

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_222066

UNIVERSAL
LIBRARY

انٹھای خرد افروز

مولفہ منشی قمر الدین خان اکبر ابادی مروجہ

مکاتب سرکاری واسطے افادہ عام و افاضہ نام کے

مطبع شعلہ طور واقع بلدہ کانپور میں طبع ہوئی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

دیباجہ

خداوند تعالیٰ نے انسان کو جو ہر نطق عطا کر کے جمیع حیوانات ممتاز و سرفراز کیا اور نطق دو پر ایہ میں ظاہر ہوتا ہے ایک تقریر دوم تحریر سو کبھی تو انسان کو سبیلہ تقریر شیرین کلامی اور خوش بیانی سے بولنا چاہتا ہے اور کبھی بذریعہ تحریر یکدیگر کے مطالبہ کی سے آگاہ ہوتا ہے ہر چند تقریر و تحریر اپنے اپنے محل پر دونوں ضروری اور کارروائی کے لیے دیکار ہیں مگر بہ نسبت تقریر کے تحریر شکل سے بدون اکتساب کے نہیں آتی اس واسطے اسکے قاعدے اور طریقے قلم بند کرنا بہت ضرور پڑا چنانچہ اکثر ارباب فہم و ذکا نے فارسی زبان میں تحریر کے طریقے تجصیح و نشا کہتے ہیں لکھے مگر ازاں جا کہ فی زمانہ ہندوستان میں اردو زبان جاری ہے فارسی انشاء سے کام کم چلتا ہے اس لیے صاحبان عالی شان حکام زبان نے فائدہ

عام کے واسطے تعلیم علوم خصوصاً اردو کی تہذیب فرمائی اور طلباء کے حق میں صرف فارسی پڑھنا کافی نجان کر فارسی کے شمول میں اردو کے قواعد کی تعلیم بھی ضرور کر جانی اور ہر فن کی کتابیں اردو زبان میں تصنیف و تالیف کر کے علم کو آسان کر دیا اب یہ انشا بھی باہم حکام اردو زبان میں بستدیوں کے لیے مرتب ہوئی اور اس میں بعض ضروری قواعد اور خطوط و عوائض وغیرہ جن سے کچھ یوں کام کی واقفیت اور خط و کتابت سے آگاہی ہو لکھ کر اسکو دو قسم پر تقسیم کیا اور خمر و اور اسکا نام رکھا پہلی قسم میں اردو کی ماہیت اور اسکے بعض قواعد اور انشا کے طریقے اور خطوط اور رسمے وغیرہ دوسری قسم میں عرضیاں اور پروانے اور پٹے اور قبولیت اور قبائل و سرخا وغیرہ +

پہلی قسم

پوشیدہ زبہ کہ اردو زبان بادشاہی لشکر کی بولی ہے جن دنوں ایران کی فوج ہندوستان میں آئی تو لشکر میں جسے اردو کہتے تھے ہر تو کے آدمی جمع ہوتے اور اپنی اپنی بولیاں بولتے رفتہ رفتہ شاہان بادشاہ کے عہد تک ہر ایک بولی خلط ملط ہو کر ایک نئی زبان پیدا ہو گئی اور اردو اسکا نام پڑ گیا کیونکہ اردو یعنی لشکر کی بولی تھی پھر تو جون جون دن گزرتے گئے اس زبان کا رواج بڑھتا گیا اب سرکار دولت مدار کپنی انگریز ہب در کے عہد میں حکام کی التفات سے اسنے ایک عجب رونق پائی خصوصاً نواب سعلے

القاب عالی جناب امیر الامراء الی زمین مستر آذربایجان حسین نامسن صاحب لغت کوز
 بہادر کے عمدہ حکومت میں تو علم کی ایسی ترقی ہوئی اور انکی قدر دانی اور فیاضی سی لکھنے
 پڑے تھے کا ایسا چرچا پھیلا کہ ہندوستان میں کتر شہر و قصبہ ہوگا جہاں مدرسہ
 نہوگا اچھا حاصل اردو زبان کے قاعدے اگر عربی و فارسی قواعد کے طور پر
 بیان کیے جائیں اور اسکے صنائع بدائع میں گفتگو کی جائے تو یہ کتاب
 بڑھیا لگی اور سب تدری بھی بخوبی سمجھ سکیں گے اس لیے بعض بعض ضروری قاعدے
 جنکا یاد ہونا بتدری کو بہت ضروری و آسان ہے لکھے جاتے ہیں +

قاعدہ اردو میں مضاف الیہ مضاف پر اکثر مقدم ہوا کرتا ہے بر خلاف
 فارسی کے چنانچہ فارسی میں دل میں بولتے ہیں اردو میں میرا دل بولنا چاہیے
 علی ہد القیاس شمارا دل انکا دل +

قاعدہ صفت بھی موصوف پر مقدم ہوتی ہے جیسے چالاک گھوڑا اور بہادر
 سپاہی اور سیدھی راہ نہ بہ کہ گھوڑا چالاک وغیرہ +

قاعدہ جن مفاہیم میں فارسی میں در بر راستہ استعمال ہوتا ہے زبان اردو
 میں در کی جگہ میں اور بر کی جگہ پر اور کبھی اوپر اور راکھی جگہ کو اور اپنے کے
 ساتھ تین استعمال کرنا چاہیے جیسے میرے گھر میں اور تمکو اور اپنے تین اور کو تو
 پر نہ بہ کہ میرے گھر کے بیچ اور کوٹھے اوپر اور تمہارے تین +

قاعدہ فارسی میں جملہ صفتیہ کے اول کان بولا جاتا ہے اردو میں او اس

کاف کی جگہ جو کاف لفظ بولنا چاہیے مثلاً فارسی میں بولتے ہیں اسپم کہ تیز رُو بود
 بیمار شد اُردو میں یوں کہنا چاہئے سیر اگھوڑا جو چلاک تھا بیمار ہو گیا ۔
 قاعدہ اُردو بولی میں فعل جملہ کے آخر ہونا چاہیے جیسے اسی عزیز تمہارے ولین
 کیا آیا جو تم مجھے بھول گئے اور گھوڑے کی سو اگر می میں ایسا کیا فائدہ نظر
 پڑا جو تم نے اپنا سارا مال اس میں برباد کر دیا ۔

قاعدہ فارسی میں فاعل کی ضمیر ہمیشہ فعل کے آخر ہوا کرتی ہے جیسے ترا یاد میکنم
 مگر اُردو میں فاعل یا مفعول کی ضمیر جملہ کے شروع میں اور فعل جملہ کے آخر ہونا چاہیے
 جیسے میں تمکو یاد کرتا ہوں اور میں نے تمہارے واسطے ایک گھوڑا خرید کیا ہے
 اور تم نوشتہ اند میں خوب کوشش کرو اور تم نے پمائش کا کام اور دیہات کا
 حساب کتاب خوب سیکھا ہے اور وہ ہر روز میرے پاس آتے تھے اور
 اونہوں نے ایک سال سے خطا نہیں چھجانا یہ کہ یاد کرتے ہیں ہم اور گھوڑا خرید کیا ہے
 پہننے اور کوشش کرو تم اور سیکھا ہے تم نے اور آتے تھے وہ ۔

قاعدہ اکثر مقام پر لفظ اگر شرطیہ کی جگہ لفظ جو لکھنا معنی میں شبہ ڈالتا ہے
 مثلاً جو ایسا ہو تو خوب ہے اس مقام میں جو کے لفظ سے تمہیم کے معنی بھی پیدا
 ہوتے ہیں پس ایسی جگہ لفظ اگر ہی لکھنا بولنا چاہیے ۔

قاعدہ فعل مجبول کے مفعول میں جو فاعل کا قائم مقام ہوتا ہے علامت
 مفعول یعنی لفظ کو نہ لگانا چاہیے جیسے اگر تم راضی ہو تو تمکو منسوخ آباد کی

تخصیص داری پر پھجد با جاسے بلکہ یوں بولنا چاہئے کہ تم فرخ آباد کی تحصیل ازنی پھر پھر جاؤ
 قاعدہ مفعول اگر مونث ہو اور لفظ کو علامت مفعول بھی اوسکے ساتھ ہوتو فعل کو
 مونث کرنا ضروری نہیں مذکر ہی بولنا چاہئے ورنہ مونث کرنا ضرور ہے جیسے زمین کو
 کھودا اور زمین کھودی نہ یہ کہ دونوں باتیں جمع ہوں یعنی مفعول مونث کے
 ساتھ علامت مفعول بھی ہو اور فعل بھی مونث ہو جیسی زمین کو کھودی یہ محض غلط ہے
 قاعدہ مذکر و مونث کی بابت اگرچہ اردو زبان میں بڑی بحث ہے لیکن اسکے
 لیے کوئی قاعدہ کلیہ نہیں سب لوگ اپنے اپنے ملک کے محاورہ پر بولتے جاتے
 ہیں مثلاً دلی اگرہ کے لوگ بعض چیز کو مذکر بولتے ہیں اور کلکتہ کے لوگ اوسے مونث
 بولتے ہیں مگر مذکر و مونث کی علامت میں کسیکو اختلاف نہیں الف مذکر کی علامت
 اور یائے تختانی مونث کی جیسے میرادل اور سیری جان اور تھارا دل تمھاری جان
 اور انکادل اوکلی جان +

قاعدہ مذکر لفظ کو اگر مونث کرنا چاہیں تو اسکے دو طریقے ہیں ایک یہ کہ اگر اس
 لفظ کے آخر میں الف ہے تو اس الف کو یاء تختانی سے بدل لیں جیسے بیٹا اور
 بیٹی اور لڑکا لڑکی اور گھوڑا گھوڑی اور بکر ابکری اور چھاپا چھپی وغیرہ اور اگر الف
 نہیں ہے تو یاء تختانی اسکے آخر بڑھاویں جیسے کبوتر اور کبوتری اور ہرن اور
 ہرنی اور مرغ اور مرغی اور تیر اور تیرنی +

قاعدہ فعل متعدی کے فاعل کے آخر لفظ نے بولا جاتا ہے خواہ فاعل اسم

ظاہر ہو خواہ ضمیر اور یہی نے فاعل کی علامت ہے جیسے زیر نے لکھا اور عمرو نے پڑھا اور اُسے کیا اور تم نے دیا۔ پس لکھا اور پڑھا اور کیا اور دیا فعل متعدی ہیں اور زیر و عمرو اور اُس اور تم فاعل اور نے علامت فاعل ہے اور یہ علامت ہر فعل ماضی متعدی کے فاعل کے ساتھ ہوتی ہے مگر صرف ایک موصول کے ساتھ نہیں سواہ خلاف قیاس ہے جیسے زیر لایا اگرچہ لایا فعل ماضی متعدی ہے مگر فاعل سائے لفظ نے مستعمل نہیں ہوتا اور اگر استعمال کیا جائے تو خلاف محاورہ ہو جا حال آنکہ زبان میں قاعدہ خلاف ہو تو روا مگر محاورہ خلاف وہ نہیں کیونکہ جب کسی لفظ خلاف قاعدہ محاورہ میں مستعمل ہو جائے تو ایسی عمل پر محاورہ ہی کا اکثر لحاظ کیا جاتا ہے اور یوں بھی ہو سکتا ہے کہ لایا یعنی لے آیا سمجھا جاوے یعنی زیر نے لے آیا اس صورت میں لے اور آیا دونوں معطوف و معطوف علیہ ہیں یعنی لیکر آیا +

قاعدہ فعل متعدی اُس فعل کو کہتے ہیں جس میں مفعول بھی پایا جائے جیسے زیر عمرو کو مارا اور جس فعل میں مفعول نپا یا جائے اسے لازم کہتے ہیں جیسے زیر آیا عسر و گیاہ۔

تخمیر خطوط کے بعض طریقے اور آداب

خط و کتابت کے طریقے جو فارسی عبارت میں مستعمل اور مروج ہیں اردو عبارت میں مجبوعاً کار آمدنی نہیں بلکہ ان میں سے بعضے تو نازیبا ہیں اردو نویس کو چاہیے کہ مکتوب الیہ کے القاب میں اُس کے رتبہ کے موافق ایک دو الفاظ پر اکتفا کرے مثلاً

بیٹا باپ کو لکھے۔ حضرت قبلہ گاہی صاحب سلامت یا جناب الد بزرگوار سلامت
 یا جناب قبلہ دو جهان سلامت اور آن کو حضرت والدہ صاحبہ مخدومہ یا جناب
 والدہ ماجدہ سلامت اور استعارات سے جنانتک بننے پر ہنر کرے
 اور غیر مشہور الفاظ کا تحریر میں استعمال کرنا عادت کرے یہاں تک کہ اگر لفظ ہند کی
 غیرت ہو اور لفظ فارسی مشہور ہو تو فارسی ہی لکھے اور خبر بہت دور جا کر نہ نکالے
 جہاں تک ہو سکے جلد میں اختصار ہو اور مع و ذم میں حد سے زیادہ مبالغہ نہ کرے
 اور تحریر میں قسم کھا کر بات نہ لکھے اور بیٹا باپ کو کسی امر کی بات اس قسم کے
 الفاظ نہ لکھے کہ آپ کی بڑی مہربانی ہوگی یا میں ممنون حسان ہو گا کیونکہ باپ سے
 اس قسم کی باتیں زیبائین بلکہ نے ادبی میں داخل ہیں کس واسطے کہ بیٹا تو ستراسر
 باپ کا پرورش یافتہ ہے باپ کے احسانوں کا شمار کرنا اسکی حد طاقت سے باہر
 سے قطع نظر اسکے احسانات کا بیان سفارت پر دلالت کرتا ہے حالانکہ باپ
 بیٹے میں کچھ سفارت نہیں بیٹے کا بال بال باپ ہی کے طفیل ہے ایک امر خاص میں
 یہ کہنا کہ آپ کی بڑی مہربانی ہوگی از بس مناسب اور باپ کو بھی چاہیے کہ
 بیٹے کے ساتھ سلوک کر کے اپنا احسان نہ جاوے کہ یہ امر اسکی بزرگی کے
 خلاف ہے اور اگر عورت کو مثل والدہ اور بہن وغیرہ کے خط لکھے تو اس قسم کے الفاظ سے
 جو عورتوں کے ساتھ بولنا چاہنا زیبائین احراز کرے اور اگر کسی بات سے
 اپنی نارضا مندی ظاہر کرنا منظور ہو تو ایسے مقام پر حجت کلامی نہ کرے بلکہ اس طرح

لکھے کہ فلان امر تمکو زیبا نہیں یا میں اُس سے خوش نہیں ہوں یا فلان امر پسند
 لائق نہیں ہے، باز مانہ میں کوئی اُسے پسند نہ کر گیا نہ یہ کہ فلان امر برا یا ناقص ہو وہ
 ہے اور کسیکو منسوب بشرارت نہ کرے اور ذمیوی اشباشمل دلچسپ عمارت یا باغ
 وغیرہ کو بہشت و جنت سے مشابہ نہ کرے اگر ایسی ہی تعریف کرنی ہو تو گلزار یا بہار
 سے نسبت دینا پس ہے اور مطلب لکھنے میں بہت ظرافت کرنا عادت نہ کرے اور
 اگر کسی پر خفا ہو تو خفگی کا اظہار حد سے زیادہ نہ کرے چنانچہ سعدی کا قول ہے
 فرد علی مرد آنکست از روی تحقیق بد کہ چون خشم آید بن باطل نگوید بہ اور مکتوب الیہ کا نام
 خط میں القاب کے لفظوں کے بعد اور کاتب کا نام مع مقام خط کے آخر میں تاریخ اور ہمنے
 اور سنہ سمیت لکھنا چاہا۔ ان سب امور کا صرف لفظ لکھنا اور خط کے اندر کچھ نہ لکھنا چاہا
 طریقہ نہیں ہے کیونکہ جب لفظ پھاڑ کر پھینک دیا گیا تو خط مہل رہ گیا نہیں معلوم
 کس کا اور کس کے نام ہے اور کہاں سے آیا اور کس دن کا لکھا ہے اور مخفی نہ رہے کہ خط
 کے ارکان جو فارسی والوں نے مقرر کیے ہیں وہ سب قریب چوبیس ہیں یا تو ان کے
 ہیں مگر جب اردو میں نوشتہ خواند ہو تو وہ سب یا تین ضروری نہیں اس لئے بندہ رقم
 نے اس مختصر میں صرف انہیں ارکان کا بیان کرنا مناسب بنا جو اردو نویسوں کے سطر
 ضرور میں اور وہ چہہ ہیں القاب - مکتوب الیہ کا نام یا خطاب - دعا - مقدمہ ^{مطلب} خط
 - مطلب - خاتمہ - القاب ان الفاظ کو کہتے ہیں جس سے مکتوب الیہ کا رتبہ معلوم ہو
 کہ آیا وہ بڑا ہے یا برابر یا چھوٹا جیسے اگر حاکم ہو تو غریب پرور یا خداوند نسبت

فیاض زمان اور اگر اعلیٰ ہو تو جناب قبلہ یا حضرت محمودی اور اگر برابر ہو تو مشفق و حکم

و درستان اور چھوٹا ہو تو عزیز یا اقبال پناہی یا بخوردار نور چشم +

مکتوب الیہ کا نام بعد القاب کے لکھا جاتا ہے مگر اس کا طریقہ یہ ہے کہ اگر مکتوب الیہ

رتبہ میں بہت بڑا باحکم ہو تب تو اس کا نام لکھنا ایک گونہ سوراوی ہے صرف خطاب

پر کفایت کرنی چاہیے اور اگر ہمسر یا چھوٹے ہو تو نام لکھنا چاہیے +

اور دعا و نعت ہے جو القاب و زنام یا خطاب کے بعد لکھا جاتا ہے جیسے حاکم کو سلامت

یا دام اقبال اور اعلیٰ کو سلامت یا دام مجددہ اور سب کو سلامت یا دام الطافہ یا زاد عثمانیہ

اور چھوٹے کو سلامت یا طال عمرہ یا زاد قدرہ۔ مگر اگر دو نوایسوں کے لئے سلامت کا لفظ

ایک ایسا عام لفظ ہے کہ حاکم اور بزرگ اور مہر اور چھوٹے سب کے لئے عام ہے +

مقدمہ اظہار طلب ہے کہتے ہیں جو القاب کے بعد مطلب لکھنے سے پہلے لکھا جاتا ہے

اسکو آداب بھی کہتے ہیں جیسے تسلیات کے بعد عرض ہے یا سلام نیاز کے بعد

التماس ہے یا سلام مسنون کے بعد دعا یہ ہے یا دعای درازی عمر کے بعد معلوم ہو

اور مخفی رہے کہ حاکم کو القاب کے بعد مقدمہ اظہار طلب کی حاجت نہیں ہے +

مطلب جو کچھ کاتب کو اپنا مال لکھنا ہو اس کا نام مطلب ہے +

خاتمہ سے کہتے ہیں جو مطلب تمام ہونے کے بعد لکھا جاتا ہے اور وہ بہت قسم کے

الفاظ ہیں مثلاً حاکم کو واجب تضرع کیا اور اعلیٰ رتبہ کو زیادہ حد ادب یا زیادہ

تسلیات اور عمر کو زیادہ شوق یا والسلام اور چھوٹے کو زیادہ دعا اور ایسا دستور بھی

کہ مکتوب الیہ اگر حاکم یا اعلیٰ رتبہ کا ہے تو خانہ کے بعد بھی دعا کے الفاظ لکھتے ہیں۔ مثلاً حاکم کو دولت اقبال کی ترقی ہو اور اعلیٰ رتبہ کو آپ کا سایہ بہت سے یا آپ کی ذات بابرکات قائم و برقرار رہے اور بندہ یا تم کے نزدیک خانہ کے بعد ہر مکتوب الیہ کے واسطے دعا کے الفاظ جاہلین جیسے عاقبت باخیر یا اللہ حکم خدا کا فضل تمہارے شامل حال رہے +

خطوط اور رقعات

برخوردار نور چشم سلامت دعا کی عمر داری کے بعد معلوم ہو ایک مہینا ہو کہ تمہارا خط کا خنہ پور میں ہمارے پاس پہنچا تھا ہر روز کے کوچ مقام کے سبب جواب میں تاخیر ہوئی تم نے اپنی نوشت خواندین میں برج واقع ہوئی شکایت جو لکھی تھی مجھے بڑا رنج ہوا افسوس محنت کرتے آئی مدت گزری اور ہنوز روز اول ہے مجکو بالیقین یہ معلوم ہوتا ہے کہ یا تو تم سے محنت نکی گئی یا طریقہ تعلیم میں نے تدبیری رہی اور محنت اوقات ضائع ہوئی اب تو سیری صلاح یہی ہے کہ تم سرکاری مدرسہ میں جو بہ نام تحصیل قائم و مقرر ہوا ہے پڑھنا اختیار کرو کہ وہاں کا طریقہ بہت مفید ہے اور لڑکے بہت جلد ہوشیار ہوتے ہیں تم تو فضل الہی سے ذہین ہو جلد سے استعداد حاصل کرو گے زیادہ دعا رقعہ جناب قبلہ گا ہی حساب سلامت تسلیمات کے بعد عرض ہے کہ آپکا مفاخرت نامہ پہنچائے مجھے کمال سرفرازی حاصل ہوئی ہے الواقع میرے پڑھنے میں جو آج تک ابتری رہی صرف معلقوں

