

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_224706**

UNIVERSAL  
LIBRARY

# **DAMAGE BOOK**





بِعون الشہداء القُدس والعزیزین المناجیلین و آسمان

مجاورات کا انجیدہ اصطلاحات کا نونینہ تر کات آیتہ ضرب الامثال کا ذخیرہ تذکرہ تائیت کی گان دُرُود و کی جان  
اعنی

ملک کی زبان

المعروف بہ

مجاورات ہندوستان

منجملہ ازہ حصص حصہ اول دوم

تالیف لطیف و تصنیف نیت سخن گو و سخن سنج و سخن فہم شیرین کلام و روشن ضمیر جناب  
مولوی محمد منیر صاحب منیر کھنوی سلمہ اللہ القوی تلمیذ عالیہ جناب لوی حکیم محمد رفیع علی صاحب

جسکو

نظر تاجران روزگار نامور دیار و اصحاب بانگاہ رفیع جناب حاجی محمد شفیع صاحب طالب  
عہد و قبائل خلف الرشید جناب حاجی محمد سعید صاحب نے اخذ حق تالیف خاص اپنے اہتمام سے

بار اول بہ ماہ جنوری ۱۹۲۷ء

مطبع مجیدی واقع کانپور میں باحسن و خوبی چھاپا اور شائع کیا

حق تالیف محفوظ ہے

یا اصطلاح جیسے "سوت بڑی چون کی اور ساچھے کا کام" اسکا مطلب طلب ہے اور وہ قصہ ہی کہ ایک عورت اپنے دل کا بجا رکھنے کے لیے اپنی سوت کی صورت کا ایک ٹکڑا تیار کر کے جا پا کہ جلتے ہوئے تیل میں اسکو چھوڑے اتفاقاً وہ تیل ہاتھ سے چھوٹ کر جلتے ہوئے تیل میں گر پڑا اور اس نے تیل کی چھبلی میں جو آڑین تو اس سے اس عورت کا بدن جل گیا اسوقت بیباختہ اس کے ٹھہرے نکلا کہ "سوت چون کی بھی بڑی" چون ہندی زبان میں آئے لکھتے ہیں اصطلاحی متبلیں ہیں وہ قصہ طلب میں خصوصیتاً کتاب ہذا میں نے اس کتاب میں خاص طور سے یہ کیا ہے کہ حصہ اول میں وہ محاورات درج کیے ہیں جو زبان ثقات کے جاسکتے ہیں اور مردوں کی زبان پر اکثر اور عورتوں کی زبان پر کثرتاً ہیں دوسرے حصے میں الفاظ تذکرہ و تائید بقید حروف ابجد و کالمونین لکھے ہیں اور اسکے دوسرے باب میں وہ الفاظ لکھے ہیں جو تذکرہ و تائید میں اور تیسرے باب میں وہ الفاظ درج کیے ہیں جنکی تذکرہ و تائید میں شعرا آرد و زبان کا اختلاف ہے اور بعدہ ان الفاظ کا ایک نقشہ دیا گیا ہے جو پیش فرما کر کے بعد متروک ہے میں اور حال کے شعرا نے احتراز کرتے ہیں آخر میں ایک نقشہ زبان ملی اور کھنوں کے فرق میں لگا دیا ہے تیسرے حصے میں محلات کی زبان مع اسناد اساتذہ رینجی گویان ہند اور انکے محاورات و مصطلحات لکھے ہیں کیونکہ زبان آرد و کی معلومات کا اندازہ اسی زبان سے ہو سکتا ہے۔ چوتھے حصے میں بازاری زبان ہے یہ زبان متروک محاوروں یا غرض اصطلاحوں سے مراد ہے جو ان میں جو خاصیت ہے ورنہ وغیرہ کی اصطلاحیں لکھی ہیں انکو اکثر ثقات بھی بولتے ہیں۔ باپوچین حصے میں محاورات متروک اسناد نہایت تفصیل سے درج کیے ہیں جن سے اب نصاب زبان احتراز واجب جانتے ہیں۔ چھٹے حصے میں کمال یا ہر زبان آرد و یعنی وہ الفاظ جنکا استعمال کھنوں اور ولی وائے نصاب بالکل متروک ان لیا ہے۔ ساتویں حصے میں ہندی اور نیز عربی و فارسی الفاظ شرح و بسط سے لکھے گئے ہیں جو آرد و کے قالب میں ڈھال لیے گئے ہیں اور انکا صحیح تلفظ۔ اٹھویں حصے میں مصطلحات مترادف زبان فارسی آرد و مع ہند اساتذہ درج ہیں اور نویں حصے میں مصطلحات مشترک خاص زبان آرد و مع اسناد اساتذہ ہند اور دہویں حصے میں مشہور و معروف انگریزی الفاظ اور انکی صحت تلفظ نہایت تحقیق سے لکھی گئی ہے کیونکہ فی الحال انگریزی کے سیکڑوں الفاظ روزانہ آرد و میں شامل ہوتے جاتے ہیں۔

سپراگر یہ کتاب پوری شائع ہوگی انشاء اللہ تعالیٰ تو امید ہے کہ آرد و دان حضرات کیلئے ایک نہایت سبب بہا ذخیرہ ہوگی اور خاص طور سے مقبولیت حاصل کرے گی۔ فقط

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حصّہ اول

مرکب فقرہ جات و محاورات و ضرب الامثال زبان ثقات

(الف ممدودہ)

عزت و اکبر و رہنما بنزادشا بہت کے پور۔  
 آبلکے پڑ۔ آبل مجھے مار۔ خواہ مخواہ  
 اپنے حق میں اپنے ہاتھوں سے جوانی لینا مفک  
 تھکرا خریدنا۔

آب ندیدہ موزہ ازیا کشیدہ قبل زوقت  
 کسی کام کا اتمام و تیسہ کرنا۔

آہنی سرسراب چھوڑ پرائی اس۔ اپنے سر پر  
 پڑی ہوئی نصیبت کا خود ہی دفعیہ کرنا چاہیے  
 دوسرے کو نصیبت نہ کرنا چاہیے۔

آپ کے بھاگ گئے۔ آپ کے  
 آئے سے نصیب کھل گئے۔

آباد رہو۔ دعائیہ کلمہ لئے جیتے رہو۔  
 آب آب کر کے مگے رھلے دھرا پانی  
 یہ مثل وہاں بولتے میں جہاں کوئی قومی محاورہ  
 کے خلاف بولنے پر نقصان اٹھائے۔

آب مدیم برنجاست۔ جدید چیز کی بہری  
 پر قدیم چیز کی ضرورت نہیں رہتی۔ بڑوں  
 کے آگے چھوٹوں کی قدر جاتی رہتی ہے۔

آبر و جگ میں رہے تو جان جا پشتم ہو۔  
 عزت کے آگے جان کی کچھ پروا نہیں۔ آبر و کا  
 صدقہ جان ہے۔

آبر و جگ میں ہے تو بادشاہی بوجھے

آپا بچے تو ہر کوئی بچھے خودی کو بیٹھ کر خدا کی عبادت کرنا چاہو۔ خودی کیساتھ خدا نہیں ملتا ہر آپا بھی نہیں سنبھلتا۔ اپنا کام بھی خود اپنے سے نہیں ہوتا۔

آپا دھاپی بڑ گئی۔ ہر ایک کو اپنی اپنی بڑ گئی دوسرے کی خبر نہ رہی۔

آپ بیتی کمون کہ جب بیتی۔ اپنی گذشت سناؤن یا دنیا کی کہانی کمون۔ اپنی ہی کہانی کہنے کی فرصت نہیں غیر کی کیا کمون۔

آپ بھلے تو جاگ بھلا آپ سکھی تو جاگ سکھی۔ اپنے تین راحت ہو تو گویا زمانے کو چھوڑ کر آپ جو زمانے آپ نمراے۔ تین بڑ کھل کر جو دوسرے کی خبر نہ رکھے۔

آپ ڈوبے تو ڈوبے اپنے ساتھ اور کو بھئی لے ڈوبے۔ اپنے ساتھ دوسرے کو بھی خراب کیا اپنے نقصان کیساتھ دوسرے کا بھی زیان کیا آپ ڈوبے تو جاگے و با جب تک نقصان آپ مے جاگ پر لو۔ تین ہے یا مر گئے تو کسی کی زندگی یا منفعت کس کام کی۔

آپ زدم جہان زدم ام اپنے فائدے کو دنیا آپ مردم جہان مردم اکھر کا فائدہ اور اپنا نقصان دنیا بھر کا نقصان سمجھا۔

آپ سے آئے تو آئے دو۔ بغیر شفقت کوئی چیز ہاتھ لگ جائے تو چھوڑو نہیں۔ مفت را چہ گفت۔

آپ سے کیا جاگ سے کیا۔ جو چیز اپنے ہاتھ سے معدوم ہو گئی اسکا ہونا ہونا دونوں برابر ہے یعنی ہاتھ سے گئی شے کی فکر عمت ہے۔

آپ کی جو تیون کا صدقہ ہو۔ جو کچھ عزت و توقیر ہے سب کی بدولت ہے۔

آپ کی خفت میرے سر آنکھوں پر حقیقت میں تو آپ خیف ہوئے مگر خیر آئی ذلت میں ہے۔ آپ کا اجارہ نہیں۔ آپ کا کچھ زور نہیں۔ آپ کا کچھ دخل نہیں۔

آپ کو بھی دیکھ لیا۔ یعنی کچھ اعتبار نہ رہا کما کچھ کیا کچھ۔

آپ کو ہنپ ہنپ اور کو تھو تھو۔ اپنے کیے کو اچھا اور دوسرے کی وہی کام کیے کو برا سمجھنا آپ کی کرامات دیکھی۔ اصلی حال ظاہر ہو گیا۔ دغا فریب کھل گیا۔ معلوم ہو گیا آپ کئے میں آپ سے کچھ ہو نہیں سکتا۔

آپ کی کیا بات ہو۔ آپ کے کیا کہنے ہیں آپ بڑے طاقت و ہمت والے شخص ہیں (ظن نہ کلمہ ہے)۔

آپ کے منہ کا آگال ہمارے پیٹ کا ادھا آپ کی توجہ صرف ہمارے لیے کافی ہو۔ آپ کے نزدیک جو کچھ حقیقت ہے ہی ہمارے لئے وہیت ہے۔

آپ کا منہ ہے آپ کا پاس ہی یعنی اپنی وجہ سے یا رعایت خاطر سے ایسا ہوتا ہو۔ آپ کی مروت آپ کا لیاظم ہے۔

آپ کا شکوہ میرے سر آکھوں کر یہی کچھ  
شکوہ بجا ہے لیکن میں معذروں معاف کیجئے۔

آپ میان صوبے دار گھر میں بیوی  
بھونکنے بھاڑے غریب حالت میں اسیڑھاٹ  
آپ میان منگتے ہاتھ کھڑے درویش  
مفسس جیلا مفسس کی کیا مدد کر سکتا ہے۔

آپ نہ جوگی گیدڑی کاٹے نیوتن جا  
اپنا تو پورا نہیں پڑتا اور ان کی ذمہ داری  
اپنے سر لیتا ہے۔

آپ ہاتے ہو کولے۔ آپ تو خطا کرے  
اور دوسروں کے سر ڈالے۔

آتا آو جاتا جاو کچھ پرواہ نہیں آئے یا جائے  
آتا نہ چھوڑے جاتا نہ موڑے۔ جو ہاتھ  
لگے لیجئے نہ ملے جانے دیجئے اس کی  
فائر نہ کیجئے۔

آتا ہو تو ہاتھ سے نہ دیجئے۔ { ملتی چیز کو  
جاتا ہو تو اسکا غم نہ بیجئے }

چھوڑنا اور گئی ہوئی چیز پر اسوس نہ کرنا چاہیے۔  
آتا میں پڑے تو پورا تانگی سو بچھے بیٹے  
بھرے تو خدا کی عبادت بھی ہو سکے۔

آئے کا نام سجا جاتے کا نام ملتا۔ نہ کسی کے  
نہ آئے کی خوشی نہ جانے کا غم۔

آتا ہے نہ یا نام رخ کا ہو پر کاٹا سبے مقدری  
کی حالت میں کوئی سامان یا ارادہ  
کر بیٹھتا۔

آتا نہیں تو دل کیا ہو جائیگا۔ کچھ نہ کچھ تو  
ضرور اثر ہوتے ہی گا۔ کامل یا ناقص اثر  
پڑے گا ضرور۔

آٹھ اٹھاہہ کر دیا۔ متفرق ویرا گندہ کر دیا۔  
آٹھ آٹھ آٹھ لایا۔ دراز راز خوب ڈلایا۔

آٹھوں پر جہان سولی پر ہے۔ بہر وقت  
اور ہر گھڑی جان ایک مصیبت میں ہے۔

آٹھوں کا غم کھیت ہے۔ بڑا ہی چالاک  
ہنٹار اور بید ذات ہے۔ ہر فن مولا ہے۔

آٹھوں ساتوین۔ کبھی کبھی۔  
آئے ڈال کا بھاؤ معلوم ہوا۔ اب دنیا

کے نشیب و فراز کا حال کھلا۔  
آئے کی بلی ہے۔ صرف ظاہر کا خوف ہے

باطن میں کچھ ڈر نہیں۔  
آئے کا چراغ اندر رکھو تو چوہا کھلے باہر

رکھو تو کوئی لچائے۔ ہر طرح شکل بہت کچھ  
بنائے نہیں بنتا۔

آئے میں نمک۔ قدرے قلیل تھوڑا سادہ جی  
آئے کے ساتھ کھن بھی پس گیا۔ بٹے

کے ساتھ چھوٹا بھی مارا گیا۔ ایک کے سبب  
دوسرے پر بھی آفت آئی۔

آج بھوک میں۔ آج منے کا سوہ یعنی تھی ہے۔  
آج زبان کھلی ہے زندگی کا کیا بھر وسہ ہے۔

آج برس کے پھر نہ برسے گا۔ ایسا میٹھا پ  
کبھی نہیں پڑے گا مولادھارا بانی نے پیشہ موقع پر لیتے ہیں

آج کا کام کل پر چھوڑنا چاہئے۔ ہر دن کا  
 اسی روز ختم کر دینا چاہئے۔ کل خدا جانے  
 کیا ہو کیا ہو۔

آج کہہ کر جان بھلا۔ بہت مت کے بعد گئے  
 کسی کا ایک عرصہ کے بعد کسی سے ملنا۔

آج کس کا منہ دکھیا۔ ناگہانی خوشی طرح کے  
 موقع پر کہتے ہیں۔ یعنی یہ کسی غمست یا برکت ہے۔  
 آج کل انکی یا سون انگیلیان گھی بن میں  
 یعنی ان دنوں وہ بڑے عیش و عشرت سے  
 بسر کرتے ہیں۔

آج کل انکے پیشاب میں جراثیم جلتا ہے۔  
 اسوقت بی زمانہ وہ بڑے صاحبِ قبائل ہوتے ہیں۔  
 آج کل انکے بڑے دور دور سے ہن  
 فی الحال انکا بڑا زور و شور ہے۔

آج کل بارہ برس کی بٹیا بر مانگے ہے  
 بہت ہی بڑا زمانہ لگا ہے۔ بارہ برس کی لڑکی اس  
 زلنے میں شوہر چاہتی ہے۔

آج کل تو تمھاری ناوکمان چڑھتی ہے۔  
 اسوقت تم صاحبِ قبائل ہو رہے ہو۔

آج کل کرتا ہے۔ ٹال مٹول جیرو اور لکڑیا ہے  
 آج کرے کل پاوے۔ جیسا کہ گیا فوراً  
 ویسا بلا پاوے گا۔

آج کیا جانی دینا دیکھی۔ یعنی آج کیا تھا کہ  
 جو کام کبھی نہیں کیا تھا وہ کیا۔ جس بات کی  
 توقع نہ تھی وہ کر دکھائی۔

آج مرے کل دوسرے دن۔ زندگی فانی کا کیا  
 اعتبار ہے۔

آج ہر سو کل نہیں۔ روز بروز اتہری ہو۔  
 دنیا ناپا یاد رہے۔

آج کے تھے آج ہی نہیں جلتے جلدی  
 سے کام نہیں کھلتا بلکہ خراب ہو جاتا ہے۔

آجک۔ جلدی آ کیوں منتظر رکھ چھوڑا ہے۔  
 آج تھو کھٹے ہیں۔ کسی چیز کے ہاتھ نہ لگنے پر  
 تسلی کو یہ کہتے ہیں۔ یعنی جانے دو اچھے نہیں:

آخر آدمی نے کجا دو دھ پیایا ہے۔ انسان  
 سوو نیان کا تپلا ہے۔

آخر ہوا۔ مر گیا۔ ختم ہو گیا۔ ہو چکا۔  
 آدمی انسان کا کیڑا ہے۔ انسان کی زندگی  
 اناج سے ہے۔

آدمی آدمی انتر کوئی ہیر کوئی کنگرے سب  
 آدمی دنیا میں بیکساں نہیں ہوتے۔ کوئی نیک  
 ہوتا ہے کوئی بد۔

آدمی پانی کا بلبلہ ہے۔ آدمی کی زندگی ہی کیا  
 مثل جناب کے ناپا یاد رہے۔

آدمی کھو کر کھا کر سنبھلتا ہے۔ انسان کچھ  
 کھو کر یا کچھ صدہ اٹھا کر سیدھا ہوتا ہے۔

آدمی جانے بسے سونا جانے کسے ہر  
 شخص کا امتحان پر حال کھلتا ہے۔ جیسے سونا  
 کھرا کھوٹا کسوٹی سے معلوم ہوتا ہے۔ سابقہ  
 بڑے پر آدمی کی اچھائی بڑائی معلوم ہوتی ہے۔

آدھی ساکچیر نہین۔ تھوڑی دیر میں کہیں کا  
آئین پہنچ جاتا ہے ملک ملک بچتا رہتا ہے۔

آدھی کا شیطان آدھی ہے۔ آدھی کو  
آدھی ہی بہکا تا ہے۔

آدھی کا بال بال گزنگار ہے۔ انسان سر پنا  
خاطمی اور نر گنگارو عاصی ہے۔

آدھی مال کے لیے بیمار اٹھاتا ہے۔  
انسان کسب دولت کے لیے کیا کچھ نہیں

محنت سناقت برداشت کرتا ہے۔  
آدھی کچھ کھوسے دیکھتا ہے۔ انسان

نقصان اٹھا کر خیر دار ہوتا ہے۔  
آدھی کی دو آدھی ہے۔ انسان انسان

کی مدد کر سکتا ہے۔  
آدھا آب گھر آدھا سب گھر آدھا اپنے

لیے اور آدھا سب گھر کے لیے۔  
آدھا تیر آدھا شیر۔ تھوڑا کچھ تھوڑا

کچھ۔ ایک کام اور پورا چھوڑ کر دوسرا  
کام شروع کرتا۔

آدھا سا چھا ہونا۔ نصف نصف کی شرکت  
آدھا پاؤ آٹا چوبار سے رسوئی۔ مفلس اور

غریب میں شہی بھارنا دون کی لینا۔  
آدھ سیر کے برتن میں سیر بھر نہیں سماتا

انسان اپنی طاقت سے زیادہ کام نہیں کر سکتا  
آدھی رات جہاں لٹے شام سے نہ بچھلے

وقت سے پہلے کسی کام کی تیاری کرنا۔

آدھی بات تہ پوچھنا۔ ذرا تو صبر نہ کرنا۔  
آدھی روٹی پاؤ بچھر شکر۔ بجیا اسراف۔

فضول خرچی۔  
آدھی کو چھوڑ ساری کو جاننا۔ پاس کی

موجودہ چیز پر قناعت نہ کر کے زیادہ  
کی حرص کرنا۔

آدھی کو چھوڑ ساری کو جاسے۔ بوجھوٹے  
آدھی رہتے نہ ساری پاسے۔ مال پر

قناعت نہیں کرتا ہے وہ کچھ اپنے پاس  
سے بھی کھو دیتا ہے۔

آدھے اسار کھنیر می پار۔ اسار کھ کے  
پندرہ دن میں ضرور بارش ہوتی ہے۔

آدھے ماہ کا نمہ سٹے کبیل سیاہ۔ لینے  
آدھے ماہ پر جاڑا دھیما پرنے لگتا ہے۔

آدھے کا سا اچھی رابری کی چونسٹا شکر کٹین  
ہمیشہ جھلٹا اور ہار جاتا ہے۔

آدھے گاؤں دیوالی آدھے گاؤں لی  
ایک جماعت میں اختلاف اور ایک

میں اتفاق۔  
آرہ باش تیشہ مباحش۔ آپ بھی کھا اور

کو کھنی دے تیشہ کی طرح تنہا خور نہیں۔  
آرزو عیب نہیں۔ رخصت کرنا ان نہیں ہے۔

آرے سر پرل گئے تو کھنی مدار سی مدار  
مصیبت اٹھائی کر بھی اپنی ہندو عادت

نہ چھوڑی۔

آرٹے آگیا۔ کام آگیا۔ آفت و بلا ٹل گئی  
 وقت پر کام کیا۔  
 آرٹے ہاتھوں لینا۔ بُرا بھلا کمنہ۔  
 لعنت و ملامت کرنا۔  
 آزاد کا سونٹا ہے۔ نہایت بد کاٹ ہے۔  
 آزاد وضع۔ وہ شخص جو کسی کا پابند نہ ہو  
 کسی سے کچھ علاقہ نہ رکھتا ہو۔ بے تعرض  
 رند و تہیب آدمی۔  
 آس بگانی وہ تھے جو جیوت ہی مر جائے  
 پرایا آسرا ڈھونڈنا نہایت تکلیف کا باعث  
 ہوتا ہے۔  
 آس پاس برسے دلی ڈری تر سے۔ غیر  
 کو فائدہ پہنچے دو۔ اپنے مخروم زمین۔  
 آستین کا سانپ ہے۔ بھلی دشمن ہے۔  
 آس کرے تو یاس آئے۔ غرض اور امید  
 ہو تو اطاعت کرے۔  
 آسمان پھاڑ کر کھکھی لگائے۔ یعنی برا عیا  
 اور مکار ہے جو آسمان کو پھاڑ کر میوند گاتا ہے  
 بہت چالاک ہے۔  
 آسمان سے تارے اتار لینے۔ عجیب  
 غریب کام کر دیکھایا۔  
 آسمان سے گرا کھجور من ہا کا۔ ایک جھگڑے  
 سے نجات پا کر دوسرے میں مبتلا ہوا۔  
 آسمان کا تھوکا اپنے منہ پر آتا ہے۔ اعلیٰ کی  
 نذیل آردنی آرتا ہے تو خود ہی تو ذلیل ہوتا ہے۔

آسمان وزمین کے قلابے ملا دیے۔ نہتا  
 نوا و رھوٹا بک دیا۔ انتہا درجے کا  
 مبالغہ نہ خرچ کیا۔  
 آسوج بیلا دن وضو پ رات پالا۔ اس  
 ماہ میں دن کو گرمی رات کو سردی ہوتی ہے۔  
 آفتاب کو حراغ دکھاتا ہے۔ تجربہ کار کو  
 سبق پڑھاتا ہے۔  
 آگ بن دھوان کمان نتیجے کے لیے  
 کچھ نہ کچھ سبب ضرور ہوتا ہے سبب بنیاد کوئی  
 بات نہیں ہوتی۔  
 آگ پانی کا بڑا ہے۔ طبعی دشمنائی ہے۔  
 آگ پانی کا سچوگ ہے۔ دو مخالف  
 چیزوں میں موافقت ہے۔  
 آگ کا پتلا آگ کو دھائے۔ ہر شے  
 اپنی اصل لطیف رجوع کرتی ہے۔  
 آگ کا جلا آگ ہی سے اچھا ہوتا ہے۔ ا  
 جس سے انسان کو تکلیف ملتی ہے وہی  
 باعث راحت بھی ہوتا ہے۔  
 آگ جانے لو ہا ر جانے دھونکنے والے  
 کی بلا جانے۔ معاملہ واردن کے درمیان  
 میں ثالث کو کچھ واسطہ نہیں۔  
 آگ کھائیگا سوا انکار سے ہے گا جو جیسا  
 کر سکا ویسا یا بیکار سے کام کا برا نتیجہ۔  
 آگ لگنے کھنڈ نہیں جلتا اگر طے کے ٹھکھیھا نہیں ہے۔  
 جرنی جلی شوالی چیزوں کے نام کو ضروری نفع نہیں پہنچتا

آگ لگا جھونپڑا جو نکلے سولے۔ جانی چیز جو  
 جو پلجائے سو تختہ بہر۔  
 آگ لگا کے تماشہ دیکھے کسی کو برباد  
 کر کے یا لڑو اسکے خود تماشہ دیکھے۔  
 آگ لگے پرانی کمان۔ غصہ کی حالت  
 میں مروت نہیں باقی رہتی۔  
 آگ لگے پرانی کو دوڑتا ہے۔۔۔ وقت  
 چڑے پر کام کرتا ہے۔  
 آگ لگے روٹی کی دوسری تار جانی تو نہیں وقت حال ہو  
 لگے لگے گرو گھے گھے جلا رہنے پر کام لگتا ہے  
 لگے لگے تو بچے تپتے تپتے لگے تو بچے کیسے۔  
 فلاح کا: یعنی ہوتو نفاہیت کمان سے ہو۔  
 آگے بڑے کو شیر بھلی نہیں کھاتا۔ دشمن  
 کی ساری غصہ در ہو لیکن عاجزی کرنے پر تیار کرتا ہے  
 آگے ناگھ نہ بچھے بگھا۔ نہایت غفلت و  
 کفکال آدمی جسا دستہ دہانہ لگے کو بھی میسر ہو۔  
 آم بو آم کھاؤ املی بو املی کھاؤ۔ جیسا کہ  
 ویسا پانگے۔ جیسا بووگے ویسا کاٹوگے۔  
 آم ٹیک پانی ڈیکا جس جینے میں آم پکتا ہے  
 اس ماہ میں باقی تازہ تازہ عمدہ ہوتا ہے۔  
 آمدن باراد و فتن باجارت۔ آدمی اتا  
 پتی خوشی ہے ہو اور جاتا دوسرے کی خوشی سے۔  
 آم کھانے سے کام یا پیر کتنے سے۔  
 اپنے مطلب سے منسلک ہوئے فائدہ جست  
 سے کیا خرض۔

آم کے آم گھلیوں کے دام۔ اصل کی  
 اصل اور پورے فائدہ بطرح نفع ہی نفع ہے۔  
 آم پال کا خر بوزہ طحال کا۔ پال کا آم اور  
 طحال کا خر بوزہ اچھا ہوتا ہے۔  
 آنت بھاری تو مات (ماتھا) بھاری  
 جب پیٹ میں کوئی غل ملتا ہے تو سر میں درد ہوتا ہے  
 آندھی آئے بیٹھ جائے میٹھا آئے بھاگے  
 ہلکی مصیبت اٹھانے بھاری کو دیکھ کے  
 چنیت ہو تو پوری سسک بڑی سے بھاگتا۔  
 آندھی کی طرح آیا بگولے کی طرح گیا۔  
 آنسری جلدی سے چلا گیا۔  
 آندھی آئے یا میٹھ بڑھیا بو جائے نہ سے  
 شوقین آدمی اپنی بات سے باز نہیں آتے  
 چاہے دنیا ادھکی اودھ ہو جائے۔  
 آندھی کے آم میں شہت کی چیزوں کی شہت ہو۔  
 آنسو ایک نہیں کلیہ ٹکڑے ٹکڑے۔  
 بناوٹی کچھ نم کہ دین تو کچھ در ذہن اور صرف  
 ظاہر داری سے اظہار درو کیا جائے۔  
 آنسوؤں سے پیاس نہیں بھتی۔ روٹی  
 دل کی آگ نہیں ٹھنڈی ہوتی۔ نہ بچو غم  
 دور ہوتا ہے۔  
 آنکھ اوٹ پہاڑ اوٹ ۱۰ پوشیدہ شہ کا قرب  
 آنکھ اچھل مپاڑ اچھل ۱۰ بعد کیان ہی جو  
 آنکھ سے چھپ گیا کو یا پہاڑ کی ادٹ  
 میں آگیا۔

آنکھ کی مال دوستوں کا اور غفلت کی اور  
 آنکھ کی مال یاروں کا مال چوری ہو گیا۔  
 بے ایمان کی نسبت بھی ہوتے ہیں۔  
 آنکھ پھوٹی پیرگی۔ ایک دفعہ نقصان ہو گیا  
 ہر دفعہ کا ڈر تو کیا جب برون یا بھلون سے  
 معاملہ پڑ گیا تو فکر تو درجہ تاتا رہا۔  
 آنکھ کا اندھا کا نظر کا پورا۔ ہر توڑنا ماہر جو  
 انجام کی فکر کرے اور مال فقیر چھوٹے بن کر آوے  
 یا جو اندھوں کی طرح بازار سے کوئی چیز قیمت  
 زیادہ دیکر خریدے اور پچھلے سے نہیں۔  
 آنکھ پھڑکنے یعنی مان ملے یا ہنسی آنکھ پھڑکنے  
 آنکھ پھڑکنے یا مین پر ملے یا مین سے تگھون  
 لیا کرتے ہیں۔  
 آنکھ کی بدی بھون کے آگے کیلے آگے کے  
 آنکھ کی برائی بھون کے آگے آخر برون یا  
 دوستوں کی برائی کرنا۔  
 آنکھ کے آگے ناک سمجھ کر یا ناک۔ بڑی پانی  
 سے دیکھنے والا جسے سامنے صبر رکھی ہوئی چیز  
 نظر نہ آوے یعنی آنکھ کے آگے تو اٹھتی کیا دکھائی  
 آنکھوں پر لگا ہون کا بوجھ نہیں ہوتا۔ اپنی  
 چیز گران نہیں معلوم ہوئی۔ اپنے رشتہ دار  
 عزیز یا گوار نہیں معلوم ہوئے۔  
 آنکھوں کا کلمہ بگڑنا۔ اظہارِ صاف مندی  
 ہر خوشنودی کا کلمہ ہر اور اظہارِ مسرت پچھی کہتے  
 ہیں۔ دل یا شاؤریشہ مارو شن۔

آنکھ نہیں جسکی آنکھ نہیں اسکی۔ آنکھ کے ٹکا کے  
 عزت ہو۔ نظر بازی ایک بہت بڑا فن ہو۔  
 آنکھوں کے اندھے نام نہیں سگھ۔ یا وصف  
 عیب دار ہونے کے اپنے تین ہنر و کھینا۔  
 باطن کا بیوقوف۔ ظاہر کا عقلمند۔  
 آنکھوں کی سوسیان کا لٹا باقی بن سب  
 کام ختم ہو چکا ہو نہایت قلیل کام باقی ہو۔  
 آنکھوں کے ناخن لو۔ تمیز سیکھو۔  
 عقل پکڑو۔  
 آنکھوں میں شرم نہ ہو تو طبیعت اچھے بن  
 بے حیادید سے کسی کام کے نہیں ہوتے میسر  
 آنکھوں والوں سے اندھا چھا۔  
 آنکھیں پھیرے تو تے کی سی ہو جو تکی چڑھی  
 بائیں کر کے مینا کی سی۔ بائیں بنا کر  
 ایسا کام بنا سکتا ہے اور لہجہ کو کچھ بڑا ہے۔  
 آنکھیں بند کیے تیل جا بے کھٹکے  
 تیل جا راستہ صاف ہے۔ یعنی  
 بڑی لٹکا اور حوت ن بات میں۔  
 آنکھیں ہیش ہو جائیں آنکھیں جھوٹ جائیں  
 آنکھیں خچی ہو گئیں۔ گھمنڈ وغرر جاتا رہنا  
 شرم گیا۔  
 آنکھیں ذرا سی جھٹکیں اور مال دوستوں کا  
 ذرا غفلت ہوئی اور مال گیا۔  
 آنکھیں بڑھیں جا رہیں آیا پیار آنکھیں  
 اوٹ دین آئی کھوٹ۔ سائن مروت پڑھی ہوئے

آنکس کہ بداندو بداند کہ نداندم کہ کسی علم و اسب طرح پیش باطلاک ساند افن کے جاننے پر اپنے تین انجان سمجھتا رہتا ہو وہی میدان ترقی میں گو سے سبقت لجاتا ہو۔

آنکس کہ بداندو بداند کہ بداندو بوجہ نئے پز آنہم ترک رنگا بنٹل برہما اند اپنے تین جاننے والا جانتا ہو وہ بھی کسی نہ کسی طرح منتر تک پہنچ جاتا ہے۔

آنکس کہ نداندم بداند کہ بداندو جو انجان و جہل مرتب ابدالہ ہر جانند ہر کر لینے تین جاننے والا سمجھتا ہو وہ ہمیشہ غزوات میں گمراہ چلا جاتا ہو۔

آنو اساطیہ گما۔ ایک دفعہ ہی تباہ ہو گیا۔  
آنو کا آنو اب گڑھو اسب گھر کے سب سے سب خراب بن۔ این خانہ تمام آفتابست۔  
آؤ۔ مدو کرد۔ ساٹھ چلو۔

آو اگون ساڈھنگ ہر پھر پھر کے آتا ہو۔  
آو مہران ٹری ویرا گانی۔ آئے آئے بڑا انتظار کر دیا۔

آو کے نہ جاوے۔ کچھ آتا جاتا نہیں  
بالک بے ہر ہے۔

آہ نہ آوے۔ انسوں و رحم نہ آئے ترن نکالے۔  
آیا آدمی آئی روزی گیا آدمی گئی روزی۔  
ہر شخص کا رزق اسکے ساتھ ساتھ رہتا ہر شخص کی زندگی تک اسکا رزق ہو۔

آئی نوروزی بن نوروز۔ مل گیا تو کھالیں نہیں تو فاقہ کیا۔

آئی گئی ہوگی۔ رات و گزشت ہوگی۔  
مدت سمودہ کے بعد گروی چیز مرثس کی ہو جاتا۔

آئی زمین بولنا چاہتے۔ موق پر ضرور جوات بنا جا پیے  
آئی مریخ فقیر کی دیا جو ہوا بھونکے۔ بے پردہ لوگوں کو  
اپنی چیز بکالیے یا سالی بکرے کا کچھ خیال نہیں ہوتا۔

آئے کی خوشی نہ گئے کا غم ملے نہ دل و دن و رجب بلکہ  
آئے تو گویا کاسو گسا لیکر آئے۔ آئے  
توفیل کرتے ہوئے آئے۔

آیا تو تین تین فرار شملہ لکھا یا نہیں تو نیا تو کیا  
آئے کن گت بھولی کانس۔ کمانے کا وقت آیا  
باجھن اچھاپیں نہ تو بائس۔ ابھی اچھی روزی  
ملی ہر اب خوش ہو۔

آئے ہاتھی کی چال جالے چوٹی کی چال  
بجاری یا سمیت آئے جالے دیرین۔

آئے دنوں ہمیشہ اکثر واقعات۔  
آئے تو کیر ہاٹھ سے نہ کیے۔ ہاتھ آئی خیر کو  
ہاتھ تو اسکا شہر کیجیے۔ حفاظت سے  
نکھو اور گئی چیز کا غم نہ کرے۔

آئے تو جائے کمان غصہ بدون ہمار کے نہیں  
رہتا۔

آئے کا کتا تو پاسے کا کتا بے محنت  
مشقت کسی سے کچھ ساندہ نہیں  
حاصل ہوتا۔

الف مقصورہ

اب اب کہے۔ ابھی حال میں چہندہ  
 اب کھٹائے کیا ہوت ہے جب چڑیان  
 چنگ تینین کھیت۔ جب کام کا وقت  
 نکل گیا تو اب افسوس کرنا عجب نہ ہو۔  
 اب کے۔ اسفندہ۔ سہتر۔ آئندہ۔ پھر۔  
 اب سے دور۔ دور از حال۔ یعنی خدا  
 اسوقت کو دور رکھے۔

اب تو مر۔ اب تو جانے دے کہا مان لے۔  
 ابتر ہو گیا۔ کام خراب ہو گیا۔ لڑکا بد وضع  
 ہو گیا۔ کج خیفہ میں خلال نہئی۔  
 اب جاگے۔ اب خبری۔ اب ہوش  
 میں آئے۔

ابجد خوان ہے۔ بندی ہو کام خوب نہیں  
 آتا ہوش زمین ہو۔

ابرو کو دیکھ کر گھڑے پھوڑوے۔ موہن اید  
 پتھین کرنا۔ آمدنی کی امید پر موجود ہے چھوڑ  
 ابھی دو وہ کے دانت نہیں گرے۔

ابھی نابالغ ہیں۔ ناخبر کار ہیں۔ سچے ہیں افسوس  
 اب بھڑھلے ہو۔ غور کرنے لگا ہو۔

ابھی کے گھڑے پانی کے بھرنہ ہیں ابھی  
 بہت کچھ نشتین چھیلنا ہیں۔

ابھی کے پین کون دانت کھٹے کرے  
 کسی کو نہ ملنے پر پین ملی کر دینا کہہ ابھی میں ہو

ابھی دتی وور ہے ابھی مطلب پورا ہوتے  
 نہیں معلوم ہوتا۔

اب کیا ہوتا ہے۔ اب کچھ نہیں ہو سکتا وقت  
 گزر گیا نیز استفہا میں قہر یعنی اب کیا کام ہوتا ہو  
 اسبقتی جلتا ہے۔ بڑا شکر وغرور ہو گیا ہو۔  
 اب نہیں پنتا۔ اب نہیں بچتا۔ اب نہیں  
 مالدار ہوتا۔

ابھی سے۔ یعنی اتنی جلدی۔  
 ابھی کیا ہے۔ یعنی ایسی حالتیں بہت سی  
 پیش آئیں گی۔

ابھی منھ کی وال نہیں جھڑی۔ ابھی بچے  
 ہنرمند نہیں ہوا پر زندہ جب اندھے  
 سیکر کچھ کھاتا ہو تو اسکی پونج کے دونوں  
 طرف جو زردی ہوتی ہے وال اسی سے  
 مراد ہوتی ہے۔

ابھی باٹھ منھ پر سے نہیں اترتا۔ ابھی سوس  
 ناکھزاہن شرم دنیا کے دن ہیں۔

اب بھی حساب ہو۔ اب بھی مراد ہے۔  
 اپنا آلو کہین نہیں گیا ہے۔ اپنا مطلب  
 بہ حال نکال ہی لین گے۔

اپنا توش اپنا بھر دسا۔ اپنے توت بانہ  
 کا سارا مقدم ہے۔ دوسرے کے  
 سارے پرزنا۔

اپنا رکھ پرایا چکھ - اپنا سبنت کر رکھنا اور کھا  
 خوشی سے سے حرج کرنا اپنی بخت کے لئے دیکھ کمال اٹانا  
 اپنا و ام کھوٹا پر کھنے والے کو کیا دوس  
 اپنے غم زبا لڑکے میں عیب ہو تو لوگ کیوں  
 نام نہ رکھیں - انکو خبر اکنا عبث ہے -  
 اپنا سامنہ لیکر رہ گئے شرمندہ ہو گئے -  
 اپنا سلام ہے - ہم تو پر ہیز کرتے اور  
 بھانتے ہیں - خدا بچائے رکھے -  
 اپنا شجرہ قلمہ سنھا لو - میں جاتا ہوں اپنا  
 سامان دیکھو - نیز جب دید پر سے غنا ہوتا ہے تو کھینکنا  
 اپنا کام کرو - میں یہاں سے چلے جاؤ - اپنا  
 راستہ تو تم ہمارے باتوں میں دخل نہ دو -  
 اپنا مار بکا تو چھپا تو ن میں بٹھائے گا -  
 اپنے غصے کی حالت میں بھی رحم  
 آجاتا ہے -  
 اپنا گھر دوسرے سو جھٹتا ہو - اپنے گھر کا  
 انجام پہلے سے نظر آتا ہو - ہر ایک اپنے  
 افعال خوب جانتا ہو -  
 اپنا منہ دیکھو - یعنی تم بھی اس قابل ہو کہ کھو  
 یہ چیز دیکھا دے یا تم سے یہ بات کہی جاوے -  
 اپنا نام نہ رکھیں - کسی کام کا حکم ارادہ  
 ظاہر کرنا - یعنی اگر ایسا نہ کریں تو اپنا  
 نام بدل ڈالیں -  
 اپنا وہ جو چاہئے کام آئے - جب اپنا اپنے  
 کام نہ آیا تو غیر کے برابر ہے -

اپنوں پر آگیا - ضد چھلکی - اب نہ مانگا -  
 اپنی اپنی ڈھلی اپنا اپنا لاک میںی شخص انگ  
 انگ اپنے مطلب کا دیر پڑو دوسرے سے  
 غم نہیں اپنا اپنا استقام خدا کا نہ ہے -  
 اپنی اپنی گور اپنی اپنی منزل - کوئی مرے  
 پیچھے کاسا تھ نہیں دلیکنا -  
 اپنی اٹیری دیکھو - یعنی نظر مت لگاؤ -  
 اپنی بات کا پورا ہے - جو کتا ہے وہی  
 کر کے چھوڑتا ہے -  
 اپنی برائی دوسرے پر جانی - اپنی بلا  
 دوسرے کے سر ڈالی -  
 اپنی اور بھائی کے واکا و اجانے - اپنے کام  
 سے کام رکھئے اسکی وہ جانے -  
 اپنی بلا سے - ہر کچھ غم نہیں کچھ بردا نہیں -  
 اپنی پشت نہیں سو جھٹتی - اپنا عیب  
 نظر نہیں آتا -  
 اپنی خبر نہیں - بخجودی طاری ہے - اپنے  
 انجام سے بچتا ہے -  
 اپنی کسی - اپنے مقدر بھر - حتی الامکان -  
 اپنی کاٹھ نہو پیسا تو پرایا آسرا کیسا جب  
 اپنے پاس نہو تو دوسرے کے بھروسے پر  
 کوئی کام کرنا عبث ہو -  
 اپنی ملی میں کتا بھی شیر ہوتا ہے - مدد کی  
 امید برہم شخص جرات کرتا ہو - اپنے مقام پر  
 خوف نہیں ہوتا -

اپنی عزت اپنے ہاتھ ہے۔ اپنا وقرا انسان آپ  
 قائم رکھ سکتا ہے۔  
 اپنی عرض سے گدھے کو باپ بنا تے ہیں  
 ضرورت کے وقت کیون کی بھی خوشامد کر لیا ہے  
 اپنی عرض کو گدھے سے حرائے۔ اپنے  
 مطلب کو سب کچھ کیا۔  
 اپنی کرتی پار اڑتی۔ یعنی اپنے کیے سے  
 کام پورا ہوتا ہے۔  
 اپنی کرتی اپنی بھرتی۔ جیسے اعمال ویسا  
 انجام۔ ہر شخص کو اسکے کیے کا بدلہ ملے گا۔  
 اپنی گرہ کا کیا جاتا ہے۔ یعنی ہمارا کیا  
 نقصان ہوتا ہے۔ جب کا جوئی چلے کرے جا گیا ہے  
 اپنی گوڑیا سنواری۔ اپنی وسعت کے  
 موافق لڑکی کا بیاہ کیا۔  
 اپنی گور اپنی منزل۔ جیسے اعمال ویسا  
 درجہ۔ ہر ایک بھلا یا بُرا کام اپنے ہی لیے ہے۔  
 اپنی گون کا بار ہے۔ بُرا خود منگلی ہے۔  
 اپنی ناک کٹی تو گئی برائی بڑھ گئی تو گوی  
 کسی کے ستانے یا دن کرینا ویسا نقصان گوارا کرنا۔  
 اپنے پیچھے کے دانٹ دور سے معلوم  
 ہوتے ہیں اپنے کا حال اپنے پر پوشیدہ نہیں ہوتا  
 اپنے اپنے قدح کی سب خیر مناتے ہیں  
 اپنا اپنا بھلا سب چاہتے ہیں۔  
 اپنے اپنے گھر کے سب بادشاہ ہیں۔ اپنے  
 گھر کا ہر شخص مختار ہے جو چاہے کرے۔

اپنے پانوں آپ کھھاڑی جاری۔ اپنے  
 ہاتھ سے اپنا نقصان کرنا دیدہ و دانستہ  
 ان بوجھ کر ایسی جان آفت میں ڈالی۔  
 اپنے حق میں آپ کاٹھے بوم ہو۔ وہ کام  
 کر رہا ہے جس کا انجام مبرانی ہے۔  
 اپنے پانوں آدھے گا۔ خود بخود بلا بلائے  
 چلا آئے گا۔  
 اپنے حق میں۔ خاص اپنے واسطے۔  
 اپنے پھاچھ کو کون کھٹا کھتا ہے۔ اپنے  
 مال کو سب اچھا کہتے ہیں۔  
 اپنے کو کھو دیا۔ بددعوی اختیار کر لی۔  
 اپنے کئے کا ہے۔ جو اپنے دل میں آتا ہے  
 کرتا ہے کسی کا کہنا نہیں سنتا۔  
 اپنے گریبان منہ میں ڈالو۔ اپنے فعلوں کے  
 شر راؤ۔ اپنے کیے سے بچاؤ کچھ تو سرم و  
 غیرت کرو۔  
 اپنے کانوں کا جوئی دوسرے کانوں کا  
 سداہ۔ پردیس میں قابلیت کا اظہار  
 زیادہ معتبر مانا جاتا ہے۔  
 اپنے دام بناوین کام۔ اپنے پاس روپیہ  
 ہو تو سب کام بن پڑتے ہیں۔  
 اپنے منہ میان ہٹھو۔ اپنے منہ سے دیہا بانی  
 خواہ اپنے منہ سے اپنی تو لہت کرنا خود ستانی۔  
 اپنے نام کا ایک ہے۔ بُرا جندی ہے  
 بُرا بیچ والا ہے۔

اپنے ہی تن کا پھوڑا ستاتا ہو۔ اپنوں ہی سے تکلیف پہنچتی ہے۔

اچھڑ گیا۔ دو لکھنڈ ہو گیا۔ پیٹ میں امٹلا ہو گیا۔

اُتر اگھائی مٹھو امانی طرہ کسی ہی عمدہ غذا ہو خلق سے نیچے اُتری اور نجاست ہوئی۔

اُتر اٹھنڈ ہو دک نام۔ کسی عمدے سے موفوقی کے بعد پھر عزت نہیں رہتی۔

اُتری منہ سے لونی تو کیا کرے گا کوئی جب حیا و شرم ہی جاتی رہی تو پھر کوئی نہ کچھ کہہ سکتا ہو نہ کر سکتا ہو۔

اُتی سی جان گز بھگ کی زبان۔ اپنی حد سے بڑھ چڑھ کر گفتگو و بحث کرنا۔

اُتے کا دھن ہو۔ یعنی اسکی قیمت یہ ہے۔ اتنے کی بڑھیا نہیں جتنے کا لینکا چھٹ گیا اتنے کی تو اہل شرم بھی نہ بھی جتنے کا نقصان ہو گیا

اُتو کر دیا۔ بڑا صدمہ پہنچایا۔ بہت مارا۔ اٹاوتے کے کاریگر ہیں۔ بیوقوف ہیں کچھ آتا جاتا نہیں۔

اُٹھاؤ جو ٹھا ہے۔ ایک جا پر قرار نہیں قابل اعتبار نہیں۔

اُٹکل تو غیر مقرر۔ نادرست۔ اٹل تپتے۔ اپنی بات سے پھرنے والا نہیں ہو۔ اپنی جگہ سے سرکنے والا نہیں ہے۔

اجابت نہ ہوئی قبول نہوا۔ دست نہ کر کے اچاپت۔ بیرون بقا لوج اُدھا کار کا لین بن

اچار کر دیا۔ بہت مارا پٹیا صدمہ پہنچایا۔ اچھون کو خدا بھی پوچھتا ہے۔ نیک آدمی جلد مرتے ہیں۔

اچھون کے اچھے ہی ہوتے ہیں۔ نیک لوگوں کی اولاد بھی نیک ہوتی ہے گندم از گندم برودید جو ز جو۔

اچھی چیز اپنے لیے خود جگہ کر لیتی ہے اچھی شی کا ہر ایک قدر دان ہو جاتا ہے۔

اچھے کھر بیٹا دیا۔ یعنی اسکا انجام اچھا ہوگا اب قدر عافیت معلوم ہوگی۔ اچھین الیون سے سابقہ نہیں پڑا تھا۔

اچھے ہیں بر خدا کام نہ ڈالے۔ خدا کسی کا حاجتمند نہ کرتے۔ اچھون سے بھی کام پڑنا اچھا نہیں ہوتا۔

احسان لے جہان کا نہ لے شاہجان کا احسان لے تو پھر سبک لے اور نہ لے تو بادشاہ کا بھی احسان دے۔

احمد کی پیٹری محمود کے سر پر۔ ایک کا منصب دوسرے کو ملنا۔

احمد کی داڑھی بڑی یا محمود کی۔ بے فائدہ کی بحث و تکرار۔

اُدھا رکھانے سے بھوکا رہنا اچھا قرض سے ہر حالت میں پرہیز کرنا چاہیے۔

اس کی دو القمان کے پاس نہیں بڑا  
 نا بھرا سیکوئی قابل ہی نہیں کر سکتا ہے۔  
 اس ملک کی اعلیٰ پانی۔ اس شہر کا اٹاراج ہے  
 اسیکی جوتی اسی کا سر۔ اسی کے کرتون  
 کی ہنزا ہے۔  
 اسکی پھاتی کو دیکھیے۔ اسکی ہمت و  
 جرأت کو آفرین ہے۔  
 اس کے دل گردہ کو دیکھیے۔ اسکی ہمت و  
 جرأت کو دیکھیے۔  
 اسکو پھر مار سے موت نہیں۔ بے غیرت  
 بے جیا ہے۔  
 اس پر جان کھو دی۔ اسکی چاہرت میں مرٹا۔  
 اسنے پو بارہ ہین۔ وہ بڑے فرے میں ہے۔  
 اسکا دلی مطلب بر آیا۔  
 انہی برس کا ریزہ ہے۔ یعنی بڑھا پلے میں  
 کبھی طبیعت جو ان رکھتا ہے۔ پرے  
 درجے کا بوا ہوس ہے۔  
 انہی برس کی عمر نام میان معصوم نام تو  
 چون کا سا ہے اور سن میں بوڑھا۔ اسم  
 کے خلاف مسمیٰ۔  
 اسے چھپاؤ اسے نکالو۔ دو ذون ایک صورت  
 کے ہین۔ بالکل کیساں ہو ہو ایک ہین۔  
 اشرف وہ جسکے پاس شرفی۔ اشرف کا  
 ناہ اسوقت روپیہ سے ہے۔ روپیہ والا  
 سو شریفوں کا شرفین کھاتا ہے۔

اشرف پانوں ٹرے کینہہ سر چڑھے کینہہ  
 اشرف کی خوشامد سے اور سر چڑھے  
 جاتا ہے۔  
 اشرفیان کینہہ کو ملون پر پھر۔ کل میں فراغ  
 حوصلگی اور جزمین تنگی۔ چھوٹے چھوٹے  
 کاموں میں حساست۔  
 اصل سے خطا نہیں کم حاصل سے  
 وفا نہیں۔ شریف آدمی کبھی دغا نہ کرے گا  
 اور کینہہ سے کبھی وفا نہوگی۔  
 اصیل مرغی ٹکے ٹکے۔ اب اشرفیت و  
 اصالت کی قدر نہیں۔  
 اصیل مرغی کی ایک ٹانگ۔ وہ اپنی  
 ہرٹ سے نہ پھرے گا۔  
 اصیل گھوڑے کو چابک کی حاجت نہیں  
 شریف آدمی کو کسی زبرد تنبیہ کی ضرورت  
 نہیں ہوتی۔  
 اطلس پر پونچھ کا بچہ۔ بے تک۔ بے جوڑ  
 نامنا سب بات۔  
 افروختہ ہو گیا۔ نہایت غصہ ہوا۔  
 آف رے تیرا کاٹنا ہے۔ بڑا فریب دغا بآ  
 مکار ہے۔  
 آف نہ کی۔ بڑا تحمل کیا۔ سمہ گیا۔  
 خاموش رہا۔  
 اقبال کا آفتاب طہلنا شروع ہوا۔ بڑے  
 دن آگئے۔

اگر خط الرجال اقدارین سے اس شخص کو گم گمیری  
کے انجان دھم کنبوہ سوم بد ذات کشریری  
یہ تینوں تو میں اپنی طبائع میں ایذا رسانی کرتی  
ہیں ان سے اُمید وفا رکھنا چاہیے۔

اور انتظار اس قدر من الموت۔ انتظار کرنا  
بہت شاق ہوتا ہے۔

الانسان حکرت من السهو والنسیان  
آدمی بھول وچوک کا پتلا ہے۔ آدمی ہی  
سے خطا ہوتی ہے۔

الطی نگرہی تلیٹ راجہ۔ سب کام خدان  
دستور غیر منتظم۔ اٹلا پٹ۔ خراب خستہ۔

الفربہ خواہ خواہ مرد آدمی۔ موٹا آدمی  
رعب دار ہوتا ہے۔

الف کے نام بے نہیں جانتے محض  
ناخواندہ و جاہل ہیں۔

الخال موشی نیم رضا۔ چپ رہنا کچھ کچھ  
رضامندی کی دلیل ہے۔

القابض دلیل الملک۔ قبضہ ملکیت  
کا ثبوت ہے۔

القرض مقرضوں محبت قرض لینے سے محبت باقی رہتی ہے  
المامور معذور و زحکم کے پرکھ الزام نہیں۔

الشدس باقی ہوس خدائے سوا سب سے بڑی  
الشد کا ویسا سر پریشیت از دی میں چارابی تھا۔

الشد یار ہی تو طبر یار ہی خدایک شد سکام انجام  
پاتا ہے۔ وہ مددگار ہو تو کسی کی ضرورت نہیں۔

اکھل گھر اسب سے بُرا۔ تنہا خور آدمی  
کسی کو پسند نہیں آتا۔

اکیلے وکیلے کا التہ بلی ہے۔ تنہا آدمی  
کا خدا گمان ہے۔

اگے دکنے کی خیر منانے والے۔ گرگ پر  
راہزن۔ بٹ مار۔ لوٹیرے۔ جو راستہ میں

اکیلا پنا کر مسافر کو لوٹ لین۔  
اکیلا ہنستا بھلا نہ روتا بھلا۔ بے دو چار

آدمی کے تنہا آدمی کو خوشی و بچ و دلون  
برابر ہیں۔

اکیلا سورما چنا بھلاڑ نہیں بھول سکتا۔  
اکیلے آدمی سے بڑی ہم سہ نہیں ہو سکتی ہے۔

جماعت میں برکت ہے۔  
اکیلی لکڑی کہاں تک جلے۔ اکیلا آدمی

کیا کیا کرے۔  
اکیلے چلے نہ بات۔ جھاڑ بیٹھے گھاٹ۔

اکیلے سفر کرنا اچھا نہیں بے بگھے بوجھے کوئی  
کام کرنا بیٹھنا بڑا ہے۔

اگاری رکھ لیا۔ نہ بہت ہو کر تعاقب کیا۔  
اگر الحمد خوامی صد بخواند۔ زبان بلانی نسل

بڑی روپیہ خرچ کرنا مشکل ہے۔  
اگر ماند شبے ماند شبے ویکرے نئے ماند

دنیا میں جو کچھ ہے سب ناپائیدار ہے آج  
ہے تو کل نہیں۔ دنیا کی دولت و نعمت طلتی

پھرتی چھاؤں پر کبھی کیسے پاس کبھی کیسے پاس

السد کو پیارا ہوا۔ مرگیا۔  
 السد بلی (یا) حافظ (یا) نگہبان ہے۔  
 چھکے گئے جاتے وقت کہتے ہیں۔ یعنی اللہ  
 کھٹارا محافظ ہے۔  
 اللہ والا ہے۔ یعنی اللہ کا پیارا مقبول ہے۔  
 اللہ دے بندہ سے۔ خدا کی دی ہوئی  
 مصیبت بھیلنی ہی پڑتی ہے۔  
 اللہ آمین کا کچھ ہے۔ ناز و نعمت سے پلا ہے  
 جڑی نذر و نیا رکا ہے۔  
 اللہ اللہ۔ بچنے اقاہ۔ کیا خوب کلمہ لکھا ہے۔  
 اللہ اللہ کرو۔ توبہ توبہ کرو۔ یہ خیال چھوڑو۔  
 اللہ کی چوری نہیں تو بندے کی کیا چوری  
 جب خدا سے شرم دیا نہیں تو بندوں سے  
 کیون شرم کیجائے۔  
 اللہ ہی اللہ ہے۔ جو کچھ ہو سب خدا ہی  
 ہو باقی سب بچ۔  
 اللہ کے گھر سے پھر آئے۔ مرتے مرتے بگائے  
 اللہ بس ہے۔ اللہ ہی کافی ہے اللہ ہی پھر  
 اللہ کے دل سے۔ یعنی کس قدر درد و شکر ہے۔  
 اللہ اللہ شکر کے موقع پر بولتے ہیں۔ یعنی  
 خدا کا شکر ہے۔ یہ کھانا کھا نیلے اور چھتے کھانا  
 الگ ہو۔ دور ہو میرا اور نہیں مجھے نہیں  
 الٹی توبہ۔ یہ کلمہ استغفار ہے۔ زجر و توبہ کے پوچھ ہی  
 کہتے ہیں کبھی انہار مسرت پر بھی بولتے ہیں۔  
 الٹی توبہ۔ یہ کلمہ کسی حادثہ کے پوچھ بولتے ہیں

الٹی پناہ۔ یا اللہ بچاؤ۔ افسر و بھوٹ کے  
 موقع پر بولتے ہیں۔  
 الٹی آمین۔ یا اللہ الیسا ہی ہو۔ دعا یہ کلمہ ہے۔  
 الٹی کارخانے ہیں۔ خدا کی قدرت میں  
 کسی کو دخل نہیں۔  
 الٹی ہو گیا۔ روپوش ہو گیا۔ دیک گیا بھاگ گیا  
 آٹو کی دم قاختہ۔ بڑا بھوت۔  
 اللہ جو شفاء ہے۔ جو خود موجود ہے وہ عنایت ہے۔  
 اللہ یعنی لطف اللہ شاعر۔ یعنی شکر کے معنی کہنے  
 والے کے دل میں ہیں۔ یعنی شکر بے معنی یا نعلق ہے۔  
 الفتا ہے۔ ذوق نون حیلہ باز ہے۔  
 الفت ہو گیا۔ گھوڑا اپنے دونوں اگلے  
 یا نون سے کھڑا ہو گیا۔  
 اللہ لٹھی یا اللہ لٹھی بھنگا کر نوالا۔ دیر کر نوالا  
 ایل ہے یا اللہ۔ نوجوان عمر کا۔ دوسرے کا  
 بھروسہ رکھنے والا۔  
 آٹے بانس پہاڑ پر طے۔ معاملہ لٹ گیا۔  
 اللکتوب نصف الملاقات خط و کتابت  
 آدھی ملاقات ہوتی ہے کیونکہ اس سے ایک کلمے  
 دوسرے کا حال معلوم رہتا ہے۔  
 الٹی مرابعا فر و دیگر انرا تو دانی۔ خود غرضی  
 اپنا بھلا چاہنا۔ یعنی بچھو دے ہیں کو دے۔  
 اللو لوتا ہے۔ خراب و برباد آ جا رہے۔  
 آٹو کے منہ نام طرا ایک لٹ کی با باڑا کر لکھنا اور  
 خیال ہے کہ آٹو جکنا نہیں پاتا ہے برابر ٹا کر رہے۔

آٹو کے سے ویدے۔ گول اکھ بیرون اکھ۔  
 آٹو کا گوشت کھلا دیا۔ بیوقوف بنا دیا۔  
 آٹو کی مادہ۔ یعنی احمق سے بدتر ہے۔  
 آلوپ انجن۔ وہ خیالی طلسمی کل جیسا کہ  
 والا کسی کو نظر آدے اور وہ تمام عالم کے  
 اشیاء ہری مٹھی کو دیکھے۔  
 الاقارب کا القارب۔ اپنے ہی مٹھی میں  
 الاقرب فالاقرب۔ سب سے پہلے قریبی  
 اور سب سے قریبی۔  
 الاما ماشا الہمد۔ بہت ہی کم۔ شاذ و نادر۔  
 اٹل چور کو تو وال کو واسٹے۔ جو ٹوٹا آدمی ہے  
 کو مجرم بنا دیتا ہے۔ جھوٹے کے آگے سچا رومے۔  
 اٹل ہی آئین کے پڑین۔ بھلائی کے عوض  
 برائی سہیجی۔  
 اٹلی کھوڑی اندھا گیان۔ احمق۔ بیوقوف۔  
 اٹلی گنگا بھتی۔ خلاف رسم و رواج کام ہوا۔  
 اٹلی پانس برلی۔ چرے۔ معاملہ برعکس ہوتا  
 اکھ پرش کی مایا۔ ہمیں چھوپ کین سیا  
 خدا کی قدرت رنگ رنگ سے عیان ہے۔  
 اٹلی نہ اٹلی نہ اٹلی۔ نادر و نادر کا پانچ اٹل کا۔  
 امانی آبادانی اجارہ اجار۔ امانی کا کام  
 ٹھیکہ سے اچھا ہوتا ہے۔  
 اچور کر دیا۔ بہت مار پیٹ کی۔  
 امید ہے۔ آس ہے۔ عورت حاملہ ہے  
 یعنی بیٹے سے ہے۔

امیر کی دانی سکھائی۔ امیر لوگوں کے نوکر  
 چاکر بھی سکھائے پڑھائے ہوتے ہیں۔  
 امیر کے پڑوس خدا قریبھی نہ ہوا ہے  
 غریب آدمی کو امیر کی ہمسائی میں ہر وقت  
 دھونس اٹھانا پڑتی ہے۔  
 ان دیوانوں کے بیچ آگے ثابت کیا تو  
 زمین و آسمان کے بیچ میں جو شکر وہ ایک نیک  
 قنا ضرور ہوگی۔  
 ان مولوں کا کیا منہ کا ہے۔ اس طرح  
 حاصل ہونے میں کیا مضائقہ۔ جو شکر منہ  
 ہاتھ لگ جائے اسکی نسبت کہتے ہیں۔  
 ان نین کا یہی لیکہ یہ بھی دیکھا وہ بھی لیکہ  
 جو کچھ خدا دکھائے وہ دیکھے۔ زمانہ ایک  
 حالت پر نہیں رہتا۔  
 ان ہونی ہوتی نہیں اور ہوتی ہوں ہار۔  
 ناممکن بات ہو نہیں سکتی۔ اور ہونے والی  
 حرکت نہیں سکتی۔  
 ان تلون تیل میں بھکنے کا۔ یہاں  
 مطلب حاصل نہوگا۔  
 ان کے چالے روکھ ہر سے بیج ہوتے  
 جسکو مارا پھر نہیں پتا تھوڑی رقم سے بڑا کام بنتا  
 ان ملی کی گسر ہے۔ کسی سے مقابلہ نہیں  
 پڑا ہور نہ معلوم ہو جاتا۔  
 اناٹھی کا ستر بارہ باٹ۔ انجان آدمی  
 اکثر دھوکا کھاتا ہے۔

انچھ ماورکار وایکم اکثرش درکار نیست یعنی جو  
 جو میں جاہتا ہوں وہ فضول اور بے فائدہ ہیں  
 اُنکے بغیر بھی گزر سکتی ہے۔  
 اندر این کا پھل دیکھنے کا ہے چکھنے کا نہیں  
 ظاہر کا اچھا ہے لیکن باطن کا بہت بُرا۔  
 اُس سے اُمید رکھنا عبث ہے۔  
 اندھا بانٹے ریوڑ پر ان پر پھر کے اپنوں کو  
 اپنوں کی پاسداری غیر دن کی بے وقری۔  
 اندھا جب تپیا لے جب دو آنکھیں پائے  
 مطلب حاصل ہو جانے کے بعد اُمید وار کو  
 یقین آتا ہے۔

اندھوں میں کا ناراجہ۔ برون میں کچھ اچھا  
 اندھے کی داوند فریاد اندھا مار بیٹھے گا۔  
 جو عذر مقول رکھتا ہوا درگھوڑا اسکے ننھ نہ آتا  
 اندھے کے آگے روئے انہی آنکھیں  
 جو سمجھانا اور نصیحت نہ مانے اُسے نصیحت  
 کرنا عبث ہے۔  
 اندھے کو کیا چاہیے وہ آنکھیں۔ غرض مند  
 تو کامیابی کا خواہاں رہتا ہے۔  
 اندھے کے ہاتھ پیر لگا۔ اتفاقہ نفع ہو گیا۔  
 اندھے چوہے تھو تھو کرے وہاں۔ دونوں  
 بیکار۔ نئے۔ انجام خراب۔ اندھے۔ نافرمان  
 بہتوں۔ بے عقل۔

اندھا ہولی ہے۔ کم فہم اور کم گھڑ ہے۔  
 اندھے گھوڑے پر سوار کرے۔ بڑا بیخفا ہے

اندھا ہاتھی اپنی قیج کو مارے۔ نافرمان آدمی  
 اپنوں ہی کو نقصان پہونچاتا ہے۔  
 اندھے کی لکڑی ہے۔ یہی ایک سہارا ہے  
 اندھا دوزخ میں بہرہ ہستی۔ اندھا بددیانت  
 اور بے ایمان ہونا واسیلے دوزخی ہے اور ہیرا  
 یہ چونکہ دوسرے کی سُننا نہیں جو چاہے اُسکو  
 کہہ لو اسلئے بنتی ہے۔

اندھا کیا جانے لالہ کی بہار۔ اُسکو تپائی  
 سے کیا علاقہ ہے۔ ۶ چہ داند بوزہ لذات اور کرا۔  
 اندھے کو رات دن برابر ہے۔ اسلئے کہ  
 نرات کو سو جھے نہ دن کو اندھا اُس کے  
 نزدیک دونوں کیساں ہیں۔

اندھا گائے بہرا بجائے۔ دونوں بٹلے  
 نہ یہ اُسکی سُننے نہ وہ اُسکی۔

اندھے ہے۔ بدانتظامی اور بے انصافی ہے۔  
 اُن مانگے موتی ملے مانگے ملے نہ جھیک  
 اکثر قسمت سے بیطلب بے محنت و مشقت  
 دولت ہاتھ لگ جاتی ہے اور کبھی کبھی لگے نہیں جاتی  
 انسان بھی کیا پھیر ہے۔ بڑا جان گرد  
 ہو کہاں کہاں دور دور پہونچ جاتا ہے۔  
 انسان کی قدر لہجہ نے کے معلوم ہوتی ہے  
 شخص کی قدر اُسکے نمونے پر معلوم ہوتی ہے  
 قدر نعمت لہجہ زوال۔

اندھیاری گئی یا چور اپنی حفاظت چاہیے۔  
 دونوں موجود ہیں۔

اندھیر نگر می چو پٹ راجا طے سیر بھاجی  
 طے سیر کھا جا۔ نیز مظہم حاکم کے ملک میں  
 نہ کوئی ضابطہ ہے نہ قانون اچھے برے  
 سب یکساں ہیں۔

اندھیا جیسا برے حالوں۔ نہ زندگی  
 زندہ ولی کا نام ہو نہ مردہ دل خاک جیا کرتے ہیں  
 اندھیا یہی کتا کھائے۔ نہایت پھوٹ  
 اور بدسلوکی آدمی۔

اندھے کو اندھا کیا راستہ بتائے گا  
 جو خود گمراہ ہو وہ دوسروں کی رہبری کیسا  
 خاک کرے گا۔

اندھا امام ٹوٹی مسیحی خدیش کے موافق سامان ہے  
 اندھا دھندلج رہا ہے۔ سخت بد انسانی  
 ہو رہی ہے۔

اندھا ڈھیلہ ہو گیا ضیف ہو گیا طاقت نہری  
 اندھے سے کونئی نیکے لیوے کوئی۔  
 محنت تو کوئی کرے اور فائدہ کوئی اٹھائے۔

اندر بیان قل ہوا لہ ڈرہ رہی ہیں۔ بہت  
 شدت کی بھوک لگی ہے۔

اندیشہ کروں کہ چہ کہیم بہ ازیشیانی کہ چرا  
 گفتم۔ بے سوچے بے گھبرائے سے چپ ہنا ہوتی  
 انگلی پر نجاتا۔ نہایت پریشان کرتا ہی

بہت ہی بنانا

انگلی پکڑنے سے پتہ پکڑا۔ اشارہ پاتے  
 کے ساتھ ہی بیٹا۔ اوسا۔

انگلی کاٹ شہیدوں میں جا ملے۔  
 تھوڑا سا کام کر کے بڑا کام کر لوں میں شامل ہو گئے  
 انگوٹھا دکھا دیا۔ انکار کر دیا۔

انگوٹھ بھرا کیا۔ زخم اچھا ہونے لگا۔  
 انگشت نما ہے۔ بہت بدنام ہے۔  
 اندھے سٹیا کر۔ گھر میں بٹھارہ۔

اندھ کا اکھاڑا ہے۔ آرائش دزی بایش  
 میں مثل پرستان ہے۔

اننی ملی ہزار برس۔ بڑا وقت گذر گیا۔  
 بہتر سی کی امید ہے۔

انہیں میں کافر ہے۔ یونہی سافر ہے  
 کچھ ایسا بڑا فرق نہیں ہے۔  
 اوتانہ لوتا۔ یعنی بے اولاد ہے۔

اٹھتے جوتی بیٹھتے لات۔ ہر وقت  
 کی توخیر۔

اگرے گاؤں سے ناتا کیا۔ جس سے  
 ترک تعلق کیا پھر اس سے کیا واسطہ۔

دیران کاؤن سے کیا مطلب۔  
 اونچی اونچی جسم کھائے۔ تھوڑی سی  
 اونچی سے جو روزگار کرے گا آخر کھانی کر

لیکھا ڈوڑھا برابر ہو جائیگا۔  
 اوچھے کی پیت جیسے بالو کی بھیت

کم طرف سے دیتی کرنا لا حاصل ہے۔  
 اوچھے کیسا تھا احسان کرنا جیسے بالو میں توتا

کم طرف ہمیشہ احسان فراموش ہوتا ہے۔

اودھوہن آنے کی بات ہے۔ بن پڑی بات تو پھر کیا پوچھنا ہے ہر شخص کے نزدیک بات بالا ہوگی۔

اودھوہ کے لینے میں نہ مادھو کے دینے میں کسی سے کچھ واسطہ نہیں کھٹوہنگ تھلگتین اور کھیت میں کھیسر۔ نا اہلون ہن ایک سال اوسون بیاس نہیں کھیتی۔ گل کی جگہ جزو سے کام نہیں جلتا۔

اودھلی میں سردیا تو موسلوں سے کیا ڈر جب موسم ارادہ صہبت سے کار کیا تو اس ڈر کیا۔ اور دھلی لونی تو کیا کرے گا کوئی۔ جب بیجائی اور بیسا کی لادنی تو پھر کسی کا کیا بس چل سکتا ہے۔

اول خوش بعدہ وروش۔ پہلے اپنی فکر لازم ہو لیدہ غیر دن کی۔

اول مرنا آخر مرنا پھر نیسے کیا ڈرنا۔ جب موت ہر حال میں آتی برحق ہو تو پھر اس کا خون کیا۔

اونٹ جب بیمار کے نیچے آتا ہے تب اپنے تئیں گھٹتا ہے۔ ہر شخص کو اپنے سے بڑے کو دیکھ کر اپنی حقیقت تسلیمتی اور اسی ہستی معلوم ہوتی ہے۔

اونٹ جب بھاگتا ہے تو بچھم کو۔ ہر شخص اپنے وطن کی طرف رخ کرتا ہے جب اسکا کہین سے دل اچاٹ ہوتا ہے۔

اونٹ چڑھ کے بوٹ کھاتے ہیں۔ بے تکی اور فضول دکھاوے کی بات کرتے ہیں۔

اونٹ چڑھے کو گنا کاٹے۔ باوصف احتیاط کے متلا ابل ہو جائے۔

اونٹ دیکھے کس گل بچھتا ہے۔ دیکھے نجا ہو نتیجہ کیا ظاہر ہوتا ہے۔ کیا فیصلہ ہوتا ہے۔

اونٹ کے گلے کی پتی۔ چھوٹی شو کاٹری کے ساتھ مشترک معاملہ۔

اونٹ کے منہ میں ذرا بہت کی جگہ چھوڑا ڈھڑا۔ اونٹ رسے اونٹ تیرتی کون گل سیدھی۔

یعنے کوئی بات بھی اچھی نہیں۔ اونٹ بڑھا ہوا مگر موتنا نہ آیا۔ سن سیدہ ہو کے جو شخص بیوقوف رہے اسکی نسبت

بوتے ہیں۔ اونٹ ڈوبین بھیرن تھاہ مانگیں بہا بڑوں بڑوں کے حوصلے نسبت ہوتے ہیں وہاں چھوٹے بچا رسے کیا کر سکتے ہیں۔

اونٹ نے چھوڑا اکھ بکری نے تو ٹرا ڈھاک۔ ان دونوں جانوروں نے ان دونوں دستوں کی پتیاں کھانا چھوڑا۔

اوپنی دکان بھیکیا پکوان۔ نام بڑا دشمن تھوڑا نام کے موافق کام نہ ہونا۔

اونٹ کو کھیلے کا بہانہ۔ ناراض کو ادا چھیر حلیہ ہوجاتی ہے۔

اونٹ چڑھے کو گنا کاٹے۔ باوصف احتیاط کے متلا ابل ہو جائے۔ اونٹ دیکھے کس گل بچھتا ہے۔ دیکھے نجا ہو نتیجہ کیا ظاہر ہوتا ہے۔ کیا فیصلہ ہوتا ہے۔ اونٹ کے گلے کی پتی۔ چھوٹی شو کاٹری کے ساتھ مشترک معاملہ۔ اونٹ کے منہ میں ذرا بہت کی جگہ چھوڑا ڈھڑا۔ اونٹ رسے اونٹ تیرتی کون گل سیدھی۔

اوسے کا پانی منیٹر چڑھا۔ یعنی جو کام ہوگا اٹھا لو  
 اوپر کے دم بھر رہا ہے۔ نزع کی حالت میں ہر  
 قریب مرگ ہو۔ کوئی دم کا مھان ہو۔  
 اوچھے کے گھر جانا جم جم کا طوطہ اٹھانا۔  
 کم طرف اور نچ کا احسان اٹھانا بڑا  
 ہوتا ہے۔  
 اودھار دیکھنے دشمن کیجیے۔ قرض دینے  
 سے محبت کے بدلے عداوت پیدا ہوتی  
 ہے۔ القرض مقرض المحبت۔  
 اور کو نصیحت اپنے تین نصیحت۔  
 اور دن کو نصیحت اور خود اسپر  
 عمل نہ کرنا۔  
 اونے پونے سی ڈالنا۔ تھوڑے سے  
 نفع پر کفایت کرنا۔  
 اور یا تر ہوئے۔ ہم تم برابر ہو گئے  
 نہ تھا راض ہمارے دوسرے ہمارا حق تھکے ذرہ  
 اوٹکر لیس کہتا ہو۔ بے تکلی بات اڑاتا ہو۔  
 اونٹ سستا ہو بیٹیا منہ لگا ہو۔ اصل خرچ  
 سے بالائی خرچ زیادہ ہے۔  
 اونٹ تو دو غنہ ہی دیتے تھے مگر می بھی  
 دھنے آئی۔ اونے نے بھی اعلیٰ کی  
 مساوات کا دعوے کیا۔  
 اودھار کی کیا مان مرسی ہو۔ قرض ملتا  
 اور برابر چلتا ہی ہے۔  
 اولوں ماری فاتحہ بصیحت زدہ پیش حال

اور کیا کر کے رہیگا۔ ہتاؤنٹہ وضاہر پارکچکا  
 ہر اب آگے آگے دیکھیے کیا ہو۔  
 اور رونا ہی کیا ہے بس ہی سوچ ذکر تو ہو  
 اوسان خطا ہو گئے۔ جو اس جاتے رہے  
 اوندھی کھوٹری ہے۔ بیوقوف جہاں  
 ضدی ہے۔ جوبات اُس سے کہو اٹھی ہی گھٹتا ہو  
 اونچ نیچ دیکھ لو۔ خوب غور و فوض کرو۔ سوچ  
 کچھ لو۔  
 اور در چلتی سفیدی ہی بہت قلیل برابر ہوئیگی۔  
 اوچھا ہے۔ کینہ۔ کم طرفت۔  
 اوگلو دیتا ہے۔ یعنی دشوار گران گرتا ہو۔  
 اونچا سنتا ہے۔ بہرا ہو۔ سماعت ضعیف ہو  
 اوسر جو کی ڈومنی گا دسے تال تبال  
 ابتدا کا بگڑا ہوا ہمیشہ عمر بھر خراب ہی رہتا ہو۔  
 اوچھے کے پاس تیر باہر باندھوں کہ  
 بھینٹ کر طرفت پاس گر کچھ ہوتا ہو نام و نمود کے لیے  
 ہر طرح ظاہر کرتا ہو۔  
 آگلتی تلوار سبوا لگائی مضعم کو مار کھتی ہے  
 اندونوں کی ذات بیونا ہوتی ہو۔ ایک نہ ایک  
 دن ان سے دعا ضرور رکھی ہو۔  
 اودھار کا کھانا کچھوں کھانا پتا برابر ہو  
 ایزدوں باتوں میں پورا نہیں پڑتا ہو۔  
 اوٹھتا ہو چست و جا لک نہیں ہو۔  
 اونٹ بڑا تا ہی لہتا ہو۔ گستاخ آدمی سے  
 جب کام لیا جاتا ہو تو وہ ضرور غل بچاتا ہو۔

اوپنے سے گرا سنبھل سکتا ہو نیچے سے گرائیں  
 سنبھلتا ہے۔ ذلیل ہو کر کچھ عزت پانا  
 بہت مشکل ہے۔  
 اول اندیش دامنے گفتار۔ سچ سمجھ کے  
 ہر بات کرنا چاہیے۔  
 اوجھڑی کھچکا گئی ساس کے ہو کھا گئی  
 کبھی الزم نا حق بھی ہر ٹپ ہی جاتا ہو۔  
 اذوقیتن کم سمت کرا رہی کنڈ جو شخص  
 آپ غلطی پر ہو وہ دوسروں کی کیا اصلاح  
 کر سکتا ہو۔  
 اول کچش بودہ گو کہ بے شک است  
 پہلے معاملے کو خوب جانچ پر تال کر لو کچھ کوئی  
 بات منہ سے نکالتا۔  
 اولون کا مارا کھیت۔ پانی کا مارا گانوں  
 چلموں کا مارا چوٹھا نہیں بنتا۔ یہ  
 تینوں ان کے مارے برباد ہو جاتے ہیں  
 اہیر سے تب گن نکلے بالو سے تب بھی  
 کیسے اور فرمایا سے ہنرمندی نہیں ظاہر ہوتی  
 اہیر کا کیا حجام اور سی کا کیا پکوان لینے  
 دونوں بے حقیقت ہیں۔  
 ایسے پرتین حرف۔ یعنی نو ہوتین حرف  
 سمراد لفظ نین ہننے لونت کے ہیں۔  
 ایسے بھولے ہو۔ یعنی بڑے بطلیے اور شیار  
 ہو۔ کہ طزیہ ہے۔ جب کوئی شخص ہوشیار ہو کر  
 بیوقوف بنتا ہو تو کہتے ہیں۔

ایسے جی تیس مار خان ہو۔ یعنی ایسے ہی بڑے  
 بہادر زبردست ہو۔  
 ایسے ہوتے تو عید بقر عید کے کام آتے۔  
 لینے بالکل نالائق اور نئے ہونام کے بچے کو کچھ پاتا  
 ایسے ایسے میری جیب میں پڑے رہتے  
 ہیں۔ یعنی میرے سامنے آنکی کیا حقیقت ہو  
 میں آنسے بہت زیادہ ہوشیار ہوں۔  
 ایسے ایسے کا جل دیے پر کیسے۔ غری میں  
 تو یہ حالت ہو جو فرانغ بانی ہو تو خدا جائے  
 کیا آفت ڈھائیں۔  
 ایسے لڑکے بہت کھلائے ہیں۔ ہمیں  
 کوئی پھسلا نہیں سکتا۔  
 ایسے کیا قاضی جی کی گدھی چرائی ہے  
 لینے کا ہے کانوف اور ڈر ہے چوری تو  
 نہیں کی ہے۔  
 ایک آنکھ میں لہر کج ایک آنکھ میں خدا کا قمر  
 دو اولادوں با دو عزیزوں میں فرق کرنا  
 برابر نہ سمجھنا۔  
 ایک آنکھ یہ ایک آنکھ وہ۔ دونوں کو مکیان تبا  
 ایک آنکھ سب کو دیکھنا۔ سب کو برابر جانتا۔  
 تصور کرنا۔ اپنے اور غیر میں فرق نہ سمجھنا۔  
 ایک اور ایک دور و طیان۔ ہر بات  
 میں اپنا مطلب سوچنا۔  
 ایک اور ایک گیارہ۔ مستزاد قوت  
 ہم ہو چھانا۔

ایک اینٹ کیلئے مسجد ڈھکانا۔ تھوڑے  
نفع کے لیے بہت نقصان کرنا۔

ایک پانی ناؤ ڈبو تا ہے۔ ایک جرم کی بدولت  
بہت شے بے گناہ راندے جاتے اور  
ہلاک ہوتے ہیں۔

ایک ترکش کے تیر ہیں۔ اپنے ہی ہیں  
غیر نہیں ہیں۔

ایک تو چوری اسپر سینہ زوری۔ قصور  
کر کے اوپر سے دھمکانا۔

ایک توڑے لوٹتے ہیں دوسرا کسے  
بچھے ہو کھلی دنیا۔ جس بات سے ایک  
نقصان میں پڑے دوسرا اسی کی خواہش  
کرے۔

ایک تو کڑوا کر میلا دوسرے نیم چڑھا۔  
ایک تو خود ہی بڑا تھا اسپر برون کی صحبت  
پائی۔ خود بچ اور بچ کی صحبت۔

ایک جان ہزاروں ارمان۔ جان کے  
ساتھ ہزاروں امیدیں ہیں۔

ایک چوپ نہرا بلٹا لے۔ تحمل اور  
سکوت سے سب خطرے نفع ہو جاتے ہیں۔

ایک چنے کی دو دالیں ہیں۔ بالکل  
مٹے جلتے ہم شکل ہیں۔

ایک حمام میں سب ننگے۔ ایک عالم  
میں سب مبتلا ہیں۔ سب کی ایک چلی حالت  
اور رنگ ہے ایک کا حال دوسرے پر ظاہر ہے۔

ایک خطا دو خطا تیسری ٹاڈا درجہ بجا۔ برابر  
بڑی کرنا شرافت سے بہت بعید ہے۔

ایک در بند نہرا در کھلے۔ ایک جگہ ٹوڑی  
چھوٹی دوسری جگہ ہو جائے گی۔

ایک دم کا دامہ ہے۔ زندگی صرف ایک  
سانس پر منحصر ہے۔

ایک دن ہمان و دن ہمان تیسرے  
دن بلا سے جان رحمان کی خاطر صرف ایک دو  
روز ہو سکتی ہے۔

ایک ڈر و طرف ہے نہ صرف کافون نہیں تو  
ایک دم میں نہرا دم ہے۔ ایک اس سانس کی دولت ہے  
ایک سر نہرا سووا۔ کام بہت کرنے والا  
صرف ایک۔

ایک سے دو کھلے۔ تنہائی کسی حالت  
میں اچھی نہیں ہوتی۔

ایک تو شیر دوسرے بکتر پہنے۔ ایک  
تو یوں ہی خدا داد ستیاع ہے اسپر لڑائی کا  
سامان بھی موجود ہے۔

ایک شیر مارتا ہے سولہ لوٹریاں کھاتی ہیں  
ایک شیر خیم کی کمائی سے نہ معلوم کتنے لوگ  
پرورش پاتے ہیں۔

ایک کا منہ شکر سے بھرا جا سکتا ہے  
دس کا منہ خاک سے ہمیں بھرا جاتا

ایک شخص کی مدارات ہر طرح کے تکلفات  
سے ہو سکتی ہے بہت آدمیوں کی نہیں ہو سکتی۔

ایک جان دو قالب ہیں - آپس میں بہت محبت رکھتے ہیں -  
 ایک دم ہزار امید - عرض کا دامن فراخ -  
 ایک کرے دس پادین - خطا ایکسکی نصیبت سوسہیں -  
 ایک سپر کے تنو کو تے بناتا ہے - بڑا چالاک ہو ذری سی بات کا تبنگہ اٹھاتا ہے -  
 ایک تو باؤلی دوسرے بھوتوں کھڑی ایک عیب تو پہلے ہی سے موجود تھا دوسرا اور پیدا ہو گیا -  
 ایک غریب کو مارا تھا نو من چربی نکلی - غریب کا دعوے کرنے والے اصل میں غریب ترین ہوتے ہیں -  
 ایک انڈا وہ بھی گندا - ایک بیٹا وہ بھی ناخلف - ایک شہوہ بھی بیکار -  
 ایک کو سائی دوسرے کو بدھائی - دونوں طرف ملاپ رکھنا ملے رہنا جلیہ ساز ہے -  
 ایک تو تھا دیوانہ تیسرے کی مہار - دیوانی کا سامان اور بڑھا -  
 ایک تو میان اوٹھتے تیسرے کھائی بھنگ ٹوڑے اور بگئے - سست آدمی اور سست بچا -  
 ایک دن کے تین سو ساٹھ دن جوئے ہیں - ایک دن کا بدلا سال بھرتک لیا جاسکتا ہے -  
 ایک تند رستی ہزار نعمت ہے - تند رستی اور صحت ہزار نعمت کے برابر ہے -

ایک کی دو اوڑو - ایک شخص پر دو غالب تے ہیں  
 ایک کہو دس نہ کو مختصر اور تین ہزار بات کو -  
 ایک ہی لالٹھی سب کو بانگہا ہے - ایک ہی بڑا ڈرامہ غریب چھ بڑے سب کیساتھ کرتا ہے -  
 ایک مچھلی سارے تالاب کو گند لاکرتی ہے - ایک شخص کی بدنامی سے کل قوم کی قوم بدنام ہو جاتی ہے -  
 ایک میان میں دو چہرے یا نہین کہتین  
 ایک میان کی دو میان یا ایک بیوی کے دو ختم ایک جا نہیں رہ سکتے -  
 ایک نانہار زمین کے برابر ہے - ایک مرتبہ کا انکار کافی ہے -  
 ایک تو آدمی ہزار نور کپڑا - خوش پوشی بھی ظاہری عزت کا سبب ہوتی ہے - آدمی کی زینت کپڑوں سے ہے -  
 ایک ہاتھ تالی زمین بختی - لڑائی یا اشتی جانین سے ہوتی ہے -  
 ایک ہاتھ کی یعنی ایک ہاتھ کی دینی - جیسا فعل ویسا مآدضہ -  
 ایک منہسی ایک دکھ - ظاہر منہسی ہی آتی ہے لیکن باطن میں انجام سبب سے بچ کر دونا آتا ہے -  
 ایک اپنے نام کا ہے بیکار روزگار و کیتا ہے - ایک پانوں سے پھر رہا ہے - اتہاکا گوشان ہے -  
 ایک انار سو بیجا - تھوڑی چیز طلبگار بہت سے

