UNIVERSAL
LIBRARY
OU-234472
UNIVERSAL
LIBRARY

﴿الجزء الثامن﴾

من شرح القاموس المسمى

تاج العروس من جواهر القاموس

للإمام اللغوى محب الدين أبى الفيض السيد

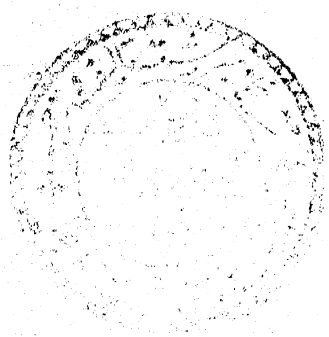
محمد مرتضى الحسينى الواسطى الزبيدى

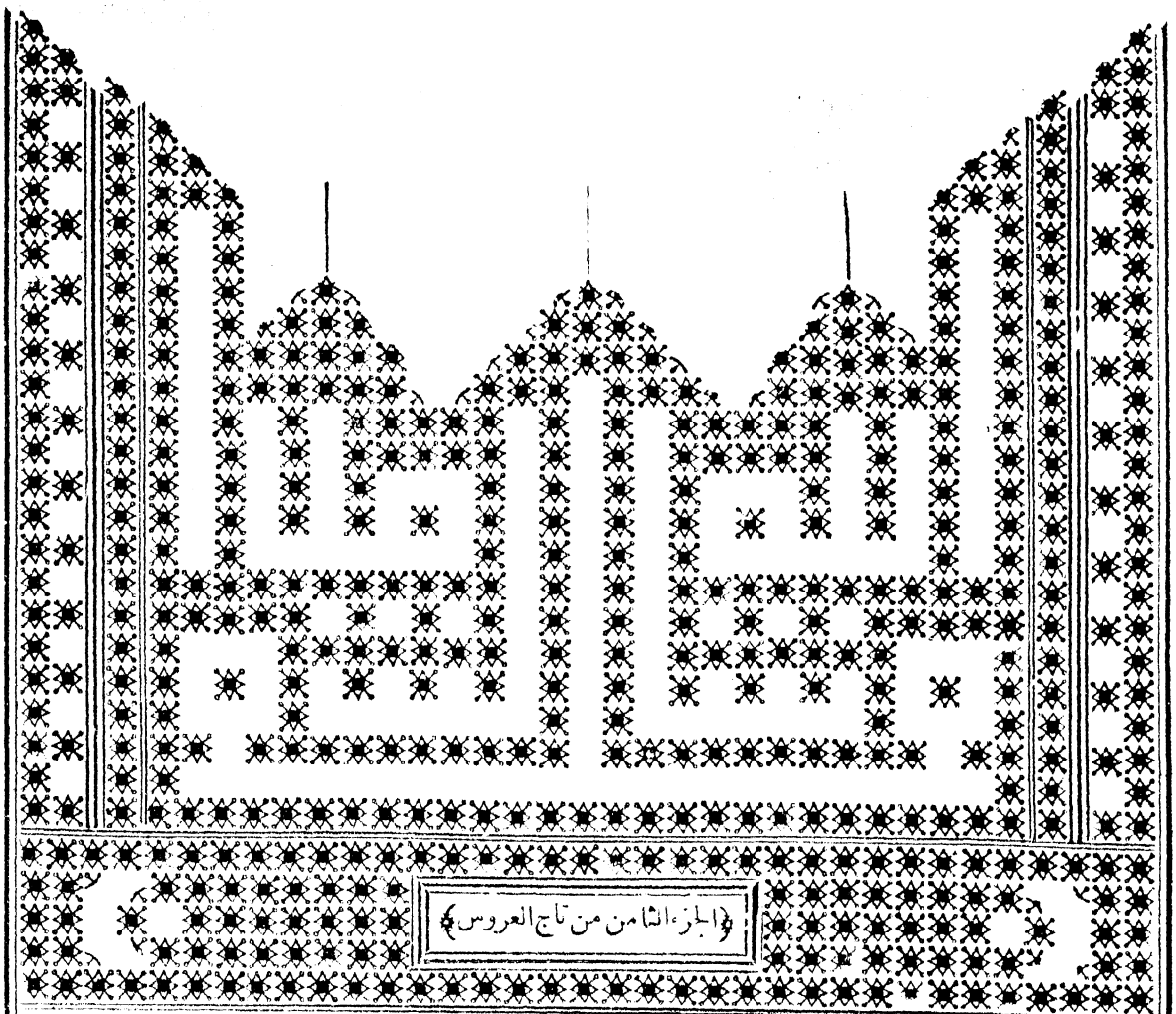
الحنفى نزيل مصر المعزية

رحمه الله تعالى

آمين

()





﴿الجزء الثامن من تاج العروس﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(عَبْدَلٌ) ﴿فصل العين﴾ المهملة مع اللام ﴿عبدل﴾ كجعفر أهمله الجوهري هنا وصاحب اللسان وفي العباب عبدل (بن حنظلة) بن مالك ابن الحرث بن سيار العجلي (المعروف بالنهاس كان شريفا) في قومه ولم يذكره المصنف في ن ه س وعم أبيه عبدل بن الحرث بن سيار شاعر (ومزيد المحاربي) ويقال العنزي ويقال في اسمه مرثد وهكذا هو مضبوط في التبصير (والحكم الكوفي ابنا عبدل شاعران) الاخير مذكور في أواخر شرح أمالي القالي للبكري وفي شرح شواهد المغني والاول له ذكر في زمن زياد وقد سبق له في ع ب د ان لام عبدل زائدة (والعبادلة من الصحابة) هو من الكلام المنحوت المجموع من كلمتين كالبسملة ونحوها (مائتان وعشرون) والذي صح بعد المراجعة للمعاجم والاجزاء ان عدتهم بلغت أربعمائة وأربعة وثلاثين رجلا رضي الله تعالى عنهم ماعدا المختلف في صحبتهم وهم ثلاثة وخمسون نفسا فاقتصار المصنف على القدر المذكور لا يخلو عن تقصير (واذا أطلقوا أرادوا أربعة) منهم وهم (عبد الله بن عباس و) عبد الله (بن عمرو) عبد الله (بن الزبير و) عبد الله (بن العاص) هكذا في النسخ والصواب ابن عمرو بن العاص رضي الله تعالى عنهم (وليس منهم ابن مسعود كما توهم) أشار بذلك الى الرد على الجوهري حيث أورده في ع ب د وعده منهم وقد تقدم البحث فيه مبسوطا في حرف الدال فراجعه * ومما يستدرك عليه عبدل اسم مدينة حضرموت القديمة ذكره المصنف في ع ب د والعبديليون قبائل من العرب ينتسبون الى جدهم فنهم قبيلة في غطفان جدهم عبد الله بن غطفان وكان اسمه عبد العزى فغير وفدوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من أنتم قالوا نحن بنو عبد العزى قال أنتم بنو عبد الله ومنهم جوشن بن يزيد بن دهيم العبدلي الشاعر وقال ابن الاثير وفي خولان بطن يقال لهم بنو عبد الله منهم أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن كعب بن سلمة الخولاني العبدلي عن يونس بن عبد الاعلى ومات بمصر سنة ٣٢٩ والعبدلية هم الكرامية نسبوا الى أبي عبد الله بن كرام وقرية عبد الله بواسط العراق منها أبو القاسم محمود بن علي بن اسمعيل العبدلي الصوفي عن ابن البطر وعنه ابن السمعاني * قلت ومنية أبي عبد الله قرية من أعمال مصر والعبدلاوي نوع من البطيخ الاصفر معروف بمصر منسوب لعبد الله بن طاهر ذكره الوزير أبو القاسم المغربي في كتاب الخواص وشيخ الشرف محمد بن محمد بن علي العبدلي المحدث النسابة روى عنه أبو منصور العكبري المعدل وهو منسوب الى جده عبيد الله (العباقيل) أهمله الجوهري والصاغاني وقال

(المستدرك)

(العَبَاقِيلُ)

(المستدرك) (عبل)

اللحياني هي (بقايا المرض والحب) كالعقابيل كما في اللسان * ومما يستدرك عليه عباقل موضع لبني فزير بالرمل قاله نصر ﴿العبل الضخم من كل شئ﴾ ومنه الحديث في صفة سعد بن معاذ كان عبلا من الرجال ورجل عبل الذراعين أي ضخمهما وفرس عبل الشوى أي غليظ القوائم قال امرؤ القيس

سليم الشظى عبل الشوى شنج النسا * له حجبات مشرفات على الفالي

(وهي بهاء ج) عبال (ككتاب) وظخام وجمع عبلة عبلات لانه نعت (و) قد (عبل ككرم) عبالة (و) كذا عبل مثل (نصر) أي (ضخم) فهو أعبل (و) عبل (كفرح) عبلا (فهو عبل ككتف وأعبل) أي (غليظ وابيض) وأصله في الذراعين (والعبلاء الصخرة) من غير أن تخص بصفة (أو البيضاء منها) كما في الصحاح وهكذا قيده ثعلب زاد غيره الصلبة وجمعها عبال كبطحاء وبطاح (والعبنبل كسمندل) الضخم (الشديد العظيم) عن أبي عمرو وأنشد

سميت عودي الخيطف الهمرجلا * الهوزب الدلهاثة العبنبلا

وقالت امرأة كنت أحب ناشئا عبنبلا * يهوى النساء ويحب الغزلا

(والعبل محركة) الهدب وهو (كل ورق مفتول) وفي العباب منفتل (غير منبسط كورق الطرفاء) والارطى والأثل ونحو ذلك كما في الصحاح ومنه قول الراجز أودى بنبلي كل نياف شول * صاحب علق ومصاص وعبل

(و) قيل هو (ثمر الارطى و) قيل (هدبه اذا غاظ) في انقيظ واحمر (وصلح أن يدبغ به أو) هو (الورق الدقيق) أو هو مثل الورق وليس بورق (أو) هو (الساقط منه) أي من الورد (و) أيضا (الطالع منه فهو) ضد وقد أعبل الشجر فيهما) أي في الساقط والطالع قال الازهري سمعت غير واحد من العرب يقول غضى معبل وأرطى معبل اذا طلع ورقه قال وهذا هو الصحيح ومنه قول ذي الرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها * بأفنان مربوع الصريمة معبل

وانما يتقي الوحشي حر الشمس بأفنان الارطاة التي طلع ورقها وذلك حين يكنس في حراء القيظ وانما يسقط ورقها اذا برد الزمان ولا يكنس الوحش حينئذ ولا يتقي حر الشمس وقال النضر أعبلت الارطاة اذا نبت ورقها وأعبلت اذا سقط ورقها فهي معبل قال الازهري جعل ابن شميل أعبلت الشجرة من الاضداد ولم يحفظه من العرب ما قاله لانه ثقة مأمون وحكى ابن سيده عن أبي حنيفة أعبل الشجر اذا خرج ثمره قال وقال لم أجد ذلك معروفا في الصحاح قال الاصمعي أعبلت الشجرة سقط ورقها ومنه الحديث أن عمر رضي الله عنه قال لرجل اذا أتيت منى فانتهيت الى موضع كذا وكذا فان هناك سرحة لم تعبل ولم تجرد ولم تسرف سر تحتها سبعون نبيا فانزل تحتها قال أبو عبيد أي لم يسقط ورقها ولم يأكلها الجراد ولا السرفة قال والسرو والنخل لا يعبلان وكل شجر نبت ورقه صيفا وشتاء فهو لا يعبل ورواه الحربي لم تعبل بكسر الباء أي لم يسقط ورقها (وعبل الشجرة يعبلها) عبلا (حت ورقها) عنها ومنه الحديث المذكور لم تعبل أي لم يحت ورقها وهكذا هو مضبوط في الصحاح (و) عبل (السهم) يعبله عبلا (جعل فيه معبلة) نقله الجوهري عن الكسائي وهو (كمكنسة أي نصل عريض طويلا) وقال الاصمعي من النصال المعبلة وهو أن يعرض النصل ويطول وقال أبو حنيفة هي حديدة مصفحة لا عين لها قال عنترة * وفي البجلي معبلة وقيع * والجمع المعابل ومنه حديث علي رضي الله تعالى عنه تكنفتكم غوائله وأقصدتكم معابله وأنشد الجوهري لعاصم بن ثابت الانصاري

والقوس فيها وترعنابل * تزل عن صفحته المعابل

(و) عبل (الشئ) يعبله عبلا (رده) عن ابن الاعرابي وأنشد

هان رمى عنهم لمعبول * فلا صريخ اليوم الا المصقول

كان يرمي عدوه فلا يغني الرمي شيأ فقاتل بالسيف والمعبول المردود (و) عبله (حبسه) يقال ما عبلك أي ما شغلك وحبسك (و) عبله عبلا (قطعه) قطعا مستأصلا نقله الازهري (و) عبل (به ذهب) به نقله الصاغاني (وألقى عليه عبالته مشددة اللام) وعليه اقتصر الجوهري (وتخفف) حكاه اللحياني لغة (أي ثقله و) قال ابن الكلبي (ذو العابل بن رحيب) بن يخمض بن ترايد بن العبل بن عمرو بن مالك بن زيد بن رعين الرعيني (قيل) من الاقيال من ولده حميد بن هشام بن حميد بن خليفة بن زرعة بن مرة أبو خليفة مصري شهد أخوه عمران وجده زرعة فتح مصر عن ليث وابن لهيعة وعمرو طويلا قال (و بنو عبيل بن عوص بن ارم بن سام) ابن نوح عليه السلام (كأمير قبيلة من العرب العاربة) قد (انقرضوا) وهو أخو عاد بن عوص والذي في الروض للسهيلي عبيل بن مهلا ئيل بن عوص بن عملاق بن لاوذ بن ارم وفي بعض هذه الاسماء اختلاف قال و بنو عبيل هم الذين سكنوا الجحفة فأجحفت بهم السيول فسميت الجحفة (و) عبول (كصبور المنية و) يقال (عبلته عبول أي اشتنعته شعوب) يقال ذلك للرجل اذا مات وكذلك قولهم غالته غول قال الازهري وأصل العبل القطع المستأصل وأنشد للمرار

وان المال مقتسم واني * ببعض الارض عابلتي عبول

(و) العبال (كسحاب الورد الجبلي) كما في الصحاح وهو عن أبي حنيفة قال وأخبرني اعرابي أن منه الأبيض ومنه الأحمر ومنه

الأصفر وله شول فصار حمحم وورده طيب الريح قال وهو ينبت غياضا (ويغلظ حتى) تقطع أى (تقطع منه العصى) الغلاظ الجياد قال (قيل ومنه كان عصا موسى عليه السلام) هكذا فى النسخ والصواب ومنه كانت قال شيخنا وبه جزم كثير من أهل التفسير وقيل بل كانت من آس الجنة وقيل من الغياب وقيل من العوسج وقيل غير ذلك (وعوبل) كجوهر (اسم والعبلاء ثلاثة مواضع) وفى العباب موضع ومثله فى اللسان (و) قال أبو عمرو العبلاء (معدن الصفر ببلاد قيس والاعبل الجبل الأبيض الحجارة) ومنه قول أبى كبير الهذلى

صدیان أجرى الطرف فى ملمومة * لون السحاب بها كلون الاعبل

(أو حجر أخشن غليظ يكون أحمر و) يكون (أبيض و) يكون (أسود) وبه فسر قول أبى كبير أيضا ووقع فى الصحاح الاعبل حجارة بيض قال ابن برى وصوابه الاعبل حجر أبيض لان أفعل من صفة الواحد المذكر (وعبلة بن الحمار) بن مبشر (بالضم فى عميرة) بن أسد بن ربيعة بن نزار وعميرة جد أبيه ومنهم طريف بن أبان بن سلمة بن جارية بن فهم بن بكر بن عبلة له وفادة وله أقارب (و) عبلة (بالفتح) اسم (جارية) كما فى الصحاح وقوله (من قريش) خطأ والصواب انها من تميم قال الدارقطنى هى عبلة بنت عبيد بن جادل بن قيس بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وقال غيره هى عبلة بنت نافذ بن قيس بن حنظلة وهى (أم قبيلة) من قريش (يقال لهم العبلات محركة) قال أبو الفرج الاصبهانى كانت عبلة عند رجل فبعثها بالحاء سمن تبيعها بسوق عكاظ فباعت وشربت بالثمن خمرا ورهنت ابن أخيه وهربت فطلقها فتزوجها عبد شمس بن مناف فولدت له أمية الاصغر وعبد أمية ونوفلا وهم العبلات (والنسبة) اليهم (عبلى بالفتح) على ما يجب فى الجمع الذى له واحد من لفظه قاله سيبويه وفى الصحاح ترده الى الواحد لان أمهم اسمها عبلة (وبالتحريك عن ابن ماكولا) الامير والحافظ عبد الغنى بن سعيد وهو خطأ كذا حققه البلبيسى فى الانساب ومنهم أبو عدى العبلى روى عن كعب بن مالك غير الصحابى شعرا ٢ (وعبلة البيرة ع بالمغرب) وهو خص بين نظرى غرناطة والمرية كما فى العباب (والعبيلة الغليظة) الضخمة من النساء عن ابن عباد (وعبيلة بن قسيل له ذكر) ذكره ابن الكلبى فى كتاب الانساب (والعنبل والعنبلة بضمهما البظر) كما فى الصحاح (و) العنابل (كعلابط الغليظ) وأنشد الجوهرى لعاصم بن ثابت الانصارى

* والقوس فيها وتر عنابل * (والعنبلى بالضم) وتشديد الياء (الزنجى لغلظه) عن ابن دريد وسيأتى له فى ع ن ب ل (والمعابل ع) نقله الصاغانى (و) المعبل (كمحدث من معه معابل من السهام) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه العبلاء الطريدة فى سواء الارض حجارتها بيض كأنها حجارة القداح وربما قدحوا بعضها وليس بالمرو كأنها البلور والاعبلة جمع الاعبل على غير الواحد ومنه الحديث ان المسلمين وجدوا أعبلة فى الخندق واكمه عبلاء بيضاء وامرأة عبلة تامة الخلق وعبلة اسم امرأة ومنه قول عنترة

يا دار عبلة بالجواء تكلمى * وعمى صباحا دار عبلة واسلمى

وعبلت الحبل عبلا فتلته نقله الجوهرى وغلام عابل سمين والجمع عبل وامرأة عبول والجمع عبل وعبل الشجر اذا طلع ورقه عن الازهرى والعبل بن عمرو بن مالك بن زيد بن رعين بالتحريك قبيلة وهو جد ذى العابل المذكور منهم عبد الله بن عمرو العبلى روى عنه ابن اسحق وحجاج بن عبد الله بن حمزة الرعينى العبلى أمير زويلة عن بكير بن الاشج وعنه ابن وهب والمعبل بالكسر ما يعبل به الشجر أى يقطع وبنو العبالى بالضم بطن من العلويين باليمن جدهم اسمعيل بن عبد الله بن محمد القاسم الرمى الحسنى منهم السيد عز الدين بن على العبالى من المبرزين وابن أخيه السيد ابراهيم بن أحمد بن على العبالى له حاشية على المغنى لابن هشام توفى سنة ١٠٧١ وعبلين بكسرتين مع تشديد اللام قرية من أعمال صفد

(عبهل) (عبهل الابل أهملها) مثل أبهلها والعين مبدلة من الهمزة قاله الليث زاد غيره ترد متى شاءت (وابل عباهل ومعبهلة بالفتح) أى بفتح الهاء (مهملة) لا راعى لها ولا حافظ قال أبو وجزة

أفرغ لجوف وردها أفراد * عرانس عبهلها الورّاد

(والعباهلة الاقيال) وفى الصحاح ملوك اليمن (المقرون على ملكهم فلم يزالوا عنه) قال أبو عبيد وكذلك كل شئ أهملته فكان مهملا لا يمنع مما يريد ولا يضرب على يديه وفى كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لوائل بن حجر ولقومه من محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الاقيال العباهلة واحدها عبهل والتاء لتأكيد الجمع كقشعم وقشاعمة ويجوز أن يكون الاصل عباهيل جمع عبهول أو عبهال فحذفت الياء وعوض منها الهاء كما قيل فرازنة فى فرازين والاول أشبه وفى تثقيف اللسان العباهلة الذين لا يد عليهم لاحد (والعبهلة والعبهال بالكسر المعاتبة والمتعبهل الممتنع و) أيضا (الذى لا يمنع من شئ) قال تأبط شرا

متى تبغنى ما دمت حيا مسلما * تجدنى مع المستعرل المتعبهل

(عتل) المستعرل الذى يظهر مع الرعيل الاول (العتلة محركة المدرة الكبيرة تنقلع من الارض) اذا أثيرت عن ابن شميل (و) أيضا (حديدة كالمهر أس فأس) عريضة فى أسفلها خشبة يحفر بها الارض والحيطان ليست بمعقفة كالفأس ولكنها مستقيمة مع الخشبة (أو) هى (العصا الضخمة من حديد لها رأس مفلطح) كقبيعة السيف تكون مع البناء (يهدم بها الحائط و) قيل هى (بيرم النجار والمجتاب) والجمع عتل (و) أيضا (الناقة) التى (لا تلقح) فهى أبدا قوية (و) قيل هى (الهراوة الغليظة) من الخشب (و) أيضا (القوس الفارسية ج عتل) قال ٣ أبو الصلت أمية الثقفى

برمون

٢ قوله البيرة ضبطه فى التكملة بكسر الهمزة أول الكلمة وبكسر الباء وسكون الياء التحتية وقوله وهو خص الخ كذا فى التكملة وفى نسخة ياقوت وهو حصن بين قطرى الخ اهـ (المستدرك)

٣ قوله قال أبو الصلت أمية هكذا فى خطه

يرمون عن عتل كأنها اغبط * بزمخر يعجل المرمى اعجالا

(و بلالام عتلة بن عبد السلمى) أبو الوليد (غير النبى صلى الله عليه وسلم اسمه وسماه عتبة) وكانه كرهه لما فيه من الغلظة والشدة وقيل كان اسمه نشبة وقد نزل حمص وروى عنه جماعة (و) منه اشتق (العتل بضمتين مشددة اللام) قال تعالى عتل بعد ذلك زنيم قيل هو (الاكول المنيع) هكذا فى النسخ والصواب المنوع كما هو نص الراغب واللسان زاد الراغب الذى يعتل الشئ عتلا وقيل هو (الجافى) عن الموعظة نقله صاحب التوشيح عن الفراء وقال غيره الجافى الخلق اللئيم الضريبة وقيل هو الشديد الخصومة وقيل هو الفظ (الغليظ) الذى لا ينقاد لخير عن ابن عرفة وقيل هو الجافى الشديد من الرجال والدواب وقيل من كل شئ (و) أيضا (الرحى الغليظ و) العتيل (كأمير الاجير) فى لغة جديلة طئ (و) أيضا (الخادم ج عتلاء) ككرماء وأيضا عتل بضمتين (وداء عتيل شديد والعتل كقنفذ وجندب البظر) عن اللحيانى والمعروف عنبل بالموحدة كما تقدم فى ع ب ل وسيأتى له أيضا فى ع ن ب ل وأنشد

بداعنتل لو توضع الفأس فوقه * مذكرة لانفل عنها غرابها

(وعتله يعتله ويعتله) عتلا من حدى ضرب ونصر قال الازهرى هما لغتان فصيحتان (فانعتل) أى (جره) جرا (عنيفا) وجذبه (فحمله) وقوله فانعتل للمطاوعة أى انقاد وفى التنزيل خذوه فاعتلوه الى سواء الجحيم قرأ عاصم وحمزة والكسائى وأبو عمرو فاعتلوه بالكسر وقرأ ابن كثير ونافع وابن عامر بالضم ومعناه خذوه فاقصفوه كما يقصف الحطب والعتل الدفع والارهاق بالسوق العنيف وقال ابن السكيت عتله وعتنه باللام والنون جميعا أى دفعه الى السجن دفعا عنيفا وقال غيره العتل ان تأخذ بتلبيب الرجل فتعتله أى تجره اليك وتذهب به الى حبس أو بلية وقال أبو النجم يصف فرسا * نفرعه فرعا ولسنا نعتله * (وهو معتل كمنبر قوى على ذلك) أى على الجر العنيف (و) يقال أخذ بزمام (الناقة) فعتلها أى (قادها) قودا عنيفا (وعتل الى الشر كفرح) عتلا (فهو عتل) أى (أسرع) قال * وعتل داويته من العتل * (وعتله) عتلة (خرقه قطعا) يقال (لا أعتل معك) أى (لا أبرح مكانى) ولا أجيء معك نقله الجوهرى (والعتول كدرهم) هكذا فى النسخ والصواب بتشديد اللام ووزنه ابن عباد بفعول وهو مشدد اللام (من ليس عنده غناء للنساء) قاله ابن عباد وهو شاذ عن هذا التركيب فان التركيب كما قاله الصاغانى يدل على قوة وشدة وهو عندى تحريف من عثول بالمثلثة فتأمل ذلك (والظباء العناتل) هكذا فى النسخ والصواب والضباع العناتل كما سيأتى له فى ع ن ت ل (التى تقطع الاكيلة) أى المأكولة (قطعا) بكسر القاف وفتح الطاء وفى بعض النسخ بفتح فسكون * ومما يستدرك عليه العتلة محركة الحديدة يقطع بها فسيل النخل وقضب الكرم والمعاتلة المراهقة والمدافعة والعتال كشداد الحمال بالاجرة والعتلة محركة الاجراء واحدها عاتل والعاتل أيضا الجلواز جمعه عتل بضمتين ويقال لا أعتل معك شبرا أى لا أجيء معك هكذا روى بخط الجوهرى فى بعض النسخ وجبل عتل صلب شديد أنشد ابن الاعرابى * ثلاثة أشرقن فى طود عتل * والعتول كقرشب الجافى الغليظ من الرجال * ومما يستدرك عليه العتبل كقنفذ الشديد عن ابن دريد كما فى العباب وقد أهمله الجماعة (المستدرك)

