UNIVERSAL
LIBRARY
OU_224597
UNIVERSAL
LIBRARY

السیف اقدم وامر بها اقوم

الحمد لله که بهم کتاب لاجواب گنجینه فنون محاربت وقیع بازی خزینه ضوابط
مدافعت وشمن اندازی مجموعه قواعد هنروری دستور العمل سپاه گری مسومه

تیغ زنی

تصنیف هنر آفرین میدان مبارزت وجگرداری یکه تاز معرکه فتوت وشجاعت گذاری رستم دوران
محمد عبد الغفور خان صاحب جیرا بادی حسب الامایی محمد علیخان صاحب فرزند رشید وخلیفه خانموصوف

در دار الطبع فرخنده طالعی حیدرآباد دکن طبع شد

۱۰۷۰

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد للہ الذی علم الانسان بالسیف والقلم اعطی الدین والملک وعلمہ مالم یعلم
والصلوٰۃ والسلام علی من قال کنت بالسیف نبیا وآلہ وصحبہ المنتخبین برا وتقیا وبعد فاما
الاثنان من السیف والقلم فلا شک ان آیۃ السیف اقدم وامرھا اقوم وآیۃ السیف تحکی آیۃ القلم ولقد
تحقق عند العقلاء النبلاء والعلماء الفضلاء ان الکتب اذا لم تاخذ الممالک فتشری
بالکتاب فی المسالک والدعوۃ بالکتاب غیر الدعوۃ بالضراب ولنعم ما قیل واجاد فی
التمثیل **شعر** السیف اصدق انباء من الکتب ۞ فی حدہ الحد بین الجد واللعب ۞
العلم فی شعب الرماح لامعہ بین الجحیسین لا فی السبعۃ الشہب اسکے اوستاد
فن امیر زمین وزمن حضرت اسد اللہ الغالب علی بن ابی طالب ابوالحسین والحسن ہین۔
فرماتے ہین **شعر** السیف والخنجر ریحاننا ۞ اقی علی الترجس والآس ۞ شرابنا
من دم اعدائنا ۞ وکاسنا جمجمۃ الراس ۞ اور یہہ فن حضرت سے جن کو سکھایا ہے
اونمین اول حضرت محمد بن حنیفہ اور حضرت قنبر اور حضرت مالک اشتر نخعی ہین اور
ہمیشہ یدا بید۔ اور جدا عن جد بعضی اشخاص کے پاس رہا چیدہ چیدہ لوگ جنکے نصیب
تہا انہون نے سیکہا ہے چنانچہ اوسکا طریق موافق سند ایسا ہے جو عرض کیا جاتا ہے

اِس فن کو حضرت امیر المومنین علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ سے جناب حضرت
قنبر رضی اللہ عنہ نے پایا اونسے ابو المنصور حسینی اونسے ابو النجر ترمذی اونسے ابو عبد اللہ
بلخی اونسے ابو محمد بروانی اونسے محمد معین الدین اشعثی اونسے سلطان جلال الدین
بخاری اونسے سلطان غیاث الدین سمرقندی اونسے سید ابو القاسم غزنوی اونسے
سید محمد جعفر تبریزی اونسے سید علی پناہ بنگالی اونسے محمد علی شاہ شیرازی اونسے غلام
علی شاہ مکی اونسے مرزا غلام مصطفی بیگ لاہوری اونسے جمال شاہ لنکنی اونسے بہاء الدین
سیالکوٹی اونسے حسن علی شاہ بغدادی اونسے رفیع الدین شاہ مدنی اونسے شمشیر خان
بریلوی اونسے دلاور علی شاہ عربی اونسے غلام رسول صاحب بخوری اونسے شاہ
بنی بخش ملتانی اونسے محمد یار خان قندھاری اونسے شیخ خدا بخش مسقطی اونسے شاہ
شہاب الدین عراقی اونسے شاہ کمال الدین بخاری اونسے میان احمد جائسی اونسے میان
کلو شاہ اونسے شاہ خلیل الرحمن اونسے محمد علی شاہ آزاد اونسے شیخ غلام احمد عظیم آبادی
اونسے غلام حسین صوفی اونسے احمد یار خان گجراتی اونسے سید قیام الدین بنجابی اونسے
فیض اللہ شاہ جونپوری اونسے سعد اللہ قوم بہائی اجمیری اونسے مناجی عرف شیخ محمد بنا
اونسے شیخ نجم الدین دہلوی اونسے جناب مولوی وارث علی لکھنوی خلف الصدق
شیخ نجم الدین صاحب اونسے جناب مغفرت مآب سید اکبر علیصاحب خیر آبادی
نے حاصل کیا۔ فن تلوار و گہہ بانک و پٹہ معہ سپر و لکڑی و بندوق مین ایسے اوستاد کامل
تہے کہ کوئی اونکا نظیر اونکے عہد مین نہ تہا ہزارون شاگرد شہر لکھنؤ اور خیر آباد اور دوسے
شہر و زمین تہے۔ ازان جملہ خاکسار اِس رسالہ کا مصنف ہے اونکا بار اور رہتوما ہے اور
اون ہی سے اِس فن کو حاصل کیا ہے جناب مرحوم و مغفور نے اس ذرہ بیمقدار کو اپنا

متبنی کیا اور زکات اور باریکیان [illegible] کی تعلیم فرما کر اپنا خلیفہ تعلیم کردانا چنانچہ یہہ
شجرہ حضرت امیر المومنین علی ابن ابیطالب علیہ الصلوٰۃ والسلام سے اس فن کا سلسلہ
اسیطرح سینہ بسینہ فرد فرد زرہ بیمقدار عبد الغفور خاں خیر آبادی مصنف رسالہ
ہذا تک پہونچا ہے یہہ ایسا فن ہے کہ ہر فرد بشر کو بنا بر دفع مخالف وحفظ جان خود اسکی ضرورت
ہوتی ہے لہذا اس حاصی پر معاصی نے عہد معدلت مہد میں سرکار جہاندار خدیو سلیمان
حشمت نوشیروان معدلت شہسوار میدان سلطنت وابہت یکتا تاز مضمار شہامت وفتوت
صاحب السیف والقلم المشہور کنار علی علم بین العرب والعجم خدم کی حشم اعلیحضرت
ظل اللہ فی الارضین بادشاہ خطہ دکہن آصف جاہ سادس نواب میر محبوب علیخان بہادر
رستم دوران ارسطوی زمان فتح جنگ نظام الدولہ نظام الملک آصف جاہ بہادر
اعز اللہ جندہ وعساکرہ وحدود دولتہ سیوفہ البواتر علی اعادیہ الاباتر او خاجرہ الشواہر علی
اکزواہر خاجر اعدائہ المقاہر بالنبی الشمس الرسالہ والہ النجوم الظواہر وصحبہ الاکارم الاطالب الاطاہر
اس کتاب کو تصنیف کرکے شکریہ نعمت ولی نعم اپنے نواب مستطاب کردون قباب
خورشید حجاب قمر رکاب عطارد کتاب نواب محمد محی الدین خان تیغ جنگ شمس الامرا
امیر کبیر سرخورشید جاہ بہادر دام اقبالہ وزاد اجلالہ وصاحب بلند اقبال گردون جلال
ذو المجد والکرم صاحب السیف والعلم نواب محمد حفیظ الدین خان بہادر نواب ظفر جنگ
شمس الدولہ شمس الملک بہادر دام اقبالہ لازال مظفر او منصور امرتب کرکے ہر ایک
قدردان ہنر کے ملاحظہ میں پیش کیا تاکہ علی العموم جو کہ اس سے فائدہ اٹھاے ہماری
بادشاہ جمجاہ نواب سرخورشید بہادر دام اقبالہ کمعہ صاحب زادہ والا مناقب وعائر
دوام دولت ابد الآباد دین اور شکر منعم واجب ہے اس فقیر کی یہ بضاعت مزجاۃ از قبیل

زان ملخی پیش سلیمان بردن ہنر است عیب است ولیکن ہنر است از مورے۔ امید کہ بدیدۂ قبول مقبول ہوے آمین ثم آمین یارب العالمین۔ اب کمترین بعد از دعا یہ ہر حرف مطلب زبان قلم پر لاتا ہے کہ اس احقر کی عمر چوراسی سال سنہ ۱۳۱۶ ہجری تک پہونچی اور بڑے بڑے اوستادان نامی گرامی کی کثرت دیکھی اور اپنا بھی کمال دکھلایا چونکہ کمترین کے شاگرد بہت سے ملکون مین ہین اور نیز حیدرآباد فرخندہ بنیاد مین بڑے بڑے امرائے عظام کے صاحبزادے عاجز کے شاگرد ہین۔ یکایک میرے دلمین یہہ خیال گذرا کہ اب ایسے اوستاد سے تیرا سامنا ہونے والا ہے کہ جسکے ضرب سے کوئی نہین بچا نہ بچسکتا ہے۔ چاہیئے کہ کچھہ یادگار کے طور پر تو بھی چھوڑ چل تاکہ تیرا نام ہو اور فائدہ عام ہو **مصرع** من نمانم این بماند یادگار۔ چنانچہ جناب نواب محمد حیدر علیخان اشرف الحکما فلاطون جنگ نواب لقمان الدولہ بہادر اصاف سرجن اعلیحضرت بندگانعالی متعالی مظلہ العالی۔

اور جناب نواب محمد مرزا ذوالقدر بیگ خان بہادر نواب ذوالقدر جنگ بہادر دام اقبالہ صاحبزادے عالیجناب محمد آغا مرزا بیگ خان بہادر نواب سرور جنگ سرور الملک بہادر دام اقبالہ کے۔

اور جناب محمد مرزا اسجاد بیگ خان بہادر نواب عثمان نواز جنگ بہادر دام اقبالہ صاحبزادے نواب صاحب ممدوح۔

اور جناب راجہ لوچن چند بہادر آصفجاہی دام اقبالہ۔

اور جناب راجہ اندر کرن بہادر آصفجاہی دام اقبالہ۔ فرزند راجہ راجمان راجہ مرلی منوہر مہاراج آصف نواز دنت بہادر محاسب سرکار عالی۔

اور جناب محمد ولایت حسین خان بہادر دام اقبالہ فرزند نواب معتضد جنگ بہادر
جائینٹ معتمد نظم جمعیت سرکار عالی و فرزند محمد علیخان خلیفہ تعلیم سب صاحب ہی
میرے ہم خیال ہوے۔
اور کمترین کو مجبور کیا کتاب کمترین نے جو نکات کہ اساتذہ کاملین سے سینہ بسینہ حاصل
ہوے تھے اونکو اچھی طرح اس رسالہ مین درج کردیئے اور نام اس کا **آئین حرب**
و قوانین ضرب رکھا اور جاننا چاہیئے کہ اسلحہ حرب بہت ہین اونکو
مختصر بیان کرتا ہون جنکی بالفعل ضرورت ہے۔ تلوار و سیف و پٹہ و خنجر و کٹار کی ورزش
تین قسم سے کرتے ہین پہلے ایک دستی دوسرے دو دستی تیسرے پٹہ و سپر سیف و سپر
تلوار و سپر انکے قاعدہ مین تہوڑا تہوڑا فرق ہے اور لکڑی کی مشق علیحدہ ہے دو شخص
کرتے ہین اسکے ضربونکے نام اور مقام ضرب مارنیکے باب کی پہلی فصل مین تحریر ہین اور
پیش قبض کی کثرت کو بہت قسمونسے کرتے ہین یعنے ان اسلحہ سے پیش قبض خنجر و
جمدہ و کٹار و بچھوا و جمدہر وغیرہ اس کثرت کا نام گہہ بانک مشہور ہے اس مین بہت
وسعت ہے جسقدر غور کیا جاے مقصود ہاتھ آوین اور انداز نیچونکے اور ضرب مارنے اور
روکنے کے اور کل کثرتون مین اسکے بیچ ہین سبکا ذکر موقع موقع پر تحریر کیا ہے مگر نام علیحدہ
علیحدہ اوستادون نے ہر زبان مین رکھکر مشہور کئے ہین اور تیر اندازی و شرط بازی
و توپ و بندوق وغیرہ کا فن سیکھنا پر ضرور ہے دیکھو شاہان اولوالعزم اپنے سپاہ کو قواعد
حرب وغیرہ سکھلا کر ہر روز مشق کراتے ہین اور وقت جنگ کے جس سلاح کا موقع و
محل ہوتا ہے اوسی سے کام لیتے ہین مثلاً توپ و بندوق و تیر اندازی وغیرہ کا موقع
قلعہ و صف جنگ مین ہوتا ہے بغیر ان حربونکے قلعہ کشای و میدان داری نہین

ہوسکتی اور جنگ مغلوبہ مین تلوار و پٹہ و نیزہ بازی و سیف و شیگن وغیرہ سے کام نکلتا ہے
اور دربار یا محفل یا غول مین یا جہان دس بیس ہم جنس ایک جا ہون وہان پیش قبض و جنبیہ
و خنجر و بچھوا و کٹار وغیرہ خوب کام مین آتے ہین اور ان مقامون پر اسلحہ مرقومہ بالا کام مین
نہین آتے بینے اکثر مقام پر دیکھا ہے کہ امرا سے غلام و اہلکاران و ارکان ریاست
پر اکثر لوگون نے دست اندازی کی ہے اور اکثر صاحبون کا قتل ہوا کہ توپ اور بندوق
و تیر وغیرہ کے روبرو اور فن کا مشق کرنا بیکار ہے یہہ اون کا خیال خام ہے ہر
حربی کا موقع و محل ہے خاکسار سے ایک صاحب نے سوال کیا کہ گولا و گولی اور تیر کی
کیا روک ہے۔ بینے جواب دیا یہہ ہین قلعہ و خندق و مورچہ جو تہے حیات وہ ہر وقت
ہر شخص کی نگہبان ہے چنانچہ ایک شخص نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی خدمت
شریف مین حاضر ہوکر عرض کیا کہ یا حضرت مین اپنی جانکو بہت عزیز رکھتا ہون اور
مرنے سے ڈرتا ہون کوئی تعویذ ایسا سرفراز ہو کہ میرے دلسے خوف جاتا رہے آپ
نے ارشاد فرمایا کہ تیری حیات تیری نگہبان ہے وہ کل آفتونسے تجھکو بچاویگی اور
جب قضا اویگی اوس سے نہین بچیگا یہہ سنکر اوسنے عرض کیا کہ حضرت اب میرا
خوف جاتا رہا۔ لہذا جس حربے کی ضرب ہے اوسکی روک بھی اساتذہ نے نکالی ہے
اور جس حربے کی روک نہین وہ مسلم الثبوت نہین مگر ہر سلاح کی ورزش علیحدہ ہے مثلاً
پہلکیت سے کہا جاے کہ آپ پٹہ کا فن دکھایئے تو جواب دیگا مین نہین جانتا ہون
اور پٹہ باز سے سوال کیا جاوے کہ آپ پہلکتی دکھایئے جواب دیگا مین نہین جانتا ہون
اگر بکیت سے سوال کیا جائے کہ آپ تنہا اپنا فن دکھایئے تو جواب دیگا کہ بغیر دوسرے
شخص کے نہین دکھا سکتا ہون ان جوابونکے حل نہونے کیوسطے آسان طریقہ مین احقر

نے بہت غور و فکر سے یہہ فن نوایجاد کیا ہے کہ باسانی جس ہتیار سے چاہے ہر فن کو دکھا سکتا ہے حتی کہ لکڑی سے بھی ہر فن کو بتا سکتا ہے پہلے باب مین تلوار و لکڑی و یکدستی و دو دستی پٹہ و سیف و سپر و جنبیہ و کٹار و دو دستی فنونکے ذکر ہین انکے بھی فن دریاے بیانان ہین بطور نمونہ کے تھوڑے تھوڑے قاعدے تحریر ہین اب اوستادان اہل کمال و اساتذہ انصاف پسند سے امید ہے کہ بچشم غور ملاحظہ فرماکر جہان کہین غلطی دیکھین اوسکو قلم صحت سے درست فرماکر خاکسار کو ممنون فرماوین - جاننا چاہئے کہ یہہ فن گہہ بانک دریاے ناپیدا کنار ہے اس مین جسقدر غواصی کیجاوے اوسیقدر گوہر مقصود ہاتہہ آوین اب کمترین اس رسالہ کو دو باب پر منقسم کرتا ہے **پہلا باب** تلوار اور لکڑی اور یکدستی پٹہ و دو دستی پٹہ و سیف و سپر و جنبیہ و کٹار دو دستی فنونکے بیان مین اسمین چار فصلین ہین **پہلی فصل** تلوار اور لکڑی کے ابدا زمین **دوسری فصل** تلوار اور لکڑی کے پیچون مین - **تیسری فصل** یکدستی پٹہ اور دو دستی پٹہ و سیف و سپر کے ذکر مین **چوتہی فصل** جنبیہ اور کٹار کے انداز مین **دوسرا باب** فن گہہ بانک مین اس مین **بارہ** فصلین ہین **پہلی** فصل سوال و جواب مین ضرب اور روکنے کے اقسام ہین - **دوسری** فصل سلامونکے انداز مین **تیسری** فصل گہائیونکے انداز مین **چوتہی** فصل داہنی طرف کے پیچونکے انداز مین **پانچوین** فصل داہنی طرف کے توڑ اور پیچونکے ذکر مین **چہٹی** فصل بائین طرف کے پیچونکے انداز مین **ساتوین** فصل بائین طرف کے پیچونکے توڑ مین **آٹہوین** فصل سامنے کے پیچونکے انداز مین **نوین** فصل سامنے کے پیچونکے توڑ مین **دسوین** فصل کہڑے پیچونکے انداز مین **گیارہوین** فصل کہڑے پیچونکے توڑ مین **بارہوین** فصل جسم کے بلون اور لڑائی کے انداز اور لچے کی چوٹونکے اصول اور چند

ضروری باتونکے بیانمین ۔ فصل اول تلوار اور لکڑی کے اندازمین

اپنے داہنے اور بائین ہاتھہ سے حریف کے بائین اور داہنے اور سامنے مختلف مقامونپر
جو ضربین مارتے اور رد کرتے ہین۔ اونکا طریقہ یہہ ہے یعنے داہنی ضربین اپنے داہنے پاؤنکو
آگے بڑہاکر مارے اور داہنے پاؤنکو آگے بڑہاکر روکے اور بائین ضربین اپنے بائین
پاؤنکو آگے بڑہاکر مارے اور بائین پاؤنکو آگے بڑہاکر روکے اور سامنے کی ضربین اپنا
تہورا سا داہنا پاؤن آگے بڑہاکر مارے اور رد کرنے کے وقت دونون پاؤن برابر ہودین
یا جیسا موقع ہو۔ اور اونکے نام یہہ ہین۔ سیدہی چاکی طمانچہ جنیہ سیدہا بہنڈارا کرک
سیدہی پہانک اور داہنے طرف کی ضربونکے نام یہہ ہین۔ اولٹی چاکی باہیرہ اولٹا جنیوا
کمر بائین پوکھر پالٹ اولٹی پہانک اور سامنے کی ضربین یہہ ہین۔ سر مونڈہا پلٹا
لنگوٹ انی ناخنہ ہتکٹی شرح ضرب سیدہی چاکی سر کے جبرے اور پاؤنکی ایڈی
تک جو جگہہ خالی دیکہے مارے۔ ضرب طمانچہ حریف کے بائین طرف کانکی لوسے
ہانس تک مارے ضرب سیدہا جنیوا حریف کے بائین طرف ہانس اور کولے تک
کہینچتا ہوا ہاتہہ مارے ضرب بہنڈارا حریف کے بائین طرف کولے اور پسلیونکے درمیان
مارے۔ ضرب کرک حریف کے داہنے اور بائین پاؤنکے گہٹنہ پر مارے۔ ضرب داہنی
پہانک حریف کے کولے سے مونڈہے تک کہینچتا ہوا ہاتہہ مارے۔ جاننا چاہیئے کہ بائین
اور داہنی طرف کی ضربین یکسان ہین اور سامنے کی ضربونکی شرح۔ ضرب سر کا ہاتہہ
بیچ سر مین مارتے ہین۔ ضرب مونڈہا گردن اور مونڈہے کے درمیان مارے۔ ضرب
پلٹا اولٹا سر تا کر سیدہا سر مارے۔ ضرب لنگوٹ مقام لنگوٹ سے چہرہ تک مارے
ضرب ناخنہ پاؤنکے پنجہ پر کہڑا ہاتہہ مارے۔ ضرب ہتکٹی کلائی کے قریب مارے۔

سوا انکے اور بھی مقام ہین مختصر ہر ایک کا بیان ہے۔

ٹھاٹہہ تلوار داہنے ہاتہہ مین تلوار لیکر دونون پاؤن برابر کرکے چارون طرف دیکھکر داہنا پاؤن اور داہنا ہاتہہ ایک ساتہہ اوٹھاکر تہوڑا سا داہنا پاؤن آگے بڑہاکر رکہے اور ہاتہہ کو سیدہا تان دے مگر داہنے پاؤن کے گٹنے مین خم دے اور بائین پاؤن کا پنجہ مقابل ٹیک کر کہڑا ہو

تصویر ٹھاٹہہ تلوار



انداز سلام دونون شخص ٹھاٹہہ پر تن کر کہڑے ہوکے داہنے اور بائین طرف دیکھکر داہنا ہاتہہ اور داہنا پاؤن آگے بڑہاکر تین قدم پیرہ چلکر طمانچہ اور کڑک اور سر مار کر سلام لیوین پہلا حملہ حیدری اپنا داہنا پاؤن آگے بڑہاکر طمانچہ مارے اور بائین پاؤن کو آگے بڑہاکر کمر مارے دوسرا داہنے پاؤن پر طمانچہ اور بائین پاؤن پکڑ روک کے سر مارے

وہ سر روک کے کڑک جنیوا مارے یہہ دونون چوٹین روک کے باہرہ مارے اور وہ
روک کر بہنڈارا مارے پہر دوسرا شروع کرے۔ دوسرا حملہ اکبری ٹہاٹہہ پر ہو کر طمانچہ
اور پالٹ مارے دوسرا شخص طمانچہ روک کر اور پالٹ خالی دیکر مونڈہا مارے
یہہ روک کر پوکہر مارے اور وہ روک کر بہنڈارا مارے اور یہہ روک کر سر مارے
تیسرا حملہ علی بند ٹہاٹہہ پر کہڑا ہو کر طمانچہ اور کمر اور سر مارے دوسرا شخص یہہ
چوٹین اوسی قاعدے سے روک کر بہنڈارا مارے پہر وہ روک کر جنیوا مارے یہہ روک کر
سر مارے۔ چوتہا حملہ عباسی ٹہاٹہہ پر ہو کر طمانچہ مارے دوسرا شخص کمر مارے
پہر وہ کمر یہہ طمانچہ مارے اوسکا بہنڈارا اوسکا باہرہ اوسکا باہرہ اسکا بہنڈارا اوسکا
سر اسکا لنگوٹ اسکا سر اوسکا لنگوٹ پہر شروع کرے۔ پانچوان حملہ عثمانیہ ٹہاٹہہ پر
مقابل ہو کر سر پر سر باہرہ پر باہرہ طمانچہ پر طمانچہ بہنڈارے پر بہنڈارا پالٹ پر پالٹ
کڑک پر کڑک مونڈہے پر مونڈہا پوکہر پر پوکہر جنیوا پر جنیوا لنگوٹ پر لنگوٹ سر پر سر مارے
جو شخص ان ضربونکی اچھی طرح مشق باقاعدے کریگا وہ مقابلہ مین اچھا رہیگا۔

دوسری فصل تلوار اور لکڑی کے پیچونکے بیان مین۔

واضح ہو کہ پیچونکے بندش کے بہت اقسام ہین یعنے لکڑی یا اوسوقت جو چیز ہاتہہ مین ہو
اوس سے اور قاعدے دست بقبضہ ہونے اور تلوار نہ کہینچنے اور چہین لینے اور دشمن
پر غالب ہونیکے ہین۔

پہلا قاعدہ جب حریف دست بقبضہ ہووے اور قصد تلوار کہینچنے کا کرے
تو یہہ جلد پیلہ اوسکی تلوار کا مع میان اپنے داہنے ہاتہہ سے پکڑ کر آگے بڑہا دیوے اور اپنا
اپنا داہنا پاون بہی اوسکے داہنے طرف بڑہا دیوے جب وہ پیچہے ہٹے تو یہہ اور بڑہتا

چلا جاوے تلوار نہ کھینچی گی

پہلے قاعدہ کی تصویر



دوسرا قاعدہ جب حریف دست بقبضہ ہووے اور قصد تلوار کے کھینچنے کا کرے تو یہہ پہلے اوسکی تلوار کا مع میان اپنے داہنے ہاتھہ سے پکڑ کر آگے بڑہا دیوے اور اوسکی تلوار کے قبضہ کو اپنے بائین ہاتھہ سے داہنی طرف پلٹ دیوے اور اپنے ہاتھ تلے سے مع قبضہ کے نیچے کو ہکا دیوے تاکہ پناہ قبضہ کی اوسکی اونگلیون نہین چہنے تلوار نکل جاویگی۔

تیسرا قاعدہ جب حریف دست بقبضہ ہووے اور قصد تلوار کھینچنے کا کرے تو یہہ پہلے اوسکی تلوار کا مع میان اپنے داہنے ہاتھہ سے پکڑ کے آگے بڑہا دیوے اور اپنے بائین ہاتھہ سے اوسکے قبضہ کی کٹوری کو پکڑ کر نیچے کو دباوے اور اپنی داہنے ہاتھہ سے ہکا دیکے بل پر اوسکے تلوار نکال لیوے اور اگر اوسکا ہاتھہ طاقت دار دیکھے تو اپنا گھٹنہ بہی اوسکے

ہاتھہ پر مار کر تلوار چھین لیوے۔

چوتھا قاعدہ جب حریف دست بقبضہ ہووے تو یہہ جلد پیلہ اوسکی تلوار کا مع میان داہنے ہاتھہ سے پکڑ کے اپنے بائین ہاتھہ سے اوسکے قبضہ کو پکڑ لیوے اور اوسیطرح پیلہ تلوار کا پکڑے ہووے اوسکے داہنے ہاتھہ پر ہتکا مار کر تلوار لیوے۔

پانچوان قاعدہ جب حریف دست بقبضہ ہووے اور ارادہ تلوار کھینچنے کا کرے تو یہہ جلد پیلہ اوسکی تلوار کا مع میان اپنے داہنے ہاتھہ سے پکڑ کر اپنا بایان ہاتھہ نیچے سے اوسکی ہتھی پر ڈال کے اور پیلہ کو چھوڑ کر اپنے داہنے ہاتھہ سے اوسکی مٹھی کو تاوہ دیکر نیچے کو ہکا دیوے ہاتھہ پر بل شدید پہونچیگا اور تلوار چھوٹ جاویگی۔

چھٹا قاعدہ جب حریف دست بقبضہ ہووے اور قصد تلوار کھینچنے کا کرے تو یہہ پیلہ اوسکی تلوار کا مع میان اپنے داہنے ہاتھہ سے پکڑ کر اپنا بایان ہاتھہ اوسکے قبضہ پر اندر سے لاکر بائین طرف کو تاوہ دیوے اور اپنے داہنے ہاتھہ سے پیلہ چھوڑ کر اوسکی تلوار کو پکڑ لیوے اور اپنے بائین ہاتھہ سے اوسکی ہتھی پکڑ کر اپنی بائین طرف چکر کھا کے ہکا دیوے تلوار چھوٹ جاویگی

ساتوان قاعدہ جب حریف دست بقبضہ ہووے اور قصد تلوار کھینچنے کا کرے تو یہہ جلد پیلہ اوسکی تلوار کا مع میان اپنے داہنے ہاتھہ سے پکڑ کر اپنا داہنا پاؤن آگے بڑہا دیوے اور اوسکے قریب پہونچکر اپنے بائین ہاتھہ سے اوسکے قبضہ کی مٹھی نیچے سے پکڑ کے اپنا داہنا ہاتھہ اوسکے داہنے ہاتھہ کے نیچے سے ڈال کے اوسکے قبضہ کو مع مٹھی بل دیکر پکڑے اور تاوہ دیکر اپنے طرف کو ہکا دیکے تلوار چھین لیوے۔

ساتوین قاعدہ کی تصویر



آٹھوان قاعدہ جب دونون شخص ایک جا بیٹھے ہون اور ایک کے پاس کٹار اور دوسرے کے پاس تلوار ہے اور دونون یہہ کہتے ہین کہ ہم اول میان سے نکال کر ضرب لگاینگے تو اوسوقت یہہ کرنا چاہیئے کہ دونون شخص جب قبضون پر ہاتھہ ڈالین تو یہہ فوراً اپنا داہنا پاؤن بڑہا کر اپنی کٹار پر رکھکے اپنے داہنے ہاتھہ سے اوسکی تلوار کا پیلہ مع میان پکڑکر آگے بڑہا دیوے اور اپنے بائین ہاتھہ سے اپنی کٹار کھینچکر اوسکے پیٹ پر رکھدیوے۔

آٹھوین قاعدے کی تصویر



بہ شخص میان سے تلوار کھینچنا چاہتا ہے۔

بہ شخص تلوار کو دبا اور کٹار کو اوسکے پیٹ پر رکھدیا

پہلا پیچ تلوار کا جب حریف تلوار کھینچ کے چوٹ تانکے کھڑا ہووے تو یہہ جلد اپنا بایان پاؤن آگے بڑہا کے اپنے دہنے پاؤن کا پنجہ اوسکے داہنے پاؤن کے پنجہ پر رکھے اور اپنا بایان ہاتہہ اوسکے ہاتہہ کے اندر سے لاکر تاؤ دیکے اوسکے قبضہ کو پکڑ لیوے اور اپنے داہنے ہاتہہ سے اوسکے داہنے ہاتہہ کی کہنی پر تہپکی مار کے اپنے بائین طرف کو پلٹ دیوے اور اپنے بائین ہاتہہ سے ہکا دیکے اوسکی تلوار چہین لیوے۔

پہلے پیچ کی تصویر

عدو بند



دوسرا پیچ

جسوقت حریف تلوار کھینچ کے چوٹ تانکے کھڑا ہووے تو یہہ جلد اپنا بایان پاؤن آگے بڑہا کے اپنے داہنے پاؤن کا پنجہ اوسکے داہنے پاؤن کے پنجہ پر رکھکے اپنا بایان ہاتھہ اندر لاکے اوسکے قبضہ کو پکڑلیوے پہر اپنا داہنا ہاتھہ اوسکے داہنے ہاتھہ کے نیچے لیجاکے اپنے داہنے ہاتھہ کی کلائی اوسکے گلے مین ڈالدیوے اور اپنے بائین ہاتھہ کا ہمکا دیکے اوسکی تلوار چھین لیوے۔

تیسرا پیچ جب حریف تلوار کھینچ کے مارے تو اوسکی تین صورتین ہین اول داہنے طرف کی چوٹین۔ دوسرے بائین طرف کی چوٹین۔ تیسرے سامنے کی چوٹین۔ اگر حریف طمانچہ مارے تو یہہ اوسکے طمانچہ کو ٹال دیوے۔ یعنے چوٹ نکلنے کے ساتھی کچھہ تہوڑا آگے بڑہ کے اپنے جسم کو مع سر کے بائین اگر دش دیکے اپنے داہنے ہاتھہ سے اوسکی کلائی مارکے ہاتھہ کو پلٹ دیوے پہر اپنے

پاؤن کا گھٹنہ زور سے اوسکے داہنے ہاتھہ کی کہنی پر مار کے اوسکی تلوار چھین لیوے
ایضاً جب حریف باہرہ مارے تو یہہ فوراً پھیرہ کر کے اوسکے داہنے پاؤن کے
پنجہ پر اپنے بائین پاؤن کا پنجہ رکھکے اپنی لکڑی پر اوسکا باہرہ روک کے لکڑی کو بغل
کے نیچے سے نکال کر دنڈ پر سے لیجا کے اوسکے حلق مین اٹکا دیوے



تیسرے پیچ کی تصویر

چوتھا پیچ جب حریف داہنی کمر مارے تو یہہ اوسکے بائین جانب سے اپنے
اوسکی کلائی کو پکڑ کے بل کے ساتھی نیچے دباوے اور اپنے بائین ہاتھہ سے اوسکی کہنی
کے نیچے تھپکی دیکے اوپر کو اوٹھاوے اور اپنا داہنا پاؤن اوسکے داہنے پاؤن کے
نیچے جوڑ پر مار کے اوسکو گرادیوے۔

پانچوان پیچ جب حریف پالٹ مارے تو یہہ اوسکی ضرب کو خالی دیوے
جب حریف کا ہاتھہ ضرب مار کے بائین طرف کو کھچے تو یہہ جلد آگے بڑھ کے اپنے
داہنے ہاتھہ سے اوسکے قبضہ کی ٹہولی کو پکڑ لیوے اور اپنے داہنے [illegible] کا مکا زور سے
اوسکے داہنے ہاتھہ پر مار کے اوسکی تلوار چھین لیو۔

طا

چھٹا پیچ جب حریف کڑک مارے تو یہہ چوٹ کو اپنے دونون پاؤن مین خم دیکے خالی دے اور اوسکی بائین طرف آکے جو چیز کہ اوسکے ہاتہہ مین ہووے۔ مثلاً چھری یا تلوار یا رومال یا کپڑا اوسپر روک کے اپنے بائین ہاتہہ سے اپنے چھری یا تلوار یا لکڑی کی پشت پکڑ لیوے اور بیٹہہ جاوے جب وہ ہاتہہ مارے تو اوسپر روک کے اپنے داہنے ہاتہہ سے اوسکے ہاتہہ کو گانٹہہ لیوے اور اپنا داہنا پاؤن اوڑا کے اوسکے ہاتہو کو باندہ لیوے۔

ساتوان پیچ جب حریف باہرہ مارے تو یہہ اوسکی داہنی طرف آکے آگے پاؤن بڑہا کے لکڑی پر اوسکی ضرب روک کر اوسکی بغل کے اندر ڈال کے حریف کی کلائی پر مونڈہے کے اوپر سے لاکے اوسکے حلق مین لگا دیوے اور اپنے بائین ہاتہہ اوسکی کہنی پر ٹیکی دیکے تلوار چھین لیوے۔

ساتوین پیچ کی تصویر



آٹھوان پیچ جب حریف بائین کمر مارے تو یہہ اوسکے ہاتہہ کو لکڑی یا تلوار سے روک کے اوسکی بائین طرف جا کے اپنے بائین پاؤن کا گہٹنہ اوسکے ہاتہہ کی کہنی پر مار کے بیٹہہ جاوے

نوان پیچ جب حریف پالٹ مارے تو یہہ اپنا داہنا پاؤن اوڑا کے اپنی بائین جانب لا کے خالی دیوے جب اوسکا ہاتہہ چوٹ مار کے بائین طرف کھینچے تو یہہ جلد اپنے داہنی طرف آگے بڑہ کے اپنے داہنے ہاتہہ سے اوسکی تلوار کی مٹہولی کو پکڑ لیوے اور اپنے داہنے پاؤن کا پنجہ زور سے اوسکے داہنے ہاتہہ پر مار کے تلوار چہین لیوے۔

دسوان پیچ جب حریف سر مارے تو اندر ڈوب کے ہاتہہ اونچا کر کے اوسکے داہنے ہاتہہ کا انگوٹھا اپنے داہنے ہاتہہ سے پکڑ کے اپنے بائین ہاتہہ سے اوسکی کہنی مین ہکا دیکے اوٹھا دیوے اور اپنے داہنے ہاتہہ مین خم دیکے حریف کے ہاتہہ سمیت اوسکی گردن مین ڈال کے کہینچ لیوے وہ چت گریگا جب وہ گرے تو اوسکی چہاتی پر چڑہ بیٹہے اور اوسکا کام تمام کرے۔

ایضاً دوسرا انداز جب حریف ہنڈارہ مارے تو یہہ پیترہ کر کے اپنی لکڑی سے اوسکی کلائی معہ تلوار کا گہٹنہ لیوے اور اپنا داہنا پاؤن اوسکے پاؤن کے متصل رکہکر بیٹہہ جاوے



دسوین پیچ کی تصویر

گیارہوان پیچ جب حریف لنگوٹ کا ہاتہہ مارے تو یہہ اپنے داہنے پاؤن سے اوسکی بائین طرف جاکے اپنے بائین ہاتہہ سے اوسکی داہنے ہاتہہ کی گدی پکڑے اور اپنے داہنے ہاتہہ سے اوسکا انگوٹھا پکڑکے بل پر گرادیوے۔

بارہوان پیچ جب حریف بائین طرف وار کرے تو یہہ اپنے داہنے ہاتہہ سے اوسکی کہنی مین خم دیکے اپنی لکڑی کو اوپر سے اوسکے داہنے ہاتہہ اور بغل کے نیچے سے اوسکی پیٹ مین لگادیوے اور اپنے داہنے ہاتہہ کو اپنی داہنے طرف اور بائین ہاتہہ کو بائین طرف کہینچے کہ حریف کے ہاتہو نمین ضرب پہونچیگی۔

ایضاً دوسرا انداز جب حریف سر مارے تو یہہ پیترہ کرکے فوراً اوسکی داہنے طرف آکر پیترہ سے لکڑی پر سر روک کر اپنے بائین ہاتہہ سے اوسکا ہاتہہ پکڑکے تاؤ دیوے اور اپنی لکڑی سے اوسکی مارے۔



بارہوین پیچ کی تصویر

تیرہوان پیچ جب حریف وار کرے تو یہہ اپنا داہنا پاؤن آگے بڑہاکے بائین طرف رکھے اور اپنے بائین طرف چکر کہاکے اپنے بائین پاؤن کو پیچہے رکھے اور داہنے

لگرسی اوسکے داہنے ہاتہہ کی جوڑ پر مارے۔

چودہوان پیچ جب حریف کے مقابل کہڑا ہووے تو اپنے دونون ہاتہونسے پلو رومال کے پکڑ لیوے اور اپنا داہنا پاؤن آگے بڑہا کے حریف کی زد کے نیچے سے الگ ہوجاوے پھر اپنا رومال ہاتہہ کی کلائی کے نیچے لگا لیوے جب اوسکی زد تمام ہونیکو ہووے نیچے اوسوقت اوسکے داہنے ہاتہہ کو ہکا دیکے اوسکی پشت کی طرف پلٹ دیوے تو تلوار حریف کی پکڑ لیوے۔

پندرہوان پیچ جب حریف وار کرے تو یہہ جلد اپنا داہنا پاؤن آگے بڑہا کے اوسکی زد خالی دیکے اپنا رومال اوسکے ہاتہہ کی کلائی مین لپیٹ دیوے پھر اپنے رومال اپنے دونون ہاتہونسے اوسکی گردن مین لپیٹ کے جہٹکا دیکے گرا دیوے۔

سولہوان پیچ جب حریف وار کرے تو اپنا داہنا پاؤن آگے بڑہا کے اوسکے داہنی طرف رکھے اور اپنا بایان پاؤن اپنی بائین طرف پشت کے پیچھے رکھے پھر اپنے داہنے ہاتہہ سے اوسکی داہنے ہاتہہ کی کلائی پکڑ کے نیچے کو دباوے اور بائین ہاتہہ سے اوسکی کہنی پر تہپکی دیکے اوپر اوٹھاوے اور اپنے داہنے پاؤن کا پنجہ اوسکے پاؤن کے جوڑ پر زور سے مار کے اوسکو چت گرا دے۔

سترہوان پیچ جب دیکہے کہ حریف خوب چوٹین چمکاتا ہے اور کسی طرح سے آگے بڑہنے نہین دیتا ہے تو یہہ جلد اپنی دستار یا دوپٹہ یا رومال اوسکے منہ پر کہینچ کر مارے آنکہہ اوسکی خواہ مخواہ جہپک جاویگی پھر یہہ جلد آگے بڑہ کے اوسکے قریب ہوجاوے اور قبضہ اوسکی تلوار پکڑ لیوے جسطرف اوسکے ہاتہہ مین بل پڑتے تاؤ دیکے اوسکی تلوار چہین لیوے۔

اٹہارہوان پیچ جب دیکہے کہ حریف چوٹین خوب چمکاتا ہے اور کسی مقام پر بہٹنے نہین دیتا ہے تو یہہ اوسکو دہوکا دیوے یعنی باواز بلند اوسکی پشت کی طرف مخاطب ہو کر

کہے کہ ہان خبردار تم نہ مارنا اس آواز پر حریف ضرور اپنی پشت کی طرف دیکھیگا بس یہہ جلد پیترہ کرکے اوسکے قریب آجاوے اور اوسکی تلوار کا قبضہ بل دیکے پکڑ لیوے اور جسطرف ہاتہہ کا بل ہو اوسطرف ہاتہہ پرتاؤ دیکے تلوار چھین لیوے۔

اونیسوان پیچ جب حریف کے ہاتہہ مین تلوار ہووے اور اپنے ہاتہہ مین بہی تلوار ہووے تو اوسکی دو صورتین ہین ایک تو مارنا حریف کا کہ یہہ بہتر نوع ہوسکتا ہے دوسرے وہ زخمی نہ ہووے فقط تلوار چھین لیوے اوسکا طریقہ یہہ ہے کہ جب طمانچہ مارے تو یہہ اپنا بایان پاؤن آگے بڑہاکے اوسکا طمانچہ اپنی تلوار پر روک لیوے پہر اپنے داہنے پاؤن کا پنجہ اوسکے داہنے پاؤن پنجہ پر رکہکے اپنا بایان ہاتہہ اندر سے لیجاکے اوسکے داہنے ہاتہہ کو پکڑ لیوے اور پہر تلوار کا قبضہ زور سے اوسکی بائین طرف گردن مین مارکر اپنے بائین ہاتہہ کا ہٹکا دیکے اوسکی تلوار چھین لیوے۔

ایضاً جب حریف طمانچہ مارے تو یہہ اوسکی بائین طرف پیترہ سے آکے اپنا داہنا پاؤن اوسکے داہنے پاؤن کے پنجہ پر رکہکے اپنی لکڑی سے اوسکی داہنے ہاتہہ کی کلائی روک کر اپنی لکڑی کو اوسکے کلائی پر سے بغل کے نیچے لیجاکر سرا لکڑی کا اوسکی بائین بغل مین پہنساکر دوسرا سرا اوسکے داہنے پاؤن کی پنڈلی مین پہنسا دیوے۔

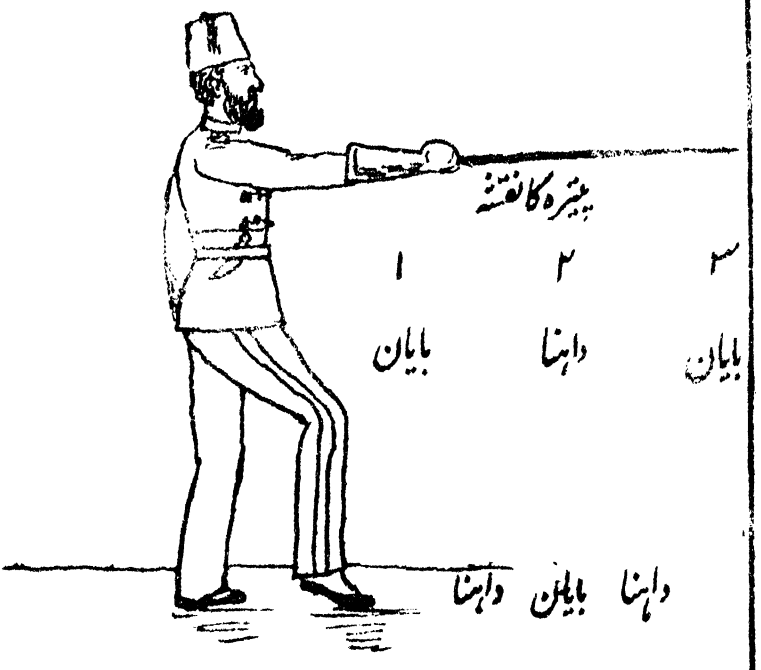


دوسرا انداز پیچ کی تصویر

تیسری فصل یکدستی پٹہ دو دستی پٹہ و سیف و سپر کے ذکر مین ۔ جنکے حربونکے نام یہہ ہین ۔ سیدہا کاٹ ۔ اسکی گردش مثل طمانچہ کے ہے ۔ اور ضرب اسکی سر سے پاؤن تک پڑتی ہے ۔ اولٹا کاٹ مثل باہرہ جنیوے کے پڑتے ہین ۔ کہڑا کاٹ مانند سر کے ہے ۔ لنگوٹ مانند اولے سر کے مارے ۔ انی ہاتہہ کو کمر کے برابر لاکر مارے یکدستی پٹہ کی مشق اور پیترے اور سلامون اور روشونکے قاعدے ۔

پہلا قاعدہ پٹہ باز کو چاہیے کہ تعلیم مین پٹہ رکہکر داہنا پاؤن تہوڑا آگے بڑہاے اور بایان پاؤن پیچہے رکہے تن کر دونون ہاتہہ اوٹہا کر فاتحہ پڑہے ۔ اور ثواب حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کی روح مطہر پر بخشکر تین قدم پیزہ کر کے قریب پٹہ کے آوے اور اپنے اوستاد یا رئیس سے اجازت حاصل کر کے پٹہ اوٹہاوے اور تین قدم بڑہ کر یا گہٹ کر دونون پاؤن برابر رکہکر چارون طرف دیکہکے پٹہ کی انی ٹیک کے کہڑا ہووے پہر داہنا ہاتہہ اور داہنا پاؤن ایک سات آگے بڑہاے اسطرح کہ داہنے پاؤن مین خم ہو اور پٹہ کا ہاتہہ سیدہا اور بایان پاؤن پیچہے رکہکر داہنا پاؤن اوٹہا اوٹہا کر تین قدم بڑہ جاوے پہر بایان پاؤن داہنے پاؤن کے آگے رکہکر تین قدم اوسیطرح گہٹ آوے اور تین ہاتہہ لنگوٹ کے مار کر ہاتہہ کو پلٹ کر چت کر کے انی مارے اور گرہ کر کے سلام لیوے ۔

پہلے قاعدہ کی تصویر



دوسرا سلام داہنا پاؤن اور داہنا ہاتہہ آگے بڑہا کر ٹہاٹہہ پر کہڑا ہووے پہر بایان پاؤن اوٹہا کر بائین طرف رکھے اور داہنا پاؤن اوسکے آگے پہر بائین پاؤن کو آگے کر کے ہاتہہ کو کہینچ لیوے پہر داہنا پاؤن اوٹہا کر داہنے طرف اور بایان پاؤن اوسکے آگے پہر داہنا پاؤن اوسکے آگے رکھے ہاتہہ کو تان لیوے اسیطرح جہان تک منظور ہو پیترے کرتا چلا جاوے اگر داہنا پاؤن آگے ہے تو ہاتہہ لانبا رکھے اور جو بایان پاؤن آگے ہے تو ہاتہہ شانہ کے برابر کہنچا رکھے اور تکان دے اور پلٹا کر کے اوسی قاعدے سے پیترے کرتا ہوا پیچھے گہٹتا چلا آوے پہر پلٹا کر کے سامنہ ہو کر تین ہاتہہ لنگوٹ کے مار کر اور انی اور گرہ کر کے سلام لیوے۔

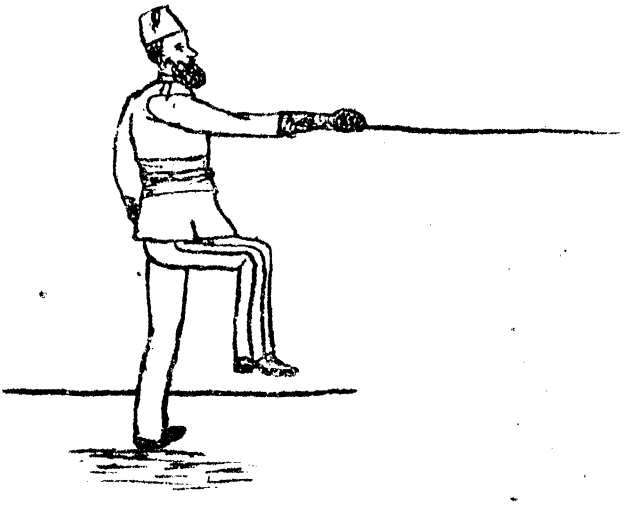
تیسرا سلام ٹہاٹہہ پر کہڑا ہو کر داہنا پاؤن اور داہنا ہاتہہ اونچا کر کے پاؤن کو آگے

رکھے اور داہنا ہتھ تان دیوے پھر بایان پاؤن اوسکے آگے رکھے اور داہنا ہتھ کو شانہ کے برابر کھینچ لیوے اور تکان دیوے اسیطرح بڑھتا جاوے اور گھٹتا چلا آوے اور تین ہانہہ مار کر سلام لیوے۔

چوتھا سلام ٹہانہہ پر کھڑا ہو کر دونوں پاؤن برابر رکھکر ہانہہ کو دونوں شانہ کے آگے رکھے اور داہنا پاؤن بڑھا کر بائین طرف لاوے پھر بایان پاؤن بڑھا کے داہنی طرف لاوے اسیطرح چاروں طرف مثل حلقہ کے چلے اور تین ہانہہ لنگوٹ کے مار کر سلام لیوے۔

پانچوان سلام ٹہانہہ پر ہو کے داہنا پاؤن دوبار اونچا کر کے بڑھاوے اور بایان پاؤن پیچھے اوسکی مدد کو بڑھتا رہے اور پھر ہاتھہ کو کھینچکر بایان پاؤن دوبار اونچا کر کے بڑھاوے اور داہنا پاؤن پیچھے اوسکی مدد کو بڑھتا رہے اسیطرح جہانتک چاہے بڑھتا جاوے اور پھر اوسیطرح گھٹ کر تین ہانہہ مار کر سلام لیوے۔

پانچوین سلام کی تصویر



چھٹا سلام ٹھاٹہہ پر کہڑا ہو کر داہنا پاؤن بڑہا کر اندر کے چکر سے سیدہا کاٹ مارے پہر بائین گردش سے ہاتہہ اور پاؤن کو پیچھے لاکر پلٹ کر اوسی چکر سے کاٹ مارے پہر تین ہاتہہ لنگوٹ کے اور انی اور گرہ کر کے سلام لیوے۔

ساتوان سلام ٹہاٹہہ پر کہڑا ہو کر سیدہا کاٹ مار کر چکر کہا کے داہنا پاؤن آگے اور بٹکا ہاتہہ بائین گند ہے پر لا کے اولٹا کاٹ مارتا ہوا بایان پاؤن روبرو لاوے اور پہر سیدہا کاٹ مار کر چکر کہا کے اوسیطرح سے چارون طرف مانند حلقہ کے کرے اور تین ہاتہہ مار کر سلام لیوے۔

سلام اور پیترون کے قاعدے بیشمار ہین بسبب طول کے مختصر بیان کر کے روشوں کا بیان کیا جاتا ہے

پہلی روش ٹہاٹہہ پر کہڑا ہو کر داہنے ہاتہہ کو بائین کندہے سے اونچا کر کے اولٹا کاٹ مارتا ہوا چہرہ کے گرد پہرا کر پہر بائین مونڈہے پر لاوے اور پہر اوسیطرح کرے مگر داہنے اور بائین پاؤن سے تہوڑا تہوڑا بڑہتا چلا جاوے اور جب گہٹنا منظور ہو تو اسی قاعدے سے تہوڑا تہوڑا کہسٹتا آوے۔

دوسری روش ٹہاٹہہ پر کہڑا ہو کر داہنا ہاتہہ معہ پٹہ ثانہ سے اونچا کر کے لنگوٹ کا ہاتہہ بتا کر بائین پاؤن کو آگے بڑہا کے اور داہنے پاؤن کیطرف پلٹ کر داہنے پاؤن کا پنجہ روبرو کر کے کہڑا کاٹ مارے پہر داہنا ہاتہہ اور داہنا پاؤن آگے کر کے انی مارے اور اندر کا چکر دیکر کاٹ مارے پہر وہی ہاتہہ چل کر بڑہتا چلا جاوے اور جب گہٹنے تو لنگوٹ کا ہاتہہ بتا کر داہنا پاؤن پیچھے لاوے اور پلٹ کر کہڑا کاٹ مارے اور انی مارتے وقت بایان پاؤن پیچھے اور داہنا پاؤن آگے رہتا ہے اسیطرح کرتا اور پاؤن گہٹتا بڑہتا چلا جاوے اس کو چارون

طرف کرتے ہین

تیسری روش ٹہاٹہہ پر کہڑا ہو کر داہنا ہاتہہ معہ پٹہ بائین شانہ پر لا کر اولٹا کاٹ مارتا ہوا بایان پاؤن آگے بڑہا کر داہنے پاؤن کی طرف پلٹ کر انی مارے پہر داہنا ہاتہہ اور داہنا پاؤن بائین پاؤن کے آگے لا کر اور اندر کا چکر دیکر سیدہا کاٹ مارے اور جسطرح پیشتر کیا تہا کرے اور بڑہتا جاوے اور جب واپس آنا ہو تو اولٹی کاٹ کے ساتھہ داہنا پاؤن پیچھے لاوے اور بائین پاؤن کو گہٹا کر داہنے پاؤن پر انی مار کر اندر کا چکر دیکر کاٹ مارے اوسیطرح گہٹتا آوے۔

چوتھی روش ٹہاٹہہ پر کہڑا ہو کر ہاتہہ کو بائین شانہ سے اولٹا کاٹ مار کر ہاتہہ کو کہینچ کر انی مار کر سیدہا کاٹ مار کر ہاتہہ کو بائین گردش دیکر بائین پاؤن کو آگے بڑہا دیوے اور داہنے پاؤن کی طرف رخ کر کے انی اور کاٹ مارے پہر داہنا پاؤن بڑہا کر آگے لاوے اور انی مار کر پہر شروع کرے اور اسی طرح سے کرتا اور بڑہتا چلا جاوے اور گہٹنے کا طریقہ وہی ہے اور اسے چاروں طرف کرتے ہین۔

پانچوین روش ٹہاٹہہ پر کہڑا ہو کر ہاتہہ کو اندر لا کر باہرہ کا ہاتہہ بتاتا ہوا داہنے طرف لاوے اور ہاتہہ کو سر کا چکر دیکر بائین مونڈہے پر لاوے پہر شروع مین جو ہاتہہ چلاتا کرے اور پنیرہ کا طریقہ یہہ ہے کہ اندر کو ہاتہہ لاوے تو ساتہی داہنا پاؤن بائین طرف لاوے اور جب باہرہ مار کر ہاتہہ کو داہنی جانب لاوے تو ساتہی بایان پاؤن بڑہا دیوے اور جب ہاتہہ کو داہنی گردش دیکر بائین مونڈہے پر لاوے تو داہنا پاؤن آگے بڑہاوے اسیطرح بڑہتا جاوے اور گہٹتا آوے

اسکو چارون طرف کرتے ہین۔

چھٹی روش داہنا پاؤن آگے کرکے سیدھا کاٹ مارے اور سیدھے چاکی کرکے تمام جسم کو پھیر کر بہنے پاؤن پر آوے اور کاٹ مارے پھر چکر کہاکے اسیطرح داہنی طرف آوے اور کاٹ مارے اسیطرح سے جہان تک چاہے گھومتا اور مارتا چلا جاوے اور جب واپس ہونا ہو تو اولٹا کاٹ مار کر پھر سے پھر بائین پاؤن کو بڑہاکر اولٹا کاٹ مارے۔

ساتوین روش لمبیٹ ٹھاٹہہ پر کہڑا ہوکر سیدھا کاٹ مار کر سیدھی چاکی سے چکر کہاکے بائین پاؤن پر آوے اور داہنے ہاتہہ کو اونچا کردے پھر اولٹا کاٹ مار کر اولٹی چاکی سے چکر کہاکے داہنے پاؤن پر آوے اور ہاتہہ اونچا کردیوے اسیطرح چارون طرف کرے۔

آٹہوین روش چتیالیک ٹھاٹہہ پر کہڑا ہوکر داہنا پاؤن بڑہاکر سیدھا کاٹ مار کر بائین طرف چکر کہاکے ہاتہہ کو سر پر سے پھرا کے بائین پاؤن آگے اور داہنا پاؤن پر ہوکے اندر کا لنگوٹ کا ہاتہہ پھیر کے پاؤن کی طرف کہڑا کاٹ مارے اور داہنے پاؤن کی طرف بلیٹ کر سیدھا کاٹ مارے اور پھر چکر کہاکے وہی کرے جو اوّل کیا تہا اسی طرح سے چارون طرف چکر کہاکے آوے اور کرتا رہے اور یہہ روش اوڑ کر خوب ہوتی ہے۔

نوین روش شیر ڈپٹ ٹھاٹہہ پر کہڑا ہوکے اندر کا کاٹ بتاتا ہوا اور پلٹے کا ہاتہہ دیکہاتا ہوا سامنے ہاتہہ کو اونچا کرکے داہنی طرف بلیٹ کر سیدھا کاٹ مارے اور داہنا پاؤن آگے بڑہاکے انی مار کے سیدھا کاٹ مارے

اسیطرح سے بڑہتا اور گہٹتا چارون طرف کرے۔

دسوین روش ماہی تڑپ ٹہاٹہہ پر کہڑا ہو کر داہنے ہاتہہ کا داہنا جنیوا مارتا ہوا بائین شانہ پر لیجاوے پہر اولٹا جنیوا مارتا ہوا داہنے شانہ پر لاوے اور اندر کے چکر سے سیدہا کاٹ مار کر بائین ٹیک داہنی ٹیک دیکر پہر سیدہا کاٹ مارے اور ہاتہہ اور پاؤن کو بائین گردش سے پیچہے لاوے اور پلٹ کر وہی ہاتہہ مارے اسیطرح چارون طرف کرے۔

گیارہوین روش بارہ ہاتہہ کی لڑائی ٹہاٹہہ پر کہڑا ہو کر اپنی اور لنگوٹ اور اندر کے چکر سے سیدہا کاٹ مار کے چکر کہا کے یعنی داہنے پاؤن کو ہاتہہ کے ساتہہ بائین پاؤ کے آگے لاوے اور بائین پاؤن کو اوٹہا کر اوسکے آگے لاوے اور پلٹ کے داہنے پاؤن کو روبرو کر کے اپنی اور لنگوٹ اور اندر کا چکر دیکر سیدہا کاٹ مارے اسیطرح چارون طرف کرے۔

بارہوین روش بی نظیر ٹہاٹہہ پر کہڑا ہو کر سیدہا کاٹ اولٹا کاٹ مارنے کے ساتہی پاکہرے ہو کر بائین پاؤن کی طرف کہڑا کاٹ مار کے لنگوٹ کا ہاتہہ مار کر پالٹ کا ہاتہہ نکال کر ساتہی بایان پاؤن بڑہا دیوے اور کہڑا کاٹ مارے اور داہنے پاؤن کی طرف پلٹ کے سیدہا کاٹ مارے اسیطرح چارون طرف کرے۔

تیرہوین روش ٹہاٹہہ پر کہڑا ہو کر سیدہا کاٹ اندر کے چکر سے اور باہر کے چکر سے سیدہا کاٹ مار کر بائین گردش سے داہنا ہاتہہ و پاؤن

پیچھے لاکر پلٹ کر پھر وہی ہاتھہ مارے جسطرف داہنا پاؤن ہو سیدھا کاٹ مارے اسی طرح بڑھتا چلا جائے۔

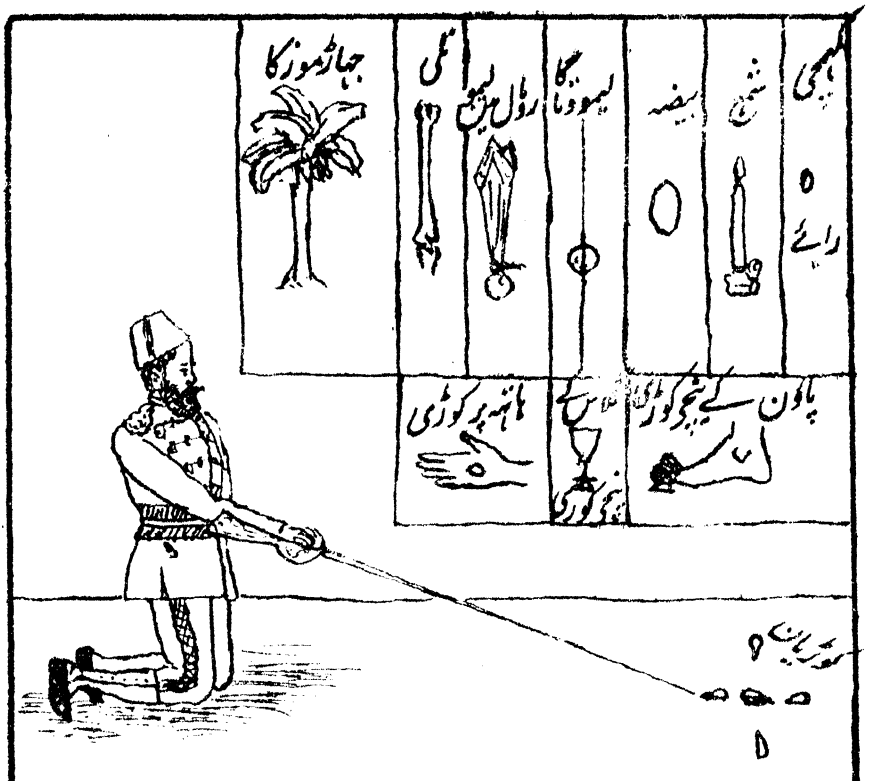
چودھوین روش ٹہاٹہہ پر کھڑا ہو کر اولٹے جنیوے کے ساتھی بائین پاؤن کو آگے لاوے اور داہنی طرف انی اور بائین طرف انی مارے پھر اوسی طرح اولٹا جنیوا کر کے بائین پاؤن کو آگے لاکے داہنے بائین جانب انیا مارے اسیطرح چارون طرف کرے۔

