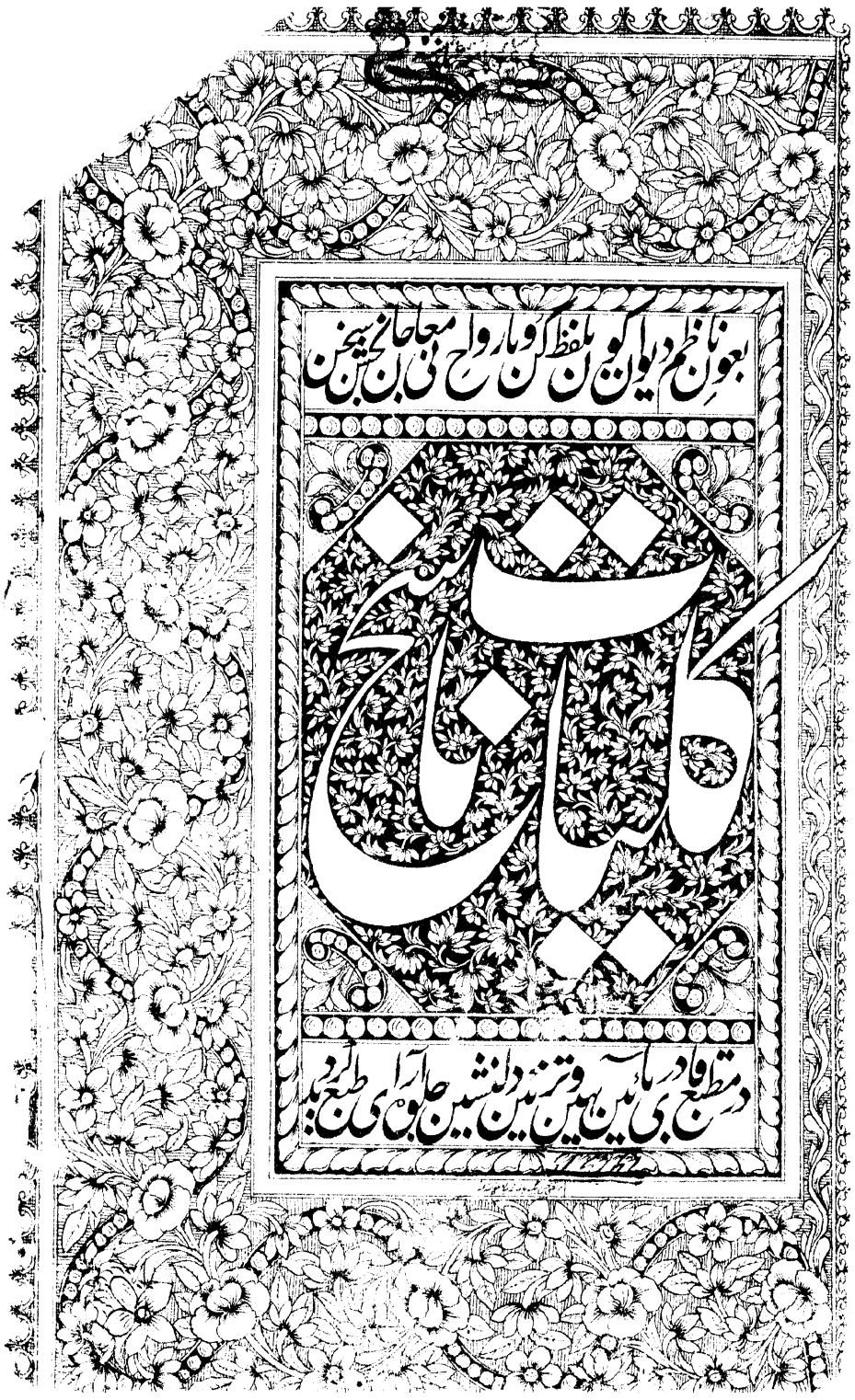
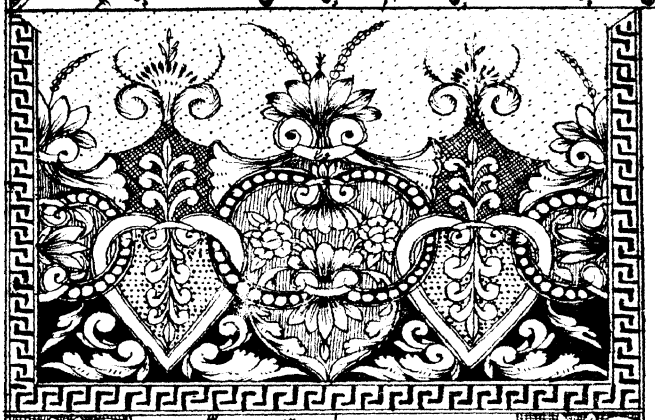
UNIVERSAL
LIBRARY

OU_222604

UNIVERSAL
LIBRARY


بعون ناظم دیوان کون بلفظ کن و مار واح ی معاجانی بن بیخن
کلیات ناسخ
در مطبع قادر بی مانند بهین و ترین دلنشین جلوه آرای طبع گردید

۸۲۰۶ ف ۵۱۴



بسم اللہ الرحمن الرحیم

بلبل ہون بوستان جناب امیر کا	روح القدس ہی نام مری ہمصفیر کا
بیعت خدا سی مجکو ہی بواسطہ نصیب	دست خدا ہی نام مری دستگیر کا
تن پرورنکی تیغ زبان سی نتی پناہ	گودرعہ تہا دراعہ نقوش حصیر کا
ایثار دیکہنا کہ عیان ہل اتی مین ہی	مسکین کی بعد ذکر یتیم واسیر کا
کیون جو فروش کرتی ہی گندم نمایان	موذوق تہا جناب کو نان شعیر کا
انگشترای دیکی سلیمان کردیا	طاعت مین بھی سوال سنا گر فقیر کا
گر سلسلہ ہی گیسوی مشکین مصطفیٰ	بی سایہ سرو شجرہ ہوا میری پیر کا

جسکو کیا نشانہ ہوا دم مین بی نشان
ہر پر ہی شہپر ملک الموت تیر کا

پوچھا جو حال تخت سلیمانی ایک نی
بولا کہ زینہ ہی یہ علی کی سریر کا

بخشش کی ہی امید علی کبیری سی
ہوتا ہون مرتکب جو گناہ کبیر کا

جب تک نہ آب پاک ہان نبی پیا
اوس شیر کی نہ دل مین خیال آبا شیر کا

اہل نفاق کفر خفی کرتی کیا نہان
تہا علم باب علم کو ما فی الضمیر کا

کیونکر قسیم نار و جنان ہو نہ مرتضی
نائب ہی وہ جناب بشیر و نذیر کا

جو کچھہ کہ دلین ہی وہ ہر جاری زبان پر
ہی نشا مجکو بادہ خم غدیر کا

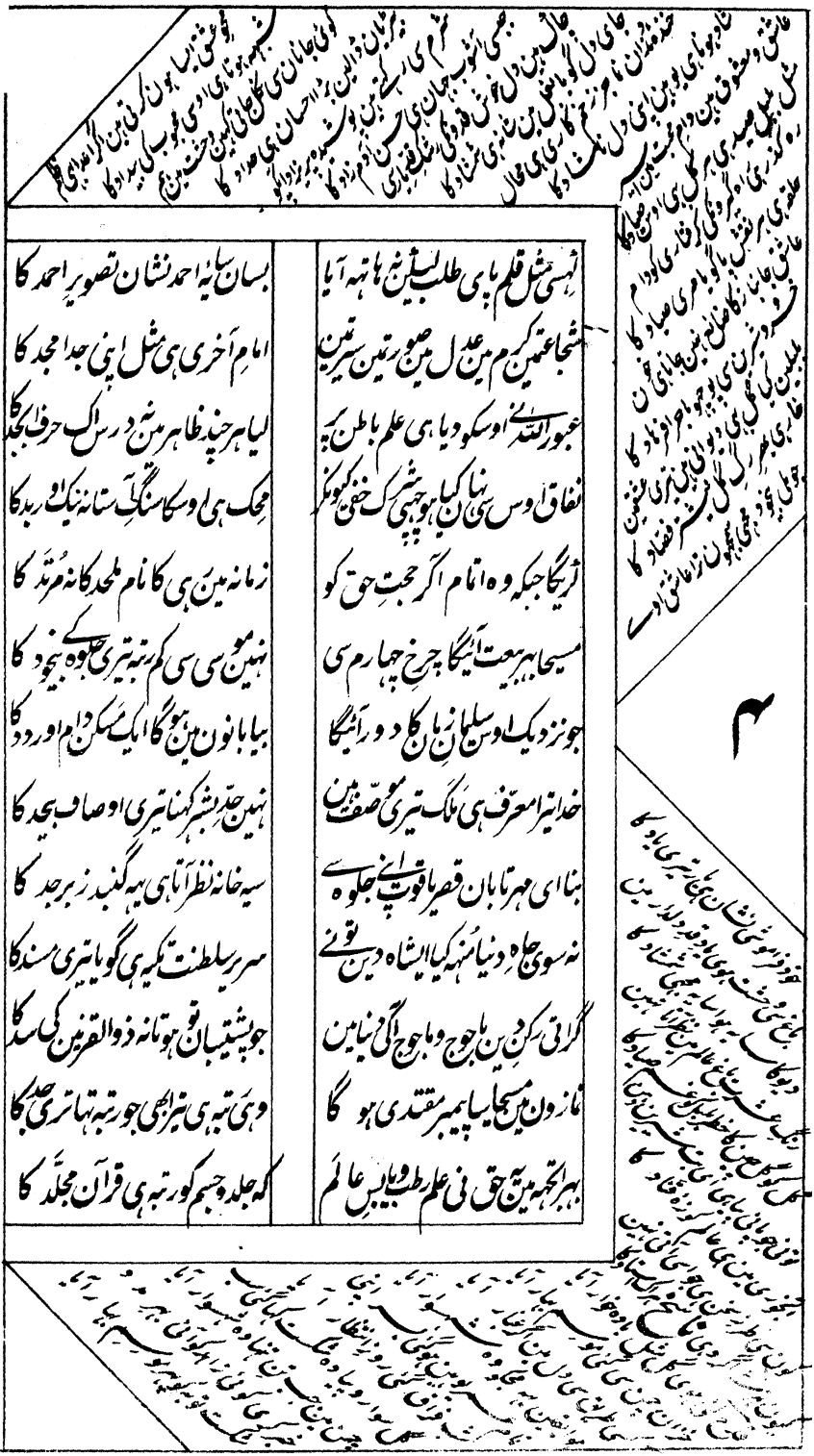
حکم خدا سی حق ہی اودہر ہی حد ہر علی
کیا غم سقیفہ بندی جم غفیر کا

یارب حصار امن مین کیونکر مجہی مدام
مداح ہون ازل سی شہ قلعہ گیر کا

تا سبخ کا ادعا ہی یہی روز باز پرس
مین ہون غلام شاہ رسل کی وزیر کا

دکہا او سکو جہان مین غل ہی جسکی آمد آمد کا
آہی ہون بہت مشتاق دیدار محمد کا

بہار گلشن دین محمد اب دے کہا یارب
تر صد بلبل دل کو ہی فصل گل کی آمد کا



جو کندی نا تراشیدہ ہین اونکو فیض صبح کیا | سوا اسکی کہ پایا مرتبہ چوب مسند کا

معانی قل ہو اللہ احد کی ہین عیان ناسخ
برای قافیہ رکھا ہی میںنے میم احمد کا

مرا سینہ ہی مشرق آفتاب داغ ہجر انکا | طلوع صبح محشر چاک ہی میری گریبان کا
ازل سی شمع طاؤس و مہ پرسین رکھتی ہین | دل پر داغ تو کیونکر ہی عشق اس لیف پیچانکا
کسی خورشید رو کو جذب دل نی آج کھینچا ہی | کہ نور صبح صادق ہی عنا اپنی بیابان کا
شگفتہ بیل کل ہر فصل گل مین داغ دیتی ہی | بنا ہی کیا ہمارا کالبد خاک گلستان کا
[illegible] اسکو ایک عالم وای سید بردی | فلک کو گر بگولا جا لگا خاک شہیدان کا
[illegible] دشت جنون ہوا ویران ہونی سی | کیا دیوار کی خون نی یہان عالم حیرانکا
وہ شوخ فتنہ انگیز اپنی خاطر مین سماتا ہی | کہ اک گوشہ ہی صحرا ای قیامت جسکی دامانکا
چمکنا برق کا لازم ہی ابر یار مین | تصور چاہیی دل مین اوسکی روی خندانکا
کفن کی جیب سی دیکھتا ہون گنج مرقد مین | تو عالم یاد آتا ہی شب مہتاب ہجرانکا
نہین آتا نظر مرہم لگاتی کس جگہ کونی | وہان یار کو یا منہ ہی میری زخم پنہان کا

دیا میری جنازیکو جو کاندہا اوپر سی پروانے
گمان ہی تختہ تابوت پر تختِ سلیمانکا

مراو یرانہ مثل آینہ معمور حیرت ہی
یقین ہر رخنہ دیوار ہی چشم حیرانکا

جنونمین ہجر کی شب ہاتہہ دوڑایا جسبہ اپنا
ثریا ہی چاک تا جیب سحر اپنی گریبان کا

جو سرخی آتی ہی عکس شفق سی بھی میری مژہ پر
حسد سی رنگ ہوتا ہی سپہر چرخ گردانکا

صریر کلک کو اب شیر کا نعرہ سمجھتی ہین
یقین اعدا کو ہی میری قلمدان پر ستانکا

کسی سی دل نہ اس وحشت سرا مین مینی اٹکایا
نہ او لجہا خار سی دامن کبھی میری بچا بانکا

نہ شمشیر قاتل اُسقدر بشاش ہتا ناسخ
کہ عالم ہر دہان زخم پر ہی وی خندانکا

جس جگہ ہی حسن فوراً قدردان پیدا ہوا
چاہ مین یوسف گرا تو کاروان پیدا ہوا

سخت دل جو ہین او نہین محزون کہتا ہی فلک
بیضہ فولاد سی بچہ کہان پیدا ہوا

جب ہتا تجہیز یہہ عالم تہی ہی تو ہی حیا
باغ کی خلقت سی اول باغبان پیدا ہوا

خانہ دل مین چراغ شام آیا صبح دم
عالم پری مین عشق نوجوان پیدا ہوا

شیر سی نا شربت مرگ ایک سی تلخی ہی یہان
غم لگا کہانی وہین انسان جہان پیدا ہوا

ہون وہ دریا جسمین ہے ایکعرش اعظم ہر حباب — ہل گئی اک لہر جسدم اک جہان پیدا ہوا

یہہ دہن ہی تنگ وسکا جو تولد ہوتی ہے — سب لگی کہنی یہہ لڑکا بیدہان پیدا ہوا

رشک یسی ہی سخن پر خلق ہوتی ہی ہلاک — حیف دنیا مین نکو ہمین بی زبان پیدا ہوا

وصلکی شب غل موذن نی مچایا قبل صبح — گیا خروس بی محل پھر اذان پیدا ہوا

وادی ہستی مین آتی ہی عدم کی راہ لی — ساتھہ اپنی تو سن عمر روان پیدا ہوا

بیگنہ کرتا ہی ای ناسنج ہزار ونکی وہ خون
دوسرا دنیا مین اب چنگیز خان پیدا ہوا

کل فشان عکس ہوا کسکی رخ رنگین کا — ہی جو آیینہ مین عالم سبد گل چین کا

خاک ہوجانین کی ہم شوق ہو کیا تزئین کا — سرمہ ہی خاک لحد دیدہ آخر بین کا

مانگی بارانکی جو ہم بادہ پرستون نی دعا — رعد نی سنتی ہی اک نعرہ کیا آمین کا

فرقت یار مین کیا ہوش اوڑ جاتی ہین — شہپر خواب ہی جو پر ہی مری بالین کا

آج ہونا ہی ولا ورد جو میتھا میتھا — دہیان آیا ہی تجھی کسکی لب شیرین کا

بیتہہ جانی جو گل اندام ہمارا اک دم — عطر کہینچین ابھی عطار گل قالین کا

چاندکیطرح ہی خرمن مین وہ دہقان زادہ
ٹیون نہ ہر خوشہ مین ہو نور عیان پروین کا

دیکھکر طاق حرم کو جو چڑہا تا ہی جبین
عشق ہی مجکو دلاوس صنم نسرین کا

اشتیاقِ گلِ خورشید شب ہجر مین ہی
کیا فلک مجکو دکہاتا ہی چمن نسرین کا

قبر پر بہر خدا نام بتونکی لینا
دوستو وقت اگر آنی مری تلقین کا

بت پرستی ہی مری اور خدا شاہد ہی
زاہدا کفر ہی بس عشق بت سنگین کا

شعر تر جو ہی مرا اک کل تر ہی ناسخ
ہنین قمر طاہین ہمدامن ہی کسی گل چین کا

مہد یسی ہی شعلہ قدم اوس شوخ کی کا
پاپوش ہی نسیکہا ہی چلن کبک دری کا

طرفہ چمن حسن مین ہی نخل ترا قد
کرتہ ہی جوای سرو روان مول سری کا

کس مرتبہ مجکو غم فرقت نی سکہایا
اشکون مین نہین مثل گہر نام تریکا

پاکان ازل کو ہنین پروای مربی
عیسی کو ضرر کچہہ نہ ہوا بی پدری کا

بوکسکی نسیم سحری لائی چمن مین
ہر گل مین ہوا رنگ چراغ سحریکا

نکلی جو ہوادار پہ وہ برق تجلی
ٹیونکر نہ ہو عالم کو گمان تخت پریکا

ہر غنچہ گل فرقت جانان مین ہی پیکان — ہر شاخ مین عالم نظر آتا ہی سری کا
پُر رعب زمین کوچہ قاتل کی ہی ایسی — ٹھہری ہی جہان نقش قدم رہگذری کا
ہی گلشن خوبی وں پری وبسلیمان — خاتم مین نکیون نگ ہو عقیق شجری کا
دیوان مین سادی ہی جگہ چھوڑی ہی نیی — مضمون یہہ باندہا تری نازک کمری کا

پیری مین کسی زیست کی امید ہی ناسخ
نادان کوئی جھونکا ہی نسیم سحری کا

۹

زلف سی کیجیو شانہ کو نہ زنہار جدا — کاش کہا تا ہی جو ہونا ہی سر مار جدا
انکہہ بی لطف ہی پلکین ہون جو ای یار جدا — تسطرح آبلہ پا سی کرون خار جدا
دلکو مجسی کرینگی ابروی خمدار جدا — عضو کو عضو سی کردیتی ہی تلوار جدا
لون جو بوسہ نہ لبون سی ہون لب یار جدا — ہی وہ بلبل ہی جو غنچون سی ہو منقار جدا
سر عشاق یہان بکتی ہین معشوق وہان — کوی قاتل ہی جدا مصر کا بازار جدا
آدمی آدمی ہی اور ہی حیوان حیوان — تیری رفتار جدا کبک کی رفتار جدا
لاکھون فی کا کی سر کہدی قاتلکی حضو — اونگلیان ہوگئین یوسف سے جو دو چار جدا

تیغ ابرو ہی جو بی قبضہ کری خونریزی
ورنہ مہمل ہی جو قبضہ سی ہو تلوار جدا

ٹیا ہی دل چسپ یے اللہ بدن اوسن تکا
مثل رگ ہوتی نہین رشتہ تمار جدا

ہم مغل ہوتی ہین جزو بدن ہو جاؤن
نہ تن یار سی ہو میرا تن زار جدا

نام رکھتے ہین کہین لغزش مستانہ کہین
نہین شغل حرم و خانہ خمار جدا

عیش ہی عاریت اس باغ مین اور رنج مدام
ٹیا ہو گلبن سی ہلا کل کی روش خار جدا

سر و سامان یہ ہی کیا کہ کہ غافل اکدن
جسم سی ہی ہی جدا اسکی ہی ستار جدا

بوجھ اپنا کبھی ڈالا نہ کسی پر مینے
ہوی تعمیر میری سقف سی دیوار جدا

سبزۂ خط سی ہوی تیری حواشی پہ وش
اڑتی ہی حاشیون کو جدل نگار جدا

تخلیہ چاہنی جسوقت میسر ہو وصال
قبر مین کہتی ہی کیونکر نہ ہون غمخوار جدا

مثل ناقوس لب جام فغان کرتی ہین
شہہ سی کرتا ہی جو وہ کافر میخوار جدا

گل چلی جاتی ہین تو کہتی ہین یک گلبن
ہم تہید ستونسے کیونکر ہون زردار جدا

راست گو کون ہی ایسا کہ زبان مین ہو فرق
شمع کی طرح مرا سر ہو جو سو بار جدا

فصل کیونکر کرون دونون مین جوا ناسخ

خلق کی تسخیر کو ہر نقش یا افسوں ہوا
سایہ دیکھا اُس پری کا جسنے وہ مجنوں ہوا

فرقِ غال سیہ مین مردہ مین مجزوں ہوا
موت افیونکی آئی جبکہ بی افیون ہوا

اس اداسی ہوئی ہین دستخانی آپنی
ہر حبابِ بیجواک دین پر خون ہوا

نکلونگا مثل شرر سنگِ صنم سی روزِ حشر
زیرِ دیوارِ حرم گو آج مین مدفون ہوا

بوسۂ خال سیہ دیتی نہین صاحب اگر
ایکدن سنتا کہ بندہ کشتۂ افیون ہوا

ماہ تابان ہین ہوا ہالہ ہوا مار سیاہ
چودھوین شب کر خیال کاکل شبگون ہوا

چین کی جا کوئی دنیا مین نہین جز خمکدہ
کیا ہی دانا ہی کہ ساکن خم مین افلاطون ہوا

توڑتی ہندو قونکی تاری چاند جنگی ماہتاب
ای شبِ فرقت ترا آنا بھی شبخون ہوا

ہم شہیدون کی جو خاک اُسکی سوا ایسی اوڑے
ایکدم مین تو سن باد صبا گلگون ہوا

طوق ہالی کا پڑا اسکی گلی مین کس لئی
چاند بھی شاید اوسی کی عشق مین مجنون ہوا

ہی وہ تیغ اُسکی نگہ دیکھی اگر میری غزل
طائرِ بسمل وہین ہر طائر مضمون ہوا

باغ مین تقطیع اوس سرو روانکی دیکھکر
سرو کا مصرع میری نظر وہین نا موزون ہوا

ساتھہ زر کی پستی ہمت بھی ہوئی ہی نہ یاد
ورنہ مائل سوی اسفل کس لئی قارون ہوا

اثر وہی بہار رہا آئی دفینون مین نظر
کیا ہوا کرنیک کی نیت دیکھ مدفون ہوا

مئی کی مین ہی مئی پر انقلاب روزگار
جام می سیدھا ہوا شیشہ اگر وارون ہوا

میکشو روز ازل سی مین وہ صاحب ظرف ہون
جسکی اک پیمانہ سی خالی خم گردون ہوا

بیت ابرو مین اسیر ایسا ہوا چیتا نہ پھر
طائر دل بھی ہمارا طائر مضمون ہوا

لڑکھڑاون گا عروج نشہ مین تو دیکھنا
ایک ٹھوکر مین کئی ٹکڑی خم گردون ہوا

کیونکر ای ناسخ خوار عجل دشمن ہو نہ خوار
ٹیسی موسی کا علی شیر حدا ہارون ہوا

اپنی ابرو آئینہ مین دیکھکر بسمل ہوا
ٹھینچ کر تلوار اپنا آپ وہ قاتل ہوا

بہاک کر کب تجھی جان پر کوئی یہ قاتل ہوا
اوڑ چلا کر ہوش اپنا طائر بسمل ہوا

اب کہان نالی کہ اوس لیلی کا مسکن دل ہوا
تہا جرس جو پیش ازین وہ اندنون محمل ہوا

نام نیک اہل حکومت کو کہان حاصل ہوا
خلق مین مشہور اک نوشیروان عادل ہوا

سرسی پانک ہر صنوبر ہی فقط کیا دان ہوا
دیکھکر اوس سرو قد کو سرو بہی مائل ہوا

اس ادا سی بازہ دیکھی آپ نی تلوار کی
طائر رنگ حنا بسمل ہوا

وہیان اُسکی جذبہ کرتا کبھی آتا ہے تجھے
کیون تن تیرا رخنہ در میرا چاک دل ہوا

ہی یہ غم جانکاہ خال ابروی خمدار کا
کعبہ مین کاشید ہو کر سنگ اسود دل ہوا

جو یہان مغلوب ہے عقبی مین غالب ہی وہے
مرکب مقتول ہی ایکروز جو قاتل ہوا

دھوئی ہین موجون نی دریا مین جو کپڑی یار کے
آج کوسون تک معطر دامن ساحل ہوا

دلبری کا جب ہوا اوس سرو قامت کو خیال
عضو عضو اپنا وہین مثل صنوبر دل ہوا

سبکی خالق نی بنائی کاسہ سر واژگون
آدمی اسپر بھی بیش آدمی سائل ہوا

بچہ گیا میر اچرا داغ وصل یار مین
نور مہ نزدیک خورشید ہی زائل ہوا

جو پریرو ہیٹھنا ہی آکی وہہ سکتا نہین
ابتو نقش بوریا کا خوب مین عامل ہوا

جذب جنسیت ہم رہی ہین دیا وفاق
کل بنا جسم خاکی آج گل و رگل ہوا

ہای کس قاتل ادا سی کی شروع سنی نماز
نخل جب تکبیر اوسکی سنہی مین بسمل ہوا

کہتی ہین مذاہب مری یوانگی کو دیکھکر
بت پرستی کی سبب قہر خدا نازل ہوا

جب تصور یار کا باندہا ہم آپ آئی نظر
سامنی ہتھیلونکی آئینہ ہمارا دل ہوا

عاشق بی تابی معشوق کو تنگ — پیرہن یوسف کا پیشکر پردہ محمل ہوا
سامنی میری ہا کر شام سی تا سحر — حسن مین کر مثل ماہ چاردہ کامل ہوا

روح ناسخ ہی ادسی کی روح قدس پر نثار
بار ہا جسکی لی روح القدس نازل ہوا

روی جانان کا تصور مین جو نظارہ ہوا — دل مین تہا جو داغ حسرت عرش کا تارا ہوا
وہ مہ خانہ نشین گلیون مین آوارہ ہوا — ای منجم دیکہنا ثابت ہی سیارہ ہوا
کس ادا سی تو نی شانہ اپنی بالون مین کیا — سر پہ ہر محبوب کی خط مانگ کا آرا ہوا
محفل می مین جو آیا تو برای می کشی — تہا جو شیشہ جوش می سی یک فوارہ ہوا
گرم ہی کیا عکس تری وصی آتشناک کا — آئینہ کی پشت کا معدوم سب پارا ہوا
رات غایب ہو گئی حاضر ہوی انتار صبح — وصل مین خورشید گویا شام کا تارا ہوا
چشم بد دور آج آئی ہین نظر کیا گال صاف — سبزہ خط کیا غزال چشم کا چارہ ہوا
ابر کو نسبت بہلا کیا چشم دریا بار سی — ایکدم روی کنارہ پر جو ہم دمارا ہوا
شب ہوای ہل گئی جانکی طرف عنبرین — دم مین موم شمع سارا عنبر سارا ہوا

تسخیر ہی تیرے ظالم آتش رنگ حنا — سنگ پا لکنتی ہی بس تلوون سی انگارا ہوا
قد ترا سیدھا انکہین نہ کرین اسکے سبز — نون ہی بکھشت گل مین جو چمن آرا ہوا
جوش وحشت تیری آنکہون پر خوشی سے شوخی — مثل آہو دشت مین ہر ایک آوارہ ہوا
ہوگئی ہی شمع تیری سامنی مجلس ہی آب — شعلہان گویا تیری محفل مین فوارا ہوا
چین ہی سویا نہ دنیا مین کبھی خواب عدم — بعد مرنیکی جنازہ مجکو گہوارا ہوا
زاہدا ہم جانتی ہین عشقبازی ہی گناہ — ٹہر لیتا ہی جو وحشت مین وہ کفارا ہوا
حور ہا ہی بت پرستی کا یہ دنیا مین عذاب — مجکو ہر دانع جنون دوزخ کا انگارا ہوا
پیشہ پیچی میری بدکیشی سی زاہد یہ بلا — پیشہ پر بار گنہ کا جمع پشتارا ہوا
دور پیمانکا سا فیالبتی ہی تیری ہجر مین — ہاتہہ مین جام ہی گلرنگ انگارا ہوا
ہجر ساقی مین نہین ای ہی کشواد زر عدم — فرج غم مین بہر خونریزی یہ نقارا ہوا
جب بنا نیکو ہوا سوہان وہ پیلا نہو کا — حوض مین روشن ہی گنگ شمع فوارا ہوا

دو ہی تو جلدی خبر لیا کہین ناسخ نہو
قتل آج اسکی گلی مین کوئی بیچارا ہوا

سبزۂ خط گوری گالونپر نمایان ہو گیا
یاسمن زار صباحت سنبلستان ہو گیا

آگیا مجکو جو اوس زلف پریشاں کا خیال
دم مین مجموعۂ عناصر کا پریشان ہو گیا

تنگیٔ محفل کی دولت بہر کی تنہا مجھسے یار
رات اہل بزم کی کثرت کا احسان ہو گیا

نشہ لگاتی ہی نئی قلیان نئی ہی نیشکر
دود تنباکو نسیم باغ رضوان ہو گیا

ہو کی خم تسلیم کرتی ہی کیا مجکو شہید
قدر تر ظالم کمان تیر مژگان ہو گیا

خود بخود ہوتا ہی پرزی آتی ہی فصل بہار
یہان گریبان یہان گل گریبان ہو گیا

اسقدر مضمون ہے دست حنا یکی للہی
جو قلمدان مین قلم تھا شاخ مرجان ہو گیا

چاند چھپتا ہی جو دو دن ہوتے ہی مشتاق خلق
ہو گئی قدر اوسکی جو نظر وں سے پنہان ہو گیا

بعد مردن ہی ہی باقی مجھسی خونریز چشم
سبزۂ تربت چراگاہ غزالان ہو گیا

پاؤن ہی اب ایکنون کر دیجی کانتون کی نذر
سر تو مدتسی نیاز سنگ طفلان ہو گیا

ہو گیا وہ مصری جس شہر مین تصویر یار
جس کنوئین کو اوسنی جہانکا چاہ کنعان ہو گیا

ہم وہ مجنون ہین کہ جو خورشید وا نا نظر
صبح سان اپنا وہین چاک گریبان ہو گیا

مشتعل ایسی ہین اوسکی دست نازک خو بخود
طائر رنگ حنا ہی مرغ بریان ہو گیا

سر او ٹھا کر جو چلا اس دشت وحشت خیز مین
پا رتلو ونسی ہین خار مغیلان ہو گیا

شمعین کافوری جلاتی ہی سو اونکی گور پر
دیدۂ غول بیابان سی چراغان ہو گیا

ٹوٹی دم پیری ہی اپنی ہی بسان صبحدم
مثل شب عہد شباب آنکھو نسی پنہان ہو گیا

ٹیون سلاطین زمانہ آگئی ہین باڈ پر
تختۂ تابوت جب تخت سلیمان ہو گیا

ہر سحر سنکر تری مجنونکا غل کہنی ہی خلق
چاک کیا صبح قیامت کا گریبان ہو گیا

سرکشی کرتی ہین مجھسی جو کہ ہین پامال خلق
شیر قالین ہی مجھی شیر نیستان ہو گیا

یار کی جاتی ہی بہرائی مری آنکھو نمین اشک
جوش مارو نکا ہو خورشید پنہان ہو گیا

۱۷

رشک جو آتا ہی ناسخ بخت بلبل پر مجھی
جب کہ لا غنچہ مرا نکڑی گریبان ہو گیا

کیا کہین مرگ حبا مین جو ہمکو غم ہوا
گر مرا دشمن کوئی اوسکا بھی اک ماتم ہوا

بخل جتنا ہی زیادہ جود اتنا کم ہوا
آج تک پیدا نکوئی دوسرا حاتم ہوا

نقد جان مانگی جو سائل کو ہی جانکاہ و دین
اندنون مین عشق کی دولت پہ لحاتم ہوا

خاکسار و نسی ملا کرتی ہین جبکہ سر بلند
آسمان پیش مین بہر تواضع خم ہوا

ناتوانی سر او شانی دیتی ہی سجدہ سی لب
سنگ در تیرا نگین مین حلقہ خاتم ہوا

آدمی مین آدمی تم کیون نہ ہوا ہم ملاپ
حرف کو دیکھو کہ کیا ہمجنس سی مدغم ہوا

زیست بہر سو جہانہ مجکو چارہ سودای عشق
باری کافور خوط داغ کو مرہم ہوا

ہوگیا گور غریبان مین عیان حال جہان
کاسہ سر جو نظر آیا وہ جام جم ہوا

اپنی سر کو تہو کرین لگتی ہین اپنی راہ مین
قد ہمارا نا توانی سی نہایت خم ہوا

سبزآتی ہین نظر اشجار مسو مونکی طرح
فرق جانانہ مین آنا فصل گل کا سم ہوا

نام ہی روشن زبانی مین مرا اشعار سے
سر جہکا جب فکر مین زانو پہ مین حاتم ہوا

پاونین اوس پاک دامن کی تصدق سی نجابت
جسکی پابوسی کو پیدا پنجہ مریم ہوا

چپ چلا منہ کہل گئی جب لب جانانی گرہ
بڑہ گئی گر رات تو اوسکی عوض دن کم ہوا

تا بہار عارض گلرنگ ہی سب شاعری
اب وہ دفتر مثل اوراق خزان بیرم ہوا

نشہ می مین نظر آتی ہی سیر نشاتین
ساقیا یہ ساغر می رشک جام جم ہوا

راز پوشی مین ہوا ناسخ مجہی ایسا کمال
یار بہی ہرگز نہ میری عشق سی محرم ہوا

گل شب فرقت مین اک ماتم کدۂ عالم ہوا
چاند ہی تا لی مین شمع حلقۂ ماتم ہوا

جوش پر طوفان اشک دیدۂ پر نم ہوا
آگ تنہا ایک ہجر کا غم اب غم عالم ہوا

دیکھکر زور خط شبرنگ ایسا غم ہوا
حلقۂ گیسو ہی مجکو حلقۂ ماتم ہوا

ہی برنگ برق ہنسنا آدمیت سے بعید
سالہا باران غم پر ہر گل آدم ہوا

اک پری کی عشق نی مجکو سلیمان کر دیا
لخت دل نگ ہی تو حلقۂ چشم کا خاتم ہوا

مائل ابرو کی طرف مژگان برگشتہ نہین
تیر ہی پیش کمان پر تواضع خم ہوا

زندگی چشم جہان مین خوار رکہتی ہی ولا
دوش پر سب نی لیا جب آدمی سیدہ ہوا

می کشی نی فرقت ساقی مین مارا ہی مجہی
شرب می مانند اکل ماگوارا سم ہوا

آبلی چیچک کی جب نکلی عذار یار پر
بلبلون کو برگ گل پر شبنم شبنم ہوا

حرف سکہ کی ہون کیسی ہی ادب کرتی ہین
زر نی جو چسپید دل ہی اوسکا رتبہ کم ہوا

فاقہ سی اپنی شکم پر سنگ باندہا جسکو ہی
وہ سلیمان زمان ہی صاحب خاتم ہوا

منتین کر کر کی احسان کرتی ہین ہم می پرست
جام اگر خالی نظر آیا تو شیشہ خم ہوا

سب حسین ای گل تری آگی مہی خجلت سی آب
ہر ستارہ ہی فلک پر قطرۂ شبنم ہوا

خلق کو مارا عرق نے لودہ زلفِ یار نے
اوسکا ہر اک قطرہ کام از دہا مین سم ہوا

ہوگیا ہی جوشِ سودا سی مرا مشہور نام
حلقۂ زنجیر گویا حلقۂ خاتم ہوا

عشق اوس نور الٰہی کا ازل سی ہی مجھے
جس سی ای ناسخ ہزارون سال اجداد آدم ہوا

کیا اثر میری سیہ بختی کی آگی نور کا
ماہی اک خالِ رخسارہ شبِ دیجور کا

مر گیا ہون دیکھکر جلوہ رخ پر نور کا
میری لوح قبر کو زیبا ہی پتھر طور کا

پاس ہون یا رونگی جب تک مجکو گنتی مین بزرگ
خرد آتا ہی نظر انسانکو انسان دون کا

اوسکی یکی چہرہ کو تشبیہ کس سی دیجئی
جسکا ہر نقشِ قدم دکھلای نقشہ حور کا

ترک لذت کردلا پہنچی تا بجگو گزند
نوش تو پہچی ہی پہلی نیش ہی نور کا

شب جو دہیان اوس ماہ کا آیا دمِ فکرِ سخن
صبح تک مضمون نہ ہاتہہ آیا شبِ دیجور کا

مجسی دل خانہ زندان مین تہا مجنون تو کیا
ہر محل مین پہلی ہوتا ہی گذر مزدور کا

ہجر مین ساغر سی آئی مجکو ساقی بوی خون
بادہ کہچوا ہی شاید زخم کی انگور کا

دل ہمارا اسقدر سوزش طلب پروانہ ہے
شمع سی بہاگی جو اوسمین میل ہو کافور کا

تیرہ بختی موذیون پر کرتی ہی نازل بلا
شہد لیتے شب تاریک مین زنبور کا

ہی بجا نزدیک والی مجسی گر واقف نہین
میری شہرت کی کیا ہی اب ارادہ دور کا

دعوی باطل نہی ہوجاتی مین اکثر نامور
شہرہ کیا باناگ انا الحق نی کیا منصور کا

مین ترا عاشق ہون ای عیسی نفس ہی جای رشک
تو لیتے ہی بغل مین لاشہ مجھ رنجور کا

اسقدر مشہور مین وسعت کہتی ہین ہم می پرست
اپنی گلشن مین فلک اک خوشہ ہی انگور کا

رشک سی ہر دم جلاتی ہی جی تیری برق حسن
ہی گمان ہر سرو قد پر مجکو نخل طور کا

بار غمسی سایہ کیسو مین ہی دل کو فراغ
شام کردیتی ہی چشم کار ہر اک دور کا

خط سی زائل ہو کئی سحسار جانانکی بہار
تہا چمن نازک اتہا صدمہ نہ پائی مور کا

ہین جو صاحب دے دانستی دور ہی سامان عیش
بادہ کہینچا ہی کسینی زخم کی انگور کا

میری سینہ پر بتونکی سر مہر بسی ہی داغ
مشک سی بدتر ہی پہاہا مرہم کافور کا

کوی قاتل مین پہنچکر سر ہوا مجکو وبال
بوجہہ اترنی کی جگہ دم چڑہ گیا منصور کا

ہمنی چوٹی بنائی ہی تری مو باف نے
نافہ مشکین ہوا ہی منہہ ہر اک ناسور کا

کب ہماری فکر سی ہوتا ہی عہدہ کا جواب

ہان تتبع کرتی ہین ناسخ ہم اوس مغفور کا

روی جانان پہ ہوا خط معنبر پیدا — ہوگئی حسن کی پرواز کو شہپر پیدا
آتشین رخسہ ہوا خط معنبر پیدا — بدلی پانی کی ہوا آگ سی عنبر پیدا
ہون وہ گریان کہ پس از مرگ مری تربت پر — سبزۂ ترکی عوض ہو مژۂ تر پیدا
سعی سی گوہر مقصد نہین ہوتا حاصل — نہ کہی آب دہان مین ہوی گوہر پیدا
زلف کو دیجئی کیا مار سیہ سے تشبیہ — سایۂ زلف سی ہوجاتی ہین اژدر پیدا
آتش حسن سی خلقت ہی دل عاشق کی — جسطرح آگ سی ہوتی ہین سمندر پیدا
ایکدل کیسا ہین سو دل ترے قامت پہ نثار — شکل دل کیون نہ ہو ہر شاخ صنوبر پیدا
ہو نہین وہ صید ہین جو زور بدن تک دشمن — تیرونکی واسطی ہوتی ہین میری پیدا
سایہ میری تن پر داغ کا پڑجای اگر — مثل نیرم ابہی گلبن سی ہون اخگر پیدا
کیون نہ آئینہ ہو حیران کہ سکندر تو کہان — نہین ہوتا کہین اب عکس سکندر پیدا
رنگ و داغ گل و لالہ سی یہہ معلوم ہوا — حسن اور عشق ہوی دونو برابر پیدا
خبر مرگ احبا نی کیا مجکو ہلاک — کیون نہ یارب مین زمانہ مین ہوا کر پیدا

حرف سخت و سنی لبی محبوب نگین کی — جای حیرت ہی ہوی لعل سی پتھر پیدا
کیا ہی ہی خاک کی پتلو نکی سہر نگت — ٹہنی اک سیر سے ایسا نہوا زر پیدا
دیکھنا پستی طالع کہ مری گلشن مین — جای اشجار ہوا فرش مشجر پیدا
آتش رنگ حنا سی وہ صنم کہتا ہی — ہاتہہ مین مہیلیون کی جا ہو سمندر پیدا

ہی از لسی وہ مرا قبلہ ایمان ناسخ
جسکو خالق نی کیا کعبے کے اندر پیدا

ماہ نو سی جو وہ خورشید مقابل ہو گا — یہ یقین ہی کی نظر آتی ہی کامل ہو گا
اُسپہ آفت ہین منہ سوی خدا ہی جسکا — طائر قبلہ نما کا ہیکو بسمل ہو گا
مردم چشم ملائک ہین تری خال سیاہ — روی خورشید پہ ایسا نہ کوئی تل ہو گا
شمس جا نہین گی منجم تجہی اور اوسکو قمر — آینہ جب تری چہرہ کی مقابل ہو گا
مار ڈالا ہی جسے جان کی جون قاتل نی — زلف مشکین مین یقین ہی وہ مرا دل ہو گا
غافلو نشہ دولت سی نہ اتنا بہکو — دیکہنا کاسہ سر کاسہ سائل ہو گا
آسمانکو نہ بہت نازسی دیکہہ او ظالم — ابہی بیہوش ہر اک عرش کا حامل ہو گا

اُنس ہی تجکو عبث لالہ رخونسی ناسخ
داغ حسرت کے سوا خاک حاصل ہوگا

کوئی غار تگر نہین دیوانونکی اسبا بکا
خانہ زنجیر کو کچھہ غم نہین سیلاب کا

ساقیا لاجام مے پیش ہی جنگ سخن
ہی بجا تیغ زبان پر آج ہونا آب کا

خلق کی پیشانیونپر ہی یہی مضمون قسم
سجدہ واجب ہی تری دروازیکی محراب کا

ہی تری یوانگی کا باعث اک دریای حسن
سلسلہ ہو موجکا اور طوق ہو گرداب کا

بن کیا ہر روزن دیوار چشم انتظار
شوق ہی کیا اپنی گہر کو آمد سیلاب کا

جس حسین کو دیکھتا ہونمین اہل آشنک
میری آنکھونمین ہی عالم معدن سیماب کا

مے کشی کرنا نہ برباد ی تن خاکی کی ہو
خاک کو اڑنی نہین دیتا چھڑکنا آب کا

رہتی ہی ہر روشنی میری خانہ سی دور
تیرہ ہا ہی شامیانہ چادر مہتاب کا

غفلت اہل جہان ترد امنی کی ہی دلیل
غلبہ ہوتا ہی طوبت سی مقرر خواب کا

پاک طینت جو کہ ہین اُنسی تعلق دور ہی
خار سی کیا اولجھی گوشہ چادر مہتاب کا

دید قاتل دیر تک کی گو ہوی ایذا مجھی
ہون بہت ممنون احسان خنجر بی آب کا

ملتی ہی عاشق کو لذت فرقت معشوقین
احتیاجے ہجر ہی سرخاب کے سر خاکا

کیا گداز دلین ہو جاتی ہی حدت طبع کی
دیکھہ لو تیزی مین ہی محتاج آہن آب کا

ہون وہ گریان بعصر دن ملی میرا غبار
گرد باد و نیر بیتن عالم کو ہو دولاب کا

عار فونکو ہر در و دیوار ادب آموز ہے
مانع گردن کشی ہی الخنا محراب کا

عکس پڑتا ہی جو تیرا آینہ مین بیشتر
اضطراب اسواسطی جاتا رہا سیماب کا

ہی یہی خورشید کا رتبہ حضور روی یار
سامنی خورشید کے رتبہ جوی مہتاب کا

نامہ شرح جدای یہہ نہین دستار مین
پر رکھی جاتا ہی مرغ نامہ بر سرخاب کا

پانی پینی مین جو اوس شیرین دہن کا نہ لگی
قند کا کوزہ وہین بجائی کوزہ آب کا

ہی تنزل مین ترقی صاف دل کی واسطی
دیکھہ لو بنتا ہی موتی خشک قطرہ آب کا

پاؤن جو رکہتا ہی کہانا ہی سر اوسکا ہو کرین
یہہ حریم کوئی جانان ہی مقام اداب کا

جور اعدا پر ہی کر سکتا نہین ترک وطن
وہنیان آتا ہی جو ناسخ فرقت احباب کا

پہر قیامت نے اہو ہلنا لب خاموش کا
پہر نظر آئی لکا موسم جنونکی جوش کا

پھر مری نے لیا ہی داغ سودا کو کلا
پھر لیا کام آبلونسی پاؤن نی پاپوش کا

شوق عریانی نی پھر کین سر ہن کے وجہان
پھر اُتروایا جنون نی بوجہ میری دوشکا

لک کئی ہی پھر جوان روزونمیں جیکی ہی مجھے
آئیا ہی میہان پھر اک کا فرخاموش کا

نعرہ زن جا جا کی کلزارونمیں پھر ہوتا ہونمیں
برک گل پر پھر کمان ہونی لگا ہی توش کا

پھر پڑا رہتا ہونمیں بیہوش بند مستونکی طرح
پھر تصور بنن گیا مجکو کسی می نوش کا

آئی پھر ایام سار پھر ہوا شوق وصال
چاد زربت سا پھر عالم ہی لاپوش کا

ٹو بکو پھر دوڑتا پھرتا ہون دیوانونکی طرح
پھر کوئی انداز رم سیکھا ہی میرے ہوش کا

آگئی ہی یاد مجکو وصل کی پھر میکشی
پھر ہوا میری لہومین طور میکی جوش کا

گر کیا ہی پھر کوئی خالی میری آغوش کو
پھر خیال آیا ہی مجکو کوسکی آغوش کا

اوس سجا کے لیا پھر قبر پر آنی کا قصد
پھر جنازہ بار ہوگا دوستونکے دوشکا

پھر خدائی سی ہوی منظور رویوشی مجھی
پھر ستاتا ہی ملنا اک بت روپوشکا

ساحل دریا میری ونی سی پھر آغوش ہے
رونا یاد آیا ہے پھر اک طفل ہم آغوش کا

پھر کہلونی کی طرح بیدم ہی میرا لبد
کھیلنا یاد آیا پھر اک طفل بازی کوش کا

بہر ہوا ضبط فغان و شوار ای ناسخ فجی
بہر قیامت زاہوا ہلنا لب خاموش کا

دل سی لونگا مین کام رہبر کا
ٹیپتا چاہئی تیری گھر کا

حال لکہتا ہون دین تر کا
موج دریا ہی نار سطر کا

تہا جو یوسف ہوا نہ وہ بھی عزیز
ٹیا برادر کو غم برادر کا

مرغ دل داغ کہائیگا جو یہین
شبہ ہوگا گلے ٹبوتر کا

کری یاد خدا جو اک ہفتہ
بادشہ ہو وہ ہفت کشور کا

مست کہتی ہین جسکو ابر بہار
گوشہ ہے میرے دامن تر کا

مثل مینا ملون نکیون جہنگر
آج ہی دور دور ساغر کا

کیون نہ مصرع رہی قد موزون
کہ نہ مصرع ملا برابر کا

جلد میرا پیام بر نہ پہرا
واسطہ گو دیا پیمبر کا

مرغ دل تب ہے آپکا ہی صید
جب کبوتر اڑاتی تہی پر کا

ہی شب ہجر تا ابد ہین صبح
نرہا خوف روز محشر کا

قمری ہی تیری گہر کی گرد ای سرو — دوسرا طوق حلقہ ہے در کا

ہجر مین چاندنی سی کیا خوش ہو — طور ہی تر بتون کی چادر کا

رشک مہتاب پر ہی کیا اسکو — رنگ بدلا جو تیری چنبر کا

جب ہوا گور مین عذاب فشار — وہیان آیا کنار مادر کا

ید بیضا سی ہاتہہ آئی یہہ بات — حسن محتاج کب ہے زیور کا

لاغری سی میرے سراپا مین — طور ہی سایہ پیمبر کا

وصل مین تو سرگ کیا جسم — میرا ہر ایک استخوان سر کا

تن پہ ہر قطرہ عرق ہی گہر — شوق اوسی کیا ہوا در زیور کا

یار کی پنجہ حنائے مین — نامہ کیا پر جلے سمندر کا

فصل گل مین ہو شوق سی عریان — وحشیو حکم ہی پیمبر کا

عمر جاوید چہوڑ کر لی موت — دیکہنا حوصلہ سکندر کا

نقش پا ہو بجای نقش جبین — ہے مشتاق تیری ہو کر کا

وہ سہی قد ہی مجسی طالب — سرو کو شوق ہی صنوبر کا

تیری گہر کی جو زینہ پر چڑہی شیخ
پہر نہ دہیان آئی اوسکو منبر کا

کیا ہی ناسخ جواب خط کا ذکر
نہ ملا ایک پر کبوتر کا

اُسی سی نگ ہی کا کا اُسی سی شی ہی ناکا
وہی نالہ ہی بلبل کا وہی نغمہ ہی قلقل کا

الٰہی سانپ نکلی مثل ضحاک اُسکی گدی سی
زمانہ مین جسکو عشق ہو اُس بنکا کا کل کا

سنا جب بینی و گہر مین نہین تو اسقدر رویا
در جانان و فور اشک سی بنکیا مل کا

خزان تو جہان مین ناہی وہ جا رشک گلشن ہی
ہر اک کبک دی بلبل تری کی کشتی کا کا

کبہی کہسار پر جانا کبہی وادی مین آ رہنا
رہا وحشت مین بھی عالم تری فتراک کا

فرشتی ہو لکر مجکو او ثنا ئینگی نہ محشر مین
کہ ہون کشتہ تین ابغافل تری تیغ تغافل کا

معاذ اللہ ای شک چمن ہی کسقدر سوکھ
سمندر بنکیا بلبل ہماری آہ کی کل کا

نہین آغاز خط اُس شک گلگی وی نکین
ولا یہ برگ گل پر عکس ہی مژگان بلبل کا

کلام غیب ہے ناسخ سنا جو یہی ناسخ
پسند آیا ہی ای ناسخ کلام استاد کل کا

کافی بس اُسکو نشہ ہی بوتی شراب کا
ہو بو جہہ جسکی ہاتہہ مین ساغر حباب کا

ہر ہر قدم پہ ہوتی جاتی ہین آبلی
نقش قدم مین طبع رہی چشم پر اُنجا

اُٹہتی ہین تیری قامت و عارض کو دیکہکر
بالای سرو پہول کہلاہی گلاب کا

دیکہی جو اُسکی زلف ہوا محو داغ دل
ہوتا ہی وقت شام غروب آفتاب کا

ہر صبح ہی صبح ہی ہر شام وہ ہی شام
انسان پر ہی زور فقط انقلاب کا

آتا ہی شک ای دل پر آبلہ مجہے
کیا جلد پہوٹتا ہی پہپولا حباب کا

مشکل بغیر ساقی مہوش ہی دور می
محتاج آفتاب ہوا ماہتاب کا

آتی ہی خشک و تر سی مچہلی ہی لف مار
ہی مشک کی زمین تو دریا کلاب کا

اُسکی نگاہ گرم جو پڑتی ہی غیر پر
ابلیس لشانہ ہی تیر شہاب کا

پیری بغیر ہمنی نہ دیکہا طلوع صبح
گذرا شب فراق مین موسم شباب کا

آتا نہین ہی کچہ بجز شب وہ اندنون
بدلا ہی شیر سی مزاج آفتاب کا

تیری بہار نی یہہ اڑائی گلونکی رنگ
ونرت جوش باغ مین ہی ماہتاب کا

مارا ہی چشم مست نے میری سوم مین ہون
نرگس کی پہول اور پیالہ شراب کا

محشر مین ہو نامۂ اعمال دیکھکر
قاصد خیال آئی گا خط کی جواب کا

ارض و سما کی طبق ہین بازی گنجفہ
چوتھا فلک ہی ایک ورق آفتاب کا

سیر تری مین کی جو سکندر کی ہمتی بلند
تھا سر پہ نقش آب کی افسر حباب کا

اپنی غزل پہ آپ مین لکھتا ہون اب غزل
دیکھو جواب ہی سخن لاجواب کا

لبریز اسکی ہاتھ مین ساغر شراب کا
بنتا ہے عکس رخسی کتورا گلاب کا

وہ مست ناز اگر کری نظارہ آب کا
لبریز ہو شراب سے شیشہ حباب کا

دیکھا جو دوپہر کو جلال آفتاب کا
آیا وہین خیال کسیکی نقاب کا

رکھتا ہی چرخ اوج کسیکا ایکدن
ہوتا ہی دوپہر مین زوال آفتاب کا

امید موت آنی کی تو کسکو ہے ولا
اما شب فراق مین مشکل ہی خواب کا

گر بین رواں چشم مین جالی تو کیا عجب
برسون گذر ہوا نہین فرقین خواب کا

ہم زائران ساقی کوثر ہین واعظا
تشنی ایاغ کی ہو تو دریا شراب کا

ای سیکتو یقین ہی نکلی بط شراب
وہ مست ناز توڑی جو بیضہ حباب کا

۳۱

راحت طلب کرون تو ملی آسمانسی رنج
حاضر ہو موت ابھی جو خیال آئی خواب کا

جو ہی حسین اُسکو ہی نفرت جہان سے
ہوتا نہین اوہر کبھی منہہ آفتاب کا

شعلہ اگر نہین وہ صنم سرسی پاؤن تک
موئی کمر مین کیا ہی سبب پیچ وتاب کا

ٹہل کہل کی مر گیا ہو مین وہ یاسی عشقین
کافی ہی میری دفن کو گنبد حباب کا

جوہر ہین رگ گل ترسی چہرہ کی عکس سی
بن جاہی کیون نہ آئینہ تخت گلاب کا

رونی سی لیکہ دل ہو جو زندہ عجب نہین
عالم کی زندگی ہی برسنا سحاب کا

صبح فراق مین ہوی قدر شب وصال
آیا ہی یاد پیری مین عالم شباب کا

گرتی ہین دانت جہڑتی ہین باد خزانسی کل
فصل بہار عمر ہی موسم شباب کا

آرایش جمال خداداد عیب ہے
موی کمر کو ذوق نہین ہی خضاب کا

پیرہن شعلہ رو یونسی خالی کنارہی
کیونکر گذر کمان مین ہو تیر شہاب کا

کس شعلہ رو کو باغ مین ہی قصد سیکشی
ہر شاخ گل مین رنگ ہی سیخ کباب کا

ناسخ شراب پی شب تاریک ہی کیا
محتاج آفتاب نہین ماہتاب کا

کہل کیا ہی پیرہن مین جسم مجنہ یا یوس کا
ایک عالم کو گمان ہی شمع اور فانوس کا

جو کہ ہین بیدرد کیا انکو ہی قدر داغ عشق
مرتبہ زخمی سمجھتی ہین پر طاؤس کا

آنی پانی بزم جانان مین تو یہ بالید ہو
پیرہن ہو تنگ جسم شمع پر فانوس کا

کل نہین جز داغ حسرت بوستان دہر مین
طور ہر برگ شجر مین ہی کف افسوس کا

ہجر مین نالی ہین ہونٹون پر گریبان ہی نہین
وصل مین کام انسی لیتی ہی کنار و بوس کا

کافر عشق تمان ایسا ہون کر ہو جاؤن قتل
شور حلقوم بریدہ سی اٹھی ناقوس کا

ہولتی ہین غنچی میری سامنی بقچی عیش
سونگھنی والا ہون مین ای کل تری ملبوس کا

ہو نہین وہ وحشی کہ مثل حلقہ زنجیر پا
شوق ہی چشم غزالان کو میری پابوس کا

جو کہ ادنی ہین خوشامدسی وہ اعلی ہوتی ہین
مور چہل افسر یہ ہوتا ہی دم طاؤس کا

زینت ظاہر کی جو پابند ہین بے فیض ہین
اسکو دنیا مین ملا سونا دم طاؤس کا

اہل زینت کو نہین اعلی و اسفل مین تمیز
ہی سر طاؤس پر سایہ دم طاؤس کا

خاک جو میرے تن پر داغ کی برباد ہی
گرد باد دون پر کان عالم کو ہی طاؤس کا

ہی حسن ہر غنچہ اور آغوش ہی ہر شاخ گل
شوق گلبن کو ہی کیا تیری کنار و بوس کا

مدتین گذریں کہ قدموسی جدا ہوتی نہین | اسقدر ہی شوق کا تو تکو میری یاد کا

سچ تو ہی وہ وسی طوسی کو نسبت مجسی کیا
دل سی ہون مداح ناسخ بادشاہ طوس کا

پر یو نکو عمل سی مین تسخیر نہین کرتا | جز نقش درم کچھہ بھی تاثیر نہین کرتا
ائی عدہ خلاف ایسی ہی منتظری تری | دروازیکو مین ہرشب زنجیر نہین کرتا
تیو نکر میری وفی سی دل مین محبت کا | پتھر مین کبھی پانی تاثیر نہین کرتا
جان باز تو لاکھون ہی پر دینی کو حاضر ہین | آلودہ وہی خون سی شمشیر نہین کرتا
یہہ خلق کی بیتابی آئی ہی پسند اسکو | سیماب کو بھی کافر اکسیر نہین کرتا
کب تک تری صورت کو ائینہ سی یاندسی گا | آنہی مین وہ عاشق کی توقیر نہین کرتا

کیون فکر عبارت ہی مین تجھی ناسخ
ویرانہ مین گھر کوئی تعمیر نہین کرتا

دل ہی ساکن ہی خیال اک بت بی پروا کا | آشیانہ میری ویرانہ مین ہی عنقا کا
جب مری نبض لگا دیکھی طبیبون نے کہا | نور ہی دست مسیحا مین کف موسا کا

کسکی لیسو کی تصور مین ہی طوفان شب رشک
حلقۂ زلف ہی گرداب مری دریا کا

شجر طور ہی قد اور ہی رخ شعلۂ طور
دست ولدار مین عالم ہی ید بیضا کا

کیون نہ ہو عالم بالا سی مضمون بلند
ہی مرے فکر خیال اُسکی قد بالا کا

ہوگیا سیلی اُستاد سی تعمیر جو رنگ
چہرۂ یار مین عالم ہی گل رعنا کا

تو وہ خورشید ہے التی جو گلستان مین نقاب
چہرۂ گل مین تلوّن ہو وہین حربا کا

کیا جنون کم ہو مرا سنگ ملامت سی بہلا
جو پڑا نیل وہ ایک داغ ہوا سودا کا

باغبان اپنی گل و میوہ سی کہہ خاطر جمع
مین تو مشتاق چمن مین ہون چمن آرا کا

بعد مردن بھی جو ہی گرمی سیگون کا خیال
اُنبد قبر مین ہی جوش خم صہبا کا

عشق می ہمہ ہی کہ دم میرا خفا ہوتا ہی
ہو مشتاہی جو کوئی مست کلا مینا کا

یاد مژگان مین جو یون جوش تپہ ہی سیل سرشک
تشنہ لب کوئی کانتا ہی کسی صحرا کا

دیکھتی ہی تری ہاتہونکو ہوا دیوانہ
ید بیضا سی ہوا ہی یہہ خلل سودا کا

جاتی ہین عالم بالا کو جو نالی سیدے
ہی خیال آج مجہی ایک سہی بالا کا

دین و دنیا کی عبث فکر ہی تجکو ناسخ
وہی ہوگا جو ارادہ ہی مری مولا کا

رہی کیونکر نہ دل ہر دم نشانہ ناوک غم کا
کہ ہی میرا تولد ہفتم ماہ محرم کا

آیا جو اوسکی کوچہ مین وہ ماہ چشم پر آب آیا
حرم سی لاتی ہین جسطرح زائر آب زمزم کا

سلیمانی نہی یہ اوسنے کیونکر ملک خوبی مین
تبسم نقش خاتم ہی وہن حلقہ ہی خاتم کا

جواب اُسنی نہ بہیجا اور ہمنی خط لکہی اتنی
کہ مہرین تی کرتی مٹ گیا نقش اپنی خاتم کا

نظر آتا نہین جیسی کسی کا کعبہ ابرو
ہماری مین ترمین ہی عالم چاہ زمزم کا

جلا کرتا ہو مین دن رات لیکن مر نہین جاتا
اثر سوز غم فرقتین ہی نار جہنم کا

نہین ہی معتقد میرا اگر حاسد تو کیا غم ہی
ہوا بی سجدہ ابلیس کیا نقصان آدم کا

اُسی دل تک رسائی ہو سکی تو عرش ہی ہیچ ہے
عزیزو کر نہین معراج ممکن عرش اعظم کا

برنگ گل جگر ہو ناہی تکری سیر گلشن مین
ہوا ہی تیغ غم بی یار نظارہ سپر غم کا

رسائی سیری اوج فکر تک ہو کی تی حاسد کو
غرور اگی مری کرنا ہی کیا تحصیل سلم کا

پریزادون نے منہہ اپنا چہپایا ماری حجلت کے
اُسی سونچو ذرا کیا حسن ہی اوو لاوآدم کا

ازلسی جو کہ باہم ہین جدا ہوتی ہین دنیا مین
ولیل اسپر جدا ہونا ہی یہان طفلان توام کا

حماقت ہی ورجاہ اہل فقر کی آگی
یہہ تاج و تخت ہی کردہ ابراہیم ادہم کا

سخاوت جسکو کہتی ہین کہانی ہی زمانہ مین
بخیلونکی بدولت رہ گیا ہی نام حاتم کا

مری آنکہونمین پڑجاتین نکیونکر اسکد رحلقی
اقامت راتدن ہتا تیری نوک خنجر کا

مین ایسا پاکدامن ہون یقین ہی یعلم مرد نہیے
بجائی سبزہ تربت پر اگیگا پنجہ مریم کا

مسیحا لودہ لب کو تونی جبکہ پسی پوچہا
وہ میری خم دلکی واسطی ہاہای ہم کا

تماشا ہی جہان ہم دیکہتی ہین گنج عزلت مین
ہماری بوریا کا نقش خط ہی ساغر جم کا

قطعہ

اُدہر ناکاہ جو میرا ہوا شہر خموشانمین
عجب نقشہ نظر آیا وہان شاہان عالم کا

اُہین آئینہ زانو سکندر کا شکستہ تہا
کسی جانب پڑا تہا کاسہ سر خاکمین جم کا

محب ہین سایہ رہ اور عدو ہین خار رہ ناسخ
مسافر وادی امکانمین ہون گویا کوئی دم کا

اُسب ہوا محتاج حلق اپنا کسی خونریز کا
ہر رگ گردن یہان عالم ہی شمع تیز کا

دودعنبر سی نہین کچہہ کم ہمارا دود آہ
ہی بہت دل مین خیال اک زلف عنبر بیز کا

ساتہہ آہونکی نہ رو دل نکل جاتی کہین
اِس لئی ہی ضبط مجکو آہ درد آمیز کا

نیل پڑجائی یقیناً کہای کر دریای نیل
لطمہ میری اشک کی دریای شور انگیز کا

دن جو اپنا صرف ہوتا ہی تو کل یاد مین — رات بہر رہتا ہی عالم مرغ شب آویز کا
اسقدر روئی ہین تیری جو رسی اہل جہان — نام صفحہ سی جہان کی مٹ گیا چنگیز کا
وصل کی شب پر ہوی ہی تنزی فتار ختم — خاکین نام اُسکی آکی مل گیا شبدیز کا
عشق کر دیتا ہی سلطان و گدا کا ایک رنگ — کوہ کن کیطرح خون آخر کیا پرویز کا
مانع رفتار مجھ وحشی کو ہون کیا خار دشت — تیز رو کرنا فرس کو کام ہی مہمیز کا
اشک گر پڑتی ہین دل ہوتا ہی جسدم بیقرار — میری آنکھون مین ہی عالم ساغر لبریز کا
جوشش مضمون کو خامہ صور اسرافیل ہی — یہان مین شعر مین عالم ہی رستاخیز کا
عشق کی آزار مین مرتا ہی پر ہی کو دیار — ہی خدا حافظ دل بیمار بی پرہیز کا

گام اول ہی جہان پڑتا ہی چاہ گور مین
نالہ سنج آوارہ ہی اس صحرای آفت خیز کا

سیکڑون آہین کرون پر ذکر کیا آواز کا — تیر جو آواز دی ہی نقص تیر انداز کا
نازنینو نسی کرو کیا ربط مین نازک مزاج — بوجہہ او تہہ سکتا نہین مجھی کسیکی ناز کا
رشکسی جلتا ہی ایسا روی جانان دیکھکر — طور ہی مہتاب مین مہتاب آتشبار کا

یارسی کرتا ہون مین باتین جو جاتی ہین غیر
صاعقہ انکو ہوا شعلہ مری آواز کا

اگی مجھہ کامل کی ناقص ہی کمال مدعی
درمیان ہی فرق استدراج اور اعجاز کا

جال ایسیا دایئ زلف کا تو روک دی
ہی ارادہ میری مرغ روح کو پرواز کا

محو ایسا چاہی عاشق خیال دوست مین
غیر کر بولی یقین ہو یار کی آواز کا

جسقدر جلتا ہی موتا ہی سیر داغ جنون
ہی چراغ اپنا دل روشن مرکب ساز کا

ٹر کوئی پڑہنی لگی بزم غنا مین میری نظم
کان کا پردہ وہین بن جاتی ہی پردہ ساز کا

ضبط آہ شعلہ افشان جب ہوا مجکو گران
آسمان بن جاتی ہی کل طاؤس آتش باز کا

میری نظر و نسی جو تو پنہان ہوا رسوا ہوا
بیقراری مین نہین ممکن چہپانا راز کا

ئی ہی یہان شدتسی شدت برشکال اشک نی
ئیون نہ وہان آجائی موسم سبزی کی آغاز کا

چلکی ناسخ گلشن شیراز کو آباد کر
آشیان ویران پڑا ہی بلبل شیراز کا

رات ایسا انتظار یار مین بیتاب تہا
بستر گل پر نہ تہا مین آگ پر سیماب تہا

میری نالہ کو فلک پر موج زن سیلاب تہا
ہالۂ مہ کی جگہ شب حلقۂ گرداب تہا

نرم دل محبوب جتنی ہی ہوی ہین سخت دل
سنگ میری جان لوی پیش ازین جو آب تہا

رات مجکو تیری آنی سی جو مایوسی ہوی
انتظار مرگ تہا یا اشتیاق خواب تہا

شب چمن مین کیکف پا سیتی نورافشانیان
جو تراانقش قدم تہا سو کل مہتاب تہا

تیری محفلمین جو پاس از پوشی تہا مجہی
مثل رنگ گل وان آنکہونسی ان خون ناب تہا

کچہہ سمجہکر ناتوانی نی دیا ہی خم اسی
قصر تن میرا بنا ہی جیسی بی محراب تہا

جلوہ فرما بام پر جو عارض جانان ہوا
چاند اُسکی سامنی اک کرمک شب تاب تہا

تیری دنی آتشین کو دیکہتی ہی اُڑ گیا
اضطراب دل جسی سمجہی تہی ہم سیماب تہا

ہوگئی بالکل ہماری عمر غفلت مین بسر
عرصہ اپنی زندگانی کا مگر اک خواب تہا

گل کہین دیکہا نہ میںنی داغ حسرت کی سوا
میری اشکونسی مگر باغ جہان شاداب تہا

ئی سیہ کارون نی میری نور عرفانکی تہ قدر
شپرہ تہی خلق مین خورشید عالم تاب تہا

کس لئی ہر شب یہہ ہوتا ہی کرفتار فراق
ہجر مین کیا اپنا مرغ نامہ بر خراب تہا

رات دن فرقت مین رہتا ہی مجہی دنی کی کام
یاد آتا ہی کہ اک آنسو دُر نایاب تہا

فوج کرنی مین مری ناسخ ہوا قاتل کو رنج
پنجہ نازک مین اُسکی خنجر بی آب تہا

یہان آسرای ساقی کوثر ہی ذات کا
ہی ساغر شراب سفینہ نجات کا

زخم دہان خلق کو ہی اس سی التیام
مرہم سی ہی زیادہ اثر میری بات کا

جیتی ہین سوز عشق سی مانند شمع ہم
رتبہ ملا ہی آگ کو آب حیات کا

مضمون جو لکھی ہین تیری چشم سیاہ کی
عالم ہی رشک دیدہ آہو دوات کا

وقفہ نہین کہ غنچہ مقدار اہل سلے
ہون عندلیب کس چمن بی ثبات کا

جب تک وہ ہی دو چار مری ندکی ہی ہے
تار نگاہ یار ہی رشتہ حیات کا

کافر ہون میرے ہم رہین محروم واعظا
گر میکدہ پہ حکم نہ جاری فرات کا

گر می نہین تو صوم ہی مستی صلوہ ہے
واعظ یہان ہی شغل ہی صوم و صلات کا

جو ہی کلام شیخ وہی قول برہمن
مطلب ہے ایک فرق فقط ہی لغات کا

خامہ ہی میشکر مری شیرین کلام ہے
شرمندہ ہی دوات سی کو زہ نبات کا

مجرم ہون اغنیا تو فقیر قنیہ ہو عذاب
گر تا ہی دیکھو قحط ندیتا زکات کا

آنکھون کی اسکی غش سی ہماری ہین زہر مے
روز سیاہ ہجر مین عالم ہی رات کا

لب جانیکا عیادت نا سخ کو ای مسیح
نزدیک ا ہو وقت ہی اسکی وفات کا

نوجوانی مین ہوا عشق آن بت گلفام کا
عالم اپنی داغ دلین ہی چراغ شام کا

خاک ہونی پر گئی اپنی نہ عالی فطرتی
نور مین ہی سیان ہی بکو لیکن نام کا

سبز پیگانہ باغ حسن سی کرتا ہی دور
نام رکہا باغبان ہمنی تری جام کا

ہجر مین می سی بجائی نشہ ہوتا ہی خمار
باعث دوران سر ہے دور ریحانہ کا

کہینچ لائی وادی ہستی مین بیتابی مجہی
رہ گیا پیچہی عدم مین قافلہ آرام کا

آرہی ہی تن پرستی حق پرستی کی عوض
رہ گیا ہی گا و خوار یسی نشان اسلام کا

اپنی کشتونکی غرا مین ہی پیشہ ترش آپ ہے
وہ خط شبرنگ ہی گویا ہی عالم شام کا

اشتیاق چشم جانانہ مین گئی ہین جسی ہم
ہو چراغ اپنی لحد پر روغن بادام کا

ای فلک دیکہون تو کب تک رہ وصال آتا ہی
منتظر بیتابی ہو نین ہی گردش ایام کا

جوش مستی مین نا سنج مطلع ثانی ہون
ساقی کوثر سی ہی مجکو سوال اک جام کا

لوح محفوظ اک نگینہ علی کی نام کا
عرش کہتی ہین جسی سینہ ہی اسکی نام کا

زجعت خورشید و رشک قمر سی ہی عیان
ہی نبی مالک لیالی کا علی ایام کا

ولہ

دی دوپٹہ تو اپنا ململ کا — ناتوان ہون کفن بھی ہو ململ کا
ور دوسر مین جو سر گڑتا ہون — تیرا دانہ کیا ہی صندل کا
آتش رخسی آنکھین سینکتی ہین — کیا زمستان مین کام منقل کا
ہو جو محبوب خوب رو بد خو — صاف عالم ہی اُس مین خط کا
ہتی ہین سالکان منزل عشق — ہی نشان کو رکام اوّل کا
شکم صاف کے قرین ہی کمر — یا ہی مخمل پہ خواب مخمل کا
مثل برق اسپہ بیقرار ہون مین — سایہ رہتا نہا جسپہ بادل کا
قیس کی قید جانے ہی لیکن — وحشی ہون آدمی کی جنگل کا
کیا اُسی گل کی یہہ سواری ہی — نکہت گل دہوان ہی شعل کا
بڑہنا اُس طفل کا دلاتا ہی یاد — پہوٹنا شاخ گل سی کونپل کا
جز صنم کچہہ نظر نہین آتا — وہ موحد ہون وز اوّل کا
ایک آئی نظر جو میرا غبار — سرمہ ہو جای چشم احول کا

لکھون ناسخ جو وصف چشم سیاہ
ہو سیاہی مین طور کاجل کا

ٹون وہ دل ہی جو محو رخ جانان نہوا
ٹون آئینہ ہی جو دیدۂ حیران نہوا

پرگیا ی مجھی وحشت نے اڑایا ہر تا ہون
مجسی پامال کوی خار بیابان نہوا

پہنچ گئے لاکھہ گریبان مری حالت پر
صبح کا ہجر کی شب چاک گریبان نہوا

ہون وہ دیوانہ میخوار کہ صحرا مین کبھی
چین جز سایہ اشجار مغیلان نہوا

جو ہوا چاند تری سبزۂ خط کو دیکھا
اس برس ماہ کوئی جز مہ شعبان نہوا

شب تاریک جدائی نظر آتی ہی ہمارے
شب چراغ آج جو وہ لعل بدخشان نہوا

لاکھہ کافر کو کیا تو نی مسلمان ناسخ
ہی یہہ افسوس کہ تو آپ مسلمان نہوا

سر پر پہاڑ اونکی نہ ای آسمان گرا
جو برگ گل کو سمجھین کہ سنگ گران گرا

ساقی کی ہاتھہ سی جو گرا شیشۂ شراب
سمجھا مین بادہ کش کہ خم آسمان گرا

مشی وہان کی لیگئی عطار بھر عطر
اُس مشک گل کی نہہ سی پسینا جہان گرا

رشکِ چمن ہوا ہی ہر اک سرو و نونہال
اُلفت کشت کی تیری عشقین کیا جوان گرا

پائی شکست دل نی بر نگِ شکستِ رنگ
بالای سنگ شیشہ مرا بی فغان گرا

آزاد ہین قیود سی افتادگان خاک
اڑتا پھرا شجر سی جو برگ خزان گرا

عالم کو تیری چاہ زنخدانسی عشق ہی
یوسف بھی اس کنوئین مین مثلِ کاروان گرا

پامال جو کریگا مجھی پاکی پسزا
شیشہ کی طرح خاکپہ مین ناتوان گرا

لغزش وہ سلوک مین افتادونکو ہو کیا
تھوکر نہ کہا کی ایکدن آبِ روان گرا

کیا مال سعبِ فقر کی آکی ہی سلطنت
رو یا مین سے افسر نوشیروان گرا

نالے سے نگاہ مست سی دیکھا جو یار نی
مانندِ مست ہر شجرِ بوستان گرا

جبسی کلدا ہلا سنی دیکھا ہی مری صیاد کا
ہوش بلبل مین ہی عالم لخت بربادکا

ہی وہ دل ویران نہین جسمین فروزان داغ عشق
روشنی یعنی نشان ہی خانہ آبادکا

عہد طفلی سی اسیرِ عشق مین مجنون ہوا
خانہ زنجیر تہا مکتب مری استاد کا

ذبح وہ کرتا تو ہی پر چاہئی ای مرغ دل
دم پھڑک جای تڑپنا دیکھکر صیاد کا

جلوۂ شمشاد جو دیکھا قد دلدار مین
غش مین گر گرمین وہین سایہ بنا شمشاد کا

تیشہ مین دستہ لگا تھا جب صنم کا گر
لگتی ہی اُسکی فنا تھا در و سر فرہاد کا

نالۂ ناقوس سمجھو ای بتو اُسکو نہ تم
تہر تہرا دی کعبہ کو صدمہ مری فریاد کا

فصل گل آئی نہین پائی کہ تو یاد آگیا
ای جنون دیوانہ ہونمین اپنی تو لکی یاد کا

گر خرام ایسا کہون پامال نازاہل نظر
پیسی دل آواز پا اعمای مادر زاد کا

ولہ

سرو پر سایہ پڑا تیرا وہ موزون ہو گیا
میری سایہ کی ترسی بید مجنون ہو گیا

انکہہ بھر کر دشت کو دیکھا تو جیحون ہو گیا
تہو کرین لیا کہا کی میری کوہ ہامون ہو گیا

تہر تہرا تا ہی جو رعب حسن سی جسم نزار
سامنی لیلی کی مجنون بید مجنون ہو گیا

بندش مضمون قامت نی کہی چاہی فکر
خود بخود دل سی نکلتی ہی وہ موزون ہو گیا

بعد مرون بہی ہماری سلی تہہ ہی گشتگی
لنبدا پنی قبر کا گردش سی گردون ہو گیا

چاہئی معشوق سی عاشق کو ایسا اتحاد
اُسنی پہنا طوق منت کا مین مجنون ہو گیا

مار ڈالا ممسکون کی قدر دانی نی مجہی
مثل زر خاک کدورتین مین مدفون ہو گیا

کل ہی ایک دلزمین ہنی اوبعد قبضہ حرج
آج کو قبضہ مین سارا رنج مسکون ہوگیا

میری قاتل کا فرش اس نی اکی بڑہ سکا
خون میرا کرم رفتاری مین گلگون ہوگیا

عقل ہی خالی ہی خمخانہ سی جسکو ہی گریز
خم وہ ہی ناسخ کہ مادائی فلاطون ہوگیا

آج دعوی اُسکی یکتائیکا باطل ہوگیا
بحث کرنیکو جو آئینہ مقابل ہوگیا

ایکدل لیکر دیی قاتل نی مجکو لاکہہ دل
جو لگا پیکان می پہلو مین وہ دل ہوگیا

کیون نہ اب عالم ہو دسکا تختہ مشق ستم
وقت بسم اللہ معلم جسکا بسمل ہوگیا

کچھ بھی حاصل باکمالونکو نہین ہی جز زوال
مور و نقصان ہو اجاہ و کامل ہوگیا

مصحف رخسار جانانہ نہین ہی ایکخال
بی نقط قرآن ہی دنیا مین نازل ہوگیا

وادی وحشت مین کیون مثل جرس نالان ہی قیس
ایک لیلی کیا یہان کس کس کا محمل ہوگیا

صبح ہوتی کچھہ نظر آیا نہ غیر از آفتاب
کون کون اک اکتو یہان شمع محفل ہوگیا

ولہ

رات بہر جو سا تی آنکہونکی وہ پارہ تما
غیرت مہتاب اپنا دامن نظارہ تہا

بنگئی کر واب سیل اشک جای گرد باد
ابر تر کیطرح مین جسد شتین آوارہ تہا

تو نی انکہین پھیر لین یہان کام آخر ہو گیا
طائر جان پای بند رشتہ نظارہ تہا

شب تری پرتو سی لبریز لطافت تہا چمن
ہر گل شبو سی جاری نور کا فوارہ تہا

مجکو دم لینی کی بہی فرصت نہ دنیا مین ملی
روز مولد شادیانہ کوچکا نقارہ تہا

حرمی ہوتی ہی بید رد و نکو سیر باغمین
ہمنی جس گلن پر نظر کی اک دل صد پارہ تہا

خوابمین بہی یار تک ممکن نہا دخل رقیب
چند نون اپنا خیال اخبار کا ہر کارہ تہا

شب نظر کی مینی فرقت مین جو سوی آسمان
اتر دہا تہی کہکشان عقرب ہر اک سیارہ تہا

ای اجل دی تو نی بار جسم سی اگر نجات
کنبسی میری پتہیہ پر یہہ خاک کا پشتارہ تہا

خوف سب جاتا رہا دل سی عذاب ہجر کا
نقد جان دینا گناہ عشق کا کفارہ تہا

کہتی ہین مار اگیا بی جرم تیغ ناز سی
کوچہ قاتل مین تاریخ نام جو بیچارہ تہا

ہی دل سوزانمین طور اسکی تجلی گاہ کا
روی آتشناک ہر شعلہ ہی اپنی آہ کا

وصل کیا ہم خاکسارونکو ہوس دلخواہ کا
خاکمین آلودہ ہونا کب ہی ممکن ماہ کا

نور افشان جیسی ہی ویسی ہی لیکن خیال اُس ماہ کا
طور کا شعلہ وہان ہی میری شمع آہ کا

