

UNIVERSAL
LIBRARY

OU-234052

UNIVERSAL
LIBRARY

﴿الطبعة الاولى﴾
﴿بالمطبعة الخيرية المنشأة بجمالية مصر﴾
(الحجبة سنة ١٣٠٦)
﴿مصريه﴾

(بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ)

أَلَا أَلَا أَلَا أَلَا أَلَا

الحمد لله حم حمده والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله (ر. د) فهذه تعريفات جمعتهما
واصطلاحات أخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء من الألف والباء الى الياء
تسهيلا لتناولها للطلابين وتيسيرا لتعاطيها للراغبين والله الهادي وعليه اعتمادي في مبدئي
ومعاري

﴿باب الالف﴾

﴿الابتداء﴾ هو أول جزء من المصراع الثاني وهو عند النحويين تعريبه الاسم عن العوامل
اللفظية الإسناد فحوزيد منطلق وهذا المعنى عامل فيهما ويسمى الأول مبتدأ ومسند اليه
والثاني خبرا وحديثا ومسندا ﴿الابتداء العرفي﴾ يطلق على الشيء الذي يقع
قبل المقصود فيتناول الجملة بعد البسملة ﴿الابدال﴾ هو أن يجعل حرف موضع حرف آخر
الدفع الثقل ﴿الابد﴾ هو استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل
كما أن الازل استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي ﴿الابد﴾ مدة
لا يتوهم انتهائها بالفكر والتأمل البتة ﴿الابد﴾ هو الشيء الذي لا نهاية له ﴿الابن﴾

في القلب مقتضية لا جابة دواعي الحقيقة ﴿ (الارسال في الحد) ﴾
 ان يقول الراوي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من غرأني يقول
 الله صلى الله عليه وسلم ﴿ (الارهاص) ﴾ في عر
 قبل ظهوره كالنور الذي كان في جبين آباءه
 أمر خارق للعادة دال على بعثة نبي قبل بعثة
 الله عليه وسلم قبل النبوة من أمر خارق للعادة قبل انهم من قبيل الكرامات فان الانبياء قبل
 النبوة لا يقصرون عن درجة الاولياء ﴿ (الارش) ﴾ هو اسم للجمال الواجب على ماديون
 النفس ﴿ (الارتثاث) ﴾ في الشرع أن يرتفع المجروح بشئ من مرافق الحياة أو يثبت له من
 من أحكام الاحياء كالاكل والشرب والنوم وغيرها ﴿ (الارين) ﴾ محل الاعتدال في الاعتدال
 وهو نقطة في الارض يستوى معها ارتفاع القطبين فلا يأخذ هناك الليل من النهار ولا النهار
 من الليل وقد نقل عرفا الى محل الاعتدال مطلقا ﴿ (الازل) ﴾ استمرار الوجود في أزمنة مقدرة
 غير متناهية في جانب الماضي كما أن الابد استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في
 جانب المستقبل ﴿ (الازلي) ﴾ ما لا يكون مسبوقا بعدم اعلم ان الموجودات اقسام ثلاثة لارابع
 لها فانه اما أزلي وأبدى وهو الله سبحانه وتعالى أولا أزلي ولا أبدى وهو الدنيا أو أبدى غير
 أزلي وهو الآخر وعكسه محال فان ما ثبت قدمه امتنع عدمه ﴿ (الازلي) ﴾ الذي لم يكن ليس
 والذي لم يكن ليس لا علة له في الوجود ﴿ (الازارقة) ﴾ هم أصحاب نافع بن أزرق قالوا كفر على
 رضى الله عنه بالتحكيم وابن ملجم محق وكفرت الصحابة رضى الله عنهم وقضوا بتخلفهم
 النار ﴿ (الاستقبال) ﴾ ما تقرب وجوده بعد زمان الذي أنت فيه ﴿ (الاستدلال) ﴾
 طلب المطر عند طول انقطاعه ﴿ (الاستدلال) ﴾ تقرير الدليل لاثبات المدلول
 كان ذلك من الاثر الى المؤثر فيسمى استدلالا انيا أو بالعكس ويسمى استدلالا لاليا أو من أحد
 الاثرين الى الآخر ﴿ (الاستئناف) ﴾ هو ما وقع جوابا لسؤال مقدم معنى لما قال المتكلم جاءني
 القوم في مكان قال ما فعلت بهم فقال المتكلم مجيبا عنه أما زيد فأكرمته وأما بشر فأهنته
 وأما بكر فقد أعرضت عنه ﴿ (الاستغفار) ﴾ استقلال الصالحات والاقبال عليها
 واستبكار الفاسدات والاعراض عنها قال أهل الكلام الاستغفار طلب المغفرة بعد رؤية
 قبح المعصية والاعراض عنها وقال عالم الاستغفار استصلاح الامر الفاسد قولاً وفعلاً يقال
 اغفروا هذا الامر أي أصلحوه بما ينبغي أن يصلح ﴿ (الاستفهام) ﴾ استعلام
 المخاطب وقيل هو طلب حصول صورة الشئ في الذهن فان كانت تلك الصورة وقوة
 الشئين أو لا وقوعها فصولها هو التصديق والافهوا التصور ﴿ (الاستقراء) ﴾ هو الحكم
 على كلى لوجوده في أكثر جزئياته وانما قال في أكثر جزئياته لان الحكم لو كان في جميع جزئياته
 لم يكن استقراء بل قياسا مقسما ويسمى هذا الاستقراء لان مقدماته لا تحصل الا بتتبع
 الجزئيات كقولنا كل حيوان بحر لا فكه الاسفل عند المضغ لان الانسان لا يمشي

تعبير
السا
وخواصه
على خلاف الساكنين على حده
فيه (الاجماع) في اللغة العزم وال
صلاة والسلام في عصر على أمر ديني (الاجماع) العزم التام على أمر من جماعة أهل
الوالعقد (الاجماع المركب) عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف في المأخذ
يصير الحكم مختلفا فيه بفساد أحد المأخذين مثاله انعقاد الاجماع على انتفاض
أمة عند وجود النبي والمهي معاكرون مأخذ الانتفاض عندنا النبي وعند الشافعي المس
عدم كون النبي ناقضا فنحن لا نقول بالانتفاض ثم فلم يبق الاجماع ولو قدر عدم كون
قضا فالشافعي لا يقول بالانتفاض فلم يبق الاجماع أيضا (الاجتهاد) في اللغة
وفي الاصطلاح استفراغ الفقيه الوسع ليحصل له ظن بحكم شرعي (الاجتهاد)
يد في طلب المقصود من جهة الاستدلال (الاجارة) عبارة عن العقد على المنافع
مال وتعليق المنافع بعوض اجارة وبغير عوض اعارة (الاجير الخاص) هو الذي
الاجير يتسلم نفسه في المدة لعمل أولي يعمل كراعي الغنم (الاجير مشترك) من
لغير واحد كالصباغ (أجزاء الشعر) ما يتركب هو منه وهي ثمانية فاعلم وفعلون
عيلن ومستفعلين زفاعلاتن ومفعولات ومفاعلاتن ومتفاعلين (الاجرام الفلكية)
في الام التي فوق العناصر من الافلاك والكواكب (الاعسام الطبيعية) عند أرباب
بارة عن العرش والكرسي (الاجسام العنصرية) عبارة عن كل ما عداهما
من السموات وما فيها من الاسطوانات (الاجسام المختلفة الطبائع) العناصر وما يتركب
منها من المواليد الثلاثة والاجسام البسيطة المستقيمة الحركة التي مواضعها الطبيعية داخل
جوف فلك القمر يقال لها باعتبار انها اجزاء للمركبات أركان اذ ركن الشيء هو جزؤه وباعتبار
أنها أصول لما يتألف منها اسطوانات وعناصر لان الاسطوانات هو الاصل باغة اليونان وكذا
العنصر بلفظ العرب الا أن اطلاق الاسطوانات عليها باعتبار ان المركبات تتألف منها
واطلافا العناصر باعتبار انها تتحلل اليها فلو حظ في اطلاق لفظ الاسطوانات معنى الكون وفي
اطلاق لفظ العنصر معنى الفساد (الاجمال) معرفة تحتمل أمور متعددة (الاجمال)
ايران... على وجه بهم (الاحاطة) ادراك الشيء بكامله ظاهرا وباطنا (الاحتكار)
حبس الطعام للفلاء (اح) بفتح الالف وضمها والحاء المهملة يدل على وجع الصدر يقال اح
الرجل اذا سعل (الاحتياط) في اللغة هو الحفظ وفي الاصطلاح حفظ النفس عن الوقوع
في المآثم (الاحتباك) هو أن يجتمع في الكلام متقابلان ويحذف من كل واحد منهما
مقابله لدلالة الآخر عليه كقوله عافتم ابنا وما باردا أي عافتم ابنا وسقيتم اياه باردا

﴿ (الاحداث) ايجاد شئ مسبق بالزمان ﴾ (الانصار) في اللغة
المنع عن المضي في أفعال الحرج سواء كان بالعدس أو بالحسن أو بال
هو عجز المحرم عن الطواف والوقوف ﴿ ﴾

مسلم ادخل بامرأة بالغلة عاقلة حرة مسلمة
بالعبودية على مشاهدة حضرة الربوبية بنو

صفته فهو يراه يقينا ولا يراه حقيقة ولهذا قال صلى الله عليه وسلم كأنك تراه لانه يراه من
حجب صفاته فلا يرى الحقيقة بالحقيقة لانه تعالى هو الداعي وصفه لوصفه وهو دون
المشاهدة في مقام الروح ﴿ (الاحسان) لغة فعل ما ينبغي ان يفعل من الخير وفي الشـ
أن تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك ﴿ (الاحسان) ادراك الشئ باحـ

الحواس فان كان الاحساس للعرض الظاهر فهو المشاهدات وان كان للعرض
الوجدانيات ﴿ (الاحتمال) اتعاب النفس في الحسنات ﴿ (الاحتمال) ين

تصور طرفيه كافيا بل يتردد الذهن في النسبة بينهما ويراد به الامكان الذهني ﴿ ﴿

(الطلاق) هو أن يطلق الرجل امرأته في طهر لم يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضي عـ
﴿ (احد) هو اسم الذات مع اعتبار تعدد الصفات والاسماء والغيب والتعيينات الـ
اعتبارها من حيث هي هي بلا اسقاطها ولا اثباتها بحيث يندرج فيها السبب والظرف

﴿ (أحدية الجمع) معناه لا تنافيه الكثرة ﴿ (أحدية الكثرة) معناه واحدية

كثرة نسبية ويسمى هذا بجمع الجمع وأحدية الجمع ﴿ (أحدية العين) هو من
اغناؤه عنا وعن الاسماء ويسمى هذا بجمع الجمع ﴿ (الاحتراس) هو ان يؤز

خلاف المقصود بما يدفعه أي يؤتي بشئ يدفع ذلك الاليهام نحو قوله تعالى فسوف يأتيهم
محبهم ويحبونه أذلة على المؤمنين أعززة على الكافرين فانه تعالى لو اقتصر على وصفهم بأذله

على المؤمنين لتوهم ان ذلك لضعفهم وهذا خلاف المقصود فأتى على سبيل التكميل بقوله
أعززة على الكافرين ﴿ (الاخلاص) في اللغة ترك الرياء في الطاعات وفي الاصطلاح

تخليص القلب عن شائبة الشوب المكترأصـ فانه وتحقيقه ان كل شئ يتصور ان يشوبه
غيره فاذا صفا عن شوبه وخلص عنه يسمى خالصا ويسمى الفعل المخلص اخلاصا قال الله تعالى

من بين فرث ودم لبننا خالصا فانما خلوص اللبن أن لا يكون فيه شوب من الفرث والدم وقال
الفضيل بن عياض ترك العمل لاجل الناس رياء والعمل لاجلهم شرك والاخلاص الخلـ

من هذين ﴿ (الاخلاص) أن لا تطلب لعمالك شأها غير الله وقيل الاـ
الاعمال من الكدورات وقيل الاخلاص ستر بين العبد وبين الله تعالى لا يعلمه ملك فيكتبه

ولا شيطان فيفسده ولا هوى فيميله والفرق بين الاخلاص والصدق أن الصدق أصل وهو
الاول والاخلاص فرع وهو تابع وفرق آخر الاخلاص لا يكون الا بعد الدخول في العمل ﴿

(اختصاص الناعت) هو التعلق الخاص الذي يصير به أحد المتعلقين ناعنا للآخر والآخر

منعوتان البياض
 والمنعوت محل كالتعلق بين لون البياض والجسم المقتضى لكون
 لسم منعوتاه بأن يقال جسم أبيض ❀ (الاختبار) فعمل ما يظهر
 به الشئ وهو من الله اظهارة ما بعد
 وجود الشئ في اللوح وقسم يتأخر
 القسم لا الاول ❀ (الادغام) في ادخال الشئ في الشئ يقال ادغمت الثياب في الوعاء
 اذا ادخلتها وفي الصناعة اسكان الحرف الاول وادراجته في الثاني ويسمى الاول مدغما
 والثاني مدغما فيه وقيل هو الباث الحرف في مخرجه مقدار الباث الحرفين نحو ومدوعـ
 (الادراك) احاطة الشئ بكماله ❀ (الادراك) هو حصول الصورة عند النفس
 المنطقة ❀ (الادراك) تمثيل حقيقة الشئ وحده من غير حكم عليه بنفي أو اثبات ويسمى
 تصورا ومع الحكم باحدهما يسمى تصديقا ❀ (الاداء) هو تسليم العين الثابت في الذمة
 بالسبب الموجب كالوقت للصلاة والشهر للصوم الى من يستحق ذلك الواجب ❀ (الاداء)
 عبارة عن اتيان عين الواجب في الوقت ❀ (الاداء الكامل) ما يؤديه الانسان على الوجه
 الذي امر به كاداء المدرك للامام ❀ (الاداء الناقص) بخلافه كاداء المنفرد والمسبوق فيما
 سبق ❀ (أداء يشبهه القضاء) هو أداء اللاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار الوقت مؤد
 وباء بآرائه التزم أداء الصلاة مع الامام حين تحترم معه قاض لما فاتته مع الاستعصم ❀ (الادب)
 عبارة عن معرفة ما يحترز به عن جميع أنواع الخطا ❀ (آداب البحث) صناعة نظرية
 في فهمها الانسان كيفية المناظرة وشرايطها صيانة له عن الخبط في البحث والزما للخصم
 الخفاء كذا في قطب الكيلاني ❀ (أدب القاضي) هو التزامه لمآداب اليه الشرع من
 العدل ورفع الظلم وترك الميل ❀ (الادعية المأثورة) هي ما ينقله الخلف عن السلف
 ❀ (الادماج) في اللغة اللف وفي الاصطلاح ان يتضمن كلام سيق لمعنى مدحا كان أو غيره
 معنى آخر وهو أعم من الاستتباع لشموله المدح وغيره واختصاص الاستتباع بالمدح ❀
 (الادماج) في اللغة ادخال الشئ في الشئ يقال ادجج الشئ في الثوب اذا لفته فيه ❀
 (الاذان) في اللغة مطلق الاعلام وفي الشرع الاعلام بوقت الصلاة بالفاظ معلومة مأثورة
 ❀ (الاذعان) عزم القلب والعزم جزم الارادة بعد تردد ❀ (الاذن) في اللغة الاعلام وفي
 الشرع فن الجرواطلاق التصرف لمن كان ممنوعا شرعا ❀ (الاذلة) زيادة حرف ساكن في
 وتدمجوع مثل مستفعلن زيد في آخره فون آخر بعدما أبدلت فونه ألفا فصار مستفعلن
 ويسمى سالا ❀ (الارادة) صفة توجب للشيء حالا يقع منه الفعل على وجه دون وجهه
 وفي الحقيقة هي ما لا يتعلق دائما بال معدوم فانها صفة تخصص أمرها لحصوله ووجوده كما
 قال الله تعالى انما أمره اذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون ❀ (الارادة) ميل يعقب
 اعتقاد النفع ❀ (الارادة) مطالبة القلب غذاء الروح من طيب النفس وقيل الارادة جب
 النفس عن مراداتها والاقبال على أوامر الله تعالى والرضا وقيل الارادة جرة من نار المحبة

في التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك لقيت أسدا وأنا الشجاع
 ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة يسمى استعارة تصريحية وتح
 الحمام واذا قلنا المنية أي الموت أنشبت أي أضافنا فلان وهو مشبه بالمنية بالسبع
 في اغتيال النفوس أي اهلا **ك**ها من غير عوض رافعا ثبتنا لها الاظفار التي
 لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدونها تحقيقا للم **ه** فتشبيه المنية بالسبع استعارة
 بالكناية واثبات الاظفار لها استعارة تخيلية والاستعارة في الفعل لا تكون الاتبعية
 كنطقت الحال **هـ** (الاستعارة التخيلية) أن يستعمل مصدر الفعل في معنى غير ذلك المصدر
 على سبيل التشبيه ثم يتبع فعله في النسبة الى غيره نحو كشف فان مصدره هو الكشف
 فاستعير الكشف للزالة ثم استعار كشف لزال تبع لمصدره يعني أن كشف مشتق من
 الكشف وأزال مشتق من الازالة أصاية فأرادوا لفظ الفعل منها وانما سميت بالاستعارة
 تبعية لانه تابع لأصله **هـ** (الاستعارة التخيلية) هي اضافة لازم المشبه به الى المشبه
هـ (الاستعارة بالكناية) هي اطلاق لفظ المشبه وارادة معناه المجازي وهو لازم المشبه به
هـ (الاستعارة المكنية) هي تشبيه الشيء (س) على الشيء في القلب **هـ** (الاستعارة الترشيحية)
 هي اثبات ملامح المشبه به للمشبه **هـ** (الاستدراك) في اللغة طلب تدارك السامع وفي
 الاصطلاح رفع قولهم تولد من كلام سابق والفرق بين الاستدراك والاضراب ان الاستدراك
 هو رفع قولهم تولد من الكلام المقدم رفعا شبيها بالاستثناء فحجاء في زيد لكن عمر ولد فعوم
 المخاطب أن عمر أيضا جاء كزيد بناء على ملاسة بينهم وملاءمة والاضراب هو ان يجعل
 المتبوع في حكم المسكوت عنه يحتمل ان يلاسه الحكم وان لا يلاسه فنحجاء في زيد
 بل عمر محتمل محي زيد وعدم مجيئه وفي كلام ابن الحاجب انه يقتضي عدم المجي **هـ**
هـ (الاستتباع) هو المدح بشئ على وجه يستتبع المدح بشئ آخر **هـ** (الاستخدام) هو أن
 يذكر لفظ له معنيان فيراد به احدهما ثم يراد بالضمير الزاجع الى ذلك اللفظ معناه الآخر أو
 يراد باحد ضميريه احده معنييه ثم بالآخر معناه الآخر فالاول كقوله

اذ انزل السماء بارض قوم * رعيناه وان كانوا غضا
 أراد بالسماء الغيث وبالضمير الرابع اليه من رعيناه النبات والسماء يطلق عليهم ما والثاني
 كقوله فسقى الغضى والساكنيه وان هم * شبهه بين جوائحي وضلوعى
 أراد باحد الضميرين الراجعين الى الغضى وهو المحرور في الساكنيه المكان والآخر وهو
 المنصوب في شبهه النار أي أوقدوا بين جوائحي نار الغضى يعنى نار الهوى التي **هـ** شبه نار
 الغضى **هـ** (الاستعانة) في البديع هي ان يأتي القائل ببيت غيره ليستعين به على اتمام مراده
هـ (الاستعداد) هو كون الشيء بالقوة القريبة أو البعيدة الى الفعل **هـ** (الاستعجال) طلب
 تعجيل الامر قبل مجي وقته **هـ** (الاستصحاب) عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان عليه
 لانعدام المغير **هـ** (الاستصحاب) هو الحكم الذي ثبت في الزمان الثاني بناء على الزمان الاول

(الاستنباط) استخراج الماء من العين من قولهم نبط الماء اذا خرج من منبعه (الاستنباط)
 اصطلاحاً (الاستنباط) لمعاني من النصوص بفرط الذهن وقوة التفرجة (الاستنباط) طلب
 الولد من الامه (الاستنباط) أن يكون من الولد ما يدل على حياته من بكاء أو تحريك عضو
 أو عين (الاستنباط) نسبة احدهما إلى الآخر أعني من ان يفيد المخاطب فائدة يصح
 السكوت عليها أولاً (الاستنباط) في غير النجاسة عبارة عن ضم احدي الكلمتين الى الاخرى
 على وجه الافادة التامة أي على وجه يحسن السكوت عليه وفي اللغة اضافة الشيء الى الشيء
 (الاستنباط في الحديث) أن يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم (الاستنباط في الخبر) ضم كلمة أو ما يجري مجراها الى اخرى بحيث يفيد أن مفهوم
 احدهما ثابت لمفهوم الاخرى أو منفي عنه وصدقه مطابقة للواقع وكذبه عدمها وقيل
 صدقه مطابقة للاعتقاد كذبه عدمها (الاستنباط) اخراج الشيء من الشيء لولا الاخراج
 لوجب دخوله فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة وحكاية يتناول المنفصل حكماً فقط (الاستنباط) اسلوب
 الحكم هو عبارة عن ذكر الالهام تعريضاً للمتكلم على تركه الالهام كما قال الخضر صلى الله
 عليه وسلم حين سلم عليه موسى انكار السلامه لان السلام لم يكن معه ودا في تلك الارض
 بأنى بارضك السلام وقال موسى صلى الله عليه وسلم في جوابه اناموسى كأنه قال موسى
 اجبت عن اللاتقيل وهو ان تستفهم عنى لا عن سلامى بارضى (الاستنباط) هو الخضوع
 والانقياد لما أخبر به الرسول صلى الله عليه وسلم وفي الكشف ان كل ما يكون الاقرار باللسان
 من غير مواطاة القلب فهو اسلام وما وطأ فيه القلب اللسان فهو ايمان أقول هذا
 مذهب الشافعى وأما مذهب أبى حنيفة فلا فرق بينهما (الاستنباط) هو انفاق المال الكثير
 في الغرض الخسيس (الاستنباط) تجاوز الحد في النفقة وقيل ان يأكل الرجل ما لا يحل
 له أو يأكل مما يحل له فوق الاعتدال ومقدار الحاجة وقيل الاسراف تجاوز في الكمية فهو
 جهل بمقادير الحقوق (الاستنباط) صرف الشيء فيما ينبغي زائد على ما ينبغي بخلاف
 التبذير فانه صرف الشيء فيما لا ينبغي (الاستنباط) هو الشمول لجميع الافراد بحيث
 لا يخرج عنه شيء (الاستنباط) هو شكل يحيط به دائرتان متوازيتان من طرفيه هما
 قاعدتاها يصل بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط مواز لكل خط يفرض على سطحه
 بين قاعدتيه (الاستنباط) يعرف من تعريف الداخل (الاستنباط) عبارة عن
 احدي أربع طبائع (الاستنباط) هو لفظ يوناني بمعنى الاصل وتسمى العناصر
 الاربع التي هي الماء والارض والهواء والنار اسطقسات لانها اصول المركبات التي
 هي الحيوانات والنباتات والمعادن (الاسم) مادل على معنى في نفسه غير مقنون
 باحد الازمنة الثلاثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدال على معنى يقوم بذاته كزيد
 وعمر ووالى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان معناه وجودياً كاعلم أو عدمياً كالجهل
 (الاسم الاعظم) هو الاسم الجامع لجميع الاسماء وقيل هو الله لانه اسم الذات الموصوفة

بجميع الصفات أى المسماة بجميع الاسماء ويطلقون الحضرة الالهية الذات
مع جميع الاسماء وعندنا هو اسم الذات الالهية من حيث هى هى - - - - - الصادقة
عليها مع جميعها أو بعضها أو لا مع واحد منها كـ **الله أحد** (الاسم المتمكن)
ما تغير آخره بتغير العوامل فى اوله ولم يشابه الحرف **و** ذلك هذا زيد ورأيت زيداً ومررت
بزيد وقيل الاسم المتمكن هو الاسم الذى لم يشابه الحرف والفعل وقيل الاسم المتمكن ما يجرى
عليه الاعراب وغير المتمكن ما لا يجرى عليه الاعراب (اسم الجنس) هو ما وضع لان يقع
على شئ وعلى ما أشبهه كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجي على سبيل البدل من غير اعتبار
نعيته والفرق بين الجنس واسم الجنس ان الجنس يطلق على القليل والكثير كالماء فانه يطلق
على القطرة والبحر واسم الجنس لا يطلق على الكثير بل يطلق على واحد على سبيل البدل
كرجل فعلى هذا كان كل جنس اسم جنس بخلاف العكس (الاسم التام) هو الاسم الذى
انصب لتمامه أى لاستغنائه عن الاضافة وتعمامه بأربعة أشياء بالتسوين أو الاضافة
أو بنون التثنية أو الجمع (الاسماء المقصورة) هى اسماء فى أواخرها ألف مفردة نحو
حبلى وعصا ورمى (الاسماء المنقوصة) هى اسماء فى أواخرها ياء ساكنة قبلها كسرة
كالقاضى (اسم ان واخواتها) هو المسند اليه بعد دخول ان أو احدى أخواتها (اسم لانفى
الجنس) هو المسند اليه من معموليها (اسم لانفى الجنس) هو المسند اليه بعد دخولها
تليها نكرة مضافاً أو مشبهاً به مثل لا غلام رجل ولا عشرين درهم لك (الاسماء الافعال)
ما كان بمعنى الامر أو الماضى مثل رويد زيد أى أمهله وهيئات الامر أى بعد (الاسماء
العدد) ما وضعت لكمية اتحاد الاشياء أى المعدودات (اسم الفاعل) ما اشتق من يفعل
لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث وبالقييد الاخير خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفضيل
ليكونها بمعنى اثبت لا بمعنى الحدوث (اسم المفعول) ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه
الفعل (اسم التفضيل) ما اشتق من فعل لم يوف بزيادة على غيره (اسم الزمان
والمكان) مشتق من يفعل لزمان أو مكان وقع فيه الفعل (اسم الآلة) هو ما يعالج به
الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه (اسم الإشارة) ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف
دورياً أو بما هو أخفى منه أو بما هو مثله لانه عرف اسم الإشارة الاصطلاحية بالمشار اليه
اللغوى المعلوم (الاسم المنسوب) هو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة
للنسبة اليه كما ألحق التاء علامة للتأنيث نحو بصرى وهاشمى (الاسوارية) هم
أصحاب الاسوارى وافقوا النظامية فيما ذهبوا اليه وزادوا عليهم ان الله لا يقدر على ما أخبر
بعدمه أو علم عدمه والانسان قادر عليه (الاسكافية) أصحاب أبى جعفر الاسكاف
قالوا ان الله تعالى لا يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه يقدر عليه
(الاسحاقية) مثل النصيرية قالوا حل الله فى على رضى الله عنه (الاسماء عينية) هم
الذين أثبتوا الامامة لاسماعيل بن جعفر الصادق ومن مذهبهم ان الله تعالى لا موجود ولا

معدوم ولا باهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات وذلك لان الاثبات
 الحقيقي يقتضي المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيه والنفي المطلق يقتضي مشاركته
 للمعدومات وهو تعطيل بل هو واهم هذه الصفات ورب للمتناقضات ❀ (الاشتمام) تهيمته
 الشفتين لللفظ بالضم ولا يمكن لا يلفظ به تنبيه ا على ضم ما قبلها أو على ضم الحرف الموقوف
 عليها ولا يشعر به الا عصى ❀ (الاشتياق) انجذاب باطن المحب الى المحبوب حال الوصال
 لنيل زيادة اللذة أو دوامها ❀ (الاشربة) هي جمع شراب وهو كل سائر رقيق يشرب ولا
 يتأتى فيه المضغ حراما كان أو حلالا ❀ (الاشارة) هو الثابت بنفس الصيغة من غير ان سيق
 له الكلام ❀ (اشارة النص) هو العمل بما ثبت بنظم الكلام لغة لكنه غير مقصود ولا
 سيق له النص كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهن سيق لا ثبات النفقة وفيه اشارة الى ان
 النسب الى الآباء ❀ (الاشتقاق) نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتهم ما معنى وتركيبا
 ومغايرتهم ما في الصيغة ❀ (الاشتقاق الصغير) هو أن يكون بين اللفظين تناسب في الحروف
 والترتيب نحو ضرب من الضرب ❀ (الاشتقاق الكبير) هو أن يكون بين اللفظين تناسب
 في اللفظ والمعنى دون الترتيب نحو جلد من الجذب ❀ (الاشتقاق الاكبر) هو أن يكون
 بين اللفظين تناسب في المخرج نحو نعت من النهق (الاشهر الحرم) أربعة رجب وذو القعدة
 وذو الحجة والحرم واحد فرد وثلاثة سرداى متتابعة ❀ (الاصل) هو ما يتبني عليه غيره
 ❀ (الاصول) جمع أصل وهو في اللغة عبارة عما يفتقر اليه ولا يفتقر هو الى غيره وفي الشرع
 عبارة عما يبنى عليه غيره ولا يبنى هو على غيره والاصل ما ثبت حكمه بنفسه ويبنى عليه
 غيره ❀ (اصول الفقه) هو العلم بالقواعد التي يتوصل بها الى الفقه والمراد من الاصول في
 عملهم هكذا في رواية الاصول الجامع الصغير والجامع الكبير والمبسوط والزيادات
 ❀ (الاصرار) الاقامة على الذنب والعزم على فعل مثله ❀ (الاصطلاح) عبارة عن اتفاق
 قوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل عن موضعه الاول ❀ (الاصطلاح) اخراج اللفظ من معنى
 لغوي الى آخر لمناسبة بينهما وقيل الاصطلاح اتفاق طائفة على وضع اللفظ بازاء المعنى وقيل
 الاصطلاح اخراج الشيء عن معنى لغوي الى معنى آخر لبيان المراد وقيل الاصطلاح لفظ معين
 بين قوم معينين ❀ (اصحاب الفرائض) هم الذين لهم سهام مقدرة ❀ (الاصوات) كل لفظ
 حكى به صوت نحو غاق حكاية صوت الغراب أو صوت بهللها ثم نحو فخ لا نخه البعير وقاع لزجر
 الغنم ❀ (الاصحاب) من رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم أو جلس معه مؤمنا به
 ❀ (الانافة) حالة نسبية متكررة بحيث لا تعقل احدا هما الا مع اخرى كالبوة والبنوة
 ❀ (الاضافة) هي النسبة العارضة للشيء بالقياس الى نسبة اخرى كالبوة والبنوة
 ❀ (الاضافة) هي امتزاج اسمين على وجه يفيد تعريفا أو تخصيصا ❀ (الاضمار في
 العروض) اسم كان الحرف الثاني مثل اسكان تاء متفاعلا يبق متفاعلا فينقل الى
 مستفعلا ويسمى مضمرا ❀ (الاضمار) اسقاط الشيء لا معنى (3) ❀ (الاضمار) ترك الشيء مع

بقائه أثره ﴿ (الاضمار قبل الذكر) جائز في خمسة مواضع الاول في ضمير ^{الاول} أن مثل هوزيد قائم والثاني في ضمير رب نجور به رجلا والثالث في ضمير نعم نحو نعم رجلا زيد والرابع في تنازع الفعلين نحو ضرب بنى وأكرم منى زيد والخامس في ^{المظهر} المظهر عن المضمض نحو ضربته زيداً ﴿ (الاضحية) اسم لما يذبح في أيام النحر بنية القرية إلى الله تعالى ﴿ (الاضراب) وهو الاعراض عن الشيء بعد الاقبال عليه نحو ضربت زيداً بل عمراً ﴿ (الاطناب) أداء المقصود بما أكثر من العبارة المتعارفة ﴿ (الاطناب) ان يخبر المطلوب بمعنى المعشوق بكلام طويل لان كثرة الكلام عند المطلوب مقصودة لان كثرة الكلام توجب كثرة النظر وهذا وقيل الاطناب أن يكون اللفظ زائداً على أصل المراد ﴿ (الاطراد) هو ان تأتي بأسماء الممدوح أو غيره وأسماء آبائه على ترتيب الولادة من غير تكلف كقوله

ان يقتلوك فقد ثلثت عروشهم * يا عتبة بن الحارث بن شهاب

يقال ثل الله عروشهم أي هدم ملكهم ﴿ (الاطرافية) هم عذروا أهل الاطراف فيهمال يعرفوه من الشريعة ووافقوا أهل السنة في اصولهم ﴿ (الاعمال) الاضطراب في العمل وهو ابلغ من العمل ﴿ (الاعيان) ماله قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته ان يحيز بنفسه غير تابع تحيزه لتحيز شيء آخر بخلاف العرض فان تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذي هو موضوعه أي محله الذي يقوم به ﴿ (الاعيان الثابتة) هي حقائق الممكنات في علم الحق تعالى وهي صور حقائق الاسماء الالهية في الحضرة العلمية لا تأخر لها عن الحق الا بالذات لا بالزمان فهي أزلية وأبدية والمعنى بالاضافة التأخر بحسب الذات لا غير ﴿ (الاعيان المضمونة بانفسها) هي ما يجب مثاها اذا هلكت ان كانت مثلية وقيمتها ان كانت قيمة كالمقبوض على سوم الشراء والمغصوب ﴿ (الاعيان المضمونة بغيرها) على خلاف ذلك كالمبيع والمرهون ﴿ (الاعتناق) هو اثبات القوة الشرعية في المملوك ﴿ (الاعتبار) ان يرى الدنيا للفناء والعاملين فيها للموت وعمرانها للخراب وقيل الاعتبار اسم المعتبرة وهي رؤية فناء الدنيا كلها باستعمال النظر في فناء جزئها وقيل الاعتبار من العبر وهو شق النهر والبحر يعني يرى المعتبر نفسه على حرف من مقامات الدنيا ﴿ (الاعتبار) هو النظر في الحكم الثابت انه لا ي معنى ثبت والحق نظيره به وهذا عين القياس ﴿ (الاعتذار) محو أثر الذنب ﴿ (الامارة) هي تمليك المنافع بغير عوض مالي ﴿ (الاعتراض) هو أن يأتي في اثناء كلام أو بين كلامين متصلين معنى بجملة أو أكثر لا محمل لها من الاعراب لنكتة سوى رفع الابهام ويسمى الحشو أيضاً كالتنزيه في قوله تعالى ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون فان قوله سبحانه جملة معترضة لكونها بتقدير الفعل وقعت في اثناء الكلام لان قوله ولهم ما يشتهون عطف على قوله لله البنات والنكتة فيه تنزيه الله عما ينسبون اليه ﴿ (الاعتكاف) هو في اللغة المقام والاحتباس وفي الشرع لبث صائم في مسجد جماعة بنية ﴿ (الاعتكاف) تفريغ القلب عن شغل الدنيا وتسليم النفس الى المولى وقيل الاعتكاف والعكوف الإقامة

معناه لا ابرح . ان حتى تغفر لي ﴿ (الاعراب) هو اختلاف آخر الكلمة باختلاف
العوامل لفظاً أو تقديراً ﴿ (الاعراب) هو الجاهل من العرب ﴿ (الاعراف) هو المطلع
وهو مقام شهود الحق في كل شيء متخا ابصافه التي ذلك الشيء مظهرها وهو مقام الاشراف
على الاطراف قال الله تعالى وعلى الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم وقال النبي صلى الله
عليه وسلم ان لكل آية ظهراً وبطاناً وحاداً ومقطعا ﴿ (الاعلال) هو تغيير حرف العلة
للتخفيف فقولنا تغيير شامل له ولتخفيف الهمزة والابدال فلما قلنا حرف العلة خرج تخفيف
الهمزة وبعض الابدال مما ليس بحرف علة كاصيلا في اصيلان لقرب المخرج بينهما
ولما قلنا للتخفيف خرج نحو عالم في عالم فبين تخفيف الهمزة والاعلال مباينة كلية لانه تغيير
حرف العلة وبين الابدال والاعلال عموم وخصوص من وجه اذ وجد في نحو قال ووجد
الاعلال بدون الابدال في يقول والابدال بدون الاعلال في اصيلان ﴿ (الاعجاز) في
الكلام هو ان يؤدى المعنى بطريق هو ابلغ من جميع ما عداه من الطرق ﴿ (الاعنات)
يرى قال له التضييق والتشديد ولزوم ما لا يلزم أيضاً وهو ان يعت نفسه في التزام رديف
أو دخيل أو حرف مخصوص قبل الردي أو حركة مخصوصة كقوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر واما
السائل فلا تنهر وقوله صلى الله عليه وسلم اللهم بئ أحاول وبئ أصاول وقوله اذا استشاط
السلطان تسلط الشيطان ﴿ (الانغماء) هو فتور غير أصلي لا بمخدر يزيل بل القوى قوله
غير أصلي يخرج النوم وقوله لا بمخدر يخرج الفتور بالمخدرات وقوله يزيل عمل القوى يخرج
العتة (الاقتناء) بيان حكم المسئلة ﴿ (الافراط) الفرق بين الافراط والتفريط ان الافراط
يستعمل في تجاوز الحد من جانب الزيادة والكمل والتفريط يستعمل في تجاوز الحد من جانب
النقصان والتقصير ﴿ (الافق الاعلى) هي نهاية مقام الروح وهي الحضرة الواحدة
وحضرة الألوهية (الافق المبين) هي نهاية مقام القلب ﴿ (افعال المقاربة) ما وضع
لدنوا الخبر رجاء أو حصولا أو أخذافيه ﴿ (الافعال الناقصة) ما وضع لتقرير الفاعل على
صفة ﴿ (افعال التعجب) ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما أفعله وأفعل به ﴿ (افعال
المدح والذم) ما وضع لانشاء مدح أو ذم نحو نعم وبئس ﴿ (الافتراق) كون الجوهرين في
حيزين بحيث يمكن التفصيل بينهما ﴿ (افعل التفضيل) اذا أضيف الى المعرفة يكون المراد
منه التفضيل على نفس المضاف اليه واذا أضيف الى النكرة كان المراد منه التفضيل على
افراد المضاف اليه ﴿ (الاقدام) الاخذ في ايجاد العقد والشروع في احداثه ﴿ (الاقرار)
هو في الشرع اخبار بحق لا تخر عليه ﴿ (الاقرار) اخبار عما سبق ﴿ (الاققباس) هو ان
يضمن الكلام نثراً كان أو نظماً شيئاً من القرآن أو الحديث كقول ابن شمعون في وعظه
يا قوم اصبروا على المحرمات وصابروا على المفترضات وراقبوا بالمراقبات واتقوا الله في
الحلوات ترفع لكم الدرجات وكقوله

وان تبدلت بنا غيرنا * فحسبنا الله ونعم الوكيل

﴿١﴾ (الاقتضاء) هو طلب الفعل مع المنع عن الترك وهو الايجاب أو بدونه وهو الندب أو طلب
 الترك مع المنع عن الفعل وهو التحريم أو بدونه وهو الكراهة ﴿٢﴾ (اقتضاء النص) عبارة
 عما لم يعمل النص الا بشرط تقدم عليه فان ذلك أمر اقتضاء النص بصحة ما تناوله النص
 واذا لم يصح لا يكون مضافا الى النص فكان مقتضى كتابت بالنص مثاله اذا قال الرجل
 لا تخرع عتق عبدك هذا عني بألف درهم فأعتقه يكون العتق من الأمر كأنه قال بع عبدك
 لي بألف درهم ثم كنز وكيلا لا بالاعتاق ﴿٣﴾ (الاكراه) حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد
 ﴿٤﴾ (الاكراه) هو الالتزام والاجبار على ما يكره الانسان طبعاً أو شرعاً فيقدم على عدم الرضا
 ليرفع ما هو أضر ﴿٥﴾ (الاكل) ايصال ما يتأتى فيه المضغ الى الجوف ممضوغاً كان أو غيره فلا
 يكون اللبن والسويق مأكولاً ﴿٦﴾ (الآلة) هي الواسطة بين الفاعل والمنفعل في وصول
 أثره اليه كالمشار للنجار والقيد الاخير لاخراج العلة المتوسطة كلاب بين الجد والابن فانها
 واسطة بين فاعلها ومنفعلها الا انها ليست بواسطة بينهما في وصول أثر العلة البعيدة الى
 المعلول لان أثر العلة البعيدة لا يصل الى المعلول فضلاً عن أن يتوسط في ذلك شيء آخر وانما
 الواصل اليه أثر العلة المتوسطة لانه الصادر منها وهي من البعيدة ﴿٧﴾ (الالم) ادراك المنافر
 من حيث انه منافر ومنافر الشيء هو مقابل ما يلائمه وفائدة قيد الحية لانه لا حترار عن ادراك
 المنافر الا من حية انه منافر فانه ليس باللم ﴿٨﴾ (الالحاق) جعل مثال على مثال أزيد ليعامل
 معاملة وشرطه اتحاد المصدرين ﴿٩﴾ (الالفه) اتفاق الآراء في المغاونة على تدبير المعاش
 ﴿١٠﴾ (الالهام) ما يلقي في الروح بطريق الفيض وقيل الالهام ما وقع في القلب من علم وهو يدعو
 الى العمل من غير استدلال بآية ولا نظرفي حجة وهو ليس بحجة عند العلماء الا عند الصوفيين
 والفرق بينهما وبين الاعلام ان الالهام أخص من الاعلام لانه قد يكون بطريق الكسب
 وقد يكون بطريق التنبيه ﴿١١﴾ (الالتماس) هو الطلب مع التساوي بين الأمر والمأمور في
 الرتبة ﴿١٢﴾ (الله) علم دال على الاله الحق دلالة جامعة لمعاني الاسماء الحسنى كلها
 ﴿١٣﴾ (الالهية) هي أحدية جمع جميع الحقائق الوجودية كما ان آدم عليه السلام أحدية جمع
 جميع الصور البشرية اذ لا أحدية الجمعية الكمالية مرتبتان احدهما قبل التفصيل لكون
 كل كثرة مسبوقه بواحدة هي فيه بالقوة هو وتذكر قوله تعالى واذا أخذ ربك من بنى آدم من
 ظهورهم ذرياتهم وأشهدهم على أنفسهم فانه لسان من السنة شهود المفصل في المجمل
 مفصلاً ليس كشهود العالم من الخلق في النواة الواحدة التخييل الكامنة فيه بالقوة فانه شهود
 المفصل في المجمل مجملاً لا مفصلاً وشهود المفصل في المجمل مفصلاً يختص بالحق وبعين جاء بالحق
 ان يشهده من الكمل وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء ﴿١٤﴾ (الالياس) بعبره عن القبض
 فانه ادريس ولا يرتفاه الى العالم الروحاني استهلمت قواه المراجعية في الغيب وقبضت فيه
 ولذلك عبر عن القبض به ﴿١٥﴾ (اولو الالباب) هم الذين يأخذون من كل قشر لبابه ويطلبون
 من ظاهرها حديث سره ﴿١٦﴾ (الاتفات) هو العدول عن الغيبة الى الخطاب أو التكلم

أو على العكس ﴿ (ام الكتاب) هو العقل الاول ﴾ (الامامان) هما الشخصان اللذان
 احدهما عن يمين الغوث أي القطب ونظيره في الملكوت وهو مرآة ما يتوجه من المركز القطبي
 الى العالم الروحاني من الامدادات التي هي مادة الوجود والبقاء وهذه الامام مرآة لا محالة
 والآخر عن يساره ونظيره في الملك وهو مرآة ما يتوجه منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية
 وهذا مرآة ومحله وهو أعلى من صاحبه وهو الذي يخلف القطب اذ مات ﴿ (الامام)
 هو الذي له الرياسة العامة في الدين والدنيا جميعا ﴾ (الامارة) لغة العلامة واصطلاحاً هي
 التي يلزم من العلم بها الظن بوجود المدلول كالغيم بالنسبة الى المطر فانه يلزم من العلم به الظن
 بوجود المطر والفرق بين الامارة والعلامة أن العلامة ما لا ينفل عن الشيء كوجود الالف
 واللام على الاسم والامارة تنفل عن الشيء كالغيم بالنسبة للمطر ﴿ (الامكان) عدم اقتضاء
 الذات الوجود والعدم ﴾ (الامكان الداتي) هو ما لا يكون طرفه المخالف واجبا بالذات وان
 كان واجبا بالغير ﴿ (الامكان الاستعدادي) ويسمى الامكان الوقوعي أيضاً وهو
 ما لا يكون طرفه المخالف واجبا بالذات ولا بالغير ولو فرض وقوع الطرف الموافق لا يلزم
 المحال بوجه والاقل اعم من الثاني مطلقا ﴿ (الامكان الخاص) هو سلب الضرورة عن
 الطرفين نحو كل انسان كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة ليس بضروري له ﴿ (الامكان
 العام) هو سلب الضرورة عن أحد الطرفين كقولنا كل نار حارة فان الحرارة ضرورية
 بالنسبة الى النار وعدمها ليس بضروري والامكان الخاص اعم مطلقا ﴿ (الامتناع) هو
 ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجي ﴿ (الامر بالمعروف) هو الارشاد الى
 المرشد المنجية والنهي عن المنكر الزجر عما لا يلائم في الشريعة وقيل الامر بالمعروف
 الدلالة على الخير والنهي عن المنكر المنع عن الشر وقيل الامر بالمعروف امر بما يوافق
 الكتاب والسنة والنهي عن المنكر نهى عما تميل اليه النفس والشهوة وقيل الامر بالمعروف
 اشارة الى ما رضى الله تعالى من افعال العباد واقواله والنهي عن المنكر تقييد ما تنفر عنه
 الشريعة والعفة وهو ما لا يجوز في دين الله تعالى ﴿ (الامر) هو قول القائل لمن دونه
 افعل ﴿ (الامر الحاضر) هو ما يطلب به الفعل من الفاعل الحاضر ولذا يسمى به ويقال له
 الامر بالصيغة لان حصوله بالصيغة المخصوصة دون اللام كما في امر الغائب ﴿ (الامر
 الاعتباري) هو الذي لا وجود له الا في عقل المعبر مادام معتبرا وهو الماهية بشرط العراء
 ﴿ (الامور العامة) هي ما لا يختص بقسم من اقسام الموجودات التي هي الواجب والجوهر
 والعرض ﴿ (الامن) هو عدم توقع مكرره في الزمان الآتي ﴿ (الامالة) ان تنحى
 بالفتحة نحو الكسرة ﴿ (الاملاك المرسلات) ان يشهد رجلان في شيء ولم يذكرا سبب الملك
 ان كان جارية لا يحل وطؤها وان كان دازا يغرم الشاهدان قيمتها ﴿ (الامامية) هم الذين
 قالوا بالنص الجلي على امامة علي رضى الله عنه وكفروا الصحابة وهم الذين خرجوا على علي
 رضى الله عنه عند التكيم وكفروه وهم اثنا عشر ألف رجل كانوا اهل صلاة وصيام وفيهم

قال النبي صلى الله عليه وسلم يحقر أحدكم صلاته في جنب صلاتهم وصومه في جنب صومهم
ولكن لم يتجاوز إيمانهم تراقيهم ﴿١﴾ (الانابة) اخراج القلب من ظلمات الشبهات وقيل
الانابة الرجوع من الكل الى من له الكل وقيل الانابة الرجوع من الغفلة الى الذكر ومن
الوحشة الى الانس ﴿٢﴾ (الانزعاج) تحرك القلب الى الله بتأثير الوعظ والسماع فيه
﴿٣﴾ (الانصداع) هو الفرق بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاتها ﴿٤﴾ (الانتباه) زجر
الحق للعبد بالآيات من عجة منشطة آياه من عقل الغرة على طريق العناية به ﴿٥﴾ (الآن)
هو اسم للوقت الذي أنت فيه وهو ظرف غير متمكن وهو معرفة ولم تدخل عليه الالف واللام
للتعريف لانه ليس له ما يشركه ﴿٦﴾ (الآنسية) تحقق الوجود العيني من حيث مرتبته
الذاتية ﴿٧﴾ (الانين) هو صوت المتألم للآلم ﴿٨﴾ (الانسان) هو الحيوان الناطق
﴿٩﴾ (الانسان الكامل) هو الجامع لجميع العوالم الالهية والكونية السكينة والجزئية وهو
كتاب جامع للكتب الالهية والكونية فمن حيث روحه وعقله كتاب عقلي مسمى بأم الكتاب
ومن حيث قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب المحو والاثبات فهو العصف
المكترمة المرفوعة المطهرة التي لا يمسها ولا يدرك أسرارها الا المظهرون من الحجب الظلمانية
فنسبة العقل الاوّل الى العالم الكبير وحقائقه بعينها نسبة الروح الانساني الى البدن وقواه
وان النفس الكلية قلب العالم الكبير كما ان النفس الناطقة قلب الانسان ولذلك يسمى العالم
بالانسان الكبير ﴿١٠﴾ (الانشاء) فديقال على الكلام الذي ليس لنسبته خارج تطابقه
أولا تطابقه وقد يقال على فعل المتكلم أعني القاء الكلام الانشائي والانشاء أيضا إيجاد
الشئ الذي يكون مسبوقا بمادة ومدة ﴿١١﴾ (الانحاء) كون الخط بحيث لا تنطبق اجزائه
المفروضة على جميع الاوضاع كالأجزاء المفروضة للقوس فانه اذا جعل مقعر أحد القوسين في
محدب الآخر ينطبق احدهما على الآخر وأما على غير هذا الوضع فلا ينطبق
﴿١٢﴾ (الانعطاف) حركة في سمت واحد لكن لا على مسافة الحركة الاولى بعينها بل خارج ومعوج
عن تلك المسافة بخلاف الرجوع ﴿١٣﴾ (الانفعال وان ينفعل) هما الهيئة الحاصلة للمتاثر
عن غيره بسبب التأثير أولا كالهيئة الحاصلة للمنقطع مادام منقطعا ﴿١٤﴾ (الانقسام العقلي)
والانقسام الوهمي والانقسام الفرضي فالاول هو الذي تحصل اجزؤه بالفعل وتنفصل
الأجزاء بعضها عن بعض والانقسام الوهمي هو الذي يثبت الوهم وهو متناه لان الوهم قوة
جسمانية ولا شئ من الوهم يقدر على الأفعال الغير المتناهية والانقسام الفرضي هو الذي
يثبت العقل وهو غير متناه لان العقل مجرد عن المادة والقوة المجردة تقدر على الأفعال الغير
المتناهية ﴿١٥﴾ (ان يفعل) هو كون الشئ مؤثرا كالمقاطع مادام قاطعا ﴿١٦﴾ (الانفاق) هو صرف
المال الى الحاجة ﴿١٧﴾ (الاول) فرد لا يكون غيره من جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له
﴿١٨﴾ (الاولى) هو الذي بعد توجه العقل اليه لم يفتقر الى شئ أصلا من حدس أو تجربة أو نحو
ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل أعظم من جزئه فان هذين الحكمين لا يتوقفان

الاعلى تصور الطرفين وهو اخص من الضروري مطلقا ﴿ (الواسط) ﴾ هي الدلائل واللمح
 التي يستدل بها على الدعاوى ﴿ (الواسط) ﴾ هم الذين ليست لهم فصاحة وبلاغة ولا عي
 وفهاهة ﴿ (الواتاد) ﴾ هم أربعة حال منازلهم على منازل الاربعة الاركان من العالم شرق
 وغرب وشمال وجنوب ﴿ (الاهلية) ﴾ عبارة عن صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة له
 أو عليه ﴿ (أهل الحق) ﴾ القوم الذين اضافوا أنفسهم الى ما هو الحق عند درجهم باللمح
 والبراهين يعنى أهل السنة والجماعة ﴿ (أهل الذوق) ﴾ من يكون حكم تجليانه نازلا من
 مقام روحه وقلبه الى مقام نفسه وقواه كأنه يجد ذلك حسا ويدركه ذوقا بل يلوح ذلك من
 وجوههم ﴿ (أهل الاهواء) ﴾ أهل القبلة الذين لا يكون معتقدهم معتقدا أهل السنة وهم
 الجبرية والقدرية والرواض والخوارج والمعتلة والمشبهة وكل منهم اثنا عشر فرقة فصاروا
 اثنين وسبعين ﴿ (الاهاب) ﴾ هو اسم غير المدبوغ ﴿ (الايمان) ﴾ في اللغة التصديق بالقلب
 وفي الشرع هو الاعتقاد بالقلب والاقرار باللسان قيل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق
 ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن أدخل بالشهادة فهو كافر ﴿ (الايمان على خمسة
 أوجه) ﴾ ايمان مطبوع وايمان مقبول وايمان معصوم وايمان موقوف وايمان مردود
 فالايمان المطبوع هو ايمان الملائكة والايمان المعصوم ايمان الانبياء والايمان
 المقبول هو ايمان المؤمنين والايمان الموقوف هو ايمان المبسدين والايمان المردود هو
 ايمان المنافقين ﴿ (الايحاء) ﴾ القاء المعنى في النفس بخفاء وسرعة ﴿ (الايقان بالشئ) ﴾ هو
 العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال ولذلك لا يوصف الله باليقين ﴿ (الايثار) ﴾ ان يقدم غيره
 على نفسه في النفع له والدفع عنه وهو النهاية في الاخوة ﴿ (الايهام) ﴾ ويقال له التخيل أيضا
 وهو ان يذكر لفظه معنيان قريب وغريب فاذا سمعه الانسان سبق الى فهمه القريب ومراد
 المتكلم الغريب رأى أكثر التشابهات من هذا الجنس ومنه قوله تعالى والسموات مطويات بيمينه
 ﴿ (الايلاء) ﴾ هو اليمين على ترك وطء المنكوحة مدة مثل والله لا أجتمعن أربعة أشهر
 ﴿ (الايذاء) ﴾ تسليط الغير على حفظ ماله ﴿ (الآية) ﴾ هي التي لم تخص في مدة خمس
 وخسين سنة ﴿ (الابن) ﴾ هو حالة تعرض للشئ بسبب حصوله في المكان ﴿ (الايحباب) ﴾ هو
 ايقاع النسبة ﴿ (الايحاز) ﴾ اداء المقصود باقل من العبارة المتعارفة ﴿ (الايغال) ﴾ هو
 ختم البيت بما يفيد نكتة يتم المعنى بدون الزيادة المبالغة كما في قول الخنساء في مريثة أخيها
 صخر وان صخر التأتّم الهداة به * كأنه علم في رأسه نار

