

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_232649**

UNIVERSAL  
LIBRARY







ع ٤٢

شواهد القطر لاشيخ الخطيب

الشريني رحمه الله

ونفعنا بعلمه

آمين

٢

ما شاء الله كان

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله  
 وبعد

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله  
 وبعد

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله  
 وبعد

بسم الله الرحمن الرحيم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اذا قات حذام اصدقورها \* فان القول ماقات حذام  
 قاله لحن من صعب وكانت حذام امرأته (قوله) اذا طرف مستعمل  
 اشراطه منصرف بجوابه وقامت فعل ماض والنساء علامة التأنيب  
 فاعل مبني على الكسر والجملة في محل خفض باذا اصدقورها الفاء دالة  
 في جواب اذا اصدقورها عمل امر وفاعل ومفعول فان الفاء للعطف او  
 حرف توكيد ونصب والقول اسمها بفتح آخره ما اسم موصول في محل ردة  
 خبر ان قالت قال فعل ماض والنساء علامة التأنيب وفيه ضمير مسته  
 وجواب عائد على الموصول حذام فاعل محله الرفع وهو مبني على الكسر  
 والجملة لا محل لها لانها صلة الموصول والشاهد في حذام انه فاعل  
 الموضعين ووجه الرفع وان كنهه بنى على الكسر على مذهب أهل الجواز  
 منيع البقاء نقاب الشمس \* وطلوعها من حيث لا تسمى  
 وطلوعها حذراء صافية • وغروبها صقرأ كالورس

اليوم أعلم ما يحيى به \* وهنئى بفصل قضائه أمس  
 قال أستاذ تجيران (قوله) منع فعل ماضى الباقى مفعول مقدم نقاب  
 فاعل مؤخر الشمس مضاف إليه وطلوعها الواو عاطفة وطلوع  
 معطوف على نقاب وهما مضاف إليه من حيث جار مجرور مبنى مطلقا  
 لا ينافى تسمى فعل مضارع مرفوع بثمة مقدرة على البناء وناعله مستتر  
 خبر تقديره هو وطلوعها عاطف ومعطوف ومضاف إليه جرأ حال  
 صائفة حال ثا وعروبها عاطف ومعطوف ومضاف إليه صفة مراه حال  
 كالورس جار مجرور متعلق بمضاف تقديره كأننا نراه حال ثابته اليوم  
 منسوب على الظرفية أعلم فعل مضارع مرفوع ضم آخره ناعله مستتر  
 تقديره أنا أمم موصول فى محل نصب على المفعول ما يحيى مفعول  
 مضارع مرفوع ضم آخره جار مجرور متعلق بمحلى هو الهاء عائدة إلى  
 اليوم وهنئى الواو عاطفة مضى فعل ماضى بقمل جار مجرور روضة ته  
 مضاف ومضاف إليه أمس فاعل هنئى والشاهد به حيث بنى على الكسر  
 وهو فى موضع رفع على الفاعلة وبشبهه لا يدل على إجازته بنى انقضائه لام

التيف والكسرة فهما لا نلقاهما الساكنين  
 لقد رأيت عجباً مذامساً \* عجباً مثل السعال خيماً  
 ما كان ما فى رحلهن همساً لا ترك الله لمن ضرماً  
 فى الفصحاء (قوله) اللام داخلية فى جواب قسم مقدر وقد  
 تحققت رأيت فعل ماضى وفاعل عجباً صفة لمفعول محذوف تقديره شيئاً  
 عجباً مذامساً جار مجرور وهو محذوف من لفظة نيابة عن الكسرة لأنه  
 لم لا يصرّف منعه من الصرف العلمية ووزن الفعل عجباً يدل من عجباً  
 دل نفعاً السعال مضاف إليه خمساً يدل على كان فعل مضارع مبنى  
 لا اتصاله بنون جماعة النسوة مما أمم موصول فى محل نصب فى رحلهن  
 جار مجرور ومضاف إليه والنون علامة الجمع همساً صفة لمصدر محذوف  
 تقديره أكلهمسا أى خفياً لا نافية دعائية ترك فعل ماضى الله فاعل لهن  
 جار مجرور والنون لجمع النساء ضرماً مفعول ترك والشاهد فى مذامساً

حيث اعرب اعراب ما لا ينصرف على لغة بني تميم واهل نجد اجرب بالفتح  
والالف للاطلاق اه

ومن قبل نادى كل مولى قرابة \* فاعطفت مولى عليه العواطف  
قاله بعض العرب (قوله) ومن الواو عاطفة من جارة قبل مخفوض بها  
والمضاف اليه مقدر ثبوته محذوف لفظه نادى فاعل ماض كل فاعل  
مولى مضاف اليه مخفوض بكسرة مقدره على الالف المحذوفة لا لتمام  
الساكنين قرابة مفعول نادى فاعل الفاء عاطفة مانافية عطفت فعل  
ماض والفاء علامة التانيث مولى بدل من الاء في عليه مقدم عليه  
الضرورة عليه جار ومجرور متعلق بعطفت العواطف فاعل عطفت  
والشاهد في من قبل فانه معرب لان المضاف اليه منوي تقديره من قبل  
ذلك اه

فساغ على الشراب وكنت قبلا \* ا كاد أغص بالماء الفرات  
قاله عبد الله بن يعرب (قوله) فساغ الفاء عاطفة ساغ فعل ماض لي جار  
ومجرور الشراب فاعل وكنت الواو للحال كنت كان واسمها قبل منصوب  
على الظرفية ا كاد فعل مضارع مرفوع بضمه ظاهرة في آخره فاعله مستتر  
وجوبا تقديره انا وبالجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر كان اغص  
فعل مضارع مرفوع بضمه ظاهرة في آخره فاعله مستتر وجوبا تقديره انا  
وجملة الفعل والفاعل في محل نصب خبر كاد بالماء جار ومجرور الفرات  
صفة والشاهد في قبلا فانه حذف المضاف اليه منه ولم ينوه فلذلك أعربه  
ولو كان مبنيا لبني على الضم اه

امرئك ما أدري واني لا وجل \* على أين تعدو المنذرة أول  
قاله الجاسسي معن بن اوس (قوله) امرئك اللام لام الاستدعاء وعمرئك مبتدأ  
ومضاف اليه والظهير محذوف وجوبا تقديره قسمي لانا ذمة أدري فعل  
مضارع مرفوع بضمه مقدره على الياء استنقالا واني الواو عاطفة واني ان  
واسمها لا وجل اللام هي المرحلة واوجل خبران على ا بنساجار وجم  
ومضاف اليه تعدو فعل مضارع مرفوع بضمه مقدره على الواو استنقالا

عَلَّ أَمَلٌ طَرْفٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ لِانْقِطَاعِهِ عَنِ الْإِضَافَةِ لِقَوْلِهِ **أَه**  
تَقْدِيرُهُ أَوَّلُ السَّاعَةِ وَالشَّاهِدُ فِيهِ **أَه**

أِذَا أُنْزِلَ أَوْ مَنَ عَلَيْهِ وَلَمْ يَكُنْ \* لِقَوْلِكَ الْإِمْنُ وَرَأَى وَرَأَى  
قَالَ بَعْضُ الْفَحْشَاءِ (قَوْلُهُ) إِذَا طَرَفَ تَوْقِيئِي خَافِضٌ أَشْرَطُهُ مِنْصُوبٌ  
بِحِجَابٍ وَفَعَلَ الشَّرْطَ مَحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ إِذَا لَمْ أَوْ مَنَ أَنَا تَوْكِيْدٌ لِلضَّمِّ الْمَقْدَرِ  
فِي أَوْ مَنَ الْمَحذُوفَةِ أَوْ هِيَ الْفَاعِلُ فِي أَوْ مَنَ وَالْمَحذُوفُ الْفِعْلُ أَنْفِصَلُ  
الضَّمِّ بِرُصَارٍ بَارِزٍ أَوْ هُوَ أُنْزِلَ أَوْ مَنَ الثَّانِيَّةُ حَازِمٌ وَبِحُزُومٍ فَاعِلُهُ مُسْتَمْتَرٌ  
وَجِهٌ تَقْدِيرُهُ أَمَا عَلَيْكَ جَارٌ وَبِحُزُورٍ مُتَعَلِّقٌ بِأَوْ مَنَ وَلَمْ يَكُنْ حَازِمٌ وَبِحُزُومٍ  
تَقْدِيرُهُ تَجَزَمُ السُّكُونُ عَلَى الزُّوْنِ الْمَحذُوفَةِ تَخْفِيفًا لِقَوْلِكَ فَاعِلٌ وَمُضَافٌ  
لِلْإِذَاعَةِ اسْتِثْنَاءً مِنْ وَرَاءِ جَارٍ وَبِحُزُورٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ وَرَاءِ بِحُزُورٍ مَبْنِيٌّ  
تَقْدِيرُهُ وَهُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ وَالشَّاهِدُ فِيهِ **أَه**

وَاللَّهُ مَا لِي بِسَامٍ صَاحِبِهِ \* وَلَا مَخَالِطَ الْإِيْمَانِ جَانِبِهِ  
قَالَ الْعِصَابِيُّ (قَوْلُهُ) وَاللَّهُ الْوَاقِعُ فِيهِ رَأَيْتُ مَقْسَمًا بِهِ جَوَابُهُ مَا لِي مَا نَافِيَةٌ  
لِلْإِيْمَانِ أَمْ فَرُوعٌ بِضَمِّهِ مَعْدَرَةٌ عَلَى مَا قَبِلَ الْبَاءُ مَتَّعٌ مِنْ ظُهُورِهَا اسْتِغْنَالُ  
الْبَاءِ بِرُكْبَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَالْبَاءُ مُضَافٌ إِلَيْهِ خَبْرُهُ مَحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ قَسَمِي أَوْ  
بِحُزُومٍ الْبَاءُ حَرْفٌ بِحُزُورٍ مَحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ بِإِيلٍ مَقُولٌ فِيهِ نَامٌ فَعَلَ  
الضَّمُّ صَاحِبِهِ فَاعِلٌ وَمُضَافٌ إِلَيْهِ وَالْوَاوُ عَاطِفَةٌ لِأَنَافِيَةِ مَخَالِطِ خَبْرٍ بِإِنْدَاءِ  
مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ وَالْإِيْمَانُ مُضَافٌ إِلَيْهِ جَانِبُهُ فَاعِلٌ بِاسْمِ الْفَاعِلِ وَمُضَافٌ  
إِلَيْهِ وَالشَّاهِدُ فِي بِنَامٍ حَيْثُ لَا تَدُلُّ الْبَاءُ عَلَى إِعْيَمَةِ نَامٍ لِأَنَّهُ مَقُولٌ **أَه**  
وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ امْرَأَةٍ مِنْ خَلِيقَةٍ \* وَإِنْ خَانَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تَعَلُّمٌ  
قَالَ زُهَيْرٌ (قَوْلُهُ) وَهِيَ الْوَاقِعُ عَاطِفَةٌ وَهِيَ الْأَمُّ شَرْطٌ حَازِمٌ بِحُزُومٍ فَعَلَيْنِ  
تَسْكُنُ فَعَلٌ مُضَارِعٌ بِحُزُومٍ بِهَمَا عِنْدَ امْرَأَةٍ طَرْفٌ وَمُضَافٌ إِلَيْهِ فِي مَحَلِّ  
نَهْبٍ خَبْرٌ تَسْكُنُ مِنْ خَلِيقَةٍ مِنْ حَرْفٍ جَزَائِدُ خَلِيقَةٍ بِحُزُورٍ وَرَبَّهَا فِي مَحَلِّ  
رَفْعِ أَسْمٍ تَسْكُنُ وَإِنْ الْوَاقِعُ عَاطِفَةٌ أَنْ حَرْفٌ شَرْطٌ حَازِمٌ خَالَهُ إِعْسَلُ مَاضٍ  
فِي مَحَلِّ حُزْمٍ وَمَفْعُولٌ تَخْفَى فَعَلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِهَمَّةٍ مَقْدَرَةٌ عَلَى الْإِنْفِ  
نَهْضَرُ أَوَّلُهُ مُسْتَمْتَرٌ فِيهِ تَقْدِيرُهُ هِيَ عَائِدَةٌ إِلَى الْمَرْبِةِ عَلَى النَّاسِ جَارٌ

قَوْلُهُ خَبْرُهُ مَحذُوفٌ لِأَنَّ تَخْفَى لَا يَخْفَى مَا فِيهِ نَامٌ **أَه**

ومجروور تعلم فعل مضارع في محل جزم جواب الشرط الاول والثاني محذوف بيانه المذكور اه

يسر المرء ما ذهب الالي الى \* وكان ذهابهن له ذهابا

قاله بعض النحاة (قوله) يسر فعل مضارع مرفوع بضمة في آخره المرء مفعول تام مصدرية تسبكت هي وما بعدها مصدر مرفوع الموضع واللفظ ذهب فعل ماض الاليان فاعل وجملة ما ذهب الالي الى في محل رفع على أنها فاعل يسر وكان الواو عاطفة كان فعل ماض ناقص ذهابهن - فاعل ومضاف اليه له جار ومجرور متعلق بما بعده ذهابا خبر كان ان ذن والله نزمهم - م مجرب \* يشيب الطفل من قبل الشيب

قاله حسان رضي الله عنه (قوله) اذن حرف جـ واب وخزانة منسوبة تقبال والله الواو واو القسم والله مقسم به نزمهم - فعل مضارع منصوب باذن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره وهم ضمير متصل في محل نصب مفعول به والفاعل مستتر وجوابه تقديره نحن مجرب جار ومجرور بشيب فعل مضارع مرفوع بضمة في آخره وفاعل مستتر تقديره انا تقديره هو اي الحرب الطفل مفعول به من قبل جار ومجرور متعلق بمضاف اليه والشاهد في اذن والله نزمهم مجرب حيث نصبوا نزمهم وهذا الاضطر