ایک نشہ و شدہ۔ ایک بلا تو تھی ہی  
اب دو ہوئیں۔

ایک بات ہے۔ بہت ہی سہل ہے۔

ایسی نہیں سنتا۔ اپنے سے کام رکھتا ہے  
دوسرے کے مطلب کی ہمیں سنتا۔

ایسی بیسبی میں پڑو۔ یعنی تم جانو تمہارا لگا جانے  
جیسا کر دے گا ویسا جھکتو گے۔

اینٹ کا گھر مٹی کر دینا۔ سراسر نقصان اٹھانا  
یہاں صرف کر کے برباد ہو جانا۔

اینٹ کی لینی پتھر کی دینی۔ جیسا کرے گا  
ویسا پاسہ لے گا۔ جیسی کسے گا ویسی سنے گا۔

برابری کے معنی پرستل ہے۔  
انچا کھینچو وہ پھرے جو پراٹھے میں پڑے

کسی کے درمیان پرنا صاف من ہونا کھلیے  
خالی نہیں ہوتا۔

اچھے میں کوٹھوڑو گیا۔ مطلب حاصل ہو گیا  
ایسکا مال ہے۔ خراب شدہ چیز ہے۔

انیت جو ابش کہ جو ابش نہ وہی جاہل  
جو اب خاموشی ہو۔

این کار از تو آید مردان چنین کنند۔  
جو کام تجھ سے سرزد ہوا ہر مرد ویسا ہی کرتے

ہیں۔ شاباشی کے موقع پر بولتے ہیں۔  
ای زر تو خدا تھی لیکن کیا ایسا عیب قباغی جاہل

دولت عیوب کی پردہ پوش ہے۔ گو خدا  
نہیں ہر لیکن ہر حاجت کو پورا کرتی ہے۔

این گل دیگر شکفت۔ یہ نیا معاملہ پیش کیا  
ظفر بات ہوئی۔

اینٹ سے اینٹ بجا دی۔ اجازت  
کچھ نہ چھوڑا۔

ایمان ہے تو سب کچھ۔ ایمان کے طفیل سے  
سب کچھ ہو جاتا ہے۔

ای ز فرصت بخیزد رہے پاشی زود  
باشش۔ فرصت کو ہاتھ سے جانے دیجھے

جو کچھ کرنا ہو جاری سے کر لے۔  
انیم اندر عاشقی بالائے غمہائے دگر

جان اتنے مصائب ہیں دلان ایک ادھی۔  
ایماندار کھاوے بوٹی بے ایمان کھاوے

روٹی۔ ایماندار کی عزت سب کی نظروں  
میں زیادہ ہوتی ہے۔

این عمارت بسہر نہر دے۔ اس دنیا نے  
کسی کے ساتھ وفانہ کی۔

ایا ز قدر خویشناس۔ ہر شخص کو اپنی  
اعلیٰستہ نظر رکھنا چاہیے دولت و شہرت

نہ بھولنا چاہیے۔  
ایرے غیرے بہت سے دیکھے۔ یعنی

ایسے ایسے لوگ اجنبی تو دنیا میں بہت پڑے ہیں  
ایسے کیا کٹرے پڑے ہیں۔ ایسی کیا بُرائی ہے

ایسی کیا عرض پڑ رہی ہے۔  
ایسے کٹرے پڑیں گے۔ ایسی بُری حالت

ہوگی۔ ایسی مہیبت آئیگی۔

ایک طرف کا بازار بند ہو۔ ایک آنکھ سے نہ دھاہو  
ایک کونہ دس سٹونو۔ نہ کسی کو ایک بری بات  
کونہ دس سٹونو نہ کسی کو ایک گالی دو نہ دس  
گالیان سننا پڑیں۔

ایک ہی نٹ کھٹ ہو۔ بڑا ہی شرلوڑ دھڑکا  
ایندی بندی چال چلتا ہو۔ راہ سے گواہ  
جاتا ہو۔ بڑے طریقے پر چلتا ہے۔ رستانہ  
چال رکھتا ہے۔

ایک آنکھ نہیں بھاتا۔ ایک آنکھ سے بھی  
دیکھنے کو چی نہیں چاہتا۔ ذرا بھی پسند نہیں آتا۔  
ایک آنوے کے برتن ہیں۔ ایک ہی خانہ  
کے نوگ ہیں۔ سب کے اخلاق و طور یکساں ہیں۔  
ایک ایک کر کے۔ ایک ایک کوچن کے۔  
ایک پر ایک گرتا ہو۔ خریداری کی بہت کثرت  
ہو سکا کہ بڑا ٹھکانا ہو۔  
ایک سانچے کے ڈھلے ہیں۔ ایک ہی  
صورت و شکل کے ہیں۔ ہو ہو ہوتے ہیں۔

باپ مارے کا بیڑ ہو۔ قدیمی پرانی ڈھنڈی ہو۔  
باپ نہ مارے بیڈ پڑی بیٹا تیر انداز۔  
باپ سے زیادہ بیٹا دلیر۔ خرفاندان۔

بات پر بات یاد آتی ہو۔ طے کے جواب پڑتے۔  
بات بدلی ساکھ بدلی۔ زبان پھری اور  
اعتبار میں فرق آیا۔ سارا اعتبار معاملات  
کی سچائی پر ہے۔

بات جو چاہے اپنی پاتی مانگ نہ لے  
غزت جب تہی تک ہو کہ خبر سے سوال نہ کرے۔  
بات سہی جات رہی۔ جس کی بات ہی  
آسکی غزت رہی۔

بات تو یہ ہو۔ اصل تو یہ ہو۔  
بات رکھی۔ عزت رکھی۔  
بات بگڑ گئی۔ معاملہ خراب ہو گیا۔

بابا نہ آوین گھنٹہ نہ باجے۔ جب تک باپ  
تیرا لگا کچھ نہ ہوگا۔ کسی بات کو کسی انہو نے  
کام پر موقوف رکھنا۔

باپ بھکاری پوت بھنڈاری مفلس کی  
اولاد بھی کبھی نواگھر ہو جاتی ہے۔

باپ بنیا پوت نواب۔ نراکشیخہ باد۔  
باپ تو غریب ہی بیٹا امیری کی لیا ہو۔  
باپ سے بڑی پوت سے پیار۔ اصل سے  
بگڑا اور فرع سے اخلاص۔ بڑوں سے بیڑ  
چھوٹوں سے پیار۔

باپ اوجھا مان ڈوائن۔ جسکے والدین ایسے  
ہوں اس سے خیر کی توقع کیسی۔

باپ کرے باپ یا لے بیٹا کرے بیٹا پائے  
ہر ایک اپنے اعمال کی سزا بھگتے گا۔

باجرے کی ٹہنی کرائی تالا۔ بے بوڑبات۔  
بے موقع اتمام۔

بادشاہوں کی باتیں بادشاہ ہی جانیں  
برقی لہن بری میں سے رموز ملکیت خویش خسروان  
دانندہ نگدے گوشہ نشینی تو حاقظا محروسش

بادی جوڑے۔ بڑا پکا چور ہے۔  
بادلا منہ لٹھے سے غم نہیں چھینتا۔ اوپر کی  
روکاری سے عیب پوشیدہ نہیں ہوسکتا ہے۔  
ظاہر کی ٹیپا ہے اصلیت نہیں بدلتی۔  
بارہ برس کے بعد گھوڑے کے دن بھی  
پچھرتے ہیں۔ ہمیشہ یکساں زمانہ تنگدستی  
کا نہیں رہتا ہے۔ کبھی غریب بھی امیر  
ہو جاتا ہے۔

بارہ برس دلی میں رہے اور کجاڑ چھینو کا۔  
اچھون کی صحبت میں بھی رکھو ویسے کے ویسے  
ہی رہے تیر نہ آیا۔

بارہ برس میں فقیر سی اور امیری کی بوجاتی ہے  
قدیم عادت یا طرز معاشرت ایک مدت میں  
تبدیل ہوتی ہے۔

بارہ برس میں بارہ باٹ دہرائی ایک گھاٹ  
شرفا میں اختلاف کمینوں میں اتفاق۔

بارہ برس کو سید کیا اٹھارہ برس کو قید کیا ہے  
کیونکہ اس میں خود صاحب نام و صاحب اختیار ہے  
باڑھ کاٹے نام تلوار کا۔ کام کوئی کرے  
نام کسی کا ہو۔

بات ڈبو دی کام بجا ڈر یا۔

بات کا تین گڑ ہو گیا کچھ سے کچھ ہو کر سا دیر پا ہو گیا۔

بات کو بٹا لگتا ہے۔ بات جاتی ہے عیب  
لگتا ہے۔ بدنامی ہوتی ہے۔

بات کھٹانی میں ٹرگئی۔ بات ملتوی ہو گئی  
بھگڑا ڈر گیا۔

بات کسی پرانی ہوئی۔ منہ سے نکلی بات  
مشہور ہوتی ہے۔

بات کی بات ہے۔ صرف اپنی بات کا پاس  
ہو۔ نہایت سہل ہے۔ تھوڑی ہی دور ہے۔

بات کی بات خرافات کی خرافات۔ ذہنی  
مفتگو کرنا کہ ظاہر میں تو ایک بات ہو اور بن

میں کنایات و اشارات۔

بات گونزتر ہو گئی۔ سماعت نہ ہوئی۔

بات نہ نکلے۔ بات دیکھو لٹے۔ شہرت  
نہ ہو۔ بدنامی نہ ہو۔

بات ہلکی ہو گئی۔ وہ اعتبار اور توقیر نہ رہی۔

بات ہی کیا ہے۔ دشوار ترین ہے بالکل سہل ہے۔  
بات میں فرق آگیا۔ تو دیکھت گئی۔

بات لاکھ کی کرنی خاک کی سا باتیں بہت  
اعمال کئے۔

باٹ چلے جانے یا راہ پڑے جانے۔  
وزن کرنے اور ساتھ سہر کرنے پر کسی کی حقیقت کھلتی ہے

باٹ دیکھی۔ انتظار کیا۔

باٹ ہارے۔ خوب بد لایا۔

باڑھ پر ٹرھا دیا۔ تیار نوستو کر دیا۔  
 باڑگان کی کھدیت کو باڑھی کھیت کو کھانے  
 محافظ چور پو تو پھر محافلت کمان سے ہو۔  
 بازار لگانہ میں گٹھ کٹے آہو پئے قبل وقت  
 حریف اپنے اپنے موقع ڈھونڈھنے لگے۔  
 پہلے ہی سے غزبی کے ٹھن گھلنے لگے  
 بازی بازی باریش بابا ہم بازی۔ یعنی  
 برابر و اون سے تو مذاق ہوتا ہی تھا اب برون  
 بزرگون سے بھی سوزا فریب کرنے لگے۔  
 بازار اسکا جو لیکر دے۔ بازار کالینین  
 قرض ادا کرنے سے چلتا ہے۔  
 بازار کی مٹھائی جسے چاہی کھائی۔ بازار  
 کی چیز پر کیا دعوے۔  
 بازار کی گالی جو کچھے اسکو ہو۔ بہم بات کاجو  
 بڑا مانے اسی کے سر پرے۔  
 بازو ٹوٹ گیا۔ قوت جاتی رہی۔  
 بازو ٹوٹے بازو کو بازی لقمہ دے بھجنس  
 کا درو بھجنس ہی کرتا ہے۔  
 بازی پا گیا۔ محتاب ہو گیا۔  
 بازی دی گیا۔ چھل کر گیا۔ دغا دی گیا۔  
 باسی بچے نہ کتا کھما سے۔ جو پاتا رو نکا روز  
 خچ کر ڈالنا۔  
 باسی پھولون میں باس کیا دور گئے کی  
 آس کیا۔ دور رہنے سے محبت جاتی رہتی ہو  
 جیسے باسی پھولون کی خوشبو نہیں رہتی۔

باسی کرٹھی اُپلی۔ گئی لڈری باتک سر سے کھٹی۔  
 باغ باغ ہو گیا۔ خوش ہو گیا کھل گیا۔  
 بائی نام اللہ کا۔ خدا کے سوا کسی کو تھا نہیں۔  
 بال بال موتی پروئے۔ خوب سنگار کیا۔  
 بڑی آرایش وزینت کی۔  
 بال کی گھال بندری کی چندی نکالتا ہے۔  
 خوب خوب تفتیح و تفتیح کرتا ہے۔ بڑا  
 جرزس ہے۔  
 بال کترنے سے مردہ ہلکا نہیں ہوتا۔ تھوٹا  
 کم کرینے سے بوجھ ہلکا نہیں ہو جاتا۔ بڑے  
 کام میں تھوڑا خرچ کرنا بیفائدہ ہے۔  
 بالک ہٹ۔ نیریا ہٹ۔ راج ہٹ  
 ان تینوں کی صدین پوری ہی ہو کے  
 رہتی ہیں۔ ایک لٹکا۔ دوسری عورت۔  
 تیسرے راجہ مارا جہ بادشاہ وغیرہ۔  
 بالو کی بھدیت۔ اوچھے کی میت۔ کم ظرف  
 سے دوستی و نیکی کرنا ایسا ہے جیسے بانو  
 میں پیشاب کرنا۔  
 با مسلمان المد اللہ یا بہمن رام رام۔  
 صلح کل مذہب رکھنا۔  
 باندہ کیسہ کھاہر لیسہ۔ روپیہ پاس ہونو  
 جو جی چاہے کھاؤ۔  
 بانچہ اچھی آکو انچہ بُری۔ بانچہ وہ عورت جو کبھی  
 نہ جنے آکو انچہ وہ عورت جو ایک ہی بچہ  
 جن کر رہ جائے۔

بالس طرح سے گرکھائے۔ بیجائی اختیار کرے تو مطلب ملے۔

بالس پر چڑھا دیا۔ بدنام کر دیا مشہور کر دیا۔ بانجھ بیاد سے منجھ ملے کھانے کو۔ خلاف عادت کام کی امید۔

باوا بکبانہ بھینسا سبک بھلا روپیہ۔ روپیہ کی سبک زیادہ خواہش پر ہر ایک ہی طلبگار۔ یا وا آوے تالی نیلے۔ بزرگ آوے تو خود بخود شہرہ ہو۔

باد اکما لے بٹیا اڑا لے۔ بان پھیل پٹیا سخی باؤ لے گا لون میں اونٹ آیا۔ بیوقوف کے نزدیک ہر شے عجیب غریب ہوتی ہے۔ یاؤ لے کو آگ بتائی اُس نے لے کھ لون لگائی۔ بیوقوف کو فائدے کی بات بتائی تو اُس نے اٹھے اور اپنا ہی نقصان کیا۔

باہر میان ہفت نہاری گھر میں بیوی قہر کی ماری۔ باہر ہی نیم نام بہت کچھ اور گھر کی حالت خراب۔

باین ریش فش صورت مقطع اور بد باین۔ باین شورہ شوروی یا باین بے مکی پہلے بہت جوش دکھانا پھر بیدی جانا۔

بتیس زبان کی بھا کا خالی نہیں جاتی لوگوں کی بد حالگ ہی جاتی ہے۔ بتیسی گر گئی۔ سب دانت گر گئے۔ بولے ہو گئے۔

بتنا کے گوشت مردن کے بقاؤ اسے زشت قصا بان۔ فرض لے کر اپنی خواہش کو پورا کرنے سے مر جانا بہتر ہے۔

ببورے میں سے اوپے جی کلین گے بروان سے بیسے ہی ہاتھ امین گے۔

بیشہ خود دیر نہ سنا ہوا نہیں سنا ہوا ہے۔ بچھو کا گنہ نہ جا۔ سہ بانہ میں ہاتھ ڈالے اپنی نیافت سے زیادہ حوصلہ کرنا۔

بچھڑا کھونٹے کے بل کو دتا ہے۔ ہر شخص جاتی کے بھروسے پر اترتا اور جرات کرتا ہے۔

بچھیا کا تاؤ ہے۔ نرا بیوقوف ہی ہے۔ بچھے کو بوبارہ نہیں تو تین کاٹے نسخ ہوا تو ہمارے خیر نقصان ہی اسی۔

بچھے کی مان بوڑھے کی جو رو سلامت رہا یہ دونوں دن دونوں کو بہت عزیز ہوتی ہیں۔ بخت کرے یاری تو گھوڑے کی سواری جب نصیب زورون پر ہو تو پھر جو جی چاہے کر و سب ہی بھلا ہے۔

بجو زبیری بود چالاک شمشیر کے کہ خم دارو متواضع آدمی بڑا فطرتی اور چالاک ہوتا ہے۔ بخت و دولت بکار دانی نیست۔

نصیبہ در پی ہنر نہیں موقوف ہے۔ بخشوبی ملی جو ہا لنگھو رہی ہو کر جیسے گا۔ چا پلوسی اور ابلہ فریبی نہ کر دہم اپنے ہی حال میں خوش ہیں۔

بدا چھجا بدنام بُرا۔ بدنامی بدی سے بھی بدتر ہے۔  
 بُڑھیا مری تو مری اگر گہ تو دکھیا۔ نقصان ہوا  
 تو ہوا اول کارمان تو پورا رہ گیا۔  
 بڑھیا گھوڑی لال لکام۔ بڑھاپے میں  
 رنگین لباس کا شوق۔  
 بڑھے باپ اور پڑائے کپڑے سے  
 شرمنا نہیں چاہیے۔ ان دونوں سے  
 بے عزتی نہیں ہوتی۔  
 چرا بٹیا اور کھوٹا پیسہ وقت پر کام ہی آتا ہے  
 ضرورت کے وقت اپنی بُری شہر بھی کارآمد  
 ہو جاتی ہے۔

براقی تو کھاپی کے الگ ہو جاتے ہیں  
 کام صرف دو تھا وطن سے رہتا ہے  
 جس سے سابقہ ہو اس سے ہر اور لوگ تو صرف  
 نمائش کیلئے ہوتے ہیں۔  
 برات عاشقان بر شلح آہو۔ یاروں کی  
 وفاداری کے عہد و اقرار میں ٹالم ٹول۔  
 برات پیچھے دھونسا عید پیچھے ٹر۔ بے محل  
 بیروت کا کام۔  
 برتن سے برتن کھٹک ہی جاتا ہے کبھی کبھی  
 گھرا لوہا آہس میں تکرار اور لڑائی لگتی  
 ہو جاتی ہے۔  
 برس دن میں سخی سوم برابر ہو جاتے ہیں  
 سخی بیل اور سخیل دیر میں لیکن صرف دونوں  
 کر ڈالتے ہیں۔

برسات میں گھر گھر کڑا ہی۔ موسم کی خوشی۔  
 بُرا حکم خدا کا غضب۔ انجان و بے نقصان  
 برادری ملین امیر غریب سب برابر ہیں۔  
 عزیز داری میں چھوٹا بڑا کیساں ہوتا ہے۔  
 بردستی دشمنان عہدادی نیست تا بملق  
 دشمنان چہ ہر سرد جب کہ یاروں کی یاری پر  
 بھروسہ نہیں تو دشمنوں کی چال پوسی کا کیا ذکر۔  
 برنجنت سلیح جنگ چہ سوہ نیار ہتھیار کیا کرے  
 برسر فرزند آدم ہر جہ آید بگنود۔ انسان سب  
 مصیبتیں جھیل جاتا ہے۔  
 برزبان شہد در دل گاؤز۔ ظاہر میں نیک

باطن میں بد۔  
 بر ماضی صلوة آئینہ را احتیاط۔ جو کچھ ہوا  
 ہوا آپ آئینہ احتیاط رکھنا چاہیے۔  
 بُرے قبیلے کیا ڈرتے ہیں تیری بُرائی  
 سے ڈرتے ہیں۔ انسان سے انسان نہیں  
 ڈرتا اسکی بُرائی سے ڈرتا ہے۔  
 بُرے کی بُرائی میں نہ کھیلے کی جھائی میں  
 سب سے الگ تھلک کسی سے کچھ غرض  
 مطلب نہیں۔  
 بُرے سے دیو ڈرتا ہے۔ شریر سے خدا بچائے۔  
 بُرے کا کوئی ساتھی نہیں۔ بُرے سے  
 سب بھاگتے ہیں۔  
 بُرے کام کا بُرا انجام۔ بُرے کام کا نتیجہ  
 نیک نہیں ہوتا۔

برق زدہ از آتش میگززد۔ بجلی کا مارا  
آگ سے بھگانا ہو۔

بڑا بول قاضی کا پیادہ۔ غرور کا کلمہ قاضی  
کے پیادے کی طرح سامنے آجاتا ہو۔

بڑا بول آگے آگے رہتا ہو۔ غرور کے کلمہ کا  
نیت پر سامنے آجاتا ہو۔

بڑا چندال ہو۔ نہایت بد ذات ہو۔

بڑا کھلی جوس ہو۔ بچہ بچل ہوتا رہے گا بچوں ہو۔

بڑا منہ چڑھا ہو۔ بڑی عزت و توقیر ہو۔

بڑا نکیل ہو۔ بڑا اوصدار ہو۔

بڑا تیر مارا۔ یعنی اپنی والنت میں بڑا کام کیا۔

بڑا سورا ہو۔ بہت بہادر ہو۔

بڑا سوز ہو۔ نہایت بد ذات و شرمیر ہو۔

بڑا شہدا ہو۔ نہایت بد ظن ہو۔

بڑا بول نہ بولے بڑا القمہ نہ کھائے۔ غرور کرنا

اور بڑا القمہ کھانا یا دونوں عیب اور بڑا ہو۔

بڑا آدمی وال کھائے تو ساوہ غریب

کھائے تو کنگال۔ ایک ہی بات میں کسی کو

عزت کسی کو ذلت۔

بڑوں کی بڑی بات۔ بزرگون کے کا کچی

بزرگانہ ہوتے ہیں۔

بڑھا تو امیر کھٹا تو فقیر۔ تو پیر۔ یعنی مسلمان

بہر حال میں اچھا۔

بڑکھیا مری تو مری فرشتگان نے گھر دکھیا

یہ تو کچھ ہوا نیر ہو مگر رزم پر کئی۔

بڑی دھماک ہو۔ بڑی ہیبت اور عزت ہو۔

بڑے بول کا سر نچا ہے۔ غرور کا کلمہ بولنے والا

آخر کو نامہ ہوتا ہو۔

بڑے برتن کی ٹکڑی کھی بہت ہو۔ بگڑے

ہونے رئیس سے بھی نفع ہونی جاتا ہو۔

کے میان تو بے میان کھوٹے میان سبحان اللہ

جتنا ہی چھوٹا جتنا ہی کھوٹا۔

بڑے پانوں کھیلے بڑا چکر اٹھانے لیا۔

بڑے دنات پیسے۔ بہت خصہ کیا۔

بڑی مشقت اٹھائی۔

بڑے پار پیلے۔ بڑی کلیف و مصیبت کھائی

بزرگی عقل تست نہ لبسال۔ عزت و آبرو

عقل پر منحصر ہو نہ عمر پر۔

بزرگی باریت بھندگی کن۔ بزرگی پاپا ہتا ہو

تو بخش کر۔

بسم اللہ کرو۔ کھانا کھاؤ یا کام شروع کر دو۔

بسم اللہ ہی غلط ہونی۔ شروع ہی سے کام کرنا

بسنٹ جا رہے کا انت۔ بسنت جاٹے

کی انتہا ہے۔

بسنٹ کی خبر نہیں۔ غفلت شعاری۔

بسیار خوار بسیار خوار۔ بلا بی بیوہ پیشہ دہل ہوتا ہو

بسے لوگوں نہیں تو اوپر۔ یا تو گور بسنے

یا دیران ہوگا۔

بدر مرغ یا حسین۔ موقع گزر جانے پر

کام کرنا۔

بغل میں لڑکا شہر میں ڈھنڈھ ورا غفلت سے پاس کی چیز نظر نہ آنا۔

بغل میں چھری نیت بُری۔ جب انسان کی نیت بگڑ جاتی ہے تو دوسری ایذا رسانی کی فکر کرتا ہے۔

بغل کا جو رُبر ہوتا ہے گھر کا بھیدی لٹکا دھکا

بغل بھٹا سیدیا رہ تو لوت تھا ہمارا۔ جب تک جب کم ہو اکتارا تو نیت چھو اٹھا رام قابل بروٹھا تھا تو ہمارا لوت تھا جب کبھی سے لائق ہوا تو بیوی کا شہر بڑا

بغل میں چھری نیت میں رام رام۔ ظاہر کے دوست باطن کے دشمن جانی۔

بغلیں بجا و چین کرو خوشی مناؤ۔

بغلیں بھانکنے لگا۔ تیر ہو گیا جو اب نہ بن آیا۔ بکری کا سامنہ چلتا ہے۔ ہر وقت کھاتا ہی جتا ہے۔ بکری نے دو دھو دیا مینٹنی بھرا۔ جسکا کام کرنا آسکو پہلے ناراض کر دینا۔

بکرے کی بولی بولتا ہے۔ تم کرتا ہے۔

بکرے کی ماں کب تک تیر منائیگی۔

بٹنے والی شوخی نہیں سکتی۔

بگ ٹٹ گیا۔ نہایت جلد اور تیز گیا۔

بگڑا شاعر مرثیہ کو بگڑا گو یا مرثیہ خوان۔

شاعری اور مرثیہ گوئی اور مرثیہ خوانی ہر تین جمع ہے۔

بگڑی تو بگڑی ہی۔ دشمنی ہوئی ہے تو اب ہو۔

بگڑی لڑائی بگڑے لوش کے سر۔ کام بگڑانے پر غفلت نہ ہی کو لوگ یہ وقت بناتے ہیں۔

بگڑا بھگت ہے۔ بڑا مکار ہے۔

بلی جب گرتی ہے خون کے بھل گرتی ہے۔

چالاک آدمی کسی موقع پر بھی خود غرضی سے نہیں حرکت کرتا ہے۔

بلی کھائی مکی نہیں تو کھیلنا ضرور دگی۔

بد ذات آدمی بیفائدہ بھی نقصان کر دیتا ہے۔

بلی سے چھپڑوں کی لٹکوالی۔ خیانت پیشہ سے امانت داری۔

بلی بھلی مارتی ہے جو با پیٹ کے لیے۔ شخص دنیا میں کسی نہ کسی غرض سے دوسرے کا کام کرتا ہے۔

بلی کی سیاؤن کو کون سنتا ہے۔ بڑے کے مقابلے میں چھو۔ بڑے کی کون عزت کرتا ہے۔

بلی کے بھاؤن چھینکا ٹوٹا۔ اتفاق سے منقعت حاصل ہو گئی۔

بلی کے خواب میں چھپڑے ہی چھپڑے غرض مند کو اپنے ہی مطلب کا تصور ہر وقت رہتا ہے۔

بلی خدا واسطے جو با نہیں مارتی۔ شخص اپنے قابل سے ہی کی غرض سے کوشش کرتا ہے۔

بلی کی میاؤن کو کون سنبھالے گا۔ بدست سے مقابلہ کرنے میں اسکی چھپٹ کون سے گا۔

بلی کا گونہ لپیٹنے کا نہ پوتنے کا۔ محض بھلا اور بیکار۔

بلی کی بلی ہے۔ بہت لمبا ہے۔

بلا وجہ اپنے بچوں کو نہیں چھوڑتا وہ  
چوہوں کو کب چھوڑے گا جو اپون کا دشمن زدہ  
غیر دن کو کیا نفع پہنچائے گا۔

بمگر بکیرے تا بہ تپ راضی شود۔ طبری مصیبت  
میں پکڑے جانے پر چھوٹی مصیبتیں آسان معلوم ہوتی  
ہیں۔ ہن و امون کھٹا ہو۔ مفت طے تو بھی کام کا  
بن پرے پر تبتا رہیں۔ بغیر آزمائش  
اعتبار نہیں۔

بندر چھپکی ہو۔ ظاہر کی دھکی ہو۔  
بندر کے ہاتھ آسنہ ہو۔ اسٹالٹ کر  
دھکیا اور خوش ہوتا ہو۔

بندر کے ہاتھ ناریل۔ بیوقوف کا کام خراب  
بندر کو ملی ہمدی کی گرہ پسناری بن چھیا  
کم ظرف آدمی ٹھوڑی سی دولت پا کر مغر ہو گیا  
بندر کا گھاؤ ہو۔ بڑھتا چلا جاتا ہے اچھا  
ہی نہیں ہوتا۔

بندر کی کیا آشنائی۔ شریر اور عیوت کا کیا بھڑو  
بندر کے گلے میں موتیوں کا مال۔ بد آدمیوں  
کی سی وضع قطع۔

بندگی بیجا رہی۔ نوکری اختیار ہی نہیں ہوتی  
بندہ بشر ہو۔ سوادِ خطا انسان غیر میں داخل ہو  
بندھا ہوا خوب مار کھاتا ہو۔ مجبور پر جس طرح  
چاہے سختی کر لو۔

بندھی بھی لاکھ برابر۔ رازداری سے اعتبار  
بنا۔ ہتا ہو۔

بن کے کی بات ہو۔ جو بن پڑے وہ  
اچھا ہے۔

بن روئے مان کھی بچے کو دو دھن دیتی  
بے مطلب مطلب نہیں نکلتا ہو۔

بن مانگے موتی طے مانگے طے نہ چھیک  
جو کچھ تقدیر میں ہو بے تدبیر ملتا ہے۔

بنیا جب اٹھتا ہے جھاڑو دینے لگتا ہے  
جب کوئی کسی کو الگ کرنا چاہے تو ہزاروں ہتھ  
بنیا بھی اپنا کر چھپا کے رکھتا ہے۔ ہر شخص  
اپنا عیب پوشیدہ کرتا ہے۔

بنیا تو لیتا نہیں کہے پورا تول۔ ناراض  
سے توقع کیسی۔

بنیا بھولتا ہے تو زیادہ ہی بتاتا ہے۔ بنیا  
بھول چوک میں بھی اپنا ہی فائدہ کرتا ہے۔

بنیا جس کا یا راسکو دشمن کیا اور کار سبب کی  
دوستی دشمنی سے بڑھ کر کرتی ہو۔

بنیے سے سیانا سودیوانہ۔ لین دین میں  
بنیا بہت ہوشیار ہوتا ہے۔

بنیے کا بیٹا کچھ دیکھ کے گرتا ہے۔ کماؤ کا ہر کام  
حصول منفعت کی غرض سے ہوتا ہے۔

بنیا مارے جان کو ٹھکاکے سے انجان کو  
بنیا ٹھک سے بھی بڑھا ہوا ہوتا ہے۔

بنیے کا قرض گھوڑے کی دوڑ برابر ہے  
سود گھوڑے کی دوڑ دوڑتا ہے۔

دن دنا اور رات چوگنا بڑھتا ہوتا ہے۔

نبیہ کی کساٹی سیاہ یا مسکان نے کھائی۔  
بنیا بیاہ اور مسکان میں جی کھول کے روپیہ  
لگاتا ہے۔

نبی کے تنو سائے ہوتے ہیں بگڑی کا  
ایک مہنوی نہیں ہوتا۔ اچھے وقت کا  
ہر ایک ساکتی ہوتا ہڑے وقت کا کوئی نہیں  
ہووا ہے۔ سکرور مضبوط نہیں۔  
بوڑھیا پان دھری کا کھائے کھر رہے  
کہ جائے۔ مسک آدمی چھوڑے سے  
خوج کو بہت سمجھتا ہے۔

بوریا بندھنا اٹھاؤ۔ چلتا دھندا کرو۔  
بول بالا رہے۔ غلبہ اور ترقی رہے۔  
بوتل کی بوتل الٹ دی۔ سب پڑھا گیا۔  
بودنقرہ محتاج یا لودگی۔ شریف کیسا ہی  
میک ہو کچھ بھی تعلیم تربیت ضروری ہے۔

بوریا بان کرہہ بافذاست ادنی کا کام  
نہ برتدش بکار گاہ حسری اعلیٰ کو  
نہیں سپرد کیا کرتے ہیں۔  
بوہو کیا چلی کا پاٹ پڑھا لکھا بیوتوف۔  
بوچا سب سے اونچا۔ بے ہنرا چے تین  
ہنرور جانے لگا۔

بور کے لڈو میں۔ ظاہر کے اچھے باطن کے خراب  
بوڑھیا طومائین کرے یا کاٹ کھائے  
بوڑھے کو تعلیم و تربیت کیا اثر کرے۔  
بوڑھے طوطے پڑھیں قرآن فوجب خیرات ہے

بوڑھے بیاہ کرین پڑوسیوں کو سکھ۔  
بوڑھے میں جوان بنی پارسا نہیں  
رہ سکتی۔

بوڑھے طوطے بھی کھین پڑھے ہیں  
تعلیم و تربیت طفولیت ہی کے زمانے میں  
ہو سکتی ہے پڑے ہو جانے پر بقیالہ ہے۔  
بوند کا چوکا گھڑے کندھائے تو کیا ہوتا ہے  
ضرورت پر ادنیٰ سلوک کرنے سے دین کو  
بے ضرورت بہت بڑا سلوک کرنا عبت ہے۔  
بولتا ہے جب تلک ہو بولتا۔ دم کے ساتھ  
گویا بی ہے۔

بوسے سوکھی کو جائے۔ جو تدبیر بتائے  
دہی انجام بھی دیے۔

بونٹا نیے باغ میں خوب لگتا ہے۔ ہر کام  
اپنی جگہ پر اچھا معلوم ہوتا ہے۔

بویا نہ جوتا اللہ نے دیا پوتا۔ بے عنایت و  
مشقت کام بن گیا۔

بونی ٹوڑا مونچھ مڑوڑا۔ دھمکا کر کھانیا والا۔  
بھات چھوڑنے ساتھ نہ چھوڑے قلمند  
پر نظر کرے رفاقت نہ چھوڑے۔

بھات ہر کو کو سے بہت۔ پیہ ہے تو  
دوستوں کی کیا کمی۔

بھانگے چور کی لکھوٹی مٹھی۔ جاتی ہوئی شو  
سے جو کچھ بھی ہانگ جائے قیمت ہے۔  
بھانگے کے گارتے کے چھپے۔ ہنسی خنصر صلک

بھاری پتھر دکھیا چو مگر چھوڑ دیا۔ جو ٹوا پنے  
 قابو سے باہر موائس سے کنارہ ہی کرنا لازم ہے۔  
 بھائی بھجاؤ کا اپنے داؤ کا۔ ہر ایک اپنے  
 مطلب کا دوست ہے۔

بھائی جسیا دوست نہیں بھائی جسیا دشمن  
 نہیں بھائی سے نفع اور نقصان دونوں ممکن ہیں  
 بھاڑے کا ٹوہو۔ کرایہ کی چیز ہے۔

بھانڈا بھوڑ دیا۔ پھید کھول دیا۔  
 بھانت بھانت کی تقریریں۔ طرح طرح کی  
 عجیب غریب باتیں۔

بھاؤن کا جھیللا ایک سینک کھا ایک گیل  
 بوندا بانڈی تھوڑا میٹھ۔

بہت ٹھکانی مین کیرے پڑتے ہیں جو  
 محبت و الفت و فتنہ بڑھتی ہے وہ وقتہ گم بھی  
 ہو جایا کرتا ہے۔

بہت گھول میل ہے۔ ٹہا بارانہ میل جول ہے۔  
 بہت کٹنگی تھوڑی رہ گئی۔ تھوڑی سی  
 زندگی باقی ہے۔

بہت خاک چھانی ہے۔ بہت تگ و دوخت  
 تلاش کی ہے۔

بہت قریب زیادہ قریب۔ قریبی کو حسد  
 زیادہ ہوتا ہے۔

بہتا دریا ہے۔ دولت ٹٹ رہی ہے۔  
 بھڑوں کے چھنے کو چھیرا۔ شہریوں سے  
 پرغاش مولی۔

بھنگ کھانا آسان ہے جو مین مشکل۔ کا  
 کا آغاز تو سہل ہوتا ہے۔ لیکن انجام کا سہار  
 دشوار ہو جاتا ہے۔  
 بھنگ کھائی تو نشہ چڑھا۔ جیسا کیا  
 ویسا پایا۔

بھنگ تو نہیں کھائی ہے کچھ ہونے نہیں  
 بھنگیٹھانے کی خبر جو۔ غلطی قابل اعتبار نہیں  
 بھنگ کا سا آدمی ہے۔ نہایت کمزور ہے۔

بھنگا گیا۔ بہت چڑھا۔ آزدہ ہوا۔  
 بھری جوانی ماجھا ڈھیللا۔ جوان کم بہت  
 بھرے کو بھرن شاہ ہار۔ دولت واپکو

دوسرے بھی اپنی دولت دیدتے ہیں۔  
 بھرے میں بھرتا۔ بیکار کام کرنا۔  
 بہارونی کی پٹ پٹ سنتا ہے۔ ہر شخص  
 اپنے مطلب کی سن لیتا ہے۔

بھڑک بھاری کیسہ خالی۔ خالی خولی  
 دکھاوا ہی دکھاوا۔

بہتے دریا میں جو جا ہے سو تھامے  
 دریا میں سب کا حق ہے۔  
 بھوکے ہو تو ہرے ہرے روکھو دکھیو  
 کھانے کی میان خیر صلاح ہے۔

بھڑکی لات کیا عورت کی بات کیا۔  
 مہل و مہنول۔

بھڑکی کی لات ٹخنوں تک۔ کم ظرف کی  
 ہستی ہی کیا اس سے غم رکا کیا خوف۔

بھوک میں گولہ سی پکوان ہو۔ ضرورت کے وقت جو کچھ میسر آجائے قیمت ہو۔

بھینگا ملی بتاتا ہو جیل بازی میں ٹانہا ہو۔ ہتیرا گاؤں سجاؤ گولہ سی پناؤ۔ خدمت گزری پر بھی کچھ حاصل نہیں۔

بھینٹ پانگھائے تو نہ کھائے تو سنھ لال۔ بد اچھا بد نام بُرا۔

بھینس کے آگے میں بجائے بھینس کھڑی پگرا دے ناسمجھ کے گدائی کی پتلی بھین بھس میں خشکی ڈال جا لو رنگ کھڑی دو شخصوں کو آئین میں لٹو اگر آپ انگ ہو جانا۔ بھوک کے بھلے مانس پیٹ بھرے گدوارے نہ پوسے یہ دونوں ان حالتوں میں بیباک اور مغلوب الغضب ہوتے ہیں۔

بھوکا مڑا کیا نہ کرتا۔ جبوری سب بکھ کرا لیتی ہے۔

بھدیک مانگے اور آنکھ دکھائے۔ مفلسی اور دست نگری میں بھی غصہ اور طیش۔

بھینگا اور چھوڑ مفلسی اور سچی۔ بھلے آدمی کو ایک بات بھلے گھوڑے کو

ایک چابک صاحب غیرت کو تھوڑی نصیحت بہت ہوتی ہے۔

بیابان میں کیا پر نہیں تو بگھی میں کسی بات کا تجربہ کسی طرح تو حاصل کر لیا ہو کہ خود آسکے ترکب نمون۔

بیابان میں کھائے پور تو پھر کیا کھائیگی پھور ابھی سب خچ کر ڈانا تو پھر کیا خاک پھاہا تک رہے گا۔

بیابان پیچھے بڑھا عید پیچھے ٹر بیوت کا کام۔ بھینس کو اپنے سینک بھاری نہیں کسی کو اپنے دل و عیاں گران نہیں گذرتے۔

بے تھا تک چوری نہیں ہوتی۔ چوری خجری اور سازش سے ہوتی ہے۔

بیٹا بنکر کھائے ہن باب بنکر نہیں تے خدمت سے عظمت اور طاعت سے شفقت ہوتی ہے۔

بیٹھے سے بیگار بھلی کچھ نہ کچھ کام کرنے رہنا چاہا۔ بیگانے نے خلائے پڑھا پالا۔ دوسروں کے بھروسے پر کام اٹھایا۔

بیگانے بھروسہ پر کھیلنا آج نہیں تو کل مورا۔ غیر کے بھروسے پر کوئی کام کرنا والا ہمیشہ خراب ہوتا ہے۔

بیل نہ کو دا کو دی کون یہ تماشہ دیکھے کون جسکا کام تھا اس سے منہ اوڑنے کر دیا۔

بیل چا کر دسین برابر۔ کہ مزدور خوشدل کند کار میں۔

بیلندھے مونی جو کے پورا۔ دقیقہ رس باریک فہم ہو کر چھوٹی چھوٹی سی باتوں کا خیال کرنا۔

بید کرے بیداری کچھا کرے خدا ہی۔ طبیعت کا عمل کرنا ہو صحت خدا ہی دیتا ہے۔

بیاری بی بی پروسن و خلیل بیابان کلبندی غیر ہو جانی

بیوقوف آدمی کے سر سر کیا وسیلے کے ہیں  
 یعنی بیوقوف آدمی کی کوئی خاص پہچان نہیں  
 ہر وہ باتوں سے پہچان لیا جاتا ہے۔  
 بدلیا کھائے باپ لچا کے کلجک تازہ رو دکھاوے  
 کلجک کے اتار ہی ہیں کہ بیٹا تو آکر اور  
 باپ محتاج ہو۔  
 بی بی نیکجنت چھٹا ناک وال دو وقت  
 نیکجنت عورتیں سختی میں گزارن کرتی ہیں۔  
 بے وارشی ناؤ ڈانوان ڈول۔ مالک کی  
 بے خبری سے کام خراب ہو جاتا ہے۔ اور  
 گھر تیر تیر ہو جاتا ہے۔

بے مدت کی سومتین۔ بیوقوف آدمی ہر دم میں  
 سوچتا ہے۔  
 بے زرع عشق طہین میں مفلسی کی عشق بازی بھی بڑی  
 عشق بازی اور عاشقی کے لیے دولت چاہیے۔  
 بے زرع کام دلی ظہر میں رہے کہ دلی مفلسی  
 مرد کو مسکین بنا دیتی ہو دونوں طرح برابر ہے  
 چاہے وطن میں ہو یا پردیس میں۔  
 بے ہاتھ پائون ہلا کے کچھ نہیں ملتا۔  
 محنت ہر کام میں درکار ہے۔  
 بے ہاتھ پائون ہلا کے منہ میں رقم نہیں جاتا  
 بے محنت کھانا میسر نہیں ہوتا۔

پ

پانچون اٹکلیان گچی میں حسب لٹو اہفت آسایش  
 پانچون اٹکلیان برابر نہیں ہوتیں۔ سب  
 آدمی کیساں نہیں ہوتے

پابندی کی ایک کھلی۔ ایک کی فرمانبرداری  
 خوب ہوتی ہے۔  
 پانی کی ناؤ منجھار میں ڈوبتی ہے۔  
 بدستی کا ٹھو ایک نہ ایک دن ضرور ملتا ہے۔  
 بات تیرنے میں تپھر ڈوبتے ہیں بے علا  
 شخص اچھا رہتا ہو اور علاقہ دار خراب ہوتا ہے۔  
 پانسہ پڑے انارسی جیتے۔ تقدیر یاد رہو  
 تو سب ٹھہر ملتا ہے چاہے انارسی ہی کیوں نہ ہو  
 پاک ہو بیباک ہو حسابات کو بھوکھی کوئی  
 پاگل کے کیا میں سینگ ڈو میں جو بیوقوف کی بات کر  
 وہی بیوقوف ہی بیوقوف کی شناخت مشکل نہیں۔

نہ ہزن زن است و نہ ہر مرد مرد  
 خدا نچ انگشت کیساں نہ کرد

پانی عجبے چھپا کر پیر کچھے جانکر ہر بات میں  
 احتیاط بھی ہوتی ہے۔  
 پائون میں جوتی نہ سر لٹو بی مفلس قلابخ۔  
 پائون کی جوتی سر کوئی۔ آدھے کی بات سننا پڑی  
 پائون پھیلا لے۔ طبع کی۔  
 پائون بھاری ہے۔ حمل ہے۔ عورت پیٹ سے ہے۔

پانی مرتا ہے۔ کوئی اہمیت ضرور ہے۔  
پانچون تیرہین۔ خوب مطلب حاصل ہو رہا ہے۔  
پانسیک بھی ہمیں۔ اس سے مقدار یا خوبصورتی  
میں بہت کم ہے۔

پانی پیا منظر آتا ہے۔ کوئی بات چھپنی نہیں ہے  
پاپ آب بھرنے پر کبھرے۔ گناہ ظاہر  
ہو کر رہے گا۔

پانی پی کر ذات چھپنی۔ گزری ہوئی بات  
کی گریڈ سے کیا فائدہ۔

پادوزی پڑ پوساؤن آیا۔ لوجوش ہو تھارے  
مطلب کا وقت آگیا۔

پائون اکھڑ گئے۔ دشمن کے مقابلے میں نہ ٹھہر سکے  
پائون نہ جسے موقع نہ پایا ٹھکانا نہ ہوا۔

پائون نکالے۔ نئی وضع پیدا کی شہر ہو گئے۔  
پائون پتیا ہے۔ حالت نزع ہی یا بیقرار و بد حال ہے

پانی پانی ہو گیا۔ شرما گیا۔ کھل گیا۔  
پانی ہے۔ نہایت آسان ہونے والا کھل چکا ہے۔

پانی وار کر پیتا ہے۔ اسے بڑی محبت ہے۔  
پائون سو گیا ہے۔ پین ہو گیا ہے۔ حیرت ہو گیا ہے

پانی بھرتا ہے۔ نہایت حقیر و ذلیل ہے۔  
پانی منہ میں بھرا آیا۔ حرص و طمع پیدا ہوئی

شوق ابھرا۔  
پالا پڑا ہے۔ معاملہ پڑا ہے۔

پانسکا میں بگ دیا۔ اس قدر مار پڑی یا کھت  
ہو کر حواس جاتے رہے۔

پار آ کر گیا اور حاصل کرنی۔ دریا پھاٹ گیا۔  
پاس کیا۔ علم کی سند حاصل کی۔ امتحان میں  
کامیاب ہوا۔ نہ ملاحظہ کیا رعایت برتی۔

پارہ ہے۔ بڑا وزنی ہے یا نہایت خراب ہے۔  
پال دبی ہوئی ہے۔ گھر بھر بھرا ہے۔

پارکاب ہون۔ چلنے کو تیار ہون کچھ دیر میں ہے  
پانڈے جی پچتاؤ گے پھر وہی چننے کی کھاؤ گے  
آخر کو جھک مار کے وہی کرنا پڑے گا جس سے

اس وقت آکار ہے۔  
پانی کا پر اپت جائے۔ جنوں کا مال آخر برباد  
ہی ہوتا ہے۔

پانچے میر سچا سے ٹھاکر۔ پانچو دیر کے لیے  
بڑے آدمیوں سے اور پچاس کے لیے حاکم  
سے دو گز نہ کرے۔

پانچون سواروں میں داخل ہوئے۔  
نام آدمی کے طالب ہوئے۔

پانڈے دونوں سے گئے حلو امانہ مانڈے  
نہ یہ ملانہ وہ۔ نہ خدا ہی ملانہ وصال صنم  
نہ ادھر کے ہوئے نہ ادھر کے ہوئے۔

پانی پاپ کا بھائی نہ باپ کا۔ بد ذات  
آدمی کو شرارت سے غرض ہو کوئی بھی ہو۔

پائون کو اور یان کو سنو تا ہے۔ نہ دونوں کی  
گھبراہٹ ضروری ہے۔

پانے مرانگ نہایت چاہے تھا نہ نہایت چاہے  
مکھنے پانے تو پھر جان ہی چاہے جائے کماٹے کھاٹے

پانے مرانگ نہایت چاہے تھا نہ نہایت چاہے  
مکھنے پانے تو پھر جان ہی چاہے جائے کماٹے کھاٹے

پیارے میں بند رکھنے کے قابل ہیں کین سال  
 اور تجربہ کار نعمتات میں سے ہیں۔  
 بی بی پڑھا دی بہرگادیا۔ کھا دیا۔  
 پٹھان کا پوت گا ہے اولیا گا ہے بھوت  
 پٹھان بہت مغلوب الغضب ہوتا ہے۔  
 پیچھے رہا تھ نہیں دھرنے دیتا کسی طرح میں  
 میں نہیں آتا۔  
 پتھر کو چونک نہیں لگتی۔ خود روے خود پسند  
 آدمی کسی کی نصیحت نہیں ماننا۔ ظالم کسی کا  
 درو نہیں ہوتا۔  
 پتا ہو گیا۔ اڑ گیا۔ بھاگ گیا۔  
 پتیا کھ کا بند اچھڑا۔ نہایت چالاک آدمی۔  
 پتھر کے گھل گئے۔ بات ظاہر ہو گئی۔  
 پتیا تانہیں۔ قابو میں نہیں آتا۔ کوئی ہتیار  
 نہیں کرتا۔ بچے نہیں کرتا ہر ایک ہتیار۔  
 پتھر کے پتھر ہے۔ جیسے تھے ویسے کے ویسے ہی  
 پتھر ہو گیا۔ اب کچھ نہیں رہا گیا گذرا۔  
 پتھر کی لکیر ہے۔ ٹٹنے والی چیز نہیں ہے۔  
 پتھر بوجے ہر ملے تو میں پوجوں پہاڑ توں کی  
 پرستش سے اگر خدا ملتا ہو تو پتھر کیا ہو میں تو  
 پہاڑ پوجو چکا۔  
 پتھر سے تو کئی کھلی میں کھائے ٹنسنار۔ بڑے  
 آدمی سے تو غریب ہی اچھا جس سے خلق کو  
 کچھ فائدہ تو ہے۔  
 پتھر چلے کھتی کھلے۔ پتھر ہوا میں ہی تاثیر ہے۔

پڑسی والی بات جس ٹٹنے پڑھیں وہی جھکے۔  
 کم ظرف کینتہ درسی ثروت میں بھول جاتا ہے۔  
 پیرے کی خدائیں۔ کمزور اور ذلیل شخص کا سہارا  
 پیرے نہ کھے نام محمد فاضل۔ حکم علم اتالی کی  
 لینے والا۔  
 پڑتہ مرے لڑ مرے۔ نمائش کیسا تھ مجبور ہونا  
 پڑتھ پتھر ہوے کچھ کھی نہ آیا جا بل ہی رہے۔  
 پڑتھا بھلا یا امر بھلا۔ اشارت آدمی کا جا بل  
 رہنا مرنے سے بدتر ہے۔  
 پڑتھ بھی مرین بن پڑتھ بھی مرین دانسا کل  
 کیوں کریں۔ جب ایک دن مرنا ہی ہے  
 تو مشقت کیوں کریں۔  
 پڑتھوں میں ان پڑتھ جیسے بھلون میں کوا۔  
 عالموں کی محفل میں جا بل کی کیا عزت۔  
 پڑتھ گھر کی پڑتھ بیٹی۔ صحبت کے اثر سے  
 بڑے بھی اچھے ہو جاتے ہیں۔ سگ اصحاب  
 کھف روز سے چند بے نیکان گرفت مرد شہد  
 پڑتھ تہ کھڑا تھتہ۔ طاقت میں دو دن  
 یکساں ہوتے ہیں۔  
 پڑتھا ہوا جن ہے بہت ہوشیار ہے۔ کسٹا ہون میں  
 پڑتھ فارسی سخن تیل یہ کھو قدرت کے کھیل  
 پڑتھ لکھ کر ذلیل کام اختیار کرنا۔  
 پڑتھ بڑے آزاد کرتا ہے کسی خبری کو دیتا ہے  
 پڑتھ نہیں تو راجا کمان۔ رحمت نہیں تو  
 بادشاہ کیسا۔

پروان چڑھا کچھ جوان ہوا۔ درخت پھلا۔  
 پر اپنا پیسہ ہی برابر غیر سے تھوڑی موت بھی مرے  
 پرانی آس جو کھٹے پاس۔ غیر سے امید واری اپنے  
 مطلب یا کھانے تک کی ہوتی ہے۔  
 پر ایسا مال شہم کا بال۔ غیر کے مال کا کیا درد۔  
 پر جلتے ہیں۔ تا چاروں سامنا نہیں کر سکتا۔  
 پر بندہ پر نہیں مارتا۔ کوئی آجا نہیں سکتا۔  
 پر لنگ گئے۔ بہت جلد اڑ گئے۔ شیخی میں آگے  
 حد سے بڑھ گئے۔ حالت ہی بد لگتی۔  
 پر ریز سے جھڑ گئے۔ طاقت جانی رہی۔  
 پرانے وطن کو چور روٹے۔ پرانی دولت پر  
 جان کھوتا ہے۔  
 پرانے مال پر دیدہ لال۔ دوسرے کے  
 مال پر اترتا اور غرتا ہے۔  
 پر اپنا کھانے کا بجایا کھانے ڈھٹی لگا دوڑو  
 مال تو ہنسہ ہی ہنسہ ہیں اڑدین اور اپنی چوڑھیا کھاؤ  
 پرانی حیب سے انہی حیب میں لانا سکل ہے  
 غرت حاصل کرنا کسی کے مال پر قبضہ کرنا  
 آسان نہیں ہے۔  
 پر جامن راہبہ ہانسی۔ امیروں کا کھیل  
 غریبوں کی موت۔  
 پر دوسری کی پریت بیکھوس کا تاپنا۔ دونوں  
 قابل اعتبار نہیں مطلق پائندہ نہیں۔  
 پر ہون ہونی سا سو آج کیوں آئے آسو۔  
 کبھی کا جھگڑا سوقت کیوں یاو آیا۔

پرانی دیوچی پر قلمی کی پھڑک۔ بوڑھا پے  
 بن زب دزینت کی ہوس۔  
 پسلی پھڑکتی ہے خبر ہو جاتی ہے۔  
 پسینے پسینے ہو گیا۔ جید شرمندہ ہو گیا۔  
 پستان میں ہڈی۔ امید مہوم۔  
 پسنداری کے پوت کو چنا لاکھسہ۔  
 غریب آدمی کو تھوڑا فائدہ بھی بہت  
 معلوم ہوتا ہے۔  
 پشیم گندہ نہیں کر سکتے کچھ بھی تو  
 نقصان نہیں پہنچا سکتے۔  
 پیشہ چور شد بزند پیل را۔ تھوڑی سی  
 شہر بڑھکر چڑی ہو جاتی ہے۔ بہت سے کمزور ملکر  
 شہر دور ہو جاتے ہیں۔  
 پکوانی دینا اور کچی کھانا۔ اجرت دیکر کام  
 خراب ہوتا۔  
 پکے آم کے پکے کا ڈر بوڑھے کی زندگی کیا ہے  
 پکا پان ہے۔ نہایت بوڑھا ہے۔  
 پکی سیری کے سیر کھانہ لے لین۔ نہایت کلاہن  
 پتی بات ہے۔ قابل اعتبار بات ہے۔  
 یقینی ہونے والی ہے۔  
 پگڑی رکھ گھی کچھ۔ حفظ آبرو کو مقدم جان کر کھانی  
 اور کوئی کام کر لیا کام نہ کر جس سے عزت  
 جاتی رہے۔  
 پگڑی کی عزت خدا کے ہاتھ ہے۔ مرد کی  
 عزت کا خدا نگہبان ہے۔

پکڑی میں پھول رکھا گیا۔ بدنام ہو گیا۔  
عیب لگ گیا۔  
پکڑی کی شرم رکھنا۔ بے عزتی کا کام یا  
کوئی خراب کام کرنا۔

پا سٹرا ڈا دیا۔ بہت مارا۔  
پلے نہیں پڑتا۔ ہاتھ نہیں آتا۔ فضول نہیں ہوتا  
پنچ مل خدا داخل پنچ پنچوں سے مل کے کا اڑنا  
خدا کو بھی پسند ہوا و عظمت کو بھی۔

پنچ اگر بی کہیں تو بی سہمی کثرت را سے پر  
کام کرنا اچھا ہے۔

پنچ مل بھیجے کلج ہارے جیتے آئے نہ لاج  
پنچوں کے شور سے سے کام کرنا چاہیے تاکہ کام  
بگڑنے پر بھی شرم نہ آئے۔

پنچوں کا گنا ستر لکھوں پر مگر پرنالہ میں ہر گنا  
دو گ لاکھ سمجھائیں میں اپنی ضد پر قائم رہو گا  
یعنی اپنی بات واپس نہ کرے گا۔

پنڈت کی جو زبان پر ہے وہی پونجی میں سمجھکر  
بات کہنا۔ معاملہ فہم ہونا۔

پن کی جڑ سدا ہری سوا لیا ہر وقت کام آتا ہے  
پنچوں مل مر گئے گویا گئی برات۔ مجمع کیساتھ  
مرنا بھی اچھا معلوم ہوتا ہے۔ مرگ انوہ  
حشہ دارو۔

پنڈت اور پنچ انکی دلٹی ریت اور کو دکھائیں  
چاندنی آپ اندھیر سے بچ۔ خود کو گراہی اور  
راستہ بتانا ہے خود فضیلت پر بلا زانیست۔

پونج پا در ہوا بے اصل بات نہایت مست و  
پونما تر ہے۔ خوشحال ہے۔ پیٹا کھرا ہے۔  
پوست کندہ بات ہے۔ مانی ہوئی جا پنچی  
ہوتی ہے۔

پوت کی ذات کو نہرا چو کھون۔ مردہ ہی کیلئے  
شام خوف و خطر اور مشکلین ہیں۔  
پوچھ لے رو کر اڑا دے نہیں کر کسی کا  
نرا خود شام در آمد سے دریافت کر لینا اور  
اپنی بات نہیں میں اڑانا۔

پوچھتے پوچھتے منزل کو پہنچ جاتے ہیں  
جنتو سے پتہ مل ہی جاتا ہے۔ جویندہ یا بندہ  
مشہور ہے۔

پوری سے پوری پڑے تو سب پوری  
کھائیں۔ فضول خرچی سے گذارہ نہیں  
ہوتا ہے۔

پولن کا پوت پتال کا راجہ۔ وہ شخص جو  
ہر جگہ داخل ہو۔ بادہوائی آدمی۔

پوری سہی گھر میں کھائی جھوٹی ڈیسی سے  
آس رنگائی۔ تن پروری کے ساتھ زہد و  
عبادت نہیں ہو سکتی۔

پوپلے سے بڑی نہیں چبتی۔ کم طاقت سے  
سخت کام نہیں ہو سکتا۔

پھٹ پڑے وہ سونا جس سے ٹوٹے  
کان۔ مضرت رسان بھڑک اور ترک سے  
سادگی اور سلامت روی اچھی۔

پھل کھانا آسان نہیں ہے۔ ہر ایک بات کا  
شرعیت و مشقت سے ملتا ہے۔

پہلی ہی بسم اللہ غلط۔ شروع ہی سے کام بگڑنا۔  
پہلے گھر میں چران جلتا ہے تو تب باہر جلتا ہے  
پہلے خوشی بعدہ درویش۔ پہلے اپنے گھر کی فکر  
مقدم ہے پھر غریبی۔

پہلے لکھ چھپے نے بھول پڑے تو کاغذ سے لے  
حساب کتاب لکھ پڑھ لینا بیانی سے پہلے اچھا ہوتا ہے  
بھول نہیں تو سیکھ سہی سہی کی جگہ جزد پر  
قناعت کرنا۔ بہت نہ ملے تو تھوڑے پر  
راضی رہنا۔

بھول وہی جو میسر ٹرھین۔ جو شوجس کے  
قابل ہو اس کا اسی کے صرف میں آنا بھلا  
معلوم ہوتا ہے۔

بھول نہ سہی راجی سہی۔ بہت نقصان گوارا  
نہ کیا خچھوڑا گوارا کر لیا۔

چھوٹی چھوٹی کر کے تالاب بکھرتا ہے تھوڑا  
تھوڑا کر کے بہت ہو جاتا ہے۔ قطرہ قطرہ  
سے گرو۔

چھوٹے نہ سمانا۔ انتہا سے زیادہ خوش ہونا۔  
پہلے ہی چوتے میں گال کاٹنا۔ اول ہی  
ملاقات میں رنج دیا۔

پھر بے گھوڑے نہیں سے۔ واہ کہہ کے  
مگر گئے۔

پچھندی ہے۔ کام میں رہے اخیر نہیں ہے۔

پھر کبھی موچی کے موچی ہی رہے سب کچھ  
جن کے بیٹے غمگسٹ ہی رہے۔

پھلو پھلو۔ کلمہ دعائیہ۔ خوشحال کامیاب ہوا  
پھر کی کی طرح پھرتا ہے۔ ایک جگہ قرآن میں  
ہے۔ دوڑتا رہتا ہے۔

پھاڑ پھلنے کو دوڑتا ہے غصہ ہوتا ہے۔  
بھول نہ پان کنے کو پان۔ خالی خالی تو وضع  
پھوڑ پھوڑا ساگ میں شوروا۔ بیوقوف  
ہر کام بیوقوفی ہی کا کرتا ہے۔

پھوڑ پھلے تو گھر ہے۔ بیوقوف عورت باہر  
جانے تو گھر بھر ہے۔

پھوٹ پڑ گئی۔ نا اتفافی ہو گئی۔  
پہلے مارے سو مری جس کا وار پہلے چل جائے  
وہی مہادر ہے۔

پھل یا لیا۔ کیے کا نتیجہ دیکھ لیا۔  
پھاڑ ہو گیا۔ دشوار ہو گیا۔

بھول گیا۔ خوش ہو گیا۔  
چھونک چھونک کے قدم دھرتا ہے نہایت  
احتیاط سے کام لیتا ہے۔

چھولون میں گیا تھا۔ مُردے کے تیجے  
میں گیا تھا۔  
پھانس ماروی۔ چلنے کو روک دیا۔

پھل وہ کھائے تو بھل جوتے۔ بیزحمت  
فائدہ نہیں حاصل ہوتا۔

پھلی لگی پاپری پناک اپری۔ بے مشقت کلم بن گیا

پھاؤ ڈانہ گدال بڑا کھیت ہمارا بے سروسامانی  
 مین دعوے بڑا۔  
 پھاگک لونا گر لھی لونی۔ ابتدا کام سنو گیا  
 تو گو یا سب سنو گیا۔  
 پہلے تو ناک کاٹ لی پھر تاش کے لومال  
 سے پونچھنے لگے۔ مارتھے خوشا پہلے تو عزت  
 امار لینا پھر تو قیر کرنا۔  
 پھول بلغ ہی مین خوب کھلتا ہے۔ ہر شکر  
 کے لیے ایک محل ہوا کرتا ہے۔ اور ہر چیز اپنی  
 جگہ ہی رکھ لی معلوم ہوتی ہے۔  
 پھوار سے کھیت مین بھرتے تھوڑی  
 پونجی سے بڑا کام نہیں ہوتا۔  
 پیاسا کنو مین کے پاس جاتا ہے کنو ان  
 پیاسے کے پاس نہیں آتا ہے۔ طلبگار  
 مطلوب کے پاس جاتا ہے مطلوب کو کیا پڑی  
 ہے جو طلبگار کی جستجو کرے۔  
 پیٹ کا کتا ہے بڑا ہی رلیص ہو کھانے پر مڑتا ہے۔  
 پیٹ کا بچھو ہو کھانے کا ساتھی ہے۔  
 پیٹ پیتتا ہے۔ بھوکا مڑتا ہے۔  
 پیٹ مین پرے تو عبادت سو بچھے۔  
 بھوکے سے عبادت بھی نہیں ہوتی۔  
 پیٹ سے پائون نکالے مین۔ نالایق  
 حرکات کرنے لگے مین۔  
 پیٹ مین پڑی بوند نام رکھا محمود کام کے  
 آغاز ہی پر تعریف کرتا۔

پیٹ بھرے کی کھوٹی چال۔ دو ہند اکثر  
 بد وضع ہوتے مین۔  
 پیٹ کے گن کون جاتے۔ دل کی بات  
 کی کسی کو کیا خبر۔  
 پیٹ مین ٹرا چارہ کو دے لگا بچارہ۔  
 پیٹ بھرا اور شرارت سوچی۔  
 پیٹ کا ہلکا ہے پیٹ مین بات نہیں رہتی  
 جھٹ نکا سر کر دیتا ہے۔  
 پیٹ پیتا گیا۔ سخل سے عاجز ہو گیا۔  
 پیٹ کا کتا ہے۔ خوراک مین سے بجاتا ہے۔  
 پیٹ مین پائون مین۔ چون مین کھانے پینے  
 سے چلنے کی طاقت پیدا ہوتی ہے۔  
 پیٹ مین گیدڑی دوڑ گئی۔ خوف پیدا ہوا  
 اٹھار گئے۔  
 پیٹ مین گھس رہا ہے۔ خوب دوستی و  
 ملاقات پیدا کر رہا ہے۔  
 پیٹ پھاڑتا ہے۔ ہر بات پر لڑنے کو تیار ہے۔  
 بچ پیٹ سے نکلا پڑتا ہے۔  
 پیٹ پیچھے بادشاہ کو کبھی برا کہتے مین۔  
 غائبانہ شکوہ و شکایت کر نیک ہر شخص مجاز ہے۔  
 پیچ مین ہر نعمت کھائی۔ جو میسر آ یا کھا کر  
 شکر کیا جو ملک یا نصیبت ہے۔  
 پیڑنا بالغ ہے۔ سن کا بڑھا مگر مزاج کا بچہ۔  
 پیڑان نمی پرندو مریان میر پند۔ شاگردوں کے  
 نام سے است و کا کوئی کام۔ مریدون کا پیرونی کی آرزو

پیسا بچانا پیسا کمانے کے برابر ہے۔ کفایت شعاری کرنا بھی بجز پیسا پیدا کرنے کے ہے۔

پیسا ہوتا تو بیاہ ہی نہ کر لے۔ فلسفہ کی انہار۔ پیشاب خطا ہوتا ہے۔ بہت سی خون کھاتا ہے۔ پیسے دیا۔ بہت سخت صدمہ ہو چایا۔

پیر سی و صد عیب جنین گفتہ اند۔ ایک بڑھاپا سو عیب کے برابر ہے۔

پیسے کے مین و صیلے جھناتا ہے۔ بڑا ہی جرز رس ہے۔

پینک مین ہے۔ غافل ہو رہا ہے۔

پیمانہ پر ہو گیا۔ کام انجام کو پہنچا۔ مر گیا۔

عمر پوری ہوئی۔ غنبط ہو چکا۔

پیسے مونی یکا مونی آنے دھینک کر کھا گئے

محنت تو کوئی کرے مفت خور سے صرف

کھانے بھر کے ہیں۔

پیا میرا اندھا کس کیلئے کروں بندگا۔ ناقدر

آدھی کے ساتھ محبت کرنا عبت ہے۔ جب کئی

قدر دان نہ تو ہنر کسے دکھایا جائے۔

پیر تو آپ ہی درما ندہ شفاعت کس کی

کرین گے۔ جو خود ہی گمراہ ہو وہ دوسرے کو

کیا ہدایت کرے گا جو خود ہی مفلس ہو وہ

اور دن کو کیا دیگا۔

پیسے مین آجانا۔ زیر بار ہو جانا۔

پینچال کرنا۔ فیل کرنا۔

چیل ڈالنا۔ بہت ظلم و جور کرنا۔

پیسا آدے پیسا جاوے لوگ اسی مین رونی کھاوین۔ اگرچہ پیسا کھایا پیسا نہیں جانا

لیکن سب کام اسی سے چلتا ہے۔

پیسا نہیں پاس تو کیونکر سو گھین پاس بن پیسے کچھ نہیں ہو سکتا۔

چنی کی سماگن ہر کوئی جگ کی سماگن چاہیے۔ خالی خولی تو انگری کس کام کی۔

سخی اور ہر دو غمزہ ہونا چاہیے۔

پیش مرگ داویلا۔ مار سے پہلے ہی تویہ۔

قبل وقت کام کی دھوم۔

پیکان از جراحت بدر آید و آزار دہل باند

کلام توڑ پانی کے بعد مصالحت سے چل جاتا ہے

دونوں سے وہ خیال نہیں دو رہتا ہے۔

پریت کی ریت نرالی عشت اور محبت کا

ڈھنگ ہی اور ہوتا ہے۔

پہنچا بھی لگی نہیں کٹھ کترے آہو نیچے

معاملہ ابھی طر نہیں ہوا اور خود مطلب سے

آمو جو ہوئے۔

پیر کو نہ فقیر کو پہلے کا لے چور کو۔ کسی کو

ٹلے یا نہ ملے اپنا دم مقدم ہے۔

پیر کی پیری سے کام پیر کے فعلوں سے

کیا کام۔ بزرگوں کے اقوال پر نظر کرنا چاہیے افعال

کی نفی سے کیا عرض۔

پیسٹ مین ٹرین روٹیان تو بھی گلان

موٹیان۔ آسودگی کے عالم مین دور کی سوچنا



تالی دو ہاتھ کھینچی ہو۔ لڑائی یا صلح یا معاملہ دیکر  
 طرفین سے ہوتی ہو۔  
 تاننا سندرہ کے مردم نہ گوئید جنرہا۔ بہات  
 کی جو لوگوں کی زبان پر جاری ہو جاتی ہے کچھ کچھ  
 اصل و بنیاد ضرور ہوتی ہو۔  
 تاننت باجی راگ بوجھا۔ آغا نگر سے  
 مطلب سمجھ میں آ گیا۔  
 تاک میں تھا۔ دائونین تھا شتقر تھا۔  
 تانا بانا او طیر دیا۔ سب حال کہہ کے دھڑکا  
 پشتون کو لٹ ڈالا۔ خراب کر دیا۔ لا جواب  
 کر دیا بھید ظاہر کر دیا۔  
 تازہ دم ہے۔ موجود و تیار ہے کبھی کا بنا ہوا ہے۔  
 تازہ ولایت ہے۔ نیا وارد ہے۔  
 تار نہ ٹوٹے۔ کام برابر ہوتا رہے۔ ذرا بھی  
 وقت نہ ہو۔  
 تار گیا۔ سمجھ گیا بھانپ گیا۔  
 تاکو لے بھاگو۔ گرہ کٹ جیب کترے۔  
 تانا شاہ ہے۔ بڑا ہی دماغ دار و نازک مزاج ہے۔  
 تالی بچ گئی۔ بات سب میں مشہور ہو گئی۔  
 تالی پٹ گئی۔ فضیحت ہو گیا۔  
 تار بانہ دیا۔ برابر کہتا ہی رہا سانس پھٹی ملی۔  
 تازی کو مارنے کی کانپا ایک کی ستر نہ دیکر بڑھتی

تازی پریس نہ چلا ترکی کے کان اٹھتے  
 زبردست کا جب کچھ کر سکے تو غریب کو  
 دبانے لگے۔  
 تازی مارکھا۔ لے ترکی اس لگائے۔  
 ہر قسم کے آدمی ہوتے ہیں کوئی سزا کے  
 لائق کوئی انعام کے قابل۔  
 تاشو مرد و فریبے لانر۔ زور آور ہر قسم کی  
 لاغے مردہ باشند از سختی ساحتی اٹھا سکتا  
 ہو کمزور دلہ سختی میں مرجاتا ہے۔  
 تاتریاق از عراق آدرہ شود مارگزردہ مردہ بود  
 جیتک علاج ہو گیا کسی کام کی تیسرہ چیز ہو گیا  
 اپنا تو کام تمام ہو جائے گا پھر اس سے  
 کیا فائدہ۔  
 تیر لٹ دیا۔ دیوالیہ ہو گیا۔  
 تے تے کی بوند ہو گئی۔ آمدنی معلوم بھی  
 نہ ہوتی کہ کدھر گئی۔  
 تخم تاثیر صحبت کا اثر۔ صحبت اور بیج کا  
 اثر ضرور ہوتا ہے۔  
 تدریر کند بندہ تقدیر زندہ سے لاکھ تدریر  
 کے کوئی تو کیا ہوتا ہے پڑھی ہوتا ہے قیمت میں کھاتا ہے  
 ترشہ رہا۔ بد مزاج ہو گیا نفا ہوا۔  
 تگر۔

تیری آواز لگے اور مدینے۔ تمام عالم میں تیرا  
شہرہ ہو۔ یہ دعا بہت مبارک اور آفرین  
کی جگہ بولتے ہیں۔

نرکش میں ایک تیر نہیں شرمائیں شرمی رٹتے  
ہیں۔ جو اب تو بن پڑنا نہیں ادھر ادھر مل گئے  
کرتے ہیں بے سرو سامانی میں ظاہری ہنگامہ کر لکھا ہے  
تیر یا چتر تھائے نہ کوئے غصہ مار کے سنتی تھے  
عورون کے فریب سے خدا چائے یہ مرد کو مار کر خود  
ستی ہونا گوارا کرتی ہے۔

تیرا روئے پڑھ کر بنا کھیتی روئے لہر بنا۔ عورت  
بے مرد کی اور کھیتی بے مالک کی ہمیشہ  
خراب ہوتی ہے۔

ترتیت نا اہل راجون گردگان برگند بہت  
نالاین شخص کو تعلیم و تربیت اثر پذیر  
نہیں ہوتی۔

تیر کی تمام ہوئی۔ حکومت جاتی رہی۔  
تسہ کے واسطے بھینس ماری۔ ادنی فائدے  
کے لیے اعلا نقصان کرنا۔

تسبیح پھرون کسکو گھیرون۔ یعنی درود و عطا  
لوگون کی تسبیح کے واسطے ہیں سہ زبان تسبیح  
در دل گاؤ خردچ این چین تسبیح کے  
دارد اثر +

تسمنہ رامی نماید اندر خواب۔ ہر شخص  
ہمہ عالم چشم چشمہ آب۔ اپنے  
مطلب کا خواہاں بھی دیکھتا ہے۔

تعلیم کار گیران معاف۔ کام کرنے والے کو  
تعلیم ضروری نہیں۔

تقدیر گے آگے تیر نہیں چلتی عقدر سے  
یکھ پیش نہیں جاتی۔ ع و پی ہوتا ہے  
جو کچھ حکم خدا ہوتا ہے۔

تقویم یا زینہ ہو۔ محض بیکار ہو۔  
تکون برگزارہ ہو۔ توکل بر بلوقات ہو۔  
تکے کا سابل کلگیا۔ اپنی سزا پا کر یہ صاف ہو گیا۔

تنگے باتا تو وہ پاچک۔ کمزور کی لہجہ تھی جی  
تل کی اوٹ پہاڑ۔ تھوڑی سی شے کے پر جسے  
میں بہت کچھ ہونا۔

تلوار کا گھاؤ بھرتا ہر بات کا گھاؤ نہیں بھرتا  
کسی کی سخت کلامی ہمیشہ دل پر نقش  
رہتی ہے۔

تلوار کی مار ایک بار احسان کی مار بار بار۔  
احسان کی مار جب جب احسان کیا جاتا  
ہوئی ہوتی ہے۔

تلوار یا ہو۔ بڑا بہادر ہو۔  
تلوار ہٹ ہو۔ اضطراب ہو بقیاری ہو۔  
تل چور سو بچو چور۔ چوری تھوڑی ہو یا بڑی  
سب برابر ہے۔

تلوار کے تلے دم تو لینے دو۔ ذرا  
ملت دو جو فرصت ملے غنیمت ہے۔  
تلے کا پتھر بھاری ہے۔ یعنی جو رو  
زبردست ہے۔

تم مجھے چھپو گے۔ اے مطلب کی بات  
سوچ جا کر گریز کرنا۔

تم ڈال ڈال میں پات پات۔ ہم تم سے  
زیادہ عیار ہیں۔

تمھاری بات مصلحت کی نہ بٹیرے کی۔ یادہ  
گوئی۔ فضول۔

تمھارے نیوتے کبھی اگھا تہین۔ تمھارا  
بوعده کبھی ایسا بھی ہوتا ہے۔

تم تو آسمان کے قلابے ملا تے ہو۔ مقدور  
زیادہ بائین کرنا۔

تم روٹھے ہم چھوٹے۔ تم خفا ہوئے ہمیں  
کام سے نجات پائی۔

تم کیا قاضی ہو۔ تم کو اس سے کیا علاقہ۔  
تم نے اڑا میں ہم نے بھون بھون کھائیں

ہم کو تمھاری چالاکیاں معلوم ہیں۔  
تمھارا مال ہمارا مال ہمارا مال ہیں ہیں۔

کامال تو کھینا اور اپنی دفعہ ٹال مشوں کرنا۔  
تم تو اپنی ہی گائے جاتے ہو۔ اپنی ہی کہے

جاتے ہو اور کی بھی تو سنو۔  
تمھارے ہی تو سرخاب کا پر ہے۔ کلمہ طنزیہ۔

تم ہی تو بڑے زبردست ہو۔  
تمھارے ہی دو توڑ نظر آتے ہیں۔ ایک

تیمھیں میں زور معلوم ہوتا ہے۔  
تم ہی غم کھاؤ۔ جانتے دو۔ کھل کرو۔

تم ہی نیٹے باپ کے بیٹے ہی چاہو تم ہی بڑے بے گہری

تم کا ٹوناک یا کان میں نہ چھوڑو نہ اپنی بان  
تم جو بھی چاہے کو میری عادت نہ جائے گی

بیخبری کا جواب۔  
تم ہمیں بلاؤ گے تو کیا کھلاؤ گے تم ہمارے

گھر آؤ گے تو کیا لاؤ گے۔ ہر حال میں اپنے  
ہی نفع کا خواست گار رہنا۔

تمھیں بھی دیکھ لیا۔ کتنے کچھ ہو کر تے کچھ ہو  
بس جاؤ آزما لیا۔

تمھارے کہنے کی بات ہے۔ تم کو ایسا  
خیال نہ کرنا چاہیے۔

تمہارے ہزار ہا ہوتے ہیں۔ دنیا کی کھل بھون پر  
تمہارے کو فوق آؤ۔

تمہارے کی اونچیل پہاڑ۔ ادا نے امر کے پر سے  
میں ایک اعظم۔

تمہا پیش قاضی روی راضی آئی۔ جب کسی  
تمہا میں ملکر اپنی طرف سے سوچھا دو وہ اپنی طرف سے

تن بدن میں جان میں نام زور اور خان  
بائیں بہت کچھ کرنا کرنا کچھ نہیں۔ صرنا نام

سے کام نہیں چلتا۔  
تن نہیں لہتہ سی ملے البتہ۔ معنسی

میں ظیم نام۔  
تن تکیہ میں بسرام جہان پڑے وہاں آرام

آزاد وضع شخص۔  
تمہا ترشی سے لذتی ہے۔ تکلیف سے

بسر ہوتی ہے۔

تینگے ست ہر۔ پریشان حال ہر۔

تینگے چشم ہر۔ بخیل ہر۔ کم ظرف ہر۔

تینگے مایہ ہر۔ مفلس قلیل ہر۔

تینگے کھلی تو سن کھلی۔ سچی خوشی صحت میں ہر۔

توتے کی آواز نثار خانے میں کون سنتا ہر۔

بڑے آدمیوں کے مجمع میں چھوٹے آدمی کی

کیا سماعت ہو سکتی ہر۔

تو کمان اور میں کمان۔ فعلی کالمہ۔ یعنی تو

میری کیا برابری کرے گا۔

تو نہیں تیرا بھائی سہی۔ یعنی تو یہ کام نہ کرے گا

تو کوئی نہ کوئی اور ہم کو تجھ ایسا ملجائیگا۔

تو ہر اور میں ہوں۔ یعنی کھجواں۔ میرا تیرا کوئی

حمایتی نہیں ہر۔

تو بڑا بڑا کر رہے ہیں۔ تدبیرین سوچ رہے ہیں۔

تو اور تغاری مفت کی بھٹیاری۔ بیسامانی

میں برالات و گزاف و دعویٰ کرنا۔

تو کونہ مو کو لے جو لھے میں جھونکو۔ نہ اپنا نفع

کیا نہ غیر کا مفت میں جنل کر دیا۔

تو آن کا تو میں باقی تو سونی تو میں ناگا۔ تو

ہرزا تو میں خان کا۔ فعلی کالمہ ہر۔ میں تجھے

بڑھو جڑھ کے ہی رہوں گا۔

تو میری گورکھو میں گاڑاؤن جھکو۔ جو تو میرا

بڑا چاہے گا تو خود تیرا ہی بڑا ہو جائیگا۔

تو لہ بھر کی آرسی ناتی پورے فارسی۔ ذرا سا

سلوک کر کے بہت ڈینگ مارنا۔

توتیلی کا بیل تجھے کیا میری نگارہ گھاس پر

یعنی اپنے مقدور سے زیادہ حوصلہ نہ کر۔

تو بجا سے پڑچ کر دی کہ از سپرت چشم داری

تو نے اپنے بڑوں کے ساتھ کیا سلوک کیا جو

چھوٹوں سے اُمید رکھتا ہر۔

تو براوج فلک سپہ دانی چسیت آ اپنی قدرت

چون ندانی کہ در سرائی تو کست آ سے

بڑھکر کیوں باتیں بنا تا ہر۔ تجھے گھر کی تو خبر

نہیں دوسر دن کا حال تو کیا جانے۔

تو انگری بدل است و نہ کمال و ہزنی گھول

است نہ بسال۔ دل رکھنے والا مالدار

سے زائد سخی ہوتا ہر اور عقلمند آدمی بڑھے سے ہر

تھالی کا بگین۔ تلون مزاج آدمی جو کسی

بات پر قائم نہو۔

تھکا اونٹ سر کو دیکھتا ہر۔ کسی کام سے

عاجز ہر مخلصی چاہتا۔ مصیبت کے وقت

ہر شخص کو اپنا گھر یاد آتا ہر۔

تھوڑا کرین غازی میان بہت کرین قالی

مردیرون سے زیادہ چالاک ہوتے ہیں اور

نمائشی باتیں کرتے ہیں۔

تھو کو اور چاٹو۔ اپنی بات پر آب ہی نام ہو

تھو کون ستو نہیں سنتے۔ خرچ کی جگہ پر صرف

باتوں سے کام نہیں نکلتا ہر۔

تھالی کھوٹی کھوٹی لوگوں جھنکار تو سن لی۔ بڑا

لام کیا یا نہ کیا لیکن بدنام تو ہو گیا۔

تیرے تیرہ بارہ باٹ - چالاک - عیار -

مال مردم خور -

تیرے تیرہ ہو گیا - بدلایا - خراج ہو گیا -

تیرے تیرہ کر دیا - اڑا دیا - خراب کر دیا -

تیرے نام کا کتا کبھی نہیں پالتا - ستھکے  
تسفر و اطہار تحقر -

تیرے منہ میں خاک - خدا کے تیرے کمانوں

تیرا سر کھیلتا ہے - پٹھے کبھی چاہتا ہے -

تیرے بات گدھے کی لات - بالکل

پوچھ ولا یعنی

تیل جل چکا - طاقت جاتی ہے بل اڑ گیا -

تیرے ہی تے تو گنگا بہتی ہے - توجی تو بڑا  
مالدار یا زور دار ہے -

تیلی کا تیل ہے - بڑا مختصر ہے -

تیرا منہ ہے تیرا باس ہے نیز تو بگی اس قابل ہے

تیرے کیا بات ہے - تو بڑے درجے کا ہے -

تیرے میں تو نکاح ہی سہی - بہت نہیں تو

تھوڑا ہی غلبت ہے -

تین میں نہ تیرے میں تیلی کی گروہ میں - بیٹھا

تخص جس کا کسی میں شمار نہ ہو -

تیلی کا تیل جلے مشعلی کا دل جلے پنج

کسی کا ہون کسی کا دکھ -

تیر تو اپنی آئی مرا تو کیوں مرے تیرے

ایک تو اپنی خطا کی ہنر اپنی دوسرا کیوں بیگانہ

بچ کر مر جائے -

تھوڑا گیا - ڈر گیا - خوف کھا گیا -

تھوڑا کھانا دہلی کا رہنا - کم خرچ بالائین -

تھوڑا چنا باجے گھنا - کم ظرف آدمی بہت

لاٹ و گناہ مارتا ہے -

تھیلی میں روپیہ تو منہ میں گڑھے دولت پاس ہے

تو ہر طرح کی خوشی حاصل ہو سکتی ہے -

تھکانی ہے - یعنی چورون کا سر گروہ ہے -

تھل پیر اتباہ ہے خانہ خراب ہے یعنی خاندان

میں کوئی نہیں ہے -

تھم تو سہی - دم تو لے ایسی جلدی کیا پڑی ہے

تھل تھل کرتا ہے - بہت موٹا ہو گیا ہے -

تھل تھلی رکابی پھل پھل بجات لو بیچون

ما تھون ما تھو چھوٹی ٹھن پڑی نمود -

تیرے منہ چھمی قسمت آزمائی - تفاعل نیک

تیسرے دن مردہ کبھی حلال ہے مصیبت ادا

تنگی کے وقت میں نا جاڑ مال بھی جائز ہو جاتا ہے

تیس مارخان بنے پھر نے ہیں - تیری

جو انگریز دکھاتے ہیں -

تیل تلون ہی سے نکلتا ہے - پڑت پر گل سا

حساب منحصر ہے -

تیل دیکھو تیل کی دھارا دیکھو - ہر کام کے

نتیجے پر غور کرو -

تیلی کا کام بنو لی کرے چوٹھے میں آگ

لگے جس شخص کا جو کام ہوتا ہے دوسرا کرے

تو نتیجہ خراب ہوتا ہے -

بیتر کے منہ چھٹی قسمت آزمائی کے موقع پر  
 بولتے ہیں۔

تیرتا ہی ڈووتا ہے سواری گرتا ہے۔  
 کام کر نیوٹا ہی زک اٹھاتا ہے جو جس کا شان ہوتا  
 ہے جو بھی مہمین خطا بھی پاتا ہے۔

تیل تلی کا بھگت بھینا جی کی تماشبین کا  
 کیا کتا۔ مفت کی سیر۔  
 تین ٹانگ کا گھوڑا ہے نکئی دھوب شو  
 تینہ کر دیا مقفل کر دیا۔ دروازہ چکر بند کر دیا۔

تیلی کے تیل کو گھری من سچا پس کول  
 کابل آدمی گھر من بیٹھری بیٹھکھا جاتا ہے  
 کوئی کام کیا کرے۔

تین بلائے تیرہ آئے دیکھو مہانگی بیت  
 باہر واسے کھاگئے گھر کے گا دین گیت  
 بے محل سرن۔ بے استھامی۔ ظاہری ٹیم ٹام۔  
 تین ٹانگ کی گدھی نو من کی لدنی۔  
 طاقت سے زیادہ کام۔  
 تین کانے۔ ہار کا پانسہ۔

