھ گئے اور سازندے فرشتے پر بیٹھ کر تال

سر ملانے لگے۔ نواب۔ (سازندوں نے) بیٹرو۔ ابھی نہیں (شاعر سے) بان دیکھو تو آپ کا کیا لکھا

نواب - میں نے ایک سو باداں روپیہ تو ان کپڑوں کی سلائی دیلے ہیں -
 نظیر - (کالے خان سے) سنا -
 کالے - مجھ سے کیا کہتے ہو - میں نے تو خود ہی کہا تھا -

نواب - (شاعر سے) اچھا آپ اپنا دکھام دکھائیے - کیا میرے آنے میں دیر لگی -
 کالے - جی نہیں - کوئی آدھ گھنٹہ لگا ہوگا
 نواب - کوٹ دیتلون تو میں دو ہی منٹ میں پہن لیا تھا لیکن تیری موزہ پہنتے میں دیر لگی
 کالے - خیر کیا مضایفہ -

نواب نے اپنا کوٹ اتار کے نوکر کو دیدیا اور رزقا سے ہمکلام ہوئے -

نواب - میں نے ایک اور کوٹ سلوایا، جب تک وہ نہ آجائے آپ لوگ جائیے گا نہیں
 سنا - کیا مجال ہے بھلا کہیں حضور کی اجازت بغیر جاسکتے ہیں -

نواب - وہ کوٹ جو میں نے سلوایا ہے تیری چھینٹ کا ہے - ایسی پیاری پیاری بندکیاں ہیں کہ دیکھ کر دل خوش ہو جائیگا
 نظیر - بجا ہے پروم شد -

نواب - میرا درزی کہتا تھا کہ انگریز لوگوں کے وقت اسی قسم کا کوٹ پہنتے ہیں -

نظیر - حضور کے بدن پر بہت ہی زیبیگا
 کالے - ناشار اللہ - ہمارے نواب صاف

بھی بڑے جامہ زیب ہیں -
 نواب - (نوکر دتے) کوئی ہے -

دو نوکر - (ایک ساتھ) جی حضور -

نواب - کچھ نہیں - میں یہ دیکھتا تھا کہ تم کہیں سو تو نہیں ہو (بھونڈا اور بادل ناکلی طرف مخالفت کر) کہو ان لوگوں کی دردمند کیسی ہے -

بھونڈو - اور کیا عرض کروں - لاٹ صاحب کے اردلی بکھین تو شرنا بانی ہیں -

نواب - یہ وہ پیرزئی بنات کے تو یا جاچے ہیں - کوٹ کا کپڑا تو کوئی دس روپیہ گز آیا

بھونڈو - وحشہ - پھر آپ کی کیا بات ہے بادل بھنٹو کا نام تمام دنیا میں تو سن کر آپ کے

ملازم ایسی وردیاں نہیں تو آپ کی سبکی ہے
 نواب - (دس کوٹ دکھائے) اسکو میں نے انگریز لوگ ورزیش کرتے ہیں - بڑا ہلکا ہوتا ہے

کالے - اس میں کیا شک ہے -
 نواب - کوئی سہ ہے -

ایک نوکر - جی حضور -
 نواب - تم نہیں - ڈوسر نوکر -

دوسرا نوکر - ارشاد
 نواب - (دس کوٹ اتار کے) اسکو پرو

رزقا سے) اب اچھا معلوم ہوتا ہوں -
 سنا - واہ - واہ کیا اچھا کوٹ ہے -

نواب - اچھا دیکھو تو آپ نے کیا لکھا،

شیخ صاحب نے ایک پڑائے استاد کی غزل جو اپنی کتاب سے نقل کر لائے تھے نواب صاحب کے سامنے پیش کی۔ نواب صاحب کو کیا تمیز تھی کہ اسکو سمجھے یا اسپر اسے قائم کرنے کے لئے انہوں نے چند شعر تو اچھے بنا دیے اور چند جیسے شیخ صاحب نے نواب صاحب کے لئے انورین کو بڑے فخر سے قبول کیا اور ازراہ مشکوٰۃ نواب صاحب کے حسن مذاق کی بڑی تعریف کی۔

اسکے بعد نواب صاحب گانے کی فرمائش کی شیخ صاحب نے کہا یہ در مشہد ہے اس میان بھوندو نے وہ نور کی طبیعت ہائی ہے کہ جان اللہ حسب آپ سلسلہ میں تشریح کیلئے تھے تو میں نے انہیں اپنی غزل دکھائی تھی۔ انہوں نے دو یا چند مرتبہ دفعہ دیکھی تھی کہ ازبہ ہو گئی یقین نہ ہو تو سن لیجئے۔

نواب صاحب نے بھوندو کو اشارہ کیا۔ اور آستے اسی وقت غزل مذکورہ گانے سنائی۔ نواب صاحب کا بہت مخطوطہ ہوئے اور بڑی تعریف کی اور پچیس روپیہ کا ایک نوٹ اسکے حوالے کیا اسکے بعد نواب صاحب نے غزل ہاتھ میں لے لی اور خود گانا شروع کیا۔ حاضرین نے تعریف کے پل باندھ دیے اور نواب صاحب نامہ دار اپنے دل میں اسقدر خوش ہوئے گویا بہت بڑی دولت ہاتھ آگئی۔

بھوندو۔ و اللہ کیا گل پایا ہے۔ واہ

کیا آواز ہے۔ نواب۔ اور میں نے ہنک گئی گا نا نہیں سیکھا بھوندو دھندورہ دیکھنے کے قابل خیر ہے۔

رقص سرزد دونوں کو ایک دوسرے سے بہت بڑا تعلق ہے۔

بادل۔ اور ان سے انسان کے دل کا نوبل کھل جاتا ہے۔ اور خدا کے کرشمے نظر پڑتے ہیں نواب۔ کیا معزز لوگ بھی کاہنا سیکھتے ہیں بھوندو۔ اے حضور انہیں کی ایجاد ہی ہے نواب۔ اچھا تو میں سیکھوں گا۔ لیکن میں نہیں جانتا مجھے وقت کب ملے گا۔ ایک پہلوان کے علاوہ میں نے ایک استاد میں نور رکھا ہے وہ عامہ پڑھا ہے گا۔

بھوندو۔ فلسفہ تو ضرور کچھ ہے وہ ہے لیکن موسیقی کو کوئی فن نہیں ہو سکتا۔

بادل۔ رقص سرزد انسانی زندگی کی ضرورتیں ہیں بھوندو۔ اور سلطنت میں ان دونوں سے بڑھکر کوئی چیز نہیں۔

بادل۔ اور انسان کیلئے رقص لازمی ہے بھوندو۔ نغمہ بغیر سلطنت قائم نہیں رہ سکتی۔

بادل۔ رقص بدون انسان کچھ کر نہیں سکتا بھوندو۔ دنیا بھر کی خرابیاں۔ لڑائی جھگڑا جنگ جمل یہ سب خیرین صرف باجمہ نہ سیکھنے سے پیدا ہوتی ہیں۔

بادل۔ کل انسانی آفتیں اور مہلک حادثے

ایک نوٹ دیکھے) یہ ٹکڑے پیشگی نذر ہے۔
 بادل۔ (دعا گین سے کر) تو حضور کے بے
 سے حاضر ہوں۔

نواب۔ یہی کوئی ۶ یا ۷ بجے سے۔
 بادل خان اور بھونڈو اور اسکے ہمراہ

آداب بجالائے اور دروازے تک پہنچے
 ہونے کے نواب صاحب نے اپنے خراجچی سے
 کہا کہ آج کی تاریخ سے ان دونوں صاحبوں کے
 نام درج کتاب کر لو۔ یہ لوگ ٹکڑوں سے فن
 موسیقی کی تعلیم دینے آئیں گے۔

خرائجی۔ حضور۔ مشاہرہ۔
 نواب۔ (بھونڈو سے) ہاں یہ ضروری بات
 تو رہی گئی۔

بھونڈو۔ حضور سے کچھ چکانا تھوڑی رہے
 خداوند آپ مالک میں۔ جو ہاتھ اٹھا کر دیکھنے
 خوشی سے لے لیتے۔

نواب۔ اچھا دونوں صاحبوں کی پچاس
 روپیہ تنخواہ ہوگی۔

بھونڈو اور بادل خان اپنی امید سے
 زیادہ مشاہرہ کی قدر اور منے پھولے نہ سہانے
 کئی مرتبہ جھجک کر آداب بجالائے اور
 رخصت ہوئے۔

تقسیم باب

دوسرے دن شام کو جب مولانا صاحب
 ہمارے نواب صاحب کے فلسفہ کی تعلیم دینے کے

جن سے تو تاریخ کے صفحات پھرے پڑے
 ہیں۔ وزیروں اور مشیروں کی خطائیں
 بڑے بڑے سپہ سالاروں کی غلطیاں یہ سب
 رقص نہ جاننے سے سرزد ہوتی ہیں۔

نواب۔ کیسے۔
 بھونڈو۔ ٹھیکے جگ کیوں ہوتی ہے۔
 انسان میں میل نہ ہونے سے۔

نواب۔ بیشک یہ تو ٹھیک ہے۔
 بھونڈو۔ اور اگر گل آدمی کا ناجائز سیکھ لیں
 تو کیا ان میں میل جول پیدا کرنا ذریعہ نہ ہوگا۔

نواب۔ تمہارا خیال بہت صحیح ہے۔
 بادل۔ جب انسان کو فی غلطی کرتا ہے۔
 خواہ وہ خالص معلومات میں ہو خواہ انتظام

سائنس میں خواہ آئین فوج میں کہا ہمسہ
 نہیں کہتے کہ فنان معاملہ میں اس کا قدم
 غلط پڑا۔

نواب۔ بیشک تو ضروری کہا جا سکتے
 بادل۔ اور کیا غلط قدم سوا اسکے کسی اور
 وجہ سے پڑتا ہے کہ ناجائز نہیں آتا۔

نواب۔ بیشک بیشک۔ بھئی تم دونوں
 صحیح کہتے ہو۔

بادل۔ یہ ہم نے اس لئے کہا کہ حضور پر رقص
 و سرود کے فوائد روشن ہو جائیں۔

نواب۔ اچھا تو آپ دونوں صاحب کل سے
 تشریف لائیں۔ اور یہ لیجئے (سور و پیہ کا

لے آئے تو اُنکے تھوڑی دیر سے بچو پہلوان آئے۔
 پٹہ اور تپتی سکھاتا تھا اور بھوند اور بادل خان
 مع اپنے اپنے ہمراہیوں کے آمو جو دہوئے۔
 مولانا ان لوگوں کو دیکھ کر بہت عکاس
 اور قریب تھا کہ چلے جائیں مگر اُنھوں نے
 ضبط کیا اور ٹھہر سے رہے جس طرح اگلے
 روز بھوند و اور بادل خان کی گفتگو سن کے
 انکی طبیعت بہت خوش ہوئی تھی اسی
 طرح آج بھی نواب صاحب نے پاباکہ ان میں اور
 مولانا میں بگاڑ ہو جائے اور وہ یہ نہ سمجھے کہ
 مولانا پر انکی اُس کارروائی کا کیا اثر پڑے گا۔
 نواب - (مولانا سے) آپ نے مولانا صاحب
 (بچو پہلوان اور بھوند کی طرف اشارہ کر کے)
 کسی طرح ان دو آدمیوں کا جھگڑا لے کیجئے
 یہ لوگ ناحق لڑتے مارتے ہیں۔
 مولانا - کیوں کیا معاملہ ہے۔
 نواب - دونوں آدمی اپنے اپنے پیشوں کو
 ایک دوسرے کے پیشے سے ترجیح دیتے ہیں اور
 اسی بات پر بگڑا رہ رہی ہے بچو میان کہتے ہیں۔
 گشتی کو قصص سرود پر فوقیت ہے بادل خان
 کہتے ہیں کہ قصص سرود کو گشتی پر افضلیت ہے۔
 مولانا - واقعی انکو اس قدر نہ بڑھانا چاہیے
 تھا ایک استاد کا قول ہے کہ غصہ کی نہ ہوتا
 ہے غصہ سے انسان کی عقل جاتی رہتی ہے
 اور وہ وہی تباہی کہنے لگتا ہے۔ ہم کو عقل

سليم سے کام لینا چاہیے۔
 بادل - لیکن یہ تو ہمارے پیشے کو بڑھاتا ہے
 یہ کیوں کر ہو سکتا ہے کہ جس سے ہماری
 روٹیاں چلین اُسکی ہم بُرائی سنیں۔
 مولانا - عقلا ایسی باتوں کا بُرا نہیں بلتے
 گالیوں کا سب سے اچھا جواب خاموشی اور
 صبر ہے مع
 جواب جاہلان باشد خوشی
 جو خیر جبکہ پاس ہوتی ہے وہی وہ دے
 کتابتے جبکہ دل میں جیسے خیالات ہوتے
 ہیں وہ ظاہر کرتا ہے۔ کل نذر تیر شرح باغیہ
 بچو پہلوان - حضرت - یہ لوگ ایسے گستاخ
 ہیں کہ اپنے پیشوں کا میرے پیشے سے مقابلہ
 کرتے ہیں۔
 مولانا - ارے بھائی - انسان کو خالی بُتے
 یا نام پر نہ مڑنا چاہیے۔ ایک سے دوسرے کو
 تیز کرنے کے لئے عقل اور تپتی بھی کوئی چیز نہیں
 بادل - کتابتے کہنا چھنے والے کی غرت ہی کیا
 بھوندو - اور راگ کو بے حقیقت کتابتے
 اور یہ نہیں جانتا کہ تمام دنیا میں اور گزریا تو
 میں اس فن شریف کی کسی غرت ہوتی ہے۔
 بچو - اور میں کتابتوں کے کل علوم و فنون میں
 فنِ گفتی اور طبع سے ضروری اور اچھا ہے
 مولانا - تو میرا فلسفہ کچھ بھی نہیں؟ میں تم
 تینوں کو بڑا گستاخ سمجھتا ہوں۔ تم میرے بڑے

اسکا کیا مطلب ہوا ہے۔
مولانا۔ اسکا مطلب یہ ہے کہ غیر علم کے
زندگی مثل موت کے ہے۔

نواب۔ صحیح ہے۔
مولانا۔ آپ نے اصول علم بھی سیکھے ہیں
یا نہیں؟

نواب۔ جی ہاں میں لکھ لڑھ سکتا ہوں
مولانا۔ تو کمان سے شروع کروں حکم ہو
تو منطق کی تعلیم دوں۔

نواب۔ منطق اسکے معنی کیا۔
مولانا۔ منطق نکالے نطق سے۔ نطق
کے معنی گویائی کے ہیں نطق کی تفریق یہ ہے کہ

نواب۔ یہ الفاظ بڑے معلوم ہوتے ہیں
میں نطق نہیں پڑھوں گا۔ کوئی اور چیز تیسے
مولانا۔ تو علم اخلاق سیکھئے۔

نواب۔ علم اخلاق۔
مولانا۔ ہاں۔ علم اخلاقی۔
نواب۔ علم اخلاق میں کیا ہوتا ہے۔

مولانا۔ اس سے انسان اپنے جذبات اور
نفس امارہ کو قابو میں رکھ سکتا ہے۔
نواب۔ بھلا مجھ سے بڑھ کر اپنے نفس کو قابو
میں رکھنے والا کون ہوگا۔ مجھے علم اخلاق کی

تعلیم منظور نہیں۔
مولانا۔ تو علم طبعی پڑھیے۔
نواب۔ اس علم میں کیا بیان ہے۔

مولانا اس میں حقائق اشیاء اور خواص
اجسام کا بیان ہے۔ اس سے عناصر درجہ
معدنیات۔ حیوانات نباتات کی ماہیت معلوم
ہوتی ہے اور ستاروں اور قوس قزح۔ برق
رعد۔ بارش و برف اور ہوا وغیرہ کی کیفیت
منکشف ہوتی ہے۔

نواب۔ اس میں غلطی بہت ہے۔ جی
گھبرا جائے گا۔
مولانا۔ اچھا تو پھر جو آپ فرمائیے۔

نواب۔ ان باتوں کا تو ذکر فی الحال ملتوی
رکھیے۔ میں آپ سے ایک راز بتاتا ہوں اور
وہ یہ ہے کہ میں نیک معزز خاتون پر عاشق
ہوں میں چاہتا ہوں کہ اس کی خدمت میں ایک
عاشقانہ حظ پیش کروں اگر آپ مدد دین تو
میں لکھ سکتا ہوں۔

مولانا۔ بہت اچھا۔ اردو نظم میں یا فارسی
نظم میں۔
نواب۔ شعر تو میں نے سنے ہیں۔ یہ نظم کس چڑیا
کا نام ہے۔

مولانا۔ جو نثر نہیں ہے اسکو نظم کہتے ہیں
نواب۔ اور یہ نثر کیا بلا ہے۔
مولانا۔ جو ہم آپ بولتے ہیں وہ نثر ہے۔

نواب۔ اگر میں کہوں کہ سورن پانی لادو تو گویا نثر
مولانا۔ جی ہاں۔
نواب۔ غصب خدا کا میں جاہلیں برس سے

قتل مجکو موتی چور تیری حسین آنکھیں حسین
ہن کرتی کلا کرتی تیری موتی چور آنکھیں مجکو
میں حسین قتل ہن۔

نواب لیکن ان میں سے اچھا فقرہ کون
مولانا ملا ہے حسین میں مجکو تیری موتی
چور آنکھیں قتل کرتی ہن،

نواب - دیکھئے میں نے کیا اچھا فقرہ کہا
نچرا میں نے بھی ایک حرف بھی نہیں سیکھا
مگر خود بخود آگیا۔ مولانا صاحب یکا شکر ہے
گل ذرا وقت پر تشریف لائے گا۔ آج بہت
دیر ہو گئی تھی۔

اچھا انعام ملا۔ یہ نواب صاحب کی قدر دانی تھی
مولانا دو بہت خوب کہہ کر چلے گئے
نواب - (اپنے نوکر سے) کیا درزی کا بچہ آج
بھی کپڑے نہ لائے گا۔ اتنی دیر ہو گئی جائے
ملا تو لاؤ۔

چوتھا باب

تھوڑی دیر بعد نوکر درزی کو لیکے حاضر ہوا
نواب - آگے خیر ہوئی۔ مجھے غصہ آنے
ہی والا تھا۔

درزی حضور میں جڈ نہ آسکا یقین چاہئے
میں نے آپ کا کوٹ سینے کے سٹے میں آویزا
کوٹھا دیا تھا۔

نواب - تم نے ایسا خراب موزہ بھیجا کجا
میں نے

شیر بول رہا ہوں اور مجکو آج تک خبر نہ ہوئی کہ
ترکیا ہے۔ مولانا صاحب میں آپ کا بہت شکو
ہوں کہ آپ نے مجھے آگاہ کیا۔ اچھا تو میں یہ
لکھو نا چاہتا ہوں۔

وہ اسے حسین حسین تیری موتی چور
آنکھیں مجکو قتل کرتی ہن،

لیکن نتیجہ مولانا میں چاہتا ہوں کہ
میرا مطلب تسفیانا طور پر ادا کیا جائے۔
مولانا تو یہ لکھیے کہ تمہاری آتش چشم نے میرا
دل جلا کر خاک کر دیا۔ اور میں تمہاری ویسے
دن و رات انواع و اقسام کے مصائب میں
تنبلا ہوں۔

نواب - جی نہیں سیکھ نہیں۔ صرف یہ
لکھ دیکھے۔

وہ اسے حسین حسین تیری موتی
چور آنکھیں مجکو قتل کرتی ہن۔

مولانا لیکن اسکے سوا کچھ اور بھی تو لکھنا چاہئے
نواب - نہیں نہیں صرف اتنے الفاظ
میں آنا چاہئیں۔ لیکن ضرورت سے لگائی ترتیب
اچھی ہو۔ اس سے یہ غرض ہے کہ آپ ان الفاظ
کو مختلف طور پر ترتیب دیکھے تاکہ مجھے معلوم
ہو کہ اسکی ترتیب کس کس طور پر ہو سکتی ہے
مولانا۔ اسے حسین حسین تیری موتی چور
آنکھیں مجکو قتل کرتی ہن، اور میں کرتی قتل
مجکو آنکھیں موتی چور تیری حسین میں حسین

نواب صاحب حضور کے لفظ پر چھوٹے
صہ کا نوٹ دزری کو دلوا یا۔ دزری نے تہ
دل سے دعا میں دین اور ایکی مرتبہ جو خدا کو
کہا تو باچھین کھل گئیں اور خوش ہو کر وہ او
دلوائے۔

دزری چلا گیا اور نواب صاحب ہا
اپنے ایک خدمتگار کریم کی طرف مخاطب
نواب۔ (نیا کوٹ پہننے ہوئے) دیکھو میں
سیر کو جاتا ہوں۔ ایک تم اور ایک عید وا
دونوں میرے ساتھ چلو اور اس طرح چلنا کہ لوگ
بسمجھیں کہ تم میرے نوکر ہو۔

کریم بہت اچھا حضور۔ ہم کو کیا غدر ہے
نواب۔ تم کو کیا غدر ہو سکتا ہے۔

کریم۔ جی نہیں۔ میں نے تو خود عرض کی تھی کہ
کیا غدر ہے۔

نواب۔ پھر تم نے کیوں کہا۔
کریم۔ حضور میں نے تو کچھ نہیں کہا۔

نواب۔ جھوٹ بولتا ہے ابھی تو کہتا تھا
حرام زادہ جاؤ تم موقوف۔

نواب۔ ایشا نے کریم کی دیرینہ ملازمت
کا بھی پتہ نہ کیا اور خبا میں آکر اس کو غوثی کوڑی

نواب۔ (عید و ستے) جاؤ۔ سلیم کو بلا لو
اور جس طرح میں نے کہا ہے اس طرح کرو

ٹھہرو پہلے نصیبین کو بلا لو مجھے اُس سے
کچھ کہنا ہے اچھا نہ جاؤ۔ وہ خود آتی ہے

پہننے میں دُتیا بھری وقتوں کا سامنا پڑا۔
دزری۔ درست ہو جائے گا کوئی باچھین

ہے۔ اور بلا حظہ فرمائیے یہ کوٹ کیسا اچھا
سیا گیا ہے مگر کوئی دزری ایسا سی دے

تو اسکی ٹانگ تیلے سے نکل جاؤں۔
نواب۔ لیکن یہ کیا معنی۔ تم نے جیب میں

جانب کیوں لگائی۔
دزری۔ آپ نے فرمایا نہیں۔ ورنہ دزری

جانب لگا دیتا۔
نواب۔ کیا اس کے کہنے کی بھی حاجت

ہوتی ہے۔
دزری۔ بے شک گل خیشلین تو اسی طرح کے

کوٹ پہنتے ہیں۔
نواب۔ کیا جیب بائیں جانب ہوتی ہے

دزری۔ جی ہاں۔
نواب۔ نہیں نہیں۔

دزری تو حضور جیسا حکم دین ابھی کچھ گڑھا
نہیں ہے۔

نواب۔ بہت ٹھیک ہے۔ اچھا یہ بناؤ
یہ کوٹ کیسا معلوم ہوتا ہے۔

دزری۔ حضور میں کہہ نہیں سکتا۔ جب
زیب بدن کیجئے گا تو اسکا حال کھلے گا

کسی انارسی کارگر کے ہاتھ کا سلا ہوا ہے۔
نواب۔ (کوٹ پہنکر) بہت اچھا اب بھت

دزری۔ حضور کچھ فرج ملیگا۔

ان بیگم صاحبہ کا نام عنفت آرا تھا۔ عمر بھی نواب سے کم تھی اور خوبصورت بھی تھیں مگر چونکہ وہ میرا نئے فنشن کی تھیں اور نوا صاحبہ کے دماغ میں عقلیت کی ہوسمائی ہوئی تھی اس لئے وہ انکو پسند نہ تھیں حالانکہ نواب صاحبہ بیگم صاحبہ سے مطلق اُلفت نہیں کرتے تھے مگر بیگم صاحبہ ایسی حیا بردار عورت تھیں کہ وہ ہمیشہ انکے نیوکے کا خیال رکھتی تھیں اور یہ انھیں کی کفایت شعاری کا سبب تھا کہ نوا صاحبہ کی حالت ابھی اس قدر نہیں بگڑی تھی کہ سنبھل رہ سکتی ہو۔ ورنہ نواب صاحبہ نے تو یہ سوچا کہ دنیا ضعیف اس قدر کم باندھی تھی کہ ہومی کارپورٹنگ بیج باج کر اب تک کب کا برابر کر دیا ہوتا۔

بیگم صاحبہ۔ نواب صاحبہ اب آپ بٹھے ہوئے آپ کو چاہیے کہ اپنا وقت یاد آئی میں صرف سنبھلے لیکن میں دہشتی ہوں کہ آپ نے ضرور ایک نئی وضع اختیار کرتے جائے ہیں اور انکو یہ بھی خیال نہیں ہوتا کہ دنیا آپ کو کرسٹائی بوشاک میں دیکھ کر آپ سے کس قدر نفرت کرتی ہوگی کیا آچھا ہے ہیں کہ ہر شخص کے دیکھنے سے نواب۔ صرف بیوقوف لوگ اور تم نہیں ہوتے ہنسواتی اور کوئی نہیں ہنسے گا۔

بیگم۔ کچھ یہ بات نہیں ہے کہ لوگ بچے آج سے ہتے ہوں۔ ساری دنیا آپ کی وضع

نواب۔ آئینہ آپ شکستہ ہوئی۔
 نصیبین۔ نواب کی ماما کی ایک کم تھی جو کئی تھی اور گوا سکا لہڑی اس کی عمر کا تقاضا تھا مگر وہ بد وضع یا بدظن نہ تھی یہ ضرور تھا کہ نواب صاحبہ پر بڑھوس جب سوار ہوتا تھا اور وہاں تباہی بکتے یا مذاق کرتے تھے تو وہ رعبتہ جواب دیتی تھی مگر اس میں بھی شکستہ تھا کہ وہ نواب اور انکی بیگم صاحبہ کی بڑی خیر خواہ تھی

نواب۔ اد نصیبین۔
 نصیبین۔ ارشاد۔

نواب۔ آج ہمارے کچھ دوست اجاڑا نوا ہیں انکے لئے کھانے پینے کی تیاری کر رکھنا نصیبین۔ آپ کا جب کوئی مہمان آئے ہے تو ہان جان بر بن جاتی ہے۔ چولہے میں جاگ ایسی نوکری۔

نواب۔ تو کیا میں دروازہ بند کر کے بیٹھ رہوں۔ تیرا مطلب ہے کہ کسی کو آئے نہ دو۔
 نصیبین۔ ہاں بعض دینوں کو تو نہ آئے نہ پائے۔
 نواب۔ تجھ کو ان باتوں سے کیا مطلب ہے جو کہا جاوے۔ وہ کہ۔

نواب۔ تو آپ ارشاد فرمائیے کیا کرنا۔
 نواب۔ (نوکروں سے) تم لوگ باہر جاؤ (نصیبین سے) بیگم صاحبہ کو بلا لاؤ۔

بیگم صاحبہ ارشاد نصیبین لائیں اور نوا صاحبہ کی صورت اور وضع قطع دیکھ کر انکو بولا ہوتا

نواب - جرین چیتک -
 سلیم - اور عمو کا انتظام بھی اچھا ہوگا -
 نواب - بیشک لیکن تم دونوں بالکل
 پاگل ہو اور مجھے تمہاری جہالت پر بڑی ہمت
 معلوم ہوتی ہے (بگڑے صاحبہ سے) منتہی کا تم
 جانتی ہو اس وقت تم کیا کہہ رہی ہو -
 سلیم - جی ہاں - میں جانتی ہوں کہ میں جو کہہ رہی
 ہوں بالکل سچ کہہ رہی ہوں -
 نواب - میں اسکا ذکر نہیں کرتا میں جو چھتا ہوں
 کہ جو الفاظ تھنے کے وہ کیا ہیں -
 سلیم - عقلمندی کے الفاظ ہیں اور کیا ہیں -
 نواب - میں یہ کیسے چھتا ہوں سوئی یہ ہے
 کہ میں اس وقت جو کہہ رہا ہوں کیا کہہ رہا ہوں
 سلیم - یہ وہ بک رہے ہو اور کیا کہہ رہے ہو
 نواب - لا حول و لا قوۃ - ہم تم دونوں کا کہہ
 ہیں - وہ زبان کیا ہے جو بول رہے ہیں
 سلیم - میں نہیں سمجھتی -
 نواب - کف ہے تم پر - میں جو چھتا ہوں
 اسن بانگو کیا کہتے ہیں -
 سلیم - میں نہیں معلوم - میں یہ باتیں ہرگز
 پسند نہیں -
 نواب - سیٹھ تو ملین کہتے تھے کہ عورتیں اسن
 ہوتی ہیں - اس زبان کو نشر کہتے ہیں -
 سلیم - نشر کہتے ہیں تو بانگو کیا -
 نواب - تم تو سمجھتی نہیں نشر اسکو کہتے ہیں جو

کی تو سبک صاحبہ غصہ سے لال ہو گئیں اور صفا
 اٹھ کر کر دیا کہ اپنی لڑکی کی نسبت ایک بیانی
 سے کرو وئی مگر ان خیر یوں سے نہ کرو وئی
 جن کو نہ زورہ نماز سے غرض ہے اور نہ صوم
 عدوہ کی پرواہ ہے - کھڑے ہو کر پیشاب
 کرتے ہیں اور اپنے غریب واقارب کی کوئی
 عزت نہیں کرتے - ولایت گئے اور کسی ہم
 تو بیہ لائے -
 نواب صاحبہ انھیں بانوں کو غصہ بندیت
 جانتے تھے اور سلیم صاحبہ کی باتوں کو پوچھ
 بچر خیال کرتے تھے -
 نواب - سلیم صاحبہ کے سوال کے جواب
 میں سب کوئی اچھا وقت آئیگا اسوقت
 حسن آرا کی شادی نہ کرو دنگا - فی الحال علوم
 و فنون کی طرف سری طبیعت زیادہ مائل ہے
 نسیمین - اور یہ ہے کہ ایک مولوی ظفر
 پڑھانے کیلئے نوکر رکھا ہے -
 نواب - تو کیا برائی کی - عقلمند و سنے
 کٹ کر نا جائیگا -
 سلیم - تو اسکول میں جا کے کیوں نہیں پڑھتے
 پڑھنے کا لطف جب ہی ہے جب لڑکوں
 کی طرح مار بھی کھائے -
 نواب - آخر اس میں بھی کوئی امر ہے -
 سلیم - سہج کچھ نہیں - پڑھنے سے آپکی ناکھوٹکا
 ریشہ بند ہو جائیگا -

نظم نہ ہو اور نظم اس کو کہتے ہیں جو شعر نہ ہو۔
 سلیم۔ آپ کے مولوی صاحب نہیں پڑھایا ہے
 کہ آپ خود تو نون میں اپنی علمیت چھانٹتے۔
 نواب صاحب جب تک صاحب کو تعلیم دے
 چکے تو قادمہ کو ٹیٹہ سکھانے لگے اور ایک
 چھری اٹھا کر اُسے رسید کی اور کہا کہ اگر کوئی
 اس طرح مارتے تو تم اس طرح جواب دو۔
 نصیبین کچھ نہ کہا لیکن یہ کچھ سخت غصہ
 ہو گیا اور کہنا۔

دو نواب صاحب اپنے تھے اور منصب
 کا تو خیال کیجئے آپ شرم تک نہیں آتی شدہ
 کچھ غلغلہ داغ ہو گیا ہے۔ آخر یہ سب باتیں اپنے
 گمان سے سیکھیں انہیں کچھ رسیوں سے جو
 آپ کے پاس گھس گھسکتے ہیں۔
 نواب۔ وہ کیوں نہ میرے پاس گھس گھس کر
 بیٹھیں۔ ریس ہی کے پاس میں اگر بیٹھتے ہیں
 کوئی آپ کے پاس نہیں آتا۔

نصیبین۔ ان کے پاس آئے تو میں اسکا منہ نہ
 جھلس دوں گا۔
 سلیم نصیبین تم جانتی نہیں۔ رسیوں کی صحبت سے
 نواب صاحب بڑا فیض ہو جاوے اور بارونین
 رسائی ہونے لگی ہے۔

نواب۔ خاموشی درازبان بچائے ہوئے تو جانتی
 ہو کہ تو کساد کر رہی ہو جس طرح میں تم سے اس طرح وہ
 صاحب سے باتیں کرتے ہیں کہ یہ میرے لئے غم کی بات نہیں

کہتے کہ جو شخص لاٹ صاحب سے گفتگو کرتا ہے وہ
 بار بار میرے مکان پر آئے مجھ کو اپنا دوست
 اور برابر والا سمجھے۔ تمہیں معلوم نہیں ہے کہ
 اُسے میرے ساتھ کیا کیا سلوک کئے ہیں۔
 وہ مجھ کو ایسی ایسی جگہ لے گیا ہے جہاں فرزند
 کے بھی پر جلتے ہیں۔ چیف سکرٹری سے اسی
 نے میری ملاقات کرانی۔ غصے کے ڈبئی کشتہ
 سے اسی نے مجھ کو بلایا۔ کپتان صاحب سے
 اسی کے لفیل سے دوستی ہوئی اور بارون کے

ٹکٹ تک وہی لا کر دیتا ہے۔
 سلیم۔ اور قرض لینے کے سارا روپیہ ہم کئے
 جا تا ہے وہ کچھ نہیں۔
 نواب۔ اپنے رتبے والے کو روپیہ قرض لینا
 کوئی کم فخری بات ہے۔

سلیم۔ اور وہ آپ کے ساتھ کیا سلوک کرتا ہے
 نواب۔ وہ وہ سلوک کہ اگر تمہیں معلوم
 ہو جائے تو تمہاری آنکھیں کھل جائیں۔

سلیم۔ آخر تباہی تو سی۔
 نواب۔ بتانے کی کوئی حاجت نہیں مگر اسی
 قدر کافی ہے کہ وہ میری ایک ایک کوٹری
 ادا کر دیگا اور جلد ادا کر دیگا۔
 سلیم کبھی ادا نہ کیا ہو۔

نواب۔ اچھا دیکھ لینا ہاتھ لگن کو آرسی کیا ہے
 وہ تو وعدہ کر چکا ہے تم سیکار اصرار کرتی ہو
 او۔ دس ہزار کا تو تمسک موجود ہے۔

