

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_226455

UNIVERSAL
LIBRARY

فہرست مضامین احسان فی تسلیم القرآن

1955

جلد اول		جلد دوم	
نزل و جمع قرآن		اصول تقریر و طرز اظہار	
۴	قرآن اور اس کا نزول	۴۲	تمہید ضرورت تدوین
۱۱	جمع قرآن میں کلامات	۵۰	اصول شہادت
۱۲	اعراب آیات قرآن	۵۱	اصول و مباح علوم
۱۳	ترتیب قرآن	۵۲	مشترک و مافول
۱۴	ذکر قرآن و سبب	۵۳	عام مخصوص و غیرہ
۱۵		۴۱	بحث مطلق
۱۵		۴۲	وجہ و فائدہ
۱۶		۴۳	اصول دوم سنت
۱۷		۴۴	اصول چہارم قیاس
۱۸		۴۵	مصطلحات شرع
۱۹		۴۶	مقدار تلاوت
۲۰		۴۷	کتابت و نقل
۲۱		۴۸	قرآن بھول جانا اور
۲۲		۴۹	چھوڑ دینا
۲۳		۵۰	احکام متعلقہ قرآن
۲۴		۵۱	تصدیق و عمل بالقرآن
۲۵		۵۲	تفہیم قرآن بالقرآن
۲۶		۵۳	تفسیر قرآن و استعمال
۲۷		۵۴	تفسیر قرآن و احکام
۲۸		۵۵	سنی ظہور

احسان فی تعلیم القرآن

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

آج اس کے جو سچکوبات کرنا
جاہل پر ہوا جو اس سے نادان
محبوب کا رنگ دلو ہوا امین
وہ کوئی بات تھی یہی تھی
دنیا میں مشیر مصلحت کو ش
ایمان بہان وہاں ایمان ہے
قرآن پڑھو پڑھاؤ قرآن
مسی میں جو جسہ وکلمتین ہر
کو بچوں سے لذت نظر ہے
پر سکھیں تو کچھ غضب نہیں ہر
یاری نکرے گرا سین تقدیر
آسان و صحیح و معتبر بھی
تفسیر و ن کے انتخاب لکھے
تاویل بھی اختلاف کی ہے
اور موقع یہ قصہ خوانیاں ہیں
اور سوز و گداز کے مضامین
دے نہیں میں نے کچھ گڑھا ہی
برکے گا اسے پر کھنے والا
تفسیر و ن پر ہو گلاہ جسکی
آئین اصول سے ہو آگاہ

سبیلین ہیں اور یہ کام کی بات
ہے اصل علوم علم قرآن
احکام کا اعتبار اس پر
جو طور پر گفتگو ہوئی تھی
ایمان پر دلین گہے قرآن
اسکی برکت یہاں وہاں ہے
قرآن کو مستدرا بنا لو
لفظوں کی فقط سنہن ہر
ہے پھل یہ مدار باغبانی کا
ان سکی زبان عرب نہیں ہر
مجموعہ سال کس متدربہو
ار دو بھی ہے اور مختصر بھی
گوہر انھیں کانون سے نکالے
احکام کی بحث صاف کی ہے
آیات میں ربط ویدیلے ہیں
ہن راز و نیاز کے مضامین
اور لغزہ صوفیانہ اس میں
ہر جا ہے کتاب کا حوالا
قدر اسکی کرے وہی جو جانے
ارشا در رسول سے ہو آگاہ

اللہ کا ذکر تو دن رات
لغت شبہ کائنات کرنا
اسلام کا ہے مدار اس پر
اللہ سے گفتگو ہے امین
قرآن پڑھو اگر ہے ایمان
عقبے میں شفیق معصیت پوش
ہاں اپنے خدا سے ڈرنے والو
قرآن نمود و دل سے اکل آن
الفاظ میں پھول پھیل معانی
بے پھل کے گر کمان گزر ہے
اک مسئلہ روز یا ذکر لو
حاضر ہو خلاصہ التفاسیر
مضمون لکھے ہیں گوزالے
مضمون بھی لاجواب لکھے
اسباب نزول بھی لکھے ہیں
اللہ کی یہ کہانیاں ہیں
اسرار عقائد اس میں
لکھا ہو وہی جو کچھ پڑھا ہے
مانے اسے کوئی یا نہ مانے
اور فقہ میں دستگاہ جسکی

لحم مطہر فری
من تمام کلمہ قرآن
دست و نظر باخوب
دوسرے نغزوں کا
جانا عام میں ہوا
علم میں نیست
ظاہر و باطنی
دیکھ کر سیکھو
پوسنے کے ہر

اور عشق کی چھیر چھاڑوں میں

الضام ہوئے آپ گل میں

خیال میں تھا کہ ہر مسلمان کچھ سکے اوردنار میں مڑا جائے بیشک شرمناک امر ہو گا لہذا قرآن مسلمان ہونے کا دعویٰ اور خبر نہیں کہ تمہیں ہو کیا پڑھا ہے تو بے معنی امر و غی کی ایک بات بخانی یہ آرزو دل ہی میں تھی کہ اس کے بعد بھی میں جماعت اسلام قائم ہوئی جسے مسجد میں نمازیوں سے پھر دین جسے اپنے سب کام حکم شرع کے تابع کر دیے بالفاق اراکین اس تفسیر کی بھی منظوری ہوئی تاکہ عوام ہدایت پائیں اور تجارت سے جماعت اور مدرسے کا سرمایہ بنایا جائے حضرات جماعت کی طرف سے مجھے حکم ہوا کہ قلم کی طرح سر پائے کچھ دیگر محراب طاعت میں آئے جو ارشاد ہوا ہے بحالائے سبحان اللہ کہمان تائب مسکین اور یہ رخصت و تکین سے ابن عشق کہ بہت فارغ از خویش ہے شاہ شہناہد و ندر و درویش ہے آید چہ نالو اتان نوازی خود سے برہوہر شاہبازی ہمدلی تمناؤں اور شوق کے ولولوں نے حجاب عار اٹھا دیا پست ہمتی دور اعانت توفیق پر مسرور بہم اللہ لکھ اس بجز خذارین قدم ڈالنا دست از طلب ندارم تا کام من بر آید ہا یاقن رسد بجانان یا جان زتن بر آید ہو جب شہناہد من آغاز اور آخر شب بست اہتم رمضان ملائکہ پوری میں انجام بخیر ہوا اس زمانے میں بعض ہفتار و مشاغل بھی رہے روز حسب ہتھارم ۲ ماہ سے زائد صرف ہونے واقعہ تائب گو نہ پڑھے پڑھا ہے پر پھر وسان سلطانہ کتب پر ناز ہو ہر شکل پر وہی عقدہ کشا ہر حال میں وہی کار ساز ہو حبنا اللہ تو ہم لوگوں کیلئے لکھو گے

ولنعم انھیر نظم

<p>لکھ رہا ہوں معانی تشریح وہوشی کچھ بیان میں گئے صورت حق نظر میں گئے فقط ترجمہ ان کلام باری ہو زندگی وقف بندگی بنجائے تو رہے اور دوسرے رہے</p>	<p>سایہ گستر ہوں حضرت جبریل دست توفیق فتح باب کرے صفہ ذلے حک ہو حرف خلط ہو عنایت مجھے بحق رسول بندگی وجہ زندگی بنجائے داخل شیطان سے مانگتا ہوں نیاہ</p>	<p>عرش سے نور بان میں آئے مجھ کو ہر کث میں مہاب کرے جو زبان سے کلام جاری ہو عمل خالص اور حسن قبول دلین مقصود و مدعا نہ رہے ابتدائے سخن ہے بسم بھ</p>
---	---	--

باب اول متعلق جمع و نزول قرآن و ذکر قرآن مجید

فرمایا ہمارے علمائے فہمکن کلام قدیم حضرت باری ہے امدے اپنے بندوں کی ہدایت کے لیے توسط ملک قوی دایم صاحب کرامت و تمکین یعنی جبریل جلیل اپنے عبد خاص فضل المخلوقات سدا کائنات محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس نازل فرمایا اسکے حق جانتے و اسے مومن ماننے والے کامیاب ہیں منکر کا قرمارک فاسق و خراب جبریل امین ہی ترقیب و نظم و معنی کے ساتھ

محفوظ کے پاس لائے آپ زندگان خدا کو بعینہ سنا دینے مقاصد و معانی سمجھائے یہ قرآن الگبار زمین اتر آ
 بلکہ وقتاً فوقتاً کسی امر کی تعلیم کسی سوال کے جواب کسی گزیر سے یا آنے والے واقعے کی خبر کے لیے بقدر
 ضرورت ظہور اظہور اترتا اور یہ التزام تھا کہ سورت پوری اترے یا ایک تمام ہوئے تب دوسری
 شروع ہو یا جو کچھ ترتیب پر اسی ترتیب سے نازل ہو بلکہ بعض سورتیں کمال بعض بدفعات بعض مرتب
 بعض غیر مرتب اتریں سورت کبر آیاتوں میں بھی ترتیب نہ تھی کبھی ایک مقدار اترتا پھر اور کچھ آنے لگا پھر
 بعد مدت اسکا بقیہ نازل ہوا حضور کا تابان وحی سے فرماتے کہ اسے فلان سورت میں فلان آیت کے
 بعد لکھو جو اس کے قول پر سب سے پہلے اقرار باسم نازل ہوئی اور کمال نہیں جہد اول المطالبقت
 نزول کہیں ارشاد ہوتا ہو شہدہ ربمقام اللہ کی انوکھ نشوونگہ ان قرآن رمضان میں اتر گیا پھر فرمایا
 انا انزلنا فی لیلة القدر یہ معنی اسے شب قدر میں اتر گیا کہیں کیلئے مبارکہ کہ لا ذکر ہو اور احادیث میں دار ہوا
 کہ حضور ہر رمضان میں جبریل سے سنتے سناستے اور غار ثور میں بعض کے قول پر اقرار باسم ربیع الاول میں
 اترتی اور یوں بھی مختلف تاریخوں اور مہینوں میں نازل ہوا کیا فرمایا علمائے تطبیق یوں کہ یہ لیلۃ مبارکہ
 وہی لیلۃ القدر ہو اور یہ رمضان میں ہوتی ہو پس قرآن شب قدر میں لوح محفوظ سے نقل ہو کر آسمان نیابہ
 بیت العزت میں لایا گیا اور وہاں سے بقدر ضرورت بحسب ارشاد رب العباد جبریل امین آچکے پاس
 لایا کرتے جسکی تکمیل تخمیناً تینیس سال میں ہوتی اور کہا گیا کہ لوح محفوظ سے بیت العزت میں اسی قدر اترتا
 جس قدر سال بھر میں حضور پر اترتا اور اسی قدر ہر رمضان میں جبریل آپ کو سناتے اور کہا گیا ایک سی بار اترتا
 اور تلاوت جبریل بھی کمال تھی ابن کثیر صحائف ابیہامی رمضان کی پہلی تاریخ اترے اور تو ریت مضامین
 چھٹی اور ثور بار حوین کو اور اسمیل تیر حوین یا اٹھارہ حوین کو اور قرآن مجید شب قدر کو نازل ہوا
 حضرت عائشہ کی روایت میں جبریل آپ پر عرض کرتے اور ابن عباس کی روایت میں آپ جبریل کو
 سناتے یہ دونوں حدیثیں بخاری میں ہیں نزول وحی بخاری میں ہے کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم نے کبھی مجھ پر گھنٹے کی آواز کی طرح وحی آتی اور یہ انداز سخت و صعب تھا پھر وہ کیفیت جاتی رہتی
 اور وحی محفوظ ہو جاتی اور کبھی جبریل آدمی کی صورت میں آکر کلام کرتے اور یہ طور آسان تھا حضور ﷺ
 فرماتی ہیں کہ آپ کو کراستے جاڑوں میں پیٹھ پیٹھ جھانکتے اور مروی ہے کہ آپ اونٹنی پر
 ہوتے وہ بیٹھ جاتی اتقان طور اول میں حضور و صورت بشری سے لٹک کر کیفیت لکھی میں در آتے اور
 یہ گران تھا اور طور دوم میں جبریل اپنی صورت سے شکل بشری میں آجاتے اور یہ آسان تھا فاسف
 اصلی سبب اسکا اصر جانے مان دل میں آتا ہے کہ حقیقت محمدی کیف جامع و نور بیط و تعین اول۔

امکان و وجوب میں داخل یعنی متصل بلا فاصل ہمارے اعتبار سے آپکی بے ثالی و مراتب عالی میں
 مجال امکان قاصر و دست ادراک خالی۔ اور امد قالی کے حضور میں نحو قیوت اولیہ و عبودیت کاملہ و مظهر
 نام سے مخصوص۔ آپکی سیادت و کرامت منصوص۔ بہر ان انوار الوہیت کے مقابل فیضان متصل کے
 قابل رحمت ازلی و ارادہ الہی نے اس حقیقت قدسیہ کے لیے صورت بشری و ماہیت انسانی کو تخلیفہ
 و امین و کمینہ خاص بنا کر طہرہ گاہ قرار دیا و فرشتوں کو امتحان میں سناکت اور جسدہ تعظیم میں جھکا یا۔ صرف
 جمال مجرب کی رعایت و نسبت حسب کی کرامت نے بشر کو منظور خاص و مخاطب صحیح و مقنود عالم بنا
 رکھا ہے اور جوہر ملکی کو غایت لطافت و شرافت میں پر گزیر غرض اسکی نظر عالم و خدمت و تحفظ نبی آدم
 کو بعض ملائکہ کو عین ذی الفرائض حکایت سے نگین ملی مگر اس لیے کہ فساد احکام و تبلیغ پیغام و ترقیب
 نظام کرتے رہیں اور رشت خاک کے طہین فی مشکی صدقہ عند مبلدہ مقصد فرمایا یعنی اپنا ہی
 مقرب و خادم و مظهر ایہ عندیت یعنی کمال قرب وہاں بھی ہے اور یہاں بھی مگر مقام صدق بڑھا ہوا ہے بلکہ
 ایک مقام پر ارشاد ہوا انھیں اشراف الکریمین جنہم اوتوا فی آد می سے اسکی جان سے زیادہ قرب
 ہوں اور حضرت موسیٰ سے کہا قاصد صفاک لی نفسی یعنی نکلوا اپنے ہی لیے بنایا ہے اور فرمایا مکتا طہر
 تر طہر شکرًا باظہارہا انکار اب انکی سیرانی اور تطہیر میں بلا واسطہ منتفی ہے پس ماہیت انسانی مقصود
 بالذات و حقیقت ملکی مقصود بالواسطہ کے درجے میں ہر مساوات مفقود ہے فرق و وسیلہ مقصود ہے
 پس ہمارے حضور کو تماشا گاہ ہمار قدم آئینہ خانہ جمال رحمت سے ادنے محبوبی و منزل موجب گرانی
 و کمال حیرانی ہونا ایک امر ضروری ہے مزاج نازک محبوب کو بارعوام کا تحمل اور خود کردہ خلوت راز جزا
 کو فراہمیت اختیار کا دماغ کمان اور جبرئیل کو مقام ملکی سے صورت بشری کی طرف عروج بفیضان
 مشاہد صورت محمدیہ موجب ازدیاد علم و تکمیل معارف و اتقائے فیضان الہی و سہولت تحمل و فہم و
 وحسن ادا ہونا لازم ہے یہ وجہ جو شدت و سہولت کی اور یہ فقر پر محض خیالی نہیں جان معانی و
 تائید مخصوص سے خالی نہیں ارشاد ہوا اما استراخ البصر و ما تطفہ ہمارے محبوب کو کمال قرب و ہجوم التوا
 میں نہ چکا چند ہوں نہ ادر او صغر لغزش قادی الی عتبہ آد آدی ہنہ جو چاہا اپنے عبد خاص کو
 تبا و باجیر حدیث شیخ میں وارد ہوا کہ آپ حیرت کو دیکھ کر حیرت ہو گئے جا رہا ہے ہوا با جھکا قصہ سورہ مدثر میں کہ
 ان دونوں حالتوں میں مطابقت تو عین ہو سکتی ہے کہ حضور کو وہ استعداد کامل عطا ہوئی تھی کہ جو جو
 قرب بڑھتا جائے باستیناس حضرت مجرب و انکاس مجال ازل بقایات و استقلال جو علامت ہے سہولت
 و اطمینان کی زیادہ ہو اور نزول و انطاط میں رشت جناب و شفقت بعد سے گرانی و نقل بر سے

اور ملائکہ کے حق میں ارشاد ہوا اِذَا فُرِجَ عَنِّي مُلْكُكُمْ فَانَا اَسَاذُ اَقَالِ رَبِّكُمْ قَالُوا لَمْ نَجِدْ وَمَا نَحْنُ بِالْمَلِكِيْنِ
حکم الہی سزا ملائکہ کی ہوش ہو جاتے ہیں بھر جب وہ خوف آگے دلوں سے جانا رہتا ہے کہتے ہیں کیا فرمایا تم کو
رب نے بولے کہ حق دیا یا وہ برتر ہے اور بڑا چنانچہ حدیث میں وارد ہوا اِنَّا نَلْقَى اللّٰهَ بِالْحَقِّ اَحَدًا
الْبَشَرُ مَا كَرِهَتْ لَكَ شِدَادَةُ مَن تَخَوَّفُ اللّٰهَ تَعَالٰى قَالَا اَسْمِعْ بَيْنَ الْاَعْمَلِ التَّمَاكُ وَصَلِّوْا وَحَسْرًا
مُتَّخِذًا فَيَكُوْنُ اَوَّلَ مَنْ يَرْفَعُ رُءُوسَكُمْ حَبِيْرٌ مِّنْ قِبَلِكُمْ اللّٰهُ تَعَالٰى فِى رَحْمَةٍ مِّنْ اَنْ تَدْرِكُوْا اَدْبَارَكُمْ فِى الْاَعْمٰلِ
كَلِمًا مِّنْ رَّبِّكُمْ سَبَّحُوْهُ لَمَّا خَلَّ سَاوَاتِهَا اَنَّا نَحْنُ بِمَا نَقَالُ اَلْحَقُّ فَيَقْبَلُوْنَ بِهٖ حَبِيْرًا وَّيَرْجِعُوْنَ جِبَابًا
وحی سے کلام کرنا ہی آسمان جگر میں آجاتے ہیں کانپتے ہیں تھرتاتے ہیں اللہ کی ہر شے پھر جب آسمان والے
سننے ہیں ہوش سر بسجود کر پڑتے ہیں اور پہلے جبریلؑ ہوش آنا سر اٹھاتے ہیں اللہ تعالیٰ اُسے اپنی
وحی میں جو چاہتا ہی فرماتا ہی پھر جبریلؑ اُسے فرشتوں پر لیجاتے ہیں اور جس آسمان پر گزرتے ہیں فرشتے
پوچھتے ہیں کہ ہمارے رب نے کیا فرمایا جبریلؑ کہتے ہیں حق فرمایا پھر جہان کی بات ہو وہاں پونچھ دیتے
ہیں روایت کیا اسے ابن نواس نے مرفوعاً (اتقان) اور اسی مضمون کی حدیثیں صحاح میں بھی
ہیں پس صورت لکھی میں نزول اور حجاب ثانی و تعین اخر میں مضمول ضرورۃ موجب بعد و نقل خاطر
ہو کر شفقت و توحش و کدرد بڑھاتا ہو گا اور جب آپ اپنی ہی حقیقت پر باقی رہے اور ملک اپنے مقام
عروج پا کر حضور میں پیش کیا گیا تو سہولت و اطمینان میں کلام ہی کیا ہو ورنہ جب خود ملک مرسل کا
یہ حال ہو تو مرسل الیہ پر آسانی کیونکر ہو سکتی ہو مگر جب فیضانِ تشاہد موجب دستگیری فرمائے
محلہ عبودیت سے مقام محبت پر لائے اخذ داد کیوں نہ آسان ہو جائے بحمد نزول
قرآن صاحب اتقان نے تین قول نقل کیے (۱) یہ کہ جبریلؑ پر معافی القا ہوتے اور وہ عربیت سے تعبیر کرتے
(۲) جبریلؑ معافی لیکر آتے آپ عربی میں ادا فرماتے (۳) جبریلؑ لوح محفوظ سے نازل کرتے اور نظم معنی
سب اللہ کے تھے کیونکہ دخل نہیں فہم یہ تمییز قول متفق ہیں کہ معنی قرآن اللہ کے ہیں مگر قول
اول میں لفظ جبریلؑ کے اور قول دوم میں لفظ نبی جلیل کے قرار پاتے ہیں اور یہی وہ دونوں ہیں کہ رد
و ابطال کے لیے کافی ہیں نہ یہ تقریر حضرت نبوت سے مسرت نہ صحابہ سے ماثور نہ محمود اہل سنت میں مقبول
ہو بلکہ ہی مذہب ثالث معتد و جمع علیہ ہر جم ان دونوں کی تردید کر کے اپنے عقوبت کے سٹواہ پیش کرتے
ہیں اول یہ دونوں قول قرآن سے معارض و منقوض ہیں بصورت لکھا قد نہیں قول قول رسول کریم
سے مراد آنحضرتؐ ہیں اور سورہ ہنک یومین قول رسول کریم سے مراد جبریلؑ اور یہ نہیں ہو سکتا کہ قرآن
دونوں کا قول ہو سکے پس ضرور ہو کہ خواہ یوں تاویل کی جائے کہ دونوں جبریلؑ یا نبی جلیلؑ ہی

ملودہن یا یہ کہ یہ دونوں قول بمعنی نقل در رسالت میں تاویل اول سیاق سے مٹی ہوئی مصرحانہ
 کے خلاف ہے اور تاویل دوم نہایت قوی کلام قول سے مفہوم اس لیے کہ قول کا اطلاق تین طواریک
 ہوتا ہے۔ اپنی ہی معنی اور لفظ دونوں ہوں بل لفظ اپنے معنی دوسرے کے بل لفظ ومعنی
 دوسرے کے صرف حکایت اسکی زبان سے صادر ہوں پس یہی شق ثالث یہاں مناسب و متعین ہے
 ورنہ لازم آئیگا اختلاف جسے کمال شد و مدرد فرمایا جو کہ لو کہات میں عنک بخیر اللہ کوچہی کا
 فیہ اختیلا فاکتہوا اگر قرآن کسی غیر کے پاس سے ہوتا تو تم اس میں بہت اختلاف پاتے دوم
 رسول کریم قوی امین جبریل کی صحیحین نازل ہوا ہے اور پیغام کو بعینہ نہ پوچھا نا اور یہ اپنے لفظ
 آخر میں ادا کرنا نہ قوت امانت جو نہ کرامت رسالت احادیث میں نقل یا جسے ادا کرنے درجے
 میں سمجھا جائے اور اثر بقوت میں اصل قرار پائے سووم ارشاد ہوا ولو تقول علينا بعض الا
 قایل لاخذ نامنہ بالہین نثر لقطعنا منہ الوتین اگر تفسیر بالک مرسل باتین اپنے دل سے
 گڑھکھاری طرف منسوب کرے تو ہم اسے بقوت تام کیز کہ ہلاک کر ڈالیں یہ کمال براوت
 کی طرف مشیر ہو تفسیر و دلائل اسکے سورہ احماد میں گزارے اور سورہ قیامت میں یون ارشاد
 ہوا لا تنسوا انہی لسانک اپنی زبان تو قرآن کے پڑھنے میں نہ ہلا اور کہا فاتح قرآن ہیں یہ آیتیں
 انکار کرتی ہیں اس سے کہ جبریل معانی محض پیش کرتے ہوں اس واسطے کہ معانی کے لیے صرف
 نمبر کافی ہو حرکت لسانی و قرات کی کیا ضرورت اور دوسرے مقام پر بغرض دفع شبہا فرمایا
 و ساکت تشلوا میں قبلہ میں کتاب ولا تحفظک یہوینیک اذا لاسما تاب المبطلون نہ اپنے
 قرآن کسی کتاب سے پڑھا نہ آپ ہاتھ سے لکھ سکتے تھے ایسا ہوتا تو اہل باطل شک کرتے جب آپکا
 لکھا پڑھا ہونا شک پیدا کرتا ہو تو لفظوں میں کس قدر شک ہونا چاہیے اور متعدد مقاموں پر
 شاعر ہونے کی نفی کی گئی ہے اگر کسی مضمون و سننے کو الفاظ فصیح و ترکیب بلیغ میں ادا کرنا اگر شاعری
 نہیں ہے تو پھر کیا ہے اور حضور کا بعض حدیث کی نسبت فرمایا کہ جبریل نے میرے دل میں
 چونک دیا دلیل واضح ہے کہ وہ معانی جو جبریل آپ کے دل میں ڈالتے تھے قرآن نہیں ورنہ قرآن
 و حدیث میں نہ سبکی شکل ہو جاتا اور مجھ ہونا قرآن کا اسی بنا ہے جو کہ اسے کلام مخلوق سے
 نکالا نہین چہ سارم پھر نبی جلیل و جبریل خواہ نام معانی و اسرار روحی پر حاوی و محیط تھے یا نہ
 اگر نہ تھے تو ایسے الفاظ جو جامع و حاوی ہوں کیونکر لاسکتے تھے پس ادا نہ پائی جاتی مگر انص اور
 کسی کلمہ و رسالت محدود شائانت قرار پائی اور اگر حاوی تھے تو لازم آتا کہ۔ معانی قرآن جو صفت ہے

لفظ
 قول
 معنی
 دوسرے
 کے
 بل
 لفظ
 ومعنی
 دوسرے
 کے
 صرف
 حکایت
 اسکی
 زبان
 سے
 صادر
 ہوں
 پس
 یہی
 شق
 ثالث
 یہاں
 مناسب
 و
 متعین
 ہے
 ورنہ
 لازم
 آئیگا
 اختلاف
 جسے
 کمال
 شد
 و
 مدرد
 فرمایا
 جو
 کہ
 لو
 کہات
 میں
 عنک
 بخیر
 اللہ
 کوچہی
 کا
 فیہ
 اختیلا
 فاکتہوا
 اگر
 قرآن
 کسی
 غیر
 کے
 پاس
 سے
 ہوتا
 تو
 تم
 اس
 میں
 بہت
 اختلاف
 پاتے
 دوم
 رسول
 کریم
 قوی
 امین
 جبریل
 کی
 صحیحین
 نازل
 ہوا
 ہے
 اور
 پیغام
 کو
 بعینہ
 نہ
 پوچھا
 نا
 اور
 یہ
 اپنے
 لفظ
 آخر
 میں
 ادا
 کرنا
 نہ
 قوت
 امانت
 جو
 نہ
 کرامت
 رسالت
 احادیث
 میں
 نقل
 یا
 جسے
 ادا
 کرنے
 درجے
 میں
 سمجھا
 جائے
 اور
 اثر
 بقوت
 میں
 اصل
 قرار
 پائے
 سووم
 ارشاد
 ہوا
 ولو
 تقول
 علينا
 بعض
 الا
 قایل
 لاخذ
 نامنہ
 بالہین
 نثر
 لقطعنا
 منہ
 الوتین
 اگر
 تفسیر
 بالک
 مرسل
 باتین
 اپنے
 دل
 سے
 گڑھکھاری
 طرف
 منسوب
 کرے
 تو
 ہم
 اسے
 بقوت
 تام
 کیز
 کہ
 ہلاک
 کر
 ڈالیں
 یہ
 کمال
 براوت
 کی
 طرف
 مشیر
 ہو
 تفسیر
 و
 دلائل
 اسکے
 سورہ
 احماد
 میں
 گزارے
 اور
 سورہ
 قیامت
 میں
 یون
 ارشاد
 ہوا
 لا
 تنسوا
 انہی
 لسانک
 اپنی
 زبان
 تو
 قرآن
 کے
 پڑھنے
 میں
 نہ
 ہلا
 اور
 کہا
 فاتح
 قرآن
 ہیں
 یہ
 آیتیں
 انکار
 کرتی
 ہیں
 اس
 سے
 کہ
 جبریل
 معانی
 محض
 پیش
 کرتے
 ہوں
 اس
 واسطے
 کہ
 معانی
 کے
 لیے
 صرف
 نمبر
 کافی
 ہو
 حرکت
 لسانی
 و
 قرات
 کی
 کیا
 ضرورت
 اور
 دوسرے
 مقام
 پر
 بغرض
 دفع
 شبہا
 فرمایا
 و
 ساکت
 تشلوا
 میں
 قبلہ
 میں
 کتاب
 ولا
 تحفظک
 یہوینیک
 اذا
 لاسما
 تاب
 المبطلون
 نہ
 اپنے
 قرآن
 کسی
 کتاب
 سے
 پڑھا
 نہ
 آپ
 ہاتھ
 سے
 لکھ
 سکتے
 تھے
 ایسا
 ہوتا
 تو
 اہل
 باطل
 شک
 کرتے
 جب
 آپکا
 لکھا
 پڑھا
 ہونا
 شک
 پیدا
 کرتا
 ہو
 تو
 لفظوں
 میں
 کس
 قدر
 شک
 ہونا
 چاہیے
 اور
 متعدد
 مقاموں
 پر
 شاعر
 ہونے
 کی
 نفی
 کی
 گئی
 ہے
 اگر
 کسی
 مضمون
 و
 سننے
 کو
 الفاظ
 فصیح
 و
 ترکیب
 بلیغ
 میں
 ادا
 کرنا
 اگر
 شاعری
 نہیں
 ہے
 تو
 پھر
 کیا
 ہے
 اور
 حضور
 کا
 بعض
 حدیث
 کی
 نسبت
 فرمایا
 کہ
 جبریل
 نے
 میرے
 دل
 میں
 چونک
 دیا
 دلیل
 واضح
 ہے
 کہ
 وہ
 معانی
 جو
 جبریل
 آپ
 کے
 دل
 میں
 ڈالتے
 تھے
 قرآن
 نہیں
 ورنہ
 قرآن
 و
 حدیث
 میں
 نہ
 سبکی
 شکل
 ہو
 جاتا
 اور
 مجھ
 ہونا
 قرآن
 کا
 اسی
 بنا
 ہے
 جو
 کہ
 اسے
 کلام
 مخلوق
 سے
 نکالا
 نہین
 چہ
 سارم
 پھر
 نبی
 جلیل
 و
 جبریل
 خواہ
 نام
 معانی
 و
 اسرار
 روحی
 پر
 حاوی
 و
 محیط
 تھے
 یا
 نہ
 اگر
 نہ
 تھے
 تو
 ایسے
 الفاظ
 جو
 جامع
 و
 حاوی
 ہوں
 کیونکر
 لاسکتے
 تھے
 پس
 ادا
 نہ
 پائی
 جاتی
 مگر
 انص
 اور
 کسی
 کلمہ
 و
 رسالت
 محدود
 شائانت
 قرار
 پائی
 اور
 اگر
 حاوی
 تھے
 تو
 لازم
 آتا
 کہ۔
 معانی
 قرآن
 جو
 صفت
 ہے

ہمارے ذمے ہو ہم مسلمان اتنا ہی کہہ سکتے ہیں جو حضرت نبوت سے پہلے سکھا یا گیا ہے۔ ان پر اصحاب
سبق پوچھا جمل اور بیان اُسکا جنون فرمایا لا تَقِفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَتُحِبُّهُ بِطَائِفَةٍ جَا
تھے علم نہیں اور فرمایا اَمَّا التَّوْحُوتُ فَبِنِي كَلْبٍ عَرَبِيٍّ مَدَنِيٍّ مَاتَتْ سَابِقَةَ مَاتَتْ سَابِقَةَ مَاتَتْ سَابِقَةَ
درپے ہوئے ہیں قَاتَا الْيَمِينَ كَفَرُوا اَفَيْدُكُلُوْت مَا ذَا اَتَا اَدَلَّهٗ يَهْلِكُ اَمَّا كَلْبًا كَا فَرَكْتُمْ بِنِ اَمَّا
اس مثال سے کیا ارادہ کیا ہے۔ صحابہ کو ہلال کے سوال میں استفسار ماہیت سے کتنا یہ روکا اور
حقیقت روح سے صراحت منع فرمایا اور بات یہ ہے کہ وہ کلام قدیم اپنے اسی تنزیہ و تقدیس کے
بسیار آئینہ خانہ لوح محفوظ میں عکس افکن ہے اور جس طرح اصل کو جلد عوارض عکس سے تعلق نہیں ہوتا
اسی عکس کی تصویر و تعبیر کے عوارض سے کشیدہ دامن اُدھر تنزیہ ہے اُدھر تشبیہ اُدھر تقدیس ہے
اُدھر تشبیح سے تقدیر نشا پند بیک نافر و مجمل کا مسلکے حدوث تو ولیلا سے قدم را پلچر وہی
عکس و مثال اور گاہ خود جمال اصل باہرہ پیرنگی و بے مثالی بصورت صوت و لفظ و ترتیب
حسب مناسبت فہم مخاطب مثنوی و مسموع ہے۔ زبان بیان دوست اور اک اسکے ذکر و فہم میں
مقطع پھر لگ کر اصل کے قلب و زبان پر منطبق ہو کر لعینہ ایسی اسے اولو العزم پر عکس و منقش ہو جاتا
کئی آئیون کا حامل ہونا نہ انعکاس اصل کے لیے حجاب فاصل ہے نہ مستفیض حاصل اور یہ امر بھی بعینہ
ہم آنکھوں سے دیکھتے ہیں کہ اندھے رنگ پہچان لیتے ہیں گھڑی کا وقت بنا دیتے ہیں اولیٰ بن نازک
صانع اشنے وقوع میں آتے ہیں کہ آنکھوں واسطے تحریر جاتے ہیں گو یہ سب مخصوص بجا نہ بصیرت
مگر وہ خالق قادر ہے جو چاہے کہ ڈالے نفس معانی سناوے بے کیف و حمت اپنا جمال دکھاوے
یہ بعد و عجب اگر ہو تو ہماری قدرت و قیاس کے اعتبار سے نہ خالق قیاس و قادر مطلق کے لیے
پس ضرور زمین کہ زمین موسیٰ نے اپنی آواز سنی جو کلام باری تعالیٰ پر دال تھی بلکہ عین کلام قدسی سنا
و کلمۃ اللہ موسیٰ تکلمتہ اور یہی انشا و روی جمال حیات بخش نظارہ گاہ چشم اور فردوس ابر میں
دکھائے جائینگے مسئلہ یہ لفظ و ترتیب و صوت جو ہمارے سماعت و قراءت و کتابت میں لفظ و
پائے جاتے ہیں قطعاً حادث ہیں جس طرح عکس آئینہ غیر اصل ہے مگر بلا واسطہ و فصل نہ ہمارے توسط و
کو دخل نہ صنعت و فعل کو دست اندازی ہے جو وہ جمال حقیقت کی کار سازی نہ ملک نے لباس عبادت
پہنایا نہ پیغمبر نے اپنے لفظ میں سنایا الحمد للہ کہ ہماری اس تقریر سے نہ صرف یہی مسئلہ بلکہ اکثر مسائل
کلامیہ حل ہو گئے اور شبہات و اہیہ باطل پس قرآن کلام قدیم رحمن ہے اور یہ صورت نظیہ جسے
سب آدمی سمجھ اور پڑھ سکیں صورت عکس لوح محفوظ مسئلہ قرآن کی تین قسمیں ہو سکتی ہیں

لے رہا ہے
اللہ تعالیٰ ہی پتہ
تاریخ اسلام
پارہ ۱۱۱۱
۱۱۱۱

لفظ مع لفظ معنی سے نظم محمد بدون لفظ معنی سے معنی محمد یعنی ترجمہ پس اہل جامع و عین قرآن ہے
 اور دوسرے کے بھی قرآن ہونے میں کچھ شبہ نہیں کہ ہم بوجہ عدم تصور معنی بعض قوال کو عظیم مع مہر
 ہوں اور بعض احکام بھی موقوف رہیں مگر وہ تمام اسرار و فوائد اس میں موجود ضرور ہیں اور امر قرأت
 اسی مقدار سے تمام ہو جاتا ہے اور تیسری شق گو من حیث خبر است بعض قوال میں ابلغ ہو مگر شرف
 قرآنیت سے معراج اور جامعیت و اعجاز سے خالی مخلوق کا ترجمہ ان تمام اسرار قرآن کو جو امین
 مفعول میں حاوی ہو ہی نہیں سکتا پس لازم آجائے گی تفتیش و تبصیح جو شان کلام قدیم سے
 ہرگز نہیں پس ہمارے بعض زمانے والوں کا یہ دعویٰ کہ ترجمہ نادر و نادر میں افضل ہے بالکل
 ہو گیا اور نہیں ہے یہ زعم مگر تسویل شیطانی و جعل لالیق اور قول امام سے اسے اندک تعلق نہیں امام نے
 جو ترجمہ سے نماز کو جائز کیا وہ مجرب و اباحت ضرورت کے طور پر اس لیے کہ فریضہ صلوة عام ہو اور قرأت
 قرآن مختلف زبانوں کے لیے متعسر پس بظہر شفتت و سہولت کا فائدہ انام جو لازم اجہاد سے ہے
 آگیا ابتداء ایسا خیال ہوا اور معادلہ لائل حقہ و توفیق قدسیہ نے ہایت الی الرجوع فرمایا اتقان
 ہمارے حضور سے بلا واسطہ کلام بھی ہوا ہے (بجالت بیداری) معراج میں تاؤ علی الی عبیدہ ہا
 (خواب میں) حدیث معاذ سے مروی ہے کہ فرمایا یہ ہے رب نے مجھے خاصہ ملار اعلیٰ کا حال بوجہ
 اور ممکن ہے کہ او آخر سورہ بقرہ سے قبیل سے ہوں اس لیے کہ معراج کی رات یہ آیتیں اس خزانہ
 میں سے تھیں جو عرش کے تلے ہے اور بعض آیات مثل فالضحیٰ والرشح بھی اسی قسم سے ہیں فرمایا
 شکور رفع ذکر و شرح صدر عطا کیا جمع قرآن الغرض اسی طور پر قرآن برابر ادا ترا کرنا اور آپ اسے
 لکھو ایتے مگر مجمع و مرتب نہ تھا زبانوں پر مقرر و دلوں میں محفوظ مختلف طور پر مکتوب تھا جب
 حضور نے انتقال فرمایا صحابہ اسی طرح پڑھتے رہے جس طرح حضور سے سنا اور سیکھا تھا حضرت
 ابو بکر کے زمانے میں باہر میں سخت لڑائی ہوئی اور قرآن صحابہ بکثرت شہید ہوئے حضرت صدیق نے
 عمر فاروق سے کہا سادہ اقرار ہوئی موت سے قرآن ضائع ہو جائے مناسب ہے کہ مکتوب و مجمع
 کر لیں حضرت عمر نے کہا جو کام زمانہ اقدس نبوی میں نہیں ہوا یعنی جمع و تالیف اب اُسپر کیونکر
 جماعت ہو فرمایا کہ یہ چیز جو اور اس مسئلے میں برابر گفتگو رہی آخر کار حضرت فاروق نے اتفاق کیا
 اور کہا کہ اللہ تعالیٰ نے میرا سینہ بھی اس علم سے کھولا یا جس سے سینہ ابو بکر کھولا گیا تھا آپ نے
 زید بن ثابت کہ حکم دیا کہ قرآن جمع کرین پہلے انکو بھی وہی شہ ہوا جو حضرت عمر کو ہوا تھا افسوس الام
 اتفاق کیا آپ در سہم پڑھیے اور جسے کوئی آیت قرآن کی یاد دہنی یا لکھی ہو، اسے پاس لٹی