پندرھوین روش ٹہاٹہہ پر کھڑا ہو کے اندر کا لنگوٹ بنا کے اور ہاتہہ کو سر کی گردش دیکے اندر کے چکر سے سیدھا کاٹ مارے اور داہنے ہاتہہ اور پاؤن کو بائین گردش سے آگے لاوے اور پلٹ کر وہی چلے اسیطرح بڑھتا چلا جائے اور گھٹنے کا بھی یہی طریقہ ہے اور جب چارون طرف کرنا ہو تو بائین پاؤن کو چارون طرف بائین گردش سے رکھتا جاوے اور داہنے پاؤن پلٹ کے ہاتہہ مارتا رہے۔

طریقہ کاٹنے اور ٹہاٹہہ کا۔ ٹہاٹہہ پر کھڑا ہو کر شیر زد کرکے فوراً گھٹنو کو ٹیک کر سیدھے کاٹ سے اور اولٹے کاٹ سے اور باہر سے اشیاؤن کو کاٹتے ہین انداز کاٹنے کوڑی وغیرہ کے یہہ ہین۔ پہلا انداز پٹ کوڑی۔ دوسرا انداز چت۔ تیسرا بیڑی۔ چوتھا کہڑلی۔ پانچوان پیلی کوڑی کے ٹکڑے کرنا جسقدر جو صاحب فرمائش کرین اسیقدر ہونگے ساتوان آگے پیچھے تہوڑے فاصلہ سے ۲ کوڑیان رکہکر کاٹنا جسکی فرمائش کرین وہی کٹینگی اور دوسرے اوسی جگہہ رہی گی۔ چھوٹی کوڑی کے

دانت کاٹنا شمار سے جسقدر جو صاحب فرمائش کریں۔ نواں تھوڑے تھوڑے
فاصلہ سے کوڑیاں تین رکھکر۔ دسواں پانچ ۔۔۔ کوڑیاں۔ گیارھواں چار کوڑیاں رکھکر
روش سے کاٹے بارھواں تھوڑے تھوڑے فاصلہ سے دس بیس کوڑان
دور تک ..... رکھوا دینا روش بجلی کرتے جانا اور کاٹتا چلا جاوے
تیرھواں کوڑی لکڑی پر رکھکر کاٹنا۔ چودھواں مٹی کے برتن کے نیچے رکھکر کاٹنا۔
پندرھواں پاؤں کے نیچے رکھکر۔ سولھواں کوڑی رومال مین باندھ کر کاٹے مگر
ایسا سبک ہاتھ مارے کہ رومال نہ کٹے۔ سترھواں ہاتھ پر رکھکر کاٹے۔
اٹھارھواں لیمو و آلو وارد کوڑی رومال مین باندھ کر جس چیز کی فرمائش کریں
وہی کٹ جاویگی دوسری چیز مسلم رہیگی۔ انیسواں لیمو مین ڈورہ ڈال کر کاٹ
مگر ڈورہ نہ کٹنے پاوے۔ بیسواں سر پر رکھکر کاٹے۔ اکیسواں بیضہ
نصف تراشنا۔ شمع یا نلی گاؤ خواہ شتر کی زمین پر رکھکر نصف برابر تراشنا۔
چوبیسواں گھچی کاٹنا۔ پچیسواں مور کا جھاڑ بہت صفائی سے کاٹنا۔ علاوہ اسکے
بہت سے اشیاء کو بغیت سے کاٹنے مین بسبب طول کے مختصر تحریر کیا۔

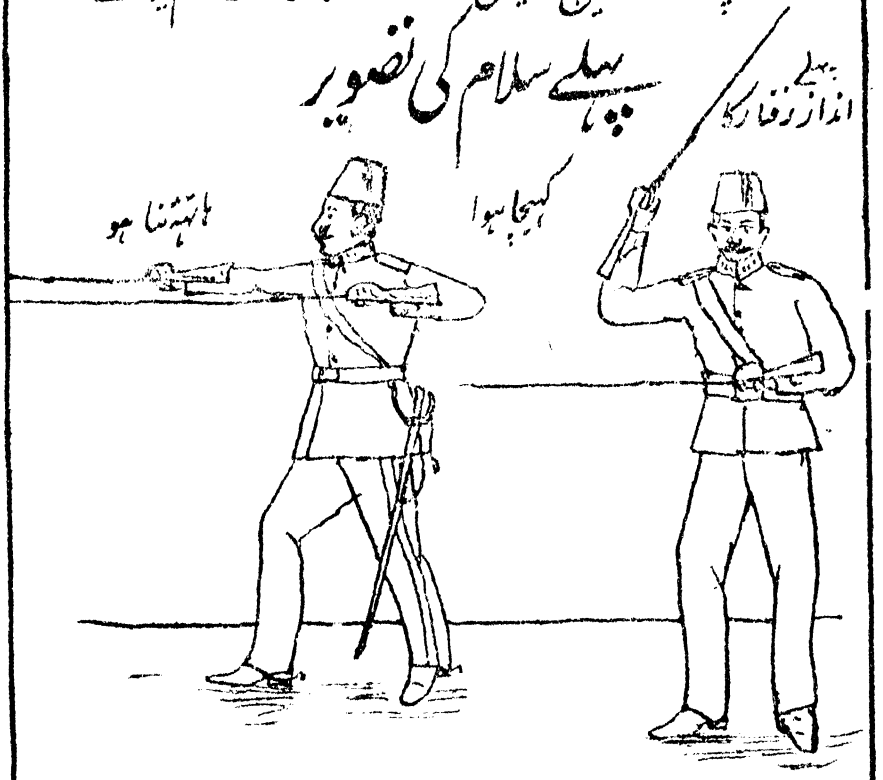
تصویر نشست کاٹ



دو دستی پٹہ کا پہلا سلام دونون پٹہ زمین پر رکھکے فاتحہ پڑہکر ثواب حضرت رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی ارواح مبارک کو بخشکر تین قدم پیرہ کرکے قریب پٹونکے پہونچکر اجازت لیکے دونون ہاتھون مین پٹہ چڑہا کر انیان زمین پر ٹیک کے دونون پاؤن برابر کرکے تن کر کہڑا ہو اور داہنے پاؤن کو آگے بڑہا کر داہنا ہاتھہ تان دیوے اور بائین ہاتھہ کو کینچ کر شانہ کے برابر رکھے پہر بائین پاؤن کو آگے بڑہا کر بائین ہاتھہ کو تان دے اور داہنا ہاتھہ کینچ لیوے اسیطرح تین قدم آگے بڑہے اور تین قدم گہسٹ آوے پہر تین ہاتھہ لنگوٹ کے دونون ہاتون سے ایک ساتھہ

مار کر ہاتھ کو چت کر کے کھینچ کر انیان مارے اور کرہ کر کے سلام لیوے۔

پہلے سلام کی تصویر



دوسرا سلام ٹہاٹہہ پر کھڑا ہو کے داہنا ہاتھ اور داہنا پاؤن آگے بڑہاے اور بایان ہاتھ معہ پٹہ اپنی پشت پر رکھکے بایان پاؤن اپنی بائین طرف بڑہا کے رکھے اور ہاتھ کو تان دیوے پھر داہنا پاؤن اوسکے آگے پہر بایان پاؤن اوسکے رکھکے بائین ہاتھ کو تان دیوے اور داہنے ہاتھ کو شانہ کے برابر کھینچ لیوے پہر اپنا داہنا پاؤن داہنے طرف بڑہا کے اور بایان اوسکے آگے پہر داہنا پاؤن اوسکے آگے رکھکے داہنا ہاتھ تان دیوے اور بایان ہاتھ شانہ کے برابر کھینچ لیوے اسیطرح سے پاؤن کو گہٹاتا ہوا اوسی مقام پر آکر پاکہرہ ہو کر تین ہاتھ لنگوٹ کے مارے اور اوسی طرح انیان مار کر کرہ کر کے سلام لیوے۔

تیسرا سلام ٹہاٹہہ پر کہڑا ہوکے داہنا ہاتہہ اور داہنا پاؤن ایک ساتہہ اوٹہاکے آگے رکہے اور بایان پاؤن اپنی پشت پیچہے کہکے پہر بائین ہاتہہ اور بائین پاؤن کو آگے بٹہاوے اور داہنے ہاتہہ کو پشت پر لاوے پہر داہنے ہاتہہ اور داہنے پاؤ کو آگے بڑہاوے اور بائین ہاتہہ کو کہینچ کے پشت پر لاوے پہر بائین ہاتہہ اور بائین پاؤن کو آگے لاوے اور داہنے ہاتہہ کو کہینچ لیوے اور پلٹ کر کہڑا کاٹ دونون ہاتہون سے ایک ساتہہ مارے اور پہر پلٹا کر کے اوسیطرح سے مارے مگر داہنا پاؤن وہاتہہ کہچا رہے اور بایان پاؤن اور ہاتہہ آگے پہر چت کر کے اپنی مار کر گرہ کر کے سلام لیوے۔

چوتہا سلام ٹہاٹہہ پر کہڑا ہوکر دونون ہاتہون مین پٹہہ چڑہا کر کہڑا ہو اور الفی چال کرتا ہوا تین قدم آگے بڑہے اور راوی چال سے تین قدم گہسٹ آوے پہر تین ہاتہہ بڑہتا ہوا لنگوٹ کے مار کر داہنا پاؤن گہٹا کر اور بایان پاؤن آگے کر کے دونون ہاتون کو کمر کے برابر کہینچ لاوے اور داہنا پاؤن بڑہا کر انیان مار کر گرہ کر کے سلام لیوے۔

پانچوان سلام ٹہاٹہہ پر ہو کر دونون ہاتہون مین پٹہہ چڑہا کر انیان ٹیک کر کہڑا ہو اور داہنا پاؤن آگے بڑہا کر رکہے اور داہنا ہاتہہ معہ پٹہ اپنے بائین شانہ پر رکہے بایان ہاتہہ معہ پٹہ اپنی پشت پر کہہ کے شروع کرے کہ داہنا پاؤن بائین جانب دوبار آگے بڑہاوے اور بائین پاؤن سے ٹہیکی دے پہر بایان پاؤن داہنی طرف بڑہا دیوے اور داہنے پاؤن سے ٹہیکی دے جب داہنا پاؤن بڑہے گا تو داہنا ہاتہہ شانہ کے نیچے رہیگا اور جب بائین پاؤن

سے ٹیکی دیکے اور پاؤن داہنی طرف لاویگا تو داہنے ہاتھہ سے اولٹا کاٹ
بتاتا ہوا پشت پر لاوے اور بائین ہاتھہ کو شانہ کے نیچے لاوے اور
جب داہنے پاؤن سے ٹیکی دیکے اور پاؤن کو بائین طرف لاویگا تو بائین
ہاتھہ سے اولٹا کاٹ بتاتا ہوا پشت پر لاوے اسیطرح حلقہ باندہ کے درمیان
مین ٹہاٹہہ پر ہو کر تین ہاتھہ لنگوٹ کے مار کر اور رانی اور گرہ کر کے سلام لیوے

پہلی رفتار ٹہاٹہہ پر ہو کر داہنے ہاتھہ کو بائین مونڈہے سے اولٹا کاٹ بتاتا
ہوا داہنی جانب لاوے اور ساتہی داہنے پاؤن کو تہوڑا آگے بڑہا کر اور تمام جسم
کا رخ داہنی طرف کرے اور بائین ہاتھہ کو داہنے مونڈہے کی پشت پر سے
بائین گردش سے بائین مونڈہے پر لاکے ساتہی بائین پاؤن کو تہوڑا آگے بڑہا
کے پنجہ اور تمام جسم کا رخ بائین طرف کرے پہر داہنا ہاتھہ بائین مونڈہے کی پشت
سے اور بایان ہاتھہ داہنے مونڈہے پر اولٹا کاٹ بتاتا ہوا جسقدر چاہے بڑہ جاوے
اور اسی قاعدے سے گہٹ آوے۔

دوسری رفتار ٹہاٹہہ پر کہڑا ہو کر داہنا ہاتھہ اور داہنا پاؤن آگے کر کے
بڑہاوے اور اندر کے چکر سے سیدہا کاٹ مار کر ہاتھہ کو داہنی گردش سے
پشت پر لاوے پہر بایان ہاتھہ اور پاؤن آگے بڑہاوے اور اندر کے چکر
سے سیدہا کاٹ مار کر ہاتھہ کو بائین گردش سے ہاتھہ پشت پر لاوے پہر
داہنے ہاتھہ سے اوسیطرح سے کرے اور پہر بائین ہاتھہ سے کرے اور بڑہتا
چلا جاوے اگر گہٹنا ہو تو کردش کے ساتہی آگے کے پاؤن کو گہٹا لیوے
اسیطرح ایک کے بعد دوسرا گہٹاتا چلا جاوے۔

تیسری رفتار ٹہاٹہہ پر کھڑا ہو کر دونون ہاتون مین پٹہ لیکر بائین پاؤن کو بڑہا کے داہنے ہاتہہ سے لنگوٹ کا ہاتہہ مار کر پیچھے پلٹ کر داہنے پاؤن کے پنجہ کو سیدہا رکہکر کہڑا کاٹ مارے پہر داہنا پاؤن اور ہاتہہ سمیت بڑہا کر انی مار کے اندر کے چکر سے داہنا کاٹ مار کر ہاتہہ کو گردش سے پشت پر لاوے اور داہنا پاؤن کو بڑہا کر بائین ہاتہہ سے لنگوٹ کا ہاتہہ مار کر پیچھے پلٹ کر بائین پاؤن کا پنجہ سیدہ کر کے کہڑا کاٹ مارے پہر بایان پاؤن ہاتہہ سمیت آگے بڑہا کے انی مار کے اندر کے چکر سے سیدہا کاٹ مارے اور ہاتہہ کو گردش سے پشت پر لاوے اسی قاعدے سے بڑہتا اور ہاتہہ مارتا چلا جاوے اور جب گہٹنا ہو تو لنگوٹ کے ہاتہہ کے ساتہی پاؤن پیچھے لیجاوے اور جب انی مارے تو اگلے پاؤن کو پیچھے لاکر مارے اسیطرح سے گہٹتا اور بڑہتا رہے۔

چوتہی رفتار دونون ہاتون مین پٹہ چڑہا کر ٹہاٹہہ پر کہڑا ہو کر داہنا پاؤن آگے بڑہا کر اوٹا کاٹ مار کر ہاتہہ کو کمر کے برابر کہینچ کر انی مار کر اندر کا چکر دیکر داہنا کاٹ مارے اور بائین گردش سے ہاتہہ کو پشت پر لاکر بایان پاؤن آگے بڑہا کر اوٹا کاٹ مار کر انی مارے اور اندر کا چکر دیکر داہنا کاٹ مارے اور داہنی گردش سے ہاتہہ کو پشت پر لاکر اور داہنا پاؤن آگے بڑہا کر یہی ضربین مارے اسیطرح سے بڑہتا جاوے اور گہٹنی کا وہی قاعدہ ہے۔

پانچوین رفتار دونون ہاتون مین پٹہ چڑہا کر داہنا پاؤن آگے اور بایان پاؤن پیچھے رکہکر اور پلٹہ کر کے ہاتہہ مارنیکے ساتہی بایان پاؤن آگے بڑہا کر کہڑا ہاتہہ مارے اور داہنے پاؤن کی طرف پلٹ کر سیدہا کاٹ مار کر داہنا پاؤن بائین

پاؤن کے آگے لاکر سیدھا کاٹ مارے اور بائین کردش سے ہاتھہ کو اپنی
پشت پر لیجاوے پھر بائین ہاتھہ سے پلٹے کا ہاتھہ مارے اور داہنے پاؤن کو
آگے لاوے اور کہڑا کاٹ بتاکے اور پیچھے پلٹ کے سیدھا کاٹ
مارے اور بائین پاؤن کو آگے بڑہاوے اور ہاتھہ مارے اور کردش سے
ہاتھہ کو پشت لیجاوے اسیطرح کرتا رہے۔

چھٹی رفتار دونو ہاتھون مین پٹہ چڑہاکر داہنا پاؤن آگے بڑہاکر ایک ساتھہ
سیدہی باڑہ بتاتا ہوا ہاتھونکو الم کرکے پھر ایک ساتھہ جھکائے دیکر دونون طرف سیدھا
کاٹ مارے اور بائین طرف پلٹ کے داہنا پاؤن آگے اور بایان پیچھے کرکے
ایک ساتھہ سیدہے باڑہ بتاتا ہوا ہاتھون کو بلند کرکے گردش سے دونون طرف کاٹ
مارے اسیطرح سے بڑہتا جاوے اور گہٹتا آوے۔

ساتوین رفتار دونون ہاتھون مین پٹہ چڑہاکے داہنا پاؤن آگے بڑہاکر
ایک ساتھہ سیدہی باڑہ بتاتا ہوا ہاتھون کو بلند کرکے پھر ایک ساتھہ گردش
دیکر دونون طرف سیدھا کاٹ مارے پھر بائین طرف سے پشت کی طرف
جاکر داہنی ضربین مارے پھر داہنے پاؤن کو داہنی طرف اوٹھاکر یہی ضربین
مارے پھر داہنے پاؤن کو بائین طرف لاکر وہی ضربین مارے اسیطرح چاروں
طرف کرے۔

آٹھوین رفتار دونون ہاتھون مین پٹہ چڑہاکے پاکہرہو کر ہاتھون کو بائین
شانہ پر سے اوٹھاکر سیدھا ایک ساتھہ مارتا ہوا بائین پاؤن کو آگے
لاوے اور داہنے پاؤن کی طرف انیان ایک ساتھہ مار کر دونون ہاتھون سے

اندر کا چکر دیکر سیدہی کاٹ مارے پہر داہنے پاؤن کو آگے لاکر ہاتہوں کو
شانہ پر سے اٹک سا تہہ لاکر اولٹا اور سیدہا کاٹ مارے اسیطرح
پاؤن گہٹاتا اور بڑہاتا اور ضربین مارتا چلا جاوے اور اس کو چارون
طرف ہی کرتے ہین۔

بیسوین رفتار دونون ہاتہون مین پٹہ چڑہا کر ٹہاٹہہ پر داہنا پاؤن بڑہا کر کہڑا ہووے
اور داہنے ہاتہہ سے سیدہا کاٹ مار کر بائین ٹیک داہنی ٹیک دیکر اندر
کے چکر سے سیدہا کاٹ مارے اور ہاتہہ کو بائین گردش سے پشت
پر لاوے مگر گردش کے ساتہہ بایان ہاتہہ اور پاؤن بڑہا کر داہنا کاٹ
مار کر بائین اور داہنے ٹیک دیکر اندر کے چکر سے کاٹ مار کے بائین
گردش سے ہاتہہ کو پشت پر لاوے پہر داہنا پاؤن آگے بڑہا کے
وہی ضربین مارے جسطرح پہلے کیا تہا اور بڑہتا جاوے اور گہٹتا اوسے
اسکو چارون طرف ہی کرتے ہین۔

دسوین رفتار دونون ہاتہون مین پٹہ چڑہا کر پاکہرہ ہو کر لنگوٹ کا ہاتہہ دو
بار مار کر داہنے ہاتہہ کو سر پر سے پہرا کر سیدہا کاٹ مارے اور بائین
گردش سے ہاتہہ کو پشت پر لاوے پہر بایان پاؤن آگے بڑہا کر پاکہرہ
ہو کر لنگوٹ کا ہاتہہ دوبار مار کر بائین ہاتہہ کو سر کے گرد چکر دیکر داہنا کاٹ مارے
اور بائین گردش سے ہاتہہ پشت پر لاوے پہر داہنا پاؤن آگے بڑہا دیوے
اور وہی ضربین مارے مگر لنگوٹ کے ہر ہاتہہ کے ساتہہ اگلا پاؤن بڑہاتا جاوے
اور پچہلی پاؤن سے ٹہیکی دیتے ہین اور اوسیطرح سے بڑہتا جاوے اور

گھٹتا آوے اور اس رفتار کو مثل حلقہ کے ہی کرتے ہین۔

گیارہین رفتار دونون ہاتھون مین پٹہ پکڑ ہاکے ٹہاٹہہ پر ہوکے داہنا پاؤن آگے بڑہاکر سیدہا کاٹ مار کر جب اولٹا کاٹ مارے تو بایان پاؤن بڑہاکر چکر کہاکے داہنے پاؤن پر آگے ہاتہہ کو پشت پر گردش سے لیجاوے اور بایان پاؤن بڑہاکر سیدہا کاٹ مار کر جب اولٹا کاٹ مارے تو داہنے پاؤن پر چکر کہاکے بائین پاؤن پر آکر بائین ہاتہہ کو گردش سے پشت پر لیجاوے اسیطرح سے ضربین مارتا اور بڑہتا جاوے اور گہٹتا آوے اور یہہ رفتار مثل حلقہ کے طور سے خوب ہوتی ہے۔

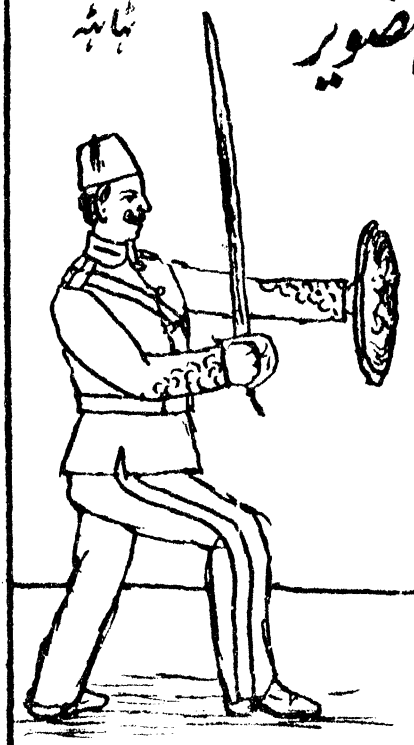
سیف وسپر کا ذکر

سیف وسپر کو رکہکر فاتحہ پڑہے اور ثواب حضرت رسالت پناہ علیہ الصلوٰۃ والسلام کی ارواح مطہر کو بخشکر اجازت حاصل کرکے داہنے ہاتہہ سے سیف اور بائین ہاتہہ سے سپر اوٹہاکے روبرو تاکر داہنا پاؤن آگے اور بایان پاؤن پیچہے رکہکر اور سیف وسپر کو مقابل کرکے ٹہاٹہہ سے کہڑا ہو اور چار جانب نگاہ کرکے بایان پاؤن آگے بڑہاکے ساتہی سپر کو اونچا کرکے اور سیف کا ہاتہہ شانہ کی برابر کہینچ لاوے پہر داہنا پاؤن بڑہاوے اور سیف سے باڑہ بتاتا ہوا الم کرے اور سپر کا ہاتہہ بائین طرف لاوے اسیطرح سے تین قدم یا زیادہ بڑہ جاوے اور اوسیطرح لہٹ آوے اور تین ہاتہہ پاکہرہ ہوکے ایک ساتہہ لنگوٹ کے مار کر داہنے پاؤن کو

پیچھے لاکر پہر بڑھا کے اور انی مار کے گرہ کر کے سلام لیوے۔

پہلے سلام کی تصویر

ٹھاٹہہ



دوسرا سلام داہنا پاؤن معہ ہاتہہ آگے بڑہا کر اور بایاں پاؤن پیچھے اور سپر کا ہاتہہ بائیں طرف برابر اسی طرح سے ٹھاٹہہ پر کہڑا ہو پہر بایاں پاؤن آگے رکہکے سپر کے ہاتہہ کو سامنے لاتا کر دیوے اور سیف کے ہاتہہ کو شانہ پر کہینچ کے انی مار کے روبرو رکہے اور اسی ٹھاٹہہ سے بڑہتا ہوا چلا جاوے اور جب گہٹنے تو داہنا پاؤن پیچھے بڑہاوے اور اوسیطرح گہسٹ آوے اور پاکہرہ ہو کے تین ہاتہہ لنگوٹ سے مار کر اور انی اور گرہ کر کے سلام لیوے۔

تیسرا سلام داہنا پاؤن آگے اور بایاں پاؤن پیچھے رکہ کے ٹھاٹہہ پر کہڑا

ہوا اور بایئن پاؤن کو معہ سپر بایئن طرف رخ کرکے سیف کو کھینچ کر شانہ کے
برابر ادسی ٹہاٹہہ سے بایئن پاؤن کو اونچا کرکے داہنے پاؤن کے روبرو
لاوے اور تہپکی دیکر تہوڑا بڑہ جاوے پہر داہنا پاؤن اونچا کرکے بایئن
پاؤن کو آگے لاوے اور تہپکی دیکے تہوڑا بڑہ جاوے اسیطرح حلقہ
کے مانند کرے اور درمیان مین پلٹا کرکے تین ہانہہ مار کر سلام لیوے

چوتہا سلام ٹہاٹہہ پر چست وچالاک ہوکر پاکہرہ ہوکے سیف سے
لنگوٹ کا ہاتہہ مارینگے ساتہی سپر کو سر کی گردش دیکر سامنی لاوے
اور اوسی طرح سے تین قدم بڑہ کے انی مارے انی مار کے اور گرہ
کرکے سلام لیوے مگر سپر کا ہاتہہ ہر ضرب مین گردش سے پہرتا رہے۔

پہلا حملہ صف شکن ٹہاٹہہ سے کہڑا ہوا اور داہنا پاؤن آگے اور
اور بایان پاؤن پیچہے رکہکے سیف اور سپر سر پر سے پہرا کے سیدہا
کاٹ مارتا ہوا بایئن طرف لاوے اور سپر کا ہاتہہ روبرو رکہے پہر اوسکا کاٹ
مارتا ہوا ہاتہہ کو گردش سے باڑہ بتاتا ہوا سامنے لاوے اور
سپر کا ہاتہہ اور بایان پاؤن آگے بڑہا دیوے پہر داہنا پاؤن آگے
بڑہا کے وہی ضرب مارے اور جب گہٹے تو گردش کے ساتہہ
بایان پاؤن گہٹا دیوے اور داہنے پاؤن کو روبرو رکہے اور ضرب
مارے اور اسکو چارون طرف کرے۔

دوسرا حملہ فتح میدان ٹہاٹہہ پر کہڑا ہوکے اور اکوا ہے ہوکے
سیف اور سپر سے لنگوٹ کا ہاتہہ مار کر اور داہنی گردش سے

کاٹ مارے کے سیف کو بائین طرف لاوے اور سپر کو سامنے رکھے
پہر اوٹا کاٹ مار کر چکر دیکر ہاتہہ مقابل لاوے اور چکر کے ساتہہ بایاں
پاؤن اور سپر آگے بڑہا دیوے پہر داہنا پاؤن آگے بڑہا کر اسیطرح
سے کرے اور اسکو چارون طرف ہی کرے۔

تیسرا حملہ دشمن فرار ہاتہہ پر کہڑا ہو کے سیدہا کاٹ اوٹا
کاٹ مار کر اندر کا چکر دیکر سیدہا کاٹ مارے ہاتہہ کو بائین گردش سے
سامنے لاوے اور سپر کو سر پر سے پہرا کے آگے لا نیکے
ساتہہ بایان پاؤن آگے بڑہا دیوے پہر داہنا پاؤن آگے بڑہا کے ہی
ضربین مارے اور بڑہتا جاوے اور جب گہٹنے تو گردش کے
ساتہہ بایان پاؤن پیچہے لاوے اور چارون طرف کرے۔

چوتہا حملہ شیر افگن ہاتہہ پر کہڑا ہو کر سیف اور سپر کو سر پر سے
ایک ساتہہ پہرا کے سیدہا کاٹ مارے اور بائین اور داہنی طرف جہکا
دیکر سیف اور سپر کو اندر کا چکر دیکر داہنا کاٹ مارے اور داہنے ہاتہہ کو بائین
گردش سے روبرو لاوے پہر سپر اور بائین پاؤن کو آگے لاوے
پہر داہنا پاؤن آگے لاکر اسیطرح کرے اور جب گہٹنا ہو تو گردش
کے ساتہہ بایان پاؤن پیچہے گہٹا دیوے اور وہی ضربین مارے۔

پانچوان حملہ لاثانی ہاتہہ پر کہڑا ہو کے سیف اور سپر کو ایکساتہہ
بائین طرف سے سر کی گردش دیکر بائین پاؤن کو سامنے کر کے کہڑا
کاٹ مارے کے پہر پلٹ کے داہنے پاؤن کی طرف سیدہا کاٹ

مارے اور سپر کو داہنی گردش دیکے بائین پاؤن کے روبرو رکھے
اور داہنے پاؤن کو بائین پاؤن کے آگے لاکر پہر سیدہا کاٹ مارے
پہر سپر کو داہنی گردش سے سامنے لاوے اسیطرح سے بڑہتا چلا جاے
اور اسی قاعدے سے واپس آئے اور اسکو چارون طرف بہی کرتے ہین

چہٹا حملہ لاجواب ٹہاٹہہ پر کہڑا ہو کے داہنا پاؤن آگے بڑہا کے
سیدہا کاٹ مارکے اور چکر کہا کے بائین پاؤن پر آکے سپر کو داہنی
گردش سے آگے لاوے پہر داہنا پاؤن اوٹا کاٹ مار کے آگے
بڑہاوے اور سپر کو بائین گردش سے آگے لاوے پہر داہنا کاٹ
مار کے چکر کہا کے بائین پاؤن پر آکے سپر کو داہنی گردش سے آگے
لاوے پہر اسیطرح ضربین مارتا ہوا مثل حلقہ کے کرے۔

ساتوان حملہ بدل ٹہاٹہہ پر کہڑا ہو کے سیف اور سپر کو ایک
ساتہہ داہنی طرف اونچا کرکے پہر ہکا دیکے سامنے لاکر بائین طرف اونچا کرکے
اور سیف کو بائین گردش دیکے داہنی طرف لاکر سیدہے پہانک
اور سپر کے ہاتہہ کو ہکا دیکے داہنی طرف لاوے پہر سیف سے اوٹا
جنیوا مارتا ہوا داہنی طرف لاوے اور سپر کے ہاتہہ کو بائین طرف ہکا
دیکے اونچا کردے پہر داہنے ہاتہہ کو پلٹ کر داہنی طرف اونچا کرے
اور تہہ کو بائین جانب کمر کے برابر لاوے پہر سیف سے جنیوا مار کر بائین طرف
کمر کے برابر لاوے اور سپر کو داہنی جانب کمر کے برابر لاوے پہر سیف
سے اوٹی پہانک مارے اور سپر کو بائین کمر کے برابر لاکے دونون ہاتہون

کو اندر کا چکر دیکر سیف سے داہنا کاٹ مارے اور سپر کو آگے بڑہا
وے پہر داہنے ہاتہہ کو بائین گردش سے روبرو لاوے اور سپر
اور بائین پاؤن کو آگے بڑہا دیوے پہر داہنا پاؤن آگے بڑہا کر اول کی ضربین
مارے بڑہتا جاوے اور گہٹتا آوے اور اسیطرح چارون طرف کرے

اٹھوان حملہ رن سنوار رہتا ہہ پر کہڑا ہو کر سیف اور سپر کو ایک
ساتہہ بائین شانہ سے داہنے شانہ کے آگے لاکے پہر سر کی گرد
پہر آدکے داہنے شانہ سے بائین طرف باہر مارے کے اندر کا چکر دیکر داہنا
کاٹ مارے پہر سیف کو پہیر کے سامنے لاوے اور سپر اور بائین پاؤن
کو آگے بڑہا دیوے پہر داہنا پاؤن آگے بڑہا کے اسی طرح بڑہتا ہوا چلا جاوے
اور گہٹ آوے اسی طرح چاؤن طرف یہی کرے۔

نوان حملہ عدو لرزان کرے تو ہٹا ہہ پر کہڑا ہو کے سیف کو بائین شانہ
سے داہنی طرف سر کے گرد چکر دیکر پہر داہنے طرف لاوے اور سپر کو
داہنی گردش دیکے سر پر سے پہرا کے داہنی طرف لاوے پہر داہنا کاٹ
مار کے ہاتہہ کو گردش دیکے روبرو لاوے اور سپر اور بائین پاؤن کو
گردش دیکے آگے بڑہا دیوے پہر بڑہ کر سیدہا کاٹ مار کے پہر
سپر کو داہنی گردش دیکے سر پر سے پہرا کے سامنے لاوے اور داہنے
پاؤن کو آگے بڑہا کے پہر اسیطرح بڑہتا جاوے اور گہٹ آوے۔

دسوان حملہ عدو حیران کرے تو ہٹا ہہ پر کہڑا ہو کر سیف اور سپر
کو بائین طرف سے اوٹا کاٹ مارتا ہوا سر کا چکر دیکے داہنے پاؤن کی طرف

پلٹ کر کاٹ مارے اور سپر کو گردش دیکے بائین پاؤن کے سامنے
رکھے پہر داہنے پاؤن کو بائین پاؤن کے آگے لاکے ان مارے
اور سپر کو گردش دیکے بائین طرف تان دیوے پہر اولٹا کاٹ مارے
اور اسیطرح سے بڑہتا جاوے اور گہٹتا آوے۔

گیارہوان حملہ اسدی کرے تو ٹہاٹہہ پر کہڑا ہو کے سیف اور
سپر کو ایک ساتہہ داہنا کاٹ مارکے ہاتہون کو سر پر سے پہرا کے بائین پاؤن
پر چکر کہاکے داہنے پاؤن سے ٹہیکی دیکے پہر بایان پاؤن آگے بڑہا کر
لنگوٹ کا ہاتہہ بتاتا ہوا سیف اور سپر کو اونچا کرے پہر وہان سے باہرہ کا ہاتہہ
بتاتا ہوا اولٹا چکر کر کے ہاتہون کو سر پر سے پہراتا ہوا اور داہنے پاؤن
پر چکر کہاکے بائین پاؤن سے ٹہیکی دیکے داہنے پاؤن کو آگے بڑہا دیوے
اور سیدہا کاٹ مارے اسیطرح چارون طرف کرے۔

بارہوان حملہ رزم آرا کرے تو ٹہاٹہہ پر کہڑا ہو کے پاکہرہ ہو اور
سیف اور سپر کو ایک ساتہہ داہنی گردش سے پلٹے کا ہاتہہ مار کر پہر ہاتہہ کو
پلٹ کر چت کرے اور بائین پاؤن کو آگے لاوے اور کہڑا کاٹ مار کے
داہنے پاؤن کی طرف پلٹ کے سیدہا کاٹ مارے اور سپر کے ہاتہہ
کو گردش دیکے بائین طرف تنا رکہے پہر داہنا پاؤن بائین پاؤن کے
آگے لاوے اور سیدہا کاٹ مارے اور سپر کو گردش دیکے آگے
رکہے اور پاکہرہ ہو کے پہر اوسیطرح کرے اور بڑہتا چلا جاوے اور
گہٹتا چلا آوے اور چارون طرف یہی کرے۔

تیرہوان حملہ آفتابی کرے تو ہٹا ہٹہ پر کہڑا ہو کے سیف اور سپر کو بائین طرف سے ہکا دیکے داہنے طرف لاوے پہر سر پر سے پہرا کے سیف سے داہنا کاٹ مارے اور بائین طرف گہوم کر پہر یہی ہاتہہ مارے پہر بائین گردش سے بائین طرف آوے اور یہی ہاتہہ مارے اور بائین گردش سے داہنی طرف آئے اور ایسا ہی کرے اسی طرح کرتا رہے۔

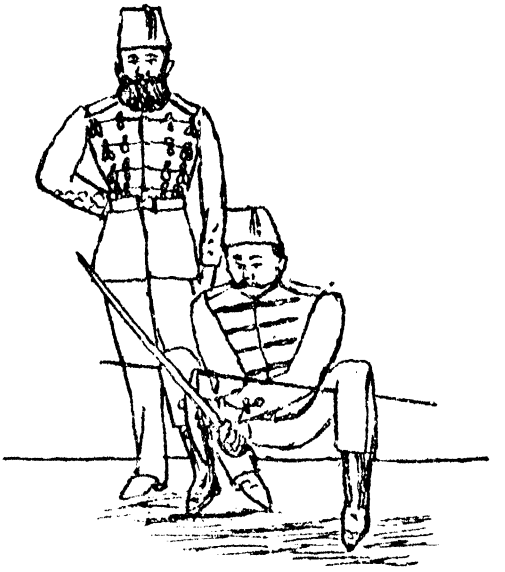
چودہوان حملہ ساعقہ کردار کرے تو ہٹا ہٹہ پر کہڑا ہو کر سیف اور سپر کو بائین طرف سے اوٹا کاٹ مارتا ہوا ہاتہو کو داہنے شانہ پر سے لاکے داہنی طرف اور بائین طرف انیان مارے اور سپر ہاتہہ رہے پہر بائین طرف سے آگے دونون طرف انیان مارے مگر داہنا پاؤن ایک جگہہ رہتا ہے فقط پنجہ پہر جاتا ہے اور بایان پاؤن چار طرف پہرتا رہتا ہے۔

پندرہوان حملہ برق رفتار کرے تو ہٹا ہٹہ پر کہڑا ہو کے سیف اور سپر کو اندر کے لنگوٹ سے گردش دیکے داہنے شانہ پر سے لاکر اوٹا کاٹ مارے اور سپر اور بایان پاؤن آگے بڑہا دیوے پہر سیف اور سپر کو بائین شانہ پر لاکے سر کے گرد پہرا کے آگے لاوے اور داہنا پاؤن آگے بڑہا دیوے اور لنگوٹ کا ہاتہہ مار کر اوسیطرح سے کرتا ہوا بڑہتا چلا جاوے اور کہٹتا چلا آئے

پہلا پیچ سیف اور سپر کا جب حریف سیدہا کاٹ معہ سپر کے گردش دیکر مارے تو یہہ فوراً پیترہ کر کے اوسکی ضربین خالی دیکے اپنی لکڑی سے اوسکی سیف اور سپر کی کلائیون کو اپنی لکڑی پر روکنے کے ساتہی گردش دیکے دونون ہاتہون کی قبضی بندہی ہوی لکڑی کو بائین ہاتہہ سے پلٹ کر نیچے کو ہکا دیکے

دونون سرے لکڑی سے کے اوسکی ٹان گون مین پہنا دیوے پہر اوسکی داہنی طرف سے پشت پر آ کے اپنے داہنے پاؤن کو اوسکے دونون پاؤن کے بیچ مین رکہکر بٹہا بیٹہ پر کہڑا ہو جاوے۔

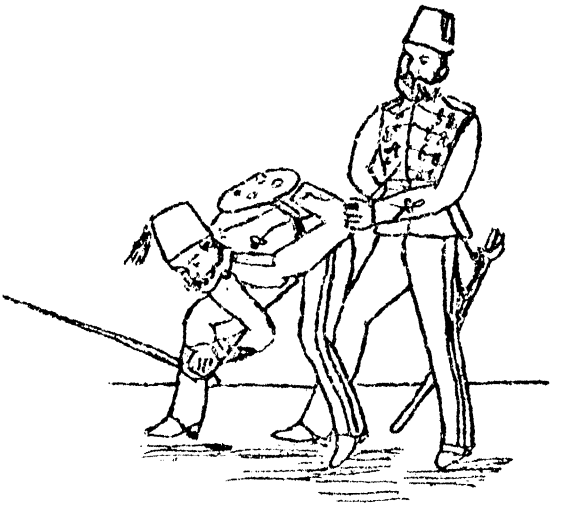
پہلے پیچ کی تصویر



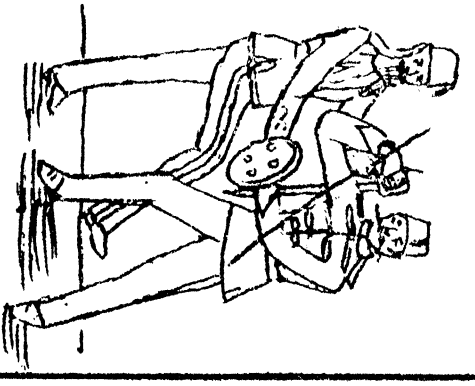
دوسرا پیچ جب حریف بابان کاٹ مارے تو بہہ پیترہ کر کے اوسکے داہنی طرف آ کے اپنی لکڑی سے اوسکے ہاتہون کو معہ سپر روک کے لکڑی کو نیچے ہکا دیکے تاؤ دیوے اور ڈنڈ پر سے بغل کے نیچے سے نکال کر اپنی لکڑی کو ملٹ کر پہلا سرا اوسکی داہنی ٹانگ مین پہنا دیوے اور دوسرا سرا لکڑی کا پکڑ کر اپنی طرف کھینچ رہے اور اپنے بائین ہاتہہ سے اسکی سپر والے ہاتہہ کو ہی روکے رہے اور اپنے داہنے **دوسرے پیچ کی تصویر** پاؤن کو اوسکے باؤنگ درمیانین

رکھکر تن کر ٹھاٹھہ پر رہے

دوسرے پیچ کی تصویر

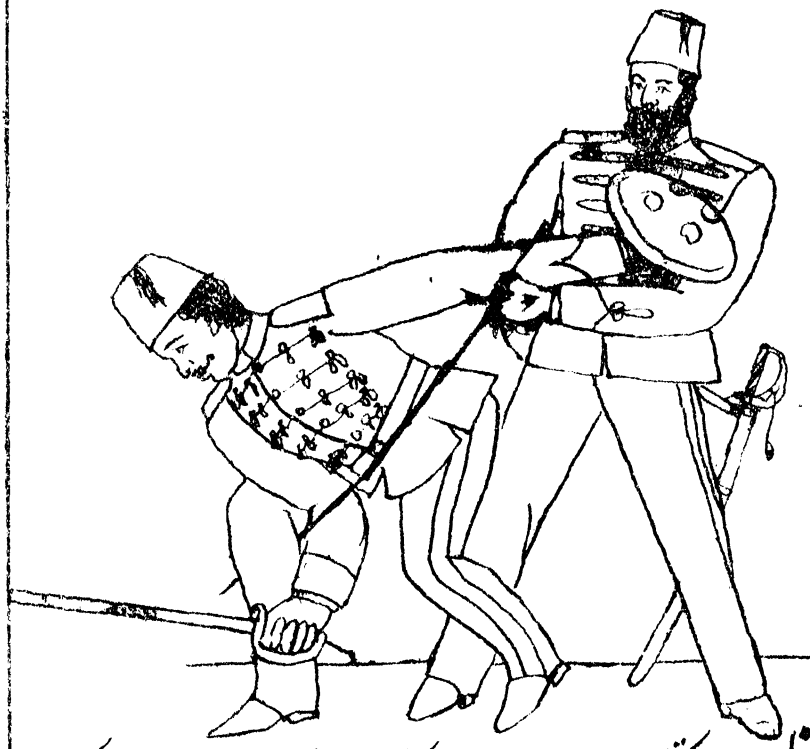


تیسرا پیچ جب حریف کہنی اکاٹ مارے تو یہہ نیچے ڈوب کر پیترہ سے جاکر اپنی لکڑی پر اوسکی کلائی کو روک کر اپنے بائین ہاتھہ کو اوسکے داہنے ہاتھہ کے نیچے لیجا کر اپنی لکڑی کو بیچ مین پکڑکر نیچے کو ہکا دیوے اور ساتھی اپنے داہنے ہاتھہ سے اوسکی سپر کی مٹھی کو بل پر پکڑ کر تاؤ دیوے اور غالب ہوجاوے۔



چوتھا پیچ جب حریف انی مارے تو یہہ فوراً پیترہ کرکے اپنی لکڑی سے اوسکی کلائی کے اوپر روک کر نیچے کو ہکا دیکے لکڑی کا سرا اوسکے داہنے پاؤن کے درمیان ڈال کر اور اپنے داہنے ہاتھہ سے اوسکے سر کے ہاتھہ کو روک کر ٹہیکی دیکے درمیان لکڑی کے لاکر ایکی بائین طرف پشت پر جاکے دوسرا سرا لکڑی کا پکڑ کر پیچھے کہینچ رہے اور اپنے داہنے پاؤن کو اوسکے پاؤن کے درمیان رکہکر ٹہانہہ پر کہڑا ہوجاوے۔

چوتھے پیچ کی تصویر



جاننا چاہیئے کہ تلوار اور سیف و جمبیہ و کٹار و پیش قبض وغیرہ کے پیچ بیشمار ہین اس ذرہ بیمقدار سے بسبب طول کے مختصر ہر فن کے پیچ تحریر کئے۔

مصرع مشق نمونہ از خروارے یہ۔ واضح ہو کہ تلوار وغیرہ کے پیچون مین جرات اور سرعت اور چستی اور چالاکی پاؤن اور ہاتھون اور نگاہ اور کل جسم کی اور پیچون کی مشق جیسا کہ چاہیئے مقدم ہے جسقدر چالاک ہوگا اوتنا ہی اچھا رہیگا مگر ضرور ہے کہ پیچ بھی صاف ہون اور افضال الٰہی بھی شامل حال ہو اور حواس بھی بجا اور درست رہین اور موقعہ بھی بن پڑے تو کرنیوالا ہر نوع اچھا رہیگا آیندہ اختیار خدا کا ہے اس فن کے مشاق کو یہہ بچا ہے کہ اپنے پیچون پر مغرور و نازان ہو کر ہر ایک کی تلوار یا سیف یا کوئی اسلحہ کا قصد جہین نے کا کرے تو یہہ امر بیجا ہے کیونکہ اوستادان متقدمین سے یہہ تاکید چلی آتی ہے کہ کسی کے اسلحہ وغیرہ کا قصد جہین نے کا ہرگز نکرے اگر ایک طفل صغیر کے ہاتھہ مین قمچی ہووے تو بغیر فضل الٰہی تلوار کا جیتنا تو درکنار ہے جو کوئی ایسا کریگا تو ایک نہ ایک روز ڈک پائیگا خیر شرط ہے آیندہ اختیار ہے

پہلی نشست چوتھی فصل جنبیہ وکٹار کی بیان مین

پہلی نشست دو زانو بیٹھہ کر اور داہنا ہاتھہ داہنی طرف سینہ پر اور بایان ہاتھہ بائین جانب سینہ پر رکھکر چست و چالاک بیٹھے۔

دوسرا انداز ایک زانو بیٹھے یعنے بائین زانون پر داہنا گھٹنا کھڑا کر کے بیٹھے اور دونون ہاتھون کو درمیان سینہ کے رکھکر مٹھی سے مٹھی ملا کر تن کر بیٹھے۔

پہلا سلام طمانچہ پر طمانچہ باہرہ پر باہرہ پھر طمانچہ پر طمانچہ سر پر سرانی پر انی پھر سر پر یہہ سب ضربین ایک ساتھہ مار کر جنبیہ وکٹار کو گردش دیکے روبرو الم کر کے سلام لیوے۔

دوسرا اسلام سر پر سر ہاتھوں کو کھینچ کر اپنے دونوں شانوں پر لا کے انیان مار کر اوٹا سر تبا کر پہر ہاتھوں کو پلٹ کر روبرو کر کے سلام لیوے۔

پہلی گہائی داہنے ہاتھہ سے طمانچہ مار کر بائیں گردش سے ہاتھہ کو پشت پر لاوے پہر بائیں ہاتھہ سے وہی ضرب مار کر گردش سے ہاتھہ کو پشت پر لاوے پہر داہنے ہاتھہ سے بائیں کمر مارے اور ہاتھہ کو گردش دیکے پشت پر لاوے پہر بائیں ہاتھہ سے بائیں کمر مارے اور گردش دیکے پشت پر لاوے پہر داہنے ہاتھہ سے داہنی کمر مارے اور گردش دیکے ہاتھہ کو پشت پر لاوے اور بائیں ہاتھہ سے داہنی کمر مارے اور ہاتھہ کو پشت پر لیجائے اور داہنے ہاتھہ سے باہرہ مارے اور ہاتھہ کو گردش دیکے پشت پر لیجائے پہر بائیں ہاتھہ سے باہرہ مارے اور ہاتھہ کو گردش دیکے پشت پر لیجائے اور داہنے ہاتھہ سے سر مارے اور ہاتھہ کو گردش دیکے پشت پر لیجائے اور داہنے ہاتھہ سے انی مارے اور ہاتھہ کو گردش دیکے پشت پر لیجائے پہر بائیں ہاتھہ سے انی مارے اور ہاتھہ کو گردش دیکے پشت پر لیجائے۔

دوسری گہائی داہنے ہاتھہ سے اندر کا چکر دیکر طمانچہ مارے اور بائیں گردش دیکے ہاتھہ کو پشت پر لیجاوے پہر بائیں ہاتھہ سے اندر کا چکر دیکر طمانچہ مارے اور بائیں گردش سے ہاتھہ کو پشت پر لاوے اسی طرح سے بائیں کمر اور داہنی کمر اور باہرہ اور سر اور انی داہنے اور بائیں ہاتھوں سے اندر کا چکر دیکر مارتا اور گردش دیکے ہاتھہ کو پشت پر لاتا جاوے

تیسری کہائی داہنے ہاتھہ سے دوبار سیدہا اور دوبار اولٹا چکر دیکر
اور ہاتھہ کو پلٹ کے طمانچہ مارے اور ہاتھہ کو گردش دیکے پشت پر
لاوے پہر بائین ہاتھہ سے دوبار اولٹا اور دوبار سیدہا چکر دیکے اور
ہاتھہ کو پلٹ کے طمانچہ مارے اور ہاتھہ کو گردش دیکے پشت پر
لیجاے انہین چکرون سے کمر بائین اور کمر داہنی اور باہرہ اور سر اور داہنے
اور بائین ہاتھہ سے انی مارے اور بتدریج ہاتھون کو گردش دیکر پشت پر
لاتا جاوے۔

چوتہی کہائی داہنے ہاتھہ کو بائین مونڈہے پر لیجاکے اولٹا کاٹ
مارتا ہوا ہاتھہ کو سر کے گرد پہراکے طمانچہ مار کر گردش سے ہاتھہ کو پشت پر لاوے
اور بائین ہاتھہ کو داہنے مونڈہے پر لیجاکے بازو بتاتا ہوا سر کے گرد پہرا
کے طمانچہ مارے اور گردش سے ہاتھہ پشت پر لاوے اسی طرح سے
کمر بائین اور کمر داہنی اور باہرہ اور سر اور انی مار کر ہاتھہ کو گردش دیکے
پشت پر لائے۔

پانچوین کہائی داہنے ہاتھہ سے پلٹے کا ہاتھہ بتاکر طمانچہ مارے
اور گردش دیکے ہاتھہ کو پشت پر لاوے اور بائین ہاتھہ سے پلٹے کا
ہاتھہ نکال کر طمانچہ مارے اور گردش دیکے ہاتھہ کو پشت پر لاوے اسی
طرح سے کمر بائین کمر داہنی باہرہ سر انی مار کر بائین گردش دیکے ہاتھون
کو پشت پر لاتا رہے۔

چہٹی کہائی انداز دوسرا داہنے ہاتھہ سے پلٹے کا ہاتھہ بتاکر

داہنی ٹیک دیکر اندر کے چکر سے طمانچہ مارے اور ہاتھہ کو گردش دیکے
پشت پر لاوے اور بائین ہاتھہ سے پلٹے کا ہاتھہ بتا کر بائین ٹیک دیکر اندر
کے چکر سے طمانچہ مارے اور ہاتھہ کو گردش دیکے پشت پر لاوے
اسی طرح سے بائین کمر داہنی کمر باہرہ سرانی مارتا رہے اور گردش دیکے
ہاتھہ کو پشت پر لاوے

ساتوین گہائی داہنے ہاتھہ کو بائین طرف لاکر اوٹا کاٹ بتاتا ہوا ہاتھہ کو
کھینچکے اور پلٹ کر مونڈھے پر لاکے انی مار کے طمانچہ مارے اور ہاتھہ کو گردش
دیکے پشت پر لاوے اور بائین ہاتھہ کو داہنی طرف لاکر اوٹا کاٹ بتاتا ہوا ہاتھہ
کو کھینچکے اور پلٹ کر مونڈھے پر لاکے انی مار کے طمانچہ مارے اور
ہاتھہ کو گردش دیکے پشت پر لاوے اسی طرح سے کمر بائین کمر داہنی
باہرہ سرانی مارتا ہوا اور گردش دیتا ہوا ہر ہاتھہ کو پشت پر لاتا رہے۔

آٹھوین گہائی داہنے ہاتھہ سے طمانچہ بتا کر ہاتھہ کو بائین مونڈھے پر
اوچا کرے پھر کھینچکر داہنے مونڈھے پر لیجاکے اوچا کر کے اندر کے چکر
سے طمانچہ مارے اور پھر بائین ہاتھہ سے طمانچہ بتا کر ہاتھہ کو داہنے مونڈھے
پر لیجاکے اوچا کرے پھر کھینچکر بائین مونڈھے پر اوچا کر کے اور اندر کے
چکر سے طمانچہ مارے اسیطرح سے کمر بائین کمر داہنی باہرہ سرانی مار کر ہر
ہاتھہ کو گردش دیکے پشت پر لاتا رہے۔

نوین گہائی داہنے ہاتھہ سے سیدہی گردش دیکر طمانچہ مارکے
ہاتھہ کو سر کے گرد پھرا کے داہنی کمر بتا کر اندر کے چکر سے طمانچہ مارے

اور ہاتھہ کو باہین گردش سے پشت پر لاوے پہر باہین ہاتھہ سے یہی ضربین مارے
اور ہاتھہ کو گردش دیکے پشت پر لیجاوے پہر داہنے ہاتھہ سے سیدہی گردش
دیکے باہین کمر مارے اور باہین گردش سے باہرہ بتا کے سیدہی گردش سے
پہر باہین کمر مارے اور باہین ہاتھہ سے اسیطرح کرے پہر داہنے ہاتھہ سے
گردش دیکر داہنی کمر مارے اور پلٹ کر باہین شانہ پر لاکے اوٹا کاٹ بتاتا ہوا چکر
سے داہنی کمر مارے اور ہاتھہ کو گردش دیکے اپنی پشت پر لاوے پہر باہین ہاتھہ
سے اوسیطرح کرے اور داہنے ہاتھہ کو سیدہا چکر دیکے سر مارکے ہاتھہ کو کھینچ
کر داہنے شانہ پر لاکے اپنی مار کر ہاتھہ کو باہین شانہ پر کھینچکر سر مارے پہر داہنے شانہ
پر کھینچکر سر مارے اور ہاتھہ کو گردش سے پشت پر لاکے اسیطرح سے باہین ہاتھہ
سے وہی ضربین مارے اور ہاتھہ کو گردش سے پشت پر لاوے پہر داہنے ہاتھہ
سے گردش دیکر اپنی مارکے ہاتھہ کو داہنے شانہ پر کھینچ کر پہر اپنی مارکے سامنے
گردش دیکر اپنی مارے اور ہاتھہ کو گردش دیکے پشت پر لاوے اسیطرح باہین
ہاتھہ سے وہی ضربین مارے۔

دسوین گہائی طمانچہ مار کر ہاتھہ کو داہنی کمر کے برابر لاکر داہنی پہانک باہین
پہانک مارکے اور اندر کے چکر سے طمانچہ مارے اور ہاتھہ کو گردش دیکے
پشت پر لائے پہر باہین ہاتھہ سے یہی ضربین مارکے گردش سے ہاتھہ کو پشت
پر لائے پہر باہین کمر داہنی کمر باہرہ سرانی اوہنی ضربون سے مارے اور ہر ہاتھہ کو
گردش دیکے پشت پر لاتا رہے۔

گیارہین گہائی داہنے ہاتھہ سے گردش دیکے طمانچہ مار کر باڑہ بتاتا ہوا

بائیں طرف لاکر اندر کا چکر دیکر طمانچہ مار کر ہاتھہ کو گردش سے پشت پر لاوے پھر بائیں ہاتھہ سے یہی کرے پھر کمر بائیں کمر داہنی باہرہ سرانی اوسیطرح سے مار کر ہاتھہ کو گردش سے پشت پر لاوے۔

بارہویں گہائی داہنے ہاتھہ کو سر کے گرد پھرا کے سیدھا اور اوٹا جینوا مار کر اندر کے چکر سے طمانچہ مار کے ہاتھہ کو گردش دیکے پشت پر لائے اور بائیں ہاتھہ سے یہی کرے پھر کمر بائیں کمر داہنی باہرہ سرانی اوسیطرح سے مارے اور ہر ہاتھہ کو پشت پر لاتا رہے۔

تیرہویں گہائی داہنے ہاتھہ کو پھرا کے طمانچہ مارے اور ہاتھہ کو حریف کے آنکھوں کے سامنے باڑہ بتاتا ہوا بائیں طرف لاوے پھر ہاتھہ کو چت کر کے باڑہ بتاتا ہوا داہنی جانب لاوے اور ہاتھہ کو چکر دیکر طمانچہ مار کے ہاتھہ کو بائیں گردش دیکر پشت پر لاوے پھر بائیں ہاتھہ سے یہی کر کے کمر بائیں کمر داہنی باہرہ سرانی اوسیطرح سے مار کے ہر ہاتھہ کو پشت پر لاتا رہے۔

چودہویں گہائی داہنے ہاتھہ سے طمانچہ مار کر بائیں طرف جھکائے دیکر اندر کے چکر سے طمانچہ مارے اور ہاتھہ کو گردش دیکے پشت پر لائے اوسیطرح بائیں ہاتھہ سے وہی کر کے کمر بائیں کمر داہنی باہرہ سرانی اوسیطرح سے مار کے ہر ہاتھہ کو گردش سے پشت پر لاتا رہے۔

پندرہویں گہائی داہنے ہاتھہ کو اونچا کر کے باڑہ بتاتا ہوا داہنے شانہ پر سے سر کے گرد پھرا کے اندر کے لنگوٹ کا ہاتھہ مارتا ہوا بائیں شانہ پر سے داہنے طرف لاکے اولٹی گردش دیکے اندر کے چکر سے طمانچہ مار کے

بائیں گردش سے ہاتھہ کو پشت پر لائے پہر بائیں ہاتھہ سے یہی ضربین مار کے
ہاتھہ کو گردش سے پشت پر لائے اور کمر بائیں کمر داہنی باہرہ سرانی اوسیطرح سے
ضربین مار کے ہر ہاتھہ کو پشت پر لاتا رہے۔

سولہوین کہانی داہنے ہاتھہ سے طمانچہ مار کر بائیں اور داہنی ٹیک دیکے
اندر کے چکر سے طمانچہ مار کے ہاتھہ کو اولٹی گردش سے پہرا کے بائیں
طرف سے داہنی طرف اور داہنی طرف سے بائیں طرف اور اندر کے چکر
سے طمانچہ مار کے ہاتھہ کو گردش سے پشت پر لائے پہر بائیں ہاتھہ سے
یہی ضربین مار کے ہاتھہ کو پشت پر لائے اور کمر بائیں کمر داہنی باہرہ سرانی اوسیطرح سے
ضربین مار کے ہر ہاتھہ کو گردش سے پشت پر لاتا رہے۔

سترہوین کہانی داہنے ہاتھہ سے اندر کا لنگوٹ بتاتا ہوا بائیں طرف
سے داہنی طرف لا کے اولٹی گردش سے داہنی طرف لا کے ہاتھہ کو دونوں
سینہ کے روبرو لا کر باہرہ بتاتا ہوا سر سے اونچا کر کے داہنی ٹیک دیکے
طمانچہ مار کے بائیں گردش سے ہاتھہ کو پشت پر لائے پہر بائیں ہاتھہ سے
کر کے ہاتھہ کو گردش سے پشت پر لائے اور کمر بائیں کمر داہنی باہرہ سرانی
اوسیطرح سے ضربین مارتا ہوا ہر ہاتھہ کو گردش سے پشت پر لاتا رہے

اٹھارہوین کہانی داہنے ہاتھہ سے داہنا اور بایاں چنیوا دلہنے اور
بائیں پہلو تک مار کر ہاتھہ کے چکر سے طمانچہ مار کے گردش سے ہاتھہ کو پشت
پر لائے پہر بائیں ہاتھہ سے یہی کرے اور گردش سے ہاتھہ کو پشت پر لائے
اور کمر بائیں کمر داہنی باہرہ سرانی اوسیطرح سے ضربین مارتا ہوا ہاتھہ کو گردش دیکے

پشت پر لاتا رہے

اونیسویں گہائی داہنے ہاتھہ سے لنگوٹ کا ہاتھہ پکڑتا ہوا بائیں شانہ پر لاکے ہاتھہ کو چت کرکے داہنے شانہ پر لاے اور ہاتھہ کو اولٹی گردش سے سر کے گرد پہرا کے داہنے شانہ پر لاکے اندر کے چکر سے طمانچہ مار کے ہاتھہ کو گردش سے پشت پر لاے پہر بائیں ہاتھہ سے یہی کرے اور پھر بائیں کمر داہنی باہرہ سرانی اوسیطرح سے مار کر ہر ہاتھہ کو گردش سے پشت پر لاتا رہے

بیسویں گہائی داہنے ہاتھہ سے طمانچہ مار کے بائیں اور داہنی نیم ٹیک دیکے اندر کے چھوٹی چکر سے طمانچہ مار کے ہاتھہ کو پشت پر لاے اور بائیں ہاتھہ سے یہی کرے اور کمر بائیں کمر داہنی باہرہ سرانی اوسیطرح سے دونون ہاتھون سے دہی ضربین مارتا ہوا گردش سے ہاتھہ کو پشت پر لاتا رہے۔

اکیسویں گہائی داہنے ہاتھہ سے طمانچہ مار کے ہاتھہ کو پلٹ کر باہرہ مار کے پہر طمانچہ مار کر ہاتھہ کو گردش سے پشت پر لاے اور بائیں ہاتھہ سے یہی کرے اور کمر بائیں کمر داہنی باہرہ سرانی اوسیطرح سے ضربین مارتا ہوا ایک کے بعد دوسرے سے ہر ہاتھہ کو گردش سے پشت پر لاتا رہے۔