خان شکر ہے۔ سیکم صاحبہ کے مزاج کیسے ہیں
نواب فضل الہی ہے۔

خان - واللہ۔ آج تو آپ نے نہایت ہی عمدہ
پوشاک زیب تن فرمائی ہے یہ کس سے سلاوا
نواب - آپ کو نہیں معلوم تھے خان کے
ہاتھ کی سلی ہوئی ہے وہ کتابت کہ میں
ڈپٹی کمشنر کے کپڑے سیتا ہوں۔

خان - اب آپ ہمیشہ اسی قسم کی پوشاک پہنا
کیجئے۔ یہ آپ بہت کھلتی ہے یقین جانیے
دربار میں سیکروں رئیس آتے ہیں لیکن موضع
یہ قطع کسی کی نہیں دیکھی۔

نواب - سچ کیئے گا۔
خان - ذرا پیٹھ تو پھیرے۔ واہ کیا ہی عمدہ
تراش ہے۔

نواب - جی نہیں۔
راوی - واو کیا بھولا پن ہے۔

خان - آج آپ کو آنکھیں ڈھونڈتی تھیں
دل بے چین تھا۔ تعلق بھی کیا بڑی شے ہے
خیر میں آج ہی صبح لاٹ صاحبہ کے دربار میں
بھی آپکا ذکر کر رہا تھا۔

نواب - آپ نے بڑی عزت افزائی فرمائی
خان میں تو آپ کا خادم ہوں آپ نے
میرے ساتھ بڑے بڑے سلوک کئے ہیں
نواب - آپ شاید ہتھے ہیں۔

خان ایک تو آپ نے مجھ کو قاتل قرار دیا

سیکم - نواب صاحب آپ میں کس خیال میں
وہ صرف اس لئے چلنی بلکنی باتیں کرتا ہے کہ
کی طرح آپ پھیلین اور میں۔

اسے میں ایک نوکر سے آکر اطلاع دی اور کہا
چوہدری مومن علیخان بہادر تشریف لائے ہیں
نواب - (سیکم صاحب سے) جاؤ۔ جاؤ۔ وہ آ
میں (نوکر سے) کہاں ہیں۔

نوکر - حضور سڑک پر گاڑی پر سوار کھڑے ہیں
نواب - جاؤ بلاؤ۔

سیکم - آج کچھ اور فرض لینے آئے ہونگے۔
جب تک بانٹل نچوڑ نہ لینے بیٹ نہ بھر گیا میں
تو جو صورت دیکھ لیتی ہوں تو میری آنکھوں
میں خون اتر آتا ہے۔

نواب - بس بس اب جاؤ وہ آتے ہونگے
سیکم صاحبہ اندر چلی گئیں اور نواب صاحبہ
ایک تڑسی پر بیٹھ کے خان بہادر کا انتظار کرنے
لگے۔

پانچواں باب

ایک لمحہ بعد چوہدری مومن علی خان
تشریف لائے۔ نواب فریدون جاہ کرسی سے
اٹھ بیٹھے اور آگے بڑھ کر انگریزی طرز سے
مصافحہ کیا

خان - مزاج شریف۔
نواب - دعا کرتا ہوں۔ مزاج اقدس۔

دام دکر میری حاجت روانی کی اٹا آپ فرطے
ہن کہ میں نہستا ہوں اب میں آپ کا قرض ادا
کرنا چاہتا ہوں اور میرے آنے کا خاص مقصد
یہی تھا کہ آج اس معاملہ کو طے کر دوں۔

نواب - (اپنے دل میں) اگر سلیم صاحب ہوتیں تو
اچھے کہتا کہ دیکھو میرے دوست ایسے ہو ہیں
تو لاث حمالہ کے دربار میں میرا ذکر کیا دوسرے جو
مجھے قرض لیا تھا اس کے چکو تہ کی اس قدر فکر ہے
کہ صرف اسی غرض سے آج میرے پاس آئے
خان - قرض کا بار کچھ ایسا ہوتا ہے کہ اس سے
جس قدر جلد سبکدوشی حاصل ہوا اتنا ہی اچھا
ہے۔ حالانکہ میں جانتا ہوں کہ آپ کو کوئی
بے اطمینانی میں ہے بلکہ بے شاییدگی میں بھی نہ ہوا
ہو گا لیکن مجھ کو یہ ضرور لازم ہے کہ جس قدر جلد
ممکن ہو قرض کی ادائیگی کی فکر کر دیکھائے ہاں
تو مجھ کو کتنا دینا ہے۔

نواب - (اپنے دل میں) سلیم صاحب کے خیالات
بھی کیسے بیوردہ ہوتے ہیں کہتی تھیں کہ وہ
سب روپیہ ڈکار جائے گا۔

خان - کیا آپ کو پورے طور پر یاد ہے کہ کپتے
کس قدر روپیہ دیا تھا۔

نواب - (ایک نوٹ بک نکال کر دس ہزار
تو پیسے دیتے تھے جس کی آپ نے دستاویز لکھدی ہے
باقی تین یادداشتیں ہیں لکھی ہیں ملاحظہ فرمائیے
ایک دفعہ ۲۰۰۰ روپیہ دیا تھا۔

خان - ٹھیک ہے۔

نواب - دوسرے موقع پر ۱۰۰۰ کی ایک چک
دی تھی۔

خان - بہت صحیح ہے۔ اور۔

نواب - ایک دفعہ ۵۰۰ روپیہ کے پانچ نوٹ دیے تھے
خان - بجا ہے۔

نواب - یہ تینوں قین ملا کر ۳۵۰ روپیہ ہوا

خان - بیشک ٹھیک ہے ۳۵۰ روپیہ ہوا

نواب - ۲۰۰ روپیہ آپ نے جنی لال مرہاجن کو
دلوائے تھے۔

خان - صحیح۔

نواب - ۱۰۰ روپیہ آپ نے کریم بخش سوداگر
کے آدمی کو دلوایا تھا۔

خان - ہاں جب وہ لپیون کا بل لیکر آیا تھا

نواب - اور ۹ ہزار روپیہ آپ ایک مرتبہ
لے گئے تھے۔

خان - یہ کل کتنا ہوا۔

نواب - (حساب لگائے) ۹۵۰۰۔

خان - ۹۶۰۰ روپیہ نہ ہوا۔ حساب تو
لگائیے۔

نواب - جی ہاں۔ جی ہاں۔

خان - اچھا تو ۳۵۰۰ اور ۹۶۰۰۔ کل

۱۳۱۰۰ روپیہ ہوا۔

نواب - بہت ٹھیک۔

خان - ۱۳۱۰۰ روپیہ ہوا اچھا اب آپ ۹۰۰

خان۔ میں نے اس غرض سے کہا کہ مجھ اور جگہ سے بھی مل سکتا ہے ہزاروں دو واجبائے نے یہ آمادہ بن کر خیال اس کے کہ آپ میرے قلم کرم فرمائیں میں نے خیال کیا کہ اگر میں کسی اور سے قرض لوں گا تو آپ شاید بڑا مانتے گے۔

نواب۔ آپ نے میری توقع بڑھائی آپ کے جب کسی ضرورت ہمارے بے تکلف فرما دیا کیجئے خان بہادر نے چک لیکر جیب میں رکھی اور چند تعلق آمیز باتیں کر کے چلے گئے۔

x x x x x x x x
خان بہادر کے جاتے ہی سکیم صاحبہ اس کے کہیں آئیں جس میں نواب صاحب تشریف فرما تھے اور دو کیوں صاحب میں کیا کستی تھی۔

نواب۔ تم کیا کستی تھیں۔
سکیم۔ میں کستی تھی کہ وہ جب تک آپ کو گھربا نہ کر دیا باز نہ کئے گا۔

نواب۔ تمہاری بلا سے تمہارا غلبہ ہے کہ اس شخص کو فرعون دونوں میں نے میرے ساتھ لیا کیا کہ بڑے بڑے دربار میں میری رسائی ہو سکی سکیم خیر۔ دل کھول کے روپیہ لٹاؤ آپ کی قسمت ہی میں تیرا لکھا ہے۔

چھٹا باب

دوسرے دن خان بہادر جو دھری ٹھن ٹھن

روپیہ اور دین توکل ۱۴۰۰۰ روپیہ ہو جائیگا بلکہ بہتر یہ ہوگا کہ ۱۱۰۰۰ روپیہ دیکھے پورے ۱۵۰۰۰ کا حساب ہے۔ لیکن یہ بتا دیجئے کہ آپ کو کوئی زحمت تو نہیں ہوگی۔
نواب سچی نہیں۔ زحمت کیا ہوگی کیونکہ باتوں میں زحمت ہوتی ہے۔

سکیم صاحبہ جو اس کمرے کے قریب کے کمرہ میں بیٹھی ہوئی یہ سب باتیں سن رہی تھیں اپنے دل ہی دل میں پتہ چتا تھا کہ ہاں ہی تھیں اگر انکا قابو چلتا تو وہ خان بہادر کو جو صاحب بہادروں سے ملاقات کا لالچ دلا دلا کے ہزاروں روپیہ اینٹھے لیتا تھا پولیس کے سپرد کر دیتیں مگر کیا اگر میں کوئی بس نہ تھا تو درویش برجان دہویش والی بات تھی۔

خان۔ اگر آپ کو کوئی تکلیف ہو تو میں دوسری جگہ سے لے لوں۔
نواب۔ جی نہیں۔

سکیم صاحبہ اپنے دل میں کہہ رہی تھیں کہ وہ جب تک نواب صاحب کو بتا نہ کر دیا پیچھا نہ چھوڑے گا۔

خان۔ آپ تکلیف نہ فرمائیے اگر کوئی زحمت ہو تو پہلے ذبحیے جگہ روپیہ بند دست میں کوئی وقت نہ ہوگی۔

نواب۔ (ایک چک لکھتے ہوئے) قسم ہے خدا کی بھلا آپ سے عذر ہو سکتا ہے۔

بہتر تر تعریف لائے اور اب کی مرتبہ نواب صاحب کے
موندنے کیلئے دوسری مجال پہلے سے کا وقت
تھا۔ نواب صاحب اپنے پننگ پر لیٹے ہوئے حقہ
پن رہتے تھے اور دوسرے کمرے میں جو اس
کمرے سے ملا ہوا تھا سلیم صاحبہ اور بی بی فخرنگ اختر
حسن آرا بیٹی ہوتی چیکے چیکے باتیں کر رہی تھیں
وہ مومن علی خان کے آنے پر بالکل جاگزیں
ہو گئیں اور نواب صاحب جو اس امر سے ناواقف
تھے کہ ان کی سلیم صاحبہ اور بی بی فخرنگ کے کمرے میں
بیٹھی ہوئی ہیں خان بہادر سے گلچپ کرنے
الئے۔ سلیم صاحبہ نے یہ خیال کر کے کہ خان بہادر
نہ معلوم کمرے میں گفتگو کریں لڑکی کو گھر کے اندر
بھیج دیا اور خود ایک چل پائی پر لیٹ کر ان کی
گفتگو سننے لگیں۔

نواب - کچھ ہماری عصمت آرا کی بھی خیر ہے؟
خان - بہت ہی مشکور تعین۔ کتنی تعین کہ
شہر بھر میں بازو بند کی جوڑی دکھلائی لیکن کسی
کے یہاں اس قسم کی ایک نہ نکلی۔ کیوں جناب
آپ نے وہ کہاں سے منگوائی تھی۔

نواب - میرے ایک دوست دہلی میں ہیں
ان کی معرفت بناوائی تھی۔

خان - لاگت تو بہت آئی ہوگی۔

نواب - ہاں کوئی دہزار روپیہ۔

خان - دیکھتے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ وہ بیٹی
سے کم کی نہیں ہے جی لال چوہدری کو بھی دکھائی

وہ کہتے تھے کہ اُس ساٹھی جوڑی اول بولے ہوئے
بھرمین بن نہیں سکتی اور بنے تو آٹھ ہزار روپیہ
سے کم میں نہیں بنے گی۔

نواب - پھر آپ تو جانتے ہیں کہ بندہ کو
ایسی دیسی چیز نہیں بنواتا۔ اگر کسی دوست
کو کوئی چیز ہے تو اچھی لے خرابی دینے سے
کیا فائدہ۔

خان - آپ کی کیا بات ہے آپ نے دیکھا ہے
نواب - آپ بناتے ہیں۔

خان - جی نہیں میں آپ سے سچ کہتا ہوں
کہ مجھ سے کج تک جس شخص سے ملاقات ہو
اسکو آپ کا مداح یا یا عصمت آرا تو کچھ ایسی منگوا
و مشکور معلوم ہوتی ہیں کہ کچھ ٹھکانا ہی نہیں
کتی تعین کہ آج ختام کو نواب صاحب کی خدمت
میں ضرور حاضر ہوئی۔ میں نے کہا کہ یہ خود آرا کی منگوا
آپ تکلیف نہ کیجیے لیکن انھوں نے نہ مانا۔

اور کہا میں خود جاؤں گی انکو تکلیف نہ دوں گی
بس حد ہو گئی جس پر ایک جہاں جان تیار
وہ آپ پر مرتی ہے عورتوں میں ایسی عورت

جنکو سچی الفت ہو کم دیکھی جیسے ان کو آپ
سے محبت ہوئی اُنکا یہ حال ہے کہ کسی
غیر شخص سے بات چیت نہیں کرتیں اور چونکہ

مجاہد آپ کا حقیقی دوست سمجھتی ہیں اس لئے کچھ
بھی باتیں کرتی ہیں ورنہ شاید مجھ سے بھی اجازت
و ضبط ترک کر دیتیں۔

لیکن اپنے دل میں ہے کہ اگر وہ آئیں اور یہ سب کچھ
کو خبر ہو تو بڑی ٹھہری ٹھہری مگر یہ خبر ہی نہ تھی کہ
یہ سب صاحبہ سب سُن رہی ہیں۔

نواب۔ تو انکو ٹھہرا لینے کہاں۔
خان۔ یہ میں اور کہاں۔

نواب۔ یہاں تو ٹھیک نہیں ہے، یہ سب صاحبہ
سینکڑا تو ستم ہی برپا کر رہی تھی۔

خان۔ اچھا تو دوسری کو بھی میں ٹھہرا دوں
وہاں تو اس بات کا کچھ ڈر ہے نہیں کہ کوئی
دیکھے گا اور یہ صاحبہ کمدیگا۔ لیکن ایسا لیجئے
کہ نہیں وہاں نہ جانے پائے۔

نواب۔ اسکی طرف سے بے فکر رہنے اسکا
تو میں نے پہلے سے آنا جانا بند کر دیا ہے
خان۔ بس پھر کیا ہے پانچوں گھی میں ہیں
اور۔

نواب اور انھوں نے بازو بند لینے میں
کوئی اصرار تو نہیں کیا تھا۔

خان۔ کچھ نہ پوچھئے وہ لیتی کب تھیں جب بہت
سی نہیں دلو امین تو انھوں نے قبول کیا

نواب۔ اس بازو بند کا کچھ اثر بھی ہوگا۔
خان میں نے کہا نہیں کہ وہ آپکے بازو بند
پر فریفتہ نہیں ہیں بلکہ آپکے دیدار کی بہت
مشتاق ہیں۔

نواب۔ خالصتاً آپکے احساساتوں نے
تو میری گردن جھکا دی میں کس زبان سے آپکی اس

نواب۔ بھلا کہیں یہ ممکن ہے آپ ہی کے
طفیل سے تو میری وہاں تک رسائی ہوئی تھی
خان۔ واہ۔ سچ پوچھیے تو یہ آپکے حسن
آنکے دل میں رسائی کی ذمہ دین کیا چیز تھا
عصمت آرا جس کا بھی بگڑا ہے خود تھا

بہادر کی فرضی معشوقہ تھی مگر خان بہادر اس
سورسے پر وہ میں اب دو دنوں ہاتھوں سے بگڑ
ہے تھے اور اب تیرے پاس کے اسکا ذکر دیا اور

اندھا کہ وہ آپ پر فریفتہ ہے اور نواب صاحب
ایسے سا دلچسپ ہے کہ صورت ہی نہیں دیکھی اور

ریشہ خلی ہو گئے سمجھے کہ من ہم چہ ہے ہم در
ایک جوان حسین عورت ہم پر کیوں مرقی

غرض ہواے امارت آنکے دماغ میں ایسی
گئی تھی کہ اپنا نیک و بد بالکل بھول گئے تھے۔

اور جس طرح خان بہادر صلاح دیتے تھے اسی
طرح انکی صلاح کی پیروی کرتے تھے اور خان بہادر

کبھی تو کوئی زیور نہ گئے اور کچھ اپنے پاس رکھا
اور کچھ اپنی معشوقہ عصمت آرا کے حوالے کر دیا

اور کبھی نقد مار لیتے۔

غرض ایک عرصہ تک نواب صاحب کو
لیت و لعل میں رکھا اور اسے مید دلائی کہ

عصمت آرا آج تشریف لائیں گی اور لطیف
یہ ہے کہ عصمت آرا کو خبر بھی نہیں ہے کہ یہ نواب

صاحب کون ہیں اور کہاں رہتے ہیں۔
نواب صاحب تجر فرحت اثر ہو گئے

ساتواں باب

صبح ہوئے تھے نصیبین اور سلیم صاحبہ ایک کمرے میں بیٹھی ہوئی تھیں سلیم صاحبہ مغموم تھیں اور نصیبین کا چہرہ اُداس تھا۔
نصیبین - سلیم صاحبہ اب نیک پڑھنے لگے سلیم - کیا کیا۔

نصیبین کو پوچھیے نہیں - سرھانے سانس ہے سلیم تو تو تھیں بوجھ واتی ہے - کہاں نیک کہاں ساتپ - صاف صاف کیوں ہیں نصیبین - مونڈی کاٹا خان بہادر کا بچہ آئے نواب تھا۔ کے کان میں کچھ چوکتا ہے

اور نواب صاحب ایسے سدا سے سادے ہیں کہ اُس کی باتوں میں آجاتے ہیں - کہلانے کو جو دھری صاحب خان بہادر ہیں مگر کام اپنے راستا میں کہ شہر کی کٹیاں بھی شرمائیں۔

سلیم - کچھ نہ کہو میں سب جانتی ہوں - نصیبین - اور میں نے تو اپنے کانوں سے سنا سلیم - تو کہاں تھی۔

نصیبین - میں پردے کی آڑ میں کھڑی ہوئی سن رہی تھی آج مونڈی کا کسی مالز اور مولو لانیوالا رہے - کتا تھا کہ سلیم تھا لو اُنکے بھائی مگر بچہ او سلیم - میں تو خود جانے کا ارادہ رکھتی ہوں لیکن اس خیال سے کہ نواب صاحب کی آواز نہ سنی اور مجھے کی ہاتھ مل کے اپنے دن

بغایت کا شکر یہ ادا کروں کہ آپ نے اس رتبہ منصب پر پہنچ کر میرے حق میں وہ بھلائی کی جو کوئی دوسرا ہرگز نہ کرتا۔

خان - دوستوں کیلئے سب جارہے یہ کیا اگر اس سے زیادہ کوئی اہم خدمت ہوتی تو میں آپ کے لئے خوشی سے انجام دیتا آپ کا اخلاق کچھ ایسا ہے کہ میں تو میں ہر شخص آپ کے ارشادات کو ترنگھوں سے بجا لانیکیا ہے نواب - میں کس قابل ہوں یہ آپ کی سن ظن ہے - ورتہ من آتم کہ میں دائم لاکر کھی ہے نہ خانہ دل تک میری رسائی ہو جائے تو تو اوتن فقیر ہو جاؤں لیکن اس کی گدائی کو بادشاہی سمجھوں۔

خان - عشق ہو تو ایسا ہو کہ آپ ان پداوہ ہے نواب - اور اب تک آئیگی۔

خان - کوئی ۵ بجے تاک آئیگی - اور کیوں صاحب ایسا کیسے تو کیسا ہو کہ سلیم صاحبہ کو حسن آرا و نصیبین کے اچھی ہمیشہ کے یہاں بھجوا دیجئے - آج جاہلین چاہیں گل پٹ آئیں نواب - یہ تو بہت ہی عمدہ صلح ہے۔

وہ جلنے کو بھی کستی تھیں۔
خان - اچھا تو میں رخصت ہوتا ہوں شلم کو عصمت آرا کو فکر ماضہ ہونگا۔

راہ راست برائے اور خوش رکھے لیکن اب
 میرا نکاساٹھ مشکل ہے مجھ سے اور سو باتیں
 سہی جائیں گی لیکن سوت گھڑی کی صورت نہیں
 دیکھی جائیگی ایک میان میں دو تلواریں نہیں
 رہ سکتی ہیں جب میں آرا کی شادی ہو جائیگی
 میں بھی اپنے بھائی کے گھر چل جاؤں گی۔ مجھ کو
 دوسو روپیہ ہدیہ ملتا ہے وہ سب لے کر
 نصیبیوں - بیک صاحبہ یہاں بسنے میں سوائے
 بے غرق کے اور کچھ نہیں ہے اگر نواب صاحب
 کی قسمت میں نہ پھرنا لکھا ہے تو نہ پھرنا
 اور نہیں تو اپنے آپ بھٹکتے ہمارے آپس کے
 کیا ہو سکتا ہے۔
 بیگم - یہ تو ٹھیک ہے لیکن (نواب صاحب
 کی نالت پر افسوس کر کے) یہ بھی تو نہیں ہو
 (بھغور کر کے) اچھا آج تو میں اپنے بھائی کے
 یہاں ضرور جاؤں گی پھر دیکھا جائے گا
 دیکھوں وہ کیا صلاح لیتے ہیں اور نصیبیوں
 مرزا اثریا جاوے جائے اللہ دے کہ ہم اپنے بھائی
 کے یہاں آگے ہیں۔ کل تکلیف کر کے ٹھوڑی اور
 لے وہاں چلے آئیں تو اسے کچھ شورہ کیا جائے
 نصیبیوں - بہت خوب ہیں آج جاؤں گی۔
 بیگم - کس وقت۔
 نصیبیوں - کوئی آدھ گھنٹہ بعد ذرا نا اچھا
 باہر جائیں تو جاؤں گا وہ دیکھیں گے تو جاسنے
 نہ دینگے کیا آپ نہیں جانتی ہیں کہ انھوں

کاٹ رہی ہوں۔ زیادہ تر مجھے سن آرا کی فکر ہے
 اس کی شادی ہو جائے تو میں یہاں قدم نہ
 رکھوں۔ اب جوان بیٹی کا گھر میں رکھنا ٹھیک
 نہیں ہے۔ نواب صاحب کے تو دل غمیں سمائی
 ہے کہ کسی بچے لیکر شتان سے اسکی غم
 کر دیں اور یہ نہیں سمجھتے کہ شادی کے ساتھ
 میں اپنی مرضی نہیں مانتی تو خود جانتی ہوگی
 کہ سن آرا مرزا اثریا جاہ کا نام سنکر کس قدر
 خوش ہوتی ہے وہ کسی بچے سے شادی کرتا
 کب گوارا کرے گی۔ میں بھی مرزا اثریا جاہ کو پسند
 کرتی ہوں۔ وہ بڑے پلٹے اولین کا آدمی ہیں
 اتنے دن ہوئے آج تک نہ سنا کہ بچے لگاؤں
 کی صحبت میں بیٹھے ہوں۔
 نصیبیوں - خدا کرے ہماری سن آرا اثریا جاہ
 سے بھی جائیں۔
 بیگم - اور تیری شادی حسینی سے ہو جائے
 نصیبیوں - مسکرائے گردن جھکالی وجہ کیا ہے
 کہ وہ اثریا جاہ کے ملازم حسینی پر واقعی مرنے والی
 بیگم - نصیبیوں جواب کیوں نہیں دیتی۔
 نصیبیوں کیا جواب دوں آپ تو خود جانتی
 ہیں پھر جس طرح میں یہاں اپنی سن آرا کی خدمت
 کرتی ہوں اسی طرح وہاں بھی کیا کروں گی۔
 بیگم صاحبہ بہت ہی خوش ہوئیں اور فرمایا
 دیکھیں اب نواب صاحب سدھر سنے
 والے نصیبیوں - یہ تو میری ولی دعا ہے کہ خدا

سیرے باہر آنے جانے کی بالکل منافعت

کر دی ہے -

سیگم - اچھا -

آنکھوں کا باب

مرزا تریا جاہ ایک آرام کرسی پر بیٹھے ہوئے

بودھا اخبار پڑھ رہے تھے اور انکا ملازم حسینی

کرسی کے پیچھے کھڑا ہوا تھا -

ذرا دیر بعد ایک ظالمہ آئی اور اسنے آکر

اطلاع دی -

حضور بڑی سیگم کے میدان سے مہری آئی ہے

شریا - یہیں بھیج دو -

ایک لمحہ بعد نصیبین حاضر ہوئی اور

نہنگی کر کے مودب کھڑی ہو گئی -

شریا - کیسے آنا ہوا -

نصیبین - حضور سیگم صاحبہ نے بھیجا ہے -

شریا - (غصہ سے) کیا فرمایا ہے -

نصیبین حضور تجلیے میں عرض کر دئی گئی -

شریا - جو کچھ کہنا ہو کہو تجلیے کی کوئی ضرورت

نہیں ہے -

نصیبین - حضور ایک خوش خبری لے کر

آئی ہوں -

شریا - مردا کہیں کی - تو ہنسیہ اسے تم کی جھوٹی

خوشخبریوں سنانے آئی ہے -

نصیبین کیوں حضور یہی سیری خدمتوں کا

صلہ ہے -

شریا - جاؤ اپنی سیگم صاحبہ سے کہدو کہ مجھے

صاف رکھیں -

مرزا اصحاب کے من آرا سے اسقدر محبت

تھی کہ وہ اسکو دیکھنے کے لئے نہایت بیتاب

تھے عشق نے انکو ایسا دیوانہ بنایا تھا کہ

رات من آرا کا خیال بسا تھا - دو ستون

میں آنا جانا بھی ترک کر دیا تھا اور دل ہلکا

کا اگر کوئی ذریعہ تھا تو کتا میں نہیں باکھی کبھی

خفیہ طور پر نصیبین کی معرفت اپنی ریکال منوٹہ

سے خط کتابت رکھتے تھے مگر چونکہ نواب

صاحب اس شادی کے بالکل خلاف تھے اور

کوئی امید باقی نہ تھی اس لئے انھوں نے

ماریوسی کی حالت میں خط کتابت بھی بند

کر دی تھی اور یہ قصد کر لیا تھا کہ اب مگر ہر

کسی سے شادی نہ کر سکے - یہ سچ ایک مہینے

بعد کا ذکر ہے کہ نصیبین لائے پاس آئی ہے

اور وہ اپنی اندرونی کوفت و رنج کی وجہ سے

اس قدر آزرہ ہیں کہ انکو درحقیقت نصیبین

کے گفتگو کرتے ہوئے برا معلوم ہوتا ہے

نصیبین سراجینی سے اشارہ یہ کیا باستان

حالانکہ حسینی کو اپنی مشوقہ نصیبین کی زیارت

کی تو خوشی تھی مگر اپنے مالک کو رنجیدہ اور

دیکھ کر اسکا دل بھی بھرا آیا اور اسے ان اشاروں کا

میں جواب دے دیا جس کا مطلب تھا

دو چاؤس دیکھ لیا اور کمرے سے باہر چلا گیا۔
 نصیبین - مزارحسب - خراب اس قدر ناراض کیوں ہیں۔
 شریا - تو نے سنا نہیں میں نے کیا کہا۔ سلیم صاحب سے جا کر کہہ دے کہ اب مجھے معاف کھینک نصیبین شریا جاہ کو عقد میں دیکھ کر کے کے باہر چلی گئی۔ راکستہ میں حسینی سے ملاقات ہوئی اور ایک دو باتیں کہیں اس کے بعد اپنے گھر کا راستہ لیا۔ حسینی آہی رہا تھا کہ مزار شریا جاہ نے آواز دی۔
 شریا - کچھ معلوم ہو کیوں آئی تھی۔
 حسینی - حضور میں نے پوچھا نہیں اور وہ بھی ایسی خوف زدہ تھی کہ اسے کچھ نہ کہا شریا - کیا سلوک کیا ہے۔ یہاں تو تربیت حرام ہو گئی ہے اور اسے حساب کچھ نہیں۔
 حسینی - حضور اس میں نہ تو سلیم صاحبہ کا کوئی تصور ہے اور نہ حسن آرا کا یہ سارا فساد تو اس صاحب کی ذات کا ہے۔ سنتے ہیں کہ علی گڑھ کے ایک بچہ بے سے اس کی شادی کرینو آہن سگر ایچی ملے نہیں ہوا ہے۔
 شریا - جب سلیم صاحب کچھ اختیار نہ تھا تو مجھے کیوں لبت اور لعل میں رکھا صاف جو آہن نہ دے دیا۔
 حسینی - وہ تو آپ جانتی ہیں کہ انکی دوسرے

ساتھ آپکا عقد ہو گیا کہ میں مجبور ہیں۔
 شریا جاہ کا جوش عشق عود کر آیا اور وہ نصیبین نے نہایت مؤثر لہجہ میں کہا۔
 "اگر دنیا میں مجھ کو کسی چیز سے محبت تھی تو اس حسن مجسم سے لیکن انہوں میں میری محبت کا کوئی نتیجہ نہ نکلا مجھ کو دن و رات سو اس کے تصور کے اور کسی چیز کا خیال نہیں نہ کھانے پینے سے سرد کار اور نہ آرام و راحت سے واسطہ۔ اگر مجھ کو کسی چیز کی خواہش ہے تو اس کا گوہر بے مہاکی جس کے قدموں پر اپنی جان تک تصدق کرنے کو تیار ہوں اگر میں نے کبھی حسن اتفاق سے اس کا پیارا چہرہ دیکھ لیا تو پیے جان میں جان آئی۔ دل ہاتھوں بڑھ گیا غالباً میرے پیچھے اسکا بھی یہی حال ہو گا ہر خطا سے محبت اور الفت۔ شرم و حیا پکتی تھی۔ ممکن نہیں کہ وہ میرے سو اسکی دوسرے کا خیال کرتی ہو مان بھی ہمارے جوش تہمتی سے یہی کی طرف دار ہے لیکن افسوس باپ کیسا ظالم ہے۔ ہمارے زکون پیمتہ تم ڈھار ہا حسینی - پھر حضور اب کیا کرنا چاہئے آپسے تو نصیبین کو بھی نہیں ٹھہرنے دیا اسکی کچھ مال ملتا ہوتا۔
 شریا - ہاں یہ بھی غلطی ہوئی جب انسان کی تہمت الٹی ہوتی ہے تو ایسی ہی باتیں ہونگتی ہیں میں نے بجا رکھ کر نہ حلیم سلیم صاحبہ سے مل گیا کہ بڑا کوئی نتیجہ ہو

حسینی - اس بات سے تو آپ خالص رکھیں وہ آپ کی خیر خواہ ہے بدخواہ نہیں ہے لیکن یہ بتائیے کہ اب کیا تدبیر کی جائے کہ حضور کا غم غلط ہو۔
شریا - کیا بتاؤں۔

تھوڑی دیر بعد حسینی بیگم صاحب کے مکان پر پہنچا اور نصیب کو انک سے جا کے کہنے لگا حسینی - تم آج کیسے لگیں تھیں۔
نصیب - بیگم صاحبہ نے بھیجا تھا وہ کہتی تھیں کہ مرزا اثریا جاہ سے کہہ آنا کہ ہم اپنے بھائی کے گھر جاتے ہیں کل تکلیف کر کے تھوڑی دیر کے لئے تشریف لائیں کچھ کتنا ہے۔

حسینی - تمہیں تو معلوم ہوگا۔ آخر کس لئے بلوایا ہے۔
نصیب - اسی شادی کے لئے کچھ کتنا ہوگا حسینی - اور ایک بچہ سے شادی ہو نیوالی تھی اس کا کیا ہوا۔

نصیب - ابھی کچھ نہیں ہوا لیکن نواب صاحب کی ای مرضی ہے کہ کسی بچہ سے جسے آزادی شادی کر دیں۔

حسینی - اوجین آرا کیا کہتی ہیں۔
نصیب - وہ بیجاری کہہ لے گی۔ غم کے ماسے سر نہیں اٹھاتی ہے لیکن یرمن کے دستے ہوں کہ اگر نواب صاحب سے کسی بچہ سے

سے اس کی شادی کرنے کو کہا تو وہ صاف صاف انکار کر دیگی۔
حسینی - پھر کچھ امید ہے۔

نصیب - امید ہے اسی لئے تو بلایا ہے تم جا کے میری طرف سے کہہ بنا کہ گل کے دن ضرور آئیں۔ ہم دونوں تو ان کے لئے کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھیں گے۔

حسینی - اچھا۔ میں جا کے کہہ دوں گا جاننا جاننا انکے اختیار ہے۔

نصیب - اچھا تم جاؤ دیر ہوگی۔

نصیب یہ کہہ کے گھر میں چلی گئی اور حسینی اپنے آقا کو یہ خوشخبری سنانے کے لئے دوڑتا ہوا مکان پر پہنچا اور مرزا اثریا جاہ سے گل حلال بیان کیا۔ مرزا صاحب کی باچھین کھل گئیں بہت ہی خوش ہوئے اور کہا کہ میں کل ضرور جاؤں گا۔

مرزا - اندنوں تو اخرف آباد میں نواب صاحب کے بھائی رہتے ہیں نا۔

حسینی میں ان کا گھر جانتا ہوں حضور کے ہمراہ چلوں گا۔

نواب

نواب فریدیوں جاؤ تقریباً دو بجے یرسا سے واپس آئے اور گاڑی سے اسی بیگم صاحب کے پاس گئے نواب - (بیگم صاحبہ کو آداس دیکھ کر بیگم صاحبہ سے

آج آپ اُداس کیوں ہیں۔ خدا نخواستہ آپ کے دشمنوں کی طبیعت تو ناساز نہیں ہے۔

سیگم صاحبہ بہت متعجب ہوئیں کہ آج نواب صاحب اس قدر غیر معمولی مہربانی سے کیوں پیش آتے ہیں لیکن نواب صاحب نے خان بہادر کی گفتگو کا خیال کر کے معاً سمجھ لیں کہ نواب صاحب اپنے مطالبے آئے ہیں۔

سیگم۔ اُداس تو نہیں ہوں۔
نواب۔ یہ تو آپ جھوٹ کہتی ہیں آپ کے دل سے اُداسی ٹپکتی ہے۔

سیگم۔ تو کوئی۔
نواب۔ (مضموعی مجھ سے) تمہیں ہمارے سر کی قسم۔ سچ بتاؤ کیوں اُداس ہو۔

سیگم۔ میری طبیعت بیان نہیں لگتی میں دو ایک روز کیلئے اپنے بھائی کے یہاں جاؤ گی نواب۔ تو منع کس نے کیا تھا۔ آپ نے شیہہ جابین۔ وہاں جانے سے آپ کی طبیعت بھی بجال ہو جائیگی۔ کب جائیے گا۔ گاڑی کا انتظام کر دیا جائے۔