فان قولها كأنه علم واف بالمقصود وهو اقتداء الهداة لكن ما أتت بقولها في رأسه نار ايغالا
 وزيادة في المبالغة ﴿ (الايحباب في البيع) ﴾ ما ذكر أولا من قوله بعت واشتريت والفرق بين
 يوجب ويقتضى ظاهر فان الايجاب أقوى من الاقتضاء لانه انما يستعمل فيما اذا كان الحكم
 ثابتا بالعبارة أو الإشارة أو الدلالة فيقال النص يوجب وأما اذا كان ثابتا بالاقتضاء فلا يقال
 يوجب بل يقال يقتضى على ما عرف ﴿ (الآية) ﴾ هي طائفة من القرآن يتصل بعضها

بعض الى انقطاعها طويلا كانت أو قصيرة

﴿باب الباء﴾

(باب الابواب) هو التوبة لانها اول ما يدخل به الى حضرة القرب من جناب الرب
 ﴿البارقة﴾ هي لائحة ترد من الجناب الاقدس وتنطفئ سر يعاوهي من أوائل الكشف
 ومبادئه ﴿الباطل﴾ هو الذي لا يكون صحيحا بأصله ﴿الباطل﴾ ما لا يعتد به وما لا يفيد
 شيئا ﴿الباطل﴾ ما كان فائت المعنى من كل وجه مع وجود الصورة اما لانعدام الاهلية
 أو المحلية كبيع الحزو بيع الصبي ﴿البتير﴾ حذف سبب خفيف وقطع ما بقي مثل فاعلان
 حذف منه ثن فبقي فاعلان ثم أسقط منه الالف وسكنت اللام فبقي فاعل فينقل الى فعلن ويسمى
 مبتورا وأبتر ﴿البترية﴾ هم أصحاب بئر الثور وافقوا السليمانية الا انهم توقفوا في
 عثمان رضي الله عنه ﴿البحث﴾ لغة هو التفحص والتفتيش واصطلاحا هو اثبات النسبة
 الايجابية أو السلبية بين الشئين بطريق الاستدلال ﴿البحل﴾ هو المنع من مال نفسه
 والشح هو بحل الرجل من مال غيره قال عليه الصلاة والسلام اتقوا الشح فان الشح أهلك
 من كان قبلكم وقيل البخل ترك الا يشار عند الحاجة قال حكيم البخل محوصات الانسانية
 واثبات عادات الحيوانية ﴿البد﴾ هو الذي لا ضرورة فيه ﴿البداء﴾ ظهور الرأي بعد
 أن لم يكن ﴿البدائية﴾ هم الذين جوزوا البداء على الله تعالى ﴿البدل﴾ تابع مقصود
 بما نسب الى المتبوع دون قوله مقصود بما نسب الى المتبوع يخرج عنه النعت والتأكيد
 وعطف اليان لانها ليست بمقصودة بما نسب الى المتبوع وبقوله دون يخرج عنه العطف
 بالحروف لانه وان كان تابعا مقصودا بما نسب الى المتبوع لكن المتبوع كذلك مقصود
 بالنسبة ﴿البدعة﴾ هي الفعلة المخالفة للسنة سميت البدعة لان قائلها ابتدعها من غير
 مقال امام ﴿البدعة﴾ هي الامر المحدث الذي لم يكن عليه العجالة والتابعون ولم يكن مما
 اقتضاه الدليل الشرعي ﴿البدلاء﴾ هم سبعة رجال من سافر من موضع وترك جسدا على
 صورته حيا بحياته ظاهرا باعمال أصله بحيث لا يعرف احدا أنه فقد وذلك هو البدل لا غيره وهو في
 تلبسه بالاجساد والصور على صورته على قلب ابراهيم عليه السلام ﴿البدهي﴾ هو الذي
 لا يتوقف حصوله على نظركسب سواء احتاج الى شئ آخر من حدس أو تجربة أو غير ذلك أو لم
 يحتاج فبرادف الضروري وقد يراد به ما لا يحتاج بعد توجه العقل الى شئ أصلا فيكون اخص
 من الضروري كتصور الحرارة والبرودة وكالتصديق بأن النفي والاثبات لا يجتمعان ولا
 يرتفعان ﴿البرهان﴾ هو القياس المؤلف من اليقينيات سواء كانت ابتداء وهي
 الضروريات أو بواسطة وهي النظريات والحد الاوسط فيسه لا بد أن يكون علة لنسبة الاكبر
 الى الاصغر فان كان مع ذلك علة لوجود تلك النسبة في الخارج أيضا فهو برهان لمي كقولنا
 هذا متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط مخموم فهذا مخموم فتعفن الاخلاط كما انه علة لثبوت
 الحمى في الذهن كذلك علة لثبوت الحمى في الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون علة للنسبة

الا في الذهن فيه برهان اني كقولنا هذا محجوم وكل محجوم متعفن الا خلاط فهذا متعفن
 الا خلاط فالحمى وان كانت علة لثبوت تعفن الا خلاط في الذهن الا انها ليست علة له في
 الخارج بل الامر بالعكس وقد يقال الى الاستدلال من العلة الى المعلول برهان لمي ومن
 المعلول الى العلة برهان اني ﴿ (البرهان التطبيقي) هو ان تفرض من المعلول الاخير
 الى غير النهاية جملة ومما قبله بواحد مثالا الى غير النهاية جملة اخرى ثم تطبق الجملتين بأن
 تجعل الاول من الجملة الاولى بازاء الاول من الجملة الثانية والثاني باثاني وهلم جرا فان كان
 بازاء كل واحد من الاولى واحد من الثانية كان الناقص كالزائد وهو محال وان لم يكن فقد
 يوجد في الاولى ما لا يوجد في اثنائه شيء في الثانية فتقطع الثانية وتتناهى ويلزم منه تنهاى
 الاولى لانها لا تزيد على الثانية الا بقدر متناه والزائد على المتناهى بقدر متناه يكون متناهيا
 بالضرورة ﴿ (البرودة) كيفية من شأنها تفريق المتشاكلات وجمع المختلفات
 ﴿ (البرزخ) العالم المشهور بين عالم المعاني المجردة والاجسام المادية والعبادات تتجسدا
 يناسبها اذا وصل اليه وهو الخيال المنفصل ﴿ (البرزخ) هو الحائل بين الشئين ويعبر به عن
 عالم المثال اعني الحاضر من الاجسام الكثيفة وعالم الارواح المجردة اعني الدنيا والآخرة
 ﴿ (البرزخ) الجامع هو الحضرة الواحدة والتعين الاول الذي هو اصل البرازخ كلها فلهذا
 يسمى البرزخ الاول الاعظم والاكبر ﴿ (براعة الاستهلال) هي كون ابتداء الكلام
 مناسباً للمقصود وهي تقع في ديباجات الكتب كثيرا ﴿ (براعة الاستهلال) هي ان يشير
 المصنف في ابتداء تأليفه قبل الشروع في المسائل بعبارات تدل على المرتب عليه اجمالاً
 ﴿ (البرغوثية) هم الذين قالوا كلام الله اذا قرئ فهو عرض واذا كتب فهو جسم
 ﴿ (الستان) هو ما يكون حائطاً فيه نخيل متفرقة تمكن الزراعة وسط اشجاره فان كانت
 الاشجار ملتفة لا تمكن الزراعة وسطها فهي الحديقة ﴿ (البسيط) ثلاثة اقسام بسيط حقيقي
 وهو ما لا جز له اصلاً كالباري تعالى وعرفى وهو ما لا يكون مر كامن الاجسام المختلفة
 الطبائع واذافي وهو ما تكون اجزائه اقل بالنسبة الى الآخر والبسيط ايضاً روحاني وجسماني
 فالروحاني كالعقول والنفوس المجردة والجسماني كالاعناصر ﴿ (البشارة) كل خبر صدق
 يتغير به بشرة الوجه ويستعمل في الخير والشر وفي الخير اغلب ﴿ (البشرية) هم اصحاب
 بشر بن المعتمر كان من افاضل المعتزلة وهو الذي أحدث القول بالتواليء قالوا الاعراض
 والطعوم والروائح وغيرها تقع متولدة في الجسم من فعل الغير كما اذا كان اسبابها من فعله
 ﴿ (البصر) هي القوة المودعة في العصبين المحوطين للتين تتلاقيان ثم تفرقان فينتاذهان
 الى العين تدرك بها الاضواء والالوان والاشكال ﴿ (البصيرة) قوة للقلب المنور بنور القدس
 يرى بها حقائق الاشياء وبواطنها بمثابة البصر للنفس يرى به صور الاشياء وظواهرها وهي
 التي يسميها الحكماء العاقلة النظرية والقوة القدسية ﴿ (البضع) اسم لمفرد مبهم من
 الثلاثة الى التسعة وقيل البضع ما فوق الثلاثة ومادون التسعة وقد يكون البضع بمعنى السبعة

لانه يحى في المصايح الايمان بضع وسبعون شعبة أى سبع ﴿ (البعض) اسم لجزء مركب
تركب الكل منه ومن غيره ﴾ (البرق) أول ما يبدو للعبد من اللوامع النورية فيدعوها الى
الدخول في حضرة القرب من الرب للسير في الله ﴿ (المعد) عبارة عن امتداد قائم بالجسم
أو نفسه عند القائلين بوجود الخلاء كـ فلاطون ﴾ (البلاغة في المتكلم) ملكة يقتدر بها
على تأليف كلام بليغ فعلم ان كل بليغ كلاما كان أو متكلما فصيح لان الفصاحة مأخوذة
في تعريف البلاغة و ليس كل فصيح بليغا ﴿ (البلاغة في الكلام) مطابقة لمقتضى الحال *
المراد بالحال الامر الداعي الى التكلم على وجه مخصوص مع فصاحته أى فصاحة الكلام
وقيل البلاغة تنبئ عن الوصول والانتهاى يوصف بها الكلام والمتكلم فقط دون المفرد
﴿ (بلى) هوائيات لما بعد النفي كما أن نعم تقرير لما سبق من النفي فاذا قيل في جواب قوله
تعالى ألسن تبر بكم نعم يكون كفرا ﴾ (البنانية) أصحاب بنان بن سميان التميمي قال الله
تعالى على صورة انسان وروح الله حلت في على رضى الله عنه ثم في ابنه محمد بن الحنفية ثم
في ابنه أبى هاشم ثم في بنان ﴿ (البيان) عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو
بالاضافة خمسة ﴿ (بيان التقرير) وهو تأكيد الكلام بما يرفع احتمال المجاز والتخصيص
كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم أجمعون فقرر معنى العموم من الملائكة بذكر الكل حتى
صار بحيث لا يحتمل التخصيص ﴿ (بيان التفسير) وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك أو
المشكك أو المجمل أو الخفي كقوله تعالى واقموا الصلاة وآتوا الزكاة فان الصلاة مجمل فلحق
البيان بالسنة وكذا الزكاة مجمل في حق النصاب والمقدار ولحق البيان بالسنة ﴿ (بيان
التغيير) هو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء والتخصيص ﴿ (بيان الضرورة)
هو نوع بيان يقع بغير ما وضع له لضرورة ما اذا الموضوع له النطق وهذا يقع بالسكوت مثل
سكوت المولى عن النهى حين يرى عبده يبيع ويشترى فانه يجعل اذنا له في التجارة ضرورة دفع
الغرر عن يعامله فان الناس يستدلون بسكوته على اذنه فلو لم يجعل اذنا لكان اضرارا بهم
وهو مدفوع ﴿ (بيان التبديل) هو النسخ وهو رفع حكم شرعى بدليل شرعى متأخر
﴿ (البيان) هو النطق الفصيح المعرب أى المظهر عما فى الضمير ﴿ (البيان) اظهار المعنى
وايضاح ما كان مستورا قبله وقيل هو الاخراج عن حد الاشكال والفرق بين التأويل
والبيان ان التأويل ما يدكر فى كلام لا يفهم منه معنى محصل فى أول وهلة والبيان ما يدكر
فيما يفهم ذلك لنوع خفاء بالنسبة الى البعض ﴿ (بين بين المشهور) هو ان يجعل الهمزة بينها
وبين فخرج الحرف الذى منه حركتها نحو سئل وغير المشهور هو ان يجعل الهمزة بينها وبين
حرف منه حركتها ما قبلها نحو سؤل ﴿ (البيع) فى اللغة مطلق المبادلة وفى الشرع مبادلة
المال المتقوم بالمال المتقوم عليه كما وتعلكا (اعلم) ان كل مال ليس بمال كالنجر والخزير فالبيع
فيه باطل سواء جعل مبيعا أو غنا وكل ما هو مال غير متقوم فان بيع الثمن أى بالدراهم
والدنانير فالبيع باطل وان بيع بالعرض أو بيع العرض به فالبيع فى العرض فاسد فالباطل

هو الذي لا يكون صحيحاً بأصله والفساد هو الصحيح بأصله لا بوصفه وعند الشافعي لا فرق بين
الفساد والباطل ﴿ (بيع الوفاء) هو أن يقول البائع للمشتري بعت منك هذا العين
بمالك على من الدين على أنى متى قضيت الدين فهو لي ﴾ (البيع بالرقم) هو أن يقول
بعتك هذا الثوب بالرقم الذي عليه وقبل المشتري من غير أن يعلم مقداره فإن فيه ينعقد
البيع فاسداً فإن علم المشتري قدر الرقم في المحاس وقبضه انقلب جائزاً بالاتفاق ﴿ (بيع
الغرر) هو البيع الذي فيه خطر انفساخه بهلاك المبيع ﴾ (بيع العينة) هو أن
يستقرض رجل من تاجر شيئاً فلا يقرضه قرضاً حسناً بل يعطيه عيناً ويبيعها من المستقرض
بأكثر من القيمة سمى بها لأنها اعراض عن الدين إلى العين ﴿ (بيع التجئة) هو العقد
الذي يباشره الإنسان عن ضرورة ويصير كالمدفوع إليه صورته أن يقول الرجل لغيره
أبيع دارى منك بكذا في الطاهر ولا يكون بيعاً في الحقيقة ويشهد على ذلك وهو نوع من
الهزل ﴿ (البيضاء) العقل الأول فانه مر كزالعماء وأول منفصل من سواد الغيب وهو
أعظم نيرات فذلكه فلذلك وصف بالبياض ليقابل بياضه سواد الغيب فيتميز بوضوح كمال التبين
ولانه هو أول موجود ويرجح وجوده على عدمه والوجود بياض والعدم سواد ولذلك قال بعض
العارفين في الفقرانه بياض يتبين فيه كل معدوم وسواد ينعدم فيه كل وجود فانه أراد بالفقر
فقر الامكان ﴿ (البهسية) أصحاب أبي بهس بن الهيثم بن جابر قالوا الايمان هو الاقرار
والعلم بالله وبما جاء به الرسول عليه السلام ووافقوا القدرية باسناد افعال العباد اليهم

باب التاء

﴿ (تاء التأنيث) هو الموقوف عليها هاء ﴾ (التألف والتأليف) هو جعل الاشياء الكثيرة
بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان لبعض أجزائه نسبة إلى البعض بالتقدم والتأخر أم لا
فعلى هذا يكون التأليف أعم من الترتيب ﴿ (التابع) هو كل ثان باعراب سابقه من جهة
واحدة وخرج بهذا القيد خبر المبتدأ والمفعول الثاني والمفعول الثالث من باب علمت وأعلمت
فإن العامل في هذه الاشياء لا يعمل من جهة واحدة وهو خمسة اضرب تأكيده وصفة وبدل
وعطف بيان وعطف بحرف ﴿ (التأكيده) تابع يقرر أمر المتبوع في النسبة أو الشمول
وقيل عبارة عن اعادة المعنى الحاصل قبله ﴿ (التأكيده اللفظي) هو أن يكرر اللفظ الأول
﴿ (التأسيس) عبارة عن افادة معنى آخر لم يكن حاصل قبله فالتأسيس خبر من التأكيده لان
حل الكلام على الافادة خير من حمله على الاعادة ﴿ (التأويل) في الاصل الترجيع
وفي الشرح صرف اللفظ عن معناه الظاهر إلى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذي يراه موافقاً
بالكتاب والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحي من الميت ان اراد به اخراج الطير من البيضة
كان تفسيره وان اراد اخراج المؤمن من الكافر أو العالم من الجاهل كان تأويلاً ﴿ (التباين)
ما اذا نسب احد الشئين إلى الآخر لم يصدق احدهما على شئ مما صدق عليه الاخر فان لم
يتصادق على شئ أصلاً فبينهما التباين الكلي كالإنسان والفرس ومرجعهما إلى سالتين

كليةتين وان صدق في الجملة فبينهما التباين الجزئي كالحيوان والابيض وبينهما العموم من وجه ومرجعهما الى سالتين جزئيتين ﴿ (تباين العدد) أن لا بعد العددين معا عاذا ثالث كالتسعة مع العشرة فان العدد العاقلهما واحد والواحد ليس بعدد ﴿ (التبسم) ما لا يكون مسموعا له ولجيرانه ﴿ (التبوءة) هي اسكان المرأة في بيت خال ﴿ (التبشير) اخبار فيه سرور ﴿ (التبذير) هو تفريق المال على وجه الاسراف ﴿ (التتميم) هو ان يأتي في كلام لا يوهم خلاف المقصود بفضله لنكتة كالمبالغة نحو قوله تعالى ويطعمون الطعام على حبه أي ويطعمونه مع حبه والاحتياج اليه ﴿ (التجلى) ما ينكشف للقلوب من أنوار الغيوب انما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلي فان لكل اسم الهى بحسب حيطته ووجوه تجليات متنوعة وأمهاات الغيوب التي تظهر التجليات من بطائنها سبعة غيب الحق وحقائقه وغيب الخفاء المنفصل من الغيب المطلق بالتمييز الاخفى في حضرة أو أدنى وغيب السر المنفصل من الغيب الالهى بالتمييز الاخفى في حضرة قاب قوسين وغيب الروح وهو حضرة السر الوجودى المنفصل بالتمييز الاخفى والخبفى فى التابع الامرى وغيب القلب وهو موقع تعانى الروح والنفس ومحل استيلاء السر الوجودى ومنصة استجلاله فى كسوة أحدية جمع الكمال وغيب النفس وهو أنس المناظرة وغيب اللطائف البدنية وهى مطارح انظاره لكشف ما يحق لا جمعا وتفصيلا ﴿ (التجلى الذاتى) ما يكون مبدؤه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها وان كان لا يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات اذ لا يتجلى الحق من حيث ذاته على الموجودات الا من وراء حجاب من الحجب الاسمائية ﴿ (التجلى الصفاتى) ما يكون مبدؤه صفة من الصفات من حيث تعيينها وامتيازها عن الذات ﴿ (التجريد) اما طه السوى والكون على السر والقلب اذ لا حجاب سوى الصور الكونية والاختيار المنطبعة فى ذات القلب والسر فيهما كالنتوء والتشعيرات فى سطح المرآة القادحة فى استوائه المزايلة لصفائه ﴿ (التجريد فى البلاغة) هو ان ينتزع من امر موصوف بصفة امر آخر مثله فى تلك الصفة للمبالغة فى كمال تلك الصفة فى ذلك الامر المنتزع عنه نحو قولهم لى من فلان صديق حميم فانه انتزع فيه من امر موصوف بصفة وهو فلان الموصوف بالصدافة امر آخر وهو الصديق الذى هو مثل فلان فى تلك الصفة للمبالغة فى كمال الصدافة فى فلان والصديق الحميم هو القريب المشفق ومن فى قولهم من فلان تسمى تجريدية ﴿ (التجنيس المضارع) هو ان لا تختلف الكلمتان الا فى حرف متقارب كالذارى والبارى ﴿ (تجنيس التصريف) هو اختلاف الكلمتين بابدال حرف من حرف امام من مخرجه كقوله تعالى وهم ينهون عنه وينأون عنه أو قريب منه كباين المفتح والمببح ﴿ (تجنيس التعريف) هو ان يكون الاختلاف فى الهيئة كبرد وبرد ﴿ (تجنيس التصغير) هو ان يكون الفارق نقطة كأتق وأتقى ﴿ (تجاهل العارف) هو سوق المعلوم مساق غيره لنكتة كقوله تعالى حكاية عن قول نبينا صلى الله عليه وسلم وانا أو اياكم لعلى هدى أو فى ضلال مبين ﴿ (التجارة)

عبارة عن شراء شيء ليبيع (٢) بالربح (التحقيق) اثبات المسئلة بدليلها (التحري) طلب أخرى الأمرين وأولاهما (التعريف) تغيير اللفظ دون المعنى (التحفة) ما تحف به الرجل من البر (التحذير) هو معه ول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده نحو اياك والاسد أو ذكر المحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق (التخلي) اختبار الخلو والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق (التخلل) ازدياد حجم من غير ان ينضم اليه شيء من خارج وهو ضد التكاثف (التحارج) في اللغة تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح مصالحة الورثة على اخراج بعض منهم شيء معين من التركة (التخصيص) هو قصر العام على بعض منه بدليل مستقل مقترن به واحتراز بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية والصفة فانها وان لحقت العام لا يسمى مخصوصا وبقوله مقترن عن النسخ نحو خالق كل شيء اذ يعلم ضرورة ان الله تعالى مخصوص منه (تخصيص العلة) هو تحالف الحكم عن الوصف المدعى عليه في بعض الصور لما منع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص العلة بل يعني ليس بدليل مخصص للقياس بل عدم حكم القياس لعدم العلة (التخصيص) عند النجاة عبارة عن تقليل الاشتراك الحاصل في النكرات نحو رجل عالم (التداخل) عبارة عن دخول شيء في شيء آخر بلا زيادة حجم ومقدار (تداخل العددين) ان يعد اقلهما الاكثر أي يقبضه مثل ثلاثة وتسعة (التدقيق) اثبات المسئلة بدليل دقيق طريقه لناظريه (التدبير) تعليق العنق بالموت (التدبير) استعمال الرأي بفعل شاق وقيل التدبير النظر في العواقب بعرفة الحبير وقيل التدبير اجراء الامور على علم العواقب وهي لله تعالى حقيقة وللعبد مجازا (التدبير) عبارة عن النظر في عواقب الامور وهو قريب من التفكير الا ان التفكير تصرف القلب بالنظر في الدليل والتدبير تصرفه بالنظر في العواقب (التدلي) نزول المقر بين بوجود المحمول فيق بعد اذ تقائمه الى منتهى مناهجهم ويطاق بازا نزول الحق من قدس ذاته الذي لا يطؤه قدم استعداد السوي حسما تقتضى سعة استعداداتهم وضيقها عنه (التداني) معراج المقر بين ومعراجهم الغائي بالاصالة أي بدون الوراثة ينتهي الى حضرة قاب قوسين وبحكم الوراثة الحمدية ينتهي الى حضرة او أدنى وهذه الحضرة هي مبدأ رقيقة التداني (التدليس) من الحديث قسمان أحدهما تدليس الاسناد وهو ان يروي عن لقيه ولم يسمعه منه وهو ما انه سمعه منه أو عن عاصره ولم يلقه وهو ما انه لقيه أو سمعه منه والاخر تدليس الشيوخ وهو ان يروي عن شيخ حديثا سمعه منه فيسميه أو يكتنيه ويصفه بما لم يعرف به كيلا يعرف (التدليس) من الحديث هي اللطيفة الروحانية وقد يطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشيتين كالممدد الواصل من الحق الى العبد (التذليل) هو تعقيب جملة بجملة مشتملة على معناها للتوكيد نحو ذلك جزينا هم بما كفروا وهل يجازى الا الكفور (التذنب) جعل شيء عقيب شيء لمناسبة بينهما من غير احتياج من احد الطرفين (الترتيب) لغة جعل كل شيء في

مرتبته واصطلاحاً هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض
أجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر ﴿ (الترتيب) ﴾ رعاية مخارج الحروف وحفظ
الوقوف وقيل هو خفض الصوت والتخزين بالقراءة ﴿ (الترتيب) ﴾ رعاية الولا بين الحروف
المركبة ﴿ (الترتيب) ﴾ زيادة سبب خفيف مثل متفاع عن زيدت فيه تن بعد ما أبدلت فونه
الفافصار متفاعلاتن ويسمى مر فلا ﴿ (الترتيب) ﴾ هو السجع الذي في احدى القرينتين
أو أكثر مثل ما يقابله من الاخرى في الوزن والتوافق على الحرف الا آخر المراد من القرينتين
هما المتوافقتان في الوزن والتقفية نحو فهو يطبع الاسجاع بطواهر لفظه ويقرع الاسماع
بزواج وعظه لجميع ما في القرينة الثانية يوافق ما يقابله في الاولى في الوزن والتقفية واما
لفظة فهو فلا يقابلها شيء من القرينة الثانية ﴿ (الترتيب) ﴾ هو أن تكون الالفاظ مستوية
الاوزان متفقة الاعجاز كقوله تعالى ان الينا اياهم ثم ان علينا حسابهم وكقوله تعالى ان
الابرار في نعيم وان الفجار في جحيم ﴿ (الترتيب) ﴾ حذف آخر الاسم تخفيفاً ﴿ (الترادف) ﴾
عبارة عن الاتحاد في المفهوم وقيل هو توالي الالفاظ المفردة الدالة على شيء واحد باعتبار
واحد ﴿ (الترادف) ﴾ يطلق على معنيين احدهما الاتحاد في الصدق والثاني الاتحاد في
المفهوم ومن نظر الى الاول فرق بينهما ومن نظر الى الثاني لم يفرق بينهما ﴿ (الترجي) ﴾ اظهار
ارادة الشيء الممكن أو كراهته ﴿ (الترجي) ﴾ ان يخفض صوته بالشهادتين ثم
يرفعهما ﴿ (الترجي) ﴾ اثبات مرتبة في أحد الدليلين على الآخر ﴿ (تركة الميت) ﴾ متروكة
وفي الاصطلاح هو المال الصافي عن ان يتعلق حق الغير بعينه ﴿ (التركة) ﴾ في اللغة ما يتركه
الشخص ويبقيه وفي الاصطلاح التركة ما ترك الانسان صافياً خالياً عن حق الغير ﴿ (التركيب) ﴾
التركيب كالترتيب لكن ليس لبعض اجزائه نسبة الى بعض تقدماً وتأخراً ﴿ (التركيب) ﴾
جمع الحروف البسيطة ونظمها لتكون كلمة ﴿ (التساهل) ﴾ في العبارة اداء اللفظ بحيث
لا يدل على المراد دلالة صريحة ﴿ (التسلسل) ﴾ هو ترتيب أمور غير متناهية واقسامه أربعة
لانه لا يخفى اما ان يكون في الاتحاد المجتمعة في الوجود أو لم يكن فيها كالتسلسل في الحوادث
والاول اما ان يكون فيها ترتيب أو لا الثاني كالتسلسل في النفوس الناطقة والاول اما ان
يكون ذلك الترتيب طبعياً كالتسلسل في العلل والمعلولات والصفات والموصوفات أو وضعياً
كالتسلسل في الاجسام والمستحيل عند الحكم الاخير ان دون الاولين ﴿ (التسليم) ﴾ هو
الانقياد لامر الله تعالى وترك الاعتراض فيما لا يلائم ﴿ (التسليم) ﴾ استقبال القضاء بالرضا
وقيل التسليم هو الثبوت عند نزول البلاء من تغير في الظاهر والباطن ﴿ (التسليم) ﴾ هو ان
لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج في فهمه الى تقدير لفظ آخر ﴿ (التسليم) ﴾ استعمال
اللفظ في غير الحقيقة بلا قصد علاقة معنوية ولا نصب قرينة دالة عليه اعتماداً على ظهور
المعنى في المقام فوجود العلاقة يمنع التسامح أي يرى ان أحد الم يقل ان قولك رأيت أسداً يرعى
في الحمام تسامح ﴿ (التسليم) ﴾ تنزيه الحق عن نقائص الامكان والحدوث ﴿ (التسميط) ﴾

هو تصيير كل بيت أربعة أقسام ثلاثها على سجع واحد مع مراعاة القافية في الرابع الى أن تنقضي القصيدة كقوله

وحرب وردت وتغرسدت * وعلم شددت عليه الحبالا

ومال حويت وخيل حيت * وضعف قريت يخاف الو كالا

❦ (التسييع) في العروض زيادة حرف ساكن في سبب مثل فاعلاتن زيد في آخره فون آخر بعدما أبدلت فونه ألفا فصار فاعلاتن فينقل الى فاعليان ويسمى مسبغا ❦ (التسري) اعداد الامة ان تكون موطوءة بلا عزل ❦ (التشبيه) في اللغة الدلالة على مشاركة أمر لا آخر في معنى فالامر الاول هو المشبه والثاني هو المشبه به وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بد فيه من آلة التشبيه وغرضه والمشبه وفي اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين في وصف من أوصاف الشيء في نفسه كالشجاعة في الاسد والنور في الشمس وهو اماتشبيه مفرد كقوله صلى الله عليه وسلم ان مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل غيث أصاب أرضا الحديث حيث شبه العلم بالغيث ومن ينتفع به بالارض الطيبة ومن لا ينتفع به بالقبيحان فهي تشبيهات مجتمعة أو تشبيه مركب كقوله صلى الله عليه وسلم ان مثلي ومثل الانبياء من قبلي كمثل رجل بنى بناء فاحسنه وأجله الاموضع لبنه الحديث فهذا هو تشبيه المجموع بالمجموع لان وجه الشبه عقلي منتزع من عدة أمور فيكون أمر النبوة في مقابلة البنين ❦ (التشخيص) هو المعنى يصير به الشيء ممتازا عن الغير بحيث يميز لا يشاركه شيء آخر ❦ (التشخص) صفة تمنع وتويع الشراكة بين موصوفيهما ❦ (التشكيك بالاولوية) هو اختلاف الافراد في الاولوية وعدمها كالوجود فانه في الواجب أتم وأثبت وأقوى منه في الممكن ❦ (التشكيك بالتقدم والتأخر) هو أن يكون حصول معناه في بعضها متقدما على حصوله في البعض كالوجود أيضا فان حصوله في الواجب قبل حصوله في الممكن ❦ (التشكيك بالشدة والضعف) هو أن يكون حصول معناه في بعضها أشد من البعض كالوجود أيضا فانه في الواجب أشد من الممكن ❦ (التشعيب) حذف حرف متحرك من رند فاعلاتن ووند علا ما اللام كما هو مذهب الخليل فيبقي فاعاتن فينقل الى مفعولن أو العين كما هو مذهب الاخفش فيبقي فالانت فينقل الى مفعولن ويسمى مشعنا ❦ (تشبيب البنات) هي ان تذكر البنات على اختلاف درجاتهن ❦ (التصريف) تحويل الاصل الواحد الى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها ❦ (التصريف) هو علم باصول بعرف به الاحوال ابنية الكلمة ليست باعراب ❦ (التصحیح) هو في اللغة ازالة السقم من المريض وفي الاصطلاح ازالة الكسور الواقعة بين السهام والرؤس ❦ (التخفيف) أن يقرأ الشيء على خلاف ما أراد كاتبه أو على ما اصطالحوا عليه ❦ (التصور) حصول صورة الشيء في العقل ❦ (التصور) هو ادراك الماهية من غير ان يحكم عليها بنى أو اثبات ❦ (التصديق) هو ان تنسب باختيارك الصدق الى المخبر ❦ (التصوف) الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرا

فيري حكمهما من الظاهر في الباطن وباطنا فيرى حكمهما من الباطن في الظاهر فيحصل
للمتأدب بالحكمين كمال ﴿ (التصوف) مذهب كله جـد فلا يحاط به بشئ من الهزل
وقيل تصفيه القلب عن موافقة البرية ومفارقة الاخلاق الطبيعية واجساد صفات
البشرية ومجانبة الدعاوى النفسانية ومنازلة الصفات الروحانية والتعلق بعالم
الحقيقة واستعمال ما هو أولى على السرمدية والنصح لجميع الامة والوفاء لله تعالى على
الحقيقة واتباع رسوله صلى الله عليه وسلم في الشريعة وقيل ترك الاختيار وقيل بذل الجهود
والانس بالمعبود وقيل حفظ حواسك من مراعاة انفسك وقيل الاعراض عن الاعتراض
وقيل هو صفاء المعاملة مع الله تعالى وأصله التفرغ عن الدنيا وقيل الصبر تحت الامر
والنهي وقيل خدمة التشرف وترك التكلف واستعمال التطرف وقيل الاخذ بالحقائق
والكلام بالدقائق والاياس مما في ايدي الخلاق ﴿ (التصغير) تغيير صيغة الاسم
لاجل تغيير المعنى تخفيرا أو تقليلا أو تقريبا أو تكريما أو تظييفا كرجيل
ودريمات وقبيل وفويق وأخي ويني عليه ما في قوله صلى الله عليه وسلم في حق عائشة
رضي الله عنها اخذوا نصف دينكم من هذه الخيرة ﴿ (التضمن في الشعر) هو ان يتعلق
معنى البيت بالذي قبله تعلقا لا يصح الابه ﴿ (تضمن مزدوج) هو ان يقع في اثناء قرائن
النثر والنظم لفظان متجانسان بعد مراعاة حدود الاسجاع والقوافي الاسلمية كقوله تعالى
وجئتكم من سبابنا يقين وكقوله عليه السلام المؤمنون هيئت لهم من النظم
تعود رسم الوهب والنهب في العلي * وهذا ان وقت اللطف والعنف دأبه

﴿ (التضاييف) كون الشئين بحيث يكون تعلق كل واحد منهما سببا لتعلق الآخر به
كالابوة والبنوة ﴿ (التضاييف) هو كون تصور كل واحد من الامرين موقوفا على تصور
الآخر ﴿ (التطبيق) ويقال له ايضا المطابقة والطباق والتكافؤ والتضاد وهو ان يجمع
بين المتضادين مع مراعاة التقابل فلا يجى باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى
فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا ﴿ (التطبيق) مقابلة الفعل بالفعل والاسم بالاسم
﴿ (التطويع) اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات ﴿ (التطويل) هو ان يزداد اللفظ
على أصل المراد وقيل هو الزائد على أصل المراد بلا فائدة ﴿ (التعليل) هو تقرير ثبوت
المؤثر لاثبات الاثر ﴿ (التعليل في معرض النص) ما يكون الحكم بموجب تلك العلة مخالفا
لنص كقول ابليس أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين بعد قوله تعالى اسجدوا لآدم
﴿ (التعليل) هو انتقال الذهن من المؤثر الى الاثر كانتقال الذهن من النار الى الدخان
والاستدلال هو انتقال الذهن من الاثر الى المؤثر وقيل التعليل هو اظهار عليه الشئ سواء
كانت تامة أو ناقصة والصواب ان التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر والاستدلال
هو تقرير ثبوت الاثر لاثبات المؤثر وقيل الاستدلال هو تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان
ذلك من الاثر الى المؤثر أو العكس أو من أحد الاثرين الى الآخر ﴿ (التعسف) حل

الكلام على معنى لا تكون دلالة عليه ظاهرة ﴿ (التعسف) ﴾ هو الطريق الذي غير موصل الى المطلوب وقيل الاخذ على غير طريق وقيل هو ضعف الكلام ﴿ (التعقيد) ﴾ هو ان لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى المراد للخلل واقع اما في النظم بأن لا يكون ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم أو تأخير أو حذف أو اضممار أو غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد واما في الانتقال أي لا يكون ظاهر الدلالة على المراد للخلل في انتقال الذهن من المعنى الاول المفهوم بحسب اللغة الى الثاني المقصود بسبب اراد الله ازم البعيدة المفتقرة الى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرائن الدالة على المقصود ﴿ (التعقيد) ﴾ كون الكلام مغلقا لا يظهر معناه بسهولة ﴿ (التعريف) ﴾ عبارة عن ذكر شيء تستلزم معرفته معرفة شيء آخر ﴿ (التعريف الحقيقي) ﴾ هو ان يكون حقيقة ما وضع اللفظ بازائه من حيث هي فيعرف بغيرها ﴿ (التعريف اللفظي) ﴾ هو أن يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفسر بلفظ أوضح دلالة على ذلك المعنى كقولك الغضنفر الاسد وليس هذا تعريفا حقيقة بآراءه افادة تصور غير حاصل انما المراد تعيين ما وضع له لفظ الغضنفر من بين سائر المعاني ﴿ (التعجب) ﴾ انفعال النفس عما خفي سببه ﴿ (التعجب) ﴾ ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه فيه غيره ﴿ (التعريض في الكلام) ﴾ ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح ﴿ (التعديّة) ﴾ هي أن تجعل الفعل لفاعل نصير من كان فاعلا لئلا قبل التعديّة منسوب الى الفعل كقولك خرج زيد وأخرجته ففعل أخرجت هو الذي صيرته خارجا ﴿ (التعديّة) ﴾ نقل الحكم من الاصل الى الفرع بمعنى جالب الحكم ﴿ (التعزير) ﴾ هو تأديب دون الحد وأصله من العزر وهو المنع ﴿ (التغليب) ﴾ هو ترجيح أحد المعلومين على الآخر وإطلاقه عليهما وقيدوا إطلاقه عليهما لئلا احتراز عن المشاكلة ﴿ (التغيير) ﴾ هو احداث شيء لم يكن قبله ﴿ (التغير) ﴾ هو انتقال الشيء من حالة الى حالة أخرى ﴿ (التفهيم) ﴾ ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ ﴿ (التفسير) ﴾ في الاصل هو الكشف والاظهار وفي الشرع توضيح معنى الآية وشأنها وقصتها والسبب الذي نزلت فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة ﴿ (التفريع) ﴾ جعل شيء عقيب شيء لاحتياج اللاحق الى السابق ﴿ (التفريد) ﴾ وقوف بالحق معك هذا اذا كان الحق عين قوى العبد بقضية قوله صلى الله عليه وسلم كنت له سمعا وبصرا الحديث ﴿ (التفكير) ﴾ تصرف القلب في معاني الاشياء لدرك المطلوب ﴿ (التفكير) ﴾ سراج القلب يرى به خيره وشره ومنافعه ومضاره وكل قلب لا تفكير فيه فهو في ظلمات يتخبط وقيل هو احضار ما في القلب من معرفة الاشياء وقيل التفكير تصفية القلب بموارد الفوائد وقيل مصباح الاعتبار ومفتاح الاختبار وقيل حديقه اشجار الحقائق وحديقة أنوار الدقائق وقيل مزرعة الحقيقة ومشربة الشريعة وقيل فناء الدنيا وزوالها وميزان بقاء الآخرة ونوالها وقيل شبكة طائر الحكمة وقيل هو العبارة عن الشيء بأسهل وأيسر من لفظ الاصل ﴿ (التفرقة) ﴾ هي توزيع الخاطر للاشتغال من عالم الغيب بأى طريق كان ﴿ (التفرقة) ﴾ ما اختلفوا فيه وقيل الحالات والتصرفات والمعاملات

﴿التفكيك﴾ انتشار الضمير بين المعطوف والمعطوف عليه ﴿التقسيم﴾ ضم مختص الى مشترك وحقيقته ان ينضم الى مفهوم كلي فيود مخصصة مجامعة امامتقابلة أو غير متقابلة
 ﴿التقسيم﴾ ضم فيود متخالفة بحيث يحصل عن كل واحد منهم قسم ﴿التقدم الطبيعي﴾ هو كون الشيء الذي لا يمكن ان يوجد آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء الا آخر موجودا وان لا يكون المتقدم علة للمتأخر فالحتاج اليه ان استقل بتحصيل المحتاج كان متقدما عليه تقدما بالعلة كتقدم حركة اليد على حركة المفتاح وان لم يستقل بذلك كان متقدما عليه تقدما بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف على الواحد ولا يكون الواحد مؤثرا فيه ﴿التقدم الزماني﴾ هو ماله تقدم بالزمان ﴿التقريب﴾ هو سوق الدليل على وجه يستلزم المطالب فاذا كان المطالب غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتم التقريب ﴿التقريب﴾ سوق المقدمات على وجه يفيد المطالب وقيل سوق الدليل على الوجه الذي يلزم المدعى وقيل جعل الدليل مطابقا للمدعى ﴿التقرير﴾ الفرق بين التقرير والتقرير أن التقرير بيان المعنى بالكفاية والتقرير بيان المعنى بالعبارة ﴿التقليد﴾ عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يقول أو يفعل معتقدا للحقيقة فيه من غير نظر وتأمل في الدليل كان هذا المتبع جعل قول الغير أو فعله قلادة في عنقه ﴿التقليد﴾ عبارة عن قبول قول الغير بلا حجة ولا دليل ﴿التقدير﴾ هو تحديد كل مخلوق بحده الذي يوجد من حسن وقبح ونفع وضرر وغيرها ﴿التقديس﴾ في اللغة التطهير وفي الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما لا يليق بجناحه وعن النقائص الكونية مطلقا وعن جميع ما يعد كالا بالنسبة الى غيره من الموجودات مجردة كانت أو غير مجردة وهو أخص من التسبيح كيفية ركية أي أشد تنزيها منه وأكثر ولذلك يؤخر عنه في قولهم سبوح قدوس ويقال التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتقديس تنزيه بحسب الجمع والتفصيل فيكون أكثر ركية ﴿التقديس﴾ عبارة عن تبعيد الرب عما لا يليق بالالوهية ﴿التقوى﴾ في اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية وعند أهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته وهو صيانة النفس عما تستحق به العقوبة من فعل أو ترك ﴿التقوى﴾ في الطاعة يراد به الاخلاص وفي المعصية يراد به الترك والحدز وقيل ان يتق العبد ما سوى الله تعالى وقيل محافظة آداب الشريعة وقيل مجانبه كل ما يبعدك عن الله تعالى وقيل ترك حظوظ النفس ومباينة الهوى وقيل ان لا ترى في نفسك شيئا سوى الله وقيل ان لا ترى نفسك خيرا من أحد وقيل ترك ما دون الله والمتبع عندهم هو الذي اتقى متابعة الهوى وقيل الاقتداء بالنبي عليه السلام قولاً وفعلًا ﴿التكاثف﴾ هو انتقاض اجزاء المركب من غير انفصال شيء ﴿التكليف﴾ الزام الكلفة على المخاطب ﴿التكرار﴾ عبارة عن الاتيان بشيء مرة بعد أخرى ﴿التكوين﴾ ايجاد شيء مسبوق بالمادة ﴿التلوين﴾ هو مقام الطلب والفحص عن طريق الاستقامة ﴿التلطف﴾ هو ان يذكر ذات أحد المتضايفين مجردة عن الاضافة في تعريف التضاييف الاخر ﴿التلميح﴾ هو ان يشار في خوى الكلام الى قصة

أَوْشَعْرَمِنْ غَيْرِهَا ۖ تَدْ كَرَصْرِيحًا ۖ (التأنيس) سِتْرُ الْحَقِيقَةِ وَظَاهَرُهَا بِخِلَافِ مَا هِيَ عَلَيْهَا ۖ (التلحين) هُوَ تَغْيِيرُ الْكَلِمَةِ لِتَحْسِينِ الصَّوْتِ وَهُوَ مُكْرَاهٌ لِأَنَّهُ بَدْعٌ ۖ (التنني) طَلَبُ حَصُولِ الشَّيْءِ سِوَاهُ كَانَ مِمَّا كَأَوْ مِمَّا تَمْنَعُ ۖ (التمثيل) اثْبَاتُ حُكْمٍ وَاحِدٍ فِي جُزْئٍ لثَبُوتِهِ فِي جُزْئٍ آخَرَ لِمَعْنَى مُشْتَرَكٍ بَيْنَهُمَا وَالْفَقْهَاءُ يَسْمُونَهُ قِيَاسًا وَالْجُزْئِي الْأَوَّلُ فِرْعَا وَالثَّانِي أَصْلًا وَالْمُشْتَرَكُ عَلَيْهِ وَجَامِعًا كَمَا يُقَالُ الْعَالَمُ مُؤَلَّفٌ فَهُوَ حَادِثٌ كَالْبَيْتِ يَعْنِي الْبَيْتُ حَادِثٌ لِأَنَّهُ مُؤَلَّفٌ وَهَذِهِ الْعِلَّةُ مُوجُودَةٌ فِي الْعَالَمِ فَيَكُونُ حَادِثًا ۖ (تمثيل العددين) كَوْنُ أَحَدِهِمَا مَسَاوِيًا لِآخَرِ كَثَلَاثَةٍ ثَلَاثَةٍ وَأَرْبَعَةٍ أَرْبَعَةٍ ۖ (التمييز) مَا يَرْفَعُ الْأَبْهَامَ الْمُسْتَقَرَّ عَنْ ذَاتِ مَذْكُورَةٍ فَخَوْصَمَانِ سَمْنَا أَوْ مَقْدَرَةٍ فَخَوْلَدَرَةٍ فَارِسَافَاتٍ فَارِسَاتٍ تَمَيِّزُ عَنِ الضَّمِّ يَرْفَعُ فِي دَرَجَةٍ وَهُوَ لَا يَرْجِعُ إِلَى سَابِقٍ مُعَيَّنٍ ۖ (التمتع) هُوَ الْجَمْعُ بَيْنَ أَفْعَالِ الْحُجِّ وَالْعُمْرَةِ فِي أَشْهُرِ الْحُجِّ فِي سَنَةٍ وَاحِدَةٍ بِأَحْرَامٍ بِتَقْدِيمِ أَفْعَالِ الْعُمْرَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَلْمَ بِأَهْلِهِ الْمَسَامَةَ صَحِيحًا فَالَّذِي اعْتَمَرَ بِالْأَسْوَاقِ الْهَدْيُ لِمَا عَادَ إِلَى بِلَادِهِ صَحَّ الْمَسَامَةُ وَبَطُلَ تَمَتُّعُهُ فَقَوْلُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَلْمَ كَرَامِلُزُومٍ وَارَادَةَ اللَّازِمِ وَهُوَ بِطُلَانِ التَّمَتُّعِ فَأَمَّا إِذَا سَاقَ الْهَدْيُ فَلَا يَكُونُ الْمَسَامَةُ صَحِيحًا لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ لَهُ التَّحَالُ فَيَكُونُ عَوْدُهُ وَاجِبًا فَلَا يَكُونُ الْمَسَامَةُ صَحِيحًا فَإِذَا عَادَ وَأَحْرَمَ بِالْحُجِّ كَانَ مَتَمِّعًا ۖ (التمكين) هُوَ مَقَامُ الرِّسْوَةِ وَالِاسْتِقْرَارِ عَلَى الْإِسْتِقَامَةِ وَمَادَامَ الْعَبْدُ فِي الطَّرِيقِ فَهُوَ بِصَاحِبِ تَلَوِينٍ لِأَنَّهُ يَرْتَقِي مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ وَيَتَقَلُّ مِنْ وَصْفٍ إِلَى وَصْفٍ فَذَا وَصَلَ وَاتَّصَلَ فَقَدْ حَصَلَ التَّمَكُّنُ ۖ (تمليك الدين) تَمْلِيكُ الدِّينِ مِنْ غَيْرِ مَنْ عَلَيْهِ (الدين) صُورَتُهُ أَنْ كَانَ فِي التَّرَكَّةِ دَيُونٌ فَذَا أَخْرَجُوا أَحَدَ الْوَرِثَةِ بِالصِّلَحِ عَلَى أَنْ يَكُونَ الدِّينُ لَهُمْ لَا يَجُوزُ الصِّلَحُ لِأَنَّهُ فِيهِ تَمْلِيكُ الدِّينِ الَّذِي هُوَ حَصَّةُ الْمَصَالِحِ مِنْ غَيْرِ مَنْ عَلَيْهِ الدِّينُ وَهُمْ الْوَرِثَةُ فَبَطُلَ وَإِنْ شَرَطُوا أَنْ يَبْرَأَ الْغُرْمَاءُ مِنْ نَصِيبِ الْمَصَالِحِ مِنَ الدِّينِ جَازٍ لِأَنَّ ذَلِكَ تَمْلِيكُ الدِّينِ مِنْ عَلَيْهِ الدِّينَ وَإِنْ جَازَ ۖ (التنافي) هُوَ اجْتِمَاعُ الشَّيْئَيْنِ فِي وَاحِدٍ فِي زَمَانٍ وَاحِدٍ كَمَا بَيْنَ السَّوَادِ وَالْبَيَاضِ وَالْوُجُودِ وَالْعَدَمِ ۖ (التناهد) اخْرَاجُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الرِّفْقَةِ نَفَقَةً عَلَى قَدَرِ نَفَقَةِ صَاحِبِهِ ۖ (التنبيه) إِعْلَامُ مَا فِي ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ لِلْمُخَاطَبِ ۖ (التنبيه) فِي اللَّغَةِ هُوَ الدَّلَالَةُ عَمَّا غُفِلَ عَنْهُ الْمُخَاطَبُ وَفِي الْأَصْطِلَاحِ مَا يَفْهَمُ مِنْ مَجْمَلٍ بِأَدْنَى تَأَمُّلٍ أَعْلَامًا بِمَا فِي ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ لِلْمُخَاطَبِ وَقِيلَ التَّنْبِيهِ قَاعِدَةٌ تَعْرِفُ بِهَا الْأَبْحَاثُ الْإِتِمَامَةَ بِجُمْلَةٍ ۖ (التنزيه) عِبَارَةٌ عَنْ تَبْعِيدِ الرَّبِّ عَنْ أَوْصَافِ الْبَشَرِ ۖ (التنقيح) اخْتِصَارُ اللَّفْظِ مَعَ وَضُوحِ الْمَعْنَى ۖ (التنوين) نُونٌ سَاكِنَةٌ تَتَّبِعُ حَرَكَةً آخِرَ لَتَأْ كِبِدَ الْفِعْلِ ۖ (تنوين الترخيم) هُوَ مَا يَلْحَقُ الْقَافِيَةَ الْمَطْلُوقَةَ بِدَلَا عَنْ حَرْفِ الْإِطْلَاقِ وَهِيَ الْقَافِيَةُ الْمُتَحَرِّكَةُ الَّتِي تَوَلَّدَتْ مِنْ حَرَكَتِ أَحَدِ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ ۖ (تنوين المقابلة) هِيَ الَّتِي تَقَابِلُ نُونِ جَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ كَسَلَمَاتٍ ۖ (تنوين التمكن) هُوَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى تَمَكُّنٍ مَدْخُولِهِ فِي الْأَسْمَاءِ كَرِيدٍ ۖ (تنوين الترخيم) هُوَ الَّذِي يَجْعَلُ مَكَانَهُ حَرْفَ الْمَدِّ فِي الْقَوَافِي ۖ (تنوين التنكير) هُوَ الَّذِي يَفْرُقُ بَيْنَ الْمَعْرِفَةِ وَالنَّكْرَةِ كَصَهْ وَصَهْ ۖ (تنوين العوض) هُوَ عَوَاضُ عَنِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ فَخَوْصَمُ ذَاتِ يَوْمٍ إِذَا كَانَ كَذَا ۖ (تنوين الغالي) هُوَ مَا يَلْحَقُ الْقَافِيَةَ الْمُقْبِدَةَ وَهِيَ الْقَافِيَةُ السَّاكِنَةُ ۖ (التناقض) هُوَ اخْتِلَافُ

القضيتين بالايجاب والسلب بحيث يقتضى لذاته صدق احدهما وكذب الاخرى كقولنا زيد
 انسان زيد لباس بانسان ﴿ (التناظر) ﴾ وصف في الكامة يوجب ثقلها على اللسان وعسر النطق
 بها نحو الهفيع ومستشزرات ﴿ (التنزيل) ﴾ ظهور القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبريل على
 قلب النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ (التنزيل) ﴾ الفرق بين الانزال والتنزيل أن الانزال يستعمل
 في الدفعة والتنزيل يستعمل في التدريج ﴿ (التناسخ) ﴾ عبارة عن تعلق الروح بالبدن بعد
 المفارقة من بدن آخر من غير تحلل زمان بين التعلقين للتعشق الذاتي بين الروح والجسد
 ﴿ (تنسيق الصفات في صنعة البديع) ﴾ هو ذكر الشيء بصفات متتالية مدحا كان كقوله تعالى
 وهو الغفور الودود ذوالعرش المجيد فعال لما يريد أودما كقولهم زيد الفاسق الفاجر اللعين
 السارق ﴿ (التوليد) ﴾ هو ان يحصل الفعل عن فاعله بتوسط فعل آخر كحركة المفتاح بحركة
 اليد ﴿ (التولد) ﴾ ان يصير الحيوان بلاأب وأم مثل الحيوان المتولد من الماء الراكد في
 الصيف ﴿ (التوضيح) ﴾ عبارة عن رفع الاضمار الحاصل في المعارف ﴿ (التوفيق) ﴾ جعل الله
 فعل عبادته موافقا لما يحبه ويرضاه ﴿ (التوشيع) ﴾ هو ان يؤتى في عجز الكلام بمعنى مفسر
 باسمين ثانين - مامعطوف على الاول نحو ويشيب ابن آدم ويشب فيه خصلتان الحرص وطول
 الامل ﴿ (التوجيه) ﴾ هو ايراد الكلام محتملا لوجهين مختلفين كقول من قال لا عور يسمى
 عمرا خاط الى عمر وبقاء * ليت عينيه سوا

﴿ (التوجيه) ﴾ ايراد الكلام على وجه يندفع به كلام الخصم وقيل عبارة على وجه يناق
 كلام الخصم ﴿ (التوحيد) ﴾ في اللغة الحكم بان الشيء واحد والعلم بأنه واحد وفي اصطلاح
 أهل الحقيقة تجريد الذات الالهية عن كل ما يتصور في الافهام ويتخيل في الاوهام والاذهان
 ﴿ (التوحيد) ﴾ ثلاثة أشياء معرفة الله تعالى بالربوبية والاقرار بالوحدانية ونفي الانداد
 عنه جملة ﴿ (توقف الشيء على الشيء) ﴾ ان كان من جهة الشروع يسمى مقدمة وان كان من
 جهة الشعور يسمى معروفا وان كان من جهة الوجود فان كان دخلا في ذلك الشيء يسمى ركا
 كالقيام والعود بالنسبة الى الصلاة وان لم يكن كذلك فان كان مؤثرا فيه يسمى عللة فاعلية
 كالمصلي بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك يسمى شرطا سواء كان وجوديا كالوضوء بالنسبة
 اليها أو عدميا كازالة النجاسة بالنسبة اليها ﴿ (توافق العددين) ﴾ أن لا بعدا قلهما الاكثر
 وليكن بعدهما عدد ثالث كالثمانية مع العشرين بعدهما أربعة فهما متوافقان بالربيع لان
 العدد العاشر مخرج لجزء الوفق ﴿ (التواجد) ﴾ استدعاء الوجدتك كفا بضرب اختيار ولبس
 لصاحبه كمال الوجد لان باب التفاعيل أكثره لاظهار صفة ايت موجوده كالتغافل
 والتجاهل وقد أنكره قوم لما فيه من التكلف والتصنع وأجازوه قوم لمن يقصده بخصيل
 الوجد والاصيل فيه قوله صلى الله عليه وسلم ان لم تبكوا فتبا كوا أراد به التباكي ممن هو
 مستعد للبكاء لا تبكوا الغافل الالهى ﴿ (التوكل) ﴾ هو الثقة بجماعة عند الله والبأس عما في
 أيدي الناس ﴿ (التوكيل) ﴾ اقامة الغير مقام نفسه في التصرف من عاينك ﴿ (التوبة) ﴾