اور دو آدمی اسکی شہادت دیتے کہ بیشک زبان مجربان صیب رحمن سے ایسا ہی سنا گیا ہے آپ نے
 یونین لکھو ایہ تو حضرت زید اے لکھ لیتے اسی طرح تمام قرآن متفرق مقاموں سے جمع کیا گیا اور صحیفہ
 حضرت ابوبکر کے پاس رہا بعد اُنکے اُنکے جانشین عمر فاروق کو ملا اُنکے بعد انکی صاحبزادی ام المومنین
 حفصہ رضی اللہ عنہا نے پایا پھر حضرت عثمان کے زمانہ میں قرأتوں میں اختلاف واقع ہوا آپ نے
 یہ صحیفہ مستعار لگا کر زید بن ثابت کو دیا اور عبد اللہ بن زبیر اور سعد بن عاصی اور عبد الرحمن بن حارث
 کو انکھامین بنایا کہ سب سے یہ تحقیق مزید و تدقیق بلغی مرتب کریں چنانچہ کمال تحقیق و صحیح و اختلافات
 جو قرأت میں ہو گئے تھے یوں اٹھائے گئے کہ جب اختلاف پڑا زبان قریش مقدم کی گئی اور قرأتا سے
 مقبول و منظورہ کے علاوہ سب مٹادی گئیں یعنی جو منسوخ التلاوات آیتیں مکتوب یا محفوظ تھیں یا
 اختلاف اسنہ و تادی ایام سے جو تواریح حادث ہوئے تھے یا جو ترتیب خلاف ترتیب حضرت نبوی تھی
 یا جس قرأت پر شہادت نہ پہنچ سکی اُسے درج لغو پایا پھر آپ نے سات قرآن لکھوائے اور ایک
 ایک نقل ایک ایک شہر میں بچھادی اُسکے میں ۷ شام میں ۷ بصرے میں ۷ مکہ میں ۷ یمن میں ۷
 بحرین میں ۷ مدینہ میں اپنے پاس رکھی یہی وہ صحیفہ ہے جو امام کے لقب سے مشہور ہے یہ وہ قرآن
 جسے حضرت ذوالنورین نے مرتے دم تک جدا نہیں کیا اسی کی تلاوت کرتے کرتے شہید ہوئے
 اسی کی آیت مقدسہ صفتہ امرو من احسن من اللہ صیغہ پر رنگ خون حضرت خلیفۃ مظلوم داماد
 رسول معصوم امیر المومنین عثمان ذوالنورین آج تک پایا جاتا ہے۔ ان مصاحف کے جمع ہوجانے کے
 بعد اور دوسرے رقعات جو مختلف آئینوں اور پتھروں اور چھالوں پر تھے ضائع اور مٹ کر رہ گئے
 گئے تاکہ پھر اختلاف باقی نہ رہے اور یہ تمام سو دس جلا دیے گئے اس مقام پر کچھ کلام کیا گیا ہے اگر قابل
 التفات نہیں ہیں تو کسی مسلمان کو اختلاف نہیں ہو سکتا کہ بغرض حفظ آداب و اسنہ و ادبی قرآن کے
 اوراق بیکار و غلط منعدم کر دینا جاہل ہے رہا طریقہ کہ کیونکر منعدم کیے جائیں اسکی پانچ ہی صورتیں ہیں ۱۔
 (حرق) یہ سفید بغرض نہیں اس لیے کہ الغلام کمال نہیں ہوتا اور جائز بھی نہیں اس لیے کہ قطع کلمات
 قرآن لازم آتا ہے کہ صاحب آفتان نے کہ یہ مکروہ ہے ۲۔ (دشن) اس میں شاہد بے ادبی و اللش کرم
 و خاک اور پامالی موجود ہے غسل اس میں غسالے کا تحفظ مشکل اور اگر ایسا ہی پڑے ہو جیسے اوراق مطبوعہ
 تو الغلام بھی معتذر ہے (حرق) اس میں بھی اوہام موجود ہیں اگر اوپر آگیا تو بتے بتے کنارے پر جائیگا اور
 اندر رہا تو اصرار کیا پیش آئیگا۔ یہ تین کچھ صورتیں یعنی دفن و غسل و حرق اگر بزرگ ہاتھام و احتیاط
 عمل میں زمین تو مٹاؤ نہ زمین گریہ (حرق) غرض الغلام و تحفظ میں تو کوئی اسکا نظیر نہیں رہا وہم بے ادبی

سید ابراہیم خاں

یہ غالباً اہل تشیع کا خیال ہوا ہوگا اور نہ حرق توہین کے لیے موضوع نہیں بلکہ تائید میرے کلاسکی کلام
 و اخبار رسول سے واضح ہر احراق اگر علامت توہین ہوتی تو انبیاء سابق و امم پیشین کے نزور
 کے لیے نشان قبول تفرار پاتی اس زمانے میں جسکی نذر قبول ہوتی اُسے آسمانی آگ جلا دیتی
 اور جا رہے۔ یہ اس دلیل کے ساتھ فعل خلیفہ رسول جو محض صحابہ میں ہوا محبت قومی ہر آن
 اس اعتبار سے کہ ہمارے اذیان میں بوجہ ابرامش بعض الناس وہم سوہو ادبی آگیا ہو اور شاید ہی
 احتیاط سے ہمارے فقہائے بھی حرق کو پسند نہیں کیا ہیں باحتیاط و تکلف غسل و غرق و دفن میں
 کوئی مضائقہ نہیں مگر فعل خلیفہ رسول کسی طرح ناجائز نہیں ہو سکتا عالمگیری اگر دفن کرے تو خواہ
 کسی شے سے پاٹ دے یا شل بھد ایک جانب کر دے تاکہ مٹی اُس پر نہ لگے پس جامع اول حضرت
 ابو بکر صدیق بن اور جامع دوم و مکمل و متم اسکے حضرت ذوالنورین اسکے علاوہ اور اصحابِ نبوی
 جمع کیا ہو مثلاً حضرت علی نے بعد انتقال رسول اللہ قسم کھائی تھی کہ جب تک قرآن جمع نہ کر لوں گا
 چادر نہ اوڑھوں گا مگر نماز کے لیے کما سید علی نے یہ اثر منقطع و ضعیف ہو اور شاید مراد جمع سے حفظ
 اور ایسے ہی سالم مولے ابو جلیفہ سے بھی مروی ہے مگر وہ بھی ضعیف ہے ترتیب قرآن جو صحف
 حضرت عثمان نے جمع کیا اُسکی ترتیب وہی ہے جو لوح محفوظ میں ہے اور حضور کی زبان صحیح زبان سے
 سنی گئی علما کا اتفاق ہے کہ قرآن کی ترتیب آیات توقیفی ہی یعنی اسے واجتہاد سے نہیں حضور نے
 جس طرح قرأت فرمائی اور جسے مقدم و موخر کیا اسی طور پر لکھا گیا مگر سورتوں کی ترتیب بعض کے
 نزدیک اجتہاد ہی ہے یعنی بحسب نسبت صحابہ نے مرتب کیا اور بعض کے نزدیک یہ بھی توقیفی ہے
 جیسا کہ حضرت عمر سے مروی ہے کہ ترتیب قرآن بحسب ترتیب لوح محفوظ ہر ف معلوم ہوا کہ ترتیب
 آیات بالاتفاق توقیفی ہے اور ترتیب سورتوں میں کچھ اختلاف ہے اور غور کرنے سے سمجھا جاتا ہے کہ یہ بھی
 توقیفی ہے نہ توقیفی نہ اس لیے کہ جبرئیل علیہ السلام کا سُنا سُنا بنا حدیث صحیح ثابت لاجمالہ امین کوئی
 ترتیب ہوگی اور اگر نہ تھی تو ضرور ہے کہ ترتیب بدعت ہوا سلیے کہ یہ بات دین سے ہے اور صحابہ کسی مہرید
 بدون ضرورت شرعیہ و اشارہ لخصوص جرات کرتے تھے حالانکہ صورتوں میں ترتیب کی کچھ حاجت
 نہ تھی جس طرح قرأت نماز میں تعیین سور کی ضرورت نہیں ہے حضور سرور عالم کا ناما زمین تلاوت فرمانا
 سے یہ مسئلہ کہ ترک ترتیب سور سے نماز میں ترک سنت ہوتا ہے اور اسرا اجتہاد ہی خود ہی سنت نہیں ہیں
 ترتیب سنت کیونکر ہوتی یہ امر دو حال سے خالی نہیں اول یہ کہ حضور کی تلاوت میں کوئی ترتیب
 نہ تھی اسکا ثبوت و شواہد ایسا بھی منقول نہیں ہوا کہ حضور نے مثلاً قل ہوا حدیثت یہا سے پہلے مروی

دوم یہ کہ حضور کو ترتیب معلوم تھی صحابہ کو معلوم نہ تھی یہ ہرگز قابل قبول نہیں صحابہ اور قرآن میں
 غفلت انھوں نے تمام عمر میں سیکھا ہی کیا اور کیا ہی کیا سوا سے تلاوت و عمل قرآن کے سونم
 یہ کہ معلوم تھی کہ بعد کدیل ڈالی یہ غیر ممکن ہے اور تراویح وغیرہ سے اگر حجت اختیار لیجائے تو وہاں
 اصل صلیحت شرعی پر بیان کون اصل اور صلیحت ہی ترتیب نزول وہ بوجہ ترک رسول مقبول ترک
 ہوئی گو اس کے محفوظ رکھنے میں علم تاریخ و ناخ و نسخ کا فائدہ زیادہ تھا اعراب و آیات قرآن
 حضرت عثمان کے قرآن میں رسم خط ضرور تھا اور وہ اب تک مقبول و معمول ہے اور اسکی اتباع کجائی ہے
 مگر اعراب و آیات وغیرہ کی اعلاتین نہ تھیں عبدالملک کے زمانے میں یہ اسے قرار پائی کہ عوام و جہ
 اعراب میں غالباً خطا کرینگے لہذا قرآن عرب کر دیا جائے پھر ابو اسود دہلی یا خواجہ حسن بصری یا یحییٰ
 بن یعرب یا نضر بن عاصم لیشی نے اعراب لگائے اور سب سے پہلے ہمزہ و نشید اور روم اور انعام
 وغیرہ خلیل نے موضوع کئے اور کہا لکھی بن ابی کثیر نے پہلے پہل صرف تین نطق تھے ابتدا سے آیات
 اور کہا قتادہ نے پہلے نطق لگائے پھر تین تشریح کی اور کہا لکھی پہلے نطق ایجاد کیے گئے آخر آیت پڑھی
 فواج سور و خواہم آیات لکھے گئے اور عالمگیری کے فصل تراویح میں ہے کہ ہمارے ہندوستان کے سوا
 دوسرے ملکوں میں دن میں آیتوں کے بعد علامت تھی جسے (تشریح کہتے ہیں پھر شایخ نے قرآن کو
 ۵۲۰ جہز پر تقسیم کیا اسی کا نام رکوع ہے کہ تراویح میں میں رکوع روز پڑھیں اور ستائیسوں کو ختم ہو جائے
 مگر سب رکوع برابر نہیں اس لیے کہ تقسیم رکوع میں یہ ضرور لحاظ ہے کہ کسی جدید امر سے آغاز کیا جائے اور
 قدامت سے تجدید قرآن منقول ہے تاکہ کتاب اقد میں کوئی اور شے غلط نہ ہو جیسا کہ ابن مسعود سے مروی ہے
 کہ قرآن کو دوسرے حروف و الفاظ سے خالی رکھو اور ابن سیرین وغیرہ سے بھی ایسا ہی مروی ہے مگر
 سابعین کے زمانے سے اسی پر تعامل ہو گیا اور بیشک یہ امر مسلمانوں کے حق میں بہت خیر ہوا موجود ہے
 حتیٰ اگر بظلم پڑیں یہیں سے سمجھا گیا کہ اب بھی بضرورت کچھ علاتین قائم کرنا ممنوع نہیں ہو سکتا مثلاً
 ہر آیت پر ہند جس سے بڑا فائدہ اور سہولت ہے اور پارہ کی تقسیم بھی محتاج ہے یہ پارے جو چھائے
 ہندوستان میں پائے جاتے ہیں بعض مصاحف روم میں اسکے خلاف تقسیم ہے قراءت و قراہ سبعہ
 بخاری میں ہے کہ فرمایا رسول امد صلی اللہ علیہ وسلم نے ان حدیث القرآن افضل علی سبعۃ اہرف قرآن
 سات قراءتوں پر نازل ہوا ہے اس حدیث کی شرح میں صاحب القان نے کمال تحقیق و بسط کی ہے
 جس کا حاصل ہے کہ ہر آیت سات سات طور پر نہیں بلکہ کوئی ایک کوئی دو کوئی زیادہ طور پر ہے اور وہ
 سب قراءتیں باہر اسی مفاہر نہیں جسے تجزیہ اختلاف معانی پیدا ہو جیسے مملکت یوم اللین و مالک

لے لے لے
 قراءت سے
 اختلاف اور تراویح
 و قرآن و
 بیان کے

اور خفیہ پڑھنے والا چمکے صدقہ دینے والا ہو لیکن وہ لوگوں اچھے میں سماعت فرمایا اِذَا قُرِئَ
 الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ قرآن پڑھا جائے اسے سنو اور خاموش رہو حضور خود جبریل سے
 سنتے اور عبد اللہ بن مسعود سے فرمایا اِنِّي اَحْبَبْتُ اَنْ اَسْمَعُ مِنْ غَيْرِ عَارٍ وَاَهٍ الْبَخَارِي مِنْ دُوَسْتِ رَكْتَا
 ہوں کہ قرآن دوسروں سے سنوں پس ثواب تلاوت و سماعت مساوی ہے فقط کما صاحب القرآن نے
 قرآن پر نظر عبادت ہے مسئلہ اس طور پر جاننا کہ جب بھی فائدہ اٹھا سکتے ہیں کتابت ارشاد ہوا یا اپنے
 سننے یا یاد رکھنے یا قرآن لکھنے والے بزرگ نیکو کار میں ملک ہوں یا اللہ مسئلہ کتابت صدقہ جاریہ
 و ذریعہ باقیہ و اشاعت علوم الہیہ سے ہے ہر قاری کے ساتھ کتابت کا بھی حصہ ہے تفصیل اسکی آتی ہے
 تعلیم و تعلم بخاری نے روایت کی کہ فرمایا کُنْتُ مِمَّنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ دَعَلَهُ ثُمَّ مَنِّعْتُهُهُ بِرُكُوعِ الْقُرْآنِ لِيَكْتُمَ
 اور سیکھایا تعلّم القرآن فاقراءه و ترجمہ قرآن سیکھو پھر پڑھاؤ اور ان ماہی حضور نے فرمایا
 با اذ لا تان تغدا و افعل ما ابد من كتاب الله خير لك من ان تغدا مائة ركعة اگر قرآن کی ایک آیت
 پڑھے تو سو رکعت سے خیر ہے و ان تغدا و افعل ما ابد من العلم على به اوله لعل خيرا من ان تغدا الف ركعة
 اور اگر کچھ علم پڑھے تو ہزار رکعت سے خیر ہے عمل کرے یا نہ فائدہ علم سے سنی قرآن میں دو ثواب
 ہیں علم جس سے اپنی اور غیر کی ہدایت و دشمن کی تردید دین کی تائید ہو سکتی ہے علم سے یہ لازمی و غیر ملکی
 اور علم سے اپنی اور دنیائی ماسمیں دلیل ہے فضل کی علم تفسیر پر البوسہ پر اسے مروی ہے کہ حضور نے فرمایا
 جو اپنے سب سے بڑے قرآن پڑھا تاہو اسے جنت میں ایک تاج پہنایا جائیگا انان ابن عمر سے مروی ہے کہ
 میں نے اصرہ کی رہنا کے لیے قرآن پڑھا اسے فزع اکبر سے خوف نہوگا وہ مشک کے چبوتروں پھنچایا جائیگا
 ترجمہ معاذ بن جبل سے مروی ہے جس نے پورا قرآن پڑھا اسے پھر عمل کیا اسکے باپ کو قیامت میں ایسا
 تاج پہنایا جائیگا جسکی چمک سورج کی چمک پر فائق ہوگی حفظ ابن ماجہ نے حضرت علی سے روایت کی
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن وحفظه ادخله الجنة الله الجنة حين لے قرآن پڑھا
 اور اسے حفظ کیا یا اسکے احکام کی حفاظت کی اصرہ سے جنت میں داخل کریگا و شفعمہ فی عشتہ
 سن اہل بیتہ کلمہ قد استوجب الناس اور اسکی سفارش قبول کریگا ایسے اسکے دس شتر وارہنگے
 حقین جو سب کے سب قابل دوزخ کے تھے اقواء القرآن ولا یفر تکلم عند المصاحفة المعلقة
 فان الله لا یهدی بقلیاب علی القرآن ای حفظہ پڑھو قرآن اور تم ان لکھے ہوئی قرآنوں پر فرما
 نہ گا اور پلینے قرآن گھر میں رکھنا نفع نہ لگے پس بیشک اصرہ عذاب نہ کریگا اس دل پر جسے قرآن یاد کیا
 اور حفظ کیا تفسیر قرآن کے آثار لے اور پڑھنے کا مقصد ہے اور منصب نیابت رسول اسکی تصریح

طحا عبد
 ات ۱۱
 عہ
 شمس

ائمہ اعلیٰ ایک فرشتہ مقرر کر دے کہ کوئی موذی اسکے قریب نہ آئے تب تک اتقان میں ہو کہ کما النسی
 جس میں قرآن پڑھا جائے اس میں خیر زاد ہوتی ہے اور نہ پڑھا جائے تو کم۔ ابن عباس سے مروی ہے کہ جبکہ دل میں
 کچھ قرآن نہیں وہ مثل خانہ ویرانہ ہے۔ ابو ہریرہ سے مروی ہے کہ قرآن اسی غنا ہے جسے بعد فقر نوا اور اسکے سوا
 اور کچھ غنائین ابن ماجہ ابو سعید نے حضور سے روایت کی **لَا تَقْرَأُ الْقُرْآنَ حَتَّىٰ تَغْتَابَهُ وَتَعَالَىٰ مَنَ شَعَلَةٌ**
الْقُرْآنُ وَذُكُوفٌ عَنِ مَسَائِلِهَا أَفْضَلُ مَا أُعْطِيَ السَّائِلِينَ جو میرے ذکر و قرآن کے شغل
 میں مجھے اپنی حاجتیں نہ مانگ سکے اُسے میں وہ دیتا ہوں جو دوسرے سالکوں سے زیادہ ہوں
 پس کیا گمان ہے اس شخص کی طرف جو سوال خلق و تدبیر کا رے شغل کتاب اللہ و سنت پیغمبر میں خندور رہا ہو
 شفا لینے امراض و حجاج میں قرآن سے کٹھود کا چاہنا۔ دلی سیاریاں اخلاقی و روحی امراض کے علاج کیلئے
 تو قرآن انارامی گیا ہے اور دوسری حاجتوں میں بھی یہ اس کی عظیم ہے ابن ماجہ فرمایا **عَلَيْكُمْ بِالشِّفَاءِ كَمَا كُنِيَ**
الْقَسَلُ وَالْهَرَمَانُ لازم کم پکڑو و شفا بخش امر شہدا اور قرآن اور فرمایا **خَيْرُكَ دَاءِ الْعَدَاةِ** قرآن بہت اچھی
 دوا ہے طلحہ بن مہر سے مروی ہے کہ جب مریض کے پاس قرآن پڑھا جائے تو اسے تخفیف ہو جاتی ہے
 حضور میں ایک شخص نے در دین کی شکایت کی اور ایک نے در و خلق کی فرمایا قرآن پڑھا کر و عبد اللہ بن جابر
 نے حضور سے روایت کی کہ سورہ فاتحہ زہر سے شفا ہے یہ قیہ یعنی بھاری بھاری کتب تعویذ عمل آیات قرآن سے کرنا
 سو دین اس لیے نازل ہوئی کہ سحر دفع کیا جائے اور اکثر آیتوں سے تعویذ و قیہ و شفا کے امراض و حفظ
 شیاطین جن و انس و دفع بلا میں بہتعات احادیث میں منقول مسلمان کبار سے ماثور اولیاء اللہ میں معمول ہے
 ہر بخاری ابو سعید ہذری سے مروی ہے کہ چند صحابی کسی حملہ عرب میں اترے انکی سمائی گئی انفاقا وہاں
 سردار کو کچھ بے ڈکھ مارا اننے درخواست کی کہ دوایا دعا کریں صحاب نے کہا ہر بے لیے کچھ کر نیے جب چند بیان
 دینے کا وعدہ کیا انھار پڑھ کر اُسے تھو کا شفا ہو گئی اس خیال سے کہ یہ کریاں حلال ہوں گے یا نہ حضور میں حاضر ہو کر
 عرض کی حضور نے تبس فرمایا اور کہا **وَتَأْتِيكَ الْمَلَائِكَةُ حَتَّىٰ تَقُولَ مَا تَقُولُ** ہر بے نے
 بتایا کہ یہ سب ہو لو اسے اور یہ سب بھی حصہ لگا اور دوسری روایت میں ہے کہ فرمایا **إِنَّ كَلِمَةَ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ**
أَجْرًا كَلِمَاتُ اللَّهِ جب تم مزدوری لو ان میں قرآن متقی تری کہ تم اجر ہو اس لیے کہ اس میں نفع مال و فرحت
 حال و امید الیٰ (ی) اتقان انس سے مروی ہے کہ جو شخص سوئے وقت الحمد و قل ہو اللہ اعظم لے سوا سے
 مہرت کے برابر ہے محفوظ رہے کہا ابن عباس نے جب سوار بکا جانور شوخی کرے تو یہ آیت اسکے کان میں
 پڑھ دو (دعا ہو جائیگا) **أَفْعَلِيذِيْنَ اللّٰهِ سَيُفَوِّقُ وَكَلِمَةُ اسْمِكَ مِّنْ فِى السَّمَوَاتِ وَكَالْمَرْضِ طَوَّامًا كَرِهًا**
ذَالِيذِيْ حَقُوْقِ امام زین العابدین سے مروی ہے کہ ناؤ پر سوار ہونے پڑھ لے **بِسْمِ اللّٰهِ يَجِيْزُهَا وَرَمَلَهَا**

نہ حزن پھر نگر نگر سوال کرتے ہیں اور چلے جاتے ہیں اور یہ اور قرآن بجا مانا تو قرآن کہتا ہے میں میرے
 لیے فرشتہ نرم اور چادر حسن مہیا کرتا ہوں جس طرح تو نے راتوں کی نیند کھوئی اور دو گنو شقت اعتیالی پھر
 قرآن اسان کی طرف بلند ہوتا ہے ایک مارے حضور حق سبحانہ تعالیٰ میں حاضر ہو کر بیچرین مانگتا ہے اُسے غایت
 ہوتی ہیں اور اسکے ساتھ دس لاکھ فرشتے اترتے ہیں جو ملائکہ آسمان ششم سے ہیں پھر قرآن قبر میں آکر اسے
 دعا دیتا ہے اور کتابت ہی قاری کیا گئے (میرے بعد) وحشت ہوئی میں جسے گئے دور ہوا اسقدر گیا کہ
 حق سبحانہ تعالیٰ سے کلام و سوال کر کے تیرے لیے تین تین حاصل کین فرشتہ اور چادر کبریٰ میرے لیے لایا
 ہوں تو اٹھو تاکہ فرشتہ فرشتہ بجا دین پھر فرشتے نہایت سہولت سے اسے اٹھاتے ہیں پھر اُسکی قبر کو چار سو برس
 کی راہ کے برابر وسیع کر دیتے ہیں اور فرشتہ چہرے کیجیہ دیتے ہیں جس میں روئی کی جگہ خشک و اذہ پھر ہوتا ہے
 اور اسکے پاؤں اور سر کے تلے سندس وہ تہترق رکھا جاتا اور دو چہرے جنت کے نور سے جلانے جاتے ہیں
 ایک ہانوکے پاس ایک سر کے پاس یہ دونوں قیامت تک روشن رہیں گے پھر فرشتے اسے دامن کر دیتے ہیں
 قبلہ رو لٹا دیتے ہیں اور جنت کی چوٹی اُسکے لیے لائی جاتی ہے اور فرشتے چلے جاتے ہیں اور وہ قاری اور قرآن
 بجا مانا ہے پھر قرآن مابین جنت لیکر اُسکی ناک پر لگتا ہے اور وہ سو گھبرا کر اُنہی بیان تک قیامت میں مہوش
 ہو پھر قرآن اسکے گھر پر اُنکی رات دن چڑھتی کرتا ہے اور جس طرح واللہ شفیق نکران و مستعد رہتا ہے یہ بھی
 رہتا ہے اگر کوئی اُسکا لڑکا قرآن پڑھتا ہے تو قرآن اسے بشارت سنانا ہے اور اگر اُسکی اولاد بد ہوتی ہے تو برضہ
 و صلح کی اُنکے حقیق دعا کرتا ہے اور اُسکے پاس یہ ہیں کہ تو اس قرآن آتا ہے آداب تلاوت امین چچ
 واجب ہیں باقی مستحب ہے کہ تمام عمر میں لیکر پھر قرآن پڑھ لے قاضی و امامت کے سر میں اللہ ان جو
 اور جس طرح اور جہتہ آسان ہو قرآن خدا پر پڑھ لو کلام تیسرے ومن تعبض نہ قرأت کل واجب کرنا ہے
 نہ عموم ماسے تعقیب لازم نہ قضا ہے اسے تکبار کا اور مؤمن نماز میں پر جسا اس امر کے امتثال کو غالباً
 کافی نہیں اس لیے کہ دونوں امر متعلق و مطلوب بالذات ہیں۔ بلوقت قرأت حدیث آکر ہے اور ضرورت مس
 حدیث صغیر سے پاک ہو گناہانوں کے لیے بغرض تعظیم و تہنؤ و تہنؤ کلمہ پڑھ کر عبادت کی نیت ہو تو
 و تقیل و خطاب و کلام یا اور کوئی امر اور امور نہ تو اب یہ نہ ارادے واجب البتہ نیت و عطا و عطا
 و اخراج مسائل و فہم معانی و مشق قواعد قرأت احب و افضل ہے یہ تلاوت ایک آیت سے کہ نہ ہو
 اس لیے کہ قرآن عرب کی زبان ہے آیت سے کہ نہ عربی نہ قرآن ہے۔ جب قرآن پڑھا جائے سکوت
 و تامل واجب اذ قرئی القرآن فاتقوا لہ و انکشفوا قرآن جب پڑھا جائے اسے چپکے نہ کرنا
 کہو بغرض تعلیم و حفظ و درس قرآن خواہوں کے لیے اہل ارض اصوات جائز اور نہ ناظر و منقول ہے

۴۰
 غایت سے زیادہ
 یہ خط قرآن
 نہیں کرنا

آب عبودیت سے غسل اور آداب محبت سے وکھو اور تجربہ معرفت سے مسواک کر کے اصل تغافل
 یعنی اپنی ہستی سے اعادہ کر کے باعانت نام پاک ہنگی ذات کے جلال میں نابود بن جائے تاکہ رحمت خاصہ
 وعامہ دستگیری فرمائے اب صلاحیت خطاب حاصل ہوئی لغو و قراءت سے پہلے مسنون ہے
 اور کتابت میں غیر معمول بعض نے جہل نہ کیا اور بعض نے یہ کہنا ابو شامی نے مسنون ہونے کو جہل و
 جہت کہہ کر اسکت و متوجہ ہو جائیں (التقان) نماز میں پہلی رکعت میں تینا کے بعد لغو مسنون ہے پھر نہیں
 اسکے متعدد صیغے ہیں مگر ظاہر قرآن سے اخذ کیا گیا ہے استیعاباً مد ثابت و اولیٰ ہے تسمیہ کتابت یا
 تلاوت یا نماز میں بسم اللہ سے ابتدا مسنون ہے اگر جب تلاوت میں نئی سورت شروع ہو یا کوئی کلام
 کیا جائے تو بسم اللہ کہہ کر پڑھنا چاہیے مگر نماز میں نہیں شامی اگر نماز میں بھی ہر سورت پر بسم اللہ
 پڑھا دے تو جائز ہے مسئلہ اگر قرآن پڑھتے پڑھتے سورہ برات آجائے تو بسم اللہ تکبیر ایسا ہی
 متواتر ہے مگر جب تک سورہ برات ہی سے تلاوت شروع کرے ابتدا سے یا وسط سے تو بسم اللہ
 کہنا چاہیے (سنیہ) حفظ و ناظرہ اس میں اختلاف ہے کہ قرآن دیکھ کر پڑھنا افضل ہے یا بے دیکھے
 قول اول مصحف سے پڑھنا افضل ہے اس لیے کہ مجرد نظر بھی قرآن پر عبادت ہے (التقان ایسا ہی
 کہا تو دی نے اور ہم اس میں خلاف نہیں جانتے فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے قراءۃ القرآن
 فی غنڈۃ المصحف کف دسجہ و قراءۃ فی المصحف کف دسجہ اور دوسری حالت میں ہے کہ
 جس طرح نفل فرض میں فرق ہے وہی فرق ناظران و حفظ میں ہے اور ابن مسعود سے مرفوعاً مروی ہے
 شبے خوش آئے کہ اللہ و رسول کو چاہیے و مصحف دیکھ کر تلاوت کرے اور عالمگیری میں ایسا اولے
 کہا ہے قول دوم حفظ پڑھنا افضل ہے اسے ذکر کیا زکشی نے برہان میں اور ابن عبد السلام نے
 ایسا اختیار کیا اس لیے کہ اس میں غور و فکر کا موقع زیادہ ہے اور کہا صاحب التقان نے کہ قول حسن ہے
 کہ یہ مسئلہ حسب احوال قاری مختلف ہے جسے جس طور سے شتوع و خضوع و غور و تدبر زیادہ حاصل
 ہوا اسکے عقین وہی افضل ہے و نفاہر اولہ ناظران خوانی قوی ہیں اور اثر بھی زیادہ ایسی ہے
 نظر مصحف تکمال غور و فکر کا اس طرح موقع ملنا کہ اسبق و لاحق بدون التفات و شغل کا پیش نظر
 رہے حفاظ کو دشوار ہے روایت مرفوعہ مگر حافظ کو یہ سہولت و وسعت مزید اور ہر حال میں زبان
 کسی اسباب کے قراءت پر قدرت ہے جیسا کہ قرآن میں ارشاد ہوا یشکلون الیہ اللہ انما یقول
 یہ بات مخصوص حفظ ہے نہ پڑھی وجہ اتباع صاحب قرآن رسول رحمن و جو مصحاب ہے اس لیے کہ
 تحریر و جمع نہ تھا اکثر حفظ پڑھتے تھے ترتیل یعنی قرآن صاف صاف حرف حرف واضح پڑھنا کہ غور

۱۰
 عالمگیری
 عالمگیری
 عالمگیری

سبح من تردد و نہ سماع کو شبہ فرمایا تریل القرآن تریلہ قرآن و فتح پڑھو ابن عباس سے مروی ہے
 فرمایا ان اقدار سورۃ و من قلکما احب الی من ان اقدر ان کلکما ایک سورت تریل سے
 پڑھنا تاہم قرآن کے پڑھانے سے بہتر ہی فرمایا ابن سعود نے لا تلتذوا بحسن اللذات ولا تلتذوا
 بحدی و اللذی یفعل عند عجاہیم و حذیکوا بہ العلو ب و لا یکنون حکم احدکم اجزا السنوۃ نہ بکھرو
 اسے ناقص خرمو کا کھیرنا اور نہ کاٹو اسے شعر کا سا کاٹنا قرآن کے عجائب اسرار و لطائف معانی پر غور جایا کرو
 اور اس کے بوجھ و ذوق و لذت و شوق میں قلب ہل جائے اور یہ نظر نہ رہے کہ سورت تاہی کر لین بلکہ جب تک
 ایک آیت سے فرغ نہوا گے نہ پڑھو یہ ارشاد باب تلامذت میں مرشد حق نا و کلید خزائن مدعا ہر لازم ہے کہ
 کمال عجز و عبودیت و شوق حضور سے یقین کرے کہ اس کی طرف خطاب ہو رہے ہیں اور تلمذ و تکلم و خود رکنی
 شوق میں بقول سعدی سے عجب است با وجودت کہ وجود من ہماند تو کفین اندر آئی و ماسخن ہماند
 زبان کو لفظوں سے کالو گو سماعت سے آنکھوں کو فقور سے دل کو فیضان سے ستلذ و مشتعل رکھے
 ہر چیز پر لرز جائے بہر انعام پر بدل امیدوار ایک جان بلب مفلس کی طرح گڑا گڑا کے پھل غفلتوں سے
 شرمندہ عمد عبودیت پر نئے سہ سے قائم توفیق سے ثبات و دوام کا سائل قصص و احوال کے نتائج پر عبرت
 کمال قدرت و معنی سے حیرت رہبت حضرت الوہیت سے تمام عالم بھولے ہوئے ہاتھ پاؤں نہ نظر آ رہے
 میں بھولے ہوئے سرا با جو کس عجز و دل شائق جان سوختہ ناگاہ و سنگیری لطف و کالت سے کہہ اٹھے سرت
 آرقی اظن انک سے شائق جمال پاک کا ہر ذہ کیا عملہ مشیت خاک کا ہر بنا نسبت احوال و مساحت
 وقت نظم یا معانی یا عقلی یا مافیہ کا مراقب اپنے سے خیر غیر سے بخیر اک جان و دو قالب اور یہ مرتبہ نصیب نہو
 تو تکلف اقبال نہ و کمی صورت بنائے آنکھوں میں آنسو چہرے پر خون بدن میں رشہ رگ رگ میں جوش خون
 خوف در جا عذرو دعا کی حرکات سے صورت جنون دکھائے شاید رحمت عالم اپنے مٹ جانے والو کی صورت کو
 اناضہ معنی سے سرفراز کرے اس انگلے فائز ساز کو کیف خدا ساز کرے اس کی طرف اشارہ ہر آذائیکہ تیویون
 اللہ ان قرآن میں غور کیوں نہیں کرتے بل تکلف ہو یا بے عشق ترمذی ام سلمہ سے مروی ہے کہ حضور الامجد
 رب العالمین پر غور جاتے الرحمن الرحیم پر توقف کرتے پھر مالک یوم الدین پڑھتے اور یقین سے مروی ہے کہ قراءت
 میں قطع یعنی بیچ بیچ میں توقف فرماتے اور ایک روایت ہے کہ اگر کسی قراءت حرف ہوتی فہوس کہ جلد سے
 بجایو کی زبان بہ قدر قرآن پر جلد طبعی ہو شاید کسی بات پر نہ چلتی ہوگی نہ حرف ظاہر نہ حرکت محسوس مخرج اور وصل
 مفصل کا کیا فکر معنی نہیں کی کیا صورت نہ خود سمجھے نہ کسی نے سنا قراءت ختم رکوع سے پہلے سجود احویات دور دورہ ہا
 علیکم عجز نو گریہ قرآن پڑھنے یا سننے میں گریہ و بکا محبوب و سنون ہی بخاری حضور نے عبد الصمد بن سعود سے کہا

لعمدہ داس
 سے طبعی طور سے
 استغنی سے
 یہ کجا بے شوق
 اس کے ذہن میں
 و اس کا حال
 ہر چیز پر لرز جائے
 شرمندہ عمد عبودیت
 کمال قدرت و معنی
 میں بھولے ہوئے
 آرقی اظن انک سے
 وقت نظم یا معانی
 تو تکلف اقبال
 خوف در جا عذرو
 اناضہ معنی سے
 اللہ ان قرآن میں
 رب العالمین پر
 میں قطع یعنی
 بجایو کی زبان
 مفصل کا کیا فکر
 علیکم عجز نو گریہ

کہ مجھے قرآن سناؤ عرض کی آپ کو سناؤن حالانکہ آپ پر قرآن نازل ہوا ہے (یٰۤاَشْفَعٰی اِنَّہٗمْ
 مِنْ غَیْرِیْ مِنْ دُوْرٍ سَبْعَ سَنَیْنَ کَاشْتَاۤیْ ہُوْنِ اِبْنِ مَسْعُوْدٍ سُوْرَةُ نَاوِیْرِیْ عِیْنَ جِبَالِیْنَ اَمَّا
 مَکِیْمَہٗ اِذَا جِئْنَا مِنْکَ اِلٰی اَمْرٍ نَّهٰیۤہٗ نَنْہٰیۤہٗ وَجِئْنَا بِکَ عَلٰی ہٰذَا کَیْفَ شَہِیْدًا اَسْتَاذِہٗ اِسْمٰہٗ
 دیکھا کہ چیشان خدا میں سے آئو جا رہی تھے حضرت عمر نے کسیکو پڑھتے سنا دیکھا اب وہ کجا
 سواری پر سے گرسے اور ایک مدت پہاڑ پر ہے کہ لوگ عبادت کو آتے حضرت عکرمہ بن ابی ہبل جب قرآن
 سُنَّتے وَجِدُوْا حَالَہٗ سَہٗ اَبْرٰہِیْمَہٗ ہٰذَا اَکْلَامٌ رَّبِّیْ ہٰذَا اَکْلَامٌ رَّبِّیْ پھر خود قرآن میں نازل ہوا (اِذَا
 سَمِعُوْا مَا اُنزِلَ اِلَیْہِ الرَّسُوْلِ تَزَیَّرُوْا عَلَیْہِمْ فَمِنْ لَّدُنْہِمْ قُرْاٰنٌ مُّسْتَكْرَمٌ لِّیَ اَسْمٰہٗ
 آئو جا رہی ہو جاتے ہیں اور حق یہ ہے کہ قرآن سن کر خون جوش نہ کھائے کیجا کُتْمَہٗ کُوْنَا لَہٗ
 و نَصِیْبِہٗ پھر رونانا ہے مسئلہ کیا گیا قرآن سن کر بیوش ہو جانا اچھا نہیں مگر دلائل اسکے معلل ہیں
 بعثت ریا جیسا کہ ہم نے تفسیر میں ذکر کیا اور وہ امر حق جسے دل اور اہل دل پسند کرتے ہیں یہ ہے کہ
 بیوشی بوجہ غلبہ حال یا عظمت و کمال یا خشیت و تعظیم کمال ہے توڑے قسمت - ورنہ ہوشیار کو بیوش
 بنا جاتا نہیں تبلیان میں ہے وَ کَذٰلِکَ صَبَّحَ جَمَاعَةٌ مِّنَ الْمَلَآئِکَہِ عِنْدَ اَنْہٰکُمْ اَکْلُوْنَ کٰی
 ایک جماعت تھی کہ قرآن سن کر بیوش ہو جاتی تھی وَ مَا تَجَمَّعَتْ قَوْمٌ مِّنْہُمْ اَوْ یَاکُ جَمَاعَةٌ اُنْمِیْنِ
 جان بحق تسلیم ہو گئی مسئلہ کتب فقہ یا قرآن تفسیلوں میں کر کے سواری پر لادا جائے اور ان تفسیلوں
 پر بیٹھے تو مکروہ نہیں مسئلہ قرآن کی طرف پاؤں پھیلانا اگر وہ بلند سے پر رکھا یا لٹکا ہے مکروہ نہیں
 ورنہ مکروہ ہے مسئلہ کسی نے قرآن پر پاؤں رکھ دیا بنظر استخفاف و تحقیر یہ کفر ہے تجوید یعنی علم
 قراءت حضرت ابن مسعود اور اکثر صحابہ اسکے بڑے جاننے والے تھے اور اسکا اہتمام مثل ذکر و
 عبادت ہوتا تھا جیسا کہ حدیث میں مخرج ہے کہ قرآن سات حرفوں میں اُمرا اور بخاری نے ابوہریرہ
 سے روایت کی کہ حضور کو نشی بالقرآن کا اذن اور باتوں سے زیادہ ملا اور ایک حدیث میں ہے
 جو لغنی بالقرآن نہ کرے ہمارے گروہ سے نہیں یعنی کامل الایمان نہیں مگر سفیان نے کہا مراد لغنی سے
 غنا ہے جو قرآن میں دل لگ جانے سے پیدا ہوا اور تمام مخلوق سے مستغنی کر دے یہ تاویل گو
 باصول ظاہر میں سمجھے جائے مگر حقیقت عجیب فرسے کی بات ہے اور بعض مفسرین نے بحث کی ہے کہ
 لَا تَلْمِزُوْاہُمْ فَاَنْہٰکُمْ اَلْحَمْدُ لَہٗمْ یٰۤہٰذَا الَّذِیْنَ یٰۤہٰذَا الَّذِیْنَ یٰۤہٰذَا الَّذِیْنَ یٰۤہٰذَا الَّذِیْنَ یٰۤہٰذَا الَّذِیْنَ
 وغیرہ اور علمائے نزدیک مراد لغنی سے وہ حسن صوت ہے جو حمد و ستائش بڑھ کر جدا لسان و غما میں
 داخل ہوا اور یہ تمسین ضرور ہے بکلف حاصل ہو یا بکلف القان تمسین صوت قراءت میں ہوتا ہے