سیگم۔ آج قصد ہے۔
نواب۔ اچھا تو میں ابھی گاڑی منگواتا ہوں مجھے آپ کی خاطر ہر طرح پر منظور ہے۔ سیگم۔ لیکن اپنے سزا کی شادی کے بار میں کیا فیصلہ۔
نواب صاحب۔ سنو یہ خیال کیا کہ اگر اس وقت انکار کرتا ہوں اور خدا نخواستہ سیگم صاحبہ

غصہ ہو کر اپنے بھائی کے یہاں نہیں گئیں تو بڑی مشکل ہوگی۔ جواب دیا۔

نواب۔ میں نے تو کہہ دیا کہ جو راسے ملے یا جائے وہی ٹھیک ہے۔ بلکہ تو خود اسکی شادی کی فکر ہے۔
سیگم۔ نواب صاحب میں اپنے پیالے کے کی قسم کھا کر کہتی ہوں کہ مجھے دنیا میں سوا اسکے اور کسی بات کی فکر نہیں ہے کہ حسن آرائی شادی کسی ایسے شخص کے ساتھ ہو جسکو حسن آرائی قبول کرے اور جو مذہب کا پابند جو ان صلاح اولیوں

آپسے کئی مرتبہ اسکے باسے میں ذکر کیا لیکن آپ متوجہ نہیں ہوتے۔ آخر میں کب تک اسی طرح کڑھ کڑھ کر جان دیا کرونگی۔

نواب۔ اب کی تم اپنے بھائی کے یہاں ہو آؤ۔ اُن سے بھی صلح لے لو۔ اس کے بعد دیکھا جائیگا۔

سیگم۔ خیر۔ یہ بھی صحیح۔

نواب صاحب اپنے دل میں سمجھے کہ پالا جیتا۔ دوسری طرف منہ کر کے ہنسنے لگے اور تھوڑی دیر بعد باہر جا کے کوچہ کو حکم دیا گاڑی تیار کر لائے جب گاڑی تیار ہو کر آئی تو سیگم صاحبہ مع حسن آرا اور نصیبن کے سوار ہوئیں اور کوئی تین بجے کے قریب اشرف آباد میں اپنے بھائی کے گھر پہنچیں

دسواں باب

خان بہادر جب نواب صاحب سے ملاقات

کر کے اپنی مشورت پر ہم تن عصمت آرا کے یہاں
 آئے تو اس سے کہا کہ آج ہم اپنے ایک معزز
 دوست کے یہاں چلتے ہیں ٹکڑی بھی ہمارے
 ساتھ چلنا ہوگا۔ حالانکہ عصمت آرا کا دل
 نہیں چاہتا تھا۔ اور اسنے اول اول انکار کیا
 لیکن خان بہادر کے اصرار پر طوعاً و کرہاً منظور
 کر لیا اور ایک بند گاڑی میں سوار ہو کر کوئی
 تین بجے کے قریب جاگے وہ سردار کے مکان میں
 وارد ہوئے۔

خان نے عصمت آرا کو سمجھادیا تھا کہ اگر
 نواب صاحب کچھ نذر کریں تو انکار نہ کرنا وہ
 ایک خطی آدی میں لکھ چکے ہیں۔

تھا اسلئے تمہیں لئے چلتا ہوں جب گاڑی
 دروازے پر کھڑی ہوئی تو ایک نوکر نے کہا
 سرکار نذر فرماتے لکھتے ہیں چلیے۔

خان۔ کیا کر رہے ہیں۔

ملازم۔ حضور کیرے بدل رہے ہیں۔

خان۔ صبح تو کیرے بدلے تھے۔

ملازم۔ حضور رئیس آدی ہیں دن میں سو
 مرتبہ بدلین تو کیا پروا ہے ملازم یہ لکھ چلا گیا۔

عصمت آرا اور خان بہادر گاڑی
 سے اتر کر باغ میں ٹہلنے لگے اور نواب صاحب
 کو اپنے کمرے سے گلے اور پھر اندر جاتے دیکھا
 عصمت آرا۔ (خان بہادر سے) مجھے
 آپ نے لاکے کہاں پھنسا دیا۔ میں یہاں

کسی کو جاتی بھی نہیں۔

خان۔ آپ کا ہتھ کو کھڑاتی ہیں یہ بھی اپنا
 ہی گھر ہے۔

خان بہادر عصمت آرا کو نواب فرید خان
 کی خدمت میں ہرگز نہیں نہ کرتے مگر جو نگہ وہ
 ایک گڑبازان دیدہ شخص تھا اور جانتا تھا
 کہ اول تو نواب صاحب جوان نہیں لکھو کوئی عورت
 محبت کی نگاہ سے دیکھے وہ سر سے اس کو
 یہ بھی یقین تھا کہ عصمت آرا ان عورتوں میں نہیں
 رہے جو جوان اور حسین کو بھی دیکھ کے مجھو چھوڑ
 دیتی تو دھوکا کدہ خان بہادر بردل سے
 فدا تھی حالانکہ خان اسکو صریح دھوکا دیتا تھا
 عصمت آرا۔ جو بھری صاحب کی محبت
 اور الفت مجھ سے جو مہارتے کرانے ورنہ میرا
 دل کسی غیر چکے آنے کو نہیں چاہتا آپ کی
 عنایتوں کا بار اس قدر بھاری ہے کہ میں نہیں
 اٹھا سکتی اس لئے آجچہ ارشاد فرمایا تھے اکی
 نہیں کر دینی میں نے آپ سے شرعی میں کہہ دیا تھا
 کہ مجھے اپنی لونڈی سمجھے لیکن آپ نے
 تحفہ تحلیف سے چکھو لا دیا۔ اب میں نہیں
 جانتی کہ آپ کے کن کن احسانوں کا شکر یہ ادا کروں
 خان۔ چلیے اب اندر چلین نواب صاحب سے ہنسنے
 عصمت آرا۔ میرے دل میں دھوکا نہیں
 ہو رہی ہے۔ یا اللہ میں اتنے کیونکر لوگوں کی
 خان۔ تم ناحق ڈرتی ہو

سوا اس کے اور کوئی مطلب تھا کہ کسی طرح اسکی جائداد قبضہ میں آجائے مگر عصمت آرا کو اسکی خبر نہ تھی اور وہ خان بہادر کی تلقین آریز ناؤن میں آکر یہ سمجھتی تھی کہ جس طرح میں اسکو جاہتی ہوں وہ مجھکو چاہتا ہے برعکس اسکے خان بہادر کو اس سے کوئی دلی الفت نہ تھی اور جس طرح وہ عصمت کو دھوکا دے رہا تھا اس طرح اُسے بہتوں کو فریب دیا تھا۔

عصمت آرا نے کئی مرتبہ خان بہادر سے کہا کہ میں زیادہ عرصہ تک اپنی موجودہ حالت میں نہیں رہ سکتی مجھ سے نکاح کر لیجئے مگر خانہ صاحب نے امتناع سے روک دیا اور ہمیشہ سے کہا کہ تمہارے لئے یہ ہے کہ نکاح ایک معمولی رسم ہے محبت کے سامنے اس کی کوئی اہمیت نہیں ہے چونکہ عصمت کو دراصل خانہ صاحب سے محبت تھی اس لئے وہ کچھ نہ کہتی تھی اور یہ سمجھ کے کہ کسی کبھی دن اپنے عقد جو جائیگا۔ صبر کے بیٹھی تھی۔

غرض یہ باعث تہ کے حالات میں جب کہ خان بہادر کے نکاح کے بیان لایا تھا تو ٹی جیسے بعد نکاح کے بعد نو جوانوں کی طرح بناؤ چناؤ کے برآمد ہوئے اور عصمت آرا اور خان بہادر کو اپنے گھر کے خاص میں لیکے یہاں بڑی تکلف و عورت ہوئی اور گو خان بہادر اس قدر خوش تھے کہ اپنے بچے میں اپنے پیوں کے سینہ سامنے تھے مگر عصمت آرا اپنے دل میں نہایت افسردہ اور طولی تھی۔

عصمت آرا۔ مجھ سے کاتو مقام ہی ہے۔ جب سے بیوہ ہوئی آپ کے سوا کسی غمزدگی صورت نہیں دیکھی۔ پھر یہ کیوں کر ممکن ہے کہ میں بے پردہ ہو کر نواب صاحب کے دل سے کوئی۔

خان۔ یہ کیا بوڑھا کھوست ہے۔ مگر چونکہ اس سے ایک عرصہ سے پارا نہ اور بے تکلفی تھی اس لئے اس نے مجھے کہا کہ میں جو دھران کو دیکھنا چاہتا ہوں میں نے کہا اچھا کیا مضائقہ ہے اور دیکھا دوں گا اور اسی وجہ سے میں نے اپنے کہا اور آپ نے بھی بڑی عنایت کی کہ میرا لکنا نہ ٹالا اور نہ وہ مجھکو بڑا انور اور جھوٹا تصور کرتا ہے تو یہ ہے کہ آپ نے میری بات رکھ لی۔

ناظرین مشتاق ہونے کے عصمت آرا کے کچھ حالات سے مطلع ہوں یہ عورت شاید موز خان توں ہے۔ گو آوارہ فرزانہ تھی مگر آزاد تھی والدین نے ایک معمول رئیس سے اسکی شادی کر دی تھی شادی کے چند سال بعد میان کا انتقال ہو گیا۔ اور میان کے انتقال کے بعد والدین بھی قضا کر گئے اور وہ خود بخود بے سبک ہوئی چونکہ وہ ایک دو تہ مند عورت تھی اس سے

سبکدوش شخص شادی کرنے پر آمادہ تھے مگر اس نے کیوں سبب نہیں کیا اتفاق سے جو وہری موٹن علی سے ملاقات ہوئی اور چونکہ وہ ایک چالاک نوجوان اور سین شخص تھا اس نے اس سے اہٹ ہو گئی مگر خان بہادر کا اس سے

نواب - مزاج شریف -

عصمت آرا - دعا عرض کرتی ہوں -

نواب - آپ نے بڑی غنابت کی کیوں یہ فائدہ
لینے قدم نہایت زردم سے رونق بخشی -

عصمت نے کوئی جواب نہیں یاد کر سکا

نواب - آپ نے بڑی قدرہ نوازی کی کہ مجھ کو

اپنی ملاقات کرفر بخشد عرصہ سے آپ کے دل

کا ششاق تھا شکر ہے کج آپ کی زیارت

نصیب ہوئی -

عصمت اپنے دل میں حیران تھی کہ یا الہی

یہ کیا ماجرا ہے کچھ نواب صاحب کھاس تو نہیں

کھا گئے ہیں - شراب پی کے تو نہیں آئے جو

طرح کی بگی بگی باتیں کرتے ہیں -

نواب - آپ تو جواب ہی نہیں دیتیں کچھ

تو نہیں ہیں -

خان - سچی نہیں - بات یہ ہے کہ ہماری ہندوستانی

سوسائٹی میں پردہ کی رسم ایسی بڑی ہے کہ

جس آزادی سے نواتین فرٹنگ لینے دوستوں

اور رشتہ داروں سے ملتی ہیں اس طرح ہمارے

یہاں کی عورتیں نہیں مہین یہ بات صرف

عادت سے تعلق رکھتی ہے نہ کہ دوسرے -

عصمت آرانے جو دھری صاحب کے

اس خیال کو صحیح سمجھ کے ایسا اشارہ کیا جس

نواب صاحب بھی سمجھ گئے کہ صرف حیا ماننے

سے در نہ محکوم دل سے چاہتی ہے چنانچہ وہ

لینے دل میں کہنے لگے کہ یہ ابھی پہلے پہل

آئی میں انشا اللہ آئندہ بے تکلفی ہو جاؤ گی

خان - کچھ یہ بات نہیں ہے کہ عصمت کو آپ

کے ساتھ ہمدردی نہ ہو لفظ ہمدردی ایسا

تھا جو حیا لک چودھری نے عقلمندی سے

استعمال کیا وہ تو عصمت آرا کو برا معلوم ہو

تھا اور نہ نواب صاحب کے دل میں ملیوسی پیدا

کر سکتا تھا عصمت آرا لفظ ہمدردی سے

یہ نہ سمجھیں کہ خان کا مطلب محبت سے ہے اور

نواب سمجھے کہ ہمدردی کے معنی الفت کہن

نواب - آپ تو کچھ بوٹی ہی نہیں ہیں کیوں کر

جانوں کہ آپ مجھ سے ناراض نہیں ہیں -

عصمت - بھلا ناراضی کا کیا مقام ہے -

وہ کہنے والی تھی کہ مجھ سے آپ کی کبھی ہنسنی

ملا تا نہیں مگر بیویاں جو دھری قطع کام کرنا چھو کر

خان - میں نے عرض کی تھی کہ ہمارے یہاں

کی عورتوں میں وہ بے تکلفی نہیں ہے جو آپ

میںوں میں دیکھتے ہیں اور اس وجہ سے امید

نہیں کی جاسکتی کہ وہ یکایک آزادی برتتے

لیکن سو اا کے سیکم صاحبہ اور میں دونوں

آپ کی عنایتوں سے اس قدر شکور ہیں آپ کے

سانے زبان کھولنا بڑی بے ادبی ہے

عصمت - خان صاحب صحیح فرماتے ہیں -

نواب - شکر ہے کہ آپ نے اپنی زبان

سے کچھ ارشاد تو فرمایا -

بڑے ہوتے تھے اپنے صندوق سے نکال کر
 عصمت آرا کے نذر کرنے لگے اگرچہ عصمت آرا
 انکو ٹھی قبول نہ کرتی مگر چونکہ وہ اس ایک اجنبی
 خاطر سے قبول کر لی اور چونکہ وہ اس ایک اجنبی
 کی دی ہوئی انکو ٹھی کا لینا و حقیت کسٹھان
 سمجھتی تھی اس لئے اس نے انکو ٹھی خانصاحب
 کو دیدی اور کہا کہ اسکو آپ رکھ چھوڑتے ہیں۔
 گھر پر سے لوٹ گئی۔
 خانصاحب نے انکو ٹھی بہن بی بی اور عصمت آرا
 کو ساتھ لے کر گھر سے سستے یا پر چلے گئے نواب صاحب
 بھی کا بیان کو حکم دیکھے خانو رخصت کر کے نکلتے
 اور نہایت عاجزی سے کہا کہ اگر تکلیف نہ ہو
 تو کل پھر بیگم صاحبہ تشریف لائیں ورنہ محلو
 اجازت دین کہ میں حاضر خدمت ہوں۔
 خان نے بیگم صاحبہ کی طرف سے جواب
 دیا کہ وہ حاضر ہو گئی اور عصمت آرا کو لے کر
 کے لینے کو طے کر رہے تھے کہ عصمت آرا
 کی نظر ایک جوان عورت پر پڑی جو اس وقت
 باغ کی راہ سے کوٹھی میں داخل ہو رہی تھی۔
 عصمت۔ یہ کون ہے۔
 خان۔ یہ نواب صاحب کی خادومہ شامہ
 بیگم صاحبہ سے بھیجی ہے۔
 عصمت۔ ذرا بلو ایسے تو میں اُس سے بیگم صاحبہ
 کو اپنا سلام کہلا بھیجوں۔
 خان۔ اب جانے دو پو کہلا بھیجنا۔

عصمت۔ (خان بہادر سے) بیگم صاحبہ کمان
 رکھتی ہیں آپ آپ سے باتیں کیجئے میرا دل بیگم صاحبہ
 کو دیکھنے کو چاہتا ہے۔
 نواب۔ وہ تو اپنے بھائی کے یہاں گئی ہوئی
 ہیں۔ غالباً گل یا پرسون آئیگی۔
 شخصیت۔ (وقت پوچھ کر) اب آٹھ بجے کو ہیں
 جلد تشریف لے چلیے پھر کبھی حاضر ہو گئی۔
 نواب۔ واہ۔ مدتوں کے بعد تو آج آئی
 ہیں اور ابھی سے جانے کو کتنی ہیں یہ بگڑتی ہیں
 عصمت۔ کچ تو معاف ہی نہ کیجئے اگر سب
 صاحبہ کے گل یا پرسون تک لے نہ کی امید ہو
 تو میں آتی ہوں۔
 نواب۔ آپ گھبراتے کیوں ہیں ان کو بھی
 بلو ادین گئے۔
 عصمت جکرانی کہ نواب صاحب آدمی ہیں
 جاٹھو جو اس طرح باتیں کرتے ہیں گویا کسی بازاری
 عورت سے مخاطب ہیں۔ مگر چونکہ جو دھری
 اسکو یقین لادیا تھا کہ نواب صاحب ایک
 خطی آدمی ہیں اس لئے اُس نے برا نہ مانا گو
 یہ قصہ کر لیا کہ اب اگر خان صاحب بھی کہیں گے
 تو نہ آؤنگی۔
 جب عصمت رانے جانے میں بہت
 اصرار کیا تو نواب صاحب نے اجازت دیدی
 لیکن گاڑی کے لئے حکم دینے کے قبل ایک
 قیمتی انکوٹھی جس میں کئی بڑے ہیرے

عصمت - خیر -

اس اثنا میں گاڑی تیار ہو گئی بیگم صفا اور خان صاحب اور بند گاڑی میں بیٹھ کر سوار ہو گئے۔ نواب صاحب انکو رخصت کر کے کوٹھی میں آئے اور نصیبین کو اپنا دستر پانا نواب اپنے بچوں بہت خیفت ہوئے کہ نصیبین نے جبکو ایک عورت کے ساتھ دیکھ لیا اور ڈرے کہ وہ بیگم صاحبہ سے جا کے کدلی کی۔ تاہم انھوں نے اس بات کا چنداں خیال نہیں کیا۔ حالانکہ نصیبین کی اور کام کیلئے آئی تھی مگر اس نے اس ڈر سے کہ وہ گاڑی جس میں عصمت آرا اور خان بہادر سوار ہوئے تھے چلی نہ جائے ایسی متوحش صورت بنائی جس سے پایا جاتا تھا کہ کوئی سخت حادثہ ہو گیا ہے۔

نواب نصیبین - اس وقت کیسے آتا ہوا تھا ہیں۔ (رہنیتی ہوئی) حضور غضب ہو گیا بیگم صاحبہ کی طبیعت سخت بے چین ہے کہ غفلت و باغ سا ہو گیا ہے اگر تکلیف نہ ہو تو پیٹے لائے بھائی نے بلایا ہے۔

نواب - اچھا جاؤ دیر نہ نکرو میں کل آؤں گا نصیبین نے سلام کیا اور چوکی نواب صاحب اپنے دل میں خوش تھے کہ بلا ٹلی۔

نصیبین قلم برقع پہنے جاٹھ کے باہر آئی اور دیکھا کہ جس گاڑی میں خان بہادر اور بیگم سوار ہیں ابھی دوڑ نہیں گئی وہ جس کی آئی تھی اسپر سوار ہوئی اور دیکھ کر دیکھ کر ہنسا

دیکے اس سے کہا کہ بدھریہ گاڑی جاتی ہے اسی طرف یکے کو لے چلو مکہ والا نوش ہو گیا اور کھوڑا کڑکڑا دیا۔ تھوڑی دیر میں یہ گاڑی لال باغ کی ایک عالی شان کوٹھی کے سامنے کھڑی ہوئی اور اس نے ایک عورت اور خان کو اترتے ہوئے دیکھا نصیبین نے اور زیادہ استعارہ نہیں کیا اور دیکھ کر اسے کو سیدھا شرف آباد جانے کی تمنا پیش کی۔

گیارہواں باب

نصیبین گھر پہنچتے ہی بیگم صاحبہ کو صلحہ دے لگی اور انہیں یہ بات چیت ہوئی۔
بیگم - نواب صاحب سے کچھ ذکر ہوا تھا۔
نصیبین - کیا عرض کروں۔ یہ یونٹری کلا جاوڑی کا کچھ تو کسی وقت تچھا نہیں چھوڑتا۔ نہ معلوم کس مالزادی کو لے آیا تھا۔

بیگم - یہ ذکر تو سیکار ہے۔ میں خود جانتی ہوں کہ اب نواب صاحب کے لچھن اچھے نہیں لیکن بڑے تعجب کی بات ہے کہ نصیبین اپنے بڑھاپے کی بھی شرم نہیں، خدا آجا میری تقدیر میں کیا لگے گا، نصیبین - بیگم صاحبہ آپ صبر کیے سٹھی رہیں۔ اگر اس خان بہادر کو ہزار آدمیوں میں ڈیل اور رسوا نہ کر لیا ہوتا تو میرا نام نہیں۔

بیگم - اس سے کیا حاصل ہے خود نواب ہی کو سمجھنا چاہیے کہ اس عمر میں ان باتوں سے کیا

آئین -

نصیبین نے سلیم صاحبہ کا ہانگ بچھا دیا اور چونکہ انھوں نے تمام دن فکر میں گزارا تھا لہذا نیند بھی جلد آگئی اور نصیبین بھی اپنی چار پائی لٹکے ہانگ کے قریب بچھا کر سو گئی۔

بارھواں باب

علی الصلیح جب سلیم صاحبہ خواب راحت سے بیدار ہوئیں تو نصیبین کو کام کاج میں مصروف پایا سلیم یہ کہنے کو تھیں کہ نصیبین فرزا خیرا جاگہ مکان سے جاتا ہے کہ ایک گاڑی کے پیلوں کی گھر ٹکھڑا ہٹ اور مکان کے سامنے کھڑے ہونے کی آواز آئی۔

سلیم نصیبین لپکے دیکھ کر تو کون آیا ہے۔ نصیبین ایک منٹ کے بعد سگرتی ہوئی واپس آئی اور کہا کہ خیرا جاہ آگئے۔

سلیم صاحبہ نے اپنے بھائی کو جگایا اور وہ مرزا خیرا جاہ کو اندر لائے سلیم صاحبہ ایک کوٹھری میں جبکہ سامنے پردہ پڑا تھا بیٹھ گئیں۔ سلیم صاحبہ کے بھائی اور خیرا جاہ میں گفتگو ہوتی ذیل میں درج کی جاتی ہے۔
مرزا امید ارجحت سے کہیونکہ ہی سلیم صاحبہ کے بھائی کا نام تھا) سلیم صاحبہ آگے بڑھ کر بوجھتی ہیں خیرا جاہ - اچھا - نہ - میری طرف سے آداب عرض کر دیجیے وہ تو

فائدہ خیر یہ تو بتاؤ نواب صاحب نے کیا کہا نصیبین - اس بات کے کہنے کی تو نوبت نہیں آئی نواب صاحب ایک عورت سے باتیں کر رہے تھے جگودیکھ کے کوٹھی میں چلے آئے اور میں نے بھی اُسکے پاس اُس وقت جانا مصلحت نہیں خیال کیا اور سیدھی کوٹھی میں چلی گئی۔ سلیم - معلوم نہ ہوا کہ وہ کون تھی۔

نصیبین یہ تو نہیں معلوم ہوا اگر میں نے گھر دیکھا ہے سلیم کیا تم نے میری علالت کا حال نواب سے نہیں کہا۔

نصیبین - ہاں کہہ دیا تھا وہ کل آئیں گے سلیم - اور مرزا خیرا جاہ -

نصیبین - وہ شاید آئیں - میں نے کہلا تو بھیجا ہے۔

سلیم خیر کچھ ہی ہو گل میں جس طرح بنے کاٹھن کی شاہی کا جھگڑاٹے کر کے چھوٹنی اب میں نواب صاحب سے فرو قطع تعلق کر گیا اب تک تعجبو شبہ تھا لیکن اب لٹکے پاس رہنا صریح بے عزتی ہے۔

نصیبین پہلے حسن آرا کی شاہی ہو جا دیجئے پھر دیکھا جائیگا۔

سلیم - بس اسی بات کا مجھے بھی شائبہ ہے اچھا اب گل اگر خیرا جاہ نہ آئیں تو تم کل پھر جانا اور میری طرف سے دست بستہ عرض کرنا کہ ضرور ضرور

مجلو بھول ہی گئیں۔

بیدار۔ وہ فرماتی ہیں کہ آپ خود انھیں بھول گئے ہیں تو کبھی کسی اپنی نیر و عنایت بھی کہلا کھیتے تھے اب تو ہمیں ان سے یہ حال ہے یہاں سے کوئی آدمی جانتے تو اسکی طرف توجہ ہی نہیں ہوتے۔

شریاء۔ (شرمندہ ہو کر) صرف ایک تہ نصیب میرے یہاں ہی تھیں اسدن چونکہ مری طبیعت تازہ تھی نہیں معلوم میرے منہ سے کیا نکل گیا۔

بیدار۔ خیر اسکا کچھ مضائقہ نہیں سیکم صاحبہ پر یہ بات چھی نہیں ہے کہ آپ ہم لوگوں کے دلی ہمدردی ہے آپ کو تکلیف اسکی۔ وی کہہ گئے ہیں۔

شریاء۔ جو کچھ فرمانا ہے فرمائیں۔

بیدار۔ وہ کہتی ہیں کہ مجھ کو تو حسن آرا سے آپ کی شادی کر دینے میں عذر نہیں ہے بلکہ میں آپکے سوا کسی اور کو پسند نہیں کرتی لیکن نواب صاحب کا مزاج کچھ ایسا واقع ہے کہ وہ کوئی ٹھیک جاب ہی نہیں دیتے آپکی دن لانے میں اور لانے کیسے کہہ گئے کیا منظر ہے اگر وہ اقرار کریں کہ آپکے ساتھ حسن آرا کی شادی ہو تو نہایت عمدہ بات ہے اور اگر انھوں نے منظر کیا تو پھر کوئی ایسی کوشش کیا جائے کہ حسن آرا کی شادی آپ ہی کے ساتھ ہو لیکن جو بات خوشی خوشی

ہو وہ سب سے اچھی ہے اور اس لئے نواب صاحب سے ملے کر لینا مقدم ہے شریاء۔ میں ان سے ملوں تو مگر میں سنتا ہوں کہ اندونون ایک خان صاحب نے ہونے سے میرے والد کو بھی دھوکا دیا تھا ان پر سبت حادی پڑا کہیں وہ کوئی ارضہ اندازی نہ کریں۔

بیدار۔ اسکا بھی کوئی انتظام کر دیا جائے گا فی الحال نواب صاحب سے تو ملنے میں کوئی ہرج نہیں ہے۔

شریاء۔ کچھ نہیں۔ میں اُسے آج جا کے ملوگا بیدار۔ ہاں آج ضرور ملے بلکہ اگر اسی وقت ملنے جایئے تو مناسب ہوگا کیونکہ اسوقت خان بہادر بھی نہیں آتے ہیں۔

شریاء۔ اچھا تو میں آداب عرض کرتا ہوں کل پھر حاضر ہوں گا۔

مرزا شریاء جاہ رخصت ہو کے پہلے اپنے مکان لائے اسکے بعد نواب فریدون جاہ کی کوٹھی ریگئے نواب صاحب بہادر انگریزی کوٹ پتلون اور ہیٹ پہنے منہ میں چرٹ دبا بیٹھے تھے اگرچہ حسن آرا کی شادی کی نسبت جب نواب صاحب اور شریاء جاہ کے والد مرحوم میں بات چیت ہو کر تھی تو کوئی مرتبہ شریاء جاہ سے بھی ملاقات کی نوبت آچکی تھی لیکن نواب صاحب کوٹ و پتلون پہنے اسی طرح بیٹھے رہے گویا شریاء جاہ سے کبھی کی جان پہچان ہی نہیں ہوا

ہے اور نہ دوسروں کی طرح بڑھ بڑھ کر تین
بنانا جانتا ہوں اس لئے آپ کچھ لیجئے کہ میں ایک
معمولی شخص ہوں۔

نواب۔ تو میری لڑکی آپ کی بیوی نہیں ہو سکتی
اتنے میں ایک گاڑی آئی ہوئی نظر آئی تو اچھا
کو خیال ہوا کہ عصمت آرا تشریف لاتی ہیں مگر
چونکہ گاڑی سیکم صاحب کی تھی اسلئے انکا یہ خیال جاتا
رہا اور وہ وحشت جو گاڑی کی گھڑ گھڑا ہٹ
اور شریا جاہ کی موجودگی سے پیدا ہوئی تھی جاتی رہی
ناظرین حیران ہونے لگے کہ حقیقت اس گاڑی
میں کون آیا اس گاڑی میں سیکم صاحبین جب
شریا جاہ ان کے مکان پر گئے تھے تو ان کا
قصد نہ تھا کہ وہ نواب صاحب کے پاس آئیگی
مگر چونکہ وہ چاہتی تھیں کہ کسی طرح جلد اس کا
فیصلہ ہو جائے اور یہ بھی خیال تھا کہ نواب صاحب
اس میں ضرور لیت و لعل کریں گے اس لئے
انہوں نے شریا جاہ کے جانے کے بعد ہی
گاڑی تیار کرائی اور سوار ہو کے یہاں آئیں
جس معاملہ میں نواب صاحب بہتے تھے ہمیں
دو مکان تھے ایک انگریزی وضع کی کوئی
تھی اور دوسرا ہندوستانی طرز کا ایک مکان
تھا وہ سیدھی اپنے مکان کو گئیں لیکن نصیب
سے کلابھی کہ سیکم صاحب سے آیکو اور شریا جاہ دونوں
تھوڑی دیر کے لئے تکلیف دی ہے۔

نواب صاحب طوعاً و کرہاً اپنی جگہ سے ٹھکر

شریا جاہ نے گاڑی سے اتر کر نہایت جھک
کے بندگی کی اور نواب صاحب کے گرد آنے
اشارہ سے ایک کرسی پر جو نواب صاحب کی
کرسی کے سامنے رکھی تھی بیٹھ گئے۔

شریا۔ اگرچہ جس کام کے لئے میں حاضر ہوا ہوں
اس کے لئے خود مجھ کو آنا تھا لیکن جب سے
والد ماجد نے انتقال فرمایا اور گھر میں کوئی
سرپرست و مرہمی باقی نہ رہا تو کل کام خود مجھ کو
انجام دینے ہوتے ہیں والدہ صاحبہ نے سیکم صاحب
کی خدمت میں کلابھی اور مجھ کو آپ کی خدمت میں
عرض کر سیکئے بھیجے کہ میری شادی نسبت کی کیا رہے
نواب۔ قبل اسکے کہ میں آپ کو جواب دوں
آپ یہ تو بتائیے کہ آپ کے نجیب الطرفین
ہونے کا کیا ثبوت ہے۔

شریا۔ یہ تو آپ کو خود معلوم ہو گا کیونکہ
آپسے میرے والد سے مدد ہاں تہذیبات ہوتی
ہے شہر کے رو سا بھی میرے حالات سے واقف
ہیں اکثر لوگ اس سوال کا جواب بے تامل دے
سکتے ہیں۔ لیکن میں دھوکے بازی کو ایک غیر
شخص کا نظیرہ نہیں سمجھتا خدا نے ہم کو حقیقت
کا بنایا ہے اسکو چھپانا کفر ہے اور اگر دنیا میں
جھوٹے خطاب ہوتے مشہور ہوتے تو کیا میں ان
بزرگوں کی اولاد سے ہونے کا خطاب یافتہ تو تھے
لیکن مغر زعم و سپر متاز تھے لیکن چونکہ مجھے
نہ تو اپنی شرافت یا نجابت کے اظہار کا شوق

پچلے اور تریا جاہ نے انکی پیروی کی۔
 حسب دستور سلیم صاحبہ پر وہ کی آڑ میں بیٹھیں اور
 دو سر طرف تریا جاہ اور نواب صاحبہ کی طرف بیٹھ گئے
 سلیم۔ (نصیبین کے ذریعہ سے) نواب صاحبہ سے
 کہو کہ انھوں نے کیا فیصلہ کیا اس وقت
 تو تریا جاہ بھی بیٹھے ہیں جو کچھ ملے کرنا ہوٹے
 کرویں۔

نواب۔ میں نے تو تمہارے کانے کے
 قبل ہی ملے کر دیا۔

سلیم۔ آخر میں بھی تو سنوں۔

نواب۔ حسن آرا کی شادی مرزا تریا جاہ سے
 نہیں ہوگی۔

سلیم۔ کیوں۔

نواب۔ کیونکہ وہ شریف النسل نہیں ہیں
 سلیم۔ شریف سے آپ کی کیا مراد ہے۔

کیا ہم لوگ فرشتوں کی نسل سے ہیں۔

نواب مجھے جو فیصلہ کرنا تھا کرچکام کو دخل
 در معقولات دینے کی ضرورت نہیں ہے۔

سلیم۔ اگر محکو آپلی باتوں میں دخل دینے کا جی
 نہیں ہے تو کیا میں اپنی بیٹی سے بھی سروکار

نہیں رکھتی آپ کہتے ہیں کہ یہ شریف النسل
 نہیں ہیں آپکے دادا کون تھے بساطی تھے یا اوچھ

نواب جو لوگ یہ کہتے ہیں وہ جھک
 مارتے ہیں خیر اس سے کچھ مطلب نہیں
 میں کسی جٹلمین کو اپنا داماد بنانا چاہتا ہوں

سلیم۔ آپلی لڑکی کو ایک نیک اور لائق شوہر
 کی ضرورت ہے اور یہ اوصاف ہمارے
 مرزا تریا جاہ میں موجود ہیں وہ ایماندار
 شریف اور دو ہمت مند ہیں اگر کسی جٹلمین سے
 شادی ہوئی اور وہ بد وضع بد چلن نکلا
 تو کیا ہوگا۔

نصیبین۔ غفور مرزا کے داماد کو نہ دیکھنے

نواب۔ تو ہمارے بیچ میں کیوں لولہتی ہے
 تجھ سے کیا مطلب۔

سلیم۔ تو اس میں اسنے جھوٹ کیا کیا۔

نواب۔ میں کوئی معمولی شخص نہیں ہوں
 معمولی شخص سے اپنی لڑکی کی شادی کر دینا

مرزا تریا جاہ نواب کی اس بیہودہ تقریر

سے اپنے دل میں سخت برہم تھے مگر چونکہ انکو
 حسن آرا سے محبت تھی اور سلیم صاحبہ کی ذات

سے امید بانی جاتی تھی اس لئے انھوں نے

نواب صاحبہ کی بات کا کچھ خیال نہیں کیا
 سلیم۔ تو کیا کسی شاہزادے سے اسکی شادی

کیجیے گا۔

نواب۔ ہاں یہی قصد ہے۔

سلیم۔ اپنے برابر والوں میں شادی کرنا اچھا
 غیر ذلیلین شادی کرنے سے سوا ذلت کے

اور کچھ نہیں لڑکے کے گھروا لے ہمیشہ میری
 بیٹی کو طعنہ دینے ہم بھی اسکی جیسے بے پھل لڑکے