هو الرجوع الى الله بحمل عقدة الاصرار عن القلب ثم القيام بكل حقوق الرب ﴿ التوبة
 النصوح ﴾ هو توثيق العزم على أن لا يعود لمثله قال ابن عباس رضى الله عنه التوبة النصوح
 الندم بالقلب والاستغفار باللسان والاقلاع بالبدن والاضمار على ان لا يعود وقيل التوبة
 في اللغة الرجوع عن الذنب وكذلك التوب قال الله تعالى غافر الذنب وقابل التوب وقيل التوب
 جمع توبة والتوبة في الشرع الرجوع عن الافعال المذمومة الى الممدوحة وهي واجبة
 على الفور عند عامة العلماء أما الوجوب فاقوله تعالى وتوبوا الى الله جميعا أيها المؤمنون واما
 الفورية فلما في تأخيرها من الاصرار المحرم والانابة قريبة من التوبة لغة وشرا وقيل
 التوبة النصوح ان لا يبقى على عمله أثر من المعصية سرا وجهرا وقيل هي التي تورث صاحبها
 الفلاح عاجلا وآجلا وقيل التوبة الاعتراف والندم والاقلاع والتوبة على ثلاثة معان أولها
 الندم والثاني العزم على ترك العود الى ما نهى الله عنه والثالث السعي في أداء المظالم ﴿
 (التوأمين) هما ولدان من بطن واحد بين ولادتهما أقل من ستة أشهر ﴿ (التواري) هو
 الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب ﴿ (التوابع) هي الاسماء
 التي يكون اعرابها على سبيل التبعية لغيرها وهي خمسة أضرب تأكيدي وصفة وبدل وعطف
 بيان وعطف بالحروف ﴿ (التوابع) كل ثان اعرب باعراب سابقة من جهة واحدة ﴿
 (التوؤد) هو طلب مودة الاكفاء بما يوجب ذلك وموجبات المودة كثيرة ﴿ (التورية)
 وهي ان يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهره مثل ان يقول في الحرب مات امامكم وهو ينوي
 به أحد من المتقدمين ﴿ (التولية) هي بيع المشتري بثمنه بالفضل ﴿ (التهور)
 هي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بما يقدم على أمور لا ينبغي ان يقدم عليها وهي كالقتال مع
 الكفار اذا كانوا زائدين على ضعف المسلمين ﴿ (التوهم) ادراك المعنى الجزئي المتعلق
 بالمحسوسات ﴿ (التيمم) في اللغة مطلق القصد وفي الشرع قصد الصلوة الطاهر
 واستعماله بصفة مخصوصة لازمة لحدوث

باب التاء

﴿ (الترم) هو حذف الفاء والنون من فعولن ليبقى عول فينقل الى فعل ويسمى أثرم ﴿
 (الثقة) هي التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال ﴿ (الثلم) هو حذف الفاء من فعولن
 ليبقى عولن وينقل الى فعلن ويسمى أثرم ﴿ (الثلاثي) ما كان ماضيه على ثلاثة أحرف
 أصول ﴿ (الثمانية) هم أصحاب ثمانية بن أشرس قالوا اليهود والنصارى والزنادقة
 يصيرون في الآخرة زابا لا يدخلون الجنة ولا ناراً ﴿ (الثناء للشئ) فعل ما يشعر بتعظيمه
 ﴿ (الثواب) ما يستحق به الرحمة والمغفرة من الله تعالى والشفاعة من الرسول صلى الله
 عليه وسلم وقيل الثواب هو اعطاء ما يلائم الطبع

باب الجيم

(الجاحظية) هم أصحاب عمرو بن بحر الجاحظ قالوا يمنع انعدام الجوهر والخبر والشر من فعل العبد والقرآن جسد ينقلب تارة وجلا وتارة امرأة ﴿ (الجارودية) هم أصحاب أبي الجارود قالوا بالنص عن النبي صلى الله عليه وسلم لم في الامة على رضى الله عنه وصفا لا تسمية وكفروا بالعناية بمخالفته وتركهم الاقنداء بعلى بعد النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ (الجازمية) هم أصحاب جازم بن عاصم وافقوا الشيعية ﴿ (الجارى من الماء) ما يذهب بتبنة (جامع الكام) ما يكون لفظه قليلا وبعنا جزيا كقوله صلى الله عليه وسلم حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات وقوله صلى الله عليه وسلم خير الامور اوسطها ﴿ (الجبين) هي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يحجم عن مباشرة ما ينبغى وما لا ينبغى ﴿ (الجبوت) عند أبي طالب المكي عالم العظمة يريد به عالم الاسماء والصفات الالهية وعند الاكثرين عالم الاوسط وهو البرزخ المحيط بالامريات الجمة ﴿ (الجبائية) هم أصحاب أبي علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي من معتزلة البصرة قالوا الله متكلم بكلام مركب من حروف وأصوات يخافه الله تعالى في جسم ولا يرى الله تعالى في الآخرة والعبد خالق افعله ومركب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر واذامات بلا توبة يحل في النار ولا كرامات للاولياء ﴿ (الجبرية) هو من الجبر وهو اسناد فعل العبد الى الله والجبرية اثنتان متوسطة تثبت للعبد كسبا في الفعل كالا شعيرة وخالصة لا تثبت كالجهمية ﴿ (الجد) ما انجزم بلم لنفي الماضي وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل في الماضي فيكون النفي اعم منه وقيل الجد عبارة عن الفعل المضارع المجزوم بلم التي وضعت لنفي الماضي في المعنى وضد الماضي ﴿ (الجد الصريح) هو الذي لا تدخل في نسبته الى الميت أم كآب الاب وان علا ﴿ (الجد الفاسد) بخلافه كآب أم الاب وان علا ﴿ (الجد العجيبة) هي التي لم يدخل في نسبتها الى الميت جد فاسد كآم الأم وأم الاب وان علت ﴿ (الجد الفاسدة) بضدها كام أب الأم وان علت ﴿ (الجد) هو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي أو المجازي وهو ضد الهزل ﴿ (الجدل) هو القياس المؤلف من المشهورات والمسلّمات والغرض منه الزام الخصم والخام من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان ﴿ (الجدل) دفع المرء خصمه عن افساد قوله بحجة أو شبهة أو يقصده تصحيح كلامه وهو الخصومة في الحقيقة ﴿ (الجدال) عبارة عن مراد يتعلق باظهار المذاهب وتقريرها ﴿ (الجرس) اجمال الخطاب الالهى الوارد على القلب بضرب من القهر ولذلك شبه النبي صلى الله عليه وسلم الوحي بصلاصلة الجرس وبسلسلة على صفوان وقال انه أشد الوحي فان كشف تفصيل الاحكام من بطائن غموض الاجمال في غاية الصعوبة ﴿ (الجرح المجرد) هو ما يفسق به الشاهد ولم يوجب حقا للشرع كما اذا شهد ان الشاهدين مربا الخمر لم يتقادم العهد أول للعبد كما اذا شهد أنه ما قتل النفس عمدا أو الشاهد فاسق أو أكل الربا أو المدعى استأجره ﴿ (الجزء) ما يتركب الشئ منه ومن غيره وعند علماء العروض عبارة عما من شأنه أن يكون الشعر مقطعا به ﴿ (الجزء الذي

لا يتجزأ) جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام أصلاً لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم أو الفرض
العقلي تتألف الاجسام من افراده بانضمام بعضها الى بعض كما هو مذهب المتكلمين
﴿ (الجزئي الحقيقي) ما يمنع نفس تصوّره من وقوع الشراكة كزيد ويسمى جزئياً لان جزئية
الشيء انما هي بالنسبة الى الكل والكل جزء الجزئي فيكون منسوباً الى الجزء والمنسوب الى
الجزء جزئي وبازائه الكل الحقيقي ﴿ (الجزئي الاضافي) عبارة عن كل أخص تحت
الاعم كالانسان بالنسبة الى الحيوان يسمى بذلك لان جزئيته بالاضافة الى شيء آخر وبازائه
الكل الاضافي وهو الاعم من شيء والجزئي الاضافي اعم من الجزئي الحقيقي في لجزء الشيء
ما يتركب ذلك الشيء منه ومن غيره كما ان الحيوان جزء زيد وزيد مركب من الحيوان وغيره
وهو ناطق وعلى هذا التقدير زيد يكون كلاً والحيوان جزءاً فان نسب الحيوان الى زيد يكون
الحيوان كليا وان نسب زيد الى الحيوان يكون زيداً جزئياً ﴿ (الجزء) بالفتح هو حذف
جزئين من الشطرين كحذف العروض والضرب ويسمى مجزوا ﴿ (الجسم) جوهر قابل
للابعاد الثلاثة وقيل الجسم هو المركب المؤلف من الجوهر ﴿ (الجسم التعليمي) هو الذي
يقبل الانقسام طولاً وعرضاً وعمقاً ونهايته السطح وهو نهاية الجسم الطبيعي ويسمى جسماً
تعليمياً اذ يبحث عنه في العلوم التعليمية أي الرياضية الباحثة عن أحوال الحكم المتصل
والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضة فانهم كانوا يتدوّن بها في تعليمهم ورياضتهم لنفوس
الصبيان لانها السهل ادراكا ﴿ (الجسد) كل روح تمثل بتصرف الخيال المنفصل وظهر
في جسم ناري كالجن أو فوري كالارواح المملكية والانسانية حيث تعطى قوتهم الذاتية الخلق
واللبس فلا يحصرهم حبس البرازخ ﴿ (العمل) ما يجعل للعامل على عمله ﴿ (الجمع
الجمعية) هم أصحاب جعفر بن مشرب بن حرب وافقوا الاسكافية وازدادوا عليهم ثم اتوا
في فساد الامة من هوشن من الزنادقة والمجوس والاجماع من الامة على حد الشرب خطأ
لان المعتبر في الحد النص وسارق الحبة فاسق منخلع عن الايمان ﴿ (الجلد) هو ضرب
الجلد وهو حكم يختص بمن ليس بمحصن لما دل على ان حد المحصن هو الرجم ﴿ (الجلوة)
خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية اذ عين العبد وعضاؤه ممحوّة عن الانانية والاعضاء
مضافة الى الحق بلا عباد كقوله تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وقوله تعالى ان الذين
يبايعونك انما يبايعون الله ﴿ (الجلال من الصفات) ما يتعلق بالقهر والغضب ﴿ (الجمع
والافتراق) الفرق ما نسب اليك والجمع ما سلب عنك ومعناه ان ما يكون كسباً للعبد
من اقامة وظائف العبودية وما يليق باحوال البشرية فهو فرق وما يكون من قبل الحق
من ابداء معان وابتداء لطف واحسان فهو جمع ولا بد للعبد منهم ما فان من لا تفرقه له
لا عبودية له ومن لا جمع له لا معرفة له فقول العبد اياك تعبد اثبات للفرقة باثبات العبودية
وقوله اياك نستعين طلب للجمع فالفرقة بداية الارادة والجمع نهايتها ﴿ (جمع الجمع)
مقام آخر اتم وأعلى من الجمع فالجمع شهود الاشياء بالله والتبري من الحول والقوة الا بالله

وجمع الجمع الاستهلال بالكسبة والفناء عما سوى الله وهو المرتبة الاحدية ﴿ (الوجود) ﴾
 هو هيئة حاصلة للنفس بها يقتصر على استيفاء ما ينبغي وما لا ينبغي ﴿ (الجمعية) ﴾ اجتماع
 الهمم في التوجه الى الله تعالى والاشتغال به عما سواه وبأنها التفرقة ﴿ (جمع المذكر) ﴾
 ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها أو ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة ﴿ (الجمع الصحيح) ﴾
 ما سلم فيه نظم الواحد وبنائه ﴿ (جمع المؤنث) ﴾ هو ما لحق بآخره الف وتاء سواء كان
 لمؤنث كسلمات أو مذكر كدرهمات ﴿ (جمع المكسر) ﴾ هو ما تغير فيه بناء واحد
 كرجال ﴿ (جمع القلة) ﴾ هو الذي يطلق على عشرة فسادونها من غير قرينة وعلى ما فوقها
 بقرينة ﴿ (جمع الكثرة) ﴾ عكس جمع القلة ويستعار كل واحد منهم مالا آخر كقوله تعالى
 ثلاثة قروء في موضع أقراء ﴿ (الجمال من الصفات) ﴾ ما يتعلق بالرضا واللطف ﴿ (الجم) ﴾
 هو حذف الميم واللام من مفاعلتين ليبقى فاعلتين فينقل الى فاعلن ويسمى أجسم ﴿ (الجملة) ﴾
 عبارة عن مركب من كلمتين أسندت احدهما الى الاخرى سواء أفاد كقولك زيد
 قائم أو لم يفد كقولك ان يكرمني فانه جملة لا تفيد الا بعد مجيء جوابه فتكون الجملة أعم من
 الكلام مطلقا ﴿ (الجملة المعترضة) ﴾ هي التي تتوسط بين اجزاء الجملة المستقلة لتقرير
 معنى يتعلق بها أو بأحد اجزائها مثل زيد طال عمره قائم ﴿ (الجنس) ﴾ اسم دال على كثيرين
 مختلفين بالانواع ﴿ (الجنس) ﴾ كل مقل على كثيرين مختلفين بالحقيقة في جواب
 ما هو من حيث هو وكذلك فالكل جنس وقوله مختلفين بالحقيقة يخرج النوع والخاصة
 والفصل القريب وقوله في جواب ما هو يخرج الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب
 ان كان الجواب عن الماهية وعن بعض ما يشاركها في ذلك الجنس وهو الجواب عنها وعن
 كل ما يشاركها فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان وبعيد ان كان الجواب عنها وعن بعض
 ما يشاركها فيه غير الجواب عنها وعن البعض الاخر كالجسم النامي بالنسبة الى الانسان
 ﴿ (الجنون) ﴾ هو اختلال العقل بحيث يمنع جريان الافعال والاقوال على جميع العقل الا نادرا
 وهو عند أبي يوسف ان كان حاصلا في أكثر السنة فطبق ومادونها فغير مطبق ﴿ (الجنابة) ﴾
 هو كل فعل مخطور يتضمن ضررا على النفس أو غيرها ﴿ (الجنابية) ﴾ هم أصحاب عبد الله
 ابن معاوية بن عبد الله بن جعفر فرذى الجناحين قالوا الارواح تتناسخ فكان روح الله في آدم
 ثم في شيث ثم في الانبياء والائمة حتى انتهت الى علي وأولاده اثلاثة ثم الى عبد الله هذا
 ﴿ (الجوهر) ﴾ ماهية اذا وجدت في الاعيان كانت لافي موضوع وهو منحصر في خمسة هيولى
 وصورة وجسم ونفس وعقل لانه اما ان يكون مجردا أو غير مجرد فالاول اما ان يتعلق بالبدن
 تعلق التدبير والتصرف أولا يتعلق بالاول العقل والثاني النفس والثاني من التريد
 وهو ان يكون غير مجرد اما ان يكون مركبا أولا والاول الجسم والثاني اما محال أو محمل
 الاول الصورة والثاني الهيولى وتسمى هذه الحقيقة الجوهرية في اصطلاح أهل الله
 بالنفس الرحمانى والهيولى الكمية وما يتبعين منها وصار موجودا من الموجودات بالكلمات

الالهية قال الله تعالى قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل أن تنفذ كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط وروحاني كالعقول والنفوس المجردة والى بسيط جسماني كالعناصر والى مركب في العقل دون الخارج كالمساكنات الجوهرية المركبة من الجففس والفصل والى مركب منهما كالمولدات الثلاث ﴿ (الجود) صفة هي مبدأ افادة ما ينبغي لا لغرض فلو وهب واحد كتابه من غير أهله أو من أهله لغرض دنيوى أو آخرى لا يكون جودا ﴿ (جودة الفهم) صحة الانتقال من الملزومات الى اللوازم ﴿ (الجهاد) هو الدعاء الى الدين الحق ﴿ (الجهل) هو اعتقاد الشئ على خلاف ما هو عليه واعتراضه عليه بأن الجهل قد يكون بالمعدوم وهو ليس بشئ والجواب عنه انه شئ في الذهن ﴿ (الجهل البسيط) هو عدم العلم عما من شأنه أن يكون عالما ﴿ (الجهل المركب) هو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع ﴿ (الجهمية) هم أصحاب جهنم بن صفوان قالوا لا قدرة للعبد أصلا لا مؤثرة ولا كاسية بل هو بمنزلة الجمادات والجنه والنار تفنيان بعد دخول أهلها حتى لا يبقى موجود سوى الله تعالى

باب الحاء

﴿ (الحافظة) هي قوة محلها التجويف الاخير من الدماغ من شأنها حفظ ما يدركه الوهم من المعاني الجزئية فهي خزانة للوهم كالحيايل للحس المشترك ﴿ (الحادث) ما يكون مسبوقا بالعدم ويسمى حدوثا زمانيا وقد يعبر عن الحدوث بالحاجة الى الغير ويسمى حدوثا ذاتيا ﴿ (الحال) في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح ما يبين هيئة الفاعل أو المفعول به لفظا نحو ضربت زيدا قائما أو معنى نحو زيد في الدار قائما والحال عند أهل الحق معنى يرد على القلب من غير تصنع ولا اجتلاب ولا اكتساب من طرب أو حزن أو قبض أو بسط أو هيئة ويرزول بظهور صفات النفس سواء يعقبه المثل أولا فاذا دام وصار ملة كما يسمى مقامها فالاحوال مواهب والمقامات مكاسب والاحوال تأتي من عين الجود والمقامات تحصل ببذل المجهود ﴿ (الحال المؤكدة) هي التي لا ينفك ذوالحال عنها مادام موجودا غالبا نحو زيد أبوك عطوفا ﴿ (الحال المنقلة) بخلاف ذلك ﴿ (الحائضية) هم أصحاب أحد بن حائط وهو من أصحاب النظام قالوا للعالم الهان قديم هو الله ومحدث هو المسيح والمسيح هو الذي يحاسب الناس في الآخرة وهو المراد بقوله تعالى وجاء ربك والملك صفا صفا وهو المعنى بقوله ان الله خلق آدم على صورته ﴿ (الحارثية) أصحاب أبي الحارث خالفوا الاباضية في القدر أي كون أفعال العباد مخلوقة لله تعالى وفي كون الاستطاعة قبل الفعل ﴿ (الحج) القصدا الى الشئ المعظم وفي الشرع قصد بيت الله تعالى بصفة مخصوصة في وقت مخصوص بشرايط مخصوصة ﴿ (الحجة) ما دل به على صحة الدعوى وقيل الحجة والدايل واحد ﴿ (الحجر) في اللغة مطاق المنع وفي الاصطلاح منع نفاذ تصرف قولي لا فعلي اصغر ورق وجنون ﴿ (الحجب) في اللغة المنع وفي الاصطلاح منع شخص معين عن مبراته اما كله أو بعضه بوجود شخص آخر يسمى

الأول حجب حرمان والثاني حجب نقصان ﴿ (الحجاب) كل ما يستمر مطلوبك وهو عند أهل
 الحق انطباع الصور الكونية في القلب الممانعة لقبول تجسلي الحق ﴿ (حجاب العزة) هو
 العمى والحيرة اذ لا تأثير للادراكات الكشفية في كنه الذات فعدم نفوذها فيه حجاب
 لا يرتفع في حق الغير أبدا ﴿ (الحدوث) عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه ﴿ (الحدوث
 الذاتي) هو كون الشيء مفقودا في وجوده الى الغير ﴿ (الحدوث الزماني) هو كون الشيء
 مسبوقا بعدم سبقا زمانيا أو الاول أعم مطلقا من الثاني ﴿ (الحدث) هو التجاسة الحكمية
 الممانعة من الصلاة وغيرها ﴿ (الحدس) سرعة انتقال الذهن من المبادئ الى المطالب
 ويقابله الفكر وهي أدنى مراتب الكشف ﴿ (الحدسيات) هي ما لا يحتاج العقل في حزم
 الحكم فيه الى واسطة بتكرار المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس لاختلاف
 تشكلاته النورية بحسب اختلاف أوضاعه من الشمس قربا وبعدا ﴿ (الحد) قول دال
 على ماهية الشيء وعند أهل الله الفصل بين ذين مولانا كتعبدك وانحصارك في الزمان
 والمكان المحدودين ﴿ (الحد) في اللغة المنع وفي الاصطلاح قول يشتمل على ما به الاشتراك
 وعلى ما به الامتياز ﴿ (الحد المشترك) جزؤ وضع بين المقدارين يكون منتهى لاهما
 ومبتدأ لالا نحو لا بد أن يكون مخالفا لهما ﴿ (الحد التام) ما يتركب من الجنس والفصل
 القريبين كتعريف الانسان بالحيوان الناطق ﴿ (الحد الناقص) ما يكون بالفصل القريب
 وحده أو به وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق أو بالجسم الناطق ﴿ (الحدود) جمع
 حد وهو في اللغة المنع وفي الشرع هي عقوبة مقدرة وجبت حق الله تعالى ﴿ (حد الإعجاز) هو
 أن يرتقى الكلام في بلاغته الى أن يخرج عن طوق البشر ويجزهم عن معارضته
 ﴿ (الحديث الصحيح) ما سلم لفظه من ركاكة ومعناه من مخالفة آية أو خبر متواتر أو اجماع
 وكان رواية عدل وفي مقابلته السقيم ﴿ (الحديث القدسي) هو من حيث المعنى من عند
 الله تعالى ومن حيث اللفظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو ما أخبر الله تعالى به نبيه
 بالهام أو بالمنام فأخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن مفضل عليه لان
 لفظه منزل أيضا ﴿ (الحذف) اسقاط سبب خفيف مثل ان من مفاعيلن ليبقي مفاعي فينقل
 الى فعولن ويحذف ان من فعولن ليبقي فعول فينقل الى فعل ويسمى محذوفا ﴿ (الحذف)
 حذف ونحو مجموع مثل حذف عن من متفاعيلن ليبقي متفاعيل فينقل الى فعول ويسمى أحذف
 ﴿ (الحركة) الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدرج قيد بالتدرج ليخرج الكون عن
 الحركة وقيل هي شغل حيز بعد ان كان في حيز آخر وقيل الحركة كونان في آئين في مكانين كما
 ان السكون كونان في آئين في مكان واحد ﴿ (الحركة في الكم) هي انتقال الجسم من كمية
 الى أخرى كالنقطة والذبول ﴿ (الحركة في الكيف) هي انتقال الجسم من كيفية الى أخرى
 كتسخن الماء وتبرده وتسمى هذه الحركة استحالة ﴿ (الحركة في الكيف) هي الكيفية
 الحاصلة لله نترك ما دام متوسطا بين المبدأ والمنتهى وهو أمر موجود في الخارج ﴿ (الحركة

والحضرة الواحدية وهي مظهر الحضرة الاحدية (الخطر) هو ما يثاب بتركه ويعاقب على فعله (الحفصية) هم اصحاب أبي حفص بن أبي المقدم زادوا على الاباضية ان بين الايمان والشرك معرفة الله فانها خصلة متوسطة بينهما (الحفظ) ضبط الصور المدركة (الحق) اسم من اسمائه تعالى والشيء الحق أي الثابت حقيقة ويستعمل في الصدق والصواب أيضا يقال قول حق وصواب (الحق) في اللغة هو الثابت الذي لا يسوغ انكاره وفي اصطلاح أهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع يطلق على الاقوال والعقائد والاديان والمذاهب باعتبار اشتغالها على ذلك ويقابله الباطل وأما الصدق فقد شاع في الاقوال خاصة ويقابله الكذب وقد يفرق بينهما بأن المطابقة تعتبر في الحق من جانب الواقع وفي الصدق من جانب الحكم فمعنى صدق الحكم مطابقته للواقع ومعنى حقيقة صدقته مطابقة الواقع ايها (الحقيقة) اسم لما أريد به ما وضع له فعبارة من حق الشيء اذا ثبت بمعنى فاعلة أي حقيق والتأنيب فيه للنقل من الوصفية الى الاسمية كما في العلامة للتأنيث وفي الاصطلاح هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له في اصطلاح به الخطاب احترز به عن المجاز الذي استعمل فيما وضع له في اصطلاح آخر غير اصطلاح به الخطاب كالصلاة اذا استعملها المخاطب بعرف الشرع في الدعاء فانها تكون مجازا لكون الدعاء غير ما وضعت هي له في اصطلاح الشرع لانها في اصطلاح الشرع وضعت للدركان والاذكار المخصوصة مع انها موضوعة للدعاء في اصطلاح اللغة (الحقيقة) كل لفظ يبقى على موضوعه وقيل ما اصطلم الناس على الخطاب به (الحقيقة) هو الشيء الثابت قطعا ويقينا يقال حق الشيء اذا ثبت وهو اسم للشيء المستقر في محله فاذا أطلق يراد به ذات الشيء الذي وضعه واضع اللغة في الاصل كاسم الاسد للبهيمة وهو ما كان قارافي محله والمجاز ما كان قارافي غير محله (حقيقة الشيء) ما به الشيء هو هو كالحیوان الناطق للانسان بخلاف مثل الضاحك والكاتب مما يمكن تصور الانسان بدونه وقد يقال ان ما به الشيء هو هو باعتبار تحققه حقيقة وباعتبار تشخصه هوية ومع قطع النظر عن ذلك ماهية (الحقيقة العقلية) جملة أسند فيها الفعل الى ما هو الفاعل عند المتكلم كقول المؤمن أنبت الله البقل بخلاف نهاره صائم فان الصوم ليس للنهار (حق اليقين) عبارة عن فناء العبد في الحق والبقاء به علما وشهودا وحالا لا علما فقط فعلم كل عاقل الموت علم اليقين فاذا عاين الملائكة فهو عين اليقين فاذا ذاق الموت فهو حق اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها وحق اليقين المشاهدة فيها (حقيقة الحقائق) هي المرتبة الاحدية الجامعة (٣) بجميع الحقائق وتسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود (حقائق الاسماء) هي تعيينات الذات ونسبها الا انها صفات يتميز بها الانسان بعضها عن بعض (الحقيقة المحمدية) هي الذات مع التعيين الاول وهو الاسم الاعظم (الحقد) هو طلب الانتقام وتحقيقه ان الغضب اذا لزم كظمه ليجز عن التشنج في الحال رجع الى الباطن واحتقن فيه فصار حقا (الحقد) سوء الظن في القلب على الخلائق لاجل العداوة

﴿الحِكْمَةُ﴾ عبارة عن نقل كلمة من موضع الى موضع آخر بلا تعبير حركة ولا تبديل صيغة
 وقيل الحكمة اتيان اللفظ على ما كان عليه من قبل ﴿الحِكْمَةُ﴾ استعمال الكلمة
 بنقلها من المكان الاول الى المكان الاخر مع استبقاء حلالها الاولى وصورتها ﴿الحِكْمَةُ﴾
 علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ما هي عليه في الوجود بتدريج الطائفة البشرية فهي علم
 نظري غير آلي والحكمة ايضا هي هيئة القوة العقلية العلمية المتوسطة بين الخبرة التي هي
 افراط هذه القوة والمبالغة التي هي تفريطها ﴿الحِكْمَةُ﴾ تنجي على ثلاثة معان الاول
 الایجاد والثاني العلم والثالث الافعال المثلثة كالشمس والقمر وغيرهما وقد فسرا بن عباس
 رضى الله عنهما الحكمة في القرآن بتعلم الحلال والحرام وقيل الحكمة في اللغة العلم مع
 العمل وقيل الحكمة يستفاد منها ما هو الحق في نفس الامر بحسب طاقة الانسان وقيل كل
 كلام وافق الحق فهو حكمة وقيل الحكمة هي الكلام المعقول المصنوع عن الحشو
 ﴿الحِكْمَةُ الالهية﴾ علم يبحث فيه عن احوال الموجودات الخارجية المجردة عن المادة التي
 لا بقدرتنا واختيارنا وقيل هي العلم بحقائق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاها ولذا
 انقسمت الى العلمية والعملية ﴿الحِكْمَةُ المنطوق بها﴾ هي علوم الشريعة والطريقة
 ﴿الحِكْمَةُ المسكوت عنها﴾ هي اسرار الحقيقة التي لا يطاع عليها علماء الرسوم والعوام
 على ما ينبغي فيضمرهم أو يملكهم كما روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجتاز في
 بعض سكك المدينة مع أصحابه فاقسمت عليه امرأة ان يدخلوا منزلها فدخلوا فافروا وانا را
 مضرمة وأولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يا نبي الله ارحم بعباده ام انا بأولادي فقال
 بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين فقالت يا رسول الله اتراني أحب أن ألقى ولدي في النار قال
 لا قالت فيكيف يلقى الله عباده فيها وهو ارحمهم قال الراوي فبكى رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فقال هكذا أوحى الى ﴿الحكم﴾ اسناد أمر الى آخرها بما أوسلها فخرج بهذا ما ليس
 بحكم كالنسبة التقييدية ﴿الحكم﴾ وضع الشيء في موضعه وقيل هو ما له عاقبة محمودة
 ﴿الحكم الشرعي﴾ عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين ﴿الحكماء﴾ هم الذين
 يكون قولهم وفعالهم موافقا لسنة ﴿الحكماء الاشرافيون﴾ رئيسهم أفلاطون ﴿الحكماء
 المشاؤون﴾ رئيسهم أرسطو ﴿الحلم﴾ هو الطمأنينة عند سورة الغضب وقيل تأخير مكافأة
 الظالم ﴿الحلال﴾ كل شيء لا يعاقب عليه باستعماله ﴿الحلال﴾ ما أطاق الشرع فعله
 مأخوذ من الحل وهو الفتح ﴿الحلول السرياني﴾ عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث تكون
 الإشارة الى أحدهما إشارة الى الآخر كقول ماء الورد في الورد فيسمى الساري محلا والمسرى
 فيه محلا ﴿الحلول الجوارى﴾ عبارة عن كون أحد الجسمين طرفا للآخر كقول الماء في
 الكوز ﴿الحمد﴾ هو الثناء على الجميل من جهة التعظيم من نعمة وغيرها ﴿الحمد القولى﴾
 هو حمد اللسان وثناؤه على الحق بما اثبت به (٢) نفسه على لسان أنبيائه ﴿الحمد الفعلى﴾ هو
 الايمان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله تعالى ﴿الحمد الحالى﴾ هو الذي يكون بحسب

الروح والقلب كالانصاف بالكمالات العلمية والعملية والتخاق بالاخلاق الالهية ﴿ (الجد اللغوي) هو الوصف بالجليل على جهة التعظيم والتجليل باللسان وحده ﴾ ﴿ (الجد العرفي) فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعماً أعم من أن يكون فعل اللسان أو الاركان ﴾ ﴿ (حمل المواطأة) عبارة عن أن يكون الشيء مجعولاً على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاشتقاق اذ لا يتحقق في ان يكون المحمول كائناً للموضوع كما يقال الانسان ذو بياض والبيت ذو سقف ﴿ (الحيلة) خروج النفس الانسانية الى كمالها الممكن بحسب قوتها النطقية والعملية ﴾ ﴿ (الحية) المحافظة على المحرم والدين من التهمة ﴿ (الجزية) هم اصحاب حزة بن ادرك وافقوا الميمنية فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم قالوا اطفال الكفار في النار ﴾ ﴿ (الحوالة) هي مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفي الشرع نقل الدين وتحويله من ذمة المحمل الى ذمة المحال عليه ﴾ ﴿ (الحيز) عند المتكلمين هو الفراغ المتروك الذي يشغله شيء ممتد كالجسم أو غير ممتد كالجوهر الافرد وعند الحكماء هو السطح الباطن من الحاوي المماس للسطح الظاهر من المحوى ﴿ (الحيز الطبيعي) ما يقتضيه الجسم بطبيعته الحصول فيه ﴾ ﴿ (الحيض) في اللغة السيلان وفي الشرع عبارة عن الدم الذي ينفضه رحم بالغه سليمة عن الداء والصغرا حترز بقوله رحم امرأة عن دم الاستحاضة وعن الدماء الخارجة من غيره وبقوله سليمة عن الداء عن النفاس اذ النفاس في حكم المرض حتى اعتبر تصرفها من الثلث وبالصغرا عن دم تراه بنت تسع سنين فانه ليس بمعتبر في الشرع ﴿ (الحياة) هي صفة توجب للموصوف بها أن يعلم ويقدر ﴿ (الحياة الدنيا) هي ما يشغل العبد عن الآخرة ﴿ (الحيلة) اسم من الاحتيال وهي التي تحول المرء عما يكرهه الى ما يحبه ﴿ (الحياء) انقباض النفس من شيء وترك حذر عن اللرم فيه وهو نوعان نفساني وهو الذي خلقه الله تعالى في النفوس كلها كالحياء من كشف العورة والجماع بين الناس واعماني وهو ان يمنع المؤمن من فعل المعاصي خوفاً من الله تعالى ﴿ (الحيوان) الجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة

باب الحياء

﴿ (الخاصة) كلية مقولة على افراد حقيقة واحدة فقط قولاً لعارضياً سواء وجد في جميع افراده كالكتاب بالقوة بالنسبة الى الانسان أو في بعض افراده كالكتاب بالفعل بالنسبة اليه فالكلية مستدركة قولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام لانهم ما مقولان على حقائق وقولنا قولاً لعارضياً يخرج النوع والفصل لان قولهما على ما تحتها ما ذاق لا عرضي ﴿ (خاصة الشيء) ما لا يوجد بدون الشيء والشيء قد يوجد بدونها مثلاً الالام لا يوجد ان بدون الاسم والاسم يوجد بدونها كما في زيد ﴿ (الخاص) هو كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد المراد بالمعنى ما وضع له اللفظ عيناً كان أو عرضاً وبالا نفراد اختصاص اللفظ بذلك المعنى وانما قيده بالا نفراد لتمييزه عن المشترك ﴿ (الحاشع) المتواضع لله بقلبه وجوارحه ﴿ (الخاطر)

ما يرد على القلب من الخطاب أو الوارد الذي لا عمل للعبد فيه وما كان خطاباً فهو أربعة أقسام
 رباني وهو أول الخواطر وهو لا يخطئ أبداً وقد يعرف بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع وملاكي
 وهو الباعث على مندوب أو مفروض ويسمى الهاماً ونفساني وهو ما فيه حظ النفس ويسمى
 هاجساً وشيطاني وهو ما يدعوا إلى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم
 بالفحشاء ﴿١﴾ (الخبر) لفظ مجرد عن العوامل اللفظية مسنداً إلى ما تقدمه لفظاً نحو زيد قائم
 أو نقد برا نحو قائم زيد وقيل الخبر ما يصح السكوت عليه ﴿٢﴾ (الخبر) هو الكلام المحتمل
 للصدق والكذب ﴿٣﴾ (خبر كان وأخواتها) هو المسند بعد دخول كان وأخواتها ﴿٤﴾ (خبر ان
 وأخواتها) هو المسند بعد دخول ان وأخواتها ﴿٥﴾ (خبر لا التي لنفي الجنس) هو المسند بعد دخول
 لا هذه ﴿٦﴾ (خبر ما ولا المشبهتين بليس) هو المسند بعد دخولهما ﴿٧﴾ (خبر الواحد) هو الحديث
 الذي يرويه الواحد أو الاثنان فصاعداً ما لم يبلغ الشهرة والتواتر ﴿٨﴾ (الخبر المتواتر) هو الذي
 نقله جماعة عن جماعة والفرق بينهما ما يكون جاحداً الخبر المتواتر كافراً بالاتفاق وجاهداً الخبر
 المشهور مختلف فيه والاصح انه يكفر وجاهداً خبر الواحد لا يكفر بالاتفاق ﴿٩﴾ (الخبر المتواتر)
 هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب ﴿١٠﴾ (الخبر على ثلاثة أقسام)
 خبر متواتر وخبر مشهور وخبر واحد أما الخبر المتواتر فهو كلام يسمعه من رسول الله جماعة
 ومنها جماعة أخرى إلى ان ينتهي إلى المتمسك وأما الخبر المشهور فهو كلام يسمعه من رسول
 الله صلى الله عليه وسلم واحد ويسمعه من الواحد جماعة ومن تلك الجماعة أيضاً جماعة إلى
 ان ينتهي إلى المتمسك وأما خبر الواحد فهو كلام يسمعه من رسول الله واحد ويسمعه من ذلك
 الواحد واحد آخر ومن الواحد الآخر إلى ان ينتهي إلى المتمسك والفرق هو ان جاحداً الخبر
 المتواتر يكون كافراً بالاتفاق وجاهداً الخبر المشهور مختلف فيه والاصح انه يكفر وجاهداً خبر
 الواحد لا يكون كافراً بالاتفاق ﴿١١﴾ (الخبر نوعان) مرسل وسند والمرسل منه ما أرسله
 الراوي إرسالاً من غير اسناد إلى راو آخر وهو حجة عندنا كالمسند خلافاً للشافعي في ارسال
 الصحابي وسعيد بن المسيب والمسند ما اسنده الراوي إلى راو آخر إلى ان يصل إلى النبي صلى
 الله عليه وسلم ثم المسند أنواع متواتر ومشهور وآحاد فالمتواتر منه ما نقله قوم عن قوم
 لا يتصور تواطؤهم على الكذب فيه وهو الخبر المتصل إلى رسول الله وحكمه بوجوب العلم
 والعمل قطعاً حتى يكفر جاحده فالمشهور منه هو ما كان من الآحاد في العصر الأول ثم
 اشتهر في العصر الثاني حتى رواه جماعة لا يتصور تواطؤهم على الكذب ونقله العلماء
 بالقبول وهو أحد قسمي المتواتر وحكمه بوجوب طمأنينة القلب لا علم يقين حتى يهل جاحده
 ولا يكفر وهو الصحيح وخبر الآحاد هو ما نقله واحد عن واحد وهو الذي لم يدخل في حد الاشتهار
 وحكمه بوجوب العمل دون العلم ولهذا لا يكون حجة في المسائل الاعتقادية ﴿١٢﴾ (خبر الكاذب)
 ما تنقصر عن التواتر ﴿١٣﴾ (الخبرة) هي المعرفة ببواطن الأمور ﴿١٤﴾ (الحبن) حذف الحرف
 الثاني الساكن مثل ألف فاعلن ليبقى فعلمن ويسمى مخبوناً ﴿١٥﴾ (الحبيل) هو اجتماع الحبن

والطى أى حذف الثانى الساكن وحذف الرابع الساكن كحذف سين مستفعّلن وحذف
فائه فيبقى متعلّن فينقل الى فعلتّن ويسمى مخبولا ﴿ (الخرق الفاحش فى الثوب) أن
يستكف أوساط الناس من لبسه مع ذلك الخرق واليسير ضده وهو ما لا يفوت به شئ من
المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقاء المنفعة وهو تفويت الجودة لا غير ﴿ (الخراج
الموظف) هو الوظيفة المعينة التى توضع على أرض كما وضع عمر رضى الله عنه على سواد
العراق ﴿ (خراج المقاسمة) كربع الخارج وخمسه ونحوهما ﴿ (الحرم) هو حذف الميم من
مناعيلن ليبقى فاعيلن فينقل الى مفعولن ويسمى أخرم ﴿ (الحرب) هو حذف الميم والنون
من مفاعيلن ليبقى فاعيل فينقل الى مفعول ويسمى أخرب ﴿ (الزلزل) هو الاضممار والطى
من متفاعّلن يعنى اسكان التاء منه وحذف ألفه ليبقى منفعّلن فينقل الى مفتعلن ويسمى
أخزل ﴿ (الخشية) تألم القاب بسبب توقع مكروه فى المستقبل يكون تارة بكثرة الجناية من
العبد وتارة بعرفة جلال الله وهيبته وخشية الانبياء من هذا القليل ﴿ (الخشوع والخضوع
والتواضع) بمعنى واحد وفى اصطلاح أهل الحقيقة الخشوع الانقياد للحق وقبل هو الخوف
الدائم فى القاب قيل من علامات الخشوع ان العبد اذا غضب أو خولف أو رد عليه استقبل
ذلك بالقبول ﴿ (الخصوص) أحادية كل شئ عن كل شئ بتعيينه فكل شئ وحده تخصه
﴿ (الخاص) عبارة عن التفرد يقال فلان خص بكذا أى أفرد به ولا شريكه للغير فيه
﴿ (الخصر) يعبر به عن البسط فإن قواد المزاجية مبسوطة الى عالم الشهادة والغيب وكذلك
قواه الروحانية ﴿ (الخط) تصوير اللفظ بحروف هجائه وعند الحكماء هو الذى يقبل الانقسام
طولا لا عرضا ولا عمقا ونهايته النقطة اعلم ان الخط والسطح والنقطة أعراض غير مستقلة
الوجود على مذهب الحكماء لانها نهايات وأطراف لا مقامات عندهم فان النقطة عندهم
نهاية الخط ونهاية السطح ونهاية الجسم التعليمى وأما المتكلمون فقد أثبت طائفة
منهم خطأ وسطها مستقلين حيث ذهبت الى ان الجوهر الفردي يتألف فى الطول فيحصل منها
خط والخطوط تتألف فى العرض فيحصل منها سطح والسطوح تتألف فى العمق فيحصل
الجسم والخط والسطح على مذهب هؤلاء جوهران لا محالة لان المتألف من الجوهر لا يكون
عرضا ﴿ (الخط) ماله طول لكن لا يكون له عرض ولا عمق ﴿ (الخطابة) هو قياس مركب
من مقدمات مقبولة أو مضمونة من شخص معتقد فيه والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم
من أمور معاشهم ومعادهم كما يفعل الخطباء والوعاظ ﴿ (الخطابية) هم أصحاب أبى الخطاب
الاسدى قتلوا الاثمة الانبياء وأبو الخطاب نبي وهو لا يستحلون شهادة الزور لموافقهم على
مخالفهم وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار آلامها ﴿ (الخطأ) هو ما ليس للانسان فيه قصد وهو
عذر صالح لسقوط حق الله تعالى اذا حصل عن اجتهاد ويصير شبهة فى العقوبة حتى لا يؤثم
الخطاى ولا يؤاخذ بخد ولا قصاص ولم يجعل عذرا فى حق العباد حتى وجب عليه ضمان
العدوان ووجب به الدية كما اذا رمى شخصا ظنه صيدا أو حريبا فاذا هو مسلم أو غرضا فاصاب

آدميا وما جرى مجراه كنا ثم انقلب على رجل فقتله ﴿ (الحنى) ﴾ هو ما خفي المراد منه بعارض في
 غير الصيغة لا ينال الا بالطلب كآية السرقة فانها ظاهرة فيمن أخذ مال الغيب من الحرز على
 سبيل الاستتار خفية بالنسبة الى من اختص باسم آخر يعرف به كالطرار والنباش وذلك لان
 فعل كل منهم ما وان كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف المسمى
 ظاهرا فاشبه الامر في انهم اذا خلان تحت لفظ السارق حتى يقطعوا كالسارق أم لا والخفاء
 في اصطلاح أهل الله هو اطيقة ربانية مودعة في الروح بالقوة فلا يحصل بالفعل الا بعد
 غلبات الواردات الربانية ليكون واسطة بين الحضرة والروح في قبول تجلي صفات الربوبية
 وافاضة الفيض الالهى على الروح ﴿ (الخلا) ﴾ هو البعد المفظور عند افلاطون والفضاء
 الموهوم عند المتكلمين أى الفضاء الذى يثبت به الوهم ويدركه من الجسم المحيط بجسم آخر
 كالفضاء المشغول بالماء أو الهواء في داخل الكوز فهـذا الفراغ الموهوم هو الذى من شأنه
 أن يحصل فيه الجسم وأن يكون طرفا له عندهم وبهـذا الاعتبار يجعلونه حيزا للجسم وباعتبار
 فراغه عن شغل الجسم اياه يجعلونه خلا فالخلا عندهم هو هـذا الفراغ مع قيد أن لا يشغله
 شاغل من الاجسام فيكون لاشياء محض لان الفراغ الموهوم ليس بوجوده في الخارج بل هو
 أمر موهوم عندهم اذ لو وجد كان بعدا مفظورا وهم لا يقولون به والحكماء ذاهبون الى
 امتناع الخلا والمتكلمون الى امكانه وما وراء المحدد ليس ببعد لانتهاء الابعاد بالمحدد ولا قابل
 للزيادة والنقصان لانه لاشئ محض فلا يكون خلا بأحد المعنيين بل الخلا انما يلزم من وجود
 الحاوى مع عدم المحوى وذا غير ممكن ﴿ (الخلوة) ﴾ محادثة السر مع الحق حيث لا أحد ولا ملك
 ﴿ (الخلوة الصحيحة) ﴾ هى غلق الرجل الباب على منسكوحته بالامانع وطء ﴿ (الخلافة) ﴾ منازعة
 تجرى بين المتعارضين لتحقيق حق أو لا بطل باطل ﴿ (الخلق) ﴾ عبارة عن هيئة للنفس راسخة
 تصدر عنها الافعال بسهولة ويسر من غير حاجة الى فكر وروية فان كانت الهيئة بحيث تصدر
 عنها الافعال الجيلة عقلا وشرعا بسهولة سميت الهيئة خلقا حسنا وان كان الصادر منها الافعال
 القبيحة سميت الهيئة التى هى المصدر خلقا سيئا وانما قلنا انه هيئة راسخة لان من يصدر
 منه بذل المال على الدور بحالته عارضة لا يقال خلقه السخاء مالم يثبت ذلك فى نفسه وكذلك
 من تكلف السكوت عند الغضب بجهـد أو روية لا يقال خلقه الحلم وليس الخلق عبارة عن
 الفعل قرب شخص خلقه السخاء ولا يبذل اما لفقـد المال أو لما نـعـر بـما يكون خلقه الجمل
 وهو يبذل لباعث أو رياء ﴿ (الخلق) ﴾ هو ان يجمع بين ماء التمر والزبيب ويطح بآدنى طبخة
 ويترك الى ان يغلى ويشتد ﴿ (الطام) ﴾ ازالة ملك النكاح بأخذ المال ﴿ (الخلقية) ﴾ هم أصحاب
 خلف الخارجى حكمه وأبـان اطفال المشركين فى النار بلا عمل وشركا ﴿ (الجمامى) ﴾ ما كان
 ماضيه على خمسة أحرف أصول نحو جمرش للعجوز المسنة ﴿ (الخنثى) ﴾ فى اللغة من الخنث
 وهو اللين وفى الشريعة مخصص له آثما الرجال والنساء أو ليس له شئ منهم ما أصلا ﴿ (الخوف) ﴾
 توقع حلول مكروه أو فوات محبوب ﴿ (الحوارج) ﴾ هم الذين يأخذون العشر من غير اذن

سلطان ﴿ (الخيال) هو قوة تحفظ ما يدركها الحس المشترك من صور المحسوسات بعد غيبوبة المادة بحيث يشهد لها الحس المشترك كلما التفت اليها فهو خزانة الحس المشترك ومحله مؤخر البطن الاول من الدماغ ﴿ (خيار الشرط) أن يشترط أحد المتعاقدين الخيار ثلاثة أيام أو أقل ﴿ (خيار الرؤية) هو أن يشتري مالم يره ويرده بخياره ﴿ (خيار التعيين) ان يشتري أحد الثوبين بعشرة على ان يعين أيا شاء ﴿ (خيار العيب) هو أن يحتار رذ المبيع الى بائعه بالعيب ﴿ (الخياطية) هم أصحاب أنى الحسن بن أبى عمر والخياط قالوا بالقدر وتسمية المعدوم شيئاً

باب الدال

﴿ (الداء) علة تحصل بغلبة بعض الاخلاط على بعض ﴿ (الداخل) باعتبار كونه جزءاً يسمى ركنًا وباعتبار كونه بحيث ينتهى اليه التحليل يسمى اسطقسا وباعتبار كونه قابلاً للصورة المعينة يسمى مادة وهيولى وباعتبار كون المركب مأخوذاً منه يسمى أصلاً وباعتبار كونه محلاً للصورة المعينة بالفعل يسمى موضوعاً ﴿ (الدائنة المطلقة) هى التى حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع أو بدوام سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجوداً أمثال الإيجاب كقولنا دائماً كل انسان حيوان فقد حكمنا فيها بدوام ثبوت الحيوانية للانسان مادام ذاته موجوداً ومثال السلب دائماً لا شئ من الانسان بجعر فان الحكم فيها بدوام سلب الجبرية عن الانسان مادام ذاته موجوداً ﴿ (الدائرة) فى اصطلاح علماء الهندسة شكل مسطح يحيط به خط واحد وفى داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليها متساوية وتسمى تلك النقطة مركز الدائرة وذلك الخط محيطها (الدباغة) هى ازالة اللون والرطوبة النجسة من الجلد ﴿ (الدرك) ان يأخذ المشتري من البائع رهناً بالثمن الذى أعطاه خوفاً من استحقاق المبيع ﴿ (الدستور) الوزير الكبير الذى يرجع فى أحوال الناس الى ما يرضيه ﴿ (الدعوى) مشتقة من الدعاء وهو الطلب وفى الشرع قول يطلب به الانسان اثبات حق على الغير ﴿ (الدعة) هى عبارة عن السكون عند هيجان الشهوة ﴿ (الدليل) فى اللغة هو المرشد وما به الارشاد وفى الاصطلاح هو الذى يلزم من العلم به العلم بشئ آخر وحقيقة الدليل هو ثبوت الاوسط للاصغر واندرج الاصغر تحت الاوسط ﴿ (الدليل الالزامى) ما سلم عند الخصم سواء كان مستدلاً عند الخصم أولاً ﴿ (الدلالة) هى كون الشئ بحالة يلزم من العلم به العلم بشئ آخر والشئ الاول هو الدال والثانى هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الاصول محصورة فى عبارة النص وإشارة النص ودلالة النص واقتضاء النص ووجه ضبطه ان الحكم المستفاد من النظم اتمان يكون ثابتاً بنفس النظم أولاً والاول ان كان النظم مسوقاً له فهو العبارة والا فلا إشارة والثانى ان كان الحكم مفهوماً من اللفظ لغة فهو الدلالة أو شرعاً فهو الاقتضاء فدلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى النص لغة لا اجتماعاً لادقوله لغة أى يعرفه كل من يعرف هذا اللسان بمجرد سماع اللفظ من غير تأمل كالنهي عن التأفيف فى قوله تعالى فلا تقل لهم آف يوقف به على حرمة الضرب وغيره مما فيه نوع من الاذى بدون الاجتهاد ﴿ (الدلالة اللفظية الوضعية) هى كون

اللفظ بحيث متى أطلق أو تخيل فهم منه معناه للعلم بوضعه وهي المنقصة الى المطابقة والتضمن
والا التزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى
ما يلزمه في الذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى
جزئه بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام ﴿الدوران﴾ لغة الطواف حول الشيء واسطلاحاً هو
ترتيب الشيء على الشيء الذي له صـ لوح العلية كترتيب الاسهال على شرب السقمونيا والشيء
الاول يسمى دائراً والثاني مداراً وهو على ثلاثة أقسام الاول ان يكون المدار مداراً للدائر
وجوداً لا عدماً كشراب السقمونيا للاسهال فانه اذا وجد وجد الاسهال واما اذا عدم فلا يلزم
عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال بدواء آخر والثاني ان يكون المدار مداراً للدائر
عدمه لا وجوداً كالحياة للعلم فانها اذا لم توجد لم يوجد العلم اما اذا وجدت فلا يلزم ان يوجد العلم
والثالث ان يكون المدار مداراً للدائر وجوداً وعدمه كالزنا الصادر عن المحصن لوجوب الرجم
عليه فانه كلما وجد وجب الرجم ولمالم يوجد لم يجب ﴿الدور﴾ هو توقف الشيء على ما يتوقف
عليه ويسمى الدور المصرح كما يتوقف ا على ب وبالعكس أو عبراتب ويسمى الدور المضمحل
كما يتوقف ا على ب وب على ج و ج على ا والفرق بين الدور وبين تعريف الشيء بنفسه
هو ان في الدور يلزم تقدمه عليها بمرتين ان كان صريحاً وفي تعريف الشيء بنفسه يلزم تقدمه
على نفسه بمرتين واحدة ﴿الدهر﴾ هو الآن الدائم الذي هو امتداد الحضرة الالهية
وهو باطن الزمان وبه يتحدد الازل والابد ﴿الدين﴾ وضع الهى يدعو أصحاب العقول
الى قبول ما هو عند الرسول صلى الله عليه وسلم ﴿الدين والملة﴾ متحدان بالذات ومختلفان
بالاعتبار فان الشريعة من حيث انها طاع تسمى ديناً ومن حيث انها تجمع تسمى ملة ومن
حيث انها يرجع اليها تسمى مذهباً وقيل الفرق بين الدين والملة والمذهب ان الدين منسوب
الى الله تعالى والملة منسوبة الى الرسول والمذهب منسوب الى المجتهد ﴿الدين الصحيح﴾ هو
الذي لا يسقط الا بالاداء أو الابرأ وبذل المكتبة دين غير صحيح لانه يسقط بدونهما وهو عجز
المكتات عن أدائه ﴿الدية﴾ المال الذي هو بدل النفس

﴿باب الدال﴾

﴿الذاتي لكل شئ﴾ ما يخصه ويميزه عن جميع ما عداه وقيل ذات الشيء نفسه وعينه وهو
لا يخلو عن العرض والفرق بين الذات والشخص ان الذات أعم من الشخص لان الذات تطلق
على الجسم وغيره والشخص لا يطلق الا على الجسم ﴿الذبول﴾ هو انتفاص حجم الجسم بسبب
ما ينفصل عنه في جميع الاقطار على نسبة طبيعية ﴿الذمة﴾ لغة العهد لان نقضه يوجب
الذم ومنهم من جعلها وصفاً فاعترفها بأنها وصف يصير الشخص به أهلاً للواجب له وعليه
ومنهم من جعلها اذا تافعترفها بأنها نفس لها عهد فأت الانسان بولد وله ذمة صالحة للوجوب له
وعليه عند جميع الفقهاء بخلاف سائر الحيوانات ﴿الذنب﴾ ما يحجب عن الله ﴿الذوق﴾
هي قوة منبثة في العصب المفروش على جرم اللسان تدرك بها الطعوم بمخالطة الرطوبة