أقول أهم بالشعب اذ أسروني \* الم تأسوا الى ابن فارس رشيد قاله مصعب (قوله) أقول فعل مضارع مرفوع بضمة ظاهرة في آخره أهم جار ومجرور متعلق بما قبله بالشعب جار ومجرور متعلق بما قبله أيضا اذ تظرف لما يستقبل من الزمان بأسروني فعل مضارع مرفوع بثبوت النون الاولى والثانية للوقاية والياء ضمير المفعول الواو فاعل الم حرف تعريير وجزم تأسوا فعل مضارع مجزوم بالم وعلامة جزمه حذف النون والواو فاعل انى ان واهما ابن خببرها فارس مضاف زهدم مضاف اليه اه

وابس عبادة وثقة رعبيني \* أحب الي من ابس الشفوف

فانها يسون (قوله) ونس الواو عاطفة لبس مبتدأ عباة مضاف اليه  
 وتقر الواو عاطفة تقر فعل مضارع منصوب بان مضمرة بعد واو المعية  
 وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره عيني فاعل ومضاف اليه أحب خبر  
 المبتدأ التي جار ومجرور متعلق بأحب من بس جار ومجرور والشوق  
 مضاف اليه والشاهد في وتقر حيث نصب الراء بان مضمرة اه

لا تستهمن الصعب أو أدرك التي \* فإنا انقادت الآمال الاصابر  
 قاله بعض الفحهاء (قوله) لا تستهمن اللام داخلة على جواب قسم  
 محذوف نفاة تقديره أقسم بالله وأستهمن فعل مضارع مبتدأ على الفتح  
 لا تستهمن بنون التوكيد الشديدة والفاعل مكنون فيه وجوباً تقديره أنا  
 لا تستهمن مفعول أو بمعنى الى أدرك فعل مضارع منصوب بان مضمرة  
 وجوباً بعد أو والفاعل مقدر فيه وجوباً تقديره أنا التي مفعول وهو  
 منصوب بفتحة مقدره على الألف تعذر انفاة عاطفة ما نافية  
 انقادت فعل ماض والتاء علامة التانيث الآمال فاعل الاداة  
 الصابرة فرغ اصابر جار ومجرور متعلق بانقادت والشاهد في أو أدرك  
 التي حيث جاء وفيه معنى الى وانصب الفعل بعدها بان مضمرة اه

كسرت كعوبها أو تستقيما  
 قاله بعض (قوله) وكنت الواو عاطفة كنت كان واسمها اذا طرف  
 خافض اشروطه منصوب بجوابه عمزت فعل ماض وفاعل قنائة مفعول  
 قوم مضاف اليه كسرت فعل ماض وفاعل كعوبها مفعول ومضاف  
 اليه أو بمعنى الاستقيما فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوباً بعد  
 أو وعلامة الفتحة الظاهرة في آخره فاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هي  
 وانشأه في أو حيث جاءت بمعنى الا وانصب الفعل بعدها بان  
 مضمرة تقديره الا أن تستقيما اه

يا ناق سيري عنق أوسجيا \* الى سليمان فستر بها  
 قاله الجلي (قوله) يا ناق يا حرف نداء ناق منادى من خم أي بالناق سيري  
 فعل أمر وفاعل عنقا صفة المصدر محذوف تقديره سيرا عنقا فسجدت

الى سامان جار ومجرور وهو مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لان  
لا تصرف منه من الصرف العلة فوز بادة الالف والنون فنسب  
والشاهد به حيث نصب لانه جواب الامر بالفاء لاخلاف

رب وفتنى فلا عدل عن \* سنن الساعين في خير سنن

(قوله) رب منادى مضاف محذوف منه حرف النداء، تقديره بارب وهو  
منصوب بفتحة مقدره على ما قبل الفاء منع من ظهورها اشتغال المحل  
بحركة المناسبة ويا المتكلم المحذوف في محل خفض باضافة رب اليها  
وفتني وفق فعل دعاء مبنى على السكون والنون للوقاية والياء مفعول  
وقاعله مستتر وجوباً بتقديره انت فلا الفاء السببية لانافية اعدل  
فعل مضارع منصوب بان مضمرة بعد الفاء السببية عن سنن جار ومجرور  
الساعين مضاف اليه مخفوض بالياء في خير جار ومجرور متعلق بما  
قبله سنن مضاف اليه وسكن للنافية والشاهد في فلا عدل حيث نصب  
لانه جواب الدعاء اه

هل تعرفون لباتاني فارحوان \* تقضى فيرتد بعض الروح للجد

(قوله) هل حرف استفهام تعرفون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون  
والواو فاعل لباتاني مفعول ومضاف اليه فارحوان وانفاء للسببية ارجو  
فعل مضارع منصوب بان مضمرة بعد الفاء وعلامة نصبه الفتحة في آخره  
فاعله مستتر وجوباً بتقديره انا ان تقضى ناصب ومنصوب بفتحة مقدره في  
الاف وجه لية ان تقضى في محل نصب مفعول ارجو فيرتد عطف على  
ان تقضى بعض فاعل الروح مضاف اليه للجد جار ومجرور والشاهد في  
فارحوان حيث نصب لانه جواب الاستفهام اه

يا ابن الكرام الاتد نون قبصر ما \* قد حدثوك فإراه كن معا

(قوله) يا حرف نداء ابن منادى الكرام مضاف اليه الأداة عرض  
تد نون فعل معتل بالواو فتبصر الفاء للسببية تبصر فعل مضارع  
منصوب بان مضمرة فاعله مستتر وجوباً بامام موصول في محل نصب  
على المعنوية قد حرف تحقيق حدثوك فعل ماضٍ وفاعل ومفعول

وتعتمد الوصول محذوف تقديره ما حدتوك به فالفاء لانه ملل ما يافيه اراء  
 مبتدأ رفوع بضمه مقدره على الباء المحذوفة لانه الساكنين كمن سما  
 خبر والالف للاطلاق والشاء في تبصر حيث نصب لانه جواب  
 العرض اه الم انا جاركم ويكون بيني وبينكم المودة والائمان  
 قاله الخطيبه (قوله) الم انا جارم ومحزوم وعلامة جزمه السكون على  
 النون المحذوفة تخفيفا واسمها محذوف تقديره انا جاركم خبرها ومضاف  
 اليه ويكون الواو او الهمزة وتكون فعل مضارع منصوب بان مضمرة  
 بعد الواو الهمزة وعلامة نصبه الفتحة في آخره بيني طرف ومضاف اليه  
 في محل نصب على انه خبر يكون مقدما على اسمها وبينكم معطوف عليه  
 المود فاسم كان والائمان معطوف عليه اه

لانه عن خلق وتأني مثله • عار عليك اذا قامت عظيم  
 قاله الذبلي (قوله) لانه لانهاية منه فعل مضارع محزوم بلا الفاءية عن  
 خلق جار ومجرور متعلق بما قبله وتأني الواو او الهمزة وتأني فعل مضارع  
 منصوب بان مضمرة بعد الواو الهمزة وعلامة نصبه الفتحة في آخره اه  
 ففائلك من ذكرى حبيب ومنزل • بسقط لاوي بين الدخول فقول  
 قاله امرؤ القيس (قوله) ففاهل امرئك فعل مضارع محزوم في جواب  
 الامر وعلامة جزمه حذف الباء من ذكرى جار ومجرور مخفوض بكسرة  
 مقسدة على الالف منسح من ظهورها التعذر لانه اسم مقصود ورحيب  
 مضاف اليه ومنزل الواو عاطفة ومنزل معطوف على ما قبله بسقط جار  
 ومجرور لاوي مخفوض بالاضافة وعلامة كسره مقسدة على  
 الالف منسح من ظهورها التعذر بين منصوب على الظرفية للدخول  
 مضاف اليه فقول الفاء عاطفة وحومل معطوف على ما قبله والشاهد  
 في نصبك حيث جزم لانه جواب الامر وذلك لانه خـ لاعن الفاء وقصد به  
 الجزاء انتهى

أعرك مني أن حبلك قانلي • وأنتك مهمات امرى القلب بفعل  
 (قوله) أعرك الهمزة للاستعانة بهم أعرك فعل ماض ومفعول مني حار

ومجوزة مضاف بأغرك أن حرف توكيد ونصب حين اسمها أو مضاف إليه  
 قال في خبرها والجملة في تأويل المصدر المرفوع على الفاعلية وإنك الواو  
 عاطفة أنك أن واسمها مضاف اسم شرط جازم يجزم فعلين أحدهما شرط  
 والآخر جواب وحزاء تأمرى فعل مضارع مجزوم على أنه فعل الشرط  
 والياء فاعل القاب مفعول بفعل فعل مضارع مجزوم على أنه جواب  
 الشرط وعلامة جزمه السكون وكسر لاقافية

أذان جلاء وطلاع الثنايا \* متى أضع العممة تعرفوني  
 قاله نصيب (قوله) أما مبتدأ ابن خبيرة جلاءة المحذوف تقديره أنا ابن  
 رسل - لا رطل لاوعاطفة وطلاع معطوف على جلا وانسانا مفعول  
 به وهو منصوب وعلامة نصبه فتححة مفسدة على الألف منع من ظهورها  
 التمذم في اسم شرط جازم وأضع فعل مضارع مجزوم على أنه فعل الشرط  
 وعلامة جزمه السكون وحرك يا الكسر لانقائه الساكنين والعمامة مفعول  
 به وتعرفوني فعل مضارع مجزوم على أنه جواب الشرط وعلامة جزمه  
 حذف نون الرفع منه والأصل تعرفوني بنونين الأولى نون الرفع والثانية  
 نون الوقاية والواو فاعل والياء مفعول والشاهد في متى حيث جزم  
 الفعلين لأنها مجازمة اه

\* (أبان ما تعدل به الريح تنزل) \*

(قوله) أبان اسم شرط جازم ومازأمة تعدل فعل مضارع مجزوم على  
 أنه فعل الشرط وعلامة جزمه السكون بجار ومجرور والريح فاعل  
 تنزل فعل مضارع مجزوم على أنه جواب الشرط وعلامة جزمه السكون  
 آخره وكسره عارض لأجل إقفية اه

حيثما تستقيم بقدرلك الله نجاح في غابر الأزمان

(قوله) حيثما اسم شرط جازم تستقيم فعل مضارع مجزوم على أنه فعل  
 الشرط وعلامة جزمه السكون بقدر فعل مضارع مجزوم على أنه جواب  
 الشرط وعلامة جزمه السكون أيضا لك جار ومجرور والله فاعل نجاحا  
 مفعول في غابر الأزمان جار ومجرور ومضاف إليه

وانك اذا ماتت ما انت امر \* به تلف من اياه تأمر آتيا  
 (قوله) وانك الواو ابتداء انك ان واهما الذما حرف شرط جازم تأت  
 فعل مضارع مجزوم على انه فعل الشرط وعلامة جزمه حذف الماها  
 اسم موصول في محل نصب مفعوله وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت  
 وانت مبتدأ مرفوع المحل امر خبر به جار ومجرور متعلق بما قبله تاف  
 مضارع مجزوم على انه جواب الشرط وعلامة جزمه حذف الماها من  
 اسم موصول في محل نصب على المفعولية اياه مفعول مقدم لتأمر وهو  
 فعل مضارع مرفوع بضم آخره آتيا مفعول ثان لتاف والشاهد في اذا ما  
 حيث جزم الفعلين وهما تات تاف

فاصبحت ابي تأتها استجبر بها \* تحذف جازمها اليك قريبا  
 (قوله) فاصبحت الفاء عاطفة اصبحت فعل ماض وفاعل ابي اسم شرط  
 جازم الخ تأتها فعل مضارع مجزوم على انه فعل الشرط وعلامة جزمه  
 حذف الياء وهما مفعول والفاعل مستتر تقديره انت استجبرها بدل من  
 تات بها جار ومجرور تحذف مضارع مجزوم على انه جواب الشرط وعلامة  
 جزمه الكسور وفاعله مستتر فيه تقديره انت رجاء مفعول اه

فان الماء ما ابي وحدي \* ويثري ذو حفر ت وذو طويت  
 قاله سنان (قوله) فان الفاء للتعليل وان حرف توكيد ونصب الماء اسمها  
 ماء خبرها ابي مضاف ومضاف اليه حدي عاطف ومعطوف ويثري  
 الواو عاطفة للعمل ويثري مبتدأ ومضاف اليه ذو اسم موصول في محل  
 رفع صفة للبر حفر ت فعل ماض وفاعل صلة الموصول والجملة خبر المبتدأ  
 وذو عاطف ومعطوف طويت فعل ماض وفاعل والشاهد في ذواتها  
 موصولة على لغة طي والعائد فيهما محذوف اي حفرتها وطويتها  
 ويستعملون الاكرو لمؤن اه

وفصيدة ذاتي المولك غريبة \* فدواتها البقال من ذاقها  
 قول الشاعر وفصيدة الواو اورب فصيدة مجرور بها تأتي فعل مضارع  
 مرفوع بضمه مقدره على اياه اسمها فاعله مستتر تقديره هي عائذ الي

القصد من المولك مفعول محروبة صفة القصد قد قامت قد حرف تحقيق  
 قائمها فعل ماض وفاعل ومفعول ليقال الام للتعليل ويقال فعل مضارع  
 منصوب بان بعد لام التعليل من اسم استفهام ذالهم اشارة في لغة الحجاز  
 ومرصول في لغة طى قائمها فعل ماض ومفعول والفاعل محذوف