نواب۔ تم جیسی سست بہت ہو یہی ہی تمہاری

تھی نسل مشہور ہے کہ سوسنار کی تو ایک لہا
 کی اب تک تھا صاحب سمجھتے تھے کہ پلا میرے
 ہاتھ ہے لیکن کل یہ دیکھ کے کہ نصیب نے محکو
 دیکھ لیا اور سبک صاحب سے جاکے ضرور چڑھی
 اسے جو اس جانتے ہے۔ اگر اسکو تھوڑا
 بہت المینان تھا تو اس بات کا کہ نصیب میری سہ
 جگہ نہیں ملی آئی جہاں عصمت آکر چڑھی تھی
 اگر کہن وہاں چلی آتی اور عصمت اسے دو
 ایک باتیں کرنے کا موقع مل جاتا تو غالباً سونے
 کی چڑیا میرے ہاتھ سے نکل جاتی۔
 حالانکہ عصمت آرا کو یقین کامل تھا کہ خان
 بہادر مجھ پر فدا ہیں لیکن جیسا بیان ہو چکا ہے
 وہ نہیں جانتی تھی کہ وہ مجھے ٹھنڈی فکر میں ہے
 اس خان بہادر کا قاعدہ تھا کہ جو چیزیں نوالہ تھا
 کے یہاں سے لاتا تھا ان میں سے اکثر عصمت
 کو دیتا تھا مگر چونکہ وہ ایک پلٹا پرزا اور
 بے ایمان شخص تھا وہ بیوقوفی سے سمجھتا تھا
 کہ اگر میں اسکو قتاؤ قتاؤ اس قسم کی چاٹ نہ دوں گا
 تو محکو اسکی جائداد پر قابض ہونے کا موقع ملے گا
 وہ جانتا تھا کہ وہ مجھ پر فدا ہے اور اسکی جائداد
 میرے سوا کسی دوسرے کی جائداد نہیں سکتی
 اسلئے اسکو المینان تھا کہ میں اسکو جو چاہتا
 ہوں سب میرے ہاتھ میں لے لیتا تھا تو اب عصمت
 سے نکاح کر لیتا مگر ایک بڑی خرابی یہ حال تھی
 کہ اسکے چار بیٹیاں پہلے سے موجود تھیں جنہیں

باتیں ہیں تمہاری ہمیشہ سے یہ خواہش ہے کہ
 ذلیل حالت میں متلا رہو۔ ترقی نہ کرو میرے
 خیالات بالکل برعکس ہیں میں اپنی بیٹی کی
 شادی کسی غنیمت سے کروں گا اور جو زیادہ
 ستاؤ کی تو عیسائی ہو جاؤں گا اور سن آگے
 بھی شادی کسی انگریز سے کروں گا۔
 سبک۔ (نصیب سے) مرزا صاحب کے کہہ دیکھے کہ
 گھبرائیں نہیں اگر نواب صاحب خند کرتے
 ہیں تو میں بھی اپنی ہٹ قائم رکھوں گی (نواب
 صاحب سے مخاطب ہو کر) اور سنیے نواب صاحب
 اب تک میں آپ کی باتیں برداشت کرتی
 رہی اب مجھ سے برداشت نہ ہوگی۔
 سبک صاحب یہ کہنے لگے اپنے بھائی کے مکان کو
 چلی گئیں اور شریا جاہ بھی گاڑی میں سوار ہو

تیرھواں باب

ناظرین کو معلوم ہو گا کہ خان بہادر اور نواب
 صاحب میں شاہد ان اثاث کی نسبت بانی
 صحیح فرج تو کہتا ہوتا تھا لیکن کل پہلا ہی موقع تھا کہ
 انھوں نے عصمت آرا کو لاکے پیش کر دیا نصیب کی
 جیتوں نوں سے تاز گیا تھا کہ وہ نواب صاحب کے مخالف
 اور سبک صاحب کی طرفدار ہے اور ہمیشہ اسی فکر میں
 تھا کہ کسی طرح نصیب موقوف ہو تو نواب صاحب
 سے اور زیادہ گہری چھنے مگر نصیب پر نوالہ تھا
 کا اختیار نہ تھا وہ سبک صاحب کی خاص خدمت کا

کامزج اندون کچھ اس قدر غلت پسند پوجتھا
 کہ وہ غیر مجرب آنا جانائیگی سے طایا بات کرنا سخت
 ناپسند کرتی تھی یہاں تک کسی غیر کا اپنے یہاں
 آنا بھی گوارا نہیں کرتی تھی چوتھے جہاں عصمت
 لڑتی تھی وہ مقام خان صاحب کے مکان سے
 بہت دور تھا پانچویں لستے اپنے ایک ملازم
 کو عصمت آرا کی ڈیوڑھی پر مقرر کر دیا تھا اور چونکہ
 وہ اسکو اسکی خواہش سے زیادہ خواہ دیتا تھا
 اس لئے اسکو اس بات کا ڈر نہ تھا کہ میرا ملازم
 میرا راز ظاہر کر دیکر عصمت آرا کی خدمت میں
 ایک عورت بھی نوکر رکھدی تھی مگر وہ بھی
 خان بہادر کی راز دار اور متحد تھی۔

غرض یہ اور بہت سی باتیں اسکو بدنامی سے
 بچائے ہوئے تھیں انہیں اسباب سے اب تک عام طور پر
 مذہب خیال کیا جاتا تھا۔ دوسرے دن شام
 کے وقت خان بہادر جو دعویٰ مومن علی صاحب
 حسب معمول تشریف لائے عصمت آرا یکم ہفتہ
 بی رہی تھیں اور انکی ایک خاص لٹکے پاس بیٹھی
 ہوئی کوئی قصہ سننا ہی تھی۔

عصمت - (سلام و زندگی کے بعد) جو دعویٰ
 صاحب اب تو میں تنگ آئی۔
 خان - کچھ کہو تو بات کیا ہے۔
 عصمت - وہی پرانا دکھڑا اور کیا۔
 خان - معلوم ہوتا ہے کہ گلو میری راستباز
 اور محبت کا یقین بنان سکیم صاحب ہیں تو پہلے ہی

سے تین جھگو اسنے اپنے گاؤں پر بھیج دیا تھا
 اسکی جان کو دن رات رہا کرتی تھیں اور وہ اس
 میں تھا کہ اگر ان تینوں میں سے کوئی مرے تو
 میں عصمت آرا سے شادی کر لوں اور ساری
 جائداد اپنے قبضے میں لاؤں اسے اسے یاد دہانہ
 طور پر قابض ہونے کیلئے یہاں تک راہ دہ کر لیا تھا
 کہ اپنی بیویوں میں ایک نہ زہر دیدہ ٹکا کر باوجود ان
 کل کوششوں اور ارادوں کے وہ اب تک ناکام
 رہا تھا اور یہی سبب تھا کہ جب کبھی عصمت آرا سے
 اپنا نکاح پڑھوانے کیلئے کہتی تھی تو وہ ٹال دیا
 کرتا تھا وہ خوب جانتا تھا کہ اگر عصمت آرا
 کو کسی طرح معلوم ہو گیا کہ میرے چار بیٹیاں ہیں
 تو وہ مجھ سے فوراً ہی قطع تعلق کر دیتی اور
 اس وجہ سے وہ بڑی رازداری کا برتاؤ کئے
 ہوئے تھا اور اسنے عصمت کو یقین دلایا رکھا
 تھا کہ میرے صرف ایک بیوی ہے۔

ناظرین کو تعجب ہو گا کہ عصمت آرا کو
 یہ حالات کیوں نہ معلوم ہوئے اسکا سبب
 صاف ظاہر ہے اول تو صرف دو تین مہینے
 کی ملاقات دوسرے وہ باطن میں تو بڑا اچھا لگا
 اور نکار اور ظاہر میں بڑا سیدھا سا وہ معلوم
 ہوتا تھا بہر کیف اسکی ظاہری حیثیت ایسی تھی
 کہ لوگ اسکو اپنا ہادی اور بیٹھا سمجھتے تھے دوسرے
 اسنے ایسی وضع اختیار کر رکھی تھی کہ کبھی اسکی خیال
 و طبع پر کوئی شبہ نہیں ہو سکتا تھا میرے عصمت آرا

کہ چکا ہوں کہ محبت کے سامنے نکاح کی کوئی حقیقت نہیں ہے۔

عصمت - یہ تو آپ نے سچ فرمایا اور اگر یہ بات نہ ہوتی تو میں آپ کے کیوں ملتی لیکن دنیا داری بھی تو کئی چیز ہے کوئی کب تک چھپا ہوا رہ سکتا ہے گو مجھے خود آنے یا کسی سے ملتے یا بات کرنے کا شوق نہیں ہے لیکن دنیا میں آ کے چوری چھپے سے کام نہیں چلتا خان - تو ابھی جلدی کیا ہے۔

عصمت - یہ لیجیے۔ اتے دن تو ہو گئے اور آپ کہتے ہیں جلدی ہی کیا ہے۔

خان - اچھا تو میں اسکا جلد انتظام کر دوں گا میرا مطلب یہ ہے کہ کسی طرح آپ کے دل کو صدمہ نہ پہنچے آپ سچ جانیے مجھے اپنی استفادہ فکر نہیں ہے جس قدر مجھ کو آپ کی دلجوئی مطلوب ہے۔

عصمت - (موتوڑ ہو کر) آپ یہ بکار کہتے ہیں میں تو خود جانتی ہوں اچھا تو لب تک انتظار کروں۔

خان - میرا ارادہ ہے کہ پہلے خیر النساء کی شادی کر دوں اس کے ایک س ہند آسے نکاح کروں ورنہ لوگ کہیں گے کہ جو اب بیٹی گھر میں بیٹھی تھی اور شادی کرتے ہوئے شہرم نہیں آئی۔

خیر النساء خان بہادر کی بیٹی تھی مگر ابھی

وہ بالکل کم سن تھی لیکن خان بہادر نے یہ دیکھ کر کہ اب عصمت اور نکاح کے لئے بہت زور دے رہی ہیں اگر ایسی حالت میں اور زیادہ پس پیش کیا جائے گا تو انکو شہوت ہو جائیگی فوراً ہی یہ بہانہ پیش کیا اور اپنے دل میں یہ خیال کر کے کہ خدا جانے آس کو کیا ہوا ارادہ کر لیا کہ کچھ نہیں تو جو کچھ اسکو دیا ہے وہ تو کسی طرح نکال لوں ورنہ وہ بھی ہاتھ سے چا رہے تو یہی مثل ہوگی۔

در جو بیٹے گئے تھے چھپے ہوئے دبے ہی رہ گئے۔

عصمت - خا نصاحب - میرا دل خیر النساء اور اسکی ماں کو دیکھنے کو بہت چاہتا ہے لیکن کیا کروں بدنامی سے ڈرتی ہوں اور زیادہ تر تو مجھ کو آپکی بدنامی کا ڈر ہے ورنہ میں آپ سے ضرور کہتی کہ مجھ کو ایک مرتبہ اپنے گھر لے چلیے خان - میں ضرور لے چلتا۔ مگر شاید تم ہی ناپسند کرو گی۔

عصمت - میں سمجھتی لیکن اگر میں خیر النساء کو دینا چاہوں تو کس طرح دون یہ میری جائیداد اور زیور کس کام کے ہیں گو میں ابھی نوٹس میں ہوں لیکن آپ جانتے ہوئے کہ مجھے زیور لے کر تو نکاح شوق نہیں ہے اپنے جب کبھی کوئی زیور مجھ کو لاکے دیا میں اسے کتنے سے لے تو لیا لیکن پھر پوچھنے سوائے اس کو کبھی کے جو اپنے اول مرتبہ

دی تھی اور کل زیور صندوق میں بند پڑے ہیں
میں چاہتی ہوں کہ اپنا کل زیور خیر النساء کو دیدوں
لیکن ڈرتی ہوں کہ دون تو کیونکر مجھے استحقاق
کیا ہے لوگ سنیں گے تو کیا کہیں اور گھر والوں کو
جو کچھ شے ہوں تھوڑے ہیں۔

خان۔ یہ زیور آپ ہی کو مبارک رہے
خیر النساء کیلئے بہت سزا زیور تیار ہے۔

عصمت۔ لیکن آپ سوچیے تو کہ میں ان
زیورات کو کیسے کیا کروں گی میرے کوئی اولاد
جسکے لئے جمع کر رکھوں اور عزیزین اپنے
محبوبیت میں جو کچھ میں آپ ہیں اور آپ
بھی خدا کے فضل سے کسی چیز کی کمی نہیں دنیا
میں جو کچھ کیا جاتا ہے اپنے بال بچوں کے
لئے کیا جاتا ہے ہمارے شوق تو پورے ہو چکے
خان۔ خیر اگر یہ خوشی ہے تو دو ایک چیزیں
شدی کے موقع پر دیدیے گا جو چیزیں آپ

دیکھی وہ اسطو پر پیش کر دی جائیں گی تو یا میرے
ایک دوست کی بیوی نے دی ہیں لیکن
(ازراہ ظاہر داری) میری رائے ہے کہ پہلے
اسکی شدی ہو جائے دیکھیے اس کے
بعد جب ہمارا آپ کا نکل ہو جائے تو آپ کو
جو کچھ دینا ہو دیدیجیے گا۔

عصمت۔ میں چاہتی ہوں کہ جو کچھ دینا
ایسی چیزیں زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں۔

خان۔ خیر۔ اگر یہ منی ہے تو یہی ہی

لیکن میری تو یہ رائے نہیں ہے۔
عصمت سمجھ رہی تھی کہ خان بہادر بچے دل
سے یہ کہہ رہا ہے حالانکہ اسکا یہ مطلب تھا کہ
اسکو ایسا ابھارے کہ وہ جوش فیاضی میں اپنی
کل جمع جتھا دے نکلے۔

عصمت۔ میرا ارادہ ہے کہ صرف چند زیورات
لینے لے کر رکھوں اور باقی کل جن کی فہرست
میرے پاس رکھی ہے خیر النساء کو دیدوں
جو کچھ عصمت آرا خود ایک دو تہند عورت
تھی اور وہ ان زیورات کو جو خالصا صاحبے
دئے تھے لینے پاس رکھنا نہیں چاہتی تھی
اس لئے وہ چاہتی تھی کہ کوئی موقع ملے تو خان
صاحب کو نہ صرف انکا وہ زیور واپس دیدیا
جائے جو انھوں نے اس کو دیا تھا بلکہ اپنے
پاس سے بھی کچھ زیورات اسے نذر کئے
جسائیں۔

یہ کہہ کے اسے ایک فہرست اپنے صندوق
سے نکالی اور خالصا صاحبے دکھائی خالصا
نے فہرست پڑھی اور اندازہ کیا تو معلوم ہوا
کہ پاس ہزار کی مالیت ہے۔

خان بہادر نے زیادہ سے زیادہ انہر
کی چیزیں دین ہوئی لیکن رقم کثیر پانے کی ابتدا
انہی باچھین کھل گئیں مگر اسے بڑی عقلمندی
سے ایسی خوشی کو ظاہر نہیں ہونے دیا۔

خان۔ اچھا تو فی الحال اس فہرست کو رکھیں

خان! چھ تو میں کل آہ آباد جاؤنگا وہاں میرے ایک دست پہتے ہیں انکو بلوا کے سب معاملہ آپیکہ حسبِ نحوہ لے کر ادونگا۔ عصمت۔ ہاں اب مجکو اطمینان ہوا ایک گلو رہی دیکے لیکن خدارا کہیں بھول جائیگا عصمت۔ جب ہمارا نکاح ہو جائیگا تو میں سمجھوں گی کہ قید سے رہانی پائی۔

خان۔ اور میں سمجھوں گا کہ مجکو ایک بے باک ہاتھ آیا اچھا خدا حافظ اب میں رخصت ہونا ہوں۔ کل صبح چار بجے کی ٹرین سے آگیا جاؤنگا۔ پرسون انٹرا انڈیا ویل صاحب کو لیکے حاضر ہونگا۔

چودھوان باب

اب دوسرے روز کا حال سینئر خان یہاں نے یہ خیال کر کے کہ لکھنؤ کے کسی کیل کو اس معاملہ میں آزاد کرنا ٹھیک نہیں ہے حسبِ وعدہ آگے آباد کی راہ لی اور نصیب چو عصمت اراکا مکان دیکھ چکی تھی ابی سیکم صاحبہ سے اجازت لیکر کوئی ۱۰-۱۱ بجے کے قریب عصمت آرا کے مکان پر آئی اسنے ڈیوڑھی کے اندر قدم رکھا تھا کہ بد چوکیدار جو ہرے پتھالکار کے بولا کو ان سے کہاں جاتی ہے۔

نصیب۔ کل سیکم صاحبہ سے وہاں گئیں تھیں انھوں نے بلایا ہے۔

چوکیدار۔ اچھا تو میں مہر می سے اطلاع کروں

پھر دیکھا جائیگا شادی کے ابھی کئی مہینے ہیں حالانکہ سسرال والے زور دے رہے ہیں کہ شادی ابھی ہو جائے۔

عصمت۔ لیکن میں چاہتی ہوں کہ ایک دن بھی اسکی نذر کروں آپ جانتے ہیں کہ جیسے یہ لڑکی آپ کو پیاری ہے ویسی ہی مجکو عزیز ہے پھر جس بات میں اسکو راحت آرام پہنچے وہ کیوں نہ کی جائے روپیہ پیسہ تو ہاتھ کا میل ہے۔ اگر ایک گاؤں لکھ دیا جائے گا تو نسبتاً پشت تک رہیگا۔

خان۔ (مصنوعی ہمدردی) آخر اس قدر عجلت کیوں ہے؟

عصمت۔ جلدی اس لئے ہے کہ زندگی کا کوئی اعتبار نہیں ہے۔ اگر خدا انخواستہ میں مر گئی تو کیا ہوگا۔ اور عزیز واقارت اس لئے ہیں کہ میں مردوں تو دو قابل ہوں جو جابنیں ایسی حالت میں ابھی سے اپنی جائداد کا فیصلہ کر دوں تو بعد کو کوئی جھگڑا بھی باقی نہ ہے۔ آپ کہتے ہونے کہ مجکو یہ خیال کیوں پیدا ہوا۔ یہ خیال مجکو آج ہی پیدا ہوا اور اس وجہ سے کہ اپنے یہ خوش خبری آج ہی سنائی۔ اب آپ ایسے کیسے کہ کسی لائق وکیل کو بلوایئے تاکہ گاؤں دے دلا کر فیصلہ کر دیا جائے اور دشمنوں کی ذات سے کسی بات کا اندیشہ بھی نہ رہے۔

پوچھا کہ کیا ہمارے باہر سے) مہری مہری اور مہری
مہری۔ (اند رستے) آتی ہوں۔

اور مہری نے کہا کہ آتی ہوں اور مہری
بگم صاحبہ نے اس حیرانی میں کہ آج کون کیا
گھر لڑکی سے باہر جھانک کے دیکھا تو نصیبین کا
چہرہ دور سے معلوم نہ ہو سکا لیکن قرینہ سے
بر یافت ہو گیا کہ یہ وہی عورت ہے جو دور دور ہو
نواب صاحب کے مکان میں دکھائی دی تھی عصمت
کو اس سے گفتگو کرنے کا خواہ مخواہ اشتیاق پیدا
ہوا اور اسے فوراً حکم دیا کہ آنے دو۔

نصیبین حکم پاتے ہی مجلس میں داخل ہوئی
بگم صاحبہ کو بڑے ادب سے سلام کیا
عصمت۔ کیا تم نواب فریدون جاہ کے
بیان نوکر ہو۔

نصیبین۔ جی ہاں۔ انہی بگم صاحب کی نوکر ہوں
عصمت۔ کل تم ہی تھیں جو مکان کے اندر
جا رہی تھیں۔

نصیبین۔ جی ہاں کیا آپ نے عجب دیکھا تھا
عصمت۔ ہاں میں نے دیکھا تھا نکلو میرا
مکان کیسے معلوم ہوا۔

نصیبین۔ میں اسی طرف سے اپنے گھر جا رہی
تھی آپ کو گاڑی سے اترتے ہوئے دیکھا
تھو تو تھا کہ کل ہی آئی مگر مصلحت یہ تھی اس
سے آج حاضر ہوئی۔

عصمت۔ بگم صاحبہ اچھی تو ہیں۔

نصیبین۔ جی ہاں اور آپ کو یاد کرتی تھیں اور
کہتی تھیں کہ دیکھئے کو دل بہت جاہتا ہے
عصمت۔ میری طبیعت بھی انکو دیکھنے کو
بہت چاہتی ہے بلکہ میں نے نواب صاحب سے
پوچھا بھی تھا تو انہوں نے کہا کہ بگم صاحبہ
بھائی کے بیان گئی ہیں۔

نصیبین نے مکان کے گرد ایک نظر ڈالی
اور عصمت آرا بگم کی گفتگو بھی غور کیا اور اسے
دل میں خیال کرنے لگی کہ عصمت آرا کوئی بالدار
گھر گشت عورت ہے ورنہ اس طرح اس عالی
شان مکان میں نہ رہتی۔ اس کے شوق نے

اس کو اور زیادہ تحقیقات پر اکاڑا اور اسے پوچھا
نصیبین۔ بگم صاحب۔ حضور کا نام کیا ہے
عصمت۔ میرا نام عصمت آرا ہے اور
تمہاری بگم کا نام کیا ہے۔

نصیبین۔ انکا نام عصمت آرا ہے۔ نواب صاحب
نے دو شادیاں کی تھیں یہ پہلی بی بی ہیں
عصمت۔ اور دوسری۔

نصیبین۔ وہ مر گئیں۔
عصمت۔ نواب صاحب اور بگم صاحب
میں کیسی بنتی ہے۔

نصیبین۔ حضور کے پوچھے نہیں جیسی بنتی ہے
بگم صاحب ہی جانتی ہیں۔
عصمت۔ آخر۔

نصیبین ایک طویل طویل قصہ ہے اپنی

سبح خراشی ہوگی۔
 عصمت۔ نہیں مجھے ناگوار کیوں ہونے لگا
 میں تو اپنی جس الونٹی سچی ہمدرد اور دلی
 خیر خواہ ہوں۔
 نصیبین۔ اگر آپ عہد کریں کہ خانصاحب سے
 اسکا ذکر نہ کریں گی تو میں کل حالات بیان کر
 عصمت سخت حیرت میں تھی کہ اس
 کو خانصاحب کا کیا ڈر تھا۔ وہ خانصاحب کے
 مجرم خیر و نیکی تصور کئے ہوئے تھی اور کبھی تھی
 کہ انکی ذات ایسی بے نقص ہے کہ اگر اس پر
 شبہ بھی کیا جائے تو کفر میں داخل ہے مگر
 چونکہ نصیبین کے لہجہ اور انداز سے رازداری
 پائی جاتی تھی اور یہ بھی معلوم ہوتا تھا کہ وہ خان
 صاحب سے کچھ ناراض ہے اس لئے اسے
 محض اپنا تعجب دور کرانے کیلئے اتر آیا
 کہ میں خانصاحب سے اسکا ذکر نہ کروں گی۔
 نصیبین۔ اے اب سینے اللہ رکھے جب ہماری
 سلیم صاحبہ ۱۶ برس کی تھیں تو نوابصاحب سے
 انکی شادی ہوئی ہماری سلیم صاحبہ بڑی دہندہ
 تھیں اور نوابصاحب کے باپ بھی اپنے
 گھر کے خوش تھے شادی کے چند سال تک
 تو نواب صاحب کو سلیم صاحبہ سے الفت تھی
 لیکن بعد کچھ دنے دماغ میں ریاست کی کوچ
 ایسی سمائی کہ اپنا ہزار ہا روپیہ کریشی خیر و نیکی
 خریداری اور کٹانوں کی سجاوٹ اور دستوں

کی دعوت میں صرف کر ڈالے تھے تو یہ لگا
 رہا۔ اب چند روز سے غشکنت کی سوجھی ہوئی
 صاحب سلیم صاحبہ کو جاہل اور بیوقوف بنا یا کرتے
 ہیں۔ ناقص العقل اور پاگل تو کیا کلام ہے
 سلیم صاحبہ ایسی سیدھی سادھی عورت ہیں
 کہ کچھ انہیں بولتی ہیں یہاں تک کہ نوابصاحب
 نے بار بار ایسی نالایق حرکتیں کیں کہ اگر آپ سچ
 آئیے روٹے کھڑے ہو جائیں سیکڑوں
 دفعہ ایسا ہوا ہے کہ انھوں نے سلیم صاحبہ
 لینے دوستوں کے لئے زیور مانگا ہے اور
 سلیم صاحبہ نے محض انکی دلجوئی کی غرض سے
 انکو دیدیا ہے مگر نہیں معلوم نواب صاحب
 کو کیا سوجھی ہے کہ انکے زیورات اتروا کے
 دوستوں کو دیدیا کرتے ہیں اب تک تو
 سلیم صاحبہ دیدیا کرتی تھیں مگر اب ہرگز نہ
 دیتی کیونکہ انکو اچھی طرح معلوم ہو گیا ہے کہ
 نوابصاحب کو مطلق اپنا خیال انہیں ہے
 عصمت اور انکی صحبت کرنے کو نے زیادہ ہے
 نصیبین۔ (ڈرتے ہوئے) میں اسکا جواب
 نہیں دے سکتی۔

عصمت۔ ڈر نہ نہیں خوف کس بات کا ہے
 نصیبین۔ جی نہیں میں نہیں عرض کر سکتی۔
 عصمت۔ تم نے کہا تھا کہ خانصاحب سے
 ذکر نہ کرنا۔ یہ کیوں۔
 نصیبین نے عصمت آرا کی آنکھوں کی طرف

اس غرض سے دیکھا کہ انہیں کچھ سچائی بھی ہے یا نہیں اور اسکو اسکی آنکھوں سے کچھ کچھ شبہ ظاہر ہوا۔

نصیبین (ڈرتے ہوئے) حضرات یہاں کہ خانصاحب اپنے نواب سے بڑی گہری دوستی ہے اس لئے میں نے سوچا کہ اگر آپ نے خانصاحب کو کہ دیا اور انھوں نے نواب صاحب سے کہا تو یکم صاحب اور مصدق نازل ہوئے عصمت۔ اس بات سے تم خاطر جمع رکھو تم اگر نہ بھی کہتیں تو بھی میں خانصاحب سے اسکا ذکر نہ کرتی۔

نصیبین۔ ممکن نہیں کہ بیوی اپنے میان سے نہ گئے۔

یہ فقرہ سنکر عصمت کی یہ حالت ہو گئی کہ
”کاٹو تو لو نہیں بن میں“

آخر ضبط کر کے بگڑی ہوئی بات یوں بنائی میں خانصاحب کی بیوی نہیں ہوں مجھے کچھ روپیہ قرض لینا تھا چونکہ خانصاحب سے ایک تعارف قدیمی حاصل تھا اسلئے میں نے اُن سے ذکر کیا انھوں نے کہا کہ ہمارے نواب صاحب روپیہ قرض دیتے ہیں اُن سے تمکو دلوا دو نگامیر توراؤ تھا کہ اپنے مختار کو بھجوں مگر خانصاحب نے کہا کہ دو بد و فیصلہ ہو جائے تو اچھا ہے کیونکہ کوئل مختار خود بہت سار روپیہ ڈکار جائینگے

اور مفت نقصان ہوگا۔ اگر تھوڑی روپیہ تو خیر یہ بھی کرتی مگر چونکہ زکیر کا معاملہ تھا اور اپنی ریاست کے کل انتظام اپنے ہاتھ سے کرتی ہوں اس لئے میں نے سوچا کہ خود جا کر فیصلہ کر آؤں۔

نصیبین کو عصمت آرا کی اس گفتگو سے ظاہر ہوا کہ اس میں بالکل بناوت نہیں ہے کیونکہ اسکو سیکرٹون عورتوں کا سابقہ بیچا تھا مگر اس نے عصمت آرا کو بڑا عزیز و مدار اور ذکی اور فہیم پایا۔ وہ سمجھی کہ عصمت آرا کبھی رہی ہے اور جس طرح چودھری نواب صاحب کو موذر ہے ہیں اسی طرح اس نے اس عورت کو بھی موذر بنا چاہا ہوگا اور معلوم ہوتا ہے کہ اسی غرض سے اسکو نواب صاحب کے یہاں اس روز لیا گیا تھا۔

نصیبین۔ تو آپ اُس دن اسی کام کے لئے نواب صاحب کے یہاں تشریف لگے تھے؟
عصمت۔ ہاں۔

نصیبین۔ پھر کیا ہوا قرض ملا یا نہیں۔
عصمت۔ انھوں نے کچھ کاغذات طلب کئے ہیں نصیبین، تو میں آپ سے دست بستہ عرض کرتی ہوں کہ آپ اس قرض کے معاملہ میں نہ پھنسے گا یہ خانصاحب جو بڑے بجلا جھلت مشہور ہیں ایک ہی اُستاد ہیں۔ انھوں نے ہمارے نواب صاحب سے بھی موذر ہے اور آپ کو بھی

اس امر کی پوری پوری تھمیر لیتی کرتی چاہیے۔
چنانچہ اس نے نصیبین سے کہا۔
عصمت اس وقت سلیم صاحبہ کے پاس ہوئی
کل تو معلوم ہوا تھا کہ وہ اپنے بھائی کے یہاں
نصیبین چلی جان کہ وہ نواب صاحبہ کے یہاں
گئی تھیں لہذا یہی ایسی آپس میں جلی گئی ہوئی کہ
پلٹ آئیں اور ابھی تک اپنے بھائی کے گھر میں ہیں
عصمت۔ اگر میں جلون تو کیسا۔

نصیبین۔ ارٹ دہو تو گاڑی منگائیں۔
عصمت۔ کوئی ضرورت نہیں ہے میں خود
ابھی گاڑی منگواتی ہوں۔

عصمت آرا کو معلوم تھا کہ آج خانصاحب
لکھنؤ میں نہیں ہیں اور چونکہ اس وقت انکو
خانصاحب کے حال دریافت کرنے کا ایک غیر
معمولی شوق ہو گیا تھا اسنے مہری کو حکم دیا
یہ سہ والے سے کہے کہ بازار سے کرایہ کی
ایک گاڑی لائے۔

حالانکہ یہ پہلی ہی دفعہ تھی کہ عصمت آرا اپنی
مرضی سے اور اکیلی باہر جاتی تھی مگر میرے وہاں
کی مجال نہ تھی کہ کچھ کہہ سکتا وہ چپکے سے ایک
گاڑی کرایہ کر لایا۔ اور عصمت آرا جسطح طوطی
تھی اسی طرح نصیبین کو ہمراہ لیکر سلیم صاحبہ سے
میلے کیلئے اپنے بھائی کے گھر گئی۔

مونڈنا چاہتے تھے یہی خانصاحب ہیں چھو
نے نواب صاحب سے سلیم صاحبہ کا زلیخا اترو
اترو کے اپنی آشناؤں کو دیکھا ہے اور یہی
خانصاحب اب چاہتے ہیں کہ نواب صاحبہ
کو تباہ کر کے چھوڑیں نواب صاحبہ کے ایک
جو ان لڑکی تھی ہے وہ بھی ہمارے انھیں
خانصاحب کے صدقہ میں مصیبت میں پی
ہوئی ہے ان خانصاحب نے نواب صاحبہ
کے کان میں پھونکے یہاں کہ یہ انگریزوں
کا زمانہ ہے انگریزی طرز سے رہنا چاہئے
نواب صاحبہ اپنا نیک بدن نہیں سمجھتے اور انکی
باتوں میں اگر ایسی باتیں کر گزرتے ہیں کہ
شرف آدمی سنے تو کانوں پر ہاتھ رکھ لے
عصمت سے اب اور زیادہ برداشت
نہ ہو سکی اور اس نے چاہا کہ خود چل کے نواب
کی بیوی کے حالات دریافت کروں حالانکہ آج
تک اسکو خانصاحب پر کبھی شبہہ تک نہیں
ہوا تھا مگر نصیبین کی سیدھی سادی اور سچی
تقریر نے اس کے دل پر کچھ ایسا اثر کیا
کہ اسنے عثمان لی کہ اگر یہی بات ہے جو نصیبین
بیان کی تو میں خانصاحبہ سے نہ صرف تعلق
ہی چھوڑ دوں گی بلکہ ایسا انتقام لوں گی کہ عمر بھر یاد رکھے
مگر چونکہ عصمت آرا ایک نہایت ہوشیار اور
سن و سال کے لحاظ سے بڑی تجربہ کار عورت تھی
لہذا اسنے خیال کیا کہ شاید نصیبین ہی چکر دے ہی چلا

پندرہواں باب

جب گاڑی سلیم صاحبہ کے بھائی مرزا بیدار کے مکان پر کھڑی ہوئی تو نصیب اتری اور سلیم صاحبہ کو جا کے اٹھلا دی۔

سلیم صاحبہ نے نہایت تپاک سے عصمت کا استقبال کیا اور انکو ایک کانٹن جو اوپر کے سے اٹھارہ تھامے گین اور معمولی تکلفات کے بعد انہیں باتیں ہونے لگیں۔

عصمت - میں نے آپ کی کیفیت ان سے نصیب کی طرف اشارہ کر کے سنی تھی۔ چونکہ میں بھی عورت ہوں اس لئے میرا دل بہت کڑھا۔ مجھ کو آپ کے ساتھ دلی ہمدردی ہے اگر میں آپ کے کسی کام آسکتی ہوں تو مجھ کو آپ کے لئے کوئی عذر نہیں ہے۔

سلیم - آپ کی یہ کیا کم غایت ہوئی کہ آپ غریب خادہ پر تشریف لائیں اور مجھ کو اپنے دیدار سے سرفراز فرمایا۔
عصمت - آپ کو دیکھ کے مجھے کمال درجہ خوشی ہوئی میں نے نصیب سے آپ کی پوری کیفیت سنی تھی مجھ سے بیٹھا نہ رہا گیا اسی وقت گاڑی منگوائی اور آپ کے یہاں آئی یہ میں جانتی ہوں کہ جو رنج و مصیبت آپ پر ہے اسکو دوسرا نہیں محسوس کر سکتا لیکن اگر میں کسی طور پر آپ کا غم غلط کر سکتی ہوں تو مجھ کو آپ کی خدمت میں کوئی دلیل نہیں ہے