(عثل) (العثل ككتف (الغليظ الفدم) وفى الجمهرة العثل الغلاظ والفغامة (عثل كفرح فيهما و) قال ابن الاعرابى العثل (بالتحريك ثرب الشاة) وهو الحلم والسمحاق أيضا (والعثول كقرشب القدم المسترخى) من الرجال كالعثول عن الجوهرى وزاد غيره العبى الثقيل وأنشد ابن برى للراجز * هاج بعرس حوفل عثول * فقال أبو الهيثم قال لى اعرابى ولصاحب لى كان يستثقله وكاما نختلف اليه فقال لى أنت وقلقل بلبل وصاحبك هذا عثول قثول (كالعثوثل) كصنوبر نقله الجوهرى عن كتاب سيبويه (و) العثول (الكثير شعر الرأس والجسد) وحكى الاخفش الصغير عن المبرد انه كان يقول العثول الطويل اللحية من ضبعان أعثى وضبع عثواء اذا كانا كثيرى الشعر وكذا الايقال للرجل والمرأة قال شيخنا فلا مه عند زائدة كلام فجعل فتأمل (و) العثول (كصبور الاحمق) القدم المسترخى (ج) عثل (ككتب و) العثول (النخلة الجافية الغليظة و) يقال (لحية عثولية كجعفرية) أى (كبيرة كثة) وفى العباب كثيرة كثة وأنشد المبرد

وكل امرئ ذى لحية عثولية * يقوم عليها ظن أن له فضلا

وما الفضل فى طول السبال وعرضها * اذا الله لم يجعل لصاحبها عقلا

قال الصاغانى أصله عثولة وبناه الشاعر على مثال جدول ثم نسب اليه (و) عثل (ككتاب ثنية أو واد بأرض جذام و) قال ابن عباد (هو عثل مال بالكسر) أى (ازاوه) أى مصلحه قال (والعثول بالضم عصب المعرفة) الذى (ينبت عليه الشعر وأم عثيل كقديم الضبع) هكذا نقله الجوهرى عن كتاب سيبويه قال ابن برى والذى فى كتاب سيبويه أم عنثل بالنون قال وكذا ذكره أهل اللغة بالنون لا غير وقال قد وسع القزاز فى هذا الفصل وسيأتى فى النون أيضا (والعثيل الذكر من الضباع) عن ابن عباد قال (و) أيضا (من لا يدهن ولا يتزين) أى فينتفش شعره ويشعث (و) قال الفراء (عثلت يده) اذا (جبرت على غير استواء) وأنشد

(عثل)

قوله وكذا الايقال الخ هكذا فى خطه وتأمله

ترى مهيع الرجال على يديه * كأن عظامه عثلت بجير

(المستدرك) (كعثلت) بالميم وهو الاصل وفى حديث النخعى فى الاعضاء اذا انجبرت على غير عثل صلح وأصله عثم بالميم * ومما يستدرك عليه رجل عثوثل ضخم جسيم ولحية عثولة كقرشبة ضخمة قال وأنت فى الحى قليل العله * ذو سبلات ولحى عثوله

(عجل) (العثجل العظيم البطن) مثل الاثجل نقله الجوهرى عن أبى عبيد (كالعثاجل) كعلابط عن ابن سيده (و) أيضا (الواسع الضخم من الاساقى والاوعية) ونحوها عن الليث قال (والعثجلية أرض وماء بوادى السليع من) أرض (اليمامة وعثجل) الرجل (ثقل عليه النهوض من هرم أو علة) * ومما يستدرك عليه عثجل كجعفر مكان كذا فى بعض نسخ الصحاح من الزيادات فى الهامش

(المستدرك) (عثكل) (العثكول والعثكولة بضمهما وكقرطاس) واقتصر الجوهرى على الاولى والاخيرة (العذق أو الشمراخ) وهو ما عليه البسر من عيدان الكباسة وهو فى النخل بمنزلة العنقود من الكرم كما فى الصحاح وفى الحديث خذوا عثكالا فيه مائة شمراخ فاضربوه بها ضربة (وعذق متعثكل وتفتح الكاف) أيضا (ذو عثاكيل) وقد تعثكل العذق اذا كثرت شماريخه وأنشد الازهرى لامرئ القيس * أثيث كقنو النخلة المتعثكل * (و) العثكول و(العثكولة ما علقت) على الهودج (من عهن أو زينة) أو صوف (فتذبذبت فى الهواء) قال

ترى الودع فيها والرجائز زينة * بأعناقها معقودة كالعثاكل

(وعثكله زينه بها والعثكلة الثقيل من العدو وذو عثكلات قيل) من الاقيال وأما قول الراجز * طويلة الاقناء والاثاكل * فانه أراد العثاكل فقلب العين همزة قاله الجوهرى وقد تقدم * ومما يستدرك عليه عذق معثكل كثير الشماريخ وهودج معثكل كثير العهن والصوف على التشبيه (العجل والعجلة محركتين السرعة) قال الراغب العجلة طلب الشئ وتحريه قبل أوانه وهى من مقتضى الشهوة فلذلك كانت مذمومة فى عامة القرآن حتى قيل العجلة من الشيطان قال تعالى ولا تعجل بالقرآن وما أعجلك عن قومك يا موسى قال وأما قوله تعالى وعجلت اليك رب لترضى فانه ذكر ان عجلته وان كانت مذمومة فالذى دعا اليها أمر محمود وهو طلب رضا الله تعالى (وهو عجل بكسر الجيم وضمها) قال ذو الرمة

(المستدرك) (عجل) كأن رجليه رجلا مقطف عجل * اذا تجاوب من برديه ترنيم

(وعجلان وعاجل وعجيل من) قوم (عجالى) بالفتح (وعجالى) بالضم (وعجال) بالكسر وهذا كله جمع عجلان وأما عجل وعجل فلا يكسر عند سيبويه وعجل أقرب الى حد التكسير لان مؤنثه لا تلحقه الهاء وامرأة عجلى ونسوة عجالى وعجال كرجلى ورجال (وقد عجل كفرح) عجلا (وعجل تعجيلا وتعجل) قال الله تعالى من كان يريد العاجلة عجلنا له فيها ما نشاء لمن نريد وقال عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب وقال تعالى فمن تعجل فى يومين فلا اثم عليه (واستعجله) كل ذلك بمعنى (حثه وأمره أن يعجل) فى الامر وكذلك الاعجال قال الله تعالى ويستعجلونك بالسيئة قبل الحسنة وقال ويستعجلونك بالعذاب وقال القطامى

فاستعجلونا وكانوا من صحابتنا * كما تعجل فراط لوراد

(ومر يستعجل أى طالبا ذلك من نفسه متكلفا اياه) حكاه سيبويه ووضع فيه الضمير المنفصل مكان المتصل (والعجلان شعبان) سمى بذلك (لسرعة مضيه ونفاده) أى نفاد أيامه قال ابن سيده وهذا القول ليس بقوى لان شعبان ان كان فى زمن طويل الايام فأيامه طوال وان كان فى زمن قصير الايام فأيامه قصار قول ابن المكرم وهذا الذى انتقده ابن سيده ليس بشئ لان شعبان قد ثبت فى الاذهان انه شهر قصير سريع الانقضاء فى أى زمان كان لان الصوم يقع فى آخره فلذلك سمى العجلان والله أعلم (و) عجلان (بلا لام علم) جماعة منهم بنو العجلان بطن فى بنى عامر بن صعصعة سمى لتعجيله القرى وهو جد تميم بن أبى بن مقبل بن عوف بن حنتف بن عجلان الشاعر وفيه يقول النجاشى فى أبيات وما سمى العجلان الا بقوله * خذ القعب واحلب أيها العبد واعجل

والعجلان بن حارثة بن ضبيعة بطن فى بلى والعجلان بن زيد بن غنم بطن فى الانصار وعز الدين أبو سريع عجلان بن رميثة الحسنى ملك الحجاز وغيره وهو واسع فى الاعلام (وقوس عجلى كسكرى سريعة السهم) حكاه أبو حنيفة (والعاجل) والعاجلة (نقيض الآجل) والآجلة عام (فى كل شئ وأعجله سبقه كاستعجله) قال تعالى وما أعجلك عن قومك أى كيف سبقتهم يقال أعجلنى فعجلت له واستعجلته تقدمته فحملته على العجلة (وعجله) تعجيلا استحثه (و) أعجلت (الناقة) اعجالا (ألقت ولدها لغير تمام) فهى معجلة (والمعجل كمحسن ومحدث ومفتاح من الابل ما نتج قبل أن تستكمل الحول فيعيش ولدها) قال الاخطل

اذا معجل غادرته عند منزل * أتيح لجؤاب الفلاة كسوب

يعنى الذئب (والولد معجل كمكرم) وقيل المعجال من الحوامل التى تضع ولدها قبل أناه (و) الاعجال فى السير أن يثب البعير اذا ركبه الراكب قبل استوائه عليه وجمل معجال وناقة معجال وهى (التى اذا وضعت الرجل فى غرزها) قامت و(وثبت كالمعجلة كمحسنة) وهذه عن الصاغانى ولقى أبو عمرو بن العلاء ذا الرمة فقال أنشدنى * ما بال عينك منها الماء ينسكب * فأنشده حتى انتهى الى قوله * حتى اذا استوى فى غرزها وثب * فقال له عملك الراعى أحسن منك وصفا حين يقول

وهى اذا قام فى غرزها * كمثل السفينة أو أوقر

ولا تجعل المرء عند الورو * لؤ وهي بركبته أبصر

فقال وصف بذلك ناقة ملك وأنا أصف لك ناقة سوقة (و) المجال (المدرك من النخل في أول الحمل والعجالة بالكسر والضم والعجل والعجلة بضمهما ما تعجلته من شيء) ومنه قولهم التمر عجالة الراكب وفي المثل الشيب عجالة الراكب (و) المعجل (كمحدث الراعي يحلب الابل حلبة وهي في الرعي) كأنه يعجلها اتمام الرعي (و) هو أيضا (الآتي أهله بالعجالة) بالضم وهو ابن يحمله الراعي من المرعى الى أصحاب الشاء قبل أن تصدر الغنم وانما يفعل ذلك عند كثرة اللبن قاله ابن الاثير والصاغاني في شرح حديث خزيمة ويحمل الراعي العجالة وقال الكميت

لم يقتعدها المعجلون ولم * يمسخ مطاها الوسوق والحقب

وقيل المعجل هو الذي يأتي بالعجالة من الابل من العزيب (كالمتعجل) قال امرؤ القيس يصف سيلان الدمع

كأنهما مزادتا متعجل * فريان لما يسلقا بدهان

(والعجالة بالكسر والضم والاعجالة بالكسر والعجل والعجلة بضمهما) الاخيرتان عن ابن عباد (ذلك اللبن الذي يحلبه المعجل) وقيل الاعجالة أن يعجل الراعي بلبن ابله اذا صدرت عن الماء والجمع الاعجالات قال الكميت

أنتكم باعجالاتها وهي حفل * تمج لكم قبل احتلاب ثمالها

يخاطب اليمن يقول أتتكم موتدة معد باعجالاتها (وكرمان وسنور جماع الكف من الحيس أو التمر يستعجل أكله أو) جمعة من (تمر يعجن بسويق) أو أقط (فيتعجل أكله) والجمع عجاجيل وهي هنات من الاقط يجعلونها طوالا وقال ثعلب العجال والعجول ما استعجل به قبل الغداء كاللهنة (والعجل محركة الطين أو الحمأة) وقال ابن الاعرابي في تفسير قوله تعالى خلق الانسان من عجل أي من طين وأنشد

والنبع في الصخرة الصماء منبته * والنخل ينبت بين الماء والعجل

وقال ابن عرفة ليس عندي في هذا حكاية عمن يرجع اليه في علم اللغة ومثله قول الازهري وقال أبو عبيدة هي لغة حميرية وأنشد البيت المذكور وقال الزمخشري والله أعلم بصحته وأشار الى مثله ابن دريد وقال الراغب قوله تعالى من عجل قال بعضهم من حأ مسنون وليس بشيء بل ذلك تنبيه على انه لا يتعدى وان ذلك احدى القوى التي ركب عليها وعلى ذلك قال وكان الانسان عجولا انتهى وفي التهذيب قال الفراء خلق الانسان من عجل وعلى عجل كأنك قلت ركب على العجلة وبنيته العجلة وخلقته العجلة وعلى العجلة ونحو ذلك قال أبو اسحق خوطب العرب بما تعقل والعرب تقول للذي يكثر الشيء خلقت منه كما تقول خلقت من لعب اذا بولغ في وصفه باللعب وخلق فلان من الكيس اذا بولغ في صفته بالكيس وقال أبو حاتم في معنى الآية أي لو يعلمون ما استعجلوا والجواب مضمر قيل ان آدم عليه السلام لما بلغ منه الروح الركبتين هم بالنهوض قبل أن تبلغ القدمين فقال الله عز وجل ذلك وقال ثعلب معناه خلقت العجلة من الانسان قال ابن جني الاحسن ان يكون تقديره خلق الانسان من عجل لكثرة فعله اياه واعتياده له وهذا أقوى معنى من ان يكون أراد خلق العجل من الانسان لانه أمر قد اطرد واتسع وحمله على القلب يبعد في الصنعة ويصغر المعنى قال وكأن هذا الموضع لما خفي على بعضهم قال ان العجل هنا الطين قال ولعمري انه في اللغة لكما ذكر غير انه في هذا الموضع لا يراد به الا نفس العجلة والسرعة ألا تراه عز اسمه كيف قال عقيبه سأريكم آياتي فلا تستعجلون فنظيره قوله تعالى وكان الانسان عجولا وخلق الانسان ضعيفا الان العجل ضرب من الضعف لما يؤذن به من الضرورة والحاجة فهذا هو وجه القول فيه (و) العجل (بالكسر ولد البقرة) قال الراغب تصور فيه العجلة اذا صار ثورا قال تعالى عجلا جسدا له خوار وقال أبو خيرة هو عجل حين تضعه أمه الى شهر ثم برغز نحوا من شهرين ونصف ثم هو الفرقد (كالعجول) كسنور (ج عجاجيل) والانثى عجلة وعجولة وجمع العجل عجول وقال ابن بري يقال ثلاثة أعجلة وهي الاعجال (و بقرة معجل كمحسن ذات عجل و بنو عجل حي) من ربيعة وهو عجل بن لجيم بن صعب ابن علي بن بكر بن وائل وكان يحمق قيل له هاسميت فرسك هذا ففقأ احدى عينيه وقال سميته الاعور وأمه حذام التي يضرب بها المثل منهم فرات بن حبان بن ثعلبة العجلي له صحبة وأبو المعتمر مورق بن المشمرج العجلي تابعي وأبو الاشعث أحمد بن المقدام العجلي بصري من شيوخ مسلم والترمذي وأبو داود القاسم بن عيسى العجلي جواد مشهور قال الجوهري واما قوله

علمنا أخوالنا بنو عجل * شرب النبيذ واعتقالا بالرجل

انما حرك الجيم ضرورة لانه يجوز تحريك الساكن في القافية بحركة ما قبله (والعجلة بالكسر السقاء و) قال ابن الاعرابي العجلة (الدولاب ج) عجل (كعنب) كقربة وقرب قال الاعشى

والساحبات ذيول الريط آونة * والرافلات على أعجازها العجل

قال ثعلب شبه أعجازهن بالاسقية المملوءة (و) يجمع أيضا على عجال مثل (جبال) كرهمة ورهام وذهبة وذهاب قال الطرماح

تنشف أوشال النطاف بطيخها * على ان مكتوب العجال وكيع

ورواه الصاغاني ودونها * كلى عجل مكتوبهن وكيع * (و) العجلة (نبات) يستطيل مع الارض وهو الوشيج قال أبو حنيفة أطيب كلأ وليس ببقل وأنشد غيره

عليك سهرد احامن السرداح * ذا عجلة وذا نصى ضاحي

وقيل هي شجرة ذات ورق وكعوب وقصب لينة مستطيلة لها ثمرة مثل رجل الدجاجة متقبضة فاذا يبست تفتحت وليس لها زهرة (و) عجلة (ع قرب الانبار سمي بعجلة امرأة) والنسبة اليها عجلي كالنسبة الى القبيلة (و) العجلة (بالتحريك الآلة التي يجرها الثور) قال الراغب لسرعة مرها (ج عجل) بحذف الهاء. (وأعجال وعجال) بالكسر (و) أيضا (الدولاب) يستقى عليه (أو المحالة و) أيضا (خشب تؤلف تحمل عليها الاثقال و) قال الكلابي هي (خشبة معترضة على نعامة البئر والغرب معلق بها) والجمع عجل (و) أيضا (الطين والحمأة) كالعجل (و) أيضا (الدرجة من النخل نحو النفير) والنفير جذع ينقر فيه ويجعل فيه كالمراقي ومنه الحديث ثم أسند واليه في مشربة في عجلة عن ابن الاثير (و) أيضا (ة باليمن) من قرى زمار (ودار العجلة) بمكة شرفها الله تعالى (بلصق المسجد الحرام) نقله الصغاني (و) أبو سعد (عثمان بن) علي بن (شراب العجلي) المروزي الشافعي (محركة) الى عمل العجلة التي تجرها الدواب ولد سنة ٤٤٠ وتفقه عليه القاضي حسين المارودي وسمع الحديث وعمر وله تعليقة على الحاوي وتوفي سنة ٥٢٦ بقرية بيح ديه (وأما أبو الفتوح أسعد) بن محمود الامام منتجب الدين شارح الوسيط والمهذب والمذكور في مسئلة الدور (و) كذا (سعد بن علي العجليان فبالكسر) الى عجل بن لجيم الماضي ذكره وهكذا ضبطه ابن خلكان (والعجول) كصبور (الثكلى والواله من النساء والابل) وهي التي فقدت ولدها وفيه لف ونشر مرتب سميت (لعجلتها في حركاتها) أي في جيئتها وذهابها (جزعا) قالت الخنساء

فما العجول على بوتطيف به * لها حنينان اعلان واسرار

(ج عجل ككتب وعجائل) هكذا في النسخ والصواب ومعاجل كما في اللسان وهو على غير قياس قال الاعشى

حتى يظل عميد الحي مرتفقا * يدفع بالراح عنه نسوة عجل

(و) العجول (المنية) عن أبي عمرو لانها تعجل من نزلت به عن ادراك أهله قال المزار الفقعسي

وترجو أن تخاطك المنايا * وتخشى أن تعجلك العجول

(و) العجول ما استعجل به قبل الغذاء مثل (اللهنة) عن ثعلب ويقال هو كسنور كما تقدم (و) العجول (بئر بمكة) حرسها الله تعالى كان (حفرها عبد شمس أو قصي) نقله الصغاني (والمعاجيل مختصرات الطرق) جمع معجال كما في الاساس (والعجيلى) مصغرا مقصورا (والعجيلة) كجهينة ضربان من المشي وهو (سير سريع) قال الشاعر

تمشي العجيلى من مخافة شدقم * تمشي الدفق والحنيف وتضبر

(و) العجيل (كزبير اللهنة) وهو ما استعجل به قبل الغذاء. (أو طعام يقرب الى قوم قبل أن يتأهبوا لهم) عن ابن دريد وهو في المعنى قريب من اللهنة (و) العجالة (كالكناية نبات) قيل هي العجلة التي تقدم ذكرها (والعجلاء ع) موضع (م) معروف (والعجلانية د) وفي العباب بليدة (بمرج الديباج) قرب المصيصة (و) عجلى (كسكرى ناقة ذي الرمة) الشاعر وفيها يقول

أقول لعجلى بين ثم وداحس * أجدي فقد أقوت عليك الامالس

وقال أيضا

أقول لناقتي عجلي وحثت * الى الوقبى ونحن على الثماد
أتاح الله يا عجلى بلادا * هوالك بها مربات العهاد

(و) أيضا اسم (فرس ثعلبة بن أم حزنة و) أيضا (فرس يزيد بن مرداس السلمي) وهو القائل فيها

ولم أق عجلى في الصباح رماحهم * وحق طعان القوم من كان أوّل

(و) أيضا (فرس دريد بن الصمة) وهو القائل فيها

وقلت لعجلى انما هي ساعة * فدى لك أمي ألحقيني ملاحق

قال الصغاني واما قول لبيد رضي الله تعالى عنه

تكاثر قرزل والجون فيها * وعجلى والنعامة والخيال

فيجوز ان يكون اراد واحدة من الفرسين المذكورتين (وعبيد العجل على النعت لقب الحسين بن محمد) بن حاتم (المحدث) ثقة (و) قال النضر (العجاجيل هنات من الاقط تجعل طوالا بغلاظ الاكف) وطولها مثل عجاجيل التمر والحيس والواحدة عجال كرمان وقد تقدم (وعجل اقطه تعجيلا وتعجله جعله كذلك و) في النوادر (أخذت مستعجلة من الطريق وهذه مستعجلات الطريق) وهذه مخدعة من الطريق ومخدع ونفذ ونسم ونبق وانباق كله (بمعنى القربة والحصرة و) في الصحاح (أم عجلان طائر) زاد الصغاني أسود أبيض أصل الذنب يكثر تحرك ذنبه (و) يقال (أتانا بالعجال) وعجول (كرمان وسنور أي بجمعة من التمر) قد عجن بالسويق أو الاقط عن ابن شميل وقد تقدم *ومما يستدرك عليه رجل عجول كصبور فيه عجلة وعاجله بذنبه اذا أخذه به ولم يمهله والعاجلة الدنيا نقيض الآجلة وعجل عنه زاغ والعجل محركة ما استعجل به من طعام فقدم قبل ادراك الغذاء قال (المستدرك)

ان لم تغشني أكن ياذا الندى عجلا * كلقمة وقعت في شدق غرثان

والعجالة بالضم ما تزوده الراكب مما لا يتعبه أكله كالتمر والسويق لانه يستعجله أولان السفر يعجله عما سوى ذلك من الطعام المعالج ويقال عجلتم كما يقال لهنتم كما في الصحاح والعجيلى كسميهى ضرب من المشي في عجل وسرعة عن ابن ولاد وهكذا ضبطه وعجلت اللحم

نعملا

تعجيلا طبخته على عجلة قاله الجوهري وتعجلت من الكراء كذا وعجلت له من الثمن كذا عن الجوهري وفي المثل لو عجلت بأبل الحول أي عجل بها الزواج والعجلة محركة كأرة الثوب والجمع عجال وأعجال على طرح الزائد وأيضا الاداوة الصغيرة وقيل المزادة وأيضا الضمرة تنبت وحدها على الشأز عن أبي عمرو وعجلان بالفتح موضع وأنشد ثعلب

فهن يصرفن النوى بين عالج * وعجلان تصريف الاديب المذلل

ومحمد بن أحمد بن عثمان بن عجلان بالكسر من شيوخ ابن سيد الناس وهكذا ضبطه حدث عن ابي الحسين بن السراج وقال ابن السكيت في كتاب التصغير ويصغرون العجل عجيلان يذهبون به الى عجلان ويصغرونه على لفظه فيقولون عجيل والاول أجود اه وبنو عجيل حي * قلت وهو لقب عمر بن حامد بن زرنق بن الوليد بن محمد بن حامد بن معزب المغربي من بني علي من ولده فقهاء اليمن بنو عجيل أجلهم الامام الفقيه قطب اليمن أحمد بن موسى بن علي بن عمر عجيل أخذ عن عمه ابراهيم بن علي ولبس الخرقة عن الشهاب السهروردي بالحرم المكي في حضرة ابن الفارض وأبوه ممن أدرك سيدي عبد القادر الجيلاني وأخوه محمد هو الملقب بالمشرع وقد تقدم ذكره في العين وفي ولده كثرة باليمن واليه نسب بيت الفقيه لمدينة كبيرة باليمن ومن ولده شيخ شيوخ مشايخنا الامام المحدث المعمر أبو الوفاء أحمد بن محمد العجلي بن عجيل حدث عن يحيى بن مكرم الطبري وغيره وعنه الشيخ حسن العجيمي وغيره ومنية العجيل قرية بمصر من أعمال الغربية وقد دخلتها ويقولون في التجلد وصحة الجسم ليتني وفلانا يفعل بنا كذا حتى يموت الاعجل وتعجلت خراجه كلفته ان يعجله والمستعجل لقب الشيخ شمس الدين أحمد بن محمد بن عبد الرحيم الرفاعي أخذ عن جده لامه نجم الدين أحمد بن علي بن عثمان وعنه الامام نجم الدين أحمد بن سليمان عرف بالاخضر وبيت معجل كمقعد قرية باليمن منها الفقيه برهان الدين ابراهيم بن محمد ابن سبأ المعجلي ذكره الجندي والخزرجي وابنه أحمد روى عن أبيه * ومما يستدرك عليه العجول كصبور الثقيل نقله الصغاني في العباب وأهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه العجيلة الشدة نقله ابن القطاع