ستدى لك الايام ما كنت جاهلا \* وبأنتك بالاخبار من لم تزود

(قوله) ستدى السين حرف تنفيس ونسبى فعل مضارع مرفوع بضممة  
 مقصورة على الياء استغفالا لا لا جار ومجرور الايام فاعل ما اسم مرصول في  
 محل نصب على المفعولية كنت كان واو ما جاهلا خبرها ويا أنتك الواو  
 عاطفة ويا أنتك فعل مضارع مرفوع بضممة مقصورة على الياء استغفالا  
 واليكاف مفعول بالاخبار جار ومجرور من اسم موصول في محل رفع على  
 الفاعلية ايأتى لم تزود جار ومجرور وعلازمة جزمه السكون وكسر للقافية  
 اه نصلى للذى صلت فريش \* ونعبدك وان سجدا للعموم

(قوله) نصلى فعل مضارع مرفوع بضممة مقصورة على الياء استغفالا وفاعل  
 محذوف تقديره نحن للذى جار ومجرور وصلت فعل ماض والناه لانا ايث  
 فريش فاعل والجملة لا محل لها الا انها صلة الموصول ونعبدك الواو عاطفة  
 نعبدك فعل مضارع مرفوع بضممة في آخره والهاء مفعول والفاعل مستتر  
 تقديره نحن وان الواو عاطفة ان حرف شرط جازم سجدا فعل ماض في  
 محل جزم على انه فعل الشرط العموم فاعل والتقدير نصلى للذى صلت له  
 فريش وايس على الله بمسئتك \* اريجمع العالم في واحد

(قوله) وايس الواو عاطفة ايس فعل ماض ناقص برفع الامم وينصب  
 الله بر على الله جار ومجرور في محل نصب خبرها مقدم على اسمها بمسئتك  
 الاء زائدة ومسئتك مجرور بها في محل رفع اسم ايس ان حرف مصدرى  
 ونصب ويجمع فعل مضارع منصوب بان والفاعل محذوف العالم  
 مفعول في واحد جار ومجرور اه

خالي ما واف بعهدى اتما \* اذالم تكونالى على من أقاطع

(قوله) خالبي منادى مضاف محذوف منه حرف النداء تقديره يا خالبي وهو منصوب بالياء المدغمه ياء المتكلم ما نافية، وواف مبتدأ وهو مرفوع بضمه مقدره يهدي جار ومجرور متعلق بواف انما فاعل له وقد سد مسد الخبر لا اعتمادا على النبي اذا ظرف خافض لشرطه منصوب بجوابه لم يكن كونا جازم ومجزوم وعلامة جزمه حذف النون والالف فاعل لي جار ومجرور على حرف جر من امم موصول واقاطع صائمه او الاء المحذوف تقديره اقاطعه اه

اقاطن قوم سلمى أم نون طعنا \* ان يطعنا وان يجيب عيش من قطنا (قوله) اقاطن الهمزة للاستفهام وقاطن مبتدأ قوم فاعل سد مسد الخبر سلمى مضاف اليه أم عاطفة معادلة لله مزه نون وادخل ماض وتدخل طعنا مفعول ان حرف شرط جازم يطعنا وادخل مضارع مجزوم على أنه فعل الشرط وعلامة جزمه حذف النون والواو فاعل الجيب الفاء دلالة في جواب الشرط بجيب خبره مقدم عيش مبتدأ مؤخر من موصولة قطنا فعل ماض وفاعل والجملة صلة من وجه له المبتدأ والخبر في محل جزم جواب الشرط

صاح شعر ولا تزل ذاكر المور \* ف ذنبيه انه ضلال مبين

(قوله) صاح منادى محذوف منه حرف النداء تقديره يا صاح شعر فعل أمر وفيه ضمير مستتر تقديره أنت ولا الواو عاطفة لانها تزل فعل مضارع مجزوم بها وواف تزل محذوف ذاكر خبرها الموت مضاف اليه ذنبيه الفاء لتعليل وذنبيه مبتدأ ومضاف اليه ضلال خبر مبين صفة والشاهد فيه فانه أجرى فيه زال مجرى كان لتقدم شبه النبي وهو التمسى وقد علم ان زال واحوانه الم تفارق اداة النبي

أيا اسلمى يادارمى على البلا \* فما زال منهلا يجرعائل القطار

قاله ذوالرمة غيلان (قوله) الأداة تنبيه بحرف نداء والمنادى محذوف تقديره يا قوم اسلمى فعل أمر وفيه ضمير عائذ على دارمى وهو مرفوع مية يا حرف نداء ودارمى منادى مضاف اليه على البلا جار ومجرور رها الفاء

عاطفة وما يافيه زال فعل ماضٍ مهملاً خبرها مفعولٌ على اسمها مجروران  
جار ومجرور متعلقان بما قبله القطر اسمها وفيه الشاهد حيث عمل مازال  
الرفع والنصب لوجود الشرط وهو تقدم النبي عليه اهـ

سلي ان جهات الناس عناو عنهم \* فليس سواء عالم وجهول  
قال السهول اليهودي (قوله) - على فعل أمر وفاعل ان حرف شرط جازم  
- هات فعل ماضٍ في محل جزم على أنه فعل الشرط والتاء فاعل مفعوله  
مخذوف تقديره جهاتنا الناس مفعول - على عناو عنهم جار ومجرور  
وعاطف ومعطوف وجواب الشرط مخذوف تقديره سلي فليس القاء  
عاطفة ليس فعل ماضٍ ناقص سواء خبرها مقدم عالم اسمها وخروجها  
معطوف على ما قبله والشاهد في توسط الخبر وهو جائز - لا فالابن  
درستويه والبيت حجة عليه اهـ

لا طيب للعيش مادامت منغصة \* لذاته ياد كار الموت والهرم  
(قوله) لا يافيه طيب اسمها مبنى معها على الفتح وخبرها مخذوف تقديره  
حاصل للعيش جار ومجرور متعلقان بطيب ما مصدرية دامت فعل ماضٍ  
والتاء علامة التانيث منغصة خبرها مقدم على اسمها وفيه الشاهد  
حيث قدم على اسمها - لا فالابن معطى والبيت حجة عليه لذاته اسمها  
ومضاف اليه ياد كار الموت جار ومجرور الموت مضاف اليه والهرم  
معطوف عليه اهـ

أمت خلاء وأمسى أهلها احملوا \* أخنى علمها الذي أخنى على ابد  
(قوله) أمت فعل ماضٍ ناقص مرادفة لاهلها والتاء علامة التانيث  
واسمها مستتر حوازا تقديره هي راجعة الى المنازل خلاء خبرها وأمسى  
الواو عاطفة أمسى فعل ماضٍ ناقص مرادف لاهلها اسمها ومضاف  
اليه احملوا فعل ماضٍ وفاعل في محل نصب خبر أمسى أخنى فعل ماضٍ  
علمها جار ومجرور متعلقان بأخنى ابدى اسم موصول في محل رفع فاعل  
أخنى المتقدم أخنى ماضٍ وفاعله مس - تخرجوا زاعا نداء الى الموصول عنى  
ليد جار ومجرور متعلقان بأخنى والجملة جملة فعلية في محل ايمان الاعراب

لا تهايمتا ثقة والشاهد في أمسي حيث رادف اصار اه

أضغى في أوأوي وبضربني \* أبعد شبي بي مني الأدبا  
 (قوله) أضغى ماض ناقص مرادف اصار واسمه هاضم مرسى بتر جوازا  
 تقديره هو عزق مضارع مرفوع بهم آخره وفاعله مكنون فيه جوازا  
 تقديره هو وجهه يوق من الفعل والفاعل المحذوف في محل نصب  
 خبر أضغى أوأوي مفعول ومضاف اليه هو بضربني فعل مضارع  
 مرفوع بضمه في آخره واليون للوقاية والياء ضمير المفعولية والفاعل هو  
 والياء ملة فعلية محلها نصب عنقاع في جملة عرق الحسرية بعد الهزة  
 للاستغناء بعد منصوب على الظرفية شبي مضاف اليه يعني فعل  
 مضارع مرفوع بضمه مقدره على الياء استنقا لافاعله مستتر به جوازا  
 تقديره هو راجع لفاعل عرق مني جار ومجرور متعلق ببيغي الأدبا مفعول  
 والالف الاطلاق والشاهد في أضغى حيث رادف اصار

وبات وبانت له الجملة \* كليله ذى العائر الارمد

قاله ابن عباس (قوله) وبات الواو عاطفة بات فعل ماض تام فاعله  
 مكنون فيه جوازا تقديره هو راجع لنفس الشاعر وبانت الواو للجمال  
 وبانت فعل ماض والتاء علامة التانيث له جار ومجرور متعلق ببات  
 والياء فاعل بات كليله جار ومجرور ذى العائر مضاف اليه انمذصفة  
 مؤكدة العائر والشاهد في وبات الاول حيث استعمله تاما ولم يفتح  
 اي سيرا اه

أباخراسة أما أنت ذانفر \* فان قومي لم يأكلهم الضبع  
 قاله ابن عباس بن مرداس السلي (قوله) أبا منادى مضاف محذوف منه  
 حرف النداء تقديره أبا وهو منصوب بالالف خراصة مضاف اليه وهو  
 محذوف بالفتحة لانه آمن لا ينصرف منه من الصرف العامة والتأنيث  
 أما أصله أن ما كان حرف مصدرى ونصب واستقبال صاتم إن كان محذوفه  
 عوض عنها ما أنت اسمها ذانفر خبرها ومضاف اليه فان الفاء راطمة  
 ان حرف توكيد ونصب قومي اسمها وهو منصوب بفتحة مقدره على

ما قبل الباء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وياه المتكلم  
 مضاف اليه والاصل في ياء المتكلم أن تكون مبنية على الفتح لم ياكاهم  
 جازم ومجزوم وعلاصة جزمه الساكنون وهم مفعول الضمير فاعل وهو  
 مرفوع بضمه في آخره والشاهد في أمأنت حيث حذف كان بعد ان  
 المناسبة فاعلم ذلك اه

لا تقربن الدهر آل مطرف \* انظرا لما بدأ وان مظلوما

قالته ابي الاخيلية (قوله) لانهية تقربن فعل مضارع مبنى على الفتح  
 لاتصاله بنون التوكيد الشديدة وهي في محل جزم لانهاية الدهر مفعول  
 فيه آل مفعول به مطرف مضاف اليه ان حرف شرط جازم وفعل الشرط  
 محذوف تقديره كان واسمها محذوف معها ظالمها خبر كان المحذوف في أيد  
 نظرف زمان وان الواو عاطفة ان حرف شرط جازم وفعل الشرط محذوف  
 تقديره كان واسمها محذوف ومظلوما خبر كان المحذوف والشاهد في ان  
 ظالمها حيث حذف منه كان مع اسمها تقديره ان كنت ظالمها وكذلك ان  
 كنت مظلوما اه

لا يامن الدهر ذوبني ولولمكا \* جنوده ضاق عنها السهل والجبل

(قوله) لا يامن لانهاية يامن فعل مضارع مجزوم بلامها وعلاصة  
 جزمه الساكنون وكسر لانهاية الساكنين الدهر منصوب على الظرفية  
 ذوب فاعل وهو مرفوع بالواو بنى مضاف اليه ولولواو عاطفة لوشريطة  
 فعل الشرط محذوف تقديره كان واسمها محذوف معها لمكا خبر كان  
 المحذوف جنوده مبتدأ ومضاف اليه ضاق فعل ماض عنهما جار ومجرور  
 السهل فاعل والجبل عاطف ومعطوف والجملة الفعلية في محل رفع  
 خبر المبتدأ وجانته في محل نصب صفة للمكا والشاهد في قوله ولولمكا  
 حيث حذف منه كان مع اسمها بعد الشرط اه

بنى عدانة ما انتمو ذهب \* ولا صريف وليكن انتم المنزف

(قوله) بنى منادى مضاف محذوف منه حرف النداء تقديره يا بنى

وهو منصوب بالياء لانه جمع مسد كرسالم غدانة مضاف اليه وهو  
 محذوف بالفتحة لانه اسم لا ينصرف منه من الصرف العلمية  
 والتأنيث ما نافية ان زائدة فانقوم بتد او الواو لا لا شاع ذهب خبر ولا الواو  
 عاطفة لانافية خبر مبتدأ محذوف تقديره انتم وان كان الواو عاطفة  
 ان كان حرف استدراك انتم مبتدأ والخرف خبر والشاهد في ابطال عمل  
 ما التائية لا تترانها بان الزائدة اه

تعز دلاشي على الارض باقيا \* ولاوزر مما قضى الله واقيا  
 (قوله) تعز امر مبني على ما يحزم به مضارعه وهو حذف الالف والفاعل  
 لا يكون فيه وجوب تقديره انت دلالة الفاء عاطفة تهديد التعليل ولانافية  
 بمعنى ليس شيء اسمها على الارض جار ومجرور باقيا خبرها ولا الواو  
 عاطفة ولانافية بمعنى ليس ايضا وزر اسمها مما جار ومجرور قضى  
 فعل ماض صلة الموصول والعاية محذوف تقديره قضاء الله والله فاعل  
 واقيا خبرها والشاهد في لافي الموضوعين فانه عمل عمل ليس اه

اذ الجود لم يرزق خلاصا من الاذى \* فلا الحمد كسوبا ولا المال باقيا  
 قال المتنبي (قوله) اذ انلرف توفيتي خافض شرطه منسوب بحروبه  
 الجود فاعل بفعل محذوف بفسره المد كور لم يرزق جازم ومجزوم خلاصا  
 مفعول ليرزق من الاذى جار ومجرور متعلق بخلاصا فلا الحمد الفاء داخلة  
 في جواب اذ ولانافية المال اسمها باقيا خبرها والشاهد في لافي الموضوعين  
 فانه اسمها عمل ليس مع تعريف اسمها في الموضوعين وذلك غلط اه