اللغائية في الهم بالمطعم ووصولها الى العصب والذوق في معرفة الله عبارة عن نور عرفاني يقذفه الحق بتجليه في قلوب أوليائه يفرقون به بين الحق والباطل من غير أن ينقلوا ذلك من كتاب أو غيره ﴿١﴾ (ذو الارحام) في اللغة بمعنى ذوى القرابة مطلقا وفي الشريعة هو كل قريب ليس بذى سهم ولا عصبه ﴿٢﴾ (ذو العقل) هو الذي يرى الخلق ظاهرا ويرى الحق باطنا فيكون الحق عنده مرآة الخلق لا تحجب المرآة بالصورة الظاهرة ﴿٣﴾ (ذو العين) هو الذي يرى الحق ظاهرا والخلق باطنا فيكون الخلق عنده مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء الخلق فيه اختفاء المرآة بالصورة ﴿٤﴾ (ذو العقل والعين) هو الذي يرى الحق في الخلق وهذا قرب النوافل ويرى الخلق في الحق وهذا قرب الفرائض ولا يحتجب باحدهما عن الآخر بل يرى الوجود الواحد بعينه حقا من وجهه وخلقا من وجهه فلا يحتجب بالاكثرة عن شهود الوجه الواحد الا احدا كمالا يحتجب بأكثرة المرآة عن شهود الوجه الواحد الرائي ولا تراحم في شهود الكثرة الخلقية وكذا لا تراحم في شهود أحدية الذات المتجلية في المجالى كثرتها والى المراتب الثلاثة أشار الشيخ محي الدين العربي قدس الله سره بقوله

وفي الخلق عين الحق ان كنت ذاعين * وفي الحق عين الخلق ان كنت ذاعقل
وان كنت ذاعين وعقل فاترى * سوى عين شئ واحد فيه بالشكل
(الذهن) قوة للنفس تشمل الحواس الظاهرة والباطنة معدة لاكتساب العلوم ﴿٥﴾ (الذهن)
هو الاستعداد التام لادراك العلوم والمعارف بالفكر

﴿٦﴾ (باب الرأى) ﴿٧﴾

(الراهب) هو العالم في الدين المسيحي من الرياضة والانقطاع من الخلق والتوجه الى الحق ﴿٨﴾ (الران) هو الحجاب الحائل بين القاب وعالم القدس باستيلاء الهيئات النفسانية ورسوخ الظلمات الجسمانية فيه بحيث ينحجب عن أنوار الربوبية بالكلمية ﴿٩﴾ (الرؤية) المشاهدة بالبصر حيث كان أى في الدنيا والآخرة ﴿١٠﴾ (الرابعى) ما كان ماضيه على أربعة أحرف أصول ﴿١١﴾ (الربا) هو في اللغة الزيادة وفي الشرع هو فضل خال عن عوض شرط لا حد العاقدين ﴿١٢﴾ (الرجل) هو ذكر من بنى آدم جاوز حد الصغر بالبلوغ ﴿١٣﴾ (الرجعة في الطلاق) هى استدامة القائم في العدة وهو ملك النكاح ﴿١٤﴾ (الرجاء) في اللغة الامل وفي الاصطلاح تعلق القلب بمحصل محبوب في المستقبل ﴿١٥﴾ (الرجوع) حركة واحدة في سمت واحد لكن على مسافة حركة هى مثل الاولى بعينها بخلاف الانعطاف ﴿١٦﴾ (الرحمة) هى ارادة اقبال الخير ﴿١٧﴾ (الرخصة) في اللغة اليسر والسهولة وفي الشريعة اسم لما شرع متعلقا بعوارض أى بما استيج بعذر مع قيام الدليل المحرم وقيل هى ما بنى على اعداء العباد ﴿١٨﴾ (الرد) في اللغة الصرف وفي الاصطلاح صرف ما فضل عن فرض ذوى الفروض ولا مستحق له من العصبات اليهم بقدر حقه وقهم ﴿١٩﴾ (الرداء) في اصطلاح المشايخ ظهور صفات الحق على العبد ﴿٢٠﴾ (الرزق) اسم لما يسوقه الله الى الحيوان فيأكله فيكون متناولا لللال والحرام وعند المعتزلة عبارة عن مملوك يأكله المالك

فعلی هذا لا يكون الحرام رزقا ﴿ (الرزق الحسن) هو ما يصل الى صاحبه بلا كد في طلبه
وقيل ما وجد غير مرتقب ولا محتسب ولا مكتسب ﴿ (الزامية) قالوا الامامه بعد علي رضي
الله عنه لمحمد بن الحنفية ثم ابنه عبد الله واستحلوا المحارم ﴿ (الرسالة) هي المجلة المشتملة على
قليل من المسائل التي تكون من نوع واحد والمجلة هي الحقيقة يكون فيها الحكم ﴿ (الرسول)
انسان بعثه الله الى الخلق لتبليغ الاحكام ﴿ (الرسول) في اللغة هو الذي امره المرسل
بأداء الرسالة بالتسليم أو القبض قال الكلبي والفراء كل رسول نبي من غير عكس وقالت
المعتزلة لا فرق بينهما فانه تعالى خاطب محمدا مرة بالنبي وبالرسول مرة أخرى ﴿ (الرسم) نعت
يجرى في الابدع ما جرى في الازل أي في سابق علمه تعالى ﴿ (الرسم التام) ما يتركب من الجنس
القريب والخاصة كتعريف الانسان بالحيوان الضاحك ﴿ (الرسم الناقص) ما يكون
بالخاصة وحدها أو بها وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالضاحك أو بالجسم الضاحك أو
بعضيات تختص بجنس الحقيقة واحدة كقولنا في تعريف الانسان انه ماش على قدميه
عريض الاظفار بادي البشرة مستقيم القامة ضحاك بالطبع ﴿ (الرشوة) ما يعطى لابطال
حق أو لاحقاق باطل ﴿ (الرضا) سرور القلب بغير القضاء ﴿ (الرضاع) مص الرضيع من
ثدي الأممية في مدة الرضاع ﴿ (الطوبى) كيفية تقتضى سهولة التشكل والتفرق
والاتصال ﴿ (الرعونية) الوقوف مع حظوظ النفس ومقتضى طبعها ﴿ (الرق) في اللغة
الضعف ومنه رقة القلب وفي عرف الفقهاء عبارة عن عجز حكمي شرع في الاصل جزاء عن
الكفر أمانه عجز فلانه لا يملك ما يملكه الحر من الشهادة والقضاء وغيرهما وأمانه حكمي فلا
العبد قد يكون أقوى في الاعمال من الحر حسا ﴿ (الرقبي) هو أن يقول ان مت قبلك
فهو لك وان مت قبلي رجعت الى كل واحد منهما يراقب موت الآخر ويتنظره
﴿ (الرقية) هي اللطيفة الروحانية وقد تطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشينين
كالمدة الواصلة من الحق الى العبد ويقال لها رقيقة النزول وكالوسيلة التي يتقرب بها العبد
الى الحق من العلوم والاعمال والاخلاق السنية والمقامات الرفيعة ويقال لها رقيقة الرجوع
ورقيقة الارتقاء وقد تطلق الرقائق على علوم الطريقة والسلوك وكل ما يتلطف به سر العبد
وتزول به كثافات النفس ﴿ (الركاز) هو المال المركوز في الارض محلوقا كان أو موضوعا
﴿ (ركن الشئ) لغة جانبه القوي فيكون عينه وفي الاصطلاح ما يقوم به ذلك الشئ من
التقوم اذ قوام الشئ بركنه لا من القيام والا يلزم ان يكون الفاعل ركنا للفعل والجسم ركنا
للعرض والموصوف للصفة وقبل ركن الشئ ما يتم به وهو داخل فيه بخلاف شرطه هو خارج
عنه ﴿ (الرميل) هو ان يمشي في الطواف سريعا يهز في مشيته الكتفين كالمبارزين
الصفين ﴿ (الروم) ان تأتي بالحركة الخفيفة بحيث لا يشعر به الاصم ﴿ (الروح الانساني)
هو اللطيفة العالمة المدركة من الانسان الراكية على الروح الحيواني نازل من عالم الامر
تجوز العقول عن ادراك كنهه وتلك الروح قد تكون مجردة وقد تكون منطبقة في البدن

﴿ (الروح الحيواني) جسم لطيف متبعه تجويف القلب الجسماني وينتشر بواسطه العروق الضواري الى سائر اجزاء البدن ﴾ (الروح الاعظم) الذي هو الروح الانساني مظهر الذات الالهية من حيث ربوبيتها ولذلك لا يمكن ان يحوم حولها حاتم ولا يروم وصلها رانم لا يعلم كنهها الا الله تعالى ولا ينال هذه البغية سواه وهو العقل الاول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة الاسمائية وهو اول موجود خلقه الله على صورته وهو الخليفة الاكبر وهو الجوهر النوراني جوهرية مظهر الذات ونورانية مظهر علمها ويسمى باعتبار الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا اوليا وكان له في العالم الكبير مظاهروا أسماء من العقل الاول والقلم الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك له في العالم الصغير الانساني مظاهروا أسماء بحسب ظهوراته ومراتبه في اصطلاح أهل الله وغيرهم وهي السر والخفاء والروح والقلب والكلمة والروح والفؤاد والصدر والعقل والنفس ﴿ (الروي) هو الحرف الذي تبنى عليه القصيدة وتنسب اليه فيقال قصيدة دالية أو ثائية ﴾ ﴿ (الرهن) هو في اللغة مطلق الحبس وفي الشرع حبس الشيء بحق يمكن أخذه منه كالدين ويطلق على المرهون تسمية للمفعول باسم المصدر ﴾ ﴿ (الرياضة) عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذيبها تعميمها عن خلطات الطبع وزعاجه ﴾ ﴿ (الرياء) ترك الاخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه

باب الزاى

﴿ (الزاجر) واعظ الله في قلب المؤمن وهو النور المقدس فيه الداعي له الى الحق ﴾ ﴿ (الزحاف) هو التغيير في الاجزاء الثمانية من البيت اذا كان في الصدر أو في الابتداء أو في الحشو ﴾ ﴿ (الزرارية) هم أصحاب زرارة بن أعين قالوا بحدوث صفات الله ﴾ ﴿ (الزعفرانية) قالوا كلام الله تعالى غيره وكل ما هو غيره مخلوق ومن قال كلام الله غير مخلوق فهو كافر ﴾ ﴿ (الزعم) هو القول بلا دليل ﴾ ﴿ (الزكاة) في اللغة الزيادة وفي الشرع عبارة عن ايجاب طائفة من المال في مال مخصوص لمالك مخصوص ﴾ ﴿ (الزمان) هو مقدار حركة الفلك الاطلس عند الحكماء وعند المتكلمين عبارة عن متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر موهوم كما يقال آتية عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم ومجيئته موهوم فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم زال الابهام ﴾ ﴿ (الزمرد) النفس الكلية فلما انضاعت فيها الامكانية من حيث العقل الذي هو سبب وجودها ومن حيث نفسها أيضا سميت باسم جوهر وصف باللون الممتزج بين الخضرة والسواد ﴾ ﴿ (الزنا) الوطء في قبل خال عن ملك وشبهة ﴾ ﴿ (الزناز) هو خيط غليظ بقدر الاصبع من الابريسم يشد على الوسط وهو غير الكستنج ﴾ ﴿ (الزهد) في اللغة ترك الميل الى الشيء وفي اصطلاح أهل الحقيقة هو بغض الدنيا والاعراض عنها وقيل هو ترك راحة الدنيا طلب الراحة الآخرة وقيل هو ان يخلق قلبك مما خات منه يدك ﴾ ﴿ (الزوج) ما به عدد ينقسم بمساويين ﴾ ﴿ (الزيتون) هو النفس

المستعدة للاشتعال بنور القدس لقوة الفكر ﴿ (الزيت) نور استعداده الاصلی ﴾ (الزيت) ما يرد به بيت المال من الدراهم

• باب السين •

﴿ (السالم) عند الصرفيين ما سلمت حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة والتضعيف وعند النحويين ما ليس في آخره حرف علة سواء كان في غيره أو لا وسواء كان أصلياً أو زائداً فيكون نصراً للماء عند الطائفتين ورمي غير سالم عندهما وباع غير سالم عند الصرفيين وسالم الماء عند النحويين واسلمنى سالم الماء عند الصرفيين وغير سالم عند النحويين ﴿ (السالك) هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره فكان العلم الحاصل له عيناً يابى من ورود الشبهة المضلة له ﴿ (الساكن) ما يحتمل ثلاث حركات غير صورته كيم عمرو ﴿ (السادة) جمع لسيد وهو الذي يملك تدبير السواد الاعظم ﴿ (السائمة) هي حيوان مكتفية بالرعى في أكثر الحول ﴿ (السبر والتقسيم) كلاهما واحد وهو اراد أوصاف الاصل أى المقيس عليه وابطال بعضها لبتعين الباقي للعيلة كما يقال علة الحدوث في البيت اما التأليف أو الامكان والثاني باطل بالتخلف لان صفات الواجب ممكنة بالذات وليست حادثه فتعين الاول ﴿ (السبر والتقسيم) هو حصر الاوصاف في الاصل والغاء بعض لبتعين الباقي للعيلة كما يقال علة حرمة الخمر اما الاسكار أو كونه ماء العنب أو المجموع وغير الماء وغير الاسكار لا يكون علة بالطريق الذي يفيد ابطال علة الوصف فتعين الاسكار للعلة ﴿ (السبب) في اللغة اسم لما يتوصل به الى المقصود وفي الشريعة عبارة عما يكون طريقاً للوصول الى الحكم غير مؤثر فيه ﴿ (السبب التام) هو الذي يوجد المسبب بوجوده فقط ﴿ (السبب الغير التام) هو الذي يتوقف وجود المسبب عليه لكن لا يوجد المسبب بوجوده فقط ﴿ (السبب الخفيف) هو متحرك بعده ساكن مخوف وممن ﴿ (السبب الثقيل) هو حرفان متحركان نحو لك ولم ﴿ (السبئية) هم أصحاب عبد الله بن سببا قال لعلي رضي الله عنه أنت الاله حقا فنفاه علي الى المدائن وقال ابن سببا يميت علي ولم يقتل وانما قتل ابن ملجم شيطاناً تصور بصورة علي رضي الله عنه وعلي في السحاب والرعد صوته والبرق سوطه وانه ينزل بعد هذا الى الارض ويلقوها عدلاً وهو لا يقولون عند سماع الرعد عليه السلام يا أمير المؤمنين ﴿ (السجدة) الهباء فانه ظلمة خلق الله فيه الخلق ثم رش عليهم من نوره فنأصابه من ذلك النور اهتدى ومن أخطأ ضل وغوى ﴿ (الستوقة) ما غلب عليه غشه من الدراهم ﴿ (السمج) هو تواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف واحد في الآخر ﴿ (السمج المطرف) هو ان تتفق الكلمتان في حرف السمج لافي الوزن كالرميم والام ﴿ (السمج المتوازي) هو ان يراعى في الكلمتين الوزن وحرف السمج كالحمي والمجرى والقلم والنسم ﴿ (السداسي) ما كان ماضيه على ستة أحرف أصول ﴿ (السر) لطيفة مودعة في القلب كالروح في البدن وهو محل المشاهدة كما ان الروح محل المحبة والقلب محل

المعرفة ﴿١﴾ (سمر السمر) ما تفرّد به الحق عن العبد كالعلم بتفصيل الحقائق في اجمال الاحدية
وجمعها واشتمالها على ما هي عليه وعنده مفايح الغيب لا يعلمها الا هو ﴿٢﴾ (السرقه) هي في
اللغة أخذ الشيء من الغير على وجه الخفية وفي الشريعة في حق القطع أخذ مكلف خفيه قدر
عشرة دراهم مضروبة محرزة بمكان أو حافظ بلا شبهة حتى اذا كانت قيمة المسروق أقل من
عشرة مضروبة لا يكون سرقه في حق القطع وجعل سرقه شرعا حتى يرثا العبد به على بائعه
وعند الشافعي تقطع عين السارق بربع دينار حتى سأل الشاعر المعري الإمام محمد ارحمه الله
بدينار خمس مئتين عسجدوديت * ما بالها قطعت في ربع دينار

فقال محمد في الجواب لما كانت أمينة كانت ثمينة فلما خانت هانت ﴿٣﴾ (السرمدي) ما لا أول
له ولا آخر ﴿٤﴾ (السطح المستوي) هو الذي تكون جميع أجزائه على السواء لا يكون
بعضها ارفع وبعضها أخفض ﴿٥﴾ (السطح الحقيقي) هو الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا
لا عمقا ونهايته الخط ﴿٦﴾ (الفسطحة) قياس مركب من الوهميات والغرض منه تغليب
الحصم واسكانه كقولنا الجوهر موجود في الذهن وكل موجود في الذهن قائم بالذهن عرض
لينتج ان الجوهر عرض ﴿٧﴾ (السفر) لغة قطع المسافة وشرعا هو الخروج على قصد مسيرة
ثلاثة أيام وليا إليها فافوقها سير الابل ومشى الاقدام والسفر عند أهل الحقيقة عبارة عن
سير القلب عند أخذه في التوجه الى الحق بالذكروا الاسفار أربعة (السفر الاول) هو رفع حجب
الكثرة عن وجه الوحدة وهو السير الى الله من منازل النفس بازالة التعشق من المظاهر
والاغيار الى ان يصل العبد الى الافق المبين وهو نهاية مقام القلب (السفر الثاني) هو رفع
حجاب الوحدة عن وجوه الكثرة العلمية الباطنة وهو السير في الله بالتصاف بصفاته والتحقق
بأسمائه وهو السير في الحق بالحق الى الافق الاعلى وهو نهاية حضرة الواحدية (السفر
الثالث) هو زوال التقيد بانضدين الظاهر والباطن بالحصول في أحدية عين الجمع وهو الترقى
الى عين الجمع والحضرة الاحدية وهو مقام قاب قوسين وما بقيت الا ثنائية فاذا ارتفعت وهو
مقام أو أدنى وهو نهاية الولاية (السفر الرابع) عند الرجوع عن الحق الى الخلق وهو أحدية
الجمع والفرق بشهود اندراج الحق في الخلق وضمه لال الخلق في الحق حتى يرى عين الوحدة
في صورة الكثرة وصورة الكثرة في عين الوحدة وهو السير بالله عن الله للتكميل وهو مقام
البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع ﴿٨﴾ (السفه) عبارة عن خفة تعرض للانسان من الفرح
والغضب فيحمله على العمل بخلاف طور العقل وموجب الشرع ﴿٩﴾ (السفاتج) جمع سفتجة
تعريب سفته بمعنى المحكم وهي اقراض اسقوط خطر الطريق ﴿١٠﴾ (السقيم) في الحديث
خلاف الصحيح منه وعمل الراوي بخلاف ما رواه يدل على سقمه ﴿١١﴾ (السكينه) ما يجده
القلب من الطمأنينة عند تنزل الغيب وهي نور في القلب يسكن الى شاهده ويطمئن وهو
مبارى عين البقين ﴿١٢﴾ (السكر) هو الذي من ماء التمرأى الرطب اذا غلى واشتد وقذف
بالزبد فهو كالباذق في أحكامه ﴿١٣﴾ (السكر) غفلة تعرض بغلبة السرور على العقل بباشرة

ما يوجبها من الاكل والشرب وعند أهل الحق السكر هو غيبة توارد قوى وهو يعطى الطرب
والالتذاذ وهو أقوى من الغيبة وأتم منها والسكر من الخمر عند أبي حنيفة أن لا يعلم الأرض
من السماء وعند أبي يوسف ومحمد والشافعي هو أن يختلط كلامه وعند بعضهم أن يختلط
في مشيئه تحرك ﴿ (السكون) ﴾ هو عدم الحركة عما من شأنه أن يتحرك فعند الحركة عما
ليس من شأنه الحركة لا يكون سكونا فالوصوف بهذا لا يكون متحركا ولا ساكنا
﴿ (السكوت) ﴾ هو ترك التكلم مع القدرة عليه ﴿ (السلم) ﴾ هو في اللغة التقديم والتسليم
وفي الشرع اسم لعقد يوجب الملك في الثمن عاجلا وفي الثمن آجلا فالمبيع يسمى مسلما فيه
والثمن رأس المال والبائع يسمى مسلما اليه والمشتري رب السلم ﴿ (السلام) ﴾ تجرد
النفس عن المحنة في الدارين ﴿ (السلامة في علم العروض) ﴾ بقاء الجزء على الحالة الأصلية
﴿ (السلخ) ﴾ هو أن تعد إلى بيت فتضع مكان كل لفظ لفظا في معناه مثل أن تقول في قول
الشاعر

دع المكارم لا ترحل لبغيتها * واقعد فانك أنت الطاعم الكامى
ذر المأثرا لا تطعن لمطلبها * واجلس فانك أنت الالكلى

﴿ (السلب) ﴾ انتزاع النسبة ﴿ (السلامية) ﴾ هم أصحاب سليمان بن جرير قالوا الإمامة
شورى فيما بين الخلق وانما تعد برجلين من خيار المسلمين وأبو بكر وعمر رضي الله عنهم
امامان وأن أخطأ الأمة في البيعة لهما مع وجود علي رضي الله عنه لكنه خطأ لم ينته إلى درجة
الفسق فجوزوا الإمامة المفضولة مع وجود الفاضل وكفروا عثمان رضي الله عنه وطلحة والزبير
وعائشة رضي الله عنهم أجمعين ﴿ (السمع) ﴾ هو قوة مودعة في العصب المفروش في مقعر
الصماخ تدرك بها الأصوات بطريق وصول الهواء المتكثف بكيفية الصوت إلى الصماخ
﴿ (السمت) ﴾ خط مستقيم واحد وقع عليه الجوزان مثل هذا * — * ﴿ (السماعي) ﴾
في اللغة ما نسب إلى السماع وفي الاصطلاح هو ما يذكرفيه قاعدة كلية مشتملة على
جزئياته ﴿ (السماحة) ﴾ هي بذل ما لا يجب تفضلا ﴿ (السمسية) ﴾ معرفة تدق عن
العبارة والبيان ﴿ (السند) ﴾ ما يكون المنع مبنيا عليه أي ما يكون معجلا لورود المنع
أما في نفس الأمر أو في زعم السائل وللإسناد صيغ ثلاث أحدها أن يقال لا نسلم هذا لم لا يجوز
أن يكون كذا والثانية لا نسلم لزوم ذلك وانما يلزم أن لو كان كذا والثالثة لا نسلم هذا
كيف يكون هذا والحال أنه كذا ﴿ (السنة) ﴾ في اللغة الطريقة مرضية كانت أو غير
مرضية وفي الشريعة هي الطريقة المسلوكة في الدين من غير افتراض ولا وجوب فالسنة
ما واطب النبي صلى الله عليه وسلم عليها مع الترتك أحيانا فإن كانت المواظبة المذكورة
على سبيل العبادة فمن الهدى وإن كانت على سبيل العبادة فسنة الزوائد فسنة الهدى
ما يكون أقامته كعبادة للدين وهي التي تتعلق بتركها كراهة أو إساءة وسنة الزوائد هي التي
أخذها هدى أي أقامته أحسنه ولا يتعلق بتركها كراهة ولا إساءة كسيرة النبي صلى الله

عليه وسلم في قيامه وقعوده وإبائسه وأكاه **﴿ (السنة) ﴾** لغة العادة وشريعة مشترك بين ما صدر عن النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير وبين ما واظب النبي صلى الله عليه وسلم عليه بالأوجوب وهي نوعان سنة هدى ويقال لها السنة المؤكدة كالإذان والاقامة والسنة الرواتب والمضمضة والاستنشاق على رأى وحكمه كالواجب المطالبة في الدنيا إلا أن تاركها يعاقب وتاركها لا يعاقب وسنة الزوائد كالإذان المنفرد والسؤال والأفعال المعهودة في الصلاة وفي خارجها تاركها غير معاقب **﴿ (السير) ﴾** جمع سيرة وهي الطريقة سواء كانت خيرا أو شرا يقال فلان محمود السيرة فلان مذموم السيرة **﴿ (السنة الشمسية) ﴾** خمسة وستون وثلاثمائة يوم **﴿ (السنة القمرية) ﴾** أربعة وخمسون وثلاثمائة يوم وثلاث يوم فتكون السنة الشمسية زائدة على القمرية بأحد عشر يوما وجزء من أحد وعشرين جزءا من اليوم **﴿ (السؤال) ﴾** طلب الأدنى من الأعلى **﴿ (السوى) ﴾** هو الغير وهو الأعيان من حيث تعييناتها **﴿ (السواء) ﴾** بطون الحق في الخلق فان اتعبنات الخلقية ستائر الحق تعالى والحق ظاهر في نفسها بحسبها ويطون الخلق في الحق فان الخلقية معقولة باقية على عدميتها في وجود الحق المشهود الظاهر بحسبها **﴿ (سواد الوجه) ﴾** في الدارين هو الفناء في الله بالكليّة بحيث لا وجود لصاحبه أصلا ظاهرا وباطنا دنيا وآخرة وهو الفقر الحقيقي والرجوع الى العدم الأصلي ولهذا قالوا إذا تم الفقر فهواته **﴿ (السوم) ﴾** طلب المبيع بالثمن الذي تقرره البيع **﴿ (السور في القضية) ﴾** هو اللفظ الدال على كمية أفراد الموضوع

باب الشين

﴿ (الشاهد) ﴾ هو في اللغة عبارة عن الحاضر وفي اصطلاح القوم عبارة عما كان حاضرا في قلب الإنسان وغلب عليه ذكره فان كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم وان كان الغالب عليه الوجد فهو شاهد الوجد وان كان الغالب عليه الحق فهو شاهد الحق **﴿ (الشاذ) ﴾** ما يكون مخالفا للقياس من غير نظر الى قلة وجوده وكثرته **﴿ (الشاذ من الحديث) ﴾** هو الذي له اسناد واحد يشهد بذلك شيخ ثقة كان أو غير ثقة فما كان من غير ثقة فمردود لا يقبل وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يحتج به **﴿ (الشاذ) ﴾** على نوعين شاذ مقبول وشاذ مردود أما الشاذ المقبول هو الذي يحجى على خلاف القياس ويقبل عند الفقهاء والبلغاء وأما الشاذ المردود هو الذي يحجى على خلاف القياس ولا يقبل عند الفقهاء والبلغاء والفرق بين الشاذ والنادر والضعيف هو ان الشاذ يكون في كلام العرب كثير الكثرة بخلاف القياس والنادر هو الذي يكون وجوده قليلا لا يمكن أن يكون على القياس والضعيف هو الذي لم يصل حكمه الى الثبوت **﴿ (الشبهة) ﴾** هو ما لم يتيقن كونه حراما أو حلالا **﴿ (الشبهة في الفعل) ﴾** هو ما ثبت بظن غير الدليل دليل كظن حل وطء أمه أو بويه وعمره **﴿ (الشبهة في المحل) ﴾** ما تحصل بقيام دلائل نافية للجرمة ذاتا كوطء أمه أو بويه ومعتدة بالكليات لقوله صلى الله عليه وسلم

أنت ومالك لا يملك وقول بعض الصحابة ان الكليات راجع أي اذا نظرنا الى الدليل مع قطع
 النظر عن المانع يكون منافيا للحرمة ﴿ (شبهة الملاك) بان يظن الموطوءة امرأته أو جاريته
 ﴿ (شبهة العمد في القتل) ان يتعمد الضرب بما ليس بسلاح ولا بما أجرى مجرى السلاح
 هذا عند أبي حنيفة رحمه الله وعندهما اذا ضرب به بحجر عظيم أو خشبة عظيمة فهو عمد وشبهه
 العمد ان يتعمد ضربه بما لا يقتل به غالبا كالسوط والعصا الصغير والحجر الصغير ﴿ (الشم)
 وصف الغير بما فيه نقص وازدياء ﴿ (الشجرة) الانسان الكامل مدبره يكل الجسم
 الكلى فانه جامع الحقيقة منتشر الدقائق الى كل شيء فهو شجرة وسطية لا شرقية وجوبية
 ولا غربية امكانية بل امر بين الامرين أصاها ثابت في الارض السفلى وفرعها في السموات
 العلى أبعاضها الجسمية عروقها وحقائقها الروحانية فروعها والتجلى الذاتي المخصوص باحادية
 جمع حقيقتها الناتج فيها بسراني أنا الله رب العالمين ثمها ﴿ (الشجاعة) هيئة حاصلة للقوة
 الغضبية بين التهور والجبن بها يقدم على أمور ينبغي ان يقدم عليها كالقتال مع الكفار ما لم
 يزيدوا على ضعف المسلمين ﴿ (الشرط) تعليق شيء بشيء بحيث اذا وجد الاول وجد الثاني
 وقبل الشرط ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجا عن ماهيته ولا يكون مؤثرا في وجوده
 وقبل الشرط ما يتوقف ثبوت الحكم عليه ﴿ (الشرط) في اللغة عبارة عن العلامة ومنه
 أشرط الساعة والشروط في الصلاة وفي الشريعة عبارة عما يضاف الحكم اليه وجودا
 عند وجوده لا وجوبا ﴿ (الشرطية) ما تتركب من قضيتين وقيل الشرطية هو الذي
 يتوقف عليه الشيء ولم يدخل في ماهية الشيء ولم يؤثر فيه ويسمى الموقوف بالمشروط والموقوف
 عليه بالشرط كالوضوء للصلاة فان الوضوء شرط موقوف عليه للصلاة وليس بداخل فيها ولا
 يؤثر فيها ﴿ (الشركة) هي اختلاط النصيبين فصاعدا بحيث لا يتميز ثم أطلق اسم الشركة
 على العقد وان لم يوجد اختلاط النصيبين ﴿ (شركة الملاك) ان يملك اثنان عينا رثا أو شرا
 ﴿ (شركة العقد) ان يقول أحدهما شاركك في كذا ويقبل الاخر وهي أربعة
 ﴿ (شركة الصنائع والتقبل) هي ان يشترك صانعان كالخياطين أو خياط وصباغ ويقبل
 العمل كان الاجر بينهما ﴿ (شركة المفوضة) هي ما تضمنت وكالة وكفالة وتساويا مالا
 وتصرفا ودينا ﴿ (شركة العنان) هي ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة وتصح مع التساوي في
 المال دون الربح وعكسه وبعض المال وخلاف الجنس ﴿ (شركة الوجوه) هي ان يشتركا
 بالمال على ان يشتربا بوجوههما ويبيعا وتتضمن الوكالة ﴿ (الشرع) في اللغة عبارة عن
 البيان والاطهار يقال شرع الله كذا أي جعله طريقا ومذهبا ومنه المشرعة ﴿ (الشرب)
 هو النصيب من الماء للاراضي وغيرها ﴿ (الشرب) بالغم ايصال الشيء الى جوفه بعينه
 مما لا يتأتى فيه المضغ ﴿ (الشر) عبارة عن عدم ملائمة الشيء الطبع ﴿ (الشريعة)
 هي الائتمار بالتزام العبودية وقيل الشريعة هي الطريق في الدين ﴿ (السطح) عبارة
 عن كلمة عليها راحة رعونة ودعوى وهو من زلات المحققين فانه دعوى بحق يفصح بها العارف

من غير اذن الهى بطريق يشعر بالنباهة ﴿ (الشنظر) حذف نصف البيت ويسمى مشطورا ﴾ (الشعر) لغة العلم وفي الاصطلاح كلام مقفى موزون على سبيل القصص والقصيد الاخير يخرج نحو قوله تعالى الذى أنقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فانه كلام مقفى موزون لكن ليس بشعر لان الاتيان به موزونا ليس على سبيل القصص والشعر في اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف من الخيلات والغرض منه انفعال النفس بالترغيب والتنفير كقولهم انحر يا قوتة سيالة والعسل مرة مهوعة ﴿ (الشعور) علم الشيء علم حس ﴿ (الشعبية) هم اصحاب شعيب بن محمد وهم كالميونية الا في القدر ﴿ (الشفعة) هي تلك البقعة جبراما قام على المشتري بالشركة والجوار ﴿ (الشفاعة) هي السؤل في التجاوز عن الذنوب من الذى وقع الجناية في حقه ﴿ (الشفقة) هي صرف الهمة الى ازالة المكره عن الناس ﴿ (الشفاء) رجوع الاخلط الى الاعتدال ﴿ (الشكر) عبارة عن معروف يقابل النعمة سواء كان باللسان أو باليد أو بالقلب وقيل الشان على المحسن بذكر احسانه فالعبد يشكر الله أى يثنى عليه بذكر احسانه الذى هو نعمة والله يشكر العبد أى يثنى عليه بقبوله احسانه الذى هو طاعته ﴿ (الشكر اللغوى) هو الوصف بالجيد على جهة التعظيم والتجليل على نعمة من اللسان والجنان والاركان ﴿ (الشكر العرفى) هو صرف العبد جميع ما أنعم الله به ليه من السمع والبصر وغيرهما الى ما خلق لاجله فيبين الشكر اللغوى والشكر العرفى عموم خصوص مطلق كما ان بين الحمد العرفى والشكر العرفى أيضا كذلك وبين الحمد اللغوى الحمد العرفى عموم وخصوص من وجه كما ان بين الحمد اللغوى والشكر اللغوى أيضا كذلك بين الحمد العرفى والشكر العرفى عموم وخصوص مطلق كما ان بين الشكر العرفى والحمد اللغوى عموم وخصوص من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوى والحمد العرفى ﴿ (الشكل) هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد بالمقدار كفى الكرة أو حدود كفى المضلعات من المربع والمسدس والشكل في العروض هو حذف الحرف الثانى والسابع من فاعلاتن ليمبق فعاتن ويسمى أشكل ﴿ (الشن) هو التردد بين النقيضين بالترجيح لاحدهما على الآخر عند الشاك وقيل الشن ما استوى طرفاه وهو الوقوف بين الشينين لا يميل القلب الى أحدهما فاذا ترجح أحدهما ولم يطرح الآخر فهو وطن فاذا طرحه فهو غالب الظن وهو بمنزلة اليقين ﴿ (الشكور) من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو الباذل وسعه في اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقادا واعترافا وقيل الشاكر من يشكر على الرخاء والشكور من يشكر على البلاء والشئ كرم من يشكر على العطاء (٣) والشكور من يشكر على المنع ﴿ (الشم) هو قوة مودعة في الزائدين الثابتين في مقدم الدماغ الشبهتين بحملتى الشدى يدرك بها الروائح بطريق وصول الهواء المتكثف بكيفية ذى الرائحة الى الخيشوم ﴿ (الشمس) هو كوكب مضى نهارى ﴿ (الشوق) نزاع القلب الى لقاء المحبوب ﴿ (شواهد الحق) هي حقائق الاكوان فانها تشهد بالماكون ﴿ (الشهيد) هو كل مسلم طاهر بالغ قبل ظلمه لم يجب بقتله

مال ولم يرث ﴿١﴾ (الشهادة) هي في الشريعة اخبار عن عيان بلفظ الشهادة في مجلس القاضى بحق للغير على آخر فالأخبارات ثلاثة اما بحق للغير على آخر وهو الشهادة أو بحق للمخبر على آخر وهو الدعوى أو بالعكس وهو الاقرار ﴿٢﴾ (الشهود) هورؤية الحق بالحق ﴿٣﴾ (الشهوة) حركة للنفس طلبا للملأمة ﴿٤﴾ (الشهامة) هي الحرص على مباشرة أمور عظيمة تستتبع الذكرا الجليل ﴿٥﴾ (الشيطنة) مرتبة كلية عامة لمظاهر الاسم المضل ﴿٦﴾ (الشيعة) هم الذين شايعوا عليا رضي الله عنه وقالوا انه الامام بعد رسول الله واعتقدوا ان الامامة لا تخرج عنه وعن أولاده ﴿٧﴾ (الشيبانية) هم أصحاب شيبان بن سلمة قالوا بالجبر ونفي القدر ﴿٨﴾ (الشيء) في اللغة هو ما يصح ان يعلم ويخبر عنه عند سبويه وقيل الشيء عبارة عن الوجود وهو اسم لجميع المكوّنات عرضا كان أو جوهر ا ويصح ان يعلم ويخبر عنه وفي الاصطلاح هو الموجود الثابت المتحقق في الخارج

باب الصادق

﴿١﴾ (الصالح) هو الخالص من كل فساد ﴿٢﴾ (الصاعقة) هي الصوت مع النار وقيل هي صوت الرعد الشديد الذي حق للانسان أن يغشى عليه أو يموت ﴿٣﴾ (الصالحية) أصحاب الصالحى وهم جوزوا قيام العلم والقدرة والسمع والبصر مع الميت وجوزوا خلوا الجوهر عن الاعراض كلها ﴿٤﴾ (الصبر) هو ترك الشكوى من ألم البلى لغير الله لا الى الله لان الله تعالى أتى على أيوب صلى الله عليه وسلم بالصبر بقوله انا وجدناه صابرا مع دعائه في دفع الضر عنه بقوله وأيوب اذا نادى ربه أنى مسنى الضر وأنت أرحم الراحمين فعلمنا ان العبد اذا دعا الله تعالى في كشف الضر عنه لا يقدح في صبره ولئلا يكون كالمقاومة مع الله تعالى ودعوى التحمل بمشاقه قال الله تعالى ولقد أخذناهم بالعذاب فما استكانوا لربهم وما يتضرعون فان الرضا بالقضاء لا يقدح فيه الشكوى الى الله ولا الى غيره وانما يقدح بالرضا في المقضى ونحن ما خوطبنا بالرضا بالمقضى والضر هو المقضى به وهو مقتضى (٣) عين العبد سواء رضى به أو لم يرض كما قال صلى الله عليه وسلم من وجد خيرا فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومن الا نفسه وانما لزم الرضا بالقضاء لان العبد لا بد أن يرضى بحكم سيده ﴿٥﴾ (الصحة) حالة أو ملكة بها تصدر الأفعال عن موضعها سليمة وهي عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مستقفا للقضاء في العبادات أو سببا ترتب ثمراته المطلوبة منه عليه شرعا في المعاملات وبازائه البطلان ﴿٦﴾ (الصحو) هو رجوع العارف الى الاحساس بعد غيبته وزوال احساسه ﴿٧﴾ (الصحيح) هو الذى ليس في مقابلة الفاء والعين واللام حرف علة وهمزة وضعيف وعند النحويين هو اسم لم يكن في آخره حرف علة ﴿٨﴾ (الصحيح في العبادات والمعاملات) ما اجتمع أركانه وشرائطه حتى يكون معتبرا في حق الحكم ﴿٩﴾ (الصحيح) ما يعتمد عليه ﴿١٠﴾ (الصحيح من الحديث) مرفى الحديث الصحيح ﴿١١﴾ (الصحابي) هو في العرف من رأى النبي صلى الله عليه وسلم وطالت صحبته معه وان لم يرو عنه صلى الله عليه وسلم وقيل وان لم تطل ﴿١٢﴾

(الصدق) لغة مطابقة الحكم للواقع وفي اصطلاح أهل الحقيقة قول الحق في موطن الهلاك وقيل أن تصدق في موضع لا ينبغي أن منه إلا الكذب قال القشيري الصدق أن لا يكون في أحوالك شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في أعمالك عيب وقيل الصدق هو ضد الكذب وهو الابانة عما يخبر به على ما كان ﴿ (الصديق) هو الذي لم يدع شيئاً مما أظهره باللسان إلا حقه بقلبه وعمله ﴾ (الصدقة) هي العطية يتغنى بها المشوبة من الله تعالى ﴿ (الصدر) هو أول جزء من المصراع الأول في البيت ﴾ (الصرف) في اللغة الدفع والرد وفي الشريعة بيع الاثمان بفضه (٢) ببعض ﴿ (الصرف) علم يعرف به أحوال الكلام من حيث الاعلال ﴾ (الصريح) اسم لكلام مكشوف المراد منه بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان أو مجازاً وبالقيد الأخير خرج أقسام البيان مثل بيعت واشتريت وحكمه ثبوت موجب من غير حاجة إلى التنية ﴿ (الصعق) الفناء في الحق عند التجلي الذاتي الوارد بسجحات يحترق ما للسوى فيها ﴾ (الصفة) هي الاسم الدال على بعض أحوال الذات وذلك نحو طويل وقصير وعاقل وأحمق وغيرها ﴿ (الصفة المشبهة) ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت نحو كريم وحسن ﴾ (الصفات الذاتية) هي ما يوصف الله بها ولا يوصف بصفاتها نحو القدرة والعزة والعظمة وغيرها ﴿ (الصفات الفعلية) هي ما يجوز أن يوصف الله بصفته كالرضا والرحمة والسخط والغضب ونحوها ﴾ (الصفات الجمالية) ما يتعلق باللطيف والرحمة ﴿ (الصفات الجلالية) هي ما يتعلق بالقهر والعزة والعظمة والسعة ﴾ (الصفة) هي الامارة اللازمة بذات الموصوف الذي يعرف بها ﴿ (الصفة) في اللغة عبارة عن ضرب اليد عند العقد وفي الشرع عبارة عن العقد ﴿ (صفاء الذهن) هو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا تعيب ﴿ (الصفوة) هم المتصفون بالصفاء عن كدر الغيرية ﴿ (الصفى) هو شئ نقى كان بصطفية النبي صلى الله عليه وسلم لنفسه كسيف أوفرس أو أمة ﴿ (الصلح) هو في اللغة اسم من المصالحة وهي المسالمة بعد المنازعة وفي الشريعة عقد رفع النزاع ﴿ (الصلاة) في اللغة الدعاء وفي الشريعة عبارة عن أركان مخصوصة وأذكار معلومة بشرائط محصورة في أوقات مقدرة والصلاة أيضاً طاب التعظيم لجانب الرسول صلى الله عليه وسلم في الدنيا والآخرة ﴿ (الصلم) حذف الوند المفروق مثل حذف لات من مفعولات ليبقى مفعول فينقل إلى فعلن ويسمى أصلم ﴿ (الصلبية) هم أصحاب عثمان بن أبي الصلت وهم كالبجاردة لكن قالوا من أسلم واستجار بنا قولينا وبرئنا من أطفاله حتى يبلغوا فإدعوا إلى الإسلام فيقبلوا ﴿ (الصناعة) ملكة نفسانية تصدر عنها الأفعال الاختيارية من غير روية وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل ﴿ (صنعة التسميط) هي أن يؤتى بعد الكلمات المشورة أو الأبيات المشطوبة بقافية أخرى مرعية إلى آخرها كقول ابن دريد

لما بد من المشيب صونه * وبان عن عصر الشباب بونه

قلت لها والدمع هام جونه * أمارى رأى حاكى لونه
طرة صبح تحت أذيال الدجى

الى آخر القصيدة وكقول الصانع فى ديباجة المشارق محبى الرمم ومجرى القلم وذارى الامم
وبارى النسم ليعبدوه ولا يشركوا به الى آخر الديباجة ﴿ (الصهر) ما يحل لك نكاحه من
القربة وغير القربة وهذا قول الكلبي وقال الفخاك الصهر الرضاع ويحرم من الصهر
ما يحرم من النسب ويقال الصهر الذى يحرم من النسب ﴿ (الصوت) كيفية قاعة
بالهواء يحملها الى الصماخ ﴿ (الصواب) لغة السداد واصطلاحاً هو الامر الثابت الذى
لا يسوغ انكاره وقيل الصواب اصابة الحق والفرق بين الصواب والصدق والحق ان
الصواب هو الامر الثابت فى نفس الامر الذى لا يسوغ انكاره والصدق هو الذى يكون ما فى
الذهن مطابقاً لما فى الخارج والحق هو الذى يكون ما فى الخارج مطابقاً لما فى الذهن ﴿
(الصواب) خلاف الخطأ وهما يستعملان فى المجتهدات والحق والباطل يستعملان فى
المعتقدات حتى اذا سئلنا فى مذهبنا ومذهب من خالفنا فى الفروع يجب علينا ان نجيب بأن
مذهبنا صواب يحتمل الخطأ ومذهب من خالفنا خطأ يحتمل الصواب واذا سئلنا عن معتقدنا
ومعتقد من خالفنا فى المعتقدات يجب علينا ان نقول الحق ما عليه نحن والباطل ما عليه
خصوصاً منا هكذا نقل عن المشايخ وغمام المسئلة فى أصول الفقه ﴿ (صورة الشئ) ما يؤخذ
منه عند حذف الشخصات ويقال صورة الشئ ما به يحصل الشئ بالفعل ﴿ (الصورة
الجسمية) جوهر متصل بسيط لا وجود له دونه قابل للابعاد الثلاثة المدركة من الجسم فى
بادئ النظر ﴿ (الصورة النوعية) الجوهر الممتد فى الابعاد كلها المدركة فى بادئ النظر
بالحس ﴿ (الصورة النوعية) جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون وجود ما حل فيه
﴿ (الصوم) فى اللغة مطلق الامساك وفى الشرع عبارة عن امساك مخصوص وهو
الامساك عن الاكل والشرب والجماع من الصبح الى المغرب مع النية ﴿ (الصيد)
ما تحوش بجناحه أو بقوائمه مأكولاً كان أو غير مأكول ولا يؤخذ الا بحيلة

باب الضاد

(الضال) المملوك الذى ضل الطريق الى منزل مالكه من غير قصد ﴿ (الضبط) فى اللغة
عبارة عن الحزم وفى الاصطلاح اسماع الكلام كما يحق سماعه ثم فهم معناه الذى أريد
به ثم حفظه ببذل مجهوده والثبات عليه بما كثرته الى حين أدائه الى غيره ﴿ (الفعل)
كيفية غير راسخة يحصل من حركة الروح الى الخارج دفعة بسبب تعجب يحصل للضاحك وحده
الفعل ما يكون مسموعاً له لا لغيره ﴿ (الفحكة) بوزن الصفرة من يفعل عليه الناس
وبوزن الهمزة من يفعل على الناس ﴿ (الضدان) صفتان وجوديتان يتعاقبان فى موضع
واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض والفرق بين الضدين والناقضين ان الناقضين
لا يجتمعان ولا يرتفعان كالعدم والوجود والضدين لا يجتمعان ولكن يرتفعان كالسواد

والبياض ﴿١﴾ (الضرب في العروض) آخر جزء من المصراع الثاني من البيت ﴿٢﴾ (الضرب في العدد) تضعيف أحد العددين بالعدد الآخر ﴿٣﴾ (الضرورة المطلقة) هي التي يحكم فيها ضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو بضرورة سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجودة أما التي حكم فيها بضرورة ثبوت الشبوت فضرورة موجبة كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان للانسان في جميع اوقات وجوده وأما التي حكم فيها بضرورة السلب فضرورة سالبة كقولنا لا شيء من الانسان يجبر بالضرورة فالحكم فيها بضرورة سلب الجبر عن الانسان في جميع اوقات وجوده ﴿٤﴾ (الضرورة) مشتقة من الضرر وهو النازل مما لا مدفع له ﴿٥﴾ (الضعيف) ما يكون في ثبوته كلام كقرطاس بضم القاف في قرطاس بكسرهما ﴿٦﴾ (ضعف التأليف) ان يكون تأليف أجزاء الكلام على خلاف قانون النحو كالاضمار قبل الذكر لفظاً أو معنى نحو ضرب غلامه زيدا ﴿٧﴾ (الضعيف من الحديث) ما كان أدنى مرتبة من الحسن وضعفه يكون تارة لضعف بعض الرواة من عدم العدالة أو سوء الحفظ أو تهمة في العقيدة وتارة بعلم آخر مثل الارسال والانقطاع والتسليس ﴿٨﴾ (الضلالة) هي فقدان ما يوصل الى المطلوب وقيل هي سلوك طريق لا يوصل الى المطلوب (الضمار) هو المال الذي يكون عينه قائماً ولا يرجع الانتفاع به كالمغصوب والمال المحجود اذ الم يكن عليه بينة ﴿٩﴾ (ضمان الدرك) هو رد الثمن للمشتري عند استحقاقه المبيع بأن يقول تكفلت بما يدرك في هذا المبيع ﴿١٠﴾ (ضمان الغصب) ما يكون مضموناً بالقيمة ﴿١١﴾ (ضمان الرهن) ما يكون مضموناً بالاقبل ﴿١٢﴾ (ضمان المبيع) ما يكون مضموناً بالثمن قل أو أكثر ﴿١٣﴾ (الضمانان) هم الخصائص من أهل الله الذين يضمن بهم لنفوسهم عنده كما قال صلى الله عليه وسلم ان للضمانين من خلقه ألبسهم النور الساطع يحيمهم في عافية ويميتهم في عافية ﴿١٤﴾ (الضياء) رؤية الاغيار بعين الحق فان الحق بذاته نور لا يدرك ولا يدرك به ومن حيث أسماؤه نور يدرك ويدرك به فاذا تجلى القلب من حيث كونه يدرك به شاهدت البصيرة المنورة الاغيار بنوره فان الانوار الاسماءية من حيث تعلقها بالكون مخاطبة بسواده وبذلك استترانها به فأدركت به الاغيار كما أن قرص الشمس اذا حاذاه غيم رقيق يدرك

باب الطاهر

(الظاهر) من عصمه الله تعالى من المخالفات ﴿١﴾ (طاهر الظاهر) من عصمه الله من المعاصي ﴿٢﴾ (طاهر الباطن) من عصمه الله تعالى من الوسوس والهواجس ﴿٣﴾ (طاهر السر) من لا يذهل عن الله طرفه عين ﴿٤﴾ (طاهر السر والعلانية) من قام بتوفية حقوق الحق والخلق جميعاً السعة برعاية الجانبين ﴿٥﴾ (الطاعة) هي موافقة الامر طوعاً وهي تجوز لغير الله عندنا وعند المعتزلة هي موافقة الارادة ﴿٦﴾ (الطب الروحاني) هو العلم بكالات القلوب وآفاتهم وأمر اضهار أدوائها وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها ﴿٧﴾ (الطبيب الروحاني) هو الشيخ العارف بذلك انطب القادر على الارشاد والتكميل ﴿٨﴾ (الطبع) ما يقع على

الانسان بغير ارادة وقيل الطبع بالسكون الجبلة التي خلق الانسان عليها ﴿ (الطبيعة) ﴾ عبارة عن القوة السارية في الاجسام بما يصل الجسم الى كماله الطبيعي ﴿ (الطريق) ﴾ هو ما يمكن التوصل به صحيح النظر فيه الى المطلوب وعند اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله تعالى واحكامه التكليفية المشروعة التي لا رخصة فيها فان تتبع الرخص سبب لتفليس الطبيعة المقتضية للوقفة والفترة في الطريق ﴿ (الطريق اللهي) ﴾ هو ان يكون الحد الاوسط علة للحكم في الخارج كما انه علة في الذهن كقوله هذا مجموم لانه متعفن الا خلاط وكل متعفن الا خلاط مجموم فهذا مجموم ﴿ (الطريق الاثني) ﴾ هو ان لا يكون الحد الاوسط علة للحكم بل هو عبارة عن اثبات المدعى بابطال نقيضه كمن اثبت قدم العقل بابطال حدوثه بقوله العقل قديم اذ لو كان حادثا لكان ماديا لان كل حادث مسبوق بالمادة ﴿ (الطريقة) ﴾ هي السيرة المختصة بالسالكين الى الله تعالى من قطع المنازل والترقي في المقامات ﴿ (الطرب) ﴾ خفة تصيب الانسان لشدة حزن أو سرور ﴿ (الطرد) ﴾ ما يوجب الحكم لوجود العلة وهو التلازم في الثبوت ﴿ (الطغيان) ﴾ مجاوزة الحد في العصيان ﴿ (الطلاق) ﴾ هو في اللغة ازالة القيد والتخلية وفي الشرع ازالة ملك النكاح ﴿ (طلاق البدعة) ﴾ هو ان يطلقها اثلاثا بكلمة واحدة أو اثلاثا في طهر واحد ﴿ (طلاق السنة) ﴾ هو ان يطلقها الرجل ثلاثا في ثلاثة اطهار ﴿ (طلاق الاحم-ن) ﴾ هو ان يطلقها الرجل واحدة في طهر لم يجامعها ويركها من غير ابقاع طلاقه أخرى حتى تنقضي عدتها ﴿ (الطلاء) ﴾ هو ماء غيب طبع فذهب أقل من ثلثيه ﴿ (الطمس) ﴾ هو ذهاب رسوم السيمار بالكيفية في صفات نور الانوار فنفي صفات العبد في صفات الحق تعالى ﴿ (الطوالع) ﴾ أول ما يبدو من تجليات الاسماء الالهية على باطن العبد فيحسن أخلاقه وصفاته بتنوير باطنه ﴿ (الطهارة) ﴾ في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرع عبارة عن غسل أعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة ﴿ (الطى) ﴾ حذف الرابع الساكن كحذف فاء مستفعلان ليمبق مستعملان فينقل الى مفتعلن ويسمى مطويا ﴿ (الطيرة) ﴾ كالخبرة مصدر من طير ولم يجئ غيرهما من المصادر على هذا الوزن

باب الظاء

﴿ (الظاهر) ﴾ هو اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس الصيغة ويكون محتملا للتأويل والتخصيص ﴿ (الظاهر) ﴾ ما ظهر المراد للسامع بنفس الكلام كقوله تعالى أحل الله البيع وقوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم وضده الخفي وهو ما لا ينال المراد الا بالطلب كقوله تعالى وحرم الربا ﴿ (ظاهر العلم) ﴾ عبارة عند اهل التحقيق عن أعيان الممكنات ﴿ (ظاهر الوجود) ﴾ عبارة عن تجليات الاسماء فان الامتياز في ظاهر العلم حقيقي والوحدة نسبية وأما في ظاهر الوجود فالوحدة حقيقية والامتياز نسبي ﴿ (ظاهر الممكنات) ﴾ هو تجلي الحق بصور أعيانها وصفاتها وهو المسمى بالوجود الالهي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود وظاهر المذهب وظاهر الزوايه المراد بهم ما في المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير والسير الكبير والمراد بغير

