

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_200815

UNIVERSAL
LIBRARY

K 81-6.

K. 5381.

K 18K. శాస్త్రాధికారి వ్యవస్థాపక

శాస్త్రాధికారి. 1957
Vol. I.

ಕಾವ್ಯಮಂಜರಿ

ಭಾಗ ೨

[ಅರ್ಟ್ಸ್ ವಿಭಾಗದ ಮಧ್ಯಮ (I. A.) ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಭಾಗ]



ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಧಾರವಾಡ

೧೯೫೪

ಪ್ರಕಾಶಕರು :

ಎಂ. ಎಸ್. ಬಗಲಿ, ಬಿ. ಎ., ಎಲ್‌ಎಲ್. ಬಿ.
ರೆಜಿಸ್ಟ್ರಾರರು,
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

[ಎಲ್ಲ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಕಾಯ್ದಿರಿಸಲಾಗಿದೆ]

ಬೆಲೆ : ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ

ಮುದ್ರಕರು :

ಹ. ರಾ. ನೊಹರೆ
ಸಂಯುಕ್ತ ಕರ್ನಾಟಕ ಮುದ್ರಣಾಲಯ
ಮುಬ್ಬಳ್ಳಿ

Checked 1969

ಮುನ್ನುಡಿ



ಈ ಸಂಪುಟವು ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಕಳೆದ ವರ್ಷ ಪ್ರಕಟವಾದ 'ಕಾವ್ಯಮಂಜರಿ'ಯ ಮುಂದಿನ ಮೆಟ್ಟಿಲು ; "ಆರ್ಟ್ಸ್" ವಿಭಾಗದ ಮಧ್ಯಮಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಗೊತ್ತುಮಾಡಿರುವ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಭಾಗವು ಇದರಲ್ಲಿ ಸೇರಿದೆ. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ಅಭ್ಯಾಸಮಂಡಲದ ನಿರ್ದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ, ಪ್ರೊ. ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ (ಅಧ್ಯಕ್ಷ), ಪ್ರಿ. ರಾ. ಯ. ಧಾರವಾಡಕರ, ಪ್ರೊ. ಆರ್. ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ ಇವರನ್ನೊಳಕೊಂಡ ಉಪ ಸಮಿತಿಯವರು ಈ ಸಂಕಲನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇನ್ನೂ ಅಚ್ಚಾಗಿಯಿಲ್ಲದ 'ಕುಮಾರರಾಮನ ಸಾಂಗತ್ಯ'ದಿಂದ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಆಯ್ದು ಪ್ರತಿಮಾಡಿ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಕನ್ನಡ ಅಭ್ಯಾಸಮಂಡಲದ ಸದಸ್ಯರಾದ ಪ್ರೊ. ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರ ಸಹಾಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನೆನೆಯಬೇಕು. ಕವಿಗಳ ಮತ್ತು ಸಂಕಲಿತ ಭಾಗಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಒಂದೆರಡು ಪರಿಚಯದ ಮಾತುಗಳನ್ನೂ, ಕಠಿನವೆನಿಸಬಹುದಾದ ಕೆಲವು ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಹಿಂದಿನಂತೆಯೇ ಇಲ್ಲಿಯೂ "ಟಿಪ್ಪಣಿ"ಯಾಗಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಹಳಗನ್ನಡದ ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಐಕಾರ ಐಕಾರಗಳನ್ನೂ ಮಿಕ್ಕವುಗಳಲ್ಲಿ ಐಕಾರವನ್ನೂ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ.

ಗ್ರಂಥದ ಮುದ್ರಣಕಾರ್ಯವನ್ನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಅಂದವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ
ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯ ಸಂಯುಕ್ತ ಕರ್ನಾಟಕ ಮುದ್ರಣಾಲಯದವರಿಗೆ ವಂದನೆ
ಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ಸಂತೋಷದ ಕರ್ತವ್ಯ. ಕಾವ್ಯಮಂಜರಿಯ
ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಗದಂತೆ ಈ ಎರಡನೆಯ ಭಾಗವೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ
ಕಾವ್ಯಾಭ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೂ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಲೆಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇವೆ.

--- ತೀ. ನಂ. ತ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ

ವಿಷಯಸೂಚಿಕೆ



		ಪುಟ
ಮುನ್ನುಡಿ		iii
೧. ಪಂಪ :	‘ ಭೀಷ್ಮನ ವೀರಪಟ್ಟಿ ’	೧
೨. ರನ್ನ :	‘ ನೀರೊಳಗಿದುರ್ಗಂ ಬೆಮರ್ತನುರಗಪತಾಕಂ ’	೮
೩. ಜನ್ನ :	‘ ಅನ್ಯತಮತಿ-ಅಷ್ಟವಂಕ ’	೧೯
೪. ಚಾಮರಸ :	‘ ಮಾಯಾಕೋಲಾಹಲ ’	೨೮
೫. ನಂಜುಂಡ :	‘ ಕುಮಾರರಾಮ ಶೌರ್ಯದರ್ಶನ ’	೪೨
೬. ವಿರೂಪಾಕ್ಷಪಂಡಿತ :	‘ ರತಿವಿಲಾಸ ’	೫೬
೭. ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ :	‘ ಮಯೂರಧ್ವಜನ ದೇಹಾರ್ಥದಾನ ’	೬೬
೮. ಸರ್ವಜ್ಞ :	‘ ವಚನಗಳು ’	೮೫
ಟಿಪ್ಪಣಿ		೮೯

ಕಾವ್ಯನುಂಜರಿ—೨

ಕಾವ್ಯ ಮಂಜರಿ — ೨

೧

ಪಂಪ: 'ಭೀಷ್ಮನ ವೀರಪಟ್ಟಿ'

ಶ್ರೀನಾರೀವಲ್ಲಭನಭಿ
ಮಾನಧನಂ ಹರಿಗನಾ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದೊಳಂ
ತೇನುಂ ಮಾಣದೆ ಬಿಟ್ಟುದ
ನಾ ನೆಗಟ್ಟ ಸುಯೋಧನಂಗೆ ಚರರಜುಪುವುದುಂ || ೧

ಗುರು ಗುರುಸುತ ಶಕುನಿ ಕೃಪಾಂ
ಗರಾಜರಂ ಬರಿಸಿ ನುಡಿದನವನಿಪನೇಂ ಕೇ
ಳ್ಳಿರೆ ಪಾಂಡುಸುತರ ಮುನಿಸಿನ
ತಜುಸಲವಿನ ಚಲದ ಬಲದ ಕಲಿತನದಳವಂ || ೨

ಬಂದು ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದೊಳಳ
ವೊಂದಿರೆ ನನ್ನೊಳ್ ಕಡಂಗಿ ಮಿಗೆ ತಲ್ಲಿಯು
ಲೈಂದಾನುಂ ಬಂದಿದರ್ಲಿ
ದೇಂ ದಾಯಿಗತನಮನೆಮಗವರ್ ತೋಜುದಪರ್ || ೩

ಪಡೆವಳ್ಳಂ ಗಡಮಾ ಬಲಕ್ಕೆ ದಲೆ ಧೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನನೆಂಬೊಳ್ಳಿಯಾ
 ಪಡೆಯೊಳ್ ಗಂಡನುಮಾ ಮೊಲಂ ದ್ರುಪದನುಂ ಪೇರೊಟ್ಟಿಯಾ ಮತ್ಸ್ಯನುಂ
 ಗಡಮಂತಾ ಬಲಕಾಳ್ವನೇನಱಿಯಿರೇ ಧರ್ಮಜ್ಞನಾ ಧರ್ಮಜಂ
 ಗಡಮೇಂ ನಾಯಕರೊಳ್ಳಿದರ್ ನೆರೆದರೋ ಕಾದಲೈ
 ಮತ್ಸ್ಯನೈದೊಳ್ || ೪

ಎಂಬುದುಂ ಕುಂಭಸಂಭವನಿಂತೆಂದಂ —

ಕಳವೇಟ್ಟಿ ಕುರುಭೂಮಿಯಂ ಕಳಕವರ್ ವಂದಿದರೆಂದಂತೆ ದೋ
 ವರ್ಷ ಚಾತುರ್ವರ್ಷ ತತ್ಸುಹೃದ್ವ ಳಮನಿನ್ನೇಗೇಳ್ವವೈ ಪಾಂಡವರ್
 ಬಳಸಂಪನ್ನರುದಗ್ರದೈವಬಳಸಂಪನ್ನರ್ ಮರುಳ್ವಾತನಿ
 ನ್ನುಱಿ ಗಾಂಗೇಯರ ಪೇಟ್ಟಿದೊಂದು ತೆಪದಿಂ ನೀಂ ಕಾದು
 ದುರ್ಯೋಧನಾ || ೫

ಎಂಬುದುಮಾ ಮಾತಂ ಮನದೆಗೊಂಡಂತೆಗೆಯ್ವನೆಂದನಿಬರುಮಂ
 ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ನಿಶಾಸಮಯದೊಳ್ ಪತ್ತೆಂಟು ಕೆಯ್ವಿವಿಗಳ ಬೆಳಗಿನೊಳಂ
 ಕತಿಸಯಪರಿಜನಪರಿವೃತನಾಗಿ ರಾಜರಾಜಂ ಸಿಂಧುಜನರಮನೆಗೆ ವಂದು
 ನಾಹನದಿಂದಮಿಱಿದು ಕುರುಸಿತಾಮಹಂಗೆಱಿಗಿ ಪೊಡೆವಡುವುದುಂ ಪರಸಿ
 ಮಂಚದೊಳೇಱಲ್ ಕರೆದೊಡೊಳ್ಳೆಂ ಮಹಾಪ್ರಸಾದಮಿಂತಿರ್ಪೆನೆಂದು
 ಮಣೆಮಯ ಹೇಮಾಸನದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿದರ್ನಂ ನೋಡಿ ಕಜ್ಜಂ ಪುಟ್ಟ
 ದೊಡೆಮಗೆ ಬಱಿಯಟ್ಟದಿ ಪೊಱಿದಾವುದು ಮನೆವಾಱ್ತೆಗೆತ್ತಂದೆ
 ಯೆಂದೊಡೆ ಸುಯೋಧನನಿಂತೆಂದಂ—

ಹರಿಬಲದಿಂ ಪಾಂಡವರನು

ವರಮಂ ಪೊತ್ತಿಸಿದರೆನ್ನೊಳಾಂ ಕರಮಱಿದಾ
 ಹರಿಯಂ ಕೋಡಗಗಟ್ಟ
 ಗರೆ ಕಟ್ಟಿದೊಡಂದು ನೀಮೆ ಬಿಡಿಸಿದಿರಲ್ಲೇ || ೬

ಕರಿಗಂ ಪರಮಾಣುಗಮಂ
ತರನಾವುದೊ ನಿಮಗಮಸುರವೈರಿಗಮೇನಂ
ತರಮಂತೆ ನಿಮ್ಮೊಳಗ್ಗದ
ಪರಶುಧರಂ ಪೊಣರ್ದು ತಾನದಂದೇನಾದಂ ||

೭

ಕೊರಲೊಳ್ ಕಟ್ಟಿದ ದೇವಿಯಂತಿರುರದೊಳ್ ಶ್ರೀ ತೊಟ್ಟಿಲೊಳ್
ತೊಟ್ಟಿನಂ

ತರಮೆನ್ನೊಳ್ ನೆಲಿಸಿತ್ತು ನಿಮ್ಮ ದಯೆಯಿಂ ನಿಮ್ಮ ಕರಂ ನಚ್ಚಿ ಸಂ
ಗರಮಂ ಬಲ್ಲಿದರೊಳ್ ಪೊಣರ್ಬೆದನದರ್ಕೆನ್ನೊಳ್ ರಣಶ್ರೀ ರಣಾ
ಜಿರದೊಳ್ ಮಾಣದೆ ಪೊರ್ದುವಂತೆ ಬೆಸಸಿಂ ನಿಮ್ಮೊಂದಭಿಪ್ರಾಯಮಂ || ೮

ಎಂದು ನುಡಿದ ತನ್ನ ವೊಮ್ಮನ ನಯದ ವಿನಯದ ನುಡಿಗಳ್ಗೆ
ಕರುಣಿಸಿ ಕುರುವೃದ್ಧನಂತೆಂದಂ—

ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಂ ನುಡಿದಾರ್ತನೇ ಹರಿ ಭರಂಗೆಯ್ವಾರ್ತನೇ ನೀಂ ಪೃಥಾ
ಸುತರಂ ನೋಯಿಸಲಾಗದೆಂದು ನುಡಿದೇನಾಮಾರ್ತಮೇ ನಿನ್ನೊರಂ
ಟುತನಂ ಕೈಗಬಿವಾಯ್ತದಪ್ಪೊಡೆ ಮಹಾಭಾರಾವತಾರಂ ರಣೋ
ದ್ಯುತನಾಗೆಂಬುದನೆಮ್ಮನನ್ಯರಪೊಲೇಂ ನೀಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲ್ಪೇಬ್ಬುದೇ || ೯

ಎಂಬುದುಂ ಮಹಾಪ್ರಸಾದಮೆಂದು ದುರ್ಯೋಧನಂ ಪೋದನಿತ್ತ
ಗಾಂಗೇಯಂ ತನ್ನಂತರ್ಗದೊಳ್—

ಅಣಿಯರವೊದವಿದ ಮುಳಿಸಿನೊ
ಳಣಮುಜದವರೆಂದು ರಣದೆ ಜಯಿಸಲ್ ನಾರಾ
ಯಣನೊಳಮುದಾತ್ತನಾರಾ
ಯಣನೊಳಮಿಂತೆತ್ತಿ ಕೊಂಡ ಗಂಡರುಮೊಳರೇ ||

೧೦

ಎನ್ನನೆ ನಚ್ಚಿದನನುವರ
 ಕೆನ್ನನೆ ಪೂಣಿಸಿದನೆಗೆರಟ್ಟಂಡಮುಮೋ
 ರನ್ನರೆ ದಲೆಂತು ಕಾದುವೆ
 ನೆನ್ನಯ ಮಕ್ಕಳೊಳಮೆನ್ನ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳೊಳಂ || ೧೧

ಮಕ್ಕಳ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳ ರಥ
 ಮೆಕ್ಕೆಯಿನೆಡೆಗೊಂಡೊಡವರನೋವದೆ ರಣದೊಳಾ
 ಮಕ್ಕಳನಾಂ ಕೊಂದೊಡೆ ತ
 ನ್ನಿಕ್ಕಿದ ತತ್ತಿಯನೆ ಪಾವು ನೊಣೆವಂತಕ್ಕುಂ || ೧೨

ನರನಾರಾಯಣರಿವರೆ
 ಧುರದೊಳಾ ಮಾರ್ಕೊಳ್ಳರೆನ್ನನೊವಂ ಮೊಮ್ಮಂ
 ಪರಮಗುರುವೊವನವರಿ
 ವರುಮಂ ಕಾದಲಿವೆನುಲಿದ ರಿಪುನ್ಯಪಬಲಮಂ || ೧೩

ಎಂದು ತನ್ನೊಳಾ ಬಗೆಯುತ್ತಿಸಿನಮತ್ತ ದುರ್ಯೋಧನಂ ಸಹಸ್ರಕಿರ
 ಣೋದಯದೊಳನೇಕಸಹಸ್ರ ನರಸತಿಪರಿವೃತನುಮಾಗಿ ಮಂದಾಕಿನೀ ತನೂ
 ಜಂಗೆ ಬಲಿಯನಟ್ಟಿ ಬರಿಸಿ ಮಣಿಮಯಪೀಠದೊಳಾ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ದೇವಾಸುರ
 ಯುಧದೊಳಾ ಗುಹಂಗೆ ವೀರಪಟ್ಟಮಂ ಕಟ್ಟುವ ಪುರಂದರನಂದಮನೆ
 ಪೋಲ್ತು—

ತುಂಗಮೃದಂಗಶಂಖಪಟಹಧ್ವನಿ ದಿಕ್ತಟದಂತನೆಯ್ದೆ ವಾ
 ರಾಂಗನೆಯರ್ ಚಳಲ್ಲಳಿತ ಚಾಮರಮಂ ನೆರೆದಿಕ್ಕೆ ಸಂಚರ
 ತ್ನಂಗಳುಮಂ ಪುದುಂಗೊಳಿಸಿ ಪೊಂಗಳಸಂಗಳೊಳಿದ ಪುಣ್ಯತೋ
 ಯಂಗಳೊಳಟ್ಟಿಂ ಮಿಸಿಸಿ ಕಟ್ಟಿದನಾ ವಿಭು ವೀರಪಟ್ಟಮಂ || ೧೪

ಅಂತು ಪರಶುರಾಮನನಂಜಿಸಿದ ವೀರಂಗೆ ವೀರಪಟ್ಟಮಂ ಕಟ್ಟಿ ಪಗೆ
ವರನೆನ್ನ ಮಂಚದ ಕಾಲೊಳ್ ಕಟ್ಟಿದನೆಂದು ಪೊಟ್ಟಳಿಸುವ ಸುಯೋಧನನ
ನುಡಿಯನವಕರ್ಣಿಸಿ ಕರ್ಣನಿಂತೆಂದಂ—

ಭಗವತಿಯೇಱುವೇಲ್ವ ತಿಳಿದಿಂ ಕಥೆಯಾಯ್ತಿವರೇಱು ನೀನಿದಂ
ಬಗೆದಿವರಿನ್ನು ಮಾಂತಿಱುವರೆಂದು ವಿಮೋಹಿಸಿ ವೀರಪಟ್ಟಮಂ
ಬಗೆಯದೆ ಕಟ್ಟಿದೈ ಗುರುಗಳಂ ಕುಲವೃದ್ಧರನಾಜಿಗುಯ್ದು ಕೆ
ಮ್ಮಗೆ ಪಗೆವಾಡಿಯೊಳ್ ನಗಿಸಿಕೊಂಡೊಡೆ ಬಂದವುದೇಂ

ಸುಯೋಧನಾ || ೧೫

ಕಟ್ಟಿದ ಪಟ್ಟಮೆ ಸರವಿಗೆ
ನೆಟ್ಟನೆ ದೊರೆ ಪಿಡಿದ ಬಿಲ್ಲೆ ದಂಟಿಂಗೆಣೆ ಕ
ಣೆಟ್ಟ ಮುದುಸಂಗೆ ಪಗೆವರ
ನಿಟ್ಟಿಲ್ವಂ ಮುಱಿವೊಡೆನಗೆ ಪಟ್ಟಂಗಟ್ಟಾ ||

೧೬

ಆದಿಯೊಳವರಂ ಪಿರಿದೊಂ
ದಾದರದಿಂ ನಡಪಿದಜ್ಜರಪ್ಪುದಱಿಂದಂ
ಕಾದರಿವರವರೊಳವರುಂ
ಕಾದರ್ ನೆರೆದಿವರೊಳೆಂತು ನಂಬುವೆ ನೃಪತೀ ||

೧೭

ಎಂಬುದುಮಾ ನುಡಿಗೆ ಸಿಡಿಲ್ಲು ಕುಂಭಸಂಭವನಿಂತೆಂದಂ—

ಸಿಂಗದ ಮುಪ್ಪುಂ ನೆಗಟ್ಟೇ
ಗಾಂಗೆಯರ ಮುಪ್ಪುಮಿಳಿಕೆವಡೆಗುಮೆ ವನಮಾ
ತಂಗಂಗಳಿನಸುಹೃಚ್ಚತು
ರಂಗ ಬಲಂಗಳನದೆಂತುಮಂಗಾಧಿಪತೀ ||

೧೮

ಕುಲಜರನುದ್ಧ ತರಂ ಭುಜ
 ಬಲಯುತರಂ ಹಿತರನೀ ಸಭಾಮಧ್ಯದೊಳ
 ಗ್ಗ ಲಿಸಿದ ಮದದಿಂ ನಾಲಗೆ
 ಕುಲಮಂ ತುಬ್ಬು ವವೊಲುಱದೆ ನೀಂ ಕೆಡೆನುಡಿವೈ || ೧೯

ಎಂದು ನುಡಿದ ಗುರುವಿನ ಕರ್ಣಕರೋರವಚನಂಗಳ್ಳೆ ಕರ್ಣಂ ಕೆನಿಸಿ—

ಕುಲಮನೆ ಮುನ್ನಮುಗ್ಗಿ ಡಿಪಿರೇಂ ಗಳ ನಿಮ್ಮ ಕುಲಂಗಳಂತು ಮಾ
 ಮ್ಲವನನಟ್ಟಿ ತಿಂಬುವೆ ಕುಲಂ ಕುಲಮಲ್ಲು ಚಲಂ ಕುಲಂ ಗುಣಂ
 ಕುಲಮಭಿಮಾನವೊಂದೆ ಕುಲಮಣ್ಣು ಕುಲಂ ಬಗೆವಾಗಳೀಗಳೇ
 ಕಲಹದೊಳಣ್ಣು ನಿಮ್ಮ ಕುಲವಾಕುಲಮಂ ನಿಮಗುಂಟು
 ಮಾಡುಗುಂ || ೨೦

ಗಂಗಾಸುತಂ ಪೃಥಾಸುತ
 ರಂ ಗೆಲ್ಲೊಡೆ ತಪಕೆ ಪ್ರೋಪೆನವರ್ಗಳ ಕೆಯ್ಯೊಳ್
 ಗಾಂಗೇಯನಱಿದೊಡಹಿತರ
 ನಾಂ ಗೆಲೆ ತಳ್ಳಿಱವೆನನ್ನೆಗಂ ಬಿಲ್ವಿಡಿಯೆಂ || ೨೧

ಎಂದು ಕರ್ಣಂ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಗೆಯ್ವುದುಂ ಸಿಂಧುತನೂಜನಿಂತೆಂದಂ—

ಕಲಿತನದುರ್ಕು ಜವ್ವನದ ಸೊರ್ಕು ನಿಜೇಶನ ನಚ್ಚು ಮಿಕ್ಕು ತೋ
 ಳ್ವಲದ ಪೊಡರ್ಪು ಕರ್ಣ ನಿನಗುಳ್ಳನಿತೇನೆನಗುಂಟೆ ಭಾರತಂ
 ಕಲಹಮಿಡಿಚುವಂ ಹರಿಗನವೊಡೆ ಮೊಕ್ಕಳಮೇಕೆ ನೀಂ ಪಳಂ
 ಚಲೆದವೆಯಣ್ಣು ಸೂಟ್ಟಿಡೆಯಲಪ್ಪುದು ಕಾಣ
 ಮಹಾಜಿರಂಗದೊಳಾ || ೨೨

ಎಂದು ಮತ್ತಮಿಂತೆಂದಂ —

ಮುದುಪರ ಬಿಲ್ವಲೈಯುಮಿಱಿ
 ನದಟುಂ ಬಗೆವಾಗಳಣ್ಣನೆಂದಂತುಟಿ ತ
 ಪ್ಪದು ಕರಮೆ ತುಚ್ಚಮಕ್ಕುಂ
 ಕದನದೊಳಿನ್ನೆನ್ನ ನುಡಿದ ನುಡಿಯಂ ಕೇಳಿಂ ||

೨೩

ಪಿಡಿಯೆಂ ಚಕ್ರಮನೆಂಬ ಚಕ್ರೆಯನಿಳಾಚಕ್ರಂ ಭಯಂಗೆೊಳ್ವಿನಂ
 ಪಿಡಿಯಿಸೈಂ ಕರಚಕ್ರಮಂ ನರರಥಂ ತೂಳ್ವಾ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದಿಂ
 ಪಡುವೆಣ್ಣಾವುದು ಪೋಗೆ ಪೋ ಗಡಿಸುವೆಂ ನಿಚ್ಚಂ ಧರಾಧೀಶರಂ
 ಪಡಲಿಟ್ಟಂತಿರೆ ಮಾಲ್ಪೆನೋವದೆ ಪಯಿಂಭಾಸಿರ್ವರಂ

ಯುದ್ಧದೊಳ್ || ೨೪

ಎಂದು ಮಹಾಪ್ರತಿಜ್ಞಾರೂಢನಾದ ಗಾಂಗೆೀಯನಳವನಳವಲ್ಲದೆ
 ಪೋಗಲ್ಲವರಂ ಬೀಡಿಗೆ ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ಲಿಮೆಂದು ಕಲಿಪಿ ಮಱುದಿವಸಂ
 ಯುದ್ಧಸನ್ನದ್ದನಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣಭೇರಿಯಂ ಪೋಯ್ಸಿದಾಗಳ್—

ಕೆಡೆದಂ ಪದ್ಮಜನಾಸನಾಂಬುರುಹದಿಂದಾಗಳ್ ಸುರೇಂದ್ರಾಚಳಂ
 ನಡುಗಿತ್ತರ್ಕನಳುರ್ಕೆಗೆಟ್ಟು ನಭದಿಂ ತೂಳ್ವಂ ಮರುಳ್ವಪ್ಪಿದಳ್
 ಮೃಡನಂ ಗೌರಿ ಸಮಸ್ತಮೀ ತ್ರಿಭುವನಂ ಪಂಕೇಜಪತ್ರಾಂಬುವೋಲ್
 ನಡುಗಿತ್ತೆಂಬಿನಮುರ್ವಿ ಪರ್ವಿದುದು ತತ್ಸನ್ನಾಹಭೇರೀರವಂ ||

೨೫

ರನ್ನ : ' ನೀರೊಳಗಿದುರ್ವಂ ಬೆನುರ್ತನುರಗಪತಾಕಂ '

ದ್ಯುನದೀಜಂ ಕುಡೆ ತೋಯಸುಂತ್ರಬಲದಿಂ ಪೊಕ್ಕಿದ್ವಪಂ ಕಾಲವಂ
ಚನೆಗೆಯ್ಯಲ್ ಕೊಳನಂ ಹಲಾಯುಧಕೃಪಾಶ್ವತ್ಥಮರುಂ ನಾಗಕೇ
ತನನೊಳ್ ನಾಳೆಯೆ ಕೂಡಿ ಬರ್ಪರವರಿನ್ನಂ ಬಾರದನ್ನಂ ಸುಯೋ
ಧನನಂ ಮುನ್ನಮೆ ಕೆಯ್ನೆ ಮಾಟ್ಟುದು ಬಟಿಕ್ಕಾರ್ಗಂ ಗೆಲಲ್

ಬರ್ಕುಮೇ || ೧

ಅದಜಿಂದೀಗಳೆ ಪೋಗಿ ಪೂಗೊಳನಂ ಮುತ್ತಿ ದುರ್ಯೋಧನನಂ ಪೊಟ
ಮಡಿಸಿ ಪಗೆಯಂ ಪಜುವಡಿಪುದೆಂದರವಿಂದನಾಭಂ ಧರ್ಮನಂದನಾದಿಗಳ
ನೊಡಗೊಂಡು ಬಂದು ಕಿರಾತದೂತಸಂಸೂಚಿತಮಪ್ಪ ಹಲಕುಲಿಶಕಮಲ
ಶಂಖಚಕ್ರಾಂಕಿತಲಕ್ಷಣಮಪ್ಪಡಿವಜ್ಜೆಯಂ ಕಂಡು ಸುಯೋಧನನಡಿವಜ್ಜೆಯ
ಪ್ಪುದಂ ತಪ್ಪಿಲ್ಲದಜಿದು ನಿಸ್ಸಂದೇಹಚಿತ್ತರಾಗೆ—

ಭರತಜರೊಳ್ ಮುನ್ನಿಲ್ಲದ

ಪರಿಭಾಷೆಯನುಂಟುಮಾಡಿ ಪೆಜಗಡಿಯಿಟ್ಟಂ

ಕುರುರಾಜನೆಂದು ಲಜ್ಜಾ

ಭರದಿಂದಂ ತಲೆಯನೆಜಗಿದಂ ಧರ್ಮಸುತಂ ||

೨

ಎಂದು ದುರ್ಯೋಧನನ ಮನದ ಧೈರ್ಯಕ್ಷತಿಗೆ ಮನಃಕ್ಷತನಾಗಿ
ಸಿಗ್ಗಾಗಿ ತಲೆಯಂ ಬಾಗಿ ಧರ್ಮನಂದನನಿರೆ—

ವಿರುವತ್ಸಾರಸರಾಜಹಂಸರವದಿಂದೇವಂದಿರೀಬನ್ನಿಮಿಂ
ತಿರಿಮೆಂದಾದರಿಪಂತುಟಾಯ್ತು ಪವನೋದ್ಭೂತೋತ್ತರಂಗಾಂಬುವಿಂ
ತರದಿಂ ಕಾಲ್ಗಿಪಂತುಟಾಯ್ತು ವಿಕಚತ್ವಂಕೇಜದಿಂ ಪಂಕಜಾ
ಕರಮುಘ್ಯಂಗುಡುವಂತುಟಾಯ್ತು ನಿಲಜಂಗಭ್ಯಾಗತಪ್ರೀತಿಯಿಂ ||

೩

ಮರುದಾಂದೋಳಿತಜಂಬೂ
ತರುಶಾಖಾಹಸ್ತಕಿಸಲಯಂ ಮಿಳಿಮಿಳಿರು
ತ್ತಿರೆ ಸರದೊಳ್ ತೋಪಲೈಂ
ಕರೆವವೊಲಾಯ್ತು ನಿಲಜಂಗೇ ದುರ್ಯೋಧನನಂ ||

೪

ಭವದಹಿತನಿಲ್ಲಿದಂ ಕೌ
ರವಾರಿ ನೋಡೆಂದು ಮೂಡಿ ಮುಟ್ಟಾಡಿಯೆ ತೋ
ರ್ಪವೊಲ್ಲ ಮೂಡಿ ಮುಟ್ಟಾ
ಡುವ ವಿಹಗಾವಳಿಗಳೇಂ ಮನಂಗೊಳಿಸಿದುವೇ ||

೫

ಮೀಂಗುಲಿಗವಕ್ಕಿ ಕೊಳನೊಳ್
ಮೀಂಗಿಪಗುವ ತೆಪದಿನೆಪಗಿ ನೋಡಿಲ್ಲಿದಂ
ಪಿಂಗಾಕ್ಷನೆಂದು ಪವನಸು
ತಂಗಿರ್ಪಡೆದೋರ್ಪ ತೆಪದಿನೇಂ ಸೊಗಯಿಸಿತೋ ||

೬

ಮರುದಾತ್ಮಜ ನಿಜರಿವು ತಲೆ
ಗರೆದಿದರ್ಪನಿಲ್ಲ ನೋಡು ಕೊಳದೊಳಗೆಂಬಂ
ತಿರೆ ಪೊಳೆದು ತೋರ್ಪ ಜಲಚರ
ಪರಿಕರಮುಪಿದುವು ತಾಮೆ ದುರ್ಯೋಧನನಂ ||

೭

ಬಳಗಾದಂ ಪಗೆವಂ ಸರೋವರದೊಳಿದಿನ್ನೆತ್ತವೋಪಂ ಸರೋ
ಜಲಮಂ ಮುಂ ತನೆ ಪೀರ್ದು ಪೀರ್ವೆನಸುಹೃದ್ರಕ್ತಾಂಬುವಂ ತೋರ್ಪೆನೆ
ನ್ನಳವಂ ಮತ್ಪತ್ತಿಗೇಂದು ಸಂತಸದೆ ಬಾಹಾಸ್ಥಾಲನಂಗೆಯ್ದು ದಿ
ಗ್ವಲಯಂ ಮಾರ್ದನಿಯಿಟ್ಟವೋಲ್ ಗಜಜುಡಂ

ಚಾಳುಕೃಕಂಠೀರವಂ || ೮

ಆಗಳಾ ಕೊಳನಂ ಬಳಸಿ ಬಂದು ನಿರ್ಭರಮಾಗಿ ಬೊಬ್ಬಿ ಉದಾರ್ದಬ್ಬ
ರಂಗಿಯ್ದು ಪಲತೆಪದ ಪಟ್ಟಿಗಳಂ ವೊಯ್ಪಿಯುಂ ಶಂಖಂಗಳಂ ಪೂರೈಸಿಯುಂ
ಭೇರಿಗಳಂ ತಾಟಿಸಿಯುಂ ಕಾಹಳೆಗಳನೊತ್ತಿಸಿಯುಂ ಪಂಚಮಹಾವಾದ್ಯಂ
ಗಳಂ ಬಾಜಿಸಿಯುಂ ಎಂತುಂ ವೊಪಮಡಿಸಲಾಪದೆ ಸುಯೋಧನನಂ
ಪೆಸಗೊಂಡು ನಕುಲನಾಸ್ಥೋಟಿಸಿ—

ಅಂಕವ ಕಲಿ ಕುರುವಂಶಶ

ಶಾಂಕನೆ ದುರ್ಯೋಧನಾಂಕನೆನೆ ನೆಗಬ್ಬಿಯಶಃ

ಪಂಕದೊಳಮೀ ಸರೋವರ

ಪಂಕದೊಳಂ ನೀನೆ ನಿನ್ನನಿಂತರ್ದುವುದೇ ||

೯

ಇಱುವಬೆಡಂಗನೊಳಿಱಿಯಲ್

ನೆಱಿಯಯ್ ನಿನಗಾನೆ ನಾಲ್ವಿನೆಕ್ಕತುಳಕ್ಕುಂ

ನೆಱಿದಿದ್ನಿರದೆ ಕೊಳನಂ

ವೊಪಮಡು ತೋಱಿದಪೆನೆನ್ನ ಕೊಂತ್ರದ ಸವಿಯಂ ||

೧೦

ಎನೆ ಸಹದೇವನುತ್ಪಟಿಸಿ —

ಎಂದಿಗೆ ನಿನಗೆ ಸಾವಿ

ಲ್ಲಿದಿದ್ನಿಯ್ ನಿನ್ನ ಮನದೊಳನ್ನೆವರಂ ನೀ

ನೊಂದಂ ಬಗೆದೊಡೆ ವಿಧಿ ತಾ

ನೊಂದಂ ಬಗೆದತ್ತು ಸಕಲಕುರುಕುಲಕೇತೂ ||

೧೧

ರನ್ನ : ' ನೀರೊಳಗಿದುಂ ಬೆಮರ್ತನುರಗಪತಾಕಂ '

೧೧

ಜವನ ಮಗನಿರ್ಕೆ ಸುಭಟರ
ಜವನಿರ್ಕೆ ಸಿತಾಶ್ವನಿರ್ಕೆ ನಕುಲನುಮಿರ್ಕೆ
ಣ್ಮಿವೊಡೆನ್ನ ಬಾಳ ಸವಿಯಂ
ಸವಿನೋಡಿ ಬಲಿಕ್ಕೆ ನೀರ ಸವಿಯಂ ನೋಡಾ ||

೧೨

ಎಂಬುದುಮರ್ಜುನಂ ವಿಜೃಂಭಿಸಿ—

ಮಾನಧನನೆನಿಸಿ ನಿನ್ನಬಿ
ಮಾನಕ್ಷತಿಮಾಡಿದಯ್ ಸುಯೋಧನ ನೀಂ ಮ
ತ್ತೀ ನೀರೊಳಗೆಸಡಿರ್ಕುಂ
ಮೀನಿರ್ಕುಂ ಕಪ್ಪೆಯಿರ್ಕುಮಿರ್ಪರೆ ಗಂಡರ್ ||

೧೩

ಮಾನಧನ ನಿನ್ನ ಸುತಸೈ
ನ್ಯಾನುಜಶತಕಕ್ಕೆ ಕೇತುವಲ್ಲದೆ ಗಂಗಾ
ಸೂನು ಮೊದಲಾದ ಪಲರ್ಗಂ
ನೀನೊರ್ವನೆ ಕೇತುವಾದೆ ಕುರುಕುಲಕೇತೂ ||

೧೪

ಕುಮರಂಕರಾಮನ್ಯಪನೊಳ್
ಸಮರಂ ನಿನಗರಿದು ತಕ್ಕಾದಿನಗಂ ನಿನಗಂ
ಸಮರಂ ನಿನ್ನಂ ನುಂಗ
ಲ್ಮನೋಘಶರಮಿರ್ವವಿವಲಿ ಸವಿಯಂ ನೋಡಾ ||