کی نے تدبیر سے تمہی اب میں نے آپ کے ارشاد بموجب سرکاری مکتب میں پڑھنا
 شروع کر دیا ہے اور ہر روز درسمین جا کر نوشتہ اند میں مصروف رہتا ہوں خدا فضل
 امید ہے کہ اب اوقات فراغ نمودار جلد تر ضروری نوشتہ اند سے فراغ حاصل ہو اور
 چونکہ حضرت کو گھر تشریف لائے بہت دن ہوئے ہم سب بیمار مذا آپ کے
 مشتاق و آرزو مند ہیں اگر رخصت حاصل ہو تو چند روز کو باطلے اور ہر کا غم کیجے باقی
 غیرت زیادہ تسلیمات رفیقہ نوز چشم آرام جان سلامت ہم نے تمہیں کہی دنہ لکھا کہ آج
 چھوٹے بھائی کی نوشتہ اند کا خوب بندوبست کروایا سو کہ او اہل عمر کھیل کر د
 میں بسر ہو اور بچہ اور کتا دارک شکل پڑے لیکن تم نے اب تک نہیں لکھا کہ اسکا کیا
 بندوبست کیا ہے رات دن بھی فکر رہتی ہے معتقنا می وانشہندی یہ ہے کہ ہمارے
 امر کی پاسداری اور اپنے چھوٹے بھائی کی غم خواری کر کے او سکی تہذیب و تعلیم سے غافل نہ ہو
 مثل مشہور ہے ع گیا وقت پہر ہاتھ آمانین ہا اب تو فضل الہی سے ہر سچ کی جمعیت
 اطمینان حاصل ہے کل کی خبر نہیں خدا جانے کیا ہو سرج کیواسطے جو تم نے
 لکھا تھا سو بچا س روپیہ و بانسٹ خان سپاہی کے ہاتھ بیچھے جاتے ہیں او کی رسید ہو
 اپنا مفصل حال اور گھر کی خیر و عافیت لکھو زیادہ دعا رفیقہ راحت جان اقبال نشان
 سلامت جس نے انست خان سوار خستی کی زبانی تمہارے علیل ہونے کا حال معلوم ہو
 ہر سچ کی حد و نہایت نہیں ہے اگر رسالہ کمان پر نہوتا تو بیشک رخصت لیکر میں تھا
 پاس پہنچا ہوتا کیا کروں مجبور ہوں کوئی صورت بن نہیں پڑتی اگر نام کڈانا

چاہوں تو یہ بھی دشوار ہے سخت مشکل ہے نہ راہ رفتن نہ روئے ماندن تم
اپنا مفصل حال جلد لکھو جو دیکھو قرار آوے زیادہ دعا رقعہ حضرت والد بزرگوار
سلامت نسبتاً کے بعد عرض کرنا ہوں آپ کا خط جو مجھ ہیاری کے حق میں دو اسے
صحت افزا کا نسخہ تھا پہنچا دیکھو تقویٰ ہوئی امانت خان سوار کے جانے سے چند روز
پہلے مجھے درد گردہ کا عارضہ ہوا تھا پھر بخار آگیا بعدہ شانہ پر ایک نبل ہوا اس
مرد آدمی کو ہر چند سمجھا دیا تھا کہ یہ حال آپ سے نہ کہے اس نے میرا کمانا آپ کی خاطر
آدمی کو تشویش میں ڈالا میں تو اسکی روانگی کے چار پانچ روز بعد ہی آجیسا
ہو گیا صرف ذہن کا خلش باقی رہا تھا سو اسکا علاج کرتا رہا آخر کار جب دیکھا کہ
ہندوستانی جراثیم کے علاج سے کچھ فائدہ نہیں ہوتا تو ڈاکٹر سے رجوع کیا وہ
ایسا خوب علاج ہوا کہ تین چار روز میں سب لائش نکل گئی اور ذہن کا انگوڑا بندھ گیا اب
میں فضل خدا سے اچھی طرح ہوں آپ کچھ رنج نہ کیجئے اور میں اپنے حال کا عرضہ عرض
نظر سے نہیں لکھا تھا کہ آپ کو تشویش ہوگی زیادہ آداب رقعہ جناب قبلہ
کہہ برحق سلامت آداب بیز کے بعد گزارش کرتا ہوں افتخار نامہ پہنچا دو نو جوان
کی سعادت حاصل ہوئی اللہ تعالیٰ آپ کی ذات سراپا برکات کو ہمارے سر پر سلامت
رکھے ایسا کیونکر ہو سکتا ہے کہ جس امر کا آپ ارشاد کریں میں اس سے غافل ہوں
جن دنوں آپ نے برادر عزیز کی تعلیم اور تحصیل علم کے باب میں مجھے تاکید
لکھی تھی انہیں روزوں میں نے امر عالی کی تعمیل کر کے برادر عزیز کو سرکاری سر

میں سپرد کرد با خدا کے فضل سے نوشت خواند میں ایسا مصروف ہے کہ بجز کہنے
 پرٹھنے کے اسے کسی بات کا خیال نہیں لڑکونین کھیلنے کو دتے کا کیا ذکر ہے اسکی
 ذہانت اور تیزی سے مدرسہ کا مدرس اور ضلع کا وزیر بہت خوش ہیں اور جناب
 صاحب جنرل وزیر بہادر نے حساب انی اور شاہ پاروازی کے صلہ میں اسکو ہنعام
 دیا آپ سب طرح خاطر جمع رکھئے کہ میں بدل دجان برادر عزیز از جان کے حال کا
 نگران رہتا ہوں زیادہ ادب رقعہ برنور وار نیک کردار سلاست سالگذشتہ
 میں تمھاری ایک ذری سنی غفلت میں سکانات کی مرست رہ گئی برسات بھر تکلیف
 گزری اب پھر برسات سر پر پائی دیکھو خبر دار اب کی دفعہ ایسا ست کرنا والا نر والا ن
 کی شرتی دیوار کا مجھے بڑا خوف ہے اس کا کچھ اعتبار نہیں خدا جانے کب گر پڑے
 خدا نخواستہ گر پڑے تو مال و متاع سے قطع نظر جان کا خوف ہے میری دانست
 میں یہی بہتر ہے کہ اسکو کھلو اگر بنواؤ الو اور سب کاموں پر اس کام کو
 مقدم سمجھو اور چار سو روپیہ کامل تمھارے نام عنقریب بھیجا جائیگا اسکا روپیہ
 تمھیں کوٹھی بنک سے وصول ہوگا خرچ کی طرف سے چشمہ اندیشہ مت کرنا زیادہ دعا
 رقعہ حضرت صاحب قبلہ سلاست مفاخرت نامہ آیا مجھکو کمال سعادت و سر بلندی
 ہوئی فی الحقیقت مکان کی مرست میں پار سال مجھ سے بڑی غفلت و خطا ہوئی تھی
 برسات میں جس قدر تکلیف اوشعائی گئی میری غفلت کا نتیجہ تھا اب کی دفعہ میں نے
 حضرت کے حکم پہنچنے سے پہلے مرست شروع کرادی اور وہ پور بربخ کی

سو کسی اور امر میں مشغول مت ہونا تم نے کچھ خیال کیا لازم ہے کہ بغیر اس مشغول
 سے احتراز کرو اور سلامت دوی اختیار کر کے ایسی بات حاصل کرو کہ لوگ تمہیں
 اچھا کہیں اور عزت کریں اور والدین کی اطاعت سے باہر مت ہو اور ہمیشہ اپنا
 حال اور سب کی خیر و عافیت لکھتے رہو اور برسات بعد از شام نہ تھامے میں بھی
 اونگہ جو میں نے تمہارے واسطے کتاب میں خریدی ہیں اپنے ساتھ لاؤ گا زیادہ دعا
 رقعہ جناب چچا صاحب قبلہ سلامت برادر عزیز عبداللہ خان جس وز سے یہاں
 آیا ہے اس کا مزاج اعتدال پر نہیں رہتا دن کو خفیف خفیف بخار اور شب کو کھانسی
 کا زور رہتا ہے ہر جذب علاج کیا مگر افادہ کی صورت نظر نہیں آتی جناب محذومہ چچی
 صاحبہ کی صلاح یہ ہے کہ تبدیل آب ہو اسکے واسطے اسکو اوسکی نانا پاس لجاؤ
 مگر اس امر میں آپ کی اجازت چاہیے اس واسطے عرض ہے کہ اگر آپ کے نزدیک مستحسن ہو
 تو اجازت دیجئے اور اسمیں شک نہیں کہ تبدیل آب ہو ایما کے حق میں اکثر اوقات
 سفید ہوا کرتی ہے اور اگر موقع ہو تو دو دو چار روز کے واسطے خود تشریف لے آئے
 اور اپنی آنکھوں اسکا حال دیکھ کر جیسا مناسب ہو تجویز کیجئے زیادہ آداب قلعہ جناب
 مامون صاحب محذوم سلامت سلام نیاز کے بعد عرض یہ ہے کہ کئی سال سے برادر
 عزیز بکت اللہ خان کے روزگار کی بابت آپ بھی ہر ایک طرح کی تدبیر دوسی میں ہوتے
 ہیں اور بندہ بھی ہمیشہ اسی خیال میں رہتا ہے مگر کوئی صورت نہیں نکلتی اندرون گورنمنٹ
 گزٹ مطبوعہ ۱۹ فروری ۱۹۰۸ء سے معلوم ہوا کہ سکاؤ نے رعایا کی تعلیم پر از بس

توجہ و التفات کر کے تحصیلوں میں مقرر کئے ہیں اور لیاقت و علمیت حاصل ہونے کا جتنا اسباب و سامان چاہیے مہیا و موجود کر دیا ہے پس جو شخص باوجود اس سب سامان کے تحصیل علم میں کوتاہی نہ کرے گا اسکی غفلت سمجھی جائیگی اور بے علم و بلیاقت شخص کو خدمت سرکاری بھی نہ ملیگی اب مناسب یہ ہے کہ برادر عزیز کو یہاں سیر کرنا پس بھیج دو کہ میں اوس سرکاری مدرسہ میں بھرتی کروں اہل اہل علم چند روز میں کچھری کے کاروبار اور دیہات کے حساب کتاب اور پٹواری اور قانون گو کے کام میں ہوشیار ہو کر مستعد و لائق ہو جائیگا اس صورت میں ایسا قومی ہے کہ سرکاری خدمت ملنی آسان ہو جاوے ہر چند وہاں کے معلموں سے بھی لٹائیگی تمام تعلیم پاسکنا ہے مگر امور مذکورہ کی تعلیم اسی مدرسہ میں خوب اور جلد ہوگی زیادہ نیاز رقمہ لالہ صاحب شیخ مہربان سلامت جس دن سے تم نے روزگار ہو کر خانہ نشین ہوئے ہو مجھے اکثر تمہارے روزگار کا خیال رہتا ہے مگر کوئی طور نہیں ہو سکتا اب مصلحت یہ ہے کہ تم ہندی حساب کتاب اور ناگری پڑھ لو تو غالباً تحصیل کی چہر اس باتمانہ کی برقدار ہی تمہیں جلد ملجائے کیونکہ سرکار نے گورنمنٹ گزٹ مطبوعہ ۱۹ فروری ۱۹۰۷ء میں علی العموم اہل شمار جاری کیا ہے کہ کلکٹری و فوجداری کی چہر اس ناخواندہ شخص کو نہوگی جو کوئی ہندی حساب کتاب اور ناگری میں واقفیت رکھنا ہوگا وہی نوکری پانے کا مستحق ٹھہریگا اور غالب ہے کہ وہی ناخواندہ لوگ جو پہلے سے کلکٹری و فوجداری کے چہر اس میں اگر ضروری نوشت خواندہ میں مہارت حاصل

کرینگے تو آئندہ ترقی سے محروم رہینگے اس حالت میں نگو مناسب ہے کہ پڑھنا شروع کر کے ضروری ضروری امور میں جلد واقفیت و مہارت پیدا کر لو اور یہ بات سرکاری مدرسہ میں جو مقام تحصیل مقرر ہے داخل ہونے اور چند روز محنت کرنے سے جلد حاصل ہو سکتے ہیں اس میں غفلت مت کرو زیادہ شوق +

رقعہ شیخ صاحب کو مفرامے بندہ سلامت آپ کا مقدمہ مکمل کی تاریخ مسز برو نصاب حاکم کے اجلاس میں پیش ہوا اور ایک عرصہ تک آپ کے وکیل اور حاکم میں بحث رہی عن تو یہ ہے کہ وکیل نے حق و کالت کیا اور کیا جیسا چاہے مگر اپیل منظور نہوا اب اگر آپ کو تجویز نانی کی درخواست مبنی ہو جلد آئے لیکن امید نہیں کہ منظور ہو فقط والسلام

رقعہ میر صاحب شفیق بندہ سلامت دو مہینے سے زیادہ عرصہ گزرا کہ میں اجرا ڈگری کی درخواست اصالتاً داخل کر کے شیخ برکت اللہ مختار کو اسکی خبر گیری برامور کرایا تھا مختار نے انکے کچھ حال سنیں لکھا کہ او سمین کہا حکم ہوا آپ مہربانی فرما کر دریافت کیجئے اور جو حال ہو مجھے لکھنے بھیجئے والسلام +

رقعہ خان صاحب مہربان من سلا آچکے مبارک ہو کہ عزیز اللہ آپ کا مجھو بجا بھائی جو مدرسہ کے سائیکٹ کے ذریعہ سے مددگار محافظ دفتر ہو گیا تھا اسکی نیک و نیکی اور کارگزاری و دیانت صاحب حج کو پسند آئی چنانچہ آج کے اجلاس میں اسکو نائب محافظ دفتر دیا مجھو امید ہے اسکی سلامت وی و دیانت اگر سپور پر ہی تو جلد محافظ دفتر ہو جائیگا والسلام +

رقعہ بابو صاحب مہربان سلامت گھڑی جو آپ کے دلاوی ہے اگر صبر بہہ وجود
مجھے بسند اور تعریف کے لائق ہے مگر اسکی چال میں ایسا فتور ہے کہ کسی طرح
وضع نہیں ہونا کبھی ایک ات دینیں دس منٹ سست چلتی ہے اور جب تیز کر تو بہن
توڑھجاتی ہے کسی نہج درست نہیں چلتی آپ کو اگر تکلیف ہو تو کسی وقت سیر پاس
آکر اسے دیکھئے اور اوہیں میں آجائے کبھی شہرہ ہے کھو کر صاف کر دیجئے ۛ

رقعہ ٹھاکر صاحب شفیق من سلامت آپ کے ہاں کلکتہ کا اسباب محل آیا ہے میں نے
سنا ہے کہ اوہیں نگاری بانات کا بھی ایک طاقہ ہے بندہ کو تلاش تھی اور میرے
کئی دوست اور بھی لیا جاتے ہیں اگر صندوق کھولے ہوں تو اسی آدمی کے ہاتھ بانات
کا طاقہ بھیج دیجئے اور اگر دیر ہو تو جو بوقت صندوق کھلیں بانات میرے پاس بھیج دینا
جب تک میں نہ دیکھ لوں اور گلہ بہت بھیجا۔ رقعہ منشی صاحب مکرم دوستان
سلامت اسد علی کتاب فروش کو اس مراد سے آپ کے پاس بھیجا تھا کہ کتب درسیہ
اردو فارسی عربی خوب خوب ہیں آپ سے اسے ما جزا دون کے واسطے خرید لینا یہی
کتابیں ضرورت کے وقت کم لیتی ہیں سو آپ کچھ نمونہ نمونے مجھے بھیج دیجئے کہ انہیں
عطلے کو آپ نے غنیمت بنانا میرے صاحب یوں تو آپ صد ہار و پندرہ کرنے ہیں اور لسی
نئے کے خریدنے میں جسپر ان کوں کی تحصیل کا بار ہے آگاہیجا سوچنے میں اسلے کیا معنی
دیکھو کتابیں پھر لینگی جسے بے خرید لو اور اپنی سب ضروریات پر اسے مقدم سمجھو
علم اور اسباب تحصیل بڑی دولت ہے فقط رقعہ مرزا صاحب جسے مجھان سلامت

اگر آپ نے جواب دعویٰ کا مسودہ کر لیا ہو تو صاف کروا کے جلد عنایت کچھ حکم کی وکیل پر بہت تاکید ہے اور وکیل کی ٹھہر اور مجھے وکیل سے شرم آتی ہے کہ اوسکا کیا ہوا مسودہ میں نے ملتوی رکھا آپ سے مسودہ کرایا اب جو وقت وکیل کہتا ہے کہ میرا مسودہ کیا بڑا ہوا میں تامل ہوا اگر وہی مسلم رہتا تو اتنا کب کب کا جواب اعلیٰ ہو گیا ہوتا تو اور بھی شرمندہ ہوتا ہوں الحاصل اب مہربانی کر کے جلد مسودہ بھیجے فقط والسلام ۶۶

رفقہ سید صاحب مخدوم نیاز مندان سلامت آپ نے فرمایا تھا کہ جب تک مجھ سے صلاح نکر لو دہلی کا قصد کرنا اب ہر چند جمع اجاب اعزہ جا کی صلاح ذہین مگر منبہ آپ کی صلاح بدون دہلی کی طرف قدم نہ رکھے گا بہتر یہ ہے کہ آج کیس وقت یا تو مجھ اپنی فرصت کے وقت بلوایجے یا خود نشتر لب لائے اور حسبی مصلحت ٹھہرے مجھ اجازت دیجئے میں آپ کی راہی پر ہوں جیسا کہ ہو گے کرونگا فقط والسلام ۶۷

چونکہ نفاذ کی تحریر کا طریقہ بھی بیان کرنا مناسب ہے دو ایک زرا سکر بھی لکھی جائیں ۶۸
مخفی نہ ہے کہ خطوط کے نفاذ کی تحریر کئی طرز پر ہوتی ہی اگر ڈاک میں بھیجا ہو تو خط کی نفاذ پر ایک جانب چار گوشہ پر کتب الیہ کا نام اور مکان کا پتہ اور تاریخ اور لفظ بنگلہ یا پوسٹ بڈ اور کاتب کا نام بطور نقشہ مندرجہ ذیل کے لکھے +

بھونہ ۲۱ جنوری

مر

بندہ فلان ستمقام فلان

بنا بخدمت جناب فلان

شہر علیگرہ کول محلہ فلان

ایضاً

انشاء اللہ

۱۱ فروری پوسٹڈ

بمختار جناب فلان

عرصہ

فرخ آباد محکمہ یا محلہ فلان

کمترین فلان مقام فلان

ایضاً

| نام کاتب | جای کاتب | نام کتب الیہ | جای کتب الیہ | تاریخ خط | موصول |
|-----------------|----------------|-------------------|--------------|----------|-------|
| ہدایت اللہ ناظر | اگرہ محلہ لوبہ | شیخ محمد فیض اللہ | علیکٹرہ کول | ۱۲۵۲ء | بیزنگ |
| دیوانی اگرہ | کی سنڈی | مسنڈہ واکلاری | پکری کلاری | ۱۲ دسمبر | پوسٹڈ |

اور اگر ڈاک میں نہ بھیجے بلکہ کسی قاصد کے ہاتھ سے بھیجے یوں کہے

انشاء اللہ تعالیٰ یہ خط بمقام فلان محلہ فلان
بخدمت شریف جناب فلان کے پہنچے

اور اگر شہر کاشنہری میں بھیجا ہو تو صورت آسان ہی لکھنا کافی ہے

گذرد

خدمت شریف جناب فلان

بندہ فلان

دوسری قسم

اس قسم میں وہ عرضیان اور بروداہن جو محکمہ کلکٹری اور نوعداری اور دیوانی میں
راج و مستعمل ہیں اور ان کے بعد قبائلی و نسک اور پٹہ اور قبولیت وغیرہ بھی مرقوم ہیں
عرضیان اور بروداہن جو کلکٹری سے متعلق ہیں

غرب پر در سلا
مبلغ صاحبہ بابت نسطہ و مفضل ربیع سنہ مال
کے ذمہ زمینداران پیشین سبہ موضع فلان کے باقی ہیں اور باوجود ناکید شدہ
کے باقیداروں نے ایک اور نہیں کئے اور نہ بیباقی کرنے پر آمادہ ہیں بلکہ کشتہ
غیر حاضر رہتے ہیں اس واسطے یہ عرضی باسید اس امر کے کہ انتقال جائداد باقیداروں کا
ہو کر بیباقی عمل میں آوے حضور میں بھیجا ہوں کیونکہ سوا انتقال جائداد زمینداری
کے کوئی اور صورت بیباقی کی نظر نہیں آتی

مبلغ صاحبہ بابت نسطہ و مفضل ربیع سنہ مال
کے ذمہ زمینداران پیشین سبہ موضع فلان کے باقی ہیں اور باوجود ناکید شدہ
کے باقیداروں نے ایک اور نہیں کئے اور نہ بیباقی کرنے پر آمادہ ہیں بلکہ کشتہ
غیر حاضر رہتے ہیں اس واسطے یہ عرضی باسید اس امر کے کہ انتقال جائداد باقیداروں کا
ہو کر بیباقی عمل میں آوے حضور میں بھیجا ہوں کیونکہ سوا انتقال جائداد زمینداری
کے کوئی اور صورت بیباقی کی نظر نہیں آتی

ایضا

غرب پر در سلا

مبلغ چندرہ روپیہ باقی فضل ربیع ذمہ فلان کاشتکار
از روی فرد و مستعمل پوارسی باقی ہیں اور باقیدار نے باوجود ناکید شدہ کے ایک اور نہیں
کئے لہذا یہ درخواست سرسری بنام باقیدار مسطورہ وصول کرنا پانڈو کو رکھ کر گذارتا ہوں
فرد و وصول باقی کاشت فلان کاشتکار موضع فلان

