

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_222068

UNIVERSAL
LIBRARY

خُذْ مَا صَفَا

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ لَمْ يَلِدْهُ وَلَمْ يُولَدْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ

بعد حمد خداوند و الجلال بے عیب دے شریک اور نعمت رسول خدا محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 و جمع دیگر انبیاء و رسولوں اور منقبت ان سب کی آل اور سب کے اصحاب کے بندہ ناچیز استعین جمع و
 ترتیب کنندہ اور اوراق ہذا گزارش پرواز ہے کہ اس عرصہ میں جھلکویہ خیال پیدا ہوا کہ وہ علمی و تاریخی مضمون
 جو اخباروں میں چھپا کرتے ہیں راجح غالباً جو اس کے کہ اخباروں کے قائل نہیں رکھے جاتے اور کئے
 جاتے ہیں تو یہ مضامین بہت سے رطب و یابس تحریروں میں ناپید رہتے ہیں، اگر ایک بلکہ جمع کردئے
 جایا کریں تو بہت مفید اور کارآمد ٹریجر آسانی مہیا ہو جایا کرے۔ لہذا چند مہینوں کے مختلف اورد
 اخبارات سے ادرہ بھی بالکل سراسری طور پر ان مضامین کو میں لئے جن لیا ہے۔ میرا خیال ہے کہ
 اگر چھاپے نانے و آحضرات ایسا ہی کیا کریں تو وہ اپنے بہط ایک دلچسپ شغل اور پبلیک کے واسطے فائدہ
 رسان کتابیں بغیر داغ سوزی کے پیدا کر سکتے ہیں۔ بلکہ اگر ان مضامین کے سماہی رسالے لکھنے لگیں تو
 نہت سے اڈیٹروں کے لئے اس طرف سے پسندیدہ کا وہی ایک ڈہریل جا بگا۔

بہر حال ان ہی خیالات کی بنا بریں یہ مجموعہ نمونہ پیش کرتا ہوں اور نام اس کا خذ ما صفا
 رکھا ہے۔

اللہ تعالیٰ ہمارے بادشاہ شہزاد میر علی محمد علی باجی صاحب قیصر ہند و بادشاہ الفیصلی عمر اور
 ان کے اقبال میں ترقی دے۔ اور انگریزی سلطنت کا راج ہندوستان میں قائم و دائم رکھے۔

جمع کنندہ اور آق ہذا
 رحیمیل
 ۱۵ دسمبر ۱۹۱۵
 اگرہ

اکرموا عزیز قوم ذل

ماخوذ از ذکریل امرت سر، اپریل ۱۹۱۵ء

(از مولانا محمد عبد الملک صاحب تھرا اور ڈیرہ گنداپا)

یہ ایک فرمان رسالت ہے۔ جس کا مطلب یہ ہے کہ کوئی معزز شخص ذلیل ہو جائے تو اس کی عزت کرو، انقلابات عالم نے صدیوں ایسے واقعات پیش کئے ہیں۔ جو بائبل و عیترت میں اور جن کو دیکھ کے بڑے بڑے سگدل لوگوں کے دل تھرا ڈھٹھے ہیں۔ مگر افسوس ہمارے دل ایسے سخت ہو گئے ہیں کہ ہمیں کسی چیز سے عبرت نہیں ہوتی۔ ہم فاخذانِ تہویر کی بسیوں یادگاروں اور اگلے دولت مند گھرانوں کے بہت سے باقیاتِ الصالحات کو جس سے زیادہ تباہی و مفلوک الحال اور انتہا سے گزری ہوئی ذلت و مسکنت میں دیکھتے ہیں اور دل نہیں سمجھتے۔

مگر ہم ہمیشہ ایسے بے حس نہ تھے۔ ہجرت تک واقعات کا ہم پر اثر ہوتا تھا اور نوعی صلاح اور قومی وقار کو شخصی جذبات پر ہم قربان نہیں کیا کرتے تھے۔

جب نبی امیہ کی سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔ اس بد نصیب فاخذان کے تمام لوگ چرن چرن کے مار ڈالے گئے۔ فی خلافتِ عباسیہ کے دو تاجدار کارمانی و اطمینان سے حکومت کر کے دنیا سے بھنی تخت ہو گئے اور نبی امیہ کا مشرق میں کیس نام و نشان تھا تو تیسرے عباسی خلفہ مہدی کے زمانے کا واقعہ ہے کہ اسکی لونڈی خیزران وجسے خاص محل کا رتبہ حاصل تھا۔ سارے حرم کی مالک اور ولی عہد سلطنت کی ماں تھی، ایک دن محل میں شان و شوکت سے بھٹی حکومت کر رہی تھی۔ کہ ایک لونڈی نے آ کے ادب سے عرض کیا۔ نہ املاک عالم کو سلامت رکھے۔ ڈیوڑھی پر ایک حسین عورت کھڑی ہے اور بار بار بائبل کی امید وار ہے۔ ہزار پوچھا نہ اپنا نام و نشان بتاتی ہے نہ نسب و فاخذان کا پتہ دیتی ہے اور نہ ہیہ کہتی ہے کہ غرض کیا ہے، عبداللہ بن عباس کی پر پوتی زینب بنت سلیمان جو فاخو تو ان نبی عباس میں صاحبِ ذہن رسامانی جاتی تھیں۔ پاس بٹھی تھیں۔ خیزران نے ان سے کہا تم اس عورت کے بارے میں کیا کہتی ہو، آنے دوں یا نہ آنے دوں؟ زینب نے کہا بواپے کوئی مفید ہی بات ہوگی اس مشورے کے مطابق لونڈی کو حکم دیا گیا کہ جاؤ بلا لاؤ۔

چند منٹ گزرے ہو گئے کہ اس لونڈی کے ساتھ ایک نہایت ہی حسین و صاحبِ جمال۔ مگر فلاکت زدہ اور شکستہ حال عورت شریف زاد یوں کے نماز سے اُٹی۔ مگر خیزران کا سنا ہوا تہی

در دوازہ کے دونوں پٹوں کے درمیان ہی ٹھٹک کے کھڑی ہو گئی۔ اور وہیں سے کہا۔ اے
 ملکہ عالم آپ کی خدمت میں آداب عرض کر کے التماس ہے کہ میں آخری تاج و درخشاں امیر مزان بن محمد کی مٹی
 مزین ہوں یہ یہ نام سنتے ہی جیسے خیزران کی تن بدن میں آگ لگ گئی اور جھجھکا کے کما ترے لئے نہ
 مریا ہے اور نہ سلام کا جواب۔ خدا تجھے عارت کرے۔ وہ گھڑی بھی تجھے یاد ہے۔ جب امیر اسم
 بن محمد عباسی کی لاش بے گور و کفن پڑی تھی اور بنی عباس کی بوڑھی عورتوں نے تیری خدمت
 میں حاضر ہو کے اتنی التجا کی تھی کہ اپنے باپ سے سفارش کر کے ان کے دفن کی اجازت دلوادے۔
 لیکن بجائے ترس کھانے کے تو عیسے سے امنین مارنے کو دوڑی۔ امنین گالیان دین اور اپنے
 محل سے نکلوا دیا۔ خدا کا لاکھ لاکھ شکر کہ اس نے اپنی نعمت تجھ سے چھین لی۔ اور تجھے ذلیل و
 خوار کر کے اس دہائے کو پہنچا دیا۔ خیزران کی زبان سے یہ پیش کا جواب اور یہ کلمات غیر مطلق اور
 غضب سے ملے مزین نے بجائے اس کے کڑوسے یا کچھ مرعوب ہو۔ زور سے ایک تھم لگایا۔ اور
 بولی میں اپنے سے باہر نہ ہو۔ اچھا یہ تو بتاؤ کہ میری اس بدسلوکی پر خدا نے مجھے جو جو ایذا میں
 دی ہیں ان میں سے تمہیں کون سی سزا پہنچے۔ جو میرا ہی سا سلوک تم بھی میرے ساتھ
 کر رہی ہو؟ تم جو کچھ کہتی ہو سچ ہے۔ خدا کی قسم میں نے یہی کیا تھا۔ اور اس کی سزا یہ ملی کہ
 غصا تجھے ذلیل و خوار اور ننگا بھوکا کر کے تمہارے سامنے لایا ہے کہ جو سلوک چاہو کرو۔
 اُس وقت تم نے میرے اُس سلوک پر جو صبر و شکر کیا تھا اس کا انعام تمہیں یہ ملتا کہ ملکہ عالم ہوا اور
 میں تمہارے سامنے عاجز و خوار بنی گھڑی ہوں۔ اتنا کہتے ہی مزین نے کہا۔ تو میں خدا حافظ آگیا
 میں اور پیٹھ پویر کے چلی کر جیٹا کے محل سے نکل جائے۔

اس کی ان باتوں کا خیزران کے دل پر کچھ ایسا اثر پڑا تھا کہ بے تحاشا دوڑی۔ لپک
 بکے روکا اور چاہا کہ لگے لگے۔ مگر مزین نے دونوں ہاتھوں سے الگ کر کے کہا۔ میں اس قابل
 ہی نہیں ہوں کہ تم ہی ملکہ مجھے لگے لگے۔ جیتھڑے لگائے ہوں، اور ان کپڑوں میں
 ایسی تعفن آ رہی ہے کہ آپ کا باغ خراب ہو جائیگا۔ یہی سزا خیزران نے نوٹ دیوں کہ
 مکروہ یا کہ فوراً امنین حمام میں لپچا کے غسل کراؤ اس کے بعد پرنگاٹ جوڑا پنہاسے اور عطر میں بسا
 کے آؤ۔

یہ کہہ کے خیزران چلی آئی۔ اور محل کی نوٹ دیوں نے نہایت ہی تعظیم و تکریم سے
 مزین کو نہلایا۔ کپڑے پنہاسے۔ عطر لگایا۔ اور خوب بنا چٹا کے لے آئیں۔ صورت دیکھتے

ہی خیزران اس کے سینے سے پست گئی۔ پھر اپنے برابر سبز چرومان خود خلیفہ مدہمی آگے بیٹھا کرتا تھا بٹھایا۔ اور پوچھا۔ ”دستر خوان بچو اوں ۹، مزمنہ نے صاف صاف کہا۔ آپ پوچھتی کیا ہیں ۹ شام مجھے زیادہ بھوکا سارے اس محل میں کوئی نہوگا۔ فوراً دسترخوان بکھا قسم کے کھانے لاکے چن دئے گئے۔ اور مزمنہ نے خوب سیر ہو کے کھلایا۔ خواصون نے ہاتھ دھلوائے۔ اور جب ہر طرح کی خاطر داریوں سے فراغت ہوئی۔ تو خیزران نے کہا۔ اب بہن بتاؤ تمہارا خیر گیران کون ہے ۹۔ بولی خیر گیران! جو کچھ ثابت ہے اسی گھر سے ہے۔ اس کے سو بہن ساری دنیا میں کوئی عزیز قریب نہیں رکھتی۔ یہ جو اب سن کے خیزران بولی۔ تو پھر تم ہمیں رہو۔ پلو میں اپنے محل تمہیں دکھاتی ہوں۔ اوں میں سے جو محل پسند آئے لے لو اور اس میں رہو۔“

اس تجویز کے مطابق خیزران نے اسے اپنے سارے محل دکھائے جن میں سے ایک خوبصورت وسیع اور پرنفا تھا اس نے پسند کیا۔ خیزران نے وہیں کمرے کتے فریختے آتے خوب آراستہ کرایا اور ہر طرح کا سامان زندگی فراہم کرا کے کہا۔ بولی تم یہاں آرام سے رہو سو۔ آج سے مجھ میں تم میں رہنا پامو گیا۔ جب تک جیتے ہیں ساتھ نہ چھوڑیں گے۔ مزمنہ نے شکر یہ ادا کیا۔ اور خیزران اسے وہاں چھوڑ کے اپنے محل میں آئی۔ پھر دل میں کہنے لگی۔ کبھی اس عورت کی جو کچھ شان و شوکت تھی۔ لیکن زمانے نے سرد مہری کی۔ اور دل شکستہ ہو گئی۔ اب اس کے دل کی کلفت صرف دولت سے دور ہو سکتی ہے۔ یہ خیال کرتے ہی پایخ لاکھ درہم اس کے پاس بھجوائے۔

خیزران ان کاموں سے فارغ ہو کے بیٹھی ہی تھی کہ اس کا صاحب تاج و تخت شہنشاہ طیف مدہمی آگیا۔ اور حالات بد چنے لگا۔ خیزران نے مسکرائے کہا۔ آج عجیب واقعہ پیش آیا۔ ایک نوٹھی دوڑتی آئی۔ اور کہا کہ کوئی عورت اندر آنا چاہتی ہے۔ میں نے یوایا۔ کیا وہ کتنی جوان کر ایک جوان اور خوب رو کر نہایت ہی شکستہ حال عورت ہے۔ آتے ہی اس نے مجھے ملکہ عالم کے لقب سے خطاب کر کے سلام کیا اور بتایا کہ مروان بن محمد کی بیٹی مزمنہ ہے۔ نام سننے ہی میں مارے غصہ کے آپے سے باہر ہو گئی۔ خوب گالیان دین۔ اور کہا۔ وہ وقت یاد کرو۔ کہ ابراہیم بن محمد کی لاش پڑی تھی اور عباسی گھرانے کی بڑھیوں نے تجھ سے تجیزہ و کمفین کی اجازت دوانے کی درخواست کی تو تو انہیں مارنے کو دوڑی۔ خوب ہوا۔ جو نہانے تجھے

اس رماٹے کو پہنچا دیا۔ بیہوشی کے وہ مقدمہ مار کے ہنسی اور کہا۔ میں نے بیچک یہی کیا تھا۔ اور خدا سے اس کا بدلہ بھی پایا۔ اب کیا تم بھی خدا سے ایسا ہی بدلہ لینا چاہتی ہو جو میرے ساتھ یہ سلوک کر رہی ہو؟ یہ کہہ کے وہ واپس چلی۔

خیزران یہیں تک کہنے پائی تھی کہ مہدی کو زیادہ سننے کی تاب نہ رہی۔ بات کاٹ کے بولا۔ افسوس۔ خدا نے تمہیں ان نعمتوں پر شکر گزار ہونے کا موقع دیا تھا۔ مگر تم نے عفلت کی اور ایسے اچھے موقع کو ہاتھ سے کھو دیا۔ میرے دل میں تمہاری اس قدر نگاہ نہ آتی تو قسم کھا کر کہتا ہوں کہ تمہاری اس حرکت پر پھر کبھی زندگی بھر تم سے بات نہ کرتا۔

خیزران نے کہا۔ امیر المؤمنین۔ آپ سستی تو سہی۔ میں نے بیہوشی کے اس سے بے انتہا معذرت کی۔ روک کے اسے حمام میں نلوا دیا۔ اچھے کپڑے پہنائے۔ نظر لگایا۔ کھلایا۔ پلایا۔ پھر راضی کر کے اس سے ہنسنا پکڑ لیا۔ اور اپنے سارے محل دکھا کے جس محل کو اس نے پسند کیا۔ اس کے حوالہ کیا۔ اس کو آراستہ اور نہری سامان سے متب کر دیا۔ یہ وعدہ کر کے آئی کہ اب زندگی بھر تمہارا ساتھ نہ چھوڑوں گی اور یہاں آتے ہی خرچ کے لئے اس کے پاس پانچ لاکھ روپے بھیجے۔

بیہوشی کے مہدی بہت خوش ہوا۔ خیزران کے حسین ساوک کی تعریف کی اور اپنے ایک خادم کو بلا کے حکم دیا کہ اسی وقت جا کے اشرفیوں کے ساتھ میری طرف سے بھی آئے۔ اور امیر اسلام کو۔ اور کہا کہ تمہاری خدمت کرنے کی وجہ سے جس قدر خوش میں آج پہنچاں کبھی زندگی بھر نہوا تھا۔ کہنا تمہاری قدر و منزلت کرنا امیر المؤمنین پر واجب ہو گیا ہے۔ اور اگر تمہارے ناراض ہونے کا اندیشہ نہ ہوتا تو وہ خود تمہارے سلام کو نافرمان ہوتے۔ یہ پیام سننے ہی میں نہ خود چلی آئی۔ ادب سے سلام کیا۔ خیزران کے احسانات بیان کر کے اس کی خدمت شرافت کی تعریف کی اور بولی۔ میں جیلا حضور سے کیا ناراض ہو گئی؟ میری حیثیت ہی کیا ہے؟ فعل کی فوجوں میں سے ایک میں بھی ہوں۔ مہدی اس پر بہت خوش ہوا اور ذرا اپنے لئے قدر میں واپس گئی۔

اس کے بعد مزہ ہرگز خیزران ہی کے ساتھ رہی۔ ہواں تک کہ مہدی کے سفر آخرت کے بعد اس کے پہلے بیٹے بڑوسی کے عہد خلافت میں بھی اسی سے وابستہ تھی۔ پھر جب خیزران کے دوسرے اتہال مندر زمانہ ہارون رشید کا عہد شروع ہوا تو رشید بھی مزہ کی

بہتر غلطو اشتہر کرتا تھا جو اس غلط تمام عیسا سید اور ہاشمیہ خاتون کا ساوہی اس کا بھی تھا اور خلافت رشید کے ادائل میں جب مزینہ کا انتقال ہوا تو رشید اسکے جنازے پر زار و قطار آروا اور شاہانہ گرفتار سے جنازے کو قبرستان میں لے گیا۔

آہ اخذ کی نعمتون کا شکر ادا کرنے میں کبھی ہمارا یہ سلوک دشمنوں کے ساتھ تھا۔ کاشراب آسانہیں تو اس کا عشر عشر دو ستون ہی کے ساتھ ہوتا۔ مگر نہیں۔ اب ہم نفس کے بندے ہیں۔ صرف اپنے نفس کو دیکھتے ہیں۔ اور زمین پہ لگنا کر ہم میں اور بہائم میں کیا فرق رہ گیا ہے؟

سائنس کی بلندی پروازی

ماخوذ از دیکھل امرت سرمد اپریل ۱۹۱۵ء

آج روئے زمین پر علم برق کا سب سے بڑا ماہر سٹر ایٹین کا شاگرد نکولا ٹلسلا ہے وہ کہتا ہے کہ یہ بات بلا کسی شبہ کے عملی طور پر ممکن ہے کہ ہم کبھی کو اتنی دور بیچ سکیں کہ آسمان تہی ہمایون یعنی مریخ و عطارد وغیرہ۔ ان ستاروں پر نکلے بغالب یہ ہے کہ ذی روح اور عقلمند مخلوق بستی ہے۔ ستاروں کے باشندوں سے بات چیت کر سکیں ہنسنا سیاروں تک پیغام بھیج سکتے ہیں۔ اور یہ امر ممکنات سے ہے اگر یہ یقینی نہیں۔ کہ وہ ایمین جو اب دین وہ یہ کبھی کہتا ہے کہ آبتاروں میں کبھی کی طاقت کا جو غیر محدود خزانہ ہے جیسا کہ ابھی مسیحا میں سٹر ٹلسلا کا کارخانہ قوت برق مکمل ہوا ہے۔ جس سے ثابت کا رحسانہ بلکہ ریل بھی چل سکے گی۔ لیکن ٹلسلا کا خیال ہے۔ یہہ طاقت بغیر کسی تار کے دنیا کے ہر حصہ میں انسان کی خدمت کے لئے منتقل ہو سکتی ہے تاروں کے ذریعہ تو اب بھی اس کو سو پچاس میل تک لے جا سکتے ہیں۔ لیکن جس طرح خبریں بغیر تار کے پہنچی جاتی ہیں۔ نکولا کا خیال ہے کہ اسی طرح برقی قوت جہاں چاہیں بغیر کسی تار کے پہنچا سکتے ہیں۔ اور دور دراز کے فاصلے پر اس سے کام لے سکتے ہیں۔ اس لئے جس ملک میں آبتار زیادہ ہوں گے۔ درمالا مال ہو جائیگا۔ کیونکہ وہ برقی قوت کو دوسرے ملکوں تک ہاتھ تھینتا چھینے گے۔ اس خیال سے بچہ وستان کی دولت ہیشمار ہے۔ کیونکہ وہ یاؤن کی کثرت کی وجہ سے بہان منقہ و آبتار میں۔ پس چین۔ جاپان میں۔ کابل یا ایران میں بلکہ ہالک بورپ میں کارخانے چلانے اور روشنی کرانے اور آپ پاشی کرنے یا پیکے پہلانے کے لئے

ہم کشمیر یا جنوبی ہند کے آبشاروں کی برقی طاقت کو ہوا کے ذریعہ بغیر تار کے بھیج سکتے ہیں
ہم سمیراں بھیجے ہوئے سائبریا کے جنگلوں۔ تاتاری کی بنجر زمینوں کو شاداب کر سکیں گے۔ اور
کنوؤں اور چشموں سے آسپاشی کرنا بہت آسان ہو جائیگا۔ - ویران بیابان اور صحرا سے
تختہ گلزار بن جائیں گے۔ اور انسانی زندگی زیادہ مططف ہوگی۔ ٹسلا کہتا ہے۔ بھاپ اور بجلی
کی طرح شعاع آفتاب سے خدمت لینا بھی ممکن ہے۔ چنانچہ ایسے انجن بنائے گئے ہیں
جن میں آتشیں شیشے لگے ہیں اور حرارت آفتاب کے مجتمع ہونے سے پلنے میں۔ چنانچہ سمر میں
اس قسم کا ایک انجن امریکہ سے بھیجا گیا ہے۔ اس میں زیادہ ترقی ہونے سے ایک اور قسمی
خوشگوار انسان کے ہاتھ آجائیگا۔ جس وقت حرارت شمس کا براؤ ذخیرہ حاصل ہونے لگا تو
بجلی کی طرح اس کا جان دل چاہے منتقل کرنا آسان ہوگا۔ اور دنیا میں کوئلہ اور لکڑی کا بیخ
نہ رہیگا۔ ٹسلا کہتا ہے کہ اس طرح سے انرجی رطاقت اتنی سستی ہو جائیگی کہ غریب سے
غریب کا رخاندہ اور ہاے نام بیخ پر جو سسٹم سے بہت ہی کم ہوگا۔ استعمال کر سکے۔ تمام ریلوں اور
جہاز آفتاب کی شعاعوں سے چلن گے اور غریب سے غریب آدمی اس طاقت سے مستفید ہوگا
کیونکہ کھانا پکانے۔ روشنی اور حرارت پہنچانے کا تمام کام ہوپ سے لیا جائیگا۔ لیکن یہ تمام
دعاوی ٹسلا کے اس خواب کے سامنے کردہ دنیاؤں کا ناپا اور فنا کرنا انسان کے حیطہ اسلا
میں خیال کرتا ہے۔ محض بے حقیقت نظر آتے ہیں۔ لارڈ کیلون کی تھیوری پر ٹسلا نے اپنے خیال
کی بنیاد قائم کی ہے۔ اور اجرام فلکی کا پیدا کرنا وہ انسان کے لئے ناممکن نہیں سمجھتا۔ لارڈ کیلون کا
یہ خیال ہے کہ تمام مادہ کی اصلیت ایتھر ہے۔ جو ہوا سے بدرجہا زیادہ لطیف اور نازک آئینے
والی شے ہے۔ ایتھر تمام غیر محدود غلامین پہیلا ہوا ہے۔ دوسری چیزوں اور ایتھر کے ذروں میں
یہ فرق ہے کہ وہ ہر وقت گردش میں رہتے ہیں۔ اور ایتھر کے ذرے ساکن رہتے ہیں۔

مادہ متحرک ایتھر سے۔ ایتھر میں قوت کے داخل ہونے سے اس کے ذروں میں حرکت
پیدا ہوتی ہے۔ اور حرکت سے ذروں میں اتصال نمودار ہوتا ہے۔ اور ذروں کے اجتماع سے
بڑے بڑے اجرام فلکی بناتے ہیں۔ جن میں پانی۔ ہوا معدنیات وغیرہ ظہور میں آگاتے ہیں
مادہ کی تمام شکلیں صرف توج کی کمی بیشی کی وجہ سے مختلف صورتیں اختیار کر لیتی ہیں۔ ورنہ یہ اصل
میں ایک ہی ایتھر اور اس کی بدلی ہوئی شکلیں۔

جب وقت مادہ کے ذروں کی حرکت بند ہو جائے تو ہر ایک شے پھر اپنی اصلی حالت پر آجاتی ہے

یعنی ایٹھ جاتی ہے اور اس کا نام قیامت ہے۔ پس اگر کسی آسمانی کڑہ کی حرکت زردن کو غایت
 درجہ کی سردی پہنچا کر بند کر دی جائے تو وہ ایٹھ کی شکل میں ہرگز نظر نہ دے گا۔ اور اگر ایٹھ
 میں حرکت پیدا کی جائے تو مادہ ظہور میں آئے گا اور طرح طرح کے کسے بن جائیں گے۔ یعنی بجلی یا
 حرارت کا کافی ذخیرہ اگر انسان کے قبضہ میں ہو تو وہ ایٹھ سے جس قدر چاہے اجزا منگلی ظہور
 میں لاسکتا ہے۔ اور جب دل میں آئے اسے مٹی کے کلوٹے کی طرح توڑ پھوڑ کر غائب کر سکیگا۔
 تسلا نے کہا کہ یہ خیال اگرچہ حیرت انگیز ہے۔ لیکن اہل سائنس کے نزدیک مادہ کے غیر فانی ہونے
 کے اصول کے خلاف نہیں اور ممکنات میں سے گنجا جاتا ہے۔ یہ بات ذہن میں لانے کے لئے
 تخیل سے زیادہ کام لینے کی ضرورت نہیں کہ آفتاب کی حرارت پر قبضہ کرنے کے بعد عالمون کا
 ظہور میں آنا اور فنا ہونا شد انسان کی دست اندازی کے بغیر خود بخود وقوع میں آئے۔ اگر
 انسان ایسا ہی کر سکتا تو اس کی طاقتیں فرشتوں کی سی ہونگی کیونکہ وہ ہر ایک قسم اور مقدار کا
 مادہ پر وہ اخفا سے ظہور میں لاسکیگا۔ اور ہر ایک غیر مٹی شے کو اس کی اصلی حالت میں منتقل کرسکیگا
 حکماء یونان کو طلسمات میں کمان تک دخل تھا۔ پیرانی روایتوں سے پتہ چلتا ہے جن پر اب کوئی
 یقین نہیں کرتا۔ ممکن ہے کہ وہ حرکت دیکر حسب دلخواہ باغ اور مکانات بنا لیتے ہوں اور جب دل
 چاہے غائب کر دیتے ہوں۔ ممکن ہے کہ وہ علوم اب پہر ظاہر ہو جائیں۔

کیا ہم نیند کے بغیر جی سکتے ہیں

ماخوذ از اودہ اخبار مطبوعہ ۱۰ اپریل ۱۹۱۵ء

امریکہ کے مشہور و معروف سوجڈ سٹریٹسین کا قول ہے کہ عام طور پر آدمی اس سے دو گھنٹہ
 وقت سوتا ہے۔ جتنا کہ اسے سونا چاہیے۔ ۲۔ گھنٹوں میں صرف چار گھنٹے ایک شخص کو نیند
 کی جیوسی کے نظر کرنا چاہیے۔ لیکن مستقبل میں ایک انسان بجلی کی روشنی کی مدد سے اس
 عادت کو آہستہ آہستہ کم کر کے ایسا بن جائیگا کہ وہ بالکل ہی نہ سوے۔ سٹریٹسین کا یہ
 حیرت انگیز خیال صرف وہی نہیں بلکہ ان کے اپنے تجربہ کی بنا پر ہے۔ کیونکہ سا لہ سال سے وہ
 اس کو پیش میں ہیں کہ حتیٰ الوسع کم از کم نیند میں۔ کیونکہ ان کی رائے ہے کہ زیادہ سونا داغ کو
 کند کر دیتا ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ جو شخص بہت زیادہ سوتا ہے۔ اس کا کبھی طرح پر نقصان
 تو بہت ہوتا ہے۔ لیکن نفع کچھ بھی نہیں ہوتا جو اسطو اسات یا آٹھ یا نو گھنٹے سونا ہر روز دن بدن

سست اور کاہل الوجود ہوتا جاتا ہے۔ میں ضرورت سے زیادہ کبھی نہیں سوتا اور جان کمیری یاد دہا
 کام کرتی ہے اپنی زندگی میں مجھے کبھی ٹرایا بھلا خواب نہیں آیا۔ انسانی کمال کے لئے سونے سے
 زیادہ سوا سے نشیات کے اور کوئی شے خطرناک نہیں ہے۔

مسٹر ایڈیس کا قول ہے کہ غنید کے بڑے اسباب میں سے ایک تو دور ہو گیا ہے۔ چنانچہ
 آپ فرماتے ہیں کہ اب تک انسان روشنی میں تو کام کرتا تھا اور اندھ سرے میں سوتا تھا لیکن پہلی
 روشنی اور پہلی کی ریٹوولٹ نے بنی نوع انسان کے دل کو وسیع کر دیا ہے۔ انسان نے اندھ سرے میں سونے کی صورتیں لئے
 عادت ڈالی تھی کہ اندھ سرے میں وہ کام نہیں کر سکتا تھا لیکن پہلی نے آہستہ آہستہ لیکن یقینی طور پر رات کو دل
 کر دیا ہے کہ آئندہ زمانہ کا آدمی موجودہ زمانہ کے آدمی کی نسبت بست کم وقت بستر پر صرف کیا کرے گا۔
 جمیسا موجودہ زمانہ کا آدمی گزشتہ زمانے کے آدمی کی نسبت سونے میں کم وقت بچ کر رہا ہے

ماٹھس کا مسئلہ اقتصاد

ماخوذ از وکیل امرت سر ۱۰۔ اپریل ۱۹۱۵ء

جناب شیونندن سنگھ بی۔ اسے زمانہ میں لگتے ہیں۔

ماٹھس صاحب فرماتے ہیں کہ دنیا کے ہر تہنفس میں قدرت نے یہ طاقت عطا کی ہے کہ اس کے لئے
 جتنی خوراک موجود ہو اس کی تعداد میں اس مناسبت سے زیادہ افزائش ہوتی ہے۔ خوراک
 چاہے کتنی ہی زیادہ کیوں نہ پیدا کی جاے۔ لیکن کھانے والے اتنے زیادہ بڑھ جاتے ہیں کہ وہ
 ان کے لئے کافی نہیں ہوتی۔ ان کی کثرت سے ہمیشہ کمی ہی رہتی ہے۔ مختصر خوراک تھوڑی اور
 کھانے والے زیادہ پیدا ہوا کرتے ہیں۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ خلقت پر اس قانون کا کیا اثر پڑتا ہے
 خوراک کے لئے صاحب نے خوب غور و خوض کے بعد یہ طے کیا ہے کہ درختوں اور پرندوں کی ترقی کی
 کوئی حد نہیں۔ جب وہ اتنے زیادہ ہو جاتے ہیں کہ انہیں کافی خوراک دیکھنے نہیں ملتی تو وہ خود ہی
 اپنی ترقی کے منع ہو جاتے ہیں۔ اگر اس روئے زمین پر مختلف انواع و اقسام کے درخت نہ ہوتے
 اور قدرت نے صرف ایک ہی درخت پیدا کیا ہوتا تو زمین صرف اسی قسم کے درختوں سے بھر جاتی
 بالآخر اس کی بھی ترقی رک جاتی اور وہ اتنے بگھنے ہو جاتے کہ زمین ان کے خوراک کا بندوبست نہ کر سکتی
 نینس صاحب فرماتے ہیں کہ اگر ایک درخت میں صرف دو بیج ہر سال پیدا ہوں تو دنیا کے کسی
 درخت میں ہر سال دو سے کم بیج پیدا نہیں ہوتے، تو محض ۲۰ سال میں اس ایک درخت سے

دس لاکھ درخت ہو جائیں گے۔

دنیا کے مشہور معروف ڈارون صاحب اپنی کتاب آوریجن آف پیش من لکھتے ہیں کہ بے شبہ اگر حیوانات کی ترقی نذر کی جائے تو صرف ایک جوڑے جانور کے بچوں سے تمام دنیا بھر جائے۔ دنیا کے تمام جانور دن میں ہاتھی سب سے کم بچے پیدا کرتا ہے۔ ہاتھی کی عمر پانچ سو سال کی ہوتی ہے۔ تیس سال کی عمر سے ۹ برس کی عمر تک تقریباً بچے ہوتے ہیں۔ ۵۰ برس میں ایک جوڑا ہاتھی سے اٹھارہ کروڑ ہاتھی ہو جائیں گے۔

آسٹریلیا و امریکہ کے جنگلی گھوڑے اس بات کا چشم دید ثبوت ہیں۔ کچھ پلٹو گھوڑے وہاں کے جنگلوں میں بھاگ گئے تھے۔ وہاں خوراک وغیرہ کی سہولیت ہونے سے ان کی اس قدر ترقی ہوئی کہ اگر یہ آنکھوں کی دیکھی بات نہ ہوتی تو عوام کو اس حیرت انگیز ترقی پر ہرگز یقین نہ ہوتا۔ گلاب ملک فارس سے آوا امریکہ سے اور تبا کو یورپ سے لاکر ہندوستان میں لگائے گئے ہیں۔ بیٹینوں غیر ملک کی چیزیں کوہ ہالیہ سے اس کماری تک ہر جگہ خوب کثرت سے پیدا ہوتی ہیں حیوانات کی ترقی نسبت صحیحی سے ہوتی ہے۔ یعنی ۱ سے ۲-۲ سے ۴-۴ سے ۸ اور ۱۶-۱۶ اور نباتات کی ترقی نسبت عددی سے ہوتی ہے (یعنی ۱ سے ۲-۲ سے ۳-۳ سے ۴-۴ اور ۸ سے ۱۵) ڈاکٹر رسل لکھتے ہیں۔ عام طور سے پرند سالانہ ۶ سے ۱۰ بچے پیدا کرتے ہیں۔ اگر وہی بچے ہر برس رکھ لے جائیں اور اگر وہ صرف ۴ سال تک بچے دیں تو ایک جوڑہ پرند سے ۱۵ سال میں ایک کروڑ پرند ہو جائیں گے۔

بعض جاندار ایک سال میں چوگنے ہو جاتے ہیں۔ اگر ایک سال کے بجائے ۵ سال میں چوگنے ہوں تو دو سو سال میں ایک جوڑے جانور سے ۲۵ لاکھ جانور ہو جائیں گے۔ بہت سے اٹھارے ہیں کہ جن میں ایک ہزار سے بھی زیادہ بیج پیدا ہوتے ہیں۔ ان ایک ہزار بچوں سے اگر وہی نئے پتھر پیدا ہوں تو ۱۴ سال میں ایک درخت سے ۱۶ ہزار درخت پیدا ہو جائیں گے۔ اس سے ہسم اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ دنیا کے تمام حیوانات اور نباتات میں افزائش نسل کی فطری طاقت ہوتی ہے۔

آدمی کی ترقی بھی قوانین مندرجہ بالا کی پابند ہے۔ ماہس صاحب نے ثابت کیا ہے کہ اگر کھانے پینے کا معتدل انتظام ہو تو ہر ملک کی مردم شماری ہر پچیسویں سال دو چند ہوتی جائے گی۔ ہندوستان کی موجودہ مردم شماری ۳۱ کروڑ ہے۔ اگر غذا کی سہم رسانی میں کوئی تغیر نہ واقع ہو تو ۲۵ سال کے

آخر میں یہ تعداد اضعاف ہو جائیگی۔ اسی طرح ۵۰ سال کے اخیر میں ۱۲ کروڑ ۵۰ سال کے بعد ۲۴ کروڑ۔

غلہ کی پیداوار نسبت خطی سے نہیں بڑھتی۔ کوئی اچھا کیفیت اگر نئے طریقے سے جو تباہا جائے اور اس میں کھاد وغیرہ بھی خوب ڈالی جائے تو اس کی پیداوار گیارہ گنا ہو جائے گی۔ لیکن ہر پھوسپون برس دو چار ہر گلا نہیں ہو سکتی۔

کسی نے آج تک یہ مشنا ہو گا کہ جس ایک بیگہ کیفیت میں ایک صدی پیشتر تیس من غلہ پیدا ہوتا تھا آج اس کیفیت میں دو سو چالیس من غلہ پیدا ہوتا ہے۔ اگر صرف ۲۵ سال کے زمانہ پر خیال کریں جس کا ہمسکوا عملی تجربہ ہے، تو بھی کوئی نہیں کہہ سکتا کہ بیس سال قبل جس ایک بیگہ کیفیت میں تیس من غلہ پیدا ہوا تھا۔ آج اسی ایک بیگہ میں ساٹھ من غلہ پیدا ہوتا ہے۔ یہ بات خوب اچھی طرح پر سمجھ لینا چاہیئے کہ انسان جیامیٹریکل ریشیو۔ (نسبت خطی) سے بڑھتا ہے یعنی ۲ سے ۴-۴ سے ۸ سے ۱۶ ہوتا ہے۔ لیکن غلہ کی پیداوار اتنے میٹریکل ریشیو (نسبت عددی) سے ایک ایک کر کے بڑھتی ہے یعنی ۱ سے ۲-۲ سے ۳-۳ سے ۴-۴ سے ۵-۵ سے ۶۔

متذکرہ صدر حساب۔ مندرجہ ذیل نقشے سے اچھی طرح سمجھ میں آ جائیگا۔ فرض کیجئے کہ کسی ملک کی مردم شماری ۲ کروڑ ہے۔ اور وہ ان اشیاء خوردنی دوا رب من پیدا ہوتی ہیں۔ جو کل آبادی کے لئے فی الحال کافی ہوتی ہے۔ پس دیکھنا چاہیئے۔ کہ وہ ان کی مردم شماری کی ترقی و تیز چلنے کی بلدیہ میں کیا تفاوت واقع ہوتی ہے اور اس کا کیا انجام ہوتا ہے۔

مردم شماری ۱۹۰۰ء	۱۹۵۰ء	۱۹۲۵ء	۱۹۰۰ء	۱۹۵۰ء
۳ کروڑ	۶ کروڑ	۶ کروڑ	۱۲ کروڑ	۱۶ کروڑ
پیداوار غلہ ۲ ارب من	۳ ارب من	۴ ارب من	۱۵ ارب من	۱۶ ارب من

اس نقشے سے صاف ظاہر ہے کہ ۲۵ سال کے بعد ۹ کروڑ تو میوں کو غذا نہ مل سکے گی اور وہ بیاری یا اور کسی حد سے بھوکوں مر جائیں گے۔ یعنی جب غلہ کی کمی ہوگی تو لوگ انواع و اقسام کے بیاریوں یا محظوظ وغیرہ میں مبتلا ہونگے۔ جن لوگوں میں قوت بازو و مردانگی زیادہ ہوگی وہ کمزوروں کو دبا کر زندہ رہیں گے اور لاغر و نحیف پائال ہو کر اس صحنہ فانی سے کوچ کر جائیں گے۔

اور وہ سلسلہ لہذا طبع کا قائل ہے۔ اگر کوئی رکاوٹ نہ پیدا ہو تو ایک ہزار سال میں انسان کو ایک دوسرے کے سر پر کھڑا ہونے کی جگہ نہ ملے۔ آبادی کی ترقی ہر ایک ملک میں اسباب اور

ضروریات زندگی کی آسانی کے لحاظ سے مختلف ہوتی ہے۔ مثلاً امریکہ کو لیجئے اس ملک کی آبادی تقریباً پچیسویں یا پچیسویں سال دونی ہوتی چلی گئی ہے۔ یہاں مختصر لوگ از سر نو جا رہے ہیں۔ کاشت اور روزگار سے اچھا نفع ہے۔ ملک امریکہ کی سرکاری رپورٹ سے یہ امر بخوبی واضح ہو جا گا

یعنی ۲۰ سال میں ڈٹائی گئی ہوگی۔	{	۱۸۰۰ء میں ... ۳۹ لاکھ
		۱۸۱۰ء میں ... ۷۲ لاکھ
		۱۸۲۰ء میں ... ۹۶ لاکھ
بیس سال میں دونی ہوگی۔	{	۱۸۳۰ء میں ... ۱۲۸ لاکھ
		۱۸۴۰ء میں ... ۱۷۰ لاکھ
		۱۸۵۰ء میں ... ۲۳۱ لاکھ
۳۰ برس میں دونی ہوئی	{	۱۸۶۰ء میں ... ۳۱۳ لاکھ
		۱۸۷۰ء میں ... ۳۸۵ لاکھ
		۱۸۸۰ء میں ... ۵۰۱ لاکھ
		۱۸۹۰ء میں ... ۶۲۹ لاکھ
		۱۹۰۰ء میں ... ۷۶۰ لاکھ
		۱۹۱۰ء میں ... ۹۱۲ لاکھ

یعنی تقریباً پچیسویں سال ملک امریکہ کی آبادی برابر دونی ہوتی گئی ہے۔ ٹھیک اسی طرح ہر ملک کی آبادی میں ترقی ہو سکتی ہے۔ صرف ایشیا، خوردنی کی آسانی ہونی چاہیے۔ جس ملک میں اس کی کمی ہے۔ دہان کی آبادی بھی اسی حساب سے کم بڑھتی ہے۔ ڈاکٹر ڈریسٹیل صاحب کے حساب سے ملک ناروے کی آبادی ۳۸ سال میں۔ پرویشیا کی ۴۲ سال میں۔ برطانیہ عظمیٰ کی ۵۲ سال میں۔ روس کی ۶۶ سال میں۔ فرانسس کی ۱۶۰ سال میں اور آسٹریا کی ۱۹۴ سال میں دونی ہو جائیگی۔ پرانی دنیا کے مقابلہ میں نئی دنیا کی آبادی زیادہ تیزی سے بڑھ رہی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے۔ کہ پرانی دنیا میں جس قدر کاشت کے قابل زمین تھی سب کھیت ہو چکی۔ اور وہاں خورد و نوش آرام و آسائش کا وہ سامان باقی نہ رہا۔ جو نئی دنیا اور انڈیا میں ہے۔ لیکن یہ قدرتی دنیا میں بھی ہمیشہ قائم نہیں

لے اس میں لے ڈانڈوں کا یہ حساب ہے۔ ۱۸۷۵ء سے ۱۹۱۰ء تک ۶۶-۴۲-۱۰۶-۸۲-۱۰۶-۸۲-

رہ سکتی۔ وہ زمانہ نزدیک ہے۔ جب کل زراعت کے قابل زمین زریکاشت ہو جائیگی۔ نئے جنگلات
 کو کاٹ کر کھیت بنانے کی گنجائش نہ رہے گی۔ اس وقت وہاں کی آبادی کی ترقی بھی پرانی دنیا کی طرح
 کم ہو جائیگی۔

اس سے یہ نتیجہ نکال لینا چاہیے۔ کہ جس ملک کی آبادی زیادہ عرصہ میں ترقی کرتی ہے
 وہاں کے باشندوں میں مردانگی۔ طاقت حیوانی یا اولاد پیدا کرنے کی قوت کم ہوتی ہے۔ یہ قوت
 ہر ملک کے باشندوں میں قریب قریب یکساں پائی جاتی ہے۔ اگر کچھ ممالک میں خوردوش کی
 اشیاء کی آسائش یکساں ہو تو آبادی ایک ہی حساب سے اور ایک ہی وقت میں برابر ودنی
 ہو جائیگا۔ جس ملک کے باشندوں کو غلامیوں سے اور دودھ وغیرہ با فراغت میں سڑھتے
 ہیں۔ ان کی اولاد تندرست رہ کر زمانہ دراز تک زندہ رہتی ہے۔ اور اس کے قوائے جسمانی
 و ماعنی مضبوط ہوتے ہیں۔ لیکن جس ملک میں خوراک کی کمی ہے اور روزانہ زندگی مشکل تمام
 میسر ہوتے ہیں۔ وہاں اولاد تو ضرور پیدا ہوتی ہے مگر زیادہ دن تک زندہ نہ رہ کر ایام طفولیت
 ہی میں ہر طرح کی پریشانی و تکلیف اٹھاتا ہے۔ اس جہاں خانی سے کوچ کر جاتی ہے۔ جو بچے زندہ
 بھی رہتے ہیں وہ نحیف۔ پستہ قدر اور پست ہمت ہوتے ہیں۔ ان سے زیادہ قوت رکھنے
 والی قومیں ان پر فتح حاصل کر کے انہیں دبا ڈالتی ہیں۔ رفتہ رفتہ ان کے وجود کا نشان
 مٹ جاتا ہے۔ ملک آسٹریلیا بھی امریکہ کی طرح نوآباد شدہ ملک ہے۔ اور وہاں کی آبادی
 کی رفتار ترقی بھی اتنی ہی تیز ہے۔ ہنری فاسٹ صاحب لکھتے ہیں۔ "اکثر ملکوں کی آبادی
 ہر بیسویں برس دو چند ہو گئی ہے۔ انسان میں افزائش نسل کی ایسی تیز قوت ہے۔ کہ اگر
 اس کی ترقی میں رکاوٹ نہ پڑ جائے تو روئے زمین کی آبادی موجودہ آبادی سے کہیں
 زیادہ ہوتی۔ صرف ایک جوڑہ مرد و عورت کی اولاد سے ساری دنیا بھر جاتی۔

جان اسٹوارٹ مل فرماتے ہیں کہ قیاساً سال قبل اس سرعہ ترقی کا یقین دلائے
 کے لئے بنائے پر زور دلائل پیش کرنے کی ضرورت پڑتی۔ لیکن اب اتنے زیادہ چشمہ بیخودت
 موجود ہیں کہ مائیس کا اصول دربارہ ترقی انسان بالکل صحیح مانا جاتا ہے۔

تمام دنیا کی مذہب توہین اسے راست مانتی ہیں۔ اور ہنوز کسی لایق شخص نے اس
 اصول کو رد کرنے کی جرات نہیں کی اور نہ کسی عالم و فاضل نے اس پر اعتراض یا شک
 تک ظاہر کیا ہے حتیٰ کہ اب یہ اصول بالکل اقلیدس کا اصول موضوعہ بن گیا ہے اس کو راست

ثابت کرنے کے لئے ثبوت کی ضرورت باقی نہیں رہ گئی۔

لیکن ساتھ ہی ہم یہ بھی دیکھتے ہیں کہ مالتس صاحب کی تحریر کے مطابق نہ تو اس قدر جیلا تانی
میں اور نہ انسان کر انہیں ایک دوسرے کے سر پر کھڑا ہونے کی ضرورت ہو اس لئے اب غور اس
بات پر کرنا ہے کہ قدرت نے ذمی رجحان کی تعداد کو اعتدال پر رکھنے کے لئے کون کون سے ذرائع
اختیار کئے ہیں۔ کون کون سے وجوہ مائل ہو جاتے ہیں۔ جن سے ترقی تعداد وسد ہو جاتی ہے۔

بھامون

ماخوذ از اوہ اخبار ۱۳ مارچ اپریل ۱۹۱۵ء

ملک چین سے ملحق ایک مقام بھامون کے نام سے مشہور ہے۔ دریائے وادی کے اس
پارگورنٹس برطانیہ کا راج ہے اور دریا کے اس پار بادشاہ چین حکمران ہے۔ وہاں سے سو میل
کے فاصلہ پر جنگل کے درمیان ایک غار ہے جس سے آٹھون پھرد ہوان نکلتا رہتا ہے۔ لیکن آج
تک کسی شخص نے غار کا عین معلوم نہیں کیا۔ کئی جانور شکاری بھری۔ تہی۔ کتا وغیرہ۔ سیون سے باندھ کر نچے
ٹھکا یا گیا۔ لیکن جب وہاں باہر نکلا گیا۔ تو جانور غائب ہوتا ہے۔ زیادہ تعجب اس بات کا ہے کہ گمرہ
ایسی معلوم ہوتی ہے۔ گویا کسی نے ہاتھ سے کھولی ہے۔ نہ معلوم وہ جانور کہاں جاتے ہیں کہ ان کی آواز
سنائی نہیں دیتی اور ان کو کون کون لیا ہے۔

چاندگن

چاندگن کے متعلق ایک عجیب امر دریافت ہوا ہے کہ ہر ۱۹ سال گیارہ دن کے بعد چاندگنوں
کا نیا دورہ شروع ہو جاتا ہے۔ مثلاً آج سے لیکر ۱۹ سال گیارہ دن تک کے تمام چاندگنوں کا وقت
اور کیفیت نوٹ کر لی جائے تو آج سے اتنا ہی عرصہ پہلے روز اتنا ہی بعد کے چاندگن اسی
ترتیب و وقت کے مطابق ہوں گے۔

جاپان

جاپان کے کاریگروں نے کاغذوں کے نہایت نفیس اور مضبوط برتن ایجاد کئے ہیں۔ جن پر
اگ۔ مطلقاً آتش نہیں کرتی۔ علاوہ ازیں ہلکے دیر پا اور بہت سستے ہیں۔ دیکھنے میں بھی بہت
خوبصورت ہیں۔

دنیا میں سب سے پرانی تاریخ

اٹلی کے ایک عجیب گٹر میں سیاہ پتھر کا ایک صاف چکدار ٹکڑا رکھا ہے۔ پتھر حسین بہت ہی چھوٹے حروف کھدے ہوئے ہیں۔ حال میں ہی مصر سے ملا تھا۔ چنانچہ اس پتھر پر مصر کے زمانہ قدیم زمانہ کی جو مصوری تحریر ہے۔ اس میں وہ تاریخ لکھی ہے۔ جو دنیا میں سب سے پرانی کہی جاسکتی ہے۔ کیونکہ یہ کمانی تقریباً بارہ ہزار برس تک جاری رہی تھی۔ گویا یہ تاریخ اس زمانے کے بھی بہت پہلے سے شروع ہوئی تھی۔ جبکہ مصر کے مشہور میٹا رہنے تھے اور حضرت۔ موسیٰ کے وقت سے اتنے پہلے ختم ہو گئی تھی۔ جتنا زمانہ کہ اب حضرت موسیٰ کو گور چکا ہے۔

اس تاریخ کی خلاصہ کیفیت یہ ہے کہ اس میں سب سے پہلے نوآں بادشاہوں کے نام لکھے ہیں جو مصر کی ایک قوم ہونے سے پہلے شمالی مصر میں حکومت کرتے تھے۔ لیکن جب سے تمام مصر ایک بادشاہ کے تحت میں آ گیا تھا۔ اس وقت سے اس میں ہر سال کے بڑے۔ بڑے واقعات بھی لکھے دے ہیں۔ پھر ان لڑائیوں کا ذکر ہے۔ جو حبشیوں اور ان لوگوں میں ہوتی رہتی تھیں۔ جو دریائے نیل کی دلدل میں رہتے تھے۔ پھر ایک قسم کے دریائی گھوڑوں کے شکار کا مندرروں کی عمارتوں کے بننے کے اور ان تہواروں کا ذکر ہے۔ جو مصری دیوتاؤں کے لئے منائے جاتے تھے۔ اس تاریخ میں شروع ہی سے دریائے نیل کے چڑھاؤ کا ٹیک ٹیک حساب بھی ہر سال کا لکھا ہوا ہے۔ پہلے پہل تو حساب انگلیوں سے ہی لگایا گیا تھا۔ لیکن بعد میں اس قدر باریک کر دیا گیا کہ ایک انگل کے پانچ حصہ تک کا بھی حساب رکھا گیا۔ اس تاریخ سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ خرچ جمع کرنے کی غرض سے ہر تیسرے سال مصر کے تمام مویشی کا باقاعدہ شمار ہوتا تھا۔ اور اس تاریخ کے آخری زمانہ میں۔ اور دوسری قیمتی چیزیں بھی شمار میں آنے لگی تھیں۔

مصر میں ہجازوں کے بننے کا بھی ذکر ہے۔ چنانچہ لکھا ہے کہ ایک سال ۱۰۰ فیٹ یا اس سے کچھ زیادہ بلے۔ ۶ ہجاز بنائے گئے تھے اور ان ہجازوں میں سب سے بڑا ہجاز ۷۰ فیٹ لمبا تھا۔ اور ۲۰ ہجاز ملک شام سے مصر کو لائے گئے تھے۔ جبکہ ذرا کچھ سوڈان میں ایک مہم بھی ہوئی تھی۔

ابونصر فارابی معلم ثانی

ماخوذ از ذوالقرنین بیابان ۱۴ مارچ ۱۹۱۵ء

(مولانا راجب جیلانی - ہمایونی کے قلم سے)

ابونصر لقب اور محمد بن محمد بن اوزن بن طرخان نام تھا۔ نازآب اُس کا وطن آبائی تھا۔ یہ ایک کمانڈر کا ہونہار لڑاکا تیسری صدی ہجری کے وسط میں پیدا ہوا۔ مدت تک بقاء دین رہا۔ پیر شام میں جا بسا اور مرتے دم تک وہیں رہا۔ معلم ارسطو کے فلسفہ کو اسی نے اہل اسلام کے سامنے پیش کیا۔ اور اس صلہ میں علمی دربار سے خطاب معلم ثانی حاصل کیا۔

اگرچہ ابونصر سے پہلے مسلمانوں کو یونانی فلسفہ سے دل چسپی پیدا ہو گئی تھی مگر ارسطو کی نکتہ آفرینیوں اور دقیقہ سنجیوں کو ایک دوسری زبان درکار تھی۔ قدرت کے اسرار ایک ترجمان کی ضرورت محسوس کر رہی تھی۔ اُس وقت تک یونانی فلسفہ عربی میں نہایت بھدے سے اور ناموزون ترجموں کے لباس میں تھا۔ جن سے نا اہل اٹھانا معلوم۔ بے جان الفاظ کے پیکر دہن میں۔ روح معانی کے جلو سے نگاہ تصور کو بھی نظر نہ آتی تھی۔ تخیل سازج تو کیا باریک بین عقول بھی مصنوعی نغم و ادراک کا دعویٰ کرنا اپنی موت تجستی تمہیں کہ یہ نامور دو دغا گ پاک پارس سے اٹھا اور حقائق اشیاء کے اظہار کا چمکتا آفتاب تمام عالم افکار میں روشن کر دیا۔ جس کی کرنیں عرب و عجم بلکہ یورپ و امریکہ کے فلاسفروں کے خلوت کدہ تخیل میں پہنچ گئیں۔ اُس نے فلسفہ کی تجلیوں کو دکھایا اور وہ اس کے فیض نظر سے ایسی ہو گئیں کہ آج ہم سب دیکھ سکتے ہیں۔

ارسطو حقیقت میں یونانی فلسفہ کا موجد گزرا ہے۔ اگرچہ قدما کی طرح فلسفہ کی عام تعلیم کا مخالف تھا کہ سوا خاص شاگردوں کے اور کسی کو ایسی تھی جو اہر کی طرف نگاہ کرنے کی بھی اجازت نہ دیتا۔ اور ہمیشہ رجز و اشارات کے صند و قون میں محفوظ رکھتا۔ مگر اُس کے سبب مضامین بھی معمولی ذہنوں کی چار دیواری نہیں سما سکتے تھے۔ اُس نے گوا فلاطون انہی کی طرح تعظیم فلسفہ کے لئے اپنی پیکل کے دروازہ پر یہ بنیبن لکھ دیا تھا کہ جو علم نہند نہ جانتا ہو ہمارے پاس آہو لیکن اُس کا تسلسل خیالات اور مقدمات تمہیدیہ کا سلسلہ بھی فہم و خرد میں ابھی نہ آئے یا تا تھا کہ مخاطب کثرت غور و خوض سے مجنون ہو جاتا تھا۔

ابونصر نے ارسطو کی کتابوں پر کثرت سے تعلیقات لکھے۔ اُس کے مجمل بیانیوں کی تشریح اور کندی وغیرہ مترجمین کی اغلاط کی تصحیح کر دی۔ جس سے عربی خرد اند افکار میں یونانی چہرہ کی قدر و قیمت بڑھ گئی۔ یونانی فلسفہ عام ہو گیا۔ اور عام و خاص اُس سے مستفید ہونے لگے۔ ابونصر ایک خود سارا غریب و فقیر سا وہ ابتدا میں ایک باغ سے تعلق رکھتا تھا۔ مگر اسپر بھی اُس نے اپنے تمام

لئے نازب ترکستان میں نہر سچوں کے برس بلا ساقول کے توب ایک تہر جو طول میں ایک دن کی مسافت رکھتا ہے ۱۲

مشاغل فلسفہ کے لئے وقف کر دئے تھے۔ ارسطو کی کتابیں بڑی گران تھیں۔ اور ابو نصر گنگہستی کی وجہ سے مول نہیں لے سکتا تھا۔ کرافق سے ایک اجنبی ارسطو کی تمام کتابیں اُس کے پاس چھوڑ گیا۔ اب کیا تھا۔ ابو نصر نے اُن کتابوں کے دیکھنے کا حق ادا کر دیا۔ کثرت غور و خوض سے وہ اُن کے تمام مطالب پر عادی ہو گیا۔ وہ مطالعہ و تصنیف کی ضرورت سے رات بھر جاگ رہتا تھا۔ اتنی استطاعت کمان تھی کہ ڈمٹری کاتیل جہاں میں ڈالنا اور ایک گوشہ میں بیٹھ کر مطالعہ میں مشغول ہوتا۔ غریب ساری رات اپنے گہر سے نکل کر جو کبہ داروں کی لائٹنوں کی روشنی میں بیٹھتا پھرتا تھا۔ خدا نے اُسے ایسا ذہن کیا تھا کہ ٹھوسے ہی دونوں میں وہ فیصد اعظم شمار کیا جاتا تھا۔ لگا۔ فلسفہ مشک سے بڑھ کر خوشبو تھی وہ اگرچہ فلسفی کی نافرمانی میں محفوظ رہتا ہے مگر فلسفہ کی ہر نفس نجات طیبہ بیکر مشام شام کو معطر کرتے رہتے ہیں۔ یہی سبب تھا کہ ابو نصر تو ایک گوشہ میں تھا۔ مگر اُس کی بائیں جہان میں تھیں۔

غرض اُس کے علم و فضل کے دور در در چرچے ہونے لگے۔ بہر وقت شاگردوں کے ٹھکانے رہتے تھے۔ حلقہ درس میں بڑے بڑے جلیل القدر اہل مسائل فلسفہ کی دلچسپ تقریریں سننے کے لئے شامل ہوتے تھے۔ شدہ شدہ یہ خیر امیر سیف الدولہ کو پہنچی۔ سیف الدولہ بڑا جہاد شناس اور علم و سرت تھا۔ اوس کا دربار علم و فضل کا دربار تھا۔ جسے قبلی کے دیوان میں سیفیات کو پڑھا ہے۔ وہ سیف الدولہ کی عظمت و شان کا کچھ اندازہ کر سکتا ہے۔ غرض سیف الدولہ نے ابو نصر کی بڑی تعظیم و تکریم کی اور تبادیہ تعجب کے اس مغرور امیر کو ابو نصر کے فضائل کا اعتراف کرنا پڑا۔ دربار کے اراکین ابو نصر کو دیکھنے لینے اور اُس کے ساتھ گفتگو کرنے کو فرما دئے۔ ادھر سیف الدولہ کے خزانے اور ہی تاک میں تھے کہ جس طرح ہو اُس کے کچھ بگڑے اجسام تڑا بیہ کی طرف مائل کریں اور فانی لذتیں غلبہ پا کر اسے سنازل نفوس یافتہ دور کر دیں۔ مگر وہ جو آزادانہ منظر اقدس کو دیکھ رہا ہے اور عالم اعلیٰ کی درتار حریت کے نعشوں پر کان لگا رہے ہوئے۔ عناصر اربعہ کی چار دیواری کا ہوا کہ نہیں رہ سکتا۔ دنیا دہلی کی پست آوازیں اُس کے عالم سامع تک نہیں پہنچ سکتیں۔

ابو نصر نے بھی اپنے کمال سیرجی کو ظاہر کیا۔ اور ان مذموم علائن سے متنبہ پھیر لیا۔ اگرچہ وہ کونیہ سے مطلقاً نجات پاتا۔ اور ان کے اسباب دفع سے قطعاً اغماض کرنا فطرت انسانیہ کے خلاف ہے۔ ابو نصر نے بغیر ضرورت صرف چار درم پوسیدہ لینا منظور کیا۔ اور سیف الدولہ کے

ہیوان سے یہی روزیت مقرر ہو گیا۔ ابونصر فریض کا دلدادہ یا دنیاوی طرز معیشت کا مقلد نہ تھا بلکہ وہ خود انسانی زندگی کا ایک کامل نمونہ تھا اور سچ تو یہ ہے کہ اگر ایسی جدوجہد حیات کے نمونے آج ہمارے پیش نظر ہوتے تو ہم وہی تھے جو ہمیں ہونا تھا۔ ابونصر اہمہون کی طرح ایک ہستی پر یکاثر تھا بلکہ اُس کا زہد اختیار ہی دنیاوی جاہ و منزلت کی ناقدری اور بے ثباتی کا بہت بڑا واعظ تھا۔ وہ اپنے قول و عمل سے نہیں بلکہ عمل و فعل سے اپنا دہر کا دعویٰ معلوم تھا۔ وہ انہیں بتا تھا۔

(رہنمائی)

دنیا و دینی اور یہ شوق تحصیل کیوں تم نے کیا ہے اپنی ہمت کو ذلیل سمجھو تو سہی کس کے عزم سے کہتا ہے خداستماع دنیا ہے قلیل ابونصر کی زاہدانہ زندگی کی حد ہو گئی۔ اُس نے آخر دم تک کسی منزل و کسب کی طرف مستقل توجہ نہیں کی۔ وہ اگرچہ ابتدا میں قاضی ہو گیا تھا۔ مگر حیب اوس پر معارف اہل گئے۔ اُس نے فوراً استعفا داخل کر دیا۔ اور مدت تحصیل فلسفہ میں مشغول ہو گیا۔ اُس نے ایک شخص یوحنا بن جبران نامی سے زمانہ خلافت مقتدر میں فلسفہ آخر کتاب البرہان تک پڑھا کتاب البرہان کا آخری حصہ درس میں نہ تھا۔ مگر ابونصر کے زمانہ سے درس میں داخل ہو گیا تھا۔ افسوس ہے البرہان کا آخری حصہ نہ کیا۔ البرہان بھی ہمارے درس فلسفہ میں داخل نہیں۔ اور آج ہمارے طلباء سے فلسفہ اُس کی زیارت سے بھی محروم ہیں۔ ابونصر کے زمانہ تحصیل فلسفہ میں ایک شخص ابولہب شمس بن یونس فلسفی بھی تھا۔ اس نے ابراہیم مروزی سے فلسفہ پڑھا تھا۔ حتیٰ اگرچہ پڑھا ہو گیا تھا۔ مگر اس فلسفہ میں ابونصر کی طرح شرف لگا ہی اُسے نصیب نہ تھی اور نہ وہ ابونصر کی برابر زمین و فہم تھا۔ حتیٰ ایام خلافت رافضی میں ۲۲۹ ہجری لغایت ۲۲۹ ہجری کے دوران میں استعال کر گیا۔ پھر تو ہر جگہ ابونصر ہی ابونصر تھا۔ شروع شروع میں ابونصر کو کچھ اچھی نہیں آتی تھی۔ اُس نے ابو بکر بن سراج بخوی سے پوچھنا شروع کی۔ اور اس کے معاوضہ میں اُسے منطلق کا درس دیا۔

ایسے علم و فضل پر بھی اُس کا یہ عالم تھا کہ جب کسی نے پوچھا کہ تم زیادہ فلسفی ہو کہ ارسطو تو اُس نے صاف الفاظ میں کہہ دیا کہ اگر میرے زمانہ میں ارسطو ہوتا تو میں اُس کے ایک شاگرد سے بڑھ کر نہ تھا۔ ابونصر فلسفہ کا امام تھا۔ اور تمام مہتممین اُس کے مقتدی۔ اُس نے محققانہ بلکہ محمدانہ انداز سے فلسفہ کی تمام شعبوں میں اپنے کلمات اور اراک کا ثبوت دیا ہے۔ یہاں تک کہ وہ موسیقی کا لہ ابراہیم مروزی اور یوحنا بن جبران نے فلسفہ کی تحصیل ایک مرد کے رہنے والے فلاسفر سے کی تھی ۱۲

پیشانی اوستا و تسلیم کیا گیا۔ اُس نے ایک ایسا آلہ ایجاد کیا تھا۔ جسکے نغمے جذبات سامع میں آگ لگاتے تھے۔ حلقہٴ سماع میں ہنسنا ردنا سو جانا سنتے والے کے اختیار میں نہ تھا۔ بلکہ ابونصر کے ارادہ اور اُسکے آرزو کی الحان مجروحہ کے اشارہ میں تھا۔ غلکان نے لکھا ہے کہ ابونصر جب سیف الدولہ کے علمی دربار میں پہنچا۔ ترکانہ انداز تھا۔ اور اسے سیف الدولہ کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ سیف الدولہ نے کہا بیٹھو۔ فرمایا کس حیثیت سے۔ حیثیت آنا۔ ام حیثیت انت۔ سیف الدولہ نے کہا حیثیت انت۔ سنتے ہی آگے بڑھا اور سند شاہی تک پہنچ کر سیف الدولہ سے پہنچ گیا۔ یہاں تک کہ زبان سے ہٹایا گیا۔ سیف الدولہ کے پیچھے اُس کے صلح غلام کھڑے رہتے تھے۔ جن کے اٹھ آداب دربار کی طریقیں زبردست نگران اور اُن کے ابروئے شمشیر بادشاہ کی ادا نسیم نگہبان تھے۔ سیف الدولہ ایک خاص زبان میں ادونہیں اجکام دیتا تھا۔ اب بھی اُس نے اسی زبان میں اُن سے کہا کہ اگرچہ اس پتہ بھٹے نے آداب شاہی کا لحاظ نہیں کیا مگر میں اس سے کچھ پوچھتا ہوں۔ اگر جواب نہ دے سکے تو اس کے تم ٹکڑے اڑا دینا۔ ابونصر نے پرسنگر فوراً بادشاہ سے کہا کہ صبر کیجئے۔ مرد آخر میں مبارک بندہ است۔ سیف الدولہ پرستار متعجب ہوا۔ اور اُس سے کہا۔ کیوں جی تم یہ بھی زبان جانتے ہو۔ اُس نے کہا جی ہاں میں ستر سے زیادہ زبانیں جانتا ہوں۔ پھر علمائے حاضرین سے ابونصر کی گفتگو ہوئی۔ اور اُس نے ہر فن میں علما کا ناظر بندہ کر دیا۔ علما کو چپ کر دینے کے بعد اُس نے خود تقریر شروع کی اور لوگوں نے فکر و اذیت سمجھنے لگے۔ پھر سیف الدولہ نے پوچھا کیسے کچھ کھائے گا۔ اُس نے کہا نہیں۔ یعنی کو پوچھا تو بھلی انکار بنا۔ سیف الدولہ نے کہا اچھا کچھ سنو گے۔ اب کا جواب اثبات میں تھا۔ سیف الدولہ کے حکم سے محفل سماع منعقد ہوئی۔ اب کوئی سازندہ یا نوازندہ ایسا نہ تھا جسے ابونصر نے نہ ٹوکا۔ پھر دو اور اُن کے آلات طرب جملہ سازنگی میں عیب نہ نکالا ہو۔ سب نے اپنا اپنا کان پکڑا اور ہاتھ جوڑ کر یا اوستا دہنیک ہے۔ جی حضور بجا ہے۔ ککر چپ ہو گئے۔ پھر ابونصر نے خود ایک تھیلی میں سے چند لکڑیاں نکالیں اور انہیں ترکیب سے ایک آلہ بنا لیا۔ پھر جب اُسے بجایا تو محفل غمی محفل ہنستے ہنستے ٹوٹ گئی۔ پھر دوبارہ ترکیب دیا اور بجایا تو سارے دربار کا رونے رونے غیر حال ہو گیا۔ تیسری دفعہ نئی ترکیب دیکر جب اُس نے بجایا ہے۔ تو اہل مجلس خواب راحت میں تھی۔ دربان تک سو گیا۔ اور ابونصر سب کو سوتا چھوڑ کر چل دیا۔ غلکان نے یہ بھی لکھا ہے کہ ابونصر شام کے آباشادوں اور باغون میں اوقات بسر کرتا تھا اور وہیں تعذیف و تدریس کا سلسلہ رہتا تھا۔

دین اُس کے حواری اُس سے فیض پاتے تھے۔ اسی بے سرو سامانی کے باعث اُس کی کتابیں اکثر ناقص رو گئی ہیں۔ جب اسی برس کی عمر ہوئی ۳۹۹ ہجری میں دمشق میں وفات پائی سیف الدولہ نے چار اراکین کے ساتھ نماز پڑھی۔ بیرون دمشق باب صغیر کے باہر دفن کیا گیا بعض بزرگوں نے لکھا ہے کہ ابو نصر نے شکستہ ہجری میں مصر کا سفر کیا اور وہاں سے نوٹ کو دمشق میں سکونت اختیار کی اور وہیں رجب ۳۹۹ ہجری میں انتقال کیا۔ اس زمانہ میں خلافت عباسیہ پر خلیفہ راضی کا نام تھا۔ سیف الدولہ نے پندرہ خواص کے ساتھ نماز پڑھی۔ واللہ اعلم۔

آم مرلیضون کے لئے

ماخوذ از اوہ اخبار مطبوعہ ۱۵ اپریل ۱۹۱۵ء

آم کی فصل میں کوئی ایسا مریض نہیں ملتا۔ جسے ہم لوگوں کو یہ مشورہ نہ دینا چاہئے کہ تم آم کھا سکتے

ہو یا نہیں۔ بچے آم کی کمیابی نفع کے نہ جاننے کے باعث ہم کہہ نہیں سکتے تھے کہ آم کا جسم پر کیا اثر ہوتا ہے۔ اس لئے مریضوں کو مشورہ دینے کے وقت ہمیں ٹال مٹول کرنی پڑتی تھی۔

اس اصول پر اب ہم یقین کرتے ہیں اور اپنے مریضوں کو صاف طور پر مشورہ دیتے ہیں اور دعا ہے خواص ہلکم نامہ سے کے لئے ہم اسی کو نیچے درج کرتے ہیں۔

مشورہ اکثر گھو سال مہاشہ نے لکھتے کے بازار میں جو لنگڑا دمبھی وغیرہ آم ملے۔ انہیں لیکر کمیادی امتحان کیا۔ اور ان ہی آموں کو آدمیوں کو کھلا کر بھی دیکھا کہ ان کے جسم پر اس کا کیا اثر ہوتا ہے۔ جن آموں کا امتحان کیا گیا تھا۔ انہیں ہم آئور ویک اصطلاح میں پال کا پختہ اور باسی پختہ کہہ سکتے ہیں۔ ان آموں کے غذائی جزو کو ۱۰۰ حصہ مان کر سناہرہ جزو دل کل چھٹا جلتے ہیں۔

(۱) حصہ گودا -	۱۶۲۰	(۴) نمک -	۱۶۲۳
(۲) روغن -	۰۶۶	کیلیوم اکیلیت بالکل نہ تھا۔	
(۳) چاول کا جودو	۱۶۲۵۸	(۵) پانی	۵۶۵۰
(الف) گلوکوس قسم مٹھیا -	۵۶۹	اور سیلیوسوز کم و بیش پایا گیا۔	۳۶۵
(ب) شکر	۱۱۶۶۸		

سختہ آم میں ممتاز زیادہ ریشہ ہوگا آٹساہی زیادہ سیلووز اس میں ہلیگا۔ ریشہ ہی آم کا
فضلہ ہے۔ اس میں کئی قسم کی طاقت نہیں ہوتی۔ سوا سے اس کے دانوں میں آمگ رہے
یا حکم میں گرانی پیدا کرے۔

انگڑا و جنبی وغیرہ آموں میں ریشہ سبب کم ہوتا ہے۔ اس سے ہمارے امتحان میں سیلووز
کم ملا۔ دوسرا آم ہوتا تو غالباً زیادہ ریشہ پایا جاتا ہے۔

ڈاکٹر کی عدم موجودگی میں طاعون کے مریض کا علاج

ماخوذ از وطن اخبار لاہور، ۱۹ اپریل ۱۹۱۹ء

(۱) مریض کو گھر کے سب سے زیادہ کپلے اور ہوادار کمرے میں کھڑکیاں اور دروازے کو لکڑ
باہر سے میں اگر مطلع صاف ہو نہایت آرام سے بستر پر لٹا دو اور اسے بالکل بستر سے اٹھنے
نہ دو۔

(۲) مریض کو ہلکی غذا دو۔ مثلاً دودھ۔ پھل پھولسی۔ مونگ کی وال کا پانی۔ جیسے کاس۔ جو شہ
(۳) مریض کو جب پیاس لگے سادہ اور ٹھنڈا پانی کثرت سے پلاؤ۔ پیاس سے طاعون کے
بیار کو پانی نہ دینا غلطی ہی نہیں بلکہ ظلم ہے۔

(۴) مریض کو ایک قطرہ پچر آوڈین سوا تولہ پانی میں ملا کر ہر دو گھنٹے کے بعد پلاتے جاؤ۔
سوئے ہوئے مریض کو دو دانی پلانے کے لئے ہرگز نہ جگاؤ۔

(۵) گلٹی کے اوپر پچر آوڈین صبح و شام دو دفعہ لگاؤ۔ اور کوئی دوائی اور نہ دوسرے دوائی
پایگ افسروں اور سب شفا خانوں سے سفٹ مل سکتی ہے۔

طاعونی علاج کے متعلق وہ مختصر اور نہایت ہی سہل ہدایات اور درج ہیں جن کو
نصنٹ کرنل ڈی۔ ٹی۔ لین صاحب چیف پلیگ و لیبر ایسٹیکل افسر پنجاب نے انگریزی اور
گورکھی زبان میں ایک لاکھ کی تعداد میں چھوڑ کر صوبہ پنجاب میں تقسیم کیا ہے اور حال میں صاحب
سورف کے قابل و ہر و معزز اسٹنٹ جناب ڈاکٹر باوا ہر نام سنگھ صاحب مہلا سنے
اخبارات سے بھی ان کو افادہ عام کے لئے شائع کر دینے کی خواہش کی ہے۔ باوا صاحب کا
ذکر خیر چہ مرتبہ ان کا ملوں میں ہو چکا ہے۔ لاہور کے باشندے بوقت ضرورت ان سے
رجوع کریں تو مناسب ہوگا۔ پچر آوڈین بہت سستی دوائی ہے۔ جہاں کوئی شفا خانہ

قریب نہ ہو وہاں شہروں کے باشندوں سے اسے اعتیاداً ۲۰-۳۰ ہر کی خرید کر ہر وقت گھروں میں رکھیں اور اہل دیہات میں سے کم از کم نمبر دار اور پٹواری بھی مولیٰ تو سہ کار سی انجمنوں سے لیکر ورنہ روپیہ آٹھ آنہ کی ودائی کسی تصدقہ تصدیق سے منگو اگر گاؤں میں موجود رکھنا کہیں نہ ودائی کئی سہینوں تک خراب نہیں ہوتی اور بفضلہ تعالیٰ اگر طاعون کا موسم بخیریت گزر جائے تو یہ دو اردو- اور چوٹ کے موقع پر ملنے کا کام دہی جالیگی- بیکار نہیں جالیگی

لا غالب الا اللہ

خانوزا وطن لاہور ۶ اپریل ۱۹۱۵ء

پچھلے ہفتہ مجھے برائٹن جالنے کا اتفاق ہوا۔ اور اس ہفتہ لندن کے ایک بڑے گرجہ میں لکچر دینے کا۔ دونوں کے متعلق چند سطور عرض کر دیتا ہوں۔

مقام برائٹن جو جنوبی ساحل انگلستان پر واقع ہے۔ ہندوستانی زخمی سپاہیوں کی رہائش کے لئے پسند کیا گیا ہے۔ تین مختلف طبقوں میں ہمارے باہمیوں کا علاج معالجہ ہونا ہے۔ ان میں سے ایک بالخصوص قابل ذکر ہے۔ اس کا ذکر کرنے سے پیشتر یہ عرض کر دوں کہ ان مقامات پر مستقل مسجدیں نہیں بنائی جاسکتیں۔ کیونکہ وہ جگہ اور زمین سرکاری نہیں۔ بلکہ پرائیویٹ ہیں۔ اگر آج وہاں مسجدیں بنادی جاویں تو سپاہیوں کے دماغ سے چلے جانے پر وہ ہمسما کر دی جاوے گی۔ اس لئے میں نے مناسب نہیں سمجھا کہ مستقل مسجد کا معیار گورنمنٹ کے سامنے پیش کیا جائے۔ ان عارضی طور پر تین ہسپتالوں میں طبیب خاطر کمانڈنگ افسروں نے مسلمانوں کی نماز کا انتظام کرنے کا اقرار کیا ہے۔ جو انشاء اللہ چند روز میں ظہور پذیر ہو جائیگا۔

وہ ہسپتال جو قابل ذکر ہے۔ وہ ایک شاہی محل ہے۔ جس میں اس وقت ہمارے دو ہائی فوٹوشاپ ہیں۔ اس کی دلکش عمارتیں۔ اس کا سہانا باغ۔ اس کی نازک و دلغیر روشیں اس کی عجیب پھول و گیاریاں۔ اس کی زندہ زمین جسکے قطعات پر قدرت کے محل سے زیادہ خوبصورت سبز فرش بچھا رکھا ہے۔ نہایت پر فرزا اور راحت بخش ہے۔ اور زخمیوں کے اندمال کے لئے خواہ جسم کے ہون یا دل کے نہایت موزوں ہے۔ لیکن جس چیز نے مجھے دماغ خوش کیا ہو وہ لا غالب الا اللہ

کا حباب ہے جو کشتہ سے دماغ لکھا ہوا چلا آتا ہے۔ اس کو دیکھ کر میرے دل میں وہی کیفیت

پیدا ہوئی۔ جو آپ لوگوں کے دونوں میں اس کے متعلق پڑ کر پیدا ہوگی۔ یہ جملہ ایک دفعہ نہیں دو دفعہ لکھا ہوا ہے اور سفید براق موٹے حروف میں اور سرخ زمین پر لکھا ہوا ہے۔ وہ اس لئے اور بھی روشن نظر آتا ہے۔ علاوہ یہی لکھا جیسا جگہ ہے کہ نظر مجبور ہے کہ اسپر پڑے۔ دو بلند ستون ہیں جن کا رنگ نہایت سرخ ہے۔ یہ ستون کمان ہیں اور کس عمارت کا جزو ہیں؟ یہ اس حصہ شاہی محل میں جیسپر اٹمن کو فخر ہے۔ اور جس حصہ کے نام سے وہ تمام جگہ موسوم ہے۔

یہ دو ستون جملہ ان شیشمار ستونوں کے ہیں۔ چیز ایک نہایت شاندار اور بلند گنبد یا قبہ کھڑا ہوا ہے۔ جسکے نیچے کار قیسات ہزار مربع فیٹ ہے۔ اور جسکے نیچے تین ہزار آدمی کے بیٹھنے کا سامان ہے۔ ہر نو فٹ کے فاصلہ پر ایک سرخ رنگ ستون ہے اور ہر ستون کو ایک سنہری ہلال مثل محلی ستارہ کے مزین کرنا ہے۔ لیکن وہ ستون جو قبہ کی طرف کھڑے ہیں۔ ان پر طے سے موٹے اور واضح الفاظ میں یہ روشن لکھ لکھا ہے۔ لا انا اولاد اللہ ابن کی تاریخ میں لے پڑھی ہے۔ اسپانہ کے مسلمانوں نے اس عمارت کو تعمیر کیا تھا۔ اب یہ عمارت شاہی قبضہ میں نہیں ہے بلکہ فروخت ہو چکی ہے۔

گر جابین بیکر کے متعلق یہ عرض ہے کہ اس ملک میں فرقتا سے موحدین کے گروہوں میں اسلامی توحید کے لیکچرون کا ہونا کوئی تعجب انگیز نہیں۔ لیکن کانگریسی گیشنل چارج جو چیچ آف انگلینڈ کی شاخ ہے۔ مجھے تکرار سے لکھنا ہے کہ ضرور بالضرور ہمارے گرجا میں بیکر دو۔ یہ کہہ کر اچھے اور خوشی کی بات نہیں۔ اس گرجا کا بال طول میں ایک سو پچاس فیٹ کے قریب ہے اور اوپر تین طرف ڈھلان دار گیلری ہے۔ وعظ مہمیر بندرہ فیٹ سے زیادہ بلند پڑا ہے۔ اس پر بندہ کھڑا ہوا اور قرآن کریم کی آیات بینات کی تلاوت کی۔ نہایت بلند آواز کے ساتھ۔ پس پہلی خوشی کی عانت قرآن کریم کا وہاں پڑا جانا تھا۔ سبھیوں اسلام کا عالمگیر مذہب ہونا تھا۔

جمع اعلیٰ طبقہ کے لوگوں کا تھا۔ ان کی نکتہ چینی سے بھی لطف آیا۔ نکتہ چینی اور اعتراضات کے جوابات کے لئے تین منٹ مجھے دئے گئے۔ اس کے بعد مجمع درخواست ہوا۔ گرجا کے دونوں افسر نہایت ادب اور فراخ دلی سے پیش آئے۔ ان میں سے ایک نے یہ وعدہ کیا ہے کہ مسجد دوکنگ سین مزیڈ گنگلو کے لئے آؤں گا۔ اللہ تعالیٰ اپنے کام میں خود برکت دے۔

اور ان قلوب میں اسلام کی پاک اور معقول تعلیم کی محبت پیدا کرے۔ آمین۔

امریکہ کی سرہندی کاراز شامان زر کے بچے مزدوری کرتے ہیں

ماخوذ از ڈیجیٹل امرتسر۔ ۲۱ اپریل ۱۹۱۵ء

ہندوستان میں دولت مندوں کے گھر پیدا ہونا۔ دولت کو پانی کی طرح بے حقیقت سمجھنا اور کابلی کے مدرسے میں تعلیم پانا ہے۔ اگرچہ دولت مند لوگوں کی تقسیم اوقات تمام ملکوں میں قریباً یکساں ہی ہو کرتی ہے۔ تاہم مہذب ممالک کی راحت اور غیر مہذب یا نیم مہذب ممالک کی راحت مختلف ہے۔

مہذب ممالک کے امیر ایسے کاموں میں لگے رہتے ہیں۔ جو خود ان کے اور ان کے اہل وطن کے لئے مستعدت بخش ہوتے ہیں۔ مثلاً غیر ممالک کی سیر۔ کتا میں پڑھنا۔ یا تصنیف کرنا۔ قابل دید مقامات کی سیر کرنا۔ سائیکل ایکادین کرنا۔ سفید عام کاموں میں امداد دینا وغیرہ۔ لیکن نیم مہذب ممالک کے امیر ایسے کاموں میں راحت محسوس کرتے ہیں۔ جو بہت قلیل عرصہ تک سکھ دیتے ہیں۔ اور جن سے مستقل فائدہ کچھ نہیں ہوتا۔ مہذب اور غیر مہذب ممالک میں راحت و شادمانی کے معیار میں جو اختلاف نظر آیا ہے اس کا سب سے بڑا سبب تعلیم ہی ہے ہندوستان میں امیر لوگ عموماً یو پارسی۔ پارسی۔ مارواڑی۔ گجراتی۔ بھٹے۔ بٹے۔

بوہر۔ وغیرہ۔ سردار۔ زمیندار۔ راجا۔ سہارا راجہ وغیرہ ہوتے ہیں۔ ان لوگوں کی تعلیم سلا بعد نسل ایک ہی طریق پر ہو کرتی ہے۔ البتہ پارسی اس قاعدہ سے مستثنیٰ ہیں۔ مغربی ممالک کے لوگ غیر ممالک کی سیر کے ساتھ ہی مختلف ممالک کے رویہ کمانے کا ڈھنگ بھی سمجھتے ہیں۔ لیکن ہندوستان کے یو پارسی غیر ممالک میں رہ کر بھی کچھ نہیں سمجھتے۔ اور اگر کچھ سمجھتے بھی ہیں تو بہت مشکل سے اور بری طرح۔

اقتصادی ترقی کے لئے سست رفتار تعلیم حاصل کرنا کبھی ملک کے لئے بھی باعث فخر نہیں رہ سکتا۔ ہندوستان کے یو پارسیوں کو مغربی ممالک کے یو پارسیوں کی طرح تمام دنیا کے طرف سے تجارت سے واقف ہونا چاہیے۔ اگر ہندوستان کی مغربی دگر کرنی منظور ہے۔ تو تجارتی کاموں میں ترقی ہونی چاہیے۔ چنانچہ اس وقت ہندوستان کو تجارتی اور

صنعتی تعلیم کی ازمد ضرورت ہے۔

پانڈورنگ کھان کھو جے۔ امریکہ سے لگتے ہیں کہ ان امور کی تعلیم دینے کے لئے امریکہ کے گاؤں گاؤں میں تجارتی کالج کھلے ہوئے ہیں۔ دیگر قسم کے کالجوں اور اسکولوں میں بھی یہ تعلیم دی جاتی ہے۔ امریکن امیرون کے لڑکے انہی کالجوں اور اسکولوں میں تعلیم حاصل کرتے ہیں۔ تعلیم حاصل کرنے کے بعد وہ چھوٹے چھوٹے کاموں میں لگ جاتے ہیں۔ اور اپنی لیاقت اور قابلیت سے خود امیر ہو جاتے ہیں۔ ایک اور امر قابل غور ہے کہ امریکہ میں راجون مسارا راجون کی کوئی علمدہ جماعت نہیں ہے۔ بیان جتنے دولت مند لوگ ہیں۔ سب بیو پاروں میں ہی شامل ہیں۔ اس ملک میں کوئی شخص نوکری کر کے دولت مند یا صاحب جاہداد نہیں ہو سکتا۔ ہندوستان کی طرح اس ملک میں دولت مندوں کی کوئی جماعت نہیں ہے۔ بلکہ دولت مند ہوا ایک شخص کی قابلیت پر منحصر ہے۔ آج جو شخص مفلس ہے۔ کل کو وہ امیر ہو سکتا ہے۔ مشہور منعم و فیاض کاریگی۔ راک فیلڈ ٹامس ایڈلین وغیرہ اشخاص پہلے مفلس ہی تھے۔ لیکن اس وقت وہ اپنی دولت کی وجہ سے یورپ کے راجون اور مسارا راجون پر بھی اپنا رعب و ادب جا سکتے ہیں۔ مانا کہ ہندوستان اس وقت مفلس ہے۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ اگر ہم لوگوں کو تجارت و صنعت کی مناسب تعلیم حاصل ہو تو ہم بھی امیر ہو سکتے ہیں۔ یہ تعلیم عملی ہونی چاہیے۔ کیونکہ جن ذرائع سے دولت کمائی جاسکتی ہے اور اچھی طرح پیٹ بھرا جاسکتا ہے۔ اس کا سبب تعلیم ہی ہے۔ خواہ ڈیڑھی کا کام ہو۔ خواہ کاری گری اور کسان کا کام ہو۔ تمام کاموں میں تعلیم کی ضرورت ہے۔ سکولوں اور کالجوں میں دیگر ممالک کے کالجوں کی نسبت تجارتی تعلیم کی طرف زیادہ توجہ کی جاتی ہے۔ لیکن اس ملک کے امیر آدمی اپنے لڑکوں کو تجارتی تعلیم میں ماہر بنانے کا بندوبست خود ہی کر لیتے ہیں۔ جو نئی لڑکے کو تجارتی کالجوں میں بھی تعلیم پوری کر کے اپنے گہر آتے ہیں۔ فوراً ہی انہیں چھوٹے چھوٹے تجارتی کام سونپ دے جاتے ہیں۔ اس طرح عملی تجربہ حاصل کر کے تجارتی کاموں میں بہت عایدات قابل ہو جاتے ہیں۔ کوئی کام ہو اسے اپنے ہاتھ سے اچھی طرح کر سکتا ہی تجارتی علم کا بڑا بھاری نشان ہے۔ ہندوستان کے بیو پاروں کے لڑکوں کو نہ تو سائنس کا تعلیم ملتی ہے اور نہ اقتصادیات و تجارتی امور کی تعلیم ہوتی ہے۔ البتہ نسلا بید نسل جو طریقہ تعلیم چلا آتا ہے اسی کے مطابق صرف برا سے نام کچھ تعلیم مل جاتی ہے۔ عوام میں تو منطق تعلیم کی ہی قدر کی جاتی ہے۔ بی۔ اے اور ایم۔ اے ہی کو لوگ قدر کی لگا ہوں سے دیکھتے ہیں۔ لیکن یہ تعلیم نوکری کے سوا اور کئی کام کی

نہیں۔ ہندوستان میں تجارتی اور صنعتی تعلیم کی طرف خاص طور پر توجہ مبذول کرنی چاہیے۔ اس میں شک نہیں کہ اس وقت ملک کو عالم اور تعلیم یافتہ لوگوں کی بہت ضرورت ہے لیکن زیادہ ضرورت تجارتی اور صنعتی تعلیم کی ہے۔

اب کچھ ایسی مثالیں دیکھتی ہیں۔ جن سے معلوم ہو سکیگا۔ کہ امریکہ کے امرا اپنے لڑکوں کو کس طرح علمی تعلیم دیتے ہیں۔ اور اس سے کہ ان مثالوں سے ہندوستان کے امیروں کو کچھ نہ کچھ نامہ ضرور ہوگا۔

(۱) ۱۹۰۹ء میں گرمی کی چھیٹوں میں ایک دیہاتی لڑکھاری کے کارخانہ میں ایک امیر زادہ مزدوری کرتا تھا۔ وہ ان مجھے وزنی بورے اپنے کندھوں پر اٹھا کر ایک اونچی جگہ پر کھینچنے پڑتے تھے۔ میرے ساتھ امریکہ کا ایک نوجوان بھی اسی کارخانہ میں مزدوری کرتا تھا۔ کچھ دنوں تک اٹھنے کام کرنے کے باعث ہم دونوں میں واقفیت ہو گئی تھی۔ شب معلوم ہوا کہ یہ نوجوان اسی کارخانہ کے مالک کا لڑکا ہے۔ میں حیران ہو گیا۔ آہستہ آہستہ ہم دونوں میں دوستی ہو گئی۔ اس کارخانہ کے مالک کو یہ معلوم ہوا کہ میں یونیورسٹی کا طالب علم ہوں تو وہ بہت خوش ہوا۔ ایک دن موقعہ پا کر میں نے مالک سے پوچھا۔ صاحب آپ جیسے امیر آدمی کا لڑکا میرے ساتھ کارخانہ میں مزدوری کا کام کرتا ہے۔ یہ کیا بات ہے؟ آپ اس سے یہ کام کیوں کرتے ہیں۔ مالک نے جواب دیا کہ لڑکے کو جس قدر آرام چاہیے اتنا دیا گیا ہے۔ ہائی اسکول کا امتحان وہ اعلیٰ درجہ میں پاس کر چکا ہے۔ لیکن اسکول کی پڑھائی سے لڑکے نازک ہو جاتے ہیں اور انہیں کاروباری علم حاصل نہیں ہوتا۔ اس لئے ہر سال چھیٹوں میں میں اپنے لڑکے کو کارخانہ کا کام سکھاتا ہوں۔ سخت مزدوری کرتے کرتے اسے جسمانی تعلیم کے ساتھ ساتھ کاروباری علم بھی حاصل ہو جائیگا۔ اب میں اسے انجینئرنگ کا کام سکھانے کے لئے کالج بھیجوں گا۔ کالج کی تعلیم اور کارخانے کے علمی کام مزدوری سے انجینئری تک اسے بہت فائدہ دین گے اور وقتاً بہ وقتاً یہ سب پر اس کارخانہ کا حصہ وار ہو جائیگا۔ کیا ہمارے ہندوستانی امیر اس طریقہ تعلیم کی طرف متوجہ ہوئے گا؟

(۲) ایک دفعہ میں شہر کارنوالس میں چلے کارخانے میں کام کرتا تھا۔ یہاں کام کا تذکرہ بالا کارخانہ کے کام سے بھی زیادہ مشکل تھا۔ یہاں بھی میرے ساتھ ایک لڑکا مزدوری کرتا تھا۔ یہ لڑکا مشقت پسندی اور کاریگری میں مجھ سے کہیں بڑھ کر تھا۔ یہ بھی اسی کارخانہ کے مالک کا بیٹا تھا۔ جب میں نے مالک سے پوچھا تو اس نے جواب دیا کہ میرا لڑکا ہائی اسکول کا امتحان پاس کر چکا ہے۔ وہ کالج میں پڑھنے کی نسبت چلنے کارخانہ چلانا زیادہ بہتر سمجھتا ہے۔ اس لئے وہ کام بہت جلدی اور اچھی

طرح سیکھ رہا ہے۔ تھوڑے ہی دنوں میں وہ بیج کا کام کرنے لگے گا۔ اگر وہ اس کام میں کامیاب ہوا تو میں مالی امداد کر کے اسے دوسرا کارخانہ کھول دوں گا۔ جس سے ہماری دولت و کفایت بڑھتی ہو گی اور ملک کا آزاد ہو کر بار بار کرے گا۔

(۳) کالج کا امتحان پاس کرنے کے بعد میں نے واشنگٹن کے زرعتی کالج میں دو سال تک بطور ایچ کے کام کیا۔ یہاں کام کرنے کے باعث امریکہ کے کئی کسانوں سے میری واقفیت ہو گئی۔ اس کالج میں ایک رئیس کسان دبڑے زمیندار کا لڑکا پڑھتا تھا۔ اس کے ذریعہ اس کے باپ سے میری جان بچان ہو گئی۔ ایک دن باپ بیٹے نے مجھے اپنے گاؤں میں بلا لیا۔ میرے جانے پر تمام اہل بیہ سیرے استقبال کو آئے۔ کھانا کھانے کے بعد ادھر ادھر کی باتوں کے سلسلہ میں زرعت کے متعلق گفتگو ہوئی۔ کسان نے کہا مجھے افسوس ہے کہ مجھے آپ لوگوں کی طرح زراعت کا سائنٹیفک علم حاصل نہیں۔ لیکن یہ بات میں یقینی طور پر کہہ سکتا ہوں کہ میرا بیٹا سب سے اعلیٰ کسان ہو گا۔ وہ اس وقت آپ کے کالج میں فن زرعت کی سائنٹیفک تعلیم حاصل کر رہا ہے اور عام تعلیم میں نے اسے اپنے کیتوں میں ہی دیدی ہے۔ خوشی کی بات ہے کہ تھوڑے ہی عرصہ میں اس نے اپنے کالج کی تعلیم سے بیٹا فائدہ اٹھایا۔ اس نے ہمارے ہاں کئی منفعتمند بخش اصلاصین کی ہیں۔ اب ہم کمزور گھوڑوں کی ٹیم کے بجائے موٹر پر سوار ہوتے ہیں۔

ہندوستانیوں کے کرنے کے کام

مصنعتی کانفرنس گو کہ پورے فاضل میر مجلس کی تقریر کے بعض ضروری حصوں پر ہم اس سے پیشتر تشریح کر چکے ہیں۔ ذیل میں چند بنیاد ضروری مصنوعات مثلاً شکر سازی۔ کاغذ سازی شیشہ سازی وغیرہ کے متعلق ان کے خیالات درج کئے جاتے ہیں۔

بعض حرفتیں ایسی ہیں جو ہماری خاص توجہ کی مستحق ہیں۔ ان میں سے ایک شکر سازی ہے۔ یہ ایک طرف تاغیہ ہے کہ ہندوستان ایسا ملک اور خصوصاً یہ صوبات جو پیشکر کی کاشت کا گھر ہیں۔ شکر کے لئے غیر مالک سے درآمد کے محتاج ہو جائیں۔ حرفت شکر پر جنگ کا بہت زیادہ اثر پڑا ہے۔ اور یہ اثر اس وقت تھب خیز نہیں رہتا۔ جب یہ تحقیق ہوتا ہے کہ دنیا بھر کی ضرورتوں کی نصف شکر ان ملکوں میں بنتی ہے۔ جو آج کل ہمارے حریف پکار رہے ہیں۔ اس وقت ہندوستان میں شکر سازی کو فروغ دینے کا یہ بیظیر موقع ہے۔ لیکن اس کام کے لئے نہ صرف بہتر کھوکھوں کا

استعمال کرنا چاہیے۔ بلکہ نیشکر بھی عمدہ اور بہتر قسم کا پیدا کرنے کا اگر سیکھنا چاہیے۔ ان صورتوں میں اس وقت کم از کم نیشکر کے دو فارم پوری قوت کے ساتھ کام کر رہے ہیں۔ ایک اور ڈپٹی کمشنر زراعت صرف نیشکر ہی کی خود پیدائخت کے لئے مقرر ہوئے ہیں۔ اور خاص طور پر کپور میں نیشکر ایک فارم عنقریب قائم کیا جائیگا۔ جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ چوٹا سا جزیرہ جاوا تقریباً ۱۵ لاکھ ایکڑ زمین میں نیشکر کوٹتا ہے اور ہمارے اس اکیلے صوبہ ہی میں ۱۵ لاکھ ایکڑ رقبہ میں نیشکر بویا جاتا ہے۔ اور بااثر ہمد جاوا کی شکر نے ہندوستان کی شکر کو مات دی ہے تو ہمیں بحر آنگلیسین ملنے کے اور کچھ نہیں سوجھتا۔ اب وقت ہے کہ گورنمنٹ اور رعایا باہم ملکر اس حرفت کو فروغ دینے کی کوشش کریں۔

حرفت کاغذ سازی کا معاملہ کسی قدر مختلف بنیاد پر مبنی ہے۔ ہندوستان میں کاغذ کا کل خرچ ۴۰۰۰ ٹن سالانہ ہے۔ اور اس مقدار میں تعلیمی ترقی اور فی تمدنی کی اشاعت کے ساتھ ساتھ روز بروز اضافہ ہو رہا ہے۔ اس مقدار میں سے صرف ۲۵۰۰ ٹن کاغذ ہندوستان میں بنا ہے اعلیٰ قسم کا کاغذ خط نویسی۔ بنگ اور بل کا کاغذ۔ پارچہ کا کاغذ۔ کھانے کا کاغذ۔ روغنی کاغذ۔ ریشے کا کاغذ نقشہ دار۔ لفافے۔ پکیٹ کا کاغذ وغیرہ وغیرہ تمام اقسام کے کاغذ اور قلمورپ سے آتے ہیں۔ ذیل میں شمارہ اعداد دیئے جاتے ہیں۔ جن سے معلوم ہو جائیگا کہ کتنے ۱۹۱۶ء میں آسٹریا اور جرمنی سے کس کس قسم کا کتنا کتنا کاغذ آیا تھا۔

آسٹریا ہنگری		جرمنی		نام کاغذ
مقدار	قیمت	مقدار	قیمت	
ہنڈرویتھ	ہنڈرویتھ	پونڈ	پونڈ	پکیٹ بنانے کا کاغذ
۱۳۳	۱۶۷	۱۷۵۵	۳۰۳۱۷	
۱۸۶۱۳	۳۹۰۵۱	۶۵۴۶۳	۹۳۰۸۶	چھپائی کا کاغذ
۳۸۴۳۰	۰	۲۵۳۷۹	۰۰۰۰	خط نویسی و لفافہ
۱۶۶۰۳	۱۵۰۳۰	۵۹۷۰۶	۶۶۴۴۲	دیگر اقسام

آب یہ کاغذ اس منڈی میں نہیں آتا اور ہماری کوشش یہ ہونا چاہیے کہ اگر ہم مقدار بڑھاتے

نہ سہی تو کم از کم اس کا ایک جزو تو ضرور بنانے لگیں۔ آغاز جنگ سے ہندوستانی ملوں نے بلاشبہ اس تجارت کے ایک حصہ پر قبضہ کرنے کی کوشش کی ہے۔ مگر ان کے راستے میں ایسی ایشیائی ممالک مائل ہیں جن کو وہ خود بہ کامیابی رفع نہیں کر سکتی تھیں۔ مثلاً وہ کیماؤی مہکبات اور رنگون کی کافی مقدار مہیا نہیں کر سکیں۔ حالانکہ یہ رنگ کاغذ کی صنعت میں لازمی جزو ہیں۔ اور ان رنگون کا اس ملک میں بنانا تو خارج از بحث ہے۔ اگر گورنمنٹ ضروری ۱۹۱۵ء سے تو اس شعبہ کی ترقی کا وسیع میدان موجود ہے۔ ہم اس کی ایسا اپنے نوجوانوں کو غیر ملکوں میں اس فن کے سیکھنے کے لئے بھیجنے سے شروع کرنا چاہتے ہیں۔ وہ وہاں جا کر نہ صرف کاغذ بنانا اور اس کے مختلف اجزاء سے ترکیبی کا تیار کرنا سیکھیں۔ بلکہ یہ بھی سیکھیں۔ کہ غیر ملکی کاغذ کو ہندوستان سے کس طرح خارج کر سکتے ہیں۔ ہمارے سرمایہ داروں اور سکول لوگوں کو ان طلبہ کی تعلیم و تربیت میں مالی امداد کرنا چاہیئے۔ اگر گورنمنٹ ہماری ویسی حرفتوں کو مدد دینے کی خواہشمند ہے تو ہمیں گورنمنٹ سے فریاد و التجا کرنا چاہیئے۔ کہ وہ اپنی آزاد تجارت کی پالیسی میں ضروری ترمیمات کرے۔ اب بجاوہ کاغذ سازی اور کارخانے بڑھانے کے ضروری یہ ہے کہ ہندوستان میں ان جنگلوں کے قریب پلپ (لگڈی) کے کارخانے قائم کئے جائیں۔ جہاں بائب گھاس اور کڑھی کی لگڈی کا سھلا کر افر دستیاں ہوتا ہے۔ ہمیں گورنمنٹ سے یہ بھی درخواست کرنا چاہیئے کہ وہ ماہرین فن کو اس بات کی تحقیقات کرنے کے لئے متعین کرے کہ آیا ہندوستان میں کاغذ سازی کے دیگر اجزاء بھی کفایت سے بن سکتے ہیں یا نہیں؟

جنگ میں سفید جھنڈے کی اہمیت

ماخوذ از دیکل امرتسر ۲۱ اپریل ۱۹۱۵ء

عوام الناس میں یہ خیال کس قدر غلط سمجھا ہوا ہے کہ دوران جنگ میں اگر طرفین میں سے ایک فریق سفید جھنڈا اٹھا کر دے تو تمنا صمیم عارضی صلح پر آمادہ ہو جاتے ہیں۔ ناظرین کو واضح رہے کہ یورپ کے بین الاقوامی قانون میں علم سفید ایک خاص اہمیت رکھتا ہے۔ برطانیہ کے بحری اور بری قوانین میں سفید جھنڈا اٹھا کرنا جبکہ دشمن سے سامنے ہو جرم قرار دیا گیا ہے۔ اور ایسے مجرم کا نہایت سنگین کوڑ مارشل کیا جاتا ہے۔

عام طور پر سفید جھنڈا بند کرنا ذلت آمیز شکست سے کم تصور نہیں ہوتا۔ اور اس کی سنیلا

موت سے کم نہیں۔ لیکن اگر کسی افسر کے پاس کافی وجوہات ہوں کہ کسی خاص قلعہ۔ چوکی۔ جنگلی پوزیشن کی محافظت ہر نقطہ نگاہ سے ناممکن ہو گئی ہے۔ اور اس پر دشمن ملک الموت کی طرح لینا کرنا آتا ہے۔ اس حالت میں سفید جہنڈے کو بلند کر دینے میں کوئی جرم نہیں سمجھا جاتا۔ لیکن اس قلعہ یا جنگلی چھاؤنی کی تسخیر کے بعد افسر کو ثابت کرنا ہوگا کہ سفید جہنڈے کا استعمال انتہائی ضرورت کے وقت ہی کیا گیا تھا۔

جنگ روس و جاپان کے دوران میں جب جاپانی افواج قلعہ پورٹ آرتھر کے نواح میں منڈلا رہی تھیں اور قلعہ کا چارج بہادر روسی جرنیل سٹوسل کے ہاتھ میں تھا۔ اس وقت سفید جہنڈے کا استعمال کیا گیا تھا۔ علم بلند کرنے کے ساتھ ہی جرنیل سٹوسل نے مع محصورین کے ہتھیار ڈال دئے۔ جب تسخیر قلعہ کے بعد اس اصیلت کا انکشاف ہوا کہ قلعہ میں ابھی تین ماہ مارہ کے لئے سامان رسد و آلات حرب موجود تھے تو جرنیل سٹوسل کا کورٹ مارشل کیا گیا اور وہ اسی سزا میں مر گیا۔ وہ سائبیریا کی کانون میں قیدیوں کا کام کرتا رہا۔

جب جہنڈا بلند کیا جائے تو اس کے یہ معنی ہوتے ہیں کہ ایک فریق اپنے فریق مخالف سے پوچھنا چاہتا ہے کہ کیا تم ہمارا پیغام موصول کرنے کے لئے رضامند ہو۔ یہ ضروری نہیں سفید جہنڈا دیکھتے ہی فریق مخالف اپنی نقل و حرکت بند کر دے۔ لیکن سفید جہنڈا بلند کرنے والی جماعت کے لئے لازمی ہے کہ وہ متحرک تو بچانہ کو ساکن کر دے اور تمام سپاہی جو اب آئے تک اپنے ہتھیاروں کو سرنگوں رکھیں۔ ورنہ جہنڈا بلند کرنے کا کچھ اثر نہ ہوگا۔ ۱۹۱۸ء میں بین معرکہ پورٹ آرتھر کے دوران میں جب ایک قلعہ سے سفید جہنڈا نمودار ہوا تو بھی جاپانی جرنیل بیرن نوگی نے گولہ باری کو جاری رکھا اور جب تک ایک مستحکم پوزیشن پر نہیں جا پہنچا۔ اس لئے فریق مخالف کو کوئی جواب نہیں دیا۔ اگر طرفین کو اپنے اپنے مجروح سپاہی اٹھانے میں نظر ہوں اس وقت بھی جہنڈا ہر دو فریق کی طرف سے نمودار کیا جاتا ہے۔ بعض اوقات ایسے حالات میں جو فریقین کی کارزاری نقل و حرکت میں خلل ہوں۔ مثلاً شدید سردی۔ سلسل برف باری یا خوف ناک طوفان وغیرہ۔ اس وقت بھی اس جہنڈے کو استعمال کیا جاتا ہے۔ اور جب تک حالات معمولی رہیں پرنہ آجائیں۔ ورنہ دونوں طرف سے سفید جہنڈا نمودار ہوتا ہے۔

اس کے بعد پھر تھامین صرف بیکار ہو جاتے ہیں۔

کیا مساجد کی زینت ایشار کے منافی ہے ؟

لاوالہ

ماخوذ از علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ ۱۲ اپریل ۱۹۱۵ء

آج کل علیگڑھ کالج کی مسجد پر بعض اطراف سے اعتراضات ہونے شروع ہوئے ہیں اس کے بیرونی والاں کے دروازوں پر جو کوارٹین چڑھانے کی تجویز ہے۔ اس کو خلاف شرع بتلایا جاتا ہے (جبکی نسبت اسی اشاعت میں دوسری جگہ کسی قدر زیادہ تفصیل سے لکھا گیا ہے) اس سے بھی بڑھ کر کچھ حضرات ایسے بھی ہیں۔ جن کا خیال ہے کہ کالج کے اندر ایسی عمارتوں کے ہونے سے جیسے کہ اس کے اکثر پورٹنگ ہوس وغیرہ ہیں۔ اور یا جیسی کہ اب اس کی مسجد تعمیر ہوئی ہے۔ مسلمانوں کی نوخیز نسلوں میں ایشار کا مادہ پیدا نہیں ہو سکتا۔ مگر یہ ایک ایسا دعویٰ ہے۔ جسکو نہ روایت تسلیم کرتی ہے۔ نہ روایت اس کی موٹہ ہے۔

تمام اقوام کی قدیم و جدید تاریخ کی سیر کر جائے۔ مسلمانوں اور صرف مسلمانوں کی ایک واحد مثال ایسی ملے گی۔ جن کی حقیقی ترقی کی بنیاد مذہب کی مستحکم چٹان پر قائم ہے۔ اس سے کون انکار کر سکتا ہے کہ مسلمان نہ صرف بہت سے علوم کو زندہ کرنے اور زندہ رکھنے والے ہیں۔ بلکہ وہ متعدد مستقل علوم کے موجد ہیں۔ مگر ابند امین یہ ساری کدو کاوش محض اس لئے تھی کہ ان کو قرآن پاک کا صحیح علم حاصل ہو سکے۔ جو اسلام کی بنیاد اول ہے۔ علمی ہذا۔ انہوں نے نہ صرف وہ عمارتیں بنائیں۔ جو آج تک سیاحان عالم کو محو حیرت کئے ہوئے ہیں بلکہ انہوں نے ایک ایسے طرز تعمیر کی بنیاد ڈالی۔ جو بعد کی تعمیروں کے لئے ایک نمونہ قرار پائی۔ اور یہ بنائے کی غالباً ضرورت نہیں ہے۔ کہ اس طرز تعمیر کی حشت اول جہاں نصب کی گئی تھی وہ مسجد تھی۔

اگرچہ مسلمانوں کا خدا ایسا بے نیاز ہے کہ اسے اپنی مخلوق کی عبادت کی مطلق پڑا نہیں ہے۔ اگرچہ اس کی نظر اس قدر تیز ہے کہ وہ تاریک سے تاریک تنہا نون کا حال بھی دیکھ سکتا ہے۔ اگرچہ وہ خود اس قدر منزه اور پاک ہے کہ عبادت گاہوں کی رونق و صفائی اس کی ان صفات کے اندر ایک ذرہ بے مقدار کے برابر بھی فرق نہیں ڈال سکتی۔ اگرچہ وہ اس قدر قوی ہے کہ مخلوق کا کوئی بڑے سے بڑا اجتماع بھی اس کو مرعوب نہیں کر سکتا۔ تاہم

اس غنی اور بصیر و خیر اور منزه اور قوی و قدیر خدا نے انسان کو اس فطرت کا نہایت شدت کے ساتھ پابند کر دیا ہے۔ جو خود اسی کی بنائی ہوئی ہے۔ ”فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله۔“ ذلک الدین الیقیم“

اور فطرۃ انسانی کا عین مقصد یہ ہے کہ اس خالق فطرۃ کی عبادت کی جائے۔ اور خلوت و جلوت میں کی جائے۔ اور ایک خاص شان و عظمت کے مکان میں کی جائے۔ اور وحدت و کثرت کے ساتھ کی جائے۔ اور بلاشبہ یہ جملہ مقصدیات ایسے ہیں۔ جن پر خود انسان کی صلاح و فلاح کا مدار ہے۔ ”من عمل صالحا فلنفسه ومن اساء فعلیہا۔ ومارکب الظلام للعبید بہد موقوع اس فلسفہ پر بحث کرنے کا نہیں ہے کہ کیوں فطرت انسانی ایسی واقع ہوئی ہے۔ مان یہ راز ضرور غور طلب ہے کہ انسانی فطرۃ اور نظام اسلام کے مابین خالق عظام ذوالجلال والاکرام نے کس قدر تطابیح رکھا ہے۔ ”تبارک الله احسن الخالقین“

مسلمانوں نے صفحہ ہستی پر عمارتوں کی شکل میں اپنے جو نشانات چھوڑے ہیں۔ ان میں اکثر حصہ مساجد و مقابر کا ہے۔ اور یہ واقعہ ہے کہ مسلمانوں کے اسلاف جیسے مقابر میں دفن ہیں۔ آج ان کے اخلاق کو ویسی عمارتیں زندگی بسر کرنے کے لئے بھی نصیب نہیں ہیں۔ پس کیا وہ مثل سابق تقلید نہیں ہے۔ جس کا عینا اور جس کا مراد و نون اس مستدر۔
شان دار تھے۔ ۶۵

از نقش و نگار در دوید ارشکستہ آثار پدیدست حسنا و بد عجم را

اگر یہ واقعہ ہے کہ اسلام تمام اخلاق فاضلہ کا بہترین مجموعہ ہے۔ اور ان حضرت صلح اور ان کے متبعین ان اخلاق کا کامل ترین نمونہ تھے۔ تو اس کا منطقی نتیجہ یہ ہو گا کہ ان بزرگوں کی تقلید ان اخلاق کی اعلیٰ درجہ کی پیروی ہے۔ بس اس اصول کے مطابق ہمیں دیکھنا چاہیے کہ مساجد کی تزئین کے متعلق ان کا کیا طریق عملی تھا۔ اور اگر یہ ثابت ہو جائے کہ زمین مساجد کے باوجود ان سے زیادہ ایشیا کی مثال کوئی قوم پیش نہیں کر سکتی۔ تو ہم کو موجودہ فقدان ایشیا کی تلافی کے لئے مفروضہ اسباب کے علاوہ دیگر اسباب کی تلاش کرنی پڑے گی۔

جن مقدس ہاتھوں نے مسجد نبوی کی بنیاد ڈالی تھی۔ ان کے ایشیا کا نمونہ ذیل کا واقعہ ہے
عن خباب بن الارت قل ما جرنای رسول الله صلی الله علیہ وسلم بتبعی وجه الله تعالیٰ فوقع اجرنا علی الله فنامن یعنی لم یأکل من اجرہ شأ منہم مصعب بن عمیر قتل یوم احد فلم یوجت ما یکن فیہ

الانقرۃ ٹکلا، داغظینا راسہ خرجت رحلہ و اذا عظمتا رعلیہ خرج راسہ فقل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عطا بہا راسہ و اجعلوا علی رعلیہ من الادخر و معاف من ابعث لکم ثمرۃ فتموید نہاد حضرت خباب بن ارت رضی فرماتے ہیں کہ پہلے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ہجرت تھیں خدا کے لئے کی تھی۔ جس کا اجر خدا نے ہمیں دیدیا۔ مگر ہم میں بعض ایسے بھی تھے جو اس دنیا میں کوئی اجر پہنچے بغیر ہی پہلے سے۔ ازان جملہ ایک مصعب ابن عمیر تھے۔ جو غزوہ احد کے روز اس حالت میں قتل ہوئے کہ گفن کے لئے گیر لکھی نہ تھا۔ آخر ایک چادر ملی سو وہ بھی ایسی کر اگر پاؤں دکھتے تھے تو سر کھل جاتا تھا اور سر ڈھکتے تھے تو پاؤں کھل جاتے تھے۔ آخر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم سے سر اس چادر سے ڈھک کر پاؤں پر اذخر لکھا اس ڈال دی گئی۔ اور ہر ہم ہی میں وہ لوگ بھی ہوئے کہ ان کے پھل کچے جن سے وہ شیریں کام ہوئے۔

نہیہ ایسی مثال ہے جسکے ہوتے ہوئے ہمیں چیونٹی کے پاس اس غرض سے جانے کی احتیاج نہیں ہے کہ اُس سے اُس ایثار کا سبق حاصل کریں۔ جو فلا لجنس کے لئے چیونٹی کو اڑوئے فطرت مجبور کرتا ہے۔

مسلمانوں کی اسی ایثار والی نسل باقی تھی اور مساجد اپنی ردفن و شان کے اعتبار سے وہ ترقی حاصل کر رہی تھیں کہ حضرت مولانا علی علیہ السلام نے ایک بار فرمایا تھا کہ خدا نے تمہیں روشنی کرنے جسے ہماری مساجد میں روشنی کی۔

کوئی شبہ نہیں ہے رادر معترض اصحاب اس پر بجائے خود غور کریں کہ افراد اور اقوام کو مردانہ زندگی میں اپنی حیثیت کو قائم رکھنا ضروری ہوتا ہے۔ پس اسی قبیل سے معابد ہیں کہ اگر ان کو شایان شان نہ بنایا جائے تو نہ اس مذہب کی قرار واقعی عظمت خود اس کے پیروں و لون میں جاگزیں ہو سکتی ہے۔ اور نہ اُس کی وقعت و دسروں کی نظر میں ہو سکتی ہے۔ اور اس کا جو نقصان ہو سکتا ہے۔ وہ محتاج بیان نہیں ہے۔ اس اصول کو پیش نظر رکھنا عین فطرۃ اور عین قانون قدرت ہے۔ اور دنیا میں صرف وہی افراد یا اقوام فائز المرام ہوتی ہیں۔ جو فطرۃ اور قانون قدرت کی کا حقہ رعایت کرتی ہیں۔ چنانچہ تاریخ اسلام کا مندرجہ ذیل واقعہ دیکھو بہت سے دیگر واقعات (کے) ثابت کرتا ہے کہ مسلمانوں نے بھی اس اصول کے متبع ہیں کبھی ایک لمحہ کے لئے تساہل نہیں کیا تھا۔ مشہور محدث حضرت ابو داؤد عکرمہ کی روایت سے حضرت ابن عباس رضی کا قول نقل کرتے ہیں:-

کان الناس محمودین یلبسون العروف ویعلون علی ظهورہم دکان مسجدہم ضیقاً سحاب السقف
انہا ہو عریش فرج رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی یوم عار و عرق الناس فی ذلک العوف حتی
ثارت منہم ریح اذ می بذلک بعضہم بعضاً فلما جد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تلک الراح قل
یا ایہا الناس اذاکان ہذا یوم فاعطسوا لیس احدکم افضل ما یجد من دھنہ و طیبہ ثم جاد اللہ بالحدود
لیسوا غیر العوف و کفر العمل و وسیع مسجدہم و ذہب بعض الذی کان یزوی بعضہم بعضاً من العرق
ر مسلمانوں میں بعض نگرانی تھی جو مشقت پیش تھی۔ سو ٹاپڑا اپنے اور بوجھ لادتے تھے۔ ان کی
مسجد بھی تنگ اور نجی تھی اور سوسے چہرے کے اور کچھ نہ تھا۔ گرمی کے موسم میں ایک روز حضور
اقدس صلعم دکان تشریف لے گئے۔ جب لوگوں کو پینسہ آیا تو اس کی بدبو سے ایک دوسرے کو
سخت اذیت ہوئی۔ اس پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ آج حجیہ کے روز نماز کو جو
خوشبو وغیرہ آئے وہ مل لیا کرو۔ اس عمل کے بعد کی حالت ملاحظہ ہو کہ اس کے بعد خدائے اُن
کو اتنا مالدار کر دیا کہ ہر ایک کپڑے پہننے لگے۔ اور اپنے ہاتھ کام کرنا بھی چھوڑ دیا۔ اور یہ بھی کیا کہ
اپنی مسجد کو فراخ کر لیا اور ان کے پینسہ کی اذیت وہ بدبو بھی جاتی رہی۔

ہمارے جو دوست ترمین مساجد کو اشارے کے معنی قرار دیتے ہیں وہ درحقیقت عورتوں کی یاد اور
اشارہ درہمیانیت کے درمیان فرق نہیں کرتے۔ بلاشبہ اسلام کے بہت سے اصول اور
درحقیقت خود حکمت کے بہت سے اصول، ایک دوسرے کے صریح متضاد و متغایر نظر آتے
ہیں۔ ایک طرف سخت و خرد سے بچنے کا حکم ہوتا ہے اور اسی مقابلہ میں کبھی بگڑ بگڑ کی سخت تاکید
ہوتی ہے اور اس کو شعار اسلام میں داخل کیا جاتا ہے۔ علیٰ ہذا القیاس کبھی ایک جماعت کی صفت
میں وارد ہوتا ہے کہ نیشن علی الفہم و لو کان منہم حصاصۃ، یعنی وہ ایسے لوگ ہیں جو تنگی کے وقتوں
میں بھی دوسروں کی ضروریات کو مقدم رکھتے ہیں۔ مگر ایک گروہ ہے کہ اسے ہدایت ہوتی ہے
کہ علیکم الفکر، (پہلے اپنی خیر سوچو) لیکن اصل یہ ہے کہ خدائے اسلام کو ایک درمیانی مذہب بنایا
اور مسلمانوں کو اُمت وسطا، اور اُمت مقصدہ، بنایا ہے۔ اور وہ احکام جن کو نظاً ہر تعابیر و
تباہیں سمجھا جا سکتا ہے وہ فی الحقیقت مختلف مواقع کے مناسب حال ہوتے ہیں۔ اور موقع و
محل کو سمجھنا اور اس کے مطابق کار بند ہونا یہی وہ قوت ایمانیہ ہے۔ جبکو فراست قرار دیا گیا ہے۔
اور جبکی نسبت ارشاد ہوا ہے کہ اتقوا فراسۃ المؤمن، (دروموسن کی کامن سنس سے ڈرتے ہو)
اسی پر قیاس کرنا چاہیے۔ ایک فعل کو کہ ایک شکل میں اگر یہ اشارہ اور اتقوا ہے تو اس کے خلاف

دوسری صورت میں وہی فعل بندر داسراف ہے۔

اس کے بعد ایک اور سوال جو پیدا ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ اگر مساجد کی تزئین ایشیا کے منافی نہیں ہے۔ تو دوسرے لفظوں میں اس کے معنی یہ ہیں کہ آج کل بھی مسلمانوں کے تلبیوں میں بہت کچھ دین کی محبت اور اس کا احترام باقی ہے۔ مگر یہ کیا وجہ ہے کہ ان کے اخلاق رومی ہیں اور وہ اس درجہ پر نہیں ہیں۔ جمہور کے قرون اولیٰ کے اسلاف تھے ہ۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ جو چیز انسانوں کی تباہی کا موجب ہوتی ہے وہ خدا سے غفلت اور اس کے احکام سے نفرت ہوتی ہے۔ حدیث شریف میں وارد ہے کہ ایک روز حضرت مصعب ابن عمیر ایک قمیج چادر اوڑھتے ہوئے دربار رسالت میں حاضر ہوئے۔ جب دیکھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رونے لگے اور فرمایا:-

کیفکم اذا غدا احدکم فی ملۃ و دراح فی ملۃ و وضعتم بین یدیہ صحفۃ و رفعت اخری دستم بیونکم کما تشرکعبہ فاعلوا یا رسول اللہ عن یومئذ خیر ما الیوم منفرغ العبادۃ و کلمنی الموتہ۔

قال لا انتم الیوم خیر منکم یومئذ، دہماری اس وقت کیا حالت ہوگی جب تم صبح و شام کہنے بدلوگے۔ تمہارے دستروانوں پر پے در پے کھانے چنے جائیں گے۔ تمہارے گھر دن بھر پر دے کعبہ کے پردوں کی مانند ہوں گے۔ لوگوں نے عرض کیا یا رسول اللہ اس وقت ہماری حالت آج سے بہتر ہوگی۔ ہم اطمینان سے عبادت کر سکیں گے اور بال بچوں کے خیمے کی طرف سے ہمیں بھیکری ہوگی۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ نہیں اس روز سے آج تم اچھے ہو۔ دیکھو تم اس وقت تنعم و تمول کی وجہ سے لوگ خدا کو بھول جاؤں گے) لہذا خلاصہ اصل اصول خدا کو اور اس کے احکام کو بھولنا یا بائیا خدا کو اور اس کے احکام کو یاد رکھنا، ہوشیار رہنا اور عزت یاد دیکھنا اور بات پر صرف نہ کرنا یا کرنا۔

چسیت دنیا ہ از خدا غافل ہون نہ قماش و نقرہ و فرزند و زن

لہذا اصلی سبب جو ہماری پستی کا ہے زمین سبب کو ہمارے دوست فقدان ایشیا سے تعبیر کرتے ہیں، وہ مساجد یا عمارات کی رفعت و عزت نہیں ہے۔ بلکہ مساجد کو تعمیر کرنا۔ ان کو نقش و نگار اور مختلف اون و سامان سے آراستہ کرنا اور پھر ان کو تعمیر کرنا۔ ان کو یاریق البیان مکانوں میں بٹھیکر خدا کو بھول جانا۔ چنانچہ ہمارے اس بیان کی تائید جو محمد صادق علیہ الصلوٰۃ والسلام کے فرمان سے ہوتی ہے۔ جو یہ ہے:-

”پریشک ان بانی علی الناس زمان لایقبی من الاسلام الا اسمته ولا یقعی من القرآن
 الارسمه ساجدہم عامرة وہی ثراب من الہدی علماء ہم شرمن تحت اویم السماء من
 عنہم تخرج الفتنہ فیہم نعد۔“ (شاید لوگوں پر ایسا بھی زمانہ آجاسے کہ اسلام کا صرف نام
 ہی نام باقی رہ جائے اور قرآن صرف کاغذ پر لکھا رہ جائے۔ مسجد میں مرتفع اور شاندار ہونے کے
 باوجود دیران ہوں۔ ان کے علماء آسمان کے نیچے کی ساری مخلوق سے بڑے ہوں انہیں سے
 فتنے برپا ہوں اور انہیں پر لوٹ کر پڑیں) ہمارے دوست اگر اپنے سکون قلب اور فرصت کے
 گنٹھوں میں غور کریں گے تو یقین ہے کہ ضرور اسی نتیجہ پر پہنچیں گے کہ اسلاف اور اخلاف کے امین
 فرق فارق جو ہے وہ دراصل ساجد کو تعمیر کر کے غیر آباد رکھنا ہے۔ اور اسی پر دیگر احکام اسلام کو
 قیاس کر لینا چاہیے۔ درنہ رہبانیت کجا اسلام تو سرنگونی اور مردہ دلی تک کو جگمگینے سے انکار کرتا
 ہے۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ایک شخص کو مسہر جلائے ہوئے دیکھ کر فرمایا تھا کہ:
 ”ارفع راسک فان الاسلام لیس برفیض“ (سر اٹھا رکھو۔ کیونکہ اسلام برفیض نہیں ہے)
 ایک اور شخص کو مردہ اور پشمرہ صورت بنا سے ہوئے دیکھ کر فرمایا:
 ”لا تمست علینا دیننا۔ اماک الصد، رخصا جہی کو موت دے۔ ہمارے دین کو ہمارے لئے
 مردہ نہ بنا)

حضرت عایشہ (رض) نے ایک بار ایک شخص کو دیکھا کہ مار سے خوف کے قریب الٹ کر ہو گیا
 ہے۔ دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ ماشاء اللہ آپ قاری ہیں۔ اور خشیت الہی نے آپ کو
 اس حال کو پہنچا رکھا ہے۔ ام المؤمنین نے یہ سن کر فرمایا کہ:-
 ”کان عمر سید القراء وکان اذا مشا اسرع و اذا قال اسبح و اذا ضرب اوجع حضرت عمر تو
 قاریوں کے سردار تھے۔ مگر ان کی کیفیت تھی کہ چھت پلتے تھے تو استغی اور تیزی سے
 چلتے تھے۔ ہات کتنے تھے تو اس طرح کہ دوسرا سن سکے۔ اور جب سزا دیتے تو ایسی کہ مجرم کو ذرا
 تکلیف بھی ہو۔“

وہ ثواب جو اسلام سے قبل کی اقوام ترک دنیا کے ذریعہ سے حاصل کرنے کی تمہنی ہتی تھیں
 اس کا نعم البدل اسلام نے صرف تھوڑی سی دیر کی تکلیف سے کر دیا۔ چنانچہ ایک بار بعض اصحاب
 نے ان حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ترہب یعنی مشاغل دنیا کے ترک کی اجازت چاہی تو آپ نے
 فرمایا۔ ”ان ترہب استی الجلوس فی المساجد استظار و الصلوۃ، (میری امت کی رہبانیت بس

اسی قدر کافی ہے کہ وہ دنیا کے کام و ہند سے چوڑ کر تھوڑی دیر کے لئے مسجد میں نماز کے انتظار میں بیٹھ جائیں۔

اگر معترضین انصاف کو کام فرمائیں تو سمجھتے ہیں کہ مندرجہ بالا سطور میں ہم جو کچھ کہہ چکے ہیں وہ کافی ہے۔ اور اگر صرف اعتراض ہی مقصود ہے تو

قیل ان الاله ذو و لدا قیل ان الرسول قد کت
ما یحی الہد و الرسول معاً من لسان الوری تکلیف انا

چند قدیم یہودی زبان دان

بانوڈ علی گندہ انسٹیٹیوٹ گزٹ ۲۸ اپریل ۱۹۱۵ء

نوشتہ پروفیسر ایچ۔ ایم۔ لیون۔ ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی۔ ایل۔ ایل۔ ڈی۔ ایف۔ ایس۔
بی۔ جنرل سیکرٹری انٹرنیشنل سوسائٹی۔ آف سائنٹالوجی

اس وقت جبکہ فلسطین میں یہودی اپنی ایک جدید یونیورسٹی قائم کرنے کی کوشش کر رہے ہیں غالباً بیوقوف تصور گا۔ اگر نبی اسرائیل کی گزشتہ تاریخ سے اُن کے چند علماء کے حالات نقل کئے جائیں جنہوں نے میدان علم میں کارہائے نمایاں کر کے اپنی قوم کی شہرت و عظمت میں مزید اضافہ کیا۔

میں نے مشہور یونانی فلاسفر افلاطون کی تھلیڈیمین بجائے عالم کے زبان دان کا لفظ استعمال کیا ہے۔ جس سے افلاطون کی مراد اُس فرد سے ہوتی ہے۔ جسکو ادب۔ معانی۔ عروض۔ تاریخ۔ طبیعیات وغیرہ وغیرہ ادب و علم کے مختلف شاخوں سے شغف یا ماسبت ہو۔

چونکہ مجوزہ یہودی یونیورسٹی اسلامی قلم دین قائم ہونے والی ہے۔ اس لئے میں مناسب گھبت آن
کہ قدیم یہودی زبان دانوں کے حالات کو صرف انہیں علماء تک محدود رکھوں جن کا اسلامی فرزندوں
کی سرپرستی میں ترقی و شہرت حاصل کی۔

تاریخ بتاتی ہے کہ نبی اسرائیل تقریباً علی العموم بربنسبت عمیویہ کے اسلام کے ماتحت
زیادہ آزاد رہے ہیں۔ اس سبب پروفیسر ایچ۔ گریڈ نے اپنی غیر فانی تصنیف تاریخ نبی اسرائیل

کی جلد۔ سوم باب چہارم میں بیان کیا ہے۔ کہ قرون اولیٰ کے مسلمانوں نے اُن کے ساتھ دوستوں
اور علیقوں کا برتاؤ کیا تھا۔ اور دشمنی کی حالت میں بھی اُن کے ساتھ دلچسپی رکھی تھی۔ یہی وجہ
تھی کہ ایشیا صغر کے یہودیوں نے مسلمانوں کو بمقابلہ عیسائیوں کے کجبات دہندہ کہا اور مشہور اہل عربی

منبر و ش جو یہودیوں میں ولی کہا جاتا ہے اس کے طفولیات میں اسلام کے عروج کی پیشگوئی درج ہے۔ اس سے ایک دعا بھی منقول ہے۔ جبکہ الفاظ سیدہ میں "اے خدا! کیا ظالم نبی اسرائیل (ردیوں کی عیسائی سلطنت سے مراد ہے) کے ماتحت ہم پر کافری مصیبت نہیں آئی ہے۔ پس اسے خدا ہمارے لئے نبی اسمعیل کی حکومت بھیج۔ اس دعا کے جواب میں فرشتہ میطاطروس جو یہودیوں کے نزدیک ملائکہ مقررین میں سے ہے کہتا ہے۔ اے فرزند آدم خوف نہ کر خدا صرت بنی اسمعیل کی حکومت قائم کرے گا۔ تاکہ وہ تمہیں ظالم نبی اسرائیل کے پیچھے سے نجات دے۔ وہ ان میں سے ایک پیغمبر پیدا کرے گا جو ان کے لئے فوج کرے گا۔" غرض مسلمانوں کے عروج کے وقت یہودیوں کے اس قسم کے خیالات تھے۔

سب سے قدیم خلفا سے اسلام علم کی سیدہ قدر کرتے تھے۔ اور وہ علما کو بھی اتنی ہی قیامی سے انعام و اکرام عطا کرتے تھے جتنا کہ اپنے سپاہیوں کو۔ اور اس طرح اپنے پیغمبر کے اس ارشاد کی عملی معظیم کرتے تھے۔ کہ علما کی سپاہیوں میں شہداء سے بہتر ہے۔