فرمایا کہ **قُرْآنٌ بِأَصْوَاتِكُمْ خَافِيًا يَنْصِتُونَ** سے قرآن کو مزین کرو اور درامی میں ہے
حَسْبُوا الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ فَإِنَّ صَوْتَكُمْ خَيْرٌ لِّلْقُرْآنِ حَسْبُوا الْقُرْآنَ کو اپنی
 آوازوں میں خوشنما کرو اس لیے کہ بھی آواز قرآن کے حسن کو بڑھاتی ہے جو خوش آواز نہ وہ وہاں
 تکلف کرنے بضرطیکہ حد سے بڑھ نہ جائے روضہ میں ہے کہ صحیح مذہب میں ایسی زیادتی جو نقطہ سے اہل
 اور روضہ سے واؤ اور کسو سے ہی پیدا کر دے حرام ہے قاری اس سے فاسق اور سامع عاصی بڑھاتا ہے
 چونکہ ہم معرفت اسکے جزئیات و احکام کی موتوف ہے ہم و عمل علم قراوت پر اور اسکے رسائل کثرت
 شائع لہذا مختصر ذکر پر کفایت مناسب سمجھی گئی تاہم حروف کا صحیح پڑھنا لفظوں کا اچھی طرح ادا کرنا
 مدوش و وقف و وصل و فصل کا لحاظ بقدر امکان ضروریات سے ہے امر سهل سرسری نہیں مفدا
تلاوت قرآن میں اکثر مستحب ہے یتلکون ابیت اللہ اناء الکیل وھم یتلکون ابیت اللہ
 حضرات سلف تلاوت قرآن میں مختلف طور پر تھے زیادہ سے زیادہ جناب تہ ہدایات دن میں آٹھ
 ختم ہیں چار دن میں چار رات میں اور چار ختم اور تین ختم بھی مروی ہیں اور حضرت عائشہ سے زیادہ
 پڑھنے میں ناغوشی و کراہت مروی ہے فرمایا **ختم قرآن اولکم لقرآن و اولکم لقرآن مع الشبی**
ھلے اللہ علیک و سلم لیکل التمام یقرء بالقرآن و ال عمر ان و النساء و لا یقرء
بایة فیھا استبشام الا علی او زحی و لا یاتے فیھا تحویف الا علی و استعاد
 ترجمہ پڑھو یا نہ پڑھو یعنی برابر ہے کچھ فائدہ نہیں بے دلی کی قراوت سے میں بھی کہ حضور کے ساتھ رہت
 کو قیام کرتی تو آپ سورہ بقرہ و آل عمران و شورا پڑھتے اور کسی آیت پر نہیں گزرتے کہ حسین بشارت
 ہوئی مگر دعا کرتے اور رنجست و شوق ظاہر فرماتے اور جس آیت میں خون ہوتا دعا کرتے اور استغفار
 فرماتے۔ اور بعضے رات دن میں ایک ختم کرتے اور بعضے تین دن میں اور چھ دن میں اور بعض علمائے تین
 دن سے کم میں ختم کر وہ جانا جیسا کہ حدیث میں وارد ہوا **لا یھتک من قرأ القرآن فی اکل یفے**
تکلیت جو تین دن سے کم میں قرآن پڑھ کا وہ نہ سمجھے گا یہ جاہ اعتبار غالب و اکثر فرمایا کہ تین دن اور
 دوسری روایت میں ابن مسعود سے ہے کہ **لا یھتک من قرأ القرآن فی اقل من ثلاث قرآن تین**
 دن میں سے کم میں نہ پڑھا کرے اور سات دن میں بہل سے مروی ہے کہ آپ مکرہ جانتے تھے تین دن سے کم میں
 ختم کرنے کو اور بعضے چار اور پانچ دن میں ختم کرتے تھے اور بعضے سات دن میں ختم کرتے اور بعضے
 اور سات دن میں ختم کرتے تھے اور بعضے چار اور پانچ دن میں ختم کرتے تھے اور بعضے سات دن میں ختم کرتے اور بعضے
 تین بشارت نام رکھا گیا۔ اور بعضے ایک اور تین اور دو دن میں ختم کرتے چنانچہ بخاری نے ایک طویل حدیث

میں نقل کیا کہ حضور نے ایک مرد سے پوچھا تو روزے کی ذکر رکھتا ہے کہا رو دو قرمیا کس طرح ختم کرتا ہے
 کہا ہر رات فرمایا ہر مہینے میں تین روزے اور ایک ختم کافی ہے عرض کی مجھے قوت اس سے زیادہ
 ہے فرمایا ایک دن روزہ رکھ ایک دن افطار کر اور پختہ میں ایک ختم کیا کر اور ابو الیث نے بتایا
 میں کہا کہ ہر سال میں دو ختم کافی ہیں اور حسن نے ابو حنیفہ سے روایت کی جس نے سال میں دو بار
 ختم کیا اُس نے حق قرآن ادا کیا اور اتدلال لائے اس کے سیکھے پڑھنے سول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 سے کہ فرمایا جبریل ہر رمضان میں مجھے ایک بار قرآن سناٹے اور اس مرتبہ دینے آخر عمر میں دو بار سنا یا
 معلوم ہوتا ہے کہ میری موت قریب آگئی پس دو بار سنا نا آخر فعل رسول اللہ ہے وہ میں سے
 معلوم ہوا کہ دورہ کرنا جیسا کہ حفاظ میں جاری ہے سماع و قراءۃ سنون ہے۔ اور امام احمد نے
 تصریح کی کہ چالیس دن سے کم میں ختم کرنا مکروہ ہے وہ ان تمام قولوں کے لیے دلائل و وجوہ
 متعددہ ہیں جس نے انکار کیا ایک دلیل قوی سے جس کا جواب نہیں اور جس نے احتیاط کی
 ایک تاویل مقبول سے جس سے اعراض نہیں ہو سکتا اور حق یہ ہے کہ ایمان والوں کی حالتیں
 متفاوتہ زبان مختلف ہیں۔ اول یعنی ایک یا دو ختم کرنا۔ یہ حالت اضطراب سے جو اولیاء
 اختیار و عشاق بہتوار کے لیے ہوتی ہے اور حرکت ہے مگر روحانی کی اور احاطت ہے توفیق رحمانی
 کی در نہ بشر قادر نہیں ہو سکتا مگر کمال شفقت اور یہ حضرات ان محذوبات سے بری ہیں جو محلات
 میں ہو جاتے ہیں انکے لیے حجاب مرتفع آرا نوار شاہد کلام محبوب برسن و خطاب قدس متوجہ ہیں انکی
 زبان کی حرکت مقصد سے حرکت قلب ہے اور تلفظ عکس صدور معانی دووم یعنی تین دن میں ختم کرنا
 یہ وظیفہ عبادت صلی ہے جنہیں خدا و رسول کے سوا نہ دوسرا مقصود ہے نہ انہیں اور یہ کمال قوت بشری ہے
 یہ دین طو کہ اپنی ضروریات پورا کر کے بغیر غلط و توجہ قلب و فہم معنی و تصحیح کلمات و حروف و سبب
 روزانہ پڑھا کرے سوم یعنی پختہ میں ختم یہ اوسط درجہ بعد ہے اکثر سے کہہ سکتے ہیں اور تین محروم پختہ
 اس سے مکروہ جنہیں اللہ تعالیٰ نے اپنے قرب و حضور کا ذوق کم دیا ہے چارم یعنی ایک ماہ میں
 ایک ختم کرنا پانچم یعنی دو ماہ میں ختم کرنا یہ ادنیٰ مرتبہ ہے تلاوت کا اس سے کسی مقصود حاصل نہ
 وحسرت البتہ جو پچاسے مشاغل معاش و نکاح و عیال وغیرہ کے ضیق و تنگی میں گرفتار یا دھروا
 خدا جو رس و مواظبت و تقانیعت و ہدایت خلق وغیرہ میں رات دن مصروف ہیں یا نیکو کمال
 تلفظ و تدبر و تجسس آیات و کتابت تن سیر زیادہ نہیں پڑھ سکتے یا معذور ہیں اور باوجود شرف
 یعنی سال میں دو بار ختم کرنا یہ نہایت اقل درجہ ہے جب تک کوئی باوجود مقبول نہ لے قرآن خوان

میں ختم افضل۔ اور قوم کی کاہلی سے ترک نہ کیا جائے شامی ایک ختم کا مسنون ہونا مذہب جمہور سے
 اور امام ابوحنیفہ سے مروی ہے کہ آپ ایک ختم کرتے تھے اور بعض نے سائیسویں کو ختم محبوب
 جانا ہے بوجہ شب قدر کے ہمارے زمانے میں اختیار افضل یعنی دوسرا یا تیسرا ختم اس طو پر
 ہے کہ قوم کو ملال و نقل نہ ہو حال لکیری درست خوان کو امام کرنا چاہتے خوشنجان کو نہیں
 اور اسے ارکان اور قرائت میں عجلت مکرہ ہے درختا را در بر عایت مقتدیان، اگر
 فرض میں قرائت ضروری پر اکتفا کرے لیکن ایک آیت طویل یا تین قصیر تو احسن ہے پس
 کیا گمان ہے تیسرا تھہ تراویح کے اور زاہدی نے فضائل رمضان میں لکھا کہ تراویح میں
 بعد فاتحہ ایک یا دو آیتیں پڑھنا مکروہ نہیں ہے اور جو شخص اپنے زمانے والوں کے حال سے
 واقف ہو جاہل ہے یعنی زمانے کی رفتار اور عام لوگوں کے خیالات کے موافقت وہاں تک
 کہ نہ مصالح شرعی فوت ہوں نہ کسی شرآئندہ کا خوف ہو ضرور ہے اور امام ثناء اور تشہد اور درود
 پر اکتفا کر کے دعا ترک کر دے تو مضائقہ نہیں ہے تمام امور اس بنا پر ہیں کہ قوم پر تحقیق
 ہو اور بوجہ مشقت و کراہت کے نہ تقلیل جماعت ہونے پر الزام نہ نماذ میں تقصیر نہ ثواب میں کمی
 پس کیا حال ہے ہمارے زمانے کی تراویح کا۔ یہ کہ رکوع و سجود وغیر میں ادائے مقدار مسنون سے
 بھی زیادہ تحقیق کی جاتی ہے۔ قرآن اس طرح پڑھا جاتا ہے کہ حروف و اعاب ایک طرف نکلات
 کا بھی پتہ نہیں ملتا۔ مقتدی بجائے خضوع و خشوع و سماعت کے دل میں ہر وقت (چون گوشت
 روزہ دار بر اللہ اکبرست) منظر رکوع رہتے ہیں کوئی بیٹھا جاتا ہے کوئی گرا پڑتا ہے کوئی سوتا ہے
 کوئی دل میں کچھ کہتا ہے مگر ہر ایک اس نام پر مرتا ہے کہ ہم نے دس پارے دو گھنٹے میں پڑھے
 یا سنے۔ بیشک ایسے حال میں ایک ختم سے زیادہ کرنا بہتر نہیں ان زیادہ اس سے بشرط صحت
 کلمات و ترتیل متوسط و آمادگی مقتدیان مضائقہ نہیں لیکن ایسا نہ کہ بعض مفسرین مذکورہ سے
 ثواب قرآن یا صحت نمازی باقی نہ رہے کتابت و نقل مصحف نقل قرآن کی طرح
 خود قرآن میں منصوص ہے فرمایا بی ایذائی سطرہ کر کہ بڑا اور کیا شک ہے کہ نقل
 میں تعلیم و اشاعت و حفظ و بقا و دوام کے بہت کچھ فائدے ہیں اقلان چاہتے کہ قرآن حلی
 خوشخط واضح ہوا ہو حکمیہ کہتے ہیں میں قرآن لکھ رہا تھا کہ حضرت علی میرے پاس ہو کر لکھے اور
 فرمایا قلم خوب حلی کریں نے قط دیا اور لکھنے لگا تو کہا اچھا ہے اسے روشن کر جیسا کہ اللہ نے
 نوزاری کیا۔ اور حضرت عمر نے ایک شخص کے پاس قرآن بخط ضعیف لکھ کر (تقریراً) مارا مسلمہ

حنی گھنا قرآن کا مکروہ ہے۔ فقہ المذاہب عرض سے کہ سفر و حضر میں سعیت آسان اور تلاوت
 پیسر ہونا نشاء اللہ مضائقہ نہیں ہاں صناعت تھریر دکھانے یا تعویذ بنانے کے لیے ایسا کرنا
 نہ چاہیے۔ مسلمہ قرآن بطور تہن گھنا یا تلاوت کے ہر کسی اور غرض کے لیے گھنا مکروہ ہے۔ حضرت
 دعوہ یار کی تزیین کلاہ و دستار کی تحسین مسلمہ قرآن سے نہیں سے گھنا یا بحالت نجات گھنا
 حرام ہے۔ اللہ کا تب اس طرح لکھے کہ کتب جو نجات کو پہے و موعظت نہیں مسلمہ گھنا قرآن کا
 سولے مطرب کے علاوہ میں مختلف فیہ ہے۔ فقہ اگر فرض نقل سے تو اچھا نہیں اللہ اگر لغزورت
 اشاعت و تعلیم ایسا کیا تو کیا مضائقہ اس لیے کہ مقدمہ نظم و معنی سے آدین تغیر نہیں ہو اور خط و
 لغزورت و مسائل و دلائل بہن انہی تخصیص مضمود نوگی مسلمہ قرآن کا ذہب و منقش و مکلف کرنا ایک قوم
 اس طرف گئی ہے کہ اسپین اظہار عظیم و مزید اہتمام و شوکت سے مخرج یہ ہے کہ لوگ اسکے جمال
 جان بخش سے بیخبر بہن ورنہ ادھر نظر نہ پڑتی۔ حاجت مشاطہ نیست روسے دلارام راہ بلکہ اس
 مکلف میں شائبہ احتیاج و ضرورت تو میں کلام ہوتا ہے اور ظاہر تو یہ ہے کہ حضرت حق سبحانہ
 تعالیٰ نے اس امت کے لیے زینت و زیب کو پسند نہیں فرمایا بیت المقدس مذہب و مرصع
 ہو اور مکہ معظمہ میں خند پارہاے سنگ وہ بھی نہ تکلف نہ رنگ ملک سلیمانی اور وہ دولت و تکین
 اور سلطان الانبیاء کی کیم و دان جو میں پس یہاں فرمائی ہے و جمال والا گنگا ہی سے تکلف سے
 بری ہے حسن ذاتی بہ قبائے گل میں گل بوٹا کہنا ہے۔ امام غزالی نے مذہب کرنے کو حسن کہا
 آقا پس عباس و ابوذر اور ابوذر دار سے کراہت مروی ہے۔ ابن مسعود نے ایک شہر قرآن لیکھ کر
 فرمایا قرآن کے علاوہ جہ کی زینت یہ ہے کہ اس کی تلاوت اچھی طور پر کی جائے پس تزیین و
 تکلف جائز ہے اولی نہیں اور عالمگیری میں مفتی ابو یوسف سے بھی کراہت منقول آئے زلمہ القاری
 لینے فرات میں لغزش اور اسکی چار صورتیں ہیں۔ ۱۔ رسوم لینے بھولے سے غلط پڑھنا۔ ۲۔ غلط
 لینے قصد کیا صحیح کا کھل گیا غلط۔ ۳۔ دسبہ احتیالی ہو یعنی خوب پڑھ لیا یا پڑھتے وقت تو بہ ہوا ہم کی
 ۴۔ رتھم یعنی جان بوجھ کر غلط پڑھنا پس کچھ مواخذہ اخروی اول و دوم معات بہن فرمایا رُفیع
 عن ابی الخلیفۃ ان ابیہمیری امت سے بھول چوک معاف ہے اور سوم میں کچھ گرفت اور
 چہارم میں سخت سعیت ہے مگر نواز کے فاسد و جان بوجھنے میں تمام غلطیاں ایک حکم میں ہیں۔ چنگی
 تفصیل فقہانے اس طرح کی عالمگیری ۱۔ خواہ حرفت حرفت سے ملا یا مثلاً ایک فقہان سے
 دھکر پڑھا۔ نواز ہو جائے گی۔ ۲۔ حرف بدل دیا پس اگر دونوں میں امتیاز مشکل تھا جیسے میں میں

من - ظا تو اکثر کے نزدیک نماز فاسد نمونگی اس لیے کہ عوام کو چنانچہ اس سے دشمن ہے اور کس
قاضی البواکس اور امام ابو حاتم نے اگر ایسا عمداً کرے تو نماز فاسد ہو جائے گی ۔ اور اگر ایشیا مسلمان
دکھا ہے جیسے درج - من - مع وغیرہ تو بالاتفاق نماز فاسد ہو جائے گی ۔ کوئی حرف کم کو دنیا اگر لفظ
ایسا ہوا تو ختم ہے اور اسکے شرک بھی پائے جاتے ہیں جیسے تلوو یا کاک کی جگہ نادو یا مال - چرھا تو فاسد
نہ ہوگی ورنہ فاسد ہو جائے گی اگر سے فاسد ہو جائیں ورنہ نہ مثلاً خدا جہاں تھوہرسلنا کی جگہ لھتدا
جہاں ہورسلنا پڑھا فاسد نہ ہوگی اور پڑھا قمتا قمتا لھتدا لھتدا جہاں لاجہ منون فاسد ہو جائے گی
یے (حرف زیادہ کرنا بصورت عدم تفسیر یعنی نماز فاسد نمونگی مثلاً پڑھا ما ضل الذکر والا نہی اور
الھن ولام کو ظاہر کر دیا اور اگر سے بدل جائیں جیسے زیادہ کی جگہ زیادہ یا ماشائی کی جگہ مشائین
پڑھے تو نماز فاسد ہو جائے گی ۔ اور کلمہ دوسرے کلمے سے بدل جائے پس ایک یہ کہ دونوں کلمے
قرآن کے ہونگے اور معنی میں قریب جیسے علیم و حکیم اب نماز صحیح ہے دوسرے یہ کہ معنی میں جواہر
ہوں جیسے فاعلین کی جگہ فاعلین پڑھے اب فاسد ہو جائے گی اور یہی مذہب ہے ابو یوسف کا
مذہب ہے یہ کہ دوسرا کلمہ قرآن کا ہو مگر معنی میں قریب ہو تو اب کی جگہ کتاب ابو یوسف کے نزدیک
نماز نمونگی اور طرفین کے نزدیک ہو جائے گی چوتھے یہ کہ معنی میں بھی مغائر ہو جیسے غراب کی جگہ
غبار تو نماز فاسد ہو جائے گی بان یہ کلمہ اگر شیعہ و تحمید ذکر اللہ کے لیے موضوع ہوں خدا نہ آئیگا
یہ کوئی کلمہ زیادہ پڑھ جانا پس اول نہ سے دے نہ غیر قرآن ہو جیسے خمیر کے بعد بیل زیادہ کرنا
تو نماز فاسد نہ ہوگی دوم یہ کہ معنی بھی برابر ہیں اور قرآن سے بھی نماز فاسد نہ ہو جائے گی سوم یہ کہ
غیر قرآن ہو اور معنی برابر ہیں مثلاً کئی نیک کئی نیک تو اکابر و اصحاب عامہ مشائخ کے نزدیک نماز صحیح
ہو تا رہے کہ قرآن سے ہو مگر معنی بدل جائیں جیسے کافرین کی جگہ کوفین پڑھے جائے نماز فاسد ہوگی
مگر اگر لفظ نہیں اگر یہ تکرار ہو جب فاسد سے ہو نماز فاسد ہو جائے گی ورنہ نہ جیسے چرھا تھوہرسلنا
رب العالمین ہٹا ہن - تکرار بھی اگر اصلاح یا احتیاط کے لیے ہو اور نفس قرآن سنری نہ کر جائے
ہے ۔ عدم کو مٹا کر نہیں اگر سے بدل جائیں تو اکثر کے نزدیک نماز فاسد ہو جائے گی اور وہ سنت
مگر ہر سو روکن میں خلاف سنت ہے مثلاً کوئی قل ہو اللہ کے بعد بت پڑھے اور ایسے ہی
آیات تامہ کا حکم ہے اگر سے بدل نہ جائیں مثلاً اگر خطا اعراب یا سکران وقت اور
میں ہو یا حدیث یا پڑھنے بلوں میں تو مشد میں کے نزدیک ضابطہ ہے کہ پڑھنے میں ایسا تفسیر ہوا

ایسا تفسیر ہوا

قرآن میں مصرع ہے لَقَدْ كَسَبَتْ رَأْسَ الْكِرْبَانِ الَّذِي كَرِهْتَ لِيَةَ آسَانَ
 کر دیا کہ قرآن تمام دنیا کے لیے ہے نہ مخصوص عرب کے لیے اور جبکہ سنا دوسرے ملک والے اس
 سے محروم ہیں پھر لفظ بھی ممنوع ہوں تو اٹکا حصہ ہی کیا ہوا اور ظاہر ہے کہ حفظ معانی آسان ہے
 تغیر لہجہ ملک سے جو خلقی اور عادی ہے اللہ تعالیٰ یہ کہ کون عرب سے پڑھنا آتا ہے امکان نہایت احسن اور
 بہتر ہے یہ کہ مسلمان کو بقدر اپنے قابلیت کے اسکی سعی کرنا چاہیے ہے کہ کچھ نمونے کو نسبت ادا سے
 حروف مثل کون عرب کر لے پھر ادا ہو سکے یا دیکھے کہ امامت اسی کی اولی ہوگی جو حسن اچھا
 ہے یہ کہ در صورت اختلاف کثیر و مخیر لہجہ کے کہ آواز باطل برلی سنا لی دے اسکی امامت
 اپنے ہی سے پڑھنے والوں پر ہو سکتی ہے اس لیے کہ عذر اسکا آسکے اصناف میں مقبول ہے نہ غیر
 معذورین واللہ اعلم امید ہے کہ علماء میری اس تقریر کو انصاف و عام حالت سے ملاحظہ
 فرمائیں گے۔ قرآن پڑھ کر جھلا دینا یہ سخت گناہ ہے ترمذی انس ابن مالک نے حضور
 سے روایت کی کہ فرمایا مجھے میری امت کے قراب دکھائے گئے یہاں تک کہ جو کڑا مسیج سے
 کسی نے نکالا اسکا قراب بھی دیکھا اور گناہ بھی دکھائے گئے تو میں نے اس سے بڑا گناہ نہ دیکھا
 کہ کوئی مصیبت یاد کر کے بھول جائے و جھلا دینا بیشک سخت مصیبت ہے قرآن وہ ہے جسکی
 یاد میں آدمی دنیا و مافیہا بلکہ اپنی خودی بھول جائے نہ یہ کہ قرآن ہی بھول جائے مسامین نے
 حضرت اُسٹاذ رحمہ اللہ علیہ سے کہ مراد جھلا دینا ہے نہ بھول جانا ترک و ہجران یہ تین مرتبے
 پڑھے انکار یہ کہ ہے ترک عمل یہ فسق ہے۔ زیادہ پر واد احتیاط نہ کرنا تلاوت
 چھوڑ دینا یہ امر ترک اولی سے لیکر گاہ گاہ فسق کی حد تک پہنچ جاتا ہے ہمارے حضور رحمت مجسم
 صلے اللہ علیہ وسلم سے کسی گناہ پر یہ مروی نہیں کہ بارگاہ حق سبحانہ تعالیٰ میں آپ اپنی امت کی
 شکایت فرمائیں گے مگر اسی ترک قرآن پر جسکے لیے اللہ تعالیٰ خود بخود تپتا ہے و قَالَ الْمَرْسُوعُ
 يَا رَبِّ اِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا الْقُرْآنَ مَهْجُوًّا لِي بِرُودِ وَكَارِهِرِي قَوْمَ نِي قُرْآنَ مَهْجُوًّا
 تھا پس کوئی وعید اس سے سخت تر نہیں اور کوئی مایوسی اور مصیبت اسکے برابر نہیں کہ جبکہ اس نے
 وہی مدعی بن جائیں پھر کون بنائے جب حضور ہی بگڑ جائیں مسئلہ ترمذی میں حضور سے مروی ہے
 کہ قرآن خوان اللہ ہی سے سوال کرے ایک قوم آئے گی کہ قرآن کے ذریعے سے آدمیوں سے
 سوال کرے گی و فہمیں ہمارے زمانے کے حافظ۔ لاء۔ احظ او سماع جو لوگ مغل قرآن میں
 حاضر ہوں ان پر واجب ہے کہ گوش ہوش متوجہ سماعت رہیں معانی اگر سمجھ نہ سکیں تو کلمات سنیں

اور یقین کریں کہ ہمارے رب ہمارے اللہ کے خطاب ہیں تاکہ دل نرم اور خون گرم ہو اور نہایت ادب و سکوت سے سنا کر ان پس خواہ قاری آہستہ پڑھے یا سامع سنے اسکے سوا کوئی اور ذلیل نہیں کہ اللہ کی باتوں کے سامنے دوسری باتیں ہو سکیں ان چند عذر مقبول اول باب فضائل میں مذکور ہوئے ہیں متفرقات مسائل از عالمگیری مسئلہ ایک شخص پانچزار بار سورہ اخلاص روز پڑھتا ہے دوسرا ایک خم روز کرتا ہے قرأت قرآن فضیل ہے مسئلہ یہ وضو قرآن اس طرح پڑھے کہ دوسرا ورق گردانی کرے یا خود کسی چیز سے ورق لے تو جائز ہے مسئلہ جائز ہے جب یا حاضرہ کو کہ بدون متن و تلفظ نفوس قرآن پر نظر کرے اور دل میں معانی سمجھے (تبیان) مسئلہ دن کو کسی شاعر عام پر جہراً قرأت میں عاصی ہوگا اس لیے کہ لوگوں سے سماعت ترک ہوگی مسئلہ اگر نظرانی دیا اور کوئی کافر قرآن یا کتب فقہ پڑھے تو بہ نیت تعلیم خیر و حصول ہدایت جائز ہے مگر قرآن سن نہ کرے باب سوم احکام متعلقہ قرآن اور یہ کہ اسکے آیات کا استعمال کما شاک جائز ہے اصلی غرض اسکی ہدایت ہے پس تصدیق اسکی فرض اور اصلی ایمان اور یہ تین درجوں پر ہے (تصدیق معنی) یعنی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو رسول اللہ مان لینا (تصدیق اجمالی) یعنی قرآن اللہ کا کلام ہے بواسطہ جبریل محمد رسول اللہ پر نبی و نبی ہدایت کے لیے نازل ہوا (تصدیق تفصیلی) اسے کلام قدیم غیر مخلوق جاننا۔ احکام و اخبار کا سمجھنا۔ لطائف و احکام پر نظر قصص و مدح و ذم سے خبر۔ یہ خاصہ علماء عارف ہے مگر بوقت حاجت بقدر حاجت ہر شخص پر واجب مسئلہ قرآن کی تصدیق و تنظیم ایمان اور تکذیب تو ہیں مگر اسکے بھی درج ہیں اول (سوا) جیسے اوراق قرآن سے نادانستہ بے ادبی۔ یا ہاتھ سے گر پڑنا۔ یا نسخہ اور تسمی کی طور پر کوئی بات کرنا اور وہ الفاظیہ بردن قصد و علم معانی و الفاظ قرآن کے مطابق ہو جائے یہ عفو ہے فرمایا رَفِعَ عَنْ أُمَّتِي الْخَطَاةَ الْبَشِيئَاتِ میری امت سے سب خطا کا گناہ عفو ہے دوم (تاویلاً) اور یہ مخصوص بعلم ہے جو بشیئات اصول و دلائل منقول کچھ کہیں پس اگر فکر و نظریں غلطی ترتیب مقدمات میں خطا فہم میں تصور ہو گیا جیسے مجتہد دن کی خطا یہ عفو ہے اگر راسے مجرد و تعصب نفس سے ایسا کہے تو فسق ہے جیسے تاویلات ارباب مذاہب باطلہ ۳۔ اگر عداً جہلاً ذلول اٹھے اور خطہ قواعد علیہ نہ کرے تو الحاد ہے کہا صاحب عقائد نسفی نے ظواہر نصوص سے عدول الحاد ہے سوم (ہبلاً و خطاً) ایسی گستاخی جو توبہ و طور پر ہے ایک یہ

هُمْ بِمَا رَزَقْنَاهُمْ يَأْتُونَكَ بِهَا عَلَىٰ أَعْيُنِنَا قَدْ كَانَتْ فِي آيَاتِنَا لَعْنَةُ الْكَافِرِينَ
 ۱۰۰ اَنْتُمْ سَمِعْتُمْ تَعْلِيمَ اَوَّلِ مَعْرُوفٍ (۶۰) جو فالس انکے ذریعے سے حاصل کیے جائیں یا عرض ہوئے
 کسی دعت و شفقت و پابندی کی جیسے کسی نے کہا چار گھنٹے روز حاضر ہوا اور یہ عمل چڑھا کر دیا بنیت
 افادہ غیر اشاعت خیر اپنے لیے وسیلہ رزق و کسب معاش بنائے یا یہ غرض ہے کہ تعلقات دنیاوی و
 مشاغل عمل سے بچکر اللہ اللہ میں مشغول رہے اور برکات اسلامیہ و آثار ایمانیہ کا اظہار ہو یا سید
 تقویٰ عقائد و الطینان قلب و رجوع عوام مقصود ہو ایسی صورتوں میں جائز بلکہ اولیٰ ہے دیکھنا اشارہ
 حضرت سرور عالم راتِ آحقِّ مَا أَخَذْنَا مِيثَاقَهُمْ لَعْنَةُ الْكَافِرِينَ ۱۰۱ کتاب اللہ تم جب پرورداری لو ان سب میں
 کتاب اللہ حق دار تر ہے اور جب خلفاے راشدین نے وظا لف سے اور وہیے اور مصالح شرعی اسی
 طرف توجہ دلا رہی ہیں اگر حترز کیا گیا تو اشاعت دین و تعلیم خیر میں قلت ہوگی اور متقدمین کا کام
 ایک نازک فرق پرستی ہے۔ وہ کام جس پر اجرت لی جائے اسپر واجب نہ ہو اور یہ بھی ثواب
 کامل کا امیدوار نہ رہے اس لیے کہ ایک شے کے نہ دو بدل کامل ہوتے ہیں نہ دو مقصد مستقل افضل
 اُسکا امر آخر ہے۔ وہ اجر مقصود نہ ہو بلکہ محض قلبے حیات و حیلہ فراغت وقت کار بنایا جائے جیسا کہ
 خلفاے راشدین کے وظا لف سے ظاہر ہے سعدی نان ادبرائے کعب عبادت گرفتہ اندہ صاحبان
 نہ کعب عبادت برلے نان بہ برکیت جبکہ ایسے معاوضے لیے جائیں جنہیں متاخرین نے جائز رکھا ہے
 تو تاویل حبس وقت وغیرہ جامع اقوال و موجب مزید احتیاط ہے اس لیے کہ اب انگلی سی حالت
 نہیں ہے حضرت عثمان کے زمانے میں بانیمہ احتیاط سات قرآن کافی ہوئے ہمارے وقت میں
 سات لاکھ بھی کم ہیں۔ مسئلہ سوال قرآن کے ذریعے سے جیسا کہ بعض حفاظ کا شیوہ ہے زیادہ تر
 ممنوع ہے مکلم بالقرآن یعنی کوئی جز قرآن کا اپنی تحریر و تقریر میں مستعمل کرنا اور یہ دو حال پر ہے
 ۱۔ مفردات یعنی قرآن ہے نہ اسے کوئی خصوصیت قرآنی حاصل مثل حروف بھی کے عام ہے
 اور لغات قرآن عین زبان عرب ہے بان علم ادب و ادب علم چاہتا ہے کہ بوجہ مکلم جناب باری ان
 مفردات کو بھی اپنے مراد الفاظ پر پائے فصاحت اعلیٰ و مرتبہ افادت و کرامت بالا ہو اس لیے
 زبان عرب کو دوسری زبانوں پر ترجم و قبول مزید سے مثلاً لفظ خیل۔ اہل تیس قروغیرہ ان
 تمام لفظوں سے فصاحت و کرامت میں بڑھے ہیں جو انکے ہم معنی ہیں پس۔ بہترین کہ ان الفاظ
 کو ایسے طور پر استعمال کوں جو ہمتاں قرآن کے مضامیر ہو مثلاً کوئی لفظ بطور مدح قرآن میں ہے

جیسے زقیون۔ یا جن۔ یا اہل یاخیل اسے عمل ذم میں لانا اور عمل ذم میں ہے جیسے عمر اور قتال
 و کاذب زقوم وغیرہ سے مدح میں کہنا یا ان کے اکرانے مراد نہ مل سکیں تو خواہ دوسرے طور پر وہی
 ادا کرے اور ضرورت ہو تو مضائقہ نہیں۔ ہر کہیات غیر تامہ جیسے عباد الرحمن رسول اللہ۔
 وغیرہ یہ بھی زبان عرب میں داخل اور ان کے محاورات میں مستعمل ہیں ان کے اور معنوں کے پڑھنے
 اور چھوٹے میں طہارت شرط نہیں اس لیے کہ پھر قرآن کا اطلاق نہیں گران ترکیبون کو ادا اور
 ترکیبون پر فوق ہے اہل عربیت اس کے شاہد و حقا یہ صافیہ ان کے مشاہد و اللہ ما اللہ ان ترکیبون
 میں عجب برکات و انوار سبحانی و فیوض و اسرار روحانی ہیں وہی جانتے ہیں جو جانتے ہیں قیل و
 قال کی انجاش نہیں پس الحمد للہ افضل ہے الحمد سے اور ربنا اننا مقبول تر ہے اللهم آتنا
 سے علیٰ ہذا القیاس دلیل ہماری حدیث بخاری ہے جو آخر کتاب الذنوب میں موجود ہے براہ ابن عاصم
 کو حضور نے ایک دعا تعلیم فرمائی جس میں تھا بَشَيْئِكَ الَّذِي آذَيْتَ لَنَا مَلَائِكَةَ بَرَاءَتِهِمْ مِنْ
 دُوبَارِهِ اُسے عرض کیا تو کہا رَسُوْا كَقَوْلِكَ الَّذِي آذَيْتَ لَنَا مَلَائِكَةَ بَرَاءَتِهِمْ مِنْ
 مَعْنَى رُوحٍ ہے جو موجب قبول و فتوح ہے الغرض استعمال انکا ایسے طور پر کہ معنایں و تضاد استعمال
 قرآن ہو جائز نہیں مثلاً کوئی جام لہر نہ شراب کو کہے گا ساو باقا یا دنیاوی مالکو باقیات صالحات
 کہے۔ یا کسی کی جڑی کو بیج کرے یا السموات فراد سے پس یہ کبھی مصیبت کبھی فتن کبھی کفر ہے
 ان اگر لغت عرب میں کلام کرتا ہے یا اسکے سوا سے کوئی اور ترکیب ممکن یا مناسب یا فصیح نہیں تو
 غیر مگر (بے ادب محرم نامہ از لطف رب) وضع رہے کہ یہ جواز و صورت متعارف و مخالفت
 میں نہیں ہر کہیات تامہ یعنی پوری آیت اسکے بھی تین درجے ہیں تلخیص یعنی کلام کو نکالیں کہنے
 کے لیے آیات قرآنی سے خلط کرنا مثلاً اهدنا لی الصراط المستقیم وقتنا یسنا عندنا اللہ
 یہ بھی نہ قرآن ہے نہ اس میں طہارت شرط مگر عمل و معانی متافی سیاق قرآنی سے بجا کر استعمال
 کرنا چاہیے یہ فصحاء اسلام و بلغات علام میں متوارث و متعارف ہے نہ تبدیل یعنی کسی عمل
 یا اغراض کے لیے کسی آیت کو معکوس یا کچھ متغیر کر دینا پس ایک یہ کہ آیت معکوس کر دی جائے
 دوسرے یہ کہ بعض حروف یا حرکات میں تصرف کیا جائے یہ قطعاً حرام و تبدیل کلیمۃ اللہ ہے
 مگر جبکہ اسکے قرآن ہونے سے خالی الذہن ہو اور اس تبدیل سے اگر کوئی معانی پیدا ہوئے
 ہوں مگر معنی قرآن نون مضائقہ نہیں مسئلہ کسی نے اپنے شاگرد کو پتہ یا کفران آیت کو