ط

ٹاٹ من مونجھ کا بجیہ۔ بے جوڑ تال میل غیر  
 متشاہ چیز کا اتصال۔

ٹال مٹول وقت کے چور کا چور ہوں کر  
 طال لدا۔ بہانہ کر دیا جیلہ و جوالہ کر کے خوش کر دیا  
 ٹاٹ کا لنگوٹا نواب سے یاری۔ لپنے  
 معذور سے بڑھکر چلنا۔

ٹیکو سے کا ڈیہ۔ آفت ناگمانی کا خوف ہے۔  
 پس جمالی۔ خوشامد کر کے کام محال لیا۔

ٹیکالگ رہا ہے۔ نرت بارش سے مکان چھینا ہے  
 ٹی کی آرٹین شکار کھیلنے ہیں۔ نظام ہر کسی  
 پر نیر کا زنگہ بدکاری کرتے ہیں۔ پوشیہ عیب کرتا۔  
 ٹیٹرا کھو نو کھٹو آئے۔ بیوقوف حاکم سے سابقہ  
 پڑا اب ظلم ہی ہوگا۔

ٹکسی دل بی شمار مجمع۔ انہوہ کثیر۔  
 ٹک بجے تو کیا جیسے۔ تھوڑی دیر کے  
 عیش و آرام سے کیا فائدہ۔

ٹکڑے دیکر بچھڑا پالا سیننگ لے کر  
 مارن آیا۔ ناخلفت اولاد۔ محسن کش شخص  
 جو نیکی کے بد سے بدی کرے۔

ٹکڑے مانگ کھانا۔ پونجی کا ٹیٹرا بندھنا  
 اپنا رکھو دوسرے کے مال پر ہاتھ صاف کرنا۔  
 ٹکسال باہر ہے۔ روپیہ کھوٹا ہے۔

ٹوٹی بانہہ ٹکے پرسی۔ دوسرے کا بانہہ سڑا  
 ٹوٹے کو جو بچھڑ کر جوڑے کا ٹکٹھ ٹھیلی ہو  
 جب دو شخصوں میں بچ یا خوشی ہو جانی ہے تو  
 سچی صفائی شکل سے ہوتی ہے۔

ٹھنڈا ہو گیا۔ زور جانا رہا۔ عرصہ رخ ہو گیا۔  
 مر گیا۔ فرد ہو گیا۔  
 ٹھیکیری ٹھنڈا بر دھری۔ بے مدتی کی۔ کچھ  
 پاس دلخاطہ کیا۔  
 ٹھنڈا اٹھائے گرم سے نہائے سائے  
 میں سوئے اسکا بیری کچھ اڑے روئے  
 ہر کام احتیاط سے کرے تو دشمن کا خون زہے۔  
 ٹھکانے لگ گیا۔ مر گیا۔ کام آ گیا۔  
 ٹھاڑا مارے رونے نہ دے۔ زبردست  
 کا ٹھیکہ گھر پر چوچا ہے سو کرے۔  
 ٹھاڑے کی جوڑ و سب کی داوی غریب  
 کی جوڑ و سب کی بھابھی۔ بڑے آدمی کی  
 سب عزت کرنے ہیں غریب کو کون پوچھتا ہے۔  
 ٹیٹاپ کی پگڑی وہ بھی جوڑ و کا حدتہ۔  
 پرانی مردادو رکھو دسہ پریشان دشوکت نازیباجتا۔  
 ٹیڑھی کھیر ہے بیشکل کام ہے۔

ٹوٹی ٹھوٹی سوگرمی کھنڈ کے ہر تون کو  
 کافی ہے۔ ٹھوڑے سے کام کے لیے  
 ذرا سی بہت کٹی کافی ہوتی ہے۔  
 ٹھکانی سے ٹھکانے بنتا ہے۔ بدیانتی اور  
 بے ایمانی سے بد پیہ جمع ہوتا ہے۔  
 ٹھیکہ ٹھیکہ سے بد لائی۔ دوہم پیشہ  
 لوگوں میں چال کی باتیں۔  
 ٹھوکر کھاوے بکھڑا دے۔ جو مصیبت  
 اٹھارے وہی راحت بھی پاوے۔  
 ٹھوک بجا لو۔ خوب طرح جانچ پرتال لو۔  
 دیکھ بھال لو۔  
 ٹھنڈا لو ہا کیوں کو ٹھاہے۔ بیفائدہ کیوں  
 محنت کرتا ہے۔  
 ٹھنڈا لوٹ گیا۔ عاجز آ گیا۔ بھک گیا۔  
 ٹھنڈے چوتھے بیٹھے ہیں۔ یاس دہراس  
 کی حالت میں ہیں۔

## ن

ثابت کرتے ہنڈ پر مار۔ پہلے جرم ثابت  
 کرنے پھر کہنا بھی۔  
 ثواب نہ عذاب کم ٹوٹی ٹھنڈت میں  
 عبث کام۔ بیفائدہ محنت۔

ثابت قدم سب کو دھاوین۔ مستعدی  
 اور بات کے پکے کاہر کوئی اعتبار  
 کرتا ہے  
 ثابت قدم سب جگہ ٹھاوین۔ مستقل  
 مزاج آدمی کا ہر جگہ ٹھکانا ہے ہر کوئی اسکو  
 قبول کر لیتا ہے۔

# ج

جاسے لاکھ رہے ساکھ - روپیہ صرف ہو  
تو ہو لیکن بھرم اور اعتبار بڑی چیز ہے  
وہ نہ جائے -

جانگلو ہے - بیوقوف احمق ہے -  
جال میں پچائس لیا - حیلہ گری سے  
قابو میں کر لیا -

جان کھالی - تنگ کر دیا - دق کر ڈالا -  
جان کھودی - حد درجہ کی مشقت کی رمز گیا -  
جان حاضر ہو - جان سی عزیز شیو بھی تجھ سے  
عزیز نہیں ہے -

جان کچا گیا - چل دیا - الگ ہو گیا -  
جان کھیل گیا - جان جو کھم کا کام کیا -  
جاٹ کی تہی برہمن کے گھرائی - ادنے  
ہو کر بڑی عزت پائی -

جاڑے کی مار کھاری رضانی یا بیگانی  
جائی - یعنی جاڑا روٹی سے جاتا ہے  
یا روٹی سے -

جاڑے سر رکھاٹ  
مغل رے مغل تیرے سر پر کھٹو -  
بے تک جواب بیوقوفی کا کلام -

جاٹ کی بیٹی باباجی نام کتر ہو کر شہہ نام  
مشہور کرنا - کم ذات ہو کر شریف بننا -

جاگے سو یاوے - سوٹے سو کھوٹے -  
ہوشیار و خبردار آدمی ہمیشہ فائدے میں رہتا  
ہے اور غافل و کھل ناکام -

جاگتے کی کھٹیا سوتے کا کٹر ہمیشہ  
فائدہ اٹھاتا ہے اور غافل نقصان -

جا بدھ رکھ راقم تابدھ مجھے تقدیر سے لکھ پشاکر ہے  
جا بھل فقیر شیطان کا ٹوٹو - بے علم فقیر  
شیطان کے موافق ہوتا ہے -  
جا بوت دکھن وہی کرم کے چھن - ہر جگہ  
قسمت ساتھ رہتی ہے -

جاٹ مراتب جانیے جب اسکا تاج ہو -  
چالاک اور ذی اختیار کا عجز نامتبر ہے -  
جاو و سر خرپھ کے بولتا ہے - آدمی خود بخود  
قبول دیتا ہے -

جان کچی لاکھون پائے - جان سب  
منفقون سے مقدم ہے -

جان کی جان کئی ایمان کا ایمان گیا -  
ہر طرح سے نقصان ہی نقصان ہوا -  
جان نہ ہیجان بڑی خالہ سلام - انہی کے  
ساتھ گرمی ہوئی -

جان ہے تو جہان ہے - زندگی برقرار ہو تو سب  
پچھ ہے -

جات واپس چھپے نہ کوئے جوہ کو بھلے  
سوہر کا ہوئے۔ خدا کے نزدیک ذات کی  
پوچھ چھپ نہ نہیں جو اس کی عبادت  
کرے ہی اچھا۔

جاگی ہنڈلی واکی منڈلی۔ جو داد و دہش  
کرے خلقت اسی کی اطاعت کرتی ہے۔  
جائے استاد خالی ست۔ یعنی یہ اصلاح  
آپ ہی کے لیے زیار ہے۔

جائے تنگ ست و مردمان بسیار  
کھوڑی شتر کے بہت طالب۔

جائے شیر ان نش ست گیا سے لفظ  
زمانہ کارونا کہ شریفیون کئی جگہ کینون  
نے لے کھی ہے۔

جب آنکھ بند کر لی تیجھے کچھ بھی ہو ہمارے  
مرنے کے بعد جو چاہے ہو سچ

بعد از من کن فیگون شد شدہ با شد  
جب بنیا اٹھانا چاہتا ہے تب جھاڑو

دیتا ہے۔ کنا یہ و اشارتا کسی کو دور کرنا۔  
جب تک دم ہے تب تک نم ہے۔ زندگی کے

ساتھ سارے بھگڑے ہیں۔  
جب تک سانس ہے تب تک اس ہے۔

زندگی بھرا میدرتی ہے۔  
جب چنے کھے لو دانت نہ تھے جب

دانت ہوئے تو چنے نہیں۔۔۔ لڑھکے کا  
میش بے وقت کوئی نہ ملنا۔

جب لگی چاٹ تو سو جھی حلوائی کی ہاٹ  
جان کی بات کا چکا کا پھر انسان اسی کا بہتیا ہے  
جب ہاتھ میں لیا کانسٹور و ٹیون کا گیا  
سانسا۔ یعنی ہنٹیا کر کے ردی کی کیا کمی۔  
جب دیکھو تیر سے کھڑے ہیں۔ ہر دست  
حاضر و موجود۔

جب دانت نہ تھے تب دو دھڑ ویو جب  
دانت دیے تو کیا ان نہ دیوے۔

خدا کے لئے رازق مطلق ہر جیل سے کہنے  
مین مان کا دو دھڑ پلویا تو بڑے مین کیا  
رزق نہ دے گا۔

جب پیٹ مین کھیا لگی میٹھا اور سلونا کیا  
بھوک کیوقت ہنسو اچھی معلوم ہوتی ہے۔

جب تک ہنٹیا اڑھکنا ہوتا تب تک کسی کو پھیر  
اینڈ مین۔ جب تک آدمی کا اعتبار رہتا ہے اس وقت

تک مین میں بھیک ہوتا ہے۔  
جب بھگان کو ہوئے لگانے۔۔۔ توڑے

کوٹ اور کوڑے کھائی۔ جب عورت  
بھاگنا چاہتی ہے تو کسی کے روکے نہیں گتی۔

جب خیل اپنے پرانا ہے تو نہیں پوچھتا کہ تو  
کون ہے۔ خدا کی بخشش تکینہ و تریف

پر برابر ہوتی ہے۔  
جب تک جینا تب تک سینا عمر بھر

مزدوری سے پیٹ پالنا ہے۔  
جیل بڑو جیل نگرود۔ بہاڑ مل جلتے ہنٹیا کر کے ملتا ہے

جب تک کہ کابی بن بجات تب تک میرا  
تیرا ساتھ چار بیسے کا طالب خود غرض آشنا۔  
جتنا چھانو اتنا کرگرا۔ زیادہ لغتیش اور جہان  
سے پوشیدہ عیوب ظاہر ہو جاتے ہیں۔  
جتنا چھوٹا اتنا کھوٹا۔ کسین شیخ۔ جتنا  
غریب اتنا شرم۔  
جتنا گڑبڑا اتنا میٹھا ہو۔ جیسا خچ کر دگے  
ویسا ہی عمدہ کام ہوگا۔ کام کی عمدگی خچ پونصر ہو۔  
جتنے منہ اتنی باتیں۔ ہر شخص اپنا راگ  
کا تاہو۔ مختلف بیان۔  
جتنی چادر دیکھے اتنے پانوں پھیلے۔  
آدمی کو جاسے کہ اپنے نقدور اور حیثیت  
کے موافق تخریح کرے۔  
جتنے کالے اتنے میرے باپ کے سالے  
خواہ مخواہ ہر شخص سے گانگی و خصو صیت جتاننا۔  
جتنا اوپر اتنا ہی نیچے ہو۔ بڑا ہی بدذات  
اور شر ہے۔  
جتنی ویک اتنی گھر چن۔ نفع و فائدہ مال  
کے لحاظ سے ہوتا ہو۔  
جتنے سرتے ہی سرواہ۔ خچ آمد کے لکلہ  
سے ہو کرتا ہو۔  
جتنا قریب اتنا قریب۔ اپنوں کو حسد  
زیادہ ہوتا ہے۔  
جدھر جلتا دکھین اُدھر تاپین۔ خود غرضی  
سے جدھر مطلب نکلتے دکھین اُدھر کہہ رہتین

جدھر مولاً اُدھر دولا جبرائیل پندہ بن اسپر  
جدھر لب اُدھر سب کامریان۔  
خچ سے بیرون سے یارسی۔ برون سے  
لڑائی چھوٹوں سے میل۔  
جس ڈالی بڑھین اسی کی خچ کا مین  
مخس کشتی۔ احشان فراموشی۔ جس کا کھائین۔  
اسی کا بڑا جیتین۔  
جس کا بنیا یار اُسکو دشمن کیا اور کار و بیانیض  
کا دوست ہو۔  
جس تیل میں کھائین اسی میں پھید کرین  
ملک حرمی۔ احسان فراموشی۔  
جس کا پلہ بھاری ہو وہی جھکے۔ اقبالند  
کو فردنی لازم ہے کیونکہ ع  
ہند شاخ پر میموہ سر بر زمین۔  
جس کا حال دیکھے اُسکا احوال کیا پوچھے  
جسکی ظاہری حالت سے پریشانی ظاہر ہو  
اُس سے پوچھنے کی کیا حاجت۔  
جس کا کھائے اُس کا گایے۔ اپنے ولی  
نعمت کی نشا و صفت کرنا ہر انسان پر لازم ہو۔  
جس کا منہ نہیں دکھیا اُسکے تلے دیکھے  
جس سے ہمیشہ نفرت تھی خروا اسی سے برجع ہر تڑپا  
جسکو خدا پکائے اسپر بھی نہ آفت آئے  
خدا کی امان میں کوئی خطرہ نہیں ہو۔  
جسکی لڑکھی اُسکی کھینیس۔ مال و عیش  
جسکی فحش اُسکی فرنج۔ ابر و سبک صحت

جسکی بڑھیا محل کے اندر اسکا قصیدہ پڑھا  
 سکندر۔ جو عورت کسی امیر کبیر کے گھر  
 داخل ہوتی ہے اس کے اہل و عیال  
 بہت آسائش سے رہتے ہیں۔  
 جسکے ماں باپ زندہ ہوں وہ حرامی نہیں  
 کہلاتا۔ بائنا بیلہ اور دلیل کے ساتھ  
 بات ہو تو اعتراض رفع ہو جاتا ہے۔  
 جس ہانڈی میں کھائے اسی میں چھید  
 کیجئے۔ نیک امی اور احسان فراموشی کر کے  
 اپنے ولی نعمت کو نقصان پہنچانا۔  
 جسکا چن اسکا پن۔ جو دیکھا وہی تو اب پاویگا  
 جسکا کھائے ان اور پانی اسکی کھینے باوانی  
 اپنے محسن اور ولی نعمت کی خیر خواہی کرنا۔  
 اور خیر منانا چاہئے۔  
 جسکے پیشین بیان وہ بڑا شیطان شہ تر بن  
 فیلیان وغیرہ بڑے شریر ہوتے ہیں۔  
 جسکے پاس میں پیسا وہ بھلا ماتش کیسا۔  
 ساری عزت و آبرو چار پیسوں کی ہے۔  
 جسکے سر چھیار اسکا کیا اعتبار۔ سینگ و  
 جالوز کا اعتبار نہ چاہئے۔  
 جسکی ماں جلے اسکی جانی پہلے جلے گی۔  
 ماں باکے رنج کا اولاد پر ضرور اثر ہوا کرتا ہے۔  
 جسے نہیں دیکھا ٹھکانے دیکھے قصائی جسے نہیں  
 دیکھا خیر وہ دیکھے بلائی۔ ٹھکانے اور قصائی  
 شیر اور بلی ایک قسم کے ہوتے ہیں۔

جسے بھونکنا سکھایا اسی کو کاشٹے دوڑا  
 جس سے علم و ہنر حاصل کیا اسی سے لڑنے کو  
 تیار ہوا جو محسن کشتی ہے۔  
 جسکی نہ بکھوئی ہو باوانی وہ کیا جانے پیر  
 پرانی۔ جسپر کوئی مصیبت نہ پڑی ہو وہ  
 دوسرے کی مصیبت کو کیا سمجھے پیر و کور سے کیا کام  
 جسکو مینا چاہے وہی سماگن جسکی خاطر دیا  
 منظور ہو ہی کا کتنا مقدم ہو جس نوکر کو اسکا  
 مالک چاہے وہی اعلیٰ ہے۔  
 جسکے ہاتھ میں ڈونٹی اسکا سب کوئی  
 دنیا چار پیسے کی ہے جس سے فائدے کی امید  
 ہوتی ہے اسکا ہر کوئی خیر خواہ بناتا ہے۔  
 جسکی زبان جلی اسکے نثر ل چلے۔ زبان  
 دراز سے جیتنا محال ہے۔  
 جسے اپنی ٹوٹی اتاری اسے دوسرے کی  
 آمارے کتب ڈر ہوتا ہے جسکو اپنی عزت کا  
 پاس نہیں اسے دوسرے کی آبرو کا خیال ہوگا۔  
 جس راہ نہیں چلنا اسکے کوس کیا گننے۔  
 جس سے معاملہ نہیں کرنا ہو اسکی پوچھنا بھی سے کیا طلب  
 جسکا کام اسی کو سا بے دوسرے کرے تو  
 ٹھینکا باجے جب کا جو کام ہوتا ہے اسکو ہی خوب  
 انجام دیتا ہے دوسرے کرنا ہی تو بھگتا ہے۔  
 جس کی پڑی میں نہو چلا وہ کی پڑی نہیں  
 پھینٹی ہے۔ ہر چیز اپنے اوصاف سے  
 پوری ہونی چاہیے۔

جس حلوے میں نہو گھی وہ حلوہ نہیں لیس پی ہو  
حلوے کی لذت گھی سے ہو۔

جسکو رکھے سائیان اُسکو مار سکے نہ کوے  
جسکو خدا رکھے اُسکو کون مارے۔

جسکے لیے چوری کی وہ کہے ہر چور جسکے لیے  
بدنام ہوئے وہی نفرت ظاہر کرتا ہو۔

جسے کوٹراویا کیا وہ گھوڑا نہ دیکھا جس خدا نے  
تھوڑا دیا ہو وہ بہت بھی دیکھا۔

جسکے کارن مونڈھ مُنڈا یا وہی کہے  
مُنڈا آیا جس لیے آپ خراب ہوئے وہی

انچہ تین اٹا الزام دیتا اور بناتا ہو۔  
جسکی جو سمجھاؤ جاوے نہ اُسکے جی سے

نیم نہ بیچتا ہو سینی گرا اور گھی سے  
خالق عادت اور بری خصلت نہیں جانی جو سے

خوے بد طریقے کہشت ہزد و تاجک ہزاروست  
جس تن لاکے وہی جانے مصیبت کا فرہ

مصیبت زدہ جانتا ہو۔  
جس نہیں رہیے واہو کی سی کہیے۔ جہان

سے وہاں کی سی بولی بولے۔  
جسکے چار بھتیا مارین وھول چھین لین بویا

جو بیت میں برکت ہو۔  
جسے دیکھے تپ آدے وہی مجھے بیاہن پٹے

جسکا خون تھا اسی سے سامنا پڑا جس سے نفرت  
تھی اسی کے قابو میں آیا۔

جس طرف نغم ہو پورا چاہیے ارادہ کا منتقل ہونا لازم ہو

جسکی یہاں چاہہ اُسکی وہاں چاہہ۔ اچھے  
لوگوں کو نہ ابھی چاہتا ہو اور جلد بلا لیتا ہو۔

جنگ ٹوٹا نہ دما کیٹی۔ ملاقاتی سے  
انسان زیر ہو جاتا ہو۔

جگر جگر دروگر۔ اپنا اپنا ہر غیر غیر ہی تہ پنے  
بیکانے میں فرق ضرور ہوتا ہو۔

جگنو بے کے گھر میں چراغ۔ ادنی آدمی کو  
تلیل راحت بھی بخن لہ فروت کے ہو۔

جگ کی مان جہان کی خالہ۔ گھر گھر  
پھرنے والی عورت۔

جگ پر لون۔ مر گیا۔  
جلدی کام شیطان کا۔ کام میں جلدی

کر نیسے کام خراب ہوتا ہو۔  
جکل دے گیا۔ فریب کر گیا۔ دھوکا

دے گیا۔  
جلا جواری بُرا۔ شو قین اور عادی جواری

بُرا ہوتا ہو۔  
جلتے جھوڑے سے جو نکلے سو داہ۔

جاتا ہو جو بیچ جائے غنیمت ہو۔  
جل کی مچھلی جل ہی میں مچھلی۔ ہر شخص کا اپنی

قوم میں خوب گزارہ ہوتا ہو۔  
جگھٹ ہو رہا ہو۔ مجمع اکٹھا ہو رہا ہو۔

جماعت سے کرامت ہو۔ ایک گروہ  
جس نعل کو کرے وہ ضرور رنج ہوتا ہو اتفاق

سے سب مشکلیں حل ہو جاتی ہیں۔

جن جانی انھیں بھائی - بیٹی والے کو ضرور  
شرم معلوم ہوتی ہے۔

جنگلی جوان ہے - بڑا لڑاکا ہے۔

جن چڑھا ہوا ہے - غصہ میں ہے۔

جنگل کیو تو ہے کسی سے مانوس نہیں لنگ ہتا ہے۔

جنازہ روان ہے - گھوڑے کی سواری ہے۔

جنے کو بیٹھی کھانے کو نہ کوئی کھانے کی مصیبت

کوئی جھیلے مزے کوئی اڑائے۔

جن وندہ بڑھا ان پایا محنت سے ظفریابی

ہے جو بندہ یا بندہ۔

جنگل و ڈکھیرے انکو دکھ بہتیرے - ناز پرورد

ہمیشہ جبار رہتا ہے۔

جنگلی جاٹ نہ چھڑے ہی سچ کلال - بھوکا

ترک نہ چھڑے ہو جی کا جتال - جاٹ جنگلی

میں بنیا دکان پر اور بھوکا سپاہی ہر جگہ

سے سرے ہوتے ہیں۔

جنگل میں تنگل سستی میں گڑا کا جنگل میں دنق

آبادی میں فائدہ۔

جنگا بڑا اٹکا کھیڑا - جنگا قبیلہ بہت انھیں

کو عزت - طاقت زور زیادہ۔

جنگل میں منگل - غیر آباد مقام میں عیش

کی باتیں۔

جنگل میں مورنا چاکس نے دیکھا - بیوقوف

نالیں اور دھوم دھام۔

جنگ زرگری ہے - ظاہر کی لڑائی ہے۔

جن وہ جو سر پر بولے - بات وہ جو منہ

پر کہی جائے۔

جنم کے اندھے نام میں سکھ - لیاقت کچھ

منہ میں نقلی بہت۔

جنم نہ کھیا بوریاسینے آئی کھاٹ مٹھی

میں بڑے آدمیوں کی رس کرنا۔

جوانی میں کیا پتھر ٹرے کتھے جو بڑھاپے

کو روون - جوانی اور بڑھاپا کیا ہمیشہ سے

میں حالت تھی جواب ہے۔

جو برستار ہے وہ گرجتا نہیں - جو لائق ہوتے

ہیں وہ لائق زنی نہیں کرتے ہیں۔

جو بلاوا اپنی بچوں کو زمین چھوڑتا وہ

چوہوں کو کب چھوڑے گا جو خالم

اپنوں پر ظلم روا رکھے گا وہ غیر پر کیا رحم

کھائے گا۔

جو بڑھے گا سو گے گا صاحب کمال

ہی کتنی چوک بھی جاتا ہے۔

جو خال اپنی حد سے بڑھا وہ مسابو ہر ہر

اعتدال میں خوشنما معلوم ہوتی ہے۔

جو کھل کھیا نہیں وہی میٹھا ہے جس شوکانہ

نہ ملا ہو اسکا اشتیاق بہت رہتا ہے۔

جو سر اٹھا کر نے گا وہی ٹٹو کر کھائے گا - مزو کو

ہمیشہ ذلت نصیب ہوتی ہے۔

جو راہ بتائے وہی آگے چلے - جو تدبیر

بتائے وہی تدبیر کر بھی دے۔

جو اورون کا برا چیتے گا اسکا پہلے مبرا ہوگا۔

چاہکن راہ چاہ و در پیش۔

جو گر جتے ہیں وہ برکتے نہیں ہرزبان سے

بہت کچھ کہا کرتے ہیں وہ کیا نہیں کرتے۔

جوگی کس کے میت ہوتے ہیں۔ مسافر و

سیلہ کسی کے دست نہیں۔

جو انون کو آئی سستی بوڑھوں کو آئی مستی۔

اٹا زمانہ ہی بوڑھوں کو جوانی کی اور جوانوں

کو بوڑھلپے کی ہوس ہے۔

جو رو کا فروز ہے۔ ہوی کا فرما نزار و مطیع ہے۔

جو بدھ کیا وہ موتی۔ جو کام بن پڑو ہی اچھا۔

جو گویوں کا ڈنڈہ گویوں کے سر۔ حشا کوئی

کرے اور کسی کے پڑے۔

جو جو صبح کی لڑائی دودھ کی سی ملائی۔ جو روم

کی شکر رنجی میں بھی ایک نسیم کا لطف

ہوتا ہے۔

جو لاس ہے کی مسخرگی مان بہن کے ساتھ۔ رفلہ

آدمی ابھی کے ساتھ مسزہ بن کرتا ہے۔

جو ہانڈی میں ہو گا وہ رکابی میں آئے گا۔

جو ڈب میں ہو گا وہی زبان سے بھی نکلے گا۔

جوڑ جوڑ مر جائیں گے مال جانی کھاٹینگے

خسین و بیل لوگ جمع کر کے چھوڑ جاتے ہیں

دوسرے لوگ اڑاتے ہیں۔

جو مان سے زیادہ چاہے پچھا پچھا کٹنی

مان سے زیادہ محبت کرینو لا جھوٹا فری ہے۔

جو نہ کھائے اس کو وہ ہے نو کے باپ کو

اپنی ناپسند چیز اور کے سر تھوپنا۔

جو اڑا ہو یا پڑو ہوتی اس میں ہار۔ جو سے میں

دم کے دم میں ہزاروں کے دارے نیا کے

ہو جاتے ہیں اگر یہ ہوتا تو اچھا ہو یا رکھا۔

جو ن کا تون ہے۔ ویسے کا ویسا ہی و صرا ہے۔

جو اگر دن سے ڈال دیا۔ جائز ہو گیا بہت آگیا

جو انی میں مانجھا ڈھکیلا۔ زور آوری کے

زمانے میں سستی۔

جو ہو سو ہو۔ کچھ پروا نہیں۔

جو تیان چنجانا پچھتا ہے۔ بیکار نکلا اور صر لودھ

پھرتا ہے۔

جو تیون میں وال بٹ رہی ہے۔ جنگ و

جدل ہو رہی ہے۔

جو کھون کسی ہے۔ نقصان کسکا ہے۔

جو فروش گندم نما ہے۔ ظاہر کا پر ہنر گار

باطن کا مکار۔

جو دسے گا اسکا کھیلے گا۔ جو خچ کرے گا

اسکا مقصد برائیکا۔

جو نے بل تو پاوے پھل۔ محنت کرے

تو فائدہ اٹھاوے۔

جو جو رہی کرتا ہے وہ موری بھی رکھتا ہے۔

ہر شخص ہر کام میں انجام کی نگر پہلے ہی کر لیتا ہے۔

جو روئے پھیلے ان ٹوٹے پیٹ۔ جو رو کی

محبت چاہیوگی اور مان کو ماتا خلقی ہوتی ہے۔

جو لوٹو گے وہی کاٹو گے۔ جو کرے وہ بھرنے  
 جو روچکنی میان مزدورہ جو رو تو بناؤ سنگار  
 کے ہوئے اور میان لنگڑے بند۔  
 جوگی حکمت جانتے نہیں گیر دین کپڑے  
 رنکے تو کیا ہو۔ اصل جوہر چاہیے ظاہری  
 بناوٹ سے کیا ہوتا ہے۔

جو اون کے مارے کھنڈا نہیں کھینکتے  
 ادنیٰ تکلیف سے بڑا مطلب نہیں کھودتے  
 جوے میں ہل بھی تھک جاتا ہے۔ سخت  
 مشقت کوئی بھی نہیں برداشت کر سکتا ہے۔  
 جو کرے سو بھرے۔ جو جس قابل کام کرے گا وہ  
 سزا یا انعام بھی پائیگا۔  
 جو تیان کیا سو تین خانسا مان بنگئے ادنیٰ  
 التفات بر ختارین بیٹھے۔

جو تک مافی میں رہے تو بھی لہو پیتی ہے۔ بد  
 آدمی کیساری ذلیل و خوار جو اپنی بدی سے  
 نہ باز آئیگا۔

جون جون چڑیا مونی ہوتی ہی چونچ  
 چھوٹی ہو۔ ستم حوصلہ بنتا تو اگر ہوتا ہی  
 بنجیل ہو۔

جو سے زر بہتر از ہفتاد من زور۔ روپیہ  
 تھوڑا بھی بہت طاقت سے زیادہ کام دیتا ہے  
 جو رستادہ زہر مدد۔ استاد کی مار مان  
 بائیسے پیاسے اچھی ہوتی ہے۔

جو اب ہلان باشہ جھوٹی جان کجواٹ بنا پانچھا

جھک مارتا ہے۔ جو کچھ کتنا ہی بچا کہتا ہے۔  
 جھک مت مار۔ چپ رہ فضول نہ بک۔  
 جھاڑو پھیر گیا۔ یعنی جو کچھ پختا سب کا سب لگیا  
 جھوٹے گتے تمھ میں گویا۔ اپنی سچائی اور صفائی کا  
 اظہار۔ یعنی جھوٹ بلیوں کو گویا کھاؤن۔  
 جھینکتا پھرے گا۔ افسوس کرے گا۔ پچھتاہے گا۔  
 جھوٹ جھوٹ ہر طرح سچ ہے۔ جھوٹ اور  
 سچ کا کیا جوڑ۔

جھاڑو سیاق کر دیا۔ یعنی کوڑھی کوڑھی اور کر دیا  
 جھاڑو ایلو۔ تلامشی کر لو۔

جھنگ گیا۔ لاغر ہو گیا۔ دُبلتا ہو گیا۔  
 جان کان وہاں کچی۔ جمان مال ہوگا  
 وہاں چور بھی۔

جھاڑو پھیرا کر گیا۔ سب کھا گیا کچھ نہ چھوڑا۔  
 جھونک دیا۔ خرچ کر ڈالا۔ لگا دیا۔

جھاڑو کر لپٹ گیا۔ ایسا پٹا کچھ پھیرنا  
 مشکل ہو گیا۔

چھتری لگ گئی۔ علی الاصل بائیں چوٹی  
 جھکڑے کی تین زے۔ زن۔ زمین۔ زر  
 ان تینوں میں جنکے سرے پر حرف (ز) ہے  
 جھگڑا دھرا ہے۔

چھوٹے کے آگے سچا و مرے۔ چھوٹے  
 کے آگے سچے کا زور نہیں چلتا۔ چھوٹے کی  
 بات زیادہ یقین کر لی جاتی ہے۔ کیونکہ کمین  
 تصنع و بناوٹ زیادہ ہوتی ہے۔

جھوٹے گوگھڑ تک پہنچانا جیسے جھوٹے  
کے تول کی آزمائش کر کے اسکو قائل مقول  
کر دینا سب سے بہتر ہے۔

جھوٹ کے پانوں میں ہوتے۔ جھوٹ  
جلد ظاہر ہو جاتا ہے لیکن دروغ کو فروغ  
نہیں ہوتا۔

جھوٹے ہاتھ سے کتنے کو بھی نہیں مارتا۔  
اگلے اور بے کالجوس ہے۔

جہاں جانے جھوکا وہیں بڑے سوکھا۔ خرمند  
کو ہر جگہ جواب ملتا اور اسکا مطلب نہ براتا۔  
جہاں کے مڑے تہاں گڑتے ہیں جہاں کا  
معاملہ ہر وہیں نصفیہ بھی ہوگا۔

جہاں گل ہو وہاں خار بھی ضرور ہے۔ راحت  
بے بچ دوست و دشمن ہر جگہ ہوا کرتے ہیں۔

جہاں گڑ ہو گا وہاں گھی بھی ضرور ہوگی۔  
زر دار کے سب رفیق اور صاحب بنتے ہیں۔

جھوٹا کھاتے ہیں میٹھے کے لیے۔ راحت  
کی طرح میں تکلیف بھی اٹھایا جاتی ہے۔

جھوٹ بولنا اور گوہ کھانا برابر ہے۔ لینے  
جھوٹ بولنا بدترین گناہ ہے۔

جہاں ججیاں وہاں پروہت۔ جہاں  
سرور وہاں خدنگار۔

جہاں چار باسن ہونگے وہیں کھڑکیں گے  
جہاں چار آدمی ہوں گے وہاں کبھی بھی  
کچ کچی بھی ضرور ہو جائیگی۔

جہاں مرغا نہیں ہوتا کیا وہاں سویر نہیں ہوتا  
کسی کے نمبر کوئی کام بند نہیں رہتا ہے۔  
جھوٹ کے سوا اور دکھائے جھوٹ لینے  
سے کبھی فائدہ بھی ہو جاتا ہے۔

جہاں نشیب ہو گا وہیں پانی مرے گا۔  
جس میں کچھ فی یا کوئی عیب ہو گا وہی بے گے گا۔  
جھاڑ سے چھوٹا پھاڑ میں اٹکا۔ آسانی سے  
نکل کر بے دشواری میں پھینس گیا۔

جہاں دیکھا تو اپرا ت وہیں گایا ساری رات  
جس سے نفع کی امید ہوئی اسکی خوشامد کی  
جہاں دو دکھا وہاں برات سب سردار  
کے ساتھ ہی ہوتے ہیں۔

جہاں دکھیں تو اپرا ت وہاں ناچیں ساری  
رات جہاں کچھ فائدہ سے کی امید ہوئی تو  
وہاں ہر شخص محنت کرتا ہے۔

جہاں کوئی اور درخت نہیں وہاں  
از پڑ ہی و خست ہے۔ جہاں کامل بیاقت  
دائے نمون وہاں ناقص ہی کامل ہے۔

جہاں سو وہاں سو سے۔ جب خرچ  
کرنے پر آئے تو کم دیش کیا۔

جہاں ندیدہ بسیار گوید و زوغ۔ سیاح  
آدمی بہت جھوٹ بولتا ہے۔

جیسے کوتیسا جیسا وہی ویسا ہی دوسرا بھی  
جی ہے تو جہاں ہے۔ جان کی امان  
اور حفظ تدرستی مقدم ہے۔

جیسے کوتیسا جیسا وہی ویسا ہی دوسرا بھی  
جی ہے تو جہاں ہے۔ جان کی امان  
اور حفظ تدرستی مقدم ہے۔

جیتے کے سبب ہیں مرے کا کوئی نہیں  
زندہ کا ساتھ دیا جاتا ہوتے کے ساتھ کوئی  
مہینن جاتا ہے۔

جیسے تیل کا ملیدہ ویسے اکل کا فاتحہ۔  
پراستغامی کا کام اگر خراب ہی ہوا کرتا ہے۔  
جیسا دس ویسا کھلیس۔ ہر گلے ہر سے  
جیسا متوجہ دیکھے ویسا ہی کام کرے۔

جیسا راجہ ویسا رجا۔ حاکم وقت کی نیت  
اور طرز عمل کا اثر عیاں بھی کچھ نہ چھوڑتا ہے۔  
جیسا سوت ویسی کھینٹی جیسی مان ویسی  
ہر چیز اپنی اصل کا نمونہ ہوتی ہر کوئی شراپنی  
اصلیت کے خانات نہیں ہوتی۔

جیسے آقا ویسے لوگر اپنے اپنے منصب پر  
دونوں بدلیاؤں سے جو تے ہیں۔  
جیسی اڑھی گلی ویسا اڑھا کھلیس۔  
ہر بات کو مساوی سمجھنا دنیا کے عیش و مصیبت  
کی پروا نہ کرنا۔

جیسی بندگی ویسا انجام۔ خدمت کے  
موافق بخشش۔

جیسی روح ویسے فرشتے۔ جس قسم کا  
آدمی ویسے ہی اسکے کام۔

جینے سے دور مرنے سے نزدیک  
اگن سال محاردی۔

جیتی کھٹی نہیں نکلی جاتی۔ دیدہ و دانستہ  
مصیبت سر نہیں لی جاتی۔

جی ہر تو سب کچھ۔ سب سامان زندگی بھر  
بعد کو کچھ نہیں۔

جی دکھا دکھا کر کرتا ہے۔ دل اندیشہ ناک  
اور تردد ہے۔

جی دکھا دکھا کر کرتا ہے۔ خوف  
پیدا ہوا ہے۔

جی لوٹ گیا۔ شوق پیدا ہو گیا پسند آ گیا۔  
جیت کھاری ہار میری۔ ہر شرح  
راضی برضا ہوں۔

جی دکھتا ہے۔ خوف آتا ہے۔  
جی کچھ گیا۔ جی بکھر گیا۔ طبیعت سیر ہو گئی  
نفرت ہو گئی۔

جیب ویوانی اپنے کاموں میں سبانی  
ہر شخص اپنے مطلب کی خوب سمجھتا ہے۔

جیتا سو ہارا ہارا سو موا۔ جو سے کی جیت  
ہار اور ہار کبڑا موت ہے۔

جیسا منہ ویسا تھپڑ۔ فریق مقابل کی  
جیتیت کے موافق برتاؤ کرنا۔

جیسا سوتا ویسا ہی دکھارا۔ جیسی اصل فریق  
جیسی ڈیسی ویسی ہی۔ ہر طرح کی مصیبت  
برداشت کرنی۔

جیب جلی سواد نہ پایا۔ کلیف اٹھا کر بھی  
مرزا آیا۔

جتنے تھے تو راہ تاتے تھے اتنے بڑے بڑے  
کچھ جا رہی شمار دشمنوں۔ کون کس سے لیتے تھے کچھ

جیسا کرو گے ویسا بھرو گے۔ بدی کا بدلا  
 بد اور نیکی کا نیک ملیگا۔  
 جیسی ذات ویسی بات۔ شرافت انسان  
 کی بات سے معلوم ہوتی ہے۔  
 جیسا لینا دینا ویسا گانا بجانا۔ جتنا دوسرے  
 اُتنا کام ہوگا۔  
 جسے گفتھا گھر ہے ویسے رہے بیس  
 اتنا بیفکر آدمی گھر میں سہا ہو گیا اور باہر باتو  
 کیا دونوں طرح برابر ہے۔  
 جیسی مانی ویسی جانی۔ مان کا اثر بیٹی  
 میں ضرور ہوتا ہے۔  
 جیسے تو باجھ کاٹے بارے تو منہ کالا چواری  
 ہر حال میں خراب ہوتا ہے۔

جیسے دو دھرمین سے کھنی نکال کر  
 پھینک دیتے ہن کسی کو معاملہ سے  
 بالکل الگ کر دینا حالانکہ وہ پہلے شریک تھا۔  
 جیسے کاگ جہاز کو سوجھتا اور نہ ٹھوڑ  
 لینے اور کوئی ٹھکانا نہیں جیسے سمندر میں پتہ  
 کو سوا سے جہاز کے اور کوئی جگہ نہیں ہوتی ہے۔  
 جیب میں نہیں کھیل کی ڈولی چھیلا بھیر  
 گلی گلی۔ بڑی بچی ہی بچی بچا دنا زیبا تراہٹ۔  
 جسے کو تیسا سن لے راہ کھیل لو ہے  
 کو کھن کھا گیا لڑکے کو لگی جیل جیسا  
 تو نے میرے ساتھ کیا ویسا ہی میں نے تیرے ساتھ  
 جیتا رہے میرا ناک کاٹنے والا میں جھینکا  
 سے جھوٹی۔ جیانی کا جواب۔

## ج

چارون شانے چت ہو گیا۔ بد جو اس  
 ہو کر گر گیا۔ ہار گیا۔  
 چام کے دام چلا تا ہے۔ جبر کے چڑے سے  
 رو پیہ کا کام لیتا ہے۔ زجر و توجیح کرتا ہے۔  
 چاٹ پر لگ گیا ہے۔ چاٹ پڑ گئی ہے۔  
 راہ پر آنے لگا ہے۔ خراب پڑ گیا ہے۔ لالچ میں پھنس گیا ہے۔  
 چار ہاتھ پاؤں سب کے ہن محنت  
 کر کے کسانہ شخص پر فرض ہے کسی کو اپنا بار دھکر  
 پر نہیں ڈالنا چاہیے۔

چاندی کی ریت نہیں سونے کی توفیق  
 نہیں۔ نہ یہ ہو سکے نہ وہ۔  
 چاکر سے کو کر کھلا جو سولے اپنی نیند  
 تو کبری سب بیٹوں میں بڑی ہر اس سے تو کتا  
 اچھا۔ پس از گدائی چاکری۔  
 چاند چڑھے کل عالم دیکھے۔ ظاہر بات  
 کسی پر پوشیدہ نہیں رہتی۔  
 چاند پر خاک لٹنے سے نہیں پڑتی۔ ہنر مند کو  
 لٹا لٹے سے نہیں لگتا جو اچھا ہے وہ اچھا ہی رہتا ہے۔

چار و سو بھارو۔ جو جانور جب کھا گیا وہی  
تندرست و صحت مند رہے گا۔  
چار حرف بھینچا ہوں یعنی نعت کرتا ہوں۔  
چار سپی چھوٹی ہر پانچوں لیسے بہت  
آندنی ہی کم ہے صرف تو بہت کچھ کرے۔  
چار دن کی چاندنی پھر اندھیرا لکھ۔  
عاریضی عمت و بیار۔  
چار قیصر و نکونہ دیا ایک تکیہ ارکو دیا۔  
آسودہ شخص کو خیرات کرنا۔  
چار برس تین تک سے زیادہ دھبی مہن۔  
تسے زیادہ جہان دیدہ اور تسے سن میں بڑا ہونا  
چاہے جو رنگ نکاؤ کھلے گا مورا۔ ہر طرح  
سے بد مزید ہی رہے گا چاہے جو کرو۔  
چاہ کن راہ چاہ در پیش۔ جو دور سفر کے  
لئے کنواں کھودتا ہے خود ہی آسین کرتا ہے  
چاہنے کے نام سے کہہ نے بھی کھیت  
کھانا چھوڑ دیا۔ جان کیسی کو اپنی محبت جتا  
سب کو سکون و آس ہو گیا۔  
چار تو بیری بھلا مور کھ بھلا نہ میت  
نادان دوست سے دان دشمن بہتر ہے۔  
چاہت کی چاکری کیجیے ان چاہت  
کا نام نہ کیجیے۔ قدر دان کی لونڈی بننا  
نا قدر سے کی ہوئی سے بہتر ہے۔  
چاول کی کٹی نیرہ کی انی۔ دونوں کی  
بعضرت برابر ہے۔

چات لگی تو حلوائی کی دوکان ہو جھی۔  
جب بھوک لگی تو گھریا داکا۔  
چار باسن ہونے میں لو کھڑے کئے بھی نہیں  
چار آدمیوں میں بھی تکرار ہی ہو جایا کرتی ہے۔  
چار دن کی چار چو دس ہے۔ دھن دولت  
حکومت ہمیشہ برابر قائم نہیں ہتی۔  
چاک کا گڑ۔ کڑی کے ہولے بھاؤن  
کی دھوپ بادشاہ کو نہیں ملتی۔ پیر پیر  
عزیزوں ہی کے حصہ کی ہیں۔  
چار تر کا یہ کام نہیں کہ پاتر سے اسکے  
چار تر کا یہ کام ہے لیا دیا سکے۔  
عقلندہ کو بوقوف سے کبھی نہ کرنا چاہیے جس طرح بے اپنا  
مطلب نکالے۔ دانا آدمی کو مہو کے دام میں نہ پھنسا  
چاہئے اسکا یہی کام ہے کہ لیا دیا الگ ہوئی۔  
چاکر ہے تو نا چاکر نہ چاکر۔ نوکری ہے تو  
خدمت گذاری کرے کیونکہ بغیر اسکے چارہ نہیں درہ  
الگ ہو جا۔  
چار دن کی کوتوالی پھر وہی کھریا وہی حل  
دو دن کی حکومت و شرف ہے پھر وہ ہی اپنی اصلی  
حالت پر آ جا یگا۔  
چار مہینے پال کا چار مہینے ڈال کا چار  
مہینے جیسے ویسا۔ یعنی چار مہینے باسلی ہر چار  
مہینے تازہ پانی اچھا معلوم ہوتا ہے۔  
چاک تر ا ہوا پھر نہیں چڑھتا۔ بکڑا ہوا  
کام پھر نہیں بنتا۔

چار دن کی چو دھر پر اتنا آدھ مار۔  
چار دن کی حکومت پر بیغورہ۔  
چپ کی داؤ خداوتیا ہو۔ خاموشی اور صبر  
کا اجر غیب سے ملتا ہے۔

چپ دمی بندھے یا پنی سے ڈرنا  
چاہیے۔ آدمی کی خاموشی اور پانی کا روان  
نہ ہونا دونوں خطرناک ہیں۔

حسری اور دودو۔ خاطر خواہ منفعت۔  
حینتی بھریانی مین ڈوب مرو۔ کچھ تو شراؤ  
بڑی طرح کا مقام ہے ایسی بھائی کی زندگی سے مزہ بہتر  
جیسے بھری کو بھری اور میان محلے دار  
تھوڑی سی پونجی برا سقدراتانا۔ دلیل کھڑنی۔

چپ سب بھلی۔ نہ بولے۔ انزام ہاوس  
ایک چپ ہزار بلا کو ٹال دیتی ہے۔  
چپسرتیا ہے۔ مفلس قلاب خوشا می ہے۔  
چٹ کر گیا۔ کھا گیا۔  
چٹ روٹی ٹیٹ ڈال۔ دونوں کام  
جلدی ہون دیر نہ لگے۔

چٹ منٹنی پٹ بیاہ۔ نہایت جلدی کام  
کا آغاز و انجام۔  
چٹکیوں مین اڑا دیا۔ کسی بات کی پرواہ  
نہ کی ہنسی مین بات اڑا دی۔ ایک بات میں کچھ بولنا  
چٹھی نہ پروانہ مار کھائیں ملک بریکانہ۔  
حکومت کی بدانتظامی حاکم غفلت سے بدعاش  
لوگ ایسا ہی کرتے ہیں۔

چوری زبان دولت کا زبان۔ چور  
آدی ہمیشہ مفلس ہی رہا کرتا ہے۔  
چراغ سحری ہے۔ آخر وقت تک گرتے نہیں۔  
چراغ پائون ہوا۔ بہت بگڑا۔ گھوڑا۔ الف  
ہوا یعنی سہ جاکھڑا ہو گیا۔

چراغ سے چراغ جلتا ہے۔ ایک کی ذات  
سے دوسرے کو فیض اور فائدہ پہنچتا ہے۔

چراغ کے تیجے اندھیل۔ دوسرے کو فائدہ  
پہنچانا اور خود اس سے محروم رہنا۔

چراغ گل بگڑی غائب۔ موقع ملنے پر  
حریف کب چوکے ہیں۔

چرسی یا رکس کے دم لگایا اور کھسکے۔  
نشہ باز اور عیار آدمی کسکے دوست ہوتے ہیں۔

چراکے کن عاقل کہ باز آید پتیا می عقلند آدمی  
کو سوچ سمجھ کے کام کرنا چاہیے۔

چڑیا کی جو بیخ مہیوان جسہ۔ نہایت  
قلیل مقدار۔

چڑیا نمرن گنوارن ہانسی۔ ایک کا  
نقصان دوسرے کی دل لگی۔

چشم نامی کر دی۔ دھمکا۔ ڈرا دیا۔  
چشم بددورا۔ کلھین موتی چور۔ طنز اور بھورت

کپستان مین کہتے ہیں۔  
چشم ازرق موعے میگون رنگن رو۔

این چندین کس باکے نیکی نہ کرد  
اصفت کا آدمی ضرر شریر و بد ذات ہوتا ہے وہ کھینکنا نہیں ہوتا

جگر میں آ گیا۔ مصیبت میں گھر گیا۔

چکا چوندرہ آگئی۔ نظر خیرگی کرنے لگی۔

چکانے گیا۔ جھل فریب دعا کر گیا۔

چکوا چکوی دو بجے آنکو مارو نہ کوے

یہ ماسے کرتار کے رین بچھو ہا ہوسے

جو خود ہی درد و غم رسید ہو سکو نہ سناؤ چکوا چکوی ریڑھی

کی دیکھا مارے کہ دونوں یکے دوسرے رات ہر جہا رہتے لگے پڑ

چکنی چیر شری با تین نہ بناؤ۔ ظاہری تلس پیا

کی باتیں نہ کرو۔

چکنا گھڑا۔ بے شرم و بیجا شخص۔

چکنے منہ کو سب چومتے ہیں۔ امیر آدمی کی

سب خوشامد کرتے ہیں۔

چل رہو موری کی راہ۔ بے اختیار سی اور

لا چاری۔

چلو بھر پانی میں ڈوب مرو۔ بڑی غیرت کی جگہ پر۔

چلتا رزہ سبے نہایت ہوشیار ہے۔

چلتے تیل کے آڑ لگانی۔ ہوتے ہوئے کام کو

روک دینا۔

چلین بھرتا ہو۔ حمایت ذلیل و حقیر ہے

خدمت گاری کرتا ہے۔

چلتی پھرتی چھانوں ہو بھی دھرم بھی ادھر۔

دینا وی جاہ و شہمت کا کیا اعتبار یہ کبھی سیکو

حاصل ہوتی ہے۔ کبھی سیکو۔

چلتی گاڑی میں روڑا اٹکا۔ جاری شدہ

کام بند ہو گیا۔

چلو میں آلو۔ تھوڑے نشہ کا بھی ضبط نہ ہونا

چل بے بھلے کو چڑا آئین۔ بیسی پر آئے

تو پھر کیا جسکو چاہا عیب لگا دیا۔

چلتے کا نام گاڑی ہو۔ جب تک کام نہ ہوا ہے

نہ تک نام ہے۔

چل نہ سکون مرے بارہ خرے۔ بے محنت

و مشقت کے زیادہ طلبی۔

چلنا پھلانا کوس کا بٹھی بھلی نہ ایک۔

چلنے میں سراسر مشقت ہو اور بٹھی ہونے میں

بے عزتی کا اندیشہ ہے۔

چڑے کی زبان ہو پھسل ہی جاتی ہے۔

نہ سے ہر طرح کی بات بھل ہی جاتی ہے۔

چلتی چکیا دیکھ کر دیا کبیرا روے

ان دو پاؤں بیچ آئے نکتے ثابت گیا نکتے

زمین آسمان کے درمیان جو جو چیزیں ہیں وہ سب

فنا ہونے والی ہیں تے ثباتی دنیا۔

چمکا دڑوں کی مہانی آؤ نٹک ہو خستہ

حالی میں میزبانی و سیر سہی کرنا۔

چار کا نام چک صتن۔ ادنی ہو کر عمدگی کا دعویٰ

چار کو عرش پر بھی بیکار ہو۔ کینہ کتنا ہی بڑھا

بھی نہیں لوگوں کی نظر و بین و سیاسی رہیگا۔

چار کو چڑے کا حکم۔ ہر شخص کے مناسب حال انعام

چڑھی جائے دمڑی نہ جائے۔ انتہا درجہ کی پنا

چونس نہا۔ ہوشیار رہنا غافل نہ ہونا۔

چون و چرا نہ کی۔ کچھ تکرار و محبت نہ کی۔

چنا ڈال کر کھانے میں سا جھا۔ تھوڑی پوچھی  
 میں بڑی سترکت کا دعویٰ۔  
 چنگا ہو کر ننگا۔ صواب مقدور تو ہے مگر نہایت  
 ہی کفایت شعار ہو صرف نہیں ہو۔  
 جسے کا چبانہ شنائی کا بجانا دونوں کام  
 نہیں ہو سکتے۔ دو ضدین کام ایک ہی  
 وقت میں نہیں ہو سکتے ہیں یا یہ ہو گا یادہ۔  
 جسے کے ساتھ کھن بھی پس گیا۔ اُسکی  
 جہاڑی میں وہ بھی تباہ ہو گیا امیر کے ساتھ میں  
 غریب بھی مارا گیا۔  
 چندن کی چنگی بھلی گاڑی بھرانہ کاٹھہ  
 کھوڑی اچھی چیز بہت خراب سے بہتر ہے۔  
 چوگر پی بھول گیا۔ ساری تدبیریں جو ہو گئیں۔  
 چور کو چور ہی ہو جھتا ہو۔ ہر شخص دوسرے  
 کو اپنا ہی سمجھتا ہے۔  
 چوبے گئے تھے چھپے ہونے دو بے ہو آئے  
 نفع کی امید میں کچھ کرہ سے بھی اپنی کھو آئے۔  
 چور کا بھائی کٹھہ کٹا۔ عیبی کا طرفدار بھی عیبی ہی ہوتا ہو  
 چور کو چور ہی بچانے عیب دار آدمی عیب دار ہی خوب  
 پہچان لیتا ہے۔  
 چور کی داڑھی میں ترنگا۔ طعنے کی بات کو جو  
 کسی کا نام لیکر نہ کسی جائے انہی طرف عائد کر کے بھرانانا  
 چور گٹھری لیکیا بیگانوں نے چھٹی پائی۔  
 کنسی حیلے سے محنت سے بچنا۔  
 چور کی ضروری تصویر کرنا اور نام ہو چکے ہیں اور پر سے دکھانا

چوری کا گرو میٹھا۔ بے اطلاع کسی کا مال خورد  
 برد کرنا اچھا معلوم ہوتا ہو۔  
 چولی دامن کا ساتھ ہے۔ ہر وقت دیگر گھری  
 کا ساتھ ہے۔  
 چون قضا آید طبیب ابلہ شود۔ موت  
 کا علاج نہیں اس وقت حکیم بھی بموت فوت  
 بجاتا ہے۔  
 چون کا حاکم بھی بڑا ہوتا ہو۔ ادنیٰ درجہ کے  
 حاکم سے بھی ڈرنا چاہئے۔  
 چوہا ملی کا شکار ہے۔ غریب پر زبردست  
 کا قابو ہے۔  
 چوٹی کتیا جلیو نیکی رکھوالی۔ خیانت کار سے  
 امانت داری کی امید۔  
 چور چوری سے گیا تو کیا ہرا پھیری سے  
 بھی جائیگا۔ بد عادت بڑی شکل سے چھوٹی ہے  
 کیسی ہی تو یہ کجائے کچھ نہ کچھ اسکا اثر ضرور باقی رہتا ہو  
 چور چرائے اور گردن ہلائے۔ ایک تو بڑا کام  
 کرے دوسرے کرے۔  
 چور کا مال سب کوئی کھائے چور کے ساتھ  
 کوئی نہ جائے۔ بڑے کا ساتھی کوئی نہیں  
 اسکو خود سوا سے ضرر کے کوئی فائدہ نہیں۔  
 چور کے پیر کہاں۔ مجرم کو استقلال نہیں ہوتا  
 چور کی مان کو ٹھہری میں سر دے کے  
 روئے۔ اپنے کی بدکاری ظاہر نہیں کجائی ہے  
 جی ہی جی میں کڑھنا پڑتا ہو۔

چور جاتے رہتے کہ اندھیاری - بدکار  
 نونق پائے پھر بدکاری کرینگے۔

چوری کا مال سستا ہو۔ جب دا چیز  
 ہمیشہ ارزان ہوتی ہے۔

چور کا شاہد چرغ - کوئی نہ کوئی راز دار چور کا  
 ضرور ہوتا ہے۔

چوہے کے ہاتھ ہلدی کی گرہ لگی وہ پساری  
 بن بیٹھا۔ کم طرف آدمی تھوڑی سی شدت پر

اترا جاتا ہو اور اپنی حقیقت بھول جاتا ہو۔  
 چوہے کا جنابل ہی کھو دتا ہے۔

اپنی اصل کی طرف رجوع کرنا ہے۔  
 چوٹی بھی کئے مجھے مٹی سے کھاؤ۔

اپنی بیات سے بدھکر خواہش کرنا۔  
 چودھری ہو یا راؤ جب کام نہ آوے

اپنی ایسی تپسی میں جاؤ۔ بے فیض اگر  
 بوسے تانی ہو تو لیا ہو۔ کوئی بڑے سے بڑا چاہئے کام تک

تو اس کے بڑے ہونے سے کیا فائدہ۔  
 چور کو مور جیسے کہ تپسا۔

چور سے کئے چوری کر  
 شاہ سے کئے تیرا گھر لٹا ہو { جالاک

آدمی جو خود اگ رہ کر لگائی بھجالی سے دو  
 آدمیوں میں لڑائی کرادین (خود اگ ہو زمین۔

جو باہل میں سائے نہیں دم میں ماند سے  
 پھلج - اپنا تو گزارہ ہوتا نہیں ہے دوسرے کا

اسی ذمہ لیا ہو غسلی میں سرف اور مزہ پائی کرنا۔

چولے آگ نہ گھرتے پانی۔ سرا  
 بے سہ سامانی۔

چوڑمن خراشیدی امن مباحش۔ دشمن سے  
 چھڑ کر کے سطلن نہ رہ۔

چون بخلوت میں سندان کا ردیگر میکنند۔ یہ سب  
 ظاہر داری کا اقرار ہے تنہائی اور خلوت میں بچاؤ دہی کرتے ہیں

چور جو اپنی سلامت نہ لکھتے اور سلاستی میں کہ لپٹا رازدہ کہتے  
 چون نہ داری ناخن درندہ تیز ہو

با بدن آن بیکر کم گیری ستیز ہو  
 جب عقائد کی طاقت نہ تو نو بک آدمی سے نہ بھڑو۔

جو آب از سر گذشت چہ یک نیزہ چہ یک دست  
 جب بچے کی امید ہی نہیں تو پھر کیا اور کچھ بھی چاہے ہو

چھوٹا منہ بڑی بیات - اپنے مرتے سے زیادہ بگاڑنا  
 چھری تلے دم لے۔ ذرا ٹھہر دم کے نائل کر۔

چھٹکتے ہی ناک کاٹی۔ خطا سزا ہوتے ہی نراوی  
 چھل پھلا آدمی ہے۔ نہایت ہی کم طرف ہو۔

چھاپا مارا۔ ناگمان بخیر۔ جالیا۔  
 چھلے چھوٹ گئے۔ بدحواس ہو گیا گھبرا گیا۔

چھپے رستم میں۔ شیخی بازار نمودی نہیں ہے اور منا  
 سنو دو ہستیدہ رکھتے ہیں۔ نیزہ بڑے عیار دیکھنا

چھپڑا ٹھالیا۔ غل شور مچا دیا۔  
 چھین چھینا ہو رہا ہو۔ نہایت بے انتظامی ہے

چھان کچھوڑ لو۔ خوب ہی تحقیق و تہمتیں کر لو۔  
 چھوڑا ہے۔ مسک آدمی بہ وقیر ہے۔

چھٹک گیا۔ چسپو کر بل پڑا۔

چھوٹی امت کے لوگ۔ کم تر یا کم تر کو دیکھو  
 چھری پھلی نہ کناری تکلف وہ شے بری۔  
 چھپرے پر چھو میں نہیں۔ باکل نفسان فلانج ہے  
 چھک گیا۔ سیر ہو گیا۔ اب حاجت نہیں رہی۔  
 چہرہ مہرے ٹھیک ہے۔ خوبصورت ہے۔  
 چھم چھم کرنی آتی چوڑے ناز سے آتی ہے۔  
 چھاتی تر رکھ کر کوئی نہیں لیجاتا۔ مال دولت  
 بندہ بننے کیلئے ساتھ قبر میں نہیں جاتا۔  
 چھاتی پر کودوں لے رہے ہیں۔ رو برد آگھونکے رہنے  
 چھاتی پر نوٹک لے رہے ہیں۔ کاروائی کرتے ہیں  
 چھکرا دیکھے تھکانی آوے۔ راحت کھانا  
 دیکھ کر انسان آرام طلب ہو جاتا ہے۔  
 چھپرے چھو میں نہیں ڈیوڑھی پر نقارہ۔ کنگال  
 اور نفس آدمی جو ظاہری نمود بہت کرے۔  
 چھٹاک دھنیا خیر آبادی کو ٹھٹی۔ تھوڑے  
 سے سر باہر برہمنی بنی۔  
 چھوٹے گاؤں سے نانا کیا۔ جس سے تعلق  
 نہ رہا تو اس کے تعلقات سے کیا واسطہ۔  
 چھوٹے مذہبی ڈالے چھلی کا تیل۔ نفس  
 آدمی کو ایسی بھٹاک کی خواہش۔  
 چھٹانک بھر چون چو بارہ رسوئی۔  
 تھوڑی سی بات کے واسطے بڑا سامان۔  
 چھلج تو بولے بولے چھلتی بھی بولی  
 جسمین بہتر چھید۔ عیب دار ہو کر صاف کو تو میں  
 نہ بولنا چاہیے۔

چھیدی مولی خوب بنتی ہے۔ علاحدہ  
 کام بے شرکت حسب خواہ ہوتا ہے۔  
 چھٹی نہ ستوانسا امیر لامرا کا نواسا  
 بے ہمتی پر ترنگ۔  
 چھہ جاو ل نو کچال پانی۔ تھوڑی شے پر  
 بہت نمود۔  
 چھوٹی کھوڑی بھوسیا گھڑی۔ جب فرصت  
 پانا تو بھی معینہ جگہ پر آ جانا۔  
 چھوٹی سی چھپا بہت سی مہتیا۔ کسی کا  
 تھوڑی سی خطا پر بہت سزا بھگتنا۔  
 چھیلکر کی سبزی۔ در زہی کا بند سنسار کی  
 کھٹائی۔ جلد و حوالہ کے ذریعہ نام ٹول۔  
 چھیل پھرے گلی گلی جب نہیں کھیل  
 کی ڈلی۔ میسر کچھ ہی نہیں نمود بہت۔  
 چوٹی کے پر لگے اب خیر نہیں۔ اپنی  
 حد سے بڑھا خرابی کا باعث ہے۔  
 چرو جا رگھار و پانچ۔ ہونے آڑے نرے  
 کی نسبت طنزیہ کلمہ۔  
 چونیوں کے بھی پر لگے۔ غریب ہو کر  
 امیرون کی برابر ہی کرنا۔  
 چونی کی موت سپا کو سادنی شخص قلیل  
 دولت میں اچھ جاتا ہے۔  
 چیل کے کھونسلے میں مانس کہان  
 سرف کے پاس رو پیہ نقد کین تک سکتا  
 ہے۔ سچی آدمی ہمیشہ محتاج رہتا ہے۔

حاکم چون کا بھی خزا۔ ادنیٰ درجہ کے حاکم سے بھی ڈرنا چاہئے۔

حاکم کے آنکھ میں ہوتی کان ہوتے ہیں حاکم صرف ماتحت افسر کی رپورٹ پر کام کرتا ہو خود نہیں دیکھتا ہے۔

حاکم کے تین اور تختہ کے نو۔ حاکم سے زیادہ اسکے اہلکار رعایا کو ملے ہیں۔

حاکم ہاٹے اور منہ ہی منہ مارے حاکم کا سیر سوا سیر کا وہ اپنی جھوٹی بات سے بھی رعیت کی سچی بات کو رد کرتا ہے۔

حاجت مستطافہ نیست روس دلارام حسین آدمی کو زمین کی ضرورت نہیں ہوتی۔

حجرا بھی مجرا بھی۔ تنہائی بھی اور عزت بھی حج کا سارا راہ۔ مہوم سا ضعیف قصہ ہے۔

حجامت کر دی۔ حیلہ سے سب لوٹ لیا کچھ بچا حج کا حج اور بیچ کا بیچ نیک نامی کی کیا نالی اور خا ہونے کا

حرارہ آگیا۔ عہد آگیا۔ غیرت آگئی۔ حر لیف ہے۔ ہمیشہ ہے۔

حرام کا مال گلے میں اٹلے۔ حرام مال کا انجام برابر ہوتا ہے۔

حرام زادہ کی رستی دراز ہوتی ہے خدا سے کریم حرام زادے کو زیادہ ڈھیل دیدیتا ہے کہ وہ خوب لوگوں کو کھو ستائے۔

حرام کھانا اور سلغم۔ تھوڑے سے نفع کے لیے ایمان کھودینا۔

چین بول گئے۔ تھک گئے۔ ہار گئے۔ اب کھسنے یا منفس ہو گئے۔

چیونٹی گی آواز عرش پر عزیب کی فریاد بہت دہر جاتی ہے۔

چین چین کرتا پھرے گا۔ فریاد ہی ہوگا شکوہ کرتا پھرے گا۔

چیز نہ رکھے اپنی اور چورون کو گالی دے خود تو اپنی چیز کی حفاظت نہ کرے اور دوسروں کو برا بھلا کہے۔

چیل انڈا چھوڑتی ہے۔ بچی گری ہے۔ چیونٹیوں کے گھرنے ماتم۔ غریب آدمی صدا اگر بنا رعیت رہتا ہے۔

چیونٹی کو موت کا ریلہ بھی بہت ہے۔ غریب کمزور کو تھوڑا نقصان بہت ہوتا ہے۔

## ح

حاکم کی قبر پر لالت مار دی۔ کفایت شمار ہو کر اپنی بہت سے زیادہ حیرتی سے چیخ کر ڈالا۔

حاضرین حجت نہیں غیر کی تلاش نہیں۔ وجود نہیں کچھ عذر نہیں جو حاضر تھا پیش کش کر دیا۔

حال کا نہ حال کا چچھ پھیر دال کا۔ جہا آدمی جو کام کے وقت نل جاوے اور کھانے کے وقت موجود ہو۔

حال گیا احوال گیا پر دل کا خیال نہ گیا۔ حالت بدل گئی پر عادت نہ جانا سچی گئی۔

حالی موالی۔ نوکر جا کر خد متگزار نوکر۔

حرام کو طے چڑھو کے پکارتا ہے جسے  
 گل انسان کے چھپے نہیں رہتے۔  
 حساب جو جو بخشش سو سو حساب  
 میں رو رعایت نہیں چاہیے حسابان رکھنا چاہیے  
 حساب و ستان و ردل۔ دو ستانے میں  
 حساب دل ہی زمین رہتا ہے۔  
 حساب نت نیا۔ ہمیشہ ایک بات لکھ لینا  
 روز کے حساب سے بھول چک نہیں ہوتی ہے۔  
 حساب کوڑی کا بخشش لاکھوں کی حساب  
 جو کس کیا جاوے پھر بخشش جو چاہے کرے۔  
 حساب جیون کا تین کنبہ ڈو پاکیون  
 یعنی حساب تو ٹھیک ہے پھر نقصان خواہ کو کیو کھو۔  
 حقدار تر سے انکارے برسے۔ حق  
 لانے والے پر خدا کا غضب پڑتا ہے۔  
 حق کار اضنی خدا ہے سچ اللہ تعالیٰ کو بھی تو بول  
 حق کر حلال کر ایک دن میں ہزار کر  
 نیک کام جتنا چاہے روز کیا کرے۔  
 حق حق ہو نا حق نا حق ہے۔ سچی بات  
 سچی ہی ہو سچ کو کوئی رو نہیں کر سکتا۔  
 حکم حاکم مگر مفاجات۔ حاکم کا حکم  
 ناگہانی موت ہے۔  
 حکیم اور دن کی دو اکے اپنی نہ کرے  
 خود را کفایت و دیگران را نصیحت۔  
 حکمت بہ لقمان آموختن۔ عقل مند  
 کو عقل کی بات بتانا۔

حکیم کو فاروہ سے کیا اللج۔ پیشہ ور کو اپنے پیشہ  
 سے شکر نہیں چاہیے۔  
 حکم نشانی بہشت کی جو مانگے سو پائے  
 حکومت نشان پسندیدگی ہے دعا بھی  
 مقبول ہے۔  
 حلوا خوردن راروے باید اچھی خواہ  
 کے واسطے اچھی قیمت چاہیے۔  
 حلق سے نکلی خلق میں پڑی۔ شہد سے  
 بات نکلی اور شہور ہوئی۔  
 حلوائی دیوانہ ہوگا تو ہر پیرا پنوں ہی کو  
 لڈو مارے گا۔ اپنوں کی پاسداری  
 اور نفع رسانی۔  
 حلوائی کی دوکان دادا جی کی فانتھ  
 بیگانی شے کو اپنی سمجھنا۔ دوسرے کی چیز کو  
 خوب اڑانا۔  
 حلال تھوڑا حرام بہت۔ تھوڑے  
 حلال میں بہت سے حرام سے زیادہ  
 برکت ہوتی ہے۔  
 حلال میں حرکت حرام میں برکت  
 حلال میں کم میسر تا ہو اور حرام میں بہت۔  
 حلوا سے بید و دوسے۔ نہایت خوشگوار  
 اور پسندیدہ ہے۔  
 حمایت کی گدھی عواتی کولات مانے  
 دوسروں کے بل بوتے پر کوڈنا۔ امیر کی شہزادی  
 سے غریب کا بھی بھارنا۔

خاک شویشی از انکہ خاک شوی۔ مرے سے ہے ایسے تین بجز نہا نکمار سے خاک سمجھ۔  
خالی گھر دیوانی ہوئی۔ کتنی بھر کوئی پوچھے والا نہیں۔  
خاک از تودہ کلان بردار۔ کار بر آری  
بڑی اور عمدہ جگہ سے کرنا چاہیے۔

خالہ جی کا گھر نہیں ہے۔ آسان کام نہیں ہے۔  
خان خانان کھانہ میں لجانا۔ پوشیہ کے ساتھ نہ لگانا  
خالہ خالخی ڈال پکائے ڈہلہ ملی۔ اپنی  
مائش ظاہری خاطر داری۔

خبر بد بہ بوم و ذراغ سپار۔ بڑی باتوں کو کمینوں کیلئے  
رہنے سے۔ ابھی بات خود سنا جی بات دوسرے کیے رہنے کے  
خدا تیاہی تو پھر پھیاڑ کر تیاہی۔ خدا کی گشتیں کا تہا نہیں  
خدا کو دیکھا نہیں عقل سے تو پہچانا۔ قیاسی پہچانا ہے۔  
خدا کے کھانے کو تو بلا جائے کمانے کو۔ کابل اور کور  
خدا شکر خور سے کو نہ کو تیاہی۔ حسب خواہ کام پورا ہو جاتا ہے۔  
خدا کا دیا سر پر۔ آہستہ نصیب کو خوشی سے چھیلنا چاہیے۔  
خدا دو سینک سے تودہ سے جاتے ہیں۔ جو  
عیب بھی کہ قدرتی ہودہ انگیر کر لیا جاتا ہے۔

خدا کی چوری نہیں تو بندے کی کیا چوری ہے۔  
اور چوری کے کام کو معزنی سے اعلان کسا تھ کرنا اور نہ نہ مانا  
خدا کی باتیں خدا ہی جانے۔ خدا کا بید کی نہیں جانتا۔  
خدا گنچے کو ناخن نہ دے۔ ظلم کو تقویت ہونا اچھا نہیں۔  
خدا گنتی کوئی نہ کہے متھ دیکھی سب کہیں۔  
دنیا سازی اور خلق سب کرتے ہیں کوئی حق جو ہا نہیں کہتا  
خدا سے عظمت کا، خدمت کوئے کا صلہ ملتا ہے۔

حوض بھرے تو فوارہ چھوٹے۔ آسانی ہو تو بیچ ہی  
حیا والا اپنی حیا سے ڈرا جھیلانے سمجھا  
مجھے ڈرا۔ کہنے سے نہ ڈرنا چاہیے ورنہ نہ ضرور ہو جائے  
حیلہ رزق بہا نہ موت۔ رزق اور موت کے بہا بہ  
پہلے مہیا ہو جاتے ہیں۔

## خ

خاک دھول کاٹن کے پھول۔ جھوٹی شہمی۔  
خالی بنیا کیا کرے اس کو مٹی کے دھان  
اس کو مٹی میں بھرے۔ شکل بیکاری۔  
خالی گھر بھر پو بیکاراج۔ تنہائی میں جو چاہنا کو کرنا  
خام کو کام سکھا لیتا ہے۔ کام کرنے کے متعلق ہو جاتی ہے۔  
خالی سے بیکار بھلی۔ گئے بھر بھنے سے کیا کامت کا کرنا چاہا  
خارشئی گتا مغل کی جھول۔ یہ صورتی پر ظاہری مائش  
خاک چھاننا پھر تار ہے۔ سر گوان پر پریشان ہے۔  
خاک میں ملادیا۔ تباہ و برباد کر دیا۔  
خاکی انداز ہے۔ کیسے کم اصل وہ بنیاد ہے۔

خالا کا دم اور کواڑوں کی چوری۔ عالم تنہائی  
جب کوئی بات چیت کرنے اور دل جھلانے کو نہ ہو۔  
خال خال ہے۔ کترہ او کہیں کہیں۔  
خاک لٹا دیا۔ صرف کر ڈالا۔ پیام اور شہو کر دیا۔  
خاک آتا لیا۔ تصویر کھینچی۔

خانہ دوستان بروہے در دشمنان کو ب  
دوستان سے جو ملے لے دشمنوں کو دیا نہ پرتجا۔  
خانہ بربادی ہو گئی۔ بیوی مر گئی۔

خدا کی لاشی میں آواز نہیں۔ عیب ناگمان مسیت  
 آجاتی ہے سو ہم خدا سے ڈرتے رہنا چاہیے۔  
 خدا لاشی سے نہیں مارتا۔ اس طرح کوئی نہ کوئی  
 مسیت یا ایک نازل فرماتا ہے۔  
 خدا چھٹی رات نہ کرے لڑائی رات کیسے۔  
 یعنی لڑائی ہوتی رہے مگر لوگ تفریق نہوں۔  
 خدا امیر کے بڑوس قبر بھی نہ ہوائے۔ امیر کا  
 پڑوس بھی باعث تکلیف ہوا کرتا ہے۔  
 خدا خدا کر کے۔ بڑی دقت اور شفقت کے بعد۔  
 خدا خیر کرے۔ انجام نیک ہوا ابتدا بڑی ہی ہے۔  
 خدا کے سیر کیا۔ خدا کے حوالے کیا۔ الوداعی ہے۔  
 خدا کی مہمی۔ خلی کا کلمہ جسکے مرنیا کام کرنے پر لکھتے ہیں  
 خدا حافظ۔ رضعتی کلمہ جو رضعت کے وقت کہتے ہیں۔  
 خدا خدا کر کے کفر توڑا۔ بڑی شفقت سے مدھی کیا۔  
 خدا واسطے بلجی بھی چوہا نہیں مارتی۔ خدا کے  
 واسطے کوئی کام نہیں ہوتا ہے فائدہ کے لیے ہوتا ہے  
 خدائی خواہاں گدھے سوار خواب نہتہ حال پریشان  
 خدائی کا دعویٰ کرتا ہے۔ بڑا ہی مغرور و متکبر ہے۔  
 خدا جسکو بجائے اسیر آفت کیونکر آئے۔  
 خدا کی حفاظت میں کوئی آفت نہیں آسکتی۔  
 خدا خود میسلین است ارباب لوکل را یہ توکلون  
 کے واسطے اندراجی رحمت سے سامان کر دیا کرتا ہے۔  
 خدا دیتا ہے تو نہیں پوچھتا کون ہے خدا کے دین  
 شریف اور وضع پر نہیں موقوف ہے۔  
 خذ حرفاً قل لفظاً۔ خود اس میں لے اور خوب یاد کر۔

خدا کا دیا نور کبھی نہ ہو دور۔ اللہ کا سے  
 جو بگشتا ہر وہ ہمیشہ قائم رہتا ہے۔  
 خیر خوشن و خاوند خوش۔ وہ لائق دکا جس کی بیخوش  
 خیر بہ خیر با باقا لیز نہ کار بھلائے طلب کے فنون ان کی کیا  
 خرد باخ ہے۔ ہیودہ گو گو کم فہم و متکبر ہے۔  
 خیر عیسیٰ اگر کلمہ رود + چون بیاید ہر روز خرم باشد  
 نا اہل کینے لاکھ نہیں ہر نبی کینے ہی سنیئے شریف نہیں ہو سکتے۔  
 خیر نہ کو دیکھ کر خیر نہ رنگ بکرتا ہے  
 صحبت میں ضرور تاثیر ہوتی ہے۔  
 خیر نہ چھری پر گرتے تو خیر نہ کا ضرور چھری  
 خیر نہ پر گرتے تو خیر نہ کا ضرور گرتی ہے۔  
 خیر نہ چاہے دھوپ کو آم چاہے سینہ کو  
 ناری چاہے زور کو باک چاہے میٹھ کو  
 ہر شخص اپنے مفید اور مغرب چیز کی خواہش و طبع کرتا ہے۔  
 جس کم بہان پاک۔ نالائق مر گیا اس کی بڑائی  
 سے جان چھوٹ گیا۔  
 خضر مل گئے۔ کام نکلیا۔ اچھا ذریعہ مل گیا۔  
 خطا اگر راست آید تاہم خطاست۔ بڑی  
 بات اور گناہ کسی حالت میں اچھا نہیں ہوتا۔  
 خط بھرا آیا۔ سبوا آغاز ہوا۔  
 خطاے بزرگان گرفتار خطاست۔ بزرگان  
 کے تھوڑے بھگتال جانا چاہئے۔  
 جفستہ را خفتہ کے کند بیدار۔ جو آپ  
 خود خواب ہو وہ دوسرے کو کیا نصیحت کریگا۔  
 خلیل خان نے فاختہ ماری۔ ادنیٰ انہی پر کھڑا ہے

حلق کا حلق کئے بند کیا ہو۔ کوئی لکھی زبان ہو تو اس کا  
 خم ٹھوک کر سامنے ہو گیا یعنی مقابلہ برآ گیا۔  
 خوب آؤ جگت کی یا جھی طرح سے عظیم تو اضع کی۔  
 خوب سر موندنا۔ خوب لوٹنا۔ حیلہ سازی سے لے لیا۔  
 خوب تیارنا۔ بہت شرمندہ کیا۔ خوب سالزام یا  
 خوب خبر لی۔ اچھی طرح سے مار پٹیا۔ غصہ کیا۔  
 خوشامد سے نرا آمد ہے۔ خوشامد سے فائدہ ہوتا  
 ہے۔ خوشامد سے بڑے بڑے مطلب نکلے ہیں۔  
 خوب پار پڑیلے۔ بہت کچھ نہدیر میں کہیں۔  
 خواب خیال ہی یعنی چیزیں سوچنے سے خیال ہی خیال  
 خوش گلب ہی شیریں یا شیرینی بھی بائیں کرتا ہو۔  
 خون منہ کو لگ گیا۔ مزہ پڑ گیا۔ زخم پیدا ہو گیا۔  
 خوب دور و بک کی۔ خوب ہی دھماکا ڈرایا غصہ کیا۔  
 خون کا بدلہ خون۔ جیسی خطا ویسی سزا۔  
 خوب ٹھوک بجالو۔ اچھی طرح سے اطمینان کر لو۔  
 خود را فضیحت و دیگران را نصیحت  
 بدنام شخص دوسروں کو نصیحت کرتا ہو۔  
 خوب درگت کی خوب سامارا۔ سزا دی۔  
 خور دبر دیا۔ لے لیا۔ اڑا دیا۔  
 خوب لے پا پڑیلے ہو۔ مضر تیرین بتاتے ہو۔  
 خوب گہری جھنی۔ بہت لڑائی ہوئی۔  
 خوب خاک چھانی۔ بہت کچھ منہ پر نہت چھوٹی و بھٹی  
 خوب سوچی سوچی۔ اچھی تدبیر کی۔  
 خود کردہ اور علیٰ خود کردہ را چارہ نیت لپنے کیے  
 کی آپ نہ لگتے ہیں کہ کیا کلا لگوا۔ اور کیا چارہ و علاج۔

خوب نام پیدا کیا۔ بہت شہرت حاصل کی۔  
 خو گیری کی بھرتی ہو۔ خراب شیا بھری ہیں۔  
 خوب ٹھوکا۔ بہت مارا۔  
 خواب میں بھی نہیں دکھی۔ کبھی میسر نہیں ہوتی۔  
 خواب خرگوش میں ہو۔ بڑی غفلت میں ہو۔  
 خون لگا کر شہیدوں میں داخل ہوے  
 تھوڑا سا کام کر کے بڑے لوگوں میں جا لے۔  
 خوردہ نہ بردہ ناحق ورد و کردہ۔ بے توجہ محنت والی  
 خون سر حرط ہکر لو لٹا ہو۔ خون کا ثبوت ہو ہی جاتا ہو۔  
 ثبوت سے بدر آہنا نہ لیا جس شخص کی عادت خراب ہوتی ہے  
 وہ اپنی بد عادت کا اعتراف نہیں کرتا لکھ ہمیشہ اپنی  
 بد خوبی پر ایک نہ ایک انداز میں لٹکتا ہے کیا کرتا ہو  
 خورا میندان صد عیب بخورا میندان یک عیب  
 کھلانے میں سوا الزام نہ کھلانے میں ایک الزام۔  
 خیر تو ہو۔ یعنی کچھ فتنہ و فساد تو نہیں ہو۔  
 خیر مانگو۔ یعنی فال منہ سے نہ نکالو اچھی بات کہو  
 خیالی پلاؤ پکانا۔ بے بنیاد منصوبے کرتا۔

د

دانت کھٹے ہو گئے۔ پریشان ہو گیا۔ بار گیا۔  
 داغ لگ گیا۔ بی نام و رسوا ہو گیا  
 دامن بائیں کہ ہیں۔ دونوں سادی بھر کر ہیں  
 داؤ کھا گیا۔ فریب میں آ گیا۔  
 داؤ دے گیا۔ چال فریب کر گیا۔  
 دانت کھٹے کرنے سے عاجز و پریشان کر دیا۔

دانٹ کا بیرونی ٹکھاتے ہیں۔ باہر ٹھنڈی دیکھ کر دیا۔ دیدیا۔

دانٹ تلے اٹنگلی دی۔ افسوس ظاہر کیا  
دام دام ادا کیا۔ کوڑی کوڑی یعنی کل ادا کیا۔  
دل غ دے گیا۔ مر گیا۔

وال میں کالاہو۔ اس میں ضرور کوئی راز ہو۔  
دار و مدار بس اسی پر ہو۔ انحصار محض اسی پر ہو۔  
دانٹ نکال دے۔ عاجز ہو گیا۔

دانٹوں سے نہیں کھلتا۔ بہت مشکل ہے۔  
ڈانیاں رنگ جھانک ہند۔ رنگتاک کاغذ لگا کر دیکھنا  
دابے و جھکڑ فساد رخ دفع کر دو۔

دانا سے بھنڈاری کا پیٹ پھولے۔ کسی کی آدوش  
دوسرے کو بڑی معلوم ہونا۔

دام کر کے کام۔  
دام کا کام باٹ سے نہیں ہو جاتا۔ اگر بیکل کام کرنا چاہتے ہیں  
داموں کا روٹھا باتوں سے نہیں ماننا۔ جو شخص  
کھلنا چاہتا ہو وہ مرنا باتوں سے نہیں راضی ہوتا۔

دانا دشمن ہادان دوست سے بہتر ہے۔ بیوقوف  
سے دوستی نہ کھنا چاہیے

دانی سے پیٹ چھپانا۔ واقف کار سے راز کو چھپانا  
دانہ گھاس کھریہ تین تین بار۔ خالی  
اور نما نشی خاطر داری کرنا۔

دانہ نہ گھاس گھوڑے تیری آس۔ دینا  
نہ لینا مفت میں کام کھانا۔  
دانا کی ناوہ پار پڑ چڑھے۔ سخی کا کام نہیں بولنا۔

وانا دانا مر گئے رہ گئے کھٹی چوس۔ لالٹ  
سخی نامید ہو گئے۔ نالائٹ اور بخیل باقی رہ گئے  
دانا میں کرے بخیل جھڑ جھڑ ہے۔ سخی بختین  
بخیل لوگ کر دھین اور دھیلے ہوں۔  
وانا کے تین گن۔ جسے دلوٹے دیکھتے ہیں  
اندھا پاک بے نیاز ہے جو چاہے سو کرے۔

وال دنی ٹکھاتے تو ما۔ نوزنگی بیکار یعنی اس  
مزدوری و کفایت شکاری ہو گی گداز نو ذہن سوک اور کباوا۔  
دانٹ ٹوٹے کھر کھے پیٹھے بوجھ نلے  
ایسے بوڑھے میل کو کون بانہہ ٹھس  
ضعیف ناتوان کا ساتھی بوجھ خدائے کوئی نہیں۔

دانہ دانہ پر مہرے سبکی قسمت کی چیز ہوتی ہے اس  
کو بونچتی ہے۔ یا بخیل کے گھر ٹھیا جتنا طہرتی جاتی ہے۔  
داموں ڈھیر یا ہارٹوں ڈھیر۔ یا دولت  
کمانی یا جان گئی۔

دار و دیگان خوردن۔ عاقل لوگ فہم دار کے کام نہیں  
داشہ آید بکار گرچہ بود مہار۔ رکھی ہوئی چیز بڑی  
بھلی ہی وقت پر کام دیکھتی ہے۔

دانٹ تھے تب چنے تھے۔ جب چنے  
ہوے تب دانٹ نہیں۔ جب مقدار تھا کھانا  
پہننے دلتے تھے جب غریب لگی تیب دلا د وغیرہ سپاہی ہوتی۔  
دانہ دانہ است غلہ در انبار۔ ایک ایک دانہ  
اٹھا ہو کر انبار ہو جاتا ہے۔

داڑھی کا بال ایک ایک ہو گیا۔ کھل گیا  
خوش ہو گیا۔

دبے مردے اُکھاڑتے ہو۔ گدھی گدھی  
 بائیں یاد کرتے ہو۔

دب گیا۔ ڈر گیا۔

دبی بلی جو ہون سے کان کٹاؤے۔ قابون  
 اگر زبردست بھی زبردست ہو جاتا ہے۔

دبیلے مارین شاہ مدار کمر کو سب تاتے ہیں۔  
 دبے پر چوئی نٹی بھی کاٹ کھاتی ہے۔

دنگ کمر کو زبردستی حمل کرتا ہے۔

دیا ہوا بنیا پورا تو مٹا ہے۔ دیاؤ پڑنے  
 کے وقت آدمی حق ادا کرتا ہے۔

درزی کی سولی کبھی ٹاٹ میں کبھی ماش میں  
 انسان کو تری اور سختی سب کچھ جھیلنا پڑتی ہے۔