(عدل)

(العدل ضد الجور و) هو (ما قام في النفوس انه مستقيم) وقيل هو الامر المتوسط بين الافراط والتفريط وقال الراغب العدل ضربان مطلق يقتضي العقل حسنه ولا يكون في شئ من الازمنة منسوخا ولا يوصف بالاعتداء بوجه نحو الاحسان الى من أحسن اليك وكف الاذية عمن كف أذاه عنك وعدل يعرف كونه عدلا بالشرع ويمكن نسخه في بعض الازمنة كالقصاص وارش الجنايات وأخذ مال المرتد ولذلك قال تعالى فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم وقال تعالى وجزاء سيئة سيئة مثلها فسمى ذلك اعتداء وسيئة وهذا النحو هو المعنى بقوله ان الله يأمر بالعدل والاحسان فان العدل هو المساواة في المكافأة ان خيرا فخير وان شرا فشر والاحسان أن يقابل الخير بأكثر منه والشر بأقل منه (كالعدالة والعدولة) بالضم (والمعدلة) بكسر الدال (والمعدلة) بفتحها قال الراغب العدالة والمعدلة لفظ يقتضي المساواة ويستعمل باعتبار المضايفة (عدل) الحاكم في الحكم (يعدل) من حد ضرب عدلا (فهو عادل) يقال هو يقضي بالحق ويعدل وهو حكم عادل ذو معدلة في حكمه (من) قوم (عدول وعدل) أيضا (بلفظ الواحد وهذا) أي الاخير (اسم للجمع) كتجر وشرب كما في المحكم وأنشد ابن بري لكثير

وبايعت ليلى في الخلا ولم يكن * شهود على ليلى عدول مقانع

قال شيخنا قوله بلفظ الواحد صريحه ان العدل هو لفظ الواحد وقدم ان الواحد هو العادل ففي كلامه نوع من التناقض فتأمل انتهى والعدل من الناس المرضي قوله وحكمه وقال الباهلي (رجل عدل) وعادل جائز الشهادة ورجل عدل رضا ومقنع في الشهادة بين العدل والعدالة وصف بالمصدر معناه ذو عدل ويقال رجل عدل ورجلان عدل ورجال عدل (وامرأة عدل) ونسوة عدل كل ذلك على معنى رجال ذو وعدل ونسوة ذوات عدل فهو لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث فان رأيته مجموعا أو مثنى أو مؤنثا فعلى انه قد أجرى مجرى الوصف الذي ليس بمصدر قال شيخنا العدل بالنظر الى أصله وهو ضد الجور لا يثنى ولا يجمع وبالنظر الى ما صار اليه من النقل للذات يثنى ويجمع وقال الشهاب المصدر المنعوت به يستوي فيه الواحد المذكر وغيره قال وهذا الاستواء هو الاصل المطرد فلا ينافيه قول الرضي انه يقال رجلان عدلان لانه رعاية لجانب المعنى قال وقول المصنف وهذا اسم للجمع مخالف لما أجمعوا عليه انتهى * قلت وقال ابن جني قولهم رجل عدل وامرأة عدل انما اجتمعا في الصفة المذكرة لان التذكير انما أتاها من قبل المصدرية فاذا قيل رجل عدل فكأنه وصف بجميع الجنس مبالغة كما تقول استولى على الفضل وحاز جميع الرياسة والنبل ونحو ذلك فوصف بالجنس أجمع تمكينا لهذا الموضع وتأكيدا وجعل الافراد والتذكير امارة للمصدر المذكور وكذلك القول في خصم ونحوه مما وصف به من المصادر قال ابن سيده (و) قد حكى ابن جني امرأة (عدلة) أنثوا المصدر لما جرى وصفا على المؤنث وان لم يكن على صورة اسم الفاعل ولا هو والفاعل في الحقيقة وانما استهواه لذلك جريا وصفا على المؤنث * قلت وبهذا سقط قول شيخنا العدلة غير معروف ولا مسموع واللغة ليس موضوعها ذكر المقيسات فتأمل انتهى وقال ابن جني أيضا فان قيل فقد قالوا رجل عدل وامرأة عدلة وفرس طوعة القياد وقول امية

والحية الحنفة الرقشاء أخرجها * من بيتها آمنات الله والكلم

قيل هذا قد خرج على صورة الصفة لانهم لم يؤثروا ان يبعدوا كل البعد عن أصل الوصف الذي بابه ان يقع الفرق فيه بين مذكره

ومؤنثه فجرى هذا في حفظ الاصول والتلفت اليها للمباقاة لها والتنبيه عليها مجرى اخراج بعض المعتل على أصله نحو استحوذ ومجرى اعمال صيغته وعدته وان كان قد نقل الى فعلت لما كان أصله فعلت وعلى ذلك أنث بعضهم فقال خصمة وضيفة وجمع فقال خصوم وأضياف (وعدل الحكم تعديلا أقامه و) عدل (فلانا زكاه) أي قال انه عدل (و) عدل (الميزان) والمكيال (سواه) فاعتدل (والعدلة محركة وكهمزة) وهذه عن ابن الاعرابي (المزكون) للشهود وقال شمر قال القرملي سألت عن فلان العدلة كنؤدة أي الذين يعدلونه وقال أبو زيد رجل عدلة وقوم عدلة أيضا (أو كهمزة للواحد وبالتحريك للجمع) عن أبي عمرو (وعدله يعدله) عدلا (وعادله) معادلة (وازنه) وكذا عادل بين الشيئين (و) عدله (في المحمل) وعادله (ركب معه والعدل المثل والنظير كالعدل) بالكسر (والعديل) كاميروقيل هو المثل وليس بالنظير عينه (ج اعدال وعدلاء) قال الراغب العدل والعدل متقاربان لكن العدل يستعمل فيما يدرك بالبصيرة كالاحكام وعلى ذلك قوله تعالى أوعدل ذلك صياما والعدل والعديل فيما يدرك بالحاسة كالموزونات والمعدودات والمكيلات وفي الصحاح قال الاخفش العدل بالكسر المثل والعدل بالفتح أصله مصدر قولك عدلت بهذا عدلا حسنا تجعله اسما للمثل لتفرق بينه وبين عدل المتاع كما قالوا امرأة رزان وعجوز رزين للفرق وقال الفراء العدل بالفتح ما عادل الشئ من غير جنسه والعدل بالكسر المثل تقول منه عندي عدل غلامك وعدل شاتك اذا كان غلاما يعدل غلاما أو شاة تعدل شاة واذا أردت قيمته من غير جنسه نصبت العين وربما كسرها بعض العرب وكانه منهم غلط لتقارب معنى العدل من العدل قال وقد أجمعوا على واحد الاعدال انه عدل بالكسر انتهى وفي العباب وقال الزجاج العدل والعدل واحد في معنى المثل قال والمعنى واحد كان المثل من الجنس أو من غير الجنس قال ولم يقولوا ان العرب غلطت وليس اذا أخطأ لفظ وجب أن يقول ان بعض العرب غلط وقال ابن الاعرابي عدل الشئ وعدله سواء أي مثله انتهى وقال بعضهم العدل تقويمك الشئ بالشئ من غير جنسه حتى تجعله له مثلا وأجاز بعضهم أن يقال عندي عدل غلامك أي مثله وعدله بالفتح لا غير قيمته وقرأ ابن عامر أوعدل ذلك صياما بكسر العين وقرأها الكسائي وأهل المدينة بالفتح (و) العدل (الكيل و) قيل (الجزاء و) أيضا (الفريضة) وبه فسر ابن شميل الحديث لا يقبل منه صرف ولا عدل (و) يقال هو (النافلة و) قيل هو (الفداء) اذا اعتبر فيه معنى المساواة ومنه قوله تعالى وان تعدل كل عدل لا يؤخذ منها أي تفد كل فداء وكذا قوله تعالى أوعدل ذلك صياما كما في الصحاح وكان أبو عبيدة يقول وان تقسط كل اقساط لا يقبل منها قال الازهري وهذا غلط فاحش واقدام من أبي عبيدة على كتاب الله تعالى والمعنى فيه لو تفتدي بكل فداء لا يقبل منها الفداء يومئذ (و) يقال العدل (السوية و) قال ابن الاعرابي العدل (الاستقامة و) عدل (بالام رجل) من سعد العشيرة وقال ابن السكيت هو العدل بن جزء بن سعد العشيرة هكذا وقع في الصحاح والصواب من سعد العشيرة واختلف في اسم والده فقيل هو جزء هكذا بالهمزة كما وقع في نسخ الاصلاح لابن السكيت ومثله في الصحاح وفي جمهرة الانساب لابن الكلبي هو العدل بن جز بضم الجيم والزاء المكررة وكان (ولي شرطة تبع فاذا أريد قتل رجل دفع اليه) ونص الصحاح وكان تبع اذا أراد قتل رجل دفعه اليه (فقيل) بعد ذلك (لكل مايئس منه وضع على يدي عدل و) العدل (بالكسر نصف الحمل) يكون على أحد جنبي البعير وقال الازهري العدل اسم حمل معدول بحمل أي مسوى به (ج اعدال وعدول) عن سيبويه ومن ذلك تقول في عدول قضاء السوء ماهم عدول ولكن عدول (وعديلك معادلك) في المحمل وقال الجوهري العديل الذي يعادلك في الوزن والقدر قال ابن بري لم يشترط الجوهري في العديل أن يكون انسانا مثله وفرق سيبويه بين العديل والعدل فقال العديل ما عادلك من الناس والعدل لا يكون الا للمتاع خاصة فبين ان عديل الانسان لا يكون الا انسانا مثله وان العدل لا يكون الا للمتاع خاصة (و) يقال (شرب حتى عدل) أي (صار بطنه كالعدل بالكسر وامتلأ عن أبي عدنان قال الازهري وكذلك حتى عدن وأتى بمعناه (والاعتدال توسط حال بين حالين في كم أو كيف) كقولهم جسم معتدل بين الطول والقصر وماء معتدل بين البارد والحار ويوم معتدل طيب الهواء ضد معتدل بالذال المعجمة (وكل ما تناسب فقد اعتدل وكل ما أقمته فقد عدلته) بالتخفيف (وعدلته) بالتشديد وزعموا ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال الحمد لله الذي جعلني في قوم اذا أملت عدلوني كما يعدل السهم في الثقاف أي قوموني وقال الشاعر

صحبت بها القوم حتى امتسكـ ـت بالارض أعدلها ان تميلا

وقوله تعالى فعدلك في أي صورة ماشاء ركبك قرئ بالتخفيف وبالتثقيل فالاولى قراءة عاصم والاخفش والثانية قراءة نافع وأهل الحجاز قال الفراء من خفف فوجهه والله أعلم فصرفك الى أي صورة ماشاء اما حسن واما قبيح واما طويل واما قصير وقيل أراد عدلك من الكفر الى الايمان وهي نعمة قال الازهري والتشديد أعجب الوجهين الى الفراء وأجودهما في العربية والمعنى فقومك وجعلك معتدلا معدلا لمعدل الخلق وقد قال الفراء في قراءة من قرأ بالتخفيف انه بمعنى فسواك وقومك من قولك عدلت الشئ فاعتدل أي سويته فاستوى ومنه قول الشاعر * وعدلناه بيدر فاعتدل * أي قومناه فاستقام وكل مثقف معتدل (وعدل عنه يعدل عدلا وعدولا حاد) وعن الطريق جار (و) عدل (اليه عدولا رجع و) عدل (الطريق) نفسه (مال و) عدل (الفحل) عن الابل اذا (ترك الضراب و) عدل (الجمال الفحل) عن الضراب (فحاه) فانعدل تنحى (و) عدل (فلانا بفلان) اذا (سوى بينهما

و) يقال

و) يقال (ماله معدل) كمجلس (ولا معدول) أى (مصرف وانعدل عنه) نفى (وعادل اعوج) قال ذو الرمة

وانى لاحمى الطرف عن نحو غيرها * حياء ولوطاوعته لم يعادل

أى لم ينعدل وقيل معناه لم يعدل بنحو أرضها أى يقصدها نحوا (والعدال ككتاب ان يعرض) لك (أمران فلا تدرى لايهما تصير فأنت تروى فى ذلك) عن ابن الاعرابى وأنشد

وذو الهم تعديه صريمة أمره * اذا لم تميثه الرقى و يعادل

أى يعادل بين الامرين أيهما يركب تميثه تذلله المشورات وقول الناس أين تذهب والمعادلة الشك فى أمرين يقال أنا فى عدال من هذا الامر أى فى شك منه أأمضى عليه أم أتركه وقد عادلت بين أمرين أيهما آتى أى ميلت (وعدولى) بفتح العين والدال وسكون الواو مقصورة (ة بالبحرين) وقد نسبوا اليه فعولى فاجتمع عليه بعد ولى فقال الفارسى أصلها عدولى واغما ترك صرفه لانه جعل اسما للبقعة ولم نسمع فى أشعارهم عدولا مصروفا فأما قول نهشل بن حرى

فلا تأمن النوكى وان كان دارهم * ورا عدولاة وكنت بقيصرا

فزعم بعضهم انه بالهاء ضرورة وهذا يؤنس بقول الفارسى وأما ابن الاعرابى فانه قال هى موضع وذهب الى ان الهاء فيها وضع لا انه أراد عدولى ونظيره قولهم قهوباة للنصل العريض (و) العدولى (الشجرة القديمة الطويلة والعدولية السفن منسوبة اليها) أى الى القرية المذكورة كما فى الصحاح لا الى الشجرة كما يتوهم من سياق المصنف قال طرفة بن العبد

عدولية أو من سفين ابن يامن * يجور بها الملاح طورا ويهتدى

وهكذا فسره الاصمعى قال والخليج سفن دون العدولية وقال ابن الاعرابى فى قول طرفة عدولية الخ قال نسبها الى ضخم وقدم يقول هى قديمة أو ضخمة وقيل نسبت الى موضع كان يسمى عدولاة بوزن فعولاة (أو الى عدول رجل كان يتخذ السفن) نقله الصاغانى (أو الى قوم كانوا ينزلون هجر) فيما ذكر الاصمعى وقال ابن الكلبى عدولى ليسوا من ربيعة ولا مضر ولا ممن يعرف من أهل اليمن انما هم أمة على حدة قال الازهرى والقول فى العدولى ما قاله الاصمعى (والعدولى جمعها و) العدولى (الملاح) والذى فى الصحاح والعدولى بكسر اللام وشد الياء الملاح وهو الصواب (والعديل كزبير بن الفرخ شاعر) معروف من بنى العجل وفى بعض النسخ وعديل بلا لام وهو الصواب (و) أبو الازهر (معدل بن أحمد) بن مصعب (كمجلس محدث) نيسابورى روى عن الاصم وعنه محمد بن يحيى المزكى (والمعدلات كمعظمات زوايا البيت) عن ابن الاعرابى قال وهى الدراقيع والمزويات والاخصام والثفنات أيضا (و) يقال (هو يعادل هذا الامر اذا ارتبك فيه ولم يمضه) قال الشاعر

اذا اللهم أمسى وهو داء فأمضه * ولست بممضيه وأنت تعادله

أى وأنت تشك فيه (و) قال ابن الاعرابى (العدل محركة تسوية) الاونين أى (العدلين) * ومما يستدرك عليه العدل فى أسماء الله سبحانه هو الذى لا يميل به الهوى فيجور فى الحكم وهو فى الاصل مصدر سمى به فوضع موضع العادل وهو أبلغ منه لانه جعل المسمى نفسه عدلا وقد عدل الرجل ككرم عدالة فصار عدلا وقوله تعالى وأشهدوا ذوى عدل منكم قال سعيد بن المسيب ذوى عقل وقال ابراهيم العدل الذى لم تظهر منه ريبة وقوله تعالى ولن تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء ولو حرصتم قال عبيدة السلمانى والضحاك فى الحب والجماع وقال الراغب اشارة الى ما عليه جبلة الناس من الميل وفلان يعدل فلانا أى يساويه و يقال ما يعدل ذلك عندنا شيئا أى ما يقع عندنا شئ موقعه وعادلهما على ناضح شدهما على جنبى البعير كالعدلين ووقع المصطرعان عدلى بعير أى وقعا معا ولم يصرع أحدهما الآخر والعديلتان الغرارتان لان كل واحدة منهما تعادل صاحبتها و يقال عدلت أمتعة البيت اذا جعلتها أعدالا مستوية للاعتكام يوم الظعن واعتدل الشعر ازن واستقام وعدلته أنا ومنه قول أبى على الفارسى لان المراعى فى الشعر انما هو تعديل الاجزاء وعدل القسام الانصباء للقسم بين الشركاء اذا سواها على القيم وفى الحديث العلم ثلاثة فريضة عادلة أراد العدل فى القسمة أى معدلة على السهام المذكورة فى الكتاب والسنة من غير جور والعدل القيمة يقال خذ عدله منه كذا وكذا أى قيمته و يقال هذا قضاء عدل غير عدل وأخذ فى معدل الحق ومعدل الباطل أى فى طريقه ومذهبه و يقال انظروا الى سوء معادله ومذموم مداخله أى الى سوء مذاهبه ومسالكه وهو سديد المعادل وقال أبو خراش

على أننى اذا ذكرت فراقهم * تضيق على الارض ذات المعادل

أراد ذات السعة يعدل فيها يمينا وشمالا من سعتها والعدل ان تعدل الشئ عن وجهه تقول عدلت فلانا عن طريقه وعدلت الدابة الى موضع كذا وفى الحديث لا تعدلوا سار حتكم أى لا تصرف ماشيتكم وتمال عن المرعى ولا تمنع و يقال قطعت العدال فى أمرى ومضيت على عزمى وذلك اذا ميل بين أمرين أيهما يأتى ثم استقام له الرأى فعزم على أولاهما عنده ومنه قول ذى الرمة

الى ابن العامرى الى بلال * قطعت بنعف معقلة العدالا

وعدل أمره تعديلا كعادله اذا توقف بين أمرين أيهما يأتى وبه فسر حديث المعراج أتيت بابا بين فعدلت بينهما يريد انهما كانا عنده

(المستدرك)

مستويين لا يقدر على اختيار أحدهما ولا يترجح عنده وفرس معتدل الغرة اذا توسطت غرته جبهته فلم تصب واحدة من العينين ولم تمل على واحد من الخدين قاله أبو عبيدة وانعدل الفحل عن الضراب تنحى قال أبو النجم * وانعدل الفحل ولما يعدل * وعدل بالله يعدل أشرك والعادل المشرك الذي يعدل بربه ومنه قول المرأة للحجاج انك لقاسط عادل وقال الاحمر عدل الكافر بربه عدلا وعدولا سوى به غيره فعبده وشجر عدولى قديم واحدته عدولية وقال أبو حنيفة العدولى القديم من كل شئ وأنشد غيره

* عليها عدولى الهشيم وصامله * ويروى عداميل الهشيم كما سيأتي وفي خبر أبي العارم فآخذ في أرطى عدولى عدملى وروى الازهري عن الليث المعتدلة من النوق المثقفة الاعضاء بعضها ببعض قال وروى شمر عن محارب قال المعندلة من النوق وجعله رباعيا من باب عندل قال الازهري والصواب ما قاله الليث وروى شمر عن أبي عدنان الكناني أنشده

وعدل الفحل وان لم يعدل * واعتدلت ذات السنام الاميل

قال اعتدال ذات السنام استقامة سنامها من السمن بعد ما كان مائلا قال الازهري وهذا يدل على ان الحرف الذي رواه شمر عن محارب في المعندلة غير صحيح وان الصواب المعتدلة لان الناقة اذا سمنت اعتدلت أعضاؤها كلها من السنام وغيره وفي الاساس جارية حسنة الاعتدال أي القوام وأيام معتدلات غير معتدلات أي طيبة غير حارة واسمعيل بن أحمد بن منصور بن الحسن بن محمد ابن عادل البخاري العادلي محدث ﴿العدمل والعدملى والعدامل والعداملى مضمومات﴾ اقتصر الجوهري منهن على الاولى وزاد العدمول كزنبور (كل مسن قديم) والجمع عداميل قالت زينب أخت ابن الطثرية * عليها عداميل الهشيم وصامله * (و) قيل هو (الضخم القديم من الشجر) هكذا خصه بعضهم ومنه قول أبي عارم الكلابي وآخذ في أرطى عدولى عدملى (و) أيضا القديم الضخم (من الضباب) والانثى عدملية وزعم أبو الدقيش انه يعمر عمر الانسان حتى يهرم فيسمى عدمليا عند ذلك قال الراجز (العُدْمُلُ)

* في عدملي الحسب القديم * وأنشد ابن بري * من معدن الصيران عدملي * (و) العدمول (كزنبور الضفدع) عن كراع وليس ذلك بمعروف وأنشد ابن بري عليه شاهدا قول جران العود * من آجن ركضت فيه العداميل * (و) العدمل (كقنفذ الذكر من الرخم) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه غدر عدامل قديمة قال لبيد (المستدرك)

يباكرن من غول مياها روية * ومن منعج زرق المتون عداملا

قال الازهري وأكثر ما يقال على جهة النسبة ركية عدملية أي عادية قديمة والجمع العدامل ﴿العندبيل﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (طائر اصغر من ابن عمرة زاد غيره يصوت ألوانا) أو لغة في العندليب) كانه مقلوب منه وسيأتي قريبا في الذي بعده * ومما يستدرك عليه العيدهول الناقة السريعة كما في اللسان وأهمله الجماعة ﴿العندل البعير الضخم الرأس للمذكر والمؤنث) نقله الجوهري وأنشد للراجز (العَنْدَلُ) (المستدرك)

كيف ترى فعل طلاحيانها * عنادل الهامات صندلانها * شداقم الاشداق شدقانها

(و) قال أبو عمرو العندل (الطويل وهي بهاء) وأنشد ليست بعصلاء تذي الكلب نكهتها * ولا بعندلة يصطك ثدياها كما في الصحاح (وعندل البعير اشتد) وصندل ضخم رأسه عن ابن الاعرابي (و) عندل (البلبل صوت) نقله الجوهري وكذلك الهدهد اذا صوت (والعنادلان بالضم الخصيان) ويقولون ما يعرف سمادليه من عناديه أي ذكره من خصييه ثنى سمادليه لمكان عناديه كما في المحيط وقد تقدم ذلك في سمدل (والعندليل عصفور) يصوت ألوانا قال بعض شعراء غنى

والعندليل اذا زقا في جنة * خير وأحسن من زفاء الدخل

(وامرأة عندلة ضخمة الثديين) عن ابن الاعرابي وبه فسر قول الشاعر المتقدم * ولا بعندلة يصطك ثدياها * (والعندليب) طائر يقال له (الهزار) كما في الصحاح والباء مقحمة وقال ابن الاعرابي هو البلبل وقال الازهري طائر أصغر من العصفور والجمع العنادل قال الازهري وجعلته رباعيا لان أصله العندل ثم مد بياء وكسعت بلام مكررة ثم قلبت باء (وذكر في) حرف (الباء) ويأتي له أيضا في ع ن د ل هذا بعينه ونذكر هناك ما يناسب المقام ﴿العندل الملامة) عذله يعذله عذلا (كالتعذيل) شدد للكثرة (والاسم العذل محركة اعتذل) الرجل (وتعذل) أي (قبل) منه (الملامة) وأعتب وقال ابن الاعرابي العندل الاحراق فكان اللائم يحرق بعذله قلب المعذول (فهو عذلة كهمزة) يعذل الناس كثيرا مثل ضحكة وهزأة ومنه المثل أنا عذلة وأخي خذلة وكلانا ليس بابن أمه يقول أنا أعذل أخي وهو يخذلني (و) رجل عذال مثل (شداد كثيره) وكذلك امرأة عذالة كثيرة العذل قال (عَذَلَ)

غدت عذالتاي فقلت مهلا * أفي وجد بسلمى تعذلاني

(وهم العذلة) محركة (والعذال) كرمان (والعذل) كسكر كل ذلك جمع عاذل (و) من المجاز (أيام معتذلات وعذل بضمتين) وهذه عن ابن الاعرابي (شديدة الحر) كان بعضها يعذل بعضا فيقول اليوم منها لصاحبه أنا أشد حرا منك ولم لا يكون حرك كحري وفي الاساس اعتذل يومنا اشتد حره كانه فرط فتدارك تفريطه بالافراط لا ثما نفسه على ما فرط منه ومعتذلات سهيل أيام مشتعلة عند طلوعه انتهى وقال ابن بري معتذلات سهيل أيام شديدات الحر تجيء قبل طلوعه أو بعده ويقال معتذلات بدال مهملة أي