اکت کر یا استقدر بدل کر پڑھ ہو نیت کر لینا کہ میں قرآن نہیں پڑھتا بلکہ عربی زبان کا ایک جملہ ہے
 یہ جائز نہیں حرمت قرآنی و کلمات رحمانی کے سنانے کا حیلہ اسی حیلہ گرگی جان پر پڑے گا ہاں
 اگر ایک جملہ عربی پڑھ کر گناہ سے پڑھا اور دل میں بتائے والے اور سیکھنے والے کے اسکے قرآن
 مبدل ہونے کا خیال نہ تھا تو خیر مسئلہ اس شرط پر کہ اسکے قرآن ہونے کا لحاظ نہیں مگر معانی
 مخالف ہونے جاتے ہیں مثلاً بتایا۔ اِنِّیْ ظَلَمْتُ لِنَفْسِیْ بِنِعْمَةِ رَبِّیْ اِنَّمَا عَٰذَرْتُ نَفْسِیْ مِنَ الْغَدْرِ
 کیا یہ ہرگز حلال نہیں ہاں عمل ہو جائے مثلاً بصیغہ جمہول و تائے کسور کے ظَلَمْتُ یا معنی مغائر
 ہو جائیں مثلاً بصیغہ جمہول کے ظَلَمْتُ اسی میں فاعل اپنا نفس نہیں بلکہ کوئی اور ہے بشرط ظلم سے
 نہیں جائز ہے اور تائید ہمارے قول کی مسئلہ تقسیم میں موجود ہے بدین طور کہ جائز ہے جب و
 حافظہ کو اکھڑنے کہنا شکر نعمت میں اور سبحان اللہ یا الحمد للہ یا لا اِلهَ اِلَّا اللهُ کسی نماز میں بطور
 جواب کہنا کلام کی طرح مفہوم ہے (شرح وقایہ) مسئلہ ایسی صورتیں جن میں ہم نے نیت کا ذکر
 کیا اگر نیت بدوان کسی قرینہ قویہ کے کی جائے تو دیا نیت بری اور قضا قابل تہدید ہو گا علم یعنی نام
 رکھنا اس سبب کو و طور پر اس مقام سے تعلق ہے قرآن سے کلمات سے کسی کلمے کو علم بنا لینا
 مثلاً شمس نجم وغیرہ پھر ان معانی بیچ یا دم کا لحاظ نہ رکھنا جو قرآن میں طوطا ہیں یا کسی قطعی معظم
 یا طعون کے نام پر نام رکھنا مثلاً اسمعیل ابراہیم۔ محمد نام رکھ کر کسی موقع پر اسے بڑا بھلا بھی کہنا۔
 یا ابولسب۔ فرعون خارون۔ طاغوت نام رکھ کر کسی وجہ سے انکی وج کرنا یہ اسلام سے متواتر و
 متعارف ہے جسکے مقابل دوسری دلیل قابل التفات نہیں اور سبب وہی ترک نیت ہے جو ہم نے
 لکھا اس لیے کہ علم وضع جدید و حقیقت ہے اور موضوع بمقابلہ ذات معین پس تابع و ملحوظ غیر ہو گا
 تاہم باادب نرم دل اس سے خوش نہیں ہوتے کہ کسی کو زانی یا شراب خوار یا سارق یا طعون یا
 جنیت کہیں اور اسی نام سے جو تبرک و معظم ہو میں نے کسی کتاب میں دیکھا ہے کہ ایک دن بادشاہ
 محمود نے کسی اور خدمتگار سے پانی طلب کیا ایاز اور اسکا بیٹا حاضر تھا ایاز کو بدعولہ کمال عبودت
 و شوق خدمت ملاں ہوا سلطان سمجھے اور سبب پوچھا عرض کی غلام زادہ حاضر اور حکم دوسرے
 جانب صادر۔ ارشاد ہوا اے ایاز ایک امر عظیم مانع تھا یعنی مجھے وضو نہ تھا اور تیرے بیٹے کا نام
 محمد ہے میں ایسی حرمت کیونکر کرنا مناسب معنی نہ سہی صورت و تلفظ تو ایک ہے یا حاصل نام
 رکھنے میں ایسے قیود و لحاظ نہیں مگر یہ کہ کسی نے یہ نیت مخالفت ایسا کیا تو اللہ اس سے سمجھ لے گا

غم نہ مقرر افسانہ طبرستان بیابان ہندوستان ہندوستان ہندوستان ہندوستان ہندوستان ہندوستان ہندوستان

معمول ہیں اور وہ کیا کہیں نہ بے حجابی منظور ہے نہ حجاب میں جمال یا رطباع اغیار سے دور سے خوشتر آن باشد کہ ستر دلبران بہ گفتہ آید اور حدیث دیگران - تاہم احتیاط اولیٰ و افضل ہے احمد علیہ السلام کہ نیاوند نے اپنے اشعار اور جملہ تصانیف میں گو وہ سراپاے تصوف و مجسم تشفی ہوں مگر ایسے عکسالات سے بریت حاصل کی ہے سادگی میں زیب و زینت کوٹ کوٹ کر بھری ہے اور تفسیر تو آپ خود ہی دیکھ لیں کلام تصوف کہیں حد جواز سے گرا نظر نہ آئے گا بجز طریکہ چشم انصاف سے دیکھے اور نظر بدست کو خود ہی بجائے استعمال یعنی قرآن کو درو دیوار پر لکھنا یا ظروف و لباس وغیرہ کو اس سے مزین کرنا گو نظر تبرک سہی اور امر لے اسلام میں خصوصاً سکھ سے تقدیم میں یا ئے جاتے ہیں مگر شہد استقام و ملوکیت سے جلازم احوال ہے خالی نہیں پس کردہ ہے عالمگیری میں ہے کہ کما فقہانی کہ سکنے میں جواز کی امید کی جاتی ہے اور بعضوں نے مکروہ جانا اس لیے کہ شاید بے ادبی ہوا در زمین پر گری اور اسی بنا پر کتابوں کی لہج پر کوئی آمیت مناسب لکھنا پسندیدہ نہیں اگرچہ اسمیں مشابہت اقتباس و بیاسن بھی ہو مگر کتب احوال کتب دینیہ و وفا ترنمون نفیہ میں مسلم اور پوچ پوچھے لکھتے کتب میں کیا عذر ہے بیان یہ کراہت تحریری ہو جائے گی - قرآن تلاوت و عمل و نظر کے لیے ہے نہ زیب و جمال و منافع دیگر کے لیے مسئلہ اکثر آیات قرآنی و اسرار الہی بخط جلی نہایت تکلف سے لکھا مگر انون میں چسپان یا آویزان کیے جاتے ہیں چونکہ یہ مذکور واضح و امیس کا فائدہ دیتے ہیں اور اس سے کمال محبت و شوق کی بھی ہوتی ہے لہذا اولیٰ ہے بخلاف نقوش درو دیوار کہ وہ جز عمارت بن کر استعمال و تذل کی صورت پیدا کرتے ہیں کما صاحب بیان نے کہ ایسے نقوش کرنا مکروہ ہے اور عطا سے مروی ہے کہ مسجد میں قبلے کی طرف قرآن لکھنا جائز ہے مسئلہ ہر میں آیات کا کندہ کرنا حضرت صحابہ سے اذرو و محمود ہے استفادہ و نظر قرآن سے شعر - انشا - ادب - نحو - صرفت یا اور علوم میں مدد لینا اور اسکے اقتدا کرنا بتاویل تعلیم و کتاب تہذیب احسن ہے اسمیں اقرار ہے کہ قرآن ہر امر میں امام ہر طور پر مرشد انحال و کلام ہے اور استفاضہ و کمالات اکہیہ و شغل نظم قرآن یہ ہر حال میں اولیٰ ہے ہمارے حق میں ہی غیر ہے کہ مسافات کلام مخلوق اور توہین و تذلیل کے شبہوں سے بچا کر جان تک ہو سکے اسے کلام پاک سے دل - زبان - قلم کو فوراً برکھین اٹھتے بیٹھتے - سوسکتے - جاگتے - چلتے - پھرتے - ہر حرکت اور سکون ہر ایک کلام و سکوت ہمارا اسی کلام پاک کے ساتھ بیس جو امید ہے کہ یہ صورت جمال معانی دکھائے نظر کرتے کرتے کچھ اور نظر آ جائے خدا کے دین کا سستی سے پوچھے احوال کہ آگ لینے کو جائیں پمیری ہو جائے - کار بھنا نیست باقی بہا مسئلہ

مصحف کو بوسہ دینا اور سوجھ پیم پر رکھنا مستحب اور اگر اشرنے کچھ سمجھ دی ہے تو اور ہی مڑے پاسکتا ہے
 مسئلہ قرآن کو خوشبودار کرنا راجل پر رکھنا پاک و صاف اور نفیس غلات میں رکھنا اسکی ذہنی اور عقل
 اور کاغذ اور خط عمدہ کرنا سنہرا کرنا اولیٰ ہے مسئلہ یہ امر جو خالص ہے کہ اگر قرآن مجید ہاتھ سے گر پڑے تو اسکے
 ہم وزن غلہ خیرت کرتے ہیں گو بعد میں یہی نظر سے نہیں گذرا مگر اس لیے کہ بعض صغائر میں صدقہ موجب عفو
 سمجھا گیا ہے کچھ صدقہ کر دینا بہتر ہے و جب ہمیں فائدہ جلیلہ کلام معصوم یعنی احادیث حضرت نبی
 کریم کی نسبت اکثر یہی آداب و احکام ملحوظ ہیں ہاں کچھ کچھ کمین تفاوت ہے وہ تقاسم خدایہ سے
 پوچھ لینا چاہیے مسئلہ کفر بذاتہ مقتضی ہے دخول نار کا اور ایمان بذاتہ مقتضی ہے حصول نعم کا
 اعمال کا اس میں تقن نہیں اس لیے ارشاد ہوا **اِنَّ الْاٰمِنَةَ وَالْاِيْمَانَ وَكَوْنًا** البتہ اعمال ترقی درجات کے لیے ہیں کا فر
 جتھدر گناہ زیادہ کرے عذاب زیادہ ہوگا۔ مومن جتنی نیکی کرے جنت میں مراتب واقیبا زیادہ پائے
 مسئلہ دونوں سے خروج ممکن ہے اس لیے کہ کریم پر اپنا حق معاف کرنے میں الزام نہیں مگر جنت سے
 اخراج غیر ممکن کہ انہو بعد عفو و استرداد بعد عطا و رد بعد قبول شان کرم سے نہیں نکتہ دخول جنت بعض
 اعمال صالحہ کے ساتھ جائز ہے جیسے اس کیڑے کا دھونا جبکہ بعض پاک بھی ہو مگر دخول جنت بعض
 اعمال خبیثہ غیر ممکن جیسے نماز میں ادنیٰ نجاست معتبر و بھی مفسد ہے اور یہ کہ دوزخ کبھی نکل کر اتنی نیکی کا
 عوض پائے گا اور جنتی نہ جنت میں بڑائی پاسکتا ہے نہ نکلنا ممکن کہ اسکی سزا پائے پس اہل نار کو استحقاق
 جنت باقی ہے اگر مومن ہو اور اہل جنت میں اتھمال عذاب نفعی مشکل یہ تو مسلم مگر بعض آیتوں میں
 صرت اتھمال پر دخول نار و خلود نار کا وعید ہے جیسے ربوا قتل مومن و غیرہ صل علیہ یا یہ مرد ہے کہ ان
 گناہوں کے ساتھ بقائے ایمان غالباً نہیں ہے پس کافر ہو کر نالدار نار ہوگا جیسا کہ حدیث میں وارد
 ہوا کہ زانی بوقت زنا اور سارق بوقت سرقت اور شراب خوار بوقت شرب خمر اور غاصب غارتگر بوقت
 غارتگری اور قاتل بوقت قتل مومن نہیں ہوتا یہ حدیثیں بخاری و مسلم میں ہیں و ترمذی اور ابوداؤد میں
 ہے کہ ایمان نکل کر اسکے سر پر مثل سایہ بان کے رہتا ہے جب وہ اس کام سے فارغ ہو جائے ایمان پھر
 رجوع کرتا ہے یا خلود باعتبار عتقاد تحلیل حرام ہے جیسا کہ کفار کہتے **اِنَّمَا اَلْبَسِيْعُ مِثْلُ اَلْبَدِوَانِ** یا
 خلود یعنی کشت طویل ہے جسکی مدت سات ہزار برس کی ہے ایسا ہی فرمایا جناب استاذ رحمۃ اللہ علیہ نے
 یہ کہ بعض معاصی شان ایمان سے نہیں بلکہ عادات کفر سے ہیں پس بذاتہ انکی سزا دخول خلود نار ہے
 اگر کوئی فرائض و معارض نہوا اور بعض معاصی اس درجے کے نہیں ہیں وہ بذاتہ موجب دخول نار ہے

یہ شخصی خلوت نگریہ کہ کفر انکا معین بن جائے اور اس میں کوئی مشکل نہیں ہے کہ کفر کے ساتھ دوسرے اولیٰ
 امور بھی موجب دخول و دخول ہوں البتہ ایمان کے ساتھ ایسا ہونا دشوار ہے پس اسکی دو صورتیں ایسی ہیں کہ یہ
 گناہ آدمی کو دروغ میں لجا میں اور اس میں بھی کوئی لذت نہیں ہے اس لیے کہ ہم نے یہ نہیں کہا کہ ایمان دروغ
 میں جائے سے نافع و مزاحم ہوتا ہے اور حدیث میں بھی یہ نہیں کہ لا الہ الا اللہ کہنے کے بعد دروغ حرام عطا
 ہے بلکہ وہ جنت میں جا چکا خواہ ایسا آفریاد لہذا احوال ایسی ہیں کہ گناہ و دروغ میں تمہارے رکھے جیسا کہ
 نظر العوامین نے دیکھا ہے کہ اسے سمجھا جاتا ہے پس ایمان ایمان مزاحم و معارض ہو گا اور اصل ایمان ہے
 اس لیے کہ مومن کسی دروغ کا معاصی ہو گا ایمان سے ہزار نہیں ہوتا اور مصیبت فرح ہے اس لیے کہ
 نشان ایمان سے ہے نہ عشاء مومن سے بلکہ شامت نفس و جبلت صبری و غیرہ سے ایسا ہوتا ہے
 پس مومن میں نقصانے خلوت و انداختن فرعی ہے اور نقصانے دخول جنبہ اقتضائے اصلی نہیں
 معارضہ ہوسکتا نقصانے فرح کا نقصانے اصل سے پس وہ معاصی اگرچہ شخص خلوت ہوں اور انہما انہما
 دکھلا کر آخر میں مقابل ایمان ہے اور غیر معتبر ہو کر نافع خرچ ہو سکتے ہیں اور ایمان بوجہ ان معاصی کے ابتدا
 میں اپنا اثر ظاہر نہ کر سکے گا اب کوئی وقت نہ رہی اور معانی یہ ہونے کے فضل تشریح اور بوجہ خلوت و اس سے
 اگر ایمان معارض و مزاحم ہو اور ایمان مجرب و موجب دخول جنت ہے اگر تھوڑے دنوں کے لیے نہ لے کر اور بدیہی
 و تفسیر نبوی **وَ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی ذٰلِکَ الْعَطِیْفَہِ (دروغ)** نام ہے اللہ تعالیٰ سے درومی اور حجاب کا
 (جنت) نام ہے اس کے قرب و حضور کا فرمایا **وَجُوکَ اَلْمَیْمِنِیْنَ نَاطِرًا اِلٰی رَبِّہَا نَاطِرًا** کہ لوگ اس میں
 نشان و تکلف نہ ہونگے اپنے پروردگار کے سوا لہذا حال میں مشغول و مسرور اور **رَبُّہُمْ حَقٌّ رَبُّہُمْ کَرِیْمٌ**
 کہ جو بوجہ دروغی آمدن اپنے رب سے آڑ میں ہونگے مگر دنیا میں اللہ تعالیٰ حجاب بعد میں نہیں ہے
 جیسا کہ **هُوَ سَعْدُکُمْ اَیْمَانُکُمْ** کے عموم اور **تَحْنُ اَلْیَوْمِ اَلْیَوْمِ مَحْبِلُ الْعَوْرَتِ** کے معمول سے
 ظاہر ہے ایمان ہم بوجہ کسافت جسمانی و مشاغل لایینی نزدیکان بے بصر دور سے ہیں شعر حجاب پنج بار شہ
 آپ ہم پہ کلی آگے کوئی پردہ نہ دیکھا اور دنیا میں وہ حجاب میں ہوتے تو ہم پر عدم معرفت سے الزام نہ آتا
 پردہ نشین کو کوئی پہچان سکتا تھا اور کلیہ میں کان فی ہذین **اَعْطٰی فَعُوْیَ اَلْاَحْمٰی** یعنی آغوشی ارشاد نہ ہوتا
 بلکہ قیامت تو ہے کہ وہ بے حجاب اور ہم محروم اور اسی بنا پر فرق ہے دیدار عوام و خواہ میں گو عامہ مشورین
 ان سے نہیں مگر ہزاروں پروردوں میں کچھ کچھ جھکا دیکھتے ہیں جس طرح دربار شاہی کے قریب جانے والے
 یقین کر لیتے ہیں کہ بادشاہ آہی و دسترس میں ہیں اور خواہ میں کوئی حجاب نہ تھا مگر نور جلال و عظمت پانچ
 شاہدہ و ہم دس حضور شاہی میں حاضر ہونے والا اگر بوجہ کمال ہیبت و جلال و غایت ادب و انکسار و کھ

نہاٹھا سکے تاہم دیکھنا اسکا ایک حد تک مانا ہوا ہے جیسا کہ کلمہ کلیم کریم سے فرمایا ہوئی تم ہکو دیکھو گے
 اگرچہ چاند پھر کے یعنی اس کو کہ کے استحکام و وقار سے بھی زیادہ عمل لاؤ دیکھو ہم نور پردہ اٹھائے دیتے
 ہیں اب تم آٹھ ملاؤ ہمارے نورہ ظہور کی تاب لاؤ اور اسی طرف اشارہ ہے کہ **لَا تَدْرِكُ الْأَبْصَارُ وَ هُوَ
 يُبْصِرُ** اَلَا بَصَاتِ مِین اور یہی سبب ہے کہ انکی بیجاہی سے انوار رحمت عام ہوسہی ہیں کا فر ہوا ہوں
 سب ایک نوع کی لذت و راحت میں مست ہیں کیونکہ جنت تو حضور و قرب سے ہے اور وہ ایک جانب سے
 حاصل ہے یعنی وہ بے حجاب جلوہ افروز ہیں اور جب قدر کرب و سختی ہے ہماری مجھری و غفلت سے اسی لیے
 مصائب و نیادی ہوں پر آسان اور کفار پر سخت ہو جاتے ہیں اور اولیاء اللہ سے باطل مرتفع ان کی
 بے جاہی سے دنیا میں لذت کے دریا ہر اسے ہیں مگر ہماری پیٹری ہکو اسکے چھٹیوں سے ہٹا کر کیے ڈالتی
 ہے کیا نہیں سنا کہ شہید تکرار کرتے ہیں پھر کہیں زندہ ہوں اور گنا گنا میں واللہ تم باللہ تمام مصائب و کمروہا
 صرف وہم بعد و حجاب سے ہیں اور لڑاؤ تو ہم نہال حضور سے لیکن آخرت میں مومنین سے باطل حجاب
 اٹھ جائے گا سرسری لہذا سر پانچم ہو جا میں گئے۔ اور کفار کے لیے وہ بے جاہی جو دنیا میں حضرت اوسین
 کی طرف سے تھی اور کچھ کچھ اسکی شغلیں رہتیں دیتی تھیں مکلفم دور ہو جائے گی اب سوائے مصیبت اور عذاب
 کے رہا ہی کیا جیسا کہ فرمایا ہم نے آج تکو بھلا دیا جیسا کہ تم نے ہکو دنیا میں بھلا دیا تھا یعنی جس طرح دنیا میں
 تم ہم سے دور اور انہ سے بن گئے تھے آج ہم تم سے دور اور تمہارا حال سے چشم پوش ہو گئے
 تھے کہ جو بیان حضور فرما دیکھا ہے برابر ہے دنیا کو دیکھنا دیکھا +

۱۰
 اور اللہ تعالیٰ سے دعا ہے
 کہ اس کتاب کو
 ہرگز نہ چھوڑے

باب چہارم اصول تقریر معانی و ضوابط تعیین مراد و قرآنی

واضح رہے کہ تکلیف کا مدار علم پر ہے اس لیے جاوہر حیدوان - جنون صغیر مرفوع القلم ہے۔ اور حصول علم کی
 دو صلیں ہیں **اصل اول** جو اس قسم کے ذوق پکھنا یا شتم سو گھنا سے متوجہ نہ ہو سہ سمع و سنا ہے
 لہذا دیکھنا **اصل دوم** ادراک اگر کسب و قواعد و اسباب سے کچھ معلوم کیا ہے تو نقل ہے اور محض فضیان
 تعلیم اتھی ہے تو عرفان ہے پھر عقل اگرچہ بدون ترتیب و مقدمات و اعانت حواس نہیں ہو سکتا تاہم سمع
 و نقل کا مایع مخدوم نفس کا مظہر ہو تو (اجتہاد) ہے ورنہ (جس و عناد) اور معرفت اگر ظاہر شرع کے خلاف ہے
 بلکہ اسی کے اسرار لطیفہ معانی شریفہ کا انہما کر ہے تو کمال علوم و صفات قلبیہ و تذکیہ نفوس مناسے
 ربانی ہے اور مخالفت و تقابل محبت ہے یہ حقیقت عرفانی اور انہما علیہم السلام کی نسبت اسی معرفت کا نام دیا
 و تعلیم اتھی ہے اور یہ درجہ اکمل مدارج علوم و طبع وراثت محققین ہے صاحب اس مقام کا نبی ہے یا صدیق

پھر جبکہ اللہ تعالیٰ ماہیت و نفس الامم معلومات پر محیط اور اسکا خالق ہے اسکا سکھایا ہوا علم بقیوت کماں سرخ
 ووغایت انکشاف و انجلا عالم کے حواس و درک پر ایسا غالب و محیط ہو جاتا ہے کہ خواب میں بھی بریدہ و کمر اسے
 تخلات و ترقیہ و نظربین آما سے غیر تو کیا ہے نہ آئے اسکا دم + موجود رہاں و دردلار شمیم + فرمایا سکتا ہے کہ
 فَكَلَّمْتَنِي عَمَّ غُورِ بَرِّهَا دَيْتِي بِمَهْلِكِهَا وَنَهَى لَهَا كَمِثْلِ خَيْبِهَا وَنَهَى لَهَا كَمِثْلِ خَيْبِهَا وَنَهَى لَهَا كَمِثْلِ خَيْبِهَا
 وَنَهَى لَهَا كَمِثْلِ خَيْبِهَا وَنَهَى لَهَا كَمِثْلِ خَيْبِهَا وَنَهَى لَهَا كَمِثْلِ خَيْبِهَا وَنَهَى لَهَا كَمِثْلِ خَيْبِهَا
 لپنے دل سے کہے تو ہم پروردگار اسے ہلاک کر ڈالیں یہاں سے بعبارة النص ثبات ہے کہ عصمت انبیا حفظا
 خاصہ دل کیسا زبان سے بھی خلاف نہیں نکل سکتا پس علم پیغمبر کا عین بقیوت و حق اقیان کے اقصیٰ بلرج
 واسطے مراتب میں ہے جو کچھ پیغمبر سے سنا جائے یا جو عمل دیکھا جائے اسکی حقیقت پر ایمان فرض عمل واجب چون
 چراغ سحر تردد حرام و کفر ہے اور یہ دم کہ شاید سہو یا غضب یا نوم میں کیا ہو باطل ہے فرمایا وَمَا يَنْطِقُ
 عَنِ الْهَوَىٰ اِنِّي طَرَفٌ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ لَئِنْ لَمْ يَنْهَ عَنْهُ الْمَلَكُ لَآتَاكَ عِشْرِينَ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَسْرًا
 فعل و قول برضا سے اسی ہے ورنہ اصلاح و نسخ ضرور ہوجاتی اسکا فصل المل العلوم و احق الاقوال قول
 پیغمبر ہے اور کلام ہے تو اس میں کہ آیا پیغمبر نے ایسا کیا یا کہا یا نہیں نہ کسی اور نے سو سے باعد اسے بیش و کم
 تو نہیں کیا اسے محل کلام و تقریر مقام و مفاد مرام کی سمجھ میں خلل و غلطی نہیں ہوا لیکن طبقہ علیائے
 صحابہ ایسے وہام بیدہ سے منزوں دور اور تمام خیالات و اہیہ سے محفوظ تھا جب آپ کو ایک
 کام کرنے دیکھ لیا کان سے فرماتے سنا تا بہ امکان بشری کمال یقین لانا ان پر فرض ہو گیا اور جبکہ فصل
 انسان فضیل علم سے ہے اور فضل علم کمال حقیقت و صدق سے ارشاد ہوا اَحْسِبُ الْقُرْآنَ قُرْآنًا مِّمَّام
 زمانے والوں سے میرے زمانے کے یعنی صحاب اچھے ہیں یا تمام زمانوں سے میرا زمانا جو محل و ظروف ہے علوم
 حقہ و اعمال خالصہ کا اچھا ہے اسی بنا پر صحابہ کو حضور سے دیکھے اور سیکھے ہوئے امر میں نہ کسی اجراع کی پروا
 ہوتی نہ کسی دلیل پر انتہا مصاصت کو بالا جماع و اتفاق درست ہو گئے مگر بعض صحابہ و قرآن جن حضور سے
 سنی یا سیکھی تھیں نہ چھوڑنے پر مجبور رہی بلقیضان تعلیم و تاثیر صحبت حبیب کریم طبیعت انکے صدق و عادت
 انکے عدل - ملکہ انکا علم - خواہش انکی سنت ہو گئی تھی یہی حضرات تھے کہ کلام الہی بیکے اہل شاہد اور جمال
 محبوب بے حجاب دیکھا جو انھوں نے سنا کس کان نے سنا اور جو انھوں نے دیکھا کس آنکھ کو نصیب ہوا جس
 آپ وہا سے انکے گوشت پوست نے پرورش پائی کس نے پائی جو دولت انھیں ملی تھی انھوں نے کسی ہاتھ آئی پس
 علوم انکے بھی یقینی اور قطعی تھے اور طبقہ تابعین اختیار لینے صحابہ کے شاگرد گو منجانب پیغمبر معلم انھیں
 پورا اطمینان تھا اس لیے کہ صحابہ سب کے سب عدل و صدق تھے کسی نے پیغمبر خدا پر کذب و افترا

کلام اور علم حقہ و دین حنیفہ کے احکام منظم و ضبط معقول سے علموہ ہون غیر ممکن ہے یہ وہی تجویز کر سکتا ہے جسے عقل سلیم و سلیقہ صحیح عطا نہیں ہوا معاذ اللہ یہ قواعد رد و قبول پر نسبت قبول و فعل صحابہ رسول بنتے بلکہ طریق و اصول میں کلام تھا اور فہم و تاویل میں نظر اور اسکی روہی صورتیں ہیں ایک یہ کہ کوئی مستحکم سلیقہ یقین دلا دے اور یہ مرتب صحابہ کے ساتھ گیا دوسرے یہ کہ ہم خود قابل اطمینان جانچ کر لیں اور اسی نتیجہ تا بعین نے مقدم و مدارا اعتقاد و عمل بنا لیا حق سبحانہ تعالیٰ نے بھی ہکو سکھا دیا ہے کہ جب معاملے میں اعتماد کامل نہ ہو تو تسک شہادت کفالت رہن پر کارروائی کرو مگر ترجیح تا بعین کو اسوجہ سے کہ زیادہ تا بعین پانچکے تھے نقاب و حجاب کی آڑ سے لطفن قرب و لذت نظر اٹھا چکے تھے قلوب نورانی نفوس قدسی سلیقہ صحیح عقل سلیم ملکہ راستہ علوم وسیعہ رکھتے تھے نزدیک کی بات ادنیٰ تحس و توجہ سے کھل جاتی تھی عن و باطل میں امتیاز درست و دروغ میں شعور فوراً ہو جاتا پس انکے علوم یقین علمی یعنی ظن غالب کے اعلیٰ درجے میں ضرور تھی اور انھیں تمام وجوہ سے ارشاد ہوا **لَقَدْ آتَيْنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ كِتَابَ فِيهِ ذِكْرُ كُلِّ شَيْءٍ وَجَعَلْنَا لِكُلِّ قَوْمٍ نَبِيًّا** اور ان کے لئے والوں سے وہ خیر ہیں جو ہمارے لئے والوں کے لئے والوں سے لئے ہیں اسکے بعد عام خیریت کا دفتر نید اور تصدیق رسالت مختم ہو گئی جملہ علوم انھیں کے تابع اور ان سے کم سمجھے جائیں گے غیر مرتبہ کمان سے پائین گئے مگر ترجیح تا بعین حضرت نبوت و دربار رسالت کی صفت لغال میں ہیں مگر تمام عالم کے اعتبار سے عروشرن و قرب و حضور و علم و معرفت کے کمال میں ہیں سچے سچے تیرے آستانے کا + بن گیا سچہ زمانے کا + کب شرف ہے ملک نفسی میں + تیرے کوچے میں + اپنانے کا یہ بیان قوت علم اور مدارج قطع و یقین کا تھا اب اسکے رد و قبول کے قواعد بھی سننا چاہیے جو خبر زمانہ صحابہ و تابعین و تبع تابعین میں اتنے راویوں کی زبان پر پائی گئی جن سبکا اتفاق کذب پر عادتہ محال اور عقلاً متعارف و متواتر ہے اس سے علم قطعی آجاتا ہے اسکا منکر کا فر ہے اور اعتقادات اسی پر مبنی ہوتے ہیں اور اگر زمانہ صحابہ میں یہ اشاعت نہ ہو مگر تابعین و تبع تابعین میں ایسا پایا جائے تو مشہور یا مستفیض ہے اس سے علم اطمینان حاصل ہو جاتا ہے اور قرآن پر زیادتی اس سے جائز ہے اسکا منکر فاسق ہے اور دو پہلے زمانوں میں یہ شہرت نہ تو وہ خیر و احد ہے اور اسکے متعدد درجہ ہیں باعتبار ضعف و قوت راوی کے اور اعلیٰ درجہ خبر واحد کا یہ ہے کہ ظن غالب حاصل ہو اعتقاد کی بنیاد کی جائے مگر عمل واجب ہو اور یہ خبر اگر ایسے راوی سے سنی جائے جو عدول و صدوق ہے یعنی ام دین میں مستقیم کیا کر و فواہش و کذب سے مجتنب آفات مثل جنون سور حفظ و کثرت و ہم وغیرہ سے محفوظ ہو پس جب قدر یہ صفات راوی میں قوی ہونگے خبر اسکی کمال ظن غالب کا فائدہ دے گی جو حکم یقین میں ہے

بہار شریعت
جلد اول
صفحہ ۱۰۰

اور جہاں تک ان صفات میں ضعف و قصور ہے خیر کا اعتماد کم ہے علمائے اس فن میں نہایت بسیط
کتابیں لکھی ہیں اور خبر واحد کے مراتب کو صحیح ہے یا حسن یا غریب یا شاذ یا منکر یا ضعیف یا موضوع وغیرہ
سب لکھ دیے ہیں یہاں آتا ہی سمجھ لینا کافی ہے کہ خبر واحد جو اعلیٰ درجے کی ہے وہ احکام میں محبت
ہے عقائد اور زیادت علی القرآن و معارضہ مشہور و متواتر میں نہیں اور اونے درجے کی خبر میں صرف
رعنا فصاحیح یا تفصیل قصص و فضائل اعمال میں مفید نہیں ہیں اور قرآن مجید تمام متواتر اور جو قرآن متواتر
نہیں نہ نماز میں انکا پڑھنا کافی نہ قرآن میں لکنا جائز ان احکام فقہ میں مثل آیت مستقل سمجھی جاتی ہیں
اور چونکہ ایسی قراءتوں کا اختلاف موجب اختلاف و نقصان معانی کا نہیں ہے دو وزن پر عمل بلا تکلف
ہو سکتا ہے جیسے قرات ابن مسعود کی جو بطور مشہور ثابت ہے **فَاذْكُرُوا آيَاتِنَا يَوْمَ يُنْفَخُ السَّمَاءُ كَاسًا مَّسْكُومًا**
أَنبِئُوا قَوْمَكُم بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ اور اسی پر عمل ہے یا فصیحاً **لَا تَلْمِزُوا أَهْلَ الْبَيْتِ** ایام قسم کے کفار سے میں تین سورتوں
میں ابن مسعود کی قراءت میں تباہات نادر ہے لہذا برابر روئے رکھنا لازم ہو گئے اسی طرح
اور بھی مستحکم است میں معاذ اللہ شرط رد و قبول سے یہ غرض نہیں کہ قرآن یا قول رسول یا صحابہ کی
جانچ کریں وہ سب کا سب واجب الاعتقاد و واجب العمل ہے ان جانچ اسکی ہے کہ یہ قول ہے بھی اللہ و
رسول کا یا کچھ انہیں شبہ ہے پس جہانیک یقین اسکے صدق کا قوی ہے عمل بھی قوی ہے اور جہاں تک
شبہ زیادہ ہے عمل ضعیف ہے گو ہو سکتا ہے کہ ایک کا ذیب منجوط الحواس فاسق سے سچی بات سنی جائے
مگر اس لیے کہ ہو کر یکر یقین آئے ہم معذور ہیں تکلیف بقدر علم ہے اور علم بقدر طاقت قاضی شاہد کے
بیان پر رگودہ غلط ہی کیوں نہیں مسلمان کے مال - آبرو - جان پر حکم کرتا ہے اور اُسے جائز نہیں
کہ خلاف شہادت حکم کرے اگرچہ مطابق واقعہ بھی ہو ہمارے حق میں نفس الامروہی ہے جو ثابت ہو سکے
اور یہ استناد اور جانچ بھی اسی امت کو عطا ہوئی ہے جس سے وہ قیامت تک عام قوموں پر عمل فائز
و غالب ہیں اور تیرہ سو برس سے قرآن کا حرف حرف حدیث کا کلمہ کلمہ انکے دل و زبان پر ہے اور سطح
کہ جب چاہیں اپنے سے حضور تک سند متصل پہنچا دیں اپنے شیخ اور شیخ الشیخ کے برابر نام اور عدل صدق
کے وجہ بنا دیں پھر اسی طرح مجتہدین نے تحقیق معانی و یقین مراد میں عود و نظری ایسے قواعد و ضوابط
میں فرمائے جسے پھر چنانچہ دین میں رسوائی دُنیا میں حق و بیحیائی اور مجتہدین نے لفظ جانچ لیے جیسے
صاف نے روپیہ پر رکھا اور کسوٹی پر بھی چڑھا لیا اور انہوں نے تنقید معانی پر توجہ کی لہذا اصول
میں رکھا نظر و ملاحظت کی حرارت پہنچائی اگر چاندی کھری تھی تو چکنے لگی اور کپین کھیل تھا تو علی گھلگھی
تیرت کم گھٹی حضور کے زمانے میں نقل و نقل فصل حضور کا بلا تردید و مشاہد و مسومع تھا اور اعتقاد و عمل

واجب دوم و شک منحصر قرآن و حدیث کے معانی ہی خواہ تعلیم نبوی سے خواہ سبب نزول یا مناسبت سوال
 و عرف و محاورہ وغیرہ سے بدین علم و نحو و صرف و معانی و اصول معلوم ہو جاتے زبان بھی انکی تھی یا تعاقب
 بھی حاضر تھے معلوم صادق بھی موجود۔ آپ کے بعد جیسا کہ مذکور ہوا متعدد و عوارض حاصل ہوئے ۔
 محاورات میں خلط اعجاز دم و ریام سے کچھ کچھ تفسیر عادات و احوال میں تبدیل میں حفظ و ضبط روایات
 معانی و تقابیر ماثورہ میں کچھ کچھ شبہ ضرور ہوا کہ مجتہدین امت کو فی ضابطہ معین کر دین کہ سالک صراط مستقیم
 عقل و حکمت سے بچتے نہ پائے اکثر کی مطابقت رہے گو اقل سے کچھ ظاہری مخالفت نظر آئے اس بعد
 تقریر اصول یہ وہم کہ فلان نفسیہ پیغمبر یا تاویل معتبر ترک ہوئی جاتی ہے قابل التفات نہ رہا اس لیے
 کہ انکی تفسیر و تصحیح نہیں ہو سکے اور یہ تو ہم کہہ چکے کہ اگر بحسب قواعد محشیہ تصدیق خبر ہو جائے اور اپنے
 معارض سے مساوی یا قوی ہو اور معانی میں بھی رکاکت نہ پائی جائے تو ہم تمام قواعد وضوابط چھوڑ کر
 اسے مقدم رکھیں گے مگر جبکہ خود اسکے اتصال و تصدیق میں ضعف یا تردد ہو تو ہمارا کیا تصور پس دفع
 ہو گیا یہ وہم بعض کا کہ اصول حنفیہ پر کبھی قول ابن عباس مثلاً چوٹ جاتا ہے اور گاہ گاہ حدیث
 بخاری کا خلاف لازم آتا ہے بلکہ ہم مدعی ہیں کہ ہم نے کسی ضعیف کو بھی چھوڑا تو اس نے کہ تخری ہاتھ
 سے نہ جانے پائے اور اسی طرف ہم کو حضور نے ہدایت فرمائی دینے میں بیک الی مالا یبر بیک جو صحیح
 شک میں ڈلے اسے چھوڑ دے اور جو یقین دلائے اسے اختیار کریں متواتر و مشہور زیادہ یقین لیا سکتا ہے
 اپنے غیر سے اور مؤید بالقول و بالوصول نہایت اطمینان بخش ہے خلاف اصل و ضابطہ والے سے اور ہم یہ
 بھی کہتے ہیں کہ گو یہ قواعد صحابہ میں راجح نہ تھے مگر انکے طریق عمل و ملکہ و اسخورد و پیش دائمی کے جمع کرنے
 سے ہر سب متفق و ثابت ہیں بلکہ اسی سے ماخوذ ہوئے ہیں پس تفسیر نہ ہونے سے نہ عدم لازم آتا ہے نہ
 ضابطہ بے اصل ہو جاتا ہے وہم جو اصول و قواعد قرآن و حدیث کے معانی سمجھنے کے لیے قرار دیے
 گئے ہیں اول وہ نیالی امور ہیں انکے لیے کوئی اصل ثابت کنندہ نہیں پس عقلی بات حجت شرعی نہیں
 ہو سکتی دوم وہ چاہے جیسے نفیس ہوں مگر کوئی عبارت کسی فصیح بلیغ - شاعر - ناسک کسی زبان میں
 ایسی نہیں پائی جاسکتی کہ ان تمام اعتبارات مذکورہ کے بعد ان مقاصد و مراد پر دلالت کر سکے جو اسکے
 قائل کا ارادہ ہے یا ایک خاص انداز و معانی پر قطعی طور پر قائم رہ سکے تو یہ سیدھی سیدھی باتیں جو نام
 عرب بلکہ تمام عالم کے لیے ہیں اور مرد و عورت بڑھے نیچے - عالم - جاہل - خاص عام سب اسکے
 مخاطب ہیں ایسی پیچیدگیوں میں کس طرح آسکتی ہیں اور کیوں کر دیانت و انصاف اس سہل کو ایسا مشکل
 بنا سکتا ہے حل یا تریج ہے مگر فکر و غور کرنے سے پہلے ذرا متامل کے بعد یہی مشکلات ہی قواعد لازم بلکہ