فوالله ما فارقتكم قابلا لكم \* وان كان ما ينقض فسوف يكون  
 (قوله) فوالله الفاء عاطفة والوار واواقم بالله مقسم به ما نافية  
 فارقتكم فعل ماض وفاعل ومفعول قابلا حال من التاء في فارقتكم  
 لكم جار ومجرور وان كان الواو عاطفة ان كان حرف استدراك ما اسم  
 موصول في محل نصب اسمها ينقض فعل مضارع مبني على الميم  
 فاعله ونائب الفاعل متفرقة جواز تقديره وهو اجمع الى الوصول

والجمله صانه فسوف الفاعل قد سوف حرف تسيريف يكون فعل مضارع  
مرفوع عاضه تظاهرة في آخره

اعد نظرا باعد قيس اعلم \* اضاءت لك النار الخار المقيد  
(قوله) اعد فعل ماضى امر مبنى على السكون فاعله هو - ترفيه وجوبا  
تقدس بدانت نظرا مفعول با حرف نداء عبيد مناد قيس مضاف اليه  
اعلم كاف ومكسوف اضاءت فعل ماضى والناء على لامه التانيث لك  
جار ومجرور النار فاعل الخار مفعول المقيد اضافة

قالت الالمام هذا الختام لنا \* الى حامتنا ارضه فقد  
قاله التانيث (قوله) قالت فعل ماضى والناء علامة التانيث الابدان  
لئما كاف ومكسوف على الهمال هذا اسمها الختام صفة لتاجار ومجرور  
في مثل رابع غير انما على الاعمال الى حامتنا جار ومجرور ومضاف اليه  
او نصفه الواو عا لفة نصه معطوف على اسم ليت مع الاعمال فيكون  
منصوبا وعلى خبر مبتدأ على الهمال فقد يعنى حسب الفاء عاطفة  
وحسب اسم فعل في مثل رابع خبر مبتدأ محذوف تقديره فذلك قد  
والشاهد في ايها حيث يجوز الاعمال والاهمال اء

علم ان يؤم لون فجادوا \* قبل ان يستلوا باعظام سؤل  
(قوله) علم ان فعل ماضى وفاعل ان شخفة من الثقيلة يؤم لون فعل مضارع  
مرفوع ثبوت النون والواو فاعل جادوا الفاء عاطفة وجادوا فعل  
ماضى وفاعل قبل منصوب على الظرفية وان يستلوا نائب ومنصوب  
وعلامه نصبه حذف النون ولو او نائب الفاعل باعظام جار ومجرور سؤل  
مضاف اليه وجهه باعظام سؤل في مثل نصب مفعول جادوا والشاهد  
في ان يؤم لون حيث جاءت ان شخفة من الثقيلة

بانك ربيع وغيث ربيع \* وانك هناك تكون التمالا  
قاله جنون (قوله) بانك النباء حرف جر انك شخفة من الثقيلة والكاف  
اسمها ربيع خبره وغيث الواو عاطفة غيث معطوف على خبره ربيع  
صفة لغيث وانك الواو عاطفة ان واسمها هناك ظرف والكاف للخطاب

وهو خبر كما يكون مقدم عليه ان يكون فعل مضارع مرفوع ضم اسم الفاعل  
اسم نسكون وتكون واسمها وخبرها في محل رفع خبر ان الخبيرة والشاهد  
في المرفوعين بانك وانك حيث صرح باسم ان فيهما الماضور وروا خبر عن  
الاول والمفرد وعن الثاني بانها اه

ويروى واخذنا بوجه مقسم \* كأن نظية تعطوا الى وارق السلم  
قاله باعث (قوله) ويروى معطوف على شيء قبله واذا فعل ماض وناعل  
بوجه جار ومجرور مقسم صفة كأن مخففة من الثقيلة نظية اسمها تعطوا  
مضارع مرفوع بضمه مقدر على الواو استقامة في محل نصب صفة الى  
وارق جار ومجرور السلم مضاف اليه وخبر كأن معطوف تقديره كأن نظية  
هذه المرأة ووجهه مشرق اللون \* كأن تدياه حقان

(قوله) ووجه الواو وازرب ووجه مجرور بها مشرق صفة اللون مضاف  
اليه كأن مخففة من الثقيلة مهذبة تدياه مبتدأ مضاف اليه حقان  
خبر وهو مامرفوعان بالانف وحذفت نون المثني من تدياه للاضافة لان  
نور التثنية والاضافة لا يحتملان

كأن لم يكن بين الجحون الى الصفا \* انيس ولم يسهر كما سمر  
(قوله) كأن حرف تشبيه ونصب واسمها معطوف تقديره كأنه لم يكن جازم  
ومجرور في محل رفع خبر كأن وانفاصل لم يكن بين منصوب على الظرفية  
على انه خبر يكون الجحون مضاف اليه الى الصفا ليار ومجرور متعلق  
بببكن انيس اسم يكن ولم يسهر جازم ومجزوم كما سمر ومجرور مخفوف  
بالتفحة لانه اسم لا يصرف منه من انصرف العلة والثابت سمر فاعل  
وجه لانه لم يسهر الخ علية مصدره لم في محل رفع على انها معطوفة على جلة  
تعلية مصدره لم في محل رفع على اسم خبر كأن اه

أزف الترحل غير ان ركابنا \* لما نزل برحالتنا وكان قد  
(قوله) أزف فعل ماض الترحل فاعل غير منصوب على الاستثناء ان  
حرف توكيد ونصب وركابنا اسمها مضاف اليه لما نزل جازم ومجزوم في  
محل رفع خبر ان برحالتنا جار ومجرور مضاف اليه والواو عاطفة كان مخففة

وهو الخبر كما يكون مقدم عليه ان يكون فعل مضارع مرفوع ضم اسم الفاعل اسم نسكون وتكون واسمها وخبرها في محل رفع خبر ان الخبيرة والشاهد في المرفوعين بانك وانك حيث صرح باسم ان فيهما الماضور وروا خبر عن الاول والمفرد وعن الثاني بانها اه

من الثقله واسمها محذوف تقدره كأنه وخبرها الجملة الفعلية المحذوفة  
 المصدرية فقد حذف تحقيق أى كأن قد زالت فحذف الماضى لدلالة  
 الكلام عليه وهو المنزلة والشاهد فيه حيث حذف الفعل بعد قد اه  
 كاتى من اخبار ان ولم يحجز \* له احدى العوان بتقدما  
 قاله ابن عسبن يشكو تأخره (قوله) كاتى كأن واسمها من اخبار جار  
 ومجرور فى محل رفع خبر ان مضاف اليه وهو محذوف من المحل فصد لفظه  
 فأعرب اعراب الاسم المفرد ولم يحجز الواو حرف عطف لم يحجز جازم ومجزوم  
 له جار ومجرور ان بتقدما مناسب ومنصوب والالف للاطلاق اه  
 انان اباة الضميم من آل مالك \* وان مالك كانت كرام المعادن  
 قاله الحكيم (قوله) انامبتدا ابن خبر اباة مضاف اليه وهو وجع آب  
 كقاض وقضاه اباة مضاف والضميم مضاف اليه من آل مالك جار  
 ومجرور ومضاف اليه وان الواو عاطفة وان محذوفة من التقيلة مهذولة  
 مالك مبتدا خبره جملة فعلية بعده كانت فعل ماض والتاء علامة التانيث  
 والفاعل عائد الى مالك كرام خبرها المعادن مضاف اليه والشاهد ان وان  
 مالك كانت حيث ترك فيه لام الابتداء التى تفرق بين ان الخفيفة من  
 التقيلة وبين ان الناقبة والتقدير وان مالك كانت اه  
 لاسانعات ولا حواها باملية \* تبنى المنون لدى امة فاء آجال  
 قول الشاعر لاسانعات لانانية للهنس سابعات اسمها مبنى على الكسر  
 ويجوز ان يبنى على الفتح وهو الاولى ولا الواو عاطفة لانانية جاوا اسمها  
 مبنى معها على الفتح وباسلة صفة والجاوا لونها من ألوان الخيل تبنى فعل  
 مضارع مرفوع بضمه مقدره على النساء اثمنا لا والفاعل مكنون فيه  
 جواز انه مدره هى المنون مفعول له اظرف ومضاف اليه متعلق بتبنى  
 استغناء مضاف اليه آجال مضاف اليه وجملة تبنى المنون الخ جملة فعلية فى  
 محل رفع خبر لالناقية ويجوز ان يكون الخبر محذوف وتبنى المنون صفة له  
 والشاهد فى سابعات حيث يجوز فيه الوجهان الكسر بالانوين والفتح  
 وهو المختار اه

فأجاب وابنه مثل مروان وابنه \* اذ اهر بانحدارتدى وتازرا  
 قاله بعض الفقهاء (قوله) فلا الفاء عاطفة ولأن اذ في اللحنس أب اسمها  
 وابنه معطوف على محبة مثل صفة مروان مضاف إليه والجملة في محل رفع  
 خبرها وابنه معطوف على ما قبله اذا ظرف خافض لشرطه منصوب  
 به وهو اذ فعل الشرط معطوف بفسره ارتدى المذكور وهو مبتدأ بالجد  
 جار ومجرور متعلق بكائن الحال أو أنه متعلق بما بعده ارتدى فعل ماض  
 فاعله مستتر فيه عائد إلى مروان وتازرا معطوف على ما قبله

رأيت الله أكبر كل شئ \* محاولته واكثرهم جنودا

قاله خراش (قوله) رأيت معنى اعتقدت من رؤية الفاعل فرائت فعل  
 ماض وفاعل الله منصوب على التعظيم أكبر مفعولها الثاني كل  
 مضاف إليه شئ مضاف إليه محمولة منسوب على أنه تمييز واكثرهم  
 معطوف على أكبر وهو مضاف إليه جنودا تمييزا والشاهد في رأيت حيث  
 اقتضى مفعولين أولهما اللفظ الجلالة والثاني أكبر

درت الوفاء العهد يا عروفا غنيط \* فان اعتباطا بالوفاء جسد  
 (قوله) درت فعل ماض مبني على الفاعل والتاء نائب الفاعل  
 وهي مفعولها الاول الوفاء مفعولها الثاني العهد منصوب على أنه مفعول  
 به يا عروفا حرف نداء عروفا منادى مرخم أى يا عروفا غنيط من الغنيط وهو  
 التفتى واعتبط فعل أمر مبني على السكون فاعله مستتر فيه وجوباً بقدره  
 أنت فان الفاء عاطفة معناها التعليل وان حرف توكيد ونصب اعتباطا  
 اسمها بالوفاء جار ومجرور جسد خبران والشاهد في درى حيث اقتضى  
 مفعولين أولهما التاء نائب مضاف للفاعل والثاني الوفاء

\* (بجمل به راعى الجمولة طائرا)

(قوله) بجمل فعل ماض مرفوع بضمه ظاهره ربه جار ومجرور في محل  
 نصب مفعول أول راعى فاعل وهو مرفوع بضمه مقسوداً على التاء  
 استنقالاتا الجمولة مضاف إليه طائرا مفعولها الثاني والشاهد في بجمل  
 حيث اقتضى مفعولين أولهما به والاخر طائرا

زعمتني شيخنا واست يشيخ \* انما الشيخ من يدب ديبيا  
 قال أوس (قوله) زعمتني فعل ماض وانشاء علامة التانيث والنون  
 للزيادة والياء مفعول أول شيخنا مفعول ثان لزعم واست الواو عاطفة است  
 ليس واسمها يشيخ الباء زائد وشيخ مجرور به في محل نصب خبر ليس انما  
 كاف وكهوف الشيخ مبتدأ من اسم موصول في محل رفع خبر يدب فعل  
 مضارع مرفوع بضمه في آخره فاعله مسـ تقديره تقديره هو عائذ بالله  
 الموصول ديبيا منصوب على انه مفعول مطلق والجملة لا محل لها من الـ  
 الموصول والشاهد في زعمتني حيث جاءت بمعنى الظن واقتضت  
 مفعولان أحدهما الضمير المنصل به والثاني شيخنا اهـ

أب الارجاجيز يابن الأرو. توعدني \* وفي الارجاجيز خات الأرو والحور  
 قاله منازل (قوله) أب الارجاجيز اهـ زنة للاستفهام وهي للتوبيخ والانسكار  
 وبالارجاجيز جار ومجرور يابن يابن يحرف فاعل من ادعى الأرو مضاف  
 اليه توعدني فعل مضارع مرفوع بضمه في آخره والنون التانيث والياء  
 مفعول والفاعل مسـ تقديره وبـ وبانه تقديره أنت وفي الارجاجيز الواو  
 عاطفة وفي الارجاجيز جار ومجرور في موضع رفع لأنه خبر مقدم خلت  
 فعل ماض وفاعل وهي مهملة الأرو مبتدأ مؤخر والحور معطوف عليه  
 والشاهد في خلت حيث أتيت لتوسطها بين مفعولها اهـ

القوم في أثرى ظننت فان يكن \* ما قد ظننت فقد ظفرت وخابرا  
 (قوله) القوم مبتدأ في أثرى جار ومجرور في محل رفع على التثنية ظننت  
 فعل ماض وفاعل على الاله مال بانفاق النحويين فان انشاء عاطفة وان  
 حرف شرط جازم يكن فعل مضارع مجزوم على أنه فعل الشرط ما موصول  
 في محل رفع أهم يكون وخبرها محذوف تقديره موجودا قد حرف تحقيق  
 ظننت فعل ماض وفاعل والعائد على الموصول محذوف تقديره ظننته  
 وقد انشاء دالة في جواب الشرط وقد حرف تحقيق ظفرت فعل ماض  
 وفاعل وخابرا الارجاجيز وخابرا معطوف عليه اهـ  
 ولتدعات انما تين منيني \* ان المنايا لا تطيش مهامها