انهن قد استوين فى شدة الحر ومن رواه بالذال أى انهن يتعاذلن ويأمر بعضهن بعضا اما بشدة الحر واما بالكف عن الحر (و) من المجاز (العاذل عرق يخرج منه دم الاستحاضة) وفى الحديث تلك عاذل تفذو يعنى تسيل ورب اسمى ذلك العرق عاذرا بالراء وأنث على معنى العرقة والجمع عذل كشارف وشرف وفى العباب سمى العرق بذلك لان المرأة تستلم الى زوجها فجعل العذل للعرق لكونه شبيها به (و) عاذل (ماء أو ع) موضع قال رؤبة

فى نجر أفرغن فى عثاجلا * منقذمات أو يردن عاذلا

(و) قال المفضل الضبى (اسم شعبان فى الجاهلية) عاذل ورمضان ناتق وشوال وعل وذى القعدة ورنة وذى الحجة برك ومحرم مؤتمر وصفر ناجز وربيع الاول خواز وربيع الآخر بصان وجمادى الاولى رنى وجمادى الآخرة حنين ورجب الاصم (أو) هو اسم (شوال) وتعقبوا عليه وصوبوا الاول وأنشد شيخنا

يلومنى العاذل فى حبه * ومادرى شعبان انى رجب

قال فتمت له التورية لان رجبا اسمه الاصم فكأنه يقول ومادرى اللائم العاذل فى الهوى أنى أصم لا أسمع الملام (ج عواذل واعتذل اعتزم و) اعتذل (الرامى رمى ثانية) قال ابن السكيت سمعت الكلابى يقول رمى فلان فأخطأ ثم اعتذل أى رمى ثانية وفى الاساس أى عذل نفسه على الخطأ فرمى ثانية فأصاب (والعذالة مشددة الاست) نقله الصاغانى (و) المعذل (كمعظم من يعذل) أى يلام (لافراط جوده) شدد للكثرة (و) المعذل (اسم) جماعة منهم معذل بن غيلان أبو أحمد روى عنه عمر بن شبة وابنه أبو الفضل أحمد بن معذل فقيه مالكى وعبد الصمد بن معذل شاعر بديع القول والمعذل بن حاتم عن نصر بن على الجهضمى والمعذل بن البحترى عن وهب بن ربيعة وأبو المعذل الجرجانى عن زكريا بن أبى زائدة وأبو المعذل عطية الطفاوى شيخ لعوف الاعرابى وزيد ابن المعذل النمرى شيخ لمحمد بن مروان القطان ومحمد بن عبد الله بن معذل عن محمد بن بشر العبدى وأبو المعذل مرة عن عقبة بن عبد الغافر وعنه حماد بن زيد كذا فى التبصير * ومما يستدرك عليه رجل عذالة مشددة كثير العذل والهاء للمبالغة قال تأبط شرا

يامن لعذالة خذالة أشب * خرق باللوم جلدى أى تخريق

والعواذل من النساء جمع العاذلة ويجوز العاذلات ومن أمثالهم سبق السيف العذل يضرب لما قدمات وأصل ذلك ان الحرث ابن ظالم ضرب رجلا فقتله فاخبر بعذره فقال ذلك وعذال بن محمد ككتان حدث عن محمد بن جحادة وعنه زياد بن يحيى الحسانى * ومما يستدرك عليه العذفل كجعفر وسبحل العريض الواسع قد جاء ذكره فى شعر جرير كما فى اللسان وأهمله الجماعة وسيأتى فى غ ذ ف ل ﴿العرجلة القطعة من الخيل﴾ وقيل الجماعة منها وهى بلغة تميم الحرجلة والجمع عراجل وحراجل (و) أيضا (جماعة المشاة) قال حاتم (المستدرك)

وعرجلة شعث الرؤس كانهم * بنو الجن لم تطبخ بقدر جزورها (العَرْجَلَةُ)

والجمع عراجلة وأنشد أبو عبيدة

راحوا يماشون القلوص عشية * عراجلة من بين حاف وناعل

(و) أيضا الجماعة من (المعز) عن كراع (والعرجول كبرذون الجماعة) نقله الصاغانى ﴿العردل﴾ أهمله الجوهرى وفى المحيط واللسان هو (العرد) الصلب (الشديد و) العردلة (بهاء الاسترخاء فى المشى و) قال ابن دريد (العردل الطويل و) أيضا (الصلب الشديد كالعردل) والنون زائدة ﴿العرزال بالكسر عريسة الاسد) وقيل مأواه (و) قيل هو (ما يجمعه) الاسد (فى مأواه لاشباله مما يعهده) و يهذبه (كالعش و) أيضا (موضع يتخذه الناطور فى) وفى المحكم فوق (اطراف النخل) وفى العباب فوق أطراف الشجر يكون فيه فرارا و (خوفا من الاسد) وسقيفة الناطور أيضا تسمى عرزالا (و) العرزال (البقية من اللحم و) قيل هو (شبه الجوالق) يجمع فيه المتاع (و) أيضا (بيت صغير يتخذ للملك اذا قاتل و) قد يكون (بيت لمجتنى الكمأة) حكاه أبو حنيفة وأنشد (العَرْزَالُ)

لقد ساءنى والناس لا يعلمونه * عرازيل كامنهن مقيم

وقيل هو بيت صغير لم يحل بأكثر من هذا (و) العرزال (جحر الحية) ومأواها قال أبو النجم * وأجمت أحناشه العرازلا * يقول جاء الصيف فخرجت من جحرتها وأنشد الايادى

تحكى له القرناء فى عرزالها * أم الرحى تجرى على ثفالها

اراد بالقرناء الحية وأورد ابن برى هذا للاعشى ونقته * تحكاك الجرباء فى عثالها * (و) العرزال (المتاع القليل) عن ابن الاعرابى يقال احتمل عرزاله وقال شمر هو بقايا المتاع (و) العرزال (غصن الشجر) عن ابن الاعرابى قال وعرازيل الثمام عيدانه وأنشد

ان وردت يوما شديدا اشمه * لا ترد الماء بعظم تجمه * ولا عرازيل ثمام تكدمه

(و) العرزال (الحانوت و) أيضا (الفرقة من الناس) يجتمعون (و) أيضا (الثقل) يقال ألقى عليه عرزاله أى ثقله وكذلك ألقى عليه عرازيله (و) العرزال (الذليل الحقير) من نوادر أبى زيد وبه فسر رجز غذاف بن بجرة الربعى الآتى قريبا (و) أيضا (فم المزادة) نقله الصاغانى (و) أيضا (الهفية يؤثر بها الانسان ويخص) نقله الصاغانى (وقوم عرازيل) مجمعة وقال ابن الاعرابى فى نوادره (مجتمعون) وبه فسر قول غذاف بن بجرة الربعى

قلت لقوم خرجوا هذا الميل * نوكى ولا ينفع للنوكى القيل * احتذروا الا يلفكم طماليل

قليلة أموالهم عرازيل * يرمون رميا واسع الاحاليل

(المستدرك) وقال ابن سيده أراهم مجتمعون (في لصوصية) أو حرابة وهذا ليل منقطعون * ومما يستدرك عليه عزال الصائد خرقه وأهدامه يتهدها ويضطجع عليها في القترة وقيل هو ما يجمعه الصائد من القديد في قترته وقيل هو ما يخبأ للرجل والعزال بل عند العرب مظال ذليلة فيها متيبع خفيف

(عرطل) ﴿العرطال والعرطليل الضخم﴾ وقال الليث الطويل من كل شئ (و) قال ابن دريد هو (الفاحش الطول) المضطرب قال أبو النجم يأوي الى ملط له وكلكل * في سرطم هاد وعنق عرطل

والعرطليل الطويل وقيل الغليظ عن السيرافي قال ابن بري وذكر سيبويه عرطليلا فقال الزبيدي لم نلف تفسيره قال وقد قيل انه الطويل واستدل على صحة ذلك بقولهم عرطل للطويل (والعرطويل) والعرطل (الحسن الشباب والقد) من الغلمان

(المستدرك) (عرقل) * ومما يستدرك عليه عرطل اذا استرخى في مشيه نقله الصغاني ﴿العراقيل الدواهي﴾ كما في الصحاح (و) العراقيل (من الامور صعابها) كعراقيبها كما في الصحاح (وعرقل) الرجل (جار عن القصد و) العرقلة التعويج يقال عرقل (كلامه) أي (عوجه و) قال ابن الانباري في قولهم عرقل فلان (على فلان) وحوق معناهما (عوج عليه الفعل والكلام وأدار عليه كلاما غير مستقيم) قال وحوق مأخوذ من حوق الكمرة وهو ما دار على الكمرة قال (ومنه) أي من العرقلة (عرقل بن الخطيم) الشاعر المعروف (والعرقيل بالكسر صفرة البيض) قال طفلة تحسب المجاسد منها * زعفرانا يداف أو عرقيلا

وقيل العرقيل بياض البيض بالغين (والعرقلي كوزلي مشية يتبختر فيها) ويقال هي العرقلاء بالمد (والعرقال بالكسر من لا يستقيم على رشده) كما في المحكم

(الركل) (العرهل) ﴿العركل﴾ أهمله الجوهري وفي العباب هو (الدف والطبل و) في اللسان عركل (اسم) ﴿العرهل كاردب﴾ أهمله الجوهري وفي العباب هو (الشديد من الابل) قال * وأعطاه عرهلا من الصهب دوسرا * (و) قال ابن بري العراهل (كعلابط الكامل الخلق) زاد الصاغاني (من الخيل) قال

يتبعن زياف الضحى عراهلا * ينفخ ذا خصائل غدافلا * كالبرد ريان العصاعث كلا

(عزل) (والعراهيل الجماعة المهملة) من الابل (و) الزاي لغة في الكل) كما سيأتي ﴿عزله﴾ عن العمل (يعزله) عزلا (وعزله) تعزيلا (فاعتزل وانعزل وتعزل) وفي الصحاح فعزل أي (نحاه) وأفرزه (جانبا فتنحى) كما في المحكم قال شيخنا لكن في المصباح ما يقتضي انه لا يقال انعزل لخلوه عن العلاج كما هو قاعدة المطاوعة في مثله والله أعلم فتأمل وقوله تعالى انهم عن السمع لمعزولون أي ممنوعون بعد ان كانوا يتمكنون (و) عزل (عنها) عزلا (لم يرد ولدها كاعتزلها) قال الازهري العزل عزل الرجل الماء عن جاريته اذا جامعها لئلا تحمل ومنه الحديث فكيف ترى في العزل (والمعزال الراعي المنفرد) بابله في رعي أنف الكلا تتبع مساقط الغيث وفي الصحاح الذي يعتزل بماشيته ويرعاها بمعزل من الناس وأنشد الاصمعي

اذا الهدف المعزال صوب رأسه * وأعجبه ضفو من الثلة الخطل

وقال الاعشى تخرج الشيخ عن بنيه وتلوى * بلبون المعزابة المعزال

وهذا المعنى ليس بذم عندهم لان هذا من فعل الشجعان وذوي النجدة من الرجال (و) أيضا (النازل ناحية من السفر) ينزل وحده وهو ذم عندهم بهذا المعنى (و) أيضا (من لا رمح معه ج معازيل) قال عبدة بن الطبيب

اذا أشرف الديك يدعو بعض أسرته * الى الصباح وهم قوم معازيل

(و) المعزال أيضا (من يعتزل أهل الميسر لؤما) نقله الجوهري (و) أيضا (الضعيف الاحمق) نقله الجوهري أيضا (وتعازلوا انعزل بعضهم عن بعض) أي انفرز (والعزلة بالضم الاعتزال) هو اسم من اعتزل وفي اللسان الانعزال نفسه يقال العزلة عبادة (والاعزل الرمل المنفرد المنقطع) المنعزل عن ابن الاعرابي (و) الاعزل (من الدواب المائل الذنب) عن الدبر (عادة) لا خلقة وهو عيب وقيل هو الذي يعزل ذنبه في شق وقد عزل كعلم عزلا محركة ومنه قولهم أعوذ بالله من الاعزل أي من رجل لا سلاح معه على فرس معوج العسيب قال الزمخشري والعرب تتشاءم به اذا كانت امالته الى اليمين (و) الاعزل (سحاب لا مطر فيه) نقله الجوهري (و) أيضا (نصيب الرجل (الغائب) يكون (من اللحم) والجمع عزل عن ابن الاعرابي (و) سمي (أحد السماكين) الاعزل وهو كوكب على المجرة قال الازهري وفي نجوم السماء سماكان أحدهما السماك الاعزل والآخر السماك الرامح فاما الاعزل فهو من منازل القمر به ينزل وهو شآم وسمي أعزل (لانه) لا شئ بين يديه من الكواكب كالاعزل الذي (لا سلاح معه كما كان مع الرامح أو لانه اذا طلع لا يكون في أيامه ريح ولا برد) قال أوس بن حجر

كأن قرون الشمس عند ارتفاعها * وقد صادفت طلقا من النجم أعزلا

تردد فيه ضوءها وشعاعها * فاحصن وأزين لامرئ ان تسربلا

والجمع العزل قال الطرماح محاهن صيب نوء الربيع * من الانجم العزل والرامحه

(و) الاعزل (الناقص احدى الحرقفتين) بين العزل محركة عن ابن الاعرابي (و) أيضا (من لا سلاح معه) فهو يعتزل الحرب وربما خص به من لا رمح معه وأنشد أبو عبيد وأرى المدينة حين كنت أميرها * أمن البرى بها ونام الاعزل

وفى حديث الحسن اذا كان الرجل أعزل فلا بأس ان يأخذ من سلاح الغنيمة (كانعزل بضمتين) حكاه الهروى فى الغريبين كما يقال ناقة علط وامرأة فنق وما سدم ومنه حديث سلمة بن الاكوع رضى الله تعالى عنه رآنى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحديبية عزلا فأعطانى جفنة الحديث أى ليس معى سلاح (وجمعهما عزل بالضم) كاحمر وحمر (وأعزال) جمع عزل بضمتين كجنب وأجناب وسدم واسدام قاله الازهرى قال الشنفرى

رأيت الفتية الاعزا * ل مثل الاينق الرعل

هكذا رواه على بن حمزة وهو جمع الاعزل والمعروف الارعال (وعزل كركع) قال شيخنا صرحوا بانه لا يجمع أفعل على فعل ولكنه لما وقع الاعزل فى مقابلة الرامح حملوه عليه لانهم قد يحملون الصفة على ضدها كعدوة حملا على صديقة أو أجرى عزل مجرى حمر جمع حامر لتقارنهما فى المعنى قاله السهيلى فى الروض قال أبو كبير الهذلى

سجراء نفسى غير جمع اشابة * حشدا ولا هلك المفارش عزل

وقال الاعشى

غير ميل ولا عواوير فى الهيـ * ـجا ولا عزل ولا اكفال

(وعزلان) بالضم كاحمر وحمران (ومعازيل) عن ابن جنى وهو على غير قياس (والاسم العزل بالتحريك وبالضم) وهما لغتان كالشغل والشغل والبخل والبخل (و) العزال (ككتاب الضعف) كما فى اللسان (والعزل) بالفتح (مايورد بيت المال تقدمة غير موزون ولا منتقد الى محل النجم) كما فى اللسان والمحيط (و) أيضا (ع) عن ابن دريد قال امرؤ القيس

حى الحمول بجانب العزل * اذ لا يلائم شكلها شكلى

(والعزلاء الاست) نقله الصغانى (و) أيضا (مصب الماء من الراوية ونحوها) كالقربة فى أسفلها حيث يستفرغ ما فيها من الماء وفى الصحاح العزلاء فم المزادة الاسفل وقال الخليل لكل مزادة عزلاوان من أسفلها وفى المحكم سميت عزلاء لانها فى أحد خصمى المزادة لا فى وسطها ولا هى كفمها الذى يستقى فيها (ج عزالى) بكسر اللام (و) ان شئت فتحت اللام فقلت (عزالى) مثل العجازى والعجارى والعذارى والعذارى قال الكميت

مرته الجنوب فلم يكفهر حلت عزاليه الشمأل

كما فى الصحاح يقال للسحابة اذا انهمرت بالمطر الجود قد حلت عزاليها وأرسلت عزاليها وفى حديث الاستسقاء دفاق العزائل جم البعاق * أصله العزالى مثل الشائل والشاكى شبه اتساع المطر واندفاقه بالذى يخرج من فم المزادة (و) العزلاء (فرس) كانت (لبنى جعفر بن كلاب) كما فى العباب (والاعازل ع) وفى اللسان مواضع فى بلاد بنى يربوع قال جرير

تروى الاجارع والاعازل كلها * والنعف حيث تقابل الاحجار

وقد أهمله ياقوت (وعزلة بالضم ة باليمن من عمل بحرانة) وبحرانة مدينة بها (والعزالان الريشتان اللتان فى طرف ذنب العقاب) والجمع أعزلة عن ابن عباد (و) عزيلة (كجهينة ع) عن ابن دريد (والمعتزلة) فرقة (من القدرية زعموا انهم اعتزلوا فئتى الضلالة عندهم) أى (أهل السنة) والجماعة (والخوارج) الذين يستعرضون الناس قتلا (أو سماهم به) سيد التابعين (الحسن) بن يسار البصرى (لما اعتزله واصل بن عطاء) وكان من قبل يختلف اليه (و) كذا (أصحابه) منهم عمرو بن عبيد وغيره (الى أسطوانة من اسطوانات المسجد فشرع) واصل (يقرر القول بالمنزلة بين المنزلتين وان صاحب الكبيرة لا مؤمن مطلق ولا كافر مطلق بل) هو (بين المنزلتين كجماعة من أصحاب الحسن فقال الحسن اعتزل عنا واصل) فسموا المعتزلة لذلك وقالت الخوارج بتكفير مرتكبى الكبائر والحق انهم مؤمنون وان فسقوا بالكبائر فخرج واصل من الفريقين ويقال مر قتادة بعمرو بن عبيد فقال ما هذه المعتزلة فسموا بذلك وعمرو بن عبيد هذا هو ابن عبيد بن باب أبو عثمان مولى بلعدوية من بنى تميم بصرى ناسك سمع الحديث وقال بالقدر ودعا اليه مات بمكة سنة ١٤٤ ودفن بمران على ليلتين من مكة بطريق البصرة وصلى عليه سليمان بن على ورثاه أبو جعفر المنصور

صلى الاله عليك من متوسد * قبرا مررت به على مران
قبرا تضمن مؤمنا متحققا * صدق الاله ودان بالقرآن
فلوان هذا الدهر أبقى صالحا * أبقى لنا حيا أبا عثمان

(المستدرك)

(و) يقال اسائق الحمار (افرع عزل حمارك محركة أى مؤخره) كما فى العباب (والعزلة محركة الحرقفة) * ومما يستدرك عليه اعتزل الشئ وتعزله ويتعديان بعن تنحى عنه وقوله تعالى فان لم تؤمنوا لى فاعتزلون أى لا تكونوا على ولا معى وقول الاحوص

يا بيت عاتكة الذى أتعزل * حذر العدا وبه الفؤاد موكل

يكون على الوجهين والمعزال المستبد برأيه وكنت بمعزل عن كذا وكذا كمجلس أى بموضع عزلة عنه وقوله تعالى وكان فى معزل أى فى جانب من دين أبيه وقيل من السفينة قال نابط شرا

ولست بجلب جلب غيم وقره * ولا بصفاصاد عن الخير معزل

والاعزلى من الطير من لا يقدر على الطيران نقله شيخنا والاعزلة ولد لبنى المنبر بن عمرو بن تميم قال صخير بن عمرو

ألست أيام نضمرنا الاعزله * وقبل اذ نحن على الضاضله

والاعزل ماء في ديار كلب في وادلهم والاعزلان واديان يقال لاحدهما الاعزل الريان لان به ماء وللآخر الاعزل الظمآن قال أبو عبيدة هما واديان يقطعان بطن المروت في بلاد بني حنظلة بن مالك قال جرير

هل تؤنسان وديرا روى دوننا * بالاعزلين بواكر الاظعان

وعازلة اسم ضيعة كانت لابي نخيلة الحماني وهو القائل فيها

عازلة عن كل خير تعزل * يابسة بطحاؤها تفلفل * للجن بين قارتيها افكل

والعزال كرمان المعتزلة قال الشاعر

برئت من الخوارج لست منهم * من العزال منهم وابن باب

وأراد ابن باب عمرو بن عبيد والعزل محركة نقص احدى الحرقفتين قال * قد أعجلت ساقها قرع العزل * والعزل في ذنب الدابة أن يميل الى أحد الجانبين والعزال بالكسر متاع البيت عامية وكذا العزلان بالضم بمعنى العزل والعزالة مشددة حي من العرب في جزيرة مصر والعزيل كزبير اسم وهو ابن سلمة بن بداء بن عامر بن عوثبان بن زاهر بن مراد جد قيس بن المكشوح قاله الطبري

(العزهول) ﴿العزهول بالضم الجمل المهمل ج عزاهيل﴾ قال الشماخ

حتى استغاث بأحوى فوقه حبك * يدعو هديلا به العزف العزاهيل

(و) أيضا (السريع الخفيف) عن ابن دريد قال ومنه اشتقاق عزهل اسم كما سيأتي (والعزهل كزبرج وجعفر الرجل المضطرب و) قال الليث العزهل بالكسر (ذكر الحمام) وقال غيره بالفتح أيضا (أو فرخها) والجمع عزاهل وأنشد الليث

اذا سعدانة الشعفات ناحت * عزاهلها سمعت لها عريضا

قال ابن الاعرابي العريض الصوت (وكزبرج وزنبور السابق السريع و) العزهل (كاردب) الرجل (الفارغ) والجمع عزاهل نقله الازهري وأنشد

وقد أرى في الفتية العزاهل * أجرم من خز العراق الذائل * فضفاضة تضفو على الانامل

(و) عزهل (كجعفر اسم) عن ابن دريد (و) أيضا (ع) عنه أيضا (والمعزهل للمفعول الحسن الغذاء) كالمعلهز (و) عزاهل (كعلابط ع) عن ابن سيده * ومما يستدرك عليه العزهيل بالكسر ذكر الحمام عن ابن بري وبعير عزهل كاردب شديد قال

(المستدرك) * وأعطاه عزهلا من الصهب دوسرا * والعزاهل من الخيل كعلابط الكامل الخلق قال * يتبعن زياف الضحى عزاهلا * وقال

(عسل) ابن الاعرابي المعبهل والمعزهل المهمل ﴿العسل محركة حباب الماء اذا جرى﴾ من هبوب الريح قاله ابن الاعرابي (و) قوله عز وجل وأنهار من عسل مصفى اختلف في عسل الدنيا فقيل هو (لعاب النحل) تخرجه من أفواهها وذلك انها تأكل من الازهار والاوراق ما يملأ بطونها ثم انه تعالى يقلب تلك الاجسام في داخل أبدانها عسلا ثم تلقيه من أفواهها فتكون من في قوله تعالى يخرج من بطونها للتبعيض ورجحه الغزنوي قال لان استحالة الاطعمة لا تكون الا في البطن وقال آخرون انه يخرج من أدبارها حكاه ابن عطية عن علي رضي الله تعالى عنه فانه حكى عنه انه قال محتقرا للدنيا أشرف لباس ابن آدم فيها لعاب دودة وأشرف شراب فيها رجيع نحلة فظاهره انه يخرج من دبرها وتعقب عليه الدميري ذلك وقال الذي يروى عنه انما الدنيا ستة أشياء مطعوم ومشروب وملبوس ومركوب ومنكوح ومشموم فأشرف المطعوم العسل وهو مذقة ذباب الحديث * قلت هذا الحديث قد روى عن عمار بن ياسر بهذا الوجه كما ذكره ابن الجوزي في بعض مؤلفاته واعترض بعض من ألف في تفضيل اللبن على العسل ان هذا غير وارد فان المذق هو خلط الشئ فوصف العسل بانه مخلوط في بطونها فلا ينافي الاول انتهى * قلت وهذا جهل باللغة العربية فان المراد بالمذقة هنا ما تمذقه بفيها أي تمجه والمذق كالمج لا يكون بالفم فتأمل (أو طل خفي) يحدثه الله في الهواء (يقع على الزهر وغيره) كالورق الشجر (فيلقطه النحل) بالهام من الله تعالى بأفواهها فاذا شبعت التقطت مرة أخرى من تلك الاجزاء وذهبت به الى بيوتها ووضعته هنالك فهو العسل (و) قيل في هذا الطل اللطيف الخفي (هو بخار يصعد فينضج في الجو فيستحيل فيغلظ في الليل) من برد الهواء (فيقع عسلا) قال الامام الرازي في تفسيره وهذا أقرب الى العقل وأشد مناسبة للاستقراء فان طبيعة الترنجبين قريبة من العسل ولا شك انه طل يحدث في الهواء ويقع على أطراف الاشجار والازهار وأيضا نحن نشاهد ان النحل يغتذي بالعسل واذا استخرج من بيوتها ترك لها منه ما تأكله انتهى * قلت ظاهر كلام الرازي انه طل تحمله بأفواهها وتضعه في بيوتها فينعقد عسلا وظاهر القرآن يخالفه فانه نص على انه يخرج من بطونها والظاهر انه بعد استقراره في بطونها تقذفه عسلا بقدرة السميع العليم كما يخرج اللبن من بين فرث ودم انه على كل شئ قدير فتأمل (وقد يقع العسل ظاهرا فيلقطه الناس) وذكر الكواشي في تفسيره الاوسط ان العسل ينزل من السماء على هيئته فينبت في أماكن فتأتي النحل فتشربه ثم تأتي الخلية فتلقيه في الشمع المهيأ للعسل لا كما توهمه بعض الناس أنه من فضلات الغذاء وانه قد استحال في المعدة عسلا هذه عبارته * قلت وهو قريب مما ساقه الرازي وكل ذلك فيه دلالة على انه مخرجه من أفواه النحل وهو مذهب الجمهور وقد أشكل ذلك على المتقدمين حتى ان ارسطاطاليس لما تحير في تحقيق هذا الامر صنع لها خلا يا من زجاج لينظر الى كيفية ذلك فأبت أن تعسل فيه حتى لطخته من باطن الزجاج بالطين فلم يتحقق حكاه الغزنوي والحق انه لا يعلم بحقيقة خروجه الا خالقه سبحانه وتعالى لكن لا يتم اصلاحه الا بحمى أنفاسها وقال شيخنا كلام المصنف