ظاهر المذهب والرواية الجرجانيات والكيسانيات والهارونيات ﴿الظرفية﴾ هي حلول
 الشيء في غيره حقيقة نحو الماء في الكوز أو مجازاً نحو النجاة في الصدق ﴿الظرف اللغو﴾ هو
 ما كان العامل فيه مذكوراً ونحو زيد حصل في الدار ﴿الظرف المستفتر﴾ هو ما كان
 العامل فيه مقدراً ونحو زيد في الدار ﴿الظلمة﴾ عدم النور فيما من شأنه ان يستنير والظلمة
 الظل المنشأ من الاجسام الكثيفة قد يطلق على العلم بالذات الالهية فان العلم لا يكشف
 معها غير هاذ العلم بالذات يعطى ظلمة لا يدرك بها شيء كالبصر حين يغشاها نور الشمس عند
 تعلقه بوسط قرصها الذي هو ينبوعه فانه حينئذ لا يدرك شيئاً من المبصرات ﴿الظلم﴾ وضع
 الشيء في غير موضعه وفي الشريعة عبارة عن التعدي عن الحق الى الباطل وهو الجور وقيل
 هو التصرف في ملك الغير ومجاوزة الحد ﴿الظل﴾ ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى
 الزوال وفي اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافي الظاهر بتعيينات الاعيان الممكنة واحكامها
 التي هي معدومات ظهرت باسمه النور الذي هو الوجود الخارجي المنسوب اليها فبستر ظلمة
 عدميتها النور الظاهر بصورها صار ظلاً لظهور الظل بالنور وعدميته في نفسه قال الله تعالى
 ألم تر الى ربك كيف مّد الظل أي بسط الوجود الاضافي على الممكنات ﴿الظل الاول﴾ هو
 العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره تعالى ﴿ظل الاله﴾ هو الانسان الكامل المتحقق
 بالخصرة الواحدية ﴿الظلمة﴾ هي التي احدث طرفي جذوعها على حائط هذه الدار وطرفها
 الاخر على حائط الجدار المقابل ﴿الظن﴾ هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض
 ويستعمل في اليقين والشك وقيل الظن احدث طرفي الشك بصفة الرجحان ﴿الظهار﴾ هو
 تشبيه زوجته أو ما عبر به عنها أو جزء شائع منها بعضو يحرم نظره اليه من أعضاء محارمه
 نسباً أو رضاعاً كأمه وبنته وأخته

باب العين

(العارض للشيء) ما يكون محمولا عليه خارجاً عنه والعارض أعم من العرض العام اذ يقال
 للبحر عارض كالصورة تعرض على الهيولى ولا يقال له عرض ﴿العام﴾ لغة عبارة عما يعلم به
 الشيء واصطلاحاً عبارة عن كل ما سوى الله من الموجودات لانه يعلم به الله من حيث أسمائه
 وصفاته ﴿العام﴾ لفظ وضع وضعوا احد الكثير غير محصور مستغرق جميع ما يصلح له فقوله
 وضعوا احد يخرج المشترك لكونه بأوضاع وكثير يخرج ما لم يوضع لكثير كزيد وعمر وقوله
 غير محصور يخرج أسماء العدد فان المائة مثلاً وضعت وضعوا احد الكثير وهو مستغرق
 جميع ما يصلح له لكن الكثير محصور وقوله مستغرق جميع ما يصلح له يخرج الجمع المنكر نحو
 رأيت رجالاً لان جميع الرجال غير مرفق له وهو اعمام بصيغته ومعناه كالرجال وامامات بمعناه
 فقط كالرط والقوم ﴿العامل﴾ ما أوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من
 الاعراب ﴿العامل القياسي﴾ هو ما صح ان يقال فيه كل ما كان كذا فانه يعمل كذا كقولنا
 غلام زيد لما رأيت أثره الاول في الثاني وعرفت علمه فست عليه ضرب زيد وثوب بكر ﴿

(العامل السماعي) هو ما صح ان يقال فيه هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا وليس لك ان تقاوم
كقولنا ان الباء تجزؤ لم تجزؤ وغيرهما (٣) (العامل المعنوي) هو الذي لا يكون للسان فيه
حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب (٤) (العاشر) هو من نصبه الامام على الطريق ليأخذ
الصدقات من التجار مما عثرون به عليه عند اجتماع شرائط الوجوب (٥) (العارضة) هي بتشديد
الياء تمليك منفعة بلا بدل فالتملكات اربعة انواع فتمليك العين بالعوض يسع وبلا عوض هبة
وتمليك المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية (٦) (العاقلة) اهل ديوان لمن هو منهم وقبيله
يحكمه ممن ليس منهم (٧) (العادة) ما استمر الناس عليه على حكم المعقول وعادوا اليه مرة
بعد اخرى (٨) (العاذرية) هم الذين عذروا الناس بالجهاالات في الفروع (٩) (العبادة) هو
فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيما له (١٠) (العبودية) الوفاء بالعهود وحفظ الحدود
والرضا بالموجود والصبر على المفقود (١١) (عبارة النص) هي النظم المعنوي المسوق له الكلام
سميت عبارة لان المستدل يعبر من النظم الى المعنى والمتكلم من المعنى الى النظم فكانت هي
موضع العبور فاذا عمل بموجب الكلام من الامر والنهي يسمى استدلالا بعبارة النص
(١٢) (العبث) ارتكاب امر غير معلوم الفائدة وقيل ما ليس فيه غرض صحيح لفاعله (١٣)
(العتة) عبارة عن آفة ناشئة عن الذات توجب خللا في العقل فيصير صاحبه مختلطا العقل
فيشبه بعض كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام المجانين بخلاف السفه فانه لا يشابه المجنون
لكن تعثره خفة ما فرحا وما غضبا (١٤) (العتق) في اللغة القوة وفي الشرع هي قوة حكمية بصير
بها أهلا للتصرفات الشرعية (١٥) (العجة) هي كون الحكامة من غير أوزان العرب (١٦) (العجب)
هو عبارة عن تصور استحقاق الشخص رتبة لا يكون مستحقا لها (١٧) (العجب) تغير النفس بما
خفي سببه وخرج عن العادة مثله (١٨) (العجادة) هم أصحاب عبد الله بن عجر دقاوا أطفال
المشركين في النار (١٩) (العدالة) في اللغة الاستقامة وفي الشريعة عبارة عن الاستقامة على
طريق الحق بالاجتناب عما هو محظور دينه (٢٠) (العدل) عبارة عن الامر المتوسط بين طرفي
الافراط والتفريط وفي اصطلاح النحويين خروج الاسم عن صبغته الاصلية الى صبغة أخرى
وفي اصطلاح الفقهاء من اجتناب الكبار ولم يصرف على الصغار وغاب صوابه واجتناب الافعال
الخسيسة كالاكل في الطريق والبول وقيل العدل مصدر بمعنى العدالة وهو الاعتدال
والاستقامة وهو الميل الى الحق (٢١) (العدل الحقيقي) ما اذا نظر الى الاسم وجد فيه قياس
غير منع الصرف يدل على ان أصله شيء آخر كالث ومثلث (٢٢) (العدل التقديري) ما اذا نظر
الى الاسم لم يوجد فيه قياس يدل على ان أصله شيء آخر غير انه وجد غير منصرف ولم يكن فيه
الا العلية فقد رفيه العدل حفظ القاء عدمه ثم نحو عمر (٢٣) (العداوة) هي ان يتمكن في القلب
من قصد الاضرار والانتقام (٢٤) (العدا) احصاء شيء على سبيل التفصيل (٢٥) (العدد) هي
الكمية المتألفة من الوحدات فلا يكون الواحد عددا وأما اذا فسر العدد بما يقع به مراتب
العدد دخل فيه الواحد أيضا وهو اما زائد ان زاد كسوره المجتمعة عليه كاثني عشر فان المجتمع

من كسوره التسعة التي هي نصف وثلث وربع وخمس وسدس وسبع وثمان وتسع وعشر زائد
عليه لان نصفها ستة وثلثها أربعة وربعا ثلاثة وسدسها اثنان فيكون المجموع خمسة عشر
وهو زائد على اثني عشر أو ناقص ان كان كسوره المجتمعة ناقصة عنه كالاربعة أو مساوان كان
كسوره مساوية له كاستة ﴿ (العدة) ﴾ هي ربص يلزم المرأة عند زوال النكاح المتأكدا أو
شبهته ﴿ (العدر) ﴾ ما يتعذر عليه المعنى على موجب الشرع الا بتحمل ضرر زائد ﴿ (العرض) ﴾
الموجود الذي يحتاج في وجوده الى موضع أي محل يقوم به كاللون المحتاج في وجوده الى جسم
يحل به ويقوم هو به والاعراض على نوعين فآلذات وهو الذي يجتمع أجزاءه في الوجود كالبياض
والسواد وغير آلذات وهو الذي لا يجتمع أجزاءه في الوجود كالحركة والسكون ﴿ (العرض
اللازم) ﴾ هو ما يمنع انفكاكه عن الماهية كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان ﴿ (العرض
المفارق) ﴾ هو ما لا يمنع انفكاكه عن الشيء وهو اما سريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة الوجه
واما بطيء الزوال كالشيب والشباب ﴿ (العرض العام) ﴾ كل مقول على أفراد حقيقة
واحدة وغيرها قولاً عرضياً بقولنا وغيرها يخرج النوع والفصل والخاصة لانها لا يقال
الا على حقيقة واحدة فقط وبقولنا قولاً عرضياً يخرج الجنس لانه قول ذاتي ﴿ (العروض)
أخر جزء من الشطر الاول من البيت ﴾ ﴿ (العرض) ﴾ انبساط في خلاف جهة الطول
﴿ (العرض) ﴾ ما يعرض في الجوهر مثل اللون والطعوم والذوق واللمس وغيره مما يستحيل
بقاؤه بعد وجوده ﴿ (العرف) ﴾ ما استقرت النفوس عليه بشهادة العقول وتلقته الطبائع
بالقبول وهو وجه أيضاً لكنه أسرع الى الفهم وكذا العادة وهي ما استمر الناس عليه على
حكم العقول وعادوا اليه مرة بعد أخرى ﴿ (العرفي) ﴾ ما يتوقف على فعل مثل المدح والثناء
﴿ (العرفية العامة) ﴾ هي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه مادام ذات
الموضوع متصفاً بالعنوان مثاله ايجاباً لكل كاتب متحرك الا صابع مادام كاتباً ومثاله سلباً
لا شيء من الكتاب ساكن الا صابع مادام كاتباً ﴿ (العرفية الخاصة) ﴾ هي العرفية العامة
مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كما مر من قولنا كل كاتب متحرك
الا صابع مادام كاتباً لادائماً فتركيبها من موجبة عرفية عامة وهي الجزء الاول وسالبة
مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كما تقدم من قولنا لا شيء من الكتاب
ساكن الا صابع مادام كاتباً لادائماً فتركيبها من سالبة عرفية عامة وموجبة مطلقة عامة
﴿ (العرش) ﴾ الجسم المحيط بجميع الاجسام سمي به لارتفاعه أو للتشبيه بسرير الملك فيمكنه
عليه عند الحكم لنزول أحكام قضائه وقدره منه ولا صورة ولا جسم ثمة ﴿ (العرية) ﴾ في
اللغة عبارة عن الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولم نجد له عزماً أي لم يكن له قصد مؤكدي
الفعل بما أمر به وفي الشريعة اسم لما هو أصل المشروعات غير متعلق بالعوارض ﴿ (العرل)
صرف الماء عن المرأة حذر عن الحمل ﴾ ﴿ (العرلة) ﴾ هي الخروج عن مخالطة الخلق بالانزواء
والانقطاع ﴿ (العصبة بنفسه) ﴾ هي كل ذكر لا يدخل في نسبته الى الميت أنثى

﴿العصبة بغيره﴾ هي النسوة اللاتي فرضهن النصف والثلاثان يصرن عصبة باخوتهن
 ﴿العصبة مع غيره﴾ هي كل أنثى تصبح عصبة مع أنثى أخرى كالأخت مع البنت ﴿العصب﴾
 اسكان الحرف الخامس المتحرك كاسكان لام مفاعلتن ليمتقي مفاعلتن فينقل الى مفاعيلن
 ويسمى معصوبا ﴿العصمة﴾ ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن منها ﴿العصمة المؤتمنة﴾
 هي التي يجعل من هتكها آثما ﴿العصمة المقومة﴾ هي التي يثبت بها الانسان قيمة بحيث
 من هتكها فعليه الفصاس أو الدية ﴿العصيان﴾ هو ترك الانقياد ﴿العضب﴾ هو
 حذف الميم من مفاعلتن ليمتقي فاعلتن فينقل الى مفتعلن ويسمى معصوبا ﴿العطف﴾ تابع
 يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينهما وبين متبوعه أحد الحروف العشرة
 مثل فام زيد وعمر وفعمرو تابع مقصود بنسبة القيام اليه مع زيد ﴿عطف البيان﴾ تابع
 غير صفة يوضح متبوعه فبقوله تابع شامل لجميع التوابع وقوله غير صفة خرج عنه الصفة
 وقوله يوضح متبوعه خرج عنه التوابع الباقية لكونها غير موضحة لمتبوعها نحو أقسم بالله أبو
 حفص عمر فعمرو تابع غير صفة يوضح متبوعه ﴿عطف البيان﴾ هو التابع الذي يحى
 لا يوضح نفس سابقه باعتبار الدلالة على معنى فيه كافي للصفة وقيل عطف البيان هو اسم غير
 صفة يجري مجرى التفسير ﴿العقل﴾ هو حذف الحرف الخامس المتحرك من مفاعلتن
 وهي اللام ليمتقي مفاعلتن فينقل الى مفاعيلن ويسمى معقولا ﴿العفة﴾ هيئة للقوة
 الشهوية متوسطة بين الفجور الذي هو افراط هذه القوة والنجود الذي هو تفریطها فالعفيف
 من يباشر الامور على وفق الشرع والمروءة ﴿العقل﴾ جوهر مجرد عن المادة في ذاته
 مقارن لها في فعله وهي النفس الناطقة التي يشير اليها كل أحد بقوله أنا وقيل العقل جوهر
 روحاني خلقه الله تعالى متعلقا ببدن الانسان وقيل العقل نور في القاب يعرف الحق
 والباطل وقيل العقل جوهر مجرد عن المادة يتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف وقيل
 العقل قوة للنفس الناطقة وهو صريح بأن القوة العاقلة أمر مغاير للنفس الناطقة وأن
 الفاعل في التحقيق هو النفس والعقل آلة لها بمنزلة السكين بالنسبة الى القاطع وقيل العقل
 والنفس والذهن واحد الا انها سميت عقلا لكونها مدركة وسميت نفسا لكونها متصرفة
 وسميت ذهنا لكونها مستعدة للادراك ﴿العقل﴾ ما يعقل به حقائق الاشياء قيل
 محله الرأس وقيل محله القلب ﴿العقل الهيولاني﴾ هو الاستعداد المحض لادراك
 المعقولات وهي قوة محضة خالية عن الفعل كالأطفال وانما نسب الى الهيولى لان
 النفس في هذه المرتبة تشبه الهيولى الاولى الخالية في ذاتها عن الصور كلها
 ﴿العقل﴾ مأخوذ من عقل البعير يمنع ذوى العقول من العدول عن سواء السبيل
 والصحيح انه جوهر مجرد يدرك الغائبات بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدة ﴿العقل﴾
 بالملكة هو علم بالضروريات واستعداد النفس بذلك لاكتساب النظريات ﴿العقل﴾
 بالفعل هو ان تصير النظريات مخزونة عند قوة العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل

لها ملكة الاستحضار متى شاءت من غير تجشم كسب جديد لكنها لا يشاهد بها بالفعل
 ﴿ (العقل المستفاد) هوان تحضر عنده النظريات التي أدركها بحيث لا تغيب عنه
 ﴿ (العقائد) ما يقصد فيه نفس الاعتقاد دون العمل ﴿ (العقاب) القلم وهو العقل الأول
 وجد أولاً عن سبب اذ لا موجب للفيض الذاتي الذي ظهر أولاً بهذا الموجود الأول غير العناية
 فلا يقابله طلب استعداد قابل قطعاً فإنه أول مخلوق ابداعى فلما كان العقل الأول أعلى وأرفع
 مما وجد في عالم القدس سمي بالعقاب الذي هو أرفع صعوداً في طيانه نحو الجو من الطيور
 ﴿ (العقر) مقدار أجرة الوطء لو كان الزنا حلالاً وقيل مهر مثلها وقيل في الحرّة عشر مهر
 مثلها ان كانت بكرًا ونصف عشرها ان كانت ثيباً وفي الامة عشر قيمتها ان كانت بكرًا
 ونصف عشرها ان كانت ثيباً ﴿ (العقد) ربط اجزاء التصرف بالايجاب والقبول شرعاً
 ﴿ (العقار) ماله أصل وقدر مثل الأرض والدار ﴿ (العكس) في اللغة عبارة عن رد الشيء الى
 سنده أى على طريقه الأول مثل عكس المرأة اذ اردت بصرك لصفاتها الى وجهك بشروط عينك
 وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق نقيض الحكم المذكور بنقيض علته المذكورة رداً
 الى أصل آخر كقولنا ما يلزم بالنذر يلزم بالشروع كالحج وعكسه ما لم يلزم بالنذر لم يلزم بالشروع
 فيكون العكس على هذا ضد الطرد ﴿ (العكس) هو التلازم في الانتفاء بمعنى كماله يصدق
 الحد لم يصدق المحدود وقيل العكس عدم الحكم لعدم العلة (العكس المعنوي) هو عبارة
 عن جعل الجزء الأول من القضية ثانياً والجزء الثاني أولاً مع بقاء الصديق والكيف
 بحالهما كما اذا أردنا عكس قولنا كل انسان حيوان بدّلنا جزأيه وقلنا بعض الحيوان انسان
 أو عكس قولنا لا شيء من الانسان يحجر قلنا لا شيء من الحجر بانسان ﴿ (عكس النقيض)
 هو جعل نقيض الجزء الثاني جزءاً أولاً ونقيض الأول ثانياً مع بقاء الكيف والصديق بحالهما
 فاذا قلنا كل انسان حيوان كان عكسه كل ما ليس بحيوان ليس بانسان ﴿ (عكس النقيض)
 هو جعل نقيض المحمول موضوعاً ونقيض الموضوع محمولاً ﴿ (العلة) لغة عبارة عن معنى يحل
 بالحمل فيتم تغييره حال الحمل بلا اختيار ومنه يسمى المرض علة لأنه لا بد منه لولده يتغير حال الشخص من
 القوة الى الضعف وشريعة عبارة عما يجب الحكم به معه والعلة في العروض التغيير في الاجزاء
 الثمانية اذا كان في العروض والضرب ﴿ (العلة) هي ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون
 خارجاً مؤثراً فيه ﴿ (علة الشيء) ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهي قسمان الاول ما يتقوم به
 الماهية من اجزائها ويسمى علة الماهية والثاني ما يتوقف عليه انصاف الماهية المتقومة
 بأجزائها بالوجود الخارجي ويسمى علة الوجود وعلة الماهية اما ان لا يجب بها وجود المعلول
 بالفعل بل بالقوة وهي العلة المادية واما ان يجب بها وجوده وهي العلة الصورية وعلة
 الوجود اما ان يوجد منها المعلول أى يكون مؤثراً في المعلول موجد له وهي العلة الفاعلية
 أولاً وحينئذ اما ان يكون المعلول لاجلها وهي العلة الغائية أولاً وهي الشرط ان كان وجودها
 وارتفاع الموانع ان كان عدمها ﴿ (العلة التامة) ما يجب وجود المعلول عندها وقيل العلة

التامة جملة ما يتوقف عليه وجود الشيء وقيل هي تمام ما يتوقف عليه وجود الشيء بمعنى
 انه لا يكون وراءه شيء يتوقف عليه ﴿ (العلة الناقصة) ﴾ بخلاف ذلك ﴿ (العلة المعدّة) ﴾ هي
 العلة التي يتوقف وجود المعدول عليها من غير ان يحجب وجودها مع وجوده كالخطوات
 ﴿ (العلة) ﴾ الصورية ما يوجد الشيء بالفعل والمادية ما يوجد الشيء بالقوة والفاعلية ما يوجد
 الشيء بسببه والفاعلية ما يوجد الشيء لاجله ﴿ (العلاقة) ﴾ بكسر العين يستعمل في المحسوسات
 وبالفتح في المعاني وفي الصحاح العلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما وبالفتح
 علاقة الخصومة والمحبة ونحوهما ﴿ (العلم) ﴾ هو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع وقال
 الحكماء هو حصول صورة الشيء في العقل والاول اخص من الثاني وقيل العلم هو ادراك
 الشيء على ما هو به وقيل زوال الخفاء من المعالوم والجهل نقيضه وقيل هو مستعن عن
 التعريف وقيل العلم صفة راسخة يدرك بها الكليات والجزئيات وقيل العلم وصول النفس
 الى معنى الشيء وقيل عبارة عن اضافة مخصوصة بين العاقل والمعتقل وقيل عبارة عن صفة
 ذات صفة ﴿ (العلم) ﴾ ينقسم الى قسمين قديم وحادث فالعلم القديم هو العلم القائم بذاته تعالى
 ولا يشبهه بالعلم المحدث للعباد والعلم المحدث ينقسم الى ثلاثة اقسام بديهي وضروري
 واستدلالي فالبديهي ما لا يحتاج الى تقديم مقدمة كالعلم بوجود نفسه وان الشئ اعظم
 من الجزء والضروري ما لا يحتاج فيه الى تقديم مقدمة كالعلم بالحاصل بالحواس الخمس
 والاستدلالي ما يحتاج الى تقديم مقدمة كالعلم بثبوت الصانع وحديث الاعراض ﴿ (العلم
 الفعلي) ﴾ ما لا يؤخذ من الغير ﴿ (العلم الانفعالي) ﴾ ما أخذ من الغير ﴿ (العلم الالهي) ﴾ علم باحث
 عن احوال الموجودات التي لا تقتصر في وجودها الى المادة ﴿ (العلم الالهي) ﴾ هو الذي
 لا يقتصر في وجوده الى الهيولى ﴿ (العلم الانطباعي) ﴾ هو حصول العلم بالشيء بعد حصول صورته
 في الذهن ولذلك يسمى علما حصوليا ﴿ (العلم الحضورى) ﴾ هو حصول العلم بالشيء بدون
 حصول صورته في الذهن كعلم زيد لنفسه ﴿ (علم المعاني) ﴾ علم يعرف به احوال اللفظ العربي
 الذي يطابق مقتضى الحال ﴿ (علم البيان) ﴾ علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة
 في وضوح الدلالة عليه ﴿ (علم البديع) ﴾ هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية
 مطابقة الكلام لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة اى الخلو عن التعقيد المعنوي
 ﴿ (علم اليقين) ﴾ ما اعطاء الدليل بتصوير الامور على ما هو عليه ﴿ (علم الكلام) ﴾ علم باحث
 عن الاعراض الذاتية للموجود من حيث هو على قاعدة الاسلام ﴿ (العلم الطبيعي) ﴾ هو العلم
 بالباحث عن الجسم الطبيعي من جهة ما يصح عليه من الحركة والسكون ﴿ (العلم
 الاستدلالي) ﴾ هو الذي لا يحصل بدون نظر وفكر وقيل هو الذي لا يكون تحصيله مقدورا
 للعبد ﴿ (العلم الاكتسابي) ﴾ هو الذي يحصل بمباشرة الاسباب ﴿ (العلم) ﴾ ما وضع لشيء وهو العلم
 القصدى او غلب وهو العلم الاتفائي الذي يصير علما لا يوضع وانع بل بكثرة الاستعمال مع
 الاضافة م او اللازم لشيء بعينه خارجا او ذهنا ونتناوله السببية ﴿ (علم الجنس) ﴾ ما وضع لشيء

بعينه ذهنا كلامه فانه موضوع للمعهود في الذهن ﴿١﴾ (العلاقة) شئ بسببه يستحب الاول
 الثاني كالعلية والتضايف ﴿٢﴾ (العلی لنفسه) هو الذي يكون له الكمال الذي يستغرق به جميع
 الامور الوجودية والنسب العلمية محجودة عرفا وعقلا وشرعا أو مذمومة كذلك
 ﴿٣﴾ (العمرى) هبة شئ مدة عمر الموهوب له أو الواهب بشرط الاسترداد بعد موت الموهوب له
 مثل أن يقول داري لك عمرى فتملكه صحيح وشرطه باطل ﴿٤﴾ (العمق) البعد المقاطع للطول
 والعرض ﴿٥﴾ (العمرية) مثل الواصلية الا انهم فسقوا الفريقين في قضية عثمان وعلى رضى
 الله عنهم ما واهم منسوبون الى عمرو بن عبيد وكان من رواة الحديث معروفا بالزهد تابع
 واصل بن عطاء في القواعد وزاد عليه تعميم التفسير ﴿٦﴾ (العموم) في اللغة عبارة عن احاطة
 الافراد دفعة وفي اصطلاح أهل الحق ما يقع به الاشتراك في الصفات سواء كان في صفات الحق
 كالحياء والعلم أو صفات الخلق كالغضب والضحك وبهذا الاشتراك يتم الجمع ونصح نسبتته الى
 الحق والانسان ﴿٧﴾ (العماء) هو المرتبة الاحدية ﴿٨﴾ (العنصر) هو الاصل الذي تتألف منه
 الاجسام المختلفة الطباع وهو أربعة الارض والماء والنار والهواء ﴿٩﴾ (العنصر الخفيف)
 ما كان أكثر حركته الى جهة الفوق فان كان جميع حركته الى الفوق فخفيف مطلق وهو النار
 والافبالاضافة وهو الهواء ﴿١٠﴾ (العنصر الثقيل) ما كان حركته الى السفلى فان كان جميع
 حركته الى السفلى فثقل مطلق وهو الارض والافبالاضافة وهو الماء ﴿١١﴾ (العنادية) هم الذين
 ينكرون حقائق الاشياء ويرغمون انها أوهام وخيالات كالنقوش على الماء ﴿١٢﴾ (العندية)
 هم الذين يقولون ان حقائق الاشياء تابعة للاعتقادات حتى ان اعتقدنا الشئ جوهرًا فجوهر
 أو عرضًا فعرض أو قد بما قدم أو حادثًا فحدث ﴿١٣﴾ (العنين) هو من لا يقدر على الجماع لمرض
 أو كبر سن أو يصل الى الثيب دون البكر ﴿١٤﴾ (العنقاء) هو الهباء الذي فتح الله فيه أجساد
 العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصورة التي فتحت فيه وانما سمي بالعنقاء لانه يسمع بذكره
 ويعقل ولا وجود له في عينه ﴿١٥﴾ (العنادية) هي القضية التي يكون الحكم فيها بالتنافي لذات
 الجزأين مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد والزوج والحجر والشجر وكون زيد في البحر
 وأن لا يغرق ﴿١٦﴾ (عود الشئ على موضوعه بالنقض) عبارة عن كون ما شرع لمنفعة العباد
 ضررا لهم كالامر بالبيع والاصطياد فانه ما شرع لمنفعة العباد فيكون الامر بهما للاباحة
 فلو كان الامر بهما للوجوب لعاد الامر على موضوعه بالنقض حيث يلزم الاثم والعقوبة
 بتركه ﴿١٧﴾ (العوارض الذاتية) هي التي تلحق الشئ لما هو هو كالتعجب اللاحق لذات الانسان
 أو لجزئه كالحركة بالارادة اللاحقه للانسان بواسطة انه حيوان أو بواسطة امر خارج عنه
 مساو له كالنخل العارض للانسان بواسطة التعجب ﴿١٨﴾ (العوارض الغريبة) هي العارض
 لامر خارج اعم من المعروف كالحركة اللاحقه للابيض بواسطة انه جسم وهو اعم من
 الابيض وغيره والعارض للخارج الاخص منه كالنخل العارض للحيوان بواسطة انه انسان
 وهو اخص من الحيوان والعارض بسبب المباين كالحرارة العارضة للماء بسبب النار وهي

مباينة للماء ﴿العوارض المكتسبة﴾ هي التي يكون لكسب العباد مدخل فيها بما شئت
الاسباب كالسكر أو بالتقاعد عن المزبل كالجهل ﴿العوارض السماوية﴾ ما لا يكون لاختيار
العباد فيه مدخل على معنى انه نازل من السماء كالصغر والجنون والنوم ﴿العول﴾ في اللغة
الميل الى الجور والرفع وفي الشرع زيادة السهام على الفريضة فتعول المسئلة الى سهام
الفريضة فيدخل النقصان عليهم بقدر حصصهم ﴿العهد﴾ هي ضمان الثمن للمشتري
ان استحق المبيع أو وجد فيه عيب ﴿العهد﴾ حفظ الشيء ومراعاته حالاً بعد حال هذا أصله
ثم استعمل في الموثق الذي يلزم مراعاته وهو المراد ﴿العهد الذهني﴾ هو الذي لم يذ كر قبله شيء
﴿العهد الخارجي﴾ هو الذي يذ كر قبله شيء ﴿العينه﴾ هي ان يأتي الرجل رجلاً يستقرضه
فلا يرغب المقرض في الاقراض طمـعاً في الفضل الذي لا ينال باقراض فيقول أبيعك هذا
الثوب باثني عشر درهماً الى أجل وقيمته عشرة وسمى عينه لان المقرض أعرض عن
القرض الى بيع العين ﴿عين اليقين﴾ ما أعطته المشاهدة والكشف ﴿العين الثابتة﴾ هي
حقيقته في الحضرة العلمية ليست بوجوده في الخارج بل معدومة ثابتة في علم الله تعالى
﴿عيال الرجل﴾ هو الذي يسكن معه وتجب نفقته عليه كغلامه وامرأته وولده الصغير
﴿العيب اليسير﴾ هو ما ينقص من مقدار ما يدخل تحت تقويم المقومين وقد روه في العروض
في العشرة بزيادة نصف وفي الحيوان درهم وفي العقار درهمين ﴿العيب الفاحش﴾ بخلافه
وهو ما لا يدخل نقصانه تحت تقويم المقومين

باب الغين

﴿الغاية﴾ ما لا جله وجود الشيء ﴿الغبن اليسير﴾ هو ما يقوم به مقوم ﴿الغبن الفاحش﴾
هو ما لا يدخل تحت تقويم المقومين وقيل ما لا يتغابن الناس فيه ﴿الغبطة﴾ عبارة عن غنى
حصول النعمة لك كما كان حاصل الغيرك من غير غنى زواله عنه ﴿الغرابه﴾ كون الكلمة
وحشية غير ظاهرة المعنى ولا مأنوسة الاستعمال ﴿الغراب﴾ الجسم الكلي وهو أول صورة
قبله الجوهر الهبائي وبه عم الخلاء وهو امتداد متوهم من غير جسم وحيث قبل الجسم الكلي
من الاشكال الاستدارة علم ان الخلاء مستدير ولما كان هذا الجسم أصل الصور الجسمية
الغالب عليها غسق الامكان وسواده فكان في غاية البعد من عالم القدس وحضرة الاحدية
سمى بالغراب الذي هو مثل في البعد والسواد ﴿الغرور﴾ هو سكون النفس الى ما يوافق
الهوى ويميل اليه الطبع ﴿الغرر﴾ ما يكون مجهول العاقبة لا يدري أ يكون أم لا
﴿الغرة من العبيد﴾ هو الذي يكون ثمنه نصف عشر الدية ﴿الغريب من الحديث﴾
ما يكون اسناده متصلاً الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن يرويه واحد اثنان من التابعين
أو من أتباع التابعين أو من أتباع أتباع التابعين ﴿الغراية﴾ قوم قالوا لعبد صلى الله
عليه وسلم بعلى رضى الله عنه أشبه من الغراب بالغراب والذباب بالذباب فبعث الله
جبرائيل عليه السلام الى على فغط جبرائيل فيلغنون صاحب الريش يغنون به جبرائيل

﴿ (الغشاة) ما يتركب على وجه حراة القلب من الصدا ويكل عين البصيرة ويعمل وجهه مرآتها ﴾ (الغصب) في اللغة أخذ الشيء ظلما مالا كان أو غيره وفي الشرع أخذ مال منقوض محترم بلا إذن مالكه بالاخفية والغصب لا يتحقق في الميتة لأنها ليست بمال وكذا في الحر ولا في خمر المسلم لأنها ليست بمنقوضة ولا في مال الحر بل لا بد ليس بمحترم وقوله بلا إذن مالكه احتراز عن الوديعة وقوله بالاخفية ليخرج السرقة ﴿ (الغصب) في آداب البحث هو منع مقدمة الدليل وإقامة الدليل على نفيها قبل إقامة المعلن الدليل على ثبوتها سواء كان يلزم منه اثبات الحكم المتنازع فيه ضمنا أو لا ﴾ (الغضب) تغير يحصل عند غلبان دم القلب ليحصل عنه انتشفي للصدر ﴿ (الغفلة) متابعة النفس على ما تشتهيها وقال سهل الغفلة إبطال الوقت بالباطل والتوقيف الغفلة عن الشيء هي أن لا يخطر ذاك بباله ﴾ (الغلة) ما يردّه بيت المال ويأخذه التجار من الدراهم ﴿ (الغلة) الضرب الذي ضرب المولى على العبد ﴾ (الغنيمة) اسم لما يؤخذ من أموال الكفرة بقوة الغزاة وقهر الكفرة على وجه يكون فيه اعلاء كلمة الله تعالى وحكمه ان يحبس وسائر الغنائم خاصة ﴿ (الغول) المهلك وكل ما اغتال الشيء فأهلكه فهو غول ﴾ (الغوث) هو القطب حين ما يلجأ اليه ولا يسمى في غير ذلك الوقت غوثا ﴿ (غير المنصرف) ما فيه علتان من تسع أو واحد منها تقوم مقامهما ولا يدخله الجرم مع التنوين ﴾ (الغيبية) غيبة القلب عن علم ما يجري من أحوال الخلق بل من أحوال نفسه بما يرد عليه من الحق إذا عظم الوارد واستولى عليه سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحق غائب عن نفسه وعن الخلق ومما يشهد على هذا قصة النسوة اللاتي قطعن أيديهن حين شاهدن يوسف فإذا كانت مشاهدة جمال يوسف مثل هذا فكيف يكون غيبة مشاهدة أنوار ذي الجلال ﴿ (الغيبية) بكسر الغين ان تذكر أخاك بما يكرهه فان كان فيه فقد اغتبتته وان لم يكن فيه فقد بهته أي قلت عليه ما لم يفعله ﴾ (الغيبية) ذكر مساوي الانسان في غيبته وهي فيه وان لم تكن فيه فهي بهتان وان واجهه بها فهو شتم ﴿ (غيب الهوية وغيب المطلق) هودات الحق باعتبار اللاتعين ﴾ (الغيب المكنون والغيب المصون) هو السر الذاتي وكنهه الذي لا يعرفه الا هو ولهذا كان مصوناً عن الاغيار ومكنوناً عن العقول والابصار ﴿ (الغين دون الرين) هو الصدا فان الصدا حجاب رقيق يزول بالتصفية ونور التجلي لبقاء الايمان معه والرين هو الحجاب الكثيف الحائل بين القلب والايمان ولهذا قالوا الغين هو الاحتجاب عن الشهود مع صحة الاعتقاد ﴿ (الغيرة) كراهة شركة الغير في حقه

باب الفاء

﴿ (الفئة) هي الطائفة المقيمة وراء الجيش للالتجاء اليهم عند الهزيمة ﴾ (الفاسد) هو الصحيح باصلا لا بوصفه ويفيد الملك عند اتصال القبض به حتى لو اشترى عبداً بنحوه وقبضه وأعتقه يعتق وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل ﴿ (الفاسد) ما كان مشروعا في نفسه فاسدا المعنى من وجه الملازمة ما ليس بمشروع اياه بحكم الحال مع تصور الانفصال في الجملة كالبيع

عند أذان الجمعة (الفاسق) من شهد ولم يعمل واعتقد (الفاعل) ما أسند إليه الفعل
أرشبهه على جهة قيامه به أي على جهة قيام الفعل بالفعل ليخرج عنه مفعول ما لم يسم فاعله
(الفاعل المختار) هو الذي يصح أن يصدر عنه الفعل مع قصد وإرادة (الفاحشة) هي
التي توجب الحد في الدنيا والعذاب في الآخرة (الفاصلة الصغرى) هي ثلاث متعتركات
بعدها ساكن نحو بلغاويدكم (الفاصلة الكبرى) هي أربع متعتركات بعدها ساكن نحو
بلغكم وبعدهم (الفتوة) في اللغة السخاء والكرم وفي اصطلاح أهل الحقيقة هي أن تؤثر
الخلق على نفسك بالدنيا والآخرة (الفترة) نخود نار البداية المحرقة بتردد آثار الطبيعة
المخدرة للقوة الطبيعية (الفتنة) ما يبين به دل الإنسان من الخير والشر يقال فتن الذهب
بالنار إذا أحرقته بها تعلم أنه خالص أو مشوب ومنه الفتانة وهو الجرا الذي يجرب به الذهب
والفضة (الفتوح) عبارة عن حصول شيء مما لم يتوقع ذلك منه (الفجور) هو هيئة
حالة للنفس بها يباشر أموراً على خلاف الشرع والمروءة (الفحشاء) هو ما ينفر عنه
الطبع السليم ويستقصه العقل المستقيم (الفخر) التناول على الناس بتعدد المناقب
(الفداء) أن يترك الأمير الأسير الكافر ويأخذ مالا أو أسيراً مسلماً في مقابلته (الفدية
والفداء) البذل الذي يتخلص به المكلف عن مكروه توجه إليه (الفرض) ما ثبت بدليل
قطعي لا شبهة فيه ويكثر جاحده ويعذب تاركه (الفريضة) فعيلة من الفرض وهو في اللغة
التقدير وفي الشرع ما ثبت بدليل مقطوع كالكتاب والسنة والاجماع وهو على نوعين فرض
عين وفرض كفاية ففرض العين ما يلزم كل واحد أقامته ولا يسقط عن البعض بإقامة البعض
كالإيمان ونحوه وفرض الكفاية ما يلزم جميع المسلمين أقامته ويسقط بإقامة البعض عن
الباقين كالجهاد وصلاة الجنازة (الفرائض) علم يعرف به كيفية قسمة التركة على
مستحقها (الفراصة) في اللغة التثبت والنظر وفي اصطلاح أهل الحقيقة هي مكاشفة
اليقين ومعاينة الغيب (الفرج) لذة في القلب لنيل المشتهى (الفراش) هو
كون المرأة متعينة لولادة لشخص واحد (الفرد) ما يتناول شيئاً واحداً دون غيره
(الفرع) خلاف الأصل وهو اسم لشيء يبنى على غيره (الفرق الأول) هو
الاحتجاب بالخلق عن الحق وبقاء رسوم الخلقية في الهما (الفرق الثاني) هو شهود
قيام الخلق بالحق ورؤية الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة من غير احتجاب بأحدهما
عن الآخر (فرق الوصف) ظهور الذات الاحدية بأوصافها في الحضرة الواحدية
(فرق الجمع) هو تكثر الواحد بظهوره في المراتب التي هي ظهور شؤون الذات الاحدية
وتلك الشؤون في الحقيقة اعتبارات محضه لا تحقق لها الا عند بروز الواحد بصورها (الفرقان)
هو العلم التفصيلي انفارق بين الحق والباطل (الفساد) زوال الصورة عن
المادة بعد أن كانت حاصلة والفساد عند الفقهاء ما كان مشروعاً بأصله غير مشروع بوصفه
وهو مردف للبطالان عند الشافعي وقسم ثالث مبين للصحة والبطالان عندنا (فساد)

(الوضع) هو عبارة عن كون العلة معتبرة في نقيض الحكم بالنص أو الإجماع مثل تعليل أصحاب الشافعي لايجاب الفرقة بسبب اسلام أحد الزوجين ﴿ (الفصل) كلى يحمل على الشئ في جواب أى شئ هو في جوهره كـ الناطق والحساس فالكل كلى جنس يشمل سائر الكليات وبقولنا يحمل على الشئ في جواب أى شئ هو يخرج النوع والجنس والعرض العام لان النوع والجنس يقالان في جواب ما هو لافي جواب أى شئ هو والعرض العام لا يقال في الجواب أصلا وبقولنا في جوهره يخرج الخاصة لانها وان كانت مميزة للشئ لكن لافي جوهره وذاته وهو قريب ان ميز الشئ عن مشاركاته في الجنس القريب كالناطق للانسان أو بعيدان ميزه عن مشاركاته في الجنس البعيد كالحاساس للانسان والفصل في اصطلاح أهل المعاني ترك عطف بعض الجمل على بعض بحروفه والفصل قطعة من الباب مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها ﴿ (الفصل المقوم) عبارة عن جزء داخل في الماهية كالناطق مثلا فانه داخل في ماهية الانسان ومقوم لها اذ لا وجود للانسان في الخارج والذهن بدونه ﴿ (الفصاحة) في اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهي في المفرد خلوصه من تنافر الحروف والغرابية ومخالفة القياس وفي الكلام خلوصه عن ضعف التأليف وتنافر الكلمات مع فصاحتها احتراز به عن نحو زيد أجال وشعره مستشزر وأنفه مسرج وفي المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح ﴿ (الفضولي) هو من لم يكن وليا ولا أصيلا ولا وكيلا في العقد ﴿ (الفضل) ابتداء احسان بلا علة ﴿ (الفضيخ) هو ان يجعل التمر في اناء ثم يصب عليه الماء الحار فيستخرج حلاوته ثم يغلي ويشد فهو كالباذق في أحكامه فان طبخ أدنى طبخة فهو كالثلث ﴿ (الفطرة) الجبلة المهيئة لقبول الدين ﴿ (الفعل) هو الهية العارضة للمؤثر في غيره بسبب التأثير أولا كالهية الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعا وفي اصطلاح النحاة ما دل على معنى في نفسه مقترن بأحد الازمنة الثلاثة وقيل الفعل كون الشئ مؤثرا في غيره كالقاطع مادام قاطعا ﴿ (الفعل العلاجي) ما يحتاج حدوثه الى تحريك عضو كالضرب والشم ﴿ (الفعل الغير العلاجي) ما لا يحتاج اليه كالعلم والظن ﴿ (الفعل الاصطلاحي) هو لفظ ضرب القائم بالتلفظ والفعل الحقيقي هو المصدر كالضرب مثلا ﴿ (الفقه) هو في اللغة عبارة عن فهم غرض المتكلم من كلامه وفي الاصطلاح هو العلم بالاحكام الشرعية العملية المكتسب من أداتها التفصيلية وقيل هو الاصابة والوقوف على المعنى الخفي الذي يتعلق به الحكم وهو علم مستنبط بالرأى والاجتهاد ويحتاج فيه الى النظر والتأمل ولهذا لا يجوز ان يسمى الله تعالى فقيها لانه لا يخفى عليه شئ ﴿ (الفقر) عبارة عن فقد ما يحتاج اليه أما فقد ما لا حاجة اليه فلا يسمى فقرا ﴿ (الفقرة) في اللغة اسم لكل حلي بصاغ على هيئة فقار اظهر ثم استعير لاجود بيت في القصيدة تشبيها بالخلي ثم استعير لكل جملة مختارة من الكلام تشبيها لها بأجود بيت في القصيدة ﴿ (الفكر) ترتيب أمور معلومة للتأدي الى مجهول ﴿ (الفلك) جسم كرى يحيط به سطحان طاهري وباطني وهما متوازيان

مر كزهما واحد ﴿ (الفلسفة) التشبه بالاله بحسب الطاقة البشرية لتحصيل السعادة
الابدية كما مر الصادق صلى الله عليه وسلم في قوله تخلقوا باخلاق الله أمي تشبهوا به في
الاحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمانيات ﴿ (الفناء) سقوط الاوصاف المذمومة كما
ان البقاء وجود الاوصاف الحمودة والفناء فنا آن أحد هما ما ذكرنا وهو بكرة الرياضة
والثاني عدم الاحساس بعالم الملك والمليكوت وهو بالاستغراق في عظمة الباري ومشاهدة
الحق واليه أشار المشايخ بقولهم الفقر سواد الوجه في الدارين يعني الفناء في العالمين ﴿
(فناء المصير) ما اتصل به معد المصالحه ﴿ (الفور) وجوب الاداء في أول أوقات الامكان
بحيث يلحقه الذم بالتأخير عنه ﴿ (الفهم) تصور المعنى من لفظ المخاطب ﴿ (الفهوانية)
خطاب الحق بطريق المكافئة في عالم المثال ﴿ (الفيض الاقدس) هو عبارة عن التجلي الحسي
الذاتي الموجب لوجود الاشياء واستعداداتها في الحضرة العلمية ثم العينية كما قال كنت كنزا
مخفيا فأحببت ان أعرف الخديث ﴿ (الفيض المقدس) عبارة عن التجليات الاسمائية
الموجبة لظهور ما يقتضيه استعدادات تلك الاعيان في الخارج فالفيض المقدس مترتب
على الفيض الاقدس فبالاول تحصل الاعيان الثابتة واستعداداتها الاسمية في العلم
وبالثاني تحصل تلك الاعيان في الخارج مع لوازمها ونوابعها ﴿ (التي) مارد الله تعالى
على أهل دينه من أموال من خالفهم في الدين بالقتال اقبال الجلاء أو بالمصالحة على جزية أو
غيرها والغنمة أخص منه والنفيل أخص منها والتي ما ينسخ الشمس وهو من الزوال الى
الغروب كما ان الظل ما ينسخه الشمس وهو من الطلوع الى الزوال

• باب القاف •

﴿ (القادر) هو الذي يفعل بالقصد والاختيار ﴿ (القانون) أمر كل منطبق على جميع
جزئياته التي يتعرف أحكامها منه كقول النحاة الفاعل مرفوع والمفعول منصوب والمضاف
اليه مجرور ﴿ (القاعدة) هي قضية كلية منطبقه على جميع جزئياتها ﴿ (القائف)
هو الذي يغرف النسب بفراسته ونظره الى أعضاء المولود ﴿ (القافية) هي الحرف الاخير
من البيت وقيل هي الكلمة الاخيرة منه ﴿ (القائت) القائم بالطاعة الدائم عليها
﴿ (قاب قوسين) هو مقام اقرب الاسماء باعتبار التقابل بين الاسماء في الامر الالهي
المسمى بدائرة الوجود كالابداء والاعادة والنزول والعروج والفاعلية والقابلية وهو الاتحاد
بالحق مع بقاء التميز المعبر عنه بالاتصال ولا أعلى من هذا المقام الامقام أو أدنى وهو أحدية
عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله أو أدنى لارتفاع التميز والاثينية الاعتبارية هناك بالفناء
المحض والطمس المكللي للرسوم كلها ﴿ (القبض والبسط) هما حالتان بعد ترقى العبد عن
حالة الخوف والرجاء فالقبض للعارف بالخوف للمستأمن والفرق بينهما ان الخوف والرجاء
يتعلقان بأمر مستقبل مكره أو محبوب والقبض والبسط بأمر حاضر في الوقت يغلب على
قلب العارف من وارد غيبي ﴿ (القبض في العروض) حذف الخامس الساكن مثل ياء

بأن لا يتجاوزها إلى ذلك الشيء وان أمكن أن يتجاوزها إلى شيء آخر في الجملة ﴿ (القسم) ﴾ هو العصب والعصب يعني هو حذف الميم من مفاعلتين واسكان لامة ليبقى فاعلتين وينقل إلى مفعولان ويسمى أقصم ﴿ (التخصص) ﴾ هو أن يفعل بالفاعل مثل ما فعل ﴿ (القضية) ﴾ قول يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه أو كاذب فيه ﴿ (القضية البسيطة) ﴾ هي التي حقيقتها ومعناها اما ايجاب فقط كقولنا كل انسان حيوان باضرورة فان معناه ليس الا ايجاب الحيوانية للانسان واما سلب فقط كقولنا لا شيء من الانسان بحجر باضرورة فان حقيقته ليست الا سلب التجريد عن الانسان ﴿ (القضية البسيطة) ﴾ هي التي حكم فيها على ما يصدق عليه في نفس الامر الكلي الواقع عنوانا في الخارج محققا أو مقذرا أو لا يكون موجودا فيه أصلا ﴿ (القضية المركبة) ﴾ هي التي حقيقتها تكون ملتزمة من ايجاب وسلب كقولنا كل انسان ضاحك لا دائما فان معناها ايجاب الضحك للانسان وسلبه عنه بالفعل (اعلم) ان المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضية ومن حيث احتماله الصدق والكذب خبرا ومن حيث افادته الحكم اخبارا ومن حيث كونه جزأ من الدليل مقدمة ومن حيث يطلب بالدليل مطلوبا ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع في العلم ويسئل عنه مسئلة فالذات واحدة واختلافات العبارات باختلافات الاعتبارات ﴿ (القضية الحقيقية) ﴾ هي التي حكم فيها على ما يصدق عليه الموضوع بالفعل أعم من أن يكون موجودا في الخارج ﴿ (القضية الطبيعية) ﴾ هي التي حكم فيها على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع يتبع الحيوان نوع وهو غير جائز يعني ان الحكم في الحقيقة الكلية على جميع ما هو فرد بحسب نفس الامر الكلي الواقع عنوانا سواء كان ذلك الفرد موجودا في الخارج أولا ﴿ (القضايا التي قياساتها معها) ﴾ هي ما يحكم العقل فيه بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصور الطرفين كقولنا الاربعة زوج بسبب وسط حاضر في الذهن وهو الانقسام بتساويين والوسط ما يقترب بقولنا لانه حين يقال لانه كذا ﴿ (القضاء) ﴾ لغة الحكم وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلي الالهي في أعيان الموجودات على ما هي عليه من الاحوال الجارية في الازل الى الابد وفي اصطلاح الفقهاء القضاء تسليم مثل الواجب بالسبب ﴿ (القضاء على الغير) ﴾ الزام أمر لم يكن لازما قبله ﴿ (القضاء في الخصومة) ﴾ هو اظهار ما هو ثابت ﴿ (القضاء يشبه الاداء) ﴾ هو الذي لا يكون الا بمثل معقول بحكم الاستقراء كقضاء الصوم والصلاة لان كل واحد منهما ما مثل الآخر صورة ومعنى ﴿ (القطب) ﴾ وقد يسمى غوثا باعتبار التجاء الماهوف اليه وهو عبارة عن الواحد الذي هو موضع نظر الله في كل زمان أعطاه الطاسم الاعظم من لدنه وهو سرى في الكون وأعيانه الباطنة والظاهرة سريان الروح في الجسد بيده قسطاس الفيض الاعم وزنه يتبع علمه وعلمه يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع الماهيات الغير المجعولة فهو فيض روح الحياة على الكون الاعلى والاسفل وهو على قلب اسرافيل من حيث حصته الميكية الحاملة مادة

الحياة والاحساس لا من حيث انسانيته وحكم جبرائيل فيه كحكم النفس الناطقة في النشأة
الانسانية وحكم ميكائيل فيه كحكم القوة الجاذبة فيها وحكم عزرائيل فيه كحكم القوة الدافعة
فيها ﴿ (الطبيبة الكبرى) ﴾ هي مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن نبوة محمد عليه السلام فلا
يكون الا لورثته لاختصاصه عليه بالا كملية فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الاعلى
باطن خاتم النبوة ﴿ (القطع) ﴾ حذف ساكن الوند المجموع ثم اسكان متحركه مثل اسقاط النون
واسكان اللام من فاعلن ليبقى فاعل فينقل الى فاعلن وكذف نون مستفعلن ثم اسكان لامه
ليبقى مستفعل فينقل الى مفعولن ويسمى مقطوعا وعند الحكماء القطع هو فصل الجسم بنفوذ
جسم آخر فيه ﴿ (القطف) ﴾ حذف سبب خفيف بعد اسكان ما قبله كحذف تن من مفاعلتن
واسكان لامه فيبقى مفاعل فينقل الى فعولن ويسمى مقطوفا ﴿ (قطر الدائرة) ﴾ الخط المستقيم
الواصل من جانب الدائرة الى الجانب الاخر بحيث يكون وسطه واقعا على المركز
﴿ (القباب) ﴾ لطيفة ربانية لها بهد القلب الجسماني الصنوبري الشكل المودع في الجانب
الايسر من الصدر تعلق وتلك اللطيفة هي حقيقة الانسان ويسمى بالحكيم النفس الناطقة
والروح باطنه والنفس الحيوانية مركبه وهي المدرك والعالم من الانسان والمحاطب
والمطاب والمعايب ﴿ (القلب) ﴾ هو جعل المعلوم علة والعلة معلول وفي الشريعة عبارة عن
عدم الحكم لعدم الدليل ويراد به ثبوت الحكم بدون العلة ﴿ (النسلم) ﴾ علم التفصيل فان
الحروف التي هي مظاهر تفصيلها محملة في مداد الدواة ولا تقبل التفصيل مادامت فيها وإذا
انتقل المداد منها الى القلم فصلت الحروف به في اللوح وتفصل العلم بها الى لاغاية كما ان
النفطة التي هي مادة الانسان مادامت في ظهر آدم مجموع الصور الانسانية محملة فيها ولا تقبل
التفصيل مادامت فيها فإذا انتقلت الى لوح الرحم بالقلم الانساني فصلت الصورة الانسانية
﴿ (القمار) ﴾ هو ان يأخذ من صاحبه شيئا فشيئا في اللعب ﴿ (القمار) ﴾ في لعب زمانا كل لعب
بشرط فيه غالب من المتغالبين شيء من المغلوب ﴿ (القن) ﴾ هو العبد الذي (٣) لا يجوز بيعه
ولا اشتراؤه ﴿ (القناعة) ﴾ في اللغة الرضا بالقسمة وفي اصطلاح أهل الحقيقة هي السكون
عند عدم المألوفات ﴿ (القنطرة) ﴾ ما يتخذ من الآجر والخجر في موضع ولا يرفع ﴿ (القوة) ﴾ هي
تمكن الحيوان من الأفعال الشاقة فقوى النفس النباتية تسمى قوى طبيعية وقوى النفس
الحيوانية تسمى قوى نفسانية وقوى النفس الانسانية تسمى قوى عقلية والقوى العقلية
باعتبار ادراكها للكليات تسمى القوة النظرية وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية
من أدائها بالرأى تسمى القوة العملية ﴿ (القوة الباعثة) ﴾ هي قوة تحمل القوة الفاعلية على
تحريك الاعضاء عند ارتسام صورة أمر مطلوب أو مهر وب عنه في الخيال فهي ان حملتها على
التحريك طلبا لتحقيق الشيء المستلذ عند المدرك سواء كان ذلك الشيء نافعا بالنسبة اليه
في نفس الامر أو ضارا تسمى قوة شهوانية وان حملتها على التحريك طلبا لدفع الشيء المنافر عند
المدرك ضارا كان في نفس الامر أو نافعا تسمى قوة غضبية ﴿ (القوة الفاعلة) ﴾ هي التي