جو بنی اسرائیل اسلامی ممالک میں کاروبار یا پیشوں۔ یا دوسری ضرورتوں کی وجہ سے مقیم تھے۔ انہوں نے عربی کو اپنی مادری زبان بنا لیا۔ ایک مصنف لکھتا ہے عربوں کو اپنی زبان کے ساتھ جو غیر معمولی الفت و دلدادگی تھی وہ محتاج بیان نہیں ہے۔ مگر انہیں تنزل کی چوبہ صدیقین کے اندر یہودی زبان کی مصفاہی و سلاست کو یک نظر خیرا و کمرہ پگھے تھے۔ ان کا گمان تھا۔ "اگر وہ غیر موطا ہوتا تھا۔ لغت کے اعتبار سے بھی ان کی زبان عبرانی۔ کلدانی اور یونانی زبانوں کا غلط بحث تھا۔ اس لئے ظاہر ہے کہ اس قوم کے اندر بجائے خود کسی علم کے پیدا کرنے اور ترقی کرنے کی ثابت نہ تھی۔ لیکن یہودیوں ہی کا طفیل ہونا کہ وہ علم و فضل میں عیسائیوں کی صف سے نکل کر خود مسلمانوں کے دوش بدوش چلنے لگے۔ اور عربوں کے قبضہ خلیفین و ایران کو پچاس سال بھی نہ کرنے پائے تھے کہ قبوہ کے ایک یہودی طبیب نے طب کی ایک کتاب شامی زبان سے عربی میں ترجمہ کی اور اس کے بعد سے یہودی (نیز شامی عیسائی) مثل ان چھوٹے چھوٹے شہروں کے بن گئے۔ جو مختلف وادیوں سے پانی لاتے اور اس کو ایک جگہ جمع کر کے بجز خار بنا تے ہیں۔

اسی کے ساتھ ساتھ یہودیوں نے اپنا ایک قومی لٹریچر بھی عبرانی زبان میں پیدا کر لیا جس کی شاعری کا جزو اعظم خدا کی توجیہ کے راگ اور نبی اسرائیل کی فلاکت و مذلت کے مرثیے تھے۔

لہ اگر عیسائی دنیا نے یہودیوں پر زیادتی کی تو یہودیوں کی اس سستاہی کی سزا ہوگی جو وہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کیساتھ کرتے تھے۔ اڈیٹر افادہ۔

چونکہ ان دنوں یہودیوں کو سب سے عبادت کے چند ان اور کوئی کام نہ ہوتا تھا۔ اور سوائے اپنی ہم قوموں اور اہل مذہب کے اور کوئی ان کا مخاطب نہ تھا۔ اس لئے قدسی طور پر ان کی شاعری سنا جاتوں اور مژبوں تک محدود ہوتی تھی۔ اس دور کے شاعروں میں جیم نامی یہودی شاعر خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ اس شاعر کے زمانہ اور قومیت کا ٹیکہ ٹیکہ پتہ چلنا تو دشوار ہے البتہ اس کی شاعری کی نسبت یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس سے عبرانی شاعری کے قالب میں ایک نئی روح پھونکی تھی۔ اس کی سب سے مشہور نظم ایک قصہ کی شکل میں ہے۔ جس میں یہودیوں کی گزشتہ عظمت۔ موجودہ پستی اور آئندہ کے توقعات کا بیان ہے۔ ایک اور شاعر سن بن کیف ہے۔ رفتہ رفتہ عبرانی شاعری پر عربی شاعری کا رنگ پڑتا گیا یہ بیان تک کہ اس میں بھی مثل عربی شاعری کے بحر کا لحاظ ہونے لگا۔ اور جان تک معلوم ہے۔ اس شعر فلسطینی پہلا عبرانی شاعر ہے۔ جسے عربی کی بحروں کو عبرانی شاعری میں اول اول رواج دیا۔ مگر اس کے اشعار سکوت کی بھیر مار کی وجہ سے کانون کو نہایت ناگوار معلوم ہونے لگے ہیں۔ فارسی و ترکی شعرا کے تتبع میں اس نے اپنی نظموں میں اپنا تخلص بھی درج کیا ہے۔ اس کا نام تاشین اور متبع العند نامی شاعر ہے۔ مگر اپنے استاد کی طرح اس کی شاعری میں بھی تعارض ہیں اور دو سو میں سے چند ہی نظمیں اس کی ایسی ہیں۔ جو کوئی شاعرانہ اہمیت رکھتی ہیں۔ اس میں تنوارون کے لئے کئی نہایت مقبول سنا جاتیں لکھی ہیں۔ اس کے بعد عقبہ نامی شاعر ہوا جو عربی شاعری میں بھی درک وافی حاصل تھا۔ المقدر خلیفہ بغداد کے دربار میں اس کو بڑا سونخ حاصل تھا۔ مگر اپنے ایک ہم عصر کی رقابت اور در انداز یوں کی وجہ سے اسے اپنے عہدہ سے علیحدہ اور دار الخلافہ سے جلا وطن ہونا پڑا۔ مگر بالآخر اس کی ایک نظم سے خوش ہو کر خلیفہ نے اسے پر بحال کر دیا۔

اسلامی ماحول سے متاثر ہو کر یہودیوں نے شاعری ہی میں اپنا نام روشن نہیں کیا۔ بلکہ فلسفہ اور دیگر علوم کے دلکش اور وسیع ابواب بھی ان کے لئے کشادہ ہو گئے تھے اور خصوصاً عیسیٰ بخلافانے بغداد اور خلافا سے اٹکس کے عہد میں وہ آسمان علم کے روشن ستارے بن کر چمکے۔ جس زمانہ میں بغداد اور قیروان اور مدینہ کے مرکز میں رہے تھے۔ یہودیوں کا فضل و کمال بھی پورا اوج و عروج پر تھا۔ تاریخ اسلام کے صفحات کثیراً متعدد یہودی علما کے ناموں سے مزین ہیں۔ پروفیسر جے۔ کے ہو سا اپنی دلچسپ کتاب داستان یہودیوں میں لکھتے ہیں۔ تہذیب ان

لوگوں کی رہودیوں کی کس قدر ممنون ہے۔ جنکو عیسائیوں نے اس قدر ظلموں کے ساتھ ملک بدر کیا
 سنا۔ وہ اگرچہ ایک تجارت پیشہ قوم تھے مگر نہ بالکل ہے۔ ایک زمانہ میں ان کے اندر علم و فضل درجہ
 کمال موجود تھا اور یہ انہیں کا طفیل تھا۔ کہ کثیر النعداد علمی کتابیں یونانی سے ترجمہ ہو کر عربی زبان میں
 آئیں اور عربی سے یورپ کی زبانوں میں منتقل ہو کر وہاں فوئیز یونیورسٹیوں کے نصاب تعلیم میں
 داخل ہوئیں۔ انہیں کے وسیلہ سے یونانی علم طب زندہ ہوا اور اس طرح مہبت سے دوسرے
 علوم و فنون کی ترقی و ترویج کا باعث بنا۔ تراجم اور تالیفات اور کتابت کی خدمت علمی العموم
 ان کے ہاتھ میں ہوتی تھی۔ سوزن پلیر (فرانس)، لرنڈا (اطلی)، اور نیل (اسپین) کے کالج ان
 لوگوں اور ان کی علمی تحقیقات سے معمور تھے۔ ایک خاص امر قابل لحاظ یہ بھی ہے کہ یہ
 یہودی علماء بخلاف اپنے دوسرے ہم مذہبوں کے اوہام پرستی سے بالکل بے بہرہ تھے۔
 علم طب میں خصوصاً یہودیوں نے یہ طوطی چھل کیا تھا۔ خلیفہ ہارون رشید عادل (۷۵۶ء-
 ۸۰۵ء) کا مشہور درباری طبیب جبرئیل یہودی المذہب تھا۔ یہ واقعہ تاریخ کے ہر طالب علم
 کے علم میں ہو گا کہ اسحاق یہودی اس سفارت میں شامل تھا۔ جو خلافت بغداد سے شاری میں
 (شاہ فرانس) کے پاس گئی تھی۔ اور درحقیقت اس زمانہ میں مسلمان ہارون رشید اور عیسائی
 شادلی میں رجو مشرق و مغرب کے اس وقت زبردست فرمان روا تھے، ان میں باہم نام پیام
 کے معرذہ ممتاز عمدہ پر ایک یہودی المذہب شخص کا تقرر ہونا جس کی قوم اور جس کے
 مذہب کی عیسائیوں کے نزدیک ایک پرگاہ کی برابر تھی (وقت نہ تھی) ایک عجوبہ روزگار
 واقعہ تھا۔ اور شاید اس تقرر میں بھی نکتہ مضمر ہو کہ جس فرمان روا کے عدل و انصاف
 کا درجہ اس قدر بلند ہو۔ اس کی ہمسری کا دعویٰ کوئی انسان کام نہیں ہے۔

اس کے بعد شارلمین کی خاص درخواست پر ہارون رشید نے ایک بلینی یہودی ماثر نامی کو
 فرانس بھیجا۔ جو وہاں کی ایک مشہور علم دوست نسل کا مورث اعلیٰ ہوا۔ غالباً اسی کا اثر تھا۔
 کہ چارلس اول شاہ فرانس کا درباری طبیب حذقیہ اور اس کا معتبر مشیر ہودا یہودی مذہب
 مدقیہ کی صداقت کا یہ عالم تھا کہ اس کے علاوہ کو سحر و کمانت کا یہ متحرار دیا جاتا تھا۔

سہل دبابی باشندہ طبرستان (۸۰۰-۸۴۰) نے صرف ایک مشہور طبیب تھا۔ بلکہ مہبت
 بڑا۔ یا ماضی دان بھی تھا۔ اس نے بطیموس (مشہور یونانی فلک دان) کی کتاب محفل کا ترجمہ
 عربی میں کیا۔ اور سب سے پہلے انکس النور کا نظریہ قائم کیا۔ اس کا بیٹا ابوسل علی ان

لوگوں میں ہے جنہوں نے علم طب کو پیش تر ارتقی دہ رخصی اور ایک مشہور مسلمان طبیب کا استاد بھی ہے۔ ایک اور نامی یہودی عالم اسحاق بن سلیمان اسرائیلی (۸۴۵-۹۴۰) تھا۔ جو طبیب فلاسفر اور مشہور عبرانی زبان تھا۔ وہ مصر میں پیدا ہوا تھا اور تقریباً ۱۲۰۰ء میں قیروان کے دربار میں طلب کیا گیا۔ جب خاندان بنی فاطمہ کے بانی عبید اللہ نے جس کی مان کو یہودی المذہب بتایا جاتا ہے، افریقہ میں ایک وسیع سلطنت کی بنیاد ڈالی تو اس وقت اسرائیلی کی شہرت نصف النہار پر پہنچی ہوئی تھی اور اس کے شاگردوں کا حلقہ نہایت وسیع تھا۔ بقول گریز اس نے خلیفہ عبید اللہ کی درخواست پر طب کی آٹھ کتابیں تصنیف کیں۔ جن میں رسالہ حیات اپنی قسم کا بہترین ہے۔ اس کی طبی کتابوں کے عبرانی۔ لاطینی اور اسپینی زبانوں میں ترجمے ہوئے۔ ایک مشہور عیسائی طبیب نے سسرڈ کر کے اسرائیل کی کئی تصانیف کو اپنے نام سے منسوب کر لیا۔ اس کی تقریباً اس کی تخریر سے بھی زیادہ موثر تھی۔ اس کا ایک مسلمان شاگرد ابو جعفر الجذربط کے اسانیہ میں شمار ہوتا ہے۔

سائنس کا مسئلہ انتشار قوت اور قیامت

مسئلہ انتشار قوت

طبیعیات میں ایک نہایت عجیب و غریب اور نہایت مشہور مسئلہ ہے۔ اس سے مراد یہ ہے کہ اجسام کی قوت عمل طبعی سے رفتہ رفتہ خارج ہو رہی ہے۔ اور آخر کار وہ ہوجہ اخراج قوت مردہ اور بیکار ہوجاؤں گے۔ یہ عالمگیر عمل ہے

لاڈ کیلون کی رائے

لاڈ کیلون اس کے محتجیح تھے۔ چنانچہ وہ فرماتے ہیں کہ عالم محسوسات کے اندر عام طور پر یہ دیکھنے میں آتا ہے۔ کہ قوت اجسام کے اندر سے نکل نکل کر خارج ہو رہی ہے۔ جو بیجا مادی عمل جاری ہیں۔ ان کے وسیلہ سے اس اخراج قوت کی تلافی نہیں ہوتی۔ ذرات کے اجتماع اور ارتباط سے بھی قوت ضائع ہونے کا یہ خسارہ پیدا نہیں ہوتا۔ مگر یہ عمل اجتناب سے بڑھتا ہے۔ اس کی تلافی نہیں ہوتی۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ خواہ نباتات کے اندر قدرتی عمل جاری ہو یا خوراک وغیرہ کے وسیلہ سے ہم کام کرنے کی قوت اپنے اندر پیدا کریں۔ مگر عمل انتشار سے جو قوت برباد ہوجاتی ہے

وہ پوری نہیں ہو سکتی۔ آخر کار ہم مرتا جاتے ہیں۔ انجن رات دن چلتا رہتا ہے اور کچھ مدت کے بعد اتنا فرسودہ اور بیکار ہو جاتا ہے کہ مررت سے بھی کام نہیں دیتا۔ نباتات بھی کچھ عرصہ کے بعد مرجھا اور سوکھ جاتی ہیں۔

ایک وہ زمانہ تھا کہ کہہ ارض انسان کے رہنے کے قابل نہ تھا۔ ایک زمانہ آئندہ ایسا آئیگا کہ وہ جاندار دن کی بود باش کے قابل نہ رہیگا۔ تا وقتیکہ انسان کا موجودہ ڈھچر اور توانے جسمانی ذماغی اور ردیاتی بدل نہ جائیں۔ یا تو ان میں تغیر عظیم واقع ہو۔ جو اس وقت عالم کے اندر موجود ہیں۔

ہربرٹ اسپنسر کی رائے

عالم کی آخری حالت کی بابت ہربرٹ اسپنسر کہتا ہے۔ ”جو عمل ہر جگہ ہوئے ہیں۔ من کا بہرہ انجام ہوگا۔ کہ ہر جگہ جسموشان کی سنی شرمھایاگی۔ سب کام معطل ہو جائیں گے۔ سب ہلاکت کے اس گڑھے میں جا گرن گے۔ جو منہ کھولے ہر طپ کرنے کو تیار ہے،“
 ایک مشہور عالم فلکیات رچرڈ پیراکٹر کہتا ہے۔ ”سورج سے دس لاکھ اکائیوں حرارت خارج ہوتی ہے۔ جس کا صرف ۲۲۴ دان حصہ سیاروں کے حصہ میں آتا ہے۔ باقی خلا میں جا کر غائب ہو جاتا ہے۔“

سر آئیور لاج کی رائے

آپ طبیعات کے نہایت ہی مشہور عالم۔ مائیکسٹر یونیورسٹی کے پرنسپل کئی کتابوں کے مصنف۔ خدا کے قائل۔ دیندار اور نیک آدمی ہیں۔ آپ کو ڈاکٹر ڈیس کی طرح روحانیت سے دل چسپی ہے۔ آپ کی رائے ناطن سمجھی جاتی ہے۔ آپ انشاز قوت کی بابت لگتے ہیں۔ ”وہ قوت جسے تابوین کر کے ہم ایک جسم سے دوسرے جسم میں منتقل کر سکتے ہیں۔ اور اس سے خاص کام لے سکتے ہیں۔ وہ کارآمد قوت کہلاتی ہے۔ کیونکہ اُس سے اپنے حسبِ منشا کام لیا جاسکتا ہے۔ گو انتقال سے قوت کی مقدار کم نہیں ہوتی۔ مگر بار بار منتقل ہونے سے اس کے کارآمد ہونے میں فرق واقع ہو جاتا ہے۔ کیونکہ اس عمل میں اس کا کچھ حصہ ضائع ہو جاتا ہے۔ اور ذراتی حرکت (حرارت) بن جاتی ہے۔ اور اس طرح وہ ہمارے قبضہ اختیار سے باہر ہو جانے سے کارآمد ثابت نہیں ہو سکتی۔ یہ بظاہر ناگزیر عمل ہے۔ جو آپ سے آپ ہوتا رہتا ہے

اسی نام کا انتشار قوت ہے۔ تمام سچان عملوں سے انتشار لاحق ہو جاتا ہے اور یہ عمل سب جگہ اور چیزوں میں کم و بیش پایا جاتا ہے۔ جاندار ہستیوں اس عمل کی ہدایت کر سکتی ہیں۔

پروفیسر ٹیٹ و اسٹراٹ کی رائے

مشہور و معروف علماء طبیعیات پروفیسر جی۔ پی۔ ٹیٹ اور بالقدور اسٹراٹ نے اپنی مشہور کتاب "دو ان سین یونیورس" میں حرارت کے اخراج سے عالموں کی مبادی کی بابت حسب ذیل تجربہ کیا ہے۔

حرارت کا بیان عام مساوات ہے۔ پتھ پوجو قوت حرارت اس عالم کے اندر مساوات کا درجہ قائم کرنے والی اور عدم مساوات کی دشمن ہے۔ اس سے اس عالم کا بلاشبہ قائم ہو جائیگا اس عالم کو ایک عظیم الشان انجن ہاؤس سے تشبیہ دی جاسکتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ باجا ہم نے انجنوں کی مثالوں سے کام لیا ہے۔ ہماری دنیا بلکہ تمام نظام شمسی کی حرارت کا سرچشمہ آفتاب ہے جس طرح آسمان کے دیگر ستارے دیگر نظام ہائے شمسی کی گرمی کا مصدر ہیں۔ جو قوت ہماری ہی کئے لازمی و لایا ہی ہے۔ وہ اس حرارت سے حاصل ہوتی ہے۔ جو سورج سے خارج ہو کر آتی ہے۔ اور وہ قوت اس گرمی کا ایک نہایت ادنیٰ جز ہے۔ گو سورج ہمیں قوت بہم پہنچاتا ہے۔ مگر وہ سرد ہوتا جاتا ہے۔ آخر کار ایک ایسا وقت آئیگا۔ جبکہ اخراج حرارت جو غلامین ہوتی رہتی ہے۔ سورج زندگی کو سہارا دینے والی اس قوت سے محروم ہو جائے گا جو اس وقت اس کے پاس موجود ہے۔ یہ بھی خیال کرنا چاہیے کہ سورج کے سرد ہونے کے ساتھ ایٹھ کی رگڑ سے ہمارا کرہ ارض اور دیگر سیارے گہوٹے گہوٹے آفتاب کی طرف کھینچ جائیں گے۔ اور آخر کار اس کی سطح پر جا کر برباد ہو جائیں گے۔ اس سے تندرہ ایک قسم کا تصادم ہوگا۔ جس سے حرارت اور قوت پیدا ہوگی۔ اور کچھ عرصہ کے لئے سورج کی قوت نکالی ہو جائے گی۔ مگر بالآخر یہی ختم ہو جائیگی۔ اور آفتاب حرارت و روشنی سے بالکل محروم ہو جائیگا حتیٰ کہ پتھر کی سیارے سے ایٹھ کی رگڑ سے ٹکرا کر اس کی ہستی محسوس نہ ہو جائے۔

اس مسئلہ پر زیادہ بحث کرنے کی چند ان ضرورت نہیں ہے۔ مگر زندگی (جہاں تک اس کا تعلق طبعی حالات اور قوتی سے ہے) قوت کی تسخیر اور ذی صورتیں اختیار کرنے پر موقوف ہے۔ یہ امر بھی یقینی ہے کہ زمانہ زمانہ اس قسم کی تغیرات کا امکان کم ہوتا جاتا ہے۔ اور جو کچھ ہمیں علم کے قوانین اور قوتی کے عمل کی کیفیت معلوم ہے۔ اس کی بنا پر ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ عالم کی

آخری صورت یہ ہوگی کہ توت بازو کے ذائل ہونے اور توت مخفی کے عملاً بیکار ہوجانے سے تمام مادہ ایک ہولناک انبار میں جائیگا۔ اور اس مجموعہ کا درجہ حرارت دہرودت مساوی ہوگا۔ مگر نظام شمسی کی توت مخفی اتنی وسیع ہے جیسے ہم اپنی لاپاری کی وجہ سے غیر متناہی قرار دیتے ہیں کہ وہ بے انتہا صدیوں تک زندگی کی طبعی ضروریات کو پورا کرتی رہے گی۔ اگر تو انہیں قدرت موجودہ صورت میں جاری ہے۔ تو ہیشمار زمانوں کے بعد مردہ آفتابوں کے ہمارے آفتاب سے ٹکرانے کا سخت احتمال ہے۔ ان کے جسموں کا بڑا حصہ باریک خاک میں تبدیل ہو جائیگا۔ اور اس کے وسیلہ سے بڑے بڑے سیارے اور آفتاب نئے سرے سے بنیں گے۔ اگر فرض موجودہ نظام شمسی سے زیادہ شاندار اور وسیع نظام شمسی قائم ہو جائیگا۔ مگر شمار میں آرا کیون شمسی کم ہونگے۔ اس طرح کچھ مدت کے بعد توت ختم ہو جائے گی۔ اس کے ساتھ حرکت بھی بند ہو جائیگی۔ اور عالم کے چاروں طرف دائمی سکون اور خاموشی ہوگی۔ جیسے سیاروں کی آئندہ حالت ہوگی۔ ویسے ہی وہ کچھ زمانہ پیشتر بھی تھے۔ ان کا ہیولی سفید خاک ایسا تھا۔ جو گردش کر رہا تھا۔ آخر کار اس میں انقلاب پیدا ہوا۔ اور سرد ہو کر گرے اور سیارے بنتے گئے۔ موجودہ عالم کی ابتدا ہوئی تھی۔ اور انتہا بھی ہوگی۔ اسے ہم ہیگی اور استمرار نصیب نہیں۔ اسے فنا سے بلا کھینا غلطی ہے۔

(جے۔ ایم۔ آر۔ اے۔ ڈیل۔)

کمانت

کمانت کے لغوی معنی و مولانا شرر "دل گداز میں بتاتے ہیں کہ" فال گوئی کے ہیں اور اس لئے اس شخص کو جو غیب کی باتیں بتائے اور اپنے آپ کو مخفی اسرار سے واقف ظاہر کرے۔ "کہتے ہیں۔ اسلام سے پہلے تمام مذاہب کے حالات پر غور کیجئے۔ تو صاف نظر آتا ہے کہ دینی پیشوائی اور مقتداؤں کے لئے کمانت لازمی تھی۔ مصریوں کے مقتداؤں نے مذہب کو نامعلوم اسرار و رموز کا خزانہ بنا رکھا تھا۔ قوم بتوں۔ مگر چیموں۔ بیہوں۔ پیر دانوں وغیرہ کی پرستش کرتی تھی۔ لیکن الہیات کے مسائل رموز باطنی کی طرح صرف مقتداؤں تک محدود تھے۔ جو آداب مذہبی کی تعلیم کے ساتھ غیب کی باتیں بھی بتا دیا کرتے۔

اہل دلوں نے رسل اور نجوم کے فن کو ہندوؤں کی طرح جزو دین بنا لیا تھا۔ جس کی بدولت

وہ ہر امر میں آئندہ کی بابت حکم لگایا کرتے۔ ان کی اسی دینی جستجو نے علم ہیئت کو مدون کیا۔
 کواکب کے اثرات اور ان کے افعال و خواص مقرر کئے۔ اجرام فلکی کے نام رکھے۔ آون کی
 حرکتوں کا پتہ لگایا اور دنیا کو باور کرا دیا کہ نجوم کے ذریعہ سے جو الہیات سے وابستہ تھا۔ انسان
 عجیب کی باتوں کو بتا دیا کرتا ہے۔ ہندوؤں اور بابلیوں کے قدیم مسائل بہت ملتے جلتے ہیں۔
 اور نجوم و الہیات کے لحاظ سے ضرور ماننا پڑتا ہے کہ یا تو نجوم و الہیات کو بابلیوں نے ہندوؤں
 سے لیا۔ یا ہندوؤں نے بابلیوں سے حاصل کیا۔ لیکن جو کچھ یہ امر تاریخ کا ایک علم شدہ
 مسئلہ ہو گیا ہے کہ آریہ لوگوں نے سملک لوگوں (یعنی سام) کے بعد ترقی کی۔ اس لئے زیادہ
 تیزین قیاس یہ ہے کہ بابل دانوں کے علوم الہیات و نجوم بعد کے زمانہ میں پورے پورے ہندوؤں
 میں منتقل ہوئے اور اسی وجہ سے دونوں کی کمانت بھی ایک ہی قسم کی ہے۔
 ہندو پنڈت پترا دیکھ کے اور زراچو کپنچ کے جس طرح بعد دہلی باقین بیان کرتے ہیں۔
 اسی طرح بابل کے پوجاری اور مرناس لوگ بھی بتایا کرتے تھے۔ آئس پستون میں بھی کمانت
 تھی۔ اور غالباً اسی قسم کی ہوگی۔ جیسی کہ اہل بابل میں تھی۔ اگرچہ ان کی کمانت کے زیادہ
 مشحح حالات ہمیں نہیں معلوم ہو سکے۔ یونانیوں میں بھی کمانت تھی۔ مگر بابل والوں کی کمانت
 سے بہت ادنیٰ درجہ کی۔ اگرچہ انہوں نے بھی الہیات و نجوم کو حاصل کر لیا تھا۔ مگر جو ان تک پہنچ
 لگا یا جاتا ہے۔ یہ فنون ان کے دین کے اصلی عنصر نہیں بنے پائے تھے۔ ان کے کاہن جو کچھ
 بڑے مندروں کے پوجاری تھے۔ اور ان کی کاہنہ عورتیں وہ کنواری لڑکیاں تھیں۔ جن
 کی زندگی بت فاقوں اور مندروں کی خدمت ہو جاتی۔ اپالو کے مندر میں جو قدیم یونانیوں کا سب
 سے بڑا مندر رہتا۔ لوہے کی ایک تپائی پر یہ لڑکیاں بیٹھ کر کے بٹھائی جاتیں اور نیچے کچھ
 بجور سلاگ دئے جاتے۔ تھوڑی دیر کے بعد اس لڑکی کیے دماغ پر کچھ ایسا اثر پڑتا کہ
 جو اس مخلص ہونے لگتے۔ اور ہوشی کے عالم میں وہ بکثرت شروع کرتی۔ اس کے الفاظ
 پر مجذوبوں کی بڑکی طرح غور کیا جاتا۔ ان میں طرح طرح کے معنی پنہائے جاتے اور انہیں
 اپنی آرزوں اور مردوں کے موافق یا مخالفت جو اب حاصل کر لیا جاتا۔ یہی یونانیوں
 کی دو فالین تھیں۔ جن کا لگے دنوں بڑا شہرہ تھا۔ اور جن کے کچھ ثابت ہونے اور پورے
 اترنے پر اکثر قدیم مورخین جمعیت منداند حیرت ظاہر کرتے ہیں۔

رومی چونکہ علوم و فنون کی طرح مذہب میں بھی یونانیوں کے پیرو تھے اور اپنے وقت

کی کمائیوں - ان کے حالات و خیالات اور واقعات کو یونانی دیوتاؤں کے موافق ثابت کرنے کی کوشش کیا کرتے تھے۔ اس لئے ان کی کمائت بھی یونانیوں کی کمائت سے ملتی ہوئی تھی۔ یہ بات لطف سے خالی نہیں ہے کہ مشرق - مغرب کی کمائت میں ایک نمایاں فرق تھا۔ مشرق میں بابل و لون - ایرانیوں اور ہندوؤں سب میں کمائت کا دار و مدار ایک باضابطہ بنیاد پر تھا۔ اور کئی برکت و نعمت کے حامل کرنے یا کسی مصیبت و آفت کے دور کرنے کی تدبیریں بھی یہ مشرقی لوگ انہیں فنون کے اصول کی پابندی میں کیا کرتے تھے۔ برخلاف اس کے یونانیوں اور رومیوں کی کمائت کو مجذوب پرستی سے زیادہ وقعت نہیں حاصل تھی۔

نبی اسرائیل میں بھی کمائت تھی۔ مگر ان کی کمائت بالکل جداگانہ تھی۔ ان میں حضرت ابراہیم اور جناب موسیٰ کی تعلیمات نے نبوت کی ایک خاص شان پیدا کر دی تھی۔ حضرت موسیٰ کے بعد سے ان میں نبیوں کے پیدا ہونے کا ایک سلسلہ قائم ہو گیا تھا۔ جو عابد و ادب نیک نفس و پاک باطن لوگ ہوتے اور ریاضت و اتقا کے ذریعہ سے تزکیہ نفس کیا کرتے۔ ان لوگوں کو مراقبہ میں مکاشفہ ہوتا اور جو باتیں ان سے پوچھی جاتیں ان کا جواب گویا وہ خدا سے پوچھ کے دیا کرتے۔ اور اپنے آپ کو اسرار باطن اور مہربانی سے واقف ظاہر کرتے۔ انہیں انبیاء کا طریقہ ان کے کاہنوں نے بھی اختیار کیا۔ اور جب انبیاء ہوتے یا بعد کے ایام میں جب نبیوں کے مبعوث ہونے کا سلسلہ موقوف ہو گیا۔ تو ہر جگہ اور ہر زمانہ میں ان کے مراسم و نفس کش مقصد۔ آنکھیں بند کر کے عالم ملکوت کی سیر کرتے اور قوم کو اس کے خیالات و عقائد کے مطابق عجیب قسم کے حکمانہ لہجے اور انوکھے دل چسپ الفاظ میں بتا دیا کرتے کہ اس معاملہ میں یہ ہو گا۔ اور یہ بات یوں ہونی چاہی۔ اس قسم کی کمائت دو سرے قدیم قوموں میں بھی تھی۔ بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ ساری مشرقی و مغربی قوموں میں اسی قسم کے خیب دان اور اسرار باطنی جاننے والے کاہن ریاضت و مجاہدہ نفس کے ذریعہ سے پیدا ہوا کرتے تھے۔ ادھر بابلیوں اور ہندوؤں میں بھی جہان بنجیوں اور اجرام فلکی کے اثر جاننے والے پٹھانوں کا زور تھا۔ وہ ان ایسے مراسم اور تارک الدنیا اشخاص بھی موجود تھے۔ جن کے لہجے اور طرز گفتگو سے ظاہر ہوتا کہ مبادیاض کی طرف سے خیب کی باتیں اور شکل سے مشکل مسائل کے حل ان کے دلوں پر اتھا ہوتے

میں اور امام کے ذریعہ سے ان کو معلوم ہو جایا کرتا ہے۔ کہ آئندہ یہ ہونے والا ہے۔ اور
 فلان شخص کی قسمت میں یہ لکھا ہے۔ علی ہذا القیاس۔ یونانیوں اور رومیوں میں بھی مشہور
 کے معمولی بوجاریوں کے علاوہ اس قسم کے رموز باطلانے والے راہوں اور عزت گزینوں
 کا پتہ چلتا ہے۔ لیکن سچ یہ ہے کہ اس قسم کی کمات کا آغاز تاریخی طور پر بنی اسرائیل کے
 انبیا اور کاہنوں ہی سے شروع ہوا اگرچہ آخر میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ بابل کے صائبی لوگوں
 کی کمات بنی اسرائیل کے خیالات پر غالب آگئی تھی۔ اسی کا ایک کرمہ یہ تھا کہ بابل
 کی ساری دنیا میں شہرت ہو گئی۔ اور عیسائی حضرت مسیح کی پیدائش سے پیشتر ہی ان کی
 آمد کے فطر اور انہیں ایک ستارے کے ذریعہ سے پہچان کے ایمان لانے والا عقیدہ
 بابلی کاہنوں ہی کو بتاتے ہیں۔ جیسا کہ اناجیل میں مذکور ہے۔

یہ کمات کہ یہ مذہب و مراسم لوگوں کی کمات کس قوم سے شروع ہوئی۔ اور اسے کس ملک
 نے کس سے لیا فقول ہے۔ اس لئے کہ یہ ایک فطرتی چیز تھی۔ انسان کی فطرتی کرمہ
 پرستی اُسے ہر جگہ پیدا کر لیتی تھی۔ یہ پُرانا خیال کہ روح چونکہ لطیف اور مخفی شے ہے۔ اس
 لئے وہ ہر مخفی راز کا پتہ لگا سکتی ہے اور اسرارِ سرمدی کے ہر حرم میں پہنچ سکتی ہے۔ بشرطیکہ
 اس کا تزکیہ کیا جائے۔ حسابانی نقصوں سے مبرا کر لی جائے اور اس میں خلوص پیدا ہو جائے
 اس کے ساتھ انسان کی فطرت ہے کہ جس مگر وہ اپنی تدبیروں میں عاجز آتا ہے۔
 معلوم ذرائع ڈھونڈنے لگتا ہے اور بڑی بے صبری کے ساتھ جو یا ہوتا ہے کہ کوئی اس
 مشکل کا ذریعہ بنا دے۔ لہذا ہر جمعی سے وحشی قوم میں نوع انسانی کے اس فطرتی تقاضے
 کمات کو کتنی کوششوں سے ضرور پیدا کر دیا۔

عرب کے بت پرستوں سے جاہل کون ہو گا۔ جسکی بت پرستی نہایت ہی مزخرف اور
 بے اصول طریقہ کی تھی۔ مگر ان میں بھی ہر جگہ کاہن موجود تھے۔ پھر اُس کے بعد جو یہ تاجر
 عرب میں برونی مذاہب کا جو موزبر و ڈیڑھا گیا۔ پارسی بھی تھے۔ یہودی بھی تھے۔ عیسائی بھی
 تھے۔ اور تو اور جاہل کے مذہب بت پرست جو اپنے آپ کو سب سے بڑا موجد خیال کرتے
 ساری دنیا میں فضا کرنے گئے تھے۔ اور عراق میں ان کا نام و نشان بھی نہیں رہا تاگر
 اور تاجاز میں وہ بھی موجود تھے۔ اور ان سب کے کاہن عرب میں ہر جگہ موجود تھے اور کمات
 کا کام اختیار کرتے تھے۔ وہ مذہب کی طرف سے کچھ ایسے غیر متعصب ہو جاتے کہ

سب قومیں عام اس سے کہ کسی مذہب سے وابستہ ہوں بلا لحاظ مذہب اپنی مشکلیں نے کے ان کے سامنے آئیں اور وہ ان کو ایسے جواب دیتے کہ ان کی تسلی تفریح ہوتی۔ اور اپنے نزدیک کامیاب اور بامراد ہونے کے اپنے گمراہ کو واپس باقیں۔ ان دنوں عرب کی اصلی حکومت اگر سچ پوچھے تو انہیں کاہنوں کے ہاتھ میں تھی۔ جن کے سامنے نہ کسی سرور قبیلہ کی اپنی اور کسی تاج دار و فرمان روا کی۔

جاہلیت عرب کے کاہنوں کے احکام و الفاظ اگر ایک جگہ جمع کر دئے جائیں تو ایک عجیب کام پر لطف نظر پھرے گا۔ جن کے الفاظ میں غیر معمولی لطافت۔ معنی خیزی۔ فصاحت۔ بلاغت۔ قافیہ بندی اور پھر غیرت و حکومت ہوتی ہے۔ اور ایسا معدوم ہوتا ہے کہ جس شخص کی زبان سے وہ الفاظ نکلے جاتے ہیں وہ نہیں بول رہا ہے۔ بلکہ اس کے جسم کے اندر سے فرشتہ باتیں کر رہا ہے۔ اس قسم کے صد کاہن اور صد ہا کاہنہ عورتیں ارض عرب کے مشہور مقامات میں پھیلی ہوئی تھیں۔ جن کے پاس دور دور سے بڑے بڑے قافلے اپنی آرزوئیں اور تمنائیں لے کر آیا کرتے اور شاد کام و مطمئن واپس جاتے۔ جس طرح یونانی مندروں کی فالوں کی نسبت بتایا جاتا ہے۔ کہ وہ ہمیشہ پوری آئین۔ اس سے زیادہ ہم حیرت سے دیکھتے ہیں کہ عرب کے کاہنوں اور کاہنوں کے احکام پورے آئینہ کرتے تھے۔ اور بعض موقعوں پر تو انہوں نے ایسے سچے حکم نکلائے اور اس طرح غیب کی باتیں بیان کر دیں کہ اگر ان واقعات کو سچ تسلیم کر لیا جائے تو ان غیب کی باتیں بتانے والوں کی غیب دانی کی کوئی توجیہ نہیں ہو سکتی اگلی دنیا پر کہ ان تمام واقعات کو باور کرتی تھی۔ لہذا ادنیٰ اعلیٰ جاہل و عالم سب نے تسلیم کر لیا کہ انسان کسی ذریعہ یا کسی ریاضت سے ایسا کمال حاصل کر لیا کرتا ہے کہ غیب کی باتیں بتا دے اور جب یہ مان لیا گیا تو ہر شخص اپنے مذاق و خیالات کے مطابق اس کی توجیہ میں بھی کرنے لگا۔ چنانچہ یونانیوں اور رومیوں نے باوجود فلسفہ و منطق میں اعلیٰ نمودار کرنے کے اس امر کو قبول کر لیا کہ انسان غیب کی باتیں بتا سکتا ہے۔ بعض نے اس کی یہ توجیہ کی کہ نفوس انسانی تصفیہ باطن کے ذریعہ سے اسرار فطرت سے واقف و آگاہ ہو جاتے ہیں۔ اور بیسارہ چاہتے ہیں ویسا ہی ہو یا کرنا ہے۔ اس لئے کہ ان خیال میں تمام اشیاء کی صورتیں عالم کلی میں موجود ہیں۔ جہاں تک بار پالنے کے بعد انسان ان پر تصرف بھی کر سکتا تھا یہ تو اعلیٰ درجہ کے نازک خیال علماء ردعانی کا خیال تھا۔ مگر بعض نے گدیا کر دوسریں جو

حسبون کے نفس سے آزاد ہیں۔ اور نیز اجنہ ان کے بس میں پہنچا گئے موکل بن جاتے ہیں اور وہی انہیں رموز غیب سے آگاہ کر دیتے ہیں۔

عیسائیوں نے جو قرون وسطیٰ میں کمانت کے تاشے اور ولایت کے کرسٹے سب سے زیادہ دکھایا کرتے تھے اپنے کائناتوں کی غیب دانی اور ان کے تصرفات باطنی کا یہ اصول قرار دیا کہ حضرت مسیح خدا ہونے کی وجہ سے غیب کی باتیں جانتے تھے۔ لہذا انہی کا نفس ربانی جس پر اثر کرے۔ وہ بھی ان رموز باطنی سے واقف ہو جاتا ہے۔ قطع نظر اس کے یسوع میں علم کو دیا گیا خدا روح القدس ہے۔ اور جسے کچھ بھی معلوم ہو یا کسی قسم کا علم حاصل ہو۔ اس کی نسبت سمجھا جاتا ہے کہ اس پر روح القدس نے آگے اپنا کمال دکھایا ہے۔ اور اگر دونوں چند روز تک پیچھے اور خالص العقیدہ یسوع پر روح القدس کے آنے کی بھی شان رہی جو شان کہ کسی کے سر پر کسی جن یا پریت کے آنے کی ہوتی ہے۔ اس نے غیب کی باتیں بھی یسوع کے خیال کے مطابق روح القدس آگے مقدس لوگوں کی زبان سے ظاہر کر دیا کرتا تھا۔

صائبی لوگوں میں غیب دانی و کمانت کی یہ تیسوری تھی کہ ازریامیس اور اس اول و دوم جن سے مراد ہیرس اور اغافیون ہیں۔ اصلی دانایان غیب تھے۔ ان کو صائبی لوگ اپنے مذہب کے پیغمبر مانتے تھے۔ انہیں کی توجہ و برکت سے اور لوگ بھی غیب کی باتیں جانتے ہیں۔ خلاصہ یہ کہ یہی لوگ ان کے روح القدس تھے۔ جن کا فیض بعد و ان کو بھی غیب دان بنا دیا کرتا اس سے ان کو قطعاً انکار تھا کہ اجنبیا موکل روحین آگے انسان کو غیب کی باتیں بتاتی ہیں۔ بلکہ ان کا یہ خیال تھا کہ مذکورہ پیغمبروں کو مجاہدہ اور تزکیہ باطن کے ذریعے سے ایسی صفائی قلب حاصل ہو گئی تھی۔ کہ اسرار غیب سے مطلع ہو گئے تھے۔

کمانت کا سکہ قدیم ایام میں اس قدر بٹھایا ہوا تھا کہ اس عہد کے فلسفی اور علماء سے طبعی کلی کائناتوں کی غیب دانی کے قائل تھے۔ اور اس کی توجیہ یہ کرتے کہ کمانت ایک لطیف جذبہ نفسانی ہے جو صفائی قلب اور نفسانی قوت اور جسکی لطافت سے انسان میں پیدا ہو جاتا ہے بعض نے اسے علم نجوم اور آثار فلکی سے وابستہ کر کے کہا جو بچہ ایسے طالع میں پیدا ہو کہ عطا در محل شرف پر ہو۔ اور باقی سیارات ستارے بھی اچھے عہد میں ہوں اور عہدگی سے ایک دوسرے کی طرف ناظر اور متوازی واقع ہوں وہ لڑکا ان ستاروں کے اثر سے

طور پر کاہن اور غیب دان ہوتا ہے۔

سب سے زیادہ اس کے طرف دار اور ماننے والے علامتوں سے روحانیت تھے۔ جن کا بیان تھا کہ نفس ناطقہ انسانی جب قوی اور زبردست ہوتا ہو تو وہ طبیعت کو مغلوب کر کے دبا دیتا ہے۔ اور انسان پر لطیف راز کو آشکارا کر کے ہر موزن معنوی سے واقف کر دیتا ہے۔ یہی کہتے ہیں کہ انسان میں دو چیزیں ہیں۔ روح اور جسم۔ جسم روح کے کوئی چیز نہیں۔ جب روح نہ ہو تو اس میں نہ قوت ہوتی ہے اور نہ عقل و فہم۔ جس سے صاف ظاہر ہوتا ہو کہ جس و حرکت اور ادراک و فہم سب چیزیں روح میں ہیں اور روح کی مختلف حالت ہے۔ بعض میں حس زیادہ ہوتی ہے بعض میں بلا اور روشنی بڑھی ہوئی ہے۔ لہذا جس روح میں روشنی بڑھی زیادہ ہو۔ اس پر عجیب عجیب انکشاف ہوتے ہیں۔ اور اسرار غیب کو معلوم کر لیتی ہے۔

بہر حال دنیا انہیں خیالات میں پڑھی ہوئی تھی اور اس کے ساتھ ساتھ طرح طرح کے خرافات بڑھتے اور بہتے چلے جاتے تھے۔ جن کو انسانی عقل کی کمزوری اور بڑبڑاہی تھی اور بجائے اس کے کہ تحقیق و تنقید سے کام لے کے کوئی نتیجہ حاصل کیا جائے۔ لوگ اس کی توجیہ کرتے اور طرح طرح کے معنی یہاں کے کمانت کو اور چمکاتے جاتے تھے۔

سیران تک کہ دنیا میں نورا سلام چمکا۔ اور خدا نے ہر چیز کو ایک نئی روشنی میں دکھانے کا تمام اگلی غلط خیالیوں کو دور کر دیا۔ اسلام نے صاف دکھ دیا کہ غیب کو سوا سے خدا کے کوئی نہیں جانتا اور غیب دانی کے جو کچھ دعویٰ کئے جاتے ہیں۔ سب لغو اور مبہل اور بے سردیاب ہیں اس طریقہ سے اسلام نے اپنے ظہور کے ساتھ ہی نجوم و کمانت کا چراغ گل کر دیا۔ اور اس قسم کے مدعیان غیب دانی کا زور کلینتہ توڑ دیا گیا۔ یہی اصلاح سچ یہ ہے کہ اسلام کے اولیات میں سے ہے۔ یعنی ایسے وقت میں جبکہ سارے عالم پر کمانت کی حکومت تھی اور دینو پیشوائی کا لازمی جوہر غیب دانی تھا اور دنیا میں کسی کی نظر اس کے جلال کی طرف نہیں گئی تھی۔ یکے بیکے اسلام کی طرف سے اس بات کا ڈھونڈنا پڑ گیا کہ عالم غیب سوا خدا کے کوئی نہیں اور جو کوئی اس کا دعویٰ کرے وہ جھوٹا ہے۔

بیشک خود جناب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے خود غیب کی باتیں بتا دیں یا بعض پیشینگو یا فرمایاں۔ لیکن ان کی نسبت صاف طور پر بتا دیا گیا کہ خدا نے فرشتہ کو بھیج کر اپنے پیغمبر کو ان سے آگاہ کر دیا۔ دراصل وہ خدا کی غیب دانی کا جلوہ تھا۔ اسے

حضرت رسالت کی غیب دانی ہرگز نہیں کہہ سکتے۔ اور جب ان حضرت کی وفات کے بعد جبریل کے آنے کا سدباب اور سلسلہ نبوت کا اختتام ہو گیا۔ تو سپر کوئی دوسرے ہی نہیں باقی رہی کہ دنیا میں کوئی شخص اسرار غیب سے واقف ہونے اور آئندہ کی یاقین بنانے کا دعویٰ کر سکے۔ بہر حال اسلام نے نجوم و کمانت کو بیخ و بنیاد سے اٹھا کر کے پھینک دیا۔ مگر افسوس چند ہی روز بعد اسلام کے زہد و عبادت کے اسلامی مذاق کے سادے بے ریا اور غیر معترضہ و تقویٰ کو چھوڑنے کے قدم مذاق کے شرفیاء و ہد و عبادت کو اختیار کر لیا۔ ولی السد کا عام لفظ جو ہر دیندار کے لئے تھا۔ عبادت و زہاد کے ایک خاص کردہ کے لئے مخصوص کر دیا گیا۔ اور ان میں نیک نفس و اتقا و اعمال و افعال کے بدلے کرامات اور غیب دانی کے کرشمے ڈھونڈھے جانے لگے۔ اور مجذوبوں کے الفاظ میں معنی پہنائے جانے لگے تو وہی کمانت جیسے استعمال کے لئے اسلام آیا تھا۔ خود اسلام میں پیدا ہو گئی۔ اور جاہل تو جاہل اکثر پڑھے لکھے مسلمان بھی صوفی سالکوں اور مجذوبوں کے پاس انہیں سقا صدہ و اخرا میں کودل میں لے کر جانے لگے۔ جن کے واسطے اگلی قومیں اپنے کاہنوں نجومیوں اور جادوؤں کے پوجاریوں کے پاس جایا کرتی تھیں۔

اصل یہ ہے کہ بعد کی آمیزشوں نے نہ اسلام ہی کو وہ اسلام باقی رکھا جسے حضرت رسالت (روحی نداء) لائے تھے۔ اور نہ اس کے مقتداؤں ہی کو دوسرا ہونے دیا۔ جیسے مقتدا کہ اسلام کے لئے ہونے چاہئے تھے۔ افسوس !!!

لوی پاسٹر

فرانس کا مشہور اور محسن انسان سائینس دان

کسولی اور ہندوستان کے بعض دیگر مقامات کے ہسپتالوں کا نام زین کو پاسٹر انسٹیٹیوٹ کہتے ہیں اور جہاں سگ گزیر یا گنا کا علاج تقریباً صدیوں کی وسیلہ تھی۔ اس کے ساتھ ہوتا ہے) اکثر لوگوں نے سنا ہوگا۔ لیکن ان ہسپتالوں کی وجہ تسمیہ شاؤ و ما در ہی لوگوں کو معلوم ہوگی۔ بقول نامہ نگار ہالہ یورپ کے سب سے بڑے فاتح فرانس کے بادشاہ نپولین بونا پارٹ کی فوج میں ایک مہا ذر سپاہی بنام لوی پاسٹر تھا۔ جب آخر نپولین ایکلاسارکے یورپ کے برعکاس لڑتا ہوا اگر تیار ہو گیا تو لوی پاسٹر کا روزگار چمک گیا۔ پس پاسٹر فرانس کے شہر ڈول میں پیدا ہوا۔ اور وہاں چھ اوصاف کرنے کی دوکان کھولی۔ پاسٹر کی

بیوی بڑی خوبصورت اور عقلمندی شہداء میں اس لڑکی کے بطن سے ایک لڑکا پیدا ہوا۔ اس کا نام بھی انہوں نے اس کے باپ کی طرح لونی پاسٹر رکھ دیا۔ پچھلے ایک لونی پاسٹر تھا۔ اب وہ ہو گئے۔ اس لڑکے نے جو جو کام کئے وہ ہمیشہ فرانس کی تاریخ میں ہیرون اور جواہرات کی طرح چمکنے رہیں گے۔

جب یہ چھوٹا لونی ذرا سیانا ہو گیا۔ تو اس کے والدین نے اس کو اسکول میں بٹھا دیا۔ اگرچہ بچا پڑے بڑے غریب تھے۔ تاہم جس طرح ہو سکا۔ اس کی فیس ادا کرتے رہے مگر بچپن میں لونی کو کھیل کود کا بڑا شوق تھا اور فرصت کے وقت میں وہ تصویریں بنایا کرتا تھا۔ لیکن ایک دن جب لونی کو معلوم ہوا کہ اس کے والدین بڑی مشکل سے اس کی فیس ادا کرتے ہیں۔ اور بڑے غریب ہیں۔ تو لونی نے دل لگا کر محنت کرنی شروع کر دی۔ ہونہار پروا کے پچھلے پچھلے بات جب لونی کے استاد نے سنا کہ اس کا باپ اس کو پرفیسر بنانا چاہتا ہے۔ تو اس نے لونی سے کہا کہ لونی تو بڑا ذہن لڑکا ہے اور میں پیشینگوئی کرنا ہوں کہ تو ایک نہ ایک دن پیرس کی بڑی یونیورسٹی میں پروفیسر بن کر رہیگا۔ لونی کو علم کیمیا کیمسٹری کا بڑا شوق تھا پس جب وہ اس چھوٹے اسکول میں اپنی تعلیم ختم کر چکا تو ایک بڑے اسکول میں داخل ہو گیا۔ اور علم کیمیا گری میں بڑے تجربہ چال کرنے لگا اور استاد سے اس قدر سوالات پوچھنے لگا۔ کہ استاد دنگ رہ گیا اور کہنے لگا سوال مجھے تم سے پوچھنے چاہئیں نہ کہ تمہیں مجھ سے۔ بات یہ تھی کہ لونی اپنے استاد سے بھی زیادہ سیکھ گیا تھا اور فرصت کے وقت میں وہ ایک کیمیا گری دوکان میں جا کر سبق عملی لینے لگا تھا۔

جب امتحان ہوا تو پاسٹرب میں چودہویں نمبر پر رہا۔ لونی پاسٹر چونکہ عجیب تھا۔ کہ میں اول نکلوں گا۔ اس لئے وہ بہت ادا اس ہوا۔ مگر تیرا لگے سال پہرا امتحان ہوا اور اس کا نمبر چوتھا تھا۔ اس لونی پاسٹربان باپ سے اجازت لیکر پیرس کی مشہور یونیورسٹی میں شامل ہوا یہاں پروفیسر پروما کو لونی کی لمباقت دیکھ کر اس سے محبت ہو گئی۔ اور وہ بڑے شوق سے اسے کیمیا گری کے راز سکھانے لگا۔ اس یونیورسٹی کے ایک پروفیسر نے ثابت کیا تھا کہ جب کرسٹل جتا ہے تو اس کی کرسٹل دامن ہاتھ کو جاتی ہیں۔ لونی پاسٹر نے کہا کہ میں ثابت کر سکتا ہوں کہ کرسٹل کی کرسٹل دامن ہاتھ کو بھی جاتی ہیں۔ کسی نے پاسٹر کی بات پر اعدیاں کیا اور سب نے ہنسنے لگا۔ مگر جب پاسٹر نے یہ ثابت کر دکھایا تو پروفیسر کا بدن جوش سے کانپنے لگا۔

اور نہایت پیار سے اس نے پاسٹر سے کہا۔ میرے پیارے بچے مجھے سائینس سے اتنی اگت ہے کہ میرا دل خوشی سے اچھل رہا ہے۔

اس طرح تجربے کرتے کرتے پاسٹر آخر اس نتیجہ پر پہنچا کہ مختلف رفین چیزوں مثلاً شراب۔ دودھ۔ عرق وغیرہ میں چوکیٹر سے پڑ جاتے ہیں۔ وہ ان میں خود بخود پیدا نہیں ہو جاتے۔

کیونکہ یہ تا ممکن ہے۔ البتہ ہوا میں کرڈوں چوٹے چوٹے گیز ہیں۔ جو رفین چیزوں میں گر پڑتے ہیں۔ اور جلد جلد بچے پیدا کر کے تعداد میں بڑھ جاتے ہیں۔ یہ کیٹر سے اس قدر چھوٹے ہوتے ہیں کہ لیمبر اٹھ خوردبین کے دکھائی نہیں دیتے۔ پاسٹر نے اپنے دعوے کی تائید میں سیدیل مشین کی کارگرم دودھ کو صاف بوتل میں اس طرح بند کر دیا کہ وہاں ہوا نہ پہنچ سکے تو اس میں ہرگز کیٹر سے نہیں پیدا ہون گے نہ دودھ ترش ہوگا۔ اگرچہ یہ ایک معمولی بات معلوم ہوتی ہے۔ مگر لوئی پاسٹر کے وقت لوگ ایسا نہیں خیال کرتے تھے۔

اس دریافت سے لوئی پاسٹر کا نام ساری دنیا میں مشہور ہو گیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اب برگ دودھ۔ شراب۔ سرکہ۔ اچار وغیرہ چیزوں کو سٹرلے سے بچانے کے لئے ٹوکس کر کہنے لگے۔ تاکہ ہوا داخل نہ ہو اور ہوا کے جرم دیکڑے ان کے اندر نہ جا سکیں۔ پھل پھول کو بھی کاغذ میں پیسٹ کر کہنے لگے۔ تاکہ وہ سٹرلے جائیں۔

جب مشہور انگریز ڈاکٹر لارڈ لستر نے اخبار میں پاسٹر کی اس دریافت کا حال پڑھا تو اس نے اپنے دل میں خیال کیا کہ اگر یہ بات ہے تو ضرور ہے کہ زخموں کو ڈھک کر کہنے سے کھسی قسم کی فائرش نہوگی۔ کیونکہ فائرش کا سبب کیٹو ہو کر ہونگے۔ جو ہوا میں سے گر پڑتے ہیں۔ یہ بات ٹھیک ہوئی اور اس سے پاسٹر کی شہرت اور کھلی پھیل گئی۔ سب لوگ اب زخم کو ہوا گھنے سے بچانے لگے۔ جس سے زخمی جلد جلد اچھے ہونے لگے۔ ڈاکٹر اب جسم کے ہر حصہ میں اپریشن عمل جراحی اس طرح کرنے لگے کہ زخم میں ہوا نہ گئے۔ جس طرح پاسٹر کے پہلے تجربہ کو دیکھ کر پیرس کا پروفیسر اچپٹلے لگا رہا۔ پاسٹر کی اس دریافت کو دیکھ کر سارے یورپ میں خوشی دل سے اچھلنے لگے۔ جب لارڈ لستر کو اس میں کاسیائی ہوئی تو اس نے پاسٹر کا نام انگلستان میں پاپون طرف مشہور کر دیا۔

پاسٹرات دن اس قدر تجربات میں مشغول رہتا تھا کہ جب اس کی شادی کا دن آیا۔ تو لوگوں نے دیکھا کہ پاسٹر سہا بر تجربے کر رہا ہے۔ اس کے دوستوں نے کہا کہ دلن گڑھ میں رہے

اپنے والدین اور پادری کے آپ کے انتظار میں ہیں۔ اٹھنے اور ولہا میں کہ دلہن کو لے آئے۔ پائٹر دلہن کو گہرایا۔ اس کی جو بی بی لائون عدوت تھی۔ اس نے پائٹر کا خوب ہاتھ بنا یا اور ہر طرح سے علم کیمیا گری کی تحقیقات میں اسے مدد دی۔ اس طرح چند سال گزر گئے۔ جتنی کہ پائٹر ۴۰ برس کا ہو گیا۔ اس وقت اسے پیرس کی سب سے بڑی یونیورسٹی میں پروفیسر مقرر کیا گیا۔ اگرچہ اس سے پہلے پائٹر کئی چوٹی چوٹی یونیورسٹیوں میں پروفیسر رہ چکا تھا۔ مگر پیرس کی سب سے بڑی یونیورسٹی میں پروفیسر بنا پائٹر کی حمت کا ثمر تھا۔

اس زمانہ میں سارے یورپ میں ریشم کی تجارت صرف فرانس کے ہاتھ میں تھی۔ اتفاق سے ریشم کے کیڑوں میں بیماری پھیل گئی۔ جس سے کپڑے بڑی تعداد میں مرنے لگے۔ لوگوں نے پائٹر سے التجا کی کہ تحقیقات کر کے ان کو بوائے کر ریشم کے کپڑے کیوں مرتے ہیں۔ اور ان کو کس طرح بچایا جا سکتا ہے۔ اگرچہ ساری عمر میں پائٹر نے کبھی ریشم کا کیڑا نہ دیکھا تھا۔ مگر اپنے اہل وطن کے فائدے کی خاطر اس نے اس کام کو اپنے ہاتھ میں لینا منظور کیا۔ اس نے تحقیقات شروع کی۔ کیڑوں کا معائنہ کیا۔ ان کے انڈوں کو کاٹ کر خوردبین سے دیکھا اور آخر اس نتیجہ پر پہنچا۔ کہ ریشم کے ان کیڑوں سے جو باہر ہوں۔ ان سے تندرست کیڑوں کو بھاری لگ جاتی ہے۔ پس اگر وہ ایک دوسرے کو چھو جائیں یا اس پتے کو چھو جائیں۔ جہاں بیا کیڑا بیٹھا ہو تو وہ باہر ہو جاتے ہیں۔ اس کی تحقیقات کا نتیجہ یہ ہوا کہ جن کیڑوں کو بھاری تھی۔ ان کے انڈوں کو ضائع کر دیا گیا۔ اور تندرست کیڑوں کو الگ رکھا گیا ایسا کرنے سے ریشم کے کیڑوں کی جان بچ گئی۔ اس طرح پائٹر نے فرانس کی ریشم کی تجارت کو جس سے فرانس کو کروڑوں روپیہ سالانہ کی آمدنی ہوتی ہے (غارت ہونے سے بچایا۔ چھپلی صدی تک یورپ میں یہ بات کوئی نہ جانتا تھا کہ باریان ایک سرے سے دوسرے کو لگ جاتی ہیں۔ پائٹر نے ثابت کیا کہ جیر جراثیم دھوٹے چھوٹے نہ دکھائی دینے والے کپڑے) کے کوئی بیماری نہیں ہوتی۔ پلگ، ہیضہ، لیبریا، زکام، غرض ہر بیماری کا سبب جراثیم ہی ہیں۔ پائٹر کی جرم تبوری اس قدر مشہور ہوئی کہ اب دنیا میں ایک سرے سے دوسرے سرے تک بچھو بچھو اس کو جانتا ہے اور کئی ڈاکٹروں کی مدد سے کہ آئے والے زمانہ میں رنگ ایک دوسرے سے یہ پوچھنے کی بجائے کہ آپ کو کیا بیماری ہے۔ یہ پوچھنا کین گے کہ آپ کو کس قسم کے جراثیم ستا رہے ہیں۔

پاسٹرکما کرتا تھا کہ چونکہ سب بیماریاں جسم میں جراثیم پیدا کرتے ہیں۔ اس لئے اگر ہم بدن سے وہ چیز نکال دیں جس کو کھاکر بڑھتے ہیں۔ تو ہم صحت یاب ہو سکتے ہیں۔ کیونکہ جراثیم جھو کے مر جائیں گے چنانچہ یورپ میں ایک قسم کا بخار پایا جاتا تھا جو نہایت مہلک تھا اور جبکو انٹرکس کہتے تھے۔ پاسٹر نے انٹرکس اور ہیضہ کو یورپ میں ہمیشہ کے لئے پھیل دیا۔ اس لئے ہیضہ ترکیب نکالی کہ طرح طرح کی بیماریوں کے کیڑے پالنے مگر خاص ترکیبوں سے ان کو ایسا کمزور بنا دیا کہ وہ انسان کو ضرر نہ پہنچا سکیں۔ فرض کر دو کسی شخص کو ہیضہ ہو گیا۔ فوراً پاسٹر نے اس کے جسم میں ٹیکہ لگا کر تھوڑے سے پالے ہوئے جراثیم داخل کر دیے۔ پلٹے ہوئے جراثیم اس قسم کی تمام خوراک کو کھا گئے۔ جن کی ہیضہ کے جراثیم کو ضرورت تھی۔ اس سے ہیضہ کے جرم جھو کے مر گئے اور وہ آدمی جس کو ہیضہ ہو گیا تہا بخیر گیا۔

کچھ عرصہ کے بعد پیرس میں چند بچے کیسیل رہے تھے۔ اتنے میں انہوں نے ایک خطرناک دیوانے بہیڑے کو آتے دیکھا۔ دیوانہ بہیڑے یا آن کا صفایا کرتا۔ مگر ایک مہار لڑکا سسمی چین جویل بہیڑے پر جب پٹ پڑا اور اس کا منہ کھڑکرا پنا رومال اس کی گردن میں ڈال کر اس کا گلکا گھونٹ دیا۔ مگر پیشتر مرنے کے بہیڑے نے اس مہار لڑکے کو کاٹ کھایا۔ جب پاسٹر نے یہ حال سنا تو وہ دوڑا ہوا آیا۔ اور خاص قسم کے جراثیم لڑکے کے خون میں داخل کر کے اس کی جان بچائی۔ اس طریقہ سے پاسٹراب نہ صرف ان لوگوں کا علاج کرنے لگا۔ جن کو کسی دیوانہ کتے نے کاٹا ہوا تھا۔ بلکہ دیوانے کتوں کا بھی علاج کرنے لگا۔ اس سے پاسٹر کی شہرت اور بھی بڑھ گئی اور ساری دنیا سے لوگ پاسٹر سے علم سیکھنے پیرس آنے لگے۔ ہندوستان میں بمقام کسولی (متصل شملہ) جو دیوانہ کتوں کے کاٹے کا علاج ہوتا ہے۔ وہ پاسٹرابی کی مہربانی کا نتیجہ ہے۔

پیرس کے لوگوں نے روپیہ جمع کر کے پاسٹر کے خیالات سکھانے کے لئے ایک بڑا بیماری اسپتال قائم کیا۔ روس کے بادشاہ نے بھی ساتھ ہزار روپیہ دیا۔ ایک فرانسیسی امیر نے مرتے وقت اپنی دو کروڑ روپیہ کی جائیداد پاسٹر کے نام کر دی۔ جس سے پیرس میں پاسٹرائیٹیوٹ بنائی گئی۔ جہاں ہر ملک سے طلبہ علم حاصل کرنے آتے ہیں۔ اسپتال کے سامنے چین جویل کابٹ بنا کر لگایا۔ کیونکہ اس نے مہاروی سے بچون کو بہیڑے سے بچایا تھا۔ اس بت میں چین جویل اور بہیڑے کو بالکل اسی طرح لڑتے دکھایا گیا ہے جس طرح

در اصل واقع ہوا تھا۔

۱۹۵۰ء میں آخر پاستر عالم جاودانی کو سد مارا۔ اگرچہ پاستر کا جسم پاسترائیٹوٹ کے ایک مقبرے میں دفن ہے۔ مگر پاستر کا علم ساری دنیا میں جلوہ نگین ہے۔ اور چین جوئل جس نے ہیڈ ٹیٹے کا گلا گھونٹا تھا اور جن کا علاج پاستر نے کیا تھا ابھی تک زندہ ہو اور پیرس میں پاستر کی قبر اور انسٹیٹیوٹ کی حفاظت پر مقرر ہے۔

پاستر کے علم کی مدد سے دنیا کے تمام ملکوں سے ہیضہ و طیرا۔ اور چیچک وغیرہ بیماریاں دور کر دی گئی ہیں۔ یہ بیماریاں اب صرف ہندوستان میں پائی جاتی ہیں۔ کیونکہ ہندوستان کے نوجوان سائینس نہیں سیکھتے۔ خدا نے ہمیں عقل سلیم دی تو اس لئے کہ اپنا اور بنی نوع انسان کا فائدہ کریں۔ نہ اس لئے کہ استعمال ہی نہ کریں۔ پیار سے بہاؤ تو تم بھی علم حاصل کیے اپنے پیارے اہل وطن کو بلاریون سے نجات دو۔

اصلاح تمدن

غریبوں کا ظلم امیرون پر

ماخوذ از ہندوستان ۲۸ اپریل ۱۹۱۵ء

نومبر کے معلومات میں ہمس نے افلاس و جہالت کے متعلق اپنے چند خیالات ظاہر کئے تھے اور ہندوستان کے امرا کی ذمہ داریاں بتائی تھیں۔ لیکن جہاں امراء کا ہمسکو روزنا ہے وہاں غریب جو ظلم امراء پر کرتے ہیں۔ اس کا بیان بھی ضروری ہے۔ تاکہ مجموعی حالت پر ہر سہلو کو سمجھ کر اے کے قائم کی جائے اور اصلاح کی جو تجویزیں سوچی جائیں ان میں تصویر کے ہر رخ پر پوری نظر ہو۔

حقیقت یہ ہے کہ ہندوستان میں سوسائٹی متضاد امراض میں گرفتار ہے۔ امرا کی خرابیوں کا اثر غریب پر پڑ رہا ہے۔ اور غریب کی ناگفتہ بہ حالت امراء پر اثر ڈال رہی ہے جہاں امیر غریب کے ساتھ اپنا فرض نہیں ادا کرتا۔ وہاں غریب بھی امیر کو طرح طرح کی تکلیفیں پہنچاتا ہے۔ ہم کسی کے طرف دار نہیں۔ پچھلے مضمون میں امیرون کے متعلق مثبت کچھ ہمس نے لکھا ان کو خود عرض۔ ناگھدا ترس۔ بے رحم سب ہی کچھ بنایا۔ مگر انہیں کی شکایت اگر ہم کرتے ہیں۔ تو بالکل ناانصافی ہوگی۔ ہمارے یہاں کا غریب کا طبقہ بھی

اتنا ہی کاہل اور غیر سود مند زندگی بسر کرنے والا ہے۔ جیسا کہ امیرون کا بلکہ وہ اس سے بھی بدتر ہو
 جو کچھ کام وہ کرتے ہیں صرف پیٹ میں لگی ہوئی آگ کرا لیتی ہے۔ ان کو دو وقت روٹی دینا تو
 ہل کے پانی نہ پینے۔ بھوک ایک آسان نسخہ کسب معاش کا انہیں مل گیا ہے۔ اس کے
 بدولت انہیں مل گیا ہے۔ اس کے بدولت انہیں کسی نہ کسی طرح روٹی مل جاتی ہے۔ کپڑے سے
 مطلب نہیں رکھتے اور مستغنی ہو کر زندگی کے دن پورے کیا کرتے ہیں۔ کون امیر اس وقت
 ہندوستان میں ہے۔ جبکہ ماما میں اور نوکر آسانی سے مل جاتے ہیں۔ ہمارے خیال میں
 ہندوستان کے بڑے شہروں میں ایک گھر بھی نہوگا۔ جہاں ملازمین کا مسئلہ ایک اہم
 مسئلہ نہ سمجھا جاتا ہو۔ اگر پوچھا جائے کہ یہ کیوں ہے تو سوائے غلین جہنگلے کے کچھ جواب
 میں نہ پڑے گا۔ کیونکہ ایک طرف تو ہم افلاس کا رونا دہنہ کرتے ہیں۔ دوسری طرف ہر طبقہ کام
 کرنے والے آدمیوں کی پکار رہے۔ اگر افلاس ہے تو آدمی آسانی سے ملنا چاہیے تھے۔ اور
 اگر آدمی کسائی کر نہیں ملتے۔ تو معلوم ہوتا ہے۔ کہ ان کو ضرورت نہیں ہے۔ اس لئے
 مفلس نہیں ہیں۔ ہمارا خیال اس مسئلہ کے متعلق جو ہے۔ وہ یہ کہ جمالت کی وہ
 سے معیار زندگی نیچے طبقہ کا بہت کم ہے۔ اور مجموعی دولت ہندوستان کی بہ نسبت سابق
 کے بڑھ گئی ہے۔ اس لئے آسانی سے اس طبقہ کو کھانا مل جائے۔ کھانے کے علاوہ
 زندگی کی ضرورتیں وہ نہیں رکھتے۔ لہذا مستغنی ہو جاتے ہیں۔ ان کی زندگی بالکل جانوروں
 کی زندگی ہوتی ہے۔ اور یہ جمالت کا نتیجہ ہے۔ جب چھوٹے طبقہ میں تعلیم پیلے گی تو لازمی
 طور پر ان کی زندگی کی سطح اونچی ہوگی۔ جیسے مستغنی ہو کر اب وہ زندگی کا آٹے ہیں۔ اس
 وقت نہ کاٹ سکیں گے۔ دہوتی اور کرتا ہر شخص کے واسطے اتنا ہی ضروری ہو جائیگا۔
 جتنا کہ دو وقت کا کھانا۔ کچھ صفائی اور حفظ صحت کا بھی خیال ہوگا۔ اگر آٹھویں میں نہیں
 تو پندرہویں دن کپڑے ضرور بدلیں گے۔ پیرہ بایش اور آرام کا بھی خیال ہوگا۔ جس
 طرح اب مسکانوں کی جو کھلون اور سرٹکون پر سود ہا کرتے ہیں۔ اس وقت ایسا نہ کریں گے
 اس لئے لازمی طور پر ان کو زیادہ کمانے کی فکر ہوگی کہ انحرافات پورے ہوں۔ فی الحال
 جو حالت ہے۔ وہ ناگفتہ بہ ہے۔ قارئین کسی ایک شہر کی تصویر میں سیر کریں۔ صبح کا وقت ہے۔
 گھر سے نکلنے کے ساتھ ہی یہ دکھائی دیتا ہے کہ ہر دوکان پر ایک شخص گڑھی اوڑھے ہورہا
 ہے۔ گڑھی بھی وہ کہ جانور بھی اپنے واسطے اس کو نہ پسند کرے۔ بلکہ کسی یہ کیفیت ہے کہ

پاس نہ کھڑا ہوا جائے۔ ادھر اُدھر یہ بھی دکھائی دیتا ہو کہ عین راستہ میں ایک کھٹیا پر وہی بیوی شرمناک قطع سے بیٹھے ہیں۔ مرد کی لنگوٹی اپنی جگہ پر نہیں ہے۔ عورت کا سینہ کھلا ہے اور ایک کپڑے طرح لڑکا ان دونوں کے بیچ میں پڑا ہوا ہے۔ آگے چلے تو یہ نظر آتا ہے کہ دو بالکل ننگے لڑکے نالی پر بیٹھے نالی کو غلیظ کر رہے ہیں۔ ان کا باپ ایک مڑا ہوا حقہ پی رہا ہے اور مان زمین پھٹی جانیاں لے رہی ہے۔ ان لوگوں کو دیکھ کر ایک شریفانہ دل انسان کو تڑپتا ترس آتا ہے۔ وہ ان کے پاس جاتا ہے اور پوچھتا ہے کہ تم لوگوں کی یا مزدوری کرو گے۔ اگر یہ غلیظ کے کپڑے جو انسانی قطع میں ہیں صاف نکال کر دیتے ہیں۔ وجہ کیا ہے کہ وہ حالت جو تم کو بُری معلوم ہوئی اور جسکو دیکھ کر تمہیں ان پر ترس آیا۔ خود ان کو بُری نہیں معلوم ہوتی۔ کیونکہ غلیظ کے کپڑے کو غلیظ مبرا نہیں معلوم ہوتا۔ یہ کامل اور بے شرم مخلوق ایسی حالت میں رہ کر زندگی جو خدا کی دی ہوئی ایک بیش بہا نعمت ہے۔ ستیا ناس کرتی ہے۔ بیاری اپنے میں پیدا کرتی ہے اور اسکو ہیلاتی ہے۔ اور بے خطر اپنے سے کمزور اور باریوں سے گنتی ہوئی نسل پیدا کرتی ہے۔ جو قوم کے قلب کو گن کی طرح کھائے جاتی ہے۔ غربت جرم نہیں ہے مگر اہم الجرائم والامراض اس کو جاننا چاہیے۔ خاص کردہ غربت جو کابل کے ذریعہ سے حاصل کی گئی ہو۔

اس حالت کے نتائج بے اب ذرا غور کرنا چاہیے۔ ایک شخص ہے جو اپنے لگے کو صاف سترا رکھتا ہے اور اپنے بال بچوں کو لٹے اس میں بیٹھا ہے۔ مینوسپیل ٹیکس ہی ادا کرتا ہے۔ تاکہ اس کے گرد و پیش غلاظت نہ پھیلے۔ اس صاف سترے مکان کے پاس غلیظ مخلوق کی بھی ایک بستی ہے۔ جو سوائے ہیک مانگنے کے دوسرا کام نہیں کرتی۔ ظاہر ہے کہ مینوسپیل ٹیکس نہ کیا ادا کریگی۔ اس پر طرہ یہ کہ مینوسپیل نالیوں اور کوچوں کو حد درجہ غلیظ کرتی رہتی ہے۔ ان کی خلافت سے بیماری پھیلے ہوئی دس پانچ آدمی اس میں کے مرے اور بیماری پھیلنا شروع ہوتی ہیں تاکہ وہ پرنسپل جو اپنی مکان کو صاف سترا کرتے ہیں اپنا مال اور توجہ صرف کرتا تاکہ اس کو دیکھ کر اس بیماری میں نہ گئے اب بتائے کہ وہ کس کے پاس رونے کے واسطے جائے۔ عربوں کی فریاد تو لوگ سن لیتے ہیں امیر کی فریاد کون سنے گا۔ اب وقت آ گیا ہے کہ ان مسائل پر توجہ کی جائے۔ مگر توجہ کرے تو کون کرے۔

انگریزی تعلیم یافتہ اصحاب کو کافر نسوں اور کانگرسوں میں اسپریمین دینے سے مہلت نہیں اور پڑنے طرز کے لوگ سو لوہ اور مجلس کو ذریعہ نجات بنا کے ہوئے ہیں۔

افلاس۔ جہالت۔ حفظ صحت شکر مسئلے ہیں۔ ان پر ایک ساتھ نظر کرنا چاہیے۔

اصل مرض انسان کے واسطے غیر انسانیت ہے۔ انفلاس اس مرض کی صرف علامت ہے اور یہ علامت ایک دوسری علامت سے وابستہ ہے۔ جبکو کامل کہتے ہیں اس مرض کا علاج مثل دیگر امراض کے علاج کے عام تقیہ کے ساتھ مخصوص ہدایہ بھی کرتا ہے۔ تقیہ عام تعلیم ہے۔ جو جہالت کو دور کرتی ہے۔ مگر اس کے ساتھ ساتھ علاج مخصوص نہیں ہونا چاہیے۔ وہ علاج مینوسپیل تو این کو مفید بناتا اور ان پر سختی سے عمل درآمد کرنا ہے۔ یہ کاہلی کو دور کرے گا۔ جب کاہلی اور جہالت دور ہو گئی تو خود بخود انفلاس غائب ہو جائیگا۔ اور اصلی مرض غیر انسانیت بدن انسان سے زائل ہو جائے گا مینوسپیل تو این کس طرح کاہلی کو دور کریں گے۔ یہ بات تفصیل اور تشریح کی محتاج ہے جبکو مختصر اہم تحریر کرتے ہیں۔

گانوں۔ مقصد یا شہر ایک رقبہ زمین کا نام ہے۔ جس پر کچھ تعداد انسانوں کی جمع ہو کر رہتی ہو۔ ان کی طرز رہائش کے متعلق باجم طے کر کے کچھ قواعد اور اصول بھی بتائے جاتے ہیں جسکی پابندی ہر باشندے پر لازمی ہوتی ہے۔ ضرورت ان قواعد کی اس وجہ سے ہوتی ہے کہ ایک شخص کی طرز رہائش کا اثر دوسرے پر ہوتا ہے۔ اگر ایک شخص گندی طرح سے رہتا ہے تو دوسرا آدمی جو اس کے مکان کے پاس رہتا ہے۔ اس کی گندگی سے نقصان اٹھائیگا۔ اگر ایک شخص اپنا مسکن صاف اور ستھرا رکھیگا۔ تو اس کے پاس کے رہنے والے آدمی کو پاک اور صاف ہوا ملے گی۔ گندگی سے کسی آدمی کا رہنا شہرت کے خیال سے ویسا ہی جرم ہے۔ جیسا کہ چوری کرنا۔ کیونکہ اصول دونوں کے ایک ہیں۔ چوری کرنے کے قانونی نقطہ نظر سے معنی یہی ہیں کہ دوسرے شخص کو نقصان پہنچانا۔ یا وہ چیز جسے اس کو تعریف کا حق حاصل تھا۔ اس سے اسے محروم کرنا۔ گندگی سے رہنے میں یہی بات موجود ہے۔

ایک گندہ اور غلیظ دوسرے کو نقصان اس طرح پہنچاتا ہے کہ صاف ہوا جس پر آخر اللہ کو تعریف کا حق حاصل ہے۔ اس سے محروم ہو جاتا ہے۔ اگر یہ تمثیل ٹیکسٹ نہیں تو دوسری تمثیل کا خیال کرو۔ کسی شخص کی کمانے پینے کی چیز میں زہر ملا دینا جرم ہے۔ ہو کہ گندہ کرنا جو ہر شخص سانس کے ذریعہ سے کھاتا رہتا ہے کیا وجہ ہے کہ جرم نہ ہو۔ چونکہ اس کا اثر اکثر حالتوں میں فوراً نہیں ہوتا۔ اور اس وجہ سے بھی کہ یہ علی اصول کہ گندگی باری پھیلا کرتی۔ اور پھیلاتی ہے۔ ہمارے ذہن میں جیسا کہ پاسیو پوسٹ نہیں ہیں۔ اس لئے ہم ان باتوں کا

زیادہ خیال نہیں کرتے۔ اور اسی سے قوانین حفظانِ صحت کی پابندی سمجھنے کے ساتھ نہیں ہوتی اور قوانین ہی اس قدر سخت نہیں ہیں جتنے کہ فوری ضرورت اور نقصان پہنچانے والے جرائم کے واسطے رکھے گئے ہیں۔ اس ڈھیلے کا نتیجہ یہ ہے کہ وہ لوگ جن کی طبیعت میں صفائی نہیں ہے۔ یا کابلی کی وجہ سے صفائی نہیں کرتے، بخاطر اپنے آس پاس کے رہنے والوں کو برابر ضرر پہنچاتے رہتے ہیں۔

ضرورت اس بات کی ہے کہ ہر باشندہ اپنی رہائش کا ایسا انتظام کرے کہ مقررہ اصولِ حفظانِ صحت کا پورے طور پر عملدرآمد ہو۔ اگر وہ ایسا کر سکے تو بستی سے باہر کر دیا جائے یا حکومت اس کی رہائش کا سامان کرے۔ اس کو کوئی حق۔ اس بات کا نہیں ہے کہ اپنے ساتھ دوسروں کو تباہ کرے۔ رحم اور ترس بیشک بہت اچھا ہے مگر اس کا معقلی کے ساتھ برتنا اس کو بڑا کر دیتا ہے۔ وہ نفوس جو کسی عہد دی کی وجہ سے مقررہ معیار رہائش قائم نہیں رہ سکتے وہ قابلِ رحم ضرور ہیں۔ لیکن رحم یہ نہیں کہ وہ جس حالت میں ہیں ایسی حالت میں رہنے دئے جائیں۔ یعنی جس گندگی میں ہیں اسی میں پڑے رہیں۔ صرف زندہ رہنے کے واسطے انہیں کمانا دیدیا جائے۔ اس کو رحم سمجھنا اپنے کو دہوکا دینا ہے۔ اس حطی کا نتیجہ یہ ہے کہ ان کو فائدہ پورا نہیں پہنچتا۔ اور اپنے کو نقصان پہنچاتا ہے۔

نیوسپل قوانین کا عملدرآمد پوری طور سے نہیں ہوا اور قوانین بہت غیر مکمل ہیں۔ ان کو مکمل بنانا اور سمجھنے سے عملدرآمد پر کرنا بہت ہی ضروری ہے اس کا اثر ہر طرح اچھا ہوگا۔ وہ طبقہ جو کابلی کی وجہ سے اپنے معیار رہائش کو کم کئے ہوئے ہے۔ اور یہ طبقہ بہت بڑا ہے۔ اس کو مجبوراً اپنے ہاتھ پر لانا پڑیں گے۔ اس وقت جو حالت ہے وہ یہ ہے کہ ایک سات اٹھ روپیہ پیدا کرنے والا اس بات کے واسطے تیار ہو جاتا ہے کہ مکان کچا کر لیں لیلے اور اپنی بیوی بچوں کو باڑوں کی طرح اس میں بھر دے۔ بیوی پسیر پیدا کرے اور جی طرح ہوا اتنی ہی آمد پر زندگی گزارے۔ اگر نیوسپل قوانین پورے طرح برتے جائیں تو اس قسم کے مکانات جو غلاطت کا مرکز ہیں کسی طرح قائم نہیں رہ سکتے۔ یادوکانوں اور ٹرکوں پر جو لوگ سو یا کرتے ہیں۔ ایسا کرنے پائیں گے۔ اور اس طرح جو گندگی اس طریقے سے رہنے میں پیدا ہوتی ہے وہ دور ہو جائیگی۔ اور پھر لوگ کام کرنے پر مجبور ہو جائیں گے۔

غلاطت یہ کہ غلاطت کے دور ہونے کے ساتھ ہی ساتھ بہت سی شکایتیں بھی دور ہو جائیگی

پیسہ کمانے کا شوق ہوگا۔ وقت اور مال ضائع کرنے سے ڈریں گے۔ صحت کے ساتھ ساتھ سود مند زندگی بسر کرنے کی عادت ہوگی۔ ہمارے سامنے ایک مثال پیش ہے۔ جس کی کیفیت یہ ہے کہ ایک شخص جو معمار کا پیشہ کرتا ہے۔ ہمارے پاس اس غرض سے آیا کہ ہم ایک خاص تکلیف اور وقت میں اس کی مدد کریں۔ آپ سات آٹھ آنے روز کما تے ہیں اور بل بچوں والے آدمی ہیں۔ دو سال ہوئے انہوں نے پچاس روپیہ پر اپنا مکان رہن کر کے قرض لیا رہتا۔ ضرورت قرض لینے کی یہ تھی کہ بیوی کی خوشی تھی کہ اپنے بہائی کی اپنے صرف سے شادی کی جائے۔ روپیہ قرض لیا گیا۔ اور جو خوشیاں مٹانی گئیں روزانہ کمائی سے اتنا نہیں بچتا تاکہ سود ادا کیا جائے۔ دو سال کے بعد اصل اور سود ملا کر چوتھو روپے کا دعویٰ ہوا اس کی ادائیگی کی کوئی صورت سوا سے مکان فروخت کرنے کے کچھ نہ تھی۔ ہم سے ان کی مدد نہ ہو سکی۔ آخر میں مجبور ہو کر انہوں نے اپنی بیوی کو آٹا گیری میں رکھوا دیا ہے۔ اور اس ذریعہ سے جو آمدنی ہوتی ہے وہ قرض میں جاتی ہے۔

اس قسم کی صد ہا اور ہزار مثالیں اور بھی ہوں گی۔ یہ سب ہماری رائے کی تصدیق کرتی ہیں۔ کام انسان اس وقت تک خوشی سے نہیں کرتا جب تک مجبور نہ ہو۔ اور جاہل طبقہ اس وقت تک مجبور نہیں ہوتا۔ جب تک کہ قانون اسے مجبور نہ کرے۔

انگلستان کا اقتصادی نظام

ماخوذ از وکیل امرتسر۔ ۲۸ اپریل ۱۹۱۵ء

انگلینڈ کی صنعتی فضیلت کے وجہ نشی اقبال بھادر صاحب ایم۔ اے۔ زمانہ میں تحریر فرماتے ہیں۔ کہ انیسویں صدی کے آغاز سے جبکہ یورپ نوین اعظم کی لڑائیوں سے پامال ہو چکا تھا۔ جبکہ انگلینڈ کے تمام تجارتی رقبہ بھی میدان خالی کر چکے تھے۔ جبکہ انگلستان کو نیچر کی طرف سے مختلف ایجادوں میں مدد مل چکی تھی۔ جبکہ اس کا طریقہ صنعت فی کسٹری سسٹم کے نام سے پکارا جانے لگا تھا۔ انگلینڈ کی تجارتی کاروباری اور صنعتی فضیلت کا آغاز ہوا۔ یہ ملک کی قدرتی دولت بشکل معدنیات اور باشندگان کے کام کرنے کی قوت سے ظہور پذیر ہوئی۔ اسٹیم انجن کی ایجاد کرنے والے۔ اسٹیم کوئرسی اور بحری سفر کی مشکلات حل کرنے کا ذریعہ بنانے والے ان کو تمام قسم کی کلون اور کان کنی میں استعمال کر کے دولت و ثروت پھیل

کرنے والے لوگ ہی دنیا کے بازاروں میں سب سے پہلے مشینوں سے بنایا ہوا سستے سے سستا
 اسباب لیکر نکلے اور ان کو اس کا عوض اس فیصلے میں ملا جو ایجاد و اختراع کا ماورائے کنوینشن کے
 حصہ میں آتی ہے۔ ان کا انعام محض دولت کی ترقی ہی تک محدود نہیں رہا۔ بلکہ ان کی عزت میں بھی
 اس سے چار چاند لگ گئے۔ بلکہ اس کی نمائش میں ہر طرف انگریزی مال نظر آتا تھا۔ اور ہر شخص
 یہی کہتا تھا کہ انگلستان صنعتی کاروبار میں سب سے افضل ہے۔ انگریزوں نے بھی اس بات کو جاننا
 لیا کہ ان کو یہ توفیق برحیثیت ان کی اخلاقی جرأت۔ ان کی ایجاد کی طاقت اور ان کے انتظام کی
 خوبی کے حاصل ہوا ہے۔ انہوں نے خوشی سے اس پوزیشن کا خیر مقدم کیا۔ اور ان کو فری ٹریڈ
 (آزاد تجارت) کی پالیسی سے اور بھی محکم کر دیا۔ آزاد تجارت کا نتیجہ یہ ہوا کہ غلامان ہونا گھبراہٹ
 کی تیاری کے مصارف کم ہو گئے۔ کسی چیز کی تیاری میں اول اسباب۔ دوم مزدوری کی ضرورت
 ہوتی ہے۔ اور جب فری ٹریڈ کی پالیسی سے اسباب ملک میں کم قیمت پر آئے لگا۔ اور غلام کی
 زیادہ تر آمد سے غلام بھی سستا ہو گیا۔ اور غلام کے اذنان ہونے کا یہی نتیجہ ہوا کہ مزدوری بھی گھٹ
 گئی۔ تو صنعت و حرفت کی ترقی کی طرف لوگوں کی توجہ زیادہ ہوئی۔ کیونکہ اب زراعت کی نسبت
 اس میں آمدنی زیادہ ہوئی۔ کاشتکاری میں اس وجہ سے کہ دیگر ممالک اور خاص کر امریکہ کا غلام
 ملک کی پیداوار سے نسبتاً زیادہ اذنان فروخت ہو سکتا تھا۔ نقصان ہونے لگا۔ اور لوگ
 قدرتا اس کو ترک کر کے صنعت و حرفت کی طرف مائل ہونے لگے۔ اور اس طرح انگلینڈ اپنے
 معیار کی طرف رجوع کرنے لگا اور آخر کار۔ دنیا کی ورکشاپ ہونے کا خواب عملی دنیا میں سجا ہوا
 گیا۔ انگلینڈ کے طریقہ صنعت نے اس کو درحقیقت انسانی تاریخ میں عظیم المثال دوتمند
 ملک بنا دیا۔ اور اب ہم کہہ سکتے ہیں کہ اگر کوئی ملک سونے کی چڑیا۔ کا خطاب پاسکتا ہے۔ تو وہ
 انگلستان ہے۔ انگلینڈ کی دولت کا اندازہ جو اعداد ہم کو بتاتے ہیں۔ وہ قرین قیاس نہیں
 معلوم ہوتے مگر اس میں شک نہیں کہ انگلینڈ ہر سال دیگر ممالک کو ایک رپ۔ ۲۰ کروڑ روپے کے عملی دولت مند
 کے لئے فرض تیار ہوا اور اب تک پچاس رپ روپے کے فریب سے چکا ہے۔ نئی دنیا میں جتنی ترقی ہم دیکھتے ہیں
 جتنی ریلین میں جتنے معدنیات کے کارخانے۔ صنعتی کارخانے۔ غرض جتنی کلین اور کارخانے
 ہیں۔ ان سب کا آغاز انگلینڈ کے روپے سے ہوا ہے۔ اسی طرح آسٹریا اور آفریقہ کی ترقی
 میں جتنا روپے صرف ہوا ہے وہ سب انگلستان ہی سے آیا ہے۔ ہندوستان و دیگر ایشیائی
 ملکوں میں بھی جتنی مادی ترقی نظر آ رہی ہے۔ ان سب میں انگریزی سرمایہ داروں کا روپے

لگا ہے غرض اس کی دولت کی انتہا نہیں۔ اوسط درجہ کے انسانوں کے پاس بھی پیشیاری دولت ہے۔ ان کے مکانات ہی میں آٹھ ہزار سے دس ہزار روپیہ تک سامان آرٹسٹریکٹس و آسایش ہوتا ہے۔ انگریزوں کی دولت جب کوئی پبلک کی ترقی یا صنعت و حرفت کی اسکیم پیش ہوتی ہے چشمہ کی طرح ابل پڑتی ہے۔ یہ دولت زمین میں دفن نہیں کی جاتی بلکہ بیکنوں کے ذریعہ لین دین کی شکل اختیار کئے ہوئے ہے۔ اور اس میں کوئی شک نہیں کہ اگر کوئی بات دنیا کے اس لین دین کے طریقہ کو درہم بہ درہم کرنے والی وقوع میں آجائے تو اس کا اثر دیگر ممالک کی نسبت انگلینڈ پر سب سے زیادہ ہوگا۔ کیونکہ انگلینڈ تمام دنیا کی تجارت کا مرکز اور انگلینڈ کا بینک تمام دنیا کے بیکنوں کا بینک ہے۔ تمام دنیا کی خرید و فروخت کا حساب لندن ہی میں ہوتا ہے اور اس لئے ہر ملک کا معزز اور مشہور بینک لندن کے بینک انگلینڈ میں کچھ نہ کچھ روپیہ ضرور جمع رکھتا ہے۔

آزاد تجارت کا اثر زراعت پر۔ [] اگرچہ آزادانہ تجارت کی پالیسی نے انگلینڈ کو دو تہہ تہہ ضرور بنا دیا ہے۔ مگر اسی پالیسی نے اس کی زراعت کا بھی مستیاناس کر دیا ہے۔ زراعت کو یہ نقصان فری ٹریڈ پالیسی کے چلانے والوں نے اراداً نہیں پہنچایا۔ کیونکہ ان کو گمان بھی نہ تھا اور نہ ہو سکتا تھا کہ غلہ کی تجارت میں مقابلہ سخت ہو جائیگا۔ اور امریکہ کی نوآبادیوں کی نئی زمین سے غلہ اس افراط سے بھیجا جائیگا۔ کہ جس قیمت پر یہ انگلینڈ میں فروخت ہو گا وہ کاشتکاری کے معارف کے لئے بھی کافی نہ ہوگی۔ گو انگلستان کی زراعت اس سے خاک میں ملگئی اور اسی وجہ سے وہاں سائیس کے اصول اور کلین وغیرہ زراعت میں کچھ کام بھی آسکے ہیں جو آج امریکہ میں مستعمل ہیں۔ مگر باشندگان کو یہ امر بھی غائب ہو گیا کہ امریکہ میں انگلستان سے تھپکا نام و نشان ہی مٹ گیا۔ اب چونکہ دیگر ممالک جو انگلستان کو غلہ بیچتے تھے۔ مردم شماری کے لحاظ سے ترقی کر رہے ہیں۔ اس لئے ان کو اپنے ملک کی پیداوار کی ملک ہی میں زیادہ ضرورت ہے۔ اور اس لئے انگلستان کی زراعت کو بلیا میٹ کر دینے والا مقابلہ اب کم ہوتا جاتا ہے۔ اور انگلستان میں زراعت کو ترقی دینے کے ذریعہ روز افزوں ترقی کر رہے ہیں

انگریزی طریقہ صنعت کے اندرونی مشکلات۔ [] انگریزی طریقہ صنعت کی چند اندرونی مشکلات ہیں۔ جن سے کہ ہر ملک کو جو صنعت و حرفت میں کچھ دستگاہ رکھتا ہے۔ مقابلہ کرنا ہوتا ہے چاہے وہ آزاد تجارت کا قائل ہو یا محفوظ تجارت کا پابند ہو۔ یہ دو تہہ تہہ بھی انگلستان ہی پر

موقوف نہیں اور نہ صرف اس کے طبعی صنعت کا نتیجہ ہے۔ بلکہ جب صنعت و حرفت کی ترقی میں بڑے بڑے کارخانہ قائم ہو جاتے ہیں اور چند خاص دماغ کے اشخاص چھوٹے چھوٹے کاریگروں کو جمع کر کے بڑے پیمانہ پر کام کرنے لگتے ہیں۔ جسکی وجہ سے سرمایہ بہت سے ہاتھوں میں رہنے کے بجائے چند ہی اشخاص کے قبضہ میں آجاتا ہے۔ تب یہ مشکلات نمودار ہو جاتی ہیں۔

کچھوے کی عمر

ماخوذ از رہنمائے معلم لاہور۔ اپریل ۱۹۱۵ء

برطانیہ کے چڑیا گھر لندن میں کھئی کچھوے سے سوچو دیں۔ مگر ان کی عمر کسی کو معلوم نہیں۔ بعض کا خیال ہے کہ وہ دو سو اور تین سو سال کے ہیں۔ تھوڑے عرصہ کا ذکر ہے۔ کہ اس چڑیا گھر میں ایک کچھوہ امر گیا۔ جسکی عمر تین سو سال سے اوپر خیال کی جاتی ہے اور اس قسم کے جانوروں کو ماننا بہت دشوار ہے۔ اس کی جان ایسی سخت ہوتی ہے کہ اگر دماغ بر باد ہو کر دیا جائے تو بھی جان کچھوہ عرصہ تک رہتی ہے۔ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ سر کٹنے کے بعد دو سو قدم تک ایک کچھوہ زمین پر چلتا پھرتا دیکھا گیا۔

ایک عالم نے ظریفانہ طریقہ سے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ کچھوؤں کی عمر درازی کی اصل وجہ ان کی سستی ہے۔ جس میں یہ جانور اور سب پر فائز اور ضرب المثل ہے۔ لندن کے چڑیا گھر کا ایک افسر کہتا ہے کہ بعض وقت کچھوؤں کو ہتھوڑے مار کر جگایا جاتا ہے اس پر بھی یہ حالت ہے کہ چند قدم چل کر سو جاتا ہے۔ گویا چلتا چلتا تنگ گیا ہے۔

سانپ کے کاٹے کا محجب علاج

ریٹھی کی گوبلی اندر سے نکال کر صرف اوپر کی چھال کو لیکر کوٹ کر کپڑے چپن کر لین۔ ۷ ماٹھ لیکر پاؤں میں ڈال کر جب کو سانپ نے کاٹا ہو پلاوین۔ اس طرح جب تک زہر دور نہ ہو۔ ہر دو گھنٹہ کے بعد پلاوین کریں۔ اس سے کھئی آدمیوں کو تھے اور کھئی کو پاخانہ اگر زہر اتر جاتا ہے۔

ایک آدمی کو ایک اس قدر زہر لیس سانپ نے کاٹا تھا کہ اس کا جسم پھٹ گیا۔ اس کو یہ دو دن تک روزانہ ایک ایک ماٹھ مندرجہ بالا طریق سے دی گئی اس کے

تمام زخم دور ہو گئے۔ اور وہ بالکل اچھا ہو گیا۔ سیکرٹون آرمیوں کو اس دوائی سے آرام ہوا ہے اس واسطے یہ ایک عجوبہ علاج ہے۔ سانپ کے ڈسنے کے بعد اگر جڑے مل گئے ہوں تو اس کو پانی میں ڈال کر جڑوں کے اوپر سٹنے سے وہ کھل جاتے ہیں۔ اس دوائی کے پینے سے چاہے آدھی کتنا ہی بیہوش ہو فوراً ہوش میں آجاتا ہے۔ صرف ایک بار اس دوائی کے اندر پیرٹ کے جانے کی دیر ہے۔

چھوٹی سے چھوٹی مشین

آج کل سائینس کا دور دورہ ہے۔ علا چوٹی سے چوٹی مشین بنانے میں لگے ہوئے ہیں۔ دُخانی انجن کا ایک نیا نمونہ ایسا ایجاد ہوا ہے کہ جو چار دانے گیہوں کے وزن کے برابر ہے جو کہ لوہے اور سونے سے بنایا گیا ہے۔ یہ آسان چوٹا ہے کہ معمولی کھی بھی اس سے بڑی معلوم ہوتی ہے نصف سیر میں ایسے ۲۰۰۰ انجن چڑھ سکتے ہیں۔ انجن کے خیال سے یہ مکمل ہے۔ اس کا ہینڈ چلنے وقت دکھانی نہیں دیتا۔ ایک منٹ میں (۶۰۰۰) چکر کرتا ہے۔ اور چلنے وقت چھڑھیا ٹھوکتا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ اس میں ایک گھوڑے کی طاقت ہے۔

ولایت کا باپ اول

سورخ اس بات کو اچھی طرح جانتے ہیں کہ راجپوتانہ کے باپ اول کے ۱۰۰ لڑکے تھے لیکن ناظرین کو یہ معلوم کر کے بڑا تعجب ہو گا کہ آج کل بھی ششٹھ ستر بچوں کا باپ ابھی موجود ہے۔ اسکا ٹینڈ میں ایک جولا ہے کے ۶۲ بچے ہیں۔ جو کہ ایک ہی ماں کے پیرٹ سے پیدا ہوئے ہیں۔ منگلہ ۶۲ کے۔ ۵ لڑکے بالکل جوان ہیں۔ ۱۰ بچوں کو دوسروں کے شبتنی کیا ہے لیکن ۵۲ کی پرورش کے ذمہ دار ہی والدین ہیں۔

جہشی سلطنت قائم کرنے کی تجویز

برطانیہ کلان کی درخواست پر امریکہ میں اس سوال پر غور کیا جائیگا کہ افریقہ میں ایک گولڈ کوسٹ میں ایک جہشی سلطنت ایک لاکھ ہجرتی سردار سام کی ماتحتی میں قائم کی جائے۔ کہا جاتا ہے کہ لائبریا نانی جبار میں ۲۵۰ جہشی تارک الوطن سوار ہیں۔ جو برکلین کے مقام پر ایک سینے سے لنگر ڈالے پڑا ہے۔ اس کے ہاتھ سردار سام نے افریقہ سلطنت کینی کے حصص کی ایک بڑی تعداد فروخت کی ہے۔ اور گورنمنٹ کا یقین ہے کہ وہ جہشیوں کی اس تارک الوطنی میں دست اندازی کرنے کا کوئی حق نہیں رکھتی۔ ریوٹر کو معلوم ہوا ہے۔ گولڈ کوسٹ پر کوئی

دیس ریاست قائم کرنے کا خیال نہیں۔ اہمیت یہ ہے کہ وہ ان کے گورنر نے شاہی گورنمنٹ سے کہا ہے کہ وہ امریکہ کی گورنمنٹ سے حبشی ہیرا دریشم کے متعلق صداقت کرے جو گولڈ کو سٹاپ کے راجہ سے چند خاص رعایات طلب کر رہا ہے۔

امریکہ اسے خالص تجارتی الوالٹرمی خیال کرتا ہے۔ جس سے پتہ لگتا ہے کہ امریکہ کی مہربانیوں سے اب حبشیوں میں خالص بیداری پیدا کرنے کے لئے وہ ان تارک الوطنی کی کوششیں شروع ہوئی ہیں۔

موٹے آدمیوں پر ٹیکس

علاقہ پیریمین فرانسیسی لوگوں کی ایک چھوٹی سی بستی ہے۔ اور وہ ان کے حکام کو ہر سال آمدنی میں خسارہ ہی خسارہ رہتا ہے۔ اس لئے انہوں نے آمدنی بڑھانے کا ایک نیا طریقہ سوچا ہے۔ کہ اس بستی میں رہنے والا جو شخص موٹا نظر آئیگا۔ اس پر اس کے وزن کے اعتبار سے مندرجہ ذیل ٹیکس وصول کر لیا جائیگا۔ مثلاً ۱۳۵ پونڈ سے کم وزن والوں سے ٹیکس نہ لیا جائیگا (۲) ۱۳۵ سے ۲۰۰ پونڈ وزن کے لوگوں سے ۲ شلنگ سالانہ (۳) ۲۰۰ پونڈ سے ۲۶۰ پونڈ وزن کے لوگوں سے ۱۸ شلنگ سالانہ اور اس سے زیادہ وزن کی صورت میں ہر ۲۰ پونڈ پر ۴ شلنگ کے حساب سے وصول کر لیا جائے گا۔

بدصغی کا علاج ہنسنے سے

بدصغی کا سب سے بہتر علاج خوش طبعی ہے۔ جب کبھی بھی اس کا دور ہو تو آپ کو چاہیئے کہ خوب ہنسویہ علاج صرف وہی یا قیاسی ہی نہیں بلکہ بالٹی مور کے جائز ہاپکنز ہسپتال کے معالجوں نے اس کی صداقت کی تصدیق کی ہے۔ اس کا بیان ہے کہ بدصغی کا حقیقی باعث اور اسی اور مغزومی ہے نہ کہ ترش اشیا وغیرہ۔ رونی صورت بنا سے رکھنے سے جسم کے اعضاء باضد پر سخت بڑا اثر پڑتا ہے۔ اور وہ اس قابل نہیں رہتے کہ اگر ان میں کوئی خراب مادہ داخل ہو گیا ہو۔ تو وہ اسے تحلیل کر سکیں۔ جتنا زیادہ کوئی ہنستا ہے اتنا ہی زیادہ تندرست رہتا ہے۔ اور جتنا زیادہ آپ کو اس امر کا یقین ہو جائیگا کہ محض ہنسنے سے ہی آپ اس مرض کو دور کر سکتے ہیں۔ اتنا ہی حلیہ افاقہ ہوگا۔ غمزہ آدمی خوراک کو نیر کا فی طریقہ پر

چھائے اندر داخل کر لیتا ہے اور یہی سبب پہلا بد معنی کا ہوتا ہو۔ مندرجہ بالا ہسپتال میں اس طریقہ پر بد معنی کے مایرون کا علاج کیا جاتا ہے۔ جب کبھی کوئی مریض اس مرض میں مبتلا ہو جاتا ہے تو معالج پہلے دیکھتے ہیں کہ اس کا طرز رہائش کیا ہے اور کہ کیا وہ تنومند و طول تو نہیں رہتا۔ اگر معلوم دے کہ ہمیشہ طول خاطر رہتا ہے۔ تو اس کو جان تک ہو سکے خوش رکھنے کا بندوبست کیا جاتا ہے۔ مذاقیہ گفتگو پر لطائف اخبار اور دیگر مہسنائے والے ناول وغیرہ پڑھنے کے لئے دیتے ہیں۔ اور اگر وہ راگ کا شوقین ہو تو اسے اعلیٰ قسم کا گانا سننا یا جاتا ہے اس لئے ہر ایک شخص کو ہنسنے کیلئے اور خوش رہنے کی عادت ڈالنی چاہیئے۔

ایک بدخط ایڈیٹر

امریکہ کے ایک مشہور ایڈیٹر میورس گرہل۔ ایڈیٹر میون کی بابت ایک ذکر ہے کہ ایک کمپوزیٹر نے ان کے لکھے ہوئے مضمون کو تھیک نہ پڑھنے کے سبب بہت سی غلطیاں پر رون میں کین۔ گرہل نے فور میں کو حکم دیکر بھیجا۔ کہ کمپوزیٹر کو موقوف کر دو۔ وہ پچارہ برسات کر دیا گیا۔ لیکن وہ رقعہ جو فور میں گئے نام گرہل نے لکھا تھا۔ اس کے ہاتھ لگ گیا۔ وہ اس کو نیکر ایک دوسرے پریس میں نوکری کی عرض سے گیا۔ وہاں کے فور میں نے جو پیک پڑا۔ اس سے اس تحریر کا یہ مطلب سمجھا کہ میرا مہنتی اور ہوشیار کمپوزیٹر ہے اور عرصہ دراز تک شیون میں کام کیا۔ چنانچہ وہ فوراً نوکر رکھ لیا گیا۔

ایک بدخط شاعر

جسکو میں نے ایک مشہور شاعر جس کا حال میں ہی انتقال ہوا ہے کہتے ہیں کہ ایسا بدخط تھا کہ آج تک اس پہلو میں اس کا ثانی دنیا میں نہیں گذرا۔ ایک علمی سوسائٹی کے سکریٹری نے ایک جلسہ دعوت میں اسے بلایا۔ جس کا جواب ملنے دیا۔ مگر کوئی بندہ خدا اس کو پڑھ نہ سکا آخر سکریٹری نے ایک اور چٹھی لکھی۔ اور درخواست کی۔ کہ آپ کا جواب پڑھا نہیں جا سکتا۔ کہ اس چٹھی کا جواب لکھتے ہوئے اپنی مہربانی کریں۔ کہ اگر آپ شریک جلسہ ہونا چاہیں تو چٹھی کے نیچے x کردین ورنہ ایک نشان بنا دیں۔

ملنے اس درخواست کی تعمیل کی۔ اور ایک نشان چٹھی کے نیچے بنا دیا۔ مگر کوئی شخص بھی نہ بتا سکا کہ میرا قرب کا نشان ہے۔ یاد آ رہے۔

صنعتی ترقی کے لئے عملی مشورے

مانخوڈ اڈوکیل امرت سر ۵ مئی ۱۹۱۵ء عیسوی

بنگال گورنمنٹ نے صنعتی ترقی کے وسائل اور مناسب پیرامیٹرز میں سرمایہ کے نکالنے جانے کے متعلق مشورے دیے۔ اسے - ایل سوآن کو مقرر کیا جاتا ہے۔ آپ نے اس معاملہ میں کامل تحقیقات کی ہیں۔ مشورے صوبہ کی رپورٹ جو بڑے غور و خوض کا نتیجہ ہے۔ گورنمنٹ نے چھوڑ دی ہے۔ اس میں سودیشی تحریک اور صنعت و حرفت کی ترقی کے تمام پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ اور اس سے کافی فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔ نہ صرف بنگال والے بلکہ دیگر صوبوں کے لوگ بھی اس سے اپنے مفید مطلب سبب حاصل کر سکتے ہیں۔ اس لئے رپورٹ مذکورہ کے بعض ضروری نکات کو ہم اپنے ناظرین کی واقفیت کے لئے درج کرتے ہیں۔

سودیشی تحریک کی ناکامیابی کی وجہ سے سودیشی تحریک کیوں کامیاب ہوئی۔ اس کے متعلق مشورے سوآن نے بتایا ہے کہ اس کے دو وجوہ ہیں۔

(۱) غیر مستقل سرمایہ (۲) بد انتظامی۔ پہلی وجہ کے متعلق آپ نے دو کمپنیوں کا حال لکھا ہے۔ آپ لکھتے ہیں کہ ایک کمپنی ۴ لاکھ کے سرمایہ سے کمولی گئی ہے ۸۵ ہزار کے حصے فروخت ہوئے اور ان میں سے صرف ۶۵ ہزار وصول ہوئے۔ باقی ہجرت کاروبار جاری کر دیا گیا۔ شیشینین منگلانی گیلن۔ وصول شدہ سرمایہ ان کی نذر ہو گیا۔ اور جب باقی کام کے لئے روپیہ کی ضرورت پڑی تو سودیکر روپیہ نکالنا شروع کر دیا۔ جس کام کی ابتدا ہی قرضہ سے ہوئی ہو اور جس پر پہلے ہی دن سے سود کا بار پڑنا شروع ہو گیا۔ اس میں منافع کمان سے آتا۔ باقی حصے فروخت نہ ہوئے۔ منافع ہونہ سکا۔

سودا اصل سرمایہ کو بھی کھا گیا۔ اس طرح دو لاکھ سرمایہ بتا کر ۹۱ ہزار سے ایک کارخانہ کموا لایا شیشینین اس روپیہ سے آگئیں۔ مگر عام مال کی خریداری کے لئے روپیہ کمان سے آئے ایسی حالت میں سوائے اس کے کہ اصل سے بھی ہاتھ نہ ہونے پھین اور کیا ہو سکتا تھا۔

نا تجربہ کار ڈائریکٹر۔ آگے چل کر مشورے نے کہا کہ دیگر ممالک میں کمپنیوں کے منجر اور ڈائریکٹر ایسے لوگ

ہوتے ہیں جو اس کام کے پورے طور پر واقف کار ہوتے ہیں۔ مگر بنگال میں ایسے لوگ نہیں ہیں۔ مشورے سوآن نے چونکہ بنگال ہی میں تحقیقات کی ہے۔ اس لئے آپ بنگال کے متعلق لکھتے ہیں۔ مگر یہ تو یہ ہے کہ ہندوستان کی تمام تجارت کا ستیاناس ہی ایسے نا تجربہ کار لوگوں نے

کیا اور انہوں نے جب کثیر تعداد میں روپیہ ان کے ہاتھ آیا۔ آکا چھپانہ دیکھتے ہوئے اندھا دہند لگانا اور خود مرضے آرٹا شروع کر دئے۔۔۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ پانچون انگلیان برابر نہیں ہوتیں۔ اور اس لئے ہندوستان میں بھی بالکل اسی قسم کے لوگ نہیں رہتے۔ مگر مشکل تو یہ ہے کہ ہر کس و ناکس اُفلاطون بن بیٹھا اور اپنی اپنی سلیم بنا کر اس کی کامیابی کے خواب دیکھنے لگا۔ اس بات کو مسٹر سوان نے بھی تسلیم کیا ہے کہ کینیون کے کام میں تو نہیں مگر کبھی کار قانون میں کام کر کے ہندوستان میں کینیون نے کامیابی حاصل کی ہے۔

شخصی اور بشرک کاموں میں فرق | جب یہ حالت ہے کہ اپنا کارخانہ کھول کر کامیابی حاصل کی جاتی ہے۔ مگر مشرک کار و بار نقصان میں رہتا ہے۔ تو اس کی بھی کوئی وجہ ہونی چاہیے۔ مسٹر سوان کہتے ہیں۔ کہ افراد اپنی حیثیت دیکھ کر کام کرتے ہیں۔ اور ان کو معلوم ہوتا ہے کہ ہار سے پاس کتنا دوسرا ہے اور کم کتنا اس کام میں لگا سکیں گے۔ مگر مشرک سرمایہ کی کینیون کے کاروبار میں ایک تو نا تجربہ کاری۔ اسپر و گے ڈیوڑے اختراعات کی زیرباری اور سانس ہی نفع نقصان کی پلک ذمہ داری۔ ان لوگوں کو کامیاب نہیں ہونے دیتی۔ جو ان کے منتظم بنائے جاتے ہیں

کتابی مہایتوں سے عملی کام بہتر ہے۔ | مسٹر سوان نے اس سوال پر بحث کر کے کہا کہ کون کون سی چیزوں کے کارخانہ چلا کر فائدہ ہو سکتا ہے۔ یہ نتیجہ نکالا کہ کیمائی اشیاء و چیزے اور کپڑے کے سامان۔ دیاسلائی اور نیسل کے کارخانہ بڑی کامیابی سے چل سکتے ہیں۔ مگر اس کے ساتھ ہی آپ نے یہ بھی کہا ہے کہ دیسی صنعت و حرفت کے متعلق اب تک جو کچھ گورنمنٹ کرتی رہی ہے۔ مگر ان کو پڑ پڑ ہی کوئی شخص کارخانہ نہیں کھول سکتا۔ دراصل کتابوں کی اشاعت کے بجائے ایک کارخانہ چلا کر کھانا بہت زیادہ مفید ثابت ہو سکتا ہے۔ اگر سرکاریہ دکھا سے کہ فلان قسم کا مال تیار کرنے میں اس قدر خرچ پڑتا ہے اور اس قیمت پر وہ فروخت ہوتا ہے تو لوگ منافع دیکھ کر اس کام کو پورا کرنے کے لئے تیار ہو سکیں گے۔

مسٹر سوان کی رائے صاف ہے اور بالکل صوبہ متحدہ کی تحقیقاتی کمیٹی کی رپورٹ سے ملتی ہے۔ جس میں کمیٹی نے کہا ہے کہ جب تک لوگوں کو یقین نہ ہو جائے کہ جنگ کے خاتمہ پر بھی ان کی صنایع کی حفاظت کی جائے گی۔ اس وقت تک وہ صنعت و حرفت کے

کاموں پر ہرگز روپیہ لگانے کے لئے تیار نہیں ہو سکتے۔ مٹر سوان لکھتے ہیں کہ اگر زیادہ نہیں تو گورنمنٹ کو کم از کم اتنی امداد ضرور دینی چاہیئے۔ جتنی مدراس گورنمنٹ دے رہی ہے۔

مدراس گورنمنٹ کیا کر رہی ہے۔

جب مٹر سوان نے مدراس گورنمنٹ کی مثال پیش کی ہے تو ضروری ہے کہ ناظرین کو اس کے طرز عمل سے بھی واقف کر دیا جائے۔ مدراس میں ۴۴ سال سے سرکار کا محکمہ صنعت و حرفت قائم ہے۔ اس کے عملہ دار ڈائریکٹر آف انڈسٹریز کھلتے ہیں۔ ان کے ماتحت بہت سے ایسے افسر کام کرتے ہیں۔ جو مختلف فنون کے ماہر ہیں۔ ان کے علاوہ ۱۲ سپرنٹنڈنٹ

۲۴ کاریگر اور ۶۰ مہتری ہیں۔ اس محکمہ کا خرچ ہر سال تین لاکھ روپیہ ہے۔ جس کا نصف صنعتی تنظیم پر خرچ کیا جاتا ہے۔ کچھ زمانہ گزرا۔ سو یہ مدراس میں ایک کالج کا کارخانہ کھولا گیا تھا۔ اس میں سو ڈاڑھری بوتلیں بنانے کی کوشش کی گئی۔ مگر اس میں کامیابی نہ ہو سکی۔ اس پر مالکانی کارخانے نے کارخانہ کو اس محکمہ کی سرپرستی میں دیدیا۔ اب اس کارخانہ کی سٹیٹوں کی اصلاح کی جا رہی ہے اور جب یہ درست ہو جائیں گی۔ تو ہر سو ڈاڑھری بوتلیں بنائی جائیں گی۔ اور اگر آسٹین کامیابی ہوئی تو کارخانہ کا مالک کارخانہ کو چلائیگا۔ اس طرح پینل بنانے اور کاغذ کے لئے گودا تیار کرنے کے کارخانے بھی اس محکمہ کی زیر نگرانی کام کر رہے ہیں۔ جنگ شروع ہونے کے بعد سے بونگ پہلی کاتیل نکالنے۔ صابون۔ کاغذ۔ دیاسلائی اور پینل بنانے کے کارخانوں کو گورنمنٹ نے خاصی امداد بھیجی ہے۔ کچھ دنوں سے دفانی طاقت کے اجنبی سے تیل نکالنے کا کوہلو چلایا جا رہا ہے۔ اس میں فائدہ دیکھ کر اب گورنمنٹ نے اس کام کو وسیع پیمانہ پر جاری کرنے کی تجویز کی ہے۔

کارخانہ کی خصوصیت

اس میں ایک خصوصیت ہے اور وہ یہ کہ کارخانہ دوسرے کارخانوں سے مقابلہ نہیں کرے گا۔ اس میں یہ انتظام رکھا گیا ہے کہ ایک دوکاندار سونگ پہلی خرید کر لاتا ہے۔ تیل نکال کر تیل اور کھلی اس کو واپس کر دی جاتی ہے۔ دوکاندار خود مال کی خرید اور تیل کی فروخت کا حساب رکھتا ہے۔ اور ڈائریکٹر صاحب تیل نکالنے کی اجرت کا حساب رکھتے ہیں۔ اسی تیل سے صابون بنانے کی تجویز کی جا رہی ہے۔ اس طرح ڈائریکٹروں نے مختلف اشیاء کے کارخانے چلا کر پبلک کو ان کا فائدہ کھلایا ہے۔ اور اب لوگ خوشی خوشی ان کاموں میں روپیہ لگانے کو تیار ہو رہے ہیں۔ اسی مثال کو لیکر مٹر سوان لکھتے ہیں کہ اگر صابون کو بھی مدراس گورنمنٹ کی تقلید سے کامیابی حاصل ہو سکتی ہے۔

آپ کا خیال ہے کہ نئے کارخانے نکلوانے کی ضرورت نہیں۔ سرکار ان پرانے کارخانوں کو ہی امداد دیکر اور اپنی سرپرستی میں یکسو دیشی صنعت و حرفت کی ترقی کے لئے بہت کچھ کر سکتی ہے۔ جو کارخانے بند ہو چکے ہیں۔ ان کو چلایا جا سکتا ہے۔ علاوہ ازیں آپ نے یہ بھی سفارش کی ہے کہ گورنمنٹ خود تمام صنعتوں میں دیسی چیزوں کا استعمال کرے اور جو دیسی چیزیں ملے وہ ولایتی استعمال کی جائیں۔ اس میں کچھ خشک نہیں کہ مسٹر سوان کے مشورہ سے پہلے ہی گورنمنٹ کوئی دفعہ دیسی چیزوں کے استعمال کا اعلان بھی ہے۔ مگر اس اعلان پر پوری طرح غلدر آمد نہیں ہو سکا۔ مسٹر سوان نے وہ ذرائع بھی بتائے ہیں۔ جن سے گورنمنٹ کام کر سکتی ہے۔ آپ لکھتے ہیں کہ جو لاہور، کوہاٹ اور ریشم بننے والوں لوگوں میں مشترکہ سرمایہ کی سوسائٹیاں قائم کرنی چاہئیں۔ ان کے عمدہ دار کچا مال خرید کر لے اور تیار شدہ مال فروخت کرنے کا انتظام کریں۔ مناسب مرکز ہی مقاموں پر آئس کھل کی مشینوں وغیرہ کا استعمال کر کے دکھایا جانا چاہیے۔ اس سے پہلے جو لاہور کو ایسا کر دکھایا گیا ہے۔ مگر دیگر قسم کے کاریگروں کو نہیں دکھایا گیا۔ محکمہ جنگلات کو چاہیے کہ پینسل۔ ویاسٹائی۔ قلم بنانے کی کڑھی مناسب نرخوں پر کارخانوں کو مہیا کرے۔ سندھ جہاں اسفار شین جو مسٹر سوان نے کی ہیں۔ اگر کھنی قسم کی مالی امداد نہ دے کہ گورنمنٹ صرف ان سے کچھ عمل کرے تو کافی فائدہ کی امید ہو سکتی ہے اور جب مدراس گورنمنٹ ایسا کر رہی ہے تو کیا وجہ ہے کہ باقی صوبوں میں ایسا نہ کیا جائے۔ ہم امید کرتے ہیں کہ گورنمنٹ ان مناسب سفارشاتوں پر ضرور غور کرے گی۔

پلیگ اور اس سے بچنے کی تدابیر

ماخوذ از ڈیکل امرتسر، مئی ۱۹۱۵ء

راژڈ اکثر دیوان چند صاحب ڈی۔ پی۔ پانچ۔ ڈی۔ پی۔ ایم۔ آیل۔ آر۔ آیت۔ پی۔ اینڈ۔ آیس۔ آیل۔ آر۔ تسی۔ پی۔ آیل۔ آر۔ سی۔ آیس۔ سب اینڈیشنل ڈپٹی سینیٹری کمشنر۔ پنجاب، عام طور سے لوگوں کا خیال ہے کہ طاعون ہندوستان میں کبیر بوسوں سے پہلا ہے۔ مگر یہ خیال غلط ہے۔ کیونکہ اس مرض کا ذکر آٹھ سو سال پرانی ہندوؤں کی مقدس کتاب بھگوت پران میں ملتا ہے۔ جس میں تحریر ہے کہ طاعون کا کبیر تعلق چوہوں سے فرود ہے۔ اور اس گھر کو جہاں مُردہ چوہے پائے جائیں فالی کر دینے کی ہدایت ہے۔ انجیل مقدس میں بھی اس ہودی مرض کا

تذکرہ واضح طور پر آیا ہے سلسلہ اجیر فرسٹنگ گڑھ ہوا اور ضلع کماؤن میں موجود تھا۔ جہاں اسے
 سہان مہاراجی کے نام سے نامزد کرتے ہیں۔ جیسا کہ اوپر بیان کیا جا چکا ہے۔ یہ مرض ہم لوگوں
 کے لئے کوئی نئی بلا نہیں لیکن اس میں ہی کوئی شک نہیں کہ طاعون کی وبا کا موجودہ دورہ
 بہت ہی زور کا ہے۔ جس نے گردون جانوں کو اپنا شکار بنا لیا۔ یہ دورہ ۱۸۹۶ء میں ملک
 چین سے بمبئی میں پہنچا۔ اور رفتہ رفتہ تمام ملک ہندوستان میں پھیل گیا۔ ہماری مہربان سرکار نے
 اپنی رعایا کی حفاظت کے لئے لاکھوں روپیہ خرچ کر کے اور نامی ڈاکٹروں کو مقرر کر کے اس مرض
 سے بچنے کے ذرائع دریافت کرنے کی کوشش کی۔ اور کوشش کا نتیجہ یہ ہوا کہ طاعون کے تعلق
 جس قدر عمل طلب تھے۔ آج قریباً سب حل ہو چکے ہیں۔ مگر افسوس کا مقام ہے کہ ہم
 علم سے بے بہرہ ہونے کی وجہ سے ان معلومات سے پورے طور پر فائدہ نہیں اٹھاتے۔ بلکہ جو
 احکام سرکاری اس مرض کو روکنے کی غرض سے نافذ ہوتے ہیں۔ ان کی تنویہی بہت مخالفت
 کرتے ہیں۔ پیشتر اس کے کہ ہم ان تجاویز کا ذکر کریں۔ جن کی پیروی کرنے سے انسان
 پیگ کا شکار ہونے سے بچ سکتا ہے۔ ہم مناسب خیال کرتے ہیں کہ مختصر طور پر اس مہلک مرض
 کی اصلیت بیان کریں:-

طاعون کیا ہے اور کیونکر ہوتا ہے۔ طاعون دراصل جو ہون کی بیماری ہے۔ پہلے
 یہ مرض جو ہون کو ہوتا ہے۔ جو ہون کی جلد پر ایک قسم کے پتھر رہتے ہیں۔ جو ان کے
 خون کو اپنی خوراک بناتے ہیں۔ جیسا کہ جوہن انسان کا خون پی کر زندہ رہتی ہیں۔ جب جوہن
 میں مرض طاعون پھیلتا ہے۔ اور دو چار چوتے ایک مکان میں مرتباتے ہیں تو اس مکان میں
 رہائش رکھنے والے باقی ماندہ جوہے اپنا مسکن تبدیل کر لیتے ہیں اور اس طرح ان پستوں
 کو جو طاعون سے مرے ہوئے جوہن کی جلد پر رہتے تھے خوراک سے محروم کر دیتے ہیں۔ اور
 یہ نسل مشہور ہے۔ کہ جوہک سے مجبور ہو کر شیر مہیا شہ زور جانور بھی اپنی قدرتی غذا کے بجائے
 مردار کھا لیتا ہے۔ پستو ہی اپنے قدرتی میزبان جوہن کو کھا کر اپنا پیٹ بھرتے ہیں۔ اور اگر کوئی
 آدمی ان کی زد میں آجائے تو اس کو بھی کاٹ کھاتے ہیں۔ یہ معہہ کہ طاعون کے جرم جو نہایت
 چھوٹے ہونے کی وجہ سے صرف خور و دین ہی سے دیکھے جاسکتے ہیں، کس طرح پستو کے جسم سے
 انسان کے جسم میں منتقل ہوتے ہیں۔ حافی ہی میں عمل ہوا ہے۔ پہلے یہ خیال کیا جاتا تھا کہ
 پستوں کا معدہ چھوٹا ہونے کی وجہ سے جب پستو خون چوس رہے ہوتے ہیں۔ اس وقت

پاخانہ بھی کر دیتے ہیں۔ اور اس پاخانہ میں طاعون کے جرم ہوتے ہیں۔ انسان جب اس حصہ جسم کو مسلتا ہے۔ جہان پستو لے گا نا ہو۔ تو وہ جرم آلودہ پاخانہ اس باریک سوراخ میں سے جو پستو کے کاٹنے سے جلد میں ہو جاتا ہے اندر داخل ہو جاتا ہے۔ مگر حال کی تحقیقات سے معلوم ہوا ہے کہ طاعون کے جرم پستو کے پاخانہ کے ذریعہ انسان کے جسم میں داخل نہیں ہوتے۔ بلکہ اس طرح کہ پستو کے معدہ میں یہ جرم نشوونما پا کر ایک لیسڈر یا لعا بدار مادہ بناتے ہیں یا بجائے ہیں اور معدہ کے داخلی سوراخ کو بند کر دیتے ہیں۔ جب پستو انسان کو کاٹتا ہے اور خون چوستا ہے تو خون خوراک کی نالی میں جا کر جمع ہو جاتا ہے۔ مگر معدہ میں نہیں جا سکتا جب خوراک کی نالی پھول کر بہ جاتی ہے۔ اور پستو کے معدہ میں خون جو اس کی خوراک ہے نہ جانے کی وجہ سے اس کی اشتہا پوری نہیں ہوتی تو پستو جھنجھلاتا ہوتا اور اس جھنجھلاہٹ میں معدہ کا داخلی سوراخ قدرے کھل جاتا ہے اور طاعون کے جرم اس سوراخ میں سے نکل کر خوراک کی نالی کے جمع شدہ خون میں مل جاتے ہیں اور اس نالی کے سکرٹنے کی وجہ سے قدرے جرم آلودہ خون پستو کے منہ کے ذریعہ سے انسان کے جسم میں داخل ہو جاتا ہے۔ یہ جرم انسان کے جسم میں بڑھتے اور پھیلتے پھولتے ہیں۔ حتیٰ کہ ہفتہ عشرہ کے اندر سارے خون میں پھیل جاتے ہیں۔ اور طاعون کی علامات نمودار ہو جاتی ہیں

تمدن یورپ پر اسلام کا اثر

ماخوذ از دیکھل امر نسو ر مئی ۱۹۱۵ء

(از جناب ابوالخیر محمد اکھیم صاحب بی۔ اے)

تمدن یورپ کی تاریخ پر اگر غائر نظر ڈالی جائے تو صاف ظاہر ہو گا کہ اس کے کمالات علم و فن اور اس کی موجودہ ترقی کی بنیاد ایک حد تک اسلام کی دالی ہوئی ہے۔ اسلام کے یورپ میں داخل ہونے کے پہلے یورپ کے آسمان پر جہالت کا سیاہ بادل چھایا ہوا تھا۔ اور شاہد اس کا انتظار تھا کہ اسلام کا روشن کر دینے والا آفتاب افق مشرق سے طلوع ہو۔ اور تمام ظلمت اور تاریکی کو نور سے بدل دے۔ میں تسلیم کرتا ہوں کہ تہذیب و ترقی کی چوٹا نثار عمارت اس بنا پر تعمیر کی گئی۔ وہ نظر کو خیرہ کر دینے والی اور قابلِ محزن ہے۔ لیکن اس سے کس کو انکار ہو سکتا ہے کہ یورپ کے اس مخزمین اسلام کا بھی نمایاں حصہ ہے اگر معمار توجہ اسباب یعنی عمارت پر ناز کر سکتا

ہے یا کرنے کا حق رکھتا ہے تو میں کہوں گا کہ اسباب کا مہیا کرنا لامحدود ہے اس فخر میں برابر کا شریک ہے۔ کیونکہ عمارت کی عمدگی۔ حسن اور پائمانی اسباب کی نفاست اور عمدگی پر منحصر ہے۔ لہذا یہی گمانا بیان ہو گا۔ کہ اگر یورپ موجودہ تہذیب و ترقی کے لئے تعریف کا مستحق ہے۔ تو اسلام بھی اس میں برابر کا شریک ہے۔ اس کے ثبوت میں مناسب ہو گا اگر میں بعض یورپین مصنفین کی رائے نقل کروں۔ مسٹر گیٹوڈ یو کو نڈری اپنی نادر کتاب ہسٹوری سو میرے ڈے لاسیو پری لیشن " تاریخ تمدن " میں فرماتے ہیں۔ کئی صدیوں تک تمدن کی تاریخ میں عربوں نے مہتممہ ایشان تمدن انجام دین۔ وہ نہ صرف ایشیاء کے دور و دراز حصوں میں علم کی اشاعت کرتے رہے بلکہ یورپ کو بھی ایسے علوم سکھائے جس سے مغربی اقوام نے بڑا نفع حاصل کیا۔ یہ ایک ایسے فرانسیسی مورخ کی رائے ہے جو وہاں کے علمی حلقوں میں بڑی وقعت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے اسی سلسلہ میں مسٹر سٹینلی لین پول کی پیش سہارا سے کہ ترجمہ جدید ناظرین کہتا ہوں۔ حسب موصوف کا بیان ہے کہ اس وقت جیسی ترقی علم و فن میں اسپین کے مسلمانوں نے کی تھی کسی دوسرے ملک یا قوم نے نہیں کی۔ انگلینڈ۔ فرانس اور جرمنی سے طلباء اس چشمہ سے سیراب ہونے کی غرض سے آتے تھے جو صرف اسپین کے شہروں میں بہتا تھا۔ اندلسیہ کے طیبیہ اور جراح تمام دنیا سے آگے تھے۔ اور لیڈی ڈاکٹر کا وجود بھی مفقود نہ تھا۔ علم ریاضی۔ علم طبیت۔ علم نباتات۔ فلسفہ۔ فقہ کی تکمیل صرف اسپین میں ہو سکتی تھی۔ زراعت۔ آب پاشی۔ قلعہ بندی۔ جہاز سازی وغیر میں بھی وہاں کے مسلمان اعلیٰ درجہ پر تھے میں ابتداء میں گزارش کر چکا ہوں کہ جب اسلام علم کی مشعل لیکر دنیا کو روشن کر رہا تھا۔ یورپ جہالت۔ تعصب اور توہمات کے ظلمت میں گمراہ ہوا تھا۔ لیکن دسویں صدی میں پاپا سے روم کی ترغیب کے باعث یورپ ایک عظیم الشان جنگ میں مصروف ہو گیا۔ جس کا مقصد حصول بیت المقدس تھا۔ یہ جنگ یورپ کے لئے فائدہ سے خالی نہ تھی۔ کیونکہ اس طرح یورپ واپس کو اہل عرب کے اخلاق مذہب اور تمدن کو بغور دیکھنے کا کافی موقع ملا۔

سب سے پہلے مذہبی انقلاب کا ذکر مناسب ہے۔ اگلے زمانہ میں جبکہ دین پاپاوی جاری تھا۔ پاپا سے روم کے اختیارات غیر محدود ہو کر تھے تھے۔ کوئی علم ایسا نہیں تھا جس کا صادر کرنا اس کے اختیار سے باہر ہو اور کوئی کام ایسا نہ تھا۔ جسکے کرنے سے وہ شرعاً یا عرفاً