نام موضع بقید پرکنہ نام کاشتکار تعداد اراضی بابت فصل ربیع وصول باقی

العص
مستعمل پوارسی فلان کارندہ متعینہ موضع فلان یا زمیندار موضع فلان معروضہ فلان

پروانے اور حکمنامے وغیرہ

رفت و عوالیرتبت امین الدین تحصیلدار پرگنہ فلان بعاقبت باشند سہلا خطہ توزیع
پندرہ روزہ قسط دوم فصل ربیع سنہ حال کے ٹکوں لکھا جاتا ہے کہ مبلغ ص ص ص
تھارے علاقہ میں باقی بن اسقدر باقی رہنا طریقہ کار گزار می سے بعید ہے لازم کہ
زیر مذکور جائزہ ہر ایک ٹال گزار سے وصول کر کے بیباقی قسط کی عمل میں لاؤ اور آئندہ
کو ز قسط کی بیباقی ہر وقت مستعدی سے کرتے رہو کہ رسائی تمھاری بہستور قدیم حضور
میں ظاہر ہے، ۴۔ تحریر تاریخ فلان ماہ فلان سنہ فلان

ایضاً رفت و معالی منزلت و اولاد و خان تحصیلدار پرگنہ فلان بعاقبت باشند
فلان آدمی ساکن موضع کہ عائدہ تمھارے بھجے ہوئے کا امور پٹوارگری میں امتحان
کیا گیا چنانچہ نامبروہ لائق انجام کار نکلا اسوائے نقراد و سکا بجائے فلان پٹواری
مستوفی کے منظور ہوا اطلاعاً لکھا گیا تحریر تاریخ فلان ماہ فلان سنہ فلان
ایضاً نجابت و شرافت و منبت فلان تحصیلدار پرگنہ فلان بعاقبت پھند نفل عرضی
فلان کاشتکار کے اراضی موضع فلان بنام فلان نہر و دروازہ کاشت کرنے
دینے سائل کے باوجود ہونے کاشتکار اور پٹہ دار چار برس کے اور پٹہ کر دینے
ارضی مذکور کے مسمی ہر ہگت غیر مستحق کو واسطے تحقیقات نالشیعی کے تمھارے پاس
بھجھی جاتی ہے ٹکوں جاتے کہ تحقیقات مناسب کے کیفیت مقدمہ بعد ایک ہفتہ
کے حضور میں بھجو فقط تحریر تاریخ فلان ماہ فلان سنہ فلان

ایضاً رفت و عوالیہ تبت سید نور احمد تحصیلدار پرگنہ فلان بجائیت باشند حسب مصلحت
 نقل رو بکار صاحب کشتہ بہادر کے ٹکو لکھا جاتا ہے کہ دس بسوہ حقیقت
 زمینداری گوپال اور کنہیا لال نمبر داران نکلہ فلان بعلت ڈگری ملارام بوہرہ ڈگری
 دوہزار پانسو روپیہ تمام نمبر داران مذکور مفضلہ تاریخ ۲۴ فروری ۱۹۱۵ء عرق کر
 اشتہارات فرقی معطوفہ پروانہ ہذا کچھری تحصیل اور مکان سکونت مدعا علیہا پراویران
 کرا کے سید اور رضی نقیسی حکم کی بھجوتاکید جانو تحریر ۱۸ مئی ۱۹۱۵ء

ایضاً رفت و عوالیہ قدر شیو دیال سنگھ تحصیلدار پرگنہ شاہ آباد بجائیت باشند
 بملاحظہ عرضی تمھاری معروضہ دوسری گست سنہ حال بگزارش تہ تبرہ سبیل بانسو ہندو
 باقی مالگزار ہی موضع نکلہ باہ انتقال جائداد زمینداری کیفیت سرنہ سے طلب ہوئی اور
 اہل مد سے معلوم ہوا کہ واقعی ہنورا حاضہ باقی مالگزار ہی ذمہ زمینداران موضع مذکور
 کے ہیں لہذا بالنقل اشتہارات یعاد ہی پیش دن کے تمھارے پاس بھیجے جاتے ہیں
 کچھری تحصیل کے پروانہ اور سکون باقیداران پراویران کرا کے ضابطہ شدہ کروا کر اگر
 یعاد مذکور تک زمیندار زر باقی کی بیباقی نہ کرے گی تو موضع مذکور کا انتقال بمبعاد پانچ برس کے
 اور لوگوں کے نام کیا جاوے گا۔ تحریر تاریخ فلان ماہ فلان سنہ فلان

(مہر)

حکمت نامہ

دستخط تحصیلدار

حکمت نامہ

بنام مالگزاران موضع عزت پور نکلہ چندوس ضلع بریلی آنگہ

مکو لکھا جاتا ہے کہ مبلغ ایک ہزار روپیہ بابت قسط دوم سنہ مال بمعیاد پندرہ روز کے
 خزانہ تحصیل میں داخل کرو تا کیڈ جانو نمبر تاریخ فلان ماہ فلان سنہ فلان

حوالہ فلان چوبیسویں تحصیل
 جلایانہ



دستخط تحصیلدار
 دستک

بنام مالگزاران موضع نور پور بنگلہ فرید آباد ضلع مراد آباد آنکہ

جو باوجود انقصائے میعاد حکمنارہ کے تھے ایک ہزار روپیہ بابت قسط دوم سنہ مال کے ادائیگی کے
 لہذا یہ دستک تجاری نام جاری ہوتی ہے لازم کہ فوراً زرغور خزانہ تحصیل میں داخل کرو نمبر تاریخ فلان

حوالہ فلان چوبیسویں تحصیل
 جلایانہ
 بمقام فی بوم
 جلایانہ

داخلہ

| | | | | | | |
|------|------------------|-------------|--------------------|-------------------|--------------------|---------------------|
| نمبر | نام نیکو دار | تعداد روپیہ | دہلی ہونے کی تاریخ | روپیہ پورا کا نام | دہلی ہونے کی تاریخ | داخلے والے کے دستخط |
| ۱ | میں خان وزیراقتی | ۱۰۰ | ۱۰/۱۱/۱۸۷۴ | بی | ۱۰/۱۱/۱۸۷۴ | بی |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

عرضیان اور پروانے متعلقہ فوجداری

عرضی

غریب پرور سلاٹ

واقع تاریخ ۱۱ مئی سنہ ۱۹۸۰ء فلان دو بجے دن کے بدھا مارا گیا

موضع فلان کا تھانہ پر اگر منظر ہوا کہ آج دس بجے دن کے فیما بین رام سنگھ اور ہر سرب اور ہر سکھ ایک طرف اور بلدیو وسہارا رام دپر بھولال طرف قانی کے کتوان جلائے پر تکرار اور گالی گلوچ ہو کر لٹھ تلوار کی نوبت پونجی فریقین سے آدمی مجروح ہوئے اور ہر سکھ تو ایسا مجروح ہوا ہے کہ اس سے بولا بھی نہیں جاتا چونکہ اسے گڈھ کی چوکی پر رپٹ کرنے گیا ہے اور میں تھانے میں اطلاع کرنے آیا ہوں فقط بعد تخریر رپٹ کروڑ نامچ میں اور ترسیل عرضی اطلاعی حضور صاحب کسٹنر مبارک اور اس عرضی اطلاعی کے حضور میں فوراً نائب روغہ کو مع فلان بدکار و فلان فلان برقدار واسطے تحقیقات اور گرفتاری مجرموں کے موقع واردات کو روانہ کیا متعاقب حسب ضابطہ کیفیت مقدمہ اور اسامیان متعلقہ مقدمہ کو چالان عدالت کرو گا زیادہ حد ادب ہے

۱۱ مئی سنہ ۱۹۸۰ء فلان بدکار و فلان فلان برقدار واسطے

ایضاً

غریب پرور سلاٹ

۱۱ مئی سنہ ۱۹۸۰ء فلان بدکار و فلان وقت دو بجے رشتہ سوانی

ساکن شمس آباد مسٹر سید حویس پر خود لچھن نامہ عالیہ اور ایک کڑھ نقرہ مالیت دس روپیہ

مسرد و قد باز یافتہ بہرہی فلان بر قنداز حسینہ دروازہ شمس آباد کے تھانہ میں آیا اور مدعی نے درخواست تحقیقات اوتار لینے کر ڈہ سیدھو طفل کے ہاتھ سے نسبت مع علیہ حاضر کے اور پہنچنے پہنے اور بر قنداز کے موقع واردات پر وقت شور و غل طفل مذکور کے اور گرفتار ہونے مع علیہ کے مع مال باعانت بر قنداز کے بامید تدارک مع علیہ کے تھانہ میں گذرانی بعد تصدیق مضمون عرضی رو برو سے بقالان حسب ضابطہ سرکار تحقیقات عمل میں آئی۔ مدعی نے اپنے اظہار میں مطابق عرضی دعویٰ کے لکھا یا ہے سیدھو طفل عمر دوازدہ سالہ نے لکھا یا کہ میں دوکان کے چوتڑہ پر سونا تہا اس مع علیہ نے تہہ کر ڈہ موجودہ میرے ہاتھ سے اوتاراکہ میں جاگ پڑا اور میں نے غل کیا تب مع علیہ بھاگا کہرشنا ہر اباپ اوسکے پیچھے دوڑا اور بر قنداز بھی غل سنکر آیا دونوں نے ملکر گرفتار کیا اور کر ڈہ اوسکے پاس سے نکالا۔ اور بر قنداز نے بتا بد بیان سیدھو طفل کے لکھا یا اور وقت گرفتاری کے کلو اور پہلو بقالان دوکاندار متصل موقع کو گواہ ثبوت قرار دیا اور کلو اور پہلو گواہوں نے لکھا یا کہ ہم نے دیکھا کہ مع علیہ بھاگا جاتا تھا پہلے مدعی نے دوڑ کر اوسے پکڑا اور مع علیہ مدعی کی کچھی سے نکلا جاتا تھا کہ اتنے میں بر قنداز آ پہنچا اون دونوں نے گرفتار کیا اور کر ڈہ نفرہ موجودہ اوسکی دھوتی کی آٹ میں نکالا۔ اور مع علیہ نے اپنے جواب میں ارتکاب جرم اور برآمد مال سے محض انکار کر کے ظاہر کیا کہ ناحق مجھے راہ چلنے کو مدعی اور بر قنداز نے پکڑ لیا ہے اور مال میرے پاس سے نہیں نکلا اور عند الاستفسار

ذکر عرضی

بیمہ قنداز

بیمہ قنداز
بیمہ قنداز

بیمہ قنداز

نہ تو کوئی وجہ عداوت مدعی کے ساتھ بیان کی اور نہ اپنی صفائی کے واسطے کچھ ثبوت دیا جناب عالی ہر چند مدعا علیہ جرم سے منکر ہے مگر باظہار مدعی اور سیدھو طفلس اور بیانات بر قنداز گرفتار کنندہ اور کلو اور بھلو گواہوں کے جرم ادا تار لینے کڑھ نقرہ مالیت چھ بطور اچکھ گری کے مدعا علیہ پر سنجوئی ثابت ہے اس واسطے مدعا علیہ کو بجز اسٹ اور مدعی اور گواہوں کو بذریعہ جملکھ اور مال بازیافتہ بجز الہ بر قنداز بذریعہ جلالان ہے سمو لی کے جلالان عدالت کیا اور معائنہ کو اغذات تھانہ سے واضح ہے کہ سیتہ مدعا علیہ پہلے بھی بجرم دزدی مال ضیع فلان مدعی کے بمقام فلان، ۲۰ جولائی ۱۹۰۵ء کو گرفتار ہوا تھا مگر بعد م ثبوت جرم باہر گستاخا اطلاعا عرض کیا +

حضور
فردی فلان خانہ دار سخا فلان
معرضہ ۲۰ جولائی ۱۹۰۵ء

کیسیت — اظہارات — جملکھ
دو درن — موہ قطعہ — دو

ایضاً

غریب پر در سلامت

سے سبنا ورسنگہ نما کر ساکن موضع جعفر آباد نے ایک راس گاؤں پیش میری عرصہ آٹھ روز کا ہوا کہ تقبیت پیش وپہ کے خرید کی تھی سنجملہ اوسکے با پخر وپہ ذمہ نامبروہ کے باقی تھے آج فردی آروپہ کے نفاضا کو اوسکی پاس گیا تو نامبروہ نے ازراہ بد معاظمی محکو صدہا گالیمان دین اور ایک لائھی سیرہ سمونڈ ہے پر اور ایک پیٹھ پراری کہ لائھیوں کی چوٹ سے دونوں جگہ سو جن چٹھہ رہی ہے اس لئے یہ عرضی باسید تدارک مدعا علیہ کے حضور میں گذرا مگر اسید وارہوں کہ

بعد تحقیقات اور ثبوت جرم کے مدعا علیہ کو سزا دی جاوے اور گواہان مفصلہ ذیل
 واسطے ثبوت سید دعویٰ کے موجود ہیں جو وقت حضور طلب کر نیگے حاضر کرونگا +

| | | |
|---------------------|--------------|------------|
| چندر کسن ٹھاکر ساکن | سینا رام جاٹ | بھاگرت جاٹ |
| جعفر آباد | ساکن ایضاً | ساکن ایضاً |

دزدی فلاں ساکن فلاں
 سر و ضلع فلاں

پر وانی

شرافت و نجابت دست گاہ مرزا وحید اللہ بیگ کو تو ال شہر انبالہ بعافیت باشند
 اہل عرضی فلاں مدعی ساکن فلاں کی تمھارے پاس بھیج کر لکھا جاتا ہے کہ حسب
 ذیل ابطہ تحقیقات کر کے کیفیت لکھو فقط مرقوم تاریخ فلاں

ایضاً

شجاعت شہار سید انور علی تھانہ دار پر گنہ فلاں بعافیت باشند بلا خطہ
 روز نامہ ۲۰ جنوری ۱۹۲۵ء تک لکھا جاتا ہے کہ تحقیقات اور سراغ رسانی دزدی
 سولیشی ہر سکہ جاٹ موضع نور پور کی قرار دہنی کر کے مقدمہ کو حسب ضابطہ چالان
 کر د اور در صورت عدم سراغ رسی کے زمیندار اور چوکیدار کو ببس روز بعد
 جو ابد ہی کے واسطے چالان عدالت کرونا کیجا جانو تحریر تاریخ فلاں

ایضاً

تھور پناہ سید انور علی تھانہ دار نور آباد بعافیت باشند زمیندار ان اور

چو کیداران موضع نورباد بذریعہ جلالن تھانہ کے عدالت میں پہنچے سکھ دیو اور
 ہر جس زمینداروں پر پانچ پانچ روپیہ اور ہر دیو چو کیدار پر دو روپیہ جرمانہ بجلت
 عدم سراغ رسانی وزدی پولیشی ہر سکھ جاٹ کے تجویز ہوا سونا سبر دگان نے
 تھانہ میں جا کر روپیہ دینے کا اقرار کیا لکھا جاتا ہے کہ ایک ہفتہ میں جرمانہ کاروپیہ
 وصول کر کے عدالت میں بھیجنا کید جانو سحر تاریخ فلان +

فیض

شجاعت انار فلان تھانہ دارمبافت باشند موافق درخواست تمہاری معروضہ
 ۳۰ مارچ سنہ فلان رخصت امر ناتھ محرابی پندرہ روز کے منظور ہوئی تمکو چاہیے
 کہ محرابی رخصت کے دن نہیں کار محرابی سعادت علی مددگار تھانہ سے لو اور کسی
 پٹھے برقداز کو مددگاری پر مقرر کر کے اوس سے مددگاری کا کام لو اور مسی
 شجاعت خان امیدوار حاضر عدالت کو کار برقدازی پر مقرر کر کے بھیجا جاتا ہے
 نامبروہ سے برقدازی کا کام لو اطلاعاً لکھا گیا سحر تاریخ اتلان

عرائض و عیمرہ جو دیوانی سے متعلق ہیں

عرضی و دعوی

| | |
|---------------------------------------|--|
| بلاس سامدی ولد خوشحال سنگھ نمبردار | جھنجیون لال ولد سدا سکھ قوم برہمن ساکن |
| دہ بسوہ موضع رام نگر پرگنہ مکدلہ نیام | موضع برہنہ پرگنہ مکدلہ دشمن سنگھ ولد |
| ساکن لومری پرگنہ مذکور | مہانزین قوم اہیر ساکن سنگھ مکدلہ پرگنہ مذکور |

دعویٰ مبلغ ماسوپیہ سکے کپنی بقیہ نہ حال سالہام ۱۲۵۰ فصلی
 بابت اراضی کاشت درعا علیہما واقع پٹی مشرقی موضع رام نگر
 پرگنہ مکدہ بموجب فرد وصول باقی نوشتہ پٹواری و پٹہ محررہ
 بہادون سُدی تپرس سمت ۱۹۰۸ نوشتہ مقام مکدہ

غیب پرور سلا

بنام درعا علیہما مرقومہ بالا کے نالٹس کرتا ہوں بیان
 نالٹس کا یہ ہے کہ موضع رام نگر پرگنہ مکدہ میں دس سب سے پٹی مشرقی کانبردار میں ہوں
 اور دس سب سے پٹی مغربی کے نمبردار سعادت یار خان تعلقہ دار اسلام آباد وغیرہ کے
 بین اور اراضی جمع دونوں پٹی کی بموجب ڈگری عدالت صدر امین علی بہادر ضلع
 فلان کے فیما بین دونوں نمبرداروں کے فلان میں سے فلان سنہ میں تقسیم ہو گئی ہے
 درعا علیہما ۱۲۵۰ فصلی سے از رو سے پٹہ نوشتہ فدوی اور قبولیت نوشتہ اپنی کے
 اراضی ٹیہہ و کنارہ دریا لنگا واقع موضع مذکور کے فدوی کی طرف سے کاشتکار
 ہیں اور پٹہ و قبولیت مذکورہ میں عاٹھے خام اراضی نمبر فلان فلان کی سدرج ہے
 کہ حساب بگبکوٹی پنچتے کے ماٹھیکے پنچتے ۱۱۹ فرز و عدہ ہر سال کا فز نکاسی پٹواری
 میں مع لگتے سن رجب قبولیت کے لکھی جاتی ہے اور عاٹھے پنچتے زمین ناقص میں
 درعا علیہما و ذہ وغیرہ رکما لپنے ہیں اور سپرز لگتے نہیں لکھا جاتا چنانچہ بابت فصل پٹہ
 و ربیع ۱۲۵۰ فصلی کے مبلغ تین سو روپیہ بابت محاصل موٹھیکے اراضی نمبر فلان
 اور ٹھکے ٹیہہ نمبر فلان کے مجرای پدروامی پٹواری ذمہ درعا علیہما کے

واجب الادائے سہمن سے ماہیت بدین تفصیل کہ ماہیت فصل خریف سنہ ۱۲۵۵ء افضل
 بن اور عے فصل ربیع سنہ مذکور میں مدعا علیہا نے وصول دے اور ماہیت سے
 داحی پوری مدعا علیہا کے ذمہ باقی ہیں سو باوجود طلب تفاضل کے ادائین کرنے لہذا
 عرضی نالش ربیع رسوم بنام مدعا علیہا بموجب وصول باقی نوشتہ پوری عدالت متصفی
 میں گذرانکر امید وار ہوں کہ ماہیت سے سو آئندہ مدعا علیہا سے دلا باؤن اور
 مدعا علیہا نے ۲۵۰۰۰ ف میں زراعت نیشکر اور وہاں اور بن وغیرہ اراضی مذکور میں کئی

| | | | | |
|----------|-------------|-------------|-------|-------|
| نمبر ظان | تعداد اراضی | تعداد محاصل | وصول | باقی |
| | موسیٰ کچھنہ | سالیہ | ماہیت | ماہیت |
| | ۳۰ | | | |
| | ۱۰ | داحی پوری | | |
| | ۲۰ | | | |

محکمہ
 قذری ظان مدعی بنوار سونہ
 ظان پرگنہ ظان معرفت ظان
 عروضہ ظان

ایضاً

غریب پر ورسلائے

میں مدعی بدعوی دلا پانے مبلغ پانسو روپیہ اصل و سود
 ارزو سے تمسک نتیجہ کا غذا شام موزہ جیسا کہ بدی اشٹمی سمت ۱۹۰۵ء بنام ہبرالال مدعا علیہ
 ولد منوال قوم گوجر ساکن موضع گھنیرہ پرگنہ فتح آباد ضلع اگرہ کے نالش کرتا ہوں
 بیان نالش یہ ہے کہ مدعا علیہ نے مئی جیسا کہ بدی اشٹمی سمت ۱۹۰۵ء میں ماہیت جھ
 سے بمقام ظان قرض لیکر ادبچاس روپیہ کا ایک تمسک ہی جو ابرلال گوجر ساکن

موضع مذکور سے مدیون کام قومنہ کو ارسدی دودوسی سہ ماہی ۱۹۰۳ء مشینہ کاغذ اسٹامپ
 جو اسکے پاس تھا واپس لیکر وہ روپیہ بھی اپنے ذمہ ایچ لیا اور کل چار سو روپیہ کا تنک
 بنائے دعویٰ اپنی طرف سے کاغذ اسٹامپ کا مل ایفمنٹ پر جو عدہ اداسے کل روپیہ
 کے عرصہ ایک سال میں سو سو فیصدی ایک روپیہ ماہانہ کے اوسے دن بمقام مذکور
 لکھ کر اپنی العبد اور گواہی گواہان سے مرتب کرادیا اور بعد ستر تیسک دو مہینے کے
 قریب گانومین رہ کر بڑوہ کو جلا گیا دو برس بعد واپس پھر امین نے تقاضا کیا تو
 ہزار وقت وہ شواری سپاس روپیہ سنی اسٹارہ سدی پنجہ سہ ماہی ۱۹۰۵ء میں وصول دیکر نظر
 تنک پر لکھا دے بعد اسکے باوصف طلب تقاضا اور کچھ وصول نہیں دیا اس لئے
 میں مدعی ناہندگی مدعا علیہ سے تنک ہو کر یہ عرضی ناش بدعویٰ دلا پانے مبلغ
 ساہہ اصل باقی اور ساہہ سو و حساب فیصدی ایک روپیہ ماہانہ جملہ بعد ادوار۔ سہ ماہ
 مدعا علیہ کے گذر انکر امیدوار ہوں کہ یہ تحقیقات اور انصاف زر دعویٰ سو سو آئندہ
 تاریخ وصول تک مدعا علیہ سے دلا جائون +