دوسرے انداز کی گہائیان دونون ہاتھون سے ایک ساتھہ ضرب مارتے ہین اور کبھی متفرق۔

پہلی گہائی پہلی چار کی گہائی کرے یعنے دونون ہاتھون سے طمانچہ کمر بائیں سرانی مار کے سینہ گھوڑ کر کے طمانچہ بائیں کمر داہنی کمر سرانی مار کر دونون ہاتھہ کی

ایسان حریف کی روبرو بتا کے اور دونوں ہاتھوں کو پلٹ کر ایک ساتھ پشت پر لاوے

دوسری گہائی پہلی چار کی گہائی چلکے باہرہ طمانچہ باہرہ طمانچہ کمر بائیں کمر داہنی سرانی ایک ساتھ مار کر دونوں اسلحہ کی ایسان حریف کے سامنے بتا کر ہاتھوں کو پلٹ کر پشت پر لائے۔

تیسری گہائی چار کی گہائی چلکر داہنے ہاتھ سے طمانچہ اور بائیں ہاتھ سے داہنی کمر پہر بائیں ہاتھ سے باہرہ اور داہنی ہاتھ سے بائیں کمر پہر بائیں ہاتھ سے طمانچہ اور داہنے ہاتھ سے داہنی کمر پہر داہنی ہاتھ سے باہرہ اور بائیں ہاتھ سے بائیں کمر پہر داہنی ہاتھ سے سر اور بائیں ہاتھ سے انی مار کر ہاتھوں کو پلٹ کر ایسان روبرو بتا کے پشت پر لیجائے۔

چوتھی گہائی چار کی گہائی چلکر داہنے ہاتھ سے طمانچہ اور بائیں ہاتھ سے بائیں کمر پہر بائیں ہاتھ سے طمانچہ اور داہنے ہاتھ سے بائیں کمر مار کے اسلحہ کو شمل تلوار کے لیکر داہنے ہاتھ اور بائیں ہاتھ سے باڑہ بتاتا ہوا نیچے اوپر لائے اور شمشیر گھورو کر کے ایسان تا کے دونوں ہاتھ پلٹ کر کمر کے برابر لائے۔

پانچویں گہائی چار کی گہائی چلکر دونوں ہاتھوں سے طمانچہ مارنیکے ساتھی کٹار و خمیہ کی گرفت بدل کے داہنے ہاتھ سے سیدھی پہانک اور بائیں ہاتھ سے سیدہا جنیوا مارے پہر داہنے ہاتھ سے اولٹا جنیوا اور بائیں ہاتھ سے اولٹی پہانک مارے پہر داہنے ہاتھ سے سیدہا جنیوا اور بائیں ہاتھ سے سیدھی پہانک مارکے پہر داہنے ہاتھ سے اولٹی پہانک اور بائیں ہاتھ سے اولٹا جنیوا مارے پہر اندوہ کے چکر سے طمانچہ مار کے سرانی مارے اور ہاتھوں کو پلٹ کر ایسان تا کے

ہاتھون کو پشت پر لائے۔

چھٹی گہائی چار کی گہائی چلکر اندر کی گردش سے طمانچہ مار کے داہنے ہاتھ سے سیدھا کاٹ مارتا ہوا بائین جانب لائے اور بائین ہاتھ سے سیدھا کاٹ مارتا ہوا داہنی طرف لیجاے پہر وہان سے اوٹا کاٹ بتاتا ہوا دونون ہاتھون کو اپنے مقام پر لاکر اندر کے چکر سے طمانچہ مار کے سرانی ایک ساتھہ مار کر ہاتھون کو پلٹ کر انیان بتاتا ہوا گردش دیکے پشت پر لائے۔

ساتوین گہائی چار کی گہائی چلکر دونون ہاتھونکو داہنی طرف اونچے کر کے ہکا دیکے نیچے لاکر بائین شانہ پر اونچے کر کے پہر ہکا دیکے روبرو لاکر اندر کے طمانچہ مار کے بائین ٹیک داہنی ٹیک دیکے ایک ساتھہ سرانی مار کر انیان بتا کے ہاتھونکو پلٹ کر گردش دیکے پشت پر لائے۔

آٹھوین گہائی چار کی گہائی چلکر ہاتھونکو داہنی طرف اونچے کر کے بائین شانہ پر لاکے پہر ہاتھونکو چہرہ پر سے پلٹ کے داہنے کندہے پر لائے پہر وہانسے اوسیطرح بائین کندہے پر لاکے بائین ہاتھ سے باہرہ اور داہنے ہاتھ سے طمانچہ مار کے پہر جسطرح شروع کیا تھا وہی کرے مگر ابکی دفعہ بائین کندہے پر سے ابتدا کرے پہر اسیطرح سے بائین کمر داہنی کمر باہرہ مار کے ابتدا مین ہر ہاتھ کے وہی کرے اور سرانی ایک ساتھہ مار کر ہاتھونکو پلٹ کر انیان بتا کے گردش سے ہاتھونکو پشت پر لیجاے

نوین گہائی چار کی گہائی چلکر ہاتھونکو بائین کندہے پر اونچے کر کے ایک ساتھہ داہنے ہاتھ سے اوٹا جنیوا اور بائین ہاتھ سے سیدھا جنیوا مارتے ہوے داہنے شانہ پر لاکے اور ہاتھونکو سر کے گرد پہرا کے روبرو لاوے اور اندر کے چکر سے

کمانچہ مارے پھر اسیطرح سے کمر بائین کمر داہنی باہرہ سر مارے مگر ہر ہاتھہ کے ابتدا ایک
دفعہ بائین طرف اور ایک بار داہنی طرف سے ہوگی اور ایک ساتھہ اینان مار کے ہاتھو
پلٹ کے گردش سے پشت پر لائے۔

گرفت کٹار دو انداز سے ہے

پہلا انداز قبضہ پکڑ کے **دوسرا** انداز ایک جانب کاری پکڑ کے۔ گرفت جنبیہ بھی
دو انداز سے ہے۔ پہلا انداز قبضہ اوپر اور انی نیچے مگر خم اندر کو ہوگا۔ دوسرا
انداز قبضہ نیچے اور انی اوپر۔ انکی ضربین بہت طرح سے ہین جیسا موقعہ ہو عمل کرے
اور گرہائیون سے یہہ مراد ہے کہ اس سے مشق ضرب اور روک ضرب و نگاہ و کل
جسم چست و چالاک ہوتا ہے۔ اور گرہائیون مین جو ہاتھہ ہر بار گردش دیکے پشت
پر لاتے ہین تو ہر بہ بدلنی کیواسطے۔ اس فن مین پیچ بہت ہین مگر بسبب طول بطور
نمونہ چند پیچ تحریر کیے جاتے ہین

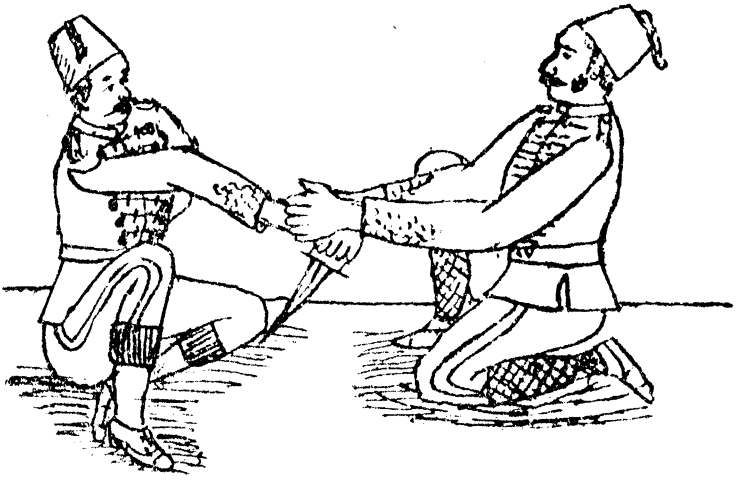
پہلا پیچ جب دو شخص ہاتھہ سے بیٹھین اور ایک کے ہاتھہ مین جنبیہ ہے اور
دوسرے کے ہاتھہ مین کٹار ہے جب جنبیہ والا داہنی طرف ضرب
مارے تو یہہ فوراً
بائین ہاتھہ کو باہر
ٹہنکی دیکے اوسکا
پکڑ کر تاؤ
دیوے اور
اپنی کٹار سے مارے



پہلے پیچ کی تصویر

دوسرا پیچ جب حریف چت ہاتھہ کو کے کٹار سے انی مارے تو یہہ فوراً اپنے داہنے ہاتھہ سے اوسکے قبضہ کے آگے کٹار پر تہپکی دیکے انی اوسکی طرف پلٹ دیوے اور اپنے بائین ہاتھہ کو بھی ایک ساتھہ رکھے اور جھکا دیکے کٹار چھین لیوے۔

دوسرے پیچ کی تصویر



تیسرا پیچ جب حریف کٹار سے پٹ ہاتھہ کرکے انی مارے تو یہہ فوراً اپنے ہاتھہ کو اوسکی کٹار کے نیچے سے تہپکی دیکے انی کٹار کی اوسکے روبرو پلٹ دیوے اور اپنے بائین ہاتھہ سے کاڑی پکڑکے جھکا دیکے کٹار چھین لیوے اور اپنے داہنے پاؤں کو اوسکے داہنے پاؤں کے پنجہ پر رکھدیوے۔

تیسرے پیچ کی تصویر



چوتھا پیچ جب حریف داہنی چوٹ مارے تو یہہ اپنے بائیں ہاتھہ سے اوسکے ہاتھہ پر باہر سے تھپکی دیکے اپنی کٹار کو اوسکے ہاتھہ کے نیچے سے لاکے اپنی کلائی کو معہ کٹار کے پلٹ دیوے اور جھٹکا دیکے چھین لیوے۔



دوسرا باب فن گہبانگ مین۔ اس مین بارہ فصلین ہین **پہلی** فصل سوال وجواب
مین ضرب اور روکنے کے اقسام ہین۔ **دوسری** فصل سلامونکے انداز مین۔
تیسری فصل گہائیونکے انداز مین **چوتھی** فصل داہنے طرف کے پیچون کے
انداز مین **پانچوین** فصل داہنی طرف کے توڑ اور پیچونکے ذکر مین **چھٹی** فصل بائین
طرف کے پیچونکے انداز مین **ساتوین** فصل بائین طرف کے پیچونکے توڑ مین **آٹھوین**
فصل سامنے کے پیچونکے انداز مین **نوین** فصل سامنے کے پیچونکے توڑ مین **دسوین**
فصل کہڑے پیچونکے انداز مین **گیارہوین** فصل کہڑے پیچونکے توڑ مین
بارہوین فصل جسم کے بون اور لڑائی کے انداز اور پیچھے کی چوٹونکے اصول
اور چند ضروری باتونکے بیان مین۔ **پہلی** فصل سوال وجواب ضرب روکنے
کے اقسام مین۔ **پہلا سوال** فن بانک مین کتنی قسمین ہین اور اونکے نام کیا ہین
جواب بانک کی پانچ قسمین مشہور ہین سوائے اسکے اکثر صاحبون نے اپنی
طبیعت سے چوچا نام رکہلیا ہے اور اونکے نام یہہ ہین **پہلی** گہبانک
دوسرے بیل بانک **تیسرے** جل بانک **چوتھے** اگن بانک۔
پانچوین دل بانک ہے کہ جسکو مصنف رسالہ ہذا نے ایجاد کیا ہے اوسکو
مجمع کے ساتہہ کرتے ہین ان سب بانکون مین اساتذہ نے گہبانک کو انتخاب
کرکے واسطے تعلیم سلاطین و امرا کے ارشاد فرمایا ہے اور تاکید فرمائی ہے کہ
فن موصوف کو سوائے شرفا کے عوام الناس کو نہ بتانا **سوال** کثرت سے
کیا فائدہ ہے **جواب** اسکو دلاوران شجاع و بہادران یکتا نے اپنا قوت بازو
سمجھا ہے اور بغیر اسکے شجاعت اور جوانمردی بیکار اس فن کا سیکہنا بہادرون کا

زیور رہے سوا اسکے اعضاے بدن چست رہتے ہین اور نظر ایسی جلد مین ہوتی ہے کہ وقت مقابلہ حریف کے مقامات ضرب روکنے کے مثل آئینہ دیکھا دیتے ہین اگر کسی دشمن نے حربہ کیا تو اوسکی ضرب کو بچا کر اپکو محفوظ رکھیگا سوا اسکی وقت کثرت کے جو پسینہ نکلتا ہے اسوجہ سے عارضہ جلدی نہین ہوتا ہے اور یہہ بھی ریاضت بدنی ہے اس سے انسان منہیات سے بچتا ہے۔

سوال گہہ بانگ کو کس طور سے کرتے ہین **جواب** اسکو چار طرح سے کرتے ہین اول بیٹھہ کر دوسرے داہنا پاؤن آگے بڑہا کر اور بایان ٹیک کے کہڑا ہو کے کرے تیسرے کہڑے ہو کر چوتھے کرسی پر بیٹھہ کر کرتے ہین **سوال** پیش قبض کی گرفت کتنی طرح پر ہین **جواب** تین طرح پر **سوال** اسکی نشست اور ٹہاٹہہ کسطور سے ہے **جواب** دو طرح پر پہلی نشست اپنے بائین زانون پر بیٹھہ کے اور داہنا زانون کہڑا کر کے دونون ہاتہہ جانب مقابل کے بتا کر کینچ کر ہوشیار و چست بیٹھے کہ چہرہ کا ہاتہہ اوپر اور بایان ہاتہہ نیچے شانہ پر رکہکے حریف کی نظر سے نظر ملا کر بیٹھے



پہلی نشست گہہ بانگ

دوسری نشست اپنا بایان گھٹنا زمین پر ٹیک کے داہنے پاؤن کو زمین پر رکھکر سامنے حریف کے ہو اور داہنے ہاتھہ کو داہنے ران کے آڑ مین اور بائین ہاتھہ کو چھاتی پر مگر ہوشیار رہے



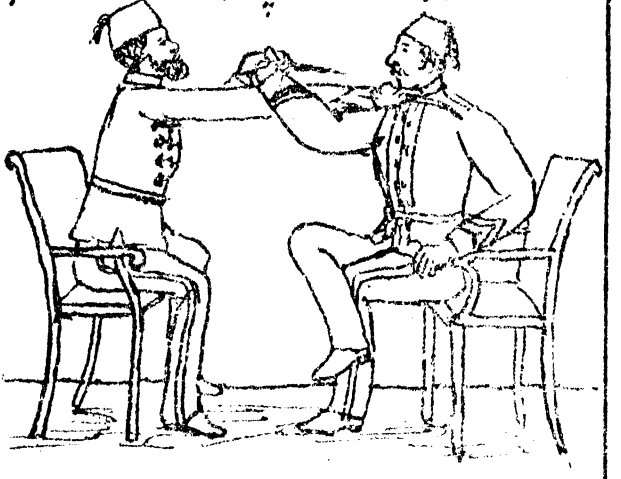
نشست گہہ بانگ گھٹنا ٹیک کر
چہرکا ہاتھہ داہنے گھٹنے کے آڑ
مین اور بایان ہاتھہ سینہ پر

سوال اس بانگ مین کتنی چوٹین ہین جواب دراصل چھ چوٹین ہین انکو ۳ طرحسے مارتے ہین۔ منجملہ انکے چھہ چوٹین مفرد ہین بعض پہلے کی چوٹین بعض چوٹین خفی اور بعض جلی ہین اگر کل کی شرح بیان کیجائے تو طول عمل ہے لہذا چوٹین مفرد مجملاً تحریر ہین تمانچہ چھہ طرح پر دو ضرب کمر بائین چار طرح پر سو ضرب کمر داہنی چار طرح پر چہار ضرب باہرہ چار طرح پر پنجم ضرب سر چھہ طرح پر ششم ضرب انی چھہ طرح پر **سوال** مفرد چوٹونکو کیجگہہ مارنا چاہیے **جواب** ضرب تمانچہ بائین طرف شہرگ پر یعنے کان کی لو سے ہانس تک مارے اور ضرب کمر بائین حریف کے داہنی طرف کولے اور پسلیونکے درمیان۔ اور ضرب کمر داہنی حریف کولے اور پسلیونکے درمیان۔ اور ضرب باہرہ داہنی طرف شہرگ پر یعنے کان کی

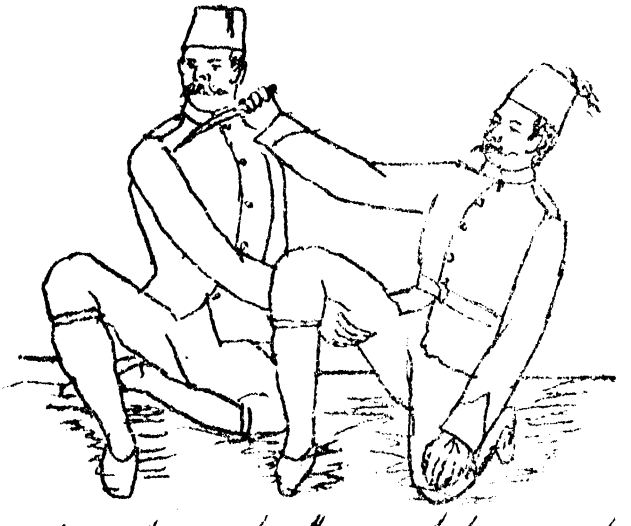
تو سے بانس تک۔ اور ضرب سر تالو پر۔ اور ضرب اتی کو ڑھی سے ناف تک

سوال ان چوٹوں کی سوائے اور بھی ہین۔ **جواب** ہین مگر اون سب ضربونکا بیان بارھوین فصل مین لکھا گیا ہے **سوال** مفرد چوٹ روکنے کا کیا طریقہ ہے **جواب** ایک ضرب کو بہت قسمونسے روکتے ہین مگر سب طول ہونے رسالہ ہذا کے مختصر کرکے ہر ایک ضرب کو گیارہ گیارہ طرح سے تحریر کرتا ہون۔ پہلی رو ملانچو اپنی چہری کی باڑہ پر یعنے چہری کی پشت اپنی کلائی مین لگا کر بائین طرف ہٹکا دیکے روکے۔ دوسری روک اپنے بائین ہاتہہ کی تہپکی سے یعنے سب اونگلیان ملاکے ہتیلی کے کنارے سے بائین جانب رخ کرکے روکے۔ تیسری روک اپنے داہنی لات سے بائین جانب رخ کرکے حریف کے داہنے ہاتہہ کے پیچے پر اپنی لات زور سے مارے تاکہ اوسکی ضرب رک جاوے اور چہری ہی نکل جاوے چوتہی روک اپنی سر کی گردش سے چوٹ کو خالی دیوے۔ پانچوین روک اپنے بائین ہاتہہ سے چوٹ روک کے ہاتہہ کو بائین گردش دیکے اوسکی چہری گرادیوے چہٹی روک اپنے بائین ہاتہہ سے اوسکا ہاتہہ روک کے اوسکے ہاتہہ کے نیچے اپنا داہنا ہاتہہ لیجاکے اپنی کلائی کو داہنی گردش دیکے اپنی چہری اوسکے حلقوم پر رکہدیوے اور اوسکی چہری بل دیکے گرادیوے۔ ساتوین روک بائین ہاتہہ سے اوسکی کلائی پکڑے اور اپنے داہنے ہاتہہ کو اوسکی داہنے ہاتہہ کے نیچے لیجاکے کہنی کے جوڑ پر زور سے تہپکی مارے کہ ہاتہہ اوسکا ٹوٹ جاوے۔ آٹہوین روک اپنے بائین ہاتہہ سے حریف کی چوٹ روک کے اوسکے ہاتہہ کے نیچے سے نکل کر اوسکے داہنے ہاتہہ کی کہنی پر اپنے داہنے ہاتہہ سے تہپکی مار کر گرادیوے

چھٹی روک ملمانچہ کی تصویر کرسی پر



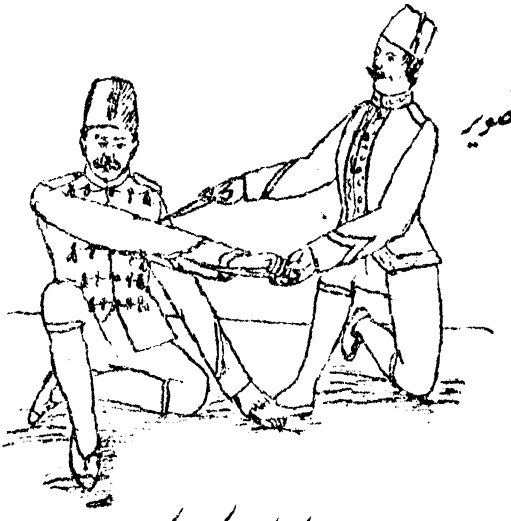
نویں روک چوٹ روک کے مل دیکے ہتھکی مار کے گرا کر چھاتی پر چڑھ بیٹھے دسویں روک
ضرب کو داہنی طرف خالی دیکے روکے اور اپنے داہنے پاؤں کو داہنی گردش سے
اوڑا کر اوسکا ہاتھہ باندہ کے بیٹھہ جاوے۔ اپنی چھری اوسکے گلے پر رکھدیوے۔



گیارہویں روک حریف کی ضرب کو روک کر اپنے گھٹنے پر کھڑا ہوکے اوسکے ہاتھہ
کے نیچے سے جھکا کے اوسکے داہنے پہلو کے برابر جاوے اور اوسکا ہاتھہ

اپنے داہنے پاؤن سے باندہ کر ضرب مارے **سوال** کمر بائین کیونکر روکیں
جواب پہلی روک بائین کمر اپنے بائین ہاتہہ سے بائین جانب رخ کر کے روکے
دوسری روک چہرہ کو اپنی کلائی سے لگا کر ضرب کو روکے تیسری روک اپنا داہنا پاؤن آگے
بڑہا کے ضرب روکے چوتہی روک جب حریف بائین کمر مارے تو مقابل فوراً اپنا
داہنا پاؤن اوڑا کر اوسکا ہاتہہ باندہ لیوے پانچوین روک ضرب حریف کی بائین ہاتہہ سے
روک کے داہنے ہاتہہ سے اوسکی کہنی پر تہپکی مارے کہ ہاتہہ اوسکا ٹوٹ جاوے
چہٹی روک اپنے بائین گہٹنہ پر کہڑا ہو کے اوسکے بائین پہلو کے برابر آجاوے اور
چہری اوسکی کمر پر رکہدیوے۔

چہٹی روک کمر بائین کی تصویر



ساتوین روک اپنے بائین ہاتہہ سے اوسکے ہاتہہ کی گدی پکڑ کے اپنی داہنی لات
داہنی جانب لا کے حریف کے ہاتہہ کو باندہ کے نیچے داب کے بیٹہ جاوے۔
آٹہوین روک چوٹ کے مارنیکے ساتہی یہہ اپنے کہڑے گہٹنہ کو اوسکے ہاتہہ پر دیدے
نوین روک جب حریف بائین کمر مارے تو یہہ اپنے داہنے پاؤ کو دراز کر کے بائین

گھٹنا ٹیک کے اپنے داہنے گھٹنے کو اوسکے ہاتھہ پر زور دیکے پیچھے جاوے ہاتھہ توڑ جاویگا۔ دسویں روک جب حریف کمر مارے تو یہہ اوسکا انگوٹھا باہر سے پکڑ کے اپنے بائیں طرف پلٹ کر اپنے داہنے پاؤں سے باندہ لیوے گیارہویں روک جب حریف ضرب مارے تو یہہ فوراً چت ہو کر ایک لات اوسکی ہاتھہ پر اور دوسری چھاتی پر مارے

گیارہویں روک کمر بائیں کی تصویر کرسی پر

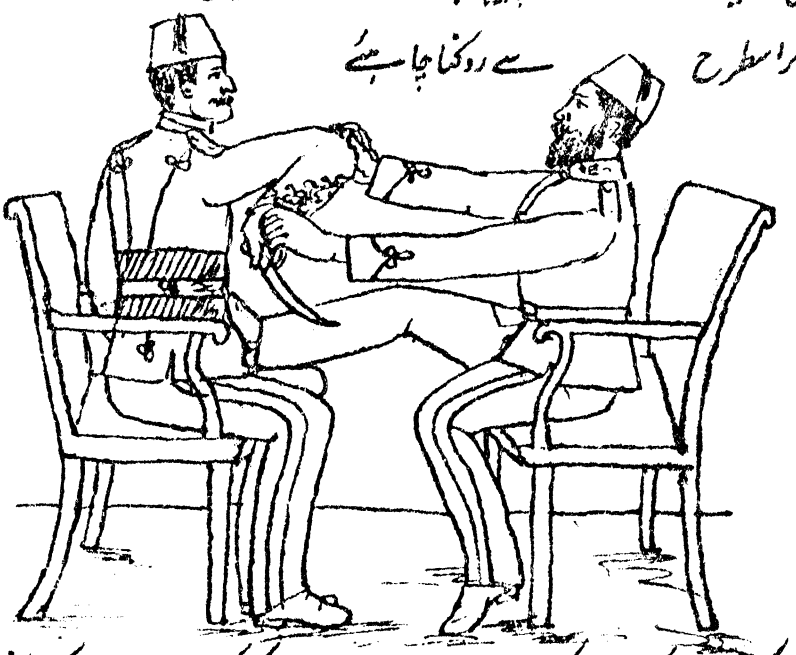


سوال داہنی کمر روکنے کے کیا اندار ہیں۔ جواب اوّل داہنی کمر کی روک اپنی جگہ پر کیے ہاڑہ رہ سکنا۔

پہلی روک کی تصویر



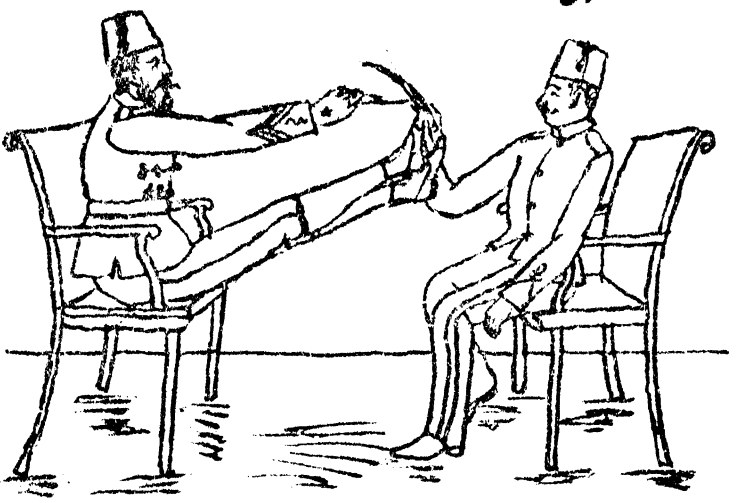
دوسری روک اپنے بائین ہاتہہ سے روکنا تیسری روک اپنی داہنی لات سے روکنا۔
چوتہی روک ضرب حریف کی دفعتاً اپنے دونون ہاتہون سے روکنا پانچوین روک ضرب
مارنیکے ساتہی اپنے داہنے پاؤنکو داہنی گردش دیکے اوسکا ہاتہہ باندہ لیوے چہٹی روک
حریف کی ضرب روک کے اوسکے ہاتہہ کی کہنی پر تہپکی مار کے گرا دیوے ساتوین روک
اپنے بائین ہاتہہ سے حریف کی ضرب روک کے اپنے ہاتہہ کو داہنی گردش دیکے
اوسکی چہری گرا دیوے خواہ لے لیوے آٹہوین روک اپنے بائین ہاتہہ سے روک
کے داہنے ہاتہہ سے حریف کے ہاتہہ کے جوڑ پر تہپکی مار کر گرا دیوے اور
ساتہی گرینکے کو دگرا وسکے اوپر بیٹہہ جاوے۔ آٹہوین روک کی تصویر کرسی پر
بیٹہہ کر اسطرح سے روکنا چاہیے



نوین روک حریف کی ضرب کو اپنے بائین ہاتہہ سے روک کر داہنے ہاتہہ کو داہنی
گردش دیکر معہ چہری لاکر اوسکے گلے پر رکہدیوے دسوین روک حریف کی ضرب کو
روک کر اپنی داہنی لات کو اوڑا کر اوسکا داہنا ہاتہہ باندہ کر پہلو کے برابر بیٹہہ جاوے

گیارہوین روک اپنے بائین ہاتہہ سے حریف کی ضرب روک کے اپنے بائین گھٹنہ پر کہڑا ہو اور اپنے داہنے پاؤن کو آگے بڑہا کے پاؤنسے اوسکا ہاتہہ کاٹہہ لیوے اور اپنا ہاتہہ اوسکے بائین طرف گلے پر لپٹ کے داہنے ہاتہہ سے اوسکی ٹہنڈی پکڑ کے گردش دیکے گرادیوے اور چڑہ بیٹہے اور چہڑی مارے **سوال** باہر کیونکر روکے ہین **جواب** پہلی روک باہر کی. لات سے روکنا چاہئے۔

پہلی روک کی تصویر کرسی پر



دوسری روک اپنے بائین ہاتہہ سے روکنا۔ تیسری روک چہری کی باڑہ پر روکے چوتہی روک جب حریف ضرب مارے تو یہہ اپنا ہاتہہ باہر سے لاکر بل دیکر گرادیوے اور چہری اوسکی سینہ پر رکہدیوے پانچوین روک جب حریف ضرب مارے تو یہہ اپنے سر کو داہنی گردش دیکر چوٹ کو خالی دیوے چہٹی روک جب حریف ضرب مارے تو اپنے بائین ہاتہہ کو باہر سے لاکر اوسکا ہاتہہ پکڑکر اولٹا ماؤدیکے گرادیوے اور چہری مار بیٹہے۔ ساتوین روک جب حریف ضرب مارے تو اپنے بائین ہاتہہ سے

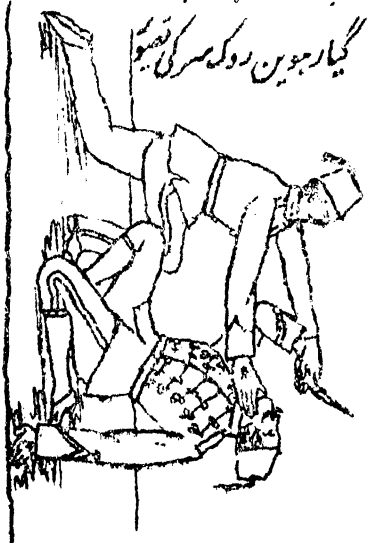
اوسکا داہنا ہاتہہ پکڑ کر اپنے بائین ہاتہہ مین خم دیکر اوسکے گلے مین لپیٹ کر چکر دیکر
گرا دیوے اور چہاتی پر چڑہ بیٹہے ۔

ساتوین روک کی تصویر

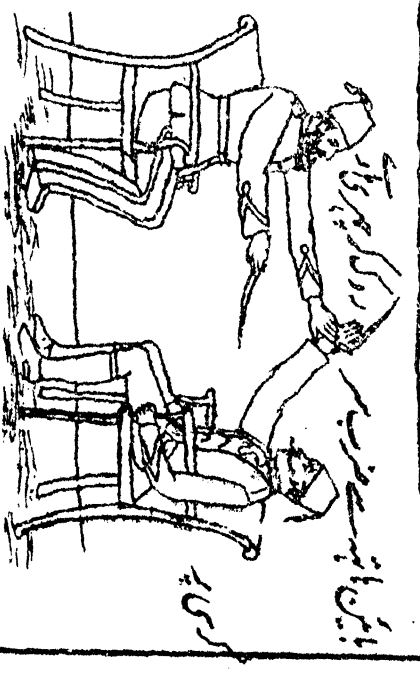


آٹہوین روک اپنے بائین ہاتہہ سے اوسکا ہاتہہ پکڑ کر اپنی داہنی طرف کو لاوے
اور بل دیکر گرا دیوے نوین روک باہر روک کے اپنا ہاتہہ اوسکے ہاتہہ کے نیچے
سے اوپر کو لا کر اپنی چہیرکی اوسکے حلق پر رکہدیوے دسوین روک حریف کی ضرب
روک کر اپنی چہیرکو اونچا کر کے اوسکی کلائی کو کاٹہہ لیوے اور بایان ہاتہہ نیچے سے
لیجا کے اپنی چہیرکی پشت پکڑ لیوے کہ اوسکے پہیے کو ضرب شدید ہونے کی
گیارہوین روک باہر روک کے اوسیطرح سے اوسکے ہاتہہ کو اوسکے گلے مین لپیٹ کر
گرا دیوے اور چہاتی پر چڑہ بیٹہے **سوال** سر کو کیونکر روکتے ہین **جواب** ۔
پہلی روک ضرب مارے تو سر کو ٹیکر خالی دیوے چوٹ پڑیگی اور فورا اپنی ضرب
کو ہٹا لیوے دوسری روک اپنے بائین ہاتہہ کی گدی سے روکے تیسری روک ضرب روک کر اور ہاتہہ
پکڑ کر گردش دیکے چہری گرا دیوے چوتہی روک ضرب مارنے کے ساتہی ذرا جہک

کرا پنے سر کی ٹکر حریف کی ڈھڈی کے نیچے یا جہان موقع ہو مارے پانچوین رو
ضرب حریف کی روک کر اپنا داہنا ہاتھہ اوسکی کہنی کے نیچے لیجا کے اوچا پنچا بل دیکر ہاتھہ
توڑ ڈالے چھٹی روک حریف کی ضرب کو اپنا ہاتھہ بڑہا کر روکے اور بائین ہاتھہ کو نیچے
لیجا کے اپنی کلائی کو پکڑ لیوے اور چہری اوسکے حلق پر رکھدے ساتوین روک
حریف کی چوٹ کو روک کر زور سے جوڑ پر ٹہوکی مارے کہ ہاتھہ ٹوٹ جاوے۔
آٹھوین روک اپنے بائین ہاتھہ سے اور داہنے ہاتھہ سے اوسکے ہاتھہ کو پکڑ کر
چت اپنے کندہے پر سے کہینچ توڑ ڈالے نوین روک ضرب سر مارنیکے ساتھی چھٹ
لیٹ کر دونون لاتین تان کر جہان موقع ہو مارے دسوین روک ضرب مارنیکے ساتھی
ہاتھہ کو پکڑ کر پیچھے سے نکل کر اوسکے داہنے پہلو کے برابر ہو بیٹھے اور چہری لگا کر
زخمی کرے گیارہوین روک جب حریف سر مارے تو اپنے بائین ہاتھہ سے روک
کر اپنے داہنے ہاتھہ سے اوسکے منہ پر گھونسا مار کر گرا دیوے



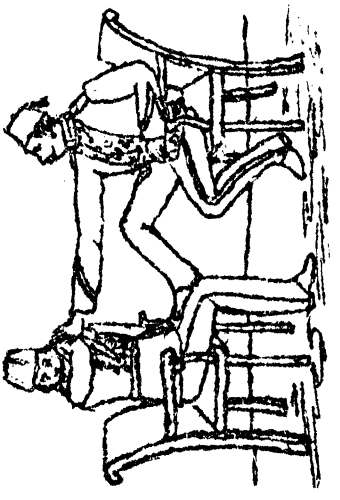
گیارہوین روک سر کی تصویر



بائین ہاتھہ سے ضرب سر

سوال انی روکنے کے کیا طریق ہین **جواب** پہلی روک جب انی مارے تو اپنے ہاتہہ سے روکے دوسری روک جب حریف انی مارے تو یہہ اپنے چہرہ کی باڑہ پر روکے ۔ اور اپنا داہنا پاؤن اوسکے داہنے پاؤن پر رکہدیوے

دوسری روک انی کی تصویر

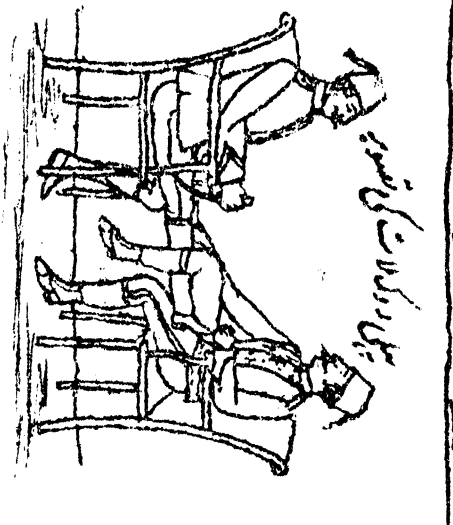




تیسری روک اپنے داہنے لات کی ضرب سے روکے چوتہی روک جب انی مارے تو یہہ اپنے بائین ہاتہہ سے اوسکا داہنا ہاتہہ پکڑکے اور اپنے داہنے ہاتہہ سے اوسکے ہاتہہ کے جوڑ پر تہپکی مار کر ہاتہہ توڑ ڈالے پانچوین روک اپنے بائین ہاتہہ سے ضرب روک کے اپنے داہنے ہاتہہ سے اوسکی چہری کا دستہ پکڑکے اوسکی چہری اوسکی پیٹ پر بیٹ دیوے چہٹی روک جب انی مارے تو یہہ اپنے داہنے پاؤنکو اوڑاکر اوسکا ہاتہہ باندہ لیوے ۔



دوسری لات کی ضرب کا مقام



ساتویں روک جب انی مارے تو یہہ اسپنے بائیں ہاتھہ سے ضرب روک کے ہاڈ دیکے اوسکے پیٹ پر ضرب مار بیٹھے آٹھویں روک جب انی مارے تو یہہ اوسکا انگوٹھا بائیں ہاتھہ سے پکڑکر چیت کرکے پاؤں سے باندہ لیوے نویں روک جب انی مارے تو یہہ خالی دیکر آپ ضرب مار بیٹھے دسویں روک جب حریف انی مارے تو اسپنے ہاتھہ کو پلٹ کر اوسکا ہاتھہ روک کر چھری چھین لیوے گیارہویں روک جب حریف انی مارے تو یہہ اوسکا ہاتھہ پکڑکر بل پر پلٹ جاوے اور فوراً ضرب مار بیٹھے **سوال** لات کی ضرب کن مقاموں پر مارنا چاہیے **جواب** ضرب اول لات حریف کی لنگوٹ پر مارے ضرب دویم لات حریف کی چھاتی پر مارے ضرب سویم لات حریف کی ڈاڈی کے نیچے مارے ضرب چہارم لات حریف کی ناک پر مارنا چاہیئے ضرب پنجم حریف کے شہرگ پر داہنی طرف مارے ضرب ششم حریف کے شہرگ پر بائیں طرف لات مارے مگر خود کروٹ کے

بل لیٹ کر دونوں جانب ضرب ششم حریف کے داہنی گھٹنے سے لیکر کولے
تک بہر حال جوڑ پر لات کام کرتی ہے۔ ضرب ششم حریف کے بائین طرف پہلو سے
سے لیکر بغل تک لیٹ کر مارے اور جب ضرب مارے تو پاؤن کی ایڑی سے
کہ ضرب شدید ہووے **سوال** لات کی ضرب کو کیونکر روکنا چاہیے **جواب**
پہلی روک اگر حریف لنگوٹ پر لات مارے تو اپنا داہنا گھٹنا تک کے بہر بائین
پاؤں کا گھٹنا تک کے داہنی طرف رخ کر کے اپنی داہنی پاؤن سے اوسکی لات باندہ لیوے
دوسری روک اگر حریف چاہی پر لات مارے تو یہہ خود ذرا اچھے ہو کے
اوسکے پاؤن کو بل پر پکڑ کے بائین طرف تاؤ دیکے گرا دیوے۔ تیسری روک اگر
حریف ڈہڈی پر لات مارے تو یہہ اپنا سر پیچھے کو ہٹا کے خالی دیکر اپنے داہنی
پاؤن کو اوڑہ کر اوسکی لات کو گانٹھ لیوے۔ چوتھی روک اگر حریف منہ پر لات مارے
تو یہہ دونوں ہاتونسے اوسکا موزہ پکڑ کے اوپر کو بلند کرے اور ضرب مارے پانچوین
روک اگر حریف داہنی کروٹ لیکر شہرگ پر لات مارے تو یہہ ذرا خالی دیکر اپنی پاؤن
سے اوسکی ضرب روکے اور رکو دکر پہلو پر جاوے۔ چھٹی روک اگر حریف بائین کروٹ
لیکر لات مارے تو یہہ اپنے بائین گھٹنہ پر زور دیکی داہنے پہلو پر چڑہ بیٹہے ساتوین روک
اگر حریف داہنی طرف گھٹنے پر لات مارے تو اپنی داہنی جانب رخ کر کے اپنی
بائین پاؤنسے اوسکی ضرب روکے۔ آٹہوین روک اگر حریف بائین گھٹنے سے
لیکر کولے تک لات مارے تو یہہ اپنی بائین طرف خالی دیکے اپنے داہنے
پاؤنسے اوسکی لات باندہ لیوے۔ نوین روک اگر حریف داہنی کروٹ لیٹ کر
ضرب مارے تو اپنے بائین پاؤن کی لات اوسکی کمر پر بائین طرف مارے اور نکل

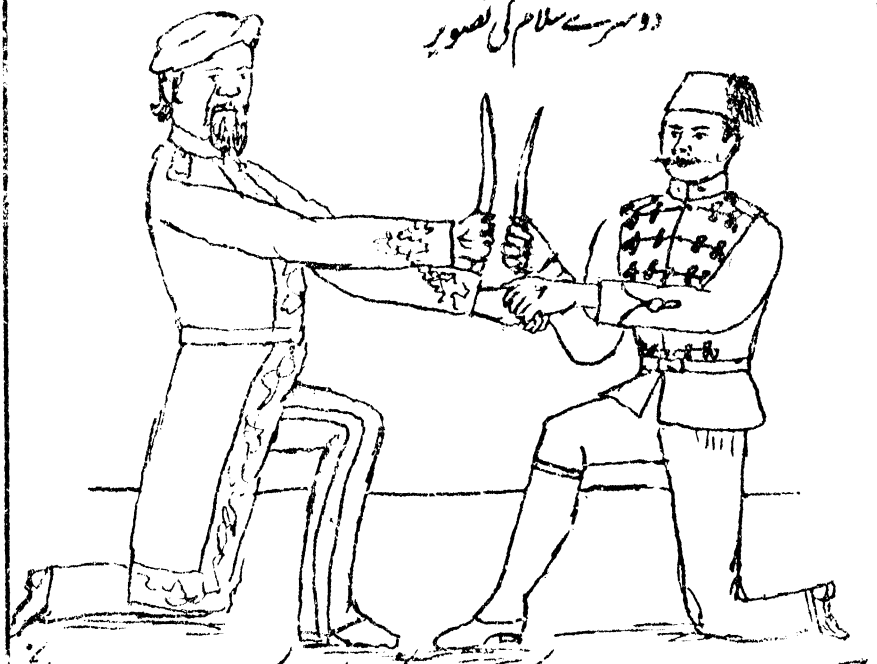
جاوے۔ دسویں روک اگر حریف بائین کروٹ لیکر اپنی داہنی لات اوسکی داہنی طرف مارے
تو یہہ اپنا داہنا گھٹنا اونچا کرکے اوسکی لات اپنے داہنے ہاتھہ سے روکے اور
فوراً داہنی لات زور سے اوسکی پاؤنکے جوڑ پر مار بیٹھے **سوال** سر کی ٹکر کن
مقاموں پر مارنا چاہیئے **جواب** ضرب اول اپنے سر کی ٹکر حریف کی ڈھڈی کے
نیچے مارنا۔ ضرب دوم حریف کی ناک پر سر کی ٹکر مارے۔ ضرب سوم حریف کی
چھاتی پر سر کی ٹکر مارنا چاہیئے **سوال** منہ سے کیا کام لیا جاتا ہے **جواب**
اگر دیکھے کہ حریف غالب ہو گیا ہے اور خوب دبا بیٹھا ہے اور اپنے ہاتھہ پاؤنسے
کوئی کام نہین نکلتا ہے تو لازم ہے کہ جس مقام پر منہ ہو فوراً اوس سے کام لیوے
کہ دشمن عاجز ہو **سوال** سر کی ٹکر کو کیونکر روکتے ہین **جواب** سر کی ٹکر کی پہلی روک
اگر دیکھے کہ حریف کا سر قریب ہے اور ٹکر مارتا ہے تو یہہ ایک ہاتھہ اپنا گدی پر
رکھہ کے دوسری ہاتھہ سے ڈھڈی پکڑ کے جس بل پر چاہے گرائے یا پچھاڑ دے
دوسری روک اگر حریف سر کی ٹکر چھاتی پر مارے تو خیال رکھے جسوقت سر کو جھٹکا ہو تو
اپنی چھاتی کی داہنے یا بائین جانب خالی دیکر بچاوے اور سر اوسکا پکڑ کے تاؤ
دیکے گراوے غرضکہ خیال رکھے اور ہوشیار رہے اور اپنے بچاؤ کی فکر کرے
سوال علاوہ ان ضربون اور روکونکے اور بھی ہین **جواب** ہین مگر وہ بتانے
پر موقوف ہین کیونکہ سینہ بسینہ سلسلہ اوسکا جاری ہے۔

دوسری فصل انداز سلامین

پہلے سلام کا طور طمانچہ پر طمانچہ باہر پر باہر سر پر سر لیکن دونون سر چہرہ پونچہ
روکے اپنی چہریان دونون شخص اپنے بائین ہاتھون لیکے چہری چہری رکھکر اور

داہنے ہاتھہ مین ہاتھہ ملاکر دونون شخص اپنے داہنے پاؤن کے پنجہ سے پنجہ ملائے
سلام لیوین اور ہوشیار ہو بیٹھین۔ دوسرا سلام ایک کا طمانچہ دوسرے کا باہرہ جسنے کہ طمانچہ
مارا تہا پہر وہ باہرہ مارے روکے چہرون پر پہر ٹیک داہنی دونونکے برابر پہر باہرہ پر
باہرہ پہر دونون شخص اپنی چہریون کو بائین گردش دیکے کہڑی چہریان پکڑے کے گھٹنو پر
کہڑے ہو کر مٹھی سے مٹھی داہنے ہاتھہ کی اور بائین ہاتھہ مین ہاتھہ ملاکر سلام لیوین۔

دوسرے سلام کی تصویر



تیسرا سلام طمانچہ پر طمانچہ سر پر سر لیکن سر چہریونکی باڑہ پر روکین پہر باہرہ پر باہرہ طمانچہ
پر طمانچہ مار کر ہاتہہ پکڑ لیوین اور بطور مصافحہ کے سلام لیوین۔ چوتہا سلام طمانچہ پر طمانچہ
مار کر بائین ٹیک داہنی ٹیک برابر دیکر جسنے کہ شروع کیا ہے وہ کمر بائین اوٹ باہرہ مارے
دوسرا بہی وہی چوٹین مارے اور روکے چہرونپر پہر طمانچہ پر طمانچہ مار کر ہاتہہ پکڑ کے
سلام لیوین۔ پانچوان سلام طمانچہ پر طمانچہ مار کے بائین ٹیک داہنی ٹیک دونونکی برابر

پھر باہرہ پر باہرہ دونونکا پھر ایک کا سر ایک کی انی دوسرا ویسا ہی چلے پھر اپنا داہنا
ہاتھہ اوسکے داہنے ہاتھہ کے نیچے لیجا کے اوسکی کلائی کی مٹھی پکڑ کے نیچے کو دبائے
وہ فوراً اپنے ہاتھہ کے بل پر پلٹ جاوے اور سر مارے دوسرا شخص بھی ایسا
کرکے طمانچہ مار کر سلام لیوین۔ چھٹا سلام دونون شخص مقابل بیٹھہ ہوشیار بیٹھہ کر
اپنا داہنا پاؤن روبرو آگے بڑھا کے بائین گھٹنہ کو زمین پر ٹیک کے کھڑے ہو کر طمانچہ
پر طمانچہ باہرہ پر باہرہ پھر طمانچہ پر طمانچہ مار کر دونون شخص کلائیان پکڑ کے چہرہ نیکو داہنی
گردش دیکر سلام لیوین۔ ساتوان سلام طمانچہ پر طمانچہ باہرہ پر باہرہ بائین ٹیک داہنی ٹیک
ایک کا سر ایک کی انی پھر شیر گھور و کریں اور انی شعلہ فشان ماریں پھر طمانچہ پر طمانچہ مار
اکر دونون شخص ہاتھہ پکڑ کے گردش دیکر سلام لیوین۔ آٹھوان سلام طمانچہ پر طمانچہ برابر
کمر بائین برابر کمر پر کمر داہنی برابر باہرہ پر باہرہ سر پر سر انی پر انی برابر مار کر شیر گھور و کر کے
باہرہ پر باہرہ طمانچہ پر طمانچہ مار کر ہاتھہ پکڑ کر چہرہ نیکو بائین گردش دیکے مصافحہ کرکے
سلام لیوین۔ نوان سلام ایک کا طمانچہ ایک کی کمر بائین پھر ایک کا طمانچہ ایک کی کمر بائین
پھر ایک کی کمر داہنی دوسرے کا باہرہ پھر ایک کی کمر داہنی دوسرے کا باہرہ پھر ایک کا سر
ایک کی انی پھر شیر گھور و کر کے باہرہ پر باہرہ ماریں پھر ایک سر مارے دوسرا ہاتھہ
پکڑ کے وہ نیچے سے اپنا داہنا ہاتھہ لیجا کے اوسکی مٹھی کو پکڑ کر نیچے کو دبائے وہ اپنے
ہاتھہ کے بل پر پلٹ کے سر مارے دوسرا بھی ویسا ہی کرے اور طمانچہ پر طمانچہ مار
کے ہاتھہ پکڑ لیوین اور چہرہ نیکو گردش دیکے مٹھی سے مٹھی اور چہرہ سے چہرہ
کی باڑہ اور بائین ہاتھہ سے ہاتھہ اور داہنے پاؤن سے پاؤن ملا کے سلام لیوین۔
دسوان سلام باہرہ پر باہرہ طمانچہ پر طمانچہ باہرہ پر باہرہ طمانچہ پر طمانچہ مار کر ہاتھونکو پکڑ کر سلام

لیوین۔ گیارہوان سلام باہرہ پر باہرہ برابر طمانچہ پر طمانچہ ابر پہر باہرہ پر باہرہ وطمانچہ پر طمانچہ مار
کر سلام لیوین۔ بارہوان سلام سر پر سر برابر ساتہ انی پر انی برابر باہرہ پر باہرہ برابر طمانچہ
پر طمانچہ ایک ساتہہ مار کر سلام لیوین۔ تیرہوان سلام ایک شخص ہاتہہ داہنا مع چہری
باڑہ بتاتا ہوا نیچے سے اوپر کو لیجاوے اور دوسرا شخص ہاتہہ داہنا مع چہری باڑہ
بتاتا ہوا اوپر سے نیچے کو لاوے اور داہنی ٹیک باہین ٹیک باہرہ پر باہرہ طمانچہ
پر طمانچہ ہاتہہ پکڑ کر سلام لیوین۔ چودہوان سلام باہرہ پر باہرہ طمانچہ پر طمانچہ مار کر سلام
لیوے۔ پندرہوان سلام طمانچہ پر طمانچہ باہرہ پر باہرہ داہنی ٹیک دونو نکی برابر پہر باہر
پر باہرہ مار کر پہر کو گردش داہنی دیکر سلام لیوے۔ سولہوان سلام طمانچہ پر طمانچہ کمر
پر کمر باہین ٹیک داہنی پہر باہین کمر اور باہرہ دونو نکا پہر طمانچہ پر طمانچہ مار کر سلام لیوے
سترہوان سلام سیدہی چالی باہرہ اندر کا چکر باہرہ دوسرا شخص بہی ایسا ہی کرے پہر پہلا
شخص اولٹی چالی طمانچہ باہرہ سیدہی چالی طمانچہ پر طمانچہ باہرہ پر باہرہ طمانچہ پر طمانچہ مار کر
ہاتہہ پکڑ کے سلام لیوے۔ اٹہارہوان سلام باہر کا چکر باہرہ سیدہا چکر طمانچہ باہین ٹیک
داہنی ٹیک برابر دیکے انی پر انی مار کر سلام لیوے۔ اونیسوان سلام انی پر انی باڑہ
آگہونکی سامنے بتا کر جہکائی دیکر طمانچہ مارے دوسرا بہی ویسا ہی کر کے ہاتہہ پکڑے
اور باڑہ سے ہاتہہ کاٹتے ہوے دور ہو کر سلام لیوے۔ اسکے سوا اور بہی سلام
کے انداز بیشمار ہین ہر گہائی کے شروع سے سلام نکل سکتا ہے مشق اور سلیقہ پر
منحصر ہے بطور نمونہ اونیس انداز سلام لکہے گئے چوکا بہت قسمونسے کرتے ہین اونکا
ذکر گہائیون مین بہی ہوگا۔

تیسری فصل گہائیونکے اندازمین

لہایوں کی چار قسمیں ہیں۔ یعنے پہلی قسم جوابی۔ دوسری مختلف چوٹیں۔ تیسری ایک
ساتھہ ضرب و روک۔ چوتھے تین درجہ کی۔ یعنے بیٹھہ کر کھڑے ہو کر گھٹنو پر آکر

پہلی قسم جوابی

پہلی گہائی طمانچہ پر طمانچہ کمر پر کمر بائیں سر پر سر پر سر پر

تیسری گہائی طمانچہ پر طمانچہ کمر پر کمر بائین کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سر اور سر پر سر
انی پرانی مارین۔ چوتھی گہائی طمانچہ پر طمانچہ باہرہ پر باہرہ پھر طمانچہ پر طمانچہ کمر پر کمر بائین
کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سر انی پرانی مارین۔ پانچوین گہائی ایک کا فقط طمانچہ
دوسرے کا باہرہ اوسکا ہی باہرہ روک چہر پر اور داہنی ٹیک دونونکی برابر اور باہرہ پر باہرہ
کمر پر کمر بائین کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سر انی پرانی مارین چھٹی گہائی اسکا نام
نواب پسند ہے پہلی گہائی چلکر چوکا چلے اور شیر گہور روکر کے باہرہ پر باہرہ طمانچہ
طمانچہ کمر پر کمر بائین کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سر انی پرانی مارین۔ ساتوین گہائی
دلجیت پہلی گہائی چار کی چلکر چوکا چلین اور بائین ٹیک داہنی ٹیک دونونکی برابر دیے
باہرہ پر باہرہ ایک کا سر ایک کی انی پھر شیر گہور روکر کے باہرہ پر باہرہ مار کے طمانچہ
پر طمانچہ کمر پر کمر بائین کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سر انی پرانی مارین۔ آٹھوین گہائی اسکو
رن سنگہار کہتے ہین پہلی گہائی چار کی چلکر چوکا کرین اور طمانچہ پر طمانچہ برابر مارین پھر کمر
پر کمر بائین روک چہر پر اور طمانچہ پر طمانچہ روک چہر پر پھر دونون شخص ایسا ہی کرین اور کمر پر
کمر بائین اور کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سر انی پرانی مارین۔ نوین گہائی معرکہ ارا
مشہور ہے اوّل گہائی چار کی چلکر چوکا کرین پھر اپنے بائین ہاتھہ زمین پر ٹیک دیوین
پہلا شخص کمر بائین مارے دوسرا اپنی لات پر روکے پھر دوسرا بھی کمر بائین مارے وہ بھی
چہری پر روکے پھر کمر پر کمر بائین اور کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سر انی پرانی مارین
دسوین گہائی اسکا نام شام برن ہے پہلے گہائی چار کی چلکر چوکا چلین اور بائین ٹیک
داہنی ٹیک دونونکی برابر پھر کمر بائین اور باہرہ دونون مارین اور روک چہر پر اور کمر پر کمر
بائین کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سر انی پرانی مارین۔ گیارہوین گہائی اسکا نام دمن

سراس ہے۔ پہلی گہائی چار کی چلکر طمانچہ بائین کمر باہرہ مارے پہر دوسرا شخص بھی
ایسا ہی کرے روک چہر پیر اور کمر پر کمر بائین کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سرانی پر
مارین۔ بارہوین گہائی اسکو چھکائی کہتے ہین پہلے گہائی چار کی چلکر طمانچہ باہرہ بتاکر
کمر بائین مارے اور پہر دوسرا شخص اوسیطرح کرے اور روک چہر پیر اور کمر پر کمر بائین
کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سرانی پر انی مارین۔ تیرہوین گہائی اسکا نام دشمن فگن
ہے طمانچہ پر طمانچہ کمر پر کمر بائین کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سر لیکن سر دونون
شخص ہاتھہ اور چہر کی باڑہ پر روکین اور برابر انیان مار کر شیر گہور و کر کے باہرہ پر باہرہ
کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سرانی پر انی مارین۔ چودہوین گہائی اسکو بجلی کہتے
ہین پہلے گہائی چار کی چلکر چوکا کرین اور شیر گہور و کر کے باہرہ پر باہرہ مارکے یا
ٹیک داہنی ٹیک کر کے باہرہ پر باہرہ مار کر ایک کا سر ایک کی انی کر کے شیر گہور
کرین اور طمانچہ باہرہ بتا کے کمر بائین مار کر دوسرا بہی یہی کر کے کمر پر کمر بائین کمر پر کمر
داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سرانی پر انی مارین۔ پندرہوین گہائی اسکا نام شعلہ فشان
ہے پہلی گہائی چار کی چلکر چوکا چلین اور شیر گہور و کر کے انی شعلہ فشان مار کے
پہر شیر گہور و کر کے باہرہ پر باہرہ کمر پر کمر بائین کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر
سرانی پر انی مارین۔ سولہوین گہائی اسکو سلطان پسند کہتے ہین پہلی گہائی چار کی چلکر
چوکا کرین اور شیر گہور و کر کے باہرہ پر باہرہ مار کر داہنی ٹیک ابر اور کمر بائین ماری
روک دو چہری اور ہاتھہ پر پہر طمانچہ مارے روک چہری اور ہاتھہ پر اور کمر پر کمر بائین اور
کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سرانی انی مارین۔ سترہوین گہائی اسکا نام بادشاہ پسند
ہے پہلی گہائی چار کی چلکر طمانچہ اور بائین کمر مارے دوسرا بہ چوتھین روک کر سر مارے

یہہ روک کر داہنی کمر مارے وہ باہرہ مارے پہر وہ سر مارے پہر یہہ کمر داہنی مارے
اور وہ باہرہ مارے پہر یہہ سر مارے کے دونون شخص برابر اینان مار کر شیر گہور روک کے
باہرہ پر باہرہ مارین پہر کمر پر کمر بائین اور کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سرانی پرانی
مارین۔ اٹہارہوین گہائی اسکو امجدی کہتے ہین پہلی گہائی چار کی چلکر کمر پر کمر بائین اور کمر
پر کمر داہنی انی پرانی طمانچہ پر طمانچہ باہرہ پر باہرہ مار کر دوسرا کمر بائین کمر داہنی کمر بائین
چلے پہر طمانچہ پر طمانچہ باہرہ پر باہرہ سر پر سر مار کر برابر اینان مارین اور شیر گہور رو
کر کے طمانچہ باہرہ طمانچہ دوسرا ہی کرے اور کمر پر کمر بائین اور کمر پر کمر داہنی روک
لات پر پہر باہرہ پر باہرہ سر پر سر مارین۔ اونیسوین گہائی اسکا نام صاعقہ کردار رکہا ہے
پہلی گہائی چار کی چلکر طمانچہ پر طمانچہ روک چہری اور ہاتہہ کمر پر کمر بائین روک لات پہر
ہاتہہ پر چہری پر کمر پر کمر داہنی روک ہاتہہ اور چہری پہر باہرہ پر باہرہ روک چہری اور ہاتہہ پر روک کر
ہاتہہ پکڑے اور بائین گردش دیوے دوسرا شخص ہاتہہ کے بل پر پلٹ جاوے
دوسرا ہی اوسیطرح سے کرے اور نکل کر دونون برابر اینان مار کر شیر گہور رو کر
کے کمر پر کمر بائین اور کمر پر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سرانی پرانی مارین۔ بیسوین گہائی
اسکا نام دشمن قرار رکہا ہے طمانچہ پر طمانچہ باہرہ پر باہرہ پہر طمانچہ پر طمانچہ سر پر سرانی
پرانی شیر گہور رو کر کے باہرہ بتا کے اولٹی چالی کر کے بائین کمر مارے روک
چہری پر اور داہنی ٹیک بائین ٹیک دیکر سیدہی چالی کر کے داہنی کمر مارے
دوسرا ہی جواب دیتا رہے اور باہرہ پر باہرہ مار کر سر مارے ہاتہہ پر روک
کر ہاتہہ پکڑ لیوے وہ ہاتہہ کے بل پر نکلکر سر مارے دوسرا ہی ویسا ہی کرے
اور برابر اینان مارے اور ہاتہو کو پکڑین مگر باڑہ سے داہنی گردش دیکے ہاتہہ