ہی فرو مایونسی پہلی رنج امید نفع مین
ہاتھہ بی محنت نہین آتا ہی پانی چاہ کا

قامت موزون نظر آئی مجھی جاہی الف
تہا شروع عاشقی دن میری بسم اللہ کا

سمجھی سکتی ہی یکایک ابروی تری لا اُسی چشم
میکدہ یسی تبہ اعلی ہی پیت اللہ کا

آمد خط مین تو ہونی دی نگاہون کا گذر
دیکہہ لی بچنی نہین پاتا ہی سبزہ راہ کا

جا برابر ہی ال و در مین ہر فرزند کی
رتبہ زیر خاک یکسان ہی گدا و شاہ کا

خلق نی قرآن مین دیکہا جب ہوا ماہ رجب
ہمنی دیکہا مصحف رخسار اپنی ماہ کا

آتی ہی اس طفل کی روشن سیہ خانہ ہوا
شمع سان جلوہ ہی اسکی قامت کوتاہ کا

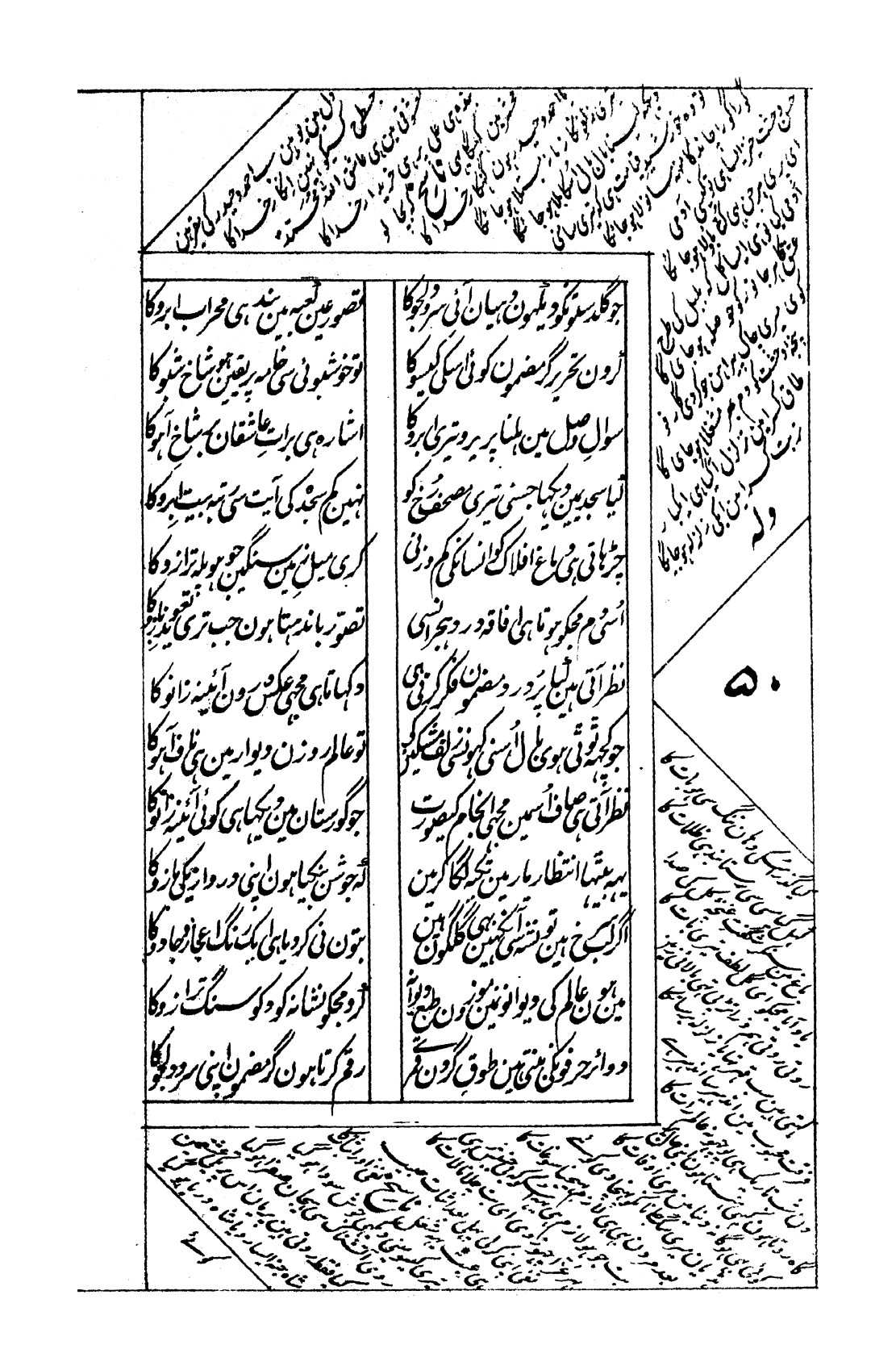
زرد یا کل کو فلوس داغ سودا وی مجھے
ایفلک موسم یہی ہی میری بھی تنخواہ کا

سفلہ ہو جاتا ہی وقت امتحان بے آبرو
ہی دلیل ارادعا پر قوت جاناچاہ کا

دیکہکر بچکو نکو نکر نعرہ زن ہین سب رقیب
پیشتر کتو نکو ہونکاتا ہی جلوہ ماہ کا

یار کا ناسخ نہتا ہی پر ہین تو عیب کیا
ہی کتان کو چاک کرنا کام نور ماہ کا

۴۹



مژہ جو ہی وہ ثوبا اثر بانکا کام کرتی ہی | یہہ عالم ہی وہ نیچا ہی کسی چشم سخن تو کا

یقین ہی سنتی سنتی اُسکا سر پہر فی لکی نا سنج
بیان مین سامنی جسکے کرون اپنی تکاپو کا

کرہ جانسوز غم کیسوی جانان ہوتا | تکبھی یون دم نالسا بدخو رافشان ہوتا
زندگی کا کوئی دم مجکو مزا مل جاتا | مرنی خمونیہ جو قاتل نمک افشان ہوتا
تو وہ بت ہی کہ اگر دیر مین جاتا اکدم | مثل ناقوس اُس بت وہین نالان ہوتا
ہی ملا سلسلہ زلف بتان کا ای دل | یہہ جہان کیون نہ مسلمانو کا زندان ہوتا
تکبھی مرکب سی یوسف کو پہنچتا آسیب | پاس اُسکی جو تیر اسیب نخذان ہوتا
ہو گیا دامن نور حقیقت کو حجاب | تسطرح ابر مین خورشید نہ پنہان ہوتا
سد راہ کس و ناکس ہی مرا شہر فقر | ورنہ کب مجکو میسر کوئی دربان ہوتا
سانپ ہر گنج پہ ہوتا ہی تبہی او قاتل | سایہ زلف سر گنج شہیدان ہوتا
دل سخت اُسبت کافر کا ہی کوہ جودے | کارگر خاک مری اشک کا طوفان ہوتا
نخل ماتم کی سوا کچھہ بھی نہوتا ہرگز | مری اشکونسی جو سر سبز گلستان ہوتا

خط شہر تا نہین منہ پر تری آنکہونکی سبب
سبزہ کیونکر نہ چرا گاہ غزالان ہوتا

ہنسکی کہتا ہی وہ کل سیر کو لانیکی نہیں
لطف تب تا سیر گلستان مین جہانبان ہوتا

بیکسی مین مین ہوا تیغ محبت سے شہید
کون جز زخم مری لاش پہ گریان ہوتا

پشت خار اکف افگین پہ رہتا اکدم
کیا تعجب ہی اگر پنجہ مرجان ہوتا

دُر و یاقوت سی مین رج دہن بھر دیتا
خوب تاریخ سی جو وصف لب و دندان ہوتا

پوچہتا اشک اگر گوشہ دامان ہوتا
چاک کرتا مین جنون مین جو گریبان ہوتا

مال ملتا جو فلک سی ضرر جان ہوتا
سر نہوتا جو میسر مجہی سامان ہوتا

منہہ کو دامن سی چہپا کر جو وہ رقصان ہوتا
شعلۂ حسن چراغ تہ دامان ہوتا

استر اسپہ جو پہرنی نہین دیتا ہی بجا
محو دیدار سی کیونکر خط قرآن ہوتا

اپنی ہونہونسی جو یکبار لگا لیتا وہ
ہی یقین ساغر مے چشمۂ حیوان ہوتا

نازک ایسا ہی وہ کافر دہن ہوتا بدمست
گذر اُسکا جو کبھی سر سے نہ پیلان ہوتا

سنگ چقماق ہی بنتا تو مرا ضبط یہہ ہے
نہ مری قبر کا پتہر شرر افشان ہوتا

ہون وہ جنی کہ اگر دشت مین بھی تاشب کو
آگی شعلیجی وہین غول بیابان ہوتا

نکہت کاکل پیچان سی جو دیتی تشبیہ
عطر مجموعہ کا ہر جزو پریشان ہوتا

ئی مکافات شب وصل خدایا ورنہ
نس لئی مجھسے عذاب شب ہجران ہوتا

اپنی صورت کا وہ دیوانہ نہوتا ورنہ
پاؤن مین سلسلہ لیسوی پیچان ہوتا

ایکدم یار کو بوسون سی ملتی فرصت
ڈر ہن و مین عالم سی پہنان ہوتا

کسکے پریان شب جنات کو بہی آتہہ پہیر
ہی یہہ حسرت کہ سگ کوچہ جانان ہوتا

خون لاتا وہین نا سور بنا کر گردون
زخم بھی کر مری تن پر کبھی خندان ہوتا

ای اجل ایکدن آخر تجھی آنا ہی ولی
آج آئی شب فرقت مین تو احسان ہوتا

ئون ہی وہین مرتا جو تری قامت پر
ئیون نہ ہر سرو چمن قالب بیجان ہوتا

ئیا قوی ہی یہہ دلیل اسکی پریزادی کی
ربط انسان سی کرتا جو وہ انسان ہوتا

ای بتو ہوتی اگر مہر و محبت تم مین
ئوئی کافر بھی نہ واللہ مسلمان ہوتا

حسرت دل نہین دیتا مین نکلنی ناسخ
ہاتہہ شل ہوتی میسر جو گریبان ہوتا

۵۳

تری خسار کا مضمون جو ایجاد جہان باندہا
تو کویا ہمنی اک گلدستہ باغ جنان باندہا

دم فکر سخن اکثر ہماری طبع روشن نے
کبھی خورشید باندہا اور زمین تو آسمان باندہا

اُنہی عشق بتان مین بن گیا مضمون بیگانہ
تو ہمنی بی خطر کعبہ کو سنگ آستان باندہا

زمین پر مثل طفل اشک تو تا بیقرار ایسی
تصور پیر نی بھی کر ترا ای نوجوان باندہا

ہوا جو چاند ای خورشید تابان تیری قدمین
مہ نو کو تو باندہا تیغ گردون کو کمان باندہا

نہ نکلی بات منہ سی کیا کی اک تلوار قاتل کی
دہان زخم نی گویا مرا زخم دہان باندہا

جہانمین جتنی ہین جن وری سب تجھپہ مرتے ہین
عبث تعویذ تو نی ڈنڈیرا بجان جان باندہا

جو مین بھی کہتا سینہ کی طیاری تو کیا کہتا
مری آتی ہی ہر بند قبا کیون مہربان باندہا

نہین لتکا یا ناسخ شملہ یہہ اُس بحر خوبی نی
ہماری کشتی عمر روان مین بادبان باندہا

معطر اُسکی نہانی سی بسکہ آب ہوا
حباب بحر ہر اک شیشہ گلاب ہوا

دکہائی دیکا فلک ایک نیلی فرکا پہول
ہماری وحشی سی جسدم وفور آب ہوا

تری بدنپہ اگر ایک بوند سینہہ کی پڑی
برنگ برق مری دل کو اضطراب ہوا

جو آئینہ میں نشہ سی ہی تہین سرخ پر خون ہی — فراقِ رین لیا ہای انقلاب ہوا
جو یاد بزم مین آئی وہ نرگس مسکون — نظر مین ساغر می مین پر آب ہوا
نجات ہو کی عذاب حساب ہی سب کو — جو پہلی روز قیامت مرا حساب ہوا
جلانہ آتش سودای عشق سی جو یہان — تو واجب اُسپہ جہنم کا بس عذاب ہوا
یہہ رنگ عارض گلرنگ ہی کی نام خدا — پڑا جو عکس ترا آب مین شہاب ہوا
نکہہ ٹھہرتی نہین اپنی عکس پر اُسکی — شعاع حسن سی آئینہ آفتاب ہوا
خلل پذیر ہمیشہ ہی کارخانہ عقل — کبھی نہ خانہ زنجیر یہان خراب ہوا
یہہ حسن و عشق ہین ہر حال مین شریک ہم — نہ آیا غش مجہی اُسکا جو وقت خواب ہوا
یہہ رنگ موج ہوا میری آہ کرم سی ہی — ہر ایک مرغ ہوا اسیخ کا کباب ہوا

جہان نظر مین یہہ تاریک ہا کہ ای ناسخ
سواد کور مجہی رشک ماہتاب ہوا

سرو مثل جادہ ہی پامال تیری چال کا — صید ہی کبک دری نقش قدم کی جا لگا
ہی طلب سی اسقدر نفرت کہ ہنا ہی خیال — انجانی لفظ لب باب استفعال کا

سرو ہی باغ جہانمین وہ صنم نام خدا
ہی بجا اسکو پسند آئی جو کپڑا چہال کا

بوکبھی کافر کی زلفونسی جدا ہوتی نہین
طائر بخت بھی قیدی ہوگیا اس جال کا

طوق ہر گرداب ہی ہر موج زنجیر بپا
ہی ہر اک آب رواں دیوانہ تیری چال کا

تو شراب آتشین پیتا ہی وہ کہتا ہی آگ
بس یہی ہوگا مقلد کبکی تیری چال کا

ہوگیا ثابت کہ ہی وہ خوش قد و نکا تجسس
تیری قامت کی الف پر ہی نقطہ خال کا

رونکتا ہی یعنی سرپی مانون تک دیکھا نہین
افسر اتیری بدن پر ہی کمر کی ہال کا

ہون جو لوبن جو مین مجنون چشم مست یار
آبپختی ہین بادہ گلرنگ اسکی چہال کا

حادثات دہر سی محفوظ ہین ارباب فکر
غم نہین ہرگز زمین شعر کو ہو نچال کا

عالم حیرت ہوا عالم دکہا اپنا جمال
منتظر آیینہ خانہ ہی تیری تمثال کا

پہر نہ میری پاس آیا جا کی اے جان جہان
طور کیا سیکھا ہی تو عمر روانکی چال کا

ایسی اپنی لالہ سوزان سی رہائی زمین
بنگیا گنبد ہماری قبر پر تجال کا

جنگ مین غالب امیر و میر نکلونگر ہون فقیر
زور چل سکتا نہین کچھ کی اکی شال کا

ہی قوی تر دوست اے ناسخ جو تشریح قوی
ساتہہ مہدی کی ہون مین تجہہ غم نہین وجالکا

میں گر رووں تو ہو سر بر دامن خیال کا
ابر تر اک خشک کو ناہی مری رو مال کا

بعد مرون خاک اسکی مٹی ہی یگ دان
ای پریرو جو کہ ہی وارفتہ تیرے چال کا

کیا قناعت عشق کی دولت سی ہو ہی حصول
لاکھہ عاشق کو ہی کافی ایک دانہ خال کا

سیم و زر کی کیہنی سی خوش نکون انسان ہون
تو تنای چشم پوشی ہی ہون تحسان کا

روی جانان پر رہہ ہتای نگہ کا ہجوم
سبزہ خط مین ہی عالم سبزہ یا مال کا

فقر و فاقہ جسکو ہو وہ جان لی آتای عیش
بعد روزون کی مقرر غرہ ہی شوال کا

بار و نیای فقیر و نیز امیرون سی زیادہ
بوجہہ کم ہوتای کچل سی نہایت شال کا

سبزہ خط ہر دم اسمین سی جو آتای نظر
دود دل یا مین ہی عالم طوطیون کی جال کا

ایکو مردہ سمجھتا ہون فراق یار مین
دیدہ گریان پر ہونای یقین غسال کا

لوگ سمجھی ہین غبار خط جسی وہ ہی ہوان
آتش رخسار سی جلتای ہی دانہ خال کا

ناتوان ایسا ہوای دام زلف یار مین
مرغ دل سی اڑ نہین سکتای دانہ خال کا

ہی کمین ہر مین سی نازک تر ترے موے کمر
باندہنا اسپر ستم ہی شال کی رومال کا

وصل کی شب جو چلی ای اشک بختای کجر
ہمنشین کہڑیا اب ہوجانی کی گہڑیال کا

کہاتی ہین اُن اُن کی وہ ہی ساقیا ہم پیشہ اب | انتظار ایسا ہی ہمکو غرہ شوال کا

جسپہ تو مرتا ہی برسونسی وہ ہر دم اور ہی
دمبدم نا سنج تجدد ہی یہان امثال کا

وہ رخ حسن یار فی عالم وہ کہایا کال کا | سیکڑون عاشق ہین سایل ایکدانہ خال کا
ہی تصور جیسی آنکہون مین کسیکی حال کا | میری پلکون مین ہی عالم سبزہ پامال کا
آدمی کو عشق نازیبا ہی لف و خال کا | جانور ہونا ہی قیدی دانہ کاہ و جال کا
ہی بہن مین اسقدر خوشبو کہ اب کہا ہی نام | عطر کی شیشی تری بلوسکی ہمنال کا
جیسی نظر و نمین سمائی ہی مکر ایدا مین ہون | رنج دیتا ہی بہت آنکہو مین تر بامال کا
بیتہی ہین عشاق ہو کر تیری آنکہو پر فقیر | ورنہ کیون بستر ہی تیرو نمین ہر نکی نجال کا
حیلہ ہی موہی پیر کی یارت کا انہین | زاہد و کو عشق ہی تیری کمر کی ال کا
کیون نہ اوکا فر گردن سجدہ مین تیری ہو پر | صورت محراب ہی حلقہ تری ظلمال کا
ہی بجا کر دیدہ تر سی چلی آتی ہین اشک | ہو نمین دیوانہ نکیو نکر ہو ہجوم اطفال کا
وصل سی یہان آج ہی ہی عید کل ہی عید ہے | ای شب فرقت مین ظالم طول اتنا کیسال کا

ہے کل التفاتی اُس کی اِس لئے ہی عید — ساری غرض فساد کرنے غرہ ہی شوال کا
چہرہ تاباں نظر آتا ہی چین زلف سی — چشمہ خورشید ہی چشمہ ہر اک اسجال کا
ہی کہین ترک غلط اسی تلخ تر ترک شراب — مست صانم سی ہی افزون منظر سوال کا

دین و دنیا سی تبرا مثل ملا سنج ہی مجھی
بس ولا کافی تولا ہی نبی کی آل کا

تو نی تہہ بازنگہ کو جو ادہر چھوڑ دیا — ہمنی ہی طائر دل ماہن کی پر چھوڑ دیا
اُس ستمگر کو پہان تک تسری ساتہہ ہی ضد — میںنی کہر ڈہونڈہ نکالا تو وہ گہر چھوڑ دیا
قفس تن مین بیگانہ مرا طائر روح — دام کاکل سی مجھی تو نی اگر چھوڑ دیا
اگیا کچھہ جو زبان پر اثر زہر فراق — غمنی چکھتی ہی مرا خون جگر چھوڑ دیا
سایہ سان اب پس دیوار گرونگا جاکر — میںنی کو کیہنہ دربانسی یہہ در چھوڑ دیا
اثر زہد و قناعت نی بہایا اخگر — ہاتہہ مین لیتی ہی بس میںنی تو زر چھوڑ دیا
ہیچ کر ڈالونگا گر ابکی تو بولا شب وصل — میںنی سو بار تجھی مرغ سحر چھوڑ دیا
خط نکلنی سی ہوا اور بہیوں کا چہرا — حسن نی کاہ کو شعلہ پہ مگر چھوڑ دیا

تونی جس روز سی قاتل مری کوچی کا تی
ہلہوس ای تری کوچہ کا گذر چھوڑ دیا

قتل کرتا رہا اغیار کو قاتل ناسخ
کبھی ہاتھہ سر و بی کا ادھر چھوڑ دیا

جب خرام ناز کو تو ای پری پیکر تھا
ہر قدم پر جای گرداک فتنہ محشر اُتھا

آپ مین دیوانہ پھوٹی النا ہون اپلکسر
دست نازک سی مجھپر ای صنم پتھر اُتھا

طرفہ گل اس باغ مین ہین اور شبنم عجب
ہنسکی پتھا جو تری محفلمین وہ رو کر اُتھا

ہو صفای دل کی اُسکی خاک آئینہ کی قدر
میری محفل سی مکدر ہو کی اسکندر اُتھا

پاؤن اُتھہ سکتی نہین کیا جاؤن کوئی یار کو
ہاتھہ اپنی زیست سی اب ای دل مضطر اُتھا

دشمن سر تری گرونکشی مانند شمع
افسر رشوق سی کہہ پرتہ اتا سر اُتھا

گر دیا ہی یاد چشم و کرون جانان کی مست
سامنی سی ساقیا اب شیشہ و ساغر اُتھا

مجسی ہلوا تا ہی لب لیزم خون زنجیر کی
اور کو عشق کی کہتا ہی تو مکدر اُتھا

زندگی مین صرف کرتا ہو سبکدوشی حضور
مثل قارون خاکمین جا کر نہ بار زر اُتھا

چاہئی تعمیر دل جو ساتھہ اُتھا لیجائی گا
یون خرابی کی لئی دیوار اُتھا یا در اُتھا

ہون وہ بیخود کہ اڑائی خاک وحشت نے مری
تو ہی سمجھا غبار تو سن و لبر اُٹھا

بات جن نازک مزاجونسی اُٹھنی نہ کہی
بوجھ اُنسی سے کردن مرجاک کا کیون کر اُٹھا

مُصحف رخکا جو بوسہ لیکی مین منکر ہوا
مجسی کہتا ہی کہ اب قرآن تو سر پر اُٹھا

خاک مین ملتی ہی غیرت مندی ہین ہمکو غیر
اس گلی سے بس ہماری خاک ای صرصر اُٹھا

کیا محن سبحی سی حاصل جب سخندان ہی نہین
زانوی فکرت سی ای تو اپنا سر اُٹھا

ماجرا بحر مین ہی چشم دریا بار کا
ثیا عجب ڈوبی سفینہ گر مری اشعار کا

ژولیا موقوف خطنی جور زلف یار کا
خط نہ سمجھو یہہ لکہا ہی کوئی افسون مار کا

عاملون نی اُسپہ آسیب بری ثابت کیا
پڑ گیا جس شخص پر سایہ تری دیوار کا

اتنی رحمت طالع واژونکی قسمت مین تہی
لی گیا ہی خواب میری وین بیدار کا

خوف کیا مجکو ہو آسیب بلائی بحر سے
ڈنڈ پر تعویذ کی بدلی ہی نامہ یار کا

ثیون نہ کہنچون آسمان کو راندن مین ناتوان
آبلی کی شکل اس مین مجہہ مین عالم خار کا

وسنگیری ایسی افتادونکو ہی منظور طبع
خاک پر گرتا نہین سایہ مری دیوار کا

رات بھر مرا ایک اختر سی اڑکی میری آنکھ — تنہا تصور مین تیری رخنۂ دیوار کا

تیری رسائی جو گذرا ای پری مجنون ہوا — داغ سودا ہی فقط سودا تری بازار کا

نکتہ چین چشمہای تنگی دیکھکر دیوان مرا — نقش افسونگر ہر اک پتا ہی اس گلزار کا

جھولتی ہی عرش مین تیغو ارکس قاتل کی آج — ہی تصور دل مین کسکی ابروی خمدار کا

دور سی دیکی دکھائی دشتی جای سواد — یاد رکھہ قاصد نشان ہی یہہ دیار یار کا

مانع صحرانوردی پاؤنکی ایذا نہین — دل کی کہا دیتا ہی لیکن ٹوٹ جانا خار کا

بنکیا ہی دید کی آزار سی تار نگاہ
دیکھنا ممکن نہین تا نخ جگر زار کا

وحشت دل مون مین دیوانہ تری تاثیر کا — چشم آہو بنکیا حلقہ ہر اک زنجیر کا

دوستو کی سر کی چرچن کی مقتل مین قسم — چشم مینای ہر اک جوہر تری شمشیر کا

میری قسمت مین ہی بربادی عجب کیا ہی اگر — کاغذ بادی ہی کاغذ مری تصویر کا

گلشن کو ہی تمنا کاہی جو زندانمین خیال — نغمہ بلبل ہی ہر نالہ مری زنجیر کا

کچھہ نہین پروا مجھی دشمن اگر ہی عیب جو — خوف کیا شیرینیستا نکوہی آہوگیر کا

کیا اکلا

نیک یا بد کوئی دنیا مین ہوا مجسے نہ کام
سادہ کاغذ ہی مکرنامہ مری تقدیر کا

پہنچی ہم آتش زبانون کو ضرر دشمن سی کیا
شمع کو کرتا ہی روشن رستم کلگیر کا

لاغر ایسا ہون کہ مین اکثر ہوا سی اڑ گیا
میری پیکر مین ہی عالم کاغذ تصویر کا

اہل حاجت کی بدولت ہوتی ہی منعم کیقدر
مرتبہ بی مس ہی یکسان خاک اور اکسیر کا

برسون گذری ہین صدا باہر نکل سکتی نہین
ہی ہمارا ضعف دربان خانہ زنجیر کا

ناتوانون سی پناہ ای ظالمو مانگا کرو
دیکھہ لو اک بال ہی بازو شکن شمشیر کا

شمع سان جلتی ہین بعد از مرگ اپنی استخوان
کام منقار ہما کرتی ہی کلکی کلگیر کا

شکل اسکی ایسی ہی پیچ کر مٹے جای عکس
تا قیامت آینہ مین شبہہ ہو تصویر کا

وہ تصور پیشہ ہون کہ ہو مری تربت پہ نخل
ہو ورق ہر برگ کی جا یار کی تصویر کا

ٹون عالم کی مرقع مین ہی محسابی ثبات
رنگ اڑ جاتا ہی کہیچتی ہی مری تصویر کا

لٹتی ہین مضمون سبز داغ دل ہم راندن
کام کرتا ہی ہمارا خامہ آتشگیر کا

بنکیا بت جو لکا عشق تپان مین مجکو سنگ
نالہ ناقوس ہر نالہ ہوا زنجیر کا

ٹیا ہی کبر مدعی میری تواضع کی حضور
سرکشی وہم مین مشاطہ ہی خم شمشیر کا

ای مصور سورِ غمگی بھی رعایت چاہیے
خاکِ گلخن سی بنا گردہ مری تصویر کا

ٹہلتا ہون اس سی مرغانِ معانی کا شکار
کام وقتِ فکر لیتا ہون قلم سی تیر کا

ہی دلیل مرگِ انسان واقعی موی سفید
تو بھی کی موت ہی انجام جوی شیر کا

تسکی عارض کی تصور مین ہون نالان آجمین
ہی ہوا مہتاب میری نالہ شبگیر کا

لاغر ایسا ہون کسیکو مین نظر آتا نہین
چاہیی مانی ورق سادہ مری تصویر کا

اس خرابی مین بنایا جسنی گہر دوانہ ہی
دیکھہ ہر دروازہ پر نقشان زنجیر کا

خضر کو اسنی پلا مردی اگی لنک تہرایا
تہ جسنی ہر نفس کو قاطع فرسنگ تہرایا

ملاقات دروزہ کو یہان آئے تہی ہم لیکن
سرای ہر کو سب نی مقام جنگ تہرایا

اجل سی ہو کی غافل جنکو ہی دعوای سلطانی
تو کو یا تختہ تابوت کو آورنگ تہرایا

فلک نی جیکہ تیری حسن عالم سوز کو تولا
تو کوہ طور کو میزان مین پاسنگ تہرایا

تو درت اپنی چہرہ ونکی نظر آتی ہی لوگونکو
تماشای کہ الٹی آینہ مین رنگ تہرایا

بنی مین صاحبِ ثروت پہنکر تری پوشاکین
رہی عریان تنی جو عریان انہین بے ننگ تہرایا

وہ بیرنگی کہ بیرنگی ہی جسکو شبہہ نہین سکتی
اُسی ہی سب نے اپنی تئین ہم اک رنگ ٹھہرایا

چراغ گور کو غفلت سی ہین سمجھا ہے روشن
شب تار لحد کو کیسوی شبرنگ ٹھہرایا

مجھی کو دمبدم پڑتی ہی محفل مین جو ہای ناسخ
مژہ تیغ نگاہ یار نی چو رنگ ٹھہرایا

تو نزاکتسی گلستان تک جو رخصت مانگتا
رنگ وی کل سی اُڑنی کی اجازت مانگتا

آگی گشت آزروکی آبرو میری رہی
برق ہی گرتی جو مین باران رحمت مانگتا

اس کنہ پر منقسم وخ مین مجکو ڈالتا
ثوبچہ جانانکی ہوتی کرمین جنت مانگتا

جو تری انگلی ہی فندق سی وشمع طور ہے
تو اگر ہوتا ید بیضا سی بیعت مانگتا

یہہ ترپنی مین مزا مجکو ملا ہی بعد زخ
موتسی ملتی تو اور اکدم کی مہلت مانگتا

ہی یقین ہر ہلال مجکو وہی آشنا
ثریمین جمال تزع مین ہی جام شربت مانگتا

غیر حسرت لے گیا یہانسی کوئی کیا اپنی ساتھہ
آسمان سی کس توقع پر مین دولت مانگتا

ہاتھہ اُٹھاکر دو نو عالم سی خدا کی سامنے
ثنا مین اس وحشت ثریمین غیر وحشت مانگتا

ترطلب فوج ونشان کرتا تو ملتی اشک وآہ
ہاتھہ آتی سینہ کوبی گرمین نوبت مانگتا

ہون وہ عریان شوق لکھنی کا کر نہ مجھی
حرف بھی استادی سیرا نہ خلعت مانگتا

موج آب تندکی سی کام لیتا تیغ کا
خضر بھی ملتا تو مین جام شہادت مانگتا

ترہو نا سرخ رو اشک غم شبیری
حشر مین کس منہ سی نانخ مین شفاعت مانگتا

پسن جنازہ لیلی یہہ کہتا ہی جرس دل کا
ہمارا پردہ غفلت ہی بس پردہ ہی محمل کا

یہہ لفظ گل تو رسم خط مین نقطہ سی معرا ہی
کل رخسار پر خالق نی کیون نقطہ دیا تل کا

لگی جو تیر پھر باہر نہ نکلی عشق مژگان مین
بنای کوئی تیر انداز کر تو وہ مری کل کا

فنا کرتا ہی فتنی مچلنا ہو نکا کیا ہی خون
جو اسکو مشغلہ ہی راندن عقد انامل کا

نہ دہشت محتسب کی ہی منت میر و صوفی کی
یہان ہی نشہ انکھون مین شراب شیشہ دل کا

نظر آتا ہی جو کوئی طلب کرتا ہی اس ہی
تری ست حنائی مین ہی عالم دست سائل کا

نہان ہوتی ہی دیا مین تیر خواب بیدار
نہان ہی اہل غفلت سی معما حق و باطل کا

تڑپکر ایکدم آرام آجاتا ہی کیا اسکو
مجھی کرتا ہی بسمل شہر ہونا مرغ بسمل کا

وہ کریان ہو یقین ہی سیلابی اب ہی چھوٹے
بنا مین کر کہلونی والی فوارہ مرگل کا

صد یون سینہ کو بی مین ہے یہان زنجیر گردن کی
سمان ہو دف نی مین جیسی آواز جلاجل کا

تری جلوہ ہی ایسا ہر کتابی رو کا منہہ اترا
تہ گویا صحفون مین ہو گیا عالم حایل کا

یقین ہی یکدن مانند مضمون باندہی جاینگی
نہین زنہار مضمون کو خطر سلطان عادل کا

ازل سی عشق کی دولت ہی یونونکی قسمت مین
ملی ہی عقل لیکن بخت برگشتہ ہی عاقل کا

تنزل مین ترقی ہی ترقی مین تنزل ہی
تماشا دیکہہ غافل ماہ نو کا ماہ کامل کا

ملی گا رزق تقدیری کرون ند بیر کیا ناسخ
وہ ہرزہ ہی ارادہ جو کری تحصیل حاصل کا

پڑا عکس آکے مین خنجر ابروی قاتل کا
دکہائی گا ابہی ہر گز بنا مرغ بسمل کا

رقم کرتا ہون مضمون خنجر ابروی قاتل کا
صریر کلک نالہی گلوی مرغ بسمل کا

بلای جان ہوای عشق مین کف ہر ہ شمائل کا
ترو جا کر نشان کوئی بتاوی چاہ بابل کا

نہین کچہہ آج مین پابند زلفونکی سلاسل کا
ازل سی خانہ زنجیر مین آیینہ ہی دل کا

تصور بندہ کیا ایسا خط رخسار قاتل کا
تہ جوہر ہنگیا گویا مری آیینہ دل کا

اثر میری جنونکا اسقدر ہی بعد مردن ہے
ٹہلونی والی سب مجنون بناتی ہین مری گل کا

عیان ہو شان ہی کیونکر نہ کوہ طور کا عالم
برنگ صاعقہ ہی ہر شرار تیغ قاتل کا

حضور گردن مینا ہر اک شیشہ کی گردن مین
نظر آتی لگا عالم گلوی مرغ بسمل کا

جنہین تقطیع شعر آتی نہی ہمصرع سمجھی ہین
ہی موزون یہہ مہ نو مطلع ابروی قاتل کا

جہان مین جو حسین ہی نجسی کسب نور کرتا ہی
چراغ آگی تیری ای مہ جبین کاسہ ہی سائل کا

برنگ لالہ اس گل کا ہنین کچھہ آج دیوانہ
از لسی داغ سودا ہی سویدای مری دل کا

تبہی رنگ حنا کی ہو نہ حاجت پای جانا نکو
بنی کر سنگ پا میری دل خون گشتہ کی گل کا

خیال اس سرو قامت کا جو آا کنج زندان مین
برنگ طوق قمری ہی ہر اک حلقہ سلاسل کا

تری خسارہ تابانکا کہی جو عکس پڑتا ہی
فریم آینہ کی بنتی ہین ہالہ ماہ کامل کا

نیا دروازہ بند اسی سنا جو وہ ہی نالہ
مری آواز مین ہی ہی اثر آواز سائل کا

دل بیتاب جاسی غافل ضعف تن ہی نالان ہی
جرس کو کچھہ نہین پروای لیلی غم ہی محمل کا

ملی جب جا کہین لیلی کہا مجنون نی حسرت سے
تمنا ہی غبار اپنا بلا گردان ہو محمل کا

تپ غم کی تری گرم ہو جاتا ہی بی آتش
جو مغلس ہین بناتی ہین اجاغ اکثر قمر گل کا

محبت گلشن عالم مین جنسیت سے لازم ہی
ثمیون اس سرو پر عاشق صنوبر ہو مرے دل کا

نوکای

متعجب کیجیے نہین ہی انقلاب دہر کی اُسکا
ہوا ہر گل چمن مین تن کی کپڑے ہی یہہ دیوانہ

بنا مین کا نہ سائل اگر سلطانی کل کا
نہ آوازِ شکستِ نک ہی نالہ سلاسل کا

لبِ ساقی کی بوسون کی گرک ہو گر نہ ای ناسخ
شرابِ زندگی مین ہی مزا زہرِ ہلاہل کا

باغمین روندی بہت پہولونکی خرمن زیر پا
لاکہی اپنی شہیدونکی ہی مدفن زیر پا

یہ اثر تیری حنا کا ہی کہ کان لعل ہو
ایکدم آجای گر ہیری کی معدن زیر پا

ہاتہہ دوڑائی زمین ہی سو شہید ناز نے
آگیا چلنی مین قاتل کا جو دامن زیر پا

گلشن تصویر قالی تیری اُتہہ جانی کی تتبع
صورت برگ خزان کرتا ہی شیون زیر پا

اوسکی تلوونکی نزاکت کا کرونمین کیا بیان
روئیمین ہیں قالین کی مانند سوزن زیر پا

دینگی تیری نازونی نازک کو پہر تکلیف تیغ
لائیو اپنی شہیدونکی نہ مدفن زیر پا

آج چہوسکتا نہین کوئی ہی اسکو ہاتہہ سے
ایکدن وہ دینگی سب تیرا ہی تن زیر پا

خاک پر کہی حنائی پا برہنہ تو اگر
پنجشاخہ نقش پا کی جا ہو روشن زیر پا

خاک صحرا جہانتا پہرتا ہون اس غرہ مین
آبلون مین کرتی کانتون نی روزن زیر پا

زلف جانانہ یاد آئی ہی بو صحرا مین مجھے
جادۂ صحرا ہوی ہین مار زہرہ نی پر پا

سنگ مغناطیس کے ہو لوح میری قبر پر
یار کا رکہتا ہی تو سن نعل آہن زیر پا

سر و بچین گی جو اُس سرو خرا مانکا خرام
پہر نہ تہہر یگی زمین صحن گلشن زیر پا

دوستو نکی وہ تمنا ہی دل مین کر کشش تو
ای پری کہنا ہی یا بگو دشمن زیر پا

اس عمارتکو نہ تو سر پر اُٹہا لیجا لگا
دیکہہ ای غافل ذرا تیرا ہی مسکن زیر پا

رقص مین آتی نہین یہہ وادی کہنکر و کی صدا
ژرہی ہین آسودگان خاک شیون زیر پا

دیکہکر اُس سرو کو حسرتی بولین قمریان
طائر رنگ حنا کا ہو نشیمن زیر پا

ہون مین وہ بیخود پی دفع صداع و آبلہ
گر حنا سر پر ملی ناسخ تو چندن زیر پا

ضعف ہی وہ طلب مین جیسی دلسگیر پا
آتی ہین گہای پا مجکو نظر زنجیر پا

دامان عرق چہرہ رنگین اگر ساقی عرش
وہ سراپا نور دکہلائی اگر تنویر پا

پیتی و سر مجہی پی دو مجکو دشت دشت
میری ہا تو کی کر دیکہہ فکر نی تدبیر پا

ای چلی ہین کوی جانان سی بہو وحشتین مجھے
وادی پر خار پر موقوف ہی تعزیر پا

قدر اُسکی سر کی سو چو ہوتی ہین دیکھنا تو قدر پا
راہ مین بچھی ہین آنکھین دیکھنا تو قدر پا

جا کی کوئی یار مین سجدہ نکرنی پائی ہم
ہی بجا تقدیر سر پر گر ہنسی تقدیر پا

رہ گذار یار سی آگی نہین اُٹھتے قدم
نقش پا فی یار کر لیتی ہین کیا تسخیر پا

بزم مین فانوس کیا آئینہ تصویر ہی
شعلہ ہی تصویر فندق شمع ہی تصویر پا

سر نقاہت سی پڑا رہتا ہی اپنا پاؤن پر
کاکل سر ہو گئے ہی اندنون زنجیر پا

تیری کوچہ مین قدم رکھنی کا ہی مجھپر گناہ
سر مرا کیون کاٹتا ہی چاہتی تعزیر پا

قاصد جانان سی پوچھی ہمسے کیجیو
سر جھکا کر پہلی دیکھا یہ سر تو شہتیر پا

تو ہی جانان سی نکلنی کا کیا مینی جو قصد
سو گئی اتنی سی پہلی دیکھنا تدبیر پا

سبز سی سرخ یکدم مین ہو گیا رنگ حنا
اسقدر رکھتا ہی ناسخ وہ پری تسخیر پا

سمجھکی خسن مجھی کو جہان پاک کیا
ہزار طور کو اُسنی جلا کی خاک کیا

ہوی جو صبح شب وصل جان فی و بگئی
قضا نی چشمہ خورشید مین ہلاک کیا

نہ خط جادہ سمجھہ اسکو مینی وحشتین
برنگ جیب ہہ دامان دشت چاک کیا

ترى جلانيكو اى سنكدل صنم ہمنى
اك ادھ صاعقہ طورسى پتال كيا

خبر گلال كو مرگشتگى كى تہى ناسخ
جو ميرى خاك سى طيار اُسنے چاك كيا

پاؤں كو ديوار زندان ميرا دامن ہو گيا
تا توانى سى گريبان طوقِ گردن ہو گيا

تيرِ غمزى دل مشك ہو كى ايسا خوش ہوا
سمجھى ہم كوئى درِ جانان مين روزن ہو گيا

دل تو كيا پتہر بھى تيرى عشق مين ہين بيقرار
بتكدہ مين ہر صنم سنگ فلاخن ہو گيا

جاى گل بى يار انگارى نظر آنى لگى
پيش ازين گلشن جو تہا اب مجكو گلخن ہو گيا

دستِ نگين ياد آئى گر شب تاريك مين
پنجشاخہ سامنى آنكہو كى روشن ہو گيا

راگ جو گانى لگا مطرب شب فرقت مين ہاے
آتى آتى ميرى كانون تك وہ شيون ہو گيا

اُنكہين گر جہپكى كل كيسو ہين سنبل سرو قد
عكس سى آئينہ خانہ صاف گلشن ہو گيا

پاؤن پہيلائے ہين جادو نكى طرح پہر چاك نے
اب گريبان اى جنون صحرا كا دامن ہو گيا

موت نى تيغ زبان خلق دى ہى نجات
اُٹہتى ہين جسكو كعنى وہ مجكو جوشن ہو گيا

نتيجى حاصل ہجران آتش غم كى نى داغ
بى چراغ ان روزون اپنا خانہ تن ہو گيا

روندڈالا عالم بالا کو خوب الشہوار
ماہ نو ہی ایک نقش نعل توسن ہو گیا

ترقناعت ہو تو مانِ خشک ہی نعمت دلا
دیکھہ نی پانی چراغِ گل کو روغن ہو گیا

ثر دیا کاہیدہ ایسا رنج راہِ عشق نی
چاہِ رہ ناسخ مجھی چیونٹی کا روزن ہو گیا

پنشہ سرسی یہان ہوتی ہن سامان پیدا
ٹہانی کی وقت سی اوّل ہوی وندان پیدا

موگئی دفن ہزارون ہی گل اندام عزیز
اس لی خاک سی ہوتی ہین گلستان پیدا

ای شب ہجر نہ اٹھوا میری دست فریاد
صبح محشر نہو یا چاک گریبان پیدا

خار غم مین جو پہنان ہی کہی ساری عمر
میری تربت سی ہوی نخل مغیلان پیدا

ثر نہین نی ف پری کیون ہی ہو کا ایسا
نہ خدا نی تو کی خاک سی انسان پیدا

ہم ضعیفون کو کہان آمد و شد کی طاقت
انکہہ کی بند ہوا کوچہ جانان پیدا

صدمہ دل کو جو ہوا نالہ سوزان نکلا
جسطرح سنگ سی ہو آتش پنہان پیدا

سنگ کہسار برای سر شوریدہ بنی
ہوی پاؤن کی لی خار بیابان پیدا

ہون مین بیمار گیا غیر کی دل کا دہڑکا
ٹی مری دردی خاصیت درمان پیدا

طلب آتش حسن ان کی مین ہون وہ گرم — نہ ہوا مضغۂ دل سینہ مین بریان پیدا
اُس پری رو کو جو ارسال کرون نامہ شوق — بیضۂ مور سی ہو مرغ سلیمان پیدا
اسطرح خاک سی وہ چہرۂ پرنور بنا — ظلمتِ شب سی ہو جیسی مہ تابان پیدا
تو ہی خورشید ستاری ہین حسینان جہان — تیری پرتو سی ہوا ماہ کنعان پیدا
بدلی نارون کی اسی چاند کو مین نی دیکھا — انکہہ کہلتی ہی ہوا جلوۂ جانان پیدا
آشیان سیری چمن مین جو لگائی آکر — بیضۂ زاغ سی ہو مرغ خوش الحان پیدا
دل جو مجروح ہوا پایۂ رنگین مضمون — نخل گل ہو جو قلم گل ہون و چندان پیدا
تیری ٹھوکر ہی جو ای سرو خرامان توتی — بیضۂ زاغ سی ہو کبکِ خرامان پیدا
شادی و رنج ازل سی ہی ہم میری تمنا — زخم کی طرح مری لب ہو ی خندان پیدا
روز مولد سی نہین عیش و طرب قسمت مین — رمزیہہ ہی جو بشر ہوتی ہین گریان پیدا
آدمی پر ہی تعلق کو جہان مین سبقت — بعد کانتون کی ہوا گوشۂ دامان پیدا
دیکھکر تجکو تناسخ کی مقر کہتی ہین — دوسرے بار ہوا ہی مہ کنعان پیدا
ہر شجر نی جو دیا باغ جہان مین اک پھل — شجرِ قدسی ہوا سیبِ نخدان پیدا

چشم تر مین ہی عالم مژۂ پر خون کا
جسطرح بحر مین ہو پنجۂ مرجان پیدا

میری زنجیر یہہ کہتی ہی بآواز بلند
بعد مجنون کی ہوا سلسلہ جنبان پیدا

کیون نہ ہم عالم امکان مین کرین ترک لباس
جبکہ خالق نی کیا ہو ہمین عریان پیدا

نار ہین سجدۂ معبود مین ناسخ مصروف
سر سے اسواسطے ہوتی ہین سب انسان پیدا

غلط کہتی ہین اُس رخ کا ہوا خط بیرقم پیدا
تہ زلفون کی ہوی تھی اُسکی لکھنی تو قلم پیدا

تری ہی گذر مین گر ہو مسکن کرتی ہین سجدے
تری نقش قدم سی ہو گئی قبلہ و حرم پیدا

بیابان طلب مین ہم ہین خضر کی پیروی
زمین کیا جسکا پتہر پر ہوا نقش قدم پیدا

فلوس داغ یاس افلاس مین پانی حسینونی
مقدم عشق کی تی ہی دینار و درم پیدا

عیان ہی ہر حباب بحر سی کیفیت دنیا
برای چشم بینا ہین ہزارون جام جم پیدا

لب دریا اگر ہوی وہ کافر اپنی زلفون کو
توسانپون کی طرح موج دریا مین ہو پیہم پیدا

مری تشنہ نانی ہی خراب اسدو اُخرمین
کیا اس شمع کو بزم جہان مین صبحدم پیدا

فقط نقصان نہین ہی عاشقی مین کچھہ ہی حاصل ہی
جو گم ہوتا ہی دل پہلو سی تو ہوتا ہی غم پیدا

ثیا کرنا ہی گردون بی نشان بنیاد ظالم کو
نہین ہوتا نہین شداد کا باغ ارم پیدا

لگا اپنی کمر سی دوپٹہ کہولنی ایکدن
تو مین سمجھا ہوا یہہ جادہ راہ عدم پیدا

جبین کیون کر برہمن ماری سجدونکی نہ کہسن ڈالین
ہوا ہی نہین سی سنگ آستان سی ہر صنم پیدا

نہین ممکن کہ کلک فکر لکہی شعر سب اچہے
برستا ہے بہت یہان گہر ہوتی ہین کم پیدا

تجی روزازل سی طینت مودی داخل ہی
ثیا خالق نی ساتہہ افعی کی ناسخ پیچ وخم پیدا

مین اگر زینت فتراک ثے قابل ہوتا
حلق میرا بھی تہ خنجر قاتل ہوتا

ثر سر زلف گرہ گیر نہ ہوتا مجکو
ثیا گنہ تہا جو مین پابند سلاسل ہوتا

قیس نالان کو ہار خصت لیلی مین نہ ہوش
اث جرس اور گرہ پس محمل ہوتا

شاخ آہو ہین یہ آنکہین ہین چشم آہو
مشکنافہ تہا کوئی ناف مین تل ہوتا

بس مین ہوتا مین پر آئی نہ ثبہی ای ناسخ
آہ میرا مری قابو مین اگر دل ہوتا

طرف زیست مین جان باختہ مائل نہ ہوا
ثجہہ غم ناز کی بازوی قاتل نہوا

ولہ
صاحبقرانی ہی شاہ شاہ عرب

۷۶

لی چلی موت مجھی سوی حبیبان بشت — ایکدم پاس جو وہ حور شمائل نہوا
آتی ہی عالم بالاسی صدا مانگ سو دون — امتحان کو ہی مین لیکن کبھی سائل نہوا
بار احسان فلک سی تو ملی آزادی — یہہ بھی حاصل ہی اگر کچھہ بھی حاصل نہوا

کان تو تہولی نسیم سحری نی ناسخ
تو بھی کل سامع فریاد عنادل نہوا

کاوشین اتنک چلی جاتی ہین تو مین گیا — جای گل کانتی مری تب پہ ظالم دہر گیا
سانپ جسکو سونگ جاتا ہی وہ مرتا ہی ولے — زلف ہی وہ سانپ جسکو سونگ کر مین گیا
قتل گہ سی جب چلا قاتل مرا سر کاٹکر — دور تک پہنچا نیکو لاشہ مرا بیسر کیا
اور طائر سی یہہ ہوتی عرش سی واری نہان — نسر طائر خط مرا اُس ماہ کو لیکر گیا
گرچہ ہمبستر مین ہم تم پر بہم روتھی ہوی — آج کیا جو زامین اپنی بخت کا اختر کیا
تو وہ شیرین ہی کہ تیری حکم سی فرہاد سان — بیستون آسمان پر خسرو خاور کیا
نکلی کیا اُسکی نشان ہونی لگا مین بی نشان — فوج غمنی مجکو کہیر جب سی وہ لشکر کیا
مل گیا رستی مین تو بہاگا چہپا کر منہہ کو ہائے — ٹہہر یا کہہ دو نہین مین گر مین اُسکی کہر کیا

ہون چراغ اُس بزم کا ناسخ نہ جسمین لائے بار
پتلیو نکا عالم ہستے تماشا کر کیا

خوب سا نظارہ قاتل نہ خنجر کیا
سر دیا لیکن ہم عاشقی کو سر کیا

تو نہین ملتا تو ہم ہی تجھسے اب ملتی نہین
سنگدل ہمنے ہی اپنی دل کو اب پتھر کیا

جیتی جی کیا ہو کمند یعقاریسی نجات
برق کو گردون نی میری بخت کا خرمن کیا

روی آتشناک کی نظارہ کی آئی نہ تاب
اشک سی گوسالہا انکھو نکو مینی تر کیا

جان شیرین کب گئی ہی کوہکن کی ہایگان
کہتی ہین شیرین نی آخر تیشہ کو جوہر کیا

تب مین دیندار یسی گذرا اس صنم کی عشقین
جب کہ دیکھی خیال موی پیغمبر کیا

ہوگیا ضبط فغان کی ساتھہ سیدہ چاک چاک
لاکھہ دروا ہوگئی گرہمنی بند اک بند کیا

اُون ہی جسکو نہین اُس صاحب عصمت کی یاد
اُسکہ مین بیہتی بیہتی اک عالم کی دل مین گہر کیا

جوشش مضمونی طوفان زا ہوی ناسخ یہہ بحر
تشنے طبع روان کو ہمنی اب لنگر کیا

دم ہی بندا گی تری تیغ صفاہانی کا
قائل خلق ہی عالم تری عریانی کا

جاؤن دشت لیلیٰ وادی ایمن کی سوا
ہون مین دیوانہ کسی چہرۂ نورانی کا

پہنچی کیا گوشۂ نشینونکو ضرر دشمن سے
آتش سنگ کو کچھہ خوف نہین پانی کا

ثبت ہے ہستی ہاد ہبت قلمِ جانان کی
حال آخر کو کیا دار نی کیا مانی کا

اُسکی کوچہ مین جبین سا تو ہوا ہی ناسخ
چاند سا داغ ہی روشن تری پیشانی کا

ساتھہ اپنی جو مجھی یار نی سونی ندیا
رات بہر مجکو دلِ زار نی سونی ندیا

خواب ہی مین نظر آتا وہ شب ہجر کہین
سو مجھی حسرتِ دیدار نی سونی ندیا

خفتگی بخت کی کیا کہئے کہ جز خواب عدم
عمر بھر دین بیدار نی سونی ندیا

مرگ اک سونی ہتی و رنہ یہہ کراہا شب کو
کہ جہانکو تری بیمار نی سونی ندیا

یاد اُس زلف کی رہ رہ کی مجھی دلوائے
ہجر مین مجکو شبِ تار نی سونی ندیا

ہی صیاد گلہ کرتا ہی میرا ہر صبح
نالہ مرغ گرفتار نی سونی ندیا

سمجھی نہی بعد فنا پائین گی راحت ناسخ
حشر تک وعدۂ دیدار نی سونی ندیا

یارون نی راحت عدم مین کی مین نالان رہگیا
قافلہ منزل مین جا اور ترا جرس بیان رہگیا

ای دہر دلنی کشش کیہنچا اودہر سفاک نے
توت کر آخر میری سینہ مین پیکان رہگیا

مین فردوس رضوانکو سمجھا اک فریب
بعد مرون بھی خیال کوی جانان رہگیا

عمر بھر وحشت مین گرد صحرا نوردی کی نو کیا
سیر کے قابل جو تہا دل کا بیابان رہگیا

فصل گل مین بھی زندان تعلق سی چہتا
نا توانی سی مرا طوق گریبان رہگیا

روز روشن تیرہ بختی سی ندیکہا عمر بھر
شب کے شب کو یا مین اس محفل مین مہمان رہگیا

اشک بی تاثیر کو نادم کیا برسات نے
منہہ کی باعث رات میری گہر مین جانان رہگیا

حسرت پابوس قاتل دل سی نکلی وقت قتل
تیغ کا ناسخ مری سر پر یہہ احسان رہگیا

اثر خون جگر مین کیا ہی آب زندگانی کا
نہین مرتا مین فرقت مین برا ہو بخت جانی کا

مزا یہ تلخ فرقتین ہی عیش زندگانی کا
چراغ گور ہی ساغر شراب ارغوانی کا

کہلی دروازے ہر شب چین سی سوتی ہین ہم صحبی
دیا ہی خانہ ویران کو عمل یاسبانی کا

غم فوت عبادت کب ہی ہم رندون کو زاہد
یہان ہر جام می دریا ہی آب زندگانی کا

تو عالم گیا یاد اپنی مستے و جوانی کا
ہو البرزمی سی جام میری زندگانی کا
بندہا جس حرف مین مضمون ہماری ناتوانی کا

دہانِ زخمِ دل کی قہقہی بی طور مین ناسخ
تصور ہی تجھی کس کی لباس زعفرانی کا

جو حلقہ ہی لف عنبرین کا وہ ایک نافہ ہی مشک چین کا
بدن مین تک ہی جان شیرین مزا دہن ہی ثمین کا
وہ چشم فتان غیرت اہو وہ لب پیچان ہی مشک سنبل
عذار مین ہی شباہت گل بدن عالم ہی یاسمین کا
جگہ کہی ہین سب جہنم شرر ہی اک آہ آتشین کا
برنگ گلگشت جای غلمان خیال ہر تار ہی اک حسین کا
نیام تیغ قضای مبرم لقب ہی قاتل کی آستین کا
بنای عشق تباہ مین ہی نگار نشان سجدہ مری جبین کا

یہ نور ہی وی جبین کا کہ ہو خجل چاند جو ہوین کا
زبسکہ وصف دہان شیرین ہای و زبان شیرین
وہ چشم فتان غیرت اہو وہ لب پیچان ہی مشک سنبل
یہ جوش بہاری اشک کا یم کہ ساتوین قطر ہی قلزم
زبسکہ ہی جوش داغ ہجران ہوا مرا سینہ باغ رضوان
یہ اسکی ہی سیاہ رنگا عالم کہ جسی مہی ہوا وہ بیدم
برا ہو بدبخت عاشقی کا نہ دین ہو برباد یون کسکا

ای ہم جانا تب مری سانہ کری ہوو
کیا پروی یا ہم کہل آنا ہی وہ نہ رشید
غلت جی جانی ہی بڑی آج تی ہوو

ولہ

ای مری جانا تب مری سانہ کری ہوو
کیا پروی یا ہم کہل آنا ہی وہ نہ رشید
غلت جی جانی ہی بڑی آج تی ہوو

اگر ہو پیا پر سمندِ یقین ہی ہو خاک دم مین جلکر
سنا جو ہوا آفتابِ محشر کہر ہڈی داغ آستین کا

طمع ہی انصاف و دستان ہی انسانو فرمائین سب رہا ہے
کیا ہی ناسخ نی آسمان ہی بلند تر تہ ہاتھ مین کا

جو دل ہی توت گیا کیا ہون شعر تر پیدا
ہوی ہین شاخ شکستہ ہی کب ثمر پیدا

وہ نخل باغ جہان مین ہون کہ ہوی ہی
ہر ایک شاخ پی دستہ بتر پیدا

کیا ہی آتش غنی مرا یہ خشک لہو
کہ مثل سنگ رگون مین ہوی شرر پیدا

چمن سی اڑ چلین اُس سنگ گلگی کوچہ مین
ہوی ہین اتنی لی بلبلون کی پر پیدا

شگفتہ غنچہ نہ جب تک ہو نہین آتی
ہو چاک چاک اگر دل تو ہو اثر پیدا

جو ہین حسین وہ مفلس کبھی نہین رہتی
گلون کی ساتھ ہی ہوتا ہی مہ نو پیدا

مین بی خبر ہون مگر ہی جنون عشق نہان
ہوی ہین داغ چہاتی کو موی سر پیدا

یہ سنگت اُسکی سنہری ہی گر نہائی کبھی
نیاری کرین حمام سی ہی زر پیدا

خدای کب ہوی پوری مراد ظالم کی
چہایا باغ ارم کو کیا جو در پیدا

نہ داغ یاس سی گہبرائی گی اُمید
گلون کی بعد ہوا کرتی ہین ثمر پیدا

پس از وفات بھی تاثیر گریہ باقی ہی — مری غباری ہو تا ہی ابر تر پیدا
یہ سرکشی سی ہی افتادگی کی قدر بلند — کہ آگ سی ہوی جن خاکسی بشر پیدا
خدا کی کام کچھہ آلات پر نہیں موقوف — ابوالبشر ہوی بی مادر و پدر پیدا
وہ آفتاب ہی پر تو فگن عجب کیا ہی — ہماری سنگ لحدسی ہو لعل اگر پیدا
عدم سی جسنی کیا ہو وجود آبا کا — نہ آہات سی ایسا ہوا پسر پیدا
بنا ہی خاکسی یون آبگاتن پر نور — کہ جیسی ہو شب تاریک سی سحر پیدا
پناہ ملتی ہی خلقت کو مرگ ظالم سی — جو کرگدن کو کرین قتل ہو سپر پیدا
جہان مین جتنی تھی شیرین ادا ہوی خوبرین — یقین ہی نیرنی ہون اب جای نشکر پیدا
ستارہ سحری ہی اگر ترا در گوش — ہوی ہی تیری بنا گوش سی سحر پیدا
لگی ہین موتیونکی پہل تو سونبکی پتی — ہوا جہان مین بس سرو ساتجر پیدا
بلای چشم نہ حسن او نہ نغمہ آفت گوش — کرین وہ چین ہوی ہین جو کور و کر پیدا

ولہ

ایشب غم اب نہین اسکی سوا تدبیر خواب — چہت کی قید نیست سکی تی ہین ہم تسخیر خواب

وصل کی شب سو گیا تھا میں جو غمِ غیر سے
آنکھ پھر لگنی ندی میری پی تعزیر خواب

عالمِ اسباب میں اسباب غفلت ہیں عزیز
خلق کی آنکھوں میں جاہی دیکھنا تو قیر خواب

بعد مدت خواب میں آیا جو وہ میں چونک اٹھا
یہ گناہ بخت خوابیدہ کی اور تقصیر خواب

گر مسیحا کو نہیں میری عیادت کا خیال
پڑ گئی ہی کیا اجل کی پاؤں میں زنجیر خواب

میں خواب وصل تو اس کی کہاں جب یاں
اسی لئی ہی سنائی ہی مجھی تعبیر خواب

طاقتِ جنبش شدت کی صدمو نہیں
پنجۂ مژگانِ ترکو ہو دامنگیر خواب

یار جاتی تو جاگیں طالع خفتہ مرے
وصل کی شب قتل کرتی ہی مجھی تاخیر خواب

پوچ گوئی میں کہلی گر منہ ہی غفلتکی دلیل
پی یہ پی خمیازی اکثر لاتی ہی تاخیر خواب

اسکی مژگانِ خواب میں دیکھی سحر بسمل اتھا
ہو گیا پیغام اجل کا مجکو ناسخ تیر خواب

ہی مری مستی کو عشق ساقی کوثر شراب
رات دن پیتا ہوں میں بی شیشہ و ساغر شراب

خون نظر اتا ہی صاف اسکی تن نازکی میں
جسطرح مینا بلورین میں ہوا احمر شراب

ہی دل مجروح کی اس چشم میگوں پر شفا
کام مرہم کا کری کیونکر نہ زخم پر شراب

ترک

گرچہ ہون میکشی پہ رسوائی — گوشت کہانی سی برادری کی تو بہتری ہی شراب

کانپتی ہین اہل عصیان دہشت محشر سے — رعشہ دار انسانکو آدمی ہی اکثر شراب

لذت عشرت ہوی بی تلخ کامی کا سبب — ذائقہ مین دیکھیو رہتی ہی تلخی ہر شراب

می کشی سی زاہدون کو اس لئی انکاری — تا نہ ان پہ باطنونکی کھولدی جوہر شراب

ہین جو عالی ہمت اُنکو می کشی سی عشق ہی — آدمی کی عرش پہ وازی کوہی شہپر شراب

ہون نجس ہر چند لیکن پاک کردیگا وہی
جسکی نزدیکی سی ناسخ ہوتی ہی اطہر شراب

کیا تری لعل مین ہین ان کا الہا عندلیب — ہی شکست رنگ کل مین بھی نوای عندلیب

مثل پروانہ جو اس محفل مین جای عندلیب — آگ اپنی آشیانہ کو لگای عندلیب

تو ہی ایسا کل کہ تیری نقش پا کی خاک کا — عارض کل کی لئی غازہ بنای عندلیب

دست جانان مین جو دیکھی طاہر رنگ حنا — اپنی سر پر باز و نیسی خاک اوڑای عندلیب

ساعد و بازوی جانان ہین رنگ شاخ گل — مرغ دل کا دیم پھڑکتا ہی بجای عندلیب

ایکدم ہتھی ہتھی ہو اگر تری دیوار پر — چوتی مین غنچہ کل آج پای عندلیب

آج میری داغ سی چھوتا ہی بہا ہای نسیم
ارمغان لیجایہ گلشن مین برای عندلیب

گر مشابہ تیری لفونسی نہوای مشک کل
دام مین کیون آیکو ناحق پہنسای عندلیب

تو ہی وہ کل ہی کہ چھوتی ہی نشان ہو ہاتہہ کا
پڑتی ہین لب زوی کل پر نقش پای عندلیب

ہو چلا ہی خشک کل رشک روی یار سے
آبجو اشکون کی گلشن مین بہای عندلیب

گلبہ مرتی مرتی اُس خورشید پر ہی عاشق ہو
اب تو گلشن آفتابی ہی دوای عندلیب

چھوڑدی گلشن مین ای صیاد نی دانہ ترے
یہ زر کل ہی کف کل مین بہای عندلیب

رشک اُسی آتا ہی سو تا ہی جو وہ کل سر رکھے
وصل کی شب کیون نہ نالون سی جگای عندلیب

ہی یہی مفہوم گلبانگ صریر کلک سی
ہی ابہی باقی بہت سا ماجرای عندلیب

ولہ

اُڑ مرا اُس رشک گل کی دیکھہ پای عندلیب
آشیان مین جای کل کانٹی بچھای عندلیب

تیری محفل وہ چمن ہی جسمین ہر شاخ پر
عاشقونکی ہوش اُڑتی ہین بجای عندلیب

نغمہ سنج ایسا ہون ابہای استخوان بعد مرگ
زاغ کی منقار سی نکلی نوای عندلیب

داستان صیاد و گل چین کی کہ جاتی رہی
ہی ثبات گل ہمیشہ نہ بقای عندلیب

باغمین تجھی خجل ہو کر یہ ہر گل نی کہا
کاش مجکو اپنی شبنم سی جہانی عندلیب

کر دیا اُس گل کی پر تو نی جو دریا کو چمن
بلبلو نسی صاف آتی ہی صدای عندلیب

ہر گلی منقار ہی اُس شوخ گلگی عشقمیں
آتی ہی ہر شاخ گلبن سی صدای عندلیب

عارض جانانکی ہوتی کاش کیون عاشق ہوے
ہو گئی صیاد پر ثابت خطای عندلیب

پیرہن کی مینی کیا پرزے کی تو وہ ہی گل
نوچکر سب بال و پر اپنی اڑای عندلیب

وقت گل اُس عشرت گلشن مین مجکو دار کر
بس بھی صیاد سی ہی التجای عندلیب

عاشقونکی قدر معشوقونسی ہوتی ہی زیاد
دیکھہ لو گل سی زیادہ ہی بہای عندلیب

شمع کی شعلہ کو کر تشبیہ دون کلغی کسی
بزم مین کلغی سی نکل صدای عندلیب

اب قفس مین صحن گلشن یاد آتا ہی اے
عارض صیاد مین حاجت روای عندلیب

جام می لبریز ہین ساقی فقط مطرب نہین
کل کہلی ہین باغ مین خالی ہی جای عندلیب

چل کی صحن باغمین ایسی ہوں گھبرا غزا
آج ہر گل کو بہلا دون نغمہای عندلیب

ولہ

کر تری ست حنائی دیکھہ پای عندلیب
شاخ گل کو آہ سوزانسی جلای عندلیب

از پوستی کلش ہمکو ہی سلسلای عندلیب
نام شبنم کا ہو اور آنسو بہای عندلیب

جای کل دیکہون اکہی تہہ اسی محبوبکا
ہی یہی ہر صبح گلشن مین دعای عندلیب

نقش یا تیرا جو ہی اک کل وہی خوشرنگ ہی
ہر صدای پای ہی شک نغمہ نای عندلیب

موسم کل ہو چکا آئی خزان مرجانیکی
ہیچ گلشن مین شبیہ اپنے برای عندلیب

طوطیان محو تکلم لب بہ لب ہین ہم زبان
آفت قمری ہی قامت خ ہلای عندلیب

اپنی دل سا جانتا ہون غیر کی دل کا ہی حال
سوی کل دیکہون ہر گز نی ضای عندلیب

تو وہ ہی کالہ آتش جو کذری باغمین
پر تو خسی چراغ گل جلای عندلیب

چہرہ جانان ہی ایسا کل کہ ہر دم ہاتہہ مین
طائر رنگ حنا مانند ہی حای عندلیب

صحن گلشن مین دکہا کر قامت گلرنگ کو
تو اگر چاہی تو قمری سی لڑای عندلیب

آتش گل جی اسکو سینک دی ہی باغبان
دور ہو جاین ابہی سب دہای عندلیب

جانتی ہی شاخ گل صیاد تیرے ہاتہہ کو
خود بخود کیون تیری قالو مین آی عندلیب

عازم سیر چمن کر ہو مرا کل سر ہن
توڑ کر پہولونکو رستی مین بہای عندلیب

جام می خندان بر نک گل ہین ساقی بزم مین
ہی یقین آئی بطرف می صدای عندلیب

ہر خیابان مین ہزارون ہی پکر مرگین
کیا وبا یہ موسم گل ہی برائی عندلیب

دیکھنا اُس گل کی بد ذاتی پہ پہنچی تاب
مجکو لکھا ہی ترا خط لیکی آئی عندلیب

موسم گل مین ہمن تو داغ ہوا فلاس کا
آگی آنکھونکی زر گل یون اڑائی عندلیب

قدوہ بوتا سا ہوا نام خدا سرو سہی
نغمہ سنجی قمریون کی ہی بجائی عندلیب

وہ بہی جانی خار حسرت کی خلش ہوتی ہی کیا
صاف گلشن اب اُس گل کو بنائی عندلیب

کیا جنون پر زور ہوجاتا ہی تیرے عشق مین
دام زنجیرونکی ہی ہی گل تڑائی عندلیب

دیکھکر گل کو حقارت سی وہ گل کہنی لگا
بس یہی ہی شاہد رنگین قبائی عندلیب

بعد مردن اڑتی پہرتی ہین چمن مین بال و پر
عشق گل مین دیکھ لی ہی ناسخ وفائی عندلیب

دشمن جان ہی ہمارا یاسبان کوئی دوست
ہوگئی اب آشنای ساکنان کوئی دوست

اُسنی مجہہ وحشی کی پہنکی آگی استخوان
اک سر رسی ہوگئی مجنون سگان کوئی دوست

ہاتہہ مین تیری تہیر کا وہان مکتوب شوق
یاد رکہہ قاصد بڑا ہی یہہ نشان کوئی دوست

لوتتی ہین خاک مین آنکہین لگے مین سوی بام
مرتی ہین معراج پر افتادگان کوئی دوست

جی اٹھا مردہ جنازہ جو کیا اس نے
اگر چکی ہی خلق سو بار امتحان کوئی دوست

وصف جنت جب کئی واعظ نی منبر پر شروع
صاف مین سمجھا کہ کرتا ہی بیان کوئی دوست

لب ہی کعبہ کا اور ایسا کہ کہتی ہی قدم
پاؤن اپنی چومتی ہین بوسہ دان کوئی دوست

ساری عالم کو جو ہی بی اختیار انہ رجوع
مرکز عالم ہی شاید درمیان کوئی دوست

جو وہان پہنچا وہی اگاہ اس عالم سی ہی
اور رہی کچھ ہی نہین وہ آسمان کوئی دوست

جو وہان جانی لگا پہنچا کنارہ کور کی
رہ رو ملک عدم مین ہر وان کوئی دوست

خاک ایقاصد خوب اخط کی ہو تجسی امید
کاشتی ہین اپنی کوچی سالکان کوئی دوست

ای اجل اب سا کن شہر خموشان کر مجھی
کیا کرون ملتا نہین کوئی مکان کوئی دوست

حاملان عرش اعلی کی کہان آرتی ہین ہوش
عرش اعلی سی کہین بالا ہی شان کوئی دوست

داغ حسرت ہین چراغ دیر و قندیل حرم
کون جا دلکش ہی دنیا مین لسان کوئی دوست

غیر ہو شیطان تو اپنا نعرہ ہو تیر شہاب
ایسی ای ناسخ ہین ہم آتش زبان کوئی دوست

اس چمن مین ہین بی ثمار درخت
بر انہان مثل قد یار درخت

وہ ترا سرو قد ہی بی سایہ — صدقی ہین لاکہہ سایہ دار درخت

میری سوز درون سی کیا نسبت — ہین ہون انسان اور چنار درخت

ہر روش پر تری ہی مجری کو — کہڑی ہین باندہ کر قطار درخت

آنکہین بادام ہین زنخدان سیب — قد جانان ہی بین دار درخت

سرو و شمشاد و سدرہ و طوبی — صدقی اس قد پہ ہین یہ چار درخت

شبنم افشان نہین ہین ای خوش قد — تیری غم مین ہین اشکبار درخت

ہین وہ دیوانی ہین جو اہل متاع — سنگ کہاتی ہین بار دار درخت

سوز دل سی زمین جلتی ہی — سبز کیا ہو سر مزار درخت

سر اٹہائی جو باغ مین ہین کہڑی — رکہتی ہین تیرا انتظار درخت

فندقین بین ہاتہہ ہین شاخین — کل ہین رخسار قد یار درخت

کبہی مجہہ دل جلی کی تربت پر — سبز ہوگا نہ جز چنار درخت

ہون مین عاشق انار پستان کا — ہو نہ تربت پہ جز انار درخت

آدمی کیا کہ تیری فرمان سی — دوڑی آئی ہین لاکہہ بار درخت

تا قیامت ظل حسین ناسخ
نخل غم کیا ہی پایدار درخت

ہی ترا قد وہ پایدار درخت — سجدی کرتی ہین سایہ دار درخت

اُسکی بالون مین کیون نہ ہون پتی — گلشن حُسن کا ہی یار درخت

لی ہر اک شاخ کیون نہ انگڑائی — دیکھین اُس گل کا جب خمار درخت

لاغر ایسا ہون مین کہ میری لئی — ہی ہر اک خار سایہ دار درخت

نسبت اُس گل کو دون نہ گلبن سے — کہ یہہ ہی ایک خاردار درخت

سرو آزادی ہین شرمندے — سرنگون ہین جو بار دار درخت

دشت مین رخ جو سوی سایہ کرون — مثل آہو کرین فرار درخت

نہین جنبش ہوا سی یہہ ای گل — تیری غم مین ہین بیقرار درخت

شجر طور کی طرح ہر روز — وہ جلا رہتی ہین ہزار درخت

آنکھین نرگس ہین گل ہی رخ قد سرو — ایسی پائین کہان بہار درخت

نہین گرتی ہوا کی صدمہ سی — تجھہ پہ کرتی ہین گل نثار درخت

مجکو شاخون لی جاو اُلہاتی ہین ؛ بجرکی تیغ آبدار درخت ؛
لیا بزرگون مین ہو ترقی خرد ؛ نہ یہ کہتی ہین بار دار درخت
باغ عالم مین بڑہ نہین سکتے ؛ زیرِ اشجار سایہ دار درخت

ولہ

زلفین شاخین ہین قد یار درخت ؛ ٹون ایسا ہی مشکبار درخت
سایہ اُس سروکا رہی مجہپر ؛ پائین جس دشت مین نہ بار درخت
لیا ہی خوش ہو کی چڑہ کیا منصور ؛ دار کو یا ہی میوہ دار درخت
تو نی مگدر ہلائی کیون نکرین ؛ باغ عالم مین افتخار درخت
دنگ اُس کل پہ باغ مین ہو کر ؛ بن گئی سرو گلعذار درخت
باغ کو جاؤن یاد زلف مین لیا ؛ شاخین کہتی ہین مثل مار درخت
بہولی رم دیکہکر تری آنکہین ؛ آج آہو ہین شاخ دار درخت
تن ہی عریان شگفتہ داغ خجون ؛ ہون مین گویا شکوفہ دار درخت
سرو ہی میل چشم قمری مین ؛ ہین تری عشق مین ہزار درخت