فى العسل غير سديد وخلافاته غير منقولة عن الواضع ولا مسموعة عن العرب الذين هم قدوة كل متكلم مجيد وخصوصا دعوى أنه بخار الخ مامال المصنف به لرأى الحكماء وأهل التصعيد فهو قول باطل لا يعرف لامام كامل فيجب الحذر من ايراده فى المصنفات الموضوعة فى كلام العرب افرادا وتركيبا انتهى * قلت وذهل شيخنا أن كتابه هذا البحر المحيط وأن من شأنه جلب الاقوال من كل مديد ووسيط وقد عرفنا أن الاقوال المذكورة للرازى والغرنوى والكواشى صاحب الوسيط وكفى بهؤلاء قدوة ومتبعا لكل مدع محيط (وأفردت لمنافعه وأسمائه كتابا) قال شيخنا تصنيفه هذا مختصر فى نحو ورقتين فيه فائدة تما * قلت ان كان المراد به ترقيق الاسل لتصفيق العسل فهو نحو كراسين وأزيد وقد رأيته وطالعته واستفدت منه فكيف يقول شيخنا فى نحو ورقتين فتأمل ذلك ومنافعه كثيرة جدا أفردها الاطباء فى تصانيفهم ليس هذا محل ذكرها وهو غذاء مع الاغذية ودواء مع الادوية وشراب مع الاشربة وحلو مع الحلاوة ٢ وطلاء مع الاطلية ومفرح مع المفرحات وفى سنن ابن ماجه من حديث ابن مسعود رفعه العسل شفاء من كل داء والقرآن شفاء لما فى الصدور فعليكم بالشفاءين القرآن والعسل يذكر (ويؤنث) والتذكير لغة معروفة والتأنيث أكثر كما فى المصباح وبه جزم القزاز فى الجامع قال الشماخ

كأن عيون الناظرين يشوقها * بها عسل طابت يدا من يثورها

(ج أعسال وعسل) بضمتين (وعسل وعسول وعسلان) بضمهن هكذا ذكر أبو حنيفة فى جمعه قال وذلك اذا أردت أنواعه وأنشد

بيضاء من عسل ذروة ضرب * شيبت بماء القلات من عرم

(والعسال والعاسل مشتاره من موضعه) وآخذه من الخلية قال لبيد

بأشهب من أبكار مزن سحابة * وأرى دبور شاره النحل عاسل

أراد شاره من النحل فعدى بحذف الوسيط كاختار موسى قومه سبعين رجلا (والعسالة كجبانة شورة النحل) وهى التى تتخذ فيها النحل العسل من راقود وغيره فتعسل فيه ومنه بنو فلان يوفضون الى العسالة كما تطرد النحل الى العسالة (و) أيضا (النحل نفسها) كما فى الصحاح (وعسل الطعام يعسله ويعسله) من حدى ضرب ونصر عسلا (وعسله) تعسيلا (خلطه به) وطيبه وحلاه ومنه زنجبيل معسل أى معمول به قال ابن برى ومنه قول الشاعر

اذا أخذت مسواكها منحت به * رضابا كطعم الزنجبيل المعسل

(واستعسلوا استوهبوه) وفى الصحاح جاؤا يستعسلون أى يطلبون العسل (فعسلتهم) بالتخفيف (وعسلتهم) بالتشديد أى (زودتهم اياه) واقتصر الجوهرى على التشديد (والعسل أيضا صقر الرطب) وهو ما سال من سلافته وهو حلو بمرة هكذا استعاره أبو حنيفة فقال الصقر عسل الرطب وعسل النحل هو المنفرد بالاسم دون ما سواه من الحلو المسمى به على التشبيه (و) العرب تسمى (صمغ العرفط) عسلا لحلاوته وهو من ذلك (وعسلى اليهود علامتهم) نقله الجوهرى (وعسل اللبنى طيب) وفى العباب صمغ وفى المحكم شئ (ينضح من شجرة) وفى المحكم من شجرها يشبه العسل لا حلاوة له (ويتبخر به والعامة تقول حصى لبان وعسل الرمث) شئ (أبيض) يخرج منه (كالجمان وبنو عسل قبيلة) عن ابن دريد كما فى العباب (وعسل بن ذكوان) أخيارى (م) معروف لقى الاصمعى قال الحافظ فى التبصير ذكر ابن الصلاح فى علوم الحديث أنه رآه بخط الازهرى فى التهذيب بكسر العين وسكون السين ثم قال ولا أراه ضبطه (وعسل فلانا طيب الثناء عليه) عن ابن الاعرابى وهو من العسل لان سامعه يلذ بطيب ذكره وهو مجاز (و) عسل (المرأة يعسلها) عسلا (نكحها) وهو مجاز اما أن تكون مشتقة من قوله حتى تذوق عسيلته ويذوق عسيلتك واما أن تكون لفظة مرتجلة على حدة قال ابن سيده وعندى انها مشتقة (و) عسل (من طعامه عسلا بالتحريك) أى (ذاقه كتعلب حلبا) عن أبى عمرو (و) من المجاز عسل (الله فلانا) يعسله عسلا (حببه الى الناس) ومنه الحديث اذا أراد الله بعبد خيرا عسله قيل يا رسول الله ما عسله فقال يفتح له عملا صالحا بين يدى موته حتى يرضى عنه من حوله أى جعل له من العمل الصالح ثناء طيبا شبه ما رزقه الله تعالى من العمل الصالح الذى طاب به ذكره بين قومه بالعسل الذى يجعل فى الطعام فيحلو به ويطيب وهذا مثل أى وفقه الله لعمل صالح يتحفه كما يتحف الرجل أخاه اذا أطعمه العسل (و) عسل (الريح يعسل) من حد ضرب (عسلا) بالفتح (وعسولا) بالضم (وعسلانا) بالتحريك (اشتد اهتزازه) واقتصر الجوهرى على المصدر الاخير وقال اهتز واضطرب وأنشد لأوس

تقاك بكعب واحد ونلذه * يداك اذا ما هز بالكف يعسل

(فهو) ريح (عاسل وعسال وعسول) مضطرب لدن وهو العاتر وقد عتر وعسل قال * بكل عسال اذا هز عتر * (و) عسل (الذئب أو الفرس) أو الثعلب (يعسل) من حد ضرب (عسلا وعسلانا) محركتين مضى مسرعا (اضطرب فى عدوه وهز رأسه) وقيل عسل الفرس وعسلانه أن يضطرم فى عدوه فيخفق برأسه ويطرد متنه قال

والله لولا وجع فى العرقوب * لكنت أبنى عسلا من الذيب

وقال لبيد

عسلان الذئب أمسى قاربا * برد الليل عليه فنسل

٢ قوله الحلاوة كذا بخطه والصواب الحلاوى كما فى المصباح

وقال ساعدة بن جؤية لدن بهز الكف يعسل متنه * فيه كما عسل الطريق الثعلب

أراد عسل في الطريق فحذف وأوصل كقولك دخلت البيت وقد يستعار العسل والعسلان للانسان كما سيأتي (و) عسل (الماء عسلا وعسلانا) محركتين (حركته الريح فاضطرب) وارتفعت حبكه أنشد ثعلب

قد صبحت والظل غض مازحل * حوضا كأن ماءه اذا عسل * من ناقض الريح رويزى سمل

الرويزى الطيلسان والسمل الخلق وانما شبه الماء في صفائه بخضرة الطيلسان وجعله سملا لان الشئ اذا أخلق كان لونه أعتق (و) عسل (الدليل بالمفازة) أعنق و (أسرع) كاسراع الذئب (والعسل) بالفتح (الناقة السريعة كالعنسل) والنون زائدة قاله الجوهري وأنشد للاعشى وقد أقطع الجوزجوز الفلا * ة بالحرة البازل العنسل

ذهب سيبويه الى انه من العسلان وقال محمد بن حبيب قالوا للعنس عنسل فذهب الى ان اللام زائدة من عنسل وأن وزن الكلمة فعلل واللام الاخيرة زائدة قال ابن جني وقد تركنا في هذا القول مذهب سيبويه الذي عليه ينبغي أن يكون العمل وذلك أن عنسل فنعل من العسلان الذي هو عدو الذئب والذي ذهب اليه سيبويه هو القول لان زيادة النون ثانية أكثر من زيادة اللام ألا ترى الى كثرة باب قنبر وعنصل وقذعاس وقلة باب ذلنداة وأولالك * قلت وهذا القول وافقه الاكثرون كابن عصفور وأضرابه وصوبه صاحب الممتع (و) العسل (ع) في شعر زهير قاله نصر (و) عسل (بالكسر قبيلة من الجن) ويقال عسر بالراء (و بنو عسل قبيلة من بني عمرو بن يربوع) من تميم وهو عسل بن عمرو بن يربوع (ويزعمون أن أمهم السعلاة) وفيهم قال علباء بن أرقم

باقبح الله بني السعلات * عمرو بن يربوع شرار النات * ليسوا أعفاء ولا أكيات

وقد ذكر في ن و ت (والمعسلة كمرحلة الخلية) يقال قطف فلان معسلته اذا أخذ ما هنالك من العسل (و) في الصحاح يقال ما لفلان مضرب عسلة يعني من النسب و (ما أعرف له مضرب عسلة أي أعراقه) وفي الاساس من المجاز ما يعرف له مضرب عسلة أي منصب ومنكح وفي المحكم لا يستعملان الا في النفي (و) العسيل (كأمير) هكذا في النسخ والصواب كمكنف (الرجل الشديد الضرب السريع وجمع اليد) بالضرب قال الشاعر تمشي موالية والنفس تنذرها * مع الويل بكف الاهوج العسل

(و لمكنسة العطار) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب وكامير مكنسة العطار وهي التي يجمع بها العطر كما في الصحاح وهي مكنسة شعر يكنس بها العطار بلاطه من العطر وأنشد الجوهري

فرشني بخير لا أكون ومدحتي * كناحت يوما صخرة بعسيل

أراد كناحت صخرة يوما فحال بين المضاف والمضاف اليه لان الوقت عندهم كالفضل في الكلام كما في الصحاح وهكذا أنشده الفراء (أو) العسيل (الريشة) التي (يقلع بها الغالية) وهو قول ابن الاعرابي والفراء وجمعه عسل (و) العسيل (قضيب الفيل) نقله الجوهري (و) ربما قيل لقضيب (البعير) عسيلا أيضا (ج) عسل (ككتب و) يقال (هو عسل مال بالكسر) أي (ازاؤه) وخاله أي مصلحه وحسن الرعية له والجمع أعسال (وقصر عسل بالبصرة قرب خطة بني ضبة نسب الى عسل أبي صبيغ) كأمير رجل من بني تميم وولده صبيغ هو الذي سأل عمر عن غرائب القرآن وقال يحيى بن معين بل هو صبيغ بن شريك قال الحافظ القولان صحيحان وهو صبيغ بن شريك بن المنذر بن قطن بن قشع بن عسل بن عمرو بن يربوع التميمي فمن قال صبيغ بن عسل فقد نسبه الى جده الاعلى وقد ذكر في ص ب غ (وذو عسل ع) لبني نمير ويقال هو بالغين كما سيأتي (وابن عسلة محركة شاعر) قال ابن الاعرابي هو عبد المسيح بن عسلة (وأبو عسلة بالكسر) بالعين والغين من كنى (الذئب) يقال هو أخبث من أبي عسلة ومن أبي رعلة ومن أبي سلعامة ومن أبي معطة كله الذئب (والعسيلة كجهينة ماء شرقي سميراء) وهو منهل من مناهل طريق مكة لحاج العراق (و) من المجاز العسيلة (النطفة أو ماء الرجل) وبكل منهما فسر الحديث لا حتى تذوق عسيلته ويذوق عسيلتك (أو) العسيلة في هذا الحديث كناية عن (حلاوة الجماع) الذي يكون بتغييب الحشفة في فرج المرأة ولا يكون ذواق العسيلتين معا الا بالتغييب وان لم ينزلا ولذلك اشترط عسيلتهما قاله الازهري وقال ابن الاثير فيه (تشبيه بالعسل للذته) لان الجماع هو المستحلى من المرأة فشبه لذة الجماع بذوق العسل فاستعار لها ذوقا وقالوا لكل ما استحلوا عسل ومعسول على انه يستحلى استحلاء العسل وفي الصحاح وفي الجماع العسيلة شبهت تلك اللذة بالعسل وصغرت بالها لان الغالب على العسل التأنيث ويقال انما أنث لانه أريد به العسلة وهي القطعة منه كما تقول للقطعة من الذهب ذهبة وقال ابن الاثير ومن صغره مؤنثا قال عسيلة كقويسة وشميسة قال وانما صغره اشارة الى القدر القليل الذي يحصل به الحل (والعسل بضمتين الرجال الصالحون) عن ابن الاعرابي قال (الواحد عاسل وعسول) وهو مما جاء على لفظ فاعل وهو مفعول به قال الازهري كأنه أراد رجل عاسل ذو عسل أي ذو عمل صالح الثناء عليه بديستحلى كالعسل (وصفوان بن عسال) المرادي (كشداد صحابي) رضي الله تعالى عنه نزل الكوفة وروى عنه ابن مسعود مع جلالته (و) يقال (عسلا) له و بسلا (أي تعسا) ويقال العسل اللعبي في الملام (و) العسل والعسلان الخبب و (في الحديث) عن عمر رضي الله تعالى عنه قال لعمرو بن معديكرب (كذب عليك العسل بنصب العسل ورفعه أي عليك بسرعة المشي) هو من العسلان مشي الذئب والمتزاز الريح وقال الراغب العسلان اهتزاز الرمح

واهتزاز الاعضاء في المدو وأكثر ما يستعمل في الذئب يقال مر يعسل وينسل وقال بعضهم ان المراد بالعسل هنا هو عسل النحل
(و)مر (شرحه في ل ذ ب) تفصيلا فراجعه (والعاسل الذئب ج) عسل وعواسل (كركع وفوارس) قال أبو كبير الهذلي

الاعواسل كالمراط معيدة * بالليل مورد أيم متغصف

(و) العاسل (ذو العمل الصالح يستحلى الثناء عليه به كالعسل) قاله الازهري في شرح قول ابن الاعرابي وقد سبق قريبا (و)عسلة (كفرحة بالبين من عمل البعدانية) وبعدان حصن لهقرى (وهو على أعسال من أبيه) أي (على آسان) من أبيه نقله الصغاني * ومما يستدرك عليه واحدة العسل عسلة جاؤا بها على ارادة الطائفة كقولهم لحمة ولبنة ومكان عاسل فيه عسل وقول (المستدرك)

أبي ذؤيب تنفى بها اليعسوب حتى أقرها * الى مألف رحب المباءة عاسل

انما هو على النسب أي ذي عسل ويقال للحديث الحلو معسول وعسل الرجل تعسيلا جعل أدمه عسلا والعسيلتان العضوان لكونهما مظنة الالتذاذ وهو كناية قاله الزمخشري والعسال الذئب قال الفرزدق

وأطلس عسال وما كان صاحبا * رفعت لنار موهنا فأتاني

هكذا أنشده المبرد قال انما أراد رفعتها للذئب فقلب كذا في الموازنة للآمدي وخلية عاسلة ذات عسل وما ترك له مضرب عسلة أي شهمة حتى هدم نسبه ونفى منصبه وهو مجاز قاله الزمخشري ولبنه ولحمه وعسله أطعمه اللبن واللحم والعسل وجارية معسولة الكلام حلوة المنطق مليحة اللفظ طيبة النغم وهو معسول المواعيد أي صادقها وهو عسيل مال كأمير أي عسله نقله الصاغاني وعسل بالشئ كعلم عسولا وعسلا لزمه وعاسل بن غزية من شعراء هذيل ويقال علم فلان عسلة بني فلان أي علم جماعتهم وأمرهم وكزبير عسيل بن عقبة بن صهبة بن عاصم بن مالك بن قيس بن مالك بطن من سامة بن لؤي * قلت ومنهم بقية ببيت المقدس والشام وريف مصر منهم البرهان ابراهيم بن يوسف بن سليمان المناوي المنزل العسيلي من أصحاب الشيخ محمد الغمري توفي سنة ٨٨٦ وولده الشمس محمد بن ابراهيم ولد بمنية سليل سنة ٨٥٦ وتميز بالفضيلة وأشير اليه أجازه الشادي والحيضري والديمي وبالكسر عسل بن عبد الله بن عسل التميمي روى عن عمه صبيغ بن عسل وعسل بن سفيان عن عطاء وهذا عسل هذا وعسله أي مثله وربيعة بن عسل التميمي شهد الجمل هو أخو صبيغ والعسال لقب أبي عبد الله محمد بن موسى النيسابوري الزاهد عن ابن المبارك وابن عيينة وأيضا لقب أبي أحمد محمد بن أحمد الاصبهاني من شيوخ أبي نعيم وأبي الشيخ ووادي العسل بالاندلس حوله جنان المنازه استدركه شيخنا وفي التهذيب في تركيب عسم ذكر اعرابي زاد الزمخشري من بني عامر أمة فقال هي لنا وكل ضربة لها من عسلة قال العسلة الفسل وفي الاساس يريد لنا كل ولد ولدته من فحل وهو مجاز والعسلي ما كان على لون العسل والتعسيلة النومة الخفيفة عامية ﴿العسبلة﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (اختلاف الناس بعضهم الى بعض و) أيضا اجتماعهم و(تردادهم) وهم يعسبلون ونقله أيضا ابن القطاع ﴿عسجل كجعفر﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان وفي العباب (ع بحرة بني سليم) وقال نصر في شعر العباس بن مرداس قال (عسبل) (عسجل)

أبلغ أباسلمى رسولا يروعه * ولوحل ذا سدر وأهلي بعسجل

﴿العسطلة﴾ أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الكلام غير ذي نظام) كالعلسطة قال (و)هذه لغة بعيدة يقال (كلام معسطل) و(معلسط) وتقدم أيضا في السين كلام معطلس بهذا المعنى ﴿العسقلة مكان فيه صلابة) ونشوز (وحجارة بيض) كما في المحيط والمحكم (و) أيضا (تربع السراب و) تلمعه و(العساقيل الكمأة) التي بين البياض والحمرة وقيل هو أكبر من الفقع وأشد بياضا واسترخاء (الواحد عسقل) كجعفر (وعسقول) بالضم وقال الجوهري هي الكمأة الكبار البيض يقال لها شحمة الارض وأنشد (العسطلة) (العسقلة)

وأغبر فل منيف الربا * عليه العساقيل مثل الشحم

(والعساقل والعساقيل السراب) جعلا اسما لواحد كما قالوا حضاجر قال الجوهري لم أسمع بواحده ونقله ابن هشام في شرح الكعبية وأيده (و) العساقل (القطع المتفرقة من السحاب) تلمع هكذا نص العباب وفي المحكم عساقيل السراب قطعه لا واحد لها قال كعب ابن زهير

كأن أوب ذراعيها وقد عرقت * وقد تلفع بالقور العساقيل

ويروى

عيرانة كأتان النخل ناجية * اذا ترقص بالقور العساقيل

والقور الرابي قد تغشاها السراب وغطاها وهذا من المقلوب لان القور هي التي تلفعت بالعساقيل وعساقل جمع عسقلة وعساقيل جمع عسقول وقال ابن سيده أراد وقد تلفعت القور بالعساقيل فقلب وقد ذكرني ق و ر وقال الازهري وقطع السراب عساقل قال ذو الرمة

جرد منها جددا عساقلا * تجريد لك المصقولة السلائلا

يعني المسحل جرد أتنا أسبلت شعرها فخرجت جددا بيضا كأنها عساقل السراب * قلت فظهر مما تقدم أن العساقل والعساقيل اسم لقطع السراب لا السحاب وكأن المصنف قلد الصاغاني على عادته (وعسقلان د بساحل بحر الشام) لسوق (تحجه النصارى) في كل سنة أنشد ثعلب :

كأن الوحوش به عسقلا * ن صادف في قرن حج دياقا

شبه ذلك المكان لكثرة الوحوش بسوق عسقلان وقال الازهري عسقلان من أجناد الشام وقال الجوهري وهي عروس الشام وقال ابن الاثير هي من فلسطين وفي اللباب وبها كان دار ابراهيم عليه السلام وقد خرج منها خلق كثير من أهل العلم وفي القرن الخامس استولى عليها الافرنج لعنهم الله تعالى ثم فتحها السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب رحمه الله تعالى وأخرب قلعتها خوفا من سطوة الكفرة فاستولى عليها الخراب الى زماننا هذا وأما الآن فلم يبق بها الا الرسوم فسبحان الحي القيوم (و) عسقلان أيضا (ة ببلخ أو محلة) بها ورجح ابن السمعاني القول الأخير وقال أخطأ من قال انها قرية ببلخ بل هي محلة بها سمعت بها الحديث (منها) أبو يحيى (عيسى بن أحمد بن) عيسى بن (وردان العسقلاني) البلخي ثقة عن عبد الله بن وهب وبقية بن الوليد وعنه النسائي وأبو حاتم (و) العسقلان (من الرأس أعلاه) يقال ضرب عسقلانه أي أعلى رأسه عن أبي عمرو * ومما يستدرك عليه العاقل الكأة واحدها عسقل عن الاصمعي وأنشد أبو زيد

ولقد جنيتك أكؤا وعساقلا * ولقد نهيتك عن بنات الاوبر

والعسقل والعسقول تلمع السراب * ومما يستدرك عليه العاشل المخمن الذي يظن فيصيب كالعاشن والعاسل كما في اللسان وأهمله الجماعة ﴿العصقول﴾ بالضم أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (ذكر الجراد) قال (والعصاقيل الاعاصير) كما في العباب ﴿العصل محركة المعى﴾ كما في المحكم (ويكسر ج أعصال) وفي الصحاح العصل واحد الأعصال وهي الاعفاج عن الاصمعي وأنشد لابي النجم

في بارد يبرد من أغلالها * يرمي به الجرع الى أعصالها

وأنشد ابن سيده للطرماح

فهو خلوا الاعصال الا من الما * ء وملجوذ بأرض ذي انهياض

(و) العصل (شجر) يشبه (الدفلى) تأكله الابل وتشرب عليه الماء كل يوم وقيل هو حمض ينبت على المياه (الواحدة) عصلة (بهاء) وقيل العصلة شجرة تسلخ الابل اذا أكل البعير منها سلخته والجمع العصل قال حسان رضي الله تعالى عنه

تخرج الاضياح من أستاهكم * كسلاح النيب بأكنان العصل

الاضياح الالبان الممذوقة وقال لبيد

وقبيل من عقيل صادق * كلبوث بين غاب وعصل

(و) العصل (التواء في عسيب ذنب الفرس حتى يصيب كاذنه وفائله) وفي الصحاح حتى يبدو بعض باطنه الذي لا شعر عليه (و) العصل (الاعوجاج في صلابة) ومنه حديث علي رضي الله تعالى عنه لا عوج لا تنصابه ولا عصل في عوده (والفعل) عصل (كفرح وهو عصل) ككتف (وأعصل) اعوج وصلب وكل معوج فيه صلابة فهو أعصل وعصل والانثى عصلاء الفرس المعوج العسيب (ج عصال) بالكسر وهو نادر قال ابن سيده والذي عندي أن عصالا جمع عصل كوجع ووجاع (و) المعصال (كمفتاح محجن) أو عود يعطف رأسه و (يتناول به أغصان الشجرة) عن ابن دريد سمي به لاعوجاجه وأنشد

ان لها يا كمعصال السلم * انك ان تروبها فاذهب فنم

(و) المعصال أيضا (الصولجان كالمعصيل) وهو المعقف والصاع والميجار أيضا (وامرأة عصلاء لا لحم عليها) وهي اليابسة قال الشاعر