۲۱

نکال کر کمر پر کمر بائین کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سرانی پرانی مارین۔ اکیسوین
گہائی انی پرانی سر پر سر کمر پر کمر بائین سر پر سر طمانچہ پر طمانچہ مارین۔ بائیسوین گہائی
سیدہی چاکی طمانچہ اولٹی چاکی بائین کمر کہڑی چاکی سر اولٹی چاکی انی مارین۔ تیئیسوین گہائی
سیدہی چاکی طمانچہ داہنی کمر اولٹی چاکی بائین کمر باہرہ کہڑی چاکی سر اولٹی کہڑی چاکی
انی مارین۔ چوبیسوین گہائی کمر پر کمر بائین طمانچہ پر طمانچہ سر پر سرانی پرانی مارین۔ پچیسوین
گہائی سیدہی چاکی طمانچہ دو طرف باہرہ بتاکرانی اولٹی چاکی بائین کمر دو طرف باڑہ بتاکر
انی سیدہی چاکی داہنی کمر دو طرف باڑہ بتاکرانی اولٹی چاکی باہرہ دو طرف باڑہ بتاکر
انی اولٹی کہڑی چاکی انی دو طرف باڑہ بتاکرانی مارین۔ چھبیسوین گہائی سر پر سر باہرہ
پر باہرہ کمر پر کمر داہنی کمر پر کمر بائین طمانچہ پر طمانچہ مارین۔ ستائیسوین گہائی کمر پر کمر بائین
کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سرانی پرانی طمانچہ پر طمانچہ مارین۔ اٹھائیسوین گہائی
۲۹ کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سرانی پرانی طمانچہ پر طمانچہ کمر پر کمر بائین مارین۔ انتیسوین
گہائی کمر پر کمر داہنی کمر پر کمر بائین طمانچہ پر طمانچہ انی پرانی سر پر سر مارین۔ تیسوین گہائی
انی پرانی سر پر سر باہرہ پر باہرہ کمر پر کمر داہنی کمر پر کمر بائین طمانچہ پر طمانچہ بعد ازاں باہرہ
پر باہرہ کمر پر کمر داہنی کمر پر کمر بائین طمانچہ پر طمانچہ سر پر سرانی پرانی مارین۔ اکتیسوین
گہائی کمر پر کمر بائین کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سر پر سرانی پرانی طمانچہ پر طمانچہ
مارین۔ بتیسوین گہائی کمر پر کمر داہنی کمر پر کمر بائین طمانچہ پر طمانچہ انی پرانی اور سر پر سر
مارین۔ تینتیسوین گہائی طمانچہ پر طمانچہ کمر پر کمر بائین کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سر
انی پرانی مارین۔ چونتیسوین گہائی طمانچہ پر طمانچہ باہرہ پر باہرہ طمانچہ پر طمانچہ کمر پر کمر
بائین کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سرانی پرانی مارین۔ پینتیسوین گہائی انی پرانی

سر پر سر باہرہ پر باہرہ کمر پر کمر داہنی کمر پر کمر بائیں طمانچہ پر طمانچہ باہرہ پر باہرہ طمانچہ پر
طمانچہ مارین ۳۶ چھتیسویں گہائی کمر پر کمر بائیں کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ انی پر انی طمانچہ
باہرہ پر باہرہ طمانچہ پر طمانچہ مارین ۳۷ سینتیسویں گہائی سر پر سر انی پر انی باہرہ پر باہرہ کمر پر
کمر داہنی کمر پر کمر بائیں طمانچہ پر طمانچہ انی پر انی مارین ۳۸ اڑتیسویں گہائی کمر پر کمر داہنی باہرہ
پر باہرہ سر پر سر انی پر انی طمانچہ پر طمانچہ باہرہ پر باہرہ طمانچہ پر طمانچہ کمر پر کمر بائیں کمر پر کمر داہنی
طمانچہ پر طمانچہ باہرہ پر باہرہ طمانچہ پر طمانچہ مارین۔ ۳۹ اونتالیسویں گہائی اوٹا سر پر سر طمانچہ
پر طمانچہ باہرہ پر باہرہ داہنی ٹیک باہرہ پر باہرہ سر پر سر انی پر انی طمانچہ پر طمانچہ باہرہ پر
باہرہ طمانچہ پر طمانچہ مارین۔ ۴۰ چالیسویں گہائی طمانچہ پر طمانچہ باہرہ پر باہرہ روک چہری پر داہنی
ٹیک باہرہ پر باہرہ طمانچہ پر طمانچہ کمر پر کمر بائیں کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سر انی پر انی
مارین۔ ۴۱ اکتالیسویں گہائی انی پر انی سر پر سر باہرہ پر باہرہ کمر پر کمر داہنی کمر پر کمر بائیں طمانچہ
پر طمانچہ باہرہ پر باہرہ روک چہر پر داہنی ٹیک بائیں ٹیک طمانچہ پر طمانچہ مارین۔ ۴۲ بیالیسویں
گہائی کمر پر کمر بائیں کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ داہنی ٹیک باہرہ اوٹا سر بایاں سر داہنا
سر انی پر انی طمانچہ پر طمانچہ مارین۔ ۴۳ تینتالیسویں گہائی کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ داہنی ٹیک
باہرہ پر باہرہ اوٹا سر بایاں سر داہنا سر انی پر انی طمانچہ پر طمانچہ کمر پر کمر بائیں طمانچہ
مارین۔ ۴۴ چوالیسویں گہائی باہرہ پر باہرہ داہنی ٹیک باہرہ پر باہرہ شیر گھورو کمر پر کمر بائیں طمانچہ
پر طمانچہ کمر پر کمر بائیں طمانچہ پر طمانچہ مارین۔ ۴۵ پینتالیسویں گہائی باہرہ پر باہرہ داہنی ٹیک باہرہ
پر باہرہ شیر گھورو بائیں کمر باہرہ روک چہری پر پہر کمر پر کمر بائیں کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ
سر پر سر انی پر انی مارین ۴۶ چھیالیسویں گہائی چار کی گہائی چلکر چوکا کرین اور باہرہ پر باہرہ روک
چہری پر اور طمانچہ پر طمانچہ روک ہاتھ پر کمر پر کمر بائیں روک ہاتھ اور چہری پر کمر پر کمر داہنی

روک چہری اور ہاتھہ پر باہرہ پر باہرہ سر پر سرانی پر انی مارین - ۴۷ گہائی پہلی گہائی چار
کی چلکر چوکا کرے اور ایک کا سر ایک کی انی پہر باڑہ بتا کے طمانچہ پر طمانچہ ایک ساتھہ
پہر شیر گہورو کر کے باہرہ طمانچہ کمر پر کمر بائین اور کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سر
برابر روک چہر پر اور برابر انیان مار کر دونون تنخہر شیر گہورو کر کے پچھہ ہاتھہ کے چلین آ
۴۸ گہائی چار کی گہائی چلکر چوکا کر کے شیر گہورو کر کے باہرہ پر باہرہ سیدہی چاکی
طمانچہ اولٹی چاکی بائین کمر پر کمر داہنی کمر پر کمر بائین باہرہ پر باہرہ سر پر سرانی پر انی مارین
۴۹ گہائی کمر پر کمر بائین جہکائی سے کمر پر کمر داہنی پہانک سے مار کے باہرہ پر باہرہ باڑہ
بتا کے انی مار کر گردش دیکے طمانچہ پر طمانچہ بائین ٹیک داہنی ٹیک باہرہ پر باہرہ
سر پر سرانی پر انی مارین - ۵۰ گہائی کمر بائین بتا کر کمر داہنی باہرہ بتا کر چہر پکو گردش دیکے
طمانچہ پر طمانچہ باہرہ پر باہرہ سر پر سرانی پر انی مارین ۵۱ گہائی کمر داہنی جہکائی دیکے
طمانچہ پر طمانچہ باڑہ بتا کر باہرہ اوٹہ سر مار کر انی پر انی کر کے شیر گہورو کر کے بائین
ٹیک برابر سر پر سر برابر انیان برابر مار کر طمانچہ پر طمانچہ اور طمانچہ پر طمانچہ سیدہی طرف
باڑہ بتا کے اولٹی چاکی بائین کمر پر کمر داہنی کمر پر کمر باہرہ پر باہرہ سر پر سرانی پر انی مارین
۵۲ چوکا کر کے شیر گہورو لچھے کی چوٹ مار کر کمر پر کمر بائین کمر پر کمر داہنی انی مار کر
گردش دیکر طمانچہ پر طمانچہ بائین ٹیک داہنی ٹیک سیدہی چاکی کر کے طمانچہ پر طمانچہ
باہرہ پر باہرہ کمر پر کمر بائین کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سرانی پر انی مارین ۵۳ گہائی
طمانچہ پر طمانچہ باہرہ پر باہرہ اولٹا سنریان سیدہا سرانیان برابر شیر گہورو کر کے
باہرہ پر باہرہ طمانچہ پر طمانچہ کمر پر کمر بائین کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سرانی پر انی
مارین - ۵۴ انی پر انی سر پر سر باہرہ پر باہرہ چوکا کر کے شیر گہورو بائین ٹیک چلکر دیکے

داہنی کمر پر کمر

باہرہ پر باہرہ ایک کا سر ایک کی انی پہر طمانچہ پر طمانچہ کمر پر کمر بائیں اور داہنی باہرہ پر باہرہ
سر پر سرانی پرانی مارین۔ ۵۵ گہائی طمانچہ پر طمانچہ بائیں گردش دیکے کمر پر کمر بائیں
داہنی گردش دیکے داہنی کمر پر کمر باہرہ پر باہرہ سر پر سر روک چہیر پر انیان برابر
مار کر شیر گہورو کر کے چوکا کر کے طمانچہ پر طمانچہ باہرہ پر باہرہ ــــ کمر پر کمر بائیں
کمر پر کمر داہنی ایک ساتہہ باہرہ پر باہرہ ایک ساتہہ طمانچہ پر طمانچہ ایکساتہہ بائیں ٹیک
داہنی ٹیک ایکساتہہ کمر بائیں کمر داہنی باہرہ سرانی مارین۔ ۵۶ گہائی سر پر سر باہرہ پر
باہرہ کمر پر کمر داہنی کمر پر کمر بائیں مارنا اور روکنا طمانچہ انی جہکائی دیکے پہر گردش
سے اوٹا سر اور گہونگٹ کی ضرب مار کر گردش دیکر طمانچہ کمر بائیں کمر داہنی
باہرہ پر باہرہ سر پر سرانی پرانی مارین۔ ۵۷ گہائی چار کی گہائی چوکا شیر گہورو باہرہ
مار کر پیچھے کی چوٹ مارین اور طمانچہ پر طمانچہ باہرہ پر باہرہ کمر پر کمر دونون جانب باڑہ
بتا کر طمانچہ پر طمانچہ دونون جانب باڑہ بتا کر کمر پر کمر داہنی پہر طمانچہ پر طمانچہ باہرہ پر باہرہ
انی پرانی پہانک مار کر طمانچہ کمر پر کمر بائیں کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سر روک چہیر کی
اور ہاتہہ پر اور انی پرانی مارین۔ ۵۸ گہائی چار کی گہائی کر کے چوکا چلے اور شیر
گہورو کر کے باہرہ پر باہرہ جہکائی دیکے انی مار کے باڑہ بتا کے پہرانی مارے
اور طمانچہ پر طمانچہ گردش دیکے کمر بائیں داہنی ٹیک کر کے باہرہ سر بائیں ٹیک دیکر
پہانک کا ہاتہہ مار کر کمر داہنی طمانچہ پر طمانچہ باہرہ پر باہرہ کمر پر کمر بائیں کمر پر کمر داہنی
باہرہ پر باہرہ سر پر سرانی پرانی مارین۔ ۵۹ گہائی چار کی گہائی کر کے چوکا داہنی ٹیک
بائیں ٹیک سر چار طرحکے مار کے شیر گہورو کر کے ایک کا سر ایک کی انی سیدہی
چاکی اوٹی چاکی انی اور طمانچہ پر طمانچہ کمر پر کمر بائیں کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سر

انی پرانی مارین ۶۰ گہائی چوکا کر کے شیر گھور و کر کے لچھے کی چوٹ دیکھا کر
طمانچہ پر طمانچہ باہرہ پر باہرہ مار کے بائین ٹیک داہنی ٹیک طمانچہ پر طمانچہ ماری
و ہاتھہ کھینچکر انی مار کر پھر طمانچہ پر طمانچہ کمر پر کمر بائین کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سر
انی پرانی مارین۔ ۶۱ گہائی چار کی گہائی چوکا شیر گھور و بائین ٹیک داہنی ٹیک ایک کا بام
دسری کی انی ایک کا طمانچہ ایک کا سر اور باہرہ مار کر کہڑی چالی اولٹا سر سیدہا سر مار
کر کہڑی چالی کر کے داہنا سر دو طرف باڑہ بتا کر انی مار کر گردش دیکے طمانچہ پر
طمانچہ کمر پر کمر بائین کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سر انی پرانی مارین۔ ۶۲ گہائی چار
کی گہائی کر کے لچھے کی چوٹ بتا کر انی کر کے طمانچہ پر طمانچہ مار کر شیر گھور و کر کے
باہرہ سیدہی چالی کر کے داہنی کمر اولٹی چالی کر کے باہرہ بائین کمر ٹیک داہنی دیکر باہرہ
پر باہرہ طمانچہ پر طمانچہ کمر پر کمر بائین کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سر انی پرانی مارین۔
۶۳ گہائی چوکا کر کے چار گہائی کرین اور ٹیکین دونو طرف کر کے لچھے کی چوٹ بتا کر
طمانچہ باہرہ طمانچہ مار کر شیر گھور و کر کے باہرہ پر باہرہ طمانچہ پر طمانچہ کمر پر کمر بائین کمر پر کمر داہنی
باہرہ پر باہرہ سر پر سر انی پرانی مارین۔ ۶۴ گہائی چار کی گہائی چوکا سر چار انی چڑھ چالی اور سر مار
کر بائین ٹیک دیکر طمانچہ پر طمانچہ کمر پر کمر بائین کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سر انی پرانی
مارین۔ ۶۵ گہائی چار کی گہائی کر کے ہاتھہ کھینچکر پھر انی مار کر باڑہ بتا کے گردش دیکے
طمانچہ باہرہ مارے روک چہر پھیر اور کمر پر کمر بائین کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ اندر کا چکر سیدہا
دیکر پھر اندر کا چکر اولٹا دیکر انی مارے پھر طمانچہ گردش دیکے مارے اور کمر بائین اور
کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سر انی پرانی مارین۔ ۶۶ گہائی چار کی گہائی اولٹی چالی طمانچہ
کمر بائین باہرہ روک چہر پھیر اور باہرہ پر باہرہ مار کر شیر گھور و کر کے باہرہ اندر کا چکر دیکر انی مار

کے چاکی سیدھی کر کے اولٹا سر بائیں سر مار سینکے ساتھی انی پرانی مار کے طمانچہ پر طمانچہ
کمر پر کمر بائیں کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سر انی پرانی مارین۔ ۶۷ گہائی چار کی گہائی چوکا
سامنے کا کر کے اولٹا سر مار کر ہاتھہ کھینچکر انی مارے اور کمر پر کمر بائیں کمر پر کمر داہنی روک
ہاتھہ اور لات پر پہر باہرہ پر باہرہ سر پر سر انی پرانی مارین۔ ۶۸ گہائی کمر پر کمر بائیں کمر پر کمر
داہنی طمانچہ پر طمانچہ انی پرانی چوکا کر کے بائیں ٹیک داہنی ٹیک کمر بائیں کمر داہنی
روک لات پر باہرہ پر باہرہ روک چہرہ پر طمانچہ پر طمانچہ روک ہاتھہ پر باہرہ پر باہرہ اندر کا چکر
گہونگٹ کی چوٹ طمانچہ بائیں کمر باہرہ سر انی دونوں شخص کرین۔ ۶۹ گہائی باہرہ باڑہ
بتا کر انی کمر داہنی جہکائی دیکے طمانچہ پر طمانچہ گردش دیکے باہرہ جہکائی دیکے کمر بائیں
پہر کمر داہنی طمانچہ روک چہری اور ہاتھہ پر کمر داہنی باہرہ کہڑی چاکی انی پرانی طمانچہ کمر بائیں
ٹیک سیدھی طمانچہ مار کے کمر بائیں کمر داہنی باہرہ سر انی پرانی مارین۔ ۷۰ گہائی باہرہ داہنی
کمر بائیں طمانچہ پر طمانچہ انی پرانی چوکا داہنی ٹیک بائیں ٹیک شیر گہورو باہرہ کہڑی چاکی دونوں
طرف باڑہ بتا کر انی اندر کا چکر اولٹا سر مار کر گہونگٹ کی چوٹ مارے اور طمانچہ پر طمانچہ
کمر پر کمر بائیں کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سر انی پرانی مارین۔ ۷۱ گہائی چار کی گہائی
کر کے چوکا چلے اور بائیں ٹیک داہنی ٹیک باہرہ پر باہرہ اور طمانچہ جہکائی دیکے اور
شیر گہورو کر کے ایک کا سر ایک کی انی اولٹی چاکی باہرہ کہڑی چاکی سر دونوں طرف
باڑہ بتا کر انی اور طمانچہ پر طمانچہ کمر پر کمر بائیں کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سر انی پرانی
مارین۔ ۷۲ گہائی کمر پر کمر بائیں جہکائی کر کے کمر پر کمر داہنی سیدھی جہکائی باہرہ پر باہرہ
ایک ساتھہ انی پرانی ایک ساتھہ شیر گہورو باہرہ سیدھی چاکی طمانچہ پر طمانچہ سیدھی پہانک
اولٹی چاکی باہرہ بائیں کمر باہرہ اور طمانچہ پر طمانچہ کمر پر کمر بائیں کمر پر کمر داہنی روک لات

پر باہرہ پر باہرہ سر پر سرانی پرانی روک چہری اور ہاتہہ پر کرین ۔ تہے گہائی انی پرانی سیر
سر باہرہ پر باہرہ کمر پر کمر داہنی کمر پر کمر بائین طمانچہ پر طمانچہ باہرہ پر باہرہ بتا کر بائین کمر داہنی
کمر روک لات پر باہرہ پر باہرہ سر پر سرانی پرانی باہرہ پر باہرہ داہنی کمر بائین کمر طمانچہ
سیدہی جہکائی سے کہڑی چاکی کر کے بائین کمر اولٹی کہڑی چاکی سر اور طمانچہ پر طمانچہ
کمر پر کمر بائین کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سرانی پرانی مارین ۔ تہے گہائی انی کمر
بائین کمر داہنی جہکائی طمانچہ باہرہ چوکا شیر گہور و گردش دے کے طمانچہ بائین ٹیک داہنی
ٹیک طمانچہ پر طمانچہ کمر پر کمر بائین کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سرانی پرانی مارین ۔ تہے
کمر پر کمر بائین کمر پر کمر داہنی جہکائی سیدہی چاکی اولٹی چاکی باہرہ پر باہرہ شیر گہور دانی ہاتہہ
کہینچکر طمانچہ پر طمانچہ کمر پر کمر بائین روک چہری اور لات پر پہر سیدہا سر اور انی داہنی طرف
باڑہ بتا کر سر باہرہ طمانچہ پر طمانچہ کمر پر کمر بائین کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سرانی پر
انی مارین ۔ تہے گہائی ۔ مجموعہ حیدری طمانچہ پر طمانچہ روک چہری اور ہاتہہ پر باہرہ پر باہرہ
روک چہری پر پہر سر دو نوکے برابر مار کر ایک انی مارے دوسرا سر مارے پہر
دوسر مارے یہہ انی مارے روک ہاتہہ پر اور کمر پر کمر بائین روک لات پر کمر پر کمر داہنی
روک لات پر پہر باہرہ پر باہرہ روک چہری پر اور سر دو نوکے برابر انہان برابر مار کے
ایک شخص طمانچہ باہرہ مارے روک چہری پر پہر دوسرا شخص یہی چوٹین چلے اور الٹی
چاکی کر کے طمانچہ کمر بائین اور طمانچہ مارے دوسرا یہی کرے پہر سر اور انی مار کے
سیدہی چاکی داہنی کمر مارے دوسرا یہی کر کے اور الٹا سر سیدہا سر مارے ۔
دوسرا شخص ہاتہہ سے روک کر ہاتہہ پکڑ لیوے پہلا شخص اپنے ہاتہہ کے بل کے نیچے
سے نکل کر سر مارے دوسرا یہی ہاتہہ پکڑ لیوے اور بل دیوے وہ اپنے ہاتہہ

سے کہ بل پر پلٹ جاوے اور طمانچہ مارے دوسرا شخص اپنی سر کی گردش سے
ضرب کو خالی دیوے اور جب ضرب خالی جاوے تو فوراً باہرہ مارے روک
چہری پر دوسرا ہی پیچ مارے روک چہری پر اور داہنی ٹیک دیکر باہرہ پر باہرہ
مارین اور طمانچہ پر طمانچہ باہرہ پر باہرہ کمر پر کمر بائیں کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سر بائیں
پر بائیں لیکن یہہ چوٹین برابر مارتا اور روکتا رہے اور شیر گیر ہو کر کے بائیں پر بائیں شعلہ
فشان مارے اور طمانچہ پر طمانچہ باہرہ پر باہرہ طمانچہ پر طمانچہ۔ دو چہری پر پہر ایک
کا طمانچہ دوسرے کی کمر بائیں پہر دوسرے کا طمانچہ ایک کی کمر بائیں اور ایک کی کمر
داہنی دوسرے کا باہرہ دوسرے کی کمر داہنی ایک کا باہرہ پہر ایک کا سر دوسرے
کی بائیں پہر دوسرا سر پہلے کی بائیں اور طمانچہ پر طمانچہ کمر پر کمر بائیں سر پر سر بائیں پر بائیں مار کر
کہڑے ہو کر چوکا چلین پہر طمانچہ پر طمانچہ کمر پر کمر بائیں باہرہ پر باہرہ مارے طمانچہ باہرہ
بائیں گردش دیکر بائیں کمر دوسرا ہی پیچ کرے اور روک چہری پر اور گھٹنون پر اگر بائیں
ٹیک داہنی ٹیک باہرہ پر باہرہ مار کر شیر گیر ہو کر کے ایک کا سر ایک کی بائیں پہر ایک
کا سر دوسرے کی بائیں اور باہرہ پر باہرہ مار کر کمر بائیں مارے روک چہری پر دوسرا
ہی پیچ کرے اور طمانچہ مارے روک چہری پر پہر کمر پر کمر بائیں کمر پر کمر داہنی روک لات
پر باہرہ پر باہرہ سر پر سر بائیں پر بائیں مارین۔ ۔ ۔

انی مارین۔ دوسری قسم مختلف چوٹونکی گہائی

اول گہائی چار کی گہائی سیدہی چاکی کرکے۔ نمبر۱ پہلا شخص سیدہی چاکی طمانچہ نمبر۲ دوسرا شخص اولٹی چاکی بائین کمر۔ نمبر۱ ایک اولٹی چاکی بائین کمر۔ نمبر۲ دو سیدہی چاکی طمانچہ۔ نمبر۱ ایک کہڑی چاکی سر۔ نمبر۲ دو اولٹی کہڑی چاکی انی۔ نمبر۱ ایک اولٹی کہڑی چاکی انی۔ نمبر۲ دو کہڑی چاکی سر مار کر شیر گہور وکر کے باہرہ پر باہرہ طمانچہ پر طمانچہ کمر پر کمر بائین کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سر انی پر انی مارے۔ دوسری گہائی چار کی گہائی کرکے نمبر۱ ایک طمانچہ۔ نمبر۲ دو بائین کمر نمبر۱ ایک بائین کمر نمبر۲ دو طمانچہ نمبر۱ ایک سر نمبر۲ دو انی نمبر۱ ایک انی نمبر۲ دو سر بائین ٹیک داہنی ٹیک باہرہ پر باہرہ طمانچہ پر طمانچہ کمر پر کمر بائین کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سر انی پر انی مارے۔ تیسری گہائی چار کی گہائی کرکے نمبر۱ ایک انی نمبر۲ دو سر نمبر۱ ایک سر نمبر۲ دو انی نمبر۱ ایک بائین کمر نمبر۲ دو طمانچہ نمبر۱ ایک طمانچہ نمبر۲ دو بائین کمر اور طمانچہ پر طمانچہ باہرہ پر باہرہ سر پر سر انی پر انی مارین۔ چوتھی گہائی نمبر۱ ایک سر نمبر۲ دو بائین کمر نمبر۱ ایک بائین کمر نمبر۲ دو سر نمبر۱ ایک انی نمبر۲ دو طمانچہ نمبر۱ ایک طمانچہ نمبر۲ دو انی نمبر۱ ایک انی کرکے چوکا کرین دوسرا ہی ہی کرکے شیر گہور وکر کے باہرہ پر باہرہ طمانچہ پر طمانچہ کمر پر کمر بائین کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سر انی پر انی مارین پانچوین گہائی نمبر۱ ایک سیدہی چاکی طمانچہ دو طرف باڑہ بناکرانی نمبر۲ دو اولٹی چاکی بائین کمر دو طرف باڑہ بناکرانی نمبر۱ ایک اولٹی چاکی بائین کمر دو طرف باڑہ بناکرانی نمبر۲ دو سیدہی چاکی طمانچہ دو طرف باڑہ بناکرانی نمبر۱ ایک سیدہی چاکی داہنی کمر دو طرف باڑہ بناکرانی نمبر۲ دو۔ اولٹی چاکی باہرہ دو طرف باڑہ بناکرانی نمبر۱ ایک اولٹی چاکی باہرہ دو طرف باڑہ بناکر

انی نمبر ۲ سیدھی چاکی دو طرف باڑہ بتا کرانی نمبر ۱ ایک اولٹی چاکی سر دو طرف باڑہ بتا کر
انی نمبر ۲ اولٹی کھڑی چاکی انی دو طرف باڑہ بتا کرانی نمبر ۱ ایک اولٹی کھڑی چاکی انی
دو طرف باڑہ بتا کرانی نمبر ۲ کھڑی چاکی سر دو طرف باڑہ بتا کرانی برابر سر پر سر برابر ایان
برابر مار کر طمانچہ پر طمانچہ کمر پر کمر بائین کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سرانی پر انی ماریں
چھٹی گہائی چار کی گہائی چلکر نمبر ۱ ایک سیدھی چاکی طمانچہ داہنی کمر نمبر ۲ اولٹی چاکی بائین
کمر باہرہ نمبر ۲ سیدھی چاکی طمانچہ داہنی کمر نمبر ۱ ایک کھڑی چاکی بایان سر داہنا نمبر ۲ اولٹی
کھڑی چاکی انی پہرا ہتہ کھینچکرانی نمبر ۱ ایک اولٹی کھڑی چاکی انی پہرا ہتہ کھینچکرانی نمبر ۲ کھڑی
چاکی بایان سر داہنا سر مار کر چوکا کریں اور جھکائی کر کے شیر گھور و کریں اور باہرہ پر
باہرہ کمر پر کمر بائین کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سرانی پر انی ماریں۔ ساتوین گہائی
پہلی چار کی گہائی چلکر نمبر ۱ ایک طمانچہ نمبر ۲ بائین کمر نمبر ۱ ایک بائین کمر نمبر ۲ طمانچہ نمبر
۱ ایک کمر داہنی نمبر ۲ باہرہ نمبر ۱ ایک باہرہ نمبر ۲ داہنی کمر نمبر ۱ ایک سر نمبر ۲ انی نمبر
۱ ایک انی نمبر ۲ سر مار کر کے چوکا کریں تیسری طرح کا کر کے اور بائین داہنی ٹیک
کر کے باہرہ پر باہرہ کمر پر کمر بائین کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سرانی پر انی ماریں
آٹھوین گہائی چار کی گہائی کر کے نمبر ۱ ایک انی نمبر ۲ سر نمبر ۱ ایک سر نمبر ۲ انی نمبر ۱ ایک
باہرہ نمبر ۲ داہنی کمر نمبر ۱ ایک داہنی کمر نمبر ۲ باہرہ نمبر ۱ ایک بائین کمر نمبر ۲ طمانچہ نمبر ۱ ایک
طمانچہ نمبر ۲ بائین کمر باہرہ پر باہرہ سر پر سرانی پر انی ماریں۔ نوین گہائی چار کی گہائی چل
کر نمبر ۱ ایک باہرہ نمبر ۲ طمانچہ نمبر ۱ ایک طمانچہ نمبر ۲ باہرہ نمبر ۱ ایک چوکا چوتھی طرح کا
کر کے شیر گھور و کر کے باہرہ پر باہرہ بچھے کا ہاتھہ بتا کر کمر بائین مارے نمبر ۲
یہی اوسیطرح کرے نمبر ۱ ایک کمر داہنی نمبر ۲ باہرہ نمبر ۱ ایک باہرہ نمبر ۲ داہنی کمر نمبر ۱ ایک

سر نمبر ۲ دائیں نمبر ۱ ایک دائیں نمبر ۲ سر اور ٹیک داہنی کر کے باہرہ پر باہرہ سر پر سیرانی پرانی
ماریں۔ دسویں گہائی چار کی گہائی کر کے باہرہ پر باہرہ طمانچہ پر طمانچہ باہرہ پر باہرہ طمانچہ
پر طمانچہ برابر روک چہریوں پر اور باہرہ پر باہرہ ماریں نمبر ۱ ایک طمانچہ نمبر ۲ بائیں کمر نمبر ۱ ایک
بائیں کمر نمبر ۲ طمانچہ نمبر ۱ ایک داہنی کمر نمبر ۲ باہرہ نمبر ۱ ایک باہرہ نمبر ۲ دائیں نمبر ۱ ایک سر نمبر ۲
دائیں نمبر ۱ ایک دائیں نمبر ۲ سر اور اوٹا مار کر کے باہرہ پر باہرہ ماریں۔ گیارہویں گہائی چار کی
گہائی چلکر سر پر سر برابر اینان برابر باہرہ پر باہرہ برابر دونوں شخص چہریونکو گردش دیکر نمبر
ایک طمانچہ داہنی کمر مارے نمبر ۲ بائیں کمر باہرہ مارے نمبر ۱ ایک بائیں کمر باہرہ مارے
نمبر ۲ طمانچہ داہنی کمر مارے نمبر ۱ ایک دائیں نمبر ۲ سر نمبر ۱ ایک سر نمبر ۲ دائیں مار کر جھکائی
دیکر بائیں ٹیک داہنی گھونگٹ کی ضرب مار کر باہرہ پر باہرہ سر پر سیرانی پرانی ماریں۔ بارہویں گہائی
دونوں کا باہرہ طمانچہ ایک ساتھ طمانچہ باہرہ طمانچہ باہرہ برابر شیر گہورو باہرہ پر باہرہ مار کر کے
جھکائی دیکر نمبر ۱ ایک طمانچہ نمبر ۲ باہرہ نمبر ۱ ایک باہرہ نمبر ۲ طمانچہ نمبر ۱ ایک داہنی کمر نمبر ۲
بائیں کمر نمبر ۱ ایک بائیں کمر نمبر ۲ داہنی کمر باہرہ پر باہرہ سر پر سیرانی پرانی ماریں اور ہاتھ کو
داہنی گردش دیکر پھر انی پرانی ماریں۔ تیرہویں گہائی چار کی گہائی کر کے نمبر ۱ ایک
سر نمبر ۲ دائیں نمبر ۱ ایک دائیں نمبر ۲ سر نمبر ۱ ایک باہرہ نمبر ۲ طمانچہ نمبر ۱ ایک طمانچہ نمبر ۲ باہرہ
بائیں ٹیک داہنی ٹیک برابر شیر گہورو باہرہ پر باہرہ سر پر سر نمبر ۱ ایک سیدہی چاکی طمانچہ
نمبر ۲ اولٹی چاکی بائیں کمر نمبر ۱ ایک اولٹی چاکی بائیں کمر نمبر ۲ سیدہی چاکی طمانچہ نمبر ۱ ایک سیدہی
چاکی داہنی کمر نمبر ۲ اولٹی چاکی باہرہ نمبر ۱ ایک اولٹی چاکی باہرہ نمبر ۲ سیدہی چاکی داہنی
کمر نمبر ۱ ایک کہڑی چاکی سر نمبر ۲ اولٹی چاکی کہڑی چاکی دائیں نمبر ۱ ایک اولٹی کہڑی چاکی دائیں
نمبر ۲ کہڑی چاکی سر طمانچہ پر طمانچہ کمر پر کمر بائیں کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سیرانی پرانی

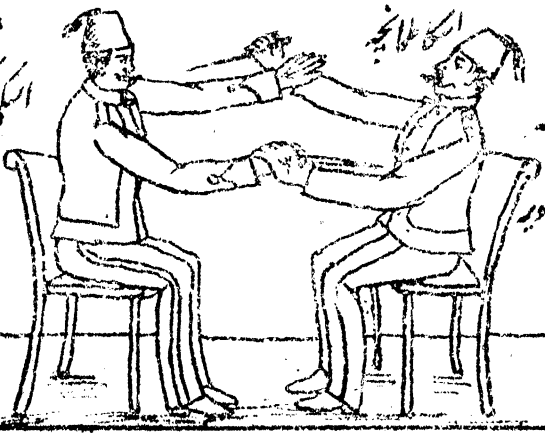
مارین۔ چودھوین گہائی چار کی گہائی چلکر چوکا کرین دوسری طرح کا نمبر ایک بائین کمر نمبر
دو کمر داہنی نمبر ایک کمر داہنی نمبر دو کمر بائین نمبر ایک باہرہ نمبر دو سر نمبر ایک سر نمبر دو باہر
نمبر ایک انی نمبر دو طمانچہ نمبر ایک طمانچہ نمبر دو انی کمر کے جھکائی دیکر انی شعلہ فشان کر کے
کمر پر کمر بائین کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سر انی پرانی مارین۔ پندرھوین گہائی چار کی
گہائی کر کے نمبر ایک سیدہی چاکی داہنی کر نمبر دو اولٹی چاکی بائین کمر باہرہ نمبر ایک اولٹی
چاکی بائین کمر باہرہ بائین ٹیک داہنی ٹیک نمبر دو کہڑی چاکی دو طرف باڑہ بنا کر انی نمبر ایک
اولٹی کہڑی چاکی دو طرف باڑہ بنا کر سر نمبر دو کہڑی چاکی بنا کر انی اور چھ کی گہائی کر کے
ختم کرین۔ سولوین گہائی چار کی گہائی چلکر نمبر ایک سیدہی چاکی طمانچہ بایان سر بائین کمر داہنی
کمر داہنی ٹیک نمبر دو اولٹی چاکی باہرہ بنا کر داہنی کمر ٹیک بائین نمبر ایک اولٹی چاکی باہرہ
بنا کر داہنی کمر بائین کمر نمبر دو سیدہی چاکی طمانچہ بایان سر بائین کمر داہنی کمر اور سر پر سر ایکسا
انی پرانی برابر شیر گہورو باہرہ پر باہرہ سر پر سر انی پرانی مارین۔ سترھوین گہائی چار کی گہائی
چلکر نمبر ایک سیدہی چاکی طمانچہ داہنی کمر بنا کر داہنی پہانک نمبر دو اولٹی چاکی بائین کمر باہرہ
بنا کر بائین پہانک نمبر ایک اولٹی چاکی بائین کمر باہرہ بنا کر بائین پہانک نمبر دو سیدہی چاکی
طمانچہ داہنی کمر بنا کر داہنی پہانک نمبر ایک کہڑی چاکی سر بایان و داہنا سر نمبر دو اولٹی
کہڑی چاکی دو طرف باڑہ بنا کر انی نمبر ایک اولٹی کہڑی چاکی دو طرف باڑہ بنا کر انی نمبر دو
کہڑی چاکی سر بایان و داہنا سر اور طمانچہ پر طمانچہ کمر بائین کمر داہنی باہرہ سر انی مارین۔
اٹھارھوین گہائی چار کی گہائی چلکر نمبر ایک گردش دیکر طمانچہ تین طرف باڑہ بنا کر طمانچہ
نمبر دو اولٹی گردش بائین کمر تین طرف باڑہ بنا کر داہنی کمر نمبر ایک اولٹی گردش باہر تین
طرف باڑہ بنا کر باہرہ پر باہرہ برابر دو شخص کرین نمبر ایک کہڑی چاکی تین سر مارے

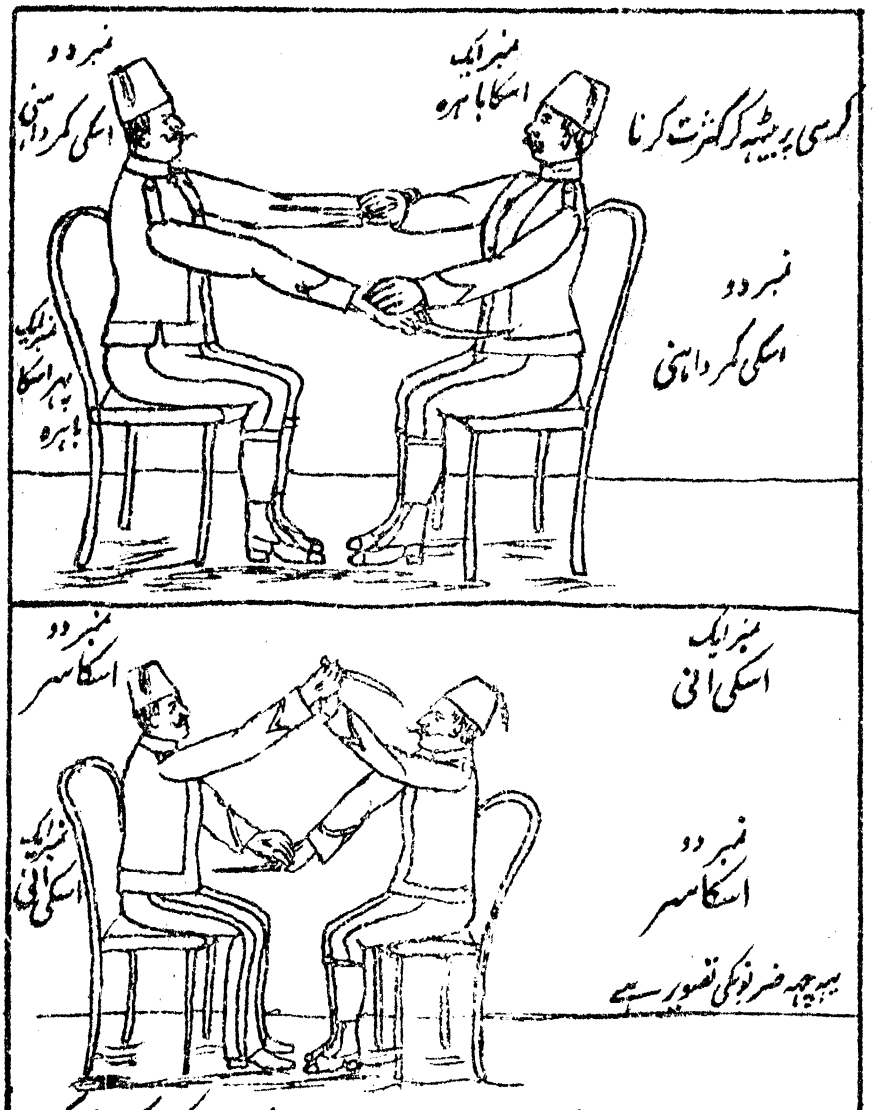
نمبر ۲ اولٹی کہنی گردش انی باڑہ دو طرف تباکرانی مارین اور طمانچہ کمر بائین کمر داہنی باہر
سرانی مارین۔ اوبیسوین گہائی چار کی گہائی چلکر نمبر ۱ ایک سیدہی چاکی طمانچہ داہنی کمر داہنی
پہانک نمبر ۲ بائین کمر اولٹی چاکی باہرہ بائین کمر داہنی ٹیک بائین پہانک ہردو شخص کرین
پہر کہنی چاکی کرکے دو طرف باڑہ تباکر پشت پر ہاتہہ لاکر انیان برابر مار کر شیر گہورو
کرکے طمانچہ کمر بائین کمر داہنی باہرہ سرانی مارین۔ بیسوین گہائی چار کی گہائی کرکے
نمبر ۱ ایک طمانچہ باہرہ داہنی ٹیک تباکر سر کا چکر دیکر پیچھے سے ہاتہہ نکال کر باہرہ نمبر ۲
باہرہ بائین ٹیک بایان چلکر سر مار کرانی باہرہ مارے دونون شخص ایسا ہی کرین اور
شیر گہورو کرکے طمانچہ پر طمانچہ بائین کمر داہنی باہرہ سرانی مارین۔ اکیسوین گہائی چار
کی گہائی چلکر نمبر ۱ ایک داہنی ٹیک اندر کا چکر دیکر پشت پر ہاتہہ لاکر طمانچہ داہنی کمر نمبر ۲
داہنی چلکر سے بائین ٹیک باہرہ بائین کمر ایک کے بعد دوسرا نمبر ۱ ایک سیدا چکر باہرہ
گہونگٹ کی ضرب نمبر ۲ اولٹی چاکی اوٹا بایان سر بائین کمر ایک کے بعد دوسرا کرکے
چوکا چوتہی طرح کا کرکے طمانچہ کمر بائین کمر داہنی باہرہ سرانی مارین۔ بائیسوین گہائی
چار کی گہائی کرکے نمبر ۱ ایک داہنی ٹیک طمانچہ دیکہا کر سر کی گردش دیکر داہنی کمر اولٹا
سر سیدا سر سیدہی پہانک نمبر ۲ اوٹا سر باہرہ دیکہا کر داہنی کمر بائین پہانک کا ہاتہہ مار کر ایک
بعد دوسرا چلے نمبر ۱ ایک و نمبر ۲ دو سر پر سرانی پر انی شیر گہورو کرکے چوکا دوسری
طرح کا طمانچہ کمر بائین سرانی مارین۔ ۲۳ گہائی چار کی گہائی چلکر نمبر ۱ ایک بائین ٹیک
باہرہ اوٹا بایان سر سیدا سر نمبر ۲ داہنی ٹیک باہرہ بائین کمر طمانچہ داہنی کمر دونون
شخص چلین نمبر ۱ ایک کہنی چاکی طمانچہ انی نمبر ۲ اولٹی کہنی چاکی باہرہ سر دونون کرین
اور برابر سر و انیان برابر شیر گہورو کرکے اور طمانچہ بائین کمر داہنی کمر باہرہ سرانی مارین۔ چوبیسوین

گہبائی نمبر ایک سیدہی چاکی طمانچہ تین جانب باڑہ بتا کر طمانچہ نمبر دو اولٹی چاکی بائین کمر
دو طرف باڑہ بتا کر طمانچہ دونون شخص چلین نمبر ایک سیدہی چاکی داہنی کمر تین طرف باڑہ
بتا کر طمانچہ نمبر دو اولٹی چاکی باڑہ بتا کر طمانچہ دونون شخص کر کے نمبر ایک اولٹی چاکی
باہرہ دو طرف باڑہ بتا کر طمانچہ نمبر دو سیدہی چاکی تین طرف باڑہ بتا کر طمانچہ نمبر ایک کہڑی
چاکی سر تین طرف باڑہ بتا کر طمانچہ نمبر دو اولٹی کہڑی چاکی تین طرف باڑہ بتا کر انی شیر
گہور کر کے طمانچہ کمر بائین سرانی مارین پہچیدین گہبائی پہلی چار کی گہبائی چلکر بائین
کمر مارے دوسرا سر بہ داہنی کمر مارے وہ باہرہ مارے پہرہ وہ سر مارے یہہ کمر
داہنی مارے یہہ سر مارے وہ انی مارے اور ایک کا سر دوسرے کی انی برابر
انیان مار کے شیر گہور کرین اور طمانچہ پر طمانچہ باہرہ پر باہرہ سر پر سرانی پر انی مارین یہہ

تیسری قسم کی گہبائی ضرب و روک ایک سا

پہلی گہبائی حد دکش طمانچہ پر طمانچہ باہرہ پر باہرہ طمانچہ پر طمانچہ یک کا طمانچہ دوسرا کمر بائین مارے
اور اوسکا طمانچہ اسکی کمر بائین پہر ایک کمر داہنی دوسرا باہرہ دوسرا پہر کمر داہنی اوسکا باہرہ
اور ایک کا سر دوسرا انی مارے اور شیر گہور کر کے کمر بائین روک لات پر اور کمر
داہنی روک لات پر اور باہرہ روک چہری پر اور سر روک ہاتہہ پر پہرانی پر انی مارین۔





کرسی پر بیٹہہ کر کشتی کرنا

نمبر دو
اسکی کمر داہنی

نمبر ایک
اسکی انی

نمبر دو
اسکا سر

پہیچہہ ضربوں کی تصویر ہے

دوسری گہائی عدو کا ہ طمانچہ پر طمانچہ باہرہ پر باہرہ اور طمانچہ پر طمانچہ کمر پر کمر بائین کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سرانی پرانی کر کے شیر گہوڑہ باہرہ پر باہرہ کمر پر کمر بائین روک پہیری اور ہاتہہ پر طمانچہ پر روک پہیری اور ہاتہہ پر کمر بائین کمر داہنی باہرہ سرانی مائین تیسری گہائی سر پر سرانی اور باہرہ پہر کمر بائین کمر داہنی طمانچہ پر طمانچہ نمبر ایک طمانچہ نمبر دو کمر بائین ایک ساتہہ نمبر ایک کمر بائین نمبر دو طمانچہ سر ایک سر نمبر دو انی ایک ساتہہ نمبر

ایک سر نمبر دو انی برابر شیر گھورو باہرہ خالی دینا کمر بائین کمر داہنی باہرہ سرانی مارین
چوتھی گہائی اول چوکا کرنا طمانچہ پر طمانچہ کمر پر کمر بائین کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سر
انی پرانی شیر گھورو باہرہ پر باہرہ سیدہی چاکی طمانچہ اولٹی چاکی بائین کمر داہنی کمر باہرہ سر
انی مارین۔ پانچوین گہائی اسکو عدو نرزان کہتے ہین دویم چوکا کرنا سر باہرہ داہنی کمر بائین
کمر طمانچہ پر طمانچہ انی پرانی سیدہی چاکی داہنی اولٹی چاکی بائین کمر باہرہ کہڑی چاکی سر
انی شیر گھورو طمانچہ باہرہ کمر بائین کمر داہنی باہرہ سرانی مارین۔ چھٹی گہائی اسکا نام عدو
پرشان ہے چوکا تیسرا کرنا نمبر ایک سیدہی چاکی طمانچہ نمبر دو اولٹی چاکی بائین کمر نمبر ایک
اولٹی چاکی کمر بائین نمبر دو سیدہی چاکی طمانچہ نمبر ایک داہنی کمر نمبر دو باہرہ نمبر ایک باہرہ نمبر
دو داہنی کمر نمبر ایک کہڑی چاکی سر نمبر دو اولٹی چاکی انی برابر مارنا شیر گھورو کر کے باہر
پر باہرہ داہنی ٹیک بائین ٹیک بائین کمر باہرہ کمر بائین کمر داہنی باہرہ سر پر سرانی پرانی
مارین۔

چوتھی تین درجہ کی پہلی گہائی برق نشان

گہائی چار کی چلنا اور کہڑے ہو جانا طمانچہ پر طمانچہ باہرہ پر باہرہ اور طمانچہ پر طمانچہ
گھٹنون پر آکر کمر پر کمر بائین کمر پر کمر داہنی طمانچہ پر طمانچہ روک چہری اور ہاتھہ پر پھیر کمر پر کمر
اور بیٹھہ کر کمر پر کمر بائین کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سرانی پرانی مارین۔ دوسری گہائی
اسکا نام شہر افشان ہے طمانچہ پر طمانچہ کمر پر کمر بائین کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سر
انی پرانی کہڑے ہون چوکا چلکر طمانچہ پر طمانچہ پھیر طمانچہ پر طمانچہ باہرہ پر باہرہ مار کے
اوسکے منہ پر سے چہری کو گردش دیکر بائین کمر مارے اور گھٹنون پر آکر بائین ٹیک
داہنی ٹیک برابر دیکے باہرہ پر باہرہ ایک کا سر ایک کی انی دونون تخمس کرین اور شیر
گھورو کر کے بیٹھہ جاوین اور کمر پر کمر بائین کمر پر کمر داہنی داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سرانی

پرانی مارین۔ تیسری گہائی بی تطیر پہلی چار کی گہائی چلکر کہڑے ہو کر چوکا چوتھی طرح کا
کرکے شیر گہورو کرین پہر گہٹنون پر آکر بائین ٹیک داہنی ٹیک دیکر باہرہ پر باہرہ مارین
اور شیر گہورو کرکے میٹھہ جاوین اور کمر پر کمر بائین کمر پر کمر داہنی دونو مارین روک لات
پر اور کمر بائین کمر داہنی باہرہ سرانی مارین۔ چوتھی گہائی اسکا نام شیر بار ہے سر پر سر
باہرہ پر باہرہ انی پرانی مکر کے کہڑے ہو کر طمانچہ پر طمانچہ برابر کمر پر کمر بائین کمر پر کمر داہنی
باہرہ پر باہرہ سر پر سرانی پرانی شیر گہورو کرکے گہٹنون پر آکے بائین ٹیک داہنی دیکر
میٹھہ جاوین اور انی مارکے طمانچہ کمر بائین کمر داہنی روک لات پر کمر بائین کمر داہنی باہرہ
سرانی مارین پانچوین گہائی اسکا نام آہن بار ہے پہلے چار کی گہائی چلکر کہڑے ہو کر
چوکا چلین اور طمانچہ پر طمانچہ برابر مار کر گہٹنون پر آکر کمر پر کمر داہنی مارے روک
چہری اور ماتہہ پر اور کمر پر کمر بائین روک چہری پر سیدہی چاکی طمانچہ مارے اور سر پر
سر روک چہری پر شیر گہورو کرکے میٹھہ کر کمر پر کمر بائین کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر
سرانی پرانی مارین۔ چھٹی گہائی اسکا نام ہوش ربا ہے چار کی گہائی کرکے چوکا کرین
اور انی طمانچہ مار کر کہڑا ہووے سیدہی چاکی طمانچہ مار کر باڑہ بتا کے کمر مارین اور الٹی
چاکی کرکے باہرہ مارے دوسرا بہی یہی کرے اور گہٹنون پر آکر بائین ٹیک داہنی
ٹیک دیکر بائین کمر چہکائی دیکر مارے روک چہری پر دوسرا بہی یہی کرے طمانچہ باہرہ مارے
روک چہری پر اور انیان برابر مار کر میٹھہ جاوین اور کمر بائین کمر داہنی باہرہ سرانی مارین
ساتوین گہائی اسکو ہوش پران کہتے ہین چار کی گہائی کرکے چوکا کہڑے ہو کر کرین۔
یعنے باہرہ پر باہرہ طمانچہ پر طمانچہ باہرہ پر باہرہ طمانچہ پر طمانچہ نمبر ایک سیدہی چاکی طمانچہ
اندر کا چکر حریف کے منہ کے قریب تاکر طمانچہ نمبر دو الٹی چاکی بائین کمر اوٹا چکر باڑہ

بتا کر بائین کمر نمبر ایک و دو برابر کرین پہر نمبر ایک سیدہی چاکی داہنی کمر اندر کا چکر دیکے
داہنی کمر نمبر دو اولٹی چاکی باہرہ اندر کا چکر باہرہ دونون کرین نمبر ایک سیدہی چاکی کہڑا
سر نمبر دو اولٹی چاکی کہڑی انی نمبر ایک اولٹی کہڑی انی نمبر دو سیدہی چاکی کہڑا سر
گہٹنون پر آکر بائین ٹیک باہرہ شیر گہورو کر کے بیٹہہ جاوین اور کہر بائین کمر داہنی باہرہ

اندازچوکے کی تصویر

سرانی مارین۔

باہرہ ضربہ وروک ایکساتہہ



طمانچہ ضرب وروک ایکساتہہ



نمبر ایک

نمبر دو داہنی ٹیک



بائین ٹیک نمبر ۱

نصف شیر گہورو

شیر گہورو پورا



نمبر دو



دونون کی داہنی ٹیک



آٹھویں گہائی اسکا نام حدو لرزان ہے چار کی گہائی کرکے چوکا تیسری طرح کا
کھڑے ہوکر کہنی اور نمبر ایک انی نمبر دو سر نمبر ایک سر نمبر دو انی نمبر ایک باہرہ نمبر
دو داہنی کمر نمبر ایک داہنی کمر نمبر دو باہرہ نمبر ایک بائیں کمر نمبر دو طمانچہ نمبر ایک۔
طمانچہ نمبر دو بائیں کمر اور شیر گھورو کرکے گھٹنوں پر آکر باہرہ پر باہرہ طمانچہ پر طمانچہ
کمر بائیں کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سرانی پر انی مارین۔ نویں گہائی اسکا نام حدو شان
ہے پہلی گہائی چار کی چلکر جب انی مارے تو ساتھی کھڑے ہوکر چوکا چوتھی طرح
کرکے سر پر سرانی پر انی باہرہ پر باہرہ طمانچہ پر طمانچہ سیدھی چاکی طمانچہ بائیں چھکائی بناکر
سر اولٹی چاکی دو طرف باڑھ بناکر انی شیر گھورو گھٹنوں پر آکر باہرہ پر باہرہ نمبر ایک سر
نمبر دو انی نمبر ایک انی نمبر دو سر پر شیر گھورو کرکے بیٹھ کر باہرہ طمانچہ بائیں کمر داہنی کمر
باہرہ سرانی مارین۔ دسویں گہائی اسکا نام حدو حیران ہے اول چار کی گہائی چلکر کھڑی
ہوکر چوکا کرین اور باہرہ پر باہرہ طمانچہ پر طمانچہ باہرہ پر باہرہ طمانچہ پر طمانچہ باہرہ ایکا
نمبر ایک سیدھی چاکی طمانچہ باہرہ طمانچہ نمبر دو سیدھی چاکی طمانچہ باہرہ طمانچہ نمبر ایک کھڑی
چاکی کمر بائیں کمر داہنی نمبر دو سیدھی کھڑی چاکی طمانچہ باہرہ طمانچہ نمبر ایک کھڑی چاکی سر
نمبر دو اولٹی کھڑی چاکی نمبر ایک اولٹی کھڑی چاکی انی نمبر دو اولٹی کھڑی چاکی انی
نمبر ایک اولٹی کھڑی چاکی نمبر دو اولٹی کھڑی چاکی سر اور شیر گھورو کرکے گھٹنوں پر آکر
داہنی ٹیک بائیں ٹیک کرکے بیٹھ کر طمانچہ بائیں کمر داہنی کمر باہرہ سرانی مارین گیارہویں
گہائی اسکا نام دشمن ترسان ہے چار کی گہائی کرکے کھڑے ہوکر نمبر ایک سر نمبر دو
انی نمبر ایک انی نمبر دو سر نمبر ایک باہرہ نمبر دو طمانچہ نمبر ایک طمانچہ نمبر دو باہرہ نمبر ایک
باہرہ سیدھی چاکی طمانچہ داہنی ٹیک اولٹی چاکی باہرہ بائیں ٹیک سر پر سر برابر انی پر انی مارین

شیر گھور و کر کے گھٹنون پر آکر باہرہ پر باہرہ گردش دیکر طمانچہ کمر بائین کمر داہنی باہرہ سر
انی مارین۔ بارھوین گہائی اسکا نام دشمن فرار ہے چار کی گہائی کر کے چوکا کہڑے
ہو کر کرنا اور سیدہی چاکی طمانچہ باہرہ کا ہاتہہ چکر دیکے اور باہرہ پر باہرہ بتا کے اولٹی
چاکی بائین کمر نمبر دو اولٹا چکر باہرہ کا چکر کر کے باہرہ سیدہی چاکی داہنی کمر نمبر ایک
اولٹا چکر باہرہ سیدہی چاکی داہنی کمر نمبر دو کہڑی ہو کے سیدہی چاکی طمانچہ باہر کا چکر
اولٹی چاکی بائین کمر نمبر ایک اندر کا چکر سر نمبر دو اولٹا چکر اندر کا کر کے انی نمبر ایک سیدہا
چکر اولٹا چکر انی نمبر دو سیدہا چکر شیر گھور و کر کے گھٹنون پر آکر باہرہ پر باہرہ نمبر ایک
سر نمبر دو انی نمبر ایک انی نمبر دو شیر گھور و کر کے بیٹہ کر باہرہ طمانچہ بائین کمر داہنی
کمر باہرہ سر انی مارین۔ تیرھوین گہائی اسکا نام شمشیر ان ہے پہلے چار کی گہائی
چلکر کہڑے ہو کر چوکا کرین نمبر ایک طمانچہ سیدہے بازو پر حریف کے روبرو بتا کر
ہاتہہ کو نیچے سے اونچا کر کے سیدہا سر مارے نمبر دو سیدہی باڈہ سامنے منہ کے
بتا کر اوپر سے نیچے کو لاوے اور انی مارے اور اندر کا چکر کر کے طمانچہ نمبر دو
اندر کا چکر کمر بائین نمبر ایک اولٹا چکر کمر داہنی نمبر دو اندر کا چکر اولٹا باہرہ نمبر ایک اولٹا
اندر کا چکر باہرہ نمبر دو سیدہا اندر کا چکر داہنی کمر نمبر ایک کہڑی چاکی سر نمبر دو اولٹی کہڑی
چاکی انی شیر گھور و گھٹنون پر آکر طمانچہ باہرہ بتا کر بائین کمر اور بیٹہ کر باہرہ طمانچہ بائین
کمر داہنی کمر باہرہ سر انی مارین۔ چودھوین گہائی اسکو بجلی چمک کہتے ہین پہلے چار
کی گہائی کر کے چوکا دوسری طرح کا کر کے کہڑے ہو جائین اور جہکائی سے
نمبر ایک سیدہی چاکی طمانچہ داہنی کمر بتا کر سیدہی پھانک اولٹی چاکی باہرہ بائین کمر
بتا کر بائین پھانک نمبر دو سیدہا چکر اندر کا چکر دیکر گھوگٹ کی ضرب اور ہاتہہ سیدہی

طرف لاکر باہرہ بتاکر سیدہا سر بایان سر داہنا سرانی بر ابر شیر گھور وکر کے گھٹنون پر
اگر نمبر ۱ ایک سر نمبر ۲ دوانی نمبر ۱ ایک سر نمبر ۲ دوانی نمبر ۱ ایک انی نمبر ۲ دو سر داہنی ٹیک بائین ٹیک
بیٹھ کے طمانچہ کمر بائین کمر داہنی باہرہ سرانی مارین - پندرہوین گہائی اسکو شعلہ جوالہ کہتے
ہین چار کی گہائی کر کے کہڑے ہو کر چوکا کرے نمبر ۱ ایک طمانچہ باہرہ طمانچہ مارے نمبر
۲ دو کمر بائین کمر داہنی کمر بائین مارے نمبر ۱ ایک کمر بائین کمر داہنی کمر بائین مارے نمبر ۲ دو
طمانچہ باہرہ طمانچہ نمبر ۱ ایک داہنی کمر بائین کمر داہنی کمر مارے نمبر ۲ دو باہرہ طمانچہ باہرہ
مارے نمبر ۱ ایک باہرہ طمانچہ باہرہ نمبر ۲ دو داہنی کمر بائین کمر بائین کمر داہنی کمر نمبر ۱ ایک سیدہا
سر بایان سر اولٹا سر نمبر ۲ دو انی داہنی اور بائین طرف باڑہ بتاکر انی نمبر ۱ ایک انی داہنی
اور بائین طرف باڑہ بتاکر انی نمبر ۲ دو سیدہا سر بایان سر اولٹا سر اور سر پر سر اور انی پر انی
مارنا اور روکنا اور گھٹنون پر آکر نمبر ۱ ایک باہرہ کمر بائین نمبر ۲ دو طمانچہ کمر داہنی نمبر ۱ ایک طمانچہ
کمر داہنی نمبر ۲ دو باہرہ کمر بائین اور شیر گھور وکر کے بیٹھ کر باہرہ پر باہرہ طمانچہ پر طمانچہ کمر
پر کمر بائین کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر پر سر انی پر انی مارین - سولوین گہائی اسکا نام بجلی
چمک ہے اول چار کی گہائی کر کے نمبر ۱ ایک سیدہی چاکی طمانچہ بائین طرف باڑہ بتاکر
داہنی پہانک نمبر ۲ دو اولٹی چاکی بائین کمر داہنی طرف باڑہ بتاکر بائین پہانک نمبر ۱ ایک
اولٹی چاکی بائین کمر داہنی طرف باڑہ بتا بائین پہانک نمبر ۲ دو سیدہی چاکی طمانچہ بائین طرف
باڑہ بتاکر داہنی پہانک نمبر ۱ ایک سیدہا چکر داہنی کمر بائین طرف باڑہ بتاکر داہنی ٹیک نمبر ۲ دو
اولٹا چکر باہرہ داہنی طرف باڑہ بتاکر بائین ٹیک نمبر ۱ ایک اولٹا چکر باہرہ داہنی طرف
باڑہ بتاکر بائین ٹیک نمبر ۲ دو سیدہا چکر داہنی کمر بائین طرف باڑہ بتاکر داہنی ٹیک نمبر
۱ ایک کہڑی چاکی اولٹا سر سیدہا سر نمبر ۲ دو اولٹی کہڑی چاکی انی دو طرف باڑہ بتاکر انی نمبر ۱ ایک