قاله ابيد واقدوا واغاطفة واللام للتركيد وقد حرف فتح بقي عات فعل  
 ماضٍ وفاعل انا تين اللام لام القسم وانا تين فعل مضارع مبنى على النفتح  
 لاتصاله بنون التوكيد الشديدة مبنى فاعل ومضاف اليه ان حرف  
 توكيد ومصب المضاف اليه وهو منصوب بفتحة مة مقدره على الالف  
 لا تطيش لانافية تطيش فعل مضارع مرفوع بفتحة مة مقدره في آخره  
 سوامها فاعل ومضاف اليه وجهه لا تطيش الخ جملة فعلية منبهة مبنى على  
 رفع على انها خبر ان وجملة انا تين مبنى جملة فعلية مبنى على أنها  
 سدت مسد مفعولي عات وانشاء في انا تين حيث ان علم علمت عن  
 العمل أي منته من الاتصال عما يدور العمل في اقله

وما كنت أدري قبل عزه ما الكا ولا موجهات القلب حتى توات  
 قائمه كثير (قوله) وما الواو اعطف ومالته حتى كنت كان وامة أدرى  
 فعل مضارع مرفوع بفتحة مة مقدره على اليه امة تقال اناعله مستتر به  
 وحويا تديره او جملة الفعل والفاعل في محل نصب على الخبرية ليكن  
 قبل منصوب على الظرفية متعلق بادي عزه مضاف اليه مرفوعه فوض  
 بالفتحة لانه اسم لا يصرّف منه من الضرف العلية والتأنيث بالاسم  
 استفهام في محل رفع مسد الكا خبر مرفوع بفتحة مة مقدره على الالف  
 تعدر او جملة المبتدأ والخبر في محل نصب مفعول ولا الواو عاطفة لانافية  
 موجهات معطوف على محل ما الاستفهامية وخبرها وهو منصوب  
 بالفتحة لانه جمع مؤنث لم القلب مضاف اليه حتى حرف جر وعامة  
 توات فعل ماضٍ والتاء علامة التأنيث والفاعل مستتر به جواز  
 تقديره هي عات اى عزه

جاء الخ لافة اذ كانت له قدرا كما آقربه مرسى على قدر  
 قاله جرير (قوله) جاء فعل ماضٍ فاعله مسد بتدريج جواز تقديره هو أي  
 عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه الخ لافة مفعول وهو منصوب بفتحة  
 ظاهرة في آخره انظر لما مضى من الزمان كانت فعل ماضٍ ناقص  
 وامة هاضمة مرفوعة بتدريج هي والتاء علامة التأنيث له جار

ومجروره متعلق بما بعده قدر اخبر كان وجلة كانت له قدر اجلة فعلمه في  
 محل خفض باضافة اذالها كما الكاف لتثنيه وما مصدرية وهي وصلتها  
 في محل خفض بالكاف اتي فعل ماض ربه مفعول ومضاف اليه موسى  
 فاعل وهو مرفوع بضمه مقدرة على الالف تعذرا على قدر جار ومجروور  
 متعلق با تي وجلة كما في الخ جملة مصدرية في محل نصب على انها صفة  
 والمعنى اتي الخلافة انا كاتبا موسى بن عمران ربه عز وجل والشاهد

وه حيث توسط المفعول بين الفعل والفاعل فاعلم ذلك والله أعلم  
 وان مدت الايدي الى الزاد لم يكن \* بالعجلهم اذ اشبع القوم العجل  
 (قوله) وان الواو عاطفة ان حرف شرط جازم مدت فعل ماض مبنى للمالم  
 بسم فاعله في موضع جزم على انه فعل الشرط والفاء علامة التانيث  
 الايدي نائب الفاعل وهو مرفوع بضمه مقدرة على الياء استنفا الى  
 الزاد جار ومجروور لم يكن جازم ومجزوم واعم كان مستتر وجوابه  
 انما بالعجلهم الياء حرف جزاء ذو اعجاب مجروور بها والهاء مضاف اليه  
 في موضع نصب خبرها كان وجلة لم يكن بالعجلهم لا محل لها من الاعراب  
 لانها وقعت جوابا لشرط غير جازم لم تنزل بالفاء ولا باذا الفعائية اذ  
 تعليلية اشبع بتقديم الجسيم على الشين من المشاعة وهي التناوة  
 والقباحة وروي بتقديم الشين ويكون من المشاعة وتكون اذ بمعنى لو  
 فهو مرفوع بالابتداء القوم مضاف اليه اعجل خبر

وانما برضى المنيب ربه \* مادام معني ايد كركليه

(قوله) وانما الواو عاطفة وانما كاف ومكفوف برضى فعل مضارع  
 مرفوع بضمه مقدرة على الياء استنفا لالمنيب فاعل ربه مفعول ومضاف  
 اليه ما مصدرية نظرية دام فعل ماض ناقص اعمها مستتر وجوابه  
 هو معني اخبرها وهو اسم مفعول مبنى للمالم بسم فاعله يد كركجار  
 ومجروور في محل رفع نائب الفاعل فليبه مفعول ومضاف اليه والشاهد  
 في يد كرك حيث تاب عن الفاعل مع وجود فاعله على ما احتج به الاخفش  
 والكفوفون وذلك ضرورة اه

تسبقوا هوى واعنتوا هواهم \* فخرموا والسكل جنب مصرع  
 قاله الهذلي (قوله) سبقوا فعل ماض وفاعل هوى مفعول وهو منصوب  
 بالياء المدغمة في ياء المتكلم وياه المتكلم مضاف اليه واعنتوا الواو  
 عاطفة اعنتوا فعل وفاعل هواهم جار ومجرور وهو محفوض بكسرة في  
 الالف والهاء مضاف اليه والميم علامة الجمع فخرموا والقاء عاطفة  
 وفخرموا فعل ماض مبنى للم اسم فاعله والواو نائب الاعمال والسكل  
 الواو عاطفة السكل جار ومجرور في موضع رفع خبر ميم - دم جنب مضاف  
 اليه مصرع مبتدأ مؤخر وجلة والسكل جنب مصرع جملة حالية والشاهد في  
 فخرموا

لا تجزعي ان منفسا اهلكته \* واذا اهلكتك فعند ذلك فاجزعي

قاله الهذلي (قوله) لا تجزعي لانا هية تجزعي فعل مضارع مجزوم بلا  
 الناهية وعلامة جزمه حذف النون والياء فاعل ان حرف شرط جازم الخ  
 منفسا مفعول بفعل محذوف بفسره المذكور تقديره ان اهلكتك منفسا  
 اهلكته فعل وفاعل ومفعول واذا الواو عاطفة اذا ظرف توقيفي خافض  
 لشرطه الخ اهلكتك فعل ماض وفاعل في محل خفض ماضفة اذ اليه وعند  
 الفاء زائدة عند ذلك ظرف ومضاف اليه متعلق بما بعده لان التقدير  
 اذا اهلكتك فاجزعي عند ذلك فصح ان فاء الجواب فاه فاجزعي فاجزعي  
 الفاء داخلة في الجواب كما ذكر واجزعي فعل أمر مبني على حذف النون  
 والياء فاعل والشاهد في ان منفسا حيث جاء منصوبا على شرطية  
 التفسير كما قرر اه

جفوني ولم أحف الاخلاء اني \* لغير جميل من خليلي مهمل

(قوله) جفوني فعل ماض وفاعل والنون للوقاية والياء ضمير المفعول  
 ولم الواو عاطفة لم أحف جازم ومجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة  
 من آخره وهو الواو والفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره انا الاخلاء مفعول  
 في ان واسمه الغير جار ومجرور جميل مضاف اليه من خليلي جار ومجرور  
 هو محفوض بالياء المدغمة في ياء المتكلم المضاف اليه اسم مهمل خبر ان

والشاهد فيه انه اضر الفاعل في الاول واعمل الثاني في

الاول وهو مذهب البصرية ومنع ذلك الكوفة اه

وان ما سعى لادنى معيشة \* كما نى ولم اطلب قليل من المال

اسروا القيس (قوله) ولو اواو عاطفة ولو حرف يقتضى امتناع جوابه

لا امتناع شرطه ان حرف تو كيد ونصب ما مصدرية ا سعى فعل مضارع

مترشح بضمه مقدره على الاف تعذرا والفاعل ضمير المتكلم وهو مستتر

وجوب الادنى جار ومجرور وهو محفوف بكسرة مقدره في الاف تعذرا

معيشة مضاف اليه ككفاني فعل ماض والنون للوقاية والياء ضمير

المفعول وهو جواب لو اطلب الواو عاطفة لم اطلب جازم ومجزم

والفاعل مستتر وجوبه باقديره انا دليل فاعل بكفاني ولا يجوز ان يكون

مفعولا لاطلب فهو غير متنازع فيه لان المطلوب غيره وهو الملك من

المال جار ومجرور والشاهد في كما نى وى لم اطلب حيث تنازع في قليل

اه الا يا عباد الله انى متمم \* باحسن من صلى وانخرهم فعلا

قاله بعض الشعراء (قوله) الا يا عباد الله الاداة تنبيه ويا حرف نداء

وعباد الله منادى مضاف منصوب بالفتحة الظاهرة في آخره والله

مضاف اليه انى ان راءها متمم خبرها باحسن جار ومجرور من اسم

موصول في محل خفض بالاضافة صلى فعل ماض فاعله مستتر جوازا

تقديره هو وجلة الفعل وفاعله لا محال لانه اتصاله الموصول وانخرهم

الواو عاطفة انخرهم معطوف على باحسن فعلا تميز

أيارا كما اعرضت فبلغن \* ندما مى من نجران الاتلاقيا

قاله ابن وقاص الحارثي من شعراء قحطان (قوله) ايا حرف نداء وايا

منادى مكررة غير مودعة منصوبة بالفتحة اما اصلها ان ما فان حرف

شرط جازم وما زائدة ادغمت النون في الميم عرضت فعل ماض وفاعل في

محل جزم على انه فعل الشرط فبلغن الفاعل داخلة في جواب الشرط

وبلغن فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة فاعله

مستتر فيه وجوبه باقديره انت والجملة الفعلية في محل جزم على انها وقعت

حوايا الشرط حازم واقترنت بالغاء ندأ ما يجمع ندما ن وهو منصوب على  
 المفعولية وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف تعذرا وياء المتكلم في محل  
 خفض بالاضافة من نجران جار ومجرور مخفوض بالفتحة لانه اسم  
 لا ينصرف منه من الصرف العلية والتأنيث الاصله ان لافان مخففة  
 من الثقيلة واسمها محذوف تقديره انه ولا نافية للنس وتلا في اسمها  
 وخبرها محذوف أي لذوا الجملة في محل نصب على أنها مفعول ثان ليعلن  
 وايت براجع ما فات مني • يا هف ولا ايت ولا واني

(قوله) وايت الواو عاطفة لتأسيس واسمها براجع الياء زائدة براجع  
 خبرها من موصول في محل نصب على أنه مفعول فات فعل ماض فاعله  
 مستتر جواز تقديره دوني جار ومجرور وجه له فات مني لا محل لها الا انها  
 صلة الموصول يا هف الياء حرف جر ومجرورها محذوف تقديره يقول يا هف  
 وا هف منادى مضاف محذوف منه حرف النداء تقديره يا هف وهو  
 منصوب بالنداء وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل الياء المحذوفة منع  
 من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وصله يا هف في حذف حرف  
 النداء ثم وايت الياء افعال محذوف الالف وبقيت الفتحة لتدل على ما ولا  
 الواو عاطفة لانافية وايت الياء داخلة على قول محذوف تقديره يقول  
 وايت اداة تمني واسمها وخبرها محذوفان ولا الواو عاطفة لانافية لشرطية  
 التي ان واسمها وخبرها محذوف تقديره ولا يقول لو اني دعلت والشاهد  
 في يا هف كما ذكرنا اه

يا ابن امي ريبا شقيق نفسي • أنت خابقي لدهر شديد

قاله حملة (قوله) يا حرف نداء ابن منادى مضاف منصوب بفتحة  
 في آخره أي مضاف ومضاف اليه وهو مخفوض بكسرة مقدرة على  
 ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وياء المتكلم  
 في موضع خفض بالاضافة وبالواو عاطفة يا حرف نداء شقيق بالنص خبر  
 منادى مضاف منصوب بفتحة في آخره نفسى مضاف ومضاف اليه وهو  
 مخفوض بكسرة مقدرة على ما قبل الياء والياء في محل خفض بالاضافة

انت مبتدا خلتني فعل ماض وفاعل والنون للوقاية والباء ضمير المفعول  
 والجملة خبر المبتدأ الدهر جار ومجرور متعلق بخاتمتي شديدتعت وحذف  
 النون للرافعة والشاهد في اثبات الباء في أمي وذو كرتورة اه  
 (بالباء عجم لا تلومي واهمبي) قاله العجلي (قوله) بالباء في احرف  
 نداء وابنة منادى مضاف منصوب بفتح في آخره عجم مضاف اليه وهو  
 مخفوض بكسرة مقدره على ما قبل الباء المقابلة الفا والالف في موضع  
 خفض لانها باء المتكلم وقلت الف لانها تلو في فعل معترض مجزوم بلا  
 الناهية وعلا من جزمه حذف النون والباء فاعل واهمبي الواو عاطفة  
 واهمبي فعل امر وفاعل والشاهد في اثبات الالف في عجم وايد الهامن  
 الباء لان اصلها بالفتح اه \* باحكم الوارث عن عبد الملك  
 قول الشاعر يا حرف نداء حكم منادى مقدر علم الوارث عطف بيان يجوز  
 فيه ان يكون مرفوعا على المنادى وان يكون منصوبا على محله والشاهد به  
 عن عبد الملك جار ومجرور ومضاف اليه