میری تربت پہ نخل شمع کی طرح
پھولون کی جا ہین شعلہ بار درخت

تجھپہ مثل انار آتش بار
جلی ای سرو قد ہزار درخت

نخل تن یہان ہمیشہ ہے پر داغ
پھول لاتی ہین ایکبار درخت

ہوئی آب آب مثل فوارہ
دیکھکر سرو قد یار درخت

بہاگا دریا یہہ میری اشکونسی
ہوگئی وار تہی جو پار درخت

پرورش پائی مینی صحرا مین
جای دایہ تہی شیر دار درخت

نخل سی کر گرین نہ شاخین بلند
کہائین پتھر نہ میوہ دار درخت

کوی قاتل وہ باغ ہی جس مین
سر منصور پہل ہے دار درخت

باغ شداد شرم سی ہی نہان
کہ نہ تہا مثل قد یار درخت

کوی جانا نسی باغ مین جو گئی
لگی کرنی صبا کو پیار درخت

لہولکر ہاتہہ اپنی شاخون کی
ہوی رہ رہ کی ہمکنار درخت

ولہ

تن پرورونکی شغل مین کیہو ہای حیات
فکر یکین ضرور ہی فکر مکان عبث

گردش میں ہی سبوی میں آسمان عشت
آتش نگاہی ہر میں ہی یہہ دہون عشت

سمجھیں کیوں نرم و سخت مقدر رازلسی ہے
لب ہر یکی گوشت میں ہیں استخوان عشت

یہ رمز ہی کہ جای سکونت جہان نہیں
گردش میں لب ہی آتہہ ہر آسمان عشت

ہوتا ہی درد عشق جنہیں وہ یہہ کہتی ہیں
طفلی میں موت آتی ہوی ہم جوان عشت

ہی یہہ ہی ایک نک کلستان ہر کا
ای عندلیب زار ہی نک خزان عشت

خاک چمن میں آب مقدر ہی ہی یا
غنچو کی کہل رہی ہیں عطش سی دہان عشت

آخر غذای مور ہی ہر جثہ قوی
اظہار زور کرتی ہیں پیل دہان عشت

چکھون نہ میں شراب کا قطرہ بہی ابدا
پیدا ہوی ہی کیا مری منہہ میں زبان عشت

سنتے کون قلقل مینا شور میں
ہر سمت مسجد نمین ہی شور اذان عشت

آخر دلا یہ چاہ لحد میں کرای گا
ہم ہیں سوار تو سن عمر روان عشت

ہیہم ما برہنہ جلتی ہیں کانتو تہہ کیا خموش
ہوتا ہی نعرہ زن جرس کارواں عشت

ہی صبح و زہجر کہان ہوش سیکشی
ٹہہولی ہی مے وش نی اپنی کمان عشت

والی دہر گلی میں آدہر تکری ہو کئی
ای شک ماہ پہنی قبای کتان عشت

ناتمام

روشن ہی تیری نور رسی کا شانۂ فلک
ہین آفتاب و ماہ کی دو تابدان عبث

تیغ ہلال ہو کی نہ ابرو سی کا تمین
پہرتی ہی اتدن یہ فلک کی فسان عبث

صد برگ سی ترا دل صد چاک کم نہین
ناسخ تجہی ہوی ہوس بوستان عبث

اُس کل کی کان کو نہین زیور کی احتیاج
ہی وہ صدف نہین جسی گوہر کی احتیاج

ہمت جو ہی بلند تو ہون داغ ماہ ہے
ہون آسمان ہی مجہی اختر کی احتیاج

لاغر جو ہم ہین روی عرقناک کا ہی غم
ارض خشک کو ہی کل تر کی احتیاج

گر بخت ہین بلند تو کیا چاہئی ہنر
تیغ ہلال کو نہین جوہر کی احتیاج

گر تا مجہی شہید نہ تنہا ہی پر رقیب
مانند شمر اُسکو ہی خنجر کی احتیاج

ہر گل زبان برگ سی کہتا ہی ما غمین
انسان کیا نبات کو ہی سر کی احتیاج

جب آگیا غبار ذرا سا پہاڑ ہی
کیا ہی فلون مین سد سکندر کی احتیاج

جتنا ہو ظرف تر ک ہو اسباب اُسقدر
خم کش کو کب ہی شیشہ و ساغر کی احتیاج

شیرین ہین ایسی ہو نہ کہ اُس خوش مذاق کو
شربت کی واسطی نہین شکر کی احتیاج

بیقید دل مرا ہی حسینون کی بزم مین
اس باغ کو نہین ہی صنوبر کی احتیاج

قرتی ہین نالی خانہ زنجیری کرینہ
آزادہ جنون کو نہین گہر کی احتیاج

گر ساتھہ ہو جہان مین برای مدد خدا
تو بہی ہی تقویت کو برادر کی احتیاج

حاجت امام کی بہی ہی ناسخ اسطرح
دنیا مین جس طرح ہی پیمبر کی احتیاج

کیون نہ کہانی ای فلک بی یار صبح
ہی شفق سی مجہپہ آشکار صبح

یہان لگی خورشید رو کی عشق مین
ہوتی ہی ہر رات سو سو بار صبح

زلف سی رخسار کو ہوتا ہی ربط
کیون شب فرقت سی ہی بیزار صبح

کینچکر فرقت مین تیغ آفتاب
ہی ہمارے جان کو خونخوار صبح

ہوگئی مجکو شب فرقت پہاڑ
چہپ رہی ہی کیون پس دیوار صبح

وصل کا سامان ہی آج ای فلک
شام سی کر پیشتر طیار صبح

حسن کا عالم بہی کیا عالم ہی واہ
زلف جانان شام ہی رخسار صبح

خط ابیض کی عوض میری لئی
لائی ہی سر پر اٹہا کر وار صبح

وصل کی شب در پہ گر آتا ہی یار — آچکی ہو گی پس دیوار صبح
سینہ پر داغ و چاک پیرہن — ہی وصال یار مین کلزار صبح
اُس صنم پر توڑ کر تار شعاع — اب گلی مین ڈالی کی نثار صبح
وصل مین تنہا صبح سی بیزار میز — ہجر کی شب مجسی ہی بیزار صبح
قہر ہو گر شملۂ پرزر ترا — دیکھہ پائی ای پری خسار صبح
چاک کرتی ہی گریبان دیکھکر — کار چوبی مھرئے دستار صبح
شام کیا ہو تیری ٹھہر مین بار یاب — نور سی ہی سایۂ دیوار صبح
وصل کی شب ہو چکی اندھیر ہے — شام سی کہلاتی ہی آثار صبح
وصل مین حاضر تو غایب ہجر مین — دیتی ہی ہر شب نیا آزار صبح
وصل کی شب آتی ہی جو تیری یاد — تجکو کرتی ہی مقرر پیار صبح
ہی یہان کسکو شب فرقت مین ہوش — ہو چکی ہو گی ہزار دن بار صبح
وصل کی شب کب ہوئی ہمکو نصیب — شام کو کرتا ہی نور یار صبح
ہی دعا ای خالق لیل و نہار — ہو نہ شام کاکل دلدار صبح

ولہ

ہی نخل کسی قامت جانان سے کسی شاخ — ہیں سو رشک عشق ہی ہوں چنار کہن کی شاخ
ظالم کو بعد مرگ بھی ہی ظلم الوسی ربط — خنجر کا دستہ کیوں نہ بنی گردن کی شاخ
ہم وحشیوں کی بخت جو برگشتہ ہیں سو از — سیدھی کسی طرح نہ ہوئی ہیر کی شاخ
رکھی جو چھڑی جو نازسی اُسنی تہ ذقن — سب کو ہوا گمان کہ ہی سیف فتن کی شاخ
دیکھی جو یہہ چنبیلی کی کلیوں سی انگلیان — وہ تیری دست و پا کو کہی یاسمن کی شاخ
دکھلائی اپنی فندق پا کی جو تو بہار — پا بوس کو چمن میں جھکی نارونکی شاخ
مرتا ہوں میں کسی کی نزاکت پہ دوستو — بہر جریدتین ہو نازک بدن کی شاخ
وصف صباحت رخ جانان اگر لکھوں — درکار ہو برای قلم نسترن کی شاخ

معنی ثمر حروف و رق صنعتین ہیں گل
ناسخ ہی کلک فکر نہال سخن کی شاخ

ہی سنگ گل سر اپا وہ بت خود نما سر — کیوں نہ ہو جائی رگ گل کی روش زمرد
ہمکو اُسن بدمست کا رہتا ہی نزاکت انتظار — کیوں نہ ہوں بی نشہ ہی میں بید سر بسر

ہوگئی ہاری حسد کی سیکڑون دشمن سفید — کرلہوسی ہوگیا میرا تن افگار سرخ

دیکھکر ای کل تری رخسار آتشناک کو — ہوگئی گلشن مین چشم نرگس بیمار سرخ

ہنسکی کہتا ہی تجھی ہی نشہ یا آشوب ہے — دیکھتا ہی جب سے میری دیدۂ خونبار سرخ

خونمین تر رہتی ہین پلکین جبسے دیکھا روی یار — الفت گل مین برنگ گل ہوی ہین خار سرخ

ہی کرکون حال محبوبونکا تجھپر بیشتر — کر ہزارون رو ہین کل تو کوئی تھا رسرخ

کل خدا جانی سیہ وکون ہوگا زاہدا — آج تو مانند کل ہی وی ہو پیچوار سرخ

ہون جو آلودہ بظاہر ہونہ اُنسے بدگمان — رنگ سی ہی زاہدا ہوجاتی ہی تلوار سرخ

ہم سرعریان نوچین داغ سودا کی کہرنڈ — فصل گل مین ہی سر ہر شاخ پر دستار سرخ

پنجہ قاتل ہون رنگین مجھمین اتنا خون کہان — ہی غنیمت اُسکی ناخن ہی ہمون اُو وچار سرخ

ملکیا لیلی کو قیس یا برہنہ کا سراغ — جبکہ صحرا مین نظر آئی لہو سی خار سرخ

آدمی کیا کرنگاہ مست ساقی کی پڑی — نشہ سی ہی جای چشم وزن و بوار سرخ

سیر گلشن مین ہوا ثابت کلونکو دیکھکر — ہی بجا دنیا مین وی مردم زردار سرخ

تیری لالکی ہی دل مین بات جو کرتا ہی تو — ہین لب نازک تری مثل لب گفتار سرخ

ہوئین وہ رنگین بیان جیسا جو میرا اشخوان — مثل طوطی زاغ کی بھی ہو وہین منقار سرخ

ولہ

یار آیا تو ہوی وین ناکام سفید — جیسی ہون آمد سلطان مین در و بام سفید
پری عکس اسکی لب سرخ کا گر ساغر مین — ہو خجالت سی وہین بادہ گلفام سفید
دیدہ اس چشم سیہ کے نہ میسر ہوا سی — دیدہ غیر ہون مثل گل بادام سفید
بل بی طول شب فرقت ہنوی ابنک صبح — ہوگئی آہ مری ہوی سیہ فام سفید
سو جہی مضمون بیاض رخ جانان جو مجہی — ہوگیا رنگ مرکب اوسی ہنگام سفید
سرخ پوش آئی نظر شوخ بیہہ ہی رنگ بدن — پہنی پوشاک جو وہ سرو گل اندام سفید
گو پہنتا نہین جز جامہ رنگین تو آج — کفن اکبر و زمیگا بجہی خود کام سفید
غرہ کر حسن دو روزہ پہ نہ ای سیم اندام — رنگ سب رنگون مین ہوتا ہی بہت خام سفید
اپنی رخسار پہ چہوڑی تہ کبی تو جو نقاب — بنی ای صبح امید ابلق ایام سفید
حرف مطلب جو لکہون صاف وہ دیتا ہی جواب — بیہیجتا ہی مجہی کاغذ وہ دل آرام سفید
تیری محبوب کے قاصد نی کہا کیا ناسخ — ہو کیا منہہ جو ترا سنتی ہی پیغام سفید

نہیں ہی سبزہ خطِ عارضِ محبوبِ پُرفن پر
ہوی ہین جمع پروانے بہ اگر شمعِ روشن پر

گریبان چاک گل ہی ہین جمع دیوانوں کی صورت سی
ہوا ہی شبنمِ کوی جانان مجکو گلشن پر

کیا کیون عشق ابرو چھوڑ کر طاقِ حرم مینی
نہین شمشیر قاتل سے وبال اسکا ہی گردن پر

بجای شمع و گل ساقِ بلورین و بای سنگین ہون
کبھی یارب گذر رہواں پری کا میری مدفن پر

جگر ہوتا ہی ٹکڑی ٹکڑی کشتی تیری فرقتمین
مئی گلرنگ سبقت لیگئی ہی آب آہن پر

لگا کر آنکھ نظارہ مین کر سکتا نہین ڈرسے
گمان ہی چشمِ دربان کا درِ جانانکی روزن پر

مین وہ شوریدہ سر دیوانہ تہا جو بعد مردن بھی
چرہا جاتی ہین تیر لوگ اکر میری مدفن پر

ہمارے نالہ ہای پر اثر کی طرز آرائی ہی
گریبان چاک ہو کل کا نکیون بلبل کی سوسن پر

تسلی دل کو دیتا ہی تری مژگان کی دوری مین
مسیحا ورنہ عاشق ہی معاذ اللہ سوزن ہم

کسی کا روی تابان یاد دلواتا ہی یہ ہر دم
گریگی میری برق آہ اک شب کی خرمن پر

نہ دیکہا زیست ہر اس غیرت مہتاب کو ہمنی
چرہا تای فلک اب کیا کل مہتاب مدفن پر

اسی صیاد کو گلشت کا ئیل آج ارادہ ہے
ہزارون بلبلین ہین منتظر دیوار گلشن پر

خبر ہی جان تن کی صید گاہ عشق مین کسکو
جگر ہی محو ناوک نظر ہی ناوک افگن پر

شفق مین ماہ نو کو دیکھکر حسرت یہہ آتی ہے
لہو میرا نہین لگتا کسی کی نعل توسن پر

رہا جو زندگی بھر عشق مجکو خوشنگا ہونگا
چرا جاتی ہین آہو اپنی آنکھین میری مدفن پر

تجھی سی عشق ہی سو دیکھتا ہی تیری صورتکو
عبث بانہی ہی تہمت بت پرستی کی برہمن پر

گری ہی ایکدن دو چار آنسو چشم جانان سے
بجای سبزہ نرگس بولتی ہی میری مدفن پر

کسی کی ساتھہ ہو گرگرم سوتا ہون جو جاڑون مین
تو یاد آتی ہین مجکو جو پڑی رہتی ہین گلخن پر

تصور بعد مردن بھی جو ہی اک وہمی تابان کا
تو کہنہ کی عوض ہی برج خورشیدی مدفن پر

نہین اس خوف سی ہونا مین قتل غیر پر راضی
نہ لگ جای کہین اسکا لہو قاتلکی دامن پر

جہانمین تیرہ دل جو ہین وہی بی رنج ہستی مین
کہ نازل ہوتی ہی آفت ہوا کی شمع روشن پر

تصور ہی عجب دور مین ہم ہون کہین لیکر
لگی رہتی ہی آنکھہ اپنی در جانانکی روزن پر

ہماری زخم کی نظارہ کی کب تاب ہی اسکو
تو ای جراح پہلی باندہ پٹی چشم سوزن پر

مواہون صدقہ بیداری شبہای ہجران سے
کبھی سبزہ بھی خوابیدہ ہونگا میری مدفن پر

ہماری ہاتھہ سی دامن چھٹک کر تو گیا جسدم
گریبان آرہا بس ایک ہی جھٹکی مین دامن پر

تری چلمن تو ہی فانوس تو ہی شمع کافوری
گرین کیونکر نہ پروانی ہزارون تیری چلمن پر

تپ غمسی ہو ایسہ حال میرا بتری وقت مین | کہ گندہ ضعف سی طوق گلن ہی میری کرن
کسی کا درد ہو تا ہی کسی کو کب زمانہ مین | کہ جام و گل ہین خندان شیشہ و بلبل کی شیون

اگر ہو تا ہی اک دانہ ہی اسمین میری قسمت کا
فلک بجلی گرا دیتا ہی ناسخ میری خرمن پر

رکہو سواد خط رخ رشک قمر سی دور | رہتی ہی شام جیسی الٰہی سحر سی دور
رویا ہون جب ہوا ہی گریزان وہ شعلہ رو | بجلی کو دیکہو بہاگتی ہی ابر سی دور
کیا روز بد مین ساتہہ رہی کوئی ہمنشین | پنچی ہی بہاگتی ہین خزان مین شجر سی دور
بیتین گی اگی حال مین ہم صوفیون کی طرح | بیٹہی ہین کرچہ بزم مین مطرب پسر سی دور
اپنی صنم کو لیکی شب وصل باغ مین | بہاگا مین آشیانہ مرغ سحر سی دور
اسمرتبہ ہی آتش داغ جنون کا خوف | لرزون ہی سنگ بہاگتی ہین میری سر سی دور
مین ناتوان تا نہ وہان تک پہنچ سکون | لیتا ہی گہروہ اتنی نئی میری گہر سی دور
کرتا نہین کبہی وہ نگہ میری داغ پر | شمشیر یار رہتی ہی میری سپر سی دور
معنی بہ ضد کی ہین کہ مین دیوانہ جو ہوا | زنجیر میری یار نی کی اپنی در سی دور

ہی سوز عشق شہپر پرواز مرغ دل
باروت کباب آہی ہی جنبک تر سی دور

یعقوب روی کر غم یوسف مین تہا بجا
رونی ہی کی جگہ ہی پسر ہو پدر سی دور

کہتی ہین اسکو کیا کہ مین رو تا ہون رات دن
ایک غیر کا پسر جو ہی میری نظر سی دور

ناسخ جو اس پری کو الجہنی کا خوف ہی
موی کمر کو رکہتا ہی نا نظر سی دور

جیتی جی جا دین کیونکر کوی جانان چہوڑ کر
بلبل نالان کہان جا ہی گلستان چہوڑ کر

چاہی وحشتین جا مہ چاک ہو نا روح کا
دامن قاتل کو لون اپنا گریبان چہوڑ کر

وصل جانان ہین نظر آیا مہ شعبان مجہی
سبزہ کیا دیکہون خط رخسار جانان چہوڑ کر

کاوش غم دور ہو میری دل ویرانسی کیا
خار جانی ہین کوی صحرا کا دامان چہوڑ کر

روح لیلی کا عبث ہی نجکو مجنون انتظار
بوی گل کب عود کرتی ہی گلستان چہوڑ کر

وصل جانان کسکی قسمت مین ہمیشہ ہی ولا
جاتی ہی اکیدور آخر جسم کو جان چہوڑ کر

ہو وطن خاک میری گوہر مضمون کی قدر
لعل قیمت کو پہنچتا ہی بدخشان چہوڑ کر

کوئی قاتل کو چلی وحشتین یون صحرا سی ہم
بیباکی ہین جسطرح سی تیر میدان چہوڑ کر

ہوتی ہی غربت مین شربت پر بری ایذا کی عید
رنج انتہائی کسقدر یوسف نی کنعان چھوڑکر

حور ہی ساقی مرا کیونکر ہی می مجھپر حرام
واعظا کرتا ہی کیا باتین تو ایمان چھوڑکر

ہوا الہی وصل جنت مین ہی مجکو یار کا
کب وہ انسان ہی جو مانگی حور انسان چھوڑکر

سانپ کو قابو مین لاکر چھوڑ دینا زہر ہی
جانسی مایوس ہون مین زلف جانان چھوڑکر

سبز تکتی پھرتی ہین ارواح سنگ و خشت سے
چل بسی ہین جسم کیا کیا قصر و ایوان چھوڑکر

اعتماد اصلا نہین کرتی ہی جہان زیر نگین
انتہہ کیا دنیا سی خاتم کو سلیمان چھوڑکر

زاہدا کیونکر کرون مین ترک دنیا وہ ہی
سیر کو آئی ہی آدم باغ رضوان چھوڑکر

آج تو پوشاک مرتا ہی توکل دیکھیو
جائیگا بنا ش تیری لاش عریان چھوڑکر

روشنی کی سیر جب سینی شب فرقت مین تے
شعلۂ آہ مجی سر و چراغان چھوڑکر

دیکھیو لو فرقت ندیکھی ہو جو برق و ابر کی
خندہ زن جاتا ہی ظالم مجکو گریان چھوڑکر

عیش تنہائی ہوا مردونکی کر تسی محال
جاون یارب کہان شہر خموشان چھوڑکر

مرگیا کیا ناسخ می کش جو ساری می فروش
مسجدون مین بیٹھی اپنی اپنی دکان چھوڑکر

گمنام ہون سر کو جہہ مین ناکام دوش پر
رکہتا ہی جیسی تیغ کل اندام دوش پر

جا لیکی آستین نہین ای نازنین تری
عاشق کی مرغ دل کو ہی یہہ دام دوش پر

تو وہ حسین ہی دیکہہ لی گر طفل ہی تجھے
گود مین چین اُسی ہو نہ آرام دوش پر

کیا منہہ سی نیک و بد مین نگاہون کو غیر جنس
اخبار لکھتے ہین سحر و شام دوش پر

ای می کشو نزاکت ساقی کو دیکہنا
لاتا ہی رکہہ کی مثل سبو جام دوش پر

پاس حرم نچاہئی ای پنجہ جنون
بار گران ہی جامہ احرام دوش پر

تعمیر پر جو مرتی ہین نافہم یہہ مگر
لیجا نہین کی اشہا کی در و بام دوش پر

بالونکا کچہہ اثر بغل یار مین نہین
پرتا ہی عکس زلف سیہ فام دوش پر

دور امری صنم کی جو گردن کا دیکہہ لین
زنار رکہین صاحب اسلام دوش پر

یہ التجا ہی پیر مغان کی جناب مین
رکہو نہین ساق ساقی گل فام دوش پر

شیرین کوئی نہین ہی مگر کوہکن کی طرح
تیشہ لئی پھرا ہون مین ناکام دوش پر

بس ہی اُسی کا نقش قدم ہمکو سجدہ گاہ
ناسخ بنی کی جنس رکہا گام دوش پر

مجھہ تیرہ دل کی پہنچی جو آہ آسمان پر
سیاری ہی تمام سیاہ آسمان پر

دیکھا ہی ہمنی خوب نشیب و فراز دہر
آنسو زمین پر ہین تو آہ آسمان پر

خالی نہین ہی جلوہ جانان سی کوئی جا
وہ کل زمین پر ہی تو ماہ آسمان پر

ہی چاند مثل عارض جانان نہ آفتاب
دعوی زمین پر ہی کو اہ آسمان پر

اسفل نہین ہین فیض سی اعلی کی تی نصیب
مہتاب ہی زمین پہ ماہ آسمان پر

رکھتی ہین کس ادا سی زمین پر قدم حسین
حالت فرشتون کی ہی تباہ آسمان پر

میری زمین شعر کا دیکھی جو مرتبہ
تحقیر سی کری وہ نگاہ آسمان پر

تلوار تو تراہ کی باندہی تو سب ملک
کرنی لگین تراہ تراہ آسمان پر

سفلہ کو گو کہ پر لگین لیکن ہی نارسا
پہنچی کبھی ہوا سی نہ کاہ آسمان پر

دیکھین جو تجھسی آکی مقابل زمین پہ ہو
ہی آفتاب صاحب جاہ آسمان پر

ایسا اجالتا ہی مجھی اضطراب دل
ہوتا ہون گہ زمین پہ گاہ آسمان پر

رفتار یار دیکھہ کی ایسا ہوا ہی گم
ملتی نہین ہی ماہ کو راہ آسمان پر

بیشہہ نسر طائر اسی دم شکار ہو
پہینکی اگر وہ تیر نگاہ آسمان پر

ہر شب تیری دریچہ کدائی اگر کری | ہرگز نہ آفتاب ہو شاہ آسمان پر

ناسخ بہلا دیا ہی وطن کو جو اسقدر
شاید مسیح کی ہی رفاہ آسمان پر

زندانین ہی کو چہ ترا ای یار آتا ہی نظر | بلبل قفس مین ہی ہر کلزار آتا ہی نظر
تیری ہی عاشق کا ثمان ہوتا ہی محبوبان جان | کوئی بہت جوتا توان بیمار آتا ہی نظر
تجھسی جدا ہین جیسی ہم ہی صحبت انسانی رم | غمخوار ہر اک الصنم خونخوار آتا ہی نظر
تہا دم جو جسم ارمین ہی دین جو نار مین | جینا فراق یار مین دشوار آتا ہی نظر
باد آتی ہی اتری ہوی مستی شراب عشق کی | بہکا ہوا جسدم کوئی میخوار آتا ہی نظر
جی سی ہون ہزار اندنون ہے مرگ دکان اندنون | مجسی مرا یار اندنون ہزار آتا ہی نظر
دیکھی ہین جسنی اک نظر انکہین تری ای فتنہ گر | مانند نرگس زلیست بہر بیدار آتا ہی نظر
تیر اضنک ای غنچہ لب دلمین ہوا ہی عزیب | سینہ کو شق کرتی ہین تب سوفار آتا ہی نظر

ناسخ ہی اب آنہون پہر مشق تصور اسقدر
جس سمت کرتا ہون نظر دلدار آتا ہی نظر

پاسبان حسن ہی خال اُس رخ پرنور پر
کرتی ہین فیلغل حفاظت کو تعین کافور پر

باغ عالم مین ہی پہل ہمنی پایا تہا نوا
دانت اُسکی تیغ کا ہی زخم کی انگور پر

موذیونکو خانمان برباد کرتا ہی فلک
جب شب آتی ہی آفت خانۂ زنبور پر

کی خدائی کافرونے ای صنم جنت حرام
ورنہ کسکی آنکہہ پڑتی تیری ہوتی حور پر

داغ ہی دل زلف و رخ پر جا بجا دونونکا پاس
مشک ہی تہا اور اجہر کدو مرہم کافور پر

دیکہکر تجکو کلونسی پہر ابلبل کا دل
بعد مردن ہی چمن سی سیاتی ہین دور پر

ہی جو دعوای خدائی کر حجاب اغیار سی
ای صنم کتنی ہی پردی ہین خدا کی نور پر

رنج اُٹہانی ہین جسینونسی جہان مین اسقدر
بعد مردن ہی نہ آنکہہ اپنی پری کی حور پر

جذبۂ عاشق کمند جلوۂ معشوق ہی
قبل موسی کی ہوی تہی کب تجلی طور پر

ماہیان چشمۂ خورشید آتی ہین نظر
مچہلیان بالی کی ہین یا عارض پرنور پر

خاک کا پشتارہ دوش روح سی اُتری کہین
یا الٰہی ہی وبال اب بوجہہ اس مزدور پر

پاک ہی جو حسن وہ محتاج پردہ کا نہین
حاجت فانوس ہی تا سیخ نہ شمع طور پر

بی خطر یون ہاتھہ دورا تا ہون نیلِ مار پر
در تا تہا جسطرح ثعبانِ موسی مار پر

ست بنیادی ہی ختم اپنی مکان تا پر
منہدم ہو چاندنی آجائی گر دیوار پر

کہتی ہین سب دیکہکر ابرو کو چشم یار پر
کہینچی ہی تلوار کس بیرحم نی بیمار پر

ہی مژہ برگشتہ مائل ابروی خمدار پر
میل یہ خنجر کو جنسیت سی ہی تلوار پر

کیا نزالی کرم بازاری میری یوسف ہی
پر کئی جب انکہہ اک بجلی گری بازار پر

تیر مژگان ہی غضب تہے پر کیا ابرو نی قہر
کت کئی لاکہون جو نوبت آگئی تلوار پر

پنجہ مژگان ہی جاتی ہین ابرو کیطرح
ماتہہ کیا رکہتی ہین ترک چشم اب تلوار پر

کیا پیون دور فلک مین سا قیا جام شراب
قطرہ شبنم نہین بچتا زبانِ خار پر

جبسی ہی مجہنہ تو انکو تیری مژگان کا خیال
خلق کہتی ہی ہوا ہی خار عاشق خار پر

تند خو ظاہر مین ہون ماطین ہون نا بہار
جس طرح کانٹی لگی ہون باغ کی دیوار پر

دنکو زاہد ہولی ہین اپنی سیہ بختی سی راہ
شمع مینا چاہئی میخانہ کی دیوار پر

روی خندان زخم ہین تیری تصویر مین مجہے
سبزہ خط کا ہی عالم مرہم زنگار پر

بی ارادہ طی ہوئی جاتی ہی یہان راہ عدم
طائر روح روانکو کچہہ نہین دشوار پر

میری کمر ضعیف سی اتنی ہے جبکی تہی کہی | بارہ رکہوائی ہی اُسنی آج کیا تلوار پر

ایک اشک گرم ناسخ گر خزانہ مین کری
طعنہ زن فوارہ ہو سنقار موسیقار پر

بدنما کیڑی ہین مجہہ وحشی کی جسم زار پر | یون کلہ سر پر ہی جیسی آبلہ ہو خار پر
دور جام می تصدق ہی اگر رفتار پر | خون دل میسے می ہی قامت دلدار پر
لخت دل سینہ مین دیکہی آتی ہین سو ہی مژہ | دیکہو اعجاز محبت کل ہین عاشق خار پر
ایسی ہم روئی رہا پرواز سی مرغ نگاہ | بہکنی سی طائرون کی ہوتی ہین بیکار پر
کسقدر ہی آپکی دست حنائی کا اثر | لیتی ہی چتکی مین رنگ آیا لب فگار پر
اوبت کافر تری موی کمر کی شبہہ مین | مدتون مرتی رہی ہم رشتہ زنار پر
ہی کل تسی کل تصویر کی قیمت زیاد | فوق ہی یہان بی حقیقت کو حقیقت دار پر
کل ہین خوش خلقی سی مقبول نظرای تند خو | باغ عالم مین نظر پرتی ہی کسکی خار پر
قطرہ شبنم کلو پر جبکہ دیکہی باغ مین | سوجہی ہیبی خنجر دندان نمائی یار پر
ساغر می ہی دوات اپنی نی مطرب قلم | لکہتی ہین اشعار دیوار و در خمار پر

عازم کلکشت وہ می کش ہی لیا جو آسمان — تا نتاہی شامیانہ ابر کا کلزار پر
بندہ گیا مضمون جو اسکی روی آتشناک کا — پڑ گئی چھالی زبان کلک کو ہر بار پر
عندلیبین کہتی ہین سنکر صریر کلک فکر — تو رین منقار و نکو اب اس زاغکی منقار پر
دیکھکر اوس گل کو ہر غنچہ ہی چلانی لگا — نالی کبوتر ہو قوف ہین بلبل تری منقار پر

جان لی عالم کہ گہری ناسخ می خوار کا
چاہی بوتل کی ٹکری ہون مری دیوار پر

۱۱۳

عشق مجھی آیا جو مین پہنچا در دلدار پر — پاؤنکی بدلی رکہا سر سایۂ دیوار پر
شعر کہتا ہون کسی کی ابروی خمدار پر — قط نہین میری قلم پر بارہ ہی تلوار پر
میری غم مین اشک ہین مژگان چشم یار پر — دار بست تاک ہی گویا در رخسار پر
فاش ہوتا ہی چہپاتا ہون مین حبار عشق — داغ سودا بنگیا طرہ مری دستار پر
رہی دی بس بون مین ای جراح تو تانکی ندی — ہنستی ہین چاک گریبان زخم دامن وار پر
جانتا ہی دیکھکر محبوب او ترتا ہی لہو — یہ گمان ہی اوسکو میری دین خونبار پر
کوی جانان مین ہون محروم ہون بیدار سے — پای خفتہ خندہ زن ہین دین بیدار پر

دور کرتی ہین نہانی مین صنم موباف کو
کیچلی برسات مین ہی بار جسم مار پر

اوسنی زلفین دور کین آیا زوال حسن ہے
بس خزانہ رہ چکا جب آئی آفت مار پر

آسمان کا منطقہ تھرالیا ہی جسطرح
وہم یون موی کمر کا ہی جہان کو یار پر

کہو وی ہی تصویر شیرین اسلئی فرہادنی
روح ہی پچکا کری سر تشر تک کہسار پر

بیتہنی کا قصد کرتا ہون جو کوئی یار مین
سایہ چرہ جاتا ہی ماری بخل کی دیوار پر

ہو نہ دنیا مین کسی کو انتظار خواب وصل
یہ نوشتہ ہے بیاض دین بیدار پر

کام کیا ہی مجکو ای ناسخ کسی فرار سی
جان و دل سی ہون مین عاشق ہیدر کرار پر

انکہہ جسسی لگ گئی موی میان یار پر
رونگٹا بار گران ہی میری جسم زار پر

ہی نگاہ یار ہر دم میری جسم زار پر
بجلیان گرتی لکی ہین سیکڑون اک خار پر

جو پر پروی وہ دیوانہ ہی چشم یار پر
ہی گریبان چاک ہر گل تکس ہمار پر

زلف کی صدمی زیادہ رسی ہین مجہہ زار پر
دن سی افزون رات بیماری ہوتی ہی ہمار پر

ناتوانونکی الم سی اہل غفلت کو ہی عشر
خوش ہوتی سب ناخن مطرب لگا جب تار پر

لوح تربت کی جگہ شایان ہی تیرا نقش پا
مر گیا ہون ای پری پیکر تری رفتار پر

خط نہین ہی مانع نظارہ رخسار یار
سیر گلشن مین نظر پرتی ہی کسکی خار پر

گہر مین ہی پرہین خریدار اسکی یوسف سے زیادہ
خود فروشی کب بھلا موقوف ہے بازار پر

جسم خاکی آلودہ مجھہ حیرانکا ہی دیوار سان
ہی عیان روزن کا عالم دیدہ بیدار پر

ہو گیا مین قتل فرقت مین جو دیکھا مانا عید
خون ثابت ہی مرا اس مغربی تلوار پر

بس ہی تدبیر اب انکی بہگا دینی کی ہی
جی مین ہی ہو جاؤن عاشق چند روز غبار پر

اپنی قسمت مین ہی غم کہانا کوارا کیون نہو
آگ کہاتا شاق ہی کب مرغ آتش خوار پر

وہان وہ انگشت حنائی سنی بجاتی ہین ستار
یہان دل پر خونکی تکرار ہین مژہ کی تار پر

جب گیا گلگشت کو گلزار مین وہ شہر گلعین
پتیان سبز ہوئین چشم نرگس بیمار پر

جم گیا ہی اسقدر میرا لہو چیتا نہین
شاخ مرجان کا ہی عالم یار کی تلوار پر

جوش سودا سی سیہ تہا کیا ہی ناسخ کا لہو
ہی سیہ تاب اسپر سفاک کی تلوار پر

عاشق و معشوق سب مرتی ہین مری یار پر
ذری کیا خورشید غش ہی روزن دیوار پر

جب غزل کرتی مین موزون قامت دلدار پر
تو الف لکھتی ہین جا بی صاد ہم اشعار پر

خوف آتا ہی کسی مغفور کی مژگان نہو
دشمن پر بی نہین دیتا قدم مین خار پر

زینہ بام ترقی ہی بلند و پست دہر
دم مین پہنچا تا فلک عیسی چرخ دار پر

ہی یہ میری ضعف کا روز جدائی مین اثر
شام ہی اور دھوپ سکتی نہین دیوار پر

طاق کعبہ پر لگایا ہی کسی نی آینہ
یا جبین صاف ہی یہ ابروی خمدار پر

شب جو ولی اوسی روی حیرت افزا سی نقاب
چاندنی مثل سفیدہ گئی دیوار پر

سر برہنہ ہو کیا جوش جنونسی آفتاب
دیکھکر طرہ مہتاب کا تری دستار پر

باغبان کلیون نہو رضوانسی عالی دماغ
آج پہولونگا ہی طرہ یار کی دستار پر

مجسی روپوشی کا شکوہ سنکی بولا وہ صنم
گرتی ہی بجلی خدا کی طالب دیدار پر

دیدہ گریانسی ہمچشمی جو کی تو مثل برق
کیا ہنسی آتی ہی مجکو ابر دریا بار پر

دیکھیو ناسخ سر شیخ معمم کی طرف
کیا کلس مسواک کا ہی بلند دستار پر

تاثیر زلف سی ہی خط روی یار سبز
کرتا ہی جسم کو اثر زہر مار سبز

عاشق کی دل کی حال ہی تسکو اطلاع
باطن مین پُر شرر ہی بظاہر چنار سبز

اکدن ہوی صنوبر دلکو نہ تازگی
بی برگ ہوئی نخل ہوی لاکہہ بار سبز

لاریب ہین یہہ گلشن فردوس کی شجر
سیدھی لیون لباس کرین اختیار سبز

پست و بلند عالم بالا کو ایک ہیز
کرتا ہی کوہ و دشت کو ابر بہار سبز

تاثیر دیکھو افعی کاکل کی زہر کی
سو باف سرخ ہوگئی ہین لاکہہ بار سبز

گلزار حسن یار کی ہی طرفہ ہی بہار
عارض پہ خط سبز نہین ہین ہزار سبز

مینای بادہ کا جو تصور ہی ساقیا
انکھونکی قورمی ہوگئی وقت خمار سبز

ہین کل عذار ماہ محرم مین سبز پوش
گویا کہ پھول سرخ ہین اور شاخسار سبز

شہو کرلکی جو تو سن باد بہار کی
مانند برگ سنک ہی تخلین شرار سبز

رو رو کی خط کی غم مین نکالا ہی تو نی خط
سبزہ نہ کسطرح ہو لب جو یار سبز

یکرنگ ہر سفید و سیہ ہی بہار مین
گویا ہی رنگ ابلق لیل و نہار سبز

فیض بہار عام یوہین ہی تو آج کل
سنبل کی شاخ ساہی مرجسم زار سبز

عالم تمام صید ہی دام بہار کا
کرتا ہی چوب تیر کو خون شکار سبز

ہم خاک ہو گئی ہین خطِ سبز یار پر
مثلِ گیاہ سودہ ہوا پنا غبار سبز

مارا جنون نی مجکو شروع بہار مین
لازم ہی شامیانہ بروی مزار سبز

نی صبح کمال یار پہ جوشِ بہار ہی
ئیار وی سرخ پر ہی خطِ مشکبار سبز

اسقدر زیر فلک ایسا مکمل اندام قصر
گر رہا ہی قمری کردونکو بی آرام قصر

سیکڑون مردی کل پڑتی ہین ہر کوی مین
فتنہ محشر وہ ہی جسکا کہا ہی نام قصر

مرغ خوشخوان اُس چمن کا ہون جسکی صحن مین
آسمان طاؤس سا کرتا ہی صبح و شام قصر

لگتی ہین مینا ی کردونکو ہزارون ہو کرین
کرتی ہین مستی مین جب ہم رندمی آشام قصر

ہو گیا پیر مین عیش اپنا جوانی سی دو چند
ہاتھ مین رعشہ سی کرتا ہی مجی کا جام قصر

دور داس ہو گیا ہی مجکو مثل آسیا
پیستا ہی دلکو میرا ای ستمگر خود کام قصر

کر عوض ناقوس کی جا ئر مین اک نالہ کرون
بتکدہ مین ہر طرف کرتی ہین اصنام قصر

تو ہی وہ صیاد او ظالم کہ تجکو دیکھکر
کرتی ہین بلبل تیری کی اسیر دام قصر

جی ہی مردی ہزارون سنکی گہنگرو کی صدا
واسطی رندونکی لایا موت کا پیغام قصر

ناچی نگانی کو کیا رتبہ ہی اسکی سامنی
ہر سخن اسکا ہی ای ناسخ غنا ہر کام رقص

رکھتی ہین کل عشق مین شوق قدم جا آتا ہم — کل ہوی ہین شکل بلبل صورت پروانہ شمع
کیونکر اسکی آنسو نکا رتوتی ایکدم — ٹہتی ہی میرا زبان حال ہی افسانہ شمع
دیکھتی ہی قامت جانکو حیران ہین تمام — فاختہ شمشاد بلبل شاخ کل پروانہ شمع
اسکی نور رخ کی گلستان بزم سی — دور ہوتی ہی رنگ سبزہ بیگانہ شمع
شرم سی آرہی شعلہ کیون نہ جلکر طرح — دیکھی محفل مین جو نور فندق ہیجانہ شمع
اشک ما لا موتو نکا دو دکلی شعلہ تاج — رکھتی ہی تخت لگن مین شوکت شاہانہ شمع
عرس ہی شاہد شہید چشم مست یار کا — ساغر می ہین چراغ اور شیشہ میخانہ شمع
بزم عشرت ہی بیابان جا بدنی ہی جا فرش — جانتا ہون محفل کی انکھونکو مین ویرانہ شمع
کیون نہ مین کشتہ ہون زلفونکو دو ش سے — شمع کا شعلہ ہی چہرہ قامت جانانہ شمع
کیا مؤی ہی سوز درونکا جزا — ہو زبان افسانہ کو کی کہتی ہی افسانہ شمع
وصل کی معنی ہین ہون عاشق و معشوق ایک — شمع سی ملتی ہی منتی ہین پروانہ شمع

پنجہ نازک جو ہین مہندیسی شعلہ شمع کی
صاف آتی ہین نظر اب سا عد جانانہ شمع

جرم اظہار محبت پر نکیون سر ہو قلم
سامنی جانا نکی کیا روتی ہی کتابخانہ شمع

اکطرف ہی اشک افشان اکطرف ہی خندہ زن
رکہتی ہی اوقات تیری عشق مین مستانہ شمع

اور لکہنی جنون انگیز اب مجکو غزل
داغ سودا ئی کی روشن دل دیوانہ شمع

وله

ساق جانان دیکہکر بنتی خوبی پروانہ شمع
شعر مین اسکو نہ باندہیگا بجز دیوانہ شمع

کیون نہین ہوتا تجہی غم عاشق جانباز کا
دیکہہ روتی ہی روی لاشہ پروانہ شمع

ایسی تاریکی ہی کم ہوتا ہی نور آفتاب
لب ہی ممکن کہ سکی روشن مرا کاشانہ شمع

کرو کہادی اپنی بالی کی وہ مچہلی فروغ
ہو برنگ ماہی بی آب بیتابانہ شمع

شاہ عادل کی عدالتسی نہین دنیا مین جور
بزم عالم مین ہی اب کیون نہ ہو کاشانہ شمع

کیا نزاکت ہی کہ جہلا کر لگا کہنی ہوا
محفل عشرت کو کر دیتی ہی آتش خانہ شمع

رکہتی ہی بی سجہ تیری نام کو ورد زبان
اپنی رشتہ مین پروی اشک کا ہر دانہ شمع

اسلئی ای شمع فانوس مین رکہتی ہین جل
جل نجالی تجہیہ اگر صورت پروانہ شمع

ہون وہ پروانہ کہ درتک ہاو جود عدم تک — نکلی استقبال کو محفل سی مبا بانہ شمع
سبزۂ خط ہی سا رہی ہیں اک رنگا — لب عسل ہین بی مکس قامت ہی آئی پروانہ شمع
لالہ و گل کو گلستان مین بنا وی کر چراغ — شاخ شبو کو کری نور رخ جانانہ شمع
نشہ می ہی جو منسی نکلی تری زبان — چاہئی ہی دست ساقی سی پی پیمانہ شمع
تیری بوسی کی حسرتمین جلی گی عمر بھر — گنتی ہی فانوس کو محفل مین زندانخانہ شمع
جلتی ہین معشوق جاتی ہین جو عاشق اور پاس — کیون نہ محفل مین جلا دی شہر پروانہ شمع
اور لکہتا ہون شب تاریک فرقتمین غزل — ہی مری آتش زبانی بہر خلوتخانہ شمع

ولہ

ایسا پروانہ زمانہ مین کبہی دیکہا نہ شمع — طور کا شعلہ ہی پروانہ رخ جانانہ شمع
حال اپنا دلب جانا مین بہر ہی جسطرح — شہد سی ہو کر جدا جلتی ہی مایوسانہ شمع
جلتی ہی ہین جو ہر آئینہ پروانونکی طرح — آینہ فانوس عکس عارض جانانہ شمع
دشمنی کرتا ہی جس سی ہو امید دوستی — روشنی کی جا جلاتی ہی مرا کاشانہ شمع
مجسی نفرت غیر سی اس شعلہ رو کو ہی تپاک — ہی مکس ہی آشنا پروانہ سی بیگانہ شمع

ایسی سنده ہی آسجائی ابہی مثلِ شرار
بزمِ جانان مین جو پائی شہپرِ پروانہ شمع

گر کی بجلی نی نکالی ہی حسرت ہیہات
سچ توہی کرتی کہان روشن مرا کاشانہ شمع

بی خیالِ روی تابان روشنی ممکن نہین
ہی تاریکی نہین ہاتی مرا ویرانہ شمع

بیتہی ہی یکہا نہین ہر کز کسی نی ایکدم
گنتی ہی اس بزم کو ایسا مسافر خانہ شمع

سر پہ سوزانِ داغ سوداہا پہ مین زنجیرِ اشک
تیری محفل مین گری ہی صورتِ دیوانہ شمع

لنک اس خاطر بناتی مین کہ بجکو دیکہکر
بہر ماپوسی نہ دوری آئی بتیاتا نہ شمع

جانتی ہی مری آتش زبانی ہمنشین
ہوسکی گی بزم عالم مین کہی گویا نہ شمع

غول بی مشعل نہین آتی مین مارِ خوبی فلک
چیخ کر یہا کی اکر دیکہی مرا ویرانہ شمع

سنہہ دکہا دیتا ہی پروانونکو کر وہ شعلہ رو
بہول جاتی ہی ابہی سب نازِ معشوقانہ شمع

شاہِ ملکِ عشق ہون مین بی پہنی لیتا ہون بلج
کل چڑہا جاتی ہی بلبل قبر پر پروانہ شمع

کچہہ فقط تو ہی نہین ناسخ دل وجان سی نثار
بزم مین پروانی ہین سب اور صاحب خانہ شمع

وصل مین ہی رونق محفل تو آئی جنک و ہم
آہ و افغان داغ سوزان اب کہان ہی آہنگ و ہم

شعلهٔ عارض دو دو زلفین قدحی ساقیا مین دو هلا — کیا تفاوت هی میان دلبران شنگ و شمع

سنگ فرش اور شمع پاس اسکی سر و تن مین فرق دور — کیون نه دیکهون مین حسرتسی سنگ و شمع

روشن اسکی سینه پر نور سی هوتی هی نرم — نور مین کیسان هی وه آئینه نیرنگ و شمع

داغ نون آسیه آفت شعله هی او سیمبار — شعله رویکسان هی تیرا عاشق بی رنگ و شمع

کهینچی گر نقشه تری رخسار آتش رنگ کا — کیا عجب یکرنگ هو گر خامهٔ ارژنگ و شمع

گوری گوری انگلیون پر فند و نیرنگ کی — قدرت حق سی هی یا توام کل او رنگ و شمع

شعلهٔ رخسار ان سنگین دلون سی تا جو هم کو انس — بعد مردن بی هماری سینه پر هی سنگ و شمع

حسن یوسف سی هوئی تو نور الیسی راه مصر — روشنی مین تها برابر میل و سنگ و شمع

میکشو اس سی زیاده مت کرو زیر و زبر — هی برای محتسب کافی بس ایک سیر چنگ و شمع

گیسوی شبرنگ و خط سبز و روی آتشین — هی شب تاریک اور فانوس مینار سنگ و شمع

یار میرا سنگدل هی اور مین هون موم دل — دیکهه لی جسنے که دیکها هو نه لطف سنگ و شمع

خاکپر چاکر اندیسری فرد مین یکتا هی — جانتی جب هم که لیجاتی وهان اورنگ و شمع

شمع سان جلتا هی سو رعشق سی یه بلتا نهین — ایک هی سیری وفاداری کا پایا لنگ و شمع

بزم مین شب اسی کی رشکسی جلتی ہی
شاعر و کیا نسبت خسار روشن سے شمع

عاشق اس بت کی مرتی ہین وی ہین جو اسپر منک
ہی ابر شامین وہ روی آتش رنگ و شمع

شام سی تا صبح ہی مجکو جواب سیر لقا
سامنی رکہتا ہون ای نسخہ فرہنگ شمع

تہا بقا اگر ان ای ناصح پس محمل رون
کوش و چشم اپنی لگائی برصدای زنگ شمع

عریانی جنون مین میری کام آئی داغ
طاؤس نے طرح ہی مین برقبای داغ

سوداگران مشک کا ملتا نہین سراغ
مرہم کی ہی تلاش جو ہمکو برای داغ

جلتا ہون سے پا ون تلک مثل آفتاب
حاصل ہوا نہ مجکو فلک سی سوای داغ

ہوتا ہی کرم خوردہ کل لالہ جسطرح
ناسور یون ہین میری جگر مین بجای داغ

بیداغ آسمان نی نرکہا کسی کو یہان
ہر یک مہ جبین نی ہی چیچک کی پائی داغ

شکوہ نہین ہی گر شش سودای عشق کا
مانند شمع سر ہے ہمارا برای داغ

سودائی ہم ہین ایسی کہ ہر سال لالہ سان
ہوگا ہماری خاک سی نشو و نمای داغ

جراح اپنی پنبہ و مرہم کو دور رکہہ
بہر کین گی اس سے اور مری شعلہ ہای داغ

کیونکر کلونکی خاطر نازک کو تو رنا
گلشن مین عندلیب سی مینی چھپای داغ

مرنی کا غم نہین ہے مگر داغ ہی مجھی
دامنسی اُسنی میری لہو کی چھڑای داغ

جنت کو جاؤن کی لئی دوزخ بغل مین ہم
تا سیخ یو ہین جو بعد فنا ہی بقای داغ

دیکھی نہین جہان مین مثل نگاہ یار تیغ
ہوئی نہین ہی جسطرح ہمسر ذوالفقار تیغ

مرک کی ہی جو بیخودی مستی عشق ہی ہی
موج شراب مجکو نہی یار کی آبدار تیغ

ابروی یار اور مژہ کرتی ہی آج مجکو قتل
آتی ہین تیر متصل برتی ہی بار بار تیغ

قتل کیا ہی بیخطا تو نی جو مجکو بیوفا
جوش سر شک خون ہوا روئی ہی زار زار تیغ

جوہرون مین جو ہی عیان دیدہ منتظر کی شکل
رکہتی ہی دست یار مین میری انتظار تیغ

غیر ہی سخت جان مگر نالی جو یہان مین شعلہ ور
برتی ہی جبکہ سنگ ہوتی ہی شعلہ بار تیغ

تیغ نگاہ یار کا جسبی ہوا ہی غلغلہ
خوف ہی مثل شاخ بید سی ہی بیقرار تیغ

دوست جو ہی دلا کبہی اُس سے نہوئی دشمنی
آگی گلی جو لگ گئی کرتی ہی مجکو پار تیغ

زخمونسی غیرت چمن کسکا کیا ہی نخل تن
آج برنگ شاخ گل رکہتی ہی جو بہار تیغ

ولہ

جس مکان مین ہو تری رخسار کا روشن چراغ
ہی یقین بن جا مین دیوار و نکی سب روزن چراغ

جب تلک ہی حسن معشوقونپہ عاشق مین نثار
کردہین پروانی ہی جب تک کہ ہی روشن چراغ

جوش وحشت نی کیا ایسا مجھی آتش قدم
خانہ زنجیر مین ہونی لگی روشن چراغ

روشنی ایسی ہی اسکی سینہ پرنور نے
ہو گیا مجکو یقین ہی زیر پیراہن چراغ

ہین جو روشن طبع بعض انسی سیاہ کارونکو ہی
چور کو جسطرح آتا ہی نظر دشمن چراغ

روشن ایسا اس کل عارض سی ہی بستان بزم
تیرہ آتا ہی نظر مثل کل سوسن چراغ

ہین جو عمدہ انسی مفلس بھرہ ور ہوتی نہین
آتش بازی تو نہی ہوتا نہین روشن چراغ

تا نکلی آیا جو یہان زخم دل سوزان مسیح
بن گیا رشتہ فتیلہ چشمہ سوزان چراغ

کردون روشن آتش داغ جدائی سی اگر
برق سان کرنی لگی بیتابی شیون چراغ

جبہرتی ہین سنگ کلسی تا ہین لگنی مین شرر
میری تربت پر جلاتا ہی ترا توسن چراغ

کوئی پروانہ جلی گا تو جلونگا غمسی مین
دوستو مرکر نہ تم رکھنا سر مدفن چراغ

ہوتی ہی نوخرد سی اہل غفلت کو گریز
بیشتر انسان بجہاتی ہین دم خفتن چراغ

داغ حسرت جل اٹھا کلکشت مین تیرے بغیر
آتش رنگ چمن سی ہو کیا روشن چراغ

پھونک ماری غنچہ لب سی اگر وہ رشک گل
بزم مین پھیلا بجھکر نکہت گلشن چراغ

کیون نہو پیر فلک کا حمق ظاہر خلق پر
دنکو جب روشن کری خود رشید کاتوون چراغ

اسنی کل اسکندری آئینہ مین دیکھا جو منہ
بن کیا عکس فروغ حسن سی آہن چراغ

جشن شبستان مین ہو صائب کلک ناسخ شعلہ ریز
چاک سازد جامۂ فانوس را برتن چراغ

سنبل شکو نکی جاد یکھی شب تا رفراق
ہو کیا مین دل کی پہنستی ہی کرفتار فراق

وصل مین بہی ہای جسد لکو نہو تا ہار
ایفلک تو نی کیا اسکو کرفتار فراق

ولہ

برنگ گل مجہی کیا چاہئی کریبان چاک
کہ مثل غنچہ ہزارون ہین دل ہین پنہان چاک

تصور اس دل صد چاک مین ہی آسکا
ہوا ہی جسکی اشاریسی ماہ تابان چاک

ہر ایک لالہ صحرا ہی تیرا داغ بدل
ہر ایک گل ہی چمن مین ترا کریبان چاک

تو ایسا ماہ لقا ہی کہ تیری ساتہی ہو
کتان کی طرح کریبان ماہ کنعان چاک

یہی دعا ہی خدا سی کی ہون بیابان مرک
نہ میری غمسی ہو پیراہن عزیزان چاک

جو زیست چاہی کری مال سی تہی پہلو
صدف کی سینہ کو کرتی ہین کہنہ دار حاک

نہین ہی جادہ مین وحشی پہنسا جو نداہین
میری فراق مین ہی سینہ بیابان حاک

کیا کلال قضا نی خمیر خاک بتان
یہہ مہر و ماہ پیالی ہین چرخ کردان حاک

لکہون مین دشت جنون کا اگر کوئی مضمون
یقین ہی ناسخ ابہی ہو تمام دیوان حاک

کیا اسیر مین کرین شکوہ ترا صیاد ہم
وہان ہی کچہہ دام رک کلسی ہی آزاد ہم

دام و دانہ پیچان ہی دای اشک ہین
یعنی ان کا فر پریزادو نکی ہین صیاد ہم

آج کل سی کچہہ نہین اپنی زبان معجز بیان
نطق عیسی کی طرح رکہتی ہین مادر زاد ہم

یہہ زمین ہی بیوفا یہہ آسمان بی مہر ہے
جی مین ہی اک اب بنا عالم کرین ایجاد ہم

روک لی اک بات نکی ہات ای دست دعا
دی لین ای قاتل رقیبونکو مبارکباد ہم

اوسی بلوا رین جس فرہاد پر جون ہمین
ہر وہان نخم سی کرنی لکی فریاد ہم

قید ہستی تک ہین تیری دام کیسو مین اسیر
تن سی سر آزاد ہو جائی تو ہون آزاد ہم

جب سی دیکھی ہی کل رخسار جانانکی بہار
سو رہی ہین صورت برگ خزان برباد ہم

خندہ زن ہو تا ہین اپنا داغ ہائے زخم پر
تو ہی دنیا مین نہو کا جیسی ہین ناشاد ہم

پہلی تیشہ مارتی خسرو کو ای شیرین دہر
جی نکہوتی مفت اپنا ہوتی کرفرہاد ہم

پہلی اپنی عہد سی افسوس سو دا او تہہ گیا
کس سی مانگی جاکی ناصح اس غزل کی داد ہم

بند آتا ہی نظر جاتی ہین سو سو بار ہم
جانتی ہین یار کی دروازہ کو دیوار ہم

مانگتی ہین بہر دعا سونکی وقت ای یار ہم
ہون تری پاؤنکی آہٹ سی کہین بیدار ہم

عین غفلت مین ہین مثل نرگس بیمار ہم
دیکہنی کو اپنی آنکہین کہتی ہین بیدار ہم

یاد کوی یار مین ہین یراتدن بیدار ہم
آنکہین وار کہتی ہین مثل روزن دیوار ہم

نقد دل دیتی ہین یک محبوب بازارنکو
زور سودا مول لیتی ہین سر بازار ہم

کیون جنازہ کو اتہا کر سبنی شرمندہ کیا
ایک کی دل پر نہ جیتی جی ہوی تہی یار ہم

نا توان اگر چند ہین پر ایک شب ای شکنا
پہاندین گی دیوار مثل سایہ دیوار ہم

خواب غفلت اسکو کہتی ہین کہ چہنتو نسی ابہی
سبزہ خوابیدہ چونک اہی ہون بیدار ہم

ولہ

ماہ نو ہی مثل ابرو لیکن او سکا رو نہین — ماہ کامل صورت رو ہی مگر ابرو نہین
مشک مین جو شبو ہی پیچ و تاب مثل مو — پیچ ہین سنبل مین مثل مو مگر خوشبو نہین
کونسا تن ہی کہ مثل روح او سمین تو نہین — کون کل ہی جو ترا مسکن برنگ بو نہین
جام مکس مین کہان شبنم جو نکلی آفتاب — یار کی آگی مری آنکھو مین اک آنسو نہین
یاد کیسو مین ہوا سیر ایسہ دہجی سا بدان — مجمعہ بہتی کہتی ہین مو باف ہی کیسو نہین
کیون نہو فرہاد ناکام اور خسرو کامیاب — زور زر کی سامنی کچھہ قوت بازو نہین
جسم ایسا گھل گیا ہی مجھہ مریض عشق کا — دیکھکر کہتی ہین سب تعویذ ہی بازو نہین
دیکھی ہین ہنسنی ہین حسد لبنی دُر دندان یار — چین مثل کوہر غلطان کسی پہلو نہین
عشق مین بدمست ہونمین کوی واقف نہین — نشہ ہی جام می الفت مین لیکن بو نہین
زلف جانانمین نہین کوئی دل وحشی اسیر — یہ عجب تاتار ہی جو ایک بہی آہو نہین
ہو گیا ہی پہر فروغ آفتاب و ماہ نو — یار کی رخسار آتش رنگ ابرو نہین
ہو گیا ہی مثل سوتار نگاہ اپنا سیاہ — آگی انکہونکی صنم جیسی ترسی کیسو نہین

رات دن ناقوس کہتی ہین پکار زلف کی	دیر ہی بہتر ہی کعبہ کر تو ہین تو ہین
قیر مان دیوانی ہین کیونکر کلی مین ہو طوق	باغ مین اک سرو مثل قامت دلجو ہین

ولہ

زور ہی کرمی بازار تری کوچہ مین	جمع ہین تری خریدار تری کوچہ مین
دیکھکر تجکو قدم اٹھہ نہین سکتا اپنا	بن گئی صورت دیوار تری کوچہ مین
دیر و ویران ہین تری عید مین کعبہ ہی خراب	جمع ہین کافر و دیندار تری کوچہ مین
پاؤن پھیلائی مین ہین ہین ترا رہنا ہوا	صورت سایہ دیوار تری کوچہ مین
روز زیبان سیکڑون بیہوش تری رہتی ہین	ہی مکر خانہ خمار تری کوچہ مین
پاسبانونکی طرح راتونکو بیتابی سی	نالی ہم کرتی ہین ای یار تری کوچہ مین
زور ہی عشق نی بیہ تفرقہ پردازی کی	ہم ہین زندان مین دل زار تری کوچہ مین
آرزو ہی جو مرون مین تو ہین دفن ہی ہون	ہی جگہہ تو ہو تیسی در کار تری کوچہ مین
گیر ہی ہین تری ابرو کی اشاری قاتل	آج کل چلتی ہی تلوار تری کوچہ مین
جیسی جنت مین ہین اور ایسی ہو نہین بہی مدام	لائین کر طالع بیدار تری کوچہ مین

حال دل کہنی کی ناسخ جو نہین پاتا بار
پہینک جاتا ہی وہ اشعار تری کوچہ مین

قامت یار کو ہم یاد کیا کرتی ہین
سرو کو صدقہ مین آزاد کیا کرتی ہین

زلف شبرنگ کو ہم یاد کیا کرتی ہین
شب تاریک مین فریاد کیا کرتی ہین

نکہ یار کو ہم یاد کیا کرتے ہین
دیکھکر برق کو فریاد کیا کرتی ہین

کوچہ یار کو ہم یاد کیا کرتی ہین
جا کی کلزارون مین فریاد کیا کرتی ہین

کہر جو بی یار ہی ویران تو تصور مین مدام
خانہ دل کو ہم آباد کیا کرتی ہین

رشکسی لیتی نہین نام کہ سن لی نکوئی
دل ہی دل مین اوسی ہم یاد کیا کرتی ہین

گذری ہین کوچہ کاکل سی صبا کی جو بہ
نکہت گل کو جو برباد کیا کرتی ہین

ہوتی ہین جاتی ہی مکتب مین پریرو جو نیز
گیا یہہ جلا دونکو اوستا دکیا کرتی ہین

یہہ ہونک دین نالہ سوزان سی کہ جاہین قفس
ہم فقط خاطر صیاد کیا کرتی ہین

ہوتی ہی آفت خط قہر خدا سی نازل
یہہ صنم ہمپہ جو بیداد کیا کرتی ہین

ملک الموت اگر کہنی انہین تو ہی بجا
قتل بی تیغ پریزاد کیا کرتی ہین

تو وہ صیاد ہی جو وار کی تجہیز لاکہون — طائر روح کو آزاد کیا کرتی ہین
انتقام اوسکا کہین ہی نہ فلک در ماتن ہو — جہوتی وعدونسی جو وہ شاد کیا کرتی ہین

تیرا دیوان ہی کیا سامنی انکی ناسخ
جو کہ قرآن پہ ایراد کیا کرتی ہین

ہی عجب رنگ کی وحشت تری دیوانہ مین — جی نہ آبادی مین لگتا ہی نہ ویرانہ مین
ہون وہ می کش کہ مستی مین کہون راز کبھی — لاکہہ قلقل کہی شیشہ مجہی میخانہ مین
آفتاب اسمین اگر آئی تو ابن جائی — نور کا دخل نہین میری سیہ خانہ مین
حشر تک جی مین ہی ہیہوش رہون ایسا ہی — کاش می بہروی مری عمر کی پیمانہ مین
ناز کی سی ہو اقاتل مری حالت کا شریک — یہان لگا زخم تو وہان درد اوتہا شانہ مین
کسطرح طائر دل ہو تری چہرہ پہ نثار — شمع رو طاقت پرواز ہی پروانہ مین
بال تو ری تری زلفون کی نہ بیدرد یسی — جس مری مٹھی کی مانند ہو گرشانہ مین
عشق مین دل نی پہیسایا تو ہوا غیر و رنج — نہین اپنی مین مروت جو ہی بیگانہ مین
پارہ شیشہ دل نصب ہی ہر روز نہین — لیجی عیش زمستان مری کاشانہ مین

یہان تو بجلی ہی سنبھل جاتی ہی گری تی گرتی
شمع کی تہر بن قدم کیا مری ویرانہ مین

نوش کر شوق سی جی کہول کی صرفہ کیا ہی
خوف بد ضمی کا ماسخ نہین غم کہانہ مین

خونِ کفک سی نمک کِ کل ہی خانہ ریز
پر زی ہر نمک کل ہی گریبان بہار مین

داغ جنون کہلی ہین مری جسم زار مین
حیرت ہی اتی پہول لگی ایک خار مین

دور اخلال کا نہین دندان یار مین
رشتہ پرای یہہ گہر آبدار مین

جاتا ہی وہ جدہر کو یہہ قد مونکی ساتھ سے
ریگِ روان ہی خاک مری گی یار مین

پہنچا وہ جبکہ دور مین پہنچا قریب مر
عمر روان کی طور مین رفتار یار مین

ہی محکو یہہ اشارہ نوروز اب کی سال
جر عشق زلف کچہہ نکرون سال مار مین

عاشق ہوا ہون دو ستو مین اپنی شکل کا
میرا ہی عکس آینہ روی یار مین

آنسو مین اس طرح ہی مرا جسم ناتوان
رشتہ ہو جسطرح گہر آبدار مین

اک آن مین نوا رش فندق سی ای پرے
سونی کی تار ہو گئی تیری ستار مین

سایہ نہ دہو ہمین ہی آینہ مین ہی عکس
باقی نہین ہی خاک مری جسم زار مین

کہتا کہین نہان مین ملا جسکو داغ عشق
دیکھو کہ ایک خار نہین لالہ زار مین

ہو مثل کرد باد بہم ربط باد و خاک
آئی سمندیار جو میری غبار مین

یون کو مین ہی ساتھہ ہماری خیال ریف
جسطرح اژدہا کوئی رہتا ہو غار مین

دکھلا کیا کبھی نہ وہ چشم سیاہ کو
آنکھین مری سفید ہوین انتظار مین

اوراق گل کرون نہی جو مسطر کشین ہین
رنگین غزال اک اور لکھو نہین بہار مین

ولہ

کہلکر سوا ہون حسرت دندان یار مین
ہون دفن روزن کہر آبدار مین

یہان داغ زیب نخل مین ہین بہار مین
شعلہ بجای گل ہی درخت چنار مین

دیوان ہی ہوا جو گریبانکی ساتھہ چاک
کلبرگ اڑتی پہرتی ہین باد بہار مین

مثل تذرو مرغ نکہ کیون نہو نثار
مانند ماہ نو رہی اسکی عذار مین

پروای سینہ ہو جو کری ضبط سوز عشق
لالہ عیان نہان ہین شرر کوہسار مین

اہل جہان نے فرض کیا ہی مراد جود
آلود کی سی مہر مین بجا محال ہی

شکل خطوط چرخ ہی جسم نزار مین
خون کا فرون کی لکتی رہی ذوالفقار مین

کہا یا یہ زہر رشک ترے دانت دیکھکر
دندان مار بنگئی دانی انار مین

کج طینتونکو خاک ہو صحبت سے اسکی
تہا اژدہا ہی ساتھ پیمبر کی غار مین

مضمون نگاہ یار کی لکھتا ہون مین اگر
بجلی چراغ بنتی ہی شبہائے تار مین

جو مین مآل مین گل صد برگ کی طرح
اونکو پسند رنگ خزان ہی بہار مین

بار دو تین لگاوی کوئی آگ جس طرح
کرتی ہی عشق دل نے ہمارا اختیار مین

مانند برگ گل ہو شعلہ مین روشنی
روشن کرون جو شمع شب ہجر یار مین

موجین ہوا کی جلتی ہین مانند برگ کاہ
سوزش ہے آج تک ہی ہماری غبار مین

کاغذ کی جا ہو بال سمندر قلم ہین لکھون
مضمون کرم ہین قلم شعلہ بار مین

تر پا کرون گا حشر تلک مین مزار مین
یارب نہ موت آئی مجھی ہجر یار مین

واعظ نہ منع بادہ کشی کر خمار مین
خون ہو حلال می ہو حرام اضطرار مین

آنکھین ہوئی ہین زلف یار مین
کیونکر نہو مقام غزالان تتار مین

آوارہ مثل گرد ہون ہر رہگذار مین
سونپی عنان صبر کف نیسوار مین

کیا خوش ہون وصل شاہد ناپایدار مین
ہی خاک کرد باد کی صورت کنار مین

دوری نہین ہین نشہ کی چشمان یار مین
آہو اسیر ہو کئی دام شکار مین

رویا پٹ کے مین تو لگا کہنے ہنسکے یار
مانند ابر برق ہی تیری کنار مین

دونا ہی حسن سانپ نے ڈالی ہی کینچلی
موباف کیا ضرور ہی گیسوی یار مین

جس فی پہ وہ سوار ہوا منہ پھیر کیا
شیرین ادایان ہین ایس نیسوار مین

گرتی ہین تاری کرمک شب تاب کے طرح
کرتا ہون آہ گرمین شب ہجر یار مین

بی لطف وہ مزہ ہی ہو جسمین لخت دل
روزِ ازل سی بط ہی گل او رخسار مین

اس سرو قد کا دستِ حنائی ہی شعلہ رن
یا آگ لگ رہی ہی یہ برگ چنار مین

بی یار خم مین یون نظر آتی ہی موج می
جس طرح اژدہا کوئی پہرتا ہو غار مین

کر آنکھہ ہی تو باطن انسان کی دید کر
کیا کیا طلسم دفن ہین مشت غبار مین

ناسخ وہ محو عشق ہون سمجھا مین لطف یار
بھر عذاب سانپ جو آئی مزار مین

سر گرون آستان بت نازنین سی مین
ہی جی مین داغ سجدہ مثالون جبین سی مین

کافی ہی سر پہ داغ جنون دل مین نام یار
بیزار ہون فلک تری تاج و نگین سی مین

تصویر یار کی جو مجھی کھینچ دی کوئی
سمجھاؤن مرغ دل کو کل کا غدنین سی مین

کہتا ہی چین کیسوی مشکین مین دل مرا
کچھہ مرتبہ مین کم نہین خاقان چین سی مین

آیا نہ کہکشان مین یہ عالم نظر کبھے
کیا جلوی دیکھتا ہون تری آستین سی مین

دنرات ہی ہی سفر خشکی و تری
رکھتا ہون کام شعر کی بحر و زمین سی مین

ہی انس چین کیسوی مشکین سی جسقدر
رکھتا ہون نفرتاتی ہی چین چین سی مین

ناسخ نہو جیو مگس خوان اغنیا
سنتا ہون یہہ سخن لب ناجو ین سی مین

بہرا رہتا ہی خون دل ہمیشہ دیدۂ تر مین
شراب اسکی عوض کب ہو کی ساقی پی سکر مین

جو وہ خورشید تابان خلق ہی پوشین ہی کر مین
بجای ذرہ جاتی ہین نکاہین روزن در مین

ہماری دل مین ہی تصویر تیری آنکھون کا
کہلی ہین پھول عکس کی یہان شاخ صنوبر مین

نہین ہین یہہ صنم پھولی چھپکی بت ہی ہیں ہین
چھپی ہی یون شرارت ہون شراری جیسی پتھر مین

نہین جلتا سر موسبزۂ خط آتش رخسی
تفاوت یہان نہین ہا یونین اور بال سمندر مین

کلا مقتل مین ہمنی کیا مزالی لی کی تونے یا
مگر کہولا ہی قاتل قند تو نی آب خنجر مین

میرا رعنا غزال اگر لحد پر جانہین سلتا
اُسی کا دم سے عالم یہان ہو لوگ چادر مین

اُسیا ہی وس سراپا نور کو تحریر خط ہمنی
بجا ہی باندہی کر بازوی مرغ صنوبر مین

لب جان بخش جانان پر ہوا آغاز سبزی کا
نہین معلوم کاہی جم جلی ہی یہ کونسی مین

زبان دانون تمامی دانتون تلی دابی جو اوسنی یہہ نظر آیا
اُسی کا یک پارہ یاقوت ہی اس سلسلہ کا گوہر مین

صف مژگان اوسکی چشم وحشت کا نہین ناسخ
کہڑا ہی کوئی آہو تیر باز و نکلی یہہ لشکر مین

یہان از ل سی داغ سودا ہی ل اگاہ مین
سنگ اسود جسطرح ہو نصیب اللہ مین

جا سکی کیا کوئی اوس فاتلکی جو لانگاہ مین
سایہ مژگان بچھا دیتا ہی کلفتی راہ مین

فیلسوفی محتسب کے دیکھنا ای میکشو
توڑتا ہی شیشہ مے سیکڑون کی راہ مین

آبرو ریزی جو غیرون کی ہوی وقت گریز
آب پاشی ہوگئی میری شہادتگاہ مین

خلق بی نہایان باندہی مگر کب ہے بحر
ہی کہان اوسکا دہن اُلبات ہی فوارہ مین

حسن جانان ایکعالم پر ہی ممکن نہین
دلبری ہتا ہی پر انکو کو نظر آتا نہین

اُسی تفاوت تاب ہا اوسن نہین اوسکا لشکر مین

وہ بہشتی رو لکا بہر فی جو پانی نازسی
دل مین آیا نظر خورشید یوسف چاہ مین

ہون تری تاثیر کا قائل جو ای مضمون شوق
یار کو مکتوب پہنچی نامہ بر ہو راہ مین

ہی وہ مجنون جو نظر آتا ہی نیر آسمان
کون لیلی ہی جنون انکیر اس خرگاہ مین

مثل نرگس ایک تنکی پر ہین آنکہین منتظر
گہل کیا ای کل بہ تری فرصت جانکاہ مین

ہین ملازم بادشاہ حسن کی ہر کارکی
ہم فلوس داغ حسرت پاتی ہین تنخواہ مین

بعد مردن اسکو راحت اوسکو ہی حسرت نصیب
فرق اتنا ہی نظر آیا کدا و شاہ مین

جسم کا ہیدہ ہی غمسی دل ہی سوزان داغسی
شعلہ آتش نہان ہی اپنی برگ کاہ مین

رشک نخل وادی ایمن ہی ہر ہر برگ گیاہ
سنگریزی طور ہین اوسکی تجلی گاہ مین

خوش عبث ہوتی ہین نادان ماہ نو کو دیکہکر
اک مہینا عمر کا ہوتا ہی کم ہر ماہ مین

سر بتو نکی آستانہ سی تا وہی حشر تک
یہ دعا ناسخ کی ہی یارب ترے درگاہ مین

بی سبب کیونکر کہون ہر گل ہی خندان باغ مین
کچہہ تو دیکہتا ہی جو یون نرگس ہی حیران باغ مین

یون تصور ہی دل بیدا غمین اوس حال کا
جسطرح سی کبک ہوتی ہین خرامان باغ مین

بیش عقربکی طرح لگتی ہی ہر موج نسیم — موج کل بی یارہی اب مار پیچان باغمین
پہینک دی ہر برگ کل کو نوچکر سنقار سے — بلبلین دیکھین اگر رخسار جانان باغمین
جوش روئی کا ہوا ہی کوی جانان کو چلین — آتی ہی برسات تو جاتی ہین انسان باغمین
دین قمری اگر روشن ہون تیری نور سے — سرو بن جائین ابھی سرو چراغان باغمین
قطرۂ شبنم نہین ای رشک کل تیری حضور — عجز سی کل نی نکالی ہین یہ دندان باغمین
ہجر مین ہی عندلیبو پر سمندر کا گمان — ہو گیا آتش کدہ ہر اک خیابان باغمین
او تہہ کنی ہی کسکی روی شعلہ افشانی نقاب — عندلیبین ہو گئین سب مرغ بریان باغمین
سامنی خورشید کی جسطرح پنہان ہوں چراغ — ہو گئی یون کل تری آتی ہی پنہان باغمین
رنگ عشرت کر گیا پرواز باغ و بر سے — مجکو حیرانی ہی گل کیونکر ہین خندان باغمین
ہاتھ آئی ہین جو بختی داغ عشق ای رشک گل — نخل کل مین صورت طاؤس قصبان باغمین
نکہت زلف صنم کی سونگھنی والی ہین ہم — بوی کل سی ہو دماغ اپنا پریشان باغمین
راتکو گلگشت کی اوسنی تو یہ سمجھی تدرو — سیر کو اوتر افلک سی ماہ تابان باغمین
وہان ہزارون ہین کریبان چاک پہان کل مشہار — مجکو یاد آتا ہی ناسخ کوی جانان باغمین

پیشتر نشہ ایجادسی بیہوش ہونین
خم کردون ہی تہا جسکی قوی نوش ہونین

بہاکتا ہون می کلرنگ سی مین کیون دور
فرقت یار مین ستونگا مکر ہوش ہونین

حسرت وصل مین دیر یا کیطرح بہتی ہین اشک
مثل ساحل ہمہ تن روز و شب آغوش ہونین

نازسی خنجر قاتل نہین ہوتا عریان
ہوس قتل مین مدتسی کفن پوش ہونین

قطع کین لفظین تو کرڈال مرا سر بہی قلم
تو سبکدوش ہوا کیون نہ سبکدوش ہونین

نہین ممکن خم کردون تہر نامیرا
سے عشق سی وہ بادہ سر جوش ہونین

ہمہ تن وصف سراپا صنم ہون زبان
ایک وصف دہن تنگ مین خاموش ہونین

یار آتا ہی عیادت کو نہ تو آتی ہی
تیر ی خاطر سی بہلای موت فراموش ہونین

اپنی آواز سی یہ انس ہے مجکو ناسخ
مثل دف ہم جہان مین ہمہ تن گوش ہون مین

جو بیگناہ ہین وہ نگاہی حجون حرام نہین
مقام عشق یہی کعبہ کا مقام نہین

فگار تیغ زبان ہون بیان زخم دہان
دہان زخم سزاوار التیام نہین

جو مجکو یار نی مارا تو غیر کو کر و قتل
عزیز واسکی سوا اور انتقام نہین

نہین جہان مین کوئی ستمگر امام ایسا
کہ شیخ شہر کی سمجھ مین ہی امام نہین

عروج حسن مین کیونکر ہو تجکو بیم زوال
تو آفتاب فلک ہی چراغ بام نہین

نہین حلال کوئی شی جہان مین بغیر شراب
اسیطرح سی بجز تو بہ کچھہ حرام نہین

تمام صفحہ عالم ہی ایک ہی صفحہ
سر کتاب کا یہ اک ورق تمام نہین

نہ سجدہ در جانان سی سر اوٹھاؤنگا
یہ وہ نماز ہی جسکا کبھی سلام نہین

تمام خلق ہی گردش مین چرخ مینا کے
پس ایک قابل گردش ہمارا جام نہین

محال پیر مین ہی لطف نوجوانی کا
چراغ صبح مین نور چراغ شام نہین

جو خیر چاہی دلا کر نہ عشق ابروی یار
یہی ہی تیغ کہ جسکی لئی نیام نہین

زمانہ محو ہوا دل جو ہی کسے پر محو
میری نگینہ مین نام کسی کا نام نہین

بساؤن نافہ مشک ختن مو باف گیسو مین
لکاؤن سرمہ تیری خاک پا کا چشم آہو مین

جہکی ہستی مین بلکین بھی سجدہ طاق ابرو مین
لکہا ہی آیۂ سجدہ مقرر صفحہ رو مین

چمکتا ہی ستارہ سا یسا اوپر سر ہر مو کا
کہ ہی جوہر بدن سی یکتا تعویذ او سکی بازو مین

ترا کو چہ گلشن ہی کہ جب دسکا خیال آیا
زیادہ ہو گئی سب داغ دل ہیو لونسی خوشبو مین

جو میزان خرد ہو مین برابر اسفل و اعلی
ہمیشہ سنگ و زر ہموزن ہی دیکھو ترازو مین

دکھایا کہکشان مین حلقہ قوس قزح ہمکو
کئی رنگونکی جب تعویذ باندہی اوسنی بازو مین

عوض افسونکی جادو کر مری اشعار پر تیرے
کہ وقت فکر دل رہتا ہی اوسکی چشم جادو مین

خط رخسار جانانکی تصور مین جو روتا ہون
توہی در بخف کیطرح موہر ایک آنسو مین

کہان وہ بو کہ جس سی مشک اذفر کا لہو سوکھا
برنگ زلف گوہر کی ہین شاخ آہو مین

کسی سجدہ مین خم ہوتا نہین مانند کلدستہ
جہکاہی سر مرا جب سی تری محراب ابرو مین

ہزارون پا بزنجیر اوسکی یہ پابندہی آہی
تفاوت ہی قد دلجو مین اور سرو لب جو مین

کبہی ہی وہ میان عارض گاہی یا دمژہ دلکو
کبہی ہین خار پہلو مین کبہی گلزار پہلو مین

خیال روی جانان مین جو مارون ہاتھ زانو پر
عیان ہو پنجہ خورشید تابان میری زانو مین

کسی مین زر کسی مین سنگ یہہی ہی پیر قسمت کا
برابر کرچہ ناسخ دونون پلی ہین ترازو مین

دل بیتابسی ہی پیچ و تاب ایجان کیسو مین
کہ تہا سیماب جیسی جزو اعظم مارجادو مین

بدن ہی کو ترا کو را او چہرا ہی بہبہو کا سا
انکہا ہی کل لالہ خدا نی شاخ نشیو مین

ہوا سی بال و پر کرآ نی ہین جو اوسکی چہرہ پر
غزال چشم شوخی کر ہی ہین چین کیسو مین

گذرتی ہی نسیم زلف ما راس راہ سی اکثر
نہو کی روزن دیوار سی یو نافہ آہو مین

مشبک اسقدر تیر نگہ سی مین سراپا ہون
کہ ہی سوراخ موتی کی طرح ہر ایک انسو مین

ہزارون قتل ہوتی ہین مگر یہہ آبداری ہے
کہ لکتا ہی نہین ہرگز لہو شمشیر ابرو مین

تصور اب تو کر موقوف ایدل تیر مژگانکا
ہوی ہین خاک تو وہ کی طرح سوراخ پہلو مین

لکہا ہی نقش کونی ساحر یکا خون عاشق ہی
نظر آتی نہین یہہ لال ڈوری چشم جادو مین

گمان ہی چار ابرو ہونیکا اوس ماہ پر بجا
عیان ہی ابرو ونکا عکس یہہ آئینہ رو مین

کوئی سر رکہہ کی سر سو کیا تہا خوابہین یکدم
رچی ہی نکہت زلف معنبر میری انو مین

اگر پرتو فگن گلشن مین وہ خورشید تابان ہو
ابہی پرتی ہین عکس گل سی تخالی لب جو مین

تری بس مین جو مجکو دیکہتا ہی رو کی کہتا ہے
کونی انسان نے آجانی کسی انسانکی قابو مین