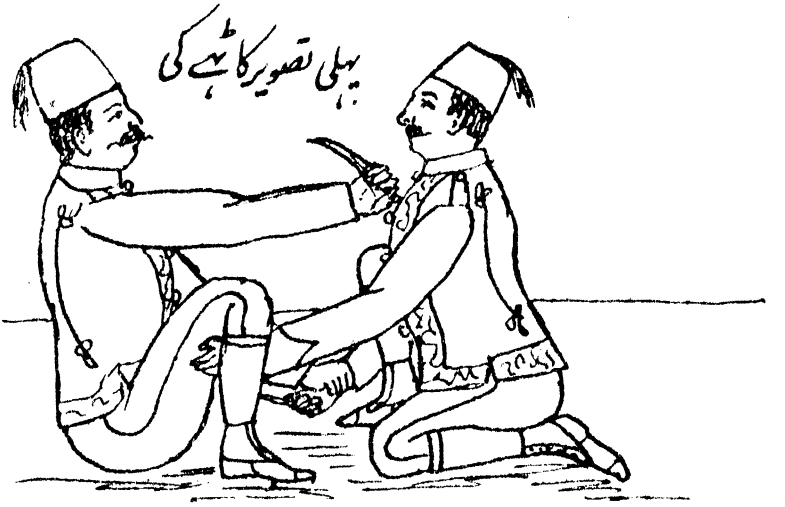
اولٹی کہڑی چاکی انی دو طرف باڑہ بتا کر انی نمبر ۲ کہڑی چاکی اولٹا سر سیدہا سر شیر گہور کے گھٹنون
پر آکر باہرہ پر باہرہ نمبر ۱ ایک سر نمبر ۲ دو انی بیٹھ کر نمبر ۱ ایک انی نمبر ۲ دو سر باہرہ پر باہرہ طمانچہ پر
طمانچہ کمر پر کمر بائین کمر پر داہنی کمر باہرہ پر باہرہ سر پر سرانی پر انی مارین - سترہوین گہائی اسکا
نام چتیا لپک ہے پہلی چار کی گہائی کر کے کہڑے ہو کر نمبر ۱ ایک باہر کا چکر طمانچہ اندر
کا چکر طمانچہ داہنی کمر نمبر ۲ دو اولٹا چکر بائین کمر اندر کا چکر باہرہ بائین کمر بائین ٹیک نمبر ۱ ایک اولٹا
چکر بائین کمر بائین ٹیک نمبر ۲ دو باہرہ کا چکر طمانچہ اندر کا چکر طمانچہ داہنی کمر داہنی ٹیک نمبر
۱ ایک کہڑی چاکی باہرہ باڑہ بتا کر ہاتہہ کو پشت پر لا کر گردش دیکر دونون شخص برابر ایمان
مارین اور شیر گہور کر کے گھٹنون پر آکر باہرہ پر باہرہ مار کر ایک کا سر ایک کی انی شیر
گہور کر کے بیٹھ کر طمانچہ پر طمانچہ باہرہ پر باہرہ کمر پر کمر بائین کمر پر کمر داہنی باہرہ پر باہرہ سر
پر سرانی پر انی مار کر کمر پر کمر اور بائین کمر پر کمر داہنی روک لات پر پہر باہرہ پر باہرہ سر پر سر
انی پر انی مارین اٹہارہوین گہائی شر ربار سر پر سر باہرہ پر باہرہ طمانچہ پر طمانچہ انی پر انی
مار کے کہڑے ہو کے طمانچہ پر طمانچہ برابر کمر پر کمر بائین کمر پر کمر داہنی برابر باہرہ پر باہر
برابر سر پر سر برابر انی پر انی برابر مار کر شیر گہور کر کے گھٹنون پر آکے بائین ٹیک داہنی
ٹیک دیکے بیٹھ جاوین پہر انی مار کے طمانچہ مارین پہر کمر پر کمر بائین کمر پر کمر داہنی روک
لات پر پہر باہرہ پر باہرہ سر پر سرانی پر انی مارین - **چوکا** عبارت چار ضرب سے
سے سلامون اور گہائیون اور پیچون مین کیا جاتا ہے کئی انداز سے - پہلا انداز طمانچہ
پر طمانچہ باہرہ پر باہرہ طمانچہ پر طمانچہ - دوسرا انداز باہرہ طمانچہ باہرہ طمانچہ - تیسرا انداز
ایکساتہہ باہرہ طمانچہ باہرہ طمانچہ دونون شخص مارین اور روکین - چوتہا انداز سر
انی ایکساتہہ دونون شخص چلین - پانچوان انداز بائین ٹیک داہنی باہرہ طمانچہ -

چوتھی فصل داہنی طرف کے پیچوں کی اندازمیں

(کاٹھا)[1]۔ (دیوبند)[2]۔ (شانہ شکن)[3]۔ (دشمن فکن)[4]۔ (بیٹھک)[5]۔ (اڑی)[6]۔ (اندرا)[7]۔ (چھپکا)[8]۔ (پنجہ)[9]۔ (پہندا)[10]۔ (کاٹا)[11]۔ (پلٹا)[12]۔ (زانوا)[13]۔ (چتا)[14]۔ (چھکا)[15]۔ (آرنا اوچھال)[16]۔ (دودھارا)[17]۔ (دشمن کش)[18]۔ (نمازبند)[19]۔ (بال سانکڑا)[20]۔ (مشکبند سیدھا)[21]۔ (مشکبند اوٹا)[22]۔ (جمگھٹ)[23]۔ (تسمہ)[24]۔ (چھلاوہ)[25]۔۔۔۔۔۔۔۔۔

اندازکاٹھا پہلا کاٹھا کرے تو پہلے اپنی چہری اوسکی ہاتھہ پر سے اوتار کے اپنی داہنی لات اوڑا کے اوسکے بائین ہاتھہ مین ڈال کے اپنے کہٹنے کے پاس سے حریف کا ہاتھہ گانٹھہ لیوے اور چہری مارے۔

پہلی تصویر کاٹھے کی



اندازکاٹھا دوسرا کاٹھا گانٹھہ کے اپنا بایان زانو اپنے بائین جانب پھیر لیوے

اندازکاٹھا تیسرا کاٹھا کرکے اپنا بایان زانو پھیر کے اپنی چہری اوسکے کہٹ

ہوے ہاتہہ پر رکہکے جس ٹانگ سے کہ کاٹہا گانٹہا ہے وہ زمین پر گرا دیوے اور چہری مار دیوے۔ **انداز کاٹہا چونہا** کاٹہا گانٹہہ کے اپنا سر اوسکے بائین ہاتہہ کے نیچے ڈال کے سیدہا ہو جاوے اور چہری مارے۔ **انداز کاٹہا پانچوان** کاٹہا گانٹہہ کے بائین طرف پہر کے اپنے داہنے ہاتہہ کی گدی اوسکی کہنی کے جوڑ پر زور سے مارے تاکہ ہاتہہ اوسکا ٹوٹ جاوے اور چہری مارے۔ **انداز کاٹہا چہٹا** کاٹہا کرے تو اپنے داہنے ہاتہہ سے مع چہری اوسکے بائین ہاتہہ کو سامنے اوسکی چہاتی کی طرف لاوے اور اپنی داہنی ٹانگ باہر سے اوسکے بائین ہاتہہ مین ڈال کے اوسکا کاٹہا کرے پہر اپنے داہنے پاؤن کو پیچہے کہینچ لیوے اور چہری مارے۔ **انداز کاٹہا ساتوان** کاٹہا گانٹہہ کے اپنی بائین طرف پہر کے اپنے داہنے پاؤن کا گٹہنا اوسکے داہنے ہاتہہ کے ڈنڈہ پر رکہکے اوسکے سیدہے پہلو کے برابر ہو بیٹہے اور چہری مارے۔ **انداز کاٹہا آٹہوان** کاٹہا کرے تو اپنی چہری اوسکے ہاتہہ پر سے اوتار کے اپنے داہنے ہاتہہ کو مع اوسکے داہنے ہاتہہ کے اپنی بائین جانب لا کے اپنی داہنی لات باہر سے اوڑا کے اوسکا ہاتہہ گانٹہہ کر اپنا داہنا پاؤن اوسکے داہنے پاؤن کے نیچے رکہکے اوسکے داہنے پہلو کے برابر ہو بیٹہے اور اپنے بائین ہاتہہ کو خم دیکے اوسکا داہنا ہاتہہ اوسکے گلے مین ڈال کر اپنی بائین جانب کہینچ لیوے **انداز کاٹہا نوان** کاٹہا گانٹہہ کے اپنا داہنا گٹہنا مع اوسکے گٹہے ہوے ہاتہہ کے اپنی طرف زمین مین چت گرا دیوے اور اپنے بائین ہاتہہ سے اوسکے داہنے ہاتہہ کو ناؤدیکے اوسکے بائین ہاتہہ کے نیچے لیجا کر اوسکے بائین پہلو پر رکہدیوے

اور چھری مارے۔ **انداز کاٹھا دسوان** جسوقت کاٹھا کرنیکو حریف کے ہاتھہ پرسے چھری اوتارے اور وہ اپنے بائین ہاتھہ کو اپنی بائین طرف کو کھینچے تو یہہ اپنی داہنی گھٹنا ٹیک کر اپنے بائین پاؤن سے اوسکا ہاتھہ گانٹھہ کر چھری مارے **انداز کاٹھا گیارہوان** کاٹھا کرنے پر اگر حریف اپنے بائین ہاتھہ کو بائین طرف سے داہنی طرف کو لیجاوے تو یہہ اپنے بائین زانو کو اپنی بائین طرف پھیر کر اپنے داہنے پاؤن سے اوسکا ہاتھہ گانٹھہ لیوے اور چھری مارے۔ **انداز کاٹھا بارہوان** کاٹھا کرنے پر اگر ہاتھہ کو حریف اوچا کرے تو یہہ اپنے بائین گھٹنہ پر کھڑے ہوکر داہنے پاؤن سے گانٹھے اور اگر گانٹھنے کا موقع نملے تو اوسکے بائین ہاتھہ کے نیچے سے نکل کر چھری اوسکی کمر پر رکھدیوے۔ **انداز کاٹھا تیرہوان** کاٹھا کرکے اپنی چھری اوسکی کہنی پر رکھکر ہاتھہ پر بل دیوے جب اوسکا سر جھکے تو اپنے بائین گھٹنے پر کھڑا ہوکر اپنے داہنے پاؤن کو اوڑا کر گردن اوسکی کانٹھہ کر بیٹھہ جاوے اور چھری مارے۔ **انداز کاٹھا چودھوان** کاٹھا کرنے مین اگر حریف اپنی طرف کو ہاتھہ گھسیٹے تو یہہ اپنے بائین پاؤن کو اوٹھا کر اوٹا کاٹھا گانٹھے اور اوسکے دوسرے ہاتھہ کو اپنی پشت پر اوڑا دیوے اور چھری مارے۔ **انداز کاٹھا پندرہوان** اوٹا کاٹھا کرکے اپنی داہنی لات اوسکے بائین زانو پر مارے ساتھی ان مارے۔

انداز دلپوند پہلا دلپوند کرے تو اپنا داہنا پاؤن اوسکے بائین پہلو کے برابر رکھے اور اپنا بایان گھٹنا اوسکے بائین گھٹنے کے برابر رکھکے کھڑا ہوجاوے اور اوسکا بایان ہاتھہ اپنی داہنی کمر اور ران کے بیچ مین دلکے اپنی بائین جانب پھیر کر اپنی داہنی مانگ

اوڑاکر اوسکی گردن مع بائین ہاتہہ کے زور سے اوسکے داہنے ہاتہہ پر اپنا داہنا پاؤن رکہہ کے اپنا بایان گھٹنا ٹیک کر چہری کمر پر رکہدیوے۔

دیوبند کی تصویر



انداز شانہ شکن پہلا شانہ شکن کرے تو اپنے بائین گھٹنے پر کہڑا ہو کے اوسکا بایان ہاتہہ اپنی داہنی کمر اور ران کے بیچ مین رکہہ کر اپنا داہنا پاؤن اوڑا کے لوسکے داہنے پہلو کی طرف رکہہ کے اور آپ ہی اوسکی پشت پر سے جا کے اوسکی داہنی طرف ہو بیٹہے جب حریف چت ہو جاوے تو اوسکے چہاتی پر بیٹہ کر چہری مارے۔ **دوسرا انداز** شانہ شکن کرے تو داہنا پاؤن تہوڑا ہوا کر بایان گھٹنا ٹیک کر اوسکا بایان ہاتہہ اپنے داہنے پاؤن اور پسلیون سے داب کے چت ہو جاوے اور داہنی لات اوسکے منہہ پر مار کر گرا دیوے اور اوٹہہ کر چہری مارے

ان پہلوانون کو بہت انداز سے کرتے ہین

پہلا انداز شانہ شکن کی تصویر



انداز دشمن فگن پہلا دشمن فگن کرے تو یہہ اپنی چہری اوسکے ہاتہہ پر سے اوتار کے اوسکا بایان ہاتہہ اپنی داہنی کمر اور اوسکے بیچ مین دبا سے کے جت ہو اپنی داہنی لات سے اوسکی ہاتہون کو باندہ کر شانہہ سے مشہ جاوے اور چہری مارے

دشمن فگن کی تصویر



انداز بیٹھک پہلا بیٹھک کرے تو اپنی چہری اوسکے ہاتہہ پرسے اوتار کے اپنا داہنا ہاتہہ بائین گردش سے مع اوسکے بائین ہاتہہ کے زمین پر لاکر اور اپنے داہنے پاؤن کا گہٹنا اوسکے بائین ہاتہہ پر رکہکے اپنے بائین ہاتہہ مین خم دیکے اوسکے داہنے ہاتہہ کو اوسکی گلے مین گردش دیکے لپیٹ کر کہینچے رہے اور چہری مارے۔

بیٹھک کی تصویر



انداز بیٹھک دوسرا بیٹھک کرے تو اپنی چہری اوسکے ہاتہہ پرسے اوتار کے اپنا داہنا ہاتہہ اونچا کرکے گردش دیکے جلد زمین پر رکہدیوے اور اپنے داہنے پاؤن کا گہٹنا اوسکے ہاتہہ پر رکہہ کے اور اوسکے بائین ہاتہہ کو اپنے بائین زانو پر رکہکے توڑے اور چہری مارے۔ **انداز بیٹھک تیسرا** بیٹھک کرے تو اپنی چہری اوسکے ہاتہہ پرسے اوتار کے اوسکے بائین ہاتہہ کو اونچا کرکے داہنی گردش دیکے اپنا داہنا گہٹنا اوسکے بائین ہاتہہ پر رکہدیوے اور اسکا داہنا ہاتہہ

اپنے شانون پرسے لوڑکے پشت پرسے کمر کے برابر لیجاوے اور اوسکے داہنے
ہاتہہ کو اپنے داہنے ہاتہہ سے کھینچے رہے اور بائین ہاتہہ سے چہری مارے۔
انداز بیٹہک چوتہا بیٹہک کرے تو اپنے ہاتہہ کو داہنی گردش دیکے چہوڑا
اور رانی مارے جب وہ ہاتہہ پکڑلیوے تب اوسکے ہاتہہ کو داہنی گردش سے زمین
پرلاکے اپنا داہنا گہٹنا رکہہ کے بیٹہہ جاوے اور رانی مارے۔ **انداز بیٹہک**
پانچوان بیٹہک کرے تو اپنی چہری اوسکے ہاتہہ پرسے اوتار کے اپنا داہنا
زانو اوسکے بائین طرف رکہے اور اوسکا بایان ہاتہہ اپنے شانون پرسے اوڑکے
اپنی کمر کے برابر لاکر چت ہوجاوے اور چہری مارے۔ **انداز بیٹہک چہٹا**
بیٹہک کرے تو داہنی گردش سے اوسکے ہاتہہ کو زمین پر لاکر اپنے داہنی زانو سے
دباکر داہنی کروٹ لیٹ کے اپنے بائین پاؤن سے اوسکی گردن گانٹہہ کے
اوٹہہ بیٹہے اور چہری مارے۔ **انداز بیٹہک ساتوان** بیٹہک کرے تو اپنی
چہری کو گردش داہنی دیکر حریف کے ہاتہہ سمیت داہنے زانو کے نیچے داب کے
چت لیٹ کر اپنے بائین پاؤن کو اوڑاکر اوسکا ہاتہہ گانٹہہ کے اوٹہہ بیٹہے اور چہری
اوسکے پیٹ پر کہدیوے۔ **انداز بیٹہک آٹہوان** بیٹہک کرے تو اپنی
چہری کو حریف کے ہاتہہ پرسے گردش دیکر بائین ہاتہہ اور داہنے ہاتہہ سمیت اپنے
بائین زانو پر لاکر رکہے اور اپنے داہنے زانون سے دباکر اپنے دونون ہاتہہ
نکال کر ایک ہاتہہ گدی پر اور دوسرا ہاتہہ ٹہوڑی پر گہا کر بل پر گرادیوے اور اپنا
زانو اوسکی چہاتی پر رکہہ کے داباوے اور رانی مارے۔ **انداز بیٹہک نوان**
بیٹہک کرے تو چہری کو گردش دیکے زمین میں لاکر اپنے داہنے زانو سے دبا

لیوے اور اپنے بائین ہاتہہ مین خم دیکے اوسکے داہنے ہاتہہ کو اوسکے گلے مین
ڈال کر کہینچ لیوے اور چہری مارے ۔

انداز اڑی پہلا اڑی کرے تو اپنی چہری اوسکے ہاتہہ پرسے اوتار کے
اوسکا بایان ہاتہہ اپنے داہنے پاؤن کی پنڈلی پر خوب زور سے دے مارے
اور ہاتہہ چہوڑ کے انی مارے جب وہ ہاتہہ پکڑلیوے پہر پہرا اوسکا بایان ہاتہہ اوسکے
داہنے پاؤن کے پنجہ پر رکہکے اپنے داہنے پاؤن کے پنجہ سے داب کے اپنے
بائین گہٹنے پر کہڑا ہو جاوے اور سلطانی کر کے چہری اوسکی کوڑی پر رکہدیوے
اور اپنے بائین ہاتہہ سے اوسکے داہنے ہاتہہ کو گردش دے اوسکے گلے
مین لپیٹ کے چہری مارے

اڑی کی تصویر



انداز اڑی دوسرا اڑی کرے تو اپنی چہری اوسکی ہاتہہ پرسے اوتار کے
اوسکا بایان ہاتہہ اپنے داہنے پاؤن کے پنڈلی پر دے مارے اور ہاتہہ کو چہوڑا

سکے انی مارے جب وہ ہاتہہ پکڑلیوے تو پہر اوسکا بایان ہاتہہ اوسکے داہنے پاؤن کے پنجہ پر رکہکے اپنے داہنے پاؤن کے نیچے سے دباوے اور اوسکا بایان ہاتہہ اپنے کاندہے پر رکہکے توڑے اور انی مارے۔ **اندار اڑی تیسرا** اوی کرے تو اپنی چہری اوسکے ہاتہہ پر سے اوتار کے لات سے ہاتہہ کو چہوڑاوے اور انی مارے جب وہ ہاتہہ پکڑلیوے تو اوسکے ہاتہہ پر اپنے پاؤن کا پنجہ رکہکے بائین گہٹنے پر کہڑا ہوکے اپنا داہنا ہاتہہ مع چہری اوسکے گلے پر رکہکے رکہتا ہوا آگے بڑہ جاوے اور چہری مارے۔ **اندار اڑی پانچوان** اڑی کرے تو اپنی چہری اوسکے ہاتہہ پر سے اوتار کے ہاتہہ چہوڑاکے انی مارے جب وہ ہاتہہ پکڑے تو اپنی داہنی لات اوسکے بائین پاؤن کے سامنے سے نکال کر اوسکی کوڑی پر ضرب مارے۔ **اندار اندر اپہلا** اندر اکرے تو اپنی چہری اوسکے ہاتہہ پر سے اوتار کے اپنے داہنے ہاتہہ کے اوپر سے اپنی داہنی ٹانگ ڈال کے اوسکے بائین ہاتہہ پر گہٹنے کی ہڈی مار کر اپنا ہاتہہ چہوڑاوے اور انی مارے جب وہ ہاتہہ پکڑلیوے تو اوسکر بائین ہاتہہ مین اپنی داہنی لات اوپر سے ڈال کر بطور اولٹی کاٹہی کے گانہہ کر اوسکے داہنے ہاتہہ کو اوٹابل دیکے گانہہ کے اپنے بائین ہاتہہ سے اپنی چہری سے ہنکی دیوے اور چہری ماری

اندریکی تصویر



ٹوپی ہیہ

انداز اندرا دوسرا اندرا کرے تو اپنی چہری اوسکے ہاتہہ پر سے اوتار کے اپنی داہنی لات اپنے ہاتہہ پر سے مارے اور ہاتہہ چہوڑا دے اور انی مارے وہ ہاتہہ پکڑ لیوے گا یہہ اپنی داہنی لات اوسکے بائین ہاتہہ مین ڈال کے داہنے پاؤن کا پنجہ اوسکے بائین زانو پر مار کے اپنا ہاتہہ چہوڑا کے چہری مارے۔

انداز اندرا تیسرا اندرا کرکے انی مار کے اپنی داہنی لات اوسکے بائین ہاتہہ مین ڈال کے آگے بڑہے اور اپنا داہنا گہٹنا اوسکی چہاتی پر رکہکے آگے کو رہے پہر اوسکی چہری کو اپنی چہری سے گردش دیکے گرا دیوے اور چہری مارے **انداز اندرا چوتہا** اندرا کرکے انی مار کے اپنی داہنی لات اوسکے بائین ہاتہہ مین ڈال کے گانٹہہ لیوے اور اپنا داہنا ہاتہہ اوسکے آہستہ اپنے سر سے اوڑا کے شانہ پر لیجاوے اور چت ہو جاوے اور چہری مارے **انداز اندرا پانچوان** اندرا کرکے انی مار کے اپنی داہنی لات اوسکے بائین اور داہنے ہاتہہ مین ڈال کے دونون ہاتہون کو گانٹہہ کے بیٹہہ جاوے اور چہری مارے **انداز اندرا چہٹہا** اندرا کرکے انی مار کے اپنی داہنی لات اوسکے بائین ہاتہہ مین ڈال کے گانٹہہ لیوے پہر اپنے بائین گہٹنے پر کہڑا ہو کے اپنے بائین ہاتہہ مین خم دیکے اوسکے ہانسلی مین ڈال کے گرا دیوے اور چہری مارے۔ **انداز اندرا ساتوان** اندرا کرکے انی مار کے داہنی لات اوسکے بائین ہاتہہ مین ڈال کے گانٹہہ لیوے اور اپنے داہنے ہاتہہ کی کلائی پہر کے اوسکے داہنے ہاتہہ کے نیچے لیجا کے گلے مین ڈال کے گرا دیوے اور چہری مارے۔ **انداز اندرا اٹہوان** اندرا کرکے انی مار کے اپنی داہنی لات اوسکے بائین ہاتہہ مین ڈال کے گانٹہہ لیوے پہر اپنے

داہنے اور بائین ہاتہہ سے چہری کو پکڑ کر اوسکو مارے۔ **انداز اندر انوں**
اندر آکے انی مارے جب وہ ہاتہہ پکڑ لیوے تو اپنی داہنی لات ڈال کے گاہنہ کیو
اور اوسکا داہنا ہاتہہ اپنے داہنے گہٹنے پر رکہکے توڑ ڈالے۔ اور چہری مارے
انداز چہپکا پہلا چہپکا کرے تو اپنی چہری اوسکے ہاتہہ پر سے اوتار کے اپنے
داہنے پاؤن کا پنجا اوسکے بائین ہاتہہ کی کلائی مین مار کے چہری چہوڑا دوے پہر پہر
دیکہا کے اپنی چہری اوسکے داہنے ہاتہہ پر رکہدیوے اور اپنے گہٹنے کو ٹیک کو بائین
پاؤن کو اوڑا کر اوسکا ہاتہہ باندہ لیوے اور اوسکے داہنے ہاتہہ کو ہتہلی دیکے نیچے لیجاوے
اور چہری مارے۔

چہپکے کی تصویر



انداز چہپکا دوسرا چہپکا کرے تو پہلے انی دیکہا کے کمر داہنی اوتار دیوے
پہر باہر دیکہا کے اوسکے داہنے ہاتہہ پر اپنی چہری رکہکے اپنے بائین ہاتہہ کا ہکا دیکے

چہری گرادیوے اور اپنی مارے ۔ **انداز چھپکا تیسرا** چھپکا کرے تو اپنی چہری کی باڑہ اوسکی کلائی پر مارکے باہر بتاکے اوسکے داہنے ہاتہہ پر اپنی چہری کی باڑہ اوسکی کلائی پر رکہکے اور اپنے داہنے پاؤن کو اوڑاکر اوسکا ہاتہہ گانٹہہ لیوے ۔ **انداز چھپکا چوتہا** چھپکا کرے تو اپنی داہنی لات سے ہاتہہ چھوڑاکے طمانچہ باہر دیکہاکے اوسکے داہنے ہاتہہ پر اپنی چہری رکہکے اپنے بائین ہاتہہ سے تہپکی دیکے اوسکی چہری گرادیوے اور چہری اوسکے پیٹ پر مارے **انداز چھپکا پانچوان** ۔ چھپکا کرے تو اپنی چہری چھوڑاکے چھوٹے کا ہاتہہ یعنے طمانچہ باہر دیکہاکے باڑہ چہری کی اوسکے داہنے ہاتہہ کی کلائی پر رکہکے اپنے داہنے پاؤن سے گانٹہہ کے بیٹہہ جاوے اور چہری مارے ۔ اور اپنی دونون لاتونکی ضرب سے گرادیوے ۔

انداز پنجہ پہلا پنجہ کرے تو اپنی چہری اوسکے ہاتہہ پر سے اوتارکے سیدہا قبضہ چہری کا زمین مین ٹیک دیوے اور اپنے داہنے پاؤن کا پنجہ اوسکے بائین ہاتہہ پر رکہکے اپنے داہنے پاؤن پر زور دیکے بائین گھٹنے کو ٹیک کے اوسکی چہری بل دیکر گراکر اوسکا ہاتہہ زانو پر رکہکے چہری مارے ۔

پنجہ کی تصویر



انداز دوسرا پنجہ کرے تو اپنی چھری اوسکے ہاتھہ پر سے اوتار کے بیڑا قبضہ چھری کا زمین مین ٹیک دیوے اور اپنے داہنے پاؤن کا پنجہ اوسکے بائین ہاتھہ پر رکھہ کے اپنے داہنے پاؤن پر زور دیکے جا بیٹھے اور چھری مارے۔ **انداز پنجہ تیسر** پنجہ کرے تو اپنی چھری اوسکے ہاتھہ پر سے اوتار کے بیڑا قبضہ چھری کا زمین پر ٹیک دیوے اور اپنے داہنے پاؤن کا پنجہ اوسکے بائین ہاتھہ پر رکھکے اپنے داہنے پاؤن پر زور دیکے جا بیٹھے اور بایان گھٹنا بھی اوسکے ہاتھہ پر رکھدیوے اور چھری مارے **انداز پنجہ چوتھا** پنجہ کرے تو اپنی چھری اوسکے ہاتھہ پر سے اوتار کے بیڑا قبضہ چھری کا زمین پر ٹیک دیوے اور اپنے داہنے پاؤن کا پنجہ اوسکے بائین ہاتھہ پر مار کے ہاتھہ چھوڑا دے پھر اپنا داہنا پاؤن اوڑا کے اوسکے داہنے ہاتھہ مین ڈال کے گانٹھہ لیوے اور چھری مارے۔ **انداز پنجہ پانچوان** پنجہ کرے تو اپنی چھری اوسکے ہاتھہ پر سے اوتار کے قبضہ چھری کا زمین پر ٹیک دیوے اور اپنے داہنے پاؤن کا پنجہ اوسکے بائین ہاتھہ پر رکھکے بائین گھٹنے پر کھڑا ہو جاوے اور اپنی چھری اوسکے بائین ہاتھہ کے نیچے لیجا کے اپنے بائین ہاتھہ پر خم دیکے اوسکے گلے مین ڈال کے کھینچ لیوے اور چھری مارے **انداز پنجہ چھٹا** پنجہ کرے تو اپنی چھری اوسکے ہاتھہ پر سے اوتار کے اپنی داہنی لات اوسکے ہاتھہ پر سے لاکے اپنی بائین لات اوسکے داہنے ہاتھہ پر مار کے ہاتھہ چھوڑا دے اور انی مارے جب وہ ہاتھہ پکڑ لیوے تو اوسکے ہاتھہ کو زمین پر لاکے اپنے داہنے پاؤن کا پنجہ اوسکے داہنے ہاتھہ پر رکھہ کے زور دیکے کھڑا ہو جاوے اور اوسکا بایان ہاتھہ اپنے گھٹنے پر رکھکے توڑے اور چھری مارے۔

انداز پہندا پہلا پھندا کرے تو پہلے اپنی چھری اوسکے ہاتھہ پر سے اوتار کے

چہری کی پشت مع انی پلٹ کر کے اپنی داہنی کلائی سے لگا لیوے اور اپنا داہنا ہاتھ مع اوزار زمین پر رکھہ کے پٹ گھٹنا اپنے داہنے پاؤن کا اوسکے بائین ہاتھہ پر نار کھکے اپنے بائین ہاتھہ سے اوسکے داہنے ہاتھہ کو گردش دیکے پکڑی رہے اور چہری مارے

پہندے کی تصویر



انداز پہندا دوسرا پہندا کرے تو اپنی چہری اوسکے ہاتھہ پر سے اوتار کی چہری کی پشت باڑہ باہر رکھہ کر اپنے داہنے ہاتھہ کی کلائی مین لگا لیوے اور اپنا داہنا ہاتھہ زمین پر رکھہ کے حریف کے ہاتھہ سمیت اپنا داہنا گھٹنا پٹ اوسکے بائین ہاتھہ پر مارے پھر اپنا داہنا ہاتھہ اور داہنا پاؤن اوسکے داہنے ہاتھہ کی نغل کے نیچے لیجا کے اوسکا داہنا ہاتھہ اپنے سر پر سے اوڑا کے نیچے سے چکر کہا کے اوسکے بیچہے اور چہری مارے۔ **انداز پہندا تیسرا** پہندا کرے تو اپنی چہری حریف کے ہاتھہ

پرسے اوتار کے چھری کی پشت نوک سمیت اوپر کرکے اپنی داہنی ہاتھہ کی کلائی سے لگالیوے اور اپنا ہاتھہ زمین مین رکھہ کے اپنا داہنا گھٹنا پٹ اوسکے بائین ہاتھہ پر مار کے اپنے بائین گھٹنے پر کھڑا ہو کے بطور پھانسی کے اپنی چھری اوسکے گلے پر رکھہ کے اوسکا داہنا ہاتھہ اپنے داہنے گھٹنے پر رکھہ کے توڑے اور چھری مارے۔

انداز کانٹا پہلا کانٹا کرے تو اول اپنا داہنا پاؤن آگے بڑہا کے اپنے بائین گھٹنے پر کھڑا ہو جاوے اور اپنی چھری اوسکے ہاتھہ پر سے اوتار کے اوسکا بائین ہاتھہ اپنی داہنی کمر اور ران کے بیچ مین رکھہ کے دباوے اور اپنا داہنا گھٹنا اوسکے بائین ہاتھہ کے گھٹنے سے لگا کر اپنی بائین طرف پر بیٹھے اور چھری مارے

کانٹے کی تصویر



انداز دوسرا کاٹا کرے تو اپنا داہنا پاؤں آگے بڑھا کے اور اپنے بائیں گھٹنے پر کھڑا ہو کے اوسکے داہنے ہاتھ کو اپنی داہنی کمر اور ران کے بیچ مین رکھ کے آگے بڑھے جب اوسکا ہاتھ گانٹھ لیوے تو بیٹھ رہے اور چہری مارے **انداز تیسرا** کاٹا کرے تو اپنا داہنا پاؤن آگے بڑھا کے اپنے بائیں گھٹنے پر کھڑے ہو کے اوسکے بائیں ہاتھ کو اپنی داہنی کمر اور ران کے بیچ مین رکھ کے اپنے بائیں طرف پھیر دے تا کہ اوسکا ہاتھ ٹوٹے اور چہری مارے **انداز چوتھا** کاٹا کرے تو اپنا داہنا پاؤن آگے بڑھا کے اپنے بائیں گھٹنے پر کھڑا ہو کے اوسکے بائیں ہاتھ کو اپنی داہنی ران کے نیچے رکھ کے اپنی بائیں طرف ہو بیٹھے جب ہاتھ گھٹ جاوے تو اپنا داہنا پاؤن اوسکے ہاتھ پر سے اوڑا کے اوسکے بائیں پاؤن پر اوٹا کاٹا گانٹھ لیوے اور چہری مارے۔ **انداز پانچوان** کاٹا کرے تو اپنا داہنا پاؤن آگے بڑھا کے اپنے بائیں گھٹنے پر کھڑا ہووے اور اوسکے بائیں ہاتھ کو اپنی داہنی کمر اور ران کے بیچ مین دبا کے پھر کر بیٹھے جب ہاتھ گانٹھ لیوے تو اپنا داہنا پاؤن اوسکے ہاتھ پر سے اوڑا کے اوسکے بائیں ہاتھ کے پنجہ پر اپنے داہنے پاؤن کا پنجہ رکھدیوے اور اگر دشمن پر پیچ کرے تو ہکا دیکے بیٹھے ہاتھ اوسکا ٹوٹ جاوے گا اور چہری مارے **انداز لپٹا** پہلا پلٹا کرے تو اپنے داہنے گھٹنے پر کھڑا ہو کے اپنی چہری اوسکے ہاتھ پر سے اوتار کے بطور سلطانی کے اوسکے بائیں ہاتھ کی کلائی پر مار کے فور اً چہری اوسکے گلے پر رکھدیوے اور آپ آگے بڑھ کے اپنے داہنے پاؤن پر زور دیکے اوسکے زانو پر بیٹھ جاوے پھر اوسکا داہنا ہاتھ اپنے گھٹنے پر سے توڑ ڈالے اور چہری مارے۔

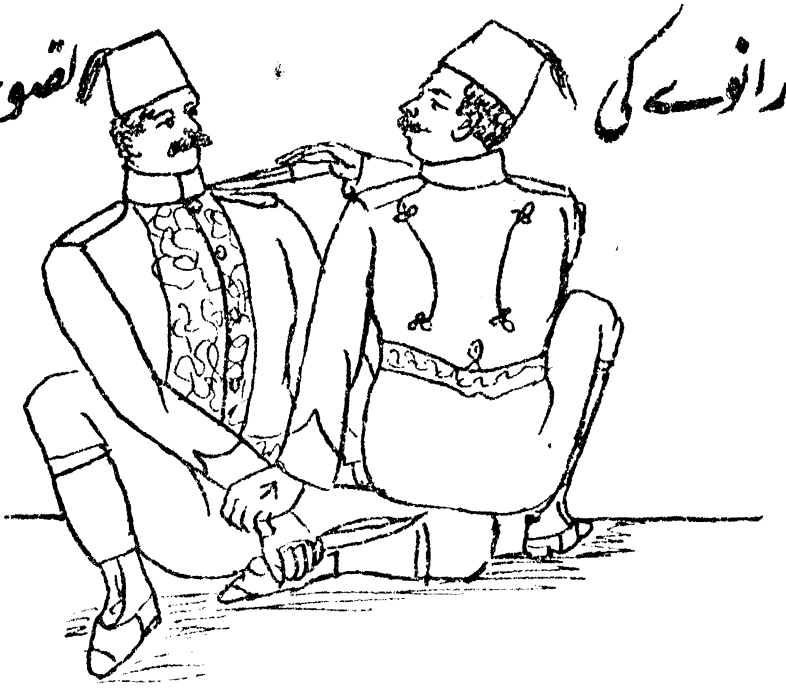
پٹے کی تصویر



انداز دوسرا پٹا کرے تو اپنی چھری اوتار کے باڑہ چھری کی اوسکے بائین ہاتہہ مین مٹھی سمیت مار کے اوپر کو اوچہال دیوے اور رانی مارے۔ انداز تیسرا پٹا کرے تو اپنی چھری اوسکے شانہ پر سے اوتار کے اپنے بائین گھٹنے پر کہڑے ہو کے اپنی داہنی جانب پہر کے فورا بائین طرف ہو بیٹہے اور باڑہ چھری کی بائین ہاتہہ پر رکہکے ہکا دیکے داہنے ہاتہہ کو کاٹا ہوا بیٹہ جاوے اور چھری مارے۔

انداز زانو ازانو اکرے تو اپنا داہنا گھٹنا ٹیک کے اور اپنے بائین گھٹنے پر کہڑا ہو کے اوسکا بایان ہاتہہ اپنے سر پر سے اوڑا کے اپنی پشت پر لیجا کے ہکا دیکے اپنا ہاتہہ چہوڑا کے اور ساتہی ہاتہہ چہوڑا دیکے اوسکے بائین زانو پر بیٹہ جاوے اور اپنے بائین ہاتہہ سے اوسکا داہنا ہاتہہ پکڑ کے بل دیکے پکڑے رہے اور چھری

زانوے کی تصویر



انداز دوسرا زانو اکرے تو اپنا داہنا گھٹنا ٹیک کے اپنے بائین گھٹنے پر کھڑا ہوجاوے اور اوسکا بایان ہاتہہ اپنے سر پر سے اوڑا کے اپنی پشت پر لیجا کے ہاتہہ چہوڑا دے جب وہ ہاتہہ چہوڑے تو چت لیٹ جاوے اور چہری مارے

انداز چوتہا پہلا چاکرے تو اپنا داہنا گھٹنا ٹیک کے بایان پاؤن آگے بڑہا کے اوسکے بائین زانو پر جا بیٹہے اور اوسکی گود مین لیٹ کے اپنے داہنے پاؤن سے اوسکا بایان ہاتہہ باندہ کر اور اپنا بائین لات اوسکی چہاتی پر مار کے گرا دیوے اور چہاتی رچڑہ بیٹہے اور چہری مارے ۔

چتے کی تصویر



انداز دوسرا چتا کرے تو اپنا داہنا گھٹنا ٹیک کے سر بایان آگے بڑھا کر اوسکے بائین زانو پر جا بیٹھے اور اپنے داہنے پاؤن کا گھٹنا اوسکی داہنی کمر پر مار کے اوسکا بایان ہاتہ اپنے دونون پاؤن سے گانٹھ کے بیٹھ جاوے اور چہری مارے

انداز چہکا پہلا چہکا کرے تو اپنا داہنا گھٹنا ٹیک کے بایان پاؤن آگے بڑھا کر اوسکا بایان ہاتہ اپنی گہنی پر مار کے ہاتہ چہوڑا کے انی مارے جب وہ ہاتہ پکڑ لیوے تو اوسکا ہاتہ اپنے پاؤن سے گانٹھ کر چہری مارے

چہکے کی تصویر



انداز دوسرا چپکا کرے تو طمانچہ مارے جب وہ ہاتھہ پکڑلیوے تو یہہ اپنی داہنی کمر اور ران کے بیچ مین داب کے اوسکا ہاتھہ گانٹھہ لیوے اور چہری اوسکی کمر پر اوتار دیوے خواہ اوسکی گردن مین چہری مار کر گرادیوے اور چہری مارے۔

انداز ازنا اوچہال پہلا ازنا اوچہال کرے تو اپنے دونون پاؤن ملا کے جست کرکے اوسکے بائین طرف جا بیٹہے اور اوسکا بایان ہاتھہ اپنے سر پر سے اوڑا کے چت لیٹ جاوے اور چہری مارے۔ **ایضاً** ازنا اوچہال کرے تو دونون پاؤن سے جست کرکے اوسکے بائین طرف جا بیٹہے اور اوسکا بایان ہاتھہ اپنے سر پر سے اوڑا کے داہنا ہاتھہ بائین کھینچ لیوے اور چہری اوسکا ہاتھہ سر مارے



ازنا اوچہال کی تصویر

انداز دو دہارا پہلا دو دہارا کرے تو اپنے دونون پاؤن ملا کے جست کرکے اوسکی بائین طرف جا لیٹے اور اپنی داہنی لات اوسکے بائین ہاتھہ پر مارے پہر داہنی دہانی لات اوسکے گلے اور چہاتی پر مار کے اپنے بائین ہاتھہ سے اوسکا داہنا ہاتھہ بل دیکے پکڑے رہے اور چہری مارے

دودھارے کی تصویر



انداز بال سانگڑا پہلا بال سانگڑا کرے تو اپنا داہنا گھٹنا ٹیک کے بیہر بایان گھٹنا ٹیک کے اوسکا بایان ہاتہہ اپنے سر پر سے اوڑا کے اپنے بائین گھٹنے پر چکر کہا کے پیچہے جا کے اپنی چہری اوسکے بائین ہاتہہ کی بغل پر رکہکے اپنا داہنا گھٹنا کہڑا اوسکی پسلیون مین اڑا دیوے اور اوسکا داہنا ہاتہہ اپنے بائین ہاتہہ سے پکڑ کر اپنی طرف کو کہینچے اور اوسکا بایان ہاتہہ سامنے کوتانے اور چہری مارے

بال سانگڑے کی تصویر



انداز دوسرا بال سانگڑا کرے تو اپنا داہنا گھٹنا ٹیک کے پہر بایان گھٹنا ٹیک کے
اور اوسکا بایان ہاتہہ اپنے سر پر سے اوڑا کے اپنے بائین گھٹنے پر چکر کہا کے داہنا ہاتہہ
اوسکا کھینچ لیوے پہر اپنے داہنے پاؤن کا گھٹنا الطور بیٹہک کے اوسکے بائین ہاتہہ
پر رکہدیوے اور اپنے بائین ہاتہہ مین اوسکی چہری لیکے اوسکو مارے۔ **انداز**
تیسرا بال سانگڑا کرے تو اپنا داہنا گھٹنا ٹیک دیوے پہر بایان گھٹنا ٹیک کے اوسکا
بایان ہاتہہ اپنے سر پر سے اوڑا کے اپنے بائین گھٹنے پر چکر کہا کے اوسکا داہنا ہاتہہ
کھینچ لیوے اور اپنے داہنے پاؤن سے اوسکے داہنے ہاتہہ کو بطور چورنگی کے گاتہہ
کے چہری مارے۔ **انداز چوتہا** بال سانگڑا کرے تو اپنا داہنا گھٹنا ٹیک کے
پہر بایان گھٹنا ٹیک کے اوسکا بایان ہاتہہ اپنے سر پر سے اوڑا کے اپنے بائین گھٹنے پر
چکر کہا کے اوسکے داہنے ہاتہہ کو تاؤ دیکے اندر کو کھینچ لیوے اور اپنی چہری اوسکی
گردن پر رکہکے اپنا داہنا پاؤن اوڑا کے اوسکی گردن مین ڈال کے اوسکی پشت پر
جا بیٹہے اور چہری مارے۔ **انداز پانچوان** بال سانگڑا کرے تو اپنا داہنا گھٹنا
ٹیک کے پہر بایان گھٹنا ٹیک کے اپنے بائین گھٹنے پر چکر کہا کے اپنے داہنے پاؤن
کا پنجہ اوسکے داہنے ہاتہہ پر رکہکے اوسکے پہلو پر زور دیکے جا بیٹہے اور اوسکا بایا
ہاتہہ جو زمین پر ٹکا ہے اوسکو اپنے بائین ہاتہہ سے پکڑ کے اوسکی کہنی پر چہری رکہہ کے
تاؤ دیوے تاکہ اوسکا سر زمین مین لگ جاوے اور چہری مارے۔

انداز دشمن کش پہلا دشمن کش کرے تو اپنے دونون پاؤن سے جست کرکے
اوسکے بائین طرف جا بیٹہے اور لیٹ جاوے اور داہنا پاؤن اپنا اوسکے گلے مین
اور بایان پاؤن گدی پر رکہکے اوسکو چت گرا کر چہاتی پر چڑہ بیٹہے اور چہری مارے

دشمن کش کی تصویر



انداز دوسرا دشمن کش کرے تو اپنے دونون پاؤن سے جست کرکے اوسکی بائین طرف جا بیٹھے اور اپنی داہنی لات اوسکی چھاتی پر مار کے چت کرے اور اپنا بایان پاؤن اوسکی پشت کے نیچے سے نکال کے اوسکی چھاتی پر مار کے چت کرے اور اپنا بایان پاؤن اوسکی پشت کے نیچے سے نکال کے اوسکی چھاتی پر جا بیٹھے اور چھری مارے۔

انداز منا زبند پہلا نماز بند کرے تو اپنے دونون پاؤن ملا کے جست کرکے اوسکی بائین طرف جا بیٹھے اور زور سے اپنے دونون گھٹنے اوسکے بائین ہاتھہ میں مار کر چت گرا دیوے اور اپنے دونون زانو اوسکے ہاتھہ پر ٹیک دیوے اور اپنے بائین ہاتھہ سے اوسکے داہنے ہاتھہ کو بل دیکے پکڑے رہے اور چھری مارے۔

نماز بند کی تصویر



انداز دوسرا نماز بند کرے تو اپنے دونون پاؤن ملا کے جت کر کے اپنا داہنا گھٹنا ٹیک کے پہر بایان گھٹنا ٹیک کے اوسکا بایان ہاتہہ بطور رکابی کے اپنی داہنی کہ اور ران کے بیچ مین رکہکے گانٹہہ لیوے اور اپنی چہری اوسکے گلے پر رکہدیوے پہر گلے مین چہری کو گدوں کی طرح چبت کرے پہر اپنا بایان گھٹنا اوسکی چہاتی پر زور سے رکہے اور اپنا داہنا گھٹنا بائین گھٹنے سے ملاوے اور سر سے سر ملائے رہے اور چہری مارے

انداز مشکبند سیدہا پہلا مشکبند کرے تو اپنا داہنا گھٹنا ٹیک کے کہڑا ہووے اور بطور رکابی کے اوسکا بایان ہاتہہ اپنی بائین کمر اور ران کے بیچ مین گانٹہہ کے بیٹہہ جاوے اور چہری کی پشت اوسکے گلے پر رکہکے چبت کرے اور اپنی داہنی لات سے اوسکا داہنا ہاتہہ باندہ لیوے اور چہری مارے

مشکبند سیدھی کی تصویر



انداز دوسرا مشکبند سیدھا کرے تو اپنا داہنا گھٹنا ٹیک کے پہر بایان گھٹنا ٹیک کے کھڑا ہو جاوے اور بطور کاٹنے کے اوسکا بایان ہاتہہ اپنی داہنی کمر اور ران کے بیچ مین گانہہ کے بیٹہہ جاوے اور اپنی پہری کی پشت اوسکے گلے مین ڈال کے چت کرے پہر اپنا داہنا پاؤن اوڑا کے اوسکے بائین ہاتہہ پر اوٹا کاٹہا کر کے اوسکی چہاتی پر اوٹا جا بیٹہے اور چہری مارے۔ **انداز تیسرا** مشکبند سیدھا کرے تو پہلے داہنا گھٹنا ٹیک دے پہر بایان گھٹنا ٹیک کے کھڑا ہو کے اوسکا بایان ہاتہہ بطور کاٹنے کے گانٹہے اوسکا داہنا ہاتہہ چہوڑ کے اپنے بائین ہاتہہ سے اوسکے بائین ہاتہہ کی کہنی مین خم دیکے اوسکے داہنے ہاتہہ پر اوٹا کاٹہا کر کے اوسکے اولٹے پہلو کے برابر بیٹہے اور اپنے گھٹنون سے اوسکے پہلو کو دبائے رہے اور چہری مارے۔ **انداز چوتہا** مشکبند سیدھا کرے تو پہلے اپنا داہنا گہٹنا ٹیک کے پہر بایان گہٹنا

ٹیک کے کھڑا ہو جاوے اور اوسکا بایان ہاتہہ بطور کاٹھے کے گانہہ لیوے پہر اپنے داہنے پاؤن کا پنجہ اوسکے داہنے ہاتہہ پر رکہکے اپنی بائین طرف کو پہر جاوے تاکہ اوسکا ہاتہہ تاؤ کہاے اور چہری مارے۔

انداز مشکبند اولٹا پہلا مشکبند اولٹا کرے تو پہلے داہنا گھٹنا ٹیک کے پہر بایان گھٹنا ٹیک کے کھڑا ہو جاوے اور اوسکا بایان ہاتہہ اپنی کمر اور ران کے بیچ مین رکہکے بطور کاٹھے کے گانہہ لیوے اور اپنی چہری اوسکے داہنے ہاتہہ کی کہنی پر رکہکے پہر اپنے داہنے پاؤن کا گٹہنا اوسکی پشت سے لگا کے اپنے بائین ہاتہہ سے اوسکا گلا پکڑ کے پیچہے کو کہینچ لیوے اور چہری مارے

مشکبند اولٹے کی تصویر



انداز دوسرا مشکبند اولٹا کرے تو پہلے داہنا گھٹنا ٹیک کے اور بایان گھٹنا

بہی ٹیک دے پہر داہنے پاؤن کو آگے بڑہا کے کہڑا ہو دے اور اوسکا بایان
ہاتہہ اپنی داہنی کمر پر ران رکہکے بطور کانٹے کے گانٹہہ لیوے اور اپنی داہنی لات
اوسکے بائین ہاتہہ پر سے اوڑا کے اوٹا کانٹہا گانٹہہ کے اپنی چہری اوسکے داہنے
ہاتہہ کی کہنی مین خم دیکے کہینچ لیوے اور اوسکے بائین ہاتہہ کو اپنے بائین ہاتہہ تلے
تاؤ دیکے اوسکی پشت پر لیجاوے اور چہری مارے ۔ **انداز تیسر** اسکند
اوٹا کرے تو پہلے داہنا گھٹنا ٹیک کے اور بایان گھٹنا ہی ٹیک دے پہر داہنا
پاؤن آگے بڑہا کے کہڑا ہو جاوے اور اوسکا بایان ہاتہہ اپنی داہنی کمر پر ران رکہہ کے
بطور کانٹے پیچ کے گانٹہہ لیوے اور اوسکی پشت کے پیچہے اپنا داہنا ہاتہہ لیجا کے اوسکا
داہنا ہاتہہ پکڑ کے چت کرے اور چہری مارے ۔ **انداز چوتھا** اسکند اوٹا
کرے تو پہلے داہنا گھٹنا ٹیک کے بایان ٹیک دے پہر داہنا پاؤن آگے بڑہا کر
کہڑا ہو جاوے اور اوسکا بایان ہاتہہ بطور کانٹے کے گانٹہہ لیوے اور اپنی چہری
اوسکے داہنے ہاتہہ کی کہنی مین ڈال کے اپنے ہاتہہ سے اوسکے دونون ہاتہہ ملا کے
پیچہے کو کہینچ لیوے جب وہ گر پڑے تو پہہ اپنی سر کی ٹکر اوسکے مٹہہ پر مار کے چہری مارے
انداز جمگہٹ پہلا جمگہٹ کرے تو پہلے داہنا گھٹنا ٹیک دے پہر بایان
گھٹنا ٹیک کے کہڑا ہو کے اوسکا بایان ہاتہہ بطور زانوے کے اپنے سر پر سے
اوڑا کے پیچہے جا کے اوسکی گردن پر چہری رکہہ کے اوسکا داہنا ہاتہہ اپنے بائین
ہاتہہ سے کہینچے تاکہ اوسکا سر زمین پر لگ جاوے پہر اپنا داہنا پاؤن اوڑا کے
اوسکی داہنی ٹانگ باندہ لیوے اور اپنے بائین ہاتہہ سے اوسکا داہنا ہاتہہ کہینچ رہے اور
اور چہری مارے **جمگہٹ کی تصویر**

جگہٹ کی تصویر

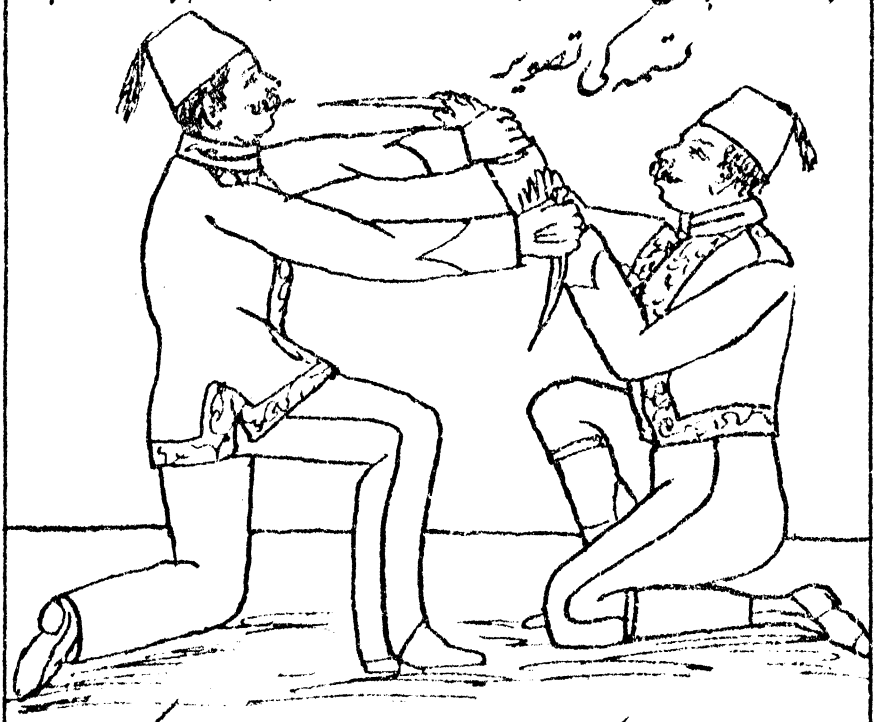


انداز دوسرا جگہٹ کرے تو پہلے داہنا گھٹنا ٹیک سکے پہر بایان گھٹنا ٹیک
ٹیک کے کہڑا ہو جاوے اور اوسکا بایان ہاتہہ بطور زانوے کے اپنے سر پر
سے اوڑا کے چہری اوسکی گردن پر رکہدیوے اور اوسکا داہنا ہاتہہ اپنے بائین ہاتہہ
سے کھینچ لیوے پہر اپنی داہنی ٹانگ اوسکی داہنی ٹانگ مین اوپر سے ڈال کے گاتہہ
لے اور چہری مارے۔ **انداز تیسرا** جگہٹ کرے تو اپنا داہنا گھٹنا ٹیک دے
پہر بایان گھٹنا ٹیک کے کہڑا ہو کے اوسکا بایان ہاتہہ اپنے سر پر سے اوڑا کے
اپنی چہری اوسکے داہنی بغل مین رکھکے اپنی بائین طرف کو گرا دیوے اور اوسکی
کمر پر جا بیٹہے اور چہری مارے۔ **انداز چوتھا** جگہٹ کرے تو پہلے اپنا داہنا
گھٹنا ٹیک دے پہر بایان گھٹنا ٹیک کے کہڑا ہو کے اوسکا بایان ہاتہہ اپنے سر پر سے
اوڑا کے پیچہے جا بیٹہے اور اپنی چہری اوسکی داہنی بغل مین ڈال کے اوسکا داہنا

ہاتھہ اپنے بائیں ہاتھہ سے پکڑ کے کھینچے پھر گھٹنے پر کہڑا ہو کے اپنے داہنے پاؤں کا پنجہ اوسکے داہنے ہاتھہ پر رکہکے اپنی بائیں طرف کو پھر کے اپنا پایان پاؤں اوڑلکے اوسکی پشت پر جا بیٹہے اور چہری مارے ۔

انداز تسمہ جب تسمہ کرے تو پہلے طمانچہ مارے جب وہ طمانچہ روکنے کو پایان ہاتھہ اوسکے پاس لاوے تو یہہ جلد داہنی کمر مار بیٹہے ۔ اور چہری سے اوسکا ہاتھہ رو

تسمہ کی تصویر



انداز دوسرا تسمہ کرے تو پہلے طمانچہ مارے جب وہ طمانچہ پکڑ لیوے تو یہہ اپنی چہری سے اوسکے بائیں ہاتھہ کو اندر تاؤ دیکے انی دیکہا کے جلد داہنی کمر مارے ۔

انداز جہلا پہلا جہلاوا کرے تو اپنی چہری اوسکے ہاتھہ پر سے اوتار کے اپنا داہنا ہاتھہ اندر لاکے مٹھی کو اوپر اوٹہا کے اپنا داہنا ہاتھہ جہٹکا دیکے اپنی کہنی

پہر کر اوسکے ہاتہہ پر بل دیکے اوسکے ہاتہہ سمیت کھینچ لیوے اور چہری مارے

پانچوین فصل داہنی طرف کے پیچونکے توڑ مین۔

واضح ہو کہ پیچون کا بیان اول کیا گیا ہے اور خلاصہ پیچ و توڑ وغیرہ کا یہہ ہے کہ حریف کو دہوکا دیکے اپنے قابو مین لاوے اسکے پانچ درجہ مین اوّل پیچ دوسرے توڑ تیسرے جوڑ چوتھے بند پانچوین پر بند انکا قاعدہ یہہ ہے نمبر ایک کاٹھا کرے یعنے حریف کا بایان ہاتہہ اپنے داہنے ہاتہہ سے پکڑ کے ہکا دیکے اپنا داہنا پاؤن اندر سے اوڑا کے اوسکا ہاتہہ باندہ لیوے نمبر دو اوسکا توڑ کرے یعنے پیچ باندہنے کے ساتہی اپنے بائین گھٹنے کو ٹیک کر داہنا پاؤن اوڑا کر اوسکا داہنا ہاتہہ مع زانو کے باندہ لیوے پہر نمبر ایک جوڑ کرے یعنے کروٹ ہو کر اپنا بایان پاؤن اوسکے جانب گردن مین ڈال کے گرا دیوے نمبر دو بند کرے یعنے گرنے کے ساتہی اپنا داہنا پاؤن اوسکے داہنی طرف گردن مین ڈال کر گرا دیوے پہر نمبر ایک پر بند کرے اسے چاہیئے کہ جہکائی دیکر اوسکی چہاتی پر آ بیٹہے لہذا کل پیچونکے انداز توڑ و جوڑ و بند و پر بند تحریر کرنے کو ایک دفتر کثیر چاہیئے فقط انداز و توڑ پر اکتفا کیا کہ اسکا جاننیوالا مجبور نہین ہوتا اور پیچون اور توڑون کی بندش بہت طرح سے ہے جیسا موقع ہو کرے اور ہر شخص اپنی استعداد کے موافق پیچ و توڑ کا رد کر سکتا ہے جاننے اور محارت پر موقوف ہے۔

توڑ کا ٹہا پہلا جسوقت حریف کاٹہا کرے تو یہہ اپنے بائین گھٹنے پر کہڑا ہو کے اپنا داہنا پاؤن اوڑا کے اوسکا داہنا ہاتہہ مع اوسکے داہنے زانو کے باندہ لیوے چہری مارے



ایضاً جو وقت حریف کا ٹھاکرے تو سر دے اوسکی بائیں طرف آگے داہنی
کروٹ لیٹ کے اپنی بائیں لات اوسکی گردن میں مار کے گرا دیوے
اور چھاتی پر چڑھ بیٹھے اور چھری مارے
کاٹھے کے توڑ نمبر دو کی تصویر
نمبر ایک

کاٹھے کا توڑ دوسرا جو وقت حریف کا ٹھاکرے تو یہہ اپنی داہنی ٹانگ
اوسکی داہنی ٹانگ کے پیچھے میں ڈال دیوے اور اوسکا داہنا ہاتھ اپنے بائیں ہاتھ
سے پکڑ کر سلطانی کرکے اپنی اوسکے پیٹ پر رکھدیوے اور چھری مارے۔
تیسرا جو وقت حریف کا ٹھاکرے تو یہہ اپنے بائیں ہاتھ کی کلائی کو زمین
پر رکھدیوے اور اوسکا بایاں ہاتھ اپنے شانہ پر سے اوڑا کے پکڑ لیوے ہاتھ چھوڑا
کے چھری مارے۔ چوتھا جو وقت حریف کا ٹھاکرے تو یہہ اپنے بائیں
گھٹنے پر کھڑا ہو کے اپنی چھری اوسکے بائیں ہاتھ کی کلائی پر مار کے گلے پر اوتار دیوے
اور چھری مارے۔ پانچواں جو وقت حریف کا ٹھاکرے تو یہہ اپنا داہنا پاؤں
آگے بڑھا کے اپنے بائیں گھٹنے پر کھڑا ہو کے سلطانی اوسکے گلے پر اوتار دیوے

اور چت ہاتہہ کرکے چہری مار بیٹہے ۔ **توڑ چہٹا** جسوقت حریف کا ہٹا کرے تو یہہ
اوسکا بایان ہاتہہ اپنی داہنی پنڈلی پر دے مارے اور ہاتہہ چہوڑا کر چہری مارے ۔
توڑ ساتوان جسوقت حریف کا ہٹا کرے تو یہہ اپنے بائین گھٹنے پکہڑا ہوکے
اوسکا بایان ہاتہہ اپنی داہنی کمر کے پاس رکہکے اوسکے بائین ہاتہہ کو داب کے
پہر کے بیٹہے اور چہری مارے ۔ **توڑ آٹہوان** جسوقت حریف کا ہٹا کرے
تو یہہ اپنے دونون پاؤن ملا کے چت کرکے اوسکے بائین طرف کو جا بیٹہے اور
لیٹ کے اپنی داہنی ٹانگ اوسکے گلے مین ڈال کے چت کرکے چہاتی پر بیٹہہ
کے چہری مارے **توڑ نوان** جسوقت کہ حریف کا ہٹا کرے اور چہری
اوسکے ہاتہہ پر سے اوتارے تو یہہ اپنا داہنا پاؤن اوڑل کے اور ساتہی اپنا داہنا ہاتہہ
مع اوسکے بائین ہاتہہ کے کہینچ لیوے اور اوسکے بائین ہاتہہ پر اپنے داہنے
پاؤن کا پنجہ رکہدیوے اور چہری مارے ۔ **توڑ دسوان** جسوقت حریف
کا ہٹا کرے تو یہہ اپنے بائین ہاتہہ کی کلائی پہیر کے اوسکا داہنا ہاتہہ کہینچ لیوے اور
اپنے داہنے پاؤن کا پنجہ اوسکے داہنے ہاتہہ پر رکہکے سامنے کو تانے اور اپنی چہری
اوتار کے چیت پر رکہدیوے ۔ **توڑ گیارہوان** جسوقت کہ حریف کا ہٹا کرے
تو یہہ اوسکے بائین طرف چت کرکے جا بیٹہے اور اپنا بایان ہاتہہ اوڑا کے اپنی
پشت پر لیجا کے چت ہوجاوے اور چہری مارے ۔ **توڑ بارہوان** جسوقت
کہ حریف کا ہٹا کرے اور ہاتہہ مین بل دیوے تو یہہ فوراً اپنا سر ٹیک کر پلٹ
جاوے اور اپنے پاؤن کے پنجے اوسکے گلے مین ڈال کے اوسکو چت کرکے
اور چہری مارے **توڑ تیرہوان** جسوقت حریف کا ہٹا گانٹہہ لیوے اوس