೧೫

ಎಂಬುದುಂ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಂದನಂ ಮುನ್ನೆ ಗೆಯ್ವಧರ್ಮಮಂ ನೆನೆಯದೆ
ಕುಲಕ್ರಮಯುಕ್ತಮಸ್ವ ನಿರ್ಮಲಕ್ಷತ್ರಧರ್ಮಮನೆ ಬಗೆದು ಧರ್ಮನಂದನ
ನಿಂತೆಂದಂ—

ಭರತಾನ್ವಾಯದೊಳಂದಿನಿಂದಿನೆಡೆಯೊಳ್ ಸಾಪತ್ಯದೊಳ್ ಬದ್ಧಮು
 ತ್ನರಮಿಲ್ಲೆಮ್ಮನಕಾರಣಂ ಕದಡಿದಯ್ ಸಾವೆಯ್ ದಯ್ ನಷ್ಟಸೋ
 ದರಮಾಯಿತ್ತಿನಗಂ ಸ್ವಗೋತ್ರವಧೆಯಪ್ಪಾ ಪಾತಕಂ ಕೌರವೇ
 ಶ್ವರ ನೀಂ ಸಂಧಿಗೊಡಂಬಡಿತು ಕೊಳನಂ ಪೊಕ್ಕೆರ್ಪುದೇಂ ತಕ್ಕುದೇ || ೧೬

ಎಂಬುದುಮಾ ನುಡಿಗಿ ಸೈರಿಸದೀ ಬೂತೆನ್ನ ಸರಂಗೇಳೊಡಲ್ಲದೆ ಪ್ರೇಷ
 ಮಡುವನಲ್ಲನಿವಂಗಾನೆ ಬಲ್ಲೆನೆಂದು ಭೀಮಸೇನನುದ್ವಾಮಕೋಪಾಟೋಪ
 ಚಿತ್ತದಿಂ ಬದ್ಧಭ್ರಕುಟಿಯಾಗಿ—

ಬಳವದ್ವಿಗ್ರಹದೊಳ್ ನೀ
 ನೊಳಗಿದರ್ಯ ಮುನ್ನೆ ನಿನ್ನ ಕುಲಮೆಲ್ಲಮನಾಂ
 ಮುಳಿದಿಱಿದುಂ ಪಿಂದನೆ ಬರೆ
 ಕೊಳದೊಳಗುಳಿದಿದು ಮರುಳೆ ಬರ್ದುಕಲ್ ಬಗೆವಾ || ೧೭

ಭವದನುಜನರುಣಜಲಮಂ
 ಸವಿನೋಡಿದೆನಿತು ನಿನ್ನ ಬಲಜಲನಿಧಿಯಂ
 ಸವಿನೋಡಿದೆನೀ ಕೊಳನಂ
 ತವೆ ಪೀರ್ದು ಬಱಿಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಸವಿಯಂ ನೋಬ್ಬಿಂ || ೧೮

ಸ್ವರಮಂ ಕೇಳಲ್ಕೆನ್ನು
 ಗ್ರರೂಪಮಂ ನಿಂದು ನೋಡಲಣ್ಣದೆ ಸಮರಾ
 ಕರಮಂ ಬಿಸುಟ್ಟು ಕಮಲಾ
 ಕರಮಂ ಪೊಕ್ಕೆಲವೊ ಮರುಳೆ ಬರ್ದುಕಲ್ ಬಗೆವಾ || ೧೯

ಜಳದೊಳ್ ಮೀನಿರ್ಪವೊಲ್ ನೀಂ ಕೊಳದೊಳೆ ಮುಱುಗಿದರ್ಕ್ಕಟಾ
 ಕೋಡ ಸೇಡಿಂ

ಗೊಳಗಾದಯ್ ನಿನ್ನ ದುರ್ಯೋಧನವೆಸರ್ಗಿದು ಲಜ್ಜಾ ಕರಂ
 ತೋಪಿದಯ್ ನಿ

ನ್ನಳವಂ ಚಿಃ ಸತ್ತರೇಂ ಪುಟ್ಟರೆ ಪೊಱಮಡು ನೀಂ ಕಯ್ದುಗೊಳ್
ಕಾರವೇಂದ್ರಾ
ಚಳವಜ್ರಂ ಬಂದನೀತಂ ಕುರುಕುಲಮುಢನೋಡ್ಡೀಕರಂ
ಭೀಮಸೇನಂ || ೨೦

ಹರಿ ಸಂಧಾನಕ್ಕೆ ವಂದಂದನಗಡಿಸಿದಹಂಕಾರಮೆಲ್ಲಿತ್ತೊ ಕೃಷ್ಣಾಂ
ಬರಕೇಶಾಕೃಷ್ಟಿಯಂ ಮಾಡಿಸಿದ ಮದಮದೆಲ್ಲಿತ್ತೊ ಕಾಂತೇಯರಂ ಮ
ಚ್ಚರದಿಂ ಕಾಂತಾರದೊಳ್ ತಿಲ್ಲನೆ ತಿರಿಸಿದ ಸೊರ್ಕಿಗಳೇನಾದುದೆಂದಾ
ಕುರುವಂಶಾಧೀಶನಂ ಮೂದಲಿಸಿದನದಟಂ ಭೀಮನುದ್ದಾ ಮಭೀಮಂ || ೨೧

ಅಂತು ಮುಟ್ಟಿ ಮೂದಲಿಸಿ ನುಡಿದುಮೆಂತುಂ ಪೊಱಮಡಿಪಲಾಱಿದೆ—

ಎನಿತಂ ಪೊಕ್ಕೇರ್ದಪಯ್ ನೀಂ ಪೊಱಮಡು ಕೊಳದಿಂ
ದ್ರೌಪದೀದ್ರೋಹ ದುಶ್ಯಾ
ಸನದುಷ್ಟಜ್ಞೇಷ್ಠ ಭೀಷ್ಮಪ್ರಮುಖನಿಬಿಲಬಂಧುಕ್ಷಯೋತ್ಪನ್ನದುಃಖ
ಧ್ವನಿವಾರಿಚ್ಚಿನ್ನ ಧೈರ್ಯದ್ರಮು ಯಮಸುತನಿಷ್ಕಾರಣದ್ವೇಷಿ ಭೀಮ
ಧ್ವನಿಯಂ ಕೇಳಿನ್ನಮಿದರ್ಯ ಕುರುಕುಲವಿಲಯೋತ್ಪಾತ
ನೋತ್ಪಾತಕೇತೂ || ೨೨

ಎಂದು ಮತ್ತಮಿರದೆ—

ಒಡೆಯಲಜಾಂಡಂ ಕುಲಗಿರಿ
ಕೆಡೆಯಲ್ ಪಿಳೆಯಲೈ ಧಾತ್ರಿ ದಿವಿಜರ್ ನಡುಗ
ಲೊಡರಿಸುವಿನಂ ಜಟಾಸುರ
ಹಿಡಿಂಬಕವೈರಿ ಸಿಂಹನಾದಂಗೆಯ್ದಂ || ೨೩

ಆ ಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್—

ಅನಿಲತನೂಜನ ಸಿಂಹ
 ಧ್ವನಿಯಂ ಕೇಳ್ದ ಳ್ಳಿ ತತ್ಸರೋವರದೇದೇ ಪ
 ವ್ವನೆ ಪಾಜುವಂತೆ ಪಾಜಿದು
 ನನಾಕುಳಂ ಕೊಳದೊಳಿದರ್ ತದ್ವಿಹಗಕುಳಂ || ೨೪

ಅರೆಬೆಂದುವು ತಾವರೆ ಬಗ
 ಮರೆಬೆಂದುವು ಭೀಮಕೋವಶಿಖಿ ಮುಟ್ಟೆ ಸರೋ
 ವರದ ಮಬಲ್ ಪುರಿಗಡಲೆಗೆ
 ಪುರಿದ ಮಬಲ್ ಕಾಯ್ವ ತೆಱದೆ ಕಾಯ್ವತ್ತಿತ್ತಂ || ೨೫

ಬಂದಂ ಬಕಾಂತಕಂ ವೋ
 ಕೊಂದಂ ಬಕವೆಸರ್ಗೆ ಮುನಿದು ನಸ್ಮುಮನಿನ್ನೆಂ
 ಬಂದದೊಳೆ ಪಾಜಿ ಪೋದುವು
 ನಿಂದಿರದುರವಣಿಸಿ ಬಕನಿಕಾಯಕಮದಜೋಳ್ || ೨೬

ಕುಸಿತನುರುತ್ಸುತರನಕ
 ಳ್ಳಿ ಪಯಶ್ಚರನಿಕರಸಂಭ್ರಮೋಲ್ಲಹರಿಕೆ ಭಾ
 ವಿವೊಡೆ ಜನಕ್ಕೆ ಕೊಳಂ ಕಿ
 ಟ್ತು ಪಾಜುವಂತಾಯ್ವ ಕಮಲಜಾಂಡಂ ಬರೆಗಂ || ೨೭

ಅಳುದುರ್ ಕೊಳೆ ಭೀಮಕೋಪಾ
 ನಳನೆಸವೊಯ್ವಿಟ್ಟು ಜಲದವೊಲ್ ಮುಱುಗಿದುದಾ
 ಕೊಳದ ಜಲಮೆಯ್ವ ಕಾಯ್ವಿಸ
 ರೊಳೆ ಕೂಲ್ ಕುದಿನಂತೆ ಕುದಿದುವನಿಮಿಷತತಿಗಳ್ || ೨೮

ಅಂತು ಜಲಚರಜೀವರಾಶಿಗಳೆಲ್ಲವಸುಂಗೊಳೆ ಗೋಪುಂಡೆಗೊಳೆ
 ಕೂಪ್ಪು ದಿಗೊಳೆ ಮಹೋತ್ತಂಗಸಿಂಹಕೇತನಂ ಸಿಂಹನಾದಂಗೆಯ್ಯೆ—

ರನ್ನ : ' ನೀರೊಳಗಿದುರ್ವಂ ಬೆಮರ್ತನುರಗಪತಾಕಂ '

೧೫

ಆ ರವಮಂ ನಿರ್ಜಿತಕಂ
ಶೀವರವಮಂ ನಿರಸ್ತಘನರವಮಂ ಕೋ
ಪಾರುಣನೇತ್ರಂ ಕೇಳ್ವಾ
ನೀರೊಳಗಿದುರ್ವಂ ಬೆಮರ್ತನುರಗಪತಾಕಂ ||

೨೯

ಅಂತು ಬೆಮರ್ತುಮ್ಗಳಿಸಿ ಸ್ಫುರಿಸಲಾಱಿದೆ ಜಲವಂತ್ರಮನೇನುಮಂ
ಬಗೆಯದೆ ಕೋಪೋದ್ರೇಕಮನೆ ಬಗೆದು—

ಸಲಿಲಸ್ತಂಭನವಿದ್ಯಾ
ಬಲಮನಪೇಕ್ಷಿಸಿದನೆನ್ನ ದುರಗಪತಾಕಂ
ಬಲಹಾನಿಯಾಗಿ ಕೊಳದೊಳ
ಗುಳಿದಿದ್ವಪನೆಂದು ನಗರೆ ಕೂರದರೆನ್ನಂ ||

೩೦

ಶಲ್ಯಂ ಸತ್ತಿಂಬಯಮು
ಖಲ್ಯಂ ಕೊಳದೊಳಗೆ ಪೊಕ್ಕು ಮೆಯ್ಯರೆದಯ್ ಚಿಃ
ಖಲ್ಯನೆನೆ ಬಾರ್ತೆಗೆಟ್ಟುದ
ಮೂಲ್ಯಯಶೋರತ್ನಮೆಂಬುದಂ ಮಾಡುವೆನೇ ||

೩೧

ತೃಣವಲ್ಲಘಜೀವಿತರ
ಕ್ಷಣಾರ್ಥದಿಂ ಕುಲದ ಛಲದ ಚಾಗಮನಾಂತುಂ
ಗುಣಹಾನಿಯಾಗಿ ಪುರುಷರ
ಗಣನೆಗೆ ವಂದೆನ್ನನಾನೆ ಲಘುಮಾಡುವೆನೇ ||

೩೨

ಮುನಿವಂ ಮೂದಲಿಸಿಯುಮಿ
ನ್ನೆನಿತಂ ಪೊಕ್ಕುರ್ಪೆನೆಂದು ಚಿತ್ತಕ್ಷೋಭಂ
ತನಗಾಗೆ ಜಲಚರಕ್ಷೋ
ಭನಿನಾದಂ ಪೊಕ್ಕು ಪೊಣ್ಣೆ ವಿಬುಧಕ್ಷೋಭಂ ||

೩೩

ಆಗಲಾ ಜಲಸ್ತಂಭಮಂತ್ರಮೆಲ್ಲಮವಿನೀತನಪ್ಪ ರಾಜಪುತ್ರನೊಳಾ
ಳೋಚಿಸಿದ ಮಂತ್ರದಂತೆ ಪರಿಣಾಮರಮಣೀಯಮಾಗದೆ ಕಿಡಿಯುಮಹಂ
ಕಾರಂಗಿಡದೆ—

ನಿಜಮಕುಟಸ್ಪುರನ್ನಣಿಗಣಚ್ಛವಿಯಿಂ ಸುರಚಾಪಲೀಲೆ ಪಂ
ಕಜವನದೊಳ್ ಮನಂಗೊಳಿಸೆ ತನ್ನಯ ಮೇಗೊಗೆದಿದರ್ ನೀಲನೀ
ರಜವನದಿಂ ಕಱಿಂಗಿ ಕಮಲಾಕರದಿಂ ಪೊಷಮುಟ್ಟನುನ್ನತೋ
ದ್ವಜಯುಗತೋರಣಾಯಿತಗದಾಪರಿಘಂ ಘಣಿರಾಜಕೇತನಂ || ೩೪

ರಭಸೋನ್ನತಲಗ್ನತರಂ
ಗಭಂಗಮೂರುಗಳೊಳುತ್ತಮಾಂಗದೊಳೆತ್ತಂ
ಪ್ರಭವಿಸಿದುದು ಕೌರವನೂ
ರುಭಂಗಮಂ ಮಕುಟಭಂಗಮಂ ಸೂಚಿಸವೋಲ್ || ೩೫

ರಸೆಯಿಂ ಕಾಲಾಗ್ನಿರುದ್ರಂ ಪೊಷಮಡುವವೊಲಂತಾ ಸರೋಮಧ್ಯದಿಂ ಸಾ
ಹಸಗರ್ವಾಲಂಕೃತಂ ತೊಟ್ಟನೆ ಕೊಳೆ ಪೊಷಮುಟ್ಟಿಲ್ಲಿದಂ ಭೀಮನೆಂದೆ
ಣ್ಣಿಸೆಯಂ ನೋಡುತ್ತಿ ಮತ್ತದ್ಭುತನಟನಿಟಲಾಲೋಲಕೀಲಾಕ್ಷಿವೋಲ್ ದ
ಳಿಸೆ ಕೋಪಾರಕ್ತನೇತ್ರಂ ನಿಜಭುಜಗದೆಯಂ ತೂಗಿದಂ
ಧಾರ್ತರಾಷ್ಟ್ರಂ || ೩೬

ಅಂತು ನಿಜಭುಜಗದೆಯಂ ತೂಗುತ್ತಮಿದರ್ ದಂದಶೂಕಪತಾಕನ
ಸೆರಗಿಲ್ಲದ ಮೆಯ್ಯಲಿತನಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ತಲೆಯಂ ತೂಗಿ ನಿಜಭುಜಪ್ರತಾಪ
ನಿರ್ಜಿತನಿಖಿಲಭೀಮಸೇನಂ ಭೀಮಸೇನಂ ಕೌರವನಿದಿರ್ಗೆ ವಂದು—

ನಿನ್ನನುಜನರುಣಜಲಮಂ
ಮುನ್ನಂ ತವೆ ಪೀದೊಡಂಜಿ ನೀಂ ಪುಗೆ ಕೊಳನಂ
ಬೆನ್ನನೆ ಬಂದಾತಂ ಶೌ
ಯೋನ್ನತನೀಯಿದರ್ನಲೆ ಕೌರವಮಲ್ಲಂ || ೩೭

ಎಂದು ನೆಅನನುಂಟುಮಾಡಿ ಮೂದಲಿಸಿ ನುಡಿಯೆ ದುರ್ಯೋಧನನತಿ
ಕ್ರೋಧಾನಲನಾಗಿ—

ಯಮರಾಜಪ್ರಿಯಸೂನುಗಂ ನಿನಗಮಾ ಗಾಂಡೀವಧನ್ವಂಗಮಾ
ಯಮಳಗಂ ಪ್ರಿಯೆಯಪ್ಪ ಕೃಷ್ಣೆಯ ಕಚಪ್ರಾರಂಭಮಂ ಬಾಹುವಿ
ಕ್ರಮಿ ದುಶ್ಯಾಸನನಂದು ಮುಂದೆ ತೆಗೆವದೆಲ್ಲಿದೆಯೀ ಗಂಡಗ
ವಮುಮಂದೆಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಯ್ತು ಪಂಡ ನಿನಗಿಂದೀ ಗಂಡನಾರ್

ಮಾಡಿದರ್ || ೩೮

ಅನಿಲಾತ್ಮಜ ನಿಮ್ಮಯ್ವರ
ವನಿತೆಯನಂದೊರ್ವ ತಂದನಲ್ಲಿಂ ದುಶ್ಯಾ
ಸನನೆಟೆದುಕೊಂಡು ಬರಲೆಂ
ದೆನಗಖಿಳಾವನಿಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ಕೇರ್ತಿಯುಮಂ ||

೩೯

ಅಸುರಂ ವಸುಧಾತಳಮಂ
ರಸಾತಳಕ್ಕಯ್ಯೆ ಹರಿ ತರಲ್ ವೊಕ್ಕವೊಲೀ
ವಸುಮತಿಯನೆತ್ತಿ ನಿನ್ನಯ
ದೆಸೆಯಿಂ ತರೆ ವೊಕ್ಕೈನಂಜಿ ವೊಕ್ಕನೆ ಕೊಳನಂ ||

೪೦

ನಾಲ್ಕುಡೆಗಳೆದುಟೆ ಬೇರಂ
ಬಿಟ್ಟೆಯುಮಂ ತಿಂದು ವನದೊಳಡಗಿರೆ ನೀಮುಂ
ನೀಲ್ಕುರಿಸಿ ನಿಂದುಮೀಗಳ್
ವೇಟ್ ಕಮ್ಮೈಸುವರೆ ಬಿರುದುಮಂ ಬೀರಮುಮಂ ||

೪೧

ಪುಟ್ಟಂ ಸಟ್ಟುಗಮಂ ಕೊಂ
ಡಟ್ಟಾಱಿಸಿ ಬೋನಮಿಟ್ಟು ಬಂದೆಯೊ ಗದೆಗೊಂ
ಡೊಟ್ಟೈಸಿ ಕಾದುವಂತುಟು
ತೊಟ್ಟನೆ ಕೊಳೆ ನಿನಗೆ ಗಂಡಗರ್ವಮುಮಾಯ್ತೀ ||

೪೨

ಎಸರನಿಡುವಕ್ಕಿಗರ್ಚುವ
 ಬೆಸನುಂ ಕಯ್ಯೆಟ್ಟವ ಕಂಚುಗರ್ಚುವ ಬೆಸನುಂ
 ಬೆಸನಕ್ಕುಂ ಮತ್ಸ್ಯನ ಬಾ
 ಣಸಿಗಂಗಾರಿತ್ತರೆಲವೊ ನಿನಗೀ ಬೆಸನಂ ||

೪೩

ಎಂದು ಮುಟ್ಟಿ ಮೂದಲಿಸಿ ನುಡಿಯೆ ಭೀಮಸೇನಂ ಮುಗುಳ್ಳಗೆ
 ನಕ್ಕು—

ಪಿರಿಯಣ್ಣನ ನನ್ನಿಯನಾ
 ದರದಿಂ ಕಾಯಲೈ ಪೆಱಿರ್ಗೆ ಬಾಣಸುಗೆಯ್ವೆಂ
 ಕುರುವಂಶಜ ಕೇಳ್ ನಿನ್ನೀ
 ಶರೀರಮಾಂಸದೊಳೆ ಮರುಳ್ಳೆ ಬಾಣಸುಗೆಯ್ವೆಂ ||

೪೪

ನೆನೆ ಚಿತ್ರಾಂಗದನಿಂದಮಂದು ನಿನಗಾದಾಪತ್ತನಾ ಬನ್ನಮಂ
 ನೆನೆ ನೀಂ ಗೋಗ್ರಹಣಪ್ರಸಂಚದೊಳೆ ಮೆಯ್ಯೆತ್ತಿ ದುರ್ದಂ ನಿನ್ನ ತ
 ಮ್ತನ ಕೆನ್ನೆತ್ತರನೀಂಟುವಲ್ಲಿ ಭಯದಿಂದಳ್ಳುತ್ತೆ ಬೆನ್ನಿತ್ತುದಂ
 ನೆನೆ ಪಿಂತಿಕ್ಕಿದ ನಿನ್ನ ಮುನ್ನಿನ ಕವಲ್ವನ್ನಂಗಳಂ ಕಾರವಾ ||

೪೫

ಜತುಗೇಹಾನಲದಾಹದಿಂ ವಿಷವಿಶೇಷಾಲಿಪ್ತ ಗುಪ್ತಾನ್ನದಿಂ
 ಕೃತಕದ್ವ್ಯೂತವಿನೋದದಿಂ ದ್ರುಪದಜಾಕೇಶಾಂಬರಾಕೃಷ್ಟಿಯಿಂ
 ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಾತ್ಮಜ ಪಾಂಡುರಾಜಸುತರಂ ಮುನ್ನಂ ಕೊಲಲೊಡ್ಡಿ ದಯಾ
 ಗತಕಾಲಂ ಲಯಕಾಲನಾಯ್ತು ನಿನಗಿನ್ನಾಯ್ತು ತ್ಯಕಾಲಂ ಗಡಾ ||

೪೬

ಜನ್ಮ : ' ಅನ್ಯತಮತಿ — ಅಷ್ಟನಂಕ '

ಆ ಕಥೆ ಮತ್ತೆಂತೆಂದೊಡಿ
 ಳಾಕಾಂತೆಗವಂತಿವಿಷಯಮಾಸ್ಕದವೊಲ್ ಶೋ
 ಭಾಕರಮಾಯ್ತದಱಿಱೋ ನಾ
 ನಾಕುಟ್ಟಿಳದಂತೆ ಮೆಱಿವುದುಜ್ಜೇನಿಪುರಂ || ೧

ಆ ಪುರದರಸಂ ನತಭೂ
 ಮೀಪಾಲರ ಮಕುಟಮಸ್ತಕದೆ ನಿಜತೇಜೋ
 ರೂಪಕಮೆ ಪದ್ಮರಾಗದ
 ದೀಪದವೊಲ್ ಮೆಱಿವಿನಂ ಯಶೌಘಂ ಮೆಱಿವಂ || ೨

ದೊರೆವಡೆದ ಯಶೌಘನ ಭೂ
 ವರತಿಳಕನ ಕಣ್ಣಳಂಗರಕ್ಕರ್ ಮನಮಾ
 ಭರಣಂ ರಾಜ್ಯಶ್ರೀ ಸಹ
 ಚರಿಯೆನೆ ಸಂದತ್ತು ಚಂದ್ರಮತಿಗರಸಿತನಂ || ೩

ಅನಿತಿಸೆವ ಚಂದ್ರಮತಿಗಂ
 ಜನಪತಿಗಂ ಪುಟ್ಟಿದಂ ಯಶೋಧರನೆಂಬಂ
 ಜನಮೋಹನಬಾಣಂ ಕ
 ಬಿಫನ ಬಿಲ್ಲಂ ನನೆಯ ನಾರಿಗಂ ಪುಟ್ಟಿದವೊಲ್ || ೪

ನೋಡುವ ಕಣ್ಣಿನ ಸಿರಿ ಮಾ
ತಾಡುವ ಬಾಯ್ಕಳ ರಸಾಯನಂ ಸಂತಸದಿಂ
ಕೂಡುವ ತೋಳ್ಗಳ ಪುಣ್ಯಂ
ನಾಡಾಡಿಯೆ ರೂಪು ಕುವರವಿದ್ಯಾಧರನಾ ||

೨೫

ಎಳವೆಳ್ಳಿಂಗಳ್ ನನೆಗಣೆ
ಮಳಯಾನಿಳನಿಲ್ಲಿ ಮೂವರೊಳಗಾರೊ ಕುತೂ
ಹಳಮಾದಪುದೆನ್ನದ ಕ
ಣ್ಣೊಳವೆ ಯಶೋಧರಕುಮಾರನಂ ಕಾಣಲೊಡಂ ||

೬

ಅವ್ಯತಮತಿ ಗಡ ಯಶೋಧರ
ನ ಮನಃಪ್ರಿಯೆ ಆಕೆ ದೀವಮಾಗೆ ಪುಳಿಂದಂ
ಸುಮನೋಬಾಣಂ ತದ್ಭೂ
ರಮಣನನೊಲಿದಂತೆ ಗೋರಿಗೊಳಿಸುತ್ತಿ ಕುರ್ತುಂ ||

೭

ನರೆಯೆಂಬ ಹೊಟಿಸು ಮೊಗಮೆಂ
ಬರಮನೆಯಂ ಮೊಕ್ಕೊಡಂಗನಾಲೋಕನಮೆಂ
ಬರಸೆಂತಿದರ್ಪನೆಂದಾ
ನರನಾಥಂ ತೊಟ್ಟಿದನಖಿಳವಿಷಯಾಮಿಷಮಂ ||

೮

ಧರಣೀಭಾರಕ್ಕೆ ಯಶೋ
ಧರನನೊಡಂಬಡಿಸಿ ನೂರ್ವರರಸುಗಳೊಡನಾ
ದರದಿಂ ಕಂಬಂದಪ್ಪಿದ
ಕರಿಯಂತೆ ತಪೋವನಕ್ಕೆ ನಡೆದನಿಳೇಶಂ ||

೯

ಅಳವಡೆ ಭುಜದೊಳ್ ಮೃಗಮದ
ತಿಳಕದವೊಲ್ ಸಕಲಧರಣಿ ಯೌವನಭೂಷಾ
ವಳಿಯೆನೆ ತಿರ್ದುವನಾ ನೃಪ
ಕುಲಶೇಖರನಮೃತಮತಿಯ ಮುಖದರ್ಪಣದೊಳ್ || ೧೦

ಅವನಿಪನೊರ್ವೆ ಸಭಾಮಣಿ
ಭವನದಿನಂಬರತರಂಗಿಣೀಪುಳಿನಮನೇ
ಉವ ಹಂಸನಂತೆ ಶಯ್ಯಾ
ಧವಳಪ್ರಾಸಾದತಳಮನೇಱಿದನರಸಾ || ೧೧

ಅಮೃತಮತಿಸಹಿತಮಾ ಚಂ
ದ್ರಮತಿಯ ಸುತನಂತು ಮೆಱೆವ ದವಳಾರದೊಳ
ಭ್ರಮುವೆರಸಭ್ರಗಜಂ ವಿ
ಭ್ರಮದಿಂದಂ ಸೆಜ್ಜರಕ್ಕೆ ಬಂದವೊಲೆನೆಗುಂ || ೧೨

ಹೃದಯಪ್ರಿಯರಂತೊಱಗಿದ
ಪದದೊಳ್ ಗರಟೆಗೆಯ ಜಾವದುಕ್ಕಡದುಲಿ ಮ
ಱಿದ ಪೊತ್ತು ಸೂಱ್ಗೆ ಕರುಮಾ
ಡದ ಪಕ್ಕದೊಳಿರ್ಡ ಪಟ್ಟಿದಾನೆಯ ಬದಗಂ || ೧೩

ಬಿನದಕೆ ಪಾಡುತ್ತಿರೆ ನು
ಣ್ಣನಿ ನಿದ್ರೆಗೆ ಕತಕಬೀಜಮಾಯ್ತೆನೆ ಮೃಗಲೋ
ಚನೆ ತಿಳಿದಾಲಿಸಿ ಮುಟ್ಟಿದ
ಮನಮಂ ತೊಟ್ಟನೆ ಪಸಾಯದಾನಂಗೊಟ್ಟಳ್ || ೧೪

ಅಂತೆಸೆಯೆ ಪಾಡುತಿರೆ ತ
 ದ್ವಂತಿನನತಿನೂತ್ನ ಗೀತಪಾತನ ವಿಕಲ
 ಸ್ವಾಂತೆಗೆ ನೋಡುವ ಕೂಡುವ
 ಚಿಂತೆ ಕಡಲ್ವರಿದುದಂದು ಬೆಳಗಪ್ಪಿನೆಗಂ ||

೧೫

ಮನದನ್ನಳಪ್ಪ ಕೆಳದಿಗೆ
 ಮನಮಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಬಲಕ ಕಲಿಸಿದೊಡವಳಾ
 ತನ ರೂಪುಗಂಡು ಕಣ್ಣಂ
 ಮನಕ್ಕಮುದ್ಗಾರವೆತ್ತು ಭೋಂಕನೆ ಮಗುಳ್ವಳಾ ||

೧೬

ಅಮೃತಮತಿಯೆತ್ತು ರೂಪಾ
 ಧಮನಷ್ಟ್ಯವಂಕನೆತ್ತು ಚಿತ್ರಮಪಾತ್ರೇ
 ರಮತೇ ನಾರೀ ಎಂಬುದು
 ಸಮನಿಸಿದುದು ಬೆಂದ ಬಿದಿಗೆ ಕಣ್ಣೆಲ್ಲಕ್ಕುಂ ||

೧೭

ಎನುತುಂ ಬಂದು ವಿಷಣ್ಣಾ
 ನನೆಯಂ ಮಾರ್ಗಾವಲಗ್ನನೇತ್ರೆಯನುಚ್ಚಾವ
 ಸನಿತಪ್ಪಾಧರರುಚಿಯಂ
 ಮನುಜೇಂದ್ರಾಂಗನೆಯನೆಯ್ದಿ ಕಂಡಂತೆಂದಳಾ ||

೧೮

ಕಂತುವಿನ ಕಯ್ಯ ಕೂರಸಿ
 ಯಂತಿರೆ ಗರಗರಿಕೆವಡೆದು ಪೊಳೆವಸಿಯಳೆ ನೀನ್
 ಇಂತಪ್ಪ ಕಾಮದೇವಂ
 ಗಿಂತೆಂತಾಯ್ದು ಉಸಿ ಕೂರ್ತೆಯೆಂದಾನಱಿಯೆಂ ||

೧೯

ಈ ದೊರೆಯನೆಂದು ತೋರಲಾ
 ಮೇದಿನಿಯೊಳಗಾತನಲ್ಲದಿಲ್ಲನೆ ಪೇಟ್ ಪೇಟ್
 ಕಾದಲನಂತಿರೆ ಚಿಲ್ವನೆ
 ದೂದವಿ ನೀನೆನ್ನ ಕೊಂದೆಯೆಂದೊಡೆ ಪೇಟ್ಟಿಳ್ || ೨೦

ವಱಿದಲೆ ಕುಟಿನೊಸಲಬಿಗ
 ಳೊಟ್ಟಿನಾಯ್ ಹಪ್ಪಳಿಕೆಮೂಗು ಮುರುಟಿದ ಕವಿ ಬಿ
 ಬಿಟ್ಟವಲ್ ಕುಸಿಗೊರಲಿಟ್ಟಿದೆದೆ
 ಪೊಟ್ಟಿಂಟ ಬೆನ್ ಬಾತ ಬಸಿಱಡಂಗಿದ ಜಘನಂ || ೨೧

ಕಟ್ಟಿದೊವಲ ಪಟ್ಟಿಯ ಕುಟಿಯಂ
 ತಿಟ್ಟಿದಂದದ ಮೆಯ್ಯನಾತಮಾತನ ಕಯ್ಯಳ್
 ಕುಟ್ಟಿಗಣ್ಣು ಕೂನಬೆನ್ ಕಾಲಾ
 ಮಟ್ಟಿಯಿಸುವುದು ಟೊಂಕ ಮುಟ್ಟಿದ ಕತ್ತಿಯ ಕಾಲಂ || ೨೨

ಎಂದೊಡೆ ದೂದವಿಗವಳಿಂ
 ತಿಂದಳ್ ಗರಗರಿಕೆ ಕೊರಲೊಳೀಕ್ಷಣದೊಳ್ ವಾ-
 ಬಿಂದು ಮಿಡುಕೆರ್ದೆಯೊಳೊದವೆ ಪು
 ಳಿಂದನ ಕಣಿಗಟ್ಟಿ ನಿಂದ ನನಹರಿಣಿಯವೊಲ್ || ೨೩

ಕರಿದಾದೊಡೆ ಕತ್ತುರಿಯಂ
 ಮುರುಡಾದೊಡೆ ಮಲಯಜಂಗಳಂ ಕೊಂಕಿದೊಡೇಂ
 ಸ್ಮರಚಾಪಮನಿಳಿಕೆಯ್ಯರೆ
 ಮರುಳೇ ಪೊಲ್ಲಮೆಯೆ ಲೇಸು ನಲ್ಲರ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ || ೨೪

ಒಲವಾದೊಡೆ ರೂಪಿನ ಕೋ
 ಟಲೆಯೇವುದೊ ಕಾರ್ಯಮಾಗೆ ಕಾರಣದಿಂದಂ
 ಫಲಮೇನಿಂದೆನಗಾತನೆ
 ಕುಲದೈವಂ ಕಾಮದೇವನಿಂದ್ರಂ ಚಂದ್ರಂ ||

೨೫

ಎಂದಾಕೆಗೆ ಲಂಚಮನಿ
 ತ್ತೆಂದುದನೆಂದೆರವಿಗೊಂಡು ಕಲಿಪುನುದುಮವಳ್
 ಸಂದಿಸಿದೊಡವ್ಯತಮತಿ ರಾ
 ತ್ರಿಂದಿವಮಾತನೊಳೆ ಸಲಿಸಿದಳ್ ತೆಱಪುಗಳಂ ||

೨೬

ಆ ವಿಕಟಾಂಗನೊಳಂತಾ
 ದೇವಿಗೆ ರುಚಿಯಾಗೆ ರತಿಫಲಾಸ್ವಾದನದೊಳ್
 ಬೇವಂ ಮೆಚ್ಚಿದ ಕಾಗೆಗೆ
 ಮಾವಿಳಿದಪ್ಪಂತೆ ಪತಿಯೊಳಿಳಿದಾಯ್ತು ಮನಂ ||

೨೭

ನೋಡುವ ಮಾತಾಡುವ ಬಾಯ್
 ಗೂಡುವ ಪದನವ್ಯತಮತಿಗೆ ಪೂರ್ವಸ್ಥಿ ತಿಯಿಂ
 ಪಾಡಲಿಯುತ್ತಿರೆ ನೋಡ
 ಲ್ಲೀಡಿ ಯಶೋಧರನದೊರ್ಮೆ ಶಯ್ಯಾತಳದೊಳ್ ||

೨೮

ಮಱಿದೊಱಗಿದನಂತೆವೊಲಿರೆ
 ಪಱಮೆ ಪಗಲ್ ಮುಗಿಯೆ ಸಿಲ್ವಿ ಕೈರವದಿರುಳ್
 ವೊಱಮಾಡುವಂತರಸನ ತೋ
 ಕ್ನಿಱಿಯಿಂ ನುಸುಳ್ಳರಸಿ ಜಾರನಲ್ಲಿಗೆ ವೋದಳ್ ||

೨೯

ಬೆನ್ನೊಳೆ ಪೋದಂ ದೋಷದ
ಬೆನ್ನೊಳೆ ಸಂದಿಸುವ ದಂಡದಂತರಸಂ ಪ್ರ
ಚ್ಚನ್ನದಿನುರ್ಚಿದ ಬಾಳ್ವೆರೆ
ಸನ್ನೆಗಮಾ ಬದಗನರಸಿ ತಡೆದೊಡೆ ಮುಳಿದಂ ||