فما كتب بن مامة وابن سعدي \* بأجود منك يا عمر الخواد  
 قاله جرير (قوله) فما الفاء طائفة وما نافية كتب مبتدا ابن صفة مامة  
 مضاف اليه وهو اسم لا ينصرف وابن عاطف ومهطوف سعدي مضاف  
 اليه منصوب بفتح مقدره على الالف وهو اسم لا ينصرف منه العلامة  
 والتأنيث مثل مامة بأجود جار ومجرور مخفوض بالفتحة لانه اسم  
 لا ينصرف منه من الصرف الوصف ووزن الفعل وهو في موضع رفع  
 على الخبرية منك جار ومجرور متعلق بما قبله يا حرف نداء عمر منادى مقدر  
 علم الجواد نعت تابع له في محل وهو منصوب بالفتحة الظاهرة في آخره  
 ولورفع على افظه لجاز وان كان القوافي منصوبة والشاهد به اه  
 الازباد والاضالك سيرا \* فقد جازت ما نجر الطريق

(قوله) الازباد بدأ اداة تنبيه يا حرف نداء زدم منادى مقدر علم مبني  
 على الضم والاضالك عاطف ومهطوف يجوز ان يكون مرفوعا على  
 اللفظ ويجوز ان ينصب على الموضع والشاهد به (قوله) سيرا فعل امر

وفاعل وهو مبنى على حذف النون فقد الفاء عاطفة وقد حرف تحقيق  
 حاورتما فعل ماض وفاعل والميم والالف علامة التثنية خرمه - هول  
 الطريق مضاف اليه اه • يا صاح باذا الضامر العيس •  
 (قوله) يا صاح يا حرف نداء وصاح منادى مرخم مبنى على الضم في لغة  
 من لا ينتظر باذا يا حرف نداء وذا منادى اسم اشارة في محل نصب على أنه  
 مفعول به الضامر نعت العيس مضاف اليه وهي الناقة الضميمة  
 والشاهد في الضامر حيث روي برفع رنصه اه

يا مروان مطيبي محبوسة • ترجوا الحياء وربها الميأس •

أله الفرزدق (قوله) يا مرويا حرف نداء مرو منادى مرخم محذوف منه  
 حرفان حرف المد وبعده النون لأن أصله مروان حرف توكيد وانصب  
 مطيبي اسمها ومضاف اليه محبوسة خبرها ترجو فعل مضارع مرفوع  
 ختمه مقدرة على الواو استعقالاته مستتر فيه جواز تقديره هي الحياء  
 مفعول وربها الواو عاطفة تر بها مبتدأ ومضاف اليه لم ييأس جازم  
 مجزوم وعلاجه جرمة السكون وكسر للقافية فاعله مستتر فيه جواز  
 تقديره هو راجع الى الرب وهو صاحب المطية يعني أن صاحب المطية  
 ييرأس والشاهد في مرو حيث رنصه كما ذكر اه

قفي وانظري يا أمم هل تعرفينه • (قوله) قفي فعل أمر وفاعل  
 وانظري الواو عاطفة وانظري فعل أمر وفاعل يا أمم يا حرف نداء  
 اسم منادى مرخم محذوف منه حرف العلة والهمزة هل حرف استفهام  
 تعرفينه فعل مضارع وفاعل ومفعول اه (تذكرت من بعد معرفة قفي)  
 بالله صديوبه (قوله) تذكرت فعل وفاعل مناجار ومجرور بعد منصوب  
 الى الظرفية معرفة مضاف اليه اسم منادى مرخم محذوف منه حرف  
 نداء والترخم تقديره بالميس والشاهد به فاعلم ذلك اه •

بالقومي وبالأمثال قومي • لأناس عنقوهم في ازدياد

(قوله) بالقومي يا حرف نداء واستغفارة لقومي الام للاستغفارة وهي

مفتوحة لاختصاصها بالاستغاث به وقوي مجرور به او مضاف اليه  
 وبالامثال الواو عاطفة يا حرف نداء لامثال جار ومجرور واللام فيه مفتوحة  
 ايضا وقوي مضاف ومضاف اليه لاناس جار ومجرور وهو مفرد اسم جمع  
 واللام به مكسورة لانه مستغاث من اجله عنهم مبتدأ ومضاف اليه في  
 ازدياد جار ومجرور في محل رفع على انه خبر وجانه في محل خفض صفة  
 لاناس بيك ناء بعد الدار فترب \* بالاكهول وللشبان العجب  
 قاله اللخمي (قوله) بيك فعل مضارع مرفوع بضمه مقدره على الياء  
 استنقلا والواو الكاف ضمير المفعولية ناء فاعل وهو مرفوع بضمه مقدره على  
 الياء المحذوفة لاتقاء الساكنين بعد صفة الدار مضاف اليه معترب  
 صفة اخرى بالاكهول يا حرف نداء الكهول اللام للاستغاثه وهي مفتوحة  
 والاكهول مجرور به او هو منادى والشبان الواو عاطفة للشبان جار ومجرور  
 والشاهد به حيث كسرت اللام لان الم تفد وللجرب الواو عاطفة للجرب  
 جار ومجرور واللام مكسورة لانها لام المستغاث من اجله فافهم ذلك انه  
 يا يزيد الاكمل نيل عز \* وعني بعد فاقه وهو ان

(قوله) يا يزيد يا حرف نداء يزيدا منادى مبنى على الضم وفقط الدال  
 المناسبة الالف لاكمل جار ومجرور نيل مفعول لاكمل عز مضاف اليه وعني  
 عاطف ومعطوف بعد منصوب على الظرفية فاقه مضاف اليه وهو ان  
 معطوف على ما قبله والشاهد في يا يزيد حيث حذف منه لام الاستغاثه  
 لاجل الالف في آخره

الاباقوم للعجب العجيب \* والفعلات تعرض للارباب

(قوله) ال اداة تنبيه يا حرف نداء قوم منادى مضاف حذف منه ياء  
 المتكلم اجترأ بالكسرة للعجب جار ومجرور العجب صفة والفعلات الواو  
 عاطفة للفعلات جار ومجرور تعرض فعل مضارع فاعله مكنون جواز  
 تقديره هي للارباب جار ومجرور والشاهد في ال اباوم حيث حذف منه  
 لام المستغاث من اجله واللام ايضا لان القياس ال ابا قومي او باقوما  
 فاعلم ذلك جلت امرا عظيما فاصطبرت له \* وقت غيما مر الله باعرا

قاله جاور (قوله) حلت فعل ماض مبنى للم اسم فاعله والنساء نائب الفاعل  
 امرافه قول عظيم صفة فاصطبرت الفاء عاطفة اصطبرت فعل ماض  
 وفاعل له جار ومجرور وقت الواو عاطفة وقت فعل ماض وفاعل فيه جار  
 ومجرور يا امرأته - رومجرور ومضاف اليه يا عرابا حرف نداء وعمر منادى  
 مندوب مبنى على الضم وفتح لمناسبة ألف الندبة وحرف الهاء لاقافية  
 لان أصله يا عرابا هـ واحرف ليا من قلبه شيم \*

قاله المنبى (قوله) واحرف نداء للندبة حرمندوب قبايه مضاف  
 اليه محذوف بكرة مقدره على ما قبل الالف وفتح للمناسبة والهاء للندبة  
 من جار ومجرور قلبه مبتدأ مضاف اليه شيم خبر

تلى ابن اوس حافة ليردني \* الى نسوة كأنهن مقال

(قوله) تالى فعل ماض والاية هي الحاف ابن فاعل اوس مضاف اليه  
 حافة مفعول مطلق ساط عليه فعل من معناه دون اعطاه ليردني التام  
 داخلته في جواب القسم ويردني فعل مضارع مرفوع بضمه في آخره  
 والنون للوقاية والياء ضمير المفعول والفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره  
 هو الى نسوة جار ومجرور متعلق بما قبله كأنهن كأن واسمها والنون علامة  
 جمع النساء قاله الخبر والشاهد في تالى كما قرر هـ

ولو أن ما سعى لادنى معيشة \* كمنانى ولم أطلب قبيل من المال  
 قاله امرأ القيس ذكر مستوفى في شواهد التنازع والشاهد هنا فيه لادنى  
 فانه اقل تغتيل وايس مصدر هـ

بغثت وقد نصت لنوم ثيابها \* لدى السترا لابسة المنفضل  
 قاله امرأ القيس (قوله) بغثت الفاء عاطفة وجثت فعل ماض وفاعل  
 وقد الواو للجمال فدحرف تحقيق نصت فعل ماض والنساء علامة التأنيث  
 لنوم جار ومجرور ثيابها مفعول ومضاف اليه لدى طرف مكان منصوب  
 بفتح مقدره على الالف تعذرا السترمضاف اليه الأداة استثناء لابسة  
 منصوب على الاستثناء المنفضل مضاف اليه والشاهد في نوم حيث أبرز

فيه لام التعليل وذلك لان النوم وان كان علة في خلق الثوب لكن زمن  
خامع الثوب سابق على زمنه اه

واني اتعروني لذكر الكهزة • كما انتفض العصفور بلله القطر

قاله الهذلي (قوله) واني الواو عاطفة اني ازواصها التعمير وروني الام  
تتأ كيد وتعروني فعل مضارع مرفوع بضمه مقدره على الواو استتقالا  
والنون للوقاية والياء مفعول لذكر الكهزة جار ومجرور ومضاف اليه وهو  
مصدر مضاف الى مفعوله والفاعل مستتر وجوبا تقديره ما هزة فاعل  
لتعروني كما الكاف لالتشبيه وما مصدرية انتفض فعل ماض العصفور  
اعل بلله فعل ماض ومفعول القطر فاعل ووجه بلله القطر جلة فعلية في  
محل خفض باضافة اذام مقدره اليه أي اذ بلله واذا وما دخلت عليه في محل  
نصب حال من العصفور كقوله تعالى والنجم اذا هوى أي حاله هوى  
والشاهد في لذكر الكهزة أبرزت فيه لام التعليل وان الذكرى هي علة  
عرو والهزة وزمنها واحد واختلاف الفاعل فاعل العروة والهزة  
وفاعل الذكرى هو المتكلم لان المعنى لذكرى اياك فلما اختلف الفاعل  
خفضه باللام فافهم ذلك

ذكونوا انتم وبنى ابيكم • مكان الالكاتبين من الطحال

(قوله) ذكونوا الفاء عاطفة وكونوا كان واسمها انتم تأ كيد اغظى

لتضمير في كونوا بنى الواو لامية و بنى مفعول معه منصوب بالياء ملحق

بجمع المذكر السالم وحذفت النون منه للاضادة ابيكم مضاف اليه مكان

ظرف مكان متعلق بمحذوف تقديره كاش او مستتر في محل نصب خبر كان

الالكاتبين مضاف اليه مخفوض بالياء لانه متنى من الطحال جار ومجرور

متعلق بمكان والشاهد في وبنى ابيكم فانه محتمل الوجهين النصب على

العية كما قررر والعامل فيه الفعل والرفع عطفا على انتم وهو وضعيف اه

ليس من مات فاستراح ميت • اغالميت ميت الاحياء

اغالميت من يعيش كثيرا • كاسفا باله قليل الرجاء

قاله بعض الفصحى (قوله) ليس فعل ماض ناقص من اسم موصول في محل رفع اسم ليس مات فعل ماض فاعله مستتر جواز تقديره هو وعائد الى الموصول وجملة الفعل والفاعل المكونون لا محل لها لانها صلة الموصول فاستراح الفاء عاطفة واستراح فعل ماض فاعله مستتر جواز تقديره هو وجملة الفعل وفاعله المستتر جملة فعلية مهطوفة على جملة فعلية لا محل لها من الاعراب بيت الباء زائدة ومبت محرور بها في محل نصب خبر ليس انما كاف ومكفوف المبت مبتدأ مبت خبر الاحياء مضاف اليه (قوله) في البيت الثاني انما كاف ومكفوف ايضا المبت مبتدأ من اسم موصول في موضع رفع خبر يريش فعل مضارع مرفوع بضمه ظاهرة في آخره فاعله مستتر جواز تقديره هو وعائد الى الموصول وجملة الفعل والفاعل المضمير لا محل لها من الاعراب لانها صلة الموصول كذا يحال من فاعل يريش كما ساقط الثانية باله فاعل بكاء فاقليل حال ثالثة الرجاء مضاف اليه والشاهد في كذا حيث اتى به حال عمدة فانه لوسط من الكلام لفسد المعنى فاذهم ذلك اه

لمية موحش اطال • بلوح كانه خذل

قاله كسير (قوله) لمية جار ومحرور في محل رفع خبر مقدم وهو اسم لا ينصرف منه من الصرف العلية والتأنيث موحش اطال وهو منكرة طلل مبتدأ ثم خرج عن حاله وخبره بلوح فعل مضارع مرفوع بضمه في آخره فاعله مستتر جواز تقديره هو والجملة في محل رفع نعت لخال مقدمة على موصوفها كانه كأن واسمها اخلل خبرها والشاهد في موحش احبب جاه اطال من طلل وهو منكرة اه

وتضبي في وجه انظلام منيرة • كعبه نفا البهرى سل نظامها

قاله لبيد (قوله) وتضبي الواو عاطفة وتضبي فعل ماض مرفوع بضمه ظاهرة فاعله مستتر جواز تقديره هو عائد الى البقرة في وجه جار ومحرور انظلام مضاف اليه منيرة حال مؤكدة لا مبنية للاستغناء عن بيانها كعبانة جار ومحرور والجملة نعتية من فضة كالدرة البهرى مضاف

فهيئات هيئات العقيق ومن به • وهيئات خل بالعقيق توصله  
 قاله جرير (قوله) فهيئات الفاء عاطفة هيئات اسم فعل ماض بمعنى  
 بعد مبنى على القح فاهله مضمور وجوباً وهيئات الثاني توكيداً لفظي  
 العقيق فاعل باسم الفعل وهو مرفوع بضمه نظاً لآخرة في آخره ومن به الواو  
 عاطفة ومن موصول في محل رذع معطوفة على العقيق وبه جار ومجرور  
 متعلق بكاشية الموصول وهيئات اسم فعل خل فاعل به بالعقيق جار  
 ومجرور متعلق بما بعده توصله نعمت الخ والشاهد في هيئات فانه اسم  
 فعل ماض بمعنى بعد اه