وقت اپنے دونون پاؤن سے اوسکے بائین طرف جھکائی دیکے گودمین جاوے
اور چت لیٹ کے اپنا داہنا پاؤن اوسکی چھاتی پر زور سے مارے اور اپنا بایان
پاؤن اوسکی کمر پر رکھے جسوقت کہ حریف گر پڑے تو اوٹھہ کر اوسکی چھاتی پر چڑھ بیٹھے
اور چھری مارے۔ **توڑ چودھوان** جسوقت حریف کاٹھا گانٹھی تو یہہ
اپنے بائین گھٹنے پر کھڑا ہو کے اپنا داہنا پاؤن بڑھا کر اوسکے بائین ہاتھہ کو اپنے
گھٹنے پر مار کے اپنا ہاتھہ چھڑا کے چھری اوسکے گلے پر رکھکے چت گرا دیوے اور میٹ
پرانی اوتار دیوے اور چھری مارے **توڑ پندرھوان** جسوقت حریف کاٹھا
کرے تو یہہ اپنے بائین گھٹنے پر زور دیکے اپنا داہنا گھٹنا اوسکے داہنے گھٹنے پر مار کے
بیٹھہ جاوے مگر اپنے سیدھے ہاتھہ کو مع اوسکے بائین ہاتھہ کے اوپر اوٹھا کے اوسکی
داہنی طرف پلٹ دیوے وہ کروٹ کے بل گریگا ساتھی اوسکے گرنے کے چھری
کمر پر رکھدیوے۔

توڑ دیوبند جسوقت حریف دیوبند کرے اور ٹانگ اوڑاے تو
یہہ فوراً اپنی داہنی ٹانگ اوسکی چھاتی اور گلے



کو باندہ کے
پر بیٹھہ کے
چھری مارے

توڑ کی تصویر

توڑ شانہ شکن پہلا جسوقت

تصویر

حریف شانہ شکن کرنے اور پیچھے کی طرف آئے تو یہہ فوراً جت کرکے داہنی ٹانگ اوسکی چھاتی پر مارکے چت ہوکے اپنی داہنی ٹانگ اوسکی چھاتی پر گرادیوے اور چہری مارے



توڑ جسوقت حریف دشمن فگن کرے تو یہہ فوراً بلات گردن میں ڈالکے اپنا بایاں زانو ٹیک کے کھڑا ہوجاوے اور اپنا داہنا پاؤں اوڑاکر اوسکے دونوں ہاتھ باندہ لیوے اور چہری مارے

تصویر



توڑ بیٹھک پہلا جسوقت حریف بیٹھک کرے تو یہہ کروٹ کے بل لیٹ کے اپنی داہنی لات اوسکی چھاتی پر مارکے گرادیوے اور اوسی پاؤن سے اوسکو دونون ہاتہہ باندہ کے چہری مارے۔

توڑ کی تصویر



توڑ دوسرا جسوقت حریف بیٹھک کرے اور داہنا ہاتہہ زمین پر رکھے تو یہہ اپنی سر کی ٹکر اوسکی چھاتی پر مارے اور ساہنی چہری مار بیٹھے۔ **توڑ تیسرا** جسوقت حریف بیٹھک کرے اور داہنا ہاتہہ اپنے شانون پر سے اوڑہا کے تو یہہ فوراً اپنی بائین کروٹ لیٹ کے اپنا داہنا پاؤن اوڑہا کر اوسکی گردن مین ڈال کر اوسکو چت کرے اور چھاتی پر بیٹھہ کے چہری مارے۔ **توڑ چوتھا** جسوقت حریف بیٹھک کرنے کو داہنی گردش سے ہاتہہ کو چھڑاوے اور الٹی مار کر داہنے ہاتہہ کو گردش سے زمین پر لاوے تو یہہ جلد اپنے داہنے ہاتہہ سے اوسکے بائین ہاتہہ کو اولٹی گردش سے زمین پر لاوے اور چہری مارے۔ **توڑ پانچوان** جسوقت حریف بیٹھک کرکے چت کرے تو یہہ فوراً اپنی داہنی لات

اوسکے حلقوم پر مارے اور بائین لات اوسکے فوتون پر مارے **توڑ چھٹا** جسوقت حریف بیٹھک کرے اور چہری ہاتہہ پر سے اوتارے تو یہہ بھی اپنی چہری اوسکے ہاتہہ پر سے اوتار کے داہنی گردش سے اوسکے داہنی ہاتہہ کی کلائی پر رکہدیوے تاکہ وہ ہاتہہ زمین پر نہ لاسکے اور اوسکے بائین ہاتہہ مین خم دیکے اوسکی گردن مین ڈال کے چت کرے اور دونون زانوسے چڑہ بیٹہے اور چہری مارے **توڑ ساتوان** جسوقت حریف بیٹھک کرے اور ہاتہہ اونچا کرے تو یہہ فوراً اوسکے ہاتہہ کے نیچے سے نکل کر چکر کہاکے روبرو ہو بیٹہے اور اوسکے ہاتہہ کو اپنے بائین گھٹنے سے داب لیوے اور چہری مارے **توڑ آٹھوان** جسوقت حریف بیٹھک کرے اور دونون ہاتہہ اپنے زانو پر رکہی اور ٹنڈی پکڑکے گرادے تو یہہ اوسیوقت اوسکے زانو کے برابر لیٹ کے اوسکی چھاتی پر لات زور سے مارے وہ بل پر گر پڑیگا چہری مار بیٹہے **توڑ نوان** جسوقت حریف بیٹھک کرے اور ہاتہہ نیچے گھٹنے کے دباوے تو یہہ اپنی داہنی کروٹ لیٹ کے اپنی بائین لات اوسکی کوک مین مارے اور چہری مارے **توڑ اڑی پہلا** جسوقت حریف اڑی کرے تو یہہ اوسکے داہنے ہاتہہ پر ٹہیکی دیکے اوسکی گردن کے پیچھے کردیوے اور اپنے پاؤن سے اوسکے دونون پاؤن باندہ کر اپنے دونون گھٹنے ٹیک کے اوسکے اوپر بیٹہہ جاوے اور اپنے داہنے ہاتہہ کو اوسکی بغل کے جوڑ پر رکہکے چہری مارے اور اگر جوڑ کرنا منظور ہے تو یہہ کرنا چاہیئے کہ بائین طرف ذرا جنبش کرے جب حریف ادہر مخاطب ہو تو فوراً داہنی کروٹ بدل کے

اوسکو مغلوب کرے اور چھری مارے

پہلے توڑ کی تصویر



توڑ دوسرا جسوقت حریف اڑی کرے تو یہہ اپنی داہنی گردش سے ہاتہہ چھوڑا کے داہنی کہ مارے **توڑ تیسرا** جسوقت حریف اڑی کرے اور ہاتہہ زمین پر رکہے تو یہہ اپنے داہنے پاؤں کا پنجہ اوسکے داہنے ہاتہہ کے پنجہ پر رکھکے اپنے بائین ہاتہہ سے اوسکا بایان ہاتہہ پکڑکے چھری مارے **توڑ چوتہا** جسوقت حریف اڑی کرے تو یہہ اپنی چھری اوسکی کلائی پر رکہدیوے اور ساتہی اپنی داہنی لات اوسکے داہنی زانو پر زور سے مارے اور چھری مار بیٹہے **توڑ پانچوان** جسوقت حریف اڑی کرے اور سامنے بیٹہے تو اپنے داہنے پاؤن سے اوٹہہ کر کہڑا ہووے اور اوسکی چہاتی پر بیٹہہ کے اپنے دونوں گھٹنوں سے اوسکا سینہ خوب دباوے اور چھری مارے۔

توڑ اندرا پہلا جسوقت حریف اندرا کرے اور لات اوڑکر ہاتہہ پر ڈالے

توبہہ اپنے داہنے ہاتہہ کو کھینچ لیوے اور داہنا گھٹنا ٹیک کر بائین پاؤن کو
اوڑا کر اور اوسکے داہنے ہاتہہ کو بہی ہتکی سے لاکر پاؤن سے باندہ
لیوے اور چہری مارے

توڑ کی تصویر



توڑ دوسرا جسوقت حریف اندر اکر نیکولات اپنے ہاتہہ کے اوپر ڈالے
توبہہ اپنے بائین ہاتہہ کو اوسکے داہنے پہلو کے طرف بڑہا دیوے اور اپنا بایان
گھٹنا ٹیک کے پہر داہنا گھٹنا اوسکے داہنے گھٹنے پر رکہکے گرا دیوے اور رانی مارے

توڑ تیسرا جسوقت حریف اندر اکرنے کو ٹانگ اپنی ہاتہہ کے اوپر ڈالے
توبہہ اپنے بائین ہاتہہ سے اوسکے داہنے ہاتہہ کو چہوڑ کے اوسکی داہنی ٹانگ
پکڑ لیوے اور اپنی داہنی ٹانگ سے اوسکی داہنی ٹانگ کو دبا کے چہری مارے

توڑ چوتہا جسوقت حریف اندر اکرنے کو اپنی ٹانگ اپنے ہاتہہ کے اوپر سے
ڈالے توبہہ فورًا اپنے بائین ہاتہہ سے اوسکا داہنا ہاتہہ کہینچ لیوے اور اپنے
بائین زانو پر کہڑا ہو کے اپنے داہنے پاؤن سے اوسکا ہاتہہ گانٹہہ لیوے پہر وہ

جنبش نہ کریگا اور چھری مارے **توڑ پانچوان** جسوقت حریف اندا کرے
تو یہہ اپنا داہنا گھٹنا ٹیک کے بائین پاؤن سے اوسکے بائین طرف جا بیٹھے
پھر اپنی داہنی لات اوسکے گلے مین ڈال کے چت کر کے چھاتی پر چڑھ بیٹھے
اور چھری مارے **توڑ چھٹا** جسوقت حریف اندر اکرے تو یہہ اپنے
دونون پاؤن ملا کے چست کر کے اوسکے بائین طرف جا بیٹھے اور لپٹ کے
اپنا داہنا پاؤن اوسکے گلے مین ڈال کے چت کرے اور اوٹھہ کر چھری مارے
توڑ ساتوان جسوقت حریف پورا اندر اکرے تو یہہ چست کر کے بائین
طرف جا بیٹھے اور اپنے دونون پاؤن اوسکے ہاتھون مین مارے جب ہاتھہ
چھوٹ جاوین تو اٹھی مار بیٹھے **توڑ آٹھوان** جسوقت حریف پورا اندر اکرے
تو اپنا بایان گھٹنا ٹیک کے اپنے داہنے گھٹنے سے اوسکی ٹانگ ہاتھہ سمیت باندہ
کے بیٹھہ جاوے اور چھری مارے **توڑ نوان** جسوقت حریف پورا اندر
کرے تو یہہ اپنی داہنی کروٹ لیٹ کے اپنی داہنی لات اوسکے داہنے زانو
پر مارے اور اپنی بائین لات اوسکے بائین زانو پر مار کے اور چھری حریف
کی کمر پر مارے ۔

توڑ چھکا پہلا جسوقت حریف چھپکا کرے تو یہہ اوسکا باہرہ اپنی چھری پر
روک لیوے اور اپنے بائین ہاتھہ سے اوسکے داہنے ہاتھہ پر ٹہپکی مار کے نیچے
لاوے اور اپنے بائین ہاتھہ سے اوسکا داہنا ہاتھہ بل پر پکڑے رہے پھر
داہنی کروٹ لیٹ کے اپنی لات اوسکے ہاتھہ کے اندر سے لا کے اوسکے
داہنے بازو کو دونون لاتون سے قینچی باندہ کے بیٹھہ جاوے اور چھری مارے

نمبر دوسرے نے توڑ کیا ہے — توڑ کی تصویر



توڑ دوسرا جسوقت حریف چھپکا کرے تو یہہ اوسکا باہرہ اپنی چہری پر روک کے اپنا داہنا ہاتہہ سامنے کو بڑہا دیوے پہر اپنا داہنا ہاتہہ گہٹنا ٹیک کے بائین پاؤن پر کہڑا ہو کے اپنا بایان ہاتہہ اوسکی گردن مین ڈال کے گرا دیوے اور چہری مارے

توڑ تیسرا جسوقت حریف چھپکا کرے تو یہہ اوسکا باہرہ اپنی چہری پر روک کے اوسکا داہنا ہاتہہ اپنے بائین ہاتہہ سے پکڑ کے اوسکے داہنے ہاتہہ کے نیچے سے چکر کہا کے نکل جاوے اور اوسکے داہنے ہاتہہ پر اپنے داہنے پاؤن کا پنجہ رکہکے چہری مارے

توڑ چوتہا جسوقت حریف چھپکا کرے تو یہہ اوسکا باہرہ اپنی چہری پر روک کے اپنا بایان ہاتہہ نیچے سے اوسکے داہنے ہاتہہ مین ڈال کے تاؤ دیکے زمین پر گرا دیوے اور اپنے داہنے پاؤن کا گہٹنا اوسکے گلے مین ڈالکے

دباوے اور چہری مارے **توڑ پانچوان** جسوقت حریف چھپکا کرے تو یہہ اوسکا
باہرہ اپنی چہری پر روک کے اوپر سے اپنا بایان ہاتھہ ڈال کے اوسکا داہنا ہاتھہ
پکڑ کے اپنا داہنا ہاتھہ اوسکی گردن مین ڈال کے گرا دیوے اور چہری مارے
توڑ پنجہ پہلا جسوقت حریف پنجہ کرنیکو قبضہ چہری کا زمین پر رکھے تو یہہ اپنی چہری
اوسکے ہاتھہ پر سے اوتار کے اوسکے داہنے ہاتھہ کی کلائی پر رکھدیوے —
توڑ دوسرا جسوقت حریف پنجہ کرنے کو ہاتھہ زمین پر رکھے تو یہہ اپنے داہنے
پاؤن کا پنجہ اوسکے بائین ہاتھہ پر رکھہ کے کھڑا ہو جاوے اور اوسکا داہنا ہاتھہ
اپنے داہنے گھٹنے پر رکھکے توڑے اور چہری مارے **توڑ تیسرا** جسوقت
حریف پنجہ کرنے کو ہاتھہ زمین پر رکھے اور پاؤن کا پنجہ بھی رکھے تو یہہ اوسکا داہنا ہاتھہ اپنے
بائین ہاتھہ سے مضبوط پکڑ کے اپنی چہری اوسکے بائین ہاتھہ پر سے اوتار کے
باڑہ چہری کی اوسکے داہنے پاؤن کی پنڈلی پر رکھکے اوٹھا دیوے اور چہری
مارے **توڑ چوتھا** جسوقت حریف پنجہ کرنے کو قبضہ چہرکا زمین پر ٹیک کے
داہنے پاؤن کا پنجہ اوسکے ہاتھہ پر رکھے تو یہہ اوسکا داہنا ہاتھہ اپنے بائین ہاتھہ
سے مضبوط پکڑ کے اپنے داہنے پاؤن کا پنجہ اوسکے داہنے گھٹنے پر مار کے زمین
پر گرا دیوے اور اوسکے داہنے پاؤن پر زور دیکے جا بیٹھے تاکہ حریف کا داہنا ہاتھہ
اوسکے گھٹنے کے نیچے دبا رہے اور چہری مارے **توڑ پانچوان** جسوقت
حریف پنجہ کرنے کو قبضہ زمین پر رکھے اور داہنے پاؤن کا پنجہ اوسکے ہاتھہ پر
رکھے تو یہہ جلد اپنی چہری اوسکے ہاتھہ پر سے اوتار کے باڑہ چہری کی اوسکے داہنی
ٹانگ کے اندر ڈال کے اپنے بائین گھٹنے پر کھڑا ہو جاوے اور اوسکی ٹانگ زمین

سے اونچی کرکے چہری مارے اور چڑہ بیٹہے

توڑ پہندا پہلا جسوقت حریف پہندا کرنے کو ہاتہہ زمین پر رکہے تو یہہ اپنے بائین ہاتہہ سے اوسکا داہنا ہاتہہ باہر کو کہینچ لیوے اور اپنے داہنے پاؤن کا پنجہ اوسکے داہنے پاؤن پر رکہہ کے کہڑا ہوجاوے اور چہری مارے **توڑ دوسرا** جسوقت حریف پہندا کرنے کو ہاتہہ زمین مین رکہکے گھٹنا مارے تو یہہ جلد اپنے بائین ہاتہہ سے اوسکا داہنا ہاتہہ باہر کو کہینچ لیوے اور اپنا داہنا پاؤن اوسکے داہنے ہاتہہ مین باہر سے ڈال کے گانٹہہ لیوے اور چہری مارے **توڑ تیسرا** جسوقت حریف پہندا کرنے کو ہاتہہ زمین پر رکہکے گھٹنا مارے تو یہہ جلد اپنے بائین ہاتہہ کو آگے بڑہا دیوے اور آپ بہی آگے ہو بیٹہے اور اپنی چہری اوسکے پیٹ پر مارے

توڑ کانٹا پہلا جسوقت حریف کانٹا کرے تو یہہ دہین بیٹہے بیٹہے بطور زانو کے اوسکا بایان ہاتہہ اپنے سر پر سے اوڑا کے ہاتہہ چہوڑا کے چہری مارے

توڑ کانٹا دوسرا جسوقت حریف کانٹا کرے تو یہہ اوسکے گلے پر سلطانی اوتار دیوے اور چہری مارے **توڑ تیسرا** جسوقت حریف کانٹا کرے تو یہہ اپنے بائین ہاتہہ کو اوسکے داہنے گھٹنے پر سے اوتار کے اوسکے پاؤن کے برابر سیدہا لیٹ جاوے اور اپنے بائین پاؤن سے اوسکے داہنے پاؤن کو بند کرے اور داہنے پاؤن کا پنجہ اوسکے بائین زانو پر مارکے ہاتہہ چہوڑا کے چہری مارے **توڑ چوتھا** جسوقت حریف کانٹا کرے تو یہہ اپنے بائین ہاتہہ کو اوسکے گھٹنے پر سے اوتار کے اوسکے داہنی طرف بڑہ کے بیٹہے اور اپنے داہنے پاؤن کا پنجہ اوسکے بائین ہاتہہ پر مارکے ہاتہہ چہوڑ کے اوٹہے اور چہاتی پر چہری

مارے **توڑ پانچوان** جسوقت حریف کا ناٹا کرے تو یہہ اپنے بائین گھٹنے پر
کھڑا ہو کے اوسکا بایان ہاتہہ بطور زانوے کے اپنے سر پر سے اوڑا کے اولٹا
مشکند کر کے اپنی چہری اوسکے داہنے ہاتہہ کے اندر سے کمر پر رکہکے اوسکے گلے
پر اپنا بایان زانو رکہدیوے اور پیچہے کو ہٹ کر بیٹہے اور چہری مارے۔
توڑ چھٹا پہلا جسوقت حریف پلٹا کرے تو یہہ اوسکی سلطانی اپنی چہری پر روک
کے اپنے بائین ہاتہہ سے اوسکے داہنے ہاتہہ پر اوپر سے تہپکی مار کے نیچے کو
دبا کے اوسکے گلے پر چہری رکہدیوے **توڑ چھٹا دوسرا** جسوقت حریف پلٹا
کرے تو یہہ اوسکی سلطانی اپنی چہری پر روک کے اپنے بائین ہاتہہ سے اوسکے داہنے
ہاتہہ پر نیچے سے تہپکی مار کے اپنا داہنا پاؤن آگے بڑہا کے اپنے پاؤن پر سے
اوتر کے چہری مارے **توڑ ساتہیں** جسوقت حریف پلٹا کرے تو یہہ اپنے بائین
ہاتہہ سے اوسکے داہنے ہاتہہ پر تہپکی مار کے نیچے کو دبا کے اوسکا بایان ہاتہہ اپنے
سر پر سے اوڑا کے بطور مشکند کے نیچے جا کے اپنی چہری اوسکے ہاتہہ کے اوپر
سے داہنی کمر پر رکہدیوے اور اپنا بایان ہاتہہ اوسکی گردن مین ڈال کے زور
سے دباوے تاکہ اوسکا سر زمین مین لگ جاوے اوسوقت اپنا داہنا پاؤن
اوڑا کے اوسکی گردن کو باندہ کے بیٹہہ جاوے اور چہری مارے۔
توڑ زانو پہلا جسوقت حریف زانو کرے تو یہہ اوسکا گلا اپنے بائین ہاتہہ
سے پکڑ کے اپنے سامنے گرا دیوے اور اپنی داہنی لات اوسکی چہاتی پر رکہکے
چہری مارے **توڑ دوسرا** جسوقت حریف زانو کرے تو یہہ بطور بچکی کے
اپنی بائین طرف لیٹ کے اپنی داہنی لات اوسکے بائین ہاتہہ پر اور اپنی بائین

لات اوسکے داہنے ہاتہہ پر مار کے اوٹہے اور چہری مارے۔

توڑ چتا پہلا جسوقت حریف چتا کرے تو یہہ اپنے داہنے گھٹنے کو گرا دیوے وہ زمین پر گر پڑیگا جب وہ گرے تو یہہ اپنے بائین ہاتہہ کو زمین پر ٹیک کے اپنے دونون گھٹنون سے اوسکے بائین پہلو کے برابر جا بیٹہے اور چہری مارے۔

توڑ دوسرا جسوقت حریف چتا کرے تو یہہ اپنے داہنے گھٹنے پر آکر گرا دیوے اور اوسکا بایان ہاتہہ اوسکی چہاتی پر لیجا کے رکہے اور آپ اوسکی چہاتی پر چڑہ بیٹہے اور چہری مارے۔

توڑ چہکا پہلا جسوقت حریف چہکا کرے تو یہہ اپنے بائین پاؤن پر سے اوتر کے اوسکی بائین ٹانگ کے جوڑ پر اپنی داہنی لات مار کے جلد اپنا داہنا پاؤن اوڑا کے اوسکے بائین ہاتہہ کو گانٹہہ لیوے اور چہری مارے۔

توڑ ارنا اوچہال پہلا جسوقت حریف ارنا اوچہال کرے اور چت لیٹے تو یہہ فورا اپنا سر ٹیک کے اوسکے سامنے پلٹ کر اپنے دونون پاؤن سے اوسکے سر کو لپیٹ کے بیٹہہ جاوے اور اوسکے پاؤن کا خیال رکہے پہر چہری مارے۔

توڑ دو دہارا پہلا جسوقت حریف دو دہارا کرے اور بیٹہے تو یہہ اپنا داہنا گھٹنا ٹیک کے اپنے بائین پاؤن کو اوڑا کر اوسکی چہاتی پر بیٹہہ جاوے اور اپنے دونون گھٹنون سے اوسکی پسلیان دبا دے مگر اپنے سر کو بچا کے رہے اور چہری مارے

توڑ بال سانگڑا پہلا جسوقت حریف بال سانگڑا کرے تو یہہ اپنے بائین

گھٹنے پر کھڑا ہو جسوقت حریف ہاتھہ اوڑاوے تو فوراً اپنے داہنے ہاتھہ کو گردش
دیکے اوسکی کمر پر چہری مارے **توڑ دوسرا** جسوقت حریف بال سانگڑا کرے
تو یہہ اپنے بائین گھٹنے پر کھڑا ہو کے ساتھی اوسکے ہاتھہ اوڑ لیکے اوسکا داہنا ہاتھہ
چھوڑ کے کلائی پکڑ کے دے مارے پہر اپنی چہری اوسکے حلق پر مارے
توڑ تیسرا جسوقت حریف بال سانگڑا کرے تو یہہ بروقت ہاتھہ اوڑا لیکے
اپنے بائین گھٹنے پر کھڑا ہو کے اوسکا بایان ہاتھہ اپنے سر پر سے اوڑا کے آڑا
ارنا اوچال کر کے اپنی چہری اوسکی کمر پر مارے **توڑ چوتھا** جسوقت حریف
بال سانگڑا کرے تو یہہ اپنے بائین گھٹنے پر کھڑا ہو کے اپنے بائین پاؤن پر سے
اوتر کے اپنی داہنی لات زور سے اوسکے بائین پاؤن کے جوڑ پر مارے کہ
کمر اوتار دیوے اور چہری مارے **توڑ پانچوان** جسوقت حریف بال سانگڑا
کرے تو یہہ اپنے بائین پاؤن پر کھڑا ہو کے اپنا بایان پاؤن اوسکے بائین پاؤن
کے اندر ڈال کے گانٹھ لیوے اور سلطانی گلے پر اوتار دیوے
توڑ دشمن کش پہلا جسوقت حریف دشمن کش کرے اور لات گلے
مین ڈالے تو یہہ اوسکی لات اپنی چہری کی باڑہ سے روک کے اوسکی لات
کو اپنے داہنے گھٹنے کے نیچے اور بائین گھٹنے کے اوپر رکہکے جسطرح کہ بیٹہا ہے
اوسی طرح آگے بڑہ جاوے اور چہری مارے **توڑ دوسرا** جسوقت
حریف دشمن کش کرے اور لات گلے مین ڈالے تو یہہ اپنے بائین اور داہنے ہاتھہ
سے مع چہری اوسکے داہنی لات پکڑ کے بل دیکے گرا دیوے اور سامنے سرکیکے
کے اوڑ جاوے اور کمر کے بل جگر کہا کے اوٹہے اور اوسکو چہری مارے

توڑ نماز پہلا جسوقت حریف نماز بند کرنیکو جست کرے تو یہہ لیٹ کے
پاؤن داہنا پاؤن اوڑا کے اوسکے گلے مین ڈال کے بل پر گراوے اور اوسی
پاؤن سے اوسکے دونو ہاتہہ شانہ سمیت باندہ کے چہری مارے اور اپنے بائین
ہاتہہ سے اوسکے پاؤنکو روکے ورنہ چہوڑ کر جاویگا۔

توڑ کی تصویر



توڑ دوسرا جسوقت حریف نماز بند کرنے کو جا بیٹہے تو یہہ جلد اوسکا داہنا
ہاتہہ چہوڑ کے اپنے بائین ہاتہہ سے اوسکا گلا پکڑ کے سامنے گرا دیوے اور اپنا
گھٹنا اوسکی چہاتی پر رکہ کے بیٹہہ جاوے اور چہری مارے۔

پہلا توڑ مشکبند سیدہے کا جسوقت حریف مشکبند سیدہا کرے تو یہہ بطرف
بجلی کے اپنا بایان ہاتہہ اوسکے گھٹنے پر سے اوتار کے اپنی بائین طرف کو لیٹ
جاوے اور اوسکے بائین پاؤن پر اپنی داہنی لات مار کے چہری مارے۔

دوسرا توڑ جسوقت حریف مشکبند سیدہا کرے تو یہہ اپنے بائین گھٹنے پر کہڑا

ہوکے اوسکا بایان ہاتہہ اپنے سر پر سے اوڑا کے بطور اولٹے مشکبند کے
اپنی چہری اوسکے داہنے ہاتہہ کی کہنی مین خم دیکے اوسکی کمر پر رکہدیوے پہر
اپنے بائین ہاتہہ سے اوسکا گلا پکڑ کے کھینچ لیوے اور بل دیکے چہری مارے

تیسرا توڑ جسوقت حریف مشکبند سیدہا کرے تو یہہ اوسکا داہنا ہاتہہ چہوڑکے
اپنے بائین ہاتہہ سے اوسکا گلا پکڑکے سامنے گرادیوے اور چہری اوسکے
حلقوم پر مارے **چوتھا توڑ** جسوقت حریف مشکبند سیدہا کرے اور چت گرادے
تو یہہ فوراً اپنی کروٹ کے بل ہوکے اپنی داہنی لات اوسکی چھاتی پر اور بائین
لات اوسکی کمر کے نیچے رکہکے گرادے اور اوسیطرح اوٹہہ بیٹہے اور چہری اوسکی
ناف پر مارے

پہلا توڑ مشکبند اولٹے کا جسوقت حریف مشکبند اولٹا کرے اور کاٹا کاٹنے
تو یہہ بطور بجلی کے اوسکے بائین پہلو پر چت لیٹ جاوے اور اپنے بائین ہاتہہ
سے اوسکے داہنے ہاتہہ کو بل

توڑ کی تصویر



پر پکڑ کر تاؤ دیوے اور اپنے سر کی ٹکر حریف
کی ٹہڈی کے نیچے زور سے مارے اور
پیچہے ریل دیوے اور
داہنا ہاتہہ نکالکر
چہری مارے

دوسرا توڑ جسوقت حریف مشکبند اوٹا کرے اور کاٹا گاٹھے تو یہہ اوسکا بایان ہاتہہ بطور زانوے کے اپنے سر پر سے اوڑا کے سینہ سے سینہ ملا کے پل دیوے اور چہری مارے **تیسرا** جسوقت حریف مشکبند اوٹا کرے اور کاٹا گاٹھے تو یہہ جلد اوسکا داہنا ہاتہہ چہوڑ کے اپنے بائین ہاتہہ سے اوسکا گلا پکڑ کے سامنے گرا دیوے اور چہری مارے **توڑ چوتھا** جسوقت حریف مشکبند اوٹا کرے تو یہہ اپنے بائین گھٹنے پر کہڑا ہو کے اوسکا بایان ہاتہہ بطور زانوے کے اپنے سر پر سے اوڑا کے اپنی چہری اوسکے کمر پر رکہدیوے اور اپنا بایان ہاتہہ چت اوسکی گردن پر رکہکے زور سے دباوے تاکہ اوسکا سر زمین مین لگ جاوے اوسوقت اپنی داہنی لات اوڑا کے اوسکا گہٹنا اور ہاتہہ مع اوسکی گردن کے باندہے اور موڈہون پر بیٹہہ کے چہری شہرگ پر مارے۔

پہلا توڑ جمگہٹ کا جسوقت حریف جگہٹ کرنیکو ہاتہہ سر پر اوڑاوے تو یہہ اپنے بائین ہاتہہ مین خم دیکے اوسکے شانہ پر رکہے اور اپنے بائین گھٹنے پر کہڑا ہو کے اپنا بایان ہاتہہ اوسکے سر پر سے اوڑا کے بیٹہہ جاوے اور بطور بجلی کے لیٹ کے اوسکے بائین ہاتہہ مین اپنی داہنی لات مار کے اوٹہے اور چہری مارے **دوسرا توڑ** جسوقت حریف جگہٹ کرنیکو ہاتہہ سر پر سے اوڑاوے تو یہہ اپنے بائین ہاتہہ مین خم دیکے اپنے بائین گھٹنے پر کہڑا ہو کے اپنا بایان ہاتہہ اوسکے سر پر سے اوڑا کے بیٹہہ جاوے پہر اپنی داہنی ٹانگ اوسکے داہنے ہاتہہ مین ڈال کے چورنگا کر جاوے اور اپنے بائین ہاتہہ سے اوسکا بایان ہاتہہ نیچے سے پکڑ کے اپنی چہری اوسکی کہنی کے جوڑ پر تاؤ دیکے اوسکو زمین مین گرا دیوے

اور چہری مارے **تیسرا توڑ** جسوقت حریف جھپٹ کر بکو ہاتہہ سر سے اوڑاوے تو یہہ اپنے بائین ہاتہہ کی کہنی مین خم دیکے اپنے بائین گھٹنے پر کہڑا ہوکے اپنا بایان ہاتہہ اوسکے سر پر سے اوتار کے بیٹہہ جاوے اور اپنے بائین ہاتہہ سے اوسکا ہاتہہ پکڑے رہے اور اپنے داہنے پاؤن کا گھٹنا بطور رہیٹک پیچ کے مار کے ہاتہہ گانٹہے اور چہری مارے۔

پہلا توڑ تسمہ کا جسوقت حریف تسمہ کرے تو یہہ جلد اپنے بائین ہاتہہ سے اوسکے داہنے ہاتہہ کی کہنی پر تہپکی دیکے ہاتہہ توڑ ڈالے **دوسرا توڑ** جسوقت حریف تسمہ کرے تو یہہ جلد اپنا داہنا پاؤن اپنے بائین زانو کی طرف بڑہا کے اپنی طرف تہوڑا سا پہر جاوے اور چہری مارے

پہلا توڑ چہلا ویکا جسوقت حریف چہلا وا کرے اور ہاتہہ پر کہنی لاوے تو یہہ اپنا داہنا پاؤن اپنی بائین کمر کی طرف بڑہاوے اور اپنی داہنی ہاتہہ سے اوسکا ہاتہہ پکڑ کے اوسکی گردن مین لپیٹ کے چکر دیکے گراوے اور چہری مارے **دوسرا توڑ** جسوقت حریف چہلا وا کرے اور ہاتہہ کہنی مین لپیٹے تو یہہ اپنے داہنے ہاتہہ سے اوسکے داہنے ہاتہہ کو اوپر کو اوٹہاوے اور چہری مارے

چہٹی فصل بائین طرف کے پیچونکے اندازین

(چورنگا)۔ (ہڈا)۔ (فتح پیچ)۔ (تہپکی)۔ (بغلی)۔ (بجلی)۔ (پہانسی)
(ارنا اوچہال سیدہا)۔ (ارنا اوچہال اولٹا)۔ (صراحی کش)۔ (دوپیچا)۔
(گلجندرا)۔ (ہنکوڑا سیدہا)۔ (ہنکوڑا اولٹا)۔ (ہنکوڑا دستی)۔ (ہنکورا چرخی)

پہلا انداز چورنگا چورنگا کرے تو اپنی داہنی ٹانگ اوسکے داہنے ہاتھہ
مین ڈال کے اپنے بائین گھٹنے پر کھڑا ہو کے اوسکا داہنا ہاتھہ گانٹھہ لیوے پھر
اپنے بائین ہاتھہ سے اوسکے بائین ہاتھہ کو تاؤ دیکے اوسکے داہنے ہاتھہ کے
اوپر سے لاکے زمین پر رکھے اور بائین ہاتھہ سے پکڑے رہے اور چہری مارے

پہلے انداز کی تصویر



دوسرا انداز چورنگا کرے تو اپنی داہنی ٹانگ اوڑا کر اوسکے داہنے ہاتھہ
مین ڈال کے اپنے بائین گھٹنے پر کھڑا ہو کے اوسکا داہنا ہاتھہ گانٹھہ کے اور
اپنے بائین ہاتھہ سے اوسکی چہری کو تاؤ دیکے گرا دیوے پھر اپنے بائین ہاتھہ
سے اوسکے بائین ہاتھہ کو نیچے سے پکڑ کے اپنی چہری اوسکے بائین ہاتھہ کی
کہنی پر رکھے پھر اپنے داہنے گھٹنے پر اوسکا ہاتھہ رکھکے توڑے اور تہوڑا سا
اپنی بائین طرف پھیر بیٹھے اور چہری مارے تیسرا انداز چورنگا کرے تو اپنی

داہنی ٹانگ اوڑا کر اوسکے داہنے ہاتھہ مین ڈال کے اوسکا داہنا ہاتھہ
گانٹھہ کے اپنے بائین ہاتھہ سے اوسکا بایان ہاتھہ پکڑ کے اپنی چہری کو نیچے سے
اوسکے بائین ہاتھہ کی کہنی مین ڈال کے ناؤدیوے تاکہ اوسکا سر زمین پر لگ جاوے
اور چہری مارے **چوتہا انداز** چورنگا کرے تو اپنی داہنی ٹانگ اوسکے داہنے
ہاتھہ مین ڈال کے کہڑا ہو جاوے پہر اپنی داہنی ٹانگ سے اوسکے داہنے ہاتھہ
سمیت جلد اوسکے بائین زانو کی طرف تان دیوے اور اپنے بائین ہاتھہ سے ہکا
دیکے گرا دیوے اور چہری مارے **پانچوان انداز** چورنگا کرے تو اپنی داہنی
ٹانگ اوسکے داہنے ہاتھہ مین ڈال کے گانٹھہ لیوے پہر اپنے بائین گھٹنے پر کہڑا ہو کے
اپنا بایان ہاتھہ اوسکی گردن کے پیچھے لیجا کے اوسکی ٹہنڈی پکڑ کے بل دیکے چت
کرے اور اپنا داہنا گھٹنا اوسکی چہاتی پر رکہدیوے اور چہری مارے **چہٹا توڑ**
چورنگا کرے تو اپنی داہنی ٹانگ اوسکے داہنے ہاتھہ مین ڈال کے گانٹھہ لیوے اور
اپنی چہری پیچھے سے اوسکے داہنے ہاتھہ کی کہنی پر مار کے اور کواوہٹاوے اور
چہری مارے **ساتوان انداز** چورنگا کرے تو اپنا بایان گھٹنا ٹیک کے اپنی داہنی
ٹانگ اوسکے داہنے ہاتھہ مین ڈال کے کہڑا ہو جاوے پہر اپنا بایان ہاتھہ اونچا کر کے
انی مار کے اوسکا داہنا ہاتھہ گانٹھہ کے پیٹھہ جاوے اور چہری مارے۔

پہلا انداز پڑا کرے تو اپنے بائین گھٹنے پر کہڑا ہو کے اپنے داہنے پاؤن
کو اوڑا کر اوسکا داہنا ہاتھہ باندہ لیوے اور اوسکی چہری کو بل دیکے گرا کر اپنے
داہنے ہاتھہ سے اوسکی ٹہنڈی پکڑے اور اپنے بائین ہاتھہ سے اوسکے سر
کی پشت پکڑ کے بل پر گرا دیوے اور چہری مارے۔

ہاڑے کی تصویر



دوسرا انداز ہاڑ اکرے تو اپنی چہری اوسکے بائین ہاتہہ پر سے اوتار کے اوسکی داہنے ہاتہہ پر رکہے اور اپنے بائین گہٹنے پر کہڑا ہو کے اپنا داہنا پاؤن اوسکے داہنے ہاتہہ پر ڈال کے خوب مضبوط گانٹہے پہر اپنا داہنا گہٹنا زمین پر گرا دیوے اور چہری مارے تیسرا انداز ہاڑ اکرے تو اپنی داہنی ٹانگ اوسکے داہنے و بائین ہاتہہ مین ڈالکے گانٹہ لیوے اور اپنی داہنی جانب پہر کے اوسکے حلق پر اپنا داہنا گہٹنا مع اوسکے گہٹے ہوے ہاتہون کے رکہدیوے اور خوب زور سے دبا دے اور چہری مارے چوتہا انداز ہاڑ اکرے تو اپنی داہنی ٹانگ اوسکے دونون ہاتون مین ڈال کے گانٹہ لیوے اور اپنے بائین ہاتہہ کی کہڑکی اوسکی ٹہڈی کے نیچے رکہے رہے اور اپنے داہنے ہاتہہ سے اوسکی چہاتی پر کہونسا مار کے چہری مارے

پہلا اندازِ فتح پیچ فتح پیچ کرے تو اپنی چہری اوسکے ہاتہہ پرسے اوتار کے
بایان گہٹنا ٹیک کے اوسکا بایان ہاتہہ لیجا کے داہنے ہاتہہ پر رکہکے
دونون ہاتہونکو بل دیکے اپنے داہنے پاؤن کو اوسکے داہنے
ہاتہہ ہاتہہ پر رکہہ کے اوسکے بائین ہاتہہ
کو چہوڑ دیوے اور ٹہاٹہہ ہوکے
چہری مارے

اندازِ توڑ کی تصویر



دوسرا اندازِ فتح پیچ کرے تو اپنی چہری اوسکے ہاتہہ پرسے اوتار کے مع چہری
اوسکے بائین ہاتہہ کو لیجا کے داہنے ہاتہہ پر رکہدیوے اور دونون ہاتہون قینچی باندہ
کے اپنا داہنا ہاتہہ زمین پر رکہکے اپنے داہنے پاؤن کا پنجہ اوسکے بائین ہاتہہ پر رکہدے
اور اوسکا داہنا ہاتہہ اونچا کر کے اپنے داہنے پاؤن سے گانٹہہ لیوے پہر اپنا گہٹنا
زمین پر گرا دیوے اور چہری مارے + پہلا اندازِ ہتہکی ہتہکی کرے تو اپنی چہری
اوسکے ہاتہہ پرسے اوتار کے مگر داہنا ہاتہہ اوپر اور بائین ہاتہہ نیچے رکہکے
قینچی باندہ کے اپنے بائین ہاتہہ سے اوسکے ہاتہہ پر ہتہکی دیکے زمین پر

تہپکی کی تصویر



دوسرا انداز تہپکی کرے تو اپنی چہری اوسکے ہاتہہ پر سے اوتار کے بطور فتح پیچ دونون ہاتہون کی قینچی باندہ کے زمین پر رکھدیوے اور اپنے داہنے پاؤن کا پنجہ اوسکے داہنے ہاتہہ پر رکہکے اپنا بایان ہاتہہ اوسکے بایکن ہاتہہ کے نیچے لیجاکے مٹہی زور سے پکڑکے اپنے داہنے ہاتہہ کی کلائی اوسکے ہاتہہ پر مارکے اپنا داہنا ہاتہہ چہوڑا کے اوسکو چہری مارے۔

پہلا انداز تہپکی بغل کرے تو اپنی چہری اوسکے ہاتہہ پر سے اوتار کے اوسکے داہنے ہاتہہ کے نیچے لگاکے اوسکا ہاتہہ اپنے سر پر سے اوڑاکے اپنی چہری اوسکے گلے پر رکھدیوے اور چہری مارے۔



دوسرا انداز بغلی کرے تو اوسکا داہنا ہاتہہ اپنے سر پر سے اوڑا کے دونون شانون پر لیجا کے اپنے بائین گھٹنے پر کہڑا ہو کے اوسکا داہنا ہاتہہ اپنے شانے پر سے اوتار کے اپنا بایان ہاتہہ اوسکے گلے مین ڈال کے گرا دیوے اور چہری مارے تیسرا انداز بغلی کرے تو اوسکا داہنا ہاتہہ اپنے سر پر سے اوڑا کے دونون شانون پر کہکے ہکا دیکے آپ چت ہو جاوے اور چہری مارے چوتہا انداز بغلی کرے تو اوسکا داہنا ہاتہہ اپنے سر پر سے اوڑا کے دونون شانون پر لیجا کے پہر اوسکے داہنے ہاتہہ کی نیچے سے چکر کہا دے اور اوسکی کہنی کے جوڑ پر ٹہکی مارے تاکہ اوسکا ہاتہہ ٹوٹے اور چہری مارے

پہلا انداز بجلی بغلی کرے تو اپنی چہری اوسکے ہاتہہ پر سے اوتار کے چہری

کی باڑہ اوسکے داہنے ہاتہہ کی کہنی کے جوڑ پر رکہکے اوسکے ہاتہہ کے نیچے سے نکل کے بل دیکے کروٹ سے بل گراکے اوسکے ہاتہہ پر دونون زانو ٹیک کر چہری مارے بجلی کی تصویر



دوسرا انداز بجلی کرے تو اپنی چہری اوسکے ہاتہہ پر سے اوتار کے اوسکے داہنے ہاتہہ کی کہنی کے نیچے رکھے اور اپنی چہری کا زور دیکے اوسکو گرا دیوے جب وہ گرے تو یہہ چہری مارے۔

پہلا انداز پہانسی پہانسی کرے تو اپنا داہنا پاؤن آگے بڑہاکے باین گھٹنے پر کہڑا ہو جاوے اور اپنے چہری کی باڑہ اوسکے باین ہاتہہ کی کلائی پر رکہکے ہکا دیکے۔ اوسکے گلے مین لگا دیوے اور چہری سے روکے رہے اور اوسکے ہاتہہ کو اپنے زانو پر رکہکے اور چہری مارے



دوسرا انداز پہانسی کرے تو اپنا داہنا پاؤن آگے بڑہا کے بائین گھٹنے پر کہڑا ہو جاوے اور اپنی چہری اوسکے ہاتہہ پر سے اوتار کے اوسکے داہنے ہاتہہ کی کہنی پر رکہکے اپنے دونون ہاتہون سے اوسکے داہنے ہاتہہ پر تاؤ دیکے اوسکو گرا دیوے اور چہری مارے **تیسرا انداز پہانسی** کرے تو اپنا داہنا پاؤن آگے بڑہا کے اپنے بائین گھٹنے پر کہڑا ہو جاوے اور اپنی چہری اوسکے بائین ہاتہہ کے نیچے سے اوسکے بائین ہاتہہ کی کلائی پر مار کے اوپر کو اوچہال کے اوسکا داہنا ہاتہہ چیت اپنے داہنے گھٹنے پر رکہکے توڑے اور چہری مارے

پہلا انداز ارنا اوچہال سیدہا ارنا اوچہال سیدہا کرے تو اپنی چہری اوسکے ہاتہہ پر سے اوتار کے اوسکی داہنی طرف اپنا ہاتہہ لیجاوے اور اوسکا داہنا ہاتہہ اپنے سر پر سے اوڑا کے دونون شانون پر رکہکے پلٹ جاوے اور اپنے دونون گھٹنے اوسکے ہاتہہ پر رکہدیوے اور چہری مارے۔

پہلا انداز ارنا اوچہال اولٹا ارنا اوچہال اولٹا کرے تو اپنی چہری اوسکے ہاتہہ پر سے اوتار کے دونون پاؤن ملا کے چست کر کے اوسکے داہنے ہاتہہ کی طرف جا بیٹہے پہر اوسکا داہنا ہاتہہ اپنے سر پر سے اوڑا کے شانون پر لیجا کے چیت ہو جاوے اور اپنی چہری بطور رانی۔ کر اوسکے پیٹ مارے

پہلا انداز صراحی کش صراحی کش کرے تو اپنے دونون پاؤن ملا کے چست کر کے اوسکی داہنی طرف جا لیٹے اور اپنے دونون پاؤن اوڑا کر داہنے پاؤن کا پنجہ اوسکے گلے پر رکہے اور بائین پاؤن کی پشت اوسکی گردن پر رکہہ کے ہکا دیکے ہاتہہ کو گردش دیکر چہری مارے۔

صراحی کش کی تصویر



پہلا انداز دوپیچا دوپیچا کرے تو جسطرح کہ اپنی چہری اوسکی کلائی پر رکھی ہے اور چہری پلٹ کر اوسکا ہتھ دا پنجہ پر کہلی اپنی پاؤں سے گھٹنا پنے بائین ہاتھ سے اوسکے داہنے ہاتھ کو بل دیکے چہری مارے۔

دوپیچے کی تصویر



پہلا انداز گلبندر اگلبندر اکرے تو اپنا داہنا پاؤن آگے بڑہاکے اپنے بائین گھٹنے پر کہڑا ہوکے اوسکے دونون ہاتھون مین بل دیکے پیچھے جاکر اوسکے داہنے ہاتہ کو اوسکے گلے مین دالکے اور بائین ہاتہ کو پیچھے کھینچے رہے اور چہرہ سے روکے رہے



گلبندر کی تصویر

دوسرا انداز گلبندر اکرے تو اپنے بائین گھٹنے پر کہڑا ہوکے اپنی چہری اوسکے ہاتہہ پر سے اوتارکے پیچھے اوسکے داہنے ہاتہہ کی کہنی پر رکہکے اپنے بائین ہاتہہ کی کہنی مین خم دیکے اوسکے گلے مین ڈال دیوے پہر اپنا داہنا پاؤن اوسکی کمر مین زور سے مارکے گرادیوے اور چہاتی پر چڑہ بیٹہکے چہری مارے

پہلا انداز ہنگوڑا سیدہا ہنگوڑا سیدہا کرے تو اپنا داہنا پاؤن آگے بڑہاکے اپنے دونون گھٹنے پر کہڑا ہوکے اپنے داہنے ہاتہہ سے اوسکے داہنے ہاتہہ مین بل دیکے اوسکی چہری اوڑادیوے اور داہنا ہاتہہ اوسکے داہنے ہاتہہ کے

اوپر سے ڈال کر اوسکے ہاتھہ کو پیٹ کر چھری گلے پر مارے۔

سیدھے ہتکوڑے کی تصویر



پہلا انداز ہتکوڑا اولٹا ہتکوڑا اولٹا کرے تو اپنے بائیں گھٹنے پر کھڑا ہو کے

توڑ کی تصویر



اپنے داہنے ہاتھہ کے اندر پکڑ کے اور کھڑا ہو کے اوسکا را نو باندہ

ہاتھہ کو اوسکے داہنے ڈال کے کلائی بل پر نیچے کو تاؤ دیوے اپنے بائیں گھٹنے پر داہنے پاؤں سے لیوے

پہلا انداز ہتکوڑا دستی ہتکوڑا دستی کرے تو اپنے داہنے پاؤن کا پنجہ اوسکے پاؤن کے پنجہ پر رکھکے اپنے بائین ہاتہہ سے اوسکے داہنے ہاتہہ کو تاؤ دیوے اور اپنا داہنا ہاتہہ نیچے سے ڈنڈ کے اوپر لیجا کے اوسکے حلق پر چہری مارے



انداز کی تصویر

پہلا انداز ہتکوڑا چرخی ہتکوڑا چرخی کرے تو اپنے داہنے ہاتہہ کو اندر کا چکر دیکر چہری اوسکے پیٹ پر اوتار دیوے اور اپنے بائین ہاتہہ سے اوسکے داہنے ہاتہہ پر باہر کا چکر دیکر چہری گرا دیوے



انداز کی تصویر

ساتوین فصل بائین طرف کے پیچونکے توڑمین

پہلا توڑ جسوقت حریف چورنگا کرے تو یہہ اپنے داہنے گھٹنے کو ٹیک کے کہڑا ہو جاوے اور اپنے بائین ہاتہہ کی کہنی مین خم دیکے اوسکے ہاتہہ سمیت گلے مین ڈال کے چت کرے اور چہری مارے۔



دوسرا توڑ جسوقت حریف چورنگا کرے تو یہہ اپنے داہنے ہاتہہ کے بل پر لیٹ جاوے اور اپنی بائین ٹانگ اوسکے گلے مین ڈال کے چت کرے اور حریف کے گھٹنے پر اپنا داہنا گھٹنا رکہہ کے اوسکی چہاتی پر چڑہ بیٹہے اور چہری مارے **تیسرا توڑ** جسوقت حریف چورنگا کرنے کو ٹانگ ڈالے تو یہہ جلد اپنی چہری اوسکے ہاتہہ پر سے لوٹا کے باڑہ چہری کی اوسکی ٹانگ کے بیچ مین لیجاکے اور چہری مارے **چوتہا توڑ** جسوقت حریف چورنگا کرے تو یہہ اپنے داہنے

ہاتہہ کے بل پر لیٹ جاوے اور اپنے دونون پاؤن کی قینچی اوسکی گردن مین ڈال کے گرادیوے اور اوٹہہ کر چہری مارے **پانچوان توڑ** جسوقت حریف چورنگا کرے تو یہہ اپنا داہنا ہاتہہ اوسکی ٹانگ کے بیچ سے کھینچ کے اپنے داہنے پاؤن کا پنجہ اوسکے داہنے گھٹنے کے جوڑ پر مار کے اپنا ہاتہہ چہوڑا کے چہری مارے **چہٹا توڑ** جسوقت حریف چورنگا کرے تو یہہ اوسکے داہنے ہاتہہ کے نیچے اپنا سر ڈال کے چت ہوجاوے تاکہ اوسکا سر زمین پر لگے اور ہاتہہ ٹوٹے پہر چہری مارے۔

پہلا توڑ ہڈا جسوقت حریف ہڈا کرے تو یہہ اپنے داہنے ہاتہہ اور بائیں ہاتہہ کو اوسکی ٹانگ کے اندر سے اوسکے دونون ہاتہہ کھینچ لیوے اور اپنے داہنے پاؤن سے اوسکے داہنے پاؤن کو روکے اور چہری مارے

توڑ کی تصویر



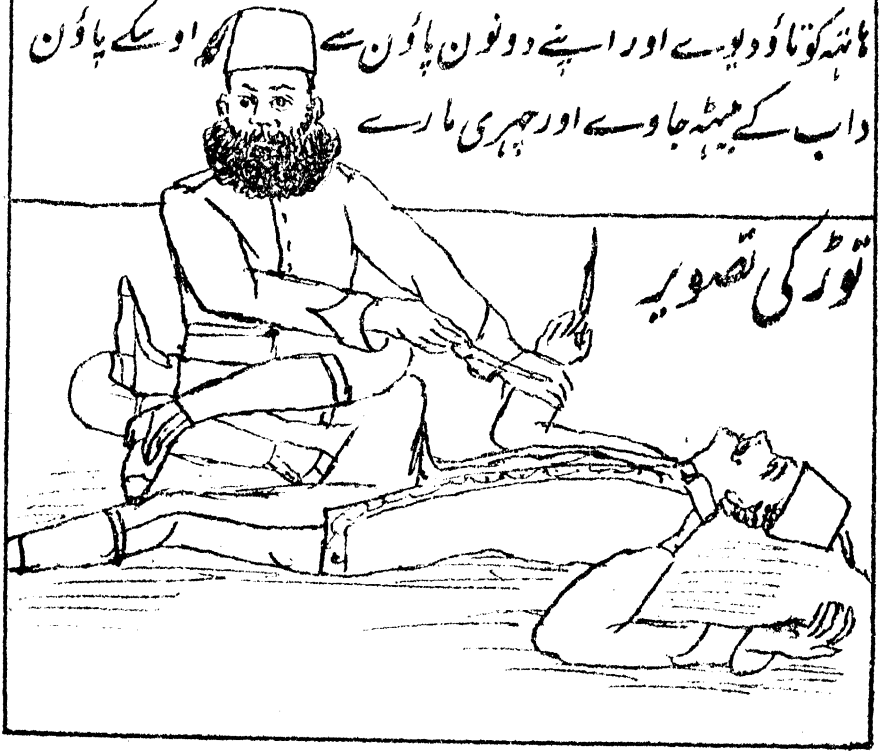
اوسنے توڑ کیا ہے

اوسنے پیچ کیا تھا

دوسرا توڑ جسوقت حریف پڑا کرے تو یہہ اپنی چہری اوسکے ہاتہہ پر سے اوتار کے اپنی داہنی ٹانگ اوسکی داہنی ٹانگ پر مار کے اپنا داہنا ہاتہہ اوسکی ٹانگ کے اندر سے کہینچ لیوے اور چہری مارے **تیسرا توڑ** جسوقت حریف پڑا کرے تو یہہ اپنا داہنا گہٹنا زمین پر ٹیک کے کہڑا ہو جاوے اور اپنے دونون ہاتہون کو اوپر اوٹہا کے اوسکو گرا دیوے اور چہری مارے **چوتہا توڑ** جسوقت حریف پڑا کرے تو یہہ اپنے داہنے ہاتہہ کے بل زمین پر لیٹ جاے اور اپنا بایان پاؤن کو اوڑا کے اوسکی چہاتی پر مار کے اوسکو گرا دیوے اور اوٹہہ بیٹہہ کے چہری مارے

پہلا توڑ قینچ پیچ جسوقت حریف قینچ پیچ کرے اور ہاتہہ زمین پر رکہے تو یہہ کروٹ کے بل لیٹ کر اپنے پاؤن سے اوسکو چت کر کے اوسکے داہنے ہاتہہ کو تاؤ دیوے اور اپنے دونون پاؤن سے اوسکے پاؤن داب کے بیٹہہ جاوے اور چہری مارے

توڑ کی تصویر



دوسرا توڑ جسوقت حریف فتح پیچ کرے تو یہہ اپنی چہری اوسکے ہاتہہ پر سے اوتار کے اوسکی داہنی ہاتہہ کی کہنی پر رکہکے آگے کو دیوے اور اپنے بائین گھٹنے پر کہڑا ہوکے اپنا ہاتہہ اوسکی گردن مین اوپر سے لیجاکے اوسکا گلا پکڑکے گرادیوے اور چہاتی پر چڑہ کے چہری مارے

پہلا انداز ہاتہہ تہپکی جسوقت حریف تہپکی کرے تو یہہ اپنی چہری اوسکے ہاتہہ پر سے اوتار کے باڑہ چہری کی اوسکے داہنے ہاتہہ پر لگاکے اونچا کرے اور اوسکے بائین ہاتہہ پر اپنے بائین ہاتہہ سے تہپکی مارکے نیچے کو دباوے۔ اور چہری مارے دوسرا توڑ جسوقت حریف تہپکی کرے تو یہہ اپنی چہری اوسکے ہاتہہ پر سے اوتارکے اوسکے ہاتہہ پر بائین رکہے اور اپنے داہنے پاؤن کا پنجہ اوسکے داہنے ہاتہہ پر رکہکے اپنے بائین گھٹنے پر کہڑا ہوجاوے اور اپنے بائین ہاتہہ سے اوسکا بایان ہاتہہ پکڑکے اپنی چہری اوسکے داہنے ہاتہہ کی کہنی کے جوڑ پر رکہکے تاؤ دیکے گرادیوے اور چہری مارے۔

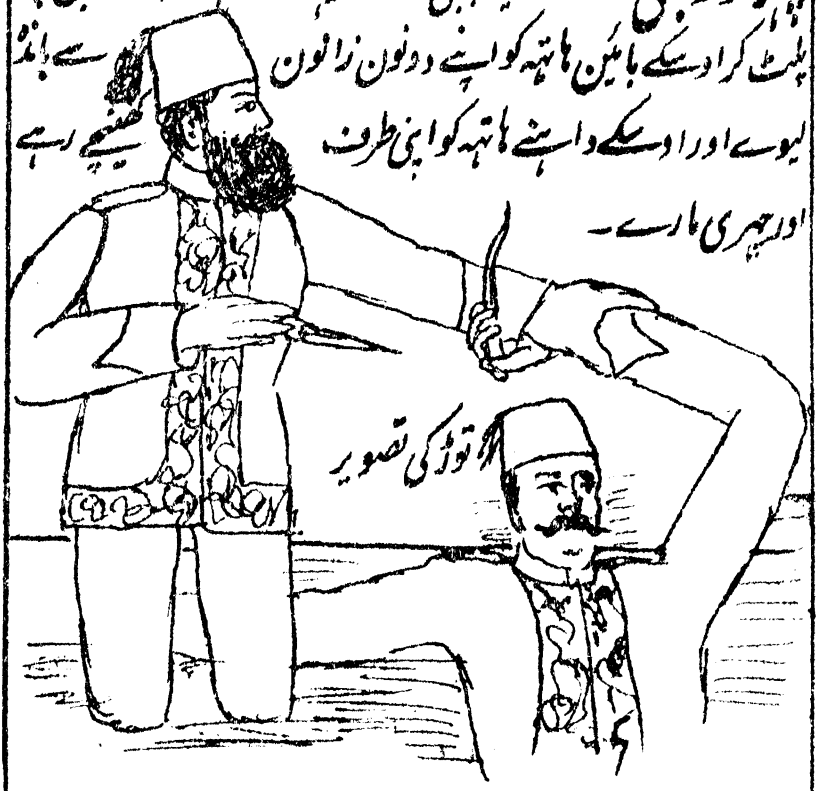


پہلا توڑ نعلی جسوقت حریف نعلی کرے تو اوسکے ہاتہہ کے نیچے سے چکر کہاکے روبرو ہوبیٹہے اور دیکر پکڑے رہے اور چہری مارے

توڑ کی تصویر

اوسکے داہنے ہاتہہ کو تاؤ

دوسرا توڑ جبوقت حریف بغلی کرے اور ہاتھہ سر پر سے اوڑا دے
تو یہہ اپنے داہنے ہاتھہ کو اوسکی گردن پر رکھکے اپنی طرف کو کھینچے اور نوک چہری
کی اوسکی گردن پار سے تیسرا توڑ جبوقت حریف بغلی کرے اور ہاتھہ سر پر
سے اوڑا دے تو یہہ جلد اپنے داہنے ہاتھہ کے نیچے سے پلٹ جاوے اور
پشت سے پشت لگا دیوے پیر ہکا دیکے ہاتھہ چھوڑا دے اور چہری مارے
پہلا توڑ بجلی جبوقت حریف بجلی کرے تو یہہ فوراً اپنے ہاتھہ کے بل پر
پلٹ کر اوسکے بائیں ہاتھہ کو اپنے دونوں زانون سے باندہ
لیوے اور اوسکے داہنے ہاتھہ کو اپنی طرف کھینچے رہے
اور چہری مارے۔



توڑ کی تصویر

دوسرا توڑ جبوقت حریف بجلی کرے اور زمین پر گرے تو یہہ اپنی طرف
کو پہر کے اپنے دونون زانو اوسکے ہاتھہ پر رکھکے اوسکی چھاتی پر اپنی بائیں کروٹ
کے بل لیٹ جاوے اور چہری اوسکے گلے پر مارے۔

پہلا توڑ پہانسی جسوقت حریف پہانسی کرے اور سلطانی اوتارے تو یہہ جلد اوسکا داہنا ہاتہہ چہوڑ کے اوسکے داہنے ہاتہہ کی پشت اپنے بائین ہاتہہ سے ہتیکی مار کے اوسکے داہنے ہاتہہ پر سلطانی اوتار کے گلے پر چہری مارے **دوسرا توڑ** جسوقت حریف پہانسی کرے اور سلطانی اوتارے تو یہہ جلد اوسکا داہنا ہاتہہ چہوڑ کے اپنے بائین ہاتہہ سے اوسکے داہنے ہاتہہ پر ہتیکی مار کر اوسکی داہنے ہاتہہ کو لیجا کے زمین پر رکہے اور اپنے داہنے ہاتہہ کا پنجہ اوسکی چہری پر رکہکے اپنے بائین گہٹنے پر کہڑا ہو کے اپنا بایان ہاتہہ اوسکی گلے کے نیچے لیجا کے ٹہڈی پکڑ کے گرا دیوے اور چہری مارے **تیسرا توڑ** جسوقت حریف پہانسی کرے اور سلطانی اوتارے تو یہہ جلد اپنا داہنا پاؤن آگے بڑہا کے چہری مارے

پہلا توڑ ارنا اوچہال سیدہا جسوقت حریف ارنا اوچہال سیدہا کرے تو یہہ اپنا بایان گہٹنا ٹیک کے اوٹہے اور اپنا داہنا پاؤن اوڑا کے اوٹا اوسکی چہاتی پر مار بیٹہے مگر اپنا سر نیچے کئے رہے اور چہری اوسکی ناف پر مارے