೨೦

ಮುಳಿದಾಕೆ ತಂದ ಮಾಲಾ
ಮಳಯಜ ತಾಂಬೂಲಜಾಲಮಂ ಕೆದಱಿ ಕುರು
ಳ್ಳೆನೆಯೆದು ಬೆನ್ನ ಮಿಳಿಯಿಂ
ಕಳಹಂಸೆಗೆ ಗಿಡಿಗನೆಯಿಗಿದಂತಿರೆ ಬಡಿದಂ ||

೨೧

ತೋರಮುಡಿವಿಡಿದು ಕುಡಿಯಂ
ನಾರಂ ತದೆವಂತೆ ತದೆದು ಬೀಟಿಯ ಕಾಲಂ
ಬಾರೇಱಿ ಬದಗನೊದೆದೊಡೆ
ಕೇರೆ ಪೊರಚ್ಚಂತೆ ಕಾಲಮೇಲೆ ಪೊರಚ್ಚಳ್ಳಾ ||

೨೨

ತಡವಾದುದುಂಟು ನಲ್ಲನೆ
ಬಡಿ ಮುಳಿಯದಿರರಸನೆಂಬ ಪಾತಕನೆನ್ನಂ
ತೊಡೆಯೇಱಿಸಿ ಕೇಳಿಕೆಯಾ
ದೊಡೆ ನೋಡುತ್ತಿದೆನುಂತೆ ನಿಲಲಣ್ಮವೆನೇ ||

೨೩

ಕಿವಿಸವಿ ದನಿ ಕಣ್ಣಸವಿ ರೂ
ಪವಧರಿಸೆಲೆ ಗಜವೆಡಂಗ ನೀನುಲಿದೊಡೆ ಸಾ
ವವಳೆನಗೆ ಮಿಕ್ಕ ಗಂಡರ್
ಸವಸೋದರರೆಂದು ತಿಳಿಸಿದಳ್ಳಾ ನಂಬುಗೆಯಂ ||

೨೪

ಆಗಳ್ ಬಾಳ್ ನಿಮಿದುರ್ದು ತೋಳ್
 ತೂಗಿದುದು ಮನಂ ಕನಲ್ದುದಿವರಮನೇರ
 ಟ್ಪಾಗಂ ಮಾಡಲ್ ಧೃತಿ ಬಂ
 ದಾಗಳ್ ಮಾಣೆಂಬ ತೆಅದೆ ಪೇಸಿದನರಸಂ || ೨೫

ಪರನೃಪರನಲ್ಲದೀ ಪುಲು
 ಕರನಿಱುವುದೆ ಮದ್ ಭುಜಾಸಿಯಿದು ಕಯ್ಯಕ್ಕಲ್
 ಕರಿ ಕರಿಗಲ್ಲದಿಱುಂಪೆಗೆ
 ಪರಿವುದೆ ಹರಿ ಕರಿಯನಲ್ಲದಿಱುವುದೆ ನರಿಯಂ || ೨೬

ಅಸಿಲತೆ ರಣಧೌತಮದಿ
 ಮಸಿಮುಸುಡನ ಜೀವಕಪ್ಪಿನಿಂ ಕಂದಿದೊಡೆ
 ನ್ಡೆಸೆಯನಡರ್ಪೆನ್ನ ಕೀರ್ತಿ
 ಪ್ರಸರದ ಕುಡಿ ಕಯ್ಯೆಸೊರೆಯ ಕುಡಿಯವೊಲಕ್ಕಂ || ೨೭

ಅಳಿಪುಕ್ಕೊಡೆ ನೋಡಿಱಿದೊಡ
 ನಲುವುದೆ ಪೆಣ್ ತಪ್ಪಿ ನಡೆಯೆ ಚಿಃ ಕಿಸುಗುಳಮೆಂ
 ದುಱುವುದೆ ಗೆಲ್ಲಂ ಕೊಂದಾ
 ಪುಲು ಪುಟ್ಟುವ ನರಕದೊಳಗೆ ಬೀಳ್ವನೆ ಚದುರಂ || ೨೮

ಎಂದು ನೆನೆದಿಱಿಯಲೊಲ್ಲದೆ
 ಬಂದರಸಂ ಮುನ್ನಿನಂತೆ ಪವಡಿಸೆ ತಾನುಂ
 ಬಂದು ಮಱಿದರಸನೊಱಗಿದ
 ನೆಂದೊಯ್ಯನೆ ಸಾರ್ದ ಪೆಱಗೆ ಪಟ್ಟಿಪರ್ಗಳ್ || ೨೯

ಬದಗುಳಿಗನ ತೋಳ್ ಮುಟ್ಟಿದ
 ಸುದತಿಯೊಳಿಂಪಾಗದಂತೆ ಕೆಟ್ಟಿದು ಪುಳಿ ಮು
 ಟ್ವಿದ ದುಗ್ಗದಂತೆ ನೀರ್ ಮು
 ಟ್ವಿದ ಜೇನೆಯ್ಯಂತೆ ಪತಿಗೆ ಶಯ್ಯಾತಳದೊಳ್ ||

೪೦

ಆ ರಾಜಕುಮಾರಂ ಬಬಿ
 ಕಾ ರೂಪಿನ ಪೆಂಡಿರಿಂತು ಕಲಿಪಾದೊಡೆ ಬಿ
 ಕೂರಿಸುವ ಕೂರ್ಪ ಮಾತಂ
 ಮಾರಿಗೆ ಕುಡು ಸಿರಿಯನೊಟ್ಟಿ ಸುಡು ಹೋಗಿಂದಂ ||

೪೧

ಒಲಿಸಿದ ಪೆಣ್ ಪೆಣಿರೊಳ್ ಸಂ
 ಚಲಿಸಿದೊಡಿದು ಸುಖಮೆ ವರಮನುಖನಂನದಮಂ
 ಸಲಿಸಿ ಸಲೆ ನೆರೆವ ಮುಕ್ತಿಯ
 ನೊಲಿಸುವೆನಿನ್ನೊಲ್ಲೆ ನುಲಿದ ಪೆಂಡಿರ ನಣ್ಣಂ ||

೪೨

ಎಂದಿಂತು ಬಹು ವಿಕಲ್ಪದ
 ದಂದುಗದೊಳೆ ಬೆಳಗುಮಾಡಿ ಮೆಯ್ ಮುರಿದೆರ್ದಂ
 ಬಂದು ತೊಡೆವೊಯ್ದು ಬೋಧಿಸಿ
 ದಂದದನೆಸಗಿತ್ತು ಸುಪ್ರಭಾತಾತೋದ್ಯಂ ||

೪೩

೪

ಚಾಮರಸ : ' ನಾಯಾಕೋಲಾಹಲ '

ಹೂಡಿ ಹಣ್ಣಿದ ಜಗದ ಜಂತ್ರವ
ನಾಡಿಸುವ ಮಾಯಾಂಗನೆಯ ತಾ
ನಾಡಿಸುವೆನೆಂಬುದನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದಲಿ ತೋರ್ಪಂತೆ
ಆಡಿಸುವ ಮದ್ದಳೆಯ ಜೋಕೆಯ
ಜೋಡಿಸುವನಲ್ಲಮನು ಪಾತ್ರವ
ನಾಡುವವಳಾ ಮಾಯೆ ಲೋಕವ ಮರುಳುಮಾಡುತಲಿ || ೧

ನೋಟವತ್ತಲು ಮನದ ಬೆಸುಗೆಯ
ಬೇಟವಿತ್ತಲು ಕಾಯ ಕರಣಗ
ಳಾಟವತ್ತಲುವಂತರಂಗದ ಬಯಕೆಗಳ ಬಗೆಯ
ಕೂಟವಿತ್ತಲು ಕವಲುಗೊಂಡುದು
ನಾಟ ಲಿಂಗದೊಳಲ್ಲಮನೊಳದು
ನೋಟಕರಿಗರಿದಾಯ್ತು ಭಾವಿಸೆ ಬೆಡಗು ಮಾಯೆಯಲಿ || ೨

ಲಲಿತ ನಿರ್ಮಲ ಚಂದ್ರಕಾಂತದ
ಶಿಲೆಯ ಹತ್ತಿರೆ ಲತೆಯ ದಾವಾ
ನಳನು ಕೊಳಲಾ ಜ್ವಾಲೆಯಾ ಶಿಲೆಯೊಳಗೆ ತೋರ್ಪಂತೆ
ತಿಳಿಯಲಱಿಯದ ಜನಕೆ ಮಾಯೆಯ
ತಳಿತ ಕಾಮಜ್ವಾಲೆಯಲ್ಲಮ
ನೊಳಗೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿದುದಾತನೆ ಕಾಮಿಯೆಂಬಂತೆ || ೩

ಶೂಲಿಯೊಳು ತಾ ಹೂಣಿಸಿದ ಹೀ
 ಹಾಳಿಯನು ಮುಱುಕಳಿಸಿ ಕಾಮನ
 ದಾಳಿಯಲಿ ತಾ ಸಿಕ್ಕಿದುದ ನೆಱಿ ನೆನವ ವೇದಿಯಲಿ
 ತಾಳಮೇಳದ ಗತಿಯ ಗಮಕದ
 ಕೇಲಣೆಯ ಕಾಲಾಟ ವಿಘಟಿಸಿ
 ಚಾಳಿಯಲಿ ತಬ್ಬಿ ಬ್ಬು ವೋಗುತಲಿರ್ದಳಾ ಮಾಯೆ || ೪

ಈತನೇ ದಿಟದಲ್ಲಮನೊ ಮೇ
 ಣೇತ ಮದ್ದಳೆಯಲ್ಲಮನೊ ನಾ
 ನೀ ತರುಣಿಗೀತನನು ತೋಱಿಸಿ ತಿಳಿಯಬೇಕೆನುತ
 ಸ್ತ್ರೀತಿಯಿಂದಲಿ ತನ್ನ ಮನದೊಂ
 ದಾತುರತೆಯನು ಸೈರಿಸುತ ಬಳಿ
 ಕೋತು ಮಿಗೆ ತನ್ನೊಳಗೆ ತಾನಿಂತೆಂದಳಾ ಮಾಯೆ || ೫

ಸಂದಣಿಸುತಿಟ್ಟಣಿಸಿ ನೆಱಿದಿಹ
 ಮಂದಿಯಲಿ ನಾನಿವನನನುಚಿತ
 ದಿಂದಲಿವಳಿಗೆ ನುಡಿದು ತೋಱುವುದೆಗ್ಗ ತನವೆನುತ
 ಅಂದು ವಿಮಳೆಗೆ ಜಾತಿಜಾಣಿಕೆ
 ಯಿಂದಲಭಿನವ ಪಾಡು ನೋಟಗ
 ಳಂದ ಬಳಕಲ್ಲಮನ ತೋಱಿಸುತಿರ್ದಳಾ ಮಾಯೆ || ೬

ಆಕೆ ಕಡೆಗಣ್ಣಿನಲಿ ತೋಱಾದ
 ಡೀಕೆ ನಡುಗಣ್ಣಿನಲಿ ನೋಡುತ
 ವಾ ಕಳಾವಿದನಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವಾತನಿಂಗಿತವ
 ಲೋಕದೊಳಗಿಂತಪ್ಪ ಮಾನವ
 ರಾಕೃತಿಯ ನಾ. ಕಾಣೆನೆನುತಾ
 ಕೋಕಿಸಿದಳನಿಮಿಷತೆಯಿಂದಾ ವಿಮಳೆಯಲ್ಲಮನ || ೭

ಊಹಿಸುವೊಡಾ ದೇವ ಮಾನವ
 ಜೋಹವನು ತೊಟ್ಟಿದನೋ ಮೇಣ್
 ಮೋಹದಿಂದಾವಿಕ್ಷಿಸಲು ದಿಟವೆಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ
 ರೂಹಿನಂದದೊಳಿದನೋ ಸಂ
 ದೇಹವಾಗಿದೆ ತಿಳಿವೊಡೀತನ
 ಗಾಹು ನಮಗರಿದಾದುದೆಂದಳು ವಿಮಳೆ ಮನದೊಳಗೆ || ೮

ತುಡುಕೆ ವಂದಿಸಿ ನೋಡಲಳುಸಿನ
 ತೊಡಕು ತೊಲಗಿಸಿ ಬಳಿಕಲೀತನ
 ಬೆಡಗು ಬಿನ್ನಾಣವನು ಕಾಣಲಿಬಹುದು ನಾವೆನುತ
 ನುಡಿದು ತೋಡಿದೆ ಕಣ್ಣ ಕಾಂತಿಯು
 ಕಡೆಗಳಲಿ ಕಾಣಿಸುತಲಿದಳು
 ಮಡದಿ ಮಾಯೆಗೆಯಲ್ಲಮನ ವರಮೂರ್ತಿಯನು ವಿಮಳೆ || ೯

ಕಂಗಳಲಿ ಮಾತುಗಳು ತಿಳಿವೊಡೆ
 ಕಂಗಳಲಿ ಮಾಟಗಳು ಬಗೆವೊಡೆ
 ಕಂಗಳಲಿ ಸಮ್ಮೋಹಗಳು ಕಂಗಳಲಿ ನೇಹಗಳು
 ಕಂಗಳಲಿ ಸರ್ವಪ್ರಪಂಚುಗ
 ಳಂಗಳನೆಯರಿಗೆ ಸಹಜವೆಂದೆನೆ
 ಕಂಗಳಿಂದಾ ವಿಮಳೆ ಸೂಚಿಸಲಱಿದಳಾ ಮಾಯೆ || ೧೦

ಬಳಿಕಲೊಯ್ಯನೆ ಬಲಿಯ ಬೇಟೆದ
 ಬಳಕೆ ಬಳಲಿತು ತನ್ನ ಪೈಜೆಯ
 ನೆಳಲು ನೆಲಿಸಿತು ಹೇವ ಹೆಚ್ಚಿತು ಕಾಂಕ್ಷೆ ಕವಲಾಯ್ತು
 ತಿಳಿವು ತಿರುಗಿತು ಲಾಸ್ಯಲೀಲೆಯ
 ಚಳತೆ ಚಂಡಿಸಿ ಹಿಂಗಿಹೋಯಿತು
 ಹೊಳೆದುದಲ್ಲಮನಳಬಳವನಱಿವಾಸೆ ಮಾಯೆಯಲಿ || ೧೧

ಮುರಿದುದಾ ಮನವದಲ ಸಂಗಡ
 ಮುರಿದುದಾ ನಸುನೋಟವಾಗಳೆ
 ಮುರಿದುದಾ ಮುಖ ಮುತ್ತಿನೋಲೆಯ ಬೆಳಗ ವಸರಿಸುತ
 ತಿರುಗಿ ತೀವಿತು ಲಾಸ್ಯ ಮಧುಕೇ
 ಶ್ವರನ ಸಮ್ಮುಖದಿಂದಲೊಯ್ಯನೆ
 ಸರಿಸಗೊಂಡಿತು ಮತ್ತೆ ಮಾಯೆಯ ನಾಟವಲ್ಲಮನ || ೧೨

ನೋಟವೆಸೆದುದು ಮನ್ನ ಮುಟ್ಟಿದ
 ಬೇಟವಲ್ಲದೆ ಬೇಟೆ ಬುದ್ಧಿಯ
 ಕೂಟದಿಂದ ಲತಾಂಗ ಲಂಬಿಸಿತಾನತಸ್ಥಿತಿಯ
 ನಾಟ ನಲಿದುದು ಚಿತ್ತವೀ ನಟ
 ನಾಟಕನ ಸಿಕ್ಕಿಸುವ ಬಗೆಯಲಿ
 ಮಾಟ ಮಕರಿಸಿ ಕಾಣಲಾದುದು ಮತ್ತೆ ಮಾಯೆಯಲಿ || ೧೩

ಈಕೆಯಂಗವನಲಿದು ನಾವಿ
 ನ್ನೇಕೆ ಸದಮಲ ಸಸ್ವರೂಪವ
 ಕಾಕರಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವುದನುಚಿತವೆನುತ ತನ್ನೊಳಗೆ
 ಸಾಕೆನುತ ನಟ್ಟವಿಗತನವನು
 ನೂಕುತಲಿ ಮದ್ದಳೆಯ ತಾನೊಡ
 ಹಾಕೆ ನಗುತಲಿ ಹೋದನಲ್ಲಮನವಿಳಜಗವಲಿಯೆ || ೧೪

ಹೊಸತಿದೇನಿದ್ದದ್ದು ಸುವ್ಮನೆ
 ಗಸಣೆಯಿಲ್ಲದಿದೇಕೆಯಲ್ಲಮ
 ಬಿಸುಟುಹೋದನು ಮದ್ದಳೆಯನೆಂದೆನುತಲಲ್ಲಿದ
 ಶಶಿಮುಖಿಯರಾ ಮೇಳದವರಾ
 ಮುಸುಲಿ ನೋಡುವ ನೋಟಕರು ಕಾ
 ಣಿಸದ ಕಾರ್ಯಕೆ ಬೆಗಡುಗೊಂಡರು ಕೂಡೆ ತಮತಮಗೆ || ೧೫

ಆಯಿತೇ ಕಡೆಯಾಟ ಹೂಣಿಕೆ
 ಹೋಯಿತೇ ಹುಸಿಯಾಗಿ ಕಾಮನ
 ಬಾಯ ಬಾರಿಗೆ ಬಿದ್ದೆ ನೇ ನಗುವವರಿಗೆಡೆಯಾಗಿ
 ಹಾಯೆನುತ ಹಮ್ಮೈಸಿ ಹಲುಬುತ
 ಬಾಯ ಬಿಡುತಲಿ ಮಱುಗುತಿರ್ದಳು
 ಮಾಯೆ ನಾಣದೆಯಲ್ಲನುಪ್ರಭುರಾಯನಗಲಿದರೆ || ೧೬

ಬಾಲೆ ಹಂಬಲಿಸಿದೊಡೆ ಫಲವೇ
 ನೇಳು ತಡೆದಿರದಲ್ಲಮನ ನೀ
 ರೇಳು ಲೋಕದಲಿಹಿಸಿ ನೋಡುವೆನುತಲಾ ವಿಮಳೆ
 ಹೇಳಿದೊಡೆಯಹುದೆನುತ ಚಿತ್ತವ
 ತಾಳಿ ತರಹರಗೊಂಡು ಬಳಿಕಲಿ
 ಕಾಲುನಡೆಯಲಿ ಮಾಯೆ ನಡೆದಳು ಕೆಳದಿಯರು ಸಹಿತ || ೧೭

ನೆರೆದು ನೆಹಿ ಬೆಹಗಾಗಿ ನೋಡಿರೆ
 ಧರಣಿಪತಿಯ ಕುಮಾರಿ ಕಾಮಾ
 ತುರದಲ್ಲಮನೆಂಬ ಮದ್ದಳಿಗಂಗೆ ಮನಸೋತು
 ಮರುಳುಗೊಂಡಕಟವನ ಬೆನ್ನಲಿ
 ಹರಿದು ಹೋಗುತಲಿಹಳೆಯೆನುತಲಿ
 ಪುರದೊಳಗೆ ನೋಟಕರು ಸಂದಣಿಸಿದರು ಬೀದಿಯಲಿ || ೧೮

ಹೋಗುತಿರ್ದಳು ಹೊಲಬ ಕೇಳುತ
 ಬೇಗ ಬೇಗದಲ್ಲಮನನಾ
 ನಾಗ ಕಾಬಿವೊ ಎಂಬ ಮನದಾತುರದ ತವಕದಲಿ
 ಆಗಲಡವಿಯ ಬಿದ್ದು ನೆಹಿ ಭೂ
 ಭಾಗದಲಿ ನನಚರಿಯರೆಂಬವೊ
 ಲಾಗಿ ಮಾಯಾದೇವಿ ವಿಮಳೆ ಸಮಸ್ತ ಸಖಿನಿವಹ || ೧೯

ಬಿಸಿಲು ಸುಟ್ಟುರುಗಾಳಿ ದೆನೆಗಳ
 ಮುಸುಗುತಿಹ ಕೆಂದೂಳಿ ಕಾಳ್ಕಿ
 ಚ್ಚೆಸೆವ ನಟ್ಟಡವಿಯಲಿ ನಡೆದೈತರುತ ಕಾಲೊಡೆದು
 ಬಸವಳಿದು ಬೀಳುತ್ತ ಲೇಳುತ
 ಹಸಿವು ತೃಷೆ ಬಳಲಿಕೆಗಳಲಿ ಧೂ
 ಪಿಸುತ ಬಂದಕು ಮಾಯೆ ತಾನಲ್ಲಮನನಟಿಸುತಲಿ || ೨೦

ಸೂಡುತಲಿ ಬಿಡುಜೆಡಿಗಳನು ಕೈ
 ಗೂಡುತಲಿ ಕಡವನ ವಿಭೂತಿಯ
 ಗೂಡುಸಂವರಿಸುತ್ತ ಲಾಕುಳ ಯೋಗವಟ್ಟಿಗೆಯ
 ಜೋಡಿಸುತ ಜವ ತಪ ಸಮಾಧಿಯ
 ನಾಡುವನರಾ ಮಾಯೆ ಬರಲೆ
 ದ್ವೋಡಿದರು ಹುಲಿಗಂಡ ಹುಲ್ಲೆಗಳಂತೆ ದೆನೆದೆನೆಗೆ || ೨೧

ಕರುಣಿಗಳ ಬಲ್ಲಹನು ಬೋಳೆಯ
 ರರನ ಭಜಕರ ಬಂಧುವೆನಿಸುವ
 ಪರಮಪಾವನನಲ್ಲಮಪ್ರಭು ತಾನೆ ತನ್ನೊಳಗೆ
 ವರ ತಪೋಧನರಂಜಿಕೆಯನಾ
 ತರುಣಿಯರ ಬಳಲಿಕೆಯ ನಾನೇ
 ಪರಿಹರಿಸಬೇಕೆನುತಲಾ ಕ್ಷಣ ಸುಳುಹು ತೋಷಿದನು || ೨೨

ನಿಲಿಸಿ ಭಯ ಬೇಡೆಂದು ತಾಪಸ
 ಕುಲಕೆಯಭಯವ ಕೊಟ್ಟು ಕರುಣದ
 ಬಳಕೆಯಲಿ ತಾನವರಿಗೊಬ್ಬ ತಪಸ್ವಿಯಂದದಲಿ
 ನಲಿದು ಹರಿತಹ ಮಾಯೆಯನು ಮೂ
 ದಲಿಸಿ ಮುರಿದೋಡಿಸುವೆನೆನುತಲಿ
 ಸುಳುಹುದೋಷಿದನಾಕೆಗಲ್ಲಮ ಮುನ್ನಿನಂದದಲಿ || ೨೩

ತೃಷ್ಣೆಗಳೆತ್ತುವು ಕಾಣುತಲಿ ಕಡು
 ಪಸುಗಳಡಗಿದವಡವಿಯಲಿ ಕಂ
 ಸಿಸುತ ಮುಗ್ಗುತ ಕೆಡೆವುತಲಿ ಮಿಗೆ ಬಂದ ಬಳಲಿಕೆಯು
 ಮಸಕಮಾದುದು ವಿಶ್ರಮಿಸಿದರು
 ಶಶಿಮುಖಿಯರೆಯ್ದು ಕಾಣುತ
 ಮುಸುಱಿ ಮುತ್ತಿದರಲ್ಲಮನ ಶ್ರೀಪಾದಪಂಕಜವ || ೨೪

ಲೇಸುಮಾಡಿಡೆಯಯ್ಯ ಮಾಯೆಯ
 ನೀಸು ದಿನ ಮನವೊಲಿಸಿ ಕಡೆಯಲಿ
 ಘಾಸಿಮಾಡುವದುಚಿತವೇ ನಿನಗೆನುತ ಕೆಳದಿಯರು
 ಆ ಸದಾನಂದೈಕಮೂರ್ತಿ ವಿ
 ಲಾಸಿಯಲ್ಲಮಲಿಂಗನಿದಿರಲಿ
 ಸೂಸಿದರು ತಮ್ಮೊಡತಿಯಾಸಱುಬೇಸಱಿಲ್ಲವನು || ೨೫

ಆರು ಮೊದಲಲಿ ಬಯಸಹೇಳಿದ
 ರಾರು ಕಾಣುತ ಕರೆಸಹೇಳಿದ
 ರಾರು ತನ್ನನು ಬಳಿಕುದಾಸಿಸಹೇಳಿದವರಾರು
 ನಾರಿಯರಿಗಿದು ಸಹಜಸಂಚಲ
 ಕಾರಣಿಕತನ ತನ್ನ ತಾನೇ
 ದೂರಿಸಿದೊಡಾನೇನ ಮಾಡುವೆನೆಂದನಲ್ಲಮನು || ೨೬

ಹೇಳಬಾರದು ನೀನು ಮಾಡಿದ
 ಬೇಳುವೆಯ ಬೇಗೆಯನು ಲೋಗರ
 ನಾಳವಾಡಿಯೆ ನುಡಿಡೆಯಲ್ಲದೆ ನೀನು ಕುಹಕದಲಿ
 ಕೇಳಿಲಲಿ ಬಾಯ್ವಿಟ್ಟು ಮಾಯೆಯು
 ವೇಳೆಯನು ಕಾಯ್ವಿಡು ಕಡೆಯಲಿ
 ಕೇಳುಮಾಡಿಯೆ ನುಡಿಡೆಯೆಂದರು ಸತಿಯರಲ್ಲಮನ || ೨೭

ತಾನೆ ಕಂಗೆಟ್ಟರಲು ಕರುಣಿಸಿ
ನಾನು ಸುಳಿದರೆ ನನ್ನ ನಾರೆಂ
ದೇನುವನು ಭಾವಿಸದೆ ಬಿಬ್ಬ ನೆ ಬಿಱಿತಹಂಕರಿಸಿ
ತಾನೆ ತನ್ನ ವಿಕಾರದಿಂದಿರ
ಲೇನು ಮಾಡುವೆ ಬಳಕ ಸಾಕೆಂ
ದಾನು ಬಂದೆನು ಬಿಟ್ಟು ತಪ್ಪೇನೆಂದನಲ್ಲವನು || ೨೮

ಎಂದ ಮಾತನು ಕೇಳಿ ಕಡುಖತಿ
ಯಿಂದಲಹುದೈ ಧೂರ್ತ ನೀ ಗತಿ
ಯೆಂದು ನಂಬಿದೊಡೊಳ್ಳಿತಾಯಿತು ಬಳಕ ಮತ್ತೇನು
ಸಂದ ಸಟಿ ಕುತ್ತಿತ ಕುಮಂತ್ರದ
ಬಂದಿಕಾಱನು ಚಾಟು ಚಪಳಿಗ
ನೆಂದು ನಾ ಮುಂದಱಿಯೆನೆಂದಳು ಮಾಯೆಯಲ್ಲವನ || ೨೯

ಕುಟಲ ಕುಚ್ಚಿತ ಧೂರ್ತ ದುರ್ಜನ
ವಟಮಟಿಗತನ ಕಪಟ ಕಳವಳ
ಸಟಿ ವಿಕಾರಗಳಲ್ಲಮನವೋ ತಿಳಿಯೆ ಮಾಯೆಯವೋ
ದಿಟಕೆ ಬಲ್ಲ ವಿರಿಂಚಿ ಹರಿ ಸುರ
ಕಟಕ ವರಮುನಿ ಸಿದ್ಧ ಸಾಧಕ
ಪಟುಗಳೆಲ್ಲರ ಕೇಳಿ ನೋಡೆನುತಿರ್ದನಲ್ಲವನು || ೩೦

ಒಳ್ಳೆಯವರೈ ನೀನು ಕೋಱಿದ
ರೆಲ್ಲರೆನ್ನಾಧೀನ ಪಕ್ಷದ
ಬಲ್ಲಿದರು ಕೇಳವರುಗಳ ಬಲ್ಲವಿಕೆಗಳ ಕೇಡ
ಎಲ್ಲವನು ಹೇಳುವೆನು ನಿನ್ನಯ
ಸೊಲ್ಲ ಸೋಲಿಸಿ ಸಿಕ್ಕಿಸುವೆನೆನು
ತಲ್ಲ ಮಾಯೆ ನಿಜಪ್ರತಾಪವನಾಡತೊಡಗಿದಳು || ೩೧

ಹರಿಯಯೆದೆಯನು ಮೆಟ್ಟಿದೆನು ಶಂ
 ಕರನನರ್ಥಾಂಗದೊಳು ನೆಟ್ಟನೆ
 ಹರಿಸುಟಿಗೆಯಾಡಿದೆನು ಬ್ರಹ್ಮನ ಬಾಯ ಮುದ್ರಿಸಿದೆ
 ಸುರನರೋರಗರೆಂಬ ಮಱವೆಯ
 ಮರುಳ ತಂಡವನೆನ್ನ ತೊತ್ತಿರ
 ಶರಣುಹೊಗಿಸಿದೆನ್ನೇನ ಕೇಳುವೆಯೆಂದಳಾ ಮಾಯೆ || ೩೨

ಜನುಗುಮತಿಗಳ ಸಿದ್ಧಸಾಧಕ
 ಮುನಿಗಳೆಂಬವದಿರುಗಳನು ನಾ
 ಮುನಿದು ಕಚ್ಚುಟ ಕಂತೆ ಬತ್ತಲೆ ಬೋಳು ಜೆಡಿ ಲೋಚು
 ಅನಶನವ್ರತ ನಾರು ಬೇರೆಂ
 ಬನಿತಱಲಿ ದಂಡಿಸುವೆನಾ ಕಾ
 ನನದ ಮರುಳರನೇನ ಕೇಳುವೆಯೆಂದಳಾ ಮಾಯೆ || ೩೩

ಆದಿಯಂತವನಱಿಯದೆಲ್ಲರ
 ವೇದಿಸಿದೆನೆಂದಕಟೆ ಗರ್ವಿಸಿ
 ಹೋದೆ ನಿನ್ನ ನಿಜಸ್ವಭಾವದ ಮತ್ತತನದಿಂದೆ
 ಆದೊಡವರಂತಿರಲಿ ಮಿಕ್ಕನ
 ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣವಾಗಮ
 ವಾದಿಯಾದವಱಿಂದೆ ಕೇಳೆನುತಿರ್ದನಲ್ಲಮನು || ೩೪

ಬಿಟ್ಟುಕಳೆ ಬಱುಮಾತ ಶಬ್ದಗ
 ಳೊಟ್ಟಿಲೆಂಬುವು ತನ್ನ ಪಾದದ
 ಘಟ್ಟಣೆಯ ಧ್ವನಿಯವಱಲನಿನ್ನೇನ ಕೇಳುವೆನು
 ಮುಟ್ಟಿ ತಿಳವೊಡೆ ಕೇಳು ನಿನ್ನಯ
 ಕಟ್ಟಳೆಯತನವೈಸೆ ಎನುತಾ
 ದಿಟ್ಟಮಾಯಾದೇವಿ ನುಡಿದಳು ಮತ್ತೆಯಲ್ಲಮನ || ೩೫

ಎಲ್ಲರನು ನೀ ಜಙ್ಗಲ ರೂಪಿಸಿ
 ಹೊಳ್ಳುಗಕಿದೊಡೆ ನಿನ್ನಲೆನ್ನಲಿ
 ಹೊಲ್ಲವೊಳ್ಳಿತನಱವ ಮಾತಂತಿರಲಿ ಹೇಳೊಂದ
 ಬಲ್ಲೆಯಾವೊಡೆ ನೀನು ನಿನ್ನಯ
 ಮುಲ್ಲತನವನು ಬಿಟ್ಟು ನಿರ್ಮಳ
 ದಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡೆಂದು ನುಡಿದನು ಮಾಯೆಗಲ್ಲಮನು || ೩೬

ಹರಿಹರಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳನೆ
 ಲ್ಲರನು ನಿನ್ನಾಧೀನವೃತ್ತಿಯ
 ಲಿರಿಸಿ ಮಿಗೆ ಊಡಾಡಿ ಕಾಡುವೆನೆಂದು ನೀ ನುಡಿದೆ
 ಮರುಳೆ ನಿನ್ನನದಾರು ನಾನಾ
 ಪರಿಯಲಾಡಿಸುವವರು ನೀನಿದ
 ಪರಿಂಪವೆ ಗರ್ವದಲಿ ನುಡಿದರೆ ಮಾಯೆ ಕೇಳೆಂದ || ೩೭

ಆರನಾರಾಡಿಸುವರೆಂಬುದ
 ನಾರು ಬಲ್ಲರು ಸಾಕು ಬಱಿಯ ವಿ
 ಚಾರವಂತಿರಲಿನ್ನದೇ ಹಱಿಮಾತನಾಡಿದರೆ
 ಸಾರಲಱವೆ ನಮಗೆ ನಮ್ಮ ಮು
 ನೋರಥಂಗಳು ನಿನ್ನ ಧೂರ್ತವಿ
 ಕಾರವೆಲ್ಲವ ಬಿಟ್ಟು ಕೃಪೆಮಾಡೆಂದಳಾ ಮಾಯೆ || ೩೮

ಮಾಡಿದನಿತಱ ಕರ್ಮಫಲ ಕೈ
 ಗೂಡಿತ್ತುಕ್ಕುದು ನಿನಗದೇನನು
 ಬೇಡುತಿಹೆ ಬೇಸಱದೆ ಬಱದೆಗೆ ಬಂದು ಬೆಂಬಿಡದೆ
 ಕಾಡಬೇಡಿನೈಳು ಸಖಿಯರ
 ಕೂಡಿಕೊಳುತಲಿ ಮರಳಿ ನಿನ್ನಯ
 ಬೀಡ ಸಾರುವದೊಳ್ಳಿತೆಂದನು ಮಾಯೆಗಲ್ಲಮನು || ೩೯

ಭಾಷೆ ಸಲ್ಲದೆ ಹೋಯಿತೆನ್ನಯ
 ವಾಸಿ ವರ್ಧಿಸಿ ಹೊತ್ತು ತಿದೆ ಕೈ
 ಲಾಸದವರಿದ ಕೇಳಿ ನಗುವಂತಾಯಿತೇ ಎನಗೆ
 ಈಸು ಧಾವತಿಯಿಂದೆ ನಾ ಕಡು
 ಘಾಸಿಯಾದೆನು ಬೆಂದ ಹುಣ್ಣುನು
 ಕೇಸುವರೆ ಕಂಬಿಯಲಿ ಕೇಳಿಕಟಿಂದಳಾ ಮಾಯೆ || ೪೦

ತರಳೆ ತನ್ನಯ ಹೊನ್ನು ಸಲ್ಲದೆ
 ತಿರುಗಿ ಬಂದೊಡೆಯಕ್ಕಸಾಲೆಯ
 ದುರುಳತನದಲಿ ಬಯ್ಯಬಹುದೇ ನೀನು ಮತಿಗೆಟ್ಟು
 ಹರನನರ್ಚಿಸುವಂಗಭೇದಾಂ
 ತರವನಱಿಯದೆ ಸಟಿಯ ಭಕ್ತಿಯ
 ಭರದಲೇತಕೆ ಫಲವ ಬಯಸುವೆ ಮಾಯೆ ಕೇಳೆಂದ || ೪೧

ನಮ್ಮನೊಲ್ಲದುದಲ್ಲದೀ ಪರಿ
 ನಮ್ಮನೆಲ್ಲರ ಮುಂದೆ ಭಂಗಿಸಿ
 ಹೆಮ್ಮೆಗೆಡಿಸುವ ಪರಿಯ ನೋಡಾ ಎನುತ ಮನ ಮುಜುಗಿ
 ಇಮ್ಮೆ ಬೆಂದವಳಿದ್ದಲಂತಿರೆ
 ಹಮ್ಮವಿಸಿಯೊಳಗುತಲಿ ವಿಮಳೆಯ
 ನೆಮ್ಮಿದಳು ನಿಲಲಾಽದಾಳಾಪಿಸುತಲಾ ಮಾಯೆ || ೪೨