دریا پر جانا اور پیسا آنا۔ بیوقوف بد قسمت۔  
 دروگن کو تیر روئے نور سائے ٹنڈھ پر جھوٹا ہونا۔

دروغلو را حافظہ نباشد جھوٹا سخن سلیمین پلاک ہوتا ہے  
 دراز ہو جانا۔ لیٹ رہنا۔

دروسی۔ محنت شقت زیادہ فائدہ تھوڑا۔

دریا کا پھیر کس نے پایا ہے۔ عاقل  
 کی بات کی نہ نہیں معلوم ہوتی۔

دریا میں رہے مگر سے بیر۔ ماتحت کا  
 حاکم یا سرگروہ سے بگاڑ رکھنا۔

دریا کو کوزے میں بند کرنا۔ طول بول  
 داستان کو مختصر الفاظ میں بیان کرنا۔

درزی کا کوچ قیام سب کیساں۔ گزنی اٹھائی اور چلائے  
 آزاد بے سامان یعنی بے گھر سے گاؤچ قیام برابر ہے۔

درزی کے بند۔ سار کی کھائی۔ چھپکری بیکرا  
 ٹالنے والے کو بہانے بت۔

در کاخیر حاجت بیخ استخارہ نیست۔ نیک کام  
 میں پس دیش نہ کرنا چاہیے۔

دڑتیم را ہمہ کس شتری شود۔ عمدہ نئے کے لوگ  
 طلبکار ہوتے ہیں۔

درویش صفت باش کلاہ تتری دار ظاہری  
 بیاس کے ساتھ خصال پندیدہ و اطوار بزرگانہ اختیار کرنا۔

درویش ہر کجا کہ شب در ملے دوست۔ فقیر  
 رات کے وقت جہاں ٹھہر گیا وہیں اسکا گھر ہے۔

دریا ولی سے۔ بڑی خدات سے۔  
 دریا کی سی رودانی ہے۔ نہایت سرت  
 و خراج ہے۔

دروغ مصلحت آمیز بہ از راستی فتنہ انگیز ہے  
 سچ سے جو فساد برپا کرے وہ جھوٹ اچھا جو فتنہ کو رنج کرے

در عمل کوش ہر چیز خواہی پوش۔ ظاہری بہا  
 کی پاداشین۔ اعمال صالح ہونے چاہئیں۔

در طریقت ہر چہ پیش سالک آید خیر است  
 درویشی کی حالت میں جو کچھ پیش آئے اچھا ہے۔

درخانہ اگر کس دست حرفیش بس است۔ لائق  
 کے لیے صرف ایک بات کافی ہے۔

دست خود دہان خود۔ آپن ہیما۔ جگن نھا۔  
 دست خود دہان خود کرنے خور در زبان خود

خود نما۔ کا مطلب خوب ہی حاصل ہوتا ہے۔ اب  
 اگر نہ لکھائے تو سلسرا پناہی نقصان ہے۔

دس من چلے اڑھائی کوس۔ کاہلی اور سستی  
 دست ٹسکتے وبال گردن۔ مجبور کو سہارا  
 دینا وبال مول لینا ہے۔  
 دس دینگے دس دلاوینگے دس کا دینگا  
 کیا ہو۔ دینا لینا کچھ نہیں فقط زبانی جمع خرچ۔  
 دس فقیر و نکو نہ دیا ایک تکیہ دار کو دیا۔  
 خوشحال کو خیرات دینا۔  
 دس کھاتے تھے بیس کھاتے تھے برسات کو بچھرتے  
 تھے۔ فضول خرچ۔ مسرف۔  
 دس کی لاٹھی ایک کا بوجھ۔ چند آدمی ملکر  
 ایک شخص کی حاجت روائی بخوبی کر سکتے ہیں۔  
 دستور سی کا کمال گیا۔ نرپالی اپنی ناک بچھنے  
 دشمنوں میں ایسے رہو جیسے تین انگوٹھیں ہاتھ  
 بے لوث رہنا۔ کسی کچھ غرض نہ کرنا اپنے کام کو ہیشا رہنا  
 دشمنائی سے دشمنائی بُرے سے برائی کجاتی ہو۔  
 دشمن زبرد یا وُن۔ نئی جوتی پہننے کی وقت بھلو  
 فال سود کے ہونے ہیں۔  
 دشمن بتوان حقیر و بچارہ شمر۔ دشمن اگر چہ  
 ضعیف ہو پر اس کا فریب قوی ہوگا۔  
 دشمن جیہ کند جو مہربان باشد دوست۔  
 اگر فیصل کنی شان حال رہے تو دشمن کیا کر سکتا ہو۔  
 دشمن اگر تو لیست نگہبان قوی تر است  
 نگہبان دشمن سے بھی زیادہ زبردست ہے۔  
 دعوت ہو یا عداوت۔ دوستی جو یاد پر دعوتی  
 دعا کرتا ہوں۔ خیر نانا ہوں

دقت کھول دیا۔ سارا گدرا ہوا قصہ کہ سنایا۔  
 دقت اُلٹ گیا۔ سارا مال بریا ہو گیا بہت نقصان پہ  
 دقتیا نوسی با تین کرنا۔ مشکل۔ پورانی اور  
 منطقی بحث چھیڑنا۔  
 دقت با تین۔ مشکل اصدا ہم با تین۔  
 دقت کرنا۔ پریشان کرنا۔  
 ہچم جاؤ یا دکھن وہی کرم کے چھن۔ سہیگر  
 تقدیر کا کھاسا تھہ جانا ہو۔  
 دگد امین دو نون گے مایہ ملی نہ رام۔ انسان کو  
 ایک کسی بات پر ہم جا پائے ہیں پتی کرنا بے سود بیکار ہو۔  
 دگرہ گرنہ داری طاقت نیش  
 مکن انگشت دیر سوراخ کثردم  
 بُرے کی سنگت اختیار نہ کرو۔ وہ تو اپنا بلا اثر  
 ضرور ہی دکھائے گی۔  
 دل کا دل آئینہ ہو۔ دل کو دل سے راہ ہو۔  
 اگر کسی کی محبت کیسکو ہو تو اسکو بھی ضرور محبت ہوگی۔  
 دل کا دسہرا۔ خدہ حواہ ذخیل۔  
 دلی کی گہائی کا ندونائے مین گنوائی میثقت  
 را نگان کی محبت بحث ثابت ہوئی۔  
 دلی تیرہ صدی برباد ہوتی آتی ہے۔  
 اچھون پر آفت اس زمانہ میں ضرور آتی ہو۔  
 دل کو نہیں لگتی۔ فہم دار اک بن نہیں ساتی  
 دل کھو لکر۔ خوبا جی طرح۔ دریا دلی سے۔  
 دل ڈکھ کر ہوتا ہو۔ دل منکر ہو۔  
 دل ٹھنڈا ہو گیا۔ کلواطیان ہو گیا طبیعت ظالم ہو گیا

دل بچبہ گیا۔ دل سہڑ پگیا۔ دل کا شوق نہدہ ہو گیا یعنی جانا ہوا۔  
 دل کے میں نہیں۔ طبیعت اختیار اور قابو نہیں  
 دل تڑپتا ہے۔ بھاری ہے (دل تڑپتا ہے جب کبھی کبھی)  
 دل دینا۔ محبت قائم کرنا۔  
 دلی ہنوز دور ہے۔ مقصد یا منزل مقصود ابھی کو سون دور ہے۔  
 دل دھک دھک کر رہا ہے۔ خوف پلید ہو گیا۔  
 دل کے پھوپھے پھوڑا ہے۔ دل کی ہوس اور ان کاں ہے  
 دل دھڑکتا ہے۔ دل تڑپ رہا ہے۔ دل ہلا جاتا ہے۔ شعر  
 دھڑکتے دل کو رکھ لے جب میں تم کوئی پوچھ تو کہدیا گھری ہے  
 دل سے اُتر گیا۔ خیال دے جانا ہوا۔  
 دل کی دل ہی میں رہ گئی۔ زبان گلے دینے لگا  
 دل آجات ہے طبیعت بوانتہ خاطر۔ دل کسی چیز میں لگتا  
 دل صاف ہو گیا۔ کینہ و کدورت دور ہو گئی۔  
 دل بھر گیا۔ خواہش نہیں ہے۔  
 دل بھر گیا۔ محبت جاتی رہی۔  
 دل کو ہوا درت ہو چھین ہوا۔ ذرا دلجمعی اور  
 بیکری نصیب ہو تو دور کی باتیں ہو جاتی ہیں۔  
 دل تنگ ہے۔ آرزو اور تنگدلی ہو۔  
 دل دل میں پھینک لیا۔ مشکل اور اہم کام سے سابقہ پڑ گیا۔  
 دلی میں رہ کر بھاری ہو گیا۔ ابھی جگہ ہے پر  
 بھی لیا تہ حاصل نہ کی اور حالت دست نہ کڑولی۔  
 دلی کی دیوالی بھڑکنا پیٹ حالی۔ دلی کے ہنسا  
 ظاہری شیم نام بہت رکھتے ہیں۔ پاس چلبے کچھ پٹھنہ

دوسری کی ہانڈی ٹوٹی گئی کی ذات پچی  
 اپنے نقصان سے دوسری عادت بچانی جاتی ہے  
 دم مٹل گیا۔ مر گیا۔ ڈر گیا۔  
 دم بھر میں۔ بیکٹ سے ایک ساعت میں۔  
 دم کے لوہے۔ ذرا آرام کرو۔ ذرا صبر کرو۔ ٹھہرو۔  
 دم بھرتا ہے۔ بڑا دوست خالص ہے۔  
 دم بھردر گیا۔ ہنگامہ بگاڑ گیا۔  
 دم ٹولو۔ ذرا ٹھہرو تو سہی۔  
 دم نہ لیا۔ ذرا نہ ٹھہرا۔  
 دم کے دم میں۔ بات کہتے۔ ذرا سی دیر میں۔  
 دم باز ہے۔ بڑا فریبی ہے۔ بڑا دم دار ہے۔  
 دم نہ مارا۔ چپ رہ گیا۔ مان کر قائل ہو گیا۔  
 دم کر دو۔ کچھ اندک نام بڑھ کر ہو گیا۔  
 دم لگ گئی۔ نئی بات پیدا ہو گئی۔  
 دم لگاؤن۔ ذرا حد کا ایک شہ کھینچ لوں۔  
 دم دلا سا دیکر۔ تسلی و تسفی کر کے۔  
 دم کھینچ گیا۔ خاموش رہ گیا۔  
 دم کا دامہ ہے۔ زندگی قابل اعتبار نہیں۔  
 دم ناک میں آ گیا۔ پریشان ہو گیا۔  
 دم دما کر بھاگ گیا۔ نرسنہ ہو کر چلا گیا۔ فخر ہو گیا  
 دوسری کی ٹہلے نوٹے مٹائی۔ اصلی خچ سے  
 پائی خسیج زیادہ۔  
 دوسری جانے خواہ چیز اچلا جائے خیل آدمی  
 ایک دوسری کو واسطے بڑی شفقت کو آرا کر لیتا ہے۔

دم بکری بھیر کی وار ہوے نہ پار۔  
 ضعیف و ناتوان کے بھروسہ پر طلب مل نہیں ہوتا۔  
 دنیا یا مید قائم ہی۔ زمین پر بھیتے ہیں۔  
 دن بھلے آویٹے تو گھر پوچھتے چلے آویں گے۔  
 تقدیر پر تکرر نہنا۔

دنک ہو گیا۔ { حیرت میں آ گیا۔  
 دنک رہ گیا۔  
 دن دھاڑے۔ کھلے خزانے۔ بکے سلتے  
 دن کا کام رات کو انجام دینا۔ یعنی بوقت  
 کام کرنا سستی اور کالی کے آثار ہیں۔  
 دن لگ گئے۔ کچھ زمانہ زیادہ گزر گیا  
 اثرانے گا۔

دنیا پر لات ماری۔ تارک الدنیا  
 ہو گیا۔ یا مر گیا۔  
 دن کے دن بہت جلدی۔ یعنی اسی روز۔  
 دن پہاڑ ہو گیا۔ کاشیا گذرنا دشوار ہو گیا۔  
 دن رات ہمیشہ۔

دن کٹ گیا۔ دن گذر گیا۔  
 دن بھلے ہی نہ ہو جائیں یا پھر ہی نہیں  
 اگر کام پورا ہو جائے تو نصیب ہی نہ جاگ جائے۔  
 دندان شکن جواب۔ سخت جواب جس کے  
 سامنے کوئی بحث نہ ٹھہر سکے۔

دن میں تارے نظر آنے لگے خرابی  
 نظر آنے لگی۔ یا نظر نہ ہو گئی۔  
 ٹوند مچا دیا۔ بڑا شور وغل برپا کیا۔

دن آدین کھوئے تو مشتری لوٹے  
 برتے تو میں کوئی کسید کا سا نہیں ہوتا۔ دوستی میں نہیں ہو جاتا ہوں  
 دنیا بھیجے کر سے روٹی کھائیے نہ کرے  
 دنیا چال ذب سے حاصل کر کے روٹی ٹکر کے ساتھ کھانی چاہئے  
 دخل ٹوٹ گیا۔ جمع تتر بہتر ہو گیا۔

دن عید رات شب برات۔ دن  
 رات خوشی کا سامان۔  
 دن مٹا کھتا چلا گیا۔ بے خوف و خطر  
 اندر داخل ہو گیا۔

دو امی حیت سال بھر حیت۔ اچھے  
 آغاز کا نیک انجام۔  
 دو امی کی ہا سال بھر تک ہا رکھتی ہوں  
 بد آغاز کا بد انجام۔

دو دل ہوئے راضی تو کیا کرینگے قاضی۔  
 فریقین رضامند ہوں تو کوئی کچھ نہیں کر سکتا۔  
 دو چھریان ایک میان میں نہیں رہتیں۔  
 ایک عورت کے دو خاوند نہیں ہو سکتے۔

دو بد ہو کر بائیں کرنا۔ نڈھونا تطلق خون نہ کھنا  
 دو گھر مسلمانی اُس میں بھی آنا کانی۔  
 تھوڑے سے آدمی اُنہیں بھی اتنا فی۔

دو لون ہاتھوں سے تھامے دستار۔  
 تیغ صاحب زمانہ نازک ہو۔ اب وہ  
 دانہ نہیں رہا۔ اتوا اپنی عزت آپ بچانا ہوگی۔

دو دھکا جلا چھاپھو تنک چھونک کر تپا پو۔  
 ذک اُٹھا کر ہوشیار رہنا۔

دودھ کا دودھ پانی کا پانی سہرنے کی اصلیت جداگانہ ثابت ہونا۔

دودھ پلے گاٹے کی چار لاتیں بھی چھلی جس سے فائدہ ہوا اس کے نازاٹھانا۔

دور کے ڈھول سہلانے۔ غالباً کسی کی تعریف دور چلنے نہ گریٹے۔ زیادہ حوصلہ کر کے کیوں پست ہمت ہو۔

دوست قدیم شراب کہنے۔ پُرانا دوست اور پُرانی شراب عمدہ ہوتی ہے۔

دولھا کے دم کے ساتھ ساری برت۔ ایک شخص کی ذات سے بہنو کا بیج۔

دولا مولا ہو۔ بہت بڑا سخی ہو۔

دولھا مرے یاد و لہن نانی گولپے ٹکون سے کام خود غرض اپنی غرض کو مقدم سمجھتا ہو۔

دو ملاؤن میں مرغی حرام۔ دو آدمیوں کا مباحہ مطلب کے فوت کر دیتا ہے۔

دوازده ماہی زحمت مل گئی۔ معزول ہو گیا۔

دو ہی بات میں مارجیت۔ کامیابی یا ناکامی۔

دور کے کی آس کیا۔ کیا امیدواریاں یا نہ آری۔

دور لڑتے ہیں تو ایک گرتا ہو۔ ایک لڑتا ہو دور لڑتے ہیں۔

دوون کی لینا۔ ڈینگ ہنگنا۔ سخی مارنا۔

دو والا کل گیا۔ غریب فلس ہو گیا۔ ٹوٹا پڑ گیا۔

دوکان بڑھادی۔ بند کر دی۔

دولھا بنے بیٹھے رہنا۔ عزت و توقیر کے ساتھ بیٹھے رہنا۔

دور کیوں جاتے ہو۔ انکی مثال ہو جو ہوا بھی کل کی تباہ ہو۔

دو چون کے بھی بڑے ہوتے ہیں۔ اتفاق ہوا دے آدمیوں کو بھی قوی کر دیتا ہو۔

دوسے میں بھلے ہونے میں تین شخصوں کی مدد دوسے زیادہ ہوگی۔

دودھ دیا میگنیون جھرا۔ منت کیساتھ احسان کرنا و دلھا کچھ سر سہرا ہو۔ سردار کے بچہ کو کام کیا جاتا ہو۔

دودھ اور چھچھو دونوں سفید ہوتے ہیں تیز کرنے والا پاتا ہے۔

دودھ میں کھی کسی نے نہ چکھی۔ نالائق آدم کو نہیں بھاتا۔

دوسرے دوسرے کو کام کرنا خود۔ خود کر کے دوسرے کو لازم دینا۔

دوست آن باشد کہ گیر دست و دست در پریشانی حالی و در ماندگی +

دوستان در زندان بکار آئند کہ بہ سفر ہمہ دوست نمایند مصیبت میں تھہ دینے والا اصلی

دوست ہوں تو بھلا دقت کے ساتھ ہزاروں دووین تیلر آنکھوں میں ٹھیکرا۔ اجنبی شخص

اکثر غل سمجھتا ہو اگر تاسے۔

دھونی سے نہ جیتے کہ ہے کے کان مہر ڈرتے۔ زبردست کی کسی بات کا

مغرض زبردست سے لینا۔

دھونی کتا نہ ٹھکانہ کھاٹ کا۔ آدرہ شخص کی مٹی خراب۔

دہن بھاگ۔ خوشا نصیب۔

و ہونی کہنے سے گھر پر نہیں چڑھتا کیونکہ سے  
کوئی کام نہیں کرتا۔

دھومیوں میں سب ننگے۔ ایک حال میں بیٹے  
دھاوا بول دیا گیا۔ حملہ کیا۔

دھن ہو۔ آفرین ہے۔

دہانڈل بجائی۔ بلاوجہ فساد برپا کر دیا۔

دہانڈلی باڑی کرنا۔ ناحق کی زبردستی کرنا۔

دھبہ لگ گیا۔ داغ لگ گیا۔ بدنامی ہو گئی۔

دھوم مچا دی۔ شور و غل برپا کر دیا۔

دھن سوار ہو یا لگی ہو۔ سجدہ شوق داغ لگی ہے۔

دہانی ہو۔ زبردست حاکم سے فریاد کرتا ہو۔

دینکا دہانگی نذر دستی بد معاملگی۔

دھنگا مٹی۔ ناحق کا لڑائی جھگڑا۔ دنگا فساد۔

دھول جھڑ گئی۔ بہت خفیف اثر ہوا۔

دھیما آدمی۔ نرم مزاج یا ملائم شخص۔

دھاک پڑی یا ابا بھی ہوئی ہو۔ بہت ہوا چڑھ

دھوم ہو۔ بڑی زور و قوت ہے۔

دھرم کوئی کے دھن کوئی یا وے۔

ایمان کسی کا بارے دولت کسی کے ہاتھ آئے۔

دھوکی کی ٹٹی ہو۔ دکھاوٹی چیز۔ دھول

کے اندر بول۔

دھکار دیا۔ تہقیر کی۔

دھوین لیک شخص۔ لالچی آدمی۔

دھار میں بہو چکر ڈوب گیا بہت کر کے پست ہے۔

دہا پر پارتا ہون۔ کچھ پردہ نہیں کرتا۔

دھیان اڑدین۔ خوب کر گری کر دی۔

دھن دولت پھرتی ہوئی چھاؤن ہو۔

ال دو دولت بھروسہ کی چیز نہیں سہرا جاتی ہو۔

دھڑکی ٹوٹی نہیں جڑتی۔ سہ بگڑی ہوئی

تقدیر بنائی نہیں جاتی۔

دھاؤ دھاؤ کر م کا لکھا سو پاؤ۔ قیمت سے

زیادہ کسی طرح نہیں ملتا۔

دھوبی کے گھر پڑا چور۔ وہ کیلئے اور۔

کیکے سیکے کیکے کا ناخن نقصان ہوا۔

دھوبی کا چھپلا ایک جلا ایک میلا۔

بد وضع دور گگا شخص۔

دھن لے کوئی دھرم کھوئے کوئی بھول

گو اسی سے اپنا ایمان خراب کرنا۔

دھوان بکھیر دیا۔ شکست دیدی۔ نیا زہ

کھیسر دیا۔

دھرم پت بھول گیا۔ سب راگ رانگیاں

ٹھکانے لگ گئے۔ جو کسی بھول گیا۔

دھنوتی کے کانٹا لگا کر ڈرے لوگ ہزار

نروہن گرا بہاڑے کوئی نہ آیا یا رہا۔

امیر کے ساتھی سب۔ غریب کا مصیبت میں

پرسان حال کوئی نہیں۔

دیا ہوا آڑے آتا ہے ہتھ سے بلا تلخاتی ہو

دیتا بھولے نہ لیتا۔ صاف حساب۔

دید نہ شینڈ کے میان وحید۔ ناخاندہ ماں۔

دیر آید درست آید۔ بطور نامل کام عمل ہوتا ہو۔

دیس چوری پر دیس بھیک - وطن میں چوری کرنے سے پردیس میں بھیک مانگنا اچھا ہے۔  
دیکھی پیر تیری کرامات - تجزیہ سے ناکاہ ثابت ہوا۔

دینے کے نام گھر کے کوڑھی نہیں دیتے  
دینے کے نام بدن کا میل بھی نہیں دیتے  
بڑے بخیل ہیں۔

دیوار کے بھی کان ہوتے ہیں پشت دیوار سے بھی لوگ کان لگا کر بات سنتے ہیں۔  
دیوانی آدمی کو دیوانہ کر دیتی ہے - عدالت دیوانی کے مقدمات پر وہ فیصل نہیں ہوتے۔

دینا لینا کیا جو محبت عجب چیز ہے - مفت کام لینا

دیکھتا رہ گیا  
دیکھتا کا دیکھتا رہ گیا { - تیسرا گیا - کوئی قابو نہ چل سکا۔

دیکھ بھال لو - { غور و فکر سے کام لو۔  
دیکھ بھال کر لو

دیو ہو - زبردست - جیم - یا قوی ہیکل شخص ہے  
دیکھ کر کام کرنا - ہر کام میں ہوشیار سی دانتیا طرہ بننا۔

دیوانہ ہوا ہے - کیا داغ مل گیا ہے۔  
ہوش ٹھکانے نہیں۔

دید و ن میں خاک چھو کنا - ہراسر  
چھلانا - جو قوف بنانا۔

دیدہ و دانستہ - جان بوجھ کر تصدق۔

دیکھ لیا - تجزیہ کر لیا۔

دیک کے دانت - سانپ کے بانوں اور چوٹی کی ناک کسی نے نہیں دیکھی۔  
باد جو دن ظاہر ہونے کے یہ چیزیں ان کو بہت اچھا کام دیتی ہیں۔

دیکھو اونٹ کس کل یا کروٹ بیٹھے  
دیکھیں تقدیر کیا دکھاتی ہے۔

دئے تلے اندھیرا - ہوشیار کی جوک - اپنا کام اپنے سے نہ ہونا۔

دیکھی بھالی کر توئی لگی غوطہ دینے - جان بھال ہوتے ہوتے بڑا بڑا ہوتا۔

دیگ کی کھر جن ہی بہت ہے بہت میں سے  
تھوڑا ہی بجا تا غنیمت ہے۔

دیا ہاتھ کھانے لگا سا تھ - ذرا سی توجہ یا انصاف میں برابر ہی اور ہسری کا دعویٰ۔

دیکھا بھالا تو پتی چیرا سید ہو - کینہ بزرگی اور شرافت کا دعویٰ کرتے۔

دیکھی آنکھوں جتنی کھی نہیں نکلی جاتی۔  
جان بوجھ کر خراب کام عمل میں نہیں آسکتا۔

دیگر خود منازکہ ترک کی تمام شد - طاقت گذ جانے اترانا۔

دیوانہ پکار خوش ہشیار - باگل بھی لپنے  
مطلب میں خوب چوکس ہونا ہے۔

دیوانہ تو ہے لیکن بات کتا ہے کھانگی  
سمجھ دار باگل۔

دیوانہ باش تاغم تو دیگران خوردند - دیوانہ پن اپنی جنگیری سے ہنکرت کر دیتا ہے۔  
 دیگرین سے ایک ہی چاول دیکھتے ہیں تو نہ اسامتحان کے بے تھوڑی چیز کافی ہے۔  
 ویسا ویسا چال کلا کلال مویار - ہر جگہ ریت رسم اور خرید و فروخت جدا گانہ۔  
 دیوار کھوئی آلون نے گھر کھویا سالون نے طاقون سے دیوار کز در گھر سالون سے لٹ جایا کرتا ہے۔  
 دیبا پانی بے - مرد مانس گھر بھیلے - آدمی رانگو لپنے گھر میں بہ نسبت غیر گھیکے آرام خوب پاتا ہے۔  
 دیر میں دیر تو ہوتی ہی ہے - اکثر دیر کے کلون میں اور زیادہ دیر ہوتی چلی جاتی ہے۔

ڈ

ڈال کاچو کابندر - بالسن کاچو کانٹ ذرا سی غفلت میں مار کھا جاتا ہے۔  
 ڈانن بھی دس گھر چھوڑ کر کھاتی ہے ہر جگہ حرص و طمع نامنا سب سے۔  
 ڈانن کھانے تو منہ لال نہ کھائے تو منہ لال - بڑا نام آدمی بے نسیب بھی بدنام ہوتا ہے۔  
 ڈانٹ دیا - خوب تنبیہ کر دی۔  
 ڈانوا ڈول پھرتا ہے خستہ خراب پرتا ہے۔  
 ڈبو دیا ہے برباد کر دیا۔  
 ڈر مار گیا - اب چپ ہو گیا جیسے شکت یا سونے کی حالت میں ہے۔

ڈرین لومڑی سے نام دیر خان - اسم بامسی - نام کے ہمارے دل کے مرد۔  
 ڈس لیا - سانپ نے کاٹ لیا۔  
 ڈلاسا بھیگ گیا - ایک ہی مرتبہ میں فنا ہو گیا۔  
 ڈنگر ہے - احمق بہو وہ ہے۔  
 ڈنگ لگایا - بہت صدمہ ہو چکا ہے۔  
 ڈنڈنا اچھا ہنڈنا برا - ہر جگہ کی سکونت سے ایک جگہ نقصان اٹھانا اچھا۔  
 ڈنڈ اسی پونچھ ہڈ ہانہ کا رستہ - دوسرا ہانہ کی حالت میں سفر کرنا۔  
 ڈوب گیا - تباہ و برباد ہو گیا۔  
 ڈور پر لگایا - مطیع و فرمانبردار کر لیا۔  
 ڈوم کا گل عطار کا شیشہ - دونوں کے گلون سے اقسام اقسام کی آواہن شربت عرق بکھٹے۔  
 ڈول برکا دانہ - مفت بے محنت و مستحق کی چیز۔  
 ڈولی میں دبھیکر اپنے لینے لئے ہیں۔  
 کیسکو دریافت کرتے وقت جواب میں یہ فقرہ کسا جاتا ہے۔  
 ڈوبتے کو تنکے کا سہارا ہی بہت ہے۔  
 باپوس کو تھوڑی امید بھی بہت ہے۔  
 ڈوبے کٹور اپتیرے گھر پال - کسی سے خطا نہ ہو اور کوئی سزا بھگتے۔  
 ڈوم کا تیر خد اخیر کرے .. ڈوم واقعہ کے بعد بھی جھوٹ منائے جاتا ہے۔  
 ڈہاکے تین پات - تاداری و مفلسی۔

ڈوم کا گھر سخی میں گیا۔ مرتبہ اور طاقت سے زیادہ دکھا دیا اچھی نہیں۔

ڈوم بجاوے حسینی ذات بتاوے اپنی آدمی کی اصل حکما کہنت تو ان افعال سے بجا جانی جاتی ہے۔ ڈھنگ بگڑا ہوا ہے۔ حالت بگڑی ہوئی ہے معاملہ نازک ہے۔

ڈھول بگلیے۔ ڈھنڈورا پیٹ گیا۔ ڈھنڈورا شہر میں لڑکا بعل میں۔ پیر اپنے پاس موجود اور شہر میں تلاش۔

ڈھول کی آواز دوسے سہانی معلوم ہوتی ہے۔ نزدیک کا شور و غل کا نون کو بڑا معلوم ہوتا ہے۔ ڈھانی پیر بکائن کے میان باغ میں۔ ادنیٰ حالت میں ہند مرتبہ کی خواہش۔

ڈھلتی پھرتی چھانوں بھی ادھر کبھی ادھر انقلابات زمانہ ہر وقت دگرگون ہیں۔ ڈنیک مارتا ہے۔ بڑائی مارتا اور سخی کرتا ہے۔

ڈیر پھریا و چون چو بارہ رسوئی۔ کام کو کام نہیں اتنا بڑا انتظام۔

ڈیر پھرا اینٹ کی مسجد بنانا۔ ادنیٰ کام سے حوصلہ پورا کرتا۔

ڈیل ڈول گنبد آواز در چھس۔ تن توش بہت جرأت کچھ بھی نہیں۔

ذ

ذات پات نہ پوچھے کوئی۔ ہر کو بچے سوہر کا ہوئے۔ عبادت کرنا چاہئے کیونکہ وہ بن فلان ابن فلان چیز ہے۔

ذات ورات نہ پوچھے کوئی۔ صدیق میں یا من ہوئے۔ لوگ ظاہر بہ نظر کرتے ہیں حقیقت پر غور نہیں فرماتے۔

ذات کی بیٹی ذات ہی میں جاتی ہے شریف کا سیاہ شریف میں ہوتا ہے۔

ذات مدہ پیے معلوم۔ نشہ میں انسان کے جوہر کھلتے ہیں۔

ذرا دانت تلے زبان وے۔ تامل کر دو ملے ٹھہر جا۔

ذرا جیا تو کیا جیا۔ کچھ بھی لطف نہیں بے سوہی۔ ذرا جیتا ہے۔ کچھ زیادہ ہے۔

ذکر العیش نصف العیش۔ عیش کی بات آدھا عیش پیدا کرتی ہے یعنی طبیعت خوش کوئی ہے ذوق میں شوق نفع میں لڑکا۔ مفت ہر کسی میں۔

را تون رات۔ رات ہی رات۔ بہت جلد۔ راجہ گھائل کا سوانگ بھرا۔ خونخون ہو گیا۔ راس کی ناٹھری۔ درست آمد موقع پر ہونا کام ہے۔ رات دن کا فرق ہے بہت بڑا فرق نمایاں ہے۔ رام دوہائی۔ ہندو اپنی قسم۔

رام رام ست ہیں۔ اہل خود بخود کو لجاتے وقت کتھو لانا

راتوں رات روئی ایک ہی مرا  
 رات دن مسیا اور چینی بھراٹھایا  
 بڑی شفقت کے بعد تھوڑا کام یا فائدہ  
 رات کو جمانی آئے و ن کو منہ پھیلانے  
 کام میں عجلت کرنے والا  
 راجہ ہو کر جویری کرے۔ نیاؤ کون کرے  
 حاکم ظالم ہو تو عدل کون کرے  
 رات مان کا پیٹ ہو۔ رات راحت آرام کا پیشہ  
 راجا کا پر جانا سانپ کا کھلانا۔ دونوں  
 برابر کے خطرناک  
 راجا جوگی اگنی جل ان کی اٹھی ریت  
 یہ سب لکے موچی منان سے فریادنا ہی نقصان  
 راجا ہوئے تو کیا وہ ہی جاٹ کے جاٹ  
 مال و دولت ذات اور اصل کو نہیں بدلتی  
 راجا کی سبھا نرگ کو جائے۔ خوشامدیوں کو  
 حق باطل سے کیا نہ کارہانکو ہان ہان ملائیے کام  
 راجا روٹھیکا اپنی نگرہی لے گا۔ ندرن  
 حاکم شہر بدر کر دیتا ہے  
 راجا کے گھرائی ترت رانی کھلائی  
 امیر کی ذرا سی توجہ نئی کا باعث ہوتی ہے  
 راجا کس کے یار جوگی کس کے میت  
 انکی دوستی قبل اختیار نہیں  
 رات کئی بات گئی۔ موقع کل گیا  
 راجا کرے سوتیا و پاتسہ پڑے سوراو  
 حاکم کا فیصلہ انصاف کھلانے۔ بازی جیتے داؤ پالے

رام رام جینا پرایا مال پتا۔ ظاہر میں عبادت  
 باطن میں خباثت  
 رات تھوڑی سوانگ بہت۔ وقت  
 کی تنگی کا زیادہ  
 رات آنکھوں میں کٹی۔ رات بھر لکپٹین چھپی  
 رات کھایا یاد نہیں رہتا۔ بڑا سسر بلا ہے  
 رات شکتی ہو۔ چیز دیکھ کر منہ میں پانی چھوٹتا  
 رات ٹپکی ٹپکی ہو  
 رات تو اپنی ہے۔ فلان وقت یا کام تو  
 اپنے اختیار میں ہے  
 راج آرہا ہے۔ بیفکری اور عیش کا  
 زمانہ نزدیک ہے  
 راج سب بھول گئے۔ اوسان خطا ہو گئے  
 جو کڑی سب بھول گئے  
 راجا راج پر جا سکھی۔ حاکم عادل  
 رعایا خوش حال  
 رات کے چرخ کی طرح چلا ہی جاتا ہو  
 بڑا باتونی ہے  
 راند کا سانڈ۔ قوی ہیکل یا نڈا۔ نکسا  
 یعنی کام چور  
 رانی کا پر بہت بنگیا۔ باٹ بنگل ہو لینا  
 راجا کے گھر میں موتوں کا کال۔ اور ک  
 گھر سروسا مان کی کیا کی  
 راند کا سانڈ سوداگر کا گھوڑا۔ کھانے بہت  
 چلے تھوڑا۔ توانا اور کابل آدمی

راہ چلے یا پاس بسے جب جاتیے۔

یا ہم سفر اور ہمساگی تھی پھانا جاتا ہے۔

راجا کیا جانے بھوکے کی سار۔ بھوک کی قدر

عافیت یا حال دو لہندہ کیا جان سکتا ہے۔

راہ ہے راہ سوہی ہے اپنا۔ جو بگلوں

وہی اپنا بھی۔

راہ چھوڑو کہ راہ جاوے ترقی و صو کا

کھاوے۔ سیدھی بات کو لٹا کر تاباغت ضریر

راگ بھی اپنے وقت پر اچھا ہوتا ہے۔

بے موسم چیز نہیں جاتی۔

راجا بلا لے ٹھاڑا آوے۔ حاکم کے راجگ

مطیع فوراً حاضر ہوتے ہیں۔

راجا کا دان پر جا کا اشنان۔ دو لہندہ کی

سخت دت رعایا یا حکوم کی ریاضت برابر ہے۔

راجا چھوڑے نگر می جو بھاوے سو پے۔

جیکہ دی اپنے مرتبے سے گر گیا پھر جو بی جا ہے وہ کرور۔

راجا کا دو جا بکری کا تیجا خراب ہے۔

راجا کی دوسری اولاد بیٹا اور بکری کا تیسرا بیٹا پڑا

راجا بارے پودنی سویر بسا ہن جانے۔

حاکم کا غمخوڑا ظلم عداوت کا بڑا سبب۔

راست گو مفلس مجلس میں جھوٹا۔ غریب

پر کسی کا اعتبار نہیں ہوتا۔

رام جی نے بنیادیا وہ بھی مسلمان کا۔

پوری پوری کھانا نہیں مانگے ٹکڑا نان کا

بڑی آرزوں سے ایک چیز میسر ہوئی لیکن وہ بھی ناکارہ۔

راہ چلو۔ پکاو۔ کھلو۔

رام رام کارن سب دہن ڈالا کھو

موزکھ جانے گر پڑا وہ دن دو ناہے۔

اجن لوگ خچ فی سیل ٹکھیکٹا نا خیل کرتے ہیں

لیکن اسکا اجر روز بروز بڑھتا ہے۔

رانڈ گیا سگائی کو آپ لاوے بھائی کو۔ چیز

تھوڑی خریدار بہت۔ ایک لٹا نار صد بیار۔

راستی موجب رضے خدمت

کس نذیم کہ گم شد از راہ راست

راستی سے خدا اور دنیا دونوں خوش۔

رام رام سب ہی کہیں جسرت کھے نوکے

ایک بار جو جسرت کھے تو بے لٹدیار ہوکے

بیرون فقیر کی آس چھوڑ کر خدا سے جو لوگ گئے تو

فوراً مقصد حاصل ہو۔

راج ہٹ۔ بالک ہٹ۔ تریا ہٹ۔ جو کئی

پر سب لوگ بجز من کے اور کسی نہیں سننے۔

رانگ مہرے کو کاٹتا ہے۔ کبھی ناوان تمدت

پر غالب جاتا ہے۔

رتی بھرتا نا کارٹی بھر آشنائی۔ قرابت

آشنائی پر غالب ہے۔

رٹھ کھاوا۔ کم مہت صرت روتی پر گند کر نو والا۔

رحمان جوڑے ملی ملی شیطان لٹھھاسے کہے۔

کفایت شعار تھوڑا تھوڑا جمع کرنا فتنہ و خج سب کھا

اڑا دیتا ہے۔

سج نہ کیا۔ بے اعتنائی کی تیتو نہ ہوا۔

رشتہ جو گنست میتوان بست لیکن  
 پیمان گریہ بماند۔ لڑائی کے بعد دل تو صفا  
 شکل سے ہوتا ہو پر ملائیے۔ تاسخ۔  
 رفتن و نشستیں بہ کہ رویدن دستر  
 آہستہ روی اور بیچہ جانا چھتے اور توڑا سے ہوتیر  
 رفو چکا ہو یا بھی چلے جاؤ۔  
 رقم کٹ گئی۔ بہت روپیہ مرن ہو گیا یا چوری گیا  
 رکابی میں جب تک بھات میل تیر اسما  
 فائدہ کا لاج ساتھ رکھتا ہے۔  
 رکھتے رکھتے رکھتے رکھتے۔ دوسرے کی عزت کرو  
 تو تمھاری بھی عزت ہوگی۔  
 رنگ پانی۔ اصلی یعنی تہ کی بات ظاہر ہو گئی۔  
 رنگ چڑھ گئی جو خصہ میں بھوکے ہوئے میں  
 مانتے نہیں۔  
 رموز عاشقان عاشق بداندہ بات کو  
 ہم پینہ ہم مذہب ہی خوب سمجھتے ہیں۔  
 رمضان کے نمازی۔ محرم کے سیاہی  
 ان دنوں میں اکثر لوگ ہی امور انجام دینے لگتے ہیں  
 رندھی کی کمائی یا کھانے کا ٹیسی یا کھانے  
 ڈھاڑی۔ حرام کمالی سفت خور کھانے ہیں  
 رنگ میں بھنگ ہو گئی۔ خوشی میں  
 رنج ہو گیا۔  
 رنگ زرد ہو گیا۔ ڈر سے پریشان ہو گیا۔  
 رنگ فنی ہو گیا۔ خون کے باعث  
 رنگ اڑ گیا۔

راحم رام کو اسکتی مجو جن کو تیار۔ کھانا  
 کھانے کو تیار عبادت کے پئے پیار۔  
 رد و قح کرنا۔ جین میں کرنا۔  
 رو گیا۔ اپنے قول سے پھر گیا۔  
 روحندہ خریدار خدا۔ اچکے کا خدا ساتھی  
 رغزیل کی دونہ اشرف کی سو۔ کیسے کی  
 دو گلابان بھی اشرف کے لیے بہت ہیں۔  
 رزق راروزی رسان پر مید ہو خداوند کی  
 سبکی روزی اپنے آپ پہونجا دیتا ہو۔  
 رزالمست ہوا خدا کو بھول گیا۔ اترنے لگا  
 رزائے کے ناخن ہوئے کیسے یا رزیل  
 صاحب اختیار ہوا۔  
 رس میں پس بلا دیا۔ خوشی میں بچ پیدا کر دیا۔  
 رس دیے مرتے تو پس کیوں دے۔ اگر  
 راستی اور سید میں سے کام نکلے تو پیر دھا کیوں ہو۔  
 رسی جل گئی پر پیل نہ گیا۔ مصیبت میں بھی  
 غور باقی رہا۔  
 رسی کا سانپ بگیا۔ بے اصل بات کی  
 دھوم اور نمائش۔  
 رسیدہ بور بلائے وے نخیر گذشت  
 مصیبت میں تو مبتلا ہو گیا تھا گر مال بال بگیا۔  
 رستا ہو۔ تھوڑا تھوڑا کر کے بنایا نکلنا۔  
 سہ ناسور بہت سے دل میں ہیں کچھ  
 رستے ہیں کچھ بستے ہیں۔ حال ہے تیری  
 فرقت میں دیکھ لیسے کیسے سے ہیں۔

رنگ دیا۔ مالامال کر دیا۔  
 رنگ لایا۔ حالت درست ہوئی۔  
 رنگریز بریش خود در ماندہ۔ رنگریز اپنی  
 ڈاڑھی سے لاچار ہے اور کیا رنگیگا۔  
 روٹھے کو منائے بھنے کو سلانے۔  
 صلح و آشتی خوب ہے۔  
 روز کنواں کھو دنا اور نیا پانی پینا۔  
 جتنا ہر روز کمانا اتنا کھانا۔  
 رو رو کے دان مانگنا۔ خوشا۔ سے  
 رو پیہ پیدا کرنا۔  
 روزہ معاف کرنے گئے تھے مار گھر پڑی  
 کام کام کرنا جا ہاتھ اور بڑھ گیا۔  
 رو دیا۔ عاجز ہو گیا۔  
 روکھا پھیکا ملا۔ بے اتفاقی سے پیش آیا۔  
 رو میں آئے تو آئے دو۔ چیز کا خود خود  
 ہاتھ میں آجانا بہت اچھا ہے۔  
 روئی اور آگ کا کیا ساتھ۔ کمروں تو ان  
 کاوت دالے سے کیا مقابلہ۔  
 رونا تو اسی بات کا ہے۔ سوچ تو اسی کا ہے  
 روتے کیوں ہو کہا صورت ہی ایسی ہے  
 روئی مٹو دالا آدمی جو ہمیشہ ٹھنڈے اور زوری چڑھا کر  
 روتا بھرتا ہے۔ گلہ شکوہ کرتا بھرتا ہے۔  
 رو پیہ بھنا لو { خوردہ کر لو۔ رو پیہ کھیلے  
 رو پیہ تر لو  
 رو لامت مچا۔ غل شور نہ کر۔ خاموش رہ۔

روٹی ہوئی صورت۔ دائمی معلوم۔  
 روڑا اٹکا۔ کام میں سدرہ ہوا۔  
 روح قبض ہوئی تہی بہت خوف کیا جاتا ہے۔  
 جان نکلی جاتی ہے۔  
 روئی کانون میں دس رکھی ہے۔ کچھ  
 سماعت ہی نہیں کرتا۔  
 رو رو رہو رہی ہو۔ جلدی کچا رہی ہو۔  
 رومال آدھا خد متگا رہو تا ہو۔ بڑے کام کی  
 چیز ہو سو داسلف۔ ہاتھ منہ پوچھنا۔ دوپٹہ یا چادر کا کام لگنا  
 روئی ڈالو۔ دو لقمے۔  
 روکھا ہو کر بولا۔ بے اتفاقی یا پھر وتی پتی  
 روتے گئے موئے کی خبر لائے۔ جیسے گئے  
 تھے ویسی ہی یعنی اسی حالت کی خیال لے۔  
 رونے سے روزی نہیں بڑھتی۔ جتنا سنت  
 کاہو بگاھت منت سے زیادہ نہیں ہونیکا۔  
 روکھ یا روکن میں ملنا میت میں زیادہ آجاتا  
 رو میں آیا سو حلال۔ خود بخود دمت میں جو  
 آگیا وہ خوب ہے۔  
 رو بہ یازی۔ مکر فیلہ درجا بازی کی تین  
 رو یا کر۔ خیال کر کر کے بچھتا یا کر۔  
 روتا بھر۔ سب کین شکوہ و شکایت کیا کر۔  
 روٹھیکا تو ایک روئی اکلے زیادہ اکھا گیا  
 کینکا کیا نقصان بڑا روٹھا کرے۔  
 روزگار حرام کی لنگی ہو دیکھی ایک کی نہیں ہوتی  
 ملازمت پر کبھی کوئی متعین ہوتا ہو کبھی کوئی۔

روئے بغیر زبان بھی وودھ نہیں دیتی۔ بغیر مشقت کوئی مقصد حاصل نہیں ہوتا۔

رو آن نہ دھو آن بیوی مارے جو آن کھانا شریکانا بیکاری میں جو میں وارنا۔

رو پیہ پر ٹھیں بار بار آدمی پر کھیں اکیبار آدمی کا امتحان ایک ہی دفعہ میں ہو جاتا ہے۔ رو پیہ پر گلہ پر کھا جاتا ہے۔

روپ کی رووے بھاگ کی کھاوے قسمت خوب صورتی پر غالب ہے۔

رونی ٹیڑی منہ میں ذات ٹیڑی گہ میں رو پیہ کی سطح باہر آجائے کچھ پرواہ نہیں۔

روگ کا گھر کھانسی لڑائی کا گھر مانسی کھانسی اور منہ سے امراض فسادات پیدا ہوتے ہیں

رویش میں حالت میں۔ استفسار کی کیا حاجت چہرہ و خود حالات کا آئینہ ہے۔

رو پیہ ٹوٹا اور پھیلی پھوٹی پھر نہیں رکتی۔ یہ دونوں بہت جلد صرف ہو جاتے ہیں۔

رہن جھوٹروں میں خواب کھیں محلو کا ارنے شخص کو اعلیٰ کا حوصلہ۔

وہ گئے ۹۱۔ امتحان میں پورے ناسیے تھک کر بیٹھ رہے۔

لپے تو نیک سے جائے تو جڑ بیج سے زندگی دقاس کے ساتھ ہو در نہ موت بہتر ہے۔

سیاست بے سیاست نہیں ہوتی۔ حکومت کے لیے رعب و داب لازمی ہے۔

روپڑی کے پھیر میں آگے۔ آفت میں سستلا ہو گئے گھر گئے۔

ریتی میں بشتاب کیا۔ بیکار اور رائیگان گیا۔ تھکے ہوئے ہیں۔ محبت میں چور فریضہ ہیں۔

رئیس جلی ہونٹس برمی۔ رشک بھاسیہ ریل میل ہے۔ بڑی کثرت اور زواری ہے۔

لایت کی دیوار اور دھوپا گری کام کا نہیں دونوں کو استوار اور قیام نہیں۔

روپڑی کا کیا اٹا کیا سیدیا۔ ہر طرف سے یکساں۔ ایک ہی حالت۔

زبان دراز۔ بزبان ننہ بھٹ۔ زبان خلق کو تقارہ خدا کیے۔ جو بات

معلوم کہ زبان پر آتی ہے ہوی جاتی ہو۔ زبان شیریں ملک گیری زبان شیرھی

ملک بانکا۔ نرم گفتگو سے بہت کام نکلے ہیں سخت گفتگو سے کام خراب ہوتا ہو۔

زبان کے آگے نعت حق۔ زبان جی بولی زبان ہاتھی پر چرو دھاکے زبان ہی سر

کٹاوے۔ پنج درانت سخت زبانی و نرم زبانی پر منحصر ہے۔

نبردست کا ٹھینکا سر پر۔ زبردست اپنی ہی بات رکھتا ہے۔

زبان سے نکلی انبر ٹیڑھی بات ننہ سے نکلی اور مشہور ہوئی۔

زبردست مارے رونے نہ دے۔

خالم کے آگے بن نہیں چلتا۔

زبان کے تلے زبان ہے۔ تلون مزاج

ہو کچھ اعتبار اسکی بات کانہیں۔

زبان آج کھلی ہے کل بند۔ زندگانی

کا کوئی اعتبار نہیں۔

زبان کھلی کی کھلی رہ گئی۔ یعنی اسی حالت

میں دم کھل گیا۔

زبانی جمع خرچ ہو۔ لینا نہ دینا محض کی نفی ہو گئی

زبردست کے قبیس لبوسے۔ زبردست

کی بات ہمیشہ غالب۔

زبان گوشتیں است تیغ آہنی۔

زبان گوشت کا ایک لوتھڑا ہو کر تلواری کا کام

کرتی ہو۔ سسر اڑواتی ہے۔

زبان بدلنے سے گھر بدلنا بہتر ہے

وعدہ وفا نہ کرنے سے نقصان گوارا کرنا اچھا

اور لازم ہے۔

زبردست کا بیگمہ سولبوسہ کا۔ زبردست

آدی کا حصہ بھی بڑا ہوا کرتا ہے۔

زحمت ہے موت نہیں۔ حق گو دیر میں

وصول ہو جائیگا مگر لاہنیں جائیگا۔

زخم کاری لگا ہے۔ گہرا لگا ہے۔

زخردان خطا و زبیر زگان عطا۔

چھوٹوں سے خطا نہ زد بہنی ہو بڑے معان کرتے ہیں

زخمی جگر۔ دل جلا۔ مصیبت کار خستہ جگر۔

زخمی دشمنوں میں دم کے قوم کے نہ لے

قومے۔ اسکی ہر طرح سے موت ہو۔

زخم پر نہک چھ ککنا۔ طنز نہ کرنا۔

زرد پر آہ گیا۔ نشانہ بن گیا۔

زرد کو توب گیا۔ خوب ہی مرمت کی۔

زرد دار مرد ناہ گھر میں رہے کہ باہر۔

زبردست مرد کی حکومت اور رعیت۔

زرتشت عشق میں ٹپن۔ مفلسی میں محبت

کمان۔ بالکل بے اعتباری ہو۔

زر بل نہ زور بل۔ نہ روپیہ پاس نہ بن میں

طاقت۔

زر ہو تو تڑپ ہے نہیں تو کہہ مار کا خر ہو۔

زر سے عزت و توقیر ہے ورنہ گد جو کیلج بھیڑتی۔

زر کے آگے زور نہیں چلتا۔ روپیہ

ایسی ہی زبردست چیز ہے۔

بے زور مردم کار نیاید۔ بغیر روپیہ کے آدی

ناکارہ ہو۔ اسکو کوئی نہیں پوچھتا۔

زر گر پر سر فولادنی نرم شود۔ روپیہ

کے سامنے فولاد بھی نرم ہو جاتا ہے۔ یعنی سخت آدی

ملایم بڑ جاتا ہے۔ لالچ میں آ جاتا ہے۔

زردار کلمے سودا بے زر کا خدا حافظ

اللہ کے سب سے مفلس کلمہ خد کے اللہ کوئی نہیں۔

زک خب ہی دی۔ خوب ہی پریشان کیا۔

زرگان گبرگی تو انیم مرست۔ جیسے بکے لیے

تیسا ہونا چاہیے۔

زینجا تو ساری پڑھ کے کر یہ نہ جانا کہ وہ عورت تھی یا مرد۔ سمجھ کر پڑھتا جا بیٹے۔ بات کی اصلیت معلوم کرنا لازم ہے۔

زمین سخت ہو آسمان دور ہو۔ زندگی میں مبتلا ہو اور جان نکالے نہیں سکتی۔

زمین باؤن تلے سے نکل گئی۔ خوف اور وہشت کے سبب قیام کرنا دشوار ہو گیا۔

زمین میں گاڑو ن گا۔ کیے کا مزہ کچھا دو نگا۔ زمین کا گز بن گیا۔ دنیا کا سفر کر ڈالا۔

زمین پر ہاتھ نہیں ملے۔ ابھی کچھ طاقت باقی ہے زمین بکرونی۔ اٹھائے نہیں اٹھتا۔ چت نہیں ہوتا۔

زمیندار کو کسان بچہ کو مسمان قابل ضرر پڑتا زمین کا پوند بنائے۔ زیر زمین دفن ہو گئے۔

زمین شور سنبل برنیارو۔ خراب آدمی سے کبھی خیر کی امید نہیں ہو سکتی۔

زندگی حباب ہے۔ بے ثبات ہے۔ اتوارہ نانی زردہ دل شخص۔ مرد خوش گنہار۔ پر مذاق۔ زندہ مرید۔ جو رو کا غلام۔ جمد کا ٹو۔

زندہ جانہ ناپاک گا ذران برسنگ۔ نقص والی چیز پر انگشت نانی ہوتی ہے۔

زندگی کی سیاہی کسی رنگ نہیں جاتی۔ پیدائشی سب شائے سے نہیں مٹا۔

زور نہیں ظلم نہیں عقل کی کوتاہی۔

طلب آپ ہی کام کھاؤنا۔

زچر خند۔ غصہ کی ہی ہنسا۔

زہر کے ہاتھ میں لینے سے بے کھائے نہیں مارتا۔ بخصلت شخص کا برتا بڑا ہے۔

زمین لگام گھوڑی بلبت رہی تھوڑی کسی جزدکی بھری پھل کا اطلاق کر لینا۔

زیروں سے شیر ہوتے ہیں یہ ہست پلندہ حوصلہ شخص ہوتے ہیں۔

س

سانس لے لو۔ ذرا دم لیلو۔ رگ جاؤ۔ ساکھ کنو سیر ہاتھ نہ آئے۔ عزت و قدر ہو اور اعتبار جانتے رہنے پر پھر سیر نہیں آتا۔

سایج کو آج نہیں۔ سچ سے کسی کو نقصان نہیں پہنچتا۔ بلکہ ہمیشہ راحت ہے۔

سات مامون کا بھانجا بھوک بھوک چلائے باوصف قدرت کے مجبوری۔

ساٹھایا ٹھاٹھی کھپسی۔ عورت میں برس میں ڈھل جاتی ہے۔ مرد ساٹھ برس تک جو ان دہتا ہے ساٹھ گاؤں بکری چرگئی۔ سخت نقصان پہنچا۔

ساٹھ کی ہانڈی جو راہے میں بھوٹے ساٹھ کی کھیتی گدھا نہ کھاوے۔

ساٹھ کی ناؤ گنگا نہ پاوے۔

ساٹھ کے کام میں ایک دوز بھگیا ضرور ہوتا ہے۔

سارے ڈیل میں زبان حلال ہے۔

بات کا پاس لازم ہے۔

ساون کے اندھے کو ہر ہی ہر سوجھے باپتہ  
حال کے موافق سب کو سمجھنا۔

ساون برس نہ بچا دون سوکھے۔  
ہمیشہ ایک حالت میں گندی۔

ساہ کے سوائے لمبخت کے دوسرے۔  
بہت نفع بھی نقصان دہ ثابت۔

سانپ کا بچہ سنبولیا۔ باپ جیسا بیٹا۔

سانس ابھی چلتی ہے۔ کچھ آسید بانی ہے۔

سادھو کا دین نہ مادھو کا لین۔ سب  
سے معاملہ سلجھا ہوا۔

سادا آدمی یا۔

سادا لوح شخص۔ لہ نیک نراج والا سید آدمی

سانپ سونگھی چیز۔ اسپین کیسا نغز کچھ  
داخل نہیں دیکھتا۔

سال خوردہ۔ پُرانا بڑھا۔ زمانہ کچھ ہوئے

سانس پورے کرتا ہے۔ آسید زلیست کی نہیں

ساری رات میانی ایک تھچہ بیانی۔

محنت شاقہ کے بعد فائدہ تھوڑا حاصل ہوتا ہے۔

سانس کے ساتھ آس ہے۔ اسپر دنیا

قائم ہے زندگی امید کے ساتھ وابستہ ہے۔

ساری فوج میں کوئی سوراہا ہوتا ہے۔

گروہ یا جماعت میں کوئی ایکل بھا ہوتا ہے۔

ساجھی ساجھی مل گئے کچھوئے پیرے کچھ

طرفین آپس میں ایک ہو گئے بیچ میں بڑبڑا لون کو  
خفت اٹھانی بڑی۔

سارا دھن جاتا دیکھے تو آدھا دیو

بانٹ۔ جوئے قابو سے جاتی ہو اُسے ڈوانا

چاہیے اور جو کچھ بچے آسکو غنیمت سمجھنا چاہئے۔

ساری زلیخا بڑھکے یہ نہ معلوم ہوا

زلیخا عورت تھی یا مرد۔ تمام گفتگو سن لینا

اور مطلب کچھ نہ سمجھنا۔

سانپ سب جگہ بیڑھا چلتا ہے لیکن اپنی

بانی میں سیدھا جاتا ہے۔ گھر پر

بجروی نہیں چل سکتی۔

سال بھر میں سخی سوم برابر ہوتے ہیں

سخی جگہ بانی میں بچ کر تباہ کر خچ دو دن کے پاں

ہو جاتا ہے۔

سانپ کا کاتارستی سے ڈرتا ہے بہت

ایذا اٹھا کر تھوڑی تکلیف کا بھی خوب ہوتا ہے۔

سانپ کا کاٹا ہووے کچھو کا کاٹا رووے۔

تیش عجب بہت اذیت دیتا ہے۔

سانپ کا سر ہی کچلا کرتے ہیں۔ بوڑی

کو ضرور سزا دینا چاہئے۔

سانپ کے منہ میں چھپو بزرنگلے تو

اندھا اوگلے تو کوڑھی۔ ہر طرح مشکل۔

سانپ کی سی کھلی ڈال دی۔ نکر گئے۔

سانپ فرسے نہ لٹھی ٹوٹے۔ حسن زبیر

سے کام کرنا۔

سانچ وہی جو آئینج سے سچ ہوے تو کیا

خون نہ کرے۔

سانب نکل گیا اوسکی لکیر پٹیا کرو۔

جو ہونا تھا وہ ہو گیا بیفلامہ تارکے حاصل ہو۔

ساتھ کے لیے بھوات چھوڑا جاتا ہو۔ پتھر

رفیق کے لیے اپنے فطع کی پڑاہ نہیں کجاتی۔

ساری برائی یہ کی کیا جانے بے پیر۔

جو دکھ خود اٹھانچکا ہو گا وہ دور کا بھی جان سکتا ہو۔

ساری دیگ میں ایک چاول دیکھتے ہیں

گردہ کے ایک شخص سے سب کا حال کھل جاتا ہو۔

سانب تو نکل گیا پر رستہ پڑ گیا۔ اس مرتبہ

تو گڈرگی اب بندہ خیر چاہیے۔

سانہ اپنے اور چور دہے پر چوٹ کرنا ہو۔ دہے

چوٹی بھی کاٹ کھاتی ہے نہ سانہ چور کا تو خاص ہے

سانجھ میں نمک کا ٹوٹا۔ راجہ کے گھس

مونہ یون کا کال۔

ساجھی بات جو کہے سب کے دل سے اتر آئے

پچھے آدمی سے کوئی خوش نہیں ہوتا کیونکہ عربی کا

مقولہ ہے اٹھ مہر سچ کھڑا ہوتا ہو۔

سانجھ جانے اونا کھائے۔ فائدہ کی جگہ

سے محروم داپس لوٹا۔

سانجھ میں پڑا نہیں کہ بس گلا۔ بڑے کی

شکت اپنا اثر جلد کرتی ہے۔

ساجھے گردہ کا بالاکام سے نہ مارا جائے۔

زبردست کا حمایتی یا ساتھی بھی زبردست ہوتا ہو۔

ساجھے کے چنے دکھتی آنکھوں چاہئے پرنی

شرکت کے کام میں بیماری کا عذر بیکار ہو۔

سادھو کو کیا سواوتا سے نہیں گڑھی سہی۔

اُسے لیے آرم گھاس سب یکساں۔

سادھو کی ہنست یعنی اُسے کمائی پوری

یعنی نیک صحبت مثل بھی کمائی کے ہو۔

سارس کی سی جوڑی ایک ندھا ایک

کوڑھی۔ دونوں ایک ہی خراب حالت میں۔

سائین سے تجارہ اور بندہ سے مست بھاؤ

چاہے بلے کیس بڑھا چاہے منڈ منڈاؤ

انڈھانے سے سچا رہنا چاہیے۔ لباس

کی کچھ پردہ نہیں۔

سار کو سار کا ستی ہو۔ لوہے کو لوہا کا ٹٹا ہو

ایک جہنمیں دوسرے پر غالب آتا ہو۔

سائے نہ نکوست از بہار ش پیدا ست

ہونہا بڑا کے کھٹے پکنے پات۔ جبکا انجام اچھا

ہو ٹیکو ہوتا ہو اُسکی ابتدا بھی اچھی ہوتی ہے۔

سال اول جلد ہو دم سال دیگر میرزا

غلہ چون ارزان شود امسال سید شیو

مقدور اور دولت حاصل ہونے پر انسان کے لیے

سب کچھ آسان ہو جاتا ہو۔

سب ایک تھیلی کے پٹے بٹے۔ سب ایک

اصل نسل یا سب نسبے۔

سب دن سرنگی عید کے دن تنگی

سب دن چنگے تو ہمارے دن تنگے

فضول خرچی کرستے رہنا ضرورت کے وقت

تیریت ہونا۔

سب دھان بارہ پیری کے۔ نیک  
 و بد کیساں۔  
 سب سے بھلی چپ۔ کسی باہن  
 نہ بولنا چاہیے۔  
 سب کھیل کھیل چکے ہر دن کا باقی ہے۔  
 ایک آخری تہ اور کرنا ہے۔  
 سبز باغ دکھانا۔ جکبی چیرٹی اور خوشامی  
 باتوں میں ٹالنا اور تسلی کر دینا۔  
 سب بھول گیا۔ ادا سان خطا ہو گئے  
 بہ خواہس ہو گیا۔  
 سبز قدم سے سبز بخت ہے رطز آ رہنا  
 سب بات کھوٹی پہلے دال رونی۔  
 پیٹ کی فکر سے پہلے یا مقدم۔ اول طعام بعد کلام  
 سب جیتے جی کا کھیرا ہے۔ تمام تعلقات  
 زندگی کے ساتھ ہیں۔  
 سب گر لاث ہو گیا۔ سبکم خراب ہو گیا  
 سب جھونک دیا۔ سارا مال لگا دیا۔  
 گلا ڈالا۔ مٹا دیا۔  
 سب گیا پر میان کی شخ نہ گئی۔  
 سب جانے پر بھی غصہ قائم رہا۔  
 سب کی مینا داران (شام ہے۔ شام  
 کو سب گھر آ کر راحت آرام پاتے ہیں۔  
 سب سے بھلے ہم نہ رہے کی شادی  
 نہ گئے کا غم۔ بیکرے آزاد شخص کو کسی  
 کی خوشی اور نہ بوج۔

سب سے بھلا کھوٹا نہ لفع جانے نہ توٹا  
 فزاق کو نہ کسی کے نفع سے غرض کسی کے نقصان کی وجہ سے  
 سب سے بھلا گوپی چند نہ کرے کھیتی  
 نہ بھرت ڈنڈ۔ آزاد آدمی اچھا۔ نہ کسی کام  
 میں پسند نہ نقصان بھگتے۔  
 سب کا موٹھین ہون پوری تو کوئی نکلے  
 لندھوری۔ جالاک اور چلتے ہوئے آدمی کو  
 کوئی عیب نہیں لگاتا۔  
 سب کوئی بلیویر ننگو ٹیلار نہ بلیو۔ یہ  
 بے تکلف اور گتھ ہوتا ہے۔  
 سب سنسا رموت کال کا کھا جا جیسے  
 گدا ویسے راجا۔ ادنی نکلے سبکے لیے موت ہے۔  
 موت زندہ چھوڑنے والی نہیں  
 اس بنا سے کوئی گھر خالی نہیں  
 سب بھلا کسان کھیتی کرے اور گھر ہے  
 نہ کسی کے سلام و بھرے کو آنا نہ جاتا۔  
 سب جگے و ٹھارے میر مالک نہ  
 روٹھا چاہیے۔ اللہ تعالیٰ راضی توکل  
 جان راضی۔  
 سب سے ملے سب سے ملے سب سے کچھ جاؤ پائی  
 ہانچی سب سے کچھ بے اپنے گانوں  
 سن لے ہزار کوئی سناوے + کچھ دہی جو جی  
 میں آوے۔  
 سب کو دیا ڈھکیل بندہ آپ ہی ہاکیل  
 اب کوئی بجز اپنے کے زندہ نہیں ہے۔

سختی کا سخی گئے تو ہنڈیا کس نے چائی۔  
 اگر سب سعادتمندی ہوں تو ہنڈیا کون جائے۔  
 سیو تون کے کیوت اور کیو تون کے سپوت  
 نیکون کی اولاد دیر ہی اور پردن کی اچی۔  
 ستارہ پیشانی جانور۔ منوس۔  
 ستور لکندن گران بارہ۔ شہو ہانور پوجو زیڈ  
 دکھنا چاہئے تاکہ وہ اپنی شہارت سے باز آئے۔  
 ستر گز کی پکڑی سترنگا۔ امیری میں فقیری  
 سچ بولنا آدھی لڑائی مول لینا ہے۔  
 راست گفتاری سے لوگ چڑ جاتے ہیں اور  
 آمادہ فساد ہوتے ہیں۔

سجھنا۔ ملنا۔ بند لگ جانا۔  
 سچا جائے رونا آئے جھوٹا جائے ہنستا  
 آئے۔ جھوٹا آدمی کسی نہ کسی طرح اپنا کام  
 نکال لیتا ہے۔  
 سچی بات سعادتمند کہیں سب کے  
 من سے اترے رہیں۔ راست گفتار کو  
 لوگ اچھی نظر سے نہیں دیکھتے ہیں۔  
 سخت سست کہا۔ بہت کچھ بڑا بھلا کہا۔ الفاظ  
 ناملاہم استعمال کئے۔

سخن مردان جانے دار۔ مردوں کا قول  
 پاندار ہوتا ہے۔  
 سخن تلخ۔ نازیبا اور ناملاہم الفاظ۔  
 گستاخانہ کلام۔  
 سخی و لاشہ۔ سخی آدمی خدا کا دوست ہوتا ہے۔

سختی سے سوم بھلا جو تڑت دے جو اب  
 بیفائدہ امید واری میں عرصہ تک دوڑانے سے  
 انکار کر دینا کہیں بہتر ہے۔  
 سختی سوم سال بھر میں برابر ہو جاتی ہیں  
 غرضکد دونوں جلدی یا تھوڑی دیر میں صرف  
 کر ڈالتے ہیں۔

سختی کا سپر پار ہے سختی کا انجام اچھا ہوتا۔  
 سختی کی ناؤ پہاڑ پر۔ سختی بہر معاملہ میں کامیاب  
 رہتا ہے۔

سختی سے راہ نہیں دلدر سے کیوں  
 توڑیے۔ اگر زیادہ فائدہ نہیں تو تھوڑا ہی  
 سہی۔ بڑے سے ملاقات نہ کی چھوٹے  
 ہی سے کرنی۔

سختی دیوے شرماوے بادل برسے اور  
 گرماوے۔ سختی کی بخشش بلا منت اور  
 احسان ہوتی ہے۔

سختی کے مال پر بڑے خیل کی جان پر  
 بڑے۔ سختی سے خیل کا نقصان  
 زیادہ ہوتا ہے۔

سدا ناؤ کا غنڈکی چلتی نہیں۔ فریب  
 ہمیشہ کارگر نہیں ہوتا۔  
 سدا کیسی نہیں رہی۔ زمانہ ہمیشہ  
 بدلتا رہتا ہے۔

سدا راہ بن گیا۔ راستہ روک رکھا  
 بیچ میں حاصل ہو گیا۔

سردست - بال فعل - فی الحال -  
 سر سبز گری ہے - کام سر پر پڑا ہوا ہے -  
 سر پٹ لیا - سر ڈھنسا - سخت زخمیہ ہوا -  
 سر کھل گیا - سر پھٹ گیا - زخمی ہو گیا -  
 سر خر و ہو گیا - کام باہات اسی سبدا لگی  
 سرخ و سفید ہو گیا - خوب تن و توشن  
 اور ٹکیل ہو گیا -

سر ہاتھ پر لیے پھرنا ہے - لڑنے مرنے  
 سے نہیں ڈرتا -  
 سر دھرا کوئی نہیں - سر پرست یا حافی  
 کوئی نہیں -

سر کھالے - خوب پریشان کرے  
 سر پھر گیا - کتے کتے اور سننے سننے تھک گیا  
 سر دھو گیا - غصہ فرو ہو گیا - مر گیا -  
 سر بھوٹے ہے - سر میں درد ہے -  
 سر شام - شام ہوتے ہی -  
 سر میں بھوڑا نہیں ہے - ناحق کی تکلیف  
 کیوں آٹھاؤن -

سر نکال ہے - سب بڑھا چڑھا ہو -  
 سر سر ہی طور پر - رواروی میں -  
 سر میں ڈالے گا - کس کام آئیگا -  
 سر سے سروا ہا ہو - سردار سے انتظام ہے

سر لگا دیا - بھڑا دیا -  
 سر کے بدلے سر کیا داڑھی لگی انٹ  
 نقصان فوٹا ہی چکے تھے اب یلہنمان مزید بہتر

سدانہ پھولے تو رکی سدانہ ساون ہو  
 سدانہ جو بن کھڑا ہے سدانہ جیوی کو  
 ہمیشہ نقلایات ہوا کرتے ہیں - رنگ  
 روپ صورت شکل زندگی کسی کی یکسان  
 نہیں رہتی -

سر منڈانے اڈے پڑے - آغا زہی  
 اتار پد نظر آئے -

سرخ ہو گیا - غصہ میں بھر گیا -  
 سر جڑھ گیا - تڑ ہو گیا -  
 سر جڑھا رکھا ہے - کچھ روک ہی ٹوک  
 نہیں چھوٹ کر دیا ہے -

سر ہو گیا - سمجھ پڑ گیا -  
 سر ہو گیا - ناحق ذمہ پڑ گیا -

سر منڈ گیا - جال فریب سے سب کھوا لیا گیا  
 سر نہ کھاؤ بیچے نہ بڑو - جاؤ اپنا راستہ تا پو  
 سرنگی حلنے لگی - رونا شروع کر دیا -  
 سر مونڈ کر کیا کھٹنا ہونڈیگا - اور اب  
 اس سے زیادہ کیا کرے گا -

سر دی کا مارا پیسے آن کا مارا نہ پیسے - خواہ  
 کپڑا نہو مگر کھانا ضرور ہو -

سر کھو پیر - مجھے قبول ہے -  
 سر پر ہاتھ پھیر دیا - تسلی دیدی -

سر پستی میں لے لیا -  
 سر پٹا کر - افسوس کرتا رہ -  
 سر پر ہاتھ دھرنا - پردیش کرنا -

سرکار سے ٹیل پی میں میل سیرکار  
جو انعام دے اسکو جلد سے لے۔

سرکار بوجھ یا نو نیر آتا ہو۔ بزرگان رفتہ  
(دقت شدہ) کا فرض پس ماندہ خردوں کو  
بھگتنا پڑتا ہو۔

سر بڑا سردار کا اور یا نون بڑا گنوار کا۔  
سردار بڑا ہکر ہے۔ اسکی عقل بڑھکر ہوتی ہے۔  
سر اٹھا کر چلا اور ٹٹھو کر کھا کر گرا۔  
تکبر سے ذلت اور رسوائی ہے۔ تکبر  
عز اذیل برا خوار کر دے۔

سر نقد نو کرمی اُدھار۔ سخت کام بھی  
لینا۔ اور کچھ مزدوری نہ دینا۔

سر گالا منہ کا لالا۔ بڑھاپے میں بچوں کی سی ہوتے ہیں  
سر ڈھلائے بھیجا کھائے۔ چکنی چیرپی  
باتیں ملا کر مال اڑانا۔

سر رائے کا تہا مسافر کا یار۔ حاجت کا  
ہر کسی سے گٹھ جانا۔

مشری ہے۔ پاگل ہو۔ سمجھتا نہیں۔  
سنا بھگتنا ہے۔ اپنے کے کا نتیجہ بد چھیلنا۔

ستار روونے بار بار اور مہنگا روونے  
اکیار۔ ارزان چیز کمزور ہوتی ہے۔

ستی بھڑٹا نکل وٹھا اور ٹھاکر دیکھتے  
ہیں۔ ارزان سے کافٹ کھینچنا اور اس سے بیکانہ  
سیکھنے کے بلکے آئے۔ روونے کے مرو  
کی خبر لے۔ یعنی ابتدا اور انتہا ایک ہی ہوتی۔

سفر اور سفر میں فقط ایک نقطہ کافرق  
دو دو کی بھگت برابر ہے۔

سفارشی ٹھوٹھو عراقی کے لات مارے۔  
سفارشی شخص بڑا زور آدرو ہوتا ہے۔  
سکتہ میں رہ گیا۔ خاموش دم بخود

حیران متھکر۔  
شکھ کا سب کوئی ساتھی۔ خوشحالی میں  
سب دوست ہو جاتے ہیں۔

شکھ میں ہر کوئی بچے تو دکھ کا ہے کوہو  
عیش میں خدایا دے تو مصیبت کیوں پڑے۔

سگ حضور بہ اندر اور دور۔ جو پیش نظر  
ہے اسکا پاس زیادہ ہوتا ہو۔

سگ زرد برا در شغال۔ صورت  
اور نقصان میں برابر۔

سگ باش برادر خرد میباش۔ چھوٹے  
بھائی کی کچھ قدر نہیں ہوتی اس سے تو کتا بھلا ہو۔

سگ را اور مسجد چیر کار۔ بد آدمی نیکنی  
صحبت کے لائق نہیں ہوتا۔

سکھاری کو دیکھ سکھاری چلتی ہو۔ ایک  
چیز کے دو امیدوار باہم کینہ رکھتے ہیں۔

سلام روستائی بے غرض نیست  
بے مطلب کا سلام نہیں ہوتا ہو۔

سلفا ہو گیا۔ مائے غصہ کے جل کے خاک ہو گیا  
سمجھنے والے کی موت ہے۔ نمیدہ

شخص پر ڈنکی آفت ہے۔

سمجھے سو گدھا اناڑی کی جانے بلا۔  
بزدل کی بات کو کوئی خیال میں لائے تو لایا  
کرے اس کی پاپوش سے۔

سمجھے لونگا۔ عوض۔ لیکھ چھوڑونگا۔  
سمجھے لینا۔ اگر تیرا زور ہے تو عوض لے لینا۔  
سمندر کیا جانے دونے کا عذاب۔

آگ کے کپڑے کو دوزخ کے آگ کی کانپہ۔  
سار کی کھٹائی اور درزی کے بند۔  
سار اور درزی کی مال مٹول کیساں ہو۔

سن ہو گیا۔ بے حس و حرکت ہو گیا۔  
سنجھا لایا ہے۔ اس کی حالت پر آ گیا جو  
سن ہونا۔ ضعیف اور پوڑھا ہونا۔

سنگت کی بھوش کا اسدیلی تاتاقی  
سری ہے اسد چارو۔  
سن سنی پڑ گئی۔ خوف بیٹھ گیا۔ جم گیا۔

سنگ آمد و سخت آمد۔ مشکل کام کو  
کے طرح انجام دینا۔  
سوتے کا ٹٹھ کٹا جائے۔ غفلت شمار۔

کو کینے اپنے رنگ پرے آتے ہیں۔  
سوتے لڑکے کا ٹٹھ جو پانہ مان خوش  
تہا۔ پ خوش۔ بے اطلاع سلوک اور نیکی کا

کوئی احسان نہیں مانتا۔  
سوت نہ کیساں کوئی سے لٹھ لٹھا۔ بے بیزار  
قبل از وقت جھکڑا۔  
سودن جو کہ تھانک یا کا کہ کبھی کبھی پڑھتا ہے

سوج خاک ڈالنے سے چھب نہیں سکتا۔  
پچھا اذی بڑا کٹنے سے بڑا نہیں ہو سکتا۔

سوراجینا بھارت نہیں پھوڑتا۔ بہت آدھو بھکا  
کام ایک شخص نہیں کر سکتا۔  
سوسنار کی ایک لوہار کی۔ کمزور کی

سوزہ بن شہزور کی ایک برابر ہو۔  
سویانے ایک مت۔ دانشمندان میں  
اختلاف رائے کم ہوتا ہے۔

سوکٹون میں ایک ناک والا وہ بھی نکٹا  
بڑوں میں اچھا بھی بڑا ہی کھلانے لگتا ہے۔  
سوکھے وہ انون یا نی پڑا۔ بڑی حالت

اچھی حالت سے بدلی گئی۔  
سوکھے ساون روکھے بھا دون  
بے فیض آدمی جو پیشہ ایک ہی طرح رہے۔

سوکا لیون کا ایک گالا بنایا اور لڑا دیا۔  
دشنام کا جواب نہ دینا خاموش ہنا اور سچا ہنا۔  
سوننا اوچھالنے چلے جاؤ۔ بہت امن

اور خوش نظر منٹھی ہے۔  
سونے کی چڑیا ہاتھ آئی۔ فائدہ پہنچا دیا  
شخص سے سابقہ ہوا۔

سونے کی چڑیا ہاتھ سے اڑ گئی۔ فائدہ  
پہنچا نہوا لاشخص قابو سے کل گیا۔  
سونے کی کٹاری کوئی پیٹ میں نہیں پارتا۔

فائدہ کے طبع سے جان جو کھ نہیں اٹھائی  
جاتی۔ جی ہے تو جان ہے۔

سونے سے گر حافی منگی - کم قیمت  
 شے پر زیادہ لاگت آنا۔  
 سونے میں سہاگہ - مزید بات - مستزاد ہر  
 سونے کے ناکے سے سب کو کھالا ہے۔  
 مشکلات کا سامنا سب کو پڑا ہے۔  
 سوت کے بنولے ہیں - بالکل نقصان  
 اور سرسبز زبان ہے۔  
 سو بھون کی ڈھیری ہے - بہت سے  
 شرمکون کی چیز ہے ہر ایک میں بد مزاج ہے۔  
 سوتک گنتی پیر تک منتی - سو صون  
 سے آگے شمار دشوار پیر دن پڑنے سے زیادہ  
 کوئی عاجزی نہیں۔  
 سویا سو کھویا جا گا سویا یا - غفلت  
 بڑی ہوشیاری خوب چیز ہے۔  
 سوانگ بھرا - وضع قطع بدل ڈالی۔  
 حلبہ تبدیل کر ڈالا۔  
 سواری بڑھاؤ - چلے جاؤ۔ رخصت ہو۔  
 سوئی کی جگہ بھالا گھیرنا - تھوڑی  
 بات کا بڑھا دینا۔  
 سوکھا آدمی ہے - ضعیف و توان۔  
 سو گیا جا کر - دیر لگا دی۔  
 سوتا آدمی ہو - غافل بیگرا یعنی سست ہے۔  
 سو دوست سو دشمن - آدمی کو ہر وقت  
 اختیار لازم ہے۔  
 سوئی چٹائی کی - کھانا تو لاگر پانی نہ میسر ہوا۔

سو کی لاکھی ایک کا بوجھ - بہت کا  
 تھوڑا تھوڑا بوجھ ایک کی واسطے بوجھ۔  
 سو غلاموں میں گھر بنے نا - نکلے بہت  
 آدمی ہوں تب بھی گھر نہیں بنا۔  
 سونا جلنے کے سے آدمی جانے بے  
 سے - آزمائش سے ہر شے کا امتحان  
 ہوتا ہے آدمی کا ملکر رہنے سے۔  
 سوت کی انٹی یوسف کی خریداری  
 کم استطاعتی یا کم بضاعتی پر بڑا حوصلہ۔  
 سوتی چھیدنے سے پہلے چھدتی ہے  
 سو اچھیدے ٹانگو تو پہلے آپ کو چھدائے  
 نیت کے مطابق اثر پہلے سے پہلے نہ نکلتے ہے۔  
 سوگاڑی نہ ایک چھکڑا - ایک چھکڑا  
 سوگاڑیوں سے زیادہ کا کہہ جاتا ہے۔  
 سووم کا کتا نہ جانے نہ جانے دے۔  
 بخیل کا ساتھی بھی غیر کی کار بر آری نہیں ہونے دیتا۔  
 سونا گھر بھڑونکاراج - خالی گھر میں نالائق  
 قابض ہو جاتے ہیں۔  
 سوئی تیج سے مر کھنا سبیل اچھا تہائی  
 سے دوسریت بڑی بھی اچھی ہے۔  
 سوچ کر تیار پر کھا ہار سے مرد وہی جو پہلے  
 مارنے - دیر کرنے میں اکثر موقع ہاتھ  
 سے نکل جاتا ہے۔  
 سو روپیے میں ایک بوتل کا نشہ ہوتا ہے  
 دولت اپنے اثر سے مفرد کر ڈالتی ہے۔

## ش

شاید کہ ہمیں بھینسہ برآرد پر وبال ممکن ہے کہ یہی تیسرے کارگاہ ہو جائے۔  
 شام کے مردے کو کہا شک رویے  
 عمر بھر کے جھگڑوں کا ٹکڑو کہا شک۔  
 شان میں کیا جفتے پڑتے تھے۔ کیا مرث  
 میں بٹ لک جا بیگا۔  
 شاکر کو شکر موذی کو ٹکر شاکر کو نیجہ تک  
 موذی کو نیجہ بد لجاتا ہے۔  
 شان میں بیٹا آجا تا بیک لگ جانا شان  
 میں فسق آجانا۔  
 شخون کرنا یا مارنا۔ رات کے وقت  
 حملہ کرنا یاد ہا دا بولنا (ماننا)  
 شتر بے ہمار خود مختار۔ بے روک ڈکھن  
 شتر بر جانور۔ موذی عیب دار۔  
 شتر فساد کا گھر۔ جھگڑے کی جڑ۔  
 شرم ہی شرم میں کام تام ہوا۔ لحاظ  
 اور مرث میں نقصان اٹھایا۔ کام بڑ گیا۔  
 شرم کی بھونٹ بھونٹ کی مرث۔  
 حد سے برسی شرم نقصان کا باعث ہوتی ہے۔  
 شربت کے گھونٹ کی طرح آتار گیا  
 غصہ کو پی کر رہ گیا۔  
 شمع میں شرم کیلئے معاملہ کی بات میں روت  
 محبت کیسی اس میں پناہ بیگانہ سب پر ہر ہے۔

سونا کے سار کو انم میری ذات  
 کیا کالے منہ کی گھونٹ تے جا سے سار  
 شریف کو رذیل کی صحبت نہیں بھاتی۔  
 سہم گیا۔ حیران دم بخود رہ گیا۔  
 سہانے کی لات ان سہانے کی بات  
 محبوب کی سب حرکات پسند۔  
 سیانا کو گوکھا تا ہے۔ زیادہ چالاک  
 ہی زک اٹھتا ہے۔  
 سیدھا گھر خدا کا۔ ذی اختیار کے پاس  
 پادہ راست استغاثہ لیجانا۔  
 سیر کو سوا سیر موجود ہے۔ ہر فرعونے را  
 موئے۔  
 سیر بھر کی ہانڈھی میں جہان سوا سیر  
 ڈالا اور ابل گیا۔ کم ظرف کو شروت  
 لکا باغینہ میں ہوتا۔  
 سیر میں پونی ہی نہیں۔ بالکل قلیل مقدار  
 سینہ سپر ہو گیا۔ خوب مقابلہ کیا۔ خوب  
 حمایت کی۔  
 سیاہ کرے یا سفید۔ بالکل مالک  
 ہے جو چاہے کرے۔  
 سیف تو بیٹ بڑی تھی یہ قبضہ کام آ گیا  
 بڑی تیر تو اچٹ لئی مگر چھوٹی تیر سیروں  
 سے کام چل گیا۔  
 سینک گنو اگر بھڑون میں ملا۔ بزرگانہ  
 اطوار ترک کر کے بچکنی تھی حرکتیں کرنا۔

ششدر بہکیا - حیران بہیا -

شش و پنج مین ہوتا - فکر مت ہوتا -

شطرنج باز - جلد ساز - مکار -

شکل چڑیلون کی مزاج پر یون کا بیہوش ہونے پر بھی غرور -

شکر خورے کو شکر مودی کو ٹکڑے شکر خورے کو خدا شکر سی دیتا ہے -

میں خود ہوش ہو ویسے ہی ماٹاں پیدا ہو جاتے ہیں - جو جھکی خواہش دیا اسکو ٹھکانا -

شکار کے وقت کتیا ہنگامی - عیش کے وقت پہاڑ کرنا اور مالے بائے بتانا -

میل سازی اور بیلو تہی کرنا -

شکار می شکار کرین احمق ساتھ چرین شکاری اپنا فائدہ بناتے ہیں احمق اپنا وقت بیکار ضایع کرتے ہیں -

شکار ہاتھ لگا - مفت میر آیا -

شکار کار بیکاران - جو بیکار ہو وہ جگلوں ٹھوکرین کھانا اور مارا پھرے -

سگوفد کھلانا - جھوٹ بات اڑانا -

شگوفہ گاہ شگفتہ ست گاہ خوشیدہ - درخت گاہ برہنہ ست گاہ یوشیدہ -

زمانہ کی حالت تغیر پذیر ہے - کبھی ٹھوکر پو کہین خادی کہین بچ -

شلیتہ میں میخ لشکر میں شیخ - دونوں نسا کرنے والے -

شیخ کار و پشت برابر ہے - صاف باطن حاضر غائب یکساں -

شکرہ بقدر علم - جیسا انسان ویسا ہی ماٹاں شور یا تیل ہو گیا - بڑا صدمہ ہو چکا -

شور و شغب کرنا - بہت گڑبڑ بچانا -

شہرین اونٹ بدنام - مشہور عیب کو سب نام رکھتے ہیں -

شہر خاموشان - قبرستان کو بوتے ہیں -

شہر وری پر یہ حالت کہ چوہا نہ مارے مرے - مرے جابین اور نام اکٹھے خان -

شہد کی چھری ہو - ظاہر کا اچھا باطن کا بڑا شخص شیخ بھکارین قندوری قندوری -

غرضت کو اپنے مطلب کی سوچتی ہو - شیخ کیا جابین صابون کا بھلاؤ - جکا کام ہے وہی جانے -

شیخی اور تین کانے - بجا شیخی اور کچھ نہیں شیخی خورے سے کہا تیرا گھر جلتا ہے

اُس نے کہا بلا سے میری شیخی تو میرے پاس ہے - شیخی باز کو اپنی نمود سے کام نفع ہو یا نقصان -