لعل صاف
 بجز قرآن
 دلیل اول
 نقل
 علی لغوی
 بجز لغوی
 بین لغوی
 کا وہ کس
 صلب سے
 لای ہوا
 علی ہوا
 ضابطہ کے معانی
 میں تقریر
 میں اس کے
 کچھ کچھ
 صحیح و غلط
 و غیر صحیح
 بیک بیک
 سے صورت
 کے ہیں

سزاوارشان کلام خدا و رسول نظر آتے ہیں۔ اسی سے امتیاز ہو جاتا ہے کہ یہ کلام سہو و خطا و کذب و غلط سے پاک ہے۔ عین سے عجز و لغو و اعجاز قرآن و تیسیر نظر آتا ہے اس لیے کہ کلام میں خواہ وہ مخدوم ہو یا مرکب باعتبار لغات و استعمال و اجال و بیان و حقیقت و مجاز و قرائن و سیاق و اضافات و تیسیر وغیرہ اس قدر اختلافات پیدا ہو جاتے ہیں کہ ان سب کا اندازہ اور تصور بھی بوقت تکلم مشکل ہے اور دفع و جواب و رد و اور اپنے خاص مقصد کا قطعی عین کہ وہم خلاص بھی نہ گذر سکے ناممکن ہے اور احتمالات تو جو آئے والے زمانوں میں باعتبار زمان و احوال و فہم قائم ہوتے جائیں وہم و خیال میں بھی نہیں آسکتے اور اگر کوئی کلام ان تمام احتمالات کے رعایتوں کے ساتھ پایا جائے تو بیاختہ اسکی نسبت ہی کہا جائے گا کہ یہ پروردگار عالم دانا سے موجود و حادث کا ارشاد ہے کسی بشر کی مجال نہیں جو ایسا کلام بنا سکے اس لیے تمام احتمالات حال و مستقبل کے وہی جان سکتا ہے اور وہی ان کو دفع کر سکتا ہے جو ان کا بنانے والا ہے جیسا کہ خود فرمایا: **وَكُلُّ مَا كَانَتْ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ كَوْنًا مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ كَوْنًا** اگر قرآن سولے خدا کے کسی اور کا کلام ہوتا تو تم اس میں بہت اختلاف پاتے اور فرمایا: **فَأَنذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى** ایسی کوئی آیت تو بنا لاؤ پھر جب علمائے ملاحظہ کیا کہ بعد انقطاع شرف صحبت صحابہ علوم یقینیہ پر حجاب آگئے اور کوئی وجہ امتیاز حق و باطل کی باقی نہیں رہی جیسا کہ ابھی کچھ مذکور ہوا اور اچھا کا استنباط کیا تاکہ دین اور قرآن میں جسکی حفاظت کا اللہ تعالیٰ نے وعدہ فرمایا ہے مثل کتب سابقہ و ادویان سالفہ ہر خیال اور ہر دلیل سے غلط ہو جائے اور یہ ممکن نہو کہ ہر فریق اپنے زبردست دلیلوں اور ہر ایک خیالوں کی قوت سے لے اپنی طرف لپکا سکے اور یہ کہ ظاہر ہو جائے شان اعجاز قرآنی اور قوت احکام سبحانی پس یہ تمام قواعد و اصول مرتب کیے اور اس خداوندی عامہ و سعادہ اور یہ کہ ہر ناقابل غیر مستحق کے دست اندازی سے محفوظ و مصئون کر دیا لیکن ایسا نہیں ہے کہ یہ اصول محض عقلی ہو بلکہ ہر ہر قاعدہ اسکا اٹھین اصول کے لحاظ سے آیات قرآنیہ و سیاق خبر و طرق استنباط اصحاب پیغمبر سے مستفاد ہے صاحب نظر چاہے پھر ان تمام اصول سے ایک ایسی ظاہرات پیدا کی ہے جس سے گلوب مطمئن ہو جاتے ہیں وہ یہ کہ ان اصول سے وہی بات ثابت ہوتی ہے جو کھلے طور پر پیغمبر و اصحاب پیغمبر کی روشنی اور نظارہ کتاب و سنت سے ثابت ہیں اور جبکہ چاہتے ہیں کہ ہر علم میں وہ تعریف مستحسن و متمسک ہے جو جامع و مانع ہو تو کیا ضرورت تھا کہ عقائد و احکام میں جامعیت و ما فیہت بدرجہا تم ہو اور اگر یہ بھی مان لیا جائے کہ بعض قواعد عقلی ہی ہوں تو بھی بعض نہیں ہیں اس لیے کہ اگر صحیح آیات و احادیث سے بھی یہ اصول سمجھے جاتے تو بھی اسے مستحسن

یقین کے لیے انھیں قاعدوں کی حاجت ہوتی ہے کیونکہ ہوسکتا ہے کہ یہ اصول ثابت ہوں آیات احادیث سے اور آیات و احادیث کے معانی ثابت ہوں ان قواعد و اصول سے اور کوئی علم و حکم اس حدیث سے خالی نہیں ہے اصول حدیث بھی سب کے سب حدیثوں سے نہیں بنائے گئے بلکہ عقل سلیم کے حکم سے اور علم کلام کا بھی یہی عمل صحیح ہے اور حق یہی ہے کہ اس اصول ہی عقل ہے ورنہ دوسرے جیدوں کو بھی تکلیف دی جاتی اور اولاً عقل صحیح و قلب سلیم ایک اصل کلی کا فیصلہ کرتا ہے تب سلع و خبر سے انکی توضیح کی جاتی ہے پہلے طلب معرفت رب عقل نے واجب کی پھر قرآن و پیغمبر نے اسکی تعلیم فرمائی پس اللہ تعالیٰ نے علمائے اسلام کو یہ فرع عطا فرمایا کہ انھوں نے اسے اور اسے پیغمبر کے کلام پاک کے لیے ایسے اصول قرار دیے جو اسکی شان اعمار و پے مثالی کے شاہد اور مخالفوں کی دست برد سے محافظین اب کسی طور پر کسی حد میں کسی بڑے مقرر کی زبان آوری سے بھی جو نہیں سکتا کہ بعد ملاحظہ اصول معینہ احکام صریحہ و عقائد صحیحہ میں فرق لاسکے اللہ تعالیٰ نے علمائے راہین و حکمائے اسلام کے سینے اس علم شریف سے کھول دیے اور انکے زبان صافیہ و نفوس رکیبہ حسب ذیل آیتوں سے کلمہ

اَلْكِتَابُ رَاٰی كَلِمَاتٍ وَيَعْلَمُكُمْ مَا تَكَلَّمُوا اَنْتُمْ لَكُمْ سُوْرَةٌ مِّنْ رَّسُوْلِ كَا كَلَامِ پَاك حَضْرَتِ رَسَالَتِ وَه

بھی کلمہ و ما یطریق یتبہ الکوئی اِنْ هُوَ اَلَا وُحُوْیٌ یُّوحِیْ طِیْقِ كَلَامِ خَلَسِ بَا لِن هَا رَسَ عَلَا كَا بَا هِی

اختلاف قواعد و اصول میں ہو یا استنباط فروع میں وہ ہرگز ایسا نہیں ہے جس سے تفرق و تغیر دین کا وہم ہو سکے اور اس قسم کے اختلافات مذموم نہیں بلکہ رحمت ہیں اور اللہ کے بندوں کے لیے حسب اختلاف احوال مصلحت و وسعت و حکمت اصول شرع وہ امور ہر حال خردوی نفع و نقصان ثابت ہوسکے چاہے امر ہیں لکن اب اللہ بنا سنت رسول بنا اجماع امت بنا قیاس شرعی اور وجہ حضرت ہے کہ اس کے سوا وہ جسے نفع و ضرر کے احکام محل سکین اٹھ ہیں لکن سوا یہ سابقہ بنا انبیاء پیشین باصلیٰ ماضیہ انکی خبریں ہم تک نہ قابل اطمینان آسکیں نہ وہ شرائع نافذ ہیں البتہ جو کچھ آسمین سے قرآن حدیث میں مذکور ہو پھر اگر بعد ذکر اسے رو کر دیا ہے جیسے گنتی اصحاب کعب کی جگہ ذکر فرمایا کہ ایسا ایسا کہا جاتا ہے پھر فرمایا رَجَبًا یَا نَعْدِیْبِ یہ اصل صحیح باتیں ہیں۔ یا سجد آدم و یوسف نقل فرمایا پھر فر فریضہ کے سجدے کی حدیث میں تصریح اور قرآن میں تو چھ بیان ہوئی ہیں ایسے امور قابل عمل قدر ہے اور اگر بعد ذکر مطابقت کی یا سکرت کیا تو وہ محبت ہے اور مٹی بکتاب و سنت جیسے فرمایا لکن الایات

سِکْرٌ یَا یُوسُفُ یَا قَوْلِ یُوسُفَ عَلَیہِ السَّلَامِ کَا وَا قَابِہِ زَیْدٌ یَا صَاغِ کَم مَّشَدُہ لَانِ اَسَے

یوں ہی ان کے لئے یہ اصول ثابت ہوں آیات احادیث سے اور آیات و احادیث کے معانی ثابت ہوں ان قواعد و اصول سے اور کوئی علم و حکم اس حدیث سے خالی نہیں ہے اصول حدیث بھی سب کے سب حدیثوں سے نہیں بنائے گئے بلکہ عقل سلیم کے حکم سے اور علم کلام کا بھی یہی عمل صحیح ہے اور حق یہی ہے کہ اس اصول ہی عقل ہے ورنہ دوسرے جیدوں کو بھی تکلیف دی جاتی اور اولاً عقل صحیح و قلب سلیم ایک اصل کلی کا فیصلہ کرتا ہے تب سلع و خبر سے انکی توضیح کی جاتی ہے پہلے طلب معرفت رب عقل نے واجب کی پھر قرآن و پیغمبر نے اسکی تعلیم فرمائی پس اللہ تعالیٰ نے علمائے اسلام کو یہ فرع عطا فرمایا کہ انھوں نے اسے اور اسے پیغمبر کے کلام پاک کے لیے ایسے اصول قرار دیے جو اسکی شان اعمار و پے مثالی کے شاہد اور مخالفوں کی دست برد سے محافظین اب کسی طور پر کسی حد میں کسی بڑے مقرر کی زبان آوری سے بھی جو نہیں سکتا کہ بعد ملاحظہ اصول معینہ احکام صریحہ و عقائد صحیحہ میں فرق لاسکے اللہ تعالیٰ نے علمائے راہین و حکمائے اسلام کے سینے اس علم شریف سے کھول دیے اور انکے زبان صافیہ و نفوس رکیبہ حسب ذیل آیتوں سے کلمہ

شتر بار علیہ انعام ملیگا میں اُسکا ضامن ہوں پس احکام جہل و ضمان اُس سے نکالے گئے یا تفسیل قرآن
 کے یا تقسیم حضور موسیٰ یہ سب محض کتاب ہیں اور ایسے ہی حضور کا ارشاد کہ بتوں موم صوم د اود اور
 بہترین نماز نماز ادا دوسے طح ہ سنت ہے ۱۰ حضور کے اصحاب کے قول یا فعل یا اگر ایسے امور ہیں جو
 عقل سے معلوم ہو سکیں جیسے قول ابن عباس کا کہ تارک جماعت جہنمی ہے یا قول ابن مسعود کہ
 عورت کا ہر مہینہ نوڑے ہر مثل ہے یہ اعلیٰ درجہ اجتہاد میں ہے اور اگر ایسی بات ہے جو عقل سے
 مد رک نہیں ہو سکتی جیسے درخ یا جنت کا بیان فضائل اعمال و سوره ہاے قرآن وغیرہ یہ طح بہ نسبت ہے
 اس لیے کہ نہ وہ جھوٹ بولتے تھے نہ عقلی بات ہے کہ اس سے کہیں پس ضرور ہے کہ حضور ہی سے سنا
 یہ حسن ظن بہ نسبت صحابہ واجب الاحجاج ۱۰ صحابہ امت کے قول و فعل اگر کل متفق ہیں تو اور
 ہے اور طح بہ اجماع اور اگر باہم مختلف ہیں تو تارض باہمی سے ساقط الاعتبار ۱۰ عرف اور رواج
 عوام کا تو اعتبار ہی نہیں ہو سکتا البتہ عمل خواص اگر شریعت اُس سے ساکت ہے ضمیمہ اطع ہے
 ورنہ نہ لفظ لیکہ لزوم و وجوب کی حد تک نہ پہنچایا جائے اس لیے کہ سکوت شایع دلیل اباحت ہے
 اور مباح پر حکم لزوم بدعت ۱۰ روایے صادقہ و کاشفات عرفا جبکہ انہیں خصوصیت اور تاویل و مجاز
 اکثر غالب ہے اور تشابہات قرآنی بوجہ هجوم معانی و خصوصیات حضرت نبوت ہمارے لیے جمع
 نہیں تو خواب و خیال کو کون پونچھے تاہم بشرط سکوت شایع او با تبرک اُنسے جائز ہے ۱۰ ضروریات
 بشرط تسلیم علماء عذر مقبول ہے **حَصْنُ الضَّمَّةِ عَنِ الْبَاطِلِ** ۱۰ تجارب ۱۰ عقلیات یہ دنیاوی امور
 میں ہیں نہ آخرت تک انکی رسائی نہ اُسکے قواعد سے تعلق اب نہایت ہو گیا انحصار دلائل الربوبیہ
اصل اول (قرآن مجید) یعنی مجموعہ لفظ و معنی پس نہ صرف لفظ قرآن ہیں کہ فاکرہ عمل عبرت
 و تذکر بانی نہ رہ سکے نہ محض معنی کہ تلاوت و حکم ہمارت و جاہلیت و اعجاز بے بنیاد ہو جائے
 مقام پر نظم و ہنسی و دلون کی رعایت واجب ہے اور کلام خواہ مفرد ہے یا مرکب مفرد میں یا بصورتین
 ہیں اس طرح کہ لفظ خواہ الیکبار وضع کیا گیا ہے یا کئی بار یہ پچھلا مشترک ہے جیسے معنی کہ ایک لفظ
 بمقابلہ ہشتم پھر بمقابلہ ذات پھر بمقابلہ حشیدہ آب موضوع ہوا۔ مشترک مستعمل نہیں ہوتا مگر کسی
 قرینے کے ساتھ اور بعد قرینہ اُسے **ماوَل** کہتے ہیں جیسے عَیْنٌ یَا کَیْفَہُ آکُمہ سے عَیْنٌ کَیْفَہُ
 نہ یاد دیا۔ عینہ ذات مسئلہ ماوَل ظنی ہوتا ہے مگر عمل اُسپر واجب ہے باوجود احتمال خطا مسئلہ
 عموم مشترک جائز نہیں یعنی ایک کلام میں ایک حال میں لفظ مشترک کے کسی موضوع مراد لینا اس لیے
 کہ جب ہم دو یا زیادہ موضوع مراد لین اور وہ آپس میں متباہن ہوں جیسے قرینہ ہی ہے و بمعنی

خاص جبکہ معلوم المراد او نظر المعنی ہوتا ہے بیان تفسیر کا محتاج نہیں اس لیے کہ تفسیر لغز بیان
 اجمال و برف احتمال ہوتی ہے اور اجمال و احتمال خاص میں ہوتا ہی نہیں۔ عام مخصوص
 منہ البعش جبکہ عام کے بعض افراد علیحدہ کر لیے جائیں تو باقی ماندہ میں بھی احتمال خروج کا
 پیدا ہو جاتا ہے اور یہ عام فہمی ہو جاتا ہے مگر عمل اسپر واجب ہے جیسے **أَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ
 الزُّبْحَ** بیع معرفت بلام استفراق ہو کر عام فہمی مگر اسپرین سے بدلہ خاص ہو گیا اسی لیے احادیث
 اور تفسیر سے بیوع فاسدہ و باطلہ بھی خارج کی گئیں یا فرمایا **أَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ وَأُولِي
 الْأَمْرِ مِنْكُمْ** اسپر بادشاہ وقت کی اطاعت کا حکم ہے ہر رعیت اگر عالم فہمی و فہم کی بھی بہر
 بادشاہ وقت کا مطیع ہے اگرچہ وہ فاسق و جاہل بھی ہو پھر فرمایا **إِنْ تَنَادَرْتُمْ فِي شَيْءٍ فَمُرُّوا
 بِهِ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ** اب ان امور میں اطاعت نہ رہی حسین باہم اختلاف شرعی محبت سے ہو
 اور اس بادشاہ کی اطاعت نہ رہی جماعت و رسول کی طرف رجوع نہ کر سکے جیسے کافر ہیں ہم نے
 حکم حدیث ہر امر کو جو مصیبت پر شامل ہو خاص کر لیا اور ہر ایسے فاسق مجاہر کو جو مخالفت خدا و رسول
 کو بلا تہ و ذرا ہر کہے اور رجوع کی امید نہ باقی رہے خاص کر لیا یا فرمایا **فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا
 جَمَانًا** یا دارالو پھر حرم اور شہ حرم اس سے خاص ہو گیا پھر ہم نے اور صورتوں میں بھی قتال کو
 ضروی نہ قرار دیا اس لیے کہ یہ احکام فہمی ہونگے مگر شرط یہ ہے کہ یہ شخص عام سے متصل اور خود
 بنفس مستقل ہو استثناء و شرط وغیرہ سے تخصیص جائز نہیں تاکہ عام اپنے استقلال سے عموم اور
 تخصیص اپنے استقلال سے اخراج کا فائدہ دے اور اس لیے کہ تخصیص نہیں ہوگی مگر علت اور
 بظہر غیر مستقل علت نہیں بن سکتا۔ مابین عام و تخصیص کے کوئی زمانہ نہ ہوتا کہ لازم نہ آئے کہ ہم
 مخصوص ایک وقت تک مطلوب بالامر رہا پھر نہ رہا اور یہ صورت سے نسخ کی باطل رہا بیع و ذوق
 باطل ہیں وجوب کا تحلف حکم سے ایسا ہی جائز ہے جیسے معلول کا تحلف علت سے بلکہ مخصوص کلام
 ہو اس لیے کہ غیر کلام مقضیات و قرائن ہوا کرتے ہیں نہ خود مستقل ہے و تخصیص پس تخصیص عقل
 و عادت سے جائز نہیں جیسا کہ **أَقِيمُوا الصَّلَاةَ** سے نابالغ مجنون بوجہ عدم صلاحیت خطاب
 خاص ہیں۔ اور بقیس کی نسبت فرمایا **أَوْ تَدِينُ كَلَّ** یعنی عادت اس میں وہی اشیا داخل ہیں
 جو بادشاہوں کے لیے لازم ہے ورنہ کل شے میں خود بقیس بھی داخل تھی بلکہ استثناء اور یہ
 مطبق بالشرط نہ ہو جیسے **مَا يَعْزَلُ اللَّهُ بَعْدَ آيَاتٍ كُنَّ آيَاتٍ مُتَكَرِّرَةً** اسپرین عدم عذاب معنی بشرط
 شکر ہے پس تخصیص نہیں۔ غایت نہوحتی کا **فَلَنْتَ كُونٍ** فلتہ یعنی اس حد تک کہ اس سے لڑو

کہ اتنا تو اکثر کفار اور عوام اہل کتاب بھی کہتے تھے اور فرمایا ومن یتبع ضلیلاً سلاماً حیت
 ظن یقبل منہ جس نے سوائے اسلام کے (جسکے معنی شرعاً معلوم ہیں) وہ سزا دین اختیار کیا تو یہ
 دو سزا دین اس سے قبول نہ کیا جائیگا یہ عسر ہے اسباب میں کہ دین مقبول نہیں ہے مگر اسلام صرف
 اللہ ربی کنا بدوین اتباع اسلام کافی نہیں پس عمل کیا جائیگا مفسر پر اور جو سنگرت و سنگر
 ضروریات دین اللہ ربی کنا کتامر جائے اس کے لیے استحقاقی حجت ثابت نہ کیا جائے نہ خفی وہ لفظ
 جسکے صیغے میں خفا نہ ہو مگر کسی دوسری وجہ سے خفا عارض و طاری ہو جائے جیسے سرتہ چہرہ لینے
 مال ملوک محرز کو خفیہ لیجانے والا کھلے طور پر سارق سے مگر بتاؤں لینے لفظ دزد و جرم غیر ملوک
 دزد غیر محرز لیجانا ہے اور طرار لینے کیسہ بر جو آنکھوں کے سامنے مال ملوک کمال تیز دستی سے لے لیتا ہے
 اس میں داخل ہیں یا ناب خفا لاحق ہوا اور فیصلہ لین سے کہ جب میں صفت سرتہ قوی ہو وہ حکم دین میں
 ہے جیسے طرار و زہین یعنی ضعیف ہوں وہ خارج ہے جیسے لباس پس آیا سارق و اسارتہ میں
 طرار داخل و نہ باش خارج ہے اور ایسے ہی کلہر سے میں خفا ہے اس لیے کہ اصل جسنے تہذیب اخلاق
 بتذکرہ نفس تصفیہ قلب کنہہا انسانیت ہے اور ادنیٰ درجہ اسکا دولت و کامیابی دینا اور اعلیٰ مقام ثواب
 آخرت و جنت پس جنت و تکمیل نفس داخل ہو کر مومنین کے لیے ثابت و موعود اور دنیاوی محاسن
 خارج و غیر مخصوص ہیں ایسے ہی کلہر شہید میں باعتبار حکم خفا ہے اس لیے کہ حدیث میں جو ذکر لڑو کر
 باجل کرے وہ اور مثل اسکے بہت لوگوں کو شہید فرمایا جن میں کوئی وجہ نہیں پائی جاتی اور ظلم کسی
 آلہ خارج سے قتل ہونے والا بھی شہید ہو سکتا ہے اور کمال شہادت ائمین ہے جو ہمدین مارے
 جائیں پس یہ دونوں داخل حکم میں لینے بے غسل و کفن و دفن کیے جائیں گے اور وہ پہلا داخل حکم
 نہیں لینے مثل دوسروں کے مدفون ہو مشکل وہ جس کے صیغے کے رو سے بوجہ کثرت امثال خفا و کمال
 واقع ہو جیسے کلہر آئی کا تو اکثر کلمہ اتنی شہیم اتنی لینے کیفیت و مکان دونوں آیا ہے یعنی حسرت
 یا جس طرح چاہو یہ بھی مثل مشترک کے بحسب ترمیمہ متصل ہوتا ہے اس لیے تقریباً حضرت داخل فی الدبر
 جائز ہوا مجمل وہ لفظ جمہین باعتبار معنی مقصود ابہام و اجمل ہو لینے لفظ گو اپنے معنی میں ظاہر ہے
 مگر جس اعتبار سے حکم کرنا ہے وہ ظاہر نہیں پس اس میں اگر بیان از جانب تکلم یا جائے تو بہتر و در
 شفا ہے جیسے مسح آید وضو میں باعتبار مقدار مجمل ہے یعنی اسقدر ترا تھ پھیرنا اور یہ مقدار حضور کے
 فعل سے واضح ہو گئی اس لیے کہ حضور نے مسح ناصیہ پر بھی کفایت فرمائی ہے معلوم ہوا کہ یہ ادنیٰ
 اسکا ہے جس سے کم کافی نہیں ایسے ہی صلوة و زکوٰۃ و صوم و حج وغیرہ مجمل ہیں بیان شائع سے

اسکی تفسیر کی کسی مسئلہ ہاں نہ ہے لہذا یہ عمل کی خبر واحد سے مسئلہ ہر مشترک کا مرجح طرف تاویل کے ہے اور ہر عمل کا مرجح طرف تفسیر یا تشابہ کے اور کبھی لفظ میں اجمال ذاتی ہی ہوتا ہے جیسے کہ یا بضع یا برطیخ و غیرہ میں اجمال و سنی ہے مسئلہ مطلق اور عمل میں کبھی اشتباہ ہو جاتا ہے مگر ایسا نہیں ہے اس لیے کہ مطلق وہ ہے جسکے سنی ظاہر عمل ممکن ہو مگر صفات سے بحث نہیں کی جاتی اور عمل میں باعتبار حکم و عمل ایسی تصریح نہیں ہوتی مثلاً ہر ایسا عمل جسکا بیان وارد نہ ہوا ہو اور اسکی بھی دو قسمیں ہیں ایک مقطعات ہے اوائل سور کے حروف ہیں جیسے الم۔حم۔یس۔ وغیرہ انکے لیے نہ لفظ معنی ہیں نہ عرف اس لیے کہ وضع انکی لغزش ترکیب سے نہ لغزش تفسیر انکی نسبت جو کچھ تفسیر میں منقول ہے صرف طبع ذاتی ہے نہ قابل حکم۔ ان مردوں کا انکار در اقرار قرآن سے تعلق نہیں رکھتا دوسرے آیات صفات پھر وہ دو درجے پر ہیں ۱۔ وہ جنکی کیفیت عقلاً محمول و غیر محسوس ہو جیسا کہ فرمایا وید الام بسوط ان اللہ کے دونوں ہاتھ کھلے ہوئے ہیں اور حدیث میں وارد ہوا وکلنا من لایة الہیة کے دونوں ہاتھ کھلے ہیں۔ ۲۔ راست و چپ کا ایک ہر جانا خلافت عقل ہے۔ ۳۔ وہ جنکی کیفیت عقلاً محمول اور عقلاً خلافت مفروض ہو جیسے ید اللہ وجہ اللہ کفایت اللہ کفایت اللہ اسکی نسبت علماً مختلف ہیں کہا خفنی نے اللہ کے سوا کوئی اسکی تاویل نہیں جانتا لایة الہیة کفایت اللہ اور کہا شافعی نے علماء راخ جانتے ہیں جیسا کہ تفسیر آیت میں مذکور ہوا مگر یہ نزاع لفظی ہے شافعیہ نہیں کہتے کہ علماء ایسی تاویل جانتے ہیں جسپر اعتقاد کی بنا ہو سکے اور خفنی نے تاویل کا انکار نہیں کرتے اصل تشابہ ہجوم معانی و اشکال عقلی ہے مگر یہ دوہم غلط ہے کہ اگر خصوص میں بھی در صورت ہجوم معانی و مرد تاویل کی جاتی ہے پس دعائے تشابہ دلیل تجربی ہے جو کسی ضرورت سے کیا جاتا ہے مخالفت کیوں تسلیم کر گیا اسلئے کہ ہم صرف ہجوم معانی سے دعویٰ تشابہ نہیں کرتے بلکہ اگر وہ قسم اول سے ہے تو بخراہر ہے اور قسم ثانی دیکھا ہوا میں عقل تجربیاب درجہ دوم میں اگر ہم حکم کریں معانی موضوعہ و متعارفہ نہ ہو تو لازم آئے کہ تقاضا و تقاضا دوسرے مسلمات کا اور اگر تاویل کریں تو فائدہ نہ دیکھا تو ضیح اسکی یہ ہے کہ مثلاً بہات احکام سے متعلق نہیں ہوا کرتے صرف اعتقاد سے انکا تعلق ہوتا ہے اور اعتقادات کی بنا تقاضیات پر ہے ظنی پر نہیں تو اگر اب معانی حقیقی اختیار کریں پس مخالفت مسلمات و تحریف عقلی و امکان مجاز و تاویل سے تعلق نہ رہے گا اور اگر تاویل کریں تو وہ بدرجہ اولے ظنی ہے اور ظنی باب اعتقاد میں غیر معتبر پس کیا ہوا فائز تاویل و تطبیق کا اسی لیے ہمارے علمائے یہ ایک قسم علیحدہ قرار دی ورنہ تاویل میں ہر کوئی مجبوری نہیں ہے حکم اسکا یہ ہے کہ اعتقاد ثابت رکھتے تردد و شبہ نہ کرے اس طرح کہ ہم ایمان لائے اُس مردو

ایسی کی رب معنی کفر ہے بلکہ معنی پروردگار ہے یا فرمایا اَحَدٌ لَّكُم مَّوَدَّةٌ مِّنْهُ لَئِنْ لَّمْ يَظْهَرَ اِلْحَادُ عَادَةً يُورَا
 جانور نہیں کھایا جاتا پوست - استخوان - بال - نجاسات - خون پس یہ داخل حکم حلت نہیں ہیں اور
 مجاز ہے گوشت سے یا اَوْ ذُكُوْرًا اَوْ نِثَابًا مِّنْجَنَّةٍ اَوْ قَوْمٍ مُّوسَىٰ كُوْحِمَ ہوا کہ باب شہر میں بحالت سجود داخل
 ہو جو نگہ اسی طرح داخل ہونا ممکن نہیں لہذا بوقت دخول یا بعد دخول سجدہ لازم آیا یا سجدے سے مراد
 قصد و تواضع ہے قرآن میں اس کے نظائر کثیر ہیں مکملہ جائز نہیں کہ حقیقت و مجاز دونوں ایک ہی
 لفظ سے ایک کلام میں مراد ہوں جیسے لا مستتم النساء لمن حقیقت ہے جس سے بالہ میں اور مجاز ہے جماع
 میں پس یہ جائز نہیں کہ دونوں معنی مراد لیکر کہیں کہ عورت کے مس و جماع دونوں سے وضو لوٹ جاتا ہے
 بلکہ عمل بالتحقیق معتذر ہے اس طرح کہ زمین ہو سکتا کہ جس سے تیمم واجب ہوا اور جماع سے نہیں ضرور ہوا
 کہ مجاز مراد میں اور کہیں کہ اگر بہتر ہو عورت سے اور پانی نہ ملے تو تیمم کرے مکملہ جائز ہے عموم
 مجاز یعنی جب ضرورت ہو سنی حقیقی و مجازی و دونوں کی تو ایک ایسے معنی لیے جائیں جو دونوں کو
 حاوی ہوں جیسے ارشاد ہوا احسب علیکھا اھما تاکھ و بنا تکھرا سمین اگر ام اور نیت کے حقیقی معنی
 لیے جائیں تو داری نانی پوتی تو اسی طرم ہوگی اور مجاز لیا جائے تو مان ٹیڈی داخل نہ رہے گی لہذا عموم
 مجاز کے طور پر کہا گیا کہ امانت یعنی اصول و نبات یعنی فرع یعنی وہ عورتیں جو تمھارے اہل میں ہیں
 مثل نانی دادی وغیرہ کے جہاں تک اوپر کے درجے ہوں اور جو فرع میں ہیں تو اسے پوتے جہاں تک
 نیچے کے درجے کے ہوں بلکہ باپ و دادا نانا پوتا نانا سب ہمیں شریک ہیں سو ہم صراحت و کنایہ
 یعنی کبھی لفظ اپنے معنی میں بصراحت و انکشاف مستعمل ہوتا ہے اسے صریح کہتے ہیں اور کبھی لباس استتار
 و عدم انکشاف اسے کنایہ کہتے ہیں صریح یعنی ظاہر المراد واضح البیان حقیقت ہو یا مجاز اصل لفظ
 صراحت ہے اور کنایہ کسی عارض و اعتباراً مذکور سے ہو جاتا ہے صریح نیت و قرآن کا محتاج نہیں کلیہ
 اس کے خلاف نیت عند اللہ معتبر ہے قاضی ساعت نہیں کرتا مثلاً کوئی کے لاصلی ابدان نیت کرے
 ترک دعا کی یا بی بی سے کہے طہلک اور نیت لغوی یعنی رہائی کی کرے یا کہے علی اللک الفحہم ہر اور
 نیت کرے امانت کی یا قسم کھائے خلاف ظاہر و مقصود دعویٰ نہیں قضا مذکور دہین گو خدا اللہ صریح
 ہوں کنایہ وہ ہے جس کے معنی مراد میں خفا و استتار ہو جیسے عورت کو بانہ کہا معنی معلوم ہیں مگر خفا ہے
 اس امر میں کہ کس شے سے بانہ ہے اپ نیت کی حاجت ہوئے پس کنایہ میں نیت یا قرینہ شرط ہے
 مثلاً زَیَادٌ ذُو کَنْتٍ اَعْلَمُ الْعَیْبِ اِسْمِ غَیْبِ کی لفظی ہے اور ارشاد ہوا ذَلِکَ مِنْ اَنْبَاءِ الْعَیْبِ
 دُوْحٰی اَلِیْکَ یہ قرآن غیب کی خبروں سے ہے جو آپ پر ہم وحی کرتے ہیں پس معلوم ہوا کہ غیب جسکی

لفظ مجاز سے
 ہونے یا دوسری
 چیز

لفظی ہوئی گناہ ہے اس علم سے جان بیا کو بھی تعلیم نہیں ہوا یا اذ قال اللہ رب العزت صاحب یعنی سامعی عام تھا
 مگر گناہ ہے ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ سے یا والذین صدقوا کہ یہ ہے ابو بکر یا اصحاب بیعت رضوان یا جلد نہیں مٹی سے
 جو ہر آن وہ ہر لمحہ مقام اتباع نبوی میں قدموں پر سر رکھے ہوئے سائے کی طرح داس درلت سے پٹے ہیں اور
 بیعت عامہ جو منافقین کو بھی حاصل تھی مراد نہیں پس یہ بیعت وصیت محتاج ہے نیت و قرآن کی مسئلہ
 کنایات سے حدود ثابت نہیں ہوتے اس لیے کہ حد مجرّد شبہ سے ساقط ہوتی ہے اور کئے میں بدرجہ اولیٰ
 شبہ ہے پھر ہر لفظ میں اعتبار ہوتے ہیں اول (تخصّص) و دوم (وصف) پس اگر تشبہ سے قطع
 نظر کی جائے عام ہے جیسے العلماء ہمیں سب عالم داخل ہیں کسی ایک کا تشبہ ملحوظ نہیں اور اگر وصیت
 سے قطع نظر کی جائے تو مطلق ہے جیسے غلام کسی وصیت کا کیوں نہ ہو جیسے وَتَطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَى
 حَبِّهِمْ سَكِينًا وَنَيْتِيًا وَآسِيَةً صرف انکی ذاتیں ملحوظ ہیں دوسرے اوصاف کا خیال بھی نہیں
 آیت اپنے اطلاق سے دال ہے کہ یتیم مسکین واسیر مجبور کو دینا کھانا موجب رضائے الہی ہے نمون
 ہوں یا کافر اسیر اور یتیم غنی ہو یا فقیر وہ قیود جو مصرف زکوٰۃ میں ایمان و فقر کے ملحوظ ہیں صدقات
 نافلہ میں ملحوظ نہ ہونگے مسئلہ مطلق مقید پر محمول کرنا جائز نہیں یعنی اگر ایک آیت یا حدیث میں حکم
 مطلق ہے اور دوسرے میں مقید تو یہ ہوگا کہ مطلق بھی مقید پر محمول کر لیا جائے جیسے کفارہ ظہار
 وغیرہ میں فرمایا کہ ایک ملوک آزاد کرو اور کفارہ قتل میں قید یا ایمان بڑھائی رقیبہ مومنہ پس کفارہ
 قتل میں ملوک مومن اور دوسرے کفاروں میں مومن ہو یا کافر دونوں جائز ہیں اور کما انام ظافری
 نے کہ مطلق محمول ہوگا مقید پر اور ہمارے نزدیک آئین اس مصلحت اور فائدے کا نوت کرنا ہے جو
 سکوت و اطلاق میں شائع کو ملحوظ تھا ہاں اگر حکم دعا و ذمہ و لون متحد ہوں تو محل مطلق کا مقید پر جائز
 ہے جو خصوصاً ثلاث ایام یہ عام قرار ہے آئین اطلاق ہے کہ تین دن پہلے ہوں یا جدا جدا
 اور ایمن سعود کی قرأت میں فصیام ثلاثہ ایام متتابعات ہے اور دو قرأتیں بمنزلہ دو آیت کے ہیں
 چونکہ حکم ایک حالت ایک لہذا عام قرار میں بھی ایام متتابع کے ساتھ مقید ہو گئے اور متفرق روزوں
 سے جواز کفارہ نہوا اور آیات ہیں اقیمو الصلوٰۃ وقت سے مطلق ہے اور ایک جگہ فرمایا کیتا با
 مَوْحُوًا يَمَانٍ سے قید وقت مفہوم ہوئی اور ایک جگہ فرمایا كَيْتَ عَيْكُمُ الصِّيَامِ اور یہ فرمایا
 كَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمْ كَمَا شَهِدَ فَلْيَصُمْهُ اس میں صوم مقید بشہ رمضان ہے مگر جبکہ حکم لفظی صوم
 و صلوٰۃ فرض حکم واحد اور حادثہ واحد ہے یعنی امتثال امر واجب و اولیٰ فرض بھی واحد تھا
 لہذا ہر زاوہ روزہ جبکہ فرض ہو وقت و مقید ہوگا بخلاف تفضائے کہ وہ غیر ادا ہے مسئلہ