تبعث العضلات للتحريك الانقباضى وترخيها أخرى للتحريك الانبساطى على حسب ما تقتضيه القوة الباعثة ﴿ (القوة العاقلة) ﴾ هي قوة روحانية غير حالة في الجسم مستعملة للمفكرة ويسمى بالنور القدسي والحدس من لوازم أنواره ﴿ (القوة المفكرة) ﴾ قوة جسمانية فتصير حجابا للنور الكاشف عن المعاني الغيبية ﴿ (القوة الحافظة) ﴾ هي الحافظ للمعاني الالهية التي تدركها القوة الوهمية وهي كالخزانة لها ونسبتها الى الوهمية نسبة الخيال الى الحس المشترك والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية فباعتبار ادراكها للكميات والحكم بينها بالنسبة الالجابية أو السلبية تسمى القوة النظرية والعقل النظري وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية ومزاوتها للرأى والمشهورة في الامور الجزئية تسمى القوة العملية والعقل العملى ﴿ (القول) ﴾ هو اللفظ المركب في القضية المملوطة أو المفهوم المركب العقلى في القضية المعقولة ﴿ (القول بموجب العلة) ﴾ هو التزام ما يلزمه المعلن مع بقاء الخلاف فيقال هذا قول بموجب العلة أى تسليم دلائل المعلن مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعى رحمه الله كما شرط تعيين أصل الصوم شرط تعيين وصفه مستدلا بأن معنى العبادة كما هو معتبر في الأصل معتبر في الوصف بجامع ان كل واحد منهما مما مأمور به فنقول هذا الاستدلال فاسد لانا نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان لا بد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل بنية مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعيين الوصف نصريحا وهذا قول بموجب العلة لان الشافعى ألزمننا بتعليقه اشتراط بنية التعيين ونحن ألزمننا بموجب تعليقه حيث شرطنا بنية التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق تعيينا بقى الخلاف بحاله ﴿ (القوامع) ﴾ كل ما يقع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهوى وتردعه عنها وهي الامتدادات الاسمائية والتأييدات الالهية لاهل العناية في السير الى الله تعالى ﴿ (الفقهه) ﴾ ما يكون مسموعا له ولجيرانه ﴿ (القياس) ﴾ في اللغة عبارة عن التقدير يقال قست النعل بالنعل اذا قدرته وسويته وهو عبارة عن رد الشيء الى نظيره وفي الشريعة عبارة عن المعنى المستنبط من النص لتعديده الحكم من المنصوص عليه الى غيره وهو الجمع بين الاصل والفرع في الحكم ﴿ (القياس) ﴾ قول مؤلف من قضايا اذا سلمت لزم عنها الذات اقول آخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه قول مركب من قضيتين اذا سلمنا لزم عنها الذات ما العالم حادث هذا عند المنطقيين وعند أهل الاصول القياس ابانة مثل حكم المذكورين بمثل علمته في الآخر واختيار لفظ الابانة دون الاثبات لان القياس مظهر للحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم ومثل العلة احتراز عن لزوم القول بانتقال الاوصاف واختيار لفظ المذكورين ليشمل القياس بين الموجودين وبين المعدومين (اعلم) ان القياس اما جلي وهو ما تسبق اليه الافهام واما خفي وهو ما يكون بخلافه ويسمى الاستحسان لكنه أعم من القياس الخفي فان كل قياس خفي استحسان وليس كل استحسان قياسا خفيا لان الاستحسان قد يطلق على ما ثبت بالنص والاجماع والضرورة لكن في الاغلب اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس

الخطي ﴿١﴾ (القياس الاستثنائي) ما يكون عين النتيجة أو نقيضها مذكورا فيه بالفعل
 كقولنا ان كان هذا جسما فهو متحيز لكنه جسم ينتج انه متحيز وهو بعينه مذكورا في القياس
 أول لكنه ليس بمتحيز ينتج انه ليس بجسم ونقيضه قولنا انه جسم مذكورا في القياس ﴿٢﴾ (القياس
 الافتراضي) نقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا نقيضها مذكورا فيه بالفعل
 كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف محدث ينتج الجسم محدث فليس هو ولا نقيضه مذكورا
 في القياس بالفعل ﴿٣﴾ (قياس المساواة) هو الذي يكون متعلق بمحمول صفراء موضوعا
 في الكبرى فان استلزامه لا بالذات بل بواسطة مقدمة أجنبية حيث تصدق بتحقيق الاستلزام
 كما في قولنا ا مساو لب و ب مساو ل ج فأ مساو ل ج اذ المساوي للمساوي للشيء مساو
 لذلك الشيء وحيث لا يصدق ولا يتحقق كما في قولنا ا نصف اب و ب نصف ج فلا يصدق
 ا نصف ج لان نصف النصف ليس بنصف بل رابع ﴿٤﴾ (القياسي) ما يمكن ان يذكر
 فيه ضابطة عند وجود تلك الضابطة يوجد هو ﴿٥﴾ (القيام بالله) هو الاستقامة عند
 البقاء بعد الفناء والعبور على المنازل كلها والسير عن الله بالله في الله بالانحلاع عن الرسوم
 بالكلمة قال الشيخ الهاء في لفظة الله تدل على ان منتهى الجميع الى الغيب المطلق ﴿٦﴾ (القيام
 لله) هو الاستيقاظ من نوم الغفلة والنهوض عن سنة الفترة عند الاخذ في السير الى الله

باب الكاف

﴿١﴾ (الكاهن) هو الذي يخبر عن الكوائن في مستقبل الزمان ويدعي معرفة الاسرار ومطالعة
 علم الغيب ﴿٢﴾ (الكاملية) أصحاب أبي كامل يكفرون الصحابة رضي الله عنهم بترك بيعته على
 رضي الله عنه ويكفرون عليا رضي الله عنه بترك طلب الحق ﴿٣﴾ (الكبيرة) هي ما كان حراما
 محضا شرع عليها عقوبة محضه بنص قاطع في الدنيا والآخرة ﴿٤﴾ (الكلمة) يقال في عرف
 الادباء لانشاء النثر كما ان النثر يقال لانشاء النظم والظاهر انه المراد ههنا الخط ﴿٥﴾ (الكلمة)
 اعتناق المملوك يداحالا ورقية ما لا حتى لا يكون للمولى سبيل على اكسابه ﴿٦﴾ (الكلمة)
 المبين) هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى ولا تطب ولا يابس الا في كتاب مبين
 ﴿٧﴾ (كذب الخبر) عدم مطابقته للواقع وقيل هو اخبار لا على ما عليه الخبر عنه ﴿٨﴾ (الكرة)
 هي جسم يحيط به سطح واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط الخارجة منها اليه سواء
 ﴿٩﴾ (الكرم) هو الاعطاء بالسهولة ﴿١٠﴾ (الكريم) من يوصل النفع بلا عوض فالكرم هو افادة
 ما ينبغي لا لغرض فن يهب المال لغرض جلب النفع أو خلاصا عن الدماء فليس بكريم ولهذا قال
 أصحابنا يسبحون ان يفعل الله فعل الغرض والا استفاد به أولوية فيكون ناقصا في ذاته
 مستكما لا بغيره وهو محال ﴿١١﴾ (الكرامة) هي ظهور أمر خارق للعادة من قبل شخص غير
 مقارن لدعوى النبوة فما لا يكون مقرونا بالابمان والعمل الصالح يكون استدراجا وما يكون
 مقرونا بدعوى النبوة يكون معجزة ﴿١٢﴾ (الكسب) هو الفعل المفضي الى اجتلاب نفع أو دفع
 ضرر ولا يوصف فعل الله بأنه كسب لكونه منزها عن جلب نفع أو دفع ضرر (الكسب) هو خيط

غليظة بقدر اللاصبع من الصوف يشده الذي على وسطه وهو غير الزنار من الابريسم
 ﴿ (الكشف) حذف الحرف السابع المتحرك كحذف تاء مفعولات ليبقى مفعولا فينقل
 الى مفعولن ويسمى مكسوفاً ﴾ (الكسر) هو فصل الجسم الصلب بدفع دافع قوى من غير
 نفوذ حجم فيه ﴿ (الكشف) في اللغة رفع الجباب وفي الاصطلاح هو الاطلاع على ما وراء
 الجباب من المعاني الغيبية والامور الحقيقية وجودا وشهودا ﴾ (الكعبية) هم أصحاب أبي
 القاسم محمد بن الكعبي كان من معتزلة بغداد قالوا فعل الرب واقع بغير ارادته ولا يرى نفسه
 ولا غيره الا بمعنى انه يعلمه ﴿ (الكفالة) ضم ذمة الكفيل الى ذمة الاصيل في المطالبة
 ﴿ (الكفاءة) هو كون الزوج نظير الزوجة ﴾ (الكف) حذف السابع الساكن مثل
 حذف نون مفاعيلن ليبقى مفاعيل ويسمى مكفوفاً ﴿ (الكفاف) ما كان بقدر الحاجة
 ولا يفضل منه شيء ويكف عن السؤال ﴾ (الكفران) ستر نعمة المنعم بالجود أو بعمل نحو
 كالجود في مخالفة المنعم ﴿ (الكلام) ما تضمن كلمتين بالاسناد ﴾ (الكلام) علم يبحث فيه
 عن ذات الله تعالى وصفاته وأحوال الممكنات من المبدأ والمعاد على قانون الاسلام والقيود
 الاخير لاخراج العلم الالهى للفلاسفة وفي اصطلاح التحويين هو المعنى المركب الذي فيه
 الاسناد التام ﴿ (الكلام) علم باحث عن أمور يعلم منها المعاد وما يتعلق به من الجنة والنار
 والصراط والميزان والثواب والعقاب وقيل الكلام هو العلم بالقواعد الشرعية الاعتقادية
 المكتسبة عن الأدلة ﴾ (الكلمة) هو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وهي عند أهل الحق
 ما يكتفى به عن كل واحدة من الماهيات والاعيان بالكلمة المعنوية والغيبية والخارجية
 بالكلمة الوجودية والمجردات بالمفارقات ﴿ (كلمة الحضرة) إشارة الى قوله كن فهي صورة
 الارادة الكلية ﴾ (الكلمات القولية) الوجودية عبارة عن تعينات واقعة على
 النفس اذ القولية واقعة على النفس الانساني والوجودية على النفس الرحمانى الذى هو
 صور العالم كالجوهر الهولانى وليس الاعين الطبيعية فصور الموجودات كلها طارئة
 على النفس الرحمانى وهو الوجود ﴿ (الكلمات الالهية) ما تعين من الحقيقة الجوهرية
 وصار موجوداً ﴾ (الكل) في اللغة اسم مجموع المعنى ولفظه واحد وفي الاصطلاح اسم لجملة
 مركبة من أجزاء والكل هو اسم للحق تعالى باعتبار الحضرة الاحدية الالهية الجامعة
 للاسماء ولذا يقال أحد بالذات كل بالاسماء وقيل الكل اسم لجملة مركبة من أجزاء
 محصورة وكلية كل عام تقتضى عموم الاسماء وهى الاحاطة على سبيل الانفراد وكلية
 كلما تقتضى عموم الافعال ﴿ (الكلى الحقيقي) ما لا يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة
 فيه كالانسان وانماسمى كليا لان كلياته الشئ انماهى بالنسبة الى الجزئى والكلى جزء
 الجزئى فيكون ذلك الشئ منسوب الى الكل والمنسوب الى الكل كلى ﴿ (الكلى الاضافى) هو
 الاعم من شئ (اعلم) انه اذا قلنا الحيوان مثلاً كلى فهناك أمور ثلاثة الحيوان من حيث هو
 هو ومفهوم الكلى من غير إشارة الى مادة من المواد والحيوان الكلى وهو المجموع المركب

منها أى من الحيوان والكلب والتغايير بين هذه المفهومات ظاهرات مفهومات الكلبي ما لا يمنع
نفس تصوّره عن وقوع الشراكة فيه ومفهومات الحيوان الجسم النامي الحساس المتميز بالارادة
فالاول يسمى **ك**ليما طبيعيا لانه موجود في الطبيعة أي في الخارج والثاني كليما منطبقا لان
المنطق انما يبحث عنه والثالث كليما عقليا لعدم تحققه الا في العقل والكلبي اما ذاتي وهو
الذي يدخل في حقيقة جزئياته كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس واما عرضي وهو
الذي لا يدخل في حقيقة جزئياته بأن لا يكون جزءا أو بأن يكون خارجا كالأضاحل بالنسبة الى
الانسان **§** (الكمال) ما يكمل به النوع في ذاته أو في صفاته والاول أعني ما يكمل به النوع في
ذاته وهو الكمال الاول لتقدمه على النوع والثاني أعني ما يكمل به النوع في صفاته وهو
ما يتبع النوع من العوارض هو الكمال الثاني لتأخره عن النوع **§** (الكم) هو العرض الذي
يقتضي الانقسام لذاته وهو اما متصل أو منفصل لأن اجزاءه اقسام تشترك في حدود يكون كل
منها نهاية جزء وبداية آخر وهو المنفصل أولا وهو المنفصل والمتصل اما قار الذات مجتمعة
الاجزاء في الوجود وهو المقدار المنقسم الى الخط والسطح والثنى وهو الجسم التعليمي أو غير
قار الذات وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين والثلاثين **§** (الكنية) ما صدر باب
أو أم أو ابن أو بنت **§** (الحكاية) كلام استتر المراد منه بالاستعمال وان كان معناه ظاهرا في
اللغة سواء كان المراد به الحقيقة أو المجاز فيكون تردد فيما أريد به فلا بد من التبيين أو ما يقوم
مقامها من دلالة الحال كحال مذاكرة الطلاق ليزول التردد ويتعين ما أريد منه والحكاية عند
علماء البيان هي ان يعبر عن شيء لفظا كان أو معنى بلفظ غير صريح في الدلالة عليه لغرض
من الاغراض كالأهم على السامع فحوا فلان أو لنوع فصاحه فحوا فلان كثير الرماد أي كثير
القرى **§** (الحكاية) ما استتر معناه لا تعرف الا بقريته زائدة ولهذا سموا التاء في قولهم أنت
والهاء في قولهم انه حرف كناية وكذا قولهم هو وهو مأخوذ من قولهم كنوت الشيء وكنيته أي
سترته **§** (الكنز) هو المال الموضوع في الارض **§** (الكنز المخفي) هو الهوية الاحدية
المكنونة في الغيب وهو باطن كل باطن **§** (الكنود) هو الذي يعد المصائب وينسى المواهب
§ (الكون) اسم لما حدث دفعة كاتقلاب الماء هواء فان الصورة الهوائية كانت ماء
بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا كان على التدرج فهو الحركة وقيل الكون حصول
الصورة في المادة بعد أن لم تكن حاصلة فيها وعند أهل التحقيق الكون عبارة عن وجود
العالم من حيث هو عالم لا من حيث انه حق وان كان مراد بالوجود المطلق العام عند أهل النظر
وهو بمعنى المكون عندهم **§** (الكواكب) أجسام بسيطة مركوزة في الافلاك كالفص في
الحاتم مضبئة بذواتها الا القمر **§** (الكيف) هيئة قارة في الشيء لا يقتضي قسمة ولا نسبة
لذاته فقوله هيئة يشمل الاعراض كلها وقوله قارة في الشيء احتراز عن الهيئة الغير القارة
كالحركة والزمان والفعل والانفعال وقوله لا يقتضي قسمة يخرج الكم وقوله ولا نسبة يخرج
الاعراض وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفيات المقضية للقسمة أو النسبة بواسطة اقتضاء

محلها ذلك وهي أربعة أنواع الأول الكيفيات المحسوسة فهي أمارا نسخة كخلاوة العسل
وملوحة ماء البحر وتسمى انفعاليات واما غير راسخة كحمرة الخجل وصفرة الوجـل وتسمى
انفعالات لكونها أسبابا لانفعالات النفس وتسمى الحركة فيه استحالة كما يتسود العنب
ويتسخن الماء والثانية الكيفيات النفسانية وهي أيضا أمارا نسخة كصناعة الكتابة
للمتدرب فيها وتسمى ملاكات أو غير راسخة كالكتابة لغير المتدرب وتسمى حالات والثالثة
الكيفيات المختصة بالكميات وهي أمان تكون مختصة بالكميات المتصلة كالتثليث
والتربيع والاستقامة والانحناء أو المنفصلة كالزوجية والفردية والرابعة الكيفيات
الاستعدادية وهي أمان تكون استعدادا لنحو القبول كاللين والمرضية ويسمى ضعفا ولا
قوة أو نحو اللا قبول كالصلابة والعجائية ويسمى قوة ﴿ (كيمياء السعادة) تهذيب النفس
باجتناب الرذائل وترك كيمياءها وانسحاب الفضائل وتحليتها بها ﴾ (كيمياء العوام)
استبدال المتاع الاخرى الباقي بالحطام الدينوى الفانى ﴿ (كيمياء الخواص) تخليص
القلب عن الكون باستئثار المكون ﴾ (الكيد) ارادة مضررة الغير خفية وهو من الخلق
الحيلة السيئة ومن الله التدبير بالحق لمجازاة أعمال الخلق

﴿ باب اللام ﴾

﴿ (اللازم) ما يمنع انفكا كد عن الشئ ﴾ (اللازم البين) هو الذى يكفى تصووره مع تصور
ملزومه فى جزم العقل باللزوم بينهما كالا تقسام بمتساويين للاربعة فان من تصور الاربعة
وتصور الانقسام بمتساويين جزم بمجرد تصورهما بأن الاربعة منقسمة بمتساويين وقد يقال
البين على اللازم الذى يلزم من تصور ملزومه تصووره ككون الاثنين ضعفا للواحد فان من
تصور الاثنين أدرك انه ضعف الواحد والمعنى الاقل اعم لانه متى كفى تصور الملزوم فى اللزوم
يكفى تصور اللازم مع تصور الملزوم فيقال للمعنى الثانى اللازم البين بالمعنى الاخص وليس
كلما يكفى التصورات يكفى تصور واحد فيقال لهذا اللازم البين بالمعنى الاعم ﴿ (اللازم الغير
البين) هو الذى يفتقر جزم الذهن باللزوم بينهما ما الى وسط كتساوى الزوايا الثلاث للثلاث
للمثلث فان مجرد تصور المثلث وتصور تساوى الزوايا للثلاث لا يكفى فى جزم الذهن بأن المثلث
متساوى الزوايا للثلاث بل يحتاج الى وسط وهو البرهان الهندسى ﴿ (لازم الماهية)
ما يمنع انفكا كد عن الماهية من حيث هى مع قطع النظر عن العوارض كالخجل بالقوة
عن الانسان ﴿ (لازم الوجود) ما يمنع انفكا كد عن الماهية مع عارض مخصوص ويمكن
انفكا كد عن الماهية من حيث هى كاسود للعشى ﴿ (اللازم من الفعل) ما يختص
بالفاعل ﴿ (اللازم) فى الاستعمال بمعنى الواجب ﴿ (اللا أدريه) هم الذين ينكرون
العلم بثبوت شئ ولا ثبوته ويرغمون انه شاك وشاك فى انه شاك وهلم جرا ﴿ (لام الامر) هو
لام يطلب به الفعل ﴿ (الناهيية) هى التى يطلب بها ترك الفعل واسناد الفعل اليها مجاز
لان الناهى هو المتكلم بواسطتها ﴿ (اللب) هو العقل المنور بنور القدس الصافى عن قشور

الاهام والتخييلات ﴿اللحن في القرآن والاذان﴾ هو التلوين فيما يقصر والقصر فيما يطال ﴿اللذة﴾ ادراك المسامحة من حيث انه ملائم كطعم الحلاوة عند حاسة الذوق والنور عند البصر وحضور المرجو عند القوة الوهمية والامور الماضية عند القوة الحافظة تلمذ بتدكرها وقيدها الخيثة للاحتراز عن ادراك الملائم لامن حيث ملائمتها فانه ليس بلذة كاللذة النافع المترفة ملائم من حيث انه نافع فيكون لذة لامن حيث انه متر ﴿اللزومية﴾ ما حكم فيها بصدق قضيه على تقدير أخرى لعلاقة بينهما موجبة لذلك ﴿اللزوم الذهني﴾ كونه بحيث يلزم من تصور المسمى في الذهن تصوره فيه فيتحقق الانتقال منه اليه كالزوجية للثنتين ﴿اللزوم الخارجي﴾ كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى في الخارج تحققه فيه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار طلوع الشمس ﴿الزوم الوقف﴾ عبارة عن ان لا يصح للواقف رجوعه ولا لقاض آخر ابطاله ﴿اللسن﴾ ما يقع به الافصاح الالهي لاذان العارفين عند خطابه تعالى لهم ﴿السان الحق﴾ هو الانسان الكامل المتحقق بمظهرية الاسم المتكلم ﴿اللطيفة﴾ كل اشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لتسعيها العبارة كعلوم الاذواق ﴿اللطيفة الانسانية﴾ هي النفس الناطقة المسماة عندهم بالقلب وهي في الحقيقة تنزل الروح الى رتبة قريبة من النفس مناسبة لها بوجه ومناسبة للروح بوجه ويسمى الوجه الاول الصدر والثاني الفؤاد ﴿اللعب﴾ هو فعل الصبيان يعقب التعب من غير فائدة ﴿اللحن من الله﴾ هو ابعاد العبد بسخطه ومن الانسان الدعاء بسخطه ﴿اللحن﴾ هي شهادات مؤكدة بالايان مقرونة باللحن قائمة مقام حد القذف في حقه ومقام حد الزنا في حقها ﴿اللغة﴾ هي ما يعبر بها كل قوم عن أغراضهم ﴿اللغز﴾ مثل المعنى الا انه يحى على طريقة السؤال كقول الحريري في الخمر وما شئ اذا فسد * تحوّل غيبه رشدا

﴿اللغو من اليمين﴾ هو ان يخلف على شئ وهو يرى انه كذلك وايس كما يرى في الواقع هذا عند أبي حنيفة وقال الشافعي هي ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله ﴿اللغو﴾ ضم الكلام ما هو ساقط العبرة منه وهو الذي لا معنى له في حق ثبوت الحكم ﴿اللفظ﴾ ما يلفظ به الانسان أو في حكمه مهملا كان أو مستعملا ﴿اللفيف المقرون﴾ ما اعتل عينه ولا مة كقوى ﴿اللفيف المفروق﴾ ما اعتل فائده ولا مة كقوى ﴿اللف والنشر﴾ هو ان تلف شيئين ثم تأتي بتفسيرهما جملة ثالثة بأن السامع يرد الى كل واحد منهما ما ماله كقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ومن النظم قول الشاعر

أست أنت الذي من ورد نعمته * وورد حشمته أجنى وأغترف

وقد يسمى الترتيب أيضا ﴿اللقب﴾ ما يسمى به الانسان بعد اسمه العلم من لفظ يدل على المدح أو الذم لمعنى فيه ﴿اللقبض﴾ هو جمع الملقوط أي المأخوذ من الارض وفي

الشرع اسم لما يطرح على الارض من صغار بني آدم خوفا من العيلة أو فرارا من نهمه الزنا
 ﴿ (اللقة) ﴾ هو مال يوجد على الارض ولا يعرف له مالك وهي على وزن الضمكة مبالغة في
 الفاعل وهي لكونها مالا مرغوبا فيه جعلت آخذاً مجازا للكونها سبيلا لا خذ من رآها
 (اللمس) هي قوة منبثة في جميع البدن تدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو
 ذلك عند التماس والاتصال به ﴿ (اللوح) ﴾ هو الكتاب المبين والنفس الحكيمه فالالواح
 أربعة لوح القضاء السابق على المحو والاثبات وهو لوح العقل الاولي ولوح القدر أي لوح
 النفس الناطقة الحكيمه التي يفصل فيها كليات اللوح الاول ويتعلق بأسبابها وهو المسمى
 باللوح المحفوظ ولوح النفس الجزئية السماوية التي يتنفس فيها كل ما في هذا العالم بشكله
 وهيئته ومقداره وهو المسمى بالسما الذي سار هو بمثابة خيال العالم كما ان الاول بمثابة روحه
 والثاني بمثابة قلبه ولوح الهوى القابل للصورة في عالم الشهادة ﴿ (الوامع) ﴾ أنوار ساطعة تلمع
 لاهل البدايات من أرباب النفوس الضعيفة الظاهرة فتعكس من الخيال الى الحس
 المشترك فيصير مشاهدة بالحواس الظاهرة فتري لهم أنوار كنوار الشهب والقمر والشمس
 فيضيء ما حولهم فهي اقماع غلبة أنوار القهر والوعيد على النفس فيضرب الى الحجرة واما
 عن غلبة أنوار اللطف والوعد فيضرب الى الحضرة والنصوع ﴿ (اللهو) ﴾ هو الشئ الذي
 يماذبه الانسان فيلميه ثم ينقض ﴿ (ليلة القدر) ﴾ ليلة يختص فيها السالك بجمل خاص يعرف
 به قدره ورتبته بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول السالك الى عين الجمع ومقام
 البالغين في المعرفة

﴿ باب الميم ﴾

(الماء المطلق) هو الماء الذي بقي على أصل خلقته ولم تحاطه نجاسة ولم يغلب عليه شئ طاهر
 (الماء المستعمل) كل ما أزيل به الحدث أو استعمل في البدن على وجه التقرب ﴿ (مادة) ﴾
 الشئ هي التي يحصل الشئ معها بالقوة وقيل المادة الزيادة المتصلة ﴿ (ماهية الشئ) ﴾
 ما به الشئ هو هو وهي من حيث هي لا موجودة ولا معدومة ولا كلى ولا جزئى ولا خاص
 ولا عام وقيل منسوب الى ما والاصل المائية قلبت الهمزة هاء لئلا يشبه بالمصدر المأخوذ
 من لفظ ما والظاهر انه نسبة الى ما هو جعلت الكلمتان ككلمة واحدة ﴿ (الماهية) ﴾ تطلق
 غالباً على الامر المتعقل مثل المتعقل من الانسان وهو الحيوان الناطق مع قطع النظر عن
 الوجود الخارجى والامر المتعقل من حيث انه مقول في جواب ما هو يسمى ماهية ومن حيث
 ثبوته في الخارج يسمى حقيقة ومن حيث امتيازها عن الاغيار هوية ومن حيث حمل اللوازم
 له ذاتا ومن حيث يستنبط من اللفظ مدلولاً ومن حيث انه محل الحوادث جوهر او على هذا
 (الماهية النوعية) هي التي تكون في افرادها على السوية فانه الماهية النوعية تقتضى
 في فرد ما تقضيه في فرد آخر كالانسان فانه يقتضى في زيد ما يقتضى في عمرو بخلاف الماهية
 الجنسية ﴿ (الماهية الجنسية) ﴾ هي التي لا تكون في افرادها على السوية فان الحيوان

يقتضى في الانسان مقارنه الناطق ولا يقتضيه في غير ذلك ﴿ (المابهية الاعتبارية) ﴾
 هي التي لا وجود لها الا في عقل المتعبر مادام معتبرا وهي مابه يجاب عن السؤال بما هو كما ان
 الكميه مابه يجاب عن السؤال بكم ﴿ (الماضي) ﴾ هو الدال على اقتران حدث برمان قبل
 زمانك ﴿ (ما ضمير عامله على شريطة التفسير) ﴾ هو كل اسم بعده فعل أو شبهه مشتغل عنه
 بضميره أو متعلقه لوسط عليه هو أو ما ناسبه لنصبه مثل زيد اضربه ﴿ (مؤنه) ﴾ اسم
 لما يتحملة الانسان من ثقل النفقة التي ينفقها على من يليه من أهله وولده وقال الكوفيون
 المؤنه مفعلة وايست مفعولة فبعضهم يذهب الى انها مأخوذة من الاون وهو الثقل وقيل هو
 من الاين ﴿ (المؤول) ﴾ ما ترجح من المشترك بعض وجوهه بغالب الراى لانك متى تأملت موضع
 اللفظ وصرفت اللفظ عما يحتمله من الوجوه الى شئ معين بنوع راى فقد أدولته اليه قوله من
 المشترك قيد اتفاق وليس بلازم اذ المشكل والخفي اذا علم بالراى كان مؤولا أيضا وانما خصه
 بغالب الراى لانه لو ترجح بالنص كان مفسرا لمؤولا ﴿ (المؤمن) ﴾ المصدق بالله وبرسوله
 وعباءة به ﴿ (المانع من الارث) ﴾ عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب ﴿ (المباح) ﴾
 ما استوى طرفاه ﴿ (المباشرة) ﴾ كون الحركة بدون توسط فعل آخر كحركة اليد ﴿ (المباشرة
 الفاحشة) ﴾ هي ان يماس بدنه بدن المرأة مجتردين وتنتشر آله و يتماس الفرجان ﴿ (المباراة) ﴾
 بالهمزة وتر كها مخطأ وهي ان يقول لامرأته برئت من نسكاحك بكذا وتقبله هي ﴿ (المبادئ) ﴾
 هي التي يتوقف عليها مسائل العلم كتحرير المباحث وتقدير المذاهب فللبحث أجزاء ثلاثة
 مرتبة بعضها على بعض وهي المبادئ والواسط والمقاطع وهي المقدمات التي تنتهي الادلة
 والجمع اليها من الضروريات والمسلّمات وممثل الدور والتسلسل ﴿ (المبادئ) ﴾ هي التي
 لا تحتاج الى البرهان بخلاف المسائل فانها تثبت بالبرهان القاطع ﴿ (الماجن) ﴾ هو الفاسق
 وهو ان لا يبالي بما يقول ويفعل وتكون أفعاله على نهج أفعال الفساق ﴿ (المبحث) ﴾ هو الذي
 تتوجه فيه المناظرة بنفي أو اثبات ﴿ (المبدعات) ﴾ ما لا تكون مسبوقه بمادة ومدة والمراد
 بالمادة اما الجسم أو حده أو جزؤه ﴿ (المبتدأ) ﴾ هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسندا
 اليه أو الصفة الواقعة بعد ألف الاستفهام أو حرف النفي رافعة لظاهر نحو زيد قائم وأقام
 الزيدان وما قائم الزيدان ﴿ (المبنى) ﴾ ما كان حركته وسكونه لا بعامل ﴿ (المبنى اللازم) ﴾
 ما تضمن معنى الحرف كآين ومتى وكيف وما أشبهه كالذى والى ونحوهما ﴿ (المتصرفه) ﴾ هي
 قوة محلها مقدم التجويف الاوسط من الدماغ من شأنها التصرف في الصور والمعاني بالتركيب
 والتفصيل فتركب الصور بعضها ببعض مثل ان يتصور انسانا ذا رأسين أو جنحين وهذه
 القوة يستعملها العقل تارة والوهم أخرى فباعية بار الاول يسمى مفكرة لتصرفها في المواد
 الفكرية وباعتبار الثاني يسمى متخيلة لتصرفها في الصور الخيالية ﴿ (المتقابلان) ﴾ هما
 اللذان لا يجتمعان في شئ واحد من جهة واحدة قيد هذا يدخل المتضايقان في التعريف
 لان المتضايقين كالألوه والبنوة قد يجتمعان في موضع واحد كزيد مثلا لكن لا من جهة واحدة

بل من جهةين فان أبوته بالقياس الى ابنه وبنوته بالقياس الى أبيه فلولم يقيد التعريف بهذا
القييد لخرج المتضايقات عنه لاجتماعهما في الجملة والمتقابلان أربعة أقسام الضدان
والمتضايقان والمتقابلان بالعدم والمملكة والمتقابلان بالايحباب والسلب وذلك لان
المتقابلين لا يجوز أن يكونا عدميين اذ لا تقابل بين الاعدام فاما ان يكونا وجوديين أو يكون
أحدهما وجوديا والآخر عدميا فان كانا وجوديين فاما ان يعقل كل منهما بدون الآخر وهما
الضدان أولا يعقل كل منهما الا مع الآخر وهما المتضايقان وان كان أحدهما وجوديا
والآخر عدميا فالعدمى اقام عدم الامر الوجودى عن الموضوع القابل وهما المتقابلان
بالعدم والمملكة أو عدمه مطلقا وهما المتقابلان بالايحباب والسلب (المتقابلان بالعدم
والمملكة) امران أحدهما وجودى والآخر عدمى ذلك الوجودى لا مطلقا بل من موضوع
قابل له كالبحر والعمى والعلم والجهل فان العمى عدم البصر عما من شأنه البصر والجهل
عدم العلم عما من شأنه العلم (المتقابلان بالايحباب والسلب) هما امران أحدهما عدم
الآخر مطلقا كالفرسية واللافريسية (المتقابلان) بكسر الباء القوم الذين يصلحون للقتال
(المتقى) الذى يؤمن ويصلى ويركع على هدى وقيل ان المتقى هو الذى يفعل الواجبات
بأسرها والمراد بالواجبات ههنا أعم من كونه ثبت بدليل قطعى كالقضى أو بدليل ظنى
(المتى) هى حالة تعرض للشئ بسبب الحصول فى الزمان (المتصلة) هى التى يحكم فيها
بصدق قضية أولا صدقها على تقدير أخرى فهى امام وجبة كقولنا ان كان هذا انسانا فهو
حيوان فان الحكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير صدق الانسانية أو سلبية ان كان الحكم
فيها بسلب صدق قضية على تقدير أخرى كقولنا ليس ان كان هذا انسانا فهو جاد فان الحكم
فيها بسلب صدق الجادية على تقدير الانسانية (المتواتر) هو الخبر الثابت على ألسنة قوم
لا يتصور نواطوهم على الكذب أكثرهم أو اعدائهم كالحكم بأن النبى صلى الله عليه وسلم
ادعى النبوة وأظهر المعجزة على يده سمى بذلك لانه لا يقع دفعة بل على التعاقب والتوالى
(المتواطئ) هو الكل الذى يكون حصول معناه وصدقته على افراده الذهنية والخارجية
على السوية كالانسان والشمس فان الانسان له افراد فى الخارج وصدقته عليها بالسوية
والشمس لها افراد فى الذهن وصدقها عليهم أيضا بالسوية (المترادف) ما كان معناه واحدا
وأسماءه كثيرة وهو ضد المشترك أخذ من الترادف الذى هو ركوب أحد خلف آخر كان
المعنى مركوب واللفظين راكبان عليه كاللث والأسد (المتباين) ما كان لفظه ومعناه
مختلفا لا آخر كالانسان والفرس (المتشابه) هو ما خفى بنفس اللفظ ولا يبرجى دركه أصلا
كالقطعات فى أوائل السور (المتوازي) هو السميع الذى لا يكون فى احدى القرينتين
أو أكثر مثل ما يقابل من الأخرى وهو ضد الترصيع مختلفين فى الوزن والتقفية نحو سرر
مرفوعة وأكواب موضوعة أو فى الوزن فقط نحو والمرسلات عرفا فالعاشقات عصفا أو فى
التقفية فقط كقولنا حصل الناطق والصامت وهلاك الحاسد والشامت أولا يكون لكل كلمة

من احدى القرينتين مقابل من الاخرى نحو انا أعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر
 ﴿١﴾ (المتخيلة) هي القوة التي تنصرف في الصور المحسوسة والمعاني الجزئية المنتزعة منها
 وتصرفها في التركيب تارة والتفصيل أخرى مثل انساها في رأسين أو عديم الرأس وهذه
 القوة اذا استعملها العقل سميت مفكرة كما انها اذا استعملها الوهم في المحسوسات مطلقا
 سميت متخيلة فعمل الحس المشترك والخيال هو البطن الاول من الدماغ المنقسم الى بطون
 ثلاثة أعظمها الاول ثم الثالث وأما الثاني فهو كمنفذ فيما بينهما من مرد كشكل الدود والحس
 المشترك في مقدمه والخيال في مؤخره ومحل الوهمية والحافظة هو البطن الاخير منه
 والوهمية في مقدمه والحافظة في مؤخره ومحل المتخيلة هو الوسط من الدماغ ﴿٢﴾ (المتقدم
 بالزمان) هو ما له تقدم زمني كتقدم نوح على ابراهيم عليهما السلام ﴿٣﴾ (المتقدم بالطبع) هو
 الشيء الذي لا يمكن ان يوجد شيء آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء
 الاخر موجودا كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف وجودهما على وجود الواحد
 فان الواحد متقدم بالطبع على الاثنين وينبغي ان يراد في تفسير المتقدم بالطبع قيد كونه غير
 مؤثر في المتأخر ليخرج عنه المتقدم بالعلية ﴿٤﴾ (المتقدم بالشرف) هو الراجح بالشرف على غيره
 وتقدمه بالشرف وهو كونه كذلك كتقدم أبي بكر على عمر رضي الله عنهما ﴿٥﴾ (المتقدم
 بالرتبة) هو ما كان أقرب من غيره الى مبدأ محدود لهما وتقدمه بالرتبة هو تلك الاقربية
 وهما ما طبعى ان لم يكن المبدأ المحدود بحسب الوضع والجعل بل بحسب الطبع كتقدم
 الجنس على النوع واما وضعي ان كان المبدأ بحسب الوضع والجعل كترتب الصفوف في المسجد
 بالنسبة الى المحراب أى كتقدم الصف الاول على الثاني والثالث الى آخر الصفوف
 ﴿٦﴾ (المتقدم بالعلية) هي العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدمها بالعلية كونه
 علة فاعلية كحركة اليد فانها متقدمة بالعلية على حركة القلم وان كانا معا بحسب الزمان
 ﴿٧﴾ (المتعدى) ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه وقيل هو ما نصب المفعول به ﴿٨﴾ (المثال) ما عتل
 فاؤه كوعد ويسر وقيل ما يذكر لا يوضح (٢) بتمام اشارتها ﴿٩﴾ (المتنى) ما لحق آخره ألف أو ياء
 مفتوحة ما قبلها ونون مكسورة ﴿١٠﴾ (المثالث) هو الذي ذهب ثلثاه بالطبع من ماء العنب
 والزبيب والتمرو بقي ثلثه فادام حلوا فهو طاهر حلال شربه وان غلى واشتد فذلك لا يستمرار
 الطعام والتقوى والتداوى دون التلهى ولا يحل منه السكر وقال محمد رحمه الله هو حرام
 نجس يحد في قليله وكثيره ﴿١١﴾ (المجرد) ما لا يكون محلا لجوهر ولا حالا في جوهر آخر ولا مركبا
 منهما على اصطلاح أهل الحكمة ﴿١٢﴾ (المجرورات) هو ما شتمل على علم المضاف اليه
 ﴿١٣﴾ (المجربات) هي ما يحتاج العقل فيه في جزم الحكم الى تكرار المشاهدة مرة بعد أخرى
 كقولنا شرب السموم ينيأ بهل الصفراء وهذا الحكم انما يحصل بواسطة مشاهدات كثيرة
 ﴿١٤﴾ (المجذوب) من اصطفاها الحق لنفسه واصطفاه بحضرة نفسه وأطلعها بجانب قدسه ففاز
 بجميع المقامات وال مراتب بلا كلفة المكاسب والمتاعب ﴿١٥﴾ (مجمع البحرين) هو حضرة قاب

قوسين لاجتماع بحرى الوجوب والامكان فيها وقيل هو خضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع
الاسماء الالهية والحقائق الكونية فيها ﴿١﴾ (مجمع الاضداد) هو الهوية المطلقة التي هي
خضرة تعانق الاطراف ﴿٢﴾ (المجموع) مادل على آحاد مقصودة بحروف مفردة خرج بها
القديم مثل نفرو رهط لانه لا مفرد لهما بحر وفهما بأن يكون جميعها ملفوظة نحو جاء في رجال
أولاً أى لا يكون جميعها ملفوظة نحو جوار في جمع جارية وأدل في جمع دلو ليس على زنة فعل
احتراز عن تمرور كـ ب فان بناء فعل ليس من أبنية الجوع ﴿٣﴾ (المجاز) اسم لما أريد به غير
ما وضع له لمناسبة بينهما كتسمية الشجاع أسداً وهو مفعول بمعنى فاعل من جاز اذا تعدى كالمولى
بمعنى الوالى سمي به لانه متعدد من محل الحقيقة الى محل المجاز قوله لمناسبة بينهما احترزه عما
استعمل في غير ما وضع له لا لمناسبة فان ذلك لا يسمى مجازاً بل كان مر تبحراً أو خطأ والمجاز ما
مرسل أو استعارة لان العلاقة الصحيحة له اما ان تكون مشابهة المنقول اليه بالمنقول عنه في
شئ واما ان تكون غير هافان كان الاول يسمى المجاز استعارة كلفظ الاسد اذا استعمل في
الشجاع وان كان الثاني فيسمى مرسل كلفظ اليد اذا استعمل في النعمة كما يقال جلت أياديه
عندى أى كثرت نعمه لدى واليد في اللغة العضو المخصوص والعلاقة كون ذلك العضو
مصدراً للنعمة فاما اتصل الى المنعم عليه من اليد والفرق بين المعنيين ان الاستعارة في الاول
اسم للفظ المنقول وفي الثاني للنقل وعلى الثاني يسمى المشبه به وهو الحيوان المفترس
مستعاراً منه والمشبه وهو الشجاع مستعاراً له واللفظ وهو لفظ الاسد مستعاراً والملتلفظ وهو
المستعمل للفظ الاسد في الشجاع مستعيراً ووجه الشبه وهو الشجاعة ما به الاستعارة ولا تصح
هذه الاشتقاقات في الاستعارة بالمعنى الاول وهو ظاهر ﴿٤﴾ (المجاز) ما جاوز وتعدى عن محله
الموضوع له الى غير مناسبة بينهما اقامن حيث الصورة أو من حيث المعنى اللازم المشهور
أو من حيث القرب والمجاورة كاسم الاسد للرجل الشجاع وكألفاظ يكمن بها الحديث ﴿٥﴾ (المجاز
العقلى) ويسمى مجازاً حكماً ومجازاً في الاثبات واسناداً مجازياً وهو اسناد الفعل أو معناه الى
ملا بس له غير ما هو له أى غير الملابس الذى ذلك الفعل أو معناه له يعنى غير الفاعل فيما بنى
للفاعل وغير المفعول فيما بنى للمفعول بتأول متعلق باسناده وحاصله ان تنصب قرينة صارفة
للاسناد عن أن يكون الى ما هو له كقوله في عيشة راضية فيما بنى للفاعل وأسناد الى المفعول به
اذ العيشة مراضية وسيل مفعول في عكسه اسم مفعول من أفعمت الاناء ملأته وأسناد الى
الفاعل ﴿٦﴾ (المجاز اللغوى) هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له بالتحقيق في اصطلاح به
التخاطب مع قرينة مانعة عن ارادته أى ارادة معناها في ذلك الاصطلاح ﴿٧﴾ (المجاز المركب)
هو اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصل أى بالمعنى الذى يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة
للمبالغة في التشبيه كما يقال للمتروك فى أمر انى أراك تقدم رجلاً وتؤخر أخرى ﴿٨﴾ (المحمل) هو
ما خفي المراد منه بحيث لا يدرك بنفس اللفظ الا ببيان من المحمل سواء كان ذلك لتراحم المعانى
المتساوية الاقدام كالمشترك أو لغرابة اللفظ كالهولع أو لانتقاله من معناه الظاهر الى ما هو

غير معلوم فترجع الى الاستفسار ثم الطاب ثم التأمل كالصلاة والزكاة والرباطان الصلاة في اللغة الدعاء وذلك غير مراد وقد بينها النبي صلى الله عليه وسلم بالفعل فنطلب المعنى الذي جمعت الصلاة لاجله صلى الله عليه وسلم أهوا والتواضع والخشوع أو الأركان المعلومة ثم نتأول أى نتعدى الى صلى الله عليه وسلم الجنازة فيمن خلفه ويصلى أم لا ﴿ (المجلة) ﴾ هى الضعيفة التى يكون فيها الحكم ﴿ (المجانسة) ﴾ هى الاتحاد فى الجنس ﴿ (المجتهد) ﴾ من يحوى علم الكتاب ووجوه معانيه وعلم السنة بطرقها ومتميزها ووجوه معانيها ويكون مصيبا فى القياس عالما بعرف الناس ﴿ (المجاهدة) ﴾ فى اللغة المحاربة وفى الشرع محاربة النفس الاقمار بالسوء بتحميلها ما يشق عليها بما هو مطلوب فى الشرع ﴿ (المجهولية) ﴾ مذهبهم كذهب الجازمية الا انهم قالوا يكفى معرفته تعالى ببعض أسمائه فن علمه كذلك فهو عارف به ومن ﴿ (المجنون) ﴾ هو من لم يستقم كلامه وافعاله فالطبق منه شهر عند أبى حنيفة رحمه الله لانه يسقط به الصوم وعند أبى يوسف أكثره يوم لانه يسقط به الصلوات الخمس وعند محمد رحمه الله حول كامل وهو الصحيح لانه يسقط جميع العبادات كالصوم والصلاة والزكاة ﴿ (الحق) ﴾ فناء وجود العبد فى ذات الحق تعالى كما ان المحوف فناء أفعاله فى فعل الحق والظلم فناء الصفات فى صفات الحق ﴿ (محو الجمع والمحو الحقيقى) ﴾ فناء الكثرة فى الوحدة ﴿ (محو العبودية ومحو عين العبد) ﴾ هو اسقاط اضافة الوجود الى الاعيان ﴿ (الحال) ﴾ ما يمنع وجوده فى الخارج كاجتماع الحركة والسكون فى جزء واحد ﴿ (المحرم) ﴾ ما ثبت النهى فيه بلا عارض وحكمه الثواب بالترك لله تعالى والعقاب بالفعل والكفر بالاستحلال فى المتفق ﴿ (المحاضرة) ﴾ حضور القلب مع الحق فى الاستفاضة من أسمائه تعالى ﴿ (المحادثة) ﴾ خطاب الحق للعارفين من عالم الملأ والشهادة كالنداء من الشجرة لموسى عليه السلام ﴿ (المحاولة) ﴾ هو بيع الخطة مع سبيلها بخطة مثل كياها تقديرا ﴿ (المحو) ﴾ رفع أوصاف العادة بحيث يغيب العبد عندها عن عقله ويحصل منه افعال وأقوال لا مدخل لعقله فيها كالسكر من الخمر ﴿ (المحصن) ﴾ هو حر مكلف مسلم وطىئ بمسكاح صحيح ﴿ (المحرز) ﴾ هو مال ممنوع أن يصل اليه يد الغير سواء كان المانع بيتا أو حافظا ﴿ (المحكم) ﴾ ما أحكم المراد به عن التبدل والتغير أى التخصيص والتأويل والنسخ مأخوذ من قولهم بناء محكم أى متقن مأمون الانتفاض وذلك مثل قوله تعالى ان الله بكل شئ عليم والنصوص الدالة على ذات الله تعالى وصفاته لا تذل لا يحتمل النسخ فان اللفظ اذا ظهر منه المراد فان لم يحتمل النسخ فهو محكم والافان لم يحتمل التأويل ففسر والافان سيق الكلام لاجل ذلك المراد فنص والافظا هر واذا خفى لعارض أى غير الصيغة نفى وان خفى لنفسه أى لنفس الصيغة وأدرك عقلا فشكل أو نقلا فجعل أر لم يدرك أصلا فتشابه ﴿ (المحدث) ﴾ ما يكون مسبوقا بمادة ومدة وقيل ما كان لوجوده ابتداء ﴿ (المحصلة) ﴾ هى القضية التى لا يكون حرف السلب جزأ لشيء من الموضوع والمحمول سواء كانت موجبة أو سالبة كقولنا زيد كاتب أو ليس بكاتب ﴿ (المحضر) ﴾ هو الذى كتب به القاضى فيه

دعوى الخصمين مفصلة لا ولم يحكم بما ثبت عنده بل كتب به للتذكر ﴿ (المحول) هو الامر في الذهن ﴾ ﴿ (الخيالات) هي قضايا يتخيل فيها اقتتار النفس منها قبضا وبسطا فتتفرق أو ترغب كما اذا قيل الخمر يا قوته سبالة انبسطت النفس ورغبت في شربها واذا قيل العسل مرة مهووعة انقبضت النفس وتنفرت عنه والقياس المؤاف منها يسمى شعرا ﴿ (المخالفة) ان تكون الكلمة على خلاف القانون المستنبط من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال في نحو قام والادغام في نحو مد ﴿ (المخروط المستدير) هو جسم أحد طرفيه دائرة هي قاعدته والاخر نقطة هي رأسه ويصل بينهما سطح تفرض عليه الخطوط الواصلة بينهما مستقيمة ﴿ (المخدع) بكسر الميم موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين فانهم خارجون عن دائرة تصرفه فانه في الاصل واحد منهم متحقق بما تحققتوا به في البساط غير انه اخير من بينهم للتصرف والتدبير ﴿ (المخلص) بفتح اللام هم الذين صفاهم الله عن الشرك والمعاصي وبكسر هاء هم الذين اخلصوا العبادة لله تعالى فلم يشركوا به ولم يعصوه وقيل من يخفى حسنه كايخفى سيئاته ﴿ (المختط له) هو المال أول الفتح ﴿ (المخبرة) هي مزارعة الارض على الثلث أو الربع ﴿ (المدح) هو الثناء باللسان على الجليل الاختباري قصدا ﴿ (المدير) من اعتق عن دبر فالمطلق منه أن يعلق عتقه بموت مطلق مثل ان مت فانت حر أو بموت يكون الغالب وقوعه مثل ان مت الى مائة سنة فانت حر والمقيد منه أن يعلقه بموت مقيد مثل ان مت في مرضي هذا فانت حر ﴿ (المدعى) من لا يجبر على الخصومة ﴿ (المدعى عليه) من يجبر عليها ﴿ (المدرك) هو الذي أدرك الامام بعد تكبيرة الافتتاح ﴿ (المدلول) هو الذي يلزم من العلم بشئ آخر العلم به ﴿ (المدمن للخمر) من شرب الخمر في ينسه أن يشرب كلما وجد ﴿ (المداهنة) هي أن ترى منكر أو تقدر على دفعه ولم تدفعه حفظا لجانب من تكبه أو جانب غيره أو لقله مبا لاة في الدين ﴿ (المذكر) خلاف المؤنث وهو ما خلا من العلامات الثلاث التام والالف والياء ﴿ (المذهب السكلامي) هو أن يورد حجة للمطلوب على طريق أهل الكلام بأن يورد ملازمة ويستثنى عين الملزوم أو نقيض اللازم أو يورد قرينة من القرائن الاقترانيات لاستنتاج المطلوب مثاله قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدنا أي الفساد منتف فكذا لا آلهة منتفية وقوله تعالى أيضا فلما أفل قال لا أحب الا فلين أي الكوكب آفل وربى ليس بآفل ينتج من الثاني الكوكب ليس بربى ﴿ (المرسل) من الحديث ما أسنده التابعي أو تبع التابعي الى النبي صلى الله عليه وسلم من غير أن يذكر الصحابي الذي روى الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم كما يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿ (المريد) هو المجرد عن الارادة قال الشيخ محي الدين العربي قدس سره في الفتح المبكى المريد من انقطع الى الله عن نظروا استبصار وتجرد عن ارادته اذا علم انه ما يقع في الوجود الا ما يريد الله تعالى لا ما يريد غيره فيسمع ارادته في ارادته فلا يريد الا ما يريد الحق ﴿ (المرشد) هو الذي يدل على الطريق المستقيم قبل الضلالة ﴿ (المراد) عبارة عن المجذوب

عن ارادته والمراد من المجدوب عن ارادته المحبوب ومن خصائص المحبوب ان لا يتسلى
بالشدائد والمشاق في أحواله فان ابتلى بذلك يكون محبباً لا غير ﴿ (المراهق) ﴾ صبي قارب
البلوغ وتحررت آتته واشتهى ﴿ (المرجئة) ﴾ قوم يقولون لا يضر مع الايمان معصية
كلما لا ينفع مع الكفر طاعة ﴿ (المرادف) ﴾ ما كان مسماء واحداً وأسماءه كثيرة وهو
خلاف المشترك ﴿ (المرسلة من الاملاك) ﴾ هي التي ادعاهاملكامطلقاً أي مرسلاً عن
سبب معين وكذلك المرسلة من الدراهم ﴿ (المراء) ﴾ طعن في كلام الغير لاظهار خلل فيه من
غير ان يرتبط به غرض سوى تحقير الغير ﴿ (مرتبة الانسان الكامل) ﴾ عبارة عن جميع
المراتب الالهية والكونية من العقول والنفوس الكلية والجزئية ومراتب الطبيعة
الى آخر تنزلات الوجود ويسمى المرتبة العمانية أيضاً فهي مضاهية للمرتبة الالهية
ولا فرق بينهما الا بالربوبية والمربوبية ولذلك صار خليفة الله تعالى ﴿ (المرتبة الاحدية) ﴾
هي ما اذا أخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معها شئ فهي المرتبة المستتمكة بجميع
الاسماء والصفات فيها ويسمى جمع الجمع وحقيقة الحقائق والعماء أيضاً ﴿ (المرتبة
الالهية) ﴾ ما اذا أخذت حقيقة الوجود بشرط شئ فاما ان يؤخذ بشرط جميع الاشياء
اللازمة لها كائنها وجزئتها المسماة بالاسماء والصفات فهي المرتبة الالهية المسماة
عندهم بالواحدة ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الاتصال لمظاهر الاسماء التي هي
الاعيان والحقائق الى كالاتها المناسبة لاستعداداتها في الخارج تسمى مرتبة الربوبية واذا
أخذت بشرط كليات الاشياء تسمى مرتبة الاسم الرحمن رب العقل الاول المسمى بلوح
القضاء وأتم الكتاب والقلم الاعلى واذا أخذت بشرط ان تكون الكليات فيها جزئيات
مفصلة ثابتة من غير احتجابها عن كلياتها فهي مرتبة الاسم الرحيم رب النفس الكلية
المسماة بلوح القدر وهو اللوح المحفوظ والكتاب المبين واذا أخذت بشرط ان تكون الصور
المفصلة جزئيات متغيرة فهي مرتبة الاسم الماسح والمثبت والمحبي رب النفس المنطبقة في
الجسم الكلي المسماة بلوح المحو والاثبات واذا أخذت بشرط ان تكون قابلة للصور
النوعية الروحانية والجسمانية فهي مرتبة الاسم القابل رب الهوى الكلية المشار اليها
بالكتاب المسطور والرق المنشور واذا أخذت بشرط الصور الحسية العينية فهي مرتبة
الاسم المصور رب عالم الخيال المطلق والمقيد واذا أخذت بشرط الصور الحسية الشهادية فهي
مرتبة الاسم الظاهر المطلق والاخر رب عالم الملك ﴿ (المرافقة) ﴾ استدامة علم العبد
باطلاع الرب عليه في جميع أحواله ﴿ (المروءة) ﴾ هي قوة للنفس مبدأ الصدور والافعال الجلية
عنها المستتعبة للمدح شرعاً وعقلاً وفرعاً ﴿ (المراجعة) ﴾ هو البيع بزيادة على الثمن الاول
﴿ (المرتجل) ﴾ هو الاسم الذي لا يكون موضوعاً قبل العملية ﴿ (المركب) ﴾ هو ما أريد بجزء
لفظه الدلالة على جزء معناه وهي خمسة مركب اسمنادي كقام زيد ومركب اضافي كغلام
زيد ومركب تعدادي كخمسة عشر ومركب مزجي كعبدك ومركب صوتي كسيبويه