آپ غالباً مجھ کو نہیں سمجھتیں میں نواب اچھے مرزا کی بیٹی اور نواب فتح سیر کی بیٹی ہوں میرا عقد نواب مصطفیٰ خاں سے ہوا تھا مگر میری بدقسمتی سے انکا انتقال ہو گیا اسکو کوئی چار برس ہوئے اس وقت سے میں بیوہ ہوں ظاہر ہے کہ عورت کو اپنے شوہر کے مرنے کا کس قدر قلق ہوتا ہے لیکن میں نے اپنے دل کو بچھایا اور صبر اختیار کیا باقی میری جو کیفیت ہے وہ معمولی ہے۔

سلیم - (ازراہ ہمدردی) ابھی آپ بالکل جوان اور کم سن ہیں لیکن یہ قسمت کی خوبی ہے کہ آپ کو اس سن میں یہ مصیبت چھیلنا پڑی خدا آپ کو صبر سے لیکر ابھی آپ کی یہ عمر نہیں ہے کہ آپ دوسری شادی نہ کریں۔

عصمت - اس کا مفصل ذکر میں پھر بھی کرنا فی الحال میں جس غرض سے آئی تھی وہ صرف یہ تھی کہ چند روز ہونے ایک چھ دو حوی نمون علی صاحب کو سرکار سے خان بہادر کا بھی خط لیا حال ہے اور جن سے مجھ سے کچھ عرصہ پہلے جان پہچان ہے میرے یہاں آئے تھے چونکہ میرا زیادہ تر رویہ بھارتی کاموں میں پھنسا ہوا تھا اس لئے مجھ کو کچھ ویسے کا شکر و دلکو دینے کیلئے درکار تھا میں نے خان صاحب سے ذکر کیا انہوں نے کہا کہ نواب فریدون جاہ قرض دیتے ہیں اسے کام نکل جائیگا کچھ نصیب سے معلوم ہوگا یہ نواب

پائی جاتی تھی کہ سلیم کو خیال گذرے کہ ہونہو یہ میری ہی انگوٹھی ہے۔
انھوں نے سوچا کہ عصمت راکوئی مکان سے ہے اور اس سے نواب صاحب آستینا ہی ہے اور نواب صاحب نے اسکو یہ انگوٹھی دی ہے یہ بھی خیال ہوا کہ شاید خان بہا نواب صاحب آیتھے لے گیا ہو اور اسلئے ہاتھ فروخت کر ڈالی ہو۔

غرض یہ سب باتیں قرین قیاس تھیں سلیم صاحبہ کو عصمت آرا کی انگوٹھوں اور نواب صاحب سے صاف ظاہر ہو گیا کہ اسکو نواب صاحب سے پہلے کا کوئی تعلق نہیں ہے اور جس دن اس نے ڈر کیا ہے اسی دن شاید انکی ہی ملاقات کی ہے سلیم صاحبہ نے عصمت آرا کی گنگو کے آڑی فقرے کو جس میں انھوں نے کہا تھا کہ دو مردوں کے ساتھ ہزار محبت کیسے کرودے لہجے ایسے بولتے ہیں کہ ایسے مطلب نہیں چوسکتے کہ سیدر استیجاب سے سنا اور تھیں کہ اگر اسکو خان بہادر سے کوئی تعلق ہو تو تعجب کی بات نہیں اس خیال سے سلیم صاحبہ کو خاصا کاد کر کے ہوسے کہ یہ تو نواب صاحبہ نے یہ تازے کے سلیم صاحبہ میری انگوٹھی کو دیکھ کر کچھ متاثر ہوئی تھیں اپنا سنبہ دور کرانے کی غرض سے کہا۔

عصمت - میں نے یہ انگوٹھی بھلائی چلاک

آپ کے شوہر ہیں اور یہ خانصاحب بگودہا لے گئے تھے نواب صاحب کا روپیہ فارت کر رہے ہیں اگر میں پہلے سے یہ جانتی تو ہرگز نہ جاتی اور خان بہادر کو بھی ایسے بہانے بھینکنے دی یہ فطرت کا اقتضا ہے کہ جس شخص سے کسیکو نقصان پہونچتا ہے اور اس کا ذکر کیا جاتا ہے تو طبیعت کو سخت رنج پہونچتا ہے اور عین خصوصاً ایسی نرم دل ہوتی ہیں کہ ایسے شخص کو دکر بہت جلد اٹکے آسوا جاتے ہیں۔

سلیم بھی خان بہادر کا نام سننے رو دیں اور جس طرح انکی بچے کا دل کسی چیز کو یاد کرکے بھرتاتا ہے اسی طرح سلیم صاحبہ کا دل بھرا گیا عصمت - آپ افسردہ نہ ہوں میں اسی غرض سے آئی ہوں کہ ان خانصاحب انکی شرارتوں کا مزہ چھپاؤں ہم غورتوں پر ان مردوں کو رحم کرنا چاہیے مگر یہ کچھ ایسے یوفا ہوتے ہیں کہ انکے ساتھ ہزار محبت کیسے کریدہ اپنے مطلب سے نہیں چوسکتے۔

عصمت آرا یہ کہہ ہی گئی کہ اسکا دہتا ہے جس میں وہ خان بہادر کی دی ہوئی انگوٹھی پہنے تھی سلیم صاحبہ کی نظر پر اور انھوں نے عصمت آرا کی چھوٹی انگلی میں ایک جڑا وہیر سے کی انگوٹھی دیکھی جو عینہ بیسی انگوٹھی تھی جو ایک مرتبہ نواب صاحب ان سے لی تھی اس انگوٹھی اور اس انگوٹھی میں اسقدر مشابہت

خان بہادر سے مولیٰ تھی اسنے مجھ سے اسکی قیمت ۴۰۰ روپیہ لی ہے حالانکہ جب میں نے بعد کو ایک جہری نوڈ کھلائی تو وہ کتنا تھا کہ ۲۰۰ سے کم کی ہے چونکہ ایک صحیفہ معاملہ تھا میں نے کچھ خیال نہ کیا لیکن اب ارادہ ہے کہ ۲۰۰ روپے ان سے خرید فرخت گا کوئی واسطہ نہ رکھوگی سلیم - ذرا میں بھی دیکھوں -

عصمت - (آواز کے) لیجئے ملاحظہ فرمائے سلیم - عصمت کی گفتگو سے یہ سمجھنے کہ خان بہادر سے بائیں اسکی رائے اچھی نہیں ہے مجھے معلوم ہوتا ہے کہ خانصاحب نے انکو بھی نواب صاحبیت کی سب سے یہ تو میں نہیں کہہ سکتی کہ انھوں نے قیمت دیکر لی ہے یا عصمت لیکن یہ میں جانتی ہوں کہ میرے اکثر زیورات نواب صاحب تر واد کے لیکے ہیں اور میں نے جب سبھی واپس لائے ہیں تو مجھکو صاحب جواب ملا ہے - بظاہر خان بہادر ہی نواب صاحب کے لگیا ہے اور جس طرح اس نے آپ کو دھوکا دینے زیادہ قیمت وصول کیا ہے اسی طرح اور لوگوں کو بھی موٹا بنا ہوگا عصمت - شاید یہی بات ہو اس سے کہنی کی بات بعید نہیں معلوم ہوتی کیوں سلیم صاحب آپکو یاد ہے کہ اور کون کون خیرین آپکے پاس سے نواب صاحب لیکے ہیں سلیم - ایک وہ ہوں تو بتاؤں اب میرے پاس

پر چند زیورات رہ گئے ہیں وہ بھی معمولی قسم کے ہیں -

اس وقت عصمت آپکے دلیں ایسا جوش بہر روی پیدا ہوا کہ اگر ایک اجنبی بھی اسکو دیکھتا تو اسکی معصومیت اور شرافت میں ہرگز شک نہ کرتا -

عصمت - آخر وہیں چیزوں کے نام تو یاد ہوتے -

سلیم - ہاں - یاد کیوں نہیں ہیں ایک جوڑی توڑا اور بازو بند کی تھی کچھ نہیں تو... اور دوسری ہوگی ایک جوڑی بازو ایک جھومر کی طلائی زنجیر اور بہت سی مرصع جوڑیاں تھیں انکے علاوہ اور بہت سے زیورات تھے چونکہ عصمت کی باتوں نے صرف یہی پایا جاتا تھا کہ اسنے خان بہادر سے صرف ایک لاکھ خریدی تھی اس لئے اسکو یہ جو صلہ نہیں پڑا کہ ان چیزوں کا بھی ذکر کرتی جو خانصاحب نے اسکو دی تھیں -

اس وقت عصمت سکول کی عیب کنیت تھی کہی تو وہ خیال کرتی تھی کہ خان کے چہرے ہمیشہ عقدا کا اقرار کیا ہے اور گو وہ کسی طور پر خیرین لایا ہوا اور مجا جو اسکا لینا کہ نامی ناگوار گذرا تاہم یہ ظاہر ہے کہ جب کسی شخص کو کسی سے محبت نہیں ہوتی وہ ایسی خیرین سیکو نہیں دے سکتا اسکو یہ بھی خیال ہوتا تھا کہ یہ کوئی فروری بات

تو میں ایک بات کہوں۔
 عصمت - کہو برائے کی کیا بات،،،
 نصیبین - مجھے یہ شبہ ہوتا تھا کہ خان بہادر
 آپ سے۔“
 عصمت - کہو۔ آگے کہو۔

نصیبین - کچھ نہیں، میں تو یونہی دیکھتی تھی
 عصمت - کچھ تو ضرور ہے۔

نصیبین - بات یہ ہے کہ یہ خان بہادر بڑے
 چلتے پڑتے ہیں آپ نے ابھی کہا اور پہلے
 بھی فرمایا ہے کہ آپ قرض لینے آئی تھیں لیکن
 میں نے نواب خان بہادر کی جو گفتگو سنی تو اس
 اور یہی بات پائی گئی۔

عصمت - (استیقاظ ظاہر کر کے) وہ کیا بات
 نصیبین - مجھے عرض کرتے ہوئے ذکر معلوم ہوتا
 ہے۔ اور میں ٹھیک ٹھیک بیان بھی نہیں سکتی
 شاید انکا مطلب کسی اور سے ہو۔

سگم - (نصیبین سے) چھپاؤ نہیں۔ اب کیوں
 اجتناب نہیں ہیں انکو ہمارے ساتھ ہمدرد کی ما
 اور یہی نہیں ہیں کہ ہمارے حق میں کلمے تو ہیں
 نصیبین - (دن میں نواب صاحب خان بہادر)

میں گفتگو ہو رہی تھی میں پڑے کے سچھے
 کھڑی ہوئی میں رہی تھی خان بہادر کی گفتگو
 سے معلوم ہوتا تھا کہ نواب صاحب
 کسی بیوا پر مرتے ہیں نواب صاحب خان بہادر
 کے معرفت کبھی زیور لو کہی رو بھی کرتے ہیں

نہیں ہے کہ وہ نواب صاحب سے یہ چیزیں
 ہی لایا ہو شاید انکی قیمت دیدی ہو۔
 عرض وہ اسوقت ایک مذہب طالت میں تھی
 اور اس کے دل میں ایک گناہا کھٹک رہا تھا
 ،، اب یہ گناہ کیوں نکلتا؟

اس وقت اسکو خیال آیا کہ جب خان بہادر
 مجکو نواب کے بیان لے گیا تھا تو اس نے مجھ سے
 راستہ میں کہا تھا کہ اگر نواب صاحب کوئی چیزیں
 دین تو تم انکار نہ کرنا اس فقرے کا کیا مطلب
 ہے؟ کیا نواب صاحب اور خان بہادر سے کبھی
 گمری دوستی تھی یا کیا بات تھی؟ اگرچہ خان بہادر

نے یہ چیزیں مول بھی لی ہوں لیکن یہ حرکت
 کیسی بری ہے کہ انھوں نے نواب کو ہسکا
 سگم صاحبہ کے زیورات اتروائے اور اگر
 انھوں نے نواب صاحب کو قیمت نہیں دی
 اور مفت زیورات لئے ہیں تو اور بھی بر کیا
 اول یہ معلوم ہونا چاہئے کہ اس نے یہ
 چیزیں مول لیکے مجکو دین یا مفت کسی سے
 اڑا لا اور یہ چیزیں دراصل نواب صاحب
 کی ہیں یا کسی اور کی ہیں۔

چنانچہ اس نے اس خیال کو تھوڑی
 دیر کے لئے فتویٰ کرنا چاہا لیکن نصیبین جو انکی
 گفتگو کو بڑی دلچسپی سے سن رہی تھی یوں
 بخ میں بولی۔
 نصیبین - (عصمت سے) اگر آپ برانہ مابین

عصمت - (بے صبری سے) کوئی نام بھی لیا تھا۔

نصیبین - نام تو ضرور لیا تھا مگر مجھے یاد نہیں یا یا شاید میں نے سنا نہ ہو۔

عصمت - تو وہ کیا کہتے تھے۔

نصیبین وہ کہتے تھے کہ اُس مردار نے نواب صاحب کے لئے ہوئے بازو بند بہت پسند کئے اور یہ بھی کہتا تھا کہ اس کے دو بچے آنے کا وعدہ کیا ہے میں سمجھتی ہوں کہ وہ نہیں آئی

کیونکہ ہالوگ تو اس دن دو بچے کے بعد لگا کوٹھی سے چلے آئے تھے آپ ہان کے بچے پھونکی تھیں۔

عصمت - میں کوئی دو بچے ٹھیک نہ پانچ گئی تھی۔

سکیم - وہاں کوئی مردار آپ کے سامنے آئی تھی

عصمت - میرے سامنے تو کوئی نہیں آئی اب عصمت ہر اکے شک اور ترتی

ہوئی اور پوچھی گئی کہ والہا میں کچھ کالا کالا ہے تو وہ کہ گیا مٹی کہ دو بچے سے کچھ پہلے خان بڈ نے خود اس سے کہا تھا کہ میں نصیبین بچوں لگا۔

اور نصیبین کی بات تو سبھی وہی بات پائی باقی تھی جو خان بہادر کی گفتگو سے ملتی تھی

عصمت - اس کے سوا کچھ اور باتیں بھی ہوئیں تھیں۔

نصیبین - میں اسی قسم کی سب باتیں تھیں۔

نواب صاحب اشتیاق ظاہر کرتے تھے اور خان بہادر کہتا تھا کہ وہ آپ پر نہایت درجہ فریفتہ ہے۔

عصمت - (اپنے تئیں) مجھے نہیں معلوم تھا کہ خان بہادر ایسے ہونگے وہ انکو بالکل پارسا اور ثقہ سمجھے ہوئے تھی لیکن محض یہ خیال کہ وہ نواب اس قسم کا بتاؤ کرتا تھا

عورت کا غصہ بھڑکانے اور اُس کے دل کو شکوک کا نشانہ بنانے کیلئے کافی تھا۔

نصیبین - ہاں میں یہ کہنا بھول گئی کہ خان بہادر نواب صاحب کے کہتے تھے کہ میں اس کے پاس صرف آپ کی بدولت جانے پاتا ہوں

وہ مجھ کو اپنے پاس نہیں ٹھیکے دیتی۔ کل رات مجھے خیال تھا کہ شاید آپ ہی کو اس بہانہ سے بلا لیا تھا

عصمت - نواب صاحب نے پوچھا نہیں کہ وہ کیوں نہیں ٹھیکے دیتی۔

نصیبین - ہاں یاد تو پڑتا ہے کہ پوچھا تھا۔ یا شاید خان بہادر نے خود ہی سبب بیان کیا میں ٹھیک نہیں کہہ سکتی۔

عصمت - تمہیں یاد ہے کیا کہا تھا۔

نصیبین - شاید یہ کہا تھا کہ وہ گھر میں تنہا تھی کسی کے بیان نہ تو کبھی آمد و رفت ہے اور نہ وہ کسی کو اپنے یہاں آنے دیتی ہے وہ کہتا تھا کہ اس کے یہاں عورت تک نہیں جا پائی

عصمت - (اپنے تئیں) مجھے نہیں معلوم تھا کہ خان بہادر ایسے ہونگے وہ انکو بالکل پارسا اور ثقہ سمجھے ہوئے تھی لیکن محض یہ خیال کہ وہ نواب اس قسم کا بتاؤ کرتا تھا

عورت کا غصہ بھڑکانے اور اُس کے دل کو شکوک کا نشانہ بنانے کیلئے کافی تھا۔

نصیبین - ہاں میں یہ کہنا بھول گئی کہ خان بہادر نواب صاحب کے کہتے تھے کہ میں اس کے پاس صرف آپ کی بدولت جانے پاتا ہوں وہ مجھ کو اپنے پاس نہیں ٹھیکے دیتی۔ کل رات مجھے خیال تھا کہ شاید آپ ہی کو اس بہانہ سے بلا لیا تھا

ہوتا کہ کوئی غیر شخص آتا ہو باتیں بھی شریف
عورتوں کی سی ہیں۔ اور صورت اور وضع بھی
اچھی ہے۔ میرا تو خیال ہے کہ یہ بد ملین نہیں
لیکن غیب کا حال خدا کو معلوم۔

سیکم۔ مجھے بھی اسکی صورت اور باتوں اور
انداز سے یہ نہیں معلوم ہوتا کہ وہ بدر و عیہ ہے
تم نے دیکھا نہیں جب خانہ درلی بد ما شیون
کا ذکر ہو رہا تھا تو اُسکے چہرے کی کیا حالت
تھی۔ معلوم ہوتا تھا کہ اسکو ہمارا حال سنکر
بہت بڑا رنج ہوا۔

نصیبین۔ اور یہی سبب تھا کہ اسکے زیادہ
دیر ٹھکانا گیا۔ اب میں کسی دن پھر جاؤنگی تو
اور زیادہ باتیں معلوم ہوں گی۔

سیکم۔ آج اور کل تو جانا نہیں سکتا یہ دن
جانا ہاں اور سنو کوٹھی پر جا کے پوچھنا کہ نواب
صاحب کیا حال ہے۔ انکے خیالات میں کچھ

تبدیلی یا ہونے یا ابھی وہی ہٹ چلی جاتی
ہے۔ یعنی نصیبین۔ میرے تو دلین آتے کہ کھانوں
نصیبین۔ حضور آپ گھبراہٹ میں نہیں ہیں اسی وقت

نواب صاحب کے یہاں جاتی ہوں اگر وہ ہونے
تو میں انکو سہاؤنگی اور وہ موجود نہ ہونے تو انکے
دوستوں کو ٹی پر صھاؤنگی۔ صاف ثابت ہے

کہ جب تک خان بہادر کی نواب صاحب کے
یہاں رسائی ہے گی ہماری تمہاری کسی کی
دال نہیں گلے گی۔ جب تک ہمارا تعلق منقطع

ان حالات کو سنکر عصمت آرا کے

خیالات میں بہت بڑی تبدیلی واقع ہوئی
اور اب اس نے وہاں سے چلا جانا مہیا۔ بھیا
عصمت۔ اب بہت بڑی دیر ہوئی میں رخصت

ہوتی ہوں پھر کبھی موقع ہو تو حاضر ہوں گی
سیکم۔ (گھلوری دیکے) چونکہ آپ آئے ہونے
عوضہ ہوا اس لئے میں آپکو روک بھی نہیں

سکتی لیکن مجھے امید ہے کہ آپ یا تو خود
تکلیف فرمائیں گی یا مجھے بلا بھیجیں گی۔
عصمت۔ امید تو یہی ہے کہ میں خود ہی آؤنگی

اور اگر میرا اتنا نہ ہوا تو کسی دن دوپہر کے وقت
نصیبین کو میرے یہاں بھیجراپی خیر و صلاح
کہلا بھیجے گا۔

سیکم۔ بہت اچھا۔
عصمت آرا سیکم رخصت ہوئیں اور گاہ
میں سوار ہو کے اپنے گھر چلی آئیں۔

سولھواں باب

جب عصمت آرا چلی گئی تو سیکم صاحبہ اور
نصیبین میں عصمت آرا کے بارے میں گفتگو ہوئی
سیکم۔ تم انکے گھر تو گئی تھیں یہ کوئی گھر گرت

معلوم ہوتی ہے یا ایسی ہی ویسی ہے۔
نصیبین۔ گھر تو بڑا عالیشان ہے اور انکا
ذاتی معلوم ہوتا ہے۔ پہرے پر چہرہ اسی رہتا

اور مکان کی حیثیت سے یہ نہیں معلوم

نصیبیں کمرے میں اسکو تنہا دیکھا کھجی
اور ارادہ کیا کہ وہاں سے بھاگ جائے
مگر مصلحتاً رگ کٹتی۔

عید و جانی اب تو تم نے ہمارا ساتھ ہا
چھوڑ دیا۔ کہو کیا حال ہے کبھی حسنی سے
ملاقات ہوتی ہے یا نہیں۔

حالانکہ نصیبیں کو عید و کی گفتگو سخت ناپسند
آئی مگر اس نے غصہ ہونا یا چلا جانا مصلحت نہ
سمجھا کیونکہ وہ اس لحاظ میں تھی کہ عید و کو
جو خان بہادر کے حالات اچھی طرح واقف تھا
درغلانے کچھ ایسی باتیں دریافت کرے

جو اسکی مخدومہ کے حق میں مفید ہوں چنانچہ
اس نے ایک معشوقانہ ادا سے جواب دیا
نصیبیں۔ دیکھو عید و۔ جو ان لڑکیوں سے
نہی مذاق اچھا نہیں ہے اگر پھر بھی ایسی بات
منہ سے نکالی تو یاد رکھنا ہونڈی کاٹے
نواب صاحب سے کمدونگی۔

عید و۔ (ہنس کر) لو۔ ذرا کان تولو لو کی کہنا
نصیبیں۔ (چمک کے) اب رنگ لائی گھڑی
عید و۔ (قریب آ کے) برسوں مال چکھایا
وہ کہاں جائیگا۔

نصیبیں۔ جیوٹا کمین کا کسی دن ایک پان
بھی تو چرا کے نہیں دیا۔

عید و۔ جانی ایک پان کی کیا حقیقت ہے
تمہارے لئے جان تک حاضر ہے۔

ہو جائے گا تو پھر نواب صاحب کو ڈھکے پر
رے آنا کوئی بڑی بات نہیں ہے۔

سیم۔ ایسا کرنا بھی نہیں۔ نواب صاحب کا
مزارچ اندونوں بگڑا ہوا ہے اگر کمین وہ
تکھو مار وار شے تو پھر اچھا ہوگا۔

نصیبیں۔ اگر مار بھی نصیبیں گے تو کوئی ہرج
نہیں اپنی بہن کی خاطر میں مار بھی برداشت
کر لوں گی دیکھتی جاؤ میں کیا کیا کرتی ہوں۔
سیم۔ اچھا جیسی تمہاری خوشی ہو۔

نصیبیں۔ تو اب میں جاتی ہوں شام تک
واپس آؤں گی۔

+++++

+++++

نصیبیں سیم صاحب کے پاس سے نصیحت ہو
سیدھی نواب صاحب کی کوٹھی پر آئی معلوم
ہوا کہ نواب صاحب کمین سے کہ گئے ہیں نواب

صاحب کے منہ لگے نوکرون میں ایک
جو ان شخص تھا جس کا نام عید و تھا یہ شخص
پکا بد معاش لیکن پرلے سر سے کالاچی تھا
اور اکثر نصیبیں کو چھیڑا کرتا تھا نصیبیں کو اس
شخص سے دلی نفرت تھی یہاں تک کہ اگر
وہ اسکی صورت دیکھ لیتی تھی تو اس طرح بھانٹا
تھی جس طرح لاجول سے شیطان۔

جس وقت نصیبیں کمرے میں داخل ہوئی تو عید و
نواب کے کپڑوں پر برش کر رہا تھا۔

دفترہ مجھ کو بری نگاہ سے دیکھ چکا ہے وہ مجھ سے کہتا ہے کہ میرے گھر بیٹھ جا۔ ورنہ ایک روز تیری ناک کٹوا لوں گا۔ میں دلیں سوچی کہ بس اب باہر کا آنا جانا ہی بند کر دوں گا تم دیکھتے ہو گے کہ میں بہت کم نکلتی ہوں۔

عید و۔ ہاں تو یہ بات ہے شاید۔
نصیب۔ (سنجیدگی سے) اب میں یہاں اس وقت نہیں آتی ہوں جبہ خدائی خوار یہاں ہوتا ہے۔

عید و۔ جب تک میں جیتا ہوں تم کیوں ڈرتی ہو۔

نصیب۔ میں اتنا بگڑی گئی تم خاک نہیں سمجھے میں عورت ذات ہو کے نہ ڈروں تو کیا کروں عید و۔ اگر تم اپنی بات سے نکل نہ جاؤ تو میں خان بہادر کی ساری سچی کرکری کر دوں گا۔

کھوپڑی نہ ملے گی تو عید و نام نہیں۔
نصیب۔ وہ بڑا آدمی ہے اسبابھی کرتا بھی نہیں۔ نہیں تو بیکڑے جاؤ گے اور اپنے ساتھ جگجگ بھی دھرواؤ گے۔

عید و۔ (محض ظاہر داری کیلئے احوال سے) سائے کی وہ لداؤں کہ بھول جائے اگر تم میری بیوی ہو جاؤ تو دیکھو کہ وہ کیا کرتا ہے مگر کبھی آنکھ اٹھائے دیکھے تو آنکھ نکال لوں اب آسکے داؤں گمات سمجھ میں آئے وہ نواب صاحب کتا تھا کہ نصیب کو آنے نہ دو۔

نصیب۔ بس جاؤ بھی۔ جان تک خاطر کسی بھی جان دیتے دیکھا نہیں۔

عید و تمہیں تعین نہ ہو تو آنا لو۔
نصیب۔ آزماتے ہوئے کو کیا آنا بس اب میں جاتی ہوں۔

عید و۔ اچھا یہ تو بتاؤ آج کیسے آنا ہوا۔
نصیب۔ تمہیں ہم سے مطلب بھلا تم کسی کے کام بھی آتے ہو کہ تم سے کوئی کچھ گئے۔

عید و۔ جانی تم نے مجھ سے کب کچھ کہا تھا ہمیشہ تو مجھ سے بھاگی بھاگی پھر آئی آج نہ معلوم کس طرف جاؤ نکلا کہ ادھول آئیں

میں دیکھتا تھا کہ تمہارے سایہ تک سے بھاگتی تعین ہو لو کیا حکم ہوتا ہے۔

نصیب۔ میں تم سے ایک بات بوجھنا چاہتی ہوں لیکن شرط یہ ہے کہ تم کسی سے نہ کہو اگر یہ وعدہ کر دو میں تعین... اروپہ (انیم) دلو اون۔

عید و۔ جانی مجھ کو سو روپیہ کی کیا پروا، سو روپیہ تو میں ایک دن میں پیدا کرتا ہوں

ہاں اگر تم یہ وعدہ کرو کہ میں تیرے ساتھ شادی کروں گی تو بے شک تم کو بھی وہ کرنیکو تیار کروں

نصیب۔ تم سے شادی کر کے تمہاری جان آفت میں ڈالوں خان بہادر میں سنا بیٹا تو کبھی نہیں پکا

عید و۔ یہ تو تم نے آج ہی بات سنانی۔
نصیب۔ سنی بات کا ہے کوہے وہ تو کئی

اسی ایسے ویسے کو اٹو بناتا تو ایک بات بھی
ہم کو اٹو بناتا ہے جو خان بڑے ایسے سیکڑوں
کو چرا پکے ہیں۔ نے دو کج چا جان کو۔
نصیبین۔ بس یہی جلدی تو بری ہے پہلے
بات سمجھ لیا کر د۔

عید و۔ کہو۔
نصیبین۔ اگر کسی طرح اس کا یہاں آنا بند ہو
تو تم یہاں آ کے رہنے لگیں۔

عید و۔ خالی خولی آگے ہتے سے کیا فائدہ
وعدہ کرو کہ شادی کرو گی۔

نصیبین۔ تمہارے سوا میرا کون ہے جب
مکو اپنا بانا تو تمہارے پاس آئی بھی ورنہ
میں کیوں آتی۔

عید و۔ پھر اب تک تمہنے مجھے کیوں نہ
نصیبین۔ میں دیکھتی تھی کہ مکو مجھے کوئی
محبت ہے یا نہیں اب مجھے یقین ہو گیا
کہ تم مجھ پر جان و دل سے فدا ہو۔

نصیبین میں بچہ ایسی خداداد طراری
تھی کہ وہ اچھے اچھوں کو اپنا لڑویدہ اور
مفتون بنا لیتی تھی گو عید و کو یقین کامل
تھا کہ نصیبین مجھ کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتی
تھی مگر اس تقریر نے اس کو اب الٹ کر دیا
کہ وہ کچھ دیر کیلئے پرانی باتیں بھول گیا
عید و۔ جانمن میں نے اپنے دل میں
یہ ٹھان لی تھی کہ اگر شادی کرونگا تو تم سے

ورنہ اگر کوئی شہزادی بھی ہوگی تو آنکھ
انٹھا کے کبھی نہ دیکھو ننگا۔

نصیبین۔ میں نے تو خود کہا نا کہ اسی امتحان کے
نے آج تک میری جانب سے اس قدر خاموشی آئی
عید و۔ تو پھر اب کیا کہتی ہو۔

نصیبین۔ کتنی یہ ہوں کہ میں شادی تو کرو
مگر تم ہی کو بھلا ایسی حالت میں کہیں شادی
ہو سکتی ہے۔

عید و۔ ایسی حالت عا کون سی حالت
نصیبین۔ تم جلنے ہو گے کہ ابھی حسن آرا کی
شادی نہیں ہوئی ہے جب تک انہی شادی
نہ ہو جائے میں شادی کرنا کبھی نہیں پسند کرے گا
وہ مجھے چھوٹی ہے اور ہم دون ایکسا کیلئے ہوتے ہیں

عید و۔ انکی تو شادی ہونے والی ہے
دن ہی کون بہت رہے ہیں۔
نصیبین۔ ہمنے تو نہیں سنا۔

عید و۔ اور لو۔ تم نے نہیں سنا اور یہاں
سب تیار یاں بھی ہوئیں۔

نصیبین۔ تمہیں میری قسم ہے تاؤ کس سے
عید و۔ جو دھری نواب علی سے۔

نصیبین۔ یہ نواب علی کون۔ نہیں
عید و۔ کیا تمھی بنتی ہیں جیسے کہ جاتا تھی
نصیبین۔ میں سمجھتی ہوں مجھے کچھ نہیں معلوم
عید و۔ یہ خان بہادر کے بیٹے ہیں رنگالہ
میں سب جچ ہیں! جیسا باپ ویسا بیٹا۔

نہ ہو جائے اس ذکر کو چھوڑ دیا وہ خوب جانتی تھی کہ یہ محض ایک عارضی جوشِ محبت ہے جو عید و ظاہر کر رہا ہے ورنہ وہ روپیہ کی ایسا میرا ہے کہ موقع چلے تو مجھ کو بھی زہر دیدے کے مار ڈالے۔

نقصین - اچھا تو میں اب جاتی ہوں عید و - جاتی تو ہوں لیکن ایک سہ تو دینی ہے نقصین - انھیں باتوں سے تو مجھے نفرت ہے کوئی دیکھے گا تو کیا کہے گا۔

عید و گئے گا کیا - میان بیوی میں یہ باتیں ہوا ہی کتنی ہیں۔

نقصین - سوت نہ پاس اور کور یونہیں لٹم لٹھا ابھی شادی ہوئی نہیں ان میں سے میان بنے کیسے تھیلی بھر کے روپیہ جمع کر کے عید و - اچھا جمع کر رکھو ننگا لیکن ایک بات تو سنو۔

نقصین (ہنستی ہوئی) اب پھر سنو گی۔ وہ یہ کیسے چلی گئی اور میان عید و اپنے دل میں کہنے لگے۔

دو آؤ۔ کس قدر چربانگ لڑکی ہے کسی کی کچھ سنتی ہی نہیں کیا پھر کبھی نہ آئی گی مجھے امید نہیں کہ میرے ساتھ شادی کرے یہ سب اسکی باتیں تھیں۔ اپنے کسی مطلب سے آئی تھی جب مطلب نہیں ہوا تو چلتی ہوئی خبر چلی جاؤ بیان کیا پردا ہے روپیہ ہے تو

سننے ہیں کہ جس طرح چودھری کے چار بیویاں ہیں اس طرح اسکے بھی چار بیویاں ہو جائیں گی اور انکے علاوہ دو کسمیان نوکر ہیں دو دو سو تنخواہ پاتی ہیں

نقصین - یہ کیسے پھر تو جوڑا اچھا ہے۔ ہمارا تنخواہ کچھ بھی جلد ہو جائیگا۔ لیکن ابھی شادی طے ہوئی یا نہیں۔

عید و - شادی تو کب کی ٹھہری ہوئی ہے سننے ہیں کہ انگریزوں کے ساتھ شکر میں چاب اڑاتا ہے نہ روزہ سے مطلب نماز سے واسطہ پورا پھر ہے۔

نقصین - کچھ معلوم ہوا شادی کبک ہوگی۔ عید و - دو ہفتے باقی ہیں تیسرے جمعہ کو ہوگی نواب صاحب نے گلتہ سے بڑا سامان منگوا یا ہے دو تین دن میں آتا ہوگا۔

نقصین - اور ان خان بہادر کے گھر کے لوگ کمان بہتے ہیں۔ عید و - ان کے گھر کے لوگ تو بارہ نیکی کے ضلع میں ہیں لیکن ایک بیوی اور بیٹی اور کچھ بہان رہتے ہیں۔

نقصین - کوئی اور اولاد بھی ہے۔ عید و - صرف ایک لڑکی ہے کوئی بے بسکی ہوگی اور ایک لڑکا ہے جسکے ساتھ شادی ہوئی ہوئی ہے جب نقصین یہ فروری باتیں دریافت رکھی تو اسنے اس قدر سے کہ کہیں عید و کو مشتبہ

تم ایسی لاکھوں آجائیں گی ہمارے نواب صاحب سلامت رہیں اور خان بہادر سلامت رہیں انکی بدولت اگر سونے کی دیواریں نہ کھنکھا کر لوں تو عید و نام نہیں۔

راوی اور یہ میان عید و کو خبر ہی نہ تھی کہ جو باتیں دریافت کرنا تھیں وہ سب نفسیں معلوم ہو گئیں۔