شیر کبری کو ایک گھاٹ پانی پلایا - عدالت سے کام کیا

شیر شاہ کی ارٹھی بڑی یا سلیم شاہ کی - بے نتیجہ بہاؤ -

شیر و کتا منہ کتنے دھوا - بچے منہ دھو کھانا کھا لیتا

شیطان ہر جا موجود ہے۔ گناہ کے

سامان اور بھانے والے ہر جگہ ہیں۔

شیطان کے گھرولی۔ نالائق شخص کی

اولاد کا سید اور لائق ہوتا۔

شیخوئی شیخی پٹھا کوئی ٹر۔ شیخ شیخی بہت

ہانکا کرتے ہیں اور پٹھان ٹرے۔ جو ہے یہ

شیطان سے زیادہ مشہور ہے۔ بہت

مشہور یا بدنام ہے۔

شیطان طوفان اسدنگیمان۔ جھوٹی

تہمت سے خدا کی امان۔

شیطان کاشکر۔ بچو نکا گروہ۔

شیطان کی آنت۔ بہت لابی۔

پیشہ۔

شیخی کر گری کر وی۔ بہا دیا۔ شراب دیا۔

شیخارزہ کبھی دیا۔ قلعہ کو ڈالا نام کبھی کبھی

شیخی جھوٹی کبھی بنائے نہ بن پڑی۔

شیخی پر چڑھے جاتے ہیں۔ ضد ہی

کرتے جاتے ہیں۔

شیخی کبھارنا۔ ڈینگ ہانکنا بڑھ چڑھ

باتیں مارنا۔

شیخ چندال نہ چھوڑے کھی نہ چھوڑے

یاں ایسا بد کہ سب ہنم کر جاتا ہے۔

شیخو کر چھوڑے کھائے نہیں۔ عاجزی

دیوانگاری اختیار کر لی۔

شیخ تیری فطرت۔ فطرت نہ ہو کوئی بوجھ بھی نہیں

شیخ قالین ہے۔ ظاہری صورت ڈراؤنی۔

شیخی نکال دی۔ خوب سزا دی۔

شیخی باز۔ ڈینگیا بوجھوئی باتیں بنائے۔

شیطان ہے۔ بڑا جنگ جو فتنہ برپا کرتا ہے

ص

صاحب قائم مال میراث۔ مالک موجود

بھانٹا لے سہا باتے ہیں۔

صاف رہ میاں رہ معاملہ صاف نہ پوچھ نہیں

صبح کا جھولا شام کو آئے تو آسے جھولا

نہیں کہتے۔ آخیر عمر میں توبہ کرنا بھی

غنیبت ہے۔

صبح کے سے تاکے۔ بہت کرفا اور۔

صبح خیر ہے۔ وہ جو اندھیرے میں ٹھکرتے ہو کوئی کال

صبح ہوئی چولے پر نگاہ۔ حریف کے

مال کی ہی حالت ہوئی ہے۔

صبح کی بوہنی اللہ میان کی آس۔

وہ کا نذر و ن کا قول ہے۔

صبر تلخ است ولیکن بر شیرین دارد

صبر کا نتیجہ نیک ہوتا ہے۔

صبر کر من میں تا سکھ رہے تن میں

صبر سے راحت ہے۔

صبح گئے سلامت آئے۔ جیسے گھر سے

آئے تھے ویسے ہی باہر نکلے رہے۔

صاحب سلامت فرض کی غرض سے ملتا جلتا۔

صورت نہ شکل بچار میں سے نکل -  
 کہ یہ صورت اور اسپر ناز و نخرہ -  
 صورت پر نہیں چھتا - مناسب نہیں  
 صورت طباق چھپ گھڑی میں  
 ظاہر میں ملدی گریا من میں اوصاف مجید -

ض

ضامن نہ ہو جیے کرہ کا دست کئے نہ  
 کرنے سے نقصان اٹھانا اچھا  
 ضرورت کی وقت گدھے کو بھی باب  
 بنا لیتے ہیں مغرض پر اسکی خوشامی کرتا  
 ہوتی ہے جسکو حقیر چلتے ہیں -  
 ضرورت سب کچھ کرا لیتی ہے  
 ضرورت میں سب روا ہے  
 ضرورت میں شیخی اور شان سب تشریف  
 بجاتی ہے - اور ایسے میں یکنامی بدنامی  
 کی کچھ پر درہ نہیں ہوتی -  
 ضرورت کی دوستی ہے - ضرورت ہی  
 کے باعث دوستی کرنا پڑتی ہے -  
 ضرورت ایجاد کی مان ہے -  
 ضرورت ہی کے باعث نت نئی ایجادیں  
 ہوتی رہتی ہیں -

ط

طاقت جہان نداشت خانہ جہان  
 مدارات کے موقع کو نام کر چلے جانا -

صحبت کا اثر ہوتا ہے - دوسرے کی صحبت  
 ضرور بڑی یا اچھی خوشامی بھی ہو جاتا  
 صحبت اچھی بیٹھے کھانے نا گریاں  
 صحبت بڑی بیٹھے کھانے نا گریاں  
 اچھی صحبت کا اچھا نتیجہ بڑی صحبت کا بد انجام -  
 صدقہ دید و رد بلا - صدقہ غیرات سے بلا  
 دور ہو جاتی اور شکل آسان ہو جاتی ہے سے  
 صدقہ دینے سے بلا ٹھجاتی ہے -  
 صدر رہ جا کہ نشین صدر راست -  
 میر جہان جائے وہیں اس کی قدر - ذی رتبہ  
 کی عزت ہر جگہ -  
 صلح کل - ہنسر ط پر راضی ہو ہوا لا -  
 نفع ہو یا نقصان -  
 صلح کے لیے بٹھے لڑنے کے لیے جو  
 مشورہ من کا بمقابلہ جوان کے انس ہے -  
 صلوات بلا قصد - منہ لگا کر چھپا چھوڑانا  
 مشکل ہو گیا -  
 صندل کے چھاپے منہ کو لگے -  
 بدنامی ہوتی -  
 صندل کی لکڑی کو نہیں جلاتے -  
 ہنرمند کو کوئی تکلیف نہیں دیتا -  
 صفائی نہیں ہوتی - کہنے باقی ہے -  
 دل میں کدورت موجود ہے  
 صدر جہان بدر جہان چھوڑ پانی جا میں  
 کہان وطن ہی میں رہنا افسوسیت جھلنا -

طالب زر کا بالضرور

نگہ میں خوار حق سے دور

لاچی شخص سب کی نگاہوں میں خوار و ذلیل ہوتا ہے۔

طاقی نہ چھوٹے باقی۔ منحوس مانو کیلے کھین

طاق ہو گیا۔ کاروبار کیلے کھا کر خوب ہوشیار ہو گیا۔

طبیعت صاف ہو گئی یا چاق ہو گئی۔

کینہ دور ہو گیا۔ یا صحت نصیب ہو گئی۔

طبیعت کا چاق چوبند۔ خوب ہنساں نشانی

طشت از با ہم ہو گیا۔ مشہور ہو گیا۔ راز

فاش ہو گیا یا کھل گیا۔

طلب اکل فوت اکل۔ آدمی جوڑ کر

ساری کو چاہے، آدمی رہے نہ کل کو پاوے۔

طویل کی بلابند کے سر۔ قصور کسی شخص کے

آفت کسی شخص پر۔

طوطی بول رہی ہے۔ ڈنکائے رہا ہے۔

خوب حکم جاری ہے۔

طوطی کی آواز نقار خانہ میں کون سناتا ہے

۱ امر کی مصلحت میں ادنیٰ شخص کی کون سنتے۔۔

طوطے کی سی آنکھیں بدل لین۔

بے مروتی کا برتاؤ کیا۔

ظ

ظالم کی داد خدا کے گھر۔ زبردست

جاہر کو خدایا ہی راست پر لا سکتا ہے۔

ظالم کا زور سر پر۔ ظالم کے سامنے کچھ حیلہ حوالہ نہیں بنتا۔

ظالم کی رسی دراز۔ ظلم کرنے والا آدمی بہت دن جینا رہتا ہے۔

ظاہر کا حرم باطن کا شیطان۔ ظاہر

دوست باطن کا خراب (کینہ دور)

ظاہری رنگ ڈھنگ میں سدا کاری

اور دکھاوے یعنی بناوٹ کی باتیں ہیں۔

ظاہر کی ٹیپ ٹاپ۔ دکھاوے کی آرائش

ع

عالی ہمت سدا مفلس۔ حوصلہ مند

ہمیشہ تنگ دست رہتا ہے۔

عاقلان خوب میدانند۔ عقلمند

لوگ خوب واقف ہیں۔

عاقلان پر ونقط نشوند۔ عقل نہ لوگ

عقل کے سہارے صحیح بڑھتے ہیں نہ لفظ کو بڑھانے

عاقبت گرگ زیادہ گرگ شود۔ جدی اصل

ہوتی ہے وہی ہی اولاد ہوتی ہے۔

عسرت حاصل کرو۔ نصیحت حاصل کرو سب سے

عجب دمج ہے۔ عجیب طرح کی وضع ہے۔

عجب چال ڈھال ہے۔ عجیب بات و اطوار ہیں

عجبت اچھی نہیں ہوتی۔ جلدی کا کام شیطان کا

عراقی پر زور نہ چلا گدھے کے کان اسٹپے

زبردست کے عوض زبردست کو دف کرنا۔

عرق عرق ہو گیا۔ شرم سے پسینہ پسینہ  
 عرش کا گڑبگڑ بھجور میں اٹکا۔ دینے والے  
 نے تو دیا لیکن بیچ والا نہیں دیتا۔  
 عشق ست و ہزار بدگمانی۔ عشق محبت  
 کے حال میں ہزاروں طرح کی بدگمانیوں پر مہمان  
 عشرت امر وزبے اندیشہ فردا خوش  
 آئندہ کے واسطے بے فکری اگر ہو تو عیش و  
 عشرت اچھی چیز ہے۔  
 عصاے پیر پچاے پیر۔ ضعیف اور  
 بوڑھے کے پیر کاٹھنوں کے سہارے چلتے ہیں  
 عطا اور ابہ نقار اور بخشیدم۔ اسکی  
 بخشی ہوئی چیز کو اس کے منہ ہی پر پختار کر دیا  
 دو اپں کر دی جھینک ماری ہے  
 عطار و نکا بازار گرم ہے۔ پیاروں اور پرچ  
 عقل کے ناخن لو۔ عقل درست کر دو۔  
 عقل بڑھی کہ نہیں۔ حماقت دیو ہوتی۔  
 عقلمند کو اشارہ کافی ہے ساقل کو زیادہ  
 سمجھانے کی ضرورت نہیں۔  
 عقل پر پردہ پڑ گیا۔ خلاف عقل یا  
 بے عقلی کی باتیں کرنا۔  
 عقل کا پتلا ہونا۔ یا تو بیوقوف۔ یا عقلمند  
 عقل بڑھے سوچ سے روٹی پڑھے  
 لوح سے۔ فکر اور نرمی بہت اچھی تھے ہے۔  
 عقلمند کی بلا دور۔ عاقل و اہیات  
 یا توں سے پرہیز کرتا ہے۔

علت جلے عادت نہ جائے بیانی  
 تو جاتی رہتی ہو مگر عادت نہیں چھوٹی۔  
 علت کسی۔ جھگڑا تام ہوا۔ آفت  
 دور ہوئی۔  
 علم در سینہ نہ در سفینہ۔ علم جو حفظ ہو جائے  
 یعنی سینہ میں اتر جائے وہی اچھا ہے۔  
 عمر بھر کے دکھیا نام حین سکھ۔ اچھے  
 نام سے کہیں عیب دور ہوتا ہے۔  
 عمرت دراز یاد کہ امین ہم غنیمت است  
 ناکارہ آدمی سے ادھور جو کام کالچرا ہو جانا  
 عمر فوج چاہئے۔ ایک مدت چاہئے۔  
 زمانہ دراز دور کار ہے۔  
 عنقا ہے نایاب یا کمیاب ہے۔  
 عوض معوض گل گزار در کسی شے کا  
 عوض کر دینے سے گلہ (شکوہ) یا فی نہیں رہتا۔  
 عورت کی ذات بی وفا ہوتی ہے۔  
 عورت وفا دار کہ ہوتی ہے۔  
 عکد سان ہے پیر اسکی وفا مشکل ہے۔  
 وعدہ خلافی نہ کرتا چاہئے۔  
 عیب کرنے کو ہنر چاہئے۔ عیوب  
 کی باتیں کر نیکو عقل و تدبیر درکار ہے۔  
 عیسے بدین خود مومے بدین خود۔  
 ہر شخص اپنے نعر میں اپنے دین کو افضل سمجھتا ہے۔  
 عید کو دھوئی کا گھر سو جھٹا ہے مصیبت  
 ہی میں اسد یاد آنا ہے۔

عید کے پیچھے ٹر جیونج اور وقت پر  
نہو تو پھر وہ کام کس کام کا۔

عید کے پیچھے چاند مبارک۔ تو ارک  
بعد مبارکباد دینا۔

عید ہا جگہ لفتی ہنرش نیز گبو۔ ہر چیز میں  
نقص اور عیب کی دو فون ہوتے ہیں۔

عید کا چاند نہ دکھانے زیا دکھا۔ شعرا  
معشوق کے چہرہ کی بڑی تعریف لکھتے ہیں۔

غ

غائب غلام ہو گیا۔ کھو گیا۔ کہیں چھپ کر چلا گیا  
غائبانہ کلام کرنا۔ پوشیدہ طریقہ پر مابین۔

غپ شب آڑ رہی ہے  
غپ شب ہو رہی ہے

فضول گو بیان ہو رہی ہیں۔  
غٹ غٹ پی گیا۔ بڑے بڑے ٹھٹھ

غرض مند باؤ لا۔ غرض پر صائب و قانون بند  
کسی بات کا خیال شکل سے رہتا ہے۔

غرض پر گدھے کو باپ بنانے ہیں۔  
ضرورت پر فرمایا کی بھی خوشامد کرتے ہیں۔

غریب کی جوانی گریسی دھوپ جاڑ کی  
چاندنی۔ پسب اکارت ہیں۔

خریون نے روزے رکھے تو دن بھر  
غریبوں کی تکلیف منجانب اسد ہے۔

عرض والا اپنی گاؤں۔ اسکو  
اپنے مطلب سے کام۔

غریب تیرے تین نام چھوٹا۔ پاجی  
اور بے ایمان۔ غریب کی ہر طرح معذرتی

عرض مکی آنکھ بدلی۔ مطلب نکل جانے  
کے بعد آنکھ پھیر لینا۔ طوطا جتنی کرنا۔

غریب کی جو رو سب کی بھیا بھی۔  
غریب آدمی کو ہر ایک برا بھلا کہتا ہے۔

غصہ بہت زور تھوڑا مار کھا انکی ستانی  
تا تو ان کا غصہ اسی کو ضرر پہونچاتا ہے۔

کیونکہ آگ جس چیز میں لگتی ہے پہلے اسی کو  
خاک سیاہ کرتی ہے۔

غصہ بڑا عقلمند ہوتا ہے۔ زبردست  
پر کبھی غصہ نہیں آتا۔

غضب ہو گیا۔ بہت بڑا ہوا۔  
غلام کی ذات بڑی بد ذات۔

غلام سے ابھی آسید بھلائی کی نہیں۔  
غلام کو اور چے کو منہ نہ لگاؤں۔

غلام شیر ہو جاتا ہے۔ اور چنا منہ کو لگ جاتا ہے۔  
غلطان پچان۔ نہایت متفکر۔ متبلاے فکر

غلام اور چونا بغیر بے کام نہیں دیتا۔  
کہ اصل بلا درستی و مرمت کام کا نہیں ہوتا۔

غم کھاؤ۔ جانے دو۔ معاف کرو۔  
غم نڈاری بڑ بڑ۔ خوا مخواہ جھکڑے کی  
بات اختیار کرنا یا مول لینا۔

غوطہ کھا گیا - حیلہ میں چپس گیا۔  
 غور و فکر سے کام لینا - خوب سمجھ سے کرنا  
 غیر بے غیر ہونا یا اپنا اپنا ہی ہے - بڑا امید  
 اور توقع اپنے سے ہوتی ہے وہ غیر کو نہیں ہرکتی

ف

قال کی کوڑیاں مللا کو حلال ہیں -  
 مفت کا قلیل مال لے لینا جائز ہے۔  
 فائدہ کھانے دانٹ ٹوٹیں تو بلا سے  
 بھلائی کرے بڑائی ہو تو ہونے دو۔  
 فاتحہ بڑھو - امید منقطع کر دو۔

فاتحہ کا مارا ہے - بھوک کا ستا یا ناتوان ہے  
 فالتو ہے - حاجت سے زیادہ ہے۔  
 فاتحہ نہ درود کھانے کو موجود - کچھ  
 کام نہ کالج فائدہ کے طالب -  
 فراٹے بھرتا ہے - بڑا چالاک اور  
 چلتا ہوا ہے - بہت تیز ہے۔

فرز اڑانا - خوب تیزی اور روانی  
 سے بڑھنا۔

فرعون بے سامان - افلاس کی حالت  
 میں مغرور اور سرکش ہونا۔

فرشتہ ہے - نیک خصلت شخص۔  
 فریاد مجاومی - نعل مجاویا۔  
 فرنی فائدہ ایک بھاؤ نہیں ہوتا۔  
 ہر شے کی قدر اسکے موافق ہوتی ہو۔

فطرتی ہے - ہوشیار اور جلتا ہوا ہے۔  
 فقیر کا گھر بڑا ہے - درویش کو اپنی گناہ  
 سے سب کچھ حاصل ہو نہ  
 فقیر کی جھولی میں سب کچھ ہے - باخدا  
 شخص جسے جو کچھ چاہے دیدے۔

فقیری شیر کا برقع ہے - اس فرقہ میں بطل  
 کے لوگ ہوتے ہیں۔

فقیر کو مکمل ہی دو سال ہے - غریب  
 کو جو مل جائے غنیمت ہے۔  
 فقیہ کی صورت سوال ہے -  
 خواہ مانگے یا نہ مانگے۔

فقیر جاہل مست سلطان کا گھوڑا - جاہل  
 فقیر کا شیطان ہر جگہ ساتھی۔

فقیر کی کاپوت چلن امیرون کا -  
 غریب ہو کر امیری ٹھاٹھ۔

فکر بڑی فاقہ بھلا - فکر سے انسان مقبر  
 گھاتا ہے اتنا فاقہ سے نہیں گھلتا

فکر کس بقدر ہمت اور دست ہر شخص  
 اپنی طاقت کے موافق کام کرتا ہے۔

فوج کا آگایرات کا بیچیا بھاری ہونا  
 اسکا اول دعا اور اسکا آخری فرج گران گزرتا ہے

ق

قاضی جی دے کیوں میں شہر کے  
 اندیشہ سے - فکر و تعلق بجا۔

قاضی کے گھر کے چوہے سیانے۔  
 چالاک کے گھر کے رٹ کے بھی چالاک ہوتے ہیں  
 قاضی کے مرنے سے کیا شہر سونا ہو جائیگا  
 ایک شخص کے مرنے سے کچھ نقصان نہیں ہوتا  
 قاضی نیا و نہ کر لیکھا تو گھر تو آنے دیکھا۔  
 فائدہ نہوگا تو نقصان بھی نہوگا۔  
 قابو کی بات نہیں۔ اختیار سے باہر ہے  
 قاضی بد و گواہ راضی۔ شہنشاہ  
 دو گواہ چاہئے۔  
 قاضی بر شوٹ راضی۔ رشوت دینے  
 سے سب ہی راضی ہو جاتے ہیں۔  
 قارو رہ ملا ہوا ہو۔ خوب موافقت ہے  
 قال ہی قال ہے حال نہیں۔  
 ظاہر کا باتونی ہے عمل وغیرہ کچھ نہیں۔  
 قافیہ تنگ ہے۔ ہر طرح مجبور ہے۔  
 قارون کا خزانہ چاہئے۔ بہت  
 مال کی ضرورت ہے۔  
 قائل معقول کر دیا۔ خوب ہی شرمندہ کلمہ  
 قاضی جی پہلے اپنا آگادھا لگو پھر  
 نصیحت کرنا۔ خود نصیحت دیگر ان را  
 نصیحت۔ پہلے اپنی حالت درست کرنا چاہئے  
 قانون گو کی مری کھویری بھی دغلوئی  
 ہو۔ قانون سے اسید و فانی نہیں۔  
 قاضی کی ڈاڑھی تیرک میں گئی۔  
 فلان چیز منہ تیرا بد ہوئی۔

قبر پر قبر نہیں ہوتی۔ فرض پر فرض نہیں ملتا  
 قبل از مرگ و او یلا۔ قبل از وقت خوشی  
 قبل از تو لدمبار کبدا کا رخ کا بنگا ہوا  
 قبضہ کی بات نہیں۔ اختیار کو دخل  
 نہیں۔ کچھ اختیار نہیں۔  
 قتل الموزی قتل لایذا۔ موزی کو  
 ایذا رسانی کا موقع ہی نہ دینا چاہئے۔  
 قصبہ چون پیر شود پیشہ کند دلالی۔  
 بد عورت سے ہمیشہ بچنا چاہئے کیونکہ جب وہ بڑھی ہو کر  
 اپنے کام کی نہیں رہتی۔ تب دور فکر کو بھنساتی ہے۔  
 قدم بڑھاؤ۔ تیز چلو آگے جاؤ۔ چلے جاؤ۔  
 قدم لینے۔ پائون چوئے تعظیم کی۔  
 قدر عاقبت کسے دانند کہ لمصیبت گرفتار  
 آید۔ تکلیف کے بعد آرام کی خوبی معلوم ہوتی ہے۔  
 قدر گو شہزاداندا پانند جو ہری ہی نون کی گناہ  
 قدموں تیلے سے زمین نکل گئی۔ بہت  
 کے ماسے قیام نہ کر سکا۔  
 قدر نعمت ست بعد زوال۔ ہر چیز  
 کی خوبی اسکے اختتام کے بعد کھلتی ہے۔  
 قرآن شریف کا بھی جامہ ہینکر آوے  
 تب بھی یقین نہ کرنا۔ بڑا جھوٹا ہے  
 قرآن بر سر زبان ست۔ وہ حفظ کر کے  
 قرآن پر قرآن رکھنے کا کیا مضائقہ  
 ہم رتبہ ہر تبتہ کو کوئی بات کے تو کچھ نہیں  
 فریب ہی فریب ہے۔ ملا ہے۔

قسم کھانے ہی کے لیے ہے۔ جھوٹی قسم کھانا  
 قسمت کی بلیا بکائی کھیر ہو گیا دلیا۔  
 بیٹی تقدیر کچھ کا کچھ کر دکھاتی ہے۔  
 قصہ کوتاہ کرو۔ فضول گوئی چھوڑ کر اب  
 یہ مطلب پر آ جاؤ۔  
 قصہ کہانی ہے۔ بات قابل اعتبار نہیں۔  
 قصائی کے کھونٹے بیدھا۔ موت کے  
 خنجر میں گرفتار ہوا۔  
 قصہ زمین پر نہ زمین۔ جہان کا قصہ میں طوطا  
 قضا راجہ علاج حکم الہی کوئی ٹال نہیں سکتا۔  
 قلعی کھول رہی۔ عیب ظاہر کر دیا۔  
 قلعی کھل گئی۔ رانفاش ہو گیا۔  
 قلیا ہتاسم ہوئی۔ کام ختم ہوا۔  
 قلم بکڑیا نہیں جانتا۔ جاہل مطلق ہے۔  
 قلم برداشتہ۔ بلا سوزہ لکھے اور غور کر لکھا  
 قمر در عقرب ہے۔ ساعت نحس ہے۔  
 قورمہ ایسا بھی دال سے بہتر۔  
 شیرین مفلس بھی کیسے سے اچھا ہوتا ہے۔  
 قول مردان جان دارد۔ مردوں کو  
 بات کا پاس ہوتا ہے۔  
 قہر و رویش بر جان درویش۔  
 غریب کا غصہ اپنی ہی ذانت پر اترتا ہے  
 قیامت ہے۔ بڑی مشکل ہے۔  
 قیامت اٹھا رکھی یا برباد کر رکھی ہے  
 پریشان کر رکھا ہے

قیامت برباد ہے۔ فتنہ فساد پھیلایا ہے۔  
 قیاس کن زکستان من بہا رمرار۔  
 میری صورت سے میرا حال سمجھ لو۔

ک

کانا نکل گیا۔ ڈر جاتا رہا۔  
 کانٹا سا کھٹکتا ہے۔ تکلیف دہ چیز۔ یا  
 مضرت رسان شے بگیا ہے۔  
 کاٹو تو لہو نہیں۔ خوف زدہ و شرمندہ۔  
 کان پر جون نہیں رنگتی۔ خاموش ہیں  
 خیر نہیں ہوتے۔  
 کان گرم کر دے۔ { سزا دینی تہیہ کر دی۔  
 کان اٹھ دے۔ {  
 کاٹے کے ٹٹے مارے مرے سخت جان  
 کاٹے کھاتا ہے۔ {  
 کاٹ کھانے کو دوڑتا ہے { برسی طح غصہ ہے۔  
 کارخانہ بھر بھرتا ہو جانا۔ {  
 کارخانہ ٹوٹ جانا۔ {  
 بگڑ جانا۔ خستہ خراب ہو جانا۔ رُک جانا۔  
 کان کھول دے تہیہ کر دی۔  
 کانا بھڑوسی کرنا۔ مخفی۔ راز ریا بات  
 آہستہ آہستہ کرنا۔  
 کانٹا ہو گیا۔ ڈبلا اور نہایت لاغر ہو گیا۔  
 کان کھائے۔ مارے بک بک کے  
 دماغ پریشان کر دیا۔  
 کانے کی نی ایک لہر جاتی ہے۔ کبھی خیال آ جاتا ہے

کان میں تیل ڈالے بیٹھے ہیں غلغلہ میں  
کان کھڑے ہو گئے۔ چوکت ہو گئے۔  
ہوشیار ہو گئے۔

کام چور نوالے حاضر۔ کاہل اور خود غرض  
کام کا نہیں خراب ہے۔

کال کی پیدا لٹن۔ بڑا حرص اور لالچی۔  
کان کترنا۔ اپنی ہوشیاری اور تیز بینی سے  
سب کو عاجز کر دینا۔

کایا پٹ ہو جانا۔ دیا لاپہ جانا۔  
کایا بڑھی کہ مایہ۔ جان کا صدقہ مال ہو  
کان پھڑکانا۔ بہت کچھ غصہ کرنا۔

کان نہ پھڑکانے۔ چون نہ کی۔ دم نہ مارا۔  
کان کھانے کی فرصت نہیں۔  
مطلق فرصت نہیں۔

کانٹے کی تول۔ کم نہ زیادہ۔  
کان دبا کر چل دینا۔ چپکے اور خاموش  
چلے جانا۔

کانوں پر ہاتھ رکھنا۔ لاعلمی ظاہر کرنا۔  
کانی کوڑھی کا بھی نہیں۔ کسی کام اور  
صرف کا نہیں۔

کاٹھ کا آلو ہے۔ بالکل بیوقوف ہے۔  
کان بھر دینا۔ درغلانا یا بھکا دینا۔  
کانی سی پھیٹ گئی۔ جمع تتر بتر ہو گیا۔

کاٹھ کی ہانڈھی ایک بار چڑھتی ہے  
فریب ایک ہی بار چلتا ہے۔

کانا بندوچی کھاتی اندازہ یہ دونوں نشانی  
خوب لگاتے ہیں۔

کاغذ کی ناوا آج نہ ڈوبی کل ڈوبی۔  
بے اصل بات کا بھروسہ ہی کیا ہو۔

کالے کے آگے چراغ نہیں جلتا۔  
زیر دست سے مشین نہیں جاتی۔

کام کو کام سکھاتا ہے۔ کام کرنے سے  
کام آ جاتا ہے۔

کاٹھ کانٹے سے کٹتا ہے۔ کام کرنے  
سے پورا ہوتا ہے۔

کانٹا بڑا کرمل کا اور پادل کا گھام  
سوت بڑی ہے چون کی اور ساجے کا کاٹھ  
یہ سب چیزیں تسلیم شدہ بڑی ہیں۔

کابل میں کیا کدکھے نہیں ہوتے۔  
جہاں اچھا ہے وہاں بُرائی بھی ضرور ہے۔

کانٹے ٹوٹے کرمل کے آم کمان سے  
ہوئیں۔ بُرائی کرتے سے اچھا چل نہیں ہاتھ آسکتا۔

کام نہ کاج کا دیکھو تو دشمن اناج کا۔  
کام نہ دہندہ کاروئی کھانے کو ہرقت حاضر۔

کال کے ہاتھ کمان بوڑھا چھوڑے  
نہ جوان۔ قحط چھوٹے بڑے سب کو  
کیساں ہو چتا ہے۔

کام پیارا ہے چام پیارا نہیں۔ آدمی  
نہیں پیارا ہوتا اسکا کام پیارا ہوتا ہے۔

کانا مو پدھو نھر۔ سب مان نادرست

کاٹھ کی تلوار کاٹ نہیں کرتی۔ - کمزور  
نذیر کارگر نہیں ہوتی۔

کانے چوٹ کنوٹے بھینٹ اس سے  
اتفاقہ ملاقات جس سے لمانظور نہ ہو۔  
کام کرنے کی سوراہین مہین نہ کرنے کی  
ایک نہیں۔ - کام صدق نیت سے کیا جاتا ہے۔  
کالیٹھ اور کشمیری میں بڑا اتفاق  
ہے۔ - دونوں برادر نواز ہیں۔

کالیٹھوں اور بھانڈوں میں سب سے  
چھوٹے کی کبجختی۔ - دونوں میں اطاعت  
سے چھوٹے کو زیادہ کرنی پڑتی ہے۔  
کب مٹا کب کیرے پڑے۔ - ایسا جلد  
اکٹھ نہیں ہوتا۔

کبت بھاٹ کی کھیتی جاٹ کی۔  
دونوں اپنے بہتر میں ہمارت اور کمال کچھ میں  
کبوتر خانہ ہے۔ - آنا جانا لگا رہنا۔ کچھ  
حفاظت نہ ہو سکتا۔

کبوتر با کبوتر باز با باز۔ - ہم جنس  
اپنے ہم جنس کی صحبت تلاش کرتا ہے۔  
کبھی نہیں۔ - ہرگز نہیں۔

کبھی نہ سوئے یوریا سینے آئی کھاٹ  
جو میسر نہ ہو اوسکا میسر ہو جانا اور مزاج میں  
نخوت آ جانا۔

کبھی کے دن بڑے کبھی کی راتیں۔  
ہمیشہ ایک حالت نہیں رہتی۔

کائے بارٹھ نام تلوار کا لڑے فوج نام  
کردار کا۔ - کام کسی کا نام کسی کا۔

کاغذ کی ناؤ میں کون پارا اتر است  
نذیر سے کلام پورا ہونا دشوار ہے۔ - نایا مدارشے کا کیا اعتبار  
کال ملرا سب جگ ہارا۔ - بھوک کا ستایا  
ا کوئی ٹھیک و درست نہیں ہوتا۔

کالے کے کائے کا منتر نہیں  
کالے کا کاٹا پانی نہیں مانگتا۔  
موذی سے بچتے رہنا چاہیے۔

کالے آدمی صابن سے گورے نہیں  
ہوتے۔ - پیدائشی یا قدرتی بات کبھی دفع نہیں ہوتی۔  
کالائٹھ کر جگ دکھلا دے تبالانی  
کی لانی یاوے۔ - انسان بڑی محنت و  
مشقت اور زلتوں کے بعد اپنے مقصد میں

کامیابی حاصل کر پاتا ہے۔  
کانا اپنا ٹینٹھ نہ دیکھے۔ - دیکھے اور کیلی  
نقص والا اپنے بڑے عیب پر گناہ نہیں کرتا  
دوسروں کے ذرا سے عیب پر نکتہ چینی کرتا ہے۔

کانے کو سر سے کانے کا باپ۔ - یہ عالم  
قاعدہ ہے سب لوگ اپنی ناقص چیز کو بھی  
پسند کرتے ہیں۔

کالائے زبون بریش خاوند خرابی  
مانک ہی کے منہ پر ماری جاتی ہے یعنی  
اچیر دی جاتی ہے۔

کاتا اورے دوڑے۔ - نیا اور مہل شلہ نکالنا۔

کب یا پامے کب میلٹ بے۔  
 خدا معلوم فلان بات کب ہو کب نہ ہو۔  
 کبھی گھی گھنا کبھی مٹھی بھر چیا۔ کبھی کلفت  
 کبھی آرام کبھی فرغانی کبھی نگی۔  
 کبھی ناواگاڑی پر کبھی گاڑی پر ناوا  
 ایک کو دوسرے سے ہر وقت کام رہتا ہو۔  
 کبھی گھوڑے کے بھی دن پھرتے ہیں  
 کبھی غریب کے ایام بھی ٹیکتے ہیں۔  
 کیوت بیٹا مرا بھلا نالان مرا اچھا ہوا۔  
 زندہ رہتا بدنامی حاصل کرتا رہتا۔  
 کپٹی آدمی۔ کینہ در شخص۔ وہ شخص  
 جو دل میں بدشخص رہے۔  
 کپٹی کی میت مرن کی ریت کینہ ور  
 آدمی کی دوستی میں ہمیشہ خطہ ہی خطہ  
 کپاس بس جگہ جا ملکی اوٹی جا ملکی۔  
 چزدور کو ہر جگہ بوجھ اٹھانا پڑتا ہو۔  
 کپتا ایسا چھو لا بیٹھا ہے۔ غصہ میں بھرا  
 ہوا ہے۔ سو جا چھو لا بیٹھا ہے۔  
 کپڑے کی تکرچی ہے شہ۔ یہ کپڑے کو اجٹھا  
 سے رکھنا رکھانا اور ہینا ہینا عزت و دھمکا کا  
 ہوتا ہے  
 کتے کا سیری کتا۔ مجنوں کا دشمن ہمیش  
 کتے کی دم کو بارہ برس تلکی میں رکھا  
 پھر دیکھا تو بیٹھھی کی شہڑھی کی رو  
 کی عادت نہیں جانی و خلقی عیب کبھی نہیں چھوٹتا  
 کتے کی موت آتی ہو تو مسجد کی طرف  
 بھاگتا ہے۔ جب کسی پر کئی مصیبت آجوالی  
 ہوتی ہو تو وہ خطرے کی جانب جاتا ہو۔  
 کتا نہ دیکھے گا نہ بھونکے گا۔ دشمن کے  
 سامنے سے ٹل جانا بہتر ہے۔  
 کتے کو گھی ہنیں تچیا۔ کینہ کو شرفا کے  
 سامان حاصل کر کے غرور آ جاتا ہے۔  
 کتا بھی بیٹھتا ہے تو دم ہا کر بیٹھتا ہو۔  
 انسان کو گھر کی صفائی لازمی ہو۔  
 کتا پائے تو سوا من کھائے۔ نہیں تو  
 دیا جاٹ کر رہ جائے۔ انسان کو صبر  
 قیامت سے لبر کرنا چاہئے۔  
 کتا راج بٹھایا وہ چلی جائے آیا۔  
 کینہ آدمی مرتبہ پا کر بھی اپنی نصیحت سے  
 باز نہیں آتا کئی۔ شے پوچھنی اصلہ  
 کتیا چورون سے مل گئی اب مدت  
 آونے کون۔ جب اپنے ہی رفقا اور غرا  
 دشمن ہو گئے تو اب کس سے امید  
 کی جائے۔  
 کئی اٹھکی پر پشاپ ہنیں کرتا۔ سخت  
 بھروٹ ہے۔  
 کٹھلا۔ نیم حکیم۔  
 کٹے روکھ تلے ہو۔ بڑی آفت میں گرفتار ہو۔  
 کٹے کا حجان کا سکھے گانالی کا کئی نقصان  
 اٹھائے کسیکو تجربہ حاصل ہو۔

کب یا پامے کب میلٹ بے۔  
 خدا معلوم فلان بات کب ہو کب نہ ہو۔  
 کبھی گھی گھنا کبھی مٹھی بھر چیا۔ کبھی کلفت  
 کبھی آرام کبھی فرغانی کبھی نگی۔  
 کبھی ناواگاڑی پر کبھی گاڑی پر ناوا  
 ایک کو دوسرے سے ہر وقت کام رہتا ہو۔  
 کبھی گھوڑے کے بھی دن پھرتے ہیں  
 کبھی غریب کے ایام بھی ٹیکتے ہیں۔  
 کیوت بیٹا مرا بھلا نالان مرا اچھا ہوا۔  
 زندہ رہتا بدنامی حاصل کرتا رہتا۔  
 کپٹی آدمی۔ کینہ در شخص۔ وہ شخص  
 جو دل میں بدشخص رہے۔  
 کپٹی کی میت مرن کی ریت کینہ ور  
 آدمی کی دوستی میں ہمیشہ خطہ ہی خطہ  
 کپاس بس جگہ جا ملکی اوٹی جا ملکی۔  
 چزدور کو ہر جگہ بوجھ اٹھانا پڑتا ہو۔  
 کپتا ایسا چھو لا بیٹھا ہے۔ غصہ میں بھرا  
 ہوا ہے۔ سو جا چھو لا بیٹھا ہے۔  
 کپڑے کی تکرچی ہے شہ۔ یہ کپڑے کو اجٹھا  
 سے رکھنا رکھانا اور ہینا ہینا عزت و دھمکا کا  
 ہوتا ہے  
 کتے کا سیری کتا۔ مجنوں کا دشمن ہمیش  
 کتے کی دم کو بارہ برس تلکی میں رکھا  
 پھر دیکھا تو بیٹھھی کی شہڑھی کی رو  
 کی عادت نہیں جانی و خلقی عیب کبھی نہیں چھوٹتا

کٹ کھنی لیتا جس میں بیالی ٹکڑا دیکھو  
 دوڑ دوڑ آئی۔ طبع کے ذریعے بچوان  
 بھی مطیع ہو جاتا ہے۔  
 کچا ذرہ کچا خورشید۔ ادے کی  
 اعلیٰ سے کیا نسبت۔  
 کج ادائیگی۔ بے مروتی برتی۔  
 کج فہمی سے کام لیتا ہے۔ الٹی سمجھ کا آئی  
 کج روی اختیار کی۔ بڑا بدقوارہ شخص ہے۔  
 کچھ نسبت کی خبر بھی ہے۔  
 کچھ زمانہ کا حال ہی معلوم ہے۔  
 کچھ تم نے سمجھے کچھ ہم سمجھے۔  
 حساب دوستان در دل۔  
 کچھوں کا کاٹا کھوتی سے ڈرتا ہے  
 آفت رسیدہ آدمی مصیبت سے بھی ڈرتا ہے  
 کچی ریٹھی دسترخوان کا ضرر۔  
 دانوں کی صحبت میں نادان کا بیٹھا دوکا  
 راز فاش کرنا۔  
 کچھ دیا ہوا ہی کام آگیا۔ صدقہ دیا بلائی  
 کچھ خربوزہ میٹھا کچھ اوپر سے ڈالا قدر۔  
 کچھ تو وہ خود ہی اچھا ہے کچھ کھنے والے  
 بڑھاپت ہیں۔  
 کچھ ڈھنگ پیٹیرا نہیں۔ حالت اتر  
 ہے۔ کچھ سلیقہ نہیں  
 کچھ نہ ہوا۔ کچھ بھی نہ ہوا۔ مطلب  
 حاصل (حل) نہ ہوا۔

کچھ پھین چھپت نہ کی۔ مان لیا۔  
 کچھ آتا ہے نہ جاتا ہے۔ کام کاج  
 میں نالائق۔  
 کچھ کھو کر سکیا جاتا ہے۔ بلا نقصان  
 کے تجربہ حاصل نہیں ہوتا۔  
 کچھ گڑ ڈھیلا کچھ بنیا۔  
 کچھ لوہا کھوٹا کچھ لوہار۔  
 غطا دونوں کی۔ کچھ اسکی کچھ اسکی۔  
 کچھ گوشہ جھکے کچھ گمان۔ دونوں کی  
 جانب سے نرمی ہو تو صلح ہوتی ہے۔  
 کچھ اودے نے دیا کچھ پودے نے  
 ہمارا کام بنلیا۔ کچھ ادھر سے ملا کچھ ادھر  
 سے ہمارا مطلب نکل گیا (حل ہو گیا)  
 کچا بانس جدھر پھیرا پھیر جاتا ہے۔  
 بچپن میں تعلیم خوب ہوتی ہے۔  
 کچھ طیان یک رہی ہیں۔ بڑا شور و  
 غل برپا ہے۔  
 کدیر گئی۔ دلیں کہینہ بیٹھ گیا۔ ضد پڑ جانا۔  
 کدلتی نہ پھاوڑا بڑا کھیت بھارا نام  
 بڑے اور درشن تھوڑے۔ ڈینگ  
 مارنا یا ہانکنا۔  
 کرا یہ کاٹو۔ بے قدر چیز جس پر اپنا  
 عارضی قبضہ ہو۔  
 کرتا اُستاد نہ کرتا شاگرد۔ جو کام کرتا  
 رہتا ہے وہی مشاق ہو جاتا ہے۔

گرم کر کے کرنا ہے۔ کام کر کے ہنرمندی آجاتی ہے۔

گرم کر کے ہنرمندی آجاتی ہے۔ کام کر کے ہنرمندی

گناہ و بیگناہی دونوں حالتوں میں خوف خدا لازم ہے۔

گرم کر کے ایک پکڑے جا لین سب۔

ایک کی نالافتی سے کل قوم پر الزام آتا ہے۔

گرم کر کے دارحی والا پکڑا جاتا مچھون

والا۔ گناہ گار کے عوض بیگناہ کا ماخوذ ہونا

گرم کر کے کوئی شہہ میں پکڑا جائے کوئی۔

گرم کر کے کون مانتھے کس کے جائے۔

گناہ گار کے عوض بیگناہ کا کفارہ دینا۔

گرم کر کے مایا میں غلہ لگا۔ عین راحت میں

مخلیف پہنچی۔

گرم کر کے زمانے۔ ابھی وقت ہو کچھ کچھ ہو سکتا

وڈ بڑ کر لین جو کچھ کہ کرنا ہے شہہ رسیانے

ڈیڈ بیکل صبح اپنی جان ہو اور امتحان ہے۔

گرم کر کے بھی نہ ملی۔ مصلوق انفات

نہ کی۔

گرم کر کے خوش آمدنی پیش۔ جیسا کیا

دیا بھگتا۔

گرم کر کے سوہہ کھا میوہ محنت سے راحت ہے۔

گرم کر کے ریکھیا مٹ ہے قسمت کا نوشہ ہو کر رہتا

گرم کر کے کروت لڑنے کو مضبوط۔ کام کا

کاج کا ہر وقت لڑنے کو تیار۔

گرم کر کے لکھا۔ تقدیر کا نوشتہ

گرم کر کے پھوٹ گئے۔ تقدیر پھوٹ گئی۔

گرم کر کے پھوٹ گئے۔ تقدیر پھوٹ گئی۔

گرم کر کے پھوٹ گئے۔ تقدیر پھوٹ گئی۔

گرم کر کے پھوٹ گئے۔ تقدیر پھوٹ گئی۔

گرم کر کے پھوٹ گئے۔ تقدیر پھوٹ گئی۔

گرم کر کے پھوٹ گئے۔ تقدیر پھوٹ گئی۔

گرم کر کے پھوٹ گئے۔ تقدیر پھوٹ گئی۔

گرم کر کے پھوٹ گئے۔ تقدیر پھوٹ گئی۔

گرم کر کے پھوٹ گئے۔ تقدیر پھوٹ گئی۔

گرم کر کے پھوٹ گئے۔ تقدیر پھوٹ گئی۔

گرم کر کے پھوٹ گئے۔ تقدیر پھوٹ گئی۔

گرم کر کے پھوٹ گئے۔ تقدیر پھوٹ گئی۔

گرم کر کے پھوٹ گئے۔ تقدیر پھوٹ گئی۔

گرم کر کے پھوٹ گئے۔ تقدیر پھوٹ گئی۔

گرم کر کے پھوٹ گئے۔ تقدیر پھوٹ گئی۔

گرم کر کے پھوٹ گئے۔ تقدیر پھوٹ گئی۔

گرم کر کے پھوٹ گئے۔ تقدیر پھوٹ گئی۔

گرم کر کے پھوٹ گئے۔ تقدیر پھوٹ گئی۔

گرم کر کے پھوٹ گئے۔ تقدیر پھوٹ گئی۔

گرم کر کے پھوٹ گئے۔ تقدیر پھوٹ گئی۔

گرم کر کے پھوٹ گئے۔ تقدیر پھوٹ گئی۔

گرم کر کے پھوٹ گئے۔ تقدیر پھوٹ گئی۔

گرم کر کے پھوٹ گئے۔ تقدیر پھوٹ گئی۔

گرم کر کے پھوٹ گئے۔ تقدیر پھوٹ گئی۔

گرم کر کے پھوٹ گئے۔ تقدیر پھوٹ گئی۔

کسی کا منہ چلے کسی کا ہاتھ۔ بڑبانی  
کرنا اور مار کھانا۔

کسی کے ہور ہو۔ کسی کو اپنا مری بنا لو۔

کسی نے آئینہ میں دیکھا کسی آرسی

میں۔ باہم ایک دوسرے کے سلوک کا تہذیب

کس جوڑ توڑ میں پھرتے ہو۔ کن فکرون

میں ہو۔

کس پر تے پر تے پانی۔ کس ہمت پر

یہ شیخی اور حوصلہ۔

کس بلا سے یا لا پڑا ہے۔ کیسے برس

سے سابقہ پڑا ہے۔

کس ہوا میں ہو۔ کس خیال باطل میں

کسی کا دیا نہیں کھانا۔ کسی کا محتاج یا

دست نگر نہیں۔

کس شمار میں ہے؟ کسی کا کام

ناکارہ ہے۔

کس کی گور کون دھوان کرے۔

کس کی بکری کون ڈالے گھاس

غریب یا مسافر یا بیگانہ کی کون سنتا ہے۔

کس نئی بڑسد کہ بھیا کون ہو۔ کوئی بھی

نہیں سنتا یا التفات نہیں کرتا۔

کسی کی حالت دیکھ کر کس کوں لپکاوی

اپنی روٹی کو کھاکھنڈھا پانی پی۔

دوسروں کی حالت دیکھ کر جس نے کرتا چاہتا

ملکا اپنی حالت پڑنے رہنا چاہتا ہے۔

کسی کا دھن کوئی کھاوی

پانی کا مال اکارت جاوی

کما دے کوئی اڑائے کوئی۔ پانی شخص کا

یہی انجام۔

کسی نے پیدا دودھ کسی نے پیا پانی

دونوں کو ہے رات گنوائی۔ سب کی

اوقات یا سب کا وقت کٹ جاتا ہے۔

کس نیاید جنگ افتادہ۔ ناتوان

متواضع سے کوئی نہیں لڑتا

کس نہ کو یہ کہ دوغ مرتش شست۔ اپنی چیز کو

کوئی خراب نہیں خیال کرتا۔

کسے باشد۔ کوئی بھی ہو۔

کس گور کھردھندہ میں پھنسے ہو۔

کس سٹریٹ میں پھرتے ہو۔

کس فکر و تردد میں ہو۔

کس کا سلام نہ خجرا۔ خود مختار شخص۔

کس بکل گئی۔ عوض ہو گیا۔ شیخی دور ہو گئی۔

کسی نے ہاتھ نہ ملکا کسی ساتھ نہ دیا ملوگی

کفر ٹوٹنا خدا خدا کر کے۔ بڑی

مشکل سے راہ پر لائے۔

کف افسوس ملنا۔ رنجیدہ ہونا

اور پھپھانا۔

کفن سر سے بانڈھے پھرنا۔ لڑنے

مرنے کو تیار رہنا۔

کلے بچھ مکے۔ کمزور لائے ہو گیا۔

ککڑی کے چور کی گردن نہیں ماری جاتی  
تھوڑے سے قصور پر بڑی سزا نہیں دیکھتی۔

گنڈ کا ٹیکا لگنا۔ بڑا نام ورتا ہونا۔  
کل کے جوگی کندھے پر جٹا بھیس  
بدل لینے سے کوئی کام نہیں ہو جاتا۔

کلا چلے ستر بلاٹے۔ کھانے سے طاقت  
لے کر مڑی دفع ہو جائے۔

کلیجا ٹھنڈا ہو گیا۔ دل خوش ہو گیا۔  
کل جب آ گیا۔ بڑا وقت آپونجا۔

کلیجہ بھٹ گیا۔ بہت بڑا صدمہ پہنچا۔  
کل کی بات ہے۔ ابھی تھوڑا زمانہ

گذرا۔  
گنڈا تا ہے۔ ابھی ساتس باقی ہے۔

بکلی بکلی کروٹیں بدلتا ہے۔  
کلیل میں غلیل۔ کریال میں غلیلہ۔

آرام میں غلغل نمازی۔  
کھلیا میں گڑ چھوڑا ہا ہے۔ بھید چھپاتا ہے مگر

افشا ہوتا جاتا ہے۔  
کل کو ایسا نہ ہو۔ پھر زمانہ آئندہ میں

ایسا نہ ہو۔  
کل کو نہ کہنا۔ زمانہ مستقبل میں الزام

مندینا۔  
کما دین خانخانان اور دین میان فہم

کسی کی دولت کو اپنی دولت کی طرح  
اور انا۔

کم رزق بہت ہیں بے رزق کوئی نہیں  
خداوند رزاق روزی رسان تھوڑا بہت

سبکو رزق ضرور دیتا ہے۔  
کمبختی جو آوت اونٹ چڑھے کو گنا

کائے۔ باوصف مہرید احتیاط کے  
مضرت او ٹھانا۔

کم خرچ بالاشین۔ کفایت و  
نمائش دونوں۔

کمزور مار کھانے کی نشانی۔ اپنے سے  
زبردست کو غصہ دلانا اور اس سے کرنا

کمان چڑھی ہوئی ہے۔ خوب حکم جاری  
ہو حکمرانی حاصل ہے۔

کمان گرم کر دی۔ خوب سزا دیدی۔  
تنبیہ کر دی۔

کمر میں توشہ منزل کا بھر و سہ۔ زادراہ کا  
بڑا سہارا ہوتا ہے۔

کم کھا غم نہ کھا۔ اسلئے علالت کا اب ذہن  
کماؤ کو کس نے نہیں چاہا۔ کمانے

والے شخص کو سب پسند کرتے ہیں۔  
کم مضبوط باندھی۔ بچتہ ارادہ کیا۔

کم روٹ گئی۔ کوئی سہارا دینے والا نہ  
ملک دی۔ ایداد بھیجی۔

کملی جتنی بھیلکی بھاری ہوگی  
جتنا مسرت اور فضول خرچی بڑھتی ہے

سیر باری ہوئی۔

کماؤ آوے ڈرتا نکھو آوے لڑتا۔  
 ہنر مند ڈرتے ہن نالائق شخص لڑتے ہن۔  
 کماوین رات کھلاوین ذات۔ عزت  
 وقار والے رات کو کما تے ہن اور برا درمی ہن  
 نام پیدا کرتے ہن۔  
 کمال وڑھے سے فقیر نہیں ہوتا۔  
 لباس فقیرانہ پہن لینے سے درویش کمال  
 نہیں ہو جاتا۔  
 کمین کبھی کو نڈے کے ادھر کبھی اُدھر  
 کم ہمت حکم کا بندہ کھانے ہی کے خیال و  
 فکر میں رہتا ہے۔  
 کمائی نہ پتیا گاڑی جوت میرے  
 پھیلبے سرو سامانی کی حالت میں جی کرنا  
 یا مارنا۔  
 کندھ جنس با ہمجنس پرواز۔ ہمجنس  
 کی صحبت سب کو پسندیدہ ہے۔  
 کنوئین ریگے اور پیاسے آئے۔  
 بد قسمتی سے قائمہ کی جگہ پر ناکام رہنا۔  
 کنوئین کی مٹی کنوئین میں لگی۔ جس  
 شے سے آمدنی ہو اسی پر مرن ہو۔  
 کنوئین میں بھنگ پڑ گئی۔ سب  
 بیوقوف ہو گئے۔  
 کنٹک سے۔ بڑا سخیل ہے۔  
 کندھے ڈالنی جھولی چار چھوڑا نہ کوئی  
 بے شرمی سے سبے انگا۔

کنجھانہ دیا۔ مدد نہ کی۔  
 کنجرے کی اگاڑی قصائی کی پھاڑی  
 ان دوسے دوسو روپے میں بال بچھا تو نکلتا ہو۔  
 کوا جلاہنس کی جال اپنی بھی جال ہو گیا  
 کسی امیر کی حرص میں غریب کا فراخ وصلگی  
 کرنا اور تباہ ہونا۔  
 کواناک لے گیا ناک کو نہیں دیکھتے  
 کو سے کے پیچھے دوڑے جاتے ہیں  
 جو کسی نے کہیا جس اسپر بقین کر لیا خود  
 تحقیق نہیں کرتے۔  
 کوکھے والار دے چھروا لاسوئے  
 دو لہند کی نسبت غریب زیادہ نارغبالی  
 سے آسودہ زندگی گذارتا ہے۔  
 کوئی نہیں پوچھتا کہ تھامے ٹنڈھ میں  
 کے دانٹ ہیں۔ آزادی کا زمانہ  
 جو جی چاہے کر و کوئی معترض نہیں ہو سکتا۔  
 کوتاہ گردن تنگ پیشانی حرامزائے  
 کی یہی نشانی۔ کوتاہ گردن تنگ پیشانی  
 ہونا انسان کی شہرت کی دلیل ہے۔  
 کوڑھین کھلج۔ تکلیف میں مزید تکلیف۔  
 کولون کی دلالی میں ہاتھ کالے برے  
 کام میں دخل دینا باعث ذلت ہے۔  
 کولسا درخت ہے جسکو ہوا نہیں  
 لگی۔ عیب سے پاک کوئی نہیں تکلیف  
 خالی کوئی شے نہیں۔

کوئی تو لون کم کوئی مولون کم - عورت و  
حزت میں سب ایکساں ہوتے ہیں -

کوئی نہیں آوے جاوے درانیانی  
قسمت کا لادے - مقدمین جان کا  
دانا لکھا ہوتا ہے وہاں جانیکا سبب خود  
بخود پیدا ہو جاتا ہے -

کوڑی نہیں گانٹھ چلے باغ کی سیر کو  
سفلس ہو کر پٹا حوصلہ رکھنا -

کوٹھوکاٹ موگرہی بنانی قسم کے واسطے  
بھینس مارنی - ذرا سے کام کے لیے  
نقصان عظیم کر ڈالنا -

کوڑا سے کوڑا بسنت ہے -  
آنا اور بھڑو شخص کو ہر وقت ملیں ہو - کچھ کھٹکا کچھ نہیں  
کو فتنہ رانا ن تھی کو فتنہ است خستہ اور

تھکے ہوئے کے لیے سوکھی روٹی ہی بہت قیمت ہے  
کوئی آنکھوں کا اندھا کوئی ہے کا اندھا  
کوئی ناپینا ہے کوئی بیوقوف اور احمق -

کوڑے کھڑے میں چوہا - ہر طرح سے  
ناکامی -

کھا کے ڈکار بھی نہیں لیتے - پرایا  
مال مضم کر جانا اور احسان نہ ماننا -

کھانا اور عز آنا - اسان فراموشی  
و عمن کشی -

کھانا پینا گانٹھ کا نرنی سلام نیک  
صاحب جاہ کا سلام لینے میں بھی بے اتقائی کرنا

کوڑی کے تین تین ہیں - نہایت  
خوار و ذلیل -

کوئین میں ڈوب مرو - غیرت کرو -  
کوڑیا لاپے - بڑا انداز ہے -  
کو دو قون دیکھ پڑھا ہے - گوشت و  
خو اندین خام ہے -

کوئی مرے کوئی ملارین گاتے - کیسکو  
سچ کسی کو خوشی -

کوڑ باطن ہے - دل میں کیسہ ہے  
دل صاف نہیں -

کوڑ نمک ہے - نمک حرام ہے -  
کوڑ مغز ہے - بیوقوف اور احمق ہر -

کوڑی کو س دوڑاتا ہے - بڑی  
سخت محنت لیتا ہے -

کوڑ دبی ہے - لاجا رہو - سامنا نہیں کھاتا  
کوئی وہاں جاے - میں نہیں جانکا -

کوئی کسی کی قبر میں نہیں جاتا - کوئی  
کسی کے بدلہ نہیں کھڑا جاتا -

کوئین کے پاس پیاسا آتا ہے کوئی  
نہیں جاتا - غرضت اپنی غرض کے لیے  
دوڑ جاتا ہے نہ کہ بغض دوڑا آتا ہے -

کوئی جیلے تو جلنے دو میں آپ ہی جلتا  
ہوں - میں خود ہی مصیبت میں گرفتار  
ہوں کسی کی مصیبت سے مجھ کو کیا غرض  
اور مطلب -

کہان برا چھوٹا کہان گنگو آٹلی یاد  
 کو اسٹا سے کیا نسبت  
 کہان کا وہ نانا مسو کا کھاٹ۔ چنی  
 تکلف دے تو اسے اخلاقی طور پر انگیزہ کرتا۔  
 کھائے پیئے کا بدن نہیں چھپتا۔ خوشخوری  
 انسان کو تو ناکرتی ہے۔  
 کھانیکے دانت اور من دکھانیکے اور  
 ظاہر و باطن یکساں نہیں ہے۔  
 کھائے بکری کی طرح سوکھے لکڑھی  
 کی طرح۔ باوصف خوب کھانے کے لاغر ہوتا  
 کھائے پیئے بنا۔ سب غلوں  
 میں خود بہت تقویٰ ہوتا ہے۔  
 گھری مزدوری جو کھا کام مناسب  
 اور فوراً مزدوری دیدینے سے کام چھتا ہوتا ہے  
 گھسیانا بھانڈ ملا رین گاؤں  
 گھسیانی بلی کھیا نو ہے۔  
 ناکامی پر حشمتیں ہونا اور غصہ کسی پند آتا سکتا  
 گھلاڑھی کو گھلاڑھی دیکھ کر رہ نہیں  
 سکتا۔ ہم پیشہ کو دیکھ کر غریب و ترغیب  
 ہونا۔  
 گھلاڑھے گھی شکر مائے ایک ہی گڑھا  
 گھلاڑھے بھات مارے لات  
 احسان کرنا پھر اور سے طعنہ زنی کرنا۔  
 کھوٹا پیلوہ راندھا بیٹا بھی وقت پر کام  
 آتا ہے۔ ناکارہ شے بھی کبھی کام بخاتی ہے

کہوں تو مان ماری جلتے نہیں تو باپ کا  
 ہر شرح شکل۔  
 کھیل نہ جانے مرغی کا اڑانے لگا باز  
 لیاقت سے زیادہ کام کرنا۔  
 کہنیں ناخن سے گوشت چھل ہوتا ہے  
 نجانے سے گیانہ جیدانیں ہو سکتا۔  
 کھڑھی کھائے پہنچا اترا۔ اتنا  
 درجہ کی نزاکت۔  
 کھیل نہ سمجھا۔ آسان نہ سمجھا لینا۔  
 کھائے گلاب اللہ کام کو مستغفر اللہ  
 کہتے کو منجھی کھا جائے دھتور  
 کام سے گریز کھانے کی تیار۔  
 کھلائے سونے کا نوالہ دیکھے شیر کی  
 نظر۔ اولاد کی تادیب سیٹھ چاہیے۔  
 کھانے کو شیر کھانے کو بکری کام  
 نوالہ حاضر شخص۔  
 کھل گئے۔ بیسی جھڑھی خوش ہو گئے  
 ہنس پڑے۔  
 کھل گئے۔ سارا راز اگل دیا یعنی  
 بیان کر دیا۔  
 کھس پس کرنا۔ خاموشی کے ساتھ  
 خفیہ طور پر صلاح و مشورہ کرنا۔  
 کہیں ڈوبے بھی تیرے ہیں۔ گپڑھی  
 ہوئی بات بنائی نہیں جاتی۔  
 کہہ سن لو۔ معاملات سن کر لو۔

کھو یا پار ہوا۔ مقصد پورا ہو گیا۔

کھلے بازار  
کھلے بندوں۔ { بر ملا بے خوف و خطر۔  
کھلے خزانے

کہان جاؤن۔ کیا کو دن۔ کونسی  
تیسیر عمل میں لاؤن۔

کھول دو۔ معاملہ ظاہر کر دو۔ پوشیدہ  
نہ رکھو۔

کھاٹ لگ گیا۔ نہایت کمزور و ضعیف  
اٹھنے بیٹھنے سے لاجار۔

کھا پی سب برابر کیا۔ سب خچ کر ڈالا۔  
باقی کچھ نہ رکھا۔

کھر کھر کیے جاتا ہے۔ کھانسی آرہی ہے۔  
کھٹاک گیا۔ دل میں خطہ گذرا۔

کہان جا کر سو رہا۔ آنے میں بہت دیر لگائی  
کھڑے کھڑے چلے آؤ۔ ذرا دم  
کے لیے ہو جاؤ۔

کھیل بگڑ گیا۔ کل کام خراب ہو گیا۔  
کھانسن لکھار کے آیا کرو۔ اطلاع

کر کے یا اجازت لیکر اندر گھسنا کر دو۔  
کھڑے گھاٹ۔ بہت جلد۔ فوراً۔

کھب گیا۔ سب گد گیا۔ سب خچ ہو گیا  
جوڑ تھیکاب بیٹھ گیا۔

کھانے کھانے کے منہ پھیر گیا۔ یعنی  
رغبت نہ سہی۔

کھنا اور شے ہو کرنا اور شے ہے  
موند سے کہنے اور ہاتھ سے کرنے میں  
بڑا فرق ہے۔

کھال اڑادی۔  
کھال اڑھوڑوی۔ { نوبہ ہی منردی۔

کھنڈت ہوئی۔ نقصان ہوا۔  
کھٹا انگور کون کھائے۔ کسی چیز کے

نہ ملنے پر تسلی کے لیے یہ کہا کرتے ہیں۔  
کھایا سو کھو یا دیا سو بویا۔ خیرت ہوتی ہے تو کچھ

کام بھی آتا ہے اپنا کھایا بیکار جاتا ہے۔  
کھاتا پیتا ہے۔ مقدور و لاپس۔

کھاؤن کھاؤن کرتا ہے یا کھائے لیتا  
ہے۔ بڑبڑ خصمین بھرا ہوا۔

کھل بلی بڑگئی یا بچ گئی۔ دل دھڑکنے  
لگا۔ سب پریشان ہو گئے۔

کہنے کی سب باتیں ہیں۔ معاملہ  
برعکس ہے۔ اب ایسا نہیں۔

کھایا سو اپنا رہا سو بیگانہ۔ جو چیز اپنے  
کام اور استعمال میں آگئی وہ تو اپنی ہی باتی

دوسروں کے پلہ پڑتی ہے اور وہ اس سے خوب  
مزہ اڑاتے ہیں۔

کھلونا بنا رکھا ہے۔ مسخرہ پن کرتا ہے۔  
کچھ وقت نہیں کرتا۔

کھٹک کی بات ہے۔ دُبتا اور خون  
کا حال ہے۔

کھڑا کھیل فرخ آبادی - کٹھی مزدوری  
 چوکھا کام - لینے دارم نقد کام فی الفور -  
 کھل گیا - راز فاش ہو گیا - یا مطلع  
 حیات ہو گیا -  
 کھچڑی سی پک رہی ہے - مشورہ  
 ہو رہے ہیں -  
 کھانے پان ٹکڑے کو حیران - نفسی  
 بین فضول خرمی -  
 کھائیں گے کسی کا گائین گے کسی کا  
 احسان وئی کرے شکر گزار ہی کیسی کیجاوے  
 کھائے مونگ رسے اڈنگ جیسی  
 غذا ویسی طاقت جیسا گڑو لودیا اٹھا ہوگا -  
 کھل گیا - اکھر گیا - دشوار ہو گیا -  
 کھارسی کنوئیں میں گیا - بیکار اور  
 بیفائدہ گیا -  
 کہاں کے تیس مار خان - کہاں کے  
 زبردست اور دلاور شہ زور -  
 کھینچ تان وہ بھرے جو پیر کے بیچ میں  
 پڑے - غیر کے معاملہ میں دخل دینے سے  
 الزام اٹھانا ہوتا ہے -  
 کھینچو نہ کہاں توتہ پھان - بلا ہنر دکھائے  
 عزت و توقہ نہیں ہوتی -  
 کہنے سے کوئی کنوئیں میں نہیں گرتا  
 کسی کے کہنے سے دیدہ و دانستہ  
 نقصان نہیں اٹھایا جاتا -

سو دن کی سیرات کی -  
 کسو کھیت کی سنے کھلیان کی -  
 کم عقل کی بات اتنی ہوا کرتی ہے -  
 کھاتے پیتے جگ بے اوسرے نہ کوئی  
 عیش میں سرفوت بجاتے ہیں ویسے کوئی  
 ساتھ نہیں دیتا -  
 کھانا پر ایسا ہے میت تو ایسا ہے -  
 آدمی کو بڑے بھلا خیال رکھنا لازم ہے -  
 کھائے کر کھایا سب گنوا یا - زیادہ  
 حرص اور لاف میں سب ہاتھ سے جاتا ہو -  
 کھائے کے گال نہائے کے بال  
 چھپے نہیں رہتے - عیش و مسرت  
 کی حالت پوشیدہ نہیں رہتی -  
 کھائیں تو کھی سے نہیں جائیں جی تھی  
 ہو تو اچھی چیز ہو ورنہ بھوکوں مرنا بہتر ہے -  
 کھائے من بھاتا پینے جگ بھاتا -  
 اپنے پسند کی غذا اور خلق کی پسند کا پترا  
 اچھا ہوتا ہے -  
 کھرے سے کھوٹا ایسے کو سر اسر ٹوٹا  
 نیکیوں سے بدی کرنا اپنے وقت حاجت میں ڈالنا ہو  
 کھلائے کا نام ہمیں رولائے کا  
 الزام - احسان کے کا تو کچھ بھی نہیں  
 بڑائی کا الزام سر پر تھیا -  
 کھائے مغل کی طابہری ب کہاں جائیگی  
 باہری - زبان کی چاٹ چھوٹا شکل ہوتی ہے -

گھٹ گھٹ سنا رکھی ایک چوٹ لو ہاں  
 کی - کمزور کی ہزاروں تدبیروں پر زور آدر  
 کی ایک تدبیر غالب ہوگی -  
 کہیں خیر خوبی کہیں ہاے ہاے -  
 زمانہ میں کہیں آرام دہ سرت ہو اور کہیں سچ و کفایت  
 کھیت کھائے گدھا مارا جاے جو لا ہا -  
 گناہ کوئی کرے آفت کیسے سر آئے -  
 کھیتی خصم سیتی - ہر کام مالک کی توجہ  
 سے خوب ہوتا ہے -  
 کھیتی رکھے باڑھ کو باڑھ رکھے کھیتی  
 کو - رعیت سے بادشاہ کی اور بادشاہ سے  
 رعیت کی حفاظت ہے -  
 کیا پدا کیا پدے کا شور یہ - حقیر چیز کی  
 کیا حقیقت -  
 کیا درزی کا کوح کیا مقام - مفلس کو  
 سفر میں کس بات کا تردد -  
 کیا قاضی کی گدھی خیرائی - ہمنے کوئی  
 خطا نہیں کی -  
 کیا منہ کا نوالہ ہے - آسان کام نہیں ہے -  
 کے آمدی کے پیر شہری - ابھی بت نانا  
 نہیں گذرا اور سنی مرنے لگا -  
 کے دن اور کے راتین - ابھی بہت  
 ہی تھوڑا زمانہ ہوا ہے -  
 کیا پھولا پھرتا ہے - کیا ہی مغز ہے -  
 کیوں نہ ہو - اور کیا -

کیا ہوا - کچھ نقصان نہیں ہوا -  
 کیا کہتا ہے -  
 کیا کہتا ہے - غلط اور بیوردہ بات -  
 کیوں مغز کھاتا ہے - مت بک بک کر  
 خاموش رہ -  
 کیا ہو گیا - کیا بگاڑ اور نقصان ہو گیا -  
 کیوں جان کھاتا ہے - کیوں پریشان کرنا  
 کیا صبر کرنے کا ٹکا ہے - یہ فضول خرچی  
 مناسب نہیں -  
 کیوں گنہ کھاتا ہے - کیوں جھوٹ بولتا ہے  
 کیا خوب - طعن کی حالت میں کتے میں -  
 کیا ہوگا - رہتے بھی دو -  
 کیا ہوتا - کچھ بھی نہ ہوتا -  
 کیوں نہیں - ہرگز نہیں -  
 کیسے کاے تل چائے ہیں - بال بال تک  
 سفید نہیں ہوتے -  
 کیا ڈھنگ ہے - کچھ حال بھی ہے -  
 کیا دعائلی ہے - کیسی زبردستی ہے -  
 کیا بھڑ کیا بھڑ کی لات - بے حقیقت  
 تے کیا نقصان ہو چکا سکتی ہے -  
 کیا فون فون کرتے ہو - کیا دھکاتے  
 اور ڈراتے ہو -  
 کیا کی کیا کہتا ہے - اللہ کا دیا  
 سب کچھ ہے -  
 کیا صبا خانہ چار کھا ہے - کیا شور و غل مچا کھا ہے

کیا چٹک ہو۔ کیا پھین ہے۔ کیا  
خوبصورتی اور بناؤ سنگار ہو۔

کیوں دانت نکالتا ہو۔ کیوں بے موقع  
ہنستا ہے۔

کیا جوڑیاں بھوٹ جائیگی۔ ذرا سے  
کام میں تیرا کیا خرچ ہو جائیگا۔

کیا رنگ ہے۔ کیا حالت اور کیا  
کیفیت ہے۔

کیسی دھرت اڑھی۔ کیسی مار پٹی  
خوب ہی سنڑلی۔

کیوں آسمان پر ڈھیلے پھینکتا ہے۔  
کیوں ناشکری کی باتیں کرتا ہے۔

کیا کانٹوں میں ہاتھ پڑا ہے۔ کیا بے  
یاد اداغ لگا ہے۔

کیا یاد کرو گے۔ کیا احسان مانو گے۔

کیا جلدی پڑھی ہے۔ توقف میں کوئی  
نقصان نہیں ہے۔

کیا آدمی ہو۔ عجیب شخص ہو۔ طنز پر کلمہ۔  
کیا تار بیٹھا ہے یا ملا ہے۔ معاملہ خوب

جو کس رہا۔  
کیلے کی گوب ہے۔ بڑا نازک نام شخص۔

کیا بھولا ہے۔ کیسا۔ حیدر اور  
نادان ہے۔

کیوں چین چین کرتا ہے کیوں لگتا ہے  
اور شرم و نمل چاہتا ہے۔

کیا ہاتھوں میں متحدی لگی ہے۔  
بھرا کام کیوں نہیں کرتے۔

کیوں گدہ میں ڈھیلڈا لوار کیوں  
چھینٹیں لو۔ کیوں کسی کو چھپر کر آفت میں

کیوں وقتی بھیڑ میں جگاتا ہو۔  
کیوں گولر کا پیٹ بھڑواتا ہے۔

کیوں گڑے مڑے اٹھو داتا ہو۔  
کیوں پوشیدہ راز باعیب ظاہر کرواتا ہو۔

کیا چندن کی جھلی کیا گاڑی بھری کاٹھ  
ابھی چیز تھوڑی سی بڑی چیز زیادہ سے بہتر

ہوتی ہے۔  
کیا کرکے گا دولہ جسے دے مولے۔

تذہب سے کچھ نہیں ہوتا۔ اندھ کو دے کسے  
کیسی مسجد کیا مندر جب کچھ من کے

اندر سے جھکو پھرتے ہیں ڈھونڈتے رہتے لگی  
وہ اسی دل میں سے رہا کرتا۔

کیسیا کرکیسا جو مانگے پیسا۔ ناکال  
اور نا تجربہ کار شخص۔

کیس گس خفتہ و چہ بیدار۔ کمزور  
آدمی کی کھٹی جالائی کدستی سب کیساں ہو۔

کیا سے کیا شیر شاہ اور کیا نیکیا سلیم  
خالی ہاتھ سب چلے گئے۔

ک  
کاٹھ کا پورا ہے کا انھا۔ مالدار بیوقوف  
جو سستی چیز ہنگلی خریدے۔

گاؤ یا سجاؤ میران منکتے ہی نہیں۔

کچھ بھی کو سنو اثر ہی نہیں ہوتا۔

گانٹھ کرہ کوڑھی نہیں گئے وائے ہوتے۔

مُفلسی میں ہر بات کو ہی جانتا ہے۔

گانو کے گانٹھ ناچنے وائے کا پیر نہیں

رہتا۔ جو جس شوق اور شغفے کا جو گرتے

اُس سے خالی نہیں رہتا۔

گاڑھی دیکھ کر یا نون پرانے۔ اچھی چیز

دیکھ کر اسکی امید کرتا۔

گالے تیرین پتھر ڈوڑھین۔ ایا نادر نقصان

اور بے ایمان فائدہ اٹھائیں۔

گانون میں جاؤ ل چاب چاب کے

باتیں کرتا ہے۔ مقدرت ہونے کے

کے باعث ایسی باتیں بتاتا ہے۔

گال وارا جیتے مال وارا ہائے۔

زبان دراز سے کوئی نہیں جیت سکتا۔

گاڑھی چھن رہی ہے۔ خوب میل محبت

ہے یا لڑائی ہو رہی ہے۔

گاؤ دی ہے۔ بوقوت ہے۔

گانٹھ کا دیکھی عقل کا نہ دیکھی نقد

دیدینا تیر نہ بتاتا۔

گاہے گاہے۔

کبھی کبھی یا کبھی کبھار۔

گاہے گاہے۔

گا جرون میں گھلیان ملا دین۔ اچھا

بنا ہوا کام بگاڑ دیا۔

گائے نہ کبھی نین آوے اچھی۔ جس کے

باس نہیں زرا سکو چو کا کیا ڈر۔

گائے گائے کلاؤنت ہو ہی جاتا ہے۔

کام خود کام سکھالیتا ہے یعنی کام کرتے کرتے آہی جاتا

گانا اور رونا کس کو نہیں آتا۔ اپنے

حسب خواہ سب جی بھلائے اور خوش کرتے ہیں۔

گانو یا جگاؤ میان ہلکے نہیں ہوتے۔

کچھ بھی جتن کر وغنہ نہیں اترتا۔

گانون والا جو گی جو گنا ان گانوں کا سدھ۔

اپنے وطن میں ہنر مند کی عزت کم ہوتی ہے۔

گالی دینے سے لڑکا بولی۔ چھبھی ہوئی بات

برداشت نہیں کجاتی۔

گائے کو اپنے سینک بھاری نہیں

ہوتے۔ انسان کو اپنے اہل عیال بھاری نہیں ہوتا

گاہے گاہے کہ کو دکھاؤ ان

بغلط برہم زندیہ تیرے

کبھی نا فہم سے بھی عقل کا کام ہو جاتا ہے۔

گہر و جوان بڑی آن بان۔ خوبصورت اور

شکیل کی بڑی شان اور بڑے دماغ

ہوتے ہیں۔

گپ بازی۔

گپ لڑانا۔

گپ لڑانا۔

گپ لڑانا۔

گپ لڑانا۔

گپ لڑانا۔

گپ لڑانا۔

گپ لڑانا۔

گرج بھتا بنایا۔ خوب ملکہ خلط ملط کیا اچھے  
بڑے کو ملا دیا۔

گدھے کو دہانتک جہان تک  
منہسی آوے۔ دل لگی آتنی ہی اچھی  
جتنی ناگوار نہ ہو۔

گدھے ہاٹے سے گھوڑا نہیں ہوتا۔ جاہل  
اور بیوقوف کو تانے سے سلیقہ نہیں آتا۔

گدھے کا کھلایا پاپ میں نہ پن میں۔  
فرومایہ کے ساتھ سلوک کرنا عیب ہے۔

گدھے پر کتا بین لا دین۔ پڑھ  
لکھ کر عمل نہ کیا۔

گدھے کو گدھا ہی کھلاتا ہے۔ مجھس  
کی خدمت مجھس ہی سے ہوتی ہے۔

گدھا ہے۔ بیوقوف اور احمق ہے۔  
گدھے پر چڑھایا۔ بہت ہی رسوا اور

ذلیل کیا۔  
گدھے کو انگوری بلخ کی کیا قدر ہے۔

گدھا کیا جانے زعفران کی قدر۔  
بیوقوف کو اچھی چیز کی کچھ قدر نہیں ہوتی۔

گدھے کو دیا نمک کہا میری آنکھیں  
پھوٹیں۔ احمق کے لیے بھلائی بھی بڑائی

ہوتی ہے۔  
گدھا ہر کھار کا ڈھوین ستی ہوئے۔

کیسا نقصان ہو کوئی ہی سے جائے۔  
گدھا گھوڑا ایک بھاؤ۔ اچھے بڑے کیسا

گدھے ہل چلا میں تو سبیل کون خریدے  
احمق انتظام کرنے لگیں تو قابو نہ کی پوچھ کیوں ہو۔

گدھا گیا تو گیا رسی بھی لے گیا۔  
چیز بھی گئی اور اسکے ساتھ نقصان

بھی ہوا۔  
گراں حکمت ارزان بجلت۔ منگی شے

عمدہ۔ سستی خراب ہوتی ہے۔  
گرا نہیں سنبھلتا۔ ذلت یافتہ کا بھر پلا

وقار نہیں رہتا۔  
گدھے کشتن روز اول۔ پہلے ہی رعب بٹانا

لازم ہے۔  
گدھے میں وہ برستے نہیں۔ لاف زن

سے سوڈ بیگ کے اور کچھ نہیں بن آتا۔  
گدھے کا کام راند کا چر خا ہے۔ گدھے

کا دھندہ ختم نہیں ہوتا۔  
گدھے کا گدھا چائیکر ہو گیا۔ شاگرد استاد

فون لے گیا۔  
گدھے کی طرح رنگ بدلتا ہے۔

ایک حالت پر قرار اور سکون نہیں۔  
گدھے سے دیا۔ مفت میں زید نقصان

آٹھایا۔  
گدھے نیچے کر لی۔ شرابا کرا ب نہ دیا۔

گدھے کھل گئی۔ دل صاف ہو گیا بچ ہو گیا  
گدھے ان کو تر ہے۔ داسپا ہی جاتا ہے۔ آٹھ

مقام نہیں بھولتا۔

گرہ و گھنٹاں ہو۔ بڑا مضہ برداز ہو۔

گرہ اڑلاسی۔ سب خچ کر دیا۔ یا خوب مارا۔

گرہی بڑی چیز کے یار ملندا۔ لاوارثی

شے کو جو چاہتا ہے لے لیتا ہے۔

گرہ لگ گئی۔ معاملہ طے ہو گیا۔

گرہی چیلے بہت ہو گئے کہا بھوکے

مرینگے آپ جلے جاوین گے غرض والا

حاجت مند کام نہ بچلے پر آپ الگ ہو جاتا ہو۔

گرہین مکتب ست و امین ملا کا طفلان

تمام خواہ شد۔ منتظر اچھا نہ ہوگا تو کام

ضرور خراب اور پر باد ہوگا۔

گرہے دہن آلودہ و یوسف نہ درید

بے تصور ناحق قسمت میں گرفتار ہوا۔

گرہٹ کی دوڑ بیٹھے تک۔ ہر شخص

اپنے ٹھکانے پر جا کر پناہ گزین ہوتا ہے۔

گرہ کر بد یا سہرہ گیا۔ ہر شخص کی سمجھ

بوجھ اور عقل جگا کا نہ ہوتی ہے۔

گرہ میں کوڑی نہیں باز آئی سیر۔ اس

نہیں ٹھہری ہبلانے اٹھی۔ پاس نہیں سپہ گنواں

گرہ ضرورت پو دور و با شد۔ ضرورت

کے وقت سب کچھ روا ہے۔

گرہ سے مرے تو زہر کیوں ہے۔ سہولت

سے کام نکلے تو جہر کیوں کرے۔

گرہ بھرا ہنسیا او گلنے کا نہ بکنے گا ہر طرح

مشکل ہو کچھ کرتے دھرتے نہیں بنتا۔

گرہ نہ دیا بھیلی دی۔ تھوڑی سے

دینے میں بخل کیا اور زیادہ دوسرے وقت دیا

گرہے فردے اکھیڑے ہو۔ گزری

باتوں کا اعادہ کرتے ہو۔

گرہ ہر بار میٹھا ہوتا ہے۔ نیک کام ہمیشہ

نیک اچھا اور درست ہوتا ہے۔

گرہ یونکا کھیل نہیں۔ بہت مشکل ہو۔ آسا

نہیں ہے۔

گرہ کھائیں گلگون سے پرہیز۔ بڑی بات

یا گناہ کبیرہ سے نہ بچنا اور چھوٹی بات یا گناہ

صغیرہ سے پرہیز کرنا۔

گرہ کھنے سے مٹھا میٹھا نہیں ہوتا۔ محض

باتوں سے کام نہیں چلتا۔ بلکہ خرچ کرنا یا عمل

کرنا ضروری ہے۔

گرہ کھائے کی تو اندھیرے میں آنگلی۔

فائدہ کی توقع میں سب کچھ برداشت کیا جاتا ہے۔

گرہ نہ دے تو گرہی سی بات کہے۔

لینا دینا نہیں تو شیرینی زبانی ہی سہی۔

گرہ ہی بول گئی۔ ترکی تمام ہو چکی

اب کام ختم ہونے کو ہے۔

گذر گیا۔ فوت ہو گیا۔

گذشتہ اچھے گذشت۔ جو کچھ ہلوسو ہو گیا

گذشتہ راصلوۃ آئندہ راجتیا۔

گزر بنا دیا۔ مارنے مارتے سیوا

کر دیا۔

گنوار گون کا یار - گنوار آدمی  
 اپنے مطلب کا دوست ہوتا ہے۔  
 گنتی بونیٹیا شور بہ - ہر شے بقدر ضرورت  
 کفایت کے ساتھ۔  
 گنچے کی ایک رگ زیادہ ہوتی ہے۔  
 گنجا شریر النفس ہوتا ہے۔  
 گندم اگر ہم نرسد جو غنیمت ست -  
 اگر زیادہ فائدہ حاصل نہ ہو تو کم ہی غنیمت ہے  
 گندم از گندم بروید جو ز جو - نیکی کا  
 عوض نیکی سے اور بدی کا بدی۔  
 گن سیکھ کر او گن سیکھا - فہم اور عقل  
 کے ہوتے ہوئے جو فونی کا کام کر گزرا۔  
 گندہ دار - سمجھی کہی۔  
 گناہ بے لذت - خچ بھی ہوا اور کچھ  
 فائدہ بھی نہ حاصل ہوا۔  
 گنگا نہا کر آئے ہو - کیا پاک صاف  
 ہو کر آنا ہوا ہے۔  
 گنبد کی آواز ہے - جیسا کہو گے  
 ویسا ہی سنو گے۔  
 گنوار گناہی بھیلی دے - گنوار  
 انجام فہم نہیں ہوتا ہے۔  
 گنوار کی عقل گدھی میں ہوتی ہے۔  
 گنوار بے عقلا ہوتا ہے۔  
 گندی بونیٹیا شور بہ - صحبت بدکا  
 اثر خراب ہوتا ہے۔

گزر گئی گذران کیا چھوڑی کیا میلان  
 عمر تمام ہونے پر سب کی حالت یکساں ہے  
 خواہ عیش سے کٹی ہو یا رخ و ملاں میں۔  
 گل کھلا - معاملہ خراب نظر میں آیا۔  
 گل کی طرح کھلے جانے ہیں - بہت  
 خوش و خرم ہیں۔  
 گلے کا ہار ہو گیا - پٹائے نہیں بنتا۔  
 گلو گیر ہو گیا - لیٹ گیا۔  
 گل گیا - برباد ہو گیا - خج ہو گیا۔  
 گلچھے اڑاتا ہے - عیش کرتا ہے۔  
 گل یہ تالچ رفت خار بماند - اچھے  
 لوگ مر گئے خراب خراب باقی رہ گئے۔  
 گلگلا سا چھو لا ہو - خوب موٹا تازہ ہو۔  
 گلستان بوستان پر طھکر نہ پایا  
 شیخ کا مطلب - پڑھنے کو تو پڑھ گئے  
 گریبات کی تہ یا نتیجہ تک نہ پہنچ سکے۔  
 جاہل کے جاہل ہی رہے۔  
 گلہری کا ٹھکانا پیڑ - ہر شخص کا  
 مقام اور جائے پناہ ہوا کرتی ہے۔  
 گننام خط بھیجا - پوشیدہ بلانا نام کا خط بھیجا۔  
 گنچے کو خدا ناخن نہ دے - کزاف کو  
 خدا دولت نہ دے نہیں تو سب کو  
 دق کرے گا۔  
 گنگا مدار کا کون سا تھہ - اجتماع ضعیف  
 مناسب نہیں۔

گوئے کا اشارہ گونگا ہی خوب ہی نامنا ہے۔ جھنس کی بات ہم جس خوب سمجھتا ہے۔

گنجی کبوتری محل میں ڈیرا۔ بد شکل ہو کر بلسد مرتبہ پہنچ جانا۔

گود کا کھلایا گود میں نہیں رہتا۔

نابالغ ایک نہ ایک دن جوان ہو جاتا ہے۔ گوشت سے ناخن جدا نہیں ہوتا۔ خاص عزیز کبھی علیٰ ذہن ہو سکتے۔

گون نکل گئی آنکھ بدل گئی۔ خود غرضانہ واسطہ۔

گوشت خردندان سگ۔ آپ جانین آپ کا کام۔

گوری کا جو بن چکپون میں گیا۔ چیز مفت میں غیروں نے اڑائی۔

گورین یا ورن لنگائے بیٹھا ہے۔ قریب المرگ ہے۔

گورگنیش ہو۔ ناکارہ آدمی ہو۔ گوش بر آواز بیٹھا ہے۔ منتظر ہے۔ گولی مارو۔ جانے دو۔

گودے لیا۔ متبئی یاے بالک بنا لیا۔ گورکھ دھندا۔ بچپہ معاملہ۔

گولر کا پیٹ کیوں پھوڑتا ہے۔ اصلی راز کیوں ظاہر کرتا ہے۔

گوشت کھا گوشت بڑا۔ غذا کے مطابق طاقت۔

گورین گورنیمین ہوتی۔ ایک پر دوسرے کا قبضہ نہیں ہوتا۔

گوندا دیکر لمبل پکرتے ہیں۔ لالچ کے ذریعہ انسان گرفتار بنا ہوا جاتا ہے۔

گھر بھونک کر تماشہ دیکھا۔ اپنی حیثیت مٹا کر جیسہ دیکھا۔

گھر جلے کسی کا تاپے کون۔ دوسرے کے نقصان سے فائدہ اٹھانا۔

گھر کھیرا تو باہر گھیرا۔ آسودہ حال کی سب تو واضح کرتے ہیں۔

گھر گھر ٹیالے چولے۔ ہر گھر میں سنگدستی کی شکایت ہے۔

گھر کا بھیدی لنگا ڈھائے۔ رازدار کی دشمنی غضب کرتی ہے۔

گھر کی مرغی دال برابر۔ قیمتی شے گھر میں موجود ہو تو اسکی قدر نہیں ہوتی۔

گھر گھوڑا نجاس مول۔ ایشیر دکھائے ہوئے کسی شے کی تعریف کرنا۔

گھر میں بھونی بھانگ نہیں باہر نہوتے ستا۔ مفلسی میں عالی حوصلگی کا دعویٰ اور نونہ۔