اصل سو کٹوان چسب فیصدیک روپیہ ماہواری

ساہہ سن ابتدای میا کدی سنی آئی سن ابتدای اسٹارہ سنی

۱۹۰۵ء لغابتہ اسٹارہ سدی پنجہ سہ ماہی ۱۹۰۳ء لغابتہ بدی

پنجہ سہ ماہی ۱۹۰۳ء ۱۹۰۳ء ایکادوسی سہ ماہ

۱۳ ایوم ۱۳ ایوم ۱۳ ایوم

عوضہ خدی پنلال مدعی قوم بغال ساکن موضع فلان معروضہ ۲۴ جولائی ۱۹۰۳ء

اطلاعنامہ

تھا کہ اس معنی ولد امید را سے قوم موہن سنگھ مدعا علیہ ولد گنگارام قوم تھا کہ
 کا تھ ساکن موضع فلان برگرنہ فلان بنام بڑگو جرساکن موضع فلان برگرنہ فلان
 دعویٰ مبلغ پانچ سو روپے کی رقم پر اصل معہ سود بموجب
 تسک ثبتہ کاغذ اسٹامپ قومہ ۱۲ دسمبر ۱۹۰۶ء

اطلاعنامہ

بنام مدعا علیہ مذکور کے یہ ہے کہ

مدعی مذکور نے عرضی نالشن بدعویٰ مرقومہ بالا بنام تمھارے اس محکمہ میں دائر کی
 ہے اس واسطے یہ اطلاع نامہ حسب نشانی ضمن ۲ دفعہ دوسری قانون دوم سنہ ۱۹۰۶ء
 بنام تمھارے جاری ہو کر لکھا جاتا ہے کہ طر اطلاع نامہ پر رسید اطلاع عیابی اپنی کی
 لکھ کر اندر سجاد پنڈرہ دن کے حاضر عدالت ہو کر اصالتا خواہ دکالتا جواب دہی کرو
 اور جو سجاد معینہ کے اندر حاضر عدالت ہو کر جواب دہی کرو گے تو مقدمہ تجویز کیے
 فیصل کیا جائیگا۔ مرقومہ ۱۲ اکتوبر ۱۹۰۶ء

استہار

فلان مدعی ولد فلان قوم فلان . فلان مدعا علیہ ولد فلان منبر دار
 ساکن موضع فلان برگرنہ فلان بنام موضع فلان
 دعویٰ مبلغ پانچ سو روپے کی رقم پر اصل معہ سود بموجب تسک
 ثبتہ کاغذ اسٹامپ مرقومہ تاریخ فلان ماہ فلان سنہ فلان

حکم ہشتار کچھری منصفی فلان کا یہ ہے کہ

اس مقدمہ میں رپورٹ اطلاع نامہ سے واضح ہوا کہ تم بزنڈہ اطلاع نامہ کو نہ ملے اور اطلاع نامہ
تھخاری ظہر اطلاع نامہ پر نسبت نہیں ہوئی اس واسطے کہ ہشتار سبھاوی پندرہ روز کا سبھاوی
دفعہ ۳- آئین دوم لائن ۱۲ نمبر سے نام جاری ہو کر لکھا جاتا ہے پندرہ دن کے اندر حاضر محکمہ ہوا کے
ہو کر اصل نام یا کوٹا سا جو ابھی مقدمہ کی کر دورہ تہذیب تجویز کی طرف فیصل کیا جائیگا مرقوم گیسٹ ۱۲۰

حکمنامہ سو سو سو مہ ناظر

حکمنامہ سو سو سو مہ ناظر

بنام ناظر عدالت منصفی آنکہ

فلان مدعی ساکن فلان بنام - فلان مدعا علیہ ساکن فلان

دعویٰ ما میں بوجہ تمسک

اس مقدمہ میں دو قطعہ ہشتار سبھاوی پندرہ دن کے تھخارے تفویض ہو کر لکھا
جاتا ہے کہ ایک قطعہ عدالت پرنسپل گاہ خاص و عام آڈیزان کرو اور دوسرا انہی جماعت کے
چیرا سی کی معرفت مسکن مدعا علیہ پر آڈیزان کر کے رپورٹ تمویل حکمنامہ ہذا کی حسب
گذرافہ فقط مرقوم تاریخ فلان ماہ فلان سنہ فلان

پر روانہ بنام امین

دیانت دمانت پناہ محمد امیر علی اپن قرقی بغایت باشند حسب درخواست
پورنل مدعی ڈگریار قوم بقال ساکن فتح آباد بنام نہال چند مدعا علیہ قوم بقال
ساکن فتح آباد تعداوی سامولہ کو لکھا جاتا ہے کہ قرقی جاہداد مفصلہ ذیل

کی ہوائی نشانہ ہی کے کر کے کہنتہ میں فروغ عینہ سپر نامہ جا بڑا مفردہ ضابطہ و عمل وہ عمر فلان

طروف برنجی گاد میش اسپ ادہ مادہ گاد کھنی محمود گندم کیاس سرسون مونگ
یکن دوراس بیکراس دوراس من ص ص ص

کاغذات اسناد متفرقہ

تمسک

میں کہ رام پرنسداد ولد فلان نوم فقال ساکن بانخرس کامہون - جو میں پانسو روپیہ کے
کمپنی جگنا نصف دو سو چاس روپیہ ہوتا ہے ساہ ڈالچند نہالچند ساہوکار و مکی دوکان
سے قرض لیکر اپنے خرچ میں دلایا اقرار کرنا ہوں کہ روپیہ اصل معہ سود روپیہ کیرے
کے حساب سے دو برس میں خواہ باقساط خواہ یکیشٹ اد اگر دیکھا اس میں کچھ غلبر و حلیہ
نہوگا اسوا بہہ تک لکھدیا کہ سندر ہر فقط شوریہ ۷۷ ماہ فلان سنہ فلان
العنان گواہ فلان گواہ فلان

بیعنامہ

میں کہ رام سنگد ولد لچھو سنگد نوم راجپوت رہنے والا لکھنؤ کامہون - جو ایک جوہلی
واقعہ محلہ رستم گرجہ کی عمارت پختہ اس تفصیل سے ہے کہ پورب اور دکن اور در
تین طرف والا سنگین جنہن شسرفی والا ان کے بغلی دونوں طرف دو کوٹھری مع دو
جوڑی جو کٹ کوڑا اور جنوبی والا ان کے بغلی دونوں طرف دو کوٹھری ایک اکری ڈ
دوسری کوٹھری دو کوٹھری مع تین جوڑی کوڑا اور شمالی والا ان کے دونوں

بغل دو صفہ لداؤ کے بغیر جوڑی کو اڑ بطور بادرجی خانہ اور آبدار خانہ کے اوپر چم
 طرف جائے دو مسقف مع چوکٹ جوڑی کو اڑ اور جا بغیر در کی بغل میں ڈیوڑھی
 دو درجہ مع دو درجہ کو اڑ مسقف اور ڈیوڑھی کی چیت پر ایک بالاخانہ جسکی چاروں
 طرف آٹھ دروازے ہیں مع آٹھ جوڑی کو اڑ ساخت انگریزی اور صحن میں ایک چوڑ
 سنگین اور چوڑے کے چاروں کونوں پر چار درخت اور اوکلی چار وعین اس بل میں
 بعضی دیوار بدیوار لالہ نبالا کھتری جھنڈی بعضی خیراتی لالہ علوانی کی دیوار سے
 ملحق دیوار وجود ہا پرتشاہ نقال ملی ہے اور بعضی ٹخ بکوچہ اور ادبی طرف
 آمد رفت کا صدر دروازہ

شمال کوٹوالہ کی دیوار سے ملی ہے ہیر سنگھ نارکش کی دیوار بدیوار ملی ہے
 اور یہ جو ملی مبری موروثی زر خرید اور بزرگوں کی تعمیر کرائی ہوئی ہے اور پتوں سے
 بلا شرکت ہمارے قبضہ میں ہے، اب میں نے اپنی خوشی خاطر اور رضامندی سے جو ملی کو
 کو معہ جمیع حقوق و مافیہ داخلی و خارجی ایکہ رسات سوروپہ کی عوض جسکے نصف
 آٹھ سو پچاس روپہ ہوئے ہیں شیخ امیر اللہ ولد شیخ عبدالصمد محلہ رستم نگر شہر لکنئو کے
 بھنے واسکے ہاتھ بیچا الا اور اسکی قیمت کا کل روپہ خریدار مذکور سے وصول
 کر کے اپنے تصرف میں لایا اور یہ جمع کامل ہو چکی میں یانے اپنے ہوش ہو اسکی
 درستی اور عقل کے ثبات میں بغیر کسی کے سکھائے پڑائے یہ قبلاہ بیجا نہ لکھ کر

اقرار کرتا ہوں کہ اس بیع کی بابت مجھ کو یا میرے کسی بہائی برادر آل اولاد کو خریداری
یا واپسی آل اولاد کی طرح کچھ دعویٰ نہ ہوگا اور اگر کوئی شریک یا حصہ دار پیدا ہو اور اس
مکان میں کچھ اپنا دعویٰ اور جگہ نکالی تو اس کی جواب دہی میرے سر سے اس قدر ہے جیسا کہ لکھ دیا
کہ سند اور زمین قطعہ پہلی دستاویزین جو بزرگوں سے عہد کیے گئے ہیں اس میں کوئی نہیں خریدار
نہ کر کے سپرد کر دیں فقط مرقوم پانچویں شعبان ۱۲۰۵ ہجری

اعد گواہ شد گواہ شد گواہ شد گواہ شد
دستخط بائع فلان پڑوسی فلان شفیع فلان خاکر مطلب فلان جو کیدار محلہ

قبالہ نیلامی

بجس بیع سلطانی بھی کہتے ہیں

دستخط حاکم

واقع ہو کہ ایک دوکان خشتی اور سنگین عمارت محلہ گوکلی پورہ شہر اکبر آباد میں واقع
ہے اور اس کی چاروں حدیں اس تفصیل سے ہیں :-

دیوار بدلوار اشرف خان

بہرام خان کی زمین سے ملحق

شمال کوچہ ناقدہ

جو بازار

ملکیت بدوہلوائی مدعا علیہ کی فلان مدعی کے خرید کی اجراء گری میں جو عدالت
دیوانی محکمہ صدر الصدوری اگرہ سے جاری ہو کر ساتویں اگست ۱۸۴۷ء میں قرن
ہوئی اور بعد تفصیل حکم قانون ہفتم ۱۸۲۵ء کے مطابق جمع عام میں نیلام ہوئی اور

فلان ساکن محلہ گوکپورہ نے ماہ ۱۸۷۵ء کو اسے خرید کر کے روپیہ سرکار میں داخل کیا بقدر
مدعا علیہ مذکورہ کا حق مالکانہ اس دوکان میں تھا اب ہی حق خریدار بنیام کی طرف منتقل ہوا خریدار
مذکورہ اپنے تین نسل مالک سابق کے مالک منتقل اور راجہ محمد النور اور گرد کہنہ کا مختار کامل چاہا مرقوم مولا

وکالت نامہ

میں کہ فلان ساکن فلان مقام کاہوں جو میرا مقدمہ فلان مدعا علیہ کے نام و اولاد اپنے
پانسورہ روپیہ قرضہ منسکی کے عدالت دیوانی ضلع فتحپور میں دائر ہے اس اولاد سے کچھ لال کو کل
مختار نہ دیکر اپنا وکیل کیا اور اگر نہ ہوں کہ وکیل مذکور جو کچھ میری طرف سے سوال جواب
دلیل دلائل کریں اور دست آویز بن گزرا میں وہ سب مجھے اپنی ذات خاص کے ساتھ دہراختہ
کی مانند قبول منظور ہے اس واسطے کہ نامہ لکھد یا کہ سند ہو مرقوم ماہ فلان سنہ فلان

مکان کا سرخط

میں کہ ہزاری مل ولد کسی رام ساکن بلنڈ شہر کاہوں جو میں نے ایک حویلی ملو کہ مقبوضہ
شیخ الہی بخش واقعہ محلہ فلان باغچہ روپیہ جمنے پر اپنی سکونت کر کے کرایہ کو لی اور اگر نہ ہوں
کہ کرایہ مقررہ ماہ مالک کو کر کو دینا ہو گا اور مکان کی شکست رجعت کی صورت کے
سوا اور نہ سے خرچ آرا سنگلی وار ایش مکان اور جو کیداری وغیرہ کے ہیں سب میرے ذمہ ہیں
اور جو ف مالک مکان کو اپنا مکان خالی کرانا منظور ہو تو ایک مہینہ پہلے مجھے
خبر کرے دست مذکورہ کے اندر اندر مکان خالی کر دینا ہو گا اور اگر میں ماہ جاہ کرایہ
مذکورہ مالک جب بچا اوٹھا دوسرے مرقوم تاریخ فلان ماہ فلان سنہ فلان

اور اگر مکان کا خط کسی بڑا امیر کبیر کی طرف لکھا جا تو اس صورت لکھنا چاہیے
 چندتہ ہوائی پریشاد سا من شہر اکبر آباد جو ہنئے ایک مکان مملوکہ عالم سنگد واقع
 فلان محلہ پتیس روپیہ مینے پر کرایہ لیا اور اگر کوئی ہین کہ کرایہ مفرہ ماہ ماہ مئے
 جائیگے اور جب مالک مکان اپنا مکان خالی کرنا چاہے گا تو ایک مینے کی مہلت خالی
 کر دینگے اسوا مینے لکھد یا ہ تاریخ فلان دستخط و نام سرخط فلان گواہ سند گواہ سند
 فلان

پہلے

فرقت
 پہلے ہنس رام ولد موتی سنگہ کاشتکار و ساکن موضع روولی کے نام
 خدا داد خان نبرد اور موضع روولی پر گنہ فلان ضلع فلان کی طرف سے یہ ہے کہ
 میں نے پنج بیگہ زمین مزروعہ نمبر ۶۰ واقع روولی حسب خواست ہنس رام مذکور کے
 بیس روپیہ سالانہ پر اتنے برس کے لیے اوسکی کاشتکاری میں وی اور اقریبہ تھہرا کہ نصف زر
 پنج فضل خریف اور نصف بیج بن جگہ دیتا رہے اور اگر خلاف کرے تو مجھے اختیار ہے
 کہ سہری میں نالٹس کے نیچے کادو پیہ اوس کے وصول کر لوں اور پھر چاہوں تو اوسے بیہ دخل بھی
 کروں اسوا مینے لکھد یا ہ کہ حاجت کے وقت کام آوے ۴۰ مرقوم ماہ فلان سنہ فلان

قبولیت

میں کہ ہنس رام ولد موتی سنگہ ساکن موضع روولی پر گنہ فلان کا ہوں جو میں نے پنج بیگہ
 زمین مزروعہ نمبر ۶۰ واقع موضع روولی پر گنہ فلان ضلع فلان خدا داد خان نبرد اور
 موضع مذکور سے اپنی کاشت میں لی اور اقریبہ تھہرا کہ بیج کا نصف و بیہ فضل خریف میں

اور نصف بیع میں اور اگر تاہر ہوگا اور جو ایسا مکروہ و غیر وار سرسری میں نالاش کر کے
 لے اور اس وقت اگر چاہے تو اپنی زمین سے مجھے بعد دخل بھی کر دے اس واسطے
 یہ قبولیت لکھدی کہ سند ڈا اور حاجت کے وقت کام آوے فقط تاریخ فلان

ضامنی

یہ دستاویز کئی طرز کی ہوتی ہے چنانچہ ہر ایک طرز کا نمونہ یہ ہے

میں کہ ضامن علی ولد امان علی ساکن علی گنج ضلع بلند شہر کا ہوں جو امانت خان ساکن
 علی گنج نے ایک منزل جوہلی کی دھلیابی کی ڈگری ضلع سے بائی اور عدالت سے حکم
 ہوا کہ ضامنی لیکر ڈگری جاری ہو سو میں اسکا ضامن ہو کر اقرار کرتا ہوں کہ اگر وہ پھل
 میں ہار جا تو تمنا اسکا تصرف نہایت ہوگا بلا غدر اپنے پاس دوں گا اور فلان نے قانون کو
 جو میری جائیداد ہے اس ضامنی میں منقول کرتا ہوں جب تک اسلے مفردہ فیصل ہوگا اسکو
 رہن بیع کر سونگا۔ دوسری طرز فلان شخص نے جو بیزار روپیہ گیموں فلان شخص سے
 قرض خریدے ہیں اسکا میں ضامن ہو کر اقرار کرتا ہوں کہ اگر سجاد کی اندر روپیہ ادا کر گیا
 تو میں اپنے پاس دوں گا۔ تیسری طرز فلان شخص جو فلانی علت میں ماخوذ ہوا اور اس کے
 حاضر ضامنی طلب سو میں اسکا ضامن ہو کر اقرار کرتا ہوں کہ جب فلان عدالت میں اسکی
 طلبی ہوگی تو حاضر کروں گا اور اگر حاضر نہ ہو گا تو اس کے بدلے جو ادبی کروں گا۔
 چوتھی طرز میں اسکا فعل ضامن ہو کر اقرار کرتا ہوں کہ آئندہ اس کے کبھی کوئی ناشائستہ
 حرکت نہ ہوگی اور اگر ہوگی تو میں اسکی جو ادبی کروں گا۔ مرقوم فلان بیع

العین
فلانگواہ شد
فلانگواہ شد
فلان

رسید

میں کہ فلان ولد فلان ساکن مقام فلان کا ہوں جو ہزار روپیہ گیون کی قیمت کے
فلان شخص سے جھکوٹے لینے سے سو آج اوس سے وصول ہو چکا۔ باقی نہیں رہا میں بعد
مجھے اوس کے کسب طح کا دعویٰ نہوگا اس واسطے یہ رسید لکھدی فقط مرقوم فلان تاریخ

فارغ خطی

میں کہ فلان ساکن فلان شہر کا ہوں جو مجھ سے اور میری عزت علی سے فلان امر کی
بابت حساب کتاب لین دین نکھا آج سیر اور اسکے بالمواہدہ سارا حساب ہو کر جو کچھ میرا اسکے
ذمہ لہنا نکلا سو اسٹے اور دیا بیان کر دو با کچھ باقی نہیں رہا اور نہ حساب کتاب میں کچھ اوسکا
تغلب نصرت پایا گیا اس واسطے یہ فارغ خطی لکھدی مرقوم فلان

راضی نامہ

میں کہ فلان ہوں جو میں فلان مدعا علیہ کے نام سے فرض منسلکی پالی کی تھی آج کہ علیہ
نے کچھ دیکر باقی کا اقرار کر کے مجھے راضی کیا اس واسطے یہ راضی نامہ لکھدیا مرقوم فلان

وصیت نامہ

وصیت اور باقو کو کہتے ہیں کہ جو کوئی شخص بیماری کی حالت میں زندگی سے نا امید ہو کر اپنے خلیق
و اقربا کو کچھ بھجوا کہ سپر بعد یوں کر نا اور اون باقو کو بھی کہتے ہیں کہ اوی کہیں جاؤ وقت سمجھائے
سو وہ اپنی اگر خیر میں آئیں تو اوس کا مذکوہ وصیت نامہ کہتے ہیں اور وہ یوں لکھا جاتا ہے ۱

میں کہ فلان شخص ولد فلان ہوں جو میں ایک عرصہ سے بیمار ہوا ہوں اور زندگی کا پختہ بھروسہ
 نہیں اس واسطے اپنے بعض مطالب ضروریہ کا اس طرح بندوبست کرنا ہوں کہ میرے بعد میری
 املاک کی آمدنی سے دس روپیہ ہینا مدیسہ کا خرچ اور دو آٹھ روز خیرات روز مرہ اور پیش روپیہ
 سال چاروں کے کل کی تقسیم کا صرف بدستور حصے میرے جن حیات جاری رہا ایسی ہی
 رہے اور اس سچ کے لئے میری املاک کو قبل از تقسیم کے جائداد علیحدہ ہو جائے اور
 روپیہ جو مجھ پر قرض ہے سو میرے دار فون میں ہر ایک ہفتہ تقسیم ترکہ کے اپنی اپنی حیثیت کے
 موافق با منفی کے فتویٰ ہو جب اپنے ذریعہ لیکر ادا کرے + مرقوم فلان

اور اگر مسافر کچھ وصیت کرے تو یوں لکھنی چاہیے + جو میں فلان ملک کو جاتا ہوں اس واسطے
 اپنے فلان فلان امور کا اس طرح بندوبست کرنا ہوں سیر کرنے تک ہر ایک کا انصرام اس طرح ہونا
 اور میرے فلان خرید و فروش و اقربا و اسکی تقسیم اپنے اوپر جو جائیداد میں ایک دوسرے کے ساتھ خلاف نکر میں +