ಬೆಳಗುವಡೆದಿರೆ ನೆಯ್ತಲಿಗೆ ನೇ
 ಸಜನ ನೆಮ್ಮುಗೆಯಾದ ತೆಜನಲಿ
 ಮುಱುವಡೆದ ಮಾಯಾಂಗನೆಯ ಮುಖಭಂಗವನೆ ಕಂಡು
 ಮುಜುಗುತಿರ್ದರು ಕೂಡೆ ಕೆಳದಿಯ
 ರುಜುಬಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಮಾಱುಮಾತಿಗೆ
 ಹಱುವನೆಣಿಸುತ ವಿಮಳೆ ಬಳಿಕೆಂತೆಂದಳಲ್ಲಮನ || ೪೩

ಶರಣಜನರಕ್ಷಾಮಣಿಯೆ ಕೆಂ
 ಕರಚಕೋರಸುಧಾಕರನೆ ಭಾ
 ಸುರದಯಾಂಭೋನಿಧಿಯೆ ನೀನೀ ಸ್ತ್ರೀಯ ತನುಮನವ
 ಒರೆದು ನೋಡಿದೊಡಲಿ ಭಾವಿಸೆ
 ಹುರುಳು ಬಳಿಕೇನುಂಟು ನಿನ್ನಯ
 ಕರುಣವಾಕೆಯ ಹರಣವೆಂದಳು ವಿಮಳೆ ವಿನಯದಲಿ || ೪೪

ಬಾಲೆ ನೀರಿಗೆ ಹೆಪ್ಪನೆಜೆದರೆ
 ಹಾಲಿನಂತಿರೆ ಹೆತ್ತು ಭುಂಜಿಸಿ
 ಬಾಳಿದವರಾರುಂಟು ಭಾವಿಸಲಾ ಪ್ರಕಾರದಲಿ
 ಕಾಳುಮತಿಗಳಿಗಿನಿತು ಬುದ್ಧಿಯ
 ಹೇಳಿದರೆ ಫಲವೇನು ಸಾಕೇ
 ಖೂಳೆಗಾನಿನ್ನೇನ ಮಾಡುವೆ ವಿಮಳೆ ಕೇಳೆಂದ || ೪೫

ಕೇಳುಗಬ್ಬನವೆಣ್ಣೆ ಕೋಪಿಸಿ
 ಕಾಲಲೊದೆದೊಡೆ ಮೇಣು ಕರುಣಿಸಿ
 ತೋಳಲಪ್ಪಿದೊಡೇನು ಪರುಷದ ಗಂಡನದಜಂತೆ
 ಬಾಲೆಗೆಂತಾದೊಡೆಯು ನಿನ್ನ ಸ
 ಮೇಳ ಘಟಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಮಾಯೆಯ
 ಪಾಲಿಸಲು ಬೇಕೆನುತ ನುಡಿದಳು ವಿಮಳೆಯಲ್ಲಮಗೆ || ೪೬

ವನಿತೆ ನಿನ್ನಯ ಮಾತಹುದು ಕ
 ಬ್ಬನವದಾದೊಡೆ ಪರುಷ ಮುಟ್ಟಲು
 ಕನಕವಹುದಲ್ಲದೆ ವೃಥಾ ಹಳೆಹಂಚು ಹೊನ್ನಹುದೆ
 ಮನಸು ಸಂಚಲವಾದ ಮಾಯಾಂ
 ಗನೆಯದೇನನು ಮುಟ್ಟಿ ಮಾಡಿದೊ
 ಡಿನಿತು ಸತ್ಪಲವಾಗಲಱಿಯದು ವಿಮಳೆ ಕೇಳೆಂದ || ೪೭

ದೇವ ತಸ್ಪಿದೋಡೇನು ನೀನು ಕೃ
 ಪಾವಲೋಕನದಲಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ
 ದೇವಿಯರ ಹೂಣಿಕೆಯ ಸಲಿಸಿದರೇನು ಕುಂದಹುದೆ
 ದೇವತನಕೂಣೆಯವೆ ಬಲಿದೆ ವೃ
 ಥಾ ವಿಳಾಸದ ಮಾತ ಬೀಜದೆ
 ಕಾವುದೈ ಕರುಣದಲಿ ಮಾಯೆಯನೆಂದಳಾ ವಿಮಳೆ || ೪೮

ಒಂದು ಬೀಜವ ಬಿತ್ತಿ ಮೇಲ್ ಮ
 ತ್ತೊಂದು ಫಲವನು ಬಯಸಿ ಬಾತೊಡೆ
 ಬಂದುದಹುದೇ ತನಗೆ ದಿಟವೀ ಮಾಯೆ ಮರುಳಾಗಿ
 ಮುಂದುಗಾಣದೆ ಮದದ ತಾನುಸ
 ದಿಂದೆ ಚಂಚಲಭಕ್ತಿಭರದಲಿ
 ಬಂದೊಡುಂಟೇ ಸತ್ಕಲಂಗಳು ವಿಮಳೆ ಕೇಳೆಂದ || ೪೯

ಆದೊಡೆಲೆ ಘನಮಹಿಮ ನಿನ್ನಯ
 ವಾದಗಳನೆಂತಾದೊಡೆಯು ಸಂ
 ಪಾದಿಸಿದ ಬಳಿಕೆನ್ನು ನಿನ್ನಯ ಕರುಣವಿದ್ದಂತೆ
 ಕಾದು ರಕ್ಷಿಸು ಮನಸು ಬಂದೋ
 ಪಾದಿಯಲಿಯೆಂದೆನುತ ಮಧುರಾ
 ಮೋದವಚನವ ಸುರಿವೃತ್ತಿರ್ದಳು ವಿಮಳೆಯಲ್ಲಮಗೆ || ೫೦

ವಿಮಳೆ ವಿಮಳೆಯೆನಿಸ್ಪ ಹೆಸರನು
 ಕಮಳಸಂಭವ ನಿನಗೆ ಸಲಿಸಿದ
 ನಮಳಮತಿಯವನಹುದು ಚಾಗುರೆ ಎನುತ ಪರಿಣಮಿಸಿ
 ಕ್ರಮದಲಿನ್ನಾ ದೊಡೆಯು ಮಿಗೆ ವಿ
 ಶ್ರಮಿಸಬೇಕೆಂದೆನುತ ಬಳಿಕ
 ಲ್ಲಮನು ಮಿಗೆ ವಿನಯದಲಿ ಮಾಯಾದೇವಿಗಿಂತೆಂದ || ೫೧

ಕಾಮವೆತ್ತಲು ಪರನುತತ್ವದ
 ಸೀಮೆಯೆತ್ತಲು ತಿಮಿರವೆತ್ತಲು
 ತಾಮರಸಸಖನೆತ್ತಲರಿಸಿನವೆತ್ತ ಬಿಸಿಲೆತ್ತ
 ಭ್ರಾಮಕದ ನುಡಿ ಸಾಕು ನೀನೆ
 ತ್ತಾ ಮಹಾಘನವೆತ್ತ ಮರುಳೇ
 ಕ್ಷೇಮದಲಿ ನೀ ಬಂದ ಬಟ್ಟಿಯಲಬಲಿ ಹೋಗಿಂದ || ೫೨

ಕನಸು ಮನಸಿನೊಳಾಗೆನ್ನಯ
 ತನುವಿನಲಿ ನೀ ಸುಳಿದು ಮಚ್ಚಿಸಿ
 ಯಿನಿತು ಧಾವತಿಗೊಳಿಸಿ ನಿಷ್ಕರುಣದಲಿ ನೀನೆನ್ನ
 ಕನಲಿ ನುಡಿದೊಡೆ ನಾನು ಬಿಡುವೆನೆ
 ತನಗೆ ತತ್ತಡೆ ಭಾವಿಸಲು ಸಾ
 ವನಿತು ಬಂದೊಡೆ ಬರಲಿ ಬಿಡಿ ನಾನೆಂದಳಾ ಮಾಯೆ || ೫೩

ಕನಸಿನಲಿ ಜೇಳೂಡಿದೊಡೆ ವೇ
 ದನಿಸಿತೆಂದಿರದೆದ್ದು ನರಳುವ
 ಮನುಜರುಂಟೇ ಮರುಳೆ ನಿನ್ನ ಮನೋವಿಕಾರಗಳು
 ನಿನಗೆ ತೋಱಿದೊಡೆವೊಳ್ಳೇತಕೆ
 ಮನಕತವ ನೀ ಮಾಡುತಿಹೆ ನಾ
 ವಿನಿತು ಗಸಣೆಯ ಗೊಡವೆಗಾಱಿವು ಮಾಯೆ ಕೇಳೆಂದ || ೫೪

ವಾಸಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಬಳಿಕ ನಾನಿ
 ನ್ನೇಸು ದಿನವಿದ್ದಾ ದೊಡೆನ್ನಯ
 ಭಾಷೆಯನು ನಾನುತ್ತರಿಸಬೇಕಲ್ಲದುಳಿದಂತೆ
 ಆಸೆಯಿಲ್ಲದೆ ತಿರಿಗಿದೊಡೆ ಹೆಂ
 ಗೂಸುತನಕದು ಹಾನಿಯಾ ಕೈ
 ಲಾಸಕಾನೆಂತೆಯ್ದು ವೆನು ಕೇಳೆಂದಳಾ ಮಾಯೆ || ೫೫

ಕಡಲನೀರುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನು ತದ
 ನುಡುಗಳಾದರೆಯಹವು ಸುರಗಿರಿ
 ಕುಡಿವಿಡಿದು ಹಬ್ಬಿದೊಡೆ ಹಬ್ಬುವುದವನಿಮಂಡಲದ
 ಗಿಡುಗಳೆಲ್ಲವು ಕಲ್ಪತರುವಾ
 ದೊಡೆಯಹವು ತತ್ತದನುಗಾಲಕೆ
 ಮಾಡದಿ ಮಾಯೆಗೆ ಪರಮತತ್ವಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲೆಂದ || ೫೬

ನುಡಿದು ನುಣ್ಣನೆ ನೀನು ಮೆಲ್ಲನೆ
 ಸಡಿಲಿಹೋದರೆ ನಾನು ನಿನ್ನನು
 ಬಿಡುವೆನೇ ಕೇಳೆನ್ನ ಪೈಚೆಯ ಸಲಿಸಿದನ್ನಬರ
 ಒಡಲು ನಿನಗಿಲ್ಲೆಂಬ ಬಿಂಕದ
 ಬೆಡಗು ಬೇಡಿನ್ನೇನ ಮಾಡಿಯು
 ತುಡುಕಿದಲ್ಲದೆ ಮಾಣೆನೆಂದಂಗೈಸಿದಳು ಮಾಯೆ || ೫೭

ಬಯಲ ಬಂಧಿಸಲೆಂದು ಕೃತನಿ
 ಶ್ಚಯವ ಮಾಡಲು ಸಿಕ್ಕಬಲ್ಲದೆ
 ನಿಯತವೆನ್ನನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಬೊಡೆ ನೋಡು ನೀನೆನುತ
 ಪ್ರಿಯದಲಾಗಳೆ ತನ್ನ ನಿಜ ನಿ
 ಣ್ಣಯವ ನಿರ್ಮಿಸಿ ನಿಮಿಷದಲಿ ನಿ
 ವರ್ಯಲಜಾಲವ ಬೀಸಿ ಹೋದನು ಮಾಯೆಗಲ್ಲಮನು || ೫೮

ಜಾಱಿದನು ಬಳಿಕಾತನೀಕೆಗೆ
 ಹೇಳಿದುದು ಕಡುದುಗುಡ ಸಖಿಯರು
 ನೀಱೆಯನು ಸಂತೈಸಿದರು ನಾನಾಪ್ರಕಾರದಲಿ
 ಗಾಱುದೂಱಿನ ಮಾಯೆಗೀಯೆಗೆ
 ತೋಱಿಸುವನೇ ತನ್ನ ನಿಜವನು
 ಮೀಱಿ ಮೀಸಲನಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರನು || ೫೯

ನಂಜುಂಡ : ' ಕುನಾರರಾನು ಶೌರ್ಯದರ್ಶನ '

ಅತ್ತ ನೇಮಿಯ ಡಿನೊಳಗೆ ವಾದ್ಯಂಗಳ
ಮೊತ್ತದ ನಾದ ದೆಸೆಗಳ
ಹೊತ್ತ ಗಜಂಗಳ ಕಿವಿವಾಗಿಲನುಜೆ
ಕೆತ್ತವದೇನ ವೇಳುವೆನು ||

೧

ಇಕ್ಕೆಲದೊಳಗೈತಪ್ಪಾನೆ ಕುದುರೆಯ
ತೆಕ್ಕೆಯೊಳಾ ನೇಮಿಖಾನ
ಉಕ್ಕೆ ಶರಧಿ ವಾದ್ಯನಿಘೋಷದಿಂ ಸಾ
ಲಿಕ್ಕೆ ನಡೆದನು ಕುಮ್ಮಟಕೆ ||

೨

ನೆಲ ನಡುಗಿತು ನೇತ್ರಾಂಬುವನಶ್ವಸಂ
ಕುಲ ಸುರಿದುದು ಖಡ್ಗನಿವಹ
ಇಳೆಗೊಜೆಯಿಂದುರ್ಚಿ ಬಿಕ್ಕುವಾ ನೇಮಿಯ
ಬಲದೊಳುತ್ತಾತ ಮಸಗಿತು ||

೩

ಅಳಿದುದಿಲ್ಲಾ ರಾನು ಪುಸಿಯ ಸುದ್ದಿಯ ಪುಟ್ಟೆ
ಸಿಳೆಯೊಳು ಬರಿಸಿಕೊಂಡೆಮ್ಮ
ಕೊಲಿಸಬೇಕೆಂದು ನಾಡಿದುದಲ್ಲದಿದೊಡೀ
ಬಲದೊಳುತ್ತಾತವಾದಪುದೆ ||

೪

ಎಂದು ಬಲ್ಲವರಲ್ಲಲ್ಲಿ ನುಡಿಯುತ್ತಿರ
ಲಂದಾ ನೇಮಿಮಲ್ಲುಕನು
ಬಂದು ಕಂಡನು ಬಯಲೊಳು ಘೌಜುಮಾಡಿರ್ದ
ಸಂದ ಕಂಪಿಲನ ಬಲವನು ||

೫

ಏನಿದಚ್ಚರಿ ಪುರನನು ಪ್ರೊಱಮಡದಿರ್ದ
ಸೇನೆ ಬಂದೀ ಬಯಲೊಳಗೆ
ಆನದೆ ಬಂದೊಡ್ಡಿ ನಂದಿದೆಯೆಂದಾ
ಖಾನ ಕೇಳಿದನು ಮಂತ್ರಿಗಳ ||

೬

ತಂದೆ ಮಗನ ಕೊಲಿಸಿದನೆಂಬೀ ಸುದ್ದಿ
ಬಂದುದಿಲ್ಲೆಮ್ಮಯ ಮನಕೆ
ಇಂದಿನಾಹವದೊಳಗಾ ರಾಮನೆಮ್ಮ ಕೈ
ಯಿಂದ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳದಿರನು ||

೭

ಇದೆ ಭೂಕಂಪನವಿದೆ ರಕುತದ ಮಳೆ
ಯಿದೆ ಬಿಱುಗಾಳಯುದ್ರೇಕ
ಇದೆ ಧೂಮಕೇತು ಮುಂಗಡೆಯೊಳಗಾ ರಾಮ
ನಿದಿರಾಗದಿರ ನಮಗೆಂದು ||

೮

ಕನ್ನಡಿಗರು ಕಪಟಿಗಳವರೆಸಗುವ
ಗನ್ನವದೆಮಗೆ ಕಾಣಿಸದು
ಸನ್ನದ್ಧನಾಗು ಸಮರಕೇಳಿಗೆ ಬಲು
ಮನ್ನೆಯರನು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ||

೯

ಎಂದು ವೇಳಿದರು ಮಂತ್ರಿಗಳು ನೇಮಿಯ ಕೂ
ಡದಾದದ್ಭುತಗಳನು
ಬಂದ ಕಾರ್ಯವನೊರೆಯದ ಮಂತ್ರಿಗಳಿಂದ
ಸಂದ ಪಗೆವರಾರಸಿಗೆ ||

೧೦

ಅಱಿದರಾ ನೇಮಿಯ ಬಲದೊಳಾ ರಾಮನ
ಕುಱುಹನಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬಲ್ಲವರು
ಮಱಿಗೊಂಡರು ಘಟ್ಟಬಿಟ್ಟವೊರಡಿಗಳ
ನುಱುವ ಭಟರು ಭಯಗೊಂಡು ||

ಇದೆ ರಾಮನ ಕುದುರೆಯ ಹೇಷಾರವ
ವಿದೆ ಪೊಸ ರನ್ನವಕ್ಕುರಿಕೆ
ಇದೆ ಮುತ್ತಿನ ಜೋಡಹುದಿನ ರಾಮನಿಂ
ದೊದವಿ ಸದೆಯದಿರನೆಮ್ಮ ||

೧೧

ಇದೆ ಮುತ್ತಿನ ಕುಚ್ಚಿನ ಹನುಸುನ ಬಾಲ
ವಿದೆ ನವರತ್ನದ ಟೌಳಿ
ಇದೆ ವಚ್ಚಿಗಾವಿನ ಸತ್ತಿಗಿಯಿವ ರಾಮ
ನಿದಕೆ ಸಂದೇಹ ಬೇಡಿನ್ನು ||

೧೨

ಎಂದು ವಚ್ಚೀರ ಮಲ್ಲುಕಖಾನರು ರಾಮ
ನೆಂದು ನಿಶ್ಚೈಸಿ ಮನದೊಳು
ಮುಂದಕ್ಕಡಿಯಿಡಲಮ್ಮದೆ ಬಲಸಹ
ನಿಂದರಲ್ಲಲ್ಲಿ ಮಱಿಯೊಳು ||

೧೩

ತುಱುಗೊಂಬಂದು ಕೌರವಬಲ ಪಾರ್ಥನ
 ಕುಱುಹುಗಂಡಳ್ಳಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ
 ಹೊಱಿಸಾರುವಂತೆ ನೇಮಿಯ ಬಲ ರಾಮನೆಂ
 ದಱಿದೊಳಸರಿದುಲ್ಲಲ್ಲಿ ||

೧೫

ಕರೆದು ಕರೆದು ನೇಮಿ ಖಾನಖಾನರಿಗಾ
 ದರದಿಂದ ಕೊಟ್ಟುಡುಗೊಱಿಯ
 ಎರಡು ಪಕ್ಕದಲಿ ನಿಲಿಸಿಕೊಂಡನು ರಾಮ
 ನುರವಣೆಗಂಜಿ ಮನದೊಳು ||

೧೬

ಮುಗಿಲ ಮಱಿಯೊಳು ಮಿನುಗುವ ಮಿಂಚುಗಳೆನೆ
 ಬಿಗಿದ ಸಿಂಗಾಡಿ ಬಿಲ್ಲುಗಳು
 ಮಿಗೆ ರಂಜಿಸಿದುವಾ ನೇಮಿಯ ಬಲದೊಳು
 ಸುಗಿಯೆ ಸುಭಟರಬಲದ ||

೧೭

ಬಲವೈರಿಸುತನ ಮೇಲಿರದೆ ಮೋಹರಿಸಿದ
 ಬಲಯುತ ಸಂಶಪ್ತಕರ
 ಬಲವೆನೆ ನಂದರು ರಾಮನಾಥನ ಮೇಲೆ
 ಕಲಕಲ ಮಸಗೆ ತುರುಕರು ||

೧೮

ಒಱಲೆ ಕಹಳೆ ಸೂಳೆನೆ ತಂಬಟ ಲಗ್ನ
 ವಱಿ ಮೊಳಗಲು ಧಕ್ಕೆಯಲಿಯೆ
 ನೆಱಿಗಲಿರಾಮನು ನೇಮಿಯ ಬಲವನಂ
 ದುಱುಬಿ ಹೊಕ್ಕನು ಬಲಸಹಿತ ||

೧೯

ಕೆಡಿಯಡವಿಯನಾ ಮಂದರನಗ ಪಾ
ಲಿಡಲ ಮುಗಿಲ ಮೋಹರವನು
ಕಡುಗಾಳಿ ವೋಗುವಂತೆ ವೋಕ್ಕನಾ ಬಲವನು
ಕಡುಗಲಿ ಕಂಪಿಲಾತ್ಮಜನು ||

೨೦

ಗಜಘಟಿಯನು ಸಿಂಹದ ಶಿಶು ಭಜಕರ
ವೃಜಿನವೃಂದವನೀಶ್ವರನ
ನಿಜಶಕ್ತಿಯೆಯ್ದು ವಂತೆಯ್ದಿದನಂದಾ
ಭುಜಬಲದಿಂದಾ ಬಲವ ||

೨೧

ಹೊಕ್ಕನು ಹೊರಳಿಯೊಡೆಯಿಸಿದನಾ ಘಾಜ
ನೆಕ್ಕತುಳದ ರಾವುತರನು
ಒಕ್ಕಲಿಕ್ಕಿದನಾ ಬಲ ಚೆಲ್ಲಿತು ದಿಕ್ಕು
ದಿಕ್ಕಿಗಾ ರಾಮನುಱುಬೆಗೆ ||

೨೨

ಉರುಳಿ ಹೊಯ್ದನು ಕರಿಗಳ ಕೈಯ ಕ
ತ್ತರಿಸಿ ಹೊಯ್ದನು ಕುದುರೆಗಳ
ಸ್ತೂರಳಿ ಪಂದಲಿ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಕಾಲಾಳ
ನಿರದೆ ಹೊಯ್ದನು ಕಲಿರಾಮ ||

೨೩

ಕಂಡ ಕಡೆಗೆ ಕೆದಱುತು ನೇಮಿಖಾನನ
ದಂಡಾ ನೇಮಿ ಮಲ್ಲುಕನು
ಕಂಡದನಿರದೆ ಮೆಯ್ಯಾವಲವರ ಕೂಡಿ
ಕೊಂಡು ಸಾಗಿದನು ಬೆನ್ನಿತ್ತು ||

೨೪

ಬಡಿ ಕೊಂಡ ನೆಲ್ಲಿಯ ಕಾಯಂತಾ ಬಲ
ಬಿಡದೆ ಚಿಲ್ಲಿತು ಕಂಡ ಕಡೆಗೆ
ತಡೆಯದೆ ಬೆಂಕೊಂಡುದಾ ಕಂಪರಾಯನ
ಪಡೆಯಾ ತುರಕ ಬಲವನು ||

೨೫

ವರವಜ್ರದಿಂದ ಭೇದಿಸಿದ ಮಣಿಯ ಸೂತ್ರ
ವಿರದೆಯ್ದುವಂತಾ ಕುವರ
ಭರದಿಂದ ಮುಱಿಯಲಿಱಿದ ಸಂಗರವನಾ
ಪರಿವಾರ ಮೊಕ್ಕುದಳ್ಳಿಯೊಳು ||

೨೬

ನೆತ್ತರ ತೊಳೆಯಿಂದ ಹೆಣದ ಬಣಬೆಯಿಂದ
ಕತ್ತರಿಸಿದ ಖಂಡದಿಂದ
ಎತ್ತ ನೋಡಿದಡಾ ರಾಮನಿಱಿದ ರಣ
ವಿತ್ತುದು ಕಣ್ಣೆ ಕೌತುಕವ ||

೨೭

ಪಡಗಾನೆ ಕುದುರೆ ಪೆರ್ದೆರೆ ಕೆನ್ನೀರ್ ಜಲ
ಕೆಡೆದಾಳು ಜಲಚರವಾಗೆ
ಕಡಲಂತೆ ಮೆಳೆದುದಾ ರಾಮನಿಱಿದ ರಣ
ದೆಡೆಯನದಾರು ಬಣ್ಣೆ ಪರು ||

೨೮

ತೀರ ಮುಱಿದುದಾ ನೇಮಿಯ ಬಲ ಕಂಪ
ಭೂರಮಣನ ಪರಿವಾರ
ವಾರಣ ವಾಜಿವಾಹಕರನು ಪಿಡಿದುಕೊಂ
ಡೋರಂತೆ ಮರಳಿತೊಗ್ಗಿನೊಳು ||

೨೯

ನಂಜುಂಡ : ' ಕುಮಾರರಾಮ ಶಾರ್ಯದರ್ಶನ '

೪೯

ಕಂಡನಾ ರಾಮಕುವರನ ರಾವೃತ್ತಿಕೆಯು
ದ್ವಂಡತೆಯ ಕಂಪನೃಪತಿ
ಕೊಂಡಾಡಿಡನು ಭೋಯೆಂದರೊತ್ತಿನ ಭೂ
ಮಂಡಲಾಧಿಪರು ಕೈಯೆತ್ತಿ ||

೩೦

ರಾಮನಿಂದೈದಾಜುನುಡಿಯ ವಿಕ್ರಮವೀ
ರಾಮಕುಮಾರನೊಳಗಿದೆ
ಈ ಮಹಿಯೊಳಗಿವೆಗೆಣೆಯಿಲ್ಲೆಂದಾ
ಭೂಮಿಪನುಷಿ ಮೆಚ್ಚಿದನು ||

೩೧

ಆ ಕರ್ಣನಾ ಪಾರ್ಥನಲ್ಲದಿವನಿಗೀ
ಲೋಕದ ರಾವೃತರೆಣೆಯೆ
ಈ ಕಲಿಯುಗದೊಳಿಂತಪ್ಪರಿಲ್ಲೆಂದಾ
ಭೂಕಾಂತನುಷಿ ಮೊಗಳಿದನು ||

೩೨

ಎಂದು ಕೊಂಡಾಡಿ ಬೈಚಪ್ಪ ನೀನಿವನನು
ತಂದು ಕಾಣಿಸು ನಮ್ಮನೆನಲು
ಮಂದಹಾಸದಿಂದ ನುಡಿದಾ ರಾಯಗಿಂ
ತೆಂದನು ಮಂತ್ರಿ ನಿಜವನು ||

೩೩

ಅಳಿದುದಿಲ್ಲವನೀಶ್ವರ ನಿನ್ನ ಮಗ ರಾಮ
ಕೊಲಿಸೆಂದು ನೀನೆನ್ನೊಡನೆ
ಬಲಿದು ಪೇಳಲು ಕಾದೆನಿಂದ್ರಜಾಲದ ವಿದ್ಯಾ
ಬಲದಿಂದ ರಾಯ ನಾನವನ ||

೩೪

ಎನೆ ಪಾರವಶ್ಯಾನಂದಾಶ್ಚರ್ಯಕೆ
ಮನವನಿತ್ತಾ ಕಂಪಿಲನು
ಅನಿತಪ್ಪೊಳೆಚ್ಚತ್ತು ನುಡಿದನು ಗದ್ಗದ
ನಿನದದಿಂದೇನೇನೆಂದು ||

೩೫

ಬಿಡು ರಾಯ ವಿಷ್ಮಯವನು ನಿನ್ನ ಮಗ ರಾಮ
ಮಡಿದುದಿಲ್ಲವನ ತಂದೀಗ
ಕೆಡಪುವೆ ನಿನ್ನ ಡಿದಾವರೆಗಳ ಮೇಲೆ
ಪೊಡವಿಪ ನಂಬು ನೀನೆಂದ ||

೩೬

ಎನೆ ರೋಮಾಂಚನ ಮೆಯ್ಯೊಳು ಜುಮ್ಮುಜು
ಮೈನೆ ನೆಗೆದುದು ನೇತ್ರಾಂಬು
ನನೆಯಿಸಿದುದು ಕದಪುಗಳನಾ ರಾಯನ
ಮನವನಾನಂದ ಮುಸುಕಿತು ||

೩೭

ಬಳಿಕಾ ರಣಭೂಮಿಯಿಂದ ಭೂಪತಿಯನು
ಕಳುಪಿ ಚಾವಡಿಯೊಲಗಕೆ
ಒಲಿದಿದಿರಾಗಿ ನಡೆದನು ರಾಮಗೆ ಮಂತ್ರಿ
ತಿಲಕ ಮನ್ನೆಯರೊಡಗೂಡಿ ||

೩೮

ಬಂದು ನಿವಾಳಿಯನಿಟ್ಟು ರಾಮನ ಕಂ
ಡಂದವನನು ಕೂಡಿಕೊಂಡು
ಬಂದನು ರಾಯನ ಪದವ ಕಾಣಿಸುವಾ
ನಂದ ಕೈಮಿಗೆ ಚಾವಡಿಗೆ ||

೩೯

ನಂಜುಂಡ : ' ಕುಮಾರರಾಮ ಶಾರ್ಫದರ್ಶನ '

೫೧

ಹಿಡಿಹೊನ್ನ ಕಾಣಿಕೆಯಿಕ್ಕಿಸಿ ಕಂಪಿಲ
ಪೊಡವಿಸತಿಯ ಪಾದಗಳನು
ಸಡಗರ ಸಾಲಿಡೆ ಕಾಣಿಸಿದನು ಮಂತ್ರಿ
ಕಡುಗಲಿ ರಾಮನಾಥನನು ||

೪೦

ಪೊಸತಾದತ್ತು ಪೊಡವಿ ಕಣ್ಣೆ ಮನುಜರು
ಹಸನಾದರು ರಾಜ್ಯಪದವಿ
ಎಸಕನೆಯ್ದು ಕಂಪಿಲಗೆ ಕುಮಾರನ
ಮುಸುಡ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾಗ ||

೪೧

ಹರಪದವಿಯ ಚಿಂತೆ ಮುಱಿದುದು ಮನದಿಂದ
ಹರಿಸದದೊಂದಭಿಲಾಷೆ
ಹರಿದು ಹರಿಹರದೇವಿಯ ಕುವರನ
ಸಿರಿಮೊಗವನು ಕಾಣುತ್ತವೆಗೆ ||

೪೨

ತೆಗೆದಪ್ಪಿ ಕೊಂಡನಂಗದೊಳಂಗ ಪೊಕ್ಕುದು
ತೆಗೆವುದಕರಿದೆಂಬಂತೆ
ಮೊಗದೊಳು ಮೊಗವಿಟ್ಟು ಮುಂಡಾಡಿದನು ತನ್ನ
ಮಗನನಾ ಕಂಪಿಲನೃಪತಿ ||

೪೩

ಅಕ್ಷಯಾತ್ಮಕನಗಜಾಪತಿಯಾ ವಿರೂ
ಪಾಕ್ಷಲಿಂಗನು ರಾಮನನು
ರಕ್ಷಿಸಿದನು ಕೃಪೆಯಿಂದೆಂದು ನೃಪತಿ ವಿ
ಲಕ್ಷನಾದನು ಮನದೊಳಗೆ ||

೪೪

ಬಳಕೆಂದ್ರ ಸದವಿ ಕೈಸಾರ್ದಂತೆ ಮನದೊಳು
 ನಲಿವುತ ಮಗ ರಾಮವೆರಸು
 ತಳರ್ಧನು ಹೊಸಮಲೆದುರ್ಗಕೆ ಕಂಪಿಲ
 ತಳತಂತ್ರದೊಡನೆ ಲೀಲೆಯೊಳು ||

೪೫

ಚರನೊರ್ವನೆಯ್ತಂದು ರಾಮನ ವಾರ್ತೆಯಂ
 ಹರಿಹರದೇವಿಗೊರೆಯಲು
 ಸರವಶಿಯಾದಳು ಪರಿತೋಷವೊತ್ತಂ
 ಬರಿಸಲಂತಃಕರಣವನು ||

೪೬

ಪರಿಣಮಿಸಿದುದೊ ವೆಣ್ಣಾ ಕಾರದಿಂದಾಗ
 ಸರಮಸಂತೋಷವೆಂಬಂತೆ
 ಕರಮೆಸೆದಳು ಮಗನಳಿದುದಿಲ್ಲೆಂದೆಂಬ
 ಚರವಚನವ ಕೇಳುತ್ತವಳು ||

೪೭

ಅಳಿದುದಿಲ್ಲ ಗಡ ಕುವರನಿಂದ್ರಜಾಲದಿಂ
 ದುಳುಹಿದ ಮಂತ್ರಿಯವನ
 ಬಲಯುತ ನೇಮಿಯ ಗೆಲಿದ ಗಡವನೆಂದು
 ವೊಳಲೊಳು ಸುದ್ದಿ ಮೆಱೆದುದು ||

೪೮

ಗುಡಿ ತೋರಣಗಳೆದ್ದವು ವೀಧಿವೀಧಿಗ
 ಳೆಡೆಗಳೊಳಗೆ ಸಾಲಿಟ್ಟು
 ಬಿಡದೆ ಕುಸಕವೆಸೆದುವು ರಾಯಬೀದಿಯೊ
 ಳೊಡನಾ ಮಂತ್ರಿಯಾಜ್ಞೆಯೊಳು ||

೪೯

ನಂಜುಂಡ : ' ಕುಸೂರರಾಮ ಶಾರ್ಯದರ್ಶನ '

೫೩

ಗರುಡನಗರಿಯೊ ಗಂಧರ್ವಪಟ್ಟಣವೊ ಕೆ
ನ್ನರರಾಜಧಾನಿಯೊ ಸುರರ
ಪುರಿಯೊ ಎಂಬಂತೆಸೆದುದು ರಾಯಕುವರನ
ಬರವಿನೊಳಾ ಗಿರಿದುರ್ಗ ||

೫೦

ಮಗವೆರಸಮಂಜೊ ನಮರಾವತಿಯನು
ಪೊಗುವಂತಾ ಕಂಪಿಲನು
ಮಗರಾಮ ಸಹಿತ ಪೊಕ್ಕನು ಪೊಳಲನು ಕೈ
ಮಿಗೆ ಸಂತೋಷ ಮನದೊಳು ||

೫೧

ವೀರಮುದ್ರಿಕೆಯ ವಿಚಿತ್ರದೋಲಿಯ ರತ್ನ
ಪಾರದ ಹೀರಾವಳಿಯ
ವಾರಿಜಾಕ್ಷಿಯರೆತ್ತಿದರು ಕುವರಗೆ ಮಂಗಳ
ಳಾರತಿಯನು ಮನವೊಲಿದು ||

೫೨

ನೆಲನನುಗ್ಗುಡಿಸಿ ಕಟ್ಟಿಗೆಕಾರ್ತಿಯರು ಮುಂದೆ
ನಲವಿಂದಾ ರಾಯಕುವರ
ತಳರ್ಧನು ತಾಯರಮನೆಗಾಕೆಯ ಮುಖ
ನಳನವನೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿಯೊಳು ||

೫೩

ಪೊಲಬುದಸ್ಪಿದ್ ಸಿಂಹದ ಶಿಶು ಜನನಿಯ
ಬಳಿಗೆ ಬರ್ಪಂತೆ ರಾಗದೊಳು
ನಲವಿಂದ ಬಂದು ಕಂಡನು ತಾಯ ತಳರಡಿ
ದಳವನಾ ರಾಯಕುವರನು ||

೫೪

ಮುತ್ತಿನಾರತಿಗಳನೆತ್ತಿದಳವಳಂದು
 ಮುತ್ತಿನ ನೇಸೆದಳಿದಳು
 ಒತ್ತಿಬಿಗಿದು ತಳ್ಳಿಸಿಕೊಂಡಳು ತನ್ನ
 ಹೆತ್ತ ಮಗನನಾ ಜನನಿ ||

೫೨೫

ಮತ್ತೆ ಮಗನ ಬಸಿಱ್ತೊಳಪುಗಿಸುವ ಬಗೆ
 ವೆತ್ತಮರ್ದಪ್ಪಿಕೊಂಡವನ
 ಚಿತ್ತಮನಾನಂದಶರಧಿಯ ಸುಳಿಗೊಲಿ
 ದಿತ್ತಳಾ ಹರಿಹರದೇವಿ ||