گھڑی میں گھر جلے اڑ پائی گھڑی بھڑا۔ نیک ساعت کی انتظار میں اپنا کام خراب کرنا۔ نقصان اٹھانا۔

گھڑی میں گھڑیال۔ دم بھر میں کچھ سے کچھ ہوتا ہے۔

گھوڑا چارہ سے دوستی کرے تو کیسا  
 کھائے۔ معاش کے معاملات میں مروت  
 نہیں ہو سکتی۔  
 گھوڑوں کو گھس کتنی ڈور۔ مستعدی  
 کی نزدیک بُد کی کیا حقیقت۔  
 گھوڑے گھوڑے لڑین موجی کا زین  
 ٹوٹے۔ دو آدمیوں کی لڑائی میں بیچ بچاؤ  
 کرنیوالے برزمت۔  
 گھوڑے کی دم بڑھے کی تو اینی کھیڑا  
 کیستہ اور ادنی آدمی رتبہ پا کر بھی بے فیض  
 ہی رہتا ہے۔  
 کھی کمان کیا کھی مین۔ یگانوں کو فائدہ ہوا  
 گھوڑوں میں گیا ادھار گھوڑے کا جواب  
 فوراً گھوڑے سے دینا چاہئے۔  
 گھوڑا ملا تو کوڑا بھی مل جائیگا۔ بڑا اور اہم  
 کام ہو گیا تو اب بھوٹا بھی ہو جائیگا۔  
 گھر نہ بار میان محلدار۔ مفلسی میں ریاست  
 کا دعویٰ۔  
 گھوڑے جیکر سوئے ہیں۔ کام سے  
 فراغت پا کر بیٹھے بیٹھے ہیں۔  
 گھوڑے کو کیا دور ہے۔ جالاک  
 شخص اپنا مطلب جلد نکال لیتا ہے۔  
 گھوڑے کو لات آدمی کو بات  
 گھوڑے کو تنگ آدمی کو تنگ۔  
 حبت نیز و طرار کر دیا کرتی ہے۔

گھر کر ستر بلا سردھر۔ گھر کرنے میں ہزار  
 رنگ کے چھکڑے لگ جاتے ہیں۔  
 گھرے ہو گئے۔ خوب منافع ہوا۔  
 گھس مل کر نکل جانا۔ جیر پھاڑ کر  
 کہیں نے نکل بھاگنا۔  
 گھی کے چراغ جل رہے ہیں۔ مراد  
 حاصل ہونے پر خوشیاں منانی جا رہی ہیں۔  
 گھل مل گئے۔ خوب سیل ملا ہو گیا۔  
 گھر رگنگا خود آئی۔ مقصد بے شفقت  
 حاصل ہو گیا۔  
 گھر سے کھو یا تو آنکھیں کھلیں۔ کچھ  
 گھوڑے تجربہ آتا ہے۔  
 گھر عید ہے۔ سمان موافق ہے۔  
 گھاگ ہے۔ پُرانا چند دل ہوشیار  
 شخص ہے۔  
 گھول میل ہے۔ بڑی میل محبت ہے۔  
 گھور کر دیکھا۔ غصہ زخم کی نظر سے دیکھا۔  
 گھر میں جو ہے قلا بازیاں کھاتے ہیں  
 ظاہر دست لیکن باطن میں مفلس اور  
 فاقہ مست۔  
 گھر سکھ تو باہر صحت۔ جبکو گھر پر آرام  
 اسکو باہر بارہا دس تین ہی خوشی میسر ہے۔  
 گھر گھر ایک ہی لیکھا۔ سب کا حال  
 برائے۔  
 گوتہ میں گھسیٹا۔ ذلیل و رسوا کیا۔

گھڑے میں کوڑھی کرکھی تو دانت سے اٹھاؤ گا  
اینا حق کسی طرح نہ چھوڑو نگا - کوڑھی کوڑھی  
دصول کر لو نگا -

گہر پر مٹی ڈالو - فتنہ فساد رفع دفع کر دو -

گھڑے نکال دیا - خوب ہی مارا اور سزا دی -

گھڑے بس گیا - بیاہ یا شادی ہو گئی -

گھات میں تھا - کم تاک میں بیٹھا ہوا تھا

یا گھات میں لگا تھا - کم تاک میں بیٹھا ہوا تھا

گھان ڈالا - کسی کام کی ابتدا کی -

گھٹا ہے - کم قیمت ہے -

گھڑتنگ روزی فراخ - خچر کم

آمد زیادہ -

گھر بگڑ گیا - گھر کا انتظام خراب اور

برباد ہو گیا -

گھوڑے دوڑ چکے - قوت آزمائی ہو چکی

طاقت تمام ہو گئی -

گھٹا ٹوٹ اندھیرا - ایسی تاریکی

جس میں ہاتھ کو ہاتھ نہ سوجھائی دے -

گھر بار سب تمھارا پر کوٹھی گٹھلے کو

ہاتھ نہ لگانا - زبانی سب تمھارا گرفت

اور خراج کا خیال نہ کرنا -

گھر میں سوت نہ کیا س جولا ہے سے

لٹھم لٹھا - بے سرو سامانی میں مال و

دولت پر جھگڑا کرنا -

گھر چھوٹا سداھیانہ بڑا - کم حیثیت شہرت زیادہ -

گھوڑے کو اشارہ گدھے کو لٹھہ مارا -

شریف کیلئے اشارہ ہی کافی ہر ذیل کیلئے لالٹھی بھگا کر نہیں

گھائل کی گت گھائل جانے -

مصیبت زدہ مصیبت زدہ کی حالت

خوب جانتا ہے -

گھر کی سو بچا گھر دالے کے سنگ -

مکان کی آبادی اور زمینت مالک مکان

کے دم سے ہوتی ہے -

گھر دربو بوجھ بھاری - بڑی مشکل کا سامنا -

گھر رہے نہ تیرتھ گئے منڈ منڈ کر جوگی

ہئے - بے عنایت مطلب حاصل کر لینا -

گھر کی کھانڈ کر کر سی چوری گا کر سیٹھا -

پرایا اور مفتی مال سب کو پسند آتا ہے -

گھر کے پیر و نکو تیل کا مالیدہ - اپنے لوگوں کے

ساتھیہ دغا اور فریب -

گھر کے جلے بن گئے بن میں لالگی لگ

بن بیچارہ کیا کرے جب کمون لالگی لگ

الٹنا ہے جس وقت قیمت کا دفتر

مصیبت نظر آتی ہر ایک جا رہا

گھوڑے گدھو کا راج آیا - اچھے

تو مر گئے برونہ اٹکا عورتہ پایا -

گرٹھے مکھا رہتے سنسار - ایک کے

ذریعہ سیکڑ و نکا فائدہ -

گھوڑے کی گھوڑ سال میں قیمت ہر

ہر چیز کی قدر و قیمت اسکے عمل اور موقع پر ہو کر تری جا

گیدڑ اور اون کو شکون بتائے آپ  
اپنی گردن گتوں سے تڑوائے۔  
خود را نصیحت دیگران را نصیحت۔ اورون  
کو نصیحت اور خود ہی کام کرنا۔  
گیدڑ بھسکی ہے۔ ظاہری یا ناشی  
دھمکی ہے۔  
گیدڑ کی جب کبھی آتی ہے تو شہر  
کی طرف جاتا ہے۔ جب غوست  
آدمی کے پیچھے پڑتی ہے تو وہ بگڑنے  
دائے کام کرتا ہے۔  
گیہون دیکر گاجر کھائی۔ عمدہ چیز کے  
بدلے کم درجہ کی چیز مول لینا۔  
گیہون کی روٹی کو فولاد کا پیٹ چاہئے  
گیہون کھا کر لوگ تراتے ہیں۔  
گیدڑ کے کتنے سے بیر نہیں پکتے۔ اسی  
حسب دلخواہ نہیں برآتی۔  
گیہون کے کھیت میں کرخوا اگا۔  
بھلائی کی جگہ برائی حاصل ہوتی۔  
گیہون کے ساتھ کھن بھی پس گیا۔  
اسیر کے ساتھ غریب بھی مارا گیا۔

لا تون کا دیو با تون سے نہیں مانتا  
شریف رکھائے شرارت سے نہیں باز آتا۔  
لاٹھی کٹنے یا فی جبرائیل نہیں ہوتا تقریر واری  
میں رہ کر گئی نہیں جا سکتی۔

گھی سنوارے سالن کو بڑی بھوکا نام۔  
گھی مصالحوں کا کرے بڑی بھوکا نام۔  
کام کوئی کرے نام سیکھا ہو۔  
گھی گر گیا مجھے روکھی بھاتی ہے۔ قابو  
نہ چلنے پر قاعدت تو پسند آیا ہی جا ہے۔  
گھوڑوں راج بلیوں اراج۔ فوج کے ذریعہ  
حکمرانی اور بلیوں کے ذریعہ کھیتی ہوتی ہے۔  
گھبرائی ہوئی ڈونسی پھر پھر سہرے کا  
گھبرائش کی حالت میں موقع اور عمل کچھ نظر نہیں آتا  
گھر کی موچھین ہی موچھین میں۔ نری  
فضول گوئی یا چکنی باتیں ہوں۔  
گھر آئی کتیا کو بھی نہیں نکالتے۔ اپنے  
پاس آئے ہوئے ادنیٰ شخص کی بھی خوب خاطر  
مدارات کی جاتی ہے۔  
گھر میں نہیں بڑے بیٹا مانگے موتی چور۔ بیٹے  
کی خواہش کا مقدر سے زیادہ ہونا۔  
گھڑی بھر کی بے شرمی سارے  
دن کا آرام۔ ذرا سی بے شرمی میں اپنا  
مطلب کھل جاتا ہے۔  
گئے تھے نماز کو روزہ گلے پڑا۔ سہل  
کام میں مشکل کام کا اشتراک۔  
گیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں۔ وقت  
کو بہت عزیز اور قیمتی تصور کرنا چاہئے۔  
گیا چوسا نیکل اب لکیر پٹیا کر۔ جب کام کا  
موقع ہاتھ نہ کھل گیا تو اب تک دیر پہنچا ہے

لاٹھی ہاتھ کی بھائی ساتھ کا۔ جو رہتا  
 کرے وہی رفیق ہے۔  
 لادوس لداکے لادون والا ساتھ  
 لاکوئی کا پتلا۔  
 لالہ کا گھر خاک ہو گیا۔ محنت  
 رائیگان نال تلف۔  
 لال پیل ہو گیا۔ بے حد غصہ ہوا۔  
 لاٹھی ٹوٹے ٹوٹے نہ باسن بیھوئے۔ کام سچ  
 کرے کہ کام بھی ہو جائے اور نقصان بھی نہ ہو۔  
 لاگٹ ہٹے۔ آپس میں نفاق ہے۔  
 لاگت کرنا ہے دیکھیں کچھ اور معلوم ہوتا ہے ہوتا کچھ اور ہے۔  
 لام بانڈھ دیا۔ تاشا بانڈھ دیا۔ ڈھیر  
 لگا دیا۔  
 لا چاری بریت سے بھاری۔  
 لکبھی بڑی سخت مصیبت ہے۔  
 لائیگا دارا تو کھائیگی داری نہ ہو  
 کما لئیگا اور پیدا کرے گا تو بوی کھائیگی۔  
 لال بو جھگڑ ہے۔ طنز یہ فقرہ بٹنے  
 محض نادان۔  
 لا حول پڑھو یا بھجو۔ اس خیال  
 کو دل سے دور کرو۔  
 لا کھون مین۔ ضرور یا ضرور  
 لالہ بڑی بلا ہے۔ طبع بلا میں گرفتار کر دیتی ہے  
 لاٹھی کے ہاتھ مال گذاری بیاق۔ اس  
 اور سختی سے کام جلد ہو جاتا ہے۔

لاٹ کی آنکھ جاز سے بھاری۔ غجالت  
 اور شرمندگی بڑی بلا ہے۔  
 لٹرو دھون دھون ہے بچی بد نظمی ہے  
 لٹے کا سانپ جلیا۔ بے اصل بات  
 لٹا ڈوکی کر رہا ہے۔ توج گھسوٹ رہا ہے۔  
 لٹپٹ لیا۔ آفت میں مبتلا کر لیا۔  
 لٹپائی ہے۔ جھوٹا ہے۔  
 لٹتی ہے۔ بڑا عادی ہے۔  
 لٹا دھاری ہے۔ فقیر ہے۔  
 لٹیا ڈوب گئی۔ بات یا کام خراب گیا۔  
 لٹیا ڈوب دی۔ بنا بنا یا کام بگاڑ دیا۔  
 لٹو ہو گیا۔ لہو لوٹ ہو گیا۔ فریفتہ یا  
 عاشق ہو گیا۔  
 لٹ گیا۔ کمزور ہو گیا۔  
 لٹ گیا۔ نقصان ہوا۔  
 لٹھی بصر آدرکون کرے۔ بلا روپیہ کے  
 نواضع مشکل ہے۔  
 لٹو گنے سے منہ مٹھا نہیں ہوتا بکلی  
 چڑھی باتوں سے کام نہیں چلتا۔  
 لٹرائی سین پھول نہیں چھڑتے۔  
 لٹرائی مین لٹو نہیں بنتے۔  
 لٹرائی کو جسے اوس بچانا چاہیے۔  
 لٹوون کے دیکھیے بھاگتوں کے گناہ بھول  
 لٹے فوج نام سر دار کا۔ کار گذاری  
 کو کروں کی بھر کا نام۔

لکھ لکھ فرعون موسیٰ - ہر شریر آدمی کے لیے ایک زبردست موجود ہے۔  
لکھا ہوا نہیں ملتا - تقدیر کا نوشتہ مٹانے سے نہیں ملتا۔

لکھے نہ پڑھے دود و مارین کھڑے - نادان ہوتے ہوئے کام کا خوب انجام دینا۔  
لکڑی کے بل بندرناچے - مارکا خون بڑا ہوتا ہے۔ کام جلد کرانا ہے۔  
لگا تو تیر نہیں نکا ہیٹ کرنا چاہیے پھر کام پورا ہو یا نہ ہو۔

لگی مری ہوتی ہے - محبت جہاں ہوگی ذرا مشکل سے جاتی ہے۔  
لگن تو لگی ہے خدا اس لائے کیا بانی کے آثار میں اگر خدا کو منظور ہے۔  
لگے رگڑاٹے جھکڑا - مار سے کام خوب سٹے یا جاتا ہے۔

لگن لگ گئی - باہم میل محبت ہو گئی۔  
لگی لپی نہیں رکھتا - معاملہ کا صاف ہے صاف گو آدمی۔

للو کے باپ جگا دھر - جب یہ ایسے ہیں تو انکے باپ بھلا کیسے ہوں گے۔  
لمبا ہونا - چلا جانا۔

لمبے ہاتھوں لیا - خوب فیصلہ لڑو کیا۔  
لنکامین جسے دیکھا باون گز کا - ایک ہی وضع اور مزاج کے سبب دی۔

لڑکون کا کھیل نہیں - آسان امر نہیں۔  
لڑائی کا گھر ہانسی بیماری کا گھر کھانسی مذاق کا نتیجہ لڑائی ہے اور کھانسی سے بیماریاں نکلتی ہیں۔

لڑاکا کے جارکان - لڑاکو آدمی جارون طرف کی خبر رکھتا ہے۔  
لطف کن لطف کہ بیگانہ شو دھاتہ گوش مہربانی کا بیتا و سب کو گردیدہ مبتا دیتا ہے۔

لعل گوڑ میں نہیں چھپتا - مشک کی خوشبو چھپانے سے نہیں چھپتی۔ یاہترا اور خصائل حمیدہ پوشیدہ نہیں رہتے۔  
لفاطھی چھانٹا - محض باتیں بنانا۔ غلو کرنا۔  
لغات ہو گیا - لاغر تن ہو گیا۔

لکھے موسے پڑھے خدا - نہایت بد خط - جانتا لکھ خود ہی پڑھ سکے۔

لکھے نہ پڑھے نام محمدناصل - جاہل جو عالمانہ وضع اختیار کرے۔

لکھ چوری لکھ بھی چوری - زبان اور قلم سے دونوں سے چوری کرتا۔

لکھتم کے آگے کبتم نہیں چلتی - تحریر کے سامنے تقریر کام نہیں دیتی۔ یعنی بیکار ہے۔  
لکھ پڑھ لو - کام نیچتہ کرو۔

لکیر کا فقیر ہے - ایک ہی بات پراڑا ہے لکھ توڑ ہے - بہت مضبوط ہے۔

لنڈ منڈ ہے۔ تنہا ہے۔ کوئی آگے بھی نہیں بے پروا ہے۔ گول مول ہے۔ انکوئی میں پھاگ کھیلنا مفلسی میں عیش کرنا۔

گنگ کے زیر لنگ کے بالا۔ نے عم وزوئے غم کا لاڈ لاڈ۔ بے سروساں کو چوکا کیا ڈر۔ لنگر کیا۔ مقام کیا ٹھہر گیا۔

لنگاڑ ہے۔ شریہ۔ بد قماش ہے۔ لنگا بے ڈول ہے۔ دراز قد یا قد بالا ہے۔ لنگوٹیا یا رہے۔ چھٹین کا دوست ساتھ کھیلا ہوا۔

لنگرے نے چور بکرا دوڑو میان اندھے۔ ایسے شخصوں کے مددگار ایسے ہی ہونے چاہئیں۔

لونڈ کا موسل۔ خواہ خواہ دخیل۔ لوہا جانے لوہا جانے دھونکنے والے کی بلایا جانے۔ معاملہ والے نقصان و نفع جانین بیچ والے کو کیا معلوم۔

لوہا ٹھنڈا کریم لوہے کو کاٹا ہے۔ مساحل اور غمخوار حشمکین شخص کو دھیر کرتا ہے۔ لوہا اور سنو۔ یہ عجیب باجوہ یا تماشا ہے۔

لوہے ٹھنڈے ہو گئے۔ لولہٹ گیا۔ لوہے کی شکار کو شیر کا سامان چاہئے چھوٹے کام کے لیے بھی بڑا سامان درکار ہے۔

لوہے کے چنے ہین۔ بڑی سخت محنت کا کام ہے۔

لوٹ کے تر پھل بھی بھلے۔ مفت کا مال بڑا بھی اچھا ہوتا ہے۔

لوٹ میں چرخہ لہجی غنیمت ہے۔ مفت کی ہر چیز اچھی ہے۔ مفت راچہ گفت۔

لوہا کے شہیدوں میں داخل ہونا۔ برائے نام کام کر کے کارکنان کی فہرست میں شامل ہو جانا۔

لوہو منہ کو لگ گیا۔ مزہ بڑ گیا۔

لوہے جوش مارا۔ اپنے کو دیکھ کر دل میں محبت آگئی۔

لوہا ہان ہو گیا۔ زخمی خزانہ ہو گیا۔

لوہی لونگا۔ دم نکال لونگا۔

لینا آ ایک نہ دنیا دو۔ مفت کی رحمت میں نہ بھیننا اور واسطہ نہ رکھنا۔

لینے کے دینے پڑ گئے۔ فائدہ کے عوض نقصان ہوا۔

لینا نہ دنیا یا توں کا جمع خرچ۔ محض باتوں میں ٹاٹا۔

لینے کے لیے را بچشم جنون باید دید معشوق کی خوبیوں کو عاشق ہی خوب جانتے ہیں۔

لینڈی داغ کو پڑھ جانا۔ متکبر اور مغرور ہو جانا۔ بخورزی سی چیز پر بھول جانا۔

م

مادر چہ خیالیم و فلک در چہ خیال -  
 اپنا سو جا ہوا کچھ نہیں ہوتا -  
 مان مرگئی بیاسی بیٹے کا نام جینا -  
 مان باپ تو غربت میں مر گئے بیٹا اپنے تئیں  
 امیر کہتا ہے -  
 مارا چہ ازین قصہ کہ گاؤ آمد و خر رفت  
 کسی کے عزال و نصب سے چین کیا مطلب -  
 ماتے آگے بھوت بھاگتا ہے - ارکھانے  
 سے سرکشی جاتی رہتی ہے -  
 مان کا بڑا سماق - محبت و مدارات کی  
 کھوڑی چیز بھی بہت ہوتی ہے -  
 ماتے نہ کوئے دل ہی دل میں گھونٹے  
 در پردہ کی کو اذیت دیکر سیدھا کرنا -  
 مال حرام بود بجائے حرام رفت  
 حرام کی کمائی حرام ہی کام میں صرف  
 ہوتی ہے -  
 مال عرب پیش عرب - اپنی شے کو  
 اپنی ہی نگہبانی میں رکھنا -  
 مال مفت دل بے رحم - مفت کا  
 مال بید روی سے خرچ کرنا -  
 مان پسنہاری بھلنی باپ لکھتی  
 نہیں بھلا - باپ کی بہ نسبت مان کو  
 محبت کمین زیادہ ہوتی ہے -

مان کا بیان بہت ہوتا ہے - خاطر در کی  
 سے تھوڑا اٹے وہ بھی بہت ہے  
 مان نہ مان میں تیرا ہمان - خواہ خواہ  
 کسی امر میں دخل دینا -  
 مانو تو دیو نہیں تو پتھر - اعتقاد بشرط  
 اور مقدم ہے -  
 مان بھٹیاری پوت فتح خان - اپنی  
 حیثیت سے بڑھ جانے والے کو کہتے ہیں -  
 مادر پدر مہور ہے ہیں - گالی گلوچ  
 ہو رہی ہے -  
 مال پر زکوٰۃ ہے - آمد پر خیرات  
 بھی منحصر ہے -  
 مانگھ کا جاڑا جلیٹھ کی دھوپ -  
 دونوں سخت ہوتے ہیں -  
 ماہی ماہی را خورد ماہی گیر ہر دورا  
 خورد - ہر زبردست کے لیے ایک زبردست ہو  
 مان بیٹے میں لڑائی ہوتی لوگوں نے  
 جانا بیسیرٹا - انہوں کی لڑائی و جنگی  
 دیر با نہیں ہوتی -  
 مارنے والے سے جلا نیوالا بڑا ہو -  
 دشمن اگر قویت نگہبان قوی تر است  
 خدا حافظ ہو تو کوئی دشمن کچھ نہیں کر سکتا ہو  
 مال ہو ذنی نصیب غازی - کیسی کی چیز  
 غیر کے پاس اتنا فاقہ ہو جو جانا -  
 مانگھ کے بیٹا کھ بھوکے - ہمیشہ مفلس

مات دینیا۔ ہر دنیا۔ زک دیدینا۔

مال منفت دل بیرحم۔ مفت اور

بے محنت کے مال کو بیدردی سے خرچ کرنا۔

مار بوج گنج ہے۔ تکلیف دہ غنہ بن گیا

ہے نہ خود استعمال کرتا ہے نہ دوسرے کو

استعمال کرنے دیتا ہے۔

ماسے اور رونے نہ دے۔ زبردست

کا ٹھیکہ سر پر۔

مارا تو کیا مارا۔ جو خود ہی مر رہا ہو اس کا

مارنا کچھ دلوری کا کام نہیں۔

مان گا دو دھبنا لیا ہے۔ جائز اور

حلال کر لیا یا مشکل کام کو آسان سمجھ رکھا ہے۔

مارسکے اتو کر دو نگا یا ابتدا ونگا۔ اس سخت

سزا دینا کہ جسم پر نشان ظاہر ہونگے۔

ماسے کا ٹھیکہ لے گا کار بنگلیا ہو کینوت

پاس سے مٹا ہی نہیں۔

مار مار ہو رہی ہے۔ بڑی جلدی کی جارہی ہے

مانسے سرے نہ کاٹے کٹے۔ مشکل کام جو

ختم ہونے ہی کو نہ آئے۔

مار رکھا۔ غصب کر لیا۔

ماروں گھٹنا چھوٹے آنکھ بے تنگی اور بے عمل

یا بے موقع بات ہے۔

مٹھے پر بل پڑنا۔ چنگین ہونا غصہ ہو جانا۔

ماسے آپ لگا دے تاپ۔ کرے

آپ اور دوسرے کے سر تھوپے۔

مار گزیدہ از رلیمان می ترسد۔ دزد

کا جلا جھا جھنجھونک بھونک پتیا ہے۔

مان ڈانٹن ہو تو کیا بچون ہی کو کھا ویگی۔

انسان غیروں کے ساتھ کیسا ہی سلوک

اور برتاؤ کرے مگر اپنی کا ضرر خیال کھینکا

مان جیل باب کوآ۔ دوغلدہ کم اصل

مان ٹپتی باب کلنگ جنکے کچرنگ کب

مان کم ذات وانی یا کم اصل اور تاپا چھے

خاندان والا اور کوئی بچے ان کے مان پر

پڑے ہوں اور کوئی تاپ پر۔

مارتے کے ہاتھ پکڑے جاتے ہیں۔

بولتے کی زبان نہیں کپڑی جاتی۔

زبان کسی کے زبوں کے نہیں ڈکتی۔ یہ

بے قابو کی چیز ہے۔

مار مار کے جان داد اسی ہو۔ گمشد

مین لگائے تو کچھ نہ کچھ ہو ہی رہتا ہو۔

مان وہی ڈونہی باب پوت براتی

بے سرو سامانی کی حالت میں کوئی کسی کا

ساتھ نہیں دیتا سب کام خود ہی انجام

دیتا ہوتے ہیں۔

مان ماسے تو کھی مان ہی مان کپا رے

یہ محبت مادی کا تقاضا ہی ہے۔

مال کی خاطر ہار اٹھا ہے۔

مال کے خیال اور امید میں مشکل سے

مشکل کام گزرتے ہیں۔

مٹھرا کا چوہا ہے۔ بہت موٹا ہے۔

مٹی کا دھونڈہ ہے۔ کسی مصرف کا

نہیں نہایت بوقت اور کم سمجھ۔

مٹھرے سے است اور کا ہل ہے۔

مٹھ مروا ہے۔ بڑا زبردست۔ (بڑھچک

مٹی سے گھی نکالتا ہے۔ بڑا ہی بخیل ہے۔

سٹیا پھوس ہے۔ کسی مصرف کا نہیں۔

مجھے تو بھیروین بھاوے۔ خواہ خواہ کسی

فن میں اپنی ماہیت جانا۔

مجھے کیا کتاب ہے مجھ کو یوں الزام لگاتا ہے۔

مجھی کو کھو دیا تباہ و برباد کر دیا۔

مجلس میں شیخ شیکتے میں سیخ۔ دو دن

خزانی بریا کرتے ہیں

مجدد سے اعلیٰ ہے نہ سسر ہے

نہ سال ہے۔ مجرد سب جھگڑوں ہے

پاک اور بری ہوتا ہے۔

مجھے کوئی نہ مائے میں سب کو ماراؤں

کم ہستی اور نام دی کا کام۔

مچھلی کے پوت کو کون تیرنا سکھاتا ہے

مچھلی کے جائے کن ترائے۔

لائق خود ہوشیار ہوتے ہیں آنکو تعلیم

کی ضرورت نہیں ہوتی۔

مچھلی تو نہیں جو مٹھ جائے گی شادی

میں اگر کچھ دیر ہوئی تو کو نہا ہرج واقع

ہو جائے گا۔

پاٹ کا ماس بکڑا ہوا ہے۔ سب کے سب

بیوقوف ہو گئے ہیں۔

ماس بنا سب گھاس رسوئی۔ بغیر

گوشت کے کھانا کچھ دلپذیر نہیں ہوتا۔

ماس سب کھاتے ہیں ہارٹ گلے میں

کوئی نہیں باندھتا۔ لائق شخص کی قدر

ہوتی ہے نالائق کو کوئی نہیں بوجھتا۔

مان کا سیٹ کھار کا آوا کوئی کالا کوئی

گورا۔ ایک ہی جگہ سے مختلف اقسام

کی خشکین نکلتا۔ ایک ناپ کے روکے رنگ بڑگ

مان کے میرا ہوا بڈیرا عمر کے میں آئی ٹیلر

بچہ کی عمر دیکھ مان باپ خوش ہوتے

ہیں مگر حقیقت میں عمر کی زیادتی عمر کی

کمی ہوتی ہے۔

مان کو نہ باپ کو جو ہے سواپے آپکو

مان باپ کو نہ بوجھنا۔ اپنی ہی تن پروری

میں لگے رہنا۔

مالک زمرہ مال میراث۔ حقدار

ترسین انکار پسین۔ بد معاشوں کا سلتے

مالک کے مال کھانا اور اڑانا۔

مادھو کا دین نہ اودھو کا لین۔ معاملہ

کا مساوی ہونا۔

مٹھ میں از بلا سے کہ شہید میان ست

اتنا دقتہ ہوتا ہی کیا ہے۔ اتنی دیر میں خدا کا

کیا ستے کیا ہو جائے۔

محرم کی پیدائش ہے۔ روتی ہوئی صورت سدا انگین۔

محمد شاہی مہر ہے۔ بے کھوٹی۔ سب عیبوں سے پاک۔

محنت کر کے مرنے سے بچے کھائے بلائی۔ مال مفت سے کوئی جمع کرنے اور کوئی اٹھائے۔

محلہ میں آئی برات پڑوسن کو لگی گھبراہٹ۔ ہمسائی کی ہمدردی کا بیٹے تاہر محنت کو راحت ہے۔ مشقت کرنے سے ترقی ہوتی ہے۔

محنت پر یاد گنہ لازم۔ محنت را بیکار گئی الزام آگے آیا یا سر تھا۔

محبوب رادرون خانہ چہ کار آدمی کو اپنے کام سے کام۔ فضول باتوں سے کیا مطلب۔

عمود کے گھر ہے مسعود کے گھر انڈے دے آرام کسی سے لافانہ کسی کو بچایا۔

مخول کر رہا ہے۔ ٹھسول ہنسی مذاق یا فضول باتیں کر رہا ہے۔

مخولہ ہے۔ محض باتوں جو۔ منجھو ہو۔ مدعی مست گواہ چیت۔ اہل حق

کی بے پروائی رفا کی مستعدی۔ مدت پخوڑہ ہے۔ مدت با زمانہ

ہنت قلیل ہے۔

مدت مدید گزری۔ بہت دن گذرے۔ مد بھیر ہو گئی۔ اتفاق ملاقات ہو گئی۔

مرا بخیر تو امید نیست بد مرساں بھلائی تو گئی گزری بڑائی ہی نکر۔

مردیت بیاز ما و انکہ زن کن آدمی پہلے پہل حال کو جانے بھر کسی کام کی ہمت کرے۔

مرا کیا نہ کرتا۔ جب جان پر آتی ہو تو جاننا نا جائز سبھی کام کر لے جاتے ہیں۔

مردہ دوزخ میں جاے یا بہشت میں ملا کو حلوے مانڈے سے کام۔

ہر صورت سے اپنی غرض کو مقدم بھنا۔ مردہ پر جیسی سو من مٹی ویسی ہزار من مٹی۔ مصیبت زدہ ہو کر پھر مصیبت کا

اندازہ نہیں ہوتا۔ مر گئے مردود جنکا فاتحہ نہ درود۔

مردود خلایق کا بد انجام۔ مرغ کی ایک ہی ٹانگ۔ سخن پروری۔

مر گل بوہ جھنڈے دارود۔ ایک حالت میں سب کا ہونا۔

مرے باوا کی بڑی بڑی آنکھیں۔ بعد وفات بزرگ بزرگداشت زیادہ کرنا۔

مری بھیا با محسن کے نام۔ مٹی چیز کی کو دینا۔

مرے پر سو ڈرے۔ مصیبت زدہ پر مستزاد مصیبت۔

مرد آدمی ہے۔ جو امر دخص ہے۔

مرے چور پر اے دہن پر۔ چور

پر اے مال پر اپنی جان کھودیتا ہے۔

مرنے سے کیا ڈرنا۔ موت سے کی طرح

تجھکارہ نہیں ہو سکتا تو پھر اس سے

کیا ڈرنا۔

مرزا پھوہیہ ہیں۔ نازک مزاج اور

نازک بدن ہیں۔

مردہ کی گن پہچانتا ہوں۔ تمہارے

بچے اور جالاکوں سے خوب واقف ہوں

مرنے کو مارین شاہ مدار مصیبت

کو ستانا اور دکھ دینا۔

مرضی مولیٰ از ہمہ اولیٰ۔ خداوند کی

کی مرضی سب پر مقدم ہے۔

مرے جائین ملارین گائین۔ پیٹ

سے فاقہ طبیعت خوش بمانازہ۔

مردہ بدست زندہ۔ لاچا شخص کا کسی

زبردست کے قابو میں ہونا۔

مرغون کی سی لڑائی ہے۔ بوجہ

اور بے عرض لڑ پڑنا۔

مردہ ہے۔ سست لہکے درخس۔

مردار ہڈی پر لڑتے ہیں۔ حرام

کے مال پر فتنہ و فساد ہے۔

مرفنی چھا گئی صورت بدل گئی۔ حالت

خیر ہو گئی۔

مردہ کا مال نہیں ہے۔ مفت یا

ارزان نہ مل سکیگا۔

مردہ دل ہے۔ پڑ مردہ اور

کم ہمت شخص ہے۔

مرچین لگ گئین۔ بات بڑی معلوم

ہوئی تو جلا اٹھایا جھنڈا پڑا۔

مردہ کا مال ڈھونڈتے ہیں۔

مفت یا ارزان تلاش کرتے ہیں۔

مرنے کی بھی فرصت نہیں۔ مطلق

فرصت نہیں۔

مر مر کے

مر مر کے

مر مر کے

مر مر کے

مر مر کے

مر مر کے

مر مر کے

مر مر کے

مر مر کے

مر مر کے

مر مر کے

مر مر کے

مر مر کے

مر مر کے

مرد مرے نام کو نامہ و مرے نام کو۔  
 مرد آدمی نام کے طالب ہوتے ہیں اور  
 نامہ لوگ رونے کے۔  
 مرکتنا بیل جی کا جلا یا۔ نہ تو اسکا  
 کوئی خریدار اور نہ اسکو پال سکتے ہیں۔  
 مرد کی بات گاڑی کا ہسیا آگے کو  
 چلتا ہے۔ دونوں اپنے کام میں مشاق  
 ہوتے ہیں۔ ہٹتے نہیں ہوتے۔  
 مرد چون پیر شود حرص جو ان میگردد  
 بڑھانے میں حرص زیادہ ہو جاتی ہے۔  
 مرد بے توشہ برنگیر و گام۔ بغیر عنک  
 ہاتھ پیر نہیں چلتے۔  
 مردن بعزت یہ از زندگی نہ بذلت  
 عزت و آبرو سے مرنا ذلیل زندگی سوا اچھا ہو  
 مرنی بیار و مریا بخور۔ بغیر ذریعہ  
 کام نہیں ہوتا۔  
 مزاج عالی تو شک نہ تھا لی تیسیتی  
 میں عالی دماغی کرتا۔  
 مزہ چکھ لیا۔ انجام یا نتیجہ دیکھ لیا۔  
 مزاج بگڑ گیا۔ مزاج بدل گیا۔  
 مسلمانی اور اناکانی۔ بے مروتی  
 نامنا سب حال ہے انسان صومنا سلمان کو مفر  
 مست الست ہو۔ پورا نا اور لاہوا۔  
 مسجد کا مینڈھا ہے۔ مفت کے ٹکڑے  
 توڑنا ہو محنت مزدوری نہیں کرتا۔

سنندھ ۵۶۔ خوب ٹانازہ اور زبردست ہے  
 مسجد ڈھنگی محراب لگی۔ اصل شوخرا بگے کی نقابانی  
 مست قلندر۔ آزاد شخص ہے۔  
 مسافر کی گھڑی بنا ہو پور جائیکے لئے سکڑا ڈھرا ہو  
 مسلمانان در کور مسلمانان در کتاب  
 کمال والے لوگ گندگئے انکی باتیں دوج  
 رہ گئیں۔  
 مشتے کہ بعد از جنگ یا داید پر کلہ  
 خود پاید زد۔ موقع محل جائیکے بعد  
 پھٹانا حاققت ہے۔  
 مشتے نمونہ از بسیارے دیا خرو اسکے  
 بانگی دکھیکر گل شے کا اندازہ کرنا۔  
 مشعلی آب ہی اندھا ہے۔ او کو کیا  
 مشعلن یار و شعی دکھائیگا۔  
 مشک آنت کہ خود پویدہ کہ عطار گوید  
 ہنر کی خوبی چھپی نہیں رہتی خود ظاہر ہو جاتی ہے  
 مصنف ہو۔ باتیں دل سے گڑھتا ہو  
 مطلب سعدی دیگر مست۔ دنی مقصد  
 کچھ اور ہی ہے زبان سے کچھ اور ہی کہتا ہے۔  
 مغز پلپلا کر دیا۔ خوب ہی مارا۔  
 معز و ن شوئذ معقول شوئذ۔ معز و ن  
 ہو کر حالت درست ہو جاتی ہے۔  
 معاملہ کھٹانی میں برٹ گیا۔ معاملہ تاخیر طلب  
 یا بحث طلب ہو گیا۔  
 مستقم ہے۔ پیچیدہ بات ہے۔

مغز چاٹ لیا۔ - ہونکا گیا۔  
 مغز چن لیا۔ - بڑی بک بک کی  
 مغز خالی ہو گیا۔ - بہتیرا مغز ارا لیکن  
 سب بے سود۔  
 مغز پھر گیا سنتے سنتے تھک گیا۔ - یاد داغ مل گیا یہ مفہوم  
 مغز مین کیڑا ہے۔ - بڑا بکی یا بھکی ہو۔  
 مغز تل گیا یا چل گیا ہو۔ - دیوانہ ہو گیا ہو۔  
 مغز پچی کر دیا۔ - دماغ پر نشان کر دیا۔  
 مغموم آفسردہ خاطر۔ - آشفیتہ حال۔  
 مغلوب الغضب شخص ہو بڑا ہی  
 غصہ ر آدمی۔  
 مغرور ہو گیا۔ - بڑا گھنڈی ہے۔  
 مفت کی شراب قاضی نے بھی  
 حلال کی۔ - مفت کے مال میں جائز  
 ناجائز کا خیال نہیں کیا جاتا۔  
 مفلسی میں آٹا گیلایا ڈھیلایا پتلا۔  
 تنگدستی میں نقصان۔  
 مفت کا شکار ہو۔ - بے محنت محنت حاصل نہ ہو۔  
 مفت راجہ گفت مفت کی پیر کا کیا کٹا  
 مفت ہے۔ - بہت ارزان ہو۔  
 مفت کی گنگا نام کے غوطے مفتی مال  
 بتنا چاہو نہ چ کرو۔  
 مفید مطلب بات کرنا۔ - موافق یا  
 مناسب حال گفتگو کرنا۔  
 مفت خور ہو۔ - مفت کا مال کھاتا ہو۔

مفلس کی جوانی چارے کی چاندنی  
 یون ہی جاتی ہو۔ - چیز کا بیکار اور  
 بیفائدہ ضائع ہونا۔  
 مقراض کی طرح زبان چلتی ہے  
 بلا سوچے سمجھے جلدی جلدی بکے جاتا ہو  
 تھمتا ہی نہیں۔  
 مکے میں رہتے ہیں مگر حج نہیں کیا  
 اچھی صحبت میں بھی رہ کر بے فیض ہی رہے۔  
 مکے گئے نہ مدینہ پہنچے بیچ ہی میں  
 حاجی ہوئے بے محنت کوئی کام کر لینا۔  
 مکھیان بھٹکتی ہیں۔ - کوئی پرسان حال  
 یا خبر گیران نہیں۔  
 مکھی چوس ہے۔ - بڑا کنوس اور  
 غنیل ہے۔  
 مکھی بال سب دیکھ لو۔ - بھلائی برائی۔  
 عیب نقص سب ملاحظہ کر لو۔  
 مکر چکر کی کہانی آدھا دو دھ آدھا پانی  
 گفتگو میں آدھا جھوٹ آدھا سچ ہوتا ہو۔  
 مکھی بیٹی شہد پر نیکہ لیے لپٹائے  
 ہاتھ لے اور سر دھنے لالچ بری بڑا  
 لالچ کے سبب آدمی مصیبت میں گرفتار  
 ہو جاتا ہے۔  
 مکھی چھوڑنا ہاتھی نکل جانا چھوٹی چوہا  
 ہاتھ میں ایسا ندری جملانا اور بڑے  
 بڑے مال مار کر ڈکار تک لینا۔

لکر و فریب مجھ سے نہ کرو۔ حیلہ اور۔  
 جال کی باتیں مجھ سے نہ چلو۔  
 نلام کی دوڑ مسجد تک۔ حق المقدور  
 دوا دوش کرنا۔

جل جل کر رہنے کا ج  
 جیتے ہاٹ سے نہ آئے لاج  
 سبکی صلاح و مشورہ کے کام میں کوئی الزام  
 نہیں دیکھنا۔

ملک سے ملک۔ ملک سے ملک۔  
 بہت سے تھوڑا تھوڑے سے بہت۔  
 نلام کی داڑھی تبرک ہی میں گئی۔  
 کسی چیز کا بیفائدہ اور بیکار ضایع ہو جانا۔  
 نلام کی ماری حلال۔ بڑے آدمیوں  
 کا عیب بھی ہنر سمجھا جاتا ہے۔  
 ملکہ کی سہرنگنگا۔ اتفاقہ ملاقات اور  
 صاحب سلامت ہو گئی ہو۔

منبر کو بنائے مسجد کو ڈھا۔ لے۔  
 چھوٹی باتوں سے پرہیز اور بڑی ممنوعہ یا تو نبیر لیر۔  
 منڈھٹے بائی ہر تو خوب سچی ہے  
 حسن تدبیر سے کل کام اچھا ہوتا ہے۔  
 من مانی گھر جانی۔ کسی کا دباؤ نہ ماننا  
 اور خود مختاری کرنا۔  
 من چلیتا ہے تو نہیں چلیتا۔ ارادہ  
 مصمم ہو کر قدرت نہیں۔

ملارین گاتا ہے۔ خوب چین کرتا ہے  
 خوشحال ہے۔  
 ملک جیان ڈالا بہت تفتیش کی۔  
 ملنگ کا اور۔ آگ اور بھوس  
 کا کوئی ساتھ نہیں۔ دو غیر جنس کے میل کا  
 نتیجہ فساد۔

من بھاف منڈیا ہلاوے۔  
 باطن میں منظور ظاہر میں انکار۔  
 من بھر کا سر ہلاتے ہیں پیسہ بھر کی  
 زبان نہیں ہلاتے۔ یعنی بڑے  
 مغرور و تکبر ہیں۔  
 منہ دیکھ کے تھیر لگایا جاتا  
 ہے۔ حیثیت دیکھ کر تازہ دیکھا جاتا ہے۔

ملاح در چین کشتی در فرنگ۔ معاملہ  
 کہیں معاملہ کرتے والا کہیں۔  
 ملاجی سنانا۔ گالیان بڑی طرح کہنا۔  
 ملاجی کی ملاجی دی بانس کے بانس  
 کھائے۔ بد تدبیر کا انجام بد ہوتا ہے۔  
 ملاحظہ کی حکم ملاحظہ کیا جاتا ہے۔  
 مروت والے کے ساتھ مروت کی جاتی ہے۔

منہم کہتا۔ سب خوشامد چالپوسی  
 کرتے ہیں سچی بات کوئی نہیں کہتا ہے۔  
 منہم سے نہ کیا۔ لے شرم کے منہم چھپایا۔  
 منہم بھی سامنے نہ کیا۔ شکل تک دکھائی  
 منہم پر مارو۔ شہاد

منٹھ تو دیکھو۔ یہ صورت اور یہ دعویٰ۔  
منٹھ پر پھیکری رکھ لی۔ کچھ لحاظ نہ کیا  
بیمردتی برتی۔

منٹھ چڑھائے ہوئے ہے۔ غصہ  
میں بھرا ہوا ہے تو ری چڑھائے ہوئے ہے۔

منٹھ لگا ہوا۔  
منٹھ چڑھا ہوا ہے۔ { بڑی دوستی ہو۔  
منٹھ میں لگا م نہیں۔ خاموش رہنا  
بے سوچے سمجھے یا بے ٹک پین سے بول اٹھنا۔

من امرا و کرم دلدری۔ ریاست  
اور امیری کی بواوریسر کچھ نہیں۔

من انکا تن جھٹکا۔ محبت کا یہی  
نتیجہ عاشقی و لاغری ہے ساتھ ساتھ۔

منٹھ سوئی۔ پیٹ کنوئی۔ بڑا  
کھانے والا۔

منٹھ مانگا ملنا۔ حسب دلخواہ ملنا۔  
منٹھ سے نکلی گوٹھوں چڑھی۔

منٹھ سے بات نکلی اور پرانی ہوئی۔  
بات زبان سے نکلی نہیں کہ مشہور ہوئی۔

منٹھ دھور کھو۔ مقصد حاصل ہوئی قطعی توقع کو  
من یا منٹھ پھر گیا۔ غبت نہی یا جاتی رہی۔

منٹھ پھر لیا۔ بے اتفاقی برتی۔  
من کے ہارے ہار من کے جیسے حبت

ار حبت سب دل کی ہوتی ہے حبت مردان  
مدد خدا۔ ہمت کرنے سے سب کام بن پڑتا ہے۔

منٹھ کا لا ذات اُجالا۔ شریف ہوگا  
کمینہ بن کا برتاؤ برتے یا وضع اختیار کرے۔  
منٹھ مانگی موت بھی نہیں ملتی۔ آرزو  
پوری نہیں ہوتی۔

منٹھ کھائے آنکھ لچائے۔ جس سے کچھ  
فائدہ اور کام نکلتا ہو اسکا لحاظ بھی ہوتا ہے۔

منٹھ کا لوالہ نہیں۔ آسان نہیں۔  
منٹھ سنبھا لکیر بولو۔ ہوش میں آکر گفتگو کرو۔

منٹھ دکھائے کو جگہ نہیں۔ بڑے  
شرم کی بات ہے۔

منٹھ چلنا رہتا ہے۔ ہر وقت کھانا رہتا ہے۔  
یا ہر وقت بولنا رہتا ہے۔ کسی وقت زبان  
نہیں بند ہوتی ہے۔

منٹھ پر جھوت مل لیا۔ فقیر بن گیا  
یا ہو گیا۔

منٹھ سے کیا بھول بھول رہے ہیں۔  
طنز یہ فقرہ ہے کسی نازیبا باتن کر رہا ہے۔ شریف  
ہو کر گالی گلوں تک رہا ہے۔

منٹھ میں یانی بھرا یا۔ حوصلہ اٹکی ہوئی۔  
منٹھ پتھوک دیا۔ شرمندہ کر دیا۔

منٹھ ممتا گیا۔ غصہ کے ماتے سخی  
یا آگ بلبو ہو گیا۔

من بھر گیا۔ طبیعت سیر ہو گئی۔  
منٹھ میٹھا کرو۔ کچھ کھلاؤ۔

منٹھ سے بولے نہ سہ سے کھیلے خاموش ہو کر گئے۔

من میں بسی سینہ میں دھنسی پسند  
 آئی بات کا ہر دم خیال رہتا ہے۔  
 منہ پر مہمانی پیچھے دغا کرانی۔ منہ پر  
 تعریف پیچھے پیچھے بڑا کہنا۔  
 منڈا جوگی اور بسی دوا معلوم نہیں  
 ہوتی۔ انکا حال نہیں کھلتا۔  
 منبر کو بنائے مسجد کو ڈھائے چھٹی باتوں  
 میں اخبار ریاکاری بڑی باتوں میں  
 خلاف دینداری۔  
 من میں شیخ فرید نعل میں گھینلا۔  
 من میں رام نعل میں اینٹیں۔  
 ظاہر میں کچھ باطن میں کچھ۔  
 منہ لگائی ڈومنی کنبہ لائی ساتھ۔  
 لالچی آدمی ذرا سی توجہ اور انکساف سے  
 پیچھے لگ لیتا ہے۔  
 من کو بھالے تو ڈھیلے بھی پھیاری کر  
 بڑی چیز بھی پسند آنے پر اچھی معلوم  
 ہوتی ہے۔  
 من چہ میگویم ظنیورہ من چہ میگوید۔  
 بے تکی یا بے سری یا تین کرنا۔  
 من آنم کہ من دائم۔ اپنے حال سے  
 آپ ہی خوب واقف ہوں۔  
 من خوب می خناسم پیران پارسا را  
 بڑے پارسا بنے ہیں تھکے کو آگے حال کی  
 سب واقفیت ہے۔

منہ میں دانت نہ پیٹ میں آنت  
 نہایت بڑھا اور ضعیف۔  
 من ترا حاجی بگویم تو مرا حاجی بگو۔  
 جیسا میں تھکوں کون ویسا تو تھکوں کہ۔  
 من چنگا کٹھوتی میں گنگا۔ ہر شخص  
 اپنا آرام چاہتا ہے دوسرے کے دکھ  
 مصیبت کی کیا بردا۔  
 موت سر پر کھیل رہی ہے۔  
 شامت آئی ہے۔  
 موتی کی سی آب ہے۔ عزت کو  
 جاتے دیتیں لگتی۔  
 مولی اپنے بتوں خود بھاری ہے  
 اپنا ہی بار مضارن کیا کہ ہے۔  
 موم تو نہیں ہو کہ کھیل جاؤ گے۔  
 کیوں نامر دا در کم ہمت بنے جاتے ہیں۔  
 موجی کے موجی رہے۔ سب کچھ  
 سٹیکھا گرہ دیے ہی دیے۔  
 موم کی ناک جدھر چاہو پھیر لو۔ نرم  
 اور لٹم مزاج کا آدمی بہاوت مان لیتا ہے۔  
 موتی ڈیا ت سمجھ میں نہیں آتی۔ بڑی  
 بھدی عقل کا شخص ہے۔  
 مونچھو نہ پرتاؤ دیتے ہیں۔ بہت خوش  
 و خرم ہیں۔  
 موت جھلی کہ جان کندنی۔ ہر وقت  
 کی تکلیف سے موت بہتر ہے۔

موج کرتا ہے۔۔ چین کرتا ہے۔

موت پر سو ڈرسے۔ آفت میں مصیبت۔

موکو نہ تو کو چولے میں جھوکو۔ نہ تو میرے مصروف کی اور نہ تیرے مطلب کی۔

موت نکل پڑا یا خطا ہو گیا۔ بہت ڈر گیا۔ خوف کھا گیا۔

مولی ہاتھ پڑایاں جس چاہے تیرے عزت شدت کے اختیار میں چسکو چاہے شاہ کرے جبکو چاہے فقیر۔

موزے کا گھاؤ میان جانے یا یا لوان بہر شخص اپنی تکلیف خود ہی سمجھ لیتا ہے۔

موت کی دہانہ میں سو جھتی۔ بڑا فتن ہے۔ بڑا ہی آفت کا ہے۔

موری میں اینٹ اڑ گئی۔ بنتا ہوا کام بگڑ گیا۔

موت نہیں زحمت ہے۔ حق مارا نہیں جاتا دیر ضرور ہے۔

مونہ پر۔ روبرو۔ سامنے۔ برلا۔ منہ پھیر دیا۔ مغلوب کر دیا۔ ہٹا دیا یا ہرا دیا۔

موت کو تو بیماری مانتا ہے۔ بمشکل

تمام نصف بڑا ضعیف ہوتا ہے۔ جب بڑا دباؤ ڈالو تب تھوڑا مانتا یا منھور کرتا ہے۔

موٹے باپ کی بڑی بڑی آنکھیں۔

نہت کی قدر ضائع ہونے کے بعد ہوتی ہے۔

موٹے تیرے جیتی ملی اچھی ہے۔ مردہ زور آور سے زندہ کمزور بھی اچھا ہوتا ہے۔

مونگ موٹھ میں جھوٹا بڑا کون۔ ایک جنس یعنی برادری کے بھائی سب برابر۔

مودت اہل صفا چہ در روچہ در وفا صاف دل والوں کا ظاہر و باطن یکساں ہوتا ہے۔

مور کھ کی ساری رین چا تر کی ایک گھڑی۔ عقلمند کام کو گھڑی بھر میں کر ڈالتا ہے اور نادان اسپین جا رہا لگا دیتا ہے۔

مولی بھیر خواجہ خضر کی نیاز۔ خراب اور بگڑی ہوئی چیز غیر کو دیا جاتی ہے

مور ہان بہ کہ نباشد پرشس۔ آدمی اپنی حد سے بڑھنے میں گرفتار ہوا ہو جاتا ہے۔

مور چکان راجو بود اتفاق شیر زبان را بدر آرزو کت

اتفاق کے ذریعہ زبردست کو بھی زبردست کر سکتے ہیں۔

مہر تو ہے پر دودھ نہیں۔ بھیکی محبت ہے۔ یا منہ ڈیکھی الفت ہے۔

مہنت بنا ہوا ہے۔ خوب موٹا تازہ ہو۔  
 ہنگارو وے ایکبار سستارو وے  
 بار بار۔ ارزان بھلت گران بھکت  
 خان اور بخار کو اگر کھانا ندو تو پھر  
 نہیں آتے۔ ناقہ بخار کا بہتر علاج ہے  
 اور مہان کے لئے جواب۔  
 بیٹھا بیٹھا ہپ کر ڈوا کر ڈوا تھو۔ مرغوب  
 شے کو لینا نامطبووع شے سے نفرت۔  
 میان کماؤ بی بی اڑاؤ۔ ایک جمع  
 کرے دوسرا صرف کرے۔  
 میرے دونوں میٹھے دونوں سے  
 محبت اور شکر کار۔  
 میرے گھر سے آگ لائے نام کھا  
 بی سندھ تقلید کر کے تجدید کا دعویٰ کرنا۔  
 سینڈ کی چلی مدار و نکو۔ نکلے آدمی  
 کو کسی بات کا حوصلہ۔  
 سینڈ کی کوچھی لوز کام ہوا۔ ادنیٰ شخص  
 کو غرور اور دماغ ہوتا جاتا ہے۔  
 میں نے کیا بھس ملا دیا۔  
 میں نے کیا بس ملا دیا۔ میرے  
 لینے کا کیون بڑا مانتے ہو۔  
 میں نے چار برس تین سے زیادہ  
 دیکھی ہیں۔ میلرین اور تجربہ سے زیادہ ہے۔  
 میوں کا گھر بڑا۔ کوئی تیر کار گرنہیں۔  
 بیٹھا اور کھیر کھوت ۵۰ اور مرغوب کی زیادہ

میری بلا سے۔  
 میری جوئی سے۔  
 میں تو ڈو با مگر تھکوں کھی لے ڈو بونگا۔  
 میں تو مصیبت میں گرفتار ہوا اب تھکوں  
 بھی صبح و سالم نہ چھوڑوں گا۔  
 میان مودھو ہیں۔ بے وقوف اور  
 احمق شخص۔  
 میں تو اسکی صورت سے لہجی واقف  
 نہیں۔ میں نے تو اسکو دیکھا بھی نہیں  
 میان گھر نہیں بی بی کو ڈر نہیں۔ پھر  
 ننگ و ناموس کیونکر سلامت رہو۔  
 میرا پنڈ یا میلر پچھا کیوں لیا ہے۔  
 مجھے کیوں پریشان کر رکھا ہے۔  
 میری کھال کیوں لھسوٹا ہے۔ مجھے  
 کیوں الزام لگاتا ہے۔  
 میرا حکم تیرا زور۔ میں تو اجازت دیکھا  
 اب اگر تجھ سے جوہر کے تو کر۔  
 میرا سر چڑھ رہا ہے۔ مدہوش  
 ہو رہا ہے۔ نشہ ہوتا جاتا ہے۔  
 طبری ہے۔ جیت گیا۔ سب سے  
 اول یا درجہ میں بڑھ گیا  
 میں بھڑن سہکار کے میرے بھرے  
 سفر میں ہندو کا ملازم اور میرے ملازم  
 میرے گلے پڑ گئی۔ میرے ذمے  
 یا سر ہو گئی۔

میں کروں تیری بھلائی تو کرے میری  
آنکھ میں سلائی۔ بھلائی کے عوض  
بڑائی حاصل ہو۔  
میراث پدرو خواہی علم پدرا آموز۔  
باپ کا قائم مقام ہونیکے لیے باپ کے  
سے طور و طریق سیکھنا لازم ہیں۔

ن

ناخ نہ جانوں آنگن ٹیڑھا۔ اپنی کم  
مشقی اور بد سلیقگی کو جیتنا چھٹانا۔  
ناخن کلین تو گھونکھٹ کیسا عیب کے  
کام میں شرم کی کیا حاجت۔  
ناخن سے گوشت جدا نہیں ہوتا۔  
عزیزداری و قرابت نہیں مٹ سکتی۔  
ناخن نہیں گر گئے ہیں۔ ہم تندرست  
ہیں ایسے کسیکا احسان نہ ہونا نہیں چاہتے  
ناخواندہ همان وبال میزبان۔  
بغیر بلایا ہوا همان میزبان کو برا معلوم  
ہوتا ہے۔  
نامہ سیاہ۔ بد نصیب۔  
نام بڑا اور درشن تھوڑے ناموی  
کے موافق صورت ثروت ہمت ہونا۔  
نام بے رونکا کھائین مجا در۔ دوسرے  
کے نام سے اپنا مطلب نکالنا۔ پیران  
فی پند ہرمان می پراند۔

میر تیرا جی نہیں آسپین نفاق اچھا میں  
میدان میں اتر و باؤ۔ سامنے مقابلہ کرؤ  
میں کون تو کون۔ میرا تیرا کیا علاقہ  
اور ساتھ۔  
میٹھا آدمی ہے۔ نرم مزاج شخص جو  
میں کون ہوں۔ مجھے کیسا سر و کار  
مجھے مطلب و عرض۔  
میں کر چکا۔ میں نہ کرونگا۔  
میرا سلام ہے۔ مجھے منظور نہیں۔  
میں جانا ہوں۔  
میٹھے کے لالچ جھوٹا کھاتا ہے۔ فائدہ کی  
آسید میں ذلیل کام اختیار کرتا ہے۔  
میان مٹھوڑھو تو پڑھو نہیں بچرا خالی  
کرو۔ کام کرنا ہو تو کرو ورنہ چلد و یا۔  
پھرو۔  
میرا تیرا جی نہیں آسپین نفاق اچھا میں  
میدان میں اتر و باؤ۔ سامنے مقابلہ کرؤ  
میں کون تو کون۔ میرا تیرا کیا علاقہ  
اور ساتھ۔  
میٹھا آدمی ہے۔ نرم مزاج شخص جو  
میں کون ہوں۔ مجھے کیسا سر و کار  
مجھے مطلب و عرض۔  
میں کر چکا۔ میں نہ کرونگا۔  
میرا سلام ہے۔ مجھے منظور نہیں۔  
میں جانا ہوں۔  
میٹھے کے لالچ جھوٹا کھاتا ہے۔ فائدہ کی  
آسید میں ذلیل کام اختیار کرتا ہے۔  
میان مٹھوڑھو تو پڑھو نہیں بچرا خالی  
کرو۔ کام کرنا ہو تو کرو ورنہ چلد و یا۔  
پھرو۔

نامی شاہ کما کھائے نامی چور مارا جا  
 بھلائی بُرائی میں نیک و بد مشہور  
 ہوتے ہیں۔  
 ناؤ خشکی میں نہیں چلتی۔ بغیر دودھ  
 کے ناووری نہیں ہوتی۔  
 ناؤ حضرت نے ڈبوئی۔ جو ہادی درہنما  
 تھے وہی دغا دیکھے۔  
 نامی کی برات میں سب ٹھانسی ٹھا کر  
 فرومایہ اپنی جماعت کو سب افضل  
 جانتا ہے۔  
 ناک میں دم آگیا۔ عاجز و  
 پریشان ہو گیا۔  
 ناک کا بال ہے۔ بڑا مٹھ لگا اور  
 گاڑھا رفق۔  
 ناک چڑھائی۔ پسند کیا ناراض ہوا  
 ناک نہیں رہتی۔ سخت بدنامی کا  
 سامنا ہوتا ہے۔  
 ناک رکھ لو۔ عزت و آبرو رکھ لو  
 یا بچا لو۔  
 ناک تو کٹی یہ وہ بھی مر گئے۔ اپنے  
 تھوڑے نقصان پر دوسرے کا بڑا نقصان بوجھ کر  
 ناک کٹ گئی۔ عزت اور آبرو  
 خاک میں لگئی۔  
 نام کو نہیں۔ مطلق نہیں۔  
 نام کر دیا۔ بڑی وقت جتلائی۔

نام نکل گیا۔ مشہور ہو گیا۔  
 نام ہی نام ہے۔ اصل بنیاد کچھ ہی نہیں۔  
 ناک پکڑتے دم نکلتا ہے۔ نہایت  
 ناتوان اور کمزور ہے۔  
 ناچ بچا دیا۔ طیرن پریشان کر کے چھوڑا۔  
 ناک کی سیدہ چلا جا بلکل سیدھے  
 چلے جاؤ کہیں پگھو منا نہیں۔  
 ناک میں دم کر دیا۔ عاجز و پریشان  
 کر ڈالا۔  
 ناک چنے چبا دئے۔ نہایت  
 پریشان کیا۔  
 ناک چڑھائے بیٹھا ہے۔  
 غصہ میں بھرا ہوا ہے۔  
 ناک پر کبھی نہیں بیٹھنے دیتا۔ کسی کی  
 بات سننے نہیں دیتا۔ کسی کا احسان نہیں مانتا  
 ناخن گرو دے۔ مقابلہ برجم گیا۔  
 نادان کی دوستی جی کا جنجال بیوقوف پرستانہ  
 نادان دوست سے دانادشمن  
 بہتر ہے۔ دانادشمن سے نقصان کی اتنی  
 امید نہیں جتنی کہ نادان دوست سے۔  
 نامی نائی بال کتنے۔ کہا جمان آگے  
 آتے ہیں۔ جلد ظاہر ہونے والی  
 بات کا بوجھنا کیا۔  
 نامی خصم کرے دہو تا ڈنڈ پھرے  
 نقصان کوئی کرے سزا کوئی پائے۔

نادان کی دوستی جی کا زبان -

نادان کی محبت سے اکثر اوقات جان بکھیتی ہے

نادان بات کر کے دانا قیاس کر کر

نادان کی تین تکرانا نتیجہ کمال لیتا ہے -

تام بڑا اونچا کانون سے بوجا - شہرت

حاصل کرنے میں مہو ہونا -

نانی کے سامنے ماموں کی باتیں - نالی

کو بیٹے ہی کی طرف اشاری منظور ہوتی ہے -

ناٹھی سے روگ ملتا ہے - نبض

کے ذریعہ مرض تشخیص ہو جاتا ہے -

ناکس بہ تربیت نہ شود اسے حکیم کس

کم اصل یا کم ذات کبھی تعلیم سے مست نہیں ہوتا

نامرد مٹی اپنی ہی فوج کو ماسے

تالاق آدمی اپنے ہی علاقہ داروں کو

آزار ہو جاتا ہے -

ناحق کی دہاندلی ہے - بلا وجہ

کی زبردستی ہے -

نیٹ گیا - کچھ باقی نہ رہا -

نبض چھوٹ گئی - قریب مرگ ہے -

نمبر آٹھ سٹکا بوجا - کھانا ختم ہوتے ہی

غوشا دی لوگ اپنی راہ کھینچتے ہیں اور ساتھ چھوڑ دیتے ہیں

نیٹ گیا - معاملہ طم ہو گیا قصہ ختم ہو گیا -

نت نئی چال چلتا ہے - ہر روز

نئی نئی تدابیر عمل میں لاتا ہے -

نٹ کھٹ ہے - بڑا شریر ہے -

نٹنی بالسن پر چڑھی تو اب کھو کھٹ

کیسا - بے پردہ ہونے پر کھو کھٹ اور

عزت قائم نہیں رہ سکتی -

نچلا نہیں بیٹھا - خاموش نہیں رہتا

کچھ نہ کچھ فتنہ برپائے رہتا ہے -

نخور دشیر نیم خوردہ سگ - شریف

آدمی رذیل کا احساند بنا پسند

نہیں کرتا ہے -

نندی تو کیوں گھڑاتی ہے میں پاؤں

ہی نہیں ڈالتا - آپ بدسلوکی ناحق

کرتے ہیں مجھ کو آپ کی مطلق بڑا

ہی نہیں ہے - میں اپنے گھر خوش تو اپنے گھر خوش

نڈر ہے - بخیر ہے کسی خوف نہیں کھانا

نڈر ہو - آپ کے لیے حاضر ہے -

نر پدا آتر کے گوئین سے ڈر گئے

دشو را ہم مصیبت کر لی آسان کام سے

خوف کھانگے -

نرود میخ آہنیں در سنگ سخت

مزاج یا سنگدل کیسی بات نہیں مانا -

نرم چوب را کر می خورد - کمزور

ہر جگہ شنایا جاتا ہے -

نزع کی حالت ہو - قریب مرگ ہے

نزلہ بر عضو ضعیف می ریزد -

ضعیف کے لیے ہر جگہ نصیب ہے -

نشر بانی کر لیا - کھاپی چکے

نستہ بہرن ہو گیا۔ ساری ہیکڑی جاتی  
رہی ساری شچی بھل گئی۔

نشیب و فرار دیکھ لو۔ خوب ڈرو فکر  
کرو۔ ایچ بیچ اچھا بڑا سب سچ لو۔  
نصیبوں کو رووویگا۔ اپنی قیمت پر  
افسوس کر گیا۔

نصیباً چمک رہا ہے۔ مقصد  
سب خواہ غمخیز حاصل ہو نہ والا ہو۔  
نصیبوں کے بلتیا پکانی کھیر ہو گیا  
دلایا۔ قیمت کی خوشت دیکھئے کیا کیا  
اور کیا ہو گیا۔

نظر موٹی ہو گئی۔ نگاہ کمزور ہو گئی۔

نظر سے گر گیا۔ حیر ہو گیا۔

نحو ڈابا سد۔ کوئی بڑی بات دیکھا کر  
تعلے سے پناہ مانگنا۔

نغمہ سنجی یا نغمہ سرائی کرنا گانا چھانا۔  
نفری میں خخر کیا۔ صحیح اور درست

بات میں تکرار پیدا ہو گئی

نفسی نفسی پڑی ہو یا ہو رہی ہے۔  
سب کو اپنی اپنی پڑی ہے۔ ایک کو

دوسرے کی خبر نہیں۔

نقار خانہ میں طوطی کی آواز کون سننا  
ہے۔ امر کے جلسہ میں غریب کی

سعادت نہیں ہوتی۔

نقارے نچ گئے۔ بات نہرت پا گئی۔

نقشہ جم لیا ہو۔ تصور قائم ہو گیا ہو۔

نقش بر آب ہو۔ بے ثبات اور فانی

نقد را بہ نسیہ گذاشتن۔ فوراً جو

ہاتھ لگے وہی اچھا۔ کج کامتا ہوا کل سچو بڑا

نقل کفر کفر نہ باشد۔ کسی کی بہبودہ

بات کی نذراری نقل کرنے والے پر نہیں رہتی۔

نکلے ہوئے دانت پھر نہیں بچتے۔

افشائے راز کے بعد از واری۔ اخراج کے بعد

مداخلت نہیں ہوتی۔

نکلا ہونٹوں چرٹھا کو ٹھون۔ منہ سے

بات نکلی نہیں اور مشہور ہوئی نہیں۔

نکٹے کی ناک نہیں کٹتی۔ بے شرم کو

شرم نہیں آتی۔

نکھشوی جو روسدا تنگی۔ غریب کی قیمت

اور کاہل کی یہی حالت ہو کرتی ہے۔

نکھشو گئے بازار ہاٹ ترازو پائی نہ

باٹ۔ کاہل اور کام چور کبھی مقصد میں

کامیاب نہیں ہوتا۔

نکٹے کی ناک کٹی سوا گز اور بڑھی۔

بے شرم کی بے شرمی سزا پانے سے اور

ترقی کر جاتی ہے۔

نکما بنیا باٹ ہائے۔ بے شغلی میں

ہر بات سے جی لگتا ہے۔

نکٹوں میں ایک ناک والا ناکو ہونا

ہو بہت نقص والوں میں ایک بے نقص والا کہلاتا ہے۔

تنگ کا کھائے اُگے کا نہ کھائے

عجب دار کی احسانندی کا کچھ مصالفتہ نہیں  
مگر کینہ منہ پر طعنہ دیتا ہے۔

تنگ کوئی گردیر کوئی چہ نم۔ ننگ اور  
راست بات بولنا چاہیے اگر دیر بھی

تنگ چائے تو چھہ مصالفتہ اور  
تسک نہیں۔

تنگ نہ گریگ پوستین دوزی۔  
بد آدمی سے کوئی ننگ کام انجام نہیں پاتا۔

نمود کر رہا ہے۔ ظاہری نی دکھار رہا ہے۔  
نماز نہیں روزہ نہیں سحری نہ ہو لو

کیا نرے کا فر بن جائیں۔ اگر بہت سا  
غیر ممکن ہو تو کچھ ہوتا ہی ہے

نمازی کا ننگ۔ کسی نہ کسی وقت بلا لجاتا ہے۔  
تنا تو سے کے پھیر میں آگیا۔ بڑا ہی

لاچی اور خیل بلیگا۔ ہوس بڑھ گئی۔  
تنگ دھڑنگ ہے۔ غریب نفس ہے۔

تنگ کو کیا ننگ کا لے کو کیا رنگ  
تنگ آدمی کے لیے حیا کون ضرورت ہے اور

کلے رنگ پر دو سر رنگ نہیں جڑھتا۔  
تنگ تاج جھنگل میں۔ ہے کوئی بکڑے۔

یا ننگ کھڑا جاڑ میں۔ جو خود ہی  
لا جا رہا اس سے کیا کوئی لگا۔

تنگ کیا نہا ننگ کیا پھوڑکا۔ نفس بے نفاعت  
سے کچھ نہیں پڑتا جو اختتام کرے۔

تنگ بو چاہے اونچا۔ مجرد اور بے راسخ  
سے زیادہ بھلے ہوتا ہے۔

تنگ سب سے چنگا۔ بے حیا کو کسید کا  
محاط نہیں ہوتا۔

تنگ گھر کے کھاٹ نہ آپ نہائے نہ  
اور کو نہانے دے۔ نہ آپ کچھ کام کرنا

اور نہ دو سر ونگو کچھ کام کرنے دینا۔  
تنگوں کو بھوکوں نے لوٹ لیا۔

ایک تو کلیف کے ماسے کو دوسرے مصیبت زدوں  
کا ستانا۔ موے ریوڑ رہے۔

تو سے چوہے کھا کر تلی حج کو چلی۔  
خوب گناہ کے پھرتیہ کرنا۔ تمام عیب کر لے

بعد پر ہز گاری۔  
تو دن چلے اڑھائی کو س۔

کاہلی دستہ۔  
توشش کے بعد نیش۔

خوشی کے بعد بچ۔  
تو کرسی بر طرف روزی ہر طرف

خدا بے روزگار کو کہیں نہ کہیں  
رزق دیتا ہے۔

تو کرسی خالہ جی کا گھر نہیں۔ تو کرسی  
کہنے میں بہت جفا کشی درکار ہے۔

تو کرسی کے آگے جا کر۔ چا کر کے آگے  
مو کر۔ دماغ دار تو کر جو اپنے کرنے کا  
کام دوسرے سے لے۔

نو لقمہ سے آدو دھار۔ آئندہ  
 کی زیادہ امید سے فوراً جو کچھ مل جائے قیمت سے  
 نو کمری ہو یا بھائی بندھی۔ تابعدی  
 ہے برابر ہی نہیں ہے  
 نو کمری کی جو زبان پر ہے۔ شیریں کلاوی  
 اور راست گوئی سے نو کمری قائم رہتی  
 نو کیلا جوان ہو۔ بڑا وضع دار اور  
 آن بان کا مرد ہے۔  
 نو کر کو کیا عذر۔ بجز اطاعت اور  
 فرمانبرداری کے اور کچھ نہیں کہہ سکتا۔  
 نو کمری بڑی کمی ہے۔ رات دن  
 تخواہ چڑھتی رہتی ہے۔  
 نو تیرہ بانیں بتا دیا چلا دھندا  
 کیا۔ معاملہ ٹھیک نہ کیا۔  
 نو کے دم بھاگا۔ جان نیکیرے بچا بھاگا۔  
 نو بت بہ اینجا رسید۔ ہوتے کرتے  
 اس حالت کو پہنچے۔  
 نو کمری ارٹڈ کی جسٹ ہے۔  
 ضعیف البیاد  
 نو کمری منت نبی اچھی۔ پورانے  
 نو کر کی قدر کم ہوتی ہے۔  
 نواب بے ملک ہے۔ غریب میں  
 امیر ہی جیلانا۔  
 نو کا چوکی ہو رہی ہے۔ آپس میں  
 چھاڑ ہو رہی ہو فتنہ و فساد برپا ہو۔

نو روز ہو رہا ہے۔ خوب چین سے کھا  
 لیسر ہوئی ہے۔  
 نو غرے نو غرے۔ خوشی میں مزید خوشی۔  
 نو من تل کھائے پھر تلیر کے تلیر۔ اتنی  
 تعلیم حاصل کرنے پر بھی بے وقوف رہے۔  
 نہ میں کون نہ تیر می نہ تو کے میری۔  
 باہم ایک دوسرے کی رازداری۔  
 نہ دوڑ چلو نہ گر پڑو۔ سلامت روی  
 خوب چیز ہے۔  
 نہ رہے باتش نہ باج بانسلی بنیادی  
 کا مشا دیا جانا بہتر ہے۔  
 نہ گو میں اینٹ ڈالے نہ چھنٹ کھا  
 نہ دوسرے کو برا کہے نہ برا کھائے۔  
 نہ نو من تیل ہوگا نہ زادو ہانا جینگی شڑکا ہونے  
 نہ اسارٹھ ہوکے نہ ساون ہوسے۔  
 ہر دم کیسان حالت۔  
 نہ نام کیوانہ پانی دیوا۔ نہ کوئی عزیز  
 اقارب نہ کوئی یار و نگار۔  
 ہنگ ہو۔ پاس بے کچھ نہیں بھلس ہو  
 نہ انکار میکنم نہ این کار میکنم۔ اسکے  
 کام کرنے میں جھک کو کچھ عذر بھی نہیں مگر  
 کرونگا بھی نہیں۔۔۔ یہ بڑا گاندہ۔  
 نہ کہو نہ ستو۔ جیسا کرو گے ویسا بھرو گے۔  
 نہال ہو گیا۔ خوش و خرم ہو گیا۔  
 خوشی میں بھول گیا۔

نہ چیز مہیگانہ کریگا۔ نہ کام خراب کریگا  
نہ نتیجہ خراب پائیگا۔

نہمان میں چلی راہے کا کیا کام بہ چیز  
اور ہر بات کا ایک عمل موقع ہوا کرتا ہے۔

نہ بزدل نہ نرم را متع تیز۔ نرم دل آدمی  
کو کوئی تکلیف نہیں پہنچاتا۔

نہ دست نخ ترمیوہ سر بر زمین۔ لائق  
شخص ہمیشہ تنگساز اجی اختیار کرتے ہیں۔

نیا مسلمان قسانی لی دوکان۔ نئی بات  
کو قدیم بات پر فوق دینے کی کوشش۔

نیا نوکر ہرن نامے۔ شروع میں زیادہ  
کارگزاری دکھانا۔

نیک صلاح کا پونچھنا کیا درکار  
حاجت ہیچ استوارہ نیست۔

نیکی اور پوچھ پوچھ۔ نیکی کرنا  
اور نیک ارادہ سے آگاہ کرنا۔

نیکی برباد گنہ لازم۔ نیکی کے عوض  
الزام عائد ہونا۔

نیکی کر اور دریا میں ڈال۔ نیکی کرتے وقت  
نتیجہ کا غماہان نہ ہونا چاہئے۔

نیکی کرو خدا سے پاؤ۔ نیکی کا نتیجہ خداوند  
کریب دیتا ہے۔

نیم حکیم خطرہ جان نیم ملاحظہ ایمان  
حسکی مملومات ناقص ہوا و سکی رے پر

کار بند نہ ہونا چاہیے۔

نیل کا ماٹ بگڑ گیا۔ جھوٹی ڈور بے اصل  
بات کا مشہور ہونا۔

نیو بوجڑ۔ مفت خورہ۔  
نیستی اور بر خورداری۔ عربی اور اٹلانڈی

نیا جوگی کاٹھ کا مندر۔ را۔ اوچان بظاہر کرنا۔  
نیا نوکر شیر کا شکار کرتا ہے۔ نیا نوکر

پہلے خوب کام کرتا ہے۔  
نیا نودن برانا سودن۔ نئی چیز چند ہی

دن کے استعمال سے بے رونق ہو جاتی ہے۔  
نیت کیل برکت۔ حسبی نیت و نیال

نئی بان بن بانس کا ہنسا۔ تاخیر کا واضح کلمہ  
نئی جوانی ما بجا ڈھیلا۔ عین شباب میں

کاہلی بڑھون کی سی کرنا۔  
نئی کہانی گڑھے میںھی۔ نئی بات یا چیز

بہت مرغوب طبع ہوتی ہے۔  
نیک لگ گیا۔ ٹھکانے لگ گیا۔

اچھے کام میں صرف ہوا۔  
نیا سیاہی کاٹھ کی تلوار۔ نام اور

صرف دکھانے کو سیاہی بتا ہے۔  
نیا سیاہی ہرن کے سینک کھاٹے

نیا کوہت زیلو کارگناری دکھلاتا ہے۔  
نیا حکیم سے افم سا تجربہ کاری میں کام

عجاب ہوتا ہے۔  
نیا کرنا۔ پھیل پھیلاری وغیرہ کو فصل میں

پہلے بار دکھنا۔

داویلا چار کھی ہو۔ شور و غل بچار کھا ہو۔  
 فریاد برباد گھر رہی ہے۔  
 واہ رسی قسمت۔ وقت افسوس کے  
 بستے ہیں۔

واہ ہی تباہی پھرنا۔ خراب خستہ پھرنا۔  
 واہ میان کانے خوب نگ نکالے۔  
 خوب ہی چالاکیان دکھلائیں۔

وار مردان خالی نہ باشد۔ جو ان مرد  
 وار کھی چوکتا نہیں۔

وقت پر گدھے کو باب بتاتے ہیں  
 ضرورت کے وقت فرومایہ کی خوشامد  
 کرنی ہوتی ہے

وقت کار و ناہیوقف کی ہنسی سے  
 اچھا ہو۔ بے موقع خندہ سے رونا ہتر ہو۔

وقت نکلیا تا ہجرات رہ جاتی ہے  
 وقت نہیں رہتا تا رہ جاتی ہے

کسی کا کام و کانین رہتا صرف شکوہ  
 رہ جاتا ہے۔

وقت کاراگ بھی اچھا ہے۔  
 ہریات اپنے موقع پر درست ہے

وقت آگیا۔ دم آگیا۔ قریب ہے۔  
 وقت پر بھاگ جانا بھی مردانگی

سے۔ جب کچھ بنائے نہ بنے تو جان بچا ہتر ہو  
 ولی کو ولی پہچانتا ہے۔ ہر مجلس اپنی مجلس  
 کو پہچان دیتا ہے۔

یستی خورہ۔ غریب گنگال ہے۔  
 نیا کنوان کھودنا اور پانی پینا۔ ہر روز  
 نیا کام کر کے پیٹ بھرنا۔

تیا شکوفہ کھلا۔ ایک تیا معاملہ اور اٹھا۔  
 تیا نمازی بوریہ کاتہ بند۔ کسی چیز کا شوقین

جلبے کے سبب کسی دوسری چیز کا استعمال کرتا ہو  
 تیندھولی پر بھی آجاتی ہے۔ خلق اور طبی

عبادت ظہر ہو کے رہتی ہے۔  
 شیخ ذات ایک نہ ایک انباد۔

کینہ آئے دن ایک نہ ایک شکوفہ کھلاتا ہی رہتا ہو  
 تیکون میں بد بدون میں نیک۔

یہ بھی اسدقلے کی شان ہے۔  
 نیم خوردہ سگ ہم اور اباید سنا پاک

شے پاپاک ہی کے لیے مناسب ہے۔  
 نیک بخت آنکہ خورد و کشت بخت

آنکہ مرد و ہشت۔ خوش نصیب وہ  
 شخص ہے جو کھائے اور دوسروں کو کھلائے

اور بد نصیب وہ ہے جو مر جائے اور غیرون  
 کیواسے چھوڑ جائے۔

و

واہ واہ ہو رہی ہو۔ بڑی تعریفیں  
 ہو رہی ہیں۔

واہ صاحب یا واہ میان۔ طنز اور  
 تعریف دونوں میں بستے ہیں۔

ولی کھنکری ہے۔ بزرگ سر پرست ہو۔  
 ولی ہو کر شیطان کا کام۔ شریف  
 ہو کر رذیلوں کی حرکتیں کرنا۔  
 ولی کے گھر شیطان۔ شریف آدمی کی  
 نالائق اولاد۔  
 وہاں تک پہنچے جہاں تک رُو نہ سے  
 اتنی ہی دل لگی اچھی کر سیکو ناگوار نہو۔  
 وہ دفتر کا ذخور دہو گیا۔ وہ کارخانہ  
 وہ دن گئے جب خلیل خان قاحت  
 اوڑھتے تھے۔ ادمار گیا اقبال جاتار  
 وہ کو وہ دن دیکر پڑھا ہے۔ توخت و خون  
 میں ناقابل ہو۔  
 وہ گردنہن جو چوٹے ٹکھائیں۔  
 بے فیض کا مال ہو۔  
 وہم کی دوا القمان کے پاس نہیں کیسکا  
 وہم کوئی دور نہیں کر سکتا۔  
 وہی میں بی وہی ساٹھ۔  
 ہر طرح مساوی۔  
 وہی ہم وہی تم۔ باہم مساوی درجہ  
 کے ہیں بغیر نہیں۔  
 وہ تو بڑے ہی بھلے مانس ہیں۔ بڑے  
 گرد گھنٹال ہیں۔  
 وہ کیا ہوتا ہو۔ وہ کیا جو خونا کھنے ہو۔  
 وہیں جم کے رہ گیا۔  
 وہیں مر رہا۔ وہیں کا ہو رہا۔ بہت دیر لگائی

وہ کرچکا۔  
 وہ اور یہ کام۔ وہ نہیں کرچکا یا نہیں کرچکا۔  
 وہم کا بلاؤ چکاتا ہے۔ خیالی تصورات  
 قائم کرنا۔  
 وہ جانے اس کا کام جاتے۔  
 ہکو کیا مطلب غرض۔  
 وہ کیا چیز ہے۔ اسکا کیا ڈر ہے۔  
 وہ کملی ہی کئی جسمین تل بندھے تھے  
 وہ وقت گیا جب جب دلخواہ کام ہوتا تھا۔  
 وہ بوند ولایت گئی۔ وہ بات مشہور  
 ہو گئی۔  
 وہ ڈوبین منجمد ہار جنہر بھاری۔  
 پوچھو۔ وہ شخص جو حیثیت سے  
 زیادہ کام شروع کرتا ہے جلد تباہ ہو جاتا ہے۔  
 وہی من بھر وہی چالیس سیر نتیجہ  
 دونوں کا ایک۔  
 وہی میان دربار کو وہی چولھا جھونکنے  
 کو۔ اپنے کام علیٰ الہی سب طرح کے  
 کرنے پڑتے ہیں۔  
 وہی اپنا جو اپنے کے کام آوے۔  
 جو اپنے کام نہ آیا وہ غیر ہے۔

۵

ہاتھ باؤ نکلی کاہلی مونہ میں بوچھین  
 جائیں۔ کاہلی سے پریشانی۔

ہاتھ نیچے ہیں کہیں ذات نہیں چھی! تو کمری کرینگے مگر گالیان نہ کھائینگے۔  
 ہاتھ کی لکیریں کہیں مٹی ہیں۔ جگانے غیر نہیں ہو سکتے۔  
 ہاتھ کا دیا آڑے آئے۔ صدقے اور خیرات سے بلا لٹجاتی ہے۔  
 ہاتھ گنگن کو آرسی کیا۔ ظاہر بات کے اظہار کی کیا ضرورت۔  
 ہاتھی کے دانت کھانیکے اور ہیں دکھانے کے اور۔ ظاہر باطن کے برتاؤ میں فرق ہونا ہے۔  
 ہاتھی لاکھ لٹا ہوگا پھر بھی لاکھ ٹکے کا۔ رئیس لاکھ بگڑ جائے پھر بھی وہ رئیس ہے۔  
 ہاتھی نکل گیا دم باقی ہے۔ سب کام ختم ہو گیا تیور اسباقی ہے۔  
 ہارسی بھی ہارے جیتی بھی ہارے خود کس طرح قابل نہ ہونا دوسرے ہی کو قابل کرنا۔  
 ہاتھ ڈالو گڑ نکالو۔ محنت کرو۔ کمزہ پاؤ۔  
 ہاتھ کو ہاتھ پہچانتا ہے۔ جس سے چیز قرض لینا اسی کو ڈالیں کرنا۔  
 ہارا جھک مارا۔ لاجار ہو گیا۔  
 ہاتھ دھوکے پیچھے پڑ گیا بیڑی طرح بیچھا بکڑا ہو یا لیا ہے۔

ہاتھ پر ہاتھ دہرے بیٹھے ہیں۔ بڑا روزگار ہیں۔ بیکار ہیں۔ کوئی کام نہیں کرتے ہیں ہاتھ ملنے لگا۔ افسوس کرنے لگا۔  
 ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ ڈر گیا۔ بدحواس ہو گیا۔  
 ہاتھوں ہاتھ لینگے۔ بچانے میں بڑی سنجیدگی کی بڑی خوشی سے لینگے۔  
 ہان میں ہان ملا تاہو۔ خوشامدی آئی ہو۔ ہاتھ نہ مٹھی پھوٹا اٹھی۔ پاس پہلے کچھ نہیں بلا وجہ کا غصہ۔  
 ہاتھ نہ مٹھی بلبل اٹھی۔ پاس نہیں پیسہ گئے والے ہوت۔  
 ہانسی کی کل پھانسی ہو گئی۔ بات ہی بات میں جھکڑا اٹھ کھڑا ہوا۔  
 ہاؤ ہپ ہو۔ جو کچھ با یا سب مضم۔ ہاتھ پھیر گیا۔ سب صفا کر گیا۔ سب لگیلا ہاتھ ملتا رہ گیا۔ افسوس کرتا رہ گیا۔  
 ہانڈی کا سا اوبال ہے۔ ابھی جوش ہی ذرا دیر میں سب غائب ہو جائیگا۔  
 ہار میری جیتہ تمھاری۔ ہر شرط اور ہر طرح سے راضی ہونا۔  
 ہار گیا مقابلے میں جیت نہ سکا۔ ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے۔ خوف کے سبب بنضین چھوٹ گئیں۔  
 ہاتھ پھیلایا۔ سوال کیا حاجت ظاہر کی۔