تری آنکہین نہین یہہ دو نو پلی ہین ترازو کی
ہمیشہ نیک و بد کو تول ناسخ اس ترازو مین

خامشی مجکو ہوی قفل دہن از روزن
چہت کیا مشعلہ شعر و سخن از روزن

دہن یار کی مانند ہوای معدوم
ڈہونڈہتی پھرتی ہین اپنا دہن از روزن

غم ہوی ہی میری کلبا نک سے راہ فقار
کیون نہون کرم فغان از غ و زغن از روزن

رشک موی کمر یار ہون سر پا تک
کیا ہی کالی ہین ہوا میر ابران از روزن

تا توانی نی کیا مردہ مجہی جیتی جے
پیر ہن تن پہ ہی مانند کفن از روزن

زیست سی تنگ دل ایسا ہی کبی اب دب مرے
نظر آئی جو کوئی چاہ ذقن از روزن

ہین جہانین جو ہی اہل وطن کی نا سخ
مجہسی چہستا نظر آتا ہے وطن از روزن

موہین جو ہر ایک تیغ ابروی خمدار مین
ورنہ وہ بیکار ہی ہوا جس کی تلوار مین

آفتاب حشر ہی انتقام اسکا جو سم
چین کرتی ہین کسی کی سایہ دیوار مین

دم بدم کوڑی لگاتا ہو نین برق آہ کی
تو سن عمر رواں تا کرم ہو رفتار مین

خط کو وی رنجف کی بالو نسی تشبیہ تمام
کچہہ نہ فرق آیا فروغ عارض دلدار مین

مردمک دانہ ہی ہر مرغ دل تو دام مین
نشہ کی یہ لالہ وری چشم مست یار مین

جو حسین ہے کہر مین اوسکا بیٹھنا ممکن نہین — ماہ کنعان کو پھرایا حسن نے بازار مین

ہی کمان خط کا جسی تحریر ہو اوسکا منہ سیاہ — پڑ گیا ہی عکس زلف آئینۂ رخسار مین

برگ گل ہر ایک پے ہی غنچہ گل ہی قفس — جای نالہ نکہت گل ہی مری منقار مین

جا رہا ہی کوی جانا نہین رقیب روسیاہ — زاغ نی باندہا ہی اپنا آشیان گلزار مین

تہا بجای شیر مادر شیر جوئی کوہ کن — پرورش پای ہی میری دامن کہسار مین

میری اشک گرم کا پیتی ہی قطرہ پڑ گئے — لاکہہ تبخالی زبان مرغ آتش خوار مین

آتش رنگ حنا سی رقص مین کرتے رہی پا تہہ — سیکڑون بل پڑ گئی موی میان یار مین

ہی تصور رات دن ایک یاسمن رخسار کا — کیون نہ آجای سفیدی دیدۂ بیدار مین

غسل میت جسکو کہتی ہین وہ ہی غسل شفا — موت ہی بحران کامل عشق کی آزار مین

دیکہکر چشم تر عشاق کو کہتا ہی وہ — قطرہ شبنم ہین جام نرگس بیمار مین

ایسی لکہہ نکین مضامین ناسخ نازک خیال
ایک قلم اوراق کل ہون دفتر اشعار مین

دیکہہ لی جو ڑا بستی جب وہ جسم یار مین — پہولی کیون سرسون نہ چشم نرگس بیمار مین

۱۴۹

لخت دل غمسے بروئی آنسوونکی تار مین
دانہ یاقوت بہی ہین موتیونکی مار مین

سیکڑون کردونکی ڈوری کیجئی اوسپر نثار
یارہ کا دوڑا وہ ہی قاتل تری تلوار مین

بہر کی مشکین آہلونکی اب پلا دیجی سبیل
تر کئی ہین پیاس سسکا نتی زبان خار مین

چہرہ پر ناسور دو ہین خرچ فشانی کی لئے
اور آنکہین ہین کسیکی روزن دیوار مین

کیا عجب تار کفن بنجائین کرتا رنگاہ
جان نکلی ہی بدن سے حسرت دیدار مین

کچہہ نظر آئی نہ اوکا فر مجہی تیری کمر
سالہا او لجہی رہی تار نگہ زنار مین

مار ڈالا بات مین ٹہوکر سی زندہ کر دیا
سحر ہی کفتار مین اعجاز ہی رفتار مین

رسم ملک حسن یہہ ہی کل فروشونکی طرح
داغ سودا بیچتی ہین لالہ رو بازار مین

آفتاب عارض تابان نظر آتا نہین
سایہ سا پہرون پڑا رہتا ہون کوئی یار مین

کیا لطافت ہی کہ منہہ مین پانی جب ہوتا دیا
سینزہ خط سا نظر آتی لکا رخسار مین

فصل گل آئی ہی ساری خار ستان گلستان ہوگئی
لخت دل مژگان مین ہین خون خوف پاخار مین

موسم گل کر گیا پرواز باغ دہر سی
یہان اہی تنکی ہین بہر آشیان منقار مین

طرز او ڑائی ہی ہماری نالہ دل دوز کی
چہید پڑ جائین نکیون منقار موسیقار مین

ہمصفیرو کوش برآواز اور یکدم رہو | نالہ موزون ہین کچھہ باقی ابھی منقار مین

ولہ

ہی ستارہ ذوذنب یارکے رخ زلف یار مین | خال ہی خورشید مین یا تل ہی ہی رخسار مین
دیکھہ لی کر سلک وارید زلف یار مین | دانت ساری کند ہوجائین وہان یار مین
ہم زبان شمع سی سنتی ہین ہجر یار مین | چاہئی کہل کہل کے مرنا عشقکی آزار مین
بدنمائی کیلئی جلتک ہی جسم مار مین | حسن ہے موباف سی وہ چند زلف یار مین
میری دل مین ہے غم خال وخط جانانسی داغ | مشک بہی ہتھوا چھڑکدو مرہم نگار مین
کورگو آنکھین ہوین رونا ہو کم ممکن نہین | ہوتی ہی اکثر سفیدی ابر دریا یار مین
مثل شانہ عشق کیسو مین ہوا ہی چاک چاک | تار کیسو سی لیکن تانکی دل افگار مین
ہی اثر کسکی نگاہ تفرقہ انداز کا | بلبلین ہین دام مین آوارہ کل بازار مین
کرمی بازار یوسف کی اوس یوسف کے کیا | منہ پہ کہاتی ہی لکادی آگ جو بازار مین
جوکہ ہین خونخوار اونکو رنج دنیا مین نہین | خندہ ہی موجود جب دیکھو لب فار مین
کب چھٹی ایذا رسانی موذیونکی بعد مرگ | استخوان لکتا ہی ظالم کاہر اک سوفار مین

راہ خونریز ہین او قاتل جو رکہا ہی قدم
چلتی چلتی پڑگئی چہالی تری تلوار مین

آفتاب حشر ہی مجکو بچاکر جای کا
سو نیوالا ہون کسی کی سایۂ دیوار مین

ساقی کوثر پلاتا ہی می تسنیم غیر
مست ہون ناسخ مین عشق احمد مختار مین

دشت وحشت مین مجہے فکر تن عریان نہین
خار ہون لیکن خیال گوشۂ دامان نہین

باغبان و گل ہی خندان ناسخ گریان نہین
ہی طلسم تازہ خالی برق ہی باران نہین

دُر نہین گر قت بیوقت آئین باہر طفل اشک
شیر کی ناخن کے ہیکل ہی صف مژگان نہین

ایک شق آفتاب و سین نمایان و ہلال
بین عیان و معجزی خندان لب جانان نہین

مثل فانوس خیالی کرو تصویر ین بہی مین
کون ہی اوس شمع رو کا جو بلا کردان نہین

نور زمین بہی عیان نہان و پیش آفتاب
تیری دانتونکی برابر اختر تابان نہین

خار او رخونخوار ہین باغ جہان مین ہم نصیب
موسم گل مین شگفتہ غنچہ پیکان نہین

شکل صاد و دید رہ انکسی ہے پر ہی فرق
زخم ہین ہر چند خندان پر لب خندان نہین

جای کافور سحر ہی مشک افشان ملک
سایۂ زلف صنم ہی یہ شب ہجران نہین

ہمنی کل دیکھی ہزارون سعتباہی اوسکو
ترکسی شہلا بزنگ دیدۂ حیران نہین

دونمین آنکھونمین برنگ دم دیدہ جگہ
پرکرون کیا بزم عالم مین کوئی انسان نہین

لاغریسی یہان نہین ہی جسم لیکن جان ہے
جسطرحسی جسم تصویرونکا ہی اور جان نہین

کیا عجب کرمیکشی ہو عہد پیرین مباح
شرب اکل طفل ہی منہین اکر دندان نہین

کونظر آتا نہین لیکن وہان یار ہے
کون کہتا ہی جہان مین چشمۂ حیوان نہین

نامۂ اعمال ناسخ ہی تری زلف سیاہ
آفتاب حشر ہی یہہ عارض تابان نہین

کیون نفس داغ جنون پر آج مشک افشان نہین
کیا دلا تجکو خیال کیسوی جانان نہین

آفتاب حشر ہی تارا ہی اسکی شام کا
گردش ایام مین صبح شب ہجران نہین

وصل کے شب ہو چکی صبح قیامت ہی عیان
صور کی آواز ہی مرغ سحر نالان نہین

کل تلک آراستہ دیکھے ہی جسجا بزم رقص
آج وہان کوئی بکو لونکی سوا رقصان نہین

کل جہان جاوش کرتی تہی صدائی ورباش
غیر شور کرک آج اوسجا کوئی دربان نہین

سبزۂ خط ہی دہان یار نظر و نسی نہان
خضر ہی لیکن نشان چشمۂ حیوان نہین

تیر قاتل کو سمجھتا ہون برنگ شاخ گل
گل یہی بوندی نہین ہے غنچہ ہی پیکان نہین

چشم تر کو کیون نہو دست حنائی کا خیال
کب سمندر ہی کہ جسمین پنجۂ مرجان نہین

واہین اپنی دیدۂ تر انتظار مین
کھل رہی ہین یہان کنول لیکن مہ تابان نہین

ہجر مین رونون نکیون رونی کی یہہ ایام ہے
سخت بیموقع ہی کر برسات مین باران نہین

بت پرستی کیا بری ہی کر خدا ملتا نہین
کفر مین کامل ہونا سیخ کر تجھی ایمان نہین

پہنچا سنان پر اوسکی ابھی میرا سر کہان
نخل مراد عشق نے پایا ثمر کہان

طول شب فراق کی شکوہ سی فایدہ
مین جان بلب ہون مجکو امید سحر کہان

ترکیب کو کمال ہے تاثیر زاہدا
بی بادہ ہی دعای فلح مین اثر کہان

جاتا ہی صید کاہ کو وہ چھوڑ کر مجھے
ایمرغ روح تیری گئی بال و پر کہان

انکھون مین منتظر مین عبث پا رہا ہی دل
آتا ہی ناوک نگہ یار ادہر کہان

ہو خاک کوئی منعم ظالم سی منتفع
حلقوم آب تیغ سی ہوتا ہی تر کہان

حاصل نہین ہی دست تمنا کو غیر یاس
اس باغ مین خیار نی پایا ثمر کہان

ظالم سی اہل فیض کو ہوتا نہین گزند
ہی نخل میوہ دار کو رنج تبر کہان

نفرت شب وصال سحر سی نکر دلا
اکدن شب فراق ہین ہے یہہ سحر کہان

ہمکو تری کمر کی صنم ہی عبث تلاش
جسکو نہ ہو چھپائی وہ آئی نظر کہان

عاشق ہی پر ابہی نہین فرقت ہوئی نصیب
ہی اضطراب کی تجھی ناسخ خبر کہان

غیر کو تر کسی دریا کا ہین سباح نہین
ہیشہ شیر خدا ہین کہین سیاح نہین

بولی سب کیہہ کی گلشن ہین اوسی میری بغیر
گل ہی بلبل نہین ممدوح ہی مداح نہین

دور ساحل ہی تو ہو تہ تو ہی کشتی کی تلی
جوش طوفان ہی مدد کار جو ملاح نہین

ظلم طول شب فرقت کی تطاول نے کیا
داد رس کوئی بجز فالق الاصباح نہین

زخم خندان سبب حسن ہوا کلکی روش
ہون وہ مجروح کہ منت کش جراح نہین

سبزہ پشت لب لعل کو حجام نہ چھو
خط یاقوت یہہ ہی قابل اصلاح نہین

ہی ہوس یار ملی ہمسی کری غیر کو ترک
مطلب اپنا وہ ہی جو قابل انجاح نہین

روشنائی سی ہوئی روشنی خلوت فکر
جز قلم اور مری بزم مین مصباح نہین

ہین جو ارباب توکل وہ ہون کسکی محتاج
کشتی نوح کو کچھہ حاجت ملاح نہین

غم نہین خلق اگر دشمن جان ہی ناسخ
ملک الموت سوا قابض ارواح نہین

کوئی ای سفاک ایسا تا ہو تا نہین
زخم کاری ہی لہو اپنا روان ہوتا نہین

تیری ہو شہو پر غبار خط عیان ہوتا نہین
آتش یاقوت کا جیسی دہوان ہوتا نہین

دل ہی اوسکا جانتا ہی جسپہ کذرا ہی یہ حال
عشق کا صدمہ زبانونسی بیان ہوتا نہین

کردہا ہی غیب مین چشم تصوری مجھی
حسن تیرا لاکہہ پردونمین نہان ہوتا نہین

خاکسارونسی ہی ہر جا سرکشونکی سرکشی
وہ زمین ہی کون جسپر آسمان ہوتا نہین

جو سعادتمند ہین رہتی ہین وہ بی خانمان
دہر مین پیدا ہما کا آشیان ہوتا نہین

ہاتہہ اپنی طوق ہون کسمین کمر ہی بے نشان
کسکا بوسہ لیجئی ظاہر دہان ہوتا نہین

جتنی ہین صاحب سخن اونکی طبیعت نرم ہے
ہی دلیل اسپر زبان مین استخوان ہوتا نہین

دم ہی جبتک جسم عاشق مین ہے خامیکی دلیل
خوب جلجاتی ہی جو شی ہر دہوان ہوتا نہین

عشق کا ہو درد ای ناسخ نکیونکر لاد وا
زخمہای تیر مژگان کا نشان ہوتا نہین

ہو جو تیرا روی رنگین پہ تو افگن آبین — جای ماہی بلبلونکا ہو نشیمن آب مین

کہولدی زلفین لب دریا کہ لہرین شرمسی — ڈوب جائین صورت زنجیر آہن آبمین

تو لب دریا اگر جائی اندہیری رات کو — قمقمی سارے جبابونکی ہون روشن آبمین

ہی جو افتادہ اوسی کیا ضرب دشمن سے کرنا — تیر لکنی سی نہین پڑتا ہی روزن آبمین

راتدن روتا ہون اک خورشید رو کی عشقمین — کیون نہ مثل نیلوفر ہون تا بگردن آبمین

لعل خندان کا تصور دیدہ گریانمین ہی — دیکھنا لعل بدخشان کا ہی معدن آبمین

جمع ہوتی ہین نہانی کو ہزارون کلبدن — روز آتی ہین نظر پھولونکی خرمن آبمین

پاک مین آلودگی سی جو ہین وارستہ مزاج — تر نہین ہوتا کبھی صرصر کا دامن آبمین

تو نی منہ دریامین وہ ہی جو ایر شک چمن — شاخ گل موجین نہین پھولا ہی گلشن آبمین

جو ہوا با آبرو دنیامین وہ ہی دل فگار — جیسی پڑتا ہی کہر بن بے سی روزن آبمین

وہ اودہر خصت ہوا اوتہا اودہر طوفان اشک — تیر تا جاتا تہا اوس قاتل کا توسن آبمین

ہین بری اہل فنا سین بلای دہر سی — غرق ہوتا ہی کوئی کب بعد مردن آبمین

دیتی ہی اکثر زبان چرب آفت سے نجات — جسطرح ہوتا نہین ہے غرق روغن آبمین

کیون سراپا مچھلیان پر خار آتی ہین نظر
کیا تیری پلکین ہوی ہین یہ افگن آہین

کسقدر اعمال سی خفت اوٹھائی بعد مرگ
کہ عجب ترتا پھری کر سنگ مدفن آہین

جو کوئی نکلا وطن سی خون ہوا اوسکا جگر
سبز ہی جبتک کہ ہی مرجان کا مسکن آہین

ہون جہان مین پر ہی رزق عالم بالا پہ نسان
ہی صدف محتاج نیسان اور مسکن آہین

مے کشی سی دل سوزان بے تالان ہجر مین
آگ کا معمول ہی کرتی ہی شیون آہین

کر یہ ہی ترسا بچون کے غم مین ناسخ جوش اشک
کیا تعجب غرق ہو جاتی جو لندن آہین

سوای مگر زمانی مین رسم و راہ نہین
وہ کون جا ہی جہان چاہ زیر کاہ نہین

مین کیو کہ حسن سے ظاہر مین مثل ماہ نہین
ہزار شکر کہ باطن مرا سیاہ نہین

ہوی ہی مجکو حرص سی ہر بات اب ثابت
شکستہ دل جو ہوا اوسکی اب یہ آہ نہین

جگر کی داغ ہین بے لطف کر نہو ناسور
جہان مین کون ہے وہ باغ جس مین چاہ نہین

ہمیشہ کام مین غیرون کی ہین سعادتمند
ہما کو اپنی لئی فکر عز و جاہ نہین

عبث ہی یار کو مجھہ دل جلے کے قتل مین سعی
چراغ کشتہ کا کوئی بہی داد خواہ نہین

سفیدی کفن مردہ سی ہی دمان مہتاب
شب لحد بھی مری روز سی سیاہ نہین

جما ہی بزم صنم مین رقیب سبز قدم
مین کیونکر اوسکو اکھاڑون وہ کچھہ کیاہ نہین

گرا تھا جسمین عزیزو کبھے مہ کنعان
ہنوز چشمہ خورشید ہی وہ چاہ نہین

ہجوم فوج عدو سی جہان مین اے ناسخ
سوای قلعۂ مرقد کہین پناہ نہین

مرد دارستہ کہین قید مکان کرتا نہین
طائر نکہت خیال آشیان کرتا نہین

روز اک شام و سحر کرتا ہی پیدا بہر خلق
صبح میری شام غم کو اسمان کرتا نہین

رشک ی جن کا خدا کو بھی یہ وہ ہین زاہدا
کچھہ تو دیکھا ہی جو مین ترک بتان کرتا نہین

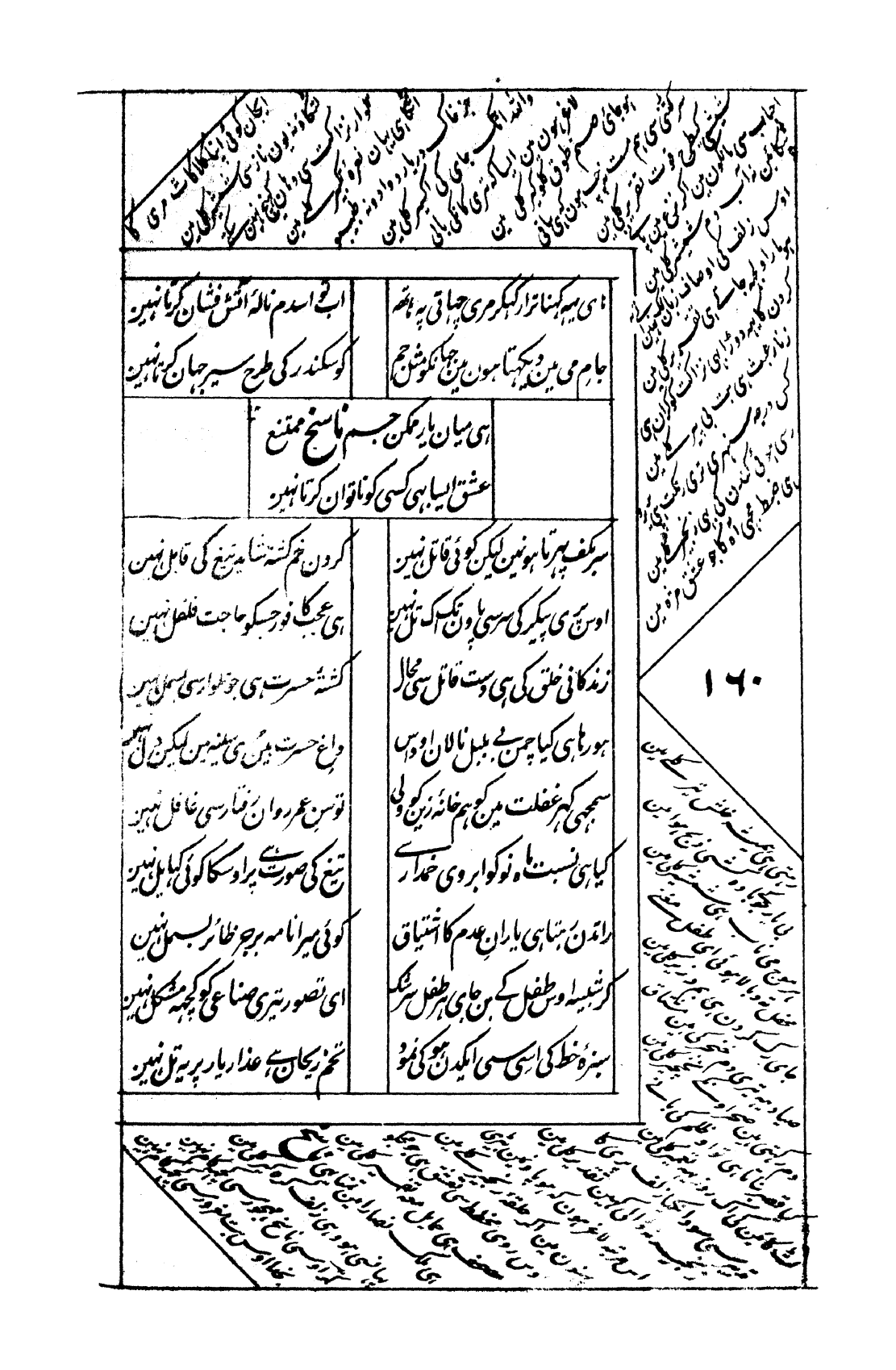
ہون مین دیوانہ ہوا کرچہ تو چپ ہی رہکیا
اس لئی مین ایک دم ضبط فغان کرتا نہین

ہی ہراک آفت سی امین مسکن اہل غنا
باغ جنت کو خدا ہر گز خزان کرتا نہین

رحم کر عشاق پر کر چاہیے عمر دراز
پیر کر دون طفل ظالم کو جوان کرتا نہین

کیا خرابات جہان ہے اپنی توبہ سی خراب
کوئی بھی اب میفروشی کی دکان کرتا نہین

عیب اپنے آپ کر دیتی ہین ہم مست فاش
شیشۂ مے جسطرح مے کو نہان کرتا نہین



ہی یہہ کہنا تراکہ مری چھاتی پہ ہاتھہ
اب تو اسدم نالۂ آتش فشاں کرتا نہیں

جام می مین دیکھتا ہون مین جہانکو مثل جم
کو سکندر کی طرح سیر جہان کرتا نہیں

ہی میان یار ممکن جسم ناسخ ممتنع
عشق ایسا ہی کسی کو ناتوان کرتا نہیں

سر بکف پھرتا ہو نہین لیکن کوئی قاتل نہین
کردن خم کشتہ شاید تیغ کی قابل نہین

اوس پری پیکر کی سرسی پاون تک اک تل نہین
ہی عجب کا فور جسکو حاجت فلفل نہین

زندگانی خلق کی ہی دست قاتل سی محال
کشتۂ حسرت ہی جو تلوارسی بسمل نہین

ہو رہا ہی کیا چمن مین بلبل نالان اوداس
داغ حسرت بین ہی سینہ مین لیکن دل نہین

سمجھی کیہر غفلت مین کو ہم خانہ زین کو ولی
تو سن عمر رواں رفتار سی غافل نہین

کیا ہی نسبت ماہ نو کو ابروی خمدار سے
تیغ کی صورت ہے پر اوسکا کوئی کہایل نہین

راندن رہتا ہی یاران عدم کا اشتیاق
کوئی میرا نامہ بر جز طائر بسمل نہین

کر شبیہ اوس طفل کے بن جا ہی ہر طفل سرشک
ای تصور تیری صناعی کو کچھہ مشکل نہین

سبزۂ خط کی اسی سی ایکدن ہوگی نمود
تخم ریحان ہے عذار یار پر یہ تل نہین

کس کا نالہ ہی نہین ہی جسمین فریاد جرس
کون سا سینہ ہی اوس لیلی کا جو محمل ہی نہین

غرق دریای شہادت ایک عالم ہو گیا
ناسخ آب تیغ قاتل کا کہین ساحل نہین

کیا بحر حسن کے ہی کمر پیچ و تاب مین
ہی پیچ و تاب کب مین بھلا موج آب مین

ہی ہجر مجھ مین تجھ مین یہہ موہوم زندگی
اک دم جدا ہوا سی ہوای حباب مین

صد مے پی ہین مجکو یہ اک شک حور نے
مصروف ہین ہزارون فرشتے حساب مین

تعبیر ہی کہ یار کی پڑ جائیگے نگاہ
بجلی گری ہی رات کو کل مجھ خواب مین

تلوار میری حلق پہ حسرت نے پھیر دی
اُلجا جو دیکھی عاشق و معشوق آپ مین

شب سنی یاد صبح ہماری ہوی سیاہ
جو شیب مین کیا نہ کیا تھا شباب مین

نسبت ہی کیا ہلال کو اوسکی رکاب سے
خالی ہلال پائی خمائی رکاب مین

ہم مست ہین ترک لذات زاہدا
اک دن تو دیکھہ کیسی ہی تلخی شراب مین

سودای چشم یار کی ہی یہہ بھی اک دلیل
خشکی کمال ہی جو ہرن کی کباب مین

بحر فنا مین مجھی ہی سائل زبان موج
ہی روح جسم مین کہ ہوا ہی حباب مین

صبح شب وصال کی ہوتی ہی ہم کہان — ہی زہر ساقیا قدح آفتاب مین

کیا پڑ گیا ہی عکس تری چشم مست کا — نرگس کی شاخ بن گئی ہر موج آب مین

بحر فنا مین ضد ہی تعین سی یکدگر — پانی جو موج مین ہی وہی ہی حباب مین

یا سارہی ہماری لہو کا یہ ہین رقیب — تلوار کیطرح ہوا کر غرق آب مین

ایکلک فکر ایسی غزل اس زمین مین لکھہ — چہاتا نجائی شعر کوئی انتخاب مین

ولہ

عکس اوسکی زلف کا نہین جام شراب مین — بال آتی ہین نظر قدح آفتاب مین

مستونکا عیش تلخ ہی در خراب مین — یہہ رمز ہی جو ہوتی ہی تلخی شراب مین

غواص اپنی فکر ہوی جبکہ آب مین — دریای موج زن نظر آیا حباب مین

آئی قیامت اوسنی لکایا ہی منہہ سی جام — ہی اتصال ماہ مین اور آفتاب مین

غفلت سی اپنا طالب دیدار آپ ہون — میرای چہرہ ہی جو نہان ہی نقاب مین

دیکھین ثبات اہل زمین آسمان کا — ہی صاف آسمان کا نقشہ حباب مین

ہی جی مین آفتاب پر ستو نسی پوچہی — تصویر کسکی ہی ورق آفتاب مین

عاشق نہین ہی کون و بر کوش یار کا
عالم ہی غرق ایک ہی موتی کی آب مین

ساغر مین عکس رخ رخ کل کو نپہ ہی عرق
موتی جو آگ مین ہی تو شعلہ ہی آہین

ہوتی ہین روز اوس کل بی خار کی حضور
تا رشعاع خار کل آفتاب مین

آرام سی وہی ہی جو پہیری خدا سی منہ
دیکھو ہی مرغ قبلہ نما اضطرابہین

بیدار دل جو ہین اونہین سونی سی کیا غرض
یوسف ہو استار و نکا مسجود خوابہین

غفلت سرای دہر مین ہی غافلونکی چاہ
انسان و ور دور سی آتی ہین خوابہین

عبرتکی واسطی یہ قدرت نی غافلو
کہینچی شبیہ افسر شاہی حباب مین

آنا نکہ خاک را بنظر کیمیا کنند
نا سنخ ہین خاک رہ کذر بو ترابہین

اوس کلکی شکل پہرتی ہی چشم پر آب مین
اشکو نہین لخت دل نہین کل مین کلاب مین

دونی بہار حسن ہے کیف شراب مین
بہڑکی نہ کیو نکر آتش رنک کل آب مین

ساقی کہان شراب ہی دیر خراب مین
پانی کی ہی تلاش عبث اس سرابہین

ہم عرش تک پہنچتی ہین کیف شرابہین
ہوشیار قطع راہ نہین آفتاب مین

۱۶۳

اوسکی نگاہ پھرتی ہی چشم پر آب مین
کویا کہ برق کوندہ رہی ہی سحاب مین

پنہاں ہی وہ بہار ہی اسکی سحاب مین
نسبت ہے کیا شراب مین اور آفتاب مین

روشن ہی داغ کریہ چشم پر آب مین
پوشیدہ آفتاب نہین ہی سحاب مین

کرتا ہی ایکجہان بسر شب کو خواب مین
ہون کیون نہ مست بادہ غفلت شباب مین

دریا ہوا ہی رشک فلک عکس یار سے
خورشید جلوہ کر ہی مے و جام جا بجا مین

دم بھر یہہ بزم عیش غنیمت ہے ساقیا
ہم بادہ خواری کرتی ہین جام جا بجا مین

بیوجہ زلف یار اولجھتی ہی بار بار
کیونکر رہی نہ موی کمر پیچ و تا بجا مین

ہی رات چودہوین مجھی ساقی پلا شراب
روشن ہو آفتاب شب ماہتاب مین

لیتی ہین رنج مرشد کامل مرید کا
مہتا بین ہی داغ جان آفتاب مین

سب بولے برج قوس مین داخل ہی آفتاب
رکھا جو اوسنی پای حنائی رکاب مین

بالون مین یون وہ کوشۂ ابرو نظر پڑا
ہو جسطرح ہلال نمایان سحاب مین

بی یار جام مین مری آنسو ٹپک پڑی
پیتی ہین جیسی پانی ملا کر شراب مین

چھوڑی نہین عذار عرقناک پر یہہ زلف
کویا کہ تو نی مشک ملا یا گلاب مین

کیون بال خوری کاہی خط یار مین گمان
ہمسی سنولکاہی یہہ کیڑا کتابہ مین

ناسخ نہین ہی اسکی سوا فخر کچہہ مجہی
ہون امت جناب رسالت مآب مین

مرکیا مین بیقرار ایسی اوسی کچہہ غم نہین
کشتہ سیماب ہون جو لائق ماتم نہین

بوستان وصف ق آلودہ رخمین ہی گلاب
حرف مین یہہ کل نہین نقطے مین یہہ شبنم نہین

اسقدر مجکو بخیلونسی پڑا دنیا مین کام
اتنی شہرت پر یقین ہمت حاتم نہین

یہہ دہان جام سی آواز آتی ہی مدام
آج یہان جز کاسۂ سر کچہہ نشان جم نہین

نام تیرا میری ہونٹون سی جدا ہوتا نہین
ای پری پیکر دہن میرا کم از خاتم نہین

ہو مرا محبوب میری درد کا کیونکر شریک
شکوہ بیجا ہی کہ کچہہ وہ اور مین توام نہین

رونکٹا انپر نہین اوس پر عیان خط شعاع
تیری کالونکی برابر نیر اعظم نہین

گذری عاشق اپنی معشوقونسی تجکو دیکہکر
سامنی خورشید کی ربط کل و شبنم نہین

تو جو آیا باغمین تیغ چشم بد کی واسطے
آگ ہی یہہ کل نہین اسبند بے شبنم نہین

ابروی قاتل یہ جی دیتی نہین انسان فقط
پیکر شمشیر و خنجر مین بہی ہرگز دم نہین

تر وہ کل ہی آب حجلت سے جبین پر ہیں
خوب سی بارش نہو جب تک دلا شبنم نہیں

ہوتی ہی سامان غفلت سے بہی اک عبرت مجھے
جام می دیکہا تو دہیان آیا جہانین خم نہیں

اپنی استغنا ہی باغ جہان ایسا خجل
کون شاخ پر ثمر ہی جسکی کردن خم نہیں

رنگ سی کہتی ہین بنسا ہی عرق منہ پر تہے آ
اختلاط کل سی یکین قطرہ شبنم نہیں

باعث رنج اہل دنیا سی ہی ناسخ کفشکو
غیر خاموشی نی زخم دہان مرہم نہین

صبح فرقت یکین شام سی کچہہ کم نہیں
چاند نکلا ہی افق سی پر اعظم نہین

جانور ہی جسکو عشق کا کل پر خم نہیں
جو نہ آجائی فریب یار مین آدم نہین

اپنی صورت پر کیا پیدا اسی اللہ نی
کیون سزاوار پرستش صورت آدم نہیں

ہی فروتن اس لئی زاہد کہ ہون سب سرنگون
قامت محراب کچہہ بہر تواضع خم نہیں

نکہت کل کہتی جاتی ہی زبان موج سی
قابل نظارہ رنگ گلشن عالم نہین

جان تڑپاتی ہی اوسمین جب سے ہوا ہی دہیان
عکس یہی جانان تہرا آئینہ مین ہیدم نہین

مر کیا مین سونگ کر اوتر اہوا موباف زلف
یہ غلط مین جانتا تہا کیچلی مین سم نہین

زلف سی ملکر کیا غارت دلِ پر داغ نی
سانپ اور طاؤس سا بہی دشمن آدم نہین

شام کی ہوتی ہی کیون آئی نظر آثار صبح
وصل کے شب اور روز ہجر اگر تو ام نہین

جام کو کیا دیکھکر حیران ہی بیجا شراب
کم ہوی جم غیر ایدل فقط کیا جم نہین

قہر ہی ترک نماز آیا نظر ماہ صیام
میکدہ مین آج کیون شیشہ کی گردن خم نہین

کر سلیمان وہ پری رو ہی دیار حسن کا
قامت خم گشتہ اپنی بہی کم از خاتم نہین

راست ہو بینی نکیونکر پیش چشم مست یار
جام ہین لبریز می شیشہ کی گردن خم نہین

کیون مقابل ہی یہہ روز ہجر کا پیل سفید
تا توان ہو نہین مریض عشق کچہہ رستم نہین

شکل انکی دیکھکر ہوتی ہی استغنا مجہی
یہ بخیل اس عہد کی ناسخ تم از حاتم نہین

ہی عرق الودہ رخ پر زلف جانان غم نہین
سانپ پانیکا جو ہی نہار اوسمن سنبم نہین

لال مجہپر روی گل کون یار کا کسدم نہین
کب مزاج کاکل عنبر فشان برہم نہین

مر گیا مین گلعذارونکی مژہ پر نم نہین
یہہ عجب گلزار ہی جو قطرہ شبنم نہین

اہل دولت کو اگر ہی بخل مطلق غم نہین
ہمکو بہی حاجت نہین دنیا مین کچہ عالم نہین

مری مرنی سی بہلا کیا چشم تر ہون شعلہ رو
چشمۂ خورشید کو دیکھو کہ مطلق نم نہین

زیر ابرو تیری انکھین مین کریز اتنی ہی کیون
صید افگن سی غزالان حرم کو رم نہین

جو کوئی ہی با تواضع ہی سلیمان زمان
مثل خاتم خم اگر قامت نہین خاتم نہین

پڑ گیا پر تو جو تیری روی آتش ناک کا
صاف تنخالی لب کلہر مین ہے شبنم نہین

دوست دنیا مین نہین کوئی کسی کا بیغرض
ہو گئی جب صبح شمع مردہ کا پھر غم نہین

انکھہ کس کے نہین ہر گز جہپکتی اسلئے
ایک لحظہ مین بہار گلشن عالم نہین

ہین شرر ہر مین نہان پر جہان آگاہی
کون ہی جو میرے سوز عشق سے محرم نہین

چشم جانان سے جو الفت ہے دلا دیوانہ ہو
آہوان دشت کو مجنون سی مطلق رم نہین

زلف جانان کا کوئی مضمون کیا جیسی رقم
میری خامہ کی برابر فغیون مین سم نہین

یار کی محراب ابرو کی تصور مین مدام
دیدۂ کعبہ ہی گریان چشمۂ زمزم نہین

یار کو ناسخ یہہ لکہہ مصرع استاد قدیم
دیر کی تمنی ذرا آنی مین تو پھر ہم نہین

مشرق خورشید تیری نو رسی ہی دور نہین
کون ہی بارہ دریمین آج جو شش در نہین

خلق کو فرصتِ یارستی ہی کیون دم بھر نہین
یار کا موئی کمر کچھہ موی بیغمبر نہین

ہی سرِ عریاں مرصع داغ سودا سی تمام
شاہِ اقلیم جنون ہون حاجتِ افسر نہین

بلبلین کیا تو وہ ہی صیادای شکِ چمن
طائرِ بوی چمن کی تیری آگی پر نہین

عالمِ سفلی سی ہی تا عالمِ علوی سیاہ
ہی شبِ فرقت فلک پر چاند کیا اختر نہین

ایکساعت ہی نہ مانہ مین ہوا ہمکو نہ اوج
آسمان پر کیا ہماری بخت کا اختر نہین

ہی سحاب گو ہر افشان اوسکی مطبخ کا دہوان
عود ہی ہیزم نہین یاقوت ہین انگر نہین

ہر کسی کا کام رکھتا ہی اوہو را آسمان
گر ہم پہنچا سر شوریدہ تو پتھر نہین

سوچ ایغافل بلا کیونکر تجھی آئی نظر
تیری آنکھون سی وہ مشکِ مردمک باہر نہین

ہی شبِ فرقت کری آرام اب بخت سیاہ
آج مجکو احتیاجِ بالش و بستر نہین

پار ہو جانی نکیون ہر دم ترا تیرِ نگاہ
آینہ ہی دل مرا کچھہ سدِ اسکندر نہین

دوستی کسکی یہان ہی اکید شمن ایک کا
ہی بجا اوسکو جو میری دوستی باور نہین

خم مین ہی جوشِ شراب اور خشک ہی سر پوش خم
دلمین ہی طوفانِ اشک اے رانگہ اپنی تر نہین

عندلیبونسی گلونکی بیوفائی ہی عبث
کون ہی جسکی لحد پر پھولونکی چادر نہین

ہو گئی ہی رات میری جان تو دیو سیاہ
آج ہمبستر جو ناسخ وہ پری پیکر نہین

چین دنیا مین زمین سی تا فلک دم بھر نہین
داغ مین یہہ گل نہین ناسور مین اختر نہین

غیر خونریزی سپاکا کوئی جوہر نہین
کاٹ ہو تلوار مین کیا عیب اگر جوہر نہین

سر رہی یا جای کچھہ ہم سیکسو نکو ڈر نہین
تو نسا میدای می ای محتسب ساغر نہین

جسم جانان پر پسینا کیا ہی تو زیور نہین
توش کلکو غیر شبنم حاجت گوہر نہین

وہ بت شیرین ادا کرتا ہی سنگسار
یہ شکر باری برستی ہین جنون پتھر نہین

ہور ہا ہی ایکعالم تیری ابرو پر نثار
کون گردن ہی جہان مین جو تہ خنجر نہین

دم نکلنی پر جو آتا ہی نہین رکتا ہی پھر
دیکھہ لو قصر حباب ای اہل غفلت دو نہین

مفلسونکی نہنہ ہوتی ہی بہت شرمندگی
زر دیہہ انکھون بیوجہ روی زر نہین

جسجگہ چلتا ہی میتھی پونیون تیر فرس
دائرہ مین وہان ابر خاک کی شکر نہین

لن ترانی ستی ہین دیدار سی محروم مین
یعنی اس حیرتکدہ مین کو رہین ہم کر نہین

آدمی تو کیا وہ کہتا ہی نشان پا سہی ہی
کیون پڑای میری کوچہ مین ترا کیا گہر نہین

ای تصور کیون تجھ کو جمع کرتا ہی یہان — دل مرا کعبہ ہی کچھہ بتخانہ آذر نہین

خوشنما ہے ہوسینو نہین کجی یار است — کچھہ خطر روی صنم کو حاجت مسطر نہین

شکوہ جو بی نوکری کا کرتی ہین نادان ہین — آپ آقا ہی کسی کا جو کوئی نوکر نہین

طفل چلتی ہین جب اپنے پاؤن کہتی ہی قضا — غیر آغوش لحد اب دامن مادر نہین

ہی خرابات جہان مین یہی وہ ساقی ی نور
جو کہ ای ناسخ غلام ساقی کوثر نہین

ہماری کیف سزاوار احتساب نہین — خیال چشم ہی کچھہ ساغر شراب نہین

بتونکی پردہ مین ہم دیکھتی ہین نور خدا — کہ صاف دیکھنی کی ای کلیم تاب نہین

وفور اشکسی کیون ہی گلی تلک پانی — ہمارا کاسہ سر کاسہ حباب نہین

یہ ضبط گریہ مین عالم ہے بیقرار یکا — کہ برق گوندتی ہی بارش سحاب نہین

بشر کی چشم مین ہی جان ما یہ غفلت — سوای دیدہ تصویر کسکو خواب نہین

دلا ہی موسم پیری محل جام شراب — بغیر صبح کوئی وقت آفتاب نہین

مین عشق ہی اسکی چہرکتی ہی ہوشیار ہوا — کسی صنم کا پسینا ہی یہ گلاب نہین

بہت فریب سی ہم وحشیو نکو وحشت ہی
ہماری دشتین ناسخ کہین سراب نہین

جان بلب ہے دام مرا اوس زلف عنبر فام مین
غیر ممکن ہی نہو مومن کو ایذا شام مین

آفتاب اوسپر تو اسپر چہرۂ پر نور ہی
فرق کیا ہی آسمان مین اور اوسکی بام مین

بعد مدت کلفتِ غمسی ہوا صاف اپنا دل
دیر تک ہم تم ہنسی کل جو اک حمام مین

ایکجا ہی چشم جانان مین نگاہ قہر و مہر
تلخ و شیرین مغز و گویا ہین اک بادام مین

خندۂ صبح شب عشرتسی ہم مفہوم ہی
موت کا پیغام ہی تنہا وصل کی پیغام مین

ہمت ساقی سی ایسی وسعت مشرب ملے
مثل جم بحر جہان کو یا ہی اپنی جام مین

کیون نہ یون طول شب فرقت ہو قصر روز وصل
رات دن ہی آسمان مصروف اپنی کام مین

پختہ مغز آتش سودا کو کیا روئی سی کام
مادہ ہی خون فشانی کا کباب خام مین

شور محشر شاہی تاثیر مالو نین نہین
مردی ہی چوپنی ولیکن بخت ہین آرام مین

حرف لایعنی کی بان پر ہو گئی مشق تمین
کیا اثر نام خدا ہی اوس صنم کی نام مین

عین کعبہ مین ہی میخانہ گریبان گیر ہی
داغ می ناسخ ہین اپنی جامۂ احرام مین

یہہ اپنی شکل سی اب آئینے مین سارہے ہین
نہ آئینہ مین ابھی عکس سی وہ پیارے ہین

قوی ہون کو ستم آسمانی سی رہے ہین
او لجہہ کی دامن مخمل پہ ہی وہ خار ہے ہین

نہ وحشی ہون نہ کوئی نخل میوہ دار ہے ہین
یہہ کیا سبب ہے جو ای چرخ ستمگار ہے ہین

دم خرام چمن بقش باسی پہولتی ہین
بجای کردہ کہی موسم بہار ہے ہین

جو آئینہ کو مین روشن کرون تو آنجای
وہ کارگاہ جہان مین سیاہ کار ہے ہین

کتی پیادہ روی مین نہ راہ منزل عشق
مرون تو باؤں کی کہوڑیہ آبلہ دار ہے ہین

ہمیشہ سنگ سے رہتا ہی تیغ بار کو کام
بجای کردہ کہی تیغ کوہسار ہے ہین

کمال عشق مین ملتا ہی رتبہ معشوق
سر شک خونی کی سبب آب کار عذار ہے ہین

ہی میری خاک نشینی سے خلق کو آرام
ولا حدیقہ عالم مین سایہ دار ہے ہین

بنای جسم مرا لاغری سی طائر روح
قسی خنک نکہ کا کہان شکار ہے ہین

اگرچہ پاس سر سری لیکن ای ناسخ
خدا سی وصل صنم کا امیدوار ہے ہین

ابھی ملجای حد اسکی مجھی یاں نہین
ای صنم پہ تری ملنی کی مجھی آس نہین

آس کہتی ہین جسی آس نہین یاس نہین
یاس سی پر کسی حالت مین مجھی یاس نہین

وصل کا تو نسی ہوا شادی بیلین ہوی
وشت وحشتین می پاؤنہ آماس نہین

اوسکی دانتونکی تصویر مین جو دم نکلا ہے
استخوان یزی کم از ریزۂ الماس نہین

مزرع عمر کو ہر بار درو کرنا ہی
ماہ نو اسکی سوا کیا ہی اکر داس نہین

بارہا بیٹھکے کعبہ مین لنڈھائی ہی شراب
محتسب کیا ہی خدا کا ہمین جب پاس نہین

خط دہ لکھتا ہی مجھی لکھنی نہین وقت یہ
ماجرا یہ ہی کم از قصۂ قرطاس نہین

ساتھہ شیشونکی ہمدم تو شی لکتا ہی مرا
واعظا مجکو کبھی توبۂ می راس نہین

قابلِ قرب نہین بی ازبونکی صحبت
دور رہ اونسی دلا جنکو ترا پاس نہین

طپش دل مجھی دیوار پہندا دیتی ہی
در جانان مین جو ہی قفل تو وسواس نہین

رہتی ہین ظل حمایت مین علم کی ناسخ
حامی اپنا کوئی جز حضرت عباس نہین

دلِ پر داغ آویزان ہین اوسکی زلف پیچان مین
ہوئی ہین ہو بہو لالا لیکی سنبلستان مین

جہان کی عشقبازونکا ہی مجمع کوی جانتا ہے
نہ پروانہ ہی محفل مین نہ بلبل ہی گلستان مین

بہلا دیکھیں تو آبیو کر روکتا ہی باغبان مجکو
خزانکی سانہہ ہم آئین کی ابکی گلستان مین

نہین داغ جنون کیونکہ مضر آہ و کریہی
چراغ اپسا ہی مثل برق روشن ہادو بارانمین

پسینا یار فی پونچہا ہی جب دست حنائی
دُر غلطان بنظر آئی ہین مجکو دست مرجانمین

عبث ہی ایدل یہ داغ ارادہ کوئی جاتا نکا
اُلذ خلد و سن کا ممکن نہین ہی باغ رضوانمین

ہوا راہ طلب مین ست ہدخشکی زاہد
روانی کب ہی ریا ئیطرح یکپا یانمین

یہی ہین اتحاد عاشق و معشوق کی معنی
زلیخا کو ہو سودا اور یوسف جای ندانمین

وُہ لک آتی ہین رخسار و لبہی جو قطرہ پسینی
گہر بنتی ہین دریا کی طرح چاہ زنخدانمین

تصور گر گلشن مین جوا یا کوی جانان کا
بجائی گل سر پر داغ ہی ہی گریبانمین

مجہی دونی جو دیکہا ہو کیا رد و ش غصہ
یہ پنہان جسطرح خورشید ہو جاتا ہی بارانمین

نہین ممکن ہو اصلاح ظالم کی طبیعت تو
رہی خنجر کریجہا نمین آب حیوانمین

نکالا کاروان خطنی ہی کر نای ناسخ
مرا دل کیا بری ساعت کر اجا نہ زنخدانمین

یا جنون یہان کوئی جز ضعف گلو گیر نہیں
طوق کردن نہین پا وُن مین زنجیر نہین

نالی کرا بروی جانانکی تصور مین دلا
ہی کمان واقعی پیکار اکر تیر نہین

احتیاط اسقدر اسکی توعبث تاہی
جسم آخر ہی تر اخاک پھر اکسیر نہین

ہوی اس نرم مین بیطور زبان جسکی دراز
شمع کیطرح ہی سر کٹنے مین تاخیر نہین

ٹیون مرقع نکہین دفتر ثونین ثو ہم
فردوہ کون ہی جسمین تری تصویر نہین

وعدہ مین عذر دہن اَنی مین ہی عذر جانا
ثون ہی ملنرترا جسمین کہ ترویر نہین

فکر ہی غور طلسمات جہانمین حیران
غیر نسیان کوئی اس خواب کی تعبیر نہین

لال منہ خشم ہی اوسکا ہو توڈر یو نہ دلا
آتش گل مین جلا دینی کی تاثیر نہین

ہی جو قسمت کا لکھا آئیگا بر وہ طرح
خطِ رخسار ثو کچھہ حاجت تحریر نہین

تنگ ہون زیست سے ہو جاؤن کسی پر قربان
ثونی اور اسکی سوا مرنیکی تدبیر نہین

آج تیرا جو تصرف ہی تو کل اور کا ہی
ثو ثو حسن کسی کی لئی جاگیر نہین

ٹیون مری قبر سی جانا ہی جرا ٹی آنکھیز
ای پری خاک مری سرمۂ تسخیر نہیز

تیری تلوار کی ہین زخم کوئی دیکھہ نلی
شرم کر لاشہ مرا قابل تشہیر نہین

قاصد احال سراپای سراپا مرقوم
اپنا مکتوب کم ازکاغذ تصویر نہین

اس میں میں جو ہیں اشعار بڑھی جانا سخ
دل کی ہلانی کی اور اب کوئی تدبیر نہیں

مشکئی نقش حیات اور اداسی تاثیر نہیں — ای پریخوان یہ پریزاد وہی تسخیر نہیں
نطق عیسیٰ میں تیسی نطق یہی تاثیر نہیں — دست موسی میں تیسی تہہ سی تو زیر نہیں
لیون لاپیر میں ہی مرنیکی تدبیر نہیں — ہو چکی صبح دل اب کو چمن تا خیر نہیں
کار حیرت دو کا میں ہے ثبات غیر تو دخل — شمع تصویر کو تجھہ حاجت کلکیر نہیں
تو ئی غفلت ہی حقیقت سے نہیں بیخبر — تو نسا خواب ہی جسکی لئی تعبیر نہیں
ای تو ہوتی ہیں یوانی خدا کو بھی عزیز — لیسی عصیان کسین انکی لئی تعزیر نہیں
خانہ دل نکر و ہدم ای اصحاب الفیل — مثل کعبہ یہ کسی بن کی تعمیر نہیں
جانتا ہی تو مرا درد و بیان کیا ہی ضرور — دہن زخم کو تجھہ حاجت تقریر نہیں
بس دلا صورت ہستی کو کوئی دم ہی ثبات — یہہ جہان آئینہ ہی کاغذ تصویر نہیں
ای سہی سرو تری کان کی تو نکی طرح — بر کہانی شجر طور میں تو نیر نہیں
ابروی یار کی مانند بناتی ہیں طاق — اور مسجد کی کسی واسطہ تعمیر نہیں

خط سی رنگین ہو اصلاح کر صاف عذر
محو جو ہونسکی یہ خط تقدیر نہین

بد زبانی ہی وہان کر چہ ہی معذوم دہن
یہان ہی موجود دہن خوبی تقریر نہین

ٹیون و کمتابی و کندن کی طرح تیرا بنا
جای خلاک اوسکی عناصر مین جو اکسیر نہین

گل سوخنکا جو تصور ہی سخن سنجی مین
گل فشانی ہی یہ ناسخ تری تقریر نہین

قابل روح سبک و بدن پیر نہین
ایکدم ساکن آغوش کمان تیر نہین

تیری ابرو سی مہ نو کی جو شمشیر نہین
ترکش مہر مین ہی مثل مژہ تیر نہین

خط نمایان ہو یار ب رخ جانانہ یکبی
یہ وہ مصحف ہی جسی حاجت تفسیر نہین

ایک کو عالم حیرت مین نہین ایکسی کام
شمع تصویر سی روشن شب تصویر نہین

سایہ سان ہو پوب ہی تیرہ تری سایہ کی حضر
نقش پا سی کہین خورشید مین یہ نور نہین

تیری شمشیر جبتک بہہ جاہی قاتل
خون ہمارا عرض جوہر شمشیر نہین

سر و سامان ہو بہم پر فلک مشکل ہی
سر مرا ہی تو کف یار مین شمشیر نہین

مرتی مین آپ گلا کاٹ کی عاشق اسپر
یہ دلا ابروی خمدار ہی شمشیر نہین

ایک عالم ہی کی نیچی نگاہونسی شہید
خم گردنکی برابر خم شمشیر نہین

بی وہن بات مسیحا سی بہی ہوتی نہ کہی
قدرت حق ہی آئی بات کی تقریر نہین

ہی صنم رشک طلا رنگ سنہرا تیرا
خاک کی سانی لچہہ تہ اکسیر نہین

کردیا ہی اسی حسرت نے مجہی دیوانہ
ہاتہہ مین یار کی دروازہ کی زنجیر نہین

شبہہ ناسخ نہین لچہہ میر کی استاد مین
آپ بی بہرہ ہی جو معتقد میر نہین

۹

جبسی کہ بتون سی آشنا ہون
بیگانہ خدا سی سی ہوا ہون

ٹیونکر کہون عارف خدا ہون
آگاہ نہین کہ آپ کیا ہون

جب ہجر مین باغ کو گیا ہون
مین آتش گل مین جل بجہا ہون

منہہ روی تنگی چین ہا ہون
ای وحشت کیا مین کہر ہا ہون

فرقت مین جو سر ٹپک ہا ہون
مشغول نماز بی ریا ہون

منہہ انکا نہین ہی شکر ورنہ
ہر بت کہتا کہ مین خدا ہون

بیگانہ ہون کیونکر آشنای
بیگانونسی ہی مین آشنا ہون

امید وصال اب کہان ہی
اوس کل سی برنگ بو جدا ہون

ئیون دوست نہ خوش ہون جا مے ماتم
سیماب کے طرح مرگیا ہون

خلقت خوش ہو جو مین ہون پامال
گلزار جہان مین کیا حنا ہون

ہنسد و نکادم مین مثل گل آب
غنچہ کی طرح سی کو خفا ہون

آتش قدمی سی جلتی ہین خار
ای قیس مین و برہنہ پا ہون

ئرتی ہین گریز مجسی منحوس
بی شبہ مین سایۂ ہما ہون

ہون قافلۂ عدم سی آگی
اس راہ مین نالۂ درا ہون

تا بلخ کی بہہ التجا ہی یارب
مرجاؤن تو خاک کربلا ہون

اس ابر مین یار سی جدا ہون
بجلی کیطرح تڑپے ہا ہون

گلبن ہون اگر تو ہون مین بی برگ
بلبل ہون اگر تو بی نوا ہون

در ذات تصور پری ہی
دیوانہ مین اندنون بنا ہون

تو بیتہہ رہا ہون ایک جا لیک
پامال بسان نقش پا ہون

افتادہ خاک ہون ولیکن
مین سایۂ شہپر ہما ہون

چلتا نہین آپ گرچہ یک گام
پر میل کی طرح ہمسا ہون

ای ابر شب فراق دی ساتھہ
رونی پر مستعد ہوا ہون

کیون کر میری خاکسی نہون سرو
مین سرو قد و نکا خاکپا ہون

تو رنگ چمن مین ہو سن بلبل
تو بخت گل تو مین صبا ہون

سر رکھکی کبھی وہ سو گیا تھا
اب تک زانو کو سونگتا ہون

وحشت نے نکالا اوس گلی سی
کانتون پر اسکو کھینچتا ہون

آئینۂ دل مین ہی ترا عکس
درزات مین تجکو دیکھتا ہون

ثابت ہی گناہ شکے زہد
تر دامن موج بوریا ہون

ممکن نہین اجتماع ضدین
توبت ہے مین بندۂ خدا ہون

ہی مہر و وفا سر اسر اوسمین
نل سچ کیو مکر اوسے نہ چاہون

اگیا تہارات کیا وہ ماہ کامل خواہیز
چاندنی کا ہی اثر خم دل بیتاب مین

ہی خیال سبزہ عارض وان میتابیں — رہتی ہی اکسیر کے بوتی یہان سمابیں

اسقدر روتے ہین آغاز شب فرقت ہم — شام کو خورشید ڈوبا اشک کی گرداب مین

چاندنی مین ہمنی جو بی یار کی پیسر جمن — داغ خون گویا لگی ہی چادر مہتاب مین

ساقی دور طرب ان کم سنون سے ہو کچھ چیز — چاہیئے اسباب اتنا عالم اسباب مین

ہی تعجب اسمان تفرقہ انداز سے — ایکجا ہین عیش و غم شورش کبود کباب مین

شام سی تا صبح ہر شب ہی مو بمو فرق — گیا رہا اب دمی مین فرق و خمار مین

ضعف پیری مین کہان طاقت کہ جا مسجد مین — سجدی کرتا ہون قد خم کشتہ کی محراب مین

شاخ مرجان تو جہان عکس دست ناہی ہے — پر تو رخسی ہوی وشن کنول آب مین

یہ تری وی مخطط پر عرق آیا ہین — خوشہ پروین عیان ہی خرمن مہتاب مین

بزم می مین پہنچ نہین معلوم ہوتا کوہ غم — بار سنگین جیسی ہو جاتا ہی ہلکا آب مین

گوہر مقصود لئی پھرتی ہین دیوان شہر — ہی وان میرا سفینہ موتیونکی آب مین

طالب حق ہی کرمت سالکونکا سا جھوٹ — ملگیا دریا مین جو کچھ ملگیا سیلاب مین

کیون نہ ای ناسخ ہو مین اعجاز سا فیکا قصد — آفتاب اوسنی دکھایا ہی شب مہتاب مین

یون مری آنکھین عیان ہین اشک آتی ہین سیلاب
جیسی آتی ہین نظر ترتی کنول تالاب مین

اپنی تو دست حنائیکو اگر دھوئی وہان
لال ہوجاتین ابھی سب مچھلیان تالاب مین

کسنی چہرہ سی وہ تہائی ہی تب دریا نقاب
گوہ نہتی ہین بچلیان لہر ونکی بدلی آہین

[illegible]
[illegible]

اسکی نظرون مین جہنہ لوگونکا حال ہی
گوئی جاتا ہی کا جس طرح سیلاب مین

جلق بنی ہی ان محراب ابرو کی تہی
شیخ و شن جو طرح کہدی کوئی محراب مین

وانی ہین انگیا کی چڑیا کو بسے چنیان
پلتی ہی بالی کی مچھلی موتیونکی آہین

رشک کی معنی یہ ہین سوئی ہین جیسی میرے
سوچ رہتا ہی کہین ٹہین نکو خواہین

خط نظر آتا ہی کراوسکی فرق پر کیا عجب
جمع ہوجاتی ہین تنکی بیشتر گرداہین

چشم نرمین ہی تصور روجانا نکا مدام
پہنس گیا ہی عکس یہ خورشید کا کرداہین

ہوگئی ہین کور اکثر اعدا عداوتسی تو کیا
نور ہین اشعار ناسخ دیدۂ احباہین

زینت فتراک ہونکی لئی آمادہ ہون
اب سوارے آئی گی ہین منتظر استادہ ہون

کرم رو مجسا ہو کا کوئی ہی آتش قدم
تیز رفتار مین مین سیماب آتش زادہ ہون

کون صیاد آج آتا ہی چمن مین بلبلو
رنگ گل کہتا ہی اوڑھا نکو مین آمادہ ہون

میکدہ مین توڑ کر خم بہر عذر معصیت
محتسب رندونسی کہتا ہی مست بادہ ہون

انتظار و یاس سی کلزار کوئی ہی رہا مین
سروسان استادہ ہون گہ سایہ سان افتادہ ہون

رہنمائی سیری کرتی ہی مجھی ہا مال خلق
خضر راہ منزل مقصود مثل جادہ ہون

کہہ ہا ہی انتظار یار مین ہر سرو باغ
عمر گذری منتظر اک پا دلسی استادہ ہون

ہا تہہ دو ڑا مین کی ایکدن نہ پیری کو سبو
بعد مین ہر مغانکی صاحب سجادہ ہون

جاتی ہین ہر وقت زاہد حاجت ظرف وضو
کیون نہ مین مائل ہلا سوی سبوی بادہ ہون

یاتی ہی ہر اک سی سیری خاطر نازک شکست
دمبدم مین شیشہ بالای سنگ افتادہ ہون

آئی جو میری بجہانی کو وہ جلکر خاک ہو
سوز غمسی تو دہ بارود آتش زادہ ہون

حشر مین ناسخ بھی اپنا کہونگا سلسلہ
مین اسیر حلقہ گیسوی سیدزادہ ہون

صنم کو چہ ترا ہی اور مین ہون
یہہ زندان وفا ہی اور مین ہون

یہی کہتا ہی جلوہ میری بت کا — کہ اک ذاتِ خدا ہی اور مین ہون
ادہر آئی مین ہی کس سی تجھی شرم — فقط ایک غم ترا ہی اور مین ہون
کری جو ہر قدم پر ایک نالہ — زمانہ مین ورا ہے اور مین ہون
تیری دیوار سے آتی ہی آواز — کہ ایک بال ہما ہی اور مین ہون
نہو کچھہ آرزو مجکو خدایا — یہی ہر دم دعا ہی اور مین ہون
لیا دربان نی سنگِ آستانہ — درِ دولت سرا ہی اور مین ہون
پسی تیر جو گلزار جہان مین — گل اندامون حنا ہی اور مین ہون
کیا وہ چھوڑ کر رستہ مین مجکو — اب اوسکا نقشِ پا ہی اور مین ہون

زمانہ کی ستم سی وہ زنا سنج
نئی ایک کربلا ہی اور مین ہون

سب ہمارے لئی زنجیر لئی پھرتی ہین — ہم سر زلف گرہ گیر لئی پھرتی ہین
کون تھا صید وفا دار کہ اب تک صیاد — بال و پر اوسکی تری تیر لئی پھرتی ہین
تو جو آئی تو شب تار نہین یہان سر سو — مشعلین نالہ شبگیر لئی پھرتی ہین

تیری صورت سی کسی کی نہین ملتی صورت
ہم جہان مین تری تصویر لیے پھرتی ہین

معتکف گرچہ بظاہر ہون تصور مین مگر
کو بکو ساتھہ یہہ بی پیر لیے پھرتی ہین

رنگ خوبان جہان دیکھتی ہی رو کیا
آپ زور آنکھون مین اثیر لیے پھرتی ہین

جو ہی مرہای بہلا اسکو عداوت ہو کے
آپ کیون ہاتھہ مین شمشیر لیے پھرتی ہین

یہ کشی شمع کی لگتی نہین کہ انکو بری
لوگ کیون نرم مین کل گیر لیے پھرتی ہین

تا گنہ کاری مین ہکو کوی مطعون نکری
ہاتھہ مین نامہ تقدیر لیے پھرتے ہین

قصر تن کو یون مین جوا یہہ بکولی ناسخ
خوب سے نقشہ تعمیر لیے پھرتی ہین

دل وسکو یا مینی تقصیر اسی کہتی ہین
مارا غم فرقت نے تعزیر اسی کہتی ہین

غمخوارون ہا پہنچی تدبیر اسی کہتی ہین
وہ نیند سی جو چونک اوٹھی تقدیر اسی کہتی ہین

جو مجھسی یہان تنہا کل اوسکو مین کہرا پی
باتون مین نکالا یا تقریر اسی کہتی ہین

مین ناک ہوا مر کر وہ فاتحہ کو آیا
اثیر اسی کہتی ہین تسخیر اسی کہتی ہین

دیوانی سی جنگل مین پھرتی ہی پڑی لیلی
جذب دل عاشق کی تاثیر اسی کہتی ہین

پی جبکہ شراب اوسنی اُنکدن سابدن دمکا
سونا اسی اُنہی مین اُسیرے کہتی ہین

شکال اوسکی تصوری کہنچی ورق پر
نقاش اسی کہتی ہین تصویر اسی کہتی ہین

بیحرم کیا بسمل لاکہون نی جو انون کو
سفاک اسی کہتی ہین بی پیر اسی کہتی ہین

محفل سی اوتہانیکا جب قصد کیا اوسنی
دانستہ مین غش لا یا تزویر اسی کہتی ہین

سو قتل کی خون ہی ابرو مین مژہ کا میز
شمشیر اسے کہتی ہین اور تیر اسی کہتی ہین

جتنا وہ کریزان ہی نی دل اناللہ ہی
صیاد اسی کہتی ہین نخچیر اسے کہتی ہین

انجام کو کچہہ سوچو کیا قصر بنانی ہو
آباد کرو دل کو تعمیر اسے کہتی ہین

ہین پیش نظر اسے ہر وقت تصور مین
پریون کی بس اسے ناسخ تسخیر اسی کہتی ہین

دل مین تو شیب عشق تپان کہتی ہین
آگ ہم سنگ کی مانند نہان کہتی ہین

نی سوار تیری ہی ہین تو ہون گرد دنبال
ہاتہہ مین صبر کی جو لوگ عنان کہتی ہین

بزم جانان مین کبہی بات نہ نکلی منہ سے
اُنہی کو شمع کی مانند زبان کہتی ہین

ایک مدت سے تمنای قدم بوسی ہے
سر پٹکتا ہون صنم پاؤن جہان کہتی ہین

مثل پروانہ نہیں کچھہ زر و مال ہی پاس
ہم فقط تجھہ پہ فدا کرنی کو جان آئی ہین

یون ہی گر دل سوزان نفس سرد کی ساتھہ
غرباجیسی زمستان مین دھوان رہتی ہین

اوس تن صاف پہ ہی موی کمر تک معدوم
اور محبوب صفا ایسی کہان رہتی ہین

طائر روح کو کردیتی ہین کیونکر بسمل
تیر رہتی ہین پر و نہ کمان رہتی ہین

ہوگیا زرد پڑی جبکہ حسینونپہ نظر
یہہ عجب کل ہین کہ تاثیر خزان رہتی ہین

تازگی ہی سخن کہنہ مین یہہ بعد وفات
لوگ اکثر مری جینی کا گمان رہتی ہین

بہا کئی کون سی وہ بات ہوتی کی ورنہ
نہ مگر رہتی ہین کافر نہ دہان رہتی ہین

عوض ملک جہان ملک سخن ہی ناسیخ
کونہین حکم روان طبع روان رہتی ہین

تیر رہا ہی کہڑا وہ بت شنگ آئین
جسنے نہ دیکھی ہو سو دیکھی شنگ آئین

ہجر کی شب جب ہوا جوش مری دی کا
صبح کو تر تا نظر آیا پلنگ آب مین

قافلہ لخت دل اشکونمین یون ہی روان
اڑتی ہین جیسی سفر اہل فرنگ آئین

نرم طبیعت کو کیا پہنچی عدو سی کرند
سنگ ہی ہو جای عرق گر پڑی سنگ آئین

کہتی ہین ہر دم مجھی لین تو خوش ہونگی پر
غیر سی جہنسو نکی جب لے تی ہین جنگ آہیز

صحبت یکانسی ہو فائن ظالم کو کیا
رفع نہ تلوار کا ہو کہنی نگ آہین

عارض رنگین یار عکس فگن ہون اگر
خلق کو دل سی یقین ہو کہ ہی نگ آہین

راکو دریا مین تو او تری جو ای شعلہ رو
شمع سمجھکر تجھی آہین بتنگ آہیں

آب سی سرسبز ہین ساری نباتات اگر
سبز کیا آبکو جب ملی بنگ آب آہین

ناسخ مہجور اگر جا کی نہانی سکے
آہین نظر سب حباب چشم پلنگ آہین

غم شبیر مین رو رو کی کرون تر دامن
جاؤن تا حشر کی سید نہین تر دامن

طمع خام سی پہلی جو کسی کی آگے
یارب ایسا تو مجھی ہو نہ میسر دامن

مثل گردون تجھی گردش ہی سیگی دن رات
نہ رہی نہار نہ ای طالب بہر دامن

زندگی بہر تو صفائی رہی کیا قہر ہوا
ہی مری خاکسی فاتل کا مکدر دامن

آستین ن ہی یہان کونی چراغ جان پر
کہا کیا وہان وسن نازسی ہو گردامن

ہی کہنی ہو ی جاتی ہی چلی عمر روان
میری امن سی نہ باندہی کہی صرصر دامن

صبح محشر ہی کہتا ہین اوشہونکا ناسخ
دی مری ہاتہہ مین ہاسبطہ پیمبر دامن

ہی دلا کسکو دوام اس گردش افلاک مین
خاک کی پتلی ہزارون مل گئی ہین خاکمین

زاہدا ہی فرق تجھتا جود اور امساک مین
جان اتنا ہی تفاوت می مین اور تریاکمین

کیا ہی حلا لکی ہی تیری قسم حالا پاک مین
مرغ دل پنا فلک پر واز ہی فتراک مین

دیکہکر دانتونکی براقی جو غش آیا مجہے
عالم انگشت حیرت ہی مسواک مین

ہوگئی نظر و نسی غیب سیری نظار یکی ساتہہ
کاہ تہی ہستی ہماری شعلہ اور اکمین

فاقہ مستی پر قناعت ہو جو تکو میکشو
ہی لبالب باوہ عشرت خم افلاک مین

شش جہت مین موج ون ہی تو ہی ایدریا ہستی
فرق کیا ہی قطرہ بنی والی مین اور تیراکمین

لہر ہی ہی یہ ادب پر زبان موج می
پاکین ہی کب وہ کیفیت جسے ناپاک مین

گریہ ہی تیری قسم سی باغ کی بالید کی
دانہ انگور ہونکی شیشہ ہے ناکمین

گر ہی مین عہد لیبن جا نکر کلبن ہجو م
داغ ہین میری لہو کی بار کی پوشاکمین

مست عالم کو کیا چشم سیاہ یار نے
ساغر می کا ہی عالم ساغر تریاک مین

۱۹۰

مقبر کو جای شادی سمجھی سو دیوانہ ہی
دفن لاہون ہو گئی اس گنبد افلاک مین

دور رہی تو نگاہ نظارہ ہی تو یکی محال
فرق کیا ہی آفتاب اور رو آتشناک مین

منتظر دل مین ہی سا کن جیسی وہ پردہ نشین
طور چلمن کا ہی میری سینہ صد چاک مین

تفرقہ اندازی دور انسی مم مین غافلو
عالم ارواح مین روح اور تن ہی خاکمین

ضعف سی ایسا خمین ہون چلون اگر دو قدم
صورت دامن ہوا آوده گریبان خاکمین

اوسکی ہوتی آنی دی حمام مین مجکو اکر
دال دو مین نقد جان کو کیسہ دولاکمین

دور ہو ہر چند پردہ جذبہ دل ہی نہان
ہم اگر چاہین ابھی عرض تراوڑا کمین

آتش رنگ حنا سی بیشتر اسکی چہ کرد
آگ لگ اوٹھتی ہی ستونکی خس وخاشاکمین

ہین کل خوشبو قبا مین جنتی ہی جنت کی ہوا
ایسی خوشبو سے پسینی تری بو باشاکمین

زلف مشکین مجکو رہ رہ کر دلاتی ہی یاد
لائی ہی ای نکہت کل کیون مرادم ناکمین

منہ تلک آتی ہین ایسی شعلہ ہای داغ دل
شمع روشن کا ہوا عالم مری مسواکمین

عین دریا مین سکندر کی ہی تیلی جسطرح
مرد یک یون ہی ہلا ری ہین نمناکمین

ٹہتی ہین اسکو سنہرا رنگ جو ہنگام غسل
تار زر بنتی ہین ڈوری کیسہ دولاکمین

کیون اوتہالائی ہین ہمسم مجکو ناسخ بعد قتل
چین سی للہ شہ پڑا تہا کوچہ سفاک مین

روح کو آرام دم بھر باغ رضوان مین نہین
خاک اپنی بعد مردن کوی جانا مین نہین

گیا ہوا ثابت جو کچہ پی جسم جانان مین نہین
چاک کچہ یعقوب یوسف کی گریبان مین نہین

خوشقدونکی خاک یہ اوشتی ہی ہر دم سرو قد
گرد باد ای اہل غفلت اس بیابان مین نہین

آج نقاشی کی جہت لکوا نہین مانگ کوئی
کل بجز خفاش لیکن سقف ایوان مین نہین

دیکہنا کل آپسی کوئی نرگہی کا قدم
آج جانی کی اجازت جس گلستان مین نہین

تیری رخسار عرق آلودی نسبت ہی کیا
ایک قطرہ چشمہ مہر درخشان مین نہین

دوست دشمن سبکی شب ہین گفتی مثل نسیم
گل تو گیا کانتا بہی ایکدن اس گلستان مین نہین

سبزۂ خط ہو گیا سرسبز اسیا کس طرح
بوند پانی کی تری چاہ زنخدان مین نہین

ہی جنون کردہ طبع پاک کو مضمون غیر
وصل کا مضمون شایان اپنی دیوان مین نہین

ہو گیا مرتی ہی میری سرو بازار جنون
آج ای اطفال کوی سنگ دامان مین نہین

نام خاتم رہ گیا ہی ہو گیا برباد بخت
آدمی کیا دیو بہی ملک سلیمان مین نہین

ہی تصور سی مری ہر رنگ مین تصویر مین — میری آنکھون ہی خدا جانے رشید یا نہین نہین

نقل مین ہو حسن کشیدہ ہی عارف گر اصل — فاختہ کا آشیان سرو چراغان نہین نہین

ہر پریرو مین ہی مجھ مجنوں کی تاثیر جنون — نالۂ زنجیر کسکی زلف پیچان نہین نہین

اوس پری کی کاکل پیچاں کی سودا مین مجھے — سانپ آتی ہین نظر زنجیر بن زندان نہین نہین

کرتی ہین ہر روز مجھ وحشی کو لڑکی سنگسار — تو نسادن ہی جو آدینہ و بستان نہین نہین

مور چہل نادان بلاتی ہین کسی حیران ہون — ہڈیان ہی تربت فغفور و خاقان نہین نہین

آبلی و رزش سی تیری دست رنگین مین بنے — کون کہتا ہی موتی دست مرجان نہین نہین

کیا ہوا گر شعر نلسخ ہین عتید کی خلاف
آیہ منسوخ کیا موجود قرآن مین نہین

باغبان مجنون تری ہم اس گلستان مین نہین — جز دل صد چاک گل ایسی گریبان نہین نہین

لیلا چنبیلی مین ہی جو اوس کلکی مندا میرزا نہین — لعل خندان مین جو ہی کالی خنداں نہین نہین

وکر کیا شاہ و گدا کا اصل مین دونو ہین ایک — فرق مرجانیکی بعد انسان و حیوان نہین نہین