پہلا توڑ ارنا اوچہال اولٹا جسوقت حریف ارنا اوچہال اولٹا کرے چت ہو جاوے تو یہہ سر ٹیک کے سامنے کو اوڑ جاوے پہر اپنی بائین کمر کے بل چکر کہا کے اوٹہے اور اوسکے داہنے ہاتہہ کو بطور چورنگے کے اپنا داہنا پاؤن ڈال کے گانٹہ لیوے اور چہری مارے

پہلا توڑ صراحی کش جسوقت حریف صراحی کش کرے اور چت لیٹے تو یہہ فورًا اوسکے دونون پاؤن اپنے پاؤن سے باندہ لیوے اور اپنے

بائین ہاتہہ سے اوسکے داہنے ہاتہہ پر تاؤ دیکے اوسکی چہری گرا دیوے
اور اپنی چہری سے اوسکے ہاتہہ کو کاٹ دیوے اور چہری مارے

توڑ صراحی کش کی تصویر



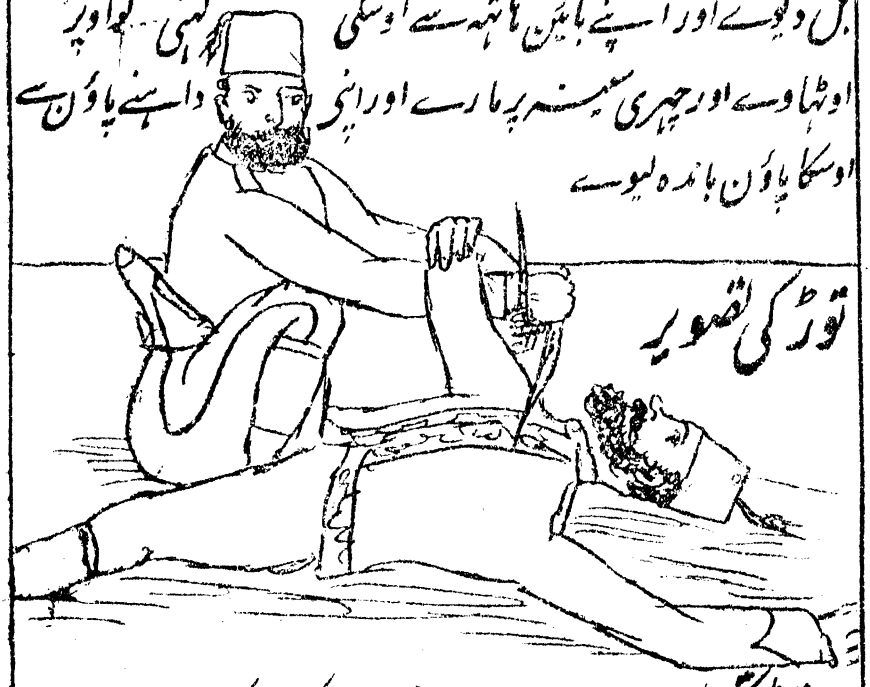
پہلا توڑ دوپیچا جسوقت حریف دوپیچا کرنے کو اپنی چہری دوسرے کی
چہری پر رکہے تو یہہ اپنی چہری اوسکے ہاتہہ پر سے اوتار کے اپنے داہنے ہاتہہ
کی کلائی پہیر کے اپنی چہری اوسکے داہنے ہاتہہ کی کہنی پر رکہدیوے اور اپنے
بائین ہاتہہ سے اوسکے داہنے ہاتہہ کی کہنی مین ٹہنکی مار کے سر اوسکا زمین پر
لگا دیوے اور چہری مارے۔

پہلا توڑ گلبندر اجسوقت حریف گلبندر اکرنے کو اپنا داہنا ہاتہہ برابر
کہنی کے لاوے تو یہہ اپنے بائین ہاتہہ کو سامنے تان کے اپنے داہنے ہاتہہ
کو پیچہے کہینچ لیوے اور اپنی چہری مع گردن باہر سے ران کے اندر دیکے
اولٹ دیوے اور چہری مارے دوسرا توڑ جسوقت حریف گلبندر اکرے

کو ہاتہہ گردن مین ڈالے تو یہہ اپنا بایان ہاتہہ اونچا کرکے اوسکے ہاتہہ کے نیچے سے اپنی بائین طرف کو چکر کہاکے گہوم جاوے اور چہری مارے۔

پہلا توڑ ہتکوڑا سیدہا جسوقت حریف ہتکوڑا سیدہا کرے اور ہاتہہ گلے مین ڈالے تو یہہ جلد اوسکے داہنے ہاتہہ کو اپنے بائین ہاتہہ سے پکڑ لیوے اور اپنے بائین ہاتہہ سے تاؤ دیکے اپنی چہری کی نوک اوسکے گلے مین مارے

پہلا توڑ ہتکوا اولٹا جسوقت حریف ہتکوڑا اولٹا کرے اور ہاتہہ گلے مین ڈالے تو یہہ اوسکے داہنے ہاتہہ کو اپنے بائین ہاتہہ سے پکڑکے اپنی چہری اوسکے ہاتہہ پر سے اوتارکے اپنے داہنے ہاتہہ کی کہنی مین خم دیکے اوسکے داہنے ہاتہہ کے نیچے سے پلٹ جاوے اوسکے ہاتہہ پر بل پڑیگا اوسیطرح سے نیچے کو بل دیوے اور اپنے بائین ہاتہہ سے اوسکی کہنی کو اوپر اوٹہاوے اور چہری سینہہ پر مارے اور اپنی داہنے پاؤن سے اوسکا پاؤن باندہ لیوے



توڑ کی تصویر

پہلا توڑ ہتکوڑا دستی جسوقت حریف ہتکوڑا دستی کرنے کو ہاتہہ پر ہاتہہ ڈالکے

تو یہہ اپنا داہنا ہاتہہ اوسکے بائین ہاتہہ کی کلائی پر سے اوتار کے اپنے ہاتہہ سے اوسکے داہنے ہاتہہ کی کہنی کے جوڑ پر تہپکی مار کے اوسکے ہاتہہ کو پلٹ دیوے وہ گر پڑیگا تو یہہ فوراً اپنی داہنی لات اوڑا کر اوسکی گردن باندہ کے بیٹہہ جاوے اور چہری مارے

پہلا توڑ ٹیکوڑا چرخی جسوقت حریف ٹیکوڑ چرخی کرنے کو ہاتہہ پر ہاتہہ ڈالے تو یہہ پہلے سے اپنی چہری اوسکے ہاتہہ پر سے اوتار کے پشت چہری کی اپنے داہنے ہاتہہ کی کلائی سے لگا لیوے جب وہ ہاتہہ کو چکر دیوے تو یہہ اپنی چہری اوسکی کلائی پر رکہدیوے اور اپنا پاؤن اوسکے ہاتہہ باندہ لیوے اور اپنے داہنے ہاتہہ سے اوسکی گردن پکڑ لیوے اور اپنے بائین ہاتہہ سے اوسکے حلق پر گہونسا مار کے گرا دیوے اور چہری مارے۔

اٹہوین فصل سامنے کے پیچون کے انداز مین۔

(شیر زد)۔ (دست بند)۔ (کہنی توڑ)۔ (اسپینہ)۔ (دہوبی پاٹا)۔ (سینہ چگر)۔ (گلوبند)۔ (سلطانی)۔ (کمری)۔ (دستی)۔ (چرخی)۔ (عالمگیری) (چتا پلک)۔ (جگر شگاف) **پہلا انداز شیر زد** شیر زد کرے تو اسے دونون پاؤن سے جست کر کے سامنے بیٹہہ کے اور ترچہے ہو کے اپنی داہنی لات اوسکے داہنے گہٹنے پر مار کے اور بایان گہٹنا کہڑا کر کے اوسکی چہاتی پر مار کے گرا دیوے اور اپنے دونون پاؤن سے اوسکی چہاتی خوب گانٹہے اور چہری مارے

ایضاً شیر زد کرے تو اپنے دونون پاؤن سے جست کر کے سامنے بیٹہہ کر اپنے بائین ہاتہہ سے ٹاؤدیکے اوسکی چہری گرا دیوے اور ہاتہہ پکڑے

پاؤن سے اوسکا بایان ہاتہہ اور زانو داب کر چہری مارے

انداز شیرزد کی تصویر



دوسرا انداز شیرزد کرے تو اپنے دونون پاؤن سے جست کرکے اوسکی داہنی طرف پہنچے اور اپنا داہنا پاؤن سامنے سے اوسکے حلق پر ٹہوکی مارے اور اپنے بائین پاؤن کو اوسکی گدی پر رکہے اور اپنے داہنے پاؤن کو ہٹا دیکے اوسکو گرا دیوے اور اسیطرح اوٹہہ کے چہری مارے

پہلا انداز دست بند دست بند کرے تو اپنی چہری اوسکے ہاتہہ پر سے اوتار کے مع اوسکے ہاتہہ پاؤن سمیت پنجہ پر رکہے اور اپنے داہنے پاؤن کے پنجہ سے اوسکا بایان ہاتہہ داب لے اور اپنی چہری سے اوسکی چہری گرا دیوے اور چہری مار بیٹہے ایضاً دست بند کرے تو اپنی چہری اوسکے ہاتہہ پر سے اوتار کے اوسکے بائین ہاتہہ کو لاکر اوسکے پاؤن کے پنجہ پر رکہکے اپنے بائین گھٹنے کو ٹیک کے داہنے پاؤن سے اوسکے ہاتہہ کو داب کر اپنے داہنے



ہاتہہ کو اوسکے داہنے ہاتہہ کے نیچے لاکر اپنی کلائی پلٹ کر اوسکے ہاتہہ کی کلائی کو اپنی چہری سے کاٹہہ لیوے اور نیچے کو ہکا دیکے توڑے

اندار کی تصویر

پہلا اندار کہنی توڑ کہنی توڑ کرے تو اپنی چہری اوسکے ہاتہہ پر سے اوتار کے اوسکا بایان ہاتہہ لیجاکے اوسکے داہنے پاؤن کے پنجہ پر رکہے اور اپنے باہین گھٹنے پر کہڑا ہوکے اپنے داہنے پاؤن کے پنجہ سے اپنا داہنا ہاتہہ چہوڑا کے اوسکے داہنے ہاتہہ کی کہنی نیچے رکہکے اپنے داہنے گھٹنے پر اوسکا داہنا ہاتہہ رکہکر توڑی اور چہری مارے



اندار کی تصویر

دوسرا انداز کہنی توڑ کرے تو اپنی چھری اوسکے ہاتھہ پر سے اوتار کے
اوسکا بایان ہاتھہ لیجا کے اوسکے داہنے پاؤن کے پنجہ پر رکھکے اپنے داہنے پاؤن
کے پنجہ سے دبا کے کھڑا ہو جاوے اور اوسکا داہنا ہاتھہ اپنے داہنے گھٹنے پر
رکھکے اپنے زانو اور پسلیون سے اور اوسکا داہنا ہاتھہ گانہٹہ کے تھوڑا سا اپنی بائین
طرف کو پھیر جاوے تاکہ اوسکی کہنی مین بل زیادہ پڑے اور چھری مارے۔

پہلا انداز اسپینہ اسپینہ کرے تو اپنی چھری کی باڑہ سے اوسکا بایان ہاتھہ
کاٹ کر دونون ہاتھون سے اوسکا داہنا ہاتھہ پکڑ کے نیچے ڈوب کر اوسکے ہاتھہ
کو چت اپنے کندہے پر رکھکے اور اوسکے
زانو پر بیٹھہ کر توڑے اور چھری مارے



تصویر انداز کی

دوسرا انداز اسپینہ کرے تو اپنا پاؤن سامنے بڑہا کے اپنے بائین گھٹنے
پر کھڑا ہو کے اپنی چھری اوتار کے انی مارے اور اپنے داہنے پاؤن پر زور دیکے
بیٹھہ جاوے پھر اوسکا داہنا ہاتھہ اپنے سر پر سے اوڑا کے اپنے داہنے گھٹنے پر

چکر کہا کے اوسکا داہنا ہاتہہ اپنے کندہے پر چیت رکہکے بائین زانو پر بیٹہہ جاوے
مع اوسکے ہاتہون کے پہر نکل کر روبرو ہو جاوے اور چہری مارے۔

پہلا انداز دہوبی پاٹا دہوبی پاٹا کرے تو اپنا داہنا پاون آگے بڑہا کے
اپنے بائین گٹہنے پر کہڑا ہو کے اپنی چہری اوسکے ہاتہہ پر سے اوتار کے اوسکے
دونون ہاتہون کو پکڑ کے نیچے ڈوب کر ہاتہون کی قینچی باندہ کر اپنے دونون کندہون
پر رکہکے ہکا دیکے اپنے سامنے حریف کو پہینک دیوے اور
چہری مارے

انداز کی تصویر



پہلا انداز سینہ سینہ کرے تو اپنے گٹہنے ٹیک کر کہڑا ہو جاوے اور اپنے
داہنے لات بڑہا کر اوسکے بائین پہلو کے برابر رکہکر اپنی چہری اوسکے ہاتہہ پر سے
اوتار کے سلطانی کر کے اوسکا بایان ہاتہہ کاٹ کے چہری اوسکے گلے پر رکہکے
اوسکو چیت کرے اور فوراً اپنے دونون زانون سے اوسکا سینہ گانہٹ لیوے

اور اپنے بائین ہاتہہ سے اوسکے داہنے ہاتہہ کو بل دیکے مضبوط پکڑے رہے اور چہری مارے **انداز کی تصویر**



دوسرا انداز سینہ کرے تو اپنے داہنے گھٹنے کو ٹیک کے اوسکا داہنا ہاتہہ اپنی طرف کہینچ کے اپنا بایان پاؤن اوسکے داہنے ہاتہہ کے نیچے ڈال کے اوسکے داہنے زانو کو اپنے بائین پاؤن سے گانٹہہ لیوے پہر اپنی چہری اوسکے گلے پر رکہکے گرادیوے اور چہاتی پر جا بیٹہے اور اپنے دونون گہٹنون سے اوسکی پسلیان دباکے اپنا سہرا اوسکے سر سے ملاوے اور چہری مارے۔

پہلا انداز چکر چکر کرے تو اپنے بائین گھٹنے پر کہڑا ہوکے اپنی چہری اوسکے ہاتہہ پر سے اوتار کے اپنا داہنا ہاتہہ اوسکے داہنے ہاتہہ کے نیچے لیجاکر اوسکے دونون ہاتہون کے نیچے چکر کہاکے نکل کے اور سامنے ہوکے اپنے داہنے پاؤن کا پنجہ اوسکے داہنے پاؤن کے پنجہ پر رکہکے اپنے بائین گھٹنے پر کہڑا ہوکے اپنے بائین ہاتہہ سے اوسکے ہاتہو نکو کہینچی پڑی ہوئی پکڑکر چہری مارے

انداز کی تصویر



پہلا انداز گلو بند کو بند کرے تو اپنے بائین گھٹنے پر کھڑا ہو کے اپنی چہری
بغل پر رکھے اوسکے دوسرے ہاتھہ کو بل پر پکڑ کے اوسکے نیچے
اکر اپنا داہنا پاؤن اوسکی کمر پر رکھے اور
اوسکے دونو ہاتھون مین جو قینچی پڑی ہے
اپنی طرف کھینچ لیوے اور چہری مارے



انداز کی تصویر



پہلا انداز سلطانی کرے تو اپنی چہری اوتار سے چہریان ہاتھون پر چڑہائے
اور دونون ہاتھون سے اوسکے ہاتھون پر تاؤ دیکے اپنی اوتارے
ہاتھ سے دونون ہاتھون سے اپنی روکے تو فوراً بائین
مارے انداز کی تصویر
اس نے روکا

دوسرا انداز سلطانی کرے تو اپنی چہری اوتار کے اپنی کلائی کی مٹھی اوسکے
ہاتھ کے اندر لاکے باڑہ اپنی چہری کی اوسکی کلائی پر رکہکے اپنی داہنی طرف
کو ہٹا دیکے ہاتھ چہوڑا دے اور ساتہی اپنا داہنا پاؤن آگے بڑہاکے اوسکے
پیٹ پر چہری مارے تیسرا انداز سلطانی کرے تو اپنی کلائی کو اندر رکہاؤ دیکے
اپنا داہنا پاؤن آگے بڑہاکے اوسکے پیٹ پر چہری مارے مگر ہاتھ اور پاؤن کے
بکے برابر ہون چوتہا انداز سلطانی کرے تو اپنی چہری اوسکے ہاتھ پر سے اوتار
کے اوسکے بائین ہاتھ کی کلائی کے نیچے رکہکے اپنی چہری کی باڑہ سے اوسکے
بائین ہاتھ کو اوپر اوچہال دیوے تاکہ اپنا ہاتھ چہوٹ جاوے اور جلد اپنا داہنا
پاؤن آگے بڑہاکے حریف کے پیٹ پر چہری مارے۔

پہلا انداز کھڑی جب دونون شخص پہریان اپنی کمرون مین رکھکے اور قبضے پہریون کے اپنے داہنے ہاتھون مین پکڑلیوین اور بائین ہاتھون سے لنگوٹ کو خوب مضبوط پکڑلیوین تو اوس سے پہری اور پٹکا چھوڑانے کا یہہ طریقہ ہے کچھہ تھوڑا سا زمین سے اونچا ہوکے اپنی داہنی طرف کو پہر کر اپنی بائین پاؤن سے اوتر کر اپنے داہنے ہاتھہ کو سکا دیکر ہاتھہ چھوڑاوے اور ساتھی بیٹھنے کے اپنا داہنا ہاتھہ پہری سمیت کمر سے کھینچ لیوے اور پہری مارے۔



دوسرا انداز جب دونون شخص ہاتھہ مع پہری کے لنگوٹ پکڑکے بیٹھین تو اپنا داہنا گھٹنا ٹیک کے کھڑا ہوجاوے اور اپنا بایان گھٹنا اوسکے گلے پر مارکے اپنا داہنا ہاتھہ مع پہری ہکا دیکے کھینچ لیوے اور پہری مارے **تیسرا انداز** جب دونون شخص ہاتھہ مع پہری اور لنگوٹ کے پکڑلیوین تو اپنے بائین گھٹنے

پر کھڑا ہو کے اپنے بائین پاؤن کا گھٹنا اوسکے بائین ہاتھہ کی کلائی پر مار کے اپنا ہاتھہ مع چھری کے ہکا دیکے کھینچ لیوے اور چھری مارے **چوتھا انداز** جب دونون شخص ہاتھہ مع چھری اور لنگوٹ کے پکڑ لیوین تو اپنی گردن اوسکے بائین ہاتھہ کے نیچے اندر سے ڈال کے شانون کا ہکا دیکے اوپر کو اوٹھاوے اور اپنا داہنا ہاتھہ مع چھری ہکا دیکے کمر سے کھینچ لیوے اور چھری مارے **پانچوان انداز** جب دونون شخص ہاتھہ مع پٹکا پکڑ لیوین تو اپنا داہنا پاؤن آگے بڑہا کے ٹیک دیوے پھر اپنا بایان پاؤن آگے بڑہا کے اوسکے بائین ہاتھہ کے متصل کمر کے برابر جا بیٹھے اور اپنے بائین ہاتھہ کے بل پر لیٹ جاوے پھر اپنا داہنا پاؤن اوسکے بائین ہاتھہ کے اوپر سے لا کے کہنی کے جوڑ پر مار کے اپنی چھری کھینچ کے اوسکو مارے **چھٹا انداز** جب دونون شخص چھریان مع پٹکا پکڑ لیوین تو جسطرح بیٹھے ہین اوسیطرح اپنے بائین ہاتھہ کی کہنی سے ایک دوسرے کے داہنے پاؤن کے گھٹنے کو ریلتا ہوا بطور بچلی کے اپنی بائین کروٹ کے بل لیٹے اور اپنا داہنا پاؤن اوپر سے لا کے اوسکے بائین ہاتھہ کی کہنی کے جوڑ پر مار کے اپنی چھری مع ہاتھہ سمیت ہکا دیکے کمر سے کھینچ لیوے اور کمر پر چھری مارے

چھلا انداز دستی جب دو شخص طمانچہ پر طمانچہ بیٹھہ کر مارین اور ہاتھہ پکڑ لیوین تو یہہ اپنے دونون ہاتھون سے سیدھا اوٹابل دیکے اوسکی چھری چھین کے گرا دیوے اور اپنی چھری علیحدہ کر لیوے اور اپنے داہنے گھٹنے کو ٹیک کے بائین پاؤن کو آگے بڑہا کے جھکائی دیکے ہاتھہ چھوڑا کر چھری مارے .....

انداز دستی کی تصویر



دوسرا انداز جب کوئی شخص طمانچہ مارے تو اوسکا داہنا ہاتہہ اپنے بائین ہاتہہ سے پکڑ کے اپنی چہری اوسکے ہاتہہ پر سے اوتار کے زمین پر کہدیوے اور اپنے داہنے پاؤن کا پنجہ اپنی چہری پر رکہکے اپنے داہنے ہاتہہ کو اوسکی مٹہی کی پشت پر رکہے اور اوںگلیون سے اوسکے ہاتہہ پر تاؤ دیوے اور اپنے بائین ہاتہہ سے چہری اوٹہاکے اوسکو مارے **تیسرا انداز** جب دونون شخص طمانچہ روک کے اپنی چہریون کو اندر کا تاؤ دے تو یہہ فوراً ایک چہری کو اپنی پہلے زمین مین ڈال دیوے اور اپنے داہنے ہاتہہ سے اوسکی مٹہی پکڑ کے اندر کو تاؤ دیوے پہر اپنا بایان ہاتہہ اوسکے داہنے ہاتہہ کی کہنی پر رکہکے اندر کو ٹہکی مارے تاکہ اوسکا سر زمین مین لگ جاوے۔

چوتھا انداز جب دونون شخص طمانچہ مارکے ایک دوسرے کا ہاتہہ

پکڑے تو ایک اپنے داہنے ہاتھہ کو گردش دیکے دوسرے کے ہاتھہ پر
رکھدیوے اور ہنکا دیکے چہری مارے

پہلا انداز چرخی چرخی کرے تو طمانچہ پر طمانچہ مارکے جب ہاتھہ پکڑلیوے
تو یہہ اپنے داہنے ہاتھہ کو اندر کا چکر دیکر چہری
پراوتار دیوے اور اپنے بائین ہاتھہ سے

انداز کی تصویر

پرباہر پکڑے

پہلا انداز عالمگیری عالمگیری کرے تو اپنا بایان گہٹنا ٹیک کے
اپنا داہنا پاؤن آگے بڑہاکے کہڑا ہوجاوے اور اپنی چہری حریف کے ہاتھہ
پر سے اوتار کے داہنی گردش سے ہاتھہ چہوڑاکر سرتاکر اپنا داہنا ہاتھہ مع
چہری اوسکی کہنی کے نیچے رکہکر اوپر کو اوٹہا دیوے اور اپنے بائین ہاتھہ
سے اوسکی کہنی تہام کے داہنے ہاتھہ سے چہری مارے ۔ **ایضاً عالمگیری**
کرے تو اپنا بایان گہٹنا ٹیک کے اپنا داہنا پاؤن اوسکے پنجہ پر رکہکے اپنی چہری
کی باڑہ سے اوسکا بایان ہاتھہ چہوڑکے اپنی چہری کی باڑہ اوسکے داہنے ہاتھہ کے

نیچے رکھکر اوپر کو اوٹھا دیوے پھر اپنے بائین ہاتھہ سے اوسکی کہنی اوپر کو اوٹھائے رہے اور چہری مارے

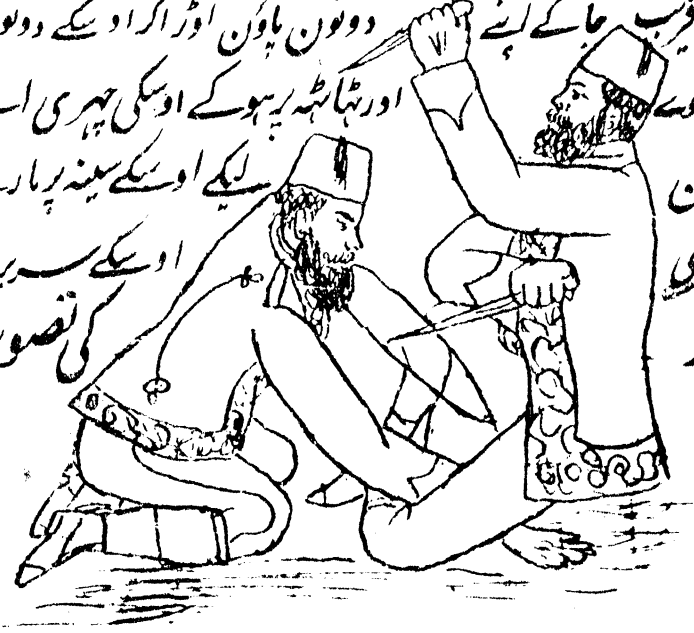
انداز کی تصویر



پھلا انداز چتا لپک

چیتا لپک کرے تو جھکائی دیکر جست کرکے اوسکے قریب جاکے اپنے دونون پاؤن اوڑاکر اوسکے دونون ہاتھہ گانٹھہ لیوے اور ٹہاٹھہ پر ہوکے اوسکی چہری اپنے بائین ہاتھہ مین لیکے اوسکے سینہ پر مارے اور اوسکے سر پر مارے

کی تصویر



پھلا انداز چکر شگاف جگر شگاف کرے تو جھکائی دیکے دونون پاؤن سے جست کرکے دونون زانو اوسکی چھاتی پر مارکے گرا دبوے اور بائین ہاتھہ سے اوسکا داہنا ہاتھہ بل پر مضبوط پکڑے رہے اور اوسکا سینہ اپنے پاؤن سے باندہ کر چہری مارے۔

انداز کی تصویر



نوین فصل سامنے کے پیچون کے توڑ مین

پھلا توڑ شیرز جسوقت حریف شیرز کرنے کو سامنے بیٹھے تو یہہ جلد اپنی داہنی لات اوسکے لنگوٹ پر مار بیٹھے اور سامنے چہری مارے **دوسرا توڑ** جسوقت حریف شیرز کرے اور داہنے طرف لپٹے اور پاؤن واسطے گردن باندہنے کے لاوے تو یہہ اپنا بایان ہاتھہ زمین پر ٹیک کے اپنے داہنے پاؤن کو داہنی گردش سے اوڑا کر اوسکے دونون پاؤن کو گانٹھہ لیوے اور اپنا بایان زانو اوسکی چھاتی پر رکھکے بیٹھے اور چہری مارے۔

پھلا توڑ دست بند جسوقت حریف دست بند کرنے کو ہاتھہ لاکے

کی پشت پر تہپکی مار کے اپنا داہنا پاؤن آگے بڑہا کے فوراً آپ سلطانی
کر کے اپنی چہری اوسکے گلے پر مارے **دوسرا توڑ** جسوقت حریف
چہری واسطے سلطانی کے مارے تو یہہ جلد اپنی چہری اوسکے ہاتہہ پر سے
اوتار کے اوسکے داہنے ہاتہہ کی کلائی پر مارے **تیسرا توڑ** جسوقت حریف
چہری واسطے سلطانی کے ہاتہہ پر مارے تو یہہ اوسکے داہنے ہاتہہ کی پشت
پر اپنے بائین ہاتہہ سے تہپکی مار کے اوسکا ہاتہہ زمین پر رکہدیوے اور اپنی
داہنی طرف پہر کے کولے سے کولا ملا کے بیٹہے اور اپنی چہری چہوڑا کے
اوسکو مارے **چوتہا توڑ** جسوقت حریف سلطانی کر کے انی مارے تو
یہہ جلد اپنے پاؤن پر سے اوتر پڑے اور اپنے بائین ہاتہہ سے اوسکی انی روکے
اور اپنے داہنے پاؤن کا پنجہ اوسکے ہاتہہ پر رکہدیوے اور اپنے بائین ہاتہہ
سے اوسکی ٹہڈی کے نیچے تہپکی دیکے سامنے کو تانے اور اپنے داہنے
ہاتہہ سے بل دیکے گرا دیوے اور چہری مارے
پہلا توڑ کمر جسوقت حریف ہاتہہ چہوڑانے کو بطور زانو کیے اوسکے
زانو پر بیٹہے تو یہہ جلد اپنا داہنا زانو اوسکے نیچے سے کہینچ لیوے اور اوسکے
بائین ہاتہہ کے اندر اپنا سر ڈال دیوے اور دونون شانون کا ہکا دیکے
چہری مارے **دوسرا توڑ** جسوقت حریف اپنے داہنے پاؤن کے
پنجہ سے داہنا ہاتہہ چہوڑانے کو کمر پر رکہکے دباوے تو یہہ اپنے بائین پاؤن
سے اوتر پڑے پہر آگے بڑہ کے جلد اپنا داہنا گہٹنا ٹیک کے اپنے بائین
گہٹنے کو اوسکی آپہ مارے پہر ہکا دیکے اپنی چہری اوسکی کمر سے کہینچ کے اوسکو

مارے **تیسرا توڑ** جسوقت حریف اپنا ہاتھہ چھوڑانے کو بطور بجلی کے لیٹے تو یہہ اوسکے لیٹنے کے ساتھی اپنی داہنی طرف کو پھر جاوے اور جلد اپنا بایان گھٹنا اوسکے بائین ہاتھہ پر رکھکے ہکا دیکے اپنی چھری اوسکی کمر سے کھینچ کے اوسکو مارے **چوتھا توڑ** جسوقت حریف بائین کمر کے متصل لیٹے تو یہہ جلد اپنے بائین گھٹنے پر کھڑا ہو کے اپنا داہنا پاؤن اوڑا کے اوسکی چھاتی پر جا بیٹھے تاکہ اوسکے دونون ہاتھہ گھٹہ جاوین **پانچوان توڑ** جسوقت حریف لنگوٹ پکڑکے ہاتھہ چھوڑاوے تو اوسکے بچانیکا یہہ قاعدہ ہے کہ جو اپنا داہنا گھٹنا کھڑا ہے فورًا اوسکے ہاتھہ پر گرا کے ہاتھہ چھوڑا کے چھری مارے۔

پہلا توڑ دستی جسوقت حریف دستی کرنے کو اپنے بائین ہاتھہ کی کلائی سے ہاؤ دیوے تو یہہ جلد اپنی چھری اوسکے بائین ہاتھہ کی کلائی پر سے اوتار کے اپنی مٹھی اندر لاکے داہنے ہاتھہ کی طرف چھری پلٹ کے ہکا دیکے اوسکو مارے **دوسرا توڑ** جسوقت حریف دستی کرنے کو اپنے بائین ہاتھہ کی کلائی سے چھری پر تاؤ دیوے تو یہہ اپنی چھری اوسکے ہاتھہ پر سے اوتار کے اپنا داہنا ہاتھہ اپنی طرف کو کھینچ لیوے اور چھری مارے **تیسرا توڑ** جسوقت حریف دستی کرنے کو داہنے ہاتھہ کا انگوٹھا داہنے ہاتھہ کی پشت پر رکھہ کے بایان ہاتھہ شریک کر کے تاؤ دیوے تو یہہ جلد اپنے داہنے ہاتھہ کے بل سے اپنی داہنی طرف کو پلٹ جاوے اور اپنی بائین لاپ اوسکے گلے مین ڈال کے چت کر کے چھری مارے **چوتھا توڑ** جسوقت حریف دستی کرنے کو دونون ہاتھون سے تاؤ دیکے اوسکی چھری گرانیکا قصد کرے تو یہہ جلد اوسکا داہنا ہاتھہ چھوڑ کے اپنے بائین

ہاتہہ کی کلائی کی مٹھی بندکرکے اوسکے دونون ہاتہون کے بیچ مین ڈال کے زور سے دباوے تاکہ اپنے دونون ہاتہون پر بل نہ پڑے پہر اپنا ہاتہہ چہوڑا کے چہری مارے

پہلا توڑ چرخی جسوقت حریف چرخی کرنے کو تاؤ دیوے تو یہہ اوسکا ہاتہہ چہوڑ کے اوپر سے پکڑلیوے اور اپنے داہنے ہاتہہ سے چہری اوسکی کلائی پر رکہہ کے بائین جانب لاکے دونون ہاتہہ زانو سے داب لیوے اور چہری مارے

پہلا توڑ عالمگیری جسوقت حریف عالمگیری کرنے کو گردش دیکے اوسکے ہاتہہ کو اونچا کرے تو یہہ جلد چت لیٹ کے اوسکی چہاتی پر لات مارکے گرادیوے

پہلا توڑ چیتا لپک جسوقت حریف چیتا لپک کرے اوجست کرکے دونون پاؤن اوڑا کے ہاتہہ باندہے تو یہہ جلد اوسکے دونون ہاتہون کو پاؤن کے اندر سے کہینچ لیوے اور چہری مارے

اندار چیتا لپک کی تصویر



دسویں فصل کھڑے پیچونکے انداز مین

پہلا انداز کھڑے پیچ کا جب دونون شخص چہریان اپنی کمرون مین رکھکے کھڑے ہووین اور اپنے داہنے ہاتھون سے قبضہ چہریونکے پکڑکے اور اپنے بائین ہاتھون سے داہنے ہاتھون کو مع پٹکا خوب مضبوط پکڑلیوین تو اوس ہاتھہ چھڑانیکا یہہ طریقہ ہے کہ اپنی گردن اوسکے بائین ہاتھہ کے نیچے ڈال کے اپنے شانون کا ہکا دیکے اپنا داہنا ہاتھہ کمر سے کھینچ لیوے اور چہری مارے

دوسرا انداز ایضاً جب دونون شخص کمر مین چہریان رکھکر کھڑے ہوجاوین اور اپنے داہنے ہاتھون سے قبضے چہریونکے پکڑلیوین تو اوس ہاتھہ چھڑانے کا طریقہ یہہ ہے کہ اپنے داہنے پاؤن سے اپنی داہنی طرف تمام بدن کا ہکا دیکے پھرجاوے اور چھڑنے کے ساتھی چہری کمر سے کھینچ کے اوسکو مارے

تیسرا انداز ایضاً دوسری صورت یہہ ہے کہ جب دونون شخص کمر مین چہریان رکھکے کھڑے ہووین اور کھڑے کھڑے اپنی کمر سے چھ کھینچ کے طمانچہ مارین جب طمانچہ روکچکین تو یہہ اپنے داہنے پاؤن کا پنجہ اوسکے داہنے پنجہ پر رکھکے اپنی چہری اوسکے ہاتھہ پر سے اوتار کے اپنا داہنا ہاتھہ مع چہری اوسکے داہنے ہاتھہ کے بغل کے نیچے لیجاوے اور اوسکا داہنا ہاتھہ بطور بغلی کے اپنے سر پر سے اوڑاکے اپنے بائین شانہ پر رکھکے ہکا دیکے اوسکی کہنی کو اپنے کاندہے پر رکھکے توڑے اور چہری مارے

چوتھا انداز ایضاً پھر دونون شخص کھڑے کھڑے اپنی کمر سے چہریان کھینچ کے طمانچہ مارین جب

طمانچہ روک چکین تو یہہ اپنا داہنا پاؤن آگے بڑہاکے اپنی چہری اوسکے ہاتہہ پر
سے اوتارکے اوسکے داہنے ہاتہہ کی کہنی کے نیچے رکہدیوے اور اپنے
بائین ہاتہہ کی کہنی مین خم دیکے اوسکے گلے مین ڈال کے کھینچ لیوے اور
اپنی چہری جسطرح کہ اوسکی کہنی پر رکہی ہے اوسیطرح سے اوسکے حلقوم پر رکہدیوے
ایضاً جب دونون شخص کہڑے کہڑے چہریان کمر سے کھینچ کے طمانچہ مارین
اور ہاتہہ پکڑلیوین تو یہہ سلطانی کرکے اوسکا بایان ہاتہہ اپنی چہری کی باڑہ سے
کاٹ کے اپنی چہری اوسکے داہنے ہاتہہ کی کہنی کے نیچے رکہکے ہاتہہ کے
نیچے سے نکل کر پیچہے جاکر اپنے داہنے ہاتہہ سے اوسکے داہنے ہاتہہ کی کہنی پر
ٹہپکی دیوے جب حریف تو یہہ اوسکے داہنے ہاتہہ کو اوسکی پاؤن کے
اندر سے نکال کر اپنے بائین پاؤن سے باندہ لیوے اور چہری
مارے۔ اندازکی تصویر



پانچوان انداز ایضاً جب دونون شخص کہڑے ہوکے طمانچہ پر طمانچہ مارین اور ہاتہہ پکڑلیوین تو یہہ اپنا داہنا پاؤن آگے بڑہاکے اپنی چہری اوسکے ہاتہہ پرسے اوتارکے مع چہری اوسکا بایان ہاتہہ اور داہنا ہاتہہ پکڑکے اپنے بائین پاؤن پر چکر کہاکے اوسکے دونون ہاتہونکو کندہے پر رکہکے ہکا دیکے توڑے۔

چہٹا انداز ایضاً جب دونون شخص کہڑے ہوکر طمانچہ پر طمانچہ مارین اور ہاتہہ پکڑلیوین تو یہہ اپنا داہنا پاؤن آگے بڑہاکے اوسکے داہنے پاؤن کے پنجہ پر رکہکے اپنی چہری اوسکے ہاتہہ پرسے اوتارکے اوسکے داہنے ہاتہہ کے نیچے لیجاوے اور اپنی کلائی پلیٹ کے اوسکی کلائی داہنے ہاتہہ سے پکڑکے نیچے دباوے اور اپنے بائین ہاتہہ سے اوسکے داہنے ہاتہہ کی کہنی کو اوپر اوٹہاوے

ساتہوان انداز ایضاً جب دونون شخص کہڑے ہووین اور ہاتہہ پکڑلیوین تو یہہ اپنی چہری کی باڑہ سے اوسکا ہاتہہ کاٹ کر اپنا داہنا پاؤن کا پنجہ اوسکے داہنے پاؤن کے پنجہ پر رکہکر ہاتہہ مع چہری اوسکے ڈنڈ دستی کرکے جس بل کا اور چہری کا



انداز کی تصویر

متوقع ہوکے اوسکی پشت پر آکے گرادیوے

اٹھوان انداز ایضاً جب دونون شخص کہڑے ہوکے ضرب کرکے ہاتھہ پکڑلیوین تو یہہ اپنا داہنا پاؤن روبرو رکہکے اپنے بائین ہاتھہ سے اوسکے داہنے ہاتھہ کو تاوہ دیکے پکڑے رہے اور اپنے داہنے ہاتھہ سے چہری کو بیچ کے باڑہ سے اوسکا بایان ہاتھہ اوڑادیوے اور اپنے داہنے ہاتھہ کو اوسکے داہنے ہاتھہ کے نیچے لاکے اوپر کو ہکا مارکے توڑے اور اوسکے ہاتھہ سے گہونسا مارے

توڑکی تصویر



نوان انداز ایضاً جب دونون شخص مقابل ہوکر ہاتھہ پکڑلیوین تو یہہ سلطانی کرکے اپنا داہنا ہاتھہ چہوڑاکے اوسکے داہنے ہاتھہ کی کہنی کے نیچے رکہکے اوسکے ہاتھہ کے نیچے سے نکل کر اوسکے ہاتھہ کو چیت اپنے کندہے پر رکہکے نیچے کو ہکا دیوے اور پہر روبرو ہوکر اپنے داہنے

ہاتھہ سے اوسکی کہنی پر ٹیکی دیکے گرا دیوے اور اپنے داہنے پاؤن سے اوسکے
پاؤن کے جوڑ پر لات مارے اور غالب ہو کر چلا جاوے۔

اندازکی تصویر



دسواں انداز ایضاً جب دونوں شخص لڑتے ہو کر طمانچہ پر طمانچہ مارتے
ہاتھہ پکڑ لیوین تو بہداہی بائیں چکائی دیکر اپنے دونوں
ہاتھوں سے اوسکے ہاتھوں کو میدا اور اوٹا چکر دیکے
اپنی چھاتی اوسکے پیٹ پر مارے اور اوسکو
اور ہاتھہ کو روکے ہوئے اور ہاتھہ کو روکے ہوئے
پر ہو جاوے۔

اندازکی تصویر

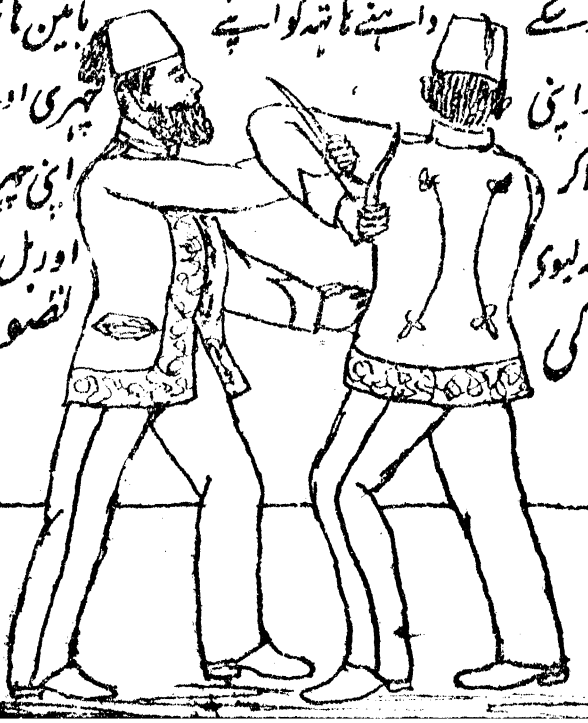


گیارہوان انداز ایضاً جب دونون شخص کھڑے ہوکر بائین ہاتہہ سے
لنگوٹ پکڑی اور وہ داہنے ہاتہہ سے لنگوٹ پکڑے تو یہہ اوسکے
بائین ہاتہہ کو بل دیکے اپنے سر پر سے اوڑا دیوے
اور چہری مارے یا نیچے نکل کیچ کر جاوے



انداز کی تصویر

بارہوان انداز ایضاً جب دونون شخص ٹمانچہ پر ٹمانچہ مارکے ہاتہہ
پکڑلیوین تو یہہ اوسکے داہنے ہاتہہ کو اپنے بائین ہاتہہ سے
بل دیوے اور اپنی چہری اوسکے ہاتہہ
کے اندر سے لاکر اپنی چہری سے
اوسکا ہاتہہ کاٹہہ لیوے اور بل پر روکے
رہے انداز کی تصویر





تیرھواں انداز ایضاً جب دونوں شخص ہاتھہ پکڑے کھڑے ہوویں تو یہہ اپنی چھری اوسکے ہاتھہ پر مارکے اپنا داہنا ہاتھہ چھوڑا کے جھکائی دیکر چھری کی بازہ اوسکی کہنی پر رکھکے اوپر اوٹھا دیوے اور آپنے باہین ہاتھہ سے اوسکی کہنی تمام کے اپنی چھری مارے

تصویر

انداز کی

چودھواں انداز ایضاً جب دونوں شخص ہاتھہ پکڑے کھڑے ہوویں تو یہہ اپنے داہنے ہاتھہ کو چکر دیکر چھری اوسکے سینہ پر مارے اور باہین ہاتھہ سے گردش دیکے اوسکی چھری گرادیوے

انداز کی

تصویر

پندرہوان انداز ایضاً جب دونون شخص کھڑے ہووین تو یہہ

جھکائی دیکے اوسکے داہنے ہاتہہ کے نیچے سے نکل کے اپنے بائین
ہاتہہ سے اوسکے داہنے ہاتہہ کو بل دیوے اور
داہنے ہاتہہ کو اوسکے گلے مین ڈالے اور
داہنے پاؤن کو اوسکے پاؤن
کے درمیان رکہکے ضرب کرکے بل پر
گرادیوے



انداز کی تصویر

گیارہوین فصل کھڑے پیچون کے توڑ مین

پہلا توڑ کہڑے پیچ کا جسوقت حریف گردن ہاتہہ کے نیچے ڈالے
توبہہ اپنے بائین ہاتہہ سے اوسکی گردن زور سے داب لیوے اور اپنا داہنا
ہاتہہ کمر سے کہینچ کے چہری مارے **دوسرا توڑ** جسوقت حریف داہنے پاؤن
داہنی طرف کو ہٹکا دیکے پہرے توبہہ آپ بہی اوسکی طرف کو پہر جاوے اور
چہری مارے **تیسرا توڑ** جسوقت حریف بطور بغلی کے داہنا ہاتہہ اپنے سر
پر سے اوڑاوے توبہہ اپنے داہنے ہاتہہ کے نیچے سے پلٹ جاوے اور اپنی

پشت اوسکی پشت سے لگا دیوے اور رکھا دیکے اوسکا ہاتھہ اپنے شانہ پر سے
کھینچ لیوے اور چھری مارے **چوتھا توڑ** جبوقت حریف بائین ہاتھہ کی کہنی
مین خم دیکے گلے مین ڈالے تو یہہ اپنا بایان ہاتھہ اونچا کرکے نیچے سے بائین ہاتھ
کے بل پر چکر کہا کے پھر جاوے اور چھری مارے **پانچوان توڑ** جبوقت
حریف چکر کہا کے دونون ہاتھہ اپنے شانے پر رکھے تو یہہ بھی ساتھی اوسکے پھرنے
کے اپنے دونون ہاتھون کے نیچے سے چکر کہا کے نکل جاوے اور اوسکی پشت
سے پشت لگا کے اوسکو اپنی پشت پر لا کے چھری مارے **چھٹا توڑ** جبوقت
حریف چھری اوتار کے اوسکے داہنے ہاتھہ کی کہنی پر رکھکے دباوے تو یہہ اپنے
داہنے ہاتھہ کے نیچے سے چکر کہا کے نکل جاوے اور چھری مارے **ساتوان**
توڑ جبوقت حریف اپنا داہنا ہاتھہ چھوڑا کے داہنے ہاتھہ کے
ڈنڈ پکڑے تو یہہ فوراً پینترہ بدل کے اپنے بائین پاؤن کا
پنجہ اوسکے داہنے پاؤن کے پنجہ پر کہہ کے اپنے بائین ہاتھہ
سے اوسکے داہنے ہاتھہ کی کہنی پر ٹھوکر دیوے اور اپنا گھٹنا اوسکے
پاؤن کے جوڑ پر مارے

آٹھوان توڑ جبوقت حریف اپنا داہنا پاؤن آگے بڑھا کے
رکھے اور اپنے بائین ہاتھہ سے اوسکے داہنے ہاتھہ پر تاؤ
دیوے تو یہہ فوراً سلطانی اوسکے پیٹ پر اوتار دیوے۔
نوان توڑ جبوقت حریف داہنا ہاتھہ چھوڑا کے ہاتھہ کے
نیچے سے نکلے تو یہہ فوراً اپنے داہنے ہاتھہ مین خم دیکے اوسکے

گلے مین ہاتہہ لپیٹ کے اپنے بائین ہاتہہ سے چہاتی گہون مار کے چہری مارے۔

دسوان توڑ جسوقت حریف سیدہا اور اولٹا چکر ہاتہون کو دیوے تو یہہ فورا اپنی چہری کو پہیر کے باڑہ سے اوسکے دونون ہاتہہ کاٹ دیوے

گیارہوان توڑ جسوقت حریف لنگوٹ پکڑ کے بائین ہاتہہ کو اوڑے تو یہہ فورا اپنے بائین ہاتہہ سے حریف کا گلا پکڑ کے دبا دیوے اور اپنے داہنے ہاتہہ کو پہیر کے چہری مارے

بارہوان توڑ جسوقت حریف بائین ہاتہہ سے اسکے داہنے ہاتہہ پر بل دیوے اور چہری داہنے ہاتہہ کے اندر ڈالے تو یہہ ذرہ پہیر کے اپنی چہری اوسکے ہاتہہ پر سے اوتار کے اپنی کہنی سے اوسکے داہنے ہاتہہ کو داب کے تمام جسم سے ہٹا دیکے سیدہا ہوجاوے اور چہری کی باڑہ سے ہاتہہ کاٹ دیوے اور ہٹا ہٹہ پر ہوجاوے تیرہوان توڑ جسوقت حریف داہنا ہاتہہ چہری سے چہوڑا دے اور جہکائی دیوے تو یہہ بہی اپنی چہری اوسکے ہاتہہ پر سے اوتار کے باڑہ سے اوسکے دونون ہاتہہ کاٹ جاوے اور سانہی اپنی لات اوسکے پاؤن کے جوڑ پر مار جو دہوان توڑ جسوقت حریف ہاتہون کو چکر دیوے تو یہہ داہنے ہاتہہ کو چہوڑ دیوے جب وہ چہری مارے تو یہہ بائین ہاتہہ روک کر بل دیکے چہری اوسکی چہین لیوے پندرہوان توڑ جسوقت حریف ہاتہہ نیچے سے نکل کر بل دیوے اور دوسرا ہاتہہ گلے پر رکہکے اور داہنا پاؤن درمیان

ہو پاؤن کے رکہے تو یہہ بہی کر اپنی پاؤن سے اوسکا پاؤن اوٹہا کر اوسکے گلے پر رکہہ دیوے اور چہری مار

بارہوین فصل جسم کے بلون اور لڑائی کے اندازون اور پیچ کی چوٹون کے اصول و دل باٹک و باٹا و تلوار و پنجہ اور چند ضروری باتون کے بیان مین

سوالات نلرح سے چہری چہنیے ہین اول بائین ہاتھہ سے کہ دوسرا ہاتھہ شریک ہو چہہ طرح پر دوسرے داہنے ہاتھہ سے یعنے ضرب حریف مارے تو چہری سے چہری اوڑا دیوے چہہ طرح سے تیسرے اگر حریف ضرب مارے اور طاقت دار ہو تو دونون ہاتھون سے اوسکے ہاتھہ کو بل پر پکڑ کر چہری چہین لیوے چار طرح پر۔

جاننا چاہیے کہ کل جسم مین ۱۴ بل پڑتے اور کہلاتے ہین اگر اسکا خیال کیجیگا تو خطا اوٹہایا دیگا کہ کشتی و لکڑی و باٹک و کٹار و چہنیہ مین کل بلون کا خیال ضرور ہے کہ ضرب روک پیچ و توڑن مین ہی بل پڑتے اور کہلاتے ہین تفصیل دو ہاتہون کی کلائیون مین ۸ دونون کہنیون مین ۸ دونون شانون مین ۸ دونون پاؤن کے پنجہ مین ۸ دونون پاؤن کے گہٹنون مین ۸ دونون کولون مین ۸ گردن مین ۴ اور کل جسم مین ۱۴ پڑتے ہین۔ منجملہ اسکے ضرب طمانچہ مین ۷ بل ضرب کمر داہنی مین ۷ ضرب کمر بائین مین ۵ ضرب باہر ۷ ضرب سر مین ۳ ضرب اٹی ۳ ---

پہلا انداز ارشست مقابلہ اپنے حریف کے مقابل بیٹہے تو اپنا داہنا پاؤن ہتوڑا سا آگے بڑہا کے یعنے داہنا گہٹنا اپنی چہاتی کے سامنے رکہے اور دونون

ہاتھون کی قبضی اپنی چھاتی پر رکھکے بہت ہوشیاری سے اوسکی نظر سے نظر ملائے رہے
اور اوسکے اندازہ اور ہٹاہٹہ کو بغور دیکھے کہ کس ٹھاہٹہ سے بیٹھا ہے اور کیا کرتا ہے
اور وہ باقاعدہ بیٹھکے چوٹین باقاعدہ چلے تو یہہ بھی دیکھنا چاہیئے کہ چوٹین مفرد
مارتا ہے یا پلٹے کی چوٹین مارتا ہے اگر چوٹین مفرد مارتا ہو تو اوسکی پہلی فصل مین لکھی ہے
اوسپر عمل کرے اور اوسی قاعدہ سے روکے اور اگر پلٹے کی چوٹین مارتا ہو تو اپنے
ٹھاہٹہ پر بیٹھا رہے جسوقت اوسکا ہاتھہ لچھہ ختم کرکے پھر چوٹ پر آوے تو موافق
اوسی قاعدہ کے روکے اور اوسکی کلائی اور کہنی کے بل پر نگاہ رکھے کہ اوسکا ہاتھہ
کس بل پر آتا ہے جس بل پر اوسکا ہاتھہ آوے اوسکی بندش کرے اگر ہاتھہ اوسکا ملکر
تو جانے دے آپ پھر اپنے ٹھاہٹہ پر ہو بیٹھے اگر دیکھے کہ حریف بہت چالاک آتا ہے
اور نہایت چستی سے چوٹین چلتا ہے کہ نوبت چوٹ مارنے کی نہین ملتی ہے تو
اوسکو چلنے دے مگر ذرا فاصلہ پر ہو جاوے اور دونون ہاتھون سے یعنے چہری
کی باڑہ اور بائین ہاتھہ سے چوٹ روکے اگر وہ سست اور کمزور ہوگا تو آپ
سستی نکرے کہ وہ اپنے اوپر غالب ہو جاوے آپ بھی اوسکی چوٹ کا جواب
دیتا رہے یعنے اگر وہ طمانچہ مارے تو یہہ فوراً کمر بائین مارے اگر وہ کمر داہنی
مارے تو یہہ باہرہ مارے اگر وہ سر مارے تو یہہ انی مارے اگر وہ کمر بائین مارے
تو یہہ طمانچہ مارے اگر وہ باہرہ مارے تو یہہ داہنی کمر مارے اگر وہ انی مارے
تو یہہ سر مارے اگر اسیطرح سے چوٹون کا جواب دیتا رہے گا تو مخالف کو جرأت
بڑہنے کی نہوگی اور دل اوسکا ٹوٹ جاویگا جب دیکھے کہ حریف خوب تہکا
اور وہ چالاکی نہین رہی تو آپ سنبھل بیٹھے اور آپ چست چالاک ہوکے پھر

کی چوٹین نگاہے کہ اوسکی آنکھون مین چکا چوند ہو جاوے اور نگاہ اوسکی قایم نہ رہے
پہلا انداز بچھے کی چوٹون کا طمانچہ باہرہ طمانچہ اور سیدہی چاکی یعنے
اپنے داہنے ہاتھہ کو اونچا کرکے دو بار اپنی چہری کو داہنی گردش دیکے طمانچہ
مارے۔ دوسرا انداز بچھہ کمر بائین کمر بائین کمر داہنی باہرہ اولٹی چاکی
یعنے اپنے داہنے ہاتھہ کو مع چہری اوسکی بائین طرف اولٹی گردش دیکے بائین
کمر مارے۔ تیسرا انداز کمر داہنی کمر داہنی بائین ٹیک داہنی ٹیک باہرہ مارے
اپنی پشت پر ہاتھہ لیجاکے داہنی کمر مارکے اندر سے ہاتھہ کو اونچا کرکے ہاتھہ کو کاٹ
لیجاے چوتھا انداز بچھہ باھرہ باہرہ طمانچہ بائین کمر مارکے ہاتھہ اپنی طرف کھینچ
کے باہرہ مارے پانچوان انداز بچھہ سر کا سر ادر شیر گھورو یعنے اپنے دونو
ہاتھہ سر سے اونچے کرکے زمین پر ٹیک کے پھر وہان سے ہاتھہ اوٹھاکے اٹی مارے
اور اپنی چہری کی باڑہ اوسکے منہ کے قریب دیکھاکے سر مارے بیٹھے چھٹا انداز
بچھہ اٹی اٹی مارکے اپنی چہری کی باڑہ اوسکے بائین طرف آنکھون کے سامنے
یعنے نوک چہری کی اوسکے بائین طرف اور قبضہ داہنی طرف لیجاکے پھر اپنا بایان
ہاتھہ شریک کرکے یعنے اپنا داہنا ہاتھہ اوسکی داہنی طرف آنکھون کے قریب اور
بایان ہاتھہ اوسکے بائین طرف لیجاکے پھر دونون ہاتھون کو بطور جھکائی کے
دیکھاکے اپنے داہنے ہاتھہ کو بائین گردش سے اپنے داہنے شانہ پر لاکے اٹی مارے
ساتوان طریقہ چہری کی دوسری گرفت کا بچھہ کھڑی چہری پکڑ
کے یعنے نوک چہری کی اوپر اور دستہ نیچے مثل تلوار کے پکڑکے سامنے ٹہاٹہ
پر بیٹھہ کے اپنی چہری سیدہی پھراوے پھر طمانچہ باہرہ اپنے ہاتھہ کو شریک کرکے

دکھاوے اور داہنی کمر باہر مارے کے اولٹا سر تاکے لنگوٹ کا ہاتھ مارے ۔
اٹھوان انداز بچھہ کھڑی چھری پکڑ کے اپنا داہنا ہاتھ تان کے سیدھی
چاکی مارے کے اولٹا سر باہر مارے پھر اولٹا سر اوسکے منہ پر دیکھا کے شیر گھور و کے
پھر اولٹا سر سیدھا سر اولٹا سر مارے کے داہنی کمر مارے **نوان انداز** بچھہ
کھڑی چھری پکڑ کے ٹھاٹھہ پر بیٹھ کے اپنی چھری سر پر سے پھرا کے طمانچہ دکھا کے
داہنی کمر مارے کے اولٹا سر سیدھا سر مارے کے باہر مارے **دسوان انداز** بچھہ
کھڑی چھری پکڑ کے چھری کا ہاتھہ سامنے کر کے اپنی چھری کو اندر کا چکر دے کے اپنی
چھری پشت پر لیجاوے پھر ہاتھہ نکال کے بائین طرف ٹیک کے باہر دیکھا کے
داہنی کمر مارے اور گھونگھٹ کی چوٹ اولٹا سر سیدھا سر پھرانی مارے کے طمانچہ
باہر طمانچہ مارے **گیارہوان انداز** بچھہ کھڑی چھری پکڑ کے اپنی چھری داہنی
طرف ٹیک کے پھر بائین طرف ٹیک کے باہر مارے کے چھری کو سیدھا پھرا کے
اپنے سر پر سے اوڑا کے ترچھے ہو کے انی مارے پھر ہاتھہ گھسیٹ کے طمانچہ باہر
طمانچہ مارے **بارہوان انداز** بچھہ کھڑی چھری پکڑ کے باڑہ چھری کی اوسکے
سامنے کر کے طمانچہ بائین کمر داہنی کمر باہر مارے کے اولٹا سر سیدھا سر مارے کے
پھر طمانچہ باہر طمانچہ مارے **تیرہوان انداز** بچھہ کھڑی چھری پکڑ کے ٹھاٹھہ پر
بیٹھ کے اپنی چھری داہنی طرف ٹیک کے پھر بائین طرف ٹیک کے باہر
دیکھا کے چھری اوسکی باہر پھینکا کے اپنی چھری سر پر سے ہاتھہ پھرا کے ترچھے
ہو کے انی مارے پھر پیچھے سے ہاتھہ پھیر کے باہر مار کے طمانچہ باہر طمانچہ مارے

اصول لڑائی کا جب دیکھے کہ حریف بہت چالاک ہے اور اپنی چوٹوں

سے مارنہین کہاتا تو لڑتے لڑتے اپنی دستار یا دوپٹہ یا رومال اوسکے مُنہ پر پھینک
مارے جب حریف اودہر مخاطب ہو تو جس چوٹ کا موقع دیکھے فوراً مار بیٹھے
اگر حریف بہت قوی اور زبردست ہے تو اوسکے قریب حتی الامکان نہ جاوے
اور اوس سے دست بدست نہووے اور جب وہ ہاتھہ پکڑلیوے تو سلطانی کرکے
چہری کی یا رہے سے اوسکی کلائی پر ہکا دیکے چھوڑاوے اگر اس پر بھی ہاتھہ کو نچھوڑے
تو اپنے داہنے پاؤن کی ضرب سے چھوڑاوے اگر ضرب سے بھی نچھوڑے
اور قصداً وپر آیا کرے تو جس جگہہ دیکھے کہ اپنی لات کام کریگی مار بیٹھے اور اگر
طاقت مین اپنا ہمسر دیکھے تو اوس سے مقابل ہوکے لڑتا رہے اگر وہ چوٹ
داہنی مارے تو دونون ہاتھون کی ہتھکی دیکے اوسکے ہاتھہ کو نیچے لاکے اپنے
داہنے گھٹنے سے اوسکا ہاتھہ داب لیوے اور چہری مار بیٹھے یا جس پیچ کا
موقع دیکھے کر جائے اگر حریف بائین طرف چوٹ مارے تو یہہ اپنے بائین ہاتھہ
سے اوسکا ہاتھہ پکڑکے اپنے داہنے پاؤن سے اوسکا ہاتھہ باندہ لیوے یا
جس پیچ کا موقع ہووے کر جاوے اور چاہیئے کہ روکنے اور مارنے مین بہت
ہوشیاری اور چستی کے ساتھہ حریف سے لگرے اور اوسکی ضرب کو روکے
اور خیال رکھے کہ یہان اس پیچ کا موقع ہے یا گھٹنے یا ٹہنے سے کام نکلتا ہے
ویسا کرے اور حریف کی نظر سے نظر لڑائے رہے کیونکہ دستور ہے کہ ہر شخص
جو چوٹ مارتا ہے تو پہلے مقام مارنیکا دیکھہ لیتا ہے یہہ خیال رکھے کہ جس مقام
پر اوسکی نگاہ جاوے اوس مقام کی حفاظت کرے اور روکنے مارنے
مین بہت چالاک رہے اللہ مدد کریگا یہہ باتین جو بکار آمد نہین وہ تحریر کین

بیان دلپاک کا

جاننا چاہیے کہ یہہ فن بہی نہایت وسیع ہے بیٹہہ کر اور گہٹنون پر اور کہڑے ہوکر مجمع کے ساتہہ کیا جاتا ہے۔