ہاتھ کا دیا ساتھ رہے۔ صدقہ  
یا خیرات ضائع نہیں جاتی۔

ہاتھ کٹا چکا ہوں۔ سحر برہین کر چکا ہوں

ہاتھ بند ہے۔ ایک کوڑی پاس نہیں

ہاتھ تنگ ہے۔ ایک کوڑی پاس نہیں

ہاتھ یانوں کو گئے سن ہو گئے۔

ہاتھ کھل گئے۔ مارنے لگ گیا۔

ہاتھ بٹنے لگا۔ تھکے کے باعث دم پھول گیا

ہاتھ کا سچا ہے۔ فرض لکڑا پس دیدیتا ہے۔

ہاتھ سچے ہیں کچھ ذات سچی تھیں کوئی کام

ذلیل اختیار کیا ہے جو سب کے شریف ہیں۔

ہاتھی پھرے گا نون کا نون جبکہ ہاتھی

اُسکا ناؤن۔ جس کی چیز ہوتی ہے اونگی

کہلاتی ہے۔

ہاتھ میں لیا کانساتو روٹی کا کیا سٹکل

جب گداگری کی تو روٹیوں کی کیا کٹائی رہی۔

ہاتھ سے کھلے تو دانت کیوں لگائے

اگر کام آسانی سے نکل جائے تو سختی کیوں برتے۔

ہاتھ سمرنی بغل میں کترتی سٹاپہ جرات

باطن گد لایا میلا۔

ہاتھ میں کیا دیا ساتھ کھانے لگا۔

کینہ اسطرح برابری کا دعویٰ کرنے لگتا ہے۔

ہاتھ کا دیا گم نہیں جاتا۔ نیلی صدقہ اور

خیرات کا اجر ضرور ملتا ہے

ہاتھ کو ہاتھ نہیں سوچتا۔ بہت اندھیل ہے۔

ہاتھ دی روٹی مسر پر پاری جوئی کینہ کا

احسان کر کے طعنہ دینا۔

ہاتھ یانوں بچلے نمودی کو ٹٹھائے۔

پلے آکھو بجا کر دشمن سے بدلہ لینا چاہئے۔

ہاتھ میں لانا یا ت میں کھانا۔ محنت

سے پیدا کرنا اور سادگی سے بسر کرنا۔

ہا نپننا نہ کا نپننا بیٹھے بیٹھے ہانگنا۔

حسین سے بیٹھے ہوئے حکمرانی کرنا۔

ہاتھی کے یا تو نہیں سب کے یانوں یا میر

کے ساتھ میں سب کی بسا اوقات۔

ہاتھی کے منہ سے گناہیں نکال سکتے

زبردست سے مقابلہ مشکل ہے۔

ہاتھی کا جگ ساتھی۔ زبردست آدمی کی

سٹ مدد اور طرفداری کو نہوالے ہو جاتے ہیں

ہاتھی گھوڑے سب بھاگ گئے گدھا

کے کٹنا یا نی۔ زبردست مقابلہ کرنے والوں

کے ہار جانے پر کڑور کا ہمت کرنا عبت ہے۔

ہاتھوں ہندی یانوں ہندی اپنے چھن

اور ون دیندین۔ اپنے عیب سے مرنے

سرتھو پتا اور خود تیری ہو جانا۔

ہاتھی کی ٹکڑا تھی ہی سنبھالے زبردست

کا مقبلہ زبردست ہی کر سکتا ہے۔

ہاتھی کی گاڑی گھوڑے کی بچپاڑی

سے خدا کی پناہ۔ اُسکی آگے سونڈا

اسکے پیچھے دولتی کام کرتی ہے۔

ہر کہ زرد در ترا زوست زور در بازو  
 جسکے پاس زربے اسکے زور بھی ہے اور  
 اسکو کیا ڈر ہے۔

ہر جا کہ سلطان حمید زوغوغا نامد عام را۔  
 بڑوں کے سامنے جھوٹو ٹکئی عزت اور  
 قدر منزلت نہیں ہوا کرتی۔

ہر کہ پیر نہ دار و سایہ سر ندارد۔ باب  
 اولاد کا خیر گہراں ہوتا ہے جو اپنے میں کھائے سر پہ  
 ہر کہ پیر نہ دار و نور بصر ندارد۔ بیٹا  
 باپ کی آنکھ کا نور یا روشنی ہے۔

ہر کہ برادر نہ دار دوقوت بازو ندارد  
 بھائی بھائی کا حامی مددگار ہوتا ہے۔

ہر کہ زن نہ دار و آسائش تن ندارد۔  
 جسکے عورت نہیں اسکو راحت نہیں۔

ہر کہ این نہ دار و میخ غم نہ دار و۔ جوان  
 سب جھگڑوں بگری ہے وہ ہر فکر و غم  
 سے پاک ہے۔

ہر کہس نخیال خویش خطے دارد۔  
 ہر شخص کا ایک خیال جداگانہ ہوتا ہے۔

ہر شخص کی سمجھ علیہ ہے۔

ہری کھیتی گا بھن گائے تب ہی  
 جانے کہ ٹھہر میں آئے۔ جب ٹھہران  
 چیز نکا حاصل ہو جائے تب ٹھہران میں  
 آتا ہے ورنہ ہر دم ہر طر کا خیال اور خطرہ  
 لگا رہتا ہے۔

ہر چہ در دل فرود آید در دیدہ نکو نماید  
 جو چیز دل کو بھا جاتی ہے وہ اچھی معلوم  
 ہوتی ہے۔

ہر کہ شمشیر زند سکہ بنا مش خوانند۔  
 محنت اور بہادری کو نوالے کا نام ہوتا ہے۔

ہر کہ دست از جان بشوید ہر چہ در دل  
 دارد بگوید۔ جو شخص مرے پر تولا بٹھا ہے  
 وہ جو چاہے کر گزرے۔

ہر کجا چشمہ بود شیرین ۴ ۴ ۴۔  
 ہر دم و مرغ و مور گرد آئند ۴ ۴ ۴۔

ہر کہ کھرا میب یا فاندہ کی توقع ہوتی ہے وہاں  
 سب لوگ ہوتے ہیں۔

ہر کہ خیانت و زرد دستش از حساب  
 بلرزد۔ جو خیانت کرتا ہے وہ حساب  
 سمجھاتے ڈرتا ہے۔

ہر کہ نان از عمل خویش خورد۔  
 منت حاتم طائی پیرد ۴۔

جو شخص خود محنت کر کے لائی کھاتا ہے وہ کھیکا  
 احسان مند نہیں بنتا۔

ہر عیب کہ سلطان پر پسند نہرست  
 جسکو بیا چاہے وہی سہانگن

ہر چہ دیر نیاید و بستگی۔ رانشايد۔  
 جو شے جلد خراب ہو جاتی ہے وہ قابل اعتبار نہیں ہوتی

ہر کہ عیب خودیہ بنید از دیگران گزیند۔  
 اپنا عیب جاننے والا دوسرے بھانگتا ہے۔

<p>ہل چل پڑ گئی۔ گریبی پڑ گئی۔  ہل چل ڈال دی۔ کھل بی مجا دی۔  ہلکا نونو ہوتا۔ خون دکھکش آجانا۔  ہلی ہلی گیدڑی سوسائے مانڈے کھا کر  ہلا ہوا جانور چھوٹ کر پھر مانک کے پاس  آ جاتا ہے۔  ہماری سیری میں بھی سیر لیکن گے۔  کبھی ہم سے بھی تمکو کام پڑے گا۔  ہمت مردان مدد خدا۔ خدا مدد کرتا ہی  جس کام کی ہمت کر لیجاتی ہے۔  ہم خرما دہم تو اب۔ دینی و دنیوی  دونوں فائدے۔  ہم لعل بدست آید وہم یار نہ رنج  دونوں مطالب حاصل ہونا۔  ہمیشہ روتے ہی گزری یا کٹی۔ رنج ہی  میں عمر بھر مبتلا اور گرفتار رہنا۔  ہمان اش در کاسہ۔ وہی  حالت بدستور۔  ہمارا ادھر کھی لیکھا ہے۔ ہسکو  اس طرح منظور ہے۔  ہم کون ہیں۔ ہکو کیا دخل ہے۔  ہم کس ہیت کی مولیٰ ہیں۔ ہارا  کیا زور ہے یا ہماری کون سنتا ہے۔  ہمان یک تیشہ آخر بجا زد۔ وہی ایک  بچھلی تیر کار گر ہوئی۔</p>	<p>ہٹکے نہ پھنکری رنگ چو کھا ہو۔  مفت کام ہوا اور عمدہ ہو۔  ہٹ پڑا ہوا اسے۔ کچھ کھلایا ہوا سا ہے۔  ہٹ تال ہو گئی۔ لوگ تگر بیٹھے  ہٹ لونگ ہو۔ بد انتظامی ہو۔  ہٹ روٹھا ہو۔ جھکڑا فساد اور گڑبڑ ہے  ہزار موٹھ ہزار باتیں۔ اختلاف بیان  ہزار دو دو کئی ایک دو اسیر ہیز ہے۔  مضر اشیاء سے پرہیز کرنا معین صحت ہے۔  ہزار لاٹھی ٹوٹنی تو بھی برتن توڑنی کو بہت  ہے۔ زبردست کیسا ہی کمزور کیوں نہ ہو  ایک لاجار کو ستائیکے پھر بھی بہت ہو۔  ہزار نعمت نہ ایک تندرستی صحت  ہزار نعمتون کے برابر ہوتی ہے۔  ہزار آفتیں میں ایک دل لگانے میں  عشق و محبت میں ہزار ہا تکلیفیں اٹھانا پڑتی ہیں  ہکا بکاسا ہکیا۔ حیران و ششدر  رہ گیا۔  ہک دیا۔ پشاپ خطا ہو گیا۔ مالے ڈرکے  اوسان جاتے رہے۔  ہدی کی گرہ لیکے پنیاری بن بیٹھے۔  خاص معلومات پر ہمہ دانی کا دعویٰ۔  ہدی لگی نہ پھنکری رنگ چو کھا آیا۔  مفت میں کام چکیا۔  ہتہ کیلہ دھاوا بول دیا۔</p>
---	---

ہنسی کو ہینے پاپ نہ گینے۔ ظالم کے ساتھ  
عوض لینے میں کوئی بڑائی نہیں ہو۔  
ہو مہ کرتے ہاتھ جلتے ہیں۔ نیک کاموں  
میں بھی بدنامی کا اندیشہ۔

ہو نہار بردا کے چلنے چلنے پات۔  
اچھی ہونے والی بات کی اچھی اپتدا۔  
ہو ا کے کھوٹے پر سوار ہے۔ بہت  
ہی جلد باز ہے۔ کیٹی نہیں سنتا۔

ہوتے ہی کیوں نہ مرے۔ پیدا ہوتے ہی  
کیوں مرے جو یہ بدنامی کی بات نہ دیکھنے میں آتی۔  
ہو کا مقام۔ خوفناک جگہ ہے۔

ہوش میں آؤ۔  
ہوش کی باتیں کرو۔ عقل سنبھالو۔  
ہوش پتیرے ہو گئے۔ ہوش جاتے ہے۔  
ہوت کی جوت ہے۔ مقدور کی  
ساری بات ہے۔

ہوا ہو۔  
اڑ پھو ہو۔ بھاگ جا۔ چلا جا۔  
ہو جا لاک شکر ہو خاک۔ جنت کے  
بعد شکر معلوم ہوتی ہے یعنی مزہ  
دیتی ہے۔

ہو ا میان اڑنے لگیں۔ چہرہ کا  
رنگ فق ہو گیا۔  
ہو نہار ہے۔ لیاقت کے آثار  
چہرہ سے ہو یا ہیں۔

ہم چیمون میں۔ اچھے چیمون ماہر کے منہ سے  
ہم سلون میں۔ اولوں یا ہمرون میں۔  
ہنسے اور پھنسے۔ مذاق اور دل لگی  
سے احتیاط ہی خوب ہے۔

ہنستے ہی گھر بستے ہیں۔ ہنس بول کر کرنا  
باتوں یا قون میں کام نکھنا  
ہنوز دلی دور است۔ حصول مطلب  
میں دیر۔

ہنسی میں اڑادی۔ ٹال گیا۔  
ہنسی کی چند ہی نکالنا۔ چھان میں کرنا۔  
ہنڈے سے ڈنڈنا بہتر ہے۔ ہر جگہ  
بھاگے بھاگے پھرنے سے ایک جگہ پر قیام کرنا  
اچھا ہے۔ بار بار کے تغیر سے ایک حالت پر قائم رہنا بہتر ہے۔  
ہنر جگاریا دید جو جنت بد یا شد۔  
قمت کے سامنے عقل و تدبیر یا کوئی ہنر کام نہیں دیتا۔  
ہنر زادہ بے ہنر چون بود۔

پدر شہہ باشد سیرٹون بود  
آباؤ اجداد کا کچھ نہ کچھ اثر اولاد میں  
ضرور ہوتا ہے۔

ہن برسے تو کیوں ترسے۔ جب خزانہ  
غیب سے اشرافے تو پھر نگر کس بات کی۔  
ہن نہیں کھائے پھو ہٹ کا مال۔ یوقون  
اور احم کا مال یون ہی صرف ہوتا ہے۔  
ہندو مسلمان کا چولی دامن کا ساتھ ہے  
دونوں کے درمیان قدیم سے میل ملاپ۔

ہوا لگ گئی - اتر گیا۔

ہوا سو ہو گیا - گذشتہ راصلوۃ آئندہ را احتیاط۔

ہو کس ہوا میں - کس خیال خام میں پڑے ہوئے ہو۔

ہوا آکھڑ گئی - عنذت و توقیر جاری رہی۔

ہو وقت ہے - بڑے بھیا تک صورت کا ہے - بڑا بد صورت ہے۔

ہوئی ہے - ضعیف و لاغر ہے۔

ہوا نکل گئی - پریشان ہو گیا۔ اوسان خطا ہو گئے۔

ہوا پلٹ گئی - زمانہ کارنگ بدل گیا۔

ہو تہا ر مٹی نہیں ہو وین بیون میں شدنی امر یا تقدیر کی بات ہو کر رہتی ہے۔

ہونکے پوت تو بوجہین گے بھوت ملنے سے سرکش بھی مطیع کر لیے جاتے ہیں۔

ہے تو سڑی لگ رہا تھیک کہتا ہے تجزیہ کار ہے مگر بے وقعت۔

ہجرٹے کے گھر بیٹا ہوا - غمگن بات ہوئی۔

ہیرے کی پرکھ جو ہری جانے نہر مند کی شناخت ہر مند ہی کر سکتا ہے۔

ہیننگ بگتا ہے - بہت بجا رہے نہایت کمزور اور لاغر ہو گیا ہے۔

ہے ہے - یا ہیہات ہیہات۔ افسوس صد افسوس۔

ہیچ آفت نہ رسد گوشہ تنہائی را - جو تنہائی کی زندگی بسر کرتا ہے وہ سب آفتوں اور فکر و غم سے ہی رہتا ہے۔

ی

یا تو بھینا بھینسون میں یا قصائی کے کھونٹے میں - یا نتیجہ کام کا نیک ہو گا یا بد ہو گا۔

یا ر شاطر نہ یا ر خاطر - دوست کو تکلیف نہ ہونے دینا۔

یا ر کی یاری سے کام اُسکے فعلوں سے کیا کام - دوست کی بد کرداری پر نظر نہ کرنا چاہئے۔

یا ہو گئے یا ہو دئے - اپنے ہاتھ سے کام کرو یا اجرت دیکر دوسرے سے کام لو۔

یا خدا خیر بجا ہا تھ پیر - مصیبت اور تکلیف کی وقت زبان سے نکل جاتا ہے۔

یا سکوہ نیند سو یا ما لاجب - دونوں میں ایک ہی کام ہو سکتا ہے۔

یا ر زندہ صحبت باقی - زندگی ہے تو پھر ملینگے۔

یا مکن با پیلیانان دوستی یا بنا کن  
خانہ درو و وسیلہ دیہ تریادہ کام کا تو را پودہ  
ہی نہ کرا دریا آسکے لائق سامان تہیا  
کرے۔

یک گزدوفاختہ۔ ایک بیسے دو کام کھانا  
یک کرشمہ دوکار۔  
یک انار صد بیجار۔ چیز تھوڑی  
خریدنے والے بہت

یک جان دو قالب۔ بڑے پتے اور  
خالص دوست۔

یک درگیر و محکم گری۔ ایک کا ہو رہنا  
دوسرے کا خیال نہ کرنا۔

یک نغمہ صبا حی بہ از ہزار مرغ و ماہی  
تھوڑا سا صبح تڑکے کھانے کو بھانا بہت سے  
عمرہ دوپہر کے کھانوں سے بہتر ہے۔

یک من علم را دہ من عقل میا پید۔  
علم میں عقل کی بڑی ضرورت ہے۔

یکے را بلندی و دیگرے را پستی۔ ایک بڑے اور  
یکے را بلندی و دیگرے را دعویٰ کن۔ ایک پر  
قبضہ کرنا باقی پر دعویٰ کر دینا۔

یہاں کچھ نال نہیں گڑھی۔ یہ اپنا  
سوا دی وطن نہیں ہے۔

یہاں کے بابا آدم نہ رائے ہیں۔ یہاں کی  
ہر بات عجیب ہے۔  
یہاں نہ وہاں یہ بلا کہان۔ خانہ بدوشی

یا در کھنا۔ بھول نہ جانا۔  
یا دکر و گے بچتا و گے۔

یا دکیا ہے۔ بلایا ہے۔  
یا رخا ہے۔ بڑا گہرا دوست ہو۔

یا رونکا یا رہے۔ بڑا منسا ہے۔  
یا ر مار بنیا بچان یا رچور۔ بنیا دوست

کو خوب ٹوٹتا ہے اور چور دیکھ بھال کر  
بڑے مالدار کو۔

یا کھائے گھوڑا یا کھائے روڑا۔  
گھوڑے اور عمارت میں بڑا روپیہ

صرف ہوتا ہے۔  
یا لڑے سورا یا لڑے آن بھول۔

یا بہا در لڑتا یا جاہل۔  
یا سووے را جا کا پوت یا سووے

جوگی کا ادھوت۔ جوگی اور راجہ کا  
بیٹا دونوں کے دونوں بیٹے۔

یا جائے ہزاری یا جائے بازاری  
میلوں میں کام مالدار کا یاد و کا نثار

سودا گر کا۔  
یا ران چوری نہ سیران دغا بازی

نہ کسی کا خوف نہ کسی کا گھٹکا۔ سب سے  
معاہدہ صاف۔

یا یہ شورا شور می یا یہ بے نمکا نمکی  
کمان اتاراہ و رسم اور میل ملاقات  
اور کمان اب یہ بے اتقانی۔

یہ بھی کسی نے نہ پوچھا تھا کہ منہ میں  
کتنے دانت ہیں۔ باز پرس کی جگہ  
پر کسی کا خیر نہ ہونا۔

یہ بات وہ بات لگا دھر میرے ہاتھ  
خود غرضانہ باتیں۔

یہ تپتی نہیں پڑھے۔ یہ کام کرنا نہیں نظر نہیں  
یہ تو کبیر بھی کہ گئے ہیں۔ یہ بات مسلم ہے۔  
یہ منجھ اور مسو کی وال۔ حینت کستے  
کتر کھانا اور مصیبت اٹھانا۔

یہی گوا اور۔ یہی میلان۔ آؤ سمجھ لیں۔  
یہاں گنگا اٹلی ہتی ہے۔ یا۔ نکمرا  
سب اٹے ہیں۔

یہ گھر تھو نیوں ہی نے لیا۔ یہ اپنے کام  
نہ آئی عیون نے فائدہ اٹھایا۔

یہ بھی ایک چال ہے۔ یہی ایک فطرت کی بات ہے  
یہ اس سے پس ہے۔ یہ اس سے زبردست ہے  
ہیدین کا چن ہیدین کا پن۔ ہر چیز  
کھانا دانا سب ہین کا ہے۔

یہ سیل منڈھے چڑھتے نظر نہیں آتی۔ اس کام  
کا انجام بخیرت نہیں معلوم ہوتا۔

یہ کچھ کھیل ہے۔ یہ کیا سہل سمجھ رکھا ہے۔  
یہ اپنا ہی راگ گائے جاتا ہے۔ یہ اپنے  
ہی مطلب کی اڑاتا ہے۔

یہ جھیل ملا } یہ نتیجہ حاصل ہوا  
یہ ٹرد ملا }

یہ بوجھ نہیں اٹھتا۔ اسکی اٹھنا زمانہ میں  
بڑی مشکل ہے۔

یہ ہنگنڈ مہن۔ یہ پالا کی کی باتیں ہیں۔  
یوں ہی ٹرخا دیا۔ اسکو باتوں میں سمجھایا  
یا ناکام واپس کیا۔

یہ بات بیرون نہیں چلتی۔ یہ معاملہ  
یوں ٹلنے کا نہیں۔

یہ کچھ نہیں۔ ہم کچھ نہیں جانتے ہم کچھ نہیں مانتے  
یہ ہو چکا۔ اسکا ہونا غیر ممکن ہے۔

یہ بات ہی کیا ہے۔ کوئی دشوار بات نہیں۔  
یہ جو انی ماٹھا ڈھیللا۔ عین شباب کی حالت  
یہ بڑھو کی سی سستی اور کاہلی۔

یہی تو بڑے باپ کا بیٹا ہے۔ یہی تو سب  
میں انفضل درجہ کا ہے۔

یہ وہ کڑ نہیں جسکو ٹھٹیان کھائیں۔  
یہ آپکے قابو کی بات نہیں جو ہضم کر جاؤ۔

یہ دام بھی غلاموں نے کھائے  
یہ بگین کھنی کاٹ چکائے۔

اس معاملہ میں سراسر دغا اور فریب سے  
کام لیا گیا ہے۔

یہ سنار کا کھا جائیے گداو یسا راجا  
موت سیکو چور مٹی نہیں۔

یہ دیکھو قدرت کے کھیل چھوڑ  
سرسزمین جمیلی کا تیل۔ مفسس تم حقیقت  
و اے کو یہ جو صلیہ یہ سب خدا کی شان ہے۔

## حصہ دوم الفاظ تذکیر و تانیث و شرکت و مختلفا

## باب اول اسمائے تذکیر و تانیث

اسمائے تذکیر	اسمائے تانیث
(الف)	(الف)
آبلہ۔ آب و دانہ۔ آبرو۔ آتشکدہ۔	آبجو۔ پانچھ زندہ ہوتے جاتے ہیں گھٹائے مردہ
آخر۔ آرہ۔ آرام۔ آزار۔ آستانہ	یک ظم۔ آب۔ جبین۔ بین۔ بن۔ آب۔ جوان۔ بارہ
آسمان۔ آسن۔	آب و ہوا۔ آسیرہ۔ نائے کرنے سے
آداب۔ آذوق سے میں نہ تو باوجودم ذبح تو	مح۔ اشک۔ ہانے سے مراد + اور ہی آب
یہ باعث تھا، کہ مراد نظر عشق کا آداب مجھ۔	ہوا گلشن ایجاد کی سم +
آستان۔ تاسخ سے آگھوں سے فائدہ جوین	آبشار۔ نواب مرزا دلابہ عاشق سے
شیری گرداد + حاصل جبین سے کیا جو ترا	ہاری آگھ سے یاد آفتاب آتی ہے + عرض میں
آستان نہیں۔	اشک کے پانی کی دھار آتی ہے۔
آسیب۔ آشیان۔ تاسخ سے جان پانگا	آبرو۔ آب و تاب۔ آب و گل۔
جبن اسے گل تری گلگشت سے + ہر شجر میں	آتش۔ نیمہ تپش و لولو جان تک ہو چکی
مخ جان کا آشیان ہو جائے گا۔	آتش سینہ زبان تک ہو چکی
آفتاب۔ آفتابہ۔ آفاق۔ نواب مرزا	آجکل آگہ بیچہ صفات سردی سے
والاجاہ عاشق سے آفاق نور عارض جانان	کم نہیں احوال عاشق کا + وہ مطلع کچھ رہا
سے جبر کیا + اس ہر وہ دور تھا راگنڈر گیا۔	بسکی آخر ہے ناول ہے +
آرہ۔ آرو۔ آم۔ آماس۔ آراج۔ انجیل	آخرت۔ آرزو۔ آڑت۔ آڑ۔
آفسو۔ آنگن۔ آوازہ۔ آوہ (کدکام)	آستین۔ آفت۔ آفرین۔ آگ۔
آئین۔ آئینہ۔ آبلق۔ آبال۔ آٹن۔	آپسین۔ آمد۔ آمد آمد۔ آمد و شد۔
ایرو۔ تاسخ سے ماہ فوجیکو نظر آتا ہے مہ	آمد و رفت۔ آمین۔ آن۔ آنج۔ آؤبت
روسیاہ + پیر گردن نے کیا دست سے یا بڑسیاہ	آوازہ۔ آہ۔ آہ و بکا۔ آیت۔

اسمائے مذکر	اسمائے نثرت
<p>اُپن - اپیل - اتحاد - اتفاق - اکاؤ -                  اثاثہ - اثر - اجلاس - اجارہ -</p>	<p>ابا - اسیرہ - دشمنی اس آدم خاکی سے عین کفر و                  کی جو سجدہ سے ابا المبین مرتد ہو گیا -</p>
<p>احرام - آئسہ کبک جو جاتے جاتے پھرے سو                  دیر زندہ ہو کر آئے آپ اور احرام ہو چکا -</p>	<p>ایچہ - آتش سے گذرا مجاز سے تو حقیقت                  کھلی نچے + قرآن کا سامنا تھا جو ایجا نام کی +</p>
<p>احترام - احتمال - احسان - احوال - اخبار                  اختراع - آتش سے آتش یہ شاعرون کا                  فقط اختراع ہے + خسار کچھ ہین نہ تو گیسو                  یار سانپ +</p>	<p>ابتدا - ابابیل - ابرک - ابرق -                  اسپل - آٹکل -</p>
<p>اختیار - اخراج - اخلاق - ادب                  ادبار - ادراک - ادھار - اُدھم                  اُذن - اسیرہ اور دکو اسنے اُذن دیا                  بار عام کا + ہم ڈھونڈتے ہین دور سے                  موقع سلام کا +</p>	<p>اثبات غالب سے نفی سے کرتی ہر اثبات                  تراوش گویا + دے ہی جائے ہین اُن کو                  دم ایجا دینہن +</p>
<p>ارمغان - تجرع - کوئی تو اہل قفس کو                  بھی ارمغان ہو نچا +</p>	<p>اجل - اجوائن - اجازت - اجرت                  اجودیا - اچکن - اقیاط - ایتاج - اوارک                  ادھیٹرن - آتش - آدھیٹرن ہین سکی                  رہا کیے خیاط + کہ ہوگا اس کے انگر کھے ہین                  کیا بجائے گھر +</p>
<p>ارمان - ارادہ - اراروٹ - ارشاد -                  ارگن - ارنگا - ازار بند - اژدہام -                  استخوان - آتش سے منڈلا رہی ہے                  کیون یہ ہنچیل کی طرح پدشاہ دہان گگ                  سے مرا استخوان گرا +</p>	<p>اذان - آسح سے جب تری مسجد اقدس ہین                  اذان ہونے لگی + مثل بیت ہوئے نافر کلبسا خاشو                  اذیت - ارادت - اُردو - ارسال                  ارہر - اریب - اڑبڑ - ازار -                  اسپج - استعا - سٹیٹ - ریات - استین                  استفقار - ذوق سے ہی طاعت ہے اترو سہیت                  بھی عار کرتی ہر - مرتی بیہ تو بیوہ استعار کرتی ہر +                  استعنا - آسح سے مثل اکی ہو چکر ہوتی ہر آستنا                  یہ بھیل اس عہ کے آسح کو نہ حلقہ ہین +</p>
<p>اسباب - اسپول - اسپتال - استخارہ - استہل                  استر - تاشہ گل بیٹے سے چرن کو بیٹھ ہو فرغ +                  کال اور بھی چک گیا جب آسہ پھرا +</p>	<p>اُذن - اسیرہ اور دکو اسنے اُذن دیا                  بار عام کا + ہم ڈھونڈتے ہین دور سے                  موقع سلام کا +</p>

اسلمے تکریم	اسلمے تائینٹ
استقبال - اسٹاف - اسٹام - اسٹیج اسٹیشن - اسٹیٹ - اسکول - اسلام - اسم - استفراغ - ناسخ سے جبرین کیا میں بیون سے ساقیا جام سے شیشہ کا استفراغ ہے + اشارہ - اشہار - اشتیاق - اشعار - اشان اشاوک - اصول - اصطلیل - اطمینان - اطلس - آتش سے عیب عربانی چھپا کر کیا قیامت کیجیے + اطلس ہفت آسمان صرف تباہ ہوتا نہیں +	استری - اشاعت - اشتہا - اشرفی اصلاح - اصطلاح - اصل السوس - اضافت - اطاعت - اطلاع - اعانت اعتنا - اسیرہ نہ اٹھانہ حضرت کی تعظیم کی + نہ کچھ اعتنا کی نہ تسلیم کی + آفتاد - افراد - افشان - افطاری - افیون - آف - افواہ - اقلیم - اقامت - ذوق سے یہ اقامت بہین بیجا سفر تہتی ہو + زندگی موت کے آنکلی غیر تہتی ہو - اکتنا - اکیس - اکھلی - اگر گز - ال - الائیچی آجھن - التجا - الحمد - الفبے - الفت - الوتاع الخالیق - بھرہ طرہ نور شیدہ جو جگادہ ہو تیری دستار + مکشان بیل ہو جسکی تری الخالیق ہو + امانت - امت - امداد - امرور فردا - املاک - امن - امنگ - امید - امان - غالب سے گرم زیاد رکھا نکل نالی نہ مجھے + کب مان جبرین دی بردلیالی نے مجھے + انبساط - ان بن - انگشت - اسیرہ دعوی خون ہمیں درکار ہے کیا حشر کے دن + سنج ہندی سے ہے انگشت شہادت تیردی - انگشت - ناسخ سے انگشت راہی دیکے سلیمان کر دیا + طاعت میں بھی سوال سنا گر فقیر کا -
انہار - اعلان - اعتراض - عکبان اعتماد - افاقہ - افسانہ - آفوق - افسر افسوس - افطار - افغان - موٹن سے گردہ ان بھی یہ نموشی اثر افغان ہوگا + حشر میں کون سے حال کا پران ہوگا - افلاس - اقبال - اکل و شرب - آگال دان - اگر - آگن بوٹ - البم - الائیچی دانہ - الاؤ - الاؤنس - الطاف - حجرہ طعن رندون پہ نہ کر شیخ خدا لگتی بول + اس کے الطاف بہترین کہ گنہگار بہت + الاب - قدرت سے ایک ہی پردہ کے تم سمجھو تو ہیں یہ سب الاب + اگر صد آسے بانگ ہے یا نعمت نا تو س ہے +	

اسمائے تذکیر	اسمائے تانیث
آلٹ پھیر۔ الزام۔ القاب۔ الم	انتہا۔ انجن۔ انجیل۔ انسانیت
اہام۔ امام۔ امتیاز۔	انشار۔ انگڑائی۔ انگوٹھی۔ انگلش۔
استحان۔ نسخہ سے فکر موقوف نسخہ جی ترا	اوقات۔ نسخہ سے ہجر میں بارہ سینے اپنی
لگتا نہیں۔ بھرتی کا کسٹن یا سخاں ہو جائیگا +	اکل اوقات ہو، گو کبھی جاڑ کبھی گرمی کبھی برسات ہر دو
امچور۔ امر۔ امرت۔ امرود۔ امن۔ امتیاز	اوٹ۔ اوچھل۔ اوچھل کود۔ اوچھن
انار۔ انبار۔ انبوہ۔ انتخاب۔ انتظار۔	اولاد۔ اونچ نیچ۔ ایال۔ ایذا۔ ایڑ۔
انتشار۔ انتقال۔ انتقام۔ انتظام	اینٹ۔ ایتھن ساوگر۔ اوس۔
انجام۔ انجن۔ انجینیر۔ انجیر۔ انج۔	(ب)
انداز۔ اندازہ۔ اندوہ۔ اندھا دھند	یابت۔ با بڑنگ۔ بات۔
اندھڑ۔ اندھیر۔ اندیشہ۔ انس۔ انسان	بات چیت۔ باٹ۔ باجھ۔ باد۔
انصاف۔ انسداد۔ انعام۔ انقلاب	بادیان۔ بادہ۔
انکار۔ انکسار۔ انگٹانہ۔ انگور۔	بار۔ نسخہ سے کہان بیت الصنم میں ہر سکو
اوسان۔ اوزار۔ اونٹ۔	بار ملتی ہے + وہ بیت اسدھے سارے
اوج۔ برقی سے محبو جسم اوج عشق قد بالا	جہان کا جس میں مجمع ہے +
ہو گیا + گنبد گردن مرہو تلوے کا چھالا ہو گیا +	بارش۔ بارگاہ۔ بارود۔ باڑھ۔ بازیر
اہتمام۔ آہو۔ ایڈریس۔ ایڈیٹر۔ ایوان	بازی۔ یاس۔ باقر خانی۔ باگ۔ باگڈور۔
ایجاد۔ نیم سے قبر پر دینے کو آیا ہو مبارکباد مرگ +	بال یا بابلی۔ برف۔ بالو۔ بالی۔ باناٹ
یہ نیا ایجاد ہو میرے ستم ایجاد کا +	بانک۔ بانگ۔ بانجی۔ بانو۔ باؤ یا بابئی۔
ایام۔ نسخہ سے سے روشن رہے المیغ اپنا	ہول۔ نسخہ سے دکو خوش حالی میں مگر کی ہوٹن
ساقیا گل نہ ہو چراغ اپنا +	پرخار + اب کسی بزرگ نام سے کچھ کام نہیں۔
(ب)	ہیت۔ ہتی۔ بجلی۔ بچت۔ بخت۔
باندھن۔ آتش سے کرینے انتر اشاعر قبلے یار کیا گیا +	بجر۔ نسخہ سے ہر دو ریاسے نکالا جا ہرین بجرین کی +
بھینکے باندھن اس لٹیٹی دستار پر کیا گیا +	دائے گردا بے کھینچین لٹیٹی پر کار موج +

اسمائے تانیث	اسمائے تذکیر
<p>بدعت۔ بدوعاد۔ برات۔ برآمد۔ برد۔ برشکال۔ ناسخ سے ناسخ فراق یا زمین آئی جو برشکال + جزا شکشل ابرہین ہونہین۔</p>	<p>باب۔ بادام۔ بادیان۔ بادکش۔ پاول یادہ۔ ناسخ سے ہجرین بیگ و کیفیت ہرینیم بادہ گلرنگ بانی ہوگا۔</p>
<p>برنج۔ برسی۔ برسات۔ برش۔ ناسخ سے برش کب تیج ابرو کی لی تیج نہ کوکو + کہان شمشیر چاندی کی کہان شمشیر لوہے کی۔</p>	<p>بار۔ باران۔ باز۔ بازپچہ۔ بازوبند۔ بازار۔ ناسخ سے یوسفستان ہوگئے ہیں کوچہ ہاگھو + ایک بیت سے پڑا جو مصر کا بازار بند۔ آتش۔ کوئے قاتل کا تاشا اے دکھلا آتش + اگر مہ جیسے نہ ہو بازار فنا کا دکھا +</p>
<p>برق۔ آس سے گزر ہوا جو کبھی مرقہ غریب پر گھٹائیں بھوٹ ہمیں برق بقیار ہوتی۔ بریانی۔ بڑ۔ بڑبڑ</p>	<p>بازو جو دم داغہ مرثیہ مدل مقبول کا پڑھے ادر داغ + آنکی مجلس میں گر کوئی کبھی بازو نہوا + باطن۔ باعث۔ باغ۔ بال۔ بال دظہ بالا خانہ۔ بالش۔ بالشت۔ بام۔ ہنس بیت۔ آتش سے بت خورشید رو نوروز کے دن میان ہوگا + خدا کے فضل سے برج شرف اپنا مکان ہوگا +</p>
<p>بزم۔ رندے نشہ میں صورت تصویر تھا سجد ہرست + تھا موقع کا درق بزم خرابات تھی۔ لیسط بسم اللہ ناسخ سے فن دل طفلی میں بھی میں نے پیا ہے جاے شیر عشق ہوا اپنا معلم ملی بسم اللہ سے +</p>	<p>بشارت۔ بط۔ رندے اللہ سے ذوق صحبت رندان بادہ کش + ساتی سے پیشتر بطے اڑ کے آتی ہے + سالک سے جو تھے کاترے انجام لڑ قیس + وہ بسم اللہ ہے اپنی داستان کی +</p>
<p>بغل۔ بقا۔ بقایا۔ بقرعید۔ جب۔ یکک بکری۔ بکو اس۔ بگھی۔ بلا۔ بلاغت بلی۔ بلی لوشن۔ بتا۔ بنا۔ بنا۔ بناگوش۔ بوش۔ بھکھو بھاتی ہر آتش منہ کو کے ساتھ</p>	<p>بخت کدہ۔ بچاؤ۔ بچار۔ بچن بچین۔ بچہ۔ بچھو۔ بجر (سمنہ)۔ آسیر سے خواہان آب پیاں میں جب میں خزن ہوا + موجوں سے بجا اور بھی میں خزن ہوا عالم سے گھر پھا جو نہ روئے بھی تو ویران ہوا + بجر کہ نہ ہوتا تو بیابان ہوتا۔</p>

اسمائے نامیث	اسمائے تذکیر
<p>بنت - بندوق - بنوٹ - بنیاد -                      بوتل - بو - بو باس - بوٹی -                      بود - ناخ - ہنستا ہون میں نکال کے دانت                      اپنی بود پر بلغ چانین مثل اندر رسیدہ ہون -                      بول چال - ناخ سے بول چال ایسی کسی کی کچی                      نہیں دنیا میں ہتری گفتاری ہوتی رفتاری -                      بوند - آتش سے سیرت سے دو جان کے کیا                      دیکے شبنم کو بوند پانی کی +</p>	<p>بجارج - بخل - بخت بختیہ - بدر - بدن - برادر                      برگ - آتش - ہریگ ہاتھ ملتا ہو گلزار کے لیے -                      جرادہ - جُراق - برتاؤ - برتن - برس - برص                      در ایک قسم کی بیماری جو برقعہ - بڑیل - پس - پس                      بستر - بسکت - بشر - بشرہ - بغض - بخیہ                      بقایا - بقمہ - بکس - بکائن - بگاڑ - بگل                      بل - بل - بلبلق - بلتوڑ - بلغم - بلور -                      بلوغ - بلوہ - بن - بناؤ - بنسواجن - بندہ                      بندہ - بندوبست - بنفشہ - بنگ -                      بنیان سے چست بن خوشنما ہین لکے ہین +                      خوب بنیان اب یہ نکلے ہین -</p>
<p>بوجھد بلا سون بوجھار بولی - بھاپ -                      بھون - ناخ سے سناخ آہو ہین بھون                      آنکھیں میں جہیم آہو + شنانا نہ تھا کوئی آنکھ میں گرتا نہ                      بھجیا - بھنگ - بھول - بھیر - بھاگ بھاگ                      بھانجی - بھول چوک - بھول - بھوک بھیک                      بھینٹ - بھینٹ - بہار - بیل (حاشیہ)                      بیت - ناخ سے لکھا ہوتے ہین ہون ہون ہون                      مضمون غم جو ہماری بیت ہو بیت الحزن سے کہ نہیں -                      بیگار - آتش سے اس شفقت سے اسے خاک                      نہ ہوگا حاصل ہون غبت جسم کی بیگار سے پھرتی ہو -                      بیج - بیج - بیٹھک - بیخ - بیعت                      بیگم - بیوہ -</p>	<p>بوٹ - بوجھ (بار) -                      بوریا - ناخ سے دیکھ کر موج ہوا کو کہتے ہین                      غربت میں ہم + بوریا اوتا ہوا اپنے خانہ بر باد کا -                      بوستان - آتش سے چھونک آشیان ہمارا                      لے برق آتش لگ + رہنے کے قابل اپنے                      یہ بوستان نہ ٹھہرا +                      بوسہ - بوتام - بجات - بھاؤ - بھید -                      بہار - آتش سے قلب نامیت ارباب صفا                      کھوتی ہے قدر + عدم آب سے ارزان ہو رہا گوہر کا -                      بہشت - ناخ سے پس از فنا کجی طور                      سے قرار نہیں + ملا بہشت تو کتا ہون                      کوئے یار نہیں - برحق ہے اگر تجھ کو نہ</p>
<p>ب                      پا پوس - آتش سے پا پوس چھتری ہوتی رہتا رہو                      تلخ چہ سود سے زلف یار میں رہتے ہین سر رکھتے -</p>	

اسمائے تانیث	اسمائے تذکیر
<p>پاداش - عاشق سے ترے کوچے سے بھاگا نکرتے                  کاشا ناکے + یہی پاداش تھی جو دور دراز میں اسکو پایا جاتا +                  پال - پالک (ساگ) - پالکی - توار - بچکاری -                  پرسون - ذوق سے کہتے تھے آنیکو خاطر سے ہاری                  پرسون + ہولے پرسون ہوئی پر وہ تمھاری پرسون -                  پرخاش - رشک سے مقصودوں سے رہا کرتی تو                  پرخاش تھیں + ناحو ہکو پراکتے ہوتا باش تھیں -                  پرواز - ناسخ سے مقابل اس بری کے ہوتے ہی                  پرداز ایسی کی + کمیری ہوش نے پھیر لھا تخت سلیمان کو                  پریڈ - پرتال - پرجھائین - پڑوس                  پڑویا - پسند - پشٹو - پکار                  پلیس - پلیٹن - پلیٹ -                  پلک - زندہ حسن حیرت زاد سے میری پلکان</p>	<p>دیکھیں گے گلین گے تیرے کوچے میں + بہشت                  جادوان ہو گا جنم ہو گرفت میں +                  بھیس - بھرکس - بھونچال - بہانہ بہاؤ                  بہدانہ - بہرام - بیاہ - بیان - بیابان -                  بیت زنا سچ سے سر سے پالک نے نکل کی طرح تھرا گئی                  قطع کو جسم مرابت الحزن یاد آ گیا -                  بیچ بید - آتش سے بید بخون دور سے خم ہو گیا بلکہ                  ہر گولہ اسرود + اٹھامری تعظیم کو -                  بیس - بیسیر - بین -                  بیستون - ناسخ سے فراہم کو بھور کے تیشے سے                  مر گیا + شیرین نے ناپسند مگر بیستون یکسا +                  بگین - بیلین - بیل - بیل (بھول) - مینڈ (باجہ)</p>
<p>پندرہ - اب پلک سے بھی پلک دو دو پر ہتی نہیں                  پندرہ آتش سے نا صحا چپ نہ بس اب بگین                  کر + سر بھراتی ہوتی رہتا ہوتا +                  پناہ - پنسل - پینشن - پوجا -                  پوٹ - پور - پور - پور - پور - پور - پور - پور -                  پور سے کی پوٹ ہے +                  پور - ناسخ سے غیرت شیرین ہر او ذرا درہ                  شیرین داد + گلشکرین ہونٹ پورین نیشکر کی ہونٹ                  پوجھیا چھہ - پوسٹین - پوشاک - پولیس پھیلکا                  پھانسی - پھنکری - پھلہڑی - پھوٹ - پھونک</p>	<p>پا تراب - آتش سے کنوین میں حضرت یوسف کو                  پھینکا فرمان نے + نہ سمجھے مصر کے چلنے کا پا تراب کیا +                  پاشنہ - قاب سے زخمی ہوا ہر پاشنہ پائے ثبات کا                  نے بھاگنے کی گون نہ اقامت کی تاب ہے +                  پاپ - پاٹر - پاپی - پاٹ - پاٹجاہ - پاخانہ                  پارہ - پارٹینٹ - پاس - پاسنگ - پان                  پاندان - پاؤن - پیت - پیلا - پچھر                  پینگ - آسے پھینتی کہ یہ دیکھا انسان کا فرد                  پوجھڑا پنگ اڑا ایک مارکا +                  پتہ - پتہ - پتہ - پتہ - پتہ - پتہ - پتہ - پتہ -                  پتہ - پتہ - پتہ - پتہ - پتہ - پتہ - پتہ - پتہ -</p>

اسمائے تانیث	اسمائے تذکیر
<p>پیپ - زندہ ڈال دی پیپ کلچو نہیں غم فرستے + غور کرتے ہو تو کر لو جگر افکاروں کی۔                  پیٹھہ - پیزار - پیشواز - پیاز - پیاس -                  پیچک - پیل (ایک دو) - پیش قبض                  پیک (پان کی)۔</p>	<p>پٹ - پٹو - پرپ - رشک سے                  تیری بدھی ہے پھلے پھولے ہوئے ہار کی طرح                  پھل زمر کی پٹرن ہین پرپ لباس کے پھول۔                  پرتو - برق سے نہال پرتو قہے صفائی                  اسکو کتے ہین + نظر آتا ہر پرتو جا جا سینہ خندان کا۔                  پرچہ - پردہ - آتش سے مجنون برہنہ کرنا سے                  اپنی طرح سے + لیلے کا پردہ محل میں رہ گیا۔                  پرکار - ناسخ - ع - دائرے گرداب کے                  کھینچین ابھی پرکار موج۔</p>
<p>ت                  تاب - مراد آب - ناسخ سے تو کتے پردہ میں                  ہم دیکھتے ہین نور خدا + کھان دیکھنی اسکو اپنی تانہیز                  تاک - ناسخ سے آنکھ اسکی کیا پڑی میرے                  دل برابری تاک ہو غار گروں کی خانہ آباد پر                  تاشیر - تاشیح - تاکید -</p>	<p>پر دیس - پروا (ڈ) رواہ - پرزہ -                  پروانہ - پرنا لہ - پرہیز - پریس -                  پریڈنٹ - پریٹوس -                  پستول - ہلال شاگرد رشک سے کب انکے                  محاورہ دیکھو نکل گئے + تلوارین چل گئیں کبھی                  پستول چل گئے۔</p>
<p>تپ - آتش سے جو گزہل میں سرزد ہوتے ہونو                  ہوئے + فاعل البال ہوا میں تپ بھران آئی۔                  تجارت - تج - تخریر - تخم زحمان - تدبیر - تراپ                  ترازو - تیسرے نکلتے ہین برابر اشک میری۔                  دونوں آنکھوں نے متاع دردننے کی ترازو ہو تو ایسی ہو۔                  تراش - رشک سے پاؤں تو چوتار ہون                  دست صنم تراش سے سبب علحدہ ہو تری سے صنم تراش۔</p>	<p>پس و پیش - جبر سے ہانکے قتل میں کیا جانے                  کیا ہوا پس و پیش + کھینچے وہ تیج کی صورت                  کے سپر کپٹح۔</p>
<p>ترک - اسیرے بہر لکین دیکھا ہون چہر میں جب                  میں کتاب + ترکا لاکا جردو کی دو دو بہر ملتے نہیں۔                  تربیت - تربت - تسلیم - تسبیح - تشبیہ                  تشریف ترش روئی - ترو ترو تصویر۔                  تعلیم تعیل - تعمیر تعریف - تعداد - تعطل۔</p>	<p>پستہ - پشتہ - پل - پلاستر - پلاؤ - پلانگ                  پلٹین - پنچہ - پنیر - پودینہ - پوڈر -                  پوجا - نواب مرزا والا جاہ سے                  پوجا بھی بتوں کا ہے عبادت ہو خدا کی +                  طاعت سے مجھے کام ادا ہو کہ تمنا ہو +</p>

اسمائے تائید	اسمائے تذکیر
<p>گھنگ - ذوق سے ہووے حاس کو نہ آزار          سے صحت ہا نکا اور نہ پیالے میں بھرے تیری گھنگ -          تقریر - تکرار - تلاشش - ملنا - تمیز          ناسخ سے کب جل کو ہر جلا پر و جوان کی تمیز +          ہر کوئی دہرے سے پر و جوان ادٹھا ہو - ولہ          اس قدر گئی پرواز زلمے سے تمیز کہ ہر اک تلخ خروں          افسر سلطانی ہو -</p>	<p>پوست - آتش سے کس ترک کج گلاہ کو زینت          ہوئی پسند + کھینچا گیا ہے پوست ہزاروں سو رکھ          بھاگ - ناسخ - ع - واہ کیا خوش رنگ          انکا بھاگ ہے -          بھانگ - پھیل - پھول - پھاڑ - پہلو -          منٹیل - پیک - ناسخ سے اتو باہر آ کر ہم کبھی          گھر سے بہن منتظر + پیکر اپنا تیرے دروازہ کا          بازو ہو گیا -</p>
<p>تنبیہ - تنخواہ - تنزیب - توریت -          توجہ - توشک - تواضع - ناسخ - ع          دال حیدر کی تواضع پر ہے خم شمشیر کا -          تو ان - نواب علیخان مہر سے وصل کا مرثدہ          ہو قہوئیں + پیر میں اسے ماہ تو ان آگئی -</p>	<p>پیکر ان - پمفلٹ - پیالہ - پیوند -          پیک -</p>
<p>توقع - ہومن سے مرگے پر ہے بخیر صیاد - اب          توقع نہیں رہانی گی -          توبہ سے جب سے لالہ نام ہوتی ہو + توبہ مجھ پر          حرام ہوتی ہے -          توبہ تیرے بلاغ خب ہر ثلثی نہیں + قیامت تک          توبہ چلتی نہیں -          تہجد - تہ - تہمت - تیغ -</p>	<p>ت          تاک - آتش سے اینڈ تھا تیرے متون          کی طرح سے باغ میں + صاحب کیفیت اپنے سلسلے          میں تاک تھا - غالب سے آم کے آگے پیش          جانے لگا + چھوڑتا ہو جٹ بھچھوے تاک -          تال - آخر سے راحت کے لیے رنج خدا نے          کیا پیا + یہ تال بنا یا ہو میان ایک ہی سر کا -          تابوت - تاج - تاخت و تاراج - تار          تازہ - تاش - تالاب - تالو - تاؤر -          تاوان - تبرک - تبسم - ذوق سے          برنگ غنچہ خوش دل منے کیا اس گلستان          میں بھر آیا مسخ میں خون گرا کر تبسزیر لکب یا -          تیاک - جینچہ تیغ - ناسخ سے کب          ہاری فکر سے ہوتا ہے سودا کا جواب بہان تیغ</p>
<p>ط</p>	
<p>ٹاپ - ٹانگ - ٹپک - ٹرٹ - ٹسر -          ٹکور - ٹکر - ٹکسال - ناسخ سے نہیں ممکن          کہ یہ دل ہنوز دارونکا + اکیڈن میں ہو سیہ          کیسی ہو ٹکسال سفید -</p>	

اسمائے تذکیر

اگر تہین ناسخ ہم اوس مغفوکا۔

تجسس - نواب مرزا دالاجاہ سے مجنون کو  
بیابان میں ہمارا ہر تجسس + آوارہ وطن جاؤ ہین  
آوارہ وطن تک۔

تجربہ - تجلی - تحفہ - تحت - تخلیہ - تخم -  
تذکرہ - تر بوز - ترک - آتش سے یاد ایام  
کہ یان ترک کیسائی کا + ہر گلی شہر کی اک کوچہ تھا  
رسوائی کا۔

ترصد - ناسخ سے بہار گلشن دین محمد اب کھلایا  
ترصد لیل دل کو ہے فصل گل کی آمد کا۔

ترجمہ - تردد - ترس - ترکہ - تزلزل -  
ناسخ سے دل پردانگی ہر بقراری ظالم شکر کو  
عیان خورشید کا صطوح پانی میں تزلزل ہو -  
تشت - تشتت - تشتت عواصن نے پیدا کیا +

جنون کا علم دل نے برپا کیا +

تصادم - تصدق - تعجب - تعصب -

تعویذ - تعلق - تفاوت - ناسخ سے زمین  
رہتا ہے پر آنکھوں کو نظر آتا نہیں + کیا تفاوت اب  
رہا اوس بیت میں اورا شد میں۔

تقرب - تقوی - تکبیر - تکلف - تکلیف -

تل - تلک (ٹیکا) تلامطم - آسیر سے قیامت سے  
بندھی ہو ذبح کے دم آنکھ پر پٹی + رہا دلمین تلامطم  
حسرت دیدار قائل کا +

تلچھٹ - اخترہ کسکی میں خراب ہوساتی + اسکا بچھٹ مار کر رہا

اسمائے تانیث

ٹکلیا - ٹینٹلی ٹیم - ٹھانین ٹھانین ٹھلیا -  
ٹھنڈ - ٹھوکر - ٹھیکس - ٹیس - ٹیان ٹیپ -  
ٹیک -

ث

ثروت - ثنا - ثفرے - ٹنہ کیا مرا ٹھہر جو  
اکھون نعت مصطفیٰ + اوسکی ثنا خوانی نے ہر ذرا میں کھج

(ج)

جاناڑ - ناسخ سے بوری سے موج دریا کی طح +  
جاناڑ اپنی ہمیشہ نم رہی -

جا ترا - جاجم - جازم - جاگیر - جاسن

جان - جان پہچان - جانب - جانچ  
جانگھیا - جاگد آد - جبین - جٹا - جذبہ

جراب - جرات - جرج - جراحت -

نواب دالاجاہ عاشق سے پھر جراحت دگی  
گروگی نجوم حص سے + ٹبھتی ہین کھیاں پھر  
زخم کے انگو رپہ -

جرط جعفری - بھرے بھر کہا سنا ہے داغ سے

تو احوال بہشت + دیکھ تو کیا جعفری بھولی ہے  
حیدر باغ میں -

جفا - جگہ - جلیبی - جماعت - جمعرات

جاوٹ - جہا - جناب - تسلیم سے

جو کتھی ہے شاہ ہوا کی جناب میں + وہ اتجا ہے  
عین خدا کی جناب میں -

جنت - جنس - جنگ - جنگ - جبال - جبال

اسمائے تائیت

جو۔ ناخنہ دیکھنا ہمت کرساتھ اوجھل ہادی  
جسے خون + تھی طلب شیرین کوجسے شیر کی فراہم  
جون۔ ناخنہ سے نہ ہائے دل بیاب کوزلفون  
سے نکال + پائے سے ہوتی نہیں گسٹوین جون پیدا  
جو کھون۔ زردہ نہ نکالت حمل گھبرا لگا پھر جانی  
کی جو کھون جیلے دل ٹرگی۔  
جو ار۔ جو ارش۔ جو ق۔ جو نک۔  
جو ر۔ ہس جو کم۔ جھاڑو۔ جھال۔ جھپ  
جھک۔ جھیک۔ جھلک۔ جھنکار۔  
جھونک۔ جھیل۔ جیب۔ جیت۔

چ

چاٹ۔ چادر۔ چال۔ چانپ۔ چاپ  
چاندی۔ چائے۔ چتون۔ چٹ۔  
چٹ پٹ۔ ناخنہ سے تری بلائین می طح  
یہ بھی لیتا ہو + نہ کیونکر آگ میں اسپندگی یہ  
چٹ چٹ ہو۔

چٹان۔ چٹیا۔ چراعنی۔ چڑیا۔ چشم۔  
چشمک۔ چھاق۔ چک رنگ کی ہڈی  
چکن۔ چکا چوند۔ بجز سب کھی کو بھر  
چکا چوند ہو گئی + نئے ذرا جو داغ سے بھایا اٹھایا  
چلم۔ چلمن۔ اسپرہ آکھو نہیں یکس پڑھتین  
کا ہے تصور چلمن جو چشمہ بہترگان کی پڑی ہو۔  
چمک۔ چمکا ڈرین۔ چنان دھنن۔  
چندیا۔ چنگھاڑ۔ چنگ۔

اسمائے تذکیر

آمن۔ آتش سے صفت مزگان کی جنبش کا  
کیا اقبال نے کشتہ + شہیدون کے ہوئے  
سالار جب جسے من بگڑا۔  
تماشہ۔ تمباکو۔ تمغہ۔ تمبو۔ تنزل۔ تن۔  
تن و توش۔ تور۔ توڑ جوڑ۔ توشل۔ توشہ  
تودہ۔ توکل۔ تمھانہ۔ تھوک۔ تمھان  
تیتیر۔ تیرتھ۔ بجرع۔ تیان ہند کو آئینہ بھی  
گنگا کا تیرتھ ہے۔  
تیزاب۔ تیزبات۔ تیل۔ تیم۔ تیور۔  
تیو ہار۔

ٹ

ٹاپا۔ ٹاپو۔ ٹاٹ۔ ٹائپ۔ ٹھانیفن  
ٹکٹ۔ ٹکس۔ ٹوٹل۔ ٹھٹ۔ ٹھاٹھ۔  
ٹھیکہ۔ ٹیلیگرام۔ ٹیلیگراف۔

ث

ثالث۔ ثانی۔ ثبات۔ رشک۔ ر۔  
اپنا ثبات دیکھ خیال محال دیکھ۔  
ثبت۔ ثریا۔ ثلث۔ ثمر۔ ثمرہ۔ ثواب۔  
ثور۔ ثبوت۔

ج

جادہ۔ آتش بہراک جہرین اوسکے نقش  
بائے زندگان دیکھا + دم شیر قاتل جادہ راہ عدم پالا  
ناخنہ لگا اپنی کرے وہ دو پٹھوٹے اکن +  
توین سمجھا ہوا یہ جادہ راہ عدم پیدا

اسمائے تذکیر

اسمائے تانیث

جادو۔ جال۔ جالی لٹ۔ جامہ  
 جانور۔ جاہ۔ جانپھل۔ جبر۔ جتہ۔  
 جذب۔ آتش سے کھینچ لایگا جو جل جائیگی  
 جنب دلی + منتظر کارہوتن آنکھوں میں جبکہ  
 دم ہے۔  
 جذبہ۔ جرس۔ جرم۔ جرانہ۔ جزدان  
 جزیرہ۔ جزیرہ۔ جسم۔ جشن۔ جمل۔  
 جغرافیہ۔ جگ (دنيا)۔ جگ (زمانہ)۔  
 جگر۔ جگنو۔ جل۔ جل تھل۔ ناسخ  
 سے ایسے مے مڑے کہ ہین بادل بھرتے  
 ہوتے + جل لے مین دیکھتے ہین جل تھل بھرتے ہوئے  
 جل۔ جلاب۔ جلسہ۔ جلوس۔ جلوہ۔  
 جمال۔ جم غفیر۔ ناسخہ جاگ لکھا گیا  
 ہر جیاشراب + گم ہوتے جم غفیر ایل فقط لکھا نہیں  
 جگمگھٹ۔ جلہ۔ جن۔ جنازہ۔ جنوب۔  
 جنتر۔ جنون۔ جنجال۔ جنیدو (زمانہ)۔  
 جبرہ دہاگ دیا ہوتن نے خفا دیکھ کر مجھ + ادٹھا  
 عین جینو کرے لپٹ گیا۔  
 جو۔ جواب۔ جو ا لاکھی۔ جوہر۔ جواہر  
 جوڑ۔ جو شانہ۔ جوشن۔ جوہر۔ جواد  
 جھاڑ۔ جہاز۔ جہان۔ جہرٹ۔ جھجھ  
 جھانج۔ آتیس سے سکر دل کے  
 شور کھینچ دہتے تھے + تھرا کے جھانج بھی  
 کف انوس ملتے تھے۔

ظفر سے ہوا بلند فلک پر ہر میرا شعلہ آہ + ہوا پہ  
 چنگ نہیں لپکتے یہ چراغ ادھری۔  
 چوڑ۔ چوسہ۔ چوتھ۔ چوکھٹ۔ چول۔  
 چوچ۔ چون و چرا۔ چپ۔ چھال۔  
 چھالیا۔ چھان (سایہ) یا چھان  
 چھان مین۔ چھانٹن۔ چھیل۔ چھیل  
 چھلاوے کود کھیا یہ چھیل نہ پائی + بری مین  
 زد کھی شرارت تھاری۔  
 چھت۔ چھتری۔ چھٹانک۔ چھٹی  
 چھچھو ندر۔ چھڑی۔ چھل پیل۔ چھنگلیا  
 چھوت۔ چھپڑ۔ چھپڑ چھاڑ۔ چھینٹ  
 چھینک۔ چھیک۔ چھج۔ چھیر بھاڑ۔ چھیز  
 چھیل۔ چین (د زنجیر)۔  
**ح**  
 حاجت۔ حالت۔ حُب۔ حباب لوطن۔  
 حجامت۔ حجت۔ حد۔ حدیث۔ حرآ  
 حرص۔ حرکت۔ حرم۔ حرمت۔ حرس  
 ناسخہ فرصت نہیں دم لینے کی اک طفل کے  
 غم سے + مدد دکھانے کی طرح حرس ہوتی ہے۔  
 حسرت۔ حسمت۔ حفظ۔ حقانیت۔  
 حقیقت۔ حکایت۔ حکمت۔ حکوت  
 حلاوت۔ حلف۔ حامل۔ حمد۔ حنا۔  
 حوالات۔ حور۔ حیائیت۔ حیص مھیں  
 حیات۔ حیات مات۔

اسمائے تائیت	اسمائے تذکیر
<p>خاتم - ناسخ سے ناک رگڑے ہر پرپی کیونکہ خولکے          سامنے + بدے نتھنی کے سلیمان کی ہو خاتم ناک میں          خانقاہ - ساک سے آیاتہ لطف نشے کچھ          مگر کہیں + مہمرا ت حسین تھے وہ کوئی خانقاہ تھی -          خاقون - خاطر - خاک - خاکستر - خیر -          خراش - ذوق سے لبریز صند شاطر بنگال علی          سینہ میں میرے نافرین غم کی خراش ہو -</p>	<p>جھونک - بجر سے بڑھتی جاتی ہو نرکت          یا رکی بالون کے ساتھ + جھونک زلفون کا          بھی اب بار کر ہونے لگا -          جھنجھٹ - جھنڈ - جمل - جہنم جھوٹ -          جھولا - جھومر - جھینگر - جھیل -          جیلانی - جیون - آتش سے پھرتے پھرتے          جستوں کے گوہر مقصود میں + مٹی پھرا دیا گھڑی پھر          میں جہاں جیون بنا +</p>
<p>خرید میں - خرید - خرید و فروخت -          خزان - خس - خشاش - خطا - خلخال -          اسیر سے اسقدر رویا میں آسکھیں ملے آسکے پاتوڑ          یا رکی خلخال یا گلاب دریا ہو گئی -          خندق - اسیر سے ہر نقش پاسے مور ہے          خندق حصار کی -          خواہگاہ - خواہش - خوہو - خودی          خوراک - خوشامد - خوشبو - خیانت -          خیر - خیرات - خیر و عافیت - خیریت -</p>	<p>چاکی - چار مغز - چار آئینہ - چار چار          چارخانہ - چارہ - چاقو - چاک - چال -          چال چلن - چالان - چالیسوان (چلم)          چاند - چاول - چاہ - (کنوان) چلے پانی          چوتڑہ - چیرا سی - چراغ - چراغدان -          چراغان - چرٹ - چرچ (دگر با) - چرٹ          چرند - چرند - چرہاؤ - چرہاؤ - چشمہ خنید          چغندر - چکر - چکوار - آتش سے جنون عشق          میں رہتا تھا امتیاز نہ کچھ + کلچر طوق گلو مہ کا          ہا کی کرتا -</p>
<p>داد (تعریف) داستان - ناسخ سے داستان          صیاد و گلچین کی فقط رہا جیگی - ہر نبات گل          ہمیشہ بقلب عند لب -          دارو - دال - دار (سولی) - دل موٹھ          دانتا کلکل - درنگ - بجر سے عشاق کیون          ہن شوق شہادت میں مہمرا ہلاکھا جا رہے تھے اتنی دنگ          سر پر چنور ہونے لگا +</p>	<p>چلتر - چلوڑہ - چلن - چلو - چمچہ چمن          چندن ہار - چندن (سندل) چندہ -          چنور - خواجہ وزیر سے ہو گئے تہور پائے          حرص جب توڑا وزیر + ہاتھ اٹھایا جا سے          سر پر چنور ہونے لگا +</p>

اسمائے تائید	اسمائے تذکیر
<p>درخواست - درازی - درگاہ - درگذر - درمیانی - دستک - دستار - دستاویز - دعا - دعوت - دغا - دفعہ - دق - قوت - دلدل - آتش سے قدم رکھے تو گل در گل رقیب رو سیہ ہوس + گل میں یار کی ایسی مرے اشکون کی دلدل ہے -</p>	<p>چنڈو - چنگل - چور - چورن - چورنگ - ناسخ سے مجھ پر دم بڑھتی ہے محفل میں جوبلے ناصح گر تیغ گاہ یار نے چورنگ چڑھوایا - آتش سے کشتہ تیر مزہ پر تیغ ابرو بھی چلے + اسے نکارا نانا ہو چورنگ اس پنجکا -</p>
<p>دلیل - دُرم - دنیا - دوا - دوات - دو پر - آتش سے نہ جائیں آپا بھی دو پر ہے گرمی کی + بہت سی گرد بہت سا غبار راہ میں ہے - دور میں - ناسخ سے تمہارا خط ہی عدم میں کربے پیش نظر + ذرا ہائے تقویٰ کی دور میں کھو -</p>	<p>چوڑاؤ - جوزہ - جوغہ - جوک - جوکر - چوگان چھلج - چھاپہ - چھپر - چھپرکھٹ - چھڈا - چھو - چھپرکاؤ - چھلم چھید - چھین (آرام) - ذوق سے - اب تو گھبرا کے یہ کہتے ہیں کہ مر جائیے + مر کے بھی چین نہ پایا تو کہہ جائیے -</p>
<p>دوڑ - دوڑ دھوپ - دوکان - دولت دھاگ - دھات - دھار - دھت دھج - دُھن - دھوپ - دلہیز - دھول دُھوم - دُھوم - دھام - در - آئیرہ جتی کی کہ غار سیاہی میں رکھی + اتنی ہی دیر عفو آئی میں رکھی - دیک - دلچ - دیکھ دیک - دین - دیوار - دیوانی -</p>	<p>حاجی - حادثہ - حاشیہ - حاصل - حافظہ - حافظہ - حاکم - حال - حال قال - قدر سے پیش قیامت ہوا ہ عشر نہ چول ٹکبے آئے گئے کہ تو نے دیکھا ستائین ہو - جو غم میں ہو حال قال تیر حامی - حباب - حبس - حنبہ - حج - حجاب - حجام - حجرہ - حجم - حرام مغز - حرز - آتش سے چشم بد میں کائین انڈیشہ حسن یاکو + کون سا ہی حرز جو بازو کے جو شن میں نہیں -</p>
<p>ڈاب - ڈاک سے خون گرفتہ ہون میں ایسامری آہ سکڑا ڈاک ٹھیلانی ہو قاتل نے گرفادون کی -</p>	<p>حرف (الزام) - حساب - حسد - حُسن - حشر - حصہ - حصار - اسیرہ - ع - تہا آہ ہو حصار عافیت زنجیر کا -</p>
<p>ڈال - ڈانٹ - ڈبیا - ڈیاڑٹ - ڈپٹ - ڈکار - ڈنڈوت - ڈور - ڈوں</p>	<p>حصیر - صبا سے بلند و پست عالم ایک جو ختم حقیقت میں + حصیر فقر مپا یہ بنا تحت فریون کا -</p>

اسمائے تانیث	اسمائے تذکیر
ڈھال - (پس ڈھارس - ڈھونڈ - ڈھیل - ڈھینگلی - ڈینگ - ذ	حضور - حق - حقیقہ - تیرسہ خوب طاؤس بوتے ہیں آج + مٹھے پیتے ہیں آج سینے کے - حکم - حلق - ناسخ سے میں اگر زینت نترک کے قابل ہونا + حلق بیلر بھی تہ خیر قابل ہوتا - حلقہ - حلق - حلوا - حمام - حمل - حمل جنوط ناسخ سے مٹی کجبت شعلہ ہائے عارض پر نور سے ہو جنوط اپنا موٹے پر شمع کے کافور سے - حوصلہ - حوض - حیوان - حیلہ -
ذات - ذکاوت - ذلالیت - ذم ذلت - ذوالفقار - ذہانت - ذیل ( ر ) رات - راحت - راس (باگ) راکھ راہ (بہر دو معنی میں) ران - راہ (بہر دو معنی میں) رائے - رباعی - ربڑ (مسافت) ریٹ - ریورٹ - رٹ - رتھ - رٹ جنٹ رجسٹری - رحل - رحمت - رخصت - رد و بدل - ردا - آتش سے شب فراق میں ہے جو موٹھ لپیٹا ہے + خیال وصل میں پہرون نہیں ردا لٹی - رومی - ردیف - رزم - رزیدنسی - رسالت - رسد رسم و رسم - رسوت (نام دوا) - رسید رسوت - رضا - رضائی - رطوبت - رعایا - رعایت - رعونت - رعیت - رغبت - رخاہ - رفتار - رقت - رقم رکاب - رکابی - رکاوٹ - رکوت گرت رگڑ - رمر - صبا سے غوط کھلاتی ہیں کیا رومین تری اسے بجر حرس + تھاہ اکلک بات کی دودو پڑی نہیں روش - آتش سے کونسا نقش قدم چاندی تصویر نہیں + اس صم کر روش خارہ مو آتی ہے -	
	خاتمہ - خاصہ - خاصتہ - خاصدان - خاندان - خانہ - خانہ باغ - خبط - ختم خنتہ - خراج - خرام - اسیرہ ہزار حصے تقلید تیری کی لیکن + نہ کبک کونہ یہ طاؤس کو خرام آیا - خرمن - خرمن سے فروغ جلوہ توجیہ کو وہ بق جو لان کر کہ خرمن پھونک دیو سے ہستی اہل ضلالت کا - خر بوزہ - خردہ - خرچ - خزانہ - خسارہ - خشوع و خضوع (عاجزی و گرد گردانا) - خضاب - خطبہ - خطرہ - خفاش - بجر - ع - خفاش سے باغ کے کھا کر دھل خلاصہ - خالجان - خلعت - خلق - خلل ختم - ناسخ سے کم ظرف ہیں جو مست خرابات دہرین ساقی ختم شراب بھی بیلا تہ ہو گیا -

اسماے تائید	اسماے تائید
<p>رود - روایت - روح - روش -                      رُودک - رُودک ٹوک - رُودک - رُودک -                      رُودکی - رُودک - رُودک - رُودک -                      رشک سے طاقت میں یا تو تھکے سے جو ناشی                      ہوگی و پستش میں غیب کی جانخواستگی کی -                      ریاست - ریت - ریجان - ریڑھ -                      ریس - ریش - ریگ - ریل - ریم                      ریب - ریل پیل - ریوڑ - ریوڑی -</p>	<p>خمار - نمیر - جمیرہ - خجیر - خواب -                      خوان - خوان پوش - خوانچی - خورشید -                      خوشہ - خوف - خوگیر - خول - خون -                      خیال - خیر مقدم - خیل - خیمہ - خیابان -                      ناخ سے ہجر میں ہے عند ایڈن کو سمند کا گمان                      ہو گیا آتشگرہ ہر اک خیابان باغ میں +</p>
<p>د</p>	
<p>زادراہ - زبان - زبور - زمل -                      زحمت - زرد - زدو کو ب - زراعت -                      زربفت - زره - زعفران - آتش                      سے زردی سے رنگ کی جھکو ز لاد +                      ہنسوانے جو کہ کیو یہ وہ زعفران تھی -                      زک - زکوٰۃ - زلف - زلیخا - زمین -                      زنبور - زنبیل - زنجیر - زندگی - زوجہ -                      زہرہ - زیب - اسیرہ کون کیا جو                      زیب مکان ہوگی و قدم سے زمین آسمان ہوگی -                      زیارت - زینت -</p>	<p>داد - (ایک قسم کی بیماری ہے) دار و مدار داغ                      دالان - دام (ہر مین) دامن - دآ -                      دانہ - دربار - درد - برج سے وہ بادہ کشی ہون                      جو پینے کو بھیج جاتا ہوں - قدر دینی نہیں رہتا                      تر سبوباتی -                      درخ - ناخ سے تن پروردگی تیج زبان سے نئی                      بناہ + گو پینے تھے وہ درخ نفوش حصیر کا -                      درمان - رشک - ع - ابنو درمان بجا بھی ضرر                      کرنے لگا -                      درس - ناخ سے عبور اس نے اسکو دیا ہو                      علم بالطن پر + بیا ہر چند ظاہر میں نہ درس اک                      حرف اجمد کا +</p>
<p>سان - ناخ سے اوس بت کو آفتاب                      پرستی بنا نہ ہو - تیغ لگو جائے سان آفتاب کی -                      ساعت - ساسلیٹ - ساعت - ساکڑ                      سبقت - سجا - سبیل - سپارہ - سپاہ -</p>	<p>درم - آتش سے نشانہ تیر تھمت کا ہو یا اختر                      طالع + اٹھاون داغ میں تو آسمان سمجھے درم پایا -                      درشن - درماہہ - دروازہ - دریا -                      دست - (برہمنی میں) - دستا - دستخط -                      دسترخوان - دستور - دست (برہمنی میں)</p>

اسما کے تائیت	اسما کے تذکرہ
سیر۔ ذوق سے درست خورد خورشید کے رشتہ سے سیر جانے جھوٹ + کھینچ کر قح کو جب ہو ذوق ہلال ابرو گرم۔	دعوئی۔ دفتر۔ دفع۔ دفعیہ۔ دقینہ۔ دقن۔ دول۔ دولغ۔ دم۔ ناسخ سے گرنہ جانو زغم کیوے جانان ہوتا + نہ کبھی یون دم آذر شررا نشان ہوتا۔
ستر۔ سجدہ گاہ۔ وزیر سے نہیں اٹھتا ہے سر سجدہ سے میل + مگر جو سجدہ گاہ اس خاک پاک کی سبیل۔ آتش سے ساری عدالت آفت صادق کی ہر گواہ + مہرون سے ہے لپی ہوئی اجنبی سبیل تمام۔	دمہ۔ دنکل۔ دنبل۔ دوا۔ دوہ۔ دوونخ۔ دووہ۔ آتش۔ خط لکھو نگا یاریم اندام کو میں اس قلم + روشانی میں ہو دودہ روغن اکیس کا۔
سج و صبح۔ سحی۔ سخا۔ سخاوت۔ سحر (صبح) سد۔ مزا مہدی قبول سے مکے اونگے ہے بیچ میں آئندہ + مچوہ سکندر کی سد ہو گئی۔	دوست۔ دو شالہ۔ دو گانہ۔ دوہی۔ دو منزلہ۔ دھوان۔ دھیان۔ وہی۔ دوہون۔ آتش سے عرض سے اوسکی زیادہ ہیز زندگی + دھون پے جو یار کی زلف درازا دھاراناخ سے ابرو کو نیت بھلا کیا ابرو دیا بار سے + ایک دم روئے کنارہ پر جو ہم دھارا ہوا۔
سرخ۔ نواب مرزا دالاجاہ۔ مع عدم آباد سے ہستی کی جو سرحد بچائے۔	دینار۔ آتش سے ایسا کھڑا ہو سکتے ہے داغ عشق کا + کھوٹا ہو جسکے سامنے دینار آفتاب دیا چہرہ دیدہ۔ دیر۔ دیس۔ دیون دیدار۔ آتش سے نچھے موجود پایا یا ہر جگہ ہر جگہ دکھا ہر ادیدار آنکھوں کو جو تھا مدنظر دکھا۔
سرخ نوشت۔ غالب سے کہتے ہو کیا لکھا ہے تری سر نوشت میں + گویا جبین پر سجدہ بہت کا نشان نہیں۔	ڈانک۔ آتش۔ رنگین کارنگ جھلکے مقرر ڈانک گندن کا۔
سرا۔ سرپٹ۔ سرحد۔ سرزمین۔ سرز نش۔ سرنون۔ سرشت۔ سرعت۔ سرکار۔ سرنگ۔ سزرا۔ سسرال۔ سطح۔ سطوت۔ غالب سے نہ آئی سطوت قائل بھی مانع میرے ناون کو + کیا دوا تو نہیں جو تنکا ہواریشہ نستان کا۔	ڈانج (دخسارہ) ڈاکہ۔ ڈیل (پسا)۔ ڈرا کا۔ ڈریس۔ (دسب سار)
سطر سعادت۔ سفارش یقین۔ ناسخہ اثر دکار ہو تو جا پوچھ عرش کی تک ہنر تصف فک کے نالہ شکیلیجے کے	

اسماء تذكیر	اسماء تذكیر
<p>سنگجبین - سکونت - سل (بہر دوغنی)                  برقی سے تپ جبرین شیشہ سل ہوئی +                  سلخ - سلک - ناخ سے طلسم خندہ                  دندان نمائے یا تو دیکھو + ہوئی جو حقہ یا قوت                  سے ملکہ گھر پیدا +                  سلاسل - ناخ سے قید غفلت میں بھلا                  قطع ہو گیا راہ طلب + پاد و عین خواب کران                  کے ہے سلاسل بھاری +</p>	<p>ڈنڈ (ورزش) ڈول - ڈورا - ڈوزین                  ڈھال (ریشم بگم) ڈھاک - آتش سے                  صحر اکو بھی نہ پایا بغض و حسد سے خالی + کیا کیا جلا کر                  ساکھو بولا جو ڈھاک بن میں -                  ڈھب - ذوق سے تامل کی عیو ذوق پیدیا                  دیکھنے کیا ہو + کہ بتک ناز کر نیکا نہیں قائل کہ ڈھب یا                  ڈھنک - ڈھول - ڈھانچ - ڈھیر -                  ڈیل -</p>
<p>سلام علیک - سلطنت - سنیہ سلیٹ                  سمرن - رند سے نہ دلا یاد او تسلسل رشک                  سمرن یا سکی کلانی کی +                  سمان - سمت - سمجھ - سموم - سن (دھما)                  سنان - بجر سے آزمائش کی نظر ہو جو بھاری                  جانب + پار سینہ سے نگاہوں کی سان ہونے دو                  سنت - سنجاف - سند - سنکرت -                  سنکیا - سنوار - سنگراحت - سوت -                  سوج مکھی - بجر سے سوج مکھی کھلتی ہو سوج                  کی آنکھ میں + بنو جا کے باغ کی ہو چار جا صبح -                  سوزن - آتش سے فصل گل آتی ہو کر لوکا                  گر بیان بھر جا کہ + آنے دو سوزن اگر بہر نو آتی ہو                  سوغات - آتش سے اسے نیم سحری بہر لڑا                  نفس + تحفہ تر گت گل سے کوئی سوغات تھی +                  سوجن - سورت - سوزش - سوزن -                  سوگند - سول لسٹ - سونٹہ - سونڈ</p>	<p>ذ                  ذائقہ - ذبح - ذنیہ - ذرہ - ذریعہ                  ذوقن - خواجہ ذریعہ ہو صفائی کے سبب کیس                  مسون کا اسپر + خط سے یہ بہر نہیں ہو ذوقن سنج تڑ                  ذکا - ذکر - ذمہ - ذوق - ذہن - ذیا بطیر                  ✓                  راگنڈر - غالب سے زندگی یوں ہی گذری جاتی +                  کیون تر راگنڈر یاد آیا +                  رایت - برق سے ساتھ رہتی ہو ہمیشہ فرج تالیف                  خدا + رایت عالی بنا ہے مدد لہم اللہ کا -                  راج - راج مہنس - راز - راستہ -                  راضی - راگ - رپڑ - رتبہ - رحمان                  رجسٹر - رحم - رحم - رس - رسالہ (بہر دوغنی)                  رستہ - ذوق سے نہ آبا خاک بھی سہہ سمجھ میں                  عمر فرنگہ مگر سمجھے تو داغ معصیت کو نقش پا سمجھ                  رشتہ (بہر دوغنی) رشک - رعب - رعشہ</p>



اسماے تکبیر

اسماے تائیت

زور - زور دہ - زرع - زکام - زلزلا - زنا -  
 بجر سے کرپٹے ایک - ایک روز عرض حال اسیر +  
 دہان طوق میں ہوگا زبانہ زنجیر -  
 زبرد - غالب سے سبزہ خط سے تراکمال کسرش  
 تدا + یہ زبرد بھی حریف دم نفعی ہوا -  
 زمرہ - زمر زم - زبور - زنگ - زنگار -  
 زنا مان - ناسخ سے لے لاء جو ہوتے تو سنا تے  
 کیونکر + تنگ ہو خانہ زنجیر سے زنا مان اپنا -  
 زوال - زور - زہد - زہر - زہرہ - زین  
 زیون - زینہ - زیور -

شکر قند - شکست - شکل - شکن -  
 شمع - شمشیر - ناسخ سے بڑا کب تیغ ابرو  
 کی لمبی تیغ نمبر نو کو + زبان شمشیر چاندی کی کمان  
 شمشیر لوہے کی -  
 شمیم - رند سے شمیم کیسے شکنیں یا راہی گئی  
 تین عروس کی بوا کیا راہی گئی -  
 شناخت - شوخی - خورش - شوکت -  
 اشہادت (ہر مینی) شہزادہ - شہرت  
 شے - شیر مال -

ص

س

صاحب سلامت - صبا - صبح - صحت  
 صحت - صدا - صدارت - صداقت -  
 صدق - صبر - آسیر - آسیر اوٹکے خرام  
 نازکے مضمون میں لکھنا ہون + صبر کلک جی  
 سوتے ہوئے فتح جگاتی ہے -  
 صراط - صبر - صرف - صفا - آسیر  
 دیدہ دل سے نظر کی رخ جانان آسیر +  
 چشم نوست سے صفا سے بیضا دیکھی -  
 صدف - صفت - صلاح - صلاحیت  
 صلح - صل علی - صلوة - صلوات (گالی)  
 صلیب - صنع - صنعت - صورت -  
 صوم و صلوة سے جبین ہو سہی - کی جا  
 اور تن ہو مجاہدہ + خیال یار میں صوم و  
 صلوة اتنی +

ساتھ برقع سے اسی صورت سے ہدم ہم چو خط  
 شوق لکھینگا + اور ٹیکا ساتھ دروازہ پر اوس  
 کگل سے کبوتر کا -  
 سال - غالب - دیکھنے پاتے ہیں عشاق  
 یون سے کیا فیض + اک یہ من نے کہا جو کہ سال بچا  
 سا بر (ایک قسم کا زمرہ) - سابقہ - حاصل  
 سارٹیفکٹ - ساز - (ہر مینی) ساز و سامان  
 ساغر - ساگ - ساگودانہ - سالن - سالان  
 ساخہ - ساون - سایہ (ہر مینی) -  
 سبب - بجرہ خبر کیا محتب کو مکتان جذب  
 الفت کی + راجا جام آکھ میں برسون راجا میں سبب  
 برسون -  
 سبب - سبزہ (ہر مینی) سبب

اسمائے ثانیہ	اسمائے تذکرہ
<p>صہبا۔ آتش سے خون دل آکھونین اس طرح بھرتا ہے + جام میں جیسے کہ صہبا کے سبوا آتی ہے</p>	<p>سپند ذوق سے ہوتا ہے سپند ایک ہی آواز میں آخر کیا سوخت جانوں کی بھی زیادہ غضب سے سدباب۔ برق سے یہ عمد دولت ساتی میں سدباب رہا کہ غضب بھی بیان بر محرابا + سپر۔ ستر۔ ناسخ سے آسمان کے پاس سامان عیب پوشی کا نہیں + کب کیسا ستر ہو گا چادر مخواب سے۔</p>
<p>ض ضد۔ ضرب (چوٹ) ضرورت ضد المثل ضمانت۔ ضمیر ضنو۔ نوبت آزاد ادا جہ سے کبھی کی روشنی سے پھلپل شرک پہنو جاتی ہے کہ کستان پر اسی ہو گیا</p>	<p>ست۔ ستار۔ ستارہ۔ ستم۔ ستور۔ ستون۔ ستیاناس۔ سٹ۔ سجد سچ سحر (جادو) سحاب سناخ سے ہمیشہ رہتی ہیں زلفین عذار تان پر + عجب ہے چاند کہ ہوتا نہیں سحاب جدا۔</p>
<p>ط طاعت۔ طاقت۔ طب۔ طبابت۔ طباشر (مسنوچن)۔ طبع (ہر دو معنی میں) طبیعت طیش۔ طحال۔ نجرہ ایذا اٹھانی کر کے تبت کے جو صلے + عشاق کو طحال ہونی دل بچون طرف۔ مومن سے سکنے کر کا لیکل طرف + دہ سبکی طرف حق تاوسی کی طرف</p>	<p>سارس۔ سر (ہر معنی میں) سر۔ سر۔ سراغ۔ سراخجام۔ سر بوشش۔ سرسام۔ سرخواب۔ اختر سے کچر جو سنے میں صحت میں دل دیکر کتا ہو + جی آئی تمام کی نوبت وہیں اٹھا سرخواب۔</p>
<p>طراوت۔ طرح (ہر دو معنی میں) طریقت۔ طعن و تشنیع۔ طلاق۔ برق سے فاعل سے دنیا کو دیدی طلاق + مکرر وہ آگے سال ہوئی۔ طلب۔ ناسخ سے آرزو سے ساغر ہے لبسائے ساتی تجھے + کب طلب ہے جام جو کب کا فقور کو۔</p>	<p>سرکلر۔ سرکہ۔ سرمایہ۔ سر مہ۔ سر نامہ۔ سر و۔ سر و سامان۔ سر و کار۔ سرش۔ سطح۔ خواجہ وزیر سے پر تو سے رخ کے جانڈی ہے سطح آب کا + ہے رشک تہاب ستارہ جاب کا۔</p>
<p>طلعت۔ طمطراق۔ ناسخ سے ب طمطراق کھل گئی پردہ نہ کیجیے + گھر آچار قبون سے بازار ہو گیا۔</p>	<p>سطح۔ ناسخ سے تافت سے لبر ایک ہی سطح ہے پانی کا + ہلکے اٹک کا دیا ہے عالم آستان میں ہے</p>
<p>طمع۔ طنز۔ طسارت۔ طینت۔</p>	