رحمت حق جوش پر کہی ہی عصیان مجھے — شغل ہر میکشی سی ابر و باران نہین نہین

اسفل و اعلی مشابہ ہین بہم لیکن ہی فرق
اوج پر یہ غرور دعوی ہم غول بیابان مین نہین

قدر کیا اوسکو بھلا داغ دل عشاق کی
داغ جسکے تک نہ ہو وہ اعضا جلمانین نہین

ہی سراپا نور تو نام خدا ظلمت ہے دور
سرسی پا تک تل بھی تیری جسم تابان مین نہین

غول کی آنکھین چراغ اور آسمان قندیل ہی
ایسی شب تاریکی اپنی گنج ویرانین نہین

ٹیا مری تلوے مین کانٹا ہی کسی نے دیکھنا
غیر کا نقش قدم تو کوی جانان مین نہین

خضر سی گو راہی جھوٹ و نکاتری خنجر تلے
آب آہن کی حلاوت آبحیوان مین نہین

اسقدر گو نکہت مین تابان ہی روی آتشین
روشنی ایسی چراغ زیر دامان مین نہین

خانہ دل ہی مشبک آہ تیر سے
آج تک وزن کوی دیوار جانانین نہین

ٹیون ہی حسن سبز کو عمر ابد مانند خضر
آب حیوان کر تری چاہ زنخدانین نہین

دیکھتی جذب لبخا کہینچتا کیونکر اوسی
ٹیا کرین یوسف تری چاہ زنخدانین نہین

دم دما جاتی تہی جنکی سنے شیرین زبان
غیر رو باہ و شغال اب دکن ایوانین نہین

ٹیا تیری چالیکی کرتی مین چمکتا ہی ن
یہ فروغ ای سرو قد سرو چراغانین نہین

آمد موسا و ہارونکی قوی ہی یہ دلیل
اونسا فرعون ہی جو فکر سامانین نہین

جو ترا جی چاہتا ہی بس وہی ترا ہی تو
وہ پری ہی تو کہ فرمان سلیمانی نہین

ہی نہان صبح عشم کیا ہوی تاثیر ختم
سورۂ والشمس شاید اپنی قرآنمین نہین

پر ہین انکہین کو سمندر کی طرح پر ضبط ہے
ایک قطرہ بہی ہماری بر مژگانمین نہین

یار کی دست حنائی سی ہی حالا کی کہان
دیکہہ لو کوئی بہی مہندی دست مرجانمین نہین

بیوطن ہو کر زمانہ مین ہوی ہی لان بشر
آشنا مانوسی نی ہر کر میسانمین نہین

کاوخواری سی سو خوری ایکسی تو نکی ہی
کچہہ تفاوت اندنون ہندو مسلمانمین نہین

اب حیوان پر سکندر رسی یہ ساقی نی ہی
بیکشی کر لطف کچہہ بہی بیحیوانمین نہین

سینکنا ہون اپنی انکہین مین ہی آتشناک سی
منقل داغ فراق آپکی رستانمین نہین

مثل مجنون کس لئی صحرا بصحرا ہی خراب
کیا رسائی تجکو ناسخ کوی جانان مین نہین

ہماری آہ وہ سنکر جو واہ کرتی ہین
غزل سرا ہو ہین ہم کہ آہ کرتی ہین

سزا لی کی جو انسان چاہ کرتی ہین
یہان فرشتو کو محبوس چاہ کرتی ہین

لبہی جو ہم شب فرقت مین آہ کرتی ہین
دو ہو مین سی اور جہانکو سیاہ کرتی ہین

جو عشق زلف صنم کا گناہ کرتی ہین — عذاب گور مین مار سیاہ کرتی ہیز

ہوا ہی رونی سی فصل مین ہم طوفان خیز — ہم آج کشتی می کو تباہ کرتی ہین

گدای می کدہ کس حین سی خاک نشین — یہ عیش تخت پہ کب بادشاہ کرتی ہیز

خبر نہین جنہین کچھہ انقلاب گردونکی — غرور نیز اقبال وجاہ کرتی ہین

ٹھہری گور غریبان کو شہر خاموشان — کہ داد داد تری داد خواہ کرتی ہیز

ہم اوس صنم کی پرستش مین محو ہین زاہد — خدا کا جسہ پہ شرا اشتباہ کرتی ہین

غنیم موت ہی اوس بہلا ڈرکا کون — عبث حباب فراہم سپاہ کرتی ہین

یہ ہمکو سوجہی ہین زلف سیاہ کی مضمون — کہ آج دستی پہ دسہ سیاہ کرتی ہیز

اُسی کی دل مین رہی تا رخسرت شاہی — فقیر اس لئی نام اپنا شاہ کرتی ہین

بشر ہی کچھہ نہین کا ہین اوسکی قامت پر — وہ دم مین سرو کو بہی کاکاہ کرتی ہیز

سیاہ کار جو ہم مست ہین تو کیون ساقی — سفید ریش تو زاہد سیاہ کرتی ہین

فراق مین مری اشعار ایسی ہین پر درد — کہ سامعین عجب اوض و آہ کرتی ہین

ہم اب ہین عاشق خط پیش ازین ہی عاشق رخ — جو کل ہنین ہی تو سیر گیاہ کرتی ہین

والہانہ چین ہو دنرات اگر ہی عوی عشق
کہ محکمہ مین طلب دو گواہ کرتے ہین

بھلا مگر وغیبت ہی اہد و حاصل
یہہ مدکیا ہی مرزکی گناہ کرتی ہین

تری جمال کو دیکھین زمین پر اگر
فلک کی سیر عشت مہر و ماہ کرتی ہیز

بناہون کیا کل دیوار قہقہہ سی مین
جو مجکو دیکہہ کی بت قاہ قاہ کرتی ہیز

وہ بدگمان سمجہتا ہی چاند کا مشتاق
جو شب کو ہم سوی گردون نگاہ کرتی ہیز

مزاج مین حیا ہی کہ پہیر لیتی ہین منہہ
جو وہ نظارۂ مردم گیا کرتی ہین

پہڑک رہی ہین ہزارون ہی مرغان سحر
وہ کب نشانۂ تیر نگاہ کرتی ہین

تمازمین بہی ہی ہیان اوسکی سبزۂ خط کا
اُلیاہ سبز کو ہم سجدگاہ کرتی ہین

جو نا امید ہین اہل ورع ہین ای
امیدوار شفاعت گناہ کرتے ہین

جان ہم تجہپہ دیا کرتی ہین
نام تیرا ہی لیا کرتے ہین

چاک کرنی کی لئی ای ناصح
ہم گریبان سیاہ کرتی ہین

ساغر چشم سے ہم بادہ پرست
می دیدار پیا کرتی ہین

زندگی زن دلی کا ہی نام
مردہ دل خاک جیا کرتی ہین

سنگ اسود ہی ہماری پتھر
لوگ جو چوم لیا کرتی ہین

کل نہ دیگا کوی متی ہی اونہین
آج زر جو کہ دیا کرتی ہین

تیرا کیا ذکر مری داغونسی
مہر و مہ کسب ضیا کرتی ہین

خط سی یہہ ماہ ہین محبوب قلوب
سبز کو مہر گیا کرتی ہین

ملتی ہین تلوونسی کلکشت مین کل
زر کو وہ خاک کیا کرتی ہین

اونسی ہین مخفی عصیان بہتر
جو عبادت مین ریا کرتی ہین

دفن محبوب جہان ہین ناسخ
قبرین ہم چوم لیا کرتے ہین

جب وہ مسجد مین ادا کرتی ہین
سب نماز اپنی قضا کرتی ہین

جنکی رفتار کی پامال ہین ہم
وہی آنکھون مین پھرا کرتی ہین

تیری کہر مین نہین جاتی جو قدم
کیا مری تلوی جلا کرتی ہین

وہیان آتا ہی کفن کا مجکو
کپڑی جب قطع کیا کرتی ہین

نیک و بد کیا ہون ہمیشہ باہم
پھول کانٹو تنسی جدا کرتی ہین

ہون کدہر آنکھین نگاہین ہین ادہر
اُدہر تری تیر خطا کرتی ہین

ہو کئی کیا تری تلوے گلگون
سنگ پا کا رحنا کرتی ہین

نہین ہوتی ہین فراموش صنم
خاک ہم یاد خدا کرتی ہین

گو نہین پوچہتی ہرگز وہ مزاج
ہم تو کہتی ہین دعا کرتی ہین

موسم گل مین بشر ہین معذور
کل تلک چاک قبا کرتی ہین

شاد ہین باغ فنا مین کب کل
اپنی ہستی پہ ہنسا کرتی ہین

چمن دہر مین محبوبون سی
کیا ہی عشاق وفا کرتی ہین

کر خزان آتی ہی پھولون کی سا تھ
پر عنادل کی اوڑا کرتی ہین

آج وہ تیغ نگہ سی ناسخ
کشور دل کو کتا کرتی ہین

رفعت کبھی کسی کی گوارا یہان نہین
جس سر زمین کی ہم ہین وہان آسمان نہین

دو روز ایک وضع پہ رنگ جہان نہین
وہ کون سا چمن ہی کہ جسکو خزان نہین

ہر گل ہی اس چمن ہی کہ سرزان رنگ بو
سرو چمن ہی کون جو سرو روان نہین

دشمن اگر وہ دوست ہوا ہی تو کیا عجب
یہان اعتماد دوستی جسم و جان نہین

عبرت کی جا ہی اگہون ہی طفل و جوان نہین
پیر مین بہی خیال اجل کا یہان نہین

صبح شب وصال ہی دم توڑتا ہو مین
نالان ہی میری غم مین مؤذن اذان نہین

رفتار ناز مین یہ لچک جاتی ہی کہان
گویا تری کمر مین صنم استخوان نہین

آنکہون نے فائدہ جو نہین تیری کو راہ
حاصل جبین سی کیا جو ترا آستان نہین

بولا جو بوی گل سی ہوا یار سید ماغ
لیکن ہی کون آتش گل کا دہوان نہین

خود دو ہین کس طرح گل رخسار و سرو قد
ہی کون باغ جسکی لئی باغبان نہین

حاصل تجہی بصارت یعقوب ہو اگر
یوسف بغیر کوئی یہان کا روان نہین

منعم کی شکر مین بہی ملائین کبہی کبہی
تنہا برای لذت دنیا زبان نہین

تعریف تیغ ابروی قاتل ہی دم کی سات
گویا دہان زخم ہی میرا دہان نہین

پژمردہ ایک ہی تو شگفتہ ہی دوسرا
باغ جہان مین فصل بہار و خزان نہین

ساقی لگائی کہہ میری منہ سی خم شراب
دریای می کی مچہلی ہی میرے زبان نہین

خونریز یان جہان نہین ہستی مین بہر رزق
کچھ آسیا کی سامنی قدر فسان نہین

رنگ بہار زرد ہوا تیری سامنی
باغ جہان مین غیر گل زعفران نہین

زردار جو مین کیون نہون خنداں بہ رنگ گل
باغ جہان مین زر بہی کم از زعفران نہین

جنکی سرون پہ آپ کس سان رہی ہما
اونکا لحد مین آج کوئی استخوان نہین

دہو کا نکہا طروف صنو کو تو دیکہکر
مسجد ہی مے فروش کی نا سنج کان نہین

۲۰۱

سرسبز سبزہ ہو جو ترا پایمال ہو
ٹہری تو جس شجر کی تلی وہ نہال ہو

موی کمر ہی یون بدن یار مین عیان
در نجف کی جرم مین جس طرح بال ہو

کل کی زبان کنک ہی تو لنک پای سرو
کیا عندلیب و کبک مین یہ چال ہال ہو

ادنی بہی پہنچی رتبہ اعلی کو ایکدن
سیدہے جو مثل بیدق شطرنج چال ہو

رندو ضرور رقص ہو بزم شراب مین
ماتھ آئی کر نہ بہانڈ تو صوفی کا حال ہو

موذیکو بعد مرگ بہی آرام ہی محال
کس طرح زیر تیغ نہ کینڈیکی ڈہال ہو

دو دو نہ میری آنکہون مین کیونکر ہون پتلیان
آٹہون پہر جو تیرا تصور مین خال ہو

کیا نیند آئی ہو جو ہی رات بہر خیال
کل تکیہ کی جگہ پہ فلک کو ہی محملِ سا کا ل ہو

کر محتسب کبھو خون ہمارا کیا حلال
یارب بھلا شراب تبے ہم پہ حلال ہو

تا حشر ہی فراق ہو اکر فراق مین
ناسخ کہین وصال مین میرا وصال ہو

صبح کی ہوتی ہی ہر گز نہین جینا مجکو
وصلِ جانان مین عجب ہی غمِ فردا مجکو

ای پری تو نی جو پہنی ہی سنہرے انگیا
آج آئی ہی نظر سونی کی چڑیا مجکو

موتیونکا نہین کچھا یہ تری بالی مین
آیا ہالی مین نظر عقدِ ثریا مجکو

طفلِ اشک آنکھونمین یہ وہوم مچاتی ہین کہ بس
جیسی مہ طفل کیا چھوڑ کی تنہا مجکو

کبھی تہر بھی لکانی نہین آتے اطفال
ہی کسی طفل کے فرقت مین جو سودا مجکو

منہہ سوی چرخِ دنی رکہتی ہین جو کر دشمن
چرخ پوجا کا دکہاتی ہین تماشا مجکو

پای جانان مین یہہ پرنور کہ جب مینی جھوٹے
ہاتھہ آیا وہین موسی ید بیضا مجکو

رنج کیا دیکہہ کے اوسنت کو نظر آئی مین
کاش دیتا نہ خدا دیدۂ بینا مجکو

آتش و سنگ کے خلقت کی طرح روز نخست
ساتہہ اوسنت کے خدا نی کیا پیدا مجکو

اوسکی انکھیا کی کٹوریکو ہوا دیکھکی مست
ساقیا اب ندکہا ساغر صہبا مجکو

قفس مرغ سی کرجاؤن ابھی مین پرواز
تا تہہ آجائین اگر شہپر عنقا مجکو

صبح محشر سی سوا صبح شب وصل ہے شیخ
آج ہی تجھسی زیادہ غم فردا مجکو

زاہد اکعبہ کو میخانہ سی جانا ہی محال
ہی ہر اک شیشہ مے آبلہ پا مجکو

اوس مسیحا سی جو ہی رشتہ الفت ناسخ
ناتوانی نے کیا سوزن عیسا مجکو

بستر خواب پہ تو یاد جو آیا مجکو
ملک الموت ہوی صورت دیدا مجکو

بس مرتبہ ہے ای کافر ترسا مجکو
لب جان بخش دکہا بہر مسیحا مجکو

وہ صنم تو نظر آتا نہین اصلا مجکو
وہی اللہ نی کیون دیدہ بینا مجکو

ہو کئی اوسکی نظر جبکہ تہی سی اوپر
دو نو عالم نظر آئے تہ و بالا مجکو

بنکیا کر کی طرح سو کہہ کی مین سر تا پا
جیسی وحشت نی کیا یاد دیہا مجکو

طفل سمجہا ہی مگر پیر فلک جسے شب و روز
شیشہ باز یکا دکہا تا ہی تماشا مجکو

سیر کر کر کی چلا جاؤنگا مانند نسیم
چمن دہر مین در کار نہین جا مجکو

بجھکو خورشید سمجھکر مین ہوا ہا عاشق
بس تلون نہ کہا صورت حربا مجھکو

خون ہی مژگان کو کیا پنجۂ مرجان مینی
نظر آیا تری فرقت مین جو دریا مجھکو

اوس پری رو کو دو رنگی نہین جاتی مجھسی
باغ عالم سی ملا بس کلِ رعنا مجھکو

یاد ہی سایۂ دیوار کسی کا ناسخ
دیو کا سایہ ہوا سایۂ طوبیٰ مجھکو

ہجر مین آنکھین یہہ لائین جوش پر خونناب کو
کر دیا بالکل شفق گون چادر مہتاب کو

ہی محلِ عیش ای دل کردش لیل و نہار
دیکھہ پروانہ کی دنکو اور شب سرخاب کو

کون ہین جو بہر زر انسانکو کرتی ہین قتل
ہم نہ بہر کیمیا کشتہ کرین سیماب کو

موج زن ہو عہد موسی کیطرح دریای خوں
کر مری آنکھین نہ ضبط آکدم کرین خونناب کو

ہی یہہ وحشت مجھسی شبہای جدائی مین اوسے
شعر مین بھی مینی وشوار یسی باندہا خوانکو

ہو ملیہین ہے جستجوئے یار یہان غفلتسی ہے
عین دریا مین ہی کردش جسطرح گردابکو

ہو کیا عشق لب لدار مین مجھکو جنون
مفسد خون کر دیا ہی بخت فی عنابکو

جای مسجد مجھکو سنگ آستان یار ہے
سجدی کرتا ہون اسی مو از یکی محرابکو

عقل اپنی عشق غارتگر کو کیا ہو سد راہ
روک سکتا ہی بھلا دربان کوئی سیلاب کو

اسقدر ہی اہل دنیا مین دنائت کا رواج
بس ہو تو مثل صدف باندہین کر و مین آب کو

کر ترقی چاہتا ہی کر کسی کی پرورش
خاکسی فرق شجر پر چاہلی ہی آب کو

نا ہدان خشک شب بیدار ہین تو کیا کمال
بیشتر کر دیتی ہی زائل ہوست خواب کو

ہین جو صاحب اونکو زہر ہی سامان عیش
موتکا سامان زخمی کہتی ہین مہتاب کو

مچھلیان دروازہ جانا نکی کیا راحت سی ہین
بی کلی ہوتی ہی ورنہ ماہیئ بی آب کو

قدر جیتی جی نہین ہی کچھ یہی اے ناسخ مجھی
یاد مدفن مین کرونگا صحبت احباب کو

مرگ عیسی ہے تری چشم کی بیمارونکو
کور آزادی ہی زلفونکی گرفتارونکو

ناز رفتار سی پاتی ہین جسد روح روان
کر دیا خاک شفا ہی تری بیمارونکو

کب سبکدوش ہی قیدی زندان وطن
بوی گل بہاندتی ہی باغکی دیوارونکو

وحشی نہ کس جا دو ہون جو پائین آہو
کر لین مژگان مری تلوونکی اہی خارونکو

ہون وہ سرکشتہ کہ تاثیر مری قدمونکی
آسیا دم مین بنا دیتی ہی کہسارونکو

کافر عشق ہوں حاجت نہیں زنار کی مجھے
بار تسبیح مبارک ہی دیندار و نکو

ہم نعل بار سی وہ موتسی ہیں ہم آغوش
کیا خبر میری شب صلکی بیدار و نکو

جوش خوں میری رگ جاں میں بہت ہی قابل
تشنگی آج ہی شاید تری سو فار و نکو

ای صنم عہد میں تیری یہ ہوا کفر عزیز
کہ رگ جاں کا ملا مرتبہ زنار و نکو

کیا پھریں گردش افلاک سی جو ہیں خونخوار
کام نیسو نکرنہ پڑی سان سی تلوار و نکو

وہ بیاں آیا جو مجھی زمزمہ پرداز یکا
رہ گئی مرغ چمن کہو کی منقار و نکو

ہجر میں کرمی اوس داغ سی پہلو میرا
جس سی لگا نہیں دوزخ کی بھی انگار و نکو

جو ضعیفو نکو ستانے کا سزا پائی ہیں
آپ و کہہ باقی ہیں جو روندتی ہیں خار و نکو

پاک کر انکو ناسخ عرق خجلت سی
انفعال اپنا شفاعت کے کنہکار و نکو

سرکشی اور ہو اب کسکی کو ارا مجکو
راست خوش آئی نہ جب کردن مینا مجکو

نکہت گلکی طرح باغ جہانمیں ہی محیط
تجسی خالی نظر آئی نہ کوئی جا مجکو

ہاتھہ پر رکھکی دیا جام شراب پر نور
آج ساقی نی دکھایا ید بیضا مجکو

عشق ابرو کی جنونمین جو چلا شہر سی مین
دم شمشیر ہوی جادۂ صحرا مجکو

نظر آیا نہین اللہ یہ ہی لایق شکر
ہی شکایت دہن بت کی یہہ پہنچا مجکو

نسخہ مین دانۂ زنجیر طبیبو لکھدو
ہو کیا خال تہ زلف کا سودا مجکو

کل سی چھٹتی نہین یورا چہ ہی کل کیونکر
کردی چاک گریبان کہین سوا مجکو

روٹھکر اپنی صنم سی جو چلا مین افسوس
نہ پکارا کوئی ناقوس کلیسا مجکو

آج مہمان ہوین اک مہر لقا کی کہر مین
عشق مین باری ملا اوج مسیحا مجکو

وہ تو غفلت سی یہ کہتا ہی کہ کل آونگا
اور ایکدم نہین جینی کا بہروسا مجکو

کہینچی جلاد اجل خط مری گردن پہ کہین
یاد آیا ہی اب اوس طفل کا کنڈا مجکو

روی جانان کا نہین رنگ سنہرا ایدل
نظر آتا ہی یہہ قران مطلا مجکو

بستر غمپہ یہہ ہی ضعف کہ رہا ہی خیال
پیش ڈالی نہ کہین صورت دیبا مجکو

تو بہی اشکونکی روانیکا نہو مجسی بیان
بہر تقریر ملین کر لب دریا مجکو

دست پیغامبر یار مین مکتوب نہین
آگی موسی فی دکہایا ید بیضا مجکو

رنج ہجران صنم دلکی برابر ہین عزیز
ہی سواد شب دیجور سویدا مجکو

وہ خریدار ہون بازار جہان مین ناسخ
غیر سودا نہین ملتا کوئی سودا مجکو

باغ مین دیکھا جو سرو قامت صیاد کو
خاختہ سولی سجہتی ہی ہر اک شمشاد کو

یاد تھا کیا جوہر عاشق کشی جلاد کو
آب شیرین مین بجھایا تیشہ فرہاد کو

ہی جو دل آہو نسی خالی جان لو ویرانے سے
کام رہتا ہی ہوین سی خانہ آباد کو

گان دیتا کل کو بہی بلبل کو کر نالہ دیا
تہا یہہ لازم نخلبند گلشن ایجاد کو

گان کی پردہ ئی نک کل ابہی ہو جاک چاک
بلبلو سنتا نہین کوئی مری فریاد کو

فصل گل آئی ہی پہر اپنی جنون کا جوش ہی
بلبلین آتی ہین گلشن سی مبارکباد کو

قامت جانان جنون خیز ایسی ہی دیکہی اگر
ہو وہین در کار طوق خاختہ شمشاد کو

لاغر ایسا ہون کہ مجہہ مین کچہہ نہین جز مشت پر
بالش پر چاہیی شاید مری صیاد کو

آفرین دکہلائین بنیائی نی کیا کیا عشقمین
کیون نہ مین حرز قسی دیکہون کور مادرزاد کو

شادی و غم کو نہین ہی اپنے ویرانہ مین یار
یہ تلون ہو مبارک خانہ آباد کو

وصل کی شب جب کہا اوسنی مرے گہر مین قدم
صبح خندان وہوی حاضر مبارکباد کو

کس سہی قد کو چمن مین آج سنبلبھائی ہے بال — شہپر قمری ہی ارہ شانہ شمشاد کو

جا کی زلفون مین فدی قامت جانان ہوا — کیا رسائی شانہ بنی سہی ہوئی شمشاد کو

غیر کی فرزند کو قابو مین لاؤن کسطرح — کر نہین سکتا مسخر اپنی مین ہمزاد کو

کیون نہ یون اپنا سراپا صرف شانون مین کری — مثل قد ہی عشق زلف یار بھی شمشاد کو

مشق تصویر اوسکو ہی مشق مقصور ہی مجھے — اپنی صنعت مین دکہا سکتا نہین بہزاد کو

دیدۂ ظاہر سی ہی ای غافلو پنہان تو کہا — دیدۂ عبرتسی دیکہو گلشن شداد کو

جا لی کی کرتی اور انکیا مرغ دلکو ہی ہیت — حاجت دام و قفس کب ہی مری صیاد کو

مین بھی تا لوسی لگا لیتا ہون لب اپنی زبان
کر کوئی سنتا نہین ناسخ مری فریاد کو

مزا وصال کا لیا گر فراق یا نہو — نہین ہی نشہ کی کچہہ قدر اگر خمار نہو

نہ روئی تا کوئی عاشق یہہ حکم ہی اوسکا — کہ شمع بھی مری محفل مین اشکبار نہو

جو بچکی آئی تو مین خوش ہوا کہ موت آئے — کسی کو یار کا اتنا بھی انتظار نہو

ذقن ہی سیب تو غاب ہی لب شیرین — نہین ہی سرو وہ خوشقد کہ میوہ دار نہو

وہ ہون مین ہو رو نفرت کہ در کنار ہی یار
پی فشار کبھی کو رہم کنار نہو

نہ آئی کنج لحد مین ہے مجکو خواب عدم
اگر سرہانی کوئی خشت کوہی یار نہو

برنگ حسن تباں ہے دل شکفتہ مرا
جو اس چمن کو خزان ہو تو پھر بہار نہو

گئی ہی کیسی زمانہ سی سرگرمی
عجب نہین ہے جو تہ مین بھی شرار نہو

نہ ہنسی سے کبھی ہم راز پوش واقف ہون
برنگ غنچہ جگر جب تلک فگار نہو

تری مژہ کی جو تشبیہ اوس سے ترک کرین
کسی کے تیر سی کوئی کبھی فگار نہو

دم اخیر تو کر لون نظارہ جی بھر کر
الٰہی خنجر سفاک آبدار نہو

ہوس عروج کی لیجائین کر نہ دنیا سے
کبھی بلند ہوا سی کوئی غبار نہو

کمال صورت بیدردی تنفر ہی
ندیکھین ہم کبھی اوس کل کو جسمین خار نہو

ہزارون کو رکی راتین ہین کاٹی ناسخ
ابھی سی روز سیہ مین تو بیقرار نہو

اہل حرفہ مین ہو بت اونکا خریدار نہو
جوش سودا کہین ایدل سر بازار نہو

بس دلا اب کسی کیسو کا طلب کار نہو
قید ہستی مین تو ہی اور کرفتار نہو

ہو کی داخل جو نکلتا نہیں پھر کوئی بشر
زاہد اخلد کہیں کو چۂ دلدار نہو

شور محشر ہو اگر نالۂ زنجیر کے جا
پای خوابیدہ ہمارا کبھی بیدار نہو

چشم و ابرو کا ہوں عاشق نکروں جا کی نماز
پاس مسجد کی اگر خانۂ خمار نہو

تیری دیوار کا روزن جو نہیں ہوتا بند
کسی مہجور کا یہہ دیدۂ بیدار نہو

خود فروشی جو ہو منظور تجھی او کافر
کوئی یوسف کا زمانہ میں خریدار نہو

بغل گور میں کانٹا سا کھٹکتا ہو نہیں
اسقدر بھی غم فرقت سی کوئی زار نہو

گل عذاروں کو جو مدفون نکریں قبر و نہیں
سطح خاک سی پیدا کبھی گلزار نہو

نکلی نالو کی ہوس دل سی ہماری کس شکل
تیری سوفار و نہیں کہ صوت منقار نہو

ہی جو وصف لب شیریں میں مری کلک کمال
نیشکر بھی کبھی اس طرح شکربار نہو

چھوڑ دی رسم عیادت بھی جو اوس کافر نے
غیر ترکے کوئی اس باغ میں بیمار نہو

جس پری کے نظر آتی ہی مجھی لف دراز
شبہ ہوتا ہی ترا سایۂ دیوار نہو

ناتوان ہو کی جہان میں رہوں ایسا ناسخ
کہ مری پاؤں سی چیونٹی کو بھی آزار نہو

نہ جنون مین بھی رکھا بخت نے حرمان مجکو
طوق نے جیب دیا دشت نے دامان مجکو

دیدۂ شیر نے نرگس ہی زیادہ پر ہول
ہجر مین دشت بلا ہی چمنستان مجکو

گیر نفرت کری آگاہ اگر حال سی ہو
شرم آتی ہی جو کہتی ہین مسلمان مجکو

خلق خورشید قیامت سی ڈری لیکن
آئی کا یاد ترا چہرۂ تابان مجکو

بعد مرنیکی جہان روح پہر یکی بہتکی
ایکخون تو نی دکہایا وہ بیابان مجکو

ہای اس کاکل پیچان کے محبت کے عوض
کاشا کاش کوئی افعی پیچان مجکو

اوسکا دیدار جو ہوگا تو قیامت ہوکے
کردیا یار کی تصویر دون نے حیران مجکو

گور مین انکہین نکیرین کی روشن جو ہوئین
آگئی یاد نجوم شب ہجران مجکو

دولت وصل کی خواہش مین ہوا تھا عاشق
ہا تہہ آیا نہ بجز کنج شہیدان مجکو

صاف دون انکہونکو سمجہا تہا مین آبلکیہ
پنجۂ شیر ہوئی پنجۂ مژگان مجکو

باغمین آگ لگی آئی نظر تیری بغیر
سرو دکہلائی دئی سرو چراغان مجکو

واعظا ہی یہی ناسخ کی دعا بعد نماز
جای فردوس ملی کوچۂ جانان مجکو

ہجر مین مرکی جب کا تا شب دیجور کو
سمجھی ہم کافور میت صبح کی کافور کو

لائین کر موسی ید بیضا مین شمع طور کو
کر سکین روشن نہ فرقت کی شب دیجور کو

بولی موسی دیکھکر اوس عارض پر نور کو
کر دیا روشن اسی شعلہ نی شمع طور کو

بزم مین ہو کسکو تیری رقص کے آگی فروغ
جنبش دامن بجھا دیتی ہی شمع طور کو

رنگ اسی کہتی ہین آویزہ کیا یاقوتکا
عکس روی یار فی آویزہ بلور کو

بہا کہ جاؤنگا جہنم کو مین جنت چہوڑکر
آتی ہو نکی ناز آدم زاد سی کر چور کو

دیتی ہین زلفین تری رخسی زیادہ مجکو رنج
دن سے افزون رات بہاری ہوتی ہی رنجور کو

خواہش دیدار مین تا رنگہ ہی جسم زار
طی مین ایک لمحہ مین کر جاتا ہون راہ دور کو

قصر ای منعم بناتا ہی تو اور رونکی لئی
جانتی ہین ہم برابر تجکو اور مزدور کو

زاہدای کس قدر مشکل حسینونکا وصال
جیتی جی پاتی ہین حقکو بعد مرن حور کو

تاک کی مین پاؤن تیری راہ مین سر آبلہ
دیکھہ ای بدمست چلکر خوشہ انگور کو

آفتاب وصبح کا عالم دل زخمی مین ہی
داغ غم چمکا جو رکہا مرہم کافور کو

صاعقہ او سپر تو اسپر آتش رنگ حنا
اسقدر نسبت ہی تیری سنگ پا سی طور کو

ہو کیا ہی دل مرا ظلم شب فرقت سی داغ
دوستو ہم مین ڈالو صبح کی کافور کو

کاسۂ چینی پہ امی نعم نکر آتا غرور
ہمنی دیکہا تہو کرین کہاتی سر فغفور کو

فکر ہی بینائی عاشق کی حسن دوست کو
بہر موسی برق نے سرمہ بنایا طور کو

رنج مین تخفیف کرتی ہی مری طبع رواں
ہین جو دانشمند جاری رکہتی ہین ناسور کو

ہون مین وہ زخمی تری تیغ نگاہ مست کا
می ابہی پہکی جو تو ڑون زخم کی انگور کو

بعد مردن بہی ہی تیر اخوف مجکو اسقدر
انکہہ اوٹہا کر مینی جنت مین ند یکہا حور کو

ہی وہ کافر جو نہین مرتا حسین پر دلا
مرتی دم مین ہم مسلمان دیکہتی ہین جو رکو

اپنی عاشق کے بڑی دلسوز ہوتی ہین حسین
دور موسی سی رہا شعلہ جلایا طور کو

اوسکو تلوون تک رسائی تا بہ پیشانی اسے
ای صنم کیا ہی خدا پر فوق ہی سیندور کو

جان دی اوسپر تری قدسہی کے عشق مین
حق تو یہہ ہی دار سی کیا کام تہا منصور کو

بت پرستی مین ہی ناسخ حق پرستی کا خیال
دیکہتی ہین ہر صنم مین ہم خدا کے نور کو

نہین آہن ربا کہینچو ان جو مین ہر ایک آہن کو
تری تلوار سی الفت سے قاتل میری گردن کو

ٹی ہی حسن سبی وحشت کروں کیا طوق اسنکو
وہ اپنی کاکل پیچان سی باندہی میری گردن کو

جنون سبکو ہی تجھپر ہو کی اب بخیر کی خواہش
بجای سبحہ و زنار ہر شیخ و برہمن کو

جو منت کش ہین پھر غیر منعم اوسی دنیا مین
جبکا ئی کیون نہ پیش جام شیشہ اپنی کر دنکو

خرابی ایک کی تو دو سیر کیہان ہی آبادی
بناتا ہی فلک تربت گر کر خانہ تن کو

ہوی اوسکی کف پا سیر صحرا مین جو نو افشان
وہین جادہ کنارہ ہو کیا صحرا کی دامنکو

نظر آتا ہی یہہ اوسکی شعاع حسن کا عالم
کہ سب کہتی ہین پردہ کر کہ یکا اوسکی چلمنکو

نکیون ای شہسوار اپنا رکہون سر زیر سیم ہر دم
کہ مین سمجھا ہون محراب عبادت نعل توسن کو

ہوا کل کشت مین بے یار ایسا جوش رونیکا
کرایا ہمنی سیل اشکی دیوار گلشنکو

ہوای شوق اوس کل کو بہت جامہ جانی کا
شرف کلہای گلشن پر ہوا خاشاک کلخن کو

کسی پر مجسی دنیا مین ستم دیکہا نہین جاتا
بجای شمع کاتین اہل محفل میری کر دنکو

جو ہوتا وصل قسمت مین نہ پہر تا یون خدا مجسے
کہ طالع سب کے ہین معلوم اوس طفل برہمنکو

وطن مجہہ بیقرار عشق سی چہوٹا تو بس چہوٹا
نکل کر جا نہین سکتا ہی پھر سیماب حد نکو

فلک کے سر مہر ایسی ہوا ہی انقلاب ایسا
بناتا ہی نہ مستان رشک گلشن جیسی گلخن کو

سرشوریدۂ ناسخ پہ احسان آخری ہوگا
بنائیں کے جو سنگ گور کافی اسکے مدفن کو

لگادی شعلۂ عارض سے کروہ آگ گلشن کو
کباب سیخ سمجھیں بلبل و شاخ نشیمن کو

پس از مردن نہ مشت خاک چھوڑی تیری مدفن کو
قدم رکھتا ہی کیا ظالم پھاکر میری مدفن کو

وہ اکسیر آتش غم ہی کہ اپنی آہ سوزاں نے
طلائی کیدم میں کردیا زنجیر آہن کو

چڑہائی ناقۂ مشکین سمجھہ کر گیسوئے کاکل
غزالان بیاباں نے جو دیکھا میری مدفن کو

چبا کر پان ظالم نے کئی کلکوں لب و دندان
بنایا معدن یاقوت کیا ہیرے کی معدن کو

در و دیوار جانا فی لکی رہتی ہے انکہہ اپنے
بنایا چشم بینا ہمنی اب چشم روزن کو

رکو نکا جان ہے اب لاغری سے پیرہن
پہنتا ہی کوئی زرہ قبا جسطرح جوشن کو

جہانمیں جتنی عمدہ ہیں سپاہی اونپہ غالب ہیں
طلا و نقرہ ہی فوج صبی تیغ آہن کو

حسینونکو تلاش رزق کب ہوتی ہی تہمی تہمیں
لئی پھرتی ہیں مثل ماہ کو یا ساتہہ خرمنکو

وفور بادہ خواری تک یہاں بنیاد ہستی ہے
مرمت ہوتی ہی سیلاب سے کاشانۂ تن کو

تلک آئے جو بازو پر کوئی لات الف پیچہ
کیا سونا سکندار و سنی تمی سونی کی جوشن کو

نگیون بندہ رقیبونکو جلائی ای ستوہرم | جہنم مین خدا ہی ڈالتا ہی اپنی دشمن کو
کسی صورتسی ناجنسونمین الفت نہین ممکن | عداوت ہی ہم تیغ و سپر آب و روغن کو
گریبان سحر مین جیسے ہی رنگ شفق لازم | نچھوڑیگا لہو میرا کبھی قاتل کے دامنکو
مصائب نظم کرتا ہون شب تاریک ہجرانکے | بنایا شمع بزم فکر مینی طبع روشن کو

ولہ

رسائی ہی متاع حسن تک کب دوست دشمن کو | نہین ہوتی کبھی بجلی کی دہشت کی خرمنکو
یہان کیا ہی جو پہلا لیگئی تو ای برق رحمن کو | اگر چاہی اوٹھا لیجا ہی چیونٹی میری خرمنکو
تصدق کے لئی دیکھا جو اپنی روی روشن کو | چراغ آفتاب اوسنی بنایا ظرف روغن کو
وہ مسی ملکی ہونٹون پہ اگر جاتا ہی گلشن کو | بنا دیتا ہی خود آہ سوزان شاخ سوسن کو
ظہور حسن کر چاہی نہ عاشق کو رولایا کر | چھپا دیتا ہی ابر اون دیکھکر مہر و ماہ روشن کو
عجب کیا ہی جو انسان صورت دیوا حیران مین | تجلی اوسکی رخ کی بند کر دی چشم سوزن کو
اگر طول امل ہو قطع ہی ترک لباس ان | کہ رشتی کی بدولت بطہ ہی کپڑونسی سوزنکو
کری تیری مسی آلودہ ہونٹونکی ثنا خوانی | خدا نی اس لئے اتنی زبانین دی ہین سوسنکو

اگر مضمون باندھون چار دون دیوان جانانکی
زمین شعر سی کردون خجل سیر یکی معدنکو

اگر اوسکی جگہ پر موتی انگہہ اپنی تو کیا ہوتا
بحسرت دیکھتی ہین ہم درجانانکی روزنکو

موافق جو صلہ کی سمجھی ہین سب رتبہ جانان
کہ ذری جانتی ہین مشرق خورشید روزنکو

برنگ خم سپید رد سے تو خندان ہی ای قاتل
ہماری زخم فی پر خون کیا ہی چشم سوزنکو

بنا دی شیشہ می اوسکو بہی آتی ہی مستوالا
جو پہنیکی میکدہ مین محتسب سنگ فلاخنکو

نہین تاب سخن آگی مسی آلودہ ہونیکو
زبانین ہے زبانین کرچہ دین خالق نے سو سنکو

چہرہ دیکہی جو اوس رشک چمن کے دست نازکمین
بہلا یا بلبلان باغ فی شاخ نشیمن کو

سمائی کونہ ہم اوسکی نظر مین ایکدن لیکن
غبار اپنا پس از مردن ہے سرمہ چشم دشمنکو

خمار اکدن ٹوٹا جو سبو ایچرخ مینائی
بجائی جام یہان کر پوش ہی سنگ فلاخنکو

گریبان چاک ہین اتنک سنا تہا میرا اک نالہ
ہنسی مین کل اوڑا دیتی ہین بلبل تری شوخنکو

بہلا غیر از غزل خوانی ہو مجسی کام کیا ناسخ
بجز نالہ نہین آتا ہی کچہہ مرغ نوازن کو

بی ثباتی ہی نہایت حسن بے ناموس کو
پایداری ہوتی ہی کم شمع بی فانوس کو

ہی کریز اوس زلف کو میرے دل پر داغ ہے
بہاگتی ہین سانپ جیسی دیکھکر طاؤس کو

جیسی مین بالان لگا رہتی ہو تو کی عشق مین
توڑ ڈالا کافرون نے دیر مین ناقوس کو

اشک بہتی ہی دل پر داغ چلانی لگا
نالی یاد آئین نکیون بر ساتمین طاؤسکو

اسلئے جھوٹا ہی وعدۂ وصل کا کرتا نہین
نالہ تسکین ہو کبھی میری دل مایوس کو

عشق کامل اسکو کہتی ہین کہ قاتل سر مرا
تن سی ہوتی ہی جدا دوڑاتری پابوس کو

فرقت مذان تن ہی روح کو جس طرح ہے شاق
یون رہائی ہی وبال اوس زلف کی محبوسکو

کیون جدا اوس مصحف رخسی دل پر داغ ہی
رکھتی ہین اکثر مصاحف مین بر طاؤسکو

دل اگر فارغ نہین ناسازی ہی سازنشاط
عید کی دن رنج ہوتا ہی فزون محبوس کو

وہ نہین میرا جنون ناسخ جو ہو درمان پذیر
نبض اگر دیکھی مری سودا ہو جالینوس کو

رسا اوج حقیقت پر کرون اب عشق بازیکو
بجائی نردبان سمجھا ہو نین عشق مجازیکو

بہت جانی لگا ہی اجی بازیگاہ طفلانمین
دلا تو جانتا ہی کہیل شاید عشق بازی کو

ہوی اقلیم خوبان مین یہ قدر جنس خوبی
سکندر ڈھونڈہتا ہی اب کان آئینہ سازی کو

بیان کیا ہو کسی عمر رواں کی مجھسی چالاکی
کہ اس تو سن سی نگاہی نے ترکی کو نہ تازیکو

اکیلا دل مرا فوج تمنا کی مقابل ہے
الٰہی کیجیو تو فتحیاب اس مرد غازی کو

ہمیشہ تہہ مین رہکر تا ہی زلف یار کو شانہ
ذرا دیکھو تو اوسکی دست کوتہ کی درازیکو

کہان تہا ای جنوں ہمکو دماغ نازبرداری
خدا کرتا ہی شرمندہ ہماری بی نیازیکو

مژہ تختہ جو ہی انجام طبع وباغ عالم مین
نکیو نکر خاکساری سی وہ بدلے سرفرازیکو

وضو ہی کی تہہ ہو نا جانسی سجدہ ہی سرکتا
طریق عشق مین ہی قتلگہ مسجد نمازیکو

اور جاؤن ابہی دریا غمی وہ اگر چاہے
مین کشتی جانتا ہون یار کی تیغ جہازیکو

بحسرت دیکھتا ہی ہ کنعان مجکو ای ناسخ
دیا دل جسنی معنی ایک محبوب حجازیکو

مین جو روؤن خرمن ماہ درخشان سبز ہو
چاندنی کا کہیت مثل کشت ہقان سبز ہو

لخت دل غنچونسی پیدا ہون بنک کک کل
کر ہماری ابر مژگانسی گلستان سبز ہو

خلق کو حیرت ہو کیونکر سرو یہ چلنی لگا
کر تری پوشاک ای سرو خرامان سبز ہو

سبزہ رخسار جانان عکس افگن ہو کر
آینہ مثل زمرد پیش جانان سبز ہو

قم باذنی ہر دم وہ کہی آواز نی — آب حیوان ہے خداوند انیستان سبز ہو

کیا عجب گر زہر مار زلف کی تاثیر ہی — تار سنبل کے طرح میری رگ جان سبز ہو

آگیا ہی یاد رونی مین کسی کا حسن سبز — اشک انگہونسی اگر پوچہون تو دامان سبز ہو

مرہم رنگار رکہہ میری دل پر داغ پر — ہی طلسم تازہ گر سرو چراغان سبز ہو

دیکہتا ہون مین کسی کی سبزۂ خط کی بہار — کیا عجب مانند خط گر میری مژگان سبز ہو

تیری منہہ کی سامنی ہو جا کل کا زر و منہہ — آکی زلفونکی نہ ہر گز سنبلستان سبز ہو

عکس کل سی شراب لعل کون ہر ہر مین ہی — کیون نہ مینا کے طرح سرو و گلستان سبز ہو

روتی پہرتی ہین جہان مین اس لئے ہم مثل ابر — شاید اشکونسی کہین گو رغبان سبز ہو

چشم تر پر گر خیال دست رنگین مین کہون — صورت شاخ حنا پہر شاخ مرجان سبز ہو

فیض ظالم سی نہین پاکسی نے غیر ظلم — آب خنجر سی پہلا کیا کشت دہقان سبز ہو

سبزۂ خط کی مضامین اسمین باندہی مین تمام
ہی بجا ناسخ اگر قرطاس دیوان سبز ہو

تیز ہر دم کرتی ہی تیغ نگاہ یار کو — چشم کی گردش ہوئی ہی سان ابرو کی طرح

ستانہ ترغیب ستم دیتا ہی لف یار کو
دشمن جان جہان کرتی ہین دندان مار کو

یون تڑاکت سی کہان ہی سرمہ چشم یار کو
جس طرح ہورات بہاری مرہم بیمار کو

خاکسار ان جہان کا ہی ادب ایسا مجھی
پاؤن کہتا ہون بچا کر سایہ دیوار کو

دل مین ایمن ہو نہ خونخوار و جو دشمن ہی ضعیف
مورچہ دیکھو تو کہا جاتا ہی کیا تلوار کو

پڑ گئی زنجیر میری بیڑیونکی پانون مین
کہئی مقناطیس سنگ آستان یار کو

درد ہو اہل نظر کا کیا انہین جو ہین حسین
پوچھتا ہی کوئی کب کل نرگس بیمار کو

مغبچہ بہرفی لگا بط مین جواب آتشین
می کدہ مین بہنے دیکھا مرغ آتشخوار کو

بال زلفونکی وئی گہونس سی جو ٹوٹے ہوئے
سانپ کی بانبی مین سمجھا رخنہ دیوار کو

بہر خزان مین نوچتی ہین داغ سودا کی کہرنڈ
تیز رکہین شاخ گل سی بلبلین منقار کو

رتبہ اعلی مین ظالم ترک کر دیتی ہین ظلم
پاؤنسی کلہش نہین خار سر دیوار کو

ہی یہہ ناساز طبیعت ہجر مین ساز نشاط
نبض بیجان جانتا ہون ساز کی ہر تار کو

مجسی حال چشم تر تحریر ہو سکتا نہین
جای خط لیجا صبا ایک ابر دریا بار کو

برہمن ہو کر مسلمان کرتی ہین دنیا کو صید
دام بنواتی ہین گویا توڑ کر زنار کو

بند ہوجاتی ہین تلوار دیکھکر انکھین خوف سی | کھینچتا ہون جب مین دلسی آہ آتش بار کو

جبکہ بیت اللہ مین ناصح ہو تو کہا ہو مقام
بار کیونکر ہو نہ بزم یار مین اغیار کو

حق نے پہلی یار سی پیدا کیا اغیار کو | جس طرح نشو و نما ہی گل سی اول خار کو
ہو یقین دیکھی جو دونون ابروی خمدار کو | دوسری ہی کہنچتی ہی کھینچ جو اک تلوار کو
وہی ہی خالق فی ازل سی آرزو تلوار کو | کیون نہ انکھون پر چڑھے ہو ابروے خمدار کو
ہی بجا مشکل جو گہر مین بیتہا ہی یار کو | جو کہ یوسف ہی نجائی کس طرح بازار کو
رحم آجائی اگر موران کوئی یار کو | کھینچ لیجائین لحد سی میری جسم زار کو
کون ہی گلگشت کا عازم کہ استقبال کو | کل پیادہ ہو کی گلشن سی چلی بازار کو
آبلی جبتک نہون جاتا نہین صحرا کو مین | تا نہ میری سخت تلوونسی ہوا یذا خار کو
چربی نرمی بچالیتی ہی خونخوار و نکو ہی | زنگ کہا جائی نہ چکنائین اگر تلوار کو
قتل کرتا ہی مجہی تیرا یہہ انداز نماز | سجدہ گہ ہی سنگ تیغ ابروی خمدار کو
ہی اگر دربان سلامت یار کا تیر نگاہ | غم نہین تو بند کردی در و زن و دیوار کو

کیا ولا شکوہ ہو تونکا قصہ موسی ہی یاد
رنج دیتا ہی خدا ہی طالب دیدار کو

سورہ یسین کے بدلی حشر کی سورت پڑھو
مرتی دم مین یاد کرتا ہون خرام یار کو

ہین جو خونریزونکی پیروشاد رہتی مین مدام
راندن جنستی ہی دیکھا ہی بے زنگار کو

سامنی خالق کی ای ناسخ کرام کاتبین
روز لیجاتی ہین لکھہ لکھہ کر مری اشعار کو

چاہئی نقد دل عشاق زلف یار کو
ہی بجا گر ہو خزانی سی محبت مار کو

عطر ملنا یون ہی ای مشاطہ زلف یار کو
مشکنا فہ جیسی لیجائی کوئی تاتار کو

خط نی کیا سیدھا بنایا کاکل خمدار کو
کردیا بیکار مورثا توان نی مار کو

کردیا قاتل رقیب سخت دل نی یار کو
جس طرح ہوتی ہی تیزی سنکسی تلوار کو

ہی برونکو عیش اور اچھونکو ہی دنیا مین رنج
تورتا ہی گل کو گل چین چبوتا ہی خار کو

مین ہون نرگس تو ہی گل باغ جہانین الصنم
ٹکٹکی باندہی نکیون دیکیون تری رخسار کو

قتل دشمن کے لئی ہی چاہئی نرمی ضرور
ٹوٹ جاتی ہی شتر دیکھا کری تلوار کو

پاؤن مین راہ طلب مین سر سی ہی محکو عزیز
آنبو پر کیون نہ باندہون پہار کر دستار کو

خود بخود افتادگان خاک کا ہوتا ہی اوج
نردبان در کار ہی کیا سایہ دیوار کو

ایک تمنای جوانمردی ہی ناسخ ترک حرص
عمر بہر مین ہی دم آب کفا ئلوار کو

تشنگی مین گر مرا حلق ای سکندر خشک ہو
آئینہ سی چشمۂ حیوان فرون تر خشک ہو

تر جو دیکھی تیری ہونٹہونکو شراب لعل سے
کیون نہ پہر لعل بدخشان مثل انکر خشک ہو

دل شکستہ گلشن عالم مین ہون از شاخ گل
صورت شاخ شکستہ کیون نہ پیکر خشک ہو

بادۂ گلگون ہو بی ساقی الٰہی مجکو اگ
چشمۂ خورشید سان لبریز ساغر خشک ہو

تب تو جانونگا تو مجکو بی کنہ ارا گیا
گر قیامت تک نہ خون چشم جوہر خشک ہو

بخت بد نی آب دریا کو کیا ریگ روان
میری قسمت سے مبادا حوض کوثر خشک ہو

ہی گرہ مین جا بل نقصان متاع ممکنان
تنگ چشمی سی نکیونکر آب گوہر خشک ہو

کون پانی حلق مین اوسکی چوآئی وقت نزع
جسکی ہوتی ہی تولد شیر مادر خشک ہو

جو کہ ظالم ہین وہ ہرگز تر زبان ہوتی نہین
کیون نہ خونریزی سی آب تیغ و خنجر خشک ہو

گریہہ ہی منظور ہم رندونکی آنکہین تر نہون
فصل گل مین ایکدم ساقی نہ ساغر خشک ہو

گر کری زاہد وضو تا نیز زہد خشک سی
موج دریا خار ماہی کے برابر خشک ہو

گر پسیجی میری نالونسی تو پہر ای سنگدل
ہی یقین مانند یخ ہرگز نہ پتہ خشک ہو

دہوئی دریا مین اگر تو اپنی زلف عنبرین
مثل موج ریگ غمسی موج عنبر خشک ہو

شعلہ زن ہی آتش رنگ گل رخسار یار
کیون نہ شاخ سنبل زلف معنبر خشک ہو

دیکہکر آغاز خط اوس گلکی آنکہین تر ہوین
کیون نہ یا آینہ دست سکندر خشک ہو

تو جوای سرو روان کہر کو چلی گلزار سی
سوز غمسی ہر شجر مثل مشجر خشک ہو

تر پسینی سی ترا دیکہی جو روئی تشین
کیون نہ شعلہ کی طرح دم مین کل تر خشک ہو

بہیجون اوس صیاد کو نامہ تو مارے خوف کے
مثل مرجا جسم مین خون کبوتر خشک ہو

چار باغ جسم مین ہے آب جوی اشک و آہ
نخل ماتم سبز ہو دل کا صنوبر خشک ہو

چشم تر کو کر می داغ جنونسی کیا ضرر
تا بش خورشید سی گرداب کیونکر خشک ہو

میری آنکہین روتی ہین ناسخ اہی افسوس مین
آہ ہم تر ہون لب آل پیمبر خشک ہو

مہربانان جانتا ہی ہر بشر آئینہ کو
دیکہتا ہی تو اکر وقت سحر آئینہ کو

یون خجل کرتا ہی وہ رشک قمر آئینہ کو
رشت وہ جو حسینی نا دم دیکھکر آئینہ کو

عاشقونکا دہان جو ہی جانتا ہی وہ صنم
شانی کو تو سینہ چاک اور چشم تر آئینہ کو

یون مری آئینہ دل کو نہ تو دیدی پشنگ
دوست کہتی ہین حسین ای فتنہ گر آئینہ کو

عکس افگن اب کبھی ہولی سی ہے ہوتا نہین
وہ صنم حیران اپنا دیکھہ کر آئینہ کو

دلمین کہتی ہین کدورت جو کہ ہین ظاہر مین صاف
زنگ مین آلودہ پایا بیشتر آئینہ کو

پہنچی رہتی ہین رہ جوہر کی اپنی جسم پر
ہی تری تیر نگہ کا خوف ہر آئینہ کو

کر صفائی دل تجھی منظور ہی کر جس دم
دم سی ہوتا ہی اری غافل ضرر آئینہ کو

پڑ گیا کر عکس اوسکی شعلۂ رخسار کا
جای جوہر ہاتھہ آئین کے شرر آئینہ کو

دیکھتا ہو نہین فقط آئینۂ رخسار یار
ڈہونڈہتا ہی اک جہان ماہ صفر آئینہ کو

وہ پری مجنون ہوا ہی شکل اپنی دیکھہ کر
سنگ طفلانی نیا یا ہی مگر آئینہ کو

پڑ گیا ہی اوسکو اب دیدار جانانکا مزا
خانۂ زندان نکیون ہو جای کہر آئینہ کو

تو ڈر کر زنجیر جوہر لی حلب سی لاوہندہ
جبکہ تیری حسن کے پہنچے خبر آئینہ کو

چشم جوہر سی تری فرقتمین رویا اسقدر
ہو گیا اندہا نہین آتا نظر آئینہ کو

ہوگیا مجکو یقین اک بال اسمین پڑ گیا
اوسنی دکہلائی جو مین اپنی مکر آینہ کو

غمزہ ہون ایسا کہ عکس آتا نہین ہرگز نظر
دیکہتا ہون خوب ناسخ مین اگر آینہ کو

نہ لائی عالم بالا سی کیون طبع بی کے مضمون کو
خیال قامت موزون ہے میری طبع موزون کو

رہائی کی نہین تدبیر کوئی زلف جانانے
یہہ وہ مارستیہ ہے جو بہلا دیتا ہی افسونکو

بہت خال عذار آتشین سے جو مشابہ ہی
برغبت اس لیے پیتی ہین سب لالہ رخ افیونکو

عجب کیا گر ہلال ابرو اکدن ماہ کامل ہو
ترقی دمبدم کیسی ہے حسن روز افزونکو

کچہہ یہہ راہ رو حیرت مین رہ جاتی ہین چلنی ہے
تری رفتار آینہ بنا دیتی ہی جیحون کو

بسان شمع تیمن ضبط آہ شعلہ افشان سے
بنا دیگا شرر سوزدرون ہر قطرہ خونکو

جو شب بیدار ہین وہ غافلون پر ہنستی ہین غالب
بہت سے فوج پر جاتی ہی تہوڑی فوج شبخونکو

جو ہین بے عقل دنیا مین وہی کچہہ عیش کرتی ہین
ملا ہی ورگرد و نسی خم خالی فلاطون کو

نہ جانو کہتے ہین لیلا ہی گرد شمین ہمین گردون
کہ گردش اوسنی دی ہی جسنی گردش دی ہی گردونکو

پی سی اوسکی ہو جو نشہ وہ ہو اسکی دیکہی سی
نہ جام بادہ پہنچیگا تمہاری چشم میگون کو

گلستان سجا دیکھکر تیرے طرفہ گل بولا
بنا یا شاخ گل قاتل نی اپنی دست خونکو

عمل گر ہی تو کیفیت ہے ورنہ علم خالی کیا
نہ پا یا قطرۂ می ہم نے گو خم فلاطونکو

مجھی سمجھو کہ عاشق ہی اوسی سمجھو ہی دیوانا
ملا ؤ گر مری تصویر سے تصویر مجنونکو

کیا بیہوش تو نی جام می دکھلا کی ایسا نے
کہ اکثر دیکھتا تہا مین کسکی چشم میگونکو

اثر تہا نالۂ شبگیر مین جن روزون نی ناسخ
لیا کرتی تہی اکثر ہاتہ مین اوس زلف شبگونکو

۲۲۹

غضب ہے سرو باندہا اس پری کی قہقلونکو
یہ کس شاعر نی ناموزون کیا مصراع موزونکو

ذرا دیکہی کوئی بر تو سمجھی قدر شاعر کی
لکہا ہر مصحف خیر خدا نی بیت موزونکو

نکونی مال دنیا کا اوتہا لیجا یگا سر پر
زمانہ مین نصیب ایسی ملی بس ایک قارونکو

یقین ہو اک جہانکو مشک اس کاغذ مین کا نی
کرون تحریر مین جسپر تری لغونکی مضمونکو

کسی کی کوشتہ ان تصرف سخت مشکل ہی
یہ ممکن ہی سخر کوئی کرلی ربع مسکونکو

ہوا دل مشرق خورشید معنی اس خم می سے
کیا ہی ہمنی حاصل ہاری اشراق فلاطونکو

بجائی شیشہ دارون ساغر لبریز ہوتا ہے
ہمیشہ کیا ہی اولتی سو جہتی ہی بخت وارونکو

جو آہو گیر ہین وہ شہر سی آنکہین جراتی ہین
کیا ہی مینی جو موزون تری آنکہونکی مضمونکو

ہوئی ہین شاعرونکی نیت کیون طالع ہین جیران ہون
کہ ہی باغ جہانمین سبز بے سر و موزونکو

معلق سایہ ہی ہمراہ جل جانیکی دہشت سے
کیا یہہ گرم میری گرم رفتاری نی ہامونکو

جو شیرین بیستون پر جائینگی تو جوش مین آکر
کریگا گرد خونِ کوہکن خسرو کی گلگون کو

یقین ہوتا ہی عالم کو گلوی شیشہ مے کا
لگاتا ہی گلوی نی سی جب وہ لعل میگونکو

ہوا ہی تو کبہی ای ماہ رو پر تو فگن شاید
کہ عکس آفتاب ان روزون داغ دل ہی جیحونکو

کیا سوراخ دار ایجان تری نی نوک مژگان نے
برنگِ دانۂ مرجان مری ہر قطرۂ خون کو

کیا جو عہد موسی سی بجا لایا مین ای ناسخ
بہت گوسالی چلائی نچہوڑا مینی ہارون کو

لگایا آپ پتہر اوسنی مجہہ شوریدہ مجنونکو
رکہون کیونکر نہ سر پر داغ سودائی ہمایون کو

کیا کچہہ کان مین اوسنی رچہو لیا گیسوی شبگونکو
کہان تاثیر ایسی ماہ گیرین ہی افسون کو

خیال اوس صید افگن کا ہی یون صید ہامونکو
تمنا آمد لیلی کی تہی جس طرح مجنون کو

اوڑایہہ نگہت سادیکہ کر اس روی گلگون کو
جو دیکہی وہ کہی شبنم مری ہر قطرۂ خونکو

خدا فی کیا دیا ہی نگ وسکی روی گلگو نکو
کہ ہی وسکی پسینی سی خجالت قطرۂ خونکو

کیا ہی حیرت فزا کسی خرام چشم مگون کو
کہ ہی دشوار ریزش شیشہ لبریز واژو نکو

کیا ہی کیا ہی وحشت زا مری وحشت نے ہا مونکو
نہ سایہ بہاگتا ہی چھوکر اب بید مجنو نکو

گریزان سا بنے ہوں جس سی اثر کیا او سپہ افسو نکو
بجا ہی کہون تعبان موسی لف شگون کو

مسخر کر لیا لاکہون پریزادان مضمون کو
غضب افسونگری آتی ہی میری طبع موزو نکو

عزالان حرم کا کیون نہ شک ہو تیری مغتو نکو
جو دیکہی طاق بر و مین تری چشمان مگون کو

ہوس ہی آہو لیلی مین تری مین کی جو مجنو نکو
تو کو سون یگ فی پر زر کیا دامان ہامون کو

ہی وسمین چہرۂ روشن تو فی نور آفتاب اسمین
مری وحشی سی کیا ہی نسبت زلف شبگو نکو

خرابات جہانمین ترک عشرت کرتی ہین دانا
پسند آیا اسی خاطر خم خالی فلاطون کو

اگر ایسی ہی ان اہل دول کی پستی ہمت
یقین ہی رفتہ رفتہ لین گی سر پر گنج قارو نکو

یہ اوج نشہ می ہی کہ بدمستی مین گر چاہون
پتنگ آسا رون زمین پر مین ابھی مینای ٹوٹو نکو

نہ سمجہا چیر کچہہ طمیور اسکو لنگ ہونی پر
مری وحشت کے آگی کیا ہی وسعت دشت مسکو نکو

پسینا اپنی ماتہی کا ہین جہاڑا ہی او نگلی سی
یہ موس بی خضر نی توڑا ہی سلک مکو نکو

سیاہی بن گئی شنگرف کیا تاثیر ہی قاتل
لکھا مینی جو تیری عارض گلگوں کی مضمونکو

کوئی بیدرد گل ایسا ہو گلباغ عالم مین
سمجھتا ہی گل لالہ وہ میری چشم پرخونکو

زمین شعر کو چونتا فلک مینی بنایا ہی
لکھا ہی آفتاب دی جانانکی جو مضمون کو

ابھی بحر ہزج کو ہر کوئی بحر رمل سمجھی
کرون موزون مین اپنی خاکساری کی جو مضمونکو

جواوس غیرت رشید روکی عشق مین ہاتھ آئی ای ناسخ
تو ذرون کی طرح دم مین اوڑادون گنج قارونکو

درازی یاد دلواتی ہی اونکی زلف پرشانکو
عزیزا سواسطی کہتا ہو نین شبہائے ہجرانکو

کیا مین عالم وحشت مین جب سیر بیابان کو
للتاڑا شیر قالین کی طرح شیرستان کو

ندیکھا ساتھ گلشن مین جو اوس سرو خرامانکو
کیا سرو چراغان آہ نی سرو گلستانکو

کسی نے آکی دیکھی شانہ عاج اوسکی زلفونمین
کبھی دیکھا ہو جسنی مد بیضا مین ثعبان کو

یقین ہی شوق کامل سی اگر ریگ روان ہوکر
روان ہو خاک میری بعد مردن کو جانانکو

جو دعوای خدائی ہی نکال اغیار کو گہر سی
خدائی ای صنم باہر کیا جنت سی شیطان کو

جنون نی جبکہ دی وزارت غیب عریانی
گریبان صبحکو بخشا دیا دامن بیابان کو

سنا تہا سانپ کی بین نظر بر سات مین اکثر
مین رویا ابر ساں برسون ندیکہا زلف پیچا کو

ہم ایجراح برسون روئی مین دون تو ہنسی دے
نہ سی بہر خدا ظالم دہان زخم خندان کو

ہزارون صدمہ جانکاہ مین پر مین نہین مرتا
کہون اب کیونکر اظلمت شبہای ہجر انکو

اثر باری کہا بعد مدت میری دونی نی
گرایا سرپہ سیل اشک نے دیوار زندانکو

مقابل اوس پری کے ہوتی ہی پرواز کسی کے
کہ میری ہوش نے پیچہی کہا تخت سلیمانکو

حنا خالق نے کی پیدا جو تیری پاؤنکی خاطر
بنایا میری تلوون کے لیی خار مغیلانکو

دکہا کر وہ سہی قامت حنا نے تا تہہ کہتای
کیا شمشاد سی پیدا خدا نی شاخ مرجانکو

نگینو نکر چشم مست یار خوش ہو میرے رونی سی
کہ ناسخ دوست رکہتا ہی ہر اک میخوار یارانکو

قطع کرتا نا توانی مین عصا سے راہ کنو
گرا دو تہا سکتا بر نگ کہربا مین کاہ کو

پست کیا پستی مین ہو رکہتی ہین جو ہمت بلند
جانتا تہا نردبان عرش یوسف چاہ کو

کیا کسی نا چیز کو نا چیز ہم سمجہین بہلا
انکہہ پر رکہتی ہین اکثر وقت جنگاہ کو

جو دنی ہین وہ بہی کرتی ہین حسینونسی سلوک
اس دنا رت پر فلک دیتا ہی خرمن ماہ کو

کچھہ تو اور زون سائی تا اثر پیدا ہوی
واہ وہ کرنی لگاہی سنکی میری آہ کو

کیا حسد سی چاک ہوتی ہین چکر ماندصبح
دیکھکر تابان کسی کی آفتاب جاہ کو

ٹھوکرین کہانیکو جائی طور پر اے کلیم
دیکھہ پایا ہی صنم تیری تجلی گاہ کو

پستی ہمت سی بچتا ہی کوئی مال بخیل
زور سی اہن جہان پستی مین آب چاہ کو

شاخ گل نے ہی رنگ گل و طفل نی سکا
نکہت گل کہتی ہین ہم گرد بازی کاہ کو

می ہی چی ین ہی ہین غلمان ہے ہین فردوس مین
ترک کرتا ہون ین زاہد عیش خاطر خواہ کو

نقش پا سی محتسب پائی نہ رندون نی سراغ
سر سی طی کرنا ہی لازم میکدہ کی راہ کو

خیمہ بنوانی مین ہین مصروف جو یہ اضیا
جانتی ہین تنگ شاید چرخ کی خرگاہ کو

ہین زمانہ مین جو مکار اوسی نے مجکو کریز
جانتا ہون شیر اس صحرا مین ہر روباہ کو

ہی خرابات جہان مین عام فیض مفروش
مستی می ہوتی ہی یکسان کدا و شاہ کو

ہی برابر سالکون کو اسفل و اعلی سی راہ
راہ رو کرتی ہین طے پست و بلند راہ کو

ڈہونڈہتی سی پھرتی ہین تجھ کو خدا کی قہر کی راہ
چاہتا ہون اندنون ایسی تجھ کو گمراہ کو

حلقہ آغوش سی اوس طفل نے جب کی کریز
تیر مین سمجھا بس اوسکی قامت کوتاہ کو

کر غرض ناچیر سی نکلی اوسی کهی عزیز | پیار سی آغوش مین لیتا ہی شعله کا کو
کیون ہماری حال سی رہتا ہی غافل ای صنم | اپنی بنده نسی کبهی غفلت نہین الله کو
مثل سطر آجاتی ہی زیر قدم زلف دراز | کبهی کلک ای طفل تیری قامت کوتاه کو
ہو نہین ایسا رحم کی قابل که کهینچے کیطرح | آه کرتا ہی فلک بهی سنکی میری آه کو
آدمیکو مبتلائے حرص کر دیتی ہی عقل | جانتی مین مملکت اطفال بازی کاه کو
عشق جب وارد ہوا کی عقل نے دلسی کہا | ایکجا دیکها ہی کسنی شیر اور روباه کو

ہی دعا ناسخ بهلا دی یاد سی محبوب صنم
یاد کرتا ہون اکبر ہولی سی بہی الله کو

اوس شعله روسی عشق ہی چشم پر آب کو | بجلی سی رابطه نہو کیونکر سحاب کو
کرتی تهی فاش نشه مین بدمست سر غیب | اسواسطی حرام کیا ہی شراب کو
ساقی تمام خشک و تر کائنات مین | همنی کیا پسند شراب و کباب کو
ہر صاحب خزانه کو ہی اوج سے زوال | پتلی نکیون او چهال کی فواره آبکو
جز داغ عشق چاره تر دامنی نہین | کرتی ہی خشک کرمی خورشید آبکو

همصور تو نسی عیب ہے کرنا سوال کا
درکار ہی پلنگ کے بدلی جنازہ آج
محروم میری انکھین ہین جن پایی فرس سی ہے
اوس شعلہ رو کو ربط ہو مجھہ نا توانسی کیا
ساقی جہان دل کی اسی سی ہی روشنی
ہی مشتعل جو فرقت ساقی مین ہر نفس
طالع شب وصال مین ہو کیون نہ شام سی
جبسی کیا ہی قتل در گوش یار نے
ای عندلیب مین تری کل ہی باغ کیا
نکلین گے طفل اشک نہ باہر کہ ضبط نے
آنکھین تمام صورت کاغذ ہوئین سفید
بحر جہا نمین تیری عدالت سے اسقدر
صدمی اوٹھا نیوالی ہین روز فراق کے

زلفون سی مالکتی ہی کر پیچ و تاب کو
فرقت مین ہمنی مرگ سی مدلا ہی خواب کو
بوس و کنار پای حنائی رکاب کو
پروا نہین کمان کی تیر شہاب کو
کیونکر نہ آفتاب کہین ہم شراب کو
منہہ سی لگا کی جام جلا دون شراب کو
شوق اوسکی دید کا ہی کمال آفتاب کو
ہم آب تیغ کہتی ہین موتی کی آب کو
مرجہای سیری آہ کل آفتاب کو
گرداب کر دیا مری چشم پر آب کو
مد نسی ہم ترستی ہین قاصد جواب کو
ہر موج میل سرمہ ہی چشم حباب کو
کیا لائین ہم شمار مین روز حساب کو

چھوتا ہی چھاتیان عبث اوس بحر حسن کے
تاسخ مستم ہی ماتھہ لگانا حباب کو

دی آگ اوسنی پرتو رخسی شراب کو
شرمندہ جام می سی کیا آفتاب کو

بدجانتا ہی جہل سی زاہد شراب کو
دیکھا ہی شیشہ پیرنی کہان آفتاب کو

بہولون وصال یار مین کیا اضطرار کو
دریا مین ہی قرار کہان موج آب کو

ابرو جدہر کو ہل گئی بجلی سی کر پڑی
رکھتا ہی وہ کمان مین تیر شہاب کو

کیا بال کردئی ہین غم ہجر فی سفید
باندہین شب وصال ہم اپنی شباب کو

حاجت نہین نماز کی مستی مین زاہدا
کیا مرتبہ دیا ہی خدا فی شراب کو

گلشن پہ کر وہ ساقی می کش کری نگاہ
بوی شراب آئی جو سونگہین گلاب کو

اوس چشم مست کی ہون تصور مین بادہ کش
کیونکر کرون کرک نہ ہرنکی کباب کو

جام شراب پیتی ہی چمکا ہی حسن یار
نور آفتاب سی یہہ ملا ماہتاب کو

ساحل کے واسطی تری ابرو کی عکس سی
تلوار کی ملی ہی برش موج آب کو

اسد لکی ہاتھون چین سی گذرا نہ ایکدن
پیرمین یاد کیا کرون عہد شباب کو

۲۳۷

محشر کی روز دامنِ تیغ آئی کا
رکھا ہی آفتاب کی خاطر سحاب کو

منشا ہی دم مین صفحۂ عالم سی نام ہی
کہہ دا ہی ہو مہر مین تم کیا خطا کہو

بہر تی ہی جام می ہوی صبح شب وصال
کردون فی آفتاب بنا یا شراب کو

آئی شب وصال ہوی صبح شام سی
قسمت فی آفتاب کیا ماہتاب کو

دیکہی نہ یار جلوۂ صبح شب وصال
کرای سحاب چشم نہان آفتاب کو

ناسخ نہین ہے کام مجہی عمر و بکر سی
بس جانتا ہون بعد نبی بوتراب کو

گرم تم کتنا کرو اپنی سمند ناز کو
کب پہنچتا ہی ہماری ہوش کی پرواز کو

ہوش اوڑتی ہی جو سنتا ہون تری آواز کو
کیا تری پردہ سے نسبت پردہ ہی ساز کو

میری چاہتی کیا آگاہ اوس طنّاز کو
ہی بجا سمجہون وکیل اپنا اگر غماز کو

نالی کرتا ہون ہر شب پر دیوار اسلئے
بہول جائی تا نہ وہ کافر مری آواز کو

ہین لگائی کان مثل در و دیوار ہم
کب سنین کے اوس پری کے پاؤنکی آواز کو

کوہ کا نہ ہوتی ہین مردی بہی کاندہو پر سوار
جانتی ہین ایک ہم انجام اور آغاز کو

امتیاز حق و باطل خود ستاؤنکو کہان ۔ کیون نہ فرعون ایک سمجھی سحر اور اعجاز کو

نا توانونسی بردستونکی بازو مین قوی ۔ رو رہوتا ہی کبادی ہی سی تیر انداز کو

جانور سی بہی مرا صیاد کرتا ہی حجاب ۔ اسلئی رکہتا ہی الٹر بند چشم باز کو

بال اوس کافر کی بالونپر نظر آتی نہین ۔ پر ہوی طیار میری وہلی پرواز کو

کرتی ہین مشہو اوس محبوب کا مجکو عدو ۔ میری دشمن بہی نہان رکہتی ہین میری راز کو

کل تو سب جوتی ہین سبز پر سی کہ ابی ملیگو ۔ اوس کل عارض پہ دیکہو سبزی کی آغاز کو

رتبہ تحقیق ملتا ہی کوئی تقلید سی ۔ کیا خلیل اللہ سی نسبت ہی آتشباز کو

دل اگر ہوتا ہی نالان مین سمجہتا ہون غنا ۔ ساز عشرت جانتا ہون طبل بیناساز کو

ہی تہی ویہی طلائی پر پسینا مثل نک ۔ حسن کی صنعت دکہا اکدن مرصع ساز کو

کیا خضر منکر ہوی دیکہا اگر خفاش طبع ۔ سب نے دیکہا رجعت خورشید کے اعجاز کو

میری غزلونکی چمن بندی جو دیکہی ایک نظر ۔ پہر نہ خوش آئی گلستان بلبل شیراز کو

بلبلین کیا ہین جو وہ صیاد آئی باغمین ۔ بہول جائی طائر رنگ چمن پرواز کو

پہیر لایا جذب دل اوس شعلہ رو کو راہ پر ۔ دیکہین منکر رجعت خورشید کے اعجاز کو

عالم سودا مین ہی ہمکو غنا سو بجون — جانتی ہین سازہم زنجیر کی آواز کو

جسنی ای ناسخ بساط ابر پر رکھا قدم
عرش کہتی مین اوسی کی فرش یا انداز کو

کیا مری آغوش وحشت ہی لیے پھرتی کہ آج — اسقدر وحشت نہین ہوتی کمانی تیر کو

کر پسینی سی طلائی نقرئی زنجیر کو — کا لبد تیرا بنایا گو ندہ کر اکسیر کو

غش کیا موسی نے جب دیکھا تری تنویر کو — اگ گئی لکنت زبان مین سنتی ہی تقریر کو

کھیلنی مین لگ گئی مٹی جو اوسکی جسم پر — کر دیا خاک مذلت شک نی اکسیر کو

ہون وہ گریان اشک کر دینگی مرقع کو خراب — کھینچنا بی چشم اومانی مری تصویر کو

اتش تمنا نی کیا دیوانہ مجکو ای پری — ڈال دی میری کلی مین زلف کی زنجیر کو

ضبط مین کرتا نہین آتی ہی غیرت دوستو — کیا بہلا منہ سی نکالون آہ بی تاثیر کو

کر موافق ہوتی ہی تقدیر مجسی زاہدا — ترک کرتا ہون کسی تدبیر کی تدبیر کو

پھر بشر کو خاک کا پتلا نجانو غافلو — ایک ہی صورت ملی ہی خاک و اکسیر کو

ہو کیا ہی اسقدر یکقدر عالم مین ہنر — کیا عجب کر عیب سمجھین جوہر شمشیر کو

کیون نکہ ہم خاکسار و بے پر نہین تڑپتی کبھی
خاک تو وہ سی صنم ہی کام ہر دم تیر کو

حسن بے پرواہ عیب سے خالی ہین اے کہین یار کی
یہ وہ آہو ہین خجل کرتی آہو کیر کو

اوس پری رو کی مسخر کرنی مین حیران ہون
ورنہ آسان جانتا ہون دیو کی تسخیر کو

کچھہ نظر آیا نہ اُس غفلت کدہ مین غیر حسن
چاہیے یوسف تماشی خوابکی تعبیر کو

یار کو پہنچاؤن اپنے ناتوانی کے خبر
مو قلم درکار ہی مکتوب کی تحریر کو

آتش رنگ حنا سی کیا تعجب ہی اگر
شمع روشن دست جانانہ نہین کرے گلگیر کو

ولہ

دیکھہ اپنی روی آتشناک کی تاثیر کو
تیری نقشہ نی جلایا کاغذ تصویر کو

بعد ایام جوانی ہی یہی می کاہی حال
حکم ہی جو بعد ایام رضاعت شیر کو

کیا بھلا نسبت ہی شمشیر نگاہ یار سی
بیشتر دیکھا ہی گرتی برق کی شمشیر کو

دل لگی ہی رات دن تیری تصور سی مجھے
رکھتی ہین پگالہ دل مین تری تصویر کو

راست بازونکو نہ کج طبعونسی کیونکر ہو کرے
رابطہ دم بھر نہین ہتا کمانسی تیر کو

ہاتھہ لفنگو لگاؤن یہ کہان میرے مجال
چھو نہین سکتا تری دیوار کی زنجیر کو

کیا سم صبح شب وصل اس موذن نی کیا
ہو کیا بسمل مین سنکر پہلی ہی تکبیر کو

کیا مین اس وحشت سرا مین ناتوان دیوانہ لوگ
جیو ٹمیان لیجائین میری دانہ زنجیر کو

میکشو خوب آج متوالی لگانی چاہیے
محتسب آیا تو ہی دورہ لئی تعزیر کو

رات دن ای وحشیو پر یا کرتا ہی غل
خانہ آباد کہی خانہ زنجیر کو

نقش شیرین سنکسی مثل شرر بہا کی ہی
بیستون مین ہم لکاوین گی تری تصویر کو

جسکو غمگین دیکھتی ہین اوسکی ہوتی ہی شریک
نالی ہم کرتی ہین سنکر نالہ زنجیر کو

حکمت حق ہی طبائع کی کجی اور راستے
کر کمان پیدا نہو کس طرح پہنچین تیر کو

حلقہ ہای لف جانان سی جو کی ہی ہمسری
شمع روشن چاہیئی ہر خانہ زنجیر کو

آتی ہی آواز زنجیر در دلدار کی
کر بلاتا ہو نہین اپنی بلا پاونگی زنجیر کو

جسقدر دولت سے صحبت سے ہی اوتنا اجتناب
روی انسان سے ہی وحشت صاحب اکسیر کو

ہین جو عالی منزلت اونکو نہین تزئین سی کام
کسنی دیکہا ہی منقش کعبہ کی تعمیر کو

آسمان پر اندنون رہتی لکا تیرا دماغ
چاہیئی نک شفق ظالم تری تصویر کو

بندہ کی مضمون صفای عارض جانان کی آج
اب سیاہی کیا سعید ے چاہیئی تحریر کو

شام سی تا صبح قرار مین مجکو قرار — مین کواہ ای طفل رکہتا ہون جوان و پیر کو

کچہہ نگاہ دار ہی مین ای قاتل تنکے تو نی خطا — لاغر ایسا ہون نہین ملتا نشانہ تیر کو

ڈہونڈہتا پہرتا ہی مانی بال اب تلوار کا — موقلم کیا چاہئی قاتل تری تصویر کو

ناوک مژگان برکشتہ سی کی تہی ہمسری — کیون نہ سنکر تیر کرسیدہا نا مین تیر کو

کینچتی ہین جذبۂ شوق شہادت سی ہم آج — میان مین کیا چہپ رہی قاتل تری شمشیر کو

عشق مین مستی جوانونسی نہو کی پیر کو — می کی کیفیت کہان گو جوش آئے شیر کو

جمع کیا کرتی ہو معمارونکو تم ای غافلو — قبر پر جا بیتہتی ہین چہوڑ کر تعمیر کو

ہی شب فصل قت کی تاریکی ہی تو کیا عجب — ہو اکر مشعل کی حاجت نالۂ شبگیر کو

کون اس وادی مین ہوا اہل فنا کا سدراہ — کیا تعلق ہی کفن سے خار دامن گیر کو

تیری روی آتشین کا وصف کرتی کئی — شمع کو درکار ہی منہہ اور زبان کلکیر کو

جو کری احسان اوسکو چاہئی افتادگی — پیش پای شمع دیکہا ہی سر کلکیر کو

شعلۂ داغ جنونسی مین اکر روشن کرون — مثل پروانہ جلا دون شمع سی کلکیر کو

بزم عالم مین ہے روشن چیز اہنی چیز ہی — کیا ہو گویائی زبان شمع سی کلکیر کو

خط کترا ہی ترا ای شمع وجام آج
کیون نہ سمجھون ایک اب معراض قرکلگیر کو

ہوتی ہین عاشق کڑی عالم مین اور معشوق نرم
شمع نی پایا ہی موم آہن ملاکلگیر کو

واقعی ناسخ عبادت ہے جو دیدار علی
دیکھہ لیتی ہین ملایک ہر سحر تصویر کو

بھولی نہ بعد مرک بہی ہم رقص یار کو
تہو کر کی آرزو ہی ہماری مزار کو

جانی دیا نہ باغمین اوس کل عذار کو
روکا ہی باغبان نی نسیم بہار کو

زیبا ہی عشق زلف دلا مالدار کو
الفت بہت خزانہ سی ہوتی ہی یار کو

دامن سی ارتباط مبارک ہو خار کو
عریانی ہی پسند مری جسم زار کو

ای ابر تر نکیجیو میری غبار کو
پہنچا سکی کی پہر نہ ہوا کوی یار کو

کہیو صبا جو پائی تو اوس شہسوار کو
روندا کبہی نہ آکی ہماری غبار کو

پتی ارنڈ کی چہوئین دست نگار کو
کیونکر لگی نہ آتش حسرت چنار کو

اوس شمع کو کیا ہی مری نیکی خوشی
ہنستا ہی دیکہتا ہون چراغ مزار کو

تنکا سمجہہ کی دور کری بزم یار سی
فراش دیکہہ لی جو مری جسم زار کو

کرتا ہی قتل پیاسونکو زیباہی کر کہین — شمشیر آبدار تری آبدار کو
نشتر لگائی رشک کا برتر مین آج — دکھلادون جی مین ہی مژہ اشکبار کو
لی لی کئی ہی پنبہ میسنای می ہوا — نسبت ہی کیا بخار سی ابر بہار کو
کاوش دلونسی اسکو ہی تلوونسی ہی اوسے — تشبیہ دون مین تری مژکا نسی خار کو
پیتا ہی جای می مجھی اب خون محتسب — شیشہ کو توڑی وہ تو مین توڑون خمار کو
دوڑی جلو مین ہو کی پیادہ برنگ د — دیکھی کل سوار جو اوس نے سوار کو
موجود انتقام کو ہی سنگ محتسب — ترسا نہ میفروش کسی بادہ خوار کو
گذری ہزار سال نہین ہی نشان صبح — کیا طول ہو گیا ہی شب انتظار کو
شمشاد و سرو مین ہی خوش آوازیان کہان — طوبی کہون مین قامت موزون یار کو
کیا جذب عشق ہی کہ ہوا جسطرف کی ہو — سیدھا چلی غبار مرا کوی یار کو
دل کیا ہین میری آہ کی تاثیر کی حضور — پتھر مین کر دی قطرۂ خون ہر شرار کو
فرقت مین ایسے دیکھہ چکی بے شمار دن — کیا لائین ہم شمار مین روز شمار کو
ہی اسقدر عروج سی نفرت کہ بعد مرگ — صرصر اوڑائی کی نہ ہماری غبار کو