سترھواں باب

تیسرے دن خان بہادر وکیل کو لیکے آگے آباد سے واپس آگئے اور کوئی دس بجے کے قریب تن تنہا عصمت آرا سیکم کے یہاں تشریف لینگے چونکہ فراج میں وہم زیادہ تھا اس لئے آئے ہی پرے والے کو بلا یا اور اس سے دریافت کیا کہ میری غیبت میں یہاں کوئی آیا تو نہیں۔ پرے والے نے کہا کہ ہاں ایک اپنی عورت آئی تھی اور عصمت کو کہیں لگتی تھی مگر مجھ کو معلوم نہیں کہ وہ کہاں لگتی تھی۔ مہری نے بھی اس بیان کی تائید کی پس نگر خان بہادر کی جان تھل گئی دل میں سوچا کہ اب خیریت نظر نہیں آتی ہونہ ہو نہیں سکتی یہ حرکت ہے اس کو کسی طرح اس گھر کا پتہ معلوم ہو گیا ہے اور وہ عصمت کو بگاڑ لیتی ہوگی۔ پھر خیال آیا کہ نفسیں کو کیونکر معلوم ہو سکتا تھا صرف اسی

دن عصمت آرا اپنے گھر سے نکلی تھیں اور جب ہم نواب صاحب کے یہاں بیٹھے تھے تو وہ بھی وہیں تھی یہ کیونکر ممکن تھا کہ وہ گاڑی کے برابر دوڑتی ہوئی آتی اور عصمت کا گھر دیکھ جاتی پھر شبہ ہوا کہ وہ شاید گاڑی ان سے واقف ہو کر اس نے کھدیا ہو غرض خان بہادر کو یقین تھا کہ کارروائی نفسین ہی کی تھی اور اسی نے سلیم صاحبہ سے جا کر حرا ہو گا اور سلیم صاحب نے نواب صاحب سے کہا ہو گا۔

غرض اس وقت خان بہادر کی جو کچھ کیفیت تھی وہ ناگفتہ بہ ہے۔ اور تو وہ ڈر رہا تھا کہ عصمت کے دل میں ضرور شکوک پیدا ہونگے ہونگے اور اب وہ مجھ کو پاس نہ بٹھائے دیگی۔ اس لئے زیادہ وصول ہونا درکنار خود اپنی کہ گاہزار دن پیہفت بڑا ہو کہ کسی سچ کہا، در مال حرام بود یکا سے حرام رفت، ہاے اب کیا ہو گا۔ خداوند اچھے کیا نملو کا اور مہری خوف تھا کہ اگر سیکم نے نواب صاحب کھدیا تو وہ مجھ تک جائیں گے اور اپنی بی بی حرا سے میرے لڑکے کے ساتھ شادی نہ کرینگے عیب مشکل ہے اس دنیا میں جس قدر مجھ کو چھ کے قدم رکھا جائے اسی قدر خرابی ہی مجھ کو خیال تھا کہ اگر میرے بیٹے کی شادی نواب کی بیٹی سے ہو جائے گی تو مجھ کو بہت کچھ شکر کا باعث ہوگی کیونکہ نواب صاحب سے وعدہ

تھی کہ میں لیڈی ڈاکٹر کا استخار نہیں کیا۔
جس وقت میں نے جانے کا قصد کیا اسی وقت میرے
بچے کی ایک عورت آئی اسکو ساتھ لیا اور
گلاڑی میں بیٹھ کے اس ڈیکرور کے یہاں ملی
اُسی میں انکو بہت عرصہ سے جانتی ہوں جب میری
امان جان یا تمہیں تو انہیں لیڈی صاحبہ نے ملانے
کیا تھا۔

خان - یہ کہاں بنتی ہیں۔

عصمت - یہ قندھاری بازار میں رہتی ہیں
کیا آپ انکو نہیں جانتے۔

خان - مجھے نہیں معلوم اور یہ میں کسی میں
بھی اپنے گھر کے لوگوں کا علاج کرانا چاہتا ہوں
عصمت - وہ بہت بڑی ہوشیار عورت ہیں
لیکن ابھی چند دن تک انکا انتظار کرتا ہوں گا
خان - کیوں۔

عصمت - جس دن میں گئی تھی وہ کبھی تمہیں
کہ میری بہن بخت بہا میں انکو دیکھنے کو جاؤ گی
خان - شاید ابھی نہ گئی ہوں۔

عصمت - وہ تو میرے سامنے گئیں اسباب
پہلے ہی سے بندھنا رکھا تھا

خان - کارہا سہا شہ بہ بھی ہیں جسے نظر غلط قرار دیا جا تا
عصمت - اب درمیں کچھ ملی ہوئی ہے لیکن
نہیں معلوم کیا بات ہے کہ طبیعت گرتی ہی جاتی ہے
خان - اگر آپ میں معرت کو میں نہیں تو کسی اور کو بلو دو
عصمت - خبر مل دیکھا جائیگا وہ وکیل

صاحب آئے یا نہیں۔

خان - وہ تو آئے ہیں۔ لیکن ابھی کوئی مددی
نہیں ہے۔ ذرا آپکی طبیعت اچھی ہوئے
تو یہ بھی ہو جائیگا۔

خان بہادر نے حسب ظاہر داری کا برتاؤ
کیا تھا وہی ظاہر داری عصمت آئے بھی برتی
عصمت - اچھا تو ہے۔ ذرا میری طبیعت

درست ہو جائے تو میں اسلی فکر کروں گی
فی الحال آپ کیل صاحب کو خصمت کر دینے
خان - (مجبوراً) ہاں ہی ٹھیک ہوگا۔

عصمت - پلٹتے اس طرح لیٹ گئی جس سے
ظاہر ہوتا تھا کہ اس کا سر درد سے پھٹا
پڑتا ہے خان بہادر نے ایک آہ سرد
کی تھی جن سے ثابت ہوا کہ وہ عصمت آرا کا
بڑا اہم درد ہے۔

خان - پھر کچھ تو کرنا چاہیے۔

عصمت - اب تو مجھے سسٹو دو تم بھی رات
بھر کے جاگے ہو اب جا کے آرام کرو۔

خان - اچھا تو میں شام کو پھر آؤنگا۔

یہ کہنے چلا گیا اور عصمت آرا اپنے خیالات

میں غرق ہو گئی۔ عصمت آرا پر سگ صاحبہ کی
ملاقات کا بڑا اثر پڑا تھا اور انکی گفتگو سے اسکو

معلوم ہو گیا تھا کہ خان بہادر بڑا حالال آدمی ہے
اور اس نے نواب کے مونڈنے کیلئے مجھ کو اپنا

آلہ بنا نا چاہا ہے۔ حالانکہ عصمت آرا پہلے

مہری - ہان - کچھ نہیں -
 عصمت - ہان بھی اور کچھ نہیں بھی آیا باسے
 مہری - (چھپانے کی کوشش کر کے)
 ہان میرے منہ سے نکل گیا لیکن میں نہیں
 کہنے والی تھی -

عصمت - (کسی قدر غصہ) مہری اگر
 تم سچ سچ نکلو گی تو میں تم کو ابھی نکال دوں گی
 اور جو سچ سچ بیان کرو گی تو تم کو انعام ملیگا
 مہری - سیکم صاحبہ اگر میں سچ سچ بیان
 کروں گی تو خانہ صاحب مجھ کو زندہ نہ چھوڑے گا
 عصمت - اگلی کیا مجال ہے جو تم کو اٹکھٹھا
 کر دیکھ سکیں -

مہری موقوفی کی دھمکی میں اٹئی اور اسے
 سارا کچا چھٹایا کر دیا -

عصمت - (لینے دل میں انصیب اور
 سیکم صاحبہ سچ کہتی تھیں بڑا ہی دھوکا
 دیا تھا خداوندائیر اللہ اللہ شکر ہے کہ تو نے
 مجھ کو بے غرتی سے نکالیا یہی خونچکا کڑواہ مال
 جو وہ نواب صاحب نے مار کے لایا تھا وہ سب
 میرے پاس ہے دیکھو ان اب مجھ سے
 کیونکر لے جاتا ہے نصیب آئے تو اس سے
 سیکم صاحبہ کو بلو اوٹن اور انکا کل نہ پوٹنے
 سپرد کردوں میں اپنے پاس ایسا مال نہیں
 سکتی وہ کل نہیں آئی تھی تو میں خود ہی
 جاؤں گی لیکن اب خان بہادر یہ یونہی پیا

خان بہادر پر اس قدر فریفتہ تھی کہ گروہ جان
 تک نہ لگتا تو یہ ذہین حریف نہ کرتی لیکن اب
 اسکو ان سے دلی نفرت ہو گئی مگر چونکہ اب
 عصمت آرا کو فکر تھی کہ سیکم صاحبہ کو نصیب
 اور تباہی سے بچانا چاہیے اسلئے وہ مجبوراً درمصلحتاً
 بے خدہ پیشانی خان بہادر سے ملی اور کوئی بات
 ایسی نہ کہی جس سے ظاہر ہوتا کہ وہ خان بہادر
 کی چالاکیوں سے واقف ہو گئی ہے -

عصمت آرا کو اس دن کی نصیب کی
 باتوں سے پورا پورا یقین ہو گیا تھا کہ اسے خانہ
 بہادر کی نسبت جو کچھ کہا ہے بالکل سچ کہا ہے
 اور اس کے دل میں یہ بات کھٹک گئی تھی
 کہ اب خان بہادر مجھ کو تباہ کرنے میں کوئی کسر نہ کھیگا
 مشہور ہے کہ عشق میں بدگمانی ہوتی
 ہے اور یہی بدگمانی زہر قاتل بن جاتی ہے
 عشق کا لطف جبکہ جب عاشق و معشوق
 طالب مطلوب ایک دوسرے پر اعتبار کرتے
 لیکن جہاں انکے دل میں ذرا بھی شک یا
 بدگمانی پیدا ہوئی سارا لطف کر کے لہو لہا
 عصمت آرا نے یہ امر دریافت کرنے
 کے لئے کہ میں خان بہادر سے جس طرح
 بدگمان ہوں اسے طرح وہ بھی مجھ سے
 بدگمان ہے یا نہیں - مہری کو بلوایا اور اسے پوچھا
 عصمت - خانہ صاحب آئے تھے کچھ
 پوچھتے تھے -

خدا موعے کو فارت کرے کیسا چکر دیا تھا۔
 عصمت - (مہری سے) پیرے والے کو بھی
 جانے سمجھا دو کہ اب خان بہادر بہان نہ تھے
 پائے اگر اس نے دیا تو اس کے ہاتھ میں
 مہری پیرے والے کے پاس گئی اور اس
 سے کل مال بیان کیا پیرے والا ہاتھ
 جوڑتا ہوا آیا اور اپنی ٹوٹی اتار کر زمین پر
 رکھ دی اور بڑی منت سماجت سے کہا
 سلیم صاحب میرا قصہ صاف کیجئے آگے
 ہمیں معلوم ہوتا تو ہم خان صاحب سے ہرگز
 نہ کہتے انھوں نے بوجھا تو ہم نے کہہ دیا آج
 آپ نے حکم دیا ہے آئندہ جو ایسا قصہ ہو
 تو موقوف کر دیجیے عصمت آرا سلیم نے کوچوں
 کو بلا کے حکم دیا کہ میرا منت علی تخت رکو
 بارہنگی سے لے آئے اور دیر نہ کریے۔
 کوچوں نے فوراً گاڑی تیار کی او
 شام کے چار بجے میرا منت علی تختار کو لے
 کے حاضر ہوا۔
 عصمت آرا کو میرا منت علی پر بہت برا
 اعتبار تھا اسے اسکو ریاست کا نال کارویا
 سپرد کر دیا تھا اور وہ بھی ایسا ایما نڈار تھا
 کہ اس نے کیس طرح کی شکایت یا نڈاری کا
 موقع نہیں دیا عصمت آرا اسکو بمنزلہ اسپے باز
 کے سمجھتی تھی اور اسکی نہایت تعظیم و تکریم کرتی تھی
 خانگی انتظام بھی اسے سپرد تھا اور وہ قہر کا

حساب کتاب بھی اسکے پاس تھا اگر
 خان بہادر کا کوئی سدر راہ ہو سکتا تھا تو وہی
 امانت علی تھا مگر چونکہ خان بہادر اور عصمت آرا
 سے صرف تھوڑے دلی ملاقات تھی اور
 اسپر یہ راز اچھی طرح کھلا بھی نہ تھا اس لئے
 وہ خاموش تھا حالانکہ خان بہادر نے رفتہ رفتہ
 اس شخص کو بھی برخواست کرنے کا ارادہ کر لیا
 تھا اور اگر خوش قسمتی سے اسوقت عصمت آرا
 کو خان بہادر کی بے ایمانی کا حال نہ معلوم ہو
 جاتا تو کچھ فحشہ تھا کہ خان بہادر اپنی جیالاکھون
 میں کامیاب ہو جاتا اور اسکو موقوف کر آ
 چھوڑتا۔
 میرا منت علی کو معلوم نہ تھا کہ عصمت آرا
 کی طبیعت اس شخص برائی ہوتی ہے اور
 چونکہ وہ ایک معرادی تھا اس لئے اس باہرین
 کچھ کتا سنتا بھی نہ تھا لیکن یہ ضرور کہا جائیگا
 کہ خان بہادر اس شخص کے ساتھ ہن تہذیب کا
 بڑا ڈکرتا تھا کہ آج تک امانت علی کو اسپر
 کسی قسم کا شبہ پیدا نہیں ہوا تھا اور اگر عصمت آرا
 اس سے صلاح لیتی تو وہ ضرور کہتا کہ خان
 صاحب کے ساتھ شادی کرنے میں کوئی ہرج
 نہیں ہے تو وجہ کیا کہ خان بہادر ایک شہو شخص تھا
 اور ہر شخص انکو نیک اور ایما نڈار سمجھے ہوئے تھا
 جب میرا منت علی آئے تو عصمت آرا
 نے مہری کو کسی کام سے باہر بھیج دیا اور صاحب

سے ہم کلام ہوئیں۔

عصمت۔ میرا صاحب آپ میرے والد سے برابر ہیں اور گویا مجھے آپ سے کہتے ہوئے شرم آنی چاہیے لیکن یہ خیال کر کے کہ سو آپ کے میرا کوئی بڑا بوڑھا نہیں ہا آپ کو تکلیف دینے پر مجبور ہوئی۔

آپ جانتے ہیں کہ میرے شوہر کو تصنا کے لئے ہوئے نہ برس ہو گئے اس وقت سے اب تک آپ میرے حال و حال میں مشاہدہ کیا ہوگا کچھ عرصہ سے نان بہاؤ کی آمد رفت شروع ہوئی اور میں اسکی حل پنی چیری باتوں میں الٹی اب مجھے معلوم ہوا بلکہ تحقیق معلوم ہوا کہ یہ خان صاحب بڑے جالاک اور بے ایمان آدمی ہیں اسلئے میں چاہتی ہوں کہ انکی آمدت بند کی جائے میں نے آپ کو اسی لئے بلوایا تھا کہ آپ اسکا بندوبست کر دیجئے مہری اور پھر دالے دونوں اس شخص سے ملے ہوں ہیں لیکن بے قصور معلوم ہو ہیں اگر آپ مصلحت سمجھیں تو انھیں سہنے دین نہ موقوف کر کے انکی جگہ اور آدمی مقرر کر دیں۔

امانت۔ (سخت تعجب کے) مجھے یہ ایسہ تھی خیر آپ کوئی فکر نہ کریں سبب و سبب ہو جائیگا پہلے خان صاحب کو ایک لکھنا چاہئے عصمت۔ اچھا تو یہ لکھیے۔

میرا امانت علی نے اپنا بٹہ کھولا قلم دووا

اور کاغذ نکالا۔

امانت۔ تو کیا لکھوون۔
عصمت۔ بس یہ لکھدیے کہ عصمت آپکا آنا جانا پسند کرتی ہیں اسلئے کہ آپ اپنے نہ آئیں گے اور اگر آپ آئیں گے تو پولیس کو اطلاع کی جائے گی۔

امانت علی نے بہت اچھا لکھنے شروع کیا۔

صدر محض و کرم جناب چوہدری مومن بیگم صاحبہ ہاد۔

حکم جناب عصمت آرا ایگم صاحبہ گزائیں کہ وہ آپکا یہاں تشہیف لانا پسند کرتی ہیں اور انھوں نے ارشاد فرمایا ہے کہ آپ اپنے تشہیف نہ لائیں گے۔

انکو خارجی طور پر معلوم ہوا ہے کہ آپ کا حال و حال اچھا نہیں ہے اسلئے وہ چاہتی ہیں کہ آپ اسے کوئی واسطہ نہ رکھیں گے اور اگر آپ یہاں آئیں گے تو بذریعہ پولیس کے چارہ جوئی کی جائے گی۔

آپ کا خادم
میرا امانت علی۔ مختار
ریاست عصمت آرا ایگم صاحبہ
میرا امانت علی نے خط لکھا نہیں بند کیا اور پھر لکھا کہ جو خان کو دیا اور کہہ دیا کہ یہاں لکھو

چونکہ میرا منت علی بھی تھکے ماندے تھے
لہذا خط کو چوان کے حوالے کر کے مردانہ ٹھیک
میں جا کر سو رہے۔

اٹھارہ ہوان باب

جب وقت کو چوان خط لیکے پہنچا
چو دھری صفا خط و کتابت میں مصروف تھے
خط ہاتھ میں لیتے ہی باچھین کھل گئیں سمجھے کہ
بلا یا ہے نہایت بے صبری سے افغانہ کھولا
گیا لیکن خط کا مفہون پڑھنے سے بہت حیرانے
اور کہا کہ یا اللہ یہ کیا معاملہ ہے جو شخص مجھ پر
کل تلک طمان نے تیا تھا وہ بیکارگی مجھ سے کیوں
اس قدر برشتہ ہو گیا۔ انکو عقین آیا کہ سلم صفا
نے یہ خط بھیجا ہے لیکن وہ یہ بھی جانتے تھے
کہ غمار کا یہ کام نہیں ہے کیونکہ وہ اسکی طرف
سے مطلق بدگمان نہ تھا خیال ہوا کہ کسی
دشمن نے بھیجا ہو گا مگر دشمن کو اول تو مرے حالات
کیونکر معلوم ہوئے اور اگر ہوئے تو سلم صفا
تلک سانی کیونکر ہوئی غرض جس طرح کسبی
دفعہ پہلی گرتی ہے اس طرح اس خط کے منمو انڈیا
خان۔ (کو چوان سے) یہ خط لسنے دیا ہے
کیا میر صاحب آئے ہیں۔

کو چوان۔ جی ہاں سیر صاحب نے
دیا ہے سلم صاحب نے انکو بارہ نیکی سے بلوایا تھا۔
خان بہادر کا قصد تھا کہ
اس سے اور سوالات کرتے مگر انکی جرأت

نہ پڑی سچ پوچھے تو اننے حواس اس قدر
مختل اور پریشان تھے کہ وہ بول نہیں
تھے آخر کار یہ قصد کیا کہ آدمی کے ہاتھ میں
کا جواب لکھ کے بھیجینگے لیکن اپنے دلیں
سوچے کہ لکھون تو کیا لکھون پھر ارادہ
کیا کہ خود ہی جانا ٹھیک ہو گا مگر اچھی صورت
چار بجے تھے اور انکا قاعدہ تھا کہ جب تنہم
ہو جاتی تھی تو جایا کرتے تھے اور وہ بھی
ایسی صورت بدل کے کہ کوئی پہچان نہ سکے
غرض وہ اپنے دلیں سوچتا رہا کہ سلم صفا
کیون ناراض ہوئیں اب کیا تدبیر کرنا
کہ وہ پھر راضی ہوں ساتھ ہی اس سے فرسے
بھی کہ اگر میں گیا اور مجھ کو سلم صاحب نے اندر
لےنے کی اجازت نہ دی تو سخت سخت اور
بے غنی ہوگی اور اگر کسی نے غل چایا اور عوام میں
شہرت ہوئی تو سرکار کی نظروں میں بھی
گر جاؤنگا مگر چونکہ وہ بڑی چال کا آدمی تھا
اسنے اسنے شام کے بجے کراہے کی ایک گاڑی
منگوائی اور سلم صاحب کی مجلس کو روانہ ہوا
جب مکان تھوڑی دور رہ گیا تو اسنے
گاڑی والے کو کراہے دیکے رخصت کیا اور
آپ پایادہ احاطہ میں داخل ہوا اول
میرا منت علی خان سے ملاقات ہوئی
جو ایک جا رہا بی بیٹھے ہوئے تھیں یہ تھے
خان سلام علیکم میر صاحب۔

امانت - بندگی - مزاج شریف -
خان - دعا عرض کرتا ہوں آپ کے مزاج
امانت - شکر ہے -
خان - آج مجھ پر سلیم صاحبہ کی کیا خطکی ہے
کہ انھوں نے ایسا خط لکھا -

امانت مجھ کو خبر نہیں اور نہ میں نے ان سے
پوچھا جو کچھ انھوں نے فرمایا میں نے لکھ دیا
خان - اسوقت کیا کر رہی ہیں صبح تو شہ
سے دردتھا -

امانت بیٹھی ہوئی ہیں طبیعت بھی کچھ ناساز
خان - کیا آپ اطلاع کر دیتے -

امانت - وہ آپ سے ملنا نہیں چاہتیں -
خان - (تیر ہو سکے) کیوں -

امانت - مجھے اس کی خبر نہیں ان کی یہی
مرضی ہے -

خان - آپ اطلاع تو کر دیں -
امانت - میں آپ سے عرض کر چکا ناکہ
آپ سے ملنا نہیں چاہتیں -

خان - میر صاحبہ میں آپ کو اپنے والد کے
برابر سمجھتا ہوں - آپ کو مجھے اپنا بیٹا سمجھتا تھا
ایک مدت سے مجھے آپ کی خدمت میں نیاز
حاصل ہے لیکن آپ ہی فرمائیے کہ آپ نے
میری کیا بد چلنی دیکھی ہے یا سنی آپ میرے
غریب خانہ پر شریف لے چلے اور محلہ والوں
سے پوچھیے روٹا اور افراسے دریافت کیجیے

اگر کوئی شخص کہہ سے تو میں لکھتا ہوں
سرکار دہلازین اسوقت میری جو عزت ہے اسکا
سال آپ پر روشن ہے - تقاضا دونوں میں
جس قدر میری رسائی ہے وہ آپ سے ہے
نہیں میں سخت حیران ہوں کہ مجھ پر سلیم صاحبہ
نے یہ کیوں لکھا - میں آپ سے واقعی عرض
کرتا ہوں کہ میں اپنے دل پر بہت جبر کر کے
رہا کیا ہوں اور نہ کس مزدور کا دل چاہتا
تھا کہ یہاں قدم بھی رکھے - صرف سلیم صاحبہ کی
محبت تھی جو میں نے یہ بے عزتی نہیں کوارا کی
ورنہ آپ سمجھ سکتے ہیں کہ مجھ سے تبتے کا آدمی اس
طرح پایادہ آنا کب پسند کریگا - کاش سلیم صاحبہ
سے تعارف ہی نہ ہوتا - ہلے عشق تکیا بڑی
بالہے - آپ کو شاید یہ معلوم نہ ہو کہ سلیم صاحبہ
مجھے جان دیتی تھیں اور میں ان پر اب تک
جان دیتا ہوں لیکن میں نہیں جانتا کہ اس
ملعون نے سلیم صاحبہ کے کان بھرے ہیں کہ
وہ مجھے بد ظن ہو گئی ہیں سرکار میں بھی
مجرم کا بیان کرتا جانتا ہے کیا آپ کی سرکار میں
میری شنوائی نہ ہوگی ؟ حالانکہ میں اس قابل
نہیں کہ آپ کی خاطر خواہ خدمت کر سکیں
لیکن آپ کی ذات سے مجھے بہت بڑی امید
میر صاحبہ جو ایک ہمازیدہ اور تیز
کار آدمی تھے خان بسا دے کے اس قسم کا مطالبہ
کہ میں آپ کی خاطر خواہ خدمت نہیں کرسکتا ہوں

سمجھ گئے مگر جو تک وہ بڑے تھکے اور برباد تھے اس لئے یہ کنگر چپ ہو رہا ہے۔

امانت۔۔۔ میرا کوئی بس نہیں ہے۔

خان۔ جس طرح ممکن ہو سلیم صاحبہ پر میرا حال راز ظاہر کر دیا جائے۔

امانت۔ ناممکن ہے۔

خان بہادر نے یہ دیکھ کے کہ کوئی

وقت کسی ذریعہ سے سلیم صاحبہ تک نہ سائی

ہو جائے لیکن فی الحال تو یہ امر مشکل ہے

ارادہ کیا کہ بوڑھے میر صاحب کو دھمکا کر

اپنا کام نکالے مگر اس میں بھی مصلحت نہ دیکھی

اور محض بدنامی کے خیال سے ان زیوروں کا

بھی ذکر نہ کیا جو اس لالچ سے عصمت آرا سلیم

کو دے تھے کہ یہ زیور سلیم کی کل جائداد تھی

کیں گے۔

غرض وہ اپنا سامنے لیکر اپنے گھر کو واپس

گئے مگر جیتے وقت میر صاحب کے قدموں

میں ٹوپی رکھ دی اور ہاتھ جوڑے کہا۔

خان۔ مجھے افسوس ہے کہ سلیم صاحبہ نے

میری کچھ قدر نہ کی اور میری دیرینہ محبت کا

کچھ خیال نہ کیا۔ تیر۔ لیکن آپ میری طرف سے

اس قدر سفارش ضرور کر دیجئے گا کہ کسی سے

میرا ذکر نہ کریں ورنہ بدنام ہو جاؤں گا

آنگا کچھ نہ جائیگا اور یہ بدنامی نہ صرف

میرے حق میں بلکہ میری اولاد کے حق میں بھی

نہایت مفسر ہوگی۔ آپ بھی چونکہ خیال دار

اور صاحب عزت ہیں اس لئے آپ سے

اُمید ہے کہ آپ میرے ساتھ اتنی رعایت تو

ضرور کریں گے کہ مجھ کو بدنام ہونے سے بچائیں

امانت۔ لیکن آپ وعدہ کریں کہ اب یہاں

نہ آئیں گے اور نہ سلیم صاحبہ کو کسی طرف آزار

پہنچائیں گے اگر مجھ کو خارجی طور پر بھی معلوم

ہو کہ آپ نے انکو بدنام کرنے کی کوشش

کی ہے تو میں نہ صرف آپکو بدنام کرنے میں

کوئی کسر اٹھا رکھوں گا بلکہ عدالت تک یہ معاملہ جائیگا

خان۔ میں خدا کو حاضر ناظر جان کے اقرار کرتا

ہوں کہ میں اب سلیم صاحبہ سے کوئی واسطہ

نہ رکھوں گا اور کبھی ان کی دل آزاری کی

کوشش نہ کروں گا۔

امانت۔ تو میں بھی اقرار کرتا ہوں کہ میری

ذات سے آپ بدنام نہ ہوں گے اور تھے ابھی

سلیم صاحبہ کو بھی فہمائش کروں گا کیونکہ اس

میں آپ کی انہی دونوں کی بدنامی ہے۔

خان صاحب نے جھک کے سلام کیا اور

چلے گئے۔ راستہ میں سوچتے گئے کہ سونے

کی بیڑیا تو ہاتھ سے نکل گئی۔ اپنی رُو کا مال

کیونکر واپس ملے۔ دو زیور تو خاص میرے

بنواے ہوئے تھے اُس میں پورے تین ہزار

صرف ہوئے ہیں۔ افسوس۔ اس دنیا میں سوا

خفت اور تکلیف کے اور کچھ نہیں ہے۔ دیکھوں میرا

پہونچا۔ اور اس کے دل کو اس اُمید سے کہ شادی کے بعد عصمت آرا سگم سے اسکی بیوفائی کے انتقام کا موقع ملے گا ڈھارس پھینکی گھر پہنچتے پہنچتے رات کے فوج گئے تھے۔ گو صبح سے کھانا نہ کھایا تھا لیکن کھانے بیٹھا تو دو دو نوالوں سے زیادہ کھایا نہ گیا۔ مجھو ہوکے سو رہا۔ اور رات بھر خواب پریشان دیکھتا رہا۔

صبح اٹھا تو اول نواب صاحب کے یہاں گیا۔ عروس سے ملا۔ اُسکو دو تنوور ویریا کا نوٹ دینے لگا کہ کسی سے شادی کا حال نہ مانا اُس نے نوٹ لینے سے انکار کیا اور کہا کہ پانسور و پیرہ دیکھیے تو میں نہ کہوں گا ورنہ ہمشور کردونگا۔ خان صاحب ڈریے کہ اگر نہیں دیتا ہوں اور نواب صاحب سے کہہ لگا سو موقوف بھی کرادیا تو بھی میرا مطلب پورا نہ ہوگا۔ اگر اس نے کسی سے گدیا تو یاسے پانسور کے لاکھوں پر پانی پھر جائے گا اس نے چپکے سے پانسور و پیرہ عیدوکے حوالے کئے اور قول و قرار سے کے نواب صاحب کے پاس پہونچا۔ یہاں نواب صاحب کے کانٹا بھرے اور اُنکو وقت مقررہ سے چند روز قبل شادی کرنے کی ترغیب دلائی مگر چونکہ نواب صاحب کا ارادہ تھا کہ اپنی لڑکی کی شادی بڑی دھوم دھمام سے کریں لیسٹ

بھی اپنا قول پورا کرتے ہیں یا نہیں۔ اگر یہ راز دس پندرہ دن اور فاش نہ ہو تو بھی غیر عصمت ہے۔ نواب صاحب نے حسن آراگی میرے بیٹے کے ساتھ شادی کرنے کا وعدہ ہی کر لیا ہے بلکہ تیاریاں بھی ہو گئیں ہیں۔ جہاں شادی ہونی تو اب صاحب کی بیٹی پڑھا کے دعوتے نہ کرادیا ہو تو نام نہیں۔ اس طرح نہ ملا تو اس طرح ملے گا۔ اب کسی طرح ایسا بند و بست کرنا چاہیے کہ شادی کا حال روشن نہ ہو اگر بیگم صاحبہ یا کسی اور دشمن کو یہ معلوم ہو گیا کہ حسن آرا سے خان بہادر کے بیٹے کی شادی تیار پائی ہے تو وہ ضرور بھانجی مارے گا۔ عجب نہیں کہ نواب صاحب بھی بھڑک جائیں اور گو انکی ذات سے یہ اُمید نہیں پھر بھی اخفا اچھا ہے۔ جب شادی ہو جائے پھر چاہیں جسکو خبر ہو کوئی کیا کر سکتا ہے اس وقت نواب صاحب میرے قابو میں ہیں۔ میں جو چاہوں کرالوں۔ یہ ہیں بیگم۔ وہ شادی میں بالکل جون و چرا کرتی ہیں۔ اس وقت حسن آرا کوئی چیز نہیں جو شادی کرنے سے انکار کرے۔ اول تو عیدوکو کچھ چٹانا چاہیے وہی نواب صاحب کا خاص راز دار ہے اور اُسکی یہ حال معلوم ہے باقی اور کیوں کا نون کاں خیر نہیں ہے اور نہ ہوگی۔ وہ اس قسم کے خیالی پلاؤ پکاتا ہوا گھر

انہوں نے انکار کیا اور کہا کہ جو دن مقرر ہو وہی۔ وہی اس کے لئے مناسب ہے۔ خان بہادر اور زیادہ کیا اصرار کر سکتا تھا۔ اس نے کہا کہ میری رائے میں شادی میں دو عہد و صحام نہ کی جائے اور نہ ابھی اس کا پرچا کیا جائے اور نہ آپ سیکم صاحبہ کے فراج سے واقف ہیں اگر وہ فدیہ لگائیں اور خدا نخواستہ انہوں نے کوئی رخنہ ڈال دیا تو بڑی مشکل ہوگی۔ آپ کے اور ہمارے ارادوں کا خون ہو جائیگا جب شادی ہو جائے تو میں دھوم سے چاہے دعوت کیجئے۔ گارڈن پارٹی دیجئے بزم طرب آراستہ کیجئے دو تونگو بلوایئے غرض جو چاہے وہ کیجئے۔

نواب صاحب تھے بھولے بھالے باتوں میں آگے۔ کہاں تو۔ ۲۰۔ اگست شادی کی تاریخ مقرر ہوئی تھی کہاں اب ۱۵ اگست قرار پائی اور یہ بھی قرار پایا کہ سیکم صاحبہ کو شادی کی اطلاع صرف چند روز پیشتر کی جائیگی اس سے پہلے نہ کی جائیگی۔

غرض انہوں نے نواب صاحب کو یہ پٹی پڑھانی اور اپنے گھر چلا گئے۔

انیسواں باب

علا الصبح جب عصمت آرا سیکم خواب تاز سے بیدار ہوئیں تو انہوں نے میرا نائے

کوٹلو کے شام کی کیفیت دریافت کی اور اسکے بعد کہا کہ میری ایک بھولی اشرق آباد میں رہتی ہیں انکو گاڑی بھیج کے بلوایئے ان سے کچھ مشورہ کرنا ہے۔

میرا نائے علی نے سیکم صاحبہ سے تہہ بوجھ کے گاڑی جو توائی اور سوار ہو کر انیسویں کی سیکم صاحبہ کے مکان پر ہوئے۔ اطلاع کرائی اور انسی وقت سیکم صاحبہ نے انیسویں کے گاڑی پر سوار ہو کر تھوڑی دیر بعد عصمت آرا سیکم کے مکان میں آئی ہوئیں سیکم صاحبہ نے نہایت تپاک سے انکا استقبالیہ کیا اور کہا۔

عصمت۔ آج میں نے آپ کو ایک خاص کام سے تکلیف دی ہے۔ ارادہ تو یہ تھا کہ خود آتی مگر چند ضروری وجوہ سے آپ کوٹلو آیا میں سمجھتی ہوں کہ ان سے تو آپ کوئی پردہ نہ ہوگا سیکم۔ جی نہیں میری بڑی عمدتہ متکا ہے میں اسکو اپنی بیٹی کے برابر سمجھتی ہوں۔

عصمت۔ یہ تو اسکی باتوں سے معلوم ہوتا ہے ایسے ہی وفادار ملازم کام کے ہوتے ہیں کیا کہوں مجھے آج تک ایسا کوئی معتمد ملازم نہیں ملا سیکم۔ تو آپ اسکو کیسے سمجھیں میری ملازمہ ویسی آپ کی۔

عصمت۔ ہاں یہ بتلائیے کہ آپ کو قصہ سننے کا بھی کچھ شوق ہے۔ سیکم۔ خود میرا قصہ اتنا بڑا ہے کہ آپ سنیں تو