اور اللہ غالب ہے اپنے ارادوں اور حکمون میں کیا نہیں دیکھا تو نے کہ سیدِ درست اندازیان اہل ہوا
تا ویلات لائینی و تحریف قرآنی میں کین اور کر سہے ہین مگر جب کبھی ان کو ان اصول پر پیش کیا تو
کھوٹے سونے کی طرح محک اعتبار و بوتہ امتحان میں کاسد و فاسد لکھے پھر وہ طرق متعمدہ علما سے
خفیہ کے نزدیک چار ہین اس لیے کہ معکم جو کلام کرتا ہے اس سے ایک مفقود اسکا ضرور ہوتا ہے
اور وہ اقویٰ بمقدمہ ہے کل سے اور اسے عبارتہ التصلیٰ کہتے ہین یعنی وہ معانی جسکے لیے کلام
جاری کیا گیا ہوا و سیاق سے ثابت ہوا اور اگر صرف کلمات اپنے معنی لغوی یا مراد متعارفہ یا لوازم سے
ایک لہر بتائین مگر اس معنی کے لیے وہ کلام مسبق ہوا و نہ مخالف مفقود و تکلم و سیاق کلام کے ہون اقویٰ
اشارۃ المنص صلاً ہم اللہ تعالیٰ کے بند سے ہین سیاق کلام انبات بندگی میں ہے اور تعالیٰ کے
کلمے سے اللہ کا علو اشارہ سمجھا گیا اور اگر مراد ترجمہ لغوی سے سمجھی جائے مگر اس طرح کہ وہ نہیں
ترجمہ لغت ہو بلکہ ترجمہ سے بطریق اولیٰ مفہوم ہو سکے تو اسے دلالت المنص کہتے ہین جیسے ہر مولیٰ اللہ
کو سچا جانتے ہین اب ترجمے سے نہیں بلکہ بطور دلالت بدرجہ اولیٰ قرآن کا سچا جاننا سمجھ لیا گیا۔
چونکہ دو پہلے امر سیاق کلام یا الفاظ متکلم سے سمجھے جاتے تھے اور یہ تیسرا استدلال و سامع کی ذہانت
ہی سے متعلق ہے لہذا اسے تیسرے درجے میں قائم کیا۔ اور اگر ایسی بات کہی جائے جسکا صحیح ہونا
عقلاً یا شرعاً ایک اور امر کے مان لینے پر موقوف ہو تو اس دوسرے امر کو اقتضائ المنص کہیں گے
جیسے مولیٰ نے غلام کو اعینان کا حکم دیا تو اجازت ہو گئی کہ وہ مسجد سے باہر نہ نکلے اس لیے کہ بدون
ترک خروج اعینان شرعاً صحیح نہیں ہوتا یا لاکر سے کہا میرے صند و چنے سے روپیہ نکال لا اب نقل
کھوٹنے کی اجازت ہو گئی اس لیے کہ بے کھوٹہ کوئی شے صند و چنے سے نکالنا عقلاً خلاف ہے۔
یا کسی سے کہا کہ میں نماز میں اگر قرآن بھولوں تو تم بتا دینا یہ اس لیے کہ تم میرے مقتدی ہو اس لیے
کہ بدون اقتدافتحہ مقصد نماز ہے تو صحیحاً حالت قل ھو اللہ اکھدا لکریہ تمام صورت مسوق ہے
توحید کے لیے پس یہ عبارت ہے اور اشارت ہے کہ وہ حمد ہے اور کوئی اسکا برابر والا نہیں اور دلالت
سے سمجھا گیا کہ اللہ تعالیٰ حادث و فانی نہیں اس لیے کہ جو بے نیاز ہے وہ دوسرے کا بنایا ہوا بوجہ
اولیٰ نوگا اور اقتضائ مفہوم ہوا کہ اللہ تعالیٰ واجب بالذات اور بصیر و سمیع و علیم و معی و مبدی ہے
ورنہ بے نیازی صحیح ہوگی کہ لا شئ یستأثرک لیغفل یہ آپ جبریل کے ساتھ وحی پڑھتے
جاتے کہ فراموش نہو جائے ارشاد ہوا زبان نہ ہلاؤ کہ جلدی اسے یاد ہو جائے عبارتہ معلوم ہوا کہ قرآن
بغور نشینے اور سمجھنے اور اشارہ سمجھا گیا کہ سکوت کا حکم ہے جو لازم ہے عدم حرکت زبان کو اور دلالت

یہ کلام ہے جو
دلالت منص سے
نہیں سمجھا گیا
بلکہ لغوی سے
سمجھا گیا
اور اس لیے کہ
اس وقت تک
اس کا مفہوم
معلوم نہ ہوا
تھی

دوسرے مشاغل اور حدیثِ نفس اور ہے الثانی کی ممانعت ہے اس لیے کہ جب قرأت جو مقصود اہم ہے
 بغرض فہم خطاب ممنوع ہوتی تو دوسرے مشاغل خیالات جو قطعاً مضر و مغل بہین بدرجہ اولیٰ ممنوع
 ہونگے اور اقتضائاً مفہوم ہوا کہ حفظ دہی بلکہ سمجھنے اور یاد رکھنے والی بات کا تحفظ تکرار زبانی پر بوقتِ نین
 بلکہ غور و فکر لازم ہے اسی لیے اہم انی علوم میں تکرار زیادہ کیجاتی ہے اور سمجھ سے کام کم لیا جاتا ہے
 مگر انہما میں سمجھ ہی پر مدار ہو جاتا ہے اِنَّ عَلَيْنَا جَمْعُكُمْ وَقَوْلُنَا لَعَلَّكُمْ يَتَّقُونَ عِبَارَةٌ سمجھا
 گیا کہ محافظ دہی قرآنی کا اللہ ہے سو وضاحت سے اور اشارہ یہ کہ قرآن کا سمجھنا آسان ہے
 جیسا کہ بیان کی شان ہے اور یہ کہ اصحاب قرآن پر فیضانِ الہی ہوا کرتا ہے اور دلائل یہ کہ حفظ قرآن
 آسان ہے کیونکہ جب بیان حاصل ہے تو حفظ بدرجہ اولیٰ ثابت ہے اور اقتضائاً یہ کہ قرآن اور اہل
 قرآن شیطان کے حملوں سے اور کفار کی تردیدِ لغو سے محفوظ رہیں گے ورنہ قیام و تحفظ صحیح نہ ہوتا اور ایسے
 ہی حدیثِ عربیہ کی کہ جب وہ مدینے میں آکر بیمار ہوئے حضور نے فرمایا کہ صدقے کے اونٹوں کا دروہ
 اور پیشاب پر پس سیاق کلام ہی ہے کہ اس میں شفا ہے اور اونٹ کے پیشاب کی لہرات اس اشارہ
 سمجھ گئے اس لیے کہ پینے کو لہرات لازم ہے اور اگر وہ لوگ پانی نہ پینے کی شکایت کرتے تو عبارۃً
 لہرات قرار پاتی ہیں انہیں اعتبارات کے بدل ڈالنے سے عبارت اشارت اور اشارت عبارت
 بنجاتی ہے اور ایسے ہی دلالت و اقتضائین یا محدود و مقدر و قیاس میں فرق نازک ہے لیکن استدلال
 کو بہت احتیاط چاہیے کہ اگر اس میں دعو کا کھایا تو بوقتِ معارضہ سے سخت زک لے گی مثلاً ایک حکم جو
 ثابت عبارتۃً نفس تھا اسے اشارہ یا دلالت سمجھا تو گویا اسکی دلیل قوت سے ایک درجہ ضعف
 میں آگئی اور ایسے ہی اسکے برعکس مسئلہ یہ چاروں طریقے گواہی میں باعتبار قوت تفاوت
 ہوں مگر محبت اور وجہ اہل میں مسئلہ اقتضائے جو ثابت ہو وہ ضروری ہے اور اپنے مقام پر
 متفق نہیں عموم ہوگا۔ فائدہ یہ دلائل اربعہ انواع و اقسام میں استدلال کے اور نظام و غیر حالات
 میں کلام کے گرا استدلال عبارتۃً نفس بھی ہو سکتا ہے کہ کلام میں لحاظ سیاق رکھا گیا ہو اور دوسرے
 استدلال میں یہ شرط نہیں ہے جبکہ ہم کہیں کہ قطع یہ طرر ثابت ہے الاستدلال سے اور عدت
 بیرون تعداد یا م ثابت ہے خوارج سے تو یہ دلالت باشارہ نفس ہے اگر چه ساری حقی ہے اور
 فرو و مشعرک و چوہ فاسدہ مذکورہ بالا لفظوں کے علاوہ جس طور پر فہم معانی و تقنین مراد ہو سکے و
 دو طور ہیں جو بعض علما کے نزدیک معتبر و تحقیقین حنفیہ کے نزدیک غیر معتبر ہیں ۱۔ شاعرانہ خیالات
 و لطائف و محاکات جو علما کے نزدیک کچھ وقت ہی نہیں رکھتے آپ ہم قسم اول کا کچھ ذکر کرتے ہیں۔

جو کچھ عبارت سے سمجھا جائے وہ دو قسم پر ہے۔ **منطوق** جسیر عبارت ناظرین و نگاہ ہوں۔ **مفہوم** جو محض
 قرآن و دلائل عقل و ضرورت مقام سے سمجھا جائے منطوق کا ذکر مفصلاً کرنا اور مفہوم درحال پر ہے
 بلکہ (مواضع) یعنی جو معانی عبارت میں مخفی تھے انہیں ظاہر کرنا جیسے دلالت النص و اقتضای لہجہ بیان
 ضرورت اور حدیث تقریر بھی مفہوم ہوتی ہے بلکہ (خالف) یعنی خلاف منطوق و عبارت ثابت کرنا اور یہ
 ہمارے نزدیک فاسد و غیر معتبر ہے اندکے تفصیل اسکی کی جاتی ہے۔ **مفہوم** لقب یعنی کسی شے
 پر اس کے علم یا اسم جنس کے اعتبار سے حکم کرنا چاہتا ہے کہ یہ حکم اسی کے ساتھ خاص ہے دوسرے
 مقام پر پایا نہ جائے مثلاً **حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ وَالنِّسَاءُ** اُنہ سے سمجھا گیا کہ سولے ان چیزوں کے
 اور سب جائز حلال ہوں حالانکہ ایسا نہیں **إِنَّمَا يَنْهَى اللَّهُ الْعِبَادَ اللَّهُ** سے علماء ہی ڈرتے
 ہیں حالانکہ اکثر یہ طرے لکھے جاہل بھی خائف ہیں چند انکے کفار بھی بجا سے غم ڈرتے ہیں گونا گوی
 سے راہ نجات پر نہ آئیں **إِنَّكَ جَاءَكَ عَلَى الشَّكِّ** سے لازم آیا کہ عورتیں عورتوں پر بھی
 تو امامہ نہیں حالانکہ ایسا نہیں **وَالرَّسُولُ فِي الْعِلْمِ كَقَوْلِكَ** اِنَّمَا يَنْهَى اللَّهُ علماء سے راسخ
 متشابہات سُنَّوْا كَيْفَ تَكُونُ مِنْهُمْ اللّٰهُ بِمَا يَشَاءُ عَلِيمٌ ایسا ہی کہتے ہیں
مفہوم عدد یعنی کسی خاص عدد پر حکم چاہتا ہے کہ اُس سے سوا اور حکم کا اثر نہ پہنچے تاکہ فائدہ
 تعداد باقی رہے جیسے **فَرَمَا يَأْتِي خَمْسَ مِنَ الْغَوَاسِقِ** فَيَقْتُلُونَ فِي الْحَرْبِ وَالْحَرَامِ پانچ نمازوں میں
 حرم میں ہر حکم۔ مارتے جائیں **الْحُدَاةُ وَالْفَارِدَةُ وَالْكَلْبُ الْعَقُورُ وَالْحَيْثُ وَالنَّهْرُ** بلکہ
 چیلے۔ سچو یا سنگ دیوانہ یا سانپ۔ بچھو جو زمین کے نزدیک اس حدیث سے چھٹی کی
 ممانعت نکلتی ہے اور ہم کہتے ہیں یہ ذکر بغرض مزید اتہام و تاکید ہے نہ بغرض تخصیص فرمایا یعنی
 خمس لا یعلمہا الا اللہ علم غیب پانچ چیزوں میں ہے جسے اللہ کے سوا کوئی نہیں جانتا
 حالانکہ کسی قسم کا غیب کوئی نہیں جانتا مگر اللہ یا وہ جسے اللہ تبارک و تعالیٰ مفہوم شرط یعنی جو حکم مطبق
 بشرط ہے وہ بدون شرط متعلق ہو جائے گا جیسا کہ فرمایا میں **لَمْ يَسْتَعْطَمْ مَتَّكَةً حَوْلًا** تم میں سے جسے
 طول حرم یعنی وقت اولے نقد و مہر نہ وہ نکاح کرے لوندیوں سے تو جسے استعطاء نقد و مہر
 اسے نکاح کثیر جائز نہیں مفہوم و وصف یعنی کسی وصف کے اعتبار سے حکم دینا فرمایا میں
فَتَيَا قَوْمَهُ الْمُؤْمِنَاتِ یعنی اُن لوندیوں سے جو مومنہ ہیں نکاح کرو پس کنایہ یہ لوندی سے نکاح
 نہیں ہے اور ہمارے نزدیک یہ امر غیر مسلم ہے اس لیے کہ شرط و وصف کو ایجاب و ایجاب حکم میں کچھ
 دخل نہیں پس اسکی نفی سے نفی نہ ہوگی نفی حکم نفی علت ہوتی ہے نہ نفی وسائل اور بات یہ ہے کہ شرط

ووصف دو طرح کے ہوئے ہیں ایک یہ کہ حکم کو ابتداً عمارت کو بن جیسے کفارہ قتل میں رقبہ مومنہ
 یا صوم متتابع یا طعام متوسط کہ یہ قبل اسکے ثابت نہ تھے چونکہ انکے ایجاد و ایجاد اس سے ہے نفی
 سے نفی بھی ہو جائے گی نہ اس لیے کہ شرط و وصف کو ایجاد و ایجاد میں داخل تھا بلکہ اس لیے کہ
 اس حکم کے لیے کوئی اور وجہ پائی نہیں گئی دوسرے یہ کہ بعد انشاء شرط یا وصف بھی حکم کا ثبوت ہے
 جیسے نکل مادہ ہر عورت سے جائز ہے فرمایا **فَاَنْتَكُمُ امَّا طَابَ لَكُمْ** جس سے چاہو نکاح
 کرو تو عدم طول سے ایک اہتمام شان پایا گیا ایجاد و ایجاد میں اگر طول ہو تو بھی حکم ثابت ہوتی
 نہوگا اور نکاح کتابہ بھی بجا ہے خود عمارت ہے قید ایمان بیان اولیت کے ہے نہ ایجاد حلت کے لیے
 اور ظاہر ہے کہ جب ایک معلول کے لیے کئی علتیں ہوں تو کسی ایک علت کی نفی سے نفی معلول
 نہیں ہوتی جیسے روز و روزوں کے لیے تو آفتاب ہی علت ہے آفتاب کے نہونے سے دن
 نہ رہے گا اور روشنی کے لیے آفتاب - چراغ - چاند - وغیرہ کئی وجوہ ہیں ایک نہوگا دوسرے
 سے استفادہ ہو سکتا ہے اور مفہوم مخالفت کو کچھ اثر ہوتا بھی تو بمقابلہ دلیل مثبت جسکی طرف صل
 حکم ہم منسوب کرتے ہیں قابل التفات نہوتا مثلاً فرمایا دو یا تین یا چار عورتوں سے نکاح کر لو مگر جبکہ
 خوف ہو کہ عدل نہو سکے گا تو ایک ہی پر کفایت کرو اب ایک عورت پر کفایت مشروط ہے بخوف
 ظلم حالانکہ باوجود کمال عدل و عدم خوف ظلم ایک پر کفایت اجمالاً منقول و معمول ہے بخوف
 مثال اسکی یوں بھی سمجھو کسی نے کہا جب آفتاب نکلے گا ہم آئینے کو کیا قبل آفتاب اسکا آواز
 ہے ہرگز نہیں اور اگر کتا آفتاب نکلے گا تو دن ہوگا اب بے آفتاب دن ہونا نامکن ہے تفسیر مطہر
 ایسے ہی حکم مطلق کو متقید پر محمول کرنا دو وجوہ فاسدہ سے ہے مگر جبکہ حادثہ حکم متحد ہو جیسا کہ ابھی مذکور ہوا
تحقیق و توضیح اس مسئلے میں یہ ہے کہ سکوت و کلام میں تضاد ہے پس بالضرورت دونوں کی
 وضع و اغراض میں منافات ہوگی کلام موضوع ہے اخبارا فی الضمیر و بیان و تعبیر کے لیے تاکہ سماع
 سمجھ جائے اور سکوت میں ضرور ہے کہ نہ ہم کچھ ظاہر کر سکیں نہ دوسرا سمجھ سکے لیکن کبھی خاص
 اعتبار اس منافات و تضاد کو دور کر کے سکوت کو تابع و ضمیمہ کلام بنا دیتی ہیں جیسے (حیا سے
 غالب) پس سکوت بارہ کارضا ہے یا دفع ہرج و مرج و اعتبار عادت) جیسے کمال ابساطہ و مزینہ اختلاط
 میں ایک کو دوسرے کی چیز پر تصرف جائز ہے اس لیے کہ بار بار استیذان و اذن میں ہرج و مرج عظیم ہے
 و ہرج و مرج یا در تحصیل حاصل) جیسے بیع تعاطی کہ مشتری نے دام رکھنے مال لے لیا غرض دونوں
 کی حاصل ہوگئی اب ایجاد و قبول سے کیا فائدہ ہاں تاہم ہی ہوئی تو ضرور گناہ تیار کرنا ہوتا

ہم بیان فرمادیں تو ممکن ہے کہ کوئی فائدہ سکرت میں شامع نے رکھا ہو وصال ہو جائے پس اداہم
 بھی سکرت کرتے ہیں اور نہیں ہے یہ وقت کسی دوسرے حکم کی اور اسی بنا پر کہا گیا کہ خصوصاً سب کا
 اعتبار نہیں بلکہ عموم یعنی کا اعتبار ہے یعنی جب کسی حادثہ خاص یا کسی شخص خاص میں ایک حکم
 نازل ہوا تو یہ نہیں ہے کہ صرف اسی شخص اور مقام پر حکم مقصور رہے بلکہ دیکھا جائے گا کہ یہ حکم کسی
 صفت سے متعلق ہے یا نہ اگر ہے تو جہاں جہاں یہ صفت پائی جائے گی حکم پایا جائے گا اس لیے کہ
 اصل مخاطب و محکوم بہا صفت ہے جیسے فرمایا کہ مومن یا مستقی ضعیف ہیں پس ہر مومن و مستقی ایسا ہے
 بوقت خطاب موجود ہو یا نہ جملہ ذمائم و مباح قرآن و حدیث اسی پر معمول ہیں ہاں جبکہ کسی شخص
 خاص پر بدون ملاحظہ صفات حکم کیا جائے فرمایا محمد رسول اللہ اب دوسرے پر اسکا اطلاق جائز
 نہیں نہ اس لیے کہ مفہوم لقب محبت ہے بلکہ اس لیے کہ نہ وصف معتبر ہے جس سے حکم مستعدی کیا
 جائے نہ دوسری خبر مثبت کہ سکرت اسکا خلاف واقع ہو کر غیر معتد ہو جیسا کہ امر خاص ہے اور موجب
 اسکا وجوب یعنی واضح البیان و قطعی الدلالت ہوتا ہے اور جو کچھ بصیغہ امر کہا جائے مامور بہ امتثال
 اسکا واجب ہو جاتا ہے جیسے اتمیر الصلوٰۃ والوا الزکوٰۃ۔ یہ سب واجب ہیں مگر جب کوئی قرینہ
 خلاف وجوب پایا جائے تو استحباب یا اباحت کا فائدہ دیتا ہے جیسے فاصطاد و لہیع لہذا احرام نثار
 کرنا مباح ہے اور سیکھو بکوة و آھدی لآھ یعنی تسبیح مستحب ہے واجب نہیں امر نہ تکرار کا مقتضی ہے
 نہ محفل یعنی بار بار پانا لازماً نہیں بلکہ ایک ہی بار ادا کیا اور سبکو ومن ہو گئے جیسے علوا علیہ یعنی عمر
 میں ایک بار حضور پر درود پڑھ لیا تو تواج عمر میں ایک بار حج کافی ہے مگر جبکہ وہ سبب جسکی طرف امر
 منسوب ہو کر ہو تو امر بھی حکماً کر رہو جاتا ہے جیسے نماز اور صوم و نیت درمضان کے مکرر ہونے سے مکرر
 ہو جا کر تہین اور چونکہ بیت اللہ مکرر نہیں ہوتا حج بھی مکرر نہیں ہوتا اور اسی لیے جب حضور کا نام
 اقدس لیا جائے درود پڑھنا واجب ہو جاتا ہے **مئلہ** کہا علماء اصول نے کہ وجوب نہیں
 ثابت ہوتا ہے مگر صیغہ امر سے اور امر نہیں ہے مگر وجوب کے لیے اور یعنی اسکے یہ ہیں کہ موضوع
 وجوب کے لیے صرف امر ہی ہے دوسرا نہیں ہاں خبر یا فعل کسی وجہ خارجی سے موجب ہو سکتا ہے
 مثلاً فعل حضور کا جو دعائی ہو قرینہ غالب ہے کہ حضور اس فعل کو واجب جانتے تھے ورنہ کبھی تو
 ترک ضرور کرتے ایسے ہی خبر خلاکت علیکم الصیام یا اللہ علی الناس حج البیت وغیرہ یہ
 وجوب کے لیے کہ موضوع نہیں مگر جب فرمایا کہ اللہ کے لیے حج آدمیوں پر واجب ہے یا آدمیوں
 پر روزے لکھے گئے یا فیما الذین آمنوا کتب علیکم الصیام یعنی ہر روزے فرض کر دیے گئے

اب اگر ان خبروں سے وجوب ثابت ہو تو یہ فرمایا ہے سو وہ ہو جائے اسی لیے فرمایا ہمارے علمائے کفر و دنیا
اللہ تعالیٰ کا اکتساب ہے امرت وجوب میں۔ اور فعل پیغمبر کا موجب نہیں مگر جبکہ عبادۃ اور ذمہ کا ہو تو علامت
ہے وجوب کی علت نہیں تھی اس سے حرمت ثابت ہوتی ہے جسے لا تَحْزَبُوا لِلّٰہِ اَنْ یَّجْعَلَ لِمَنْ یَّشَاءُ
کُلَّ شَیْءٍ فِی الْاَدْنِیِّ حَرَامًا ہو گیا اور کبھی کبھی کسی قرینہ صاف سے کہہتے ہی
ثابت ہوتی ہے فرمایا وَذُرِّمُوا الْبَیْعَ بوقت اذان بعد بیع و شرا محظوظ و اس میں کہہتے ہے تقریر
اسکی تفسیر میں لڑائی اور حقیقت امر یہ ہے کہ امر کا حق مامور سے متعلق اور بالقبض مضمون عبودیت
حاصل ہو جسے امنوا۔ اتیموا الصلوة۔ قاتلوا المشرکین وغیرہ پس اگر لیا نہوا اور لیا نہوا
امر کسی عارض ممنوع پر ہو جسے تو لہوا۔ کہ یہ معقب ہے نصیحت سے یا فطرہ کہ یہ موقوف ہے نجاست
پر ہے امر بطور اختیار ہو جسے فکا تبوہم ان علیکم فیہم فحینا اگر کتابت میں مصلحت جائے تو کر دو
یا تفسیل میں تکلیف مالا لطاق ہو جسے تجوید کہ نہ ہر لفظ قادر ہے نہ ماتیسر کے موافق۔ یا اذکس
اللہ عند کل شیء وحجہ اور سجود بکرة واصیلا جو متوسط وقت لغت سے زیادہ ہے یا اس کے
بعض افراد واجب ہوں جیسے نماز و ذکر جو بہیت خاص واجب ہے اب باقی کے وجوب میں فائدہ
اقتیاز باطل ہوا جاتا ہے یہ کوئی ہمارا فائدہ ہو جسے استعینوا بالصبر والصلوة یا مثل
اسکے اور امر بھی قرآن صاف کہہ دین جو امر کو بخاند کرتے ہیں پھر ایسے جس امر میں منہ لڑا ہے و
عبودیت ملحوظ ہوں وہ استحباب کے لیے ہے ورنہ اباحت کے واسطے جیسے فاصطاد وایا
استشہد وایا فاکتبوه وغیرہ اور یہی حال ہے لہذا ہی کا حرمت و کراہت میں اصل
ووم سنت یعنی آنحضرت کا قول یا فعل یا تقریر۔ تقریر یہ ہے کہ حضور کوئی کام کرے وہ چیز
یا بات کرتے سنتیں اور منع نہ فرمائیں اس لیے کہ نبی عن المنکر فرض ہے اور ترک فرض پیغمبر سے
محال سکوت آپ کا دلیل جواز ہے فرمایا اما استکم الذر و ل تخنن ولا امن حلیا و امر داخل ہوا میں
وَمَا تَحْکُمُوْهُ عِنْدَ مَا تَحْکُمُوْهُ ہر نبی کو شامل ہے اور فرمایا لَقَدْ کَانَ کَلِمًا فِی سَؤْلِ اللّٰہِ اَسْمًا
حَسَنًا اور فرمایا صلوا انکما آتیتمونی اصل ہی مگر در حدیث کا سند ہے اس لیے کہ
بدون سند یہ نہیں معلوم ہو سکتا کہ یہ قول یا فعل پیغمبر کا ہے بھی یا نہ اور لہذا انکرا صحیح ہو جائے
مثل قرآن کے واجب اہل سے جمیع قواعد مذکورہ و احادیث میں ہی لہذا جاری ہیں اصل

فرمایا یہ بھی اجازت ہے ۱۰

سوم اجماع یعنی علماء مجتہدین غیر متعصبین کا اتفاق صحابی ہون یا آل رسول یا دوسرے
 علماء فعلی ضرورت ہے کہ یہ اجماع و اتفاق کسی ایسے امر پر ہو جو خبر و حد یا قیاس یا کسی اور طور پر معلوم
 ہو لینے نہ بے بنیاد امر پر اجماع ہوتا ہے کہ جو دلیلین آئے وہ قرار دین اور نہ ایسے امر پر جائز ہے جو منصوص
 یا جمع علیہ ہو اصل حیارم قیاس لغت میں قیاس یعنی اندازہ اور اصطلاح فقہاء میں فرع کا
 اصل پر حکم و علت میں اندازہ کرنا یعنی ایک امر مخصوص کے حکم کو دیکھنا پھر اس حکم
 کے لیے جو علت پائی گئی وہی علت جہاں جہاں نظر آئے اور کوئی مانع و فائق نہ ہو وہاں وہی
 حکم و دینا جیسے شراب کو حرام پایا اور علت حرمت و صفت سکر تھا پس تاہمی میں بھی ہر صفت سکر
 حرمت کا حکم دیا گیا مسئلہ تمام نصوص اصل میں حلالیعت ہیں گو ہم کو اس کا علم نہ ہو البتہ ایک
 دلیل اس امر پر ضرور ہے کہ حکم مخصوص میں جو علت تجزیگی جاتی ہے وہی علت سبب غیر نہیں پس
 اگر اصل میں کوئی صفت ایسے پائے گئے جن پر بناے حکم ممکن ہو اور تعین متیقن نہ ہو سکے تو فرع میں اس
 حکم کا لانا ممکن نہیں اور صرف خیال پر کسی صفت کو علت قرار دینا قابل اعتبار نہیں مدار شریعات
 کا ظن غالب پر ہے جو دلالت شرعیہ سے ثابت و مرجح ہو اور اسکے لیے دوسرے نظائر و شواہد پائے
 جائیں مسئلہ قیاس نہ ایسے اصل پر جائز ہے جو کسی حکم کے ساتھ مخصوص ہو اور نہ ایسے حکم پر جو
 خلاف قیاس ہو مسئلہ قیاس منظر ہے مثبت نہیں یعنی نصوص کے اشارات میں جو عقل
 خفیہ ہوتے ہیں وہ قیاس سے ظاہر کر کے غیر مخصوص میں وہی مناظر و بناے حکم قرار پاتے ہیں
 یہ نہیں کہ قیاس خود نیا حکم ثابت کر سکے مسئلہ جب تک کتاب و سنت میں حکم پایا جائے نہ
 اجماع کی ضرورت ہے نہ قیاس کا جواز اور جب اجماع ہو گیا قیاس جائز نہیں بعد ان میں صلون
 کے قیاس پر عمل ہے حکم قیاسی محتمل غلط ہے مگر واجب العمل و واضح رہے کہ نظائر یہ نہیں اصلین
 یعنی سنت و اجماع و قیاس متعلق بعلم نفسیہ نہ عقلمن مگر حقیقتاً انکا تعلق بھی نہایت قوی ہے لہذا
 کمال اختصار سے لکھی گئیں تعارض نصوص کا باہم متضاد و مخالفت ہو جانا اس طور پر کہ طریق
 تقابلی و تاویل متعین ہو جائے کہس الراءیک مقدم ہے اور دوسرا مؤخر تو اول منسیخ اور ثانی
 ماسخ و معمول ہے آدرا کرتا شیخ معلوم نہیں تو اگر اولوں پر عمل ممکن ہو اس طرح کہ کہ مثلاً ایک حکم
 متعلق بقرآن ہے دوسرا ہوا فل جیسے حج کہ ملوک و نابالغ سے قطعاً ادا ہوتا ہے فرضاً نہیں

مجلس اول
 جمع ہونا
 کا ہونا
 صحت کا
 اور
 فقہاء
 کے
 اتفاق
 کا
 ہونا
 اور
 قیاس
 کا
 ہونا
 اور
 شراب
 کو
 حرام
 پایا
 اور
 علت
 حرمت
 و
 صفت
 سکر
 تھا
 پس
 تاہمی
 میں
 بھی
 ہر
 صفت
 سکر
 حرمت
 کا
 حکم
 دیا
 گیا
 مسئلہ
 تمام
 نصوص
 اصل
 میں
 حلالیعت
 ہیں
 گو
 ہم
 کو
 اس
 کا
 علم
 نہ
 ہو
 البتہ
 ایک
 دلیل
 اس
 امر
 پر
 ضرور
 ہے
 کہ
 حکم
 مخصوص
 میں
 جو
 علت
 تجزیگی
 جاتی
 ہے
 وہی
 علت
 سبب
 غیر
 نہیں
 پس
 اگر
 اصل
 میں
 کوئی
 صفت
 ایسے
 پائے
 گئے
 جن
 پر
 بناے
 حکم
 ممکن
 ہو
 اور
 تعین
 متیقن
 نہ
 ہو
 سکے
 تو
 فرع
 میں
 اس
 حکم
 کا
 لانا
 ممکن
 نہیں
 اور
 صرف
 خیال
 پر
 کسی
 صفت
 کو
 علت
 قرار
 دینا
 قابل
 اعتبار
 نہیں
 مدار
 شریعات
 کا
 ظن
 غالب
 پر
 ہے
 جو
 دلالت
 شرعیہ
 سے
 ثابت
 و
 مرجح
 ہو
 اور
 اسکے
 لیے
 دوسرے
 نظائر
 و
 شواہد
 پائے
 جائیں
 مسئلہ
 قیاس
 نہ
 ایسے
 اصل
 پر
 جائز
 ہے
 جو
 کسی
 حکم
 کے
 ساتھ
 مخصوص
 ہو
 اور
 نہ
 ایسے
 حکم
 پر
 جو
 خلاف
 قیاس
 ہو
 مسئلہ
 قیاس
 منظر
 ہے
 مثبت
 نہیں
 یعنی
 نصوص
 کے
 اشارات
 میں
 جو
 عقل
 خفیہ
 ہوتے
 ہیں
 وہ
 قیاس
 سے
 ظاہر
 کر
 کے
 غیر
 مخصوص
 میں
 وہی
 مناظر
 و
 بناے
 حکم
 قرار
 پاتے
 ہیں
 یہ
 نہیں
 کہ
 قیاس
 خود
 نیا
 حکم
 ثابت
 کر
 سکے
 مسئلہ
 جب
 تک
 کتاب
 و
 سنت
 میں
 حکم
 پایا
 جائے
 نہ
 اجماع
 کی
 ضرورت
 ہے
 نہ
 قیاس
 کا
 جواز
 اور
 جب
 اجماع
 ہو
 گیا
 قیاس
 جائز
 نہیں
 بعد
 ان
 میں
 صلون
 کے
 قیاس
 پر
 عمل
 ہے
 حکم
 قیاسی
 محتمل
 غلط
 ہے
 مگر
 واجب
 العمل
 و
 واضح
 رہے
 کہ
 نظائر
 یہ
 نہیں
 اصلین
 یعنی
 سنت
 و
 اجماع
 و
 قیاس
 متعلق
 بعلم
 نفسیہ
 نہ
 عقلمن
 مگر
 حقیقتاً
 انکا
 تعلق
 بھی
 نہایت
 قوی
 ہے
 لہذا
 کمال
 اختصار
 سے
 لکھی
 گئیں
 تعارض
 نصوص
 کا
 باہم
 متضاد
 و
 مخالفت
 ہو
 جانا
 اس
 طور
 پر
 کہ
 طریق
 تقابلی
 و
 تاویل
 متعین
 ہو
 جائے
 کہس
 الراءیک
 مقدم
 ہے
 اور
 دوسرا
 مؤخر
 تو
 اول
 منسیخ
 اور
 ثانی
 ماسخ
 و
 معمول
 ہے
 آدرا
 کرتا
 شیخ
 معلوم
 نہیں
 تو
 اگر
 اولوں
 پر
 عمل
 ممکن
 ہو
 اس
 طرح
 کہ
 کہ
 مثلاً
 ایک
 حکم
 متعلق
 بقرآن
 ہے
 دوسرا
 ہوا
 فل
 جیسے
 حج
 کہ
 ملوک
 و
 نابالغ
 سے
 قطعاً
 ادا
 ہوتا
 ہے
 فرضاً
 نہیں

بہا
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰

اور ہوتا ہے یا جہر قرار دے جو حاجت کے ساتھ خاص ہے جائز ہونے میں اسکا وجوب نہیں آیا ایک غسل
 ہو دوسرا منقول القرض ایسے اعتبارات سے احکام مختلفہ پر عمل ہو سکتا ہے اور اگر دونوں پر عمل
 نہ اور ایک اعلیٰ ہو دوسرے سے مثلاً خاص معارض ہو عام مخصوص نہ کا یا حکم مقابل ہو معرکہ یا
 مخالفت ہو ظاہر کے یا عبادت ضد اشارت ہو یا دلالت القیض انقضاء تو اعلیٰ پر بعینہ عمل ہے اور ادنیٰ
 میں اگر تاویل و مجاز کی گنجائش ہوگی تو خیر اس طریقے سے اسی پر عمل ہوگا ورنہ نہ اور عام تاویلات
 ہر ایسی ہی صورت میں ہیں کہ جب دو حدیثیں متعارض یا میں اعلیٰ پر عمل بعینہ کیا اور ادنیٰ میں
 تاویل کی اور اگر دونوں دلیلین مساوی ہوں تو خواہ دونوں میں تاویل کرنی جاتی ہے یا دونوں اطلاق
 کر کے دوسرے دلائل سے بعض کو ترجیح دی جاتی ہے مثلاً دو آیتوں میں تعارض ہو ابا حارثہ
 سے ایک کو ترجیح دینگے تاکہ مرعہ معمول اور مرعہ مٹروک ہو اور احادیث میں تعارض ہو تو قیاس سے
 ایک کو ترجیح دیں گے مگر جبکہ دو قیاسوں میں تعارض ہو تو دونوں جہاں سے خود واجب اہل رہتے
 ہیں اس لیے کہ چھوڑ دیا دونوں کا جائز نہیں ورنہ لازم آئے دلائل شریعہ کا اہل و عیبت ہونا
 اور ترجیح کی کوئی وجہ نہیں ہے پس غور ہے کہ ہر جہت اپنے قیاس پر عمل کرے اور اسکے تابعین اسکی
 اقتدار میں ایسے کہ تعارض باعتبار قیاس آخر ہے اور ہر قیاس باعتبار جہت ایک عقیدہ اہل پرستی
 ہے اور تقاضا اصول سے جو تقاضا نفع ہو وہ موجب تعارض نہیں مسئلہ جائز نہیں انتہا
 تعارض ایک ہی جگہ میں عبارتہ و تقریباً اور اگر ایسا پایا جائے تو عبارت محمول کی جائے انقضاء پر
 اس لیے کہ وہ اسکا صحیح ہے پس اِنَّكَ لَتَعْمَلُ لِرَسُولِكَ كَيْفَ تَشَاءُ سے قرآن کو قول جہر بل کہنا جائز نہیں
 اس لیے کہ رسالت جو کلمہ رسول سے مفہوم ہے اور امامت جو کلمہ قومی و امین سے ظاہر ہے تقضی سے
 کہ جہر بل وسطہ محض ہوں کلمہ انکو دخل نہ ہو جیسا کہ تفسیر میں مہرچ کیا گیا نسخ نفی و نفیست کرنا
 اور اصطلاح میں اسکا نام بیان تبدیل ہے یعنی حکم کو نفاذ سے التوا کے ساتھ بدل دینا۔ نسخ
 شرعی جہل و خطا و سہو و ندامت سے نہیں اس لیے کہ یہ سب امور حضرت ابوہریرہ سے منقول ہیں
 اور جناب رسالت میں ناجائز بلکہ بیان توقیت حکم ہے اس طرح کہ ایک اور کلمہ ارشاد ہوا بعد ہر
 حکم کے ذریعے سے بتا دیا گیا کہ وہ حکم فلان مدت تک تھا بعد اسکے نہیں اس بنا پر نسخ اصطلاح
 شیخ میں نام ہے بیان مدت حکم کا کہ فلان حکم اتنے دنوں کے لیے دیا گیا تھا اب اسکی مدت تمام
 ہو گئی اسی پر عمل کرنا نہ چاہیے ہماری اس تقریر سے حکم منسوخ و ناسخ نہیں نہ تو اصل کی حاجت ہے
 نہ معاذتہ شبہات و اہمیت کی گنجائش۔ نادر صوم میں جو بہترین مشروعات سے ہیں اگر عورتوں