کیونکر نہ لائی طالب دنیا کو دام مین
زاہد ہی عنکبوت مگس کی شکار کو

ناسخ کی التجا ہی کہ یا مرتضی علی
کھینچو برای قتل عدو ذوالفقار کو

ہین اشک میری آنکھو نمین قلزم سی زیادہ
ہین داغ میری سینہ مین انجم سی زیادہ

سوسن کی کرتا ہی اشارہ مین وہ باتین
ہی لطف خموشی مین تکلم سی زیادہ

جز صبر لاچارہ نہین عشق بتا نمین
کرتی ہین یہ ظلم اور تظلم سی زیادہ

میخانہ مین سو مرتبہ مین مر کی جیا ہون
ہی قلقل مینا مجھی قم قم سی زیادہ

بہر جا ئی اگر بادہ منہا منہ نکرون پس
میخواری مین ہی ظرف مرا خم سی زیادہ

ہر نہر چمن ہجر مین اژدہی ہی افزون
ہر کل ہی مری جان کو گزدم سی زیادہ

سو رقص ہی افزون ہی پریرو تری رفتار
پاؤنکی صدا لاکہہ ترنم سی زیادہ

تکلیف تکلف ہی کیا عشق نے آزاد
موی سر شوریدہ ہین تا قم سی زیادہ

معشوق بے امید وفا رکہی ہو ناسخ
نادان کوئی دنیا مین نہین تجسی زیادہ

آئینہ مین زلف لفٹ شکن مین آئینہ
یہہ حلب مین مشک ہی وہی ختن مین آئینہ

بزم مین رویا جو مین سمجھا وہ اپنی حسن کو
آج چمنی کل کو دکہلا یا چمن مین آئینہ

خاک ہو کر صورت اصلی کو بہی وہ دیکہتا
رکہدیا ہو تا سکندر کی کفن مین آئینہ

ہنسی مین کہلتی ہین جسبدم صاف چہاتا ہی عکس
ای پری ہر دانت ہی گویا دہن مین آئینہ

یا الٰہی وہ صنم محو خود آرائی رہے
جب تلک خورشید ہی دیر کہن مین آئینہ

ہین جو فانی خانہ ویرانی مین یسا مانہین
ہی ہر اک روزن مری بیت الحزن مین آئینہ

جیسی آتا ہی نظر سب کا بدن آئینہ مین
صاف آتا ہی نظر اوسکی بدن مین آئینہ

باعث حیرت اگر پوچہی ترا اعجاز حسن
صورت طوطی ابہی آئی سخن مین آئینہ

وصل مین بیتاب ہو کر دل نکل آیا مرا
ہو کیا وارد عجب ولولہ و ولہن مین آئینہ

سنکی سرخی لعل جانانکی یہ رنگت اوڑکی
ہر عقیق سرخ ہی ملک یمن مین آئینہ

عکس ہی اپنا ہی ہر شی مین ہو کر رنگ شرک
چاہئی ہر بت ہو چشم برہمن مین آئینہ

کردیا ہی عکس اقدس نے سکندر سی زیاد
جب گیا ہی خلوت شاہ زمن مین آئینہ

قتل عالم کو کریگا حسن اپنا دیکہکر
ہی بجائی تیغ دست تیغ زن مین آئینہ

اسقدر دیکھی نہین ہمنے صفائی حسن کے
ہی بدن کے بدلی اوسکی پیرہن مین آئینہ

روی صاف اپنا دکھا دیتا ہر اوسکے
ڈوب مرتا شرم سی چاہ ذقن مین آئینہ

کردیا حیران یہ تیری رقص نے ایرشک گل
ہو گیا طاؤس کا ہر پر چمن مین آئینہ

اسقدر ہی تیرگی اکیدم مین ہو جاتی تو آہ
کوئی کرلاتی میری بیت الحزن مین آئینہ

چشمہ آب اور ہی یہ چشمہ خورشید حسن
ہو تو یہی کی جاتری چاہ ذقن مین آئینہ

جو صفائی میری سیم اندام مین ہے سو کہان
گیون عبث قلعی چڑہاتا ہی بدن مین آئینہ

ہین وہی آزاد ناسخ نہ کہر جنکا نور
چوکہٹا لگتی ہی بند ہتا ہی رسنین آئینہ

دیدہ اعمی ہوی ہوش تری تحریری
گوش کر کان جواہر بن گئی تقریری

یار نی مجکو لڑایا ہر جوان و پیری
ہیون تن تنہا مقابل سو کمان و تیری

کہر مرا شور جنونسی اسقدر معمور ہے
خود بخود بر پا ہی غل در و از یکی نخچیری

پیر جا پہنچی عدم کو رہ گئی پیچی جوان
ہین گی تین راہ چلنی مین زیادہ تیری

گیون نہ داغ عشق سی ہو دور خامی طبع کے
پختہ ہوتی ہین ثمر خورشید کے تاثیری

ہی یہہ بات بخت خوابیدہ کہ زلفونکی طرح
غل کہی پانہین ہوتا مری زنجیر سی

خانۂ دنیا دلا گویا کمانکا خانہ ہی
ہو کیا جنکا کذر اسمین کمی وہ تیر سی

زلف سی ہی ای پری روحسن تیرا جسطرح
بن لیو ہین زینت سے ہم دیوانونکی زنجیر سی

اہل غفلت جو کہ ہین دنیا مین بیخود ہین
بند ہو جاتی ہین انکین خوابکی تاثیر سی

رہ کئی مثل کمان آغوش واحسرت یہان
عید کو دکہلائی دیتی ہے وہ بہاکی تیر سی

زلف و رخسار صنم پر ہو کیا سودا مجھی
کل کہلی مین عشق پیچاکی طرح زنجیر سی

ابر غم مین کہر کیا مین تیری زلفین دیکہکر
بجلیان کرتی ہین مجہپر سونکی زنجیر سی

خشک ہو فی پر ہی فارغ خامۂ قدرت نہین
سادہ لوحونکی خط رخسار کی تحریر سی

ہو دلا مضطر نہ اتنا کیا ہی وہ رعنا غزال
شیر کو لاتی ہین قابو مین بشر تدبیر سی

کیون نہو تیرا تصور قلب ناسخ مین مدام
مرتبہ ہی عرش کا اعلی تیری تصویر سی

کیا عجب سودائی زلف یار کی تاثیر سی
سنبلستان ہو جو ہر دانہ زنجیر سی

ہستی عاشق ہی تیری حسن کے تاثیر سی
فوج پیدا ہوتی ہین خیر شید کے تنویر سی

بخت بد مئی ہو د نفرت کیسا ایسا بھی
ہو کیا چین بر جبین کاغذ مری تصویر سے

پای قاصد پھرتی پھرتی گھس گئے مثل قلم
خط وہ ایستا نہیں کیا فائدہ تحریر سے

ہر خط مشکین سے دو ناکیون نہ حسن روی یار
قدر صفحہ کی زیادہ ہوتی ہی تحریر سے

ساری عالم کو ہی کیا بی اختیارانہ رجوع
خاک کو رستان نہیں کم سرمہ تسخیر سے

عاریت جو شی ہی حاجت اوس سے برائی نہین
پرتو ہین رکھتے اوراجاتا ہی از خود تیر سے

خط جو نکلا ہی تمی منہہ پر پڑی ہی سیری آگ
سبز مزرع ہو کیا ہی برق کی تاثیر سے

ہو نہین ایسا پست طالع ہو نہ صرصری بلند
کاغذ بادی بنا ہین کہ مری تصویر سے

آئینہ خانہ ہی عالم عکس امکن ہی ہی
ہی فروغ مہر و ذرات ایک ہی تنویر سے

خط نکل آیا وہان باقی بیان مضمون شوق
دیکھنی کب ہو فراغت نامہ کی تحریر سے

ہو نہ برہم کرتی نالفو نہین خلل کرتی ہین دل
کس طرح نالی نہ نکلین ای پری زنجیر سے

اپنی صورت دیکھکر وہ آپ دیوانہ ہوا
آئینہ شاید بنا ہی آہن زنجیر سے

قند قوتی کو ری کو ری انکلیان ہین مثل شمع
ہی بجا تمثیل ناخن کبیر کو کل کیری

وہ تو ہی تیری لئی تابوت زادہ ونکی لئی
قبر کی تعمیر کرنا قصر کی تعمیر سی

جل اٹھا باغ اوسکی رنگ حسن کی تاثیر سے
پھول اب کلچین اوٹھاتی ہین نوا آتش کی سے

چھوٹتا ہی کب لہو میرا کسی تدبیر سے
تیغ جوہر دار قاتل ہی ہوا زنجیر سی

مست ہے عالم مری اشعار کی تاثیر سی
مثل مینا ٹپکتی ہی مری تقریر سی

فاش ہو باغ جہان مین راز دل مکن نہین
سیکھی ہین طرز رفغان ہم بلبل تصویر سی

کر شبیہ اوس کل کی رکھدین تو مرقع ہو ترا
عرصہ محشر رفغان بلبل تصویر سی

بندہ سکی مضمون نہ میری وحشت نور کا
مثل سودائی کوئی باندہی کر زنجیر سی

رزق کا کیا غم کہ ہوتا ہی تولد بعد طفل
پہلی ہر تا ہی خدا پستان مادر شیر سے

شمع ہی وصف رخ پر نور لکھنی مین قلم
ہی بجا نسبت جو دون قطع کیرو تکیر سی

بیگنہ ایذا نہ دی ہمکو صنم پہر خدا
امن ہی سودائیو نکو جرم کی تعزیر سے

تہا تو جان بخشی مین عیسی ہو لیکن مسیحا
آشکارا جب ہوئی لکنت تری تقریر سے

سرو قد اوس نو جوان کا بس ہے مجہہ آزاد کو
شجرہ ملعونہ مانگون نہ ابد اکبر سی

بعد مردن ہے تصور ہی کسی شب کرد کا
حشر برپا ہی عدم مین نالہ شبگیر سے

نرم کرتی دل ترا کر عشق کو ہوتا نہ عقل
کرتی ہین ہر تہر کو پانی شیشہ کو تدبیر سی

در تصدق کرتی ہین جو اضیائے پیشہ کر
کا لبدا نکی بنائی ہین مکرا کسیری ہے

می پرستو آو کریں محتسب کو سنگسار
بیچ رہی ہین سنگ کچھہ میخانہ کی تعمیر سی

موج خون ہی مثل برق ابھی دامن کے شاخ
جا سکا قاتل نہ میری خون مین کیری سی

ہی نکو کاری عبث اے بانی بنیاد ظلم
فائدہ حجاج کو کیا کعبہ کی تعمیر سی

ہی ریاض فکر ناسخ کی جو شاداب ابھی
لکھنؤ مین آئی گے روح رضی کشمیری سی

پر پرو دیر سی اس سو چمن سارا زمانا ہی
دہان مار مین ہین دانت یا زلفون مین شانا ہے

بگڑتی جاتی ہین لاکھون ہزارون بنتی جاتی ہے
جہان مین رات دن جاری خدا کا کارخانا ہے

ندو تشبیہ تیغ ابروی خمدار جانانکو
کہ ماہ نو تو اک اوترا ہوا اونا پرانا ہی

چراغ و شمع کیا لاجام و مینائی می کلکونہ
مری تربت پہ ساقی ابر رحمت شامیانا ہے

ہوا سائل جو اگر جان سی مارا وہین اوسکو
مگر بندوق کا پاس اہل دولت کی خزانا ہے

ہوا ہون ضعف و رنج ہجر سی ہین ناتوان ایسا
کہ شاخ زعفرانہین مرغ جانکا آشیانا ہے

کہین ہے فوق بلبل شاخ کلپر سب جانکو
کہ اسمین طائر رنگ حنا کا آشیانا ہے

مہیا بزم مین ساقی شباب بیشتر مین
کہ دور جام رقص اور قلقل مینا ترانا ہے

کوئی دل گر نہو خود بین کدورت بے غیمت ہے
ہوا کو ایکدن آخر غبار اپنا اوڑانا ہے

حقارت سی نظر کرتی ہو کیا چاک گریبان پر
نہ سمجھو مفلسی ہم عشق بازون کا بہانا ہے

بچھادی تو نے کر شیشون کو ساقی میری بستر پر
شب فرقت ہی مجکو یکلی سی تلملانا ہے

فلک کے تاک بندی ہی کل خرزی مین کی ہی
بہار گلشن ایجاد کو اکروز جانا ہی

جہان تار نفس تو ٹوٹنا کیا میدان ہستی سی
دمان تو سن عمر رواں کا یہ دمانا ہی

ترا قیچی دکھانا اے معلم طفل بدخو کو
ہماری تو سن عمر رواں کو تازیانا ہی

پریرو رشک کی جا ہی ملی کا جا کی حوروں سی
کوئی دم مین ترا ناسخ سوی جنت روانا ہی

ہمیشہ زیر بار اپنی محبت مین رہا ناہی
اوٹھاتی مین جو رنج اکدن اونہین لاشہ اوٹھانا ہے

دکھا دیتا ہی کافور سحر روز آسمان سبکو
ولیکن غافل اپنی غسل میت سی نا ہی

مین وہ ہون مرد بیکس کہ میری قبر کی اوپر
بنی ہی برق جہاں لا رحمت شامیانا ہے

نہ ہو کا مزرع اعمال زاہد بار ور ہرگز
کہ سرسبزی سی ہی محروم سجدہ کلجوانا ہے

خط عارض پہ رہتی ہی نظر آئینہ مین اوسکی
مقرر آہوان چشم کو سبزہ چراتا ہی

جو مالک گنج زر کا ہو بجا ہی سرکشی اوسکی
کہ فوارہ کو دیکھو پاس پانی کا خزانا ہے

چھپایا ہی جو منہ پہ وہ مین تو نی ای ہی ہمسے
کفن مین ہمکو اب ساری جہانسی منہ چھپانا ہے

ہزارون وقائع عاشقی کرتی ہین جنمین اکثر
برای تیغ ابرو سنگ تیرا آستانا ہی

ہزارون مرغ آشفتہ ای جراح آتی ہین
تجھی پہایا جو میری داغ سوزانہی چھڑانا ہے

جدا ہوتا نہین زیر زمین ہے جو مری سر سے
زر داغ جنون شاید کہ قارون کا خزانا ہے

تصور رو زر رہتا ہی عذار صاف جانان کا
ہمارا خانۂ دل اتو آئینہ کا خانا ہی

ہوا ثابت جو دیکھا اردہا و گنج کو باہم
جو موذی ہین ہمیشہ اونکی قبضہ مین خزانا ہے

غبار راہ ہم سمجھین نکیون کر جسم خاکی کو
رک جان تو سن عمر روان کو تازیانا ہے

نکیون غائب رہون چشم جہانسی اندنون تا سنج
مجھی اوسکی کمر کا غیب سی مضمون چرانا ہے

اجل سر پر کھڑی ہی خواب غفلت مین زمانا ہے
چھپر کہٹ کی عوض لازم جنازہ کا بنانا ہے

غبار ہستی عاشق جو آج اوسکو اوڑانا ہی
سمند ناز کو کردون کا ڈورا تازیانا ہے

عذار آتشین پر باد کش کا اک بہانا ہی
کہ منظور اوسکو اپنی سبزۂ خط کا جلانا ہی

لب کلرنگ پر مسی لگانی کا بہانا ہی
اوسی برگ گل لالہ کو نافرمان بنانا ہی

نکلتا ہی جو ہر کل ز کف گلزار عالم مین
خدا جانی نہین مین مین وہ کسکا خزانا ہی

ندی ای جوش بدمستی بہت تر غیب کرتا ہی
خجالت یا رسی ہو کی کبھی توبہ شکن آنا ہی

اشارہ آمد و رفت نفس کا ہی یہی ہر دم
بدنہین دم جو آیا ہی مقرر اسکو جانا ہی

رکھا ہی نام تہہ شفقت سی کب اوسنی مہر سنیچر کا
اوسی اب آتش رنگ حنا سی گل جلانا ہی

کمی ہوتی نہین نقد سخن کی یہان کبھی ناسخ
ازل سی اپنی ما بومین معانی کا خزانا ہی

یہہ آدمی ہی کہ برسون جمال رہتا ہی
وگرنہ ماہ کو اک شب کمال رہتا ہی

یہہ پہک رہا ہی مرا جسم آتش غم سی
کہ طوق ہی مری گردنمین لال رہتا ہی

کبھی نہ آینہ دیکھا پی خود آرائے
یہہ بی مثالی کا اوسکو خیال رہتا ہی

ہوا ہون خال رخ یار دیکھکر حیران
سیاہ آگ مین کیونکر زغال رہتا ہی

ہی فیض خاک نشینونسی سربلند ونکو
کہ سبز پانی ہی سی ہر نہال رہتا ہی

بہ رنگ سینۂ خراشی مین اب ہی ناخن کا
کہ جیسی سرخ شفق مین ہلال رہتا ہی

نہ ترک صحبت احباب کیجیو ناسخ
کہ جو برگ شجر پایمال رہتا ہی

بہری مین جام مے لبریز شبنم ساغر گل ہی
اودہری نغمۂ بلبل اودہر شیشہ کی قلقل ہی

دل یہ داغ کی ہی ہے قراری ظاہر اشکونسو
عیان خورشید کا جسطرح پانہین تزلزل ہی

کمر ہی اوس صنم کی کو نظر آتی نہین لیکو
خدا غائب ہے لیکن اوسکی ہستی بی تامل ہی

افق سی تا افق بس ایک ہی سطحہ ہی پانیکا
ہماری اشک کا دریا ہی عالم آسمان پل ہی

کوئی نالان ہے کوئی داغ ہی تجہیز گلستانین
جو بلبل تہی وہ کل ہی اور جو کل تہا وہ بلبل ہی

لگی ہین جو سرہی پاؤن تلک دونو طرف زلفین
قد نازک ترا نام خدا اک شاخ سنبل ہی

ترا کوچہ ہی کب پرشک گل کم ہی گلستانسے
وہان ہے بلبلونکا غل یہان بحر کا غل ہی

رہون کیونکر نہ اوسکی گرد مین مانند پروانہ
کہ منہ ہی شمع کا شعلہ تو دی شمع کا کاکل ہی

لگا دی آگ کس آتش کے پرکالہ نی گلشنمین
کہ ہر گل شاخ مین گویا ہمارا آشیانہ کا کل ہی

ہوی تقلید سی کب قبلۂ حاجات نظر کی
چمن کا گل ہی ہر پاور کسی جا کفش کا کل ہی

نسیم باغ ہی دو چراغان ہیدغ مین — تری فرقت مین ہر کل مجکو کوہ شمع کا گل ہی
جلا ایسا چمن رشک بہار روی جانان سی — نہین کلبن کی شاخین شمع ہر کل شمعکا کل ہی

حدی خوان ہین جلو مین ناقۂ لیلی کی تو ناصح
ہجوم کوہ و کان گلیو نہین مجنوں کا تجمل ہی

ٹھوکر ایک پائی حائی سی لگا کر کلر خط — پہول کوئی میری تربت پر چڑہایا چاہئی
باغبان اوس کل کو لیجا کر ہنسانا ہی ضرور — کہلیو نہین عندلیبو نکو اوڑایا چاہئی
اشک کوئی چشم مسکو نسی گر آکر نشانہین — بادہ مجہہ می کش کے تربت پر چڑہایا چاہئی
پنجۂ گلگون چمن کو آب کہایا چاہئی — رشکسی مہدی کی تٹی کو جلایا چاہئی
چہرۂ جانان ہی مصحف اور مین ہمارہون — وار کر اسپر سی پانی اب پلایا چاہئی
دل کو خواہش ہی کہ طفلان حسین کہیری زمین — آپکو ان روزون دیوانہ بنایا چاہئی
میری نالی سنکی چڑہ آیا وہ ظالم بام پر — آسمانکو اب دماغ اپنا چڑہایا چاہئی
جسکی تہہ آیا خزانہ قصد رکہتا ہی یہی — مثل فوارہ جہانمین سر اوٹہایا چاہئی
باغ فرقت زیست بہر سو زجہنم بعد مرگ — ان بتونکو کس توقع پر خدایا چاہئی

یار کی تیڑھی نگہ بھی لطف ہی حالی نہیں
ہو اگر تلوار اصیل اوسکو دما یا چاہیئے

طالب زینت نہیں رنگینی بیساختہ
پنجۂ مرجان کو کیا مہندی لگایا چاہیئے

محفل عشرت میں ناسخ یاد آیا ہی غضب
شمعساں ہنستی ہیں یاروں کو رلایا چاہیئے

کون ساخورشید آج اپنا چراغ خانہ ہی
بزم میں ہاہم ہجوم ذرہ و پروانہ ہی

دل خیال چشم مست یار سی میخانہ ہی
داغ سودا جو نظر آتا ہی اک پیمانہ ہی

پاؤں میں کانٹی جبھی ہیں پیرہن ہے جا بجا چاک
باغباں جو کل ہی تیری عشق میں دیوانہ ہی

مینی دالا ہی جو دورا موی زلف یار کا
مشک دانہ ہی میری تسبیح کا جو دانہ ہے

دم نہیں باقی کسی میں تیری صورت دیکھکر
بزم خوباں جوششش حرتسی اک بتخانہ ہی

رہتی ہی محفل میں حائل درمیاں فانوس شرم
روی جاناں شمع ہی اپنی نکہ پروانہ ہے

اسقدر ہوتا نہیں دست حنائی کا اثر
پنجۂ خورشید تیری کیسو نکا شانہ ہی

گر گئی وحشت نہ اوس وحشت سرا سی کو کون
مثل مجنون کل ہمارا حال بھی افسانہ ہی

ہی وہ گلشن دلنہای یاس سے سینہ مرا
مرہم زنگار جسمین سبزۂ بیگانہ ہی

آج کس شمع تجلی کا تصور ہی مجھی
جو مژہ ہی میری آنکھون مین ہے پروانہ ہی

ہو کیا مینای مے خالی اگر تو جان لے
ساقیا لبریز اپنی عمر کا پیمانہ ہی

مول لیتا ہی رنگ لالہ یہ داغ عشق
ماتھہ مین رسیکی کل کتابی ہے بیعانہ ہی

عازم گلگشت و غارتگر گلشن ہی کیا
آمد رفت نسیم صبح بی تابانہ ہی

بعد مرجانی کی عاشق ہے نہین رہتی ہی ہوس
کوئی بھی بالین شمع مردہ پر پروانہ ہی

اس زمین مین فائز آب مستانہ پڑہی چند شعر

ہی بغل مین شیشہ مے ماتھہ مین پیمانہ ہی

باعث گرمی خیال نرگس مستانہ ہی
دل مرا مینای ہی چشم تر پیمانہ ہی

دل مرا فانوس شمع عارض جانانہ ہی
روح قالب مین نہین ہے بزم مین پروانہ ہی

نور رخسار صنم سی اور مژہ کی عکس سی
شانہ تہا سو آئینہ ہی آئینہ سو شانہ ہی

کرتی ہین محروم رحمت سے عبادت کا شمار
سبز کیا بارانسی ہو تسبیح کا جو دانہ ہی

بال سلجہا تا ہی وہ دست حنائی سی جو آج
پنجہ مرجان ولا اون کیسو ون کا شانہ ہی

ہوش مدہ مستی مین رہتا ہی عبادت کا مجھی
منہہ کے بل گر نماز مین ہر سجدہ شکرانہ ہی

خندۂ دندان نما خوش آئی کس محبوب کا
یاد ای قاتل تری تلوار کا دندانہ ہی

نام سرسبزی ہی جسکا بوستان دہر مین
ای نہال آرزو وہ سبزۂ بیگانہ ہی

مجکو حاجت ہی کبوتر کی نہ قاصد کے تلاش
یار میرا شمع ہی نامہ مرا پروانہ ہی

جان و دل کر جاؤن کا اندیشہ جنت کی طرح
جان کا خوہان جو دربان وہ جانانہ ہی

رنج اوٹھا کر بہا کتابی پہر بہلا دیتا ہے شوق
شمع ہی تو ای ستمگر دل مرا پروانہ ہے

رات دن جو ہی تصور گیسوی شبرنگ کا
پنجۂ خورشید بھی اک آبنوسی شانہ ہی

آتش داغ جدائی کی جو مضمون مین تمام
شمع ہی مکتوب مرغ نامہ بر پروانہ ہی

بید مجنون میری تربت پر ہوا بو یا جو تخم
استخوان سوختہ ہر اسکی فی وہ دیوانہ ہے

جوش مستی ہی پڑہون پر مغان کے سامنے
اس زمین مین مجکو یاد اور اکغزل مستانہ ہے

وله

اون لبونکی یاد مین داغ دل دیوانہ ہی
آتش یاقوتسی روشن چراغ خانہ ہی

پہر بہار آئی کف ہر شاخ پر پیمانہ ہی
ہر روش مین جلوۂ باد مبا مستانہ ہی

ہر بگولی مین عیان اک لغزش مستانہ ہے
گردش چشم غزالان گردش پیمانہ ہی

ابر ہی صحن چمن ہی ساقی مستانہ ہی
ہر طرف کو خندۂ برق و گل و پیمانہ ہی

میری یوسف کی خریداری نہی یہ وہی محال
نقد جان ہی اوسکی قیمت نقد جان بیعانہ ہے

کیا فقط مجکو غم دنیا سے آزادی ملی
چھٹ گیا تکلیف دینی سی ہی جو دیوانہ ہے

ہر کسی نی کی فریب دوستی مین دشمنی
میری شمع قبر پر موج ہوا پروانہ ہی

ہی نشان شمع روشن ہر چراغ شیشہ غول
ہو چکا ہی بارہا آباد جو ویرانہ ہے

سرخوشی ممکن نہین جب تک نہ چھلکے جام عمر
یہ خرابات جہان ہی وہی میخانہ ہے

دیکھتی تہی کل جنہین آنکھونسی ہم اے غافلو
آج اونکا اپنی کانونکی لی افسانہ ہی

محو ایسی خانۂ رنگین مین مہمان ہو گئی
یہہ نہین ثابت کسی پر کون صاحبخانہ ہے

محفل عیش جہان کا ہی دلا کیا اعتماد
نشہ می خواب آواز غنا افسانہ ہی

نال گڑتا ہی کبھی در لاش گڑتا ہی کبھی
جو زچہ خانہ ہی وہ ایک دن ماتم خانہ ہی

گور کالی ہوتی ہین یکرنگ ملک خاکین
سبزے ہوتا ہی جبین خاکین جو دانہ ہی

آج کوای سہ جبینون شغل ہی تکمو یہی
چہرہ ہی اور آینہ ہی لف ہی اور شانہ ہے

جای آئینہ ہی کل آئینہ ز انو جدا
اور عوض شانہ کی گڑی استخوان شانہ ہی

شہر دم مین ہوتی ہین آباد جنکی حکم سی
ایکدن اونکی لئی ہی گوشہ ویرانہ ہے

آج ہی جسکی قدم سی رونق باغ جہان
کل وہی رخصت برنگ سبزۂ بیگانہ ہے

گرچہ بیدار ہین اب ہین دیدۂ نظارہ باز
پر کہی یہ ماجرا ایک خواب کا افسانہ ہی

اپنی کامونمین ہو مشغول تم ای غافلو
اُسکی باتون پر نجاؤ ناسخ اک دیوانہ ہی

لالہ و گل کا جوش ہی بلبلونکا خروش ہی
فصل وداع ہوش ہی موسم نا و نوش ہی

مرگئی تیری غم مین ہم کہتے ہی ہوا نہ تجکو غم
ہی سہی وہ غم کہ ای صنم کعبہ سیاپوش ہی

صدقہ ہو تیری چال پر کیون نہ نسیم ہر سحر
نقش قدم سی ہگذر دامن گلفروش ہی

عشق گل عذار ہی بس ہی خار خار ہی
فصل بہار یار ہی اپنی جنون کا جوش ہی

رنج تر آبا گوار سر مری تن سی جلد اوتار
اُس لئی ای ستم شعار تیغ و بال دوش ہے

ذکر نزاکت بتان ہی جو چمن کی درمیان
موج نسیم ہی زبان گل سوبرنگ گوش ہی

سنگ ہی وسکی جسم پر گلسی کہین زیادہ تر
آئی برہنہ گر نظر سب کہین سر خموش ہی

دیکہتی ہین جدہر کو ہم پیش نظر ہی وہ صنم
کہتی ہین جسکو سب حرم خانہ بت فروش ہے

شکل ہین نظر پڑی آیا نہین پیام بہی
برسون ہوی کہ ایکی حالت چشم و گوش ہی

ناسخ قول ہی بجا حضرت میر درد کا
حسن بلای چشم ہی نغمہ و بال گوش ہی

آتش عشق وہ ہی جسمین سمندر جلجاے
اک شرر جای جو پتہر مین تو پتہر جلجای

پر پروانہ ہی کیا شمع رخ جانان پر
گر فرشتہ ہی کوئی آئی تو شہپر جلجای

تن بدن پہونک دیا ہی تپ فرقت نے مرے
کیا عجب ہی جو مری جسم سی بستر جلجاے

شمع سان شرح تپ غمی ہی سوزان مکتوب
کیون نہ پروانہ کی مانند کبوتر جلجاے

ہو ترا روی جہانسوز اگر عکس فگن
ہی یقین خانۂ آئینہ ستمگر جلجای

دوست کہتی ہین او سی سا تہہ جودی آفتین
شمع کی جلتی ہی پروانہ نکیونکر جلجای

کہیل سمجہی وہ صنم جانکی آتشبازی
سوز غمسی جو کوئی عاشق مضطر جلجاے

جب سے نالۂ سوزانسی جلا خانۂ دل
ہوا یہہ کہ کسی غیر کا ہی گہر جلجای

ہی وہ پرکالۂ آتش قد موزون تیرا
دیکہی اس سی جو تشبیہ صنوبر جلجای

شجر طور کی مانند عصای موسی
دیکہکر کاکل دلدار کا اژدر جلجاے

آتشین چہرہ ہی ہر شاہد مضمون ناسخ
کیا عجب گر مری اشعار کا دفتر جلجای

تیشہ لافرہاد یہان سر ہی بدن پر بادہے — جان شیرین میری اک شیرین دہن پر بار ہے
لی وہ کیونکر مرغ دل کو نازکیسی ہاتھ مین — عندلیب اک رشاخ یاسمین پر بار ہی
ہم سبکدوشونسی ملی ہوتی ہی راہ عشق — رشتہ زنار دوش برہمن پر بار ہی
اُس طرح دن چاہ کنعانمین ہلا اسکو مثال — عکس یوسف ہی تری چاہ ذقن پر بار ہی
تو نزاکت انتہا کی ہی میان یار مین — اوسکا مضمون ہی مری نازک سخن پر بار ہے
کیا نزاکت ہی کہ بوی عطر سی ہی بی دماغ — رنگ مہندی کا کف نازکبدن پر بار ہے
کیون سبک کرتا ہی وہ ہاتھ لیجاکی ای بی چین دل — میرا ہونا اوسکی ساری انجمن پر بار ہی
تیری ہو تو ہو گی کودی سی نوا نابت مجھی — رنگ مسی کا تیری نازک بدن پر بار ہی
کیا خیال اپنی سبکدوشی کا آیا ہی جو آج — کوہ کو تیشہ لگانا کوہ کن پر بار ہی
ناتوان ایسی ہی فرقت مین ای شوق گل — برگ گل سوسن کا ہر مرغ چمن پر بار ہی
بوی زلف عنبر افشان لیگئی جنبش نسیم — مشک کا رکھنا غزالان ختن پر بار ہی

کیا عجب نخچیر سا تنک آ ہی چلا ئی لے
دل ہمارا اوسکی زلف پر شکن کا ہی

وہ گئی دن جو اوتہا لیتا تہا کوہ عشق کو
کاہ کا سایہ ہی اب ناسخ کی تن کا ہی

سامنی آنکہونکی اب زلف اوسکا ل ہی
اندنون تا بان ہمارا کوکب اقبال ہی

لڑکہڑاتی ہی قدم مستانہ تیری چال ہی
تاکنگورای بت نازک جسپر شال ہی

گہر ہی مٹی ہی یارکو جو چاہی پاؤن سو بخیر
جب تلک خانہ ہی آئینہ ہی بے تمثال ہی

رو رہا ہون جسی اک موی کمر کی یاد ہی
صوت دربخف ہر اشک ہی اک بال ہی

یاس نے مجکو عطا کی ہی کے الا نجات
برق غمگین ہو جو کشت آرزو پامال ہی

اوڑہنیں سکتی تسی انکیا کی چڑیا اسلئی
جا لی کی کرتی کا اوسپر ہی پر و بال ہی

باندہتا ہون اضطراب لکی مضمون اندنون
یہان ہی شعر ہی ہی اندنون ہو بچال ہی

نرگس انکہین شاخ نرگس سرمہ دنبالہ دار
کرہی یجان سبزہ خط تخم ریحان خال ہی

اسفلونسی دولت دنیا کو الفت ہی کمال
دیکہو تا زیر زمین ہمراہ قارون مال ہی

ہمکو عاشورہ محرم کا ہی ہر روز فراق
وہ کلی لگجای جسدن غرہ شوال ہی

سانپ کا ہی اگر وہ کیسوی عنبر فشان
سانپ کی نیچی کا بچھو زیر کیسو خال ہی

روز ہوتا ہی زیادہ اسمکا روسیاہ
کیا خط مشکین تمہارا نامۂ اعمال ہی

اے صنم نام خدا جہتنا ہی درات اس نور سے
یہہ تری جا لیلکی کرتی ہی عجب غربال ہی

شست و شوی عارض گل سے ہی شبنم عیش
یاد ہم کو سیر گلشن کیسکا کال ہی

کچھہ نہین ای ناسخ اوسکی فتنہ انگیزی سے خوف
ضربت عیسی ہون مین دشمن اگر دجال ہی

طوری ہی اپنی وا دہن زیادہ تو رہے
انگہہ ہی جس غول کی کوا چراغ طور ہے

منع کی ہی پرستی کسکی چشم مست نے
غنچۂ گل ملائی تک چکنا چور ہی

یہان سبکدوش توانائی کی عالم مین تہا
آج جسم ناتوان کیون خار پائی مور ہے

ہی معنبر زلف اوسکی روی آتشناک پر
بوی خوش دیتا ہی دود اس شمع مین کافور ہی

عمد کی سیماز اگرچا ہی ساز نشاط
تار سیم و زر ہلاکب قابل طنبور ہی

جان لینگا تو بلا کر معجزونکی بحث کو
دم مین کب آتا ہی قاتل مسیحا دور ہے

کوہ کن بہی ہی پرستار و نمین تیری ای صنم
زخم تیشہ کا نہین پیشانی پر سیندور ہے

دی اسی کو کو ٹکر مارکے جانو اپنی ڈور کو
شیشۂ دل میری پہلو مین جو چبھنا چور ہی

تنگ کر جب کہا مینے کہ مرجاؤن کہین
بدگمان سمجھا کہ اسکو اشتیاق حور ہی

کر تماشای جہانسی پہلی اپنی انکھین بند
دیکھنا اوسکا اگر ناصح تجھی منظور ہی

جو اوٹھائی ناز محبوب اوس جوانمین زور ہی
ورنہ یون کہنی کو تو ساری جہانمین زور ہی

آہ کرنی کا ابہی مجھمہ ناتوان مین زور ہی
تاوک انداز یکا ابتک اسکی کمانمین زور ہی

بار ہا چیتا ہی مجکو دست عزرائیل سی
کسقدر نام خدا اوس جان جانمین زور ہی

ہجر مین آئی یہان تو پیش ڈالون موتکو
اسقدر باقی ابہی مجھمہ نیم جانمین زور ہی

جان دونگا مین پہنچکر تا سکے ی تان
ابتک اتنا میری مشت استخوانمین زور ہی

ہی قوی دشمن تو غالب ہے جئی تدبیر سے
پیلبان مین کب ہی جو پیل دمانمین زور ہی

دشت کو لیلی کا ناقہ ہین کر لیجائی کا
جذب مجنون سا بہلا کب سارہانمین زور ہی

مردم دانا پہ دشمن کا نہین چلتا ہی زور
پیل کی آنکی فقط یہہ پیلبان مین زور ہی

ناتوان ایسا ہی فرقت مین بے اعراق ہون
جسقدر صاحب قران داستان مین زور ہی

جب لئے یہ ہم زبانیں وصلیں نو لا صنم
تا توان ہی تو مکر تیری زبانیں زور ہی

وہ ہمیں ہیں عشق ہی لڑتی ہیں جو خم ٹھونک کے
ورنہ ناسخ اسقدر کس پہلوانیں زور ہی

خیالِ یار میں دل شادمان ہی
نہیں ہی غم جو نظر و نسی نہان ہی

مسی مالیدہ لب پر رنگ پان ہی
تماشا ہی نہ آتش و ہوان ہی

تصور سیم تن کا دل میں ہے کنج
خیالِ یار کا کل پاسبان ہی

تکلم ہی فقط ہی اوس صنم کا
خدا کیطرح کو یا بے دہان ہی

کروں نالی ہوی آخر شب وصل
طلوع صبح ہی وقت اذان ہے

سراپا ہوں غم فرقت سی میں زرد
مرا قد مثل شاخِ زعفران ہی

نقاب اولٹی کلِ عارض سی اوسنے
کل خورشید کی بہی اب خزان ہی

تصور ہی جو اک خورشید رو کا
کرہ دل کا مثالِ آسمان ہی

نکیوں اوس شمع رو کی کرد ہو تو
کہ فانوس خیالی آسمان ہی

ہما ناکوی جانان کاشن پہنچائی
کہ نامہ ہی مرا جو استخوان ہی

ستارے جھڑتی ہین جو نقش پا سے — زمین فیضِ قدم سے آسمان ہی
دہانِ سگ مین ہی مانند مشعل — یہہ سوزان میرا ہر اک استخوان ہے
خیالِ زلف مین نالان جو ہی دل — بسانِ اژدہا آتش فشان ہی
برنگ طائرِ رنگ حنا ہون — لبِ پائی حسینان آشیان ہی
غزل اک اور پڑھتا ہون اس مین مین — کہ سب مشتاق بزمِ دوستان ہے

وله

ہمارا ہر نفس اک بادبان ہی — روانہ کشتیِ عمر رواں ہی
ابھی ہر چند وہ بت نوجوان ہے — سفید و سیاہ کر موی میان ہے
معطر آتش گل کا دہوان ہی — کہ نہہ پر کیسوی عنبر فشان ہی
تنِ خاکی مین قدر اپنی نہان ہی — زمین جیسی حجابِ آسمان ہی
تصور مین جو ہی روی عرقناک — بجای دل بغل مین عطردان ہی
دہن ہی غنچہ گلزارِ فردوس — کہ ایک عالم کی نظر و نسی نہان ہی
کرون کیا احتیاطِ جسم خاکی — غبارِ توسنِ عمرِ روان ہی

تصور میں ہی ایک انگیا کی چڑیا
یہہ دل کنجشک کا اب آشیان ہی

کیا ہی اکسی مچھلی کو پیدا
یہہ اعجاز کفِ رنگین عیان ہے

زبس واژون ہی اپنا کوکبِ بخت
زمین اوپر ہی نیچی آسمان ہی

بحمداللہ مرا ممدوح ناسخ
جگر بند امام انس و جان ہی

قیامت پایال جلوِ رفتارِ دلبر ہی
جو اوسکا نقش پا ہی پنجہ خورشید محشر ہی

نہ جا ای نامہ بر گر اوس گلی میں جانکاہ ڈر ہی
کہ بالِ شوق سی نامہ ہمارا خود کبوتر ہی

قیامت کیوں نہو جسدم چڑھائی آستین قاتل
صفائی ساعدِ سیمیں بیاض صبح محشر ہی

دہن ہی چشمہ آب بقا خط خضر ہی اوسپر
پھر اجو دل مرا محروم یہہ گویا سکندر ہی

کسی کی خط مشکین کی تصور میں جو رویا ہوں
مرا ہر پارۂ دل اشک ای دیا میں عنبر ہی

نکل جا یگا مکتی تکتی اوسکی راہ دم ایکدن
غنیمت ہے جو میری عمر یکا قبلہ رو در ہی

رہا بیتاب نالاں زندگی بھر وادی غم میں
خداوندا جرس شاید مری طالع کا اختر ہی

بلای عشق سہی کون نکیو نگر کی جانب
برای طفل تر سیدہ پناہ آغوش مادر ہی

اوڑا جاتا ہون اوس کوچہ کو مین بے اختیار آہ
دیوان ہو نمین بخت سیاہ اور جذب یار مدد

شفا تیر بدسی کیا ہو گی مجھہ بیمار ہجران کو
کہ آب زندگی بی یار محکوب خنجر ہی

لب و دندان جانان کو کہون لعل و گہر کیونکر
صریحًا ایک پانیکا ہی قطرہ ایک پتھر ہی

جلا دی کیون نہ مضمون آتش داغ جدائیکا
کہ کاغذ ہی مرا مکتوب یا بال سمندر ہی

بیابانونمین ہی یگانہ روان جکھم روان اپنا
شتہ قلم وحشت ہون بگولا گرد لشکر ہی

نشان اوسکی قدم کی پڑ گئی جب میری تربت پر
یہ سمجھا مین کہ میری خاک پر پہولونکی چادر ہی

قریب آیا ہی شاید جلوگاہ یار نا سنج
فروزان پاؤن کا ہر آبلہ مانند اختر ہی

جیمین ہی خار ریگ بیابان جا بجا مرکان دیدۂ
زلف جانان کی عوض شام غریبان دیکھئے

کہانی کیون داغ معشوقان گل رخسار کی
مدعا ہی جی بہلنی ہی گلستان دیکھئی

چل کی جیتونکی کمر مین کیجئی طوق اپنی باہم
نرگس جادو کی جا چشم غزالان دیکھئی

پہیری آنکہین مژہ سی نیش عقرب کی طرف
کاکل پیچانکی بدلی یار پیچان دیکھئی

تا بکی اغیار اپنی آنکہہ مین کہتکا کرین
آبلونمین کچہہ نمونہ خار مغیلان دیکھئے

ترتی پہرتی ٹیون کسی کی مصحف خیر نگاہ
صبح ستی تا شام ہمی اس قرآن مے تلے

لیجی اب مین غول بیابان پر نگاہ
خشم آلودہ کہان تک چشم در بان دیکھئے

بہ چکی ہین اپنی انکھون سی بہت سیلاب اشک
لوہ کی چشمون کو بھی کھینچ جو دشان دیکھی

گر چکی اقلیم وحشتمین بہت جوش و خروش
چند مدت عالم شہر خموشان دیکھی

ہو چکین وہ عشق کی غم مین سیہ چاک گریبان
اپنی غم مین گور کا چاک گریبان دیکھی

ہی خدا شاہد یہی ہی اپنی ای ناسخ مراد
کربلا مین روضہ شاہ شہیدان دیکھی

جلوہ گاہ اوسکا ارسی ہی دل بیتاب ہے
جسکے آگی آفتاب ایک ٹمک شبتاب ہی

صحن گلشن پر کمان صلح قصاب ہے
می فراق یار مین مجکو چھری کی آب ہے

کیا ہو گر اکیدم آتی نہین آنکھو نکو نیند
میری طالع کر عوض آنکی ہمیشہ خواب ہی

گر تواضع تا رہین سب تیری اگی سر نکون
مورد سجدہ قد خم گشتہ محراب ہے

فکر سی تعمیر کی جو اندنون ہمکو مگر
اس خرابی کی طرف پہر امد سیلاب ہے

تا بکی اسکی کشاکش کی ہی ایذا دیکھی
ہر نفس خنجر ہی لیکن خنجر بی آب ہے

داغ ہو سر پر گلیمین طوق ہر زانو مین ۔۔۔ کچھ تو ہو اسباب آخر عالم اسباب ہے

بوئی بوئی ناز سی جسکی بہر کتی ہی مدام ۔۔۔ اوسکی غمسی سینہ مین ہر لخت دل بیتاب ہی

ہو نکی بند انکھین تو سمجھو کی کہ بیدار ہے ہی ۔۔۔ دیکھتی ہو کہو لکر انکھین جو تم یہہ خواب ہی

رنج دیتی ہین فراق یار مین اسباب عیش ۔۔۔ چاندنی جو ہی مری ویرانہ کو سلاب ہے

کس تپ سیمین بدن نکلا آج ہی لمین خیال ۔۔۔ سلک اشک آنکھون مین مثل سبحہ سیماب ہے

ایکدم ہی مین ترقی اور تنزل ایکدم ۔۔۔ کوزی ہین اہل جہان اور آسمان دولاب ہی

ہی رنگ گل جو ہر اک زخم اپنا خندہ زن ۔۔۔ اشک بلبل ہی تری تلوار مین کیا آب ہے

اشتیاق ایسا ہی آب تیغ قاتل کا مجھی ۔۔۔ مضطرب ہر زخم مثل ماہی بی آب ہی

ایک قطرہ مین ہی انا سیخ مرا شکری جگر
بادۂ گلگون فراق یار مین زہر اب ہے

خاک اوڑائی کیا جنگل مین آورا مجھی ۔۔۔ چرخ سمجھا گرد باد دامن صحرا مجھی

وصل کی شب عیش ہی ایام لیکن عم ہی ہے ۔۔۔ آفتاب حشر ہوگا صبح کا تارا مجھی

ساقیا بی یار کیا ساغر لگاؤن منہ سی مین ۔۔۔ ہر حباب بادہ ہی ہو شہو کا تجلا مجھی

مثل ہی بڑ گئی کانٹی زبان مین یہ ہی
پر نہ ہمت نی کیا منت کش دریا مجھی

زیست ہی میری جہان مین گو پسندیدگی طرح
آسمان نی ذبح کرنی کی لئی پالا مجھی

سر دھنتا ہون تڑپ پکر کوئی دم مین ہمدم
وصل کا یا دا گیا ہی موسم سرما مجھی

داخل خلوت سرا ہونیکی کسکو تاب ہے
دیکھکر زنجیر در کو ہو گیا سودا مجھی

ہو گیا مانند خورشید آشکارا داغ عشق
صبح سان چاک گریبان نی کیا رسوا مجھی

باندھتا ہون جبکہ مین دست سنور کا خیال
خواب مین موسی کہا تا ہی بیضا مجھی

ہجر مین مثل پلنگ اب پہاڑ کہا تا ہی پلنگ
کاٹنی کو دوڑتی ہی صورت دیوا مجھی

پوچھدای ناسخ نکہہ میری وا سی کا سبب
آپ مین دن رات حیران ہون ہوا ہی کیا مجھی

نہین پہنچتی جو نالی ہی ہمصفیر و نکی
قفس کی طرح مین دل چاک ہم سیر و نکی

سر حصول سعادت یہان ہی ہی قاتل
جو رشک بال ہما پر مین تیری تیر و نکی

کری تو سلسلہ زلف مین اگر داخل
مرید ناکث بیعت ہون سا ری پیر و نکی

بڑا ہا محیط مری جوش اشک سی ایسا
کہ اب نشان نظر آتی نہین جزیر و نکی

یہہ انقلاب کیا تو نی چرخ میناے
کہ ہی جو ساغر می کاسی ہین فقیرونکی

جواب خط مین پرزہ کبھی لکھا اوسنی
اور الٹی پرزی اوڑائی مری سفیرونکی

نظر کباونکی رک رک کل پہ پڑتی ہی
جو شیفتی ہین تری ہاتہہ کی لکیرون کی

مجہی تو کہتی ہین پروانہ اور آپکو شمع
مزاج کرم ہین کس درجہ شریرونکی

اگر حسین ہو فقیر اوسکی بندی ہین ناسخ
نہ ہم ہین شاہ ہونکی مشتاق نہ وزیرونکی

۲۷۵

کوئی پروانہی یا میرا دل مشتاق ہی
شمع ہی فانوس مین یا کچہ مین ساق ہی

زلف کی مضمون سراسر مین ری پوا نہی
تار سنبل رشتہ شیرازہ اوراق ہی

وادی وحشت مین اپنی ہی ہمہ جوش و خروش
طاقت جنبش کہان اوسمین مجنون فاق ہی

ایک جا ہی حسن مین عاشق کی مرگ و زندگی
زلف مشکین ناگ ہی خال سیہ تریاق ہی

گل ہی غنچہ مین نہان بوسی معطر مین دماغ
پردہ دل مین ہی لیکن شہرہ آفاق ہی

ایک سی آئین نظر مسجد کی محراب مین ہر
ای صنم لیکن تری محراب ابرو طاق ہی

کہتی ہین سب ہے جنون جو ایسی چپکی لگ گئی
یہان خیال یار مین نزدیک استغراق ہی

سجدی کرتی ہین ہزار دن جا بدر زاہد مدام
تیری ابروسی جو مسجد کا مشابہ طاق ہی

دور ہون لیکن مفصل ہی عیان حال ایار
یہ تصور کشف ہی اعجاز ہی اشراق ہی

ہوتی ہی ہر دم شرربار آتش رنگ حنا
یہ تری سنگ ہنین مطرب پسر چقماق ہی

جان دی ہی جسنی بگجونان ہی یکا وہی
جور اخلاق ہی ناسخ وہی زراق ہی

آگی انکھونکی تصور مین وہ کل رخسار ہی
ہر کل بی خار جنت جسکی آکی خار ہی

ای کلیم اپنا دل اوسکا طالب دیدار ہے
آفتاب حشر جسکا روزن دیوار ہی

کیون کذرتی ہی بچا کر ہمکو وہ کافر نگاہ
جسم زار اپنا مکر پائی نکہ کو ہنار ہی

کہنہ ہای باغ مین ہر کل زبان حال سی
مبتلای خار غم رہتا ہی جو زردار ہی

جوشش سودا مین کم ہونا الہی کاہی مفید
کیا ہوہم دیوانونکو غم عشق اگر خونخوار ہے

ایک خواب طلع واثر ونکو افسانہ ہوا
ورنہ عالم میری نالونکی سبب بیدار ہے

ایک ہمین ہی دل سو داغ مین سو خار غم
ورنہ جو لالہ ہی باغ دہر مین بی خار ہے

روئکٹا منہ پر ہنین آنکھون مین بلکین ہین فقط
دیکھنا نرکس ہی پر خار اور کل بیخار ہی

دا غہای ہاس ہین پہولونکی چادر کی عوض
دل مری پہلو مین گور حسرت دیدار ہی

کہدیا تجکو خبر دار ای ہما جانی گا
استخوان میرا غذائی مرغ آتشخوار ہی

مانگ سب کہتی ہین جسکو سانپ ہی وہ لکیر
پیچلی موباف ہی واوسکی چوٹی تار ہی

وہ بت کافر ہی گلدستہ ریاض حسن کا
رشتہ گلدستہ بالائی کمر زنار ہے

زلف ہی راور موتی کا بکی دندان یار
کان اوسکا میری نظر مین دانہ ہار ہے

چاہئی قاتل کا خنجر زخم پر پہائی کی جا
رنگ اوس خنجر کا مجکو مرہم رنگارنگ ہی

کرنہین ہی جیب سینہ کی اوڑادی ہجیان
فصل گل تک کس لئی دست جنون بکار ہے

تیر مجہہ کشتہ کی پہلو سی نہ کہینچو یار کا
بعد مردن بوسہ لینی کو لب سوفار ہی

درد سی ہوتی ہی پیدا خاکسار دلکی دوا
زخم کو جادہ کی سبزہ مرہم رنگار ہی

آتش غم دو گلشن بنگئی تھی جسطرح
یون مجہی آتش کن ای یار ہر گلزار ہے

دوڑتا ہی جسطرح طاؤس پیچے سانپ کے
یون دل پر داغ میرا گرد زلف یار ہے

ہی خدا کی یاد کا حیلہ ای اخفای از
ای صنم تا سخ تری فرقت مین شب بیدار ہے

نہ فقط چاہ مجھی قامت دلدار کی تہی
مثل منصور زمانہ کو ہوس دار کی تہی

ہر خریدار کو تہا مرتبہ موسے
آتش طور سی گرمی تری بازار کی تہی

جو ترا رخنہ دیوار نظر آتا تہا
صاف تصویر مری دیدہ بیدار کی تہی

تہا مجھی حال ہما ہر پرکاہ دیوار
چہاؤن جسدن مری سر پر تری دیوار کی تہی

آشنا نہ کبہی ہای نگہہ کا نتوں سی
راتدن دیدہ مجھی گلشن بیخار کی تہی

جندنون گلشن رخسار ترا تہا بی خار
کون بلبل تہی کہ خواہش جسی کا زار کی تہی

تہا تری بزم کس سکون سی زمانہ بدمست
سدہ کسی ند کو کب خانہ خمار کی تہی

چہرہ آتشکدہ ابرو تہی سو محراب حرم
کرون اگی تری خم کا فر و دیندار کی تہی

صلحنامہ جو لکہا تیری خط مشکین نے
نرہی جنگ جو کچہہ سیری اور اغیار کی تہی

ہو گیا سبزہ خط اسکو شفا کی بوتی
اس سوا اور دوا کیا دل بیمار کی تہی

تہی نہ امید رہائی کی دل ناسخ کو
لا کہہ نہ بخیر تری گیسوی خمدار کی تہی

داغ دل جمکا خیال عارض نور سی
ہو گیا روشن چراغ اپنا چراغ طور سے

زخمی ہون تیغ نگاہ نرگس مخمور کی
می ٹپکتی ہی مری ہر زخم کی انگور سی

کسکی دانتونکی چمک کا دہان ہے جو رامدن
متصل آتی ہین آنسو سبحۂ بلور سی

آدمی کوئی نہین مثل سگ اصحاب کہف
ہین سگ دنیا ہزارون بلعم باعور سے

ہون حسینونکی ستم سی جان بلب تو غم یہ ہی
ہو سقر کا طور جنت مین بھی جو حور سے

چاند کو اپنا مشابہ دیکھکر کہتی تھا
ہمنی عکس آینہ کردو نہ دیکھا دور سے

کب ہوا مار سیہ کے ہستی روشن چراغ
بہا کتا ہی آفتاب اپنی شب دیجور سی

دشت وحشت ہی ہی جیب صبح ری تار تار
پیرہن جلدی اوتار اپنی تن پر نور سی

فصل گل کرتی ہی بالیدہ برنگ کل مجھی
جامۂ وحشت زیادہ ہو ذرا دستور سے

شبہہ ہو جاتا ہی ری زلف کا شاید نہین
بہا کتی ہین سانپ کو سب دیکھکر جو دور سے

اوسمین ہی آب بقا اور اسمین ہی زہر فنا
کیا ہی ظلمت کو شال اپنی شب دیجور سے

پیر زن نی کوہ کن کا کام آخر کردیا
زور کا کچھہ بس نہین چلتا ہی ہرگز زور سی

نغمۂ مطرب سی مجلس مست ایسی ہو گئی
می چھلک پڑتی ہی ہر دم کاسۂ طنبور سی

پاشکستہ جو ہی کرتا ہی جہان مین سلطنت
یہ صدا آتی ہی ہر دم تربت تیمور سی

وصف اب کرتا ہون اک فِ تجلی کی قسم
ہر خار شاخ سنگوانی ہی نخل طور سی

ولہ

آتی آتی کیون نیا ولتی پاون بھاگی دور سی
صبح ڈرتی ہی بہت میری شب دیجور سے

طالبِ دیدار جسکا ہی ولا وہ تجھہ مین ہی
جلوۂ برق تجلی تھا شرار طور سے

خلق کی اعمال بد کرتی ہین ایسا انقلاب
جای آتش جوش پانی کا ہوا تنور سی

منعمِ موذی کہر کو اہل حاجت لوٹ لیز
مانگتا ہی کب کوئی جاکر عسل زنبور سی

وعدۂ دیدار دی سنی حشر پر رکھا تو ہی
طالعِ خفتہ ہی ہون بیدار لیکن صور سے

باعثِ الفت ہی جنسیت کہ زیرا تنی ہی کون
نرگسِ بیمار کو میری دل رنجور سے

ہو کیا ہی مجکو سودا اک تجلی دیکھکر
کہدو لڑکو نکو پھرین دانہ سنگ طور سے

بعد مردن بھی ہی ایسا خوف قاتل کا مجھی
بات کرسکتا نہین جنبت مین اگر حور سے

کیون نہین آتی صدای نالۂ مرغ سحر
کیا دہلکر مرگئی میری شب دیجور سے

جسم خاکی کا ملک بانی ہی ساکن ہی خدا
اپنی رہنی کو یہ بنوایا ہی گھر مزدور سے

غور سی تکیہ کی سرخی کچھہ نظر آتی نہین
رنگ پیشانی صنم کا ملگیا سیندور سے

با نشل کوئی اسکا دردیہ ملتا نہین — بار غم دنیا مین اٹھاتی نہین مزدوری
مثل مے ظاہری پشت دست سی نکلتا — اُم نہین اوسکی ہستی ساغر بلوری
خون ہی ہم سیکتے نگاہ اونکی سرپہ دھرتا — جای مے سر کہ بناتی ہین جو لوگ انکو ری

دیکھتا ہون جب کلام اوسکا بہت آتا ہی یاد
انس تیا مجکو نہایت ناسخ مغفوری

تہی محبت شعلہ ہائی عارض پر نوری — ہو حنوط اپنا موی پر شمع کی کافوری
ہی محبت مجکو اوس سرو قد پر تو سے — سایہ وشن تر ہی جسکا برق کل طوری
کرتی ہی بجلی جو عکس عارض پر نوری — آینہ کیا تو نی بنوایا ہی سنگ طوری
جل گیا ہی دل میرا برق رخ پر نوری — یہ صنوبر کم نہین تجھ مین نخل طوری
وہ پری کشتہ گر ہو تو بہی اچھا ہی — روح حاصل جسطرح ہوتی ہی قلب حوری
دم بخود ہون تیرے ملتہی کا یہ تیکا دیکھکر — لال ہوتی ہی بان ناطقہ سیندوری
تیغ مین ہون پر مری دیکہ اسکی تیزی — موت بہی آتی ہی فرقت کی شب دیجوری
یہہ تیری رفتار سی طرز قیامت کے عیان — منہہ لکا دیتا ہی اسرافیل ہر دم صور سے

دیکھنا ای اہل عبرت انتقامِ آسمان
بنتی ہین جام کدا خاک سر فغفور سی

خون لاکھون بیکنا ہونگی تری سر پر ہوے
ای بتِ سفاک تو کچھ کم نہین مزدور سی

مثل موسی ہو مسیحا کو ید بیضا نصیب
ہاتھ لیکجائی اگر میری تنِ محرور سی

جو نظر آیا حرم مین دیر مین یکتا وہی
ناسخ اپنی آنکھین روشن ہین خدا کی نور سی

زار انظار خط نی کیا اسقدر مجھے
پہچانتا نہین ہی مرا نامہ بر مجھے

شاخون کی طرح سایہ کو رکھتا ہی دو شپر
گر دیکھتا ہی ہو مین کوئی شاخ تر مجھے

ہون وہ غنچہ لب کہ ہنسی سی ہون آشنا
دیوار قہقہہ ہی جو آئی نظر مجھے

دلمین ہو نکی سوز محبت نی کہر کیا
گویا ہی خل سنگ مین مثل شرر مجھے

مین سر پٹک کی مرون یعنی اس جگہ
دکھلاد یا قضا نی تیرا سنگِ در مجھے

کعبہ مین جا کی بیٹھ رہونگا مین دیکھنا
تو دیر سی نکالی کا ای بت اگر مجھے

ممکن نہین سوای خدا علم غیب ہو
کیونکر صنم تری نظر آئی کمر مجھے

مرجاؤن پیشتر مین اگر آہی وصال سی
فرقت مین زیست کی ہو تمنا اگر مجھے

صندل کی جستجو ہی عبث فائدہ ہی کیا
ایک دسر مین اور جو ہو درد سر مجھے

تہی دسکی ہاتھ مین جو چھڑی اور فندقین
کیا شاخ خشک مین نظر آتی ثمر مجھی

روشن لونسی کہتی ہین نفرت سیاہ کار
مکروہ جیسی وصل کی شب ہی سحر مجھی

تیری سنہرے رنگ مجکو جو ہی جنون
اطفال کرتی ہین ہدف خشت زر مجھے

ناسخ بزنگ نکہت گل ہی سفر مرا
مرکب ہوا ہی دوش نسیم سحر مجھے

ابہی ہم قید مین کو روح چہوتے مجلس تمنے
موی پر بہی اوتر اشل قمری طوق کی لونسی

بہار حسن ایسی خزان جور دشمن سے
چراغ گل کبہی ہوتا نہین کل یا دوا من سے

خط رخسار تابا کی تصور مین جو روتا ہون
ہوی ہین دانہ ہای اشک حاصل مہکی خرمنسی

جنون نی میری عریانی کو یہ تاثیر بخشی ہی
نہ اولہا میری صحرا کا کبہی کلتا ہی دامنسے

زمین کو کر دیا رشک فلک تیری سواری نے
ہزارون ماہ نو نکلی نشان نعل توسن سے

اگر اندر گلستان ہی ہر گز نسترن ہی
لگی رہتی ہین آنکہین تیری دیوار وکی روزنسی

جو دی خوی رشید نسبت بچی وہ تیرہ باطن ہی
کہ روشن عالم دل ہی تری خسار روشن سے

زبان بیون میری دانسخن فی بندگی ہے
کہ رستی بند جاتی ہین جسی حرف ہمزہ سے

نکالون دشت مین کیا خارپای ناتوانی سی
کہ میری ہاتھ کو موتا ہی عشہ بار سوزنسی

مسی آلودہ لب سی کھلی دانت اوسکی ہنسی تو
نظر آتی لکین بیل کی کلیان اک سوسنسی

چمن مین گل ہی مرتا ہی ہر اک سی طرح تجھپر
ہوا ثابت یہہ ای کان ہیر من بلبل کی تیسی

تشش ہی ہم اسیر وا یسی اپنی عشق کی یکھو
لپٹی آتی ہی بو ی کل قفس کو صحن گلشن سی

ہوائی سر مین خوش آتی ہی خمار کی بہتی
غریبونکی ہی جسی تسی ندکی جاڑو مین کلجگ سی

مین سر دینی کو حاضر ہون اوسی تو شرم آتی ہے
جھکی ہی کردن قاتل زیادہ میری گردنسی

اچنبا کیا اگر زندی ہین تیری نام فرہاد
تری آواز پر مردی نکل آتی مدفن سی

جنون تہا مجکو جب مین طوق رشت کا پہنتا تہا
پریزاد ونسی ناسخ عشق ہی مجکو لڑکپن سی

دل مرا مرگ شب فرقت مین کیا سہاتا ہی
شیون یاران مجہی شور مبارکبادی

شکوہ فصل بہار روجانان ہی عبث
مثل گل سینہ مرا صد چاک مادر زادی

زنگ ہو جاتا ہی مسل مین پہنچتی ہی خمر تر
طور مین ہی میری دل کو نالہ فریادی

قدردانی جو رسمی خلق نہین ہی دہر مین
دوست کال چین سے کلونپر باغ مین بیداد ہی

دور ہی یار اپنی نظر و نسی تصور مین قریب
گہر تو ویران ہی مگر بزم خیال آباد ہی

بندہ کیا مجکو تصور کس قدر مغرون کا آج
جو مجکو لاہی مری نظر و نمین اک شمشاد ہی

جی نہین بچتا نظر آتا شب فرقت مین آج
کہکشان تلوار ہی اور آسمان جلاد ہی

قصر تن کی بیثباتی کا جو آیا ہی خیال
ہر حباب اپنی نظر مین قلعہ فولاد ہی

شوق کلزار فنا مین میری مرغ روح کو
چار دیوار عناصر خانہ صیاد ہی

یہ ہمارا دل ہی یا پروانہ ہی یا فاختہ
ہی وہ قد یا شمع کافوری ہے یا شمشاد ہی

بہر جہکائی ہون تواضع سی گنہگار و نگطرح
ہر کوئی اسپر ہی میری جان کو جلاد ہی

کیا سمجہہ کر کوی مہرویان مین پہر جاتا ہی تو
آفت عشق گذشتہ تجکو ناسخ یاد ہی

شبیہ قامت مزون مرا ہر ایک مصرع ہے
نہین دیوان تصاویر حسینان کا مرقع ہی

ترا زیور جو سارا ای پری پیکر مرصع ہے
تو اسکی وصف مین بالکل کلام اسپا مرصع ہے

تری رخسار تابندہ کے مضمونکا جو مطلع ہی
بعینہ آفتاب صبح محشر کلوہ مطلع ہی

شکاف خامہ ہی چاک گریبان سحر کو یا
جو مطلع ہی مرا خورشید معنی کا وہ مطلع ہے

طواف اوسکا نکلو بارہ مہینے ہمچو حاجی ہے
کہ رتبہ طاق ابرو کا کہین کعبہ سی رفیع ہی

پڑا جوش صفا سی عکس جو اوسپر ستارونکا
گمان ہے ایک عالم کو کہ جسم اوسکا مرصع ہے

کروں مذکور کچھہ آتا ہی آخر ذکر جانانکا
مری جو بات ہی گویا وہ اک بند مرجع ہے

پس از عرض ہے ظاہر ہی غل ان اہل دنیا کا
وہ کرنہ کیا سبب جو انکی وضو پر طمع ہی

کہان بیت الصنم مین ہر کسی کو بار ملتی ہی
وہ بیت اللہ ہی ساری جہان کا جسمین مجمع ہی

غرور اوج و روزہ عشق ہی جگنو ای اسفل
مین مثل ماہ کردون ہون تو مثل ماہ مقنع ہی

بہلا دیر و حرم کیا آکی تیری آستانہ کی
صنم نام خدا ہند و مسلمانکا یہہ مرجع ہی

مرا خامہ ہی باغ فکر مین شجرہ رباعی کا
میری طبع روان اشعار کی بحر و نکا منبع ہے

اگر تقطیع شعر اوس سکی پوچھی حیران ہو
یہ شیخ شہر ساری شاعرونمین جو مقطع ہی

رگر ماہی سپر اسکیسی تیری آستانہ پر
سبب یہہ ہی جو ای خورشید تابان ماہ اقرع ہے

حسینونکے لکی رہتی ہین انکھین سبز خط سے
بجا ہی گر اوسی کہیی غزالونکا یہہ مرتع ہی

امیر اسنا کہون کیون کر نہ ناسخ شاہ مردانکو
قضا مین ہے وہ اقصی سے شجاعت مین جو اشجع ہے

روشن جو عکس رخسی ہے جام شراب ہی
کہتی ہین دست ماہ مین اب آفتاب ہی

تاثیر کلرخونکی تصور کی دیکھنا
لخت جگر جو کل ہی تو آنسو کلاب ہی

بی یار پیتی ہی جو ہوا چاک چاک دل
ساقی یہہ شراب کہ خنجر کی آب ہی

حیرتسی ہی طلسم جہان دیکھکر مجھی
یارب مرا خیال ہے ہی یا کہ خواب ہی

کانٹی جو کر رہی ہین غریبونسی کاشین
اس ظلم سی ہر ایک بیابان خراب ہی

کتنی لگی ہین زخم ملی بوسے کس قدر
قاتل سی ہمسی حشر کی دن یہ حساب ہی

ایسا جنون مین روئی کہ دریا ہی دشت
زنجیر موج آبلہ پا حباب ہی

آخر وہان ہے حسن بہار رند کے تمام
پیرنی ہی اپنی یار کا عہد شباب ہی

ہم میکشونکو غم نہین مر نیکا محتسب
فردوس مین بہی سنتی ہین نہر شراب ہی

زلفونکو قطع کرکہ یہ مین دشمن جہان
سانپونکی قتل کرنی مین ظالم ثواب ہی

یوسف کی طرح کہینچ ہی لاؤنگا دیکھنا
ظالم مرا خیال زلیخا کا خواب ہی

اوس مست نے جو کی سوی دریا نکا کرم
پانی ہوا شراب تو ماہی کباب ہی

آباد دل مین ہے غم واندوہ کا جہان
سلسلہ فلک ہی داغ فراق آفتاب ہی

کسکو ہماری یار کی نظارہ کی ہی تاب	خورشید جسکو کہتی ہین اوسکی نقاب ہی

ہی عشق اوسکی روی کتابی سی بس مجھی
ناسخ جو شوخ صاحب ام الکتاب ہی

فکر سی مین نہین خالی غم جانان مین کبھی	کبھی زانو نہ پہ مر اسر ہی گریبان مین کبھی
ناتوان ایسی ہین ہم سایہ کلونپر جو پڑی	نکہت گل سی نہ جنبش ہو گلستان مین کبھی
ہی یہ میری دل صد چاک سی نفرت اسکو	شانہ کرتا نہین وہ زلف پریشان مین کبھی
قافلہ کیا کہ جرس کے بھی صدا وہشت سے	نہین آتی مری پرہول بیابان مین کبھی
عالم آہو نکی شرارہ نکایہ ہی ونہین	جسطرح اوڑتی ہین جنکو شب ماہ مین کبھی
ہم مین وہ وحشی عریان کہ اگر قتل بھی ہون	لہو اپنا لگی قاتل کی نہ دامان مین کبھی
فائدہ قرب تو نکرسی تہیدستون کو	نظر آئی نہ کہربنجہ مرجان مین کبھی
راہ پائی تری کوچہ مین جو وہ آنی کی	نرکہی باد صبا پاؤن گلستان مین کبھی
شوق قاتل کے کلی کا ہو فرشتہ نقال	لاشہ اپنا نرہی کو رغریبان مین کبھی
کہدی اکروز کہ غیر آنی بنائی کہدین	جنبک یکہنی نہ اکر ہو سکے دربان مین کبھی

یار آیا نہ نظر برسو رہا مین گریان
برق چمکی نہ مری سامنی بارانین کہی

دن جدائی کا شب وصل سی رہتا ہی دراز
دخل ہوتا نہین خورشید کا میزانین کہی

سرد مہری یہ ہی شعلہ رخونکی تا سنخ
کرم پہلو نہوا فصل ستانین کہی

دہر مین غرق گنہ کون مرا ثانی ہی
موج می مجکو بجائی خط پیشانی ہے

سکر چہ خط ہو کہین کبر شکن
ہر پری چہرہ کو دعوای سلیمانی ہی

نور کا نام شب جدائی مین نہین
جو ستارہ ہی سو اک دیدۂ قربانی ہے

چشم جانان سی مری حال پہ آنسو بین رواں
دیکھنا چشمۂ خورشید مین بہی پانی ہی

ٹکٹکی لگ گئی جس سمت ہوا منہہ اپنا
مثل آئینہ یہان عالم حیرانی ہے

سوز غمسی نہین ہی کز دل بیتا بکو رنج
آگ سیماب کو اور رنگ سلیمانی ہے

اسقدر کر گئی پرواز زمانہ سی تیز
کہ ہر اک تاج خروس فر سلطانی ہے

کام شمشیر نگہ کرتی ہی جس مقتل مین
جوہر تیغ وہان دیدۂ قربانی ہے

کور رنجیر و نسی وہانکو عوض چادر گل
تہا مین دیوانہ مری روح بہی دیوانی ہے

کم شب مہ سستی شب تا زہین ناسخ
اب تصور مین جو وہ چہرۂ نورانی ہی

بہر وحشت لامکان کا چاہیی میدان مجھے
کوشۂ زندان ہوا ہی عالم امکان مجھے

واقعی انسان ہے اشرف ساری مخلوقات سے
لاکہہ پریونکو بہلا دیتا ہی ایک انسان مجھے

میری بستر سی جو وہ صبح شب وصل اوٹہہ گیا
صورت تصویر تو شک کر گیا بیجان مجھے

جانتا کیہہ شرارت دل ندیتا اصنم
سنگ سی آتی نظر کیا آتش نہان مجھے

پاسبان سمجہا نکیرین آئی جنت سوال
کورین ہی ہی خیال کوچۂ جانان مجھے

ہونٹہہ اپنی پہرون دانتونسی چباتا ہونین آہ
یاد جب آ جاتی ہین اوسکی لب و دندان مجھے

ہوش آتا ہی جو سودا مین تو کرتا ہون خیال
کیا مین کانٹا ہون ملا جو دشت کا دامان مجھے

حور ہی تو ای پریرو کہہ ترا باغ بہشت
مثل رضوان ہی تری دروازہ کا دربان مجھے

مردم دنیا مری حق مین سبک یوانہ ہین
کاٹنی کو دوڑتی ہی صورت انسان مجھے

کیون ملامت کرتی ہین ناسخ یہ چاک جیب
چاک کرنا ہی ابہی تو دشت کا دامان مجھے

حیرتی اشک چشم کی باہر نہ ہوسکے
دریا بہری رہی یہ مژہ تر نہ ہوسکے

حاصل ہو غیر کوشۂ تجرید کیا کمال
بن سیپ قطرہ آب گہر نہ ہوسکے

باہر قدم نکالیں جو ہم کہر سی کیا مجال
یہ ضعف ہی کہ آپسی باہر نہ ہوسکے

بہولی نہ تیرا مصحف رخسار دیکھکر
جس سی کہ ایک حرف بہی ازبر نہ ہوسکے

تقلید سی ہو اشرف ذات کب حصول
آئینہ ساز مثل سکندر نہ ہوسکے

کیونکر کروں میں اپنے طرف اوسکا دل رجوع
جب اختیار اپنی ہی دل پر نہ ہوسکے

رکہو کسی طرح تو سر کار مہربان
کرتی ہو جفا ہی وفا کر نہ ہوسکے

شامل نہ ہو جو ناسخ سرگشتہ کا غبار
صحرا میں گرد باد سی چکر نہ ہوسکے

گو مرا تا بوت یار و نکو وبال دوش ہے
کور تو میری لئی کہولی ہوی آغوش ہے

کیا چمکتا ہی ترا نور بدن سی پیرہن
ایک عالم کی گمان میں تو تمامی پوش ہے

خوب بزم دہر میں آتش زبانی کر چکی
آج کل اپنا چراغ زندگی خاموش ہے

پنجۂ خورشید کیا ہی پنجۂ پاکی حضور
حسنمیں جو رشید افزون تری پاپوش ہے

ہو نہیں وہ بیکس سوا کوئی نہ مجھپر نوحہ کر
آدمی تو کیا چراغِ گور تک خاموش ہی

کھیل گنتا ہی فغانِ عاشقِ جانباز کو
محو ایسا کھیل مین وہ طفل بازی کوش ہی

مرگ کی سامان مہیا ہین قضا کی دیر ہی
باڑہ و مان تلوار پر ہی یہان لہو کا جوش ہی

چاند پر یہہ خاک ہی یا اوسکی چہری پر ہیوت
بدلی مین سورج ہی یا محبوب کامل پوش ہی

عید ہی اکشب چلو ملکر یہین ہم تم شراب
آج وہ دن ہی کہ میخانو نہین نوشانوش ہی

ہون وہ مے کش راتدن رہتا ہون بیخود شراب
طائر جان تک بطِ مے کی طرح مدہوش ہی

مثل ناسخ چاہئی بیہوش ہو پیکر شراب
اس خرابات کہن مین جو کوئی ذی ہوش ہی

شان آ کی خاکسار کی سرکش کی کب ہی
پیدا ہو بو تراب تو کیا بو لہب رہی

مانند دانہ خال یہ ہم خاک مین ملی
نکلا جو اوسکا سبزۂ خط کہیت اب رہے

ریگِ روان بنی ہی ہماری جسد کی خاک
اکدم نہ بعد مرگ بہی ہم بی طلب رہے

اس باغ مین ثبات ہی کل کو نہ خار کو
اسفل رہی جہان مین نہ عالی نسب رہے

مردی حیا کی لب جان بخش یار سی
بوسہ کی اشتیاق مین ہم جان بلب رہے

ای تاجدار ملک کہان مغتنم یہ ہی
قابو مین گر لحد کی زمین و وجب رہی

گر گر کی شیشی اشک کی تو ثمین کی کسقدر
ای گریہ میری دل کا سلامت جلب رہے

انسان دل مین کہتے ہین حسرتسی مرتی دم
تنہا عدم کو ہم چلی دنیا مین سب رہے

ہر موج بوریا رگ خواب گران ہوئی
راحت مین عمر بہر مری پای طلب رہے

کی ہی خیال زلف مین سب نے بسر
گویا کہ ہم جہان مین بس ایکشب رہی

فارسی ہر ایک ملک کی ہوتی ہی اور رسم
آزردہ وضع دہر سی ہم بی سبب ہی

عاشق کی سعادت ہی جو سر اوسکا جھکا
قاتل تری تلوار نہین بال ہما ہے

جب وادی وحشت مین گذر میرا ہوا ہی
ہر ایک بگولا پی تعظیم اوٹھا ہی

نادان ہین ہوتا ہی گمان جنکو شفق کا
گلشن کا تری رشکسی ہر رنگ اوڑا ہی

جو دن ہی سو ہی یوسف اپنی نظر مین
جو رات تری ہجر مین ہی کالی بلا ہے

وہ سنگدل یکروز ہوا صاف مجھسے
کہتی ہین غلط سنگ سی آیینہ بنا ہے

ممکن نہین تا حشر فنای غم خونخوار
گویا مری خون مین اثر آب بقا ہی

کرآکبھی بالمال کہی شوق مین رات
کلشن مین جو ہی شاخ گل اک دست دعا ہے

دعوای خدائی جو بتو ہی نرہ دوروز
سوچو کہ رگ جانسی بہی نزدیک خدا ہی

خالق نے یہہ سرخ اوسکی کف پا کو بنایا
ہوتا ہی نمانہ کو یقین رنگ حنا ہی

کرسودۂ الماس نہ تہا لون چہڑکتا
یہہ ہر دہن زخم کو قاتل سی کلا ہے

ہر دم ہی تمنا کہ کہین تن سی جدا ہو
جسدن سی مرا سر تری قدمون سی جدا ہے

عالم نظر آتا ہی تری عشق مین ہمایل
عشق اسکو نہ کہی یہ زمانہ مین وبا ہے

کہی جو طویل اوسکو سزاوار ہی ناسخ
جس بحر مین اوس زلف کا مضمون بندہا ہی

باد کی مانند ساقی لی اوڑا پانی مجہی
کشتی می ہو گئی تخت سلیمانی مجہی

اسقدر ای غم میری استخوان کو گہلا
کرتی ہی آکدن سبک جانکی مہمانی مجہی

کرتی ہی ضایع عبادت کو یہ کاری مرے
سجدہ مین حاصل نہین جز داغ پیشانی مجہی

اسقدر تو نے اوڑایا ہی مجہی بانو مین آج
ای پری نیاہی ہوا سلیمانی مجہی

بنکیا مقیش کا تار اندنون تار نگاہ
اسکہ آتا ہی نظر وہ روی نورانی مجہی

کب ہو اسا کن بجا نکی خانۂ رنگین مین تیر
روکی کیا نقش و نگار عالم فانی مجھی

تہا مین عاشق جب و حسن و نیا مین نہ تہا
سنگ مین آینہ تہا ہی جسی حیرانی مجھی

قتل ہوتا ہون نہ مجسی بیدماغی کیجئے
تاب ہی تلوار کی یہ چین پیشانی مجھی

کیا سبک روحی فی ناسخ کو دیا رتبہ بلند
بوی گل ہون ہے صبا تخت سلیمانی مجھی

تری کلگون مین ای رنگین ادا باد بہاری سے
بنائین غازۂ رخسار گل گرد سواری سی

ہنسی آتی ہی اوس کلکو ہماری اشکباری سے
شگفتہ ہوتی ہین کلجس روش ابر بہاری سے

فراق یار مین نصرت ہی مجکو بادہ خواری سے
کہین زاہد نہ کردی متہم پرہیزگاری سی

پس از مردن جلا ہون سوی جانان بیقراری سے
مشابہ ہو کیا ہی کنبد مدفن عماری سی

تری آکی چمن مین پانی پانی شرمساری سے
روانی مین مشابہ نک گل ہی خجلت جاری سے

کریزان وہ سہی قد کیون ہے میری اشکباری سے
کہین شمشاد بہی کرتی ہین وحشت ہزاری سے

جو دعوائی ہدایت ہی کذر عالی و قاری سے
ہوی نقش قدم خضر بیابان خاکساری سی

فراق یار مین آئی اجل ابر بہاری سی
ہر اک بوندی نہین کم مجکو بوندی یک کناری سی

زمین پر پاؤن کس انداز سی کہتا ہی ظالم
روان ہی ساتھہ ہر نقش قدم تک بیقراری

مریض عشق ہون جب سی ہوی نفرت زمانہ کو
کریزان جس طرح ہوتی ہین سب امراض سارسی

کیا گلگشت مین کس سرو قدنی نے شانہ
درختونکو چمن مین کم نہین برگ آرسی

مربی کی نہین محتاج ہمت جنکی عالی ہی
بہلا کشت فلک ہی سبز کسکی آبیارسی

اگر ہی آبرو انسانمین ہو کی شجاعت ہی
برش تلوارمین ہوتی ہی پیدا آبدارسی

درختونسی نہین باغ جہانمین کم ہین دلوانے
ہری ہوجاتی ہین داغ کہن بادبہارسی

اگر ہی سنگ مین کیڑا اجل اوسکو بہی آتی ہی
ہوکب قصر حکم محل کی پایدارسی

پسند آتا ہی کر تجکو عروج اکدم کا ای منعم
حباب آبجو بہی کم نہین تیری عارسی

جو اکدن وصلکی راحت تو اکدن رنج فرقتکا
وہ ہین ہمدم میری جنکو پت آتی ہی بارسی

بری ہوتی ہین تدبیرین سبھی جو دنیا مین کامل ہین
تعلق نجیہ مرہم کو کیا ہی زخم کارسی