ہوئی (یہ ذکر کر کے ان سے کیونکر ملاقات ہوئی
 پھر کبھی بیان کر دینی)۔ شہنی سان سے محبت
 ہو گئی لیکن اس میں میرے طرف سے بیش تردید
 نہیں ہوئی۔ خانصاحب کی صلیبی نکلنے کی باتوں سے
 مجھ کو کچھ ایسا فریفتہ کر لیا کہ میں نے ان سے عقد
 نکاح کا وعدہ کر لیا وہ یہاں لے جانے لگے لیکن
 سو اصحاب سلامت کے اور کسی طرح پریر سے
 واس غت میں دھتبا نہیں لگھے وہ مجھ کو
 تجھے تجھایف لالا کے دیا کرتے تھے اور تیسے تیر
 بڑا میرے شور کرتے تھے۔ میں ان عورتوں میں
 ہوں جو ہریت کے سامنے دولت کی برہاروں
 میں نے ہر پڑا نکا کیا لیکن انھوں نے زمانا
 غالباً امین انکی کوئی تعلکت ہوگی۔ انھوں نے
 مجھ سے اپنی محبت کا بھی اس طور پر اظہار کیا کہ
 میں انکی باتوں میں آگئی لیکن اب مجھے شقیق
 ہو گیا کہ وہ جلسہ ساز اور فریبی ہے یہ انکو ملتی جو میں
 لیکے یہاں ہیں کے گئی تھی۔ ایک سال رانین سے
 نکال کے انکی کی ہی ہوئی تھی لیکن اسے
 مجھ سے نہیں کہا کہ یہ نوابصاحب کی انکو بھی
 ہے۔ اسی طرح اس نے مجھے چند زیورات اور
 دیے ہیں جو میں ابھی آپ کو دکھائی ہوں میں
 آپ کے اور قصین سے یہ جھوٹ کہا تھا کہ میں
 نوابصاحب کے یہاں قرض لینے گئی تھی۔ فی الواقع
 میں قرض لینے نہیں گئی تھی کیونکہ میرے پاس خدا کا دیا
 ہوا خود اس قدر روپیہ ہے کہ میرے قرض کے پانچ

تاسف کرنے لگیں۔
 عصمت۔ میں نے اسے آپ کا سب مال
 سنا تھا لیکن اگر آپ کو ناگوار خاطر نہ ہو تو ہمیں
 زبان سے ارشاد فرمائیے۔
 سلیم صاحب نے بلا تفسیح اپنی پوری کیفیت سے
 نواب صاحب کی فصول خرچی۔ خان بہادری
 جالایان مشیح بیان کیں۔
 عصمت۔ میرا قصہ اس سے زیادہ دردناک
 ہے۔ اگر آپ فرمائیں تو میں اپنی رولہ کمانی سناؤ
 سلیم۔ میں تو سچ کی عادی ہو گئی ہوں آپ ضرور
 سنائیں۔
 عصمت۔ چونکہ آپ کو بھی میرے قصے سے
 بہت بڑا تعلق ہے اس لئے جب اپنا قصہ بیان
 کر دینی تو آپ کو حجب ہو گا لیکن میں نے آپ کو
 اس لئے تکلیف نہیں دی ہے کہ میری وجہ
 سے آپ کا دل دکھے بلکہ اس غرض سے بلا یا گیا
 کہ اگر ہماری آپ کی بہتری کے لئے باہمی علاج
 و مشورہ سے کوئی کام نکل سکتا ہے تو اس کے
 لئے کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھنا چاہیے۔
 میں آپ سے بیان کر چکی ہوں اور
 آپ کو یاد ہو گا کہ میری شادی ایک نواب کے بیٹے
 سے ہوئی تھی اور انکو مرہ ہونے ایک عرصہ ہوا
 اس وقت سے میں اب تک بیوہ ہوں میں نے
 قصہ کر لیا تھا کہ میں شادی نہ کر دینی مگر اتفاق
 و قسمت سے خانصاحب سے اسی طرح میں ملاقات

امیر کی۔ اگر آپ نے لینے سے انکار کیا تو مجھ کو بڑا بچ ہو گا اور شاید یرنج میر سے بے مملکت ہو سکے۔ لیکن زیورات شناخت کے اور طوعاً و کرہاً لے لے۔

عصمت - (دو زیور دکھا کے جو خان بہادر نے اپنے پاس سے بنوائے تھے اور خلی بابت ناظرین کو واقفیت ہو گی کہ خان بہادر تاسف کر رہے تھے) اور کیا یہ آپ کے نہیں ہیں سلیم۔ جی نہیں۔ یہ میرے نہیں ہیں۔

عصمت - اگر کسی طرح یہ معلوم ہو کہ خان بہادر کہاں رہتے ہیں تو اُنکے طع مجھ دیا جائے گا میں اپنے پاس نہیں رکھوں گی۔

سلیم - میں آپ کے اصرار سے یہ زیورات لے لیتی ہوں لیکن میں اٹھین کام میں نہیں لاسکتی۔ شاید خان بہادر قیمت ہی دیکھ لائے ہوں۔

عصمت - اب تو مجھ یقین ہو گیا کہ وہ قیمت دیکھ نہیں لائے ہیں کیونکہ جب میں گدڑی چند باتوں کا خیال کرتی ہوں تو میرا دل کتنا آگے کہ خان بہادر نے قیمت نہیں دی ہے کس لئے کہ جیسا آپ نے فرمایا تو اب صاحب بالکل سادہ لوح آدمی ہیں اور میں شخص نے مجھ کو اب صاحب کے منڈے کا آلہ بنا رکھا تھا اور اگر وہ قیمت بھی دیکھ لاتا ہوتا تو بھی یہ زیورات آپ کو مباح ہیں کیونکہ اب صاحب کا ہزاروں روپیہ اسکے پاس ہے اور ممکن نہیں کہ وہ ادا کرے

نہیں ہو سکتا۔ لیکن یہ خانصاحب کی محبت کا سبب تھا کہ میں اُنکے کتے سے نواب صاحب کے یہاں چلی گئی۔ اُنھوں نے بھی جلتے وقت مجھ کو ایک انگوٹھی دی مگر چونکہ خان بہادر نے سمجھا دیا تھا کہ تم انکار نہ کرنا اس لئے میں نے لے لی اور گاڑی میں بیٹھتے ہی خان بہادر کو دیدی۔ اب مجھے معلوم ہوا کہ خان بہادر مجھ کو اب تک دھوکا لے رہا تھا اور اُسکی نیت میں کوئی بہت بڑا فقر تھا۔

بہر حال خدا کا شکر ہے کہ اُس کی عنایت سے میری عزت بچی اور میں تمام عمر آپ کی مشکور رہوں گی۔ میں اُمید کرتی ہوں کہ آپ مجھ کو مان کر نیکی کہیں آپ سے بلاوجہ جھوٹ بولی لیکن اس گناہ سے میری سوا اسکے اور کوئی غرض نہ تھی کہ خانصاحب کی وفاداری کا امتحان کروں۔ اب امتحان ہو گیا اور مجھے یقین ہے کہ میں نے خان بہادر کے ساتھ حساب رتاؤ کیا وہ نہایت واجبی تھا۔ لیجئے یہ انگوٹھی آپ کو مبارک ہو اور باقی زیورات بھی لاتی ہوں اُن میں جو جو آپ کا ہو وہ آپ لے لیجئے اور جو آپ کا نہ ہو وہ خانصاحب کو واپس کر دیا جائے گا سلیم۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ اب میں اُن زیورات کی قیمت نہیں ہرے۔

عصمت - (صندوق سے گل زیورات عطیہ خان بہادر لاکے) ہرگز نہیں قسم ہے جناب

باقی ہیں۔ پہلے نصیبین کو خان صاحب کے اور حالات دریافت کر آنے دیجیے اسکے بعد کچھا جائیگا۔ میرے خیال میں اس شخص نے ہم دونوں کو بڑا ادھوکا دیا ہے اور اگر اس سے پورا انتقام نہ لیا جائیگا تو یہ اور ونگو بھی ہماری طرح نقصان پہنچائے گا۔

نصیبین۔ یہی میری رائے ہے اور میں نے ایک ایسی صلاح سوچی ہے کہ ضرور کارگر رہو باقی عصمت۔ وہ کیا۔

نصیبین۔ وہ میں اب نہیں بیان کرونگی جب وقت آئے گا تو کہ دوں گی۔

عصمت۔ شاباش۔ شاباش۔

سیک۔ اچھا تو مجھے اجازت دیجیے اگر تکلیف نہ ہو تو کل غریب خانہ پر دال دلیا نوش فرمائیے

امید ہے کہ اگر نصیبین آج بارہ بجی گئیں تو کل

واپس بھی آجائیں گی۔

عصمت۔ بہت اچھا کل حاضر ہونگی۔

اس گفتگو کے بعد سیک صاحبہ مع

نصیبین کے اپنے گھر چلی آئیں۔

بیسواں باب

سیک صاحبہ اور نصیبین میں کچھ دیر تک عصمت

کے بارے میں گفتگو ہوتی رہی اس کے بعد

نصیبین نے نواب صاحب کے مکان کی راہ لی

باغ میں عید سے مناسقات ہوئی اور قبل اس

کے کہ عید دوپہر کے نصیبین نے پوچھا۔

نصیبین۔ یہ تو آپ سچ فرماتی ہیں یہ تو اس قابل ہے کہ اسکے کپڑے تک اتروائے جائیں

تو انہوں نے کہہ کر بخت کو نواب صاحب

کو اسی نے خراب کیا ہے مجھے معلوم ہوا کہ نواب

صاحب ہماری سُنُّں اور اکی شادی اسکے بیٹے سے

کرنے والے ہیں۔ ۲۰۔ تیاری کو یہ شادی ہوگی

اور جس طرح وہ خود بدکار ہے اسی طرح اس کا

بیٹا بھی پلین ہے۔ اسکے تو چار بیٹیاں پہلے سے

تھیں۔ اب بیٹے کی بھی چار بیٹیاں ہو جائیں گی

عصمت۔ (تجرب سے) چار بیویاں

وہ تو کتنا تھا کہ صرف ایک بیوی ہے۔

نصیبین۔ خدا کم بخت پر ان بیویوں کا صبر

ڈانے بڑا چالاک مہلا۔

عصمت۔ کوئی اور اولاد بھی ہے۔

نصیبین۔ ایک لڑکی ہے۔

عصمت۔ معلوم ہے یہ کہاں رہتی ہے

نصیبین۔ میں نے سب سُن لیا ہے ایک

بیوی بہان رہتی ہے اور تین بارہ بجی میں رہتی

عصمت۔ یہ بھی تحقیق ہو جائے تو اچھا ہے

نصیبین۔ کونسی مشکل بات ہے کل تک لہجے

عصمت۔ شادی کے تو بہت کم دن رہتے

ہیں کیا کیجیے گا۔

سیک۔ حسن آرہا رہتا رہا جاہ کو چاہتی ہے

اور شادی ہوگی تو نصیبین سے ہوگی۔

عصمت۔ آج ۶۔ تیاری ہے ابھی ۱۴ روز

دیکھتا تو ضرور تازہ جاتا کہ اسکی نیت میں فتور کیا ہے۔ اردو میں سے ضرور چھیننے کی کوشش کرتا مگر ظاہر ہے کہ کسی سے زبردستی سے لینا کوئی آسان کام نہیں ہے۔

عید و سنے اس سے زبردستی چھیننے کا اردو تو چھوڑ دیا لیکن یہ اسکی ضرور خواہش تھی کہ اگر یہ اشرفیاء مل جائیں تو ابھی باقیہ نصیبیں۔ پھر کیا ہوا خانہ صاحب تم سے ملے تھے عید و۔۔۔ ملا نہیں تھا تو یوں پہنچا سو کا نوٹ کیسے اٹھایا۔

نصیبیں۔ کچھ کتا تھا۔

عید و سنے خیال کیا کہ اگر میں اہلی بات کراؤنگا تو مولانا بھر بھڑکھو جائیگا۔ خان صاحب سے بہت کچھ وصول ہوا اور آئندہ بھی ابد ہے لیکن اس سے کیا ملے گا۔ عید و۔ کیوں بتاؤں۔ تم سے کہا کہ شادی کر لو۔ تم سے وعدہ بھی کیا اور کچھ چپ ہو میں اُس دن میں نے بلایا تھا تم آئیں کیوں نہیں نصیبیں۔ اُس روز مجھے ایک کام تھا۔ عید و۔ اچھا آج تو کام نہیں ہے۔

نصیبیں۔ تم اپنا مطلب بناؤ۔ عید و۔ مطلب کیا ہے۔ خالی پوچھتا ہوں نصیبیں۔ اچھا فرست بے پھر۔

عید و۔ پھر مجھے سے کتب نکل کر وگی۔ نصیبیں۔ میں نے تو تم سے اسی دن کہا تھا

نصیبیں۔ کہو شادی کے لئے کچھ جمع کیا۔ عید و۔ (وہی نوٹ دکھا کے جو خانہ صاحب سے اٹھا تھا) یہ دیکھو۔

نصیبیں۔ چاہتے کاغذ کا ٹکڑا لے کے اشرفیاء دکھا کے یہ دیکھ یہ جمع کدلاتی ہے۔ عید و۔ کہان سے مار لائی۔

نصیبیں۔ تمہارے گھر سے اور کہان سے عید و۔ بنائی سیدھی طرح یہ کیوں نہیں کہتیں کہ چرالائی ہوں۔

نصیبیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ تم بھی یہ نوٹ کہیں سے چرالائے ہو۔

عید و۔ سچوری تو نہیں کی البتہ اپنے سارے صاحب سے اٹھا ہے۔

نصیبیں اور یہ میں اپنی ساس سے مانگ کے لائی ہوں۔

عید و۔ او چلو کہیں بیگ کے باتیں کریں میان تیرک نہیں ہے نواب صاحب آتے تہو سنکے نصیبیں نے فریخ کی طرف اشارہ کیا اور اسکو ساتھ لے گئے اُس مکان میں داخل ہوئی جہاں بالکل سناٹا تھا۔

عید و۔ جان نہ۔ تو ان اشرفیوں کو لپٹے پاس کیوں رکھتی ہو۔ کوئی چھین لیکتا تو شکل ہو جائیگی۔

نصیبیں۔ مجال ہے کسی کی۔ اُس وقت کوئی عید و کی صورت

آئین کے تو اطلاع کر دی جائیگی۔ اسپر
 سلیم صاحب بولیں کہ جو تقدیر میں ہوتا ہے
 وہی ہوگا۔ قسمت پر بنا کر رہنا چاہیے لیکن
 جو دیکھیں اور امیرون کا قاعدہ ہے اسی
 قاعدہ سے شادی کرنا ٹھیک ہے۔ یہ
 کیا کہلتے بڑے آدمی ہو کے چپکے سے بیٹی
 بیاہ دیں۔ نہ گھر والوں کو خبر ہو اور نہ باہر
 والے جاننے پائیں۔ میں نے کہا کہ اگر آپ
 کو یہ منظور ہے تو کوئی مشکل امر نہیں ہے۔
 میں عید سے جا کے کہوں گی وہ نواب صاحب
 کو یا تو سمجھا دینگے یا کسی طرح شادی کی تیاری
 بڑھاویں گے۔

عید و۔ یہ تم نے خوب کیا۔ آپس میں بیکار
 کی لڑائی مول لینے سے کیا فائدہ تھا مفت
 میں نصیحت ہوتا۔ لوگ سنتے تو کیا کہتے۔
 نصیبیں۔ یہی تو میں نے سلیم صاحب سے کہا
 پھر اب کیا رائے ہے۔

عید و۔ میں خالی خولی کچھ نہیں کرونگا۔ اول
 تو تم یہ وعدہ کرو کہ تم میرے ساتھ شادی کر دو
 دوسرے سلیم صاحب سے کچھ انعام دلو اور
 نصیبیں۔ میں تو کہتی ہوں کہ میں تمہاری ہوں
 آج شادی نہ ہوئی کل ہوگی۔ اب رہی یہ
 بات کہ سلیم صاحب سے کچھ دلو اور۔ تو میں
 اسے کہہ نہیں سکتی۔ لیکن تم یقین رکھو کہ جب
 ہمارا تمہارا محلح ہو جائے گا تو میں کسی چیز

کہ پہلے حُسنِ آرا کی شادی ہو جائیگی تو میں تم سے
 نکاح کروں گی۔ کیا تمہیں اب تک میری بات کا
 یقین نہ آیا۔

عید چھپانا تو چاہتا تھا مگر منہ سے نکل
 گیا کہ شادی کی تیاری تو بدل گئی۔ اب صرف
 دو روز باقی ہیں۔

نصیبیں۔ کسی طرح یہ شادی تل نہیں سکتی۔
 عید و۔ کچھ دلو اور تو ٹل جائے۔
 نصیبیں۔ ہاں اگر شادی تل گئی تو تم کو بھی کچھ
 دلو اور ملے۔
 عید و۔ لیکن تمہیں کیا فکر پڑی ہے۔

نصیبیں۔ کچھ نہیں۔ سلیم صاحب کا مطلب
 یہ تھا کہ اگر کچھ دن پہلے سے معلوم ہو جاتا تو
 ذرا دعوم و دعام سے شادی کرتیں جب نواب
 صاحب صدر پڑیں کہ حُسنِ آرا کی شادی خان
 بہادر ہی کے بیٹے سے ہو تو پھر عورتوں کے
 دخل و عقولات سے کیا حاصل ہے میں نے
 سلیم صاحب کو سمجھایا کہ آپ خاموش ہو رہیں
 اُنکے جودل میں آپ سے کہنے دیجیے۔ سلیم صاحب
 مان گئیں لیکن اسکے ساتھ ہی تجب ظاہر کیا
 کہ شادی کے دن اس قدر قریب رہ گئے
 لیکن ہم کو اطلاع تک نہیں دی میں نے سمجھا
 کہ نواب صاحب دڑتے ہیں کہ شاید سلیم صاحب
 کوئی رخصت ڈال دیں اس لئے اُنھوں نے
 شادی کا ابھی ذکر نہیں کیا۔ جب دن قریب

کی کمی نہیں رہے گی۔ تم جانتے ہو کہ سلیم صاحب مجھ کو کس قدر عزیز رکھتی ہیں۔ میں نے آنتے صرف ذکر کیا تھا کہ میان عید و مجھ سے نکاح کرنے کو کہتے ہیں۔ انھوں نے اسی وقت کہا کہ میں تمکو ۵۰ روپیہ نکاح میں دے دوں گی اور یہ دیکھو (گلابی ہینسل دکھائے) یہ مجھ کو پیشہ تیری سے دیدی ہے۔ یہ نہ سمجھنا کہ میں چرلا لاتی ہوں۔

عید و۔ خیر۔ یہ کیا کم بات ہے کہ تمھارے ساتھ میری شادی ہوئی۔ اچھا تو جاؤ اور یقین رکھو کہ میں شادی کی ساعت ٹلو اور دو گنا نصیبیں۔ شاید تمہیں نقد روپیہ کی ضرورت ہو تو یہ ۲۰۰ اشرفیان لو۔ اور ضرورت ہوگی تو اور مل جائیں گی۔ سلیم صاحب کا مطلب یہ ہے کہ جس طرح مالکون کی شادی و موم و حمام سے ہوا اسی طرح ملازمن کی شادی بھی اس ٹھٹھے سے ہو کہ سارے شہر میں نام ہو جائے۔

عید و نے ۲۰ اشرفیان جو بائیں تو نکھیں کھال گئیں اور اُسکو اس بات کا یقین ہو گیا کہ نصیبیں واقعی شادی کیلئے آما وہ ہے ورنہ ہوسکو کیا ضرورت تھی کہ اتنی بڑی رقم دے دیتی مثل ہے کہ روپیہ کی ماہ بڑی ہوتی ہے لیکن جو شخص احسان اٹھانے یا بھیک مانگنے یا رشوت لینے یا ناجائز طور پر روپیہ کمانے کا

عادی ہو گیا ہے اُس پر اس مار کا صرف تھوٹی دیر تک اثر رہتا ہے اور وہ اسی وقت تنگ روپیہ دینے والے کا ساتھ دیتا ہے جب تک اُسکو کوئی اُس سے زیادہ فیاض شخص نہیں مل جاتا ہے۔ اور خصوصاً اس قماش کے آدھی ذرا سے لالچ میں کھل جاتے ہیں۔

عید و کو نصیبیں سے شادی کرنے کی تو اس قدر خواہش نہ تھی جس قدر وہ اسکے مال و متاع پر قابض ہونے کا آرزو مند تھا اس نے اشرفیان لیتے ہی کچھ دیر تک بہت سی باتوں پر غور کیا اور اول بات جو اس کے ذہن میں آئی یہ تھی کہ جس راز کے چھپانے کیلئے خانصاحب نے تاکید کی ہے وہ چھپائی جائے یا تمہیں اُس نے سوچا کہ جب سلیم صاحب خود ہی راضی ہیں تو چھپانے سے کیا حاصل ہے اب تو میرے دونوں بیٹھے ہیں۔

عید و۔ مجھے یہ رخن کے بڑی خوشی ہوئی کہ سلیم صاحب نے نواب صاحب کا کمانا مان لیا اب تم اپنی سلیم صاحب سے جا کے کہدو کہ انھیں جو جو انتظام کرنے ہوں کریں۔ کیونکہ اب نواب صاحب نے شادی کی تیاریں کیا ہے بجائے پہلی تقریر کی ہو لیکن میں اس کے بجائے دوسرے جیسے کسی تیاریں کرتی کرادو گا خاطر جمع رکھو نصیبیں۔ تو کیا نواب صاحب سے کہو گے عید و۔ (اپنے دل میں) اگر نواب صاحب

نصیبین۔ توکل جانے کا ارادہ ہے۔ شام کو صبح کے وقت۔

عید و۔ صبح کی گاڑی میں جانا مناسب ہوگا نصیبین۔ یہاں سے کے بجے سوار ہونگے عید و۔ یہاں سے سات بجے صبح گاڑی جاتی ہے۔ اگر اُس وقت نہیں گئے تو ایک بجے کی گاڑی میں جائیں گے۔ میں بھی نواب صاحب سے پوچھ رکھوں گا۔

نصیبین۔ اچھا تو میں جاتی ہوں۔ اب تو جب تم آؤ گے اُسی دن ملاقات ہوگی۔ اور تمہارے آئے کا کون ٹھکانا۔ یہ کہہ کے نصیبین چلی گئی۔

الکسوان باب

دوسرے دن نصیبین معمول سے پہلے اُٹھی۔ وہ ہونا لنگا پہنا کرتی تھی مگر اس نے پاجامہ پہنا اور چادر اور زہ کے ٹنڈہ پر ایک برقعہ ڈال لیا۔ جس سے وہ سب کو دیکھ سکتی تھی لیکن اُس کا چہرہ کوئی شخص نہیں دیکھ سکتا تھا۔ وہ یہ پوشاک پہن کے اسٹیشن پہنچی اور جہان ٹلٹ بیٹے تھے کھڑی ہو گئی۔ بڑی دیر تک انتظار کیا کہ خان صاحب یا عید و کوئی نظر آئے گا مگر کوئی نظر نہ آیا۔ آخر جب ریل چھٹنے میں صرف دس منٹ باقی رہ گئے تو عید و کی صورت دکھائی دی اور اس نے ٹلٹ ٹھہرین جا کے چارٹل خرید گئے

کہتا ہوں تو ٹھیک نہیں ہے۔ اُنکو ابھی تک سیک صاحب کی طرف سے شہر ہے۔ اور اگر خان صاحب سے کہتا ہوں تو وہ کہیں گے کہ تو نے میرا زرافش کر دیا پس نواب صاحب یا خان بہادر سے یہ کہنا ہی بیکار ہے۔ کوئی اور ہی تائیر کرنا چاہیے خان بہادر کا قصد تھا کہ شادی سے دو دن قبل فیمور جا کے اپنے بیٹے کو لائین۔ اگر میں بھی خان بہادر کے ساتھ چلا جاؤں اور وہاں جا کے کوئی بیٹی پڑھاؤں اور شادی رُک جائے تو اچھا ہے اور نہ رُکے تو میری بلا سے۔ میں نے تو ہاٹنٹن اینٹی ہی لی ہیں گئے کو تو ہو جائے گا کہ میں نے کوئی کمر نہیں اٹھا رکھی۔

عید و۔ خان بہادر کی گاڑی میں فیمور جانے والے ہیں جہاں انکے بیٹے نوکر ہیں میں ان سے کہوں گا کہ مجھے بھی لیتے چلیے وہ انکا کمر نہیں سکتے۔ وہاں جا کے میں اُنکو روک دوں گا نصیبین۔ اور فرض کیا کہ اُنھوں نے تمہارا کہنا سنا مانا۔

عید و۔ (مابو سا نہ صورت بندے) پھر تو مشکل ہے۔

نصیبین۔ (بھدی کی راہ سے) ہاں مشکل تو ہے لیکن اس میں ہمارا تمہارا کیا قصور ہے عید و۔ بے شک۔ لیکن جتے الو سچ ہیں کو شیش کروں گا۔

تماشہ ہے جو محض ایک ضرورت کی وجہ سے کیا جاتا ہے۔ میں رخصت ہوتی ہوں آج شام کو آپ کو معلوم ہو جائیگا کہ نواب صاحب راضی ہوئے یا نہیں۔

عصمت آرا اور سلیم صاحب باتیں کرتی رہیں اور نصیبین اٹھ کر چلی گئی۔ اول وہ ایک بہر و پیرہ کے پاس پہنچی جو بہت بوڑھا اور اپنے فن میں استاد بے باطل تھا اور جو نصیبین کے باپ اور اسمین بڑی گہری دوستی تھی اس لئے وہ نصیبین کو اپنی بیٹی کے برابر چاہتا تھا۔ جب نصیبین نے اس کو کل باتیں سمجھائیں تو وہ راضی ہوا اور اُس نے نواب صاحب کے پاس جاتے پر رضامندی ظاہر کی اور نصیبین کو تسکین دلائی اور رخصت کیا۔ نواب صاحب کے یہاں جانے کے قبل بیروپے نے ایک ترکی مسافر کاروبار بھرا اور بیروپہ بھر کے وہ باہر آیا۔ ایک فنڈ گاڑی کرایہ کی اور نواب صاحب کے مکان پر پہنچا۔

اس وقت بارگاہ بیچے تھے۔ نواب صاحب اپنے کمرہ خاص میں شادی کے انتظام میں لگے تھے۔ اطلاع ہوئی کہ کوئی رئیس آئے ہیں۔ نواب صاحب کمرے سے نکل آئے بڑے تپاک سے ملے اور ہاسکو کو ٹھہری کے اندر لائے اور انہیں یہ گفتگو ہوئی۔

ایک درعہ دوم کا اور تین تیسرے درجہ کے نصیبین کو یقین تو ہو ہی گیا تھا کہ دوسرے درجہ کا ٹکٹ سو اٹھانصاحب کے اور کس کے لئے ہو گا۔ لیکن محض تحقیق کیلئے وہ پیلیٹ فام پر چلی آئی اور جب اس نے عید کو لوگا لیا میں بیٹھتے اور خانصاحب کو اس کا ٹکٹ دیتے دیکھا اور ریل چلی گئی تو وہ واپس آئی گھر آئے اسنے یہ خوشخبری سلیم کو سنائی اور باپ کے عصمت آرا سلیم کو بلا لائی اور اب باہم صلاح و مشورے ہونے لگے کہ کیا تدبیر کرنی چاہیے۔

سلیم پہلے تو ۲۰ گت شادی کی مقرر ہوئی تھی اب تم کتنی ہو کہ ۷۰ کو ہونے والی ہے اور آج ۵۱ ہے۔ پھر یو لو کام کیونکر پہلے گارخان بہادر بھی فتح پور چلے گئے اور وہ اتار بیچ تک ضرور آجائیں گے۔

نصیبین۔ اب موقع اچھا ہے مجھے عید کا اعتبار نہ تھا۔ وہ بھی خان صاحب کے ساتھ گیا۔ میدان خالی ہے۔ اور گو دن صرف دو بجے رہ گئے ہیں اور بہت کچھ کرنا ہے لیکن خود نے چاہا تو سب کام سن جائیگا۔

سلیم۔ تو اب کیا کیا کام باقی ہیں۔
نصیبین۔ اب تم کچھ فکر نہ کرو۔ میں سب ملے کر آؤنگی۔ کوئی سچ کا نکلج تو نہیں ہے۔
کہ سیکڑوں تیار بیان کرتی پڑیں یہ بھی ایک

نواب - آپ کو تو معلوم ہو گا کیا وہ بڑے معزز شخص تھے۔

بہروپیا - جی ہاں۔ بڑے معزز اور عالیجاہ شخص تھے۔

نواب - لاجول والا بہت سے کنہ نائرش کہتے ہیں کہ میرے دادا پرچون کی دوکان رکھتے تھے۔

بہروپیا - جھوٹ۔ لغو۔ محض بہتان۔ کفر کہتے تھے۔ چونکہ وہ ایک یارباش آدمی تھے اس لئے انھوں نے اپنا گھر طرح طرح کے اشیاں یا محتاج سے بھر رکھا تھا اور وہ توں اور عاجتمندوں کو دیدیا کرتے تھے۔

نواب - مجھو آپ کی ملاقات کا بڑا فو حاصل ہوا شکر ہے کہ آپ اس بات کی شہادت دے سکتے ہیں کہ میرے دادا ایک معزز شخص تھے بہروپیا - کیسے مین دنیا بھر کے روبرو یہ بات کہہ دوں۔

نواب - اب حضور سے ایک گزارش ہے اور وہ یہ ہے کہ آپ کس ضرورت سے تشریف لائے ہیں۔

بہروپیا مین نے تمام دنیا کا سفر کیا ہے یہی شوق مجھو کشتان کشتان پھر بیان لایا ہے نواب - تمام دنیا کا سفر والا میری بڑی عمر وہ باسٹھ بہروپیا - جی ہاں۔

نواب مین سمجھتا ہوں کہ دنیا تو بہت بڑی ہے

نواب - آپ کا اسم مبارک۔

بہروپیا - میرا نام ہندی ہے، ہے۔

نواب - آپ نے بڑی عزت بخشی۔ معلوم ہوتا ہے کہ آپ روم سے تشریف لائے ہیں۔

بہروپیا - جی ہاں مین ترکی غیر ہوں آپ شاید مجھو جانتے نہیں ہیں۔

نواب - مجھے خیال ہے کہ کبھی پہلے آپ سے نیاز حاصل نہیں ہوا۔

بہروپیا - مجھے آپ کے دادا سے دوستی تھی مین نے آپکو اُس وقت دیکھا تھا ہاتھ سے تاکے جب آپ اتنے بڑے تھے۔

نواب - مجھے۔

بہروپیا - جی ہاں آپکو۔ اُس زمانہ میں آپکی عجیب و غریب باتیں تھیں۔ آپ کے جد مرحوم سے میری بڑی دوستی تھی۔

نواب - میرے دادا سے۔

بہروپیا - جی ہاں۔ وہ بڑے لائق شخص تھے نواب - آپ نے کیا فرمایا۔

بہروپیا مین نے کہا کہ وہ بڑے لائق شخص تھے نواب - آپ میرے جد امجد کا ذکر کر رہے

ہیں نا۔

بہروپیا - جی ہاں۔

نواب - تو آپ سے اُن سے بڑی جان پہچان تھی۔

بہروپیا - جی ہاں

بہروپیا۔ بجا ہے پروم شد۔

نواب۔ آپ نے آردو بولنے میں بڑی مہارت پیدا کی ہے۔

بہروپیا۔ میں ہندوستان میں بہت نون تک رہ چکا ہوں۔ ۶ برس تک تو بمبئی میں روم کی طرف سے کاسل رہا۔

نواب۔ تو یہ کیسے۔

بہروپیا۔ (اپنا سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے) تجھ کو اپنے دور دراز سفر سے وہیں آئے صرف چند روز ہوئے چونکہ تجھ کو آپ کی کل باتوں میں کچھ سی ہے اس لئے میں آپ کو ایک بڑی عمدہ خوشخبری سنانے آیا ہوں۔

نواب۔ وہ کیا۔

بہروپیا۔ آپ سلطان معظم کے بیٹے کو تو جانتے ہوئے۔

نواب۔ جی نہیں۔

بہروپیا۔ تعجب ہے۔ اُنکے ساتھ تو بہت بڑا اعلیٰ آیا ہے۔ ہر شخص انکو دیکھنے کو جانا ہے اور سرکار نے بھی انکی بڑی آؤکھلت کی ہے۔ ہر اسٹیشن پر بڑی کشتی اور کشتی رنج اور محبٹر ٹرین استقبال کو جاتے ہیں۔

نواب۔ مجھے خبر نہ تھی۔

بہروپیا۔ میں جس غرض سے آپ کے پاس آیا تھا وہ یہ ہے کہ وہ آپکی دختر نیک اختر کے حسن و جمال کا چرچا سننے پر عاشق ہو گئے

ہیں۔

نواب۔ (اپنے دل میں) کیا میرے کانوں سے کم تو نہیں سنائی دیتا یہ کیا ماجرا ہے کہ ایسا بڑا امیر کبیر اور میری لڑکی کا عاشق ہو۔ (بہروپیا سے) کیا سلطان معظم کا بیٹا۔

بہروپیا۔ جی ہاں۔ وہ آپکے داماد بننا چاہتے ہیں۔

نواب۔ سلطان معظم کا بیٹا اور میرا داماد۔

بہروپیا۔ انکو خارجہ جہات معلوم ہوئی انھوں نے مجھ کو بلوایا اور کہا اتر کی زبان میں انھوں نے مجھ سے پوچھا کہ آپ نے

نواب فریادوں جاہ نہیں اعظم لکھنؤ کی دختر نیک اختر کے حسن کا شہرہ سنا ہے۔

نواب۔ سلطان معظم کے بیٹے نے میری نسبت یہ فرمایا۔

بہروپیا۔ جی ہاں۔ میں نے جواب دیا کہ میں خود نواب صاحب سے واقف ہوں اس پر انھوں نے فرمایا اور مرحبا حکیم، یعنی مجھ کو اسکا عشق ہے۔

نواب۔ لڑکی عجیب زبان ہے۔

بہروپیا۔ آپ جانتے ہیں، "کاکر اٹو جی" کے کیا معنی ہیں۔

نواب۔ جی نہیں۔ مجھے نہیں معلوم۔

بہروپیا۔ وہ اسے جان نہیں لیا اس کے معنی ہیں

پائی گئے خان بہادر بڑے معزز شخص ہیں اور
 انکی بدولت میرا بہت کچھ اقتدار بڑھ گیا ہے
 لیکن وہ عزت جو سلطان معظم کے لڑکے سے
 اپنی لڑکی کی شادی کرنے میں ہے وہ خان
 بہادر کے لڑکے سے شادی کرنے میں نہیں
 حاصل ہو سکتی مگر اب وقت یہ درپوش تھی کہ خان
 بہادر کے لڑکے کے ساتھ شادی کا دن ۱۷
 تاریخ قرار پایا تھا اور یہ ابھی تک معلوم نہیں تھا
 کہ اگر سلطان معظم کے بیٹے سے شادی کا وعدہ
 کر لیا گیا تو وہ ۱۷ اے پہلے شادی کا اقرار کیا
 یا نہیں اگر ۱۷ تاریخ کے بعد شادی کی گئی تو
 خان بہادر اپنا اثر کام میں ضرور لائیں اور
 شاید غصہ میں اگر کوئی ایسی کارروائی کر لیں
 جو میرے حق میں نہایت مضر ہو۔ نواب
 صاحب ان محیلات کے بعد پھر مخاطب ہوئے
 نواب سلطان معظم کے بیٹے نے میری بڑی
 عزت افزائی کی اور میں انکا نہایت مشکور ہوں
 اور جو اپنی لڑکی سے انکی شادی کرنے میں کمال
 عزت ہے۔