خواہ صرف مذکورہین خواہ مورد ہا بھی ہیں، اگر امور بہا ہیں تو دلیل غواہ قطعی ہے یا نہ اگر قطعی ہے توجہ و دکن ایمان ہے
جیسے ملائکہ و انبیاء و مشرک و نذر و عذاب و ثواب وغیرہ اقرار انکا ایمان اور انکا کفر ہے اور اگر دلیل قطعی ہو تو امر مختلف
فیہ ہے جیسے نبوت خضر و سکندر و لقمان و دلیل سے اقرار و انکار دونوں جائز اور بدون دلیل یا تقلید عالم سکوت
اور علم کسی پر تفویض لازم اور محض اسے سے کوئی امر قطعی کہ دنیا ممنوع اور اگر امور بہا نہیں ہے صرف مذکورہ ہے
اس لیے کہ تصدیق اسکی ضمن تصدیق نفی میں پائی جاتی ہے اقرار و تصدیق میں ثواب ہے اور اس لیے کہ انکار
اسکا معنی تکذیب نہیں ہے اور علم نفس کا انکار کفر ہے اور جبکہ یہ خود امور بہا نہیں علم بھی واجب نہیں ہیں نہ صورت
عدم علم اسکے اقرار و انکار سے کوئی حکم شرعی متعلق نہ ہوگا پس وہ تمام امور جو قرآن اور حدیث صحیحہ میں مذکور ہیں ایک
نوع کے احتقا دیات میں داخل ہیں مثلاً کوئی کئے کہ چہن یا ایران یا امریکہ کوئی مقام نہیں ہے تو وہ اہم یا
جابل ضرور ہے مگر عاصی نہ ہوگا لیکن اگر وہ دم کے وجود کا انکار کرے تو اس لیے کہ قرآن میں اسکا ذکر ہے کافر
ہو جائے گا، ایسے ہی آسمان اور زمین اور عدد و برق و سحاب یا طور و انجیر و انکور و انار وغیرہ کا حال ہے لیکن نہ بگو
یہ لازم ہے کہ ان سب کو یاد رکھیں اور انکی تصدیق بھی کیا کرہن اور نہ یہ جائز ہے کہ جب معلوم ہو جائے کہ یہ قرآن یا حدیث
میں ہے انکا انکار کرین مسکوت عنہ جس کا کچھ بھی ذکر شرع میں نہ ہو ایسے امور اگر سلمات عقلیہ سے ہوں تو
انکا انکار محض ہے ورنہ اختیار ہے الہیہ ثواب عقاب سے کچھ تعلق نہ ہوگا تشریح کسی ایسے امر کا جو شرعاً ثواب عقاب کے لہ
موضوع نہ ہو یہ اعتقاد کرنا کہ اسے ترک یا فعل سے ثواب یا عذاب کا تعلق ہے بدعت ہے اور شرک فی النبوت کی
تفصیل جلد چہارم صفحہ ۳۲۶ میں لکھی و واضح رہے کہ وہ واجب ہو جو جلیلہ ہے پس وجوب و لزوم عمل ہے یعنی
بلاتما و اول عذر اسکا مارک عاصی ہوگا پس نماز و روزہ وغیرہ کو واجب کہنا صحیح ہے مگر یہ اصطلاح فرض و واجب
جو فقہائے بفرودت تقسیم احکام و مراتب لزوم میں کی ہے مخصوص بہ نماز و حج ہے و دوسرے امور میں فرض و واجب
دونوں ایک ہیں پس فرض، وہ امر جسے ترک سے لازماً یا حج فاسد ہو جائے اور اسکی تلافی و اصلاح نہ ہو سکے
و واجب، وہ جسے ترک سے فضیلت ساقط اور بصیئت ثابت اورا عاودہ لازم ہو اور اصلاح بھی ہو سکے (شرطاً)
وہ امر خارجی جیسے امور بہا کی صحت و موافق ہو کر نہ وہ امر داخل جو چیز و امور بہا جو عزیمت وہ احکام جو اصل میں
میں کیے گئے ہوں رخصت وہ جو کسی عذر و عارض سے اذون ہو جیسے عدم عزیمت ہے اور افظار سفر و عین
رخصت طریق تفسیر و تادل الظم قرآن ہے ترجمہ صحیح کیا جائے باعتبار لغت و صرف و نحو و علم بیان کے نہ بگنجا
جائے کہ لفظ اسما نمیشے سے کس قسم میں چھپی تھیں یا عام یا مشترک اور مقام اختیار مجاز ہے با حقیقت اور استعمال
میں صراحت کی یا نہ کیے یا ظاہر ہے یا ضابطہ ان تمام ملاحظات کے بعد مفاد و ملوکات میں کیونکر ہے عبارۃ ہی اشارۃ
یہ دلائل یا اقتضائے یہ دیکھنا چاہیے کہ مضمون حاصل شدہ کسی اور مقام کا معارضہ مقابل یا معین مراد ہے
یا نہ اگر دوسرے تصدیق کے مراد ہے تو ظاہر مدار حکم اور ادائے میں معانی تائید و شہادت سمجھے جائیں اور اگر

معاوض ہونا علی مقبول وادی متروک ہے بحسب قواعد تعارض و نسخ۔ مگر خاص کا بیان اور اسپر زیادتی یا عام کی تخصیص خبر واحد و قیاس سے کی جائے اور وجہ فاسد سے استدلال نہو اول و ظنیات مقام قطعیات سے فروتر ہیں۔ متشابہ میں سکوت رہی محل تفسیر پر محمول ہو جمع بین الحقیقت والہما جزو عموم حقیقت وغیرہ سے اجتناب رہے یہ بھی محاذ ہے کہ تاویل تفاسیر فقہوں کے خلاف وضد نہونے پائے۔ قواعد اصولی ترک نہون ان تمام ملاحظات کے بعد جوام ثابت اور خدشات مسلم قرار پائے وہ قابل قبول ولائق اخذ ہو ایسا نہو کہ برین مراعات مذکورہ سے دو تالیخ کے قصص یا مجرولفت کے معانی یا ارباب لطافت کے شاعرانہ خیالات پر آئی قرآنی کو اپنے پیرائے میں لا کر ایک دوسرا رنگ پیدا کر لین زیاب ختم تفسیر تاویل کے بیان میں افضل تفسیر یہ امر متعلق مسلم ہے کہ شرافت ہر شے کی باعتبار موضوع و عرض بیش و کم ہو کرتی ہے اور جبکہ موضوع علم تفسیر آیات قرآنی ہے اور عرض اسکی تعیین مراد سبحانی تو اب نہو کہ اس کو انہرے جو شرف میں اسکا برابر بھی ہو سکے افضل ہونا کیسا کلام الملوک ملوک الکلام القان کہا ابن عباس نے یوت انکھ سے مراد قرآن ہے کہ ناسخ و منسوخ و محکم و متشابہ و مقدم و مسخر و حرام و حلال وغیرہ جائے اور کہا کہ مجرد تلاوت تو نیک و بد سبھی کرتے ہیں اور عروا بن مرہ کہتے ہیں کہ میں نے قرآن کی جو آیت پڑھی اور نہ سمجھا تو محزون ہوا میں نے اس سے کہ میں نے سنا کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے تلك الامثال خضر بها للناس وما يعقلها الا العالون یہ مثالیں مجھے آدمیوں کے لیے بیان کیں اور اسے عالم ہی سمجھتے ہیں پس نہ سمجھنے والے جاہل ہوئے اور فرمایا اهل يستوفون الذين يعلمون والذين لا يعلمون۔ اور فرمایا ابن عباس نے جو قرآن پڑھے اور اسکی تفسیر نہ جانے گوارا ہے کہ شعر کی طرح اڑتا جاتا ہے اور فرمایا ابوہریرہ نے کہ قرآن کی تفسیر کرو اور اسے فرانس کو ڈھونڈو اور فرمایا حضرت صدیق نے مجھے حفظ سے تفسیر محبوب تر ہے اور ایک صحابی کہتے ہیں اگر مجھے معلوم ہوتا کہ چالیس دن کے سفر کے بعد ایک آیت کی تفسیر سیکھ سکوں گا تو ایسا کرتا اور حضرت عمر نے فرمایا جو قرآن کی آیت پڑھو اس کے معانی کے قواجر عظیم پائیگا اور حضرت ابن سعود کی تمنا مشہور ہے کہ اگر مجھے کوئی زیادہ ماہر علوم قرآن کا پتا ملتا تو میں سفر کرتا اور سیکھتا علم استفق میں کہ تفسیر رض کفایہ ہے اور کوئی ایسا امر نہیں جسکے حرکت پر حضور رحمت عالم سے اللہ کے حضور میں شکایت منقول ہو اس لیے کہ آپ تو شفیع ہیں دعویٰ و جسم نہیں مگر یہی قرآن ہے جسکے حرکت پر آپ میدان خسرت میں سخت شکایت کر سکتے تو تعالیٰ وقال الرسول ان قومی اتخذوا هذا القرآن فحسبوا بهنفسہ اصلے اللہ علیہ وسلم قیامت میں کہیں گے کہ رب میری قوم نے قرآن چھوڑ دیا تھا اور کوئی چھوڑنا اس سے قبیح و خرمناک تر نہیں ہے کہ پڑھیں اور نہ سمجھیں یا سمجھیں اور علی نہ کرین کہ صاحب القان نے کہ حضور

اقدس اپنے اصحاب کو معانی قرآن اظہر کھاتے تھے جس طرح لفظ کھاتے جیسا کہ ارشاد ہوا اللہ بین
 للناس ما انزل الیہم اور کما عبد الرحمن سالی نے کہ حضرت عثمان و ابن مسعود وغیرم جملہ سے جب
 قرآن سیکھتے تو س آیتوں سے زیادہ سبق نہوتا تا کہ جو علم و عمل آسین ہوتے سیکھ لیتے یعنی سیکھتے بھی اور
 عمل بھی کرتے اسی وجہ سے ایک ایک سورت کے حفظ میں مدتوں مشغول رہتے کہا حضرت انس نے جو
 آدمی سورہ بقرہ اور آل عمران پڑھ جاتا ہماری آنکھوں میں اُسکی بڑی قدر ہوتی اور ابن عمر نے سورہ
 بقرہ آٹھ برس میں حفظ کی اسی لیے صحابہ میں باعتبار تابعین کے تفسیر میں اختلاف کم تھا تعریف تفسیر
 فسر سے یعنی تفسیر و تلو و وضیاء و نور و زیادہ صطلح میں آیات قرآنی کا قطعی بیان اور تاویل اول سے
 سمیٹنے رجوع یا ایالات سے یعنی سیاست کلام بحسب قرآن و مقام آسین کلام کے چند احتمالات سے ایک
 احتمال کی طرف رجوع کجاتی ہوتا کہ نظم صحیح ہوا اور مراد قوی کو ترجیح نہیں موضوع تاویل احتمالات اور قرآن
 تین ترجیح بعض ہر پھر تفسیر خاص ہے سولے قرآن کے اور کچھ نہیں بولتے شرح و بیان کہتے ہیں اور تاویل
 عام ہے اتفاق بعض کے نزدیک تاویل تفسیر ایک ہے دہمور ایک نہیں جانتے پھر فرق تین طرح پر بیان
 کیا گیا ہے۔ ہر ایسا قول جس میں کوہی ہو کہ قطعاً اللہ کی مراد ہی ہے تفسیر ہے ورنہ تاویل دیا ہوا منصور
 ما تیری کا قول ہے۔ اور کہا بعض نے تفسیر وہ بیان ہے جو قرآن وحدیث صحیح سے سمجھا جائے اور تاویل
 نعم و قول علماء اور محی بستہ وغیر ہے کہا کہ تاویل پھینا ہے کلام کا سابق و لاحق و سیاق کی طرف
 اور قول فیصل جو نہیں بقول سے مؤید ہے یہ ہے کہ ہر بیان جو ظاہر کے موافق اور قطعی ہو تفسیر ہے کلام معصوم
 یا نہ اور ہر بیان خلاف ظاہر قرآن و قواعد کے موافق تاویل ہے پس اگر کلام معصوم ہے تو قطعی ہے ورنہ قطعی
 اس لیے کہ بیان حضرت و علم یوسف علیہما السلام کو قرآن میں تاویل فرمایا اور قطعی ہے کہ خلاف ظاہر و علم
 متشابہات کو حق سبحانہ تعالیٰ نے بلفظ تاویل اپنی طرف منسوب کیا اور علم ہی قطعی ہوتا ہے اور ایک نہیں متعدد
 بیانات حضرت نبوت کے خلاف ظاہر ہیں مثلاً حساب لیسر کو عرض کہنا یا ظلم سے شرک مراد لینا مگر مجاہد
 میں بصورت حکم تقابل و تقاضا تقدم و تاخر قول معصوم کو تفسیر قول غیر ہی کو تاویل کہتے ہیں ضرورت
 جبکہ ہر کلام متعدد اعتبارات رکھتا ہے اور جس قدر قیود و اسلوب بلاغت و حسن استعارات و لطائف
 و مجاز و صراحت و کنایات و اختلاف ترکیب پر نظر کی جائے باب احتمالات وسیع و اسرار لطائف و دقیق
 ہوتے جاتے ہیں پس قرآن جو مبلغ الکلام ہے زیادہ تر ایسے احتمالوں کو شامل و صادر ہے پس ضرور ہوا کہ
 اختلافات ضعیفہ قوی سے دور کیے جائیں اور صواب خطا سے ممتاز ہوا اور ہر حرف سے خزانہ اسرار و
 دقائق احکام و اخبار حاصل کیے جائیں جیسا کہ صاحب اتفاق نے بعض علماء سے نقل کی کہ لوح محفوظ پر تو
 کے حروف کوہ قاف کے برابر ہیں اور ہر حرف کے تھے اُسکے معانی ہیں جبکہ اصل کوئی نہیں کر سکتا مگر اللہ اور انبی

بنا پر ارشاد ہوا کہ کلمات الہی ختم نبون اور دریا خشک ہو جائے فضل تاویل ہماری تفسیر سے ثابت ہو گیا کہ
 کہ تاویل بھی مثل تفسیر کے علم شریف ہی حضرات انبیاء پر اسکا احسان بتایا گیا فرمایا و بعد مکہ میں تاویل
 الاحادیث اور سکھائی تجھے تاویل باتوں کی اور حضرت موسیٰ سے کہا گیا ذلک تاویل مالہ المستطیع
 علیہ صبراً یہ تاویل ہے انکی جسیرہ تجھے طاقت صبر نہ تھی اور حضور نے اپنے برادر مغز عبد اللہ بن عباس
 کو کمال شفقت سے دعادی اللہم ففہمہ فی الدین و علمہ التاویل لے اللہ سے دین کی سمجھ
 اور تاویل کا علم عطا فرما اور عبد الرحمن بن عوف نے حضور سے روایت کی الفہم ان تحت العرش لے
 ظہری و یظن قرآن عرش کے تلے ہی (یعنی مع محفوظین) اُسکے لیے ظاہر ہی اور باطن (غالباً ظاہر سے
 معانی متبادر و بلا تکلف مراد ہو اور باطن سے اشارات خفیہ و نکات و توفیق جو زمین منکشف ہوتے ہیں مگر
 اور باطن صاحب ذوق پر اور اسی بنا پر فرمایا میں یوفت المحکمۃ فقد اوی خیر اکثیر اے حکمت
 دی گئی یعنی علم قرآن اُسے بڑی غیر عطا ہوئی اور فرمایا میں یرد اللہ بسخیراً ففہمہ فی الدین
 اللہ جیسے حق میں اچھائی پاتا ہے اُسے دین کی سمجھ دیتا ہے اور ابن عمر نے حضرت علی سے نقل کی کہ
 فرمایا لو شئت ان اذخر اربعین بعیراً من ۳۱ القرآن لفعلت میں چاہتا تو اچھ کی تفسیر سے
 چالیس اونٹ کا بوجھ کر دیتا۔ اور کما بعض علمائے لکل آیت ستون الفہم ہر آیت کے لیے ساتھ ہزار
 معانی ہیں اور کہا گیا الفہم ان ذلولی ذو وجوہ فاجعلوہ علی احسن وجوہ قرآن آسان
 اور واضح ہو اور فہم نہ کی و ذہن رسا کا مطیع ہو جس قدر چاہے خزانہ اسرار و جواہر معانی نکالے اور اسکے
 لیے سمجھ میں یعنی جواہر و پہلو ہیں تو اُسے احسن وجہ پر کر لو یعنی جو معانی مطابقت و جامع است ہوں
 اختیار کرو یا عوام کو حضرتوں پر ترجیح دو اور اسی کی طرف اشارہ ہے ان ہذا القرآن انزل علی
 سبعۃ احرف (رواہ مسلم) یہ قرآن سات طور پر اتر ہے گو حدیث اختلاف قرأت میں ہی مگر اختلاف
 معانی خواہ نفس حدیث سے خواہ باعتبار اختلاف قرات قرآن مراد لینا تاویل موجب ہے چنانچہ سیوطی نے
 اس میں ۳۵ قول ذکر کیے ہیں پھر میں کتا ہوں یہ سات طور ہیں لے آیات قرآن کو قواعد زبان و آداب
 معانی و بیان پر استوار کر کے اُسکے ضوابط و صنائع کو استنباط کرنا مسائل حکمت و علوم عقائد کا استفادہ
 کا علم سیاست و تمدن و تجارت و تجارت و مواظف و جرت و اشارات و قانع آئندہ و گذشتہ احکام ظاہر
 بردن تکلف اعتقادی ہوں یا علمی یہ علوم اخلاقیہ جس سے نظم باطن پرست ہو و دیگر قلب و تکمیل و
 تہذیب میرا لے لے علم لغت و اجہار جو جنس علماء سے مذاق کا حصہ ہے مگر معارف و اسرار و علمات
 ربانی و اولیائے یردانی کے لیے مخصوص کیے گئے ہیں اور ہر بیان و تشریح کے طور پر زمین بلکہ
 ہمتیاس اللہ ہوت و مشاۃہ ہلکات جبروت کے ساتھ جس سے جا میں نورانی اور قلوب حقیقی اور

عوام نادار دستہ منالطہ میں پڑسکیں ممنوع النظر ہے نہ رکھیں گے نہ خیال فاسد پیدا ہوگے ان جوہل سکی
 تردید کی نظر سے دیکھ سکتے ہیں پھر تاویلات مقبولہ دو حال پر ہیں قول صحابی یہ دوسرے اقوال پر مقدم ہے
 یہ خداہل زبان ماہر اسرار و محل نزول قرآن تعلیم یافتہ نبی رحمت کے کج ذہن خطاے ربکے نصیب ہوگا
 نفس یہ تمام عوارض حضور کے فیض صحتیہ اپنے دور کو یہ تھے پھر ان کے قول اگر دوسرے صحابہ نے سنئے اور
 اتفاق کیا تو ذرا علیٰ نزل قطعیہ کے درجے پر واجب القبول ہیں اور کچھ اختلافات ہو تو ہم کہن بان استقدر
 حق ہے کہ جہاں جسکی اتباع کر لین تیسری بات خود نہیں گذرہ سکتے یہی نمبر ہے امام ابوحنیفہ اور ان کے قدم
 بقدم چلنے والوں کا اور کہا ارباب اصول نے قول صحابی دو حال سے خالی نہیں یا منسوب بحضرت نبوت
 ہی تو بلا تردد حدیث ہی یا نہیں پس یہ خواہ ایسا امر ہی جسکا اور اک امکان عقل میں ہو جیسے باقتدارت
 و استعارات مناسبت مقام کسی لفظ باطلے کی مراد قرار دینا یا کسی حکم کو ایک حکم ثابت پر قیاس کرنا تو یقیناً
 مقبول ہی اور اگر ایسا امر ہے جسے عقل سمجھنے کے بجائے تعین بقادیر یا نار فیہم کے کو الف یا اعمال کے
 ثمرات یا طعن بہ حدیث ہیں ایسے کہ جب عقل ساکت ہے تو قول خواہ جنوں ہی خواہ کہ وہ اپنے قول سے اور یہ دونوں
 وہم مرتفع ہوں پس نہیں ہی مگر تعلیم نبوت سے افسوس جس متقی خدا پرست کے خیال صحابہ کی نسبت آبر
 ہوں وہ آج ترک و مخالفت حدیث و اتباع ربکے سے مطعون کیا جائے لے زبان دراز و زورم و ہفت
 کر دیکھے افادت و علوم سے زلزلہ بانی اسی پر چشم نمائی تک خوردی تکدان را شکستہ قول غیر
 صحابی کو اس میں تا بین کا مرتبہ بڑھانے ایسے کہ وہ تعلیم یافتہ اصحاب تھے تاہم ان کے اقوال میاں
 و میزان سے مستثنیٰ نہیں ہوں اصول و شواہد سے انکی جانچ ہو سکتی ہے اور قوت دلائل سے ایک کو دوسرے
 پر ترجیح دیجاتی ہے مگر یہ منصب شاکا کا نہیں علماء مجتہدین و فقہاء مفسرین اس ترجیح و تصحیح کے لیے ہیں
 تفسیر بالربکے لینے بدون سند مقبول مجروح عقل سے تفسیر کرنا۔ کہا بعض اہل علم نے مراد اس سے ہے کہ
 نفس ہے لینے قرآن پھر پھر کیا کہنے ہی کی خواہش کی طرف لانا کہا صاحب القان نے اسکی پانچ تیس ہیں
 اول بدون علوم کے جب تفسیر کا مدار ہے تفسیر کرنا دوم مذہب کو مقدم رکھ کر جس طرح ہو سکے قرآن
 اسکے تابع کر لینا ف واضح رہے کہ مفسر و درجے پر ہیں ایک وہ جو مستقل فصیح الفاظ و اعابہ تحقیق
 مقامات و استنباط و احکام کر سکے اسکے لیے یہ تمام علوم مذکورہ بالا مستحضر ہونا لازم ہے ورنہ خطا سے بچنا
 مشکل۔ دوسرے وہ کہ چند تراجم و تفسیر کو جمع کر کے ایک بات منتخب کرے اسے بھی ان علوم میں سلیقہ
 و فہم چاہیے مگر تجسس و احتیاط شرط نہیں مفسر قسم اول کے لیے محتج ہے کہ مذہب کو مقدم اور قرآن کو تابع
 بنائے مگر مفسر قسم ثانی کے لیے بطلان الصافی مضر ہی تم نہیں کہتے کہ وہ قرآن کو تابع مذہب کر دے ہاں
 اسقدر ضرور ہے کہ بعد خود نفس جو سمجھ میں آئے مسلمات سلف پر پیش کرے اگر اسکا قول کسی مجتہد و

صحابی کے قول سے مؤید ہو تو ہجرت ورنہ اپنی سو فی صدی و قصور نظر پر محمول کر کے اللہ تعالیٰ سے ہدایت کی التجا کرے ہاں ایسے مسائل میں جبکا ذکر قدما میں تھا ہی نہیں ایسی راے جس سے قدام کی موافقت ہو مخالفت نہ ہو جائز ہی سوم تشابہات کی تفسیر کرنا ف اور ایسے ہی ممنوعات پر اقدام مثلاً روح کی ماہیت وقت قیامت کا تعین۔ اگر یہ امور ہمارے حق میں خیر ہوتے یا ارادہ الہی انکے کشف پر ہوتا تو قرآن میں ہم نہ روکے جاتے مگر توضیحات حضرت علیما بطور بیان لطائف و امتحان طبع ہر نہ اس میں غلبہ ظن کی نہ حکم قطع چہاں ہم کسی امر میں بدون دلیل قطعی یقین ظاہر کرنا جیسا کہ کہا اہل تشیع نے مرجع البحرین علی و فاطمہ میں اور لولو و المرحان حسن حسین علیہم السلام پیغم اپنے نفس کے حکم سے تفسیر کرنا جسے جس طرف میلان طبع ہو نفسوں کو اسی طرف جھکائے انھیں مفسرون کے حق میں وعید شدید وارد فرمایا **كَيْفَ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ** جب کا علم ہو اسکے پیچھے نہ پڑو **وَ اَنْ كَفَرْتُمْ عَلٰى اللّٰهِ مَا لَكُمْ لَعْنَةً**۔ اللہ پر بے جا نہ کہو کہ وہ شاہد میں وارد ہوا **صِحِّحْتُمْ كَلِمَةً فِي الْقُرْآنِ بِرَأْيِكُمْ** قیاصات فقہاء انھما جس نے اپنے دل سے قرآن میں کچھ کہا اور بات سچ کلی تو بھی خطا کی اسلئے کہ اُسے کلام جائز نہ تھا اور حکم غالب خطا اُسے لازم ہی ترمذی **صَحَّ قَالَ فِي الْقُرْآنِ لِيَقْبِرَ عَلَيْهِ كَلْبَتَبَوْا مَقْعَدًا كَافِيًا** انہما جس نے علم قرآن میں کچھ کہا اپنا ٹھکانا آگ میں کر لیا۔ علم سے مراد اقولے سلف و سنت ہی فائدہ فرمایا شاہ عبد العزیز نے تفسیر سورۃ قیامت میں کہ تفسیر میں تین رعایتیں بشرط ہیں۔ ۱۔ ہر کلمہ کو جسے حقیقی یا مجاز متعارف پر محمول کرنا ۲۔ سیاق و سباق کو بول سے آخر تک خوب دیکھنا کہ کلام بے ربط و بد نظم ہو جائے یا مشابہان نزول و وحی یعنی پیغمبر اور انکے اصحاب کی تفسیر سے اسکے برائے خلاف ہونے یا بے پیرا کر شرط اول فوت ہوتو تاویل قریب ہر اور دوسری یا تیسری فوت ہوتو تاویل بعید ہر اور تینوں فوت ہوں تو تحریف ہر تیسری کی تعزیت اگر مفسر الباطل کو نہ تو تاویل بعید ورنہ تفسیر بالمرعہ و معنا و عت سلم نے عبد اللہ بن عمرو سے رعایت کی حضور نے نبی آدم میں کو معنی آیت میں جھگڑتے سنا غضبناک باہر تشریف لائے اور فرمایا **اِنَّهَا عَقَابٌ مِّنْ تَابِعِيْنَ** **فَلْيَكْفُرْ بِالْخَلْقِ فَيَمُرْ بِالْكَافِرِيْنَ** تم سے اگلے ایسے سے ہلاک ہوئے کہ کتاب اللہ میں اختلاف کیا اور مراد اس سے **اِنَّهَا عَقَابٌ** معنی تبارک ہر نہ جہاں جو علمی مہول پر قائم ہو۔ مندی نے ابو داؤد ترمذی سے نقل کیا کہ ابراہامہ نے حضور سے روایت کی **مَنْ تَرَكَ الْعُرَاءَ وَ هُوَ مُبْطِلٌ يَّمِي لَكَ بَيْتَكَ فِي رَيْضِ الْجَنَّةِ وَ مَنْ تَرَكَ وَ هُوَ** **صَحَّ بِي لَه فِي وَسْطِهَا وَ مِنْ حَسَنِ خَلْقٍ**۔ بنی لہ فی اعلاہا جس نے جھگڑا چھوڑ دیا ایسی حال میں کہ بیخود باطل پر تھا تو اسکے لیے ایک گھر جنت کے اطراف میں بنایا جائیگا اور جو قبول حق و ترک جہل کے اور اگر حق پر تھا اور جھگڑا چھوڑ دیا تو اسکا گھر وسط جنت میں بنایا جائیگا اور جسکے اخلاق اچھے ہوں اسکا گھر اعلا سے جنت میں ہوگا و مبطل پر ترک واجب ہے اور صاحب حق کے تیل حال

لہ دوسری روایت میں ہے ۱۱

ہیں کہ یہ بھی حق ہے اور اسکا مقابل بھی جیسے صحابہ اور مجتہدین کا تفسیر تاویل میں اختلاف حسین دونوں کے اصول
 ایک دلیل کی طرف راجع تھے۔ اب جھگڑا چھوڑنا نہایت اولیٰ ہے و کمال صلاح ہے اسکا مقابل حق پر نہیں مگر بحث
 حرام و حلال میں نہیں ہے صرف تفصیل فضول میں نہیں قال ہے اب بھی ترک الیٰ ہے اسکا مقابل باطل اور مخالف ہے
 اب سکوت جائز نہیں ورنہ دین بانی نہ رہتا فرمایا من سئل عن علم فکفته الجہد لیس لیس الفیالۃ بل یجایح
 من التآخیر جس سے کوئی مسئلہ دین پوچھا جائے اور وہ جان بوجھ کر سکوت کرے تو قیامت میں آگ کی لگام
 اسیکے منہ پر چڑھائی جائیگی یہ حدیث متعدد طرق سے صحیح میں موجود ہے اسکا اصل ترک خصوصاً و سنا زعت و
 اثنا رفتہ و فنا پر ترغیب دلائی ہے نہ مہانت و بے پروائی اجترار و سنگوین پر تندرست نے ابو داؤد و ابن ماجہ
 بروایت ابو ہریرہ مرفوعاً روایت کی کہ فرمایا من تعلم علماً ما ینبغی بہ و حججہ اللہ لیس لیس الایضیب
 یہ عرضا من الدنیا الیٰ الجہنم جس نے وہ علم پڑھا جسکے ذریعہ سے اللہ کی رضا طلب
 کیجاتی ہے مثل فقہ و حدیث و علم قرآن کے پھر اس لیے پڑھا کہ دنیا کا فائدہ حاصل کرے اسے جنت کی جو
 بھی نصیب ہوگی و اور اگر دنیا و دنیوی بھی مقصود ہو یا طلب تو ضرر ترمذی کتب میں بالک و حضور
 سے روایت کی من طلب العلم لیجاری بہ العلم اولیٰ جازی بہ السفہاء و یصرف بہ وجہ
 الناس الیٰ یدخلہ اللہ التآخیر جس نے اس لیے علم طلب کیا کہ علما سے مناظرہ کرے یا عوام پر غالب آئے
 یا آدمیوں کو اپنی طرف متوجہ کرے اللہ اسے آگ میں داخل کر دیکھا اور ایک حدیث طویل میں ہے کہ قیامت میں
 حق سبحانہ تعالیٰ قاری کو بلکہ فرمایا گیا میں نے تجھے وہ علم دیا جو اپنے پیغمبر پر اتارا عرض کر گیا ہاں عنایت فرمایا
 ارشاد ہو گا تو نے کیا کیا عرض کر گیا میں اسے رات دن پڑھتا پڑھتا تھا ارشاد ہو گا تو مجھو ٹھا پڑ اور فرشتے بھی
 کہیں گے تو مجھو ٹھا پڑ ارشاد ہو گا تو نے یہ کیا ہاتھا کہہا کہہا فلاں قاری ہے وہ کہا گیا۔ پھر حضور نے ابو ہریرہ
 کے زانو پر دست مبارک مار کر فرمایا پہلے سے انھیں پر آگ و دوزخ کی سلگائی جائے گی۔ علوم متعلقہ تفسیر
 میں درج ہے برہین اول جسکے بدون نہ تفسیر ممکن جائزہ لغت ہے صرف ہے نحو ہے ادب ہے فقہ ہے اصول
 فقہ ہے کلام ہے حدیث ہے اصول حدیث ہے و الفتن ہے القصص اخبارہ التصوف و اخلاق و سیاسات
 مدن و دہم و وہ جو موجب تزیین کے ہیں علم قرأت سوم جو مقصود یا محمود نہیں مگر تعلق ضروری ہے علم
 عقلیہ جیسے حساب جسکی ضرورت میراث میں ہے اور الہیات و طبیعات و طب و غیرہ جسکے ذریعہ سے بعض
 مقامات کی توضیحات مزید ہو سکتی ہیں اور آدمی عجائب قدرت الہی پر مطلع ہو کر حدود و ذوق میں آجائے
 ہیں اور علم تاریخ و غیرہ بیشک ان علموں سے بھی اگر سلیقہ سے کام لیا جائے اور موقع پر استعمال ہوں تو انہیں
 قلب انویاد ایمان و وسیع نفس کے لیے کہیں اعظم ہیں اور دفع و سداس شیطانی کے ذریعہ سے بے لاج و
 و توحیح ہے کہ بعض علوم کے تحت میں متعدد علوم ہیں جنکا ذکر یہ ضرورت سمجھ کر ہو دیا گیا۔ طبقات

مفسرین صاحب ابقان کے بیان سے مفہوم ہوا کہ مفسرین کئی درجوں پر ہیں طبقہ اولیٰ یہ دس
 جلیل القدر صحابی ہیں۔ حضرت ابو بکرؓ حضرت عمرؓ حضرت عثمانؓ حضرت علیؓ حضرت
 ابن مسعودؓ حضرت ابن عباسؓ حضرت زید بن ثابتؓ حضرت ابی بن کعبؓ حضرت ابو موسیٰ
 اشعریؓ حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہم پیران میں حضرت علیؓ و ابن مسعود و ابن عباس سے
 روایتیں بہت ہیں اور انکے شاگرد تابعین میں بکثرت اور ابن عباس تو ترجمان قرآن کے لقب سے لقب
 ہیں انکے ملازمہ بہت ہیں اور دوسرے اصحاب رسول بھی اسی طبقے میں محدود ہیں اور عدم اشتہار و ذکر
 انکا اسوجہ سے نہ تھا کہ وہ کامل و اعلم نہ تھے بلکہ زیادہ تر انکی توجہ جہاد و ملک گیری و فتوحات و نظام وغیرہ
 پر تھی یا کم ذمہ بہرہ و نہ صاحب رسول فیضان حضرت نبویؐ ایک ملکہ روحانی و فہم نورانی سے مخصوص تھے
 ہاں بہت جلیل الاعرابی ایسے تھے جو قرآن اور احادیث ضرورت سے زیادہ نہ جانتے ہوں طبقہ ثانیہ یہ
 تابعین بالا احسان ہیں انہیں علم قرآن بکثرت شائع ہوا کچھ نام تبرکاً لکھے جاتے ہیں مجاہد۔ عطاء بن ابی
 رباح۔ عطاء بن ابی سلمہ عکرمہ۔ سعید بن جبیر۔ طاوس۔ زید بن اسلم۔ عبد اللہ بن زید۔ مالک بن
 انس۔ یحیٰ۔ مقاتل۔ حسن بصری۔ محمد بن کعب۔ ابو عالیہ۔ عطیہ عوفی۔ قتادہ۔ مرہ۔ ہمامی۔ ابوالک
 بیج بن انس۔ رحمۃ اللہ علیہم جن حضرات عظیم و اہل مفسرین قدام سے تھے طبقہ ثالثہ انکے بعد والوں کی
 تفسیر بن ہیں جنہوں نے کلام صحابہ و تابعین کو جمع کیا مثل سفیان بن عیینہ و دیگر کچھ ابجراح و شعبہ
 بن ابی حجاج و تیرید بن ہارون۔ و عبدالرزاق و آدم بن ابی ایاس و اسحاق بن راہویہ و توح بن عباد
 و عبد بن حمید و ابی بکر بن ابی شیبہ و ابن ابی حاتم و حاکم و ابن مردویہ و ابوالشیخ و ابن جان و ابن
 المنذر و ابن و ابی جعفر بن جریر الطبری المدنی لیکن یہ بزرگ کمال اختصار کی چال چلتے رہے چونکہ
 انہیں زیادہ ضرورت نہ تھی صرف افادات حضرت نبوت یا مفاہیم صحابہ یا کچھ کچھ عرف و لغت یا مجاز وغیرہ
 سے تصریح کر دینے ہاں ابن جریر نے نکات لطیفہ و قواعد شریفہ اقوال کی توجیہ مذاہب کی ترجیح اعراب و
 استنباط وغیرہ سے بحث کی کہا سہو بیٹھے اگر لڑکے کو کون تفسیر قابل رجوع ہے تو میں کہوں گا تفسیر امام ابو جعفر
 طبری کی علامت معتبر متفق ہیں کہ اسکے مثل تفسیر نہیں ہوئی کہا نووی نے اپنی تہذیب میں تفسیریں جریر کا مثل نہیں ہوا۔ اور
 میں نے اپنی تفسیر مجمع البحرین و مطلع المہرین میں تمام علوم جمع کر دیے ہیں جسکی طرف مفسر کو حاجت پڑے اخبار۔۔۔
 اقوال۔۔۔ اجہتا و۔۔۔ استنباط و احوال۔۔۔ لغات۔۔۔ اویب۔۔۔ منالغ۔۔۔ بدائع وغیرہ طبقہ کوا لجاہ انکے بعد کی تفسیریں
 ہیں یہ مفسر گو روایات و معنیات میں انہیں چند گون کے نتائج و روشہ ہیں تھے مگر تخریطی و جودت طبع سے ہر
 قصص سے تمام قرآن کی تفسیریں علم سے کر ڈالی ہیں انکی دستگاہ کامل و طبع مال ہی مثلاً زجاج دوا عدی
 نے نحو صرف سے ہر آیت میں بحث کی اور بعض نے قصص میں طوالت دی جیسے تعلیمی دان کی تفسیر

عرائس التجان ہے اور مثل قرطبی و فخر المستکین امام رازی کے استنباط احکام و تہویب فقہ پر توجہ ہو گئے
 کل حزب بمانہ دیکھ فرجوحات تفسیر رازی کی علم کلام و مناظرات و حقایق حکمت و ایامات اور دوسرے
 علوم عقلیہ سے بھری ہوئی ہے چنانچہ بعض علمائے کما کل شیء فیہا الا التفسیر و کما فی التفسیر
 بعض اکابر علمائے ناخوشی ظاہر کی اور زعم کیا کہ اسکے نباش مقام سے کم تعلق رکھتے ہیں مگر یہ امر انکے
 کمال زہد و تقویٰ کے سوا اور وجہ نہیں رکھتا وہ پسند نہ کرتے تھے کہ کلام خدا میں سولے کلام رسول کے
 اور بھی اوپر اور ہر کی باتیں ہوں اور شک نہیں آہیں کہ سولے کلمات نبوت یا بعض مفاہیم اصحاب و
 علماء مجتہدین کے دوسروں کی بات خصوصاً اہل حکمت و دل کے خیالات کو وہاں کیا وقت ہو سکتی
 ہے مگر وہ ایک دو بات تھی کہ سابقین نے کئے اور ایک زمانہ تھا کہ صلوح فہم و سلامت عقل سے اسی پر
 کفایت ہو جاتی تھی اگر سولے نقل اخبار مطابقت نصوص و حل مقامات مشککہ و جواب سوال وغیرہ سے
 کچھ تعلق ہی میں آتا ہوں تعلق کیسا سخت حاجت ہو تو تفسیر امام امام التفسیر پر تصحیح ترکیب بہ عنوان عرب
 تقویت کلام باسلوب ادب - اشارات و اجال کا بیان مناسب مقام کی تصریح و دلائل بہرہن جو نہ
 عقلاً مستبعد ہوں نہ نقلاً ممنوع - استخراج احکام زعم اہل باطل کا رد شہادت منکوب کا دفع ہر ترکیب
 اور ہر کلمے کے فائدے و غرض کہ بہت وہ جاہر ہیں جو خاص اسی مرد خدا کی سعی بآدم سے نکلے اگر میری نظر قصور
 نہ کرتی ہو تو اسی جامع تفسیر شاید نونگی بان امیر اخبار و نقل احادیث میں اسکا پایہ ادنیٰ درجے پر تہا
 کہ وہ الفاظ و عبارات سے بحث کرتے غور سے دیکھا جائے تو خلاصہ احادیث و اخبار بھی امام کی تقریر میں
 ادا ہو جاتے ہیں اگر کہیں کہیں زور طبع کی بلند پروازی میں کچھ لغزش ہوئی تو یہ سنت مصنفین سے ہے
 طبقہ خامسہ انکے بعد جسقدر تفسیر میں ہو ہیں یا ہوں وہ سب انھیں سے منتخب پائی جاتی ہیں صنیف
 مفسر نہیں بلکہ ناظر و مائل و سفیر ہیں مگر قلیل تبیان انکو سولے نقل تفسیر عمدہ اپنی طرف سے
 کہنے کا حق نہیں ہے انکے علاوہ اور بھی علمائے مؤثر گانہ ان اور علوم قرآن کو وسیع کیا چنانچہ علم ربط
 آیات و سوسر و مناسبت اوائل و اواخر و شمار آیات و کلمات و حروف و وزن استخراج کلمات قرآنی و علم
 تجوید و مخارج حروف وغیرہ اس زمانے میں دو ترجمہ اردو کے جن کا احسان ہر ہندی زبان پر ہے اپنا
 مثل نہیں رکھتے انکی خوبی بعد معانیہ تفسیر معلوم ہو سکتی ہے لیون کیا قدر ہوگی ترجمہ شاہ ولی اللہ دہلوی
 و ترجمہ مولانا عبد القادر دہلوی اور صاحب تفسیر احمدی و مظہری نے بحث اصول و استخراج احکام میں نہایت
 وسعت سے تقریر کی ہے انکھ فرماتے کہ ہر حال و ہر طریق سے علماء اسلام علوم قرآن کے محافظ و خادم ہیں
 اور اپنے پیغمبر رہتا وادی ہمدانی کی وصیت پر پورا عمل کیا یہ بڑا فخر ہے جس سے یہ امت مرحومہ مخصوص و ممتاز
 ہے کسی قوم کو کب اپنی کتاب کی خدمت ان طرح نصیب ہوئی بشارت ہو اسے جس نے اپنی عمر بزرگوں