﴿١﴾ (المركب التام) ما يصح السكوت عليه أى لا يحتاج فى الافادة الى لفظ آخر يفتقره السامع
 مثل احتياج المحكوم عليه الى المحكوم به وبالعكس سواء افاد افادة جديدة كقولنا زيد قائم
 أولا كقولنا السماء فوقنا ﴿٢﴾ (المركب الغير التام) ما لا يصح السكوت عليه والمركب الغير التام
 اما تقييدى ان كان الثانى قيد الاول كالحىوان الناطق واما غير تقييدى كالمركب من اسم
 واداة نحو فى الدار أو كلمة واداة نحو قد قام من قد قام زيد (اعلم) ان المركب التام المحتمل للصدق
 والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضية ومن حيث احتماله للصدق والكذب جزأ
 ومن حيث افادة الحكم اخبارا ومن حيث انه جزء من الدليل مقدمة ومن حيث بطاب من
 الدليل مطلوبا ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع فى العلم ويسأل عنه مسألة
 فالذات واحدة باختلاف العبارات باختلاف الاعتبارات ﴿٣﴾ (المرفوعات) هو ما اشتمل
 على علم الفاعلية ﴿٤﴾ (المرفوع من الحديث) ما أخبر الصحابي عن قول رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ﴿٥﴾ (المرض) هو ما يعرض للبدن فيخرجه عن الاعتماد الخاص ﴿٦﴾ (المزدوج)
 هو ان يكون المتكلم بعد رعايته للاسجاع يجمع فى اثناء القرائن بين لفظين متشابهين فى الوزن
 والروى كقوله تعالى وجئتكم من سببا بنبايقين وقوله صلى الله عليه وسلم المؤمنون هينون
 لينون ﴿٧﴾ (المزاج) كيفية متشابهة تحصل عن تفاعل عناصر منافرة لاجزاء مماسه بحيث
 تنكسر سورة كل منها سورة كيفية الاخر ﴿٨﴾ (المزبنة) هى بيع الزطاب على التخيل
 بتمجذوذ مثل كيله تقديرا ﴿٩﴾ (المزدارية) هم أصحاب أبى موسى عيسى بن صبيح المزدار
 قال الناس قادرون على مثل القرآن واحسن منه نظاما وبلاغة وكفرا القائل بقدمه وقال
 من لازم السلطان كافرا لا يورث منه ولا يرث وكذا من قال بخلق الاعمال وبالرؤية كافرا ايضا
 ﴿١٠﴾ (المستريح) من العباد من أطلع الله على سر القدر لانه يرى ان كل مقدور يجب وقوعه
 فى وقته المعالوم وكل ما ليس بمقدور يمتنع وقوعه فاستراح من الطلب والانتظار لما يقع
 ﴿١١﴾ (المسائل) هى المطالب التى يبرهن عليها فى العلم ويكون الغرض من ذلك العلم معرفتها
 ﴿١٢﴾ (المستند) مثل السند ﴿١٣﴾ (المستند من الحديث) خلاف المرسل وهو الذى اتصل اسناده
 الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ثلاثة أقسام المتواتر والمشهور والآحاد والمستند
 قد يكون متصلا ومنقطعا والمتصل مثل ما روى مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم والمنقطع مثل ما روى مالك عن الزهري عن ابن عباس عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فهذا مستند لانه قد أسند الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنقطع
 لان الزهري لم يسمع عن ابن عباس رضى الله عنه ﴿١٤﴾ (المستور) هو الذى لم تظهر عدالته
 ولا فسقه فلا يكون خبره حجة فى باب الحديث ﴿١٥﴾ (المساحة) ترك ما يجب تنزهها
 ﴿١٦﴾ (المسرف) من ينفق المال الكثير فى الغرض الخسيس ﴿١٧﴾ (المسامرة) خطاب الحق
 للعارفين من عالم الاسرار والغيوب منه نزل به الروح الامين اذا العالم وما فيه من الاجناس
 والانواع والاشخاص مظاهرتهم فيل ظهورات الحق ومجال له بنوع تجلياته ﴿١٨﴾ (المسافر)

هو من قصده سيرا وسط ثلاثة أيام ولياليها وفارق بيوت بلده ﴿ (المسافة) دفع الشجر الى من يصلحه بجزء من ثمره ﴿ (المسخ) تحويل صورة الى ما هو اقبح منها ﴿ (المسخ) امرار اليد المبتلة بالانسيل ﴿ (المس بشهوة) هو ان يشتهي بقلبه ويتلذذ به في النساء لا يكون الا هذا وفي الرجال عند البعض ان ينتشر آتسه أو تزداد انتشارا هو الصحيح ﴿ (المستحاضة) هي التي ترى الدم من قبلها في زمان لا يعتبر من الحيض والنفاس مستغرقا وقت صلاة في الابتداء ولا يخلو وقت صلاة عنه في البقاء ﴿ (المستولدة) هي التي أنت بولد سواء أنت بملك النكاح أو بملك اليمين ﴿ (المسبوق) هو الذي أدرك الامام بعد ركعة أو أكثر وهو يقرأ فيما يقضى مثل قراءة امامه الفاتحة والسورة لان ما يقضى أول صلاته في حق الاركان ﴿ (المستقبل) هو ما يتربص وجوده بعد زمانك الذي أنت فيه يسمى به لان الزمان يستقبله ﴿ (المستحب) اسم لما شرع في زيادة على الفرض والواجبات وقيل المستحب ما رغب فيه الشارع ولم يوجبه ﴿ (المستثنى المنصل) هو المخرج من متعدد لفظا بالا واخواتها نحو جاء في الرجال الازيد افريد مخرج عن متعدد لفظا أو تقدير نحو جاء في القوم الازيد افريد مخرج عن القوم وهو متعدد تقديرا ﴿ (المستثنى المنقطع) هو الذي ذكر بالا واخواتها ولم يكن مخرجا نحو جاء في القوم الاحمارا ﴿ (المستثنى المفرغ) هو الذي ترك منه المستثنى منه ففرغ الفعل قبل الاوشغل عنه بالمستثنى المذكور بعد الانحو ما جاء في الازيد ﴿ (المسلمات) قضايا تسمي من الخصم ويبنى عليها الكلام لدفعه سواء كانت مسلمة بين الخصمين أو بين أهل العلم كتسليم الفقهاء مسائل أصول الفقه كما يستدل الفقيه على وجوب الزكاة في حلي البالغة بقوله صلى الله عليه وسلم في الحلي زكاة فلوقال الخصم هذا خبر واحد دلنا سلم انه حجة فنقول له قد ثبت هذا في علم أصول الفقه ولا بد ان تأخذه ههنا ﴿ (المشروطة العامة) هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع متصفا بوصف الموضوع أي يكون لوصف الموضوع دخول في تحقق الضرورة مثال الموجبة قولنا كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة مادام كاتبان متحرك الاصابع ليس بضروري الثبوت لذات الكاتب بل ضرورة ثبوته دائما بشرط اتصافها بوصف الكاتب ومثال السالبة قولنا بالضرورة لا شيء من الكتاب بساكن الاصابع مادام كاتبان فان سلب ساكن الاصابع عن ذات الكاتب ليس بضروري الا بشرط اتصافها بالكاتب ﴿ (المشروطة الخاصة) هي المشروطة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات مثال الموجبة قولنا بالضرورة كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتب لا دائما فتركيها من موجبة مشروطة عامة وسالبة مطلقة عامة أما المشروطة العامة الموجبة فهي الجزء الاول من القضية وأما السالبة المطلقة العامة أي قولنا لا شيء من الكتاب متحرك الاصابع بالفعل فهو مفهوم اللادوام لان ايجاب المحمول للموضوع اذا لم يكن دائما كان معناه ان الايجاب ليس متحققا في جميع الاوقات واذا لم يتحقق الايجاب في جميع الاوقات فتحقق السلب في الجملة وهو

معنى السالبة المطلقة وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من الكتاب بساكن
 الا صابع مادام كاتب الاداء فتركيبها من مشروطة عامة سالبة وهى الجزء الاول وموجبة
 مطلقة عامة أى قولنا كل كاتب ساكن الا صابع بالفعل وهو مفهوم اللادوام لان السلب
 اذا لم يكن دائما لم يكن متحققا فى جميع الاوقات واذا لم يتحقق السلب فى جميع الاوقات يتحقق
 الايجاب فى الجملة وهو الايجاب المطلق العام ﴿ (المشروع) ما أظهره الشرع من غير ندب
 ولا ايجاب ﴾ (المشهور من الحديث) هو ما كان من الاحاد فى الاصل ثم اشتهر بفصاري نقله
 قوم لا يتصور نواظروهم على الكذب فيكون كالمتمواتر بعد القرن الاول ﴿ (المشاهدة) تطلق
 على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق بازائه على رؤية الحق فى الاشياء وذلك هو الوجه
 الذى له تعالى بحسب ظاهر ربه فى كل شيء ﴾ (المشاهدات) هى ما يحكم فيه بالحس سواء كان
 من الحواس الظاهرة أو الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار محروقة وكقولنا ان لنا غضبا
 وخوفا ﴿ (المشاهدة) هى مقدمات متشابهات بالمشهورات ﴾ (المشترك) ما وضع لمعنى كثير
 بوضع كثير كالعين لا اشتراك بين المعانى ومعنى الكثرة ما يقابل الوحدة لا ما يقابل القلة
 فيدخل فيه المشترك بين المعنيين فقط كالقراء والشفق فيكون مشتركا بالنسبة الى الجميع
 ومحجلا بالنسبة الى كل واحد والاشتراك بين الشئيين ان كان بالنوع يسمى مماثلة كاشتراك
 زيد وعمرو فى الانسانية وان كان بالجنس يسمى مجانسة كاشتراك انسان وفرس فى الحيوانية
 وان كان بالعرض ان كان فى الكم يسمى مادة كاشتراك ذراع من خشب وذراع من ثوب فى
 الطول وان كان فى الكيف يسمى مشابهة كاشتراك الانسان والحجر فى السواد وان كان
 بالمضاف يسمى مناسبة كاشتراك زيد وعمرو فى بنوة بكر وان كان بالشكل يسمى مشاكلة
 كاشتراك الارض والهواء فى الكرية وان كان بالوضع المخصوص يسمى موازنة وهو ان
 لا يختلف البعد بينهما كسطح كل فلك وان كان بالاطراف يسمى مطابقة كاشتراك الاجنتين
 فى الاطراف ﴿ (المشكل) هو ما لا ينال المراد منه الا بتأمل بعد الطلب ﴾ (المشكل) هو
 الداخل فى اشكاله أى فى أمثاله وأشباهه مأخوذ من قولهم أشكل أى صار ذا شكل كما يقال
 أحرم اذا دخل فى الحرم وصار ذا حرمة مثل قوله تعالى قوارير من فضة انه أشكل فى أوانى
 الجنة لاستحالة اتخاذ القارورة من الفضة والاشكال هى الفضة والزجاج فاذا تأملنا علمنا
 ان تلك الاوانى لا تكون من الزجاج ولا من الفضة بل لها حظ منهما اذا القارورة تستعار
 للصفاء والفضة للبياض فكانت الاوانى فى صفاء القارورة وبياض الفضة ﴿ (المشكل)
 هو الكلى الذى لم يتساو صدقه على أفراد بل كان حصوله فى بعضها أولى أو أقدم أو أشد من
 البعض الآخر كالوجود فانه فى الواجب أولى وأقدم وأشد مما فى الممكن ﴿ (مشيئة الله)
 عبارة عن تجلى الذات والعبادة السابقة لايجاد المعدوم أو اعدام الموجود واردة عبارة عن
 تجليه لايجاد المعدوم فالمشيئة أعم من وجهه من الارادة ومن تتبع مواضع استعمال
 المشيئة والارادة فى القرآن يعلم ذلك وان كان بحسب اللغة يستعمل كل منهما مقام الآخر

(المشبهة) قوم شبهوا الله تعالى بالمخلوقات ومثله بالمحدثات (مشابه المضاف) هو كل اسم
 تعلق به شيء وهو من تمام معناه كتعلق من زيد بخير في قولهم يا خير من زيد (المص) عبارة
 عن عمل الشفة خاصة (المصر) ما لا يسع أكبر مساجده أهله (المصغر) هو اللفظ الذي
 زيد فيه شيء ليبدل على التقليل (المصدر) هو الاسم الذي اشتق منه الفعل وصدر عنه
 (المصادرة على المطلوب) هي التي تجعل النتيجة جزء القياس أو يلزم النتيجة من جزء
 القياس كقولنا الانسان بشرو كل بشر ضحالك يتبع ان الانسان ضحالك فالكبرى ههنا
 والمطلوب شيء واحد اذا البشر والانسان مترادفان وهو اتحاد المفهوم فتكون الكبرى
 والنتيجة شيئاً واحداً (مصدق الشيء) ما يدل على صدقه (المصيبة) ما لا يلائم الطبع
 كماوت ونحوه (المضمر) ما وضع لمتكلم أو مخاطب أو غائب تقدم ذكره لفظاً ونحو زيد
 ضربت غلامه أو معنى بأن ذكر مثله كقوله تعالى اعدلوا هو أقرب للتقوى أي العدل
 أقرب لدلالة اعدلوا عليه أو حكماً أي ثابتاً في الذهن كما في ضمير الشأن نحو هو زيد قائم
 (المضمر) عبارة عن اسم يتضمن الإشارة إلى المتكلم أو مخاطب أو غيره ما بعد ما سبق
 ذكره أما حقيقة أو تقدير (المضمر المتصل) ما لا يستقل بنفسه في اللفظ (المضمر
 المنفصل) ما يستقل بنفسه (المضاف) كل اسم أضيف إلى اسم آخر فان الأول يجزئ الثاني
 ويسمى الجار مضافاً والمجرور مضاف إليه (المضاف إليه) كل اسم نسب إلى شيء بواسطة
 حرف الجر لفظاً ونحو مرت بزيد أو تقدير ان نحو غلام زيد وخاتم فضة مر اذا احتزبه عن الطرف
 نحو صمت يوم الجمعة فان يوم الجمعة نسب إليه شيء وهو صمت بواسطة حرف الجر وهو في وليس
 ذلك الحرف مر اذا والالكان يوم الجمعة مجروراً (المتضايقان) هما المتقابلان
 الوجوديان اللذان يعقل كل منهما ما بالقياس إلى الآخر كالابوة والبنوة فان الابوة لا تعقل
 الا مع البنوة وبالعكس (المضاعف من الثلاثي والمزيد فيه) ما كان عينه ولا مة من
 جنس واحد كرتو أعدو من الرباعي ما كان فاءه ولا مة الاولى من جنس واحد وكذلك عينه
 ولا مة الثانية من جنس واحد نحو زلزل (المضارع) ما تعاقب في صدره الهمزة والنون
 والياء والتاء (المضاربة) مفاعلة من الضرب وهو السير في الارض وفي الشرع عقد شركة
 في الربح بمال من رجل وعمل من آخر وهي ايداع أو لا وفوقه كيدل عند عمله وشركة ان ربح
 وغصب ان خالف وبضاعة ان شرط كل الربح للمالك وقرض ان شرط للمضارب (المطلق)
 ما يدل على واحد غير معين (المطلقة العامة) هي التي حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع
 أو سلبه عنه بالفعل أما الايجاب فكقولنا كل انسان متنفس بالاطلاق العام وأما السلب
 فكقولنا لا شيء من الانسان بمتنفس بالاطلاق العام (المطلقة الاعتبارية) هي
 الماهية التي اعتبرها المعتبر ولا تحقق لها في نفس الامر (المطابقة) هي أن يجمع
 بين شيئين متوافقين وبين ضديهما ثم اذا شرطتها بشرط وجب أن تشرط ضديهما بضد ذلك
 الشرط كقوله تعالى فأما من أعطى واتقى وصدق الآيتين فإلا عطاء والاتقاء والتصدقين ضد

المنع والاسـتـغناء والتكذيب والمجموع الاوّل شرط للسري والثاني شرط للسري ﴿ (المطالعة) هي حصول الاثر عن تعلق الفعل بالمتعدّي بمفعوله نحو كسرت الاناء فتكسر فيكون تكسره مطاوعاً أي موافقاً لفاعل الفعل المتعدّي وهو كسرت لكنه يقال لفعل يدل عليه مطاوع بفتح الواو تسمية للشئ باسم متعلقه ﴿ (المطالعة) توفيق الحق للعارفين القائمين بحمل أعباء الخلافة ابتداءً أي من غير طلب ولا سؤال منهم أيضاً ﴿ (المطرف) هو السجع الذي اختلفت فيه الفاصـلتان في الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقاراً وقد خلعكم أطواراً فوقاراً وأطواراً مختلفات وزناً ﴿ (المظنونات) هي القضايا التي يحكم فيها حكماً راجحاً مع تجويز نقيضه كقولنا فلان يطوف بالليل وكل من يطوف بالليل فهو سارق والقياس المركب من المقبولات والمظنونات يسمى خطابة ﴿ (المعاق من الحديث) ما حذف من مبدأ السناد واحد أو أكثر فالحذف إمّا أن يكون في أول الاسناد وهو المعلق أو في وسطه وهو المنقطع أو في آخره وهو المرسل ﴿ (المهجرة) أمر خارق للعادة داعية إلى الخير والسعادة مقرونة بدعوى النبوة قصده اظهر صدق من ادعى انه رسول من الله ﴿ (المعدات) عبارة عما يتوقف عليه الشئ ولا يجامعه في الوجود كالخطوات الموت إلى المقاصـد فانها لا تجتمع المقصود ﴿ (المعونة) ما يظهر من قبل العوام تخليص الهم عن المحن والبلايا ﴿ (المعارضة) لغة هي المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحاً هي اقامة الدليل على خلاف ما أقام الدليل عليه الخصم ودليل المعارض ان كان عين دليل المعلن يسمى قلباً والافان كانت صورته كصورته يسمى معارضة بالمثل والافعارضة بالغير وتقديرها اذا استدلل على المطلوب بدليل فالخصم ان منع مقدمة من مقدماته أو كل واحدة منها على التعيين فذلك يسمى منعاً مجرداً ومناقضة ونقضاً تفصيلياً ولا يحتاج في ذلك إلى شاهد فان ذكر شيئاً يتقوى به يسمى سنداً للمنع وان منع مقدمة غير معينة بأن يقول ليس دليلك بجميع مقدماته صحیحاً ومعناه ان فيه اختلالاً فذلك يسمى نقضاً اجالياً ولا بدّ ههنا من شاهد على الاختلال وان لم يمنع شيئاً من المقدمات لا معينة ولا غير معينة بأن أورد دليله على نقض مدعاه فذلك يسمى معارضة ﴿ (المعترف) ما يستلزم تصوّره اكتساب تصوّر الشئ بكنهه أو بامتيازه عن كل ما عداه فيتنزل التعريف الحد الناقص والرسم فان تصوّره ما لا يستلزم تصوّر حقيقة الشئ بل امتيازه عن جميع الاغيار فقوله ما يستلزم تصوّره يخرج التصديقات وقوله اكتساب يخرج الملزوم بالنسبة إلى لوازمه البينة ﴿ (المعاني) هي الصور الذهنية من حيث انه وضع بازائها الالفاظ والصور الحاصلة في العقل فمن حيث انها تقصد باللفظ سميت معنى ومن حيث انها تحصل من اللفظ في العقل سميت مفهوماً ومن حيث انه مقول في جواب ما هو سميت ماهية ومن حيث ثبوته في الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيار سميت هوية ﴿ (المغلل) هو الذي ينصب نفسه لاثبات الحكم بالدليل ﴿ (المعنى) ما يصدق بشئ ﴿ (المعنوي) هو الذي لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب ﴿ (المعدولة) هي القضية التي يكون

حرف السلب جزأ الشيء سواء كانت موجبة أو سالبة أتمام من الموضوع فيسمى معدولة الموضوع
 كقولنا اللامحى جاد أو من المحمول فيسمى معدولة المحمول كقولنا الجماد لا عالم أو منه ما جميعا
 فيسمى معدولة الطرفين كقولنا اللامحى لا عالم ﴿ (المعاندة) هي المنازعة في المسئلة العلمية
 مع عدم العلم من كلامه وكلام صاحبه (المعرفة) ما وضع ليبدل على شيء بعينه وهي المضمهرات
 والاعلام والمبهمات وما عرف باللام والمضاف الى أحدهما والمعرفة أيضا ادراك الشيء على
 ما هو عليه وهي مسبوقة بجهل بخلاف العلم ولذلك يسمى الحق تعالى بالعالم دون العارف ﴿
 (المعرب) هو ما في آخره إحدى الحركات أو إحدى الحروف لفظاً أو تقديرًا بواسطة العامل
 صورة أو معنى وقيل هو ما اختلف آخره باختلاف العوامل ﴿ (المعروف) هو كل ما يحسن
 في الشرع ﴿ (المعتل) هو ما كان أحد أصوله حرف علة وهي الواو والياء والالف فإذا كان
 في الفاء يسمى معتل الفاء وإذا كان في العين يسمى معتل العين وإذا كان في اللام يسمى معتل
 اللام ﴿ (المعمى) هو تضييع اسم الحبيب أو شيء آخر في بيت شعر ما بتجفيف أو قلب
 أو حساب أو غير ذلك كقول الوطواط في البرق

خذ القرب ثم اقلب جميع حروفه * فذلك اسم من أقصى منى القلب قربه

﴿ (المعقولات الأولى) ما يكون بازائه موجود في الخارج كطبيعة الحيوان والإنسان فانهما
 يحملان على الموجود الخارج كقوانا زيد انسان والفرس حيوان ﴿ (المعقولات الثانية)
 ما لا يكون بازائه شيء فيه كالنوع والجنس والفصل فانها لا تحمل على شيء من الموجودات
 الخارجية ﴿ (المعقول الكلى) الذي يطابق صورة في الخارج كالانسان والحيوان
 والضحك ﴿ (المعتوه) هو من كان قليل الفهم فخلط الكلام فاسد التدبير ﴿ (المعتزلة)
 أصحاب أصل بن عطاء الغزالي اعتزل عن مجلس الحسن البصري ﴿ (المعمرية) هم
 أصحاب معمر بن عباد السلمي قالوا الله تعالى لم يخلق شيئا غير الاجسام وأما الاعراض فتخترعها
 الاجسام اما طبعها كالنار للاحراق واما اختيارا كالحيوان للالوان وقالوا لا يوصف الله تعالى
 بالقدم لانه يدل على التقدم الزماني والله سبحانه وتعالى ليس بزمانى ولا يعلم نفسه والا اتحد
 العالم والمعلوم وهو ممتنع ﴿ (المعلومية) هم كالجازمة الا ان المؤمن عندهم من عرف
 الله بجميع اسمائه وصفاته ومن لم يعرفه كذلك فهو جاهل لا مؤمن ﴿ (المعلول الاخير) هو
 ما لا يكون علة لشيء أصلا ﴿ (المعصية) مخالفة الامر قصدا ﴿ (المغالطة) قياس فاسد
 اتمام جهة الصورة أو من جهة المادة أتمام جهة الصورة فبأن لا يكون على هيئة منتجة
 لاختلال شرط بحسب الكيفية أو الكمية أو الجهة كما اذا كان كبرى الشكل الاول جزئية
 أو صغرا سالبة أو ممكنة وأتمام جهة المادة فبأن يكون المطلوب وبعض مقدماته شيئا واحدا
 وهو المصادرة على المطلوب كقولنا كل انسان بشرو كل بشر ضحالك فكل انسان ضحالك أو بأن
 يكون بعض المقدمات كاذبة شبيهة بالصادقة وهو اتمام من حيث الصورة أو من حيث المعنى
 أتمام من حيث الصورة فكقولنا الصورة الفرس المنقوش على الجدار انها فرس وكل فرس

سهال ينتج ان تلك الصورة سهالة وأما من حيث المعنى فلعدم رعاية وجود الموضوع في
الموجبه كقولنا كل انسان وفرس فهو انسان وكل انسان وفرس فهو فرس ينتج ان بعض
الانسان فرس والغلط فيه ان موضوع المقدمتين ليس بوجود اذ ليس شئ موجود يصـ
دق عليه انسان وفرس وكوضع القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان حيوان
والحيوان جنس ينتج ان الانسان جنس وقيل المغالطة مركبة من مقدمات شبيهة بالحق
ولا يكون حقاً ويسمى سفسطة أو شبهة بالمقدمات المشهورة وتسمى مشاغبة ﴿المغالطة﴾
قول مؤلف من قضايا شبيهة بالقطعية أو بالنظمية أو بالمشهورة ﴿المغفرة﴾ هي ان يستتر
القادر القبيح الصادر ممن تحت قدرته حتى ان العبدان ستر عيب سيده مخافة عتابه لا يقال
غفرله ﴿المغرور﴾ هو رجل وطئ امرأة معتقدا ملكاً يمين أو نكاح وولدت ثم استحققت وانما
سمى مغروراً لان البائع غرته وباع له جاريته لم تكن ملكاً له ﴿المغيرة﴾ أصحاب مغيرة بن
سعيد الجعفي قالوا الله تعالى جسم على صورة انسان من نور على رأسه تاج من نور وقلبه منبع
الحكمة ﴿المفرد﴾ ما لا يدل جزء لفظه على جزء معناه ﴿المفرد﴾ ما لا يدل جزء لفظه
الموضوع على جزئه والفرق بين المفرد والواحد أن المفرد قد يكون حقيقياً وقد يكون
اعتبارياً وانه قد يقع على جميع الاجناس والواحد لا يقع الا على الواحد الحقيقي
﴿المفارقات﴾ هي الجواهر المجردة عن المادة القائمة بأنفسها ﴿المفارقة﴾ هي شركة
متساويين ما لا تصرفا ودينا ﴿المفوضة﴾ هي التي تكلمت بلا ذكراً مهر أو على ان
لا مهر لها ﴿المفوضة﴾ قوم قالوا فوض خلق الدنيا الى محمد صلى الله عليه وسلم ﴿المفتى
الماجن﴾ هو الذي يعلم الناس الحيل وقيل الذي يفتى عن جهل ﴿مفهوم الموافقة﴾ هو
ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة ﴿مفهوم المخالفة﴾ هو ما يفهم منه بطريق الالتزام
وقيل هو ان يثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما ثبت في المنطوق ﴿المفسر﴾ ما زاداد
وضوحاً على النص على وجه لا يبقى فيه احتمال التخصيص ان كان عاماً والتأويل ان كان
خاصاً وفيه اشارة الى ان النص يحتمله ما كان ظاهراً نحو قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم
أجمعون فان الملائكة اسم عام يحتمل التخصيص كافي قوله تعالى واذا قالت الملائكة يا مريم
والمراد جبرائيل صلى الله عليه وسلم في قوله كلهم انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل
التأويل والحل على التفرق في قوله أجمعون انقطع ذلك الاحتمال فصار مفسراً ﴿المفقود﴾
هو الغائب الذي لم يدر موضعه ولم يدر أحواله هو أم ميت ﴿مفعول ما لم يسم فاعله﴾ هو كل
مفعول حذف فاعله وأقيم هو مقامه ﴿المفعول المطلق﴾ هو اسم ما صدر عن فاعل فعل
مذكور بمعناه أي بمعنى الفعل احرز بقوله ما صدر عن فاعل فعل عملاً لا يصدر عنه كزيد
وعمر وغيرهما وبقوله مذكور عن نحو أعجبنى قيامك فان قيامك ليس بمفعول فاعل فعل
مذكور وبقوله بمعناه عن كرهت قيامي فان قيامي وان كان صادراً عن فاعل فعل مذكور الا
انه ليس بمعناه ﴿المفعول به﴾ هو ما وقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف الجر أو بها

أى بواسطة حرف الجر يسمى أيضا ظرفا لغوا إذا كان عاملا مذكورا أو مستقرا إذا كان مع الاستقرار أو الحصول مقدرا ﴿١﴾ (المفعول فيه) ما فعل فيه فعل مذكور لفظا أو تقديرًا ﴿٢﴾ (المفعول له) هو علة الاقدام على الفعل نحو ضربته تأديبًا له ﴿٣﴾ (المفعول معه) هو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا نحو استوى الماء والخشب أو معنى نحو ما شأنك وزيد ﴿٤﴾ (المقدمة) تطلق تارة على ما يتوقف عليه الابحاث الاولية وتارة تطلق على قضية جعلت جزء القياس تارة تطلق على ما يتوقف عليه صحة الدليل ﴿٥﴾ (مقدمة الكتاب) ما يذكر فيه قبل الشروع في المقصود لارتباطها ومقدمة العلم ما يتوقف عليه الشروع في مقدمة الكتاب أعم من مقدمة العلم بينهما عموم وخصوص مطلق والفرق بين المقدمة والمبادئ ان المقدمة أعم من المبادئ وهو ما يتوقف عليه المسائل بالواسطة والمقدمة ما يتوقف عليه المسائل بواسطة أو بالواسطة ﴿٦﴾ (المقدمة الغربية) هي التي لا تكون مذكورة في القياس لا بالفعل ولا بالقوة كما اذا قلنا مساو لب و ب مساو لج ينتج مساو لج بواسطة مقدمة غربية وهي كل مساو لمساو شيء مساو لذلك الشيء ﴿٧﴾ (المفيد) ما يبدل بعض صفاته ﴿٨﴾ (المقاطع) هي المقدمات التي تنتهي الأدلة وال الحجج اليها من الضروريات والمسلّمات ومثل الدور والتسلسل واجتماع النقيضين ﴿٩﴾ (المقبولات) هي قضايا تؤخذ من يعتقدها فيه امالا هي سمات من المعجزات والكرامات كالانبياء والاولياء واما اختصاصه بمزيد عقل ودين كأهل العلم والزهد وهي نافعة جدا في تعظيم أمر الله والشفقة على خلق الله ﴿١٠﴾ (المقولات) التي تقع فيها الحركة أربع الاولى الكم ووقوع الحركة فيه على أربعة أوجه الاول التخلل والثاني التكاثر والثالث النمو والرابع الذبول الثانية من المقولات التي تقع فيها الحركة الكيف الثالثة من تلك المقولات الوضع كحركة الفلك على نفسه فانه لا يخرج بهذه الحركة من مكان الى مكان لتكون حركته أبدية ولكن يتبدل بها وضعه الرابعة من تلك المقولات الابن وهو النقلة التي يسميها المتكلم حركة وباقي المقولات لا تقع فيها حركة والمقولات عشرة قد ضبطها هذا البيت

قرعزير الحسن أطف مصره * لوقام يكشف غمّي لما انتنى

(المقدار) هو الاتصال العرضي وهو غير الصورة الجسمية والنوعية فان المقدار اما امتداد واحد وهو الخط أو اثنان وهو السطح أو ثلاثة وهو الجسم التعليمي فالمقدار لغة هو الكمية واصطلاحا هو الكمية المتصلة التي تتناول الجسم والخط والسطح والتخيل بالاشتراك فالمقدار والهوية والشكل والجسم التعليمي كلها اعراض بمعنى واحد في اصطلاح الحكماء ﴿١﴾ (مقتضى النص) هو الذي لا يدل اللفظ عليه ولا يكون ملفوظا ولكن يكون من ضرورة اللفظ أعم من أن يكون شرعيا أو عقليا وقيل هو عبارة عن جعل غير المنظوق منظوقا لتصحح المنظوق مثاله فتحرير رقبة وهو مقتضى شرعها لكونها مملوكة اذا اعتق فيما لا يملكه ابن آدم فيزاد عليه ليكون تقدير الكلام فتحرير رقبة مملوكة ﴿٢﴾ (المقرر بالنسب على الغير) بيانه رجل أقران

هذا الشخص أنى فهو اقرار على الغير وهو أبوه ﴿ (المقايضة) ﴾ بيع الساعة بالساعة
 ﴿ (المقتضى) ﴾ ما لا صحة له الا بادراج شئ آخر ضرورة صحة كلامه كقوله تعالى واسأل
 القرية أى أهل القرية ﴿ (المقضى) ﴾ هو الذى يطلب عين العبد باستعداده من الحضرة
 الالهية ﴿ (المقطوع من الحديث) ﴾ ما جاء من التابعين موقوفا عليهم من أقوالهم وافعالهم
 (المقام) فى اصطلاح أهل الحقيقة عبارة عما يتوصل اليه بنوع تصرف ويتحقق به ضرب
 تطلب ومقاساة تكاف مقام كل واحد موضع اقامته عند ذلك ﴿ (المقتضى) ﴾ هو الذى أدرك
 الامام مع تكبيرة الافتتاح ﴿ (المكان) ﴾ عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم الحاوى
 المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذى يشغله
 الجسم وينفذ فيه أبعاده ﴿ (المكان المبهم) ﴾ عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب أمر
 غير داخل فى مسماه كالحلف فان تسميته ذلك المكان بالحلف انما هو بسبب كون الحلف فى
 جهة وهو غير داخل فى مسماه ﴿ (المكان المعين) ﴾ عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب
 أمر داخل فى مسماه كالأركان تسميته بها بسبب الحائط والسقف وغيرهما وكلها داخل
 فى مسماه ﴿ (المكر) ﴾ من جانب الحق تعالى هو ارداد النعم مع المخالفة وإبقاء الحال مع
 سوء الادب واظهار الكرامات من غير جهد ومن جانب العبد اصال المكروه الى الانسان
 من حيث لا يشعر ﴿ (المكعب) ﴾ هو الجسم الذى له سطوح ستة ﴿ (المكافأة) ﴾ هى المنازعة
 فى المسئلة العلمية لا لاظهار الصواب بل لالزام الخصم وقيل المكافأة هى مدافعة الحق بعدد
 العلم به ﴿ (المكاشفة) ﴾ هى حضور لا ينعت بالبيان ﴿ (المكافأة) ﴾ هى مقابلة الاحسان بمثله
 أو زيادة ﴿ (المكرمية) ﴾ هم أصحاب مكرّم العجلى قالوا تارك الصلاة كافر لا تترك الصلاة
 بل لجهله بالله تعالى ﴿ (المكروه) ﴾ ما هو راجح الترك فان كان الى الحرام أقرب تكون كراهته
 تحرّمية وان كان الى الحل أقرب تكون تنزيهية ولا يعاقب على فعله ﴿ (المكارى المفلس) ﴾
 هو الذى يكارى الدابة ويأخذ الكراء فاذا جاء أو ان السفر لادابته وقيل المكارى المفلس هو
 الذى يتقبل الكراء ويؤجر الابل وليس له ابل ولا ظهر يحمل عليه ولا مال يشتري به الدواب
 ﴿ (الملوكوت) ﴾ عالم الغيب المختص بالارواح والنفوس ﴿ (الملأ المتشابه) ﴾ هو الافلاك
 والعناصر سوى السطح المحدث من الافلاك الاعظم وهو السطح الظاهر والتشابه فى الملا
 ان تكون اجزائه متفقة الطباع ﴿ (الملال) ﴾ فتور يعرض للانسان من كثرة مزاولته شئ
 فيوجب الكلال والاعراض عنه ﴿ (الملأ) ﴾ عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية
 كالعرش والكرسى وكل جسم يتميز بتصرف الخيال المنفصل من مجموع الحرارة والبرودة
 والرطوبة واليبوسة التنزيهية والعنصرية وهى كل جسم يتركب من الاسطوانات ﴿ (الملأ) ﴾
 بكسر الميم فى اصطلاح المتكلمين حالة تعرض للشئ بسبب ما يحيط به وينتقل بانقله كالتعمم
 والتقمص فان كلا منهما حالة شئ بسبب احاطة العمامة برأسه والقميص بيدنه والملأ فى
 فى اصطلاح الفقهاء اتصال شرعى بين الانسان وبين شئ يكون مطلقا تصرفه فيه وحاجزا

عن تصرف غيره فيه فالشيء يكون مملوكا ولا يكون مرفوقا ولكن لا يكون مرفوقا الا ويكون
مملوكا ﴿ (الملاك) ﴾ جسم لطيف نوراني يتشكل بأشكال مختلفة ﴿ (الملاك المطلق) ﴾ هو
المجرد عن بيان سبب معين بأن ادعى ان هذا ملكه ولا يزيد عليه فان قال أنا اشتريته أو ورثته
لا يكون دعوى الملك المطلق ﴿ (الملسكة) ﴾ هي صفة راسخة في النفس وتحقيقه انه تحصل
للنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة كيفية نفسانية وتسمى حالة مادامت
سريعة الزوال فاذا تكررت ومارستها النفس حتى رسخت تلك الكيفية فيها وصارت بطيئة
الزوال فتصير ملكة وبالقياس الى ذلك الفعل عادة وخلقا ﴿ (الملازمة) ﴾ لغه امتناع
انفكاك الشيء عن الشيء واللزوم والتلازم بعنايه واصطلاحا كون الحكم مقتضيا للآخر على
معنى ان الحكم بحيث لو وقع يقتضى وقوع حكم آخر اقتضاء ضروريا كالدخان للنار في النهار
والنار للدخان في الليل ﴿ (الملازمة العقلية) ﴾ ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كالبياض
للأبيض مادام أبيض ﴿ (الملازمة العادية) ﴾ ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كفساد
العالم على تقدير تعدد الآلهة بامكان الاتفاق ﴿ (الملازمة المطلقة) ﴾ هي كون الشيء
مقتضيا للآخر والشيء الاول هو المسمى بالمزوم والثاني هو المسمى باللازم كوجود النهار
لطولع الشمس فان طلوع الشمس مقتضى لوجود النهار وطلوع الشمس ملزوم ووجود النهار
لازم ﴿ (الملازمة الخارجية) ﴾ هي كون الشيء مقتضيا للآخر في الخارج أى في نفس الامر
أى كلما ثبت تصور المزوم في الخارج ثبت تصور اللازم فيه كالمثال المذكور وكالزوجة
للأثنين فانه كلما ثبت ماهية الاثنين في الخارج ثبت زوجيته فيه ﴿ (الملازمة الذهنية) ﴾ هي
كون الشيء مقتضيا للآخر في ذهن أى متى ثبت تصور المزوم في الذهن ثبت تصور اللازم
فيه كالزوم البصر للعمى فانه كلما ثبت تصور العمى في الذهن ثبت تصور البصر فيه
(الملازمة) هم الذين لم يظهر واما في بواطنهم على ظواهرهم وهم يجتهدون في تحقيق كمال
الاخلاص ويضعون الامور مواضعها حسبما تقرّر في عرصه الغيب فلا يخالف ارادتهم وعلمهم
ارادة الحق تعالى وعلمه ولا ينفون الاسباب الا في محل يقتضى نفيا ولا يثبتونها الا في محل
يقتضى ثبوتها فان من رفع السبب من موضع أثبتته واضعه فيه فقد سفه وجهل قدره ومن
اعتمد عليه في موضع نفاه فقد أشرك وألحد وهؤلاء هم الذين جاء في حقهم أولياى تحت قبابى
لا يعرفهم غيرى ﴿ (الممتنع بالذات) ﴾ ما يقتضى لذاته عدمه ﴿ (الممكن بالذات) ﴾ ما
يقتضى لذاته أن لا يقتضى شيئا من الوجود والعدم كالعالم ﴿ (الممكنة العامة) ﴾ هي التى حكم
فيها بسلب الضرورة المطلقة عن الجانب المخالف للحكم فان كان الحكم فى القضية بالاجاب
كان مفهوم الامكان سلب ضرورة السلب وان كان الحكم فى القضية بالسلب كان مفهومه
سلب ضرورة الاجاب فانه هو الجانب المخالف للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان
معناه ان سلب الحرارة عن النار ليس بضرورى واذا قلنا لا شيء من الحار يبارد بالامكان
العام فعناه ان اجاب البرودة للحار ليس بضرورى ﴿ (الممكنة الخاصة) ﴾ هي التى حكم فيها

بسلب الضرورة المطلقة عن جانبي الإيجاب والسلب فإذا قلنا كل إنسان كاتب بالامكان الخاص أو لا شيء من الإنسان بكاتب بالامكان الخاص كان معناه أن إيجاب الكتابة للإنسان وسلبها عنه ليسا ضروريين لكن سلب ضرورة الإيجاب امكان عام سالب وسلب ضرورة السلب امكان عام موجب فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة أو سالبة يكون تركيبها من ممكنتين عامتين أحدهما موجبة والآخرى سالبة فلا فرق بين موجبتها وسالبتها في المعنى بل في اللفظ حتى إذا عبرت بعبارة إيجابية كانت موجبة وإذا عبرت بعبارة سلبية كانت سالبة ﴿ (الممؤهة) هي التي يكون ظاهرها مخالفاً لباطنها ﴾ ﴿ (المانعة) امتناع السائل عن قبول ما أوجبه المعلن من غير دليل ﴾ ﴿ (الممدود) ما كان بعد الألف همزة ككساء ورداء ﴾ ﴿ (المنصوبات) هو ما اشتمل على علم المفعولية ﴾ ﴿ (المنصوب) بال التي لنفي الجنس ﴾ هو المسند إليه بعد دخولها ﴿ (المنصرف) هو ما يدخله الجر مع التنوين ﴾ ﴿ (المنادى) هو المطلوب إقباله بحرف نائب مناب أدعولفظاً أو تقديرًا ﴾ ﴿ (المندوب) هو المتفجع عليه بيا أو وا وعند الفقهاء هو الفعل الذي يكون راجعاً على تركه في نظر الشارع ويكون تركه جائزاً ﴾ ﴿ (المنقوص) هو الاسم الذي في آخره ياء قبلها كسرة نحو القاضي ﴾ ﴿ (المنظرة) لغة من النظر أو من النظر بالبصيرة واصطلاحاً هي النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشيئين اظهار اللصواب ﴾ ﴿ (المنقضة) لغة ابطال أحد القولين بالآخر واصطلاحاً هي منع مقدمة معينة من مقدمات الدليل وشرط في المناقضة أن لا تكون المقدمة من الأقليات ولا من المسلمات ولم يحزم منعها وأما إذا كانت من التجريبات والحدسيات والمتواترات فيجوز منعها لأنه ليس بحجة على الغير ﴾ ﴿ (المنطق) آلة قانونية نعصم مرعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر فهو علم عملي آلي كما أن الحكمة علم نظري غير آلي فالآلة بمنزلة الجنس والقانونية يخرج الآلات الجزئية لأرباب الصنائع وقوله نعصم مرعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر يخرج العلوم القانونية التي لا نعصم مرعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر بل في المقال كالعلوم العربية ﴾ ﴿ (المنفصلة) هي التي يحكم فيها بالتنافي بين القضيتين في الصدق والكذب معاً أي بأنهما لا يصـدقان ولا يكذبان أو في الصدق فقط أي بأنهما لا يصـدقان ولا يكـنـهـما قد يكذبان أو في الكذب فقط أي بأنهما لا يكذبان وربما يصـدقان أو سلب ذلك التنافي فإن حكم فيها بالتنافي فهي منفصلة موجبة فإذا كان التنافي في الصدق والكذب سميت حقيقية كقولنا أمانة أن يكون هذا العدد زوجاً أو فرداً فإن قولنا هذا العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصـدقان معاً ولا يكذبان فإن كان الحكم فيها بالتنافي في الصدق فقط فهي ممانعة الجمع كقولنا أمانة أن يكون هذا الشيء شجراً أو حجراً فإن قولنا هذا الشيء شجر وهذا الشيء حجر لا يصـدقان وقد يكذبان بأن يكون هذا الشيء حيواناً وإذا كان الحكم بالتنافي في الكذب فقط فهي ممانعة الخلو كقولنا أمانة أن يكون هذا الشيء لا حجراً ولا شجراً فإن قولنا هذا الشيء لا شجراً وهذا الشيء لا حجراً لا يكذبان والامكان الشيء شجراً وحجراً معاً قد يصـدقان

بأن يكون الشيء حيوانا وان كان الحكم بسلب التنافي فهي منفصلة سالبة فان كان الحكم بسلب التنافي في الصدق والكذب كانت سالبة حقيقية كقولنا ليس اما أن يكون هذا الانسان أسودا وكذا فانه يجوز اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب التنافي في الصدق فقط كانت سالبة مانعة الجمع كقولنا ليس اما أن يكون هذا الانسان حيوانا أو أسود فانه يجوز اجتماعهما ولا يجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب المنافاة في الكذب فقط كانت سالبة مانعة الخلق كقولنا ليس اما أن يكون هذا الانسان روميا أو زنجيا فانه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما ﴿ (المنتشرة) ﴾ هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه في وقت غير معين من أوقات وجود الموضوع لادائما بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما لادائما كان تركيبتها من موجبة منتشرة مطلقة وهي قولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما وسالبة مطلقة عامة أي قولنا لا شيء من الانسان بمتنفس بالفعل الذي هو مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من الانسان بمتنفس في وقت ما لادائما فتركيبها من سالبة منتشرة هي الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة هي اللادوام ﴿ (المنقول) ﴾ هو ما كان مشتركا بين المعاني وترك استعماله في المعنى الاول ويسمى به لنقله من المعنى الاول والناقل اما الشرع فيكون منقولاً شرعياً كالصلاة والصوم فانهما في اللغة للدعاء ومطلق الامساك ثم نقلهما الشرع الى الاركان المخصوصة والامساك المخصوص مع النية واما غير الشرع وهو اما العرف العام فهو المنقول العرفي ويسمى حقيقة عرفية كالدابة فانها في أصل اللغة لكل ما يدب على الارض ثم نقله العرف العام الى ذات القوائم الاربع من الخيل والبغال والحمير أو العرف الخاص ويسمى منقولاً اصطلاحياً كاصطلاح النخاعة والنظار اما اصطلاح النخاعة فكالفعل فانه كان موضوعاً لمصدر عن الفاعل كالاكل والشرب والضرب ثم نقله النحويون الى كلمة دلت على معنى في نفسها مقترنة بأحد الازمنة الثلاثة واما اصطلاح النظار فكالدوران فانه في الاصل للحركة في السكك ثم نقله النظار الى ترتب الاثر على ماله صلوح العاية كالدخان فانه اثر يترتب على النار وهي تصلح ان تكون علة للدخان وان لم يترك معناه الاول بل يستعمل فيه أيضاً يسمى حقيقة ان استعماله في الاول وهو المنقول عنه ومجاز ان استعماله في الثاني وهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع أولاً للحيوان المفترس ثم نقل الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما وهي الشجاعة ﴿ (المنقطع من الحديث) ﴾ ما سقط ذكر واحد من الرواة قبل الوصول الى التابع وهو مثل المرسل لان كل واحد منهما لا يتصل اسناده ﴿ (المنفصل منه) ﴾ ما سقط من الرواة قبل الوصول الى التابع أكثر من واحد ﴿ (المنكر منه) ﴾ الحديث الذي ينفرده الرجل ولا يتوقف منه من غير روايته لا من الوجه الذي رواه منه ولا من وجه آخر والمنكر ما ليس فيه رضا الله من قول أو فعل والمعروف ضده ﴿ (المن) ﴾ هو ان يترك الامر الاسير الكافر من غير أن يأخذ منه شيئاً

﴿المنسوب﴾ هو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة اليه كما
 ألحقت التاء علامة للتأنيث نحو بصري وهاشمي ﴿المنافق﴾ هو الذي يضمرك الكفر اعتقادا
 ويظهر الايمان قولا ﴿المنصورية﴾ هم اصحاب أبي منصور العجلي قالوا الرسل لا تنقطع أبدا
 والجنسة رجل أمر نابعوالاته وهو الامام والنار رجل أمر نابعضه وهو ضد الامام وخصمه
 كما في بكر وعمر رضي الله عنهما ﴿المنشعبة﴾ الابنية المتفرعة من أصل بالحق حرف
 أو تكريره ككرم وكرم ﴿المنصف﴾ هو المطبوع من ماء العنب حتى يذهب نصفه فحكمه حكم
 الباذق ﴿المناسخة﴾ مفاعلة من النسخ وهو النقل والتبديل وفي الاصطلاح نقل نصيب
 بعض الورثة بموته قبل القسمة الى من يرث منه ﴿المأولة﴾ هي أن يعطيه كتاب سماعه بيده
 ويقول أجزت لك أن تروي عن هذا الكتاب ولا يكفي مجرد اعطاء الكتاب ﴿الموفق﴾ هو
 الذي يدل على الطريق المستقيم بعد الضلالة ﴿الموجود﴾ هو مبدأ الوجود ومظهر الاحكام
 في الخارج وحدد الحكماء الموجود بأنه الذي يمكن أن يخبر عنه والمعدوم بنقيضه وهو
 ما لا يمكن أن يخبر عنه ﴿الموت﴾ صفة وجودية خلقت ضد الحياة وباصطلاح أهل الحق وقع
 هوى النفس فن مات عن هواه فقد حجب به داهي ﴿الموت الاخر﴾ مخالفة النفس ﴿الموت
 الابيض﴾ الجوع لانه ينور الباطن ويبيض وجه القلب فن مات بطننته حيث فطنته
 ﴿الموت الاخضر﴾ لبس المرقع من الحرق الملقاة التي لا قيمة لها الا خضرار عيشه باقناعه
 ﴿الموت الاسود﴾ هو احتمال أذى الخلق وهو الفناء في الله لشهود الاذى منه برؤية فناء
 الافعال في فعل محبوبة ﴿الموات﴾ ما لا مالك له ولا ينتفع به من الاراضي لا تقطع الماء عنها
 أو تغلبته عليها أو غيرهما مما يمنع الانتفاع بها ﴿الموعظة﴾ هي التي تلين القلوب القاسية
 وتدمع العيون الجامدة وتصلح الاعمال الفاسدة ﴿الموقوف من الحديث﴾ ما روي عن
 الصحابة من أحوالهم وأقوالهم فيمتوقف عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ﴿المولى﴾ من لا يمكن له قربان امر أنه الا بشئ يلزمه ﴿الموضوع﴾ هو محل العرض المختص به
 وقيل هو الامر الموجود في الذهن ﴿موضوع كل علم﴾ ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية
 كبذل الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن أحواله من حيث الصحة والمرض وكالكلمات
 لعلم النحو فانه يبحث فيه عن أحوالها من حيث الاعراب والبناء ﴿موضوع الكلام﴾ هو
 المعلوم من حيث يتعلق به اثبات العقائد الدينية تعلقا قريبا أو بعيدا وقيل هو ذات الله تعالى
 اذ يبحث فيه عن صفاته وأفعاله ﴿المواساة﴾ أن ينزل غيره منزلة نفسه في النفع له والدفع عنه
 والاثارة أن يقدم غيره على نفسه فيهما وهو النهاية في الاخوة ﴿مولى الموالاة﴾ بيانه ان
 شخصا مجهول النسب آخى معروف النسب والى معه فقال ان جنت يدي جناية فيجب دينها
 على عاقلتك وان حصل لي مال فهو لك بعد موتي فقبل المولى هذا القول ويسمى هذا القول
 موالاة والشخص المعروف مولى الموالاة ﴿الموجب بالذات﴾ هو الذي يجب أن يصدر عنه
 الفعل ان كان علة تامة له من غير قصد أو ارادة كوجوب صدور الاشراق عن الشمس

والاحراق عن النار ﴿الموصول﴾ ما لا يكون جزءاً تاماً لا بصلته ومائد ﴿المؤنث اللفظي﴾ ما فيه علامة التأنيث لفظاً نحو ضاربة وجبلى وجرأ أو تقديراً وهو التاء نحو أرض تردّها في التصغير نحو أريضة ﴿المؤنث الحقيقي﴾ ما بازاؤه ذكر من الحيوان كهرأة وناقّة وغير الحقيقي ما لم يكن كذلك بل يتعلق بالوضع والاصطلاح كالظلمة والأرض وغيرهما ﴿الموازنة﴾ هو أن يتساوى الفاصلتان في الوزن دون التقفية نحو قوله تعالى وغارق مصفوفة وزرابى مبشوثه فإن المصفوفة والمبشوثه متساويتان في الوزن دون التقفية ولا عبرة بالتاء لأنها زائدة ﴿المهموز﴾ ما كان في أحد أصوله همزة سواء بقيت بحالها كسأل أو قلبت كسال أو حذفت كسل ﴿المهملات﴾ هي اللفاظ الغير الدالة على معنى بالوضع ﴿المهاياة﴾ قسمة المنافع على التعاقب والتناوب ﴿الميل﴾ حالة تعرض للجسم مغايرة للحركة تقتضيه الطبيعة بواسطتها لم يعق عائق ويعلم مغايرته لها بوجوده بذونها في الجرم المدفوع باليد والزق المنفوخ المسكن تحت الماء وهو عند المتكلمين اعتماد الميل ﴿الميل﴾ هو كيفية ما يكون الجسم موافقاً لما ينعجه ﴿الميمونية﴾ هم أصحاب ميمون بن عمران قالوا بالقدر فتكون الاستطاعة قبل الفعل وإن الله يريد الخير دون الشر وأطفال الكفار في الجنة ويرى عنهم تجوير نكاح البنات للبنين وأنكروا سورة يوسف

باب النون

﴿الناموس﴾ هو الشرع الذي شرعه الله ﴿النار﴾ هي جوهر لطيف محرق ﴿التادر﴾ ما قل وجوده وإن لم يخالف القياس ﴿الناقص﴾ ما اعتل لأمه كدعاورى ﴿النبي﴾ من أوحى إليه ملك أو ألهم في قلبه أو نبه بالرؤيا الصالحة فالرسول أفضل بالوحي الخاص الذي فوق وحي النبوة لأن الرسول هو من أوحى إليه جبرئيل خاصة بتزليل الكتاب من الله ﴿النبات﴾ جسم مركب له صورة نوعية أثرها المتيقن الشامل لأنواعها التسمية والتغذية مع حفظ التركيب ﴿النبات﴾ كمال أول الجسم طبيعي آلى من جهة ما يتولد ويزيد ويغنى بذي ﴿النهر جنة﴾ من الدراهم ما يردّه التجار ﴿النجباء﴾ هم الأربعون وهم المشغولون بحمل أثقال الخلق وهي من حيث الجملة كل حادث لا تفي القوة البشرية بحمله وذلك لاختصاصهم بوفور الشفقة والرحمة الفطرية فلا يتصرفون إلا في حق الغير إذ لا مزية لهم في رقياسهم إلا من هذا الباب ﴿النجش﴾ هو أن تريد في ثمن سلعة ولا رغبة لك في شرائها ﴿النجارية﴾ أصحاب محمد بن الحسين التجار وهم موافقون لأهل السنة في خلق الأفعال وإن الاستطاعة مع الفعل وإن العبد يكتسب فعله ويوافقون المعتزلة في نفي الصفات الوجودية وحدوث الكلام ونفي الرؤية ﴿التحو﴾ هو علم بقوانين يعرف بها أحوال التراكيب العربية من الأعراب والبناء وغيرهما وقيل النحو علم يعرف به أحوال الكلام من حيث الأعلال وقيل علم بأصول يعرف بها صحة الكلام وفساده ﴿الندم﴾ هو غم يصيب الإنسان ويتمنى أن ما وقع منه لم يقع ﴿الندى﴾ إيجاب عين الفعل المباح على نفسه تعظيماً لله تعالى ﴿الندى﴾ رزق التزليل