೫೨೬

ಸೋಮುಡಿಯಾಡೆ ಬೆನ್ನೊಳು ನೀರೇಱಿದ
 ಕಾರ್ಮುಗಿಲೆನೆ ಸೋದರಿಯರು
 ಕೂರ್ಮೆಯಿಂ ಕಂಡರು ರಾಮನ ಪೆಣ್ಣಳು
 ತಾರ್ಮುಟ್ಟಿನೊಳಗೈತಂದು ||

೫೨೭

ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯನಿಳಿದತ್ತೆಯತ್ತಿಗೈಯರ
 ಮೆಲ್ಲಡಿಡಾವರೆಗಳಿಗೆ
 ನಿಲ್ಲದೆ ಮೈಯಿಕ್ಕಿದರು ರಾಮನಾಥನ
 ವಲ್ಲಭಿಯರು ನಲವಿಂದ ||

೫೨೮

ಹಿರಿಯರು ಕಿಱಿಯರಂದು ಸತ್ತಾರವ
 ತರತಮಭಾವದಿಂದವರು
 ವಿರಚಿಸಿದರು ರಾಮನಂಗನೆಯರ ಪೋಲ್ವ
 ಗರುವೆಯರುಂಟೀ ಲೋಕದೊಳು ||

೫೨೯

ನಂಜುಂಡ : ' ಕುಮಾರರಾಮ ಶೌರ್ಯದರ್ಶನ '

೫೫

ನಲವಿಂದ ಹರಿಹರದೇವಿ ನೃಪತಿ ಮಂತ್ರಿ
ತಿಲಕರೆತ್ತಂದು ಬೇಗದೊಳು
ಲಲನೆಯೊಡಗೂಡಿ ರಾಮನಾಥನ ನಿಜ
ನಿಲಯವನಿರದೆ ತುಂಬಿದರು ||

೬೦

೬

ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಪಂಡಿತ : ' ರತಿವಿಲಾಸ '

ಸೂಚನೆ || ಕಾಮನತಿಗರ್ವದಿಂ ಸಕಲಸನ್ನಾಹದಿಂ
ಹೇಮಕೂಟಾಚಲಕೆ ನಡೆತಂದು ಹರನನು
ದ್ವಾಮಬಾಣಂಗಳಿಂದೆಸೆ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನುರಿ
ಗಣ್ಣಿನಿಂ ಸುಟ್ಟಿನವನು ||

ತಂದೆಯಡಿಗೇರಿ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಂಡು ಮನ್ಮಥಂ
ಮಂದಮಾರುತನಂ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಕರೆದು ನೀ
ನಿಂದೆಮ್ಮ ಚೈತ್ರನಂ ಸಕಲಬಲಮಂ ಕೂಡಿ
ಕೊಂಡು ಬರವೇಳೆಂದೆನೆ

ಅಂದವಂ ಬಂದಾ ವಸಂತಂಗೆ ಕಂದರ್ಪ
ನಿಂದುಧರನಂ ಜಯಿಸಲ್ಪಿದುವಂ ನೀಂ ಬೇಗ
ದಿಂದೆ ಚತುರಂಗಮಂ ಕೂಡಿಬಹುದೆನಲಖಿಳ

ಬಲವೆರಸಿ ಪೊಷಮಟ್ಟನು || ೧

ಮಾವುಗಳ್ ಮದವೇಷಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮನಂಗೊಳಿಸ
 ಲಾ ವಿಮಲಚಂಪಕಂ ಸೊಂಪಡರೆ ಬಕುಳಮಿರ
 ದಾವರಿಸೆ ಮುಕುಳಮಂ ಪಾದರಿಗೆ ಪದವಿ ಪೆ
 ಚ್ಚಲ್ಯಯದಿರ್ಗಂತಿಯಲರ
 ತೀವೆ ಪೊಸತಳಿರ್ಗಗಳನಶೋಕೆಗಳ್ ತಳೆಯೆ ಚೆಂ
 ದಾವರೆಗಳಲರಿಸುಪಿ ಚೆಲ್ವಾಗೆ ಬನಬನದೊ
 ಕೆವೇಳ್ವೆನಲರಂಬರಾಯನೆಡೆಗಾ ವಸಂ
 ತಂ ಬಂದನುತ್ಸವದೊಳು || ೨

ಬಂದು ಕಾಣೈಯನಿಕ್ಕಿ ಭಯಭರಿತಭಕ್ತಿಯಿಂ
 ಕಂದರ್ಪರಾಯ ಚಿತ್ತಯಿಸಿಗಳೆನ್ನೊಡನೆ
 ಬಂದ ಸೇನಾಸಮುದ್ರವನೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸು
 ತಿರೆ ಕೇಳಿ ಚೈತ್ರನೊಡನೆ
 ಇಂದುಧರನಿರ್ಪನಾ ಹೇಮಕೂಟಾಚಲದೊ
 ಳೆಂದು ನಾವಾತನಲ್ಲಿಗೆ ಬೇಗ ಪೋಗಬೇ
 ಕೆಂದು ಕರೆಸಿದೆನೆಂದು ವೇಳ್ವು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದೆ
 ಪೊಪಮಡಲ್ತನುವಾದನು || ೩

ನವಪರಾಗದ ತಿಲಕಮಂ ರಚಿಸಿ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ
 ವಿವಿಧ ಮುಕುಳದ ಕಂಠಮಾಲೆಯಂ ತಳೆದು ಸೊಗ
 ಸುವ ಕಂಜಗುಣದ ವಸನದ ಮಲ್ಲಗಾಸೆಯಂ
 ಬಿಗಿದುಟ್ಟು ಮಾಂದಳೆರೊಳು
 ಸವೆದ ಕೈಪೊಡೆಯ ಚೆಂಗಣಗಿಲೆಯ ಗೊಂಡೆಯದ
 ತವೆ ಮೆಪಿವ ಕುಂದಕಂಕಣಿಯ ಪೂವಿನ ಬಿಲ್ಲೆ
 ಸವಡಿಸಿದ ತುಂಬಿಮುಡಿವಾಳಗಳ ಸಿಂಜನಿಯ
 ಮಂಜುಳಾಂಗಂ ಮೆಪಿದನು || ೪

ಎನೆವ ಕಬ್ಬಿ ನ ಬಿಲ್ಲನುಷಿ ಪಿಡಿದು ತುಂಬಿಗಳ
 ಪೊಸ ತಿರುವನಳವಡಿಸಿ ನನೆಯಂಬುಗಳನು ಸೇ
 ರಿಸಿ ನೋಡಿ ಹೆದೆಗಳೊಳ್ ತೀವಿ ಪೂವಿನ ಸರದ
 ಝಲ್ಲಿಗಳನಾಂತು ಬಳಿಕ
 ಮಿಸುಸ ಕೇದಗಿಯೆಸಳ ಸಗ್ಗಟ್ಟು ಕಟ್ಟಿ ರಂ
 ಜಿಸುವ ಪೂದೇರನಾ ರತಿಯ ಕೈವಿಡಿದಡರಿ
 ಬಿಸಜಾತಪತ್ರಂಗಳಿಂದೆ ಪೊಂಬಾಳೆಗಳ
 ಚಮರದಿಂ ರಂಜಿಸಿದನು || ೫

ತಳರ ಮಾಮರದಾನೆಗಳ ಗಿಳಿಯ ಕುದುರೆಗಳ
 ಸಲೆ ರಥಾಂಗಂಗಳ ರಥಂಗಳ ವಿಲಾಸದಿಂ
 ತರ್ವ ಕಾಂತಾಜನದ ಕಾಲಾಳ ಚಂದ್ರಮಂ
 ತ್ರಿಯ ವರ ವಸಂತನಿಂಬ
 ದಳನಾಯ ಗಡಣಂಗಳಿಂ ಕಾವರಾಯನಳಿ
 ಕುಳರವದ ಭೇರಿಯಂ ಪೊಯ್ಸತ್ತೆ ಕೋಕಳಂ
 ಗಳ ರವದ ಕಹಳೆ ಚಾಳಂಕಿಪಾಠಕರ ಕಳ
 ಕಳದಿಂದೆ ಪೊಱಮುಟ್ಟಿನು || ೬

ಚೂಳಿಯೊಳ್ ಮೈದೋಱಿದಂ ಮಂದಮಾರುತಂ
 ಪಾಳಿಯಿಂ ನಡೆಸಿದಂ ಸೇನೆಯಂ ಸೇನಾನಿ
 ಪೇಳಲೇಂ ಸಕಲ ಭರಭಾರಮಂ ಧರಿಸಿದಂ
 ಚಂದ್ರಮಂ ಮದನಬಲದ
 ಘೋಳಟ್ಟುಖಿಳ ಖಗವರವಾದ್ಯನಿಸ್ವನಂ
 ಧೂಳಿ ಮುಸುಕಿದುದು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಮಂ ರತಿಯ ಸ
 ಮ್ತೇಳದಿಂದೈದುವಂಗಳನ ಚಾತುರ್ಬಲಂ
 ನಡೆದುದೀಶ್ವರನ ಮೇಲೆ || ೭

ಇದಿರೊಳಾನದೆ ತೊಲಗು ತೊಲಗು ಮನ್ಮಥನೃಪನ
 ಮದದಾನೆವಿಂಡೈದುತಿದೆಕೊ ಕಾಯಜನ ತಳ
 ಸದ ಖಡ್ಗಮೈತರ್ಪುದಿದೆಕೊ ಕಾಮನ ಪೊಸ ಕ
 ಠಾರವಿದೆ ಪೋಗು ಪೋಗು
 ಅವಟು ಕೊಳ್ಳದು ಸಾರನುತ್ತಿ ಸನ್ಮನಿಜನಕೆ
 ಬಿದಱುಕೆಯನಿಕ್ಕೈ ಸಾಱುವ ತೆಱದೊಳೊಡನೆ ಕೂ
 ಗಿದುವು ಮನ್ಮಥನ ಪೂವಿನ ತೇರ ಮುಂಗಡೆಯ
 ಕಹಳೆಗಳದೇನೆಂಬೆನು || ೮

ಚೂಳಿಗಾಳೆಯ ದನಿಯನಾಲಿಸುತೆ ನೆಲದೊಳಗೆ
 ಪ್ರಾಳಿದರ್ ತನುಗಳಂ ಕೇಳಲಾಱದೆ ಮದನ
 ದಾಳಿಯಂ ಕಂಡು ತರುಗುಲ್ಮಪುತ್ತಡದೊಡಲ
 ನಲುಗಲಾಱದೆ ಭರದೊಳು
 ಘೋಳಟ್ಟು ಕಣ್ಣೆಟ್ಟು ಬಾಯ್ಪಿಟ್ಟು ಮರವಟ್ಟು
 ಬಾಳಗೊಲೆಯಂ ಬಂದನೆಂತೆನುತೆ ತಾಪಸರ್
 ಬೇಳಾಗಿ ಕಾಳಾಗಿ ಪಾಳಾಗಿ ಮಮ್ಮಲಂ
 ಮಱುಗಿದರ್ ತತ್ಕ್ಷಣದೊಳು || ೯

ಕದಡಿ ತೊಟ್ಟಕ್ಕುವ ವಿಭೂತಿಗಳ ಬೆಮರಿನಿಂ
 ಕೆದಱು ನೆಲಕೆಳಲ್ವ ಜಡೆಗಳನಕ್ಷಮಾಲೆಯಿಂ
 ಗದಗದಿಪ ಕಂಠದ ಶಿವಸ್ತುರಣೆಯಂ ಕಮಂ
 ಡಲು ದಂಡಗಳನೆ ಮಱಿದು
 ಮದನನಿದೆ ಬಂದನೇಳೇಳೆಂದು ಕಣ್ಣೆಟ್ಟು
 ಬಿದಱು ಕೈಕಾಲ್ಗೆಟ್ಟು ಕಳವಳಿಸಿ ಬೆಬ್ಬಳಿಸಿ
 ಕುದಿದೋಡಿದರ್ ತಾಪಸರ್ ಕಾಮಭಯಮಾರ
 ನಳ್ಳಿಸದು ಮೂಜಗದೊಳು || ೧೦

ಸಟ್ಟಿದ ಮದದ್ವಿಪಂ ಮುಗ್ಗಿದುದು ಮುಂದಡ್ಡ
 ಗಟ್ಟಿ ನರಿಯೊಳ್ಳುವುಣ್ ನಡೆಗೊಂಬ ಸೈನಿಕರ
 ನಟ್ಟನಡುವಡಹಾಯ್ದು ಪೋಯ್ತು ಸಿಕ್ಕದೆ ಮೊಲಂ
 ಗಜ ಹಯಂಗಳ ಕಣ್ಣೊಳು
 ಬಟ್ಟಾಡಿದುವು ಕಂಬನಿಗಳಲರ ತೇರಿಗೆ
 ಕಟ್ಟಿದ ಹಯಂ ನೊಗನನೀಡಾಡಿ ದೆಸೆದೆಸೆಗೆ
 ಕೆಟ್ಟೋಡಿದುವು ಸ್ಮರನ ದಳದೊಳಾಯ್ತು ತ್ವತ್ತ
 ಶತಮದೇಂ ವಣ್ಣೆ ಸುವೆನು || ೧೧

ಮಾರನೊಡನಾಗ ಚೈತ್ರಂ ಪೇಳ್ವ ನಸಪಯಂ
 ಬಾರದಿರದವಶಕುನಮಂ ಮೀಱಿ ತಿರುಗೆನ
 ಲೋರಂತೆ ದಿವಿಜರ್ಗೆ ನಂಬುಗೆಯನಿತ್ತ ಬಳಿ
 ಕಾದುದಂ ಕಾಣ್ಕೆ ನೆನುತೆ
 ದಾರಿವಿಡಿದೈತಂದು ಹೇಮಕೂಟಾಚಲ
 ದ್ವಾರದೊಳಗಿದ್ ನಂದೀಶನಂ ಕಂಡು ಪರಿ
 ವಾರನುಳವಳಿದು ಕಳವಳಿಸಿದುದು ಮೀಱಿ ಪೊಗ
 ಲಂಜಿ ಶಂಕರನ ಪೊರೆಗೆ || ೧೨

ಹರನೆಡೆಗೆ ನಡೆವ ತೆಪನಂ ಕಾಣದಾ ಕುಸುಮ
 ಶರನಧಿಕಚಿಂತೆಯಿಂದಿರೆ ಪೂಗಳಂ ಕೊಂಡು
 ಗಿರಿತನುಜೆ ಪುಷ್ಪಕದೊಳಾಳಿಯರ್ವೆರಸಿ ಬರೆ
 ಮನ್ಮಥಂ ಕಂಡು ನಮಿಸೆ
 ತರಳ ನೀನಾರೆಂದು ಬೆಸಗೊಳಲ್ಪಾಂ ಪುಷ್ಪ
 ಶರನಭವನಂ ನಿಮ್ಮೊಳೊಂದಿಸೆಂದಮರಕುಲ
 ಮೊರೆಯೆ ಬಂದೆಂ ನಂದಿಯಂ ಕಂಡು ಪೋಗಲಂ
 ಜಿದೆನೆಂದೊಡಂತೆಂದಳು || ೧೩

ಎನ್ನ ಪುಷ್ಪಕದ ಮಹಿಯೊಳಗೆ ಬಾರೈ ಮದನ
ಮುನ್ನ ದಿವಿಜರ್ಗಿತ್ತ ಮಾತ ನೀಂ ಸಲಿಸೆನಲ್
ಪನ್ನ ಗಾಭರಣನಿನಪಾಯಮಾದಪುದೆನ

ಲ್ಪಂಜದಿರು ಭೀತಿ ಬೇಡ

ಎನ್ನ ನೀ ನಂಬಿ ಬಾರೆಂದು ಸಂತೈಸಿ ಮನ
ದನ್ನ ನೆಡೆಗಂಗಳಂವೆರಸು ನಡೆತಂದಭವ
ನಂ ನೇಮದಿಂ ಪೂಜಿಸಲ್ ಕಾವನಿನಿವಿಲ್ಲಿ

ಗಳಿವೆದೆಯನೇಱಿಸಿದನು || ೧೪

ಮದನನಾ ದೇವಿಯರ ಪಿಂತೆ ಸಿಂದುನ್ನದನ
ಮದನ ಮೋಹನ ವಶೀಕರಣ ಸಂತಾಪ ಸಂ
ಜ್ಞದ ಮಹಾಬಾಣಂಗಳಿಂ ಕ್ರಮದೊಳೆನೆಯೆ ಶಿವ
ನಂ ತಾಗಲಂಜಿ ವರಕೆ

ಮುದನಾಡಗಿ ಸರಳೈದಱಿಂದಲೊಂದೇ ಬಾರಿ
ಬೆದಱಿದಾರ್ಡೆನೆಯಲಾ ಶಿವನಂಗನುಂ ತಾಗೆ
ಹೃದಯದೊಳಗಱಿವು ತೋಱಲ್ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನತಿ

ಕೋಪದಿಂದೀಕ್ಷಿಸಿದನು || ೧೫

ನೋಡಲುರಿಗಣ್ಣಿನಿಂ ಮದನನ ಕಳೇವರಂ
ಕೂಡೆ ಭುಗಿಭುಗಿಲೆಂದು ಬೆಂದುವೋದುದು ಹರಂ
ನಾಡೆ ತದ್ಭಸ್ಮಮಂ ಸರ್ವಾಂಗಕುದ್ಧೂಳ

ನಂಗೈದು ಪಾರ್ವತಿಯನು

ನೋಡಿ ನುಡಿಸದೆ ನಿರಾಕಾರಮಂ ತಳೆಯೆ ರತಿ
ಗಾಡದಿಂದೈತಂದು ಪತಿಯಳಿದ ಬಳೆಯೋಳೇ
ಡಾಡಿದಳು ದೇಹಮಂ ಬಾಯ್ವಾಯ್ವು ಮೊಱೆಯಿಟ್ಟು

ಬಹಳ ಶೋಕಾರ್ತೆಯಾಗಿ || ೧೬

ಪೊಡೆದರೇ ಕಾಮಧೇನುವ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಮಂ
 ಕಡಿದರೇ ಸೌಂದರ್ಯರಸದ ಕೆಪ್ಪೆಯಂ ಮಾಣ
 ದೊಡೆದರೇ ನಿಮಲ ಮುಕ್ತಮಣಿಯ ಕೆಂಡೊಳ್
 ಸುಟ್ಟರೇ ಮಾಣಿಕನನು
 ಪುಡಿಗೈಯ್ದರೇ ಲಲಿತಶೃಂಗಾರಲತೆಯ ಕುಡಿ
 ಯುಡಿದರೇ ಕೆಟ್ಟನಯ್ಯೋ ಎನ್ನಳಲ್ ಪೋಗಿ
 ಸುಡದೆ ಗಂಡನ ಕಳುಪಿ ಕೊಲಿಸಿದಮರರನೆಂದು
 ದೆಸೆದೆಸೆಗೆ ಬಾಯಿವಿಟ್ಟಳು || ೧೭

ಹಾಯೆನ್ನ ಪಾಣೇಶ ಹಾಯೆನ್ನ ಸುವಿಲಾಸ
 ಹಾಯೆನ್ನ ಮನದನ್ನ ಹಾಯೆನ್ನ ಪೊಸರನ್ನ
 ಹಾಯೆನ್ನ ಭಾಗ್ಯನಿಧಿ ಹಾಯೆನ್ನ ಗುಣಶರಧಿ
 ಹಾಯೆನ್ನ ಸಕಲ ಸುಖವೇ
 ಓಯೆನ್ನ ಲಾಗದೇ ಶಿವಶಿವಾ ಯೆನ್ನೆಡೆಗೆ
 ಬಾಯೆನ್ನ ಲಾಗದೇ ಯಾನಗಲೆ ನೊಂದೆಯ
 ಯ್ಯೋಯೆನ್ನ ಲಾಗದೇ ಮದನ ಮೋಹನವದನ
 ಹಾಯೆನುತ್ತಳವಳದಳು || ೧೮

ಚೆಂದುಟಿಯ ಸೊಂಪುಗಳ ಪೊಳಿವ ಕದಪುಗಳ ನವ
 ಕುಂದರದನದ ಚೆಲ್ವ ಬಾಯೆಪ್ಪೆಯ ಕುಡುವುವಿ
 ನಂದವಡೆದಿದರ್ ನಾಸಿಕದ ನಿಟ್ಟಿಸಳಣ್ಣ
 ಕಾಂತಿಗಳ ತುಣುಗೆವೆಗಳ
 ಮಂದಹಾಸದ ಕರ್ಣಭೂಷಣದ ಮಾಣಿಕೈ
 ದಿಂದೆ ರ್ಕುಗರ್ಕುಗಿಪ ಮಕುಟದ ಮಸ್ತಕದ ಮಹಾ
 ಸೌಂದರ್ಯಸದನನಂ ಮದನನಂ ಕಾಣದೆಂ
 ತಿರ್ಪೆನೋ ಹಾಯೆಂದಳು || ೧೯

ಕುಸುಮಬಾಣವನೆತ್ತ ಬಿಸುಟೆ ಗಿಳಿಗುದುರೆಗಳ
ಹಸರಮನದೆಲ್ಲಿ ಕಳುಸಿದೆ ಚಂದ್ರಮನನಾವ
ದೆಸೆಗೆ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟೆ ತಂಗಾಳಿಗೇನೂಳಿಗವ
ನಿತ್ತೆ ಮಾಮರದಾನೆಯ

ಎಸೆವ ಪೂವಿಲ್ಲನಳಿವೆದೆಯನಾರ್ಗಿತ್ತೆ ರೋ
ಭಿಸುವಂತೆ ಕೊಂಚೆ ಕೊಳವಕ್ಕಿಗಳನೇಗೆಯ್ವೆ
ಪೊಸ ಬಸಂತನನಾರ ಕಯ್ಯೆಡೆಯನಿತ್ತೆಯ್ಯೆ
ಹಾ ಕಾಂತ ಹಾಯೆಂದಳು || ೨೦

ಪತಿಯಳಿದ ವೊರೆಯೊಳಗೆ ವೊರಳುತುಂ ನರಳುತುಂ
ಮತಿಗೆಟ್ಟು ಮರವಟ್ಟು ಚೀರುತುಂ ದೂಱುತುಂ
ಧೃತಿಯಿಂದೆ ತಾಂ ಮೆಲ್ಲನೇಳುತುಂ ಬೀಳುತುಂ
ದೆಸೆದೆಸೆಗೆ ಬಾಯ್ವಿಡುತ್ತುಂ

ಗತಿಯಾವುದೆನಗೆಂದು ಬೇಡುತುಂ ಕೋಡುತುಂ
ಕ್ಷೀತಿಯೆ ಬಾಯ್ವಿಱಿಯೆಂದು ಕರಗುತುಂ ಕೊರಗುತುಂ
ಖತಿಯಿಂದೆ ದಿವಿಜರಂ ಬಯ್ವುತುಂ ಸುಯ್ವುತುಂ
ರತಿ ವತಿಗೆ ಶೋಕಿಸಿದಳು || ೨೧

ರಾಮ ಕೇಳಾಗಳಾ ಮೃಗಪಕ್ಷಿಸಂಕುಳಂ
ಕಾಮನರಸಿಯ ಶೋಕಮಂ ನೋಡಿ ದುಃಖದಿಂ
ತಾಮೊಡನೆ ಬಳಸಿ ಕಂಬನಿದಂ ಬಿ ಮೇಹಿನಾ

ಸೆಯನುಳಿದು ನಿಂದಿದುರ್ವು
ಭೂಮಿಜಂಗಳ್ ಬಾಡಿ ಸೋಲುತಿರ್ದುರ್ವು ಲತಾ
ಸ್ತೋಮಂಗಳೊಣಗಿ ಮಿಗೆ ನೇಲುತಿರ್ದುರ್ವು ಕೂಡಿ
ತಾಮರಸವಾದಿಗಳ್ ಕೊರಗುತಿರ್ದುರ್ವು ದುಃಖ
ಮೆಂತಸ್ಪರಂ ಕೆಡಿಸದೇ || ೨೨

ಉಲಿಯದಿವುಧು ಭ್ರಮರಿ ಪೊಳೆಯದಿವುಧು ಚಮರಿ
ಕೆಲೆಯದಿವುಧು ಸಿಕಂ ಮುಳಿಯದಿವುಧು ಶುಕಂ
ಸುಳಿಯದಿವುಧು ಕರಿಣಿ ಕಳಿಯದಿವುಧು ಹರಿಣಿ

ಗಳಹದಿವುಧು ಪಾರಿವಂ

ಉಲಿಯದಿವುಧು ಕೋಕಿ ನಲಿಯದಿವುಧು ಕೇಕಿ
ಯುಲುಕದಿವುಧು ಕೊಂಚಿಯಲುಕದಿವುಧುದಂಚಿ
ಲಲನೆಯಳಲಂ ನೋಡಿ ತಮ್ಮದೆಂದೇ ಮಾಡಿ

ಕೊಂಡು ಘನಶೋಕದಿಂದೆ || ೨೩

ಕಾವ ನಿನ್ನಂ ಕಾಯದಾದನೇ ಮಗನೆಂದು
ಮಾವನೀ ಲೋಕಮಂ ರಕ್ಷಿಸುವನೆಂಬ ನುಡಿ
ಹೇವವಲ್ಲವೆ ತನಗೆ ಕಟಕಟಾ ಸಕಲ ಲೋ

ಕಂಗಳಂ ಸೃಜಿವೆನೆಂಬ

ಭಾವಸಯ್ಯೋ ತನ್ನ ತಮ್ಮನೆಂದೆಂಬ ನಿಜ
ಭಾವದಿಂ ಮರಳಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಲಾಗದೇ ಮಹಾ
ದೇವ ನನಗಿನ್ನಾರು ದಿಕ್ಕುಗೆಟ್ಟೆಂ ಕೆಟ್ಟೆ

ನೆಂದು ರತಿ ಶೋಕಿಸಿದಳು || ೨೪

ತರುಗಳರ ಲತೆಗಳರ ಮೃಗಪಕ್ಷಿಗಳರ ಭಾ
ಸುರ ಸುರಾಂಗನೆಯರಿರ ದಿಗ್ವಿವಿಯರಿರ ವರ
ಗಿರಿಗಳರ ಭೂದೇವಿ ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯರಿರ ಕಂ

ಡಿರೆ ಯೆನ್ನ ವಿಧಿಯನೀಗ

ಕರುಣಿಸೆಲೆ ತಾಯೆ ಗಿರಿಜಾತೆ ನಿನ್ನಂ ನಂಬಿ

ಹರನ ಕಣ್ಣಿ ಚ್ಚಿಗಾಹುತಿಯಾಗಿ ಪೋದನೆ

ನ್ನ ರಸನೇಗುವೆನೆಂದು ಮಱುಗುತಿರೆ ಕೇಳುತಾ

ಶಿವೆ ತನ್ನೊಳಂತೆಂದಳು || ೨೫

ತಂದೆತಾಯಂ ಬಿಟ್ಟುದೊಂದು ಮದನಂ ನಂಬಿ
 ಬಂದುದೆರಡಿಶ್ವರನವಜ್ಞೆ ಮೂಱ್ ಸತಿಯ ಶೋ
 ಕಂದೋಜಿ ನಾಲ್ಕು ಲೋಕಾಪವಾದಮದೈದು
 ನವಯೌವನೋದಯದೊಳು
 ಬಂದಡವಿಯೊಳಗಿಪುರದಾಪಿನ್ನ ನುಡಿಸದೆಯು
 ಮಿಂದುಜೂಟಂ ಪೋಗಲೇಳಾದುದೀಗಲೆನ
 ಗೊಂದಡಸಲೇಳಡಸಿತೆಂಬ ನುಡಿ ನಿಜವಾದು
 ದೆಂದಗಜೆ ಚಿಂತಿಸಿದಳು || ೨೬

ರತಿಯ ಸಂತಾಪಮಂ ನೋಡಿ ಕಡುನೊಂದು ಪಾ
 ವತಿ ಮಹಾಕರುಣದಿಂ ಕಾಂತೆ ಬಾ ಕೇಳೆ ನಿನ್ನ
 ಪತಿಯಸೀವೆಂ ಮಹಾದೇವನಂ ಕೂರ್ತು ತಪ
 ವಂ ಮಾಡಿ ಸಲೆ ಮೆಚ್ಚಿಸಿ
 ಅತಿದುಃಖಮಂ ಮಾಡಬೇಡೆಂದು ತಲೆದಡವಿ
 ಸತಿ ಸಂತವಿಟ್ಟು ಬಳಿಕೇಶ್ವರನನೊಳಕೆಯ್ವು
 ಗತಿಯಾವುದೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ ತನ್ನೊಳ್ ತಾನೆ
 ಗಿರಿಜಾತೆ ಚಿಂತಿಸಿದಳು || ೨೭

ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ : ' ಮಯೂರಧ್ವಜನ ದೇಹಾರ್ಥದಾನ '

ಸೂಚನೆ || ದ್ವಿಜನಾಗಿ ಬಂದು ಬೇಡಲ್ ಮಯೂರಧ್ವಜಂ
 ನಿಜಶರೀರದೊಳರ್ಥಮಂ ಕೊಯ್ಪು ಕೊಟ್ಟು ಪಂ
 ಕಜಸತ್ರನೇತ್ರನಂ ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ಹಯದ್ವಯಮು
 ನಿತ್ತು ಮಖಮಂ ಮಾಡ್ದನು ||

ಭೂರಮಣ ಕೇಳು ಕೃಷ್ಣಕಾಂಕ್ಷಿಯಾಗಿದಂ ಮ
 ಯೂರಧ್ವಜಕ್ಷಿತಿಶ್ವರನಿತ್ತಲತ್ತ ರಣ
 ಧಾರಿಣಿಯೊಳಸುರಾರಿಗಿಚ್ಚುಱಿಕೆ ತಲೆದೋಱಿ
 ತರ್ಜುನಂಗಱಿವಾದುದು
 ನೀರಭಟರೆಲ್ಲರ್ಗೆ ಮೂರ್ಛೆ ತಿಳಿದುದು ಬಳಕ
 ವಾರಿಜಾಕ್ಷಂ ಸಕಲಸೇನೆಯಂ ಸಂತೈಸಿ
 ಜೋರಬುದ್ಧಿಯೊಳೊಂದುಪಾಯನುಂ ಕಂಡಾ ಧ
 ನಂಜಯಂಗಿಂತೆಂದನು ||

ನೋಡಿದೈ ಕುಂತೀಕುಮಾರ ತಾಮ್ರಧ್ವಜಂ
ಮಾಡಿದ ವಿಘಾತಿಯಂ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಂ ಧುರದೊ
ಳಿಡಿಱಿದುರುಳ್ಳಿ ಹಯಮಂ ಕೊಂಡು ರತ್ನಪುರಿ
ಗೈದಿದಂ ಪಿತನ ಬಳಿಗೆ
ಆಡಲೇನಹುದಿನ್ನು ಸೇನೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ಪಿಂತೆ
ಬೀಡಾಗಿ ನಡೆತರಲಿ ಮುಂದೆ ಪೋದಪೆನೆನ್ನ
ಕೂಡೆ ಬಾ ನಿನಗೊಂದುಪಾಯಮಂ ತೋಱಿಸುವೆ
ನೆಂದನಸುರಾರಿ ನಗುತೆ ||

೨

ಆ ಹರಿಯ ನುಡಿಗೇಳ್ಳು ಫಲುಗುಣಂ ಸೇನಾಸ
ಮೂಹಮಂ ಪಿಂದುಳಿಪಿ ರತ್ನನಗರಿಗೆ ಪಕ್ಷಿ
ವಾಹನನ ಕೂಡೆ ನಡೆತಂದನವನಿರ್ವರುಂ
ಮಾತಾಡಿಕೊಂಡು ಬಳಕ
ರೂಹುಗಾಣಿಸದಂತೆ ವಿಸ್ತವೇಷವನಾಂತು
ದೇಹಿಕರ ತೆಪದಿಂದೆ ವೃದ್ಧನಾದಂ ಶೌರಿ
ಮೋಹದಿಂ ತನಗೆ ಕೈಗುಡುವ ಬಾಲಕಶಿಷ್ಯ
ನಾದನಮರೇಂದ್ರಸೂನು ||

೩

ಜನನಾಥ ಕೇಳ್ ಮಯೂರಧ್ವಜಮಹೀಶ್ವರಂ
ದಿನನಾಥನುದಯದೊಳ್ ವಿಮಲಸಂಧ್ಯಾವಿಧಿಯ
ನನುಕರಿಸಿ ಕೃಷ್ಣನಿದ್ದೆಡೆಗೆ ತಾಂ ಪೋಗಿ ಕಂ
ಡಪೆನೆಂಬ ಕಾರಿಯವನು
ಮನದೊಳಗೆ ನಿಶ್ಚೈಸಿ ಪೊಟಮಡುವನಾಗಿ ನಿಜ
ತನುಜನಂ ಕರಸಿ ಮಂತ್ರಿಗಳೆಲ್ಲರಂ ಬರಿಸಿ
ವಿನುತಭೂಸುರನೈಪಾಲಸ್ತೋಮದೊಡಗೂಡಿ
ಕುಳ್ಳಿದನೋಲಗದೊಳು ||

೪

ಅನ್ನೆಗಂ ವೃದ್ಧವಿಪ್ರಾಕಾರಮಂ ತಳೆದ
 ಪನ್ನಗಾರಿಧ್ವಜಂ ನಿಜಶಿಷ್ಯಸಾರ್ಥನಂ
 ತನ್ನೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಕೊಂಡೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನೆ ಹೆಯ
 ದ್ವಯದಿಂದೆ ಪತ್ತಿಸಹಿತ
 ರನ್ನದೊಡವುಗಳ ಕತ್ತುರಿಯ ತಿಲಕದ ನೊಸಲ
 ಮನ್ನೆಯರ ಗಡಣದಿಂ ದ್ವಿಜನಿಳರದಿಂದೆ ಸಂ
 ಪನ್ನದೀಕ್ಷೆಯೊಳೆಸೆವ ಭೂಪನೆಡೆಗೆಯ್ವ ಕೇಳ್
 ಸ್ವಸ್ತುಸ್ತು ನಿನಗೆಂದನು || ೫

ಮತ್ತೆಲೆ ಮಹಿಪಾಲಶಾರ್ದೂಲ ನಿನಗಾಗ
 ಉತ್ತರೋತ್ತರಮೆಂದು ತನಗೆ ನೀಂ ಬೇಡಿದುದ
 ನಿತ್ತಪೆ ಮಹಾದಾನಿಯೆಂದು ಶಿಷ್ಯಂವೆರಸಿ
 ಬಂದೆನಾನೀಗ ನಿನ್ನ
 ಉತ್ತಮಾಧ್ವರಶಾಲೆಗೆಂಬ ದ್ವಿಜನಂ ಕಂಡು
 ಚಿತ್ತದೊಳ್ ಬೆದಲಿ ನೃಪನಿರಿದ್ದು ಪದಕೆಳಿಗಿ
 ದತ್ತಾರ್ಥ್ಯಪಾದ್ಯಾಸನಂಗಳೆಂದುಪಚರಿಸಿ
 ಕುಳ್ಳಿರಿಸುತಂತೆಂದನು || ೬

ಎಂದು ಪರಿಯಂತಂ ದ್ವಿಜರ್ಗವಜ್ಜೆಯನೆಸಗ
 ರಂದುಪರಿಯಂತಮೈಸಲೆ ನರರ ಬಾಳ್ವೆ ನೀಂ
 ಬಂದು ಪರಸಿದೊಡಾದುದಿಂದುತ್ತರೋತ್ತರಂ
 ತನಗೆ ನಿಶ್ಚಯಮಿಳೆಯೊಳು
 ಸಂಧಿಸಿದ ಜನದ ವಂದನೆಗೆ ಮೊದಲೇ ಸ್ವಸ್ತಿ
 ಯೆಂದೊಡಾ ಭೂಸುರಂ ಪ್ರಿಯದೊಳಾ ಪ್ರಾಣಿಯಂ
 ಕೊಂದನಲ್ಲದೆ ಬೇಲೆ ಶಾಪಮೇತಕೆ ವಿಪ್ರ
 ಪೇಳೆಂದೊಡಂತೆಂದನು || ೭