بند ہو۔ گویا وہ اس کا مجاز تھا کہ کسی کو بہشت میں اور کسی کو دوزخ میں بھیج دے۔ اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ وہ اپنے اختیارات کا ناجائز فائدہ اٹھانے لگا اور دولت جمع کرنے کے خیال سے اس نے معافی نامہ ایک مقررہ رقم کی ادائیگی پر دینا شروع کیا۔ معافی نامہ ایک دستاویز ہے۔ جو تمام گناہوں کی معافی کے بعد اس غرض سے لکھ دیا جاتا ہے کہ وقت بزرگام آئے۔ اور فرشتے کچھ تعارض نہ کریں۔ لیکن یورپ والوں نے قرآن مجید کا مطالعہ کیا۔ اسلام کی خوبون کو دیکھا۔ اور مسلمانوں کے اخلاق حمیدہ پر جو قرآن پاک کی سب سے بڑی تعلیم کا نتیجہ تھے۔ نگاہ کی تو قدرتی طور پر بعض لوگوں کے دلوں میں یہ دلولہ پیدا ہوا کہ پاپ سے روم کو ناجائز اور جاہلانہ حقوق کا خاتمہ کر دیں۔ کیونکہ اتنی ہی اہمیت تو باقی نہ رہتی۔ کہ عیسائیت کو اسلام سے بدل لیتے۔ چنانچہ اس کا یہ اثر ہوا کہ وہ لوگ روم کے قوت و اقتدار کو ایک بڑی شکست دینے اور بڑی جدوجہد کے بعد ایک آداد مذہبی فرقہ کے قائم کرنے میں کامیاب ہوئے۔ لوٹھرنے جو پروٹسٹنٹ فرقہ کا بانی تھا۔ اطالوی درس گاہوں میں تعلیم پائی تھی اور ان درس گاہوں میں جیسا کہ بعد کی تحقیقات سے ثابت ہوتا ہے۔ عربی فلسفہ کا درس دیا جاتا تھا۔ علاوہ برین لوٹھرنے کچھ دنوں تک قرطبہ اور غرناطہ کی بھی خاک چھانی تھی۔ اور یہ ملکین اس زمانہ میں عربی فلسفہ کے درس و تدریس کے لئے ممتاز تھیں۔ اس سے یہ اخذ کرنا غیر موزون نہ ہوگا۔ کہ مذہبی ترقی کا خیال دراصل لوٹھرنے اور کانون دجینیو کا وہ مشہور داعظ اور خطبہ جو کالوترم کا بانی تھا، کے دلوں میں اسلام کے مشاہدہ سے پیدا ہوا۔

مذہب کے بعد علم و فن کا درجہ ہے۔ اس لئے ناظرین کی توجیہ

علم و فن پر اسلام کا اثر

یونان کے شاندا ترقی کا اس زمانہ میں کچھ پتہ نہ تھا۔ بلکہ سچ تو یہ ہے کہ روم و یونان کی تباہی کے بعد یورپ سے علم و فن معدوم ہو گیا۔ شرح اے سلیمن سی۔ آئی۔ ام۔ پروفیسر عربی کنگس کالج لندن اپنی تصنیف سلطنت عرب کا عروج و زوال میں ایک جگہ پر علم و فن کا ذکر کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں کہ اس ادہ میں نئی روح پھونکنے کا فخر صرف عربوں کو حاصل ہے۔ یہ عرب ہی تھے۔ جنہوں نے گم شدہ یونانی مصنفوں کو دنیا کے سامنے پیش کیا۔ اہل عرب نے علم کی وہ شمع

روشن کی جسے تاریخ کے سیاہ صفحوں کو چمکا دیا۔ اور یقیناً اگر عرب نہ ہوتے تو یورپ کی تواریخ اتنی شاندار نہ ہوتی۔

میدہ دکھایا گیا ہے کہ قوموں کی علمی ترقی بجائے تصنیفات کے تراجم و تالیفات سے شروع ہوتی ہے اور عرب کے فضلًا اس قاعدہ سے مستثنیٰ نہ تھے۔ وہ دنیا کے شکرہ کے مستحق ہیں کہ ترجموں کی بدولت سنسکرت اور یونانی مصنفوں کو جن کو دنیا بلبھول بنا ہوا لی تھی۔ زندہ جاوید بنایا اور صرف یہی نہیں بلکہ یونانی فلسفہ کو ترقی دی۔ جبروتقا بلکہ علم ہیئت۔ علم نباتات وغیرہ کو ایجاد کیا اور انتہائی درجہ تک پہنچایا۔ انسائیکلو پیڈیا بریٹانیکا (جلد ۱۷ صفحہ ۵۹۶) نے اقرار کیا ہے کہ انچوائز می کی تصنیفات نے یورپ والوں کے لئے جو الجبرا کے نکات حل کرنا چاہتے تھے رہبر کا کام دیا۔ دوسری جگہ پر (جلد ۱۷ صفحہ ۵۸۲) پھر اس کا اعادہ کیا گیا ہے کہ عربوں نے علم ریاضی میں ایشیائی ترقی کی تھی، موجودہ علم گیمیا اب سوئس جعفر کوئی کی محنت شاقہ کا نتیجہ ہے اور دنیا حیرت میں ہے کہ جعفر کوئی کی تحقیقات کس قدر وسیع ہیں۔ علم ہیئت بھی عربوں کا کھپہ کم زیر بار احسان نہیں۔ اس علم میں ماشار اللہ احمد بن محمد۔ محمد ابن موسیٰ۔ حسن ابن حسین وغیرہ کے نام خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہیں۔ ملاحظہ ہو۔ انسائیکلو پیڈیا بریٹانیکا (جلد ۲ صفحہ ۱۱) مطبوعہ ۱۹۱۱ء علم ہیئت عرب اپنے ساتھ ملک اسپین میں لائے اور ہینئرلر کنیرل (ابو اسحق زرقانی) نے مشنہ میں ٹولڈن ٹیبل (اس کے متعلق کھپہ جدول) واشکال) تیار کیا۔ خورد بین کا اصل موجد جیساے گلیلیو کے ابوالحسن تھا۔ البطانی کی نادر تصنیفات لاطینی زبان تک میں ترجمہ ہو چکی ہیں۔ حسن ابن حسین صرف ایک مشہور منجم ہی نہیں تھا۔ بلکہ امراض چشم کا بہت بڑا محقق شہسار کیا جاتا ہے۔ اور اس کی کتاب امراض چشم اور ان کا علاج، قریب قریب تمام یورپ کی زبانوں میں ترجمہ ہو چکی ہیں۔ فارابی اور بوعلی سینا دو بہت بڑے فلسفی گزرے ہیں اور فلسفہ کے لئے مایہ ناز ہیں۔ بلکہ یہ کتا غلط نہ ہوگا کہ ارسطو کے بعد فارابی سے بڑا کوئی فلسفی دنیا میں پیدا نہیں ہوا۔ اس ضمن میں علم الکلام کا ذکر کرنا مناسب ایسا ہی ہوگی۔ بالخصوص اس سبب سے کہ یورپ میں ایک عام خیال ہے کہ اس کا موجد لارڈ بکن تھا اور شاید اسی بنا پر ٹامس نے ہسٹری آف دی انکلسش لٹریچر میں بکن کی نسبت لکھا ہے کہ فلسفہ کے اس حصہ کی ایجاد کا سہرا زمین انگلینڈ کے سر ہے۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ امام غزالی علیہ الرحمۃ نے اول اول علم الکلام کی بنا ڈالی ہے اس لئے

یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ اصلی سوچ کون ہوتا ہے اور یہ قرین قیاس ہے یا نہیں کہ یسین نے امام غزالی سے یا امام غزالی نے یسین سے اس کو لیا۔ لیکن امام غزالی کی وفات کا زمانہ یسین کی پیدائش کے تقریباً سو برس پہلے ہے۔ اور اس نے امام غزالی کے متعلق شہرہ کی مطعن گنجائش نہیں رہی۔ یہ بات کہ یسین نے امام موصوف سے لیا ہو۔ اور یہ دو سبب سے ممکن ہے۔ اولاً یہ کہ نو ذوالحجہ اور امام غزالی کے علم الکلام میں ایک طرح کی ننگت پائی جاتی ہے اور ثانیاً یہ کہ امام غزالی کی تصنیفات اس وقت اسپین کی زبان میں ترجمہ ہو چکی تھیں اور تحقیقات سے یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ گئی ہے کہ یسین اس زبان کو جانتا تھا۔ لہذا اس خیال کا پیدا ہونا قرین قیاس اور جائز ہے کہ اس کے اصلی سوچ امام غزالی تھے اور تمام تعریف کے پتے ستمن وہی ہیں۔ تمام لوگ جانتے ہیں کہ گمرسی سب سے پہلے خلیفہ مارون الرشید نے شارلمین کو جو فرینکس کا شہنشاہ تھا۔ ہدایت بھی تھی اس سے ظاہر ہے کہ گمرسی کی ایجاد مسلمانوں سے ہوئی۔ مندرجہ ذیل اعداد سے ظاہر ہو گا کہ مختلف علوم میں کتنی کتابیں عربی سے یورپ کی زبانوں میں ترجمہ کی گئیں۔

فلسفہ - علم الاخلاق وغیرہ - ۹۰ - طب و جراحی - ۹۰ - علوم ریاضی و ہیئت - ۷۰
علم کیمیا و علم طبیعی - ۱۰

۱۲۵۴ء کے قبل یورپ کے طرز معاشرت کو بغور دیکھنے سے
فرقہ نسوان - پتہ لگتا ہے کہ فرقہ نسوان کی حالت قابل رحم تھی۔ ان کے کوئی قانونی حقوق نہ تھے۔ یہ ترکہ کا دعویٰ نہیں کر سکتی تھیں۔

نہ کسی چیز کے بچنے یا خریدنے کی مجاز تھیں۔ اگرچہ قانون کے رو سے وہ چیز ان کی ہو۔ اور نہ وہ کسی طرح کا قانونی معاہدہ کر سکتی تھیں۔ ہندوستان میں بھی اگلے زمانہ میں جیسا کہ منو کے قانون سے معلوم ہوتا ہے۔ عورتیں کھوار پینے میں اپنے باپ کے شادی کے بعد اپنے شوہر کے اور شوہر کی وفات کے بعد اپنے بیٹوں کے زیر اختیار تھیں۔ اور اگر بیٹے نہ ہوں تو دوسرے مرد اعزہ انکران ہوتے تھے۔ محض اس بدگمانی کے باعث کہ عورتیں خود مختار زندگی بسر کرنے کے لائق نہ تھیں اپنے تمام کمالات کے باوجود یونان نے اس فرقہ کے حقوق تسلیم نہیں کئے۔ سب پر مستزاد یہ کہ سولن کے قانون کے رو سے باپ کو یہ اختیار حاصل تھا کہ اگر لڑکی اس کی مرضی کے خلاف شادی کر لے تو وہ اسے خود

قتل کر دے۔ انجیل نے بھی عورتوں کے بارہ میں کوئی صاف حکم نہیں دیا۔ اب قرآن پاک کے احکام ملاحظہ ہوں۔ سورہ بقرہ میں اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے۔ لئن مثل الذین علیہم بالمعروف یعنی اسے لوگو تم اپنی بیبیوں پر حق رکھتے ہو اور وہ تم پر اس مساوات کی کیسی عمدہ تعلیم ہے۔ یہ سورہ الروم میں ارشاد ہوا۔ ومن آیاتہ ان خلق لکم انفسکم ازواجاً لتکنوا علیہا وجعلاً بینکم مودۃً ورحمۃً۔ یعنی اس کی نشانیوں میں سے ایک یہ ہے کہ اس نے تمہیں لوگوں میں سے تمہارے لئے بیبیان پیدا کیں۔ تاکہ تم آرام اٹھاؤ اور اس نے تمہارے دونوں میں محبت اور رحم دیا۔ آگے ہلکے سورہ نسا میں حکم ہوا۔ "باشروہن بالمعروف" یعنی عورتوں کے ساتھ سہرابی اور نرمی سے پیش آؤ۔ ایک جگہ ارشاد ہے۔ ولاتوا عدوتہن سرالان تقولوا سعدفا۔ یعنی گفتگو میں عورتوں کی عزت اور مرتبہ کا خیال رکھا کرو۔ چنانچہ مشرکان ڈریسر نے اپنی کتاب یورپ کی عملی ترقی میں اعتراف کیا ہے کہ عورتوں کی نسبت عربی طرز معاشرت ہرگز ظالمانہ نہ تھا۔ بلکہ اکثر لوگوں کا بیان ہے کہ عیسائی عورتوں نے محل کی زندگی کو نہایت پسند کیا ہے۔ چنانچہ اب جو کچھ یورپ نے اس بارہ میں ترقی کی ہے وہ اسلام کی دیکھا دیکھی کیونکہ عرب کے اس رویہ نے یورپ میں ایک بڑا اثر پیدا کیا۔ کلکتہ کے ایک علیل القدر انگریز پادری نے مجھ سے کہا کہ مسلمانوں کے یہاں عورتوں کی حالت یورپ سے بھی بدتر تھی۔ لیکن جب میں نے یورپ کی حالت سے موازنہ کر کے دیکھا اور قرآن مجید کے احکام ان کو سنا تو صاحب موصوف نے مجھ سے اتفاق کیا کہ اگر یہ صحیح ہے تو اسلام کی خدمات نہایت قیمت کی نگاہ سے دیکھے جانے کے قابل ہیں۔ یہاں یہ امر غور طلب ہے کہ اسلام نے ان خدمات کو اس وقت انجام دیا تھا۔ جبکہ انسانی توارتجیح میں عورتیں جانوروں سے بہتر خیال کی جاتی تھیں۔ حقیقت یہ ہے کہ اگر قرآن پاک کے احکام پر عمل کرتے تو ہماری حالت ہرگز ایسی قابل افسوس نہ ہوتی۔

غلامی۔ غلامی کا مسئلہ بھی بیان ایک خاص اہمیت رکھتا ہے۔ اس لحاظ سے کہ یورپ کے اکثر مومنین نے اسلام کو اس کے لئے مطعون کیا ہے۔ اور طرح طرح کے چوٹے الزام لگائے ہیں میرا یہ دعویٰ نہیں ہے کہ اسلام نے غلامی کا ہیشہ کے لئے خاتمہ کر دیا۔ مگر یہ میں بلا خوف تردید کہہ سکتا ہوں کہ اسلام نے ایسے احکام جاری کئے۔ جن کے باعث غلامی وہ ہیبت ناک چیز ہی باقی نہ رہی۔ جو روم دیونان میں رائج تھی۔ یا جو غلامی کا موجودہ

مفہوم ہے۔ میں جانتا ہوں کہ یونان کے قانون بہت سخت نہ تھے۔ اور ڈیوہو سٹینز کے نزدیک نصیحت اور اسطو کے فلسفہ نے یونانیوں کے دلوں میں انسان کی زندگی کی عظمت پیدا کر دی تھی۔ لیکن یہی صرف یونان کی نسبت کہا جاسکتا ہے۔ اسٹائیکلو پیڈیا نے (جلد ۲ - صفحہ ۲۱۹) روم کی غلامی کی ایک تصویر کشی ہے۔ جس کا ترجمہ حوالہ سے خالی ہوگا۔ دہونڈا۔ اصلی قانون روم کی رو سے مالک کو اپنے غلام پر ہر طرح کے اختیارات حاصل تھے۔ یہاں تک کہ غلام کی زندگی اور موت اس کے ہاتھوں میں تھی۔ غلام اپنے لئے دولت حاصل نہیں کر سکتا تھا اور جو کچھ اس کے پاس تھا وہ قانوناً اس کے مالک کا تھا۔ اگر غلام ملکی یا فوجی عہدہ قبول کرے تو اس کے لئے موت کی سزا مقرر تھی۔ عام طور پر وہ گواہی کے لئے پیش نہیں کیا جاسکتا تھا اور تمام جرائم کے لئے غلام سخت سزا کا مستوجب تھا۔ میں نے اس کا حوالہ اس لحاظ سے دیا ہے کہ یورپ کی تواریخ میں روم کی تہذیب موجب افتخار ہے اور اس تہذیب بشا لیسٹنگی پہلی غلاموں کے ساتھ اس طرح کا ظالمانہ اور وحشیانہ سلوک روا رکھا جاتا تھا۔ اس کے مقابلہ میں قرآن کی تعلیم غلاموں کو - سورہ نور میں ارشاد ہے۔ والذین یبتغون الکتاب ممالکت ایما نکم فکا تبتم ان علمتم فہم خیرا۔ یعنی اور ایسے غلاموں کو جو فدیہ ادا کرنے پر آزاد ہونا چاہیں۔ تم ایک تحیر لکھدو اور اس دولت میں سے جو خدا نے تمکو عطا کی ہے۔ انہیں بھی کچھ دو۔" آخر کے جملہ سے یہ مراد ہے کہ اگر تم نے انہیں با وفا پایا ہے اور تمہیں یقین ہے کہ وہ اپنے عہدہ کو پورا کرے گا تو خواہ اپنی طرف سے کچھ دیدو یا فدیہ کی رقم میں کچھ تخفیف کردو۔ دوسری جگہ پر سورہ محمد میں ارشاد ہے: "وخواہ انہیں بلا معاوضہ آزاد کردو یا فدیہ لیلو۔ یہ حکم بھی اس سبب سے ہو کہ اسلام کے ظہور کے پہلے غلام اکثر و بیشتر قتل کر دئے جاتے تھے۔ ملا واعظ کاشفی کی کتاب اخلاق عسکری میں ایک جگہ ہے۔ کہ کس پر وجود ابن جاعت شکرگزاری باید کرد و انواع النواع رفق و مدار و لطف سوا سدا بر بارہ ایشان بکار باید بر پیش در کار فرمودن ایشان لھاف رعایت باید فرمود و چنان باید کہ با بوا معیشت ایشان از غور و پوشش غلغلہ راہ نیا بد و اصل آنتست کہ ایشان را منظر خاص مخصوص سازد کہ اقدام بر اعمالے کہ ایشان معوض ست از رو سے خوشدلی و نظاہ کنندہ رباب چلم دو تربیت خدم و حشم و آداب ایشان) مشرکان ڈر میر جن کا حوالہ میں آگے بھی دیکھا ہوں فرماتے ہیں کہ اسلام میں قیدی یا غلام فوراً اپنے آقا کے برابر اور اس کا دوست بن جاتا تھا۔ مشر پارٹس نے قانون ازالہ غلامی انڈیا کوٹس میں پیش کرتے وقت مشر پارٹس نے

فرمایا تاکر غلامی کی مکروہ رسم اٹھانے کے لئے یہ ضروری ہے۔ کہ ہندو شاستر قرآن سے بدل لیا جائے۔“

خودکشی و انسان کجی | روم کی تاریخ پڑھنے والے اس کو ہولے نہیں ہون گے کہ اپنے عروج کے وقت اہل روم نے فوری خوشی و انبساط کے لئے

ہزاروں انسانوں کی جانیں قربانی کر دیں اور اس ناپاک رسم کی بدولت صدی آدمی ہر سال موت کا شکار ہوتے تھے۔ ڈوئل لڑنے کی..... ایک مذہب حرکت بدلتی۔ جو یورپ کے لئے محفوظ تھی۔ اور اس کا رواج اس کثرت سے تھا کہ اکثر قانونی مقدماتوں کا انفصال اس کے ذریعہ سے ہوتا تھا۔ نیز عورت کے معاملات میں اس کا فیصلہ قطع ہوتا تھا اور اپیل کی یہ آخری عدالت تھی۔ لیکن اسلام اس کو کب رو کر رکھ سکتا تھا چنانچہ حکم ہوا۔ **ولا تعلقوا بالیدیکم الی التسلکتہ۔ اور ولا تفتتوا انفسکم۔** یعنی خودکشی کر دو اور انسان کی جان نہ مارو۔“

جمہوریت - | اسلام میں جو شان جمہوریت پائی جاتی ہے وہ اپنی نظیر آپ ہے۔ اس امر میں انجیل مقدس اور قرآن مجید میں اصولی اختلاف

ہے۔ یعنی انجیل میں نامزدگی کا طریقہ مناسب سمجھا گیا۔ لیکن قرآن شریف نے انتخاب کو پسند کیا۔ میان پھر میں انسائیکلو پیڈیا کا حوالہ دینا چاہتا ہوں۔ ملاحظہ ہو۔ جلد ۱۶ صفحہ ۵۹) اس طرح پر معاویہ نے خلافت کو وراثت بنا لیا۔ جو اصول اسلام کے منافی **انتظام و انصرام سلطنت** - | فن حکمرانی میں ہی یورپ نے مسلمانوں سے بہت کچھ سیکھا ہے اور اس کا اعتراف برک

نے ان الفاظ میں کیا ہے کہ کسی اسلامی سلطنت کا نام لینا ہے جس کا دار مدار قانون پر ہے۔ اور یہ قانون وہ نہیں ہے۔ جو عام طور پر عیسائی سلطنتوں میں نافذ ہے بلکہ یہ خدا سے پاک کا قانون ہے۔

خاتمہ | لاطینی زبان میں ایک مثل مشہور ہے کہ تمام چیزیں بدل جاتی ہیں اور ہم سب ان کیساتھ بدل جاتے ہیں۔ بعینہ ہی حال مسلمانوں کا ہوا۔ آج ہماری پستی سے اس کا پتہ لگانا دشوار ہے کہ زمانہ سلف میں ہم بھی ترقی کے اعلیٰ ترین پرتو اور دنیا مہربان میں ہمارے آگے سرنیز غم کر گئی تھی۔ مگر کمال کو زوال لازمی ہے اور کوئی دیکھ نہ سکتی کہ ہم اس قاعدہ سے مستثنیٰ کئے جاتے

انگلستان کا جدید فلسفہ

مسئلہ ارتقا اور ایوولیوشن

ماخوذ از مشرق الاری - ۱۵ اگست ۱۹۱۵ء

۱۹۲۰ء میں صدی میں جو خیال فلسفہ کا زیادہ مشہور ہے وہ سڈا ارتقا ہے ہم اس سڈے کے متعلق عرف مند جو ذیل سوالوں کے جواب دینے کی کوشش کریں گے۔

(۱) موجودات کی موجودہ حالت کس طرح ظہور پذیر ہوئی؟

(۲) موجودات میں انسان کا مقام کمان ہے؟

(۳) موجودات اور خاص کر انسان کا مستقبل کیا ہوگا؟

(۴) مسئلہ ارتقا میں جو تبدیلیاں واقع ہوتی ہیں ان کی کیا صورت ہے؟

(نمبر ۱) موجودہ صورت کس طرح ظہور میں آئی؟

جب ہم اپنے ارد گرد کے اشیا پر نظر ڈالتے ہیں تو ہر شے میں ایک بین تفریق نظر آتی ہے۔ غیر ذی روح کی طرف نظر کریں۔ تو پانی، ہوا، جامدات، وغیرہ ایک دوسرے سے مختلف دکھائی دیتے ہیں۔

ذی روح مخلوق میں نباتات کی طرف دیکھتے ہیں۔ تب بھی نی نی جڑی بوٹیاں و کمائی دیتی ہیں۔

جو انات میں بھی مختلف طور کے چرند پرند نظر آتے ہیں۔ اس تفریق کو دیکھ کر قدرتا ہمارے دل میں

سوال پیدا ہوتا ہے کہ یہ چیزیں ہمیشہ اسی طرح سے ہیں۔ یا کوئی وقت ایسا ہی بنا کر یہ اختلاف

نہ ہوتا اور بعدہ کسی سبب سے ایسا ہو گیا۔ کیا قدیم زمانہ سے موجودہ تقسیم طبعی آتی ہے۔ یا

ابتدا میں سب اشیا ایک طرح کے تھے۔ اور بعدہ کسی قاعدے کے مطابق اس صورت میں

آگئے؟۔ اس سوال کا جواب مسئلہ ارتقا یہ دیتا ہے کہ ابتدا میں تمام موجودات یکساں تھے

اور بعدہ مختلف قاعدوں سے اختلاف پیدا ہو گیا۔ اب ہم اس کو بیان کرتے ہیں۔

قدرتی انتخاب (نچرل سیلکشن)

اگر ہم ایک بول کی طرف نظر اٹھائیں تو اس میں ہزار بائج پائین گے۔ جس میں ہر ایک بیج

میں ایک بول کا درخت پیدا کرنے کی طاقت ہوگی۔ ان میں سے ہر ایک بول اپنی پوری عمر کو بچ کر

ہزاروں بیج ہر سال پیدا کر سکتا ہے۔ اب اگر ہر ایک بیج جو درخت میں لگتا ہے۔ ایک درخت

پیدا کرتا تو ایک ہی درخت کے بیج سے چند ہی سال کے اندر ساری زمین کو بھونوں کے

درخت سے بہر دیتے اور کسی دوسری قسم کے درخت یا جانداروں کے لئے زمین نہ رہتی۔ مگر ایسا نہیں ہوتا اور بیوں کا اوسط ایک رہتا ہے۔ اسی طرح کئی جاندار بھی ایسے ہیں جو کچھ ہی سے بچے دینا شروع کر دیتے ہیں۔ ایک ایک وقت میں بچے بھی بہت دیتے ہیں اگر ان میں کا ہر ایک بچہ پوری عمر جیتا رہے تو تھوڑے ہی دنوں میں زمین پر ان جانداروں کا سیدھا لگ جاوے۔ اور ان کے سوا کچھ دکھائی نہ دے۔ لیکن ایسا نہیں ہوتا۔ ان کے اوسط میں بھی بہت کم فرق پڑتا ہے اب سوال یہ ہوتا ہے کہ کیوں ہر ایک بیج بول نہیں پیدا کرتا؟ کیوں نہیں ساری زمین ایک ہی قسم کے جانداروں سے بہر جاتی؟ اس کا سیدھا سا جواب یہ ہے کہ ہر ایک بیج کو درخت نہیں بننے دیا جاتا۔ ہر ایک جاندار کو اپنی پوری عمر رہنے کی اجازت نہیں ملتی ہماری زمین پر نہ تو اس قدر جگہ ہے اور نہ اتنی خوراک ہے کہ وہ ہر ایک کی آؤ بھگت کر سکے۔ کتنے جاندار اپنے بچوں کو کھا جاتے ہیں۔ خلفت کے ایک بڑے حصہ کے ساتھ میں سلوک کیا جاتا ہے۔ سارے نباتات اور حیوانات کے لئے نہ تو جگہ ہے اور نہ خوراک۔ اس لئے لازمی ہے کہ ان میں کچھ شہید ہو کر دوسروں کو قائم رکھیں۔ پس ایک طرح کی جنگ ان میں جاری رہتی ہے۔ تمام زندگی ایک مسلسل جنگ ہے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ کئی گر جاتے ہیں اور کئی بسجھ جاتے ہیں۔ اسی کا دوسرا نام قدرتی انتخاب یا نیچرل سلیکشن ہے۔ قدرت اپنے تمام بچوں کو زندہ نہیں رکھ سکتی اس لئے یہ ان میں انتخاب کرتی ہے اور چنے ہوئے کو زندہ رکھتی ہے۔ یہاں یہ سوال ہوتا ہے کہ کیا انتخاب کسی قاعدہ کے مطابق ہوتا ہے یا بے قاعدہ؟ اگر دن بچوں میں سے دو کے لئے انتظام ممکن ہے تو کیا یہ جان لینا ممکن ہے کہ دو کون ہیں؟ تو اب جاننا چاہئے کہ یہ انتخاب ایک قاعدہ کلیہ پر ہوتا ہے۔ ہر ایک ذی روح جینا چاہتا ہے۔ اور جیننے کے لئے کوشش بھی کرتا ہے۔ کون سا کچھ کوشش کرتا ہے؟ یا کس لئے کوشش کی جاتی ہے؟ مخلوقات لامعدہ وہ ہیں۔ جگہ اور خوراک محدود۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ قدرت چنا کرتی ہے اور جو جیتے رہنے کے قابل ہوتا ہے۔ وہی جیتا رہتا ہے۔ لیکن انتخاب یہاں بھی ہوتا ہے۔ جتنے بیج ایک درخت سے گرتے ہیں ان میں سے کتنوں کو جانور کھا جاتے ہیں۔ کتنوں کو پانی نہیں ملتا۔ جو درخت پیدا بھی ہوتے ہیں ان میں سے کچھ بل جلائے وقت اگھڑ جاتے ہیں۔ کچھ سواک بن جاتے ہیں اور کچھ جانوروں کے منہ میں جاتے ہیں اسب طرح کا انتخاب حیوانوں میں بھی ہوتا ہے ان میں سے صرف یہ ہے کہ جانور تکلیف محسوس کرتے ہیں۔ اور درختوں میں احساس نہیں ہوتا۔ جنگ میں درخت رہتا ہے جو

مضبوط ہونا ہے۔ یہی قدرت کا اصول ہے۔ وہ کون صفت ہے۔ جو اس جنگ میں ایک جاندار کو دوسرے پر جینے کی ترجیح دیتی ہے۔ کیا سبب ہے کہ جہاں سینکڑوں موت کے پتھے ہیں پھر کبھی نیست و نابود ہو جاتے ہیں۔ دماغ ایک جاندار باقی رہتا ہے۔ اس کا سبب یہ ہے کہ جہاں دار یا نباتات اپنے آس پاس کے حالات کے مطابق اپنے کو بنا لیتے ہیں۔ وہ نفع رہتے ہیں اور جو اس کے مطابق اپنے کو نہیں بناتے وہ برباد ہو جاتے ہیں۔ یا صیبت و تکلیف کی زندگی بسر کرتے ہیں۔

اسی قاعدے کی مطابقت کو دوسرے لفظوں میں راز ڈاؤنٹس، لواناؤنٹس، سکتے ہیں یعنی میں کون شخص آرام سے زندگی گزارتا ہے۔ وہ جو آگ جلا کر کمرے میں ٹھکھتا ہے یا اپنے جسم کو گرم کر دین سے ڈھانک لیتا ہے۔ یا جس کا چمڑہ ہی ایسا ہے کہ اس پر سردی کا اثر نہ ہو سکے۔

نباتات میں بھی جو درخت گرم ملکوں میں پہلے بیوتے ہیں۔ سرد ملکوں میں نہیں اُگ سکتے۔ اگر زمین ان ملکوں میں اگانا ہو تو ان کے لئے گرمی کا مہیا کرنا ضروری ہے۔ زندگی کا یہ ایک بڑا اصول ہے کہ جو جاندار اپنے آپ کو اپنے ارد گرد کی موجودہ حالت کے مطابق بنا سکتا ہے وہی زندہ رہ سکتا ہے۔ ہر طرف یہی قانون کام کرنا نظر آتا ہے۔ ارتقا کے عالم کتے ہیں کہ ایسا ہی ہمیشہ سے ہوتا آیا ہے۔ اب ہسٹم دیکھتے ہیں کہ والدین میں اولاد پیدا کرنے کی خواہش ہے اور وہ اپنی پیدائش سے اولاد سے محبت بھی رکھتے ہیں۔ قدیم زمانہ میں ہر ایک جاندار میں ایسا نہ تھا۔ کچھ جاندار ایسے تھے کہ ان میں یہ خواہش پائی جاتی تھی اور کچھ ایسے ہی تھے کہ ان میں اولاد پیدا کرنے کی خواہش نہ تھی اور اگر کبھی بھی تولید پیدا ہوتی تو اپنے بچوں سے محبت نہ رکھتے اور نہ ان کی پرورش کی پروا کرتے۔ اس دوسرے قسم کے جاندار میں پرہیز پہیل کے۔ پہلی قسم کے جاندار بہت زیادہ پاسے جاتے ہیں اور انہیں کی ذات پہیلی ہوتی نظر آتی ہے۔

نسلی انتخاب کا قانون

اس کے علاوہ یہ بھی قاعدہ کام کرتا تھا۔ کہ جو صفت ایک نسل میں پائی جاتی تھی وہ دوسری نسل میں بھی چلی جاتی تھی۔ یعنی اگر ماں باپ میں کچھ پیدا کرنے اور ان کی پرورش کی خواہش پائی جاتی تو ان کے بچوں میں بھی پیدا ہوا صاف پاسے جاتے۔ جو جو زمانہ گزرتا گیا یہ اوصاف بڑھتے گئے۔ مسئلہ ارتقا کا دوسرا قاعدہ یہ ہے کہ ماں باپ کے اوصاف بچے میں پہنچتے ہیں اور رفتہ رفتہ ان میں ترقی ہوتی جاتی ہے۔ اور ایک عرصہ دراز کے بعد بہت فرق ظاہر ہوتا ہے۔ یہ ایک بڑا سبب ہے۔ جسے اس قدر اختلاف پیدا کر دیا ہے۔

جنسی انتخاب رسیکشن سلیکشن

اس طرح کے قدرتی انتخاب کے علاوہ ایک اور قسم کا بھی انتخاب ہوتا ہے جسے جنسی انتخاب کہتے ہیں۔ اگر ایک مرد ہو اور پانچ عورتیں ہوں اور وہ مرد ایک ہی عورت سے ہمبستر ہو سکتا ہو تو نظر آدھ شخص اس عورت کو پسند کرے گا جو بہ نسبت دوسری عورتوں کے خوبصورت اور تندرست ہو۔ بدصورت اور کمزور عورتوں کو خوبصورت اور تندرست عورتوں کے مقابلہ میں پھیلنے پھیلنے کے بہت کم موقع ہوں۔ خوبصورت اور تندرست عورتوں کی اولاد میں جو بد شکل اور کمزور ہوگی اس کے لئے بھی جینے کا یقین کم ہوگا۔ اسی طرح اگر ایک عورت کے سامنے کئی مرد ہوں اور ان میں سے یہ ایک کو پسند کرے تو وہ بھی تندرست اور طاقتور مرد کو پسند کرے گی۔ اس طرح پر صرف یہی نہیں ہوتا کہ بہت مالتوں میں کچھ بیج رہتے ہیں بلکہ سیدھی ہوتا ہے کہ بچے اپنے ماں باپ سے اچھے پیدا ہوتے ہیں اور اس طرح پر بھی ایک عرصہ میں بہت بڑا فرق ہو جاتا ہے۔ اگر ہم چاہیں تو اس پسند کو قدرتی انتخاب کی ایک ترقی یافتہ حالت کہہ سکتے ہیں۔ خوبصورت اور تندرست شخص بہ نسبت کمزور اور ہار شخص کے قدرتی انتخاب میں چنے جانے کے لئے زیادہ موزوں ہوتا ہے۔ یہاں انتخاب میں ایک بڑا فرق یہ ہے کہ عورت ایسے مرد کو پسند کرتی ہے جو تندرست ہوتا ہے۔ اس انتخاب کو ڈارون کا درختیہ کیا ہوا سمجھتے ہیں۔

اعضا کا استعمال اور عدم استعمال

خلقت کی ارتقا میں ایک اور قاعدہ بھی کام کرتا ہے۔ جسکو لیمارک صاحب نے زیادہ زور دیا ہے وہ یہ کہ جب کوئی جاندار کسی خاص کام کی ضرورت محسوس کرتا ہے تو اسے اس کام کے کرنے کے لئے ایک عضو مل جاتا ہے۔ اگر وہ برابر کام میں لایا جائے تو یہ ترقی کرنا رہتا ہے اور اگر عضو کام میں نہ لایا جاوے تو اس کی ترقی نیند ہو جاتی ہے۔ اور رفتہ رفتہ وہ نیست و نابود ہو جاتا ہے۔ ابتدا ابتدا میں کئی جاندار ورنے نے محسوس کیا کہ دس مشین سے لڑنے کے لئے ان کے پاس کوئی ہتھیار ہونا چاہیے۔ سر آگے بڑھا ہوتا ہے۔ اور اس سے ایک جانور دوسرے پر حملہ کرتا ہے۔ اس لئے ان جانوروں نے محسوس کیا کہ سر مضبوط اور سخت ہونا چاہیے۔ اس ضرورت کو پورا کرنے کے لئے سر میں گوڑھا اٹھ آیا۔ اور اس طرح رفتہ رفتہ سینگ دار جانور پیدا ہو گئے۔ اس تفریح سے جن جن جانوروں کو اس طرح کا سخت

حصہ نہیں ملا تھا وہ دوسروں کی پر نسبت گھٹائے میں تھے اور اس لئے زندہ رہنے کے لائق بھی نہ تھے۔ اسے طرح اگر کوئی عضو کام میں نہ لایا جاوے تو قدرت وہ حصہ لے لیتی ہے۔ مثال کے لئے ہم انسان کے کان کو لیتے ہیں۔ گھوڑے کے کان لمبے ہیں وہ ان کو ہلا بھی سکتا ہے۔ اور کسی خاص طرف سے آتی ہوئی آواز کے سننے کے لئے ان کو آگے پیچھے یا اوپر ادھر کر سکتا ہے انسان اس طرح اپنے کانوں کو نہیں ہلا سکتا۔ کئی عالموں کی رائے ہے کہ ابتدا میں انسان کے کان بھی لمبے تھے اور وہ بھی انہیں گھوڑے کی طرح ہلا سکتا تھا۔ لیکن انسان نے عقل پر زور دیکر ترقی کرنا شروع کی اور اپنی حفاظت کے لئے قانون کی اتنی پروا نہیں کی۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ کان رفتہ رفتہ تنزل کرنے لگے۔ اور اب سننے کے لئے بالکل بیکار ہیں۔ ایک وقت آئیگا کہ کان بالکل ہی غائب ہو جائیں گے۔ ہاں اگر کوئی کام نکل آیا تو پتہ نہیں گے۔
نوٹ۔ عینک لگانے والوں کو مزہ۔

تبدیل حالت

اد پر کہا گیا ہے کہ دنیا میں رہنے کے لئے اپنے کو حالت موجودہ کے مطابق بنا کر درمی ہے جانداروں کی حالت ہمیشہ کیساں نہیں رہتی۔ جہاں سمندر میں وہاں پہاڑ نکل آتے ہیں اور جہاں پہاڑ ہوتے ہیں وہاں جبلین بن جاتی ہیں۔ سردی۔ گرمی۔ آب و ہوا وغیرہ بدلتے رہتے ہیں یہ تبدیلی جانداروں اور نباتات میں بھی اثر کرتی ہے اور یہ تعلقت کے ارتقا کا ایک جزو اعظم ہے۔ ہر سننے سوال کیا تھا کہ موجودات میں اس قدر نسلیں کہاں سے آئیں۔ اس کا جواب جو کچھ مسئلہ ارتقا دیتا ہے۔ اس کا خلاصہ یہ ہے۔

نمبر۔ قدرت اپنے سارے کچھ کو ایک نظر سے نہیں دیکھتی۔ جن میں زندہ رہتے کی طاقت ہوتی ہے۔ ان کو زندہ رکھتی ہے۔ اور جو اس قابل نہیں ہوتے ان کو موت کے آغوش میں دیتی ہے یہ سب سے بڑا قاعدہ ہے جو کام کرتا نظر آتا ہے۔ ڈارون اور اس اس پر بہت زور دیتے ہیں۔

نمبر۔ جنسی انتخاب کے قاعدہ کے مطابق مرد اور عورت اپنے سے الگ جنموں سے انتخاب کرتے ہیں۔ یہ اصول بھی ڈارون کی دریافت سمجھا جاتا ہے۔

نمبر۔ اگر کوئی جاندار کسی کام کی ضرورت محسوس کرتا ہے تو اس ضرورت کے پورا کرنے کے لئے اسے ایک عضو مل جاتا ہے۔ اب اگر اسے کام میں لایا جائے تو ترقی کرتا ہے اور اگر کبھی

حصہ سے کام نہ لیا جائے تو یہ منزل کرتے کرتے غائب ہو جاتا ہے اسپر سیراک اور ڈارون زیادہ دور دیتے ہیں۔

نمبر ۱۔ ان اصول سے کم درجہ پر لیکن ضروری اصول یہ بھی ہیں کہ جانداروں کی تبدیلی سے برابر تفریق ہوتی رہتی ہے۔ اور اس طرح ان میں ایک بڑا فرق ہو جاتا ہے۔ اس پر یقین صاحب نے زیادہ زور دیا ہے اور ڈارون صاحب بھی تائید کرتے ہیں۔

نمبر ۲۔ جو اعضا یا خواص کسی جاندار کے لئے ضروری ہوتے ہیں وہ اس کی اولاد میں بھی ہونگے اور رفتہ رفتہ ترقی کرتے جائیں گے۔

۲۔ موجودات میں انسان کا مقام کہاں ہے؟

اس دوسرے سوال کا جواب سڈ ارتقا جو دیا ہے وہ یہ ہے کہ گو وہ لوگ جو سڈ ارتقا کے قائل نہیں ہیں اپنے دل میں سمجھتے ہیں کہ انسان نباتات ہی سے نہیں بلکہ جانداروں میں چند سے چند سے بھی اوصاف میں جدا ہے۔ مگر ایسا نہیں ہے۔ بلکہ ساری موجودات ایک خاندان سے ہے اور انسان اس خاندان میں سب سے چوٹا یا سب سے بڑا ممبر ہے سب سے چوٹا وقت کے لحاظ سے اور سب سے بڑا ترقی کے لحاظ سے۔ وقت کے لحاظ سے سب سے چوٹا اس طرح ہے کہ سڈ ارتقا کے مطابق سب سے پہلے موجودات کی ابتدا جمادات میں ہوئی۔ بعدہ ترقی کرتے کرتے نباتات میں ظہور ہوا۔ اور ان میں بھی پہلے خوردہ جو بلا بیج کے پیدا ہوتے ہیں اور پھر یکجہ اور ایک عرصہ کے بعد سب سے بڑا ممبر بن گیا۔ جو نباتات اور حیوانات دونوں میں شمار ہو سکیں۔ اس کے بعد ترقی کرتے کرتے چوٹے چوٹے جانور اور بعدہ ان سے بڑے اور اس طرح ایک عرصہ تک ترقی کے بعد انسان کا ظہور ہوا۔ اس لحاظ سے انسان سب سے چوٹا ہے۔ لیکن چونکہ ترقی کے سب سے اونچے درجہ پر ہے اس لئے سب سے بڑا ممبر ہے۔ اب سڈ ارتقا کے عالموں سے یہ سوال ہوتا ہے کہ انسان کیا ہے تو وہ یہ جواب دیتے ہیں کہ انسان ایک دودھ پلانے والا حیوان ہے۔ اس کے متعلق جو خیال کے زیادہ مشہور ہے وہ یہ ہے کہ انسان بندر کی اولاد ہے اور ان کے خیال کے بموجب انسان بندر۔ ماتھی۔ کوآ۔ مینڈکی اور کانٹے ایک ہی خاندان سے ہیں اسارے موجودات کا اصل صرف مادہ اور اس کی حرکت ہے۔ فرق صرف اس قدر ہے کہ بندر انسان کا قریبی رشتہ دار ہے اور جانور دور کے۔ اور نباتات اس سے دور کے اور جمادات اور جی دور کے

رشتہ دار ہیں۔

۱۔ انسان دو وہ پلانیوالا حیوان ہے اس کے لئے مندرجہ ذیل ثبوت ہیں؟
 ۱۔ جسم کی بناوٹ سے انسان ایک حیوان ثابت ہوتا ہے۔ اس کی ہڈیاں۔ پٹھے۔ تاندلیں
 دماغ وغیرہ یہ سب کچھ حیوانوں کی بناوٹ سے ملتا ہے۔

۲۔ انسان اور حیوان کی بیاریاں ملتی جلتی ہیں اور ایسا ہی ہوتا ہے کہ انسان سے حیوان
 میں اور حیوان سے انسان میں بیاریاں سرایت کر جاتی ہیں۔

۳۔ کتنی دوائیں انسانوں اور حیوانوں پر ایک ہی اثر کرتی ہیں؟

۴۔ انسان کے جسم میں پٹھیٹ پائے جاتے ہیں اور یہ حیوانوں میں بھی ہوتے ہیں۔

۵۔ انسان کے زخم اسی طرح اچھے اور پڑھتے ہیں۔ جس طرح حیوانوں کے۔

۶۔ بچہ پیدا کرنے کا قاعدہ انسان اور حیوانوں میں یکساں ہیں۔

۷۔ جو اصول انسان کی زندگی میں کام کرتے نظر آتے ہیں۔ وہی حیوان میں بھی کام کرتے نظر آتے ہیں

۸۔ اگر ہم انسان اور حیوان کی مدت عمل پر غور کریں تو قریب قریب یکساں پاتے ہیں۔

ماضی اور مستقبل

انسان کی جو حالت اس وقت دیکھتے ہیں۔ اس سے پہلے کیا تھی اور کیا ہوگی۔

اس میں حصہ اول کے متعلق ہم لکھ چکے ہیں۔ مسئلہ ارتقا کے مطابق ایک وقت تھا کہ جب

موجودہ تغیریں نہ تھی۔ صرف نیچر اور اس کی حرکت سوا اور کچھ موجود نہ تھا۔ اسی سے ہماری

دنیا بنی۔ مستقبل کی بابت بھی خیال ہے کہ یہ تمام موجودات نسبت و نابود ہو جائیں گے۔

اور سوائے نیچر کے کچھ نہ رہے گا۔ یہ رائے مذہب کے عالموں سے بھی جلتی جلتی ہے۔

انسان کا مستقبل کیا ہو گا؟۔ اس کا جواب یہ ہے کہ انسان کے ظہور سے پہلے نیچر کا یہ

قاعدہ تھا کہ پرانی خلقت سے نئی خلقت پیدا کرتا۔ جس کا نتیجہ انسان کا پیدا کرنا تھا۔ جب

یہ نتیجہ نکل آیا تو قدرتی اپنے اصول کو بدل دیا۔ پہلے ترقی اوپر کی طرف تھی انسان کی ضرورت

کے بعد اس کی ضرورت نہ رہی اور ترقی اندر دنی شروع ہو گئی۔ پہلے نئے نئے جسم

بنانے کی ضرورت تھی اب انسان کے خیال میں ترقی کی ضرورت ہے خیال کا ارتقا ترقی کرنا

ہے۔ جو جو وقت گزرنا جائے گا۔ انسان اپنے خیال میں ترقی کرتا جائے گا۔ نتیجہ یہ ہو گا کہ

خیالات کی تغیریں نہ رہے گی۔ اور ہر طرف عیش و آرام کا دور دورہ ہو گا

مسئلہ ارتقا میں جو تبدیلیاں ظہور میں آرہی ہیں انکی کیا صورت ہے؟
ہم دیکھتے ہیں کہ دنیا میں ایک عظیم الشان تبدیلی ہو رہی ہے۔ اس کا کیا سبب ہے۔ ہر شے
سپنسر کے قول سے ارتقا اس تبدیلی کا نام ہے جو وحدت سے کثرت میں نظر آتی ہے۔
مفرد اشیاء مرکب ہو جاتے ہیں۔ جو کلیہ ہوتا ہے۔ اتفاقی ہو جاتا ہے۔ جو اتفاقی ہوتا
ہے۔ کلیہ ہو جاتا ہے۔

غیر ذمی روح موجودات میں ارتقا سے مختلف طور کے اشیاء پیدا ہو گئے ہیں
ذمی روح میں بھی ہم یہ تعریف دیکھتے ہیں ننہ ننہ جانداروں کا جسم ایک طور کا
ہوتا ہے۔ مگر ترقی یافتہ حیوانوں میں اس کی نئی کو تعریف لے لی ہے ایک حصہ صرف
دیکھتا ہے اور وہی دیکھ سکتا ہے۔ دوسرا حصہ صرف سنتا ہے اور وہی سن سکتا ہے
اور یہی حالت دوسرے حصوں کی ہوتی ہے۔ مگر ابتدائی ننہ ننہ جانداروں میں یہ
صورت جو ادھر بیان ہوئی نہیں ہوتی۔ یہی تعریف ہم انسان کی روح میں دیکھتے ہیں۔
ترقی یافتہ انسانوں کے خیال ایک دوسرے سے زیادہ مختلف ہوتے ہیں۔

سوسائٹی کی زندگی میں یہ تبدیلی نظر آتی ہے۔ غیر مذہب قوموں میں تمام انسان
ایک ہی قسم کے ہوتے ہیں۔ ہر ایک خاندان میں کیتھی کرنے۔ آٹا پیسنے۔ کھانا پکانے۔
کپڑے سینے اور مکان کی مرمت کا انتظام ہوتا ہے۔ بر خلاف اس کے مذہب قوموں
میں ایک خاص جماعت کیتھی کا کام کرتی ہے۔ دوسری کپڑے سینتی ہے۔ تیسری کپڑے
دھوتی ہے وغیرہ وغیرہ۔ گویا مذہب قوموں کی مختلف جماعتیں مختلف کاموں کو انجام
دیتی ہیں۔ اور وہی انجام دے سکتی ہیں۔

نیا رنڈ۔ کے۔ سی۔ ساہو۔ ایم۔ اے۔ کے۔ گورکھ پور۔

نہر سوسائٹی کی قدیم تاریخ

ماخوذ از ادوہ اخبار اگست ۱۹۱۵ء

موجودہ نہر سوسائٹی کے کناروں پر بعض آثار قدیمہ اور عمدہ ماضی کے کنڈر حال میں دریافت ہوئے
ہیں۔ جن سے معلوم ہوتا ہے کہ سب سے پہلے کیتھی اول شاہ مسرت نے بچہ فلزم کو بچہ روم
سے ملانے کا خیال کیا تھا۔ مگر دوسرے قدیم مورخ مثلاً ہیروڈوٹس۔ سٹرابو۔ ارسطو کلیس

ڈایوڈ درس سیکولس اور پلائنی کہتے ہیں کہ نہیں قدیم نہر سوئز کے مجوزہ دستمرد و مصر پڑشاہ تھے۔ ہیروڈوٹس کا قول ہے کہ شاہ نیگولے سب سے پہلے نہر سوئز کی داغ بیل ڈالی تھی، اس پڑشاہ کا عہد ۶۱۵ برس قبل مسیح تھا۔ اٹنا سے تعمیر میں ایک لاکھ ۲۰ ہزار مصری جو نہر پر کام کیا کرتے تھے۔ مختلف امراض سے ہلاک ہو گئے تھے۔ اس واقعہ سے تپ لرزہ کی خوفناک نقصان رسانی کا نقشہ ہاری انگلیوں کے سامنے پڑ جاتا ہے۔ جو حال میں نہر نیامائی تعمیر کے دوران میں جلو پڑ پیر ہو چکا ہے۔

ایک قول یہ ہے کہ شاہ دارا مصر پر آرا سے سلطنت ایمان نے نہر سوئز کی تکمیل کی تھی۔ دارا کی نہر چار روز کے سفر کی مسافت کے قریب لمبی تھی اور اتنی عرض تھی کہ دو قدیم یونانی جنگی جہاز ایک دوسرے کے دوش بدوش آسانی سے گزر سکتے تھے۔ دارا کا عہد حکومت پانچویں صدی قبل مسیح بتایا جاتا ہے۔

بعض کہتے ہیں کہ ارسطو طالیس کے نزدیک شاہ سیسوسٹرس قدیم نہر سوئز کا بانی اول بتاتا ہے۔ یہ خیال ظاہر کرتا ہے کہ پہلے پہل یا تو سیسوسٹرس نے یا نیگولے نے تعمیر تہ کی تجویز کی تھی۔ اور شاہ دارا نے اسے تقریباً درجہ تکمیل تک پہنچایا تھا۔ لیکن نہر کے افتتاح کی نوبت نہ آئی۔ وہ یہ تھی کہ دارا کو بتایا گیا تھا کہ بحیرہ قلزم کی سطح زمین مصر کی سطح سے بست اونچی ہے اور اگر بحیرہ قلزم کو بحیرہ روم سے ملانے کی کوشش کی گئی تو متحدہ علاقہ سیلاب زدہ ہو جائیگا۔

کہتے ہیں کہ جب ٹولیسی ثانی شاہ مصر نے اس مشکل کا احساس کیا۔ تو اس نے شہر سوئز یعنی بحیرہ قلزم والے سر سے پر نہر میں پانی کے دروازے اور پچھانک بناوے۔

ڈایوڈ درس اور سٹرابو بھی تقریباً اسی قول کی تائید کرتے ہیں۔ پلائنی جو اطالوی مورخ تھا۔ کہتا ہے کہ شاہ ٹولیسی نے قدیم نہر سوئز کی تکمیل کی تھی۔ اس وقت نہر مذکور کی لمبائی ۱۰۰ میل۔ چوڑائی سو فٹ۔ اور گہرائی ۱۰ فٹ تھی۔

پھر ہیروڈوٹس صاف صاف کہتا ہے کہ دارا سے اعظم نے اس نہر سوئز کو مکمل کیا تھا جسکی داغ بیل اس کے پیشرو شاہ نیگولے نے ڈالی تھی۔ لیکن بعد کے مورخ مثلاً سٹرابو ہیروڈوٹس کے اس بیان کی تصدیق نہیں کرتے۔ بلکہ کہتے ہیں کہ دارا نے اس خوف سے نہر کو مکمل ہی نہیں کیا کہ ایسا نہو کہ بحیرہ قلزم کی بلند سطح سر زمین مصر پر سیلاب پھیر کر دریا سے نیل کے شیریں پانی کو نکھین بناوے۔

مگر قدیم فارسی زبانوں کے کتبے جو دیے ہوئے پرانے ستونوں پر موجود نہر سوئز کے نواح میں دریافت ہوئے ہیں۔ ان سے ہیروڈوٹس کا یہ بیان صحیح معلوم ہوتا ہے کہ دارا ہی نے قدیم نہر کو درجہ تکمیل تک پہنچا دیا تھا۔ موسیو ڈی لیزلیس فرانسسیائی کھنڈ کو بھی جس نے موجودہ نہر سوئز کی تعمیر کیا ہے۔ بعض آثار قدیمہ نہر سوئز مذکور کے نواح میں طے ہیں مثلاً ایک دارا کے عہد کا تعمیر شدہ ستون ہے۔ اس کے علاوہ کئی اور ستون بھی ہیں۔ جنکی بنا پر ہاسا شک بھی زائل ہو جاتا ہے اور قدیم نہر سوئز کی تعمیر کا سہرا شاہ دارا کے سر پر بندھتا ہے۔ ان یہ امر خصوصیت سے قابل تذکرہ ہے کہ موسیو ڈی لیزلیس کی موجودہ نہر سوئز اور قدیم نہر سوئز میں ایک تین اور بڑا فرق تھا۔ وہ یہ کہ قدیم شاہان مصر نے بحیرہ قلزم کو بڑا راست بحیرہ روم سے ملانے کی کوشش نہیں کی۔ انہوں نے بحیرہ قلزم کے پانی کو دریائے نیل کی ایک شاخ میں لٹا کر غیر مستقیم طریق پر اسے بحیرہ روم سے ملا دیا۔ کیونکہ شاخ مذکور کا ومانہ پہلے ہی بحیرہ روم میں تھا۔

درحقیقت قدیم نہر سوئز اپنی نصف لمبائی تک موجود نہر کے متوازی جاتی تھی۔ علاوہ ان ناکائے سوئز بھی اپنی قدیم حالت پر قائم نہیں رہی۔ اس کا نقشہ بھی کم دیش برٹا رہا ہے۔ قدیم بادشاہوں کے عہد حکومت میں نہر سوئز کی تعمیر کے قبل ہندوستان اور مشرق اقصیٰ کے جہاز خلیج ہیردولٹ تک جایا کرتے تھے۔ جسے آج کل نکلیں و تلخ جبل کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ جہازوں کا تجارتی سامان خشکی کے راستے میں باسک واقع دریائے نیل کو روانہ کر دیا جاتا تھا۔ اور وہاں سے بحیرہ روم کی طرف جہازوں پر بار کر کے بھیجا جاتا تھا۔

جرمن مدبرین کی دروغ بیانیان

بہتر ہے کہ ہم مدبرین جرمنی کو ان کے حال پر چھوڑ دیں۔ وہ آپس میں ایک دوسرے کے بیانات کا رد و کرین اور اپنے منہ سے اپنے آپ کو ملازم ٹھہرائیں۔ گمپہ عرصہ ہوا ہمدان جاگو نے جو جرمنی کا وزیر خارجہ ہے انگلستان پر یہیہ اوچھا الزام عائد کیا تھا کہ انگلستان ہی موجودہ جنگ کا بانی مبنی ہے۔ مگر اب ہرمال رد ہر باخ نے چالاکی سے جمعیت یہودی کی شاخ واقع سمیرک کے روبرو اس امر کا اعلان کیا ہے کہ یہ طمانیہ سے جنگ ناگزیر تھی۔ کیونکہ جرمنی کا شجر حکومت انگلستان کی اقتصادی زندگی ہی کو نقصان پہنچا کر پھیل سکتا ہے۔ بالفاظ دیگر یون سمجھے کہ اگر جرمنی کو اپنے حسب منشا زندگی بسر کرنا ہے تو انگلستان کو نقصان پہنچانا

لازمی ہے۔

ہر روہر کاغ اس بات سے بھی بہت متاثر معلوم ہوتے ہیں کہ ٹرکی نے جرمنی کے بچاؤ میں حصہ لیا ہے ٹرکی سے گویا جسم انگلستان کے ایک عضو رئیس پر حملہ کرنا مقصود ہے ہر روہر کاغ صاحب کا قول ہے کہ جرمنی مصر اور ہندوستان ہی پر قبضہ کرنے سے انگلستان پر قابو پایا سکتا ہے۔ اور اس کے لئے ٹرکی امداد لازمی ہے۔ وہ جگہ جو اب تک جسم انگلستان کے عضو رئیس پر ہو چکا ہے۔ اس سے تو جرمنی کی قوت فیصلہ اور نظم و نسق کی کوئی شان نہیں بیکسی اور چون چون جنگ نشوونما پاتی جاتی ہے۔ ہمس کو نوجوان ترکوں کی حماقت کے تازہ تبارہ ثبوت ملتے جاتے ہیں۔ جس کا ارتکاب انہوں نے جرمنی کے جہنگڑے مول لینے سے کیا ہے۔

ہر روہر کاغ کے قول کے بموجب قلم و عثمانیہ جرمنی کے بے لگام خواہائے ملک گیری میں خود مختارانہ طور پر شامل نہیں۔ اگر جرمنی کامیاب ہو گیا تو وہ ترکی مشرق کا شانہ سلطنت کا معمار بن جائیگا۔ لیکن ہمارے نزدیک جرمنی کے بھاری بھر کم بوٹ کا ترکی میں لگنان فرانڈین کا جو ترک فی الحال کر رہے ہیں۔ نہایت بڑا معاوضہ ہے۔ بہر حال خوش قسمتی سے اس قوت ایسے آثار و نظر سے دور رہیں۔ جن سے یہ ترشح ہو سکے کہ جنگ کے خاتمہ پر قلم و عثمانیہ کے مستقبل میں جرمنی کو کوئی دخل ملے گیگا۔

طویل عمری کا راز

از علی گڈہ انسٹیٹیوٹ گرٹ ۱۹ مئی ۱۹۱۵ء

ڈاکٹر سمور ٹیلر صاحب نے تندرستی برائے سن حضرات، نامی اپنی مختصر سی کتاب میں اپنے تجربہ کی روش سے درج کیا ہے کہ نہایت تندرست آدمی طویل العمر گر نہیں ہوتے ہیں۔ زندگی کا بھیر کرنے والے کمپینوں کے ریکارڈ سے ظاہر ہوتا ہے کہ کمزور اور بڑے تپتے آدمی اپنے معصرتوانا اور قوی میکمل حضرات سے زیادہ عمر تک پہنچتے ہیں۔ مسٹر ورنلی نے طویل عمری کے تین وجوہ بیان کئے ہیں (۱) نیند لانے والی قوت (۲) توجہ کرنے سے ایک شب کی بھی نیند ضائع نہ کرنا (۳) معتدل مزاج۔ لیکن ڈاکٹر ٹیلر نے مسر وٹی اثر کو ان سب پر ترجیح دی ہے۔ زیادہ عمر والے حضرات ان لوگوں کی اولاد ہوتے ہیں۔ جو خود طویل عمر کے ہوتے ہیں۔ اور اگر

حز مشتمہ و دو تین سنوں تک یہ طویل عمری کا اصول موجود پایا گیا ہے۔ تو اس سنس کے ہر ایک مرد اور عورت کو توقع کرنی چاہیے کہ اس کی عمر ہی زیادہ ہوگی۔ ایک شخص نے نہایت جوش کیساتھ کہا تھا کہ جہاں تک طویل عمری کا تعلق ہے۔ دوسرے کے مریض بئشب سے تو انما لقب زن کا فرزند ہونا بہتر ہے۔

پرنوری

بہت سے حضرات ڈاکٹر ٹیلر کی شناسات سے متفق نہ ہو گئے۔ لیکن تمام تجربہ کار اطباء کے واسطے یہ بات تو واضح ہے کہ پرنوری بیماری کا خاص سبب اور قبل از وقت موت کا باعث ہوتی ہے جبکہ ایک مسن دولت مند شخص کا مقولہ یاد ہے۔ جسکی عمر ۹۶ سال کی ہوئی تھی کہ وہ دسترخوان سے اس وقت اٹھ بیٹھتا تھا۔ جب اس کو یہ محسوس ہوتا تھا کہ ابھی گپتہ اور کھا سکتا ہے۔ اس کے اصول میں دانشمندی ضرور تھی۔ اگر تم اپنے گھوڑے کو تندرست اور اچھی حالت میں رکھنا چاہتے ہو تو تم یہ حکم دیتے ہو کہ اس کو دن میں صرف اتنی موٹھ دانہ دیا جائے۔ ہمسکو یہی اصول اپنے اوپر بھی استعمال کرنا چاہیے۔ پرنوری کو صرف توانا اور باقاعدہ ورزش کرینوالے اصحاب ہی برداشت کر سکتے ہیں۔ لیکن شہروں میں رہنے والے اس اصول کی پیروی نہیں کر سکتے ہیں۔ ڈاکٹر ٹیلر اگرچہ کھانے میں اعتدال کی ہدایت کرتے ہیں۔ لیکن وہ بھوکے رہنے کا مشورہ نہیں دیتے ہیں۔ بلکہ اس کے برعکس وہ فرماتے ہیں۔ کہ سخت عالت کے بعد ان ہی حضرات کو شفا کا ملکہ حاصل ہوتی ہے جن کو دوران عالت میں عمدہ غذا ملتی رہی ہے۔

سگریٹ پینے کی عادت

ڈاکٹر ٹیلر صاحب اعتدال کے ساتھ پائپ پینے کی سفارش کرتے ہیں اور سگریٹ نوشی کی مذمت کرتے ہیں۔

آپ کا مقولہ ہے کہ سگریٹ نوشی نہایت مضر ہے۔ پائپ پینے والا صرف دو ایک پائپ سے آسودہ ہو جاتا ہے اور اس کے بعد اس کو رکھ دیتا ہے۔ لیکن سگریٹ پینے والا مثل اہلی شراب پینے والے کے ہوتا ہے۔ جسکو اگرچہ بظاہر نشہ نہیں ہوتا ہے۔ اور وہ سے نوشی برابر بیماری رکھتا ہے اور خشک ہوتا جاتا ہے۔

یہ شخص پھوپھوٹے یا دیگر اعضا پر شراب کا اثر پڑنے سے درمیانی عمر میں انتقال کر جاتا ہے۔

اور میں نے خود دیکھا ہے کہ تباہ کو لگ جانے کی جباری پاپ یا سگار پینے والوں کو نہیں ہوتی ہے۔ بلکہ زیادہ تر سگریٹ پینے والوں کو ہوتی ہے۔ ڈاکٹر ٹیلر صاحب ایک نہایت مشہور معالج امرتسا چشمہ کا مقولہ پیش کرتے ہیں کہ سگریٹ نوشی سے آنکھوں کی بصارت جاتی رہتی ہے۔ اور اس کے دہوئیں کی بو نہایت مسرت رسان ہوتی ہے۔

جائے اور کافی

ڈاکٹر ٹیلر کے نزدیک کافی صرف چائے کے ناشتہ پر یا دن کے آخری کھانے کے وقت تھوڑی مقدار میں پینا چاہیئے۔ تاکہ نیند میں خلل واقع نہ ہو۔ اگر پورے طور پر جو ش دی جائے اور مناسب مقدار میں استعمال کی جائے تو چائے کوئی مضر شے نہیں ہے۔ بلکہ اس کے برعکاس میرے نزدیک جسمانی محنت کے بعد تکان دور کرنے کے لئے ایک پالی پائے مع کھڑا دوہہ کے پینے سے زیادہ مفید کوئی اور شے نہیں ہے۔ چائے پر یا نمہ میں فتور پیدا کرنے کا الزام لگایا جاتا ہے۔ لیکن یہ بالکل زیادہ حالتوں میں درست نہیں ہے۔ بلکہ چند پرالبتہ اس کا طلاق ہو سکتا ہے۔ جن کے مزاج کے ناموافق ہے۔ ان کو اجازت نہیں دیتے کہ اس کا استعمال کریں۔ علاوہ تکان دور کرنے کی خاصیت کے بہرہ اعصاب میں جتنی پیدا کرتی ہے۔ ہمسکائی نہیں ہے کہ چائے کو بطور غذا کے استعمال کرنا مضر ہے۔ لیکن اس کی خالص چتی میں کوئی نقص نہیں ہے۔

بیمہ کرانے کی قیمت

دماغی پریشانی کے متعلق ڈاکٹر ٹیلر صاحب فرماتے ہیں کہ کسی معتبر زندگی کا بیمہ کرنے والی کمپنی میں بیمہ کرانے سے بہتر اور کوئی تدبیر نہیں ہے۔ جس سے جسمانی اور دماغی تندرستی قائم رہ سکتی۔ بیمہ کرانے سے رات کو اطمینان سے نیند آتی ہے۔ پس صحت اور زندگی قائم رہتی ہے اور بڑھتی ہے۔ درمیانی عمر کی مستورات کو ڈاکٹر صاحب متنبہ کرتے ہیں کہ ادنیٰ اعلیٰ باتوں پر ان کو اپنا دماغ پریشان نہ کرنا چاہیئے۔ آپ گھر کی اماؤں کے متعلق مشورہ دیتے ہیں کہ مستورات کو ان کی ادنیٰ غلطیوں سے چشم پوشی کرنی چاہیئے۔ اور اپنے دماغ کو پریشان نہ کرنا چاہیئے۔ اکثر عورتیں محض اس وجہ سے کہ ان کی ملازمہ حسب ہدایت کپڑے نہیں پہنے ہوئے ہے پریشان ہو کر علیل ہو جاتی ہیں۔

والدین اور معلمین مجھ کو اپنے اردو دستوں کے بچوں کی تعلیم کے تجربہ سے معلوم ہوا کہ

گھر کی تعلیم سے ہر ایک بات ممکن ہو جاتی ہے۔ جو بچے میری پسر دگی میں دئے گئے تھے۔ اُدن کی اسکول کی تعلیم اور گھر کی تعلیم کا موازنہ اور مطالعہ کر کے میری یہ رائے قائم ہوئی ہے۔
 دانشمند والدین اپنے بچوں کو مکان پر پر قسم کی تعلیم دے سکتے ہیں۔ اب میں ایک فیصلہ شدہ تعلیمی سلسلہ کو لوگوں کے روبرو عمل کرنے کی عرض سے پیش کرتی ہوں۔

کالج چھوڑنے کے بعد میں نے ایک سال تک ایک کلکتہ کارٹن اسکول میں کام کیا۔ اور وہاں پیرامیٹن اور عملات تعلیمی سائل پر بحث و مباحثہ کرنے کے لئے جمع ہوتی تھیں۔ پہلی بار جب میں اس جلسہ میں شریک ہوئی تو وہاں پر جن مسائل پر مباحثے ہوئے ان کا میرے دل پر ایسا اثر ہوا اور میں نے ایسے مفید تجربات حاصل کئے۔ جو مدت العمر میرے کام آئے اور مجھ کو بہت سی چیزوں کی ماہیت اور حقیقت معلوم ہو گئی اور میں نے اپنی اور اپنی لڑکی کی زندگی کو ان ہی کے بموجب سنبھالنے میں ڈال دیا۔

سہولتی تعلیم یافتہ اور مجھ دارمان اپنے بچوں کی طبیعت کا اندازہ کر کے ان امور کو نہایت آسانی سے انجام دے سکتی ہے۔ اول اس امر کی ضرورت ہے کہ تعلیم کے خاص مقاصد مقرر کر کے پیش نظر رکھ لئے جائیں۔

میں نے اول جسمانی تعلیم۔ دوسرے اخلاقی تعلیم اور تیسرے علمی شوق پیدا کرنے کی تعلیم بالترتیب مقاصد قرار دئے۔

جب میری لڑکی تھوڑا سا چھ سال کی ہو گئی۔ میں نے اُس کو ایک پبلک اسکول میں اُسکی ہم عمر بچوں کے ساتھ داخل کر دیا۔

اس اسکول میں ماؤں اور عملات کے جلسے منعقد ہونے کا طریقہ رائج نہ تھا۔ چونکہ ماؤں کو اس کی طرف مصلحتیں دل چسپی اور توجہ نہ تھی۔

آخر کار مجھ پر ہو کر میں نے یہیہ معلوم کرنے کی کوشش کی کہ اسکول میں کیا ہونا ہے؟ اور کس طریقہ پر ہونا ہے؟۔ تو اسکول کی تعلیمی کمی کو میں مکان پر کس طرح پورا کر سکتی ہوں۔ پس وہاں کی مصلحت سے میری شناسائی اور ربط ضبط ہو گیا۔ اور تمام امور کو تعلیمیں فقط خیال سے دیکھنے سے مجھ کو بوجہ فائدہ حاصل ہوا۔ میں نے لڑکیوں کے خصائل جاننے کی کوشش کی اور مختلف اقسام کی تعلیم کے نصاب سے میں واقف ہو گئی اور مجھ کو معلوم ہو گیا کہ میں سوزنا کو چند منٹ میں وہ باتیں سکھا سکتی ہوں۔ جسکے پڑھانے میں اسکول کی مصلحت کو کوئی ہتھیہ لکھیں گے۔

سوزانا کو پہلے درجہ میں داخل ہوئے قریب دو مہینے کے گزرے تھے کہ ایک اور اس کی معلمہ نے مجھ سے کہا۔

مسٹر چائلڈی صاحبہ۔ سوزانا کو جدہ کرنے میں تو میرا دل دکتا ہے۔ لیکن میں آپ سے کچھ دیتی ہوں کہ پہلا درجہ اس کے لائق نہیں ہے۔ یقیناً اس کو تیسرے یا چوتھے درجہ میں ہونا چاہیے۔ میں نے جواب دیا کہ کیا آپ کو اس کا یقین ہے۔ سوزانا ابھی بچی ہے۔ کیا درحقیقت اس کو پہلے درجہ کی تعلیم کی ضرورت نہیں ہے۔

معلمہ۔ قطعی نہیں۔ مجھ کو تو اس میں کوئی کمزوری معلوم نہیں ہوتی۔ میں نے سوزانا کو دوسرے درجہ میں دو مہینے تک ادر رکھا اور مجھ کو خود یقین ہو گیا کہ اس درجہ کی تعلیم کی بھی اب اس کو ضرورت نہیں رہی۔ پھر میں نے اس کو اسکول سے اٹھالیا۔ کیونکہ مجھ کو یقین ہو گیا۔ کہ مکان کی تعلیم سے اس کو بہت زیادہ فائدہ پہونچے گا۔ کئی سال تک چند روز کے لئے میں اس کو اسکول میں داخل کرتی رہی۔ تاکر وہ اسکول کی زندگی سے مانوس ہے اور مجھ کو مکان کی تعلیم کے متعلق اطمینان ہوتا رہے کہ باقاعدہ دی گئی ہے اور اس میں کوئی نقص باقی نہیں رہا۔ اُون تمام درجوں کی خواندگی پوری کرنے میں اس کو صرف بارہ مہینے صرف کرنے پڑے۔

سال گزشتہ جب وہ تیرہ سال کی تھی۔ میں نے اُس کو آٹھویں درجہ میں داخل کرایا۔ اور ایک ہفتہ بعد جا کر اس کی معلمہ سے اس کے متعلق دریافت کیا کہ وہ کیلاس میں کیسی چلتی ہے معلمہ۔ میں آپ سے دریافت کرنا چاہتی ہوں کہ آپ نے اس بچی کو کس طرح تعلیم دی ہے میں اس شہر میں اپنے تئیں نہایت خوش نصیب معلمہ خیال کروں گی اگر میں اس کی نصف تعلیم بھی اپنی کیلاس کو دے سکوں۔ اگر آپ کی جگہ سے میں ہوتی تو اس کو کالج یا اسکول کی تعلیم سے پریشان نہ کرتی۔ وہ ایک تعلیم یافتہ بچی ہے۔ کالج یا ہائی اسکول میں جس علمی شوق اور علمی قوت کی تعلیم حاصل کرنے کے لئے ہم بچوں کو بھیجتے ہیں۔ وہ اس میں سب موجود ہیں۔

مجھ کو طرز تعلیم کا جو ازم معلوم ہوا ہے۔ وہ ماؤں اور محلات کے جلسہ میں شرکت سے ہوا ہے اور میں نہایت افسوس کرتی ہوں کہ والدین اساتذہ سے ملنے اور تعلیمی مسائل جاننے اور اپنی اولاد کی تعلیم سے واقفیت حاصل کرنے کی طرف سے سخت لاپرواہی کرتے ہیں۔ اگر وہ ذریعہ سہی بھی توجہ کریں۔ تو اسکول کی معلمہ میں جو کمی رہ جاتی ہے۔ وہ نہایت آسانی سے پوری ہو سکتی ہے۔

بچوں کی تعلیم میں سب سے مقدم دو امور ہیں۔ اول ڈسپلن۔ دوسرے بچوں کا آپس کا ارتباط اور یہی اسے نہ صرف میری ہے۔ بلکہ اُن ہزاروں اشخاص کی ہے۔ جنہوں نے اپنی تعلیم کے وقت سے اپنے بچوں کی تعلیم تک برابر غور کیا تھا۔ تعلیمی مسائل کا مطالعہ کیا ہے۔

بلاشبہ تمام بچوں کو ڈسپلن کی ضرورت ہے اور اپنے ہمسرے بچوں سے ارتباط رکھنے کی بھی ضرورت ہے تاکہ اُن کے خصائل کا آپس میں ایک دوسرے پر اثر ہو۔

جو والدین کر اپنے بچوں کو تعلیم دلانا چاہتے ہیں۔ اُن کے واسطے اشد ضرورت ہے کہ وہ اسکول کے اساتذہ سے ارتباط رکھیں اور تعلیمی حالت سے آگاہی حاصل کرتے رہیں۔ اس سے نہ صرف اُن کو اپنے ہی بچوں کی تعلیم کا حال معلوم ہوگا۔ بلکہ وہ ابتدائی تعلیم کے مسئلہ سے بھی کافی واقفیت حاصل کر لیں گے۔ اور علمی ترقی کے لئے والدین اور اساتذہ کی مشترکہ انجمن قائم کرنا نایت ضروری امر ہے۔ ہر ایک شہر اور مقام پر اس قسم کی انجمن قائم کرنے کی کوشش کرنی چاہیے۔

پھولوں کی بہار

ماخوذ از ادوہ اخبار ۲۲ مئی ۱۹۱۵ء عیسوی

چین میں ایک پھول ہوتا ہے۔ جو دوپ میں سرخ اور چاندنی میں سفید ہوتا ہے۔ میری گولڈنٹا سے ایک انگریزی پھول ہے۔ جو اگر موسم اچھا رہتا ہو تو وہ صبح کے پانچ بجے کھل جاتا ہے۔ ورنہ بند رہتا ہے۔ گویا یہ معیاس الہوا کا کام دیتا ہے۔ جزیرہ سماٹرا میں ایک قسم کا سوسن کا پھول ہے۔ جس میں ایسی خوشبو نکلتی رہتی ہے۔ جس سے ذی روح مخلوق ہلاک ہو جاتی ہے۔ اور جو خوشبو غروب آفتاب کے وقت طلوع آفتاب سے ایک گنٹہ پہلے نکلتی ہے زیادہ مہلک ہوتی ہے۔ جو جانور اس درخت کے نیچے جاتے ہیں وہ مر جاتے ہیں۔ اور جس شخص نے اُس کی قاصیت کو دریافت کرنے کی کوشش کی تھی وہ مرتے مرتے پتھرا گیا تھا۔ جادو میں ایک باغ ہے۔ جس کے سارے پھول ایک ساتھ کھلتے اور ایک ہی ساتھ مرجھاتے ہیں۔ تاہم میں پایا اور لٹسن خوشبوئیات کبھی جاتی ہیں۔ تاہم اسی عورت تازہ پایا کا چیلکا اپنے ہاتھوں اور منہ پر ملکر طبیعت خوش کر لیتی ہے اور گلاب کی ناگوار خوشبو سے ناک چڑھاتی ہے۔

مدراس کے زراعتی مدرسہ میں ۱۹۰۹ء میں ایک پھول آیا تھا۔ جسکی لمبائی چھالیس انچہ اور چوڑائی چودہ انچہ تھی اور سفید سرخی مائل تھا۔ جزیرہ فلپائن میں ایک بہت بڑا پھول دیکھنے میں آیا۔ جسکی پانچ پنکٹریاں ہوتی ہیں۔ ایک ایک پنکٹری کا قطر ایک ایک گز کے برابر ہوتا ہے۔ کہتے ہیں کہ ایک پھول کا وزن گیارہ من کے قریب ہوتا ہے۔ دنیا میں سب سے بڑا پھول بولو کا ہے۔ جو جزائر فلپائن کے ایک جزیرہ منڈاؤنا سے میں پیدا ہوتا ہے اور سمندر سے دو ہزار فٹ کی لمبائی پر اگتا ہے۔ روس میں سورج مکھی کا پھول کثرت سے پیدا ہوتا ہے۔ دان اس کی کاشت کی جاتی ہے۔ جس سے سال بھر میں ۲۵ لاکھ ٹن تخم نکلتا ہے۔ روسی لوگ سورج مکھی کے پھول کو کچا اور بھون کر کھاتے ہیں۔ اس کی چھال سے نکلا ہوا تیل لائپٹون میں جلا جاتا ہے۔ ہندوستان میں سورج مکھی کا پودا عام ہے۔ گرافوسوس ہے کہ باغ کی زینت کے سوا اس کے پھل پھول لکڑی یا چھال سے کوئی مفید کام نہیں لیا جاتا۔ سورج مکھی کے پھول میں ایک بڑا فائدہ یہ ہے کہ جہاں اس کے درخت ہوتے ہیں۔ وہاں بخار پیدا نہیں ہوتا جرمین میں ایک گلاب کا درخت ۱۹۸۵ء میں ایک ہزار سال کی عمر کا تھا۔ جسکی ایک ہزار سے زیادہ شاخیں نکل گئی تھیں۔ ٹیکارٹ میں گلاب کے پھول کی ایک جھاڑی ۲۲۰ مربع فٹ موجود ہے۔ نصب ہنڈ پشم درجہ میں ایک گلاب کا درخت ۱۹۰۲ء میں ایک ہزار برس سے تروتازہ تھا۔ ایک شخص نے دس ہزار پونڈ اس کی قیمت دینی چاہی۔ اس کے مالک نے لینے سے انکار کر دیا۔ اس کے مالک کو اس کے پھولوں سے بہت نفع ہوتا تھا۔ جاپانی گلزار کاشت کرنے والوں کو ایک ایسا گلاب کا پھول کاشت کرنے میں کامیابی ہوئی ہے۔ جو آفتاب کی روشنی میں سرخ اور سائے میں سفید نظر آتا ہے۔ سیولنا واقعہ جارجیا میں ایک باغبان نے سیاہ پنکٹری کا گلاب پیدا کرنے میں کامیابی حاصل کی ہے۔ ایک سائنسدان یورپین صاحب لکھتے ہیں کہ گلاب کے پھولوں کے سونگھنے سے آواز بگڑ جاتی ہے اور کہتے ہیں کہ اس کی خوشبو سے کئی سر کے عارضے دور ہو جاتے ہیں۔ البتہ نازک مزاج آدمیوں کو اس کی خوشبو سے اکثر زکام ہو جاتا ہے۔ تجربہ کیا گیا ہے کہ سرد گلاب کے پتے اگر شب میں بھگو کر شبنم میں رکھ دئے جائیں۔ اور صبح کو خوب کف مال کر کے

آب صاف اُس کا پانی لیا جائے۔ تو سوزاک خواہ کیسا ہی کمند ہو۔ دور ہو جاتا ہے۔
 ہندوستان میں ۱۵ ہزار قسم کے پھولوں کے پودے ہیں اور یورپ میں ۴۳۰۰۔
 اقسام کے مختلف پھول معلوم کئے ہیں۔ ان میں صرف ۴۲۰ عمدہ خوشبو کے ہیں۔
 پھولوں کے گلہارے دیر تک تازہ رکھنا ہوتا تو پانی کے بجائے صاف شربت میں رکھو اس
 سے شگفتگی بجال اور پتہ مرزگی دور رہے گی۔ یا پانی میں تھوڑا سا کاربوئیٹ سوڈا ملا کر اُن پر
 چھڑکاؤ کرو۔ فرانس میں تیس ہزار عورتیں مصنوعی پھول بنا کر زندگی بسر کرتی ہیں۔
 بستی ٹریوڈا ہر سال چھ لاکھ پونڈ کے پھول یورپ کے ملکوں میں بھیجتی ہے۔ جن
 میں سے ۱۲ ہرطانیہ گلان میں جاتے ہیں۔ سب سے عمدہ وقت پھول توڑنے کا صبح
 ہے یعنی طلوع آفتاب سے پہلے جبکہ پھولوں پر شبنم پڑی ہوئی ہو۔ جب پھول توڑنے
 جائیں۔ تو اُن کی ٹنڈیوں کو پانی میں ڈبو دینا چاہیے۔ اگر پھولوں کو بہت دور لایا ہو
 تو انہیں اور بھی سویرے توڑنا چاہیے۔ اور اگر شام کو توڑے جائیں اور رات بہر
 کسی ٹنڈی بھی بلبہ پانی میں پڑے رہیں تو اور بھی اچھا ہے۔ اس عمل سے پھول پانی
 جذب کر لیں گے اور اُن کی شگفتگی اور تازگی میں فرق نہیں آئیگا۔

درخت بھی جاندار ہیں

(پودوں کی خود نوشت تحریروں)

ماخوذ از اودھ اخبار ۲۸ مئی ۱۹۱۵ء

امریکہ کا شہرہ آفاق میگزین سائٹفک امریکن پر فنیسٹریکیشن چندر بوس کے ایک لیکچر کو
 درج کرتے ہوئے جو انہوں نے امریکہ میں دیا ہے۔ لکھتا ہے کہ رائل انسٹیٹیوشن انگلینڈ
 اور دیگر سائٹفک سوسائٹیوں کے سامنے لیکچر دینے کے بعد ان کو برٹش گورنمنٹ نے امریکہ
 بھیجا ہے تاکہ امریکن سائنسدانوں کو اپنی دریافت سے آگاہ کریں۔ انہوں نے ہماری جڑی
 بڑی یونیورسٹیوں کے سامنے لیکچر دئے ہیں۔ ایسی کامیابی کے ساتھ جو شاد و نادار کسی کو
 میسر ہوتی ہے۔

مشر بوس نے اس بات کا ثبوت بہم نہونچایا ہے کہ نباتات کا مادہ جانداروں کے مشابہ ہے
 بالفاظ دیگر جاندار اور دریاں چیزوں میں۔

(مادہ صرف ایک ہے)

پودوں اور حیوانات میں کوئی فرق نہیں۔ اور ان کے درمیان جو کمیہ امتیاز ہے۔ صرف وہی ہے۔ اگر مادہ جاندار ہے اور جاندار اور غیر جاندار کی تقسیم غلط ہے۔ تو یوں کہنا چاہیے کہ مادہ صرف ایک ہی ہے۔ اور ایک ہی سائینس ہے۔ ایک ہی سچائی ہے۔ اور تمام سچائیوں۔ تمام سائینس اجزائے توحید۔ اعظم ہیں اور یہ بات نہایت موزوں ہے کہ یہ سب ایک ہی شخص دے جو ہندو نلا سفرون کی اولاد میں سے ہے۔

پودوں اور جانداروں میں ظاہر فرق)

صرف یہ کہ جاندار جوش اور خوشی اور رنج کے جذبات کا اظہار کرتے ہیں۔ اگر تم ایک شے کو مار دو تو وہ درد سے چلا اٹھینگا۔ لیکن ایک درخت یا جھاڑی پر ضرب لگاؤ۔ تو وہ درد محسوس کرتا معلوم نہیں ہوتا۔ البتہ بعض حس رکھنے والے پودے ہیں مثلاً لاجنتی کہ جب اس کو چھوا جائے تو اس کے پتے بند ہو جاتے ہیں۔ لیکن کوئی عالم علم نباتات یہ نہیں کہہ سکتا کہ اس پودے کو درد محسوس ہوتا ہے۔ لیکن ڈاکٹر جگدیش چندر بوس نے ان پرنے خیالات کو بالکل الٹ دیا ہے۔ انہوں نے تجربہ کر کے دکھایا ہے کہ بیرونی تحریکوں سے اثر پذیر ہونے سے حیوانات اور نباتات میں ذرا بھی فرق نہیں۔

(پودوں کو زہر دیا جا سکتا ہے)

جانداروں کی طرح پودوں کو زہر دیا جا سکتا ہے۔ اس کو رنج اور خوشی اور نکلان محسوس ہوتا ہے۔ ان کی رنگین اور پٹے ہوتے ہیں۔ جو ایک خاص رفتار سے احساسات کو ایک ایک حصہ تک پہنچاتے ہیں۔ یہ دریافت

(نازک آلات)

کے ذریعہ کی گئی ہے۔ جو ڈاکٹر بوس نے اس مطلب سے ایجاد کئے ہیں۔ پودے کی نقل و حرکت کی یادداشت خواہ وہ کتنی ہی قلیل ہو اس آلہ میں ثبت ہو جاتی ہے۔ آلہ میں لکھنے کا لیور ایک باریک دھاگہ کے ساتھ لگایا گیا ہے۔ جو انہی کو پودے کا سپتہ زیر اثر آکر کرتا ہے۔ نو گنٹھ کی کلون کی حرکت سے ایک شیشہ پر اثر پڑتا ہے۔ اور جب پودا ایک خاص رفتار کے ساتھ جھک جاتا ہے اور لمپٹ کی سپاہ سطح پر ایک ٹیڑھی لکیر لکھی جاتی ہے۔ جو نہ صرف پودے کی نقل و حرکت اور اثر پذیرگی کو ظاہر کرتی

ہے۔ بلکہ وقت کو بھی باقی ہے۔ جس میں وہ اثر پہنچا۔

(دوسرا اثر)

اس طور پر نیا ایگیا ہے کہ لگنے والے پوائنٹ کو برقی اثر بالکل عمودی طرف سے پہنچتا ہے۔ برقی مقناطیسی طاقت ایک سلینڈر کے ذریعہ استعمال کی جاتی ہے۔ برقی اثرات ٹری باقاعدگی کے ساتھ تحریر میں لائے جاتے ہیں۔

(پودوں پر کس طرح تجربے کئے جاتے ہیں)

ڈاکٹر بوس پودوں پر طرح طرح کے اثر ڈال کر ان کے نتائج دکھاتے ہیں (۱) مثلاً سوڈیا چھو کر (۲) کیمیائی تاثرات مثلاً تیزاب یا کھار دیکر (۳) گرم ہار چھو کر (۴) بجلی کی لہر ڈال کر کے یا بہم بجلی کی لہر میں پہنچا کر۔

جب پودے کے کسی عضو پر اثر ڈالا جاتا ہے تو اس کے کچھ وقفہ کے بعد نتیجہ ظہور میں آتا ہے۔ اس وقفہ کے بعد وہ منحنی لکیریں جو پودا خود لکھتا ہے بڑے زور سے لکھنی شروع ہوتی ہیں۔

مختلف قسم کے پودے مختلف قسم کے اثرات ظاہر کرتے ہیں۔ موسم گرمیاں لاجونٹی سیکنڈ کے دو سو بیس حصہ تک وقفہ لیتا ہے اور سیکنڈ کے عرصہ میں پتہ کڑھتا ہے اور پھر پندرہ سیکنڈ میں اصلی حالت پر آ جاتا ہے۔ ہوش میں آنے کی مدت بیوشی سے ۳۰ گنا وقت لیتی ہے۔ جس قدر مقوی اثر زیادہ مقدار میں ہو اسی قدر بجالی ملدی ہوتی ہے۔ موسم سرما میں بجالی کی رفتار سست ہوتی ہے۔

(تمام پودے ذی حس ہیں)

اس تجربے سے ثابت ہوتا ہے کہ تمام پودے ذی حس ہیں اور اس سے پہلے جو ذی حس اور غیر ذی حس دو قسم کے پودے خیال کئے جاتے تھے۔ یہ تھوڑی غلطی تھی۔ گو تھی مگر سیم اور دوسری چیزیں سب ذی حس ہیں۔ اگرچہ لاجونٹی کے برابر نہیں۔ برقی لہروں سے اثر پہنچا کر اور پودوں سے اسی اثر پذیرگی کی تحریریں لکھ کر ڈاکٹر بوس نے ثابت کر دیا ہے کہ ہر ایک پودے اور اس کا ہر ایک عضو ذی حس ہے۔ اور برقی لہر کا جواب دیتا ہے۔ ایک معمولی برقی لہر جو انسان کو محسوس بھی نہیں۔ معمولی حس کی لاجونٹی کے پودے کے پورے جوش میں لائے کو کافی ہے۔ اور خاص حالتوں میں پودوں کے

اندر طاقت جس انسان سے دس گنی زیادہ ہوتی ہے۔ غرضکہ جاندار دن اور پودوں
میں کوئی فرق بھی نہیں۔ بجز اس کے کہ حیوانات متحرک ہیں۔ نباتات ساکن ہیں۔ باقی مرنے
جینے کے اثرات میں کوئی بھی فرق نہیں۔

نمک کی کان میں نایاب گھر

ماخوذ از زمیندار یکم جون ۱۹۱۵ء عیسوی

حال ہی میں ایک موقع پر روسی فوجوں نے کراکو کے شہر پر گورباری کی تھی۔ یہ شہر پہلے پولینڈ
کا دارالحکومت تھا۔ آسٹریا۔ جرمنی اور روس نے جب آپس میں پولینڈ کو تقسیم کیا تو یہ شہر آسٹریا
کے حصہ میں آیا۔ روس اگر اس شہر پر قابض ہو جائے۔ تو اس کو داناٹنگ پونچنے میں
آسانی ہو۔ شہر کراکو سے ۲۴ کوس کے فاصلہ پر زمین کی سطح سے نیچے ایک عجیب شہر ہے
یہ نہیں کہا جاسکتا ہے کہ یہ کس قدر قدیم ہے۔ اس شہر کا فرش صاف پتھر جیسے نمک سے
بنایا گیا ہے۔ سیندھے نمک کی کان ٹھیک کولنے کی کان کی طرح ہے۔ کئی ہزار سالوں
سے لوگ اس کان سے نمک نکال رہے ہیں۔ اور وہ اس سے صرف نمک ہی نہیں نکال
رہے۔ بلکہ انہوں نے ایک وسیع شہر کی بنیاد رکھ دی ہے۔ زمین کے پیٹھ میں یہ نمک
کا شہر صرف ایک ہی نہیں۔ بلکہ سات ہیں۔ ایک کے اوپر ایک ہے۔ اسی طرح اوپر کے
تین شہروں میں انسان جاسکتے ہیں۔ اس کے بعد باقی چار شہروں میں بوگون کو جانے کی
اجازت نہیں۔ اس نمک کے شہر میں کتنی ہی جرنیلی ٹرکین ہیں۔ کتنی ہی ریل گاڑیاں ہیں۔ ریل
گاڑی سے نمک ڈھولنے کا کام لیا جاتا ہے۔ مگر آدمی اس پر آمد و رفت نہیں کر سکتے۔ اس کان
کے اندر کتنی ہی گھوڑے ہیں۔ کتنی ہی گھوڑیاں رہانہ تھے تختی ہیں۔ وہ بچے اس اندھیرے
میں ادھر ادھر بھرا کرتے ہیں۔ مگر پیدائش سے موت تک سورج کو نہیں دیکھ سکتے۔ بچے
کے شہروں میں بارہ سو آدمی کام کرتے ہیں۔ ایک سال میں ایک مزدور سستا میس لاکھ میں
نمک کاٹ سکتا ہے۔ رات کو مزدور کان کے اندر نہیں رہتے اور شام کو اوپر آکر رات کو
اپنے اپنے گھر چلے جاتے ہیں۔ اس کان میں کبھی کبھڑے ہو کر کبھی لیٹ کر کبھی سیرٹی ہی پر چڑھ
کر مزدور نمک جمع کرتے ہیں اس کان کا پہلا شہر زمین کی سطح سے ۱۵۰ فٹ نیچے ہے۔
اس شہر کا نام قیصر فرانسس ہے۔ اس سے نیچے کے دو سکر شہر کا نام ایکارٹنگ البرٹ

اور تیسرے کا نام دن ہے۔ پہلے شہر میں ایک بڑا ناچ گھر ہے۔ اس مکان کا ہر ایک ستون اور تمام سامان سخت پتھر کی قسم کا تنک کاٹ کر بنایا گیا ہے۔ یہ ناچ گھر سنہ ۱۶۵۰ء میں بنا ہوا تھا اس کے ایک کمرہ میں تنک سے بنا ہوا ایک تخت ہے۔ آسٹریا کا بادشاہ جب کان کا حملہ کرنے کے لئے جاتا ہے تو کان کے خزانہ اور عورتیں اون کو خوش کرنے کے لئے اس مکان میں ناچتے اور گانے پین۔ اسی تخت پر بیٹھ کر بادشاہ ناچ دیکھتا ہے۔ اس ناچ گھر سے کچھ فاصلہ پر تنک کا بنا ہوا ایک بوسج اور عالی شان گرجا ہے۔ سنہ ۱۶۹۵ء میں یعنی اب سے سو اور دو سو سال پہلے یہ گرجا تیار ہوا تھا۔ اس گرجے میں نماز وغیرہ ادا کی جاتی ہے۔ اس دن گرد و نواح کے آدمیوں کو کان دیکھنے کی اجازت دی جاتی ہے۔ سبادون کے ماہ میں جب شاہ آسٹریا کی سال گرہ ہوتی ہے تو یہاں بڑی مہربانیاں ہوتی ہیں۔

ساتھ ہی اس شہر کے نیچے ایک انہیرا شہر ہے۔ مگر بجلی کی روشنی سے ہزاروں لمب و مان روشن کر دئے جاتے ہیں۔ کان میں روشنی ہونے پر تنک کے نیلے سفید۔ سرخ رنگوں پر روشنی بھی وہی رنگ اختیار کر کے بڑا ہی قابل دید نظارہ پیدا کر دیتی ہے پندرہ روپیہ خرچ کر کے ایک دفعہ تمام بجلی کے لمب روشن کرائے جا کر اس شہر میں روشنی کرائی جاسکتی ہے۔ اور جب لوگ سیر کرنے جاتے ہیں تو وہ اس خرچ کو خوشی سے برداشت کر لیتے ہیں۔ پہلے شہر سے دوسرے شہر میں اترنے کے لئے تنک کی سیڑھی پر سے اُترنا پڑتا ہے۔ اس شہر میں مائیکلو نام کا ایک کمرہ وسیع قابل دید ہے۔ اس کا طول ساڑھے باہتہ اور عرض چالیس باہتہ اور اونچائی اسی باہتہ ہے۔ اس کے اندر تین سو بجلی کے لمب جھاڑ فائوس ہیں۔ یہ کمرہ اور اس کا تمام سامان جھاڑ فائوس ہی تنک سے ہی بنے ہوئے ہیں۔ دوسرے شہر سے تیسرے شہر میں جانے کے لئے ایک اور تنک کی سیڑھی ملتی ہے اس کے ایک حصہ میں آسٹریا کے بادشاہ فرانس جوزف اور ان کی بیگم کی یادگار و مثلث نامک کے ستون ہیں۔ تیسرے شہر میں ریلوے جنکشن اسٹیشن ہے۔ کئی طرف کی ریلوے لائنیں یہاں آکر ٹیڑھی ہیں۔ اس اسٹیشن کے پاس ہی ایک ہوٹل ہے جو کہ صرف دو سو گرامین گھلار ہوتا ہے۔ مختلف ممالک کے سیاح آکر اس ہوٹل میں کھانا وغیرہ کھاتے ہیں۔ یہ ہوٹل اور اسٹیشن بھی تمام تنک کا ہی بنا ہوا ہے۔ زمین کی سطح سے قریباً پانسو باہتہ نیچے کان کے اندر وسیع پانی کی جیل ہے اس جیل کا پانی

سیاہ گاڑنا اور وزنی ہے۔ مختصر بات یہ ہے کہ یہ پانی سمندر کے پانی سے بھی زیادہ کمین ہے۔
 جمیل میں ایک بڑی کشتی ہے۔ یہ کشتی نمک کی نہیں۔ بلکہ لکڑی کی بنی ہوئی ہے۔ کیونکہ
 نمک کی کشتی گل جاتی ہے۔ کچھ پیسے دیکر سیاح لوگ کشتی میں چڑھ کر ادھر ادھر کی سیر کرتے ہیں۔
 اس کان کے اندر کام کرنے والے انسان و حیوان کسی کی محنت خراب نہیں ہوتی۔ تاہم اب سے
 پہلے دوسرے ذرائع سے کوئی نہ کوئی واردات ہو جاتی تھی۔ ایک دفعہ چھ ہزار من وزنی نمک کی
 ایک سِل لے کر کئی آدمیوں کے لئے درخواست کی تھی۔ جب تجاویز نہ بڑھی تو اس نے کان کے
 اندر آگ لگا دی۔ جس سے کئی مزدوروں کی جانیں گئی تھیں۔

ہم کس طرح تندرست رہ سکتے ہیں

از رسالہ ہیلتھ اینڈ میڈیسن،

ماخوذ از ادوہ اخبار۔ ارجون ۱۹۹۱ء

بیماری کو نہ آنے دینا یا اس سے محفوظ رہنا اور بات ہے اور بیماری کا رفع کرنا یا ازار امراض دیگر
 شے ہے۔ محض ازار امراض کی نسبت مرض سے محفوظ رہنے کا ہنر انسان کے لئے زیادہ سود مند
 ہوگا۔ بجائے اس کے مرض کے رفع و دفع کی تدابیر میں جدوجہد کی جائے۔ یہ کمین بہتر ہے
 کہ انسان کی صحت ایسی حالت میں برکمی جائے۔ جو تندرستی اور درازی عمر کے لئے مددگار ہو
 دو باؤں کے پھیلنے میں مانع ہو۔ شہروں کی ترقی اور کشادگی کے جو کامیاب طریقے سوچے گئے
 ہیں۔ ان سے ایسے ملک کی حالت میں بہت ہی کم فائدہ پہنچے گا۔ جہاں ۱۳ ملین (ایک ملین
 ہے برابر دس لاکھ کے) آدمی بستے ہوں۔ اور ان میں سے پچاس لاکھ آدمی ہر سال زیادہ
 ایسی مختلف بیماریوں سے مر جاتے ہوں۔ جن کا تحفظ انسانی اختیار میں ہے۔ اس پر طرہ
 و بانی امراض ہیں۔ جہاں سب سے بڑھ کر طاعون ہے۔ جسے سنہ ۱۹۱۹ء میں یعنی اپنے ظہور
 کے زمانہ سے اب تک تقریباً ۳ ملین نفوس کو موت کے گھاٹ اتار دیا ہے۔

دنیا میں ہندوستان سے زیادہ شامہ اور کوئی ملک ایسا ہوگا۔ جہاں اچھے طبیوں یا
 ڈاکٹروں کی برمان سے زیادہ ضرورت ہو۔

(ملک کی عام گندہ حالت)

ایک تو لکھو کھانا آدمی ہر سال مرتے جاتے ہیں۔ دوسری طرف لکھو کھا آدمی کافی۔ غذا

لباس اور ہنر دار مکانات اور صاف آب دہوا انہوں نے کے باعث کمزور ہو گئے ہیں۔ کنوئین اور تالابوں کا پانی خراب ہو جاتا ہے۔ جو پیڑھے چھوٹے اور تنگ ہوتے ہیں۔ لہذا درجات ان میں روشنی کی آمد و رفت کے لئے سوراخ تک نہیں ہوتا۔ غذا زیادہ تر پیٹ بھرنے والی ہوتی ہے۔ نہ جسم بنانے والی کوئی ایسی چیز نہیں ہوتی۔ جس سے طاقت آئے اعصاب میں مضبوطی پہنچے یا جسم میں ایسی حرارت قائم ہو۔ جس سے مضر موسم اور خراب آب دہوا اور کام کاج کی وقتوں کے برداشت کرنے کی قوت پیدا ہو۔ ایک ہی مکان یا کمرہ میں بہت سے اشخاص ایک ہی جھپونے بلکہ ایک ہی تکیہ پر سوتے ہیں۔ اور گویہ بات صحبت کے لئے اعلیٰ درجہ کی شمار کی جائے۔ لیکن باعتبار صحت کے اس کا درجہ بالکل پست شمار کیا گیا ہے۔ ایسے کچھ بیچ مکانات ہوتے ہیں۔ جس میں نہ تو ہوا کی آمد ہوتی ہے۔ اور نہ وہ ایک دوسرے سے بخوبی علیحدہ اور الگ ہوتے ہیں۔ اور نہ جن میں ہری گھاس اور سبز درخت ہوتے ہیں۔ جس سے آکسیجن پیدا ہو۔ اور آنکھوں کو بہلا معلوم ہو۔ ایسے مکانات سے امراض شدہ کر کے پھیلنے میں مدد پہنچتی ہے۔ بدبو دار ہوا کون اور دہوؤں کی وجہ سے کڑھ آب دہوا مضر اور خراب ہو جاتا ہے۔ اور جس سے نہ صرف قوت مشامہ کو نقصان پہنچتا ہے بلکہ جراثیم مادہ ہاے سل کی پیدائش کا خاصہ ذریعہ بن جاتے ہیں۔ جبکہ باعث صحت سے آدمی ہلاک ہو جاتے ہیں جن لوگوں کو اپنے شہر کے باہر جانے کا اتفاق نہوا ہو۔ وہ اپنے شہر ہی کے تنگ گندے گلی کوچوں کو دیکھ کر ملک کی حالت اور بوروباش کا نتیجہ نکال سکتے ہیں۔ بنگال اور دکن کے گائون اور بستیوں کو کسی ندر حیات کہہ سکتے ہیں۔ لیکن شمالی ہندوستان کی بستیوں اور دہان کے بازاروں کی حالت تو بہت ہی خراب ہے۔ جن مکانات میں آدمی رہتے ہیں ان میں اکثر کڑی بیل۔ اور سبیر باندھی جاتی ہیں۔ اور صرف یہی نہیں کہ وہ جانور اس مکان میں رہتے ہیں بلکہ جب ان کا مالک شب کو سوتا ہوتا ہے اور مٹی کے تیل کی ٹین والی ڈبیرا چلتی ہوتی ہے۔ جس کا دہوان باہر نکل کر زمین جاتا تو یہی جانور دہان بول دہرا بھی کرتے ہیں۔ ہر مذہب میں حقیقی صفائی کی ہدایت اور تاکید ہے۔ مگر اس کو لوگ بھول گئے ہیں اور یہ نہیں جانتے کہ حفظ صحت پر چلنا عین اخلاق اعظم کی مرضی کی بائیدی ہے۔

علم حکمت کے اصولوں کی پابندی)

امریکہ کے سیاح جب کبھی اس ملک میں آتے ہیں تو اکثر ان میں سے اس ملک کے پانی کا ایک قطرہ نہیں پیتے اور صرف سوڈا، ڈاٹر تھوڑا سا نمین میں ڈال لیا کرتے ہیں حتیٰ کہ مہتاب کے لئے گرم پانی کا استعمال کرتے ہیں۔ ہر چند کہ اس سخت احتیاط اور رشک پر لوگ مہینگو۔ لیکن فی الحقیقت یہ بات علم حکمت کی رو سے عقلمندی کی ہے۔ انسان کو ہمیشہ علم حکمت کے اصولوں کی پابندی کرنی چاہیئے۔ ورنہ وحشیوں اور مہذبوں کی زندگی میں کبھی یہ فرق باقی نہیں رہ سکتا۔ یہ بات صحیح ہے کہ ہندوستان کے غریب باشندے انفلاس میں مبتلا ہیں۔ اور اسی وجہ سے وہ اچھے طور پر بود و باش نہیں کر سکتے۔ نذد ان کا مکان چھتا اور سترا رہ سکتا ہے نہ صرف غذا نہ کپڑے۔ لیکن خوش حال آدمیوں کو اس کی شکایت نہیں ہونی چاہیئے۔ بیشک غذا اور لباس کے اچھے ہونے کے لئے اقتصادی اسباب بھی حاج ہیں۔ لیکن اگر بطور خود اور باہمی طور پر حفظان صحت کا خیال رکھا جائے تو بہت ترقی ہو سکتی ہے۔ ساری عدم تو بھی اسی وجہ سے ہے کہ حفظان صحت کے قوانین کی پابندی کے فوائد سے لوگ واقف نہیں ہیں اور جاہلیت کے باعث پرانے دستور اور پرانی رسموں اور قدیم طریقوں یا باتوں پر لکیر کے فقیر بنے بیٹھے ہیں۔ بعض تو اس درجہ کتر ہیں کہ وہ کسی جدید بات کے ماننے کے لئے تیار ہی نہیں ہوتے اور یہ سمجھتے ہیں کہ کسی شوکا لگے زمانہ میں ضروری نہ سمجھا مانا۔ اس اور سچائی ثبوت ہے کہ وہ شے اب بھی غیر ضروری ہے۔ وہ یہ نہیں جانتے کہ آج کل کے زمانہ میں تہذیب اور مدنیت نے کس قدر حیرت انگیز ترقی کر لی ہے۔ اور آج وہ حکمت ہی ہے جو دنیا کے تمام معاملات پر حکمرانی کر رہا ہے۔

صحت کے لئے ضروری باتیں ہیں)

اس امر کی سخت ضرورت ہے کہ خوش حال اور متوسط درجہ کے آدمیوں کی غذا دن کو تبدیل کیا جائے۔ لوگ روزمرہ غسل کرتے ہیں اور اپنے بدن کی صفائی پر عیت فرماتے ہیں۔ لیکن ان کا لباس اس قدر صاف اور شستہ نہیں ہوتا۔ جو کپڑا محلہ سے ملا ہوا ہے۔ اگرچہ وہ ایک مرتبہ ہی پہنا جائے۔ مگر اس کو پھر بھی ایک مرتبہ دہونے کی ضرورت ہے اگر تھوڑی تو صحت کی جائے تو بہت صفائی کی جا سکتی ہے۔ میلے کھیلے کپڑے یا جن میں تل لگا ہونے پتلا پانچ

(تندرستی کا دماغ ذہنی و عقلی طرح ضروری ہے)

اگر غور سے ملاحظہ فرمایا جائے تو معلوم ہوگا کہ ذہنی کی تندرستی اور صحت عامہ کے لئے بھی ہمیشہ پر چارک اور منادی کرنیوالوں کی ضرورت ہے۔ ذہنی شنون اور سماجیون کی طرح اس امر کی بھی ضرورت ہے کہ علم الصحت کے لئے جا بجا چارک موجود ہوں۔ جس طرح ہر شہر اور ہر قصبہ میں کلچ اسکول اور مکتب کی ضرورت محسوس ہو گئی ہے۔ اسی طرح علم الصحت کی تعلیم دینے کی ضرورت ہے۔

ہندوستان کی بھیرٹن

دراستری - ڈیلیو - اویور صاحب یماڈیوم - آرسی - سی ایس
ماہوار زیندار ۱۶ - جون ۱۹۱۵ء عیسوی

غالباً اس بات کو مت لوگ جانتے ہوں گے کہ پہلے پہلے اسٹریلیا میں جو بھیرٹن گئی تھیں۔ وہ ہندوستان اور کیپ ہی سے گئی تھیں۔ ایک صدی سے کچھ ہی زیادہ ہوا کہ اس ملک میں بھیرٹن کو کوئی جانتا ہی نہ تھا اور اول اول جو تجربے دہان کے گئے تھے وہ ہندوستان ہی کی مادہ بھیرٹن کو کیپ کے بھیرٹنوں سے مخلوط کرنے کے تھے۔ ان مقامات کی بھیرٹن اس لئے منتخب کی گئی تھیں کہ نسبت اور گلہوں کے بیان کی آب و ہوا میں اسٹریلیا کے مقابلہ میں کم فرق سمجھا جاتا تھا۔ پہلی کیپ جو ہندوستانی بھیرٹنوں کی دہان گئی تھی۔ کتنے ہین کردہ اس قدر گھٹیا تھی کہ اس کو دیکھ کر یہ خیال پیدا ہو گیا تھا کہ ان میں کوئی ترقی ہو ہی نہیں سکتی تھی۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ان کی لمبی لمبی ٹانگیں تھیں۔ چپٹے پٹھے تھے اور پٹھے استرے کی طرح اٹھی ہوئی تھی ان کی بلڈری جو اُن متادہ دیکھنے میں اُنوں معلوم ہی نہیں ہوتا تھا۔ بلکہ بال سے وہ زیادہ سنا بہتا۔ یہی بیان آج کل کی دیسی نسلوں پر بھی قریب قریب پورا صادق آتا ہے۔

یہی بنیاد تھی۔ جس پر بھیرٹنوں کی نسل کشی کی۔ دنیا بہر میں سب سے بڑی تجارت قائم ہوئی۔ لیکن موجودہ حالت آب و ہوا کی قدرتی آسانوں کے ذریعہ سے پیدا ہوئی۔ جس کو کہ دہان رہنے والوں اور بھیرٹن پالنے والوں کے مبروہ استقلال اور تیز کی قوت سے بہت کچھ مدد ملی۔ مختصر طور پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ اسٹریلیا میں بھیرٹنوں کی موجودہ حالت یوں پیدا ہوئی کہ نہایت ہوشیاری سے انتخاب کیا گیا اور دو سری عمدہ نسلوں خصوصاً میرنوفس کی بھیرٹن

سے مخلوط کیا گیا۔

یہ سوال ہر شخص کے دل میں پیدا ہوتا ہے کہ جب یہ آنکھوں دکھ لیا کہ یہ ہندوستان کی بیٹیوں کے اوصاف میں یرتقیان اسٹریٹیا میں ہو گئی ہیں تو امریکن غیر ملکن سے کہ ان ہی وسائل سے وہ یرتقیان ہندوستان میں ہو جائیں۔ یہ سچ ہے کہ اسٹریٹیا کی قدرتی حالتیں آفاق سے بیٹیوں کی نسل کشی کے لئے خاص طور پر موزوں نہیں اور ہندوستان میں بہت سی دقتوں کا سامنا ہے۔ جن میں سب سے زیادہ بُری شکل میں یہ ہیں کہ مناسب طرز کی چراگاہوں کا توڑا ہے اور لوگوں میں شوق نہیں ہے۔ لیکن علیحدہ علیحدہ تجربوں اور گزشتہ تاریخ نے اس کو اچھی طرح دکھلا دیا کہ ہندوستان میں ایسی بیٹیوں کی نسل کشی ہو سکتی ہے۔ جن کا اُون اعلیٰ درجہ کا ہو لیکن سب سے بڑا سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ دوسری گلوں میں کس طرح سے کوئی ایسی عام ترقی مستقل طور پر کی جائے جس سے عمدہ اُون پیدا کرنے کی تجارت میں نفع رہے اور ملکی فائدہ ہو پونجے۔

اصل میں ہندوستان کی بیٹیوں کے متعلق ہم کو نہایت کراہت ہے اور یہ قسمی سے اس ملک کے گند سے اپنی ہٹ دہری اور جہالت کے لئے مشہور ہیں۔ وہ لوگ اپنے گلوں میں انتخاب کرنے اور زراعت مادہ کو مٹانے پر بالکل ہی توجہ نہیں کرتے۔ نہ عقل سے کام لیتے ہیں اور نہ سمجھانے بجھانے سے وہ لوگ اپنے باپ دادا کے اصولوں کو چھوڑتے ہیں خواہ وہ کیسے ہی نامناسب کیوں نہ ہوں۔ اس کے بعد اس امر پر گمانا کرنا ضروری ہو گا کہ کس طرح کی بیٹیوں کے پیدا کرنے میں زیادہ فائدہ رہے گا۔ نہایت ہوشیاری کے ساتھ انتخاب کرنے اور دیگر مقامات سے اُون کی بیٹیوں کو منگوا کر ان کے ساتھ مخلوط کرنے کا مقصد یہ ہونا چاہئے۔ کہ ان سے ایسے بچے پیدا ہوں اور ایسی نسل ہو جائے۔ جن میں اعلیٰ درجہ کا اُون اور زیادہ گوشت پیدا کرنے کے اوصاف ہوں۔ اور یہ اگر آپس میں کی جائیں تو ان کی نسل میں بھی یہی خواص قائم رہیں اور اس کے ساتھ ساتھ وہ ہندوستان کی آب و ہوا کی بھتیوں اور دوسری ناموافق حالتوں کو جیل سکین لیا کرنے کے لئے عملی طور پر نسل کشی کے تجربوں کی ضرورت ہے۔ جن میں ان اصولوں سے عملی مدد کی جائے جو یورپ کے جدید ماہرانِ علم نے قائم کئے ہیں اور جن کی سچائی اچھی طرح سے پائیدار ثبوت کو پہنچ چکی ہے نسل کشی کے لئے دوسری مادہ بیٹیوں میں سے بہترین منتخب کر لینا چاہئے اور وہ سب یکساں طرز کی ہوں۔ اس مسئلہ پر غالباً زمین مختلف ہونے کی کہ کس قسم کا میل باہری بیٹیوں کے ذریعہ سے کرنا چاہئے لیکن گزشتہ تاریخ اور جدید اگانہ تجربوں کے نتائج سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اسٹریٹیا کے مینوز بیٹیوں کو

ہندوستان کی مادہ سے مخلوط کرنا مناسب ہوگا اور یہ سبھی اچھا ہو گیا کہ اسٹریلیا میں بھی ضلع ریورزیا کی مضبوط اور اوسط درجہ کی اُون والی قسم لانی جائے کیونکہ اس مقام کی آب و ہوا ہندوستان کے بعض حصوں سے بالکل مختلف نہیں ہے۔ صوبجات متحدہ کے بعض حصوں میں اس طرح سے مخلوط النسل بھروسہ کی اُون کی بابت ماہرین کی یہ رائے ہے کہ وہ نہایت عمدہ قسم کا ہے۔

باہر سے منگوائی ہوئی بیٹرون میں اسوات کچھ زیادہ ہوئیں۔ اس کا باعث یہ ہے کہ ہندوستان میں بہت سی بیماریاں ایسی ہیں جن سے محفوظ رہنے کا مادہ باہری نسلوں میں ابھی نہیں پیدا ہوا ہے۔ اسی لئے یہ ضرورت ہے کہ دیسی بیٹرون سے ایک ایسی نسل پیدا کر لی جائے۔ جو عمدہ ہوا اور جس کے لئے یہاں کی آب و ہوا بھی موافق ہو جائے۔

اچھے اُون حاصل کرنے کے لئے عمدہ طریقہ پر کھلانے کی سخت ضرورت ہے۔ تاکہ مضبوطی اور بلوغ پیدا ہو۔ ناقص غذا سے بڑا اثر پڑتا ہے ایک دم میں برسہا برسہ کی انتہائی مضر ہے اکثر قسم کے داخلی اور خارجی روگ ایسے ہیں جن سے لگد میں تکلیف پیدا ہو جاتی ہے۔ اور جو موت کا باعث ہوتی ہیں لیکن اس کی کوئی وجہ نہیں کہ بہت زیادہ احتیاط نہ کی جائے اور ہندوستان میں بیٹرون کے متعلق اس بات کا علم نہ حاصل کیا جائے کہ اچھے سے اچھے وہ کون طریقے ہیں جن پر ان کو کھلانا اور کھانا پکانا اور ان طریقوں سے اس لگد میں بھی بالکل دوسری حالت پیدا ہو جاوے جیسی کہ اکثر دوسرے ملکوں میں ہو چکی

اسلامی تہذیب میں سنکرت

ماخوذ از ادوہ اخبار ۱۳ جون ۱۹۱۵ء

۲۴ جمادی الثانی ۱۹۱۵ء - جون ۱۹۱۵ء کے مقامی اخبار پر کاش (میں پر فیئر رادی رنگا چاری ایم۔ اے) کا ایک مضمون شائع ہوا ہے۔ جس کا عنوان ہے۔ اسلامی تہذیب سنکرت کا درجہ پر فیئر صاحب اس مضمون میں حسب ذیل تحریر فرماتے ہیں۔

شیعہ مسلمانوں کی ایک کانفرنس حال میں ہوئی ہے۔ جس میں تجویز کی گئی ہے کہ آئندہ سنکرت کی طرف زیادہ توجہ کرنی چاہیے۔ اور تمام سنیہ تہذیب سنکرت کتابوں کا ترجمہ شائع ہونا چاہیے۔ آج کل کے سنڈون کو یہ امر عجیب معلوم ہوگا۔ لیکن ابتدائی اسلامی تہذیب میں سنکرت کا ایک کافی حصہ ہے۔ مذہب کی قلمی کے کچھ دیر بعد ہی اہل عرب نے سنکرت کا صحیح علم حاصل کر لیا۔ ساتویں صدی تک کچھ ہندوستانی قبائل میں رہتے

اور وہاں کے لوگوں کے درمیان اپنے علم و ادب کا درس دیتے تھے۔ یہاں ہندوستانیوں نے کچھ سنسکرت کتابوں کو عربی میں ترجمہ بھی کیا۔ اس سیرج سائینس کی کچھ کتابیں سنسکرت سے ترجمہ ہو کر عربی میں داخل ہو گئیں اور وہاں سے وہ براعظم یورپ میں پھیل گئیں۔ علم کی کوئی ایسی شاخ نہیں۔ جس میں عرب ہندوستانیوں کے ممنون احسان نمون اور کوئی مضمون نہ ہوتا۔ جس میں وہ اپنے تئیں اس قابل سمجھیں کہ ہندوستانیوں کی تحقیقات کے دست نگر نہ ہوں۔

ریاضی اور نجوم۔ موسیقی اور قیاسیات۔ سوبین ودیا۔ مذہب۔ علم الامتنام۔ جزم کا حال معلوم کرنا۔ اور بہت سے مضامین پر کتابیں سنسکرت سے عربی میں ترجمہ کی گئیں۔ پنج مندر اور بہت اپدیش نے بھی عربی لباس اختیار کر لیا اور وشنو مشرما کا نام عرب کے دیوار پھٹوں اور ودیا داہن میں مشہور ہو گیا۔ چرک اور شرت کی تصنیف کا پہلے ہی عربی میں ترجمہ ہو گیا اور دور دور کے لوگوں کے لئے ہندوؤں کی سرجری اور سیدیس مفید ثابت ہونے لگی۔ عرب ٹیکل سائینس یا علم طب کو بہت پسند کرتے تھے۔ اس لئے پہلے ہی انہوں نے اس کی اس قدر سرپرستی کی کہ وہ ہندوستانیوں کو جن کے نام شکھا اور صلح تھے اور جن میں سے ایک نے زہر کے متعلق فارسی میں ایک کتاب لکھی تھی۔ ہارون رشید کے دربار میں ایک ممتاز جگہ پر مقرر کیا گیا۔ الماسوں کی خلافت میں جو عربی علم ادب کا ایک شاندار وقت ہوتا۔ سیکاہ اور ابوداہن کی دو کتابوں کا ترجمہ کیا گیا۔ ان ہی دنوں میں محمد بن مرزائے ابولہر کتب لکھی۔ جب مسلمانوں کی ہندوستان پر حکومت شروع ہوئی تو سب سے پہلے البیرونی کا علمی نام ہمارے سامنے آتا ہے۔ اسلامی تاریخ میں البیرونی ابو الفضل سے دو مرتبہ درمیان ہے اس کا سفر نامہ ہندوستان کے لئے اس امر کی یادگار ہو گا کہ ایک مسلمان کس طرح سنسکرت زبان و علم و فن میں کمال حاصل کر سکتا ہے۔ اسی وقت میں محمد بن اسرئیل التونی ہوا ہے جس نے ہندوستان میں ہندوؤں کی ریاضی سیکھنے کے لئے دورہ کیا۔ قساح ایک اور نام تھا۔ جسے ۱۰۶۷ء میں ہندوستان کے پرانے بادشاہوں کے متعلق ایک سنسکرت کتاب کا عربی میں ترجمہ کیا۔ مصنف نے اس کا نام بال ملک رکھا۔ یہ کہنا مشکل ہے کہ کس سنسکرت کتاب کا یہ ترجمہ ہے۔ مصنف لکھتا ہے کہ کتاب زیادہ تر کلید و منہ کی طرح ہے جس میں چو پاون اور پرندوں کے درمیان سکا لہر درج ہے۔ مشریم ایناڈ کے خیال میں یہ کتاب راج ترنگنی اور مہاجارت سے پہلے سنہ عیسوی شروع میں لکھی گئی تھی۔

فیروز شاہ کو بھی اس بات کا فخر دیا جاتا ہے کہ اس نے مسلمانوں کو سنسکرت کی طرف توجہ دلائی جب چودھویں صدی کے وسط میں اس نے نگرکوٹ پر قبضہ کیا تو ایک قیمتی سنسکرت کتب خانہ اس کے ہاتھ آیا اور اس نے مولانا عبدالدین کو اس کام پر مقرر کیا کہ وہ فلسفہ اور فال کے متعلق دلائل فیروز شاہی کے نام پر سنسکرت کتابوں کا ترجمہ کرے۔ علم نجوم پر بھی ایک سنسکرت کتاب کا ترجمہ کیا گیا۔ اس وقت میں اگرچہ اس کا فخر فیروز شاہ کو حاصل نہیں۔ ”فراط الملك“ کے نام سے حیوانات کے معالجہ کے متعلق ایک سنسکرت کتاب کا جسے سلوتر نام کے ایک برہمن نے جو پرسدہ سشرت کا ماہر تھا لکھا تھا۔ یہ ایک چوٹی سی کتاب اہم صفحہ کی ہے۔ ہر صفحہ کی ۱۳ سطریں ہیں۔ لیکن مضمون اس میں بہت دیا گیا ہے۔ اسکے گیارہ باب ہیں۔ جن میں گھوڑوں کے نام اور ان کی نسلیں۔ فن سواری۔ اصطبل کے انتظام کا طریق اور تفصیل گھوڑوں کا رنگ۔ اعضا اور بیماریاں اور ان کے پالنے کا ڈھنگ اور اس قسم کی بیسیوں باتیں لکھی ہیں۔ اس ترجمہ کی ٹیک تیار کا ابھی تک علم نہیں۔ اکبر کے وقت میں سنسکرت کتابوں سے بہت فائدہ اٹھایا گیا ہے۔ اس بادشاہ کے وقت میں علاوہ فیضی کے عبدالقادر۔ نصیب خان۔ ملا شاہ محمد لاشیرجی۔ سلطان جامی حاجی ابراہیم اور بہت سی سنسکرت کتابوں کا فارسی اور عربی میں ترجمہ کرنے پر مقرر ہوئے تھے۔ ابوالفضل کا مشہور سہائی فیضی جو اکبر کی کیا مذہبی اور کیا پویشکل پالیسی کا مجوز تھا۔ مسلمانوں میں سنسکرت کا سب سے زیادہ دلدادہ تھا۔ عبدالقادر نے جو تاسع نجدیوں کا مشہور مصنف ہے اپنی خواہش کے خلاف بہت سی سنسکرت کتابوں کا ترجمہ کیا۔ جن میں رامن اور سنگھاسن متسی بھی تھیں۔ اس سے انھوں نے دید کا ترجمہ کرنے کو کہا گیا۔ لیکن اس کی عبارت اور اس کے ارتقہ مشکل ہونے کی وجہ سے وہ اس کام کو نہ کر سکا۔ حاجی ابراہیم نے اس کام کو ختم کیا۔ بعض شخصوں کے خیال میں فیضی نے مباحثات کا ترجمہ کیا۔ اصل بات یہ ہے کہ مباحثات کا ترجمہ کرنے والے کئی تھے۔

شاہ جہان کے وقت میں مسلمانوں نے سنسکرت کی ایک نہایت ضروری کتاب جس کا ترجمہ اس عہد میں کیا گیا۔ سلبہ تو تھا۔ اگرچہ اس کے مصنف کا نام وہی ہے۔ لیکن اس کتاب سے مختلف ہے۔ جس کا ترجمہ اشلا مین کیا گیا تھا۔ اس میں مولانا ہزار اشلوک تھے اور پہلی کتاب کی نسبت اس کا دیکھا جاتا تھا۔ میواڑ کے مہارانا امر سنگھ کی لائبریری میں یہ

کتاب ملی اور مغل دربار میں بطور ایک تحفہ جنگ کے لائی گئی۔ بادشاہ شاہجہان کو چونکہ سنسکرت کتب میں بہت دل چسپی تھی۔ اس لئے اس نے سید عبداللہ خان مہار اور فیروز جنگ سے اس کا ترجمہ کروایا۔

داراشکوہ بھی ہندو قوم اور ہندو تہذیب کے لئے عروت رکھتا تھا۔ اکبر کی طرح اس کے دل میں بھی ہندو مسلمان دونوں مذہبوں کو ایک کر دینے کا خیال تھا۔ چنانچہ سنسکرت میں سمسدر سنگھم کہتے نام سے کتاب لکھی گئی۔ یہ کہنا مشکل ہے کہ اس کا مصنف دارا خود تھا یا کوئی اور۔ بہر حال وہ ایک مسلمان تھا۔ اور مسلمان بھی ایسا جس نے ہندو اسپرٹ جذب کی ہوئی تھی۔ وہ مسلمان مصنف لکھتا ہے کہ اس نے یہ کتاب ایک ہندو جوگی کی امداد سے لکھی ہے۔ اس کتاب میں وہ باتیں لکھی گئی ہیں۔ جو ہندو دہرم اور اسلام میں مشترک ہیں۔

یورپ میں حسن کی خون آشامی

ماخوذ روزانہ ہمسدر دہلی ۱۸ جون ۱۹۱۵ء

دنیا میں یون تو ہمیشہ ہی حسن کی عشوہ طرازیوں کی بدولت انسانی خون بہتا رہتا ہے لیکن یورپ میں سلطنتوں کی لڑائیاں بھی اکثر حسن بیباک کی ریشہ دو اینون کا نتیجہ ہوتی ہیں۔ چنانچہ معاصر انگلستان میں مثال دیتا ہے کہ یورپ میں اب تک ایسے مدبر موجود ہیں جو شہادت کی جنگ فرانس و روس کا باعث ہیں۔ معزز خواتین کو بتاتے ہیں۔ ان میں سے دو یعنی کونٹس گیشلیان اور ڈیچر، لیٹا فرانسیسی خواتین تھیں۔ جو اپنے زمانہ میں بہت ہی مشہور اور نامور تھیں۔ تیسری قانون ہیرونس کالاتھیں۔ جسکو جرمنوں نے اسی غرض سے فرانس میں رکھا تھا کہ وہ وہاں کی اعلیٰ اسوسیاٹی میں نقل و حرکت کریں یہ بگھاہی نہایت ہی خوبصورت اور دلکش نازنین تھیں۔ اور جب تک ان کی گورنمنٹ نے پسند کیا وہ پریسیڈنٹ فرانس کے محل کے قریب قیام پزیر رہیں۔ اس میں کلام نہیں کہ انہوں نے اپنی فہم میں حسن فتنہ انگیز کی وساطت سے فتح پائی۔ پریسیڈنٹ فرانس کی سہیلی میں دن رات جاوہر جگ سے جاتے تھے۔ آخر کمان تک رفتہ رفتہ فرانس کے وزیر جنگ سے ایسی کارروائی چینی کہ وزیر مذکورہ ہفتہ میں ایک دفعہ ناشتہ کھانے آیا کرتے تھے۔ اس ایک دل پر

تج پانے کیساتھ جرمنی نے فرانس کے دو صوبہ فتح کر لئے۔ جو ششماہل میر ہنس نے دعوت کا دن وہی رکھا تھا۔ جس دن مجلس وزرا کا جلسہ ہوا کرتا تھا اور ناشتہ کا وقت ایسا تھا کہ کبیرا کو کورس سے فارغ ہو کر سید ہے بیگ صاحبہ ہی کے در دولت پر حاضر ہوتے تھے۔ سو صرف کی دل نواز باتیں اور مزیدار گائی کے مشغلہ میں بعض دن تین تین چار گنتے صرف ہو جاتے تھے۔ اندھیر چرچے ہوتے تھے اور باہر دو جرمین افسر نوکروں کے ہمیں میں بیگ صاحب کے ہمراہ رہتے تھے بہ اطمینان تمام بیٹھے ہوئے وزیر صاحب کے سبت کا جائزہ لیتے ہوتے تھے۔ جو ہمیشہ بڑے کرسے کی میز پر چوڑا دیا جاتا تھا۔ کیونکہ چاسے کے کرسے میں ٹوٹی۔ لکڑی اور کوٹ۔ بیگ۔ اور بستہ کا لیجانا معیوب سمجھا جاتا ہے۔ غرض کہ ہر ہفتہ پیرس کی مجلس وزرا میں جو کچھ معاملات طو ہوتے تھے۔ جو گفتگو ہوتی تھی۔ جو خیالات ظاہر کئے جاتے تھے۔ تیرلن میں ان سب کا علم ہو جاتا تھا۔ دنیا کی سیاسیات میں حسین عورتوں کا ہمیشہ سبب بڑا حصہ رہا ہے۔ تقریباً تمام سلطنتوں میں خفیہ کاموں کے لئے صنف نازک سے جاسوس مہیا کئے جاتے ہیں اور اپنے حسن دل آویز کے پردہ میں وہ جاسوس سب سے عظیم الشان کام بہ آسانی کر سکتے ان کی ایک جنڈیش ابرو پر ملکوں اور سلطنتوں کے طبقے لوٹ جاتے ہیں انسان اپنی جدت طراز عقل کے بھر دسہ پر قدرت کے اعلیٰ اور ارفع ترین طاقتوں سے بھی بڑے کام لے سکتا ہے۔ حسن جکامشن دونوں کو فتح کرنا ہے۔ اب ملک بھی فتح کر لے لگا ہے۔ کبھی ایوان سیاست میں وہ تدبیر و جہانگیری کی باگ لئے ہوتا ہے۔ اور کبھی میدان جنگ میں جبریل کی تلوار کا قبضہ اس کے ہاتھ میں ہوتا ہے۔ اسی کی بساط پر دنیا کے مدبرین کبھی کبھی سلطنتیں بنا بیٹھے ہیں۔ حسن ایک دورنی تصور ہے۔ حسین ملال اور جمال کی ہنگامہ آرا میان چشم حقیقت کے لئے بہت سا سامان عبرت رکھتی ہیں۔ یہہ ہی نہیں کہ جاسوسی کی حیثیت سے حسینان یورپ قومی دلکی خدمات انجام دیتی ہوں۔ بلکہ بعض وقت خلاف توقع اور ان کی مرضی کے خلاف حسن نکمین کو درگور یورپین حسن کو نکمین کہنا سبلا نہیں معلوم ہوتا، نو مزیز یون اور جنگ جہال کا باعث قرار دیتے ہیں۔ شاہ فرڈیننڈ والٹی بویریا کا واقعہ مشہور ہے کہ شاہ نے میں جبکہ ایک ہمسایہ سلطنت کے یہاں مہمان تھے تو شاہی بلغ میں ان کو ایک حسینہ لڑکی نظر آئی۔ قوی جوش اشتیاق سے مغلوب ہو کر انہوں نے اس لڑکی کا بوسہ لے لیا۔ یہ بوسہ جو حقیقت ایک سادہ دل کی جانب خراج تحسین تھا۔ جو اکثر ادراکیا