اسماے تائیت	اسماے تذکیر
ظ ظرافت - ظفر - ظلمت - ظلمات -	سفینہ - بحر - سفینہ لوح کا لندے تجھکو بنایا ہے تو ہی بیڑا کرے گا بار فراق و موٹھکا -
ع	سفر - سفوف - سقا - سکان - سکتہ -
عار - نیمہ - تموکب آئے تھے لیکن مرگ بھی	سکنڈ - سکون سکھ - سیکہ - سگار سگریٹ
آئی نہیں + آب کی آزدگی سے ہم سے بنے عار کی	سلام جیت - سلام - سلسلہ - سلوک -
عادت - عاطفت - عافیت - عاقبت -	سلیقہ - سئم - سمندر - سمندر - سن (سال) -
عبا - عبادت - عبارت - عجلت - عدا	سن - سنبل - وزیر سے سنبل گلشن میں کہ رہا ہوا
عداوت - عدت - عرضداشت ضل	لکھا ہے وہ زلف گو دو تہ ہے -
ناخ سے ہوں وہ میکش جب بنا تپلا تو دینے	سنگار دان - سنگترہ - سینچر - سوال -
عرض کی + کا سہر جام کاشیتے کی گردن چاہئے -	سو - ناخ سے خال ہر روئے زمین پر اک
عز - عزت - عزلت - عزیمت - عزیر	سیہ خانہ مرا + چاندنی سے ڈرنے آتا ہوں نظر پر سفید -
عصمت - عطا - آتش سے عفو ہو جائینگے	سواد - آتش سے پوچھا دیا عدم شب آرزاق
ہر چند کہ لاکھوں دن گناہ + یہ عطا ہو تری رحمت	نے + دکھلادیا سواد ہائے دیار نے -
کی قرین تھوڑی سی -	سودا - آتش سے بے با جس ہو تو اہل جان بقید
عظمت - عقبے - عقل - علاقت -	میرے یوسف نے بنے گا یمان سودا تیرا -
علامت - علت - علیت - عمارت -	سوت (دھاگا) سوچ - سود - سوراخ -
عمر - عنایت - عنب - عند کیب -	سورج - سورج گمن - سوزاک - سورہ -
عنکبوت - عنان - آتش سے شہزاد	سوگ - سوچ - سونا - سہارا - سہاگ
کے صدیوں سے جان بچ جاتی + عنان مرگ	سوزدندے لکھ دیتا وصل ہر کی جا رنوش
نہ انسان کے اختیار ہوئی -	مین + اتانہ سوکاتب تقدیر سے ہوا -
عیادت - عید - عینک -	سہیل - سیاہ - سپیارہ - سیمرغ - سیو -
ع	سین - سینک - سینہ - سیندور -
عنایت - سالک سے جو رسم کی اونکے جو	سیب - آتش سے زوال سن کھلوانا ہے
غایت نہیں رہی + بیان بھی مٹی ناکی نہایت نہیں ہی -	میوے کی قسم چھت + لگا یاداغ خطے آنکر سب تن بڑا

اسماے تائیت	اسماے تذکیر
<p>غایب - غیب - شیب - غذا - غربت غرض - غزل - غشی - غفلت - غلام غلام گردش - غلطی - غلیل - غنا - غنیمت - غیبت - غیرت -</p>	<p>سیلاب - ناخ سے میرا شگون کا فلک پر موجزن سیلاب تھا، نالامر کی جگہ شب طغی گدا تھا سیلاب - ناخ سے رات ایسا انتظار میں تھا تھا، بستر گل پر تھا میں آگ پر سیلاب تھا -</p>
ف	ش
<p>فاختہ - صباہ کنارہ جو اوٹھین خواہش شراب ہوئی، تو سر و سوج ہو اناختہ کباب ہوئی قال - فنج - فنن - فجر - فراست - فرغت فرت - فرد - فرصت - فرقت - فرما کر فروخت - فرنگ (پہرہ دہنی میں) فریاد - فصاحت - فصا - فصل - فصیل - فصیحت - فصیلت - فضا - صباہ</p>	<p>شادی مرگ - آتش سے تھی ہنرا اپنی جو شادی مرگ نعمت نے کیا، ہجرین کئے کہا حاصل کا غم کچھ شادیانہ - شامیانہ - شانہ - شباب - شجون - شبه - شبینہ - شتر غزہ - شتر مرغ - شجر - شجرہ - شرار - ناخ سے کبھی نہ قطرہ دیا تو نے ساتیا نکھو، ادھر آتش سے کبھی شرار آیا - شرب - برق سے شرف زلت ہو گئی آیا جوش آکھین، شرب سے ساتی علاج نرگس بیار تھا -</p>
<p>اپنی نظرو میں سب ذہیر ہے بے جام شراب دیکھوں گی آنکھوں سے ساتی میں فضا ساون کی -</p>	<p>شرف - آتش سے شرف اسے نے جنتا ہر آدم پر چمکو، فصیلت ہر مقدم سے زیادہ یان بو خرو -</p>
<p>فطرت - فغان - فلاح - فلاکت - فلا لیں - فلک سیر - فنا - ظفرے جب کوئی کتاب ہے ہستی کو کہ ہستی خوب ہے، او سکی غفلت پر فنا او سوت مہنتی خوب ہے -</p>	<p>شتر - شرارہ - شربت - شرر - شرک - شریفہ - شش - شیخ - شعار - شعبان - شعبہ شعر - آباد سے سرا با کھنچا لفتہ قلم سے روئے جانان کا، شاہ ہو گیا تصویر سے شعر دیوان کا، شعاع - شعور - شغل - شفا خانہ - شفا لو -</p>
<p>فندق - رند سے کیوں بھاتی ہو مرے دل کو تو نے فندق یار، کیوں جہا نہیں جگے، نکشت بنا کرتی ہے -</p>	<p>شوق القمر - شکار - شک - آتش سے ہوئی حجت مجھے غنچ کی چٹکنے کی صدا، شک پڑا تھا دہن یار میں گویا بی کا -</p>
<p>فنجان - برق ع - فغان لعل یا رقیق مین کی ہو فنس - فوج - فو قیستہ - فہرست - فیس - فیکٹری -</p>	<p>شکر - شکرانہ - شکر پارہ - شکر یہ - شکم</p>

اسمائے تانیث

ق

قاب - قابلیت - قاز - قاش - قبر -  
 قباحت - قبولیت - قبا - قبیحہ - ایہ  
 تیرے آنے سے ایسا ہوا چمن گل کی قبا  
 ہزار گلے سے نکل گئی -

قدغن - نواب مرزا اولاجاہ سے قدغن ہوئی  
 جو نے کی توڑ بھاٹنگے فساد ہاڑی راکی سال کھنچے گنارہ

قدر - قدرت - قرابت - قرأت -  
 قرار داد - قرنا - قر فضل (لوگ) - قسط -  
 قسم - قسیم - قسمت - قضا - قطار - قطع  
 قطع نظر - قطع و برید - آتش - ع شاید قبا  
 یار کی قطع و برید ہے +

قلیا - برق - ع اپنی فراق یار نے قلیا نام کی -  
 قلقل - ناسخ سے بھرے ہیں جامے لبر بنیم  
 ساغر گل ہو + اودہر ہر نغمہ بلبل دم شیش کی قلقل  
 قلاخ - قلت - قلم و اوت - قلم و قری -  
 آتش سے کمر یار کی قری ہے مگر دیوانی + غیب  
 پہنچے ہوئے طوق گلو آتی ہے -

قحی - قات - قناعت - قندیل - قواعد  
 قوت - قوس - قوس قزح - قوم - قومت  
 قے - قیامت - قیمت - قینچی - قید -  
 قیل و قال - رنک ع - زبان منہ میں  
 یہی قیل و قال رکھتی ہے -

اسمائے تذکیر

شکجہ - شکوہ - شکاف - شکوفہ - شکون  
 شلجم - شلنگ - شمار - شمشاد - صباہ  
 سر کشی پر جو ہر ستم ایجاد آیا + پاس آئے  
 کے گھٹا ہوا شمشاد آیا -

شمعدان - شملہ - شورہ - شور - شوشر -  
 (ہر معنی) شوق - شہباز - شہوت - شہیر  
 شہاب - آتش سے وہ پیر میں ترے رنگ  
 شمع کو دیکھے بھرانہ دیکھا ہو جسے شمشاد میں +  
 شہر - شہر - (ہر دو معنی) شہرہ - شیر شہرہ -  
 شیشہ - شینوہ - شیشم شیون - یون سے  
 ہو گیا سکر نوید وصل نادی مرگ میں + لنگ  
 چون توڑ نہ آیا کر شیون ہو گیا +

شہب - ناسخ سے شہب گیا شاب گیا تو  
 آئیے + کرنا ہے صبح میں مجھے اے مہربان کج +  
 شہین - اسپرہ کس طرح تو ام لڑائی میں نو  
 فتح و شکست + شہین ہر مفتوح بھی کسو بھی شہین

ص

صابون - صاف - صاوا - آخرت  
 رشک ہے چرمین ہمیں اتنا + وصل کا صاوا  
 باوصال لیا -

صاعقہ - ناسخ سے کسکو کہتے ہیں خدا جانے  
 تجلی اے حکیم + صلحے کرتے ہیں مجھ آہ بنے تاشک +  
 صبر - صحرا - صحن - صدر - صدق - صدق  
 صدمہ - صرف - (دنی) - صفحہ - صفحہ

اسمائے تائیت	اسمائے تذکیر
ک	
<p>کاہ - ۶۰ تاش سے وہ کوہ ہوں کہ پرکاہ ہے گرآن حکوہ                  وہ کاہ ہوں مگر کوہ پر جو بارہ ہوی +                  کائنات - ناخسہ ترک دنیا میں سوچ کیا ناسخ +                  کچھ بڑی ایسی کائنات ہیں -</p>	<p>صلہ صندوق - صندوق - صندوق                  صنم - صنوبر - صواب (راستی) صورت                  صنوفی - صوم - صیافہ - صید - برقی سے                  تیری مرگان نظر سے پکے چل سکتا نہیں +                  برکت صید ہوں شہباز روین جنگ کا -</p>
<p>کاٹ - (دبائی) - کاٹ پھانس -</p>	<p>صیفہ -</p>
<p>کاٹ چھانٹ - کاردر تجوی کارزار -</p>	ض
<p>کارگاہ - کاشت - کاکل - کالک -</p>	<p>ضامن - ضابطہ - ضبط - ضرر ضعیف -</p>
<p>کامل - کان (کھان) کانپ - کانچ -</p>	<p>ضلع - ضمیمہ - ضم - ضمن - ضمیر (دل) -</p>
<p>کانس - کانگریس - کایا لپٹ - کیاس</p>	ط
<p>کتا - سب - کتابت - کتر سویت -</p>	<p>طاس - ظفر - سونے کا وہ فلکے کہاں</p>
<p>کترن - کتھا - کثافت - کثرت (دوسری معنی)</p>	<p>طاس کھو دیا -</p>
<p>کہ - کہورت - کہر بلا - ناخسہ زمانہ کے ستم</p>	<p>طاؤس - صبا سے تقلیدیں بڑی نہ تھاکے</p>
<p>سے روز ناسخ + نئی اک کر بلا ہے اور میں ہوں -</p>	<p>خوام کی + طاؤس لڑکھڑاکے گلستان میں رہ گیا -</p>
<p>کہرتا - ذوق سے بونچی یہ تیغ کی نوبت کہ نوجوان</p>	<p>طاعون - طاق - طالع - طاہر -</p>
<p>میں + لیتی ہے جی کھو لکیر کیا ڈکارین کرتا -</p>	<p>طائفہ - طباق - طبق - طبقہ - طبل</p>
<p>کرامات - کرامت - کرامت - کراہت - کراہ -</p>	<p>طبلہ - طباخیہ - طرہ - طریقہ - طریق -</p>
<p>کرج - کرسی - کرم - کرن - کروٹ -</p>	<p>طشت - طعام - طعنه - طعن - ٹٹا -</p>
<p>کرتک - کساوٹ - کسر - کسر شان</p>	<p>سے زخم سلوانے سے بچھریا رہ جونی کا ہو طعن +</p>
<p>کسل - کشت - انیرہ آب و تاب تیغ نے</p>	<p>غیر سمجھا ہے کہ لذت زخم سوزن میں نہیں -</p>
<p>دل کی مٹاؤں خواہشیں + کثرت دہقان مل کے</p>	<p>طغیان - طلا - طلسم - طلسمات -</p>
<p>برق سیل نے برباد کی +</p>	<p>طلوع - طمانچہ - طواف - طور -</p>
<p>کشاکش - کشتی - کشش - کشمکش</p>	<p>طور - طوفان - طوق - طول -</p>
<p>کشمش - کشید - کعبتین - کف پا -</p>	<p>طویلہ - طیش -</p>

اسماے تذکیر

اسماے تانیث

ظ

ظاہر۔ آتش سے ناقوانی سے ہے کیساں ظاہر  
 باطن طر + تار پیرا بن تن ریخو پیرا ہن میں ہے  
 طرف۔ داغ سے ارغمان دیتے ہیں ہم بیگان  
 کو جا کر کوئی اچھا جو ہمیں طرف دھو لیتا ہے۔  
 ظل۔ ناسخ سے باوقاروں کی بھی صحبت میں  
 سبک ہیں بے وقار ہو سکے آہ گران کا نہ کبھی ظل بھاری  
 ظلم۔ ظن۔ ظہیر۔ ظور۔

ع

عارض۔ عارضہ۔ عالم۔ (ہر دو معنی میں)  
 عبور۔ ناسخ سے عبور اللہ نے اسکو دیا ہے علم  
 باطن پر + بیارہنہ ظاہر میں نہ درساں کہ حرف ابجد کا  
 عتاب۔ عجب۔ عجز۔ عجم۔ عدو۔ عدل علم  
 عدل۔ عذار۔ ناسخ سے یا سین دھوپ سے  
 ہوئی گل مسخ + دکھو آئینہ میں عذار آیتا۔  
 عذاب۔ عذر۔ عراق۔ عرب غرس  
 عرش۔ عرصہ (ہر دو معنی میں) عرض  
 عرف۔ عرفہ۔ عرق۔ عروج۔ عروض  
 عریضہ۔ عزم۔ عشرہ۔ عشق عشق پیمان  
 عصر (زمانہ)۔ خصیان۔ عصا۔ برق سے  
 پاؤں ہر لنگ عالم میں عصاے لنگ ہے۔  
 عضو۔ عطر۔ عطر دان۔ عطیہ۔ عفو۔  
 عقدہ ناسخ سے بوتوں کا پینن گچھا ترے  
 بالوغین + آگیاے میں نظر عقدہ یا بھکے۔

کف دست۔ کفاف۔ کفالت۔  
 کفایت کفش۔ کل (ہر معنی میں)  
 کلہ۔ صابہ منکر آتش نشینہ ہو روئی چپکے  
 کلہ فقرہ ظل ہا ملبی ہے +  
 کلاہ۔ کلفت۔ کلک۔ کھیا۔ کلید  
 کلیل۔ کمان۔ کند۔ ناسخ سے حسرت  
 ہی رہی ترے با موصال کی + کوتاہی کند ہا کر  
 خیال کی +

کنجاب۔ کمر۔ کلمک۔ کین۔ کبل  
 کمینگاہ۔ کمیشن۔ کنکھی کینت۔ کو۔  
 کوئیل۔ کوٹھی۔ کور کورنش۔ کوڑھ۔  
 کوشش۔ کوفت۔ کوک۔ کونسل  
 کوئیل۔ کمکشان۔ امانت سے چھڑکا  
 مانگ میں افتان وہ ہر دوش بولا + تاکے  
 دیکھو دکھاتی ہے کمکشان سیری۔  
 کھان۔ کھانڈ۔ کھیرل۔ کھٹاس۔  
 کھٹ پٹ۔ کھٹک کھجور۔ کھرجن۔  
 کھڑاؤن۔ کھوٹ۔ کھپ۔ کھیر۔  
 کیچوڑ۔ کیچلی۔ کیسر۔ کیفیت۔ کیل۔  
 کیمیا۔

گ

گاؤ زمین۔ امانت سے تھاکے باغ کا  
 سبز ہے کیا طراوت بخش + چرے گیہاں  
 تو گاؤ زمین ہری ہونے لگے +



اسمائے تائینث	اسمائے تذکیر
<p>گڈیا۔ لجام۔ لچک۔ لحد۔ بجرہ۔ وہ در در سیدہ ہون میں جسروز گرونگا + بھوڑا مجھے سمجھی گئی خدا بنی نعل کا +</p>	<p>غضب۔ غل۔ غلاف۔ غلہ۔ غلبہ غم۔ غمزدہ۔ غنچہ۔ ڈزیرے وصف وہ کرنے لگا چشم بہت گلفام کا، اگر کبھی غنچہ کوئی جکا گل بادام کا۔</p>
<p>لذت لرٹ۔ لطافت۔ لعنت لعین لعن۔ اخترے روکے سجدے نہ کیے اسے ان ہاتھوں سے لعین + بر زبان لعن پڑے لات و نجات آتی ہے۔</p>	<p>انحواص۔ غوطہ۔ غول۔ ف</p>
<p>لعنت (یعنی ڈکٹری) افزوش۔ لقا لکنت لکیر۔ لگام۔ لگاوٹ۔ لگن۔ لہر زبانی لکار۔ لکار۔ لنگلاٹ۔ (ایک قسم کا پٹا)</p>	<p>فالودہ۔ فانوس۔ فائدہ۔ فالج۔ فالسہ فارم۔ فاصلہ۔ فاتحہ۔ فتنہ۔ فتور۔ فتویٰ فتیلہ۔ فٹ۔ فخر۔ فرار۔ فراغ۔ ناسخ سے کندہ موجد جو مانند زلفِ دلکش ہو پتلا سیر غم سے فراغ لگائیں +</p>
<p>لو۔ لو۔ لوٹھ۔ لوٹ۔ لوٹ مار۔ لوح۔ لونگ۔ لہر زبانی میں لے۔ لیاقت۔ لید۔ لے۔ لیں۔</p>	<p>فرط۔ آتش سے فرط شوق اس بت کے کوئی لگا بجا لگا + کبہ مقصد تک بھگو خدا بجا لگا۔</p>
<p>لیس۔ مزارمدی قبول۔ ع۔ مژگان کی لیس تیرنگہ کا نشانہ ہے۔ لیت و لعل۔ آتش سے چیلے سے کام لیتا ہے وہ ترک تیغ کا کرتی ہی عشقبار کو لیت و لعل تمام +</p>	<p>فراق۔ فرائض۔ فردوس۔ فرسنگ فرش۔ فرشتہ۔ فرض۔ فرق۔ فرقان۔ فرقہ۔ فرلانگ۔ فرمان۔ فرنگ۔ فرنگی۔ فروغ۔ فریب۔ فریضہ۔ فریق۔ فرم۔ فساد۔ فسانہ۔ فسق۔ فسون۔</p>
<p>لیل۔ اخترے جب مجھ سا بنی گذرا تو دنیا ہے خاک + بیٹھیں سے کہ وہ لیلِ وفات آپہوٹی۔</p>	<p>فتار۔ فصل (فاصلہ)۔ فضا (یعنی کشاں) + جلال سے جب تن پہ کوئی زخم لگا بولے شاہ شکر خدا کو اور فضلے دہن ملا +</p>
<p>مات۔ مار (مارنا)۔ مار پیٹ۔ مار دھاڑ مانتا۔ مانگ (وہ دو معنی میں) سے رکھی مانگنے مرغ مرغ روشن ہو کر راہ نکلی پڑیشان میں لینے</p>	<p>فضل۔ فضول۔ فعل۔ فقہ۔ فقیر۔ فلسفہ۔ فلک۔ فلیتہ۔ فلک۔ فنی۔ فیتہ۔ فیر۔ فیروزہ۔ فیشن۔ فیصلہ۔ فیض</p>
<p>م</p>	<p>م</p>

اسمائے تائید	اسمائے تذکیر
<p>ماہیت - مایا - مار کباد - مت - متاع                  رشک - ع - مٹی کے مول بھی نہیں کئی متاع دل -                  مٹھاس - مٹی - مثال - مثل - مثل -                  مجال - مجلس - محافظت - محبت - محراب                  محرم - محفل - مجلس - محنت - محنت مشقت                  مخالفت - مخلوق - مدارا - مدارات -                  رنہ نہ نہ صحبت نہ نہ الفت نہ مدارات ہی                  آٹھویں ساتویں کی مجھ سے ملاقات رہی -                  مدت - مدح - مدد - مدک - مدبھیٹر -                  مذمت - مراجعت - مراد - مرتبہ (مذہبی خطاب)                  مرحبا - مرح - دُور سے گئی مرحین ہی کہا بونگوہین                  کیا کیا شکر دل بریان سے مرے سوز محبت                  کے مرے -                  مرقد - مرزا والا جاہ عاشق - ع - کیا عجبا شوق                  معشوق کی مرقد بجائے -                  مرست - مروت - مردنگ - مرزئی -                  مرطوڑ - مزاج - مرگان - ناسخ سے آسکی                  مرگان خواب میں دیکھیں سحر سہل اُوٹھا ہو گیا                  پیغام اجل کا مجھکو ناسخ تیرا خواب - خواہ جید علیہ                  آتش سے عاشق سے نکا ہون میں یہ کہتی ہیں                  وہ آنکھیں + مرگان جو چھوئیں رکھدیا خنجر کے                  تلے ہاتھ -                  مسواک - ناسخ + تمہے شیرین دہانی                  تجھ پر اس شیرین دہن -</p>	<p>فیضان - فیوض -                  ق                  قابو - قارورہ - قاعدہ - قاف - قافلہ                  قال - قالب - قالین - قانون -                  قبالہ - قبرستان - قبض - قبضہ (بھئی)                  قبلہ - قبیلہ - قتل - قتل عام - قحط - قد -                  قحج - آتش ع - یہ قدح میرا ہونیہ اسکی                  مانا ہون میں +                  قیم دہرہنی میں، قرآن - ناسخ سے مصحف                  رخسار جانان میں نہیں ہے ایک خال +                  بے لفظ قرآن بھی دُنیا میں نازل ہو گیا -                  قرص - آباد سے سرد ہو جلوہ جو دیکھے عاشق                  پر نور کا، مہر تابان قرص بجائے دہن کافر کا -                  قرار قرابہ - فریب - قرض - قرضہ - قردہ                  قرینہ - قصاص - قصبہ - قصد - قصر -                  قصور - قصہ - قصیدہ - قضیہ - قط -                  قطب - قطرہ - قطر - قطع - قطع تعلق -                  قطع کلام - قطعہ - قعر - قفس - قفل - قلاقندہ                  قلیہ - قلمندان - قل - ناسخ سے وصل کے                  ایام میں وہ شور قفل ہو گیا + اب توستاقی کی جدائی                  میں مرا قتل ہو گیا -                  قلابہ - قلہ - نواب مرزا والا جاہ سے جوڑے                  سے کیا نمود ہے حسن حضور کی + قلہ ہے کوہ قاف کا                  جوڑی ہے طور کی -</p>



اسمائے تانیث

مشت (بمعنی خوشام) - ناسخہ ہجرین کہتا ہوں  
 منت لے جنون حداد کی + طوق کے بدلے بلا لاک  
 مچھری فولاد کی +  
 منت (بمعنی نذر) منزلت - ناسخہ منت  
 اپنی تولے آتش کے پرکالے نہ بھول + بندہ عاجز  
 ہے خدا کو لہن ترانی چاہیے۔  
 مندیل - ناسخہ کیا آدمی معتب ہے اتنی +  
 مندیل جو شیشہ نے سبھی ہے +  
 منقال - ناسخہ وصف لکھے جو ترے  
 گوئے بدن کے مین نے، ہو گئی زراغ قلم کی وہین  
 منقار سیف +  
 منتخب - منڈیر منزل - منطق -  
 مورچال - ناسخہ کیا کم ہین کچھ فرقہ کی  
 صفین میرے قتل کو + قائم جو فوج خطانے صنم  
 مورچال کی +  
 موافقت - موت - موج - موج  
 موچھہ (بمعنی موچھہ) - مورت - مولی ہمارت  
 متاب (آتش بازی) - مہمانسرا - ناسخ  
 سے دنیا میں اکل و خرب ہے حاضر مسازوہ  
 اسنے بتائی ہے یہ سہمانسرا  
 منال - ناسخہ دم میں یا قوت ہوتا شیر  
 لب جانان سے + ہو جو قلیان میں بلو کی منال  
 مہر - مہر (مجت) - مہک - مہلت  
 مہم - مہندی - میلاد -

اسمائے تذکیر

کرتب - کر قوت - کردار - کرشمہ - کشت  
 سے روح قالبے خدا کرتا جو قالب روح سے +  
 ایک دلی سا کرشمہ ہے یہ تیرے نازکا -  
 کرکٹ - کرم - کرن بھول - کرہ - کراہ کرڈوم  
 کب - کسل - کسیر و کیس - کش -  
 کشت و خون - کشتہ - کشف - کشمیر کشنیر  
 کشور - کشیدہ - کعبہ - کف (بمعنی مین کفار)  
 کفر - کفران - کفش خانہ - کفگیر - کفن -  
 کلس - بجرے حقیقہ عرش اعظم ہے صریح پاک  
 تیرے کلس ہے مہر تابان گنبد نور مرقد کا -  
 کلاتون - کلاس - کلام - کلب - کلب  
 کلجک - کلچہ - کلہ - کلنگ - کلوخ - کلہ  
 کلیات - کلیہ - کیت - ع - کیت خانہ  
 مضمون سواری مین بہت بگڑا +  
 کمال - کیا س - کمر بند - کسرٹ - کیو  
 کیخن - کنج - مومن سے گور مین لہی جو ش غم دے  
 نہ کھلا ہے ہے + آپ ہی مین ہم مین جب کنج تھالی  
 کنارہ - کنایہ - کنبہ - کنٹر - کنٹھہ - کندہ - کنڈ  
 کنڈر - کنشت - کنعان - کنکر - کنگن -  
 گنگورہ - کنول - کنوان - کواڑ - کو - ناسخ  
 ع - مجھ کو یاد آتا ہوا ناسخ کوئے جانان باغ مین -  
 کودک - نظرسے کودک اشک کو دیتا ہے  
 جو تو گھر سے کمال + تو گئے میرے وہ اسے  
 دیدہ نہ پڑتا ہے +

اسماے مذکور	اسماے تائید
<p>کوٹ - کوثر - کوچ - کوچہ - کوزہ - کوس کوفتہ - کون و مکان - کوہ - کوہان - گوہستان - کھوج - مومن سے غرض نام و نشان سارا تباہ + دل گم گشتہ کا یوں کھج پلا - کھار - کھان - کھمل - کھر - کھرام - کھل - کھڑو - کھلیان - کھنڈر - کھیت - کھیل کھیں - کھینہ - کھیم - کھیمپ - کھینہ - کھیم - کھیم سے بے ہوشیاں نصیب ہیں یا معین کو + کیف شراب نامی ہے ہر سخن میں تھا -</p>	<p>میلاد - رشک - کسے میلاد پائی کبھی میں تیری طاعت خدا کی طاعت ہے - میت - میٹنگ - میج - میرٹ - میز - میزان - میعاد - مینا -</p>
<p>ن</p>	
<p>نار صبا سے آفتابِ مشرقی داغِ جگر سے سرد ہے + آتشِ دل سے ذرا نارِ سقر ملتی نہیں + ناب - ناپ - ناچ - نار - ناس (نوں) + ناف - ناک - ناگن - نالش - نان - ناؤ نبرد - نبض - نبوت - نھہ - نثر - نجات نچاست - نچو (قواعد کا) - نخواست - نخت غالب سے دیکھے لاتی ہے اس شیخ کی نخت کیا رنگ + اوسکی ہر بات پہ ہم نام خدا کھتے ہیں ندا - ندامت - نذر - غالب سے غالب گرا بس سفر میں مجھے ساتھ لیلیں + جج کا فواب نذر کو لگا حضور کی -</p>	<p>گ گارو (چند سیاہوں کا گروہ حافظت کیلئے) گال گام کا و کھیمہ - گاؤن - گبرون - گٹھر - گجر - گدام - گدہ - گذر - مومن سے اس جوشِ طیش پر پوئی شکل سے رہائی + صد شکر گذر غیر کا تباہ ہوگا - گرد باد - ناسخ سے شعلوں سے صانِ شہر چلنا بنادیا + اٹھا جو گرد باد ہا سے غبار کا - گرداب - گردوغبار - گردہ - گرز - گرگٹ - گرم مصالحہ - گرم سرد - گروہ - گرہ بیان - گروہ - گرہل - گز - گزارہ - گزٹ اگل (دہ بونی میں) گلاب - گلاب پاش گلدستہ - گلبن - ناسخ سے گڑھے گلبن سے بوٹا سے قد کو دیکھ کر + تھا کنگدین میں جو زر گویا دینا ہو گیا -</p>
<p>نار صبا سے آفتابِ مشرقی داغِ جگر سے سرد ہے + آتشِ دل سے ذرا نارِ سقر ملتی نہیں + ناب - ناپ - ناچ - نار - ناس (نوں) + ناف - ناک - ناگن - نالش - نان - ناؤ نبرد - نبض - نبوت - نھہ - نثر - نجات نچاست - نچو (قواعد کا) - نخواست - نخت غالب سے دیکھے لاتی ہے اس شیخ کی نخت کیا رنگ + اوسکی ہر بات پہ ہم نام خدا کھتے ہیں ندا - ندامت - نذر - غالب سے غالب گرا بس سفر میں مجھے ساتھ لیلیں + جج کا فواب نذر کو لگا حضور کی - نرد بان - آتش سے دکھلاتے سیر آنکھوں کو پارہ مرد کی + ایسی کوئی کمند کوئی نرد بان تھی - نرگس - اسپت ضعف رکھتے ہیں ازل سے تری آنکھوں کے مریض + خاک سے لے کے عصا نرگس شہلا نکلی - نزاع - نزاکت - نزع - نس (رنگ) نسل - نسیم - نسوار - نشاط - نشست برخاست - نشست - نشو و نما - نصیحت</p>	<p>گ گارو (چند سیاہوں کا گروہ حافظت کیلئے) گال گام کا و کھیمہ - گاؤن - گبرون - گٹھر - گجر - گدام - گدہ - گذر - مومن سے اس جوشِ طیش پر پوئی شکل سے رہائی + صد شکر گذر غیر کا تباہ ہوگا - گرد باد - ناسخ سے شعلوں سے صانِ شہر چلنا بنادیا + اٹھا جو گرد باد ہا سے غبار کا - گرداب - گردوغبار - گردہ - گرز - گرگٹ - گرم مصالحہ - گرم سرد - گروہ - گرہ بیان - گروہ - گرہل - گز - گزارہ - گزٹ اگل (دہ بونی میں) گلاب - گلاب پاش گلدستہ - گلبن - ناسخ سے گڑھے گلبن سے بوٹا سے قد کو دیکھ کر + تھا کنگدین میں جو زر گویا دینا ہو گیا -</p>

اسلمے تائیت	اسلمے تذکیر
نظر - نظیر - نظم - ناسخے گر کوئی پڑھنے لکے بزم عنایں میری نظم + کان کا پردہ وہیں ہو جائے پردہ ساز کا۔	گلزار - گویاے کیا ہو گا گلشن کو جب وہ کل تو گلزار بھولا سبھا ہوگا۔
نعت - لعش - نعلین - نعت - نفات نفرت - لقب - نقل - نکت - نکیل - نگاہ - نگہ - نماز - نمو - نجر - ع - سبزے نے نمو کی ہے عقیق شجری کی -	گلستان - ناسخے نخل تم کے سوا کچھ بھی نہ ہوتا ہرگز، مرے اشکوں سے جو سر سبز گلستان ہوتا۔
نمائش - نمود - نوشت و خواند غالباً یہ کیا بیان ہے بجز برج شاہ دین بھائی نہیں ہے اب مجھے کوئی نوشت و خواند۔	گلگیر - ناسخے کہتے ہیں دیکھے زلف آکر انچ تابان پر + کبھی ہوتا نہیں اس شمع کے گلگیر گلاس - گلشن - گلشن - گلوند - گلہ - گلہ - گمان - گن - گناہ - گنبد - گنجفہ - گندم - گنگا جل - گوبر - گورستان -
نواڑ - نوازش - نوبت (دہننی من) - نوح کھوٹ - نوک - نوک جھونک - نوید - نہر - نہایت - سالک - سے جو روم کی اُنکے جو نایت نہیں رہی + یان بھی مرے وفا کی نہایت نہیں رہی -	گوسپند - برت سے نہ پھیر گردن مجھ پر پھیری خالص + زبان صبر و رضا گو سپند رکھتا ہے + گوش - گوشت - گوشہ - گوکھرو - گولہ - گوند - گھاٹ - گھسان - امانت سے طبل دغا کے نتیجے ہی گھسان ہو گیا + دونوں طرف لڑائی کا سامان ہو گیا۔
نہیں - مومن سے کو مرگ ہی ہاں نوازش کرے + کہ اس سے زیادہ نہیں ہو چکی - نیاز (فاتحہ) داغ سے اسے داغ قتل ہوئے ملا رتبہ شہید + ہوتی جواب نیاز وہاں میرے نام کی تیم - نیم - آستین - نیند - نیور (بنیاد)	گھاؤ - گھٹا لوٹ - گھر - گھر بار - گھر پال (گرچہ) - گھنٹہ - گوارہ - گھن - گھنڈو - گھونٹ - گھونٹھی - گھیر گیت کی - گیہون - گیسو - ناسخے بال اپنے جن دواؤں سے بڑھائے یارے + کیا ادھین سے گیسے تہاے ہجران بڑھ گیا۔
واردات - وارنش - واقفیت - اولاد واہ - واہ واہ - وجہ - وحدت - وحشت - وحی - ورزش - وزارت - وسعت - وصیت	لا جو و گش سے لیتا تھا اسکی تصویر خضر من صرف +

اسمائے تذکیر	اسمائے تانیث
<p>ہوتا جو تیرے خط سا کچھ لاجور د پایا۔</p>	<p>وضع۔ مومن سے لطف میں سستی و آکا از میں</p>
<p>لاٹ۔ آتش سے وہ دہن ہونے کا لحاظ نہ ہونا وہ زبان ہون نہ جس سے لاف ہو۔</p>	<p>چالاک ہے + کھو دیا آکھو کیا وضع یہ پیدا کی ہے۔ وفا۔ وفات۔ وقت۔ ولادت۔ ولایت۔ وھیل (ایک بڑی پھلی)</p>
<p>لا بھر۔ لا ڈ۔ لا ڈ پیار۔ لاشہ۔ لال</p>	<p>لا</p>
<p>لام کاف۔ لب۔ ذوق سے کہے کیا ہائے زخم دل ہمارا + دہن پایا لب کو یا نہ پایا۔</p>	<p>ہان۔ نظریہ وعدہ وصل سے انکار کر کے ہے وہ نظریہ مومند سے اوس بت کے خدا جانے کب ہان ہوگی۔</p>
<p>لبا دہ۔ لباس۔ لب لباب۔ لبتہ لٹور لھین۔ لحاظ۔ لحاف۔ لفظ۔ لخت۔</p>	<p>ہار۔ ہار جیت (کھیل کا)۔ ہانڈی۔ ہائے ہتک۔ پھیلی۔ ہٹ۔ ہجرت۔ ہجو۔</p>
<p>نیمے بڑے ثابت قدم یا ران اینڈ آؤٹ ہوتے ہیں + کراٹک دیدہ سے سخت جگر ہو کر پکا لڈو۔ لڑو۔ لڑکین۔ لشکر۔ لطف۔</p>	<p>ہٹکی۔ ہدایت۔ ہڑتال۔ ہرق سے میں وہ دیوانہ ہون ہڑتال رہی ہے جو جی + مگیا میں تو میں شہر کا بازار ہڑتال (دو) ہڑ ہڑ (ار بلبل)۔ سناہتی چمن میں ہزار سلگرہ۔</p>
<p>لطیفہ۔ لعاب۔ لعل۔ لغت (بمعنی لفظ) آتش سے نو آسمان میں صفحہ اول کے لغت نومین اک دو ورق ہے اپنی کتاب کا +</p>	<p>ہزل۔ ہزلیت۔ لچل۔ بہت۔ ہوا (ہر دو معنی میں)۔ ہوجن۔ آتش سے مدت العمری اک چشم زدن کا وقفہ + کر لین ہوجن۔ خرابی میں تھوڑی ہوس۔ ہوک۔ ہیبت۔ ہیکل۔ ہینگ۔ ہیبت۔</p>
<p>لقاف۔ لقب۔ لقمہ۔ لگوہ۔ لگو۔ لگان لگاؤ۔ لمپ۔ لمحہ۔ لنگر (بمعنی میں) لنگوٹ لنگور۔ لوبان۔ لوکاٹ۔ (ایک قسم کا پھل)۔</p>	<p>یاسین۔ آتش سے اون عذاروں کی صحبت جو یہ پائی آتش + یاسین باغ میں پھولی نہ سالی ہوتی۔ یاد۔ یادداشت۔ یادگار۔ یاس۔ یال۔ یخنی۔ یخ۔ یسین۔ یورش۔</p>
<p>لوج۔ لسن۔ لہو و لعاب۔ لیزم۔ ناسخ سے مجھ سے ہلواتا ہے اب لیزم جنوں زنجیر کا اور کوہ عشق کے کتاب ہے تو مکدر ا تھا۔</p>	<p>ی</p>
<p>مالا۔ نواب مرزا و لاجاہ سے۔ گلانیہ تیج صنم ساتن ہے + سر وہی کا مالا ہو مالا ہمارا۔</p>	<p>م</p>



اسمائے تذکیر	اسمائے تذکیر
<p>موجہ - ناسخ سے دیکھ کر غیب کو یاد آئی جو وہ                  زلف سیاہ + موچہ دریا نکل جانے کو اُتر رہا گیا۔                  مور (چوٹی) آتش سے رخسار خط نکالے گا اس                  شاہ حسن کا + پیدا کر گیا مور سلیمان نے نئے۔</p>	<p>معاوضہ - معاوضہ - معجزہ - معده -                  معرکہ - معمول - مغرب - مغز - مفر -                  مفسد - مقصد - مقابلہ - مقام - مقبرہ                  مقدرہ - مقدور - مقناطیس - مقصود -</p>
<p>مولد - ناسخ سے آج مولد ہے خلیفہ حمزہ کا                  خار زار دہرین عالم ہوا گلزار کا +</p>	<p>آتش سے افسانہ سننے یا رکاز ذکر انکا کیجئے +                  مقصود ہے یہی مرئی گفت و شنید کا۔                  مقیش - موتن سے آنجلون سے کو مقیش</p>
<p>مہتاب - (چاند) مہر - مہر - مہر - آہر                  حُسن کا جلوہ دوپٹے میں چھپاتے ہو عبت +</p>	<p>کمان چھڑتا ہو + کب دو پٹیر میری طرح گرا رہتا ہو۔                  نگہ - مکان - مکتب - مکر - مکہ - لکھن - مگر -</p>
<p>مہر روشن چار پر دو زمین نہان رہتا نہیں - میل                  میل - ناسخ سے ہمیشہ جنس کو رہتا ہو میل                  جانب جنس + خیال پر مئے دکو ہرادہ شیشہ کا۔</p>	<p>ملبوس - موتن سے یہ آب رنگ کمان محل اور                  زرد کو + گردیا ہو گل و سبزہ نے انھیں لبوس -                  ملباب - ملاحظہ - ملال - ملکہ (کمال) ملیہ -</p>
<p>میانہ - میان - ناسخ سے ہے تصور ٹھیکہ نما                  ابرو سے خوراک + دل نہیں گویا بغل میں میان ہو لاکہ -</p>	<p>من (ہر معنی میں) منبر - ناسخ سے نہ فلک انکو                  سمجھنا کہ برائے حیدر + سات زیون کا کیا حق نے</p>
<p>میمم - ناسخ سے - برائے قافیہ رکھا ہے میں نے                  سیم احمد کا۔</p>	<p>یہ منبر پیدا -                  من - آتش سے زلف وان انھی ہر یان لغ بگر</p>
<p>میتا - ناسخ سے آگھیں تو ملاتے ہو گردل                  نہیں ملتا - ساغر تو بہت خوب ہے مینا نہیں ملتا۔</p>	<p>مہر ہے + حُسن نے ساہنا سے عشق نے من جھک دیا۔                  منتر - منجد ہار - منجن - مندر - منشا - منصب</p>
<p>مینار - لو اب مرزا لالا جاہ عاشق سے ہی سمجھا                  گولا خاک کا جب شت میں دیکھا + مسافر کو نظر                  آنے لگا مینار منزل کا۔</p>	<p>منصوبہ - منظر - منگل - منجھہ - منجھہ - منجھہ                  مواد - موباف ناسخ سے نقری کچھے کا ڈالیا</p>
<p>میدان - میدہ - میدکہ - میگزین -                  میلان - میل جول - میلیہ - میوہ -</p>	<p>تو نے موباف + ہے یہ بار بدن اور دم مار سفید۔                  مواد - موتی - موتیا بند - مورچہ - مورچیل                  موڑ - موزہ - موصل - موسم - موضع - موقع</p>
<p>ن                  ناقوس - آتش سے دریا میں غسل کے لیے</p>	<p>موکل - مول - موم - مومجاہ - مونگ -</p>

اسماے تذکیر	اسماے مذکیر
نہین ہر غزہ سوال عشرہ ہے محرم کا + نغمہ - نفس - ناسخ سے ہمارا ہر نفس کب اپن ہے + روانہ کشتی عمروان ہے -	اوترا جو وہ صنم + ناقوس بھیلون نے بجایا جیباک تاوک - نیمہ سے سرے کا جو دنیا تری آکرین دیکھا + اکٹوک پڑان سپل آہو نظر آیا -
نفاق - نفع - تقارہ - نقد - نقرہ - نقش - نقشہ - نقص - ناسخ سے سیکڑون آہن کردن پر دخل کیا آواز کا + تیر جو آوز سے نقص تیرا نماز کا -	نابدان - نائک - ناخن - ناخنہ - نابل ناز - نازو نیاز - ناس (برباد) - ناسور - ناس ناطقہ - نافرمان (ایک بھول) - نانہ - نانہ - ناگ - نالہ - نام - نامہ - نامہ اعمال -
نقصان - نقطہ - نقل (تبدیلی) - نکلج - نکتہ - نگہ - نگ - نگینہ - نگار - پنڈت دیا شکر نیم - نقتے سے وہی نگار پایا + نعت کا لکھا سو آگے آیا +	نان یاؤ - ناول - نباہ - نیچہ - نجر - پنڈت دیا شکر نیم سے بھیکے پہ پہنچ کے سخت کھلا مرکز پر وہ نجر بخت ٹھہرا -
نمل - نم - نمبر - نہہ - نمک - نمونہ - ننگ آتش سے عار سے عار ہے مجھ مجنون کو + ننگ سے ننگ رہا کرتے ہے +	نچوڑ - نچھا اور - نحاس - خزرہ - نخل - نچیر غالب سے تو مجھے بھول گیا ہو تو تیرے بلا دوان سبھی نزارک میں تیرے کوئی نچیر بھی تھا -
نون - خواجہ وزیر سے کیا ہی پٹا ہے مرے دست تتنا کی طرح + نون تیری ناف کا میم کر ہونے لگا - نوالہ - نوٹ - نوحہ - نور - نورتن - نوروز	نذرانہ - نخر - نزلہ - نزول - نسب - نسجہ - نسر طائر - ناسخہ اور طائر سے یہ ہوتی عمرش پر وازی کمان + نسر طائر نظر اوس نہ کہ کیا گیا -
نوسادر - نوش - نوشتہ - نہال - نیاز - آتش سے ہنوکا حن کا بھسا بھی عاشق کوئی دینا نیاز اوس سے کیا پیدا نظر جو ناز میں آیا -	نشاستہ - نشان - نشانہ - نشتر - نشہ نشیب - نشیب و فراز - نشین - نصیب رکوس - نصیب - لطق - ناسخ سے لطق ہوگا نبد آوزا ہر نہ بیخوارون سے بخت + بے صلہ بیجا گنبد تری دستار کا -
نیام - نواب مرزا والا جاہ سے ہلال دیکھ کے کتے ہیں اپنے ابرو کو + بیان پھری ہے فلک پر نیام رہتا ہے -	نطفہ - نظارہ - نظام - نقرہ - نقل - آتش سے ہلال عید ہے بے یار جانی نقل ماتم کا +
نیچر - نیچہ - نیزہ - نیش - نیل (دوسری میں)	

اسما کے تذکیر	اسما کے تذکیر
ہلالہل - ہلہلہ - ہلہلہ - ہلہلہ - اسیرہ میری جلتی ہوئی پڑی جوئیے جاتا ہے + حاجت شمع ہے شاید کہہ جائے گھر میں -	نیلام - نیلم - نیلو فر - نیمہ - نین سکھ واحد - وادی - وار - وارث - واسطہ - واسطی - واقعہ - وام - وبال - وفاق - وجود - ورثہ - ورد - اسیرہ مغرت میں شک ہی کیا ہر دم ہے ہونٹوں پر اسیرہ ورد یا غفار یا غفار یا غفار کا -
ہمالیہ - ہمزاد - ہمزہ - ہمن - شیخ الام علی سحر سے یہ زلفون سے انشان جھڑی ہے گوسے کا گوینہر گھٹا گھنگھوڑ چھالی ہے حلب میں ہن بستہ ہے -	ورد - ورق - ورم - وزن - وسواس - وسوسہ - وسیلہ - وصف - وصال - وصل وضو - وطن - وظیفہ - وعدہ - وعظ - وفور - ناسخ سے دکھائی دے گا فالک ایک نیلوفر کا بھول + ہلکے رونے سے جسم وفور آب ہوا وقت - وقر - وقفہ - وقار - وقف - وقوع - وقوعہ - ولولہ - ولیمہ - وہم - وید - ویرانہ -
ہنڈر - ہنڈ - ہنڈسہ - ہنڈوستان ہنڈر - ہنڈگامہ - ہوش - ہول - ہونٹ - ہیڈ کوارٹر - ہیر پھیر - ہیشہ - ہیجان - ناسخ سے تیرے گیسو میں نے دیکھے جوش سودا ہو گیا + رونے آتشاک سے ہیجان صفا ہو گیا -	۴ ہاتھ - ہاتھی - ہاتھی دانت - ہار پھول کا ہار سنگار - ہال (بڑا کمرہ) - ہالہ - ہالوں تیر ہائیکورٹ - ہبہ - ہتھیار - ہجر - رندہ گرچے جلیبہ کام تمام + دیکھو ہجر اگر کرتا ہے ہجوم - ہجے ہدف - ہڈ - ہدیہ - ہیرس ہیرل - ہجر سے تیری فرقت نے آ جاڑا میں لے فصل بہار + طولی آئے نہ سیکر کونہ ہر لے لے - ہراول - ہرج - ہرجانہ - ہرن ہزار دانہ ہضم - ہفتہ - ہل - ہلاک - ملاک -
ی بار - برق سے ہزار دین کہیں ازوفات یا آیا + خزان جبل بنی ہولی موسم بہار آیا - یا قوت - یاد - شرب - یرقان - آتش ع - باغبان نرگس بیمار کا یرقان نہ گیا - یقین - نسیم سے نسیم ایسی غزل کھی کر اوت جس سے پیدا ہے + ہوسے شرمندہ حاسد کتا ڈنگو اب یقین آیا - کیشنبہ - یکم دریا - یاد سے یاد ہر جن میں روٹا ہنڈ	

اسماے تذکیر	اسماے تذکیر
دیکھیے مین آشیان میرا۔ مین۔ یورپ۔ یوم۔ یومیہ۔ یونان۔	آنی لہر موجزن ہر ایک تارا آستین سے لیم ہوا + یمن۔ رشک سے اور گیا طائر بہار چمن +

## باب دوم در اسماے تذکیر و ثانیث مشترک

لبل گلون سے دیکھیے تجھ کو کبڑ گیا  
قمری کا طوق سرو کی گردن میں پڑ گیا  
مونث۔ آتش سے

چمن میں جا کے بھولے سے مین حسد دل کر لیا تھا  
کیا ی گل سے لبیل حیلہ درد گلون پر  
پرسی۔ مذکر۔ آتش سے

کیا کیا پر ہی اتارے مین فریشتہ میں اپنے  
جن کو نسا فقیلے سے اپنے نہیں جلا  
مونث۔ آتش سے

تیشہ کے منٹھ کی طرح رکھتا ہے دروازہ کو بند  
باغبان کیا سیر کو آئی مین پر بیان باغبان  
تور۔ مذکر۔ ناسخ سے

لازم اس پہ کی ہوا مین گھٹا ٹوب بھی ہے  
نہ بھگو دے کہنیں سکھیاں کا سنبھلے کھٹا  
مونث۔ ناسخ سے

چنچ پر تارے نظر آتے مین جب چھٹے ہوے  
جانا ہون اس پر ہی کی بالکی کی توہری  
سب۔ مذکر۔ رشک سے

کوہ جو دی سے ہوا اونچا جویر اسل رشک

ابرو مذکر۔ آتش سے  
زخم کھانے کا مرزا دکھولے کا وقت قتل  
ابرو قاتل بھی جو دو تیغ عربان ہو گئے  
مونث۔ آتش سے

قوس قزح سے مین بھی تشبیہ دی ہے  
جلانہ ہونے سے جو وہ ابرو کمان تھی  
نجیہ۔ مذکر۔ ذوق سے

یے جلتے مین کس سے زخم اس تیغ تبسم کے  
کیا ان کھلتا ہے نجیہ سوزن عیسیٰ مریم کا  
مونث۔ ذوق سے

ناخن نہ دے خدا تھے اسے پنجہ جون  
دیگا تمام عھس کی نجیہ اُدھیڑ تو  
لبلس۔ مذکر۔ ناسخ سے

سیر نہ رنج قھس کرتے ہو تم غیر کے ساتھ  
لبیل دل مجھے اسے جان خبر دیتا ہے  
مونث۔ ناسخ سے

گل ترے دام عبت مین مین یون تازہ آبر  
جھٹھ دام مین لبیل ہو گرفتار نئی  
مذکر۔ آتش سے

بولی بوج فوج اب خوفان پورا ہو گیا،  
 مونٹ - رشک - ع -  
 مردم دیدہ کہ سیل آب بارانی ہوئی +  
 طولی - مذکر - بجر سے  
 شرہ جو اس سبزہ زسا رکا  
 خوب طولی بولتا ہے یار کا  
 مونٹ - بجر سے  
 آگنہ ہوتا ہے منہ دیکھ کے پانی پانی  
 طولیان ہوتی ہیں سنکڑی تقریر مفید  
 فکر سے مذکر - اسیر سے  
 قرار آ ہی گیا غم میں جی سنبھل ہی گیا  
 گئے وہ دن کہ جو تھا فکر جان جانیکا  
 مونٹ - اسیر سے  
 فکر ہے آنکو متیخ حُسن کے نزلہ کی  
 میر سے بھوسے اگر بولی ہوائے نام کی  
 قلم - مذکر - ظفر سے  
 خطا زسار کو تیر سے جو دیکھا اچھلا گیا  
 قلم سب خوشنویسوں نے خطا کا آکر کھینچا -  
 مونٹ - ظفر سے  
 ظفر جو خوف سے تیرا نہ کانپتا - ہاتھ  
 قلم تری دم تحریر مل گئی تھی کیوں  
 قلمو - مذکر - آتش سے  
 اسد کے گرم سے تون کو کیا میطیع  
 زیر نگین قلمو مندوستان ہوا  
 مونٹ - آتش سے

چند پر بیان بھی کروں مثل سبحان تسخیر +  
 یہ قلمو بھی ہے زیر نگین خور سیسی -  
 مرثہ - مذکر - ناسخ سے حیرت سے اشک چشم کے  
 باہر نہ ہو گئے دریا بھر سے ربے پر مرثہ  
 تر نہ ہو سکے +  
 مونٹ - ناسخ - ع - مرثہ جو بہت دہ  
 گویا اب زبان کا کام کرتی ہے -  
 معدن - مذکر - ناسخ سے محل خندان کا تصور  
 دیدہ گریبان میں ہے ، دیکھا محل خندان  
 کا ہے معدن آب میں +  
 مونٹ - ناسخ سے یہ اثر تیر سے  
 خاک کے ککان محل ہو + اکیدم آجائے  
 گریہ سے کی معدن زیر پا -  
 میل - مذکر - ناسخ سے تہی اوس کے میل کی  
 تہی اگر کی بنگی + ریزہ ریزہ میل مندا  
 کا برادہ ہو گیا -  
 مونٹ - ناسخ سے بوتل سے زلفونگی  
 جاتی ہے جو اکثر کان میں ایل ہو جاتی ہے  
 رشک مثل دغیر کان میں -  
 نال - مذکر - ناسخ سے نال گڑتا ہے کھجی اور لاش  
 گڑتی ہے کبھی + جو بچہ خانہ ہے وہ اک و ز  
 ماتم خانہ ہے -  
 مونٹ - ناسخ سے زبست بھر جھکو  
 رہا خوریز مجھوں سے کام + روز مولد  
 نال کٹوائی تھی کیا حلا د سے -

لقاب مذکور۔ ناسخ سے کس نے چہرہ سے  
 اُٹھایا ہے لب و لسان نقاب، کو نئی ہین  
 بجلیاں لہروں کے بے آب میں۔  
 مونث۔ ناسخ سے نقاب ایسی جگتی  
 ہے فروغِ روع جانان سے، سمجھتا ہوں کہ  
 مجھ میں اس میں اک خوشیدِ حاصل ہو۔

ہما۔ مذکور۔ آتش سے گوشت کھلے خون  
 میرے نہات میلہ بھینک بھداس میں  
 نکو دیکھو انھیں زلفہ ہما تھ آئے گا۔  
 مونث۔ آتش سے منڈلا رہی ہو  
 کیوں۔ ہاجیل کی طرح، شاید وہاں  
 لگ سے ہرا خون گلا۔

## باب سوم

# وہ آہا جنکی کویرا نیش میں شمع مختلف لائے میں

### الف

آب۔ مذکور۔ آتش سے نئے ہی میں یا آگ  
 سیکھوں کہ موت دے، کیا گھر کی قدر  
 جب آپ گھر جاتا رہا۔  
 مونث۔ ناسخ سے دانستہ تیرے  
 دیکھتے ہی ہو گیا ناسخ شہید، ہاے کیا ان  
 موتوں میں آب ہے شمشیر کی۔  
 آغوش۔ مذکور۔ زندہ میں وہ محرومِ محبت ہوں  
 لڑکپن میں بھی، داکسی نے نہ مے  
 واسطے آغوش کیا۔  
 مونث۔ ظفر سے شاہِ مقصود ہے  
 اس کی نعل میں اسے ظفر، دیکھو آغوش  
 چرخِ برہمی خالی پڑی۔  
 آف۔ مذکور۔ آتش سے سوزشِ دل سے

زبان کو نہ ہونے آگاہی، آف کیسا  
 سمجھ سے نہ بھنے نہ کھلا راز بانا۔  
 مونث۔ دافع سے بات کیسی وہ ہوئے  
 ہین خفا، آف جو مٹھ سے ذرا کالی ہو۔  
 افشان۔ مذکور۔ آتش سے جب چہا ہے روئے  
 نورانی، افشان بارنے، لڑ گیا ہے  
 مطلعِ خورشید بیت المال سے۔  
 مونث۔ شیخ ابان علی آجھ سے نیرون  
 سے افشان جھڑی ہو گور و گالان پر، گھٹا  
 گھنگھور چھانی ہے حلب میں بھرتا ہو  
 اتھاس مذکور۔ مومن سے فلک رس ہو غوغا  
 ساجات کا۔ کردن اتھاس اپنی  
 ساجات کا۔

مونث - رشک سے صبر پرست مین  
یا خدا شناس مجھے دعا سے وصل کی  
رہتی جو انہاس مجھے۔

اطلا - مذکر - عسل آیا ان کے دلمین دیکھا اٹھا  
مونث - رشک سے نامہ جانان سے  
نیا لکھامری تقدیر کا، خٹکی انشا اد ہے  
لکھنے کی املا اد ہے۔

ایقلم - مذکر - آتش سے اقلیم نقر سایے سے  
اسکے کیا خراب ہنوس چند سے بھی  
ہما کا قدم ہوا۔

مونث - ذوق سے ہرنے اہل عالم ہے  
قرب اعتدال، ساتون اقلیمین چین  
آگے یا بچھا ستوا۔

اوٹ - مذکر - رشک سے ہم اگر چاہیں تصور  
گر کہد کھین بے حجاب، پھر یہ کس سے  
شہر کا پردہ حیا کا اوٹ ہے۔

مونث - جرات سے جرات کروں  
میں کیا کہ جو ل بیٹھے میں بہم، تو بھی حجاب  
عشق کی آپس میں اوٹ ہے۔

ب

بھور - مذکر - حبیبے سجد وصل کی اگون  
جو دعا بھور کرے شب بجران میرا۔  
مونث - بجر کی شب کا جو ہے دیکھا  
لول، صبح ہونے سے اپنی بھور ہے۔

ب

بیکان - مذکر - ناسخ سے کی ادھر دل نے کتیش  
کھینچا ادھر سفاک نے، ٹوٹ کر آخوسے  
سینہ میں بیکان رہ گیا۔

مونث - مجھ سے ہر گئی گل کی نظر آتی ہے  
بیکان تیر کی، ڈھونڈے شاخیر کہاں  
ایسے نیانے کے لئے،

خ

خلا - مذکر - ناسخ سے ہے جو یوہین ترک ہوا  
ہکو اگر اے فلسفی، ثابت اپنے عالم دین  
خلا ہو جائیگا +

مونث - رشک خلا ٹھہری محال عقل  
گر تو کیا سبب اس کا، دل جانان  
ہو اسے صحبت عاشق سے خالی ہے۔

خلش - مذکر - آتش کاوش خوف سے کی بیخ دبر کی  
دید میں، پائے نگاہ سے بھنی غلش یارے کیا  
مونث - ناسخ سے ہو ضبط مجھے آہ کا  
جو عشق مرزہ میں، رہتی ہے ہمیشہ غلش  
تیر گلے میں۔

عالمب سے کوئی میرے دل سے پوچھے  
ترسے تیر نکیش کو، یہ غلش کہاں سے  
ہوتی جو جگر کے پار ہوتا۔

د

دشتر - مذکر - رشک سے پایا جو دشتر تو ہوا  
لائیگا، دوزخ کے ہاتھ سر دت توڑے۔

## س

ساعہ - مذکر - سے ساعد زیا تو میں الماس کے  
ترشے ہوئے، اک نظر ساق بولین  
لجھی دکھانے چاہئے۔

مونث - مفصحنی سے مندی زیادہ  
ست مل ساعد خانی ہوگی، ناحق کو  
قتل اس سے ساری خدائی ہوگی  
بسمہ - مذکر - آسیر - ع - بجمیر سے ہاتھ میں  
ہے دانہ انگور کا۔

مونث - ناسخ - ع - بجمہ زاہد نے  
بنائی دانہ انگور کی۔

سلک - مذکر - ناسخ سے نخلت دندان جانان  
سے گہر میں آب آب + سلک گوہر  
اسی نرگان کی طرح تر ہو گیا۔

مونث - صبا سے آنکی تپسی  
جو یاد آتی ہے یہ کہتے ہیں ہم، کیا ہوا

مدت سے وہ سلک گہر ملتی نہیں +  
سنہری - مذکر - قاب والا جاہ عاشق سے

چاند تلکے کا جو خیر ایسا دہ ہو گیا +  
پہنچ انجم پر سنہری بیج بالا ہو گیا۔

بجرع - سنہری قبضہ ہوا دست  
تغزن میں جرائغ۔

مونث - ناسخ سے سوچ  
تو بنا سنہری ارسی + سورج کی  
کرن کرن بنی ہے۔

مونث - آتش سے لب تک  
لوٹے جو ہولی دسترس جام شراب ہو گیا  
خال لب اوسکا گس جام شراب۔

برجوع - مذکر - ایسا طیب کون ہوا ہے گل کر  
بارہ + تجھ سے رجوع نرس پائین کیا  
مونث سے دل اس صمنہ دم ترع  
پھر گیا لب برق، رجوع اور سے کی جب  
مرض کو طول ہوا +

رقل - مذکر - بجر سے خالی گئی جو یار کی بندوق  
صید پر، شیرون پستان کے ہارون  
رقل چلے۔

مونث - آتش سے اتنی نکا گاہ  
جہان میں ہے آرزو، ہم سائے ہوں  
اور تھاری رقل چلے۔

## ز

زنار - مذکر - خواجہ وزیر سے کافر ہوا ہون کی  
سے عشق اسے وزیر + زنار بھکو چاہئے  
موج شراب کا۔

مونث - رشک سے بخودیر تیری  
راہ میں تھے فرخ وزیرین + بیج گر پڑی  
کہیں زنار گر پڑی۔

ناسخ سے رہتی ہے صن پرستوں کے  
گلہ میں زنجیر + کفران کا ہے نیا  
اور ہے زنار تھی۔

ش

شفق - مذکر۔ ناخ سے دھسن کی شب کے برابر صبح کا دیکھا شفق + ہمضان میدان میں گلگون سے مگر شب بیز ہے۔  
 مونث۔ آتش سے سرخی پان ہو لعل سی زیب بار پر پھولی شفق دیار بدیشان کے شام کی۔

ط

طرز۔ مذکر۔ کیفیت سے ایک بھی شعر ان پر سون میں سنایا اچھا + ہنے اسے کیفیت ترا طرز سخن دیکھ لیا۔  
 رشک س۔ طرز گل ز گس رہم آ ہو نہیں اچھا۔  
 مونث۔ ناخ سے دل بین جو یاد ہے چین کو سے یارگی + ہے طرز ہر نفس میں نسیم بہار کی۔  
 داغ سے داغ معجز بیان ہے کیا کہنا + طرز سب سے جدا نکالی ہے۔

ع

عندلیب۔ مذکر۔ آتش سے کرتا ہو تصویرت داؤد و عندلیب + عالم ہو اہے دفتر گلچ زبور کا +  
 اسیر + طبع اپنی بلبل باغ معانی ہے اسیر + ہر چین میں عندلیب خوش بیان بہت انیس +

مونث۔ ناخ سے ایک دن بھی مٹی اگر وہ تری دیوار پر چومتے ہیں غنچا گل آج جاے عندلیب۔  
 زندہ کئی دن سے ہے گھات میں صیا و عندلیب آج کل میں بھنستی ہے۔

ف

فاتحہ۔ مذکر۔ بحر سے فاتحہ تھا کس شیدائش کا رات بھر درگاہ میں ماتم رہا۔  
 مونث۔ مرزا مہدی مقبول سے قبر مجنون پہ فاتحہ پڑھ دی + سنج کا جب ملا مقام ہمیں۔  
 فغان۔ مذکر۔ آتش پھرگی آنکھوں میں وہ مڑگان گشتہ تو پھر + ذکر ارہ تھا جو میں نے نالہ و افغان کیا۔  
 مونث۔ بحر سے غم و اندوہ میں اوتنا بسر ہوتی ہے + دل میں ہتا ہو قلق لب پہ فغان رہتی ہے۔

ق

قامت۔ مذکر۔ آتش سے قامت موزون تصور میں قیامت ہو گیا + چشم کی گردش نے کار فتنہ کووران کیا۔  
 مونث۔ ناخ سے قامت موزون نظر آئی مجھے جاے الف + تھا شروع عاشقی دن اپنی سیر اندک +

کاکل - مذکر۔ غالب سے سبزہ خط سے ترا  
کاکل سرکش نہ دبا + یہ زہر دہلی حرفت  
دم انہی نہ ہوا۔

مونث - وزیر سے کاکل جو اسکے  
شعلہ لہج سے سرک گئی + کالی گھٹا میں  
صاف یہ جلی چمک گئی۔

کف - مذکر۔ اختر سے ہمیں اعجاز کیا دئے  
سوسائے جہان + یہ بیضا تو ہمارا کف  
گلگون تیرا۔

مونث - برق سے زیب و زینت  
سے بری صن خداداد ہے برق کف  
موتے کبھی مندی سے خانی ہوئی۔

کف یا - مذکر۔ آتش سے کیا چمک کر کھلا تھا  
صورت ملائے یار سے + سامنے خورشید  
کے آسنے کف پا کر دیا۔

مونث - مومن سے آج ہرنگ  
خانہ گریہ + لادون آنکھیں کف پا  
سے تیر۔

کھک - مذکر۔ غالب سے فکر میری گہرا انداز  
اشارات کثیرہ + کھک میرا رقم آموز  
عبارات قلیل۔

مونث - ناخ سے اک چوچ لگا گئی  
اگر کلب تو ناخ + دھنس جائے گی  
بیل تری منقار گلے میں۔

کیف - مذکر نیم سے ہوشیاران نصیب ہیں سامعین کو

کیف شراب نابہر سے ہر کن میں تھا  
مونث - ناخ سے ہماری کیف  
سزاوار آفتاب نہیں + خیال چشم ہو  
کچھ ساغر شراب نہیں۔

گ

گیزہ مذکر - رشک سے جس سے گیزہ تھا  
مجھے اب ہے اسی کا اشتیاق +  
کام لیا ہو عشق نے جبر سے اختیار کا۔

مونث - ناخ سے عشق جب وارد  
ہو اکی عقل نے دل سے گیزہ + ایک جا  
دکھا ہے کس نے تیرا درد باہ کو۔

گزنہ مذکر - ناخ سے ظالم سے اہل فیض  
کو ہوتا نہیں گزنہ ہے نخل مودہ دار کو  
بخی تیر کسان۔

مونث - صبا سے گیو سے یار سے  
کس کس کو گزنین پونچین + اڑکے  
کاٹائے یہ انھی ہرزن کیا کیا۔

گیندہ مذکر - رشک سے ع - گیندہ ہے تیرے  
کھیل کا یہ کرۂ زمین نہیں۔

مونث - ظفر سے جی نزاکت سے  
کلائی کی دھڑکتا ہے مرا + ہاتھ میں گیند  
اوٹھاتے اوجھالی بیٹھب۔

ل

لفظ - مذکر - ناخ سے ہے طلب استعد  
نفرت کر ہما جو خیال + آجی لفظ بجا بل ہما

مونث۔ برق۔ ع۔ برگ۔ بن۔ مین  
مدہے ہاکے حساب کی۔

مزاج۔ مذکر۔ ناخ سے خط جو نکلا ہے تر سے  
متھ پر پڑی ہے میری آہ + سبز مزاج  
ہو گیا ہے برق کی تاثیر سے۔

مونث۔ رن سے آبیاری ابرت  
نے نہ کی اکی برس + مزاج امید اپنی  
خشک بن جانی ہوئی۔

مصحح۔ مذکر۔ غالب سے دیکھو تو دلفری انداز  
نقش پایا + موج خرام ناز عجب گل کتر گیا۔  
مونث۔ ناخ سے وہ انگبار ہون  
کہ مرے چشم تر کو ہائے + تارنگہ کے بدلے  
مٹی موج آب کی۔

## ن

نقاب۔ مذکر۔ صبا سے اسے ہروش  
تو کیونکر پردہ میں چھپ سکا۔ ابرنگ کی  
صورت متھ پر نقاب ہوگا۔

مونث۔ امانت سے چہرے سے  
اپنے دور جو اسے نقاب کی + رنگت  
سفید شب کو ہوئی ماہتاب کی۔

نشوونما۔ مذکر۔ ناخ سے دائرہ باروت بنتے  
ہیں مے تم امید + تانہ برق ان پر  
پڑی نشوونما ہوتا نہیں۔

مونث۔۔ آتش سے چمنستان کی  
گئی نشوونما پھرتی ہے۔ رت بدلتی ہے

غالب سے دہریں نقش و فادوہ نسلی  
نہ ہوا + یہ وہ ہر لفظ کہ شرمندہ معنی ہوا  
مونث۔ رشک سے وصل کی رتا  
جانا نہ شوق گیسو + شام لفظیں مین  
سپیدی ہے سحر کا ندکی۔

لگن۔ مذکر۔ مرزا غدی مقبول ع۔ وجہ  
کیا آج جو محفل میں لگن یاد آیا۔

مونث۔ رشک سے یہ ذمات  
ہے مے جلوہ سے اسے شعلہ طور +  
اشک ہر شمع سے بہتی ہو لگن دریا مین

## ہ

متاع۔ مذکر۔ نسیم سے کی گھر ریزی ہاکے  
آلبون نے ٹوٹ کر + تھا متاع عمر جو  
وقف بیابان ہو گیا۔

مونث۔ ظفر سے بلا غارتگری آتی  
ہے ظالم تر سے غم سے کو + متاع صبر حقیقت  
سب مری اک پل میں غارت کی۔

محل۔ مذکر۔ بحر۔ ع۔ ہوا پر ہے بگولے کی طرح  
محل نہ ٹھہریگا۔

تاخ سے اب کمان نالا کہ اُس  
لیلا کا محل دل ہوا + تھا جرس  
جو پیش ازین وہ اندون محل ہوا۔

ہد۔ مذکر۔ اسیر سے خط ہوا روشن جو لکھا  
عارض جانان کا دصفت + دائرہ  
متاب رشک ککستان مہو گیا۔

مومنٹ۔ سالک۔ کتا لباس تلک	توئی دینم ہوا بھرتی ہے۔
آبرو جی ہان کھوئی، گرہ میں کچھ لہی	نقد۔ مذکر۔ وزیر۔ ع۔ نقد دل مسکو
نکلا تو نقد جان کھوئی۔	دیا ہے بان کھانے کے لیے۔

نقشہ میاں آتش و ناسخ کے بعد ترک ہو گئے اور اب صحائف استعمال سے ہٹ کر زمین

متروک	مروجہ حال	متروک	مروجہ حال	متروک	مروجہ حال
(الف)	(ب)	(ت)	(ب)	(الف)	(ب)
اب کی (تختانی بنو) ایک (تختانی نزل)	بات کر	تو۔ جب	بات کرنا	تو۔ جب	تو۔ جب
اپنی خاطر	باد کا جھونکا	تڑپ	ہو اکا جھونکا	تڑپ	تڑپ
اپنی کرنی	بنگ ہونا	بچے	تنگ آنا	بچے	بچے
اپنے میں نہ مانا	خدا	نھائے سوا	خدا کی قسم	نھائے سوا	نھائے سوا
آجھی (بہا مخلوق)	بل بے	تھین	اللہ سے	تھین	تھین
اتنیے	بن	جب سند ہے	بے۔ بغیر	جب سند ہے	جب سند ہے
اسپر۔ تپس	بھانا	سنگ	پسند آنا۔	سنگ	سنگ
اسی خاطر					
اللہ سے اللہ	پاؤن پیارنا۔ سپرنا		پاؤن پھیلانا پھیلنا		
اندھیرا اندھیرا	پاؤن (بروزن نعلن)		پاؤن (بروزن نعلن)		
آوے۔ جاوے گئے۔ جائے	پری اندام		گل اندام		
اوپر	پری کانگڑا		چاندکا گڑا		
اُس سوا	پنھانا		پنھانا		
اُسے سمجھا	پھلکاری		گھلکاری		
انھون کا	پیار (بروزن دیار)		پیار (بروزن دیار)		
اڑا (جائے جلاں)	پیر (بمعنی اوپر)		پیر		
اُسے (دراہیل پیر)	پیس (بروزن ہیں)		پیس (بروزن ہیں)		
اُسے (دراہیل پیر)	کے بدلے		متواتر۔ بار بار		

متروک	مروجہ حال	متروک	مروجہ حال	متروک	مروجہ حال
	چ	س	گ		
چابنا	چبانا	رات آیا تھا	رات کو آیا تھا	چبانا	چبانا
چاہے ہیں	مطلوب ہیں۔ درکار رکھا تخفیف کا	رکھا رکھا بند شد	رکھا رکھا بند شد	چاہے ہیں	چاہے ہیں
چکا ہو رہا ہے	چپ ہو رہا ہے	چپ سے	چپ سے	چکا ہو رہا ہے	چکا ہو رہا ہے
چکنا چپ لگی	چکھا رکھا بند شد	اے زاہد	اے زاہد	چکنا چپ لگی	چکنا چپ لگی
چکھا تخفیف کان	چکھا رکھا بند شد	زیر معلوم ہونا	زیر معلوم ہونا	چکھا تخفیف کان	چکھا تخفیف کان
چلیو - کیمپو	چلنا - کرنا	زور بچے بیارے	بہت خوب عجیب	چلیو - کیمپو	چلیو - کیمپو
چلانا	ردوان کرنا			چلانا	چلانا
چھاتی درختی	سینہ	سدا	ہمیشہ	چھاتی درختی	چھاتی درختی
چھاتیان	پستان	سندھ	یاد	چھاتیان	چھاتیان
	ح	بھون	سب		
خوشی ہونا	خوش ہونا	سکون رہنا	سکون رہنا	خوشی ہونا	خوشی ہونا
خون رہنا	خون رہنا	مش	مش	خون رہنا	خون رہنا
خدا یا	اے خدا	شام کے تاسم	شام سے تاسم	خدا یا	خدا یا
	د	شان رہنا	شان رہنا		
دھروانا	رکھے کوکنا	شہ و صلت	شہ و صلت	دھروانا	دھروانا
دلا	اے دل	شیرین ادا	خوش ادا	دلا	دلا
دھونڈھلا	ٹھنڈھلا			دھونڈھلا	دھونڈھلا
دین رہنا	دین رہنا	فصد لینا	فصد کھونا	دین رہنا	دین رہنا
	ذ				
ذری	ذرا	کام کرنا	کام لینا	ذری	ذری
	ڈ	کا مکیو	کیوں - کوسلے		
ڈھپ بننا	طور بن پڑنا	کیجے ربوڑن فنلن	کیجے ربوڑن فاعلن	ڈھپ بننا	ڈھپ بننا
ڈھپ پڑنا	رنگ پڑنا	کوللا	کوللا	ڈھپ پڑنا	ڈھپ پڑنا

ملک کی زبان فاراد ہندوستان میں لکھی گئی ہے۔ اس میں ہندوستان کے مختلف علاقوں کی زبانوں کی لکچر اور لفظوں کی تشریح دی گئی ہے۔ اس کتاب کی مدد سے ہندوستان کے مختلف علاقوں کی زبانوں کی لکچر اور لفظوں کی تشریح کی جاسکتی ہے۔

# باب چہارم - نہت اسماء جنسی ذکیر تائیت میں لکھنؤ والی مختلف لکھنؤ

لفظ	لکھنؤ	دہلی	لفظ	لکھنؤ	دہلی
<b>الف</b>					
آس مراد	مونت	ذکر	اییل	مونت	ذکر
آنغوش	ذکر	مونت	افوٹ	ذکر	مونت
آنول	مونت	ذکر	اوٹ	ذکر۔ مونت	مونت
آنول نال	ذکر	مونت	ایجاد	ذکر۔ مونت	ذکر
ابرو	ذکر	مونت	ایڑ	مونت	ذکر
ایسال	مونت	ذکر	ایما	ذکر	ذکر۔ مونت
ازدحام	ذکر	مونت	ایجد	مونت	ذکر۔ مونت
استغنا	مونت	ذکر	ادائل	مونت	ذکر
اطلس	ذکر۔ مونت	مونت	ازل	ذکر	مونت
آف	ذکر۔ مونت	مونت	اک۔ بچا	ذکر	مونت
افقان	ذکر	مونت	اکراہ	ذکر	مونت
افشان	مونت	ذکر	اثبات	ذکر۔ مونت	ذکر
الاب	ذکر	مونت	ابرک	ذکر۔ مونت	ذکر
التفات	ذکر	مونت	ارداح	ذکر۔ مونت	مونت
التماس	مونت	ذکر	<b>ب</b>		
امیاز	ذکر	مونت	بارتنگ	مونت	ذکر
الطا	ذکر۔ مونت	مونت	بار	مونت	ذکر
الماک	مونت	ذکر	بر	ذکر	ذکر۔ مونت
انبساط	ذکر	مونت	برسات	مونت	ذکر۔ مونت
انہو	ذکر	ذکر۔ مونت	سہنت	ذکر	مونت
			بلا	مونت	ذکر۔ مونت

لفظ	لکھنؤ	دہلی	لفظ	لکھنؤ	دہلی
لبلیل	مذکر۔ مونث	مذکر۔ مونث	سہید۔ بیت	مذکر	مونث
بہا	مذکر	مونث	بغل گند	مذکر۔ مونث	مونث
بہشت	مذکر	مذکر۔ مونث	سیرق	مونث	مذکر
بارہ وفات	مونث	مذکر	مکھا	مونث	مذکر
باو	مونث	مذکر	برآمد	مونث	مذکر
پالین	مذکر	مونث	برشس	مذکر	مونث
بانگ	مونث	مذکر	<b>ب</b>		
بتیا	مونث	مذکر	پنبہ	مذکر۔ مونث	مونث
بشیر	مذکر	مونث	پند	مذکر۔ مونث	مونث
بالوساہی	مونث	مذکر	پیکان	مذکر	مونث
بجر (دزن شہار)	مونث	مذکر	پیکر	مذکر	مونث
بدر عقل	مونث	مذکر	پکڑنڈی	مونث	مذکر
بدھیا	مذکر	مونث	پنگڑی	مونث	مذکر۔ مونث
برہ بھس	مذکر	مونث	پھکڑ	مذکر۔ مونث	مذکر
برنگاہ	مونث	مذکر	پرکار	مونث	مذکر
بقرعید	مونث	مذکر۔ مونث	پیزار	مونث	مذکر
تبول	مونث	مذکر	پوشکاہ	مونث	مذکر
بن یعنی بیج	مونث	مذکر	پتیک	مذکر	مونث
بلی لوٹن	مونث	مذکر	پھیر پدل	مذکر۔ مونث	مذکر
بھبوت	مونث	مذکر	پٹا	مذکر	مونث
بیگارسی	مونث	مذکر	پرکار	مونث	مذکر
بیجک	مونث	مذکر	پٹس	مونث	مذکر
بونت	مونث	مذکر	پر پڑ	مونث	مذکر

لفظ	لکھنؤ	دہلی	لفظ	لکھنؤ	دہلی
بولیس	مونث	مذکر	تال	مونث	مذکر
کچھال	مونث	مذکر	تائید	مونث	مذکر
پناہ گاہ	مونث	مذکر	تپ	مونث	مذکر
پوستین	مونث	مذکر	ترط اثر	مونث	مذکر
پونجی پھل منجی منجی	مذکر	مونث	تیزک	مذکر	مونث
پیش قبض	مونث	مذکر-مونث	تشنج	مونث	مذکر-مونث
پوچھین	مونث	مذکر	تلے دانی	مونث	مذکر
	ت		تاج (گنچھ کی نالی)		
تاک	مذکر-مونث	مونث			
تغیر	مذکر	مونث-مذکر	ٹمکٹ	مذکر	مذکر-مونث
تفاوت	مذکر-مونث	مذکر			
تاب و توان	مونث	مذکر	جان	مذکر-مونث	مذکر-مونث
تلمچھٹ	مذکر-مونث	مونث	جاہ	مذکر-مونث	مذکر-مونث
توجہ	مذکر-مونث	مونث	جراحت	مذکر-مونث	مذکر-مونث
تھکل	مونث	مذکر-مونث	جنت	مذکر-مونث	مذکر-مونث
ترخ	مذکر-مونث	مونث	جد	مذکر-مونث	مونث
تھکلین	مذکر-مونث	مونث	جھول	مذکر	مذکر-مونث
تخت الشری	مذکر	مونث	جھونک	مذکر-مونث	مونث
تدبیر	مونث	مذکر	جور و جھا	مونث	مذکر
تجارت	مذکر	مونث	جوڑ	مذکر-مونث	مذکر
تکبر	مذکر	مونث	جاگلیا	مونث	مذکر
تلافی	مونث	مذکر-مونث			
تلبیس	مونث	مذکر	چھل بل	مونث	مذکر

لفظ	لکھنؤ	دہلی	لفظ	لکھنؤ	دہلی
چہین	مذکر۔ مونث	مذکر۔ مونث	ڈاک	مذکر۔ مونث	مذکر۔ مونث
<b>ح</b>					
حد	مونث	مذکر۔ مونث	رسم	مذکر۔ مونث	مذکر۔ مونث
حشر	مذکر	مذکر۔ مونث	راہ	مذکر۔ مونث	مذکر۔ مونث
حیف	مونث	مذکر۔ مونث	رہ	مذکر۔ مونث	مذکر۔ مونث
<b>خ</b>					
خدا تک	مذکر۔ مونث	مذکر	زار	مذکر	مذکر۔ مونث
خراش	مذکر	مذکر۔ مونث	زار	مذکر۔ مونث	مونث
خس	مذکر۔ مونث	مذکر	زیب	مذکر	مذکر
خلش	مذکر۔ مونث	مذکر۔ مونث	<b>س</b>		
خلعت	مذکر	مذکر۔ مونث	ساعد	مذکر	مذکر۔ مونث
ختم	مذکر۔ مونث	مذکر	سال	مذکر	مذکر۔ مونث
خواب	مذکر	مذکر۔ مونث	سانس	مونث	مذکر
خون بہا	مذکر۔ مونث	مذکر	سیر	مونث	مذکر۔ مونث
خنجر	مذکر	مذکر۔ مونث	سیل یعنی لحاظ	مذکر۔ مونث	مونث
<b>د</b>					
دست نام	مذکر	مذکر۔ مونث	سخن	مذکر	مذکر۔ مونث
دم	مذکر	مونث	<b>ش</b>		
دوزخ	مذکر	مذکر۔ مونث	شکن	مونث۔ مذکر	مونث
دستخط	مذکر	مونث	<b>ط</b>		
دسترس	مذکر	مونث	طرز	مذکر۔ مونث	مذکر۔ مونث
دشت	مذکر	مونث	طب	مذکر	مونث
دم الاخوین	مذکر	مونث	<b>ع</b>		
			عار	مذکر۔ مونث	مذکر۔ مونث



لفظ	لکھنؤ	دہلی	لفظ	لکھنؤ	دہلی
معبون	موبنٹ	مذکر	نیشکر	مذکر	مذکر
مغز روشن	مذکر	مذکر	نم	موبنٹ	مذکر
<b>ن</b>			<b>و</b>		
ناموسس	مذکر	موبنٹ	وادسی	مذکر	موبنٹ
نیاہ	مذکر	موبنٹ	واو	مذکر	موبنٹ
نشیخ	مذکر	موبنٹ	<b>ہ</b>		
نزاع	موبنٹ	مذکر	ہاجوم	مذکر	موبنٹ
نقاب	مذکر	مذکر	ہمزہ	مذکر	موبنٹ
نقد	مذکر	موبنٹ		مذکر	موبنٹ
نیشتر	مذکر	موبنٹ		مذکر	موبنٹ

### خاتمہ الطبع از مولف کتاب بنا

بعد از حمد و ثناء شائقین اردو زبان کو مزید یہ کہ مجھے ایک عرصہ سے اسکا خیال تھا کہ میں اپنی  
 کی کچھ خدمت کر دوں اور اردو کی ایک ایسی مخزن لکھوں جس میں ہر قسم کے عادات و اصطلاحات موجود  
 و تذکیر و ثنائیت الفاظ اور مشتکات و مختلفات نیز وہ الفاظ فارسی و عربی و ہندی و انگریزی  
 جو اردو میں متعمل ہیں اور انکی صحت تلفظ و تشریح نہایت شرح کے ساتھ درج ہو خدا کا شکر ہے کہ میری  
 آرزو پوری ہوئی اور یہ تحویل پریدہ دل سے بوجہ فخر ناچران روزگار صاحب پانگاہ رفیع غزنی  
 حاجی محمد شفیع صاحب سلام اللہ تعالیٰ خلف الرشید جناب حاجی محمد سعید صاحب عالم نامور میں  
 لکھا کہ چونکہ حاجی صاحب مذکورہ صدر نے خاطر خواہ اسکا حق تالیف محکمہ حمت فرما کر اسکو اپنے  
 مطبع مجیدی واقع کاپڑ میں باہر جہاد میں الاول کلامتہ حاضر اپنے اہتمام سے چھپوا کر شائع فرمایا  
 میں نے حق تالیف اسکا مطبعہ کو پیہ کر دیا ہے لہذا کوئی صاحب اسکے چھپوانے کا قصہ  
 نہ فرمائیں نفع کے عوض نقضات نہ فرمائیں

# گزارش

حضرات ناظرین! زبان اردو میں اسوقت تک کوئی ایسی کتاب نہیں شائع ہوئی ہو جسکو اردو کی پوری ڈکشنری کہا جاسکے اور جو باوجود مختصر ہونے کے نہایت جامع اور لاجواب ہو اسی کمی کے دور کرنے کے لیے مطبع ہذا نے فکر محنت باندھی اور اس ضخیم کتاب ہمیشہ لاجواب مفید اردو خوانان یعنی ملک کی زبان محرف بہ محاورات ہندوستان کو جسکے دوسرے لکے ملاحظہ میں پیش ہیں چھاپنے کی جرأت کی اور بقیہ حصص جنگی فہرست ذیل میں درج ہوئے ہیں بین امید ہے کہ قردانان اردو سے معلیٰ اس گوہر بے بہا کی قدر فرما کر ہماری محنت افزائی فرمائیں اور دل بڑھائیں گے نیز مولف صاحب کو انکی محنت کی داد دینے اور اس شاہد عرصہ کا ہاتھوں ہاتھ اپنے آغوش محبت میں لینے

## فہرست بقیہ حصص کتاب ہندو اجمالی زیر طبع ہیں

حصہ سویم۔ خاص محاورات و ضرب الامثال محلات مع اسناد و اساتذہ رنجی گویان ہند  
 حصہ چہارم۔ محاورات و ضرب الامثال عام بازاری و مصطلحات پیشہ وران و دلالان وغیرہ۔  
 حصہ پنجم۔ محاورات متروک الاستعمال جسے اب فصحاے زمان احتراز واجب سمجھتے ہیں۔  
 حصہ ششم۔ کسال باہر زبان اردو یعنی وہ الفاظ جسکا استعمال اب روز متروک مان لیا گیا ہو۔  
 حصہ ہفتم۔ ہند الفاظ یعنی وہ عربی و فارسی ہندی الفاظ جو اردو قالب میں ڈھالے گئے ہیں اور کج صحیح تلفظ  
 حصہ ہشتم۔ مصطلحات مترادف زبان فارسی و اردو مع اسناد اساتذہ ہند۔  
 حصہ نہم۔ مصطلحات مشترک خاص زبان اردو مع اساتذہ ہند۔  
 حصہ دہم۔ مشہور و معروف انگریزی الفاظ جو اردو میں فی الحال مستعمل ہیں اور انکی صحت تلفظ۔

تھ

المشا

حاجی محمد سعید مالک مطبع مجیدی کلکتہ



سہ ماہی ۱۹۱۵ء

آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعار  
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی  
صورت میں ایک آنہ یومیہ دیرانہ لیا جائے گا۔

---