ಪರಸಲಾಗದು ನಮಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಮುನ್ನೆ ಭೂ
 ಸುರರನ್ಯರಂ ತನ್ನ ಸಂಕಟನಿಮಿತ್ತದಿಂ
 ದರಸಂಗೆ ಬಿನ್ನಪಂಗೈವನಾಶೀರ್ವಾದ
 ಮಂ ಮೊದಲೆ ಮಾಡದಿಹನೆ
 ಧರಣಿಪತಿ ವಂದ್ಯನಲ್ಲವೆ ದೋಷಮೇನಿದಕೆ
 ಪಿರಿದಾರ್ತನಾಗಿ ನಿನ್ನೆಡೆಗೆ ನಾಂ ಬಂದೆನ
 ಧ್ವರಶಾಲೆಗೆಂದು ಕಪಟದ್ವಿಜಂ ನುಡಿಯಲ್ತೆ
 ನರನಾಥನಿಂತೆಂದನು ||

೮

ದ್ವಿಜತಿಲಕ ನೀನನುಗ್ರಹಿಸೆನಗೆ ಧನ್ಯನಾಂ
 ನಿಜಶಿಷ್ಯನಂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಮಖಮಂಟಪಕೆ
 ಬಿಜಯಮಾಡಿದ ಕಜ್ಜಮಾವುದೇತಱ್ಱೊಳಾಸೆ
 ಲಿನಗಾರ್ತಮೇನಿದಪ್ಪೊಳು
 ತ್ಯಜಿಸಬೇಡೊಂದುಮಂ ಪೇಳ್ಕೊಡಾನೀನೆನಾ
 ರಜಮಿಲ್ಲದೆಲ್ಲಮಂ ವಾಚಿಸೆಂದಾ ಶಿಖಿ
 ಧ್ವಜನಾಡಲಾ ವಿಪ್ರನಿಂತೆಂದು ತನ್ನ ವೃ
 ತ್ತಾಂತಮಂ ವಿವರಿಸಿದನು ||

೯

ಉರ್ವೀಂದ್ರ ಕೇಳಾದೊಡಾಂ ಧರ್ಮಪುರದೊಳ್ ಪೆ
 ಸರ್ವಡೆದಿಹೆಂ ಕೃಷ್ಣ ಶರ್ಮನೆಂದೆನಗೆ ಸುತ
 ನೊರ್ವನುಂಟಾತನ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ತವ ಪುರೋ
 ಹಿತ ಸತ್ಯಶೀಲನಲ್ಲೆ
 ಒರ್ವ ಕನ್ನಿಕೆ ಮದುನೆಗಿಹಳೆಂದೊಡಲ್ಲಿಗ
 ಕೃರ್ವೆರಸಿ ಮಗನನೊಡಗೊಂಡು ಬರುತಿರ್ದೆಂ ಪೊ
 ದರ್ವಡೆದಡವಿಯ ಪಥದೊಳ್ ಪಿಡಿದುದೊಂದು ಕೇ
 ಸರಿ ತನ್ನ ನಂದನನನು ||

೧೦

ಆ ಸಿಂಗಮತಿಭರದೊಳೆಜಗಲಾ ಭೀತಿಗೆ ನ್ನು
 ಕೇಸರಿಸ್ಮರಣೆಯಂ ಬಿಡದೆ ನಾನಕಟ ಹಾ
 ಹಾ ಸೂನು ಹಾಯೆಂದು ಹಂಬಲಿಸಲದು ತನ್ನ
 ಘೋರ ನಖದಂಷ್ಟ್ರದಿಂದೆ
 ಗಾಸಿಮಾಡದೆ ಪುತ್ರನಂ ಪಿಡಿದುಕೊಂಡಟ್ಟ
 ಹಾಸದಿಂ ಮಾನವರ ತೆಲದಿಂದೆ ನುಡಿದುದೆಲೆ
 ಭೂಸುರೋತ್ತಮ ತನ್ನ ಮಾತನಾಲಿಸು ಬಳಿದೆ
 ಹಲುಬಲೇನಪ್ಪುದೆಂದು || ೧೧

ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದವರ್ಗೆ ಲೋಕಮಿಲ್ಲೆಂಬುದೇ
 ನಕ್ಕಜವೆ ನಿಖಿಳನಿಗಮಾರ್ಥಮಿದು ತನಗೀಗ
 ಸಿಕ್ಕಿದನಲಾ ನಿನ್ನ ತನುಸಂಭವಂ ಬಿಡಿಸಿ
 ಕೊಳಲಾರ್ಪರಾರು ಬಳಿದೆ
 ಕಕ್ಕುಲಿತೆ ಬೇಡ ನಡೆ ಶಿಷ್ಯನಂ ಕರೆಕೊಂಡು
 ಮಿಕ್ಕ ಸುತರುಳ್ಳೊಡಾರೈವುದೆನೆ ಮಗನ ಮೇ
 ಲಕ್ಕುಟಾನರಿಸಿ ಕಡುಶೋಕದಿಂದುಗ್ರಕೇ
 ಸರಿಗೆ ತಾನಿಂತೆಂದು || ೧೨

ಅತಿವೃದ್ಧನಲ್ಪದಿನಮಿರ್ಪವಂ ಪುತ್ರವ
 ಜ್ಞತನಿನ್ನು ತಾನಿದುರ್ಮಾಳ್ಪುದೇನೆನ್ನನಾ
 ಹುತಿಗೊಂಡು ತನಗೆ ಗತಿಗುಡುವ ಸುತನಂ ಬಿಡುವು
 ದೆಂದು ನಾಂ ಬೇಡಿಕೊಳಲು
 ವೃತ್ತಿಯ ಬಯಸುವ ದುಃಖಿಗಾವ ಕಂಟಕಮಿಲ್ಲ
 ಹತವಹುದು ಸುಖದಿಂದೆ ಬಾಳ್ವಂಗೆ ಕಾಲಕ
 ಲ್ಪಿತದಿಂದೆ ದೊರಕಿದನಿವಂ ನಿನ್ನನೊಲ್ಲೆ ನಾಂ
 ಪೋಗೆಂದು ಹರಿ ನುಡಿದುದು || ೧೩

ಆ ನುಡಿಗೇ ನಡುಗಿ ತನಯನ ಮೇಲಣಾಸೆಯಿಂ
ದಾನೆಂದೆನಾ ಸಿಂಹಕೆಲೆ ಮೃಗಾಧಿಪ ತನ್ನ
ಸೂನುವಂ ಕಾವರಿಲ್ಲವೆ ಧರೆಯೊಳುಗ್ರತಪ
ದಾನಧರ್ಮಂಗಳಿಂದೆ

ಏನುಪಾಯಂಗೆಯ್ವೆನೆಂದು ಮುಱುಗಲೈ ಪಂ
ಚಾನನಂ ಬಳಕ ತನಗೊಂದಾಸೆಯಂ ಕೊಟ್ಟು
ಭೂನಾಥ ನಿನ್ನೆಡೆಗೆ ಕಳುಹಿದೊಡೆ ಬಂದೆನೆನ
ಲವನೀಶನಿಂತೆಂದನು || ೧೪

ವಿಪ್ರೇಂದ್ರ ಕೇಳೆನ್ನ ರಾಷ್ಟ್ರದೊಳ್ ನಾರಸಿಂ
ಹಪ್ರವರ್ತನಮಲ್ಲದೆಲ್ಲಿಯುಂ ಕ್ಷುದ್ರಸಿಂ
ಹಪ್ರಸಂಗವನಱಿಯೆನ್ನೆಗಂ ನಿನ್ನ ಸುತ
ನಂ ಪಿಡಿದ ಸಿಂಹಮುಂಟೆ

ಅಪ್ರಸಿದ್ಧವೋಕ್ತಮಿದು ಸಿಂಹಕೆನ್ನಿಂದ
ಹ ಪ್ರಯೋಜನಮದೇಂ ಮಾಜದಂಜದೆ ತನಗೆ
ಕ್ಷಿಪ್ರದಿಂ ಪೇಳೆಂದು ಭೂವರಂ ಬೆಸಗೊಂಡೊ
ಡಾ ಪಾರ್ವನಿಂತೆಂದನು || ೧೫

ಎನ್ನೊಳಾ ಸಿಂಹವಾಡಿದ ನುಡಿಯನೀಗಳಾಂ
ನಿನ್ನೊಳೆಂಬುದು ನೀತಿಯಾದವುದೆ ಸುತಹೀನ
ಮಿನ್ನೇಸು ದಾರುಣವೊ ಪೇಳಬೇಕಾಗಿಹುದು
ನೃಪ ಕೇಳದಱಿ ಮಾತನು

ಮುನ್ನೆ ಮುದಿಗೊಡು ತಪದಿಂದೊಣಗಿತಿದನೊಲ್ಲೆ
ನುನ್ನಿಸದಿರಾರ್ವೊಡೀವುದು ದಿವ್ಯದುಗ್ಧಸಂ
ಪನ್ನಫಲಪುಷ್ಪಮಾಗಿಹ ಮಯೂರಧ್ವಜನ
ಮೈಯೊಳರ್ಥವನೆಂದುದು || ೧೬

ಈ ಮಗನ ಮೇಲೆ ನಿನಗಾಸೆಯುಳ್ಳೊಡೆ ಬಿಡುವೆ
ನಾ ಮಯೂರಧ್ವಜನ ದೇಹಾರ್ಥಮಂ ಕೊಂಡು
ಬಾ ಮಹೀಪಾಲನಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಗು ಕೊಲ್ಲೆನಾ
ನನ್ನೆಗಂ ನಡೆಯೆನಲ್ತೆ

ಭೂಮಿಶನಿತ್ತಪನೆ ತನ್ನ ತನುಭಾಗಮಂ
ಭ್ರಾಮಕಮಿದೆಂದು ಜಙ್ಘದಾಂ ತಿರಸ್ಕರಿಸೆ ಮ
ತ್ತೀ ಮಾತನಾಡಿದುದು ತನ್ನೊಳಾ ಕೇಸರಿ ನ
ರೇಂದ್ರ ಕೇಳಾ ಕೌತುಕವನು || ೧೭

ಎಲೆ ಮರುಳೆ ವಿಪ್ರ ಪರಪುರುಷಾರ್ಥಕೆಳಸುವಂ
ನೆಲದ ಮೇಲಣ ಬಾಳ್ಕೆಯಂ ನಿಜಶರೀರಮಂ
ನೆಲೆಯೆಂದು ನೋಡುವನೆ ಕವಚಮಂ ಕರ್ಣಂ ದ
ಧೀಚಿ ತನ್ನಸ್ಥಿಗಳನು

ಒಲಿದಿತ್ತು ಕೀರ್ತಿಯಂ ತಳೆದುದಿಲ್ಲವೆ ನಿನ್ನ
ಕುಲಮುಳಿಯಬೇಕೆಂದು ಪೋಗಿ ನೀಂ ಬೇಡಿದೊಡೆ
ಸಲೆ ಕರುಣದಿಂದಾ ನೃಪಂ ಕಾಯಮಂ ಕೊಯ್ದು
ಕುಡದಿರಂ ಪೋಗೆಂದುದು || ೧೮

ಸುತ್ತಾಾಗಿ ಶುಚಿ ಶೂರನುಪಕಾರಿ ಕಮಲಾಕ್ಷ
ಭೃತ್ಯನನಸೂಯಂ ಕೃಪಾವನಧಿ ಭುವನಜನ
ನುತ್ಯಂ ಮಯೂರಧ್ವಜಂ ತನ್ನ ಜೀವನವ
ನಾದೊಡಂ ಬೇಡಿದರ್ಗ

ಅತ್ಯಂತ ಹರ್ಷದಿಂದಿತ್ತು ಸತ್ತೀರ್ತಿಯನ
ನಿತ್ಯಸಂಸಾರದೊಳಾ ಪಡೆದಲ್ಲದಿದರ್ಪನೆ
ಸತ್ಯಮಿದು ಪೋಗೆಂದು ಸಿಂಹಮೆನ್ನಂ ಕಳುಹಿ
ದೊಡೆ ನಿನ್ನೆಡೆಗೆ ಬಂದೆನು || ೧೯

ರಾಯ ನಾಂ ಮೂಢನಲ್ಲವೆ ಸಕಲವೈಭವ
ಶ್ರೀಯುಕ್ತಮಾಗಿದ್ ನಿನ್ನ ಘನಸೌಂದರ್ಯ
ಕಾಯಮಂ ಕೊಟ್ಟು ತನ್ನಾತ್ಮಜಂ ಬದುಕಬೇ
ಕೆಂದು ಸಿಂಹದ ಮಾತಿಗೆ

ವಾಯದಿಂ ಬಂದೆನ್ನಿಲ್ಲಿಗೆ ಸಾಕದಂತಿರಲ
ಪಾಯಕೊಳಗಾಗಿದ್ ತನ್ನ ಸುತನುಳವುದಕು
ಪಾಯಮಂ ಕಾಣೆನೆಂದಾ ಕವಟಭೂಸುರಂ

ಸುಯು ಮುತ್ತಿಂತೆಂದನು || ೨೦

ಭೂಸುರಂ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯೆಯೊಳಿದ್ ಪುತ್ರಂ ಗ
ತಾಸುವಾದೊಡೆ ರಾಮಚಂದ್ರಂಗೆ ಮೊಱಿಯಿಟ್ಟೊ
ಡಾ ಸುತನ ಜೀವಮಂ ಬರಿಸನೇ ಪೌರುಷದೊ
ಳಾ ರಾಘವೇಶ್ವರಂಗೆ

ಪಾಸಟಿಯಲಾ ನೀನುಮದಱನೆನ್ನಾತ್ಮಜಂ
ಕೇಸರಿಯ ಬಾಯ ತುತ್ತಾದನೀ ದುಃಖದಾ
ಯಾಸಮಂ ನಿನಗೊರೆದೆನ್ನಿನ್ನುಳುಹು ಮಾಣೆಂದು

ಕಪಟದ್ವಿಜಂ ನುಡಿದನು || ೨೧

ಕೇಳ್ಳ ನವನೀಶ್ವರಂ ಪ್ರಚ್ಛನ್ನಭೂಸುರಂ
ಪೇಳ್ಳ ವೃತ್ತಾಂತಮಂ ಕೇರ್ತಿ ನಿಲ್ಲುದು ನರರ
ಬಾಳ್ ದಿಟಮಿದಲ್ಲೆಂದು ನಿಶ್ಚಿಸಿ ವಿಪ್ರನಂ

ಕರೆದು ನಿನಗೀ ತನುವನು

ಸೀಳ್ಳು ಕೊಟ್ಟಪೆನೆಂದಭಯವಿತ್ತು ಬಳಿಕ ತಾ
ನಾಳ್ವಿಳೆಯನಾತ್ಮಜಂಗಳೈಸಿ ಹರ್ಷಮಂ
ತಾಳ್ವ ನಿಬರಲ್ಲರಂ ಮಂಟಪದೊಳಿಹುದೆಂದು

ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಮೊಱಮಟ್ಟನು || ೨೨

ತರಿಸಿ ಗಂಗಾತೋಯಮಂ ಮಜ್ಜನಂಗೈದು
ಪರಮ ಸಾಲಗ್ರಾಮತೀರ್ಥಮಂ ಕೈಕೊಂಡು
ತರುಣತುಲಸೀದಳದ ಮಾಲೆಯಂ ಕಂಧರದೊ

ಳಾಂತು ಮಂಟಪಕೆ ಬಂದು

ನೆರೆದ ಭೂಸುರಸಭೆಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗದಿಂದೆಱಗಿ
ಕರಯುಗಳಮಂ ಮುಗಿದು ನಿಂದು ಬಿನ್ನೈಸಿದಂ
ಧರಣೀಶ್ವರಾಗ್ರಾಣಿ ಮಯೂರಧ್ವಜಂ ಜನಾ

ಧೀಶ ಕೇಳ ಕೌತುಕವನು || ೨೩

ಈ ಮಹಾಸ್ಥಾನದೊಳ್ ನೆರೆದಬಿಳಭೂಸುರ
ಸ್ತೋಮಂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವುದಂದು ಬಲಿಯಧ್ವರಕೆ
ವಾಮನಂ ಬಂದಂತೆ ತನ್ನ ಮಖಕೀ ದ್ವಿಜಂ

ತಾನೆ ಬಿಜಯಂಗೈದನು

ಶ್ರೀಮಾಧವಸ್ವರೂಪದೊಳಿಗಳರಿದು ತ
ನ್ನೀ ಮೈಯೊಳರ್ಥಮಂ ಕೊಯ್ದು ಕೊಟ್ಟೆನೆತಿ
ಪ್ರೇಮದಿಂದೀತಂಗೆ ಬದುಕಲೀತನ ಸುತಂ

ವೊಸತಾಗಲಿಳೆಗಿಂದನು || ೨೪

ಭೂನಾಥನೆಂದ ಮಾತಂ ಕೇಳ್ಳು ಸಕಲಪ್ರ
ಧಾನಿಗಳುಮರಸನ ಪುರೋಹಿತರುಮಾ ದ್ವಿಜರು
ಮೇನಿದೆತ್ತಣ ಕೃತ್ಯಮೀ ವಿಪ್ರನಂತಕೋ

ಪಮನೆಂದು ಭೀತಿಯಿಂದೆ

ದಾನಮೆಂದೊಡೆ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಧನಕನಕಮಣಿ
ಧೇನುಗಳನೀವರೀ ಕಾಯಮಂ ಕೊಯ್ದು ಕುಡು
ವೀ ನಿಮಿತ್ತವನಲಿಯೆವೆಂದೆಲ್ಲರಂ ಕಂಪಿ

ಸಲ್ ನೃಪತಿಯಂತೆಂದನು || ೨೫

ಯಾಚಿಸಿದನಂಗಮಂ ಸುತನನುಳುಹೆಂದೆನಗೆ
ಸೂಚಿಸಿದನೀ ದ್ವಿಜಂ ತಾಂ ಕೊಡುವೆನೆಂದೊಡನೆ
ವಾಚಿಸಿದೆನಿಂತಿದಕೆ ತಪ್ಪಿದೊಡೆ ಲೋಕದೊಳ್

ತನ್ನಂ ಸಮಸ್ತಜನರು
ನಾಚಿಸದೆ ಮಾಣ್ಡಪರೆ ಪುಸಿದೊಡಂತಕನವರ್
ಪಾಚಿಸರೆ ನರಕದೊಳ್ ಮೈಯನರಿದೀಯಲಾ
ಳೋಚಿಸಲದೇಕಿನ್ನು ತೊಲಗಿ ನೀವೆಂದು ನೃಪ
ನನಿಬರಂ ಸೈತಿಟ್ಟನು ||

೭೬

ಆ ಮಯೂರಧ್ವಜಂ ಬಳಕಲ್ಲಿ ವಿಪ್ರರಂ
ಹೇಮ ಮಣಿ ಗಜ ತುರಗ ವಸ್ತ್ರ ಭೂಷಣ ಭೇನು
ಭೂಮಿ ದಾನಂಗಳಿಂ ತಣಿಸಿ ನಡಿಸಿದನೆರಡು

ಕಂಬಮಂ ನಡುವೆ ತನ್ನ
ಕೋಮಲಶರೀರಮಂ ಪುಗಿಸಿ ಕಾಂಚನಮಯ ಸು
ದಾಮದಿಂ ತೋಳತೊಡೆಗಳಂ ಬಿಗಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಂ
ದಾ ಮಹೀಸುರನ ಪದಕಮಲಂಗಳಂ ತೊಳೆದು

ಸಾದರದೊಳಿಂತೆಂದನು ||

೭೭

ಭೂಸುರೋತ್ತಮ ನಿನಗೆ ತಾಂ ಕುಡುವ ದೇಹಾರ್ಥ
ದೀ ಸುದಾನದೊಳಖಿಲಯಜ್ಞನಾಯಕನಾದ
ವಾಸುದೇವಂ ಪ್ರೀತನಾಗಲಸ್ಮತ್ತುಲೋ

ಧ್ವವರಾದ ಜೀವಿಗಳೊಳು
ಲೇಸಿಂದೆ ಪಾರ್ವಂಗೆ ತನುಧನವನೀವೆಡೆಯೊ
ಳೋಸರಿಸದಿರಲಿ ಬುದ್ಧಿಗಳೆಂದು ನೃಪತಿ ಕ
ಟ್ಟಾಸುರದ ಕೊಯ್ಕಾಱರಂ ಕರಸಿ ತೆಗೆಸಿದಂ

ಮನೆದ ಕೊಯ್ಕಿತ್ತಿಗಳನು ||

೭೮

ಕುಡುವನಿರೆ ತನಗೆ ಬೇಕಾದುದಂ ಬೇಡುವಂ
 ಬಿಡುವನೇ ಬೇಡುವಂ ಬರೆ ತನ್ನೊಳಿದುರ್ದಂ
 ತಡೆದಸನೆ ಕುಡುವವಂ ಕುಡುವ ಬೇಡುವರೊಳಗೆ
 ಕುಡೆನೆಂಬ ಬೇಡೆನೆಂಬ

ಎಡೆತಡೆಗಳಿಲ್ಲೆಂಬ ನಾಳ್ಕುಡಿಯನೀ ಪಾರ್ವ
 ಪೊಡವೀಶರೊಳ್ ಕಂಡೆನೆಂದು ನಡನಡುಗಿ ಮೊಱಿ
 ಯಿಡುತಿದುರ್ದವನ ರಾಪ್ತದ ಜನಂ ಬೆದಱಿ ಕುರ
 ರೀಗಣಂಗಳ ತೆಪಮೊಳು || ೨೯

ಪೂರ್ವಮಂ ನೆನೆದು ಕಂಬನಿಗಳಿಂ ಧ್ವನಿಗಳಿಂ
 ಚೇರ್ವರಂ ಪ್ರಚೇಗಳಂ ಪಾಲಿಸದೆ ಲಾಲಿಸದೆ
 ಜಾರ್ವ ಪರಿಯೆಂತೆಂದಳಲ್ಪರಂ ನಿಲ್ವರಂ
 ಬೆಱಗಾಗಿ ಬೆಗಡುಗೊಂಡು
 ಸಾರ್ವಭೌಮಕ ನಿನ್ನ ರಕ್ಷೆಯಂ ಶಿಕ್ಷೆಯಂ
 ಮೀರ್ವರಲ್ಲಿಮ್ಮ ನೀಂ ಬಿಡುವರೇ ಕುಡುವರೇ
 ಪಾರ್ವಂಗಸುವನೆಂದು ಬಯ್ಯರಂ ಸುಯ್ಯರಂ
 ನೋಡಿ ನೃಪನಿಂತೆಂದನು || ೩೦

ಪ್ರಚೇಗಳಿರ ನೀವಿದಕೆ ದುಃಖಿಪಿರೆ ಧನ್ಯನಾಂ
 ನಿಜಶರೀರದೊಳರ್ಥಮಂ ಕೊಯ್ತು ಕುಡುವೆನೀ
 ದ್ವಿಜನ ಹಸ್ತದೊಳವಂ ನೃಹರಿಯಂದೀತನಡ
 ವಿಯ ಸಿಂಹರ್ಚೆಯಾಲಿದನು
 ಗಜಬಜವಿದೇತಕೆ ಪರೋಪಕೃತಿಗಲ್ಲದ ಮ
 ನುಜನ ಬಾಳ್ ಸಣಬುರಿದ ಬಾದಿಯಂತಪ್ಪುದಾ
 ರಜಮಿಲ್ಲದೀಕ್ಷಿಪುದು ಕೌತುಕವನೆಂದೊಡಂ
 ಬಡಿಸಿದಂ ನರನಾಥನು || ೩೧

ಮತ್ತೆ ಮನುಜೇಂದ್ರನಾ ವಿಸ್ತನಂ ಕರೆದು ನಿನ
ಗಿತ್ತೆ ನೀ ದೇಹಾರ್ಥಮಂ ಪರಿಗ್ರಹಿಸೆಂದು
ಚಿತ್ತದೊಳು ಮಿಗೆ ಹರ್ಷಮಂ ತಾಳ್ಪು ಪೊರೆಯೊಳಿಹ
ಸೂದಕರ್ಮಜ್ಞರೊಡನೆ

ಪೊತ್ತು ಕಳೆಯದೆ ತನ್ನ ತನುವನೆರಡಾಗಿ ಮನೆ
ವೆತ್ತ ಕರಸತ್ತದಿಂ ಸೀಕ್ವದೆಂದಾಜ್ಞಾಸಿ
ಸುತ್ತಿರೆ ಶಿಖಿಧ್ವಜನ ಸತಿ ಕುಮುದ್ವತಿ ನುಡಿದ

ಳತಿವಿನಯದಿಂದೆ ಪತಿಗೆ || ೭೨

ನೀಂ ತಿಳಿದುದಿಲ್ಲರಸ ವಿಪ್ರೇಂದ್ರನಱಿಯಂ ವ
ನಾಂತರದೊಳಾ ಸಿಂಹಮೆಂದ ನುಡಿ ಶಾಸ್ತ್ರಸಿ
ದ್ವಾಂತಮಂಗನೆ ಪುರುಷನರ್ಥಾಂಗಮೆಂಬುದಕೆ

ನಿನ್ನ ವಾಮಾಂಗಿಯಾದ
ಕಾಂತೆಯಂ ಬೇಡಿದೊಡೆ ಕೊಯ್ವು ಕಾಯವನೀವ
ಭ್ರಾಂತಿಯೇತಕೆ ತನ್ನಯಸುವೆರಸಿ ಕೊಟ್ಟು ಕಳೆ
ತಾಂ ತಳೆವೆನ್ನೆದೆತನದಿಂದೆ ಸದ್ಗತಿಯನೆಂ

ದಾ ಕುಮುದ್ವತಿ ನುಡಿದಳು || ೭೩

ಸಮ್ಮತಮಿದಹುದೆಂದರೆಲ್ಲರುಂ ಭೂವರಂ
ಸುಮ್ಮನಿರೆ ಕಂಡನೀ ತೆಟನಂ ದ್ವಿಜತ್ವಮಂ
ನೆಮ್ಮಿದ ಮುಕುಂದನೆಲೆ ರಾಯ ನಿನ್ನರಸಿ ನುಡಿ

ದುತ್ತರವನೊಪ್ಪಬಹುದು
ಸುಮ್ಮಾನದಿಂ ಜನೇಶ್ವರನ ದಕ್ಷಿಣಭಾಗ
ಮಂ ಮೆಲ್ವನೆಂದುವೊಕ್ಕಣಿಸಿತಲ್ಲದೆ ಸಿಂಹ
ಮೆಮ್ಮೊಡನೆ ವಾಮಾಂಗಮೆಂದಾಡಿತಿಲ್ಲೆನಲ್

ನ್ನಪನ ಸುತನಂತೆಂದನು || ೭೪

ಕರುಣಿಸೆಲೆ ವಿಪ್ರ ನಿನ್ನಂ ಬೇಡಿಕೊಂಬೆನಾಂ
 ತರುಣಂ ಸುವುಷ್ಟವಪು ತುಷ್ಟಿ ವೃಗಸತಿಗಾಗ
 ದಿರದು ತಾತನ ಋಣತ್ರಯಕೆ ಹಱಿವಹುದು ರಾ
 ಘವ ಭೀಷ್ಮರಂತೆ ರೇತಿ
 ಸ್ಥಿರವಹುದು ಪಿತನ ಭಾಷೆಗೆ ನಿಲಲ್ ಜನಕನವ
 ತರಿಸನಾತ್ಮಜನಾಗಿ ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳವರೊಳ
 ಗೆರವಿಲ್ಲ ತನ್ನಂಗಮಂ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳೆಂದು
 ತಾಮ್ರಧ್ವಜಂ ನುಡಿದನು || ೩೫

ಭೂಪಾಲ ಕೇಳವನ ಮಾತಿಗೆ ಮಹೀಸುರಂ
 ಕಾಪಟ್ಟಮಿಲ್ಲೆಲೆ ಕುಮಾರ ನೀನೆಂದ ನುಡಿ
 ಪಾಪಿ ಕೇಸರಿ ತನ್ನೊಳವನಿವನ ಸತಿಯೆಂದು
 ಸುತನೆಂದು ಪೇಳ್ವುದಿಲ್ಲ
 ಆವೊಡೆ ಮಯೂರಧ್ವಜನ ದಕ್ಷಿಣಾಂಗಮಂ
 ತಾ ಪುತ್ರನಂ ಬಿಡುವೆನೆಂದೊಡ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆ
 ನೀ ಪರಿಯೊಳಳುಕುವರೆ ಕುಡಬೇಡ ವೋಪೆನೆನೆ
 ನರನಾಥನಿಂತೆಂದನು || ೩೬

ರಾಣಿಯಂ ಕುಡುವುದಿಲ್ಲಾತ್ಮಜನನೀವುದಿ
 ಲ್ಲಾಣಿಯಂ ತನ್ನ ಭಾಷೆಗೆ ಬಾರದಂತಬ್ಬ
 ಪಾಣಿ ಮೆಚ್ಚುವೊಲರ್ಧದೇಹಮಂ ಕೊಯ್ದು ಕೊ
 ಟ್ವಪೆನೀಗ ಸೈರಿಸೆನುತೆ
 ಸಾಣೆವಿಡಿದಿದ್ ಕರಪತ್ರಮಂ ಕುಡಿಸಿದಂ
 ಪ್ರಾಣನಾಥಿಯ ಕೈಯೊಳೆನ್ನುತ್ತಮಾಂಗಮಂ
 ಕೇಣಮಿಲ್ಲದೆ ತನುಜನಂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ನೀಂ
 ಸೀಳೆಂದು ನೇಮಿಸಿದನು || ೩೭

ಆ ಮಹೀಪಾಲನೀ ತೆಪದೊಳ್ ಕುಮುದ್ವತಿಗೆ
ನೇಮಿಸೆ ಕುಮಾರನಂ ಕೂಡಿಕೊಂಡವಳತಿ
ಪ್ರೇಮದಿಂ ಕರಸತ್ರಮಂ ಕೊಂಡು ಮುನ್ನ ದೈ
ತ್ಯನನಿತು ಸೀಳ್ವನೆಂದು

ಆ ಮಹಾಸಭೆ ನಾರಸಿಂಹನಂ ನೆನೆವಂತೆ
ರಾಮ ರಾಮೆಂದು ಜಪಿಸುತೆ ಕೊಯ್ದಳವನಿಸಿ ಶಿ
ರೋಮಣಿಯ ಮಸ್ತಕವನೆರಡಾಗಿ ಸರಿಸದಿಂ
ದೋರೆಪೋರೆಗಳಲ್ಲದೆ ||

೩೮

ಸ್ತಂಭದ್ವಯದ ನಡುವೆ ನಿಂದ ನೃಪನಂ ತನ್ನ
ಸಂಭವನುಮರಸಿಯುಂ ಪಿಡಿದೊಬ್ಬರೊಂದು ಕಡೆ
ಯಿಂ ಭಾಳಮಧ್ಯಮಂ ತೀಕ್ಷ್ಣಕರಸತ್ರದಿಂ
ಘರಘರನೆ ಸೀಳುತಿರಲು

ಜಂಭರಿಪುನಂದನಮುರಾರಿಗಳ್ ಬೆಟಗಾದ
ರಂಭೋಧಿಘೋಷದಿಂದೆದ್ದು ಹಾಹಾಕಾರ
ದಿಂ ಭಯಂಗೊಂಡೊಲುತಿರ್ದುದಾಸ್ಥಾನಮೆಲೆ
ಭೂಪ ಕೇಳ ಕೌತುಕವನು ||

೩೯

ಸೆಂಡಿತಿಯೊಳಾತ್ಮಜನೊಳರಸನೊಳ್ ಮಿಗೆ ನೋಡಿ
ಕಂಡುದಿಲ್ಲೊಂದಿನಿಸು ಖಯಖೋಡಿಯಂ ಬಳಿಕ
ಪುಂಡರೀಕಾಂಬಕಂ ನೃಪನ ವಾಮಾಕ್ಷಿಯೊಳ್
ಕಂಬನಿಗಳೊಸರುತಿರಲು

ಅಂಡಲೆಯೊಳಳುತಳುತೆ ಕುಡುವವನ ದಾನಮಂ
ಕೊಂಡಪರೆ ಬುಧರಕಟೆ ಲೋಕದೊಳ್ ಬೇಡುವಂ
ಭಂಡನೆನುತೊಡಮುರಿದು ತಿರುಗಿದಂ ತನಯನಂ
ತಿನಲಿ ಹರಿ ಬನದೊಳೆನುತೆ ||

೪೦

ಬೆಟಿಗಾದಳಾ ಕುಮುದ್ವತಿ ನುಡಿದಳರಸಂಗೆ
 ಬಲುದೆ ಕೊಯ್ತಿದೆ ನಿನ್ನ ಮಸ್ತಕವನೆಡಗಣ್ಣೊ
 ಳೊಲವೆ ಕಂಬನಿಗಳಂ ಕಂಡಾ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮಂ
 ನೀನಳುತೆ ಕುಡುವೆಯೆಂದು
 ಪೊಲನುಟ್ಟು ಪೋದನೊಲ್ಲದೆ ವಿಫಲಮಾದುದು
 ಕೃಷ್ಣೋಳಿತ್ತ ದಾನಮಿದಕೆಂತೆನಲ್ ಭೂವರಂ
 ಮಱುಗಿ ಕರಸಾತನಂ ತಿಳಿಪುವೆಂ ಪೋಳ್ಳಳೆರ
 ಡಂ ಕೂಡಿ ಪಿಡಿಯೆಂದನು || ೪೧

ಬಳಿಕಾ ಕುಮುದ್ವತಿ ನರೇಂದ್ರಮಸ್ತಕದ ಪೋ
 ಳ್ಳನೊಂದುಗೂಡಿ ಪಿಡಿದಾಗ ನಿಜತನಯನಂ
 ಕಳುಹಲವನಾ ಪಾರ್ವನಂ ತಡೆದೊಡಂಬಡಿಸಿ
 ವಿನಯದಿಂ ಕರೆತರಲ್ವೆ
 ತಿಳಿಪಿದಂ ಭೂಪನೆಲೆ ವಿಸ್ತ ಕರಸತ್ರಹತಿ
 ಗಳುಕೆತಿಲ್ಲುಪಕಾರಕಾಯ್ತು ದಕ್ಷಿಣಭಾಗ
 ಮುಳಿದುದು ನಿರರ್ಥಕಂ ವಾಮಾಂಗಮೆಂದೊಸರಿ
 ತೆಡಗಣ್ಣು ಜಲಮೆಂದನು || ೪೨

ಮೆಚ್ಚಿದಂ ನೃಪನೆಂದ ಮಾತಿಗೆ ಮುರಧ್ವಂಸಿ
 ಹಚ್ಚಿದರ್ ರಾಯನ ಕಳೆಬರದ ಪೋಳ್ಳಳಂ
 ಬೆಚ್ಚು ಕಾರುಣ್ಯದಿಂ ಮೈದಡವಿ ತಕ್ಕೈಸಿ
 ನಿನ್ನಂ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದನು
 ನಿಚ್ಚಟದ ಭಕ್ತಿಯಂ ಕಂಡೆನಿವನರ್ಜುನಂ
 ಮುಚ್ಚು ಮಱಿಯೇಕೆನ್ನು ತಾನೀಗ ಕೃಷ್ಣನೆಂ
 ದೆಚ್ಚುಪಿಸಿ ನಿಗಮದಲಿಕೆಯ ತನ್ನ ಸಾಕಾರ
 ಮೂರ್ತಿಯಂ ತೋರಿಸಿದನು || ೪೩

ವರ ಸುಪ್ರಸನ್ನವದನದ ಕಮಲನೇತ್ರದ ಮ
ಕರಕುಂಡಲದ ಲಲಿತನಾಸಿಕದ ಪಣೆಯ ಕ
ತ್ತುರಿಯ ತಿಲಕದ ಮುರಿದ ಪುರ್ಬುಗಳ ಸುಳಿಗುರುಳ
ಮಣಿಮಕುಟದಿಳದೊಳಸಿಯ