مایا کرنا ہے۔ ایک خونریز جنگ کی تمہید ہو گی۔ ہوا یہ کہ جس وقت یہ چوری کا گڑبڑ آیا جا رہا تھا تو شاہ
موصوف کی منگیتر بھی کہیں سے دیکھ رہی تھی اور خود وہ لڑکی جس کا بوسہ لیا گیا تھا شاہزادہ ہی تھی
نیو بیہ ہوا کہ اس ایک سید ہے سادہ ہے بوسہ کی قیمت میں ہزار اربنگن خد کا خون پانی کی طرح
سہ گیا۔

ایک دلچسپ تاریخی بحث

ماخوذ از وکیل امر ۱۳۴۳ جولائی ۱۹۱۵ء

پروفیسر ایٹ سٹھ ایم۔ ڈی۔ ایف۔ آرا میں نے زیر صدارت میجر لیونارڈ وارن موضوع ابواب
ایک فاضلانہ تقریر کرتے ہوئے فرمایا کہ ترک وطن اور مختلف النسل افراد کے اختلاط سے تہذیب
پر جو اثر پڑا ہے۔ اسے پورے طور پر جاننا نہیں گیا۔ علم الانسان کے جدید ماہرین بالعموم اس
بات پر زور دیتے ہیں کہ علوم و فنون فطرۃً بطبع انسان میں دو بعیت کئے گئے ہیں۔ لیکن حقیقت یہ
ہے کہ ایسی طبائع بہت سزا ہوتی ہیں۔ بالعموم تو لوگ مختلف علوم و فنون۔ کاروبار اور رسوم کی
تعلیم اپنے بزرگوں سے یا دیگر مجتہد لوگوں سے پاتے ہیں۔ گزشتہ ساٹھ صدیوں مختلف
اقوام اور نسلوں کے باہمی میل جول کا زمانہ ہیں اور موجودہ تحقیقات سے یہ بات پایہ ثبوت
کو پہنچ چکی ہے کہ ۶ ہزار سال قبل تک تمام نسلوں کی طبی خصوصیات نمایاں ہو چکی تھیں۔
مصر قدیم میں تین مختلف نسلیں آباد تھیں اور غالباً ان میں سے کوئی بھی خاص مصر سے
تعلق نہ رکھتی تھی۔ سب سے پہلے اس برزین چرس نسل کے افراد کا نشان ملتا ہے انہیں کو اس
ملک کے اصلی باشندے سمجھا جاسکتے ہیں اور نایاب زبان حال کہہ ہی ہے کہ مصر کی قدیم
تہذیب کی بنیاد ڈالنے کا سہرا انہی کے سر ہے۔ یہ لوگ اسی نسل سے تعلق رکھتے تھے جو مشرق
بحیرہ روم کے گرد و نواح میں۔ جنوب مشرقی عرب میں اور ہندوستان میں آباد تھی۔ بحیرہ
روم کے مغربی حصہ کے قریب وچوڑ میں بسنے والے لوگوں اور ان کی شکل و شبہا بہت
میں بہت معمولی فرق تھا۔ ان کے سر لمبے۔ ناک چوٹی اور چھٹی اور جڑ سے کمزور تھے۔ اس کے
بعد ایک اور نسل کے لوگ شمال سے آکر مصر میں اقامت گزین ہوئے ان کو ماہر علم الانسان
"آریٹائڈ" کہتے ہیں۔ ان کے سر کی کھوپڑی گول اور پیچھے سے چوٹی۔ ناک اونچی تھیں تنگ اور جڑ
مضبوط تھا۔ ان کے چہرے بھی مقدم الذکر لوگوں کی نسبت چھٹے اور بھرے ہوئے تھے۔

اور مضبوطی و طاقت میں بھی انہیں خاص امتیاز حاصل تھا۔ دوسری نسلوں کے ساتھ مقابلہ ہو کر دو ربع مسکون کے ایک حصہ عظیم پر پہلے گئے تھے۔ جمعی کے نیز ملینڈ میں بھی ان کے نشان قدیم موجود ہیں۔ قریباً تمام قومیں جن میں بحوری متحدہی کے نشان پائے جاتے ہیں۔ ان سے لحاظ نسل کم و بیش تعلق رکھتی ہیں۔ وسطی یورپ کے میدان ہائے مرتفع کے اکثر باشندے بھی اسی جسم کی ہڈی ہیں۔

مصر قدیم میں نسل مذکورہ کے افراد کی مشاوریان ملکی آبادی کے اعلیٰ طبقوں میں ہوتی تھیں۔ اور ان لوگوں کے سر ہائے سر کی بناوٹ آج بھی زبان حال سے شہادت دے رہی ہے کہ بعض عظیم الشان بادشاہ بھی نسل قدیم اور آریٹینڈ کے اغلاط کا نتیجہ تھے۔ یا حاصل آریٹینڈ۔ قریباً ۹۰۰ سال قبل مسیح سے اعلیٰ اور ادنیٰ طبقات کے درمیان سے منافرت و مبادعت مٹ گئی اور اس وقت سے تا ایں زمانہ یہ دیوار و دیوارہ عامل نہیں ہوئی۔ سر کی کھوپڑیوں سے ظاہر ہے کہ بعض اوقات مختلف نسلوں کے باہمی میل ملاپ سے ان کی مقررہ وضع قطع میں فرق آجاتا تھا۔ مگر اس کی وجہ اچھی عنصر کے خفیف اور اصلی آبادی کے ایک حصہ عظیم کا اختلاط ہے۔ آج اگر مصر کے حصہ بالائی کی آبادی کے استخوان ہائے سر کی ساخت کا ملاحظہ کیا جائے تو یہ بات مشاہد میں آئیگی کہ انہیں زیادہ مماثلت مصر کی قدیم نسل سے ہے نہ کہ آریٹینڈ سے۔ آریٹینڈ کے مصر میں آنے سے پہلے ہر ملک کے جموں حصہ بے سیاہ نام جیشی لوگ بھی آنے شروع ہو گئے تھے۔ اسے مصری آبادی پر اثر پڑنے کا قیاساً ذرا لہجہ ٹھیکے۔ سب سے پہلے جیشی مورتن بطور نو نڈیوں کے آئیں اور آہستہ آہستہ اس نسل نے ملک میں سوخ پکڑنا شروع کیا۔ یہی وجہ ہے کہ موجودہ مصریوں میں وہ قوت ایجاد و اختراع موجود نہیں ہے جو ان کے بزرگوں سے انہیں ورثہ میں ملی تھی۔ کیونکہ یہ سب باقین ایک نسل کی موجودگی کے ساتھ وابستہ تھیں جو اب اصول اختلاط و ارتباط کی طفیل دوسری نسلوں میں مدغم ہو کر اپنا وجود انفرادی کھو چکی ہے۔

اس کے بعد ایک دلچسپ بحث عمل میں آئی۔ ایک سوال کا جواب دیتے ہوئے قائل مقرر نے کہا۔ زمانہ حال میں کئی اصحاب کا یہ خیال ہے کہ فطرۃ انسان میں اپنے لئے گہر بنانے یا کپڑے یا دیگر ضرورت مہیا کرنے کی خواہش موجود ہے لیکن میں کہتا ہوں کہ یہ غلط ہے۔ جب تک انسان کو ان کاموں کے کرنے پر مجبور نہ کیا جائے۔ وہ ہرگز ان کے کالانہ نہیں بنے۔

کبھی ایسی قوم کے عادات کا مطالعہ کیجئے۔ جو ابھی تہذیب کے انتہائی منازل طے کر رہی ہو۔ اور آپ ملاحظہ کریں گے کہ وہ اپنی تمام مستعدی اپنی خوراک یا دیگر ضروریات مہیا کرنے میں مصروف رہی ہوگی۔ علوم و فنون کی ترویج یا اس قسم کی دوسری باتیں دیگر اقوام کی صحبت و اختلاط کا نتیجہ بنتی ہیں اور کوئی قوم یہ دعویٰ نہیں کر سکتی کہ ان باتوں کے لئے وہ سوائے اپنی ذہانت و طباعی کے کسی اور کی زمین منت نہیں ہے۔ اور اس کلیتہ سے مصر بھی مستثنیٰ نہیں ہو سکتا۔

چرخہ

ماخوذ از اوہ اخبار ۲۱ جولائی ۱۹۱۵ء

چرخہ ہندوستان کی طرح کسی زمانہ میں یورپ میں ہی رائج نہ تھی۔ تہذیب جدید کی وجہ سے چرخہ کی جگہ مشینوں نے لیلی اور یورپ میں کسی کو یہ بھی معلوم نہیں ہے کہ چرخہ کس زمانہ اور کس جگہ آیا لیکن جبکہ یورپ نے جہاں تمدن و معاشرت کے دیگر شعبوں میں انقلاب عظیم پیدا کر دیا ہے وہاں اس نے یورپ کی عورتوں کو بھی چرخہ کا شہ پر مجبور کر دیا ہے۔ اب انگلستان میں اچھوتوں کو چرخہ کا تانا سکانے کے واسطے چند اسکول ہی جاری ہو گئے ہیں۔ اہل ہند نے بھی یورپ کی تقلید میں چرخہ چھڑو دیا ہے۔ لیکن کیا عجب کہ آئندہ چل کر وہ بھی اس کو دوبارہ اختیار کرنے پر مجبور ہو جائیں۔ فاضل مولف اصلاح و مذاق و تمدن کا خوب لکھتے ہیں۔

حصول معاش کی کشمکش آج مفقود و نہیں ہو گئی بلکہ گزشتہ زمانہ کی نسبت چند و چند ہو چکی ہے اور اسپر طرہ یہ کہ وہی عورت جو کبھی معاش و زندگی کی ضروریات میں بھی مردوں کی مدد کیا کرتی تھی اور اس وقت کی زندگی اور طرز تمدن کے لحاظ سے اپنی ذات میں اتنا بل بوتہ پاتی تھی کہ اگر خدا نخواستہ بے والی و وارث بھی رہ جائے تو یہ نہ صرف اپنی زندگی اپنے ہاتھوں کی کمان سے بسر کر سکتی تھی۔ بلکہ اسی سے دو دو چار چار بچوں کو بھی پال سکتی تھی۔ اب پرانا چرخہ ہو چکا۔ اس وقت اس کے حق میں جو کچھ کہا جائے کم و بیش صحیح ہے۔ لیکن ایک زمانہ تھا کہ یہی چرخہ ہندوستان میں لاکھوں کی دستگیری اور سالانہ ہزاروں بیٹھوں کی پرورش کیا کرتا تھا۔

بزرگوں سے سینکڑوں عالی مرتبت والا شان لوگوں کا حال سنا اور دو چار آنکھوں سے بھی دیکھے۔ جو طفلی میں جنم ہو گئے۔ بے سرمایہ و مددگار رہ گئے۔ مگر کسی بیوہ مان نے اپنے تخت جگر کو اپنے نرم ہاتھوں سے پالا اور فخر خاندان کر دیا۔ کسی نے خرخہ سے پالا پوسا

پڑھایا لکھایا اور کسی کا عمامہ نہ اٹھایا۔ ایسی بہت سی بتائیں موجود ہیں کہ صرف چکی چھلا کر پیسٹ کا ٹھکر بھی شریف زادوں نے اپنی اولاد کو پالا اور اپنی عزت و آبرو کو ہر طرح برقرار رکھا۔ آخر بات کیا تھی صرف یہی کہ اس زمانہ کی عورت عموماً یا کوئی گھوٹی ایسا ہنر اختیار کرتی تھی کہ اگر قسمت پلٹا لکھا جاتی اور کوئی سر پر آن پڑتی تو وہ اس ہنر کے ذریعہ اپنی زندگی عزت و آبرو سے بے خبر کر دیتی اور اگر اولاد سامنے ہوتی تو اسے بھی پال لیتی تھی۔ بگوشہ شہری عورت میں جو صف پایا جاتا تھا اور کوئی ایسا راجہ آگوت ہنر اس کے ہاتھ میں نہ ہوتا۔ تو یہی وہ محنت و مشقت کی عادی ہونے کی وجہ سے بہت نہ بارتی۔ چرخہ کا اس زمانہ میں عام رواج تھا اور اس میں اتنی برکت تھی کہ ایک کے چرخہ میں دو دو تین تین کفایت شعاری زندگی ترشی سے بے خبر کر لیتے تھے۔ اگرچہ اب یہی باتیں دور از عقل معلوم ہوتی ہیں۔ اور ہمارے نوجوان تو اس کو باور ہی نہیں کرتے۔ لیکن سہ وقت باتیں ہیں اور پرانے بزرگ جو ابھی زندہ ہیں اور ان میں سے بعض نے اسی حالت کی زندگی سے ٹھکر مسند عزت و کرسی اعزاز پر قدم رکھا ہے۔ اس کے گواہ موجود ہیں۔ جس کا جی چاہے پوچھ لے اور تصدیق کر لے۔

چرخہ کا تاج کبھی تمام ملک میں پھیلا ہوا تھا۔ یہی نہیں کہ وہ مصیبت و آفت ہی کے وقت عورتوں کے کام آتا۔ اور ان کی دستگیری کرتا تھا۔ نہیں ملکہ وہ ہر وقت کا ایک سفید سفید ہوتا۔ جو گھر خراب تھے اور جگہ جگہ کفایت پیدا نہیں کر سکتے تھے۔ خود اپنی ناقابلیت کی وجہ سے یا کنبہ بڑا ہونے کی سبب سے چرخہ ان کی معاش روزانہ کی کمی پورا کرتا۔ جاڑے اور گرمی میں انہیں پہننے کے لئے کپڑا دینا اور یہ بات تو اچھے اچھے گھرانوں میں اب تک رہی ہے کہ توٹک۔ کھان۔ جاچم۔ دو سوئی۔ درمی۔ عالیچہ۔ کیس اور اسی قسم کے اوسوٹے مگر مضبوط کارآمد کپڑے گھر کے کتے ہونے سوت ہی کے ہوتے تھے۔ اور بعض بعض مقامات میں کم و بیش اب بھی اس کا التزام ہے۔ جہیز میں سینکڑوں تھان دینے کا رواج تھا وہ سب چرخہ کی بدولت وقت پر بے کوڑی پیسہ نکل پڑتے تھے۔ دینے والے کا دستور اب بھی موجود ہے۔ لیکن اب ایک کوڑی بھر تھانوں کے لئے سینکڑوں روپیہ کمر سے کھولنے پڑتے ہیں۔ غرض کہ اس وقت کا حساب لگا کر دیکھ لیا جائے تو ایک عورت اپنی عمر میں چرخہ سے ہزاروں روپیہ کا کام کرتی تھی۔ جہاں لڑکی سات برس کی ہوتی اور ایک چھوٹا سا چرخہ اس کے سامنے رکھ دیا گیا۔ اور پھر یہ کچھ غریبوں ہی کے ساتھ مخصوص تھا

بلکہ چرند امیروں ریشیوں کے گروں میں بھی پلٹا ہوا۔ جن کے گروں میں نوڈیان۔ بانڈیان
 ہوتین وہ بھی چرند کاتتی تھیں اور اس کو عجیب نہیں کہتی تھیں۔ نوڈیان۔ بانڈیان گھر کا کام
 کاج کر کے خارج ہوتین تو وہ بھی ایک طرف چرند لے بیٹھتین۔ جو لوگ راج در بار تک میں نوا
 کھلاتے اور گھر کے بھی داخل نواب تے۔ ہمیں یقیناً معلوم ہے کہ اب سے بیس برس پہلے
 ان کے گروں میں بھی چرند چلتا تھا۔ اور یوں اور بانڈیوں کے لئے وزن مقرر تھا۔ چرند
 سے جو آمدنی ہوتی وہ عورتیں عمدتاً اس کو الگ رکھتین۔ اسے خود جس طرح چاہتین خرچ
 کرتین اور بیشتر جمع کرتی تھیں۔ جب کچھ زیادہ جمع ہو جاتا تو اس کو کسی معتبر آدمی کے
 ذریعہ سے کسی کام میں لگا دیتین۔ درند زیور بنا لینا تو ایک معمولی بات تھی۔ یوں وہ گرانے
 بھی جو آمد و خرچ برابر رکھتے تھے اسودہ عالی گرانوں کے برابر معلوم ہوتے تھے۔ بچہ
 بچہ میں خیر کفایت شعاری کا مادہ پیدا ہو جاتا۔ بیماری کے دو سو سون سے عورتیں محفوظ
 رہتین اور جسمانی ورزش ان کی جدا ہوتی رہتی ہے۔ یہ برکتیں تھیں۔ اس وقت
 کی عورت محنت پسند ہونے کی تعلیم یافتہ و بغیر تعلیم یافتہ دونوں قسم کی عورتوں کا یہی
 ایک شیوہ تھا۔

جنگ ایک قدرتی قانون ہے

جب تک انسان دنیا میں ہیں اور ایوں کا خاتمہ نہ ہوگا۔

ماخوذ از اخبار ہندوستان لاہور ۲۲ جولائی ۱۹۰۷ء

ہبت سے نیک دل انسان یقین رکھتے ہیں اور امید کرتے ہیں کہ نوع انسان کو کبھی نہ کبھی اس قدر
 عقل آجائیگی کہ فریزان بند ہو جائیں گی۔ جنگ ایک دشمنانہ فعل ہے جو دونوں سے مخصوص
 ہونا چاہیے۔ اگر اشراف الملوقات کو ایک دوسرے انسان کی ہلاکت پر آمادہ ہونا سخت انہوشانہ
 حرکت ہے۔ رطایان ہمیشہ تباہی بخش ہوتی ہیں۔ لاکھوں بیگناہ انسانوں پر سبھت آجاتی ہے
 یتیموں اور بیگانوں کی تعداد بڑھ جاتی ہے زیادہ تر ایسے لوگوں کی بائیں ہاتھوں خالص ہوتی ہیں
 کہ جو اگر تجارتی یا صنعتی یا حرفتی کاموں میں انکلاقیات کا منہ ٹاٹا اور دنیا کو زیادہ فائدہ پہنچانا
 ہے ٹیکس ہندگان کی گاڑھی کماہی بجائے مفید کاموں کے ہلاکت انسان کے ساز و سامان میں
 رانگان جاتی ہے۔ اس لئے یورپ اور امریکہ کے کئی ٹیک نفس لوگ یہ کوشش کر رہے ہیں کہ

تمام بین الاقوامی تنازعات ختم ہونے کے ذریعہ سے حل ہو جائیں گے۔ چنانچہ امریکہ نے دو دور جن سے زیادہ سلطنتوں کیساتھ اس قسم کے عہد نامے کر رکھے ہیں۔ امید ہے کہ اہل حق کوئی بڑی جنگ دنیا میں باندھنے کی سلسلہ برپا نہیں کرے گا۔ جنگی جہازوں کی تعداد بڑھانے کا ہتھیار دنیا نے اس میں بھی استعمال نہیں کیا۔ اس نے ہمیشہ ہتھیاروں کی ایک جنگ ضرور ہوگی اور وہ آخری ہوگی اس کے بعد مستقل امن قائم ہو جائیگا۔ اسی خیال سے موجودہ جنگ کو بعض اہل راستے نے

لڑائیوں کا خاتمہ کرنیوالی جنگ

کہا ہے مگر کیا پچھ رو سے زمین پر یہی آخری لڑائی ہے؟ یہ تو کون باریش۔ یہ نہر ملی گیون کا طوفان۔ یہ خندقوں میں لاکھوں انسانوں کا سینوں تک زمین دوز کر کر لینا۔ یہ گویوں کا سینہ برباد ہونا۔ یہ آبی جہازوں سے بیٹوں کا ہینکنا۔ حضرت انسان کا آخری کیل ہے۔ اور صلح ہوتے ہی پھر یہ کبھی ہونا کبھی نہ ہوگا۔ کیا پھر زمین کے گوشے پر خون کی ندیاں نہیں بہائی جائیں گی۔ کیا پچھ رو سے انسان آئندہ کے لئے نرستے بن جائیں گے اور کیا ہوس ملک گیر ملی اور دوسری قوموں کو غلام بنانے کی خواہش اتحادوں کے دل سے نکل جائیگی۔ بالفاظ دیگر کیا یہ سب جنگ آئے والا ہے؟

اب آدمیوں کے اطوار و خصائل ایک دم سے بدل جائیں گے۔ آئندہ کوئی کسی کو نہیں ستائیگا کوئی کسی کی زمین یا علاقہ غصب نہیں کرے گا۔ جو ان کا جوش اور طاقت کا خورہر ایک ملک کے جوانوں کے سر سے خارج ہو جائیگا۔ کیا قوموں کے تنازعات کا تصفیہ آئندہ تلوار کے ذریعہ نہیں ہوگا۔ بلکہ پختہ قانونی و لائل سے ڈگری دیدیا کرے گی۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ اب ایسا ہی ہوگا۔ انسان نے کافی سبق حاصل کر لیا ہے۔ اور اس جنگ نے سب کی آنکھیں کھول دی ہیں کہ خون خرابہ میں فائدہ کچھ نہیں ہے۔ مگر ہندوستان کے پارسی محب الوطن سٹروڈنشا ٹیلجی و اچا فراتے جن کو یہ سب غام خیلان ہیں۔ سٹروڈنشا اچا اقتصادی معاملات کے ایسے زبردست ماہر ہیں کہ اگر گورنمنٹ کسی ہندوستانی کو ہندوستان کا وزیر خزانہ بنا چاہے تو ان سے زیادہ قابل آدمی ملنا مشکل ہے۔ آپ نے جنگ کے سلسلہ پر چورا سے ظاہر کی ہے وہ سب جنگ کا خواب دیکھنے والوں کے لئے مایوس بخش ضرور ہے۔ مگر عقولیت سے غالی نہیں۔ آپ فرماتے ہیں۔ کہ ساری دنیا میں آج کل ہر شخص ہی سہل کرتا ہے۔ کہ یہ لڑائی کب ختم ہوگی؟ اہل لکھی جو اب ہے پہلے یہ دیکھنا چاہیے کہ

جنگ کیا شجر ہے؟

لڑائی اس کے سوا کچھ نہیں ہے کہ یہ ایک دوسرے ہم جنس پر غلبہ حاصل کرنے کی طبعی خواہش انسانی ہے نیز انسان کیساتھ پیدا ہوتی ہے۔ لڑائیوں کا اسی وقت خاتمہ ہوگا۔ جب مثل انسان کا خاتمہ ہو جائیگا۔ پھر کانغور سے مطالعہ کر سب جگہ انہی یعنی ایک طاقت کا ظہور ہے۔ وہ کہ ڈرون ٹیکنالوجی میں موجود ہے۔ جسکی بابت ہمیں برا سے نام علم ہے۔ نوع انسان بالفاظہ اسحاق نیوٹن اس پچھ کے مشابہ ہے۔ جو سمندر کے کنارہ سے علم کی چند صدقہ یا سنگھ جن رہا ہو۔ سپارٹون کی آتش فشاں کیسا ہے؟ اس کے سوا کچھ نہیں کہ زمین کے پتھریلے طبقوں میں قدرت کی پراسرار طاقتوں کے مابین جنگ ہو رہی ہے۔ اسی طرح آسمان پر کبلی کا چلنا۔ رعد کا گڑگڑانا اور آندھی۔ روشنی اور تاریکی یہ تمام اس بات کا ثبوت ہیں کہ انہی اپنے مرکز کے گرد بلا توقف جوائن کر رہی ہے اور اس کی حرکت سے انواع و اقسام کے حادثات ظہور پذیر ہوتے ہیں۔ انہی ہر شے میں برسر پیکار ہے۔ جس کا نتیجہ پیدائش ہے یا فنا۔ جیسا کہ ایک شاعر کہتا ہے کہ پیدائش کی غرض فنا ہے انہی کے عمل سے سپارٹون غائب ہو جاتے ہیں اور زمانہ سمندر اور جیلیئن پیدا ہو جاتی ہیں۔ جیلیئن اور سمندر معدوم ہو جاتے ہیں۔ اور ان کی جگہ سپارٹون لڑے ہو جاتے ہیں۔ زمین جیلیئن سمندر میں ڈوب جاتی ہے۔ کینیڈا سمندر کے سٹ جانے سے ٹاپو لکل آئے ہیں۔ دریا سمندر میں جاتے ہیں۔ ستاروں کے تصادم سے نئے آفتاب بن جاتے ہیں اور اپنی باری سے تاریک اور بے نور ہو جاتے ہیں۔ ان سب باتوں کا کیا مطلب ہے۔ صرف یہ کہ ایک قسم کی انہی دائمی طور پر دوسری قسم کی انہی سے برسر جنگ رہتی ہے اور یہی کشمکش سطح زمین معدنی اور نیاتاتی دنیا میں ہوتی رہتی ہے۔ نیز حیوانی دنیا میں یہ ارتقاء والی کا عمل ہر لمحہ جاری رہتا ہے جسکی کہ نہ مکمل کی رسائی نہیں ہے۔ یہ ارتقاء کمان سے شروع ہوتا اور کمان ختم ہوتا ہے راز مہرستہ ہے۔ محمد و انسان غیر محدود انہی کے علم چھادی نہیں ہو سکتا۔ ہر قسم اتنا جانتے ہیں کہ انہی کا کائنات میں پہلی ہوتی ہے اور وہ پیدائش اور فنا کا سبب ہے دیش اور آکاش بھی انہی کی بدلی ہوئی شکلیں ہیں۔ لیکن انہی بذات خود ایک راز ہے۔ وہی انہی انسانوں میں کام کر رہی ہے۔ اجسام کے اندر ایسی ازلی طاقتیں موجود ہیں۔ جن کی ماہیت کا کوئی سراغ نہیں لگا سکتا۔ مگر یہ طاقتیں جسمانی اور اخلاقی دونوں قسم کی ہیں۔ اخلاقی طاقتیں دائمی انہی کا نتیجہ ہیں۔ زندگی کے ہر لمحہ میں یہ طاقتیں ہمارے اندر

مصرف پیکار ہوتی ہیں۔ جن کو ہم تنازعہ کہتے ہیں۔ اور یہ دائمی چیز ہے۔ اور جب یہ صورت ہے تو یہ کیوں نہ تسلیم کیا جائے کہ نوع انسان کی آمد دنی انزہی کی کشمکش یا تنازعہ کا بیرونی طور جنگ ہے اور اگر یہ درست ہے تو یہ بات خیال میں نہیں آسکتی کہ انسان اپنی چند ہزار سال کی تہذیب پر کتنا ہی فخر کرے اس ابدی کشمکش سے آزاد ہونے کی کوئی صورت نکل سکتی ہے

تمام ارضی و سماوی ظہور قدرتی جنگ ہے

جو کچھ زمین اور آکاش میں لظرفاتا ہے قدرتی طاقتوں کی ازلی وابدی پیکار کا نتیجہ ہے۔ جنگ کوئی معطل نہیں کر سکتا اور وہی قدرتی طاقتیں انسانوں کے اندر کام کر رہی ہیں۔ اور جن کا ظاہری نتیجہ جنگ کی شکل میں ظہور پذیر ہوتا ہے۔ لڑائیاں اس وقت سے ہو رہی ہیں۔ جس زمانہ کی تاریخ موجود نہیں اور اس وقت ختم ہوگی۔ جبکہ انزہی اور انزہی کھامین کشمکش جاتی رہے گی۔ ذرا ناممکن ہے۔ جب تک کائنات اور اس کے قوانین قائم ہیں اب سے ایسے دور آتے ہیں۔ جبکہ ظاہری لڑائیاں کچھ عرصہ کے لئے بند ہو جاتی ہیں لیکن وہ وقفہ عارضی ہوتا ہے۔ جب تک تمام حالات تبدیل جائیں دست جگ نہیں آسکتا۔ جس کے ہم سب آرزو مند ہیں۔ لیکن ہماری یہ تمنا اس مسئلہ کو حل کرنے سے قاصر ہے۔ صدیوں صدیوں گزر گئیں اور بہت سی صدیاں گزر رہی گی۔ ذرا گزشتہ تاریخ پر نظر ڈالو کیا گزر چکا ہے ہمیشہ یہی کوشش ہوتی رہی ہے کہ حق المقدور لڑائی ہو۔ لیکن کیا تہذیب نے انسانی خون سے جنگ کے جرائم زایل کر دئے۔

کوئی صدی جنگ سے خالی نہیں رہی

زمانہ قبل از تاریخ کی لڑائیاں سے لیکر مصریوں۔ اسائریوں۔ ایرانیوں۔ یونانیوں کے مصر کے ہا سے جنگ اور روم کے زور آزمایوں سے لیکر ڈاکٹرو۔ کریمیا۔ سیدان اور بوکون کی لڑائیاں تک بہت سے دور امن کے اور بہت سے خونریزیوں کے گزرے۔ لیکن دنیا بھر کے کسی ملک میں بھی کوئی پوری صدی ایسی گزری ہے۔ جبکہ خون خرابے نہ ہوئے ہوں اب ہا انسانیت اور اخلاق کا سوال سو ہم دیکھ رہے ہیں کہ پانچ چھ ہزار سال میں انسانوں نے جو کچھ تہذیب میں ترقی کی ہے۔ اس کا نمونہ دو ظالمانہ حرکات ہیں جو جرمنوں سے سرزد ہوئے ہیں۔ جن پر وحشی اقوام کو شرم آسکتی ہے۔ اور کیا سائینس نے جسپر ہمیں بڑا ناز ہے ان وحشیانہ مظالم کے ہولناک تر بنانے میں اس طریقہ سے مدد نہیں دی۔ جس سے امر سپند

باشندگان دہر کا خون جوش مارنے لگتا ہے۔

ترقی تہذیب سے لرٹا ہوا ہندو مت کی

پس یہ خیال کرنا فضول ہے کہ تہذیب و شائستگی کی مزید ترقی سے لڑائیوں کا خاتمہ ہو جائیگا کیونکہ نبی ناممکن ہے کہ انسانی خون سے اس وحشیانہ پیرٹ کو بالکل دور کر دیا جائے جو وحشی و درندوں شیروں - چیتوں - بیٹریوں سے دوسرے درجہ پر اس میں ودیعت رکھی گئی ہے۔ لہذا انسانی معاملات سے جنگ کو مستفوق کر دینے کی خواہش بالکل ایسی ہے جیسی کہ یہ خواہش کرنا کہ آقا سے روشنی دور ہو جائے۔ مشرکان مسٹر و ا جانے قدرت کے اٹل قانون کو جن دلائل کے ساتھ ثابت کیا ہے ان سے کوئی بھی و پارادان شخص انکار نہیں کر سکتا۔ لیکن یہ ضرور ہے کہ اس جنگ کے بعد جس نے آج کل یورپ میں کھرام بچا رکھا ہے۔ اس کا دفعہ بہت طویل ہوگا۔ کیونکہ یہ بھی تدریجی قانون ہے کہ انسان ایک حال پر قانع نہیں رہ سکتا۔ جب اس نیا جنگ کی اسنگ پیدا ہوئی۔ اور لڑائی سے تنگنے کے بعد اس کی خواہش زور پریگی۔ اس لئے خواہ دنیا سے ہمیشہ کے لئے جنگ کا خاتمہ نہ ہو۔ اور میں تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ نہیں ہو سکتا۔ لیکن یہ ضرور ہے کہ اس جنگ کے بعد اس دیر پا ہوگا۔

سائنس اور اسلام

ماخوذ از دیکھل امرت سرسہ ۱۷ جولائی ۱۹۱۵ء

شیخ فیروز الدین صاحب مراد۔ ایم۔ ایس۔ سی۔ بی۔ اے کا ایک انگریزی مضمون عنوان فوقی سے ہندوستان ریویو میں شائع ہوا ہے۔ جس کا ترجمہ سید محمد اختر صاحب طالب علم مدرسہ اعلیٰ علی گڑھ نے کیا ہے ہم اس کو ناظرین کی دل چسپی اور فائدہ کے لئے علی گڑھ انسٹیٹیوٹ سے ذیل میں نقل کرتے ہیں۔

سائنس اور اسلام کو جداگانہ چیزیں ہیں لیکن وہ ایک دوسرے سے متضاد نہیں ہیں دونوں کے اثر کے دائرے اور تحقیقات کے طریقے بالکل مختلف ہیں۔ لیکن کسی صورت میں متنازعہ فیہ نہیں ہیں۔

ابتدائی زمانہ اسلام کے مسلمان سائنس کے گردیدہ نئے اور انہیں سے جدید فنون اور علوم یورپ کی ابتدا ہوئی۔ یہ امر محض ہماری کم علمی اور سطحی معلومات پر مبنی ہے کہ ہر

تعلیمات اسلام اور تو ان میں سائیس کو ایک دوسرے سے منافی سمجھتے ہیں اور یہ خیال کرتے ہیں کہ دونوں میں مصالحت نہیں ہو سکتی۔

تعریف اسلام اسلام ایک عقلی اور جمہوریت پسند مذہب ہے۔ لیکن اس میں ایک جاہل کا گزارا نہیں ہے۔ کیونکہ ہر مسلمان کا فرض ہے کہ علم حاصل کرے یہ دوسری بات ہے کہ آج کل مسلمان تعلیم کے بہت شائق نہیں ہیں۔ لیکن یہ خاص کر ان کی عام مذہبی بے توجہی اور بے پروائی کا ثمرہ ہے۔ سیران کی کمر درمی اور غلطی کی بات ہے۔ یا تو انہوں نے اپنے مذہب کے اصل منشا میں غلط فہمی کی ہے۔ یا وہ قصداً جاہل بنے ہیں اسلام تو وہ مذہب ہے۔ جس میں علوم اور سائنس کی تعلیم اس قدر ہے کہ پھر سب کچھ اس کے مداح اور شاخو ان ہیں۔ پروفیسر ڈی۔ ڈی۔ آرنلڈ نے اپنی کتاب اشاعت اسلام میں ایک فرانسیسی مصنف کے قول کا حوالہ دیا ہے۔ وہ لکھتا ہے۔ اسلام علی اور تاریخی ہر دو اعتبار سے ایک معقول پسند مذہب ہے اور عقلیت کی اصطلاح جسکی بنا مذہبی اصولوں کے دلائل اور براہین پر قائم کرنا ہوا اسلام پر عین صادق آتی ہے۔

تعلیمات اسلام کی ساوگی اور صفائی یقیناً تعلیمات اسلام کی ساوگی اور صفائی اس مذہب کی اشاعت میں نمایاں ذرائع کامیابی میں سے ہے۔

اس امر سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ بہت سے اصول و بہان اور نیز بہت سے توہمات جن میں پیر و مرشد کی پرستش سے لیکر نیسج کالا اور تعویذ گنڈوں کے استعمال تک شامل ہیں۔ ایسے ہیں جو مذہب اسلامی میں داخل ہو گئے ہیں۔ لیکن اس کے اصلی جزو نہیں ہیں۔ جس مذہب کے اصول اس قدر بدیہی اور بچیدگیوں سے پاک ہوں کہ معمولی فہم کی بھی رسائی ہو سکے تو اس کی بابت ضروری گمان کیا جاسکتا ہے اور درحقیقت یہ درست بھی ہے کہ اس کے اندر انسان کے دلوں کو سحر کرنے کی تعجب انگیز طاقت ہے۔

علماء کی تعریف قرآن پاک سے قرآن مجید جو کلام اللہ ہے علماء اور ان لوگوں کی نظر سے پڑھے۔ جو اس کی مخلوق اور خلقت ارض و سما

پر غور و غوض کرتے ہیں۔ وہ جو عالم ہیں اور الراحون فی العلم کی غذا و اوتھتوں کی قدر نسبت ان لوگوں کے جو حیات کی تاریکی سے گہرے ہوئے ہیں کہیں زیادہ احسن طریقہ سے کہ سکتے ہیں کلام پاک میں ایک آیت ہے۔ انما یشی اللہ من عباده العلماء۔ یعنی درحقیقت عالم لوگ خدا سے

خوف کھاتے ہیں۔ یہاں پر یہ بھی فرمایا ہے کہ اس الحکمت مخافت اللہ یعنی اللہ کا خوف نفسہ کی ابتدا ہے۔ یہ بات بالکل صاف ہے کہ جس قدر انسان معجزات آفرینش کی کونہ کو پانے کی کوشش کرتا ہے اسقدر زیادہ وہ نظام الہی کی عظمت کا اعتراف کرتا ہے۔ خالق اکبر کا تصور جس قدر زیادہ وہ بندی پر پہنچتا ہے اسقدر زیادہ اس کا دل صاف ہو جاتا ہے بشرطیکہ تم غمِ خطرہ جان۔ نیمِ ناخوشی ایمان کی مثلِ مصداق بنکر اس کا سر نہ پہر گیا ہو۔

خدا کی عظمت کا اعتراف
 ایک عام مثال دینے کے لئے یہ کہا جا سکتا ہے کہ دماغ انسانی ہموار میدانوں اور روزمرہ کے نظاروں میں عبادت کرنے کے جو بہ نسبت بڑے عظیم الشان مہاروں اور مثل ان کے اور وہاں

والے قدرتی منظروں میں عبادت کرنا زیادہ پسند کرتا ہے۔ گھنٹوں کی بجائے اس وجہ سے کہ قدرت باری تعالیٰ کی عظمت کا خیال ہماری ہستی کو اس کی مخلوق کے بڑے سمندر کے ایک اونٹنی نظر و کھورت میں دکھاتا ہے۔ چنانچہ ایک سائینس دان جو ہر لمحہ اس جاہ و جلال والی صفوں کے رویہ اور ہتھاپے اور ہر چوٹی سے چوٹی اور بڑی سے بڑی چیز میں جس کا مشاہدہ کرتا ہے۔ جتنی کہ خوردہ میں سے دیکھے جالے والے چھوٹے سے چھوٹے جانور اور دقیقات البرق سے لیکر بعد اوجہ دنیاؤں میں اس کا ظہور پاتا ہے۔ بغیر ایک خدا پرست اور خدا ترس انسان بنے نہیں رہ سکتا۔ اور ہم یقین کرتے ہیں کہ یہی وہ راز ہے۔ جو رسول مقبول کے ہر حکم میں جو سلیم کی رہبری کے لئے دیا۔ پیمانہ ہے۔

تحصیل علم کی ہدایت
 ہم کو علم سیکھنے کی نہ صرف عام ہدایت ہی کے واسطے... ترغیب و ہی

تغویٰ اور زہد کا کام ہے اور تعلیم دینا ایک بڑی سخاوت ہے۔ مسلمانوں کو بار بار اسرار آتی ہے کہ علم کے وسیلے سے تحقیق کرنے کی تاکید کی ہے ہم سمجھتے ہیں کہ لفظ علم مجموعی طور پر استعمال کیا گیا ہے دراصل ایک مسلمان کی تعلیم کے ابتدائی مراحل علوم اسلامی کو کم از کم قرآن پاک اور احادیث شریفہ پر کامل دسترس حاصل کرنا ہوتا ہے۔ لیکن اس کا علم بہ حیثیت ایک دنیاوی آدمی ہونے کے اُس وقت تکمیل کو نہ پہنچے گا۔ جب تک کہ وہ سائنس کی ہر قدرت سے شناسائی نہ پیدا کرے۔

مسلم عقیدہ
 مسلمانوں کا عقیدہ ہے۔ کہ ان کے تمام کاموں کا نتیجہ خیر و شر ان کی نیک و بد نیت پر مبنی ہے۔ الاعمال بالنیات، اس لئے اگر ایک

مسلمان سائنس اس غرض سے سیکھتا ہے کہ وہ خدائے تعالیٰ کی قدرت سے زیادہ واقفیت پیدا کرے تو اس کو اس کی نیت کے مطابق ہی انجام ملتا ہے اور یہی باعث ہے کہ ہم خدوادار رسول علم کے حقیقی طالب بننے کا حکم دیتے ہیں۔

حوالہ احادیث ہم میان چند احادیث نقل کرتے ہیں۔ جو سائنس کی عظمت پر دال ہیں۔ اور طالب علم کو مسلمانوں کے لئے لازمی قرار دیتے ہیں

لاحہ لانی اشہین ریل تاہ اللہ ما لافلطہ علی ہلکتہ فی الحج درجل اماہ اللہ الحکمتہ فہو تقضی سبب و یعلما یعنی دو شخص دراصل قابل رشک ہیں۔ ایک تو وہ جو دولت مند ہے اور اپنی دولت کو نیک راستوں میں صرف کرتا ہے۔ اور دوسرا وہ جسکو خدا نے نفلہ کی نعمت عطا کی ہے۔ اور وہ اس کے مطابق اپنے کام کرتا ہے اور دوسرے کو بھی اس کی تعلیم دیتا ہے۔ علم کی قلت اور تحفظ قرب قیامت کے آثاروں میں بیان کئے گئے ہیں۔

علم کی برتری کی ایک دلیلی فضل العالم علی العابد افضل اتم لیلۃ البدر علی سائر الکواکب وان العلماء ورثۃ الانبیاء یعنی ایک عالم کی عابد پر برتری کی ایسی مثال ہے۔ جیسے

پورے چاند کی ستاروں پر اور عالم لوگ انبیاء کے وارث ہیں۔ تمام مسلمانوں پر تحصیل علم لازمی ہے۔ ابو ہریرہ سے روایت ہے۔ عن ابی ہریرۃ قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اذ مات الانسان انقطع علیہ وعلیہ الا من ثلثہ من صدقۃ جاریہ او علم یتفجع بہ او ولد صالح یعدو لہ یعنی ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ ان حضرات نے فرمایا کہ جب کوئی شخص مر جاتا ہے تو اس کو تین چیزوں کے علاوہ اور چیز کا صلہ بند ہو جاتا۔ اور تین چیزیں ۱۔ ایک کوئی ایسی سخاوت جو قائم رہنے والی ہو مثلاً مسجد۔ کھنواں وغیرہ وغیرہ۔ ۲۔ وہ علم اور تجربات جو انسان کے واسطے مفید ہوں۔ مثلاً کوئی تصنیف یا کوئی ایجاد یا تحقیق اور تیسری چیز اولاد صالح ہے۔ ماسوا اس کے علم کے مفاد اور ضرورت پر زور دینے کے لئے یہ فرمایا گیا ہے کہ ایک طالب علم کی روشنائی ایک شہید کے خون سے زیادہ متبرک ہے اور تیسری کہ من خرج فی طلب العلم فہو فی سبیل اللہ حتی یرجع۔ یعنی جو شخص اپنے وطن کو علم کی تلاش کے لئے چھوڑتا ہے۔ وہ تادم واپسی راہ خدا میں سفر کرتا ہے۔ فانی کے انتظام اور قدرت پر ایک گنڈھ کا مراقبہ ستر برس کی عبادت سے بہتر ہے مسلمانوں کو امن علوم کی تحصیل کی طرف بے حد متوجہ ہونا چاہیے۔ جن سے تعلیمات اسلام کا کچھ بھی تعلق ہے کیونکہ رسول مقبول صلعم کا قول ہے۔ کہ جو شخص اسلام کی طرف راہی کی غرض سے حصول علم میں نفا

ہو جاتا ہے۔ اس کے اور پیچیدہ دن کے درمیان بہشت میں صرف ایک درجہ کا فرق ہوگا۔
من جاء الموت وهو يطلب العلم حتى ابى الاسلام فبئس نصيبه ونبين درجہ واحدہ فی الجنۃ۔

اور آخریں علم کے ناجائز استعمال سے پرہیز اور
بچاؤ کرنے کے لئے رسول مقبول صلعم فرمائے ہیں۔

علم کے ناجائز استعمال سے پرہیز

الان شر الشر شرار العلماء وان خير الخیر خیر العلماء یعنی علما کا بد ہونا ان کو بد سے بہتر کر دیتا ہے اور اعلیٰ
بالعل اور نیک ہونا افضل سے افضل کر دیتا ہے۔

اد پر بیان شدہ حوالہ قرآن مجید و حدیث سے یہ بات بالکل عیان ہے
اصول فقہ اسلام کہ اسلام کا خاص منشا ہرگز حصول حکم منافی نہیں ہے۔ بلکہ سائنس کا
مطالعہ مسلمانوں کے واسطے خاص طور پر سفید بتلایا گیا ہے۔

ہم اپنے ایک دوسرے مضمون میں اسلامی
میں کسی قدر تفصیل کیساتھ ترون اولی

قرون اولیٰ کے مسلمانوں کا علمی ثبوت

کے مسلمانوں میں علم کے صادق طالب علموں کی چند مثالوں کا تذکرہ کر چکے ہیں۔ اب کوئی
اسلامی تاریخ لے لجاوے۔ اس میں آپ کو بہت سے ایسے لوگ نظر آئیں گے۔ جنہوں نے
تمام عمر سائنس کی تکمیل میں صرف کردی انہوں نے پیدل ہی ہزاروں میل کا سفر محض ان جڑی
بوٹیوں کے خواص جاننے کی غرض سے کیا۔ جو ان کے ملک میں نہیں پائی جاتی تھیں۔ فی الحقیقت
انہیں لوگوں میں علمی جوش تھا۔

ہمارے موجودہ مغر علمی کی وجہ محض ہمارے قابل افسوس
مذہبی بے توجہی ہے۔ ترون اولیٰ کے مسلمان اپنے مذہبی علوم

ہماری جمالت کی وجہ

فنون میں کامل مہارت رکھتے تھے اور اس وجہ سے تحصیل علم میں کوشاں تھے
خلیفہ منصور اور حقیقت میں چند اور مسلمان مگر ان بھی سائنس کے بڑے شائق تھے۔
ان کے یہاں اُسکے ذاتی رصد خانہ تھے۔ چنانچہ ایک روایت ہے کہ بادشاہ شارلمین شاہ
فرانسیس مسلمانوں سے ایک نادر تختہ حاصل کیا تھا۔ یہ تختہ بارہ دروازوں کی گڑھی تھی جس میں
ہر گنڈہ کے گزرنے پر ایک سوار ہر دروازہ سے نکل آتا تھا۔ جس سے دن کے اوقات کا اندازہ
کیا جاتا تھا۔ فرانس کے درباری اس عجیب خیز گڑھی کی ساخت کے پختے سے قاصر تھے۔

علم ہیئت
علم ہیئت کا مسلمانوں نے خاص طور پر مطالعہ کیا تھا۔ اور زمین کے قطب کی پائش

منصور کے عہد میں ایک نہایت آسان طریقہ سے کی گئی تھی یعنی ایک مقررہ فاصلہ میں مسافت طے کرنے کے بعد قطب ستارہ سے جا سے مقام میں جو فرق ہو جاتا تھا۔ اس کے فاصلہ کو ناپ لیا جاتا تھا۔

وہ اعداد جن کو عربی اعداد سے موسوم کر لئے ہیں۔ قرن اولیٰ کے **عربی اعداد** مسلمانوں کے علمی عروج کی قائم رہنے والی یادگار ہیں۔ ڈاکٹر الفریڈ رینیل دیلیس کا خیال ہے کہ انسان نے تمام فرقوں میں صرف بیس معمولات اور اختراعات اول درجہ کی کی ہیں رکتاب عجیب و غریب صدی ۳۰۰ عجمہ قیمت فی جلد ۱۰ آنہ و قدر العصر منیر و اپریس لکھنؤ، وہ اس میں سے تیرہ کا شمار انیسویں صدی عیسوی میں کرتا ہے اور صرف سات کی بابت لکھتا ہے کہ یہ وہ ہیں۔ جن کی تحصیل انسان نے تمام پچھلے زمانوں میں کی ہے۔ ان سات میں میں نے عربی اعداد کو ایک نہایت ممتاز نمونہ ہی ہے۔ اگر ہم ایک لمبے واسطے اس اعداد ہی پیمانہ کے فوائد پر غور کریں اور پہلے زمانہ کے تکلیف وہ طریقہ شمار کے مقابلہ میں اس کی سادگی اور سہولت کا اندازہ لگائیں اور نیز اس واقعہ پر خیال کریں کہ عربی طریقہ کی ان ایام تبدیلی و ترقی تک میں بھی کوئی اصلاح نہیں ہوئی تو ہمسکھ معلوم ہو جائیگا۔ کہ قرون اولیٰ کے مسلمانوں کے علمی شوق کا دنیا پر ایک گران بار احسان ہے۔ اور ہم یقین کرتے ہیں کہ ڈاکٹر دیس نے جو اس کو تاریخ تہذیب میں انسان کی عظیم الشان کامیابیوں میں شمار کیا ہے۔ تو بالکل حق بجانب ہے اگر عربوں کے ایجاد کردہ حروف تہجی و اعداد شمارندہ سے تو دنیا کی ترقی میں بڑی بھاری رکاوٹ پیدا ہو جاتی ہے۔

نیز جیسا کہ خود لفظ الجبر سے ظاہر ہوتا ہے۔ جبر و وسقا ہندو مسلم **علم جبر و وسقا بلوکیا** زمانت ہی کا نتیجہ ہے۔ موسیٰ ابن جابر کا کمال علم کیا ہیں کسی سے پوشیدہ نہیں ہے۔ اس زمانہ میں چھاپہ خانہ کی قسم سے کوئی چیز نہیں تھی اس وجہ سے بہت افسوس ہے کہ مسلمان ان خزائنوں کو کھو بیٹھے۔ جن کو ان کے آباؤ اجداد نے بڑی محنت و مبالغہ شافی سے حاصل کیا تھا۔ ان کی طلب علم اس قدر بڑھی ہوئی تھی کہ وہ ان لوگوں کو جو علم ہیئت اور علم تشریح الایمان میں کامل دسترس نہ رکھتے ذات باری تعالیٰ کو اچھی طرح پہچانتے کے لائق نہ سمجھتے تھے۔ لیکن علم عرف الہمت و التشریح

فروعہنہن فی معرکتہ اللہ۔

یورپ کا اخلاقی تنزل

جب یورپ کی مسیحی سلطنتیں اخلاقی طور پر تنزل پذیر حالت میں آئیں اور باہریات سائینس کا معیار انجیل جیسی کتاب یہ مسلمانوں ہی کا کام تھا کہ انہوں نے سائینس کا مطالعہ جاری رکھا اور اس کو یورپ کے قرون مظلمہ کی حرام موت سے بچایا۔ ایک مشہور فلسفی ڈیگرس العلماء علامہ شبلی نعمانی مرحوم سے مراد ہے) کا نہایت تحقیقاً نقل ہے کہ یونانی فلسفہ اور جدید سائنس کے درمیان ایک ناقابل گرد دریا جامل ہے اور دونوں کے درمیان اگر کوئی رابطہ اتصال ہے تو وہ فلسفہ اسلام ہے۔ ڈاکٹر ڈیہریل کے قول کے مطابق قرون وسطیٰ میں یورپ کے اوپر ایک جہالت کی گھاٹی چھائی ہوئی تھی۔ یہ وہ وقت تھا جبکہ خیالات ناسد ہو گئے۔ تھے۔ اور صبراً کہ ہمیشہ ہوتا ہے۔ اجمہادات مذہبی و مسائل سائنس بلا دلیل قبول کرانے سے علمی روح بالکل مردہ ہو گئی تھی۔ قدرتی واقعات بجائے اس کے طبیعی اسباب سے منسوب کئے جاتے۔ اخلاقی وجود سے ہمیشہ بچھے جاتے تھے۔ اور قوت تمدن نے علمی گود چھوڑنے کی جگہ ملی تھی۔ چونکہ پائال کے رہنے والوں کا انجیل میں کہیں تذکرہ نہ تھا۔ اس لئے ان کے وجود سے انکار کیا جاتا تھا۔ جب اس طرح رکاوٹیں پیدا کی گئی تھیں تو سائنس کے ابھرنے کی کیا امید کی جاسکتی تھی۔ بالآخر یورپ میں ایک مدت دراز تک علمی تحقیق کا مذاق قطعی بند رہا۔ جس کا نتیجہ دماغی سستی اور سیکاری نکلا۔

سیر و سیاحت

ز ایک انگریزی کتاب کی مدد سے

راخوڈ از مشرق ۳ اگست ۱۹۱۵ء

بچہ آنکھ کو نہ دیکھتے ہی اس دنیا کو دیکھتا ہے اور اس کو ہر چیز ایسی پیاری اور دلکش معلوم ہوتی ہے کہ شروع سے ہی فریفتہ ہو جاتا ہے۔ تمام عمر دیکھتا ہے مگر سیری نہیں ہوتی۔ ہر بزمِ جہان سے اٹھنے کو دل چاہتا نہیں۔ ثابت یہ ہے کہ یا ربھی اس انجمن میں ہے ہر شخص کی یہ آرزو ہوتی ہے کہ اگر خدا سے تو نام دنیا کی سیر کرنا پھروں۔ سہہ بھی یوں کہ افسان نے جس قدر عقل و فہم میں ترقی کی ہے وہ زیادہ تر اس دنیا کے تماشے اور حالات

دیکھنے اور سننے کا یہی نتیجہ ہے اور حاصل زندگی بھی یہی ہے کہ دنیا کو غور سے دیکھے اور سمجھے اور جو تجربہ اس طرح حاصل ہو اُس کو پیمانہ دن کی رہبری کے لئے چھوڑ جائے۔

خیاںچہ قدیم الایام سے ایسے ہزار ہا آدمی ہوتے چلے آئے ہیں۔ جنہوں نے اپنا جس کے واسطے اس قدرت کو انجام دینے کی کوشش کی ہے یہ سچ ہے کہ انہوں نے اس خدمت کو انجام دینے میں اپنے لئے یہی وہ نادر دولت جمع کرنی جو عوام کو نصیب نہیں ہوتی۔ مگر انہیں کے نقش قدم کی برکت ہے کہ انسان آج کے دن اُس اوج کمال پر پہنچ گیا ہے۔ جسکو خیال کرنے سے عقل خیرہ ہوتی ہے۔ ترقی چونکہ نہایت آہستہ آہستہ وقوع میں آئی۔ اس لئے زیادہ حیرت انگیز چاہے نہ معلوم ہوتی ہو۔ مگر جو شخص زمانہ قدیم کے حالات کو حال کے واقعات اور کیفیتوں سے مقابلہ کر کے دیکھے گا وہ ضرور پکار اٹھے گا۔

بین تفاوت رہ از کجاست تا بر کجا

دنیا اب بھی بڑا بہاری طلسم ہے جسکے حقیقی واقعات اس درجہ حیرت افزا ہیں کہ ان کے سامنے قصص خیالی کی کچھ حیثیت ہی نہیں۔ مگر ایک زمانہ تھا کہ انسان محض نارسائی کی وجہ سے اس کے متعلق ایسے اعلیٰ تجربہ افسانے ماننے کو تیار رہتا جو اب سراسر بے اصل اور سفحکا خیر معلوم ہوتے ہیں۔ اس زمانہ میں سیاح بھی اُسی قسم کے ہوتے تھے۔ وہ لوگ اس عالم کو نظام قدرت کا تابع کم تصور کرتے تھے۔ اُن کو شاید بخوبی یقین نہ تھا کہ مہمان کی ہر بات اٹل قاعدوں کی پابند ہے۔ جن میں کبھی بال برابر یہی فرق نہیں ہو سکتا۔ بلکہ وہ اس کو اس نظر سے دیکھتے تھے۔ جس نظر سے بچے بازیگروں کا تماشہ دیکھا کرتے ہیں۔ واقعات کا تسلسل اُن کی نظر میں اس قدر نمایاں نہ تھا۔ جیسا اب ہوتا جاتا ہے۔ اس وجہ سے اکثر امور بالکل بے ربط و بے تعلق معلوم ہوتے تھے۔ جب قانون قدرت کا دل میں خیال ہی ضعیف تھا تو بظاہر جو ہو جائے وہ ممکن اور جو کہہ دیا جائے وہ اسنا صدقہ تھا۔ چون و چرا کی کسی امر میں گنجائش ہی نہ تھی۔ تجربہ کی وسعت الجہن میں ضرور ڈالتی رہتی تھی۔ مگر کوشش کرنے پر بھی جب تباہ نہیں ملتی تو یہی کہہ دیا جاتا تھا۔ کچھ کھیل میں گئے، انا گریہ میں نواج کے۔ اس زمانہ میں بیشک سیر و سیاحت کی آنکھ بہت بدل گئی۔ یہ نہیں ہے کہ دنیا کی بوجہ جیت کچھ کم ہو گئی ہو بلکہ میرے خیالی میں دیکھنے والی آنکھ کے لئے اب اس پر زوال کے انداز و کوششے وہ بلا کے نشتر ہو گئے ہیں کہ دل میں اُترتے ہی پھلے جاتے ہیں کہیں

رکن جانتے ہی نہیں۔ لیکن وقیانوسی شتر غزروں سے اب طبیعت محظوظا نہیں ہوتی۔ کیونکہ دل میں تو اس کے صن لا زوال کی ایک اور ہی ادا کتب گئی ہے۔ دنیا کو پیرزال تو میں نے رسما کہہ دیا ورنہ چشم بدو را بھی تو یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ اس آفت جان کا بچپن جا چکا ہے اور عمد شباب شروع ہو گیا ہے

خدا جانے یہ دنیا جلوہ گاہ ناز ہے کس کی ہزار دن اٹھ گئے رونق دہی باقی ہے مجلس کی مگر ان ایک زمانہ تھا کہ سیاہون کے قصے اس قسم کے ہو ا کرتے تھے۔ مثلاً یہ ثابت کرنے کے لئے کہ حیوانات و نباتات جدا نہیں ہیں۔ کہا جاتا تھا کہ دنیا میں نباتاتی تعبیر ہی ہوتی ہے یہ فی الحقیقت ایک پشیمند دارلودہ تھا۔ تعجب دلانے کی عرض سے بھیر کھدیا۔ اسی طرح انڈون کے عجیب عجیب افسانے بیان کئے جاتے تھے ان کا ذکر چون کی کامیون میں اب تک چلا جاتا ہے۔ ایک اور جانور کے لئے مشہور تھا کہ جس آدمی کی نظر اس پر جا پڑتی ہے وہ فوراً مر جاتا ہے حالانکہ وہ چمپلی کی قسم کا نہایت بے ضرر جانور تھا۔ سمرخ کی نسبت بیان کیا جاتا تھا کہ وہ ایک ایک ہاتھی دونوں بچوں میں اور ایک چوچ میں بیکار جاتا تھا۔

سرخون ڈی موڈیول کے عجیب عجیب قصے ایک زمانہ تک ولایت میں پھیلے رہے۔ ان سے کسی منخر سے لے کر ایک درخت میں ایسی پہلی لگتی ہے۔ چمک اندر سے شلم برہ یعنی بھیر کا بچہ نکلتا ہے۔ آپ نے اس پر نہایت مناسبت سے فرمایا کہ یہ کون سی عجیب کی بات ہے۔ ہمارے ملک میں ایسے درخت ہیں۔ جن کے پھل اڑتی ہوئی چڑیاں بن جاتے ہیں۔ اور کھانے میں ہی نہایت لذیذ ہوتے ہیں۔ ان میں سے جو پانی میں گرنا ہٹے زندہ رہتا ہے اور جو زمین پر گرنا ہے۔ وہ مر جاتا ہے۔

تیر جون صدی میں ایک شخص مار کو پلو وٹس میں ہوا تھا۔ اس نے زمین سے سہ ماہہ وغیرہ بہت دور دور کے ملکوں کی سیر کی تھی۔ اس نے واقع میں بہت کچھ دیکھا تھا۔ مگر جتنی باتیں اس نے بیان کی ہیں وہ سب اس کی دکھی ہوئی زبان سے کہنے ہی پر اسے قصوں کو تو اس نے غلط بتایا ہے۔ مثلاً وہ کہتا ہے کہ گنیڈا کے نسبت جو یہ مشہور ہے کہ وہ خوبصورت و شیرازہ لوط کی کے مانند خوشی سے آجاتا ہے یہ غلط ہے۔ مگر خود بدولت یوں فرماتے ہیں کہ دنیا میں میں نے ایسے بھی آدمی دیکھے ہیں۔ جن کے دم ہوتی ہے مٹا بدھیمون کی چوٹی کو دم سے تعبیر کر دیا ہو مگر اس سے بھی بڑھ کر آپ فرماتے ہیں کہ میں نے بغیر سر کے بھی آدمی دیکھے۔ یہ تو اس سنجیدگی سے

کیا ہے کہ بیان کرتے وقت ذرا سی مسکراہٹ بھی چہرہ پر نہ معلوم ہوتی ہوگی۔
 ان کے بعد ایسے سیاح ہوئے۔ جنہوں نے چل پہر کر دنیا کو بہت دیکھا اور اتنے واقعات جمع کئے
 کہ ان کو پڑھ کر حیرت ہوتی ہے۔ مگر وہ لوگ اپنی قوتِ ممیزہ سے کام لیتے ہیں قاصر رہے۔ شتر مرغ کی طرح
 ان کی ہوک تو بہت بڑھی ہوئی تھی۔ مگر ہضم کی قوت اس کے مطابق نہ تھی۔ ایک بات فرد ہے۔
 انہوں نے صرف ایسی ہی باتوں کا ذکر کیا ہے۔ جو فی الواقع دیکھی تھیں۔ دل سے جو ٹپے پچھے
 افسانے گڑھنے سے احتراز کیا ہے۔

تیسرے دور کے سیاحوں نے اگلی پھلی واقفیت کو ترتیب دینا شروع کیا۔ ان لوگوں نے
 بھی حتی المقدور بہت محنتیں کیں اور بہت کچھ کر گئے۔ مگر اب ان کا کیا دہرا نا۔ بازیچہ الحفال
 سے زیادہ وقاحت نہیں رکھتا۔ اسی دور میں ایلیگزینڈر خون بہوٹ بھی متا۔ جس کی تصانیف
 حال نے محققین کو بھی بہت بڑی مدد پہنچائی ہے اور ان کے لئے بہت سارا سہہ صاف کر دیا۔
 چوتھا دور ایسے سیاحوں کا متا۔ جنہوں نے علم کی کسی ایک شاخ کو اپنا مقصد بنا لیا اور اسی
 کو پیش نظر رکھ کر دنیا کا گشت کرتے پھرے۔ یہ تو نہیں کہا جاسکتا۔ کہ انہوں نے ہمیشہ اپنے مقصود پر
 ہی نظر رکھی۔ اور دوسری تمام باتوں کی طرف سے آنکھیں بند کر لیں۔ بلکہ بعض وقت ایسا بھی
 ہوا ہے کہ چلے تو جو امانات کے متعلق واقفیت بڑھانے اور واپس آئے تو علم انسان میں بھی ہمتا
 پیدا کر لائے۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ ہر گز طبیعتیں بہت کم ہوتی ہیں۔ اور جو ایسی ہوتی تھی جن
 ان کی نظر غائب نہیں ہوتی۔ اس لئے خاص ہی خاص علوم میں اضافہ کرنے کی عرض سے اکثر
 لوگ اپنے گہر سے نکلے ہیں اور مدت دراز کے بعد نہایت کمیاں کیساتھ واپس آئے ہیں گھٹی گھٹی
 خبریں بازیاں دیکھیں ہی پیش آلی ہے۔ مگر ایسے سائنس کا بعد کے شیعہ ایمون کی بہت پست
 نہ کر کے۔

روئے زمین کی تحقیقات بھی کچھ کم دیر ہی و مردانگی کا کام نہ متا۔ مگر ان سے بھی بڑھ کر وہ لوگ
 ہوئے جنہوں نے سسٹم کی گمراہیوں کی چھان بین پر کمر باندھی۔ کتابوں کے پڑھنے والے بہت
 سے حالات پڑھ جاتے ہیں۔ مگر ان میں سے کتنے ایسے ہوتے ہیں جو اس بات کا بھی خیال کرتے ہو گئے
 کہ جو حالات وہ پڑھ رہے ہیں۔ وہ کسی جانِ باز یوں کا نتیجہ ہیں۔ بعض چیزیں خود تجربہ ہوتی ہیں۔
 مگر بعض خود تو ایسی نہیں ہوتیں۔ لیکن جس طریقہ سے وہ جان کی واقفیت حاصل کی گئی۔ وہ
 ممکن ہے کہ نہایت حیرت انگیز ہو۔ اگر اس وقت کوئی شخص صرف اس قسم کے حالات کو

جمع کر کے ایک کتاب کی صورت میں تیار کر دے تو وہ ایک نادر جمع العجاہبات ہو جائے اور شاید ایسی دل چسپ ثابت ہو کہ بہترین ناول بھی اس اعتبار سے اس پر فوق نہ لجا سکیں۔

کون جانتا تھا کہ سمندر کی ٹیمپٹی میں ہزاروں گز کی گہرائی پر یہی کوئی شے جاندرا ہوگی اور اگر سمندر میں برقی تازہ پیلانے کی ضرورت نہ پڑتی تو شاید اس کی واقفیت ہوتی ہی نہیں۔ مگر اس ضرورت نے اتفاقیہ کچھ تخت السڑائیوں سے دوچار کر دیا۔ بہرہ کو جو لگانے والوں کا اتنا بندہ گیا۔ اول انہوں نے اپنی تختوں کا عجیب شرہ پایا۔ اس کا لطف علم حیوانات کے ناظرین کو بے اندازہ حاصل ہو سکتا ہے۔ سمندر کی تحقیقات تو سب کچھ ہو چکی اور اچھی جا رہی ہے۔ مگر اب پروازوں نے انسان کو عالم بالا پر پہنچا دیا۔ دیکھا ہے کہ اس سیرے کیا کیا شگوفے کھلتے ہیں۔ کچھ حالات تو اب ہی معلوم کر لئے گئے ہیں ناظرین میں معذروں کہ ہندستانی زبان کی کتابوں کا میں نام نہیں بتا سکتا۔ جن میں ایسی تحقیقات کے حالات اب پڑ کر محظوظ ہو سکیں۔ کیونکہ جو ان تک میرے علم کی رسائی ہے میں خیال کرتا ہوں کہ ایسی کتابیں ہماری ماوری زبان میں ابھی تک ہی نہیں آئی ہیں۔ افسوس ہے کہ کسی معصوم نعمتوں اور برکتوں سے ہسٹلوگ محض لپٹانگی کی وجہ سے محروم ہیں۔ یورپی زبانوں کی کتابیں ان خزانوں سے بھری پڑی ہیں۔ ششے نمونہ از خوار سے۔ میں اس وقت کچھ دل چسپ حالات جناب کے گوش گزار کرنے کی اجازت چاہتا ہوں۔

معلوم نہیں آپ نے کبھی ملک لاپ لینڈ کا نام بھی سنا ہے یا نہیں۔ یہ ایک خطہ یورپ کے شمال میں ہے۔ تکلیف تو ہوگی۔ مگر ایک نظر یورپ کے نقشہ پر بھی مہربانی فرما کر ڈال لیجئے۔ نہایت ممنون ہوں گا۔ دیکھئے روس اور جرمنی کے اوپر فنلینڈ۔ سویڈن اور نوروے میں ملک نظر آتے ہیں۔ انہیں فینوں کا شمالی حصہ لاپ لینڈ ہے۔ اس میں قوم لاپ آباد ہے۔ اب یہ ایک ملک نہیں ہے۔ بلکہ تین سلطنتوں میں تقسیم ہے۔ کچھ روس کے تحت میں آ گیا ہے۔ باقی سویڈن اور نوروے میں شامل ہے۔ اس حصہ میں پہاڑ زیادہ تر ہیں۔ مغربی ساحل پر پشمار کھاڑیاں اور کھولے پڑ گئے۔ وادیاں نہایت گہری اور تنگ ہیں۔ جن میں نوروے کے برقیے ر صافہ صافھی بابرقتی دریا پائے جاتے ہیں۔ مشرق میں جیلیس بکترت ہیں۔ انہیں میں ہو کر آتا۔ ورفت بھی ہوتی ہے۔ کیونکہ ارد گرد کے جنگلون میں تو راستہ کا یاد رکھنا دشوار ہوتا ہے مگر جیلیوں میں بھی اس بلا کے طوفان اٹھتے رہتے ہیں۔ کہ کشتیوں کی سلامتی ہر دم معرض خطر میں رہتی ہے۔

گائون میں لکڑھی کے مکانات ہوتے ہیں۔ جو گرمیوں میں عموماً خالی پڑے رہتے ہیں۔ البتہ جاڑوں میں آباد و معمور ہو جاتے ہیں۔ تاجنہ کی کافین بھی ایک سپارٹین ہیں اور لوہا تو نسبت ہی افراط کے ساتھ پایا جاتا ہے۔ لکڑھی کی تو کچھ انتہا ہی نہیں ہے۔ درختوں میں سیوہ جات تو نہیں لگتے۔ مگر برک کی قسم کے پھل کثرت ہوتے ہیں جو کھاسے بھی جاتے ہیں۔ دریاؤں اور جھیلوں میں مچھلیاں بہت قسم کی ہیں۔ چونکہ قطب شمالی کے قریب ہے۔ اس لئے آب و ہوا ہی مناسبت سرد ہے۔ شمالی گھنٹوں میں گرمی کے موسم میں دو تین مہینے تک برابر دن رہتا ہے اور جاڑوں میں اتنی ہی لمبی رات ہوتی ہے۔ گویا گرمیوں میں سورج چھپتا نہیں۔ اور جاڑوں میں نظر نہیں آتا۔ دسمبر اور جنوری کے مہینوں میں شمال کی طرف بس صبح صادق صداق کی سی کچھ جھلک معلوم ہوا کرتی ہے۔ فردری میں صرف چند گھنٹوں کے لئے دن نکلتا ہے۔ اس طرح بڑھتے بڑھتے جون کے مہینے میں برابر دن رہتا ہے۔ رات ہوتی ہی نہیں۔ جیسے جیسے دن بڑھتا ہے۔ ٹھنڈ بھی کم ہوتی جاتی ہے۔ اپریل میں درختوں کی شاخوں سے برف پگھل پگھل کر گرنے لگتی ہے۔ سٹی میں بہا کا موسم ہوتا ہے۔ پھول کھلتے ہیں۔ جون میں جھیلوں کی برف بھی پگھل جاتی ہے۔ جنگلوں کے درختوں کی پتیاں لکھنے لگتی ہیں۔ جولائی میں خوب گرمی دہتی ہے۔ اگست میں مینہ برستا ہے فصل بھی اسی زمانہ میں کھتی ہے۔ ستمبر اکتوبر میں سردی کی علامتیں نمودار ہوتی ہیں۔ نومبر میں بھرا بھرا ہوتا ہے۔

لاپون میں ایک روایت چلی آتی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ خدا نے دنیا کو تخلیق فرمایا۔ اور اس کو دیکھا کہ اپنے دل میں بڑا خوش ہو رہا تھا کہ شیطان نے تباہ کرنے کی غرض سے اسپر ایک بہت ہمارے پتھر پینکا۔ مگر خدا نے اپنے ایک فرشتہ کو فوراً حکم دیا کہ اس پتھر سے دنیا کو بچاؤ۔ پتھر کے گرنے سے پہلے فرشتہ آہٹنیا اور زمین کو بچا لیا۔ پتھر سمند میں جا کر اڑا اور صد سے پارہ پارہ ہو گیا ہے۔ کچھ ٹکڑے تو ڈوب گئے کچھ نظر آتے رہے۔ خدا کو ان پتھر کی چوٹیوں پر ارم آیا اور ان کو مٹی سے ڈھانکنا چاہا۔ تاکہ ان پر بھی پیداوار ہونے لگے۔ لیکن مٹی بہت تھوڑی سی رہ گئی تھی اس وجہ سے کہیں کہیں تو پھیل سکی باقی چٹانیں کھلی رہ گئیں۔

وہی شیطان کا پینڈیکا ہوا پتھر بعد میں آئور سے اور سوئڈن کھلانے لگا۔ چوٹے چوٹے ٹکڑے جو اس پاس گئے تھے۔ وہ بیشمار ٹاپو اور بیٹے بن گئے۔ جن جن مقامات پر مٹی پھیلا دی گئی تھی۔ وہ تو کسی قدر خیر ہو گئے۔ باقی تمام بخر ہی رہے۔

اس روایت کا لطف اس وقت آئے جب کوئی جاگرا اس خطہ کو اپنی آنکھ سے دیکھے اس کے بغیر اس کی واقعیت کا اندازہ مشکل سے ہو سکتا ہے اور نہ یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ ان نیم وحشیوں نے اپنے ملک کی اصلی حالت کو کس درجے سے بیان کر دیا ہے۔ یہ تو یوں کہ سارا ملک عجیب ہے اور اس کی کھاڑیاں عجیب تر ہیں۔ ان سب سے زیادہ تعجب خیز ان ٹاپوڈون کا ملقہ ہے۔ جو چار دن طرف سے اس کو گریسے ہوئے ہے۔ مختصر یہ کہ یہ ان کے منظر عجیب و غریب ہیں۔ جن کو آنکھ کے سامنے پیش کرنے سے قلم عاجز ہے۔

مجمعا بلکہ جنوب کے شمال میں زراعت بہت کم ہے مگر آپ کو یہ سن کر تعجب ہوگا۔ کہ جس قدر شمال کی جانب جاے مکانات فراخ بلند اور خوبصورت ملیں گے۔ ان کے گرد پیش کیت تو زمین ہیں۔ مگر چھوٹے چھوٹے باغ ضرور ہیں۔ اور جو چیزیں سے یا ٹاپو بہت چھوٹے ہیں انہیں پر نہایت عالیشان مکانات ہیں۔ مالا مال زمین وہاں اس قدر کم ہے کہ باغ ہی مشکل سے بزرگ ہوتے ہیں چٹائیں ہی چٹائیں ہیں۔ جن پر گھاس بھی نہیں بنتی۔ یہ کل کیفیتیں بالکل معصوم معلوم ہوتی ہیں اور اس وقت تک گھم میں نہیں آسکتیں جب تک یہ نہ معلوم ہو کہ وہاں کے باشندے زمین کی پیداوار سے متمتع نہیں ہوتے بلکہ ان کی فصل سمند کی سطح پر پیدا ہوتی ہے۔ ان کو جو تنے کی محنت نہیں اٹھانی پڑتی۔ بلکہ جاڑوں میں کئی پکائی تیا کیسیاں مل جاتی ہیں جن کو وہ کاٹ لاتے ہیں۔ یہ وہ زمانہ ہوتا ہے۔ جب رات کی عملداری ہوتی ہے اور دہوپ کے بجائے صرف چاندنی میر آتی ہے۔

ساحل نورس کے باشندے ستیر کے مہینہ سے اس شمالی فدا و فصل کو کاٹ کر لانے کی تیاریاں کرتے ہیں۔ ہر قصبہ ہر گاؤں اور ہر قریب سے ان جزائر اور ٹاپوڈون کی طرف روانہ ہوتے ہیں۔ جو قطعی حدود کے اندر ہیں۔ وہاں پہنچ کر مناسب صلح اور کھاڑیوں میں میلٹو لنگر ڈالے پڑے رہتے ہیں۔ بعض تو جاڑوں میں ہی رہتے ہیں۔ مگر جن کے مکانات ہیں وہ ان میں فرکشی ہوتے ہیں۔ قیام کے زمانے میں بخشش ایزوی اکٹھی کر کے کچھ عرصہ بعد اپنے وطن کو واپس چلے آتے ہیں گریوں میں یہ مقامات اسی وجہ سے بالکل ویران پڑے رہتے ہیں۔ ایک ہوگا عالم ہوتا ہے۔ کیونکہ صورت انسان بہت کمیا ہوتی ہے۔ مگر جاڑوں میں یہ چیزیں اور ٹاپو نہایت آباد معلوم ہوتے ہیں۔ رات دن ایک عجیب قسم کی چل پل ہوتی ہے۔ دن میں بھولا۔ دن تو اس زمانہ میں ہوتا ہی نہیں ہے۔ اگر ہوتا ہی ہے تو بالکل براسے نام۔

اس لئے قبل شب درازن کے لئے مشب برات ہو جاتی ہے۔ یہ وہ لمبی رات ہے جس کا ہر دم لوگوں کو تجربہ ہونا تو درکنار ہمارے مشاعروں کے خیال میں ہی نہیں وہ تو اسی بارہ چودہ گھنٹہ کی رات کو ابر کی طرح کینچ کینچ کر فوڑا سے قیامت سے ملایا کر لئے ہیں۔

اب سبوح میں آیا کروہ بلند اور فراخ مکانات پہان کچھ دن ہیں جاڑوں میں آدمیوں کی وہ کثرت ہو جاتی ہے کہ ان مکانون میں سما ہی نہیں سکتے۔ بہتوں کو مجبوراً جہازوں میں رہنا پڑتا ہے۔ کچھ لوگ وقت کاٹنے کے لئے کنا۔ دن پر عارضی ہو پٹر پان ڈال لیتے ہیں۔ بڑے دن کے قریب میان بڑا ہجوم ہوتا ہے۔ کیونکہ اسی زمانہ میں برابر کئی ہفتوں تک سمندر اپنے جاندار خزانے اُٹکا کرتا ہے۔

آپ کو زیادہ انتظار میں نہ رکھیں۔ لاسے کہہ ہی دین ایک خواہش ہے۔ جو تمام جانداروں میں پائی جاتی ہے اور جو اس قدر قوی ہے کہ شاید دوسری کوئی خواہش اس کی برابری نہیں کر سکتی۔ آپ شاید تجھ گئے ہوں گے۔ کہ وہ بقائے نسل کی خواہش کے سوا کوئی اور نہیں ہو سکتی۔ جی مان ہی خواہش ہی زبردست طاقت پتھمیوں کے دنوں کو سمندر کی تلمیٹھی سے اہلکار اور پرلے آتی ہے۔ انواع و اقسام کی مچھلیوں کے پرے کے پرے سطح آب پر ساحل کے قریب آ جاتے ہیں۔ ان کی کثیر تعدادی کو میں کن لفظوں میں ادا کر دوں۔ بس یوں خیال فرمائے کہ ساکنان سمندر اپنے مسکن کو سون تک نظر سے غائب کر دیتے ہیں۔ اور اسی زبردست خواہش کی وجہ سے ان کو اندھا کئے۔ پاگل کئے۔ جو کچھ سمجھے بجا ہے کشتیاں کڑی ہیں۔ ان پر آدمی ہی ہیں۔ وہ آدمی چلتے ہیں۔ پھرتے ہیں۔ شور کرتے ہیں غل مچاتے ہیں۔ گرد و مہا کا نہ درائی ہوئی ملی آتی ہیں۔ ڈرتی نہیں، بچکتی نہیں۔ بلکہ کشتیوں کا چلنا مشکل کر دیتی ہیں۔ جالوں میں اتنی مہر جاتی ہیں۔ کہ کھی کھی آدمی مل کر ان کو نہیں اُٹھا سکتے۔ ان کے بوجھ سے جال سپٹ سپٹ جاتے ہیں۔ مگر چھلیاں ہیں کہ کس سے سس نہیں ہوتیں۔ اس بلا کی ریل پیل ہوتی ہے کہ بیان سے باہر۔ اگر آپ کے ہاتھ سے پتواریا کوئی لکڑی چوٹ پڑے تو کچھ ڈیر تک تو چھلیوں کے مجمع میں کڑی جی رہ جائے اس درجہ اژدہام ہوتا ہے۔

چھلیوں کو چیر۔ چیر کہ کھارے پر سوکنے کی غرض سے بیٹلاتے جاتے ہیں۔ میان تک کو ان کو پھیلانے کی بھی جگہ باقی نہیں رہتی۔ مجبوراً چھلیاں کڑے کڑے ان پر سوکھاتے ہیں۔ پھر ان کے گٹھ باندھ کر گداسوں میں مہر دیتے ہیں۔ اور اس طرح کھارہ حالی کر کے تازی پکڑی ہوئی چھلیوں کو

سکلاتے ہیں۔ یہ کارروائی میلینون بیاری رہتی ہے اور چھیلیوں سے میرے ہونے جواز پر ابر
جنوب کی طرف روانہ ہوا کرتے ہیں۔ ان کے بجائے عالی جہاز پہنچے ترہتے ہیں۔ اس آمد و شد
کا سلسلہ بھی نہیں ٹوٹتا۔ یہ لوٹ مار اس وقت موقوف ہوتی ہے۔ جب پردہ پوش رات ان
حرکات سے بیزا رہو کر اپنا دامن سمیٹنے لگتی ہے اور آفتاب عالم تاب پر ہم کو چشم نمائی کرنے لگتا ہے
اس وقت یہ طالع حرمیں خود غرض خود غرار انسان اپنی دست برد سے اپنی عارت گری سے
اپنی بیہوشی و سفاکی سے باز آتا ہے۔ اور جمع کئے ہوئے مال غنیمت کو جہازوں پر بار کر کے اس
نواح سے چراغ پا ہو جاتا ہے۔ مگر من کون ہوں جو اس طرح ان غریبوں پر طعن و تشنیع کر سکوں
قبول شخصے و اتادے۔ مہینڈاری کا پیٹ پھولے۔ عیب جوئی اور کوٹاہ نظری مترادف ہیں۔
جو ہو رہا ہے وہی موجودہ حالتوں میں ہو سکتا تھا اور جو ہو گا وہ لازمی ہے۔ کوئی مہترین۔ کوئی
چارہ کار نہیں۔ ماضی کافی سبب حال کا تھا اور حال منکفل استقبال کا ہے۔
راتم۔ و آمد۔ اکبر آبادی۔ از الہ آباد۔

سرطور الامم

یعنی قوموں کے انقلاب کاراز

ماخوذ از وکیل امت سرور اگست ۱۹۱۹ء

ڈاکٹر گشاؤلی بان کو نام دنیا سے اسلام میں ان کی کتاب ”تمدن عرب“ نے روشناس
کرا دیا ہے۔ بالخصوص ہندوستان میں ”تمدن عرب“ کے ساتھ ”تمدن ہند“ نے
ان کے نام کو اور بھی روشن کیا ہے۔ لیکن ڈاکٹر صاحب تصنیفات کا دامن
سناپت وسیع ہے۔ انہوں نے ان دو کتابوں کے علاوہ تمدنی مسائل اور تمدنی تاریخ
پر اور بھی متعدد و کتابیں لکھی ہیں۔ جن میں ”روح الاشرار“، ”روح السیاستہ“
”روح الاجتماع“ اور ”سرطور الامم“ خاص طور پر مشہور ہیں۔ اول الذکر دونوں کتابیں اگرچہ
اب تک اصل فہرچ میں ہیں۔ لیکن ”روح الاجتماع“ اور ”سرطور الامم“ کا ترجمہ عربی میں ہو چکا ہے
روح الاجتماع کے اکثر حصوں کا ترجمہ ہم رسالہ ”تہذیب الاخلاق“ اور ”وکیل امت“ میں شائع
کر چکے ہیں۔ ”سرطور الامم“ کے عربی ترجمہ کو ہمارے ناضل و دست مولوی عبدالسلام صاحب

مذہبی اور عقاب میں لاسرچرین اور وہ مغربِ مطہر میں جاتے والے ہیں۔ بلاکسر
 موصوف نے اس کتاب میں تمام تمدنی عناصر یعنی مذہب، سیاست، فنون لطیفہ،
 اخلاق و عادات وغیرہ کے تغیرات و انقلابات کی تاریخ لکھی ہے۔ اور اس کے فلسفیانہ
 علل و اسباب بتائے ہیں۔ ڈاکٹر موصوف کی دیگر تصنیفات کی طرح اس کتاب کی
 ترتیب بھی بالکل منطقیانہ طور پر دی گئی ہے یعنی ہر فصل دوسرے فصل کیساتھ اس
 قدر مربوط ہے کہ جب تک ان دونوں کو ملا کر پڑھا جائے مسئلہ کی اصل حقیقت واضح
 نہیں ہوتی۔ تاہم موسوی صاحب مدوح نے ناظرین و کھیل کی دل چسپی کے لئے اس
 کی ابتدائی فصل کا خلاصہ جس میں قوموں کی تقسیم و تفریق پر اصول پر کی گئی ہے۔ جن
 عنایت فرمایا۔ جسکو ہم شکریہ کیساتھ درج کرتے ہیں۔ ایڈیٹر۔ وکھیل۔

نباتات و حیوانات کی طرح قدرت کی بقولوں میں کاسب سے عجیب و غریب مظہر افسان ہے۔ اقوام کے
 تشخصات ایک طرف۔ خود ہر قوم۔ ہر ملک۔ ہر نسل میں اس قدر عظیم المشان اختلافات موجود ہیں۔ کہ
 انسانیت کے مفہوم کلی کے سوا ان میں کسی قسم کا اشتراک نہیں پایا جاتا۔ اس بنا پر سوال یہ ہے کہ
 اگر اس وصف کلی سے قطع نظر کر لیا جائے۔ تو مختلف قوموں کی تقسیم و امتیاز کا کیا معیار قرار دیا جاسکتا
 ہے؟۔ علمائے طبعیوں نے رنگ روپ ڈیل۔ ڈول۔ قد قامت۔ اور دماغی ساخت کے
 اختلافات کو انواع انسانی کا بابت امتیاز قرار دیا ہے۔ یورپین قوموں کا رنگ سفید ہونا ہے۔ چینی سیاہ
 نام ہوتے ہیں۔ چینیوں اور جاپانیوں کا رنگ زرد ہوتا ہے۔ غرض ہر قوم جسمانی اوصاف کے
 لحاظ سے دو ہر قوم سے مختلف ہوتی ہے۔ اور انہی افراس جہانیہ کے اشتراک و اختلافات کی بنا پر
 انسانوں کو مختلف انواع میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ ظاہر میں نگاہوں اگرچہ اس تقسیم کو صحیح سمجھتی ہیں
 لیکن درحقیقت یہ جامع تقسیم نہیں ہے۔ جسمانی تفریق و امتیاز کا مظہر صرف وہی توہین ہو سکتی
 ہیں۔ جن میں منقہ کسی قسم کا اتحاد نہیں ہونا۔ اس لئے ان امتیازات کی بنا پر انسان کی تقسیم
 صرف جسمی۔ یورپین۔ چینی۔ غرض اسی قسم کی چند محدود انواع میں ہو سکتی ہے۔ لیکن دنیا
 میں متعدد قومیں ایسی بھی ہیں۔ جن کے رنگ روپ۔ ڈیل ڈول اور عظام و افعال میں کوئی ناپائیدار
 نہیں پایا جاتا۔ بایں ہمہ ان کی قومیت مختلف ہے۔ ان کے احساسات مختلف ہیں اور احساسات
 و جذبات کے اختلاف نے ان کے عقائد۔ ان کے تمدن۔ اور ان کے علوم و فنون میں بھی اختلاف پیدا
 کر دیا ہے۔ ایک اسپینس، (با مشندہ اسپین)، اور ایک انگریز جہانی عقیدت سے متوالا اوصاف

ہیں۔ لیکن دونوں کو ایک ہی نوع کا فوہ قرار نہیں دیا جاسکتا۔ کیونکہ ان دونوں کے درمیان ایک ایسی عقلی حد فاضل قائم ہے۔ جو ان دونوں قوموں کی تاریخ کے ہر صفحہ سے نمایاں ہوتی ہے۔ اسی بنا پر بعض لوگوں نے اس قسم کے مستند بر الحلقہ قوموں کی تقسیم کا معیار زبان۔ مذہب۔ اور نظام سیاست کے اختلافات کو قرار دیا ہے۔ لیکن اس تقسیم کی عقلی اس قدر واضح ہے کہ اسپر بحث کرنے کی ضرورت نہیں۔

لیکن ابھی ہم کو نوع انسانی کی صحیح و جامع تقسیم سے باہوس نہ ہونا چاہیے۔ انسان صرف چند جسمانی اغراض کے مجموعہ کا نام نہیں ہے۔ وہ اپنے اندر ایک غیر متبدل روح بھی رکھتا ہے۔ اس لئے اگر ان اغراض کا اختلاف۔ زبان کا اختلاف ملک کا اختلاف۔ نظام سیاست کا اختلاف۔ نوع انسان کی صحیح تقسیم نہیں کر سکتا۔ تو اسے سکو علم النفس اس مقصد میں کامیاب بنا سکتا ہے کیونکہ اس کی روشنی میں اسے سکو ان اخلاقی و عقلی اوصاف کی جملہ نظر آتی ہے۔ جو عقائد۔ سیاست اور فنون لطیفہ کے ذریعہ سے قوموں کے درمیان اختلافات و تغیرات پیدا کرتے ہیں اور انہی اوصاف کے مجموعے سے ہر قوم کے غالب میں ایک جدید روح پیدا ہوتی ہے۔

عناصر کی ترکیب سے جو مزاج پیدا ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ ہر قوم کا ایک عقلی مزاج بھی ہوتا ہے۔ جو استقلال۔ استحکام اور پایداری میں اغراض جسمانیہ سے کسی طرح کم نہیں ہوتا اگرچہ اس عقلی مزاج کو نظام جسمانی یعنی داعی ساخت سے ایک خاص قسم کی مناسبت ہوتی ہے۔ تاہم اب تک علمی ترقی اس مناسبت کی حقیقت کے دریافت کرنے سے عاجز ہے۔ اس لئے ہم اس کو تقسیم انواع انسانی کا قاعدہ کلیہ نہیں بنا سکتے۔

یہ اخلاقی اور عقلی اوصاف جن کے مجموعے سے ہر قوم میں ایک مشترک روح پیدا ہو جاتی ہے زمانہ کے سینکڑوں برس کی گردشوں کا نتیجہ ہوتے ہیں۔ اس لئے وہ ہر قوم کے عمده جزو شتہ کا خلاصہ۔ اس کے آباؤ اجداد کی وراثت اور اس کی موجودہ روش کا سبب اولین ہیں۔

اگرچہ بعض افراد میں یہ اوصاف مختلف طور پر پائے جاتے ہیں۔ لیکن عوام میں جسمانی کی طرح قوم کی غالب تعداد ان اوصاف میں اشتراک رکھتی ہے۔ اور وہ ان عوام کی طرح ہمیشہ فی نسل کے ساتھ لئے اور تازہ ہوتے رہتے ہیں۔ انہی اوصاف کے مجموعے سے وہ وصف عام پیدا ہوتا ہے۔ جبکہ کسی قوم کا نظام اخلاق کما جاتا ہے۔ اور یہی مہتمل اخلاقی روشیں ہر قوم کے

کارناموں کا ویساچ ہوتی ہے۔ مثال کے طور پر اگر ہم ایک ہزار فریخ، ایک ہزار انگریز، اور ایک ہزار چینیوں کا الگ الگ مجموعہ فرض کریں تو ان میں ہر موقع پر باہم عظیم الشان اختلاف نظر اٹھے گا۔ یا انہیں ان قوموں کے ہر فرد میں ان اوصاف کی نمایاں ہملکت نظر آئے گی۔ جو ان کی مخصوص قومیت کا لازمی نتیجہ ہیں۔ علاوہ اسے طبیعتیں لئے (مثلاً) کتے اور گھوڑے کی دو جہاگاہ نو عین اس بنا پر قرار دی ہیں۔ کہ ان جانوروں کے مخصوص اوصاف مشترک طور پر صرف انہی کے افراد میں پائے جاسکتے ہیں اور دوسرے جانوروں کے افراد میں ان کا وجود نہیں پایا جاتا۔ بعینہ اسی اصول کے موافق ہم فریخ، انگریز اور چینیوں کو الگ الگ انواع میں تقسیم کر سکتے ہیں کیونکہ ان قوموں کے اخلاقی و عقلی اوصاف میں بھی کسی دوسری قوم کا فرد شریک نہیں ہو سکتا۔

اگر کسی قوم پر اس قدر زمانہ گزر جائے کہ اس کے عناصر اور افراد میں امتزاج پیدا ہو جائے۔ تو ہر شخص نہایت آسانی کے ساتھ ان افراد کے اندر اس معتدل اخلاقی روش کا مطالعہ کر سکتا ہے یہی وجہ ہے کہ جب کوئی شخص کسی جدید ملک میں قدم رکھتا ہے تو سب سے پہلے اس کو ان ہی عام قومی اخلاق کا منظر نظر آتا ہے۔ جو بار بار اس کی نگاہ سے گزرتے رہتے ہیں۔ ان عام قومی اخلاق کے علاوہ ہر فرد کا ایک ذاتی خلق بھی ہوتا ہے۔ لیکن چونکہ وہ اس کثرت سے بار بار نظر نہیں آتا۔ اس لئے ایک سیلح کی نگاہ اس پر نہیں پڑتی۔ اسی بنا پر انسان اول نظر میں ایک انگریز، ایک اطالین اور ایک اسپینش کو پہچان لیتا ہے۔ اور نہایت آسانی کے ساتھ ان کے مخصوص اخلاقی و سماجی اوصاف کو ان کی طرف منسوب کر دیتا ہے۔

یہ اوصاف اگرچہ الگ الگ ہر فرد پر منطبق نہیں ہوتے۔ لیکن تمام قوم اس معیار پر ٹھیک کرتی ہے۔

قوم میں یہ متحدہ مزاج عقل جن اسباب کی بنا پر پیدا ہوتا ہے۔ وہ علم و طائف الاعضاء اور میں مذکور ہیں۔ اور ان کی بنا پر ہم کہہ سکتے ہیں کہ انسان صرف اپنے ماں باپ کی اولاد نہیں بلکہ اپنے پورے سلسلہ نماندان کا فرد ہے ہر ملک اور ہر قوم کے نظام اخلاق کا سید و اولین اس کے آبا و اجداد ہیں۔ اس کا مابین غیر اور غالب باطل متحد ہے۔ اور وہ ہمیشہ اسی زرخیز کی طرف کھینچی رہتی ہے۔ جسکی وہ آخری کڑی ہے۔ پس انسان پاؤر وطن کی پرستش صرف جذبات و احساسات ہی سے متاثر ہو کر نہیں کرنا۔ بلکہ ان جذبات کے پیدا کرنے میں نظام جسمانی کی طرح موروثی نظام اخلاق کا

عصر بھی شامل ہوتا ہے

بہر حال انسان کی عملی زندگی کے موثرات کو سادہ طور پر تین قسموں میں منقسم کیا جا سکتا ہے
 (۱) آبادی اور اجراء یعنی گوشہ سلسلہ خاندان کا اثر جو تمام اسباب سے زیادہ قوی ہوتا ہے
 (۲) باپ مان کا اثر۔

(۳) ملک - جغرافی حدود - آب و ہوا - اور گرد و پیش کی چیزوں کا اثر۔
 بعض لوگوں نے انسان کے نظام اخلاق کے اسباب میں اسی تیسری قسم کو سب سے زیادہ اہمیت دی ہے۔ لیکن درحقیقت وہ ان تمام موثرات میں سب سے کم درجہ کی چیز ہے۔ ملک - آب و ہوا - اور ان تمام مادی و روحانی چیزوں کا اثر جو ان کے تحت میں داخل ہیں۔ انسان کی تمام زندگی بالخصوص زمانہ تربیت پذیری میں بہت کم نمایاں ہوتا ہے البتہ ان کا اثر درحقیقت سلسلہ خاندان کے ذریعہ سے انسان کے رگ و پے میں سرایت کرتا ہے ورنہ وہ بذات خود کوئی اہم چیز نہیں۔

اس لحاظ سے انسان اپنی عملی زندگی میں صرف اپنی قوم کا بیٹا ہوتا ہے۔ اور وہ تمام خیالات و احساسات جن کو بیکر وہ پیدا ہوتا ہے۔ اس کی قوم کی روح ہوتے ہیں اس روح کی حقیقت اگر مخفی ہے۔ لیکن اس کے آثار آفتاب کی طرح نمایاں ہیں۔ کیونکہ اسی کے ذریعہ قوموں میں تغیرات و انقلابات پیدا ہوتے ہیں۔

قوم اس مجموعہ تعلیقات سے مشابہ ہے۔ جس سے ہر فرد پیدا ہوتا ہے۔ ان تعلیقات کی زندگی کا زمانہ بذات خود نہایت مختصر ہوتا ہے۔ لیکن جو ذات ان سے پیدا ہوتی ہے وہ بد توں تک زندہ رہتی ہے۔ اس لحاظ سے ہر خلیہ وہ زندگی رکھتا ہے۔ ایک تو اس کی شخصی زندگی۔ جو خود اس کو زندہ رکھتی ہے۔ دوسری وہ کلی زندگی جس سے وہ فرد زندہ رہتا ہے۔ جو ان تعلیقات کے مجموعہ سے پیدا ہوا ہے۔ جیسے اسی طرح قوم کا فرد ایک نہایت محدود و بعضی زندگی رکھتا ہے۔ لیکن اس کی کلی زندگی جو اس مجموعہ قوم کی زندگی سے عبارت ہے۔ جو اس فرد کی طرح دوسرے افراد سے ہی مرکب ہے۔ نہایت طویل اور غیر فانی ہوتی ہے۔ اسی اخیر زندگی کا نام قومی زندگی ہے۔ اور قوم ہمیشہ اس کے آثار و نتائج سے متاثر ہوتی رہتی ہے۔

اس بنا پر قوم کو ایک ابدی ذات گھننا چاہیے۔ جو زمانہ کے قیود سے آزاد ہے۔ اور یہ ذات صرف ان ہی زندہ افراد سے مرکب نہیں۔ جنہوں نے اس کو ایک محدود زمانہ میں

ترقی نہی ہے۔ بلکہ اس کا ایک عنصر وہ مرد ہے بھی ہیں۔ جو اس قوم کے آباؤ اجداد تھے۔ اس لئے قوم کے حقیقی مفہوم پہنچنے کے سمجھنے کے لئے ماضی و مستقبل دونوں کا پیش نظر رکھنا ضروری ہے۔ لیکن ان دونوں عنصروں میں مردوں کا اثر زیادہ قوی ہوتا ہے۔ کیونکہ ان کی تعداد زندہ افراد سے زیادہ ہوتی ہے۔ اور غیر شعائرانہ زندگی میں انہیں کا اثر زیادہ نمایاں ہوتا ہے۔ پس قوم زندہ لوگوں سے زیادہ مردوں کے نقش قدم پر چلتی ہے۔ زندہ افراد لئے صرف قوم کو پیدا کیا ہے۔ لیکن عدم آباد کے رہنے والوں نے زندہ افراد میں جیالات و جذبات کی روح پہنکی ہے۔ زمانہ کی ہر حرکت کا سیدہ مردوں ہی کی ہڈیاں ہوتی ہیں۔ کیونکہ قوم صرف مادیات ہی میں اپنے اسلاف کی پیروی نہیں کرتی۔ بلکہ وہ ان کے جذبات و احساسات سے بھی متاثر ہوتی ہے۔

اگرچہ کوئی قوم نوحہ حیوان کی تکون کی طرح مزاج عقلی کے پیدا کرنے میں بہت زیادہ طویل زمانہ کی محتاج نہیں ہوتی۔ تاہم یہ مزاج چند دنوں میں ہی نہیں پیدا ہو جاتا۔ چنانچہ اس کے ثبوت میں فریخ قوم کو پیش کیا جاسکتا ہے۔ جسکے جذبات و احساسات میں پوری دوش صدیوں کے بعد اتحاد پیدا ہوا ہے۔ اور اب تمام قوم کے قالب میں ایک ہی روح نظر آتی ہے۔ باین ہر یہ عمل تولید اب تک مکمل نہیں ہوئے اور شعوش فرانس کا بڑا سبب اسی ضمیر کی خامی ہے۔ گزشتہ زمانہ میں ملک فرانس مختلف فرقوں کا مرکز بنا۔ اور گروہ کے خیالات و احساسات باہم نہایت مختلف تھے۔ اس بنا پر ایسی مختلف الاجناس قوم کو دفعۃً متہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ فرانس میں اکثر اوقات جو جنگ لڑے اٹھ کھڑے ہوتے ہیں اس کا سبب بھی یہی ہے۔ لیکن انگلستان میں یہ اتحاد درجہ کمال کو پہنچ گیا ہے۔ وہاں ہر فرد ایک ہی رنگ میں ڈوبا ہوا نظر آتا ہے۔ اور اس استخراج نے ان میں وہ اصول نکالنا پیدا کر رکھے ہیں۔ جن سے اس قوم کی روح پیدا ہوتی ہے۔ یعنی اگر برون کا دارا احساس عام ہے (۲) ان کے فوائد عام ہیں (۳) ان کے عقائد عام ہیں۔ اور دنیا میں جب کوئی قوم اتحاد و استیلا کے اس درجہ پر پہنچ جاتی ہے۔ تو خود بخود غیر محسوس طور پر تمام افراد اپنے فوائد میں متحد ہو جاتے ہیں۔ اور سازغات و خصائص کے اسباب کا تعلق واقع ہو جاتا ہے جذبات۔ خیالات۔ عقائد اور منافع عامہ کا اتحاد ایک ایسی چیز ہے جو مزاج عقلی کے اتحاد کو مستقل اور پائیدار بنا دیتا ہے۔ اور اس کے ذریعہ سے ہر قوم تسلط عام حاصل کر لیتی ہے

قدح زمانے میں روما کو اسی کی بدولت عروج حاصل ہوا تھا اور آج انگلستان اسی کی برکت سے
 معراج کمال کو پہنچ گیا ہے۔ لیکن جب اتحاد کا یہ شیرازہ درہم سرہم ہو جاتا ہے۔ تو قوم کی جمعیت بھی
 ٹوٹ جاتی ہے۔ یہ سورتی جذبات۔ خیالات اور رسوم و عفا مگر جن سے جماعت انسانی کی روح
 پیدا ہوتی ہے۔ ہر زمانہ اور ہر قوم میں موجود تھے۔ لیکن ان کو تدریج ترقی حاصل ہوئی اس روح
 کا منظر اول خاندان تھا۔ پھر اس سے منتقل ہو کر وہ گاؤں میں پہنچی۔ گاؤں سے نکل کر اس نے شہر
 کو اپنا مرکز بنایا۔ پھر تمام ملک میں پھیل گئی۔ اور اب چند روز سے تمام دنیا کے قالب میں منظر
 آ رہی ہے۔ چنانچہ اس زمانہ میں وطنیت کا خیال اسی روح نے پیدا کیا ہے۔ جیو مگر جب تک
 یہ روح کامل نہیں ہوتی۔ یہ خیال تاریکی میں چھپا ہوا رہتا ہے۔ یونان میں یہ روح صرف شہر تک
 محدود تھی۔ اور ملک کا ہر فرد دوسرے سے بیگانہ تھا۔ اسی بنا پر وہ ان وطن پرستی کو ترقی نہیں
 ہوئی اور ملک میں ہمیشہ جنگ و خون ریزی کا بازار گرم رہا۔ اسی طرح ہندوستان میں بھی
 دو ہزار برس سے دیہاتوں کے سوا کوئی عام ملکی و قومی اتحاد نہیں پیدا ہوا۔ اس لئے وہ اس
 زمانہ سے آج تک غیر قوموں کا جولاں گاہ بنا ہوا ہے۔ ہر قوم اس میں مناسبت آسانی سے حکومت
 قائم کر لیتی ہے۔ اور وہ مناسبت آسانی کیساتھ اس کے ہاتھ سے نکل بھی جاتی ہے۔

شہریت کا اتحاد اگرچہ جنگی قوت کے لحاظ سے ضعیف ہوتا ہے۔ اور شہریت کی روح اگرچہ
 بہت وطنیت کی روح کے محدود ہوتی ہے۔ تاہم تمدنی ترقی پر اس کا مناسبت گہرا اثر پڑتا ہے
 چنانچہ زمانہ قدیم میں ایتھنز اور قرون وسطیٰ میں فلورنس اور بند قیدی میں اس روح کے تمدنی
 نتائج کا جلوہ نظر آسکتا ہے۔ جب چوتھے چوتھے شہروں اور ملکوں پر ایک ممتد زمانہ گزار جاتا
 ہے اور وہ باہم ایک دوسرے سے علیحدہ اور بے تعلق رہتے ہیں۔ تو ان میں ہر ملک اور
 ہر شہر کی ایک مستقل انطوائی روح پیدا ہو جاتی ہے۔ جو دوسرے سے اس قدر مختلف اور
 بے میل ہوتی ہے کہ ان کی باہمی ترکیب و امتزاج سے ایک متحدہ قومی روح نہیں پیدا
 ہو سکتی۔ اور اگر کبھی موافق و جوائنٹ کے فقدان سے ایسا ممکن بھی ہوتا ہے تو یہ عمل ترکیبی
 چند دنوں میں مکمل نہیں ہوتا۔ بلکہ اس کے لئے ایک زمانہ دراز کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور وہ
 ریشلیو اور بسمارک جیسے مدبر کا محتاج ہوتا ہے۔ بعض حالتوں میں اگرچہ استثنائی استیسا
 کے اثر سے بعض ملک (مثلاً اطلی) دفعۃً ایک متحدہ سلطنت کے قالب میں دہل جاتے ہیں
 لیکن یہ خیال صحیح نہیں کہ انہوں نے اس انقلاب کے ذریعہ سے اپنے اندر کوئی مشترک قومی روح

بھی پیدا کر لی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اٹلی میں مختلف فرقوں کو دیکھتے ہیں۔ جن کا انتساب خاص اپنے وطن کی طرف ہوتا ہے۔ لیکن ہسپکو و بان خالص اٹالین نظر نہیں آتے۔ ہر وہ قوم جو شاندار تمدن اور قدیم تاریخ کا سرمایہ رکھتی ہے۔ جب تک اس کی حالت میں قوموں کی رنگی نظر آئے۔ اس کو مصنوعی یا تاریخی قوم کا لقب دینا سوزن ہوگا۔ زمانہ موجودہ میں جہاں غیر وحشی ممالک کے فطری اور نچرل قوموں کا وجود نظر نہیں آتا۔ ہسپکو صرف وحشی ممالک ہی میں خالص اور بے میل قوم نظر آسکتی ہے۔ یہ تمام متمدن قومیں تو بالکل تاریخی اور مصنوعی قومیں ہیں۔ لیکن ہسپکو فطری اور مصنوعی قوموں کے تفریق کی غرضت نہیں۔ ہمارا موضوع بحث زمانہ کو شامل ہے۔ ہم صرف ان اوصاف سے غرض رکھتے ہیں۔ جو ہر قوم میں ایک طویل زمانہ کے بعد پیدا ہو جاتے ہیں۔ اور چند صدیوں کے بعد ایک ایسی مستقل صورت اختیار کر لیتے ہیں۔ جو ہر قوم کو دوسرے سے ممتاز کرتی ہے۔

عجیب و غریب پھول

ازادہ اخبار مطبوعہ ۲۱ اگست ۱۹۱۰ء

معاصر سول اینڈ ملٹری گزٹ اپنی تازہ ترین اشاعت میں انواع و اقسام کے پھولوں کے متعلق کچھ دل چسپ حال درج کرتا ہے جو ہر دیکھنے والے کو متعلقہ کر دیتا ہے۔
 (۱) چین میں ایک ایسا پھول نکلتا ہے۔ جو وہاں ہر مین سرخ اور چاندنی میں زرد ہوتا ہے اور (۲) انگریزی شہم کا ایک پھول اشرافی ایسا ہے جو اگر موسم اچھا ہو۔ تو صبح کے ۵ بجے کھل جاتا ہے۔ ورنہ نہیں کھلتا۔

(۳) جزیرہ سمائٹرا جو ہندوستان کے جنوب مشرق میں واقع ہے۔ وہاں ایک قسم کا پھول ہے۔ جو سو سن کے مشابہ ہوتا ہے۔ ایسی خوشبو نکلتی ہے۔ کہ کوئی جاندار وہاں زندہ نہیں رہ سکتا۔ اس کی خوشبو سورج نکلنے سے ایک گھنٹہ پہلے اور سورج چھینے کے بعد بہت ہی تیز ہوتی ہے۔ جو جانور اس کے پورے کے پاس جاتے ہیں۔ فوراً مرنے لگتے ہیں۔ جس شخص نے اول اول اس پھول کو دیکھا کیا تیار وہ مرنے لگے تھے۔

(۴) جزیرہ جاوہ میں جو سمائٹرا کے مشرق میں ہے۔ ایک عجیب باغ ہے اس کے

ساتھ ہی سارے پھول کھلتے ہیں۔ اور ساتھ ہی مرجھاتے ہیں۔

(۵)۔ مدراس کے مدرسہ زراعت میں ۱۸۹۵ء میں ایک پھول آیا تھا۔ جس کی لمبائی ۳۶ انچہ اور چوڑائی ۱۴۔ انچہ تھی اور رنگ سرخی مائل سفید تھا۔

(۶)۔ جزیرہ فلپائن میں جو بحر الکاہل میں ہے ایک بہت بڑا پھول دیکھنے میں آیا ہے۔ جسکی باجج گول پنکھڑیاں ہوتی ہیں۔ ایک ایک پنکھڑی کی چوڑائی ایک ایک گز ہوتی ہے۔ کتے میں کراہنے پھول وزن میں اس کے قریب ہوتا ہے۔

(۷)۔ جزیرہ فلپائن کے پاس ہی ایک اور جزیرہ ہے۔ جس کا نام سنڈوونہ ہے۔ یہاں ایک پھول سورج کھلی کی قسم کا سمندر سے دو ہزار فٹ کی بلندی پر کثرت سے اگتا ہے۔ کتے میں کہہ دینا میں سب سے بڑا پھول ہے۔ وہاں اس کو باقاعدہ بولے ہیں۔ سال بہر میں اس سے ۱۲۵ لاکھ ٹن بیج حاصل ہوتے ہیں۔ وہاں کے باشندے اسے ہون کر یا کھا کھاتے ہیں۔

اس کی چھال سے تیل نکلتا ہے۔ جو قندیوں میں جلایا جاتا ہے۔ سورج کھلی ہندوستان میں بھی عام ہے۔ مگر یہاں باجج کی بجائے اس سے عمدہ کام نہیں لیا جاتا۔ سورج کھلی کے درخت میں بڑا فائدہ یہ ہے کہ وہاں اس کے درخت ہوتے ہیں۔ وہاں بخاری پیدا نہیں ہوتا ہے تاہم میں پایز اور سن کی دو کثرت بھی خوشبو دہن میں سمجھتے ہیں۔ تاہم میں جو زمین بایز کا چھلکا نہ اور ہاتھ پر مل کر بہت خوش ہوتی ہیں اور گلاب کی خوشبو سے ناک ہون پر بڑی ہوتی ہیں

خوراک

ماخوذ از اوہ اخبار مطبوعہ ۱۹۱۵ء

خوراک کا سنا۔ ایک ایسا ہے کہ جس کا خیال ہر ایک پر ایک باتمیز شخص کے دل میں کھلی نہ کھلی آتا ہے۔ کیونکہ اس خوراک ہی عام طور سے اس کی تندرستی اور خوشی بچھڑے۔ ایک جرمن فریب المثل جو کہ سب معلوم ہوتی ہے اس طرح ہر آدمی جو کچھ کھاتا ہے۔ خود اسی کا نمونہ ہوتا ہے۔ اور یہ ایک بڑی حد تک ہے بھی ٹھیک۔ کیونکہ وہ آدمی جو خراب اور غیر موافق خوراک کھاتا ہے۔ تو اس سے گندہ اور بیمار خون پیدا ہوتا ہے۔ جسکی وجہ سے اس کا جسم باری ہو جاتا ہے۔ کہا جاتا ہے انگلستان میں مالدار آدمی جو کچھ پاتے ہیں۔ کھاتے ہیں اگر ایک ایسے ملک میں جو کہ دنیا کی ہنسائی کا دم بہرتا ہے۔ بید افسوس ناک حالت ہے۔ ہر ایک حیوان کی منقہ خوراک

ہوتی ہے۔ جب وہ پہل پہل سکتا ہے۔ بیماریاں کم ہوتی ہیں اور وہ جوان تندرست رہتا ہے۔
 انسان بھی بناوٹ کے لحاظ سے ایک جوان ہے اور اس کی بھی ایک مناسب خوراک مقرر ہے۔
 اگر وہ وہی خوراک کھاتا ہے تو وہ اور خوشی سے رہیگا۔ زیادہ دینیک زندہ رہیگا۔ اور تمام بیماریوں سے
 جو کہ بڑا طریقہ رہائش سے پیدا ہوتی ہیں بچا رہیگا۔ انسان کی بناوٹ ہی خاص خوراک کی طرف
 اشارہ کرتی ہے۔ اور متبادہ اس خوراک سے جو کہ اس کی بناوٹ ظاہر کرتی ہے پیچھے ہٹتا ہے۔
 اسی قدر اس کی صحت بگڑتی ہے اور اس کی عمر کم ہو جاتی ہے۔ انسان ہر ایک چیز پر گزارہ کر سکتا
 ہے۔ لیکن چونکہ وہ ایسا کر سکتا ہے۔ اس لئے اسے ضرور ایسا کرنے کے لئے کوئی دلیل
 نہیں۔ انسان مٹی یا خاک سیرے کوڑے گھونگے۔ چھلیاں۔ مرغ اور دوسرے چار پائے
 اور اپنے جنس کو بھی کھا لیتا ہے اور ہر ایک قسم کے پودوں اور ان کے بیج۔ معزز اور پھل اور
 جڑوں پر بھی گزارہ کر سکتا ہے۔ وہ ان تمام چیزوں سے پرورش پاسکتا ہے۔ لیکن خاص خاص
 چیزیں ایسی ہیں۔ جو کہ کھانے کے بعد اس میں بیماری پیدا کرتی ہیں۔ وہ آدمی جوان کو استعمال
 کرتا رہتا ہے بہت بیوقوف ہے۔ کیونکہ تجربہ ظاہر کرتا ہے کہ ایسی چیزیں بیماری پیدا کرتی
 ہیں اور موت جلد پیدا کرتی ہیں۔ تاہم بعض آدمی جو خوراک کھاتے ہیں۔ یہ بات بھی دریافت
 نہیں کرتے کہ وہ اچھی اور مناسب ہیں۔ لیکن وہ ان کو اس واسطے کھا لیتے ہیں کہ وہ ان کے
 سامنے رکھی گئی ہیں۔ اور ان کا کمانا ایک دستور ہے۔ میں اپنے ناظرین سے التجا
 کردن گا کہ وہ صرف وہی خوراک کھائیں جو کہ ان کی بناوٹ اشارہ کرتی ہے اور تجربہ بڑا کی
 اچھائی کا ثبوت دیتا ہے۔ ان کو صرف نیشن ہی پر نہیں چلنا چاہئے۔ اگر وہ اس طریقہ پر جو کہ
 میں بیان کروں گا عمل کریں گے تو وہ اچھی زندگی بسر کریں گے اور وہ خوراک کی پیدا کردہ بیماریوں
 سے جو کہ ہماری بیماریوں کا بڑا حصہ ہوتی ہیں بہت کم تکلیف اٹھائیں گے۔ خوراک کی تعمیر
 ہو سکتی ہے کوئی چیز جو کہ جسم کو طاقت اور مضبوطی بخشنے اگر کوئی چیز ایسی ہے جو کہ جسم
 کی جمع شدہ طاقت کو خرچ کرنے کے قابل بنا دیتی ہے۔ وہ خوراک نہیں ہے۔ بلکہ وہ محرک
 (جوش کنندہ) ہے بناوٹ کے لحاظ سے ہماری خوراک چار چیزوں سے بنتی ہے۔ مثلاً
 کاربن ناٹروجن۔ آکسیجن اور ہائڈروجن ان کے ساتھ۔ چونکہ۔ گلیٹیشیا۔ سوڈا۔ پوٹاش وغیرہ
 کے نمک اور لوہا فاسفورس اور دوسرے معدنی مادوں کی بہت تو بڑی مقدار شامل کرنی
 چاہئے۔ ان کا ملاپ خاص حالتوں میں ہونا چاہئے۔ ورنہ وہ بیفائدہ ہوگی۔ مثلاً اگر

ایک کوئلہ لیکر اس کو امونیا کی شراب اور پانی میں بھگوئیں تو مندرجہ بالا چارجز اس میں پائے جائیں گے مگر یہ ہماری خوراک نہیں ہے۔ کیونکہ جسم اس کو ہضم نہیں کرے گا اگر ہم اس کو نلکوں جلا کر اس کو کاربانک ایسڈ لگائیں مین بدل دین تب پودہ اپنے پتوں کے ذریعہ اس سے جذب کر لے گا۔ نیز اگر ہضم اپنے پودے کی جڑوں کو پانی اور امونیا کے ساتھ تک دار کر دیں۔ تاکہ وہ ان کا پتہ حصہ جذب کرے تو پودہ ان مادوں کو جذب کر کے پتے تیار کر پھیل بنا دے گا۔ تب ہم پھل کھا سکتے ہیں۔ جس سے ہمارا جسم پرورش پاسکتا ہے اگرچہ وہ ان نامکمل حصوں کو جس سے کہ پھل بنتا ہے جذب نہیں کرے گا۔ اس طرح سے ہضم دیکھتے ہیں کہ وہ ان چیزوں کی مقدار خاص حالت میں ہونی چاہیے اس سے پہلے کہ جسم ان کو ہضم کرے۔ مین اپنے ناظرین سے درخواست کرتا ہوں کہ وہ اس بات کو یاد رکھیں کیونکہ مین اس کو یہ ثابت کرنے کے لئے کہ کئی ادویات بجائے فائدہ کے نقصان دہ ہوتی ہیں۔ کسی اور جگہ استعمال کر دین گا۔ ان سفردات میں سے کہ برن جس سے کہ جسم کو طاقت اور گرمی پہنچتی ہے۔ بہت ضروری ہے۔ اس کے بعد نائٹروجن ہمارے گوشت کے عضلات کے لئے اور آکسیجن اور ہائیڈروجن ہمارے جسم کے لئے پانی بناتی ہے جبکہ مختلف معدنی مادوں سے ہڈیاں دانے اور دوسرے جسم کے سخت حصے بنتے ہیں ہر ایک زندہ جانور خواہ اس کو طاقت و رزق دین ہی سے کیوں نہ دیکھیں ہمیں صرف وہی خوراک ہضم کرتا ہے جو کہ اس کی بناوٹ کے مطابق ہوتی ہے۔

(انسانی خوراک بناوٹ کے لحاظ سے)

انسان کے واسطے مناسب خوراک تلاش کرنے کے واسطے اس کے جسم کی بناوٹ کا دوسرے جانوروں کی بناوٹ کے ساتھ مقابلہ کرنا ضروری ہے۔ انسان بھی دوسرے جانوروں کی طرح دکاش (آہستہ آہستہ) تکمیل کا نتیجہ ہے اور اب انسان کا سب سے نزدیک قطع (بن مائس) ایک قسم کا بندوں سے ہے ہماری بناوٹ کا اس جانور سے بہت تمیز فرق ہے ہمارا خون ویسا ہے۔ جیسا کہ اس کا ہماری ہڈیاں تعداد اور شکل میں ویسی ہی ہیں۔ جیسی کہ اس کی ہمارے گوشت کے پٹھے بھی تقریباً ویسے ہی ہیں اور اس کے جسم میں وہ تمام اعضا پائے جاتے ہیں۔ جو کہ ہمارے مین میں۔ اس کے دیکھنے کی طاقت کی بناوٹ ویسی ہی ہے جیسی کہ ہماری اس کے جو اس دخیال بھی ویسے ہی ہیں جیسے کہ ہمارے اور اس کی پلٹیشن بھی اسی طرح ہوتی ہے۔ جیسی کہ انسان کی۔ انسان کے جسم پر بال اسی طرح پائے

جاتے ہیں۔ جیسا کہ چند قسم کے بندوں پر۔ ان کے پائون کی بناوٹ تقریباً ہمارے پائون کی ایسی ہوتی ہے لیکن صرف تمذیب بوٹ اور بجائے درختوں کے رہنے کے زمین پر رہنے کی وجہ سے ہمارے پائون ان کی نسبت کم مفید ہو گئے ہیں۔ ان کے زخم بھی اسی طرح منسل ہوتے ہیں۔ جیسے کہ ہمارے وہ انہیں بیاریوں سے مرتے ہیں۔ جن سے کہ ہم اور انہیں دو اڈن سے ان کو نہر چڑھ جاتا ہے اور اگر ان کو خراب حالت میں رکھا جائے تو ان کو وہی بیاریاں ہوتی ہیں۔ جو کہ انسان کو اس حالت میں رہنے سے ہوتی ہیں۔

راگروہ بناوٹ اور عادت میں ہم سے ملتے ہیں تو ہماری خوراک ان سے یکین مختلف ہے) جسکی دلیل یہ ہوگی کہ اول ضرورت اور دوسرے رسم۔ بندر گوشت خور جانور نہیں وہ خاص کر میوہوں اناج اور درختوں کے بزرگ حصہ پر گزارہ کرتا ہے۔ بعض وقت وہ جانوروں کے انڈے اس میں شامل کر لیتا ہے۔ لیکن وہ کسی جاندار چیز کو کھانے کے واسطے نہیں مارتا ہے آدمی کی بناوٹ کی چار پانچ باتوں پر غور کیا جاسکتا ہے۔ مثلاً دانت۔ زبان۔ معدہ۔ انٹرایان۔ ناخن کی بناوٹ بلند پر سیمینہ کا آنا اور کھڑے ہونے کی حالت میں رہنا وغیرہ وغیرہ نیز تھوک کے بھی خاص فعل کا بھی خیال رکھنا ضروری ہے دانتوں کی بناوٹ ظاہر کرتی ہے کہ وہ گوشت پھاڑنے کے لئے نہیں بنائے گئے ہیں ان کی شکل اور تعداد سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ کھانے توڑنے اور چبانے ایسے کے لئے بنائے گئے تھے۔ سامنے کے دانت کاٹنے کے واسطے ہیں۔ جیسا کہ سب کو کھانے وقت ہم کاٹتے ہیں سوٹے ادا وغیرہ کا چیلکا توڑنے کے واسطے ہیں۔ جبکہ ڈاڑھیں پائینے والے دانت نکلنے سے پہلے خوراک کو پیس کر ٹیک کرنے کے واسطے ہیں۔ زبان ذائقہ کی گلہبوں کی تعین قسموں سے چمکی ہوئی ہے۔ جس سے کہ ہم کو خوراک کی ذہریلی حالت یا اچھی حالت معلوم ہوتی ہے۔

درحقیقت آدمی کی ایسی زبان ہے۔ جبکہ رفتہ رفتہ ٹیک ہو کر انسان پھلون۔ پھولوں کو بشمار قسموں کے درمیان فرق معلوم کرنے کے قابل بنا دیتی ہے۔ جبکہ گوشت خور جانوروں میں ایقہ بہت تھوڑا ہوتا ہے۔ انسان کا معدہ سادہ ہوتا ہے۔ اور اس کی انٹرایان ۳۲ فٹ لمبی ہوتی ہیں اور جبکہ افد خوراک کو بلدی گزارنے سے روکنے کے لئے چھوٹے چھوٹے اُبھار ہوتے ہیں ۱۰ اس سے اس خوراک کی طراٹ اشارہ ہے کہ جس میں غیر یہ درش کنندہ مادہ زیادہ ہو اور خود زیادہ پرورش کنندہ ہو انٹرایوں کا اسٹرکچر نیا مادہ خوراک میں سے نشوونما دینے والا مادہ کو جذب کر لیتا ہے۔ ہاتھ پائون کی انگلیوں پر کے ناخن شیر یا بلی کے پھون کی طرح کسی چیز کو پکڑنے کے لئے نہیں بناؤ گئے

وہ انگلیوں اور انگوٹھوں کے سروں کی حفاظت کرتے ہیں اور پہلوں کا چمکا اتارنے کے لئے بہت سفید مین جلد پر سینے کا آنا زیادہ حرارت پیدا کرنے والی خوراک کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ جس مگر کلا رہن مادہ نائٹروجن کی نسبت زیادہ ہوتا ہے۔ جبکہ کھانے کے لئے ہسکولوپسینہ آتا ہے۔ آدمی کی سیدھی شکل جیوانوں پر حملہ کرنے اور ان کو کچلنے کے قابل نہیں ہے۔ جب آدمی پانی پیتا ہے تو پی یا شیر کی طرح چیل چیل نہیں پیتا۔ بلکہ نندا۔ بھٹیڑ اور دوسرے بری خورد خوردوں کی طرح پیتا ہے غرض کہ انسان کی تمام بناوٹ پہلوں پھیلوں اناج تبر بوزا اور سبز یوں کی خوراک کی طرف اشارہ کرتی ہے۔ انسان نے گوشت کھا کر بہت سی بیماریاں پیدا کر لی ہیں اور وہ تمام شہادتین جو کہ مجھے ظاہر کرتی ہیں گوشت کا کھانا دامنی روحانی اور جسمانی طور سے خراب ہے مین اس بیان کو اپنے ناظرین کے آگے واضح کر دینے کی امید رکھتا ہوں اگر اس سے مین کی تسلی ہو جائے تو ان کو حتیٰ الوسع گوشت کے بغیر خوراک کھانی چاہیے۔

(خوراک کی ضرورت)

انسان کھانے اور پینے کے بغیر پانچ دن تک زندہ رہ سکتا ہے۔ اگر پانی دیا جائے تو اس سے زیادہ دنوں تک زندہ رہ سکتا ہے۔ یہ اس وجہ سے ہوتا ہے۔ کیونکہ جسم کے اندر پرورش کرنے والے مادے کی خاص مقدار جمع رہتی ہے۔ جو کہ اس وقت جذب ہوتی ہے۔ حیوت خوراک نہ کھائی جائے ہمیں اس کی مثالیں بیماری مین ملتی ہیں۔ کیونکہ کلیہ ہونے سے پہلے نسبتاً آدمی مضبوط اور طاقت ور ہوتا ہے۔ لیکن بیماری کے بعد پتلا اور کمزور ہو جاتا ہے۔ بہت سے مرضوں مین بیماری کی حالت مین جسم کمزور ہو جاتا ہے۔ کیونکہ معدہ خوراک کو ہضم نہیں کر سکتا۔ اور انسان کو زندگی قائم رکھنے کے لئے صرف صحیح غذا مادہ پر گزارہ کرنا پڑتا ہے جب بیماری ختم ہو جاتی ہے تو جسم زیادہ خوراک جمع کر لیتا جو کبھی وجہ بڑھاپا اور مضبوط ہو جاتا ہے انسان کو ایک مل کیسا تھ تشبیہ دی جا سکتی ہے۔ جو کہ خوراک سے چلتی ہے۔ اگر وہ تھوڑا کھاتا ہے۔ تو وہ پوری طاقت سے کام نہیں کر سکتا۔ اگر وہ زیادہ کھاتا ہے۔ تو اس کی مشین علیحدہ ہوتی ہے اور اسے افسوس کرنا پڑتا ہے۔ ہر ایک خیال لفظ یا کام سے ہماری طاقت ضریح ہوتی ہے یعنی خوراک بہت لوگ یہ دیکھ کر حیرن ہوں گے۔ لیکن درحقیقت یہ ٹھیک ہے کہ ہمارے بڑے بڑے خیال اور کلام ہر ایک چیز ہماری خوراک کھانے کا نتیجہ ہیں۔ داغ ایک عضو ہے جو خوراک کو خیال مین بدل دیتا ہے۔ یا اس کو زیادہ واضح کرنے کے لئے داغ کے ذریعہ سے ہم ایک روٹی کے ٹکڑے کو ایک نظم مین تبدیل کر سکتے ہیں۔ جو ممکن ہے اس وقت تک قائم رہے۔ جب تک کہ انسانی نسل قائم ہے اس لئے خوراک کی مناسب مقدار اور فاضلیت کی ضرورت ہے۔ اس بات کی کہ ہمیں خوراک کی

ضرورت ہے۔ سادہ مثال اس آدمی میں جو کہ صبح کو اٹھ کر کھانا کھا کر بیٹھ جاتا ہے اور پھر دوپہر کا کھانا کھا کر سونے کے وقت تک لیٹا رہتا ہے۔ ملتی ہے۔ دوسرے دن پھر دوپہر کا کھانا کھانے کے لئے تیار ہوگا۔ اور ایسا روز بروز ہو سکتا ہے۔ لیکن ہمیشہ اپنا کھانا کھانے کے واسطے تیار پایا جائیگا۔ اگر تم اس سے پوچھو گے کہ تم نے کیا کام کیا تو وہ جواب دے گا کہ مجھے نہیں۔ لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ وہ اپنی خوراک کھانے کے لئے تیار رہتا۔ جسے اس نے بڑے مزے سے کھایا۔ اس بات کی دلیل کہ کیوں وہ کھانے کے لئے تیار رہتا۔ اور اس کے کھانے کی ضرورت کیوں پڑتی ہے۔ یہ ہے کہ گوہ چار پائی پر لیٹا رہتا۔ لیکن اس کا جسم سٹ نہیں رہا اگرچہ وہ خود اس بات سے بچھرتا اس کا دل تقریباً ایک منٹ میں ۷۲ دفعہ کی مقدار میں حرکت کرتا رہتا۔ جس میں اس کے لئے جرم کی بہت سی طاقت جو کہ ۱۶ اٹن وزن کو ایک منٹ اور پچھلے منٹ میں صرف ہوتی ہے استعمال ہوتی ہے۔ نیز وہ ایک منٹ میں ۱۶ دفعہ سانس لیتا رہتا۔ خوراک مضمضہ کرتا رہتا۔ جس سے جسم کی پرورش ہوتی رہتی۔ تھوکر۔ آنسو پیشاب وغیرہ باقاعدہ نکلتے تھے۔ ان سب باتوں کو باقاعدہ رکھنے کے لئے خوراک کی ضرورت رہتی۔ خوراک کی باقاعدہ ضرورت کا دوسرا سبب یہ ہے کہ جسم کو ہمیشہ ایک ہی حرارت پر رکھنا پڑتا ہے۔ انسانی جسم کی حرارت $98\frac{1}{2}$ ڈگری فارن ہیسٹ کی ہوتی ہے۔ اس بات کا کوئی مضائقہ نہیں کہ موسم کتنا سرد ہے۔ ہمارے جسم کی حرارت ہمیشہ ایک جتنی رہتی ہے۔ اس حرارت کو قائم رکھنے کے لئے کاربالک کی قسم کی خوراک کی بہت سی ضرورت ہے۔ کیونکہ جسم لگاؤ اور ٹیکشن سے اپنے جسموں سے حرارت کو ضائع کر رہے ہیں۔ ہر ایک سانس جو ہم باہر نکالتے ہیں اس سے حرارت کم ہوتی ہے۔ نیز تمام چیزیں جو کہ ہمارے جسم سے باہر نکلتی ہیں۔ اسی سے بھی ہماری حرارت کم ہوتی ہے۔ اگر سرد خوراک کھائی جائے تو ضروری ہے کہ اس کی حرارت بھی جسم کی حرارت کے مطابق ہو جسکی وجہ سے بھی جسم کی حرارت کم ہوتی ہے۔ اگر جسم ۹۵ کی حرارت سے زیادہ ٹھنڈا ہو جائے تو ہم زندہ نہیں رہ سکتے۔ نیز ہر ایک خیال جو کہ ہم سوچتے ہیں اور ہر ایک چیز جو کہ ہم دیکھتے ہیں کھوس کر لے یا سونگتے ہیں۔ ان سے بھی ہماری طاقت اور حرارت ان چیزوں کے تادم کرنے کے لئے کم ہوتی ہے۔ اب میں اپنے اصلی مطلب کی طرف آتا ہوں۔ کہ انسان ایک کل ہے۔ جو کہ خوراک کے عوض کام کرتی ہے۔ اور کل کی بناوٹ یا کام کی مقدار منحصر ہے۔ ایک انسان روٹی کا ایک ٹکڑا کھا کر اس کے بدلے سنگم بنا سکتا ہے۔ اور آدمی اس سے تصویر بنا سکتا ہے۔ اور ایک اور آدمی ایک اور