ليست بعصلاء تذمي الكلب نكهتها * ولا بعندلة يصطك ثديها

(وعصل) الرجل وغيره (بال) وفي الحديث كان لرجل صنم كان يأتي بالخبز والزبد فيضعه على رأس صنمه ويقول اطعم فجاء ثعلبان فأكل الخبز والزبد ثم عصل على رأس الصنم أي بال الثعلبان ذكر الثعالبي وفي كتاب الغريبين للهروي فجاء ثعلبان فأكلا أراد تثنية ثعلب وقد مر تحقيقه في ث ع ل ب (و) عصل (العود) يعصله عصلا (عوجه) تعويجا (فان كان اعوجاجه خلقة قلت عصل كفرح) وفي بعض النسخ وكفرح اعوج خلقة فان كان اعوجاجه به قلت عصل تعصيلا (و) قال ابن خالويه (اعصال) كاطمأن اذا (قبض على عصاه والتعصيل الابطاء) عن أبي عمرو وقد عصل الرجل وأنشد

يا لبها حران أي ألب * وعصل العمري عصل الكلب

والالب السوق الشديد (و) المعصل (كمنبر المشدد) كذا في النسخ والصواب المنشدد (على غرعه والعاصل السهم الشديد) الصلب (و) المعصل من السهام (كمعدث ما يلتوي اذا رمي به) وقد عصل تعصيلا وحكى ابن بري عن علي بن حمزة قال هو المعضل بالضاد المعجمة من عضلت اذا التوت البيضة في جوفها (والعنصل كقنفذ ع) وقال نصر طريق بشق الدهناء من طريق البصرة (وطريق العنصل هو طريق (من اليمامة الى البصرة) ويقال له أيضا طريق العنصلين بضم الصاد وفتحها قال الفرزدق

أراد طريق العنصلين فيامنت * به العيس في نائي الصوى منشائم

(و) العنصل (كقنفذ وجندب وعمدان) أربع لغات ذكرهن الجوهري (البصل البري) والجمع العناصل (ويعرف بالاسقال) وفي الصحاح وهو الذي تسميه الاطباء الاسقال * قلت المعروف عند الاطباء الاسقيل كما تقدم (و) يعرف أيضا (ببصل الفار) وهذا أشهر عند العامة وفي الصحاح ويكون منه خل عن امرافيون كذا في نسخ وفي بعضها ابن امرافيون * قلت انما هو يحيى ابن سرافيون صاحب الكناش وقال كراع العنصل بقلة ولم يحلها وقال ابن الاعرابي هو نبت في البراري وزعموا أن الوحاي

﴿العصقول﴾
﴿عصل﴾

٢ قوله استاهكم كذا بخطه والذي في اللسان أستاههم

٣ قوله الخبز كذا بخطه والذي في اللسان الجبن بخرره

٤ قوله حران كذا بخطه كاللسان والذي في التكملة حدان بخرره

تشتهيه وتأكله قال وزعموا انه البصل البرى وقال أبو حنيفة هو ورق مثل الكراث يظهر منبسطا سبطا وقال مرة هى شجيرة سهلية تنبت فى مواضع الماء والندى نبات الموزة ولها نور كنور السوسن الابيض تجرسه النحل والبقر تأكل ورقها فى القحوط يخلط لها فى العلف (نافع لداء الثعلب والفالج والنساوخله) نافع (للسعال المزمن والربو والحشرجة) من الصدر (ويقوى البدن الضعيف) وله مدخل فى الكيمياء كبير ليس هذا محل ذكره (والعصل بالضم جمع الأعصل للمعوج الساق) اليابس البدن قال الراجز * ورب خير فى الرجال العصل * (أو) الاعصل هو (الملازم للشئ والمتعطف عليه و) أيضا (للناب الاعوج) يقال ناب أعصل بين العصل أى معوج شديد قال أوس * رأيت لها نابا من الشر أعصلا * وقال غيره * ضروس تهر الناس أنيابها عصل * (و) أيضا (السهم المعوج) وسهام عصل معوجة قال لبيد

فرميت القوم رشقا صائبا * ليس بالعصل ولا بالمقتعل

ويروى لسن (و) عصل (ع) قال أبو صخر

٢ قوله قداجلى بدرج الهمزة (المستدرك)

عفت ذات عرق عصلها فرئامها * فضحياؤها وحش ٢ قداجلى سوامها

* ومما يستدرك عليه سهم عصل ككتف معوج المتن والاعصل أيضا السهم القليل الريش وشجرة عصلة كفرحة عوجاء كما فى الصحاح زاد غيره لا يقدر على استقامتها لصلابتها وناب عصل معوج شديد قال صخر

أبا المثلم أقصر قبل باهظة * تأتيك منى ضروس نابها عصل

أى هى قديمة وذلك أن ناب البعير انما يعصل بعد ما يسن أى شر عظيم وعصل نابه واعصل اشتد ووصف رجل جلافقال اذا عصل نابه وطال قرابه فبعه بيعا وليقا ولا تحاب به صديقا وقال أبو صخر الهذلى

ألحين أحكمنى المشيب فلا فتى * غمر ولا قسم وأعصل بازلى

والعصل الرمل الملتوى المعوج ومنه حديث بدر يا منوا عن هذا العصل أى خذوا عنه يمنة ورجل أعصل يابس البدن وهى عصلاء ويقال للرجل اذا اضل أخذ فى طريق العنصلين كما فى الصحاح ويقال سلك طريق العنصلين أى الباطل وامر أعصل شديد وهو مجاز والعصلان شعبتان تنصبان على ذات عرق قاله نصر (العضلة محركة وكسفينة كل عصبة معها لحم غليظ) وقد (عضل كفرح) عضلا (فهو عضل ككتف وندس) هكذا فى النسخ والصواب و بضمتين مشددة اللام قال بعض الاغفال (عَضَل)

لو تنطح الكادر العضلا * فضت شؤن رأسه فافتلا

(صار كثير العضل أو ضخمت عضلة ساقه) وقال الليث العضلة كل لحمة غليظة منتبرة مثل لحم الساق والعضد وفى الصحاح والعباب كل لحمة مجتمعة مكتنزة فى عصبة فهى عضلة (وعضل عليه) عضلا (ضيق) وحال بينه و بين مراده وفى الصحاح عضل عليه تعضيلا (و) عضل (به الامر) أى (اشتد) عن ابن دريد (كأعضل) اذا ضاقت عليه به الحيل وأصل العضل المنع والشدة (وأعضله) الامر غلبه (و) عضل (المرأة بعضلها مثلثة) قال شيخنا الضم هو الافصح الاعرف و به ورد الذكر والكسر لغة حكاها فى الاقطاف كان القطاع وابن سيده وأما الفتح فلا يعرف ولا وجه له اذ لا موجب له كما لا يخفى والله تعالى أعلم * قلت وكأن المصنف يعنى بالتثليث أنه من الابواب الثلاثة نصر وضرب وعلم لا انه من حد منع كما يتبادر اليه فى الذهن فتأمل (عضلا) بالفتح (وعضلا وعضلانا بكسرهما) نقلهما الفراء (وعضلها) تعضيلا اذا (منعها الزوج) أى من التزوج (ظلما) قال الله عز وجل فلا تعضلوهن أن ينكحن أزواجهن قيل خطاب للازواج وقيل للاولياء وأما قوله تعالى ولا تعضلوهن لتذهبوا ببعض ما آتيتموهن الا أن يأتين بفاحشة مبينة فان العضل فى هذه الآية من الزوج لامر أنه وهوان يضارها ولا يحسن عشرتها ليضطرها بذلك الى الافتداء منه بمهرها الذى أمهرها سماه الله تعالى عضلا لانه يمنعها حقها من النفقة وحسن العشرة كما أن الولى اذا منع حرمته من التزويج فقد منعها الحق الذى أبيح لها من النكاح اذا دعت الى كفؤ لها (و) من المجاز (عضل) بهم (المكان تعضيلا) اذا (ضاق و) عضلت (الارض بأهلها) اذا (غصت) بهم نقله الجوهرى أى لكثرتهم وأنشد لاوس

٣ قوله يرى هذا الى قوله ويراه منه كذا بخطه وهو تكرار وعبارة اللسان يحمل هذا على اعضال الامر ويراه منه

ترى الارض منا بالفضاء معرضة * معضلة منا يجمع عرمرم

(و) عضلت (المرأة ولدها) تعضيلا اذا نشب الولد فخرج بعضه ولم يخرج بعض فبقى معترضا وكان أبو عبيدة ٣ يرى هذا من اعضال الامر ويراه منه وقيل عضلت اذا (عسر عليها) ولاده (كأعضلت فهى معضل) بغير هاء (ومعضل) أيضا كمحدث (وكذا الدجاجة) ببيضها (وغيرها) كالشاء والطير قال الكميت

٤ قوله فايحون لها كذا بخطه وهو غير ظاهر فحرره

واذا الامور أهمتم غب نتاجها * يسرت كل معضل ومطرق

وقال الليث يقال للقطاة اذا نشب بيضها قطاة معضل وقال الازهرى كلام العرب قطاة مطرق وامرأة معضل وأنشد الصاغانى لنهشل بن حرى

ترى الرجال قعودا ٤ فايحون لها * دأب المعضل قد ضاقت ملاقيها

والغنم معاضيل وقال أبو مالك عضلت المرأة ولدها اذا غص فى فرجها فلم يخرج ولم يدخل وفى حديث عيسى عليه السلام انه مر بطبيبة قد عضلها ولدها معناه أن ولدها جعلها معضلة حيث نشب فى بطنها ولم يخرج قاله ابن الاثير (وتعضل الداء الاطباء

وأعضلهم غلبهم) فأعياهم دواؤه (وداء عضال كغراب) شديد (وهي غالب) قال ليلى

شفاها من الداء العضال الذي بها * غلام اذا هز القناة سقاها

وقال شمر الداء العضال المنكر الذي يأخذ مبادهه ثم لا يلبث أن يقتل وهو الذي يعيي الاطباء علاجه وقال ابن الاثير هو المرض الذي يعجز الاطباء فلا دواء له (وحلفة عضال شديدة لا مثنوية فيها) أي غير ذات مثنوية قال * اني حلفت حلفة غصالا * وقال ابن الاعرابي عضال هنا داهية تجيبه أي حلفت يمينا داهية شديدة (واعضألت الشجرة) بالهمز كاطمأنت (كثرت أغصانها والتفت) نقله الجوهري وأنشد

كأن زمامها أيم شجاع * ترأد في غصون معضئله

همز على قولهم دأبة وهي هذليه شاذة وقال لا زهري الصواب معطئله بالطاء وهي الناعمة (والعضل بالكسر الرجل الداهية) الشديد عن ابن الاعرابي (و) أيضا الشئ (الشديد القبيح كالمعضل كمحسن) عن ابن الاعرابي أيضا وأنشد

* ومن حفافي لمة لي عضل *

(و) العضل (بالتحريك ع بالبادية كثير الغياض) كما في العباب (أو هو بالفتح و) عضل (بن الهون بن خزيمة أبو قبيلة) أخو الديش وهما القارة من كنانة وقد تقدم شئ من ذلك في ق و ر و د ي ش (و) العضل (الجرذ) وقال ابن الاعرابي هو ذكر الفأر (وسياق كلام الجوهري يقتضي انه بضم العين) اذ أتى به عقب قوله العضلة بالضم الداهية ثم قال والعضل الجرذ وهكذا هو مضبوط في سائر النسخ بضم العين (وليس كذلك وانما هو بالتحريك فقط) كما ضبطه ابن الاعرابي وغيره من الائمة ولم أر من تعقبه لما قلناه والله تعالى أعلم قال شيخنا رحمه الله تعالى قال كلام المصنف هنا غير محرر فلا يدري الاعتراض على أي شئ والذي في أصول الصحاح هو ما حكاه المصنف وصوبه انتهى فتأمل ذلك (ج عضلان) بالكسر نقله الجوهري عن أبي نصر (و) العضل (كصرد وقفل الدواهي الواحد عضلة بالضم) يقال انه عضلة من العضل أي داهية من الدواهي كما في الصحاح (و) عضل (كصرد ع وبنو عضيلة كجهينة بطن) من العرب عن ابن دريد (والمعضلات الشدائد) جمع معضلة وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه أعوذ بالله من كل معضلة ليس لها أبو الحسن ٣ ويروى معضلة أراد المسئلة أو الخطة الصعبة وفي حديث الشعبي أنه كان اذا سئل عن معضلة قال زبا ذات وبرأعيت قائدها وسائقها ووردت على أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم لمعضلات بهم ويروى لاعضلت بهم قال الازهري معناه أنهم يضيقون بالجواب عنها ذرعا لاشكالها وفي حديث معاوية رضي الله تعالى عنه وقد جاءته مسئلة ٣ معضلة ولا أبا حسن قال ابن الاثير أبو حسن معرفة وضعت موضع النكرة كأنه قال ولا رجل لها كأبي حسن لان لا النافية انما تدخل على النكرات دون المعارف (والعضيل كقرشب اللئيم الضيق الخلق) كما في العباب * ومما يستدرك عليه عضلته عضلا ضربت عضلته وفي صفة سيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه كان معضلا أي موثق الخلق وفي رواية مفصدا وهو أثبت والعضلة من النساء المكتنزة السمحة وعضل عليه في أمره تعضيلا ضيق وحال بينه وبين ما يريد وعضل الشئ عن الشئ ضاق والمعضل من السهام كمعدث الذي يلتوي اذا رمي به هكذا رواه علي بن حمزة وذكره غيره بالصاد المهملة وقد تقدم والمعضلة كمعدثة التي يعسر عليها ولدها حتى تموت قاله اللحياني ويقال أنزل بي القوم أمرا معضلا وأمرا عضالا لا أقوم به قال ذو الرمة

ولم أقذف لمؤمنة حصان * باذن الله موجبة عضالا

ويقال الامر أوله عضال فاذا لزم فهو معضل ويقال عضلت الناقة تعضيلا وبذرت تبديدا وهو الاعياء من المشي والركوب وكل عمل وعضل بي الامر وأعضل بي وأعضاني اشتد وغاظ واستغلق قال الاموي في تفسير قول عمر رضي الله تعالى عنه أعضل بي أهل الكوفة ما يرضون بأمير ٤ هو من العضال وهو الامر الشديد الذي لا يقوم به صاحبه أي ضاقت علي الحيل في أمرهم وصعبت علي مداراتهم والمعضلة كمحسنة ومحدثة الخطة الضيقة المخارج والعضلة محركة شجر الدفلى أو شبهه عن أبي عمرو قال الازهري أحسبه العصلة بالصاد فصحف قال الصاغاني والصواب ما قاله الازهري (العضيل كجعفر) أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن دريد هو (الصلب) حكاه عن اللحياني قال وليس بثبت * قلت وكأنه تصحيف العضيل كقرشب الذي تقدم آنفا فتأمل (عضهل القارورة) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان أي (صم رأسها) كعلهضها * قلت وهو مقلوب (عطلت المرأة كفرح عطلا بالتحريك) وعليه اقتصر الجوهري (وعطولا) بالضم نقله الصاغاني وابن سيده (وتعطلت اذا لم يكن عليها حلي) ولم تلبس الزينة وفي الصحاح اذا خلا جيدها من القلائد وقال الراغب العطل فقدان الزينة والشغل (فهي عاطل) بغيرها؛ أنشد الفقعسي

ولو أشرفت من كفة الستر عاطلا * لقلت غزال ما عليه خضاض

وقيل العاطل من النساء التي ليس في عنقها حلي وان كان في يديها ورجليها (وعطل بضمتين) ومنه الحديث أن عائشة رضي الله تعالى عنها كرهت أن تصلي المرأة عطلا ولو أن تعلق في عنقها خيطا وقال الشماخ * ياظبية عطلا حسانة الجيد * ومن سجعات الاساس رب عارية عطل لا يشينها العري والعطل وكاسية حاليه لا يزينها الحلي والحلل (من) نسوة (عواطل وعطل) كسكر كلاهما جمع عاطل (وأعطال) جمع عطل بضمتين (ومعتادتها معطال) قال امرؤ القيس

ليالي سلمى اذ تريك منصبا * وجيدا كجيد الريم ليس بمعطال

٣ قوله ويروى معضلة أي بضم الميم وفتح العين وكسر الضاد مشددة كما ضبطه بخطه كاللسان

٣ قوله مسئلة معضلة عبارة اللسان جاءته مسئلة مشكلة فقال معضلة الخ

٤ في اللسان زيادة ولا يرضاهم أمير

(المستدرك)

(العضيل)

(عضهل) (عطل)

وقال ابن شميل المعطال من النساء الطويلة التي لا تبالي أن تتقلد القلائد بجمالها وتمامها (ومعاطلها مواقع حليها) عن ابن دريد قال الاخطل

من كل بيضاء مكسال برهرهة * زانت معاطلها بالدر والذهب

(والأعطال من الخيل والابل التي لا قلائد عليها ولا أرسان لها) واقتصر الجوهري على الابل وقال الاعشى

* ومرسون خيل وأعطالها *

(و) قال ثعلب الأعطال من الابل (التي لا سمة عليها و) في الصحاح الأعطال (الرجال الذين (لا سلاح معهم واحدهم الكل عطل بضمتين) يقال فرس عطل وناقة عطل ورجل عطل وأنشد ابن الاعرابي

* في جلة منها عدا مسيس عطل * قيل انه يجوز أن يكون جمع عاطل كبازل وبزل (و) الأعطال (الأشخاص والواحد) عطل (كجبل) وخص به بعضهم شخص الانسان وكذلك الطلل والأطلال بمعناه يقال ما أحسن عطله أي شطاطه وتمامه كما في الصحاح (والتعطيل التفريغ) كما في الصحاح (و) أيضا (الاخلاء) في مثل الدار ونحوها (و) أيضا (ترك الشيء ضياعا) وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها في امرأة توفيت فقالت عطلوها أي انزعوا حليها واجعلوها عاطلا (والعطلة من الابل كفرحة الحسنة) العطل اذا كانت تامة (الجسم) والطول وقال أبو عبيد العطلات من الابل الحسان فلم يشتقه قال ابن سيده وعندي أن العطلات على هذا انما هو على النسب (و) العطلة أيضا (الناقة الصفي) أنشد أبو حنيفة للبيد

فلا تجاوزا العطلات منها * الى البكر المقارب والكزوم

ولكأن عض السيف منها * بأسوق عافيات اللحم كوم

(و) العطلة أيضا (المغزار من الشياه) عن الليث ونصه في العين شاة عطلة يعرف في عنقها أنها غزيرة (و) العطلة أيضا (الدلو التي انقطع وذمها) فتعطلت من الاستقاء بها وقال ابن الاثير هي التي ترك العمل بها حينا وعطلت وتقطعت أوذامها وعراها ومنه حديث عائشة تصف أباها رضي الله تعالى عنهما فرأب الثأي وأوذم العطلة أرادت انه رد الامور الى نظامها وقوى أمر الاسلام بعد ارتداد الناس وأوهى أمر الردة حتى استقامت له الامور (والعطل محركة العنق) قال رؤبة * أو قص يحزى الاقربين عطله * (والعيطل) من النساء كحيدر (الطويلة) العطل أي (العنق في حسن جسم) وقيل الطويلة مطلقا وكذلك من النوق والخيل (أو كل ماطال عنقه) من البهائم عيطل وقال ابن كلثوم

ذراعي عيطل أدماء بكر * هجان اللون لم تقرأ جنينا

العيطل الناقة الطويلة في حسن منظر وسمن والياء زائدة (والعيطل كحيدر والعطيل كأمير شمراخ من طلع نخل) يؤربه قال الازهري سمعت ذلك من النخليين بالاحساء * (و) المعطل (كمعظم شاعر هذلي) أخو بني رهم بن سعد بن هذيل (و) أيضا (الموات من الارض) لانها عطلت أي أهملت من خدمتها (وابل معطلة لا راعي لها) وكذلك كل ماشية اذا أهملت بلا راع فقد عطلت (وعطالة كسحابة جبل لبني تميم) قال سويد بن كراع العكلي

خليلي قوما في عطالة فانظرا * أنارا ترى في عطالة أم برقا

كما في العباب وليس فيه لبني تميم وفي التهذيب قال الازهري ورأيت بالسودة من ديارات بني سعد جبلا منيفا يقال له عطالة وهو الذي قال فيه القائل

خليلي قوما في عطالة فانظرا * أنارا ترى من ذي أبانين أم برقا

(و) عطالة اسم (رجل وتعطل) الرجل (بقي بلا عمل) وفي بعض نسخ الصحاح اذا بقي لا شيء له (والاسم العطلة بالضم) يقال هو يشكو العطلة (وعطل كفرح عظم بدنه) نقله الصاغاني قال الجوهري (و) قد يستعمل العطل في الحلو من الشيء وان كان أصله في الحلي يقال عطل الرجل (من المال والأدب) أي (خلا) منهما (فهو عطل بضمة وبضمتين) مثل عسر وعسر وخلق وخلق (وقوس عطل بضمتين (بلا وتر) والجمع أعطال وقد عطلها تعطيلا * ومما يستدرك عليه امرأة عطلا لا حلي عليها والرعية اذا لم يكن لها وال يسوسها فهم معطلون وقد عطلوا أي أهملوا واذا ترك الثغر بلا حامي يحميه فقد عطل و بئر معطلة لا يستقى منها ولا ينتفع بمائها وقيل بئر معطلة ليبود أهلها ومن الشاذ قراءة من قرأ و بئر معطلة ٢ وكل ما ترك ضياعا معطل ومعطل * قلت وهي قراءة الجحدري وامرأة حسنة العطل محركة اذا كانت حسنة الجودة وامرأة عطلة كفرحة ذات عطل أي حسن جسم وأنشد أبو عمرو

* ورهاء ذات عطل وسيم * وتعطيل الحدود أن لا تقام على من وجبت عليه وعطلت الغلات والمزارع اذا لم تعمر ولم تحرث وهو ذو عطلة بالضم اذا لم تكن له ضيعة يمارسها وعضبة عيطل طويلة والعطل شمراخ نخل النخل وعيطل اسم ناقة بعينها نقله الجوهري وأنشد ابن بري

باتت تباري شعشعات ذبلا * فهي تسمى زمن ما عيطلا

وشجرة عيطل ناعم واعطالت الشجرة كاطمأنت كثرت أغصانها واشتد التفافها نقله الازهري وقدمر في ترجمة ع ض ل وقوله تعالى واذا العشار عطلت أي لاشتغالهم بأهوال يوم القيامة وأبو عمرو صفوان بن المعطل بن رحيضة الذكواني السلمي صحابي رضي الله تعالى عنه ويقال لمن يجعل العالم زعمه فارغا عن صانع أتقنه وزينه معطل قاله الراغب ﴿العطبول والعطبول والعطبولة بضمهن والعيطبول كيزبون المرأة الفتية الجميلة الممتلئة الطويلة العنق) وقيل هي الحسنة التامة من النساء ومن الظباء الطويلة العنق وأنشد الجوهري لعمرو بن أبي ربيعة وفي العباب قال عبد الرحمن بن حسان بن ثابت حين قتلت عمرة بنت النعمان بن بشير امرأة مسيلمة

(المستدرك)

٢ قوله معطلة ضبط بخطه كالسان بضم الميم وسكون العين وفتح الطاء مخففة

(العطبول)

على الكفر ان من أعجب العجائب عندى * قتل بيضاء حرة عطبول

قال ابن برى ولا يقال رجل عطبول انما يقال رجل أجيد اذا كان طويل العنق انتهى وقد ذكر ابن الاثير فى غريب الحديث له ورد فى صفته صلى الله تعالى عليه وسلم انه لم يكن بعطبول ولا بقصير وفسره فقال العطبول الممتد القامة الطويل العنق وقيل هو الطويل الاملس الصلب قال ويوصف به الرجل والمرأة (ج عطابل وعطابيل) كما فى الصحاح والمحكم والذى فى العباب والجمع العطابيل ويجوز فى الشعر العطابل وأنشد أبو عمرو لو أبصرت سعدى بها كأثلى * مثل العذارى الحسر العطابل

وأما أنشده ثعلب * بمثل جيد الريمة العطبل * انما شدد اللام للضرورة (أو العيطبول الطويلة القد) دون العنق

(عَظَلَ) ﴿العظال ككتاب الملازمة فى السفاد من الكلاب) والسباع (والجراد وغيره مما ينشب) ويتلازم فى السفاد (كالمعاظلة والتعاظل والاعتظال) وقد عاظلت معاظلة وعظالا وتعاظلت واعتظلت قال

كلاب تعاظل سود الفقا * ح لم تحم شيأ ولم تصطد

وقال أبو الزحف الكلبى تمشى الكلاب دنا للكلبة * يبغى العظال معجرا بالسوءة

قال ابن الاعرابى سفد السبع وعاظل قال والسباع كلها تعاظل * والجراد والعظا تعاظل

ويقال تعاظلت السباع وتشابكت (وعظلت الكلاب كنصر وسمع) عظلا (ركب بعضها بعضا) فى السفاد (وجراد عاظل وعظلى كسكرى) أى (متعاظلة) لازمة بعضها بعضا فى السفاد (لا تبرح) ومن كلامهم للضبع أبشرى بجراد عظلى ورجال قتلى ومنه قوله يا أم عمرو أبشرى بالبشرى * موت ذريع وجراد عظلى

أراد ان يقول يا أم عامر فلما لم يستقم له البيت قال يا أم عمرو وأم عامر كنية الضبع قاله الازهرى (وتعظلوا عليه) تعظلا (وعظلوا تعظيلا) أى (اجتمعوا) وقيل تراكبوا عليه ليضربوه قال