خدمت قرآن میں صرف کیا ناظرین اگر انصاف فرمائیں تو آپ کی خلاصہ التفاسیر بھی حضرت
 موصوفین کے برکات و روحانی و فنیض علی سے اپنی روش طرز میں پہلی تفسیر ہے ادب مفسر کسا
 ابو طالب طبری نے کہ شرط مفسر سے یہ کہ صاحب اعتقاد صحیح ہو دینے اسکا اعتقاد بتنی ہو اعتقاد صحابہ کبار
 و تابعین و ائمہ مجتہدین پر ملازم ہو سنت کا دینے افعال و اقوال اُسکے احادیث نبویہ و مختارات صحابہ کے
 تابع ہوں اور اس قید سے احتراز ہے اتباع مردم و عن جاری۔ یہ چپکے لیے کوئی اصل مقدمہ نہ اور اتباع
 ہو اور اختراع اہل بدعت سے اور سزا دہ کتب فقہ و فتا و اسے فقہائے مجتہدین کو غیر سنت
 سمجھنا اور محض ظاہر حدیث کے بہانے سے اپنی رائے پر اعتماد کرنا علما کے ربانی دواویا کے
 حقانی کو اہل الرائے قرار دینا بدعت و نادانی ہے ہمارے فقہائے مجتہدین کے قول گو یا عکس
 تصویر میں ہیں جمال قرآنی دارشاد محبوب ربانی کی ۱۰ درس آئینہ طوطی صفحہ ۱۰۱ شہادتہ اندھا
 انجہ استاد ازل گفت ہمان میگویم * دوسرے کہ نا آئینے انکے خلاف کرین تو مٹھ کی کھائیں گے چشم بصیرت
 میں کب جگہ پائیں گے جبکہ دنیا میں مطعون فی الدین کا اعتبار نہیں تو روایت اخبار و فہم اسرار میں کیونکر
 امین سمجھا جائیگا مفسر و مفسرہ کے بن نوع اول۔ ۱۰ اوہ حضرت جو لینے سرمایہ علمی سے صحت
 و سقم روایت و قوت و ضعف و دلائل اور دوسرے علوم خاد مہ قرآن کے قواعد سمجھ کر ایک کی بات کہتے تھے
 جنگی طرف طبقات مفسرین میں اشارہ گذرا انکے لیے علوم و سید و عقل سلیمہ کی بھی سخت ضرورت ہے
 مگر کسی کا علم اسکے حد عمل سے میرے نزدیک افزودن نہیں ہو سکتا جان تک ہر ایک نکتہ علیہ سے ذوق
 شوق پر اسی قدر اُسی عروت و دلالت ہی سے ترک عمل نہیں ہونا مگر جبل سے یہ جبل خواندہ سے ہو یا ناخواندہ
 سے حدیث میں وارد ہو اسی عمل یا علم و ذمہ اللہ علیہ ما لہ فی حقہ اپنے علم پر عمل کیا اللہ اسے
 ایسے علم کا وارث بنا دیتا ہے جو جتنا تھا رکھ کر میراث بنا دے کہ یہ علم بے کسب خود بخود آجاتا ہے اور ہر حصہ
 اسکا صحابہ و تابعین و ائمہ مجتہدین و اقیماے مومنین لے گئے پس فاسق منعصب اہل ہونے کی کئی تفسیر قابل
 اعتماد ہے نہ خالی مازنسا تو کیا خیال ہے ہمارے برادران اسلامی کا ان اوراق کی طرف جو بنام تفسیر
 ہوتے و بانی کی طرح پھیل پڑے اور بیضون کا کام بھی تمام کر دیا نوع دوم۔ ۱۰ وہ حضرات جو اگلون کے
 خوش چین و ناقص ہیں انھیں گو مستقل ایسے علوم کی ضرورت کم ہو مگر دوام لازم ہیں ایک یہ کہ کمال اوقات
 سے نقل قول میں تاویل فاسد و انتساب باطل نکویں اور پورا عوال کتاب کا لکھ کر خود بری ہو جائیں تاکہ
 متعلم کو اصل مفسر کے علم پر اعتماد کا پورا موقع ملے دوسرے زیادہ ہو تو ترک تقویٰ و سمعہ و ریاستے منظور
 در لیل و نیا م دینے باک ہرگز نہ گو آوارہ مزاج ہو جسکی نہ بات سنی جائے نہ فعل سے سند لی جائے ۱۰ ادب
 تفسیر حق تعالیٰ سے توفیق حق و تعلیم صواب طلب کرے پھر بہ نیت خالص و ہمت عالی و قلب حاضر و جان

خاشع بسم اللہ کہ کلمہ اٹھائے الفاظ لغت و صرف سے آراہ و ترکیب و ترجمہ و خود ادب سے دست
 کرنے اور جانچ کے کہ اسکا لکھا اور سمجھا ہوا اس فن کے ائمہ متعدد سے موافق ہے یا نہ اگر کچھ خلاف پائے تو
 سمعیات میں تقلید و عقلیات میں نظر ثانی و تحقیق مزید کر کے یہ لکھ سکتے ہیں کہ قول سلف یہ ہے اور ہم ائمہ
 پھر اصولی طور پر نظر اور مفردات و مرکبات کی تقسیم بطور خاص عام و مشترک و مادل و ظاہر و ضمنی وغیرہ
 کر کے بجا گفت و متابعت علم اصول اولاً قول رسول سے تفسیر کرے اور نہ پاسے تو اقوال اصحاب و مفسرین
 وہ بھی نہ ملین تو تا دیلات ائمہ تفسیر و مستنبطات مجتہدین سے مدد لے اور استدلال و تعیین مراد و تخصیص
 عام و تفسیر مطلق و بیان خاص وغیرہ میں وہی سبق اصولی پیش نظر ہے اگر ان حضرات سلف
 کے مرویات سے آیت کی جس طرح تفسیر و توضیح چاہتا ہے نہو سکتے تو اب کمال احتیاط و خشیت سے
 بالہام توفیق و مساعدت علم و استقامت عدم و خلوص قلب اگر کچھ لکھ سکے تو ڈرنا ڈرنا لکھتا ہے تاکہ اپنے
 اس علم سے جو بعداً فیاض نے اسپر وار دیکھے اور جیکا فوارہ کرم کھلی اور کسی حال میں شست نہدا
 ہے اور نہ گوارا دوسروں کو بھی فائدہ پہنچائے مگر زیادہ طلب جاہ و آفرین خلق سے بھاگتا ہی رہے
 دیارہ مارا ستین ہے جس سے بڑے بڑے ماہر ہلاک ہو گئے اسکی توضیح اور بڑے بڑوں کی دافعی
 و تفضیح کتب صوفیہ میں دیکھنا چاہیے اور خوب دیکھ بھال سے کہ اسکا قول معارض اقوال مقبولہ
 حضرات سلف تو نہیں ورنہ قبول کا ضد رو ہے اور نیک کی مخالفت بد پھر مضامین قرآن
 گو احاطہ امکان و فہم خلوق سے بدرجہا اوسع و ارفع ہیں مگر ہمارے نقص نظر میں جلدی باحث
 و مقاصد کا مرجع گیا رہا مروں پر ہے اور حدیث پیغمبر کی بھی اسی تقسیم میں داخل پھر یہ گیا رہا امر
 چار درجے پر منقسم ہیں اور ہر درجے کی تفسیر و تفسیر مراد کے لیے ایک خاص دلیل و توجیہ ہے کہ
 اگر اس سے ادنیٰ طور پر ثابت کرین تو وہ نہ ثبوت معتبر ہو نہ اسکا کچھ فائدہ و اثر۔ ان سب کی
 تصریح باب سوم و چہارم میں گذر گئی ہے مگر اجمالاً بیان تکرار خالی از لطف نہیں درجہ اولیٰ و ثانی
 متشابہات انکی تاویل اللہ ہی جانتے تا ہم اگر قطعی بیان آجاتا مقبول ہوتا اور قشایہ نہ رہتا اور کونیا
 ایمان لانا کہ جو کچھ اللہ و رسول کے مراد ہو وہ ہمارا ایمان ہے تفسیر اللہ جانے واجب ہے عقاید یعنی توجیہ
 و الوہیت و صفات قدسیہ و تصدیق کتاب و ملائک و انبیاء و اخصوص ہمارے حضور محبوب خدا ایمان
 بعث و نشر و ول و میزان و حساب و جزا و سزا و ناز و نعیم و غیرہ جیسا کہ کتب عقائد میں مصرح ہے
 پس جب مفسر کے کہ ایسا کوئی ہر مضمون فلان کلمے یا آیت سے ثابت ہے تو ضرور ہے کہ طریق استدلال
 و استنباط بحسب اصول ہو اور دلائل و شواہد عقلیہ میں قبیل ضروری و بدیہی اور حدیث سے اسکا
 بیان ہو تو قرابت مشہور یا متواتر سے اور اس توجیہ یا حدیث میں اشترک و اجمال باقی نہ رہا ہوا اور

تشابہات اور قرأت غیر متواترہ سے نہو اور اپنے سے قومی کی معارض اور مساوی سے ساقط نہو پس ہر ایسی خبر یا نص یا اجتہاد یا رسل جو مشعر ہونا کر یا تو ہیں نبوت پر یا انکی عصمت میں شبہ پیدا کرے یا صفات قدسیہ جناب باری میں حدود و عجز و نقص کا وہم ثابت کرے یا دوسرے امور مخصوصہ مصریحہ و اجتماعی سے مخالف ہو بعد از انکہ امور مذکورہ بدلائل قطعیہ و ثبوتیہ و اجراء اہل سنت مان یسے گئے ہیں مروود اور ماول ہو گئے اور اسی بنا پر ہم ان تمام آیات و احادیث کو جنہیں مجسمیہ نے حق سبحانہ تعالیٰ کی ذات مقدس کی تفسیر پر محبت گردانا ہے متشابہ یا ماول کہتے ہیں ورنہ لازم آجائے ترک حکمت و محرف اجتماع اور مختل ہو جائے بنائے دین اور نہ باقی ہے کوئی اصل صحیح اور امر صحیح اور مخالف و معارض ہو جاے اس دین تویم و کتاب حکیم کے عقل سلیم و مشاہدہ صحیح فی شام حاشا آور مطالقت نیتے ہیں ہم ان آیات میں جو بظاہر باہم مخالف و معارض نظر آئیں جیسے آیات قدر و جبر وغیرہ اور اسی بنا پر ہم اہلسنت و اہلنفا سے رہنمویں و صحابہ کبار پر جیکے ایمان و نصرت و تقویٰ و رضوان و مغفرت پر لاندہ اور اللہ کا رسول گواہ ہر جنکی فضل و کرامت حضور کے فضل و کرامت کے بڑھانے والی ہر جنکی دانائت و ذمام کے وہم سے حضرت نبوت میں واہمہ عار ہو سکتا ہے کسی موضوع کے قول یا حدیث غیر قوی کی دلالت سے حج و طعن نشتے ہی نہیں اللہ کے انصار رسول اللہ کے یار و مصاحبوں پر موضوع کا یہ منہ کہ زبان کھولے اور کسی دور افتادہ آستان قرب و محروم مجال محبوب کی یہ مجال کہ دم مارے انکی شان کے خلاف یہ قول رد کر دیا جائے گا آسمان کا تھوکا نمٹے پر ہر بیگ و درجہ ہمانیہ سے احکام لینے اور و نواہی حلال ہوں یا حرام سے مناظرہ و جواب سوال انکی نینین و تفسیر میں بھی ملاحظت اصول اور احادیث و اخبار صحیح معمول ہونا چاہیے ادھر ادھر کی باتیں بیان سنی نہیں جائیں۔ نہ محض ظاہر متبرہ نہ باطل تاویل کو اثر بلکہ ہر مقام کے لیے ایک قاعدہ ہے اسکی مخالفت ضلالت ہے اور اسکے مباحث کتب فقہ میں موجود ہیں بلکہ ہر محبت اسی بنا پر اپنے قول کو ترجیح دیتا ہے درجہ تالیف کے (موعیط و عبرت و امثال) لا ترغیب ترہیب سے تہذیب اخلاق و حسن معاشرت سے سیاست و تمدن ان تمام ادروں میں وہ چیزیں اور قول بھی جو صحت سے گٹھے اور مرتبہ وضع و ضعف شدید سے سٹی ہوں کافی ہو سکتے ہیں اور دلائل و قیود و اصولی میں بھی مذہب ضعیف سے کام نکال لینا جائز ہے اور جانا تک آپ تفسیر و ن میں لیتے اخبار ضعیفہ و ضوابط متروکہ باتے ہیں انہیں اقسام سے متعلق ہیں درجہ رابعہ سے خدا پرستی و نہ و ترک دنیا سے مصنوعات پر نظر لفظ لفظ و نکات تصوفیانہ انکے لیے ایسی دلیل کافی ہے جو عقلا ہل و نقل محض ہے اصل موضوع یا صحیح کے معارض نہو استعارات شاعرانہ و لفظ و اشارات بطور ہر انکی توضیح کی جاتی ہے لارطب ولا یالین کے احاطے میں جو جو تکلف کیے گئے ہیں وہ اسی مقام کے

سزا دین اور جگہ کام نہیں دے سکتے اور تفصیل فضول جیسے نام و تعداد حجاب کتب یا اُن کے لئے کتب کا رنگ یا نام مومن آل فرعون یا کواکب متعلقہ رُوح و جغرافیہ ملکوت و بعض اشارات طبعیات و مقامات بروح و گردش فلکی وغیرہم بھی اسی درجہ راجع میں ہے۔ نتیجہً متشابہات اور حروف مقطعات کی نسبت جو بیان منقول ہے وہ بھی اسی درجہ چہارم میں محدود ہے اُن سے فائدہ اعتقاد ہے نہ عمل۔ ہاں منکر دل خوش کر لو۔ مثلاً داللیل سے حضور کے گیسو سے مشکبیل اور دالضحیٰ کو بیان رخسار نور آگین پھر انا یا انزلنا سے تالیسویں کی شب قدر نکالنا یا حروف مقطعات سے کلمات کی طرف اشارہ یا متشابہات کی توجیہ بعض جملات کی توجیہ اسی قبیل سے ہے پھر ایک اور نہایت ضروری مسئلہ قابل غور ہے جو اس فائدے اور توجیہ کے ضمن میں بیان ہوتا ہے فائدہ اسلام سے پہلے نہ عرب میں تاریخ تھی نہ دوسرے علوم۔ بنی اسرائیل کے پاس آسمانی کتابیں انبیاء کی خبریں اور دوسرے علوم و فنون سب کچھ تھے جب اسلام کی روشنی پھیلی اور بنی اسرائیل کے عوام و خواص اور دوسرے ادیان کے عالم۔ جاہل فوج فوج اسلام لائے آپس میں اتحاد و ربط بڑھے مسلمانوں کو تو سولے قرآن و حدیث اور کچھ علوم نہ تھا بعض باتیں اُن سے سیکھتے اور اکثر پُرانی خبریں سنتے اور حدیث میں بھی اسکی اجازت موجود ہی تھی پس وہ قصے جو قرآن میں اختصاراً مذکور تھے اور وہ اشارے جو بعض حدیثوں میں تھے تراجم کتب سابقہ سے اُنکی تفصیل کی جاتی اور قرآن تو تورات و انجیل اور دوسرے صحف سابقہ کا مصدق ہی ہے۔ اُن سے اسکی تفصیل دیاں ہو جاتی اور تحقیق دوست طہالغ اُن سے زیادہ محفوظ ہوتے پس ہر حصہ اُن کتب قدیم کا تفسیر قرآن میں درج ہو گیا اور ہر محل و مختصر اُنھیں بیانات کے مطابق کرنا پڑا اور ایسے ہی یونانیوں کے علوم و فنون اور دوسرے حکما کے خیالات کو ضرورت واقع ہوئی کہ دنیا میں اعتبار و انتخاب پیدا کرنے کے لیے اور اُن مشاہدینے والے حملوں سے بچ نکلنے کے لیے جو اسلام کے سچے بیان نے خیالات فاسدہ و علوم کاسدہ کو پُتھائے تھے اسلام کے دامن دولت میں پناہ لین اور اُدھر سلاطین اسلامیہ کو بھی ملک گیری کے ساتھ تمام علوم قبضہ کرنے کی طرف توجہ ہوئی اور علوم دوسری زبانوں سے ترجمہ ہو کر عرب میں داخل ہونے لگے بلکہ اُنکی غلطیاں دور کرنے پر بھی ان عالی جنہوں نے کمر باندھ لی اور بہت کچھ ترقی و اصلاح کی لیکن اسی کے ساتھ ساتھ یہ ہوتا گیا کہ ہر فن نے اپنا سلسلہ ثبوت و مدار اقتباس انوار قرآن تک پہنچا یا اور بالضرورت سائنس کا عمل دہی بنانا پڑا جو معلوم و مشہور تھا مثلاً والسماء ذات البروج سے ہی رُوح مصطلحہ علم ہیئت مراد لی گئی اور یہی تمام بیانات آیت کے تحت میں داخل کرتے گئے اس لیے کہ اگر ایسا نہ کیا جاتا تو پھر کہا ہی کیا جاتا والسماء ذات البروج سے آسمان کی گردش ہی کی طرف جو اُس زمانے میں

مدعیان مسئلہ حرکت ارض کو بے حس و حرکت بنائی تھی مجموع لازم آئی الغرض اسی طرح تاریخ ہیئت
 و خبرانیہ اور طب غرضکہ تمام علوم قرآنی اشارت سے مطابق کیے گئے مگر پڑھتے بڑھتے تیجہ برعکس یہ ہوا
 کہ اب قرآن اسکے مطابق کیا جانے لگا اور ایسا ہی ہونا چاہیے تھا مثلاً جب تک ریل دو دخانی جہاز
 پیدا نہ ہوئے تھے یا آلات آہنی اس حسن و قوت کے نہ بنے تھے ہم کو نکر و میخلقکہ والا قلموں
 یا سیرتخت سلیمانی سے انکا قیاس کر سکتے تھے اور فوائد حدیث سے ان آلات کو یہ کا تصور ذہن میں آسکتا تھا
 مگر جب یہ چیزیں پیش نظر ہوئیں سمجھے کہ غالباً ان آیات میں انھیں کی طرف اشارہ تھا اس لیے
 کہ قرآن وحدیث کے بیانات دو حال پر ہیں اول یہ کہ ہکو ایک بے جانی بات کا تفصیلی علم تباد
 جیسا کہ مشرور و لغیم کے بیانات یہ ہم کو تفصیلاً معلوم ہو گئے گو اسکے پہلے معلوم نہ تھے دوم یہ کہ صرف
 اشارت اسکے بتا دیے گئے جیسا کہ نجوم و افلاک وغیرہ کے بیانات یا اکثر انبیاء کے قصے تو انکے اجمالاً بیان
 لینے میں ہکو کسی کی ضرورت نہیں مگر تفصیل وترتیب نہ یہ مذکور ہے نہ بدون مطابقت خارجی معلوم ہو
 جن پس اسی طرح یہ تمام امور تفسیر کے تحت میں آگئے مثلاً جو دریا حضرت موسیٰ کے لیے خشک کیا گیا
 اور جہان آب کو نبوت ملی یا جہان حضرت ابراہیم سے نمودنے بے ادبی کی یہ سب اجمالاً تو ہکو معلوم ہیں
 اور جہان تک احادیث میں انکا ذکر ہے وہ بھی معلوم ہے مگر توضیح زاد وترتیب کیونکر کوئی جان سکتا ہے
 بالضرورت انہیں اگلے بیانون سے مطابقت کرنا پڑتی ہے وہ صحیح ہوں یا غلط لیکن یہ تمام توضیحات
 نہ قرآن میں نہ قرآن ایجا تالیع بلکہ اگر یہ صحیح ہیں تو بہتر اور غلط ہیں تو ہمارا اندراج جو بضرورت تھا ہے ہوا
 اور یہ سب مردود یہ سب تفصیلین صرف و غلطوں کے بیان کو با اثر بنانے اور مفسرین کے ہجرت
 اور مشتاق طبیعتوں کو شوق دلانے کے لیے ہیں مگر افسوس ہے کہ ہمارے زمانے کے عوام نہیں بلکہ
 بعض لکھے پڑھے بھی اسے تفسیر و بیان قرآن سمجھ کر سپر ایسا زور دیتے ہیں جیسا کہ کسی مضبوط بات
 پر یہ بھی سنا جا سکتا ہے کہ نئی روشنی والے ایسے مواقع پر ہمارے علما پر ہنستے ہیں کہ دیکھیے فلاں
 واقعہ غلط ثابت ہوا فلاں تحقیق بے بنیاد نکلی لیکن یہ ہنگامی مانہی اور نادانی ہے پس ضرور ہے
 کہ ہم قرآن وحدیث کو اسکی جگہ پر رکھیں اور اسکی تفسیر کو بحسب قوت مفسر معتبر جائیں اور
 ایک یہ بات بھی کہی جاتی ہے کہ جب یہ قصص نبی اسرائیل کی کتب میں ہیں اور انھیں سے
 لیے گئے ہیں تو کیوں نہ ہم براہ راست انکی موجودہ کتب سے نقل کریں بقول سابقہ جو تقویم پانچ
 کے حکم میں ہیں کیوں قابل اعتبار سمجھی جائیں مگر یہ بھی غلط فہمی ہے اس لیے کہ وہ بیانات
 کسی درجے کے ہوں مگر ہمارے علمائے روشن دل کی تصدیق یا نقل سے کچھ نہ کچھ قوت ضرور
 آگئی ہے اور جو ہم براہ راست لے لیں گے ہمیں کوئی تقویت و توثیق نہیں ہے اور دوسرے

یہ کہ ہمارے یہاں بوجہ تحفظاً اسانید زمانہ گزرنے سے تفادد کا وہم باطل ہے اور دوسروں کو نہ دولت مند میرے
 نام کے نقول و مفہوم خط و غلط سے مامون ہیں اسکا چھوڑنا اور اسکا لینا غالی اور محقق نہیں ہے اسی لیے
 ہم نے اس طرف توجہ نہ کی حالانکہ بعض ہمارے دوست حکومت کچھ سمجھاتے رہے خلاصۃ التفسیر سیرگر
 انظر إلّا ما قال فلا تظنّ إلّا ما قال پر نظر ہے تو آپ ضرور کہیں گے کہ یہ تفسیر دودین بانیمہ جامعیت
 و ملاحظت و عام فہمی و صحت و ازاادہ عوام و دلچسپی خواہ اپنے رنگ و روش میں سہلی تفسیر ہے میرا یہ دھوئے
 نہیں بلکہ نفس الامر کا بیان اور امر حاضر کی طرف اشارہ ہے۔ مشکک نست کہ خود بہرہ نلک عطار گوہر بسیم اللہ
 تفسیر معتبر و کتب مذہب کھولے اور اسکی تقریر کو انکی میزان رد و قبول میں تو یہ سع کھوئے کھرے کا
 پردہ کھل جائے گا چلن میں + تعین مراد و لقر رسانی و استدلال قرآنی میں مرویات صحاح و آثار
 مقبول اور مختارات کتب مذہب سے عبارات اصول و روش معقول جو کارمایان کیے گئے ہیں چشم
 انصاف میں غمخی نہیں احکام میں وہی روایتیں جنکی شہرت یا کمال صحت پر لقا و فن ناز کر رہے ہیں
 اختیار کی ہیں اور اصولی ضوابط سے کہیں خلاف نہیں۔ البتہ ترغیب و ترہیب یا وضاحت قصص میں
 زیادہ جانچ کی نہ ضرورت تھی نہ کی گئی ہاں دوامردوں کا پورا اعتظام رہا ہے۔ یہ کہ کسی معتد کتاب
 میں پائی جائے۔ اسکے مضمون بریک و ناقابل قبول نہوں اور کسی امر ثابت و جرح و حکم
 صریح کی مخالفت لازم نہ آئے۔ اسپر بھی اگر کسی نے آنکھ اٹھائی تو دیکھے ائمہ اسلام و صحابہ کرام
 سے حوالہ جو کتنا ہواں سے گئے اس مسکین در بروزہ کر کے کاسے میں جوئے انھیں کے خوان کرد کا
 گرا پڑا۔ بیان لطافت و نکات تصوف میں محض شاعرانہ تخیل نہیں ہر لطیفہ کسی لطیف و جہیر
 بستنی اور ہر نکتہ دقیقہ فہم سے استخراج ضرور ہے میں نے ذوق شوق کی باتوں میں سر مروضہ ابطظار و
 احکام مغربہ سے تفادد ہونے نہیں دیا اور باب وجد و حال کے اسرار ہیں مگر جامعیت و ادب کے
 ساتھ جنیسا کہ جنیسا کہ امام مالک سے منقول ہے مَنْ تَصَوَّفَ وَ لَمْ يَتَّقِ فَقَدْ تَزَدَقَ وَ مَنْ
 تَفَقَّهَ وَلَمْ يَتَّصِفْ فَقَدْ تَفَسَّقَ وَ مَنْ جَمَعَ بَيْنَهُمَا فَقَدْ تَحَقَّقَ نہ درخشک ہے عشق
 نثرہ حال میں اعتدال در نظر اسرائیلیات سے وہ روایتیں بالکل چھوڑ دی گئیں جو صحت انبیاء کے
 سنانی یا عقل صیح کے مخالفت یا اصول و اخبار صحیحہ اسلامیہ سے مردود تھیں گو وہ روایت کسی پائی
 میں بھی ہوں مگر درایت قابل التفات نہیں اس روش میں جو صعب گزار گھائیائ پیش آئیں
 دل ہی جانتا ہے ایک تو احکام نازک ترین مباحث و اعظم ترین مقاصد قرآنیہ سے ہیں ان میں
 قلم ہی اٹھانا دشوار تھا اور ایسی حالت میں کہ اعظم و اطول تفسیر بوجہ اختلاف اصول و طرق

اسدالات مجتہدین اسلام اصول خفیہ کے خلاف سے معمور ہون انکے چھپے ہوئے اختلافات و کھلے ہوئے دلائل کا سمجھنا اور اٹھانا کیا آسان ہے مثلاً تفسیر کبیر امام فخر الدین رازی و بیضاوی و معالم التنزیل و تفسیر ابن کثیر جن میں برعایت شافعییت ایسے تراجم و تاویل و اعتراض بہ کثرت ہیں جو ہمارے اصول کے موافق نہیں اور وقت یہ ہے کہ ان حضرات کے اشارات خفیہ و مضامین علیہ گو نظر ہر کچھ نہیں مگر انکے نتائج و الزامات سے بہت کچھ نکلتا ہے کہ ہماری فروعات کی بیخ کنی کرے آپ سمجھ سکتے ہیں کہ اسی خوفناک حالت میں وحشت بڑھتی ہے یا اطمینان اعانت یا آنٹی روٹن کو چھوڑ کر ہم بے دیکھی راہ بے سمجھی بات اپنے خیال سے طے کر سکتے تھے یہ بار سنگین اور آپ کا تائب مسکین سخت یہ ہے کہ قرآن اپنے تئیں کا خود بادی ہے سے دربر آئینہ طوطی صفتم داشته اندہ انچہ استاد ازل گفت ہان می گویم و نیز برون طریقت کی روحی انداد و فیوض اساتذہ کے علمی ارشاد میرے رہنما تھے میں نہ تھا منزل بھی اور یہ حضرات نام تھے ہر ہر مسئلے کو اولاً کتب معتبرہ مذہب میں دیکھا اگر مفسرین اسی کے ہنر بان تھے اور میرے علم کے موافق ضوابط اُسکے مثبت بنا کر رد دیکھا گیا اور اگر اتفاقاً اصول یا کتب مذہب میں کچھ اختلاف سمجھ میں آیا یا احادیث صحیحہ نبوی کو اُسکے موافق نہ پایا حضرت توفیق میں اللہ کی رجوع ہند کی کہ میرے دل و زبان کو سنبھالے قلم سے حرف صحیح نکالے الحمد للہ کہ بعد فکر و رجوع و تزلزل و بکا و خشوع و ہمت و تردد و غمی متیقن و ظاہر کی طرح منقش ہو گیا اور مطابقت کی راہ ظاہر کر دی گئی ہاں یہ ضرور ہے کہ اسدالات و تقریر میں اقتداء اصول و ذروع خفیہ قائم جانی اور احادیث صحیحہ ایک تو موافق پائی گئیں اور جہاں کچھ اختلاف تھا تو محض تاویلی و عنوانی نہ میں حیث حقیقت و معانی میں ان مطابقات ثلثہ یعنی تاویل حدیث صحیح و تقریر اصول و اختیار امتون فقہ خفیہ کے بعد اطمینان ہو گیا کسی ظن کرنے والے کی پروا نہیں کی گئی اور جہاں تک ہو سکا باہر نکل جانے والے وحشی خیال تک احاطہ تاویل و تقریر میں لائے گئے اسپر بھی بچ کر نکل جانے کو کوئی گراہی کے تو اس کی نا آگاہی سے ہمارے روشن پر صراط مستقیم کی گواہی ہے اور ہمارے کلام میں لغزشیں نہ ہوں تو عجب ہے اس تالیف میں تصنیف کی موٹنگائی ہے ہمارے جلد تصنیف کے بڑے حصے کا صحیح و مسلم نکلنا کافی ہے۔ ترجمے میں امام الشرح سے استفاد ہے گو بضرورت محاورہ و مصلح دیگر کہیں کم زیادہ ہے۔ میں نے یہ بھی لازم کر لیا ہے کہ جو کچھ جس کتاب سے کھون اُسکا حوالہ ترک نہ کر دن ابتدا میں بخط علی اور کبھی انتہا میں دوہلاؤں کے درمیان اُس کتاب کا نام لکھ دیا اور جب تک دوسرا اشارہ نہ آئے سب مضامین اسی کتاب کے

عبارتہ

سمجھے جائیں گے۔ میں نے حوالے میں بھی بہ خلاف ابتداء زمانہ پیشقدمی نہیں کی کہ ناظر مجھے
 عالی نظر وسیع العلم خواہ مخواہ جانیں مثلاً ایک رومیت در فتور کی ہے اور انھوں نے کسی کتاب
 یا راوی یا مجتہد سے اسے نقل کیا ہے تو میں نے علوی سند پر جرات اور حق تعالیٰ استاد فیض رسان
 پر سبقت نہیں کی در فتور ہی کا نام لکھ دیا ورنہ آپ دیکھتے اور سمجھتے کہ شاید تائب ناچیز کے نظر
 کم سے کم دو چار سو کتب بسیطہ و معتدہ قدما پر ضرور ہے جنکا آج نام و نشان بھی ہند میں نہیں
 ایسے ہی کسی کی گئی ہے کہ جہاں تک ہو سکا ہر مسئلہ اسی فن کی کتاب سے لکھا جائے اور سلاط
 کم و فخل منعدم ہو مثلاً جب احکام لکھے ہیں متون یا بعض شرح معتدہ فقہات سے اور عقائد کتب
 کلامیہ سے احادیث صحاح مقبول یا دوسری کتب حدیث سے۔ قصص پہلے احادیث مرفوعہ میں
 سلاش کیے اگر نظر پڑ گئی سبحان اللہ ورنہ میر و تالیخ سے خوب سوچ سمجھ کر لکھے گئے۔ ایسے ہی نظم میں
 بھی شعرا کے نام لکھ دیے ہیں ان حوالوں کے علاوہ جہاں تک جو مضمون نظم و نثر پایا جائے خصوصاً
 جس پر (ف) کی علامت ہو وہ سب اسی پر حیدران کی طرف منسوب کرنا چاہتے اور عجب ہی کیا ہے
 یہ بھی فیض و برکات انھیں کتب مقدسہ کی ہیں سعادی لکھے خوشبو سے درحام روز سے +
 رسید از دست محبوبے بدستم + بدو گفتم کہ مشکلی یا عیبری + کہ از بوسے دلاویز مستم + بگفتا من گئے
 ناچیز بودم + لیکن مرتے با گل شستم + جمال ہنشین در من اثر کرد + و گرتہ من جہاں خاکم کہ ہستم +
 اس موقع پر مجھے انشا پر داری پر بھی کچھ ناز ہے اس لیے کہ اہل دنیا میں پورے آداب و ملاحظات کے
 ساتھ مولویوں کے طرز پر شاعرانہ تقریر سے ترجمہ عربی اور کسی عربی جسکی فصاحت نے بڑے بڑے
 زبان آوریوں کو گنگ کر دیا پھر لفظی یا بندی کے ساتھ محاورے کا بھی لحاظ غور و التفات احکام
 و معانی و نظارہ بہت ہی محاسن بزدانی میں حسن عبارت و لطف محاورے پر بھی گاہ گاہ پھٹی پھٹی نگاہ
 سے ان محظورات و ممنوعات سے حذر و اجتناب جو شعرے لکھنے نے محاورہ اردو میں ناجائز قرار
 دیے ہیں اور جو ترکیبیں غلط سمجھی گئیں ہیں خصوصاً ترکیب بے معنی و لفظ لائینی زبان مختلطہ جدیدہ
 کا ترک ہے ان تمام اوصاف کے ساتھ اگر اسکے اردو کا اندازہ کیا جائے مگر میزان عدل میں خد کر
 کسی ظاہر قواعد و زبان و ناظر کلام شعرے مقبول کے ہاتھ میں ہو تو آپ جان لیں گے کہ اُدھر رہا
 اور ادھر ہوا انداز میں ہے مگر میں ایک اور بھی کام کیا ہے کہ محاورے اور لفظ دونوں کا خیال ہے
 نہ ترجمہ لفظ سے ورنہ محاورہ بالکل متروک تاکہ اگر کوئی بیچارہ دو چار پارے بغیر پڑھے تو پھر اسے
 آئینہ خود ترجمہ کرنے کا ذہن آجائے حد با کلمات عرب کا ترجمہ یاد ہو جائے اور اگر کوئی طالب علم

۱۰
 لہذا یہ لکھنا
 کتاب کا صفحہ
 ہے جس سے
 انشاء و
 انتخاب کیا گیا
 ہے

اسے دیکھ کر مذاق عرب سے اسے فائدہ ہوا اسکے ترجمے کی بطور خود دعویٰ کرنے سے اسکی عبارت قرآنی
 فصاحتوں سے مقبول ہونے لگے ہاں چند امور اس تفسیر میں چھوڑے گئے ہیں مگر انکا چھوڑنا ہی
 مناسب تھا۔ بیان تراکیب نحو یہ وادبیہ یا فقرہ معقولی بلا فن قرارت یہ تمام امور نہ نفس تفسیر سے فریاد
 تعلق رکھتے ہیں اور نہ عدم کا ذوق و فہم اسکے مناسب اور تفسیر میں ان مباحث سے پر لیکن ترک کرنا طبع
 مناظرہ و اختلاف مزید کا یہ میرا مقصد نہ ہے طبع و محبوب دل سے میں اپنی تمام قوت و سعی اپنی ہی تزیین
 و تہذیب میں صرف کرنا پسند کرتا ہوں کہ محبوب ناظرین اور خود جمیل و حسین شیخاؤں نظر راہ پرست
 خود بخود ادھر ہی ٹھنکی لگا دینے غیر میں جب یہ حسن و جمال نمودگا دکان بے رونق کی طرح اسکا نام بھی
 نہ لین گے ہمارا دل ہمارا خیال ہمارا ہی زبان ہمارا ہی سعی تعصب فضول و مجاہد و غضب و ترک
 حق و طعن وغیرہ سے جلازم جہل سے بچنے میں گے گو کسی کو سزاوا ہو جسے کو دوسرے کی بھوسے
 اپنی خوبی نکالنا نہیں آتا حسرت ان تمام سرگرمیوں کے ساتھ افسردہ خاطر ہی بھی ہے کہ میں
 بدستور مصنفان بعد اختتام نظر ثانی مسودہ نہ کر سکا کہ بعض سہو و خطا عبارت مکرر یا ایسے خیالوں
 کے جو آگے بڑھنے کے دل سے مرٹ جایا کرتے ہیں کچھ اصلاح کرتا اور کیونکر کرتا اگر ختم مسودہ پر آغاز طبع ہوتی مگر
 کام تمام ہو جاتا اسکے مصارف کا زبردست ذریعہ ہی تفسیر کا سرمایہ ہے پھر اسکی بے یاریگی نے بعض مسلمانوں
 سے جو حسن طبع و فصیح میں اعانت کر سکیں ناکام کر رکھا اور اس بار ثانی میں تو ضرور تھا کہ عذر باقی نہ
 نہ رہتے مگر کیا کیجیے مدرسے کی بے زبری نے کچھ کرنے نہ دیا ہاں جان بجا کر کچھ اصلاح ہو گئی ہے
 انھو مدرسہ علی ذلک تمام شد

اطلا ح حق طبع خلاصۃ التفاسیر مولوی فتح محمد صاحب لکھنؤ میں مولانا محمد تقی صاحب قصبہ طبع فرمایا۔

<p>ضروری ہر دون اسکے تفسیر کا لطف ہے۔ قیمت ۸ خلاصۃ التفاسیر - کامل ۲ جلد مع مقدمہ و فہرست نہیں و بیہ آئند قیمت علی مختلف پارہ خلاصۃ التفاسیر بطور نمونہ فی پارہ قیمت ۴ قرآن مجید مع بیان مفید توجیہ احوال و فہم خاکا ہوا قیمت دور و چہ چار آئند جلد علی واضح ہو دیگے تصانیف حضرت مولانا مصنف تفسیر علامہ اللہ کی طبع ذراستہ بذریعہ ویلیونی روانہ ہو سکتی ہیں۔</p>	<p>فہرست مضامین خلاصۃ التفاسیر - اس فہرست میں قرآن مرتبہ کی مطبوعہ خلاصۃ التفاسیر کی مضامین کی فہرست ہر جہاں کے پاس تفسیر ہر دون فہرست کے ہوا ایک جلد ضرور لگا لیں۔ اور قرآن مجید کے سورتوں کی اور مضامین قرآن مجید کی فہرست بھی ہے علاوہ اس تفسیر کے جلد قرآن مجید اور تفاسیر کے مضامین کے ڈھونڈنے میں آسانی ہوگی قیمت ۸ تفسیر پارہ عم خلاصۃ التفاسیر - پارہ تفسیر سے علیہ بطور نمونہ دل سکتا ہے قیمت ۸ احسان فی تعلیم القرآن تفسیر کے پڑھنے۔ پڑھانے۔ سمجھنے سمجھانے اور قرآن مجید کی تلاوت کا راہ فریاد جانے کو</p>
--	--

منیجر کارخانہ مولوی فتح محمد صاحب لکھنؤ

حسب فرمائش در اہتمام جناب حکیم احسان امین صاحب ایڈیٹس سوا گیس پمپلی کتب خانہ کے چھاپی گئی، ماہ نومبر ۱۹۱۹ء

طبعی اور ذرا زیادہ مسودہ اور بیان تفسیر میں اصلاح اور ترمیم ہو گئی۔