نی دریافت کر سکتا ہے۔ جبکہ ایک اور انسان جو مضبوط ہے۔ ایک روٹی کا ٹکڑا کھا کر اس کے
 عوض میں درزس کے بڑے بڑے کتب دکھا سکتا ہے۔ جو جو کچھ کھا کر اپنے تمام کام کر سکتے ہیں
 اور اس کی تبدیلی انسان کی بناوٹ پر منحصر ہے۔ فولاد کے ایک ٹکڑے سے بہت سی چیزیں بن
 سکتی ہیں مثلاً پیرکار چھٹا ایک توپ لیکن یہ اب بھی فولاد ہی ہے۔ اس کی شکل شہابست
 کی تبدیلی اسپر منحصر ہے۔ جسے کراسے بنایا۔ پس زیادہ تر ہسٹم اپنی خوراک پر منحصر ہیں۔ خوراک
 کیا ہونی چاہیئے۔ اور طاری اچھائی یا برائی پر کس طرح سے اثر کرتی ہے اور ہم خوراک کے کھانے
 سے کس طرح زیادہ دیر تک یا کم عرصہ تک زندہ رہ سکتے ہیں میں اس کا بیان آگے لکھنے کی امید رکھتا ہوں
 (روزانہ خوراک)

مجھے وقتاً فوقتاً بہت سے لوگوں سے چھٹیوں کی ایک بڑی مقدار آتی رہتی ہے۔ جن میں
 بہت توڑے مناسب طریقے سے رہتے ہیں۔ وہ اس قسم کی خوراک کھاتے ہیں جو انہیں
 بیمار کر دیتی ہے۔ اس لئے سب سے پہلے میں خوراک پر لکھوں گا۔ جس میں روندانہ زندگی کے
 متعلق خوراک کے قاعدے بیان کروں گا۔ میں اپنے ناظرین کو پھر ایک دفعہ یاد دلاتا ہوں کہ خوراک
 جسم کی پرورش کے لئے کھانی چاہیئے۔ اور صرف اس قدر کھانی چاہیئے کہ جس سے یہ طلب
 حل ہو جائے۔ اس سے زیادہ کھانا جسم کی طاقت کو پہلے اس کے جذب کرنے میں اور پھر
 اس کو باہر نکلنے میں ضائع کر دیتی ہے۔ اس طرح سے جو خوراک ہم لئے حاصل کر لی ہے زیادہ
 خوراک کے کھانے سے کم ہو جاتی ہے۔ دوسرا نقص جو کہ میں دیکھتا ہوں وہ یہ ہے کہ بہت سے
 لوگ زیادہ نائٹروجن و گوشت بنانے والی خوراک کھاتے ہیں۔ کیونکہ لوگوں کے درمیان یہ
 خیال ہے کہ جس قدر زیادہ گوشت یا حیوانی مادہ کھائیں گے۔ اسی قدر اچھا ہے۔ لیکن
 یہ غلط ہے۔ کیونکہ اگر گوشت ایک دو دفعہ سے زیادہ دن میں بار دو چار اونس سے زیادہ کھایا
 جائیگا تو اس کا نتیجہ برا ہوگا ہمارے اچھے فریو جی دان اس بات کا اندازہ لگاتے ہیں کہ چار
 اونس گوشت کی خوراک یا اس کے برابر بڑا ماش۔ لوبیا یا دوسری دالیں ہمارے گوشت کی مرست کے
 لئے کافی ہیں اور زیادہ کام کرنے والوں یا نو بار دن کو چھ اونس (تین چھانگ) سے زیادہ نہیں کھانی
 چاہئیں۔ کام کرنے میں ہم نہ صرف اپنے گوشت عضلات کو تنکاتے ہیں بلکہ حرارت اور طاقت پیدا کرنے
 والی خوراک کو ملا کر ان سے طاقت حاصل کرتے ہیں اگر ہم اپنے جسموں کا ایسٹیم انجن کیساتھ مقابلہ کریں تو
 معلوم ہوگا کہ طاقت کو قائم رکھنے کے لئے اندر میں کی ضرورت ہے جس طرح انجن کے لئے کوئلہ ہے۔

امریکن تعلیم کے خصائص

ماہوز از ہندوستانی - ۱۵ء

اس سرزمین حریت کے نام کا مومن میں آزادی و جمہوریت کی روح جلوہ گر ہے۔ اس وقت ہمارے پیش نظر امریکہ کا سلسلہ درس و تدریس ہے۔ جس کے خصائص قابل دید ہیں (۱) وہاں امریکہ کے بچوں کی تعلیم کے لئے کوئی خاص اسکول نہیں ہے۔ وہاں پیدائشی طور پر کسی کو امیر کھلانے کا حق حاصل نہیں ہے۔ نہ وہاں کی گورنمنٹ لوگوں کو خطابات دیتی ہے۔ وہاں دولت مند صرف وہی ہیں۔ جو اپنی محنت و کوشش سے دولت مند بنتے ہیں۔ لیکن ان کے بچے بھی انہی مدرسوں میں تعلیم پاتے ہیں۔ جن میں کہ غریبوں کے لڑکے پڑھتے ہیں۔ اور جہاں تعلیم کا خرچ کیساں ہے۔ تعلیم دینے کا کام زیادہ تر عورتوں کے ہاتھوں میں ہے۔ ابتدائی سے لیکر اعلیٰ اسکولوں تک میں زیادہ تر مدرس عورتیں ہی ہیں۔ جو تعداد میں مدرسوں کی تمام تعداد کا چلچل ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ بچوں کو پڑھانے کے لئے عورتیں زیادہ عمدہ استاد ثابت ہوتی ہیں۔ (۲) لڑکے اور لڑکیاں اسکولوں اور کالجوں میں پہلو بہ پہلو تعلیم حاصل کرتی ہیں۔ وہاں کی لڑکیوں کی تعلیم کے اسکول اور کالج عظیمہ علمبرہ نہیں ہیں۔ اس کا ایک فائدہ یہ ہے کہ امریکہ میں عورتیں اعلیٰ تعلیم زیادہ تعداد میں حاصل کرتی ہیں اور اس طور سے وہ ملک کی دولت مندی میں بہت اضافہ کرتی ہیں اور ملک میں اجتماعی اور اخلاقی اصلاح اور نئی نوع انسان کی آمد و رفت کی کام زیادہ آسانی اور خوبی کیسا ہوتا ہے۔ (۳) اسکول اور کالج اجتماعی زندگی کے مرکز ہیں۔ تعلیم کا مومن کی عمارت کو سوشل کامون اور پبلک تفریحوں کے لئے عام طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔ (۴) اسکولوں اور کالجوں میں ان لڑکوں اور لڑکیوں کی ہر طور سے حوصلہ افزائی کی جاتی ہے۔ جو انہی کمائی سے تعلیم حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ یہ لوگ چند گننے کے روزگار خانہ میں کام کرتے ہیں۔ یا خانگی ملازم کا کام یا اور کوئی کام انجام دیتے ہیں۔ جس سے تعلیم میں ہرج نہو۔ بلکہ اس قدر آمدنی ہو جائے۔ جو تعلیم میں کافی مدد دے سکے۔ ایسے طالب علموں کے لئے امریکہ میں اسکولوں اور کالجوں کی طرف سے کام ہمایا گیا جاتا ہے۔ (۵) امریکہ کے طرز تعلیم کا سب سے نمایاں پہلو یہ ہے کہ وہاں طلبہ کی گورنمنٹ ہے اس سے ماوراء یہ ہے کہ ہر اسکول اور کالج بجائے خود ایک چوتھی سطحی سلطنت ہے جس کا مذہبی معاملات کا انتظام ان استادوں اور پروفیسروں کے ذریعہ سے کیا جاتا ہے

جن کو طلبہ اس کام کے لئے منتخب کرتے ہیں۔
 ان میں سے بعض خوبیاں ایسی ہیں کہ ان کی تقلید ہندوستان میں ایسا فی الحال کی جا سکتی ہے۔ مثلاً لڑکوں اور لڑکیوں میں خود کما کر تعلیم حاصل کرنے کا شوق پیدا کرنا اور اسکولوں اور کالجوں کو اجتماعی تحریکوں کے مرکز قرار دینا بیشمار فوائد کا موجب ہو سکتا ہے۔
 مگر طلبہ کی گورنمنٹ ایمان ممکن نہیں اور لڑکوں اور لڑکیوں کی ایک جانی تعلیم اور زیادہ تر عورتوں کو بطور اساتذہ مقرر کرنا ہندوستان میں نہ ممکن ہے اور نہ قرین مصلحت۔
 بہر حال ہین امریکن تعلیم کی خوبیوں سے فائدہ اٹھانے کی ضرورت کو شش کرنی چاہیے۔

اکس رے کی اہمیت

ڈاکٹر محمد عمر صاحب اکس رے اسپرٹ کی شہادت)

(ماخوذ از ہندوستانی)

معزز اخبار - آئی۔ ڈی۔ ٹی۔ اپنی اشاعت مورخہ ۲۴ اگست ۱۹۱۵ء میں الہ آباد کے ایک مقدمہ کی بابت جہیں موجودہ ایجاد اکس رے سے کام لیا گیا۔ حسب ذیل رقمطراز ہے۔
 صاحب سبج الہ آباد ایک مقدمہ کی سماعت کر رہے ہیں۔ جو جائیداد غیر منقولہ کے انتقال کی بابت ہے۔ اس جائیداد کے متعلق بہاری لال نے دستاویز لکھی ہے جو جسطری بھی ہو چکی ہے اور ادہ ہے شام مدعی یہ کہتا ہے۔ کہ بہاری لال ۲۱ برس سے زائد عمر کا ہے اس مقدمہ میں بہاری لال دعا علیہ کے بہائی کا عذر ہے کہ مدعا علیہ شوہر نابالغ ہے۔ اور بدین وجہ جائیداد کا انتقال بغیر ولی جائز کے نہیں ہو سکتا۔ اس مقدمہ میں لفٹنٹ کرنل برڈوڈ سول سرجن لکھنؤ اور ڈاکٹر محمد عمر صاحب جو کنگ جارج میڈیکل ہسپتال میں ماہر اکس رے ہیں۔ اکس رے کی مدد سے عمر دریافت کی تھی۔ لفٹنٹ کرنل برڈوڈ کو آٹھ ٹیسٹین جو ڈاکٹر محمد عمر صاحب نے پہنچے تھیں دکھلائی۔ اون کا بیان یہ ہوا کہ جو پلیٹ کھنی کے جوڑو دکھلائی ہے میں اسے اسپرٹ قائم کرتا ہوں۔ کیونکہ ہڈیاں سب جڑ گئیں ہیں اندر اور باہر کی کرہیاں ہڈی بنکر اصل ہڈی میں قیام ہو گئی ہیں اور یہ چودہ سترہ اور اٹھارہ کے بیچ میں ہوتا ہے۔ پس نتیجہ یہ ہوا کہ بہاری لال کی عمر ۱۶-۱۸ کی ہے۔ اس کے بعد ان کو دو گھنٹوں کی ٹیسٹین دکھلائی گئیں۔ اسپرٹوں نے یہ بیان کیا کہ عہدہ دونوں ظاہر کرتی ہیں کہ ہڈیاں جڑ گئی ہیں اور یہ ہڈیوں کا

سجڑنا ۱۶-۱۷ کے بیچ میں ہوتا ہے۔ ان پلیٹوں سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اس کی عمر بیڑوں کے
جڑنے کے زمانہ سے متجاہد ہو چکی ہے۔

ڈاکٹر محمد عمر صاحب جو لکنؤ ٹریکل کالج میں آکس رے فن کے ماہر ہیں۔ حسب ذیل
بیان کیا۔

میرے زیر نگہ آئی آکس رے ہے اور میں بجلی سے بھی علاج کرتا ہوں۔ میں نے خود آہستہ
پیشین لی ہیں اور ان پر غور کرنے سے میں میرا نئے قائم کرتا ہوں کہ مدعا غیبی کی عمر ۱۸-۱۹ ہر
درمیان ہے۔

ڈریکل جو رس پوڈینس (*genuis prudentia*) کی کتاب میں ایک خاص وقت
تک عمر بتلاتی ہیں۔ اس کے بعد پرنسپل۔ پھر اس کے بعد اور شاہدوں کی شہادت ہوئی

اسلام کی روحانی قوت ایک مسیحی محقق کے خیالات

(ماخوذ از ڈریکل امرتسر ستمبر ۱۹۰۹ء)

موجودین زمانہ ذمکتہ دوران عالم اس امر میں متفق ہیں کہ مختلف مذاہب عالم کو کسی نہ کسی صورت
میں تزل و انحطاط سے ہم آغوش ہونا پڑا ہے۔ مذہب کیا ہے؟ مذہب ایک ایسی طاقت ہے
جو اپنے پیروں میں ترقی کی روح پھونکتی اور انسانی روحانی زندگی کے لئے ایک لازوال قوت
محرک ثابت ہوتی ہے۔ ہم جسمانی ورزش اور کثرت سے اپنے اعصاب و عضلات کو مضبوط بنا سکتے۔
اور بہیم سعی و ہمت و استقلال سے رستم یا سینڈو کا جسم حاصل کر سکتے ہیں۔ مگر روحانی
قوی کا لٹو و تمان طریقوں سے حاصل نہیں ہو سکتا۔ اس کے لئے ایک روحانی قوت کا موجود
ہونا لازمی ہے۔ جو انسان کے رگ و پے میں سرایت کر جاے۔ اور اس کو روحانی حیثیت سے
ایک ایسی شاندار ہستی بنا دے۔ کہ مادی طاقتیں اس کے سامنے بیکامحض ثابت ہوں۔

آج تک جس قدر چھوٹے بڑے مذاہب عرصہ نشوونما میں ظاہر ہوئے ہیں۔ ان سب کا مقصد
دراصل یہی ہونا۔ لیکن یہ کتنا عجیب مبالغہ نہیں ہے کہ فطرۃ انسانی کے سامنے تمام مذاہب
نے جلد یا بدیر گردنِ اطاعت خم کر دی ہے اور نتیجہ یہ ہے۔ کہ کسی مذہب کو بھی اپنے
نظر میں کامیابی حاصل نہیں ہو سکی۔ تاہم دنیا میں ایک مذہب ضرور موجود ہے۔ جس میں

تزل کا عنصر معدوم ہے۔ ہماری مراد دین اسلام سے ہے۔ جبکہ اصول آج تیرہ سو سال کے بعد بھی وہی ہیں۔ جو چھٹی صدی کی مین نزول قرآن کے وقت تھے۔

یہ ہماری اپنی رائے نہیں ہے۔ بلکہ ایک منصف مزاج ذکتہ درسی مصنف (ڈوٹلی رائٹ) کی ہے۔ جو علی الاعلان کہتا ہے کہ اسلام کی یہی غیر تبدیل حالت اس کی نجات کا باعث ہوئی ہے اور اسی کی بدولت ہم اس کے بیشمار پیرو مہذب دنیا کے طول و عرض میں پاتے ہیں۔ یہ ایک ایسی حقیقت تھی۔ جس پر من پسند طبائع کو مسدود ہونا چاہیے تھا۔ لیکن سچی مخالفین نے اسی کو اپنے اعتراضات کی بنیاد قرار دیا ہے۔

اسلامی اصول کی تکمیل ایک مسلمان کے لئے تنگ ملیوس نہیں ہے۔ کہ اس سے اس کی رفتار ترقی میں مزاحمت پیدا ہو۔ بلکہ اسلام کی خدمت میں آکر انسان کو پوری پوری آزادی حاصل ہو جاتی ہے۔ اور اگرچہ محمد کو پیغمبر اسلام و صلی اللہ علیہ وسلم کا پیرو ہونے کا فخر نصیب نہیں ہوتا مجھے یہ کہنے کی اجازت دیجئے کہ جہاں تک حالات گرد و پیش اجازت دیتے ہیں۔ اسلامی اصول و عمل کی پیروی میں مجھے اتنا درجہ کی شادمانی اور خوشی حاصل ہوئی ہے اور میں ذاتی تجربہ کی بنا پر کہہ سکتا ہوں کہ اسلامی قوانین پر عمل کرنے میں کچھ دشواری پیش نہیں آتی۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، قرآن کے نزول سے پہلے وہ علم حاصل کر چکے تھے جو ہم میں سے ابھی بہتوں کو سیکھنا ہے۔ یعنی ان حضرات کو خاموش غور و تامل اجتماع قوت خیال۔ اور انہی نے ایسی خدا اور ب العالمین کے ساتھ گفت و گو کی قدر قیمت معلوم ہو چکی تھی۔ وہ کہہ کر ان کے غار میں چلے جاتے تھے۔ اور وہ ان انھیں حضرت جبریل کے ذریعہ سے خدا برتر و توانا سے پیغامات آتے تھے۔

لیکن اس قسم کے موضوع پر بحث کرنے سے پیشتر ہمیں ان واقعات و روایات میں جن کو تمام مسلمان صحیح و مستند سمجھتے ہیں۔ اور ان قصہ کسانوں میں جو استاد زمانہ سے اسلام کے متعلق پسلی گئی ہیں۔ اور جن کو اگر سب نہیں تو قریباً تمام مسلمان غلط قرار دیتے ہیں۔ تمیز کرنی چاہیے۔ مثلاً ان حکایات پر اعتبار نہیں کرنا چاہئے۔ جو حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت اسعادت و عالم طفولیت کے متعلق راجح ہو گئی ہیں۔ جن میں ایک یہ بھی ہے کہ خدا کے حکم سے فرشتے آپ کے دل سے وہ سیاہ و گناہ نکال کر لے گئے۔ جو وہاں موجود تھا۔ اور جبکہ لیجانے سے آپ کا دل صاف ہو گیا۔ اور آپ کو نور نبوت سے سرفراز کیا گیا۔ حقیقت یہ ہے کہ آپ نے اگرچہ اس سب کا نودعوئی کیا کر ان پر خدا کی دہی نازل ہوتی ہے۔ لیکن انہوں نے یہ نہیں کہا کہ وہ عالم انسانوں سے

بالاتر ہیں۔ یا ان میں مجنون کی طاقت ہے۔ حضور کا عقیدہ تھا کہ قرآن آپ کے لئے اور آپ کے ماننے والوں کے لئے ایک بہترین معجزہ ہے۔

حضرت محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کے حیرت انگیز کام کے صحیح موازنہ کے لئے یہ جاننا ضروری ہے کہ اس وقت دنیا کی حالت کس قدر ذلیل تھی اور عیسائیت کے مختلف فرقے باہمی جنگ و جدال میں کس قدر منہمک تھے۔ سیل اس قابلِ نفرت فسق و فجور کو تسلیم کرتا ہے۔ حسین عیسائیت اس وقت مبتلا تھی۔ اور برائیدہ تو بھی جس کے دل میں حضرت محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) اور ان کے کام کے لئے کوئی وقت نہیں اس قدر ماننے پر مجبور ہوا ہے۔ کہ اس زمانہ میں عیسائی اپنے مذہب کے جوہر اصلی کو کھپھکتے تھے۔

عہد جدید کے مصنفین کو پہلی صدی کے فاترہ سے پہلے ہی مخزنِ مذہب کا نوحہ لکھنا پڑا تھا اور مختلف فرقوں اور جماعتوں کی تعداد جن کے مابین نہایت اہم بنیادی اصول کے متعلق اختلاف تھا۔ زقار زمانہ کے ساتھ ساتھ بڑھتی چلی گئی۔ اور اب تک بڑھ رہی ہے۔ حضرت محمد کے عہد میں ایک فرقہ حضرت مریم کی پرستش بطرف خدا کے کرتا تھا۔ اور دوسرا اپنی قائم کردہ تثلیث میں انہیں عورت کی جگہ دیتا تھا۔ ایک اور فرقہ کے نزدیک یسوع مسیح خدا کا بیٹا نہیں۔ بلکہ خدا تھا جو انسانی شکل میں ظہور پذیر ہوا تھا۔ کئی اور فرقے بھی تھے۔ جن کے عقائد ایک دوسرے سے مختلف تھے ایک فرقہ باوجود عیسائی ہونے کے اور حضرت عیسیٰ کو محض ایک انسان سمجھنے کے یہودی قانون کا معترف اور یہودی رسوم کا پابند تھا۔

اس ابتری و انتشار کی حالت میں حضرت محمد کے ذریعہ سے خدا کا کلام نازل ہوا۔ جس نے انسان کو خدا کی کامل اطاعت سکھائی۔ رسول اللہ صلعم کا مقصد اس بت پرستی کو مٹا کر جو قوموں میں رائج تھی۔ لوگوں کو خدا کی صحیح پرستش پر مائل کرنا۔ توحید کامل کا پھیلانا اور کفار کو نوحہ سے آگاہ کرنا تھا کیونکہ وہ جانتے تھے کہ جب تک بت پرستی کا نام و نشان صفحہ ہستی سے نہیں مٹایا جائیگا۔ ان کو اپنے مقصد اعلیٰ میں کبھی کامیابی نہیں ہوگی۔

ایک قادرِ مطلق خدا کا یقین دین اسلام کا ایک اہم ترین ابتدائی اصول ہے۔ ایسا خدا جو تمام دیوتاؤں اور بتوں سے بالاتر ہے۔ ربِ اظہلین ہے اور اس نے کسی کو جنا ہے نہ اس سے کوئی پیدا ہوا ہے۔ اور نہ اس کا کوئی شریک ہے۔ خدا کی وحدانیت ایک ایسا مسئلہ ہے۔ جو کہ قرآن اور علم بردارانِ قرآن خاص اہمیت دیتے ہیں۔

رسول خدا (صلی اللہ علیہ وسلم) نہ تو کسی نئے مذہب کے بانی تھے اور نہ انہوں نے اس بات کا دعویٰ ہی کیا تھا۔ قرآن نے بائبل کو منسوخ نہیں کیا۔ بلکہ تمام کتب مقدسہ کی تصدیق کی۔ اسلام یسوع مسیح کی نبوت سے انکار نہیں کرتا۔ اور نہ ان کی تعلیمات سے منکر ہے۔ مسلمان ان کو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے نام سے پکارتے ہیں اور اس بات کو ماننے میں کردار و روبرو ہونا سے پہلے مادی شکل میں زمین پر نازل ہون گے۔

نہ صرف اسلام بلکہ اس سے پیشتر جس قدر مذاہب دنیا میں موجود تھے۔ خدا کی طرف سے نازل ہوئے تھے۔ قرآن کتاب ہے تمام مذاہب الہامی تھے۔

حضرت محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کو باطل پرستوں کے مقابلہ میں جو کامیابی حاصل ہوئی وہ اس کا باعث حضرت جبرائیل (علیہ السلام) کی موجودگی و معاونت کو قرار دیتے تھے۔ آنحضرت کا لاؤٹنگ شکل ۲۱۹ ہزار اذون پر مشتمل تھا۔ جبکہ علم کی تعداد قریباً ایک ہزار تھی۔ باوجود اس کے آنحضرت کو فتح نصیب ہوئی اور ان کے صرف ۴ آدمی عقیدہ ہوئے۔ آنحضرت نے اعلان کیا کہ خدا نے انکی مدد کے لئے پہلے ایک ہزار اور اس کے بعد تیس ہزار فرشتے حضرت جبرائیل کے ماتحت بھیجے جنہوں نے مسلمانوں کے بوجہ کو ہلکا کیا۔ اسلامی عہدہ کے مطابق خدا نے فرشتوں کو آفریش عالم سبز پیدا کیا تھا اور وہ ان سے نبی نوع انسان کی رہبری و رہنما کا کام لیتا ہے۔ ایک روایت کے مطابق دنیا میں ایک ذرہ بھی ایسا نہیں ہے۔ جو فرشتوں کی نگہداشت سے باہر ہو۔

سید باطل صحیح ہے کہ اگر فرشتے مصیبت اور ضرورت کے وقت ہماری مدد نہ کریں تو اس کشمکش حیات میں ہمیں اکثر مغلوب ہو جانا پڑتا ہے۔ لیکن مشکل یہ ہے کہ ہمیں خدا پر وہ بھروسہ نہیں ہے۔ جو حضرت محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کو حاصل تھا۔

اسلام میں یقین اور عقیدہ کے لفظ علم و عمل و دوزن کو عبادی ہیں۔ اسلامی عقائد محض ہٹ لینے کے لئے نہیں ہیں۔ بلکہ انسانی زندگی کے روحانی و اخلاقی پہلوؤں کا در و مدار ہی ان ہی عقائد پر ہے۔

اسلام قطعی طور پر ایک عملی مذہب ہے۔ جو باوجود اپنی پابندی اور سختی کے تمام ازمناہ اور تمام اقوام کی ضروریات سے مطابقت رکھتا۔ اور انسان کو اس قابل بناتا ہے۔ کہ وہ ان فرائض کو بوجہ احسن ادا کرے۔ جو خدا اور خدا کی مخلوق کے متعلق اس کے ذمے ہیں۔

اسلامی عقائد کا ایک ضروری جزو الہام بھی ہے۔ قرآن اس کی کوئی حد قائم نہیں کرتا۔

اور اس کے مطابق ہر ایک قوم وقتاً فوقتاً چشمہ امام سے فیض یاب ہوتی رہتی ہے۔ جو اب بھی برابر جاری ہے اور آئندہ بھی جاری رہیگا۔

ناعا قبست اندیشی کی حیرت انگیز مثال

ماہو ڈائمنشرین، ستمبر ۱۹۱۵ء

عنوان بالا کے تحت میں ایک مضمون جناب صاحبزادہ آفتاب احمد خان صاحب کا نظر سے گزرا جو امر جوائی کے مشرق میں شائع ہوا تھا۔ نہایت طبیعت خوش ہوئی کہ کیوں نہ ہو کسلی لوگ ہیں۔ ان کی قابلیت تو مستند ہے۔ اس قسم کے مضامین محتاج داد نہیں۔ بلکہ اس قابل ہیں کہ ان سے بدایت و رہبری حاصل کی جائے۔ سبحان اللہ کس قدر صاحبِ راسے ہے اور کس متانت اور صفائی کیساتھ اس کا اظہار کیا گیا ہے۔ واقع میں جو لوگ نیک نیتی سے سوچتے ہیں۔ ان کو اپنے خیالات پبلک کے روبرو پیش کرنے میں ذرا بھی باک نہیں ہوتا۔ اور ضرورت بھی اس امر کی ہے کہ ہر قسم کے خیالات روشنی کو تو بیکھیں۔ یعنی جو خیالات اعتدال کی حد سے تجاوز کر گئے ہیں ان کو بھی معرض بحث میں لانے کی اجازت گورنمنٹ کو بخیر و دھڑ دینی چاہیے۔ کیونکہ میں پہلے بھی کہہ چکا ہوں کہ پراگندہ خیالی کے انداز کے لئے ہمارے ملک میں کافی ذرائع موجود ہیں جن کی وجہ سے اس انگلستان اندیشہ نہیں ہو سکتا کہ گندہ پانی کی نالیوں میں سب رنگ بہ جائیگا۔ پانچویں نمبر سے خیال کی تائید مضمون مذکورہ الصمد نہایت خوبی کیساتھ کرتا ہے اور میں اس بات کو بھی کہہ سکتا ہوں کہ ہمارے صاحبزادہ صاحب اس خیال کے صرف ایک ہی نہیں معتدل مزاج ہندوستان میں اور بھی ہیں۔ بلکہ میں خیال کرتا ہوں کہ ایسے ہی لوگوں کی کثرت ہے صرف اتنی بات ہے کہ ان کی معتدل مزاجی ان کو زوق بن بن میں پڑنے سے روکتی ہے۔ اس لئے شور و شر کی ہوجن تو برابر سننے میں آتی ہے۔ مگر سنجیدگی و متانت کی نظیر ان چلتی کودتی نہیں پھرتیں۔ اگر ایسا نہ تو ان میں وہ سترک صفت قائم ہی کیوں رہے۔ اگرچہ جی ضرور جاتا ہے ایسے مقدس نفوس ملک کی رہبری کرتے ہوئے کثرت کیساتھ نظر آیا کریں۔ مگر میں ان پر ہنسنا اور لگانا پسند نہیں کرتا کہ وہ بالکل عضو معطل بنے ہوئے ہیں۔ بیوہ سرایوں کو سنتے ہیں ناطک کار یوں کو دیکھتے ہیں اور خموش ہو جاتے ہیں۔ نہیں وہ اپنے اپنے دائرہ عمل میں برابر ملکی خدمت انجام دے رہے ہیں۔ اس کا تجربہ ہر شخص کو جہاں کہیں وہ ہے متواتر ہوتا ہے

میں اس خیال کی تائید میں اعداد عالی کو پیش کر سکتا ہوں۔ یعنی اس ملک کی کل آبادی کو خیال کیا جائے اور ہیدو کیا جائے کہ اس آبادی کا کونسا حصہ ایسا ہے، جو ملکی ضروریات کو مہیا کرتا ہے۔ اور خیال کرنا ہے۔ پھر ان میں سے عمل بچانے والے کتنی قلیل مقدار میں ہیں۔ دوسرے گروہ سے ہونے والا شہید ایک فی گروہ بھی نہ ٹھیکے۔ ان سے دوسرے نمبر کے شہید کچھ زیادہ ہوں۔ مگر سب تک بھی ٹھنڈے خیال دانوں کے مقابلہ میں کوئی جہتیت نہیں رکھتے

ایک جگہ ایک امر کا تصدیق ضروری ہے۔ ہندوستان میں ہندوؤں کی تعداد زیادہ ہے اور ان کے فرق میں آن کل تقریباً سی بلے انصافی ہو رہی ہے۔ جو بلے کچھ سوچے اسے قائم کرنے کا تجربہ ہے۔ یعنی ہندو مت میں وہ سب گورنمنٹ کے بدخواہ ہیں اور یہ چاہتے ہیں کہ ہمارے ملک سے اگر انگریز لوگ آجکل نکل جائیں تو ہمارے خیال نہایت غلط ہے کہ انگریز ضرور ہندوؤں میں ہی بگاڑ دل بنا گا۔ کسی جی کو باغی بنا کر وہ کچھ نیٹا واقعات کے خلاف ہو گا۔ دوسرے ہر گز کسی کو انتہائی ناگرمی ان لینا بھی جو غلط ہو گا کہ انگریز کے ایک مقاصد کو تو گورنمنٹ نے بھی تسلیم کر لیا ہے کہ نہایت اعلیٰ میں سوال صرف یہ باقی رہتا ہے کہ وہ نقصانچ پور سے ہوں یا کل۔ اس کا جواب مختلف اشخاص مختلف طریقوں سے دیتے ہیں۔ کوئی روح بیکار صدیوں کی تلاش بھر جاتا ہے اور وہ اس سزا کا کہ کتابت کر اپنا موقع ہے۔ اور کوئی دوسرے مہینے کی پہلی تاریخ کی نسبت ہی ناک بھون چڑھا تا ہے کہ بہت زبردست ہے۔ ان کے درمیان میں ایک مرتب سے لیکر دوسرے مرتب سے تک مسلسل ڈاک بھیجی ہوتی ہے۔ اور وہ ان دنوں کی زندگی میں بدیشی ہے کہ تاہم ہی نہیں ٹوٹا۔ چنانچہ ہمارے صاحبزادہ صاحب بھی کسی جاگرتے ہوئے لیکر کہہ ہی رہے ہیں۔ میں اپنی رائے سے بگھنا ہوں کہ صحت رائے ان کی طرف زیادہ ڈھلی ہوئی ہے۔ مگر تاہم درجہ ہی کا فرق ہمیز کر سکتا ہوں۔ اب ہندو کا وزن مٹ گیا۔ یہ بڑی سہاری دولت ہے۔ جو عمل بچانے والوں کے بغیر میں غریب ہندوستان کو حاصل ہو گئی ہے۔ یہ یہ سچ ہے کہ ان کی انگریز ہاری سرکار عالی تیار ہی کو لین۔ ورنہ ان کے سابقہ خیالات بھی عین معلوم نہیں اور اس لحاظ سے ہم صاحبزادہ صاحب کے سامنے نہایت خلوص سے ہم آہنگ ہیں۔ اور گورنمنٹ کا اس قدر شکر یہ ادا کرنا چاہتے ہیں۔ جسکی کردہ سچ ہے۔ مگر کافی لفظ نہیں پاتے۔ لہذا شکر نعمت ہائے تو چند ایک نعمت ہائے تو۔ کہہ لیکھا ڈیوڑیا برابر کے دیتے ہیں۔

مگر برطانویوں نے صرف نظریہ عمدہ پیش کی۔ اور لقنادر نے نظروں کو اپنی طرف مٹو لیا

اپنی ہستی کے سوا غیر کو سجدہ ہے حرام مذہب پیر مغان مشرب زندان ہے یہی
چہرے پر تل تو سبھی کو اچھا معلوم ہوا کیا ہے۔ مگر بعض مین کہ سمون اور رسولیوں پر بھی
وم دیتے ہیں۔ کیا کمین ہاری آکھ میں تو تل تل مسرتہ اور رسولی رسولی ہی ہے۔ جو لوگ آزاد
پر نذر اہو کہ نندہ و نسا و سپلا نے پرا تر آتے ہیں۔ ان کو خیرہ تو کہا جا سکتا ہے کہ انتہائی درجہ پر پہنچے
مگر یہ بڑے بگڑتے دل عاشق نکلے کہ کل عشن ہوا اور آج ہجر کے صدیوں کی تاب نہ لا کر
خود کشی پر آمادہ ہو گئے۔ مولانا فرماتے ہیں ۵

بادہ ازماست شدنے ما ازو غالب ازماست شدنے ما ازو

اسی طرح مین کہتا ہوں کہ ملک ہمارے لئے ہے نہ کہ ہمس ملک کے لئے اور اگر ان کی
دلیل ثانی ہو سکتی ہے تو اس سے کہیہ بحث نہیں کہ کون سی قوم ملک مین آباد ہو۔ صرف یہ
دکھیہ لیا جائے کہ وہ قوم آزاد ہے یا نہیں۔ پس جو آزاد نہیں ہیں وہ صہرانی کر کے ہجرہ
خالی کریں اور آزادوں کو رہنے دیں۔ کھیہ ضرورت نہیں ہے کہ ملک مین گھاس گوارا پھیلا رہے
ہندوستان کو خالی کر دو اور یورپ کی آزاد قوموں سے کہدو کہ اس کو بھی اپنی بستی
بنالو۔ ہم نہونگے تو بلا سے ہندوستان آزاد ملک تو ہوگا۔ سو یہ خدا کے فضل سے اب بھی
حاصل ہے یعنی فرماؤ وہ قوم وہ آزاد قوم ہے جسکی ثانی نہیں۔ پھر بانی بھرنے والوں اور لکھی
کاٹنے والوں کو آزادی کا سودا ہی کیوں ہو۔

سب سے سہل طریقہ تو وہی ہے۔ جیسے امریکہ مین عمل کیا گیا۔ اب دیکھیے امریکہ کیسا آزاد
ملک ہے۔ بس خوش ہو جائے۔ اصلی امریکیوں کے ساتھ کیا برتاؤ کیا گیا اور ان کا کیا
حشر ہوا۔ یہ کل باصنوبرچہ کہد کا قصہ ہے۔ جسکے سننے کی ضرورت نہیں۔ یا آسٹریلیا کے اصلی باشندے
کون تھے اور اب کہاں گئے۔ اور جو جو خال خال بانی مین وہ کس حالت مین ہیں۔ اسکی کہیہ
پر انہیں۔ انسا کیلو پیٹیا برتاؤ کا طبع یا زہم مین ہیں۔ ایک دن برسش ایمپائر کا اصل پڑھ
رہا تھا اس مین صفحہ ۶۰ پر یہ عبارت نظر سے گزری۔

”جنوبی افریقہ کے اصلی باشندے بشین اور ہونٹیفوٹ تھے۔ اب یہ دونوں نسلیں عبرت
کے ساتھ کم ہوتی جاتی ہیں۔ اور برطانوی جنوبی افریقہ مین امید کی جاتی ہے کہ بیسویں
صدی گزرتے تک بالکل نیست و نابود ہو جائیں گی۔“

اسکو پڑھتے ہی میری پینسل نے بیباختہ لکھ دیا

How Callous !!

یعنی اس عبارت میں کس قدر سنگدلی کا اظہار کیا گیا ہے۔ یہ قدرتی اثر تھا جو میری طبیعت پر پڑا۔ اور میں خیال کرتا ہوں کہ جو شخص اپنے آپ کو جاہل انسانیت سے مزین سمجھتا ہے۔ وہ ضرور میرا ہم خیال ہوگا۔ مگر کیوں؟ ایک وحشی قوم مٹ رہی ہے اور ایک آزاد قوم اُس کی تائید میں ہڑتائی جاتی ہے۔ کیا یہ امر شفی بخش نہیں ہے۔ کیا موجودہ اُکھپڑ چھاپڑ ختم ہونے پر سارا ملک قطعی آزاد ہوگا؟ جن مسلمانوں نے جدید مدرسہ میں تعلیم پائی ہے۔ اُن کو تو کہنا چاہیے کہ بہت ٹھیک ہو رہا ہے۔ کیونکہ اسی کی ضرورت ہے۔ مگر میرے دل کو ایسے عبرت ناک قصوں سے نفرت ہوتی ہے۔

میں کسی طرح اپنے دل کو راضی نہیں کر سکتا کہ ہندوستانی مسلمان روئندے کھوندے جاؤں ہیں۔ مگر ہندوستان آزاد ہو جائے میں اسکو کسی طرح آزادی کی محبت نہیں کہہ سکتا۔ بلکہ یہ صریحاً غلامی کی آرزو ہے۔ جو غالباً اس دودھ کے اثر سے ہے جو مسلمانوں نے ہندوستان میں آ کر پیا۔ اُس نے شاہدیرگ ہاشمی و جوش تاتاری پر اس بلا کی بجلی کرائی ہے۔ محمود غزنوی کمان سو گیا۔ علاء الدین کدھر گیا۔ بابر کمان غارت ہو گیا۔ اکبر کمان ست گیا کیا اسی دن کے لئے تم نے اس جانب قدم بڑایا تھا۔ ذرا آ کر اپنے سپیوتوں کو تو دیکھو۔ تمہارا کلیجہ باغ باغ ہو جائیگا۔

پورم باغ جناب (۶) راہد و گندم بغیرت ناخلف با شتم اگر من بچو سے نفرو ششم کیسے اندھیری کی بات ہے کہ ہمارے مسلمان بھائیوں کی وہ نوبت ہو گئی کہ پرانی بیگمائی کو اپنی ناک کٹانے کے لئے تیار ہو گئے۔ اسے ناسکر و برش گورمنٹ نے ایسی ہمت سے ساتھ بالخصوص کیا بڑائی کی ہے۔ جو تم اس قدر اُس سے جلنے لگے۔ اور ہندوؤں نے تمہارے ساتھ کون کون سے احسان کر دئے۔ جن کے بوجہ سے تمہاری گردن نہیں اُٹھا سکتی۔

میان بھائیوں جاؤ موچیمین منڈاؤ اور چوڑیاں پہنو۔ تمہیں سیاسی دنیا سے کیا تعلق۔ اس دنیا میں بیشک مر جھٹے ہیں۔ کروہ اپنے لئے۔ دو سو دن کا تختہ مشق بننے کو تو جس میں ذرا بھی نشہ مردانگی ہے وہ حقارت کی نظر سے ہی دیکھے گا۔ ذرا آنکھ کھو لکر یورپ کو تو دیکھو۔ کہ وہاں آج کل کیا ہو رہا ہے۔ غم ہی غم کو دیکھو کہ مرٹا۔ جان کھی۔ سدوہ اسیری کے سے۔ مگر کس کے لئے۔ بیبیوں کی آزادی کے لئے۔ فراموشی یا برطانوی آزادی کے لئے نہیں

یہ ادبیات ہے کہ اس کی قربانی سے قرآنس کی جان بچا دی پس جو کچھ کہو۔ دو اپنی قوم کے لئے کرو۔ اس کے ضمن میں بجا ہے کہ جو وہ اگر اردن کو بھی فائدہ پہنچ جائے تو بیشم ہاروشس دل ماستاد۔ مگر فوج ہو تو مسجد میں ہو۔ سندرمین جا کر فہا ہوئے تو کمین ہمارے وہ بیانی جن پر تم جان دینا چاہتے ہو تو وہی نہ کہ مٹھین کہ تمہارے خون سے ہمارا منہ رگندہ ہو گیا۔

خود داری کا نام دنداری ہے۔ اپنی عزت کو سنبھالو اپنی قوم کی عزت کو سنبھالو۔ تب تو شاید تو دوسرے دن کو بھی فائدہ پہنچا سکو گے۔ در زمین جی بس معلوم شد۔ باشندگی کی شش صادق آئے گی۔ مگر یہ بہت کلام ہے اس کے لئے شہ دل درکار ہیں۔ ایسے شناسا اردن کی ضرورت ہے کہ خود بھی یاد ترین اردو دوسرے جو ڈوب رہے ہوں ان کو بھی کنارہ لگا دین ان کا کام نہیں ہے جو کمین کرنی بی این تو دے ہو دن میں ہی کچھ لو۔

ہمارے باپ دادوں کا قول تو یہ ہے۔ سگ باش برادر خود مباشر۔ اس لئے گزری زمانہ میں بھی ایک تو ہم میں ایسے ہی لوگ ہوتے تھے آئے ہیں کہ گو شرت جاتی رہی۔ دولت کا فور ہو گئی۔ تعداد میں دوسرے دن ایک چہارم اپنی بھی جان اردن کا نام آتا ہے۔ دہان مایدلت کا پہلا نام لیا جاتا ہے۔ وہ تھوڑے تھے۔ مگر ان کے دل تھوڑے نہ تھے۔ یہ ان کی بہت کا اثر ہے کہ آپ لالوں کے لال بنے ہوئے ہیں۔ ورنہ دوسرے تو ساتھ نہ کھانے کے بھی دوا وار نہیں ہیں۔ پیادہ فی سبیل اللہ پانی پلاتے ہیں۔ تو مسلمانوں۔ کویون۔ چار دن اور بھنگیوں کے لئے ایک باش کا ٹونا لگ دیتے ہیں۔

میں یہ ہرگز نہیں کہنا چاہتا ہوں کہ جو تمہارے ساتھ کرتے ہیں۔ وہی تم ان کے ساتھ کرو نہیں۔ بلکہ تم ان کیساتھ ہمیشہ وہی سلوک کرو جو تم چاہتے ہو کہ وہ تمہارے ساتھ سلوک کریں۔ مگر اپنا آگا چھپا اتنا ضرور سوچ دو کہ اگر وہ تمہارے ساتھ اچھا سلوک کریں تو کمین تم صفت دہو کا ہی دہو کا ہیں نہ مار سے بڑے۔ بلکہ جو کچھ کرنا ہوا اپنے بھر دسہ پر کرو۔ دوسرے دن سے توقع رکھنا اس دنیا میں خام خیال ہے۔ تا وقتیکہ تم میں اس توقع کو پورا کر لینے کا کن نہو۔ اس کن کو اس گھٹ کو نہ مٹتے دو۔ بجا مٹی خدا تمہیں تو نہیں دست اس کو بڑھاؤ۔ اگر ایسا کر دے تو حافظ کی طرح تم بھی کئے ہو گے۔

ساتی بنور بادہ برافروز جام ما
سٹرب گجو کہ کار جہان شد بلام ما
کنز و دن پر سیاسی دنیا میں رجم نہیں کیا جاتا۔ بکری کو سب لئے حلال بنا ہے۔ اور خیر کو

حرام ہی سمجھتے ہیں۔ کیونکہ اس کا گوشت کوئی نہیں کھاتا۔ تمہارے لئے کہا جاتا تھا کہ سوئے ہوئے شیر ہو۔ مگر کینک۔ لگا کھجور سے جو دیکھا تو سوئی ہوئی جیڑ ثابت ہوئے۔ مگر نہیں تمہارے باپ دادا شیر تھے اور تم بھی شیر ہو۔ بان یہ دوسری بات ہے، کہ تم اپنے آپ کو نہیں پہچانتے۔ ذرا آئینہ میں تو اپنی صورت دیکھو اور اپنے ارد گرد محض نقد اور کو دیکھا کھانف نہو جاؤ۔

تم پھیر تم ہی ہو۔ اردن کو ابھی ذات پات کا آنا انا اور پڑنا ہے۔ اور تمہارے لئے ہر کھڑک کو ایک حیثیت رکھنا ہے۔ صاحب زادہ صاحب نے جو ضرورتیں بیان کیں وہ بالکل درست ہیں۔ پہلے دوسرے کو مساوات کی سطح پر آنے دو اس وقت سلف گورنمنٹ کے شوق میں قدم سے قدم ملا کر چلنا اس عرصہ میں اپنے آپ کو دیکھو اپنی قوم کو دیکھو بہت سے کام تمہیں ہی کرنے ہیں۔ پتلے کا نام کافی ہے پات آہستہ پتلے۔ مگر جو استقلال کے ساتھ چلنا رہیگا۔ وہ یقیناً بازی جیتے گا۔ مگر اس شعر کو چھپی طرح یاد رکھو۔ ۵

اقبالِ کرم ہی گردِ اربابِ محمرا
ہمتِ نچوردنیشتر لا دنعم را
اس جگہ میں یہ ضرور کہوں گا کہ تیار بیان جو کرد وہ سلف گورنمنٹ ہی کے خیال سے ہوں۔ کوئی بات ایسی نہیں کہ اس میں رخصت ڈالے اس اصول کو ذہن نشین کر کے قومی کاموں میں دل لگا کر جیتے رہو۔

نیت تو ظاہر ہے حرم کی بندھی ہوئی
بر دل میں دہن ہے کہ حرم کی بندھی ہوئی
اپنی قوم میں صنعت و حرفت کو ترقی دو۔ تجارت اور ذراعت میں قدم بڑھا کر رکھو۔ تعلیم کو آسان اور سستا کر دو کہ تمہارے نادار بھائی اس سے مستفید ہو سکیں۔ اپنی یونیورسٹی کو سمجھاؤ دیکھو قوم کا کتنا رویہ بیکار پڑا ہے۔ کن محنتوں کا یہ رویہ ہے۔ اور اس کا کیا حشر ہوا ہے گورنمنٹ کے دل میں گھر کر دو کہ وہ تم پر روز بروز زیادہ اعمال کرے اور تمہیں ملک داری کے کاموں میں بچوت ہو کر شریک کرے۔ اس طرح تم میں ان کاموں کا سلیقہ پیدا ہو۔ یہی سب سبجو کہ اس قسم کا سلیقہ المام کے ذریعہ سے آجاتا ہے۔ اس کے حاصل کرنے میں بہت بڑی دماغ سوئی اور عرق ریزی کی ضرورت پڑتی ہے۔ بلا تخریب و مہارت کچھ نہیں ہو سکتا۔ حالتیں اس وقت سامت ہیں۔ دیکھو۔ اور کچھو۔

اپنے ہندو بہائیوں کے ساتھ بھی دوستی و محبت کو بڑھانے کی کوشش کرتے رہو۔ جو سورما بہ الزراع ہیں۔ من کا دانی اور ہوشمندی سے تصفیہ کرو۔ کرد و مزہ کی کشمکش

مگر یہ یہ یاد رکھو کہ جو دوستی دولت برداشت کر کے مانگیں ہوتی ہے اس کا نام دوستی نہیں ہے اس بات کے کہنے کی بون ضرورت ہوئی کہ میں دیکھتا ہوں ہمارے ہندو بھائی ہمیں کڑے دیکھ کر دانا چاہتے ہیں۔ مگر ہمیں وہ ایسا بودا نہ کھمیں کہ ان کی دوستی کو ہر قیمت پر سول لینے کو تیار ہو جائیں گے۔ ہم ان سے یہ نہیں پوچھتے۔ کہ تم ہندو کیوں ہو۔ وہ اس کا کسی پہلو سے اشارہ تک نہ کریں کہ ہم مسلمان کیوں ہیں۔ جو کچھ ہم میں موجود ہیں۔ اگر اس طرح وہ ہماری دوستی کی ضرورت سمجھتے ہیں تو ان سے پہلے ہم کھڑے ہو کر دیکھتے ہیں اور اگر اس میں کچھ کمی ہے تو وہ اپنے کھڑے ہونے اور مجھ کو ٹھٹھانے کے دل سے سوچیں اور مشورہ کریں۔ اس کے بعد ایم۔ جیسے ہیں یا بھلا ہیں۔ ہم جیسے کچھ ہیں۔ اگر اسی طرح وہ ہمیں قبول کرتے ہیں تو حاضر ہیں۔ ہمارا ان کا سا جانا ہے۔ چوٹی دامن کا ساتھ ہے۔ وہ ہمارے بھائی ہیں۔ جہاں ان کا پسینہ کہے گا وہاں ہم خون بہانے کو تیار ہیں۔

مگر یہ ہنوکا کہہ ہماری کسی بات کو برا بتائیں اور ہم کان دیا کر سنتے رہیں اور ہاتھ جوڑان سے کہیں کہ بہت اچھا حضور صحت کیجئے آیت۔ سے ایسا نہوگا۔ ان کے اگر زبان ہے تو ہم بھی گوئیے نہیں۔ بلکہ خدا انفرہ اللہ اکبر تو اقصاب عالم میں گونج چکا ہے۔ پھر جس زبان پر یہ نفرہ جاری ہو سکتا ہے وہ ہمیں دانتوں میں دب کر نہیں رہے گی جس کا کہ شیشہ کا ہو اس کو چاہیے کہ دوسروں کے۔ کافروں پر انیسٹین نہ پھینکے۔ ہماری جن باتوں کو وہ ٹوکتے ہیں ان کا احترام قطعاً تعصب پر مبنی ہے۔ مگر جو باتیں ہم بنا سکتے ہیں۔ ان کی اصل سراسر مسیحہ رومی وردہ شہنشاہی ہے۔ اس سے ان کو مناسب ہے کہ جب وطن میں کہو کہ تعصب کو خرابا نہ کریں۔ ملکی معاملات اور چیزیں۔ مذہبی عقائد اور اخلاقی رسوم اور چیزیں صرف ناک کی بہبود اور مرضہ الحالی کی کوششوں میں ہم ان کے دل و جان سے شریک ہیں۔ رہیں اور باقی ان میں وہ ہیں سب نہیں دے سکتے۔

وہ صرف کڑھتے پچاس برس کی تیار کوزہ نظر ڈال کر دیکھیں کہ انہوں نے عیسائی اور مسلمانوں سے شکر کر گئی باتوں کو خود پوڑا اور اتناک چوڑھتے جانتے ہیں۔ روزمرہ سسٹیکلاؤن خرابیوں کا رونا ردا جاتا ہے۔ جن کی خوبیاں اپنے کی صورت سے معلوم گون میں بھی آگئی تھی مگر شکر ہے خدا کا کہ وہ روز بروز آیش دہتی جاتی ہے۔ لیکن ہمیں کوئی بات چوڑھنے کی ضرورت نہیں پڑی۔ بخلاف اس کے یورپ تک چند در چند امور میں ہماری تقلید کرتا جاتا ہے اور ابھی اس کو

سبت سی باتوں میں اور تقلید کرنی پڑے گی۔

ہمارے ہندو بھائی ان دو باتوں کے چھپے بہت پڑے ہوئے ہیں۔ ایک گاؤں گشتی دوسری روز زبان میں کتابوں کو پھیلے وہ نش رکھتا تو کر لیں۔ اس کے بعد گھوڑے رکھتا ہے کہ بارے میں حدیث کو نہیں۔ میں خیال کرتا ہوں کہ خواہ کوئی مذہب ہو جو انسان کو ذلیل اور انسان سے زیادہ حیوان کو عزیز سمجھتے۔ وہ اندھا مذہب ہے۔ گاسے ماتا ٹھہری۔ جس کا پیشاب تک پوتہ۔ مگر چارے ہنگلی چارہ۔ ایسے ناپاک کرپاس تک نہیں آسکتے۔ یہی وہ گناہ کبیرہ ہے۔ جبکہ خمیازہ میں ہمارے ملک کی آزادی اس وقت تک نہیں نصیب ہوگی جب تک اس سے بچنے دل سے ہم سب توبہ نہ کریں گے۔ انہوں نے کہ بیان کے مسلمانوں پر بھی تو پڑاؤ سیون کا زہر اثر کر گیا۔ ورنہ یہ کون سی عقل کی بات ہے کہ ہنگلی سناہو کر بھی ہمیں چھوڑ سکتا۔ یہ وہ حماقت ہے۔ جبکہ نظیر ساری دنیا میں شاید نہ مل سکے گی۔ لطف یہ ہے کہ اس حماقت پر اب تک ہمیں شرماتے۔ پارس لال لاجپت راستے۔ ستا ہوں موثرہ تشریف لے گئے تھے۔ وہاں شیخ ذاتوان کی وکالت میں کوئی تقریر کی۔ اس پر وہاں کے لوگ نہایت برہم ہوئے کہ یہ تو ایسی باتیں کہہ کر کہیں تو ہمارے سر پر پڑاؤ لگے۔

مادرچہ نمیا پود نک و رچہ نیال کاریکہ خدا کند فلک را چہ خجال
فی الواقع حکومت برطانیہ اس خاص معاملہ میں نہیں۔ دستان کے حق میں بڑی ہماری برکت ہے
گو وہ بالیسی سے کام لیتی ہے۔ مگر غریبوں کا اس میں بہلا ہوا رہا ہے۔

خداوند برہنہ ماں است اسبابہ نوح

گو بخت تو رعیت پر ہے۔ است سلطان رعیت کا خجال کر کے تو ام کی تالیف قلوب
کر رہی ہے قانون لندن کی ترمیم کی کہ اسٹیکلارڈ کی حالت سے بھلا ان کے حقوق محفوظ رہیں۔
مگر ان کے بہائی زمیندارانہ حیثیت سے اس قانون کی مخالفت کرنے لگے۔ ہو گئے۔ یہ
بے گنجی کہ وقت تو نکل ہی جائیگا مگر بات رہ جائیگی۔ خود غرضانہ لحاظ سے ان کی مخالفت بجا
تھی۔ مگر سیاسی پہلو سے وہ ایسی بھاری غلطی ہوئی کہ شاید کوئی اور اس کی برابر ہو سکے
یعنی نہیں۔ دستان کی ۶۶ فیصدی رعایا کے دل میں اس بات کو ٹھاندا۔ کہ گورنمنٹ ہماری
حایت مانتی ہے۔ مگر ہندوستانی زمیندار ہمارے لئے چہری تیز کئے بیٹھے ہیں اور یہ خیال بالکل
درست تھا۔ اس کی وجہ سے حکومت برطانیہ نے اپنی جو ایسا حکم کر لیا کہ جس کا اندازہ مشکل ہے

کیا جا سکتا ہے اور سیلف گورنمنٹ کے فیصلے سے تمام کاشتکاروں کو ایک گونہ لغت چلایا
 ہو سکتی ہوگی۔ کیونکہ وہ مزدور اپنے دنوں میں سمجھتے ہوں گے۔ کہ یہ گورنمنٹ ہمارے ساتھ
 سبلائی کرنا چاہتی ہے تو خود ہمارے ملک یا اس میں پیمائش مارنے کو تیار رہتے ہیں۔ تو
 جس وقت اختیار انہیں کے ہاتھ میں ہوگا تو ہمارے ساتھ کیا سلوک کریں گے۔

اس کے علاوہ زرعتی بینکوں کے ذریعے سے ان غریبوں کو ظالم بہا جنوں کے چنگل سے
 چیرا یا بارہا ہے۔ کو اوپریس سوسائٹیاں قائم کر کے روسیئر پشیہ ورون اور دستکاروں
 کی دستگیری ہو رہی ہے۔ شرف منک کہ ہر صورت سے عوام کو مشکور کیا جاتا ہے۔
 کیونکہ نوا میں پر اب زیادہ بھروسہ نہیں رہا۔ اور یہ کہلی ہوتی بات ہے کہ عوام ساہنہ نہیں۔
 تو کیا نوا میں گورنمنٹ کو کوئی بھی کچھ نہیں کر سکتا اور جس بات میں انہیں خصوصاً کاشتکاروں کو
 ہوجانے ہیں۔ اس میں کامیابی ہی نہایت آسانی کے ساتھ ممکن ہوتی ہے ساف گورنمنٹ کے
 دلواوے، بتائیں کہ وہ اس طرف کیا کر رہے ہیں۔

جوگی بگت جانے نہیں کہ پتے رنگے تو کیا ہوا

مصلحت پیچ پکار چلانے سے اگر یہ سمجھا جاتا ہو کہ گورنمنٹ مل جائیگی تو ہے

دماغ بیہودہ بخت و خیال باطل بہت

کا۔ جنہوں نے ہوا۔ بس ضرورت اس کی ہے کہ اس ملک کی جمہور کو یہ ضروری سمجھایا جائے
 کہ ملک ان کا ہے اور اس کی حکومت کا سب سے زیادہ اثر ان پر پڑتا ہے۔ مگر یہ سب ان کو کون
 سکھائے وہ لوگ کیا سمجھ سکتے ہیں کہ ان کے سامنے یہ کہتے ہیں۔ جو ان کو داندے
 کھوندنے کے لئے خود سب سے پہلے ہر دم تیار رہتے ہیں۔ اس پہلا کام تو فٹس رکھنا کا ہے۔
 جو ہمارے ہندو مہا یون کو خصوصاً کرنا لازم ہے۔ جب وہ یہ کہیں گے اس وقت ہسپتال
 وہ مل کر سوچیں گے کہ جانوروں کے ساتھ ہر کمان تک رعایتیں کر سکتے ہیں۔ اگر جانوروں میں
 تفریق کرنا تو ہماری سمجھ میں سوا سے اس کے شہا یہ اور کہہ نہ آسکے گا کہ کون سے جانوروں کے کام
 کے ہیں اور کون بگاڑ ہیں۔ لیکن ان کے ذاتی عقائد سے یہیں کسی حال میں تفریق نہ ہوگا۔ جن جانوروں
 کو خرید کر وہ اپنا کر کے رکھ لیں گے۔ ان سے ہمیں ہاتھ تک لگانے کی ضرورت نہ ہوگی۔ جیسے کہ جن
 پتھر دن کو وہ پوجتے ہیں ان کو ہسپتال دیا جا جو دنیا سے پرخواہ نوا اور ان کو جو شے
 ہماری بلکہ ہونگی اس کی نسبت حقوق مالکانہ میں رخصت انداز ہی کو ہم کو گزارا کر لیں گے

رہا زبان کا مسئلہ اس کو چھیڑ کر تو صاف ظاہر کر دیتے ہیں کہ وہ ہم سے بالکل مشافقانہ دوستی کرنا چاہتے ہیں۔ ورنہ موجودہ زبان میں کچھ حصہ اُن کا ملا ہوا ہے۔ کچھ ہمارا اس لئے ایک رنگ اختیار کر لیا ہے۔ یہ ہم مانتے ہیں کہ ہماری زبان ابھی بہت ناقص ہے اور اُس کو نئے نئے الفاظ و اصطلاحات کی بہت ضرورت ہے۔ جسکے لئے بسا اوقات غیر زبانوں سے ایسے دروازہ گری کرنی پڑتی ہے۔ اس معاملہ میں انصاف بیشک یہ چاہتا ہے کہ وہ اور ہم باہمی مشورہ سے جو الفاظ ہماری زبان کے رنگ میں کسپ سکین لیتے پیلے جائیں خواہ وہ عربی ہوں یا سنسکرت انگریزی ہوں یا لاطینی۔ اس سے زیادہ سروکار نہو۔ صرف اس لفظ کی حیثیت پر فیصلہ کیا جا کہ اولاد آسانی کے ساتھ ہماری زبانوں پر چڑھ سکتا ہے یا نہیں۔ دوم جس خیال کے ادا کرنے کی ضرورت ہے۔ اس کے لئے وہ کافی ہو سکتا ہے یا کیا۔ لیکن اگر وہ جہاٹ جہاٹ کر ہمارے الفاظ کو اس طرح پھینکیں جس طرح دودھ میں سے کھی کو نکال کر پینکا جاتا ہے۔ تو وہ خوب سمجھیں کہ ہماری اُن کی تیاست تک نہیں بنے گی۔ کیونکہ وہ جو بات ہو چکی اس کو دہرانا چاہتے ہیں۔ مگر ہم چاہتے ہیں کہ جو حالمین قائم ہو گئیں اُن کو ٹھنڈے دل سے تسلیم کر لیں۔ پھر ہمیں کوئی شکایت نہو گی۔ اور ان کے لئے بھی زحمت نہو گی۔

اگر یہ نہیں منظور ہے تو غالباً اُن کی نظر میں ہمارا بیان رہنا بھی اکہرا ہوگا۔ سو اس کی پروا ہم نہیں کرتے نہ اُنکی خوشی سے ہم میان آسے نہ اُن کی خوشی ہم میان سے نکلیں گے۔ طوعاً و کرہاً اُن کو ہمارے ساتھ رہنا پڑا ہے۔ اور رہنا پڑے گا۔ کوئی اور علاج نہیں۔ سو اس کے صبر کر لیں۔ اور اس فاش ہی کو اپنی طبیعتوں سے نکال کر آگے کا راستہ دیکھیں۔ تاکہ منزل کچھ تو طے ہو۔ ابھی بہت دور چلنا ہے اور وقت کم اور نازک ہے۔

اگر یہ بھی سمجھ لیا جائے کہ وہ اپنی زبان کو ہماری زبان سے ملانا پسند نہیں کرتے تو بسم اللہ وہ اپنی ہندی سے ہمارے کل لفظوں کو نکال ڈالیں اور آئندہ سے قسم کھالیں کہ ہمارا کوئی لفظ کبھی استعمال نہ کریں گے۔ مگر اتنی تو مہربانی کریں کہ ہماری اُردو پر تو پورش نہ کریں۔ یعنی جو کچھ اُردو حرف میں لکھا پڑا جائے اس کو تو اُس حالت پر پوریں۔ جس حالت پر وہ ہیں بھلی معلوم ہوتی ہے۔ یہ کہہ سکتی بات ہے کہ اپنے عطیات کو اس میں خواہ مخواہ بھرا چاہتے ہیں۔ گو ہم میں اتنا تعصب نہیں ہے کہ اُن کے الفاظ جو جزو اُردو ہو چکے ہیں اُن کو نکال دینے کی فکر کریں۔ ورنہ کیا وہ مری ہوئی زبان کو زندہ کرنے کی بہت رکھتے ہیں تو ہم اپنی زندہ زبانوں سے

بھی کام نہیں لے سکتے۔ ہمارے لئے یہ بہت آسان ہوگا۔ مگر کیا کہیں ہمیں تو ہندی نمک
ہی میں مٹزہ آنے لگا ہے۔ اس ذائقہ کو محض اخیار کی ضد سے کیوں چھوڑیں۔ اُدن کی
مادری زبان اُردو نہیں ہے۔ نہ سہی گرہارتی تو ضرور ہے۔ اب اس بات کو دیکھنے والے
خود دیکھ لیں گے کہ کس کا دعویٰ واقعات پر مبنی ہے اور کون محض کھجی کر رہا ہے۔

ایک خمد الگتی بات اور کہدینا ضروری کجبتا ہوں۔ وہ یہ کہ مجھے عام ہندو بہاریوں سے شکا
نہیں ہے۔ بس بونے والے تو بہت تھڑے ہیں۔ مگر جو اس امر میں نہایت متعصب
ہیں وہ بھی جب مہذب جلسوں میں گفتگو کرتے ہیں۔ اُس وقت خاص لطف آتا ہے۔
ڈھونڈ ڈھونڈ کر سنسکرت الفاظ استعمال کرتے ہیں۔ مگر پھر سری نہیں ہوتی۔ بلکہ اُردو
کے بعض الفاظ تو اس درجہ زبان زدِ خلقت ہو گئے ہیں۔ کہ اُن کے ہندی مترادف قطعی
گھوڑا دیکھے جاتے ہیں اس وجہ سے ہمارے سہا تا بھی اُن کو بولنے سے شرماتے ہیں
چارنا پار اُردو کے الفاظ بولتے ہیں۔ مگر جیتتے وہی ہیں۔ کیونکہ قابل نہیں ہوتے۔

سب سے زیادہ افسوسناک بات یہ ہے کہ اُردو کی بدولت میانِ ستعل الفاظ کی بھی
صورت مابل گئی ہے۔ اس کا شاید اُن کو کبھی خیال ہی نہیں آتا۔ اور بے لگان اسی طرح
بولتے ہیں جس طرح اُردو میں راج ہیں۔ حالانکہ تعصب حقیقی تو اس امر کا تقضی ہونا چاہیے
کہ ایسے لفظوں کا لب و لہجہ بھی اصلی پسند کیا جائے۔ جو تبدیلی ہم نے کر دی ہے اس کو ترک
کر دینا فرض ہے۔

مگر ہمیں اس تکرار سے کچھ حاصل ہونے کی امید نہیں ہے۔ صرف ہم اپنے مسلمان بہاریوں
سے اس قدر اور کتنا چاہتے ہیں کہ اُن سے جو قومی تحفظ ہو سکے وہ کریں اس میں ان کو ہرگز
غافل نہیں ہونا چاہیے۔ اگر وہ ذاتی کوششوں سے اپنی قوم کو باوقار بنا سکے تو اُن کے
ساتھ دوستی کرنے کو سب اسی طرح تیار ہونگے جس طرح آج یورپ جاپان کو اپنا دوست
سمجھنے لگا ہے۔ یہ خیال رہے کہ اپنا سبلا تو چاہیں مگر کسی کا میرا نہ پائیں اور جو حکم اور ہمارے
ہندو بہائی ایک ملک میں رہ رہے ہیں۔ اس وجہ سے اُن کے اور ہمارے اغراض اکثر مل
جاتے ہیں۔ ایسے امور میں جو معقول و مناسب کام ہو اس میں نہایت فراخِ حوصلگی سے ساتھ
دیں۔ تنگ نظری سے متاثر ہو کر اس کو خواہ مخواہ بڑھانے لگیں اور اُن اسور میں اُن سے کنارہ
نہ کریں۔ اس طرح ملک کی حقیقی ضرورتوں میں کبھی مسلمانوں کی وجہ سے رڈز انہیں اٹھنے

پائے گا اور دونوں فریق سستیض ہوتے رہیں گے۔ اختلافی امور میں ان سے بحث سبھا کرنے کی ضرورت نہیں۔ زمانہ خود سکھائیگا۔

در نیا بد حال بختہ پہنچ نام
پس سخن کوتاہ با بد و اسلام
راقسم - واحد اکبر آبادی۔ اولیاد

جاپان کی پرانی تاریخ کی ایک جہلک

درازا پوشیدہ چین لال صاحب بی۔ ۱۹۱۱ء

ماخوذ از ہندوستانی ۹ ستمبر ۱۹۱۵ء

جہاں تک تاریخ کی رسائی ہے جاپان کا سب سے پہلا شہنشاہ جیموز *Jimmu* معلوم ہوتا ہے۔ جسکی تخت نشینی سنہ عیسوی سے ۶۶۰ سال قبل ہوئی تھی۔ یہ شہنشاہ اپنی پایہ پو بن پشت میں سورج کی دیوی کے خاندان سے بتلایا جاتا تھا۔ مگر اس معاملہ میں رائے زنی کی ضرورت نہیں ہے۔ کیونکہ اس زمانہ میں مغرب و مشرق دونوں کے بادشاہ سامانی ہونے کے دعویدار تھے۔ اس بادشاہ نے ۵ برس حکومت کر کے سنہ عیسوی سے ۵۸۵ سال قبل ۱۲ برس کی عمر میں انتقال کیا۔

اس خاندان کے بادشاہ گیارہ سو برس تک حکومت کرتے رہے اور ۲۲ شہنشاہ و شہنشاہ بیگم تخت نشین ہوئے۔ لیکن ۱۲۷ء میں شہنشاہ بیگم جو *ہینو* کے زمانہ میں سب سے بڑا معرکہ پیش آیا۔ اس سال میں شہنشاہ بیگم نے ملک کوریا پر جہان میں بادشاہ حکومت کرتے تھے حملہ کیا اور ان بادشاہوں نے مغلوب ہو کر وعدہ کیا کہ جب سورج مغرب میں نکلے گا۔

دور یا اونے بننے لگیں گے۔ اور دریا کے پتھر ڈر کستار سے بن جا دیں گے۔ اس وقت انکی وفاداری میں فرق آدے گا۔ اسی زمانہ سے کوریا اور جاپان میں تعلقات قائم ہیں۔ اور کوریا کی تہذیب سے جو اس کو چین سے حاصل ہوئی تھی۔ جاپان نے بہت فائدہ اٹھایا ہے۔ لکنا۔ تصویر بنانا۔ علم موسیقی۔ فن عمارت۔ طب۔ علم سیارگان۔ جادو وغیرہ۔

جاپان نے کوریا ہی سیکھا تھا۔ علاوہ انہیں اہل کوریا نے جاپانیوں کو چینی فلسفہ۔ علم ادب۔ فن تمدن سکھایا۔ جس سے انہوں نے گزشتہ صدی تک جبکہ جاپانی تہذیب پر مغرب کا گہرا رنگ چڑھنے لگا۔ کام لیا۔ اسی کے ساتھ ساتھ کوریا نے تاریخ دنیا میں سب سے

بڑا کام یہ کیا کہ بد مذہب کو صرف جاپان میں ہی نہیں بلکہ دیگر چند ممالک میں پھیلا یا۔ اور شہنشاہ جاپان سے لیکر چھوٹے سے چھوٹے آدمی کا بد مذہب کر دیا۔ بد مذہب کی اشاعت میں جو کوریا نے حصہ لیا تھا اُس کی مثال دنیا کی تاریخ میں اور کیمین نہیں ملتی۔ جس طرح مغرب کو فخر ہے کہ اُس نے جاپان کو موجودہ ترقی کے اعلیٰ مدارج پر پہنچا دیا۔ اسی طرح اگر اہل کوریا بھی فخر کریں کہ تقریباً دو ہزار برس تک وہ جاپانی تمدن تہذیب فلسفہ و علم ادب کے اوستاد رہے تو کچھ بجا نہوگا۔

جاپان کے مذہب میں تبدیلی ساتویں صدی عیسوی میں واقع ہوئی تھی۔ اس سے قبل وہاں بزرگانِ حرم کی عبادت کرنے کا رواج تھا۔ ایک دوسری بات یہ تھی کہ جہاں بادشاہ رہتا تھا وہی مقام دار الخلافت سمجھا جاتا تھا کوئی پایہ تخت نہ تھا۔ ششستر میں ایک دار الخلافت کی بنیاد رکھی گئی۔ جس کا نام پلا تھا۔ یہ شہر ۶۴۵ء تک دارالسلطنت رہا۔ اور اس کے بعد دار الخلافت شہر کیاطو میں مستقل کیا گیا۔ بد مذہب جاری ہونے سے قبل بادشاہان ملک پر خود حکومت کیا کرتے تھے۔ مگر بد مذہب کا امریکی نتیجہ یہ ہوا کہ بادشاہوں کو دنیا سے نفرت ہونے لگی اور وہ عبادت میں مصروف رہنے لگے۔ جس کی وجہ سے عنانِ حکومت دوسرے اشخاص کے ہاتھ میں دینی پڑی۔ سب سے پہلا خاندان جسے بادشاہ کے نام سے ملک کی فوجی دوا *Imperial Household Agency* کا تھا اور یہ خاندان اپنے کو سورج کی دیوی کی نسل سے بنایا تھا۔ اس خاندان نے اتنی طاقت حاصل کر لی تھی کہ اگر کوئی بادشاہ اپنے ایامِ بری میں تارک الدنیا ہونا نہیں چاہتا تو یہ خاندان زبردستی اُس کو معرقل کر کے اس کے کو تخت پر بٹھا دیا کرتا تھا۔ یہ خاندان اس وجہ سے سب سے زیادہ ممتاز سمجھا جاتا کہ شاہی خاندان میں اُس کی بیٹیاں یا ہی جاتی تھیں۔ لہذا اوس کی بیٹیوں کی اولاد تخت پر بٹھتی تھی اور اُس کو رعایا پر ہر قسم کے سرفاٹ کرنے کا موقع ملتا تھا اس خاندان کا دور ۶۰۰ برس تک رہا۔

اس کے بعد دو بہادرانہ خاندان پیدا ہوئے۔ جنکے بانی شاہی خاندان کے دو شہزاد تھے۔ ان خاندانوں نے فوجی دوا کے خاندان کو تباہ کر دیا۔ اور اُس کے اختیارات چھین لئے۔ کچھ دنوں بعد ان دونوں جنگی خاندانوں میں بھی آپس میں لڑائی ہوئی جو ۳۰ سال تک رہی اور جب ایک خاندان کو شکست ہوئی تو دوسرا خاندان جس کا نام سینی حساٹو

Minamoto متاثر برسر حکومت ہو گیا۔ جسکو بادشاہ کی جانب سے شوگون یعنی
جزل کا خطاب دیا گیا۔

”شوگون“ خاندان کے آدمی ۱۱۹۹ء تک ملک پر حکومت کرتے رہے اور بادشاہ اُن کے
تاہد میں محض ایک کٹ پتلی رہا۔ شاہی دار الحکومت کیا ٹو میں تھا اور شوگون کا صدر مقام
کما کو ما اور بعد ازاں یڈو رہا۔ بادشاہ اپنے محل میں رہا کرتا تھا۔ اور پر رعایا کی نظر کبھی نہیں
پڑتی تھی اور رعایا اس کو ہمیز لہ دیونا سمجھتی تھی۔ ملک کا اصلی حکمران شوگون تھا۔ جو سلطنت
کا سارا کام انجام دیتا تھا اور دیگر ممالک کے بادشاہوں یا اُن کے سفیروں سے مراسم
رکھتا تھا۔ جو وہ بین انعام شوگون کو ہی ملک کا اصلی بادشاہ خیال کرتی تھیں اور بادشاہ
کو ہمیز لہ پوپ *Pop* کے سمجھتی تھیں۔ جس کا کام عبادت میں مصروف رہنا قرار دیا گیا تھا۔
”شوگون“ کی خاندان کی حکومت جاپان میں چودھریں صدی تک رہی۔ اس زمانہ میں جاپان میں
کئی معرکہ کی باتیں ہوئیں۔ جن میں سے چند جارجیا کی جاتی ہیں ۱۱۷۰ء میں جاپان پر چولون
نے حملہ کیا۔ جس میں مغلیوں کو شکست فاش ہوئی۔ سولہویں صدی کے آخری نصف حصہ میں
مذہب عیسوی کو جاپان میں فروغ حاصل ہوا۔ مگر سترہویں صدی کے آغاز میں اُس کی پختگی
کی اوسے طرح کوشش کی گئی۔ جیسی ہندوستان میں فرانس نے سیکھ سکھ مذہب کی کی تھی۔
اس کے بعد اہل پرنگال و اسپین کو جو تقریباً ایک صدی سے جاپان کے ساتھ
تجارت کر کے اپنی تھیلیاں بھر رہے تھے ملک سے نکالا گیا۔ اور یورپ میں اقوام کو جاپان میں
داخل ہونے کی یا جاپانیوں کو باہر جانے کی اجازت کی سخت ممانعت کی گئی۔ صرف چند
اہل ہالینڈ کو سناٹ شرمناک شرائط کے ساتھ لگاسکی میں ایک کارخانہ رکھنے کی اجازت
دی گئی تھی۔ اس کے علاوہ جاپان کا بیرونی دنیا سے قطع تعلق ہو گیا اور جاپانی لوگوں
ہندوستانوں کی طرح ایک عرصہ تک کنوئین کے مینڈک بنے رہے۔

۱۷۷۰ء میں کومودر پیری *Commodore Perry* امریکہ کے جنگی جہازات کا ایک
بڑا ہیکر جاپان کے کنارے پر آئے اور اس نے شوگون کی گورنمنٹ کو مجبور کیا کہ وہ دنیا کی
دیگر طاقتوں کے ساتھ اپنے تعلقات پھر جاری کرے۔ پچاسے جاپانی ایک عرصہ تک
اپنے ملک میں مقید رہنے کی دہم سے گزر رہے تھے اور انہیں معلوم نہ تھا۔ کہ بیرونی
دنیا نے حکومت تجارت و آلات جنگ وغیرہ بنانے میں کس قدر زیادہ ترقی کر لی تھی۔

چنانچہ کوڈریسیری کے جہازات اور اُن کی توپوں کا مقابلہ کرنے کے لئے جاپانیوں کے پاس کوئی سامان نہ تھا۔ مجبوراً کوڈریسیری اور بعد ازاں ہیرس *مذکورہ لفظ* وکیل امریکہ کی درخواست کو بمبیرا حکم کے تھی۔ جاپانی گورنمنٹ کو منظور کرنا پڑا اور دول یورپ کے ساتھ جاپان کو از سر نو عہد و پیمان کے ذریعہ سے تعلقات قائم کرنے پر طے۔

۱۸۵۹ء میں یو کو ہاما نیگا سکی اور ہیگو ڈیٹی مین یورپین نوآبادیان قائم ہوئیں۔ اور یورپین اقوام کو ایک محدود آزادی ملک میں تجارت کرنے کے لئے حاصل ہو گئی۔

خانہان شوگن سے شہنشاہ اور پڑ سے پڑ سے روس سے بہت سخت ناراض ہوئے کہ اُس نے غیر قوموں کو جاپان میں آنے اور ان سے تجارت کرنے کی اجازت دی۔

تجارت اور دستکار لوگوں کی آمدنی میں چورشمہد چارہ وغیرہ کا کام کرتے ہیں اُسید کے خلاف اضافہ ہو گیا اور روس و قوم سموری کے سپاہی جو کبھی کام کے کرنے کے عادی نہ تھے۔ اُن کو آزادی تجارت کی پالیسی کی وجہ سے کرائی غلہ دیگر ضروریات زندگی محسوس ہونے لگی۔ چنانچہ ملک میں بغاوت پھیل گئی اور ایک بڑی مہاری خانہ جنگی

سول دار ہوئی جس میں یورپین اقوام کے لوگ لگیوں میں مارے گئے اور انگریزی سفارت پر در فتنہ حملہ کیا گیا۔ آخر شرمطائی اور دول یورپ سے تنگ آکر ۱۸۵۴ء میں آخری شوگن نے استعفاء دیدیا اور گورنمنٹ ملکی کے جملہ اعلیٰ ترین اختیارات شہنشاہ کے ہاتھ میں دے گئے۔ ادھر نمایاںے بھی محسوس کیا کہ موجودہ حالت میں ایک میان میں

دو تلواریں رہنا ممکن نہ تھا۔

۱۸۵۹ء میں عبدید بادشاہ کی تخت نشینی ہوئی تھی اور وہ ایک سو رسالہ لڑکا تھا۔

جاپان کے تعلقات مالک مغرب سے قائم ہوئے دس سال ہو گئے تھے۔ مگر ابھی تک گورنمنٹ میں بہت سے ایسے افسر موجود تھے جن کا تعلق یا تو خانہان شوگن سے تھا۔ یا جنگی

زبان پر یہ کلنڈر تھا کہ دشمنوں کو ملک سے نکلانا، نابالغ شہنشاہ کے مشرین کو جن اہم تکالیف و مشکلات کا انتظام ملکی میں مقابلہ کرنا پڑا۔ اس کی تاریخ ہند میں عہد اکبر میں

مشال ملتی ہے۔ ادھر مغربی بادشاہوں کے سفیر اس بات پر تلے ہوئے تھے کہ یورپ کی تجارت کو جاپان میں ہر قسم کی آزادی حاصل ہو اور جو یورپین لوگ ملکی بغاوت میں ضائع ہو چکے تھے۔ اُن کی جانوں کا کثیر تعداد میں معاوضہ دیا جاوے اور ہر رسالہ اور

”شہزادہ“ قوم کے سپاہی زور مار رہے تھے۔ کہ غیر قوموں کے لوگوں کو ملک بدر کیا جاوے ان کے علاوہ سلطنت کے کاشتکار اور دستکار لوگ تھے جو چلا رہے تھے کہ سی طرح ملک میں امن و امان قائم ہو۔ تاکہ ان کو آرام سے روٹی نصیب ہو الغرض ہر طرف سے مصیبت اور پریشانی کا سامنا تھا۔ آئرش بادشاہ کے وزیر ملک میں امن و امان قائم کرنے میں کامیاب ہوئے اور وحشیوں کو ملک سے نکالوا، کی صدا ترک کی گئی۔

بجائے مغرب سے گریز کرنے کے بادشاہ کے وزیروں نے اپنی پالیسی کا پہلا اصول یہی قائم کیا کہ مغرب کے ملکوں سے فرس سپہ گری۔ تمدن اور سوشل سائنس جن میں انکو ماہرین پر فوق حاصل ہے سکھا یا جاوے اور قوم نے اس اصول کو قبول کیا۔ گورنمنٹ نے تجویز کیا کہ میڈو بسٹور سلطنت کا دار الخلافت رہے۔ مگر اس کا نام ٹوکیو رکھا جاوے اور شہنشاہ اپنی تنہائی سے نکل کر ملک کا نام انجام دے۔ ”شہزادہ“ قوم کے لوگوں کو جن کا پیشہ پستہ پستہ سے سپہ گری تھا اور وہ پستہ پستہ سے گزرتے تھے۔ حکم دیا گیا کہ وہ اپنی گاہ چوری چوڑی اور معمولی رعایا سے کہانگیا کہ قانون کی نگاہ میں سب لوگ برابر ہیں اور شہر طاقت میں ایسا کوئی خوبی یا ملکی عمدہ نہیں ہے۔ جو ان کو نمل کے سب سے بڑا کام ہے۔ سو کہ ۲۰ سے زیادہ رو سوائے اپنی ریاستوں سے جن کے نظم و نسق علیحدہ علیحدہ تھے اور جن پر کے سکے *Monetary* مختلف اقسام کے تھے دست برداری دیسی اور معمولی رعایا کی طرح سے شہنشاہ کی ماتحتی قبول کی۔

بگڑی بن جاتی ہے جب فضل خدا ہوتا ہے

ماہیانی طلباء انہارون کی تعداد میں یورپ و امریکہ تعلیم حاصل کرنے کی غرض سے بھیجے گئے اور قومی فوج اور بحری طاقت کی بنیاد ڈالی گئی۔

انگلستان سے محکمہ ریل۔ تار۔ انجنیری۔ محکمہ اور جہاز بنانے کے لئے بڑے بڑے مشاہیر بلائے گئے۔ امریکہ سے محکمہ تعلیم و ڈاک خانہ کے مشیر طلب کئے گئے۔ جرمنی سے ڈاکٹر اور فرانس سے فوجی آفیسر آئے۔ غرض کہ ہر طرف سے ترقی کے آثار نمودار ہوئے۔

جاپانی وزارت کو کئی اہم اور ضروری ملکی کام انجام دینے تھے ہزاروں مدرسہ دکان کھولے گئے۔ تاکہ رعایا کو تعلیم دی جائے اور پارلیمنٹری گورنمنٹ *Parliamentary* *Government* کے قابل بنایا جاوے۔ ملک کی فوجی طاقت بڑھائی گئی۔

تاکہ جاپان زبردست یورپین طاقتوں کے پنجہ سے محفوظ رہے۔ اور دنیا کی بڑی اور طاقتور سلطنتوں میں شمار ہونے لگے۔ ملک میں تجارت و صنعت و حرفت کو فروغ دیا گیا تاکہ تعلیمی فوجی و دیگر اخراجات کے لئے روپیہ کافی تعداد میں ہی جم سکیں۔ "شوگن" کی گورنمنٹ اور یورپین طاقتوں کے درمیان جو عہد نامہ جات ہوتے تھے اس میں یورپین لوگوں کو جاپانی عدالتوں کے دائرہ اختیارات کے باہر رکھا گیا رہتا اور جاپانی عدالتوں کو کسی یورپین کے سزا دینے کا اختیار نہ تھا اب جاپانی نوجوانوں کو یورپ و امریکہ سے تعلیم حاصل کر کے واپس آئے تھے یہ بات سخت ناگوار ہوئی اور وہ اس میں اپنے ملک کی ذلت سمجھنے لگے چنانچہ عہد ناموں میں ترمیم کرنے کا خیال پیدا ہوا اور آخرش یورپین طاقتوں کو عہد نامہ جات میں تبدیل کر کے یورپین لوگوں کو جو جاپان میں تجارت یا سیاحت کرتے تھے وہ جاپانی تعزیرات کا پابند بنا دیا۔ ان سب سے زیادہ دشوار کام کوریا کو یورپین طاقتوں سے محفوظ رکھنا جاپان کے ماتحت بنانا تھا چنانچہ اسکی خاطر جاپان کو چین و روس کے ساتھ مل کر ۱۸۷۵ء میں دو خون ریز لڑائی لڑی اور ۱۸۹۵ء میں سلطنت کوریا کا شہنشاہ جاپان نے باضابطہ لائق عہد نامہ جاپان میں کر لیا اور دنیا کی دیگر طاقتیں دیکھتی رہیں۔ لہذا جاپان کی بحری و بری طاقت کی جو ترقی کا طفیل تھا۔ کیونکہ دیکھنا چکی تھی کہ پانچ سال قبل جاپان نے روس کے کیسے دانت کھٹے کئے تھے۔

۱۸۹۳ء میں ملکی سال دست کو بالاسے مان رکھ کر عیسوی سنہ جاپان میں جاری کیا گیا اور عیسوی دو دیگر مذاہب کے لوگوں کو جاپان میں اپنے اپنے مذہب کی تلقین کرنے کی اجازت دی گئی۔ ایک قومی ٹیمسال سکھ جات بنانے کے لئے قائم کی گئی اور نوٹوں اور مختلف سکون کی قیمتیں معزز کی گئی تعلیم کو عام بنایا گیا۔ اور کل رعایا کو اپنے بچوں کو مدرسہ میں بھیجنا لازم آیا۔

۱۸۹۹ء میں جاپان میں پارلیمنٹ قائم کی گئی۔ اس سے کچھ عرصہ قبل مقامی کونسل ایک محدود طریق پر قائم کی گئی تھیں۔ جن میں دو ٹون کے ذریعہ سے ممبران منتخب کئے جاتے تھے۔ موجودہ پارلیمنٹ کی بنا یورپ کے حملہ مالک کے طرز حکومت کو بغور مطالعہ کر کے جاپانی مدبران نے ڈالی تھی۔ اور شہنشاہ نے بہ نفس نفیس اس کا افتتاح کیا تھا یہ پارلیمنٹ اپنا کام نہایت خوبی و خوش اسلوبی سے انجام دے رہی ہے اور اس نے جاپان کو اس کے موجودہ عالی رتبہ پر پہنچا دیا ہے۔

جاپانی سوسائٹی کی ایک جھلک

ماخوذ از اودھ اخبار الستمبر ۱۹۱۵ء

جو اشخاص چند روزہ سیر و تفریح کے لئے جاپان جاتے ہیں۔ وہ وہاں کے باشندگان کے طرز معاشرت و سبب و روایات کی عجیب عجیب کمائیاں بیان کرتے ہیں اور ان کمائیاں میں جاپانی لوگ بڑے سے بڑے افعال کے مرتکب اور اعلیٰ سے اعلیٰ انسانی خوبیوں کے دلدادہ بیان کئے جاتے ہیں۔ چنانچہ ایسے اشخاص کی شہادت جیکو عمو مائیلیوں ہو گون کے ملازمت یا بیچے درجہ کے مرد عورتوں سے واسطہ پڑتا ہے زیادہ قابل لحاظ نہیں ہے۔ ہم جو جاپانیوں کے حالات لکھتے وہ ایسے آدمیوں کے قلموں اور زبانوں کے نکلے ہوئے ہیں۔ جن کی عمر جاپان میں گزر گئی اور جنہوں نے جاپانی خصائل پر بڑی گہری نگاہ ڈالی ہے۔

قدرت نے جاپانیوں میں جب وطنی۔ بادشاہ کی عظمت۔ بہادری مصیبت میں استقلال اپنی ذات پر اعتماد۔ کفایت شعاری۔ محنت۔ شرافت۔ صفائی۔ خلق کوٹ کوٹ کبھرا ہے اور گو جملہ نسل انسانی کو اشرف المخلوقات کہا جاتا ہے۔ لیکن منظر انصاف سے دیکھا جائے تو اسی نسم کے لوگ اشرف المخلوقات کہلائے جانے کے سچے دعوے ادا ہو سکتے ہیں جو جو جاپانیوں میں ہیں ان میں سے اکثر دیگر ممالک کے لوگوں میں بھی ملتی ہیں۔ مگر زمانہ موجودہ کی تہذیب کا جاپانی لوگ اعلیٰ نمونہ ہیں۔ جاپانی جب وطنی کی کیفیت ناظرین جنگ روس و جاپان کے موقع پر بڑی وضاحت کے ساتھ ملاحظہ کر چکے ہونگے۔ ان میں سے دو واقعہ بطور مشتمل نمونہ انظر فرما۔ اس جگہ پیش کئے جاتے ہیں۔ ایام جنگ میں ایک ضعیف العمر عورت محنت باری تھی اور اس کا اکلوتا لڑکا باوجود بیکر کہ وہ جنگ میں شریک ہونے کا ارادہ خواہشمند تھا اپنی باربان کو چوڑا کسیدہ جنگ میں نہیں جا سکتا۔ مان سنے لڑکے کی دلی خواہش کو محسوس کر لیا اور اپنی زندگی کو بیکار اور اپنے بیٹے کی زندگی کو ملک کے لئے کارآمد سمجھ کر شب میں خودکشی کر لی۔ ہمارے لڑکے کو تو یاد داری سے سبکدوشی مائل ہو جائے اور وہ شریک جنگ ہو سکے۔ ایسی جنگ کے موقع پر جہنم بھرتی کی جارہی تھی تو ہمدردت سے زیادہ درخواہستیں شریک جنگ ہونیکے لئے پیش ہوئیں اور بہت سے نوجوانوں کو جنہوں نے ملک کی خاطر جان دینا اپنا پہلا فرض سمجھ رکھا تھا۔ شک ہوا کہ ان کی درخواہستیں گورنمنٹ نا منظور کر دیگی۔ چنانچہ ان لوگوں نے بڑی لمبی چوٹی درخواہستیں جن میں

اُن کی دلی آرزو کا پورا اظہار تھا اپنے جسموں کے نیلے خون سے لکھیں اور اُن درخوستون کو گوگوشٹ کو سب سے پہلے منظور کرنا پڑا۔ یہ بھی قابل ذکر ہے کہ ایسی درخوستون کی تعداد جو بدن کے خون سے لکھی گئی تھیں تیس ہزار تھی۔

جاپانی دنیا ہر مرن سب سے زیادہ ہنسنے والے ہوتے ہیں۔ حتیٰ کہ جب وہ موت۔ بیماری یا کسی دیگر مصائب کا ذکر کرتے ہیں تو اس وقت بھی مسکراتے رہتے ہیں۔ جاپانیوں میں یہ دستور ہے کہ وہ اپنے ذاتی غم و رنج کا حال درخوستون کو سنا کر غلگن بنا لیا گیا سمجھتے ہیں۔ چنانچہ حیوت کوئی اُن سے کسی نوجوان آدمی یا عورت کی موت یا کسی شخص کے قتل ہو جانے کا حال دریافت کرنا ہر تو بھی وہ مسکرا کر ہی جواب دیتے ہیں۔ صد ہا سال سے جاپانیوں کو یہ یقین ہوا ہے کہ مصائب کا خندہ پیشانی کے ساتھ مقابلہ کرنا چاہیے اور اپنا دکھ درد کسی کے سامنے نہ دیکھنا چاہیے چنانچہ عمل کرنے کے لیے یہ بات اُن کی فطرت میں شامل ہو گئی ہے۔ ایک جاپانی رئیس کا بیس سالہ لڑکا جو نہایت ہونہار تھا۔ ایک دوست نے جسے لڑکے کو عرصہ سے نہ دیکھا تھا دریافت کیا کہ لڑکا کہاں ہے۔ باپ نے مسکرا کر جواب دیا کہ اس کا سر کاٹ ڈالا گیا۔!

حیوت فوج لام پر جاتی ہے تو جویان اپنے شوہر دن سے اور باپ اپنے بیٹوں سے مسکرا کر بغلگیر ہوتے ہیں۔ جب کوئی آدمی مرتا ہے تو جاپانی وہ دکھا کر کبھی نہیں روتے۔ برعکس اس کے اپنی تقدیر پریشا کر رہتے ہیں اور موتی کے لئے بڑی صدق دلی سے دعا مانگتے ہیں موت کے موقع پر جو دست و اجاب شریک ہوتے ہیں۔ تو وہ غم کا اظہار کبھی نہیں کرتے بلکہ مرحوم کی تعریف اور خوبیاں بیان کرتے ہیں۔ اور پسماندگان کو مبارک دیتے ہیں کہ اُن کے گھر میں ایسا شخص پیدا ہوا جسکی زمانہ میں تعریف ہوتی۔ حیوت جنازہ نکالا جاتا ہے۔ تو اُس کے آگے موٹے جرنوں میں مرحوم کی تعریف لکھی ہوتی ہے۔ اور شریک میت اُس کی خوبیاں بیان کرتے جاتے ہیں۔ جس قوم میں موت مصائب کا اس خوبی سے سامنا کیا جاتا ہے۔ تو سامان راحت و فرحت کا استعمال وہ کس مٹن لیاقت کیساتھ کرتی ہوگی۔

جاپانیوں کا اخلاق نہایت زبردست ہے۔ غم کی طرح غصہ چھپانے کے بھی جاپانی عادی ہوتے ہیں۔ کسی اعلیٰ خاندان کے مرد اور عورت کو آپ کبھی غصہ کا ظاہر ہی شکار ہوتے اور کھلتے ہوئے نہ دیکھیں گے۔ نیچے درجہ کے آدمی اور مرد در کبھی آپس میں لڑنے جھگڑنے لگتے ہیں۔ ورنہ جس شخص کی تھوڑی سی تعلیم بھی ہوئی ہے۔ وہ اپنا مزاج سہولت پر رکھتا ہے اور آہستہ سے

بولتا ہے۔ عورت زیادہ بولنا یا چڑھنے سے مزاج کا ہونا خاوند کے حق میں اس کو طلاق دینے کے لئے کافی وجہ سمجھی جاتی ہے۔ اور جس طرح ہندوستانیوں کے گھروں میں صبح سے شام تک لڑائی ہوتی رہتی ہے۔ یا گلیوں کی بوجھار میں پڑتی رہتی ہیں۔ اس کا جاپان میں نام دشمنان کھی نہیں ہے۔

جاپانی بہ نسبت بعض دیگر مغربی اور مشرقی اقوام کے زیادہ نیک چلن ہوتے ہیں۔ گروان سے زیادہ نیک چلن ان کی عورتیں ہوتی ہیں۔ ایک مغزہ انگریز مصنف نے اپنی کتاب میں لکھتے ہیں کہ جو جاپانی لندن میں رہتے ہیں وہ ان کا ردائیوں پر جو نوجوانان لندن روز شام کو گلیوں پر پارک میں کرتے ہیں۔ سخت ناراض ہوتے ہیں اور تعجب کرتے ہیں کہ اہل لندن نیک چلنی کے ابتدائی اصولوں سے ناواقف ہیں!

جاپان میں ہندوستان کی طرح شادی کرنے کا رواج عام ہے۔ مگر شادی کے وقت دلہا دلہن کی عمر ہندوستانی دلہا دلہن کی عمر سے زیادہ ہوتی ہے۔ قانون کے مطابق شادی کے وقت دو لہاکم سے کم اٹھارہویں سال اور دلہن سو لہویں سال میں ہونی چاہیے۔ مگر رواج نے ان دونوں عمروں میں اضافہ کر دیا ہے۔ اور اکثر مرد عورتوں کی شادی پچیس تیس سال کی عمر میں ہوتی ہے۔

اپنے ملک کی تواریخ میں جاپانی عورتوں نے نمایاں کام کئے ہیں۔ ایک شہنشاہی تخت پر سٹا بلکہ بحیثیت مکران بیٹھی ہیں۔ جن میں سے دو کے کارنامے نہایت زبردست اور قابل تحسین ہیں عورتوں نے مردوں کا لڑائی میں ساتھ دیا ہے اور اکثر تواریخی واقعات ایسے ہیں جن میں عورتیں اخیر دم تک ہاتھ میں تلوار لئے ہوئے قلعہ جات اور مکانات کی حفاظت کرتی رہیں۔ اپنی آبرو اور عصمت کی خاطر جاپانی عورتوں نے ہندوستان کی راجپوت عورتوں کی طرح اکثر خودکشی کی ہے اور مردوں کا طرے اہم کاموں میں ہاتھ بٹایا ہے۔

کاتب نویسی۔ اور علم ادب کی اشاعت میں ہی عورتوں نے ایک معقول حصہ لیا ہے۔ اور چند جاپانی عورتیں اس راجہ شاعر گورامی ہیں کہ ان کا کلام دیگر ممالک میں بھی بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ سابق شہنشاہ سیک جاپان یعنی موجودہ مکران کی والدہ ماجدہ نے جاپانی عورتوں کی حالت بہتر بنانے میں سید کو شیشین کی ہیں۔ اور اپنے ملک کی قابل و فاضل عورتوں کے بشمار طرح پر مدد کی ہے۔

گو جا پانی عورتوں کو ایک اپنی مغربی مہینوں کی طرح آزادی نصیب نہیں ہے۔ تاہم ایشیا کی عجمہ قوموں میں جا پانی عورتوں کو سب سے زیادہ آزادی حاصل رہی ہے۔ ہندوستان کی عورتوں کی طرح جا پانی عورتیں اپنے خاندانوں کی نہایت فرمان بردار اور مطیع ہوتی ہیں۔ اور پاک و اسی کو نعمتِ عظمیٰ خیال کرتی ہیں۔ اکثر نیچے درجہ کی عورتیں اپنے خاندانوں کے پیشہ زراعت یا دستکاری میں مدد کرتی ہیں اور مردوں کا دیگر طریق پر ماتہ بٹاتی ہیں۔

موجودہ شہنشاہ کے والد کے زمانہ سے پہلے بہت کم عورتیں تعلیم یافتہ تھیں اور جن کو تعلیم دی بھی جاتی تھی تو وہ ادنیٰ قسم کی ہوتی تھی۔ برعکس اس کے لڑکے اور لڑکیوں کو مدرسہ میں داخل کرانا آج کل قانونی ضروریات سے ہے اور عموماً چھ سال کی عمر تک بچے مدرسوں میں بھیج دیے جاتے ہیں۔ کم سے کم نو سال تک مدرسہ میں رہنا ضروری ہے اور بچوں کو کتابی تعلیم کے ساتھ موسیقی، زردوزی، مصوری وغیرہ کام بھی سکھایا جاتا ہے۔ لڑکیوں کی تعلیم کے لئے بھی جاپان میں تو اتنی ہی سہولت ہے جتنی لڑکوں کی تعلیم میں اور عورتوں کے لئے ایک علیحدہ یونیورسٹی ہے۔ جو ہر طرح پر جرمنی یا امریکہ کی اعلیٰ یونیورسٹیوں کا مقابلہ کرتی ہے

تہذیب و تعلیم مغرب سے جاپان سب ایشیائی ملکوں سے زیادہ مستعد ہوا ہے اور اس نے جس لیاقت سے مغرب اور مشرق کی خوبوں کو اپنی ذات میں ملایا ہے۔ اس کی وہ آپ ہی نظیر ہے۔

اعلیٰ طبقات کی عورتیں ملک کو فائدہ پہنچانے کے اکثر ذرائع میں مشغول رہتی ہیں اور اکثر عورتیں کتب خانے، دو افانے، تعلیمی سوسائٹیاں قائم کرنے اور میچ بچوں کی پرورش اور تعلیم کے لئے پیسے جمع کرنے اور چلانے میں مصروف پائی جاتی ہیں۔ شہرہ آفاق تعلیم کی مختلف شاخوں میں بہت سی ہزار عورتیں کام کر رہی تھیں۔ اب اس تعداد میں بہت ترقی و ترقی میں اضافہ ہونے کی وجہ سے اور بھی زیادتی ہو گئی ہوگی۔ اور بلا خیال ترویج یہ کہا جاسکتا ہے۔ کہ کل مملکت کے مدرسے اور کالجوں اور یونیورسٹیوں میں کم سے کم پچاس ہزار عورتیں آج کل تعلیم دینے کا کام کر رہی ہیں۔ ہسکولہ فسوس ہے کہ مدرسوں میں پڑھنے والی لڑکیوں کی تعداد اس وقت ہمارے سامنے موجود نہیں ہے۔ مگر یہ سمجھ لینا چاہیے کہ چوبیس سال سے پندرہ سال لیکہ زیادہ عمر تک کی ہر ایک جا پانی لڑکی آج کل مدرسہ میں

تعلیم پارہی ہے۔ اس عالمکی تعلیم کا مسٹر گوپال کرشنن کو کھلے مرحوم کے مسودہ قانون حیرت
تعلیم سے کہ جسکو ہماری سرکار عالیہ نے ضروریات ملک کے لئے پیش از وقت خیال فرمایا تھا لیکر
بین تفاوت رہ از کجا ست تا بہ کجا

شیوچرن

مسلمانوں کی وفاداری کی حیرت انگیز مثال

رماخو از البشیر ۱۵ ستمبر ۱۹۱۵ء

ماقصہ سکندر و دارا کچھ اندھ ایم از نا بجز حکایت مہرود نامہ پیرس
موجودہ جنگ یورپ نے سائینس کی ترقی۔ انسانی معلومات کی وسعت اور علوم جدیدہ
کی کامیابی کی ایسی حیرت انگیز مناظر اہل دنیا کے سامنے پیش کئے ہیں۔ جو میرے خیال میں
ایک حد تک ضرور اس خون ریزی اور عالمگیر بربادی کی تلافی کرتے ہیں۔ جو اس عظیم الشان
کارزار کی بدولت ہو رہی ہے۔

یہ عجیب و غریب مشین کی توپیں۔ یہ تخت سلیمانی کو یاد دلانے والے ہوائی جہاز اور
زیلیں۔ یہ شعلہ بار پکچاریاں۔ یہ نہریں باگیں پہلانے والی کالین۔ یہ غوطہ خور اور آبدوز
کشتیاں اور یہ سمندر میں کانین بچپانے کی کشتیاں قدرت الہی کے ایسے عجیب اور
قابل قدر مناظر ہیں۔ جو بغیر اس محشر غیر منگامہ کے انسانی مشاہدہ میں آتا تقریباً غیر ممکن تھے
لیکن ان تمام مناظر میں سب سے زیادہ حیرت انگیز اور قابل قدر جو منظر ہے وہ اس موقع
پر مسلمانوں کی برٹش گورنمنٹ کے ساتھ مستقل اور غیر متزلزل وفاداری ہے۔

دنیا میں تمام جذبات کا مقابلہ آسانی کیساتھ کیا جاسکتا ہے۔ لیکن مذہبی جذبات کا مقابلہ
کرنا اور مال اندیشی اور مصالح وقت کو مذہبی جذبات کے جوش سے مغلوب ہونے دینا
عالمی دنیا کے سخت ترین امتحانوں میں سے ہے بلا خوف تردد یہ کہہ سکتے ہیں کہ ہندوستان
کے ہر طبقہ اور ہر گروہ کے مسلمانوں نے اس مشکل امتحان میں اس قدر امتیاز کے ساتھ
کامیابی حاصل کی ہے کہ اس کی کوئی اور نظیر دنیا کی تاریخ میں موجود نہیں ہے۔

اس وقت تک ہندوستان میں جس قدر باغیانہ سازشوں کو گورنمنٹ کے افسروں اور حکام
کو امداد دینے والے باشندگان ملک پر بزدلانہ حملوں اور باضابطہ مسلسل خفیہ جھنڈوں اور

پوشیکل ڈیکٹیون کا پتہ پلا ہے اور ان کے حالات کا انکشاف ہوا ہے۔ ان سے پھر انڈیا میں
ہندوستان کا دامن بالکل پاک و صاف ثابت ہوا ہے۔ یہاں تک کہ مقدمہ سائنس لاہور
کی سنسنی پیدا کرنے والے انکشافات سے بھی ہندوستان کے مسلمان بری اور بے تعلق ثابت
ہوتے ہیں۔

لیکن باوجود سلطان ترکی کو خادم حرمین شریفین تسلیم کرنے اور باوجود اس کے کہ مسلمانوں کا
ایک بہت بڑا کردہ ان کو حلیفہ المسلمین کہتا ہے اور باوجود مذہبی عظمت کے جو تمام دنیا سے
اسلام میں سلطان موصوف کی کی جاتی ہے اس واقعہ سے پورے طور پر باخبر ہونے کے بعد کہ
برٹش گورنمنٹ اور سلطان کی باہم سرگرم کارزار ہیں۔ ہندوستان کے مسلمانوں کا گورنمنٹ کے
ساتھ طرز عمل اور ان کی عملی وفاداری اور جان نثاری میں ایک سرسوزی نہ آنا ایک ایسا
ناور الوجود و متمم بانسان واقعہ ہے۔ جس کی وجہ سے برٹش گورنمنٹ ہندوستان میں
اپنے طرز حکومت کی کامیابی پر اور ہندوستان کے مسلمان اپنی وفاداری اور اطاعت شعاری
پر جس قدر فخر کریں وہ کم اور نسبت کم ہے۔

کیا وفاداری کا یہ جذبہ نہایت حیرت انگیز نہیں ہے کہ انگلستان کے رومن کیتھولک
باشنڈن کا ایک گروہ تو بوجہ اس کے کہ جرمین بھی وہاں کیتھولک ہیں۔ برٹش گورنمنٹ
کی دعا سے فتح و نصرت میں شرکت سے اجتناب کرے اور ہندوستان کے مسلمان
اپنی ساجد و معابد میں سرکار برطانیہ کی فتح و نصرت کے واسطے ان مخالفین کے مقابلہ
میں دعائیں مانگیں۔ جن میں ان کے خادم حرمین شریفین بھی داخل ہیں اور نہ صرف جاہ
طلب دنیا دار بلکہ مسلمانوں کے بڑے بڑے مذہبی پیشوا حجاج اور حفاظ اور صوفی اور مسالما
ان دعاؤں میں پیش قدمی اور سرگرمی ظاہر کریں۔ سچ یہ ہے کہ آج تک دنیا میں کسی محکوم قوم
نے اپنے حاکموں کے ساتھ ایسی مضبوط وفاداری اور اطاعت شعاری کا اظہار نہیں
کیا ہے اور نہ کر سکتی ہے۔

نہ صرف ہندوستان کے بلکہ جزائر عرب اور خلیج بنگال کے وہ خود مختار عرب دایاں ملک
مثل سلاطین سقط اور لایچ کے جن میں مذہبی جذبات ہندی مسلمانوں سے زیادہ پائے
جاتے ہیں۔ اس موقع پر برٹش گورنمنٹ کے ساتھ وفاداری اور جان نثاری میں ہندوستان
کے مسلمانوں کے پہلو پہلو جا رہی ہیں۔

اگر اہل ہندو اپنا تن من دہن اس موقع پر برٹش گورنمنٹ کے اوپر تیار کردہ توجی کوئی جائے
تعبیب نہیں ہے۔ اس واسطے کہ برٹش گورنمنٹ کی برکات سے ادھنوں نے تعلیمی اور تمدنی ترقی
اور متول میں سب سے زیادہ حصہ پایا ہے۔ اور ان کے مذہبی جذبات اور محسوسات کو موجودہ
جنگ سے کوئی صدمہ نہیں ہو چکا ہے۔ لیکن باوجود اس کے کہ اس قوم کے ایک گروہ میں
باضابطہ مسلسل سازشیں برٹش گورنمنٹ کی بیخ کنی کے واسطے دریافت ہو رہی ہیں اور اسے قوم
کے سینکڑوں ہونہار اور تعلیم یافتہ نوجوان جو برٹش گورنمنٹ کی فیاضانہ تعلیمی پالیسی کے حشریہ
سے سب سے زیادہ سیراب ہوئی ہیں۔ آئے دن ملک میں بد امنی بد اخلاقی اور بغاوت کے
سامان مہیا کرتے ہیں۔ لیکن اس وقت تک کسی ہندو لیڈر نے اشارتاً اور کھلتا بھی ان
مسلل اور متواتر اغفال قیود کو ہندو قوم کی ناقابیت اندیشی کی جانب منسوب نہیں کیا نہ
ادس قوم کے لیڈر دن اور اکا برے اپنی قوم کے ایسے نوجوانوں کو ناقابیت اندیشی سے
بچانے کا خیال کیا اور نہ کسی گورنمنٹ کے افسر نے اس باضابطہ اور مسلسل سازش کو ہندو
قوم کی طرف منسوب کیا۔ اہل ہندو میں سے ہر ایک آج کل اپنی قومی وفاداری اور جان شہاری
کے ڈنگے بجاتا ہے۔ اور چار طرف سے سوائے ان کے آواز باز گشت کے اور کوئی صدمہ
سنائی نہیں دیتی۔

اگر ہندوستان کے پارسی اس موقع پر برٹش کے ساتھ غیر معمولی وفاداری اور
جان شہاری کا ثبوت دین تو کوئی تعجب کی بات نہیں ہے۔ اس واسطے کہ باوجود اس کے کہ
ہندوستان میں ان کی تعداد نہایت ہی قلیل ہے۔ لیکن برٹش گورنمنٹ کی برکات سے
جو ترقی، عروج اور حقوق ان کو اس ملک میں حاصل ہیں۔ وہ کسی اور محکوم قوم کو حاصل نہیں
ہیں۔ اگر ہندوستان کے یوریشین اور دیسی عیسائی اس خطرناک موقع پر اپنا کل ماہہ چشمہ
اور جان و مال کو برٹش گورنمنٹ پر قربان کر دین تو وہ بھی تعجب کی بات نہیں ہے اس واسطے
کہ ان کا وجود اور ان کی ہستی برٹش گورنمنٹ کیساتھ اس ملک میں قائم ہے اور جو اعلیٰ حقوق
اور مراعات ان کو حاصل ہیں۔ وہ رعایا کے کسی اور طبقہ کو حاصل نہیں ہیں۔ جنکی جدولت
وہ اپنے کو فوج ہند اور شریک سلطنت خیال کرتے ہیں۔

لیکن مسلمانوں کی حالت ان تینوں قوموں سے مختلف ہے نہ ان کو وہ تعلیم اور متول حاصل
ہے۔ جو اہل ہندو نے برطانیہ کے عہد حکومت میں حاصل کیا ہے نہ ان کا اعزاز اور اختیار ہے

جو پارسیوں کو برٹش گورنمنٹ نے عطا فرمایا ہے۔ نہ ان کے وہ حقوق اور مراعات ہیں۔ جو یورپین اور روسی عیسائیوں کو حاصل ہیں۔ ایسی حالت میں ان کی گورنمنٹ کے ساتھ کتنی اور عدیم المثال وفاداری جو سلطنت برطانیہ کے استقلال اور ملک میں امن و امان اور ہندوستان کے بہبود کے خیال پر مبنی ہے تمام دیگر اقوام کی وفاداری سے بہت زیادہ قابل قدر و منزلت ہے۔

لیکن کیا مسلمانوں کی اس وفاداری اور جان نثاری کی دل سے قدر و منزلت اور اعتراف کیا گیا ہے۔ جبکہ وہ مستحق ہیں اور کیا ان کے ویسے حوصلہ افزائی ہو رہی ہے جو اس حیرت انگیز طرز عمل کے صلہ میں ہونا چاہیے تھی۔ مگر واقعات اس بات کے شاہد ہیں کہ جس قدر مسلمانوں کی وفاداری اور اطاعت شکاری کا یہ رویہ حیرت انگیز ہے اس سے زیادہ اس کی ناقدری اور خود مسلمانوں کی جانب سے مسلمانوں کو شہتہ اور ناواقبت اندیش قرار دینا تعجب خیز ہے۔

اگر برٹش حکام کی طرف سے کوئی سرومہری یا بے اعتنائی اس زمانہ میں ظاہر ہو۔ تو اس کی شکایت کا بلاشبہ یہ موقع نہیں ہے۔ اس واسطے کہ وہ خود ایک نہایت سخت اور خطرناک حالت میں مبتلا ہیں۔ اور ان کو ایک طرف تو میدان جنگ کا فکر اور دوسری طرف اپنی نہایت وسیع قلمرو میں اس خطرناک موقع پر امن و امان اور تسلط قائم رکھنے کا خیال دامنگیر ہے۔ ان کا اس زمانہ میں غیر قوموں کے ساتھ غیر معمولی احتیاط کا بتاؤ گونا کچھ بجا نہیں ہے۔ جبکہ جنونی افریقہ میں ان کو خود اپنی قوم اور ہم نصاب رعایا کے گروہ سے غداری اور بغاوت کا مقابلہ کرنا پڑا ہے۔ باوجودیکہ ان کو آزادی اور حکومت خود اختیاری کے وہ تمام حقوق حاصل تھے۔ جو اہل ہندو کے دائرہ خیال سے بھی ابھی بہت دور ہیں۔ اس کے علاوہ شخصی مصائب اور خانگی پریشانیوں میں برٹش حکام آج کل ایسے مبتلا ہیں کہ اس وقت نہ ان سے کسی خدمت کے صلہ کی توقع ہونا چاہیے نہ ان کا کوئی غیر معمولی احتیاط اور چونکے پن کا فعل قابل شکایت ہونا چاہیے۔ گورنمنٹ سے جو تکیہ ہمسکھ کرنا ہے اور جو کچھ لینا ہے۔ اس کا وہ وقت ہوگا۔ جبکہ میدان جنگ سے فتح و نصرت کیساتھ اعلیٰ حضرت ملک معظم کی افواج واپس آئیں گی اور دنیا میں ایک مستقل اور قابل وثوق امن قائم ہوگا البتہ اس وقت ہماری قوم کے اکابر اور ان مقتدر حضرات کا جن کو گورنمنٹ کی بساط اعزاز پر

عاشقِ فیضی کی عزت حاصل ہے اور جبکی جنبش سب حکام کی باخبر سامعہ کو نہایت آسانی سے اپنی طرف متوجہ کر سکتی ہے۔ یہ حکام تھا کہ وہ اپنی قوم کی اس عدیم المثال دفا داری اور ایثار کی کما حقہ داد دیکر ان کی بہت افزائی کریں۔ تاکہ ان کے جوصلے پست نہو جائیں اور انکی دفا داری کے جذبات میں اور زیادہ قوت اور جوش پیدا ہو اور گورنمنٹ کی تحقید پور ٹون اور حکام کے دیون میں اپنی قوم کی سچی دفا داری کے ایسے حالات کا ذخیرہ مہیا کرتے جو صلہ اندوزی کے وقت ان کی قوم اور اس کے ذریعے سے ان کے ذاتی اعزاز اور سرخروئی کا باعث ہوتا جس طرح پیر کہ سید احمد خان علیہ الرحمۃ نے ۱۸۵۷ء کے پیر آشوب زمانہ میں سب سے اول مسلمان دفا داران گورنمنٹ کے حالات اور جذبات بذریعہ ایک مطبوعہ کتاب کے حکام وقت کے سامنے پیش کی تھی اور اس نازک وقت میں جبکہ حکام وقت کے لفظ خیال کے خلاف لب کشائی کرنا جان چوکھون کا کام تھا۔ اس قوم کے سچے ہمدرد نے اسباب بغاوت ہند لکھے کہ اپنی قوم کی بے گناہی ثابت کی۔ اور نہوں نے اپنی عزت اپنی قوم کے اعزاز میں خیال کی اور اپنی قوم کے خون میں ہاتھ لال کر لئے کہ اپنی سرخروئی کا ذریعہ نہیں گردانا۔

لیکن نہایت افسوس کے ساتھ دیکھا جاتا ہے کہ آج کل مسلمانوں میں ان حضرات کا جسکو گورنمنٹ ہاؤس کے ایوان شاہی میں داخلہ کی عزت حاصل ہے۔ یہ خیال ہے کہ وہ اپنی دفا داری کا ثبوت صرف اس طرح پر دیکھتے ہیں کہ اپنی قوم کو شوریدہ کسرا اور نا عاقبت اندیش قرار دیں۔ اور گورنمنٹ کے ہی خواہوں اور دفا شعاروں کا حلقہ اپنی قوم میں اس قدر محدود کر دیں۔ کہ سوائے ان کے چند ہم خیالوں کے کوئی اور قابل اعتماد خیال کجا جائے۔ جن بلوں کا حکام کو خیال ہی نہیں ہوتا ان کو یہ حضرات اپنی دماغ سوزی اور قوت تمغید کی کرشمہ سازی سے نہایت ڈراؤنی اور گھمبیب شکل میں دکھا کر خواہ مخواہ گورنمنٹ کو اپنی قوم کی طرف سے شتہ اور بطن کرتے ہیں اور جو لوگ گورنمنٹ کی دفا داری کے ساتھ اپنی قوم کے بھی خواہ اور ہوا خواہ ہیں۔ ان پر نہایت جوڑنے اور بے بنیاد الزام لگا کر سفت میں بدنام کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ یہ ہے عاقبت اندیشی کی حیرت انگیز مثال جس میں بدقسمتی سے آج کل ہماری قوم کے چند سربر آوردہ اصحاب مبتلا ہو رہے ہیں ۵۔

من از بیگانگان چندان نہ الم کہ با من آنچه کرد آن آشنا کرد
یاد رکھو کہ اپنی قوم کو شتہ اور نعدار بنا کر کسی طرح قابل اعتماد نہیں بن سکتے اور مسلمانوں میں

گورنمنٹ کے ہوا خواہوں کی تعداد گننا کہ کسی طرح اعزاز و امتیاز کے مستحق نہیں ہو سکتے ایک خداداد و ناقابلِ امتزاج قوم کے چند افراد جو اپنی کولیڈر کرتے ہوں۔ گورنمنٹ کی نظر میں کیا وقعت اور عزت حاصل کر سکتے ہیں۔ اچھی طرح سمجھ لو کہ گورنمنٹ بھی کچی عزت اسی شخص یا شخص کی کرتی ہے۔ جو اپنی قوم کی نگاہ میں بھی مغرور اور موقر ہوں اور لیڈ بننے کا شرف بھی اسی کو حاصل ہو سکتا ہے۔ جسکے متعین کی تعداد اور اُس کے فرمان برداروں کا حلقہ اثر نہایت وسیع ہو۔

ہر کہ! اہل خود دانا نہ کُنند نہ شود مرد نرودانش بست
لیکن مجھ کا دل اسید ہے۔ کہ ان دل شکن واقعات سے مسلمانوں کی سچی اور غیر متزلزل وفاداری اور امن پسند پالیسی میں جو ان کی پاک مذہب کی مقدس تعلیم کا نتیجہ ہے کہ کوئی فرق نہیں آئے گا۔ اور اپنی ضرب المثل صبر اور استقلال کیساتھ وہ سہرا کا ستیجیم پر ثابت قدم رہیں گے۔ اور جس طرح کہ اپنے عروج کے زمانہ میں ان کے اسلاف اور بزرگ واداری رعایا پر درمی اور فیاضی کی زبردست یادگاہیں دنیا کی تاریخ میں چھوڑ گئے ہیں اسی طرح اس منزل اور محکوم ہونے کی حالت میں ہمارا ایثار۔ وفاداری اور امن پسندی اور صداقت آئندہ زمانہ کی تاریخ میں یادگار رہے گی۔

وفاداری بشرط استواری میں ایمان ہے
مر سے بت خانہ میں اگر کہیں گاڑو برین کو
رفتہم حسد بعقوبت و خیل مراد آباد

کرمون کا پھل

ماخوذ از اودھ اخبار۔ ۱۹ ستمبر ۱۹۱۵ء

(۱) مجھے ہمیشہ آدمیوں کے پرکھنے کا خطر ہا ہے۔ اور میں تجربہ کی بنا پر کہہ سکتا ہوں کہ یہ مطالعہ جس قدر دلچسپ اور انگشت فانت سے لبریز ہے اتنا شاید اور کوئی مطالعہ نہ ہوگا۔ لیکن اپنے دوست لالہ سائمن دیال سبب عرصہ تک دوستانہ اور بے تکلفانہ تعلقات رہنے پر بھی مجھے ان کی تھانہ ملی۔ یوں تو وہ بہت ہی معمولی درجہ کے آدمی تھے۔ جس میں انسانی کمزوریوں کی کمی نہ تھی۔ وہ وعدے بہت کرتا تھا۔ لیکن انہیں پورا کرنے کی زیادہ ضرورت نہ سمجھتا تھا۔ اُسے اپنے فرض پر پابند رہنے کے لئے دباؤ اور نگرانی کی ضرورت تھی۔ محنت سے

جی چرانے والا اور اصولوں کا کڑور ایک ڈیپلاڈ بلا آدی لیکن جب کوئی مصیبت سریر آپڑتی تو اس کے دل میں استقلال اور مردانگی کی وہ زبردست طاقت پیدا ہو جاتی تھی۔ جسے شہادت کہہ سکتے ہیں۔ اس کے پاس ایک مختصر سی کپڑے کی دوکان کے سوا کوئی ذریعہ معاش نہ تھا۔ اور مذہبی باتوں سے اسے وحشت ہوتی تھی۔ ایسی حالتوں میں اس کی ہمت اور استحکام کا پٹا کہان چسپا ہوا تھا۔ یہاں تک میری نگاہ تحقیق نہیں تھی۔

(۲) باپ کے مرتے ہی مصیبتوں نے اس پر یورش کی۔ غریب نے ابھی برسی سے نجات نہیں پائی تھی کہ مہاجن نے نالاش کی اور عدالت کے طلسمی احاطہ میں پونچھے ہی بہر مختصر ہستی یون پوئی جس طرح مشک چھلتی ہے۔ ڈگری ہوئی۔ جو کچھ جمع تھا تھی برتن بھانڈے ہانڈی تو اسب اس کے گہرے پیٹ میں سما گئے۔ مکان بھی نہ بچا۔ پچاسے مصیبتوں کے مارے سائین دیال کا اب کہیں ٹھکانا نہ تھا۔ بالکل آوارہ وطن کوڑی کوڑی کو محتاج کھی گئی دن فاقہ سے گزر جاتے اپنی توخیر حیدان فکر نہ تھی۔ لیکن جوی تھی۔ دو تین بچے تھے۔ ان کے لئے تو کوئی نہ کوئی فکر کرنا ہی پڑتی تھی۔ آہ امین نے ایک بار اسے ریلوے اسٹیشن پر دیکھا۔ اس کے سر پر ایک بہاری بوجھ ہتا دم بھول رہا تھا۔ لیکن شہرہ سے کامل صبر ٹپک رہا تھا۔ کئی مہینہ تک یہی کیفیت رہی۔ بالآخر اس کی ہمت اور قوت برداشت اسے اس دشوار گزار وادی سے باہر نکال لائی۔

(۳) تھوڑے ہی دنوں کے بعد مصیبتوں نے اس پر پھر حملہ کیا تین مہینہ کے لئے بھئی چلا گیا۔ تھا۔ دہان سے لوٹ کر اس کی ملاقات کو گیا۔ آہ وہ نظارہ یاد کر کے آج بھی رو گئے لہرے ہر جا میں۔ صبح کا وقت تھا میں نے دروازے پر جا کر آواز دی اور اپنے معمول کے مطابق بے تکلف اندر چلا گیا۔ مگر دہان سائین دیال کا وہ ہنس کھچہ منظر نہ آیا۔ اس کی جوی سر جکاسے ہوئے آئی۔ اور مجھے اس کے کمرہ میں بیگنی پیرا دل میٹھ گیا۔ سائین دیال ایک چار بانٹی پر بیٹے کچلے کپڑے پیٹے آگئیں بند کئے پڑا اور دل سے کراہ رہا تھا۔ اس کی جوی نے میری طرف مایوس نگاہوں سے دیکھا میری آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ اس میں ہونے ڈانچے میں باری کوجھی شکل سے گلہ بیتی ہوگی۔ زندگی کا کیا ذکر میں اس کی صورت دیکھا گبر گیا۔ کیا بچتے ہوئے چراغ کی آخری جومک تو نہیں ہے۔ یہ میری کھی ہوئی صورت دیکھ کر وہ مسکرایا اور بت ہی تم آواز میں بولا تم ایسے اُداس کیوں ہو یہ سب میرے کرموں کا پھل ہے۔

دہم) مگر کچھ عجیب بد قسمت آدمی تھا۔ ڈاکٹر دن نے بھی جواب دیدیا تھا۔ لیکن مصیبتوں کی بھی اس سے پُرانا حساب چکا تھا اس کو اپنی آنکھوں سے اپنے اکلونے بیٹے کا سوگ دکھنا تھا۔ کیا ہنس سکے۔ کیا خوبصورت ہر سنا رہا کرتا تھا۔ جتنا شعرا موت نے اسے چھانٹ لیا۔ پانچ کی دہائی بھی ہوئی تھی۔ شام کو گھسیٹنگلی اور صبح کو وہ زندگی چراغِ سحر کی طرح بجبجھکی میں اس وقت اس بچے کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ میری اور سائین دیال کی آنکھوں کے سامنے ظالم موت نے اس بچے کو ہارسی گود سے چھین لیا۔ میں رونا ہوا سائین دیال کے گلے سے پھٹ گیا۔ جب میرے آئینے تو میں نے سائین دیال کی طرف دیکھا۔ لیکن اس کے چہرہ پر مردانہ استیلا اور استقلال کا رنگ نمایاں تھا۔ اس غم والے کے سیلاب اور طوفان میں بھی سکون کی کشتی اس کے دل کو ڈوبنے سے بچائے ہوئے تھی۔

اس منظر نے مجھے متحیر بنا دیا۔ ممکنات کی حدیں گونجتی ہی دیکھ ہون ایسی عجیب گئی کے عالم میں جو اس اور اطمینان کو قائم رکھنا ان حدود سے پر ہے۔ لیکن اس لحاظ سے سائین دیال انسان نہیں مافوق الانسان تھا۔ میں نے روئے ہوئے کہا ہائی حساب اب صبر کا موقع ہے اس نے مستقل انداز سے جواب دیا ہاں یہ سب میرے کرموں کا پھل ہے۔

(۵) سائین دیال نے دیر سرج کو ہاتھ سے نہ دیا وہ حسب دستور زندگی کے کاموں میں مصروف ہو گیا۔ دوستوں کی ملاقاتیں اور کسار دریا کی سیر اور تفریح اور سیلون کی چیل ہیل ان دلچسپیوں کی ایک حرکت کو ایک ایک بات کو غور سے مطالعہ کرنا میں نے بار بار دوستی کے آداب کو فراموش کر کے اسے اس عالم میں دیکھا۔ جہاں اس کے خیالات کے سوا اور کوئی غیر نہ تھا۔ لیکن اس عالم میں بھی اس کے چہرہ پر اسی مردانہ تحمل کا جلوہ تھا۔ شکوہ شکایت کا کبھی ایک لفظ اس کی زبان پر نہیں آیا۔

(۶) اس اثنا میں میری چھوٹی لڑکی چندرکھی منو نیا کی نذر ہو گئی۔ دن کے دہندے سے فرصت پا کر گھر پر آتا اور اسے پیار سے گود میں اٹھالیتا تو جو میرے دل کو تفریح اور روحانی نصیحت ہوتی تھی اسے لفظوں میں میں نہیں ادا کر سکتا۔ یلکا میں نے سائین دیال کو آتے دیکھا میں نے فوراً آئینہ پوچھ پڑا لے اور اس نے سہمی جان کو زمین پر لٹا کر باہر نکل آیا۔ اس صبر و تحمل کے دیوتا نے میری طرف ہمدردانہ نگاہوں سے دیکھا اور میرے گلے لپٹ کر رونے لگا۔ میں نے

اس طرح کبھی چیخ مار کر روتے نہیں دیکھا۔ روتے روتے اس کی سچکیاں بندھ گئیں۔ اضطراب سے بے سدھ اور بے حال ہو گیا۔ یہ وہی شخص ہے۔ جس کا اکلوتا بیٹا مراد اور پیشانی پر بل نہیں آیا۔ یہ کیا پلٹ کیوں ہے؟

(۷) اس سانحہ کے کئی دن بعد جبکہ غم رسیدہ دل سنبھلے لگا تھا۔ ایک روز ہم دونوں دریا کی سیر کو گئے شام کا وقت تھا۔ دریا بھی تھکے ہوئے مسافر کی طرح آہستہ آہستہ بہ رہا تھا۔ ہم دو درجا کر ایک ٹیلے پر بیٹھ گئے۔ میں نے کہا کتابوں میں تو استقلال اور صبر کی بہت سی روایتیں پڑھی ہیں لیکن یقیناً تو تمہارا جیسا مستقل مزاج مشکلات میں سیدنا کبرار ہونے والا انسان آج تک میری نظر سے نہیں گزرا۔ تم جانتے ہو کہ مجھے انسان خواص کے مطالعہ کا ہمیشہ سے شوق ہے۔ لیکن میرے تجربہ میں تم اپنی قسم کے اکیلے آدمی ہو میں یہ نہ مانوں گا کہ تمہارے دل میں درد و گداز نہیں ہے۔ اسے میں اپنی آنکھوں سے دیکھ چکا ہوں پھر اس عارفانہ صبر و اطمینان کا راز تم نے کہاں چھپا رکھا ہے۔ تمہیں یہ راز اس وقت مجھ سے کہنا پڑے گا۔

سائین دیال کھپشش و پنج میں پڑ گیا اور زمین کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ یہ کوئی راز نہیں میرے کرموں کا پھل ہے۔

سید جلد میں نے چوتھی بار اس کی زبان سے سنا۔ بولا۔ جن کرموں کا پھل ایسا تقویت بخش ہے ان کرموں کی نگینے بھی تعین کرو میں ایسے پھلوں سے کیوں محروم رہوں۔

سائین دیال نے پرحسرت لہجہ میں کہا۔ ایشور نہ کرے کہ تم سے ایسے کرم سرزد ہوں۔ اور تمہاری زندگی پر ان کا سیاہ داغ لگے میں نے جو کہہ کیا ہے وہ مجھ اپنی ہی نگاہ میں ایسا شرم ناک معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس کی مجھے جو کچھ سنا لے میں اسے خوشی کہی ساتھ جیلے کو تیار ہوں آہ! میں نے ایک ایسے پاکیزہ خاندان کو جہاں میرا اعتبار اور وقار تھا۔ اپنے نفس کی غلامت سے علوت کیا ہے۔ ایک ایسے پاک و دل کو جس میں ناز کی اور ذاتی اس پاک دل میں میں نے گناہ اور دعا کا بیج ہمیشہ کے لئے بو دیا۔ یہ گناہ ہے۔ جو مجھے سرزد ہوا ہے اور اس کا پلہ ان مصیبتوں سے ہماری ہے جو میرے اوپر انجک پڑی ہیں یا آئندہ پڑیں گی کوئی سزا کوئی صدمہ کوئی نقصان اس کا گوارا نہیں ہو سکتا۔

میں سائین دیال کو ہمیشہ عزت کی نگاہوں سے دیکھتا ہوں۔ ان باتوں کو سنکر میری نظروں

میں اس کی عزت سے چند ہو گئی۔ میں نے اُس کی طرف ادا دیند آنگھوں سے دیکھا اور اس کے گلے سے لیٹ کر بولا۔ سائین دیال آج معلوم ہوا کہ تم اُن پاک نفسوں میں ہو۔ جن کا وجود دنیا کے لئے برکت ہے۔ تم ایشور کے پکے برکت ہوا اور میں تمہارے قدموں پر سر جھکا تا ہوں۔