خاتمہ کتاب

الحمد للہ کہ انشای اردو زبان مولفہ نستقی قرال دین خان موسوم بانشا خرد افروز

مطبع شعلہ طور واقع شہر کانپور میں

طبع ہوئی ماہ رجب ۱۲۸۰ ہجری

قدسی میں باختتام کو

پو بھجی

مفید الانشا

نے

زبان اردو کے آداب و آداب و طرز تحریر خطوط و رقعات وغیرہ سکھانے کی کتاب

جسکو

پڈت شیو زین مرحوم ڈپٹی انسپکٹر مدارس کھنڈوشی میں لدین صاحب انسپکٹر مدارس اوتنام

ترتیب کیا

حسب احکم جناب فیضآب صاحب ڈائریکٹر آف پبلک انشکشن عمالک

مغربی و شمالی واو دو

اور حسب فشار دفعہ ۱۸- ایکٹ ۲۵ ۱۹۶۷ء و جبری کر

بار سوم

مطبع میمنشی نوکشا واقعہ لکھنؤ چھپی

ماہ دسمبر ۱۸۸۵ء

حق مالکیت اس کتاب کا جی برائے نویں محفوظ ہے



پہلی فصل انشا کے بیان میں

انشا پڑھنے سے خلون کا لکھنا اور پڑھنا آتا ہے۔ خط تین قسم کے ہوتے ہیں ایک چھوٹے سے بڑے کو۔ دوسرے بڑے سے چھوٹے کو۔ اور تیسرے برابر واسلے کو اور ہمیشہ جب خط لکھنا ہو اسوقت یہ خیال کر لینا چاہیے کہ جسے خط لکھنا ہے وہ بڑا ہے یا برابر یا چھوٹا۔ جو شخص خط لکھتا ہے اُسے کاتب یا لکھنے والا کہتے ہیں۔ اور جسے خط لکھا جاوے اُسے مکتوب الیہ کہتے ہیں۔ چھوٹائی اور بڑائی اور برابری دو قسم کی ہوتی ہے ایک رشتہ داری و محبت میں دوسری جبکہ رشتہ داری وغیرہ نہ ہو مگر ملاقات اور جان پہچان یا دنیا کا کوئی کام اُس سے متعلق ہو پس رشتہ داری میں تو چھوٹائی بڑائی اور برابری سن و سال پر ہوگی اور ملاقات وغیرہ میں رتبہ اور مال اور کمال پر مثلاً کاتب کیسا ہی بڑے رتبہ کا ہو یا مالدار یا بڑا عالم و فاضل ہو مگر جب اپنے سے بڑے رشتہ دار کو لکھیگا تو ضرور بڑا اور بزرگ کر کے لکھیگا اور غربت میں گو مکتوب الیہ

عمر میں چھوٹا ہے مگر رتبہ یا مال یا علم میں کاتب سے زیادہ ہے تو اسے خواہ مخواہ بڑا کر کے لکھینگے۔ اور اگر عمر میں کیسا ہی بڑا ہے مگر رتبہ وغیرہ میں کاتب سے کم ہے تو بڑا کر کے لکھنا کچھ ضرور نہوگا۔

خط کے خاص ارکان یعنی حصے چار ہیں۔ اول القاب۔ دوسرے آداب۔ تیسرے مطلب۔ چوتھے خاتمہ۔ القاب خط کے اس حصے کو کہتے ہیں جس سے ظاہر ہو کہ خط شروع کیا جاوے اور مکتوب الیہ کا درجہ اور رتبہ معلوم ہو اس میں چند لفظ مکتوب الیہ کی تعریف میں لکھے جاتے ہیں اور آخر میں کوئی دعا کا کلمہ ہوتا ہے جیسے بڑے کو۔ قبلہ و کعبہ دو جہاں سلامت۔ چھوٹے کو۔ عزیزان جن میں سلمہ۔ دوست کو۔ مہربان من سلامت۔

القاب کے بعد اور مطلب کے پیشتر چند کلمے تعظیم یا اشتیاق طاقات یا دعا کے آتے ہیں اور ان میں کو آداب کہتے ہیں۔ مثلاً بندگی اور تسلیمات کے بعد عرض کرتا ہوں۔ یا بعد دعا کے مدعا یہ ہے

مطلب وہ حصہ خط کا ہے جس لیے خط لکھا گیا ہے یعنی خواہ کسی امر کی اطلاع میں ہو خواہ مطلب میں خواہ شکایت خواہ استفسار خواہ جو کچھ ہو۔ خاتمہ میں اول اپنے اور اپنے یہاں کے لوگوں کی طرف سے مکتوب الیہ کو اور اس کے سوا ہے جن لوگوں کو بندگی سلام۔ پالاگن نیاز دعا وغیرہ کہلا بھیجنا منظور ہو لکھے اور بعد اس کے کوئی لفظ دعا یا بندگی کا لکھے جیسا آگے دیکھنے میں آدیکھا۔

مطلب کے کہنے میں چند باتوں کا لحاظ خاص کر ہونا چاہیے۔ اول

یہ کہ کل عبارت میں کوئی بیکار لفظ ایسا نہ ہو جسکو مطلب سے کچھ میل نہ ہو دوسرے لفظ عام فہم روزمرہ کے ہوں خواہ وہ ہندی ہوں یا فارسی یا عربی تیسرے مطلب ہمیشہ مختصر اور ٹھیک ہو کسی بات میں حد سے زیادہ بڑھاوا نہ ہو چوتھے فارسی اضافت کے ساتھ جملے اور فقرے نہوں۔ پانچویں بزرگ کے نام ایسی بڑی مہربانی ہوگی یا مین ممنون احسان ہونگا ایسے کلمے نہ لکھے انہیں ایک قسم کی غیریت ثابت ہوتی ہے چھٹے اول سے آخر تک خیال رکھے کہ جس رتبے اور لفظوں سے شروع کیا ہے اسی رتبے اور لفظوں کا برابر تبادلاً چلا جاوے کہیں چھوٹا کہیں بڑا کہیں اپنا کہیں غیر نہ لکھ جاوے ساتویں سہ کاری تحریرات عرضی پر دوانے میں بالکل کسی طرح کی صنعت یا حفت نہوں صرف صاف صاف مطلب ہو۔

خطوط میں اکثر لفظ ایسے آتے ہیں کہ وہ ہر شخص کی نسبت اسکی حیثیت کے موافق علیحدہ علیحدہ طور پر لکھے جاتے ہیں مثلاً (۱) دعا کے لفظ (۲) شوق و سلام کے لفظ (۳) وہ لفظ جس سے مطلب شروع ہوا ہے (۴) کاتب کے خطوں کے نام (۵) مکتوب الیہ کے خطوں کے نام (۶) کاتب کے نام (۷) مکتوب الیہ کے نام (۸) دوسرے شخص کا حوالہ (۹) طلب کے الفاظ (۱۰) الفاظ خاتمہ وغیرہ۔

| الفاظ | برٹے کے نام | چھوٹے کے نام | برابر کے نام |
|---------------------------|----------------------------|---|--------------|
| دعائیہ | نہ ظلم نہ راجدکم - سلامت | طو عمرہ - زلو و قبائلہ - زلو و محبتہ - ترا و توفیقہ | برابر کے نام |
| آداب | آداب تسلیمات - تمنا قدرتی | دعای ترقی عمر و درجات - سلام نیاز - شتیاق ملاقات | برابر کے نام |
| اظہاریہ | عرض کرنا ہون - گزارش | تشنائے دیدار - ادا ہے مراسم نیاز مندی - | برابر کے نام |
| مکتوب الیہ کے خطوط کے نام | نوازش نامہ - عنایت نامہ | مطلوع کرد - وضع ہو - فرمایں - التماس یہ ہے | برابر کے نام |
| کاتب کے نام | کترین - فدوی - خاکسار | معلوم ہو - | برابر کے نام |
| مکتوب الیہ کے خطوط کے نام | عربی - عافیہ - عبودیت نامہ | مکتوب - رقیبہ - نیاز نامہ - رقیبہ محبت - | برابر کے نام |
| مکتوب الیہ کے نام | جناب - قبلہ - حضرت | سجادت مند - عقیدت شکار - عنایت فرما - مخلص | برابر کے نام |
| دوسرے شخص کا حوالہ | محترم الیہ - معری الیہ | خیر خواہ | برابر کے نام |
| طلب | عنایت فرمائیے - حرمت ہوئی | مذکور - موصوف - مدوح | برابر کے نام |
| الفاظ خاتمہ | زیادہ حد ادب - | زیادہ دعا - | برابر کے نام |
| | زیادہ تسلیمات - | زیادہ زیادہ | برابر کے نام |

دوسری فصل بڑوں کے نام خط

بڑوں کے القاب یہ ہیں

اوستاد کو بگرامی خدمت ذات بابرکات جناب فلان زاد فضلمکم

باپ کو جناب قبلہ گاہی صاحب مدظلمکم

ماکو جناب والد صاحبہ مکرمہ دام مجدنا

دادا و نانا کو جناب قبلہ و کعبہ ام دام ظلمکم

دادی و نانی کو جناب دادی صاحبہ مکرمہ مغظیہ سلامت

چچا - موسا اور مامو کو جناب قبلہ و کعبہ من سلامت

بڑے بھائی یا بڑے سائے کو بھائی صاحب شفق و کرم بندہ سلامت

بڑی بہن کو ہمیشہ صاحبہ مکرمہ سلامت

بڑی سالی کو بہن صاحبہ مکرمہ سلامت

غیر کو جو درجہ میں بڑا ہو نواب صاحب عالی خاندان خداوند نعمت سلامت

پہلا خط اوستاد کے نام

بگرامی خدمت ذات بابرکات جناب مولوی فیض بخش صاحب زاد فضلمکم -

آداب تسلیمات کے بعد عرض کرتا ہوں کہ آج کے آٹھویں روز میرے

چھوٹے بھائی کی شادی ہوگی اور برات گنگاپار چار منزل پر جاوے گی آپ کو

معلوم ہے کہ میرے گھر میں اند لوزن میرے سوا کوئی بندوبست کرنے والا نہیں ہے

اور کام بڑا ہے اس واسطے امیدوار ہوں کہ بارہ روز کی رخصت مرحمت ہو کہ اس

ضرورت سے فراغت حاصل کر کے جلد پھر حاضر ہوں مجھے افسوس ہے کہ میرے

پڑھنے کا بڑا نقصان ہوگا سب دفعہ کے لڑکے آگے بڑھ جاؤ گے اور میں پیچھے رہ جاؤں گا مگر کیا کروں لاچار ہوں یہ بھی ضروری کام ہے خیر جناب کی شفقت سے محنت کر کے جلد برابر ہو جاؤں گا۔

معدوضہ۔ جولائی ۱۹۷۹ء۔ عریفہ ادب راز نامہ مطالعہ علم دفعہ ۴ مدرسہ بجنور

دوسرا خط ماما کے نام

جناب والدہ صاحبہ معظمہ مگر مہ دام مجددہ آداب کے بعد مطلب عرض کرتا ہوں کہ خط آپکا پہونچا سرفراز ہوا حسب فرمانے آپ کے مین بہن کے گھر گیا تھا اور بھائی صاحب سے مین نے عرض کیا کہ والدہ صاحبہ نے ہمیشہ صاحبہ کو بلایا ہے اور بہت بہت آپکو دعا دی ہے۔ فرمایا کہ ابھی مجھے بڑی تکلیف ہوگی سردی کا موسم آنے دو مین دور سے پر صاحب کے ہمراہ جاؤں گا اسوقت تمہیں اختیار ہے لیجانا۔

پیشتر مین نے عرض کیا تھا کہ کپڑے میرے بہت پڑانے ہو گئے مین دو تین جوڑے بھجوا دیجئے مگر ابھی تک کوئی کپڑا میرے پاس نہیں پہونچا مجھے بہت تکلیف ہوتی ہے اگر دن بارہ روز اور دیر ہوئی تو باہر آنا جانا مشکل ہوگا۔ اور بڑی پریشانی ہوگی۔

تیسرا خط دادا کے نام

جناب قبلہ دیکھہ دادا صاحب دام ظلکمہ تسلیمات کے بعد تمہیں ہون کے کل موضع رامپور سے آدمی آیا اسکی زبانی معلوم ہوا کہ وہ دن دو روز برابر پانی برسنا دریا بھی خوب بڑھا ہے۔ اور فضل آئی سے غار بھی بہتا ہوا ہے لگا ہے۔

لوگ اب تک بہت پریشان تھے کہ کیا ہوگا اللہ نے اپنا فضل کیا۔ اب پٹوں کے
 سینے میں دیر نہ چاہیے اگر ارشاد ہو توکل جا کر سب تقسیم کر دوں۔ پٹے
 چھبے ہوئے میرے پاس موجود ہیں اور وہی لوگ لینے والے ہیں جنھوں نے
 پارسل کھا تھا۔ کترین سوچ ملی۔

چوتھا خط نانا کے نام

قبلہ برحق و کعبہ مطلق جناب مانا صاحبہ ظلم آداب تیلماٹ و آرزو سے
 حصول ملازمت کے بعد عرض پر دراز ہوں جناب فرما گئے تھے کہ دوسری دفعہ کی
 کتابیں میں آٹھ دنش روز میں بھجوا دوں گا اسکو عرصہ مہینہ بھر کا ہوا اور ابھی تک
 مجھے کتابیں عنایت نہیں ہوئیں مولوی صاحب روز تا کید فرماتے ہیں جن
 لڑکوں کے پاس کتابیں تھیں انکو انھوں نے چڑھا دیا میں ابھی تیسری دفعہ میں
 پڑا ہوں۔ آپ کے پاس کتابیں موجود ہیں اور یہاں خریدنے سے بجز نقصان کے
 کچھ فائدہ نہیں۔ آپ یاد فرما کے جلد بھجوا دیجیے گا۔ ورنہ میں دفعہ میں کسی لائق
 نہ رہوں گا والدہ صاحبہ کی طرف سے آداب قبول ہو بیجو دیت کیش عبدالمد

پانچواں خط نانی کے نام

نانی صاحبہ مکرمہ معظمہ سلامت آداب تیلماٹ عرض کر کے گزارش کرتا ہوں
 میں یہاں بہت اچھی طرح آرام سے ہوں اور آپکی خیر و عافیت شب و روز
 چاہتا ہوں۔ نوازش نامہ پہونچا حسب طلب آپ کے دنش روپے کی سرکاری
 ہنڈوی بھیجتا ہوں بھائی نرائن داس کے نام ہے ہنڈوی کی پشت پر رسیدی
 دستخط کر کے سرکاری خزانہ میں بھجوا دینا دبان سے فوراً روپیہ لجا دیگا کچھ خرچ

کسی طرح کا نہیں دینا ہے۔ اگر وہ بان پوچھیں کہ کسے بندہ دی بھیجی تو میرا نام لیوین اور اگر پوچھیں کہ کسکے نام ہے تو اپنا نام بتاؤں۔ تین مہینے بعد دوسری بندہ وی سہروہنے کی روانہ کرونگا آپ خاطر جمع رکھیں مجھے اسی طرف خیال ہے۔
احقر العباد رام پرساد

چھٹا خط چچا کے نام

جناب چچا صاحب قبلہ دو جہان سلامت بندگی و تسلیمات کے بعد عرض یہ ہے کہ جب سے آپ بلرام پور تشریف لیکئے ہیں تب سے کوئی خط آپ کا نہیں پہنچا اور نہ کسی کی زبانی کچھ معلوم ہوا۔ جناب قبلہ کا ہی صاحب اور والدہ صاحبہ سب متردد ہیں جلد اپنی خیر دعائیت سے انکو مسرور کیجیے۔ آپ فرما گئے تھے کہ میں وہاں پہنچ کر فوراً آدمی مع اسباب روانہ کرونگا۔ اُسکا بھی کچھ حال نہ معلوم ہوا۔ راجہ صاحب سے آپسے ملاقات ہوئی یا نہیں۔ اگر ہوئی تو کی طرح آپ سے پیش آئے۔ یقین ہے کہ یہاں کوئی نہ کوئی صورت روزگار کی آپکے واسطے جلد مکمل آدے اب اودھ میں بھی دو ایک ہندوستانی سرکارین ہیں اور انھیں ہم لوگوں کا بہت پاس ہے۔

لالہ رام داس کتب فروش مجھے ملے تھے اور یہ کا تقاضا کرتے تھے مجھے صحیح معلوم نہیں کہ کس قدر اچھا آپکے ذمہ ہے ورنہ میں ادا کر دیتا جو آپ تحریر فرمادیں انھیں دے دیا جاوے۔ کترین صاحبین۔

ساتواں خط مامو کے نام

مامو صاحب قبلہ سلامت آداب تسلیمات کے پیچھے عرض یہ ہے۔

ہمیشہ عزیزہ کی شادی کے بارہ مین جو آپ نے تحریر فرمایا تھا کہ لالہ سولج کل کے یہاں نسبت قرار پائی ہے اُس سے کمال خوشی ہوئی والدہ صاحبہ نے بھی بہت پسند کیا۔ لڑکا بہت اچھا پڑھا لکھا مانتی کماؤ ہے۔ خدا اُسکو سلامت رکھے۔ آپ نے جو لالہ موصوف کی باتیں تحریر کیں اُن نے مجھے کمال تعجب ہوا کہ وعدہ و اقرار وہ آپ سے کس بات کا لیتے ہیں کیا ہم نکلے رٹے کے کو مول لیتے ہیں کہ انکو اس قدر روپیہ دیوں۔ ہمیں جو مقدور ہوگا اپنی لڑکی کو دیونگے یہ شرافت کی بات نہیں ہے۔ اسکو وہ غنیمت نہیں جانتے کہ انکا گھر آباد ہو جاوے گا۔ شادی بہاؤ کیا ہو اسخیر و فروخت ہوئی۔ افسوس ہے کہ ابھی یہ رسمیں یہاں سے دور نہیں ہوئی ہیں۔

آٹھواں خط مورسینی کے نام

خالہ صاحبہ کو بہت شفقہ سلامت۔ آداب کو نش کے بعد عرض کرتا ہوں کہ آپکا نوازش نامہ بسبیل ڈاک پہنچا حال معلوم ہوا۔ آپ نے جو تحریر فرمایا کہ میرے دیکھنے کو کمال درجہ آپکا جی چاہتا ہے درحقیقت مجھے بھی نہایت آرزو قدر ہوئی کی ہے کہ چونکہ اب پانچ برس گزرتے ہیں کہ جب سے میں آپ سے جدا ہوں۔ مگر کیا کر دن کہ نہ کوئی ایسی تطیل ہوتی ہے کہ اُس مین حاضر ہوں اور نہ خست نہ مٹی سے اب میں نے سینتا پور کی تبدیلی کی درخواست کی ہے امید کہ منظور ہو جاوے گا اُسوقت میں ضرور ضرور خدمت میں شرف ہو کر جاؤں گا۔

والدہ صاحبہ ابھی فرخ آباد سے واپس نہیں آئیں کل خط آیا تھا اُس مین لکھا تھا کہ ابھی پندرہ روز وہاں اور مقام ہے اُسکے بعد وہاں سے

سب لوگ چلینگے چاہتے کہ ۲۰ روز میں آجاؤں فقط
نوان خط بڑے بھائی کو

بھائی صاحب مشفق و کرم بندہ سلامت۔ کل تار برقی پر خبر وحشت افروز خوردار
طالب کی سنکر عجیب سکتہ کا حال ہوا کچھ عرض نہیں کر سکتا کہ کس قدر جانکاہہ صدمہ
پیش آیا کہاں آپ اسکی شادی کی فکر میں تھے اور کہاں اُسنے اسقدر جلد
سب کو چھوڑ کر عالم جاودانی کی راہ لی اس برج و الم کی کیا تشریح ہو طاقت
رونے کی بھی نہ رہی افسوس ہزار افسوس ہے کہ ایسا سعادتمند گنہا پڑھا لڑکا
پہل بٹے اب ہمارے افسوس اور رونے سے کیا ہو سکتا ہے سوائے صبر کے کوئی
چارہ نہیں آپ اگر صبر نہ فرماؤنگے اور سب کو مشکین نہ دینگے تو یہ سب عورتیں
اور زیادہ ماتم کر کے اپنے تئیں ہلاک کرینگیں۔ اور کچھ فائدہ نہوگا خدا اُس
بیچارے کی مغفرت کرے اور ہم سب کو صبر دیوے فقط

دسواں خط بڑی سالی کو

بہن صاحبہ مشفقہ سلامت۔ آپکا خط ایک عرصہ دراز کے بعد پہنچا خیریت
دریافت ہونے سے بہکو اطمینان ہوا آپ سے جب پوچھو کہ آپ خط کیوں نہیں بھیجتی
تو آپ یہی جواب دیتی ہیں کہ کوئی لکھنے والا نہ تھا خوب بہانہ آپ نے نکالا ہے۔
اور اگر دراصل یہی بات ہے تو یہ بھی کسکا قصور ہے میں نے تو آپ سے کئی مرتبہ
عرض کیا تھا کہ صرف دو کتابیں ناگری کی اگر آپ محنت کر کے ایک دو مہینے میں
بڑھ لیونگی تو اپنے خط و کتابت میں کسی کی محتاج نہ رہینگیں۔ لیکن آپ کیوں مائی
میری چھوٹی ہمیشہ رونے دیکھتے ہی دیکھتے ناگری لکھنا پڑھنا سیکھ لیا اب سب گھر کا

حساب و کتاب وہی لکھتی ہے اور والدہ صاحبہ کی طرف سے سب کو خط لکھا کرتی ہے اور گھر میں بڑا کام اس سے نکلتا ہے انشاء اللہ جب بڑی ہوگی اپنی اولاد کو شروع سے اچھی باتیں سکھاؤ گی اور جو بات کر لگی وہ درست اور مفید ہی کے ساتھ کر لگی۔ اب بھی کچھ نہیں گیا ہے اگر آپ مستعد ہوں تو آپ کو ایک ہی مہینے میں بقدر ضرورت آجاوے۔