ಕೊರಲ ವನಮಾಲೆಗಳ ಕೌಸ್ತುಭ ಶ್ರೀವತ್ಸ
ದುರದ ಚಂದನದ ನಳಿತೋಳ್ಗಳ ಘನಾಂಗ ಸೌಂ
ದರಿಯದನಯವದ ಸರ್ವಾಭರಣಭೂಷಿತದ

ಹರಿ ನೃಪನ ಮುಂದೆಸೆದನು || ೪೪

ಹೇಮಾಂಬರದ ಲಲಿತಕಾಂತಿ ಹೊಳೆಹೊಳೆವ ಸೌ
ದಾಮಿನಿವೊಲಿರೆ ಪೊರೆದ ಕರುಣರಸವೊಸರ್ವ ಧಾ
ರಾನುಯದ ಮಳೆವೊಲಿರೆ ನುಡಿದ ಗಂಭೀರವಾ

ಕೃಂ ಕೂಡೆ ನೊಳಗುವೊಲಿರೆ

ಕೋಮಲಶ್ಯಾಮ ಲಾವಣ್ಯತನು ಮುಂಗಾರ
ಜೀಮೂತದೊಡ್ಡಿ ನವೊಲಿರೆ ಸಿರಿದು ನಲಿಯದಿಹ
ನೇ ಮಯೂರಧ್ವಜಂ ಪೇಳಿನಲ್ ಕೃಷ್ಣನಂ

ಕಂಡು ಪುಳಕಿತನಾದನು || ೪೫

ಜಯ ಜಯ ಜಗನ್ನಾಥ ವರ ಸುಪರ್ಣವರೂಢ
ಜಯ ಜಯ ರಮಾಕಾಂತ ಶಮಿತದುರಿತಧ್ವಾಂತ
ಜಯ ಜಯ ಸುರಾಧೀಶ ನಿಗಮನಿರ್ಮಲಕೋಶ

ಕೋಟಿಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶ

ಜಯ ಜಯ ಕ್ರತುಪಾಲ ತರುಣತುಲಸೀಮಾಲ
ಜಯ ಜಯ ಕ್ಷ್ಮಾಪೇಂದ್ರ ಸಕಲಸದ್ಗುಣಸಾಂದ್ರ
ಜಯತು ಜಯ ಯದುರಾಜ ಭಕ್ತಸುಮನೋಭೂಜ

ಜಯತು ಜಯಯೆನುತಿರ್ದನು || ೪೬

ನೋಡಿದಂ ಕಣ್ ತಣಿಯೆ ಬಳಕೆಗೆ ತನುವನೀ
 ಡಾಡಿ ದಂಡಪ್ರಣಾಮಂಗೈದು ಭೂವರಂ
 ಮಾಡಿದಂ ನಿಗಮಾರ್ಥದನುಪಮಸ್ತುತಿಗಳಂ
 ಮುರಹರನ ಮುಂದೆ ನಿಂದು

ಕೂಡೆ ತಾಮ್ರಧ್ವಜ ಕುಮುದ್ವತಿಗಳೆಳಗಿದರಾ
 ಮೂಡಿದಾನಂದದಿಂ ತಮತಮಗೆ ಕೈಮುಗಿದು
 ಬೇಡಿಕೊಳುತಿರ್ತುದು ಮಹಾಸಭೆ ಮುಕುಂದನಂ
 ಜಯ ಜಯ ನಿನಾದದಿಂದೆ || ೪೭

ಪನ್ನಗಾರಿಧ್ವಜಂ ಬಳಕಾ ನೃಪಾಲನಂ
 ಮನ್ನಿಸಿ ಕೃತಾರ್ಥನಹೆ ನೀನರ್ಥದೇಹಮಂ
 ನನ್ನಿಯಿಂದೀಯೆ ಮೆಚ್ಚಿದೆನೀಗ ನಿನಗೆ ಸಂ
 ಗ್ರಾಮದೊಳ್ ತಾಮ್ರಕೇತು
 ನಿನ್ನ ಪಡೆಯೆಲ್ಲಮುಮನೀ ಸವ್ಯಸಾಚಿಯುಮು
 ನೆನ್ನುವಂ ಮೂರ್ಛಿಗಾಣಿಸಿ ಕೆಡಹಿ ಬಂದುದಕ್ಕೆ
 ಮುನ್ನೆ ಹರ್ಷಿತನಾದೆನಿನ್ನು ಸತಿಸುತರೊಡನೆ
 ಮಾಡು ಯಜ್ಞವನೆಂದನು || ೪೮

ಧರ್ಮಜನ ತುರಗಮಿದೆ ನಿನ್ನ ಹಯಮಿದೆ ನೀನೆ
 ನಿರ್ಮಲಾಧ್ವರಮೆರಡುಮಂ ಸಮಯಮಾಗಲೈ
 ಕರ್ಮಕಥಿಸತಿಯಾಗಿ ಮಾಳ್ಪುದೆಂದಚ್ಯುತಂ
 ನುಡಿದೊಡೆ ಮಯೂರಕೇತು
 ಚರ್ಮಶೃಂಗಮನಾಂತು ಮಖದೀಕ್ಷೆಯಂ ಕೊಂಬ
 ದುರ್ಮತಿಗಳುಂಟೆ ನಿನ್ನಂ ಕಂಡ ಬಳಕದಟ
 ಮರ್ಮಮಂ ಬಲ್ಲೆನಾನೆಲೆ ದೇವ ತನ್ನ ಬಿ
 ನ್ನ ಪವನವಧರಿಸೆಂದನು || ೪೯

ವಿಶ್ವೇಶ ನಿನ್ನ ಶಾಶ್ವತಮೂರ್ತಿಯಂ ತಳೆವ
ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದೆ ನಿನಗೊಪ್ಪಿಸಿದನೀಗಳೇ
ನಶ್ವರ ಶರೀರಮಂ ಸಾಕದಂತಿರಲಿನ್ನು

ತಾಂ ಕರ್ಮಕರ್ತೃವಾಗಿ

ಅಶ್ವಮೇಧಂಗಳಂ ಮಾಡಿದೊಡೆ ನಗವೆ ನಿ
ನ್ನ ಶ್ವಾಸದಿಂದೊಗೆದ ಮಂತ್ರಾಳಿಗಳ್ ಮಾತ
ರಿಶ್ವಮಿತ್ರಜ್ವಾಲೆ ಪೊರೆಯೊಳಿರೆ ಭೇಷಜವ

ನಟಸುವರೆ ಹಿಮಕೆಂದನು || ೫೦

ದೇವ ಚಿತ್ತೈಸೆನ್ನ ನಂದನಂ ನಿನ್ನೆ ಸಮ
ರಾವನಿಯೊಳೊಳಗಾದ ನಿಮ್ಮಿವರಂ ಬಿಟ್ಟೆ
ಭಾವದಿಂ ಬಂದನಿಲ್ಲಿಗೆ ತನ್ನ ಪುಣ್ಯದಿಂ

ತನಗನುಗ್ರಹಿಸಲೆಂದು

ನೀವೆ ಬಿಜಯಂಗೈದಿರದೊಂದೆ ಸಲೆ ಧನ್ಯ
ರಾವು ನರನಾರಾಯಣರ್ಕಳಂ ಕಂಡೆವಿ
ನ್ನಾವ ಕಲ್ಪಿತವೆನಗೆ ಧರ್ಮಜನೆ ಮಾಡಿ ಬದು

ಕಲಿ ಮುಖಂಗಳನೆಂದನು || ೫೧

ಸುರನದಿಯ ತೋಯಮಿರೆ ನೀರಡಿಸಿ ಹಿಮಜಲಕೆ
ಪರಿವಂತೆ ನಿನ್ನ ದರ್ಶನಮಿದುರ್ಮೀ ಮಹಾ
ಧ್ವರಕೆಳಸುವನಲ್ಲ ತನ್ನ ಮಂ ತನ್ನ ಸತಿ

ಸುತರುಮಂ ತನ್ನೊಳಿದು

ತುರಗಂಗಳಂ ತನ್ನ ಯಜ್ಞಮಂ ಯಜ್ಞೋಪ
ಕರಣಂಗಳಂ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯಮಂ ತನ್ನ ಮಂ
ದಿರದ ಸರ್ವಸ್ವಮಂ ನಿನ್ನ ಪದಕರ್ಪಿಸಿದೆ

ನೆಂದನಂ ಕೈಮುಗಿದನು || ೫೨

ಇಂತೆಂದು ಭೂವರಂ ನುಡಿಯೆ ಹರ್ಷಿತನಾಗಿ
 ಕುಂತೀಸುತಂಗವನ ಭಕ್ತಿಯೆಂ ತೋರಿಸುತ
 ನಂತರದೊಳಾ ನೃಪನ ನಗರದೊಳಾ ಮೂರು ದಿನ
 ಮಿದುರ್ ನಿಜಸೇನೆ ಬರಲು
 ದಂತಿಪುರಕಲ್ಲಿಯ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತು ಗಳೈದು
 ವಂತೆ ನೇಮಿಸಿ ಮಯೂರಧ್ವಜಂ ಸಹಿತ ನಡೆ
 ದಂ ತುರಗಮೆರಡುವಂ ಬಿಡಿಸಿ ಮುಂದಕೆ ದೇವ
 ಪುರದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತನು || ೫೫

೮

ಸರ್ವಜ್ಞ : ' ವಚನಗಳು '

ಈವಂಗೆ ದೇವಂಗೆ | ಆವುದಂತರವಯ್ಯ
ಬೇವನು ಜಗಕೆ ಕೊಡುತಿಹನು ಕೈಯಾರೆ
ಈವನೇ ದೇವ ಸರ್ವಜ್ಞ ||

೧

ಸಿರಿ ಬಂದ ಕಾಲಕ್ಕೆ | ಕರೆದು ದಾನವ ಮಾಡು
ಪರಿಣಾಮವಕ್ಕು ಪದವಕ್ಕು ಕೈಲಾಸ
ನಿರೆಮನೆಯು ಆಕ್ಕು ಸರ್ವಜ್ಞ ||

೨

ಹುಟ್ಟುವಾಗೀ ಧನವ | ಮೊಟ್ಟಿಗಟ್ಟಿಳಿದಿಹನೆ
ಕಟ್ಟಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಡೊಯ್ಯನಿದನಱಿದು
ಕೊಟ್ಟುಂಬ ದಾನಿ ಸರ್ವಜ್ಞ ||

೩

ಕೊಟ್ಟದ್ದು ತನಗೆ ಬ | ಚಿಟ್ಟದ್ದು ಪರರಿಗೆ
ಕೊಟ್ಟದ್ದು ಕೆಟ್ಟತಿನಬೇಡ ಮುಂದಕ್ಕೆ
ಕಟ್ಟಹುದು ಬುತ್ತಿ ಸರ್ವಜ್ಞ ||

೪

ಸೊಡರೆಣ್ಣೆ ತೀರಿದರೆ | ಕೊಡನೆತ್ತಿ ಹೊಯ್ಯುವರೆ
ಕೊಡಬೇಡ ಕೊಡದೆ ಇರಬೇಡ ಧರ್ಮವನು
ಬಿಡಬೇಡನೆಂದ ಸರ್ವಜ್ಞ ||

೫

ಇಚ್ಛೆಯನು ಅಱಿದಿತ್ತ | ನುಚ್ಚೊಂದು ಮಾಣಿಕವು
ಇಚ್ಛೆಯದು ತೀರ್ಧ ಬಳಕೆತ್ತ ಮದಕರಿಯು
ನುಚ್ಚಿಗುಂ ಕಷ್ಟ ಸರ್ವಜ್ಞ || ೬

ಉಣ್ಣುದೊಡವೆಯ ಗಳಿಸಿ | ಮಣ್ಣಿನೊಳು ತಾನಿರಿಸಿ
ಸಣ್ಣಸಿಯೆ ನೆಲನ ಸಾರಿದನ ಬಾಯೊಳಗೆ
ಮಣ್ಣು ಕಾಣಯ್ಯ ಸರ್ವಜ್ಞ || ೭

ಉಣ್ಣೆ ಕೆಚ್ಚಲೊಳಿದರ್ಧ | ಉಣ್ಣುದದು ನೊರೆಹಾಲ
ಪುಣ್ಯವನು ಮಾಡಿ ಉಣಲೊತ್ತದವನಿರವು
ಉಣ್ಣೆಯಿಂ ಕಷ್ಟ ಸರ್ವಜ್ಞ || ೮

ಸತ್ಯರಿಗೆ ಧರೆಯೆಲ್ಲ | ಮಸ್ತಕವನೆಟಗುವುದು
ಹೆತ್ತ ತಾಯ್ ಮಗನ ಕರೆವಂತೆ ಶಿವನವರ
ನೆತ್ತಿಕೊಂಬುವನು ಸರ್ವಜ್ಞ || ೯

ಒಳ್ಳೆಯನು ಇರದೂರು | ಕಳ್ಳನೊಡನಾಟವು
ಸುಳ್ಳನಾ ಮಾತು ಇವು ಮೂಱು ಕೆಸಲೊಳಗೆ
ಮುಳ್ಳು ತುಳಿದಂತೆ ಸರ್ವಜ್ಞ || ೧೦

ಮುತ್ತು ನೀರಲಿ ಹುಟ್ಟು | ಹತ್ತುಸಾಸಿರ ಹಡೆಗು
ಹತ್ತು ಚಿಪ್ಪೊಂದು ಹಣಮಿಲ್ಲ ತಾಯ್ತಂದೆ
ಎತ್ತಣವರೆಂದ ಸರ್ವಜ್ಞ || ೧೧

ಉದ್ದುರುಟು ಮಾತಾಡಿ | ಇದ್ದುದನು ಹೋಗಾಡಿ
ಉದ್ದನಾ ಮರದ ತುದಿಗೇಱು ತಲೆಯೊಱು
ಬಿದ್ದು ಸತ್ತಂತೆ ಸರ್ವಜ್ಞ || ೧೨

ಧನಕನಕವುಳ್ಳನಕ | ದಿನಕರನವೋಲಕ್ಕು
ಧನಕನಕ ಹೋದ ಮುಡಿವಿನವೆ ಹಾಳೂರ
ಶುನಕನಂತಕ್ಕು ಸರ್ವಜ್ಞ ||

೧೩

ಕಂಡುದನು ಆಡೆ ಭೂ | ಮಂಡಲವು ಮುನಿಯುವುದು
ಕೊಂಡಾಡುತಿಚ್ಚೆ ನುಡಿದಿಹರೆ ಜಗವೆಲ್ಲ
ಮುಂಡಾಡುತಿಹುದು ಸರ್ವಜ್ಞ ||

೧೪

ಉತ್ತರೆಯು ಬಱಿತಿಹರೆ | ಹೆತ್ತ ತಾಯ್ ತೊಟ್ಟಿದಿಹರೆ
ಸತ್ಯರುಂ ತಪ್ಪಿ ನಷ್ಟದಿಹರೆ ಲೋಕ ತಾ
ನೆತ್ತ ಸೇರುವುದು ಸರ್ವಜ್ಞ ||

೧೫

ಉಳ್ಳವನು ನುಡಿದಿಹರೆ | ಒಳ್ಳತೆಂದೆನ್ನುವರು
ಇಲ್ಲದಾ ಬಡವ ನುಡಿದಿಹರೆ ಬಾಯೊಳಗೆ
ಹಳ್ಳು ಕಡಿದಂತೆ ಸರ್ವಜ್ಞ ||

೧೬

ಕಣ್ಣು ಸಣ್ಣದು ತಾನು | ಹಣ್ಣು ದಿಹುದೊಂದಿಲ್ಲ
ತಣ್ಣಗಿಹೆ ಮನವನುರಿಸುವುದು ಇದನು ಕೊಂ
ದಣ್ಣುಗಳು ಆರು ಸರ್ವಜ್ಞ ||

೧೭

ಕಣ್ಣು ನಾಲಗೆ ಮನವು | ತನ್ನದೆಂದೆನಬೇಡ
ಆನ್ಯರೇ ಕೊಂದರೆನಬೇಡ ಇವು ಮೂಱು
ತನ್ನ ಕೊಲ್ಲುವುವು ಸರ್ವಜ್ಞ ||

೧೮

ಮಾತ ಬಲ್ಲಾತಂಗೆ | ಯಾತವದು ಸುರಿದಂತೆ
ಮಾತಾಡಲಱಿಯದಾತಂಗೆ ಬಱಿಯಾತ
ನೇತಾಡಿದಂತೆ ಸರ್ವಜ್ಞ ||

೧೯

ಸಾಲವನು ಕೊಂಬಾಗ | ಹಾಲುಹಣ್ಣುಂಡಂತೆ
 ಸಾಲಿಗನು ಬಂದು ಎಳೆವಾಗ ಕಿಬ್ಬದಿಯ
 ಕೀಲು ಮುಱಿದಂತೆ ಸರ್ವಜ್ಞ ||

೨೦

ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚತ್ತು | ನಡೆಯಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿದರೆ
 ಹಿಡಿದಿದ್ಧ ಧರ್ಮ ಹೊಡೆಮರಳಿ ಕಚ್ಚುವಾ
 ಹೆಡೆನಾಗ ನೋಡ ಸರ್ವಜ್ಞ ||

೨೧

ಊರೆಲ್ಲ ನಂಟರು | ಕೇರಿಯೆಲ್ಲವು ಬಳಗ
 ಧಾರಿಣಿಯು ಎಲ್ಲ ಕುಲದೈವನಾಗಿನ್ನು
 ಯಾರನ್ನು ಬಿಡಲಿ ಸರ್ವಜ್ಞ ||

೨೨

ಟಿಪ್ಪಣಿ

೧. ಪಂಪ: 'ಭೀಷ್ಮನ ವೀರಪಟ್ಟಿ'

“ ಕವಿತಾಗುಣಾರ್ಣವ ”ನೆಂದೂ “ ಸಂಸಾರಸಾರೋದಯ ”ನೆಂದೂ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಗೊಂಡ ಪಂಪನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೯೦೨ ರಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವೆತ್ತಿದನು. ಮೊದಲನೆಯ ತೀರ್ಥಂಕರನಾದ ಆದಿಜನನ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಈತನ 'ಆದಿಪುರಾಣ'ವು ಕ್ರಿ. ಶ. ೯೪೧ರಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಯಿತು. ಆ ಬಳಿಕ ಪಂಪನು 'ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ'ದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪ್ರಭುವಾದ ಅರಿಕೇಸರಿಗೂ ಭಾರತ ವೀರನಾದ ಅರ್ಜುನನಿಗೂ ಅಭೇದವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಸಮಸ್ತಭಾರತದ ಕಥೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದನು. 'ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನವಿಜಯ'ವು 'ಪಂಪಭಾರತ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ಸಂಧಿಯ ಮಾತು ನಿಂತುಹೋದಬಳಿಕ ದುರ್ಯೋಧನನು ಭೀಷ್ಮನಿಗೆ ತನ್ನ ಸೇನೆಯ ವೀರಪಟ್ಟಿವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ ಸಂದರ್ಭವೂ ಅದನ್ನು ಕರ್ಣನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿದಾಗ ನಡೆದ ಬಿರುಸಾದ ವಾಗ್ವಾದವೂ ಭೀಷ್ಮಕರ್ಣಾದಿಗಳ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಗುಣಗಳು ಎದ್ದುತೋರುವಂತೆ ಇಲ್ಲಿಯ ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿವೆ.

ಪದ್ಯ ೧—೫: ಹರಿಗ-ಪಂಪನ ಪ್ರಭುವಾದ ಅರಿಕೇಸರಿ; ಆತನೊಡನೆ ಅಭೇದಭಾವದಿಂದ ವರ್ಣಿತನಾಗಿರುವ ಅರ್ಜುನ. ಬಿಟ್ಟು ದಂ-ಪಾಳೆಯ ಹೂಡಿದ್ದನ್ನು. ಗುರು-ದ್ರೋಣ. ಗುರುಸುತ-ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ. ತಪಿಸಲವು-

ನಿಶ್ಚಯ. ಚಲ-ಹಲ. ಕಡಂಗು-ಉತ್ಸಾಹಗೊಳ್ಳು. ಪಡೆವಳ್ಳು-ಸೇನಾಪತಿ. ಒಳ್ಳೆ-ಒಳ್ಳೆಯ ಹಾವು. ಪೇರೊಟ್ಟಿ-ದೊಡ್ಡ ಒಂಟಿ. ಕಳವೇಲ್ವೈ-ಯುದ್ಧದ ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದೀಯೆ. ದೋರ್ವಳ-ಬಾಹುಬಲ. ಉದಗ್ರ-ಮೇಲ್ಮೊಗವಾದ. ಕತಿಸಯ-ಕೆಲವು. ರಾಜರಾಜ-ಚಕ್ರವರ್ತಿ, ದುರ್ಯೋಧನ. ಸಿಂಧುಜ-ಭೀಷ್ಮ. ಬಲಿಯಟ್ಟು-ದೂತನನ್ನು ಕಳಿಸು.

೬-೧೦ : ಅನುವರ-ಯುದ್ಧ. ಕೋಡಗಗಟ್ಟು-ಒಂದು ಬಗೆಯ ಕಟ್ಟು. ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಮುರನೆಂಬವನು ಪಾಶಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿದಾಗ, ಭೀಷ್ಮನು ಆ ಕಟ್ಟನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದನೆಂಬ ಪೂರ್ವಕಥೆ ಇಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ಅಗ್ಗದ-ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ. ಪರಶುಧರ-ಪರಶುರಾಮ. ಅಂಬಿಯನ್ನು ಭೀಷ್ಮನು ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಬಂಧಪಡಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಪರಶುರಾಮನು ಬಂದು ಭೀಷ್ಮನ ಸಂಗಡ ಕಾದಿ ಸೋತ ಕಥೆ ಇಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ತೊಟ್ಟಿಲೊಳ್ ತೊಟ್ಟು-ಎಳೆತನದಿಂದ ಮೊದಲುಗೊಂಡು. ರಣಾಜಿರ-ರಣರಂಗ. ಆರ್ತನೇ-ಶಕ್ತನಾದನೇ ; ಧಾತು ಆಱು. ಕೈಗಲಿವಾಯ್ತು-ಕೈಮೀರಿತು. ಅಣಿಯರಂ-ಅತಿಶಯವಾಗಿ. ಉಱದವರ್-ಹೊಂದದವರು, ಶತ್ರುಗಳು. ಉದಾತ್ತ ನಾರಾಯಣ-ಆರ್ಜುನ.

೧೧-೧೫ : ಪೂಣಿಸು-ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿಸು. ಓರನ್ನರೆ-ಒಂದೇ ಸಮನಾದವರೇ. ಎಕ್ಕೆಯಿಂ-ಒಟ್ಟಾಗಿ. ಓವದೆ-ರಕ್ಷಿಸದೆ. ಮಾರ್ಕೊಳ್-ಪ್ರತಿಭಟಿಸು. ಅಂತಂ ಎಯ್ಡೆ-ಕೊನೆಮುಟ್ಟಲು. ಲುಳಿತ-ಹೊರಳಾಡುವ. ಪುದುಂಗೊಳಿಸು-ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸು. ಮಿಸಿಸು-ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸು. ಪೊಟ್ಟಿಳಿಸು-ಗರ್ವಿಸು. ಅವಕರ್ಣಿಸು-ಲಕ್ಷ್ಯವಿಡದೆ ಕೇಳು. ಭಗವತಿಯೇಱು-ಗತಕಾಲದ ಕಥೆಯಾಗಿರುವ ಯುದ್ಧ (?). ಏಱು-ಯುದ್ಧ, ಘಾತ. ಪಗೆವಾಡಿ-ಶತ್ರುಸೈನ್ಯ.

೧೬-೨೦ : ಸರವಿ-ಹಗ್ಗ. ದಂಟು-ದಂಡ, ಕೋಲು. ನಡಪು-ಸಲಹು. ಇಳಿಕೆವಡೆ-ಅಲ್ಪವಾಗು. ಮಾತಂಗ-ಆನೆ. ತುಬ್ಬು-ಸೂಚಿಸು. ಕೆನಿಸು-ಕೋಪಿಸು. ಅಣ್ಣು-ಶೌರ್ಯ.

೨೧—೨೫ : ತಳ್ಳು ಇಱಿ-ಮೇಲೆಬಿದ್ದು ಘಾತಿಸು. ಕಲಿತನ-ಪೌರುಷ. ಪೊಡಪು-ಉತ್ಸಾಹ. ಮೊಕ್ಕಳಂ-ಅಧಿಕವಾಗಿ. ಪಳಂಚು-ಸಂಘಟ್ಟಿಸು. ಸೂರ್-ಸರದಿ. ಕರಮೆ-ಹೆಚ್ಚಾಗಿಯೆ. ಚಕ್ರಿ-ಕೃಷ್ಣ. ಪಡಲಿಡು-ಚಿದರಿಬೀಳು. ಪಯಿಂಛಾಸಿರ್ವರ್-ಹತ್ತುಸಾವಿರ ಮಂದಿ. ಕೆಡೆ-ಬೀಳು. ಅಳುಕೆ-ವ್ಯಾಪನೆ. ಮರುಳ್ಳು-ಭ್ರಮೆಗೊಂಡು.

೨. ರನ್ನ : ' ನೀರೊಳಗಿದುಂ ಚಿಮುರ್ತನುರಗಪತಾಕಂ '

ಕನ್ನಡದ ರತ್ನತ್ರಯದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾದ ರನ್ನನು ಮುದುವೊಳಲಲ್ಲಿ ಕ್ರಿ. ಶ. ೯೪೯ರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದನು. ಈತನು ' ಅಜಿತಪುರಾಣ ' ವೆಂಬ ಜೈನಪುರಾಣ ವನ್ನೂ ' ಸಾಹಸಭೀಮವಿಜಯ ' ಅಥವಾ ' ಗದಾಯುದ್ಧ ' ವೆಂಬ ಲೌಕಿಕ ಕಥೆಯನ್ನೂ ಬರೆದಿರುವುದಲ್ಲದೆ, ' ಪರಶುರಾಮಚರಿತ ', ' ಚಕ್ರೇಶ್ವರ ಚರಿತ ' ಎಂಬ ಕೃತಿಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿದ್ದಂತೆ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಈತನು ವೈಯಾಕರಣನೂ ಆಗಿದ್ದನಂತೆ. ' ಸಾಹಸಭೀಮವಿಜಯ ' ದಲ್ಲಿ ಕವಿ ತನ್ನ ಆಶ್ರಯದಾತನಾದ ಸತ್ಯಾಶ್ರಯ ಇಱಿವಬೆಡಂಗನನ್ನು ಭೀಮನಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ರಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ರನ್ನನಿಗೆ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಎಂಬ ಬಿರುದಿತ್ತು.

ತನ್ನ ತನುಜಾನುಜರೆಲ್ಲರೂ ಭಾರತಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮಡಿದಮೇಲೆ, ಬಲ ರಾಮನು ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಯಿಂದ ತಿರುಗಿಬರುವವರೆಗಾದರೂ ವೈಶಂಪಾಯನ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ತಲೆಮರಿಸಿಕೊಂಡಿರಬೇಕೆಂದು ಭೀಷ್ಮನು ತನಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದ ಮೇರೆಗೆ ಸಾಹಸಧನ ದುರ್ಯೋಧನನು ಕೊಳದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದ್ದಾಗ ಆ ವಿಷಯ ವನ್ನು ದೂತನಿಂದ ತಿಳಿದು, ದುರ್ಯೋಧನನನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಡಿಸಲು ಪಾಂಡವರು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಯತ್ನವೂ ದುರ್ಯೋಧನಭೀಮರ ವೀರಾಲಾಪ ಗಳೂ ಇಲ್ಲಿಯ ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ರಸನಿರ್ಭರವಾದ ನಾಟಕೀಯ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿವೆ.

ಪದ್ಯ ೧—೫: ದ್ಯುನದೀಜ-ದೇವನದಿಯ ಮಗ, ಭೀಷ್ಮ. ಕೆಯ್ಯೆ
ಮಾಬ್ಬುದು-ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಪಱಿವಡಿಪುದು-ಭೇದಿಸತಕ್ಕದ್ದು.
ಅರವಿಂದನಾಭ-ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ. ಹಲ-ನೇಗಿಲು. ಪರಿಭಾಷೆ-ಅಪವಾದ.
ವಿರುವತ್-ಕೂಗುತ್ತಿರುವ. ಸಾರಸ-ಒಂದು ಬಗೆಯ ನೀರುಹಕ್ಕಿ. ಏವಂದಿರಾ-
ಏನುಕಾರಣ ಬಂದಿರಿ. ಉದ್ಧೂತ-ಮೇಲೆ ತೂರಲ್ಪಟ್ಟ. ಉತ್ತರಂಗಾಂಬು-
ಎತ್ತರವಾದ ಅಲೆಯ ನೀರು. ವಿಕಚತ್ವಂಕೇಜ-ಅರಳುತ್ತಿರುವ ಕಮಲ.
ಕಿಸಲಯ-ಚಿಗುರು. ಮಿಳಿಮಿಳಿರ್-ಅಲುಗಾಡು. ಅಹಿತ-ವೈರಿ.

೬—೧೦: ಪಿಂಗಾಕ್ಷ-ದುರ್ಯೋಧನ. ತಲೆಗರೆ-ಮರೆಯಾಗು. ಪಗೆವಂ-
ಶತ್ರು. ತವೆ-ಏನೂ ಉಳಿಯದ ಹಾಗೆ. ಮತ್ಪತಿಗೆ-ನನ್ನ ಪ್ರಭುವಾದ
ಯುಧಿಷ್ಠಿರನಿಗೆ. ಬಾಹಾಸ್ಪಾಲನಂಗೈದು-ಭುಜವನ್ನು ತಟ್ಟಿಕೊಂಡು. ಪಱಿ-
ವಾದ್ಯವಿಶೇಷ. ಪಂಚಮಹಾವಾದ್ಯಂಗಳ-ಕೊಂಬು, ತಂಬಟೆ, ಶಂಖ,
ಭೇರಿ, ಜಾಗಟೆ. ಆಸ್ಥೋಟಿಸಿ-ಸಿಡಿದು. ಅಂಕದ ಕಲಿ-ಹೆಸರಾದ ಶೂರ.
ಶಶಾಂಕ-ಚಂದ್ರ. ಎಕ್ಕತುಳ-ದ್ವಂದ್ವಯುದ್ಧ.

೧೧—೧೫: ಉತ್ಕಟಿಸಿ-ಉದ್ರೇಕಗೊಂಡು. ಸುಭಟರ ಜವ-ವೀರರಿಗೆ
ಯಮನಂತಿರುವ ಭೀಮಸೇನ. ಸಿತಾಶ್ವ-ಆರ್ಜುನ. ಅಣ್ಮವೊಡೆ-ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
ತೋರಿಸುವಲ್ಲಿ. ಬಾಳ ಸವಿ-ಖಡ್ಗದ ಸವಿ. ಕುಮರಂಕರಾಮ-ಕಾವ್ಯನಾಯಕ
ನಾದ ಸತ್ಯಾಶ್ರಯನ ಬಿರುದುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು. ಅರಿದು-ಅಸಾಧ್ಯ.

೧೬—೨೦: ಅನ್ವಾಯ-ವಂಶ. ಸಾಪತ್ಸ್ಯ-ಶತ್ರುತ್ವ. ಬೂತು-ಭೂತ.
ಬದ್ಧಭುಕುಟೆ-ಬಿಗಿದ ಹುಬ್ಬುಗಂಟಿನವ. ವಿಗ್ರಹ-ಯುದ್ಧ. ಉಳಿ-ಅಡಗು.
ಅರುಣಜಲ-ರಕ್ತ. ಕೋಡ ಸೇಡು-ಚಳಿಯ ಸೆಡೆತ. ಉದ್ಭೀಕರ-ಭಯಂಕರ
ನಾಗಿರುವವ.

೨೧—೨೫: ಅವಗಡಿಸು-ಮೇಲೆ ಬೀಳು. ಆಕೃಷ್ಟಿ-ಸೆಳೆಯುವುದು.
ವಾರಿ-ಕತ್ತಿ (?). ಕೆಡೆ-ಬೀಳು. ಪಿಳಿ-ಬಿರಿ. ಒಡರಿಸುವಿನಂ-ತೊಡಗಲು.
ಅನಾಕುಳಂ-ಆತಂಕವಿಲ್ಲದೆ.

೨೬—೨೦ : ಉರವಣಿಸಿ-ತೀವ್ರತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿ. ನಿಕಾಯ-ಸಮೂಹ. ಪಯಶ್ಚರನಿಕರ-ನೀರಲ್ಲಿ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ (ಪಕ್ಷಿಗಳ) ಸಮೂಹ. ಉಲ್ಲಹರಿಕೆ-ಮೇಲಕ್ಕೇರುವ ಅಲೆ. ಅಸುಂಗೊಳ್-ಶಕ್ತಿಗುಂದು (?). ಗೋಲುಂಡೆ ಗೊಳ್-ತುಂಬ ಗೋಳಿಡು. ಸಿಂಹಕೇತನ-ಭೀಮಸೇನ. ಕಂಠೀರವ-ಸಿಂಹ. ಘನರವ-ಮೇಘಧ್ವನಿ, ಗುಡುಗು.

೨೧—೩೫ : ಕೂರದರ್-ವೈರಿಗಳು, ಆಗದವರು. ಇಂಬಲಿಯಂ-ಬಳಕೆ. ಅಖಲ್ಯಂ-ಹೇಡಿ (?). ಇಲ್ಲಿಯ ಮೂಲಪಾಠ “ಅ[ಶ]ಲ್ಯಂ.... [ಶ]ಲ್ಯನೇನೇ” ಎಂದು ಇದ್ದಿರಬಹುದೆ? ಅಶಲ್ಯ-ಶಸ್ತ್ರರಹಿತನಾದವನು. ಶಲ್ಯ-ಒಂದು ಬಗೆಯ ಮೀನು. ಬಾರ್ತೆಗೆಟ್ಟು-ಅಪ್ರಯೋಜಕವಾಯಿತು. ಚಾಗ-ತ್ಯಾಗ. ಮುನಿವಂ-ಶತ್ರು. ವಿಬುಧಕ್ಷೋಭ-ದೇವತೆಗಳ ತಳಮಳ. ಕಱಿಂಗಿ-ಕಪ್ಪಾಗಿ. ಪರಿಘ-ಅಗುಳಿ. ಉತ್ತಮಾಂಗ-ಶಿರಸ್ಸು.

೨೭—೪೦ : ರಸೆ-ಭೂಮಿ. ಅದ್ಭುತನಟೆ-ಪರಶಿವ. ನಿಟಲ-ಹಣೆ. ಆಲೋಲಕೀಲಾಕ್ಷಿವೋಲ್-ಹೊರಳಿ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವ ಉರಿಗಣ್ಣಿನಂತೆ. ದಂದ ಶೂಕಪತಾಕ-ಸರ್ಪಧ್ವಜವುಳ್ಳವನು, ದುರ್ಯೋಧನ. ಸೆರಗಿಲ್ಲದ-ಸಹಾಯವನ್ನು ಬೇಡದ. ನೆಲನಂ ಉಂಟುಮಾಡಿ-ಮರ್ನೋದ್ಘಾಟನೆ ಮಾಡಿ. ಕಚ್-ಕೂದಲು. ಅಸುರ-ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷನೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸ.

೪೧—೪೬ : ನಾಲ್ಕುಡೆ-ದೇಶದ ಎಲ್ಲೆ. ಬಿಬ್ಬೆ-ಒಂದು ಬಗೆಯ ಹಣ್ಣು. ನೀಲ್ಕರಿಸಿ-ಉದ್ದವಾಗಿ. ಕಮ್ಮೈಸು-ವಿಸ್ತರಿಸು (?). ಪುಟ್ಟು-ಸೌಟು. ಅಕ್ಕಿಗಚ್ಚು-ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ತೊಳೆ. ನನ್ನಿ-ಸತ್ಯ. ಬನ್ನ-ಭಂಗ. ಜತುಗೇಹ-ಅರಗಿನ ಮನೆ.