اسلام کی کشش

ماخوذ از ریندار ۲۱ ستمبر ۱۹۱۵ء

مسٹر ٹی۔ ڈبلیو۔ آرنلڈ سابق پرنسپل مدرسۃ العلوم علیگنہ مصنف پر عینک آف اسلام نے اپنی کتاب کے اخیر میں چند ایسے اشخاص کا تذکرہ کیا ہے۔ جو باجوہ عیسائی پادری اور باہر دنیا تیسوی ہوئے کے اور باجوہ دیکر نہ کسی مسلم شہری نے ان تک اسلام کو پہنچایا۔ اور نہ ابھی ان کو کوئی ذاتی تعارف اہل اسلام سے حاصل ہوا۔ جس سے ان کے خیالات میں تبدیلی پیدا ہوتی۔ انہوں نے دین الہی قبول کیا اور تادم مرگ اس پر استوار ہے۔ تاریخ کے صفحات ایسی مثالوں سے بھرے ہوئے ہیں۔ اور مسٹر آرنلڈ نے بھی چیدہ چیدہ چیدہ مثالیں بیان کی ہیں۔ مگر ان میں سب سے زیادہ دل چسپ وہ حصہ ہے جو کتاب تحفۃ الارباب فی الیو علی اہل الصلیب کے مصنف نے تلمذ کیا ہے۔ یہ کتاب سنہ ۱۸۴۰ء میں ایک عیسائی پادری نے لکھی تھی۔ جسے اپنا نام بعد قبول اسلام عبداللہ بن عبداللہ کہا دیا۔ یہ کتاب میں مصنف نے اپنی سوانح عمری دی ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ مجور کا کے ایک شریف نامدان میں پیدا ہوا۔ اور اس کے والدین کا ارادہ شروع سے ہی اس کو پادری بنانے کا تھا۔ چھ سال کی عمر میں اس کو انجیل کی تعلیم شروع کرائی گئی۔ جس کا اس نے بہت سادہ سادہ حفظ کر لیا۔ اور جیسوہ نحو منطق کی تعلیم بھی حاصل کر چکا تو اسے ریڈا واقعہ کیشیلونیا کی یونیورسٹی میں بھیجا گیا۔ جس میں اس نے کچھ عرصہ علم ہیئت و علم الطب کی تعلیم حاصل کی اور اس کے بعد کامل چار سال تک دینیات کا مطالعہ کرتا رہا۔ لیڈیا سے وہ بولانا کے مشہور یونیورسٹی میں گیا۔ جس کی ہرز دل غریزی اور شہرت کا آفتاب نصف النہار پر تھا۔ وہ اپنی کتاب میں ذکر کرتا ہے۔ کہ وہ ان میں ایک معزز ضعیف العمر پادری کولس رائل نامی کے مکان میں جا کر ٹیڑا۔ یہ پادری اپنے علم اقام اور ریاضت نفس میں اپنا ثانی نہ رکھتا تھا۔ اور لوگوں کے دونوں میں اس کی قدر و منزلت بھی اس کے علم و اتقاد کے مطابق تھی۔ دنیات کے پیچیدہ پیچیدہ مسائل اور مشکل سے مشکل عقدے شش جہت سے اس کے

پاس مل و جواب کے لئے آتے تھے۔ جن کے جواب وہ بآسانی دیتا۔ اور دنیاے عیاست میں سے کسی کو اس کے جوابات پر نکتہ چینی کی قابلیت و جرأت نہ ہوتی تھی۔ سالہا سال تک میں نے اس پادری کی خدمت کی اور اس سے دین عیسوی کے اصول و فروع احکام و ذواہی اچھی طرح حاصل کئے۔ میں ہر وقت اس کی خدمت میں حاضر رہتا کرتا اور وہ بھی مجھ سے اس قدر خوش ہو گیا کہ مجھے اپنا ولی و دست بنا کر اپنے مکان اور سٹور روم (گودام) کی کنجیاں میرے حوالہ کر دین۔ اس طرح اس عمر رسیدہ پادری کی خدمت اور شاگردی میں مجھے دس سال سے زیادہ کا عرصہ گزر گیا۔

آٹھانا ایک روز پر و فیصلہ عمر رسیدہ پادری صاحب بیمار ہو گئے۔ اور لیکچر ہال میں تشریف نہ لائے۔ ہم سب طلباء لیکچر ہال میں بیٹھے ہوئے ان کی آمد کا انتظار کر رہے تھے۔ اور مختلف مسائل دینی پر بحث ہو رہی تھی۔ کہ انجیل کا وہ فقرہ جو حضرت عیسیٰ کی زبانی خدا نے فرمایا ہے کہ تم میرے بعد ایک نبی آئیگا۔ جس کا نام پیر کلیٹ ہوگا۔ ایک طالب علم کی نظر پڑا۔ اس نے سب کو اس کی طرف توجہ دلائی اور بحث اسی فقرہ پر ہونے لگی۔ پیر کلیٹ کے نام پر ایک زور شور کی بحث ہوئی۔ مگر یہ عقیدہ نہ مل ہوا نہ مانا ہوا۔ ہر ایک نے اپنی اپنی جہاں سے دے دی۔ جس کے ماننے کے لئے کوئی بھی تیار نہ تھا۔ آخر کار بحث کو اہم بیج ہی میں چھوڑ کر طلباء اپنی اپنی جگہ کو بل دئے جب میں اپنے پر و فیصلہ صاحب کے مکان پر پہنچا تو انہوں نے مجھے پوچھا۔ کہ تمہاری بحث آج کس مضمون پر تھی؟ میں نے کہا کہ پیر کلیٹ کے نام پر بحث تھی۔ مگر ایک کی رائے دوسرے سے متعلق تھی۔ اور آخر میں کوئی فیصلہ نہیں ہوا۔ میں نے سبھی بتلایا کہ کس کس طالب علم نے کون کونسا شخص تجویز کیا تھا۔ پیر و فیصلہ صاحب نے دریافت کیا۔

پیر و فیصلہ صاحب۔ تم نے کیا جواب دیا۔

میں۔ فلان عالم دینیات و مفسر انجیل نے جو لکھا ہے۔ وہی میں نے بھی لکھا۔

پیر و فیصلہ صاحب۔ شاباش۔ تمہارا جواب ایک لحاظ سے تقریباً بالکل صحیح ہے۔ تاہم حقیقت سے بہت بعید ہے تم میں سے بعض اصلی نام کے قریب قریب پہنچے ہیں۔ مگر حقیقت کسی کا بھی جواب درست نہیں اور اصلیت یہ ہے کہ سوائے عالمان اہل اور فاضلان اکمل کے اور کوئی اس کا صحیح جواب نہیں جانتا۔ اور تم نے ابھی بت ہی تم علم حاصل کیا ہے۔ یہ الفاظ سن کر میں پیر و فیصلہ صاحب کے قدسوں پر گر پڑا۔ ان کو بوسہ دیا۔ اور عرض کی۔

ملین - اے استاد مہربان - آپ کو معلوم ہے کہ میں دو درواز ملک سے آپ کی خدمت میں تعلیم حاصل کرنے کے لئے حاضر ہوا ہوں پچھلے دس سال سے آپ کی خدمت میں دل و جان سے کرتا رہا ہوں - آپ کی فیض رسانی کا ذکر تحصیل حاصل ہے - آپ نے جو جو عنایتِ نجومہ پر کی ہیں ان کا شکریہ کرنے سے میری زبان قاصر ہے - اب ان عنایات کے پیمانہ کو اس شخص کا اصلی نام بتلا کر لبریز کر دیجیے کہ تا دمِ ولایت غلام بے دام ہوں -"

میری زبان سے یہ الفاظ سن کر ضعیف العمر پادری نازدار رونے لگا اور بولا کہ اسی فرزند یقیناً تم نے میری بہت خدمت کی ہے اور میں بھی تم کو بوجہ اس خدمت کے اور بوجہ اس محبت کے جو تم کو میرے ساتھ ہے - سید عزیز رکھتا ہوں - مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ اگر یہہ قابلِ قدر نام معلوم ہو جائے تو تم کو اس سے بہت فائدہ ہوگا - مگر جان من خوف یہ ہے کہ اگر میں تم پر اس راز کو ظاہر کر دوں - تو عیسائی مگلو فوراً جان سے مار ڈالیں گے -"

ملین - خدائے اعلیٰ کی قسم - صداقت انجیل کی قسم اور اس پاک ہستی کی قسم جس پر انجیل نازل ہوئی - میں صدق دل سے وعدہ کرتا ہوں کہ بغیر آپ کی اجازت کے آپ کا راز کسی سانسے افشاء نہ کروں گا -

پروفیسر صاحب - اے فرزند جب تم اول اول میرے پاس آئے کہ کو یاد ہوگا کہ میں نے تمہارے وطن کی بابت تم سے سوال کیا تھا - میرا مدعا اس سے یہ معلوم کرنا تھا کہ آیا وہ ملک مسلمانوں کے ملک کے قریب تھا - یا نہیں - آیا تمہارے ملک کے رہنے والے مسلمانوں کے برخلاف جنگ کرتے تھے یا نہیں - اور سب سے بڑی بات یہ کہ تمہارے دل میں اسلام کی طرف سے کس قدر نفرت باگزین تھی - پس اسے دل پسند معلوم کر کہ پیر بلایٹ سے مراد مسلمانوں کا نبی محمد ہے - جیسے خدا کی امامی کتاب (قرآن پاک) جس کے نزل کا ذکر پیغمبرِ انبیا نے کیا ہے - نازل ہوئی - بالیقین ان کا مذہب سچا مذہب ہے - اور ان کا دین وہی شاندار دین ہے - جسکی انجیل شہادت دیتی ہے -

ملین - جناب من اگر یہ سچ ہے - تو دین عیسوی کی بابت آپ کی کیا رائے ہے -

پروفیسر صاحب - اے فرزند - اگر عیسائی اپنے اصلی دین پر قائم رہتے تو وہ بھی خدا کے سچے مذہب کے پیرو تھے - کیونکہ حضرت عیسیٰ دیگر پیغمبروں کی طرح خدا کا وہی مذہب لائے تھے -

میں - مگر اب اس کا علاج کیا ہے -

پروفیسر صاحب - اسلام قبول کر لو -

میں - لیکن کیا جو شخص اسلام قبول کر لے اس کو نجات حاصل ہوگی -

پروفیسر صاحب - بیشک اس کو نجات ملیگی - اس دنیا میں بھی اور آخرت میں بھی -

میں - مگر جناب من - عاقل آدمی جس چیز کو دوسروں کے لئے اچھا سمجھتا ہے - اسکو اپنی

لئے بھی پسند کرتا ہے - آپ فرماتے ہیں - کہ اسلام سچا اور بہترین مذہب ہے - کیا میں بہتر

دریافت کرنے کی جرات کر سکتا ہوں کہ جناب کیوں ابھی تک دائرہ اسلام میں داخل نہیں ہونے

پروفیسر صاحب - جناب من اسلام اور پیغمبر اسلام کی صداقت و عظمت کی حقیقت جو

میں ابھی تم کو بتانا چکا ہوں خدا نے تعالیٰ نے عہد پیری بھی تمہارے پر ظاہر کی ہے جبکہ میں عمر رسیدہ

ہو گیا ہوں اور میرے قویٰ مضحمل ہو گئے ہیں - میں اس کو بطور حیلہ و بہانہ کے بیان نہیں کرتا

کیونکہ برعکس اس کے خدا کی دلیل میرے اس بہانے کے خلاف ہے - لیکن اگر خدا مجھے

اس وقت ہدایت دیتا جبکہ میں تمہاری عمر کا تھا - تو میں چیز دن کو چھوڑ کر دین حق کو قبول کر لیتا -

مگر دنیا کی محبت تمام گناہوں کی جڑ ہے - تمکو معلوم ہے کہ دنیا نے عیسائیت میں بھی کبھی تزیں

رفعیہ پر ہون اور میری کس قدر عزت ہوتی ہے - اگر اب عیسائیوں کو معلوم ہو جائے کہ

میرے خیالات اسلام کا طرف راغب ہیں - تو وہ مجھے ہرگز ہرگز زندہ نہ چھوڑیں گے اور اگر انہوں

پر بھی مان لیا جائے - کہ میں ان سے جان بچا کر مسلمانوں کے ملک میں صبح و سلامت جا پہنچوں

تو صورت حالات یہ ہوگی - کہ میں ان سے کہوں گا کہ میں نے اسلام قبول کیا ہے اور وہ مجھے

جواب دین گے کہ اسلام قبول کرنے سے تم نے اپنا سہلا کیا ہے - ہمارے ادب کوئی احسان

نہیں کیا - کیونکہ دین حق پر ایمان لانے سے تم خدا کے عذاب سے نجات پاؤ گے - اس حالت

میں میں غریب ستر سال کا بوڑھا مفلوک الحال ان کی زبان و عادات سے ناواقف ناتواکشی

کرتا ہوں اور باؤں کا - اور ان کو خبر تک نہوگی کہ عیسائیت میں میری کیا عزت و رفعت تھی - خدا کا

شکر ہے کہ میں حضرت عیسیٰ کے اصلی مذہب پر قائم ہوں - خدا اس پر میرا گواہ رہے -

میں - تو جناب مجھے مشورہ دیتے ہیں کہ میں مسلمانوں کے ملک میں جا کر اسلام قبول کر لوں

پروفیسر صاحب - بیشک اگر تم عاقل اور نجات کے خواہاں ہو تو فوراً ایسا ہی کرو -

کیونکہ اس سے تم کو دین و دنیا کی بیسیوں ہی حاصل ہوگی - اور سنو اس وقت تک کسی کو

اس معاملہ کا علم نہیں ہے۔ جو میرے اور تمہارے درمیان ہوا ہے۔ تم بھی اس کو کمال احتیاط سے پوشیدہ رکھنا۔ کیونکہ اگر یہ ظاہر ہو گیا۔ تو تمہاری جان کی خیر نہیں ہے۔ اور میں تمہاری جان بچانے کے لئے کچھ نہ کر سکوں گا۔ اگر تم نے مجھ پر الزام ڈالا۔ تب مجھے کچھ فائدہ نہ ہوگا۔ کیونکہ جو کچھ میں کہوں گا۔ وہ ساری دنیا مانے گی۔ اور جو کچھ تم میرے برخلاف کہو گے۔ اس کو کوئی یقین نہ کرے گا۔ اگر تم نے ایک لفظ بھی اس معاملہ کا افشاء کیا۔ تو میں تمہارے خون سے بری الذمہ ہوں گا۔

میں۔ خدا نہ کرے کہ افشا سے راز کا خیال تک بھی میرے دل میں آئے۔

میں نے پروفیسر صاحب سے اخفا سے راز کا وعدہ کیا۔ اور پھر سفر کی تیاری کی۔ اور ان سے رخصت ہوا۔ جاتے وقت انہوں نے مجھے بہت سی دعاؤں دیں۔ اور سفر خرچ کے لئے پچاس زینار عطا کئے۔ میں اپنے زاد بوم شہر مجور کا کوہ روانہ ہوا۔ اور وہاں چھ ماہ قیام کیا۔ بعدہ جزیرہ سسلی کو چلا گیا اور پانچ ماہ تک انتظار کرتا رہا کہ کوئی جہاز ایسا ملے جو مجھے مسلمانوں کے ملک میں پہنچا سکے۔ آخر کار ایک جہاز کی نسبت معلوم ہوا کہ ٹیونس کو جانے والا ہے میں نے اس کا ٹکٹ خرید لیا۔ شام کو ہمارا جہاز سسلی سے روانہ ہو کر دو سکر دن دوپہر کو ٹیونس پہنچ گیا۔

جب میں جہاز سے اتر کر جنگی خانہ پہنچا۔ تو چند عیسائی سپاہیوں نے میرا حال سن کر مجھے ملاقات کی۔ اور مجھے اپنے مسکانوں پر لے گئے۔ چند ایک عیسائی سوداگر بھی ٹیونس ہی میں بود و پاش رکھتے تھے۔ ان کے ہمراہ ہونے چار ماہ تک ان کے ہاں مہمان رہا۔ اور انہوں نے بھی مہمان نوازی میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ کیا۔ اس اثنا میں میں نے ان سے دریافت کیا کہ آیا سلطان رابو العباس احمد رحمۃ اللہ علیہ کے دربار میں کوئی ایسا شخص بھی موجود ہے۔ جو عیسائیوں کی زبان بول سکتا ہو۔ انہوں نے کہا کہ ہاں ایک شخص یوسف نامی جو ایک بڑے پایہ کا عالم اور طبیب۔ اور سلطان کا منظور نظر ہے۔

عیسائیوں کی زبان جانتا ہے۔ مجھ اس خبر کے سننے سے جو خوشی ہوئی اس کی کوئی انتہا نہ تھی۔ میں اس کے مسکان کا پتہ معلوم کر کے ایک روز وہاں گیا۔ اپنا سارا حال اس کو کہہ سنایا۔ اور کہا کہ میرے یہاں آنے کا مدعا صرف یہ ہے کہ میں مسلمان ہونا چاہتا ہوں۔ حکیم یوسف اس بات کو سن کر مجید خوش ہوا۔ کیونکہ میں سلطان کے سامنے بتوسل اس کے

مسلمان ہونے آیا تھا۔ وہ فوراً ہی گھوڑے پر سوار ہوا اور مجھے ساتھ لیکر محل شاہی کو چلا۔ محل کے اندر جا کر اس نے سلطان سے میرا تاملی حال بیان کیا اور درخواست کی کہ سلطان مجھے اپنے سامنے بلا لیں۔ سلطان نے اس کی درخواست منظور کی اور مجھے شرف باریاخی سلطان - مرحبا۔ تم مسلمان ہونے آئے ہو۔ بڑی خوشی کی بات ہے اسلام قبول کرو خدا کی رحمت تمہارے شامل حال رہے۔

میں نے تترجان سے کہا۔ کہ بادشاہ سلامت کی خدمت میں عرض کر دو۔ کہ عموماً لوگ اس وقت اپنا مذہب چھوڑتے ہیں۔ جبکہ ان کے ہم مذہب آدمی ان کے برخلاف ہوں۔ یا ان کو کئی عیب کی تکلیف دیتے ہوں۔ اور وہ اپنے مذہب سے تنگ آگئے ہوں۔ مگر میری حالت ایسی نہیں ہے۔ حضور سے میری التجا ہے۔ کہ حضور ٹیونس کے عیسائی سپاہیوں اور سواروں کو اپنے رویہ و عاھر کے میرے بارہ عین ان سے دریافت فرمائیں۔ تاکہ حضور کو معلوم ہو جا کہ میری نسبت ان کے کیا خیالات ہیں اس کے بعد میں مسلمان ہو جاؤں گا۔ سلطان نے تترجان کے ذریعہ کہا۔

سلطان - تمہاری درخواست بالکل ویسی ہی ہے جیسی عبد اللہ ابن سلام نے حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم سے قبول اسلام کے وقت کی تھی۔ یہ سلطان نے عیسائی سپاہیوں اور چند عیسائی سوداگروں کو بلوایا اور جب وہ آگئے تو مجھے ایک علیحدہ کمرہ میں بند کر کے ان سے میری بابت دریافت کیا۔ سلطان - اس پادری کی نسبت تمہارا کیا خیال ہے۔ جو چند ماہ کا عرصہ ہوا۔ فلان جہاز سے یہاں آیا تھا۔

عیسائی - وہ ہمارے مذہب کا ایک چمیدہ عالم ہے۔ اور ہمارے گروہ نے اس سے بڑھ کر عالم اور متقی کوئی نہیں دیکھا ہے۔ سلطان - اچھا تو تم اس کی بابت کیا کہو گے۔ اگر وہ مسلمان ہو جائے۔ عیسائی - توبہ۔ توبہ۔ وہ ہرگز ہرگز ایسا نہ کرے گا۔

جب سلطان نے میری نسبت ان کی رائے معلوم کر لی تو مجھے بلایا اور اس وقت ان عیسائیوں کے رویہ و عین نے کلمہ لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ پڑھا۔ اور بعد قبول دل مسلمان ہو گیا۔ عیسائیوں نے اپنے چہرہ پر صلیب کا نشان انگلیوں سے کیا۔ اور کہا کہ یہ صرف شادی

کرنے کے لئے مسلمان ہوا ہے۔ کیونکہ ہمارے ہاں پادری شادی نہیں کرتے۔ یہ ککڑوہ ایک مضطربانہ
مالت بین دہان سے چلے گئے۔

اسی کتاب کے صفحات ۶۹-۸۰-۸۱ سے ظاہر ہوتا ہے کہ بعد قبول اسلام اس نے اپنا نام
عبداللہ بن عبد اللہ رکھا۔ چار دینار دندنہ سے خزانہ شاہی سے ملنے لگے۔ اور تھوڑے
عرصہ کے بعد اس کو چنگی خانہ کا افسر انچارج بنا دیا گیا۔ آج تک ٹونس میں اس کا فرار ہو چکا
ہے اور اس کا خاص احترام کیا جاتا ہے۔

اس واقعہ سے ناظرین کو معلوم ہو گا۔ کہ دنیاوی جاہ و عزت کی طلب بعض اوقات عاقل سے
عاقل انسان کو راہ راست سے گم کر دیتی ہے اور وہ غلط راستے کو چومڑ کر مارتا مستقیم کو اختیار
نہیں کر سکتا۔ صحیح ہے۔ ولا تجبور اللہ دنیا حکمکونوا من الخسیرین۔

کتاب مذکور کے مطالعہ سے صاف ظاہر ہوتا ہے۔ کہ وہی مسلمان جن کو آج تعصب اور عقدا
بھر سے دل تہذیب و تمدن کا دشمن۔ ظالم۔ جاہل۔ اور قوموں کو تباہ کرنے والا بتاتے ہیں۔
اسلام کی بدولت آج سے چوبیسویں قبل اس پایہ تہذیب کو پہنچے ہوئے تھے۔ جس پر آج تک
پہنچنے سے قاصر رہا ہے۔ اسلامی تاریخ ایسی بیشمار مثالیں پیش کر کے اس حقیقت کو عالم شکار
کر رہی ہے کہ جن نامسلمانوں کو خود نامسلمان ملک پناہ نہ دے سکتا تھا۔ جن کو خود اپنے ملک
اور اپنے پیغمبر نے قوموں میں دینی آزادی حاصل نہ تھی۔ ان کو مسلمانوں کی صلہ نوازا اور حیرت پسند
حکومتوں نے پناہ دی۔ برابر کے حقوق دئے۔ اور ان میں سے تو مسلم وغیر مسلم کو سلطنت کے عہدے
جلیلہ پر مقرر کیا۔ دراصل شاہد ہی کوئی ایسا حقیقت تلاش یو رہیں ہو گا جس نے دین اسلام
کو اچھی طرح سمجھا ہو۔ اور کجی کے بعد بھی غیر مسلم ہی رہا ہو۔

اسلام اور غیر اسلام صلح پر چند تعصب اور کم علم یورپین اصحاب نے بعض ناپاک حملے کئے ہیں
ان کا جواب ایک قابل یورپین نے نہایت خوش اسلوبی کیساتھ دیا ہے۔ اگر زمانے کے
دی۔ تو نفاذ شدہ ہرگز محمد کے خیالات کا اقتباس ہر یہ ناظرین کیا جائے۔ و اتوفیق اللہ العظیم
(مترجمہ از سلسلہ)

زرشت کا اثر ہندوستان پر
ہند تازہ شدائین دین زرتشتی
(ماخوذ از زمیندار ۲۶ ستمبر ۱۹۱۱ء)

(۱) - ۱۴ ستمبر ۱۹۱۵ء کو ہندوستان کی پارسی قوم نے زرتشت کی ساگرہ منائی جو ایران کا پیمانہ اور ایران ہی نہیں ہندوستان میں بھی آئین آتش پرستی کا مروج تھا۔

زرتشت کی پیدائش کے متعلق کوئی معتبر دستہ تحریری شہادت موجود نہیں۔ لیکن زمانہ حال کی تحقیق و تدقیق نے قدیم ایرانی خطی یعنی یا ساری کے جو کتابے برآمد کئے ہیں۔ ان کی مدد سے ایک حد تک یہ امر ثابت ہو گیا ہے کہ شہر سے جو شمالی ایران میں واقع ہے۔ زرتشت کا مولد تھا۔ اور زرتشت کی پیدائش خانمان کیانی کے آخری بادشاہ دارا سے گشتا سب کے عہد میں بارہ سو برس قبل مسیح ہوئی تھی۔

اس کی پیدائش کا دن ۱۴ ستمبر تھا۔ اور یہی دن ہے۔ جس دن کہ ایران کا پہلا شاہنشاد یکھ مرث اور اس کے نامور جانشین ہوشنگ کو کھیر و بھی پیدا ہوئے تھے۔

یہ دن پارسی سال کے اول ماہ کے چھٹے روز پڑتا ہے۔ پارسی اسے خورداد سال کہتے ہیں۔ خورداد پارسیوں کے عقیدے کے بموجب سرگردو فرشتگان ہے۔ اور پانی۔ نباتات اور تمام قسم کے پھل و پھول پر اس کی حکومت ہے۔

گزشتہ چند روز سے پارسی روز سے رکھ رہے ہیں۔ یہ رسوم مرگ کے متعلق ہیں۔ جو زیادہ راج الاعقاد ہیں۔ ۱۸۵۶ روز سے کہتے ہیں۔ دوسرے کہتے ہیں کہ پاری کتابت قدس میں صرف ۱۲ روزوں کی تاکید ہے۔ ان روزوں کو معتقاد کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ پارسیوں کا عقیدہ ہے کہ ان دنوں بالعموم ارواح سوتی عالم بالا سے اتر کر اپنے گروں میں آتی ہیں۔ مردوں کے متعلقین اپنے گروں میں خاص اہتمام کرتے ہیں۔ تاکہ روحوں کو اپنے عارضی قیام میں کوئی امر باعث تکلیف و پریشانی نہ ہو۔

یہ زرتشتیوں کے تراجم و معتقدات ہیں جنہیں ہندوستان میں ہم پارسی کہتے ہیں اور ایک اعلیٰ نسبت ہی سمجھتے رہے ہیں کہ ایران میں فتوحات اسلامی کے ایام میں دو مسلمانوں کے خوف سے حلاء و وطن ہو کر ایران ہجرت کر کے ہندوستان آئے تھے اور میان پر ایک ایسا سیرت انگیز تمدن قائم کیا تھا۔ جسے عام اہل زمانہ آج تک ہندو تمدن سمجھتے رہے۔ مگر اصل میں وہ پارسی تھا۔ حتیٰ کہ باہمی پڑاؤ (پٹنہ) کے جو حیرت انگیز آثار ملنے اس وقت برآمد ہوئے ہیں۔ سو پڑاؤ جاؤں کیساتھ جو عظیم الشان مذہب ہندوستان میں جنوب کی طرف ہے۔ ہمارا جہ چند گیت سے جس بنیاد شاہی کو نسبت دی گئی ہے۔ ان سب کے مانی اصل میں ہی پارسی تھے سو پڑاؤ قوم خود پارسیوں کی تھی اور ہمارا جہ چند گیت بھی فارسی الاصل تھا۔

ڈاکٹر سپوز کھتے ہیں۔

ہمارے تاریخی افسانہ پر پہلے پہل موزیا اور چندرگپت کب اور کمان نمودار ہوتے ہیں؟ اندازہ کیا گیا ہے کہ سمیت اور پر شمال مغرب ہندوستان میں کین ٹیکسیلا کے قریب یہ نموداری ہوئی ہے۔ یہ حملہ آور فاتح (چندرگپت) ایران سے اسکندر اعظم کی معیت میں آیا تھا۔ اور خاص ایرانی دیپاریسی یا زرتشتی مجموعی تھا۔

اب دوسرا سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیا چندرگپت اسکندر اعظم کے اس لشکر عظیم میں سے تھا جو ایران سے ہندوستان فتح کرنے آیا تھا۔ پلوٹارک کے ایک اعلان سے ایسا ہی ظاہر ہوتا ہے۔ اور یہ امر یہ ظاہر نا ممکن بھی نہیں ہے۔

بہر حال تحقیق کے ساتھ صرف اس قدر معلوم ہے کہ وفات اسکندر کے بعد جب چندرگپت نے گدھ دیس پر فوج کشی کی تو اس نے ایک عظیم ایرانی لشکر کی مدد سے تخت حاصل کیا اپنی سرحد سے گدھ دیس پر اس طرح چڑھائی کرنے اور اپنے ہم قوم یعنی زرتشتی ہند، کو اپنے ایرانی ٹیڈی دل لشکر کی بدولت مغلوب بنانے کے بعد چندرگپت نے اپنے نئے شاہنشاہی محل تعمیر کرائے۔ جو براہ راست پرسی پولیس (ایران) کے حملوں کی نقل تھے۔

چندرگپت کے ہندوستان قہر دکان کو غیر ملکی (ایرانی) نمونے کی تصویر دیکھ کر ہراسہ پہنچا گیا۔ ان کی زیب و زینت ایرانی وضع پر کی گئی۔ دربار کی ترتیب خاص ایرانی طریق پر ہوئی۔ اور شاہی رسم میں بیان تک اہتمام کیا گیا کہ بادشاہ یا مہاراجہ کا سر ایرانی دستور ہی کے مطابق دلنے لگا۔

طرز تحریر کی ترویج ہوئی تو وہ بھی ایران کے کیمبائی طریق پر ہوئی۔ چندرگپت کے پوتے کے عہد کے کتابے دارا سے ایران کے عہد سلطنت کے کتابے جیسے نمونے کے ہیں۔

اس کے مان ایرانی معمار ہیں۔ جن کا اسے اس قدر احترام نظر ہے کہ وہ اپنی رہائش کے ان افراد کے لئے خاص تعمیریں وضع کرتا ہے۔ جو ایرانی معماروں کو کشتی سم کی اذیت پہنچا رہے معمار تک کو ایرانی دیوتا ہورمز دیا ہوا مرزا (کا نام موری محلات سے اس طرح دیا ہے کہ دیتے ہیں کہ وہ فرہناقرن کے استاد کے بعد اسورا مایا، کی صورت میں ہمارے گوشہ میں ہوا کہ قطع نظر اس کے چندرگپت سلیوکس کی دختر سے شادی کرتا ہے۔ سو فرادکر وہی اخبار تک جو ان دنوں سرزمین ایران پر مگر ان تھا۔

کیا ان تمام باتوں سے یہ امر آسانی سمجھ میں نہیں آسکتا کہ چند گہت موریاں ایرانی تھیں۔
دو باتیں ایسی ہیں جو اس استدلال پر کچھ شک و شبہ ڈالتی ہیں۔ ان میں سے ایک چنگیا کی
شخصیت ہے

کہتے ہیں کہ چنگیا ایک برہمن وزیر تھا۔ اور اس کی ہوشیاری اور حیلہ سازی کی بدولت
حد آوروں کو بہت کچھ کامیابی حاصل ہوئی تھی۔

دوسری بات یہ ہے کہ چند گہت اور نندراجاؤں کے آخری گہرانے میں کچھ تعلق بتایا جاتا ہے
مگر جب ہم ان امور پر نظر غائر ڈالتے ہیں تو ہمارے پہلے قیاس ہی کی تائید ہوتی ہے۔

خاندان نند کے ساتھ تعلق بھی ہمارے راستے میں کوئی مشکل عامل نہیں کرتا۔ مگر جیاس مل کا
یہ خیال بہت معقول ہے کہ نوند، کے معنی نوندون کے نہیں۔ بلکہ جدید نندون کے ہیں۔

اور یہ اصطلاح خاندان نند کے صرف دو آخری راجاؤں پر بخوبی چسپان ہے۔

(۲) راج الاغتھا و ہندوستان نے کب کسی اثر کو قبول کیا ہے؟ کب کسی غیر مذہب کے پرچم تمدن تلے

پناہ لی ہے؟ ہندوستانی اساطیر اور مین کا ہمیشہ یہی دعویٰ رہا ہے کہ جو تمدن آج تم ہندوستان

میں دیکھ رہے ہو وہی نہیں۔ بلکہ دنیا بھر میں جہاں جہاں جس جس نوعیت و جنسیت کے تمدن پہلے

ہیں۔ ان سب کے بانی ہندو تھے۔ یا یہ کہ دوسرے تمدن ہندو شاہی ہیں سے ماخوذ ہوئے تھے

اس دعوے کی نسبت خواہ کچھ ہی کیوں نہ کہا جائے۔ لیکن بہر حال یہ ہمارا عقیدہ ہے کہ ہندوستان

کا تمدن بہت ہی قدیم ہے اور پچا ہے اس کا ماخذ آسانی ہو یا انسانی اس میں شک نہیں کہ اس تمدن
نے دنیا پر بہت بڑا اثر ڈالا ہے۔ اور دنیا کے ایک بہت بڑے حصہ پر نافذ لکھ رہا ہے۔

یہ تو ہمارا عقیدہ ہے۔ لیکن دامایان فرنگ کی تحقیق اب آج کل اس کی تائید میں نہیں۔ بلکہ

ابطال میں ہے۔ وہ اس قدر تو مانتے ہیں کہ قدیم ہندو در آریہ اور قدیم ایرانی ہندوؤں ان ایک ہی

قوم ہیں۔ لیکن اسی کے ساتھ یہ بھی ماننے لگے ہیں کہ ہندوستان میں آریوں نے کسی

خاص تمدن کی تخلیق نہیں کی بلکہ جو کچھ آنا تمدن جہاں نظر آ رہا ہے۔ وہ ان حوالے سے

ایرانوں کے یادگار ہیں۔ جو حضرت سید علیہ السلام کی ولادت سے ہزار بارہ سو برس قبل ایران

سے ہجرت کر کے ہندوستان آئے تھے اور یہاں اپنی ایک عظیم الشان حکومت و سلطنت قائم کی

تھی۔ مہاجرین ایران کو ہندوستان میں آباد ہوئے۔ ہندوؤں کے رسم و رواج و مذہب
و معاشرت سے کچھ علاوہ نہ تھا۔ کیونکہ وہ زرتشتی (آتش پرست) تھے۔ اور ہندو بہت پرست تھے۔

ہندوؤں کی زبان سنسکرت یا ہندی تھی اور ان کی پہلوی یا پارسی تھی۔ اگرچہ بعد میں ان دو زبانوں پر بھی ہندی زبان کا رنگ چڑ گیا۔ اور وہ ہندوؤں میں شاید اپنا مذہب پھیلانے کے لئے ہندی زبان میں کتابیں تالیف کرنے اور دغظ کرتے رہنے پر مجبور ہوئے تھے۔

دانیان زنگ کو یہاں تک غلو ہے کہ ہمارا جہنم گیت۔ نڈت چاکلیہ۔ راجگان فاخذان نندہ۔ فرمان ردا یان موریا۔ جو ہندوؤں کی راسے میں بہترین ہندو تمدن کے ناشر و بانی گورے ہیں۔ یہ سب ہندو نہ تھے۔ بلکہ فی الاصل پارسی تھے۔ ایچرون دید اور اتھ مشا ستر جو ہندو مذہب کی عمدہ علمی کتابیں ہیں۔ یہ بھی ہندوؤں کی نہ تھی۔ نہ پارسیوں کی تھیں۔

ڈاکٹر سیونہ کی راسے میں قول فیصل یہ ہے۔ کہ غالباً راجگان فاخذان نندہ ابتدا ہی سے پارسی نہ تھے۔ بلکہ شروع کے نندہ راجے کے راج العقیدہ ہندو تھے۔ لیکن بعد میں پارسی فرمان ردا حکومت کرنے لگے۔ اور چونکہ اس فاخذان کے ساتھ وہ بھی دوزد و نزدیک کا تعلق رکھتے تھے۔ اس لئے انہیں بھی اسی فاخذان نندہ کا راجہ کہا گیا۔

تمام محقق اس امر کے اظہار میں متفقین اللسان ہیں کہ قدیم نندہ راجاؤں اور ان کے خود دولت کٹر درجہ کے جانشینوں میں ایک عظیم ترین فارق حاصل ہے۔

مؤخر الذکر کو نفرت و حدارت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ اور اس کا تحریری ثبوت موجود ہے کہ انہوں نے سارے کھتر یوں کا اسی سال کر دیا تھا۔

اگر وہ ایرانی جاہل آدمی تھے تو یہ کافی معقول ہو سکتا ہے۔ اگر وہ خود ہندو کھتری تھے۔ تو پھر کھتر یوں کی بیخ کنی کا مسئلہ سمجھ میں نہیں آسکتا۔

دائیں یہ بھی مدنظر رکھنا چاہیے کہ زمانہ مابعد کے کٹر درجے کے نندہ راجے اپنی دولت و حشمت کے لئے شہرہ آفاق تھے۔

اسم بعد میں ثابت کرنے کے کہ اگر سرزمین ہندوستان میں ایرانی مکرانوں کا وجود تھا تو وہ ابتدا میں تاجر شہزادوں کی حیثیت سے وارد ہوتے ہونگے۔ اور انہوں نے اسی طرح تخت و حکومت حاصل کی ہوگی۔ جس طرح انگریزوں کی ہے۔

کیا ثروت و دولت مناسب صفت نہیں؟

ہیں یہ بھی یاد رکھنا چاہیے۔ کہ نندہ راجاؤں پر داستان ہندو میں موٹیاؤں کی نسبت زیادہ روشنی ڈالی گئی ہے۔

کیا قومی تفراس معاملہ میں بھی ذمہ دار ہے؟
بہر حال آخری دو نذر اجبار و مروت یا خاندان ہنود کے نزدیک یکساں قابل نفرت ہے۔ اس اعتبار سے دونوں خاندانوں کا باہمی تعلق ہمارے نزدیک کوئی معقول دلیل نہیں۔
چنکیا کا معاملہ اور بھی دلچسپ ہے۔

چنکیا بھی ہمارے تاریخی افون پریکسلا میں نمودار ہوتا ہے۔ اور اس کی نسبت یہ بتایا جاتا ہے کہ مہاراجہ چندر گپت کا یہ برہمن وزیر بابتدیر اصل میں طبابت کا پیشہ رکھتا تھا۔ کیا یہ ادعا درست و درست ہے؟ ممکن ہے یہی مفروضہ مسلم ہو۔ مگر ایک وزیر السلطنت کے مرتبہ کے برہمن کے لئے یہ حالات ہمارے نزدیک شبہ و مشکوک نظر آتے ہیں۔
طبابت کو مجوسیوں کے ساتھ خاص طور پر وابستہ تھی۔ لیکن مشرق میں اسے کوئی درجہ امتیاز حاصل نہیں تھا۔

ہندوستان کے مشہلے شمال مغرب میں برہمن بالعموم راسخ الاعتقاد مشہور نہیں ہیں۔ یہ یہ کیا معاملہ ہے۔ اور اس عقده لائٹل کو جو رسوخ فی الاعتقاد کی کمی سے ایک نئی پیدگی کی شکل میں طرح طرح سے الجھا و پیدا کر رہا ہے۔ کیونکہ جہاں جائے؟
اس کا جواب حقیقی تو راسخین فی العلم دین گے۔ لیکن کیا یہ ممکن نہیں کہ اس معاملہ میں برہمن کا لفظ ہی غلط فہمی کا باعث ہو؟

اجتہاد ہم چنکیا کی تصنیف کی ہوئی فقہی کتاب (ارتھ شاستر) کا ملاحظہ کرتے ہیں۔ اور دیکھتے ہیں کہ چنکیا کس قسم کا برہمن تھا۔
سب سے اول کتاب کی نذر و تقدیم رٹویٹیکیشن (ہماری توجہ و التفات کو خاص طور پر جذب کر لیتی ہے اور خود اس میں منجذب ہو جاتی ہے۔

”شکر“ اور ”ہیت“، یہ کیا ہیں۔ یہ آسمانی علوی ہستی ہیں۔ لیکن کتاب کو
کو ان ہستوں کے نام سے معنون کرنا ہمارے لئے کم از کم امید افزا ضرور ہے۔

امید افزا ہونے کا ایک سبب یہ ہے کہ اس میں سیارہ زہرہ (شکر) اور مشتری (برہمست) کو نذر گزارانوں کا رنگ پایا جاتا ہے۔ اور زمانہ قدیم کے مغ و موبد پر وہت اور پیشوا، اگر غم نہ تھے۔ تو اور کچھ بھی نہ تھے۔

اس وقت کے پیشوایان مذاہب کیسے تھے۔ ان میں فن تنجیم رسیاروں کے متعلق حکم

لگانے اور ان سے آئندہ حوادث کی پیشگوئی کرنے کا باقاعدہ رواج عام تھا۔ وہ سیاروں کو انسانی دنیا پر متاثر نہ مانتے تھے۔ اور بغیرات عالم کو انہیں سے وابستہ جانتے تھے۔

سیاروں کے لئے پیشوایان مذہب اعلیٰ سے اعلیٰ چیزیں مہینٹ چڑھاتے تھے۔ اور یہی عقیدت کی شان تھی۔ جسکی بنا پر یہ کتاب بھی زہرہ و شتری کی نذر کی گئی۔ کیونکہ ایرانی مجوسیوں کا یہ خاص دستور تھا اور وہ بڑی سختی کیساتھ اس قاعدہ مذہبی کے پابند ہا کرتے تھے۔

اچھا اس خصوصیت حمیزہ سے بھی قطع نظر کہ جو ایرانی مجوسیوں کے لئے مخصوص تھی۔ اور جو صاف ثابت کر رہی ہے کہ یہ کتاب درحقیقت اپنی خصوصیت کے جس کا ہندوؤں میں رواج نہ تھا، آئین ایران سے تعلق رکھتی ہے۔ اور اس کتاب کے علوم و فنون کو دیکھیں۔ اس کی ترتیب و تویب کو دیکھیں اور اس تسلسل علمی پر غور و خوض سے نظر ڈالیں۔ جو کتاب مذکورہ (ارتھ شاستر) میں بڑی صفائی کیساتھ یوں مذکور و مرقوم ہے:-

(۱) انوکشکی - (۲) نینون وید - (۳) درتہ - و زراعت یا عام کار و بار - (۴) حکومت کیا کوئی راج الاعقاد ہندو کسی شے کو قینون دیدن پر مقدم کر سکتا ہے؟ پھر کیا بات ہے کہ اس کتاب میں وید کو ایک اور علم سے موخر رکھا گیا ہے؟ - دیکھنا یہ چاہئے کہ انوکشکی سے کیا مراد ہے۔ جسے وید دن پر فوقیت دی گئی ہے۔

خوش قسمتی سے مصنف خود ہی صاف طور پر اس اصطلاح کا مفہوم بیان بتا ہے اور اسے سکھہ۔ یوگ اور لوکایت پر مشتمل ٹھہراتا ہے۔

موخر الذکر کے معنی از روئے ترجمہ دہریت یا نچریت یعنی فطرت پرستی خیال کے جاتے ہیں۔ اگر یہ امر صحیح ہو تو چنکیا کی راج الاعقاد ہی خود از ازل ہو جاتی ہے اور معلوم ہو جاتا ہے کہ وہ ہرگز نہ بد نہ تھا۔ لیکن اس سے بھی قطع نظر کہ کے یوگ (اعمال جو گیانہ) کی تقدیم اس کتاب میں نہایت معنی خیز ہے۔ چہرمان ہیسوا و مفصل بحث کرنے کی چند ان ضرورت نہیں۔

یوگ کے علیات آج بھی موجود ہندوستان میں اور کسی شے کی نسبت مجوسیوں کی قدیم رسمیات سے بہت زیادہ شبہت کا مل رہ سکتے ہیں۔

پھر ان دلائل واضحہ کی روشنی میں کیا یہ کہنا جائز ہے کہ ارتھ شاستر ہندو تصنیف ہے یا اس کا مصنف ہندو تھا؟ - ہرگز نہیں۔ وہ علانیہ اپنے آپ کو پارسیوں کی کتاب ثابت کر رہی ہے کہ ہندوستان میں جن تمدن قوم کے لئے یہ لکھی گئی تھی وہ پارسی تھے۔ جن کے

تہذیب کی خوش بینی سب نے کی اور اس کو اپنا بنالیا۔
 (۳) راجہ اس شخص کو اپنا پیٹنوا مقرر کر سکتا ہے۔ جس کا خاندان اعلیٰ اور چال ملین عمدہ ہو۔
 جو دیدوں اور چھانگنوں سے خوب واقف ہو۔ جو سادی واقعاتی شکوہوں کا مطلب سمجھ سکے۔
 جو حکمرانی و فرمان روائی کے علم میں خوب ماہر ہو۔ جو فرمان برداری کا عادی ہو۔
 جو اسنادی تدابیر مندرجہ اٹھروں وید پر عمل پیرا ہو کر آسانی اور انسانی مصائب کو ٹال سکے
 یہ مہاراجہ چند گت کے وزیر اعظم (پاکلیہ) کی معلم ہے۔ جو اس کی مشہور و معروف کتاب
 میں درج ہے۔ اس سے ڈاکٹر سپوز نے حسب ذیل نتیجہ استنباط کیا ہے۔
 یہ امر صاف ظاہر ہے اگر چٹکیا خود اٹھروں (افسون گر) نہ ہوتا تو راجہ کو اپنے اٹھروں
 پر دہشت کی ذلیل متابعت کا کبھی مشورہ نہ دیتا۔
 عام طور پر یہی خیال ہے کہ پر دہشت مذہبی پیشواؤں کی اسی خاص جماعت میں سے مقرر
 ہو سکتے ہیں۔

لیکن ایسا کیوں ہوتا ہے ؟

دو بار میں اٹھروں پیشوا کی اس قدر عظمت اور راجہ پر دہشت کی متابعت ایسی باتیں
 ہیں۔ جو آسانی سے سمجھ میں آ سکتی ہیں۔ اور اٹھروں دو دیگر دیدوں کی اضافی حیثیت
 بھی ہنود کے خیال میں بے محل معلوم ہوتی ہیں۔
 لیکن کیا یہ ممکن نہیں کہ دیدوں میں اٹھروں دید کی کم یا لگی ہی تذکرہ بالا مسئلہ
 کے حل کرنے میں مدد سے ؟

یہ مسلم ہے کہ اٹھروں وید محض مادہ اور سنتوں پر مشتمل ہے

یہ بھی ظاہر ہے کہ اگر قدیم ہندوستان میں فارسی الاصل راجے تھے۔ اور وہ اپنے ہمراہ
 اپنے مذہبی پیشوا بھی لائے تھے۔ تو ان کے تمام مذہبی رسمیات کا بیان قائم کہ کتابھی قصود
 ان کی جستجو میں لازماً اٹھروں وید میں کرنی چاہیے۔

اگر ہرمین ہندوستان کے اولین فرمانروا ایرانی تھے تو اٹھروں پر دہتوں کا شاہی
 درباروں میں اس قدر عجیب و غریب رسوم حاصل کر لینا باعث حیرت و استعجاب نہیں رہتا۔
 اس صورت میں یہ بات بالکل صاف ہے کہ لوگ ایک حد تک دراصل مجوسی ہی ثابت
 ہو جائیں گے۔ جو حملہ آوروں کے ہمراہ آئے ہوئے معلوم ہوں گے۔

مشابہت نسل ممالمت اعتقادات اور سلفیت رسم و رواج کے باعث ہندوؤں نے انہیں یقینی طور پر بہمن سمجھ لیا۔ کیونکہ تقدس ان میں تھا اور ان میں بھی۔ اور یہ ظاہر ہے کہ خواہ کسی قوم کا غم ہی بچو اور۔ اگر اس کی حالت ہندوؤں سے ملتی جلتی ہوگی تو ہندو اس کو ہندو ہی کہیں گے اور چونکہ ہندوؤں کی پیشوائی بہمنوں ہی سے مخصوص ہے۔ اس لئے ایسے مذہب پیشوا کو ہندو بجز بہمن کے اور کیا سمجھ سکتے ہیں۔ لیکن اس پر بھی افتراق جنسیت کے آثار بالکل معدوم نہیں ہوئے تھے۔ ہندوؤں کو بہمن بھی سمجھتے تھے اور ان بہمنوں اور دوسرے اصلی ہندوستانی جنہوں میں فرق بھی کرتے تھے۔ جن کے وسیع شواہد کا ایک تجزیہ قدیم آثار ہندو نے فراہم کر رکھا ہے ایرانی بہمن ہندوؤں کی نظر میں عموماً کمتر و کمتر درجے کے تصور ہو جاتے تھے۔ مگر ہندوستان کی ایرانی حکومت ان سب سے اعلیٰ و اشراف سمجھی جاتی تھی۔ شاہی آنکھوں میں اس زوتری کوئی وجود نہ تھا۔ یہ ایرانی راجاؤں کے موطن پر وہت تھے۔ جن کی نسبت ایرانیوں کا گویا ایک سطح کا قومی و جنسی عقیدہ ہو گیا تھا کہ انہیں کی انہوں گوی سے راجاؤں کی محافظت ہوتی تھی۔

ایرانی راجاؤں کو ہمیشہ اور ہر حال میں مذہب کے نام سے ہی سب سے بڑا یا جانا تھا کہ پر وہتوں کی بحکامی سے ان کا تاج و تخت قائم ہے۔

ان حقائق و احوال سے صاف طور پر یہ عیب و غریب امر ترشح ہوتا ہے کہ ہندوستان میں پر وہت باقاعدہ اتھرون بہمن ہی ہوتے تھے۔

لیکن کیا اس قیاس کی تائید میں کوئی شہادت موجود ہے۔ ۹
کیونکہ نہیں۔

ہمیں یاد رکھنا چاہیے۔ کہ اتھرون وید کا نام دو لفظوں سے مرکب ہے۔ اس وید کو اتھرواگر اساس، بھی کہتے ہیں۔

اس مرکب لفظ کا ہر ایک لفظ اچھا خاصہ ایرانی ہے۔

یہ فرض کرنا صحیح نہیں کہ تمام وید خالصتاً فارسی الاصل ہے۔ یا ان سب کے واضح دہانی اہل ایران ہی تھے۔ نہیں۔ ہم خود تو ہندوؤں کی را سے سے اتفاق رکھتے ہیں اور کوئی وجہ نہیں سمجھتے۔ کہ وید مقدس کے کسی حصہ کو غیر ہندوؤں سے منسوب کرنا کسی طرح جائز خیال کر سکیں۔ لیکن دانیان فرنگ کا یہ خیال نہیں ہے۔

وہ اگر وید مقدس کے تمام اجزا کو نہیں تو بشیراً جزاً کو ایرانی جو سیوں کا نتیجہ ماننے لگے ہیں

ڈاکٹر سپوزنر لکھتے ہیں۔

ہماری موجودہ علمی تحقیقات اور عقائد معلومات کی بنا پر جن غیر متصادقہ واقعات کیساتھ مصریح تعلق حاصل ہے۔ اس سے اتنا ضرور تسلیم کیا جاسکتا ہے کہ یہی رائے تھرون دیہ (حقیقت میں مجوسی اور ہنود کے اعتقادات کا جامع اور جوں مرکب ہے۔

مجوسیوں نے ہندوؤں کے ان عقائد کو بھی اس میں شامل کر دیا ہے۔ جو ان کے عقائد سے مشابہ تھے۔ اور جن کے شمول سے خود ان کے نفس مذہب پر کوئی ناگوار اثر نہیں پڑتا تھا ممکن ہے کہ ابتدا میں نوادہ و جوسی پر وہتوں اور ہندی پر وہتوں کے مابین کسی نوع کی کچھ قومی رقابت اور جنسی حسد دیکھنے بھی بہ لحاظ بقاعے نفس کین کین رونما ہوا ہو۔

ڈاکٹر سبونز اسکاں مذکورہ تصدیق پر خصوصیت کیساتھ زور دیتے ہیں۔ لیکن اسی کے ساتھ وہ اس بات کے بھی قائل ہیں کہ ہندوستان میں جب فاتح ایرانیوں نے بوداؤں کو اختیار کر لی تو یہ بنیادیں اتحاد جنس ہندوؤں سے وہ بہت علیحدگی لگائے جس سے ڈاکٹر موصوف نے یہ رائے استنباط کرتے ہیں کہ فوائد مشترکہ کی ضرورت نے ان دونوں مغائرتو ام رهنود: مجوس کو باہدگ متفق بنادیا ہوگا۔

سب سے عجیب بات جو ڈاکٹر سپوزنر نے دریافت کی ہے وہ ہندوؤں کے مقدس صحیفہ حمزہ (روشنی پران) کے ایک اقتباس پر مبنی ہے جس سے ڈاکٹر موصوف کی رائے میں کسی ہندو یا غیر ہندو کو ہرگز جرأت انکار نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ یہی الحاقی بات نہیں ہے اور نہ الحاق کا اس پر شبہ و شک ممکن ہے۔ ڈاکٹر موصوف بڑے مطہران کے دعوے سے لکھتے ہیں۔

(۱) روشن پران میں مذکور ہے کہ انکرا سا، ایک سکا دیپ دید ہے یعنی ایرانی صحیفہ ہے
(۲) عجیب بات یہ ہے کہ سکا دیپ میں جنگ جو ذات کو گدھ کے نام سے یاد کیا گیا ہے
(۳) یہ ہمنوں کو ماگا اور کتر پونج گدھ کہتے ہیں۔ اور سنسکرت میں گدھ کے معنی حرف ہشتاد گدھ ہی کے نہیں۔ بلکہ ایرانی جنگجو اور ”نخل آدمی“ کے ہیں۔ اور یہی معنی اتفاقی بات نہیں۔

یہ باتیں اتفاقی ہوں یا نہ ہوں۔ بہر حال ان سے ڈاکٹر سپوزنر نے ہندوستان میں ایرانیوں کے استعارہ حکومت پر استدلال کرتے ہوئے ثابت کیا ہے کہ ہندوستانی

تمدنِ حاضرہ جیسے ہندو فخر کرتے ہیں۔ اصل میں اس پر پارسیوں کو فخر کرنا چاہیے۔ کیونکہ کائنات کے آباد اجداد اس کے بانی تھے۔ ہسٹم نہیں جانتے۔ یہاں کشفات صرف خدمتِ علم و تاریخ کے لئے ہیں۔ کسی دوسری مصلحت پر مبنی ہیں۔ لیکن ہسٹم یہ ضرور جانتے ہیں کہ شریف ہندو قوم نہایت مسترد و مذہب و صاحبِ علم و فضل گزری ہے۔ اور ایک سبب بڑا تمدن اس نے دنیا میں پایا۔ چھوڑا ہے۔ جس پر پچھلے سال بھی اپنے سلسلہٴ ضحایین ہندو مسلمانوں کے تعلقات، میں کثرت کر چکے ہیں اور اب کسی دوسری فرصت میں بھی یہ سبب مزید کریں گے۔

جاپان پچاس سال قبل کیا تھا اور اب کیا ہے؟

ماخوذ از ہندوستانی۔ ۲۴ ستمبر ۱۹۱۵ء

ہسٹم اپنے مضمون میں یہ نہیں بتائیں گے کہ جاپان میں کتنے دریا ہیں۔ وہ کس کس طرف کو بہتے ہیں۔ کتنے اونچے اونچے آتش نشان سپاڑ ہیں۔ اور سال میں اوسطاً کتنے زلزلے آتے ہیں۔ کتنی جہلیں و آبشار ہیں وغیرہ وغیرہ۔ یہ جملہ باتیں معمولی معمولی جہلیں کی کتابوں میں جو ہمارے اسکول میں پڑائی جاتی ہیں۔ مل سکتی ہیں۔ ہمارا مدعا اس باب میں صرف یہ ہے کہ جاپان پچاس سال کے عرصہ میں یعنی شہنشاہ میسٹو سابق حکمران مملکت جاپان کی تخت نشینی سے اب تک سلطنت کی وسعت آبادی اور تجارت وغیرہ میں کیا کیا اضافہ ہوا ہے۔

سلطنت جاپان کے جو جزائر کی تعداد تقریباً ۳۰۰۰ ہے۔ پچاس سال قبل ان میں سے سب سے غیر آباد اور ویران تھے۔ اور اب بھی بعض بعض اس قابل نہیں ہیں کہ ان انسانی بود باش ہو سکے۔ مملکت کے کناروں کی لمبائی جبکی جاپانی جنگی جہازوں کو محافظت کرنی ہوتی ہے ۱۸۰۰۰ میل اور سب سے بڑے جزیرہ یعنی ہونو کا رقبہ تقریباً ایک لاکھ مربع میل یعنی ریاست حیدرآباد کو شمیر کے رقبہ سے فرداً فرداً دس ہزار مربع میل زیادہ ہے۔ سلطنت کا موجودہ ویرانہ دار الحکومت و نیز بڑے بڑے شہر اسی جزیرہ میں واقع ہیں اور اسی جزیرہ کی تعریف میں جاپانی شاعروں اور مصنفوں نے اپنی طبیعتوں کی زور آزمائی کی ہے۔ ۱۸۶۸ء سے ۱۹۱۱ء تک ان جزائر کی آبادی میں جو اضافہ ہوا ہے اس کی کیفیت یہ ہے کہ ۱۸۶۸ء میں ۳۱۱۰۸۲۵ تھی اور ۱۹۱۱ء میں ۵۰۰۰۰۰ تک پہنچی۔ ۱۹۱۱ء میں

جاپان اور چین میں جنگ ہوئی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جزیرہ فادوزہ چینوں کے قبضہ سے نکل کر جاپان کے قبضہ میں آ گیا۔ ۱۹۱۵ء میں سلطنت کوریا کا الحاق باضابطہ شہنشاہ جاپان نے اپنی مملکت میں کر لیا۔ جسکی وجہ سے ایک لاکھ مربع میل رقبہ اور تقریباً ایک کروڑ آبادی اور جاپان میں شامل ہو گئی۔ ۱۹۱۵ء میں جاپان نے اس کے مقابلہ میں رطانی لڑی جس میں کامیابی حاصل ہونے کی وجہ سے بندرگاہ ارتھر جزیرہ نائیوٹنگ کا اور جزیرہ سگالین کا ایک بڑا حصہ جاپان کے قبضہ میں آ گیا۔ ۱۹۱۵ء یعنی جبکہ یہ مضمون لکھا جا رہا تھا۔ جاپان نے جرمن کے مقابلہ میں جنگ کی۔ جسکی وجہ سے جرمنوں کو چھوڑ کر جاپان کے قبضہ میں آ گئے۔ اس وقت سلطنت جاپان کی آبادی تقریباً ساڑھے چھ کروڑ ہے۔ یعنی قسطنطنیہ کی جرمن کی یورپین ہے۔ اور علاوہ جرمن کے دنیا میں کوئی دوسرا ملک نہیں ہے۔ جہاں آبادی اس قدر زیادہ ترقی کر رہی ہو۔ پچاس سال کے عرصہ میں مع فتوحات کے جاپان کی آبادی دو چندان ہو گئی ہے ابھی تک ۶۳ فی صدی انسانوں کا پیشہ زراعت ہے۔ مگر ترقی تجارت کی وجہ سے ہر سال ہزار ہا آدمی زراعت کا پیشہ چھوڑ کر شہروں میں آباد ہو رہے ہیں۔ ۱۹۱۵ء میں ایسے قبضوں کی آبادی جن کی مردم شماری دس ہزار سے زائد ہے ۶۷ لاکھ سے اوپر تھی۔ ۱۹۱۵ء میں ایسے شہروں کی آبادی جن کی مردم شماری میں ہزار سے زائد تھی۔ ایک کروڑ ہو گئی۔ ۱۹۱۵ء میں ۲۵ شہر ایسے تھے۔ جن کی آبادی تیس ہزار ایک لاکھ تک تھی اور ۶۷ شہر ایسے تھے جسکی آبادی ایک لاکھ سے اوپر تھی۔ ۱۹۱۵ء میں دس شہر ایسے تھے جسکی آبادی ایک لاکھ سے زائد تھی اور ۹۷ شہر ایسے تھے جسکی آبادی تیس لاکھ سے زائد تھی اور ۱۲۶ ایسے تھے جسکی آبادی تیس لاکھ سے زائد تھی۔ دارالحکومت ٹوکیو کی آبادی ۱۹۱۵ء میں ۲۱۱ ہزار تھی۔ ۱۹۱۵ء میں ۹۷۰۷۰۷ ہو گئی۔ یعنی تقریباً کلکتہ۔ ممبئی۔ اور مدراس کی مجموعی آبادی کے برابر۔ ایک زمانہ تھا کہ جاپان یون کو غیر مملکت کے باشندوں سے سخت نفرت تھی۔ ایک زمانہ آج ہے کہ دنیا کے جہ اتوام کے لوگ جاپان میں موجود ہیں اور تجارت کر رہے ہیں۔ مندرجہ ذیل تفصیل ملاحظہ ہو۔

چینی ۱۱ ہزار۔ برطانوی دو ہزار چھ سو۔ ادپکن دریا ست ہا سے متحدہ) ایک ہزار آٹھ سو۔ فرانسیسی چھ سو۔ اہل کوریا پانچ سو۔ پرتگالی دو سو۔ سویس ایک صد۔ اہل ہالینڈ ایک صد۔ اہل سیام ۱۷۔ ترک دس ہزار۔ ۳۰۔ ان کے علاوہ ہزاروں ہندوستانی تجارت۔ ملازمت یا تعلیم کی غرض سے ہر سال جاپان جاتے ہیں اور اس ملک سے

فائدہ اٹھاتے ہیں۔ موجودہ جنگ یورپ سے جو تجارت جرمن کو ہندوستان اور دیگر ممالک میں نقصان پہنچا۔ اس سے جاپان نے سب سے زیادہ فائدہ اٹھایا۔ ہندوستان سے جاپان چونکہ زیادہ قریب ہے۔ لہذا ہندوستان کے بازار آج کل جاپان کے مال سے بھرے ہوئے ہیں۔ ہندوستانی لوگ تو زبان اور کاغذی جمع خرچ ہی کرتے رہے۔ مگر جاپان نے جنگ کے ایک سال کے عرصہ میں ہی کروروں روپیہ کمایا! ۱۹۴۱ء سے قبل جاپان میں ایک اخبار یا رسالہ ہی نہ تھا۔ ۱۹۴۱ء میں ایک بہت بڑا روزہ آیا تھا۔ اوس کا مفصل حال لوگوں نے پریچون پر ماہیتہ سے لکھ کر سلطنت کے مختلف شہروں میں تقسیم کر دیا تھا۔ ۱۹۴۱ء میں جب گورنمنٹ میں تبدیلی واقع ہوئی تو سرکار کی طرف سے ایک گزٹ جس کا نام ڈیوچیوان نشی، انتظامی کونسل کی روزانہ کارروائی، انتظامیہ کیا گیا۔ اس گزٹ میں ملکی انتظامات، تقرری، افسران و حکم فرما وغیرہ کی خبریں شائع کی جاتی تھیں۔ ۱۹۴۱ء میں مشہور جاپانی مدبر کڈو نے ایک اور اخبار یعنی لاسھی خبروں کا مجموعہ "کے نام سے جاری کیا۔ جس میں سب سے پہلے یہ خبر درج کی گئی تھی کہ شہنشاہ محض چند عہدہ ہون کے ساتھ بازار میں نکلا۔ برعکس اس کے سابق حکمران جاپان بڑے سادہ و سادہ کیساتھ نکلا کرتے تھے اور تین روز پہلے سے رعایا کو ممانعت ہو جاتی تھی کہ اپنے مکانوں میں آگ نہ جلا دیں۔ تاکہ ہوا دھوئیں سے پاک رہے۔ مکانوں کی اوپر کی شیشیں بند کر دی جاتی تھیں۔ تاکہ اوپر سے کوئی شخص شاہی جلوس پر نگاہ نہ ڈال سکے۔

شیشیں زانسی" کو پھر عرصہ کے بعد بند ہو گیا۔ مگر اسی زمانہ میں دو اخبارات اور گورنمنٹ کی اطلاع سے قائم ہوئے۔ مگر سب سے بڑا کام جس سے جاپان میں اخبارات کو فروغ ہوا وہ ایک شخص سسئی لمیک تھا جو اسکاٹ لینڈ کا رہنے والا تھا۔ یہ شخص عرصہ سے یوکو ہوا میں ایک انگریزی اخبار چلا رہا تھا۔ اسے خیال پیدا ہوا کہ ٹوچو دار الخلافت جاپان میں اگر جاپانی زبان میں اخبار چلایا جاوے تو اس سے بہت فائدہ منظر ہوا ہے یہ شخص جاپانی زبان سے ناواقف تھا۔ چنانچہ اس نے جاپان کے مشہور اہل قلم سے مدد لی اور اڈیٹری میں اپنا نام رکھا۔ اڈیٹری میں اپنا نام رکھنے کی وجہ یہ تھی کہ اس زمانہ تک گورنمنٹ جاپان کو غیر ممالک کے باشندگان کے خلاف کوئی قانونی عمل کرنے کا مجاز نہ تھا۔ بلکہ اسے سرکاری کارروائیوں کی بڑی زور سے تردید کی اور قریب قریب اپنے اخبار کو اس ٹہنک سے

چلا یا۔ جس طرح انگلستان یا امریکہ کے اخبارات لکھے جاتے ہیں۔ گورنمنٹ کو یہ کارروائی سخت ناپسند تھی۔ مگر گورنمنٹ مجبور تھی۔ کیونکہ ریڈیو کے خلاف وہ کوئی قانونی عمل نہیں کر سکتی تھی۔ لہذا گورنمنٹ نے یہ ترکیب چلی کہ بلیک کی تقرری ایک بڑی خواہ کے عہدہ پر کی اور اس کا اخبار بند کر دیا۔ اسی عرصہ میں ایک قانون جاری کیا۔ جس میں انگریزوں کو جاپان میں اخبار چلانے کی ممانعت کی گئی اور اس قانون پر انگریزی سفیر متعینہ جاپان کے دستخط لے لئے گئے۔ اس کے بعد بلیک کو موقوف کر لیا گیا۔ یہ قانون مطابع جو جون ۱۹۴۵ء میں نافذ ہوا تھا۔ نہایت سخت تھا اور اس کی منشا اخبارات کی آزادی قطعی چھین لینے کا تھا۔ جس طرح سے کہ ہندوستان میں ان دنوں گورنمنٹ کو اختیار حاصل ہے کہ جس اخبار کو چاہے بند کر دے یا اس سے ضمانت طلب کرے اور سپرچ جاپانی گورنمنٹ بھی اپنے اختیارات کو بھٹی کے ساتھ کام میں لاتی تھی۔ سینکڑوں اخبار نویس و نامہ نگاران اس قانون کی بدولت جیل خانوں میں گئے۔ مگر جاپانی لوگوں نے اپنی آزادی کو پورے طور سے ہاتھ سے نہ جانے دیا۔ انگلستان۔ جرمن۔ امریکہ سے جو ہر سال سینکڑوں طلباء تعلیم حاصل کر کے واپس آتے تھے وہ ان ممالک کے اخبارات اور اپنے ملک کے اخبارات کا مقابلہ کرتے تھے۔ اور جاپانی اخبارات کی حالت نہایت ردی بناتے تھے۔ ان لوگوں نے اخباروں اور لکچروں میں گورنمنٹ کی اس حرکت پر سخت ناراضگی ظاہر کی اور آخر میں مجبوراً ۱۹۴۵ء میں گورنمنٹ کو اس قانون میں ترمیم اور نرمی کرنی پڑی۔

۱۹۴۹ء میں جو جدید پارلیمنٹ کا پہلا اجلاس ہوا۔ اس میں بہت سے اہل اخبار شامل تھے۔ انہوں نے قانون مطابع پر سخت حملات کئے اور ۱۹۴۹ء تک اخبارات کے معاملہ میں گورنمنٹ کی دست اندازی قطعی جاتی رہی۔ چنانچہ اب جاپان کے اخبارات کو اتنی ہی آزادی حاصل ہے۔ جتنی امریکہ۔ انگلستان۔ فرانس یا جرمن کے اخبارات کو حاصل ہے۔ جاپان میں سب سے پہلا اخبار ۱۸۶۵ء میں قائم ہوا تھا۔ آج علاوہ ماہواری اور دو ہفتہ رسالوں کے جاپان میں کم سے کم ۴۰۰ اخبارات شائع ہوتے ہیں اور خاص دار الحکومت ٹوکیو سے ۶۰ روزانہ اخبارات نکلتے ہیں!۔

جاپان میں دس ہزار آبادی کا بھی کوئی قصبہ ایسا نہیں ہے۔ جہاں روزانہ اخبار

نہیں ہے یہ اخبارات جملہ مضامین جو قیاس میں آسکتے ہیں درج کرتے ہیں۔ تمدن
 فوج۔ مذہب۔ علم ادب۔ سوشل ریفارم۔ سائنس۔ صنعت و حرفت۔ موسیقی۔ ڈاکٹری وغیرہ
 کے متعلق علمائے علامہ اخبارات ہیں۔ مگر گھوڑے کے متعلق بہت کم اخبارات شائع ہوتے
 ہیں۔ کیونکہ گھوڑے میں بازی لگانا جرم ہے۔ رسالوں کی تعداد کا کوئی ٹھکانا نہیں ہے
 اور مزدور نوگوں سے لیکر عالیشان روساء تک ایسا کوئی فرقہ نہیں ہے۔ جسکی دل چسپی
 کے مضامین رسالجات شائع نہ کرتے ہوں۔ رسالوں میں نہایت اعلیٰ درجہ کی تصاویر
 ہوتی ہیں اور اکثر مستورات اخبارات و رسالجات کی ڈیٹیریا نامہ نگار ہیں۔ سب سے
 بڑا اخبار جی جی ہے۔ جو ۱۹۱۷ء میں قائم ہوا تھا۔ اور جسکی اشاعت دو لاکھ سے زیادہ ہے
 اس کو جاپان کا لندن ٹائمس سمجھا جاتا ہے۔ علاوہ ازیں اور کئی اخبارات ایسے ہیں۔
 جن کی اشاعت لاکھ سے زیادہ ہے۔ وسعت آبادی اور سطح میں جاپان کی ترقی کا ذکر اوپر
 آچکا ہے اب اس کی تجارت و صنعت کی ترقی کا ذکر کرتے ہیں ۱۹۱۹ء میں جاپان کا باضابطہ تعلق دیگر ممالک سے
 ہوا اس سے قبل ہل پنگال لینڈ گا ہو گا ہے اپنے جہازوں میں مل بکر لاتے تھے۔ جس طرح
 ہندوستانوں کے ہاتھ بیچ جایا کرتے تھے۔ اور سطح جاپانیوں کے ہاتھ اپنا
 سامان فروخت کر کے جاپان سے سونا چاندی اپنے ملکوں کو لیا جاتے تھے۔ ۱۹۱۷ء
 میں جاپان کی تجارت کا تخمینہ ایک کروڑ پونڈ کیا گیا تھا۔ اس سے قبل کی میزان سترہ
 نہیں کہی جاسکتی۔ کیونکہ درآمد و برآمد کی نگرانی ۱۹۱۷ء سے قبل کما حقہ نہ تھی۔ علاوہ
 ازیں اپنی ملکی ضروریات کے لئے جاپانی کاریگر سامان تیار کرتے تھے اور بیرونجات کو بیچنے
 کی گنجائش نہ تھی۔ اگر جاپان سے باہر کوئی چیز کبھی نکلتی بھی تھی تو اس کی تعداد زیادہ نہ تھی
 اور جاپانی ریشیم۔ چائے اور چادریں دوسرے ممالک کی پیداوار کے مقابل میں زیادہ
 قیمت نہ لاتے تھے۔ ۱۹۱۷ء کی جنگ چین و جاپان نے جاپانیوں کے اندر ایک نئی روح
 پھونک دی۔ تین کروڑ پچاس لاکھ پونڈ جاپان کو چین سے تاوان جنگ ملا۔ اس کو
 جاپانیوں نے تجارتی مدرسہ دکان لکھنے میں اور اپنے ملک کی صنعت و حرفت کو فروغ
 دینے میں صرف کیا۔ اس سے قومی دولت میں بہت اضافہ ہوا اور جاسے چاندی کے
 سکون کے ۱۹۱۷ء سے ملک میں سونے کے سکون کا رواج ہو گیا۔ گورنمنٹ نے تجارتی
 درس گاہیں کھولنے پر اکتفا نہ کی۔ بلکہ رعایا نے جو کارخانے کھولے ان کی بھی بڑی فلاحی

سے مدد کی۔ جاپانیوں میں اب یہ خیال پیدا ہو گیا کہ جو مال اوس کے ملک میں جرمن - انگلیٹیا امریکہ سے آتا تادہ خود اپنے ملک میں تیار کر کے محض اپنی سلطنت کے ہی نہیں بلکہ دیگر ممالک کی ضرورت میں بھی پوری کر سکے ہیں۔ چنانچہ ۱۹۴۲ء سے قبل جاپان میں ایک کارخانہ بھی ایسا نہ تھا۔ جسکو فیکٹری کا نام دیا جاسکتا۔ مگر ۱۹۴۵ء میں ۸۴ کارخانے اور ۱۹۳۸ء میں ۱۱۶۳ - کارخانے علاوہ روٹی کے اور سرکاری کارخانوں کے قائم ہو گئے۔ ۱۹۴۵ء کے اخیر میں جاپان میں ۸۸ کارخانے صرف روٹی کے کاموں کے تھے۔ جس میں ۱۷ لاکھ ۸۶ ہزار چرخیاں کام کرتی تھیں۔ اب تو یہ تعداد اور بھی بڑھ گئی ہوگی۔ اور دیاسلانی - صابون - چمچری اور سگٹ سے لیکر توپ - ہوائی - جہاز ہر قسم کے انجن اور تار پڈ کشتیاں تک کوئی چیز بھی ایسی نہیں ہے کہ جو جاپان میں نہ بنتی ہو۔ غرض کہ اپنی صنعت و تجارت میں جاپان کو وہ فروغ حاصل ہے جو امریکہ - انگلستان - جرمنی کو حاصل ہے۔ بلکہ بڑے بڑے یورپین ممبران پریشان ہیں کہ جاپانی چیزیں اور انی محنت کے وجہ سے یورپ کے بازاروں میں یورپ کی بنی ہوئی چیزوں سے زیادہ سستی بنتی ہے۔

ادھر نہ کر کیا جا چکا ہے۔ کہ ۱۹۴۵ء میں جاپان کی تجارت کی میزان ایک کروڑ پونڈ تھی۔ ۱۹۴۵ء میں یہ میزان دس کروڑ پونڈ ہو گئی! اس میزان میں صرف وہ ہی چیز شامل ہیں جو عرصہ سے جاپان کے قبضہ میں چلے جاتے ہیں۔ فارموزا - ساگمین - کوریا - پورٹ اٹھرا اور لیوننگ وغیرہ جو جاپان کو فتوحات کے ذریعہ سے حاصل ہوئے ہیں۔ ان کے علاوہ ہیں۔ اگر ان سب جزائر اور مقاموں کی تجارت کو یکجا کیا جاوے تو جاپان کی تجارت ۳۸ کروڑ پونڈ سال کے عرصہ میں میں گئی سے زائد ہو گئی! یہ وہ حیرت انگیز اور زمان شکن ترقی ہے جو تاریخ میں سنا میں خود ہی اپنی نظیر ہے۔ اور جرمنی یا امریکہ کو بھی کبھی نصیب نہوئی! بعض لوگ یہ اعتراض کرتے ہیں کہ خوبصورتی اور صفائی کے مقابلہ میں جاپان کا مال کمزور اور کم پلنے والا ہوتا ہے۔ مگر وہ یہ فراموش کر جاتے ہیں کہ جرمنی انگلستان اور امریکہ کے خیال کے مقابلہ میں جاپانی مال کتنا سستا ہوتا ہے کیا معترض لوگ یہ امید کرتے ہیں کہ جاپان بنا ہوا دو آنہ والا موزہ آٹا ہی پلنا چاہئے جتنا کہ ریش یا جرمن ساخت کا چہ آنہ والا موزہ! وہ کہو کتنا سستا ملک ہے کہ جو تجارت کے پیرا یہ میں دوسرے ممالک سے سب سے زیادہ دولت کمپنوں کا ہوش مند زمین چ جو جاپان پر یہ الزام عائد کیا جاتا ہے۔ مصراعہ۔ رموز مملکت خویش خسروان دانند۔

اجرام فلکی کا وزن کیونکر معلوم کر سکتے ہیں

رہنمائے تعلیم لاہور ستمبر ۱۹۱۵ء عیسوی

اس رسالہ میں کسی دوسری نگہ عالی جناب منشی عبدالمدفان صاحب ہیڈ ماسٹر ناگ پارٹا اردو اسکول میونسپل کیشی کا ایک مختصر مضمون بعنوان حکایات کے سبب کے متعلق یادداشت "مدرسہ مولوی محمد عبدالرحیم صاحب سیکرٹری انجمن معلمین اردو مدارس میونسپل ممبئی درج ہے۔ امید ہے کہ ہمارے ناظرین جب آپ کا وہ مضمون اور حسب ذیل مضمون پڑھیں گے۔ تو ان پر واضح ہوگا۔ کہ آپ کو نہ صرف طریقہ تعلیم میں ہی بدظلی حاصل ہے۔ بلکہ آپ جلد علوم و فنون میں فاضل اہل میں مگر پھر بھی سیدنا سب معلوم ہو آ رہے مگر آپ کو اپنے سالار کے ناظرین کرام سے ذرا تفصیل کیساتھ انٹروڈیوس کرایا جائے۔ آپ شہرستار واقع ممبئی پریسیڈنسی کے رہنے والے ہیں۔ آپ نے پونہ ٹرننگ کالج میں بی۔ اے۔ دوسرے اور تیسرے سال کے امتحانات میں کامیابی حاصل کی ہوئی ہے۔ اس لحاظ سے صاحب موصوف عمدہ ڈیڑھ ٹیڑھ پڑھیں۔ آپ کو پہلی درجہ ستر زبانوں میں بھی نہایت اعلیٰ درجہ کی دسترس حاصل ہے۔ اور علم نجوم میں تو خصوصیت کیساتھ بدظلی رکھتے ہیں۔ چنانچہ مشاعرہ میں بجا بجا ہر مہما منڈل سہما نے ہندوستان کے اخبارات میں سیاروں کی تاثیرات کے متعلق چند سوالات مشاعے کئے تھے اور شرط لگائی تھی۔ کہ جو شخص ان سوالات کے جوابات سب سے اچھے اور مدلل لکھے گا۔

اس کو ایک خاص مقدار کا زر نقد بطور انعام تقرر دانی پیش کیا جائیگا چنانچہ منشی صاحب موصوف نے ان سوالات کے جوابات جو عقلی دلائل پر مبنی ہیں ایسے لکھے ہیں کہ سہما مذکورہ آپ کا درجہ ہندوستان بھر کے ماہران علم نجوم میں اول قرار دیا اور آپ کو ایک خاص رقم پیش کرنے کے علاوہ آپ کے جوابات کو بھی مرہٹی زبان میں کتاب کی صورت میں چھاپ دیا۔

الغرض جناب منشی عبدالمدفان صاحب ان فضلاء میں سے ہیں جن کو علامہ کا نکتہ سبجاتا ہے۔ پس ہم آپ کے مضامین حاصل ہونے پر جس قدر بھی فخر کریں۔ کم ہے۔ امید ہے کہ جناب موصوف آئندہ بھی رسالہ ہذا کو اپنے نادر مضامین سے زینت بخشتے

ہوا ہے کہ جن دریافت شدہ حالات کو اصول ریاضی کی بنا پر اس نے مدلل کیا تھا۔ معلوم ہوا کہ صحیح نتیجہ دینے والے نہیں ہیں۔ اور سارے توڑ پھوڑ غلط ہیں۔ اصلی حالات سے ان کی سلبا بقیت نہیں ہو سکتی۔ لیکن ان ناکامیوں سے اس کے دل پر آفرین بردست و بربادگی (او) مایوسی کا اثر ہوا۔ ایک ناممکن بات تھی۔ اس کی پیشانی پر پل تک نہ آیا۔ اُس نے اس کی کھوپڑی پر واہ نہ کی۔ اور سلسلہ تحقیق کو ہاتھ سے نہ چھوڑا۔ چنانچہ سیاروں کے مدار اور ان کی گردش اور ان کے درمیانی فاصلہ کی نسبت کامل میں برس کی فکر و تحقیق کے بعد مندرجہ ذیل تین قانون مرتب و ثابت کر دئے۔

(۱) سیاروں کے مدار بیضیوں میں اور نظام شمسی کا مرکز سورج ہے۔

(۲) سورج اور سیاروں کو ملائے والے فرضی خط الاستقیم دقت مقررہ میں ایک خاص فاصلہ طے کرتے ہیں۔

(۳) اس عدد کا کعب جو کسی سیارے سے اُس کے مدار کے مرکز تک کے فاصلہ کو ظاہر کرنے والے عدد کے مربع کے مساوی ہوتا ہے۔ جو اس سیارے کو اپنے مدار پر ایک دفعہ گھوم جانے کے لئے درکار ہے۔

یہی تین قانون تھے۔ جن میں کشش ثقل کا سر بہت راز چھپا ہوا تھا۔ جسکی جانب خود کیمپلر کا دماغ رجوع نہ ہوا تھا۔ لیکن جب نیوٹن نے اسپرٹو گیا۔ حقیقت نے روحانی کی معلوم ہوا کہ سارے اجسام ایک دوسرے کے ساتھ کشش ثقل کے ذریعہ سے رشتہ دار ہی رکھتے ہیں۔ چنانچہ کیمپلر اپنی ایک کتاب کے آخر میں رقمطراز ہے جس سے ظاہر ہے کہ کشش ثقل کے مسئلہ کی طرف اس کا ذہن رجوع نہ ہوا تھا۔

کہ جب خدا تعالیٰ اپنے بنائے ہوئے سیاروں کے حرکات اور ان کے قانون دریافت کرنے والے شخص کا (خود کیمپلر مراد ہے) پانچہزار سال تک منتظر رہا ہے تو کوئی وجہ نہیں ہے کہ میں ان قوانین کے اصول دریافت کرنے والے شخص کے انتظار میں بیقرار رہوں یعنی اس کو قومی امید تھی کہ میرے بعد خدا تعالیٰ کسی ایسے شخص کو بھی ضرور پیدا کر دے گا جو میرے دریافت اور ثابت کردہ قوانین کی بنا پر ان کے اصول دریافت کرے گا۔ فی الحقیقت ہوا بھی ایسا ہی کہ اس سے کیمپلر عرصہ کے بعد نیوٹن پیدا ہوا اور اُس کا دماغ کشش ثقل کے مسئلہ کی جانب رجوع ہوا۔ جس کی مدد سے اس نے

وہ اصول دریافت کئے۔ جن پر سیاروں کی حرکتوں کے قانون موقوف تھے۔ اور کیپلر کی محنت ٹھکانے لگی

اس سے پہلے کہ اصل مضمون پر بحث ہو مندرجہ ذیل امور قابل یادداشت ہیں۔
ماہرین علم ہیئت نے

(۱) زمین سے سورج تک کے فاصلہ کو۔ سورج سے دیگر سیاروں کی دوری کا اندازہ کرنے کے لئے فاصلہ کی اکائی فرض ہے۔

(۲) وہ وقت جو زمین کو سورج کے گرد ایک دفعہ گھومنے کیلئے درکار ہے دیگر سیاروں کی اس وقت کے اندازہ کرنے کے لئے جو ان کو سورج کے گرد ایک دفعہ گھومنے کے لئے درکار ہے۔ وقت کی اکائی فرض کیا ہے۔

(۳) سورج کے وزن کو دیگر سیاروں کے وزن کے اندازہ کرنے کے لئے وزن کی اکائی فرض کیا ہے۔

علاوہ ازیں یہ امر بھی مسلمہ ہے کہ

(۱) سورج سے زمین ۹ کروڑ میل دور ہے اور زحل اس سے ۹ گنا فاصلہ پر۔ یعنی ۸۱ کروڑ میل۔ لیکن سورج سے زمین تک کا فاصلہ سورج سے دوسرے سیاروں تک کے فاصلوں کی اکائی ہے۔ اس لئے ۸۱ کروڑ یعنی سورج سے زحل کا فاصلہ نمبر ۸۱ اکائی ہے۔

(۲) زمین سورج کے گرد ایک بکر ایک سال میں پورا کرتی ہے اور زحل ۲۷ سال میں لیکن زمین کے سورج کے گرد ایک دفعہ گھومنے کا وقت دوسرے سیاروں کے گرد گھومنے کے وقت کی اکائی ہے۔ اس لئے ۲۷ سال (یعنی سورج کے گرد زحل کے ایک دفعہ گھومنے کا وقت) نمبر ۲۷ اکائی ہے۔

اب کیپلر کے دریافت کردہ قانون نمبر ۳ کی سچائی ثابت ہو گئی۔ اس لئے کہ سورج سے زمین تک کے فاصلہ کا مکعب $(۹)^۳ = ۹ \times ۹ \times ۹ = ۷۲۹$ برابر ہے۔ اس کے سورج کے گرد ایک دفعہ گھوم جانے کے وقت کو ظاہر کرنے والے عدد کے مربع۔

$$۷۲۹ = ۲۷ \times ۲۷$$

علیٰ ہذا القیاس سورج سے دوسرے سیاروں مثلاً مریخ و مشتری وغیرہ کی دوری کا مکعب ان کے سورج کے گرد ایک دفعہ گھوم جانے کے وقت کے

مریخ کے مساوی ثابت ہوگا۔

نیوٹن کا دعویٰ ہے کہ جب ایک جرم دوسرے جرم کے مرکز کشش ثقل کے اثر سے گردش کرے تو اس عدد کا کعب جو ان کے درمیانی فاصلہ کو ظاہر کرے، ÷ اس عدد کا مریخ جو ان میں سے ایک کو دوسرے کے گرد گھوم جانے کے وقت کو ظاہر کرتا ہے، = (اس عدد کے جو ان دو جرموں کے مادہ کے وزن کو ظاہر کرے)۔
اب اگر ہمیں بینظور ہو کر کہ زمین اور چاند کا مجموعی وزن دریافت ہو تو چونکہ زمین اور چاند کا فاصلہ سورج کے فاصلہ کا $\frac{1}{16}$ ہے اور چاند $\frac{1}{16}$ سال میں اپنے مدار پر ایک دفعہ گھوم جاتا ہے۔

اس لئے زمین اور چاند کے وزن کی حاصل جمع = $16 \times 16 = 256$

= $\frac{1}{16}$ تقریباً (یعنی ۱۰ لاکھ ۴۰ ہزار زمین اور چاند کے کرے۔ مساوی ہیں سورج کے کرے کے)

کشش ثقل کا عمل صرف نظام شمسی ہی تک محدود نہیں ہے۔ بلکہ تمام کائنات میں جاری ہے۔ چنانچہ اس دعویٰ کی نیوٹن کے بعد ہیملے۔ برٹریڈ۔ لاپلاس وغیرہ وغیرہ ماہرین علم ہئیت نے..... تائید ہی نہیں کی ہے۔ بلکہ اپنی اپنی کتابوں میں ثابت بھی کر دیا ہے۔

تارے جو دکھائی دیتے ہیں۔ ان میں سے بعض ایسے ہیں جو ہمیں بوجہ دوری نظر ایک نظر آتے ہیں۔ لیکن دوہین کے ذریعہ سے معلوم ہوا ہے کہ ان کی تعداد دو یا دو سے زیادہ ہے۔ اس قسم کے تاروں کو جفت تارے کہتے ہیں۔ ان کی رفتار بھی قانون کشش ثقل سے وابستہ ہے۔ اگر ان دو تاروں کا درمیانی فاصلہ اور ایک دوسرے کے گرد مدار پر ایک دفعہ گھوم جانے کا وقت معلوم ہو تو کیپلر کے قانون نمبر ۳ سے ان کا وزن معلوم ہو سکتا ہے۔ جفت تارے کے دو تاروں کا درمیانی فاصلہ معلوم کرنے کے لئے ہیملے اس امر کے معلوم کرنے کی ضرورت ہے۔ کہ وہ نظام شمسی سے کتنے فاصلہ پر ہیں۔

بعض تاروں کا فاصلہ بڑی باندھنی اور سخت کوشش کے بعد دریافت کیا گیا ہے۔ پر بھی بے شمار تارے ایسے ہیں۔ کہ ان کی دوری معلوم کرنا اب تک تو ناممکن ہے۔

کسی دور کی چیز کا فاصلہ معلوم کرنے کا قاعدہ یہ ہے کہ پہلے کسی مقام پر ایک خط مستقیم مناسبت لمبائی کا ناپ لیا جائے۔ یہ فرض کر کے کہ وہ چیز جس کا فاصلہ معلوم کرنا ہے، ایک نقطہ ہے۔ یا اس پر کوئی نقطہ ہے۔ خط مستقیم کے دونوں سروں سے اس چیز یا نقطہ پر نظر ڈالی جائے۔ اس طرح دیکھنے کے بعد خطوط نظری کئے اُن کے درمیان اُس چیز یا اس کے مفروضہ نقطہ پر جو راویہ بنے اس کو ناپ لیا جائے اور قاعدہ کلیتہً یہ ہے کہ اگر زاویہ ایک سیکنڈ کا بنے تو فاصلہ خط مفروضہ کا تخمیناً ۲ لاکھ دس ہزار گنا ہوتا ہے۔ اور اگر زاویہ دو سیکنڈ کا بنے تو فاصلہ قاعدہ مذکورہ کے بموجب مفروضہ خط مستقیم کے طول کے دو لاکھ دس ہزار گنا کا $\frac{1}{4}$ ہوتا ہے۔ اور تین سیکنڈ کا زاویہ بنے تو فاصلہ دو لاکھ دس ہزار گنا کا $\frac{1}{8}$ ہوتا ہے۔

سورج پر جو تمام تاروں کی بنسبت ہم سے بہت قریب ہے، اگر زمین کے نصف قطر (۳۴۰۰ میل) کو خط مستقیم مان لیں تو خطوط نظری کے درمیان ۹ سیکنڈ کا زاویہ بنتا ہے۔ اس لئے سورج کا فاصلہ $\frac{34000 \times 60}{9} = 220000$ کرورڈ میل تقریباً ہے۔

کرورڈ زمین پر زیادہ سے زیادہ لمبا خط مستقیم اس کا قطر ہے۔ مگر تارے اس قدر دور ہیں کہ مذکورہ قاعدہ کے لئے اس کے قطر کا خط مستقیم ناکافی ہے۔ اس لئے کہ اس کے دونوں سروں سے خطوط نظری کسی تارے پر زاویہ نہیں بنا سکتے۔ بلکہ کسی تارے پر پہنچنے سے پہلے مل جاتے ہیں۔

مدار ارضی کا قطر اگر ڈیڑھ میل ہے اگر اس کو خط مفروضہ مان کر مدار ارضی کے کسی مقام سے کسی تارے پر نظر ڈالی جائے اور چھ مہینے کے بعد (جیکرہ کرورڈ زمین اس کے دوسرے سرے پر پہنچ جائے) اسی تارے پر پھر نظر ڈالی جائے تو خطوط نظری کے درمیان کسی تارے پر ایک سیکنڈ کا بھی زاویہ نہیں بن سکتا ہے۔ چنانچہ کلب (صحنہ ۵) جو ایک مشہور اور نہایت روشن تارہ ہے اس پر مدار ارضی کے قطر کے ہر دو سروں سے خطوط نظری کے درمیان $\frac{1}{2}$ سیکنڈ کا زاویہ بنتا ہے۔ مدار ارضی کا نصف قطر یعنی کرورڈ زمین سے سورج کا فاصلہ ۹ کرورڈ میل ہے۔ اس کو اگر خط مفروضہ مان لیں تو یہ زاویہ (جو کلب پر بنتا ہے) $\frac{1}{4}$ سیکنڈ کا بنتا ہے۔ اس طرح سے نظام شمسی سے اس تارے کا فاصلہ سورج سے زمین کے فاصلہ کی نسبت تخمیناً چھ لاکھ گنا ہوگا۔

گلاب جو حقیقت میں جنت تارا ہے۔ دو درمیں کے ذریعہ سے دیکھنے سے اس کے دو تاروں کا درمیانی فاصلہ اسکینڈ دکھائی دیتا ہے۔ اور ان میں سے ایک دوسرے کے گرد ۵۰ سال میں ایک دفعہ گردش کر جاتا ہے۔ اس لئے $\frac{365}{21} = 17.38$ ہے پس اس سے ظاہر ہے کہ ان دو تاروں کا درمیانی فاصلہ سورج اور زمین کے درمیانی فاصلہ کا $\frac{1}{20}$ گنا ہے۔

نیوٹن اور کیپلر کے قانون کے بموجب گلاب کا وزن $\frac{20 \times 20 \times 20}{5 \times 5 \times 5} = 32 \frac{2}{5}$ یعنی گلاب کے ہر دو تاروں کا وزن سورج سے $\frac{1}{32}$ گنا ہے) زمین کی کثافت اضافی ۵ ہے۔ اور زمین کا قطر ۸ ہزار میل ہے۔ ایک گلاب پانی کا وزن $\frac{1}{42}$ پونڈ ہوتا ہے۔ اس حساب سے کرۂ زمین کا وزن ۶۰ کروڑ ٹن ہے۔
دا سدا علم بالصواب۔

مشرق اور مغرب کے مبرک خت

ماخوذ از ظل السلطان بابت ستمبر ۱۹۱۵ء

کسی تمدنی۔ تاریخی یا مذہبی مسئلہ کے تحقق کو جو بات دشواری پیدا کرتی ہے وہ ایک واقعہ کا زمانہ سلف اور قدیم اقوام میں کیساں طور پر وقوع میں آتا ہے۔ یہ واقعات اس طرح ملتے جلتے ہوتے ہیں کہ ان کے اسباب اور علل پر اطمینان ہو ہی نہیں سکتا۔ کیا یہ اوس زمانہ کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔ جب آج کل کی علیحدگیوں پر پہلی قومیں ملی ہوئی تھیں؟۔ یا صرف اس بات کی شہادت ہے کہ فطرت انسان ہمیشہ اپنی ضرورت کے پورا کرنے میں خود ہی اپنا راستہ ایک دوسرے کو دیکھ کر تلاش کرتی ہے؟۔ تمام اوقات اور تمام ممالک کی اقوام کے مذہبی خیالات اور چند قسم کے خونخوئیوں کا تعلق بھی انہی واقعات (بیشک بلیک یہ لفظ اس مثال میں استعمال ہو سکتا ہے) میں شامل ہو سکتا ہے۔ ہندوستان میں درخون کی پرستش کے متعلق یہاں زیادہ بیان کرنے کی ضرورت نہیں۔ چھوٹا سا پودا اٹلی ہندوستان کی ہر عورت کے دل میں مقبولیت رکھتا ہے۔ یہاں بھی وہی پچیدگی نظر آتی ہے۔ کیونکہ تلسی یا جسکو انگریز میسل *عذہ* کہتے ہیں۔ مغرب میں بھی بڑی شکر کیا جاتا ہے

یہ پودا سب سے پہلے حضرت عیسیٰ کے مقبرہ پر اودگا اور اس میں جاو کی کئی تاثیریں موجود ہیں۔ تلسی کے علاوہ ہندوستان میں بودرخت مہترک خیال کئے جاتے ہیں وہ خاکس (مصنفہ) یا انجیر کے نامان سے ہیں۔ بڑکا درخت جسکی شاخوں سے جڑیں نکلتی ہیں۔ پہلے پہلے ہندوستان کے دیکھنے والوں کے نزدیک عجائبات سے تھا۔ ہندوستان میں آنے والوں نے پہلے اسے دکن میں دیکھا اور عین تک محدود خیال کیا۔ چنانچہ ملٹن نے جس میں ہر قسم کے علم حاصل کرنے اور اس کو بیان کر دینے کی قابلیت تھی۔ ایک مشہور موقع پر اس کا ذکر کیا ہے۔ ایک درخت کے متعلق اُس نے کہا ہے کہ:-

وہ مالابار دکن میں اپنی شاخیں پھیلاتے ہوئے ہے۔ اتنی چوڑی اور اتنی لمبی اُس کی شاخیں پھیلی ہوئی ہیں کہ جبکی ہوئی شاخوں میں جڑیں نکل آئیں اور ان سے درخت پیدا ہوئے۔ درخت کے گرد بیستون بن گئے اور سایہ کر لیا اور اپنی محراب میں بن گئیں اور درمیان میں آتے

بڑکے درخت سے زیادہ مشہور پمیل کا درخت ہے۔ یہ بھی انجیر کے نامان میں شامل ہے۔ بدہ اس کو اپنے مذہب میں مہترک خیال کرتے ہیں۔ سیلون کے ہر گاؤں میں گلو (Nandana) درخت ہوتا ہے جسپر بیان کے باشندے نازان ہیں۔ اس کے گرد پتھروں کا معاملہ بنا دیا جاتا ہے۔ تاکہ جڑوں اور تنہ کو کسی قسم کا صدمہ نہ پہنچے۔ عموماً اس کے سامنے ایک بانجھ ہوتا ہے۔ جس میں خوشبودار پھول کھلتے ہیں۔ درخت میں چنی لائینین اور خوش رنگ کپڑوں میں چند بیان بند ہی ہوتی ہیں۔ اس موقع پر یہ ذکر کر دینا چاہیے کہ جو بچارے سری پادا (چوٹی آدم پر بدھ کے مہترک نقش قدم) کی زیارت کو جاتے ہیں وہ درختوں میں چند بیان باندھتے جاتے ہیں۔ یہ رسم بہت قدیم ہے۔ اس کی اصلیت کے متعلق جتنے بھی قصے مشہور ہیں وہ ایسے ہی ہیں۔ جسے کسی پرانی بات کے لئے ہوا کرتے ہیں۔

پمیل کا تعلق ویتنو سے بتلایا جاتا ہے۔ اور بدھ ویشنو کی خاص تعظیم کرتے ہیں۔ ایک بڑے بھو درخت کے نیچے گوتم بدھ کو پیغام ربانی پہنچا رہا۔ اور اس درخت کا انتخاب کرنا شاید اتلناتی نہ تھی۔ بلکہ بدھ سے مدتوں پہلے سے بھو کی فضیلت چلی آتی تھی۔ ان درختوں کی ہمت عمر ہوتی ہے اور درخت کے نشانات اب تک

یا کچھ زمانہ پہلے تک) گیا میں موجود ہیں۔ سیلون کے ایک مقام آوزوڈ پور میں ایک اتنا ہی مشہور درخت ابھی تک محفوظ ہے۔ وجہ یہ ہے کہ یہاں مذہب بدھ ابھی تک زندہ ہے اس درخت کو آسوکا کی بہن سنگھامتا نے لگایا تھا۔ ایک مصنف کو اکثر اس درخت کے احاطہ کے اندر کھڑے رہنے کا اتفاق ہوا ہے اور ہمارے پر مشور زمانہ اور بدھ کے خاموش وقت کا موازنہ کر کے دل کبھی رنج سے خالی نہ رہا۔ بدھ حضرت مسیح کی پیدائش سے نصف صدی پہلے گورا ہے۔

ایک اور عجیب درخت پھیل یا بیڑ کا ہے۔ جس کے متعلق نیرگس نے مسکندر اعظم سے بیان کیا تھا کہ اس کے بیج (۷۰۰) آدی آسکے ہیں کہا جاتا ہے کہ یہ درخت ابھی کچھ دن ہوئے موجود تھا اور نزدیک اٹلیٹینون سے صدی اٹھانے کے بعد بھی اس کا قطر (۲۰۰۰) فٹ کا تھا۔ اور اس میں ۳۰۰۰ شاخیں تھیں پھیل کی عظمت تمام ہندوستان میں کی جاتی ہے۔ مگر وہ بات نہیں ہے۔ جو سیلون میں درخت بھوکے متعلق ہے۔ یہاں تو ایک تہی توڑا گناہ ہے۔ اور اگر نمونہ کاٹ لیا یا توڑ لیا جائے تو غالباً بلوہ ہو جائے۔ ہر گز دن میں چوراہے پر یا سڑک کے بازو پر یہ درخت نظر آئے گا اور اس کے بیج ایک چوٹیا سا منہ چھگا کہیں کہیں مردتی ہو گا ایسا، یا پتی۔ پنجابیت کا خدا بد شکل پتھر کی صورت میں نظر آتا ہے اور نمونہ اڑے ٹیڑھے، پتھر جو سرخی سے پتے پتے ہوتے ہیں۔ خدا بنائے جاتے ہیں۔ آخری شام یا شروع رات میں کوئی شخص ان درختوں کے قریب نظر نہیں آتا۔ کیونکہ تمام قسم کے جوت پریت ان کی شاخوں میں گھومتے رہتے ہیں۔ غول کے غول ایک درخت سے دوسرے درخت پر جاتے ہیں۔ سب سے زیادہ شور کرنے والا جوت باتور (Bhadra) ہے یہ ایک برہمن کا لڑکا ہے اور یہی دورے کی رسم اور شادی کے درمیان مر گیا تھا۔ ایسی برہمن دنیا میں مقید کر دی جاتی ہیں۔ کیونکہ یہ رسم پوری نہیں کرنے پاتیں یہ دنیا میں پہرنے کی کوشش کرتی ہیں۔ اس لئے لوگ ان سے احتیاط رہتے ہیں اس طرح سیلون میں یہودی لیا۔ (Bhadra lema) ایک حاملہ عورت کی روح جو بیک پیدا ہونے سے پہلے فوت ہو گئی تھی، ایک نظیر ناک جھوٹا ہے۔ یہ دنیا میں آسکے کی کوشش میں واسطہ پلنے واہون کو رسی کی شکل میں

ماتا ہے اہل انجیل میں لپٹ کر گلا گھونٹتا ہے۔ ایسے موقع پر جو حیرتہ استعمال کیا جا سکتا ہے وہ بندوق ہے۔ بندوق چلی اور رستی غائب۔ زمین پر ایک مردہ گرگٹ نظر آنے لگا۔ مصنف کو خود کبھی ایسا اتفاق نہیں ہوا البتہ سنا ہے یہ بھوت عجیب طریقہ سے سانس لیتا ہے جس سے سیٹی کی آواز نکلتی ہے۔ کم سے کم آواز کی روایت تو صحیح ہے۔

وہ انجیل کا درخت جس سے حضرت مسیح (علیہ السلام) کا مشہور قصہ وابستہ ہے۔ پہلے یا پھر کا درخت تھا۔ بلکہ فیکس کر لیا (Carica sinensis) تھا۔

(۲) جیسا کہ ہندوستان میں پہل ہے ویسا ہی ایشیا (Asia) ہمارے آباؤ اجداد کے نزدیک تھا۔ اسکیئنڈینیویا کے قدیم باشندوں کے ہزار ہا قصے جاودہ کے درخت ڈریسل (Drusil) کے متعلق مشہور ہیں۔ کارلائل نے ایک مشہور مقام پر لکھا ہے۔

اسکیئنڈینیویا، دونوں کے نزدیک تمام زندگی ایک درخت ہے ڈریسل انسانی وجود کا درخت ہے اس کی جڑیں موت کی سلطنت تک گئی ہیں۔ اس کا تہ جنت تک پہنچا ہے۔ شاخیں تمام دنیا پر پھائی ہوئی ہیں۔ اس کے نیچے موت کی حکومت میں قسمت کے تین شخص ماضی حال اور مستقبل رہتے ہیں۔ جو اس کی جڑوں میں ایک پاک کوئین سے پانی دیتے ہیں۔ اس کی کلیان اور کوئینیں (واقعات تکالیف و مصائب) تمام ممالک میں اور تمام زمانہ میں پہلی ہوئی ہیں اس کی ہر پتی ایک سوانح عمری اور ہر ریشہ ایک کام یا لفظ ہے اس کی شاخیں قوموں کی تاریخ ہیں۔ اس کی سنسناہٹ دنیا کا شور و غل ہے۔ جو شروع سے جاری ہے۔

قدیم ناس (Canaan) (انگریزوں کے آباؤ اجداد) اور ہندو دونوں انسانی زندگی کو درخت کی صورت میں پیش کرتے ہیں۔ ایک تو شمالی پہاڑوں کے ایشیا (Asia) کو منتخب کرتے ہیں اور دوسرے گرم میدانوں کے انجیل (Injil) یا (Evangile) کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ آج کل بھی انگلینڈ میں کئی نشانات درختوں کی پرستش کے موجود ہیں۔

اودایک سچا عیسائی اس پر بے دیکھ کر چونک پڑتا ہے۔ جکے نشان مہسوں ہمدی تک چلے آتے ہیں۔ مثال کے طور پر بڑے دن کو لو۔ دسمبر کے آخری ہفتہ میں دعوتین کرنا۔ خوشیاں۔ سناؤ۔ تعطیلین لیتا۔ یہ سب کیا ہے۔ یہ رومیوں کے سیٹرنیلیا (Saturnal) کی تقلید ہے۔ بڑے دن پر درخت بنانا۔ اس میں روشنی کرنا اور رنگین جہنیاں لگانا کیا ہے

درختوں کی پرستش کا ایک نشان ہے۔ جیسے بد مذہب والے مسیح کو کپڑوں اور پھولوں سے سجاتے ہیں۔ اوس کی جڑ میں دئے جلاتے ہیں۔ اس کے علاوہ اور لغویات تین ہیں جیسے کہ پھول راکب اور نچا بانس جو مسیٰ میں آراستہ ہوا تھا مسیٰ کے مہینہ کی خوشیاں ہیں۔ ان کی مذمت میں تشریح میں صدی کے مصنفوں نے جو کچھ لکھا ہے اُس کے دیکھنے سے اصلی واقعات کا پتہ چلتا ہے۔

یونان اور اطالیہ قدیم میں ہم کو درختوں کی پرستش کے بہت سے علامات ملتے ہیں۔ پرا نیونیون کے نزدیک درخت کی بھی ایسی ہی حالت ہوتی تھی جیسی دریا سپاڑ اور قدرت کی دوسری خوبصورت صنایعوں میں تصور کی جاتی تھی۔ ان کے بڑے بڑے خداؤں کو درختوں سے واسطہ رہا ہے۔ زیوس (Jupiter) نے دو ڈنامین اپنے منشا کا اظہار درختوں کے پہنے کی آواز میں کیا ہے۔ حقیقت میں پچھے عیسائیوں کے نزدیک مذہب عیسوی نے اس چیز کے قصہ سے پٹا کھایا۔

اس ممنوع درخت کا پھل جس کے قاتل مزہ نے موت اور ہماری تکلیف کا قدم دنیا میں لایا۔ اس کے بعد صلیب عیسیٰ کے متعلق جو روایات مشہور ہیں ان کا ذکر کرنا دل چسپی سے خالی نہ ہوگا۔ لیکن ایسا ارادہ کرنا اس مضمون کے حدود سے باہر قدم رکھنا ہے اس لئے جس کسی کو شوق ہو وہ کیورس ٹیکس آف دی ٹریل ایجیور *Curious myths of the Middle Ages* میں تصدیق دیکھ لے۔

یو دیون کی ایک روایت ہے کہ درخت باج۔ (Knowledge) علم کے تین بیجوں میں سے ایک بیج سبھ نے آدم کے منہ میں دفن کرنے سے پہلے ڈالا۔ اس سے جو درخت پیدا ہوا اس سے صلیب بنا لیا گیا۔ پھر یہاں ایسی ہی سچیدگی نظر آتی ہے جس کا ذکر شروع مضمون میں کیا گیا ہے۔ درخت تسی کی ابتدا کے متعلق بھی ہندوستان میں ایک ایسا ہی قصہ مشہور ہے۔ دشمنو کی معشوہ درخت نے اپنے آپ کو جلا دیا۔ اس خدا کو پین نہ آتا۔ یہاں تک کہ پاروتی نے اس مردہ کی راکھ میں تین بیج بوسے۔ ان میں سے ایک تسی کی شکل میں پیدا ہوا۔ جسکی محبت خدا اور بندے دونوں کرنے لگے۔

یو دیون کے متعلق ہزار ہا قصے ہیں۔ لیکن ان کو یہاں لکھنے کی گنجائش نہیں۔ شاہ درخت میں کوئی ازلی معجزہ ہے۔ جسکی وجہ سے اس کو کسی باطنی حسدانی کا

ظاہری نشان مان لیا کرتے تھے۔ اسی ہم اس سلسلہ کو مبین ختم کرتے ہیں۔ کارلائل کتابچہ کہ
سلسلہ نور و فکر سے انسان کو معلوم ہوا کہ دنیا ایک ظاہری نمایش ہے اور کوئی
اصل چیز نہیں۔ تمام سبھی روحیں ہند و محدث۔ جرمن۔ فلاسفر۔ شیکسپیر
یا کوئی اور نکر کرنے والا کہیں پرکھیں ہندو دنیا کو ایسا ہی تصور کرے گا۔
”ہماری ہستی ایسی ہے جیسے خواب“

اور ہمارے خواب میں درخت اور سایوں میں سے ایک ہے جو اس
اصلیت کے قریب ہونے میں جسکو ہم اس وقت دیکھیں گے جب اپنی
اس مفید سے جس کا نام زندگی ہے۔ موت میں آنکھیں کھولیں گے۔
(ترجمہ) سید عبد الکریم متعلم مخدوم کالج علیگڑھ۔

ظل السلطان۔ اس موقع پر ہم یہ ظاہر کر دینا مناسب خیال کرتے ہیں کہ اسلامی
نقطہ خیال سے نہ کوئی درخت قابل پرستش ہے اور نہ سترک۔ پرستش کے قابل صرف وہی
ایک ذات ہے جسے کل چیزوں کو بنایا ہے اور درخت کا بھی خالق وہی ہے۔ قرآن مجید
اور احادیث میں جو کسی درخت کو عہدہ اور کسی کو بڑا کہا گیا ہے وہ ان کے منافع اور
سفرت کے لحاظ سے ہے۔ یعنی جس درخت کا پھل خوش ذائقہ اور سفید ہوتا ہے یا اس
میں عمدہ حسین و خوبصورت اور خوشبو دار پھول لگتے ہیں اس کو شجرہ طیبہ یا شجرہ مبارکہ کہا گیا ہے
اور جس درخت کا پھل بد مزہ اور خراب پھول بدبودار ہوتے ہیں ان کو جث سے تعبیر کیا گیا ہے
اسلام جو ایک خالص توحید کی منادی کرنے دنیا میں آیا اس کے نزدیک اس قسم
کے برکات کی جو وقعت ہے اس کا اندازہ ذیل کے واقعہ سے ہوگا۔

ایک درخت جیکے نیچے ٹیکر حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے صحابہ سے
بعثت الرضوان لی تھی اور واقعہ کی مناسبت سے اس درخت کا نام بھی شجرہ الرضوان
پڑ گیا تھا۔ بعض مسلمان اس کو بہت سترک سمجھنے لگے تھے۔ اور جدید مسلمان اس درخت
کی عظمت زیادہ کرنے لگے تھے۔

حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جو اسلامی تعلیم کا ایک مکمل نمونہ تھے بہہ حالت
دیکھ کر اس درخت کو جڑ سے اکھڑا دیا کہ مبادا یہ عظمت بڑھتے بڑھتے اشجار پرستی
تک نہ پہنچ جائے۔

کیا سائنس کی مدد سے حیوانات کی تخلیق ممکن ہے

ماخوذ از دیکل امرت سرور اکتوبر ۱۹۵۷ء

یہ ایک اہم سوال ہے جس کے حل کرنے کے لئے ماہران سائنس اپنا پورا زور صرف کر رہے ہیں۔ پروفیسر شرفکا جوائڈنبرایونیورسٹی میں علم النفس کے پروفیسر مین۔ دعویٰ ہے کہ جاندار اور بیجان مادہ میں اب سے پیشتر جو امتیازی حد حاصل تھی۔ وہ سائنس دانوں کی نظر میں اب بہت کم ہو گئی ہے۔ اور یہ یقین بالکل بنیاد و غلط ہے کہ زندگی صرف گزشتہ زمانہ میں کسی وقت ظہور میں آئی تھی۔ پروفیسر موصوف لکھتے ہیں کہ برعکس اس کے ہم اس امر کے تسلیم کرنے پر مجبور ہیں کہ رفتہ رفتہ ترقی کرنے کے اصول کے مطابق زندگی کا بیجان مادہ سے موجودہ اور نیا آئندہ زمانہ میں بھی ظہور ممکن ہے۔ یعنی جس طرح گزشتہ زمانہ میں انسان۔ گھوڑا۔ اونٹ۔ گنا۔ بلی پیدا ہو چکے ہیں۔ اور ان کا ماخذ بیجان مادہ تھا۔ اسی طرح ممکن ہے کہ وہ آئندہ زمانہ میں بھی بیجان مادے سے پیدا ہو جائیں۔

بیجان چیزوں سے جاندار چیزیں عام طور سے یہ خیال اہل دنیا میں پھیلا ہوا ہے۔ کہ رو سے زمین پر زندگی کا جو اول ادل ظہور ہوا وہ کسی مافوق الفطرت اور غیر معمولی طاقت کا کرشمہ تھا۔ مگر اس خیال کی تائید کسی علمی اصول سے نہیں ہوتی اس کی بجائے ہم سب یہ یقین کرنے پر مجبور ہیں کہ جاندار مادہ کا سرچشمہ بیجان مادہ ہے اور زندگی ضرور رفتہ رفتہ ترقی کرنے کے اصول اور عمل کا نتیجہ ہے۔

زندگی کی صحیح تعریف | زندگی کیا ہے؟ یہ ایک ایسا سوال ہے جسے نہایت تیز فہم اور طاقت ور دماغوں کو بھی پریشانی میں ڈال دیا ہے۔ ہر ریٹ پینسر جیسے اہل دماغ سائنسدان کو بھی اپنی کتاب اصول علم حیات میں مجبور ہو کر تسلیم کرنا پڑا کہ کوئی ایسی صحیح تعریف نہیں مل سکتی جو جاندار چیزوں کی ان تمام خاصیتوں پر عادی ہو سکے۔ جو اب تک دنیا کو معلوم ہو چکی ہیں اور ساتھ ہی اس تعریف سے وہ تمام اوصاف خارج کئے جا سکیں۔ جو بیجان چیزوں کے ماننے جاتے ہیں۔ ہر ریٹ پینسر کو ایک ایسے عقیدہ کے حل کرنے کی طرف مطلق رغبت نہیں ہوئی جو نہایت عالی دماغ فلاسفوں کے لئے بھی جو عقل کے پتے کھاتے تھے۔ دشوار ثابت ہو چکا تھا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ گزشتہ چند سالوں میں علم کے ذخیرہ میں جو اضافہ ہوا

اور جو ترقیان ہوتی ہیں۔ ان سے یہ امر ممکن معلوم ہوتا ہے کہ اب سے پیشتر جو مد حاصل جاندار اور بچان چیزوں میں مانی جاتی رہی ہے وہ اس قدر نمایاں نہیں ہے۔ جس قدر کہ وہ اب تک کبھی جاتی رہی ہے۔

ذی روح وغیر ذی روح کے یکساں اوصاف | زندگی سے جس قدر سوالات کا تعلق ہے ان تمام کا تعلق مادہ سے بھی ہے۔ زندگی کے متعلق کسی امر کی تحقیقات بھی انہیں طریقوں سے ہو سکتی ہے۔ جن سے مادہ کے متعلق تمام باتوں کی تحقیقات ہوتی ہے۔ اور اس قسم کی تحقیقاتوں سے جو عام نتائج نکلے ہیں۔ ان سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ جاندار چیزوں پر ایسے قوانین عادی ہیں جو ان قوانین سے مشابہ ہیں جو بچان مادہ پر عادی ہیں۔ فلاسفوں اور سائنس دانوں نے زندگی کے اوصاف کی بابت جس قدر زیادہ تحقیقات کی۔ ان کو اس عملی اصول کی صداقت کا اسی قدر زیادہ یقین ہوتا گیا کہ زندگی بچان مادہ میں تبدیلی کا نام ہے اور اسی قدر زیادہ ان کے اس عقیدہ میں کمزوری آتی گئی کہ ان کو زندگی کے اوصاف کی تشریح کرتے وقت ان اوصاف کو کسی نامعلوم طاقت کی طرف منسوب کرنا چاہیئے۔

جاندار اور بچان میں ہوموزون ہائیمیوسٹی کے طالب العلم جانتے ہیں کہ اس دنیا کی تمام چیزیں دو حصوں میں تقسیم کی جاسکتی ہیں۔ ایک وہ جنہیں آرگینک کہتے ہیں یعنی ذی روح اور دوسری وہ جنہیں ان آرگینک کہتے ہیں یعنی غیر ذی روح کہتے ہیں۔ ان دونوں مختلف اوصاف رکھنے والی چیزوں کے درمیان جو خاص حاصل گزشتہ صدی کے وسط تک سائنس دانوں کو بہت نمایاں اور وسیع معلوم ہوتی تھی۔ وہ آخر کار بہت دہندلی اور کمزور نظر آنے لگی اور جو وہ زمانہ میں تو وہ بالکل قائم نہیں رہی۔ اب تو ہر ذریعہ امر زیادہ عیان ہوتا جاتا ہے کہ جاندار چیزیں دراصل ان لعابدار مرکبات سے واسطہ رکھتی ہیں۔ جو نیٹر جین کی قسم کی چیزوں سے بنتے ہیں۔ وہ جاندار مادہ جو لعابدار ہوتا ہے اور جسے انگریزی اصطلاح میں پروٹوپلازم کہتے ہیں۔ جو دراصل ایک ایسے مرکب کی شکل کا ہوتا ہے۔ جس میں لعاب پایا جاتا ہے بس جاندار اور بچان مادہ میں ہی فرق ہے۔

آئینہ کے امکانات | اگر زندگی یعنی جاندار چیزوں کا موجودہ زمانہ میں نانا ممکن ہے اور اپنی طرف سے مجھے اس میں شک کرنے کی کوئی وجہ نظر نہیں آتی تو آرگینک مادہ تو درکنار ہے۔ ان آرگینک مادہ کے بھی جوش دینے سے جو عرق بنے گا وہ زندگی کا سرچشمہ ہوگا

اس بارہ میں لوگوں نے جس شک کا اظہار کیا ہے۔ اس کے باعث یہ ضروری نہیں ہے کہ ہم یہ تسلیم نہ کریں کہ بچان چیزوں سے جاندار چیزیں بنا سکتے ہیں۔

لوگوں میں یہ خیال پایا جاتا ہے کہ اول اول جب زندگی یعنی جاندار چیزوں کا ظہور ہوا، اس وقت وہ ایک فوق الفطرت طاقت کا نتیجہ تھا۔ یہ خیال علمی اصول سے بالکل گرا ہوا ہے۔ اس لئے ہم نہ صرف یہ یقین کرنے میں حق بجانب ہیں بلکہ مجبور بھی ہیں کہ جاندار چیزوں کا وجود رفتہ رفتہ ترقی کرنے کے عمل اور اصول کی بدولت ظہور میں آیا ہوگا۔

کیا زمین پر زندگی دوسرے سیارہ سے آئی تھی؟ بعض قابل ترین سائنسدانوں کا یہ یقین

ہے کہ اس دنیا میں جاندار چیزوں کا ظہور کسی دوسرے سیارہ یا دنیا یا یون کہو کہ کسی دوسرے نظام شمسی کی طفیل میں ہوا تھا۔ یہ عقیدہ بالکل غلط ہے۔ کیونکہ رفتہ رفتہ ترقی کرنے کے اصولی اور عمل کا لازمی تقاضا ہے کہ بچان مادے میں تبدیلی پیدا ہو کر زندگی پیدا ہو گئی ہو۔ لیکن اس قسم کے تغیرات روئے زمین پر پہلے کب اور کہاں واقع ہوئے۔ کب اور کہاں واقع ہو کر ان کا عمل جاری رہا۔ یاد وہ اب بھی کہاں واقع ہو رہے ہیں؟ یہ سوالات جس قدر دلچسپ ہیں۔ اس قدر مشکل بھی ہیں۔ لیکن ان کے مشکل ہونے کی وجہ سے سائنسدانوں کو یہ فرض کر لینے کا حق حاصل نہیں کہ دوسرے زمین پر زندگی کے متعلق تغیرات ہی نہیں ہوتے۔

حیات بعد الممات | انسان کی زندگی ان کئی کئی درجہ ذی نسی جاندار کوٹھریوں کا نتیجہ ہے جو ہمارے جسم کے اندر اور خون میں پائی جاتی ہیں ان کوٹھریوں میں سے بعض کی زندگی کا ہم خاتمہ کر سکتے ہیں۔ مگر باقی کوٹھریوں کی زندگی پھر بھی قائم رہ سکتی ہے۔ زندگی کے جس عمل کو عام طور پر موت کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ وہ حیوانیت واقع ہوتا ہے اس وقت بھی بعض کوٹھریاں زندہ رہ جاتی ہیں۔ اور جسم کے بالکل مردہ ہو جانے کے بعد بھی ان کوٹھریوں میں سے کئی ایک جو اعصاب اور پھوٹوں میں ہوتی ہیں۔ زندہ پائی گئی ہیں۔ ان کوٹھریوں میں سے بعض کی زندگی کم ہوتی ہے اور بعض کی زیادہ۔ بعض کوٹھریاں جن سے سفید جاندار چیزیں بنتی ہیں۔ ان کی زندگی رفتہ رفتہ ترقی کرنے کے عمل کے ذریعہ سے ایک خاص وقت میں ختم ضروری ہو جاتی ہے۔ اس لئے وہ مر جاتی ہیں۔ کیونکہ ان کی زندگی کا قائم رہنا نقصان دہ ہوتا ہے اس میں شک نہیں کہ اس قسم کی کوٹھریوں کی زندگی کا خاتمہ کرنے میں قدرت نہایت عجز و خدمات انجام دیتی ہے۔ اگر قدرت ان کی زندگی کا خاتمہ نہ کرے تو ایک زمانہ اس قسم کا آتا ہے

جبکہ عمل جراحی سے ان کی زندگی کا خاتمہ کرنے کی ضرورت پڑتی ہے۔

سوت کا وقت۔ یہ بھی بعض اوقات کہا جاتا ہے کہ موت انسان کے بے حس ہونے کا نام ہے اور زندگی حس کی موجودگی کو کہتے ہیں۔ مگر یاد رہے کہ علم حیات کے بعض ماہرین کی یہ بھی رائے ہے کہ حس کی حالت کسی خاص پایہ پر قائم نہیں رہتی بلکہ اسے حسب ضرورت دور کیا جاسکتا ہے۔ لیکن اس کی تائید علمی اصول پر نہیں ہو سکتی۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ جسم انسان میں جو زندہ کوٹھریاں ہیں وہ آخر کار بڑھی ہو جاتی ہیں۔ اور اپنے فعل کو پورا کرنے سے ناصبر رہتی ہیں۔ جب کوٹھریوں کی حالت یہ ہے تو اس کا نتیجہ سوت ہونا چاہیے۔ یہ ایک عالمگیر قاعدہ ہے جو ہمیشہ تک قائم رہیگا۔

دیگر علما کی رائیں۔ سر لنکا سٹر کا خیال ہے کہ پروفیسر شافر کے دعوے پر بھینبی یا گبر اسٹ پیدا ہونے کی کوئی وجہ نہیں۔ کیونکہ اگر فی الواقع انسان مختلف چیزوں سے بن سکتا ہے تو ایسے انسان کے رفتہ رفتہ ترقی کرنے کے اصول کے مطابق بننے کے لئے ابھی۔ اگر دو سال درکار ہیں۔ زندگی کے جس مرکب کی نسبت پروفیسر شافر نے دعویٰ کیا ہے۔ اس کا دریا ہو جانا گواغلب ہے۔ مگر بالکل یقینی نہیں ہے۔ پروفیسر صاحب نے متعصبانہ بحث سے بچنے کے لئے زندگی اور روح میں کوئی تغیر نہیں کی۔ مگر یہ دونوں چیزیں ایک دوسرے سے جدا جدا ہیں۔ میری رائے میں جسے روح کہتے ہیں۔ وہ رفتہ رفتہ ترقی کے عمل سے پیدا ہوتی ہے اور زندگی کا ایک حصہ ہے۔

سر آئیور لاج نے جوہر ننگم یونیورسٹی کے پرنسپل اور قابل سائنسدان ہیں یہ رائے ظاہر کی ہے کہ بیشک کسی نہ کسی دن مصنوعی طریقہ سے جاندار مادہ پیدا کیا جاسکیگا۔ گو اتنا تک یہ بات نصیب نہیں ہو سکی مگر اس کے لئے مسلسل تجربات ہو رہے ہیں۔ تاخیر کے لاٹ پادری اس بارہ میں فرماتے ہیں کہ زندگی کا پیدا کرنا اس وقت خدا کے ہاتھ میں ہے اور آئیگنہ بھی اسی کے ہاتھ میں رہیگا۔ بہر حال یہ ایک دلچسپ علمی بحث ہے اور اس سے صرف یہ ظاہر ہوتا ہے کہ انسان اور زندگی دریافت کرنے کے لئے کس قدر تیار ہو

اللہ اعلم

ماخوذ از اودھ اخبار مہارکتوبر ۱۹۶۹ء

فاضل معاصر اڈن ریویو میں مضمون عنوان الفوق پر مشیر شیور سین صاحب پشاور سٹرک پشاور

پولیس کی قلم سے ایک نہایت اعلیٰ آرٹیکل شائع ہوا ہے یہ مضمون خصوصاً سناں و جہ سے زیادہ اہم ہے کہ ایک پولیس افسر کی سزا ہی عمر کے تجربہ کا پتہ ہے اور بہت کم پولیس افسر پبلک کو اپنے قیمتی تجربوں سے غائب ہونے پہنچاتے ہیں۔ سزا تم مضمون کے خیال میں جرایم کے خاص سبب ہو کرتے ہیں۔ یعنی ایک تو افلاس یا کافی خوراک کا نہ ملنا۔ اور دوسرے کافی تربیت کا نہ ہونا۔ اول الذکر باعث کے متعلق مسٹر پیر شوہر میں کیا خوب فرماتے ہیں۔ کہ فائدہ کشی اور ڈاکر زنی کرنل ملیہیم صاحب نے اپنی کتاب کرائیل آف کرائم (دراستان جرم) میں اچھی طرح سے ثابت کر دیا ہے۔ کہ جن تین پارہوں میں جرم کا اس کتاب میں ذکر ہے۔ انہوں نے کبھی جرم نہ کیا ہوتا اگر انہیں کافی خوراک مل سکتی۔ ہندوستان میں کوئی قانون انفرامین ہے۔ اور اکثر بے روزگار دن کا گزارہ پبلک کی خیرات پر ہوتا ہے۔ لیکن بعض قلیل اعداد و بیکار آدمی جن کو یا تو خیرات ملی ہی نہیں سکتی یا جو خیرات مانگتے ہیں کہ نشان کھتے ہیں۔ ڈاکر زنی کا پیشہ اختیار کر لیتے ہیں۔ ایسے آدمیوں کی بعد کسی صورت میں پانچ لاکھ سے کم نہیں ہے۔ صرف دو ہی سال کا عرصہ ہوا ہے کہ گورنمنٹ پنجاب نے انہیں ڈاکر لگائی کا سوردہ مانو جنہیں اس لئے منظور کر دیا ہے کہ اس سے کئی لاکھ آدمیوں کی پرورش کا فیصل ہونا متصور تھا۔ لیکن باقیہ ہمارے قیام گورنمنٹ کا فرض ہے کہ کوئی نہ کوئی بازار بے ضرور نکالے۔ جس سے ان لوگوں کا کام نہ بنایا کرے۔ جو کام پور تو نہیں ہیں۔ مگر پھر بھی کام نہ مل سکے کے باعث بیکار اور فائدہ مستی کی زندگی بسر کرنے پر مجبور ہیں۔ ایسے لوگوں کو کام کے مل جانے سے وہ اپنی بسر اوقات کر سکیں گے۔ آگے چل کر صاحب سو سو فرماتے ہیں کہ فائدہ مستی کا عرف یہی باعث نہیں ہے۔ بلکہ تمام اجناس کی گرانی اور ضروریات زندگی گہرے جانے سے بھی سوسائٹی پر بہت بڑا اثر پڑتا ہے۔ اور فائدہ کشی تک نوبت آجاتی ہے۔ اس سے لوگوں کے دلوں میں سراسیمگی پیدا ہو گئی ہے۔ اور معلوم نہیں کہ وہ آپس میں کیا کر رہے ہیں۔ کیونکہ راہ کم کردہ جہاز میں سامان خورد و نوش کی کمی کے باعث مسافران جہاز ایک دوسرے کو نکل جانے یا اپنے ساتھیوں کو جہاز سے لٹھ کر دینے پر آمادہ ہو جایا کرتے ہیں۔ اس صورت حالات کا زیادہ اثر متوسطا حال طبقہ پر پڑتا ہے اور کسی وجہ سے ان کے خیالات کو بھی زیادہ صدمہ پہنچ رہا ہے اور بنگال میں اس طبقہ کے اکثر فوجیوں کو ڈاکو لوگ اپنے ساتھ شامل کرنے میں کامیابی حاصل کر رہے ہیں۔ اگر ششہ چند برسوں کے واقعات نے ثابت کر دیا ہے کہ یہ صرف خیالات ہی نہیں ہیں۔ بلکہ

اصلیت کو لئے ہوئے ہیں۔

بنگال میں ایک وقت تھا۔ جبکہ شاہیہ خان نے چادون کی قیمت فی روپیہ آٹھ من مقرر کر رکھی تھی۔ لیکن گزشتہ مہینہ زلزلہ کے وقت آج سے چند سال پیشتر چادون کے بیوپاریوں نے ایک سیر فی روپیہ چاول بیچنے کی کوشش کی۔ چسپراس وقت صاحب ڈپٹی کمشنر بہادر نے چار سیر کا نرخ مقرر کر دیا۔ کیا گورنمنٹ اب بھی کوئی اس قسم کی کارروائی کر سکتی ہے۔ مجھے خوف ہے۔ کہ گورنمنٹ کو فزی ٹریڈ کے اصول ایسا کرنے دیں گے۔

لیکن یقیناً گورنمنٹ دوسری صورتوں میں لوگوں کی مدد کے لئے بہت کچھ کر سکتی ہے۔ اور جو چیزیں خاص گورنمنٹ کی طرف سے فروخت ہوتی ہیں۔ ان کی قیمت کو گھٹا سکتی ہے۔ مثلاً اسکولوں کی فیس میں تخفیف کی جا سکتی ہے۔ امتحانوں کے داخلہ کو گھٹایا جا سکتا ہے اور کورٹ فیس وغیرہ میں بھی کمی ہو سکتی ہے۔

اس وقت گرانی کا سوال ساری دنیا کے لئے حل طلب معہ ہے۔ اور میرا خیال ہے۔ کہ جنگ یورپ چھڑنے کے زمانہ سے کچھ عرصہ پیشتر ممالک یورپ کی بہت سی میونسپل کپٹیاں اپنی طرف سے ڈکامین کھول کر گرانی کا افساد کرتی رہی ہیں۔ اگر ہارڈ ملک کی گورنمنٹ بھی ان میونسپلٹیوں کی مثال پر چلے تو کوئی شخص اس پر اعتراض نہ کرے گا۔ البتہ انجمن ہائے تجارت کے چند ممبریکٹس تو شاید اعتراض کریں۔ مگر ان کے اعتراضات خود غرضی پر مبنی ہونے کے باعث ناقابل وقعت ہونگے۔

صاحب مضمون کی رائے میں گورنمنٹ کا یہ بھی فرض ہے کہ لوگوں کو تعلیم دینے اور متوسط الحال لوگوں کے لئے ڈسٹریکٹ آمدنی پیدا کرنے سے لوگوں کی اخلاقی حالت کو رو باصلاح کرے۔ تمام سرکاری آسامیوں کے لئے جو آدمی مقرر کئے جائیں۔ ان کے لئے امتحان مقابلہ کا طریقہ ہونا چاہیئے۔ اس صورت میں متوسط الحال لوگوں کو یہ معلوم کر کے اطمینان ہو جائیگا کہ اپنی لیاقت اور بہت سے جوتے چاہیں صہل کر سکتے ہیں۔ فی الحال کئی آدمی بڑا استعداد علمی کے لحاظ سے کیسا ہی قابل کیوں نہ ہو۔ سرکاری ملازمت حاصل نہیں کر سکتے۔ ورنہ اس میں ترقی یا عزت حاصل کر سکتا ہے۔ جب تک کہ وہ کسی گورنمنٹ افسر کا فرزند یا کسی صاحب کم کا منہ چڑھا مصاحب نہ ہو۔ صاحب اقبال گہرا نے میں پیدا ہونے کے باعث ہی کسی فرد پیشتر کو دوسروں پر فوقیت دینے سے اکثر عوام میں ایک قسم کی مایوسی پیدا ہو جاتی ہے۔