أخذوا قسيهم بأيمنهم * يتعظلون تعظل النمل

(ويوم العظالى كحبارى) من أيام العرب (م) معروف فى الاساس لبنى تميم حين غزوا بكر بن وائل سمى به (لان الناس ركب بعضهم بعضا) عندما انهزموا وقال أبو حيان لتجمع الناس فيه حتى كانهم متراكبون (أو لانه ركب) فيه (الاثنان والثلاثة دابة) واحدة فى الهزيمة وهذا قول الاصمعى قال العوام بن شوذب الشيبانى

فان يك فى يوم العظال ملامة * فيوم الغبيط كان أخزى وألوما

وقيل سمى يوم العظالى لانه تعاظل فيه على الرياسة بسطام بن قيس وهانئ بن قبيصة ومفروق بن عمرو والحوفزان (وعاظل فى القافية عظالا ضمن) يقال فلان لا يعاظل بين القوافى ومنه قول عمر رضى الله تعالى عنه أشعر شعرائكم من لم يعاظل الكلام ولم يتتبع حوشيه قوله لم يعاظل أى لم يحمل بعضه على بعض ولم يتكلم بالرجيع من القول ولم يكرر اللفظ والمعنى وحوشى الكلام وحشيه وغريبه وقيل معنى لم يعاظل لا يعقده ولا يوالى بعضه فوق بعض وكل شئ ركب شيأ فقد عاظله قاله الآمدى فى الموازنة وفى العباب يريد أنه فصل القول وأوضحه ولم يعقده وقال أبو حيان عاظل الشاعر اذا ضمن فى شعره أى جعل بعض أبياته مفتقرا فى بيان معناه الى غيره (والعظل بضمتين) المجبوسون وهم (المأبونون) عن ابن الاعرابى مأخوذ من المعاظلة وقال أبو حيان هم المفعول بهم فعل قوم لوط (والعظل كمحسن والمعظل كمشعل الموضع الكثير الشجر) كلاهما عن كراع وقد تقدم فى الضاد اعضلت كثرت أغصانها كما فى اللسان وقال ابن خالويه اعظأل الشجر كثرت أغصانه * ومما يستدرك عليه قال ابن شميل يقال رأيت الجراد ردافى وركابى وعظالى اذا اعتظلت وذلك أن ترى أربعة وخمسة قد ارتدفت والتعظل أن يتتبع الشئ قد فاته يقال ظل يتعظل فى أثره منذ اليوم والتعظل لغة فى التعاظل وجراد عظال بمعنى عظلى عن أبى حيان وتعاظلوا على الماء كثروا عليه وازدحموا وعاظله وهو عظيله اذا قال كل منهما أنا مثلك أو خير منك والعظل بالضم لغة فى العظل بضمتين والعظل كصرد وجبل الفأرة الكبيرة يروى بالظاء والضاد عن أبى سهل

(عَفَلَ) ﴿العفل والعفلة محركتين شئ يخرج من قبل النساء وحياء الناقة كالأدرة) التى (للرجال) فى الخصية وحكى الازهرى عن ابن الاعرابى العفل نبات لحم ينبت فى قبل المرأة وهو القرن وقال أبو عمرو الشيبانى العفل شئ مدور يخرج بالفرج قال ولا يكون فى الابكار ولا يصيب المرأة الا بعد ما تدرو قال ابن دريد العفل فى الرجال غلظ يحدث فى الدبر وفى النساء غلظ فى الرحم قال وكذلك هو فى الدواب قال الليث (عفلت) المرأة (كفرح فهى عفلاء) وعفلت الناقة والعفلة الاسم ومنه حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما أربع لا يجزن فى البيع ولا النكاح المجنونة والمجذومة والبرصاء والعفلاء (والتعفيل اصلاحه) عن ابن عباد قال أبو عمرو القرن بالناقة مثل العفل بالمرأة فيؤخذ الرضف فيحمى ثم يكوى به ذلك القرن (و) التعفيل (النسبة اليه) يقال عفله به اذا نسبه اليه عن ابن عباد (والعفل كثرة شحم ما بين رجلى التيس والثور ولا يكاد يستعمل الا فى الخصى) منهما ولا يستعمل فى الانثى (و) أيضا (الخط) الذى (بين الدبر والذكر) أيضا (شحم خصيتى الكبش وما حوله) عن ابن فارس (و) أيضا (مجس الكبش) بين رجليه (ليعرف سمنه) من هزاله عن الكسائى قال بشر يهجو عتبة بن جعفر بن كلاب

جزيرا القفا شبعان بيض حجرة * حديث الحصاء وارم العقل معبر

(والعاقل من يلبس الثياب القصار فوق الطوال) عن ابن الاعرابي (و) عقال (كقطام شتم للمرأة) وفي العباب وعقال شتم يقال للامة يا عقال (و) عقلان (كسكران جبل لبني أبي بكر بن كلاب و) العقلانة (بها ماءة عادية بقربه) لهم أيضا قاله نصر والصاغاني (والعقلاء الشفة التي تنقلب عند الضحك) كما في العباب (وبنو العقيل كزبير) هم (بنو مالك بن سعد) بن زيد مناة بن تميم (رهط العجاج) الراجز * ومما يستدرك عليه العقلة محركة بظارة المرأة عن ابن الاعرابي وقال المفضل بن سلمة في قول العرب رمتني بداتها وانسلت قال كان سبب ذلك ان سعد بن زيد مناة تزوج رهم بنت الخزرج بن تيم الله وكانت من أجمل النساء فولدت له مالك بن سعد وكان ضرائرها اذا سابينها يقلن لها يا عقلاء فقالت لها أمها اذا سابينك فابدئيهن بعقال سبيت فارسلتها مثلا فسابتها بعد ذلك امرأة من ضرائرها فقالت لها رهم يا عقلاء فقالت ضرتها رمتني بداتها وانسلت وقد تقدم ذلك في س ل ل وكبش حولي أعقل أي كثير شحم الخصية من السمن واذا مس الرجل عقل الكبش لينظر سمنه يقال جسه وغبطه وعقله (العفنجل كسمندل) أهمله الجوهري وفي اللسان والمحيط هو (الثقيل) الهذر (الكثير فضول الكلام في كل شئ) والنون زائدة (العفشل كجعفر الثقيل الوخم) كما في العباب (كالعفنشل) بزيادة النون وهذه عن الازهري (والعفشليل و) قال ابن عباد (رجل عفشال بالكسر) أي فشل (قليل البأس والعفشليل الرجل الجافي الثقيل) كما في الصحاح (و) أيضا (العجوز) المسنة (المسترخية اللحم) كما في الصحاح والمحكم (و) أيضا (الكساء الكثير الوبر) كما في المحكم ونقل الجوهري عن الجرمي هو الكساء الجافي زاد غيره الثقيل (و) ربما سميت (الضبع) عفشليلا به (أو) هو (الضبعان) أي ذكر الضباع قال ساعدة بن جؤية

كمشي الاقبل الساري عليه * عفاء كالعباءة عفشليل

قال الاخفش أي منتفش كثير وفي بعض نسخ الديوان عنشليل بالنون ﴿العفطلة بالطاء المهملة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (خلطك الشئ بالشئ) كالعفاطة يقال عفطله بالتراب وعفاطه اذا خلطه به وهو مقلوب ﴿العفقل كجعفر) أهمله الجوهري والجماعة وهو (الرجل العظيم الوجه) * قلت وكأنه مقلوب العفاق قال الجوهري هو الرجل الضخم المسترخي وقد تقدم في القاف ﴿العفكل كجعفر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الاحمق) كما في العباب واللسان ﴿العقل العلم) وعليه اقتصر كثيرون وفي العباب العقل الحجر والنهية ومثله في الصحاح وفي المحكم العقل ضد الحمق (أو) هو العلم (بصفات الاشياء من حسنها وقبحها وكمالها ونقصانها أو) هو (العلم بخير الخيرين وشر الشرين أو مطلق الامور أو قوة بها يكون التمييز بين القبح والحسن ولمعان مجتمعة في الذهن يكون بمقدمات يستتب بها الاغراض والمصالح ولهيئة محمودة للانسان في حركاته وكلامه) هذه الاقوال التي ذكرها المصنف كلها في مصنفات المعقولات لم يعرج عليها أئمة اللغة وهنالك أقوال غيرها لم يذكرها المصنف قال الراغب العقل يقال للقوة المتهيئة لقبول العلم ويقال للذي يستنبطه الانسان بتلك القوة عقل ولهذا قال علي رضي الله تعالى عنه العقل عقلان مطبوع ومسموع فلا ينفع مطبوع اذا لم يكن مسموعا كما لا ينفع ضوء الشمس وضوء العين ممنوع وايا الاول أشار النبي صلى الله عليه وسلم ما خلق الله خلقا أكرم من العقل وايا الثاني أشار بقوله ما كسب أحد شيأ أفضل من عقل يهديه الى هدى أو يرده عن ردى وهذا العقل هو المعنى بقوله عز وجل وما يعقلها الا العالمون وكل موضع ذم الله الكفار بعدم العقل فاشارة الى الثاني دون الاول كقوله تعالى صم بكم عمي فهم لا يعقلون ونحو ذلك من الآيات وكل موضع رفع التكليف عن العبد لعدم العقل فاشارة الى الاول انتهى وفي شرح شيخنا قال ابن مرزوق قال أبو المعالي في الارشاد العقل هو علوم ضرورية بها يتميز العاقل من غيره اذ أتصف وهي العلم بوجوب الواجبات واستحالة المستحيلات وجواز الجائزات قال وهو تفسير العقل الذي هو شرط في التكليف ولسنا نذكر تفسيره بغير هذا وهو عند غيره من الهيئات والكيفيات الراسخة من مقولة الكيف فهو صفة راسخة توجب لمن قامت به ادراك المدركات على ما هي عليه مالم تتصف بضدها وفي حواشي المطالع العقل جوهر مجرد عن المادة لا يتعلق بالبدن تعلق التدبير بل تعلق التأثير وفي العقائد النسفية أما العقل وهو قوة للنفس بها تستعد للعلوم والادراكات وهو المعني بقولهم غريزة يتبعها العلم بالضروريات عند سلامة الآلات وقيل جوهر يدرك به الغائبات بالوسائط والمشاهدات بالمشاهدة وفي المواقف قال الحكماء الجوهر ان كان حالا في آخر فصورة وان كان محلا لها فهيولى وان كان مركبا منهما فجسم والا فان كان متعلقا بالجسم تعلق التدبير والتصرف فنفس والا فعقل انتهى وقال قوم العقل قوة وغريزة أودعها الله سبحانه في الانسان ليتميز بها عن الحيوان بادراك الامور النظرية (والحق انه نور روحاني) يقذف به في القلب أو الدماغ (به تدرك النفس العلوم الضرورية والنظرية) واشتقاقه من العقل وهو المنع لمنعه صاحبه مما لا يليق أو من المعقل وهو الملجأ لالتجاء صاحبه اليه كذا في التحرير لابن الهمام وقال بعض أهل الاشتقاق العقل أصل معناه المنع ومنه العقال للبعير سمي به لانه يمنع مما لا يليق قال

قد عقلنا والعقل أي وثاق * وصبرنا والصبر مر المذاق

وفي الارشاد لامام الحرمين العقل من العلوم الضرورية والدليل على أنه من العلوم استحالة الاتصاف به مع تقدير الخلو من جميع العلوم

(المستدرك)

(العفنجل)

(العفشل)

(عفطل)

(العفقل)

(العفكل) (عقل)

وليس العقل من العلوم النظرية اذ شرط النظر تعذر العقل وليس العقل جميع العلوم الضرورية فان الضروري من لا يدرك بتصف بالعقل مع انتفاء علوم ضرورية عنه فبان بهذا ان العقل من العلوم الضرورية وليس كلها انتهى وقال بعضهم اختلف الناس في العقل من جهات هل له حقيقة تدرك أولا قولان وعلى ان له حقيقة هل هو جوهر أو عرض قولان وهل محله الرأس أو القلب قولان وهل العقول متفاوتة أو متساوية قولان وهل هو اسم جنس أو جنس أو نوع ثلاثة أقوال فهي أحد عشر قولا ثم القائلون بالجوهرية أو العرضية اختلفوا في اسمه على أقوال أعدلها قولان فعلى انه عرض هو ملكة في النفس تستعد بها للعلوم والادراكات وعلى انه جوهر هو جوهر لطيف تدرك به الغائبات بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدات خلقه الله تعالى في الدماغ وجعل نوره في القلب نقله الاسيوطي وقال ابن فرحون العقل نور يقذف في القلب فيستعد لادراك الاشياء وهو من العلوم الضرورية ولهم كلام في العقل غير ما ذكرنا لم نورده هنا قصد الاختصار قالوا (وابتداء وجوده عند اجتنان الولد ثم لا يزال ينمو) ويزيد (الى أن يكمل عند البلوغ) وقيل الى أن يبلغ أربعين سنة فحينئذ يستكمل عقله كما صرح به غير واحد وفي الحديث ما من نبي الا نبئ بعد الاربعين وهو يشير الى ذلك وقول ابن الجوزي انه موضوع لان عيسى نبي ورفع وهو ابن ثلاث وثلاثين سنة كما في حديث فاشتراط الاربعين ليس بشرط مردود لكونه مستندا الى زعم النصارى والصحيح انه رفع وهو ابن مائة وعشرين وما ورد فيه غير ذلك فلا يصح وأيضا كل نبي عاش نصف عمر الذي قبله وان عيسى عاش مائة وعشرين ونبينا صلى الله عليه وسلم عاش نصفها كذا في تذكرة المجدولي (ج عقول) وقد (عقل) الرجل (يعقل عقلا ومعقولا) وهو مصدر وقال سيبويه هو صفة وكان يقول ان المصدر لا يأتي على وزن مفعول البتة ويتأول المعقول فيقول كانه عقل له شئ أي حبس عليه عقله وأيد وشدد قال ويستغنى بهذا عن المفعل الذي يكون مصدرا كذا في الصحاح والعباب وأنشد ابن بري

فقد أفادت لهم حلما وموعظة * لمن يكون له ارب ومعقول

ومن سجعات الاساس ذهب طولا وعدم معقولا ومالفلان مقول ولا معقول وما فعلته منذ عقلت وقيل المعقول ما تعقله بقلبك (وعقل) تعقيلا شدد للكثرة (فهو عاقل من) قوم (عقلاء وعقال) كرمان قال ابن الانباري رجل عاقل وهو الجامع لامره ورأيه مأخوذ من عقلت البعير اذا جمعت قوائمه وقيل هو الذي يحبس نفسه ويردها عن هواها (و) عقل (الدواء بطنه يعقله ويعقله) من حدي ضرب ونصر عقلا (أمسكه) وخص بعضهم بعد استطلاقه قال ابن شميل اذا استطاق بطن الانسان ثم استمسك فقد عقل بطنه (و) عقل (الشئ) يعقله عقلا (فهمه فهو عقول) يقال لفلان قلب عقول ولسان سؤول أي فهم وقال الزبرقان أحب صبيانا الينا الابل العقول قال ابن الاثير هو الذي يظن به الحمق فاذا فتش وجد عاقلا والعقول فعول منه للمبالغة (و) عقل (البعير) يعقله عقلا (شد وظيفه الى ذراعه) وفي الصحاح قال الاصمعي عقلت البعير أعقله عقلا وهو ان تثني وظيفه مع ذراعه فتشدهما جميعا في وسط الذراع (كعقله) تعقيلا شدد للكثرة كما في الصحاح وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قدم رجل من بعض الفروج عليه فنثر كانته فسقطت صحيفة فاذا فيها أبيات منها وهي من أبيات أبي المنهال بقيلة الاكبر

فما قاص وجدن معقلات * فما سلع بمختلف التجار

يعقلهن جعد شيظمي * وبئس معقل الذود الظؤار

يعني نساء معقلات لازواجهن كما تعقل النوق عند الضراب ويروى جعدة من سليم * معيد ايتق سقط العذاري أراد انه يتعرض لهن فكنى بالعقل عن الجماع أي ان أزواجهن يعقلونهن وهو يعقلهن أيضا كان البد للازواج والاعادة له * قلت وهذا الرجل صاحب الابيات كان وجهه عمر رضي الله عنه الى احدى الغزوات بنواحي فارس وكان ترك عياله بالمدينة فبلغه ان رجلا من بني سليم اسمه جعدة يختلف الى النساء الغائبات أزواجهن فكتب الى سيدنا عمر يشكوه منه وفي الحديث القرآن كالابل المعقلة أي المشدودة بالعقال والتشديد للتكثير (واعتقله) اعتقالا مثل عقله (و) عقل (القتيل) يعقل عقلا (وداه) أي أعطاه العقل وهو الدية (و) عقل (عنه) عقلا (أدى جنايته) وذلك اذا لزمته دية فأعطاها عنه قال الشاعر

فان كان عقل فاعقلا عن أخيكما * بنات المخاض والفصال المقاعما

عداه بعن لان في قوله اعقلوا معنى أدوا وأعطوا حتى كأنه قال فاعطيا عن أخيكما (و) عقل (له دم فلان) عقلا (ترك القود للدية) قالت كبشة أخت عمرو بن معديكرب وأرسل عبد الله اذ حان يومه * الى قومه لا تعقلوا لهم دمي

فهذا هو الفرق بين عقلته وعقلت عنه وعقلت له كذا في المحكم والتهذيب لابن القطاع وسيأتي قريبا (و) عقل (الظبي عقلا وعقولا) بالضم (صعد) وفي الصحاح عقل الوعل أي امتنع في الجبل العالي يعقل عقولا (وبه سمي) الوعل (عاقلا) أي على حد التسمية بالصفة ويقال وعل عاقل اذا تحصن بوزره عن الصياد (و) عقل (الظل) عقلا (قام قائم الظهيرة) وذلك عند انتصاف النهار قال لبيد رضي الله تعالى عنه

تسلب الكانس لبورا بها * شعبة الساق اذا الظل عقل

(و) عقل (اليه عقلا وعقولا) اذا (جاء) عقل (فلانا) اذا (صرعه الشغزبية) وهو ان يلوي رجله على رجله (كعنقله) والاسم

قوله فهي أحد عشر قولا هكذا في خطه ولعل الاولى عشرة أقوال تأمل اه

العقلة بالضم قال علمنا اخوتنا بنو عجل * شرب النبيذ واعتقالا بالرجل

(و) عقل (البعير أكل العاقول) اسم نبت يأتي ذكره (يعقل) بالكسر من حد ضرب عقلا (في الكل والعقل الدية) وقد عقله اذا وداه كما تقدم ومنه الحديث العقل على المسلمين عامة ولا يترك في الاسلام مفرج قال الاصمعي وانما سميت بذلك لان الابل كانت تعقل بفناء ولي المقتول ثم كثر استعمالهم هذا اللفظ حتى قالوا عقلت المقتول اذا أعطيت ديته دراهم أو دنانير قال أنس بن مدركة

اني وقتلي سليكا ثم أعقله * كالثور يضرب لما عافت البقر

(و) العقل (الحصن و) أيضا (الملجأ) والجمع عقول قال أحيحة

وقد أعددت للحدثان حصنا * لوان المرء تحرزه العقول

قال الليث وهو المعقل قال الازهري أراه أراد بالعقول التحصن في الجبل ولم أسمع العقل بمعنى المعقل لغير الليث (و) قال ابن الاعرابي العقل (القلب) والقلب العقل * قلت وبه فسر بعض قوله تعالى لمن كان له قلب (و) العقل (ثوب أحمر يحلل به الهودج) قال علقمة

عقلا ورقما كاد الطير تخطفه * كأنه من دم الاجواف مدموم

(أو ضرب من الوشي) وفي المحكم من الوشي الاحمر وقيل ضرب من البرود (و) أيضا (اسقاط اللام من مفاعلتن) هكذا في سائر النسخ وفي نسخة اسقاط الياء قال شيخنا وهو غلط ظاهر فاسقاط الياء وكل خامس ساكن من الجزء انما يقال له القبض والعقل انما هو حذف الخامس المتحرك انتهى * قلت وفي المحكم العقل في العروض اسقاط الياء من مفاعيلن بعد اسكانها في مفاعلتن فيصير مفاعلتن وبيته

منازل لفرتني قفار * كأنما رسومها اسطور

(و) العقل (بالضم ليطة الركبتين أو التواء في الرجل) وقيل هو أن يفرط الروح في الرجلين حتى يصطك العرقوبان وهو مذموم قال الجعدي يصف ناقة

مطوية الزور طي البئر دومرة * مفروشة الرحل فرشا لم يكن عقلا

يقال (بعير أعقل وناقة عقلاء) بينة العقل (وقد عقل كفرح) عقلا وهو التواء في رجل البعير واتساع (وتعاقلوا دم فلان عقلوه بينهم) وفي حديث عمر رضي الله عنه انا لا نتعاقل المضغ بيننا أي ان أهل القرى لا يعقلون عن أهل البادية ولا أهل البادية عن أهل القرى في مثل الموضحة أي لا نعقل بيننا ما سهل من الشجاج بل نلزمه الجاني (و) يقال (دمه معقلة بضم القاف على قومه) أي (غرم عليهم) يؤدونه من أموالهم (والمعقلة) أيضا (الدية نفسها) يقال لنا عند فلان ضمد من معقلة أي بقية من دية كانت عليه (و) معقلة (خبراء بالدهنا) تملأ الماء حكاها الفارسي عن أبي زيد قال الازهري وقد رأيتها وفيها حوايا كثيرة تملأ ماء السماء دهرا طويلا وانما سميت معقلة لانها تملأ الماء كما يعقل الوعاء البطن قال ذو الرمة

حزاوية أو عوهج معقلية * ترود باعطاف الرمال الحرائر

(و) يقال (هم على معاقلهم الاولى أي) على حال (الديات التي كانت في الجاهلية) يؤدونها كما كانوا يؤدونها في الجاهلية واحدته معقلة (أو) على معاقلهم (على مراتب آبائهم) وأصله من ذلك وفي الحديث كتب بين قريش والانصار كتابا فيه المهاجرون من قريش على ربعتهم يتعاقلون بينهم معاقلهم الاولى أي يكونون على ما كانوا عليه من أخذ الديات واعطائها (و) هو (عقال المئين ككتاب) أي (الشريف الذي اذا أسر فدى بمئين من الابل) ويقال فلان قيد مائة وعقال مائة اذا كان فداؤه اذا أسر مائة من الابل قال يزيد بن الصعق

أساور بيض الدارعين وأبتغي * عقال المئين في الصياع وفي الدهر

(واعتقل رمحه جعله بين ركابه وساقه) وفي حديث أم زرع واعتقل خطيا قال ابن الاثير اعتقال الرمح ان يجعله الراكب تحت فخذه ويجر آخره على الارض وراءه (و) اعتقل (الشاة وضع رجلها بين ساقه وفخذه فحلبها) ومنه حديث عمر رضي الله تعالى عنه من اعتقل الشاة وحلبها وأكل مع أهله فقد برئ من الكبر (و) يقال اعتقل (الرجل) اذا (شاها فوضعها على الورك) كذا في النسخ والصواب على المورك قال ذو الرمة

أطلت اعتقال الرجل في مدلهمة * اذا شمرك المومأة أردى نظامها

أي خفيت آثار طرقها (كتعقلها) يقال تعقل فلان قادمة رحله بمعنى اعتقله ومنه قول النابغة * متعقلين قوادم الاكوار * (و) اعتقل (من دم فلان) ومن دم طائلته اذا (أخذ العقل) أي الدية (والعقال ككتاب زكاة عام من الابل والغنم) ومنه قول عمرو بن العداء الكلبي

سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا * فكيف لو قد سعى عمرو عقالين

لاصبح الحي أوبادا ولم يجدوا * عند التفرق في الهيجا جمالين

قال ابن الاثير نصب عقالا على الظرف أراد مدة عقال (ومنه قول أبي بكر) الصديق (رضي الله تعالى عنه) حين امتنعت العرب عن أداء الزكاة اليه (لو منعوني عقالا) كانوا يؤدونه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم لقاتلتهم عليه قال الكسائي العقال صدقة عام وقال بعضهم أراد أبو بكر رضي الله تعالى عنه بالعقال الحبل الذي كان يعقل به الفريضة التي كانت تؤخذ في الصدقة اذا قبضها المصدق وذلك انه كان على صاحب الابل ان يؤدي مع كل فريضة عقالا تعقل به وروا أي حبلا وقيل أراد ما ساوى عقالا من حقوق الصدقة وقيل اذا أخذ المصدق أعيان الابل قيل أخذ عقالا واذا أخذ أثمانها قيل أخذ نقدا وقيل أراد

بالعقال صدقة العام واختاره أبو عبيد وعليه اقتصر المصنف وقال أبو عبيد وهو أشبه عندى قال الخطابى انما يضرب المثل فى مثل هذا بالاقل لا بالاكثر وليس بسائر فى لسانهم ان العقال صدقة عام وفى أكثر الروايات لو منعونى عناقا وفى أخرى جديا وقد جاء فى الحديث ما يدل على القولين * قلت وورد فى بعض طرق الحديث لو منعونى عقال بعير وهو بعيد عن التأويل (و) عقال (اسم رجل و) العقال (القلوص الفتية و) ذو العقال (كرمان فرس) وسياق المصنف يقتضى ان اسم الفرس عقال وهو غلط ووقع فى الصحاح وذو عقال اسم فرس قال ابن برى والصحيح ذو العقال بلام التعريف وهو فحل من خيول العرب ينسب اليه قال حمزة سيد الشهداء رضى الله تعالى عنه