ہوا ایسی پہری گلزار کی اوس گلکی آتی ہی
چراغ گل ہوی کل جنبش بادبہارسی

نظر آتا ہی شیشہ سر بریدہ ہجر ساقیمین
شراب ارغوانی کم نہین ہے خون جارسی

سیہ وکیون کہا کرتا ہی ہم مستونکو ای زاہد
کہ اپنی چہرہ پر رہتی ہی سرخی بادہ خوارسی

زبان شمع سوزانی ہی مصرع کرم سنتا ہون — سرعریان ہی اس محفل مین بہتر تاجدارے

جو خونریزی کی عادت کہتی ہین بے فیض ہوتی ہین — کہان ملتی ہی سائل کو کبھی کوڑی کٹاری سے

دلیل اسپر ہی کیا جو حکم کرتا ہی نجاست کا — کہ گنگا دوش مین زاہد کم نہین ہے آب جارے سے

رولایا مجکو جب سوتے مین آیا وہ سہی قامت — ہوا ہی سرو پیدا باغبانی آب یاری سی

شہادت پائی جو سودا سے لفظ یارین ہمنے — ہوا نقشہ عیان مارسیہ کا خون جارے سے

ستزل مین ترقی کرتی ہی افتاد کی ناسخ
کہ معراج شجر ہا فی فی پایا خاکساری سی

جنبلک کے دوش ہی اسکو اک جہان کرشمہ جھولے — مثل فانوس خیالی آسمان کے دوش مین ہے

ہون وہ سرگشتہ کہ میری عکس کے تاثیر سی — آینہ آٹھون پہر کرداب سان کے دوش مین ہے

کیون نہ ظالم کی مدد کرتا ہی دور فلک — تیزی شمشیر کی خاطر فسان کے دوش مین ہے

تم جو یہان شب باش ہو پہر ہا کیا نالان رقیب — خواب آسایش مین ہم تم ہا سبان کے دوش مین ہے

جو کہ مین صاحب سخن اکدم نہین اونکو قرار — ہی زبان ہا بالفرض اگر معجز بیان کے دوش مین ہے

ہون مین ہر دو یرین محروم اور سب کامیاب — آسمانی طرح جام میکشان کے دوش مین ہے

تو وہ ماہ مصر خوبی ہی کہ بہ بیخودی مین
بدلون سی اختر و نکا کاروان کر دشمین ہے

بیقرار ایسا ہوا اوس دو رخط کو دیکھکر
نالۂ مہ شعلۂ جوالہ سان کر دشمین ہے

کیا ہی مضمون خیز ہی دو رخط مشکین یار
راقمون یہان خامۂ عنبر فشان کر دشمین ہے

ہی طلب مین دشت دشت آوارہ مثل گرد باد
بعد مردن بہی غبار عاشقان کر دشمین ہے

سعی سی فارغ نہین ہر چند ہون سرا پا حرص
ہی دہن لبریز نعمت سی زبان کر دشمین ہے

یہہ نشان ہی ناسخ سرگشتہ کی ویرانی کا
آسیا کی طرح سنگ آستان کر دشمین ہے

چہرہ ہوا ہی غیرت گل آفتاب سی
خوشبو مین ہی زیادہ پسینا گلاب سی

اوس روی آتشین نے دیا ہی یہ داغ دل
روشن ہوا چراغ مرا آفتاب سی

ہم بوسہ مانگتی ہین وہ کچھہ بولتی نہین
محروم ہی سوال ہمارا جواب سی

دم مین تمام دامن صحرا محیط ہو
سر کی جو آستین ابہی چشم پر آب سی

جینا فراق کا نہین ہر گز حساب مین
مدت ہوی کہ مر چکی ہین ہم حساب سی

دریای حسن کی وہ پریرو نہین ولا
پہر کیون یہ سینہ پر مین عیان دو حباب ہے

خط ہی جو کر دعارض جانان عجب نہین
کیونکر نہ سکلین خط شعاع آفتاب سے

کب تک غبار جسم سی آلودہ مین رہون
کرتا ہون غسل خنجر قاتل کے آب سے

کہا جائی بل کر جو نزاکت سے ڈر نہین
رشتہ کی طرح ہو کی قوی پیچ و تاب سے

کرتی تہی سیر صحف خ زلف مین ہنسی
دشت خطا مین جا پڑی راہ صواب سے

اس حال سی شفاعت ناسخ ہو حشر مین
امید ہی جناب رسالت مآب سے

یہ جسم زار حرکت پیرہن مین ہی
سب مجکو جانتی ہین کہ مردہ کفن مین ہی

فرقت قبول رشک کی صدمہ نہین قبول
کیا آئین ہم رقیب سی انجمن مین ہی

آتا ہی لب کو شکوہ داغ فراق کیا
جائی کہان یہ آتش دہن مین ہی

ہین بے نصیب صحبت جانانہ ایک ہم
پروانہ بزم مین ہی تو بلبل چمن مین ہی

آنکھین ہوئین سفید تری انتظار مین
ہر شب ہے چاندنی مری بیت الحزن مین ہی

بن جائین عطر دان نکیون کوش سامعین
خوشبو نسیم خلد سی تیری سخن مین ہی

مرہم کی پٹی بنتی ہی بتی چراغ کی
سوزش یہ آج تک مری داغ کہن مین ہی

سونا سکند کیون نکہون نکلوای پرے | رنگت سنہری اوسپہ خوشبو بدن مین ہے

دو نوکا کر چکا ہون مین اے ناسخ امتحان
سید مین مہر ہی خ و وفا برہمن مین ہی

لغزش اس وادی مین پای خضر کو ہر گام ہی | نقش پا میرا شراب بیخودی کا جام ہی
رتبہ میری خانہ ویرانیکا ایسا ہی بلند | آسمان کہتی ہین جسکو میری کہر کا بام ہے
ہو گئی صبح شب وصل اوسکی جاتی ہی سیاہ | آفتاب اپنی نظر مین اک چراغ شام ہی
آگی وحشت شہر سی ہی اب بے دنیا سی کیا | تہا وہ آغاز جنون عشق یہ انجام ہے
جان لب ہونٹون پہ ہے نہین صحبت کی محکو آرزو | کیا مرض ہے عشق جسکی وردسی آرام ہی
بعد مردن کعبہ مقصود کو پہنچین گے ہم | کہتی ہین جسکو کفن وہ جامہ احرام ہی
روز یہ خط بنا کر قتل کرتا ہی ہمین | کیا ہماری جان کو جلاد یہ حجام ہی
دیکھنا جالی کی پی مین رہین اوپی بہول | بلبلونکی دام تہی اب یہہ کلونکا دام ہی
دیکھتا ہی جب تب کہ وی نکا ہونسی مجھے | چشم قاتل ہی کہ کوئی تلخ یہ بادام ہی
جب مین ناکام اوس سے کہتا ہون کہ ہو جا میرا یار | ہنسکی کہتا ہی ضرور اسدم مجھی کچھہ کام ہی

کوچہ و بازار مین کہتی ہین مجکو دیکھکر
ہی یہی آتش زبان ناسخ اسیکا نام ہی

شق کرون سینہ کو تا داغ نمایان ہووے
ایسی خورشید سی صبح شب ہجران ہووے

راز کا چاہی عاشق کو چھپانا ایسا
دل مین ہو ذکر صنم نامہ مین قرآن ہووے

کر کوئی لعل لب یار کی تعریف لکہی
نام اوسکا وہین یاقوت رقم خان ہووے

کعبہ سی قبلہ نما کاہین پہر تا کبہی منہہ
کاش اس مرغ کی تقلید مین انسان ہووے

کیون نہ دیوار دنسی ٹکراتی پہری سر کو نسیم
اس روش سی جو تو گلشن مین خراماں ہووے

سرخروی کل کے روش تجھے نہین دیوانو نہین
پاؤنہین خار جہین چاک گریبان ہووے

کب سی پہر دل مین تمنا ہی کی تو قتل کری
ہاتہہ مین میری تہ کوشہ دامان ہووے

آمد مہدی و عیسی ہی قریب ای ناسخ
کہدی اب قوم نصارا کو مسلمان ہووے

گر تری تاب کمر کرتی ہی بیتاب مجہی
خواب آلودہ نگہ رکہتی ہی بیخواب مجہی

مست ہون یار خوشی کی مین شرابی سی زیاد
ہاتہہ سی اپنی جو تو دی قدح آب مجہی

کوئی ایسا نہین دنیا مین ہو اسکو نصیب
روز پروانہ ملا ہی شب سرخاب مجھی

چشم جانان ہی تصور مین کنولکی مدلی
عوض آنکھونکی خدا نی وئی تالاب مجھی

بعد مردن ہی رہائی نہین ممکن اس سے
ہو گیا چاہ ذقن حلقۂ گرداب مجھی

سجدہ مین کرنی لگا جانکی ابرو تیری
کسی مسجد کی نظر آئی جو محراب مجھی

ساتھہ خیمہ ہی نہین چاہئی مانند حباب
چھوڑ جانا ہی ہین اپنا اسباب مجھی

زلف جانانکی ہی سودا مین مین آوارہ ہون
حلقۂ مار ہوا حلقۂ احباب مجھی

شمع سان محفل عالم مین ہون نین شب بیدار
تا رونیکا ملا جائی گ خواب مجھی

جوش کریہی ہی نذا نین گلی تک پانے
دوسرا طوق ہوا حلقۂ گرداب مجھی

واعظا غم نہین دوزخ کی گرفتاری کا
بیقراری نی دیا عالم سیماب مجھی

پیاس مین یاد جو شبیر کے آئی ناسخ
کھونٹ کیونکر نہ لہو کی ہون دم آب مجھی

کچھہ عدم کا بھی خیال ایدل تجھی ہان چاہئے
کو عزیز مصر ہی پر یاد کنعان چاہئی

کوچۂ دلدار کی حسرت مین رونی کی لئی
پاؤنکو آب ابلہ کی چشم گریان چاہئی

حشر برپا کر رہی ہی ناقۂ لیلی کی چال
صور اسرافیل اب جا ہی حدی خواں چاہیے

چاک کہتا ہون جو وحشتمین گریباں مثل صبح
اک پریرو غیرت خورشید تاباں چاہیے

غل مری زنجیر کا پہنچا تو وہ کہنی لگا
خانۂ زنجیر کو بھی اب نگہباں چاہیے

میری غم مین رو کی عالم کو کریگا اوقتل
اشک کیسی اک مژگان کو پیکاں چاہیے

ہون وہ مجنون عہد طفلیمین مجھے کہتی ہی کوک
گوشۂ زندان اسی جا ہی دبستان چاہیے

استلام سنگ اسود سی ہمین کیا زاہدا
بوسۂ خال تہ ابروی جانان چاہیے

دمبدم کہتی ہی میری کشتی عمر رواں
مجکو آب خنجر قاتل کا طوفان چاہیے

آگیا پیر ہین اوسکی بوسۂ لب کا خیال
ہونٹہہ کاٹون کس طرح حسرت سی دندان چاہیے

پنجۂ خورشید کو کافی ہی اک جیب سحر
روز یہان دست جنون کو سو گریبان چاہیے

حسرت نظارۂ زلف پریشان دل مین ہی
بہر تسکین کو رمین کچھہ مار پیچان چاہیے

عمر گذری روتی روتی ہنس ہنسے لون اب جیونگی
میری منہہ پر کوئی قاتل زخم خندان چاہیے

ورد مژگانکی زبانسی ہین لب جانانکی وصف
اشک خونی چشم کو تسبیح مرجان چاہیے

سنگریزی لیچلون چن چن کے بہر کودکان
عاریت ای کوہ مجھہ وحشی کو دامان چاہیے

روح سعدی ہوگئی ہوگی خوشی سی باغ باغ
آج پرسش کی لئی اوسکو گلستان چاہئے

طالب دنیا موئے ہین بھلا کیا انسی کام
مرد ہی ناسخ کو عشق شاہ مردان چاہئے

ظالم جو کرتا ہی تو ڈرتا نہین انجام سی
روسیہ ہوتا ہی اکدن خط عنبر فام سی

شوق ہم دیوانونکو بالا نشینی کا نہین
کیا تعلق خانۂ زنجیر کو ہی بام سی

کل شب فرقت نہ ہوتی تہی کسی صورتسی صبح
وصل ہی خورشید ہوگا آج طالع شام سی

ہی ازل کی روزسی ہم ہمارہی بزم عشرت
لی ہی مینائے فلک نی گردش اپنی جام سی

کیا شب فرقت کی صد مونسی ہی نسبت موتکو
مرگیا ہی جو کوئی سوتا ہی وہ آرام سی

صید لاغر ہون مگر تیکبیر پہنچا دی مجھے
مرغ روح آزاد ہوجائیگی رونکے دام سے

کرچہ یہہ پیغامبر عیسائی پیغمبر نہین
جان مین جان آگئی پر وصل کے پیغام سے

اوسکی ہم عاشق ہین جو باتین خوشامد کی کرین
صاحب غیرتکو ناسخ کام کیا دشنام سے

ای شیخ و کبر سبحہ و زنار توڑ ئی
پر دل کسی بشر کا نہ زنہار توڑ ئے

دیرِ مغاں کو جیمیں ہی کعبہ بنائے
بت نشۂ شراب میں دو چار توڑئی

چہرہ پہ خط ہوا ہی برنگ سپر سیاہ
بس آبتو اپنی ناز کی تلوار توڑئے

برسوں دماغِ خم سی نہ ہستی رہی ہمیں
اک عمر رونیکا ہی اب تار توڑئی

آیامِ صیام علی الرغم محتسب
روزی شراب سی سرِ بازار توڑئے

ہم وحشیوں کی پاؤں کو کانٹوں سی کیا ہی الفت
ہاتھوں سی ہی گلوں کی عوض خار توڑئے

ہی کس کو فہم رمز مہ ہای صریر کا
بس عندلیب کلک کی منقار توڑئے

یاروں کی ہمسی دل شکنی ہو سکی کہاں
یہاں پاس ہی نہ خاطرِ اغیار توڑئی

خرمہرہ سی ہی کوہرِ مضمونکی کم ہی قدر
وہ وقت ہی کہ کلک گہربار توڑئے

ہم جو رشکِ یار سی دم مارتی نہیں
یعنی وہ ہی کب دلِ بیمار توڑئی

یہاں در و سر خار سی ہی وہاں دکان بند
ٹکڑا کی سر کو اب در و خمار توڑئی

ٹکڑاؤں دماغ جو سر تو وہ کہتا ہی کیا بھی
صاحب مجھے غریب کے دیوار توڑئے

دم توڑنا ہی فرصتِ جانانہ میں اپنا کام
کچھ کوہ کن نہیں ہیں جو کہسار توڑئے

ناسخ بقولِ افصحِ ہندوستاں کہے
زاہد کا دل نہ خاطرِ میخوار توڑئے

روز مرگ آرزو ہی تا کبی غم کیجئے
تا کجا دستِ دعا کو وقف ماتم کیجئے

حسن کیندم کون سی ہی خانہ بربادی بجا
ابن آدم ہین نکیون تقلید آدم کیجئے

یہان چراغ زندگی روشن ہی سو زد اعے
امتحان کو پہلی عیسی شمع پر دم کیجئے

جو بخیلونسی ملا وہ قابل ایثار ہی
داغ حسرتکو چراغ کور حاتم کیجئے

میکدہ مین دیکھئی جلکر طلسمات جہان
موج می کو آج خط ساغر جم کیجئے

نام رہ جاتا ہی دنیا مین تواضع کی سبب
اپنی قامت کو خمیدہ مثل خاتم کیجئے

ہر طرف مصروف ہین زاہد نماز صبح مین
گردن مینا کو ہی لازم ہی اب خم کیجئے

زہد و استغنا و حلم و صبر ہین چارون وزیر
انتظام ملک ابراہیم ادہم کیجئے

جذبہ معشوق سی افتادگی ہی بال و پر
کیون نہ حسرتکی نگاہین سو ی شبنم کیجئے

دوستی وہ ہی نہو جسمین غرض کا شائبہ
روز روشن مین چراغ مردہ کا غم کیجئے

چاک دل کی بند کرنیکا تو ہی شوق آپکو
سینہ چاکونکی لئی بہی فکر مرہم کیجئے

ہوتی ہی کوتاہ شب آتی ہی جب فصل بہار
ہی بہار سبزہ خط زلف کو کم کیجئے

حال ناسخ کی پریشانی سی کیا نسبت وے
آپ اپنی زلف کو کہتا ہی برہم کیجئے

ایکدل مجنون ہی جسکی لاکھہ جامہ چیری ہی
جس پر یکی آنکھہ ہی ایک حلقہ زنجیری ہی

مارتی ہین جو افاقہ مست کو ہوتا ہی جب
یعنی اوسکی ہوشین آنی کی یہہ تعزیری ہی

عاشقونکی طرح تو اسکو مٹادی سو نہیں
یہہ خط رخسار ظالم نامہ تقدیری ہی

کوچہ ہای زخم دل تیری تجلی کاہ ہین
داغ جو سینہ مین ہی اوسمین تری تصویری ہی

شاخ گل ہی قد و قامت برگ گل خندش لب ہوی گل تقریری ہی

ہوگئی ہین انتظار یار مین انکھین سفید
سادہ کاغذ ہین حقیقت نامہ تحریری ہے

کوئی کچھہ کہتا ہی دنیا مین کوئی کہتا ہی کچھہ
معنی اشعار مہمل خواب کی تعبیری ہی

ابروی جانا نہین اور کعبہ مین ظاہر ہی فرق
یہ خدا کی ہی بنا بندہ کی وہ تعمیری ہی

جسم ایسا ہو کیا لاغر ہمارا اندنون
طوق کی بدلی گلی مین حلقہ زنجیری ہی

آپکو جو دور کھینچی ہی حقیقت ہی دلا
دیکھہ لی سوی فلک قوس قزح نے تیری ہی

ناحہ سی اوس قاتل عالم کی کیونکر جی سکی
جسکا ہر ناخن بدیدہ غیرت شمشیری ہی

ہو نہین ایسا کوہ کن جسکا فلک ہی بی ستون
کہکشان کہتی ہین جسکو میری جوی شیری ہی

زیر اون مژگانکو جز ابرو نکوئی کر سکا
بر چہیون پر آئی جو غالب ہے شمشیری ہی

خط و خال نکلا دل بیتاب کو آیا قرار
پارہ کیون قایم نہو بوتی ہی با تاثیر ہی

سانس لے سکتا ہا وہ مجہہ نا توان مین نہین
کیون نہ سب مجکو کہین مجنون کے تصویر ہی

نا توانی وہ مری پوچہی تو کہیو قاصدا
یہ ترا موی کمر ناسخ کی بس تصویر ہی

نہ چہٹی بعد فنا کوچہ جانان ہمسے
یارب آباد نہو روضہ رضوان ہمسے

ایسی رسوا ہوئی ملنی سی پریزادونکے
متوحش نظر آتی ہین سب انسان ہمسے

ہی مثل مسیح کہی کام آتا ہی کہوٹا پیسا
صنم دیر ہوئی طالب ایمان ہمسی

غم فرقت مین ہوئی سو کہہ کی کانٹا ایسی
اپنی دامن کو بچاتی ہین بیابان ہمسی

کانٹا ہی وہ دلا پیار سی ہر دم ہمکو
عشق رکہتا ہی سک کے کہ جانان ہمسے

بت ہستی کو جو توڑین تو خدائی نظر
آتش سنگ کی صورت وہ ہی پنہان ہمسے

اس نے تعزیہ خانونسی ہی کافر کو کریز
کہ مشابہ مین ہیت سرو چراغان ہمسے

نقطہ رنگین ہین یہ مین معنی دہن پنہان
ہو سکا بس ہے وصف لب و دندان ہمسے

ضعف نے طاقت گفتار ہی کہو دی ناسخ
انس جب کرنی لگا یار کا دربان ہمسے

عشق بلا ہی جانپہ خارو خان دشکاری ہی
کاشن تصویر کو کب باغبان درکاری ہی

ہی طلب میری دل نالاکی لف یار کو
خانہ زنجیر کو بہی پاسبان درکاری ہی

آشنای فقر پہلی کرتی ہین ترک ہوا
کشتی درویش کو کب بادبان درکاری ہی

کرر ہی خانقہ تعمیر جواب شیخ شہر
کیا اوسی ایمان فروشی کو دکان درکاری ہی

ای چلی دنیا سی مجھہ آتش نفس کو جو قضا
باغ جنت کو مگر باد خزان درکاری ہی

ہی بجا تعمیر کرتا ہی جو وہ قصر بلند
ہی سراپا چاند اوسکو آسمان درکاری ہی

شکر تیغ یار بیحد زیست کا عرصہ تنگ
ہر دہان زخم مین مجکو زبان درکاری ہی

شمعسان جلتا ہی حسرتسی مرا ہر استخوان
کیا سگ جانانکو کوئی استخوان درکاری ہی

کام کیا بیحوہر دنسی گردش افلاک کو
واقعی کیا تیغ چوبین کو فسان درکاری ہی

حسنکی عالم مین کچھہ اسباکی حاجت نہین
چشم کو بای صنم کو کیا زبان درکاری ہی

عذر ہی مجکو جو مجسی بات وہ کرتا نہین
دل مین باتین بارکی ہین بیدہان درکاری ہی

کونسا جاندار تیری عشق مین بالان نہین
بہر نالہ مجھلیونکو بہی زبان درکاری ہی

باغ عالم مین نہین ہی جز دل صد چاک گل
یہان سوا اشکونکی کیا آب روان درکاری ہی

ہی لبِ لدار کو قلیان کشی کی آرزو
آتشِ یاقوتکو کو یاد ہوان درکار ہی

ہی ارادہ بیہئہ رہئی جاکی کوئی یار مین
جیتی جی ناسخ مجھی سیر جہان درکار ہی

نہ تہہ رونسی فقط دامانِ طفلان ہو گئی خالی
مری سر پر تو کہسارونکی دامان ہو گئی خالی

مری خمونکی وہ تدبیر سی اکدم نہین غافل
منکائی مشک نافی کر نکدان ہو گئی خالی

مری دیوانگی کا اندنون ہی شور کلیونمین
معلم رہگئی تنہا دبستان ہو گئی خالی

ترا وہ کوچہ گلشن ہی کہ اوسکی شوق مین آکر
جہان مین عندلیبونسی گلستان ہو گئی خالی

عبث ان غافلونکو راندن فکر عبرت ہے
کرین عبرت کہ کیا کیا قصر و ایوان ہو گئی خالی

ہزارون بیکنا ہونکا ہوا خون کچھ نہین پروا
ہوا قاتل کو غم اسکا کہ زندان ہو گئی خالی

صدف کیطرح تہ بہمنی کہولا تشنہ کامی سی
برسکر جبکہ ساری ابر نیسان ہو گئی خالی

جلائی ہو کر ونسی اسقدر مردی کہ انروزون
تری اعجاز سی شہر خموشان ہو گئی خالی

قلم اتنی ہوی فرسودہ خط شوق لکہنی مین
کہ کلکونسی نیستانکی نیستان ہو گئی خالی

مری نالونکی صحرا مین جسدم شعلہ افشانی
وہین شیر ونسی ای ناسخ نیستان ہو گئی خالی

کیون ہو کیا دو چار مین اوس شہسوار سے
جاتی رہی عنان شکیب اختیار سے

نخل بریدہ ہون مجھی کیا برگ و بار سے
شاخ شکستہ ہون نہین مطلب بہار سے

چشمی روان ہوی مژہ اشکبار سی
رتبہ مین کاہ کم نہین یہان کوہسار سے

آتی ہی بوی گل بدن داغدار سی
آج ای نسیم آتی ہی کیا کوی یار سے

برپا ہوا ہی حشر جو رفتار یار سی
روشن ہی آفتاب قیامت وہ آر سے

محو خیال عارض تابان ہون اسقدر
آئینہ آفتاب ہو میری غبار سی

منہہ کو لگا ہی نہین کہ پلا وی کوئی شراب
ہر دم جماہیان نہین لیتا خمار سی

عریانی مین ہی چادر آب اپنی جسم پر
سیکھے ہین طرز رونیکی ہم آبشار سے

ہر ایک کی صدای قدم روندتی ہی دل
بہتری ہی ہمکو یاس تری انتظار سی

یون وسیاہ عشق سی ہوتی ہین سرخرو
باروت جیسی بنتی ہی شعلہ شرار سی

مچھلی کیطرح داغ ہی جزو بدن نہین
تلوونکو ہی ربط بیا بانہین جار سے

موہای تابدار مین اک موی تابدار
کیونکر کمر نہ اولجھی رہی زلف یار سی

کہلوائی فصد یار فی مین قتل ہو گیا
کم تہی نہو کی دھار نہ خنجر کی دھار سی

مشی مری عزیز ہوی باری خاک کو
کیا کو رفی بغل مین لیا مجکو پیار سی

اوس کل کی دیکھتی ہی مرا رنگ اڑ گیا
آئی خزان ہیمیری چمن مین بہار سی

وہ کان تک تو یہ ہی دلِ یار تک رسا
آنسو زیادہ ہین کہر آبدار سی

ہی ساتھہ ایسی آتش غم بعد مرگ بہی
دامن صبا بچاتی ہی میری غبار سی

نقش وجود محو ہوا مثل نقش پا
نکلی نہ بعد مرگ بہی ہمکو ی یار سی

جلتی ہین سوز غمسی مری استخوان جو آج
پروانہ کیا جلا کوئی شمع مزار سی

ای چشم تر تصور ابروی یار باندہ
قوس قزح نمود ہوا ابر بہار سی

دست تہی ہین سو غضنی زیر آسمان
کیونکر نہ نکلی آتش حسرت چنار سی

ناسخ یہہ وہ غزل ہی جنون زا کہ سنتی ہی
سودا کفن کو پہاڑ کی نکلی مزار سی

ہمصفیر اس باغکی کیسی ہوا ساز ہی
طائر رنگ چمن تک بلبل سوار ہی

بیشتر سبزہ کی ہوتی ہی نمو بالای چاہ
ہی بجا خط کا رخ نیکر آغاز ہی

ہین روانہ کوی قاتل سی عدم کو قافلی
مسلمون کی ہچکیون مین زنگ کی آواز ہی

اسمانپر دل فرشتونکی ملی جاتی ہین آج
میرزمین پاؤن رکھنی کانیا انداز ہی

کچھہ قیصونکی عداوت سی نہین وحشت مجھے
نالہ برق انداز ہی اور آہ تیر انداز ہے

دم نکلتا ہی مرا ہر عاشق و معشوق پر
کل مین تیرا رنگ بلبل مین تری آواز ہی

فصل گل ہی چار دن ایام توبہ ہین دوام
عمر بہرای میکشو باب اجابت باز ہی

ساتھہ ہی داغ جنون کی مرہم رنگار ہی
یہان ہی آغاز جنون وہان سی یکا آغاز ہی

جسکو انکھون نے نہین دیکھا نہ کانون نے سنا
ہی وہان تنگ اوسکا اور اپنا راز ہی

ابر ہی اوس ابر رحمت کی سواری کا غبار
رعد بہی اوسکی جلو مین ایک برق انداز ہی

کر گیا ہی کون صیاد آج گلگشت چمن
دیدہ بلبل مین ہر گل چنگل شہباز ہی

سنتی ہی مطرب بجانی لکنی ہین جو تالیان
نعرہ صوفی بہی کو یا چغد کی آواز ہے

شرمگین انکھین ہزارون لگگئی ہین خاکمین
جو زبان ہی خار کی صحرا مین بے آواز ہی

چونکہ اوٹھی خواب لحدی سنکی سنوا یہہ غزل
شاعری ہرگز نہین ناسخ فقط اعجاز ہی

شعر لکھنی مین جو یاد اوسکا حرام نا ہی
کلک مین جای صریر اب صور کی آواز ہی

نور افشان اسقدر راو سکا خرام نازہی
چادرِ مہتاب گویا فرشِ ما انداز ہی

بات جو میری مسیحا کی ہی ایک اعجاز ہے
جان آجائی تن بیجان مین وہ آواز ہے

جوشش سودا مین ہے پوشیدہ اپنا راز ہے
مثل زلف یار یہان زنجیر بی آواز ہی

اوس سہی قد کو خرامان دیکھکر کہتی ہی خلق
سرو چلتا ہی یہہ دیکھو حسن کا اعجاز ہی

چھوٹ کر اوڑ جای اب کیونکر کہ دست نامزین
طائرِ رنگِ حنا کو چنگلِ شہباز ہی

کر دیا تہا جسطرح موسی تی پانی کو لہو
خون ہوی ہی می یہ ہجر یار کا اعجاز ہی

زاہد کیا ڈہونڈتا پہرتا ہی کعبہ کی گلی
آدرِ میخانہ مثلِ باب توبہ باز ہی

جب لگا دی آگ غم نی رقص خو سکھا لیا
یہ دل پر داغ کیا طاؤس آتشباز ہی

سوچ ہی جیسی کبوتر لیگیا ہی خطِ شوق
کوی جانان مین رقیب اپنا کبوتر باز ہے

مثل صحرا انتظار سیل غم مین رات دن
چار جانب بسی ویرانہ دل باز ہے

لکہتی ہی اوڑتی ہین اطراف جہانمین اپنی شعر
طائرِ معنی کو کاغذ شہپر پرواز ہی

اوڑ چلا کیا ایک تیری سامنی رنگ چمن
کل کو بہی ہر برگِ کل اک شہپر پرواز ہے

جلوہ معشوق کے باعث ہین عاشق آپ ہی
آتش کل بلبلونکا شعلہ آواز ہی

دیکھہ آنکھونسی اوٹھاکر پردۂ نازِ نظر
ہر صدای نغمہ ہی معشوق عاشق ساز ہی

اوٹھہ گئی جیسی دوئی ناصح کو کہنا ہون بے
آپ ہی شاہد ہی آپی رند شاہد باز سی

جسم کو جی ہی کران سینہ کوہی دل بہارے
ہی وہ درپیش مجھی عشق کی منزل بہارے

اہل غفلت کا ہی ہر جزو بدن تک دشمن
ماتہہ ہی خوابمین ہے سینہ کو ایک سل بہارے

جو گیا سایۂ دیوار مین دیوانہ بنا
اوس پری رو کی کلی سمجھی مین عاقل بہارے

یہ درائی دل نالان سی صدا آتی ہی
ناقۂ روح کو ہی جسم کا محمل بہاری

سر کی جز پنجۂ خورشید قیامت نہ کبھی
کیا مری رات ہی بی حور شمائل بہاری

ایدلِ زار نہ ڈر کوہ غم عشق سی تو
کہ او اخری سبک اور اوائل بہاری

سحر پیدا جو تیری چاہ زنخدان سی ہوئے
رکھہ یا سنگ وی چہ بابل بہاری

سرخ چہرہ نظر آتا ہی اسی باعث سی
عارض نازک جانان کو ہوا تل بہاری

باوقارونکی ہی صحبت مین سبک ہین ہیچ قدر
ہوسکی کوہ کرانکا نہ کبھی ظل بہاری

قید غفلت مین بہلا قطع ہو کیا راہ طلب
پاونمین خواب کرانکی ہی سلاسل بہاری

رنج ہی کیسوی جانان کو ہجوم دل سی
شاخ سنبل کی تو نازک ہی عنادل بہار

بار غم بحر محبت کی شناور کو نہین
وہ اری مین ہلکی ہی کشتی لب ساحل بہار

ہی کران آج مری ماہ کو کرمی سی نقاب
کیا ہی تجہیز ہی یہ رات ای مہ کامل بہار

نہ سنا پر نہ سنا کیا ہی کران گوش مین کل
ہو کئی نالو نسی آواز عنادل بہاری

خفت اسد رجہ اوٹہائی ہی سیہ کاریسی
کہ مری جسم سی ہی دانہ فلفل بہارے

کرہی فکر سخن خاطر نا سنج کو گران
لا کہہ پر تو بہی ہی یہ شاعر کامل بہاری

۳۱۶

مایل سوی سجود یہہ تیری حضور ہی
سر میرا ور نہ یار بہت پر غرور ہی

ہی فراق او سکی صورت و سیر تہین اسقدر
باطن مین ہی وہ ناز جو ظاہر مین تو رہی

مجکو تو یار سی ہی ہم آغوشی کا خیال
وا میری اشتیاق مین آغوش کو رہی

آیا ہی رزق ماہیہ فلک سی یہی مجہی
ہی داغ مان سینۂ سوزان تنور ہی

کمخاب کی قبا ہی مرا جسم داغدار
سر ما مین موی سبز ہے کلاہ سمور ہی

چشم خیال مین ہی دہان و میان یار
ان روزون علم غیب ہے مجکو عبور ہی

خورشید کی تلاش ہی نصف النہار میں
وہ ہی حضور تو ہی دلا بی حضور ہے

ٹھوکر لگا کی چلتی ہین جس کہو پر یکو لوک
کس بادشاہ کا یہہ سر پر غرور ہی

ہی بیت ہی مین معنی بیت خیال بند
نزدیک ہی بہت جسی سمجھی مین دور ہے

دیکا غم فراق مجھے بعد وصل یار
ای آسمان یہ ہی ترا ایک زور ہی

معشوق سی ہی دل کے عوض طالب وفا
نا سنج ہی عاشقون مین ترا بیشعور ہی

کر کیا ہی مری آغوش کو جانان خالی
اس مہینی کو بجا کہتی ہین انسان خالی

بار ہا ہو گئی لالہ سی بیابان خالی
نہ کبھی داغ سی پایا دل نالان خالی

باغ مین سنکی مری زمزمہ پرداز یکو
آشیانا کر گئی مرغان خوش الحان خالی

ہو کیا وصل مین لبریز مرا ساغر عمر
شیشۂ می نہوا تہا ابھی چندان خالی

یہ لکی چاٹ مری زخمونکو سیری ہوئی
ہو گئی کتنی ہی قاتل کی نمکدان خالی

جان سی پہلی چلا مال مرا ہیر یہین
کر چکی درج دہن کو دُر دندان خالی

صاف ہین خاک کدورتسی دلہای خراب
کس طرح رکہے وان سی ہو بیابان خالی

ایک جہنوتا تو ملی دوسرے کو قید حیات
کبھی ہوتا نہیں یہ خانۂ زندان خالے

کسقدر تشنۂ دیدار ہوئی ہین سیراب
نظر آتا ہی ترا چاہ زنخدان خالی

دیکھہ سکتا نہین کانٹی کی زبان تک شبنم
کیون نہو چشمۂ خورشید درخشان خالی

مین ہون کیا چیز دلا خاک نشین موضعیف
کر دیا موت نی او رنگ سلیمان خالی

روح جنت کو گئی جسم سوی کوچۂ یار
دفن ہوتی ہی ہوا کنج شہیدان خالے

لعل لب خط کی نکلتی ہی ہوا ہی بی آب
خضر آیا تو ہوا چشمۂ حیوان خالے

قابل گوہر مقصود نہین رنگین طبع
عین دریا مین رہا پنجۂ مرجان خالی

کون دو نومین خدا جانی خدا کو پوسند
کفر ہی چاہئی لازم نہین ایمان خالے

خانۂ عاریتی مین جو درم بہرتی ہین
عقل سی مجکو نظر آئی وہ انسان خالے

ہوئی میری سر شوریدہ پہ آفت نازل
آج لڑکونکی نظر آتی ہین دامان خالی

میری آغوش سی تو صبح شب وصل چلا
رہ گیا ہالہ مرا ای مہ تابان خالے

یہہ غبار انکو ہی ناسخ نہ ملا ایک کہڑی
صورت شیشۂ ساعت دل یاران خالی

اہلِ فنا کی ساتھہ جو ہی سرفرازی
مرد و نپہ بی سجود ہمیشہ نمازی ہی

گرتا ہی سر کے بہل وہی جو سرفرازی
واللہ گواہ دعوی صادق نمازی ہی

یہہ مشت خاک تیری جلو کی نیازی ہی
کرای سمند نازی ہی ترک و تازی ہی

زندان خیال یار مین عشرت سرا ہوا
نالہ میرا غنا ہی تو زنجیر سازی ہی

مجہہ ناتوان سی کیسوی جانانکو ہی گریز
وہ مور ہون کہ مار کو بہی احترازی ہی

کیونکر نہو کریز زمردسی سانپ کو
آغاز خط ہی رخصت زلف درازی ہی

دیکہی جہان عشق مین اولٹی ہر ایک رسم
محمود ہی غلام تو صاحب ایازی ہی

لالہ کو ربط داغسی ہی گل کو خارسی
دنیا مین جو حسین ہے بی امتیازی ہی

ہی آہ سرد عشق نا گوش یار مین
ہر دم نسیم صبح کو یہان اہتزازسی ہی

تار نفس ہے پاؤن مین ڈورا بندہا ہوا
صعوہ ہی مرغ روح اجل شاہباز ہی

کہلتی نہین ہی انکہہ نہ جب تک شکار آئے
صوفی مراقبہ مین ہر اک شاہباز ہی

حیرت سی ہی طلسم جہان دیکہکر مجہی
شیشی یہہ جسکی ہین وہ کہان شیشہ باز ہی

زہار اختیار نہین صلح و جنگ مین
عالم تمام بازی شطرنج باز ہے

جب تک طلوع مشرق خم سی ہو آفتاب
ای میکشو یقین ہی در توبہ باز ہے

ہین داغ نان کرم تو آنسو ہین آب سرد
آسودہ معاش دل عشق باز ہے

آتا ہی رسم کافر و مومن کے حال پر
بت محو نازہی تو خدا بے نیازہی

روشن ہوا یہ محفل عالم مین شمع سی
پروای سر نہین جسے وہ سرفرازہی

ممکن نہین ہے بی بی مے و معشوق رند کے
واعظ اب اضطرار مین سب کچھ جواز ہے

ہر عضو اوسکی عضو دکسی ہی منعکس
حیران بزم یار مین آئینہ ساز ہے

سب دولت و ہنر حسن کے دولت کو ہی شرف
محمود بادشاہ غلام ایاز ہے

جیتی ہین ظلمت شب فرقت کو کر کی طی
کچھ خضر سی بہی عمر ہماری درازہی

نام خدا لیا جو نکیرین کے حضور
مرکز بہی ای صنم مجہی اخفای رازہی

دعوی کی ساتھہ ثبت ہو مطلب مین دو گواہ
ناسخ ازل سی بندہ شاہ حجازہی

فریب غیر فی مجکو نکالا کوی جانا نسی
کیا ابلیس نے آدم کو باہر باغ رضوانسے

پہدی دل دو رخط مین کیا ایمان بخشی جانا نسی
ملی ظلمت تو کیا ہم ماہ نو ہین آبحیوان سے

میں وہ مجنوں ہوں کہ پابند فا جو قید الفت میں
نکلا ہے باہر نہ نکلی رخنۂ دیوار زندانے

نظر جب وہ پری آتا ہی تو کہتا ہی ہوش اپنا
بلند اسدم مری پرواز ہی تخت سلیمانی

چڑا کر آنکھ ہمسی بھی نکیوں عالم گریزان ہو
ہمارا جسم عریان کم نہیں شمشیر عریانی

کہنکارونکی تن سی جسطرحسی دم نکلتا ہی
نکلنا یوں ہو مشکل ہمارا کوی جانانسے

جو اعلی ہی سو اعلی ہی جو ادنی ہی سو ادنی ہے
نہیں کچھ قدر سایہ کی بڑا کوتہ قد انسانسے

سریع السیر ہوں ایسا میں راہ خاکسار میں
کہ آگی بڑ گیا ہوں منزلون ریگ بیابانسے

ہوی ہی چاک کیون یہہ آتی ہی فصل بہار یکے
قبای گل مگر سی تہی مری تار گریبانسی

کسی کا کب کوئی روز سیہ میں ساتھہ دیتا ہے
کہ تاریکی مین سایہ بھی جدا رہتا ہی انسانسے

کراوتی اکر اخوان یوسف اسمین یوسف کو
نکلنا تہا بہت مشکل تری چاہ زنخدانسے

کری پڑتی ہین پروانی ہزارون رات پہر مجہپر
تشابہ ہی تن پر داغ کو سروچراغانسی

بسان ساحل دریا ہو مشکل جھوٹنا ماسنح
پسٹ جاون اگر مین کھول اگغوش جانانسی

دو چار خرین پہنچین اگر اور بہی ہم سی
مستی کی طرف منہہ نہ کری کوئی عدمسے

فرصت نہین دم لینی کی اک طفلکی عمر سی
معدوم کہلونی کی طرح حس ہوئی سی

کیا ہو کی نکہبانی جان فوج و حشم سی
دشمنی کا نہین بیک اجل طبل و علم سی

پاتا ہون مضامین مین ہر نقش قدم سی
اوس طفل نے کیا سیکہی ہی رفتار قلم سی

مضمون جو زلفونکی لکہی مینی قلم سی
لبریز بسان دہن مار ہی سم سی

ہر تار نفس شعلۂ دیگری پی شمع
پہنچا نہ کبہی رنج کسیکو مری دم سی

شانہ نظر آتا نہین کیسوی پری مین
اس ناگ فی یہہ ہاتہہ نکالا ہی شکم سی

زاہد مین پڑہون اسپہ جو نام اپنی صنم کا
خورشید ابہی ہون تری تسبیح کی شمسی

امکان نہین تا بہ ابد دخل خزان کا
داغونکی چمن کم نہین گلزار ارم سی

کل بہولی ہین میری قلم فکر سی جیسی
یون کل نہ شگفتہ ہون کسی کل کے قلم سی

مکان خرابات ہین مطلق متواضع
ثابت مرۂ نرگس مکیون کے ہی خم سی

وہ حسن ترا نام خدا ہی تری آگے
تکلین کے شرر بنکی عرق سنگ صنم سی

رکہنا ہی فلک سر پہ بنا کر شفق اوسکو
اوڑہنا ہی اگر رنگ حنا تیری قدم سی

سمجہی ہین وطن کوچۂ جانانکو وحشی
آزاد وہ ہین اور حسینونکی ستم سی

کیا دام مین زلفونکی کوئی لاسکی اونکو
رم کرتی ہین صیاد غزالان حرم سی

ناسخ کو ہوئی یاس ستون سی تو نہین غم
محروم خدایا تو نرکھہ اپنی کرم سی

مشتاق سب ہین مدرسی افزون ملا لکی
دنیا مین قدردان نہین صاحب کمال کی

مجنون گیا جو مرقد لیلی مین پہنس گیا
جالی نہین مزار کی حلقی ہین جال کی

عالم نہ اپنے آہ مین ہو کر دباد کا
تو دی ہماری دل مین ہین کر دملا لکی

تاری سیاہ ہوتی ہین تشبیہ کی لئے
مضمون ڈہونڈہتا ہون اگر تیری خال کی

مرنا قبول پر مجھی دنیا نہین قبول
غمزی اوتہین کے مجھنے اس پیرزال کی

ہمت اگر نہین فلک دون کو کیا ہی غم
یہان لب ہی آشنا نہین حرف سوال کی

آنسو ٹپک پڑا جو کوئی بزم یار مین
دریا ہی میری غرق انفعال کی

گلشن مین محکو دہیان جو صحرا کا آگیا
نرگس کی پہول منگئی دیدی غزال کی

چہپتا ہون جا کی کنج لحد مین شب فراق
تاری مجھی ڈراتی ہین آنکہین نکال کی

فرقت مین محکو مرنی بہی دیتا نہین فلک
تا یون وصال پائین نہ طالب وصال کی

آئی تری بہار کی یہہ رنگ کل اوڑا
ہین دامن نسیم مین تو دی کلال کے

کیا بار زلف ہی کمر یار پر وبال
ایذا اوٹھائی کسنی نہ موذیکو پالکی

بی سایہ صد سی چرخ نی اوسکو کیا وہین
ٹھہراہون ایکدم مین تلی جس نہالکے

ڈرتہا اثر کا اوسکو سو وہ ہی نکل گیا
نادم ہوا ہون منہسی مین نالہ نکالکی

ملتی ہی خاکسی کوئی دم مین ہماری خاک
یہ ہی وصال ہی جو گئی دن وصال کی

آرام کیا کہ جس سی ہو تکلیف اور کو
پہیکو کبہی نہ پاونسی کانٹا نکال کی

تا سنج اوٹہین کے حشر مین وہ لوگ سرخرو
دنیا مین جو محب ہین پیمبر کی آل کے

جو تری سامنی آجائی وہ شید اہووے
تجکو خورشید اگر دیکہی تو حربا ہووے

کچہہ تصرف سی نہین ہر منا نکی یہ بید
تاک اگر دانہ تسبیح سی پیدا ہووی

متوجہ ہی سوی اہل زمین تو سن ناز
ورنہ پامال اسہے عالم بالا ہووے

پوست کیطرح نچہوتی تری تنسی تو شک
میری تصویر اگر صورت دیبا ہووے

تیغ قاتل سی تمنا ہی یہہ زخمونکی مجہی
کہ ہر اک جزو بدن لاتیجزا ہووی

می کشی کیا کروں لے بار کہ خو اسی ابھی
ہی یقین ساغر می منبع دریا ہووے

یہ نزاکت ہی جو لب جائی صبا کا لطمہ
کل خسارا بھی اوسکا کل رعنا ہووے

سر کٹا کر چو بس تو سن قاتل دوڑوں
قتل گہ خلق کو اک جای تماشا ہووے

دہیان ارسال خط شوق کا آئی جو مجھے
ہی یہ قسمت کہ کبوتر وہین عنقا ہووے

تو وہ بت ہی جو تجھی ایک نظر دکہلا دوں
پیر ترسا بھی ناقوس کلیسا ہووے

دیر جون جون کہ لکاتی ہی اجل ڈ تاہون
مار کر مجکو نہ قاتل کہین رسوا ہووے

ہو اکر سحر بیان دشمن افعی سیرت
قلم اپنا بہی عصائی کف موسا ہووے

ہی مرا جوش جنون جس سے زیادہ ناسخ
میری سایہ کو جو دیکہی اوسی سودا ہووے

بجا ہی کہ وصال اغیار کو ہی مجکو ہجران ہے
کہ دنیا کا فرونکو باغ ہی مجکو زندان ہے

مری محبوبکی گردیمین جو دانا و نادان ہے
زمانہ اوسکا ہالہ ہی وہ ایسا ماہ تابان ہے

کیا ہی وہان سے مجکو آزاد ایک اشارہ مین
نکہ تیری پی قطع تعلق تیغ بران ہے

بد بیضا سی کیا تسبیہ دون اوسکی کف پا کو
جو اوسکا نقش پا ہی پنجہ خورشید تابان ہے

کیا کرتی ہین خوبان آرزو کنج قناعت مین
ہماری پاس جاتی کنج زر کنج شہیدان ہے

چمکتی ہی حریت اکثر نشان بے مہر جیسونکا
جسی ہم روندتی پھرتی ہین یہہ سب خاک انسان ہے

شب فرقت مین کرتا ہون نظر جسدم ستارونپر
کسی کے کور پر مین جانتا ہون یہہ چراغان ہے

جنون نے کردیا فارغ مجھی بند علائق سے
نہ وہ زنجیر و دامان ہے نہ وہ طوق گریبان ہے

کسیتو ہی ظالم عنان اختیار دل
مگر تیری سمند ناز کو پھر عزم جولان ہے

لگا اک وار پورا ہی جگہہ غیر تکی اوقاتل
تری تلوار پر میرا دہان زخم خندان ہے

میسر ہوا کر عشرت تجھی جان احتلام اوسکو
جہانمین ہی کرانیوالا سمجھہ خواب پریشان ہے

عجب کیا جان پائین مچھلیان کیا اوسکی مالکی
پسینا اوسکی خسار و نگار شک بحیوان ہے

اوٹھی جاتی ہین دشمندل سپاہی پور زمانہ سی
ہوا چلتی ہی گویا تند اور اوسمین چراغان ہے

فرشتونے درجنت جو کہولا کور مین تو کیا
کہ مجکو بعد مردن بھی خیال کوی جانان ہے

سبکدوشی عنایت کی دم شمشیر قاتل نے
نہ تن پر پار سراب ہے نہ سر پر پار سامان ہے

ہوا ہر حلقہ زنجیر ناسخ حلقہ ماتم
مگر زندانسی تجکو اندنون عزم بیابان ہے

فرقت ساقیمین خم شور طوفان خیز ہی
کشتی مے کیا سفینہ عمر کا لبریز ہی

تیری نوک ای خار غم دیکھین تو کیسی تیز ہی
تو سن عمر روانکو حاجت مہمیز ہی

وحشت دل یہ طرح امسال شور انگیز ہی
وحشیو نوروز ہی یا روز رستاخیز ہی

نغمہ و مے محفل عشرت مین بے ساقی نہین
اشک خون آلود و افغان و فر و آمیز ہی

ہو تجھی جس چیز کی خواہش دلا دہی مضر
جو کہ مستسقی ہی پانی سی اوسی پر تیز ہے

کیون تقاضا کر رہا ہی اسقدر دیدار کا
کیا ید بیضا کف موسی مین دست آویز ہی

کیا عجب عنبر کرے نجای سارا موم شمع
آج محفل مین کسی کی زلف عنبر بیز ہی

دست دعی مبدم لیتی ہین کا رتیغ ہم
اپنا قتل آرزو مین نام اب چنگیز ہی

وصل کے شب کے برابر صبح کا دیکھا شفق
ہمغنان میدان مین کلکونسی کی تبدیز ہے

بادہ عشرتی خالی نہیں ہر ساغر رہا
آج کیونکر جام میری عمر کا لبریز ہی

رسم اولتی دیکھنا دیوانہ مین جس پر ہوا
وہ پری اب عازم صحرای وحشت خیز ہی

کوہ کن کو فی الحقیقت اپنی سر سی کام تہا
کوہ تیشہ لیکا دیکھا کہ کیسا تیز ہی

کون ہے اوس طفل کے وقتین جسکو غم نہین
سوہ یا لونکی صدا اک آہ و رو آمیز ہی

رونی مین آیا جو یاد اوس طفل کا رونا مجھی
چشم تر مین ہی جو طفل اشک طوفان خیز ہی

جبسی ہی وہ طفل غائب ہوگیا سودا مجھی
یاد اون منت کے طوقون کے جنون انگیز ہی

غیر تجھپر پھوٹتی ہین سرعبث فرہاد سان
تو اگر شیرین ہے تو ناسخ ترا پرویز ہی

ایسی ہم آماجگاہ تیر مژگان ہوگئی
رونکٹونکی جا بدبر ساری پیکان ہوگئی

جب ہوا سی بال زلفون کے پریشان ہوگئی
مثل سنبل تار تار اکثر گریبان ہوگئی

باغمین کلبین مین گلدستی مزارونکی تمام
خاکمین کیا کیا ہی گل خسار پنہان ہوگئے

دل مین جب لایا تصور اوسکو تب کہنی لگا
مثل یوسف ہم اسیر کنج زندان ہوگئی

گلشن عالم مین ہون وہ عندلیب نغمہ سنج
زاغ جسکی زمزمی سنکر خوش الحان ہوگئے

اوس پری نے دی نشانی ہمکو جو انگشتری
ایسی آئی ہاتھ مین گویا سلیمان ہوگئی

یہ اسیر مین پھنسایا ناتوانی نی ہمین
رفتہ رفتہ حلقہ زنجیر زندان ہوگئی

رشک کوئی ہا رسی دنیا مین جتنی ہاتھ ہے
گلشن شداد سان نظرونسی پنہان ہوگئی

وصل کے شب پھٹ گیا جسدم گریبان سحر
پیرہن مین بہان کریبان ہے گریبان ہوگئی

دیکھی اوس گلگوں قبا کی باغمین جسدم بہار
بہار کر کہ پھر ہزارون غنچے عریان ہوگئے

چلتی چلتی کر گیا اعجاز زور آخوش خرام
جسقدر تھی نقش پا کبک خرامان ہوگئے

گلشن رخسار جانانہ سی ہوئی رخصت بہار
صورت برگ خزان عاشق پریشان ہوگئے

ارمغان داغ سودا لیچلی سوئی وطن
دو دن اس وحشت سرا مین ہم بھی مہمان ہوگئے

جتنی ہین داغ جنون ہین سکہ شاہان حسن
کشور دل مین روان کس کس کی فرمان ہوگئے

جس جگہ تھی قصر و منظر بن گئی کوہ رین تمام
شہر جو آباد تھی شہر خموشان ہوگئی

شانہ کرتی غیر کو دیکھا تو یہ نفرت ہوئی
کیسوی پیچیدہ مجکو مار پیچان ہوگئی

راہ دن رہی ہی ناصح مجکو از خود رفتگی
آہ جب سی عاشق رفتار جانان ہوگئی

جان کنی ہی سکتی ای کوہ کن استاد سے
یہ صدا آتی تھی ہر دم تیشہ فرہاد سی

در د سر مجکو ہی ہی پوچھی کوئی فرہاد سے
تو نی یہ تیشہ لیا ہی مول کس جلاد سی

پڑ گیا ہی اوسکی ابرو کا مری اشکون مین عکس
آگی تلوار مین بجھا کہدی کوئی جلاد سے

بند کی مین سر حاضر ہو کیا کہتا ہی وہ
منع ہی خدمت کا لینا بندہ آزاد سے

جسطرحسی ہی محبت فاختہ کو سرو کے
طوق والی طفل کو الفت ہی مجھہ آزاد سے

جوہر فراتی بشر کا ہی جسی کہتی ہین عشق
سیکھتا ہی کون فن عاشقی استاد سے

جنکی آنکھین مین نہین وہ دیکھتی حیران ہون
وہ صنم پنہان نہین ہی کو رہا در زاد سے

وہ سہی قد شمشاد ہوتا ہی اسکی چوب کا
اس لیے رکہتی ہی الفت فاختہ شمشاد سے

بادشاہی کیجئی چلکر کسی ویرانہ مین
چاہئی الفت کدا کو کوچہ آباد سے

تہلکہ ہی جان کو ہر آن زیر آسمان
جلد نکلا چاہئی اس قصر بی بنیاد سے

دنکو گر روزہ رکہین گے می پیین گے رنکو
ہم نہ باہر ہونگی ای پیر مغان ارشاد سے

می سی جب محروم رکہا ہمنی ننگ محتسب
کہود ڈالا خانہ خمار کو بنیاد سی

کانہین ای سرو آویزی نمرد کی نہین
دانہ انگور یہ پیدا ہوئی شمشاد سی

عشق کے مقتل مین یارب ہم تیرون بیسر پڑے
پونہچتا جاتا ہو ہر کوئی گنہ جلاد سی

رشک گلزار مصلی پر ہی اک رنگین غزل
آئی ہین حافظ کنار آب رکنا باد سے

ولہ

بیستون پر جا کی ٹکر کیون نہ لین فرہاد سی
سیکھی ہین ہم دونو یہہ فن ایک ہی استاد سے

طائر رنگ حنا ہا تھ نسی اڑ سکتا نہیں — چھوٹ آئی مرغ دل کس طرح اوس صیاد سے

کوئی ہی غلطان لہو مین ہمدم جانان کوئی — خنجر و آئینہ مین ہر چند اک فولاد ہے

اغنیا کو ہی یہان حسرت فقیر و نکو ہی عشر — باغ کی مزدور ہی اچھی ہی شداد سے

تہا ازل سی محبوبا وقت و لادت خواب عشر — کہل گئین انکھین مری شور مبارکباد سے

کوہکن بہی ہو گیا تیری محبت مین فقیر — ہی مشابہ زخم تیشہ قشقہ آزاد سی

چہرہ ہو جاتا ہی میرا اوسکی آتی ہی بحال — انس ہی رنگ پیدہ کو بہی اوس صیاد سے

شوق تہا کہانی کا ایسا مجہ دیوانہ کو — چٹیان لڑکو دلواتا ہون روز استاد سے

حلقہ گیسو جو مین مانند طوق فاختہ — بال سلجہاتی مین شاید شانہ شمشاد سے

کوہ کو ٹکڑی کیا ہی میری سر کے واسطی — انس مجہ وحشی کو ہی اتنی لئی فرہاد سے

دیکہنا ہمت کے ساتہہ اوسکی بہاد جوی جون — تہی طلب شیرین کو جوی شیر کی فرہاد سے

سبزہ نارستہ خط کی رعایت چاہئی — تیری رخ کو دون مثال آئینہ فولاد سے

دیکہہ تاثیر تعین کیا ہی ہے آپسمین جنگ — تیغ و چار آئینہ دونو گو مین اک فولاد ہے

سنتی ہی آپسمین ٹکرانی لگی سر بسر صنم — کیا بہلا ناقوس کو نسبت مری فرہاد سے

بیٹھنی دی کون بات پر اپنے کہ نا سنج دشمنین
کر دیا دو نکو ہی ہم مجھ خانماں برباد سی

سبز آیینہ نہین عکس خط صیاد سی
نکلی ہی طوطی مقرر یضۂ فولاد سی

ہی یقین اسیر تیری عشق مین شمشاد سے
تیشہ مانگی اپنی سر کی واسطی فرہاد سے

راہ ہائی سخت دل خونریز ہوتی ہین دلا
نکلی کیا جز تیغ و خنجر یضۂ فولاد سی

ریست بہر محکورہا خونریز محبوبونکی کام
روز مولد نال کٹوائی ہی کیا جلاد سے

منتین ہم وحشیونکی ٹرہتی ہین روز وفات
طوق ہر سال اوپر بنا کہو حداد سے

صحن گلشن مین تری آتی ہی ای شاخ بہار
حشر برپا ہی شکست رنگ کی فریاد سی

ہی یہہ سخائی کی جناب یار کا مائل مزاج
شمع کی سر کو بہی کٹوانی لگا جلاد سے

آپ پیدا ہوتی ہین سو وای سامان ازل
طوق قمری کوئی بنواتا نہین جداد سے

دشت مین ماندہ پڑا ہو کا کہین سایہ کی تہ
بڑہ گیا آگی ہزارون کوس مین ہمزاد سے

ای سہی قد چشم تر کو کر نہ قدمونسی جدا
آبجو ہر باغمین ہی متصل شمشاد سی

مچھلیان بے تست ہین دست خدائی مین اسیر
کب ہی ماہی گیر کو نسبت مری صیاد سے

کعبہ ہی سن سان میخانہ مین مستونکا خروش
کون ویرانیکو جائی خانہ آباد سے

ای ہمی قد تجھپہ خرشقد کا ہی صدقہ چاک دل
ہو کیا ثابت یہ مجکو شانۂ شمشاد سی

مدح سنج قامت جانان ہے سر پر فاختہ
سرو موزون ہی مشابہ بانوا آزاد سے

گرچہ انی ابد خدا کو دلسی مین بھولا نہین
ایکدم فرصت نہین لیکن بتونکی یاد سی

خونمین غلطان گل نظر آتی ہین بے یار ای نسیم
کیا قلم کروائی تہی کلکین کسی جلاد سی

ہاتھہ میری یار کی زنجیر در سی باندہ دین
اور زنجیرین نہ ہوائین عیش حداد سے

ربع مسکون ہو مسخر دو مین ہو گر اتفاق
خلق تابع ہو رکہی جو رابطہ ہمزاد سی

آہن شمشیر کی پیڑی گڑہی میری لئی
عاشق ابرو ہونمین کہدی کوئی جلاد سے

نظم شیرین ہے دلونمین نقش شیرین سنگ مین
ہی قلم اپنا زیادہ تیشہ فرہاد سے

جہاڑتا ہی ہر سبھی قد کیسونسی تیری راہ
نقش پا تیرا نہین کم سایہ شمشاد سے

کر قفس مین پھنس کے بلبل کو اسکا غم نہین
ہی یہی صد مہ کہ ہوئی پنجہ صیاد سے

قامت جانا نکی آ کی کچھہ اوسی تہ نہین
جانور ہی فاختہ جو عشق ہے شمشاد سے

آج مجھہ شوریدہ سر کی جان شیرین جائیگی
کوہ تڑوائی ہین اوسنی تیشہ فرہاد سے

عکس جو ہر خط نہ بنجائی کہین رخسار مین
رابطہ اتنا نکر آئینہ فولاد سے

پہرتی پہرتی سب اوتر آیا ہی تلوہ مین لہو
خار صحرا ہین زیادہ نشتر فصاد سے

ضعف سی ہی طائر دل طائر رنگ حنا
کب یکایک چہوٹتا ہی پنجہ صیاد سے

تاب سنن کی نہین پہر خدا خاموش ہو
تکڑی ہوتی ہین جگر ناسخ تیری فریاد سے

فراق مین ہی دم تیغ موج آب مجہی
ہی کر دلشکر غم جوش ماہتاب مجہی

جو میفروش نے زریکی دی شراب مجہے
عوض مین فرہ کی بخشا ہی آفتاب مجہے

ملا ہی وہ بت محبوب بے حجاب مجہی
عجب ہی آی نظر برق بے سحاب مجہے

پیا جو جام ہی اشک بنکی ساری شراب
بغیر یار ہو کیا نشہ شراب مجہی

دم انتظار مین نکلا تب آیا ہی جواب
جواب نامہ ہوا نامہ کا جواب مجہی

جوان دل ہی پیری نہین ہے مانع عشرت
سفیدی بالونکی ہی جوش ماہتاب مجہے

تڑپ تڑپکی مواپیاس سے لب دریا
نظر جو آگئی چین جبین آب مجہی

مین جسکی غم مین جلون ہو وہ ہیزہ مجہے
کیا ہی بخت فی کیا سوختہ کباب مجہے

خوشی جہانکو ہی میری اشکبار یسی
کیا ہی بخت نی ہمطالع سحاب مجھی

بچی کی جان مری روز ہجر مین کیونکر
دکھا رہا ہی فلک تیغ آفتاب مجھی

بہا جو اشک کا سیلاب انکھین ہیوت گئین
ملی تہی کیا عوض انکہونکے دو حباب مجھے

جنونسی ملتی ہین کتنے ہی خانہ زنجیر
کیا ہی عشق نی جو خانمان خراب مجھے

درود پڑہنی لگا ہون جو یک بیک ناصح
کسی پسینہ کا یاد آگیا گلاب مجھی

۳۳۵

وصل کے دولت ملی جذب دل بیتاب سے
کیمیا ہمنی بنائی ہی مگر سیماب سے

دنکو رات اوسنی کیا ہی کیسوی پر تاب سے
راتکو دن کر دیا ہی روی عالمتاب سے

اوسترا اوسکی فرق پر جب پہر اثابت ہوا
دور ہو جاتی ہین تنکی حلقہ کردار سے

بی حقیقت کو ملا سی کب ہے دنیا مین کرند
عکس تنکی کا ہی سکتا نہین سیلاب سے

ہی مسرت راحت دنیا سی غفلت کی سبب
کون خوش ہوتا ہی یارہین عیش خوابسے

آسمان کے پاس سامان عیش کا نہین
کب کسی کا ستر ہو کا چادر مہتاب سی

آگی افتاد دونکی پاتی ہین کیجی سرکش خروغ
سرد ہو جائی نکیون بازار آتش آبسے

پڑتی ہی عکس رخ جانانکی ہی تشبیہ تمام
چوکہٹی کو ہالی سی آیینہ کو مہتاب سے

غیر سی لگوائی مہندی اوسنی تمو پر جو رات
پنجہ مژگو ہمنی بھے رنگا خوناب سے

مدتین گذرین کہ رکہتا ہون فراق مین
دنکو پروانہ سی صحبت رنکو سرخاب سے

ہونٹہہ تیری دیکہکر مجکو ہوا جوش جنون
کرتی ہین کیونکر طبیب اصلاح خون عناب سے

کہائی ہین ایسی تری محراب برو کی فرد
بہاکتی ہین دور ہم مسجد کی ہی محراب سے

خاک کوئی یار ہی ناسخ مری تن پر لباس
کام کیا مجکو حریر و اطلس و کمخاب سے

چشم جانان اور ہی چشم غزالان اور ہے
وضع انسان اور ہی ترکیب حیوان اور ہے

گرکتان اوس سی پہنتی اس جگر ہو چاک چاک
ماہ تابان اور ہی رخسار تابان اور ہے

سیر مقتل مت سمجہہ گلگشت ای نازک مزاج
باغ و بستان اور ہی کنج شہیدان اور ہے

یہ میسر ہی وہ دیکہین ہو میسر یا نہ ہو
کوی جانان اور ہی گلزار رضوان اور ہے

ایک یوسف واں گر انہا یان گرمی ہی ولہا ے خلق
چاہ کنعان اور ہی چاہ زنخدان اور ہے

برق اس پر ہنستی ہی رو تا ہی اوسپر ابر جہان
ابر باران اور ہی چشم گریان اور ہے

خاک جنت مین لگی کا بعد مردن دل مرا
نار غلمان اور ہی انداز انسان اور ہے

اسمین ہے داغ فراق الصبح اوسمین آفتاب
یہہ گریبان اور ہی تیر اگریبان اور ہی

دلسی ہی کاوش اسی تلوونسی ہے اوسکو خلش
خار مژگان اور ہی خار مغیلان اور ہے

جانور اوسپر ہے عاشق اسپہ عاشق آدمی
سرو بستان اور ہی سرو خرامان اور ہے

ہوتی ہین خوبان اسکی دیکھی سی تو اوسکی مرہے
جسم عریان اور ہی شمشیر عریان اور ہے

گرچہ دونون خاکپر غلطان ہین لیکن فرق ہے
سنبلستان اور ہی زلف پریشان اور ہے

نا تراشیدہ ہی وہ اور یہہ ہے سانچی مین ڈہلا
شاخ مرجان اور ہی دست حسینان اور ہے

باعث ایمان ہے وہ غارت گر ایمان ہی یہہ
نظم قرآن اور ہی خط رخسار جانان اور ہے

فرق ہی شاہ و گدا مین قول شاعر سہی ہے
شیر قالین اور ہی شیر نیستان اور ہے

ولہ

غیر نی اگی چھڑا یا در جانان مجسے
دیو نی چھین لیا تخت سلیمان مجسے

مجھمین اور اوسمین ہے اب آتش و سیماب کا ربط
کرم جوشی کرون جتنے ہو کر یزان مجسے

ہون وہ عریان کہ کبھی چھو نہ گیا مجکو لباس
ہون وہ کاشانہ کہ نہ اوجہا کبھی دامان مجسے

بیخود ومین شب غم اپنی گریبان کے عوض
پہٹ کیا صبح قیامت کا گریبان مجھے

میری قسمت کی وطن مین سیہ بختی ہی
تیر کی مانگتی ہی شام غریبان مجھے

گرچہ ہون مور ولی رتبہ برباد ی مین
اوڑ کی جائی گا کہان تخت سلیمان مجھے

لا کہہ ہو کر دش ایام یہ حاضر ہی رام
انس رکہتی ہی نہایت شب ہجران مجھے

خانہ ویران مجھی کہتا تہا ہر اک ای ناسخ
اب تو آباد ہوا خانۂ زندان مجھے

ولا

فصل بہار ہی جنون زار ربع مسکون ہی
گلستان جہان مین جو تجرہی بید مجنون ہی

سمجہتا ہون مین شاخ گل کو اوسکا قد گلگون ہی
صبا دیتی ہی جنبش جانتا ہون رقص موزون ہی

کری کیا خیال پر رغبت جو محو چشم میگون ہی
کہ آب زندگانی ہی شراب ارزہر افیون ہی

بنین کی بدر ماہ نو نشان نعل توسن کے
اگر ای شہسوار ایسا ہی حسن روز افزون ہی

جہان موذی ہین دنیا مین مسخر رسی ہوتی ہین
کہ نقش زرخزانہ مین برای مار افسون ہی

برابر جانتی ہین خشک و تر کی جزرو و کل کو ہم
جو ذرہ ہی وہ ہامون ہی جو قطرہ ہی وہ جیحون ہی

بجز رنگین مزاجی زندہ دل ہونا نہین ممکن
کہ رنگ زندگانی ہی بدن مین جب ملگ خون ہی

خدائی زر کیا پیدا اور اڑا دنیی کو دنیا مین
زمین مین جسکو پنہان کرتی ہین وہ کنج قارون ہے

نہ ہوا دنی کو ناحسرت کبھی اعلی کی رتبہ کی
زمین آرام سی ہی بدن کو شمین کردون ہے

کیا ہی اسقدر لا غر فراق یار نی مجکو
کہ کہتی مین مری ہمدم یہ لیلی ہی نہ مجنون ہے

کسی محبوبکو کیا ہی مری محبوبسی نسبت
کہ رشک خال مشکین ہے جو اسکی زلف کے جون ہے

اندہیرا اندہیرا چار ہا ہی آنکی انکھونکی
شب تاریک مین مجکو خیال زلف شبگون ہے

نظر آتا ہی مجکو غیرت شمشاد کیون شجرہ
رباعی مین مکرموزون تری قامتکا مضمون ہے

سخاوت کو بدل امساکی ایسا کیا سبب نی
کہ ہر ساغر مین جائی بادہ کلرنگ افیون ہے

سیہ مستونکی ہی رفتار میری گلک مین ناسخ
دم فکر سخن مجکو خیال چشم میگون ہے

مری محمل نشین کے لیلی کا جو مفتون ہے
وہ مجنون ہے وہ مجنون ہے وہ مجنون ہے وہ مجنون ہے

علی بندا وین پیرو کی سپر مین آج گلگون ہے
نہین معلوم کس بیچارہ پر عزم شبخون ہے

تو وہ لیلی ہی ظالم ہر پیرو تیرا مجنون ہے
تری اکی جو ہی شمشاد قامت بید مجنون ہے

تری قد کا نہال طبع کو مرغوب مضمون ہے
مری دیوانہ ہے جو الف اک سرو موزون ہے

رکھون آغوش مین مانند ساحل کیون عالم کو
جناب موج مین سب دوست دشمن یار جیحون ہے

بظاہر سب مساوی ہین مگر ہی فرق باطن مین
نہ ہر سینہ مین حکمت ہے نہ ہر خم مین فلاطون ہے

بلندی مین مثال آسمان کر قصر تہا تو کیا
اجل کے ہاتھ سے پر زمین آخر فریدون ہے

سیہ کاری ہی حاصل ہی سیہ کارونسی ملتی ہین
معین وسیمہ بالونکی سیہ کرنی مین صابون ہے

بہار حسن جانان نے کیا یہ رنگ گلشن کا
کہ جای اک گل ہر غنچہ مین اک قطرہ خون ہے

سفید اوس آفت دوران نے جو موباف والا ہے
برنگ شاخ شبواندونون کیسوی شبگون ہے

کہلی کر قصد میری خون ہو جائی زمانہ کا
تو وہ لیلی ہی ظالم اسکعالم میرا مجنون ہے

کبھی ہنسنی مین بھی کہلتی نہین جو ای پری پیکر
تری دانتون کو مین سمجھا ہون بلک در مکنون ہے

ہوی سیل فنا سے قصر عالی بے نشان لاکہون
تری عبرتکو منعم ایک بانی طاق کردون ہے

قناعت ایسی حاصل ہے تری دولت جنون مجکو
چمکتی ہی جو ریگ دشت کو یا کنج قارون ہے

نکیون کر روتی رو تی لال ہو جائین مری آنکہین
شب فرقت مین ای ناسخ خیال روی گلگون ہے

تو سن عمر روان ایسا ہی کر جا لاک ہی
کر دسان باد اکدن میری مشت خاک ہے

شغل رونیکا بچھوا مجھی ہے ابر کی سی ابر سان وش ہوا پر قطرہ افشان خاک ہی

آینہ کو دوست کہتی ہیں جانکی خوب درشت دل ہو جب صاف بس عالم سی جگر آباک ہی

یاد ساقیمین ہو ہی ہیں مدام نہ زنجیر اشک سائبان مژگان تر کا دار بست تاک ہی

یون نکالی حسرت دل صید کا عشق مین چنگل شاہین کو مین سمجھا ہی فتراک ہی

آگ ہی جب تک سینکین ہو گمان کیونکر درست حسن ابرو کی لئی مو روی آتشناک ہی

دست صانع ہی مری چشمین ہوا دست حنین تن برنگ غنچہ پیش از پیرہن صد چاک ہی

شست و شو کو آب شبنم چاہئی تا آفتاب کون ہی موجود آلودگی سی پاک ہی

جسقدر زلف پیادہ اوتنی ہی سرکشی ایکصورت پر از لسی گردش افلاک ہی

ساکن دل تو ہوا انگھونکو ترساتا ہی کیون جسقدر دل صاف ہی یسی لگی ہی پاک ہی

جلد پاتی ہین رہائی قیدی زندان عشق یار مین میری بڑی خوبی ہی جو سفاک ہی

داغ دل کی آب و شعلی مین کیجئی ساسنے پنجہ خورشید اک مشت خس و خاشاک ہی

حسن یار آلودگی سی پاک ہی تو کیا خطر ہی گواہ اشک رواں اپنے تئین بہی پاک ہی

وسعت مشرب سے تو رندو کنہ سی کیا ضرر دامن موج یا ہزار آلودگی سی پاک ہی

رباعی

اپنی کو عجز طفلان ملا ہی آیا یاد
ہم محنت سی خاک آئی ہی لیل و نہار
کرتا ہون کسی خط مین بتن نامہ کو سیاہ
ہو جاتا ہی سفید کاغذ سفید خط غبار

رباعی

ہو پانی ہی جو خط روانہ سوی جانان
ہو قوی ہی وہی جان ہی ساتھ اوسکی روان
اتا ہی جواب خط تو ہی وہ تنہا ہون
ہی طائر نامہ بر کبوتر طائر جسان