(واباى أنت وفوك الاشب • كما تذر عليه الزرب)

قاله تاجر من النجار (قوله) وا اسم فعل مضارع بمعنى أعجب بأبى جار  
 ومجرور متعلق بمحذوف تقديره أفديك ولما حذف الفعل انفصل الضمير  
 المنصوب وهو كاف المخاطبة فظهر منفصلاً وهو أنت وهو مبتدأ مقدم  
 على الخبر وهو أذديك وفوك الواو عاطفة فوك مبتدأ ومضاف اليه  
 الاشب صفة والشب حدة في الاسنان كما في كاف ومكفوف ذر فعل ماض  
 مبنى لما لم يسم فاعله عليه جار ومجرور الزرب نائب الفاعل والزرب  
 ضرب من الثياب رائحته كالآترج وذر عليه الزرب حلة فعلية في محل رفع  
 على أنه خبر فوك والشاهد في واحيت جاءت بمعنى أعجب اه

(واها لى ثم واها واها • يابيت عيناها الناوفاها)

قاله أبو الهيم (قوله) واها اسم فعل بمعنى أعجب لى جار ومجرور  
 متعلق باسم الفعل ثم حرف عطف واها معطوف على ما قبله واها توكيد  
 له يابيت يا حرف نداء والمنادى محذوف تقديره يا قوم يابيت حرف تم  
 ونصب عيناها اسم لى ومضاف اليه واسمها منصوب وعلامة نصبه  
 فتحة مقدرة على الالف لانه اسم مقصور انا جار ومجرور متعلق بكاشية  
 وفاها الواو عاطفة فاها معطوف على ما قبله والمعطوف على المنصوب  
 منصوب وعلامة نصبه الالف لانه من الأسماء الخمسة والشاهد فيها واها  
 فانه اسم فعل بمعنى أعجب اه فاعلم ذلك وأنشد الجوهري

واها را يا تم واه او اها • هي المنى لو اننا ناناها

نالت عنها الناوفاها • بمن نرضى به اباها

ان اباها و ابا اباها • قد بان في المحدثات

(وقول كذا حاشات وجاشت • مكانك تحمدي ارزستريحي)

قاله عمر والانصارى رضى الله عنه (قوله) وقول الواول اعطف فولى

مبتدأ و مضاف اليه كلما ظرف زمان مجرول حشاش فعل ماض والنساء

علامة التانيث والرفع على مـ تخرجوا وانقدره هي راجع الى غائبة

وجشاشه عـ نى فضت وجاشت عاطف ومعطوف وجاشت بمعنى حاجت

مكانك اتم فعل معناه انتي تحمدي فعل مضارع مجرور في جواب

الطلب وعـ لامة جزمه حذف النون والباء فاعل والشاهد في تحمدي

حيث جزم ابقوعه بعد الطاب وهو مكانك لانه في الاصل ظرف ثم نقل

عن ذلك المعنى وجعل اسم الفاعل ومعناه انتي فاعلم ذلك

وعدت وكان الخلف منك سحبة • مواه يد عرفوب أخاه بيثرب

(قوله) وعدت فعل ماض وفاعل وكان الواو عاطفة كان فعل ماض

ناقص الخلف اسمها منك جار ومجرور متعلق بالذي بعده وهو محبة

سحبة خبر كان الناقصة مواه يد بدل من سحبة أو منصوب على المفعولية

المطابقة عرفوب مضاف اليه أخاه مفعول بالمفعول المطلق وهو المصدر

المجموع منصوب بالالف ومضاف اليه بيثرب جار ومجرور متعلق

بمواه يد والشاهد

وما الحرب الاماعتم وذقتم • وما هو عنم بالحدث المرجم

(قوله) وما الحرب الواو عاطفة وما نامة والحرب مبتدأ الاداة استثناء

مفرغ ما هم موصول في موضع رفع خبر المبتدأ عاتم فعل ماض وفاعل

وهي صلة الموصول والعاثذ محذوف تقديره عاتم وهو وذقتم عاطف

ومعطوف وما الواو عاطفة ما ناقية هو ضمير راجع الى الحرب والشاهد

به حيث انه ضمير المصدر عنم ما جار ومجرور متعلق بالضمير بالحدث الباء

زائدة لا تتعلق بشئ والحدث في محل رفع خبر المبتدأ وهو الضمير المرجم

صفة للحدث وهذا البيت نادروا حتى به الكوفون وكلامهم حجة اه  
 يحايي به الجاد الذي هو حازم \* بضمه كفيه الملائس راكب  
 (قوله) يحايي بالحاء المهولة وبالآت من الاحياء وهو فعل مضارع  
 مرفوع بضمه مقدر على الياء استنقلا به جار ومجرور متعلق بالذي قبله  
 الجاد فاعل يحايي الذي صفة للجاد هو مبتدأ حازم خبره والجملة صلة  
 الموصول بضمه جار ومجرور متعلق يحايي وهذا هو المصدر المحدود الذي  
 اضيف الى فاعله كفيه مضاف ومضاف اليه الملائس الميم مفعول بضمه  
 منضوب مفتحة في الآف لانه اسم مقصور والملا هو التراب نفس مفعول  
 يحايي راكب مضاف اليه قال شيخنا العلامة جمال الدين ابن هشام في  
 شرح قطره وأمانس راكب مفعول يحايي ومعناه انه عدل عن الوضوء  
 الى التيم وسقى الراكب الماء الذي كان معه فأحيانا نفسه اه قوله رجه  
 الله أن وحدي بك الشديد أراي \* عاذرا فيك من عهدت عذولا  
 (قوله) ان حرف توكيد ونصب ورجدي اسمها ومضاف اليه بك جار  
 ومجرور متعلق بوحدي فاعله قبل ان يصفه الشديد صفة للوجد أراي  
 فعل ماض والنون للوقاية والياء ضمير المفعول والفاعل مكنون فيه  
 جواز ان تقديره هو راجع الى الوجد عاذرا مفعول ثان لا أراي فيك جار  
 ومجرور متعلق بالذي بعده من اسم موصول في محل نصب عطف بيان  
 اعاذرا عهدت فعل ماض وفاعل وهو صلة الموصول والعاذ محذوف  
 تقديره عهدته عذرا مفعول ثان اعهدت اه

هل تذكرون الى الدارين هجرتكم \* ومستهكم صابكم رحمان قربانا  
 (قوله) هل حرف استفهام تذكرون فعل وفاعل والنون علامة الرفع الى  
 الدارين جار ومجرور مخفوض بالياء متعلق بما بعده هجرتكم مفعول  
 ومضاف اليه ومستهكم الواو عاطفة مستهكم معطوف على الذي قبله وهو  
 مصدر مضاف الى فاعله صابكم مفعول بالمصدر ومضاف اليه رحمان  
 منادى مفرد علم محذوف منه حرف النداء تقديره يا رحمان وهو في محل  
 نصب مصدر محذوف تقديره قواكم يا رحمن والشاهد به قربانا مفعول

مطلق

مطاق الا ان ظلم نفسه المرهين \* اذالم يصنها عن هوى بغاب العقلا  
 (قوله) الاداءة استفناح ان حرف تو كيد ونصب ظلم اسمها انفسه مضاف  
 ومضاف اليه في محل نصب مفعول ظلم وهو المصدر المره فاعل بين خبران  
 اذ ان طرف توقيتى خافض لشرطه منصوب بجوابه لم يصنها اجازم ومجـ زوم  
 ومفعول والفاعل مسـ مترفيه جواز ان قدره هو راجع الى المره عن هوى  
 جار ومجرور مخفوض بكسرة مقدره على الالف المحذوفه لالتقاء  
 الساكنين متعاق بما قبله يغلب فعل مضارع مرفوع بضمة في آخره فاعله  
 مستتر فيه جواز ان قدره هو راجع الى هوى العقلا مفعول وجـ له يغلب  
 العقلا جله فاعله في محل نصب صفة هوى

تنتى يداها الخصى في كل هاجرة \* نبي الدراهم تنقاد الصباريف  
 قاله الفرزدق نصف ناقه (قوله) تنتى فعل مضارع مرفوع بضمة مقدره  
 على الياء استنفا لاداءها فاعل مرفوع بالالف الضمة راجع الى الناقه  
 وهو في محل خفض بالاستنفا الخصى مفعول منصوب بقية مقدره على  
 الالف في كل هاجرة جار ومجرور ومضاف اليه والهاجرة وقت اشتداد الحر  
 نبي مفعول مطاق وهو المصدر الدراهم مضاف اليه وهو مفعول المصدر  
 تنقاد فاعل بالمصدر وفيه الشاهد حيث ان سيف المصدر الى مفعوله ورفع  
 الفاعل الصباريف مضاف اليه اه فافهم ذلك

عجبت من الرزق المسيء الهه \* وللترك بعض الصالحين فقيرا  
 (قوله) عجبت فعل ماض وفاعل من الرزق جار ومجرور متعاق بعجت  
 والرزق هو المصدر الحلى بالالف واللام المسيء مفعوله الهه فاعله وللترك  
 الواو عاطفة للترك جار ومجرور وهو المصدر الحلى بال ايضا فاعله مستتر  
 فيه جواز ان قدره هو بعض مفعوله الصالحين مضاف اليه فقير مفعول  
 ثان للترك اه القائلين الملك الحلالا \* خير معد حسبا وانابا  
 قاله امرؤ القيس (قوله) القائلين اسم فاعل منصوب بتقدير اذم الملك  
 مفعول باسم الفاعل الحلالا صفة للملك خير بالرفع خبر لبتدا محذوف  
 تقديره هو وبالنصب بدل او عطاف بيان معد مضاف اليه حسبا

منصوب على التبرؤنا لا تبرؤنا  
 خالي ما واف معهودي أنتما \* اذالم تكونالي على من أقطع  
 ذكر مستوفى في المبتدأ والشاهد هنا فيه أنتما فانه فاعل سد مسد الخبر  
 لاعتماد على النفي اه

أفأطن قوم سلمى أم نواطعنا \* أن يظعنوا فحجب عيش من قطننا  
 ذكر مستوفى في المبتدأ والشاهد في قوله قوم فانه فاعل سد مسد الخبر  
 لاعتماد على الاستفهام اه فاعلم ذلك

اني حافت برافعين أصفهم \* بين الحطيم وبين حوضي زمزم  
 (قوله) اني ان واهم احافت فعل ماض وفاعل خبران برافعين البناء  
 حرف جرد داخل على موصوف محذوف تقديره يقوم برافعين وهو اسم  
 فاعل الكفهم مفعول و مضاف اليه بين منصوب على الظرفية الحطيم  
 مضاف اليه وبين معطوف عليه حوضي مضاف اليه مخفوض بالياء  
 زمزم مضاف اليه اه

خبير بنواهب فلانك ماغبا \* مقاله ناهي اذا الطيرمرت  
 (قوله) خبير خبر مقدم على قول شيخنا ابن هشام عني الجمع كظهيرتي  
 قوله جل ثناؤه والملائكة \* كذلك نظهير بنواهب مبتدأ مؤخر و مضاف  
 اليه فلا الفاء عاطفة ولا ناهية نك فعل مضارع مجزوم بلا وعلامه جزمه  
 الساكن على النون المحذوفة للتخفيف ماغبا خبر كان واهم محذوف  
 تقديره أنت مقاله مفعول باسم الفاعل وعمل هنا لانه اعتماد على النفي  
 اهي مضاف اليه اذا ظرف خاض شرطه منصوب بجوابه الطير فاعل  
 بفعل محذوف تقديره اذا مرت الطيرمرت ومرت فعل ماض والتاء  
 علامة التأنيث والفاعل مستتر جواز تقديره هي والجملة لا محل لها الا انها  
 مفسرة اه

أنا الحرب لباسا البهاجلاها \* وامن بولاج الخوالمف أعتلا  
 قاله القلاخ من خزن بالقف المضمومة في آخره مبهمة وهو من الطويل  
 أنا الحرب كلام اضافي حال وكذا لباسا أو ذوالحال الضمير في فاتي فيها

قبله من البيت وهو

فان تلك قامتك السواء فاني \* بارفع ما حولي من الارض اطولا  
والشاهدي المبالغة و اراد بالجلال الذروع والجوشن والولاج مبالغة والنج  
من الولوج وهو والدخول والنوايف بالهاء المجهمة جمع خائفة وهو عود من  
أعمدة البيت والمراد به البيت واعة لا خبر ليس بعد خبر وهو بالعين المهملة  
والقاف الذي تضرب رجلاه من فزع يريد أنه لا يفارق الحرب وتكنى عنه  
بقوله أتحا الحرب أي مواعده وملازمه ثابت القدم في موضع الزال وإذا  
حضر الحرف لا يبلغ البيت مستترا ل يظهر ويحارب ثم وشرح هذا البيت  
انما هو مفعول من شرح الشواهد ليعني لانه ساقط من اللمح اه

ضروب ينصل السيف سوق سمانها \* اذا عدم وازاد افا لك عاقر  
قاله أربط ألب (قوله) ضروب خبر مبتدأ محذوف تقديره هو ينصل جار  
ومجرور والسيف مضاف اليه سوق مفعول ضروب سمانها مضاف اليه  
اذا ظرف توقيفي خافض لشرطه منصوب بجوابه عدموا فمصل ماض  
وفاعل زادا مفعول فانك القاء داخلة في جواب انوارك انوارها  
عاقر خبرها والشاهد في ضروب فانه عمل فعله نصب سرق سمانها  
نه مفعول اه (انه انهار بوائكها)