گیارہواں خط آقا کے نام

راجہ صاحب عالی خاندان خداداد خدمت دہم اقبال لکھنؤ آباد و گورنمنٹ کے بعد عرض پرداز ہوں کہ اندرون حقیر کے گھر میں خرچ کی طرف سے بہت تکلیف ہے اور اسپر لٹکے کی شادی ہونے والی ہے اور سوا سے حضور کے کوئی حربی اور پرورش کنندہ ہمارا نہیں کہ اسکو تکلیف دون اور اگر شادی نہوئی تو اسقدر ضرورت بھی نہ تھی کہین یہ عزت کا کام ہے اور اگر اچھی طرح نکرین تو حضور کے کھوار کھلاتے ہیں میں نے عزیز تنہا پر شاد سے کئی مرتبہ کہا کہ حضور سے تم خرچ مانگو۔ حضور ضرور پرورش فرمائیں گے مگر اسکو جواب آتا ہے کیونکہ ہمیشہ سے حضور ہی کے پرورش یافتہ تھے اور اب تھوڑے سے کے لیے حضور کو تکلیف دیوں مگر ناچار جب کسی طرح سے تدبیر نہوسکی اسوقت میں میں نے بلا اسکی اطلاع کے یہ عرض حضور میں ارسال کی کہ اگر ایسے وقت میں سرکار سے گذشتہ حساب پاک ہو جاوے تو کمال خاندانی اور پرورش ہوگی۔

بارہواں خط تحصیلدار ایکسی عہدہ دار سرکاری کے نام

تحصیلدار صاحب مخدوم مخدوم بندو سلامت۔ پس از تسلیم عرض یہ ہے کہ نامہ نامی بطلب اس نیاز مند کے پہنچا چونکہ صاحب ڈپٹی کمشنر بہادری چہری میں

بندے کا مقدمہ پیش ہے اور اُس میں من اصا گتار و بکاری کرتا ہوں اس واسطے بنا بتین
 کل کسی طرح حاضر نہیں ہو سکتا پرسوں تک انشا اللہ تعالیٰ ضرور آؤنگا اگر کوئی نہایت
 ضرورت ہو تو ارقام فرمائیے نوراً اُسکی تمہیل آپ کے خاطر خواہ ہوگی حاضر ہونے میں
 مجھے کچھ عذر نہ تھا مگر و بکاری سے مجبور ہوں۔ پیشتر جو آپ نے دارالانشاء کے چندے کے
 بارے میں تحریر فرمایا تھا یہ میری عین خوشی ہے جو آپ تجویز فرما دین میں دستخط
 کروون دس روپے ماہواری تک مجھے گران نہیں ہے۔ ثواب کس قدر عظیم ہے
 ایسے ایسے دس روپے بہت سے کاموں میں صرف ہوا کرتے ہیں۔

فصل تیسری چھوٹوں کے نام القاب

چھوٹوں کے القاب یہ ہیں

بیٹے اور پوتے کو۔ برخوردار نور چشم راحت جان طول عمرہ۔

داماد بھتیجے اور بھائی کے کو۔ فرزند دلبند جگر پیوند زرا و عمرہ

چھوٹے بھائی کو۔ برادر بھجان برابر سلمہ

بیٹی کو۔ قرۃ باصرہ من سلما

چھوٹی بہن کو ہمیشہ عزیزہ زرا و عہمتما۔

پوتی نواسنی بھتیجی اور بھائی کے کو۔ نور چشم لخت جگر من سلامت

نوکر کو۔ معتمد الخدمت فلان شخص خوش رہو۔

بہ ملاحظہ لڑکے کے نام

برخوردار نور چشم راحت جان طال عمرہ۔ پس از دعائے عمر و ترقی درجات کے

واضح ہو۔ عرصے سے تمہارا خط نہیں آیا معلوم نہیں کہ تم کیا کرتے ہو کچھ بڑھتے

لکھتے ہو یا نوکری کرتے ہو۔ ہمتے تمکو وہاں اس واسطے بھیجا ہے کہ جلدی سے کچھ تحصیل
 علم کر کے اپنے وطن آکر گھر کی زمینداری وغیرہ کو دیکھو مگر معلوم نہیں کہ تم کیا سمجھے
 بیٹھے ہو پانچ برس تمہیں وہاں ہو گئے اور اب تک معلوم نہوا کہ تم نے کیا کیا۔ ہمارا تو
 قول یہ ہے کہ لکھنا پڑھنا اس واسطے نہیں ہے کہ تم اپنا آبائی کام لوگوں کے ہاتھ چھوڑ
 اور آپ دس روپے کی چاکری میں تمام ملک کی خاک چھانوا اگر اسی زمینداری میں
 کوئی صورت روٹی وغیرہ کے کاشت کی مکانی جاوے تو کس قدر فائدہ کثیر ہے کاریگران
 انگریزی کو بچھروٹی درکار ہے اور جتھدر انھیں ہندوستان سے ملے وہ کم ہے۔ برابر
 وہ لوگ یہاں کے حکام سے درخواست کرتے ہیں کہ کوئی ایسی سہیل نکالیں کہ یہاں سے
 روٹی زیادہ ملا کرے۔

دوسرا خط داماد کے نام

فرزند دہلند جگر پوند سلامت۔ دعائے ترقی عمر و درجات کے بعد معلوم ہو
 تمہارا خط عرضہ دراز سے نہیں آیا کچھ حال اس طرف کا نہیں معلوم ہوتا۔ شب و روز
 طبیعت اسی طرف لگی رہتی ہے کبھی کبھی خط تو بھیجا کرو۔ خط سے نصف ملاقات ہوتی ہے۔
 کیسا آدمی فکر و تردد میں ہو مگر جیسے ہی کسی دوست یا عزیز کا خط آتا ہے سب فکر دفع
 ہو جاتی ہے اور طبیعت بحال۔ پیشتر تم نے لکھا تھا کہ میں اول دفعہ تحصیل کی کتابین
 سب پڑھ چکا ہوں اور ارادہ ہے کہ نارل اسکول میں بھرتی ہو جاؤن عزیز میرے اگر
 ہماری صلاح لو تو تمہارے لیے یہ بہتر ہو گا کہ تم اگر سے کے مدرسہ طبی میں بھرتی جاؤ
 دو برس تک وہاں ڈاکٹری حاصل کرنی ہوگی اور تین تک چھ روپے ماہواری بھی
 لینے سولے اسکے تمہاری بڑی سالی بھی وہاں ہے سب طرح کی آسائش تمکو ہوگی

یہاں کی نوکری بہت عمدہ ہے۔ طبابت کا پیشہ بڑی عزت کا ہوتا ہے سرکار سے
علحدہ تنخواہ ملتی ہے اور جس مریض کو دیکھنے جاؤ اس سے فیس علحدہ لینے کا
اختیار ہے۔ صرف تین برس کی محنت ہے اور تھیں بہت جلد حاصل ہو جاوے گا۔
تیسرا خط بیٹی کو

قرۃ باصرہ بی بی فلان سلامت۔ تم جیتی رہو اور اچھے گھر جاؤ خط تمہارا
پہنچا بڑی خوشی ہوئی خاصکرا س سے زیادہ مسرت ہوئی کہ وہ تمہارا لکھا ہوا تھا
اپنی والدہ سے تم سب یہاں کی خیر و عافیت کدینا میں کہ آیا تھا کہ اپنی رسید
کا پورے بھجوانگا لیکن میرا اتفاق وہاں ٹھہرنے کا نہیں ہوا اس واسطے خط بھجنے سے
معذور رہا اب یہاں بنا رس میں ایک ہفتہ مقیم رہو گا تھیں جو خط بھیجنا ہوراجی مل کی
کوٹھی پر نئے چوک کے پتے سے بھیجنا ہفتہ کے بعد میں کھٹکے جاؤ گا جو اسباب میں اپنے ساتھ
لایا تھا آسمان سے کوئی ایک تہائی بک چکابے اور اچھا فائدہ ہوا ہے باقی چاہیے کہ
یہ بھی کل تک فروخت ہو جاوے۔ مہاجن اگر دپے کا تقاضا کرتا ہو تو تم پانچ سو الاوٹ
کسی کے پاس رہن رکھو دینا اور اُسے بیباق کر دینا ورنہ پندرہ بیس روز میں خود خرچ
روانہ کر دوں گا۔ تم اپنے پڑھنے کھنے اور سینے پر دے وغیرہ سے غافل نہ رہنا علم و
ہنر بڑی چیز ہے تھوڑا بہت حساب بھی سیکھو تو میری بڑی خوشی ہو۔

جو خطا خط نواسی کے نام

نور چشم نخت جگر متی پاروئی کو دعا ہوئے۔ بہت دنوں سے تمہارا خط
نہیں آیا کل ایک شخص کی زبانی سنا کہ تم بیمار ہو اس خبر کے سننے سے مجھے زیادہ پیڑاری
ہوئی تھیں مناسب ہے کہ جلد اپنے مزاج کا سب حال لکھ بھیجو معلوم نہیں کہ علاج کسکا

کرتی: جو یہ جبکا علاج ہو مگر پرہیز سے خبردار رہنا کھٹے میٹھے کا سچا کوکرنا اپنے مفرد دھرم
 بھوک سے زیادہ ہرگز نہ کھانا اگر تمھارے معالج کی رائے ہو تو تبدیل آب ہو
 کر دو اس سے بھی بڑا فائدہ ہوتا ہے ہر دوئی کی آب ہو بہت عمدہ صحت بخش ہے
 اور وہاں تمھاری خانہ بھی رہتی ہیں اگر لوگوں کی مرضی ہو تو تم وہاں چلی جاؤ گیہب
 اسی میں اچھی ہو جاؤ اور جب تک تمھاری طبیعت درست نہو تب تک چوتھے روز
 ایک خط مجھے بھیجتی رہو فقط

پانچواں خط نوکر کے نام

مستند الخدمت رام دین کہا رکو معلوم ہو کہ اس مہینے کی ۲۵- تاریخ کو
 سہ پہر تک ہم سب واپس پہنچینگے تم دو دن پیشتر سب مکان صاف تھرا کر رکھنا۔
 کوٹھری کی کچی لالہ ٹھاکر پر شاہ ناظر عدالت کے پاس میں نے رکھوا دی ہے تم اُنکے
 پاس جا کر یہ خط دکھا کر لے لینا اور کوٹھری سے سب اسباب نکال کر اپنے اپنے موقع پر رکھنا
 تاکہ مکان سرے سامنے معلوم ہو اور ہم مسافر سے۔ رام داس برہمن کو ایک روز
 پیشتر سے اطلاع دینا کہ سب کے واسطے کھانے کو طیارا رکھے سب بھیتر باہر کے
 پچاس آدمی ہونگے۔

خط میں ایک فرد دعوت برادری ملفوف ہے وہ لالتا تائی کو دے دینا
 اور سمجھا دینا کہ ۲۶- تاریخ کا نیوٹہ سب جگہ کہ آوے اور سب سے ہاتھ جوڑا آوے
 کہ ضرور ضرور آویں۔ پہنچتے ہی دو تین سواریاں رخصت ہونگی ایسے بارہ کمار دن کا
 بند دست کر رکھنا گھوڑوں کے لیے کھاس اور ہاتھیوں کے لیے چارو وغیرہ سب
 حراہم کر رکھنا کہ وقت پر وقت نہو فقط
 رام سہاسے

چوتھی فصل چھوٹوں اور بڑوں کے سوال و جواب

۱ قبلہ گا ہی صاحب دام نکل کم۔ پس از تنائے قد موسیٰ کے عرض یہ ہے کہ عرصہ سے کوئی نواز ششماہ جناب کانہین آیا تشریف لیجاتے وقت آپ نے فرمایا تھا کہ میں ہر ہفتے میں ایک خط تیرے نام روانہ کیا کرونگا۔ مگر معلوم نہیں کہ کون سبب مانع ہوا کہ ابھی تک کوئی سرفراز نامہ عنایت نہیں ہوا۔ امیدوار ہوں کہ اگر کوئی قصور کمترین کی طرف سے ظہور میں آیا ہو تو اسے معاف فرمائیے گا۔ حسب ایما آپ کے فدوی نے یکم اپریل سے کچھ فارسی بھی شروع کی ہے یعنی بالفعل گلستان پڑھتا ہوں یقین ہے کہ اگر اسی طرح ایک سال پڑھتا رہا تو اردو میری بہت درست فصاحت کے ساتھ ہو جاوے گی۔ اپنی طرف سے خوب محنت اور مشقت کرتا ہوں آگے جو کچھ نتیجہ آسکا حاصل ہو وہ بات ہے زیادہ آداب فدوی رامدین

جواب

برخوردار نور چشم لالہ رامدین مولیٰ عمرہ۔ دعائے ترقی عمر و درجات کے بعد واضح ہو کہ فضل الہی سے میں یہاں بخیر و عافیت ہوں تمہاری تندرستی رات دن اللہ تعالیٰ سے چاہتا ہوں۔ خط تمہارا پہنچا بڑی خوشی حاصل ہوئی۔ تم نے جو شکایت میرے خط نہ پہنچنے کی لکھی تھی سو درست اور صحیح ہے حقیقت میں جیسا تم کہتے ہو میں نے وعدہ کیا تھا کہ ہر ہفتہ عشرہ میں میرا ایک خط پہنچتا رہے گا مگر کیا لکھوں اس عرصہ میں چونکہ حکام کے ساتھ برابر دورہ میں رہنا ہوا اس وجہ سے خط نہ بھیجنے میں تامل ہوا باقی سب طرح خیریت ہے خاطر جمع رکھو سب پر اہمیت ہماری

اور کمترین کو اُس میں جگہ اعتراض کی کیا مگر چونکہ آپ اُس میں صرف مجھے اطلاع ہی نہیں دیتے بلکہ کمترین کی رائے بھی طلب کرتے ہیں لہذا یکمال تابعداری و عبودیت عرض کرتا ہوں کہ میری رائے ناخس میں ہمیشہ مذکورہ ابھی بہت خردسال ہے یعنی شاید صرف پانچ برس کی ہوگی اس قدر جلدی اُسکی شادی کرنا بالکل صحت نہیں بہت اندیشے اور خطرے ابھی ہیں کیا فائدہ جو اپنے اوپر غدا بجھے سوائے اسکے بالفصل چند ان خرچ بھی حاصل نہیں ہے کہ خیر اور کام نہ کیا ہی سہی۔ پھر قرض لیکر سیکڑوں و پے سود میں دیکر ایسے بے ضرورت کام کیجے تو کوئی عقل کا کام یہ ہوگا۔ اسوقت پانچ چھ ہزار روپے لیکر ٹھاکروں کی طرح گھر بھوک تماشا دیکھا گیا تو انجام اسکا کیا ہوگا اور کمان سے آویگا اور کس طرح نجات ہوگی۔ آمیندہ جو ارشاد ہوگا اُس میں غدر نہ ہوگا۔

جواب

نور چشم سعادت مند سلامت رہو۔ تمہارا مسرت نامہ پہونچا تمہاری تحسیر و استمندانہ سے کمال خوشی اور تقویت ہوئی مجھے تمہاری صلاح بنیر رتی جس کا کام کرنا منظور نہیں خدا نے تمکو سب طرح کی عقل عطا کی ہے اور تمہاری ہر بات بڑی عقل اور شعور کی ہوتی ہے تمہارے خط کے آنے پر میں نے بھی جو غور کیا تو تمہاری رائے بہت صالح پائی حقیقت میں پانچ چھ برس کی لڑکی کی شادی کرنی ایک حرکت فضول ہے اور سرسرخ نظر ناک۔ سوائے اسکے دھرم شاستر میں بھی گیارہ برس تک کی صلت ہے کسی طرح کوئی جلدی نہیں شاید تب تک خدا کی نیک نظر تمپر ہو جاوے اور تم کسی اونچی نوکری پر مامور ہو جاؤ اور اُسکی قسمت سے

اچھی طرح اُسکی شادی کرنے کی طاقت ہو جاوے اسوقت قرض و وام لیکر شادی کرنا اپنے اوپر ایک فذاب خریدنا ہے اب میں ہرگز اسکا خیال نہ کر دوں گا۔

۴۔ جناب مامون صاحب قبلہ و کعبہ و امجد کم۔ کورنش خدیوانہ بجالاکر عرض پر از خدمت عالی ہوں کہ عرصہ ایک مہینے سے طبیعت والدہ صاحبہ مخدومہ کی عارضہ بخار میں علیل ہے شروع میں ٹھنڈائی وغیرہ کا استعمال ہوا مگر اس سے کچھ فائدہ نہوا اب جناب ڈاکٹر صاحب کی تشخیص سے انگریزی کوئین صبح و شام دیجاتی ہے فضل الہی سے کسی قدر افادہ معلوم ہوتا ہے ایسے کہ جلد شفا کے کامل حاصل ہو جناب اطینان خاطر رکھیں والدہ صاحبہ موصوفہ اکثر آپکو یاد فرماتی ہیں آج کے روز فدوی سے فرمایا تھا کہ کوئی سواری آپکی خدمت میں روانہ کر چنانچہ حسب الحکم انکے جناب عمومی صاحب کا یا بو خدا بخش سائیس کے ہاتھ روانہ کر کے اسید و ابرہون کہ ضرورت شریف لائے گا اور برادر عزیز نصیر الدین کو بھی ضرور ہمراہ لائے گا تاکہ جناب کی قدبوسی اور انکا دیدار دونوں حاصل ہوں زیادہ بندگی۔

جواب

فرزند ارجمند سید اصغر علی کو اُسکے مامون کا پیار اور دعا پہونچے تمہارا خط آیا تمہاری والدہ کا حال مسکرنہایت دل کو تردد ہوا مجھے تعجب ہوتا ہے کہ نہ تم نے اور نہ تمہارے والد نے آج تک ہیکو بیماری کی اطلاع دی اور اب تحریر کرتے ہو کہ عرصہ ایک مہینے سے بتلا بیماری ہیں واہ رے صاحبو آپکی دشمنی۔ خیر شکر ہے کہ اب پہلے سے کچھ صورت افاقیہ کی معلوم ہوئی خدا چاہے گا تو

جلد مرض دفع ہو جاوے گا یہ دو اس بیمار کے واسطے اکیس ہے۔ تینے جو دربارہ میر
 آنے کے لکھا تھا مالے عزیز میرے مجھے تمہارے لکھنے کی کچھ حاجت نہ تھی میں خود
 تمہارے خط کے پہنچنے ہی وہاں موجود ہوتا مگر کیا کہوں کل خبر ہے کہ جناب
 صاحب ڈپٹی کمشنر بہادر کو ٹھی نمک ملاحظہ فرمائے اوٹیکے اور کیا تعجب کہ
 اسپتال میں بھی حسب معمول تشریف لاوین اس واسطے کل تک معذور ہوں مگر
 پر یوں مجھے ضرور اپنے یہاں سمجھنا اور عزیز نصیر الدین کو یا ابو پر سوار کر کے روانہ
 کرتا ہوں گو اس غیر حاضری میں اسکا بیڑا ہرج مدرسہ میں ہوگا اور لڑکے آگے
 ہو جاویں گے مگر ناچا حسب الطلب تمہاری روانہ کرتا ہوں دو ایک فریضے میں
 اسے جلد واپس کرنا نہیں تو مدرس صاحب مجھے شاکئی ہونگے اور اسکا
 نقصان الگ ہوگا۔

۵۔ چچا صاحب قبلہ برحق و کعبہ مطلق زراہ اشفاقہ۔ تسلیات اور کوشش کے
 بعد عارض مدعا ہوں الحمد للہ کہ یہاں سب طرح پر خیر و عافیت ہے آپ کے
 مزاج عالی کی صحت و سلامتی کی دعائیں روز در گاہ الہی سے مانگتا ہوں۔
 نواز شہانہ جناب پہنچا ممنون کیا سنکر سو مارکی بیکاری اور زیر باری کا حال
 سنکر دل کو بیخ ہوا نوکری کا دروازہ کھنچتے اندون ایسا بند ہو گیا ہے کہ جہر
 دیکھو آدھ بے روزگاری ہے کہیں نام روزگاری نہیں اسپر خرابی یہ ہے کہ روز روز
 سب قسم کے لوگ شہر لکھ کر تیار ہوتے جاتے ہیں اور سب کی خواہش ہی رہتی ہے
 کہ کہیں مجرہ کی وغیرہ کی نوکری کیجیے یہ کسی کو حوصلہ نہیں ہوتا کہ کوئی کارخانہ
 کیجیے یا کچھ مال لیکر اسے بمقام مناسب فروخت کیجیے یا اپنے کاروبار کو اپنی

عقل اور اپنے معلومات سے چمکائے اور ہزار ہا ذریعے معاش کے ہیں
 انہیں سے کسی کو آزمائے نہیں جسکو دیکھے لو کری کا متلاشی ہے۔ صاحبان
 انگریز کو دیکھے کہ کیسے خاندانی اور امریکہ سیر ہون مگر جس کام میں فائدہ دیکھنے
 اسی کو اختیار کر لیتے ہیں ان دنوں حسب اتفاق میری کپہری میں بھی کوئی جگہ
 خالی نہیں کہ اسپر انہیں بلواؤں ایک میرے عنایت فرما صاحب عالی شان
 ضلع گونڈہ میں مہتمم بندوبست ہوئے ہیں اگر آپ فرما دیں تو میں انکی خدمت میں
 اُسکی نسبت عرض بھیجوں کیا تعجب کہ براہ عنایت و مہربانی کے صاحب ممدوح
 کوئی سبیل اُسکے روزگار کی فرما دیوں جیسا آپ تحریر فرماینگے ویسا عمل میں
 لایا جاوے گا فقط