بہر ویسا۔ مگر وہ چاہتے ہیں کہ رسم نکاح نہایت
 خاموشی سے ادا ہو۔ کیونکہ وہ لکھنؤ میں بیروٹ
 طور سے آئے ہیں جو نہ کہ برمان انکی شادی کے
 قابل استقام ہونا مشکل ہے اسلئے انکو عجلت
 بھی ہے اور انکا قصد ہے کہ اگر کل ہی شادی
 ہو جائے تو وہ اپنی دلہن کو لیکے اپنے

نواب۔ خوب کس مردود کو خیال بھی
 ہو کہ اسکے بیٹے ہیں۔

بہر ویسا۔ آپ بہت صحیح فرماتے ہیں سب
 اس سمجھ خراشی کا خلاصہ یہ ہے کہ صاحب لڑکے
 محمود الشان چاہتے ہیں کہ آپ کی
 صاحبزادی سے شادی کریں اور چونکہ
 ہمارے ملک میں دستور ہے کہ بڑے آدمیوں
 کے لڑکوں کی شادی صرف بڑے آدمیوں
 کے لڑکیوں سے ہوتی ہے اسلئے وہ آپ
 کو وہ عوامی ۱۷ کا خطاب دینا چاہتے ہیں
 یہ بڑی عزت کا خطاب ہے۔ تمام ملک میں
 شہرہ ہو جائے گا۔

جو نواب صاحب نام کے بھوکے
 تھے انکا دل اس خطاب کی امید میں یا۔
 ہاتھ کا ہو گیا۔ مگر ساتھ ہی اس کے یہ خیال
 آیا کہ میں اپنے قدیمی دوست خان بہادر کے
 لڑکے سے اپنی لڑکی کی شادی کا وعدہ
 کر چکا ہوں اور شادی کی بھی تاریخ ۱۷ اے
 مقرر ہو گئی ہے۔ اب سوچنے لگے کہ اگر
 سلطان معظم بیٹے سے انکار کرنا ہوں تو یہ اعزاز
 نہیں حاصل ہوگا۔ اور خان بہادر سے انکار
 کرنا ہوں تو انکی ناراضی کا باعث
 ہوتا ہے۔

عزیز وہ کچھ دیر تک اسی فکر میں
 غلطان و پیمان رہے اور اخیر میں رل قرار

اور سلیم صاحب کے مکان اشرف آباد میں
جاتے اتر پڑا یہاں نعیمین کو بلوایا کہ
اُتارے اور دوسرے کپڑے بدل کے اپنے کھو گیا
اور نعیمین سے کہہ گیا کہ ایک ٹھنڈے بعد میرے
مکان پر پھر آنا۔

بانیسوان باب

نواب صاحب کو سلطان اعظم کے بیٹے سے
شادی کرنے کی جس قدر خوشی تھی اُس کا اندازہ
نہیں ہو سکتا۔ اُنھوں نے تھوڑی دیر بعد ایک
گاڑی سلیم صاحب کے یہاں بھجوائی اور کھلا گیا
کہ نہایت کمزوری کام ہے ضرور ضرور آئیں
سلیم صاحب مع حسن اُرا کے تشریف لائیں
نواب صاحب سلیم صاحب کو اپنی نشستگاہ کے کمرے
میں لیکے اور تڑکی سفر کا آنا اور سلطان اعظم کے
لڑکے کے ساتھ حسن اُرا کی شادی قرار پانا
سیان کیا۔ سلیم صاحب نے جو مل حالات سے
پیشتر سے واقف تھے اول تو نظامہ انکار کیا لیکن
نواب صاحب کے اصرار سے انکا نشانہ لیں اور کما
اگر آپ کی بی مرضی ہے تو مجھے خبر
نہیں۔ اہل میں تو مجھ کو کسی پھرے سے ایسی
لڑکی کی شادی کرنا منظور نہ تھا اب مجھ کو
شکایت کا کوئی موقع نہیں ہے اور میں
حسن اُرا کو بھی سمجھا دنگلی۔ لیکن یہ آپ نے
کیا غضب کیا کہ شادی کا دن اس قدر جلد
مقرر کیا کہ کم سے کم دس پندرہ دن کا تو وقفہ

وطن چلے جائیں اور وہاں جا کے اپنے ملک
کی رسم کے مطابق اس شادی کا اعلان کریں
نواب۔ (اپنے دل میں) کیسے چاہتا تھا
کل ہی شادی ہو جائے تو خان بہادر کا بھی
کوئی قابو نہیں چلے گا۔ یہ تو ضرور ہے کہ وہ مجھے
ناراض ہو جائیگا لیکن اس عزت کے سامنے
انکی ناراضی کی کوئی حقیقت نہیں ہے۔

بہر و پیا۔ بہت اچھا محجو منظور ہے۔ کل کا
دن بھی اچھا ہے۔ وکیل اور قاضی سب
موجود رہیں گے۔

نواب۔ کیا شادی کے بعد وہ سید سے
وطن کو جائیں گے۔

بہر و پیا۔ وہ چند روز کسی دوسرے شہر میں
قیام کریں گے۔ اس کے بعد اپنے وطن کو جائیں گے
اب یکن رخصت ہوتا ہوں۔

نواب۔ آپ کے ساتھ تو قاضی اور مئی سب ہی ہونگے
بہر و پیا۔ جی ہاں سب موجود ہیں۔ لیکن شادی
کے لئے کونسا وقت موزوں ہو گا۔

نواب۔ میری رائے میں ہجے شام۔
بہر و پیا۔ تو آپ زیادہ تکلف نہ کیجیے گا۔
دوسرے بھی انشاء اللہ ایسا ہی برتاؤ کیا جائیگا

نواب۔ بہت اچھا۔ ایسی حالت میں
خاموشی سے شادی کر دیجائے تو اچھا ہے
ایک دن میں کوئی کیا انتظام کر سکتا ہے۔

بہر و پیا کہہ کے گاڑی پر سوار ہوا

ہوتا بھلا ایک روز میں کیا ہو سکتا ہے۔
اب نواب صاحب کھلے اور انھوں نے
خان بہادر کے لڑکے کے ساتھ حسن آرا کی شادی کا
قرار پانا وغیرہ بیان کیا اور یکم صاحب نے فرمایا
سکھریئر۔ مجھے اپنی بیٹی کی خاطر یہ بھی منظور ہے
ہندو زیادہ تر اس کا آرام نہ نظر ہے مجھے امید
ہے کہ معمولی انتظام تو آج سے کل تک میں
ہو جائیں گے۔

نواب۔ میرا قصہ ہے کہ میں کسی دوست کو
بھی نہ بلواؤنگا۔ بس چیکے سے شادی کر دوں گا
مجھے یہ نظامہ داری کی باتیں مثلاً ما بھجے کا
جوڑا پینٹنا۔ لیکن باندھنا۔ مہندی لگانا اور
اسی قسم کی کل باتیں سخت ناپسند ہیں۔ میں
چاہتا ہوں کہ جس طرح انگریزوں کے یہاں
سبے تکلف شادی ہو جاتی ہے اسی طرح
ہماری لڑکی کی بھی شادی ہو۔

سیکیم۔ سرفاضی اور وکیل تو ضرور آئیں گے۔
یہ بھی کوئی شادی ہے کہ لڑکی کا ہاتھ لڑکے
کو پکڑا دیا۔ چلو فرصت ہوئی۔

نواب۔ یہ کیوں ہوگا۔ اس سے آپ
اطمینان رکھیں۔

++++++
بہرہ پیشہ کو رخصت کر کے نصیبیں بھی
اسکے گھر پہنچی۔ بہرہ پیشہ نے مصنوعی ڈاڑھی
پر مونچھے اسنے حوالے کی اور کہا کہ اگر مرزا

فریاد جاہ کو عذر نہ ہو تو یہ مصنوعی ڈاڑھی اور
مونچہ زیادہ کارگر ثابت ہوں گی اور اگر کوئی عذر
ہو گا تو میں اور دوسرا بھی انتظام کر سکتا ہوں
نصیبیں۔ ابھی تو مجھے ان سے سننے کی
نوبت بھی نہیں آئی لیکن اب میں ان کے ملازم
سینے سے سب حال بیان کر دئی اور امید ہے
کہ ایسی حالت میں وہ بھی انکار نہ کرے۔
بہرہ پیشہ۔ تم نے غضب ہی کیا۔ پچھلے طے لکھنا
سخت۔

نصیبیں۔ اب کچھ نے کرنا کرنا نہیں ہے میں
جانتی تھی کہ وہ بھئی میرے اختیار میں ہے۔
اسی لئے میں نے آپ سے کہا کہ آپ نوبت
کے پاس جا کر لے لیاؤ اگر کیرن ورنہ میں کیوں کہتی
اب آپ ایسا کیجئے کہ آپ جو جو سامان ضروری
تھیں تیار رکھیں۔ میں جا کے کل بندہ دست
کراؤں

بہرہ پیشہ۔ تو پھر کب تک آؤ گی
نصیبیں۔ کوئی تین بجے تک

نصیبیں۔ یہ کیکے علی گئی اور بہرہ پیشہ اپنے
دل میں سوچنے لگا کہ ترکون میں عموماً ڈاڑھی
نہیں رکھتے لیکن ڈاڑھی ایکس ایس خیر ہے
کہ اُس سے اصلی حالت نفعی رکھنے میں بڑی
مدد ملتی ہے۔ (سچ کے) کوئی ہرج ہرج نہیں اول
تو نواب صاحب کو یہ بات معلوم نہ ہو گی اور
معلوم ہو گی بھی تو کیا ہوگا۔

اس موقع پر ہروپے کے متعلق چند مختصر باتیں بیان کرنا فروری ہیں۔ ہم پہلے کہہ چکے ہیں کہ شخص بڑا کامل فن بہر ویسا تھا لیکن اس نے شاگرد بھی پڑے ہوئے اور تجربہ کار تھے۔ ہروپے نے اپنے ان شاگردوں میں سے دو کو قاضی اور دو کو مفتی اور چند کو درویشوں کی پوشاک پہنانے کے جو جو باتیں فروری تھیں سمجھا دیں۔ جب اپنا اطمینان کرچکا تو نصیبین کی آمد کا انتظار کیا۔

تھوڑی دیر بعد نصیبین آئی اور اس سے معلوم ہوا کہ وہ مرزا اثریا جاہ کے یہاں گئی تھی اور انھوں نے بھی منظور کر لیا۔

تیسویں باب

۱۶ تاریخ کو جمع ہی سے شادی کے انتظام ہونے لگے مگر لگت یہ ہے کہ نہ دو لہاکے اعزہ کو شادی کی اطلاع ہے اور نہ دو دلہن کے والدین کے اقربا کو نہ دونوں طرف سے خاموشی کا برتاؤ ہے۔ آخر رفتہ رفتہ دن گزرا۔ ۵ بجے شام کا وقت قریب آیا اور حضرت ہروپے اپنے شاگردوں کو ساتھ لے کر مرزا اثریا جاہ کے مکان پر پہنچے۔ ہروپے جس جس سے جس منصب کا کام لینا تھا اسکو اسی قسم کی پوشاک پہنائی اور خود غیر شرکی کا بھیس اختیار کیا اس کے بعد انھوں نے مرزا اثریا جاہ کا جیسا بدلا اور انکو سلطان معظم کا بیٹا بنا ہی دیا

یہاں سے یہ سب گاڑیوں میں سوار ہو کر تھوڑے پھرتے اور چونکہ ہمراہیوں۔ درویشوں مفتیوں۔ قاضیوں۔ وکیلوں کا سب انتظام ختم سے لے ہو چکا تھا مرزا اثریا جاہ اور ہروپے کے تھوڑے پھرتے ہوئے تھوڑی دیر بعد یہ سب لوگ بھی پہنچ گئے۔

جمعے کے قریب ایک چوڑی اور بہت سی نٹن گاڑیاں آئیں۔ چوڑی پر مرزا اثریا جاہ اور ہروپے صاحب سوار ہوئے اور چار فٹنوں پر باقی ماندہ لوگ۔

اس وقت آفتاب غروب ہو چکا تھا لیمپ روشن ہو گئے تھے اور بھس بد نئے والے لوگوں کا بھانا جانا آسان نہ تھا۔

جس وقت مرزا اثریا جاہ کی سواری باد بہاری نواب صاحب کی کوٹھی میں داخل ہوئی نواب صاحب چوڑی دیر سے احاطہ کے پھاٹک پر اٹکے استقبال کیلئے کھڑے تھے فرضی سلطان معظم کے بیٹے اور باقی ماندہ مندرجین کو مکان میں لائے اور معمولی مراسم طے ہونے کے بعد نکاح کا وقت آیا۔

حسب دستور طرفین کے وکیل و قاضی اپنی اپنی جگہ پر ٹھکن ہوئے اور گودھن کی تباہ کے وکیل و قاضی (جسکا انتظام بھی خود نصیبین کی معرفت ہوا تھا اور جو بیٹے پر دعائے لوگ تھے) ہندی وضع میں تھے لیکن دو گھوڑوں کے

ہیں کہ تم آپ کے ساتھ جاؤ اور رسم نکاح کا
انتظام کرو تاکہ شادی سے فراغت حاصل ہو جائے
نواب - اتنی باتیں دو لفظوں میں -
بہر وپیا - جی ہاں - ترکی زبان ایسی ہی ہے
اس میں دو لفظوں سے بہت سے کام نکلنے ہیں
نواب صاحب انھرا اندر تشریف لے
گئے، وہ سب سامان پہلے سے لیں دیکھنے
باہر آئے - ہنر ترکش ہائیس سترکی سفیر
اور ان کے چند دو ہونو بلو اس جگہ لیکے جہاں مفتی
درویش حدرک اور ملازم جمع تھے -
رسم نکاح مثل ترکوں کے ادا ہوئی جب
نکاح ہو چکا تو محکا خطاب کی رسم ادا کی گئی
اور نواب فریدون جاہ صاحب کو ترکی خطاب
دیا اور جی بھلا ہوا -

اس کے بعد دعوت ہوئی اور دو لہماہانی
دولہن کو لیکر قیصر باغ کو واپس لیا اور اس رسم
کے مطابق جو بہر وپیا نے بہ صورت سترکی
سفیر کے بیان کی قیصر باغ سے اپنے والدین کے
گھر کو واپس آئی - اور قرار پایا کہ ایک ہفتہ بعد
جب ہنر ترکش ہائیس وطن کا قصد فرمائینگے
تو دولہن آفندی بیٹے یعنی سفیر روم کی پہلی
بین اپنے شوہر سے بمقام بیٹی لے گی اور
وہاں سے دو لہماہ دولہن کا زم قسطنطنیہ پہنچے
لیکن اس مصنوعی کارروائی کا اصل
مطلب یہ تھا کہ ایک ہفتہ بعد ترکی سفیر لڑکی کو

وکیل وقتی اور درویش وغیرہ پورے سترکی
معلوم ہوتے تھے -

اس موقع پر خسرو داماد میں جو گفتگو ہوئی
قابل تحریر ہے -

مرزا اثریا جاہ وہاں مہوسیم او کوئی بارف تاروینا
سئل کوئی کلام -

بہر وپیا - (جو ترجمان مقرر ہوا تھا) آپ فرماتے
ہیں کہ خدا آپ کے دل کو نکل گلاب کے
پھول کے شگفتہ رکھے، ہمارے وطن میں
انطلاق کا انداز اسی طور پر کیا جاتا ہے -

نواب - میں ہنر ترکش ہائیس کا تابعدار خادم
ہوں -

بہر وپیا - (مرزا اثریا جاہ سے) کاری گار کبھوتو
دستین معروف -

مرزا - دستین کا ٹامیلکوی یا اسم بسی
اندر عمران کلام -

بہر وپیا - آپ فرماتے ہیں کہ خدا آپ کو شیر و غنی
سی طاقت اور سامانوں کی سعی عقل دے -

نواب - ہنر ترکش ہائیس میری قدر افزائی
کرتے ہیں اور میں دعا گو ہوں کہ خدا آپ
کو تندرست رکھے -

بہر وپیا - (مرزا سے) اوسا بنیامین صادق
باب علی اور اوقت اور ام کلام -

مرزا ایل من سے
بہر وپیا (نواب صاحب سے) آپ فرماتے

دوسرے شہر میں لے جائے گا۔ اور وہاں
ثرویا جاوے اور تو اب صاحب کی دختر جن آرا کا
جب انکلج کر دیا جائیگا کس لئے کہ یہ نکاح
جائز نہ تھا صرف ایک دل لگی تھی جس کا انجام
بہت ہی اچھا ہوا۔

چوبیسواں باب

اب ساتویں آنی۔ بیچ ہی خان بہادر
مع اپنے صاحبزادہ بلند اقبال کے نواب
صاحب کی کوٹھی پر تشریف لائے مگر یہ اچھین
پہلے ہی معلوم ہو گیا تھا کہ نواب صاحب کی
لشکی کی شادی ہو گئی ہے۔

نواب صاحب خان صاحب کو دیکھ
کے سمجھ جاتے تھے اور انکی کیفیت تھی
کہ منہ سے آواز تک نہیں نکلتی تھی مگر کھائے
نہ ان صاحب اپنی معمولی خندہ پیشانی سے
نہ صرف ہنسنے لگتے تھے بلکہ انھوں نے نواب صاحب
کو اس شادی پر دل کھول کے مبارک باد
دی۔ نواب صاحب نے شادی کی مفصل
کیفیت بیان کی۔ جبکوٹن کے خان بہادر
دنک رہ گئے اور انکو تعین نہ آیا لیکن جب
وہ قیصر باغ کے ہوٹل میں گئے اور وہاں
معلوم ہوا کہ شکی سفیر وغیرہ اس باغ میں
ٹھہرے ہوئے تھے تو من سے جان نکل گئی ہاتھ
مٹے نکلے۔ اور بادل ناشاد گھر پہنچے۔

بادل تو کچھ ہیر تک وہ کسی سے نہیں ملے

اور اپنے کمرہ میں بیٹھے ہوئے کچھ سوچا کرتے
آخر انکی شکست نے انکو اس قدر مایوس
کر دیا کہ وہ بھوٹ بھوٹ کر روئے لگے ہر
انکو یہ معلوم ہوتا تھا کہ میں محتاج اور غلس
ہو گیا اور اب کوئی میرا ساتھ نہیں دینگا۔

دو تین دن سکیم ہاتھ سے گئی۔ نواب صاحب نے
کنارہ نشی کی بہت سی جاہلاد و عصمت آرا کے
پاس رہ گئی جس کا بلفن مشکل ہے اور
بہت سارے یہ اس خیالی امید میں صرف ہو گیا
کہ نواب کی لڑکی کے ساتھ میرے لڑکے کی شادی
ہوگی۔ حیف اس دنیا میں یہ جہنما کہ سب دن

برابر رہیں گے بڑی بیوقوفی ہے یہ میرا
سخت پاگل بن تھا کہ میں نے ایسا خیال
کیا ہائے اب کیا ہوگا۔ حال کی چند رفیقین جو
میں نے نواب صاحب سے قرص ملی تھیں صرف
انکی نوٹ بک میں جڑھی ہوئی ہیں لیکن اول
دو رفیقین جو میں نے نواب صاحب سے اس
وقت ملی تھیں جب مجھے زیادہ دوستی نہ تھی انکی
دستاویز نواب صاحب سے پاس ہے اور
انھوں نے دعویٰ کر دیا اور وہ ضرور دوسرے
کے نیلے تو میں کہیں کانہ رہونگا غریب ہوسے پر
کوئی شخص مجکو پاس نہ بھٹکنے دینگا میں جو ہمیشہ
سرخ رو اور ممتاز رہا۔ مجھے یہی کہ نہ مانا جائیگی
ہائے کیا کروں۔

اسی فکر میں خان کی آنکھ لگ گئی اور وہ

دینے والا نہیں۔ تمہاری ذات سے میری میری
 وابستہ تھیں۔ گر میں اپنے تئیں اپنے بیٹے اور
 عزیزوں کی نظروں میں ذلیل کرنا نہیں چاہتا
 میں نے جو گناہ کئے ہیں انکی معافی کی مجھ کو امید
 نہیں لیکن خداوند عالم کی بارگاہ میں الجاہ ہے کہ
 وہ اپنی رحمتی سے مجھ کو معاف کرے۔

میں نواب فریدون جاہ کا قرضدا ہوں
 اُسے تقریباً ۲۰۰۰ روپیہ اور کچھ زیورات لے
 چکا ہوں۔ زیورات تو ایک خدنی اتفاق سے
 میرے ہاتھ سے جاتے رہے اور ۲۰۰۰ روپیہ
 میں ۴۰۰۰ کی ایک دستاویز اُنکے پاس
 ہے اور ۶۰۰۰ کی رقمیں جو اُنھوں سے مختلف
 اوقات میں دین انکی نوٹ بیک میں درج
 ہیں۔ میرا مرنا تو ضروری ہے مگر چونکہ نواب صاحب
 ہی کی وجہ سے یہ نوبت پہنچی ہے اس لئے انکا
 بیجا بھی ٹھیک نہیں ہے۔ میں انکو بھی بے سہارا
 کیونکہ اگر وہ زندہ رہے تو ۲۰۰۰ روپیہ کا قرض
 ضروری دعوئے کرین گے اور اگر مر گئے تو تم
 اس قرضہ سے سبکدوش ہو جاؤ گے جو
 تمہارے کم بخت باپ نے لیا تھا۔

بیارے بیٹے۔ جو میں نے گناہ تو ایسے
 کئے ہیں کہ میں کسی صورت سے معافی کے
 قابل نہیں ہوں لیکن اُسے ہے کہ تم مجھے ضرور
 معاف کرو گے مجھے امید ہے کہ تم اپنی چاروں ڈاؤن
 کو بھی خوش رکھو گے اور ان سے کہو گے

سو گیا۔ جب وہ جاگا تو اس کے دل میں ایک
 نیا خیال پیدا ہوا۔ اُسے اپنے بیٹے کو اسی دن
 دوپہ کی گاڑی میں سوار کر دیا اور اسٹیشن
 سے واپس آ کے اپنے گھر کے دروازے
 بند کر لیے اور سوچنے لگا کہ اب میرا بیٹا بیکار
 ہے۔ زندگی کا کوئی لطف نہیں دولت غریب
 جینے پر دولت ہی سے زندگی ہے وہ غریبی
 موت سے بدتر ہے اب مر جانا ہی اچھا۔
 عدالت کی صورت مجھے نہ دیکھی جائیگی لیکن
 حقیقت میں میری جان اسی نواب کی وجہ سے
 جاتی ہے اگر وہ مجھ کو یہ دعوئے کا نہ دیتا تو مجھ کو
 اس قدر بایوسی نہ ہوتی یہ کہہ کے اُس نے قلم
 دولت نکالی اور لکھنے بیٹھا۔

اول تو ایک تار اپنے بیٹے کو لکھا جس
 کی عبارت یہ تھی۔
 ”تمہاری روانگی کے بعد میری طبیعت
 ناساز ہو گئی تار دیکھتے ہی واپس آؤ“
 یہ تار لکھ کر اُس نے ایک ملازم کو دیکر
 ہدایت کی کہ رات کے آٹھ بجے تار گلہ میں لے
 جائے اس کے بعد ایک وصیت لکھی شروع کی
 عسبرین من۔ اس وقت میری وہ حالت
 ہے کہ لکھنے کو قلم اٹھاتا ہوں لیکن نہیں اٹھتا
 دل دھڑک رہا ہے۔ رسوائی کے خوف سے
 جان پرستی ہوئی ہے۔ اب میں اس دنیا میں
 بالکل مفلس اور تلاش ہوں۔ میرا کوئی ساتھ

اس وقت شام کے جل گئے تھے اسنے
 لپٹے ہی صندوق سے دو چھوٹے پیٹھے نکالے
 اور انکو بھر کے اپنے دسین کوٹ کی جیب میں
 رکھا اسکے بعد وہ پشت سگاہ کے کمرے سے
 باہر آیا اور اپنے دل کو ڈھارس دی کھانا
 منگوایا مگر صرف چند نوالے کھا کر کھانا ٹھوٹا
 دیا اسنے تین آٹھ بکے اور اس نے ایک گاڑی
 کرایہ کی اور نواب صاحب کے مکان پر پہنچا

چھپسواں باب خاتمہ

نواب صاحب اپنے دعوت گھر میں
 بیٹھے تھے اور اکل ملازم عیدود و امیونٹ کے لئے
 کھانے کا سامان نیز چرچ رہا تھا خان صاحب
 تشریف لائے اور نواب صاحب کے برابر بیٹھ
 گئے اور پوٹشیکل باتوں کا ذکر کرنے لگے۔
 نواب صاحب نے ان سے کھانے کو
 پوچھا انھوں نے نہایت خدہ پشانی سے
 درخواست قبول کی نواب صاحب نے نوکر
 کو حکم دیا کہ ایک صاحب کے لئے کھانے کا
 سامان اور لایا جاے نوکر کھانے کا سامان
 لانے کے لئے بھاگیا اور خان صاحب تشریف سے
 خان یہ تیرے کون صاحب ہیں۔
 نواب۔ میرے ایک دوست ہیں۔
 خان نے اور کوئی سوال نہیں کیا

کہ وہ بھی مجھے معاف کریں میں نے ان سب کو
 اذیت دی ہے۔ خدا الہی زندگی کو آرام و تسکین
 عطا کرے اپنی مہن کو میری طرف سے پیار کر دینا
 اور کہنا کہ اپنے دل میں تردد نہ کرے میرے دوستوں
 اور عزیزوں کو بھی میرا سلام کہدینا اور دست بہتہ
 عرض کرنا کہ میرے لئے دعا سے مغفرت کریں
 اب میں اور کچھ نہیں لکھ سکتا۔ میں
 آج شام کو، بکے نواب فریدون چاہ کو یولار
 پیٹھے سے قتل کر دینگا اور خود گولی مار کے مر جاؤنگا
 تاکہ ان سب ذاتوں سے محفوظ رہوں۔ جو
 زندگی کی حالتیں مجھ کو ضرور برداشت کرنی پڑیں
 اب میری پورا توجہ ہے کہ تم سب مجھ کو معاف
 کرو اور جلد بھول جانے کی کوشش کرو۔
 مجھ ر و سیاہ کا نام ناگامی کا مترادف ہے۔
 خدا حافظ۔ اپنی مہن کو ضرور پیار کر دینا
 اور اپنی سب ماؤں کو خوش رکھنے کی کوشش
 کرنا یہی میری آخری آرزو ہے۔

جو دعویٰ مومن علی
 جو دعویٰ مومن علی نے یہ تحریر لکھ کے
 ایک لغافہ میں پیش کی اور مہر لگا کے صندوق
 میں رکھ دی اور اس غرض سے کہ آتے ہی
 بیٹے کو یہ صندوق نظر پڑے اور وہ وصیت
 لکھول کے دیکھے اس نے ایک مہی کاٹ
 لے گاوندے صندوق چھان کر دی اور مہر لکھ دیا
 دیکھتے یہ صندوق کو کوئی بیڑی ہر ان میں لکھی ہے

اور اسپیکر صاحب نے اجماع کی گڑھی کے قریب گئے دیکھا کہ نواب صاحب بیہوش پڑے ہیں اور عید و حالت نزع میں بیخون کا فوارہ نواب صاحب کے ہاتھ سے جاری ہے اور طلبہ حرم حرکت پڑے ہیں۔

غیر کی آواز منکر نصیب اور باقی سب فکر بھی دوڑے نواب صاحب کے منہ پر مانی چھتر کاٹیا اور جب انکو زرا ہوش آیا تو انھوں نے اپنے ہاتھ میں شہادت کا درو بیان کیا اور کہا کہ میرے بائیں ہاتھ میں گولی لگی ہے اسپیکر نے نواب صاحب کے ہاتھ کا زخم دیکھا اور عید اور کاشٹل کی لاش کو چوکی پر بچھو ادا اور خان بہادر داخل حوالات ہوئے۔

اسپیکر (نواب سے) معلوم ہوتا ہے کہ عید و نواب صاحب کے پیچھے کھڑا تھا اور خان بہادر نے آپ پر گولی چلائی تھی اور گولی خوش قسمتی سے آپ کے بائیں ہاتھ سے گذر کر عید و کے سینے میں لگی جسے اسکا کلمہ تمام کیا۔

تھوڑی دیر میں ڈاکٹر طلب کیا گیا جسے پھر زخم دیکھا اور وہ دم لگا سکی بٹ باندھ دی اسکے بعد نواب صاحب نے اسپیکر کو مفصل کیفیت سے آگاہ کیا اور اسے وعدہ کیا کہ میں پوری تحقیقات کرونگا اور خان بہادر کو اس جرم کی علت میں پھانسی نہ دلوائی ہو تو کچھ نہ کیا۔

+++++

اور نہ انکا نام پوچھا۔
نواب آئے تو گنہ گئے تھے اب تک نہیں آئے اب آپ انتظار نہ کیجئے کہانا شروع کر دیجئے ہر چند خان بہادر کا دل لکھا گیا لیکن بائیں نہ تھا مگر اس نے شریک ہونا مصلحت سمجھا اور جب کھارہا تھا تو کسی بہانہ سے باہر جانے لگا مقصود یہ تھا کہ اگر رد واپس کے پاس سے گولی چلائی جائے تو بھانگے اور اپنے گولی مار لینے کا موقع بھی ملے گا اور اسی جگہ سے گولی مار دینگا اور اگر کسی طور پر گولی نہ مار سکا تو بیکر جاؤنگا اور سخت ذلت ہوگی چنانچہ وہ دروازے کے قریب گیا اور جو تاپہننے کے بہانہ سے جیل سے ایک ریوالور نکالا اور نواب صاحب کی طرف آن سے فٹغ دیا نتیجہ کا چلنا تھا کہ ایک اسپیکر جنکو نواب صاحب نے مدعو کیا تھا اور جنکا وہ بڑی دیر سے انتظار کر رہے تھے گولی کی آواز سن کے دوڑا ہوا آیا اور چار کاشٹل جو اس کے ہمراہ آئے تھے وہ بھی گولی کی آواز سن کے دوڑ پڑے۔

خان بہادر نے اپنے مارنے کے لئے دوہرا ریوالور نکالا تھا کہ اسپیکر نے اٹھو بکریا مگر انھوں نے دوسرا فریک موٹے کاشٹل پر کیا جو اسی وقت وہیں ڈھیر ہو گیا باقی کاشٹلوں نے خان بہادر کی شمشیریں کس دین

دوسرے دن تمہیں نے فون لاشو کا معائنہ کیا اور
باتفاقاً ایک جوڑی فیصلہ نہ کیا کہ کوئی متوفی ہوئی جان گئی۔
اس عرصہ میں خان بہادر کا بیٹا بھی آگیا
تھا اور آسنے جو اپنے باپ کی یہ کیفیت سنی تو
سخت متاسف اور ترنہ مندہ ہوا۔

نوبت بہانجا رسید کہ عدالت میں مقدمہ
رجوع ہوا اور قبل اسکے کہ وصیت چاک کر ڈالی
جائے اسپیکر کی کوشش سے عدالت میں پیش ہوئی
اور خان بہادر کو نذرانے موت کا حکم ہوا اتنا بہادر
کی رہی مہی جاندا بھی اس مقدمہ میں صرف ہوئی اور گو
انہوں نے اتنے تک مقدمہ چلایا مگر سب عدالتوں نے نذرانے
بجائ رہی اور انکو ایک ہینڈ بعد پھانسی دیہرے گئی

خان بہادر کی بیٹی جو دھری نروں علی
نے نواب صاحب کو یہیہ ادا کرنا کا وعدہ کیا مگر
نواب صاحب نے معاف کر دیا۔

فقوڑے دن بعد جب نواب صاحب کا ترنہ
ہوا اور وہ خوف جو حال کے واقعہ سے پیدا ہو گیا
تھوڑے دنوں اور انہیں اور سلیم صاحب میں یہ مقدمہ
عجبت قائم ہو گئی تو ان کو شادی کی اصلی کیفیت
معلوم ہوئی۔

نواب صاحب نے سلیم اور انہوں نے نصیب کا
بڑا شکر یہ ادا کیا اور اب ختم کر گیا کہ اپنی باقی
زندگی نہایت قناعت اور صبر سے بسر کریں گے

سلیم صاحب نے ہر وہیے کو بہت سا انعام
واکرام دیا اور تاحیات عشر و پیر ماہو اپنے مشین
مقرر کر دی۔

تین ماہ بعد مرزا نریا جاہ کا جائزہ نکال کر
سے کر دیا گیا مگر کل رسوم نہایت خاموشی
سے ادا کئے گئے۔

حسن آرا کی شادی کے بعد نصیب کی شادی
نریا جاہ کے ملازم حسین سے بڑی دھوم دھماکا
ہوئی اور سلیم صاحب نے نصیب کو مال کر دیا
عید ولی جاندا جو اسے ناجائز طور پر حاصل
کی تھی تحقیقات پر جاننا ہزار کے قریب نکلی اور
گورنمنٹ میں جس چوٹی کیونکہ اسے کوئی ترنہ
یا اولاد نہ تھی۔

عصمت آرا نے عزم باہر کر لیا کہ اب بچہ
باقی زندگی یاد خدا میں بسر کرے گی اور اپنی جان
کا کچھ حصہ اپنے مختار اہلکار علی کو دیدیا اور باقی
جاندا مذہبی کاموں کے لئے وقف کر دی
اور زیور وغیرہ جو خان صاحب نے اسکو دیا
وہ خفیہ طور پر خان صاحب کی بیٹی کے پاس چھوڑ دیا
نواب صاحب نے اپنا عمدہ پورا کر
انگریزی وضع اور بد معاشوں کی صحبت
یک قلم ترک کر دی اور نہایت صبر
خاموشی اور کفایت شعاری سے اپنی
باہماندہ زندگی بسر کی۔

تمام شد