(قوله) انه ان واهما انهار خبرها بوائكها مفعول محار ومضاف اليه  
الشاهد اه

أنا في انهم مزقون عرضي \* جحاش الكرمين اهم فسد  
قاله زيد الخبير سماه به رسول الله صلى الله عليه وسلم (قوله) أنا في فعل  
ماض والنون للوقاية والياء ضمير المفعول انهم ان واهما وهو فاعل  
أنا في مزقون خبر ان عرضي مفعول مزقون خبر مبتدأ محذوف تقديره  
ما رايت أمرا أحب اليه الذل \* منه الملك بابن سنان  
(قوله) ما تافسه ورايت فعل ماض وفاعل أمر مفعول نان لراي اليه  
و مجرور بالذيل فاعل اسم التفضيل وهو أحب منه جار مجرور بالذيل  
بارو مجرور بابن يا حرف نداء وابن منادى وسنان مضاف اليه انتهى

أخاك أخاك ان من لا أخاله • لساع إلى الهياج بغير سلاح  
 قاله مسكين الدارمي (قوله) أخاك منصوب بفعل محذوف تقديره  
 احفظ أو اكرم وعلامة نصبه الالف ان حرف توكيد ونصب من اسم  
 موصول في محل نصب اسم ان لانافية اخا صهاله خبر ان إلى الهياج جار  
 ومجرور ومضاف إليه والشاهد باخاك فان الثاني تأكيدي للاول وهو انتم  
 ذأير إلى ابن النخعي بيغني • أتاك أتاك الاحقون احبس احبس  
 (قوله) من افاء عاطفة ابن استفهام عاملة محذوف تقديره نذهب إلى  
 ابن جارد ومجرور محذوف محذوف في موضع رفع خبر مقدم النخعي بالمدمتدا  
 مؤخر بيغني - اردو مجرور ومضاف إليه أتاك فعل ماض ومفعول وأتاك  
 الثاني توكيد للاول على الصحيح الاحقون فاعل أتاك الاول قال شيخنا  
 ابن هشام رحمه الله تعالى ولا فاعل للثاني لانه انما ذكر للتوكيد لا يستدل إلى  
 شيء وقيل انه فاعل بهما او ذلك لانهما المتحدان فاعلا ومعنى نزلا منزلة  
 الكلمة الواحدة وقيل انهما تنازعا في قوله الاحقون احبس فعل أمر  
 وفاعل منه قوله محذوف تقديره نفسك احبس الثاني تأكيدي للاول  
 والشاهد بتأتك فان الثاني تأكيدي وفعل اه

للا اوبوح يجب بثنة انها • اخذت على موافقا وعهودا

(قوله) لامافية والاثانية تأكيدي للاول اوبوح فعل مضارع فاعله مستتر  
 وجو باتقديره انا يجب جار ومجرور بثنة مضاف إليه اسم لا ينصرف فيه  
 العاية والتأنيث اللفظي انها واسمها اخذت فعل ماض والتاء علامة  
 التأنيث والفاعل مكنون تقديره هي راجع إلى المحبوبة والجملة خبر ان  
 على جار ومجرور موافقا مفعول اخذت وعهودا معطوف عليه والشاهد  
 في الاثر لتفي بنفس حيث كررت لنا ليدوهي حرف اه

إلى الملك القرم وابن الهسما • موافق الكتيبة في المزدحم

(قوله) إلى الملك جار ومجرور القرم صفة للملك وابن عاطف ومعطوف  
 الهمام مضاف إليه وليت عاطف ومعطوف صفة ثالثة الكتيبة مضاف  
 إليه في المزدحم جار ومجرور

انكشافه شاقه ان قبل ذارحرب • يابيت - مدة سول كما رجب  
 (قوله) انكشافه انكشافه اشاقه فعل ماض ومنه قول ان حرف مصدرى  
 يصحح واسمه يقال هو وصانها في محل رفع فاعل شاقه وقيل فعل ماض لم  
 اسم فاعله ذا اسم اشارة في موضع رفع مبتدأ ورجب خبر والجملة في محل  
 رفع نائب الفاعل بالحرف هذا والمنادى محذوف انت حرف تم ونصب  
 هذه اسمها حول مضاف اليه كما تؤكد والشاهد به حيث أكد بكل نكرة  
 وهو مذهب الكوفيين

اقسم بالله ابو حفص عمر • ما سمع من نقيب ولادبر  
 ذغفر له الله - ان كان فجر • قاله رؤيية (قوله) اقسام فعل ماض  
 بالله جار ومجرور ابو ناعل حفص مضاف اليه عمر عطف بيان والتا هديه  
 حيث قدم لانتميه على الاسم والضمير في مسماها تدعى الناقه اه  
 انا ابن التارك البكرى بشر • عليه الطير ترفيه ووقوعا  
 قاله المرار (قوله) انا مبتدأ وابن خبر التارك مضاف اليه البكرى  
 مضاف اليه بشر عطف بيان على البكرى وليس يبدل لان اليه بدل في تمة  
 احلال محل اول ولا يجوز ان يقال انا ابن التارك بشر لان الصفة  
 المفروقة بال كالتارك لا تصانف الا لما فيه الاف واللام كالبكرى في نبتذ  
 لا يجوز ان يكون بدلا من البكرى لانه امتنع ان يحل محله عليه جار  
 ومجرور متعلق بوقوعا الطير مبتدأ ترفيه خبر والجملة حال من البكرى  
 ووقوعا منصوب على التعليل اي ترفيه الطير لاجل وقوعه اعلم اه  
 انا اخو بنا عبد شمس ونوفلا • اعبد كما ناه ان تحدا حريا  
 قاله ابو طالب • مدح النبي صلى الله عليه وسلم (قوله) ابا حرف نداء  
 اخو بنا منادى مضاف منصوب بالياء لانه معرب ونا مضاف اليه عبد  
 عطف بيان على اخو بنا ويمتنع ان يكون بدلا لانه على تقدير البدلية يحل  
 محل اخو بنا فيكون التقدير يا عبد شمس ونوفلا بالنصب وذلك لا يجوز  
 لان المنادى اذا عطف عليه اسم مجرد من ال وحب ان يعطى ما يستحقه ولو  
 كان منادى ونوفلا لان كان منادى قبل فيه يانوفل بالضم لا بانوفلا

بالنصب وشمس مضاف اليه ونون فلام معطوف عليه أعيد كما فعل مضارع  
الخ فاعله مكنون وجوبا تقديره انا وال كاف ضمير المفعولية والميم والالف  
علامة التثنية بالله جار ومجرور وان مصدرية تحذف فاعل من مضارع  
منصوب يحذف النون والالف فاعل حيا مفعول ٨١

التي الضعيفة كي يخفف رحله \* والزانية حتى نعله ألقاها  
قاله أبو مروان النحوي (قوله) التي فعل ماض والفاعل مستتر تقديره  
هو راجع الى الماتمس الضعيفة مفعول به كي حرف مصدرية ونصب  
ويخفف فعل مضارع منصوب بكي بتقدير اللام في كي ويجوز أن نصب  
بان مضمرة بعدها ورحله مفعول والفاعل مستتر والزا عاطف  
ومعطوف حتى حرف عطف ونذر يح وناية نعله معطوف على ما قبله  
قال شيخنا فعطف نعله بجنى وابست جزا ما قبلها لتحقيق الكثرة تقديره  
لان معنى الكلام التي ما ينقله حتى نعله ألقاها ماض ومفعول

أنا ركة تدلها أقسام \* وضنا بالتحفة والسلام  
(قوله) أنا ركة الهمزة للاستفهام وتارة ممتد أو سوغ الابتداء  
بالفكرة اعتمادا على الاستفهام تدلها مفعول اسم الفاعل وهو تارة  
قطام فاعل باسم الفاعل سد مسد الحبر وضنا الواو عاطفة ضمنا معطوف  
على مفعول تارة بالصفة جار ومجرور والسلام معطوف عليه  
إذا قالت حذام فقصه دورها \* فان القول ما فات حذام

ذكر مستوفى في أول الكتاب والشاهد به حذام حيث بنى على الكسر  
كان صغرى وكبرى من فواقرها \* حصياء دبر على أرض من الذهب  
قاله أبو نواس (قوله) كأن حرف تشبيه ونصب كبرى اسمها وصغرى  
معطوف عليه ومن فواقرها بيان لما قبله جار ومجرور مضاف اليه  
حصياء خبرها مضاف اليه على أرض جار ومجرور يروي على بسط من  
الذهب جار ومجرور صفة والشاهد فيه حيث قال كأن صغرى وكبرى  
مجرد أمن ال والقاعدة تقتضى الالف واللام والاضافة فلهذا الحذف ٨٢  
لم تلتفح بفصل مئزرها \* دعدو لم تسق دعدو في العلب

(قوله) لم تتلفع جازم ويجزوم بفضله جار ويجزور ثمزرها مضاف إليه  
 والهاء مضاف إليه دعفا فاعل تتلفع والشاهد به حيث صرف ولم تنق  
 حازم ويجزوم دعفا فاعل والشاهد فيه أيضا حيث امتنع من الصرف في  
 أعليه جار ويجزور اه

بأستدما ما أنبت من سويد \* مـ ووطأ الأكناف رحب الذراع  
 (قوله) يا حرف نداء سيدا منادى ما تنهية نكرة تامة أنت مبتدأ من سيد  
 جار ويجزور خبر موطأ بديل من المنادى تقديره يا موطأ الأكناف مضاف  
 إليه رحب صفة الذراع مضاف إليه اه

عجب انملك قضية واقامني \* فبكم على تلك القضية اعجب  
 (قوله) عجب مبتدأ وجاز الابداء بالنكرة لان العتمة تدت على النهب  
 انملك جار ويجزور قضية عطفا بيان واقامني الواو الاستئناف واقامني  
 مبتدأ وياه المتكلم مضاف إليه فبكم جار ويجزور على تلك جار ويجزور  
 القضية تدت اعجب خبر

عميرة ودع أن تجهزت غاديا \* كفي الشيب والاسلام للرهنا هيا  
 قاله معجم (قوله) عميرة منادى محذوف منه حرف النداء ودع فعل أمر  
 والفاعل مستتر وجوده با تقديره أنت ان حرف مصدرى وانصب واسم استقبال  
 تجهزت فعل ماض وفاعل والمصدر المنسبك في موضع نصب مفعول  
 للامر غاديا حال كفي فعل ماض الشيب فاعل والشاهد به حيث جاء  
 مجردا من الاء ويجزوز أن تدخله والاسلام معطوف عليه للره جار ويجزور  
 ناهيا حال والله انجماك بكفي مسات \* من بعدما بعدما وبعدمت  
 قاله أبو الخطاب (قوله) والله الواو الاستئناف الله مبتدأ انجماك فعل  
 ماض والفاعل مستتر جواز تقديره هو والكاف ضمير المفعولية والجملة  
 خبر بكفي جار ويجزور محفوض بالياء لانه منى مسات مضاف إليه  
 والشاهد به حيث وقف على الاء بالناء والقياس الهاء من بعدما جار  
 ويجزور ومضاف إليه وبعدمالواو عاطفة وبعدم منصوب على الظرفية وما  
 موصول حرف حذف محذوف والنداء والنقد من بعدما كان كذا وبعدمت

معطوف عليه لانه نصب على الظرفية من المجرى واحده له بعد ما قبله  
 الالف هاء لاكت ثم فابت هاء الـكت تاء لافاضة وتعامه  
 كادت نفوس القوم عند الفاصت \* وكادت الحمران بدهن تمت  
 \* (ولا تميد الشيطان والله فاعبدا) \*

(قوله) ولا الواو عاطفة لانه تميد فاعبدا \* اعجز مجزوم بالالف  
 وعلا لانه خمسه الساكون وكسر لانتفاء الساكنين فاعله مستتر وحو  
 تميد بده أنت الشيطان مفعول والله الواو الاستئناف الله منصوب على  
 التعظيم فاعبدا الفاء فصيحة واعبدا فعل أمر وفاعل والشاهد به فان  
 أصله أعبدن قلبت النون انفا

الأخذ اغنم وحسن حديثها \* لقد تركت قلبي بها ما غادف  
 (قوله) الأداة تنبيه حيد فعل ماض وفاعل غنم هو المخصوص بالمدح  
 وحسن حديثها عاطف ومعطوف ومضاف اليه لانه لام داخله في  
 جواب القسم وقد حرف تحقيق تركت فعل ماض والنون علامة التانيث  
 والفاعل هي قاي مفعول ومضاف اليه بها جار ومجرور متعلق بها انما  
 وهما ضمما مفعول ثان لترك دنف صفة أحوال والشاهد به حيث وقف  
 عليه بالسكون والقياس دنف لانه حال والكنز بيعة يقفون عليه  
 بالفتح كين (وهذا آخر) هذه الوردات نفع الله بها مجاهد المرسلين  
 وختم شرح القطر بشعر في بعض النسخ اعلم مما كتبه الشيخ وهو

ان يجحدوني قاني غير لانهم \* قبلي من الناس أهل الفضل قد حسدوا  
 فـدام لي رواهم ما بي وما بهم \* ومات أكثرنا غنما مجيد  
 أنا الذي يجحدوني في صدورهم \* لأرتقي مدراعتهم ولا أورد  
 \* (والحمد لله أولا وآخرا \* باطا وظاهرا) \*

بمحمد من أحكم في فاب من اصطفى شواهد مدعومة حضرتة العلية تم  
 طبع هذا الكتاب الشارح لشواهد القطرية بالمطبعة الشرفية التي  
 هي من اجال المطابع المصرية في أوائل شوال سنة ١٢٩٨ من الهجرة  
 النبوية على صاحبها اوتى آله وصحبه أفضل الصلاة وأزكى التسليم