یہہ نہو تا تو زمین شعر ہی ہی تی نہ خلق
اسلئی ناسخ جو مداح شہ لولاک ہی

کلشن عالم مین کیا دست جنون چالاک ہی
جیب کل سی تا کریبان سحر صد چاک ہی

اسفل و اعلی جو مین ملجائین کے سب خاکمین
آسمان اس رتبہ عالی پہ زیر خاک ہی

پست تر کرنی کو کر دون سکو کرتا ہی بلند
اشک کا انکھو مین آنا دلسی بہر خاک ہی

حسن ہو کیسا ہی پر ستا ہی بالادست عشق
ہی زلیخا کو جنون اور جیب یوسف چاک ہی

دہنی مین تشبیہ اندونو نمین سو بیہوش مین
می تو ہی ناپاک چشم مست جانان پاک ہی

پاک ہو کیونکر نہ اپنی چشم کریا نکی نگاہ
آب جس سی کی نہ جاتا ہی وہ شی پاک ہی

آج یہ مجمہیر کہلی مین معنی والسا تحات
ہر ستارہ میری بحر اشک مین تیراکی ہی

سانپ جیسی کینچلی ڈالی وہ یون عریان ہوا
جو حسین ہی جسم پر اوسکی عبث پوشاک ہی

جلتی ہین سو دائی میری کرمی بازاری
شعلہ آتش ہو نمین عالم خس و خاشاک ہی

روح ہی ہر جسم مین مشتاق اخبار اجل
اس لئی یہ آمد و رفت نفس کی ڈاک ہی

خصیہ مالی اغنیا کی ہی عبث ای اہل حرص
نقد سی خالی ہمیشہ کیسہ رولاک ہے

قتل کرنیکو تو آخر کہر سی باہر آئی کا
ہی دلا امید کی جا یار اگر سفاک ہی

مثل نکہت جسم اوسکا ہی لطافت سی نہان
غم نہین ٹکڑی رہ تنک کل اگر پوشاک ہی

ڈر کی ماری صبح کا دیو سفید آتا نہین
کسقدر صورت شب فرقت کی وحشتناک ہی

مطلع دیوان ایسا ہی کہ جسکی شک ہی
پنجہ خورشید ہے جیب سحر صد چاک ہی

ولہ

دشت وحشتین ہے میری جسم پر پوشاک ہی
داغ سر پر پا و نین خارا و ربدن خاک ہی

خواہش نظارہ کو ضعف بصر کا باک ہی
رائدن آنکہونکی آگی روی آشناک ہی

خواہی نکلا جو کوئی صحبت ہم جنس سے
جب تلک دے یاسی قطرہ مشتمل ہی پاک ہی

فاش اخفا مین ہوا جاتا ہی اپنا راز عشق
زخم ہی بہتر ہی ہنسنا دل اگر غمناک ہی

سیکڑون نخچیر آتی ہین جلو مین خود بخود
ای شکار افگن تجہی کیا حاجت فتراک ہی

کہینچتا ہون جو ش کریہ مین اگر مین آہ سرد
ہنسکی کہتا ہی ہوا برسا تکی نمناک ہی

خشم ہی شیرین ادا نی تجہپر ای شیرین دہن
نیشکر سی بہی فزون شیرین تر ہی مسواک ہے

بہا کتی ہین پا و نین جبہہ جبہہ کے بہانسی خار ہی
کیا مرا صحرا معاذ اللہ وحشتناک ہی

پیر مین کی نوجوانی مین اثر ہی تہمین و ہیجان — جسم کل مین ہے مری اور تری بو ہی پاک ہی
ہی عیان جلوہ خدا کا ان بتان ہند مین — سو جہی کیا زاہد تجھی آنکھون کی آگی ناک ہی
کیا چشک کہجا بڑا ہی دور مانند سپند — یہ زحل کردہ پہ خال روی آتشناک ہی
ہی مری کی یہ آویزونسی مجہپر آشکار — کان مین بالا نہین ہے در بست تاک ہی
ای سراپا نور نخل وادی ایمن ہی تو — بولتا ہی پر جہان تیری دہن مین پاک ہی
ہور ناہی اک جہان تیرا شکار ای شہسوار — صید کیا صیاد بہی یہان بستہ فتراک ہی

اور کون اس بحر مین ناخ ہلائی دست و پا
فکر یہان غواص ہے طبع روان تیرا کی ہی

ہی یہ کر خط غبار روی آتشناک ہی — آگ مین پڑجای جوشی ایکدم مین پاک ہی
دست رس اوسکی بدولت تابت سفاک ہی — کیسہ زر سی زیادہ کیسہ ولاک ہی
ہجر مین کیا باغ جاون دل مرا غمناک ہی — گل نظر مین شعلہ ہی کلبن خس و خاشاک ہی
آج تیرا جسم ہے اور کیسہ ولاک ہی — خاکمین کل جسم کیا ہر استخوان بہی خاک ہی
گو بدلتا ہی لباس اپنا تو دمبدم کتنی بار — گل کی اوتریکی جو تیری آخری پوشاک ہی

عشق اوسکی جامہ زیبی کا ہی کچھہ سود انہین
مثل گل یہان جیب بے دست جنون صد چاک ہی

آگی افتادونکی عالی منزلت ہوتی ہین پست
دیکھہ پر پانی کی نیچی کنبد افلاک ہی

عالم بالا سی ہم بدمست پاتی ہین جو رزق
اپنی آگی آسمان ایک ابر بست تاک ہی

تیری آگی رنگ گلشن ہو گیا ایسا سفید
جیب ہر گل مثل جیب صبح صادق چاک ہی

موی مژگان ہو گئی پانی مین بنی سی سفید
انتہا رونیکی کچھہ ای دیدۂ نمناک ہی

نرگس و نسترن سی پوچھو رنگ عارض لعبی زلف
ای گل سنبل کہ اوسکی آنکھہ اوسکی ناک ہی

گو بظاہر خاک کی پتلی مین سب یکسان مگر
کوئی ہی اکسیر انمین اور کوئی خاک ہی

ہی یہی حسرت کہ پہنچون اوڑکی کوئی یار مین
بعد مردن خاکمین یہی مجکو حسرت خاک ہی

ہون سوار توسن معنی زمین شعر مین
صید مضمون جو ہی نارسخ بستہ فتراک ہی

جو غزل ہی اسمین مضمون دل ما یوس ہے
جو ورق ہی میری دیوان کا کف افسوس ہے

روشنی دونون کچونکی شمعسان مجبور ہے
جو کشوری تیری انگیا کی ہی اک فانوس ہے

گل جو ہی وہ تیری داغ عشق سی مانوس ہی
شاخ گلبن مین جو ہی گویا پرطاوس ہی

رباعی

دستک مطرب تری غم مین کف افسوس ہے
داغ حسرت سی بطرف صورت طاؤس ہے

مجکو اپنی گوشۂ دلمین ہی اوس گلشن کے بہر
آسمان نیلگون ہے جسمین اک طاؤس ہے

اسقدر میںنی ملی دست حنائی کر کی یاد
خون سی فرقتمین رنگین ہر کف افسوس ہے

قبر پر تعویذ اوسکی نقش پا کا چاہئی
بعد مرنی کی یہی ہمکو حسرت پابوس ہے

بس مری دل مین جگہہ تیری ہی خالی الصنم
سینہ ہی آتش کدہ نالہ مرا ناقوس ہے

کیا کروں شکوہ کہ روزن دیکھکر دیوار کا
جانتا ہونمین لگائی کان یہ جاسوس ہے

جام می ہوتا نہین لبریز غیر از جام عمر
آسمان میری نظر مین شیشہ معکوس ہے

فرش سی تا عرش روشن ہے مرا حال تباہ
شمع ہونمین سوز غمسی آسمان فانوس ہے

اوسکی بازیگاہ کا ہو یہ تن خاکی غبار
یا الٰہی مرغ جان جس طفل کا مانوس ہے

خاک ہو جاتی ہین دونو خاکمین ملنے کی ساتھہ
چارون کوئی گدا ہی کوئی کیکاوس ہے

عشق نی جیسی کیا ہی کفر و دین مین اتحاد
اپنی مسجد مین مع ذن کے عوض ناقوس ہے

چھوڑ دی میر اگریبان نا رسوا ہو کوئی
دست وحشت یہ کسیکا پردۂ ناموس ہے

ای صبا لیجاو مان نالہ مری زنجیر کا
دل مرا منت کی طوق نین جہان محبوس ہے

وصل کا وعدہ کرینگی صبح صاحب تو وفا
پر شب فرقت مین بندہ زیست سی لوراہی

وصل کو لکھا ہی ناسخ درد عاشق دوا
دل ہمارا قابل تشخیص جالی نوس ہے

کسی فی تیرو زدیدہ نکہہ سی لکو مارا ہے
لہو روتی ہین آنکھین راز پنہان آشکارا ہے

بسر کی عمر مثل شمع ماتم بزم ماتم مین
چراغ گور شاید اپنی طالع کا ستارا ہے

زمانہ مین لگادی آگ اک کافر بھبھو نی نے
جہان ہی تو وہ باروت گویا وہ شرارا ہے

نظر مین سایہ ابرو کی ہی خال اک زیر ابرو ہے
قاتن پردہ ہائی چشم کو یا چاند تارا ہے

ہمین ای نخلبند باغ عالم موسم گل مین
دکھانا ساغر گل بادہ خواریکا اشارا ہے

نظر آتی ہین جرم آفتاب افلاک سی جیسے
شراب اوسکی تن نازک سی یون صاف آشکارا ہے

کل آون اہی باہر گذر ہو کر حسینونکا
لحد پارہ کی ہی کان اور میری خاک پارا ہے

کلونکا اور میرا فصل گل مین ایک عالم ہی
چبھی ہین خار پاؤ مین کریبان پارہ پارا ہے

تو وہ گل ہی کہ گذرا باغ مین جسپر خزان آئے
تو آواز شکست رنگ کسی گل نے پکارا ہے

وہ اپنی گھر مین ہے خوشبو سی سب گلیان مہکی ہین
نہان ہی رنگ گل اور نکہت گل آشکارا ہے

رباعی

خدا کا اب کوئی طالب نہیں سارے خدائی مین
بتوہر کوئی بندہ کیطرح بندہ تمہارا ہی

نظر آتی لکی ہی چشم عزرائیل جو مجکو
الہی کیا یہی صبح شب فرقت ما کا ہی

یہ مضمون غم و شادی و مرگ و زیست ہی لایا
جہان وہست ہی جسمین سراسر استعارا ہی

دلا اب پنجہ مژگا نمین ہی تسبیح اشکونکی
ارادہ کوی جانا نکا ہی منظور استخارا ہی

کیا وہ دشت کو رکہتا ہی مجنون سبز اشکونسے
سمجھتا ہی کہ یہ جمازہ لیلی کا چارا ہی

کمر تیری وہ ہی جسنی کمر توڑی ہی چینونکی
تری آنکھونکی اگی ای پری آچکا را ہی

اثر رکہتا ہی سایہ کیا ہی اوس زلف معنبر کا
بجای خاک کوئی یار مین عنبر ہی سارے

مرا یہ رنگ فق یہ بیخودی یہ چشم تر اوسکو
شب مہتاب ہی مستی ہی یا کا کنارا ہی

ہماری حکم سی یہ تخم ریزی ہی مضامین کی
کہ ناسخ ہر زمین شعر مین اپنا اجارا ہی

رباعی

فرقت ہوی جو صبح کو اک رشک ماہ سی
غربال آفتاب ہوا تیرہ آہ سے

ابتک جواسکی مین وہی وعدہ خلافیان
آگاہ کیا نہین مری حال تباہ سی

عاشق کو رنج ہو تو ہو معشوق کو بہی رنج
یوسف کر اکنو مین زلیخا کی چاہ سی

آئی طواف مین تیری جسم سیہ جو یاد — بسمل ہوئی غزالِ حرم تیرہ آہی

کیا پیروانِ شرع کو مرشد کی احتیاج — کچھہ کم نہین نشانِ قدم خضر راہ سی

یہ خود نمائیان مین کہ معجز نمائیان — روشن ہی چشم کور تری کردراہی

مشرق سی کانپتا نہین نکلا یہ بی سبب — خورشید ڈر گیا مری روزِ سیاہ سی

صبحِ شبِ فراق کو ہو لی افق کی راہ — یہ تیرگی ہی اختر بختِ سیاہ سی

فرقت کی می کشی مین جو ساقی کرک نہین — لی لین کی بخت دل کوئی ہم سنج آہ سی

حجام خطِ یار بناتی ہے مر کیا — عارض کا سبزہ کم نہین مردم گیاہ سی

پہڑکی جو چشمِ یار ہوئی اوسکی احتیاج — نسبت ہی کوہِ سرمہ کو کیا برگِ کاہ سی

موذی اگر ہی گوشہ نشین کچھہ خطر نہین — ایذا ہی راہ رو کو فقط غارِ راہ سی

کرجنک سی کریز کری کوئی بادشاہ — تاج خروس خوب ہی اوسکی کلاہ سی

ہر روز روزِ ہجر ہی ہر شب شبِ فراق — نفرت ہوئی بہانکی سفید و سیاہ سے

آتا ہی یاد ہجر مین رہ رہ کی روی یار — دنرات مجکو رنج ہی خورشید و ماہ سی

ناسخ حضورِ شاہِ زمن حشر تک رہین — بندی ہزارون حشمت و اقبال و جاہ سے

مہر آنکہین سنیکیا ہی جو اوس رشک ماہ سی
تار شعاع کم نہین تار نگاہ سے

ای وہ سیہ رقیب تو ڈر میری آہ سے
بجلی کو لاک ہوتی ہی رنگ سیاہ سی

ہم آدمی ہین وصل میسر نہین کہیے
ہوتا ہی غم نظارۂ مردم گیاہ سی

اعضا تمام کہل گئی ہین غمسی اسقدر
مثل حباب سر ہی ہمارا کلاہ سی

دو دن جو باغ مین وہ سہی قد نہین کیا
شمشاد و لالہ غیر ہین ہین برگ کیاہ سے

اعلی جو ہین وہ کب ہوئی ادنی سی ملتجی
سیراب کیا ہوا بر بہلا آب چاہ سے

عزلت گزین ہو تا ہی تجسی زمانہ صاف
اوٹھتی ہی ہر وون کی سبب گرد راہ سی

روتا ہی میری غم مین جو وہ آج زار زار
چشم سیا کم نہین ابر سیاہ سی

سبزہ ہی کرد عارض گلگون تو عیب کیا
گلدستی باندہی جاتی ہین اکثر گیاہ سی

میری طرح جو بہنی ہی زنجیر پا و نہین
کیا عشق چاند کو بہی ہی تیری کلاہ سی

آنکہین جسمین نوکی لگی ہین خط یار پر
ہوتا ہی آہو و نکو تعلق گیاہ سی

مجہہ ناتوان سی حسن دو بالا ہی یار کا
دونا فروغ آگ کا ہوتا ہی کاہ سی

ہر ایک اپنی آنکہون مین وی مجکو کیا جگہہ
سرمہ کیا ہی یار فی برق نگاہ سی

قطعہ تاریخ

قطعہ تاریخ

قطعہ تاریخ

زندگی بہر ہم نہ کوئی کلرخانسی اوٹہہ سکی
کیا عجب لا شہ ہی اپنا کرنہ یہانسی اوٹہہ سکی

لادون اسکی پشت پر اپنا اگر بار گناہ
ہی یقین ہرگز نہ کاوآسمانسی اوٹہہ سکی

آنی جانی والی لاکہون ٹہوکرین مارا کئی
پر نہ ہم مانند سنگ اس استانسی اوٹہہ سکی

رعب ایصیا وایسا یہری پنجہ ونکا ہی
ہوا کر رستم نہ چلہ ہی کمانسی اوٹہہ سکی

کوی جانانسی اوٹہاون کس طرح اغیار کو
جب دل آیا ہو اجہہ ناتوانسی اٹہہ سکے

مصر کو جذب لیخا کہینچ لاتا ہی اوسی
اور جانب کو قدم کیا کاروانسی اوٹہہ سکی

کر لکہون تا سنج نہ حال اپنی غم جان سوز کا
شمع سان شعلہ نہ خامہ کی زبانسی اوٹہہ سکی

خونچکان دل کی حکایت ہی بیان کیا کیجی
تیغ سان خون سی آلودہ زبان کیا کیجی

منہ ہی رشک ہین سرخ اور ہی دم ٹہوپہر
حالت دل ہی عیان اسکو بیان کیا کیجی

ہو سکی یاد اسے نہ اکرای زاہد
شغل بہر اور بخر یاد بتان کیا کیجے

وصل محبوب میسر جوانی مین ہوا
ہوئی پیری مین اگر بخت جوان کیا کیجی

ناصحا چاک کی کرنی مین ہمین کہہ معذور
وہ ہی ماہ اور گریبان ہی گتان کیا کیجی

خونِ بسمل کی ہی اس باغ مین بھدر ہی نہر | گوہۂ یار مین اشکو نکو روان کیا کیجی

ملک کو ہر سخن اپنا ہی ولیکن ناسخ
دہن یار کی مانند نہان کیا کیجے

پاسِ یارِ جانی ہی بادہ ارغوانی ہی | شغل شعر خوانی ہی عالم جوانی ہی
رنگ زرد ہی ہمدم ہوتی عشق ہی محرم | روتی ہین لہو ہر دم چہرہ ارغوانی ہی
ابر ہی گلستان ہی مطرب غنی لخوان ہے | مست بادہ جانان ہی لطف زندگانی ہے
چال کس پیر و کی وقتِ فکر یاد آئی | آج کچھہ بہت اپنی طبع مین روانی ہی
منہہ سی کر لگی مینا آبِ خضر ہو پینا | پیکی اکیدم جینا عمر جاودانی ہی
آئینہ یہہ دوران ہی ہمین عکسِ جانانی ہی | آپ اپنا حیران ہی آپ اپنا ثانی ہی
منہہ نہ ٹوٹ پڑ تا کر تو وہ آتی میری کہر | منہہ نہین ہی یہ مہر پہر آسمانی ہی
سن کے والی روتی ہین ایسی نیند سوتی ہین | اونہہ نوحی ہوتی ہین اپنی وہ کہانی ہی
گور ہو کیا ہی کہر نالہ شورش محشر | عین موت بی دلبر اپنی زندگانی ہی
کھینچی ہی شبیہ اپنی اوسنی لاکہہ جا آپہے | موقلم ہی زلف اوسکی کاہہ اوسکا مانی ہے

خواب مین وہ آئی کاکیون نہ اب کے ہی وعدہ
یعنی کہ جائی مین مجکو نیند آنی ہی

نخل وادی ایمن کروی بید مجنونکو
تیری رنگ مین لیلی بانک ترانی ہی

آفتاب کا کہنا ہی شراب کو ریا
کس لئی کہ شیشہ کا رنگ آسمانی ہی

عمر خضر تک نا سنج ہی ثبات ہمکو بہی
کوہر سخن مین یہان آب زندگانی ہی

کیا سیاہی لو رسرخی لالہ دار انکھونمین ہی
چشم بد دور آج ای ساقی بہار انکھونمین ہے

کیون سفیدی اور سیاہی آشکار انکھونمین ہی
عکس افگن کیا یہ زلف و خی یار انکھونمین ہے

کرکی وعدہ شب کے آنی کا نہین آیا جو یار
بیقراری دل مین ہے اور انتظار انکھونمین ہے

جام می خندان جو بی ساقی نظر آیا مجھی
جوش پر کیا کریہ بی اختیار انکھونمین ہے

کردیا بسمل اوسی جسے ہوا قائل دوچار
یہ نکہہ ہی یا کہ تیغ آبدار انکھونمین ہی

دل مین اوس آتش کی پکالی نی شاید کہر کیا
آج ہی جو پارہ دل شعلہ بار انکھونمین ہی

آج جو وہ پھول سا چہرہ نظر آیا نہین
نوک مژگان کی خلش مانند خار انکھونمین ہے

قطرہ رشک چاہ کنعان ہی خیال یار مین
طفل اشک یوسف مکین عذار انکھونمین ہے

بی سبب بیمین غافل کم نظر آتا نہین
تو سن عمر روانکا یہ غبار انگہو نہین ہی

آتی ہین ٹکڑی دل پر داغکی اشکونکی ساتھ
فرقت شک چمن ہے لالہ زار انگہو نہین ہی

کوی جانا نکا تصور باندہ کر روتا ہو نہین
صحن گلشن دل ہے اور آبشار انگہو نہین ہے

ہو گئی طاقت یہ ساقط تیری نظارہ بغیر
اندنون بار نکہ بہی محبوبار انگہو نہین ہے

ظاہر انکار ہی باطن مین ہون بیبر عشوہ
دل ہی مخمور ہی ٹکلون خمار انگہو نہین ہی

گہر ہی تو نکلی تو باہر یہ ہی نکلی ای پری
در سہی اپنی نکہ امیدوار انگہو نہین ہی

مثل دربان بیٹہی ہی اپنی نظر بیرون در
کسقدر ظالم ہجوم انتظار انگہو نہین ہی

ٹکڑی ٹکڑی ہوا کر عاشق نہین آتا قرار
لخت دل جو ہی وہ ناسخ بیقرار انگہو نہین ہے

آئینہ دیکہی تمنا ہو جسی دیدار کی
پتلیون کی بدلی انگہو نہین ہی صورت یار کی

صفحہ ہستی مین صورت ہی نہین اغیار کی
ہر مرقع مین ہین تصویرین بس اپنی یار کی

اسقدر پتلی کمر ہی اور بہاری رخسار کی
کہتی ہین بہتی سب اب دیہر میری جسم زار کی

جابجا تعریف لکہی ہی خط دلدار کی
چاہئی جدول مری دیوانکو نگار کی

ہین جو سالک جانتی ہین اپنی دشمن کو بھی دوست
آبلونکو فائدہ کرتی ہی کاوش خار کی

کرتی ہو تعمیر اورونکی لئی قصر و رواق
غافلونکو ملی قسمت مگر معمار کی

ہجر مین منہ سی لگاتی ہی ہوا صدمہ مجھے
ہین لب فنجان می یا باڑہ ہی تلوار کے

طور پر موسی نی جسکا نام رکہا صاعقہ
ایک چنگاری ہی تیری آتش رخسار کے

پہلجہڑی کی طرح خط اپنا سر افشان ہوا
کر کبھی لکہی حقیقت آہ آتشبار کی

بوی لف یار لائی ہی جو گلشن مین نسیم
ہوگئی تاثیر غنچون مین دہان یار کی

چہرہ اوس گل کا چمکتا ہی جسدم بالمقابل
بند ہوجاتی ہین آنکہین رشک ہمار کی

فی تصویر مین صبا بوسہ تو مرجہائی وہ گل
برگ گل کو تاب ہی بلبل تری منقار کی

دیکہنی آیا مرا جوش جنون وہ خود فروش
آتش سودا سی گرمی ہی یہان بازار کی

باغ مین بے یار فواری ہوئی آتش فشان
ہی ہزارون مین روش منقار موسیقار کے

آبلونکو دیکہکر عبرت کرو اظالمو
اشک خونین روتی ہین آنکہین غریب آزار کے

پیکر ناز کو کافی ہی مرا ایک نگاہ
اوس بت کافر کو کچہہ حاجت نہین زنار کے

شوق می نی کردیا اسدہ مجکو بیحواس
محتسب سی راہ پوچہی خانہ خمار کی

تیری آنکی خشک ہو جاتی ہین کیا میری ہی تہو
دیکھہ او ناوک فگن خشکی لب بسیار کی

بی سبب تو ڑا نہین خم محتسب نے ساقیا
روح شاید تشنہ می تہی کسی میخوار کی

تیر سی لگتی ہی دل مین او لب بگلگونکی مے
جب نظر آجاتی ہی سرخی لب بسیار کی

چہیدلا کہون ناوک غمزی میری دل مین نہین
ہین یہہ تصویرین کسی کی روزن دیوار کی

ای جنون صحرانوردی نی کیا زور انقلاب
پاونین بند ہوائین محبسی دیجیان سار کی

چاندنی سی ہے فروتنمین کہان مانند صبح
فکر کیا ہی ہمدمون میری تن افگار کی

عند لیب روح ناسخ اوڑ کی پہنچی خلدین
ہو پر پرواز الفت جعفر طیار کی

۳۵۷

ہی محبت سب کو اوسکی ابروی خمدار کی
ہند مین کیا آبرو باقی رہی تلوار کی

منحنی کرتی ہی الفت ابروی خمدار کی
آدمی کیا جبکہ جہک جائی کمر تلوار کی

وصل کی شب چاندنی دیوار سی جانی نہ پائے
منتین کرتا ہون ہر خار سر دیوار کی

استرا پہرتی سی وی یار پر ہی ورخط
چال اس کم بخت نی سیکہی ہی کیا رکار کی

جو کہ مین جان بخش اون کا حافظ جان ہے خدا
دی مسیحا کو جواندا کیا ہی طاقت دار کی

بند ہو جائی در توبہ تو زاہد غم نہین
ہو قیامت بند اگر دیکہون دکان خمار کے

کر سبوائی وضو پر ایک مستانہ نگاہ
مسجد جامع بہی ہو ساقی دکان خمار کے

نقد جان دیتی ہین اوس یوسف کو سیاری مشتری
راہ بہی دیکہی نہین ہر چند اہی بازار کی

نشہ می کا گمان کرتی لگاوہ بدگمان
دیکہکر سرخی ہماری دیدۂ خونبار کی

کہر بہی میرا منتظر ہی یار کا میرے طرح
روزن در مین ہی صورت دیدۂ بیدار کے

سوزن اکثر جسطرح ہوتی نہین رشتہ گم
پاسبان زنجیر پای میری جسم زار کے

کہتی ہو تم خوب ہمین آتی جو تو سوتا کہی
خوب کی بہی باو محنت دیدۂ بیدار کے

پانی بہر آتا ہی قاتل یہان دہان زخم مین
میان نی لیتا ہے جب منہ مین زبان تلوار کے

باغ عالم مین کہان ہی کوئی مجسا رحم دل
روز کرتا ہون عیادت نرگس بیمار کی

بزم می ہی عالم آب آنہ ای واعظ ادہر
منہدم ہوگی عمارت گنبد دستار کے

داغ سر مین جوش سودا مین ہی گل مجہی
مثل کلبن باونہین کب ہی شکایت خار کے

وہ خدا کا دوست ہے اور دوست ہی اوسکا خدا
کیون نہو ناسخ محبت حیدر کرار کے

ہوئی محفل کی محفل قتل تیغ ناز قاتل سے
مشابہ شمع سوزاں ہو گئی حلقوم بسمل سے

محبت ہے یہ مجکو ہی کہ ہر شامل سے
مری لاشہ کو دنیا غسل آب دہ بابل سے

زیادہ بار الفت اوٹھہ سکا کب ناتوان دل سے
محبت مجکو کافی ہی تری خسار کی تل سے

مگر لیلی کو مجنون کر دیا تیری محبت نے
کہ آواز جرس ملتی ہی آواز سلاسل سے

نہیں موقوف کچھہ جرات تنومندی و طاقت پر
تمام اعضای تن کو کیا ہی نسبت ضعف دل سے

پی تسکین دل تصویر شیرین جسپہ کوہ کنی نے
بنا تی کوہ کن کی لوح تربت بس اوسی سل سے

کسی پانون اپنی ہوئی ہی اوسی لب دریا
حباب آسا کی اب تک سر پہ تلک جا تی ہین ساحل سے

تری آواز کیا انسان ہی کو قتل کرتی ہی
کہ شہنائی نہین ہی کم کلموی مرغ بسمل سے

وہ بحر حسن مجھہ ثابت قدم سی کیون نہ ہو یارب
نکل سکتا ہی کب آب رواں آغوش ساحل سے

جہان مین خشک و تر جو ہی تری مشتاق صنعت ہی
نمایان صورت آغوش ہی کرداب و ساحل سے

سمجھہ کر سہل توڑا تو نی میری شیشہ می کو
غضب ای محتسب ہو گا شکست شیشہ دلسی

چراغ آفتاب ایسا نظر آیا ہی جو روشن
ملا ہی کیا اسی روغن تری خسار کی تل سے

کریز اتی خدا سی کیون ہے ہندو نکو مین حیران ہون
رعیت کو محبت ہوتی ہی سلطان عادل سے

فقط

ایضاً

مرزا کاظم علی خان مجتہدای مومنان

جو آنکھین سوئین تو دل خواہین محبوبکو دیکھی
نہین شیارہ وہ ہرگز جسکی نفرت ہی عاقل سی

نچھوڑو ساتھہ سی اب دو سفید و سیاہ ہونکو
ضرر کافور کو پہنچی کری دوری جو فلفل سی

کلابی کے پھر ٹکاہی تو ہم ہر مبصر کو
لہو میرا نہین جو چھوتا شمشیر قاتل سی

کمال عشق مین آنکھونکی آگی یا رہی ہرگز
نہان ہوتا نہین خورشید دم بہر ماہ کامل سی

وہ بین اطفال ماری پہرونکی ٹکڑیکی ٹکڑی
کہلوتی کر کبھی ہنتی ہین مجھہ دیوانہ کی گلسی

سرائی کی کہڑکسی آتی ہی یا نک جس ہر دم
مسہری کم نہین ای اہل غفلت کچھہ بھی مخملسی

روش قل کی پیالہ کی ہی جام می کی کرو شمین
مجھی فرقین کیا ہوانس میخوارونکی محفلسی

کہان آ بولتا اوترا بدنکی ساتھہ مدفن مین
نہین آواز زنگ کاروان کو کام منزلسی

میری کہر آہ آج ہی کس ماہ تابانکی
کہ مثل کرم شب تاب اوڑ چلی ہی شمع محفلسی

جو ہی ممدوح اوسکا بس وہی ممدوح ہی اسکا
نہین ناسخ ذرا رتبہ مین کم سبحان وائل سی

ہوا مین لوٹتی ہین خاک پر کل آج بسملسی
کلستان قتل کا میدان ہے تیغ نازقاتل سی

صدا ہر دم یہ آتی ہی درائی نالہ دل سی
نکل جائی کی اک دن لیلے جان تن کی محمل سی

پی تحصیل زر زاہد خدا کا ذکر کرتا ہی
گنا کرتا ہی یہ کو یا درم عقد انامل ہی

مری آغوش ہی وہ بحر خوبی کیون کر نہ زن ہے
کوئی دریا نہین کر تا کنارا اپنی ساحل ہی

سلہ پاوہ پری پیکر دلا پتلا ہی جادو کا
خمیر اوسکی ہوئی کیا خاک آب جاہ بابل ہی

نصیحت ہی منجم شاعرونکو کہتی ہین اکثر
رحل ہی نحس و نسبت تیرہ روی کی تل ہی

یہ ہین اشعار شورانگیز ناک مطربکی الفتیز
کہ اوراق اپنی پوانکی مشابہ ہین جلا جل ہی

درخار اگر ہی بند میخوار واد ہر اوسو
بہری ہین جام انگبہونکی شراب شیشہ حل ہی

فلک پر چاند کو مجنون نے جب دیکہا تو یہ سمجہا
کہ لیلی جہانکتی ہی منہہ نکالی اپنی محملسی

ولہ

یہان قل کا پیالہ ہی وہان مے کے پیالی ہی
مرا محبوب مے کش کیا ہی ندلا ابالی ہے

عجب انداز سی ساقی ہتیلی پر پیالی ہی
کف رنگین نہین لعل بدخشان کے تیالی ہی

مصیبت سے مصیبت عاشقی نی مجہپہ ڈالی ہی
دلا جو مرثیہ کی بیت ہی وہ شعر خالی ہی

دل پر خون ہی شیشہ چشم تر ہمکو پیالی ہی
بہری ہین خم اگر کیا کام اپنا ہاتہہ خالی ہی

کہون کیا کیسی ای فیاض ہمت تیری عالی ہی
فلک تیری گدائی ہاتہہ کا جام سفالی ہی

تری فیض قدم سی بی خزان گلزار آلی ہی
بدنکی قرب سی جاندار تصویر نہالی ہی

شب تاریک فن اکمین پیش آنیوالی ہی
دل ناداں فراق یار کی کیا رات کالی ہی

کہان ساقی کی کوئی بات کیفیت سے خالی ہی
کہ تلخی مین شراب اوسکی لب شیرین کی گالی ہی

برنگ تیر دل مین لگتی ہی جو تیری گالی ہی
لب شیرین فارسی قاتل تری ہونٹہون کی لالی ہی

قدم کیا رکہہ سکون محفل مین انسا رعب ہی اوسکا
کہ میری جان کو شیر ژیان ہر شیر قالی ہی

نہین عورات تین ہے جان مردونکی طرح تجہپر
جو ہی جالیکی کرتی ای صنم روضہ کی جالی ہی

زمین پر لوٹتا ہون نہین اوسی آرام بستر پر
شب فرقت مین ہر مجسی تصویر نہالی ہی

نہو گا می کشی مین یہان عروج نشہ بی ساقی
نہین کردون سر شیشہ پہ پیہم خالی پیالی ہی

نہ پائی ریش قاضی تو لیا عمامہ مفتی
مزاج ان مفیرو شونکا بہی کیا ہی لالی ہی

کمال انسان نے پیدا کیا جو کاوز و زمین
تفاخر کیا زمین ایک کاوذی سر پر اوہالی ہی

گران کوش ای پری کر تو ہی تو اوسکا تعجب کیا
کہ تیری کوش نازک کو گران سونے کی بالی ہی

چراغ روی جانان آج دونی ہے جو تربت پر
تو بس قندیل کے جالی مری روضہ کی جالی ہی

بلا کردان شمع عارض جانان ہین سیارے
فلک بے م جہانمین مثل فانوس خیالی ہی

شبیہ اوسکی کیجی کیا جو کمر نظر وہ سی نہان ہو
جو موی کا کل پیچان ہی تصویر خیالی ہی

جو کیفیت ہر سخی تیری آنکھونمین کہان اوسمین
کہ نرگس کی کٹوری ساقیا اک جام خالی ہی

دکھاتی ہین وہ جام چشم کیفیت زمانہ کی
اوسی کی می کشی ہی آسمان مینای خالی ہی

چمن دولت سرا کا صحن ہے رنگین خرامی سی
تری جاروب کش کے تو کری پہونکی ڈالی ہی

جو اوسکا نام لیتا ہی وہ بن جاتا ہی دیوانہ
کہین اب دس پری کی نام کو عامل جلالی ہی

قفس مین کیون پڑی دم توڑتی ہی آج بلبل
چمن مین کیا کسی نے کوئی ڈالی توڑ ڈالی ہی

رہا ذی غیر تو نکا مزع امید لا حاصل
ولا جز آبروریزی جہانمین خشک سالی ہی

نہ کیون رو رو کی کہینچون سر و آہین ہمچو سا قیمین
ہوای بادہ خواری ہی ہوای سر نکالی ہی

ہزارون قامت بالا کی مضمون کیون نہون موزون
رسا تا عالم بالا ہماری طبع عالی ہی

زر گل ہی کہ از ای شعلہ خویہ تیری پرتو ہے
کہ جو کل ہی چمن مین ایک یہ سونے کی کہانی ہی

چمن مین جوش رنگ گل سبب ہے جوش خون ناسخ
جلال اپنا زیادہ کیون نہو ماہ جلالی ہی

کسد رجہ ہی ظالم تری رفتار مین کرمی
ہی حشر کی میدان اسی بازار مین کرمی

ہمخواب تو ہوانہ کبھی مجسی ایک شب
یارون فی آج مجکو اوتار اپنک سی

ہر امر مین خیال ہی مجکو مآل کا
اندیشہ ہی صلح یا رسی راحت ہی جنگ سی

کوش رقیب تیر حسد کا نشانہ ہو
کر آج میری کان مین باتین تفنگ سی

کل کر دیا چراغ ہماری حیات کا
بتی اوڑائی تو نی نکہ کی خدنگ سی

ہوتی ہین اور عشق مین رسوائیان مری
ثابت ہوا ہی مجکو اجل کی درنگ سی

گذری جو باغ مین وہ سوار سمند ناز
گلگون بہی آگی بڑہ نسکی گلگی رنگ سی

ہو جائی پیش یار مصور ورق سفید
تصویر کر کہچی مری چہرہ کی رنگ سی

تصویر مین نے لب شیرین تو کہ کن
کہنی لگا نکالی ہین یاقوت سنگ سی

پہنچون مین نا توان ہوا کر کوی یار تک
سو راخ مور کم نہین مجکو سرنگ سی

باد بہار سی تری گلکو نکو چال ہی
ٹہوکر کی سا تہہ پہول نکلتی ہین سنگ سی

پیک اجل سی بہاک کی بچنا محال ہی
ناسخ حصول کچھہ نہین مشق شلنگ سی

تمام شد

تاریخ نهر

نهر عسل جنان و انهار لبن — اس حوض نفیس کے کی ہین طالب اغب
اب آب عبادات مین داخل ہے یہہ حوض — توصیف اسکی ہی مومنون پر واجب
یہہ چشمہ فیض اوسی جاری ہی جو شاہ — ہی چشمہ فیض کردگار واہب
کوثر مین اور اسمین اتنا ہی فرق — حاضر ہی یہہ حوض اور وہ ہی غائب
اس مصرع تاریخ مین اغراق نہین — ہی نہر جنان یہہ حوض پاک و طیب

۱۲۵۳

تاریخ سڑک

خسرو ہند ابو الفتح معین الدین است — رشک شاہان جہان پادشہ ہندستان
تعزیہ وار جگر بند جناب زہرا — حامی شرع نبی عاشق شاہ مردان
سالک راہ یقین خضر رہ دین مبین — پیر و چاردہ معصوم قبول یزدان
ہست خورشید جہانتاب بر افشانی — دست دربار جنابش چو سحاب نیسان
چون سڑک ساخت بنا مصرع تاریخ بگفت — ہست این نوع سڑک جادۂ ایمان

۱۲۵۳

ایضاً

جناب محمد علی پادشاه | که باشد همه عالم او را مطیع
بحکمش چو تخته سنگ شد درست | که از کهکشانست قدرش رفیع
کند سلطنت تا صد و بیست سال | بعون خدای بصیر و سمیع
رسول خدا درد و عالم بود | برای جنابش معین و شفیع
خرد مصرع سال تاریخ گفت | برآمد ره مستقیم و وسیع

۱۲۵۳

تاریخ جشن پادشاه عالیجاه محمد علی شاه

حضرت پادشاه شاهنشاه | حامی دین و هست ظل اله
آسمان جهان سلطانی | نیر طارم جهانبانی
دست پر نور او زر افشان است | لب جان بخش گوهر افشان است
نخل قدّ سهی ثمر بار است | تیغ او بر عدو شرر بار است
کینت شاه چون ابو الفتح است | بر جنود و عدو ورافتح است
لقبش می سزد معین الدین | هست بی شک معین دین مبین
او انوشیروان عادل هست | پادشاه کریم باذل هست

حامی او محمد است و علی | که محمد علیست اسم جلی
صد و سی سال حکم ران باد | حسکم او در همه جهان باد
تندرستی بود سراپایش | چست و چالاک باد اعضایش
هر دم آب باد آب بقا | باد اکسیر لقمه های غذا
یا الٰهی بحق آل رسول | کن بالطاف هر دعا مقبول
سال تاریخ جشن سعد جلوس | که جلوس است میمنت مانوس
هست این مصرع ایخدای کریم | باد فرمان روا هفت اقلیم

۱۳۰۳

تاریخ تولد

حکومت بنوشیروان زمان | زمه تا بماهی مبارک بود
بمرزا محمد تقی خان پسر | بفضل الٰهی مبارک بود
نشاط و طربهای جشن چهلمی | بایوان شاهی مبارک بود
ذخیره خداوند اقبال و جاه | بعالم پناهی مبارک بود
خرد سال مسعود مولود گفت | بظل الٰهی مبارک بود

تاریخ تولد

چون عظیم الشان جلیل الشان پسر	یافت از الطاف خلاق انام
یک جهان زین جشن عشرت خانه است	خرمی شد عام اندر خاص و عام
درة التاج شهنشاه زمان	زیب اورنگ شه عالی مقام
یا الهی تا صد و سی سال باد	در حضور خسروی الاحترام
صاحب اقبال علم و فضل باد	پادشه راضی بود از وی مدام
حامی او حضرت شیر خدا است	ناصر او حضرت خیر الانام
مصرع تاریخ مولود سعید	آفتاب جاه اوج احتشام

۱۲۵۳

تاریخ عطای خلعت ها

جناب ابوالفتح نوشیروان	خدیو زمان پادشاه جهان
مدد کار او سید انبیاست	نگهدار او سرور اوصیاست
کف جود او کوهر افشان سحاب	رخ روشنش غیرت آفتاب
جهان کرد آباد از عدل و داد	بنای جفا و ستم شد به باد

گدارا غنی می کند بی سوال | کند خار را زابیاری نهال
بجود از سوابق سبق برده است | دل حاتم طائی افسرده است
حکومت کند تا صد و بست سال | زیاده شود عزو جاه و جلال
تن و جان او باد یار صحیح | بود عمر او همچو خضر مسیح
گدا خلعت فاخره یافته | بدستار پشمینه زر بافته
ز بس عزت خویش انگاشته | علم از تفاخر برافراشته
شده سال انعام خلعت چنان | سلامت انوشیروان زمان

۱۲۵۳

قطعه دعائیه

ظل سبحان غیرت نوشیروان | بادشاه پادشاهان جهان
حسن مین یوسف ہی سلطان جمیل | خوان نعمت عام مانند خلیل
ہی سواری کا ہوا دار اسطرح | باد پر تخت سلیمان جسطرح
مثل رستم مین پیادی بیحساب | راکب افراس سب افراسیاب
ای عمارت مین عیان اوج فلک | پاسبانی کی لئی فوج ملک



تا ابد بیهه بادشاهی تندرست | تا ابد بیهه کج کلاهی تندرست

تاریخ سالگره شاه

صدوسی جشن گره سال مبارک باشد | چترواورنگ باقبال مبارک باشد
خسرو هند ابوالفتح معین الدین را | پادشاهی صدوسی سال مبارک باشد
کل امید بدامان مقدس بادا | سبزی گلشن آمال مبارکباشد
بنشاط وطرب وعیش ومسرت هررو | هست چون غرهٔ شوال مبارکباشد
صحت وعافیت وقوت جان وبدن | باهمه خوبی احوال مبارکباشد
تاج زرین بسر پاک همایون بادا | شد بداندیش تو پامال مبارکباشد

۱۲۵۵

مبارک باد

عید اضحی به شهنشاه مبارکباشد | بلکه صدعید به هرماه مبارکباشد
مدد احمد مختار همایون بادا | التفات اسد الله مبارکباشد
صدوسی سال باقبال وبدولت یارب | حشمت ومرتبه وجاه مبارکباشد
قوت روح لطیف وبدن پاک لطیف | بجهان بانی دلخواه مبارکباشد

تهنیت

فیل و اورنگ و هوادار و سواری سعید	ای شه هند بهر راه مبارک شد
بر مراد تو بود سیر همه سیارات	روز خورشید شود ماه مبارک شد

به تهنشاه زمان تاج ور کشور هند	رشک ده راو فریدون و جم اسکندر هند
هفت سیاره بفرمان تو با هفت فلک	هفت اقلیم بحکمت بودای داور هند
حالت هند تبه بود بجور ظلمت	لله الحمد که شد معدلت یاور هند
مر اعدای تو پامال سپاه تو بود	تا ابد باد به پای مبارک سر هند
کهکشانست نشان تو فلک نقاره	کثرت ثابت و سیار همه لشکر هند
سکه بر سیم و زر مهر و مه ای شاه زمن	ای فدای قدم تو همه سیم و زر هند
هست عالم بدم رشک مسیحا زنده	روح خاک قدم تست پی پیکر هند
نه جنود تو سوار اختر ترکستانست	هست آواز غلامان درت آخور هند
صحت و عافیت و سلطنت تو باشد	تا زمانیکه بود زیر فلک کشور هند
هست نعل شه ما افسر شاهان دگر	حالیا کشور دیگر نبود همسر هند

تاج پر نور سر پاک معین الدین است | بشعاع و بضیا پادشه خاور هند

مبارک باد

جشن شاهی صد و سی سال مبارک باشد | کج کلاهی صد و سی سال مبارک باشد
تخت و دیهیم ابو الفتح معین الدین را | یا الٰهی صد و سی سال مبارک باشد
چتر تا دور فلک با دبلا کردانش | پادشاهی صد و سی سال مبارک باشد
حکم او شرع نبی کرد مروج بجهان | دین پناهی صد و سی سال مبارک باشد
داوری داد گری تا بابد باد سعید | باج خواهی صد و سی سال مبارک باشد
صد و سی جشن جلوس شه ما را رباید | تا بماهی صد و سی سال مبارک باشد
زنده ست از اثر فیض نگاهش عالم | خوش نگاهی صد و سی سال مبارک باشد

قطعه دعائیه

یهه بادشاه انوشیروان عادل ہی | یهه آفتاب درخشان یهه ماه کامل ہی
اسی لئی تو رسول کریم بی ظل تهے | که بس حبیب خدا کا یهه بادشه ظل ہی
جهان نواز جهاندار ہی یهه تخت نشین | یهه تاجدار کریم و رحیم و باذل ہی

در بیان ولادت بابا علی علیہ السلام

گل عذار شہنشاہ کی سدا ہو بہار — اب اس چمن مین یہی نغمہ غادل ہی
یہی ہی قبلۂ ایمان یہی ہی کعبۂ دین — اسی کی فیض سی آباد کعبۂ دل ہی
یہہ بادشہ صد و سی سال تندرست رہے — کہ نظم کشور دنیا و دین مین کامل ہی
ہمیشہ تاجہ زمزم رہی یہہ قبلۂ فیض — خدا سی بس یہی کعبہ یہی آج سائل ہی
دعا وہ اوسکی لئی مانگتا ہی کعبہ مین — جو سوی پنجتن پاک دل سی مائل ہی
بسان دنبہ قربان بحق ابراہیم — اسی کی تیغ سی اسکا حسود بسمل ہی

تاریخ ضریح

عرش برین سی یہی کہین اعلا مقام ہے — یہہ روضۂ حسین علیہ السلام ہی
یارب یہہ ہی ضریح مقدس کہ قصر نور — ہی یہہ امام باڑہ کہ بیت الحرام ہے
اوج امام باڑہ ہی مانند آسمان — اوسمین ضریح غیرت ماہ تمام ہی
غم مین امام باڑہ سیہ پوش ہو کیا — یہہ جای اشکباری خیر الانام ہی
رونا تمام کعبہ پرستو کو چاہئے — رونا یہان خلیل ہی یہہ وہ مقام ہی
زمزم غم حسین مین رہتا ہی چشم تر — پر آب چشم چشمۂ کوثر مدام ہی

بانی ہی اس ضریح مقدس کا وہ جناب — جو تاجدار ہند شہ خاص و عام ہی
نوشیروان عدل ابوالفتح نتحیاب — دریای فیض و ابر کرم لاکلام ہی
دیدار امام عصر کا اسکو نصیب ہو — مومن جو ہی یہہ ورد اوسی صبح و شام ہی
تاریخ اس ضریح کی مطلوب جب ہوئے — بولی ملک ضریح قبول امام ہی

۱۲۵۳

مدح

ورائی ابوالفتح سلطان غازی — فدای ابوالفتح سلطان غازی
دکای ابوالفتح سلطان غازی — دکای ابوالفتح سلطان غازی
رجای ابوالفتح سلطان غازی — خدای ابوالفتح سلطان غازی
بود ہمچو ادریس و خضر و مسیحا — بقای ابوالفتح سلطان غازی
ز روز ازل مرغ سدرہ نشیمن — ہمای ابوالفتح سلطان غازی
بود تا مہ تابان و مہر درخشان — لقای ابوالفتح سلطان غازی
خدا راحت اکلیل و چتر و ارکیہ — برای ابوالفتح سلطان غازی
قبول [illegible] سمیع اللہ عا باد دائم — دعای ابوالفتح سلطان غازی

۳۷۷

بر از قیصر روم و خاقان چین است	گدای ابوالفتح سلطان غازی
سر سرکشان زمان با دیارب	بپای ابوالفتح سلطان غازی
چو حمد خدا تو امان زبانم	ثنای ابوالفتح سلطان غازی
شب تیره هند کرد است روشن	ضیای ابوالفتح سلطان غازی
پسندیدهٔ اهل بیت رسالت	ولای ابوالفتح سلطان غازی
بروز وغا رایت فتح آیت	لوای ابوالفتح سلطان غازی
بود جزو اعضای اقدس همیشه	غذای ابوالفتح سلطان غازی
الهی بود در اثر اب حیوان	دوای ابوالفتح سلطان غازی
دمد در تن سامعان جان تازه	صدای ابوالفتح سلطان غازی
فلک با کواکب شب و روز جوید	رضای ابوالفتح سلطان غازی
زدامان امید سائل فزونست	عطای ابوالفتح سلطان غازی
بلطف جناب قوی با دا قوی	قوای ابوالفتح سلطان غازی
کند فقره فقره مجاز دغا تر	سخای ابوالفتح سلطان غازی

تشد پادشاهی باین عدل و بخشش	سوائی ابوالفتح سلطان غازی
بسان خلیل است برخوان نعمت	صلائی ابوالفتح سلطان غازی
نصیب سر حاسدان باد یارب	بلائی ابوالفتح سلطان غازی

تاریخ جلوس میمنت مانوس ابوالمظفر معزالدین غازی الحمید شاه زمن بادشاه غازی

بحمدالله که با اقبال و دولت	بتخت زر جلوس شاه کردید
زمین و آسمان یک بزم عیش است	زماهی خرمی تا ماه کردید
مبارکبادی آفاق عالم	طلوع آفتاب جاه کردید
ندا آمد بگوشم زود یارب	که شاه امروز شاهنشاه کردید
پی سال همایون جلوسش	بگو ناسخ که ظل الله کردید

تاریخ جلوس ممدون شاه زمن بر تخت مرصع و وزیر اعظم شدن معتمدالدوله بهادر

چون شاه زمن صاحب دو انصاف	شد بر سراورنگ مرصع جالس
کردید وزیر اعظمش ضیغم جنگ	کوه است بمضمار فراست فارس
از نصفت شاه شد قوی هر مظلوم	وز جود وزیر شد غنی هر مفلس

سازو قدم شاه خرف را یاقوت	وز خاک در و روز پر زر کرد دمس
تاریخ سعید کرد ناسخ تحریر	شد اسکندر روز پر از سطاطالس ۱۲۴۴

تاریخ مولد همایون فرزند ارجمند جناب اسد علیخان

الهی بود مولد پور مسعود	بحق علی شاه مردان همایون
بگو سال تاریخ این جشن ناسخ	بروج اسد شمس تابان همایون ۱۲۴۳

ایضاً تاریخ ختنه

نشاط ختنه سید علی خان	بآقای جهان مسعود بادا
ز دست جود سیم وزر فشاندن	بفیاض زمان مسعود بادا
فزون هر دم بود چشمت الهی	بگویم هر زمان مسعود بادا
شده از واشد دلها همه بزم	برنگ بوستان مسعود بادا
ز رعب صیحه کوس شکرهش	عدو شد بی نشان مسعود بادا
برای سال تاریخ همایون	بگو ناسخ ختان مسعود بادا ۱۲۴۹

تاریخ مسجد مولوی لدار علی مجتهد

دلبر زهراو دلدار علے | کامل اندر اجتہاد و اتقا
ساخت چون مسجد شدہ تاریخ آن | مسجد اقصای ثانی شد بنا
۱۳۲۷

تاریخ غسل صحت مصنف

بسر کن عمر ناسخ چست و چالاک | نصیب دشمنانت باد سستی
نوشتم سال تاریخ شفایت | الٰہی باد دایم تندرستی
۱۳۳۲

تاریخ کد خدای مرزا بیک

کد خدا شد چو بروز مسعود | پاک دین و دل پاکیزہ سرشت
سال تاریخ عروسی | کد خدا شد مرزا یم بنوشت
۱۳۳۱

ولہ ایضا

چو کرد ید مرزای من کد خدا | بباید جسم دلم کشت شاد
دلا سال تاریخ جشنش بگو | کہ این کد خدائی ہمایون شود
۱۳۳۱

تاریخ تولد فرزند ارجمند مرزا بیک

شد امروز مولود مرزا محمد | بگیتی طول عمرش عطا یا الٰہی

پی سال مولود او گفت ناسخ	بشروت بود دایما یا ۱۳۳۳

تاریخ ختنه

امیدم هست کر فضل تو باشد	خدا با ختنهٔ مهدی همایون
رقم کردیم ناسخ سال تاریخ	که باد ختنهٔ مهدی همایون ۱۲۳۴

تاریخ مخلع شدن حسین علیخان بهادر

چون جناب امیر ابن امیر	یافت وقت سعید خلعت سعد
بهر تاریخ بانگ هاتف غیب	دوش ناسخ شنید خلعت سعد ۱۲۳۴

تاریخ کدخدائی فرزند ارجمند حسین علیخان بهادر

بمرزا محمد تقی خان اله	مبارک بود شادی کدخدائی
همیشه بود والد ماجدش شاد	فزون حشمت وجاه واقبال او باد
احباش باشند خرم اله	دل دشمنان باد پر غم اله
جهانراز فیضش بود کامیابی	کند دست کوهر فشانش سحابی
بتحریر اخلاق او خامه فرسود	بتقریر جودش زبان عجز بنمود
برون از قیاس است زهد وصلاحش	رود در عبادات شام وصباحش

بکن سال تاریخ او ناسخ انشا | عطا ساز فرزند صالح خدایا

تاریخ تولد فرزند مرزا ئی بیک

کرد خالق عطا بمرزا یم | پور خوشتر ز شهر ذی حجه
سال تاریخ این فرخ ناسخ | شد محرر ز شهر ذی حجه

تاریخ تولد فرزند ارجمند مرزا آسمان قدر ۱۳۳۳

جو مرزا آسمان قدر آسمان قدر | ز خالق یافت پور ماه طلعت
پی سال ولادت طبع ناسخ | بگفتا کوکب برج شرافت
۱۳۳۳

تاریخ مجروح شدن دست فقیر محمد خان بهادر

سر دست خان دستیان چو رسید زخمی از تیغ | بعیادت وی آمد گل بوستان ایجاد
چه گلی که زر به بخشد به که و مه زمانه | در بی بهاچو شبنم بدمد دم ده و دود
چه گلی بعدل و دادی که بباغ آفرینش | ستمی بعندلیبی نرسد ز دست صیاد
گل بوستان احمد که بنکهت مدیحش | شده برگ گل زبانم چکنم زیاده انشاد
سر خود بجیب بردم چو بفکر سال صحت | دل من بگفت ناسخ اثر قدم شفا باد
۱۳۳۵

۳۸۳

روایت از ابو طالب

تاریخ غسل صحت مصنف

مغاذالله رواء نزلهٔ حار — بروی بستر افتاد دم بیکایک
چنین سال شفا گفتم الهی — شود صحت همایون و مبارک
۱۲۳۵

وله

چون شفا شافی مطلق بخشید — میشود دور کنون ضعف بدن
سال تاریخ شفایش ناسخ — زدرقم رفت تب تعب به من
۱۲۳۵

وله منه

لله الحمد که ماندم محفوظ — سر ز تیغ و قدم از بند بلا
سال این رد بلا اے ناسخ — گشت مرقوم کنم شکر خدا
۱۲۳۵

تاریخ فتح یافتن نواب اصف الدوله بهادر

مژده ای ناسخ کبا قبال و جاه — بر عدو نواب اصف فتح یافت
از پی تاریخ این فتح مبین — با کبو نواب اصف فتح یافت
۱۲۰۹

تاریخ تولد فرزند جناب حافظ وارث علی

یافت چون مخدومنا وارث علی | پور خوش اقبال از فضل الٰہ
گفت تاریخ تولد ما تفی | روز جمعه بستم شوال ماه
۱۲۲۶

تاریخ مسجد

بهر سال بنای این مسجد | فکر کردند جمله اهل زمین
گز سر آسمان ندا آمد | سجد گاه محدثین ست این
۱۲۲۶

تاریخ

همایون خلعت از شاه زمن یافت | جناب باشکوه و حشمت و جود
برای سال تاریخ مبارک | نوشتم باد این شریف مسعود
۱۲۳۸

تاریخ خسوف شدن ماه

از خسوف این شب چهاردهم | در نظرها ی شد شب تیره
سال تاریخ خامهٔ ناسخ | زد رقم وای شد شب تیره
۱۲۳۸

تاریخ

زهی چاهی لطیفی بحر فیضی | که ابش شربت قند و نبات است

پی تاریخ خضر فکر ناسخ | بگفتا چشمهٔ آب حیات ست
۱۲۳۰

تاریخ کدخدائی خواجه وزیر صاحب

الحمد که خدا کرد دید | مونس دل پذیر من امروز
گفت سال عروسیش ناسخ | شده نوشه وزیر من امروز

تاریخ خطاب مهر نواب محسن الدوله بهادر

پیش نواب محسن الدوله | پیر گردون مطیع فرمان باد
بر سر آسمان حشمت وجاه | آفتاب شکوه تابان باد
خلش خار چشم اعدایش | مخلش غیرت گلستان باد
یا الهی بحق صاحب عصر | دمبدم عمر او دوچندان باد
سال مهر خطاب او ناسخ | زد رقم خاتم سلیمان باد
۱۲۲۹

تاریخ تولد فرزند ارجمند نواب محسن الدوله بهادر

محسن الدوله بهادر ذی کرم | صاحب اقبال و اجلال و حشم
از خدا فرزند کل اندام یافت | کامران در خلق بود و کام یافت

۳۸۶

عمر او یارب صد و سی سال باد | چون سکندر صاحب اقبال باد
محفلش از خرمی شد بوستان | همچو گل کشتند خندان دوستان
بهر تاریخ چه دُر ناسخ بسفت | تو گل بستان سلطانی ست گفت

۱۲۳۹

تاریخ جلوس نواب سعادت علیخان بهادر

خداوندا امین الدوله در دهر | حکومت را صد و سی سال باشد
خرد سال جلوس مسندش گفت | بجاه و حشمت و اقبال باشد

۱۲۱۲

تاریخ وفات شاه عالم بادشاه

ختم شد سلطنت حضرت تیمور لعروز | کرد ملک عدم آباد شه کشور هند
سال تاریخ پی رحلت شاه عالم | گفت دل زیر زمین بادشه کشور هند

۱۲۳۱

تاریخ وفات نواب آصف الدوله بهادر

الهی آصف الدوله بهادر | بحق نائب تو باد مغفور
نوشتم سال تاریخ وفاتش | بود با حیدر کرار محشور

۱۲۱۲

تاریخ وفات نواب سعادت علیخان بهادر

افسوس که نواب یمین الدوله | از ملک فنا رفت بحکم تقدیر
بر سینه و سر دست زنان میرفتند | پیش تابوت او چه برنا و چه پیر
با ناله و گریه بر لب هر کس بود | نواب وزیرهای نواب وزیر
از معدلتش بهم بسر می کردند | زاغ و ملخ و کرک و بزور و به و شیر
تاریخ وفات او نوشتم ناسخ | افسوس وزیر بود آصف تدبیر

۱۲۲۹

تاریخ وفات والد مصنف

والد من زین جهان رحلت نمود | با اله العالمین مغفور باد
گشت ناسخ سال تاریخ وفات | یا رسول هاشمی محشور باد

۱۲۱۶

تاریخ وفات مرزا رفیع تخلص سودا

از جنت آباد دنیا | رفت بخلد رفیع سودا
گفتم سال وفاتش ناسخ | شاعر هندستان واولا

۱۱۹۵

تاریخ وفات خواجه حسن ثابت تخلص سوز

خواجه حسن چون یافت وفات | کشت غمش ما را جان سوز

تاریخ سال وفاتش گفت | خواجه حسن مرده امروز

۱۳۳۶

تاریخ وفات استاد الاساتذه مولوی محدوم مرحوم

سید مخدوم از جهان رفت | گفتند هزرک و خرد صد حیف

تاریخ وفات گفت ناسخ | مخدوم زمانه مرد صد حیف

۱۳۳۹

تاریخ وفات مرشد دوران مجتهد کربلای شاه شهیدان

حیف بود انگه خضر راه هدی | راهی کشور بقا گردید

شد سیه خانه عالم دهر سو | حشمه در ماتمش پا گردید

در عزایش وظیفه عالم | نوحه و ناله و بکا گردید

چه غم است این که قبله عالم | بانی مجلس عزا گردید

چون بمسجد رفت بهر نماز | طاق از بار غم دو تا گردید

مهره سجده شد کف افسوس | سبحه چون سلک اشکها گردید

شد رخ صبر ما خزان دیده | جامه ضبط ها قبا گردید

کرد یک عمر اجتهاد ولی | نه بیک حرف او خطا گردید

روایت از خواره

هست سید علیش اسم شریف — از سمک شهره تا سما گردید
دست مانم شد است بر سر دل — سینه ها تعزیه سرا گردید
تا خدای سفینهٔ ایمان — غرقهٔ لجهٔ فنا گردید
گفت سال وفات او ناسخ — جسم وی خاک کربلا گردید
۱۲۳۱

تاریخ فوت علی مرزا فرزند مرزا بابک

روان ست اشک از دیدهٔ من — چو طفل شیرخواره رفتم از دست
برای سال فوتش فکر ناسخ — بگفتا بهر طفلی طفل اشک است

تاریخ وفات امیر الدوله بهادر نایب الصف الدوله بهادر

زین جهان نواب حیدر بیگخان — عازم ملک عدم گردیدهای
سال تاریخ وفاتش پیر عقل — گفت رحلت کرد امیر الدوله وای
۱۳۰۶

تاریخ فوت پسر مرزا جعفر فصیح

ز گلکته بخت رفت کاظم — قرار و صبر ما هم بروای وای
چنین سال وفاتش کلک ناسخ — رقم بنمود کاظم مرد وای وای
۱۲۳۳

تاریخ وفات قلندر بخش جرات تخلص

جب میان جرات کا باغ دہر سے — گلشن فردوس کو جانا ہوا
مصرع تاریخ ناسخ نے لکھا — ہائے ہندستان کا شاعر مرا
۱۲۲۵

تاریخ وفات میرزا کدای علی مرتبہ کو

رفت چون میرزا کدای علے — زین جہان سوی سید الشہدا
سال تاریخ گفت دل ایوای — مرثیہ گوی سید الشہدا
۱۲۳۳

تاریخ وفات جناب میر محمد تقی تخلص میر

شد ز جہان میر محمد تقے — داغ زبی مہری اہل جہان
ناسخ تاریخ وفاتش نوشت — واویلا مرد سخن شاعران
۱۲۲۵

تاریخ وفات محمد غنی سودا گر

بسکہ بر سر زدم از مرگ غنی — نیل گون شد کف دست از صدمہ
گفت تاریخ وفاتش — کمر ما شکست از صدمہ
۱۲۳۰

تاریخ فوت حیدر علی ہاتف تخلص

چون هاتفش جواب کمال و خوش فکر | جانزا باجل سپرده صد حیف
تاریخ وفات گفت ناسخ | هاتف بشباب مرده صد حیف
۱۲۳۴

تاریخ وفات انور علی پسر استاد محسن الدوله بهادر

انور علی از فیل بیفتاد و بمرد | هرکس که شنید گفت پیهم افسوس
تاریخ وفات او نوشتم ناسخ | افسوس ای نیفتم محرم افسوس
۱۲۳۸

تاریخ موت صابر بخش

شد مسجد امام باژو بتخانه خراب | از فقد تو وای ای صابر بخش
تاریخ وفات آن عزیز دلها | دل گفت که های های ای صابر بخش
۱۲۳۸

تاریخ وفات مولوی انوار الحق

زین جهان رفت مولوی انوار | بهر گلگشت روضهٔ رضوان
سال تاریخ رحلتش ناسخ | گفت دل بود آخر شعبان

تاریخ وفات مولوی نور الحق

علامهٔ عصر مولوی نور الحق | جانزا باجل سپرد هیهات اوه

تاریخ وفات او نمودم مرقوم | نور الانوار مرد بهشت ایوای
۱۲۳۸

تاریخ وفات مولوی مخدوم

زین جهان رفت مولوی مخدوم | عامل و عالم حدیث نبی
بهر سال وفات آن مرحوم | کفت دل خادم حدیث نبی
۱۲۳۹

تاریخ وفات مفتی غلام حضرت

مرده مفتی غلام حضرت افسوس | کو بود بشهر لکهنؤ حاکم شرع
سال تاریخ رحلت آنمرحوم | فرمود خرد که بود او خادم شرع
۱۲۳۴

تاریخ

ماه چهارم یازدهم | خوارشدهای افسوس
کفنم سال آخر احبش | شهر بدرشدهای افسوس
۱۲۳۸

تاریخ وفات میر یعقوب عباس تخلص

افسوس افسوس میر یعقوب افسوس | از مردن خود مرا رسانید الام
تاریخ وفات او نوشتم یارب | عباس بفردوس کند جایش مدام
۱۲۳۷

تاریخ وفات برادر بزرگوار جناب سید علی اوسط

زد نیا سید عالی مناقب	بجنت بهر پابوس علی رفت
نوشتم سال تاریخ وفاتش	صد افسوس از جهان سید علی رفت
۱۲۳۲	

تاریخ وفات مجتهد کربلای معلی

چون زجهان حضرت سید علی	آه سوی جنت ماوا برفت
قافله طاقت و اشک و فغان	از بدن و چشم و دل ما برفت
ناسخ تاریخ وفاتش نوشت	رهبر دین آه زدنیا برفت
۱۲۳۱	

تاریخ وفات فرزند قبلتی و کعبتی مرزا کاظم علی خان

رفت چون مرزا محمد باقر آه	بست و دو ساله بفردوس برین
گفت ناسخ سال تاریخ وفات	حشر با دا با امام المتقین
۱۲۳۲	

تاریخ وفات مرزا محمد علی بیگانه اهل خط نسخ و نستعلیق

چو مرزای ذیقدر صناع دوران	ز ناسوت شد سوی لاهوت صد حیف
پی سال تاریخ این ریخ ناسخ	بگفتا خرد رشک یاقوت صد حیف
۱۲۲۹	

تاریخ وفات مرزا حسین ولد مرزا حسن کم نوجوان کشته شد

بست ساله زجهان رحلت کرد | سوخت داغ غم جانکاه حسین
سال تاریخ خرد گفت که های | هست این ماتم جانکاه حسین

۱۲۳۱

تاریخ وفات والد مقیم بیک

رفت از دنیا سوی فردوس آن عفت مآب | باد وزیر سایه آن عبار و زجزا
سال تاریخ وفاتش هاتف غیبی سحر | گفت الهی باد یا خیر النسا روز جزا

۱۲۳۱

تاریخ وفات مرزا مغل بیک

چون میرزا مغل بیک ایوای مرد ناکاه | دل گفت صبر و تابم برد و ستادم افسوس
مصراع سال توتش ناسخ رقم نمودم | افسوس وای ویلا مرد و ستادم افسوس

تاریخ مردن کنور جسون سنگه پروانه پرداخته مینی مها

از مردن پروانه جان سوخته | شمع بزم اهل سخن های برد
تاریخ چنین رقم نمودم ناسخ | پروانه ببرد شمع هم وای برد

تاریخ وفات خواجه باقی

چونکه نکث از جمادی الاول ماند | شد فنا خواجه باقی دل سوز
گفت سال وفات او ناسخ | خواجه باقی بمرد آه امروز
۱۲۳۴

تاریخ وفات مرزا مغل بیک

رفت از جهان فانی چون میرزا مغل بیک | گفتند خلق عالم ایوای رستم وقت
چون بود رستم وقت از بهر سال تاریخ | ناسخ رقم نمودم ایوای رستم وقت
۱۲۳۴

تاریخ وفات نجابت علی شاه مجذوب

نجابت علی شاه ازین دار رفت | ولا صاحب حال مجذوب مرد
شماری اگر زیره هم بنیات | بگوئی پی سال مجذوب مرد
۱۲۳۴

تاریخ وفات مرزا فتیل

شاعر معجز بیان مرزا فتیل | رفت ازین عالم سوی باغ بهشت
گلک ناسخ سال تاریخ وفات | سعدی شیرازی ثانی نوشت
۱۲۳۴

تاریخ وفات شیخ احمد بخش سوداگر

ماه ذیقعده بست و چارم | بخدا جان بسپرد احمد بخش

گفت تاریخ وفاتش ناسخ | آه ای وای بمرد احمد بخش
۱۲۳۵

تاریخ

در بغا که مرزا محمد امان | بصد غم ندیم است بی فاطمه
شده سال این غم چو گفتا نگین | حسین یتیم است بی فاطمه
۱۲۳۵

تاریخ وفات میرزا حسین علی محجت

ولا تلمند من محنت تخلص | زد نیا کرد رحلت وای افسوس
نوشتم سال تاریخ رحلش | که شد برباد محنت وای افسوس
۱۲۳۵

تاریخ وفات میرزا تراب علی

میرزا تراب علی در مسقط | جان بجدالیش بسپرد ایوای
ناسخ سال وفاتش گفتم | میرزا تراب علی مرد ایوای
۱۲۳۵

تاریخ

خبر مرگ سه همدم برسید | بر فلک چون زرد افغانم
سال این هر سه مصیبت یکجا | گفت ناسخ سه غم و یکجانم
۱۲۳۵

۳۹۷

تاریخ وفات میر کہیشٹھا

جب میر کہیشٹا مر گئے ہای	ہر ایک نی اپنی منہہ کو پیٹا
ہاتف نی کہی یہہ اوسکی تاریخ	افسوس کہ موت نی کہیشٹا

۱۲۳۴

تاریخ

دلامرزا مغل سبقت صد افسوس	زدنیا سوی جنت کرد رحلت
نوشتم سال تاریخ رحیلش	کہ مرد افسوس ہی افسوس سبقت

۱۲۳۵

تمام شد دیوان اول شیخ ناسخ

نامش تاریخی در عدد و زبر و بنیات برآورده میان غنی شاگرد شیخ صاحب مرحوم

دیوان ناسخ است یعنی عدد حروف زبر و بنیاتش جمع کرده تاریخ می برآید و قاعده اش اینست که از اسم ملفوظی ہر حرف حرف و النبش حرف زبر است و مابقی بنیات مثلا حرف اسم ملفوظی آن **دال** است پس چہار عدد حرف زبر است و سی و یکعدد حروف بنیات پس یکصد و حروف ہمبرین قیاس باید فہمید مجموع عدد حروف براز دیوان ناسخ ہفتصد و شد شد

دی وان بن اس یخ

۴ ۱۶ ۶۰ ۱۰۰ ۳۰۰

مجموع عدد حروف بنیات از دیوان ناسخ چهارصد و پنجاه الف ۱۱ بی ۲ او ۷ الف ۱۱ ون ۶ ون ۶ الف ۱۱ سین ۶۰ بی ۲ هر کاه که عدد زبر بنیات هر دو جمع کردیم مجموعش یکهزار و دو صد و سی و دو شدند و همین سال تاریخ تصنیف دیوان اول است و نام تاریخی دیوان دوم از مصنف که در پریشانی آمد و رفت آله آباد اسم با مسمی نام کرد دفتر پریشان و نام تاریخی دیوان سوم از میر علی اوسط متخلص برشک دفتر شعر ۱۲۴۷ ۱۲۵۴

تاریخ وفات شیخ صفا از رشک

مقتدای من و استاد من و قبلهٔ من	حیف کردیدند خاک نهان واویلا
رشک تاریخ پی لوح مزارش گفتم	مرقد ناسخ اعجاز بیان واویلا ۱۲۵۴

تاریخ دیگر بسن علیسوی

در کانپور بودم این واقعه شنیدم	زین در هر متصل شد در از خلد جای ناسخ
سال وفات جستم تاریخ شد مسیحی	صد حیف های ناسخ صد حیف های ناسخ ۱۸۳۸

تاریخ در دائره مؤتلفه که بسبه بحر بزج رمل در جز خوانده می شود

رک دی داغ و خسته تا ابد کردی	پیابی ظلم بی پایان و حد کردی

نوشتم سال مرگ ناسخ این مصرع | چه ہی ہی عشرہ میشومہ بد کردی

دیگر دائرہ متفقہ در دو بحر متقارب و متدارک خوانده می شود

او ٹہا مرگ ناسخ کا حل چار سو سی | کیا لطف تحقیق کا گفتگو سی

کہا رشک نے مصرع سال رحلت | ولا شعر کوئی او ٹہی لکھنو سی

۱۲۹۴

تاریخ وفات شیخ ناسخ چکیدۂ قلم شیخ کرامت علی اظہر تخلص

حیف کہ آن ناسخ فرخ کلام | سیر ازین دہر کہن آمدہ

گفت بہم خور و ملک بر فلک | شاہ را قلیم سخن آمدہ

۱۲

عبارت خامہ ریختہ قلم پسندیدۂ درگاہ صمد مولوی مقبول احمد مصحح مطبع جناب میر صاحب والا مناقب میر حسن رضوی صاحب مطبع حسنی

حمد دافرینشی را سزا کہ بیت وجود کائنات را بوصل ارکان رباعی عناصر تاسیس بخشیدہ و شکر کامل صانعی را زیبا کہ رقم الوف نعم بانقطۂ انتخاب و لقد کرمنا بنی آدم برصفحہ موجودات کشیدہ شعر حمدش وتد بنای اسلام و شکرش سبب مزید انعام

۴۰۰

سپاس بے قیاسش بحریست بس طویل و عسرت طی و ادای ثنایش را لااحصی دلیل شعر
شکر عرفانست ہر کرا دو سزد کام دارد ز شکر و حمد شکر و ہدیہ ورد و محمود و ثنا محفل صدر آرائیکہ
وجود باجودش مطلع دیوان نبوت کنت نبیا و آدم بین الماء والطین و شہود و مسعودش
مقطع قصیدہ رسالت و لکن رسول اللہ و خاتم النبیین صلوا علیہ و آلہ و اصحابہ و قوافیہ
اجمعین اما بعد چون ازبد و لہ ایجاد قاعدہ مستمرہ چنان بر جریدہ عالم ثبت گردیدہ کہ در ہر
زمانی نسخہ علم بشیرازہ دولت جمعیت گزیدہ دفتر مجموعہ ہنر بانتشار خاطر ابتر و اوراق
منثور و منظوم بسر رشتہ حضور بال و نرفہ حال تالیف ملزوم اعنی تا بیاری معاضدت امر انہال
طبع اوشعر اشاد اسر شار و بدستیار معاونت عالیجنابان نیسان خامہ و فنون کوہر بار از بیمایگی
سرمایہ گنج فضل و بلاغت بگنج خمول پنہان و بکاری اہل دول مطالب خفیہ پنہان خانہ ضمیر
بر نوک زبان بیداری بخت خلیفہ ہزار مختیار نہست و چراغ شبستان علم افروختہ سرداران
درین ایام میمنت التیام از الہامات غیبی و فتوحات لاریبی و روح دل صافی منزل سید صاحب والا
مناقب عالی مناصب مجتمع اخلاق سراپا اتفاق انسان عین مروت عین انسان فتوت
فرد برد شد مردمی ختم الحق کہ ہست او مردم چشم سخاوت پا مقبول بارگاہ

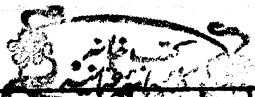
ذوالمنن میر حسن رضوی ولد میر حسین عرف میر کامل رئیس محلهٔ محمود نکرد الله تعالی عما یسئ
ورفع کل یوم قابوس درجاتهٔ چنان منقوش کردید که کلیات سرد فتر شعرای عصر و سرمشا
فصحای هر در علم و عمل راسخ شیخ امام بخش ناسخ که الفاظ دلپذیرش ناخن بدل میزند
و معانی پرتاثیرش تمنای استماع سخنی دیگر بخاطر می شکند آری مضامین یگانه اش دریست
یگانه و عذوبت الفاظش گوهر یست بی کرانه اگر بطبع در آید هر آینه باعث مزید مسرت سامعه
و موجب فیضیابی ناطقه گردد الحمد لله که بفرمایش سید صاحب ممدوح کلیات مذکور بطرز
دلکش باحجم قلیل که دیوان اول مسمی بدیوان ناسخ در متن و دیوان دوم مسمی بدفتر پریشان بحاشیه دیوان
سوم مسمی بدفتر شعر بر حاشیه در هر ردیف بضمیمه دفتر پریشان و مثنوی و رباعیات و تاریخها
نیز در متن و بعضی از تاریخها و ملمعات بر حاشیه تاریخ بست و یکم ذیحجه سن یکهزار و دویست و
پنجاه و هشت هجری در مطبع محمدی بکتابت عبد الحی ولد مولوی عبد الستار سند علی یکی از شاگردان یگانه تا
میدانی مثنوی موسوم قواعد استعلیقی عارف بالله حافظ نور الله مرحوم نیز بطبع پیوسته جلوه نظام در بر کشیده
رونق بزم دیده مشتاقان معانی رنگین و منظور نظر بلند بالاشان وقت مضامین گردیده منظم
بطبع آمده این دیوان ناسخ که بهر گوش است دُر کان ناسخ که معانی دقیقش همچو موفور

که حصرش از قیاس ذکیا دور | نکات ساده مستغنی ز اوصاف | کلامم یکران دولت این صاف
بهر حرفش شط اسرار مستور | ز هر لفظش خوشان قلزم نور | زده تا راقم او بر قلم قط
ربوده آبروی موجد خط | ز شوخی معنی آن بحر اسرار | بصد رقار یانش کرم رفتار
خیال تکیه‌های غیر منحل | حسام کند ذهنی است صیقل | صفائی معنی بر جسته آسان
جلا بخش سواد کم سوادان | ز اکتهای مضمون کر نکارم | نماید صفحه رخسار نکارم
ز بس باریک مضمون اشکوپره | کمرهای بتان در جنب آن کوه | مضامین بلندش آن کمرهاست
که هر کس را نه حد فهم آلاست | تواند سفت آن والا ذکائی | که دارد رشته فکر رسائی
بلی ناسخ نه بد استاد اردو | که بر وی ختم شد ایجاد اردو | بذکرش خشک لبها تر زبانان
ز شکش کرم طبعان سرودکان | تکلنجد مدحت شعرش بتحریر | نمودم بر دعائی ختم تقریر
بطبع آورد هر کس کین کهر بار | خدایا آبرویش را نکهدار | شود دیوان مطبوعش از آن پس

پسند خاطر و مقبول هر کس | دو تاریخ سنوی کز قلم شکسته رقم این سه بیت پاکیزه نثر تفنگا و افتخار السلک تحریر کرد

قطعه تاریخ

بدار الطبع چون دیوان ناسخ | بسامان حسن گردید مطبوع



مراد فکرت تاریخ مقبول | سروشی گفت نیک این نظم مطبوع ۱۲۵۸

قطعهٔ تاریخ دیگر

زطبع روشن دیوان ناسخ | شده منسوخ دیوان های عالم
دل مقبول گفت از روی احسن | بطبع آمد چه دیوان معظم ۱۲۵۸

تاریخ طبع از شیخ کرامت علی اظهر

چون کلیات ناسخ شد طبع گفت هاتف | شاداب از کل تر رنگین کلام ناسخ
اظهر زبهر طبعش این مصرعهٔ رقمزد | مطبوع اهل معنی بس این کلام ناسخ ۱۲۵۸

تاریخ طبع از میر علی اوسط تخلص برشک

ای رشک ستنید هر که ابیات غزل | مطبوع بشد کلام پاک ناسخ
تاریخ پی طبع دواوین گفتم | مطبوع بشد کلام پاک ناسخ ۱۲۵۸

ایضاً

شکر ایزد که طبع شد دیوانها | تا حشر ازین بماند نام ناسخ
تاریخش طبع رشک برگفت چنین | زیبا شده مطبوع کلام ناسخ ۱۲۵۸