وهو الضيف ﴿ (النزاهة) ﴾ هي عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة ولا ظلم الى الغير
﴿ (النسخ) ﴾ في اللغة الازالة والنقل وفي الشرع هو ان يرد دليل شرعي مترخيا عن دليل
شرعي مقتضى بخلاف حكمه فهو تبديل بالنظر الى علمنا وبيان لمدة الحكم بالنظر الى علم الله
تعالى ﴿ (النسخ) ﴾ في اللغة عبارة عن التبديل والرفع والازالة يقال نسخت الشمس الظل
أزالته وفي الشريعة هو بيان انتهاء الحكم الشرعي في حق صاحب الشرع وكان انتهاءه عند
الله تعالى مع لومنا الآن في علمنا كان استمراره ودوامه وبالناسخ علمنا انتهاءه وكان في حقنا
تبديلا وتغيرا ﴿ (النسبة) ﴾ اي قاع التعلق بين الشيئين ﴿ (النسبة الثبوتية) ﴾ ثبوت شئ
لشئ على وجهه هو ﴿ (النسيان) ﴾ هو الغفلة عن معلوم في غير حالة السهنة فلا ينافي
الوجوب أي نفس الوجوب ولا وجوب الاداء ﴿ (النص) ﴾ ما زاد وضوحا على الظاهر لمعنى
في المتكلم وهو سوق الكلام لاجل ذلك المعنى فاذا قيل أحسنوا الى فلان الذي يفرح بفرحي
ويغتم بغمي كان نصا في بيان محبته ﴿ (النص) ﴾ ما لا يحتمل الا معنى واحدا وقيل ما لا يحتمل
التأويل ﴿ (النصح) ﴾ اخلاص العمل عن شوائب الفساد ﴿ (النصيحة) ﴾ هي الدعاء الى ما فيه
الصالح والنهي عما فيه الفساد ﴿ (النصيرية) ﴾ قالوا ان الله حل في علي رضي الله عنه
﴿ (النظري) ﴾ هو الذي يتوقف حصوله على نظروكسب كتصور النفس والعقل وكالتصديق
بأن العالم حادث ﴿ (النظم) ﴾ هي العبارات التي تشتمل عليها المصاحف والقرآن ولغة وهو
باعتبار وصفه أربعة أقسام الخاص والعام والمشتراك والمؤول ووجه الحصر ان اللفظ ان
وضع لمعنى واحدا لخاص أولا كثر فان شمل الكل فهو العام والافشتركان لم يترجح أحد معانيه
وان ترجح فؤول واللفظ اذا ظهر منه المراد يسمى ظاهرا بالنسبة اليه ثم ان زاد الوضوح بأن
سبق الكلام له يسمى نصا ثم ان زاد الوضوح حتى سقط باب التأويل والتخصيص يسمى
مفسرا ثم ان زاد حتى سقط باب احتمال النسخ أيضا يسمى محكما ﴿ (النظم) ﴾ في اللغة جمع اللواؤ
في السلاط وفي الاصطلاح تأليف الكلمات والجمل مترتبة المعاني متناسبة الدلالات على
حسب ما يقتضيه العقل وقيل الالفاظ المترتبة المسوقة المعتبرة دلالاتها على ما يقتضيه
العقل ﴿ (النظم الطبيعي) ﴾ هو الانتقال من موضوع المطالب الى الحد الاوسط ثم منه الى
محموله حتى يلزم منه النتيجة كافي الشكل الاول من الاشكال الاربعة ﴿ (النظامية) ﴾
هم أصحاب ابراهيم النظام وهو من شياطين القدرية طالع كتب الفلاسفة وخط كلامهم
بكلام المعتزلة قالوا لا يقدر الله ان يفعل بعباده في الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ولا يقدر ان
يزيد في الآخرة أو ينقص من ثواب وعقاب لاهل الجنة والنار ﴿ (النعمة) ﴾ تابع يدل
على معنى في متبوعه مطاوعا به هذا القيد يخرج مثل ضربت زيدا قائما وان توهم انه
تابع يدل على معنى لكن لا يدل عليه مطلقا بل حال صدر بالفعل عنه ﴿ (النعمة) ﴾
هي ما قصده الاحسان والرفع لا الغرض ولا العوض ﴿ (نعم) ﴾ هو تقرير ما سبق من النفي
(اعلم) أن نعمتكم السابق وتصديقه موجبا كان أو منفيا طالبا كان أو خيرا من

غير رفع وإبطال ولهذا قالوا إذا قيل لى في جواب قوله تعالى ألسنت بر بكم نعم يكون كفرا وأما
بلى فلنقص المتقدم المنفى لفظا كان أو معنى مع حرف الاستفهام أم لا ﴿﴾ (النفس)
هى الجوهر البخارى اللطيف الحامل لقوة الحياة والحس والحركة الارادية وسميها الحكيم
الروح الحيوانية فهو جوهر مشرق للبدن فعند الموت ينقطع ضوءه عن ظاهر البدن وباطنه
وأما في وقت النوم فينقطع عن ظاهر البدن دون باطنه فثبت ان النوم والموت من جنس
واحد لان الموت هو الانقطاع الكلى والنوم هو الانقطاع الناقص فثبت ان القادر الحكيم
دبر تعلق جوهر النفس بالبدن على ثلاثة أضرب الاول ان يبلغ ضوء النفس الى جميع أجزاء
البدن ظاهره وباطنه فهو اليقظة وان انقطع ضوءها عن ظاهره دون باطنه فهو النوم أو
بالكفاية فهو الموت ﴿﴾ (النفس الامارة) هى التى تميل الى الطبيعة البدنية وتأمر بالذات
والشهوات الحسية وتجذب القلب الى الجهة السفلية فهى ماوى الشرور ومنبع الاخلاق
الذميمة ﴿﴾ (النفس اللوامة) هى التى تنورت بنور القلب قدر ما انتهت به عن سنة الغفلة كلما
صدرت عنها سيئة بحكم جبلتها الظلمانية أخذت تلوم نفسها وتوب عنها ﴿﴾ (النفس
المطمئنة) هى التى تم تنويرها بنور القلب حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق
الحسنة ﴿﴾ (النفس النباتية) هو كمال أول لجسم طبيعى الى من جهة ما يتولد ويريد ويعتدى
والمراد بالكمال ما يكمل به النوع فى ذاته ويسمى كمالا أولا كهيئة السيف للحديد أو فى صفاته
ويسمى كمالا ثانيا كسائر ما يتبع النوع من العوارض مثل القطع للسيف والحركة للجسم والعلم
للإنسان ﴿﴾ (النفس الحيوانية) هو كمال أول لجسم طبيعى الى من جهة ما يدرك الجزئيات
ويتحرك بالارادة ﴿﴾ (النفس الانسانية) هو كمال أول لجسم طبيعى الى من جهة ما يدرك
الامور الكليات ويفعل الافعال الفكرية ﴿﴾ (النفس الناطقة) هى الجوهر المجرد عن
المادة فى ذواتها مقارنة لها فى افعالها وكذا النفوس الفلكية فاذا سكنت النفس تحت
الامر وزايلها الاضطراب بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة واذا لم يتم سكونها
ولكنها صارت موافقة للنفس الشهوانية ومتعرضة لها سميت اقوامه لانها تلوم صاحبها
عن تقصيرها فى عبادة مولاه وان تركت الاعتراض وأذعنت وأطاعت لمقتضى الشهوات
ودواعى الشيطان سميت أمارة ﴿﴾ (النفس القدسية) هى التى لها ملكة استحضار جميع
ما يمكن للنوع أو قريبا من ذلك على وجه يقينى وهذا نهاية الخلدس ﴿﴾ (النفس الرحمانية)
عبارة عن الوجود العام المنبسط على الاعيان عينا وعن الهبولى الحاملة لصور الموجودات
والاول مرتبة على الثانى سمي به تشبيها للنفس الانسان المختلف بصور الحروف مع كونه هوا
ساذجا فى نفسه وعبر عنه بالطبيعة عند الحكماء وسميت الاعيان كلمات تشبيها بالكلمات
اللفظية الواقعة على النفس الانسانى بحسب الخارج وأيضا كاندل الكلمات على
المعاني العقلية كذلك ندل اعيان الموجودات على موجد ها وأسمائه وصفاته وجميع كالاته
الثابتة له بحسب ذاته ومراتبه وأيضا كل منها موجود بكلمة كن فأطلة الكلمة عليها

اطلاق اسم السبب على السبب ﴿ (نفس الامر) هو عبارة عن العلم الذاتي الحاوي لصور
الاشياء كلها كلياتها وجزئياتها وصغيرها وكبيرها جله وتفصيله لا عينيه كانت أو علميه
﴿ (النفاس) هو دم يعقب الولد ﴾ (النقي) هو ما لا ينجزم بلا وهو عبارة عن الاخبار عن زل
الفعل ﴿ (النفل) لغة اسم للزيادة ولهذا سميت الغنمة نفلا لانه زيادة على ما هو
المقصود من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله وقهر أعدائه وفي الشرع اسم لما شرع
زيادة على الفرائض والواجبات وهو المسمى بالمنسذوب والمستحب والتطوع ﴿ (النفاق)
اظهار الالمان باللسان وكتمان الكفر بالقلب ﴿ (النقض) لغة هو الكسر وفي الاصطلاح
هو بيان تخالف الحكم المدعى ثبوته أو نفيه عن دليل المعلن الدال عليه في بعض من الصور
فان وقع منع شيء من مقدمات الدليل على الاجمال سمي نقضا اجماليا لان حاصله يرجع الى
منع شيء من مقدمات الدليل على الاجمال وان وقع بالمنع المجرد أو مع السند سمي نقضا
تفصيليا لانه منع مقدمة معينة ﴿ (النقض) وجود العلة بالاحكم ﴿ (نقيض كل شيء)
رفع تلك القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان بالضرورة فنقيضها انه ليس كذلك ﴿ (النقض)
في العروض هو حذف الحرف السابع الساكن من مفاعلتين وتسكين الخامس كحذف
نونه واسكان لامه ليبقى مفاعلت فينقل الى مفاعيل ويسمى منقوضا ﴿ (النقباء)
هم الذين تحققوا بالاسم الباطن فأشرفوا على بواطن الناس فاستخرجوا خفايا الضمائر
لانكشاف السرائر لهم عن وجوه السرائر وهم ثلاثة أقسام نفوس علوية وهي الحقائق
الامرية ونفوس سفلية وهي الخلقية ونفوس وسطية وهي الحقائق الانسانية وللحق
تعالى في كل نفس منها امانة منظوية على اسرار الهيبة وكونية وهم ثلثمائة ﴿ (النكرة)
ما وضع لشيء لا بعينه كرجل وفرس ﴿ (النكاح) هو في اللغة الضم والجمع وفي الشرع عقد
يرد على تأمين منفعة البضع قصد او في القيد الاخير احتراز عن البيع ونحوه لان المقصود
فيه تمليك الرقبة وملك المنفعة داخل فيه ضمنا ﴿ (نكاح السر) هو ان يكون بالاتسهر
﴿ (نكاح المتعة) هو ان يقول الرجل لامرأة خذي هذه العشرة وأنت معي بل مدة معلومة
فقبلته ﴿ (النكته) هي مسألة لطيفة أخرجت بدقة نظر وامعان فكر من نكت رجمه
بأرض اذا أثر فيها وسميت المسئلة الدقيقة نكته لتأثير الخواطر في استنباطها ﴿ (النمق)
هو ازدياد حجم الجسم بما ينضم اليه ويدخله في جميع الاقطار نسبة طبيعية بخلاف السمن
والورم أما السمن فانه ليس في جميع الاقطار اذ لا يزداد به الطول وأما الورم فليس على نسبة
طبيعية ﴿ (النمام) هو الذي يتحدث مع التوم فينم عليهم فيكشف ما يكره كشفه سواء كرهه
المنقول عنه أو المنقول اليه أو الثالث وسواء كان الكشف بالعبارة أو بالاشارة أو بغيرهما
﴿ (النور) كيفية تدركها الباصرة أو لا وبواسطتها سائر المبصرات ﴿ (نور النور) هو
الحق تعالى ﴿ (النون) هو العلم الاجمالي يريد به الدواة فان الحروف التي هي صور العلم
موجودة في الاوفى قوله تعالى والنون والقلم هو العلم الاجمالي في الحضرة الاحدية

والفلم حضرة التفصيل ﴿ (النوع الحقيقي) كل مقل على واحد أو على كثيرين متفقين بالحقائق في جواب ما هو فالكل جنس والمقل على واحد إشارة إلى النوع المنحصر في الشخص وقوله على كثيرين ليدخل النوع المتعدد الأشخاص وقوله متفقين بالحقائق ليخرج الجنس فانه مقل على كثيرين مختلفين بالحقائق وقوله في جواب ما هو يخرج الثلاث الباقية أعني الفصل والخاصة والعرض العام لان الانتقال في جواب ما هو وسمى به لان نوعيته انما هي بالنظر الى حقيقة واحدة في افراده ﴿ (النوع الاضافي) هي ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولاً أولياً أي بلا واسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس الجنس وهو الحيوان حتى اذا قيل ما الانسان والفرس فالجواب انه حيوان وهذا المعنى يسمى نوعاً اضافياً لان نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان والجسم النامي والجسم والجوهر احترز بقوله اولياً عن الصنف فانه كل يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ما هو حتى اذا سئل عن الترك والفرس بما هما كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس بأولى بل بواسطة حمل النوع عليه فباعبار الاولية في القول يخرج الصنف عن الحد لانه لا يسمى نوعاً اضافياً ﴿ (النوع) اسم دال على أشياء كثيرة مختلفة بالأشخاص ﴿ (النوم) حالة طبيعية تعطل معها القوى بسبب ترقى البخارات الى الدماغ ﴿ (النهي) ضد الامر وهو قول القائل لمن دونه لا تفعل ﴿ (النهي) حذف ثلثي البيت فالجزء الاخير أو ما بقي بعده يسمى منهوكة

باب الواو

(الواجب لذاته) هو الموجود الذي يمنع عدمه امتناعاً ليس الوجود له من غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب الوجود لذاته سمي واجباً لذاته وان كان لغيره سمي واجباً لغيره ﴿ (الواجب في العمل) اسم لما لم يزل علينا بدليل فيه شبهة تكبر الواحد والقياس والعام المخصوص والالية المؤولة كصدقة الفطر والاضحية ﴿ (الواجب) في اللغة عبارة عن السقوط قال الله تعالى فاذا وجبت جنوبها أي سقطت وهو في عرف الفقهاء عبارة عما ثبت وجوبه بدليل فيه شبهة العدم تكبر الواحد وهو ما يثاب بفعله ويستحق تركه عقوبة لولا العذر حتى يضلل جاحده ولا يكفر به ﴿ (واجب الوجود) هو الذي يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شيء أصلاً ﴿ (الواقع) عند المتكلمين هو اللوح المحفوظ وعند الحكماء هو العقل الفعال ﴿ (الوارد) كل ما يرد على القلب من المعاني الغيبية من غير تعمد من العبد ﴿ (الواصلية) أصحاب أبي حذيفة واصل بن عطاء قالوا بنى الصفات عن الله تعالى وباسناد القدرة الى العباد ﴿ (الوند المجموع) هو الحرفان المختار كان بعدهما ساكن نحو لكم وبها ﴿ (الوند المفروق) هو حرفان مختار كان بينهما ساكن نحو قال وكيف ﴿ (الوجد) ما يصادف القلب ويرد عليه بلا تكلف وتصنع وقبل هو بروق تلمع ثم تحمد سريراً ﴿ (الوجود) فقد ان العبد بمقام أو صاف البشرية ووجود الحق لانه لا بقاء للبشرية عند

ظهور سلطان الحقيقة وهذا معنى قول أبي الحسين النوري أنا منذ عشرين سنة بين الوجد
 والفقد اذا وجدت ربي فقدت قلبي وهذا معنى قول الجنيد علم التوحيد مبين لوجوده ووجود
 التوحيد مبين لعلمه فالتوحيد بداية والوجود نهاية والوجد واسطة بينهما ﴿ (الواجدانيات)
 ما يكون مدركا بالحواس الباطنة ﴾ ﴿ (الوجوب) هو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحقيقها
 في الخارج وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمة ﴾ ﴿ (الوجوب الشرعي) هو ما يكون تاركه
 مستحقا للذم والعقاب ﴾ ﴿ (الوجوب العقلي) ما لازم صدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكن من
 الترك بناء على استلزامه محالا ﴾ ﴿ (وجوب الاداء) عبارة عن طلب تفريغ الذمة ﴾ ﴿ (وجه
 الحق) هو ما به الشيء حقا اذ لا حقيقة لشيء الا به تعالى وهو المشار اليه بقوله تعالى أينما تولوا فثم
 وجه الله وهو عين الحق المقيم لجميع الاشياء فمن رأى قيومية الحق للاشياء فهو الذي يرى
 وجه الحق في كل شيء ﴾ ﴿ (الوجه) من فيه خصال جيدة من شأنه ان يعرف ولا ينكر ﴾ ﴿
 (الوجودية اللا ضرورية) هي المطلقة العامة مع قيد اللا ضرورية بحسب الذات وهي ان
 كانت موجبة كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيها من موجبة مطلقة
 عامة وسالبة ممكنة عامة أما الموجبة المطلقة العامة فهي الجزء الاول وأما السالبة الممكنة
 أي قولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالامكان فهي معنى اللا ضرورية لان الايجاب اذا لم يكن
 ضروريا كان هناك سلب ضرورة الايجاب وسلب ضرورة الايجاب يمكن عام سالب وان
 كانت سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيها من سالبة
 مطلقة عامة وهي الجزء الاول وموجبة ممكنة عامة وهي معنى اللا ضرورية فان السلب اذا لم
 يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة السلب وهو الممكن العام الموجب ﴾ ﴿ (الوجودية
 اللادائمة) هي المطلقة العامة مع قيد الادوام بحسب الذات وهي سواء كانت موجبة
 أو سالبة يكون تركيها من مطلقتين عامتين احدهما موجبة والاخرى سالبة لان الجزء
 الاول مطلقة عامة والجزء الثاني هو الادوام وقد عرفت ان مفهومه مطلقة عامة ومثالها
 ايجابا وسلبا ما مر من قولنا كل انسان ضاحك بالفعل لادائما ولا شيء من الانسان بضاحك
 بالفعل لادائما ﴾ ﴿ (الوديعة) هي امانة تركت عند الغير للحفظ قصد اواحتراز بالقيد الاخير
 من الامانة وهي ما وقع في يده من غير قصد كالفاء الريح ثوبا في حجر غيره وكالعبد الا تبقى في يد
 آخذه واللقطة في يد وجاهد او غير ذلك والفرق بينهما بالعموم والخصوص فالوديعة خاصة
 والامانة عامة وحمل العام على الخاص صحيح دون عكسه ويبرأ في الوديعة عن الضمان اذا عاد
 الى الوفاق ولا يبرأ في الامانة ﴾ ﴿ (الورع) هو اجتناب الشبهات خوفا من الوقوع في المحرمات
 وقيل هي ملازمة الاعمال الجيدة ﴾ ﴿ (الورفاء) النفس الكريمة وهو اللوح المحفوظ ولوح
 انقادر الروح المنفوخ في الصور المسواة بعد كمال تسويتها وهو قول موجود وجد عن سبب
 وهذا السبب هو العقل الاول الذي وجد لا عن سبب غير العناية والامتنان الالهى فله وجه
 خاص الى الحق فما به من الحق الوجود وللنفس وجهان وجه خاص الى الحق ووجه الى العقل

الذى هو سبب وجودها وكل موجود وجه خاص به قبل الوجود سواء كان لوجوده سبب أولا
ولما كان للنفس لطف التنزل من حضارة قدسها الى الاشباح المسواة سميت بالورقا، الحسن
تنزلها من الحق ولطف بسوطتها الى الارض وقد سماها بعض الحكماء النفوس الجزئية ﴿
(الوسط) ما يقترن بقولنا لانه حيث يقال لانه كذا مثلا اذا قلنا العالم محدث لانه متغير بالمقارن
لقولنا لانه متغير وسط ﴿ (الوسيلة) هي ما يتقرب به الى الغير ﴿ (الوصف) عبارة
عماد على الذات باعتبار معنى هو المقصود من جوهر حر وفه أى يدل على الذات بصفة
كأجرفانه بجوهر حر وفه يدل على معنى مقصود وهو الحرة فالوصف والصفة مصدران
كالوعد والعدة والمتكلمون فرفقوا بينهما فقالوا الوصف يقوم بالواصف والصفة تقوم
بالموصوف وقيل الوصف هو القائم بالفاعل ﴿ (الوصية) تليق مضاف الى ما بعد الموت
﴿ (الوصل) عطف بعض الجمل على البعض ﴿ (الوضع) فى اللغة جعل اللفظ بازا، المعنى
وفى الاصطلاح تخصيص شئ بشئ متى أطلق أو أحس الشئ الاوّل فهم منه الشئ الثانى والمراد
بالاطلاق استعمال اللفظ وارادة المعنى والاحساس استعمال اللفظ أعم من أن يكون
فيه ارادة المعنى أولا وفى اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة للشئ بسبب نسبتين نسبة أجزاء
بعضها الى بعض ونسبة أجزاء الى الامور الخارجية عنه كالقيام والقعود فان كلامهم ما
هيئة عارضة للشخص بسبب نسبة أعضائه بعضها الى بعض والى الامور الخارجية عنه ﴿
(الوضيعة) هي بيع بنقصة عن الثمن الاول ﴿ (الوضوء) من الوضاء وهو الحسن وفى
الشرع الغسل والمسح على أعضاء مخصوصة وقيل اىصال الماء الى الاعضاء الاربعة مع النية
﴿ (الوطن الاصلى) هو مولد الرجل والبلد الذى هو فيه ﴿ (وطن الاقامة) موضع ينوى
أن يستقر فيه خمسة عشر يوما أو أكثر من غير أن يتخذ مسكنا ﴿ (الوعظ) هو التذكير
بالخير فيما يرق له القلب ﴿ (الوفاء) هو ملازمة طريق المواساة ومحافظة عهد والخطاء
﴿ (الوقف) فى اللغة الحبس وفى الشرع حبس العين على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة
عند أبى حنيفة فيجوز رجوعه وعندهما حبس العين عن التملك مع التصديق بمنفعة فتكون
العين زائلة الى ملك الله تعالى من وجه والوقف فى القراءة قطع الكلمة عما بعدها ﴿ (الوقف
فى العروض) اسكان الحرف السابع المتحرك كاسكان تاء مفعولات لىبقى مفعولات ويسمى
موقوفا ﴿ (الوقص) هو حذف التاء من متفاعلين فينقل الى مفاعلين ويسمى أوقص ﴿
(الوقفه) هو الحبس بين المقامين وذلك لعدم استيفاء حقوق المقام الذى خرج عنه وعدم
استحقاق دخوله فى المقام الاعلى فكأنه فى التجاذب بينهما ﴿ (الوقت) عبارة عن حال
وهو ما يمتضيه استعدادك الغير المجعول ﴿ (الوقية) هي التى يحكم فيها بضرورة ثبوت
المحمول للموضوع أو بضرورة نفيه عنه فى وقت معين من أوقات وجود الموضوع مقيدا
بالادوام بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا كل قمر منخفض وقت جلوله الارض بينه
وبين الشمس لادائما فتركيها من موجبة وقتية مطلقة وهي الجزء الاول أعني قولنا كل

قر منخسف وقت الحيلولة وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم الادوام أعني قولنا لاشئ من القمر بمنخسف بالاطلاق العام فان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لاشئ من القمر بمنخسف وقت التربيع لادائما فتركيها من سالبة وقيمة مطلقة عامة وهو لاشئ من القمر بمنخسف وقت التربيع وموجبة مطلقة عامة هي كل قر منخسف بالاطلاق العام ﴿الوقار﴾ هو التاني في التوجه نحو المطالب ﴿الوكيل﴾ هو الذي يتصرف لغيره لجزم موكله ﴿الولي﴾ فاعيل بمعنى الفاعل وهو من توالطاعته من غير ان يتخللها عصيان أو بمعنى المفعول فهو من يتوالى عليه احسان الله وفضاله والولي هو العارف بالله وصفاته بحسب ما يمكن المواظب على الطاعات المحتجب عن المعاصي المعرض عن الانهماك في اللذات والشهوات ﴿الولاية﴾ من الولي وهو القرب فهي قرابة حكمية حاصلة من الاتق أو من الموالاة ﴿الولاية﴾ هي قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه والولاية في الشرع تنفيذ القول على الغير شاء الغير أو أبى ﴿الولاء﴾ هو ميراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص في ملكه أو سبب عقد الموالاة ﴿الوهم﴾ هو قوة جسمانية للانسان محلها آخر التجويف الاوسط من الدماغ من شأنها ادراك المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته وهذه القوة هي التي تحكم بها الشاة أن الذئب مهروب عنه وان الولد معطوف عليه وهذه القوة حكمة على القوى الجسمانية كلها مستخدمة اياها استخدام العقل للقوى العقلية سرها ﴿الوهم﴾ هو ادراك المعنى الجزئي المتعلق بالمعنى المحسوس ﴿الوهمي المتخيل﴾ هي الصورة التي تخترعها المتخيلة باستعمال الوهم اياها كصورة الناب أو الخلب في المنية المشبهة بالسبع ﴿الوهميات﴾ هي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في أمور غير محسوسة كالحكم بأن ما وراء العالم فضاء لا يتناهي والقياس المركب منها يسمى سفسطة

باب الهاء

﴿الهبة﴾ في اللغة التبرع وفي الشرع تمليك العين بلا عوض ﴿الهباء﴾ هو الذي فتح الله فيه أجساد العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصورة التي فحمت فيه ويسمى بالعنقاء من حيث انه يسمع ولا وجود له في عينه ويسمى ايضا بالهولي ولما كان الهباء نظرا الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة الكلية خصه بكونه جوهر افتحت فيه صور الاجسام اذ دون مرتبته مرتبة الجسم الكلي ولا تتعقل هذه المرتبة الهبائية الا كتعقل البياض والسواد في الابيض والاسود فالسواد والبياض في المعقولة والحس متعلق بالابيض والاسود ﴿الهجرة﴾ هي ترك الوطن الذي بين الكفر والاعتقاد والانتقال الى دار الاسلام ﴿الهداية﴾ الدلالة على ما يوصل الى المطلوب وقد يقال هي سلوك طريق يوصل الى المطلوب ﴿الهدى﴾ هو ما ينقل للذبح من المنعم الى الحرم ﴿الهدية﴾ ما يؤخذ بلا شرط الاعادة ﴿الهدية﴾ اصحاب أبي الهذيل شيخ المعتزلة قالوا بفضاء الى وان اهل الخلد تنقطع حركاتهم ويصبرون الى خلود دائم وسكون مقاد

﴿الهزل﴾ هو ان لا يراد باللفظ معناه لا الحقيقي ولا المجازي وهو ضد الجلد ﴿الهشامية﴾ هم أصحاب هشام بن عمرو الغوطي قالوا الجنة والنار لم تخلقا بعد وقالوا الأدلة في القرآن على حلال وحرام والامامة لم تنعقد مع الاختلاف ﴿الهم﴾ هو عقد القلب على فعل شئ قبل ان يفعل من خير أو شر ﴿الهمة﴾ توجه القلب وقصده بجميع قواه الروحانية الى جانب الحق لحصول الكمال له أو لغيره ﴿الهوى﴾ ميلان النفس الى ما تستلذه من الشهوات من غير داعية الشرع ﴿الهوية﴾ الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقائق اشتغال النواة على الشجرة في الغيب المطلق ﴿الهوية السارية في جميع الموجودات﴾ ما اذا أخذ حقيقة الوجود لا بشرط شئ ولا بشرط لا شئ ﴿الهو﴾ الغيب الذي لا يصح شهوده للغير كغيب الهوية المعبر عنه كنه باللائعين وهو أبطن البواطن ﴿الهيبة والانس﴾ هما حالتان فوق القبض والبسط كما ان القبض والبسط فوق الخوف والرجاء فالهيبة مقتضاها الغيبة والانس مقتضاها الصحو والافاقة ﴿الهيولى﴾ لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة وفي الاصطلاح هي جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال محل للصورتين الجسمية والنوعية

﴿باب الباء﴾

﴿الباقوته الحرة﴾ هي النفس الكمية لا متزاج نورانيتهما بظلمة تتعلق بالجسم بخلاف العقل المفارق المعبر عنه بالذرة البيضاء ﴿البيوسة﴾ كيفية تقتضي صعوبة التشكل والتفرق والاتصال ﴿البنيم﴾ هو المنفرد عن الاب لان نفقته عليه لا على الام وفي البهائم البنيم هو المنفرد عن الام لال لالين والاطعمة منها ﴿البدان﴾ هما اسماء الله تعالى المتقابلة كالفاعلية والقابلية ولهذا وخرج ابليس بقوله تعالى ما منع ان تسجد لما خلقت يسدى ولما كانت الحضرة الاسمائية تجمع الحضرتين الوجوب والامكان قال بعضهم ان البدين هما حضرة الوجوب والامكان والحق ان التقابل اعم من ذلك فان الفاعلية قد تتقابل كالجميل والجليل واللطيف والقهار والنافع والضار وكذا القابلية كالانيس والهائب والراجي والخائف والمنافع والمتضرر ﴿اليزيدية﴾ هم أصحاب يزيد بن ابيس زاده على الاباضية ان قالوا سيبعث نبي من العجم يكتب في السماء وينزل عليه جملة واحدة وتترك شريعة محمد صلى الله عليه وسلم الى ملة الصابئة المذكورة في القرآن وقالوا أصحاب الحدود مشركون وكل ذنب شرك كبيرة كانت أو صغيرة ﴿البقظة﴾ الفهم عن الله تعالى ما هو المقصود في زجره ﴿البيقين﴾ في اللغة العلم الذي لا شئ معه وفي الاصطلاح اعتقاد الشئ بأنه كذا مع اعتقاد انه لا يمكن الا كذا مطابقا للواقع غير ممكن الزوال والقييد الاول جنس يشتمل على الظن أيضا والثاني يخرج الظن والثالث يخرج الجهل والرابع يخرج اعتقاد المقلد المصيب وعند أهل الحقيقة رؤية العيان بقوة الايمان لا باللمحة والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب بصفاء القلوب وملاحظة الاسرار بمحافظة الافكار وقيل هو

طماً نينة القلب على حقيقة الشيء يقال يقن الماء في الحوض اذا استقر فيه وقيل اليقين
رؤية العيان وقيل تحقيق التصديق بالغيب بازالة كل شك ورب وقيل اليقين نقيض الشك
وقيل اليقين رؤية العيان بنور الايمان وقيل اليقين ارتفاع الريب في مشهد الغيب وقيل
اليقين العلم الحاصل بعد الشك ﴿اليمين﴾ في اللغة القوة وفي الشرع تقوية أحد طرفي الخبر
بذكر الله تعالى أو التعليق فإن اليمين بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى لو حلف ان لا يحلف
وقال ان دخلت الدار فعبدي حريقاً فحريم الحلال يمين كقوله تعالى لم تحرم ما أحل الله
لك الى قوله تعالى قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم ﴿اليمين الغموس﴾ هو الحلف على فعل
أو ترك ماض كاذباً ﴿اليمين اللغو﴾ ما يحلف ظاناً انه كذا وهو خلافه وقال الشافعي رحمه الله
ملا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله ﴿اليمين المنعقدة﴾ الحلف على فعل
أو ترك آت ﴿يمين الصبر﴾ هي التي يكون الرجل فيها متعمداً للكذب قاصداً

لا ذهاب مال مسلم سميت به لصبر صاحبه على الاقدام عليها مع وجود

الزواج من قلبه ﴿يوم الجمع﴾ وقت اللقاء والوصول الى

عين الجمع ﴿البونسية﴾ هم أصحاب يونس بن

عبد الرحمن قالوا لله تعالى على

العرش نحمده

الملائكة

تم كتاب التعريفات الجرجانية ويليها رسالة في اصطلاحات الصوفية الواردة

في الفتوحات المكية للإمام الكامل محيي الحق والدين أبي عبد الله

محمد بن علي المعروف بابن عربي نفعنا الله به آمين

اصطلاحات الصوفية الواردة في الفتوحات المكية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى وعليك أيها الولي الحليم والصفي الكريم رحمة الله وبركاته (أما بعد) فانك أشرت الينا بشرح الالفاظ التي تداولها الصوفية المحققون من أهل الله بينهم لما رأيت كثيرا من علماء الرسوم وقد سألتوني مطالعة مصنفاتنا ومصنفات أهل طريقنا مع عدم معرفتهم بما نقاها عليه من الالفاظ التي بها يفهم بعضنا عن بعض كما جرت عادة أهل كل فن من العلوم فأجبته الى ذلك ولم أستوعب الالفاظ كلها ولكن اقتصرت منها على الاهتم فالاهتم وأضربت عن ذكر ما هو مفهوم من ذلك عند كل من ينظر فيه بأول نظرة لما فيها من الاستعارة والتشبيه وقد أوردنا ذلك لفظ لفظة والله المؤيد والنافع عنه لأرب غيره فمن ذلك (الهاجس) يعبرون به عن الخاطر الاوّل وهو الخاطر الرباني وهو لا يخطئ أبدا وقد سمي به سهل السبب الاوّل ونقرأ الخاطر فاذا تحقق في النفس سموه ارادة فاذا رددنا الثالثة سموه همّة وفي الرابعة سموه عزما وعنده التوجه الى القلب ان كان خاطر فعل سموه قصدا ومع الشروع في الفعل سموه نية (المريد) هو المتجرد عن ارادته وقال أبو حامد الذي فتح له باب الاسماء ودخل في جملة المتوصلين الى الله بالاسم (المراد) عبارة عن المجذوب عن ارادته مع تهني الامور له فخا وزال رسوم كلها والمقامات من غير مكابدة (السالك) هو الذي مشي على المقامات بحاله لا بعلمه فكان العلم له عينا (المسافر) هو الذي سافر بفكره في المعقولات والاعتبارات فعبر من عدوة الدنيا الى عدوة القصوى * (السفر) عبارة عن القلب اذا أخذ في التوجه الى الحق تعالى بالذكر (الطريق) عبارة عن مراسم الحق تعالى المشروعة التي لا رخصة فيها (الوقت) عبارة عن حال في زمان الحال لا تتعلق له بالماضي ولا بالمستقبل (الادب) يريدون به أدب الشريعة ووقفا أدب الخدمة ووقفا أدب الحق وأدب الشريعة الوقوف عند رسومها وأدب الخدمة الفناء عن رؤيتها مع المبالغة فيها وأدب الحق ان تعرف مالك وماله والاديب من أهل البساط (المقام) عبارة عن استيفاء حقوق المراسم على التمام (الحال) هو ما يرد على القلب من غير تعمد ولا اجتلاب ومن شرطه ان يزول ويعقبه المثل وان يبقى ولا يعقبه المثل فمن أعقبه المثل قال بدوامه ومن لم يعقبه المثل قال بعدم دوامه وقد قيل للحال تغير الاوصاف على العبد (عين التحكم) هو أن يتحدى الولي بما يريد اظهرا لمرتبته لمن يراه (الانزعاج) هو أثر الموانع الذي في قلب المؤمن وقد يطلق ويراد به التحرك للوجد والانس (الشطح) عبارة

رعونة ودعوى وهى نادرة أن توجد من المحققين ﴿ (العدل والحق المخلوق به) عبارة
 عن أول موجود خلقه الله وهو قوله تعالى وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا بالحق
 ﴿ (الافراد) عبارة عن الرجال الخارجين عن نظر القطب ﴿ (القطب) وهو الغوث عبارة
 عن الواحد الذى هو موضع نظر الله من العالم فى كل زمان وهو على قلب اسرافيل عليه السلام
 ﴿ (الاولاد) عبارة عن أربعة رجال منازلهم على منازل أربعة أركان العالم شرق
 وغرب وشمال وجنوب مع كل واحد منهم مقام تلك الجهة ﴿ (البداية) هم سبعة ومن سافر
 من القوم عن موضعه وترك جسدا على صورته حتى لا يعرف أحد أنه فقد فذلك هو البديل
 لا غير وهم على قلب ابراهيم عليه السلام ﴿ (النقباء) هم الذين استخرجوا خبايا النفوس
 وهم ثمانية ﴿ (النجباء) هم أربعون وهم المشغولون بحمل ائمة الخلق فلا يتصرفون
 الا فى حق الغير ﴿ (الامامان) هما شخصان أحدهما عين الغوث ونظيره فى الملكوت
 والاخر عن يساره ونظيره فى الملك وهو أعلى من صاحبه وهو الذى يخلف الغوث ﴿ (الامناء)
 هم الملامتية ﴿ (الملامتية) هم الذين لم يظهر على ظواهرهم مما فى بواطنهم أثر البتة
 وهم أعلى الطائفة ولا مدتهم يتقلبون فى أطوار الرجولية ﴿ (المكان) عبارة عن منازل
 فى البساط لا تكون الا لاهل السكالك الذين يحققوا بالمقامات والاحوال وحازوها الا المقام
 الذى فوق الجلال والجمال فلا صفة لهم ولا نعت ﴿ (القبض) حال الخلق فى الوقت وقيل
 وارد برده على القلب بوجوب الاشارة الى عتاب وتأديب وقيل أخذ وادراك الوقت ﴿ (البسط)
 هو عندنا حال من يسع الاشياء ولا يسعه شئ وقيل هو حال الرجاء وقيل هو وارد بوجوب
 الاشارة الى رحمة وأنس ﴿ (الهيبة) هى أثر مشاهدة جلال الله فى القلب وقد يكون عن
 الجمال الذى هو جمال الجلال ﴿ (الانس) أثر مشاهدة جمال الحضرة الالهية فى القلب
 وهو جمال الجلال ﴿ (التواجد) استدعاء الوجد وقيل اظهار حالة الوجد من غير وجد
 ﴿ (الوجد) ما يصادف القلب من الاحوال المفضية له عن شهوده ﴿ (الوجود) وجدان
 الحق فى الوجد ﴿ (الجلال) نعوت الفهر من الحضرة الالهية ﴿ (الجمع) اشارة الى حق
 بالخلق ﴿ (جميع الجمع) الاستهلاك بالكيفية فى الله ﴿ (الفرق) اشارة الى خلق بالحق
 وقيل مشاهدة العبودية ﴿ (البقاء) رؤية العبد قيام الله على كل شئ ﴿ (الفناء) عدم
 رؤية العبد لفعله بقيام الله على ذلك ﴿ (الغيبه) غيبه القلب عن علم ما يحرى من احوال
 الخلق لشغل الحس بما ورد عليه ﴿ (الحضور) حضور القلب بالحق عند الغيبه عن الخلق
 ﴿ (العمو) رجوع الى الاحساس بعد الغيبه بوارد قوى ﴿ (السكر) غيبه بوارد قوى
 ﴿ (الذوق) أول مبادئ التجليات الالهية ﴿ (الشرب) أوسط التجليات التى غاياتها فى كل
 مقام ﴿ (المحو) رفع أوصاف العادة وقيل ازالة العلة ﴿ (الاثبات) اقامة أحكام العبادة
 وقيل ﴿ (القرب) القيام بالطاعة وقد يطلق القرب على حقيقة قاب
 على المخالفة وقد يكون البعد منك ويختلف باختلاف الاحوال

قوسين

فيعدل على ما يراد به قرائن الاحوال ولك القرب ﴿ (الحقيقة) سلب آثاراً وصافى عند
 بأوصافه بأنه الفاعل بل فيل منك لا أنت ما من دابة الا هو آخذ بناصيتها ﴿ (النفس) روح
 بساطه الله تعالى على نار القلب ليطفى شررها ﴿ (الخاطر) ما يرد على القلب والضمير من
 الخطاب ربانياً كان أو ملكياً أو نفسياً أو شيطانياً من غير اقامة وقد يكون كل وارد لا تعمل
 لك فيه ﴿ (البقين) مما أعطاه الدليل ﴿ (عين اليقين) ما أعطته المشاهدة ﴿ (حق
 اليقين) ما حصل من العلم بما أريد به ذلك الشهود ﴿ (الوارد) ما يرد على القلب من الخواطر
 المحمودة من غير تعمل ويطلق بازاء كل ما يرد على كل اسم على القلب ﴿ (الشاهد) ما تعطيه
 المشاهدة من الاثر في القلب فذلك هو الشاهد وهو على حقيقة ما يظهر للقلب من صورة
 المشهود ﴿ (النفس) ما كان معلولاً من أوصاف العبد ﴿ (الروح) يطلق بازاء الملقى الى
 القلب من علم الغيب على وجه مخصوص ﴿ (السر) يطلق فيقال سر العلم بازاء حقيقة
 العالم به وسر الحال بازاء معرفة مراد الله فيه وسر الحقيقة ما تقع به الإشارة ﴿ (الوله)
 افراط الوجد ﴿ (الوقفه) حبس بين المقامين ﴿ (الفترة) خلود نار البداية المهرقة
 ﴿ (التجريد) اماطة السوى والكون عن القلب والسر ﴿ (التفريد) وقوف بالحق معك
 ﴿ (اللطيفة) كل إشارة دقيقة المعنى تلوح في الفهم لاتسعها العبارة وقد تطلق بازاء النفس
 الناطقة ﴿ (النبية) الحق لعبده بسبب أو بغير سبب ﴿ (الرياضة) رياضة أدب وهو
 الخروج عن طبع النفس ورياضة طلب وهو صحة المراد له وبالجملة هي عبارة عن تهذيب
 الاخلاق النفسية ﴿ (المجاهدة) حمل النفس على المشاق البدنية ومخالفة الهوى على كل
 حال ﴿ (الفصل) قوت متأرجحه من محبوبك وهو عندنا عزيزك عنه بعد حال الاتحاد
 ﴿ (الذهاب) غيبة القلب عن حس كل محسوس بمشاهدة محبوبة كائناً المحبوب ما كان
 ﴿ (الزمان) السلطان ﴿ (الزاجر) واعظ الحق في قلب المؤمن وهو الداعي الى الله
 ﴿ (السمق) ذهاب تركيبك تحت القهر ﴿ (الحق) فناؤك في عينه ﴿ (السر) كل ما يسترك
 عما يفنيك وقيل غطاء الكون وقد يكون الوقوف مع العادة وقد يكون الوقوف مع نتائج
 الاعمال ﴿ (التجلي) ما ينكشف للقلوب من أنوار الغيوب ﴿ (التخلي) اختيار الخلوة
 والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق ﴿ (المحاضرة) حضور القلب بتوارد البرهان ومجاراة
 الاسماء الالهية بما هي عليها من الحقائق ﴿ (المكاشفة) تطلق بازاء الامانة بالفهم وتطلق
 بازاء تحقيق زيادة الحال وتطلق بازاء تحقيق الإشارة ﴿ (المشاهدة) تطلق على رؤية
 الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق بازاء رؤية الحق في الاشياء وتطلق بازاء حقيقة اليقين من غير
 شك ﴿ (المحادثة) خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالنداء من الشجرة لموسى
 عليه السلام ﴿ (المسامرة) خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب نزل به الروح
 الامين على قلبهم ﴿ (اللوائح) هي ما يلوح من الاسرار الظاهرة من السموات الى حال
 وعندنا ما يلوح للبصر اذا لم يتقيد بالجارية من الانوار الذاتية لا من جهة الطوائع

أنوار التوحيد تطاع على قلوب أهل المعرفة فتطمس سائر الأنوار ❦ (الواعم) ما ثبت من
 أنوار التجلي وقتين وقرىبا من ذلك ❦ (البواده) ما يفجأ القلب من الغيب على سبيل الوهلة
 أمام موجب فرح أو موجب نوح ❦ (الهجوم) ما يرد على القلب بقوة الوقت بغير تصنع منك
 ❦ (التلويح) تنقل العبد في أحواله وهو عند الأكثرين مقام ناقص وعندنا هو أكمل
 المقامات وحال العبد فيه حال قوله تعالى كل يوم هو في شأن ❦ (التمكين) عندنا هو التمكين
 في التلويح وقيل حال أهل الوصول ❦ (الرغبة) رغبة النفس في الشهوات ورغبة القلب في
 الحقيقة ورغبة السر في الحق ❦ (الرغبة) رهبة الظاهر في تحقق الوعيد ورهبة الباطن
 لتقليب العلم ورهبة لتحقيق أمر السبق ❦ (المكر) أداء النعم مع المخالفة وإبقاء الحال مع
 سوء الأدب وإظهار الآيات والكرامات من غير أمد ولا حد ❦ (الاستلام) نوع وله يرد
 على القلب فيمكن تحت سلطانه ❦ (الغربة) تطلق بازاء مفارقة الوطن في طلب المقصود
 وتقال الغربة في الاغتراب عن الحال من النفوذ فيه والغربة عن الحق غربة عن المعرفة من
 الدهش ❦ (الهمة) تطلق بازاء تجريد القلب للمنى وتطلق بازاء أوفى صدق المرید وتطلق
 بازاء جمع الهمم لصفاء الإلهام ❦ (الغيرة) غيرة في الحق لتعدى الحلو وغيره تطلق بازاء
 كتمان الأسرار والسرائر وغيره الحق منه بأوليائه وهم الضمائم ❦ (المطالعة)
 توفيق الحق للعارفين ابتداء عن سؤال منهم فيما يرجع إلى حوادث التدوي ❦ (الفتوح)
 فتوح العبادة في الظاهر وفتوح الخلاوة في الباطن وفتوح المكاشفة ❦ (الوصل) إدراك
 الغائب ❦ (الاسم) الحاكم على حال العبد في الوقت من الأسماء الإلهية ❦ (الرسم) نعت
 يجري في الأبد بما جرى في الأزل ❦ (الزوائد) زيادة الإيمان بالغيب واليقين ❦ (الخصر)
 يعبر به عن البسط ❦ (اللباس) يعبر به عن القبض ❦ (الغوث) هو واحد في كل الزمان
 بعينه إلا أنه إذا كان الوقت يعطى الالتجاء إلى عناية ❦ (الواقعة) ما يرد على القلب من ذلك
 العالم بأي طريق كان من خطاب أو مثال ❦ (العناء) هو الهباء الذي فتح الله فيه أجساد
 العالم ❦ (الورقاء) النفس السكينة وهو اللوح المحفوظ ❦ (العقاب) القلم وهو العقل
 الأول ❦ (الغراب) الجسم الكلى ❦ (الشجرة) الإنسان الكامل ❦ (السمسمه)
 معرفة تدق عن العبارة ❦ (الدرّة البيضاء) العقل الأول ❦ (الزمردة) النفس السكينة
 ❦ (السجدة) الهباء المسبى بالهيولى ❦ (الحرف) اللغة وهو ما يخاطب الحق به من العبارات
 ❦ (السكينة) ما تجده من الطمأنينة عند نزل الغيب ❦ (التداني) معراج المقربين
 ❦ (التدني) نزول المقربين ويطلق بازاء نزول الحق إليهم عند التداني ❦ (الترقي) التنقل
 في الأحوال والمقامات والمعارف ❦ (التلقى) أخذ ما يرد من الحق عليك ❦ (التولي)
 رجوعك إليك منه ❦ (الخوف) ما تحذر من المكروه في المستأنف ❦ (الرجاء) الطمع في
 الفناء عند التجلي الرباني ❦ (الخلوة) محادثة السر مع الحق حيث
 ❦ (الخلوة) خروج العبد من الخلوة بالنعوت الإلهية ❦ (المخدع)

موضع ستر القطب عن الافراد الواسلين ﴿ (الحجاب) ﴾ كل ماستر مطعون عن عينك
 ﴿ (النواله) ﴾ الخلع التي تخص الافراد وقد تكون الخلع المطانة ﴿ (الجرس) ﴾ اجمال الخطاب
 بضرب من القهر ﴿ (الاتحاد) ﴾ تصيير ذاتين واحدة ولا يكون الا في العبد وهو محال
 ﴿ (القلم) ﴾ علم التفصيل ﴿ (الانانة) ﴾ قولك انا ﴿ (النون) ﴾ علم الاجمال ﴿ (الهوية) ﴾
 الحقيقة في عالم الغيب ﴿ (اللوح) ﴾ محل التدوين والتسطير المؤجل الى حدم معلوم ﴿ (الانانية) ﴾
 الحقيقة بطريق الاضافة ﴿ (الرعونه) ﴾ الوقوف مع الطبع ﴿ (الالهية) ﴾ كل اسم الهى
 مضاف الى البشر ﴿ (التختم) ﴾ علامة الحق على القلب من العارفين ﴿ (الطبع) ﴾ ماسبق به
 العلم في حق كل شخص ﴿ (الالية) ﴾ كل اسم الهى مضاف الى ملك أو روحانى ﴿ (المنصه) ﴾
 تجلى الاعراس وهى تجليات روحانية ﴿ (السوى) ﴾ هو غير الجسد كل روح ظهر في جسم
 نارى أو نورى ﴿ (النور) ﴾ كل وارد الهى يطرده الكون عن القلب ﴿ (الظلمه) ﴾ قد يطلق على
 العلم بالذات فانها لا يكشف معها غيرها ﴿ (الظل) ﴾ مرورية الاغيار بغير وجود الواحد خلف
 الحجاب ﴿ (القشر) ﴾ كل علم يصون فساد عين المحقق بالتجلى له ﴿ (اللب) ﴾ ماصين من العلوم عن
 القلوب المتعلقة بالكون ﴿ (اللب) ﴾ مادة النور الالهى ﴿ (العموم) ﴾ ما يقع من الاشتراك
 ﴿ (الخصوصه) ﴾ احدى كل شئ ﴿ (الاشارة) ﴾ تكون مع القرب ومع حضور الغيب وتكون
 مع البعد ﴿ (الرب) ﴾ كل ماستره الحق من لا منه ﴿ (عالم الامر) ﴾ ما وجد عن الحق بغير
 سبب ويطلق بازاء الملكوت ﴿ (عالم الخلق) ﴾ ما وجد عن السبب ويطلق بازاء عالم الشهادة
 ﴿ (العارف والمعرفة) ﴾ من أشهد الرب عليه فظهرت الاحوال على نفسه والمعرفة حاله
 ﴿ (العالم والعلم) ﴾ من أشهد الله ألوهية ذاته ولم يظهر على حال والعلم حاله ﴿ (الائق) ﴾ ما وجب
 على العبد من جانب الله وما أوجبه الحق على نفسه ﴿ (الباطل) ﴾ هو المعلوم ﴿ (الكون) ﴾
 كل أمر وجودى ﴿ (الرداء) ﴾ الظهور بصفات الحق ﴿ (الارين) ﴾ محل الاعتدال فى الاشياء
 ﴿ (الكمال) ﴾ التنزيه عن الصفات وآثارها ﴿ (البرزخ) ﴾ العالم المشهود بين عالم المعانى
 والاجسام ﴿ (الجبوت) ﴾ عند أبى طالب هو عالم العظمة وعند الاكابر من العالم الوسط
 ﴿ (الملك) ﴾ عالم الشهادة ﴿ (الملكوت) ﴾ عالم الغيب ﴿ (مالك الملك) ﴾ هو الحق فى حال المجازاة
 للعبد على ما كان منه بعين الحق مما أمر به ﴿ (المطلع) ﴾ النظر الى عالم الكون والناظر حجاب
 العزة وهو العماء والحيرة ﴿ (المثل) ﴾ هو الانسان وهى الصورة التى يظهر عليها ﴿ (العرش) ﴾
 مستوى الاسماء المقيدة ﴿ (الكرسى) ﴾ موضع الامر والنهى ﴿ (القدم) ﴾ ما ثبت للعبد على
 علم الحق ﴿ (العيد) ﴾ ما يعود على القلب من التجليات باعادة الاعمال ﴿ (الاسم) ﴾ الفصل بينك
 وبينه ﴿ (الصفة) ﴾ ما طلب المعنى كالعالم ﴿ (التعت) ﴾ ما طلب النسبة كالاول ﴿ (الرؤية) ﴾
 المشاهدة بالبصر لا بالبصيرة ﴿ (كلمة الحضرة) ﴾ كن ﴿ (اللسن) ﴾ ما يقع به الافضاء
 الالهى لآذان العارفين ﴿ (الوق) ﴾ الغيب الذى لا يصح شهوده ﴿ (الفهوانية) ﴾ خطاب
 الحق بطريق المكافئة فى عالم المثال ﴿ (السواء) ﴾ ط

﴿ (العبودية) من شاهد نفسه في مقام العبودية لربه ﴿ (الانتباه) زجر الحق للعبد على طريق العناية ﴿ (البقطة) الفهم عن الله في زجره ﴿ (التصوف) الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرة وباطنية وهي الاخلاق الالهية وقد يقال بازاء اتقان المكارم للاخلاق وتجنب سفسافها التجلي الصفات الالهية وعندنا الانصاف باخلاق العبودية وهو الصحيح فانه اتم ﴿ (مرا السر) ما انفرد به الحق عن العبد

((يقول المتوكل على الحي القيوم عبده الفقير اليه تعالى محمد طوموم))

بسم الله الرحمن الرحيم

حمد المن عرّف من شاء بتعريفاته الصمدانية وصلاة وسلاما على
 على سائر البرية سيدنا محمد سيد السادات وعلى آله وصحبه الاعداء
 طبع الكتاب البهسي المبين الجامع لما تشتمت في غيره من الدواوين
 السيد السند الشريف العلامة أبي الحسن علي بن محمد الجرجاني
 دارالتهاني بين فيه التعريفات اللغوية والاصطلاحية من جميع الفنون
 المذاهب التي تخالف فيها المتقدمون ورتبه على حروف المعجم اسمها
 الجزء الاول وسبقاه من شراب انسه الرحيق الاصفي وذلك في المدة
 التي مر كرها بمصر خط الجليليه على ذمة صاحبه المتهكله بلى رب

الارباب السيد محمد عبد

عمر حسين الخشاب

ختم سنة ١٢٠٦ هـ

صاحبها افضل الصلاة

وازكى التحية

آمين