جواب

برخورد اور سعادت اطوار اقبال نشان زرا دور جاتے۔ وعائے ترقی مروج کے
 بعد مطالعہ ہو کہ تمہارا خط بجواب رقمہ دعا کے پہنچا خدا تمکو روز بروز ترقی و سعادت
 دیوے اور عمر دراز کرے۔ حقیقت میں عجب زمانہ آیا ہے کہ جہر دیکھو اور کار کی
 شکایت ہے اور میں نے تمکو اُسوقت میں تکلیف دی کہ جب میں اُسکے لیے
 ڈھونڈتے ڈھونڈتے پریشان ہو گیا اور کوئی صورت نہ نکلی ہمسایہ کا حق بہت
 ہوتا ہے ہم سے نہ کہے تو کس سے جا کر تمہی ہو اُسے گوڑے جانے میں ہرگز
 کسی طرح کچھ عذر نہ ہو گا آپ بے تامل صاحب معتمد الیہ کی خدمت میں تحریر کریں
 جسوقت وہ طلب فرماوینگے فوراً روانہ ہو جاوے گا گھر میں بھر کی دیر نہ ہوگی تم اب
 اُسکا وہ حال نہ جانو کہ جو دس برس پندرہ تھا اب تہہ اسطرف اُسے اس قدر حاجت

ذہنچی باپ کا مال مفت ہاتھ آیا تھا اور یہی وجہ ہوئی کہ تم نے دو تین بار اس میں
 تحریک بھی کی مگر اسکی لاپرواہی سے کوئی امر ظہور میں نہیں آیا خیر اب بھی کچھ
 بہر ج نہیں شاید یہ بڑھاپا آسکا تمھاری وجہ سے بس ہر خوشخدا تکملاً سلامت رکھے فقط
 ۶۔ حکیم صاحب جیسے زمان زاد اللہ بزرگانہ۔ آداب تسلیمات کے پیچھے
 ناچار اپنی غرض عرض کرتا ہوں بندے کو عرصہ دو مہینے سے اکثر شکایت
 ہاضمے کی رہتی ہے یعنی جو کھاتا ہوں ہضم نہیں ہوتا گو سابق سے غذا اب کم
 کر دی ہے مگر وہ بھی نہیں سچتی۔ سوائے اسکے کبھی کبھی درد منہ بھی رہتا ہے پیشتر بھی
 ہوتا تھا مگر جناب حکیم محمد سعید خان صاحب کے نسخے سے شفا پائی تھی اب میں درج
 پھر مبتلا ہوں میری نوکری کا حال ایک بخوبی روشن ہے کہ کس قسم کی ہے
 ایک روز اس میں قرارت سے ایک جگہ مقام نہیں رہتا آج یہاں اور کل وہاں۔
 اسپر سوائے گھوڑے کے کسی اور سواری میں نباہ بھی نہیں۔ پھر اسپر مسافر کی
 تکلیفیں اور کھانے پینے میں اختلاف وقت۔ غرض ایک درم المرض ساہو رہا ہوں
 تا وقتیکہ آپ توجہ فرما کے کوئی عمدہ نسخہ گولی یا معجون وغیرہ کا عنایت نہ فرمادینگے
 تب تک اس روز مرہ کی شکایت سے نجات نہ پاؤنگا۔ لہذا امیدوار عنایت
 قدیرانہ و توجہات بزرگانہ کا ہوں کہ جیسا آپ ارشاد فرمادیں وہ معاملہ میں
 لاؤن نہایت آپکا احسان ہوگا فقط

جواب

منشی صاحب عنایت فرمائے بندہ سلامت۔ سلام و نیاز و دعاے صحت
 و تندرستی کے بعد واضح رائے محبت پیرائے کے ہو آپکا عنایت نامہ شکر شکایت

معدے کے پونچھا شکر ہے کہ اپنی غرض پر توجہ نہ آپکو یاد پڑا خواہ آپ یاد کریں یا نہ یاد کریں خدا آپکو جلد شفا دیوے معالجہ آپکا میں بلا دیکھئے نبض اور صورت کے ہرگز نہیں کر سکتا مرض آپکا کسی قدر دینی ہے اور یکایک بلا دیکھئے بھالے نسخہ لکھ دینا مصلحت نہیں۔ آج سے پانچویں روز میرا مقدمہ چکری میں درپیش ہے اور اس تقریب سے میرا وہاں آنا ضرور ہوگا اگر آپ مکان پر رہیں اور تھوٹھی سی تکلیف کر کے حکیم شفا بخش صاحب کے مکان پر آجا دین تو بخوبی تشخیص ہو جاوے گی اور آپ کے روبرو نسخہ لکھ دوں گا۔ آپ اطمینان رکھیں خدا چاہے گا تو شکایت نام کو نرمیگی لیکن چند روز کے واسطے یا تو آپ کو رخصت دینی ہوگی یا کوئی سواری آرام کی مثل پیس کے رکھنی ہوگی فقط

۷۔ مولوی صاحب مکرم معظم بندہ راجد مجد کم۔ تسلیات و کونرش کے بعد عرض کرتا ہوں آپکو معلوم ہوگا کہ ایک عرصہ سے میرا ارادہ تھا کہ غریب و غنا کے واسطے ایک دارالشفائشہر میں تعمیر کرواؤں مگر چونکہ ہر ایک کام اپنے اپنے وقت پر ہوتا ہے اس واسطے اب تک کوئی صورت ظہر میں نہ آئی اب بفضل الہی سے معلوم ہوتا ہے کہ اسکا وقت آگیا چنانچہ میرا ارادہ ہے کہ پرسوں کے روز صبح ۶ بجے نیکو دی جاوے گا ایک ہونا اسوقت جبری برکت ہے شاید کوئی بات عمدہ نکل آوے لہذا مہربانی فرما کر ایک آدھ گھڑی کے واسطے ضرور تکلیف گوارا کر کے تشریف لائیے گا۔
کا خیر ہے فقط

جواب

برخورد از نیک خصال مداری نال ز کورجات دعائے ترقی عمر و مراتب کے

بعد واضح ہو کہ تمہارا خط بطلب میرے پہنچا تمہاری نیک نیتی اور نشا خیر دیکھ کر
تہمایت خوشی حاصل ہوئی خدا تمکو اس سے زیادہ توفیق دیوے درحقیقت
اس سے زیادہ کوئی یادگار نہیں اور نہ اس سے کوئی کار بہتر ہے۔ میں انشاء اللہ
ضرور ضرور بخوشی تمام پرسوں صبح کو آؤنگا اور اگر شاید آنا نہوا تو چند دنوں موٹی
باتوں کا خیال ضرور رکھتے گا یعنی جس قطعہ زمین پر مکان تعمیر ہو وہ نشیب میں
نہو۔ چار طرف اسکے کھلا ہوا ہو۔ قریب میں کوئی ایسا نالہ یا کھیت وغیرہ نہو
جس میں بدبو کا خیال ہو۔ دوسرے جہان تک ہو سکے مکان کا رخ اتر طرف ہو
کسی کے کسے پر نہ جانا اسمین سب موسموں میں آرام ہوگا گرسی ضرور ہو
دیوارین اونچی اونچی اور چاروں طرف کھڑکیاں رکھوانا۔ باورچینا وغیرہ
فاصلے پر ہوسنہ و تارخ کا پتھر بھی رکھنا گو کہ تم عقلمند ہو اور یہ باتیں سب
تمنے خیال کر لی ہونگی مگر خیر احتیاط تحریر کی گئیں کہ شاید تمہارے کام آویں۔

پانچویں فصل برابر والوں کے نام خط

ساوی درجے کے القاب یہ ہیں

- بھائی کو۔ برادر بھان برادر سلامت۔
- بھن کو۔ ہمشیرہ صاحبہ زادہ شفقتا۔
- بی بی کو۔ محرم راز ہمد و ہمساز سلامت۔
- دوست کو۔ مشفق مہربان عنایت فرمائے نیازندان سلامت۔
- ایضاً۔ مصدر رطفت و گرم زاد عنایتکم۔
- شفیق بدل رفیق بندہ سلامت

دوست کو۔ محب و نواز من سلامت۔

ایضاً۔ دوست با صفا سلامت۔

” منشی صاحب محسن مہمان سلامت۔

۱۔ برادر بجان برابر سلامت۔ سلام و نیاز و اشتیاق ملاقات کے بعد واضح رہے ہو کہ یہاں ابھی تک برسات نہیں ہوئی ہے سب لوگ بہت گھبراتے ہیں خدا اپنا فضل کرے نہیں تو تیز آدھی اور چار پائے فرجائینگے معلوم نہیں کہ اُدھر کیا حال ہے۔ اگر اتنی قلت نہو تو جالوزوں کے واسطے کچھ چارہ اور گھر کے واسطے تھوڑے گیہوں اور چنے بھجوا دیجئے یہاں بڑی تکلیف ہے۔ بھوسا مام کو نہیں ملتا۔ زمین پر گھاس کسی قسم کی نہیں جمتی ہے۔ گیہوں آپ جس قدر بھر و اگے تھے وہ سب خرچ ہو گئے صرف اب بیج کے باقی ہیں اگر اُسین باتھ نکایا جائیگا تو جو تین بوئینگے کیا۔ گھوڑے کے دانے کے واسطے زیادہ تر تکلیف ہے آست پانچ چھ میسر روز ہونا چاہیے وہ کمان سے آوے دوسرے بھی اگر پاوے تو قیمت ہے اگر تھیں عند زور تو اس وقت دو ایک خریدار ہیں اُنکے ہاتھ بیچ ڈار جاوے۔

۲۔ ہمشیرہ صاحبہ شفقت سلامت۔ بعد اوجب کے واضح ہو کہ جیسے تم اس طرف تشریف لیگے ہو دو قطعہ خط تمہارے نام بھیجے گئے مگر جواب تک نہیں آیا معلوم نہیں کہ کیا باعث ہے۔ بالفعل فقر و تحریر یہ ہے کہ حسب فرمائش تمہارے گفتگو نسبت بر خور دار سید جان کی بذریعہ انامی حجام کے چند مقامات میں پیش کی گئی دو جگہ قرار پائی ہے ایک بھانہ محمد زمان خان صاحب رئیس مراد آباد دوسری بھانہ مولوی مبارک حسین خان صاحب رئیس شاہ آباد دونوں جگہ کے

حالات حسب و نسب سے تم بخوبی واقف ہو اور دونوں لڑکیاں ہوشیار و عزمین ۱۔ برس تک ہیں اس بارے میں ارباب برادری اور بزرگوں سے بھی پوچھا گیا سب لوگوں کی مرضی ہوئی ہے کہ مراد آباد میں بہتر ہے اب جیسی مرضی تمھاری ہو اتقام فرماؤ اور پانسو روپے بذریعہ ہنڈوی کے بھیج دیجیے رسم منگنی وغیرہ کی ماہِ حجب میں کر دیا جاوے۔

۳۔ مصدر لطف و کرم شیخ امام بخش صاحب نزا و الطاف کم۔ بندگی و نیاز و تمنا سے ملاقات کے بعد واضح رائے عالی ہو کہ آپ کا خوشخبری کا خط ابھی میرے پاس پہنچا تھا کہ لکھ لے ہی نہایت باغ باغ ہوا خدا ایسی خوشی سب کو نصیب کرے اللہ تعالیٰ آپ کو یہ کرکما مبارک کرے اور وہ اپنی عمر سے برخوردار ہو۔ وہ آپ کی خدمت کرے اور آپ کا سایہ اُسپر ہمیشہ قائم رہے۔ اس میں شک نہیں کہ وہ تمھارے اندھیرے گھر کا چراغ پیدا ہوا ہے جسقدر شکر و احسان باری تعالیٰ کا ادا کیا جاوے اُسقدر کم ہے میں اپنی خوشی کا کچھ حال بیان نہیں کر سکتا حق بات تو یہ ہے کہ لوگ جو کما کرتے تھے کہ خوشی کے مارے جاے میں نہیں سماتے وہ دراصل میری کیفیت ہے جب تک میں اُسے بچشم خود نہیں دیکھتا تب تک مجھے ہرگز نہیں چین پڑیگا پر رسول میں ضرور وہیں ہو گا پانچ روپے برہم دست بوس برخوردار احسان علی کی والدہ بھیمتی ہیں غالباً وہ بھی میرے ہمراہ فرزند کو آویں انھیں یقین ہی نہیں آتا ہے کہ آیا حقیقت یہ مردہ ہمارے تھے کا ہے زیادہ والسلام۔

۴۔ سیٹھ صاحب شیخ و مہربان سلامت۔ بعد سلام و اشتیاق ملاقات کے گزارش حال یہ ہے خارجہ دریافت ہو کہ آپ ارادہ جگناتھ جی جانے کا رکھتے ہیں اور بعد تشریف بری آپ کے دیکھا جاوے کہ گماشتہ گمان کو ٹھی ہمارا سلسلہ؟

بین دین کیونکہ جاری رکھیں اور قبل اسکے ہمیشہ بروقت طلب زر مالگزاری سرکار کے کہلی کوٹھی سے روپیہ لیکر داخل خزانہ سرکار ہوتا رہا ہے اور بعد دیہات کی آمدنی کوٹھی میں جمع ہوتی رہی پس اسی دستور وفاق اب بھی لگاتار کمان کو تاکید مبلغ فرمائید کہ آپکی غیبت میں وقت ضرورت روپے کے دینے میں انکار اور توقف نہ کریں۔ زیادہ بھرنیاز کے لیے کیا عرض کر دیں۔

۵۔ شفیق بدل رفیق بندہ سلامت۔ بعد سلام و شوق ملاقات واضح راہ سے محبت پیر اس کے ہوا کہ محبت نامہ بنوید شکر گشتہ جلسہ شادی برخورداران عبدالحق و احمد اللہ کے پہونچا مسرور کیا فی الحقیقت یہ روز خدا نے بڑی بڑی منتوں اور دعاؤں سے دکھایا ہے میں بسر و چشم حاضر ہو کر شکر کیا ہوتا مگر کیا کروں کہ ایک مہاجن نے نامش دیوانی دو ہزار روپے کی دائر کی ہے اور جو تاریخ بخورداران مذکورہ عقد کی ہے وہی پیشی مقدمے کی تاریخ ہے لہذا مجبور ہوں اگر ممکن ہو گا تو شب کو لڑنے پڑنے نکاح کے وقت اپنے تئیں پہونچاؤنگا اور آپ سے بھی اس معاملہ میں مشورے کی ضرورت ہے اس مقدمے سے آپ خوب واقف ہیں کہ دو برس میں پانچ سو سے دو ہزار ہو گئے ہیں نے بخوبی سنا ہے کہ سہی کھانا اور روز نامہ جعلی بنایا گیا ہے وکیل اس مقدمہ میں میر و احد علی صاحب کو کر دیا ہے اسی نظر سے کہ آپ سے افسے واسطہ کھنتی ہے براہ توجہات آپ بارہ بنکی تشریف لیجا کر میر صاحب کو بخوبی حالات واقعی سے آگاہ کر دیوں اور ممتنانہ و شکرانہ بھی طے نہیں ہوا جیسا مناسب جانے آپ گفتگو کر کے طے کر لیجیے گا۔

۶۔ مہربان دوستان پنڈت بے نرائن صاحب وکیل عدالت صدر غزنی

بعد اشتیاق ملاقات کے گزارش مدعا ہے ہمارے خسر راجہ مہتاب سنگھ نے انتقال کیا اور اب راجہ متوفی کے وارثوں کے باہم علاقے کی بابت تنازع ہے اور بالفعل علاقہ بصورت خام تحصیل سرکار کے اہتمام میں ہے اس واسطے آپ کو تکلیف دہ ہوں کہ آپ واسطے دو روز کے یہاں آشریف لاکر مقدمے کی روداد کو سمجھ کے مجھے بتلاویں کہ کس بنا پر رجوع کیا جاوے یعنی راجہ صاحب نے ایک مہینہ نامہ بھی بنام برنور دارلنہال سنگھ اپنے نواسے کے لکھ دیا تھا اب مقدمہ برنور مہینہ نامہ کے دائر کرین یا بصورت وراثت کے بیسی آپ کی رہے ہوگی اس کے بموجب کیا جاوے گا۔ زیادہ نیاز۔

۷۔ دیوانچی صاحب کرم فرمائے دوستان سلامت۔ بعد اظہار اشتیاق موصلت کے راقم مدعا ہوں اندرون مادھو پشاد کا علاقہ بہت سی ڈکریوں کی علت میں نیلام ہوا ہے چنانچہ چار موضع میں بھی خرید کیے ہیں لیکن انہیں دو موضع کی اراضی خاکی ہے اگر بارش ہوتی تو فصل خریف اچھی ہوتی ہے مگر بغیر کٹوون کے متصل ربیع کا ہونا غیر ممکن ہے اس صورت میں سب کی اصلاح یہ ہے کہ دو لون مواضع خاکی میں پانچ پانچ سات سات کٹوون نچتے چونے کے طیار کرادیے جاوے لہذا آپ کو تکلیف دیتا ہوں کہ آپ تعمیر کے کام میں آزمودہ کاریں اور اکثر آپ نے عمارت اور چاہ طیار کرانے میں پس آپ مجھ کو مشورہ دین کہ امانی بنانا مناسب ہوگا یا ٹھیکہ دے دیا جاوے لہذا راہ عنایت کے جواب سے ضرور یاد فرمائیے گا مفصل

۸۔ کرم گستر اخلاص پرورد ام عنایتکم۔ سلام و شوق کے بعد مدعا کار ہوں لاکھ لاکھ شکر ہزار ہزار زبان سے کہ بڑی مدتوں میں آپ کا نوازش نامہ پہنچا مگر بخش

خاطر ہوا ایسی خوشی ہوئی کہ بیان نہیں ہو سکتا مضمون شکایت جو آپ نے میری
 نسبت تحریر فرمایا ہے یہ وہی بات ہے کہ اٹھے چور کو تو آلے ڈانڈے سے میرے
 دو تین خطوں کا جواب آپ نے نہ لکھا اور اب اسادی کرتے اور الٹی شکایت فرماتے ہو
 اور عدم رسی خط پر مائے ہو ملاقات کے وقت میں آپ سے سمجھ لیتا مگر خیر اب اپنی طرف سے
 ابتدا ہوئی سب خبا رجاتا رہا طبیعت صاف ہو گئی امید کہ اسی طرح ہمیشہ ساسہ
 خط کتابت کا جاری رہے لکھا کہ تب نصف الملاقات ہے اور واضح رہے کہ بندہ
 ناگپور میں سب ڈپٹی انسپکٹر شری شری تعلیم ہمشاہرہ پچاس دہہ یہ مقرر ہے زیادہ شوق فقط
 ۹۔ شفیق بل رفیق من سلامت۔ سلام و نیاز و شوق ملاقات کے بعد
 مشہود خاطر ہو کہ محبت نامہ اچھا باستا فسار حالات کارروائی جلسہ تہذیب کے ہو چکا
 محب میرے اندون یہاں تعلیم نسوان کی نسبت خوب خوب بخشین ہوتی ہیں بڑے بڑے
 کثیر لوگ مضمون پڑھتے اور رائیں دیتے ہیں اکثر تعلیم یافتہ لوگ موافق ہیں۔ یعنی
 وہ لوگ یہ دلیل پیش کرتے ہیں کہ مرد و عورت دونوں خدا کے بندے ہیں جو چوں بنتین
 اللہ کی ہیں انہیں انکار برہ حصہ ہے۔ اور علم جو خدا سے روح ہے اس میں کون وجہ
 انکی محرومی کی ہے صرف مردوں کی خود پسندی اور عورتوں کی سراسر حق تلفی ہے
 فوائد تعلیم نسوان کے بیشمار بیان کیے جاتے ہیں سب سے بڑا فائدہ یہ کہتے ہیں
 کہ آگے اس سے پوری انسانیت حاصل ہوگی اور جس غرض سے خدا نے عورت کو
 پیدا کیا ہے وہ غرض حاصل ہوگی یعنی سب طرح مرد کی شریک رنج و راحت و ہوس
 معجزا ہوگی۔ اور ان عورتوں کی اولاد اچھی ہوگی کیونکہ ماہاپ کی صحبت کے اثر سے زیادہ
 کوئی اثر چوں پر نہیں ہوتا ہے۔ اسکے بعد امور خانہ داری و کفایت شعاری میں

کامل ہونگی اور بہت سی امتین جو لوگوں پر گھر ہی کی بد انتظامی سے ہوتی ہیں
 اُن سے اپنے گھر کو محفوظ رکھینگی علیٰ ہذا القیاس یہ کوئی نہیں کہتا ہے کہ تعلیم نہوان
 خلافت مذہب ہے۔ مگر حالات دنیوی کی نسبت گفتگو کرتے ہیں آپکی رے اس میں
 کیا ہے فقط۔ آپکا مفاد غلام اعظم۔

۱۰۔ خالصتاً دوستوں کے مہربان کم ہو غصہ تمہارا۔ بعد سلام علیک
 و آرزو سے ملاقات کے وضع رے عالی ہو۔ لوگوں کی زبانی معلوم ہو کہ گویتام
 او و ہر سے جھگڑا و فساد سب دور ہو گیا مگر آپکے یہاں ابھی وہی بادشاہی کیفیت ہے۔
 کوئی مہینہ نہیں گذرتا کہ جسمیں دو ایک ہنگامے ہوں۔ اندرون یہ سنا گیا کہ کسی
 جھگڑے میں دہل روزا و ہر آپ پر پانچ سو روپیہ جرمانہ بھی ہو گیا۔ یہ شکر دل اور
 رنجیدہ ہوا۔ بہتر ہو کہ آپ اپنے مزاج کی اصلاح جہاں تک ہو عمل میں لاویں
 اخلاق کی کتابوں کا اکثر مطالعہ کیا کریں جسوقت غصہ آوے ایک گھوٹ پانی پیکر
 پہلے اپنے دل میں یہ سوچ لیا کیجیے کہ اس غصے کا انجام کیا ہوگا اور اگر چشم پوشی کی
 تو کتنی آفتوں اور خرابیوں سے حفظ رہیگا۔ انسان کو جو اللہ تعالیٰ نے حیوان سے
 ممتاز کیا ہے تو صرف عقل ہی کا فرق رکھا ہے اور اگر انسان بھی مثل حیوانات کے
 لڑائی اور غصے میں نکار ہے تو پھر اس میں اور درندوں میں کیا فرق ہے ہر چند کہ یہ
 نیازنا مہ پر مدد کر آپ ناراض ہونگے پر جب غصہ رفع ہو جاوے گا اور تامل فرمائیے گا
 تو میرے نہایت احسان مند ہونے کے کا فقط و السلام