چونکہ امیر و غریب گرانے میں پیدا ہونا کسی آدمی کے اختیار میں نہیں ہے۔ لہذا قوم کے کچھ حصے کو اس قسم کی مایوسی کا شکار نہیں ہونے دینا چاہیے۔

فناصل مضمون نویسی نے اس کے بعد ان جرائم کے متعلق بحث کی ہے۔ جن کا باعث نہ امتیاز ہے اور نہ ترقی کے راستے کی بندش۔ بلکہ ان کا ارتکاب محض ایڈونچر یا حصول امتیاز کے خیال سے ہی ہوتا ہے۔ جنگل میں سیہ اسپرٹ حال ہی میں پیدا ہوئی ہے۔ اور اس میں کئی واقعات ظہور پذیر ہوئے ہیں۔ یعنی بعض نوجوانوں نے توڑا کر پر کر باندھ لی اور دوسروں نے ان کے اسناد پر اس بات کو ایک نہایت دل چسپ مثال دیکر واضح کیا گیا ہے۔

چند رطکون اور نوجوانوں کے گروہ ڈاکر زنی پر اتر آئے۔ لیکن ان سے میت زیادہ نوجوان آدمیوں نے نشہ روں اور موافقات میں ایسے جتھے اور دستے قائم کئے جن کا مقصد یہ معاشوں کو گرفتار کرنا اور سوسائٹی کی حفاظت کرنا تھا۔ لیکن عام قاعدہ کے موافق چونکہ ان میں سے بعض آدمی غدار ثابت ہوئے۔ اس نے پولیس کو ایسا معلوم ہونے لگا۔ کہ لوگ ڈاکوؤں سے ملے ہوئے ہیں پس وہ نیک و بد میں تمیز نہ کر سکی۔ اور نیک ہنسا د لوگوں کو بظن اشتباہ دیکھنا شروع کر دیا۔ چنانچہ مجھے تین الٹ پکڑاں پولیس نے بتایا تھا کہ کوئی سات سال ہوئے ضلع باقرنگ میں ایسا ہی واقعہ ہوا تھا۔ سن پار میں بھی اسی قسم کا واقعہ ہوا تھا۔ مگر مجھے یاد نہیں رہا کہ اس بات کا ذکر مجھ سے کس نے کیا تھا۔ جس شوق امتیاز کا میں نے اوپر ذکر کیا ہے۔ وہی ان لوگوں میں بھی موجود ہے جو حال میں اس قدر پولیس افسروں کے مارے جانے کے باوجود پولیس میں ملازمت حاصل کرنے کے خواہشمند ہیں۔

تعلیم یافتہ عورتوں کی ایک تصویر

ماخوذ از ادوہ اخبار ۱۳ اکتوبر ۱۹۱۵ء

ہم سے زیادہ تعلیم سنوان کا کوئی حامی نہ ہوگا۔ لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ لڑکیوں کا طریقہ تعلیم سخت اصلاح کا محتاج ہے۔ تعلیم کا نتیجہ بقول ہم قلم ہندوستان اب تک یہ نکلا ہے کہ عورتیں نیشن ایل اور آرام طلب بنتی جاتی ہیں۔ تعلیم یافتہ عورتوں کو کھانا پکانا بچوں کو

دودھ پلانا یا گھر کا کام کاج کرنا دیکھتے ہیں۔ جسم و لباس کی صفائی ایک برکت ہے لیکن ہر وقت اچھا لباس زیب تن رکھنے سے گھر کے ضروری کاموں سے اجتناب کرنا پڑتا ہے۔

ہندو تعلیم یافتہ نئیڈیاں اپنا زیادہ وقت کتابوں کے مطالعہ یا ہوا خوری یا بناؤ سنگار میں صرف کرتی ہیں۔ ان کے خیال میں کھانا پکانا یا سینا پر دانا حقیر کام ہیں۔ اگر موجودہ نسل کے لوگوں کی وادی ابن عورتوں کو دیکھے جو تمام دن آرام کر رہی ہیں بیٹھ کر کتابیں پڑھتی رہتی ہیں تو بہت حیران ہو کہ نہ ان کے سامنے چرخہ ہر نہ انہیں پہلی پستی پڑتی ہے نہ بچوں کے رکھ رکھاؤ پر وہ توجہ ہے۔ جس طرح ایک فیشن ایبل جنٹلمین کو سب سے زیادہ شرم آتی ہے کہ بازار سے دس پانچ سیر وزن میوہ یا سبزی خود اٹھالائے۔ یا کھوئین پر جا کر دو پارڈول پانی کے بھر کر خود نکالے یا بوقت ضرورت اپنا کھانا خود پکائے۔ اسی طرح عورتوں میں روز بروز نزاکت اور آرام طلبی بڑھتی جاتی ہے اس کا نتیجہ انہی بات کی زیادتی اور صحت کی خرابی کے سوا کچھ نہ ہوگا۔ بلکہ اولاد کمزور پیدا ہوگی۔

چالیس سال پہلے کا ہندوستان بالکل مختلف تھا بڑے بڑے سناہو کاروں کی عورتیں کنوین سے پانی بھر کر لاتی تھیں۔ رانیان مہارانیان تک چرخہ کاتتی تھیں۔ ہسٹن نے دیکھا ہے کہ راج کنیان تک کی شاہیوں میں ابھی تک چرخہ چیز کی چیزوں میں شامل ہوتا ہے۔ راجپوتانہ میں بعض جگہ عورتیں چار چار میل سے پانی لاتی ہیں۔ دو گڑھے سر پر ہوتے ہیں۔ ایک ڈول بغل میں سیلیون سے بائیں کرتی ہوتی اس بے اعتنائی سے چلی آتی ہیں۔ گویا سر پر پھوپوں کا ہلکا سا گلدستہ رکھتا ہے۔ ابھی تک نواح دہلی سے راجپوتانہ اور گجرات تک عورتیں خود ہی تانا پستی اور چرخہ کاتتی ہیں۔

اسی دستور کی وجہ سے ہندوستان میں اب تک آبادی ہے۔ درختہ نازک مزاج عورتیں تو مند اولاد پیدا نہیں کر سکتیں۔ ظاہر ہے کہ شہروں کی آبادی کی صحت بمقابلہ دیہات کے ناقص ہے۔ وجہ ظاہر ہے کہ دیہاتی مستورات محنت شاقہ اٹھاتی ہیں۔ مالک یورپ میں بھی اب حالت بدل گئی ہے۔ وہاں مستورات

ہر قسم کی محنت کا کام کرنے کو تیار ہیں۔ ٹرکی میں جہاں پردہ بھی ہے۔ اناطولیہ کے تجارتی مقامات میں کارخانوں اور روٹی بنانے کے کارخانوں میں کام کرتی ہیں اور اپنے شوہروں کو کاشتکاری میں مدد دیتی ہیں۔

جرمنی کی ۶ کروڑ اور ۴۴ لاکھ آبادی میں سے ایک کروڑ عورتیں اپنی محنت سے روٹی لگاتی ہیں۔ ۵۴ لاکھ زراعت اور صنعت کے کاموں میں مزدور می کرتی ہیں ۱۲ لاکھ ملازمت پیشہ ہیں۔ ۲ لاکھ اخبار بچتی ہیں۔ ۹۰ ہزار معلمہ ہیں۔ سنٹر ہزار سرسین ہیں جن میں زیادہ عالمی مانڈاؤن کی لیڈیاں ہیں۔ ۱۲ ہزار تھیرڈن میں ملازم ہیں۔

فرانس کی ۳ کروڑ ۹ لاکھ آبادی میں ۶۴ لاکھ عورتیں محنت مشقت سے روزی حاصل کرتی ہیں۔ ایک لاکھ ۲۸ ہزار مختلف سرشتوں میں ہیں۔ ۱۸ ہزار ڈاک پوسٹوں و ٹارگروں میں ۶ ہزار ریو سے کمپنیوں میں ۱۱ لاکھ ۸۲ ہزار کارخانوں میں ۹ لاکھ روزی کا کام کرتی ہیں۔ ۲ لاکھ ۲۵ ہزار سوداگروں کی دکانوں پر ملازم ہیں۔ ایک لاکھ معلمہ ہیں۔ ۳۰ ہزار ماہران موسیقی۔ ۱۳ ہزار سرسین۔

امریکہ میں ۴۴ لاکھ معلمہ ہیں۔ ۱۰۰ لاکھ پولیس میں ۱۰۰ ایریٹرا اور ایکس ج ہے۔ اور بشمار اخبارات فروخت کرتی ہیں۔ اور کلکٹنگ میں ملازم ہیں۔

لہذا تیلور یافتہ ہندوستانیوں کے طبقہ میں ستورات کے اس میلان کو ابھی سے بدلنے کی ضرورت ہے۔ کہ عورتوں کو کسی کام کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ عورتیں جس قدر زیادہ مشقت پسند ہوں اتنی ہی ان کی محنت درست رہتی ہے۔ زمانہ گزشتہ میں ہزاروں لاکھوں شالین ملتی ہیں۔ مگر بیوہ عورتوں نے چرخہ کات کر چکی میکر اپنی اولاد کو پالا ہے لیکن زمانہ حال کی عورتوں میں سے خدا نخواستہ اگر کسی کو یہ مصیبت پیش آئے تو کیا حال ہے۔ لہذا عورتوں کو بالکل نازک نہ بنا دینا چاہئے۔

طیبرہ لاکھ برس کا قدیم انسان

ماخوذ از زمیندار ۱۹۱۵ء

مشرقی افریقہ میں ایک خشک جہیل کی تہ میں سے طیبرہ لاکھ برس کا ایک پرانا انسان پتھر تار ہوا ہے خیال کیا جاتا ہے کہ یہ شخص جہیل میں دو بکر مرگیا ہوگا اسکے پیچھے

زمین کا ایک اور طبقہ تھا۔ جس میں بہت سے گینڈوں کے بچر دو بے ہوئے تھے۔ مٹی کی ایک تہہ
انسانی بچر کو چھپائے ہوئے تھی۔ اس پر مرد زمانہ سے مٹی کے اور طبقات بنتے اور جتنے
چلے گئے۔ حتیٰ کہ جیل ہی خشک ہو گئی۔

ایک جرمن پروفیسر نے مذکورہ بالا قدیم انسانی بچر کی تصدیق کی ہے اور وہ جرمنی میں اسپر
لیچر دیتا ہے۔ اس کی مختصر کیفیت یہ ہے۔

بچر کی حالت عمومی بنی نوع انسان کے اس جسمی نمونے پر ولالت کرتی ہے جو سر زمین یورپ
کے غاروں اور طبقات الارض میں پایا جاتا ہے۔ نانا جسم اور استخوان بینی کی بناوٹ سے معلوم
ہوتا ہے کہ زمانہ ناقبل تاریخ کا یہ انسان جنوبی افریقہ کے بدما اور کھڈے وحشی انسانوں سے
مشابہت رکھتا ہے۔ افریقہ کے وحشی انسانوں نے تو سیدھے کھڑے ہو کر چلنا سیکھ لیا اور
لیکن قدیم انسان مذکورہ سیدھا چلنا جانتا تھا۔ اس کی پسیان اور سینہ لنگور کی طرح ہے
لیکن کاسہ سر اور ذانت موجودہ انسانوں کے سے ہیں۔ جو شخص تشریح انسان سے
واقف ہو وہ بچر کے انسانی ہونے میں کچھ شک و شبہ نہیں کر سکتا۔

شرعیت اور رواج

ماخوذ از ذکیل امر سر ۱۶۔ اکتوبر ۱۹۱۶ء

یہ ضروری ہے کہ جب کوئی مسلمان خلاف قانون وراثت اہل اسلام کسی رواج کا عذر پیش
کرنا ہے تو اس کو نہایت بین اور واضح ثبوت دینا پڑتا ہے۔ ورنہ فیصلہ شرعیت اسلامیہ کے
مطابق ہوتا ہے۔ لیکن پنجاب میں اس قسم کے مقدمات اس کثرت سے عدالتوں میں پیش
ہوتے ہیں۔ اور رواج کو شرع پر اس قدر تفوق حاصل ہو گیا ہے۔ کہ اس بار سے عین
ایک خاص قانون وضع کرنے کی ضرورت پیش آئی ہے۔ جو کہا جاتا ہے کہ ایک مستقل قانون
رواج کی شکل میں رونما ہوگا۔

اس مدعا کے لئے شعلہ پر حکومت پنجاب کی طرف سے ایک کانفرنس عقرب مستعد ہونے
والی ہے۔ جس میں چیف کورٹ کے جج اور کلاء اور لیبلیڈ کوئٹل کے متعدد ممبر شریک ہوں
اور اگر تجویز مذکورہ اس میں پاس ہو گئی۔ اور رواج نے بالآخر قانون کی شکل اختیار کر لی۔
تو مسلمانوں کو قانون شرعیت اسلامیہ کے مطابق تقسیم جائیداد کا حق حاصل نہیں رہے گا۔

مذکورہ بالا عبارت وکیل ۲۵۔ ستمبر کے اس مقالہ انتہائی کا اقتباس ہے جو رواج کی مخالفت اور شریعت کی تائید میں لکھا گیا ہے۔ وکیل نے اس معاملہ پر قوم کی دلکالت کا حق ادا کیا ہے۔ اور علم الاقتصاد کے مشہور اصول کرزر کا کثیر تعداد افراد میں تقسیم ہو کر پھیلنا مفید ہوتا ہے۔ اور یورپ میں ماہرین اقتصاد اور قانون دانوں کے اقوال سے ثابت کیا ہے کہ مسلمانوں کے قانون وراثت کیساتھ کسی اور قوم کا قانون لگانا نہیں کھا سکتا

مسلمان اگر زندہ ہوتے۔ ان میں احساس ہوتا۔ اور مسلمانان درگورہ اسلامی در کتاب پر ناک بھون چڑھانے والے اس حقیقت سے آگاہ ہوتے کہ اسلام یا قومیت منہ چراتے بگڑنے اور باہمی بغض و نفات کی بجائے اپنے اصول کی حفاظت۔ عزت اور اشاعت کا نام ہے۔ تو یقیناً وکیل کے قلم کی نرم آواز سے نہ صرف پنجاب بلکہ کل ہندوستان میں گونج پیدا ہو جاتی۔ ہر شہر ہر قصبہ اور قریہ میں سینکڑوں جلسے ہوتے۔ گورنمنٹ پنجاب کی خدمت میں ہزاروں عرضداشتیں اور وفد بھیجتے۔ اخبارات کے کالم سیاہ ہوتے۔ عالم جاہل۔ امیر و غریب اور شہری و دیہاتی کی درخواست ہوتی کہ عادل گورنمنٹ نہ ہو۔ اور اصول قومیت نہ چیرے۔ لیکن آج کل مسلمان مردہ ہیں اور بدقسمتی سے ان میں وہ عادات و خصائص پیدا کئی ہیں۔ جو کسی عہد میں کفار کے ساتھ مخصوص تھیں۔

شہر میں مین بت پرستی کیساتھ بددیانتی اولیہ ایمانی..... سپیلی۔ با سنگ داریازد اور کم دزن بانٹوں کی تردیح ہوئی اور بندگان خدا کے حقوق غصب ہونے لگے تو قدرت الہیہ نے حضرت شعیب کو مبعوث فرمایا۔ جنہوں نے توحید اور امانت و دیانت کی تلقین شروع کی اور کفار کی طرف سے اس کا جواب املوا تک تارک ان ترک ما بعد اباؤنا اوان لفضل ماشاؤ فی اموالنا اور یا شعیب لالنفقہ کثیرا ما نقول داناراگ فینا ضعیفا۔ کلا لاکھ بکھا یا کر خواہ بخواد کی مخالفت نہیں۔ تمہاری بہتری چاہتا ہوں۔ مگر کفار کی طرف سے یہی جواب تھا کہ اگر تمہاری قوم نہ تھی تو ہم تجھے جیتا نہ چھوڑتے۔

اس عصیان و کفران کا جو نتیجہ ہوا وہ یہ تھا کہ عذاب الہی سے سزا عن شریعت المدحجہا تھے وہیں تباہ و برباد ہو گئے۔

سعر کی پر آشوب و تباہ کن ضلالت۔ فراغی کی رعوت و حکومت اور انبیاء و ملک

اسکی قوم بنی اسرائیل کی رسوائی و ذلت حد سے بڑھ گئی تو خیرت جن جوش من آئی اور
سوسنی علی نبینا وعلیہ السلام مبعوث ہوئے۔ حضرت ہارون کو ساتھ لیا اور حکم ربانی کے مطابق
پہنچے۔ تلمیقین و تبلیغ شروع کی لیکن پر نخوت حکمران جماعت نے ساحر کا خطاب دیا۔ اور
کبھی مست نشاء حکومت فرعون نے الیس لی ملک مصر ہذا کے تعلق آمیز راگ الا پلے
بنی برحق نے اپنی قوم سے اپیل کی خدا سے امداد کے طلبگار ہو کر مخالفین کا مقابلہ کرو۔

تو انہوں نے جواب دیا کہ تو نے پہلے بھی سسکو تکلیف دی اور اب بھی اذیت دینے
آیا ہے۔ اور کوئی ہوتا تو دل چھوڑ دیتا۔ مگر ابو العزم بنی باسقلال مقابلے میں جینے کی
وجہ سے انجام کار مشکلات پر غالب آیا۔ بارے سنگدل اسرائیلی نرم ہوئے اور ایک قلیل
جماعت کے ساتھ حضرت موسیٰ نے عصائے توحید کفر و حکومت کا سر توڑنا چاہا۔

مغرور فرعون اپنے لاؤ لشکر کے ساتھ مقابل میں صف آرا ہوا۔ تھوڑے سے مقابلہ و
مقاتلہ کے بعد انصار جن دریا کے پار نکل گئے اور فرعونین نے تعاقب کیا اور اپنی شامت
اعمال اور دین فطرت کے عدم اتباع کی وجہ سے دریا میں غرق ہو گئے۔

بنی اسرائیل شاد و شاد دین الہی کی خدمت کرتے رہے۔ لیکن جب ارض مقدس
میں داخل ہونے کے لئے حکم ربانی پہنچا۔ تو غلامی کے خوگردنی بطبع اسرائیلی کہنے لگے
ہم اس وقت تک اس میں نہیں داخل ہو سکتے۔ جس وقت تک زبردست حکمران قوم خود
بخود نہ خالی کر جائے۔ اور اگر لڑائی کی ضرورت ہے تو تم دونوں پہلے دھوسنی و ہارون
جا کر لڑ دیکھو۔ اس نافرمانی کی سزا یہ ملی کہ وہ صحرائین چالیس برس تک گم کردہ راہ پھرتے
رہے۔ پھر عیسیٰ اور محمد رسول علیہما الصلوٰۃ والسلام پر ایمان لانے سے انکار کیا۔ تو دولت و
سکنت کی وہ ایسی مہر لگی۔ جو آج تک نہ ٹوٹی ہے اور نہ ٹوٹے گی۔

اس کے بعد ایک شہر ایک تقصیر اور ایک ملک و قوم کی بجائے تمام دنیا کی روحانی و
جسمانی حالت بگڑی۔ روزیظلمت۔ حق پر باطل۔ حریت پر غلامی اور عدل پر انصاف پر
ظلم و ستم کی غلبہ حاصل ہو گیا۔ اور خلیفۃ اللہ یعنی حضرت انسان کی خود غرضی نہیں پروری
سیان تک بڑھ گئی کہ وہ شرک اور دیگر جرائم کے ساتھ اس جنس لطیف کے خلاف بھی
ظلم پر کمر بستہ ہو گئے۔ جس کو انس و جنیت کی دیوبی اور مذمت و افادت کی مجسم
مضویر بلکہ خود انہیں کا تمہ و ضمیر کہنا چاہیے۔ اسی خواتین تمام حقوق محروم کر دی گئیں۔

ہندوستان کے مشہور و معروف متقن کی عدالت عالیہ نے فیصلہ دیا کہ غلام اور بعض امراض مسلک کی طرح عورت بھی ملکیت نہیں حاصل کر سکتی۔ وہ وراثت سے قطعاً محروم ہے۔ بیچین میں اس کی حفاظت و اخراجات بابت کی شفقت پر ہمیں - اور جوانی و پیری میں غلام و ذمہ داروں پر اور اس سے بڑھ کر دشمنی مہاراج نے یہ لکھا اس کے برائے نام حقوق کا اور عائدہ کر دیا۔

کہ باوجود ان زحمانی فرائض کے جو اولاد نین یا یعنی پیچھے چھوڑنے سے والدین کو پہنچتے ہیں۔ عورت غلام کی امانت بغیر بنیت میں بھی حصہ نہیں لے سکتی۔

یورپ کے امام و متبع روحانی حج نے ان نقصانات سے سنا شہو کر جو حد سے بڑھی ہوئی آزادی نسوان سے اس کی قوم کو پہنچتے تھے۔ اپنے فیصلہ میں لکھا۔

فرقہ آناٹ اپنی ذاتی ملکیت کا بھی مالک نہیں۔ اجرائے ڈگری دشا دی کی تاریخ سے عورت اور اس کی جائیداد کن غلام ترقی ہو جاتی ہے۔ لہذا اس کے نام حکم اتناعی جاری ہوتا ہے کہ وہ کسی سے معاہدہ تک نہیں کر سکتی۔

انبیاء و ملوک کا قہر خاندان بنی اسرائیل فرعونوں کی غلامی اور جبر بندین ظلم کا مزہ اچکنے کے باوجود اس ستم ظریف و ڈر میں کسی سے پیچھے نہ رہا۔ اور بے زبان و مظلوم خواتین کو ان کے حقوق سے محروم کر دیا۔

عربوں نے غلامانی حقوق و جائیداد کے تحفظ اور ننگ و عار کے خیال سے بیس بیس شادیان اور لڑکیاں زندہ درگور کرنی شروع کر دیں

ایرانیوں نے اس سے بھی بڑھ کر ستم دیا کہ اور تو اور مان بہن اور بیوی تک کا فرق ارادیا۔ اس تجاوز عن حد و داندہ کا جو نتیجہ ہوتا تھا اور ہوا وہ محتاج بیان نہیں۔ اور آج بھی علم التشریح

کا یہ اصول کہ مان کی عادات و اطوار اور صفات و حسنات کا بچے پر بہت گہرا اثر پڑتا ہے، - صاف تیار رہا ہے کہ جس قوم اور ملک میں بگس اور بے بس

کر کے نہ صرف ہماوند بلکہ ساس - نند اور بعض صورتوں میں غلام کے عیسائی شہتہ داروں کے جائز ادنا جائز احکام کی تعمیل پر ماؤں کو مجبور کیا جائے گا۔ اور وہ غلامانہ حیثیت میں رہنے

کی وجہ سے خود داری اور اعتماد عملی النفس کو خیر باد کہہ کر بیخ و کرب اور غم و غصہ کی حالت میں زندگی بسر کرے گی۔ ان کے فرزند ایسے رستم و رستم نگر نہیں ہو سکتے جو جمل میں

الاقوامی میدان مقابلہ و مسابقت میں اپنے ماتھوں قبر کھودنے کی بجائے حریف سے

گوئے سبقت لجا جائیں۔

دنیا کے اس نظم و ستم اور عالمگیر تباہی و بربادی سے غیرت حق حرکت میں آئی۔ خاران کی چوٹیوں سے وہ چشمہ ہدی ابرلا۔ جسکی انبیاء سے نسل بشارت دیتے آئے تھے۔ اعمیٰ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مبعوث ہوئے اور ایک ایسا کامل و مکمل قانون لائے۔ جسکی اس وقت دنیا کو سخت ضرورت تھی۔ اس قانون نے جہان اور روحانی و جسمانی اصلاحیں کیں۔ رسومات فقہ کی بیخ کنی کی وہاں و لفسا نصیب ہاترک الوالدان والاقرابوں کا لصفہ آگین آئین بھی قائم کیا اور بتایا کہ حاجات تمدن و استفادہ کی وجہ سے ضرورت ہے کہ ماں بیٹی بہن اور بیوی مخصوص مخلص وراثت کی متحہ قرار دی جائیں۔

اور حضور انور نے اپنے عقین کی ایک ایسی جماعت پیدا کی جسکو قانون و اصول کے مقابلہ میں مال تو مال اپنی جان تک کی پر دانہ تھی۔ چنانچہ حضرت ابوہریرہ سے روایت ہے کہ وہ شخص حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت باریکت میں حاضر ہوئے۔ اور ایک نے عرض کی۔ یا رسول اللہ ہمارا فیصد کتاب اللہ کے مطابق فرمائے۔ دوسرے نے گزارش کی۔ ہاں کتاب اللہ کے موافق فرمائے۔ مگر اس سے قبل عجب کو گفتگو کی اجازت ہو۔ ارشاد ہوا۔ جو چاہتو ہو کہو۔ شخص مذکور رضی اللہ عنہ نے عرض کی۔ میری بیوی نے اس شخص کی عورت کے ساتھ نفل ناجائز کیا۔ لوگوں نے بتایا کہ میرے بیٹے پر سنگسار ہونے کی سزا ہے۔ میں نے ایک سو بکر بیان اور ایک لونڈی خریدی۔ اس کے بعد لوگوں نے بتایا کہ میرے بیٹے کی سزا صرف سو در لے کر ایک سال تک اخراج عن البلد ہے۔ اور رجم کی سزا عورت کو ہوگی۔ حضور فدائے الہی و امی نے فرمایا۔ مجھے اس ذات کی قسم جسکی ہاتھ میں میری جان ہے میں کتاب اللہ کے مطابق فیصد کرتا ہوں۔ تمہاری بکر بیان اور لونڈی تمہیں واپس دی جائے لڑکے کو سو دروں اور ایک سال اخراج عن البلد کی سزا ہے۔ اور اسے انیس تم اس شخص کی عورت کے پاس ماؤ۔ اگر زنا کا قرار کرے۔ نو سنگسار کر دو۔ چنانچہ اپنے انعم ہف کے مطابق وہ رجم کر دی گئی۔

محل غور ہے کہ وہ شخص آتے بہن۔ ایک کو بیوی اور دوسرے کو بچے کی جان کا خطرہ ہے۔ مگر دونوں کتاب اللہ کا فیصلہ ہاتھ میں ہیں۔ اور اس سے بھی زیادہ حیرت انگیز بات ہے کہ ایک کفرزد دل خاتون اپنے ہاتھوں موت مول لیکر قانون پھینٹ چڑھ جاتی ہے۔

سب سے اتباع قانون اسی مسلمانوں میں اس قدر عام تھا کہ اور دن کا کیا ذکر خود خلفاء اور ملوک کی تمیز نہ کی جاتی تھی اور عام قانون کے سامنے سر تسلیم خم کرنے پر مجبور تھے۔ چنانچہ فتح بیت المقدس کے وقت نبی غسان کا مشہور رئیس عبید بن ایہم مشرف باسلام ہوا۔ اور طواف کعبہ کے وقت چادر کا کونہ ایک غریب مسلمان کے پیرتے آگیا۔ تو مغزور رئیس نے طیش میں آکر غریب کو ایک تھپڑ مارا۔ جس کا جواب ترکی ترکی ملا۔ غسانی نے خلیفۃ المسلمین حضرت عمرؓ کی خدمت میں حاضر ہو کر تمام ماجرا گوش گزار کیا۔ ارشاد ہوا۔ تم نے جو کچھ کیا۔ اس کی سزا پائی۔ جبکہ بولا۔ ہم اس رتبہ کے لوگ ہیں کہ ہم سے کوئی گستاخی سے پیش آئے تو قتل کا مستحق ہوتا ہے۔ جواب ملا۔ جاہلیت میں یہ تھا۔ مگر اسلام نے امیر و غریب اور لست و بالاکو ایک کر دیا ہے۔ اور اس اتباع پر مسلمانوں کو اس قدر فخر تھا کہ مصالمانہ سفارتی گفتگو میں دینوں نے اپنے جاہ و چشم پر ناز کرتے ہوئے جب کہا کہ ہمارا بادشاہ سب سے بڑا تاج دار ہے اور تعدد میں ہم آسمان کے تاروں اور زمین کے ذروں کے برابر ہیں۔ تو اسلامی قائم مقام حضرت معاذ بن جبل رضی اللہ عنہم نے فرمایا۔

تکوا ایسے شاہنشاہ کی رعایا ہونے پر فخر ہے۔ جبکہ تمہاری جان و مال کا اختیار ہے۔ لیکن ہم نے اپنا ایسا تاج دار بنایا ہے۔ جو کسی بات میں اپنے آپ کو ترجیح نہیں دے سکتا اگر ناز کرے تو در سے لیکن اور چوری کرے تو ہاتھ کاٹے جائیں۔

برادران ملت! مقام تو جہ ہے کہ یورپ کی سب سے بڑی اور قدیم تاجدار قوم کا ایک فرد اپنی شوکت و عظمت اور کثرت پر ناز کرتا ہے۔ تو اس کے مقابلہ میں تمہارا ایک ایسا بزرگ جسکی نیکی اور ملت پرستی مغرب المثل تھی۔ اتباع شریعت غرا اور عدم امتیاز اعراف و غیرا پر فخر کرتا ہے اور کتا ہے کہ ہم میں سب سے بڑی خوبی یہ کہ ہم اپنے قانون کے پکے پیرو ہیں۔

اس اتباع قانون کا جو نتیجہ ہوا وہ یہ تھا کہ اس قوم کا پلہ دنیا سے ہماری ہو گیا۔ جبکہ ہمارے قومیشا نے ڈھورون کا گلہ کہا ہے اور اگر اس کی عظمت و شوکت کا صحیح اندازہ کرنا ہے۔ تو ناظرین تاریخ کے ان صفحات پر نظر غائر ڈالیں۔ جو عہدِ محمدؐ کی حیرت انگیز فتوحات۔ بغداد کی پر شوکت و حکمت خلافت۔ ہسپانیہ میں مورون کی کامیابی۔ ہندوستان پر محمود غزنوی۔ اور شہاب الدین کے حملوں۔ خالد و قفقاز جیسے سپہ سالاروں۔ بوعلی سینا۔ شہاب الدین

مقتول اور رازی وغیر الی جیسے فلاسفوں - حسان ابن ثابت ابو العلیٰ معری اور زوسی و
 ناقانی جیسے ادیبوں بخاری و مسلم جیسے محدثوں - امام مالک امام ابو حنیفہ اور امام ابو یوسف
 جیسے فقہاء - ابن خلدون و بلاذری جیسے مورخین - اور عائشہ صدیقہ - حضرت حولہ اور زبیدہ
 جیسی خواتین کے متعلق خبر دیتے ہیں۔

بعد ازاں مسلمان امر و حکام نے دین میں کچھ چھوڑ دیا۔ محبت کی جگہ بغض و حسد نے
 لے لی۔ ممنوعات شرع کا ارتکاب کھلے بندوں ہونے لگا۔ توہم سپانیہ سے حکمران
 - مسلمان اس بُری طرح سے لٹکا لے گئے کہ اس سرزمین میں ایک تنفس بھی باقی نہ رہا۔ ایک ایک
 ان میں بچا سق کپاس ہزارہہ کے بندے جہاز میں سوار کر کے غرن کر دے گئے اور اب اگر ان کے
 وجود کا ثبوت ملتا ہے۔ تو ان کے کشتروں سے جوڑی حالت میں ہیں۔ یا ان نیم وحشیوں سے
 جن کی پشتوں پر زبان میں کچھ تو عربی الفاظ ہیں۔ اور کچھ مقامی زبان کے۔

علیٰ ہذا القیاس عباسیوں کی خود غرضی - نفس پروری اور عدم اتباع شریعت کی وجہ
 سے وسط ایشیا کی ایک وحشی قوم در ترک نے اس بُری طرح سے خلافت کی اینٹ سے
 اینٹ بجائی کہ صدیوں کی وجہ سے مورخ کا قلم رک جاتا ہے۔ ہاتھ کام سے بیکار ہو جاتے ہیں۔
 اور کچھ بیویوں اچھنے لگتا ہے۔ مگر زیادہ زمانہ نہ گزرے یا ایسا نہ کر تیسری ہی نسل میں قبول
 ع۔ صیاد آب زلف کے پھندے میں آگیا۔

فاتح مقتوح اور درپے تخریب محافظ دین منین بن گئے۔ اور تحلف کروہوں میں بٹ کر اعلان
 کلمۃ اللہ کرنے لگے۔ جن میں سے ایک خاندان فارس ہوتا ہوا ہندوستان جنت نشان کی
 طرف بھی آگلا اور بیان پہنچ کر جہان اس نے اپنی حکومت سے بہترین برادرانہ تعلقات پیدا
 کئے۔ وہاں مدت تک اپنے اصول بھی ہاتھ سے نہ دئے۔ لیکن پھر رفتہ رفتہ اس کے امراء
 حکام میں عیش و عشرت اور عدم اتباع شریعت کا مرض بڑھ گیا۔ جس کا نتیجہ اور انجام یہ ہوا کہ کئی
 نسلوں باعزت و شوکت حکومت کرنے کے بعد سلطنت مسلمانوں کے ہاتھ سے ٹھکری ہوئی۔ مگر
 مقام شکر تھا۔ کہ عوام کے اسلام میں فرق نہ آیا تھا۔

لیکن آج چودھویں صدی میں نہایت افسوس کے اس انداز ہناک واقعہ پر قلم اٹھانے کی
 ضرورت پڑتی ہے۔ کہ جس مذہب نے وحشیوں کو مذہب جاہلوں کو عالم اور مردوں کو زندہ کیا
 تھا۔ آج اس کے تبعین پنجاب کے پانچ دریاؤں میں ایسی بُری طرح سے

اسے غور کرنا چاہئے۔ کہ اصلی دارلشون کو اس کی لاش تک کا پتہ نہ ملے۔
مقبوعین رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قرآن کریم کے قصوں کو الف لیلہ کی گمانیاں۔ تاریخ کے
فیصلے کو کچن کا کیبل اور اقوام کے گرنے اُبھرنے کو گھر و مہنوں کا بنانا اور گمانہ تصور کر دو۔

اور اپنے کو دکانہ نامہوں سے دین فطرت کو برباد کرنے سے پہلے ذرا غور کرو کہ اس کا انجام کیا ہوگا
اور آیا اس کے بعد عمر خود بھی زندہ رہ سکیں گے یا نہیں؟

قوم شعیب اور موسیٰ علی نبینا وعلیہا الصلوٰۃ والسلام کے قصوں کو غور سے پڑھو۔ اور دیکھو
کہ مخالفین اصولِ حقہ کو حق تعالیٰ کس طرح سزا دیتا ہے؟ اور ہسپانیہ۔ بغداد۔ ترکیوں۔
اور مغلوں کے عروج و زوال پر اظہارِ مسرت اور رنج و کرب کرنے کی بجائے ان کے
اسباب پر غور کرو اور پھر سوچو کہ ہمسک کیا کرنا چاہیے۔

موزنیں اور تھامے سیاست کا فیصلہ ہے کہ کوئی قوم غفلتِ مستی سے اس وقت تک نہیں مٹ
سکتی۔ جمہوریت تک کہ وہ اپنے لباس تمدن اور اصول کو بوجھتی یا بوجھ فراموش نہ کر دے۔

چنانچہ رومن امپائر کی عبرت انگیز ترقی کا ایک باعث یہ بھی رہا کہ رومانی اپنی تہذیب اور اصول
کے ہیلانے میں بے انتہا کوشش کرتے تھے۔

خوش قسمتی سے ہمسک ایک ایسی حکمران قوم ملی ہے۔ جو اپنی اور رہایا کی خودیات کی وجہ سے
حکوم قوموں کے ذاتی قوانین میں دست اندازی نہیں کرنا چاہتی۔ مگر اس کا کیا علاج کہ ہم
خود اپنی بربادی کے درپے ہیں۔

زندہ دلان پنجاب تم اپنے ترجمان حقیقت سے تمہیں آباہ سے اپنے کوئی نسبت نہیں سکتی۔
کھا طعہ دلخراش سن چکے ہو۔ مختلف مالک کے ہائیو کی بربادی دینا ہی کا منظر تمہاری نظروں کے
سامنے ہے۔ تم بارہ اپنی حرکت نبض کا ثبوت دیکھو۔ مگر اب ہر شاہی کے گوشے میں گرنے کے لئے
تیار ہو۔ سنبھلو۔ سوچو اور بچو۔ ع۔ ڈرو اس سے جو وقت ہے آنے والا +

وآخر دعوانا انہما الصراط المستقیم صراط الذین انعمت علیہم غیر المتعصب علیہم ولا الضالین۔

مآثر و آثار اسلام

ما خود از زمیندار روزنامہ ۱۷ اکتوبر ۱۹۱۵ء

جناب مولوی حبیب الرحمن صاحب دیوبندی نے اپنے ایک طویل مضمون میں حضرت معاذ بن جبل

واقعہ بیان کیا ہے کہ معاذ بن جبل انصاری رضی اللہ عنہ نوجوان خوش رو - خوش خو - کشاد دل سخی تھو۔ اپنی قوم کے بہترین نوجوان میں سے تھے۔ سخاوت و کشادہ دستی کا سہیہ جال تھا کہ کسی چیز کا رکنا اور جمع کرنا ہنستے ہی نہ تھے۔ ایسے سخی کہ کرم النفس کی آمدنی اگرچہ وہ فی حد ذاتہ زیادہ بھی ہو گا مان تک خرچ کا ساتھ بناہ سکتی تھی۔ آخر قرض لیکر خرچ کرنا شروع کیا۔ اور اس قدر قرض دار ہو گئے کہ تمام اموال منقولہ وغیرہ منقولہ قرض کے احاطہ میں آگئے۔

جب آمدنی کی کوئی صورت نہ رہی۔ قرض خواہوں نے مطالبہ شروع کیا تو حضرت معاذ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت مبارک میں بدین غرض حاضر ہوئے کہ آپ کے ایسا پر قرض خواہ کچھ نہ کچھ مہا سنا کر لیں گے اور کسی حصہ دین سے دو گروہ کر کے تھو طوسی سہی پر قناعت کر لیں گے۔ قرض خواہوں نے باوجود آپ کے ایسا کے کچھ بھی چوڑا گوارا نہ کیا۔ تو آخر خود جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک تام مال فروخت کر کے قرض ادا فرما دیا۔ حضرت معاذ رضی اللہ عنہ بالکل غالی ہاتھ رہ گئے۔ کوئی چیز ان پاس باقی نہ رہی۔ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو ان کی اس حالت کا فکر تھا۔ فتح مکہ کے سال آپ نے ملک یمن کے کسی حصہ پر ان کو والی مقرر فرما کر بھیجا۔ تاکہ ان کی مالیت کی مقدار درست ہو جائے اور جو نقصان مالی ان کو پہنچا ہے اس کا جبر اس آمدنی سے ہو جائے۔ یہ جو بیت المال سے بجا و ضلع عطا ہوگی۔

حضرت معاذ اور دھرتی امیر یمن تھے۔ اور ہر زمان کچھ تجارت کی سلسلہ چلیا کر دی اور اس طرح اپنی مقدار مال کو ان کے پاس جمع ہو گئی۔ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد آپ مدینہ منورہ حاضر ہوئے۔ صدیق اکبر کی خلافت کا زمانہ تھا۔ حضرت عمرؓ نے آپ سے عرض کیا کہ آپ یہ معاذ کے پاس آنا چھوڑ کر جس سے وہ نہ لگی سیر کر سکیں۔ باقی سب روپیہ دس ماں لکھ بیت المال میں داخل فرمائیں۔ صدیق اکبر نے اس کے جواب میں فرمایا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی لئے بھیجا تھا کہ ان کے نقصان کی تلافی ہو جائے۔ ایسی حالت میں یمن ان سے خود نہ لوں گا۔ مان وہ خود داخل کریں تو مضائقہ نہیں۔

حضرت عمرؓ نے جب یہ دیکھا کہ ابو بکر صدیق نے اس بات کو قبول نہیں کیا تو خود حضرت معاذ کے پاس پہنچے۔ اور یہ درخواست کی تم اس مال کو داخل بت الال کر دو۔ حضرت معاذ نے وہی جواب دیا کہ یمن یمن میں بھیجا ہی اس لئے گیا تھا۔ کہ وہ مان رہ کر تلافی نقصان کر دے اب میں ہرگز کچھ بھی نہ دوں گا۔

حضرت عمر رضی اللہ عنہ پر سنکر خاموش ہو گئے۔ لیکن کچھ عرض کے بعد حضرت معاذ آپ سے ملے اور فرمایا کہ بہانی میں آپ کے ارشاد کی تعمیل کروں گا۔ میں نے خواب میں دیکھا ہے کہ میں پانی کے گرداب میں غوطے کھا رہا ہوں۔ ڈوبنے کے قریب ہوں۔ تم نے مجھ کو اُس سے نجات دلائی ہے۔ اس کے بعد حضرت معاذ نے صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کی خدمت میں سارا ماجرا عرض کیا۔ اور جو کچھ کہا کر لائے تھے۔ سانسے رکھ کر بکلیت عرض کیا کہ میں نے کسی چیز کو مخفی نہیں رکھا۔

صدیق اکبرؓ نے مہلکے کے ساتھ فرمایا کہ میں اس میں سے کچھ نہ لوں گا۔ میں اپنی طرف سے تمکو ہبہ کر رہا ہوں۔ حضرت عمرؓ موجود تھے۔ فرمایا کہ اب اس کے رکھنے میں کچھ حرج نہیں ہے۔ حضرت معاذ رضی اللہ عنہ نہایت جلیل القدر اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں سے ہیں۔ اُن کی فضیلت و منقبت کا اندازہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد پائی امام العلماء بر بؤۃ۔

معاذ بن جبل قیامت کے روز علماء کے آگے رہیں گے۔ اور اونچے مقام پر ہوں گے۔ ایسے جلیل القدر صحابی سے یہ تو ناممکن تھا کہ بیت المال میں کسی قسم کی خیانت و بے امتیازی کرتے یا رعایا کو سزا دینا خزانہ چورتے۔ بطور روزینہ کے کچھ لیا تو وہ جائز تھا۔ بیت المال کے مال میں تجارت کر کے نفع حاصل کیا تو باذن جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تھا۔ آپ نے اُن کو تین ہی ماہی اہلی اس لئے تھا کہ وہ اُن نقصان کا جبر ہو جائے۔ جو ظالم باداد و اموال کی فروخت سے پہنچ چکا تھا۔ ایسی حالت میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا اول صدیق اکبرؓ سے اور پھر خود حضرت معاذ سے اموال مکسو بہتین کو واپس کر دینے کے لئے اصرار کرنا اس بنا پر تو ہو نہیں سکتا۔ کہ اُن کی طرف کسی قسم کی سوء ظنی تھی۔ یا اس طریقہ کسب کو ناجائز اور مال مکسوب کو حرام و مشتبہ سمجھتے تھے۔ بلکہ بات تو یہی تھی کہ حضرت معاذ جیسے پاک بے لوث کے لئے آپ اس کو پسند نہ فرماتے تھے۔ اُن کے دل میں شروت و دولت کی کچھ بھی قدر و منزلت ہو۔ ولایت و قضاء کے معاوضہ میں جو ایک ضروری اسلامی و دینی خدمت تھی۔ سو اور کفایت اور گزر گران اوقات کچھ بھی لیں۔ عرض اُن کے دل کو جب دنیا سے پاک رکھنا اور اس تلوث سے دور کرنا تھا۔ جو ممکن ہے کہ ولایت صدیقہ کی جلیل القدر منصب یا تحصیل مال میں ہو گیا ہو۔ یہی وجہ تھی کہ جب تک حضرت معاذ کی طبیعت میں کچھ بھی تعلق یا میلان

بڑایا اور زبان عربی کا مطالعہ کیا۔ کیونکہ قرآن شریف اور مسلمانوں کے دیگر مذہبی کتب عربی ہی میں ہیں اور عربی کی واقفیت کے بغیر اسلام اور مسلمانوں سے کما حقہ واقفیت پیدا کرنا تقریباً ناممکن ہے مگر زبان عربی کی واقفیت بھی کسی کام نہیں آسکتی اگر ہم کو اسلام اور مسلمانوں سے ہمدردی نہ ہو۔ یہ ہمدردی ہی ایک ایسی چیز ہے۔ جو علم کو علم کا رتبہ دیتی ہے بغیر ہمدردی کے علم استخوان بوسیدہ سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا۔ ایسے یورپین سکالرز جن کو اہل اسلام اور ان کے مذہب سے ہمدردی نہ تھی بہت سی سخت غلطیوں کے مرتکب ہوئے ہیں۔

اسلام بیشک بہتر لفظ ہے مگر اسلام میں یہودیت و عیسویت وغیرہ جملہ پیغمبروں کے مذاہب شامل ہو سکتے ہیں۔ اس لئے میں نے اس مضمون کا عنوان دین محمدی رکھا ہے۔

دین اسلام سب پیغمبروں کا دین رہا ہے۔ اس لحاظ سے یہودی اور عیسائی بھی مسلم ہیں حضرت محمد صاحب صلعم نے کوئی نیا دین نہیں نکالا۔ بلکہ وہی خدائی دین لائے۔ جو حضرت عیسیٰ یا حضرت موسیٰ لائے تھے۔ مگر چونکہ یہود و نصاریٰ اپنے اپنے دین سے منحرف ہو چکے تھے۔ اور اپنے اصلی مذہب کو کھو بیٹھے تھے۔ اس لئے ضرورت ہے کہ ایک مصلح آئے اور دین حق کی تکمیل کر دے ہر سب پیغمبروں کی تعلیم لحاظ خدا کو ایک ماننے اور اس کو ہر وقت اور ہر جگہ حاضر ناظر جاننے کے یکساں ہی تھی۔ اور ایک وقت تھا کہ یہودی اور عیسائی بھی اپنے آپ کو مسلم کہہ سکتے تھے۔ مگر جب انہوں نے خدا کا کچھ مذہب سے انحراف کیا تو ضرورت پڑی کہ ایک نبی آخری دفعہ دین اللہ کی تکمیل کے لئے بھیجا جائے۔ حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، خدا کی طرف سے آئے اور دین خدا کی تکمیل کر گئے۔

اکثر کہا جاتا ہے کہ قرآن پاک رسول مقبول کا تصنیف کردہ ہے اور اس میں جو کچھ ہے وہ سب توریت اور انجیل وغیرہ سے لیا گیا ہے۔ مگر میرا ایمان ہے کہ اگر دنیا میں الامام کوئی چیز ہے اور انہام کا وجود ممکن ہے۔ تو قرآن شریف حضور الامام کی کتاب ہے۔ اگر پرلے درجہ کا ایٹانافس۔ نیک یعنی اپنے مشن مقصد کے تکمیل کے خیال سے باوجود ہزار ہا تکالیف کے باز نہ رہنا۔ سو سوائی ٹکی غلطیوں کو فوراً معلوم کرنا اور ان کے اصلاح نہایت دانش مندانہ تدبیر سے چنا اور ان تدابیر کو عملی جامہ پہنانا۔ اگر یہ سب باتیں نبی رسالت کے ظاہری اور برہانی نشانیاں ہیں۔ تو میں نہایت عاجزی سے اس بات کا اقرار کرنے پر مجبور ہوں کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم

صلی اللہ علیہ وسلم خدا کے پتھے پتی تھے اور ان پر وحی نازل ہوتی تھی۔
 حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے صاف صاف فرمایا کہ دین اسلام وہی دین ہے جو حضرت
 ابراہیم لائے تھے۔ ان حضرت کے پاک دل میں خلق خدا کی بیہودگی کا خیال جوش زن
 تھا۔ اس لئے یہ کہنا کہ اسلام صرف ملک عرب ہی کے لئے ہیسا گیا تھا۔ سخت غلطی ہے۔
 اسلام جیسا کہ قرآن شریف سے ظاہر ہے تمام دنیا کے لئے آیا ہے اور اس کی بدلت
 لکھو کھا وحشی اور غیر مہذب انسان تہذیب و تمدن کے اعلیٰ پایہ پر پہنچے ہیں۔ اسلام کے بغیر
 یہ لکھو کھا نو مسلم بھی اسلامی برادری میں داخل نہ ہو سکتے۔ جو اسلام کا خاص امتیازی نشان ہے۔
 عیسائیوں نے حضرت رسول مقبول پر نہایت ہی نامعقول اور ناپاک حملے کئے ہیں۔ اور وہ سب
 کے سب بے بنیاد اور کم علمی کا نتیجہ ہیں۔

ہر ایک مسلمان اپنے دین کا نمونہ ہے۔ ہر ایک قابل شخص کو آزادی حاصل ہے کہ دینی
 معاملات میں اپنی رائے دے اور یہ صرف اس لئے کہ وہ مسلم ہے۔

مسلمان اپنے علماء کے اس قدر محتاج نہیں ہیں۔ جتنے کہ عیسائی۔ عیسائی بغیر کسی پادری
 کے عبادت نہیں کر سکتے مگر برخلاف اس کے مسلمان بغیر کسی عالم یا موبی کے تو سب کے
 اپنے خدا سے واحد کی عبادت کر سکتے ہیں اور یہ بھی نہیں کہ وہ مسجد کے بغیر نماز ہی نہ پڑھ سکیں
 بلکہ نماز کے وقت وہ جس جگہ ہوں وہیں اس فرض کو ادا کر لیں۔

مسلم و اعطایا عالم جو کام چاہیں کر سکتے ہیں قدامت میں سے بعض جید عالم کفیش دوزی کا کام
 کرتے تھے۔ مسلمانوں کے ان کوئی پوپ وغیرہ نہیں۔

قرآن شریف میں ایک جگہ پیغمبر اسلام (صلی اللہ علیہ وسلم) کو ملامت کی گئی ہے کہ کیوں
 ایک فریب اندہ سے منہ موڑا اور اس کی دل شکستی کی۔ اگر جیسا کہ عیسائی کہتے ہیں۔
 پیغمبر اسلام (صلی اللہ علیہ وسلم) پتھے پتی نہ ہوتے اور قرآن شریف ان کا خود تصنیف کردہ ہوتا تو کیا اس
 سزاؤں کو قرآن میں رہتے ڈرو؟ ہرگز نہیں۔

مسلمان کی ظاہری علامتیں نماز۔ روزہ۔ حج۔ زکوٰۃ کا ادا کرنا اور کلمہ شہادت کا بصدقہ
 دل پڑھنا ہے۔ ان تمام اعمال کا تفصیلی ذکر مختلف مذہبی کتب میں موجود ہے۔ اور
 جلد نوزدی باقی ان کتابوں کے مطالعہ سے بلکہ بقول شیخ الاسلام ہر ایک مسلمان سے
 سیکھی جاسکتی ہیں۔ کیا کوئی عیسائی پادری بھی کہہ سکتا ہے کہ جلد سائل دینی ہر ایک عیسائی کو

معلوم ہیں

اسلام نے نماز سے پہلے وضو کو نافذ رکھا ہے جس سے مقصود صفائی ظاہری باطنی ہے
 زکوٰۃ کو اسلام نے بجا طور پر مالی عبادت کہا ہے ہر شخص کو اپنے مال و جائیداد میں سے
 چالیسواں حصہ یعنی ڈائی فیصدی - غربا - مساکین و مستحقین کو دینا لازمی ہے -
 جب یہ رقم خزانہ شاہی میں داخل ہوتی ہے - تو منجملہ دیگر نیک کاموں کے اس سے
 غلاموں کو آزاد کرایا جاتا ہے - اگرچہ اسلام کو غلامی کا لازم قرار دینے اور اس کی بنیاد
 کو مستحکم کرنے والا کہا جاتا ہے - لیکن حق یہ ہے کہ غلامی کی آزادی اور ان کی حالت
 کی بہتری کا دنیا میں سب سے پہلے اسلام نے ہی بیڑا اٹھایا اور ایسا قانون بنایا جس سے
 آخر کار یہ رسم بالکل نیست و نابود ہو گئی - اسلام نے جو حقوق غلام کو دئے کسی قوم یا
 مذہب نے نہ دئے تھے -

زکوٰۃ دینے والے کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ وہ مال اس نے جائز طریقہ سے حاصل
 کیا ہو - چوری - ڈاکہ - یا کسی دیگر ناجائز طریق سے مال جمع کر کے اس میں سے زکوٰۃ دینا
 ہرگز جائز نہیں - زیادہ خوش اعتقاد اور نیکو کار آدمیوں کے لئے یہ سے زیادہ زکوٰۃ
 دینے کی بھی اجازت ہے اور اس کا خیر کی جزا ان کو خدا کے ہاں ملے گی -

حج کعبہ ایک بڑی اہمیت رکھتا ہے - دنیا کے ہر ایک حصہ سے مسلمان وہاں جمع ہوتے
 ہیں - یہ اجتماع اتحاد اسلامی کو از سر نو تازہ اور استوار کرنے والا پیمانہ ہے - اور
 دنیا کے اسلام کا ایک ایسا جامع اور حقیقی معبود ہے کہ اب تک عیسائیت کو نصیب
 نہیں ہوا - مزید برآں حج ہی ایک ایسی چیز ہے - جسکی وجہ سے عربی تہذیب و تمدن
 کو وسعت ہوئی اور ہوتی ہے - زبان عربی ایک طرح سے نہ صرف مذہب اسلام کی کھدی
 ہے - بلکہ مسلمانوں کے قلوب کی کنجی بھی ہے - دنیا سے اسلام کے ہر گوشہ میں کوئی عربی
 لفظ ہر مسلمان تک پہنچ سکتا ہے اور زبان عربی کا وجود مسلمانوں کے پاس تمدن کی وہ
 مشترک ملکیت ہے - جو آج تک دنیا کے کسی مذہب کو حاصل نہیں ہوئی -

روزہ ایک طرح سے ضبط کی تعلیم ہے - مگر اس سے جسمانی صحت پر نہایت عمدہ اثر پڑتا
 ہے اور اس کا فرض کیا جانا پُر حکمت ہے - ظاہری و باطنی صفائی کے ذرائع (نماز -
 وضو - روزہ وغیرہ) بالکل معقول ہیں - اور ان کی ادائیگی کے ساتھ ساتھ حکمت کے

محافظت سے صحت یابی کی ضروریات بھی پوری ہوتی جاتی ہیں۔
 اسلام نے جو قواعد شراب، خنزیر، اور خلاف شرع ذبحہ وغیرہ سے پرہیز کرنے کے متعلق
 رکھے ہیں۔ ان کی نسبت بلاریب و آسانی کہا جاسکتا ہے۔ کہ وہ قواعد عمل پر اہم ہوں اور ان
 کو محض تکلیف دینے کی خاطر نہیں بنائے گئے۔ بلکہ ان سے جسم اور روح کی ترقی اور صفائی
 منظر ہے۔

مسلمانوں کی سوسائٹی کو دیکھئے۔ امیر و غریب میں کوئی فرق امتیازی نظر نہیں آتا۔ دونوں
 دوش بدوش نماز پڑھتے ہیں اور ایک ہی دسترخوان پر کھانا کھاتے ہیں۔ ایک مسلم کا غلام
 نہ صرف گھر کا ایک بچہ ہے۔ بلکہ اس کے لئے گورنمنٹ اور سائیلی میں اعلیٰ پوزیشن پر پہنچنے
 کے لئے بہ نسبت ایک غریب عیسائی کے بہت مواقع ہیں۔ ملازمین کو بھی کھانا ملتا ہے
 جو مالک کھاتا ہے۔ جو شخص کھانے کا محتاج ہے اسے کھانا ہر گز مل جاتا ہے اور خیرات
 قانون الفقرا کے توسل سے نہیں۔ بلکہ براہ راست کی جاتی ہے۔ اسلامی نقطہ خیال سے
 خیرات کرنے والا اس شخص کے زیر احسان ہے۔ جس نے اس کی خیرات کو قبول کیا اور اس
 طرح اسے نفاذی کے نیک جذبات کو پورا کرنے کا موقع دیا۔ اگرچہ خیرات و نفاذی عیسائیت نے
 ابھی بہت سکھائی ہے لیکن اگر میں نے کبھی کوئی اعلیٰ درجہ کا عیسائی دیکھا ہے تو شاید نیک دل شخص سے مراد
 ہے، اپنی عمر میں دیکھا ہے تو یادہ مسلمان تھا۔ جسے حضرت عیسیٰ کی بحیثیت پیغمبر عزت کی یادہ
 یو دی جھنڈا اپنے لوٹنے والے عیسائیوں کی حالت بیماری میں تیار داری کی۔

سچ میں تمام مسلمان برابر ہیں۔ عیسائی اگرچہ ان کی طرح ان میں خاص نشستیں نہیں ہوتیں۔
 امام یا اگر امام موجود نہ ہو تو کوئی اور مسلمان آگے کھڑا ہو کر نماز پڑھا سکتا ہے۔ اور جب مسلمان
 امام کے آواز پر بظاہر مقررہ نماز میں ایک ساتھ اٹھتے بیٹھتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ اصل
 عبادت بیشک اسی کا نام ہے کہ کامل خاموشی طاعتی ہے اور کبھی قسم کی بے قاعدگی کا
 نام و نشان نہ ہو۔

اکثر معترضین قواعد و قوانین کے الفاظ کی طرف زیادہ غور کرتے ہیں اور ان کے
 اصلی مطلب کو سمجھنے کی کوشش نہیں کرتے۔ اس لفظی پوجا سے بہت سے بڑے بڑے
 نتائج پیدا ہوئے ہیں۔ اگرچہ سخاوت ایک اعلیٰ درجہ کی صفت اور سب سے افضل نیک ہے
 مگر خیراتی چندہ کے حجب اور تقسیم کرنے میں جن جن مقررہ طریقوں اور قانونی رسوم کو ادا کرنا ہوتا ہے

ان سے اس کی فضیلت اور شان بالکل گھٹ جاتی ہے۔ ہم اس بات کا لحاظ نہیں رکھتے کہ قوانین لوگوں کی رہنمائی کے لئے بنائے جاتے ہیں۔

آج یورپ میں نسلست (اباجین) اور اشتراکین کا وجود صفحہ ہستی سے مٹ جائے۔ اگر یورپ میں سوسائٹی کی بنا اسلام پر رکھی جائے۔ کیونکہ اسلام لوگوں کو غیر فانی اور ہر موجود چیز سے ناخوش رہنے والا نہیں بنانا۔ جو یورپ کی تہذیب و تمدن کا خاصہ اور سطح نظر ہے۔

نکاح ایک مذہبی کام اور سنت رسول ہے۔ نکاح کے وقت دو گواہوں کا ہونا ضروری قانون اپنی منگوتہ کو بھجور نہیں کر سکتا کہ وہ اس کے ساتھ غیر باگہ کو تباہ کرے۔ مگر اس حالت میں بھی خاوند پر فرض ہے کہ ان دفعہ اس کو دینا رہے۔ عورت اور خاوند میں اگر کوئی تنازع ہو تو حکم مقرر ہوتے ہیں۔ اور اگر دونوں کے تباہ کی کوئی صورت نظر نہ آئے تو طلاق کی اجازت مل جاتی ہے۔ ہر عاقل آدمی اس بات کو مانے گا کہ اسلام نے جو قانون نکاح اور طلاق کے متعلق رکھے ہیں۔ اس پر عیسائیوں نے جتنے اعتراض کئے وہ سب کے سب بیجا اور کم علمی کا نتیجہ ہیں۔

یہ کہنا کہ اسلام نے مرد کو عام اجازت دی ہے کہ جنسی یونیاں چاہے نکاح میں لے آئے اور جسے چاہے طلاق دیدے۔ صحیح بہتان ہے۔ طلاق سوائے خاص خاص صورتوں کے اور وہ بھی بغیر حکم کے فیصلہ کے نہیں دی جا سکتی۔

نکاح کے وقت مہر کا مقرر ہونا ضروری ہے اور اکثر عورتیں مہر کی مقدار خاوند کی استطاعت سے بہت زیادہ مقرر کرتی ہیں کہ نہ مرد اس رقم کو ادا کر سکا گا۔ اور نہ طلاق۔ کیونکہ طلاق کے وقت مہر کا ادا کرنا لازمی ہے۔ مجھے نہایت برع و دانشوں سے اس بات کا اقرار کرنا پڑتا ہے۔ کہ باوجودیکہ مسلمانوں کو طلاق دینے کی اجازت ہے۔ میں نے طلاق کے واقعات عیسائیوں میں یہ نسبت مسلمانوں کے زیادہ دیکھے ہیں۔ مجھے اس بات کے کہنے میں یہی تامل نہ ہونا چاہیے۔ کہ قریبی رشتہ داروں۔ بوڑھوں۔ عالموں اور اعیانوں کے ساتھ تنگ منہ کر لے اور صعوبات پر رجم کرنے میں اکثر مسلمان نام نہاد عیسائیوں کے لئے غور و تہذیب ہیں کثرت ازدواج پر عیسائیوں نے جو اعتراض کئے ہیں وہ بالکل بیجا ہیں۔ کیونکہ اگرچہ اس سے زیادتی تعداد نسوان کا انتظام ہو جاتا ہے اور بدکاری اور اس کے متعلقہ چیزوں سے آدمی محفوظ رہتا ہے۔ تاہم یہ امر قابل لحاظ ہے کہ اکثر مسلمان ایک ہی عورت پر رکتے ہیں۔

جسکی وجہ سوائے اسلامی تعلیم کے اور کوئی نہیں ہو سکتی۔ آن حضرت (صلی اللہ علیہ وسلم) ایک ایسی قوم میں آئے تھے کہ جن کے ہاں لڑکی کا ہونا قسمت کی بیکر نشانی کا مترادف سمجھا جاتا تھا۔ اور جہاں لڑکیاں لبا اوقات زندہ گاڑ دی جاتی تھیں بیویوں کی کوئی تعداد مقرر نہ تھی۔ اور جب کوئی مرد مر جاتا تو اس کی بیویاں دیگر جائیداد کی طرح اس کے وارث آپس میں تقسیم کر لیتے تھے۔ اس غیر محمد و تعداد ازدواج کو پیغمبر اسلام (صلعم) نے روکا اور خدا کا یہ حکم سنایا۔ کہ ایک مرد زیادہ سے زیادہ چار بیویاں نکاح میں رکھ سکتا ہے۔ بشرطیکہ وہ ہر ایک سے یکساں محبت و انصاف کر سکے۔ اب اگر علی طور پر ایسا کر کے دکھا جائے تو معلوم ہو جائیگا کہ کوئی شخص دو یا دو سے زیادہ بیویوں کے ساتھ یکساں محبت اور یکساں انصاف نہیں کر سکتا۔ پس معلوم ہوا کہ قانون اسلام کا اصلی مطلب صرف ایک ہی شادی کی رسم قائم کرنا تھا۔

اسلام نے عورت کو ملکیت کی ذیل سے نکال کر مالک بنا دیا اور خاوند کے مرنے کے بعد۔ اس کی پہلی قانونی وارث اس کی بیوی ہی قرار دی گئی۔

حضرت صاحب محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) پر ایک الزام یہ لگایا گیا ہے کہ انہوں نے خود متعدد شادیاں کر کے بغیر اللہ عیاشی کو جائز قرار دیا۔ آؤ اس بیان کی تحقیق کریں خوش قسمتی سے ہم کسی فرضی قصے کہانی کے پیرو پر بحث نہیں کر رہے۔ بلکہ ایک ایسے تاریخی شخص کی زندگی پر مکتہ چینی کر رہے ہیں۔ جس کا ہر قول و فعل مجموعہ احادیث میں درج ہے۔ جن کو مسلمانوں نے ضابطہ قانون اسلام کی حیثیت سے قرآن شریف سے صرف دوسرے درجے پر رکھا ہے۔ ان کے جمع کرنے میں سخت ترین احتیاط و مکتہ چینی سے کام لیا ہے۔ اور ان کی صداقت پر کھنے کے لئے سخت سے سخت قواعد مقرر کئے ہیں۔ اور جب تک کسی حدیث کا مادی رسول پاک کا کوئی معتبر صحابی نہ ہو۔ اسے قابل تسلیم و تعمیل نہیں سمجھا جاتا۔ اگر بنظر انصاف دکھا جائے تو ہمارے حضرت عیسیٰ کے اقوال و افعال ایسے محققانہ طور پر قلم بند نہیں کئے گئے۔ اچھا تو اب بتلائے کہ آن حضرت (صلعم) کو عیاشی ثابت کرنے کے لئے آپ کے پاس کسی صحیح یا ضعیف یا مشکوک روایت کی سند ہے؟ اگر بغرض محال ایسی کوئی روایت موجود بھی ہے تو میں بلا تامل کہہ سکتا ہوں کہ اس روایت کی جب پوری طرح تحقیق کی جائے گی تو بالکل بے بنیاد اور غلط ثابت ہوگی۔ برعکس اس کے آنحضرت (صلی اللہ علیہ وسلم) ہر تعریف کے مستحق ہیں۔ کہ انہوں نے ایسے لوگوں میں رہ کر اپنی عفت کے دامن کو

عیاشی کے بدنامیہ سے بچا سے رکھا جو اس نیک طریق کے مطلقاً پابند نہ تھے۔ جاہل اور عیاش عربوں میں انہوں نے اپنی زندگی کے پچیس سال پر لے کر سب سے پہلے گاری اور اتھار میں بسر کئے اور آخرت میں جب ۲۵ سال کی عمر میں آپ نے شادی کی تو کسی نوجوان حسینہ سے نہیں بلکہ ایک چالیس سالہ میوہ سے اور اس لئے کہ وہ ان کی محنت اور ان کی نبوت پر پہلی ایمان لایا اور عورت تھی۔ جب تک وہ زندہ رہی آپ اس کے ساتھ دوا دار رہے۔ اور اس کی وفات کے بعد بھی تمام عمر اس کی تعریف کی۔ حضرت غدیگہ کے وصالی کے کئی سال بعد حضرت عائشہ صدیقہ نے ایک روز آنحضرت (صلعم) سے پوچھا کہ کیا میں حضرت خدیجہ جیسی نہیں ہوں۔ تو آپ نے فرمایا نہیں۔ تم ہرگز ویسی نہیں ہو۔ کیونکہ وہ مجھ پر ایمان لائی اور میری مصیبت اور کس میری حالت میں میری مددگار رہی جبکہ کوئی اور مجھ پر ایمان لانے والا تھا نہ مددگار۔

یہ سچ ہے کہ پچیس سال کی عمر کے بعد آپ نے کئے بعد دیگرے متعدد دشا دیان کہیں مگر کیا جس شخص نے اس عمر تک اس قدر ضبط اور نفس کشی کا ثبوت دیا ہو۔ اس کی نسبت یہ خیال کرنا نامناسب ہو گا کہ عیسائیوں نے ان شادیوں کے جو دعوہ دئے ہیں۔ اور جو نتائج ان سے نکالے ہیں۔ ان کے برعکس کچھ اور ہی وجوہات ہوں گے۔ جنہوں نے آنحضرت (صلعم) کو ان شادیوں پر مجبور کیا وہ وجوہات کیا ہو سکتے ہیں؟ میرا ایمان ہے کہ بڑے پلے میں ان شادیوں سے آنحضرت (صلعم) کا مطلب صرف اپنے مظلوم و متقول صحابیوں کی جوگان کی سرپرستی کرنا اور ان کی عصمت کو بچانا تھا۔ آپ کے معتقدین کی تعداد قلیل تھی اور مخالفوں کا زور تھا۔ مسلمانوں پر طرح طرح کے سفاک توڑے جاتے تھے۔ میان تک کہ بعض اوقات انہیں کھانا بھی نصیب نہ ہوتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ بہت سے صحابی انی سینیا کے عیسائی بادشاہ نجاشی کے پاس حساب کر پناہ گزین ہوئے۔ ایک عرصہ تک وہ ابی سینیا میں نجاشی کی پناہ میں رہے۔

بعض نے وہیں داعی اہل کو لیک لیا۔ ایسے مظلوم پر ویسی ساتھیوں کی بیوگان کو حضرت صاحب (صلعم) اپنے نکاح میں لے آئے۔ تاکہ ان کی جائیں اور عزتیں تلف نہ ہوں۔ پس یہ خیال کہ آنحضرت (صلعم) نے بہت دیاں کسی نامناسب ارادے سے کہیں محض بے تیار ہے۔ خصوصاً جب ہم اس بات کو مد نظر رکھیں کہ آنحضرت (صلعم) اپنی

جوانی کے عالم میں پرستارگاری کا کافی ثبوت دے چکے تھے۔
 آنحضرت (صلی اللہ علیہ وسلم) کے حضرت زینبؓ کے ساتھ شادی کرنے کے متعلق بھی غلط فہمیاں
 ہوئی ہیں۔ کیونکہ حضرت زینبؓ ان کے آزاد کردہ غلام اور بنتی زید کی مطلقہ بیوی تھیں
 جاہل عربوں کے ہاں بنتی کی مطلقہ عورت سے شادی کرنا ناجائز سمجھا جاتا تھا۔ حالانکہ
 وہ اپنے باپ کے مرنے کے بعد اس کی بیویوں سے شادی کر لینا جائز سمجھتے تھے۔
 آنحضرت (صلی اللہ علیہ وسلم) نے اس بیوہ رسم کو یہ کہہ کر توڑا کہ حقیقی بیٹا اور
 بنتی یکساں نہیں ہیں۔ اور اس لئے بنتی کی مطلقہ سے شادی کرنا ناجائز نہیں
 پس جو کچھ آپ نے کیا وہ اس قانون الہی کی تصدیق و شہادت کی غرض سے تھا۔
 نہ اس لئے کہ آپ کو ایک اور شادی کی ضرورت تھی۔ قرآن شریف میں جو آیت اس
 بارہ میں آئی ہے اس کا معترضین نے غلط مطلب سمجھا کہ اسے فعل ناجائز قرار دینے
 والا حکم کہا ہے۔ مگر جو کچھ معترضین نے سمجھا وہ غلط سمجھا ہے۔
 ان غلط فہمیوں کی وجہ ایک حد تک یہ معلوم ہوتی ہے۔ کہ اکثر لوگ کسی مذہب کے
 مخالف یا معترضین کی تصانیف کو پڑھ کر بہتہ بھرتے ہیں۔ کہ معترض نے جو کچھ کہا ہے
 وہ بالکل ٹھیک ہے اور اس مذہب کی اصلی مذہبی کتب کا مطالعہ نہیں کرتے۔
 نجر کی رسم مسلمانوں میں تقریباً معدوم ہے۔ شاذ و نادر ہی کوئی ایسی عورت ہوگی۔
 جو شادی کی عمر کو پہنچ گئی ہو۔ اور اس کی شادی نہ ہوئی ہو۔
 زمانہ کی سزا مرد و عورت دونوں کے لئے یکساں ہے۔ زانی و زانیہ کے لئے حکم ہے
 کہ ہر ایک کو عطا شدہ سزا سے لگا لے جائیں۔
 اسلام نے نوذبیوں کا رکھنا جائز قرار دیا ہے اور اس لئے ان کی اولاد کے حقوق بھی
 منکوحہ عورتوں کی اولاد کے حقوق کے برابر رکھے ہیں۔
 مسلمانوں کے ہاں شراب خانے و قمار خانے وغیرہ مطلقاً نہیں ہیں اور نہ ان کو طواف
 بازی (عطلانیہ حرام کاری) کے لئے کسی قانون بنانے کی ضرورت کبھی محسوس ہوئی
 کیونکہ زمانہ حرام ہے اس کی عطلانیہ اجازت کیسے ہو سکتی ہے۔ - ۶ -
 اگر ان کی روزانہ عام گفتگو سنی جائے۔ تو معلوم ہوگا۔ کہ بہت سے یورپیوں کی نسبت
 وہ عام طور پر زیادہ شائستہ اور سہذب ہوتے ہیں۔ میں نے سکولوں اور کالجوں کے

نوجوان مسلمان لڑکے دیکھے ہیں۔ ان کی روش۔ ان کی گفتگو عیسائی نوجوانوں کی گفتگو وغیرہ سے بدرجہا زیادہ منہذب ہوتی ہے۔ بلکہ اگرچہ پوچھا جائے تو اکثر عیسائیوں کی گفتگو وغیرہ اس قسم کی ہوتی ہے کہ اگر وہ کسی اسلامی ملک میں ہوتے تو سخت سزا کے مستحق ٹھہرتے ایک مزوجہ مسلمہ زمانہ حال کی عیسائی مزدوجہ عورت سے بدرجہا بہتر ہے۔ اول الذکر شہادت یا گواہی دے سکتی ہے اگرچہ جمہوری فرانس نے آج تک یہ حق عورت کو عطا نہیں کیا۔ اسلام پر ہر قوم و ہر ملک بغیر کسی قسم کی تکلیف کے کاربند ہو سکتے ہیں۔ قرآن شریف کے احکام کے سمجھنے میں طبری نہ کنی جاہلیے۔ کیونکہ اس سے اکثر سخت غلطیاں وقوع میں آتی ہیں۔ مثال کے طور پر لکھیے۔ خود تعالیٰ و اقلوا الکافرن یعنی کافروں کا قتل کرو۔ یہ ایک قرآنی حکم ہے مگر دوسری جگہ صاف لکھا ہے کہ اگر وہ تم کو قتل کریں تو تم ان کو قتل کرو۔ اگر وہ تم سے لڑیں۔ تو تم ان سے لڑو۔ پس جو شخص صرف پہلی ہی آیت کو دیکھ کر یہ کہے کہ اسلام کشت و خون کی تعلیم دیتا ہے۔ سخت غلطی کا مرتکب ہوگا۔ جہاد ایک جو ان لڑائی ہے۔ جو اپنے بچاؤ کی خاطر ان لوگوں کے خلاف کی جاتی ہے۔ جو مسلمانوں کو صرف مسلمان ہونے کی وجہ سے اذیت دیتے ہیں۔

مذہبی آزادی مسلمانوں کے ملک میں نسبت عیسائیوں کے بہت زیادہ ہے اور یہی وجہ ہے کہ بہت سے یونانی، نارمنی اور یہودی۔ اسلامی سلطنتوں کے ماتحت بودہ باش رکھتے ہیں۔ اسلامی سلطنتوں سے یورپ کو رحمتی مذہبی آزادی اور براداری کے سبب حاصل کرنے چاہئیں سورہ حج میں قرآن پاک نے صاف فرمایا ہے کہ جہاد کا مطلب صرف مساجد اور ان معابد کا بچانا اور ان کی حفاظت کرنا ہے۔ جن میں خدا کی عبادت ہوتی ہے۔ مجھے بہت سے ایسے مسلمانوں کا علم ہے۔ جنہوں نے گرجاؤں وغیرہ کے لئے چنبیے دیئے۔ کیا کوئی عیسائی کہہ سکتا ہے کہ اس نے کبھی مساجد کے لئے پتھر دیا۔! حالانکہ ان مساجد میں بچے خدا کا نام لیتا جاتا ہے۔

کہا جاتا ہے کہ مسلمانوں نے عیسائیوں پر بہت ظلم کئے ہیں۔ مگر یہ کہتے وقت اس بات کا مطلق خیال نہیں کیا جاتا کہ عیسائیوں نے بعض موقوفوں پر کسی سیدری سے مسلمانوں کا قتل عام کیا ہے۔ جب حضرت عمرؓ نے بردشلم کے فتح ہونے سے پہلے قسم کھائی کہ شہ کو فتح کر کے اس کے تمام محافظین کو تیرتیر کر دیا جاوے گا۔ تو شہر کے فتح ہونے کے بعد آپ اس قسم کے

پورا کرنے سے باز رہے اور فرمایا کہ مجھ پر جو گناہ بھی ہو۔ میں اپنی قسم کو توڑ دوں گا۔ مگر یہ نہیں ہو سکتا۔ کہ خلق خدا کے ایک تنفس کا بھی خون بہایا جاوے۔

آخر میں میں یہ کہنے سے باز نہیں رہ سکتا۔ کہ اسلام یہودیت۔ اور عیسائیت دراصل ایک ہی سرچشمہ کے بہترین ہیں۔ اور میری خواہش ہے کہ وہ دن خدا جلا لے۔ کہ عیسائی حضرت محمد صاحب (صلی اللہ علیہ وسلم) کی عزت کرنے سے حضرت عیسیٰ کی حقیقی عزت کر سکیں۔

عیسائیت اور اسلام بعض باتوں میں مشترک ہیں اور وہ شخص دراصل ایک اچھا عیسائی ہے جو حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے احکام اور ان کی صداقتوں کی دل سے عزت کرتا ہے

عیسائی کی عرض

ما خود از زمیندار ۲۰ اکتوبر ۱۹۱۵ء

دنیا کے جہل مذاہب کے شمار میں کوئی نہ کوئی غرض سستہ ہوتی ہے۔ مگر ایک اسلام ہی ہے جس میں کوہِ دین و دنیا دونوں کی خاطر ہر ایک شعار اسلام میں ماہِ امتیاز خصوصیات کوئی گئی ہیں۔

نماز پنجگانہ سے یہ عبادت مقصود ہے کہ اتحاد قومی ہو اور خداوند تعالیٰ کی یاد سے تڑکی نہ نرس ہونا ہے۔

روزہ سے تقویٰ اور مفلسوں کے ساتھ غم خوری مقصود ہے۔ زکوٰۃ سے بھی غربا کی اعانت اور امر کی حرص کا کم کرنا مطلوب ہے۔

عیسائیوں کی حج کی انجیل کا عنوان ہے۔ دونوں قسم یعنی دنیوی و دینی مصالح اپنے اندر لئے ہوئے ہے۔ عید کی دینی سلطنت یہ ہے کہ ہم سال بھر میں ایک دفعہ ایک جاہو کہہ دینی جذبات کا اندازہ لگا سکیں۔ اگر اصلی حالت پر قائم ہو تو کج لین گے کہ مذہب زندہ ہے اور اگر بچھ رہا ہے تو قیاس ہو سکے گا کہ مذہب چراغِ سحری کی طرح ٹٹھا رہا ہے۔ اگر نیکان خدا اسلام شعارِ اسلامی سے بے بہرہ ہو گئے ہیں۔ تو اس مجمعِ عام میں خطیب کو اور نیز جملہ مومنین را شیخین کو معلوم ہو سکے گا کہ نخلِ اسلام آبیاری کا طالب ہے۔ یا اس کے بار و برگ آبتک ہر نہ بھرے ہیں۔

اگر عید مذہبی رنگت میں نمایان ہو تو ایک گونہ شبیہ اسلام ہے وہ نہ تیش کی ایک لہر ہے

جو آئے دن مسلمانوں میں دار و دہر کو تباہی کا موجب ہوتی ہے۔

دنیوی خصائص کو بھی شعائر اسلام میں گمراہی ہے۔ ہر ایک قوم اپنی افراد و جماع کے عزت کی نمائش کی نظر خواہان ہوتی ہے۔ اسلام نے سال نہر میں وہ عقیدین اس غرض سے تجویز فرمائیں کہ مسلمانوں کا اتحاد۔ ان کی یگانگت۔ ان کے اسلام کی کچی تصویر غیر مسلموں کے سامنے پیش ہو کر ایک گونہ تبلیغ اسلام کا کام سر انجام پاتا رہے۔ یہ بھی واضح ہوتا رہے کہ اسلام جسکی اشاعت و غیر گہمی کرنے کے لئے کوئی ظاہری سید نہیں ہے۔ باوجود ایسی رکاوٹوں کے اپنی صداقت کی مشعل ہاتھ میں لئے ہوئے دنیا میں زندہ موجود ہے۔

دنیوی سوسائٹیان۔ انجمنیں اور کانفرنسیں جو آئے دن اہل مغرب کی حسن سچی کا نتیجہ ہو کر قائم ہوتی رہتی ہیں۔ وہ سب خالی ہوتی ہیں۔ لیکن باقی اسلام خود خدا کی قدوس ہے۔ جس کی بنائی ہوئی اسلامی انجمن کو کسی دیگر سرپرست کی ضرورت نہیں ہے۔ جو اس کی صداقت کے اس کا سالانہ اجلاس خواہ مقررہ ایام میں ہو جاتا ہے۔ اور علاوہ اس کے اس اجلاس سے ایک یہ بھی فائدہ متصور ہے کہ اگر دینی یا دنیوی مصلح کے لئے کسی تجویز کی ضرورت پیش آئے تو اس طلبہ میں پیش ہو کر کثرت راے سے اس کا فیصلہ ہو جایا کرے اور دین کامل اپنے پورے کمال سے دنیا میں قائم رہے۔

اگر عقیدہ شعائر اسلام کا مفرد ہے اور ہمیشہ سے آیتہ کریمہ دین کی کیمیل کا اظہار کرتی ہو۔ مذہبی رواج کو زندہ کرتی ہے۔ عہد محبت کی۔

تجدید کرتی ہے۔ کارنامہ اعمال دینی کو دنیا کے سامنے بطور نمونہ پیش کرتی ہے۔ خدا کی یاد کو تازہ کرتی ہے۔ تمام دنیا کے مسلمانوں کو اتفاق۔ یگانگت۔ اتحاد کا سبق دیتی ہے اور امت مرحومہ کے ہر فرد کو ایک نظام میں مربوط کرتی ہے اور اخلاق اسلامی کی پوری شہید ہونے کے نہایت کا فوٹو۔ تو بے شبہ وہ عقیدہ اسلامی ہے۔ ورنہ محض نمائش ہے اسراف ہے اور ایک کیمیل کا دن ہے۔ نا معتبر و یا اولی الالبصار۔

محمد لطیف نشی فاضل مختار عدالت۔

ظالم پودے

ماخوذ از اودہ اخبار ۱۹۱۵ء

سٹرائل۔ ایس۔ بیٹن صاحب لکھتے ہیں۔
 کئی پودے کیزون اور جانوزون کو شدید صدمے پہنچاتے ہیں۔ اور پودے محض اپنی
 ہستی کو برقرار رکھنے کے لئے کیزون کا مجموعاً شکار کرتے ہیں۔
 ڈارلنگ ٹویانامی پودا عموماً پرزدار کیزون کو پکڑتا ہے۔ اس کی ڈالیوں کے سر سے یہ
 پتے ہوتے ہیں۔ جن سے کرم صیبا لعاب نکلتا ہے اور بیٹھاس کیزون کو اپنی طرف
 کشش کرتی ہے۔ اور پتوں کے پختی طرف خلا واقع ہونے پر یہ کیزوے خوب پھنس جاتے
 ہیں۔ اس ٹوی کے اوپر کے سر سے پر شفاف ریشون سے کئی ایک کھڑکیاں بناتی ہیں۔
 جب کوئی کمی باہر نکلتا چاہتی ہے تو وہ قدرتی طور پر ان کھڑکیوں سے آبنوالی روک دیتا
 شعاعوں کی طرف دوڑ پڑتی ہیں اور باہر نکلنے کی سرگرم کشاکش سے کئی اپنی ہلاکت
 کا موجب بنتی ہے۔

جیوم نامی پھول میں اس سے بھی عجیب مثال ملتی ہے۔ اس پھول میں چوٹے
 چوٹے کانٹے ہوتے ہیں۔ کہیوں کی ٹانگیں ان کانٹوں میں بکڑ جاتی ہیں ان کا چٹکا
 تو کسی طرح ہو ہی نہیں سکتا۔ لہذا ان کی موت جی طرح سے واقع ہوتی ہے۔
 (رحمت انگیز کانٹے)

جنوبی امریکہ میں ایک پھل بنام مارٹنا ہوتا ہے جو بڑے غضب کے کانٹوں سے
 مزین ہوتا ہے۔ کئی پہلوں کے کانٹے پانچ پانچ چھ چھ انچہ لمبے ہوتے ہیں اور لطف
 یکوہ سب سیدھو نہیں بلکہ ٹیر ہے اور خرد ہوتے ہیں۔ گمن اڑتا پھرتا جانور اس
 کی زمین آگیا تو بس بچا رہے کی بوٹی بوٹی چلنی ہو گئی اور یہی کہا جاتا ہے کہ بعض
 اوقات میل بھی ان کانٹوں سے بڑی اضطرابی کی حالت میں پریشان ہو جاتے ہیں
 (صرف پھل سے شیر کی ہلاکت)

جنوبی افریقہ کا ایک پھل بنام بگونیٹن چوٹا سا پودا ہے جس میں بہت بڑے
 بڑے پھل ہوتے ہیں اور پھلوں میں۔ بڑے گھنے کانٹوں کی جالری ہوتی ہے۔
 جب کوئی بھیڑ بگری یا ہرن گھومتا ہوا اس پودے کے اوپر سے گزرتا ہے۔ یہ جانور
 کے پیر کے پھٹوں میں کھب جاتے ہیں۔ بچا رہ جانور ادھر ادھر لنگراتا ہوا پھرتا ہے اور اسی
 حالت میں ہفتے گزرتے ہیں۔

ایک ہرن کے پانوں میں یہ کاسٹے پیوستہ تھے اور کسی شیر نے اس پر حملہ کیا۔ جب شیر نے اس کا گوشت کھانا شروع کیا تو خمدار کاسٹے اس کے منہ میں آگئے۔ جڑوں میں کانٹوں کا پونچنا ہی تھا کہ انہوں نے منہ کے سب حصوں کو خوب دبوچ لیا۔ درد اور تکلیف کے باعث شیر اپنا منہ بھی بند نہیں کر سکا تھا اس طور پر جانور دن کا بادشاہ گزر جاتا ہے۔

رسوم میں عجیب اختلافات

ماخوذ از ظل السلطان بھوپالی بابت ۱۹۱۵ء

غلط فہمی باہمی حقارت اور نفرت دنیا سے اُس وقت اُٹھ جائیگی۔ جب ہم فردا فردا کیا ہماری قوم میں اس بات کا احساس پیدا کر لیں گی کہ دنیا کے تمام مراسم اور تمام قواعد و قوانین تہذیب جو ہماری نظروں میں عجیب و غریب معلوم ہوتے ہیں کسی ملک اور کسی قوم میں اس کی ضروریات یا کسی اور وجہ سے رائج ہیں۔ جو لوگ ہماری تہذیب اور ہمارے رسوم پر اعتراض کرتے ہیں۔ کوئی وجہ نہیں کہ ان سے نفرت یا ٹھک یا حقیر کے بیڑاؤ کا اظہار کیا جائے۔ میں نے ایک مرتبہ پیرس میں دیکھا کہ ایک انگریز دانشمند انگلینڈ) جا رہا تھا۔ اُس کے داہنے جانب سے ایک گاڑی گزری تو وہ فوراً آگ بھڑکا ہوا گیا اور گاڑی والے سے ڈاک کر پوچھا۔ کیوں گاڑی داہنی طرف چلا جا رہی ہے اس نے جواب دیا۔ یہاں کا یہی دستور ہے۔ آپ نے بڑی نفرت سے کہا۔ کیا وہاں یہ دستور ہے۔ کیونکہ انگلینڈ میں گاڑیاں بائیں جانب چلتی ہیں جب کسی کو پیرس کے بازاروں میں گزرنے کا اتفاق ہوا ہوگا۔ اس نے دیکھا ہوگا کہ دوکانوں کے صدر دروازے پر ننگی تصویریں کی آرائش ہوتی ہے اور یہ تصویریں پرانی یادگاروں اور قدیم نقاشیوں کی نقل ہوتی ہیں۔ اگر کوئی انگریز دوکاندار بھی ایسا کرنے کی جرأت کرے۔ تو یقیناً سزا کا مستوجب ہوگا۔ انگلینڈ میں بھی اگر ایسی آرائش شروع ہو جائے تو تباہی اخلاق سے تعبیر کیا جائے گا۔ انگریز لڑکیاں دوکان میں داخل ہوتے وقت آنکھیں کھلی نہ رکھ سکیں گی۔ لیکن فرانس کی شریف سے شریف اور نیک سے نیک لڑکی دوکانوں میں بلا تکلف داخل ہوتی ہے اور کوئی غیر معمولی

علامت اس کے چہرے سے ظاہر نہیں ہوتی۔ یہ چیزیں جو انگریزوں کی نگاہ میں قابل سزا ہیں۔ اگر
 فرانس سے نکال بھی لجا میں تو میرے خیال میں اہل پیرس کی بیسکری میں کوئی فن محسوس نہ ہوگا
 لیکن جب ہم مشرق و مغرب کو سامنے لا کر رکھتے ہیں تو پھر ایک سے بڑھ کر ایک رسم جو اپنی خوبی
 میں جواب نہیں رکھتی سامنے آتی ہے۔ جبکہ ایک قوم غلط بیان کرتی ہے دوسری
 اس کے سچے ہونے کا دعویٰ پیش کرتی ہے۔ جبکہ یورپ والے بد مذہبی کہتے ہیں۔
 اُس کو ایشیا والے بالکل مذہب خیال کرتے ہیں جبکہ انگریز غلط تصور کرتے ہیں اُس
 کو ہندوستانی بالکل درست مانتے ہیں۔ مغربی تہذیب کو اعلیٰ جانتے ہوئے ایک
 گوراکالے پر تحقیر کی نظر ڈالتا ہے۔ لیکن وہ نہیں جانتا ہے کہ گورے کی بھی بہت سی
 باتیں ایسی ہیں جو کالے کے نزدیک قابل تحقیر ہیں۔ لندن میں مشنری کا ایک جلسہ ہوا۔
 جس میں تمام غور تین ہی عورتیں تھیں۔ ایک مشنری نے ہندوستان کی عورتوں کی قابل
 رحم حالت کا ذکر کیا اور کثیر الاندواجی کی عجیب و غریب تصویر کھینچ پیش کی۔ اس واقعہ
 جادو کا اثر کیا۔ ہر ملہ تھنا زبان چاندی سونا پھینکے لگا۔ کیونکہ سامعین کا دل اپنی اُن ہندو
 بیبیوں کی بد مذہبی پر لرزے لگا۔ جتنے گھراور جبکی زندگی کا کوئی اور بھی حصہ دار ہوتا ہے۔ میں
 اس جگہ کثیر الاندواجی کی طرف ذرا نہیں کرنا چاہتا۔ لیکن جبکہ اس شخص پر افسوس
 ہے حالانکہ میں اس کے جرائم کی داد دیتا ہوں جو ایک سے زیادہ بیوی رکھتا ہے کیونکہ
 تجربہ نے بتا دیا کہ ایک بیوی کوئی ہوتی ہے۔ اس موقع پر جبکہ ایک پر لطف واقعہ یاد آیا
 ایک ہندو مع اپنے خاندان کے عیسائی ہونا چاہتا تھا۔ اس شخص کے دو بیویاں تھیں
 اُس جگہ بڑی اطمینان پڑی۔ مشنریوں کی ایک جماعت تو کہتی تھی کہ اُس مرد کو اور اُس
 بیوی کو عیسائی کر لیا جائے۔ کیونکہ مذہب عیسوی کسی طرح ایک سے زیادہ بیوی رکھنے
 کی اجازت نہیں دیتا۔ دوسری جماعت کی رائے تھی کہ دوسری عورت کو بیوی عیسائیت
 کی نعمت سے محروم رکھا جائے اور اُس کا دعویٰ یہ تھا کہ کیا وجہ ہے کہ ایک شخص عیسائی
 ہو کر اپنی مشکوہ بیوی کو چھوڑ دے اور سوسائٹی کا مجرم بنے اور یہ جماعت کہتی تھی کہ
 ایک سے زیادہ بیوی رکھنا کوئی گناہ نہ تھا۔ بائبل میں کہیں اس کی ممانعت نہیں
 ہے۔ البتہ یہ حکم ہے کہ لشیپ (پادری) ایک سے زیادہ نہ رکھے۔ مجھے یاد نہیں کہ نتیجہ
 کیا ہوا۔ لیکن اس واقعہ کے ذکر سے میرا مطلب صرف یہ ہے کہ ایک بات مشرق میں

راج ہے اور قانون اُس کی اجازت دیتا ہے۔ دوسری بات جو بالکل اس کے خلاف ہے وہ مغرب میں راج ہے اور قانون اس کی بھی اجازت دیتا ہے۔ ہم کو چاروں طرف نظر ڈال کر وہ بات اختیار کرنی چاہیے۔ جو موزوں اور مناسب ہو۔

کئی برس گذرے کہ لندن میں میرا ایک ہندوستانی دوست طالب علم ملا اس نے اطلاع دی کہ مالک مکان نے مجھے مکان چھوڑ دینے کو کہا۔ وجہ دریافت کرنے پر جواب دیا کہ کچھ ہی نہیں ہوا تم جانتے ہو کہ آج کل کس قدر گرمی ہے (اس سال سڑکوں پر گزرنے والوں کے ہاتھ میں نپکے نظر آتے تھے) میں باہر ایڈم میں بیٹھا ہوا تھا کہ مالک کی لڑکی میرا ناشتہ لیکر آئی۔ جبکہ دیکھتے ہی ایسی پریشان ہوئی کہ فریبا تھا کہ چائے کے برتن اس کے ہاتھ سے گر پڑیں۔ مگر اُس نے جیسے تیسے میز پر برتن رکھے اور ایک دم غائب ہو گئی تھوڑی دیر میں اس کی ماں باہر نکلی اور میرے پیروں کی طرف اشارہ کر کے کہا (اُس وقت گرمی کی وجہ سے میں نے جو نا آواز دیا تھا) کیا شریف آدمی اس طرح برتاؤ کیا کرتے ہیں۔ آپ مکان خالی کر دیجئے اور میں کوئی عذر سنتا نہیں چاہتی۔

اُس نے کہا کہ تم نہیں جانتے کہ تم نے ایک شریف لڑکی کے جذبات کو صدمہ پہنچایا۔

میں کہنے لگا۔ شریف لڑکی جی ماں ضرور اگر آپ اُس کو شانہ کھیلے تاج میں جاتے ہوئے دیکھتیں تو کبھی ایسی رائے ظاہر نہ کرتیں۔ اُس نے جواب دیا کہ میرا بیان کارواج ہے اور اس میں کوئی نقصان نہیں خیال کیا جاتا۔ تم مکان بدل دو اور آئندہ جہاں رکھو گئے پیر نہ رہنا۔

زیادہ عرصہ نہیں گزرا۔ ہے کہ میں اُس ملک میں سفر کر رہا تھا رات کو دس بجے ایک پادری اور اس کی بیوی ایک اسٹیشن سے سوار ہونے والے تھے۔ ان دونوں کو ایک ڈبہ میں بگھرنے لگی۔ مجبوراً پادری کی بیوی کو زنا ڈبہ میں جانا پڑا۔ ریل کی روانگی کے وقت دونوں رات بھر کے لئے ایک دوسرے سے جدا ہونے لگے اور حسب رواج ایک ایک نے دوسرے کو کھلے پلیٹ فارم پر پیار کیا۔ میرے ڈبہ میں چند ہندوستانی مسافر بھی تھے۔ اس منظر کو دیکھ کر ان کی جو حالت ہوئی وہ بیان نہیں کی جا سکتی وہ ایسے بھونچکے ہوئے کرشید سانس لینا بھی بھول گئے۔ ان کے نزدیک یہ فعل ایسی بدبندی اور بے حیائی تھی کہ ان کو کوئی لفظ اُس کی تذلیل کے لئے نہیں ملتا تھا۔

ہندوستانی اپنی بیوی کو تالے کچی میں رکھتا ہے اپنی ماں یا بڑے عزیز کے سامنے بات
 نہیں کر سکتا۔ اگر کوئی درست خیریت پوچھے تو یہ نہیں کہے گا کہ آپ کی بیوی کسی میں۔ بلکہ وہ
 کیلگا آپ کے گھر میں کسی میں۔ اگر نادان اور بیوی ساتھ سفر کرتے ہوں تو کسی عزیز یا لازم کے
 ذریعہ سے کوئی بات چیت ہوگی۔ کم درجہ لوگوں کی ہی جو پردہ کی پابند نہیں یہ حالت ہے کہ
 میان بیوی کین چلیں تو سامتہ نہ ہونگے۔ ایک آگے دوسرا پیچھے۔ اگر کوئی ضروری بات کرنا
 ہو تو تب ہی ضروری فاصلہ کا لحاظ ضرور رہیگا۔ یہ سب کیا ہے ملک کا رواج ہے۔

برائٹس میں۔ میں ایک پنجابی دوست کیساتھ سمندر کے کنارے بیٹھ رہا تھا وہ
 ایک جگہ ایک ٹرک گیا اور مجھے کہنے لگا کہ اس سے بیٹھ کر اور کیا شرم کی بات ہوگی۔ اس کا
 اشارہ اُن چند لوگوں کی طرف تھا جو کپڑے اُٹا کر نہانے یا پیرنے چلے گئے۔ جھکو نہ معلوم
 کس طرح ایک واقعہ یاد آگیا۔ میں نے کہا تم نے..... (دشہ کا نام لیک جان کا یہ شخص مڑو
 والا تھا اور جہاں میں ایک مرتبہ گیا تھا۔ ریلوے اسٹیشن کے قریب ایک تالاب دیکھا
 ہوگا۔ میں نے اس طرف گزرتے ہوئے عورتوں کی جماعت دیکھی جو لباس سے نہایت
 شریف معلوم ہوتی تھیں۔ پیشتر اس کے کہ میں یہ سوچوں کہ ان کا مطلب کیا ہے میں نے
 دیکھا وہ جسم سے تمام لباس علیحدہ علیحدہ کر کے پانی میں کود گئیں۔ کچھ عورتیں وہیں بیٹھ
 پر کپڑے دھو رہی تھیں۔ اور سامنے (جس کا فاصلہ زیادہ نہ تھا) مرد نہار بیٹھے۔ جنکی
 چھوٹی چھوٹی لنگوٹیں لگی ہوئی تھیں۔ میرے دوست نے جواب دیا کہ یہ تو پنجاب کی رسم
 ہے۔ میں نے کہا کہ یہی یہاں رسم ہے۔ پس ان کو اسے سیرج چوڑو اور آگے
 چلو۔ یہ شخص کتا تھا کہ وہ بہر بھی اُس طرف نہیں گیا۔ معلوم نہیں اپنے ملک کو دیکھ
 جا کر اس نے یہ رسم اُٹھائی یا نہیں۔ لیکن اگر کسی مرد کو ایسی حالت میں دیکھ پابا ہوگا
 تو خیر تہہ مارے نہ رہ سکا ہوگا۔ اُن جوان لڑکیوں کو دیکھ جنہوں نے اپنے شہسوار
 دالوں سے بات کرنا تو کجا اُن کی شکل بھی نہ دیکھی ہوگی۔ اُن کی شرم سے لوگوں کو اندیشہ
 ہوتا ہے کہ یہ دنیا کیسے سبر کرے گی۔ لیکن انہیں کو گنگا یا کسی اور تیرتہ گاہ پر اسٹنان
 کرتے ہوئے دیکھو سب شرم و حیا خست ہو جاتی ہے۔ اگر تم اس جماعت کو دیکھو جو
 سڑک پر اچھے اچھے کپڑے پہنے گاتی ہوئی جاتی ہے۔ تو تم کو معلوم ہوگا کہ سب عورتیں
 ایسی ہیں جو عموماً گروں میں بہتی ہیں اور کسی تھوڑا سا شادی کی تقریب میں باہر نکلنے کا

موقع ملتا ہے تو خوب دل کھول کے اور وطن پہاڑ کے گاتی ہیں۔ نہ کسی کی ہنسی کی پروا ہوتی ہے نہ کسی کے بڑا مانتے کا خیال۔

لیاس اور لباس کے رنگ کا خیال بھی نہایت دل چسپ ہے۔ سفید لباس یورپ والوں کے نزدیک خوشی کی علامت ہے۔ تمام مذہبی رسوم کے وقت سفید کپڑے پہنے جاتے ہیں۔ واپس شادی کے وقت سفید پوشاک پہنتی ہے۔ سیاہی کا کیمین نشان بھی نہیں ہوتا مگر دم کے موقعوں کے لئے مخصوص ہے۔ اب ایک ہندو بیوہ کو دیکھو اس کا لباس سفید ہوگا۔ اگر حاشیہ پر رنگین بل بھی ہو تو کپڑا سفید ہی رنگ کا ہوگا۔ اور اس رنگ کے بدلنے کی اس کو اجازت نہیں ہوتی۔ جو پوشاک اس کی یورپ والی بہنیں خوشی کے موقعوں پر پہنتی ہیں ان کے برعکس عالم کا نشان ہوتی ہے۔ اس کے خلاف مسلمانوں کے میان بیچ میں سبز کپڑے پہنے جاتے ہیں۔ چنانچہ محرم میں حضرت حسن اور حضرت حسینؑ کی شہادت کی یاد میں مرد و عورت سب سبز پوش ہوتے ہیں۔ دکن کی عجیب رسم ہے جو تمام دنیا سے سزالی ہے۔ اچھے کپڑے پہنا اور پورے کپڑے پہنا عقلم کی علامت ہے یورپ میں اور ایشیا میں بھی جب اپنے سے بڑے ملاقات کرتے ہیں۔ تو اچھی پوشاک پہنی جاتی ہے بادشاہوں کے دربار کی خاص پوشاک ہوتی ہے۔ ہندوستان کے بادشاہ جن کو سر فراز کرنا چاہتے تھے۔ ان کو نعلت عطا کیا کرتے تھے۔ چنانچہ اعلیٰ حضرت نظام نے بھی مہاراجہ کشن پاشا کو وزیر بنانے وقت کئی لاکھ کا نعلت عطا کیا تھا۔ لیکن دکن کی بعض ریاستوں میں باہل اس کے برخلاف رواج ہے ٹراڈنگورا اور کوچن کے مہاراجہ اور کالیگٹ کے زمینداروں کے سامنے ان کی رعیت اس وقت تک نہیں آتی جب تک اپنے ادبیری حصہ جسم کے تمام کپڑے اتار کر صرف بیٹھ پر ایک کپڑا نہ لپیٹ لے نہ صرف مرد بلکہ عورتیں بھی اسی طرح تعظیم کیا کرتی ہیں۔ مہاراجہ کے محل کی عورتوں کو پیٹ ڈانکے کی محنت ملتی ہے اور چوٹے لوگوں میں جنم کے ادبیری حصہ پر کپڑے پہننے کی سزا میں مقررین نہ مرد اور نہ عورتیں اسکو محسوس کرتی ہیں کہ کپڑے پھیرنا بد تہذیبی ہے۔ ساحل ملابار کے باعزت اور تعظیم یافتہ نامدان اسی طرح نظر آتے تھے۔ البتہ اب چونکہ بیرونی دنیا کے ملنے کا زیادہ اتقاق ہوتا ہے۔ اس لئے یہ دستور کم ہو گیا ہے۔ سر کے لباس میں بھی بڑے بڑے اختلاف ہیں۔ مغربی لوگ جب کسی مکان میں داخل ہوتے اور خصوصاً کسی مذہبی جگہ میں تو اپنی ٹوپی

تعلیم آتا رہتے ہیں۔ کاروبار کی جگہ ایسا نہیں کرتے۔ البتہ فرانس والے دوکانوں پر یونینوں کو
 بیٹھا دیکھا ان کی تعظیم کے لئے ٹوپی کو چھوئے ہیں۔ تمام عام یا خاص علیوں میں لوگ ننگے سر
 بیٹھے ہیں۔ سوا سے آؤس آف کامنس کے جان بوجھ کر ٹوپی نہیں اُتارتے اور اگر اُتارتے ہیں
 تو صرف صدر کی تعظیم کے لئے۔ لیکن جب کوئی ممبر تقریر کرنے کھڑا ہوتا ہے تو پہلے ٹوپی اُتار
 لیتا ہے۔ یورپ میں صرف یہودی مذہبی موقع پر سر ڈھکے نظر آتے ہیں۔ مگر یہ پرانے
 لوگ ہیں اور پرانے رسوم کے پابند ہیں۔ مگر جب کوئی یہودی عیسائی عبادت گاہ میں داخل
 ہوتا ہے تو اپنی ٹوپی اُتار لیتا ہے۔ حالانکہ پرانی قومیں ایسا نہیں کیا کرتیں۔ چنانچہ
 شاہ ایران جب ۱۸۰۷ء میں سینٹ پال گرجا دیکھنے آئے تھے تو انہوں نے اپنی
 ٹوپی نہیں اُتاری تھی۔

بہت سے رسوم ایسے ہیں جو قطعی بے معنی ہیں لیکن مشرق و مغرب میں تعظیم کے چند
 دستور میں جو اختلاف ہے وہ بے وجہ نہیں ہے۔ مثلاً سرد ملک میں پیرا ڈھکے رہنا
 ضرور ہے اور گرم ملکوں میں اس کی کوئی ضرورت نہیں۔ اور ہم اس پرانی رسم کی
 کڑبڑے شخص سے ملنے وقت یا کسی مجلس میں شریک ہونے وقت جو اُتار دیا کرتے ہیں
 یہی وجہ کہہ سکتے ہیں۔ یہ رسم دکن میں زیادہ رائج ہے اور شمالی ہندوستان میں
 بہت کم جہر حرم لئے جو اُتار دینے کی وجہ بتائی اسی طرح ہم کہہ سکتے ہیں کہ ٹوپی اُتار
 لینا عجز و انکساری کی علامت ہے۔ چونکہ بیرون پر گڑھی انتہا سے عاجزی کے وقت
 ڈالی جاتی ہے۔ دستور عام پرانی اقوام میں رائج ہے۔ سوا سے بنگالیوں کے جن کے
 قومی لباس میں ننگے سر رہنا بھی شامل ہے۔ جبکہ برہمن اور بنگال کا ستر دو قومی عین
 کی نسل سے ہیں جو شمالی ہندوستان میں آئے تھے تو پھر بنگالیوں کا عام قاعدہ
 کے خلاف عمل کرنے کی کیا وجہ ہو سکتی ہے۔ کیا یہ ہو سکتا ہے کہ بنگالیوں نے اس زمانہ
 کے دشمنوں کا یہ طریقہ اختیار کیا۔ جس سے دماغ کو آرام ملتا ہے۔ اور جس سے دماغ
 کی تدریجی نشوونما میں ترقی ہوتی ہے۔ گھپہ ہی وجہ ہو لیکن یہ بھی ایک اچھا اختلاف ہے۔

ترجمہ

سید عبد الکریم
 متعلم محمدان کالج علی گڑھ

لڑکی کی زندگی ہندوستان میں

ایک دفعہ مجھے ایک انگریزی صاحب کی زبانی یہ ہندوستان میں لڑکیوں کی زندگی کچھ نہیں ہے، اسنے کا اتفاق ہوا۔ اس ہی وقت سے میں اس مسئلہ پر غور کر رہا ہوں اس میں شک نہیں کہ یہ جلد بہت کچھ صداقت کا پہلو بنے ہوئے ہے اور بالکل واقعات پر مبنی ہے۔ اگر ہم کسی لڑکی کے مقصد زندگی پر غور کرتے ہیں۔ تو سوا اسے اس کے کچھ نظر نہیں آتا کہ اس کو ایک معیاری ستاہل زندگی کے لئے تیار کیا جاتا ہے۔ لیکن ہمس یہ بتانا چاہتے ہیں کہ جو صورتیں ہم اس مقصد تک پہنچنے کے لئے اختیار کرتے ہیں۔ وہ کمان تک سٹھن ہیں۔

پیدائش کے بعد ہی سے اسے مکان کی چار دیواری میں مقید کر کے رکھا جاتا ہے۔ جس کا اثر اس کے جسمانی اور دماغی قوی پر پوشیدہ طور پر پڑتا رہتا ہے۔ اس تازک غریب پودے کو کبھی اتنا سونچ نہیں دیا جاتا کہ کشادہ میدان کی صاف اور تازہ ہوا کھاسکے اور آفتاب کی روشنی شعلات اس پر پڑ سکیں۔ اسکو اس قدر تیشو دینا کے ذرائع سے محروم رکھ کر مصنوعی شیشہ کے مکان میں بند کیا جاتا ہے۔ جسکی وجہ سے وہ نہایت کھلائی اور ٹھٹھری ہوئی حالت میں بڑھتی ہے۔

عالم طفولیت میں لڑکے اور لڑکیاں مصائب کے برداشت کرنے میں برابر کی حصہ دار ہوتی ہیں۔ دونوں تازہ اور کشادہ ہوا سے محروم رہتے ہیں کہ ان کے لئے کچھ اس قسم کے کہیں ذرا ہمس نہیں کئے جاتے ہیں جو تفریح پیدا کرنے کیساتھ جسم اور دماغ کے لئے ورزش کا کام دین اور اس طرح ان کا دل و دماغ بیدار رہتا ہے۔ بخش غذا حاصل کئے ہوئے رہ جاتا ہے۔ حکما کا قول ہے کہ اٹھارہ مہینے سے تین برس کی عمر کے درمیان میں بچوں کی عادات اور خصائل یہ جس قسم کا اچھا یا بُرا اثر پڑتا ہے اس میں ڈھل جاتے ہیں۔ جس طرح کا بھی مرد یا عورت بننا ہو اس کی بنیاد اس ہی زمانہ میں پڑ جاتی ہے۔ اب اس امر پر ناظرانہ خود غور فرمائیں کہ تیرہ بیت کا زمانہ کس قدر لا پرواہی اور بے توجہی کی حالت میں گزرتا ہے۔

بچہ ایک نم تو دہ لگھی کی طرح ہوتا ہے۔ اس زمانہ میں اس پر جس طرح کے بھی نقش

پڑ جائیں۔ وہ خشک ہونے پر اسی طرح مستحکم ہو جاتے ہیں کہ اس کا دور یا اعمال ہوتا ہے کہ لڑکی بطور لڑکے کے مطابق رہیں بہت زیادہ نازک طبع ہوتی ہے اور ہر بات کا اس کو بہت حاید احساس ہو جاتا ہے۔ اس پر جس قسم کا بھی اثر ڈالا جائے بہت جلد قبول کر لیتی ہے اگر ایک نطفہ بھی اس سے تریش رونی سے بولا جائے تو اس کا نازک دل چھوٹی موٹی پودے کی طرح کھلا جاتا ہے۔

بچوں کے لئے ہوا خوری اور ورزشی کھیل کا انتظام نہ کرنے کی وجہ والدین کی کم استقامت اور غربت بتلائی جاسکتی ہے۔ حقیقتاً بیشتر صورتوں میں یہی وجہ سہارا ہوتے ہیں مگر قابل افسوس تو یہ امر ہے کہ جو والدین ان باتوں پر قادر بھی ہوتے ہیں وہ لا پرواہی کی وجہ سے ان امور پر نگہ تو جہ نہیں کرتے وہ یہ نہیں سمجھتے کہ لڑکیوں کی جسمانی صحت اچھی ہونے کی کس قدر ضرورت ہے۔ کیونکہ یہی لڑکیاں ایک زمانہ میں مائیں ہونگی اور جب تک کہ یہ خود تندرست اور توانا نہ ہوں۔ بچوں کے تنو مند ہونے کی توقع کرنی عجیب ہے۔ جب ہم لڑکی کے بچپن کے زمانہ سے لڑکپن کے عہد کی طرف نظر کرتے ہیں۔ تو وہ اور بھی زیادہ قابل تاسف ہوتا ہے۔ بچپن میں لڑکوں اور لڑکیوں کی حالت میں زیادہ تغذات نہیں ہوتا۔ لیکن جو ہمیں وہ تعلیم کے زینہ پر قدم رکھتے ہیں تو دونوں میں ایک میں فرق ہو جاتا ہے۔ لڑکے بڑی بڑی تمناؤں اور آرزوں کے ساتھ مدرسوں میں داخل کئے جاتے ہیں۔ جہاں کئی مسلمانوں میں ان کے کھیل اور ورزشوں کا انتظام ہوتا ہے۔

اب لڑکیوں کی حالت پر غور کیجئے ان لڑکیوں کی جسمانی ورزش کا تو ذکر ہی نہیں جو مسکانوں پر تعلیم پاتی ہیں۔ بلکہ ایسے بھی معدودے چند ہی گھر ہیں جہاں تعلیم نوان کو جائز تصور کیا جاتا ہے) لیکن لڑکیاں مدرسوں میں محض اس مقصد سے داخل کی جاتی ہیں کہ کلام جمیہ پڑھیں اور کچھ اپنی مادری زبان آجائے۔ جسمانی ورزش اور کھیل تفریح کا اہتمام لجا اس اعلیٰ مقصد زندگی کے حاصل ہو جانے پر وہ مدرسے سے اٹھ لی جاتی ہیں اور گھر کے کام دہندہ دن میں ہنس جاتی ہیں۔ چونکہ لڑکپن میں ان کے قوی اچھی نشوونما نہیں پاتے۔ اس لئے ۲۵ برس کی عمر تک پہنچنے پر ضعیفی کے آثار ان کے چہروں پر نمایاں ہو جاتے ہیں۔ چہرے پر جھریاں پڑ جاتی ہیں۔ رنگ زرد ہو جاتا ہے

چلنے میں ایک خاص کمزوری نظر آتی ہے اور کسی نہ کسی مرض کا شکار ہو کر دنیا کو خیر باد کہہ جاتی ہیں۔

آج ہم مغربی اقوام کو جو تعلیم اور تہذیب میں کیٹا پاتے ہیں۔ اس کا سب سے بڑا راز یہ ہے کہ ان کی مائیں علاوہ تعلیم کے زیور سے مزین ہونے کے جسمانی صحت میں بھی پوری ہوتی ہیں اور وہ اس کی اہمیت سے بجز وہی واقف ہوتی ہیں جسکی بدولت وہ اپنے بچوں کی جسمانی صحت کا خیال رکھتے ہوئے تعلیم اور تربیت کرتی ہیں۔ اور اس ابتداءئی اچھی بنیاد پر ایک دوڑوہ فخر قوم اور رشک عالم فنی ہیں۔ اس لئے اگر ہمسہم بطور ایک زندہ قوم کے زندہ رہنا چاہتے ہیں تو ہمیں چاہیئے کہ علاوہ عورتوں کو تعلیم دلانے کے ان کی جسمانی ورزش کا بھی اہتمام کریں۔

(ترجمہ) سید عبدالجلیل متعلم نمونہ کاغذ علیگڑھ

کیا درخت سنتے اور ڈرتے بھی ہیں

ماخوذ از رہنمائے تعلیم لاہور۔ اکتوبر ۱۹۱۵ء

شریمان ڈاکٹر پوس نے یہ تو ثابت کر دیا ہے کہ درختوں میں سب باقین موجود ہیں۔ جو حیوانات میں ہیں۔ وہ کھاتے پیتے۔ سوتے جاگتے ہیں۔ تکان اور زہر کو محسوس کرتے ہیں۔ رنج اور خوشی سے متاثر ہوتے ہیں۔ بجلی کی لہروں کے اثر کو جتے ہیں۔ لیکن انجان بچائی میں ایک صاحب عجیب تجربہ بیان کرتے ہیں۔ وہ لکھتے ہیں کہ ہمارے باغ میں آمون کے بہت سے درخت ہیں ایک درخت دس سال سے پہل نہیں دیتا تھا۔ لوگوں نے کہا کہ درخت کے نیچے جا کر کوہو اگر پہل نہیں دو گے۔ تو کاٹ ڈالے جاؤ گے۔ اور ایک آدمی سے دو ایک صبر میں کھماڑے کی لگو اور۔ مگر ایک قسیر شخص یہ کہے کہ اب کے سال معاف نہ کرو۔ اگر آئندہ پھل نہ دیا۔ تو کاٹ ڈالنے گا۔ دسمبر اور فروری دو مرتبہ یہی لوگوں کو کہا گیا اور مارچ کے آخر میں درخت پر پورا گیا۔ عقل میں تو بات نہیں آتی کہ درخت دہسکی میں اگر پھل دینے لگے۔ ممکن ہے کہ کھماڑے کی ضرب سے اپریشین ہو جانے سے اس کا مرض باجھڑ بن دور ہو گیا ہو۔

جسٹری کے متعلق چند نکات کہ کوئی صدی۔ جمعہ۔ یکشنبہ اور چار شنبہ سے

شروع نہیں ہو کرتی۔ ہرسال کی جنرالی ہر بیسویں سال سپر کار آمد ہو سکتی ہے۔ اکتوبر کی پہلی تاریخ اسی دن ہوگی۔ جس روز جنوری کی پہلی ہوتی تھی۔ اسی طرح یکم جولائی سے یکم ستمبر اور یکم دسمبر لحاظ دن کے مطابق ہوا کرے گی۔ فروری۔ مارچ اور نومبر ہمیشہ سے ہر سال ایک ہی دن شروع ہوا کرتے ہیں اور ان میں کبھی مطابقت نہیں ہو سکتی ہر سال کا پہلا اور آخری دن ہمیشہ ایک ہی ہوا کرتا ہے۔ یعنی اگر یکم جنوری کو بدھ وار ہو تو ۳۱ دسمبر کو بھی بدھ وار ہی ہوگا۔

امریکہ میں ایک نیا طریقہ تعلیم

دماغی آزادی کی ضرورت

ماٹھوز از ویل امریکہ ۷ نومبر ۱۹۱۵ء

نہرینا سے کہ یادگار میں جو عظیم الشان نمائش ممالک متحدہ امریکہ کے شہر فرانسکو میں ہوئی۔ اس میں ایک نئے طریقہ تعلیم کے متعلق ایک کانگریس بھی ہوئی تھی اس میں اس جدید طریقہ کے بانی ڈاکٹر میریا سنٹوری نے ایک دل چسپ تقریر کی جس کا خلاصہ حسب ذیل ہے۔

تعلیم اور دماغی آزادی باہم تیا جانا ہے کہ تعلیم میں کامل آزادی کا ہونا ضروری ہے یعنی بچے کی رہنمائی کر دے اور اس کو پوری کرنے دو۔ یہ خیال بہت شاندار ہے۔ آزادی کے معنی زندگی کے ہیں۔ پرندوں کی آزادی پر وا کرنا ہے اور پودوں کی آزادی نشوونما پانا۔ پرندے اڑنے میں آزاد ہیں۔ اور پودے پھولنے پھلنے میں۔ اور دونوں اپنی اپنی زندگی کے قوانین کی متابعت کرتے ہیں۔ اسی طرح موجودہ زمانہ کے خیال کا مثبت پہلو بچے کی زندگی کی اصلاح کرنا ہے۔ مثبت سائنس تے بچوں کے لئے بہت کیا ہے اس قصہ میں تندہت اور فحشہوت بنا یا ہے اس لئے انہیں بیماری اور قبل از وقت موت کے فطرت سے آزاد کر دیا ہے۔

اگر بچے کو نشوونما حاصل کرنے میں آزادی ہے۔ لیکن ہم اسے نشیلی چیزوں کے استعمال کی اجازت نہیں دیتے۔ کیونکہ یہ اسکی نشوونما کے ممان ہے۔ ہم اس کی فطرت کے قوانین کا لحاظ کرتے ہیں۔ کہ در غذا بیماری اور موت کا باعث ہوتی ہے۔ تو انہیں صحت کی مناسب نگہداشت بچے کو جسمانی آزادی بخشی ہے اسی طرح مناسب تعلیم اسے دماغی آزادی عطا کرتی ہے۔

سبن کی خاص غرض | بچہ ندرتہ ایک انکشاف ہے۔ اس کو خواہش اور شخصیت کی بندشوں سے آزاد کر دینے سے طریقہ تعلیم کا ایک خاصہ یہ ہے کہ استاد مجموعی حیثیت کی نسبت بچوں کے ساتھ انفرادی حیثیت سے کام کرے اور ان کو ایسے سبن دے جو مختصر سادہ اور پر معنی ہوں اور جن میں کوئی لغرض نہ ہو۔ الفاظ جتنے کم استعمال کئے جائیں گے۔ سبن اتنا ہی مکمل ہوگا۔ سبن کی سب سے بڑی اور ضروری خوبی یہ ہے کہ وہ ہمیشہ کسی غرض پر مبنی ہو اور اس قسم کا استاد کی ذات بچے کی نظروں سے اوجھل ہو جائے اور صرف وہی غرض اس کے سامنے رہ جائے۔ جس پر استاد بچے کی توجہ کو مائل کرنا چاہتا ہے۔

تعلیم بطور ایک ورزشی آلہ کے | بااثر استاد کو ہمیشہ بچے کی پوری پوری نگراں کرنا لازم ہے۔ مثال کے طور پر استاد کو یہ دیکھنا چاہیے کہ آیا بچہ ایک خاص سبن میں دل چسپی لیتا ہے یا نہیں اس کو کس طرح اس میں دل چسپی لینے پر راغب کیا جاسکتا ہے اور کب تک معلم کو بچے کے چہرے کی علامات کا یہی شاہدہ کرنا چاہیے اور اس کی رہنمائی اس اصول سے کرنی چاہیے جو اسے ذاتی فعل کی آزادی دے۔ اگر معلم یہ معلوم نہ کر سکے کہ بچہ اس سبن کو وبال جان محسوس کرتا ہے اور اس کی نگاہ غیر مطمئن ہے تو کامیابی مشکل ہے۔ معلم کو چاہیے کہ بچے کو بد مزہ سبن کو بار بار دہرائے اور بچے کو کبھی یہ محسوس نہ ہونے دے کہ میں نے سبن کو نہیں سمجھا۔ اگر بچے کا دل سبن کو حاصل کرنے کے لئے آزاد ہو تو وہ اسے دو سیکنڈ میں ذہن نشین کر سکتا ہے۔

مشق کے ذریعہ سے سبن کا بار بار دہرانا اندرونی نشوونما کا وسیلہ ہے۔ جب بچہ بغیر کسی وقت کے کھبے سکے تو اس کو خوشی محسوس ہوتی ہے۔ اس لئے ہم ہر ایک چیز کو ورزشی آلہ کی شکل میں تبدیل کرتے ہیں۔ یہ بیرونی طور پر تعلیم حاصل کرنے سے مختلف ہے۔ جب ہم بچے کی جگہ خود کوئی کام کرتے ہیں تو ہم اس کو بچے ہٹا دیتے ہیں۔ کیونکہ متابعت بچے کی نشوونما کو بچے ذال دیتی ہے۔

آزادی کا تعلق بد اخلاقی سے | پرانے تعلیمی طریقہ وادوں کا یہ عقیدہ ہے کہ اخلاق تعلیم کے ذریعہ سکھانا چاہیے اور آزادی بد اخلاقی کی تعلیم دیتی ہے۔ لیکن میرا عقیدہ یہ ہے کہ بچے میں اخلاق باہر سے نہیں ڈالا جاسکتا۔ بچے خلیق ہوتے ہیں۔ محبت سے اکثر

پوچھا جاتا ہے کہ شریر بچوں کو کس طرح پڑھانا چاہیے؟۔ لیکن میں نے تو کبھی شریر بچہ دیکھا ہی نہیں۔ پرانے وقتوں میں بچے لگاتار چلاتے رہتے تھے۔ ان کا چلانا تکلیف کی وجہ سے ہوتا تھا آج کوئی تکلیف کی وجہ سے سناٹی دیتی۔ یہی نکلی پانے کی فخرتی خواہش ہوتی ہے۔ جو بچوں کو شریر بنا دیتی ہے۔ جب ان کی روحانی ضرورت ہم سمجھ جاتی ہے تو سپردہ شریر نہیں رہتے۔ مثال کے طور پر فائر زون کے ایک گروہ کیسے؟۔ چونکہ وہ ایک روٹی کے ٹکڑی پر لڑتے ہیں۔ اس لئے ہم انہیں برے آدمی کہتے ہیں۔ لیکن جب ان کی بہوک دور کر دی جائے تو سپردہ روٹی کے ٹکڑے پر نہیں لڑتے۔ پھر ہم انہیں اچھے آدمی کہتے ہیں۔ یہی حال بچوں کا ہے۔ جب ان کی ضرورت پوری ہو جاتی ہے تو وہ خاموش ہو جاتے ہیں۔ اگر بچے کی دماغی ضرورت پوری کر دی جائے تو وہ اچھا بچہ بن جاتا ہے۔ بچے کو پھیلنے کی خواہش ہوتی ہے۔ اگر اس میں پہلے سے محبت کا مادہ موجود نہ ہو تو ہم اس کے دل میں محبت نہیں ڈال سکتے۔

شاگردوں کی آزادی [تعلیم کے متعلق ایک اور امر ہے۔ وہ یہ کہ ہم خوبصورت روحیں پیدا کئے ہیں۔ خیال کی آزادی کی فتح لے کر معلوم وقتوں سے زندگی کے لئے پھیلنے کا راستہ پیدا کیا ہے۔ ہم قدم بقدم شاہراہ ترقی پر چلے آئے ہیں۔ ہر ایک زمانہ میں ہمیں مزید ترقی حاصل ہوئی۔ آج ہمیں جسمانی آزادی کی اتنی خواہش نہیں۔ جتنی کہ دماغی آزادی کی ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ہمارا خیال دوسروں کے خیال سے آزاد ہو۔ کسی کا پابند نہ ہو۔ تاکہ ہم اپنی زندگی کے قوانین کی پروردگی کرنے کے قابل ہوں۔ اس لئے استاد کو آزادانہ تعلیم کا طریقہ تعلیم اختیار کرنا چاہیے۔ شاگرد اپنی جگہ سے ادھر ادھر ہو جائیں۔ کہیں چلے جائیں اور اپنی خواہش کے مطابق کام کریں۔ لیکن استاد انہیں کہہ نہ سکے۔ وہ ان پر اسی صورت میں کتبہ جینی کرے۔ جبکہ وہ دوسروں کے آرام میں نسل اندازہ ہوں۔

عجائبات سائنس

ماہوار ذکیل امرتسر ۳ نومبر ۱۹۱۵ء

بانور ملن کو مار کر زندہ کرنا۔ ماسکو یونیورسٹی کے پروفیسر ٹی ٹی نے تجربہ سے

ثابت کیا ہے کہ زندہ حیوانوں کو اگر سمجھ کر دیا جائے تو انہیں دوبارہ زندہ کرنے پر ان کی جسمانی حالت میں کسی قسم کا نقص نہیں پایا جاتا اس قسم کے تجربے اہل اول سوسونوں والے جانوروں اور کیڑوں پر کئے گئے۔ ایک دفعہ تیرہوں کو ایک قسم کے برقی تھپتھپا بند کر دیا گیا۔ جسکی حرارت نفی ۲۳ درجے سینٹی گریڈ تھی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ان کے جسم کے عریقات فوراً منجمد ہو گئے اور تمام میریاں اصطلاحی طور پر منجمد ہو گئیں۔ اس کے بعد پروفیسر برووف نے معلوم کیا کہ اگر ان کے جسم کو رفتہ رفتہ حرارت پہنچائی جائے تو کئی اور تجربے سے کم کسی درجہ پر حرارت پہنچنے سے ان میں پھر زندگی کی علامات نمودار ہو سکتی ہیں۔ مزید تجربوں سے معلوم ہوا ہے کہ نفی ۱۴ درجہ سینٹی گریڈ حرارت پہنچانے سے میریاں بہت جلد اور کامل طور پر پھر زندہ ہو سکتی ہیں۔ اس کے بعد بھی تجربہ گرم خون والے جانوروں پر کیا گیا۔ اب تک کل ۲۰۰ مختلف تجربات کئے گئے۔ جو سب کے سب پورے ہوئے۔ یہی عمل جگلاؤں پر بھی کیا گیا اور انہیں کئی ہفتوں تک مردہ رکھ کر دوبارہ زندہ کیا گیا۔

طیور سے موسیقی کی تعلیم | یورپ کے سائنسدان زمانہ آئیدہ میں نہ معلوم کیا کچھ کرنے والے ہیں۔ روزگرنے نے تجربہ اور نیو ایجا دین اور عجیب و غریب باتیں سننے میں آتی ہیں۔ ابھی تک تو یہ سننے میں آتا ہے کہ ہوائی جہازوں کے تجربات کے متعلق طیور کی پرواز کا مشاہدہ یورپ کے سائنسدان کر رہے ہیں۔ کہ کیونکہ تیز ہوا میں اپنے پروں کو سکیر کر اڑتے ہیں۔ اب سننے میں آیا ہے کہ ایک اسکول میں بچوں کا گانا سننے کی تعلیم میں پرندوں سے بہت بڑی مدد لیا جاتی ہے۔ جب گانے کا وقت آتا ہے تو تمام بچے اپنی منگھی منگھی بولیوں سے بولنے لگتی ہیں۔ اور تمام کمرہ ان کے چہمٹانے سے گونج اٹھتا ہے چوٹی عمر کے بچے ان کے ساتھ ان کی بولیوں کی نقل کرتے جاتے ہیں۔

روشنی کا اثر دودھ پر | ایسے بات تجربہ سے ثابت ہوئی ہے کہ سفید رنگ کی بوتلوں میں رکھا ہوا دودھ جلدی خراب ہو جاتا ہے۔ لیکن اگر اس کے برخلاف سرخ رنگ کی بوتل میں سفید بوتل پر رنگ کا کاغذ یا کپڑا پیٹ دیا جائے اور اس میں دودھ رکھا جائے تو وہ دودھ میں رکھنے پر دس گنٹے تک خراب ہوگا۔ حاصل کلام یہ ہے کہ سفید روشنی کا دودھ پر برا اثر پڑتا ہے اور خاکسار کے واسطے جب کبھی بھی دودھ رکھا جائے تو اس بات کا ضرور خیال رکھا جائے یعنی بجائے سفید بوتل کے سرخ میں رکھا جائے یا بوتل پر سرخ کپڑا یا کاغذ پیٹ دیا جائے کیونکہ

اس ترکیب سے وہ خراب نہ ہوگا اور اس کا ذائقہ بھی نہیں بگڑے گا۔

زمانہ حال کا جاپان

(مذہب کا غلبہ)

ماخوذ از علیگڑہ انسٹیٹیوٹ گوٹ ۳ نومبر ۱۹۱۵ء

زمانہ حال کے جاپان کو سمجھنے سے پہلے (پرکاش کے ایک واقف کار نامہ نگار کے خیال کے مطابق ضرور ہے کہ کسی قدر واقفیت اس ملک کی قدیم تاریخ اور اس کے مذہبی سوشل اور پولیٹیکل انسٹیٹیوشن سے ہو۔ جاپان کی تاریخ کو پڑھنے کے وقت کبھی نہ بھولنا چاہئے کہ اس ملک میں زندگی کا ہر ایک پہلو ۱۶۶۷ء تک مذہب کے تحت تھا۔ شخصی اور قومی زندگی کے ہر پہلو میں مذہب غالب تھا۔ حتیٰ کہ اس کی جب وطنی اور اطاعت سلطنت کی بنیاد بھی مذہب پر ہے۔ ڈیالی ہزار برس پہلے ساری تہذیب یافتہ دنیا میں تہذیب اور زندگی کی بنیاد مذہب پر تھی۔ تام سوشل اور پولیٹیکل تعمیر اس بنیاد پر کی جاتی تھی۔ قوم میں جو عالم اعلیٰ ہوتا تھا۔ وہی قوم کا سب سے بڑا مذہبی پیشوا گنا جاتا تھا۔ بادشاہ اور پوپ کے اختیارات ایک ہی شخص واحد کی ذات میں مجتمع ہوتے تھے۔ قومی بیہودی اور قومی ترقی کا مرکز قوم کا لیڈر ہوتا تھا۔ اور اس کی حیثیت مذہبی ہوتی تھی۔ مذہب عیسوی کے آغاز سے پہلے رومن سوسائٹی کی مذہبی اور پولیٹیکل بندش ڈیپٹی ہو گئی اور رومن سوسائٹی کے کیرکٹریٹن قومی بن زیادہ داخل ہو گیا تھا۔ چنانچہ حضرت مسیح کا مشن اول اول سلطنت روم میں نفرت اور مخالفت کی لگا ہون سے دیکھا جاتا تھا۔ ان کی تعلیم اہل روم کے قومی مذہب کے خلاف تھی۔ اس لئے وہ باغی اور ان کی تعلیم بغاوت کے پھیلائے والی خیال کی جاتی تھی۔ جب رومن عیسائیوں پر ظلم اور تشدد کرنے لگے تو عیسائیوں نے جو اب میں کہا کہ ہم صرف اپنے خدا کی پرستش کرتے ہیں۔ آسبکو تمہاری پولیٹیکل قانون کی اطاعت میں ہرگز کلام نہیں۔ اہل روم جواب دیتے تھے کہ ہمارا قانون ہمارے مذہب پر مبنی ہے۔ اس لئے جو شخص ہمارے مذہب کے خلاف ہے۔ وہ ہمارے قانون کے موافق نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ وہ عیسائیوں کو منافق سمجھتے تھے۔ پھر اس کے بعد جب مذہب عیسائی کو فروغ حاصل ہوا تو ایک زمانہ آیا کہ عیسائی دنیا کی تمام پولیٹیکل طاقت مذہب کا باعث ہو گئی اور پوپ کی ذات مذہبی اور پولیٹیکل اختیارات کا مجموعہ ہو گئی۔ پوپ یورپ کی