೩. ಜನ್ನ : ‘ ಅನ್ಯತಮತಿ-ಅಷ್ಟಾವಂಕ ’

ಜನ್ನನು ಹೊಯ್ಸಳ ವೀರಬಲ್ಲಾಳನ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿಯೂ ಅವನ ಮಗ ನರಸಿಂಹನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದು ಪ್ರಖ್ಯಾತಿ ಪಡೆದನು. ಇವನಿಗೆ ಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಎಂಬ ಬಿರುದು ದೊರೆತಿತ್ತು. ಈತನು ಯಶೋಧರಚರಿತೆಯನ್ನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨೦೯ರಲ್ಲಿಯೂ ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣವನ್ನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨೩೦ರಲ್ಲಿಯೂ

ರಚಿಸಿದನು. 'ಅನುಭವಮುಕುರ' ಎಂಬ ಲಘುಕೃತಿಯನ್ನೂ ಈತನು ಬರೆ ದಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ, ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೯೧ ಹಾಗೂ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೯೭ರಲ್ಲಿ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಚಿನ್ನರಾಯಪಟ್ಟಣದ ಮತ್ತು ತರೀಕೆರೆಯ ಶಾಸನ ಗಳೂ ಈ ಕವಿಯ ರಚನೆಗಳು.

ಯಶೋಧರಚರಿತೆ ಜೈನಧರ್ಮದ ಅಹಿಂಸೆ ಹಾಗೂ ಜನ್ಮಾಂತರತತ್ತ್ವ ಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಕಾವ್ಯ. ಯಶೋಧರಮಹಾರಾಜನು ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯ ದುರ್ವರ್ತನೆಯಿಂದ ಬೇಸರಗೊಂಡು ಅದರ ವಿಚಾರವನ್ನು ತನ್ನ ತಾಯಿಗೆ ದುಸ್ವಪ್ನದ ನೆವದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದಾಗ ಅವಳು ಶಾಂತಿಗಾಗಿ ದೇವಿಗೆ ಬಲಿಕೊಡ ಬೇಕೆಂದು ಹಠತೊಡುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳ ನಿರ್ಬಂಧಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟುಬಿದ್ದು ಯಶೋ ಧರನು ಮಾಡಿದ ಸಂಕಲ್ಪಹಿಂಸೆ ಹೇಗೆ ತಾಯಿಮಕ್ಕಳಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಏಳೇಳು ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿಸಿತೆಂಬುದರ ಕಥೆ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ.

ಯಶೋಧರನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಅಮೃತಮತಿ ಅಷ್ಟಾವಂಕನೆಂಬ ಮಾವುತನ ಇನಿದನಿಗೆ ಮೋಹಗೊಂಡು ತನ್ನ ಪತಿಯ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ದ್ರೋಹಬಗೆದು ಹೇಗೆ ಆ ಕುರೂಪಿಯನ್ನು ಕೂಡಿದಳು, ಅದನ್ನು ಅರಿತ ಯಶೋಧರನ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಎಂಥ ಪರಿಣಾಮವಾಯಿತು ಎಂಬ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಜನ್ನನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉಜ್ವಲವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಪದ್ಯ ೧—೫: ಕುಟ್ಟಿಳ-ಮೊಗ್ಗಿ. ನನೆ-ಮೊಗ್ಗಿ. ನಾರಿ-ಹೆದೆ.

೬—೧೦: ದೀವ-ಬೇಟಿಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಿಡುವ ಪ್ರಾಣಿ. ಪುಳಿಂದ- ಬೇಡ. ಗೋರಿಗೊಳಿಸು-ಮೋಸದಿಂದ ಸೆಳೆ. ಹೊಅಸು-ಪಾರಿವಾಳ.

೧೧—೧೫: ಅಂಬರತರಂಗಿಣಿ-ದೇವಗಂಗೆ. ಪುಳಿನ-ಉಸುಕಿನ ದಿಬ್ಬ. ದನಳಾರ-ಧನಳಾಗಾರ, ಸೌಧ. ಅಭ್ರಮು-ಐರಾವತದ ಹೆಂಡತಿ. ಅಭ್ರಗಜ- ಐರಾವತ. ಸೆಜ್ಜರ-ಶಯ್ಯಾಗಾರ. ಗರಟೆಗೆ-ಗಸ್ತಿ. ಉಕ್ಕಡ-ಊರ ಅಗಸೆ. ಬದಗ-ಕೀಳುಆಳು. ಕತಕಬೀಜ-ಕದಡಿದ ನೀರನ್ನು ತಿಳಿಮಾಡುವ ಒಂದು ಬೀಜ. ಪಸಾಯದಾನ-ಮೆಚ್ಚಿ ಕೊಟ್ಟ ದಾನ.

೧೬—೨೦ : ಗರಗರಿಕೆ-ಸೋಗಸು. ಕಾದಲ-ಪಿಯ. ದೂದವಿ-ದೂತಿ.

೨೧—೨೫ : ಕುಲಿ-ಕುಣಿ, ತಗ್ಗು. ಅಲಿ-ಗಣ್-ವಿಕಾರವಾದ ಕಣ್ಣು. ಒಲಿವಾಯ್-ಜೊಲ್ಲುಸೋರುವ ಬಾಯಿ. ಹಪ್ಪಳಿಕೆಮೂಗು-ಚಪ್ಪಟೆಯಾದ ಮೂಗು. ಬಿಬ್ಬಿಲು-ಉಬ್ಬಿದ ಹಲ್ಲು. ಕುಲುಗಣ್ಣು-ಸಣ್ಣ ಕಣ್ಣು. ಕೂನಬೆನ್-ಬಾಗಿವ ಬೆನ್ನು. ಗರಗರಿಕೆ-ಗಗ್ಗರದನಿ. ವಾರ್ ಬಿಂದು-ನೀರ ಹನಿ. ಪೊಲ್ಲಮೆ-ದೋಷ, ಹೊಲಸು.

೨೬—೩೦ : ಎರವಿಗೊಳ್-ಬೇಡು. ಇಳಿದಪ್ಪಂತೆ-ಹೀನವಾಗುವಹಾಗೆ. ಪಟಮೆ-ಭ್ರಮರ. ಕೈರವ-ನೈದಿಲೆ. ಪ್ರಚ್ಛನ್ನ-ಮರೆ.

೩೧—೩೫ : ಮಿಳಿ-ಮಿಣಿ, ಬಾರು. ಕುಡಿಯ-ಒಕ್ಕಲಿಗ. ತದೆ-ಸದೆ, ಬಡಿ. ಬೀಟಿ-ಬಿರುಕು. ಕೇರೆ-ಕೇರೆ ಹಾವು.

೩೬—೪೩ : ಕೇಳಿಕೆ-ನಾಟಕಾದಿ ದೃಶ್ಯ. ಪುಟುಕರು-ಹುಳುಕರು, ನೀಚರು. ಇಲುಂಪೆ-ಇರುವೆ. ಕಯ್ಪಿಸೋರೆ-ಕಹಿಕುಂಬಳಕಾಯಿ. ಕೆಸುಗುಳ-ಹೇಯ, ಕ್ಷುದ್ರ. ಪೆಟಗು-ಹಿಂದೆ. ಕಲಿಪು-ದೋಷ. ದಂದುಗ-ತೊಂದರೆ, ಕಾಟ. ಆತೋದ್ಯ-ವಾದ್ಯ.

೪. ಚಾಮರಸ : ' ಮಾಯಾಕೋಲಾಹಲ '

ಹದಿನೈದನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪುನರುಜ್ಜೀವನಕ್ಕೆ ಕಾರಣರಾದ ನೂರೊಂದುಜನ ವಿರಕ್ತರಲ್ಲಿ ಚಾಮರಸನು ಪ್ರಮುಖನಾಗಿದ್ದನು. ಈತನು ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿ ವಿಜಯನಗರದ ಪ್ರೌಢನೇವರಾಯ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೪೧೯-೧೪೪೬) ನಿಂದ ಮನ್ನಣೆವಡೆದನೆಂದು ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ.

ಪಾರ್ವತಿಯು ಪರಶಿವನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಸ್ವರೂಪನಾದ ಅಲ್ಲಮನನ್ನು ತನ್ನ ತನೋಗುಣದಿಂದ ಗೆಲ್ಲುವನೆಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಮಾಡಿ ಮಾಯೆಯನ್ನು ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಕಳುಹುವಳು. ಬನವಸಿಯ ಮಧುಕೇಶ್ವರಮಂದಿರದಲ್ಲಿ

ಅಲ್ಲಮನು ಮದ್ದಳಿಗನಾಗಿ ವೈದೋರಲು ಮಾಯಾದೇವಿಯು ಆತನನ್ನು ಕಂಡು ಮೋಹಗೊಂಡು, ತನ್ನ ಅಭಿಲಾಷೆ ಸಲ್ಲದೆ, ಕೊನೆಗೆ ಕಾಲ್ಪುಡಿಗಿಯಿಂದ ಆತನ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತುವಳು. ಅಲ್ಲಮನು ಮಾಯಾದೇವಿಯ ಸಕಾಮ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚದೆ ನಿರ್ವಯಲಿಗನಾಗಿ ಹೋಗುವನು. ಅಲ್ಲಮನನ್ನು ಕೂಡಬೇಕೆಂದು ಹಾತೊರೆಯುವ ಮಾಯೆಯ ಮನದ ಕಾತರತೆಯನ್ನೂ ನಿಜದ ನಿಲವಿನಲ್ಲಿ ನಿಂದ ಪ್ರಭುವಿನ ಮನದ ಮಾಟವನ್ನೂ ಚಾಮರಸನು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವನು. ಇಲ್ಲಿಯ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

ಪದ್ಯ ೧—೫ : ಹಣ್ಣಿದ-ರಚಿಸಿದ. ಅರಿದು-ಅಸಾಧ್ಯ. ತಳಿತ-ಸೇರಿದ. ಹೂಣಿಸಿದ-ಸಂಧತೊಟ್ಟ. ಹೀಹಾಳಿ-ತಿರಸ್ಕಾರ. ಚಾಳಿ-ಗತಿಲಾಘವ.

೬—೧೦ : ವಿಮಳೆ-ಮಾಯೆಯನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಪಾರ್ವತಿಯ ಕಡೆಯಿಂದ ಬಂದಾಕೆ. ಅನಿಮಿಷತೆ-ಎನೆಯಿಕ್ಕದಿರುವುದು. ಜೋಹ-ವೇಷ. ಗಾಹು-ಕಪಟತನ. ಅಳುಪು-ಮೋಹದ ಆಸೆ.

೧೧—೧೫ : ಪೈಜೆ-ಸಂಧ. ಅಳಬಳ-ಶಕ್ತಿ. ಸರಿಸ-ಸಮೀಪ. ಮಕರಿಸು-ಹೆಚ್ಚಾಗು. ಕಾಕರು-ಅಲ್ಪರು. ನಟ್ಟವಿಗ-ನಾಟ್ಯಶಿಕ್ಷಕ.

೧೬—೨೦ : ಬಾರಿ-ಸರದಿ. ತರಹರಗೊಳ್ಳು-ಸಮಾಧಾನಗೊಳ್ಳು. ಧೂಪಿಸು-ದಣಿ, ಸಂಕಟಪಡು.

೨೧—೨೫ : ಕಡವಸ-ಕೃಷ್ಣಾಜಿನ. ಗೂಡುಸಂವರಿಸು-ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸು. ಲಾಕುಳ-ಯೋಗದಂಡ. ಬೋಳೆಯರು-ದೇವತೆಗಳು. ಪಸು-ಹಸಿವು.

೨೬—೩೦ : ಉದಾಸಿಸು-ಉದಾಸೀನಮಾಡು. ಬೇಳುವೆ-ಯಜ್ಞದ ಬಲಿ. ಆಳವಾಡು-ತಗ್ಗಿಸಿ ಮಾತಾಡು. ಕೇಳಲಿ-ಕೇಳಮನೆಯಲ್ಲಿ. ಚಾಟು-ಪ್ರಿಯವಾದ ಸ್ತುತಿ. ಕುಚ್ಚಿತ-ಕುತ್ತಿತ. ಅಟಮಟಗತನ-ವಂಚನೆ.

೩೧—೩೫ : ಹರಿಸುಟಿಗೇಯಾಡು—ಸುತ್ತಾಡಿಸು (?). ಲೋಚು—ತಲೆಯ ಕೂದಲು ಕೇಳಿಸುವುದು.

೩೬—೪೦ : ಷೋಡಾಡು—ಪರಿಹಾಸಮಾಡು. ವಾಸಿ—ಪಂಥ. ಬಲುಬೆಗೆ—ಇಲ್ಲಿಯ ರೂಪವು ಬಲುಬೆಗೆ (=ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ) ಎಂದಿರಬಹುದೆ ? ಕೇಸು—ಕೊರೆ. ಕಂಬಿ—ಕಬ್ಬಿಣದ ಶಲಾಕೆ. ಹಲವು—ವಿಚ್ಛೇದ.

೪೧—೪೫ : ಹಮ್ಮವಿಸು—ಮೂರ್ಛೆಹೊಂದು.

೪೬—೫೦ : ಹೂಣಿಕೆ—ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ. ಪರುಷ—ಸ್ಪರ್ಶಮಣಿ. ಊಣೆಯ—ಕುಂದು.

೫೧—೫೯ : ತತ್ತಡೆ—ಸಂಭವಿಸಿದರೆ. ಮನಕತ—ಮನಸ್ಸಿನ ನೋವು. ಗಸಣೆ—ತಿಕ್ಕಾಟ. ಗಾಱುದೂಱು—ಬಿರುಸಾದ ದೂರು.

೫. ನಂಜುಂಡ : ' ಕುಮಾರರಾಮ ಶೌರ್ಯದರ್ಶನ '

ಕುಮಾರರಾಮನ ಸಾಂಗತ್ಯವನ್ನು ಬರೆದ ನಂಜುಂಡಕವಿಯ ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಶ. ಸುಮಾರು ೧೫೨೫ ಆಗಿರಬಹುದೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಊಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವಿರಳವಾಗಿರುವ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕುಮಾರರಾಮನ ಸಾಂಗತ್ಯಕ್ಕೆ ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಸ್ಥಾನವುಂಟು. ವಿಜಯನಗರ ರಾಜ್ಯಸ್ಥಾಪನೆಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂಚೆ ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗಳು ಹೇಗಿದ್ದು ವೆಂಬುದನ್ನು ಈ ಕೃತಿಯಿಂದ ಕೆಲವು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಗ್ರಹಿಸಬಹುದು.

ಕುಮಾರರಾಮನ ಸಾಂಗತ್ಯ ಇನ್ನೂ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ, ಅದರ ಕಥಾಂಶವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯ. ಕುಮ್ಮಟಿ ದುರ್ಗದ ಅಧಿಪತಿಯಾದ ಕಂಪಿಲರಾಯನು ತನ್ನ ಕಿರಿಯ ಹೆಂಡತಿ ರತ್ನಾಜಿಯ ಮಾತನ್ನು ನಂಬಿ ಹಿರಿಯ ಮಗನಾದ ಕುಮಾರರಾಮನ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಮುನಿದು ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಿಸುವಂತೆ ಮಂತ್ರಿಯಾದ ಬೈಚಪ್ಪನಿಗೆ

ಅಪ್ಪಣೆಮಾಡಿದನು. ಆದರೆ ಬೈಚಪ್ಪನು ದೊರೆಯ ಅಜ್ಞೆಯನ್ನು ನಡಸದೆ ನೆಲಮಾಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕುಮಾರರಾಮನನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟು ಅವನ ವಧೆ ನಡೆಯಿತೆಂದು ಸುಳ್ಳುಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಹಬ್ಬಿಸಿದನು. ಇದು ದಿಲ್ಲಿಯ ಸುಲ್ತಾನನಾದ ಅಲ್ಲಾ ಉದ್ದೀನನಿಗೂ ತಿಳಿದು ಕರ್ಣಾಟರಾಜ್ಯವನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವುದಕ್ಕೆ ಇದೇ ಸಕಾಲವೆಂದು ಅವನು ಭಾವಿಸಿ ತನ್ನ ದಳಪತಿಯಾದ ನೇಮಿ ಖಾನನನ್ನು ದೊಡ್ಡ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ನೇಮಿಮಲ್ಲಕನು ಕುಮ್ಮಟದುರ್ಗದ ಬಳಿ ತನ್ನ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾದನು. ಈ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸೋಲಿಸುವುದು ಹೇಗೆಂದು ಕಂಪಿಲರಾಯನು ಚಿಂತೆಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಮಂತ್ರಿ ಬೈಚಪ್ಪನು ಬಂದು ಅವನಿಗೆ ಧೈರ್ಯ ಹೇಳಿ ಕುಮಾರರಾಮನನ್ನು ನೆಲಮಾಳಿಗೆಯಿಂದ ಬಿಟ್ಟು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿದನು. ರಾಮನಾಥನು ನೇಮಿಯ ಸೈನ್ಯದ ಕೂಡ ಅಸಮಸಾಹಸದಿಂದ ಹೋರಾಡಿ ಅದನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿಸಿದ ವೃತ್ತಾಂತವೂ ಬಳಿಕ ಅವನು ತನ್ನ ತಂದೆತಾಯಿಗಳಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ಆನಂದವಿಸ್ಮಯದ ಪ್ರಸಂಗವೂ ಇಲ್ಲಿಯ ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮನೋಹರವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿವೆ.

ಪದ್ಯ ೧-೫ : ಕೆತ್ತವು-ಮುಚ್ಚಿದುವು.

೬-೧೦ : ಗನ್ನ-ಮೋಸ. ಮನ್ನೆಯ-ಪ್ರಭು, ದಳಪತಿ. ಉಱುವ-ಯೋಗ್ಯರಾದ.

೧೧-೧೫ : ಪಕ್ಕರಿಕೆ-ಜೀನು, ಸಂ. ಪಕ್ಷರಕ್ಷೆ. ಜೋಡು-ಮೈಜೋಡು, ಕವಚ. ತೌಳಿ-ಶಿರಸ್ತ್ರಾಣ. ಪಟ್ಟಿಗಾವಿನ-ಪಟ್ಟಿಯ ಹಿಡಿಯನ್ನುಳ್ಳ. ಸತ್ತಿಗೆ-ಛತ್ರ.

೧೬-೨೦ : ಸಿಂಗಾಡಿ ಬಿಲ್ಲು-ಕೊಂಬಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ ಬಿಲ್ಲು. ಸುಗಿ-ಹೆದರು. ಬಲವೈರಿಸುತ-ಇಂದ್ರಸುತ, ಅರ್ಜುನ. ಮೋಹರಿಸು-ಒಡ್ಡಿ ನಿಲ್ಲು. ಸಂಶಸ್ತಕರು-ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಬಿಡದೆ ಕಾದುವೆವೆಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ತೊಟ್ಟ ವೀರರು. ಸೂಳೈಸು-ಶಬ್ದಮಾಡು. ಲಗ್ನಿವಣಿ-ಜೊತೆಗೂಡಿದ ತಂಬಟಿಗಳು. ವೃಜಿನ-ಪಾಪ.

೨೧—೨೫ : ಹೊರಳಿಯೊಡೆ-ಗುಂಪು ಕೆಡು. ಒಕ್ಕಲಿಕ್ಕು-ಧ್ವಂಸ ಮಾಡು ಪಂದಲೆ-ಕತ್ತರಿಸಿ ರಕ್ತಸೋರುವ ತಲೆ. ಬಡಿ-ದೊಣ್ಣೆ.

೨೬—೩೦ : ಕೆಡೆ-ಬೀಳು.

೪೧—೪೫ : ಹರಸದವಿ-ಕೈಲಾಸಸ್ಥಾನ. ಹರಿಸದ-ವೈಕುಂಠ. ಹರಿಹರ ದೇವಿ-ಕುಮಾರರಾಮನ ತಾಯಿಯ ಹೆಸರು ಅಗಜಾಪತಿ-ಪಾರ್ವತೀಪತಿ, ಶಿವ. ವಿಲಕ್ಷನಾಗು-ಬೆರಗಾಗು. ತಳತಂತ್ರ-ಸೈನ್ಯ.

೪೬—೫೦ : ಒತ್ತಂಬರಿಸು-ತೀವ್ರವಾಗಿ ಒತ್ತು. ಕುಸಕ-ಕೂಸಕ, ಓಕುಳಿನೀರನ್ನು ತುಂಬಿರುವ ವಾತ್ರೆ (?).

೫೧—೬೦ : ಹೀರಾವಳಿ-ವಜ್ರದ ಸರ. ನೆಲನನುಗ್ಬಡಿಸು-ಪಾದಾವ ಧಾನ ಹೇಳು ಕಟ್ಟಿಗೆಕಾರ್ತಿ-ದಂಡಧಾರಿಣಿ. ಪೊಲಬು-ದಾರಿ ತಾರ್ಮುಟ್ಟು-ಅತಿಸಮೀಪ. ಗರುವೆ-ಶ್ರೇಷ್ಠೆ.

೬. ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಪಂಡಿತ : ' ರತಿವಿಲಾಸ '

ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಪಂಡಿತನು ಚೆನ್ನಬಸವಪುರಾಣವನ್ನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೫೫೫ ರಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಮುಗಿಸಿದಂತೆ ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ. ಈತನು ಪಂಪಾವಿರೂಪಾಕ್ಷನ ಭಕ್ತನೂ ವಿಜಯನಗರದ ಹಿರಿಯಮಠದ ಸಟ್ಟಾಧಿಕಾರಿಯೂ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿಯೂ ಆಗಿದ್ದನು. ಚೆನ್ನಬಸವಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನ ಚರಿತೆ, ಈಶ್ವರನ ಪಂಚವಿಂಶತಿಲೀಲೆ, ವೀರಶೈವಮತತತ್ವ, ಪುರಾತನರ ಹಾಗೂ ನೂತನಪುರಾತನರ ಚರಿತ್ರೆ ಇವೇ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ನಿರೂಪಣೆಯಿದೆ. ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಅಂಗವಾದ ಅಷ್ಟಾದಶ ವರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಂದರವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಇಲ್ಲಿಯ ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪರಶಿವನ ಪಂಚವಿಂಶತಿಲೀಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಕಾಮದಹನ ಪ್ರಸಂಗದ ನಿರೂಪಣೆಯಿದೆ. ತಾರಕಾಸುರನ ಬಾಧೆಗೊಳಗಾದ

ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾದ ಮನ್ಮಥನು ಶಿವನ ತಪೋಭಂಗವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಚತುರಂಗಸೇನೆಯೊಡನೆ ಹೇಮಕೂಟಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಬರುವನು. ದೂರದಲ್ಲಿಯೇ ನಂದೀಶನನ್ನು ಕಂಡು ಮನ್ಮಥನು ಅಳವಳಿದು ನಿಂತಿರಲು ಪಾರ್ವತಿಯು ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನದಿಂದ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಆಗಮಿಸಿ ಆತನಿಗೆ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ತಂದುಕೊಡುವಳು. ಪಾರ್ವತಿಯು ಪುಷ್ಪಕದ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಮನ್ಮಥನು ಬಾಣಪ್ರಯೋಗಮಾಡಲು ವಿರೂಪಾಕ್ಷನು ಅತಿಕೋಪದಿಂದ ತನ್ನ ಹಣೆಗಣ್ಣನ್ನು ತೆರೆಯುವನು. ಆತನ ಹಣೆಗಣ್ಣಿನ ಉರಿಗೆ ಮನ್ಮಥನ ಶರೀರವು ಭುಗಿಭುಗಿಲೆಂದು ಉರಿದು ಬೆಂದುಹೋಗುವುದು. ಪತಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ರತಿಯು ನೊರೆಯಿಟ್ಟು ಶೋಕಿಸುವಾಗ ಪಾರ್ವತಿಯು ಆಕೆಯನ್ನು ಸಂತೈಸಿ ಅಭಯವೀಯುವಳು. ಮನ್ಮಥನ ಸೇನಾಸನ್ನಾಹವನ್ನೂ ರತಿವಿಲಾಸವನ್ನೂ ಕವಿಯು ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವನು.

ಸೂಚನೆ: ಹೇಮಕೂಟಾಚಲ-ಪಂಪಾಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಬೆಟ್ಟ. ಎನೆ-ಬಾಣಪ್ರಯೋಗಮಾಡಲು. ಅದಿರ್ಗಂತಿ-ಮಾಧವೀಲತೆ.

ಪದ್ಯ ೧-೫: ಅಲರಂಬರಾಯ-ಮನ್ಮಥ. ಕಂಜ-ತಾನರೆ. ಕೈಪೊಡೆ-ಬಾಣದ ಹಿಂಭಾಗ. ಕುಂದ-ಒಂದು ಬಗೆಯ ಮಲ್ಲಿಗೆ. ಕಿಂಕಿಣಿ-ಗೆಜ್ಜೆ. ಸವಡಿಸು-ಜೋಡಿಸು. ಮುಡಿವಾಳ-ಬಾಳದ ಬೇರಿನ ಜಾತಿಯ ಹುಲ್ಲು. ಸಿಂಜನಿ-ಬಿಲ್ಲಿನ ಹೆದೆ. ತಿರು-ಬಿಲ್ಲಿನ ಹೆದೆ. ರ್ಪುಲ್ಲಿ-ಗೊಂಡೆಗಳ ಸಾಲು.

೬-೧೦: ರಥಾಂಗ-ಚಕ್ರವಾಕಪಕ್ಷಿ. ಚಾಳಂಕಿ-ಒಂದು ಜಾತಿಯ ಪಕ್ಷಿ. ಚೂಳಿ-ಮುಂಭಾಗ. ತಳಸ-ಹೊಳವು. ಬೇಳಾಗು-ಹುಚ್ಚಾಗು. ಕಾಳಾಗು-ವೃಥವಾಗು. ಬೆಟ್ಟಳಿಸು-ಭಯಪಡು.

೧೧-೧೫: ಊಳ್-ಕೂಗು. ಆಳಿ-ಗೆಳತಿ. ಇನಿವಿಲ್-ಸವಿಯಾದ (ಕಬ್ಬಿನ) ಬಿಲ್ಲು.

೧೬-೨೦: ತುಱುಗೆವೆ-ದಟ್ಟವಾದ ಎನೆ. ಕೊಳರ್ವಕ್ಕೆ-ಒಂದು ಜಾತಿಯ ನೀರುಹಕ್ಕೆ.

೨೧—೨೭ : ಖತಿ-ಕೋಪ. ಕೆಲೆ-ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಧ್ವನಿಮಾಡು. ಕಳಿ-ದೂರ ಹೋಗು. ಅಲುಕು-ಚಲಿಸು. ನಾನವ-(ಇಲ್ಲಿ) ವಿಷ್ಣು : ಭಾವ-(ಇಲ್ಲಿ) ಬ್ರಹ್ಮ. ಇಂದುಜೂಟ-ಶಿವ.

೭. ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ : ' ಮಯೂರಧ್ವಜನ ದೇಹಾರ್ಥದಾನ '

ಕನ್ನಡ ' ಜೈಮಿನಿಭಾರತ ' ವನ್ನು ಬರೆದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನು ಯಾವ ಕಾಲ ದಲ್ಲಿದ್ದನೆಂಬುದು ಇನ್ನೂ ನಿಷ್ಕರ್ಷೆಯಾಗಿ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ; ಈತನು ಕ್ರಿ. ಶ. ಸುಮಾರು ೧೬೦೦ ರಷ್ಟಾದರೂ ಹಿಂದಿನವನಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಮಾತ್ರ ಹೇಳ ಬಹುದು. ಈತನು ದೇವಪುರದ ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣಸ್ವಾಮಿಯ ಭಕ್ತ.

ಧರ್ಮರಾಯನ ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗದ ಕುದುರೆ ಕೃಷ್ಣಾ ಜುನರ ಬೆಂಗಾ ವಲಿನಲ್ಲಿ ದೇಶದೇಶಗಳನ್ನು ಸುತ್ತಿ ಮಯೂರಧ್ವಜನ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಆತನೂ ಇದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಮೇಧಕ್ಕೆ ದೀಕ್ಷೆವಹಿಸಿದ್ದನು. ಎರಡು ಪಕ್ಷಗಳಿಗೂ ಯುದ್ಧ ನಡೆಯಿತು. ಮಯೂರಧ್ವಜನ ಮಗನಾದ ತಾಮ್ರ ಧ್ವಜನು ಕೃಷ್ಣಾ ಜುನರನ್ನು ಮೂರ್ಛಿಗೊಳಿಸಿ ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಎರಡು ಯಾಗಾಶ್ವಗಳನ್ನೂ ತಂದೆಯ ಬಳಿಗೆ ತಂದನು. ಮಯೂರಧ್ವಜನು ಕೃಷ್ಣನ ಪರಮಭಕ್ತ. ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕುದುರೆಯನ್ನು ತಂದುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನು ಮಗನ ಮೇಲೆ ಕೋಪಗೊಂಡು, ಕೃಷ್ಣದರ್ಶನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ತವಕಗೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ. ಇಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿಕೊಟ್ಟಿರುವ ಕಾವ್ಯಭಾಗವು ಮುಂದಿನ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸುತ್ತದೆ.

ಸೂಚನೆ : ಮಖ-ಯಾಗ.

೧—೫ : ಈಡಿಱಿ-ಬಲವಾಗಿ ಘಾತಿಸು. ದೇಹಿಕಂ-ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯ. ಅನುಕರಿಸು-ಆಚರಿಸು. ಸ್ವಸ್ತಿ ಆಸ್ತು-ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಲಿ.

೬—೧೦ : ಅಧ್ವರ-ಯಾಗ. ಆರ್ತ-ಸಂಕಟದ ಅನೇಕ್ಷೆ. ಆರಜ-ಭಾವೋದ್ದೇಶ.

೧೧—೧೫ : ಅಕ್ಕಜ-ಆಶ್ಚರ್ಯ. ಹರಿ-ಸಿಂಹ. ಪಂಚಾನನ-ಸಿಂಹ. ನಾರಸಿಂಹಪ್ರವರ್ತನ-ಪುರುಷಶ್ರೇಷ್ಠರ ನಡವಳಿಕೆ. ಅಹ-ಆಗುವ.

೧೬—೨೦ : ಉನ್ನಿಸು-ಅಲೋಚಿಸು. ವಾಯ-ವ್ಯಾಜ, ನೆವ.

೨೧—೨೫ : ಪಾಸಟಿ-ಸಮಾನ. ಅಪ್ಪೈಸು-ಒಪ್ಪಿಸು. ಕಂಧರ-ಕೊರಳು. ಅರಿ-ಕತ್ತರಿಸು. ಅಂತಕೋಪನು-ಯಮಸದೃಶ.

೨೬—೩೦ : ಪಾಚಿಸು-ಬೇಯಿಸು. ಸೈತಿಡು-ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸು. ಸುದಾಮ-ಒಳ್ಳೆಯ ಹಗ್ಗ. ಕೊಯ್ಯಾ ಅರ್-ಕೊಯ್ಯುವವರು. ನಾಳ್ನುಡಿ-ಗಾಡಿ. ಕುರರೀ-ಕಡಲ ಹೆದ್ದು. ಬೆಗಡುಗೊಳ್-ಭಯಪಡು.

೩೧—೩೫ : ಸೂದಕರ್ಮಜ್ಞ-ಕೊಲೆಗಾರ. ಕರಸತ್ರ-ಕರಗಸ. ಐದೆತನ-ಸೌಮಂಗಲ್ಯ. ಎರವು-ಭೇದ.

೩೬—೪೦ : ಆವೊಡೆ-ಶಕ್ತನಾದರೆ; ಧಾತು ಆಱು. ಊಣಿಯ-ನೂನತಿ. ಕೇಣ-ಮತ್ತರ, ಮೊಂಡತನ. ಸರಿಸದಿಂ-ನೇರವಾಗಿ. ಖಯಖೋಡಿ-ದೋಷಾರೋಪಣೆ. ಅಂಡಲೆ-ಹಿಂಸೆ.

೪೧—೪೫ : ಒಪ್ಪಿ-ಉಕ್ಕು. ಬೆಚ್ಚು-ಕೂಡಿಸಿ. ನಿಚ್ಚಟ-ನಿಶ್ಚಲ. ಸೌದಾಮಿನಿ-ಮಿಂಚು. ಜೀಮೂತ-ಮೋಡ.

೪೬—೫೩ : ಸುಪರ್ಣ-ಗರುಡ. ಧ್ವಾಂತ-ಕತ್ತಲೆ. ಕ್ರತು-ಯಾಗ. ಕ್ಷ್ವಾಸ-ರಾಜ. ನನ್ನಿ-ಸತ್ಯ. ಎನ್ನುವಂ-ನನ್ನನ್ನಾ. ಚರ್ಮಶೃಂಗ-ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನನು ಧರಿಸಬೇಕಾದ ಮೃಗಚರ್ಮ ಮತ್ತು ಮೃಗಶೃಂಗ. ಮಾತರಿಶ್ವಮಿತ್ರ-ನಾಯುಮಿತ್ರ, ಅಗ್ನಿ. ಭೇಷಜ-ಔಷಧಿ. ದಂತಿಪುರ-ಹಸ್ತಿನಾವತಿ.

೮. ಸರ್ವಜ್ಞ : 'ವಚನಗಳು'

ನಾಡಿನ ತುಂಬ ಸುತ್ತಾಡಿ "ಗುಣಿಗೊಂದು ಗುಟುಕು ನೀರು ಕುಡಿದು" ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡಿಗರ ಜೀವನದ ಅನುಭವ ಪಡೆದ ಸರ್ವಜ್ಞ ಕವಿ ಯಾವ ಕಾಲ

ದಲ್ಲಿದ್ದನೆಂಬುದು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೬೦೦ ರ ಸುಮಾರಿಗೆ ಇದ್ದನೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಈತನು ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮಾಸೂರಿ ನಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದನೆಂದು ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ.

ಈತನು ಕನ್ನಡದ ತ್ರಿಪದಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಜನಪ್ರಿಯವಾದ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದನು. ಈತನ ವಿಶಾಲವಾದ ಅನುಭವವೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದಿತ್ಯವೂ ತಿರುಳ್ಳನ್ನಡದಿಂದ ರಮ್ಯವಾದ ಈತನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಎದ್ದುಕಾಣುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ದಾನ ಮತ್ತು ನೀತಿ ಪದ್ಧತಿಗಳಿಂದ ಈ ಮುಂದಿನ ಕೆಲವು ವಚನಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸರಿಣಾಮವಕ್ಕು-ಶಿವಸದ ದೊರೆಯುವುದು. ಬಯ್ಯಿಡು-ಹುಗಿದಿಡು, ಮರೆಮಾಡಿಡು. ಸೊಡರೆಣ್ಣೆ-ದೀಪದ ಎಣ್ಣೆ. ಸಣ್ಣೆಸಿ-ಸಣ್ಣಾಗಿ. ನೆಲನ ಸಾರಿದನ-ನೆಲವನ್ನು ಕಂಡವನ, ತೀರಿಕೊಂಡವನ. ಸುಳ್ಳು-ಸುಳ್ಳು ಮಾತಾಡುವನ. ಹಡೆಗು-ಪಡೆಯುತ್ತದೆ. ಮುಂಡಾಡು-ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳು. ಉತ್ತರೆಯು ಬಜ್ಜಿತಿಹರೆ-ಉತ್ತರಾ ಮಳೆ ಆಗದೆ ಹೋದರೆ. ಹಣ್ಣು-ಮಾಡು.