بفضل تعالیٰ

اس کتاب کو جناب مولوی شوگر علی محمد الہی صاحب دہلی نے لکھا
اور اس حلقہ ہذا کے تصنیف کیا

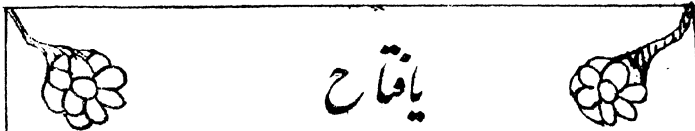
مکتبہ محمدی

بجائے

مطبع گلزار محمدی میرٹھ بازار
بین نیشنل محمد خلیل صاحب کے انتظام

طبع ہونی

۱۹۰۶ء



یا قاض

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

انشاء کے معنی لغت میں لکھنا اور پیکرنا ہے اور لفظ مطلق میں ہنسنے کا جس سے
 طریق کہنے خطوط اور قضاوت سے معاملات دنیاوی اور فاقہ سرکار کا کیا معلوم ہو
 پس لڑھکی ایسے انشا کے معاملات میں یہ مابین علم اور خاص اور فاقہ سرکار کے
 شکستہ ہو اس میں ترکیب سے مرتب ہونے سے اس نے جس طرح کہ نہیں تین
 فلر صاحب بہ اور خط کر کہ ان پیکر ان کے شکر میں سدا سے خیر کے بند
 کریم الدین نے درمیان ماہ ستمبر ۱۸۸۷ء کو کیا کہ تاریخ کے اور لفظ
 جو بچہ تکی نام لکھا ہے اس کے بارے میں مکتوب محمدی عرف انشائی اردو
 نام رکھا اور یہ کتابچہ باب ہفتم ہے۔

باب اول لسنہ و خطوط اور قضاوت میں جو البین کہہ جاتے ہیں اس کے
 خطوط سوائے تین قسم کے اور زیادہ نہیں ہوتے تین قسم یہ ہنسنے کا ہنسنے کا ہنسنے کا
 فصل اول لسنہ و خطوط میں جو بڑوں کے طرف سے بڑوں کو کہتے ہیں
 فصل دوم لسنہ و خطوط میں جو بڑوں کی طرف سے بڑوں کو کہتے ہیں۔
 فصل سوم لسنہ و خطوط میں جو بڑوں کی طرف سے بڑوں کو کہتے ہیں۔

لکھنے کا طریقہ بتایا ہے اور چند نمونہ اور نمونہ لکھنے کے ہیں۔ باب سوم لکھنے
 کے متعلق ہے اور چند نمونہ لکھنے کے ہیں اور کچھ اور نمونہ لکھنے کے ہیں
باب چہارم لکھنے کے متعلق ہے اور کچھ اور نمونہ لکھنے کے ہیں

باب اول فصل اول

لکھنے کا طریقہ اس میں ہے جو حرف ن کے طرف سے بزرگوں کو لکھنے کے ہیں۔ پہلے نام پر
 یہ بتلایا ہے کہ لکھنے کے متعلق ہے اور کچھ اور نمونہ لکھنے کے ہیں۔ نام لکھنے کے ہیں
 کے بالائی کا اور کچھ اور نمونہ لکھنے کے ہیں۔ نام لکھنے کے ہیں۔ نام لکھنے کے ہیں
 اور کچھ اور نمونہ لکھنے کے ہیں۔ نام لکھنے کے ہیں۔ نام لکھنے کے ہیں
 لکھنے کے ہیں۔ نام لکھنے کے ہیں۔ نام لکھنے کے ہیں۔ نام لکھنے کے ہیں
 لکھنے کے ہیں۔ نام لکھنے کے ہیں۔ نام لکھنے کے ہیں۔ نام لکھنے کے ہیں
 لکھنے کے ہیں۔ نام لکھنے کے ہیں۔ نام لکھنے کے ہیں۔ نام لکھنے کے ہیں

نقشہ القاب

| | | | | | |
|---|------|----------------------------|----|-----------|----------------------------|
| ۱ | باب | خبر کا نام لکھنے کا طریقہ | ۶ | باب اول | خبر کا نام لکھنے کا طریقہ |
| ۲ | طلبا | طلبا کا نام لکھنے کا طریقہ | ۷ | باب دوم | طلبا کا نام لکھنے کا طریقہ |
| ۳ | ۴ | خبر کا نام لکھنے کا طریقہ | ۸ | باب سوم | خبر کا نام لکھنے کا طریقہ |
| ۴ | نانا | نانا کا نام لکھنے کا طریقہ | ۹ | باب چہارم | نانا کا نام لکھنے کا طریقہ |
| ۵ | پیر | پیر کا نام لکھنے کا طریقہ | ۱۰ | باب پنجم | پیر کا نام لکھنے کا طریقہ |

| | |
|-------------------|----------------------------|
| بتیجہا کس کا بیٹا | فرزِ وطن بیکر جو نہ مگھرا۔ |
| چھاپا | بلوچستان کی سلطنت۔ |
| چھاپن | ہینسہ فرزندِ طاقت۔ |
| چھاپے | خاندان کے خاندان۔ |
| بیٹے | قوتِ پھر بے بنفعل نہ گنت۔ |
| بوتے | ایضاً۔ |
| لوتے | ایضاً۔ |

باپ کی طرف سے بیٹے کو

بلوچستان کی حالت اور جموں و کشمیر کے حالات اور
 ہم اہل جزیرے کو لکھنے والا یورپوے اور یہ تماشے مکانات قیوم کے گورنمنٹ اسکول
 سے واقع مینم یہ جگہ بہت اچھے ہے یہاں کے باشندوں سے یہ مکتوبات
 تو سب کو بالکل پایا ختم ہوا یہاں کے مدرسے میں بہت حسین مینم
 اور لکھنے کے طریق حیلہ تر تھیاب انگیزے کا ہم کو دریافت ہوا
 حسب اور لکھ اور تحریر اقلیدس اولہ مینم سیکھنے چاہیے کیونکہ یہ کتابیں
 اپنے زبان مینم اچھے طرح سچ مینم آسکے ہیں اور اہلیات مینم انگیزے
 کتابیں اور لکھ اور قصبات اور علم لکھنے کے کتابیں بہت نفع دینے والی ہیں
 شوق کرو لہا تو مینم الزم اپنے اوپر کہ لکھنے کا لکھنے ہی جہاں تک ہو سکے

صحیح بلکہ گنا اور کینہ کے مشق یہ ساتھ ہے کرتے رہنا اور سر سے یہ بات ہے اگر انگریز
 خدان سے لو انگریز سے بولنے میں شرم نہ کرنا اول اول غلطی کر کے مگر اتنے صحیح
 بولنے لگو گے دیکھو جب تم جو لے تھے تو نانا گنہ گنہ کیا کرتے تھے جتنے وقت غلطی
 اور بھٹ ہے تو بولنے کو لے آئیں بولنے کے کلام میں ایسا ہے اور وہ منہ لکے بولنے کو سلیم
 ہوں انگریز سے بیکہ جو گے مصرع مشکل کو ابلیس نہیں اسن ہوں وہ اور ایسا کہو
 کھا جینے پس بہت کتاہینم ہوتے ہینم جتنے نہیں کہ سکتے لایہ صاف لفظ -

چھوٹے بھائی کے نام

یو دعائے حیات و دلہانہ کے مضمون ہو گلا دست گزرتے آتے کہ غلط نہیں لایا
 لیکر ہمت کے خط سے ثابت ہوا کہ تم بارہو لیکے سن سے اور نہیں ہوئے تو اپنے
 طبیعت کا حال بدل لکھو اور نہ دستاں حکیم کا عدیہ کہہ کر کہو کہ ان کے شخصوں کو کہتے
 کہ لکھ کر کا عدیہ کہہ کر کہو کہ انگریز سے صاف کینم فعاثر اور فاسد بخش ہے ہینم
 اور حقہ فقر و بھوک سے ہا کہ نہ کیا، اگر نما سب ہو نہ یہ ہلکے ہر ضرور کہو فیا اور
 چاہے تو حضرت لیکر بیان چلے آؤ کہو کہ یہاں ہر لکھ لکھ کر ہینم تھا لایہ عدیہ
 خاطر خفا ہو جاو گیا یو صحت کے اپنے لاکر سے پر پڑے جان

چھوٹی بہن کو

کوئٹہ کر لے دو سو تیرہ ہزار روپے علم ہا کی دنیا لے علم ہا جتنے ہائیں اس کے درہنہ
 ہائیں غلط اور جوڑتے ہیں علم ہا کے درہنہ ہا کی دنیا لے علم ہا جتنے ہائیں اس کے درہنہ
 اور جوڑتے ہیں علم ہا کے درہنہ ہا کی دنیا لے علم ہا جتنے ہائیں اس کے درہنہ
 یہ اس کے درہنہ ہا کی دنیا لے علم ہا جتنے ہائیں اس کے درہنہ

خان یعنی پھان کو

ابو سلام علیہ السلام کے ملاحظہ ہو کہ اس کے ہا کی دنیا لے علم ہا جتنے ہائیں اس کے درہنہ
 ہائیں غلط اور جوڑتے ہیں علم ہا کے درہنہ ہا کی دنیا لے علم ہا جتنے ہائیں اس کے درہنہ
 اور جوڑتے ہیں علم ہا کے درہنہ ہا کی دنیا لے علم ہا جتنے ہائیں اس کے درہنہ
 کیا ہو گا اور اگر گزروں گا تو اس کے کفر زائد ہو گا ان کو جو خدا نے جہان کو تیز
 بننے سے جو عرف و غیب کے باہر اور اس کے حقائق سے متنازع کیا اور اگر ان کو جہان عظیم
 اور اس کے کفار کو پورا زمین اور جو زمین کفار کے لئے ہے وہ لائق نصرت کر دے اور اس کے کفار

التماس بسوی مغل

ابو سلام علیہ السلام کے ملاحظہ ہو کہ اس کے ہا کی دنیا لے علم ہا جتنے ہائیں اس کے درہنہ
 ہائیں غلط اور جوڑتے ہیں علم ہا کے درہنہ ہا کی دنیا لے علم ہا جتنے ہائیں اس کے درہنہ
 اور جوڑتے ہیں علم ہا کے درہنہ ہا کی دنیا لے علم ہا جتنے ہائیں اس کے درہنہ
 اس کے علم ہا کے کفار کے لئے ہے وہ لائق نصرت کر دے اور اس کے کفار

جناب بعض فرودے کے یہ کہ لایم فرودے کو نہایت اہم فرودے دیکھیں ہے
 اور لایم فرودے کے ہر سنی شخص پر ایسا نہیں ہے جو اس کی اور لایم فرودے کو لایم فرودے
 کا لایم فرودے نہیں ہے لایم فرودے کے لایم فرودے لایم فرودے لایم فرودے لایم فرودے
 فرودے جاو نہا کہ لایم فرودے۔

وضوحاً

چکلہ حاضری مدعا علیہ

سے جان بخشی دلہ کر کچھ نہیں سا کہ جو بعضی باکلا
 غفلت کی طہ لایم فرودے سا کہ جو لایم فرودے۔

بہتر
 موعا

بہتر
 موعا

بہتر
 موعا

چکلہ رنگ و نسا د کا

بہتر
 موعا

بہتر
 موعا

بہتر
 موعا

خبر برکت

جب بچہ کے اجزائے سکہ ہو کر بجے تو اسے زینب اللان کہتے ہیں۔
 دیکھتا ہے کہ زینب اللان کے منہ سے لہو اور خون نکلتا ہے اور
 بل بوتہ پر اور سینہ لہو اور پودیا طرف تانے کے کٹوان چلتے پڑتا ہے اور گال
 گلیم ہلکے لہو کے ذریعہ سے نکلتے ہیں۔ زینب اللان کے مجروح ہوا ہے کہ تو ایسا کہیے
 ہوا اور اس سے بولایے زینب اللان کہتا ہے زینب اللان ہے۔
 جب بچہ کے منہ سے لہو اور خون نکلتا ہے تو اسے زینب اللان کہتے ہیں۔
 مجروح کے گیا اور اس میں کوئی لہو نہ ہو۔

عائض متعلقہ دیوانی

عاضی دعوی

کا اور سنگہ دلہ ہو گا۔ کن منہ فلان نام دیکھو سنگہ دلہ اور سنگہ ساگر منہ فلان
 تحقیق فیروز آباد ۱۹۱۷ء تحقیق مولانا
 ۱۹۱۷ء بقیہ زینب اللان تمام سبب کی حالت
 اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ یہ نکتہ ناظرین کو خوش نصیبی سے نصیب ہو
 پتہ: سید محمد رفیق پور، لاہور، ۱۹۱۷ء۔ نوٹ: تمام فقرہ لایا
 خبر برکت

نام ۱۹۱۷ء فیروز آباد کے لاش کرنا ہے منہ کا جو منہ کا نام نگر پر گنتہ

وزیر الایمان و سلیبی نے شرفی کا نام طرہ میں اور سلیبی کے تعلق ظاہر ہوا جلد
 پھر میں اور اگلے دو جمعہ ہفتے کے بعد بھی دو گھر سے ہوا اور پھر کئی شہر ہمارے
 کے قیام میں ہوا نیز طرہ لان ماہ جولائی میں عین تقیم ہو گیا ہے وہاں شہر سے
 گھر سے نو شہر اور تو بہت نو شہر اپنے کے اگلے شہر دیکھا اور یہاں قبضہ ہوا
 موافق مذکور کا فرق کے طرف سے کا شہر ہے اور یہ تو بہت ہے کہ میں ہوا کہ
 نجات لگے غیر فلاح فلاح کے مندرجہ ہے جو ہر گاہ کہ کھائے کھلے میں
 سو لگتے نہ ہر تو بہت کے کھلے جاتے ہیں اور اوپر لگتے لیتا ہوں چنانچہ بہت
 وضاحت لے کے اور یہ کہ سب فلاح روپہ بیت محاسبات اور فلاح فلاح
 سے اور سمیت ماہ سے روپہ بدین تقصیر ماہ روپہ فضیلت لے سنہ فلاح
 اور عین روپہ فضیلت روپہ سنہ مذکور ہوا کہ نے حکم و حکم سے اور خاصہ
 روپہ ہوا کہ کے ذمہ باقی رہے سو یا جو طلب تقاضہ کے اب تک اٹھائیں کے
 لہذا لاش عین ہلا کہ لگے کہ ایسے وار میں کل ماہ روپہ ہو کہ ہوا کہ سے دلا
 جاوے میں اور لگتے ہر فرق کیجاوے۔

تعلق محاسب . طلب باقی
 حاسب حاسب حاسب

بیت کے کاروبار

خبریں رسد

میں جاری ہوا کہ روپہ شکر شہر کا تو لگتا ہے

یائید بے کایا ترقی کا پرطنہ و جاہ و تورا لقب محض کہ لکھا جاتا ہے جبہ القاب بے پروا نجات
لقب بی محرمی -

نقشہ القاب پروا نجات

| | |
|---------|--|
| مطلوبین | لقب |
| تخصیلاً | رضی عنہم علیٰ طہرتہم و لاق تخصیلاً علیٰ نعمتہم |
| الشیخ | شیخا است و لایورس کتھا و خلقا انیکر لیا نیت یا شتہ |
| حکیم | حکمت شفا طبابت کتھا و خلقا جلیم لیا نیت یا شتہ |

پروا نجات نام تخصیلاً دار سیکر گنہ فلان

بلا خط ہمارے محض نمونہ ص ۱۱۶۳ کے لکھا جاتا ہے کہ اس میں ایک ہزار روپیہ
باقی رہا ہے بعد قریبی طریقہ کا گنہ کے لقب سے لازم ہے کہ از نئے کو جلد وہ مال
کہ کہ بیف قطعاً ہمیشہ لاوار مستعد رہو۔ سر جوڑے سستہ ۱۸۶۱۔
حکمہ

نام گنہ فلان سے مندرجہ نامی گنہ
میں لکھا گیا ہے یہ بہت مفید نام ہے جو باندہ روز کے خزانہ سے تخصیلاً ہمیشہ ملے گا۔
جہاں صلاح ہے

ص ۱۱۶۳

نام گنہ فلان سے وضع لوز پور لکھ

اور ماضی میں یہ اقلرت ہے اور اس شخص کے عوض میں روپہ ایک لاکھ لگا اور اس
ضامن ہے اور نہ اس کے اور اس کا میں نہیں ہوں۔

مال ضامنی

نیکہ شیخ عقیقہ الدیہ کا نام ہے اور اس کا ہنم جو لانت خان ماکنم بہائے در طراز نے مکان
پر ڈگر کے ضامن ہے اور عدالت سے حکم ہوا کہ ضامن لیکر ڈگر کے بارے میں ہوں
اور اس کا ضامن ہنم اگر وہ اپنی ناروا سے تو جو کچھ خیر پہنچے میں لگا اور
جیسے کہ اپنی سے مقدمہ قضیب ہو گا میں مجھ نہ لگا۔

ایضاً

فاری شخص نے جو فلان شخص سے گنیمت خریدی ہے ہنم اگر وہ کسی روز میں وہ روپہ نہ لگا
و میں اپنے پاس سے لگا۔

حاضر ضامنی

میں بہ ہجو حلف در فرعون بنی ماخف بہا ہے اگر ضرر پہنچا دے یا عدالت میں حاضر
ہو تو میں عدالت حوالہ ہوں اور اس کے عوض جلد یہ لگا اور اگر نہ لگا۔

فعل ضامنی

میں بہ ہجو فرعون بنی ہنم کو قرار دیا ہے کہ اگر اس کا ضامن ہنم کا اور کسی سے ایسے
حرکت آئندہ کہے تو لگا اور اگر کہے تو جلد یہ لگا اور اس کے ہنم ہنم کے ہنم ہنم
فلان فلان فلان

مورود لفظ است از او منبسط است که سر را بچرخاند و اینها را استخوانها میگویند
 که در بدنه زمین است و در بالا که خرم کوه است و در پایین که آتش است و کوه است
 و در میان زمین است و در بالا که آتش است و در پایین که آتش است و کوه است
 و در میان زمین است و در بالا که آتش است و در پایین که آتش است و کوه است

په قول و قرار

په کالوله سببنا کاشکار

سلطان بنیز کوه و صفات بگفته بخوبی که بطرف په کوه است یا بچرخد زمین
 مرز و ملاحظه که گوی که با چرخ زمین است و در این امر که در کوه است و در
 فصلی که در لفظ فصلی که زمین و تبار کوه است و در کوه است و در کوه است
 و در کوه است و در کوه است و در کوه است و در کوه است و در کوه است

قبولیت

بیم کالوس گنیم و موه که کوه است و در کوه است و در کوه است و در کوه است
 و در کوه است و در کوه است و در کوه است و در کوه است و در کوه است
 و در کوه است و در کوه است و در کوه است و در کوه است و در کوه است
 و در کوه است و در کوه است و در کوه است و در کوه است و در کوه است

رسید

منبسط است کالوس که کوه است و در کوه است و در کوه است و در کوه است
 و در کوه است و در کوه است و در کوه است و در کوه است و در کوه است

اشتبہار

واضح ہو کہ مطبع گلزار محمدی میرٹھ سے اجبار جلوہ اینڈروی ایسی ہفتہ وار مہینہ چار مرتبہ
 شایع ہوتا ہے جسکی قیمت والیان سنگ سرکار سے عٹہ راور روسا عظام سے عٹہ راور عام
 خریداران سے عٹہ راور طلباء کم استطاعت والوں سے تہہ رسالہ نفع محصول ڈاک
 مقرر ہے اس اجبار میں مضامین مفید عام و علم اخلاق اور یو لیکٹل معالما اور علاوہ نازہ تازہ
 خبروں عمدہ آرٹیکلون و پچھٹے مفید لیکچرون و تاریخی و علم و ہنر کے بیانات و رعیت و سلطنت کے
 مفید معاملات پر بحث ہوتی ہے جو صاحب اس اجبار کو پانچ پرچاپنی معرفت فروخت کرینگے اور
 خدمت میں یہ اجبار بلا قیمت ہمیشہ کوروا نہ ہوگا نامہ نگار دن کی ضرورت ہے جو صاحبانہ نگاری

چاپین درخواست مطبع ہذا میں بھیجیں سب قسم کی چاپنی سوئی ناگری اردو و خوشخط عمدہ

بکھارت اس مطبع میں طبع ہو سکتی ہے اور اشتہارات ہر قسم کے اجبار میں

درج ہو سکتی ہیں صاحب کو کو خریداری اجبار و چاپنی گسٹم

کی منظور ہو کہ درخواست بھیجیں فوراً تعمیل ہوگی

العبد محمد خلیل مہتمم اجبار جلوہ اینڈروی

مطبع گلزار محمدی میرٹھ

فقط نام نہ

تتمت