سلطنتوں کا انصر اعلیٰ رہتا۔ جو اپنے حکم سے بادشاہوں کو تخت و تاج سے محروم کر دیتا تھا۔ اور دوسروں کو بخش دیتا تھا۔ جب تک پوپ کا زور تھا یورپ کی تمام طاقت اس کے ماتحت تھی۔ پوپ میں مذہب اور پائیسٹکس کی غلط فہمی محض دو تین صدیوں کی کشمکش کا نتیجہ ہے ابھی پچاس برس کا بھی عرصہ نہیں گزرا کہ انگلینڈ کی دونوں مشہور یونیورسٹیاں اسکورڈ اور کیمبرج اصل میں مذہبی بنیاد پر قائم تھیں اور مذہبی تعلیم کا مرکز شمار ہوتی تھیں۔ مذہبی پابندی ہر ایک طالب علم پر لازمی تھی۔ اب بھی اسکورڈ کا مذہبی اثر کٹر بالکل فنا نہیں ہوا۔ بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ اب بھی یورپ میں پائیسٹکس کی دنیا سے مذہب جدا نہیں ہوا۔ تاج پوشی کی رسوم بہت حد تک ایک مذہبی رسم ہے اور اس میں سب سے بڑا پاپا راج شہب کا ہے۔ یورپ میں فرانس اور سوٹھ لینڈ ہی ایسے دو ملک ہیں۔ جہاں مذہب پائیسٹکس سے بالکل خارج ہو چکا ہے۔ پس یہ امر کسی طرح تعجب خیز نہیں کہ جاپانی پوپٹیکل نسٹم ہمیشہ سے مذہب کے تابع تھا اور اب بھی کسی حد تک ہے۔ اب کیا ہے؟ اس کوئی الحال چوڑ کر مین یہ بتانا چاہتا ہوں کہ پہلے کیا تھا۔

جاپان کے نشوونما کو سمجھنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ سب سے پہلے مختصر طور پر جاپان کی مذہبی تاریخ دی جائے۔

جاپان کی مذہبی تاریخ

جاپان کا قدیم مذہب شنتو مشہور ہے۔ جس کا آغاز مردہ پرستی سے ہوتا ہے۔ جو خاندان قوم کے مردہ بزرگوں کی پرستش خیال کی جاتی ہے۔ اس پرستش کی بنا اس خیال پر ہے کہ یہ بزرگ مدت کے بعد بھوت پریت کی شکل میں زندہ اولاد کے ساتھ اپنا تعلق قائم رکھتے ہیں اور مثل زندگی کی موت کے بعد بھی ان کی حفاظت کرتے ہیں۔ ان سے مختلف برکات مثلاً اولاد۔ دولت۔ رتبہ۔ تمیابی وغیرہ کی دعا کی جاتی ہے۔ جاپانیوں کے اول دیوتا ان کی قوم کے بزرگ تھے۔ جو اس ملک میں آئے۔ اور جنہوں نے اس ملک کو آباد کیا۔ جن کی نسل سے موجودہ جاپانی ہیں۔ ان سب میں بڑا بادشاہ کا خاندان ہے۔ جو ڈہائی ہزار برس سے زیادہ سے قوم کا اول معبود شمار کیا جاتا ہے اور جسکی پرستش ہر ایک جاپانی پر فرض ہے۔

بادشاہ وقت نہ صرف قوم کا حاکم ہے۔ بلکہ وہ قوم کا معبود یا خدا بھی ہے۔ قوم اس سے بڑھ کر اور کسی معبود کو یا خدا کو تسلیم نہیں کرتی۔ عوام انسان اس کو خدا سمجھتے ہیں۔

بادشاہی محل قوم کا سب سے متبرک معبد شمار کیا جاتا ہے۔ اب تک بھی دوہیاتی
 بادشاہی محلات کے سامنے سرخ کرتے ہیں۔ بادشاہ سے دو سکر درجہ پر ایک ذات
 یا خاندان کے بزرگ ہیں۔ ان کے نام پر لاکھوں مندر بنے ہوئے ہیں ہر ایک شہر گاؤں۔
 محلہ۔ علاقہ میں۔ ان بزرگوں کے مندر ہیں۔ جہاں ان کی پرستش ہوتی ہے۔ قدامت
 کے لحاظ سے ان دیوی دیوتاؤں کے درجے ہیں۔ ہر ایک انسان اول اپنے خاندان سے
 شروع کر کے قوم کی ساری بنیاد کے مختلف بزرگوں کی درجہ بدرجہ پرستش کرتا ہے۔ ان
 انسانی دیوی دیوتاؤں کے علاوہ قدرت کی طاقتوں وغیرہ کے لاکھوں دیوی دیوتابن
 گئے ہیں۔ مثلاً وہ دیوتا جنہوں نے زمین کو بنایا وغیرہ۔ دوم یہ زمین و آسمان۔ چاند۔
 سورج بذات خود دیوتا شمار ہوتے ہیں۔ سوم وہ دیوتا جو ہر ایک انسانی حالت یا
 زندگی کی حفاظت کرتے ہیں۔ ان میں درجے اور تیسریں ہیں۔ ان میں نیک و بد کی تمیز
 ہے۔ مثلاً پیدائش کا دیوتا۔ شادی کا دیوتا۔ موت کا دیوتا۔ دولت کا دیوتا۔ طاقت
 کا دیوتا۔ مالواری وغیرت کا دیوتا۔ صحت کا دیوتا۔ بنلایا جاتا ہے کہ جس وقت باپانوں کے بزرگ
 براعظم ایشیا سے جزائر جاپان میں آئے اُس وقت ان کا مذہب محض ایک سادہ درجہ کی پوجا
 تھی۔ مردہ بزرگوں کی قبروں پر کچھ رسوم ادا کی جاتی تھیں۔ یہاں آباد ہونے کے بعد ہر ایک
 شخص کی اولاد نے اپنے بزرگوں کو پوجنا شروع کیا اور اس طرح سے ذات واردیوتا اور
 علاقہ دار دیوتابن گئے۔ جب ان میں سے ایک خاندان نے دوسرے خاندانوں پر زور پکڑا۔
 تو اس غالب خاندان کے دیوتا قومی دیوتابن گئے حتیٰ کہ قوم کا ایڈر سب سے بڑا دیوتا
 شمار ہونے لگا۔ بادشاہ کا خاندان اپنے کو سورپ آج کی اولاد بتاتا ہے۔ اس خاندان
 کی سببانیں سورج کی اولاد ہیں۔ اور بادشاہ وقت براہ راست سورج کا قائم مقام
 اور اس کی اولاد سرداروں میں سردار شمار ہوتی ہے۔ اول پوجا قبرستان میں
 ہوتی تھی پھر گھروں میں ہونے لگی۔ پھر گھروں اور مندروں میں ہونے لگی۔

رجاپانی علم (صنام) و امانت

جس طرح دیگر مذہب اور دیگر اقوام کے لشکر میں مذہب کے نام سے کچھ بے سرو اول
 دور از کار امانت داخل ہو گئے ہیں (جنہیں مانجھ لوبھی یا علم الاصنام کہتے ہیں) اس طرح
 جاپانوں کی بھی ایک خاص مانجھ لوبھی ہے۔ حضرت آدم اور نوح اور زمین کی پیدائش کا

بھی ان کے ہاں ایک عجیب و غریب قصہ موجود ہے۔ اصل بات یہ ہے کہ دنیا کی کوئی منڈیا قوم نہیں جسے لٹریچر میں۔ جسکے مذہب میں اور جسکی تہذیب میں اس قسم کے افسانے نہ ہوں۔ یونان و روم مصر۔ چین سب قدیم قوموں کا لٹریچر اس قسم کے قصہ کہانیوں سے بھرا ہوا ہے۔ قبل تاریخ زمانہ میں لوگ سائیس کے محلے اسی قسم کے قصوں کے ذریعہ سے غل کیا کرتے تھے۔ خیر یہ تو جو مقررہ ہوا۔

(جاپانی کیون وطن پرست ہیں - ۹)

جاپانیوں کے خیال کے مطابق چاند اور سورج جاپان کی سرزمین پہ پہیلا گئے اور پھر ان کو آسمان میں نصب کیا گیا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آسمان میں پہنچنے سے پہلے سورج دیوی اور سورج کو دیوی کہتے ہیں۔ جیسا کہ عرب شمس کو موش قرار دیتے ہیں) جو اولاد چھوڑ گئی وہ جاپان میں آباد ہوئی اور اس کی نسل سے موجودہ جاپانی ہیں جاپانی اس طرح سے اپنے آپ کو آسمانی سمجھتے ہیں اور وہ کسی دیگر نسل سے اپنا رشتہ ماننے کے لئے تیار نہیں ہیں۔ ان کے مذہب کی تعلیم کے مطابق جاپان وہ مقدس اور پاکیزہ زمین ہے۔ جہاں سورج اور چاند پہلے پیدا ہوئے اور جہاں سورج کی ادلاؤ آباد ہوئی۔ ان کے نزدیک جاپان سے زیادہ بڑا دنیا کے پروردہ کوئی ملک نہیں۔ اور جاپانیوں سے بہتر یا زیادہ پاکیزہ یا آسمانی نسل کی کوئی قوم انسانی نہیں۔ ان کا بادشاہ ان کا معبود براہ راست سورج دیوتا کی ادلاہ ہے اور اس لئے ساری نوع انسانی میں سب سے بڑا۔ سب سے برگزیدہ سب سے اعلیٰ اور سب سے زیادہ قابل تعظیم ہے۔

جاپانیوں کی حب الوطنی اور ان کی راج بھکتی کی بنیاد ان خیالات پر ہے۔ اب آپ سمجھ گئے ہونگے کہ کیون جاپانی قوم اس قدر وطن پرست ہے اور کیون ان کی وطن پرستی اور شاہ پرستی ایک ہی اصول پر مبنی ہے۔ جاپانیوں میں اپنی اصلیت کی بابت یہ خیالات اب تک مضبوط ہیں تبیلکہ یافتہ مملکتوں میں بیشک یہ خیالات کمزور ہوتے جاتے ہیں۔ اُدوگی وطن پرستی جدید طرز کی ہے۔ جاپانیوں کی موجودہ گورنمنٹ اور ان کے عوام اناس کی اس گہری وطن پرستی اور شاہ پرستی سے فائدہ اٹھا رہی ہیں۔ اور اسی واسطے شہنشاہ لمبے نے ملکی انتظام شروع کرنے کے وقت شینتو مذہب کو سرکاری مذہب قرار دیا جاپانیوں کی اعلیٰ ذاتیں سب اپنے آپ کو دیوتاؤں کی ادلاہ سمجھتی ہیں۔ تو اب سوال یہ ہے

ہے کہ ان کے اندر عیب اور کمزوریاں اور پڑائیاں کمان سے آئیں۔ شیئو مذہب کے واعظ
یہ جواب دیتے ہیں کہ جو اخلاقی برائیاں قوم میں ہیں۔ وہ ان ناپاکوں سے پیدا ہوئیں جو حضرت
ازراکلی و آدم نے اپنی بی بی نامی دجوں کے پیچھے بہا گئے تھے۔ اپنے اندر جذب کین۔ یا شلا جا پانوں
کی موجودہ نسل کی عمریں اس واسطے کم ہو گئیں کہ جا پانیوں کے خاندان شاہی کے موت اعلیٰ
کے پاس جب دیگر گہ آبرویوی دہلی عمر کی دیوی، شادی کے لئے گئی تو موت اعلیٰ نے اس کو
بد صورت کج کرد ستکار دیا۔ اور واپس کر دیا اور اس کا ردائی کا نتیجہ یہ ہوا کہ انسانوں کی
عمریں بہت مختصر ہو گئیں۔ پہلے انسانوں کی عمریں ہزاروں سینکڑوں سالوں کی ہوتی تھیں
شیئو مذہب کے مبلغین نے جن زنجیروں سے اپنے معتقدین کو باندھا ہے وہ ہم کو
سند و مذہب سے زیادہ کڑھی اور مضبوط معلوم ہوتی ہیں۔ مثلاً شیئو دہرم کا ایک
بڑا مشہور مصنف لکھتا ہے۔ کہ جب کوئی جا پانی ایک علاقہ سے دوسرے علاقہ کو جاتا ہے
تو اس کے پرائے دیوتا نئے علاقہ کے دیوتا سے بند و بست کرنا ہوتا ہے۔ جاتا ہوا وہ اپنے
پرائے دیوتا سے رخصت ہونے کی اجازت مانگتا ہے۔ اور نئی جگہ پہنچنے والے دیوتا کی
قبولیت حاصل کرتا ہے۔ اس کے نقل مکان کی ظاہری وجوہات کہی ہی کیوں نہ ہوں۔
مگر اصلی وجہ اس تبدیلی کی یہ ہوتی ہے کہ یا تو اس کا اپنا دیوتا اس سے ناراض ہو گیا اور
اس کو اپنے علاقہ سے نکال دیا۔ یا یہ اس کے علاقہ کے دیوتا سے مانگ لیا گیا ہر ایک
شخص ہمیشہ ہر حالت میں خواہ وہ مردہ ہو یا زندہ یا کین رہے کسی نہ کسی مقامی دیوتا
کی ماتحتی یا غلامی میں رہتا ہے۔ اس کی ماتحتی یا غلامی سے کبھی اس کو نجات نہیں ملتی۔

(جا پانیوں کا لباس)

جا پانیوں کا لباس حیرت انگیز ہے۔ ہندوستان کے انگریزی تعلیم یافتہ آدمیوں کو
دہوتیوں کا مضحکہ اڑانے کی عادت پڑ گئی ہے۔ اصل بات یہ ہے کہ گرم ملکوں میں چیت کپڑوں کا
استعمال کین نہیں ہے۔ عام طور پر لوگ کپڑے کپڑوں کو ہی پسند کرتے۔ جا پانیوں کی پوشاک
میں اہم ترین چیز کینو ہے جو گلے سے لے کر گٹھنوں تک لبا ہوتا ہے۔ جیسے انگریزوں کا ڈراگنگ
گون یا ہندوستانوں کا کٹا چٹنہ۔ مگر چھتالسا لبا نہیں ہوتا۔ آستینیں اس کپڑے کی
کھلے چٹے سے بھی زیادہ کشادہ ہوتی ہیں۔ آدھی سلی سولی اور آدھی کشادہ۔ سلی ہوتی
بطور سٹیلی کے تلکتی ہے۔ اس میں رومال وغیرہ رکھنا ہوتا ہے۔ اس کپڑے کو

کمر بند سے باندھتے ہیں۔ ٹین اس میں کمین نہیں ہوتے۔ گرمی کے موسم میں متوسط درجہ کے لوگ محض یہ کینو پہنتے ہیں۔ اندر ایک مختصر ننگوٹا۔ جاگلیا یا چوٹا سا تھمڑا تھاں کرتے ہیں۔ مرد عورت دونوں کا یہی لباس ہے۔ گلے سے بیکر قریباً سینہ تک یہ پوشاک کھلی رہتی ہے اور اکثر چلنے میں باؤن کھل جاتے ہیں۔ زیادہ گرمی میں چلنے پھرنے میں بعض لوگ اس لباس کو ٹانگ لیتے ہیں۔ جاپانیوں کا شریفانہ لباس یہ ہے کہ اندر ایک معمولی کپڑے کا کینو۔ اس کے اوپر ایک ریشمی کینو۔ اس کے اوپر ایک جینہ۔ پاجامہ کی جگہ ایک جاگلیا اور اس کے اوپر ایک غراہ۔ یہ غراہ کینو کے اوپر باندھتے ہیں۔ اور اس میں عورتوں کے گلکوسے کی طرح شکن ہوتے ہیں۔ اور پاؤں میں جڑا ہیں۔

نوج میں دلپلاس میں یورپین لباس پہنا جاتا ہے۔ فی فیشن کے جاپانی خٹلمیں یورپین لباس پہنتے ہیں۔ مگر عموماً بند گلے کا کوٹ پہنتے ہیں۔ ان لوگوں کی تعداد جو یورپین لباس پہنتے ہیں۔ بہت توڑی ہے۔ ریل کے درجہ اول اور درجہ دوم کی گاڑیوں میں۔ ہونٹوں میں۔ یونیورسٹیوں میں انگریزی تعلیم یافتہ جاپانی اپنی قومی پوشاک میں کمزرت دیکھنے میں آتے ہیں۔ میرے خیال میں نسبتاً ہندوستانی تعلیم یافتہ لوگوں میں جاپانیوں کے مقابلہ میں کوٹ پتلون کا زیادہ رواج ہے۔ جاپانی عورتوں کا لباس تو یہی ہے میں نے اسی لباس میں جاپانی لوگوں کو بھی دیکھا ہے۔

(جاپانی طرز معاشرت)

دوکانات پر میز کسی کارواج نہیں ہے۔ عموماً آزش پر بیٹھتے ہیں۔ اور ہاری طرح کھانے یا کھینے پڑھنے کے لئے لکڑی کی چوٹی جو کیوں کا استعمال کرتے ہیں۔ زمین پر بیٹھتے ہیں اور جو کی پر ہلکے کھانا کھاتے ہیں۔ عورتیں کمر بند کے ساتھ لپٹت پر کر کے کچھ ایک خاص قسم کی شکل کا کپڑا باندھتی ہیں۔ جو زیبائش کے لئے ہوتا ہے۔

جاپانیوں کا طرز زندگی نہایت سادہ اور بے ٹکھانہ ہے۔ کھانے پینے میں وہ کسی قسم کا حجاب نہیں کرتے۔ ایک ہی کمرے میں سب کام ہوا کرتے ہیں۔ وہیں بیٹھتے ہیں۔ وہیں سوئے ہیں۔ وہیں کھاتے پیتے ہیں۔ غرض کسی قسم کا کوئی پردہ نہیں۔ عموماً ریل میں فرسٹ اور سینڈ کلاس میں بھی لوگ گرمی کے موسم میں رات تک ٹانگین کھول کر بیٹھتے ہیں ٹیک جس طرح گرمی میں ایک ہندو ہوتی اٹھا کر اپنی ٹانگوں کو ہوا دیتا ہے۔ جاپانی

اپنا تمیض اٹھا کر ہوا کا مزہ لیتے ہیں۔

(سکانات)

جاپانی سکانات عموماً لکڑی کے ہیں۔ دو منزلہ سے زیادہ اونچے نہیں ہوتے۔ اُون
میں لکڑی کے دروازے ہوتے ہیں۔ جن کو آسانی سے ادھر ادھر پہنایا جاسکتا ہے
بعض سکانات بڑے بڑے عالی شان ہیں۔ سیان کا پارلیمنٹ گھر بھی لکڑی کا بنا ہوا
ہے۔ ہندوستان کی طرح لوگ گلی کوچوں میں بیٹھے اور کام کرتے ہیں۔

(صفائی)

صفائی جاپانیوں کی مشہور ہے۔ صفائی میں یہ دنیا بھر میں اپنا ثانی نہیں رکھتے۔
یورپ میں اقوام کی صفائی اُن کے سامنے ذکر کے قابل نہیں۔ بدن کی صفائی۔
کپڑے کی صفائی۔ مکان کی صفائی۔ غرض ہر قسم کی صفائی میں بیٹھے ہیں۔ بدن
ان کے چمکنے نہتے ہیں۔ اور ان پر میل کا نشان کہیں دکھائی نہیں دیتا۔ کپڑے عموماً
صاف رکھتے ہیں۔ جاپان کے مزدور پیشہ لوگ بھی یورپ کے مزدوری پیشہ لوگوں سے
بدتر جا صاف ہیں۔ ہندوستان کے یا یورپ کے عام ہجوم میں انسان بدبو کے مارے
تنگ آجاتا ہے۔ خصوصاً گرمی کے دنوں میں۔ یورپ کے ہجوم میں علاوہ جسمانی
اور لباس کی بدبو کے تمباکو اور شراب کی بدبو بے حد آتی ہے۔ اور دماغ کو پر اگندہ
کردیتی ہے۔ مگر جاپانی ہجوم میں آدمی کو بالکل یونہی آتی۔ میں یہاں آتے ہی
ایکسا ایک رکشا والے کے ساتھ ایک میلے میں گیا۔ ایک گھنٹے کے قریب میں اس
میلے میں گھومتا رہا۔ اور بعض بعض جگہ ہجوم میں دس دس پندرہ پندرہ منٹ تک
ٹھہرا رہا۔ اسی ہجوم میں مرد عورت بچے سب ہی تھے۔ مگر مجھے کسی طرح کی بدبو نہیں
آئی۔ جاپانی۔ مدراسی ہندوؤں کی طرح ہر جگہ کو اپنا تمام مکان دہوتے ہیں۔ جاپان کے
گلی کوچوں میں فرش چمچتے نہیں ہیں۔ ہندو دیوتا کی کوچوں میں بھی ایک کہیں کسی قسم کی غلاظت نہیں
دیکھی۔ مگر لندن کی گلیوں میں بھی کہیں کہیں غلاظت نظر آئی مگر تو کیوں میں کہیں ایسا نہیں دیکھا۔

(حیا اور شرم کا سوال)

بعض یورپین لوگ جاپانیوں کو بے شرم بتلائے ہیں۔ اور بعض ہندوستانی بھی شاید
ایسا کہنے لگیں۔ لیکن یاد رکھنا چاہیے کہ ہر ایک قوم کا عیار شرم دھیا کا اطلاق علیحدہ ہے

اٹھنے بیٹھنے۔ رہنے سہنے۔ کھانے پینے۔ پھرنے کے قواعد کسی قوم کے لئے جہا نہیں
 بنائے گئے۔ ان کا مدار آب و ہوا پر۔ ضروریات اور رسم و رواج اور عادات پر ہے۔
 (مگر ضروری کوئی مطلق فطرت معیار مقرر کر کے جاپانیوں کے معیار شرم و حیا کو اوس پر
 پرکھنا چاہیے۔ (اڈیٹر)

(جاپانیوں کا احساسات)

فلسفہ اور تکلف میں جاپانی کسی قوم سے پیچھے نہیں ہیں۔ تکلف ان میں بے حد ہے
 بات بات پر چمکتے ہیں۔ جیسے لکھنؤ میں بات بات پر آداب بجالانے ہیں اور چمکتے ہیں۔ یا
 یا جیسے یورپ میں لوگ بات بات پر ٹینک لویا پلیز کہتے ہیں۔ یا جیسے فرانسیسی لوگ بار بار جب کہتے
 ہیں۔ ویسے جاپانیوں کا بھی حال ہے۔ ان کا فلسفہ سلیم ہے۔ اس میں کسی کو اعتراض
 نہیں۔ بعض یورپ میں اقوام اور بعض یورپ میں اہل خیال کثرت تکلف کو غلامی کی نشانی
 بتلاتے ہیں۔ مثلاً یہ رہا سے صحیح ہو۔ مگر ظاہری رسوم کی کثرت اور ان کی کڑی پابندی
 ہر ایک مہذب سوسائٹی میں ہے۔ جو آدمی ان کی پابندی نہیں کرتے۔ وہ جنگی وحشی غیر
 تہذیب یافتہ کہے جاتے ہیں۔ ان کو کندہ ماتراش کہا جاتا ہے۔ سمجھا جاتا ہے کہ ایسا
 آدمی کسی اچھی سوسائٹی میں نہیں رہا۔ کیونکہ وہ سوسائٹی کے رسم و رواج سے ناواقف
 ہے۔ اس پر سوسائٹی کا سکہ نہیں لگا۔ یورپ کے اہل الرائے میں ایک جماعت پیدا
 ہو چکی ہے۔ جو ان سوشل پابندوں کو پٹریاں قرار دیتی ہے اور کہتی ہے کہ گویا یہ
 کانٹے دار درخت ہیں۔ جو زندگی کو دشوار بناتے ہیں۔ اور جن سے ملکاری کھیلتی
 ہے۔ انسان اپنے طریقہ سے اپنے کلام سے جھوٹ پھیلاتے ہیں کہتے کہہ میں اور
 مطلب کہہ ہوتا ہے۔ مثلاً یورپ میں سوسائٹی میں ایک طریقہ رسمی تعریف کرنے کا ہے
 حبیبو۔ *Compiment* کہتا ہے۔ انسان زبان سے تو
 تعریف کرتا ہے اور دل میں برائی ہوتی ہے۔ جب کوئی اجنبی یورپ میں سوسائٹی
 میں جاتا ہے تو اس کو مدت تک یہ تہ نہیں لگتا کہ جو تعریفی جملے اس کی بابت کہے جاتے ہیں۔
 وہ کس حد تک بولنے والے کے نیچے خیالات کا اظہار کرتے ہیں۔ یا کہ محض رکھی ہیں۔
 یورپ میں سوسائٹی میں بعض موقعوں پر تعریف نہ کرنا اور چپ رہنا بھی بد تہذیبی کی
 نشانی سمجھا جاتا ہے۔ مثلاً یورپ میں سوسائٹی کا ایک قانون ہے کہ ہر ایک عورت کو

خوبصورت کہا جائے اور چورتون یا ہر ایک چیز کی تعریف کی جائے۔ حاصل کلام یہ ہے کہ ہر ایک قوم کا سوشیل اخلاق اس کی تاریخ کا ایک جزو ہے جو بہت حد تک مصنوعی ہے۔ رسمی ہے اور کسی حد تک ہر ایک ملک کی آب و ہوا اور مذہبی اخلاق کا عکس ہے۔ یہاں تک کہ بیاہ مشاوی کے قانون بھی اسی زمرہ میں داخل ہوتے ہیں۔ جاپان کی تمام زندگی میں اس وقت مغربی خیالات کی وجہ سے ایک عظیم تبدیلی ہوئی ہے۔ جو کچھ اس وقت حالت ہے۔ یہ کب تک رہے گی۔ کب تک رہنے کی امید ہے۔ اس پر اس موقع پر مین کوئی رائے زنی نہیں کرتا۔

اقبال و ادب

ماخوذ از علیگڑھ انسٹیٹیوٹ آف سٹڈیز، نومبر ۱۹۱۵ء
(رقم زدہ عالی جناب نواب عماد الملک بہادر مدظلہ)

ان اللہ یکب معالی الامور لیس للانسان الاما سعی
بے عوم دوست وسی کامل کس را نشود مراد حاصل

اقبال و ادب دو ایسے لفظ ہیں کہ ہر وقت خلوص اس کی زبان پر جاری ہیں۔ ایک سوہوم سے معنی ان لفظوں کے تو البتہ ہر شخص کے ذہن میں ہیں۔ مگر انکی اصل تحقیق کیا ہے اس پر کم کوئی غور کرتا ہے۔ روزمرہ کے محاورہ میں ان کا صرف اس طور پر ہے۔ کہ گویا یہ دونوں خراج میں موجود اور بعض صفات واجب کے متصف ذاتی ہیں۔ اور ساتھی اس کے لوگ فعل و انفعال کو بھی ان سے نسبت دیتے ہیں۔ ایاب و ذہاب کا ان پر اطلاق کرتے ہیں۔ خواب و بیداری کی حالتیں ان میں بتاتے ہیں اور بیدار عمرہ نازش محسرت افسوس انہیں یاد کرتے ہیں۔ کوئی جو بڑا وقیف میں معنی رس ہوتا ہے وہ البتہ اتنا سمجھتا ہے کہ نسبت تقدیر وغیرہ کی مثال یہ بھی مشایات انہی کے نام میں ورثہ جیلا تو گوزان سے نہ کہیں۔ مگر ان کو نہ تک ہاری ناؤ میں کوئی دقیقہ باقی نہیں رکھتے اور جی طرح ہنود چلی اور سرستی کی پڑا کرتے ہیں۔ اسی کے قریب قریب بعض مسلمان بھی ان آکرمی کو مانتے ہیں۔ بہتر سے لغات ہماری زبان پر ایسے جاری ہیں کہ انکے ماہولات محض انہی میں خراج میں انکا وجود نہیں ہے اور ایک ضرورت ذہنی کے سبب سے انسان نے انہیں وضع کر لیا ہے جیسے لفظ انسان کہ اس کا معنوم کلی کہیں خراج میں

موجود نہیں ہے۔ بلکہ چند افراد کو مختصر المہیت پاکر آدمی نے ایک لفظ وضع کر لیا جو جسکا اطلاق ہر فرد پر ہو سکتا ہے۔ اور ساتھ اس کے کسی فرد خاص کا نام نہیں ہے یا مثلاً لفظ جزیرہ کہ جو کوئی ٹکڑا زمین کا پانی سے بالکل گہرا ہوا ہو اس کا نام ہے اہم ترین کہ سنگلاب ہو۔ یا جراثیم ہوں یا کوئی اور سرزمین موصوفہ لصفات مذکورہ کلین دیکھتے ہیں اسے ان کے سوا ایک قسم کے اور لغات میں جو بہت سے صفات جمعہ یا حالت مجموعی کے نام ہیں۔ مگر آدمی نے جو جہل ان ناموں کو ان صفات یا حالت کا سبب اور پیدا کرنے والا قرار دے لیا ہے۔ اقبال وادبار اور قسمت اور تقدیر اس کی نظیر ہیں۔ سب کہا کرتے ہیں کہ انگریزوں کا اقبال آج کل یاور ہے۔ ہندو مسلمانوں پر وادبار ہے اگر سرکار انگریزی کوئی ارمانی فتح کرے کسی تدبیر ملکی میں سرسبز ہو۔ کوئی نمرعہ بناے۔ کوئی آتش نیا ایجاد کرے تو بہر حال تعریف ان کے اقبال کی ہوتی ہے۔

اگر ہماری قوم کے لوگ کسی قسم کی تکلیف اٹھائیں۔ کسی امر میں ناقص نکلیں۔ کوئی تدبیر ان کی اطمینان پر علم کی تحصیل میں کوتاہی کریں۔ حصول دولت میں ہمت ہار جائیں۔ اخلاق ذمہ سیکھیں۔ بزرگوں کا تیرہ چہرہ دین۔ تو بہر صورت قصور وادبار پھرایا جاتا ہے۔ یعنی گویا یہ امور معلول بعقل اور سبب باسباب نہیں ہیں۔ بلکہ الگ۔ ہومز یعنی اقبال آسمان زمین کے کسی پردہ پر بیٹھا ہوا۔ کسی قوم کو نقص پہنچا کرتا ہے اور اس کے مقابل میں ایک اہومین یعنی ادبار بیٹھا ہوا دوسری قوم کو نقصان پہنچا کرتا ہے۔ عقل وادارے کوئی چیز نہیں ہے۔ یہ دونوں فاعل مختار اور جبار جو چاہتے ہیں کہتے ہیں کوئی ان پر حاکم نہیں اور کسی کے محکوم اور فرمان بردار نہیں۔ آدمی کے گمہ بنا سے نہیں بنتی کوئی تدبیر کار نہیں ہوتی اور اس پر یہ کہ انسان ہی بچارے کے معاملات میں اقبال وادبار کا ہر لوگ ہے۔ ایسی بد علمی عوامی حیوان بنات جہاں کے نظم و نطق میں نہیں سمجھی جاتی۔ گویا خداوند عالم و عالمیان اشرف المخلوقات سے ان پر زیادہ مہربان ہے۔ اور ہومز اقبال اور اہومین ادبار کے گیر و دار سے اہمین محفوظ رکھا ہے۔

ہر صاحب عقل اس بات کو تسلیم کر لیا کہ یہ آثار و آیات بے وجہ نہیں ہیں۔ انتظام عالم میں ہر چیز کسی مقصد پر مرتب ہوتا ہے۔ ہر معلول کسی علت کے وسیعہ سے ظہور میں آتا ہے۔ کارخانہ قدرت سلسلہ علل اسباب سے ایسا جگا ہوا ہے کہ اس میں کسی خود مختار دیویا اہمن کا گور نہیں ہے۔ کسی مخلوق کی بہ مجال نہیں۔ کہ یہ سلسلہ توڑ دے یا

ایک معلول کو بھی اپنی علت سے جدا کر دے۔ حکم اور فلسفی کا کام یہ ہے کہ ہر شے کی حقیقت اور ماہیت کے تجسس میں سبب اول تک پہنچ جائے۔ جس سے بالاتر سبب حقیقی اور حکیم مطلق کے سوا کوئی نہیں ہے۔ انبیال و ادماہ کا نام لینا ایک خاص حالت مجبوری کے وجود اور علت تک نہ پہنچنے کا بہانہ ہے۔ تلاش و تفتیش عقل کڑی ریاضت کا کام ہے۔ اس کی محنت کو حکیم ہی گوارا کر سکتا ہے۔ عوام الناس آسانی سے دو لفظ گہر کے اپنی مشقت سچا لیتے ہیں اور انہیں الفاظ کو علت بلا واسطہ ٹھہرا کر اپنے دلوں کو تسکین دے لیتے ہیں۔ اس میں انہیں اپنی کاہلی اور قصور کا بھی عذر اچھا ہاتھ لگ جاتا ہے۔ اور کہنے کو ہوتا ہے کہ تم کیا کریں ہمارا اقبال باور نہیں۔ مجبور ہیں۔

ذرا غور کرنے کا مقام ہے کہ ہماری قومی ہمدردی کا تو یہ حال ہو کہ ہم میں سے کوئی ایک بھی اپنا سبب جنس کی فلاح اور بہبود میں کوشش نہ کرے اور ہر شخص اپنے ذہن میں ٹھان لے کہ میں ایسے کاموں میں روپیہ صرف کرنے سے کیا فائدہ وقت ضائع کرنے سے کیا حاصل۔ آخر کوئی نہ کوئی گہری لیگا۔ یکملی اور آکاہی کی یہ توت ہے کہ جو کوئی بھولا بھٹکا بھائی ہمارا جان بھی لڑاے اور درو دل سے ہماری بھلائی کی فکر بھی کرے تو ہم کو یہ جستجو پیدا ہو کر آسے کہ کیوں نہ کر بدنام کیجے اس کی نیت کو کس طرح فاسد ٹھہراے۔ کیا گرفت کیجے کہ لوگ اسے ملد اور زمین جائیں۔ غرض اس کے بگاڑنے میں قرار واقعی دادوش کی جائے۔ جان کی فناک چھانی جائے۔ تربیت اور تعلیم کا یہ نقشہ ہو کہ اپنا علم بھی چوڑا ہو تحصیل معاش کی سید نہ سیکھیں۔ مشقت کو ذلت سمجھیں۔ مفت خوری میں شرم دھیا نہ کریں۔ اور پھر جب تنگی رزق عاجز کرے۔ تو خدا کی ناشکری کے سوا کچھ نہ کہیں اور مال اندیشی اور حسن تدبیر ایسی کہ تو فکر مال اور شیخ جلی کے سے خیال بچانے میں ہرف ہو جائے کہ مشقت حالات پر حسرت و افسوس کیا کریں۔ آئینہ کی نسبت بہودہ اور بے جا آسید دن میں اوقات ضائع کریں ہمیشہ یہ سوچتے رہیں کہ میں فلان امیر کے مثل متول۔ فلان عالم کی مانند صاحب آفتہ رہتا تو کیا ہوتا اور جو جانن تو کیا ہو۔ بیان تک کہ ان کو نہ سونے میں واقعی اور حکم ان حصول سوا وقع جمع کے بھی ہاتھ سے نکل جائیں۔ حمیت اور غیرت اس درجہ کہ اگر دنیا میں جاہل اور ذلیل تھے پھر اسے جائیں۔ تو یہ کہہ کے اپنی بات بنا لیں کہ دادا جان بڑے عالم تھے۔ سینکڑوں شاگردوں کو پگڑھی بندھوا دی۔ نانا جان بڑے

سہندس تھے۔ اُن کے زنجِ آج تک مشہور ہیں۔ میں کسی قابل نہیں ہوا تو کیا ہوا اور اسپر
 یہ توقع کہ لوگ اپنی بھی اتنی قدر دانی اور تواضع عظیم کریں۔ جتنی کسی صاحبِ علم و کمال
 کی کرتے ہیں۔ امیر دن کا یہہ تیرہ ہو کہ امارت کو مقصود یا لذت، عابثین اور مخزنِ فتن
 کمال تصور کریں۔ چشمِ کو عزت کجییں۔ اپنے خوشامری اور دستِ مگر لوگوں کی شناسی
 کو پرخ جانین اور اس گروہ کی واہ واسے پہولے نہ سہائین۔ مال و وقتِ عمر نیز صرف
 لہو لعب کریں۔ اپنی قوم اور اپنے ملک کی ہولانی میں کوشش نہ کریں اور اس کا رخصر
 میں پیسہ نہ آٹھائیں۔ شریفوں کا یہ نقشہ ہو کہ گو کھا۔ نہ گو پیاں نہ ہو مگر محنت اور مزدوری
 سے ان کی شرافت میں پٹہ لگے۔ سوال سے عاز نہ ہو مگر پیٹہ اور حرفہ سے ہی شرفائے۔ عابد و
 زاہد ایسے ہوں کہ مذہب و ملت کو پیسہ بنائیں اور نماز و زہد کی روٹیاں کھائیں۔ حج و زیارت کے
 واسطے پھیلے پھریں اور اس فعل کو جسے خداوند عالم اور ہمارے شارعِ علیہ التحیۃ والسلام
 نے حرام کیا ہے۔ بظاہر ذریعہ جذبِ ثواب اور باطن و سیدہ حصولِ معاش بنائیں۔ عمال
 حکام ایسے کر ان کو پیٹہ بھرنے سے کام۔ ملک خدا چاہے بگڑے اور چاہے سدھے۔ انکی
 بلا جائے۔ حیف صد حیف کہ ہمارا اور ہماری قوم کا یہ حال ہے اور اس پر ہم ادب اہل کو الزام
 دین اپنے قصور پر معترف نہ ہوں اور اپنے ملک کی بہبودی میں سعی و کوشش کرنے
 کے عوض ٹیٹھے ہوئے ہائے قسمت و اے نصیب کما کریں۔

اصل میں ادب اہل اس حالت مجموعی کا نام ہے۔ جس کا ایک شمشہ بطور مشتمل نمونہ از فرادے
 اور بیان کیا گیا۔ اقبال کو بالکل اس کا ضد تصور کر لینا چاہیے۔ زیادہ اس سے گھبنا اور
 دوبار یا اقبال کو ان حالات کا خالق اور سبب قرار دینا عقل سلیم کے نزدیک مشابہ
 بشرک معلوم ہوتا ہے۔ اگر یہ مقدمہ تسلیم کر لیا جائے تو ظاہر ہے کہ مثل امراض جسمانی
 یہ بھی عوارض ہیں اور ہم بران قیاس علاج پذیر۔ اور جس طرح طیب عاذق پہلے
 اسباب و علامات مرض کو ہر صورت سے محض اور محقق کر کے اس کے مناسب
 نسخہ لکھتا ہے۔ اسی طرح ہمارے ملک کے عقلا اور حکما کو چاہیے کہ پہلے اپنے قومی
 امراض کے اسباب و علامات بخوبی دریافت کر لیں اور پھر ہر سبب آہی کے واسطے
 علیحدہ علیحدہ دوائیں تجویز کریں۔ اگر صدق دل اور خلوص نیت سے علاج میں کوشش
 کی جائے اور توفیق الی اللہ اس امر میں اہل توفیق و جدوجہد کو کام فرمائیں تو عجب نہیں کہ

اس کا غرہ بہت جلد ظہور میں آئے۔ السعی منا والایام من السعد
 من طرف سعی حی آرم بحبا لیس للانسان الا ما سعی
 وامن مقصود اگر آرم بکف از غم واندوہ و ماتم بر طرف
 ورنہ شد از جہد من کلام بکام من در ان معذور باشتم والسلام
 عماد الملک

اول اول کس نے کیا دریافت کیا

ماخوذ از کزن گزٹ مورخہ ۸ نومبر ۱۹۱۵ء

کہتے ہیں کہ دنیا میں چاندی اور سونا سب سے پہلے ویس اور قرطاجہ والوں نے
 چار ہزار تین سو اڑتیس سال کے بعد از آفرینش معلوم اور کان سے نکالنا شروع کیا تھا۔
 اور چاندی سونے کے ٹکڑے سے تبادلہ اشیاء کے کام آئے گئے۔ اس سے پہلے عام
 طور پر اشیاء واجناس کا باہمی تبادلہ ہوا کرتا تھا۔

مثلاً ایک کاشتکار نے غنہ پیدا کیا۔ جو اس کے پاس ضرورت سے زیادہ تھا لیکن اسے پینے کے
 لئے کپڑے یا ایل کی پھالی کی حاجت تھی۔ جو خود مہیا نہیں کر سکتا تھا۔ اناج لیکر کسی جگہ یا یوہاری
 تلاش میں نکلتا۔ جسے کپڑے اور پھالی کے عوض اناج ہی کی ضرورت ہوتی نہ کسی اور چیز کی۔
 جب تلاش و جستجو کے بعد کوئی ایسا جگہ یا یوہار ملتا تو معاملہ شروع ہوتا مگر کسے میں بڑی ردو
 قح ہوتی۔ خدا خدا کر کے کہیں معاملہ طے ہوتا۔ جب چاندی سونا تعین قیمت اور تبادلہ عام کے
 واسطے نکل آئے تو خرید و فروخت میں بہت آسانی ہو گئی۔ لیکن وزن اور کھوٹے ٹکڑے کا
 جو گڑا پھر بھی بہت دنوں تک باقی رہا۔ یہاں تک کہ دی ستر تلیس اول نے مجمع الجوارہ یونان
 پر استیلا پانے کے وقت چاندی اور سونے کا شاہی سکہ جاری کر کے اس مخصوص کو بھی آپک
 کر دیا۔ سفید سونا جس کا وزن اصنافی تمام معدنیات سے زیادہ ہوتا ہے۔ مکملہ پجری میں
 امریکہ والوں نے دریافت کیا لیکن وہ تلیس الوجود ہے۔

سمور و سنجاب اور ایسے ہی دیگر حیوانات کی گرم و نرم نازک و خوشبو پوستیں ۷۰۵۷-
 سال بعد آفرینش سے شمالی مالک سے شروع ہو کر دنیا بھر میں رواج پذیر ہوئیں۔
 اسی نامین سنگ چقاق سے آگ لگانا اور کتوں کو شکار کرنا سکھانا شروع کیا گیا۔ اس
 اختراع و تحقیق کا سہرا ایرانیوں کے سر بند ہا۔

سال دسہ کا حساب نابونام بادشاہ بابل نے باندھا اور آفرینش عالم کی تختی تاریخ کے عوض میں ۴۸۴۶۶۶۶۶۔ آفرینش ایک شمسی سال و تاریخ کا حساب شروع ہوا اس سے پہلے قمری سال و ماہ پر دنیا کا دار و مدار تھا۔

اساقص بانڈروہیلایونانی حکیم ہے۔ جسے ہم ہزار ۹ سو ۴۴ میں تحقیق کیا کہ زمین گول ہے اور اپنے محور پر گردش کرتی ہے۔ ۵۰ سال کے عرصہ میں اس تحقیق نے شہرت پائی۔ لیکن مدتائے دراز تک علمائے ہیئت کو جو اس تحقیق کے قائل ہو چکے تھے۔ اپنے اس اعتقاد کے اعلان کی جرأت نہیں ہوئی۔ کہ زمین گول ہے اور اپنے محور پر گردش کرتی ہے۔ یہاں تک کہ تیرہویں صدی عیسوی میں بھی یورپ میں زمین کی گردش و حرکت کے قائل سولی دئے جاتے۔ اور پتھروں کے ساتھ صندوق میں بند کر کے لڑھکائے اور ہٹاکے گئے جاتے تھے۔ اساقص بانڈرو نے منازل سماویہ کا ایک نقشہ بھی بنایا تھا۔ لیکن وہ عبور روزگار ناپید ہو گیا۔ جغرافیہ نقشہ اول اول ۱۹۲۱ء ہجری میں نمودار نام ایک مصری نے تیار کیا۔ پھر یوگایوگاس اس کارواج چڑھا گیا۔ نہروں کا آغاز فراعنہ سمع کے زمانہ سے ہوا۔ کہتے ہیں کہ ناخوا نام فرعون نے ۴۹۹۹ سال بعد از آفرینش نمرسوز کی گدالی شروع کرائی اور ایک لاکھ ہزار آفرینش کھدائی میں جان بخت ہوئے۔ لیکن نمرسوز کی ۴۹۹۵ سال بعد از آفرینش تالیس نامی یونانی حکیم نے سورج گرہن اور چاند گرہن معلوم کرنے کے اصول وضع کیا۔ کتاب کا آغاز ایٹھس کے ایک بادشاہ سے پانچزار سال بعد از آفرینش ہونام بیان کیا جاتا ہے۔ جس کا نام جن سرات تھا۔

اول اول کیمبرو نے ملک و سلطنت کو سہولت یا تنظیم کی غرض سے متعدد حصوں میں تقسیم کیا۔ چنانچہ روایت ہے کہ جب اس کی سلطنت بھر سہند اور بحر ہضرت تک وسیع ہو گئی تو اس نے ملک کے ۱۲۰ انتظامی حصے کئے اور ڈاک و احکام رسانی کے اصول مرتب کئے۔ اس لئے ڈاک کی ایجاد پانچزار ۳۶ سال بعد از آفرینش شروع ہوئی۔ ڈاک کے کٹتے کہتے ہیں کہ اول اول لوئیس چہار دہم بادشاہ فرانس کے زمانہ سے چلے۔ لوئیس جب بیون اور مارسلیا جانا اور اپنے حاشیہ نشینوں کو ساتھ لیتا تھا۔ اور خاص ڈاک کے ذریعہ وہاں سے ضروری احکام دار السلطنت کو روانہ کیا کرتا۔ تو اس نے کہ عہد ڈاک ان کا غذا ات احکام کو شاہی تصور کر کے لفظوں پر خاص خلاصت کے کاغذ چپ پان کر دئے جاتے تھے۔ اس سے سلاطین ہجری میں ڈاک کے کٹتے بن گئے۔

ہوا کا ثقل اولاً حکم اسطو نے ۱۴۵ھ سال بعد از آفریش معلوم کیا اور متاخرین میں سے حکم اولوڈورپک نے تحقیق کیا کہ ہوا کا کوئی رنگ نہیں ہے کہ دکھائی دے اور یہ کہ گرہ کی ہوا کا گرہ زمین پر چاروں طرف سے سخت دباؤ ہے۔

۵۱۷۳ سال بعد از آفریش یونان میں پن چکی ایجاد ہوئی اور یون چکی عربوں نے ۲۱۱ھ ہجری میں ایجاد کی۔

چاندی سونے وغیرہ معدنیات کی جلا کا آغاز ۲۳۲ھ سال بعد از آفریش مصر سے شروع ہوا۔ اور یونان تک اس میں ترقی ہوئی کہ لوہے اور چاندی کے آئینہ بننے لگے جن میں شہتہ دیکھا جاتا تھا۔ کلچ کے آئینہ کو آج کل صورت دیکھنے کے لئے مستعمل ہے۔ ایجاد ہوئے۔ پانچ چہ سو برس سے زیادہ نہیں ہوئے۔ دنیس والے ہر قسم کا بلور بارود کے تک سے بنا یا کرتے تھے۔ چاہیں تو اس کو آئینہ حال کی ابتدا کی ایجاد کہہ سکتے ہیں۔ لوہیس چار دہسم بادشاہ فرانس نے ایک آئینہ بنوایا تھا۔ جس کا طول ۲۵ گز کے قریب تھا۔ جو اب تک پیرس کے عجائب خانہ میں موجود ہے۔ ۲۷۶ھ سال بعد از آفریش اسکندر میں مہلا حمام بنا اور بحر دریا میں اس قدر عام ہوا کہ جب عمر بن عامر نے مصر فتح کیا تو خاص اسکندر میں میں نہایت عمدہ چارہر حمام تھے۔ بعض کی تحقیق یہ ہے کہ حمام پہلے پہل ایران میں بنا تھا اور جمشید اس کا موجد ہوا۔ جس کے زمانہ سے جشن نوروز کی بنیاد چلی آتی ہے دو پتہ خمیہ بھی اسی کی ایجاد کہا جاتا ہے ۴۳۲ھ سال بعد از آفریش روما والوں نے پہلی گھڑی بنائی کہ جو پانی سے چلتی تھی اور وقت بتاتی تھی۔ لیکن راج الوقت بڑی گھڑی کی اصل کا موجد ہارون رشید خلیفہ عباسی کہا جاتا ہے۔ کہتے ہیں کہ بعد از میں ۵۱۷ھ ہجری میں سب گھڑی ایجاد ہوئی اور ہارون رشید نے ایک گھڑی اور کینہ عامہ کی کئی شاہ لئیں بادشاہ فرانس کو تحفہ میں بھیجی تھی۔ مگر چوٹی یعنی جیب گھڑی ۹۲۲ھ ہجری میں تیار ہوئی ہے۔ ابھی بہت زمانہ نہیں گزر اسلئے عبوسوی میں یونانیوں نے اور بقول بعض روما نیوں نے گنٹہ ایجاد کیا۔

ترا جان بادشاہ روما نے ہنرون اور دریاؤں کے پلون کی تعبیر شروع کی اور مہلا پل دریا کے ددیر سلسلہ میں بنایا گیا۔ جس کا طول ۲۷۰ قدم تھا۔

کری اور میز کا آغاز ۱۱۷۲ھ میں فرانسس ہوا اور مولوین اور تیرموں صدی میں بہت

کچھ تعلقات کا اضافہ ہو گیا۔ ٹین کے ٹب اور مٹی کے تنورا دلچسپ تھے صدی عیسوی میں
فرانس میں بنے۔ پانی کا ترازو مسھر یون کی ایجاد ہے۔ ۱۷۳۶ء میں اس کا سراخ ملتا
ہے۔ عیسوی سنہ پادری دیہونس نے عیسیٰ علیہ السلام سے ۴۵۰ سال بعد از و
انجیلین قائم کیا۔

عربی خط عرب کے ایک تبدیلہ میں نے ۱۷۵۴ء میں ایجاد کیا۔ اس کے بعد ابن مرہ الانبار
نے جو عرب میں ایک مشہور دانشمند گزارا ہے۔ اس نے جمہری خط مسند کی اصلاح کی
اور خط کوفی کے قریب قریب صورت میں بدلا۔ یہی عربی کے باقی تمام خطوط کی اصل ہے
خط کوفی سے بوعلی ابن ہققل نے موجودہ عربی خط نسخ نکالا۔ جو اس قدر مقبول ہوا کہ باقی
تمام خطوط کا تقریباً نام ہی رہ گیا۔

اسلام میں پہلے جامع مسجد مدینہ کی جامع نبوی ہے۔ جو ہجرت کے دوسرے سال بنائی
گئی تھی۔ اس کے ستون اولاً کجور کے تھے اور چوت کجور کے چتون سے پائی گئی تھی
طول ۱۰۰ گز اور عرض ۹۲ گز اور مین دروازے رکھے گئے تھے۔

مسلمانان روس کا سیاسی و مذہبی ارتقا

ماخوذ از ڈیکل امرت سر ۱۹۱۵ء عیسوی

۲۹۔ دسمبر کے ٹائمز آف انڈیا بمبئی میں اس عنوان سے ایک دلچسپ مضمون شائع
ہوا ہے۔ جس کا ترجمہ معصر صحیفہ سے ناظرین کرام کے تفسیر طبع کے لئے درج کیا جا تا ہے
مسلمانان روس کی تعداد اولاً روس میں کتنے مسلمان آباد ہیں۔ اور ان کی حالت
کیا ہے۔ اس کا اندازہ کرنے کی بہت کم کوشش کی گئی۔ مگر حال میں چنیدہ سائون کے اندر
ان کی حالت میں ایسی نمایاں ترقی ہوئی ہے کہ روسی حکومت کے لئے ان کی طرف بہت
زیادہ توجہ کرنا ضروری ہوا۔ مسلمانوں کے لیڈر آہستہ آہستہ نمایاں استقلال کیساتھ اس
امر کی کوشش کرتے رہے کہ حکومت کو اس بات کی ضرورت جتلائی جائے کہ پروان
اسلام کی جانب اس کے طرز عمل میں اصلاح ہونا ضروری ہے۔ اور ان کی جہد و جد
کا نتیجہ یہ ہوا کہ ملک کے دوسرے طبقات میں ان کی طرف سے ہمدردی کا احساس پیدا
ہو رہا ہے۔ زار روس نے فیصلہ کیا ہے۔ کہ خاص اسلامی معاملات کے لئے ایک عہدہ

قائم کیا جائے۔ اور قبل اس کے کہ اسپر عمل کیا جاتا۔ زار نے معلومات حاصل کرنے کی غرض سے غم دیا ہے کہ مسلمانوں کے عام حالات اور ان کے متعلق تازہ اعداد و شمار فراہم کئے جائیں۔ یہ کام وزارت داخلہ کی شاخ محکمہ امور مذہبی کے سپرد ہو رہا تھا اور اس کے انجام پانے پر اس کا نتیجہ حال کے ریپورٹ مانڈ مسلمان اور میرج شائع کیا گیا ہے۔ شش ماہ کی ریپورٹ اور مردم شماری میں مسلمانوں کی تعداد ایک کروڑ ۸ لاکھ بتائی گئی تھی اور حال کی ریپورٹ میں ایک کروڑ ۸ لاکھ لکھی گئی ہے۔ اگرچہ یہ آسان پتہ ہے کہ ان کی پوری پوری تعداد کا پتہ لگایا جاسکے۔ خاص کر اسی صورت میں کہ وہ اس قدر وسیع ملک کے ہر گوشہ میں منتشر حالت میں آباد ہیں۔ لہذا اس بات کے یقین کرنے کی معقول وجہ نہیں کہ مسلمانوں کی جملہ تعداد اس سے بھی زیادہ ہے۔ اور ہرگز بڑے لگ بھگ سہ ماہیہ ان کا تعلق مختلف اقوام سے ہے۔ جن میں سے ۵۰ لاکھ سے اوپر تاتاری ہیں۔ قریب قریب آٹھ لاکھ کی اور کوئی ۱۰ لاکھ کبیر ہیں۔ ان رقبوں کے لحاظ سے جہاں جہاں یہ آباد ہیں۔ ۵۰ لاکھ یورپی روس میں ہیں۔ جو زیادہ تر دریائے والگا کے کنارے آباد ہیں۔ ۲۵ لاکھ قفقاز میں۔ ۱۰ لاکھ سے اوپر وسط ایشیا اور کوئی سو اس لاکھ سائبریا میں ہیں۔

معاہد اور انجمنیں | ملک بھر میں مسلمانوں کی ۲۶ ہزار مسجدیں ہیں۔ اور اسلامی امور کے متعلق ۲۵ ہزار عہدہ دار تعین ہیں۔ علاوہ ان میں مسلمانوں کے دوسرے اغراض و مقاصد کے لئے حکومت نے ۷۰ فلسفی مشورتحون (انجمنوں) کو تسلیم کیا ہے۔ ان میں سے پانچ صرف مذہبی اغراض اور ۲۴ رفاہ عام کے کاموں کے لئے ہیں اور ۳۰ تعلیمی مقاصد کے لئے وقف ہیں۔ علمی و ادبی ترقی | مسلمان روس علمی اور ادبی ترقی کے لئے نہیں جا۔ وجہ کر رہے ہیں۔ ان کے بیان ۹ مکتب خانہ اور ۲۳ مطابع اور ۱۱ اخبارات و رسالے ہیں۔ یہ اس زمانہ کی تعداد ہے۔ جبکہ سب سے پہلی مرتبہ ان کا شمار کیا گیا تھا۔ مگر اس زمانہ سے اب تک نسبت کچھ ترقی ہو چکی ہے۔ اور غالباً اب اسلامی اخبارات و رسالہ کی تعداد ۱۳۰ ہوگی۔ یہ ہیں بعض اعداد جو روسی حکومت نے اس غرض سے فراہم کئے ہیں کہ ان سے مسلمانوں کی اصلی حالت کا پتہ چلے۔ تاکہ اس تنظیم جماعت کے لئے بہتر قوانین بنا سہا سکیں۔ جو روس کی گنہ آبادی سے مذہبی اختلافات کہتی ہے۔ یہ امر کہ ایسی کارروائی جس طرح دائرہ اسکان میں آئی سو اس کا باعث تعلیم یافتہ مسلمانوں کا جوش جانکاہی اور ایشیا ہے!

اسلامی کانگریس | یہ فی الحال روس کی سالانہ کانگریس ہے۔ اس کا مقصد ہے کہ بعد حاصل ہوئی ہے

لہذا اس ارتقاء کی روش کا پتہ لگانا خالی ازدول چسپی نہ ہوگا۔ اس زمانہ میں جو انجمنوں اور کانگریسوں کا زمانہ ہے۔ تعجب انگیز معلوم ہوتا۔ اگر دوستی مسلمان اپنی شکایتوں کی آواز بلند کرتا اور اپنے مقاصد اور اغراض کو ایک مرکز پر لانے کے لئے اس طریقہ سے کام نہ لیتے۔ پہلی کانگریس کی بنیاد سنہ ۱۸۵۹ء میں پڑی تھی۔ جبکہ تمام مقامات اور طبقات کے مسلمانوں نے اس امر کا فیصلہ کیا تھا کہ مقام نجی نوڈ اور امید کے موقع پر جمع کریں۔ مگر دس اسکوا اشتباہ کی نظر سے دیکھ رہا تھا۔ اور اسے منظور نہ تھا۔ کہ یہ تحریک جو نکل رہی تھی، چلکر سلطنت کے لئے خطرہ کا باعث ہو پڑے۔ لہذا احکام کو حکم دیا گیا کہ کانگریس کا اجلاس نہ ہونے پائے۔ مگر اسلامی و مسلم مقامات کی چوٹی کی جماعت نے مستقل ارادہ کر لیا تھا کہ وہ ہمت نہ مارے گی۔ لہذا اس نے یہ تصفیہ کیا کہ دہلی سے والٹا کی مشاخ اور کاسے گورنر کے مقام پر سیٹھ کی پر علیہ کا انتظام کرنا چاہیے۔ اور جب ان کا جواز منافی نہ ہو پڑتا تو قیام مقاموں کے لئے تختہ جواز ہی پر کانگریس کا اجلاس کیا۔ فقاری طور پر ان حالات کے اندر جو کچھ بھی کیا گیا۔ اس میں بہت کم باقی عدگی تھی۔ اور دوسرے سال کانگریس کا جو اجلاس ہوا اور اصل دہلی اصلی اور ابتدائی اجلاس تھا۔ اس کے صدر نشین علی حیدر خان بنے تھے۔ جبکہ مقام بنگالہ کا ایک چیف کا جاتا ہے۔ سب سے پہلی مرتبہ جب روس میں توری (ڈوبا) قائم ہوئی تھی تو یہ اس میں بنگالیوں کی طرف سے رکن منتخب ہوئے تھے۔ اور ان میں ایک یعنی فستو پر دسکا کرنے کی وجہ سے وہ عدالتی تحقیقات میں پیش ہوئے تھے۔ مغرض مسلمانوں نے جس حالت سے پہلی مرتبہ کانگریس کا اجلاس کیا۔ اس سے اس بارے کا مزاج بھونٹا ملتا تھا۔ کہ انہوں نے پختہ ارادہ کر لیا تھا کہ اپنی قومیت کو منویا دیں۔ اور ملک کی دستوری حکومت میں حصہ لیں۔ پہلی ڈوبیا میں ۱۸۸۴ء تا ۱۸۸۵ء شریک تھے۔ مگر ان میں ۱۲ ایسے تھے جن کو جلسہ میں ہونے کے لئے دروازہ کا سفر کرنا پڑتا تھا مسلمانوں کو بعض اور نکال دینا میں جن کو دو کرنے کے لئے وہ نکالنا کوشش کر رہے ہیں۔ مگر وہ بالاکانگریس اور یہ کی کانگریسوں میں جو قرار میں منظور ہوئیں۔ ان میں سے کئی اس قابل ہیں کہ وہ ان کا اعادہ کیا جائے۔ کیونکہ ان سے کانگریس کے فہمب اہمین کا پتہ چلتا ہے۔ سب سے پہلی قرار دینے تھی۔ کہ ایسا انتظام کیا جائے کہ انگریزوں کو ڈوبے کے رکن بنانے کے لئے۔ وہ انہیں بنانے چاہئیں۔ اور ان کی جگہ سے حکومت کی جانب سے نامزد لوگ شریک نہ کیے جائیں۔ ان اراکین کو ہدایت کی جائے کہ یہ لوگ ڈوبیا

ایک پارٹی بنائیں جو ان کے ان حقوق کا مطالبہ کرے۔ جن کے وہ سلطنت کے اراکین ہونے کے لحاظ سے حقدار ہیں۔ یہ بھی قرار پایا کہ ان کے کام کا مدعا یہ ہو کہ حکومت سے اس امر کی اجازت حاصل کی جائے کہ تاریخی علاقہ کے سرکاری مدارس میں مذہب اسلام کی تعلیم دی جائے۔ نیز یہ بھی مطالبہ کیا گیا کہ سلطنت تمام حقوق میں مسلمانوں کو مساویانہ حصہ دلانا چاہئے۔ پانچویں قرار داد یہ تھی کہ علاقہ تانار میں جہاں مسلمان جاہل انگریزوں کی قیام کرنے کی اجازت دی جائے۔ ان مقاصد کو ہمیشہ پیش نظر رکھ کر مسلمانوں کی جدوجہد کو ایک مرکز پر لایا گیا تاکہ حکومت پر اس کا اثر قائم ہو سکے۔

مزید آزادی کے لئے جدوجہد کا نعرہ لایا گیا تاکہ حکومت نے تسلیم کر لیا ہے اور اس کے درجہ کمال پر پہنچنے کی ایک شکل یہ ہے۔ کہ ۱۱- ماہ قبل کانگریس کا اجلاس سلطنت روس کے دارالسلطنت پٹروگراد میں منعقد ہوا تھا۔ جو مذہب عیسائی کے سب سے زیادہ راسخ العقیدہ پیروں کے مرکزوں میں سے ایک ہے۔ روس کے تمام اسلامی حصص اور خصوصاً آناہی اور وسطی ایشیا سے ۴۲ دکانا منتخب ہو کر آئے تھے۔ ان مضامین سے جن پر بحث کی گئی ایک یہ بھی تھا کہ عیسائیوں اور مسلمانوں کے حقوق مساوی ہونے چاہئیں۔ روسیوں کو بائبل سے زیادہ راسخ العقیدہ اور متعصب عیسائی ہوتے ہیں۔ لہذا ان کے نزدیک وسیع النظری گناہ عظیم ہے۔ اس لئے یہ کوئی تعجب انگیز بات نہیں کہ انہوں نے دوسرے مذہب والوں کی خواہشات میں جو صلہ افزائی کرنے سے پہلے پیل لاپرواہی برتی ہو۔ سابق حکومت کی ایسی یہ تھی۔ کہ عیسائیوں کو مسلمانوں کے خلاف رکھا جائے۔ اور یہ قاعدہ ہے کہ روس میں کوئی عہدہ عہدہ کے مینا سے بلند ہونے سے پہلے ہلال ہمیشہ صلیب کے نیچے رہے۔ اگر ذیادہ سابقہ حالت میں تبدیلی ہو گئی ہے اور مسلمانوں کے حقوق کو تسلیم کرنے کا بیش از پیش رجحان معلوم ہوتا ہے۔ بعض کالجوں اور یونیورسٹیوں میں مسلمانوں کی تعداد مہلت ہے۔ محمد دہلی پٹروگراد کے مدارس صنعت و حرفت میں مسلمان طلباء طلباء کے صرف دسواں حصہ کے برابر داخل ہو سکتے تھے۔ اس امر کی درخواست کی گئی ہے کہ مسلمانوں کی مسجدوں اور مدارس کی بگڑانی کے لئے ایک خاص کمیٹی مقرر کی جائے۔ مسلمانوں کے لئے الی اسکول اور کالج کھولے جائیں۔ اور ترکستان اور وسطی ایشیا کے مسلمانوں کی بہت اخلاقی اور تعلیمی حالت میں اصلاح کی جائے۔

روس کی مسلمان خواتین | اس تمام نشوونما کی سبب سے نمایاں خصوصیات وہ کام ہیں۔ جو مسلمان خواتین نے انجام دئے ہیں۔ اور وہ مسائل ہیں جو وہ ان کی خواتین سے متعلق ہیں جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ روس کی مسلمان خواتین کی حالت دوسرے ممالک کی عورتوں سے کہان تک مختلف ہے۔ مسلمان خواتین پیر و گراہ کی یونیورسٹیوں میں تعلیم حاصل کرتی ہیں سال گزرتے جھاک فاقوں نے دکالت میں ممتاز درجہ حاصل کیا تھا۔ پیر و گراہ کی مسلمان خواتین نے کانگریس میں در خواست پیش کی تھی کہ اسلامی معاملات کے متعلق عورتوں کو رائے (ووٹ) دینے کی اجازت دی جائے۔ اگرچہ کانگریس کے نزدیک ایسے امور کا عورتوں کی طرف سے پیش ہونا قبل از وقت خیال نہیں کیا گیا۔ لیکن کم سے کم اس سے اس امر کا ثبوت ملتا ہے کہ روس میں صنف نازک کے لئے کمان تک ترقی کی ہے۔ عورتوں کو ابتدائی مدارس میں تعلیم دینے کی اجازت ہے۔ اور اس غرض کے لئے وہ مدارس تعلیم المعلمین میں شریک ہو سکتی ہیں۔ جنگ چھڑنے ہی مسلمانوں نے زار سے اپنی دلی اخلاص مندی کا اظہار کیا اور حکومت کی امداد کے لئے اپنا امدادہ ظاہر کیا۔

روس میں اسلام کی اشاعت - | روس میں اشاعت اسلام کا کام ایک نہایت شاندار کام خیال کیا جاسکتا ہے۔ روس میں جو اسلام پہنچا۔ اس میں ایک قطرہ خون بھی نہ بہا۔ سنگو لیا و لون کے حملوں نے وسطی ایشیا میں اسلام کی بنیادوں کو ہلا دیا۔ مگر پھر اس نے اپنی جگہ حاصل کر لی اور اپنے فاقوں کو اپنا پیرو بنا کر نوآبادی پر غلبہ حاصل کر لیا۔ معلوم تو ایسا ہے کہ اگر روسی حکومت عیسائیت کی پشت پر نہ ہوتی تو تمام وسطی ایشیا اور سائبیریا میں آج مسلمان ہی مسلمان نظر آتے۔ تاہم گزشتہ دوں سال کے اندر اسی روس کے راجح عقیدہ عیسائیوں میں سترچاس ہزار نے اپنا مذہب چھوڑ کر اسلام قبول کیا۔ انہوں نے روسی حکومت کو جنگ میں اخلاص مندی کے ساتھ مدد دی اور ان میں سے کئی سیدان جنگ میں اپنی جانیں قربان کر دیں۔ مسلمانوں کی جانب روس کا یہ طرز عمل ایک جرم ہے۔ اس عظیم الشان انقلاب کا جو روسی حکومت کے اس متعلق میں پید ہوا ہے۔ جو وہ اپنی ماتحت تختات اور ممالک کیساتھ رکھتی ہے۔

جنہم باصطلاح اہل اسلام کیا چیز ہے
ایک یورپیوں کی تحقیق

جو گمراہ ہیں۔ کیا تو نہیں دیکھتا کہ وہ ہرادی میں کیونکر بھٹکتے ہیں اور جو کہتے ہیں اسکو کہتے
 نہیں ہیں۔ سید عالمؑ ظلم اور اسی منقلب یثقیلون۔ یعنی جو لوگ ظلم کرتے ہیں۔ فریب ہے کہ انکو کفر
 کہ کیا الٹ پھیر ان کی حالت میں ہوا ہے۔ یعنی ان پر عذاب جہنم کا ہو گا۔

جہنم کی کیفیت بیان کرنے سے قبل سوال منکر و کبیر کی کیفیت بیان کرنی ضرور ہے جسکا اعتبار
 ہر ایک صحیح مسلمان کو ہے اور یہ عذاب قبر کفار کو ہوتا ہے۔ چنانچہ سورہ افعال میں
 لکھا ہے کہ اگر تو دیکھے کہ جب فرشتے کا فزون کی روح کو قبض کر لیتے ہیں تو ان کے منہ اور
 جسم پر ضرب لگا کر کہتے ہیں کہ تم اس سزا یا اس عذاب کا حرا پنکھو۔ اور ایسے ہی الفاظ سورہ
 محمد میں پائے جاتے ہیں۔ ان آیات قرآنی میں احادیث نبویؐ اور مفسرین نے سوال منکر و کبیر
 کا مسئلہ بنا لیا ہے۔ چنانچہ اس عذاب قبر کو امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی کتاب نہایت الاویان
 میں یوں بیان کیا ہے کہ دو فرشتے جن کا نام منکر و کبیر ہے۔ اور جنکی منہایت فصیح اور سبب
 صورت ہیں۔ اور جن کی آنکھیں کرچی ہیں اور ایک حدیث میں یہ بھی ہے کہ یہ دونوں اندر
 اور ہرے اور گونگے ہیں۔ اعراض کچھ درد فتن ہونے کے بعد دونوں فرشتے مردہ کو قبر میں اٹھا کر
 بٹھاتے ہیں۔ مسلمان کا مردہ کفن پر لگا کر بغیر صندوق کے دفن کیا جاتا ہے اور قبر میں کھد
 اس لئے بنائی جاتی ہے کہ ان فرشتوں کے سامنے مردہ آسانی سے اٹھا کر بٹھائے سکے۔

تب منکر و کبیر یہ سوالات مردہ سے آسانی سے کرتے ہیں کہ تیرا پروردگار کون ہے اور تیرا
 قبہ کون ہے۔ اگر ان سوالات کے جوابات صحیح مردہ نہ دے گا تو وہ فرشتگان عذاب لوہے کے
 ہتھوڑوں سے ایسی شدید ضربیں لگائیں گے کہ مردہ شخص جہنم عذاب ہو رہا ہے اس کے
 مدد سے سے ایسا زور سے چلا لے گا کہ اس کی آواز کو از شرق تا غرب سب جاندار چیں
 سنیں گی پھر انسان اور جن کے تب ہر ایک کی قبر میں تانوسے طین بھی جاتی ہیں۔ اب اگر
 تم پوچھو کہ طین کیا چیز ہے تو یہ نام ان ساپنوں کا ہے۔ جن کے سات مسر ہوتے ہیں
 اور گناہگاروں کے بدن کو قریب تک لانا کر بن گئے۔ یہ سوالات منکر و کبیر چون کہ کھانے
 جاتے ہیں اور یہ جوابات ان کو بتائے جاتے ہیں کہ اللہ جل جلالہ علیہ السلام وینی والقرآن
 کتابی والکعبۃ قبلتی۔ خدا میرا پروردگار ہے۔ اور اللہ اسلام میرا دین اور کعبہ میرا قبلہ ہے۔

خیال کیا جاتا ہے اس عذاب قبر کے مسئلہ کو چنانچہ اسلام کے لئے مثل دیگر۔ سائل ہو کہ کھانا
 سے اٹھ گیا ہے۔ عذاب قبر کو یہود اور اہل اسلام بھی فشاہ قبر کہتے ہیں۔ چنانچہ جہنم کے

یہودی یہ دعائے تک پڑھتے ہیں کہ خداوند اے حکم اور افلاس اور غم دالم سے اور ہر قسم کے عذاب سے اور نار جنم سے اور فشار قبر سے محفوظ رکھ اور ایلیا ابن مضر کہ ایک عالم یہودی تھا اپنی کتاب میں لکھا ہے۔ کہ جب آدمی اس دنیا سے رحلت کرتا ہے تو ملک الموت آکر اس کی قبر پر بیٹھتا ہے۔ تب اُس کی روح فوراً اُس کے جسم میں چلی آتی ہے۔ اور وہ اٹھ بیٹھتا ہے ملک الموت کے ہاتھ میں ایک زنجیر تصف آہنی اور نصف آتشی ہوتی ہے۔ اس زنجیر سے وہ فرشتہ اس شخص کو مارتا ہے۔ پہلی ضرب میں اس کے اعصاب و ارج جدا ہو جاتی ہیں اور دوسری ضرب میں اس کی ٹہنیان علیا و علیا ہو جاتی ہیں۔ تب فرشتہ آکر انکے جمع کر لے ہیں۔ تیسری ضرب میں وہ شخص خاک ہو جاتا ہے اور اپنی قبر میں واپس بھیجا جاتا ہے۔ ایک اور عالم ہود کا قول ہے کہ فشار قبر عذاب جنم سے زیادہ سخت ہے۔ کیونکہ نیکو کار دن اور شبیر خوار دن پر بھی فشار قبر ہوتا ہے۔ بجز اس شخص کے جو یوم السبت یعنی روز شنبہ کی شام کو مرا ہو اور نبی اسرائیل کے ملک میں رہتا ہو۔

سوال منکر و نکیر کی تصریح گو قرآن میں نہیں ہے۔ مگر انا دیش سے اس کی تائید ہوتی ہے۔ چنانچہ انس ابن مالک سے منقول ہے کہ آنحضرت نے فرمایا کہ جب مردہ کو دفن کر کے اُس کے دوست آشنا مہرتے ہیں تو ان کے جو توں کی آواز مردہ سناتا ہے۔ تب منکر اور نکیر فوراً آکر اس سے پوچھتے ہیں کہ اسے محمد اس شخص کے باب میں کیا کہتا ہے۔ منافق اور کافر کہے گا۔ کہ میں ان سے نہیں واقف ہوں اور لوگوں سے زیادہ ان کا حال نہیں جانتا ہوں۔ تب وہ فرشتے اس سے پوچھیں گے کیا تو نہیں سمجھتا۔ کیا تو نے نہیں پڑھا۔ تب وہ اسکو ایک بڑے ہتوڑے سے ایسی ضرب شدید لگائیں۔ گئے کہ اگر وہ ضرب بہاڑوں پر لگائی جائے تو خاک ہو جائیں۔ تب آسمان سے آواز آئیگی۔ کہ اس کے لئے آگ استزاد آگ کا لباس تیار کرو اور جہنم کا دروازہ اس کی قبر میں کھول دو۔ تب وہ جہنم کی گرمی اور بادِ سہوم کا مزہ چکھے گا۔ اور زمین کی بارگی سپر ٹوٹ پڑے گی۔ اور اس کی قبر تنگ ہو جائیگی اور اس کی سیلیاں اٹھ جائیں گی۔ اور قیامت تک وہ اسی عذابِ ہم میں مبتلا رہے گا۔ ایک روز حضرت عثمانؓ ایک قبر پر ٹھیکر اس قدر روئے کہ ان کی داڑھی تر ہو گئی۔ تب لوگوں نے آپ سے کہا کہ نار جہنم کو یاد کر کے آپ نہیں روئے۔ مگر قبر پر ٹھیکر آپ گریہ کرتے ہیں۔ انہوں نے جواب دیا کہ وہ قبر پر بیٹھنے والے ملک باقی

کی ہے اور اگر آدمی عذاب قبر سے محفوظ رہے تو اس کے بعد جو کچھ ہوگا وہ اس کے لئے اور
 زیادہ نجات ہوگا۔ پھر انہوں نے فرمایا کہ قبر سے زیادہ میں نے کوئی شے مہیب نہیں دیکھی ہے
 مگر ذمیر کے بارے میں ابو سعید خدری سے روایت ہے کہ اگر ان میں سے ایک بھی زمین پر
 ہوگا تو پھر اس زمین میں کوئی سبز چیز نہ پیدا ہو۔ سورہ مومنین میں لکھا ہے کہ کفار کے پیچھے
 ایک برزخ نوز حشر تک رہیگا۔ جو ہری فیروز آبادی نے برزخ کی تعریف لکھی ہے کہ
 ایک مقام درمیان دنیا اور آخرت کے ہے۔ جو کوئی مر جاتا ہے۔ وہ پہلے برزخ میں جاتا ہے
 برزخ کی ابتدا برسے آدمی کے لئے خراب ہے بیضاوی نے والذات کی تفسیر لکھی ہے
 کہ ملک الموت اور ملائکہ عذاب کافروں کی ارواح کو ان کے تعزاجسام سے اس طرح کینچ کر
 لیا کرتے ہیں کہ جس طرح سے آدمی کسی چیز کو سمند کی تہ سے کینچ کر نکالے۔ ایک حدیث میں وارد ہوا ہے
 کہ جب کسی بدکار آدمی کی روح حضرت عزرائیل قبض کرتے ہیں تو یاد آواز بلند کرتے ہیں کہ اے
 روح جس اسس قالب اپناک سے جلد نکل تب جس طرح سے کہ ایک گرم پتھر آون سے کینچ کر
 نکالا جاسے اور کچھ آون اس سچے میں چھٹ رہتا ہے۔ اسی طرح سے کہ گدین بھی روح سے
 چمک کر نکلے گی ہیں۔ اس روح کو بہشت کے دروازے پر لجاتے ہیں۔ مگر اس کی بدبو سونگہ کر
 بہشت کا دروازہ بند ہو جاتا ہے۔ جب ایک مرتبہ ابو ہریرہ نے اس بدبو کا ذکر آن حضرت سے کیا تو
 آپ نے ناک پر کپڑا رکھ لیا۔ جب بدکاروں کی روح آسمان اور زمین دونوں سے نکال دی۔
 جاتی ہے۔ تو سجین میں ڈال دی جاتی ہے۔ اور سجین ایک مجلس ساتویں طبقہ زمین کے پیچھے
 ہے جو موافق ایک حدیث کے ابلیس کے جبرہ کی ہڈی کے پیچھے واقع ہے۔
 روز محشر کو بعد حساب کے بدکاروں کی ارواح بائیں جانب مڑے گی اور پل صراط سے
 ہو کر گزبے گی۔ قرآن مجید میں صراط کو لکھا ہے کہ جہنم کا راستہ ہے۔ مگر حدیث میں وارد ہوا۔
 ہے کہ صراط ایک پل ہے۔ جو دوزخ پر سے گزر کے زمین سے بہشت چلا گیا ہے اور پل سے
 بائیں ترازو تنواری کی دہار سے تیز تر ہے۔ اور اس کے دونوں طرف بڑے بڑے کانٹے لگے
 ہوئے ہیں۔ پس اس ساعت تیر و تار میں کانٹوں میں الجھ کر بدکاروں کا پاؤں اس پل سے
 پھسلے گا۔ اور وہ پیچھے دوزخ میں گرے گا۔ پل صراط کا مضمون بھی یہی ہے لیا گیا ہے۔
 خاتمہ کتاب یلغوت ردیعی میں لکھا ہے کہ تہ پرست جہنم کے پل سے گزین گے اور وہ مثل
 ریشم کا ایک ہوگا۔ اور وہ لوگ تہ کے پل جہنم میں گرے گا۔ ملاحظہ فرمائیے جو ایک شیعہ

منہب عالم تھے۔ کتاب حق یقین میں لکھا ہے کہ کل صراطین ہزار برس کے راستہ پر ہے۔ ہزار برس تک وہ لوگ اسفل کی طرف گرتے چلے جائیں گے اور ہزار برس تک کانٹوں سانپ اور بچھو کے اوپر چلیں گے۔ اور ہزار برس تک اعلیٰ کی طرف صعود کرتے چلے جائیں گے۔ ملاحظہ فرمائیے کہ کلمتہ میں کہ اس امر کا اعتقاد کامل رکھنا لازم ہے اور اس کو دلائل عقلی سے ثابت کرنے کی کوشش کرنا سوچہ شیطانی پر دلالت کرتا ہے۔

سوال نکیرین قبر میں نیک و بد دونوں سے ہوگا۔ اور دونوں کے اعمال نیک و بد میزان میں تولدے جائیں گے۔ میزان اور صراط دونوں بمعنی حقیقی مراد ہیں نہ بمعنی مجازی اور دونوں کا اعتقاد ضروریات دین میں داخل ہے اور اس کی تائید قرآن اور سنت یعنی حدیث اور اجماع سے ہوتی ہے۔ چنانچہ امام غزالی فرماتے ہیں کہ مسلمانوں کو میزان کا اعتقاد کرنا واجب ہے۔ جبکہ دو بیٹے اور ایک ڈنڈی ہوگی۔ اور جو مقدار میں زمین و آسمان کے برابر ہوگی۔ خدا کی قدرت اور جبرئیل کے ہاتھ سے جب اعمال اس ترازو میں تولدے جائیں گے۔ سورہ انبیاء میں یہ لکھا ہوا ہے کہ روز محشر کو ہم میزان عدل کو نصب کریں گے اور کسی بندہ خدا پر ظلم بقدر ایک دانہ زراعی کے بھی نہ ہوگا۔ ہم اس کو ظاہر کر دیں گے اور سہارا حساب لینا کافی ہے۔ پھر سورہ اعراف میں لکھا ہے کہ اس روز کا وزن عادلانہ ہوگا۔ اور جن کے اعمال کا پلہ ہلکا ہوگا وہ لوگ ہیں جنہوں نے اپنے نفسوں پر ظلم کیا ہے۔ وہ جہنم میں رہنا کریں گے۔ اور آگ ان کے سترہ جھلسا دگی۔ یہ ستران مضمون شائد یہو سے لیا گیا ہے۔ چنانچہ یہودی ایک مذہبی کتاب میں اعمال نیک و بد کے وزن ہونے کی مفصل کیفیت لکھی ہے۔ لیکن۔ اس کتاب میں ترازو کے پلوں سے مراد ظاہر الٰہی یعنی مجازی ہیں نہ بمعنی حقیقی۔

سورہ اعراف میں لکھا ہے کہ ان دونوں یعنی نیکو کاروں اور بدکاروں کے درمیان ایک پردہ مائل ہوگا اور اعراف پر آدمی ہونگے۔ جو سب کو ان کے نشانوں سے پہچان لیں گے۔ اور اہل بہشت سے چلا کر کہیں گے۔ سلام علیکم۔ وہ بہشت میں نہیں داخل ہو سکتے ہیں۔ اگرچہ ان کو آرزو ہے اور جب ان کی سفائل دوزخ پہنچتی ہے تو وہ کہتے ہیں۔ خدا دنا ہکو میدین میں نہ داخل کر اعراف سے ماوہ حدفاصل ہے جو بہشت کو دوزخ سے جدا کرتی ہے جلال الدین سیوطی لکھتے ہیں۔ کہ اعراف پردہ لوگ کٹھے ہونگے۔ جن کے اعمال نیک و بد برابر ہونگے لہذا نہ وہ بہشت میں جا سکے ہیں اور نہ دوزخ میں۔ شائد یہ مضمون بھی یہو سے لیا گیا ہے چنانچہ ایک عالم یہود کا قول ہے کہ

جنت اور جہنم کے درمیان صرف ایک دیوار مائل ہے۔ اور دوسرے عالم یہود کا قول ہے کہ ان دونوں میں صرف ایک یا نشست کا فاصلہ ہے۔ دیگر علماء یہود کا قول ہے کہ بہشت اور دوزخ ایسی قریب قریب ہیں۔ کہ ایک سے دوسرے میں دیکھنا آسان ہے۔ سقراط حکیم نے بھی اس مضمون کی تائید اپنی کتاب میں کی ہے اور اپنے دوستانوں سے کہا کہ جو لوگ بیچ اور میں ہیں۔ یعنی نہ گناہگاروں میں ہیں نہ سیکنا ہوں میں۔ وہ کشتیوں پر سوار ہو کر اس جمیل میں جائیں گے۔ جس کا نام اجر ن ہے۔ اور اس جمیل میں رہنے سے ان کے اعمال بد ہو جائیں گے۔ اس کے بعد سقراط نے لکھا ہے کہ بالکل یقین اس بات کا کر لینا کہ یہ امر ایسا ہی ہے جیسا میں نے بیان کیا ہے کہ ایک ذمی فہم کو زیبا نہیں۔ چغیر اسلام سونڈن برگ سے متفق اسے نہ تھے۔ جسے دوزخ کے بارے میں یہ لکھا ہے کہ ایک بالکل جھوٹی بات ہے اور ذمی ذمی خاندے کے لئے بنائی گئی ہے۔ برزخ کوئی مقام نہیں ہے اور نہ ہو سکتا ہے۔

مردوں کے لئے نماز یا دعا پڑھنا کا ثواب ہے۔ چنانچہ ابو ہریرہ کہتے ہیں کہ جب نماز مردہ تک پہنچتی ہے تو سب چیزوں سے زیادہ مردہ اس کو عزیز رکھتا ہے۔ اور ایسی نمازوں کی برکت سے حسد اور نکریم مردوں کو ثواب پہنچانے کی برابر دیتا ہے لیکن اعتراض کے باب میں اختلاف کثیر ہے کہ آیا وہ ایک حالت تطہیر یا گناہوں سے پاک کرنے کی ہے اور اس کا کمال کا بہشت میں داخل ہونا ہے۔

قرآن اور حدیث میں جہنم کا لفظ جو آیا ہے۔ توفی الواقع یہ لفظ عبرانی لفظ جہنم سے مشتق ہے جس کے معنی وہ ہی اجنبی شہر اور سلطنتی بیت المقدس ہے۔ یہ لفظ اسلام میں بذریعہ مذہب عیسائی کے نہیں پہنچا ہے۔ جیسا کہ اس کے آخری حرف م سے ظاہر ہے البتہ اور شیطان یہی دونوں عبرانی الفاظ ہیں۔ چغیر اسلام نے حشر و نشر کے مسئلہ میں مجوس اور یہود اور نصاریٰ سے اتفاق کیا ہے اور اس مسئلہ کو متواتر تہذیب نام بیان کیا ہے۔ چنانچہ سورہ مہم میں لکھا ہے کہ تم میں کوئی ایسا نہیں ہے جو مکمل طور سے نہ گزر سکا۔ تمہارے پروردگار کا حکم قطعی یہی ہے۔ نیکو کار نجات پائیں گے۔ مگر بدکار جہنم میں ڈیریں گے۔

سورہ لہجہ میں لکھا ہے کہ جہنم کے سات دروازہ ہیں اور ان میں سے ہر ایک کا علیحدہ حصہ ہے۔ اس آیت سے علماء اسلام نے مجوس اور یہود کی تقلید کر کے سات طبقات جہنم قرار دئے ہیں۔ جن میں کفار اور منافقین کے گروہ رہا کریں گے۔ سب سے

اور چوتھے طبقہ ہے اس کا نام جہنم ہے۔ اور یہ لفظ عموماً سب طبقات و وزخ پر بھی صادق آتا ہے۔ یہ طبقہ اول و وزخ کا بدکردار مسلمانوں کے لئے ہے۔ یا موحیدین کے واسطے ہے یہ لوگ اپنے گناہوں کے معاوضہ میں معذب ہونے کے بعد آخر بخشدائے بائین گئے۔ اور ان کا خاص جہنم توڑ ڈالا جائیگا۔ دوسرے طبقہ کا نام نزع ہے یہ عیسائیوں کے لئے ہے۔ تیسرے طبقہ کا نام حط ہے۔ یہ یہود کے لئے ہے۔ چوتھے طبقہ کا نام سعیر ہے یہ منابین یعنی ستارہ پرستوں کے واسطے ہے۔ پانچواں طبقہ سقر جو س ہے یعنی آتش پرستوں کے لئے ہے۔ چھٹا طبقہ جہنم بت پرستوں کے لئے ہے۔ اور ساتواں طبقہ ہاویہ منافقین کے لئے ہے اس کو درک اسفل بھی کہتے ہیں۔ یہ سات جہنم بھی یہود سے لئے گئے ہیں۔ چنانچہ ایک عالم یہود سمعون نے اپنی کتاب زہر میں لکھا ہے کہ ایک زمانہ ایسا تھا کہ معصیت کی خواہش اس دنیا میں نہ تھی اور معصیت کو ایک آہنی ڈیا میں بند کر کے سمندر میں ڈال دیتا۔ اس زمانہ میں آتش جہنم بھادی گئی اور بالکل فروختہ تھی۔ لیکن جب برائی کی خواہش یعنی مواد ہوس نے دنیا کو مہر انگیز لٹو دنیا میں بدکرداروں پر اس خواہش کا غلبہ ہوا تو آتش جہنم دوبارہ فروختہ ہونے لگی۔ کیونکہ عالم موصوف نے بیان کیا ہے کہ آتش جہنم برحق آویسگی ہوا وہوس اور خواہش بد سے پیدا ہوئی ہے۔ اور یہی خواہش بد اس آگ کو شب و روز فروختہ رکھتی ہے اور اس کو بجھنے نہیں دیتی ہے۔ آگ ہلکرا اس عالم یہود نے لکھا ہے کہ جہنم کے سات دروازے ہیں اور سات طبقے ہیں۔

یہ عجیب بات ہے کہ علامہ مفسرین قرآن مجید نے ساتویں طبقہ جہنم میں منافقین کو جگہ دی ہے۔ یہ امر چونکہ موافق عقل سلیم ہے۔ لہذا ہر ایک مذاق کے آدمیوں کو اس سے اتفاق ہے۔ لیکن دیگر طبقات جہنم کے بارے میں بڑا جھگڑا ہے۔ مثلاً بعض علمائے نیت پرستوں کو دوسرے طبقہ میں اور یا جوج و ما جوج کو تیسرے طبقہ میں اور شیا طین کو چوتھے طبقہ میں اور جو لوگ نماز نہیں پڑھتے ہیں اور زکوٰۃ نہیں دیتے ہیں۔ ان کو پانچویں طبقہ میں اور محوس اور یہود و نصاریٰ جیسے طبقہ میں گاڑی ہے۔ بعض کا قول یہ ہے کہ جہنم دہریوں کا مسکن ہے۔ جو عالم کے قدیم ہونے کے قابل ہیں اور جو باری تعالیٰ سے منکر ہیں۔ اور لذت فرقا مکتہ کا جو دوخداؤں کو مانتے ہیں۔ اور بت پرستان عرب کا مقر ہے۔ اور حطہ ہندوستان کے برہمنوں کا اور سعیر یہود کا۔ اور

سفر نصاریٰ کا اور جہنم نجوس کا مسکن ہے۔ بعض نے دوسرا طبقہ جہنم یہود اور تیسرا طبقہ جو سب سے خراب ہے۔ نصاریٰ کو دیا ہے۔ مگر سورہ آمدہ سے صاف ظاہر ہے کہ پیغمبر اسلام کا پیشا ہرگز نہیں تھا۔ کیونکہ اس سورہ میں یہ آیت موجود ہے۔ ولتحدن أشد الناس عداوة للذین آمنوا الیہود والذین أشركوا ولتحدن اقرہم سورہ اللذین آمنوا الذین قالوا انا نصاریٰ ذلک بان ستم قوسین و رہباناً وانہم الیستکبرون یعنی ہر اکینہ تو پامیگا سب سے بڑا دشمن مسلمانوں کا یہود کو اور سب سے بڑا دوست مسلمانوں کا ان لوگوں کو جو اپنے تئیں نصاریٰ کہتے ہیں۔ یہ اس واسطے ہے کہ ان میں باورزی لوگ اور راہب یعنی سنیا سی ہیں اور یہ تحقیق و غرور نہیں رکھتے ہیں۔ ان میں سے ہر ایک طبقہ جہنم کا ذکر قرآن مجید میں ہے۔ مثلاً سورہ القارہ میں طبقہ مہتم کا ذکر ہے۔ یعنی اس سورہ میں کہا ہے کہ دامن خفت موازینہ فاسدہ یا وہ یعنی وہ لوگ جنکے اعمال کا پیمانہ ہوگا۔ ان کا مسکن ٹاویہ ہوگا اور ٹاویہ ساتویں طبقہ جہنم کا نام ہے۔

قرآن مجید میں دل چسپ اور پرست کنندہ اور پوری کیفیت جہنم کی ٹیک ٹیک بیان کی۔ قرآن شریف کی عبارت میں ایک قسم کے ڈراما کی قوت اور کیفیت معلوم ہوتی ہے اس کے مقابل میں وہ حقیقت جو علما سے مسیحی نے دوزخ کی بیان کی ہے کہ وہ ان آگ کی کہی اور کپڑے، مکوڑے اور ٹاسے اور پلاسٹک۔ بالکل بیخ معلوم ہوتی ہے نہ کارون کو قرآن مجید میں اصحاب المشد کے لفظ سے تعبیر کیا ہے یعنی بائین طرف کے لوگ اور ان کی نسبت لکھا ہوا ہے۔ کہ ان کے بال اور ٹانگیں کپڑا کران کو جہنم میں ڈھکیل دین گے (سورہ رحمن) ان کے آگ کے کپڑے بنائے جائیں گے (سورہ حج) آتش بے دود اور دود بے آتش میں نہ لپٹے ہوئے ہونگے۔ (سورہ رحمن) ان کو پانی مثل گیلے ہوئے پیل کے دیا جائیگا (سورہ کہف) وہ سردی یا شراب کا مزہ چکھیں گے سوا سے آب گرم و عشاق کے (سورہ نباہ) جتنی دفعہ انکے جسم کی کھال علی بن جلیلی تم انکے بدن میں فی کمال یہ اکون گے (سورہ نباہ) ان کو اسٹیل بادبوم اور سیاہ ہونگے (سورہ القارہ) وہ پھینکنے کا چٹکارا یا مثل زرد رنگ اونٹوں کے (سورہ مرسلات) فالتقوا النار الی وقور با الناس والنجارۃ۔ یعنی پس ڈرو اس آگ سے جس کا ایندھن انسان اور تہر ہے (سورہ بقرہ) آتش دوزخ کا ذہبوان ان کے دلوں پر چڑھے گا۔ اور ان کو چاروں طرف گھیرے گا۔ (سورہ توبہ) جتنی مرتبہ وہ عذاب جہنم سے تانگ آکر لٹکنا چاہیں گے وہ اسی میں واپس کئے جائینگے۔ (سورہ حج) اسی میں وہ آہ و نزاری کرینگے

اور اسی میں وہ ہمیشہ رہیں گے (سورہ ہود) ابو سعید خدری سے روایت ہے کہ جہنم کے گرد ایک
وہابی پردہ پڑا ہوا ہے۔ اس کی چار دیواریں ہیں۔ اور ہر ایک دیوار کا عرض چالیس برس کی
راہ کا ہے۔ جلال الدین سیوطی لکھتے ہیں کہ روز قیامت کو جہنم ستر ستر ارب سو سے گننچا جائے گا
اور ہر ستے کو ستر ستر ارب سو سے گننچیں گے۔ اور وہ مثل شیر کے غزاتا اور ڈکارتا ہوا آسے گا
(سورہ فرقان) میں بھی لکھا ہے کہ چون ہی دوزخ بدکاروں کو دور سے دیکھے اس سے آواز
مہیب آئیگی۔ ابو درداء سے روایت ہے کہ اہل جہنم پر بھوک مسلط کی جائیگی اور انہی بھوک
اس عذاب کے برابر ہوگی جس میں وہ مبتلا ہو گئے۔ اور جب وہ بھوکے مارے چلا میں گئے
تب ان کو ضریح کا کھاد دیا جائیگا (یس لم طعام الامن ضریح) سورہ ص میں لکھا ہے کہ وہ
آب گرم اور غساق اور اسی قسم کی اور چیزیں پین گے۔ ابو سعید خدری سے روایت ہے کہ
آنحضرت نے فرمایا کہ اگر ڈول غساق کا دنیا میں ڈالا جائے تو اہل دنیا مارے بدبو کے پریشان
ہو جائیں۔ دوسری غذا اہل جہنم کی زقوم ہے۔ یہ سب سے بدتر درخت ہے اور اہل جہنم کے
نئے نیا لیا گیا ہے۔ اس سے تلخ تر کوئی درخت عربستان کے نباتات میں نہیں ہے۔ اس
درخت کا ذکر کتب مقدسہ میں تین مقامات پر کیا گیا ہے۔ اور قرآن مجید میں لکھا ہے کہ اسکی
بابت لوگوں میں باہم جھگڑا ہوگا۔ وہ کہیں گے کہ آتش جہنم درختوں کو جلا دیتی ہے پس یہ
درخت قعر جہنم سے کیونکر آگ سکتا ہے۔ چنانچہ ایک حدیث میں آیا ہے کہ اگر ایک قطرہ اس کا
دنیا میں گرے۔ تو تمام اہل زمین کی غذا کو سڑا دے۔ پس کیا حال ہوگا اس شخص کا جسکی
غذا زقوم ہوگی۔ درخت زقوم کے پھل مانند سرگائے شیباطین کے ہوتے۔ اس کی تعبیر
جلال الدین سیوطی نے نہر یلے سانیوں سے کی ہے۔ زقوم کا مضمون بھی شائد یہود سے
لیا گیا ہے۔ چنانچہ یہود کی ایک معتبر کتاب میں لکھا ہے کہ نبی جہنم کے دادی میں بدو درخت
خرما میں اور ان دونوں کے درمیان سے دھواں نکلا کرتا ہے۔ یہی دروازہ جہنم کا ہے جہنم میں
ایک کوہ آتشین بھی ہے۔ ابو سعید خدری سے روایت ہے کہ آنحضرت نے فرمایا کہ اہل جہنم
اس درخت پر ستر برس تک چڑھیں گے۔ اور پھر نیچے گر پڑیں گے۔ اور ہمیشہ یہی ہوا کرے گا
سورہ مومنین میں لکھا ہے کہ اہل جہنم آگ میں بھی مسکرائیں گے۔ ابو سعید خدری نے
اس کی تعبیر یہ لکھی ہے کہ ان کا اوپر ہنٹ اس قدر کڑا جائیگا کہ اس کے سر سے تل جائیگا اور اس کے
نیچے کا ہنٹ اس قدر لٹکا پڑیگا کہ نائف تک پہنچ جائیگا۔ عبد اللہ ابن عمر سے منقول ہے کہ

اگر ایک سیسہ لگا گیند مثل میرے سر کے آسمان سے زمین پر پھینکا جائے کہ پانچ سو برس کا جہنم ہے تو وہ زمین پر سب کے قبل پہنچ جائیگا۔ لیکن اگر وہ گیند سر سے اس زنجیر آہنی کے پھینکا جائے جس میں گنہگاروں کو مگر دین کے اور شب و روز برابر چلا جائیگا۔ تو چالیس برس گزر جائیں گے تب وہ نیچے پہنچے گا۔

سورہ اعراف میں لکھا ہے کہ اہل جہنم اہل بہشت سے بگاڑ کر کہیں گے۔ کہ سہسکو تھوڑا پانی پلا دو۔ یا وہ چیز جو خدا نے تمکو دی ہے۔ اہل بہت یہ جواب دیں گے۔ یہ تحقیق کہ خدا نے یہ نعمتیں کافروں کو دینا منع کیا ہے۔ اس واقعہ سے بیخداوی نے یہ ثابت کیا ہے کہ حجت جہانی حقیقت سے جہنم کے اہل واقع ہے۔ ہم فیما خالدون۔ یعنی وہ لوگ جہنم میں ہمیشہ رہیں گے۔ یہی سزا ہے۔ ان سب لوگوں کی جو مسلمان نہیں ہیں مثلاً یہود و کوسورہ بقرہ میں لکھا ہے کہ وہ کہتے ہیں کہ آگ ہمارے جسم سے صرف چند روز تک مس کرے گی سیو طحی اسکی تفسیر یہ لکھی ہے کہ چالیس دن تک اور یہی تعداد ان ایام کی ہے۔ جن میں یہود کے اسلاف نے گوسالہ بستی کی تھی۔ مگر سب مسلمان دوزخ سے خلاصی پائیں گے۔ بعد گورنٹے اس میعاد کے جو ان کے اعمال کی مناسب ہوگی۔ اور جو نو سو برس سے کم اور سات ہزار برس سے زیادہ ہوگی۔ حدیث میں وارد ہے کہ ان کے اجسام آتش دوزخ سے جہلن جائیں گے لیکن ان کے اعضاء بجز آتش جہنم اثر نہ کرے گی اور وہ سفید رہیں گے اور ان ہی اعضاء کے ذریعہ سے وہ لوگ بچائے جائیں گے۔ بعض کا قول ہے کہ آتش جہنم ان کے لئے سرد ہو جائیگا اس کے شعلوں کی شدت کم ہو جائیگی۔ اور بعض کا قول یہ ہے کہ تمام زمانہ قیام جہنم میں ان پر نوم غرق یعنی گہری نیند مسلط کی جائیگی۔ آخر الامر آتش جہنم کا دھواں اور کثافت ایک چشمہ بہشت کے پانی سے پاک کیا جائیگا۔ اور وہ لوگ داخل جنت ہوں گے۔ دراصل ایک سفید تر دروازہ آہرا سے ہوں گے۔ قرآن مجید میں متواتر لکھا ہے کہ یہ تحقیق کہ میں بھرونگا جہنم کو تم سے اس سے بہیہ خیر نکال لایا ہے کہ جہنم دوز قیامت کو بالکل بھرا ہوا ہوگا۔ چنانچہ سورہ ص میں لکھا ہے کہ روز قیامت کو ہم جہنم سے پوچھیں گے کہ کیا تو بھرا گیا ہے وہ کہیگا کہ کیا کچھ اور زیادہ بھی ہے۔ انس بن مالک سے منقول ہے کہ جہنم ہمیشہ بھرتا جائیگا۔ اور اہل من مزید یعنی اور لاؤ اور لاؤ اور لاؤ کہتا جائیگا۔ بیان تک کہ خداوند عالم اپنا پائے قدرت اس میں رکھ لیا۔ تب وہ سمٹ جائیگا اور کہیگا۔ کافی کافی ہے قسم ہے تیری عزت و جلال کی اور تیرے جو دو کرم کی۔ ابوہریرہ کہتے ہیں کہ میں

اس وقت ہوگا۔ جبکہ بہشت اور دوزخ میں یا تم جو بکرا اہوگا۔

سورۃ المطففین میں لکھا ہے کہ ایک روز وہ لوگ جو ایمان لائے ہیں کافروں پر مینیں گے اور وہ اپنے لبر و سوسے پر بیٹھے ہوئے دیکھیں گے کہ کافر کس ذلت کے ساتھ آتش جہنم میں ڈالے جاتے ہیں۔ اور یہ بھی لکھا ہے کہ بیکاروں کو ایک دروازہ جنت کا دکھایا جائیگا اور ان سے کہا جائیگا کہ اس دروازہ سے بہشت میں داخل ہو۔ لیکن جب وہ اس دروازے کے قریب پہنچیں گے تو وہ فوراً بند کر دیا جائیگا اس وقت مومنین ان پر سھکے کریں گے۔ اس قسم کا مسئلہ دین سچی میں بھی ہے اور یوحنا اور سی کی طرف منسوب کیا گیا ہے۔

بت پرستوں کے باب میں یوحنا کی انجیل میں لکھا ہے کہ ان پر آتش جہنم کا عذاب موجودگی ملا کہ در و در و دست بھیڑا شدہ اس سے حضرت عیسیٰ مراد ہیں (کے ہوگا۔

ابو محمد الحسن ابن مسعود ابن محمد البغوی جنہوں نے سلسلہ ہجری مطابین علیہ السلام میں وفات پائی ایک عالم علمائے شافعی میں سے تھے۔ یہ عالم امام وقت تھے اور زاہد بھی تھے۔ ان کی معمولی خوراک نان خشک تھی۔ لیکن جب ان کو لوگوں نے تصنع پر مجبور کیا اور کہا کہ امام صاحب زاہد بنتے ہیں۔ تو انہوں نے روغن زیتون بھی نان خشک کیساتھ شرب کر لیا۔ انہوں نے ایک کتاب احادیث تالیف کی اور اس کا نام مصابیح السنن رکھا۔ اسمین وہ احکام اور احادیث صحیحہ لکھی ہیں۔ جو آنحضرت کی طرف منسوب ہیں۔ اس کتاب کی تفسیر چند مدت کے بعد شیخ ولی الدین ابو عبد اللہ محمد ابن عبد اللہ الخطیب نے کر کے اس کا نام مستحکات المصابیح رکھا۔ یہ کتاب سلسلہ ہجری میں ختم ہوئی۔ اس میں مختلف احادیث صحیح اور حسن اور ضعیف لکھی ہیں۔ جو پیغمبر اسلام کی طرف منسوب کی گئی ہیں اور جس کا سلسلہ روایت صحابہ اور ان کے تابعین کے ذریعہ سے آنحضرت پر منتهی ہوتا ہے۔ بخلاف ان احادیث کے بعض روایت جو جہنم کے باب میں ہیں۔ ناظرین کو دلچسپ معلوم ہوگی۔ ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ آنحضرت نے فرمایا کہ دنیا میں جتنی آگ ہے۔ وہ ستروان حصہ آتش دوزخ کا ہے۔ تب ایک شخص نے عرض کیا یا رسول اللہ ہاری دنیا کی آگ کیا کہے۔ آنحضرت نے فرمایا کہ آتش جہنم اس دنیا کی آگ سے آنتہ حصہ زائد ہوگی۔ ابو ہریرہ کہتے ہیں کہ آتش جہنم ہزار برس تک آفرودہ رہی تب سرخ ہو گئی۔ پھر ہزار برس اور سلگا کی۔ تب سفید ہو گئی۔ پھر ہزار برس اور مشتعل رہی۔ تب سیاہ ہو گئی۔ اب آتش جہنم میں روشنی بالکل نہیں ہے۔

بلکہ صرف سیاہی سیاہی ہے۔ جیسا کہ ملن شاعر نے اپنی مثنوی میں نظم کیا ہے۔ پھر ابو الحسن نے ابو ہریرہ سے روایت کی ہے کہ روز قیامت کو آفتاب اور ماہتاب مثل پتیر کے جنم میں ڈالنے جائیں گے۔ رادھی ابو الحسن نے پوچھا کہ ان دونوں کا کیا قصور ہے کہ جنم میں ڈالے جائیں گے۔ ابو ہریرہ نے کہا کہ میں رسول کے قول کو نقل کرتا ہوں تب ابو الحسن خاموش رہا۔

نعمان بن بشیر سے روایت ہے کہ سب سے کم عذاب جہنم اس شخص پر ہوگا جسکی آتشیں نعلین اس کا مغزہ مثل پانی کے گڑھے کے اُبلنے لگے اور ابن عباس سے روایت ہے۔ کہ سب سے کم عذاب جہنم معجز کے چچا ابو طالب پر ہوگا۔ جو نعلین آتشیں پہنے ہوں گے جس سے ان کو ہنپا اُبل کرے گا۔ ایک روایت میں وارد ہے کہ بعض اہل جہنم کے پاؤں کے گٹھون تک آگ ہوگی۔ بعض کے گٹھون تک بعض کے کمر تک۔ اور بعض کی گردن تک۔ اُنس ہر ایک سے منقول ہے کہ اس دنیا میں جن لوگوں نے سب سے زیادہ ہمیشہ وعظمت کیا ہے روز قیامت کو وہ آگ میں غوطہ دئے جائیں گے اور ان میں سے ہر ایک سے کہا جائیگا کہ اے آدمی آدم کیا تو نے کوئی اچھی بات کبھی دیکھی ہے کیا کبھی عیش تیرے پاس سے بھی ہو کر گرا ہے وہ شخص کہیگا واللہ نہیں اور روز قیامت کو اللہ تعالیٰ ان لوگوں سے جن پر عذاب جہنم سب سے کم ہوا ہے فرمائے گا کہ اگر ہر ایک چیز جہنم میں ہے۔ تیرے پاس آجائے تو بھی کیا تو اس کے ذریعہ سے اپنے تئیں اس عذاب سے چڑا سکتا ہے وہ جواب دیکھا نہیں تب اللہ تعالیٰ فرمائیگا۔ جب تو آدم کے صلب میں تہاتب میں نے تیرے لئے اس سے کم عذاب تجویز کیا تھا۔ اور میں نے تجھ سے کہا تھا کہ میرا شریک کسی کو نہ سمجھنا۔ مگر تو نے میری نافرمانی کی۔

عبداللہ ابن الحارث سے منقول ہے کہ جہنم میں سانپ مانند بخارا کے اونٹوں کے ہیں جن کے دو کوبان ہوتے ہیں۔ اور جب ان میں سے ایک سانپ ایک دھوکا کھاتا ہے تو اس کا زہر اہل جہنم کو چالیس برس تک محسوس ہوتا ہے۔ جنس میں کچھو بھی گدھے کے برابر ہیں۔ ان کا کاسا بھی وہی اثر رکھتا ہے۔ جو سانپوں کا کاسا رکھتا ہے۔ ابو ہریرہ سے منقول ہے کہ جب خدا نے آگ کو پیدا کیا تو جبریل سے فرمایا کہ اس کو جا کر دیکھ۔ پس جبریل نے اس کو جا کر دیکھا اور خدا سے عرض کی کہ خداوند ما قسم ہے تیری عزت و جلال کی۔ جو تیرا مبارک نام لیگا۔ وہ اس آگ میں داخل نہ ہوگا تب خدا نے اس آگ کو اسطے

نواہش ہائے نفسانی اور شہوات شیطانی کو پیدا کیا اور جبریل سے فرمایا کہ اب پھر جا کر اس کو دیکھو۔ جبریل نے پھر جا کر اس کو دیکھا۔ اور عرض کیا خداوند اقدس تمہارے تیری عزت و جلال کی کوئی نہوگا۔ جو اس آگ میں داخل نہوگا۔

انس ابن مالک سے منقول ہے کہ ایک روز آن حضرت نے نماز جمعہ پڑھانے کے بعد ممبر سے جا کر اور قبلہ کی طرف انگلی سے اشارہ کر کے فرمایا کہ اس وقت جب میں تمہارے لئے دعا کر رہا ہوں۔ تو جہنم کو بہشت اور دوزخ دکھایا گیا اور آج ہی میں نے نیکی اور بدی کو دکھا ہے۔ عبدالمدین عمر سے منقول ہے کہ اس جہنم میں بہت موٹے تازے رہیں گے۔ اور اس قدر فریب ہونگے کہ ان کے کان کی لو اور ان کے کٹانے کے درمیان سات سو برس کے سفر کا فاصلہ ہوگا۔ ابو ہریرہ سے منقول ہے کہ جو جہنم میں ہو اس کے سات تون کے درمیان اگر کوئی ٹکڑا سر پٹ دوڑاتا ہوا جائے تو تین دن میں پہنچے گا۔ وہ اپنی زبان چار فرسخ تک پھیلا دیکھا۔ یہاں تک کہ لوگ اس پر ہلین پھریں گے۔ اس کے دانت مثل توہ احد کے ہونگے۔ اور اس کی کھال کی مثالی شتر ہاتھ کی ہوگی۔ اور ابو ہریرہ سے یہی منقول ہے کہ کافر کی دان مثل کوہ بیضا کے ہوگی اور اس کے سر بیون کے درمیان آنا نا صمد ہوگا۔ جتنا مکہ اور مدینہ میں ہے۔ انس ابن مالک سے منقول ہے کہ آنحضرت نے فرمایا اگر یہ کرد۔ ایسا الناس اگر تم کو روانہ آئے تو رونے کی کوشش کرو۔ یہ تحقیق کہ اہل جہنم تہی آنکھوں سے آنسوؤں کے دریا جاری رہتے ہیں۔ اور جب آنسو موقوف ہو جاتے ہیں۔ تو ان کی آنکھوں سے خون بہتا ہے اور ان کی آنکھیں سوچی رہتی ہیں۔ ابو ہریرہ نے اپنے باپ سے روایت کی ہے کہ ایک وادی جہنم ہے۔ اس کا نام تہب تہب ہے۔ یہ وادی مغرور دنیا کی قیام گاہ ہے۔ عابر سے منقول ہے کہ پھر خدا نے فرمایا کہ جہنم دکھایا گیا اور میں نے اس میں ایک عورت کو بنی اسرائیل سے دیکھا۔ جب عذاب اس وجہ سے ہو رہا تھا کہ اس نے ایک بلی کو پکڑا کر باندھ رکھا۔ مگر اس کو کھانا نہیں دیتی تھی۔ اور نہ اسکو کیر پکڑ کر کھانے دیتی تھی۔ یہاں تک کہ وہ بلی بھوکے مار سے مر گئی۔

آسمانی بجلی

از کرزن بکٹ دہلی ۱۵ دسمبر ۱۹۱۵ء

فرینکلن سب سے پہلا شخص تھا۔ جس نے کہہ ہوائی میں برقی قوت کی موجودگی کو معلوم کیا۔ پہلی

مترتبہ ۱۲۷۹ء میں اس نے ایک رسالہ لکھا۔ جس میں اس نے چند ایسے تجربات کا ذکر کیا ہے جس سے کہہ ہوائی مین بجلی کی موجودگی کا پتہ چلتا ہے۔ آخر ۱۸۷۸ء میں اس نے اس بات کو پابہ ثبوت کو پہنچا دیا کہ ایک دن جبکہ مطلع ابراؤ کو تھا۔ اس نے ایک پتنگ چڑھائی جس کے سر سے پراہیک کیل لگی ہوئی تھی۔ اور جس کا دوسرا سرا ایک درخت سے بانہ دیا گیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد جبکہ ایک جھلا پڑ چکا تھا۔ وہ اپنی انگلی ڈور کے قریب لیگیا۔ اور فوراً ایک خفیف دھکامع ایک چھوٹے سے شعلہ کے محسوس ہوا۔ اس کے بعد صد ہا تجربات کئے گئے۔ جن سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ کہہ ہوائی مین برقی قوت کی موجودگی صرف بارش ہی کی حالت میں محدود نہیں بلکہ ہر موسم میں پائی جاتی ہے۔ یہ قوت عموماً مثبت قسم کی ہوتی ہے۔ مگر بعض اوقات منفی بھی پائی گئی۔ یہ دیکھا گیا ہے کہ مثبت قسم کی بجلی ہمیشہ بلند ہی پر ہوتی ہے زیادہ بلند مکانوں کی چھتوں۔ میاروں اور دیگر اونچے مقامات پر سے جب کبھی تجربہ کیا گیا ہو تو عموماً اس خیال کی تائید ہوتی ہے۔ مگر فرخ میدانون میں کبھی کبھی صرف پانچ چھ فیت کی بلندی پر ہی اس کی موجودگی محسوس کی گئی ہے۔ برخلاف اس کے پورے تجربہ پر زمین کے قریب ہمیشہ بجلی منفی قسم کی ہوتی ہے۔ جبکہ آسمان صاف ہو تو بجلی اکثر تبدیل ہوتی رہتی ہے۔ یعنی بعض اوقات ایک ہی مقام پر دن میں کئی کئی مرتبہ کبھی مثبت اور کبھی منفی بجلی پائی گئی ہے۔

کہہ ہوائی مین بجلی کی موجودگی کا سبب

مختلف قیاس کہہ ہوائی مین بجلی کی موجودگی کے سبب کے متعلق پیش کے جا چکے ہیں مگر یقینی طور پر کسی کو صحیح نہیں کہا جاسکتا۔ بعض اکی راسے زمین پر ہوا کے زمین سے مسلسل رگڑنے سے پیدا ہوتی ہے۔ بعض نباتات کی نشوونما کو اس کی پیدائش کا سبب جانتے ہیں۔ بعض کا خیال ہے کہ پانی کا بصورت بخار تبدیل ہونا اس کی موجودگی کا باعث ہے۔ اس میں شک نہیں کہ آخر الذکر کو اس سے کچھ نہ کچھ تعلق ضرور ہے۔ چنانچہ اکثر دیکھا گیا ہے کہ شدید گرج اور چمک کے بعد بارش کی تیزی نسبتاً بڑھ جایا کرتی ہے۔ جس سے اس خیال کو تائید ہوتی ہے کہ بخارات کا بخار ہوا آب باران کی صورت میں تبدیل ہو جانے کو برقی جزر و مد سے کچھ تعلق ہونا ممکن ہے۔ نیز یہ بھی دیکھا گیا ہے۔ آتش فشان پہاڑوں کی آتش فشانی کیسا تھ بخارات کچھ بلند ہی جاتا ہے۔ اٹھ کر

سیاہ بادلوں کی شکل میں بخر ہو جایا کرتے ہیں۔ اور کچھ دیر زور شو شو کئے اور گرجنے کے بعد بھر بصورت بارش ٹپک پڑتے ہیں۔

توت مقدار برقی

بجلی کا کوئی حصہ اس وقت تک صحیح طور پر کعبہ میں نہیں آسکتا۔ جب تک کہ لفظ پونشل یا توت مقدار برقی کی مختصر تشریح نہ کر دی جائے۔ بجلی کے لئے پونشل وہی چیز ہے جو گرمی کے لئے حرارت۔ جس ایک گرم لوہے کو پانی میں ڈال دو تو تھوڑی دیر میں لوہا نسبتاً سرد اور پانی یہ نسبت ہمیشہ کے گرم ہو جائیگا اور امتحان کرنے سے معلوم ہو جائے گا کہ اب لوہے اور پانی کی حرارت مساوی رہے پر اس سے ثابت ہوا کہ انتقال حرارت ہمیشہ زیادہ گرم چیز سے کم گرم چیز میں ہوتا ہے اور یہ سلسلہ انتقال اس وقت جاری رہتا ہے۔ جب تک کہ دو ذرات چیزوں کی حرارت مقدار میں یکساں نہ ہو جائے۔ بالکل یہی حالت بجلی کی ہے۔ اگر ایک چیز میں برقی توت مقدار یا پونشل زیادہ ہے اور دوسری چیز میں کم تو فوراً زیادہ مقدار والی چیز میں سے انتقال توت واقع ہوگا۔ اور یہ سلسلہ اس وقت تک جاری رہے گا۔ جب تک کہ دونوں چیزوں کا پونشل برابر نہ ہو جائے۔

بجلی کیوں چلتی ہے

دوران بارش میں یا جبکہ مطلع ابر آلود ہو۔ تمام بادلوں میں مختلف مقدار میں برقی توت پیدا ہو جاتی ہے۔ یا محکم ہوتے کہ پیشتر سے سو قدر ہوتی ہو۔ اور جب تک کہ تمام بادلوں کی توت مقدار برقی برابر ہوتی ہے۔ اس وقت تک تو سکون رہتا ہے۔ لیکن جب ذرا کمی واقع ہوتی تو قریب کے بادل فوراً اپنی بجلی اس کی کے پورا کرنے کے لئے خارج کرتا ہے۔ اور سلسلہ اس وقت تک جاری رہتا ہے جب تک کہ توازن قائم نہ ہو جائے۔ انتقال توت ہمیشہ ایک چمک اور گرج کے ساتھ عمل میں آتا ہے۔ جسکی تشریح بعد میں کی جائے گی۔

بجلی گرجنا

بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ بادل سے زمین تک ایک سلسلہ توت برقی کا قائم ہو جاتا ہے۔ اگر زمین کا پونشل کسی طرح کم ہو جائے تو فوراً قریب کے بادل سے انتقال توت برقی واقع ہوتا ہے۔ اور اسی کا نام بجلی گرجنا ہے۔ چونکہ پونشل ہمیشہ نوکدار اور لمبند

مقامات پر زیادہ ہوتا ہے اس لئے ایسے ہی مقاموں پر پرنش کی ذرا سی کمی سے بجلی گرنے کا احتمال ہوتا ہے۔

بجلی کی قسمیں

۱) یون کی بجلی کی بلحاظ چمک پانچ قسمیں ہیں۔
 (۱) سیدھی چمک سیدھی بالکل سیدھی لکیر کی صورت ہوتی ہے۔ ایسی چمک شاذ و نادر ہی ہوا کرتی ہے۔

(۲) لہریہ وار چمک۔ یہ بالکل عام ہے۔
 (۳) شاذ و نادر چمک۔ اصل لکیر نمبر ۲ کے مشابہ ہوتی ہے۔ مگر اس میں درختوں کی جڑوں کی طرح جگہ جگہ سے شاخیں پھوٹی ہوتی ہیں۔

(۴) پھیلا چمک۔ اس قسم کی چمک ایک مقام سے شروع ہو کر ایک پھیلے درجے تک لکیر کی صورت میں دور تک پہنچتی جاتی ہے اور شاذ ہی دیکھی گئی ہے۔

بجلی کا رنگ

بجلی کا اصلی رنگ نافرمانی یا بنفشی ہے۔ مگر زمین کے قریب اکثر کسی قدر سفیدی مائل معلوم ہوتی ہے۔ مگر جس قدر بلندی پر جاؤ جہاں ہوا کے اجزایہ نسبت زمین کے زیادہ لطیف ہیں۔ اسی قدر اس کا اصلی رنگ کھلتا جاتا ہے۔

چمک اور آواز

چمک اور گرج ہمیشہ ایک ساتھ ہی ہوا کرتے ہیں۔ مگر چونکہ روشنی کی رفتار بہت زیادہ ہے۔ اس لئے چمک پہلے دکھائی دیتی ہے اور آواز بعد کو سنائی دیتی ہے۔ حساب سے معلوم ہوا ہے کہ روشنی کی رفتار ایک لاکھ چھاسی ہزار فی سکنڈ ہے۔ حالانکہ آواز کی رفتار صرف گیارہ سو فیٹ فی سکنڈ ہے۔ اس کے علاوہ چمک ڈیڑھ سو میل سے بھی زیادہ دور تک بھی آنکھ کو محسوس ہو سکتی ہے۔ مگر آواز تیرہ میل سے زیادہ دور تک کی نہیں سنائی دیتی۔ ایسی چمک کو جبکہ آواز سنائی دے کو نوا ہونا کہتے ہیں۔

برقی گولے

گرنے والی بجلی کی ایک شاذ و نادر قسم اور بھی ہے۔ جسکو کہ برقی گولے نام سے موسوم

کرتے ہیں۔ بعض وقت باد لون مین سے ایک چمک کسا تھہ ایک سنج آتشین گو نر زمین تک
 آرتا ہوا معلوم ہونا ہے اور زمین سے ٹکر کھانے کے بعد کبھی تو پھر اسی تیزی کیسا تھہ واپس
 چلا جاتا ہے۔ مگر بعض وقت ایک نہایت دہشت ناک اور مہیب آواز کیسا تھہ سہٹ جانا
 ہے۔ یہ معلوم ہونا ہے کہ گویا کئی ہزار تو مین ایک ساتھ چھوڑ دی گئیں۔ یورپ مین اس
 قسم کی کئی مثالیں موجود ہیں

چمک کا وقفہ

بجلی کی چمک ایک سکنڈ کے ایک لاکھون حصہ سے زیادہ دیر تک نہیں رہتی بادی انظر
 مین یہ بات کسی قدر مہمل معلوم ہوگی مگر وایٹ سٹون نے اس بات کو ایک تجربہ کے ذریعہ سے
 پورے طور پر ثابت کر دکھایا ہے۔

برقی روشنی کی مقدار

بجلی چمکتے وقت جو روشنی دکھائی دیتی ہے وہ اصل روشنی سے بددھماکم ہوتی ہے۔ اس کی
 ایک آسان مثال یہ ہے کہ ایک لاکھی گے دو تون سرزن پر کپڑے کے دو ٹوکوں بناؤ۔ اور
 ان کو تیل مین ہلگو کر آگ لگا دو۔ ظاہر ہے کہ ایک اندھیرے مکان کو یہ لٹا اچھی طرح روشنی
 کر دینے کے لئے کافی ہیں۔ اب اس لکھی کو نہایت تیزی کیساتھ گماؤ تو تمام روشنی خاک
 ہو جائے گی اور ایک نئے نئے گول آتشین دایرے کے سوا کچھ معلوم نہیں ہوگا۔ جس قدر
 تیزی سے لٹو گمائے جائیں گے اسی قدر اس کی تیزی کم ہوتی جائے گی۔ جب با تھ سے
 گمانے والی بنیٹی سے یہ حالت پیدا ہو سکتی ہے تو کئی جیسی چیز کے لئے جسکی سرعت
 ناقابل بیان ہے کہ اپنی اصلی روشنی سے دہشت سٹون کے تجربے کی بنا پر چمک مین
 ایک لاکھ گنا معلوم ہونا کمپہ زیادہ قابل حیرت نہیں ہے۔ اصل حالت مین اس کی روشنی
 یقینی سورج کی روشنی سے کسی طرح کم تر ہوتی ہوگی۔

گرج

بجلی کے ایک بادل سے دوسرے بادل مین ناقابل بیان تیزی کے ساتھ گرجنے سے
 گرج دو پیش کے اجزائے ہوائی مین تلاطم سا پیدا ہو جاتا ہے۔ اور ان اجزائے ایک
 دوہرے کے ٹکرانے سے جو آواز پیدا ہوتی ہے۔ اس کا نام گرج ہے گرج کی آواز
 ہم تک پہنچنے پہنچتے نہایت کم ہو جاتی ہے۔ کیونکہ یہ آواز کم و بیش تمام فضا میں

منقسم ہوتی ہے۔ سب سے زیادہ آواز اس مقام پر سنائی دیتی ہے۔ جان پر بجلی گرتی ہے اور اس صورت میں آواز ایک کرخت کرکھ کی سی ہوتی ہے۔ لیکن جبکہ ایک بادل دوسرے بادل میں برقی قوت کا تبادلہ کرے ٹھکڑے کر کے اور وقفہ سے ہوتا ہے تو آواز تار پڑتا ہے کیسا تھہ سنائی دیتی ہے۔

گر جے والے بادل

گر جے والے بادلوں کی مجموعی صورت نیچے سے پستی اور اوپر سے ایک مخروطی شکل میں ہوتی ہے بادل اوپر سے جتنا زیادہ ٹوک دار ہوگا اتنی ہی زیادہ قوت سے زیادہ چمک اور گرج اس میں پیدا ہوگی۔ ایسے بادل عموماً تین چار فٹ کی بلندی پر سرد مقامات اور نو دس ہزار فٹ کی بلندی پر گرم مقامات میں پائے جاتے ہیں۔

بجلی گر کر کیا ہوتا ہے

بجلی گرنے کے بعد زمین کے اندر چلی جاتی ہے۔ لیکن یہ حالت اس وقت ہوتی ہے جبکہ بادلوں میں مثبت اور زمین پر منفی قسم کی بجلی کا پینشل ہو۔ لیکن جبکہ حالت اس کے برعکس ہو یعنی بادلوں میں منفی اور زمین میں مثبت قسم کی بجلی ہو تو گویا یہ دیکھا گیا ہے کہ ایسی حالت میں بجلی پر ایک چمک اور گرج کے ساتھ بادلوں میں واپس چلی جاتی ہے۔

بجلی گرنے کا اثر

بجلی گرنے سے آدمی اور جانور عموماً مر جاتے ہیں۔ مکانات ٹوٹ جاتے ہیں۔ اشیائے میں آگ لگ جاتی ہے اکثر دبا تین پہل جاتی ہیں۔ جب یوہے پر بجلی گرتی ہے تو اس میں تقاضا جیسی قوت پیدا ہو جاتی اور مقناطیسوں میں اکثر تبادلہ قطبین واقع ہوتا ہے۔ بجلی جب ہوا میں سے گزرتی ہے تو اس میں ایک گیس پیدا کر دیتی ہے۔ جسکو اوزون کہتے ہیں۔ جسکی وجہ سے بجلی گرنے والے مقام کے قریب وجوہ میں ایک خاص قسم کی بوسمی معلوم ہوتی لگتی ہے۔ جب کسی جگہ بجلی گرتی ہے تو اس پاس کے آدمیوں کو ایک خاص قسم کا درد محسوس ہوا کرتا ہے۔ جسکی وجہ قریب وجوہ کے مقامات کے پینشل کا ایک ناقابل بیان قلیل عرصہ میں تو اوزن قوت برقی قائم ہونے کے لئے دفعتاً زائل ہو جاتا ہے۔

بجلی کا خوف

بعض لوگ بجلی سے اس قدر ڈرتے ہیں کہ تعجب معلوم ہوتا ہے۔ لیکن اگر غور سے دیکھا جائے تو

یہ اس قدر محدود نہیں جس قدر کہ چاروں طرف سے۔ اور اگر وہانی امر میں وہاں تک نہ پہنچیں۔
 بلکہ کے حادثات مشافہہ اور ہی ہو کر تھے ہیں۔ مگر ان امر میں سے تو صدیہ بائیں دور متعلق
 ہوا کرتی ہیں۔

حفظ ما تقدم

ظرفان باد و باران کے وقت اس بات کا خیال رکھنا چاہیے۔ کہ دیوار سے لگ کر نہ ٹھین۔
 نہ کسی دہات کی چیز کو جس کا باہر کی ہوا سے تعلق ہو ہاتھ لگائیں۔

مکانوں کی حفاظت

بجلی سے مکانوں کو محفوظ رکھنے کا عام طریقہ یہی ہے کہ مکان کے سب سے زیادہ بلند موقع پر ایک
 لوہے کا ٹوک ڈالیں اس طرح لگا دینا چاہیے کہ اس کا ایک سر اوپر کی طرف ہو اور دوسرا زمین تک
 آکر چودھ فٹ کی گہرائی پر آویزاں کر دیا جائے۔ تاکہ جو برقی تڑپ مکان کے اوپر پیدا ہو جا۔
 وہ بذریعہ تار زمین میں سے گزرتی ہے۔

شفق شمالی

قطب شمالی میں یہ دکھایا گیا ہے کہ شام ہونے سے پیشتر اول اول ایک ہلکی سی چمک متعاطیسی خود
 نصف النہار کی سمت میں دکھائی دیتی ہے یہ روشنی ایک ہلکی زعفرانی قوس کی شکل اختیار کر لے
 کر دیتی ہے جسکے مدد و حصہ کا رخ ہمیشہ زمین کی طرف ہوتا ہے۔ پھر اس میں سے کرنیں پھوٹتی شروع
 ہوتی ہیں۔ جو اول زعفرانی۔ پھر گہرا سبز اور آخر میں شمالی رنگ اختیار کر لیتی ہیں جسکے بعد ایک
 دل فریب رنگین سیالہ کی سی بن جاتی ہے۔ یہ پورے پلٹھ سین گھنٹوں تک قائم رہتا ہے۔ پھر
 یا تو تدریجاً یا دفعتاً لگاہ سے غائب ہو جاتا ہے۔

شفق شمالی کا رخ ہمیشہ متعاطیسی خاص نصف النہار کی سمت ہونا اور اس کا متعاطیسی سوئی پر اثر ڈالنا
 ضرور اس خیال کی تائید کرتا ہے۔ کہ اس کے بالائی حصہ کا کارہ ہوائی کی برقی لہروں کے دلیر
 ہونا ناممکن ہے۔ اس خیال کو ان وجوہات سے اور بھی تقویت ہوتی ہے کہ جس وقت شفق
 شمالی اپنی پوری آب و تاب بہہ ہوتی ہے۔ تو ان مالک کی تار برقی خردوں میں جو قطب سے
 قریب ہیں لگا دیا ہوا ہوتی ہے۔ بعض اوقات تو خردوں کا سلسلہ گھنٹوں تک بند نہ کھنا
 پڑتا ہے۔ اس کے علاوہ متعاطیسی سویٹوں کی سمتیں اکثر تبدیل ہو جاتی ہیں۔ اور برقی گھٹیاں
 خود بخود بجنے لگتی ہیں۔

آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کہتا ہوں مساعار
نی کئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی
صورت میں ایک آنہ یومیہ ذرا نہ لیا جائے گا۔