انداز سلام پہلا چار آدمی حلقہ کرکے بیٹہہ کر سر ایکساتہہ انی ایکساتہہ باہرہ ایکساتہہ طمانچہ ایکساتہہ مارین اور ہاتہون کو کرنش کی لطور مصافحہ کے سلام لیوین

انداز سلام دوسرا سر اور انی ایکساتہہ مار کر شیر گہورو کرین پہر گہٹنون پر کہڑے ہوکر باہرہ طمانچہ ایکساتہہ مار کے چہریون کو گردش دیکے مٹہی سے مٹہی ملا کر سلام لیوین

تیسرا انداز سلام تینون شخص طمانچہ مار کے باہین ٹیک دیکے باہین کمر مار کر طمانچہ باہرہ طمانچہ مار کے ہاتہون کو پکڑ کے لطور مصافحہ کے سلام لیوین

انداز سلام چوتھا طمانچہ انی مار کے کہڑے ہوکر باہرہ ایکسا طمانچہ ایکساتہہ باہرہ ایکساتہہ طمانچہ ایکساتہہ مار کے چہریون کو داہنی گردش دیکے کہڑی چہریان پکڑ کے اور داہنے پاؤن آگے بڑہا کے سلام لیوین

پہلی گہائی کا انداز نمبر ایک طمانچہ نمبر دو کو مارے نمبر دو طمانچہ نمبر تین کو مارے نمبر تین طمانچہ نمبر ایک کو مارے پہر نمبر ایک کمر باہین نمبر تین کو مارے نمبر تین نمبر دو کو مارے نمبر دو نمبر ایک کو مارے پہر نمبر ایک داہنی کمر نمبر دو کو مارے نمبر دو نمبر تین کو مارے نمبر تین نمبر ایک کو مارے پہر نمبر ایک باہرہ نمبر تین کو نمبر تین نمبر دو کو نمبر دو نمبر ایک کو مارے پہر نمبر ایک سر نمبر دو کو مارے نمبر دو نمبر تین کو مارے نمبر تین نمبر ایک کو مارے پہر نمبر ایک انی نمبر تین کو مارے نمبر تین نمبر دو کو نمبر ایک کو مارے

دوسرا انداز گہائی نمبر ایک باہرہ نمبر

تین کو اور طمانچہ نمبر ۲ کو مارے نمبر ۲ باہرہ نمبر ۱ کو اور طمانچہ نمبر تین کو مارے
نمبر تین باہرہ نمبر ۱ کو اور طمانچہ نمبر ۲ کو پھر نمبر ۱ باہین کمر نمبر تین کو اور
داہنی کمر نمبر ۲ کو مارے نمبر ۲ باہین کمر نمبر ۱ کو اور داہنی کمر نمبر تین کو مارے
نمبر تین باہین کمر نمبر ۲ کو اور داہنی کمر نمبر ۱ کو مارے پھر نمبر ۱ سر نمبر ۲
کو اور انی نمبر تین کو مارے اور نمبر ۲ سر نمبر تین کو اور انی نمبر ۱ کو مارے
نمبر تین سر نمبر ۱ کو مارے اور انی نمبر ۲ کو مارے **تیسری کھائی** بادشاہ پسند
باہرہ ایکساتھہ طمانچہ ایکساتھہ باہرہ ایکساتھہ طمانچہ ایکساتھہ مارکے ہاتھون کو
گردش دیکے چہریان باہین ہاتھون مین لیکے فوراً داہنے ہاتھہ مین لیلیون
نمبر ۱ باہین کمر نمبر تین کو مارے اور طمانچہ نمبر ۲ کو مارے نمبر ۲ باہین کمر
نمبر ۱ کو اور طمانچہ نمبر تین کو نمبر تین باہین کمر نمبر ۲ کو اور طمانچہ نمبر ۱ کو پھر
نمبر ۱ باہرہ نمبر تین کو اور داہنی کمر نمبر ۲ کو نمبر ۲ باہرہ نمبر ۱ کو اور داہنی
کمر نمبر تین کو نمبر تین باہرہ نمبر ۲ کو اور داہنی کمر نمبر ۱ کو نمبر ۱ انی نمبر تین
کو اور سر نمبر ۲ کو نمبر ۲ انی نمبر ۱ کو اور سر نمبر تین کو نمبر تین انی نمبر ۲ کو اور سر
نمبر ۱ کو مارے **چوتھی کھائی راجہ پسند** سر انی ایکساتھہ شیر کھولا ایکساتھہ
کرکے باہرہ ایکساتھہ طمانچہ ایکساتھہ باہرہ ایکساتھہ طمانچہ نمبر ۱ طمانچہ نمبر ۲ کو
نمبر ۲ و طمانچہ نمبر تین کو نمبر تین طمانچہ نمبر ۱ کو پھر نمبر ۱ باہین کمر نمبر تین کو نمبر
تین باہین کمر نمبر ۲ کو نمبر ۲ باہین کمر نمبر ۱ کو نمبر ۱ داہنی کمر نمبر ۲ کو نمبر ۲ و داہنی کمر نمبر
تین کو نمبر تین داہنی کمر نمبر ۱ کو بھی نمبر ۱ باہرہ نمبر تین کو نمبر تین باہرہ نمبر
۲ کو نمبر ۲ و باہرہ نمبر ۱ کو نمبر ۱ سر نمبر ۲ کو نمبر ۲ سر نمبر تین کو نمبر تین سر نمبر

ایک کو نمبر ایک انی نمبر تین کو نمبر تین انی نمبر دو دو انی نمبر ایک کو مارے
پانچوین کہانی مہاراج پسند نمبر ایک طمانچہ نمبر دو کو بتا کر داہنی گردش
دیکے بائین کمر نمبر تین کو مارے نمبر دو طمانچہ نمبر تین کو بتا کر گردش دیکے بائین
کمر نمبر ایک کو مارے نمبر تین طمانچہ نمبر ایک کو بتا کر گردش دیکے بائین کمر نمبر دو کو
مارے پھر نمبر ایک داہنی کمر نمبر دو کو بتا کر باہرہ نمبر تین کو نمبر دو داہنی کمر نمبر تین کو
بتا کر باہرہ نمبر ایک کو نمبر تین داہنی کمر نمبر ایک کو بتا کر باہرہ نمبر دو کو پھر نمبر ایک
سر نمبر دو کو بتا کر انی نمبر تین کو نمبر دو سر نمبر تین کو بتا کر انی نمبر ایک کو نمبر تین سر
نمبر ایک کو اوانی نمبر دو کو **چھٹی کہانی گلشن ضرب** نمبر ایک طمانچہ
داہنی کمر نمبر دو کو بتا کر نمبر تین کو بائین کمر نمبر دو طمانچہ داہنی کمر نمبر تین کو بتا کے
بائین کمر نمبر ایک کو نمبر تین طمانچہ داہنی کمر نمبر ایک کو بتا کر بائین کمر نمبر دو کو پھر
نمبر ایک باہرہ نمبر تین کو اور سر نمبر دو کو اور انی نمبر تین کو نمبر دو باہرہ نمبر ایک
کو اور سر نمبر تین کو اور انی نمبر ایک کو نمبر تین باہرہ نمبر دو کو اور سر نمبر ایک کو
اور انی نمبر دو کو مارے **ساتوین کہانی گلزار ضرب** طمانچہ ایکساتھہ کمر
بائین ایکساتھہ کمر داہنی ایکساتھہ باہرہ ایکساتھہ سر ایکساتھہ انی ایکساتھہ شیر کہورو
نمبر ایک بائین کمر نمبر تین کو اور نمبر دو کو طمانچہ نمبر دو بائین کمر نمبر ایک کو اور طمانچہ
نمبر تین کو نمبر تین بائین کمر نمبر دو کو اور طمانچہ نمبر ایک کو پھر نمبر ایک داہنی کمر نمبر
دو کو اور باہرہ نمبر تین کو نمبر دو داہنی کمر نمبر تین کو اور باہرہ نمبر ایک کو نمبر تین
داہنی کمر نمبر ایک کو اور باہرہ نمبر دو کو پھر نمبر ایک سر نمبر دو کو اور انی نمبر تین کو
نمبر دو سر نمبر تین کو اور انی نمبر ایک کو نمبر تین سر نمبر ایک اور انی نمبر دو کو ماری

آٹھویں کھائی بہار ضرب نمبر ایک باہرہ نمبر تین کو اور طمانچہ نمبر دو
کو نمبر دو باہرہ نمبر ایک کو اور طمانچہ نمبر تین کو نمبر تین باہرہ نمبر دو کو اور طمانچہ نمبر ایک
کو پھر تینوں شخص باہرہ ایکساتھہ طمانچہ ایکساتھہ باہرہ ایکساتھہ طمانچہ ایکساتھہ مار کے
پھر طمانچہ ایکساتھہ گھٹنوں پر کھڑے ہوکے اور شیر گھور وکر کے بیٹھ جاوین نمبر ایک
باہین کمر نمبر تین کو اور طمانچہ نمبر دو کو نمبر دو باہین کمر نمبر ایک کو اور طمانچہ نمبر تین
کو نمبر تین باہین کمر نمبر دو کو اور طمانچہ نمبر ایک کو نمبر ایک سر نمبر دو کو اور رانی نمبر
تین کو نمبر دو سر نمبر تین کو اور رانی نمبر ایک کو نمبر تین سر نمبر ایک کو اور رانی نمبر دو کو مانو تین
کھائی رزم شیران تینوں شخص سر ایکساتھہ رانی ایکساتھہ مار کر شیر گھور وکر کے
پھر باہرہ ایکساتھہ طمانچہ ایکساتھہ باہرہ ایکساتھہ طمانچہ ایکساتھہ کر کے باہین ٹیک
داہنی ٹیک ایکساتھہ کر کے نمبر ایک کمر باہین اور باہرہ نمبر تین کو نمبر تین کمر اور
باہرہ نمبر دو کو نمبر دو کمر باہرہ نمبر ایک کو پھر نمبر ایک سر نمبر دو کو اور رانی نمبر تین
کو نمبر دو سر نمبر تین کو اور رانی نمبر ایک کو نمبر تین سر نمبر ایک کو اور رانی نمبر دو کو
مارے دسویں کھائی رزم دلیران نمبر ایک طمانچہ نمبر دو کو اور باہین کمر
نمبر تین کو نمبر دو طمانچہ نمبر تین کو اور باہین کمر نمبر ایک کو نمبر تین طمانچہ نمبر ایک کو
اور باہین کمر نمبر دو کو پھر نمبر ایک سر نمبر دو کو اور رانی نمبر تین کو نمبر دو سر نمبر تین کو اور
رانی نمبر ایک کو نمبر تین سر نمبر ایک کو اور رانی نمبر دو کو مار کر کھڑے ہوکے باہرہ
ایکساتھہ طمانچہ ایکساتھہ باہرہ ایکساتھہ طمانچہ مار کے باہین ٹیک داہنی ٹیک
گھٹنوں پر آکر شیر گھور وکر کے بیٹھ جاوین پھر تینوں شخص اپنا اپنا مار کے طمانچہ کمر
باہین سرانی مارین گیارہویں کھائی مصاف شجاعان نمبر ایک طمانچہ

نمبر دو کو اور بائین کمر نمبر تین کو نمبر دو طمانچہ نمبر تین کو اور کمر بائین نمبر ایک کو
نمبر تین طمانچہ نمبر ایک کو اور بائین کمر نمبر دو کو چلکے پھر تینون شخص سر اور ایمان
مالے کھڑے ہو جاوین اور باہرہ طمانچہ باہرہ طمانچہ ایکساتھہ مارے شیر گھوڑہ
کرکے گھٹنون پر آکے نمبر ایک انی نمبر تین کو اور طمانچہ نمبر دو کو نمبر دو انی نمبر ایک
کو اور طمانچہ نمبر تین کو نمبر تین انی نمبر دو کو اور طمانچہ نمبر ایک کو مارکے پیٹھ کے
پھر نمبر ایک کمر بائین نمبر تین کو نمبر تین بائین کمر نمبر دو کو نمبر دو کمر بائین نمبر
ایک کو پھر نمبر ایک سر نمبر دو کو اور انی نمبر تین کو نمبر دو سر نمبر تین کو اور انی نمبر ایک
کو نمبر تین سر نمبر ایک کو اور انی نمبر دو کو مارے بارھوین گھمائی دنگل جیتنے
نمبر ایک اولٹا سر تاکے طمانچہ نمبر دو کو نمبر دو اولٹا سر تاکے طمانچہ نمبر تین کو نمبر تین
اولٹا سر تاکے طمانچہ نمبر ایک کو پھر نمبر ایک اولٹا سر تاکے بائین کمر نمبر تین کو
نمبر تین اولٹا سر تاکے بائین کمر نمبر دو کو نمبر دو اولٹا سر تاکے بائین کمر نمبر ایک کو
پھر نمبر ایک اولٹا سر تاکے داہنی کمر نمبر دو کو نمبر دو اولٹا سر تاکے داہنی کمر نمبر تین
نمبر تین اولٹا سر تاکے داہنی کمر نمبر ایک کو نمبر ایک اولٹا سر تاکے باہرہ نمبر تین
نمبر تین اولٹا سر تاکے باہرہ نمبر دو کو نمبر دو اولٹا سر تاکے باہرہ نمبر ایک کو
پھر نمبر ایک اولٹا سر تاکے سر نمبر دو کو نمبر دو اولٹا سر تاکے سر نمبر تین کو نمبر تین
اولٹا سر تاکے سر نمبر ایک کو پھر نمبر ایک اولٹا سر تاکے انی نمبر تین کو نمبر تین
اولٹا سر تاکے انی نمبر دو کو اور اولٹا سر تاکے انی نمبر ایک کو مارے تیرھوین
گھمائی دہشت ناک نمبر ایک جھکائی سے انی تاکے طمانچہ نمبر دو کو اور
بائین کمر نمبر تین کو نمبر تین جھکائی سے انی تاکے طمانچہ نمبر دو کو اور بائین کمر نمبر تین

کو نمبر تین جھکائی سے انی بتا کے طمانچہ نمبر ایک کو اور بائین کمر نمبر ۲ کو پھر نمبر ایک
جھکائی سے انی بتا کے داہنی کمر نمبر ۲ کو اور باہرہ نمبر تین کو نمبر تین جھکائی سے انی
بتا کے داہنی کمر نمبر ایک کو اور باہرہ نمبر ۲ کو پھر نمبر ایک جھکائی سے انی بتا کے
سر نمبر ۲ کو اور انی نمبر تین کو نمبر ایک جھکائی سے انی بتا کے سر نمبر تین کو اور
انی نمبر ایک کو نمبر تین جھکائی سے انی بتا کے سر نمبر ایک کو اور انی نمبر ۲ کو مارے

چودھویں طھائی زلزلہ قاف نمبر ایک داہنا بایان جنیوا بتا کے
طمانچہ نمبر ۲ کو اور بائین کمر نمبر تین کو نمبر تین داہنا بایان جنیوا بتا کے طمانچہ نمبر ایک
کو اور بائین کمر نمبر ۲ کو نمبر ۲ داہنا بایان جنیوا بتا کے طمانچہ نمبر تین کو اور بائین
کمر نمبر ایک کو پھر نمبر ایک داہنا بایان جنیوا بتا کے داہنی کمر نمبر ۲ کو اور باہرہ نمبر تین
کو نمبر تین داہنا بایان جنیوا بتا کے داہنی کمر نمبر ایک اور باہرہ نمبر ۲ کو نمبر ۲ داہنا
بایان جنیوا بتا کے داہنی کمر نمبر تین کو اور باہرہ نمبر ایک کو نمبر تین داہنا بایان جنیوا بتا کے
داہنی کمر نمبر ایک کو اور باہرہ نمبر تین کو پھر نمبر ایک داہنا بایان جنیوا بتا کے سر نمبر ۲
کو اور انی نمبر تین کو نمبر ۲ داہنا بایان جنیوا بتا کے سر نمبر تین کو اور انی نمبر ایک کو نمبر
تین سر نمبر ایک کو اور انی نمبر ۲ کو مارے

پندرھویں طھائی کاندھا لیک
نمبر ایک خفیف ٹیکین داہنی بائین کر کے باہرہ نمبر تین کو اور طمانچہ نمبر ۲ کو نمبر ۲
داہنی بائین خفیف ٹیکین بتا کے باہرہ نمبر ایک کو اور طمانچہ نمبر تین کو نمبر تین داہنی
بائین ٹیکین بتا کے باہرہ نمبر تین کو اور طمانچہ نمبر ایک کو پھر نمبر ایک دونون ٹیکین بتا کے
بائین کمر نمبر تین کو اور داہنی کمر نمبر ۲ کو نمبر ۲ دونون ٹیکین بتا کے بائین کمر نمبر ایک
کو اور داہنی کمر نمبر تین کو نمبر تین دونون ٹیکین بتا کے بائین کمر نمبر ۲ کو اور داہنی کمر

نمبر ایک کو پھر نمبر ایک دونون ٹکین تاکے سر نمبر دو کو اور انی نمبر تین کو نمبر دو دونون
ٹکین تاکے سر نمبر تین کو اور انی نمبر ایک کو نمبر تین دونون ٹکین تاکے سر نمبر ایک
کو اور انی نمبر دو کو مارے **پیچون کا ذکر**

پہلا پیچ تینون شخص چوکا کرین یعنے باہرہ طمانچہ باہرہ طمانچہ یہہ چوتین کیساتہہ
مارکے ماتہہ پکڑلیوین نمبر ایک گھٹنون پر کہڑا ہوکے اپنی چہری اوتارکے نمبر دو کا
ماتہہ باندہ لیوے اور نمبر تین کے ماتہہ پر اولٹا ہتکوڑا باندہے اور چہری مارے

دوسرا پیچ چوکا کرکے طمانچہ پر ماتہہ پکڑکے نمبر ایک اپنی چہری اوسکے
ماتہہ پرسے اوتارکے اپنے بائین گھٹنے پر کہڑا ہوکے اپنا داہنا پاؤن نمبر دو کے
داہنے ماتہہ پر رکہکے اپنے بائین ماتہہ مین خم دیکے نمبر تین کے داہنے ماتہہ کو
اوسکے گلے مین لپیٹ کے اپنی چہری مارے **تیسرا پیچ** چوکا کرکے طمانچہ
ماتہہ پکڑکے نمبر دو اپنی چہری نمبر تین کے ماتہہ پرسے اوتارکے جہکائی دیکے
ٹہنا ٹیک کے کہڑا ہوکے فوراً اپنی داہنی لات اوڑاکر نمبر تین اور نمبر ایک کے
ماتہہ پر رکہدیوے اور اپنے دونون ماتہون مین خم دیکے نمبر دو اور نمبر تین کے
ماتہہ سمیت اونکے گلے مین لپیٹ کے کہینچے رہے اور چہری مارے **چوتہا پیچ**
چوکا کرکے ماتہہ پکڑکے نمبر تین اپنی چہری نمبر ایک کے ماتہہ پرسے اوتارکے
دہوکا دیکے اپنی چہری کی باڑہ نمبر ایک اور نمبر دو کے ماتہہ کے نیچے رکہکے اوپر
کو اوٹہاکے جست کرکے بیچ سے نکل کر فوراً چہری مارے **پانچوان پیچ**
چوکا کرکے ماتہہ پکڑکے نمبر ایک اپنی چہری نمبر دو کے ماتہہ پرسے اوتارکے
جہکائی دیکے نمبر دو اور نمبر تین کے ماتہون پرسے جست کرکے جیت لیٹ جاوے

اور اپنی دونون لاتین نمبر ۲ اور نمبر تین کے مار کے چھری مارے جھٹا پیچ
چوکا کر کے ہاتھہ پکڑ کے چھری ہاتھہ پر چڑھائے رہے اور اپنے گھٹنے ٹیک کے
کھڑا ہو جاوے اور اپنی داہنی طرف مڑ کر بائین طرف پھر جاوے اور چھری کی
مار سے نمبر تین کی کلائی کاٹتا ہوا اوسکی گردن زخمی کرتا ہوا نمبر ایک کو بھی اوسطرح مارے

ساتوان پیچ چوکا کر کے طمانچہ پر ہاتھہ پکڑ کے نمبر ایک اپنی چھری کی مار سے نمبر ۲ کا ہاتھہ کاٹ دیوے اور بائین گھٹنے پر کھڑا ہو کے نمبر ۲ اور نمبر تین کے ہاتھونکو اپنے داہنے پاؤن سے باندھ لیوے اور اپنے بائین ہاتھہ مین خم کیے کے اوسکے گلے مین لپیٹ کے رہے اور نمبر ۲ کے چھری مارے



پیچ کی تصویر

آٹھوان پیچ چوکا کر کے طمانچہ پر ہاتھہ پکڑ کے نمبر ایک اپنے ہاتھہ کے نیچے سے نکل کے نمبر ۲ اور نمبر تین کے ہاتھہ پر لیٹ کے فوراً اپنے پاؤن سے اونکے ہاتھہ باندھ لیوے اور نمبر تین کے چھری مارے اور نمبر ۲ کے گھونسا مارے

پیچ کی تصویر



نوان پیچ چوکا کر کے طمانچہ پر ہاتھ پکڑ کے نمبر ایک جھکائی دیکے مع اونکے ہاتھونکے کود کے نمبر دو اور نمبر تین کے ہاتھون پر دو زانو سے بیٹھ جاوے وہ فورًا اپنے ہاتھونکے بل گر پڑیگے

پیچ کی تصویر



دسوان پیچ چوکا کر کے طمانچہ پر ہاتھہ پکڑ کے نمبر تین چپکائی سے اپنے پاون سے نمبر ایک کو باندہ لیوے اور اوسکے اوپر گھٹنے ٹیک کے کہڑا ہو کے نمبر دو کے ہاتھہ پر ہتکوڑا باندہ لیوے

پیچ کی تصویر



گیارہوان پیچ چوکا کر کے طمانچہ پر ہاتھہ پکڑ کے نمبر دو اپنے داہنے ہاتھہ سے نمبر تین کے ہاتھہ پر جھٹکا دیکے پیچھے لاوے اور اپنا پاون اوسکے ہاتھہ پر رکھکے نمبر تین کے ہاتھہ رد کے رہے اور چہری نمبر تین کے مارے

پیچ کی تصویر



بارہواں پیچ چوکا کر کے طمانچہ پر ہاتھ پکڑ کے نمبر ایک داہنی طرف پھیر کے
اپنی داہنی لات اوڑا کے نمبر دو کو باندھ لیوے اور نمبر تین کے بھی ہاتھ نمبر دو کے
نیچے بندھ جاوینگے

پیچ کی تصویر



تیرھواں پیچ چوکا کر کے طمانچہ ہاتھ پر پکڑ کے جھکائی دیکے چت
لیٹ کر اپنے پاؤں سے نمبر دو کو باندھ لیوے اور نمبر تین کے بھی
جھکا سے اوٹھا کر پہری نمبر تین کے پارے

پیچ کی تصویر



چودھوان پیچ چوکا کرکے طمانچہ مار کے جب ہاتھہ پکڑلیوین تو نمبر ایک
اپنی چھہری نمبر دو کے پیٹ پر بل دیکے اوتار دیوے اور ساتھی داہنی لات نمبر دو
کے اور نمبر تین کے ہاتھون مین مار کے پہر اپنی دونون لاتین نمبر دو اور نمبر تین
کی چھاتی پر مار کے گرا دیوے اور چھہری مارے مگر اونکی لاتونکا خیال رکھے

کشت بانا

بانا تعلیم مین رہکے سورہ فاتحہ پڑہ کے چارون جانب نگاہ کرکے چست و چالاک
ہوکے میزہ چلکے اجازت اوستاد سے لے کے بانا اوٹھاکے داہنے پاؤن مین خم دیکے بایان پاؤن سیدہا
اسطرح کہڑا ہوکہ بایان ہاتھہ لٹو کے اوپر اور داہنا ہاتھہ دوسرے اور تیسرے لٹو کے
درمیان مین پکڑکے ٹھاٹھہ پر تنا رہے

ٹہاٹ کی تصویر



پہلا انداز سلام کتا ہتہ سے کہڑا ہوکے داہنا پاؤن آگے بڑہا کے رکھے اور ساتہی بایان ہاتہ کمر کے برابر کھینچ لیوے اور داہنا ہاتہ روبرو رکہے پہر دونون ہاتہون سے بانے کو پلٹ کے ساتہی بایان پاؤن آگے لاوے پہر ہاتہونکو پلٹ کے داہنا پاؤن آگے لاوے اور تہا ہتہ سے ہوکر تین پیترہ بڑہ کر دونون ہاتہون سے لنگوٹ کے تین ہاتہ مارکے ہاتہون کو پلٹ کر داہنا پاؤن پیچہے اور بایان پاؤن آگے رکہکے پہر ہاتہون کو پلٹ کر داہنا پاؤن آگے بڑہا کر انی مارے اور بائین پاؤن کا پنجہ سیدہا کرکے ہاتہون کو بائین پاؤن کی طرف پلٹ کے گرہ کرکے سلام لیوے **دوسرا اسلام** تہا ہتہ سے کہڑا ہوکے داہنا پاؤن آگے بڑہا کے بایان ہاتہ کمر کے برابر اور داہنا ہاتہ روبرو پہر پاؤن کو مع دونون ہاتہونکے بائین گردش سے سامنے لاوے اور ساتہی گردش کے بایان پاؤن آگے بڑہا دیوے پہر داہنی گردش سے بانے کو سر کے گرد پہرا دیکے ساتہہ داہنا پاؤن آگے لاوے اسیطرح سے تین پیترہ چلکے تین ہاتہ لنگوٹ کے مارکے داہنے پاؤنکو پیچہے لاوے اور انی کے ساتہہ داہنا پاؤن آگے بڑہاوے اور بائین پاؤن کا پنجہ سیدہا ہواور گیہوم کے سلام لیوے۔

پہلی چال تہا ہتہ پر ہوکر داہنا پاؤن آگے بڑہا کے داہنی طرف سے بانے کو سر کے گرد پہرا کے داہنا کاٹ مارے اور بائین گردش کے ساتہہ بایان پاؤن آگے لاوے اور داہنے پاؤن کی جانب پلٹ کر بانے کو پہرا کے داہنا کاٹ مارے اور داہنی گردش کے ساتہی داہنا پاؤن پیچہے لاوے اور پلٹ کے داہنا کاٹ مارے اسیطرح سے بڑہتا چلا جاوے اور جب گہٹنا ہو تو گردش

کے ساتھہ پاؤن کو گھٹا دیوے اور دونون جانب داہنا کاٹ مارتا جاوے
اور اس چال کو اوسیطرح سے چارون طرف کرے اور حلقہ کے مانند بہی اوسی
طرح سے کرے۔ **دوسری چال** ٹہاٹہہ پر کہڑا ہوکر داہنا پاؤن بڑہا کر داہنی
بائین جہکائی دیکے بانے کو سر سے پہرا کے داہنا کاٹ مارے بائین گردش
کے ساتہی بایان پاؤن آگے بڑہا کے داہنی طرف پلٹ کے دونون جہکائی دیکے
داہنا کاٹ مارے پہر بائین گردش سے داہنا پاؤن پیچہے لاکے پلٹ کے
دونون جہکائی دیکے کاٹ مارے۔ اسیطرح سے بڑہتا چلا جاوے اور راستقاعدہ
گہٹ آوے اسکو تین اندازسے کرتے ہین۔ پہلے سیدہا بڑہتا چلا جاوے اور دوسرے
چار دنطرف اور تیسرے حلقہ کے مانند کرے **تیسری چال** ٹہاٹہہ پر کہڑا ہوکے
داہنا کاٹ بتا کے داہنی اور بائین پہانک مارکے سیدہا کاٹ مارے اور بانے
کو بائین گردش کے ساتہہ بایان پاؤن آگے بڑہا دے اور پلٹ کے پہر وہی ہاتہہ
چلے اور بائین گردش کے ساتہہ داہنے کو بائین پاؤن کے آگے لاوے اور پلٹ
کے وہی چوٹین مارے اسیطرح سے بڑہتا جاوے اور جب گہٹے تو گردش کے
ساتہہ پاؤن کو گہٹاتا آوے اسکو تین طرف کرتے ہین **چوتہی چال** ٹہاٹہہ پر کہڑا
ہوکے داہنا پاؤن آگے بڑہا کے بانے کو داہنی جانب سے بائین طرف لاکے
سر کے گرد پہرا کے چکر دیکے سیدہا کاٹ مارے اور بائین گردش کے ساتہہ بایان
پاؤن آگے بڑہاوے اور داہنے پاؤن پر پلٹ کے وہی ہاتہہ چلکے سیدہا کاٹ مارے
اور بائین گردش کے ساتہہ داہنا پاؤن بائین طرف سے بائین پاؤن کے آگے
پلٹ کے وہی ہاتہہ چلکے سیدہا کاٹ مارے اسیطرح سے بڑہتا اور گہٹتا رہے اسکو

دو طرح پر کرتے ہین **پانچوین چال** ٹھاٹھہ پر کھڑا ہوکے بانے کو بائین شانہ
پر سے داہنی طرف اور سر کے گرد پھیر کے چکر دیکے کاٹ مارے اور بائین کروٹ
دیکے بایان پاؤن آگے کرکے داہنی طرف پلٹ کے یہی ہاتھہ چلکے چکر دیکے کاٹ
مارے اسیطرح سے چاؤن طرف کرے **چھٹی چال** ٹھاٹھہ پر داہنا پاؤن آگے
بڑہاکے بانے کو دونون ہاتھون سے داہنی طرف اوٹا کاٹ مارتا ہوا بائین
پاؤن کو آگے لاوے اور داہنے مونڈہے پر سے پیچھے کھڑا بانے کے کاٹ مارے
اور داہنا پاؤن بائین پاؤن کے آگے لاکے پھر سیدہا کاٹ مارے پھر اسیطرح سے
کرتا ہوا چلا جاوے اور گھٹتا آوے اور اسکو چارطرف بہی کرے
ساتوین چال دونون ہاتھون سے بانا پکڑکے ٹھاٹھہ پر ہوکے بانے کو داہنے
مونڈہے پر سے گردش دیکے روبرو لاوے اور داہنے بائین پاؤن کے پنجہ کا رخ
بائین طرف کرے پھر بانے کو بائین مونڈہے پر سے گردش دیکے روبرو لاوے
اور دونون پاؤن کا رخ داہنی طرف کرے اگر بڑہنا منظور ہے تو پاؤن کو بڑہاتا
جاوے اور اگر گھٹنا ہے تو پاؤن کو گھٹاتا جاوے اور بانے کی گردش کے ساتھہ
تمام جسم کا رخ اوسیطرف کردیوے اسکو چارون طرف بہی کرے **آٹھوین چال**
ٹھاٹھہ پر کھڑا ہوکے داہنا کاٹ مارکے پھر بایان کاٹ مارے اور بایان پاؤن
آگے بڑہاکے بائین پاؤن کی طرف کھڑا کاٹ مارکے داہنے پاؤن کی طرف پلٹ
کے سیدہا کاٹ مارے پھر اوٹا کاٹ مارکے مارنے کے ساتھہ اوسیطرح
بڑہ جاوے اور وہی چوٹین مارتا چلا جاوے اور یہہ چال چارون طرف
خوب ہوتی ہے **نوین چال**

ٹہاٹہہ پر کہڑا ہوکے بانے کو دونون ہاتہون کو سر پر سے پہرا کے سیدہا کاٹ مارے
بائین پاؤن کا پنجہ پہیر کے داہنے پاؤن کو آگے لاوے پہر داہنے پاؤن کا پنجہ پہیر کے
بائین پاؤن کو آگے لاوے مگر بانے کو ہر بار سر پر سے پہیرتا رہے اور داہنے پاؤ
آگے کر کے بانے کو داہنی طرف سے بائین طرف لاکے سر پر سے پہیر کے داہنے
مونڈہے پر سے کہڑے کاٹ کے ساتہی بایان پاؤن آگے رکہے اور داہنی طرف
پلٹ کے سیدہا کاٹ مارے اسیطرح سے چارون طرف کرے اور یہ چال اوڑ
کے خوب ہوتی ہے **دسوین چال** ٹہاٹہہ پر کہڑا ہوکے داہنا کاٹ مارے
اور بائین پاؤن پر چکر کہا کے داہنے پاؤن پر ہوکے پہر کاٹ مارے اور بائین
پاؤن پر گہوم جاوے مگر گہومنے مین بانے کو سر پر سے گردش دیوے اسیطرح سے
جہانتک چاہے چلا جاوے اور جب واپس آئے تو پاؤنکو گہٹا کر بائین کاٹ پر چکر کہا کے
کہڑے اسیطرح سے چارون طرف ہی کرے **گیارہوین چال** ٹہاٹہہ پر کہڑا
ہوکے بانے سے لنگوٹ کا ہاتہہ مارنیکے ساتہی بایان پاؤن آگے لیجاوے
اور داہنے پاؤن کا پنجہ پہیر کے پلٹ کر داہنا کاٹ مارے پہر داہنا پاؤن بائین
پاؤن کے آگے لاکر کاٹ مارے پہر لنگوٹ کا ہاتہہ مارنیکے ساتہی اوسیطرح جیسے
بڑہتا چلا جاوے اور وہی چ[illegible] اور جب گہومے تو لنگوٹ کے ساتہہ پاؤنکو
گہٹا لیوے اسیطرح سے کرتا رہے **بارہوین چال** ٹہاٹہہ پر کہڑا ہو کر داہنا
کاٹ مارکے داہنے پاؤن کو بائین طرف لیجاوے اور اولٹا کاٹ مار کر بائین پاؤنکو
داہنی طرف لاوے اور سیدہے کاٹ کے ساتہہ داہنا پاؤن آگے لاکے
بائین پاؤن کو اوسکے آگے رکہے پہر سیدہا کاٹ مار کر گہوم جاوے اسیطرح سے حلقہ

کے مانند کرے **تیرھوین چال** ٹہاٹہہ پر کہڑا ہوکے بانے کو بائین مونڈھے
پر سے سر کے گر دہپرا کے داہنے پاؤن کو اوٹہا کر بائین طرف رکھے اور کہڑا
کاٹ مارے پہر بانے کو داہنے مونڈھے پر سے سر کے گر دہپرا کے بائین
پاؤن کو اوٹہا کر داہنی طرف رکہکے کہڑا کاٹ مارے اسیطرح سے دونون
جانب کاٹ مارتا ہوا اور پاؤن سے پیترہ کرتا ہوا چلا جاوے اور جب گھٹی
تو اونہین ہاتہونکو مارے اور پاؤنکو گہٹاتا آوے **چودھوین چال** ٹہاٹہہ
پر کہڑا ہوکر بانیکو بائین شانہ پر سے داہنی طرف لاکے پہر بائین طرف سے سر کے
گر دہپرا کے جب اوٹا کاٹ مارے تو بایان پاؤن تہوڑا اوٹہا کر تہپکی دیوے
اور داہنے پاؤن کو بائین طرف رکہکے تہپکی دیوے اور چکر کہاکے سیدہا کا
مارکے اور پہر کر پہر سیدہا کاٹ مارے جسطرح سے پہلے کیا وہی کرے اور اولٹے
کاٹ پہرے اسیطرح چارون طرف کرے **پندرھوین چال** ٹہاٹہہ پر کہڑا
ہوکے داہنا پاؤن آگے بڑہا کر بانے سے سیدہا کاٹ مار کر لنگوٹ کا ماٹہہ
مارے اور بایان پاؤن چوٹ کے ساتہہ آگے لاوے اور داہنے پاؤن کی
طرف پلٹ کے پہر سیدہا کاٹ مارے اور ساتہی لنگوٹ کے ماٹہہ کے
بایان پاؤن بڑہا دیوے اسیطرح سے چارون طرف کرے

تلوار و تفنگچہ اور چند ضروری باتون کے بیان مین

تلوار مع داہنے ہاتہہ کو سیدہی کرکے اور بائین ہاتہہ مین تفنگچہ لیکے کمر کے برابر بایان ہاتہہ
رکہکے داہنا پاؤن کو بڑہا کے ٹہاٹہہ سے چست و چالاک ہوکر کہڑا ہو اور داہنے
ہاتہہ کو بائین جانب مٹھنے کے ساتہی داہنا پاؤن بائین پاؤن کے آگے لاوے اور سیدہا ٹہاٹہہ

ٹھاٹہ کی تصویر



پہلا انداز تلوار اور تفنگچہ لیکے ٹھاٹہ سے کھڑا ہو کر سیدھا کاٹ مار کے کاٹ تلے سانہی بایان پاؤن آگے لاکے تلوار کا ہاتہہ کمر کے برابر رکھے اور بائین ہاتہہ سے تفنگچہ کا فیر کرے اور داہنی طرف پلٹ کے سیدھا کاٹ مارے اور اوٹے کاٹ کے ساتہہ بایان پاؤن آگے لاکے تلوار کا ہاتہہ کمر کے برابر ہی اور بائین ہاتہہ سے تفنگچہ کا فیر کرے اسیطرح سے چار و نطرف مارتا اور فیر کرتا رہے

دوسرا انداز بڑہ نیکا تلوار اور تفنگچہ لیکے ٹھاٹھہ سے داہنا پاؤن بڑہا کر سیدھا کاٹ مار کے اور اوٹے کاٹ کے ساتہہ بایان پاؤن آگے لاکے تلوار کا ہاتہہ کمر کے برابر رکھے اور بائین ہاتہہ سے تفنگچہ کا فیر کرے اور داہنی طرف پلٹ کے سیدھا کاٹ مارے اور اوٹے کاٹ کے ساتہہ داہنا پاؤن آگے

بڑھا دیوے اور داہنے ہاتھہ کو کمر کے برابر رکھے اور تفنگچہ کا فیر کرے اسیطرح سے اولے
کاٹ پر بڑھنا چاہیے ایک بار داہنے پاؤن سے دوسرے بار بائین پاؤن سے اور
داہنے پاؤن کیطرف پیدہا کاٹ اور بائین پاؤن کیطرف تفنگچہ کا فیر ہوگا اسطرح سے
بڑھتا اور لڑتا رہے ہمراہ اندازہ تلوار اور تفنگچہ لیکے ہاتھہ پر داہنا پاؤن آگے بڑھا کے
ٹھہرا ہوا اور تلوار سے لنگوٹ کا ہاتھہ بتا کے ہاتھہ کو پیٹھ کے ساتھی بایان
پاؤن داہنے پاؤن کے آگے لاوے اور سر مارے اور تفنگچہ کا فیر کرے اور داہنے پاؤن
کیطرف پیٹھ کے سیدہا کاٹ مارے اور داہنے پاؤن کو بائین گردش کے ساتھہ
داہنا پاؤن بائین پاؤن کے آگے لاکر وہی چوٹین مارے اور فیر کرتا جاوے اسیطرح
سے بڑھتا جاوے اور پہرپنکا یہہ اندازہ ہے کہ جھولی مین کارتوس ہون تو اوسیطرح
سے ہاتھہ مارتا جاوے اور فیر کرتا جاوے اور انہین پیزون پر پہرتا جاوے۔
واضح ہو کہ تلوار اور تفنگچہ کے مختصر اندازہ تحریر کئے ہین انہین پر قیاس کرنا چاہیے
اور غور کرے تو ہر روش اور چال سے ہوسکتا ہے اسواسطے طول نہین دیا۔
نصیحت چاہیے کہ اپنی کثرت پر نازان ہوکر بے حقیقت کسی کو نجانے اور ہر
کس و ناکس سے مقابلہ نکرتا پہرے ورنہ زک اوٹھاویگا کیونکہ اللہ تعالی نے بحکم
فضلنا بعضھم علی بعض کسی پر ختم نہین فرمادے جہانتک ہوسکے اپنے کو عاجز اور
ہیچمدان جانے انکساری اور انکساری کو اپنا شعار کرے وہ بڑا جوانمرد ہے جو باوجود
دلی طاقت کمزور پر زور آزمائی نکرے چنانچہ نظامی علیہ الرحمۃ فرماتے ہین بیت
بر عجز ورحمت ہر دگمان۔ گمان دارم ولیک بر ندارم گمان۔ ہمارے برادر اور
استاد حضرت سید اکبر علی صاحب مرحوم خیرابادی کی وصیت ہے کہ ہرگز کسی سے

مقابلہ کا قصد کرنا اگر کوئی شخص قصد مقابلہ کا کرکے آوے اور درخواست لڑنیکی کرے
بہانتک ہوسکے اوسکی منت وسماجت کرکے اوسکو اس ارادہ سے باز رکھنا اگر
وہ کسی طرحسے نمانے تو یہہ دریافت کرنا چاہیئے کہ اوسکی آبرو اپنے سے کم ہے یا زیادہ
اگر کم ہے تو ہرگز اوس سے مقابل نہووے اور نرمی کے ساتھہ اوس سے پیش آوے
اور اگر دیکھے کہ آدمی نمودکا ہے تو اوس سے ہرگز انکار نکرے۔ وقت کثرت کے
اکثر ناواقف یہہ کہتے ہین کہ انکو کیا آتا ہے اگر لکڑی لیکر کھڑا ہوتا ہون تو جتنی کثرت
ہے سب بھولا دیتا ہون اوسکے پاسے جواب مین ہرگز نہ آنا چاہیئے بلکہ نہایت
تہذیب سے اسیقدر جواب پر ختم کلام کردے کہ آپکا ارشاد بجا ہے۔ اور اس
فن مین کسی کو جب شاگرد کرے تو پہلے نیاز مبارک حضرت سرور کائنات خلاصہ
موجودات اور حضرت علی بن ابیطالب کرم اللہ وجہہ اور اصحاب کبار رضہ کی
کرے اور شاگرد کو تعلیم کرے کہ اس فن کو ایسی موقع پر صرف کرنا جسمین جان نثاری
اپنے آقاے ولینعمت کی ہو یا حفاظت اپنی جان وآبرو کی یا حمایت اسلام اور حرم
شعر من نوشتم صرف کردم روزگار۔ من نمانم این بماند یادگار۔ تاریخ ہم جمادی الثانی

التماس

خاکسار نے طایران ضرب ورود کو بڑے داؤن وپیچ دتوڑ وجوڑ سے دام قلم مین
پھانس کر قفس کاغذی مین بند کیا پر بند رہنا دشوار دیکھکر شہباز تیز چنگال سنگ مطبع
کو سپرد کیا اوس نے سبکو چھاپ لیا لہذا امیدوار ہون کہ قدردان انصاف گستر ملاحظہ کے
وقت احقر کو دعاے خیر سے یاد فرماوین خطاے انسانی سے اگر نقطہ زاید وکم نظر
مین آوے یہہ سمجھہ لیوین بی عیب ذات اللہ جل شانہ کی ہے جسطرح سے میرے

اوستاد مرحوم نے بعد تجربہ قابلیت مجھے رازدار نہفتہ اسرار کا فرمایا جو اونکے سینہ مین تھے اوسیطرح مینے بھی برخوردار محمد علیخان اپنے فرزند خورد کو قابلیت اور شائستگی اور نیک چلنی دیکھکر اپنا خلیفہ کیا اور وہ تمام اسرار اوسے تعلیم کر دیئے جو اوستاد مرحوم سے مجھے خلافہ پہونچے تھے حیدرآباد اور خیرآباد مین اور جہان کہین میرے شاگرد ہین سب سے امید ہے کہ بجاے میرے برخوردار محمد علیخان کو تصور فرماوین اب میری عمر ۸۴ سال کی ہوچکی ہین ہر وقت پیام اجل کا منتظر اور دعاے مغفرت کا ہر فرد مسلمان سے آرزومند ہون یہہ رسالہ میرا اسلام آخر ہے جسکی قبولیت کی امید ہر ناظر رسالہ مذکور سے رکھتا ہون اور اس مناجات پر اپنا التماس ختم کرتا ہون

مناجات بدرگاہ مجیب الدعوات

گناہونکا میرے سر پر گران ہے یا اللہ
کڑی منزل پہونچنا ہے مجھے دشوار یا اللہ

خداوندا تیری درگاہ مین ہے التجا میری
شفیع ہون روز محشر احمد مختار یا اللہ

مجھے تو بخشدے اپنے حبیب پاک کے صدقے
پشیمان منفعل روتا ہون زارزار یا اللہ

اتھی ڈوبا ہون بحر عصیان کے تلاطم مین
مدد جو تو کرے ہو جاے بیڑا پار یا اللہ

کمر محتاج ای یارب کسی خویش اقارب کا
ہر ایک سے التجا کرنا ہے ننگ و عار یا اللہ

اتھی مرتے دم منہہ سے میرے جاری ہے کلمہ
زبان سے نکلے ہر دم توبہ استغفار یا اللہ

مجھے سختی جانکندن سے ای خالق بچا دینا
بس آسانی سے چھوڑے روح جسم زار یا اللہ

اتھی قبر کی تنگی و تاریکی سے ترسان ہون
فراخی قبر مین ہو اور ترے انوار یا اللہ

نکیرین آکے پوچھین قبر مین ہے کون رب تیرا
پڑہون کلمہ شہادت اوس گھڑی ہر بار یا اللہ

میرے شاگرد جتنے ہین ہمیشہ خوش رہین یارب
نہو غم مفلسی کا اور نہون بیمار یا اللہ

ثمرۂ از نتایج طبع خاتم الفصحاء ملک الحکماء ارسطو فطرت ولاطون حکمت خلاصۂ خاندان مصطفوی نبیرۂ دودمان
مرتضوی صاحب السیف والقلم حسان العرب والعجم علامۂ زمان فہامۂ دوران اوستاد السلاطین حضرت
اقا سپہر علی خان اشوشتری لمخاطب بسپہر سلطان العلماء نواب ادیب الدولہ ستاد الملک بہادر دام اقبالہ العالی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد للہ الذی لیت محمد صلی اللہ علیہ وسلم علی فترۃ من الرسل مرقاۃ
من السبل وامرہ بالصدع فیما امر والاعراض عن المشرکین بما البث وقرر
بقولہ فاصدع بما تومر واعرض عن المشرکین واصلی واسلم علی المبعوث
بالحق بشیرا وندیرا من جعلہ اللہ ہادیا للامۃ ونصیرا وفی نور الہدایۃ سراجا
منیرا وعلی الہ الطیبین صفوۃ البواتر وصحبہ المنتخبین رماحہ الشواجر و
التابعین لہم باحسان الی یوم یکون الدین للدیان و بعد چون این کتاب در فن
مقابلہ و مضاربہ و مطاعنہ و محاربہ برائے صیانۃ خود از عدد و غلبہ بر دشمن دیدم و مصنفش را
اوستاد این فہمیدم و برائے العین مشاہدہ کردم و ملاعب و مضارب را در سر بجا آورده دیدم
فی الواقع این فن را دیگران سینہ بسینہ داده اند و در بواطن خود این خزینہ را دفینہ نہاده اند
اما این شخص بزرگ کہ اسم سامی و نام نامیش **محمد عبد الغفور خان** صاحب خیرآبادی
انچہ از اوستاد یاد داشتہ درین کتاب ودیعہ گذاشتہ تا آنکہ عموم مسلمانان ازان فائدہ برند و
از فوائد آن خورند بخبر خود دارش **محمد علیجان** این فنون را کما ینبغی کسی دیگر اگر آموختہ پس این علم
چونکہ از قبیل علم قرات است کہ بخبر اعمال از سطور و حروف مطلب بر نیاید و تا انسان عمل او را
بیند معمائے آن مطالب ہرگز عقدہ خود نکشاید لہذا ہر کس را کہ جوش مسلمانی بر سر و محبت
اسلام در دل و فتوت عربیت در جبلت و غیرت و حمیت در سجیت باشد از قبیل وجوب عینی

لازم است این فن شریف بیاموزد و این سرمایه عزیز را برای خود بیند و روز را که فن سپاهگری و میدان داری و مراماة شرط بازی و تیراندازی و نیزه باری و شمشیر آزمائی و خنجر گذاری واجب عینی است اگر چشم واکنیم نه کفای بر هر مسلمان فرض عین است وَلْيَجِدُوا فِيكُمْ غِلْظَةً بحکم آیت شریفه قاضی بر این مبین است هو الجابی عن العین کل عین است وَدَوَامُهُ علی الاجماع واجب است و تعلیم این قسم مدافعه او جب چرا که ما بسیم همه زوره باز و یا دسواد غیر اسلامین بحفظ خود واجب میشود قال تعالی وَاَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللّٰهِ وَعَدُوَّكُمْ ازین آیت وافی هدایه اطاعت بقدر استطاعت باید کرد منظور ما برای مسلمانان خیر است و دفع شر غیر است اَللّٰهُمَّ انْصُرِ الْاِسْلَامَ وَانْصُرْ مَنْ نَصَرَهُ وَاخْذُلِ الْكُفْرَ وَالْكَفَرَةَ لِسَيِّدِ الْبَرَرَةِ وَاٰلِهِ الْمَيَامِيْنَ الْعَتَرَةِ الْمُطَهَّرَةِ وَصَحْبِهِ الْمُنْتَخَبِيْنَ لِاَسْمَاءِ الْعَشَرَةِ الْمُبَشَّرَةِ

تقریظ فاضل المعنی کامل الکیاشه سواد عرضه سخندانی یکه تازمیدان زبور

فهمی نازل مخیا شاعر بی عدیل یا ترجمه نظیر و لوی حافظ ملولی محمد جعفر صاحب

زهری رئیس خیر آباد زاد الله دولته و اقباله

بنام خداوند تیغ آفرین | بمیغ از سر کوه تیغ آفرین
میدان که شمشیر بازی کند | بتوفیق او سرفرازی کند

تیغ و سیف هر قسم کا سلاح جو حفاظت جان و دفع دشمن کر سکے کیسا ہی دلیر و جوان مرد ہو

جب تک اوسکے فن کو نجانے نہ اوس سے وہ کام لے سکتا ہے جو موقع کی مناسب ہے نحفاظت جان کی کرسکتا ہے نہ دفع دشمن سپاہی جو فن سے واقف ہے ایک سپاہی گنوار سے تلوار چھین لیتا ہے اور ناواقف فن اپنی جان کے ساتھہ تلوار کی آبرو کھو بیٹھتا ہے ہر فن کی کتابین دیکھنے مین آئین افسوس کی بات ہے اس فن مین کوئی کتاب نستعلیق ہر مرد کو ضرورت ہے وجسپتی وچاکی اعضا جوارح اور حفاظت جان کیلئے ایسی ضروری چیز ہے جیسے بیمار کیلئے نسخہ شفا اور عمی البصر کے واسطے سرمہ نور افزا میر اکبر علیصاحب خیرآباد ضلع سیتاپور مین فن کشرت وپٹہ وبانک وغیرہ کے بہت بڑے اوستاد تہے اونکے کمالات اس فن مین ایسے اعلے درجے کے تہے کہ اوس زمانہ کے اساتذہ نے بہی اونکو کامل مان لیا تہا خیرآباد کے ہندو مسلمان شرفا تو اونسے یہہ فن سیکہتے ہی تہے اونکے علاوہ امصار وبلاد سے لوگ اونسے سیکہنے کو آتے تہے میر صاحب مرحوم میرے حال پر بزرگانہ عنایت فرماتے تہے اس کمال کے ساتھہ اخلاق اونکے ایسے محمود وجمیل تہے کہ ہر خورد اونکی صحبت کی آرزو کرتا تھا اور ہر مساوی اونکے دوستانہ برتاؤ کا شکر گذار ہوتا تہا ۱۳۳۲ھ مین میر صاحب نے انتقال فرمایا میر صاحب مرحوم نے عبدالغفور خان صاحب کو اس فن کی تعلیم اسطرح سے فرمائے تہے کہ گویا بعد میر صاحب مرحوم کے خانصاحب موصوف اونکی بہترین یادگار رہین گے کوئی دقیقہ اس فن کا ایسا نہین جسکی تعلیم انکو نہ کی ہو یہانتک کہ میر صاحب مرحوم نے انکو اپنا خلیفہ اپنی زندگی مین کر دیا اسکے علاوہ خانصاحب کو میر صاحب مرحوم کے ساتھہ ایک برادرانہ نسبت بہی ہے خانصاحب موصوف کے اکابر کو میرے اکابر سے ایک اتحادی خصوصیت چلی آتی ہے خصوصیت اکابر کی وجہ سے مین بچپن

ہیں سے ایسا اونکو جانتا ہون جیسے میرے بزرگ بی عم اور خانصاحب ممدوح بہی میرے
حال پر بزرگانہ برادرانہ عنایت مبذول فرماتے ہین جب کبہی میر صاحب مرحوم کے
کمالات مجھے یاد آتے تھے تو مجھے افسوس ہوتا تہا کہ کاش میر صاحب مرحوم اس
فن مین کوئی چیز لکہہ گئے ہوتے تو آجکیسا کچہہ فائدہ لوگونکو ہوتا الحمد للہ علی احسانہ اب
مدت کے بعد بہائی عبد الغفور خانصاحب کو جو آسی برس کی عمر مین اسکا خیال
ہوا اور اس فن مین ایک کتاب لکہی جسکا نام **آئین حرب و قوانین ضرب**
ہے یہہ کتاب مینے دیکہی باب اول کی چار فصلین کرکے پہلی فصل مین تلوار و
لکڑی کے انداز بتائے دوسری فصل مین اوسکے پیچ تیسری فصل مین یکدستی و دودستی
پٹہ و سیف و سپر چوتہی فصل مین جینیہ و کٹار، دوسرے باب کی پہلی فصل مین ضرب و حرب
کی روک کے اقسام دوسری فصل مین سلامونکے انداز تیسری فصل مین گہائیونکے
انداز چوتہی فصل مین داہنی طرف کے پیچونکے انداز پانچوین فصل مین داہنی طرف کی
توڑ چھٹی فصل مین بائین طرف کے پیچ ساتوین فصل مین اونکے توڑ آٹہوین فصل مین
سامنے کے پیچ نوین فصل مین اوسکے توڑ دسوین فصل مین کہڑے پیچونکے انداز گیارہوین
فصل مین اوسکے توڑ بارہوین فصل مین جسم کے بل اور لڑائی کے انداز اور پہلے کی
چوٹون کے اصول اور دلبانک کے انداز پیچ اور بانا اور تلوار و تمنچہ کے انداز اور چند
ضروری نصایح۔ اس کتاب کے دیکہنے سے معلوم ہوا یہہ بہی ایک دقیق فن ہے
اور صرف علم سے آنہین سکتا تا وقتیکہ علم کے ساتہہ عمل نہو مصنف موصوف نے جہان
کسی چیز کا ذکر کیا اوسے ایسی خوبی سے بیان فرمایا کہ خود شاگرد سے مقابل ہوکر اونکی
صورت دکہادی یہہ ایک ایسے لاجواب فن کشرت مین کتاب لکہی کہ ہر کتاب

دیکھنے والے کے سامنے بیٹھ کر گویا اوسے تعلیم دے رہے ہین یہہ جواہر پارہ جو
اوستادان فن کثرت کے صندوق سینہ مین اونکی نعش کے ساتھہ زمین مین دفن ہوگئے
تھے گویا اونکی قبر وںسے نکالکر چشم ناظرین کے سامنے رکھدی اور میرے مخدوم
میر اکبر علیصاحب مرحوم اور اونکے اساتذہ کے نام کو زندہ کردیا اس کتاب کی
تعریف جسقدر کیجاوے وہ کم ہے اور ممنون فیضرسانی کا مصنف کا ایک عالم
کتاب کی عمدگی جسقدر عبارت اپنی سچی تعریف مین چاہیگا ہے اگر وہ تمام عبارت جیطہ
قلم مین مقید کی جاوے تو اصل کتاب سے زیادہ ایک کتاب جداگانہ ہوجاتی ہے
اور تعریف اپنی حد کو نہین پہونچتی تھی اسقدر لکھنے کے بعد مینے عزیز از جان برخوردار مولوی
احمد حسین خیرآبادی وکیل ہائے کورٹ سرکار نظام کی تقریظ دیکھی برخوردار موصوف
نے واقعی تقریظ نہایت اچھی لکھی اور اوسمین موجودہ اور گذشتہ حالت زمانہ کے
ایسے دکھائے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس فن کی بہت ضرورت ہے اور
جسکو عدو کے مقابل مین مضرت پہونچے اس فن کے نجاننے کی وجہ سے پہونچے۔
مینے جسقدر اپنے بیانکو مختصر کیا تھا اوسے قدر برخوردار کی تقریظ ضرورت تفصیل
واقعات کی وجہ سے مطول ہوگئی اگرچہ وہ تقریظ اس فن کی ترغیب تعلیم مین مفید
منافع زیادہ سے ہے مگر بوجہ اطالت اوسکے طبع مین مصارف طبع کی زیرباری زیادہ
ہوتی ہے اور اگر مختصر کیجاوے تو وہ تفصیل رہی جاتی ہے جس سے ضرورت اس
فن کی سمجھی جاوے برخوردار کی تقریظ ایسی اچھی ہے کہ اگر زیادہ حصہ میرے
بیان کا چھپ بجاتا تو مین برخوردار کی تقریظ کا خاتمہ اپنے قطعہ تاریخ پر کرتا اب
مین اپنی تقریظ اور عزیز موصوف کی تقریظ ایک کرکے برخوردار کے قطعات تاریخ

پر خستم سخن کرتا ہون

تاریخ طبع

بکسرت زاوستاد عبد الغفور | کتاب شگرف است آئین حرب
بتاریخ طبعش نوشتہ قلم | کہ زیبا قوانین و آئین ضرب

۱۳۱۴ھ

قطعات تاریخ نازک خیال سخن آفرین جامع فضیلتہای دل گزین نودعی مولوے احمد حسین صاحب خیرابادی وکیل ہای کورٹ سرکار عالی

بہر حفظ جان و دفع خطرہ ضرب حریف | نسخہ نادر نوشت اوستاد فن عبد الغفور
جملہ طرق ضرب شمشیر و فن بانک و پٹہ | درج کردہ تا ضرورت بے طوالت بے قصور
نام نامیش نہاد از نسبتش آئین حرب | یافتم از خواندن عمدہ مضامینش سرور
گفتم از احمدیٔ تاریخ دہم بہر دعا | گفت ماند یادگار از عمیم عبد الغفور

دیگر

ماہر بے مثل اوستاد فنون نافعہ | نسخہ بنوشت زان شد فائدہ بر فائدہ
خویش متاع گنج سینہ را بیغماز دصلا | عام بہر دوست و دشمن کرد خوان مائدہ
در فن حرب از عدد آئین حفظ خویشتن | چیرہ دستی را دران تحریر بجید قاعدہ
سال تاریخش چو جستم ہاتف غیبی بگفت | گوے احمد با سرور و با نشاط زائدہ

در اعداد ۱۳۱۴ھ

در عدد فضلی سن تصنیف و نبوی در حروف | بود از بحری ہزار و سہ صد و شش بعد دہ

تاریخ نتیجہ فکر شاعر بیمثال نازک خیال سخنور گوئی خوش کلام عالی طبع پنڈت سوج بھان صاحب میکش تھانوی

عبد الغفور خان نے لکھی ہے عجب کتاب | فن سپہ گری کے دکھائے ہین سب مقام
لکڑی کی ہینک ہے کہین پھوے کا ذکر ہے | چوٹین ہین بانک کی تو کہین ضربت حسام
ہر پیچ پر ہے پیچ تو ہر بند پر ہے بند | لکھے وہ توڑ جو رسمجھہ لین جو خاص و عام

کیا کیا پٹہ کے ہٹا ہٹہ جمائے ہین جا بجا — کس کس طرح سے درج کیے ہین نئے سلام
مرقوم جب کیے ہین طریقہ بنوٹ کے — لاٹھی سے جنہین لی ہے وہین تیغ بی نیام
کس ڈہنگ سے بچائی ہین چوٹین حریف کی — وہ گہائیان جنین کہ نہین جنمین کچھہ کلام
تیغ و سپر کا حال ہے لکھا تو یون لکھا — بے پیرہ کے رکہا قلم نے نہ ایک گام
یہہ وہ رسالہ ہے کہ دلیرون کی جان ہے — لین فیض جس سے رستم و سہراب او رسام
مرد نبرد کیون نہ بنین پیرو نوجوان — جو اسکو دیکہہ دیکہہ کرین مشق صبح و شام
ہے انتظام اسمین ہر اک حرب و ضرب کا — یہہ تو یقین ہے قدر کرین گے شہ نظام
میکش جو وہمین از سر فوت تبا ہوئے — آئین حرب اور قوانین ضرب نام

واہ کیا نایاب لکہی ہے کتاب — قطعہ دیگر — کہلتا ہے سب جس سے راز حرب و ضرب
کر تجھے تاریخ کی کچھہ فکر ہے — کہدے میکش ہے یہہ ساز حرب و ضرب

۱۳۱۶

اعلان

از جانب مصنف

مینے جملہ حقوق تالیفی کتاب ہذا کی محمد علی خان فرزند و خلیفہ کو تفویض کر دیے ہین جسکی برخوردار نے رجسٹری بہی کروالی ہے پس کوئی صاحب بجنسیہ یا بتغیر و تبدل و یا بطور ترجمہ و یا کمی و بیشی مطالب بغیر حصول اجازت محمد علیخان کے قصد طبع فرماوین بامید نفع کے نقصان نہ اوہٹاوین۔

المشتہر

محمد عبد الغفور خان خیر آبادی

نوٹ اگر کوئی صاحب اسکتاب کو طلب فرماوین تو اس تیج سے روانہ ہو سکتی ہے۔

یہ کتاب حیدر آباد دکن بمحلہ اردو مکان مولوی احمد حسین وکیل ہائکورٹ محمد علیخان فرزند

اور جسکتا ہے

خلیفہ مصنف موصوف فقط یہہ کتاب رجسٹری شدہ ہے



محمد علیخان، فرزند و خلیفه مصنف موصوف


تلوار
تفنگچہ
کٹار
تلوار
تفنگچہ
جنبیہ
کہنالہ
محمد عبدالغفور خان خیرابادی مصنف کتاب
بانا
پیشہ
سیف
پیش قبض
پیش قبض

محمد عبد الغفور خان خیرآبادی مصنف