ليس عندى الا سلاح وورد * قارح من بنات ذى العقال
أتقى دونه المنايا بنفسى * وهو دونى يغشى صدور العوالى

وقال ابن الكلبى هو فرس (حوط بن أبى جابر) الرياحى من بنى ثعلبة بن يربوع وهو أبو داحس وابن أعوج لصلبه ابن الدينارى بن الهجيمى بن زاد الركب قال جرير

ان الجياد يبتن حول قبابنا * من نسل أعوج أو لذى العقال

ومر للمصنف استطراده فى د ح س فراجعه وفى الحديث انه كان للنبى صلى الله عليه وسلم فرس يسمى ذا العقال (و) العقال (دا فى رجل الدابة اذا مشى ظلع ساعة ثم انبسط) وأكثر ما يعترى فى الشاء (ويخص) أبو عبيد به العقال (الفرس) وفى الصحاح العقال ظلع يأخذ فى قوائم الدابة وقال أحيحة

يا بنى التخوم لا تظلموها * ان ظلم التخوم ذو عقال

(و) عقال (كشداد اسم أبى شيظم بن شبة المحدث) عن الزهرى (و) العقيلة من النساء (كسفينة الكريمة المخدرة) النفيسة هذا هو الاصل ثم استعمل فى الكريم من كل شئ من الذوات والمعانى ومنه عقائل الكلام (و) العقيلة (من القوم سيدهم و) العقيلة (من كل شئ أكرمه) قال طرفة

أرى الموت يعتام الكرام ويصطفى * عقيلة مال الفاحش المتشدد

ومنه قول على رضى الله عنه المختص بعقائل كرامانه (و) عقيلة البحر (الدر) وقيل هى الدرة الكبيرة الصافية وقال ابن برى هى الدرة فى صدفتها (و) قال الازهرى العقيلة (كريمة) النساء و (الابل) وغيرهما والجمع العقائل وأنشد الصاغانى لطرفة أيضا

فرت كهاة ذات خيف جلالة * عقيلة شيخ كالوبيل يلندد

(والعاقول معظم البحر أو موجه و) أيضا (معطف الوادى والنهر) وقيل عاقول النهر والوادى والرمل ما اعوج منه وكل معطف وادعاقول والجمع عواقيل وقيل عواقيل الاودية دراقيعها فى معاطفها واحدها عاقول (و) العاقول جمعه عواقيل (ما التبس من الامور و) أيضا (الارض لا يهتدى لها) لكثرة معاطفها (و) العاقول (نبت م) معروف له شوك ترعاه الابل ويقال له شوك الجمال يطلع على الجسور والترع وله زهرة بنفسجية وأغفله أبو حنيفة فى كتاب النبات (ودير عاقول د بالنهروان) بينها وبين المدائن مرحلة (منه عبد الكريم بن الهيثم) أبو يحيى العاقولى عن ابى اليمان الحكم بن نافع وعنه أبو العباس محمد بن اسحق الثقفى قاله الحاكم (و) أيضا (د بالمغرب منه أبو الحسن على بن ابراهيم و) عاقول (ة بالموصل) كما فى العباب (وعاقولى مقصورة اسم الكوفة فى التوراة) كما فى العباب (وعاقلة الرجل عصبته) وهى القرابة من قبل الاب الذين يعطون دية قتل الخطأ وهى صفة جماعة عاقلة وأصلها اسم فاعلة من العقل وهى من الصفات الغالبة وفى الحديث وقضى رسول الله صلى الله عليه وسلم بدية شبه العمد والخطأ المحض على العاقلة يؤدونها فى ثلاث سنين الى ورثة المقتول قال ابن الاثير ومعرفة العاقلة أن ينظر الى اخوة الجانى من قبل الاب فيحملون ما تحمل العاقلة فان احتملوها أدوها فى ثلاث سنين وان لم يحتملوها رفعت الى بنى جده فان لم يحتملوها رفعت الى بنى جد أبيه فان لم يحتملوها رفعت الى بنى جد أبى جده ثم هكذا الا ترفع عن بنى أب حتى يعجزوا قال ومن فى الديوان ومن لا ديوان له فى العقل سواء وقال أهل العراق هم أصحاب الدواوين قال اسحق بن منصور قلت لاحمد بن حنبل من العاقلة فقال القبيلة الا انهم يحملون بقدر ما يطيقون قال فان لم تكن عاقلة لم تجعل فى مال الجانى ولكن تهدر عنه وقال اسحق اذا لم تكن العاقلة أصلا فانه يكون فى بيت المال ولا تهدر الدية (وعاقله) معاقلة غالبه فى العقل (فعقله كنصره) عقلا أى غلبه و (كان أعقل منه) كما فى العباب (والعقيلى كسميهى الحصرم وعقله تعقيلا جعله عاقلا و) عقل (الكرم) تعقيلا (أخرج) عقيلاه أى (الحصرم) ومنه حديث الدجال ثم يأتى الخصب فيعقل الكرم ثم يجيج أى يخرج العقيلى ثم يطيب طعمه (وأعقله وجده عاقلا) كأحمده وأبخله (واعتقل لسانه مجهولا) أى حبس ومنع وقيل امتنع وقال الاصمعى مرض فلان فاعتقل لسانه أى (لم يقدر على الكلام) وقال ذو الرمة

ومعتقل اللسان بغير خبل * يميد كأنه رجل أميم

ومنه أخذ العاقل الذى يحبس نفسه ويردها عن هواها (وعاقل جبل) بعينه نجدى فى شعر زهير

لمن طلل كالوحى عاف منازله * عفا الرس منه فالرسيس فعاقله

وثناه الشاعر ضرورة فقال

يجعلن مدفع عاقلين أيامنا * وجعلن أمعز رامتين شمالا

(و) عاقل (سبعة مواضع) منها رمل بين مكة والمدينة وماء لبنى ابان بن دارم وواد امرة فى أعاليه والزمة فى أسافله وبطن عاقل على

طريق حاج البصرة بين رامتين وامرة (و) عاقل (بن البكير بن عبد يا ليل) بن ناشب الكناني الليثي حليف بني عدي بن كعب الصحابي بدري رضي الله عنه (وكان اسمه غافلا) كما في العباب وقيل نشبة كما في معجم ابن فهد (فغيره النبي صلى الله عليه وسلم) وسماه عاقلا تفاؤلا (والمرأة تعاقل الرجل الى ثلث ديتها أي) توازيه معناه ان (موضحتها وموضحته سواء فاذا بلغ العقل ثلث الدية صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل) وفي حديث ابن المسيب فان جاوزت الثلث رقت الى نصف دية الرجل ومعناه ان دية المرأة في الاصل على النصف من دية الرجل كما انها ترث نصف ما يرث الابن فجعلها سعيد تساوي الرجل فيما يكون دون ثلث الدية تأخذ كما يأخذ الرجل اذا جني عليها والها في اصبع من أصابعها عشر من الابل كاصبع الرجل وفي اصبعين من أصابعها عشرون من الابل وفي ثلاث من أصابعها ثلاثون كالرجل فان أصيب أربع من أصابعها ردت الى عشرين لانها جاوزت الثلث فردت الى النصف مما للرجل وأما الشافعي وأهل الكوفة فانهم جعلوا في اصبع المرأة خمسا من الابل وفي اصبعين لها عشرا ولم يعتبروا الثلث كما فعله ابن المسيب (وقول الجوهري) نقلا عنهم (ما أعقله عنك شيأ أي دع عنك الشك) هذا حرف رواه سيبويه في باب الابتداء بضمير فيه ما بني على الابتداء كانه قال ما أعلم شيأ مما تقول فدع عنك الشك ويستدل بهذا على صحة الاضمار في كلامهم للاختصار وكذلك قولهم خذ عنك وسر عنك ٣ وقال بكر المازني سألت أبا زيد والاصمعي والاخفش وأبا مالك عن هذا الحرف فقالوا جميعا ما ندري ما هو وقال الاخفش أنا منذ خلقت أسأل عن هذا قال ابن بري هذا (تصحيف والصواب ما أغفله) عنك (بالفاء والغين) وهكذا رواه سيبويه وهكذا صرح به أيضا أبو محمد اسمعيل بن محمد بن عبدوس النيسابوري انه تصحيف والمسموع بالغين والفاء كذا بخط أبي سهل الهروي وأبي زكريا (وقول الشعبي لا تعقل العاقلة) العمد ولا العبد رواه غيره لا تعقل العاقلة (عمدا) ولا صلحا ولا اعترافا (ولا عبدا) أي ان كل جناية عمدها فانها في مال الجاني خاصة ولا يلزم العاقلة منها شئ وكذلك ما اصطلحوا عليه من الجنايات في الخطأ وكذلك اذا اعترف الجاني بالجناية من غير بينة تقوم عليه وان ادعى انها خطأ لا يقبل منه ولا يلزم بها العاقلة (وليس بحديث كما توهمه الجوهري) * قلت هذا الحديث أخرجه الامام محمد في موطئه باسناده عن ابن عباس ومتنه لا تعقل العاقلة عمدا ولا صلحا ولا اعترافا ولا ما جنى المملوك وكذلك ابن الاثير في النهاية فانه سماه حديثا واذا ثبت الحديث عن ابن عباس ولو موقوفا سيما اذا كان في حكم المرفوع فقوله ليس بحديث الخ مردود عليه وكأنه نظر الى الصغاني قال في العباب وفي حديث الشعبي لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا ولا صلحا ولا اعترافا فقلده في قوله ذلك وذهل انه مروي من طريق ابن عباس وقد أشار الى ذلك المنلا علي في رسالته أنفها في ذلك سماها تشييع سفهاء الحنفية لتشنيع سفهاء الشافعية ونقله شيخنا (معناه ان يجني الحر الاولى حر (على عبد) خطأ فليس على عاقلة الجاني شئ انما جنايته في ماله خاصة وهو قول ابن أبي ليلى وصوبه الاصمعي واليه ذهب الامام الشافعي قال ابن الاثير وهو موافق لكلام العرب (لا) ان يجني (العبد على حر كما توهم أبو حنيفة) أي في تفسير قول الشعبي السابق لا تعقل العاقلة العمد ولا العبد قال ابن الاثير وأما العبد فهو أن يجني على حر فليس على عاقلة مولاه شئ من جناية عبده وانما جنايته على رقبته قال وهو مذهب أبي حنيفة رحمه الله تعالى هذا نص ابن الاثير وقد قدمه على النقول اثاني وفيه تأدب مع الامام صاحب القول وأما قول المصنف كما توهم الى آخره ففيه اساءة أدب مع الامام رضي الله تعالى عنه لا تخفى كما نبه عليه أكمل الدين في شرح الهداية وغيره ممن اعتنى من فقهاء الحنفية ثم قال (لانه لو كان المعنى على ما توهم) ونص النهاية اذ لو كان المعنى على الاول أي على القول الاول وهو قول أبي حنيفة ولم يقل على ما توهم لان فيه اساءة أدب ونص الاصمعي لو كان المعنى ما قال أبو حنيفة (لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد ولم يكن ولا تعقل) العاقلة (عبدا) هكذا في النسخ ولا تعقل بزيادة الواو وهي مستدركة و (قال الاصمعي كلمت في ذلك أبا يوسف القاضي بحضرة الرشيد) الخليفة (فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه حتى فهمته) هكذا نقله ابن الاثير في النهاية والصغاني في العباب وابن القطاع في تهذيبه وقلده هم المصنف فيما أورده هكذا خلفا عن سلف وقد أجاب عنه أكمل الدين في شرح الهداية فقال يستعمل عقلته بمعنى عقلت عنه وسياق الحديث وهو قوله لا تعقل العاقلة وسياقه وهو قوله ولا صلحا ولا اعترافا يدلان على ذلك لان المعنى عمن تعمد وعمن صالح وعمن اعترف انتهى قال شيخنا ولو صح عن أبي يوسف أنه فهم عن الاصمعي خلاف ما قاله أبو حنيفة لرجع اليه وعول عليه لانه وان كان مفصلا لما أجل من قواعد أبي حنيفة فانه في حيز أرباب الاجتهاد وهو أتقى لله من ارتكاب خلاف ما ثبت عنده أنه صواب وكون هذه اللغة مما خفي عن الاصمعي والشافعي لغرابتها لا ينافي انها واردة في بعض اللغات الفصيحة الواردة عن بعض العرب وكلام النبي صلى الله عليه وسلم جامع لكلام الكل كما عرف في الاصول العربية وغيرها فتأمل (و) في التهذيب يقال (تعقل له بكفيه) أي (شيبك بين أصابعهما ليركب الجمل واقفا) وذلك ان البعير يكون قائما مثقلا ولو أناخه لم ينهض به ويحمله فيجمع له يديه ويشبك بين أصابعه حتى يضع فيها رجله ويركب قال الازهري هكذا سمعت اعرابيا يقول (والعقلة بالضم في اصطلاح حساب الرمل) فردوزجان وفريد هكذا صورته (٥٥) هكذا نقله الصغاني قال وهي التي تسمى الثقاف قال شيخنا هو ليس من اللغة في شئ (و) عقيل (كزبيرة بحوران) كما في العباب (و) عقيل (اسم وأبو قبيلة) وفي شرح مسلم للنووي ان عقيلا كله بالفتح الا ابن خالد عن الزهري ويحيى بن عقيل وأبا

٣ قوله وقال بكر المازني هكذا في خطه ومثله في اللسان اه

القبيلة فبالضم * قلت ابن خالد ايلى وابن عقيل مصرى روى عنه واصل مولى ابن عيينة ومن ذلك أيضا عقيل بن صالح كوفى عن الحسن ومحمد بن عقيل الفريابى بمصر عن قتيبة بن سعيد وحسين بن عقيل روى التفسير عن الضحاك وعقيل بن ابراهيم بن خالد بن عقيل عن أبيه عن جده وقوله وأبو قبيلة هو عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر * وفاته عقيل بن هلال فى فزارة وفى أشجع أيضا عقيل ابن هلال والضحاك بن عقيل زوج الخنساء الشاعرة وعقيل بن طفيل الكلابى له ذكر واختلف فى اسحق بن عقيل شيخ الباغندى فضبطه الامير وغيره بالفتح وحكى ابن عساكر عن ابن طاهر انه ضبطه بالضم (و) المعقل (كمحدث) وضبطه الحافظ على وزن محمد (لقب ربيعة بن كعب) المذحجى وابنه عبد الله بن المعقل له ذكر فى نسب تنوخ (و) المعقل (كمنزل الملجأ) ويستعار فيقال هو معقل قومه أى ملجؤهم قال الكميت

لقد علم القوم أنا لهم * اذا عضلوا معقل

قيل هو من عقل الظبى عقلا اذا صعد وامتنع والجمع معاقل وفى حديث ظبيان ان ملوك حمير ملكوا معاقل الارض وقرارها أى حصونها وفى حديث آخر ليعقلن الدين من الحجاز معقل الاروية من رأس الجبل أى يعتصم ويلتجئ (و) به سمى الرجل معقلا منهم (معقل بن المنذر) الانصارى السلمى عقبى بدرى (و) معقل (بن يسار) بن عبد الله المزنى شهد الحديبية ونزل البصرة (و) معقل (ابن سنان) وهما اثنان أحدهما ابن سنان بن مطهر الاشجعى شهد الفتح وسكن المدينة والثانى ابن سنان بن بيشة المزنى له وفادة (و) معقل (بن مقرن) أبو عمرة أخو النعمان بن مقرن وهم سبعة اخوة هاجروا وصحبوا قاله الواقدى (و) معقل (بن أبى الهيثم وهو ابن أم معقل ويقال معقل بن أبى معقل) ويقال معقل بن الهيثم الاسدى وهو احد روى عنه سلمة والوليد أبو زيد (ذو الله بن عوقلة) اليمانى وخبره موضوع (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم (وكأمير) عقيل (بن أبى طالب) كنيته أبو يزيد (أنسب قريش وأعلمهم بأيامها) شهد المشاهد كلها وهو أخو على وجعفر لابويهما وهو الاكبر روى عنه ابنه محمد وعطاء وأبو صالح السمان مات زمن معاوية وقد عمى (و) عقيل (بن مقرن) المزنى أبو حكيم أخو النعمان له وفادة (صحابيان) رضى الله تعالى عنهما (والعقنقل) كسفرجل (الوادى العظيم المتسع) قال امرؤ القيس

فلما أجزنا ساحة الحى وانتحى * بنا بطن خبت ذى قفاف عقنقل

والجمع عقاقل وعقاقيل قال العجاج

اذا تلقته الدهاس خطرفا * وان تلقته العقاقيل طفا

(و) قيل هو (الكثيب المتراكم) المتداخل المتعقل بعضه ببعض ويجمع عقنقلات أيضا وقيل هو الحبل منه فيه حقفة وجرفة وتعقد قال سيبويه هو من التعقيل فهو عنده ثلاثى (و) ربما سموا (فاصلة الضب) عقنقلا وقيل مصارينه وقيل كثيبه (كالعنقل) بحذف أول القافين وفى المثل أطعم أخالك من عقنقل الضب يضرب عند حثك الرجل على المواساة وقيل ان هذا موضوع على الهزء

(المستدرك) (و) قال ابن عباد العقنقل (القدح و) أيضا (السيف) كما فى العباب (وأعقل) الرجل (وجب عليه عقال) أى زكاة عام * ومما يستدرك عليه العقول العاقل والدواء يمسك البطن وتعقل تكلف العقل كما يقال تحلم وتكيس وتعاقل أظهر انه عاقل فهم وليس كذلك وعقل الشئ يعقله عقلا فهمه وعقل الرجل كفرح صار عاقلا لغة فى عقل كضرب حكاها ابن القطاع وصاحب المصباح والمعقلة بفتح القاف الدية لغة فى ضم القاف حكاه السهيلى فى الروض واعتقل الدواء بطنه مثل عقله وعقله عن حاجته وعقله واعتقله حبسه ومنعه والعقال ككتاب ما يشد به البعير والجمع عقل ككتب وقد يعقل العرقوبان ويكنى بالعقل عن الجماع وعقله عقلا وعكله أقامه على احدى رجليه وهو معقول منذ اليوم وكل عقل رفع ومعاقل الابل حيث تعقل فيها وداء ذو عقال كرمان لا يبرأ منه والعقل ضرب من المشط يقال عقلت المرأة شعرها وعقلته قال

أنحن الفرون فعقلنها * كعقل العسيف غرابيب ميلا

والفرون خصل الشعر والماشطة يقال لها العاقلة كما فى الصحاح وعقل الرجل على القوم عقلا اسعى فى صدقاتهم عن ابن القطاع وعقل البطن استمسك ويقال لفلان عقلة يعقل بها الناس اذا صارعهم عقل أرجلهم ويقال أيضا به عقلة من السحر وقد عملت له نشرة ونهر معقل بالبصرة نسب الى معقل بن يسار المزنى رضى الله تعالى عنه ومنه المثل اذا جاء نهر الله بطل نهر معقل والرطب المعقلى بالبصرة منسوب اليه أيضا وأعقل القوم عقل بهم الظل أى لجأوا قاص عند انتصاف النهار وعقاقيل الكرم ما غرس منه أنشد ثعلب

نجذ رقاب الاوس من كل جانب * كجذ عقاقيل الكروم خبيرها

ولم يذكرها واحدا وعقال الكلا كرمان ثلاث بقلات يبقين بعد انصرامه وهن السعدانة والحلب والقطبة وعاقولة قرية بالفيوم ومحمد بن أحمد بن سعيد الحنفى المكى المعروف كوالده بعقيلة كسفينة ممن أخذ عنه شيوخنا ويقال لصاحب الشرانة لذو عواقيل ونخلة لا تعقل الابار أى لا تقبله وهو مجاز كما فى الاساس وعقيل بن مالك الحميرى صحابى ذكره ابن الدباغ وكذا معقل بن خويلد أو خليد أورده ابن قانع ومعقل بن قيس الرياحى أدرك الجاهلية مات سنة ٤٢ ومعقل بن خداج ذكر وثيمة انه قتل باليمامة من الصحابة ومعقل بن عبد الله الجزرى عن عطاء وعنه الفريابى ومعقل بن مالك الباهلى من شيوخ البخارى ومعقل بن أسد العمى أبو الهيثم الحافظ أخو بهز روى عنه البخارى مات سنة ١١٨ وعقال ككتاب عن ابن عباس تابعى مجلى وأبو عقال محمد بن الاغلب التميمى أمير افريقية له ذكر وعقيلة بالفتح بنت عبيد صحابية وعقيلة عن سلامة بنت الحر وعنها أم عبد الملك ﴿العقابيل بقايا

(تعقبل)

العلة والعداوة والعشق) كالعباقيل عن اللحيانى (و) قيل هو (ما يخرج على الشفة غب الحمى) و يقال العقابيل بقايا كل شئ قال عبدة بن الطبيب

ورس كرس أخى الحمى اذا غبرت * يوما تأوب منها عقابيل

(و) العقابيل (الشدائد) من الامور (واحدة الكل عقبولة وعقبول بضمهما) وفى الصحاح العقبولة والعقبول الحلأ وهو قروح صغار تخرج بالشفة من بقايا المرض والجمع العقابيل * قلت ويجمع أيضا على عقابل فى ضرورة الشعر قال رؤبة

* من ورد حمى أسأرت عقابلا * (وتعقبله) أى (تعقبه) عن ابن عباد قال (و) يقال هو (عقبلة فلان كعلبطة) قال الصغانى هكذا قاله ولم يفسره كما فى العباب وفسره غيره فقال (أى يتعقبه و) يقال (هو ذو عقابيل) وذو عواقيل (أى شرير) * ومما يستدرك عليه رماه الله بالعقابيس والعقابيل أى بالدواهى نقله الازهرى ﴿العقرطل كسفرجل﴾ أهمله الجوهرى والصاغانى (وقد تكسر العين والقاف والطاء) وعليه اقتصر ابن سيده ولو قال وقد يقال بكسرات كان أحصر (الانثى من الفيلة) كما فى اللسان ﴿عكله يعكله ويعكله﴾ من حدى ضرب ونصر عكلا (جمعه) وعكل السائق الخيل (والابل حازها) أى جمعها (وساقها) وضم قواصيها قال الفرزدق

وهم على صدف الاميل تداركوا * نعما تشل الى الرئيس وتعكل

(و) قال أبو عمرو عكل (البعير) يعكله عكلا (شد رسغ يديه الى عضده بحبل) ولو قال عقله بحبل كما هو نص أبى عمرو كان أحصر وما ذكره المصنف أبين وفى الصحاح هو أن يعقل رجل (وهو) أى الحبل يسمى (العكال ككتاب) سمى بذلك كالعقال لما يعقل به البعير وابل معكولة أى معقولة (و) عكل (فى الامر) عكلا (قال) فيه (برأيه و) قال الزجاج عكل (عليه الامر) أى (التبس) وأشكل (كاعكل واعتكل) وكذلك حكل وأحكل واحتكل (و) عكل (برأيه حدس) يقال انك لتعكل الآن أى لتهرج القول (و) عكل (فلانا) يعكله عكلا (حبسه) عن يعقوب يقال عكلوهم معكل سوء (أو) عكله عكلا (صرعه) كما فى الصحاح (و) عكل (المتاع) يعكله ويعكله (نضد بعضه على بعض) عن ابن دريد واقتصر الجوهرى على الضم (و) عكل (فلان مات و) عكل (فى الامر جد) كما فى الصحاح (والعكل بالكسر والضم) واقتصر ابن الاعرابى على الكسر (اللئيم) من الرجال (ج أعكال والعوكل) كجوهر (ظهر الكثيب و) قيل هو (العظيم من الرمال) الا انه دون العقنقل وهى العوكلة (أو المتراكم) المتداخل منها قال ذو الرمة

وقد قابلته عوكلات عوانك * ركام نفين النبت غير الماتز

(و) أيضا (ضرب من الادام) يؤتدم به ويجعل فى المرق (ومنه) قولهم (مرقة عوكلية) كما فى العباب (و) العوكل (الارنب العقور) وقال الفراء العوكلة الارنب (و) العوكلة (الرجل القصير الافحج) البخيل المشؤم قال

ليس براعى نجبات عوكل * أحل يمشى مشية المحجل

(و) العوكل من النساء (الحمقاء وعكل بالضم د) كما فى الصحاح (و) أيضا (أبو قبيلة فيهم غباوة) وقلة فهم ولذلك يقال لكل من فيه غفلة ويستحمق عكلى (اسمه عوف بن عبد مناة) من الرباب (حضنته أمه تدعى عكل فلقب به) قال ابن الكلبى ولد عوف بن وائل ابن قيس بن عوف بن عبد مناة الحرث وجشما وقيسا وسعدا وعليا وأمهم بنت ذى اللحية من حمير حضنتهم عكل أمة لهم فغلبت عليهم (وانعاكل القصير البخيل) المشؤم عن ابن الاعرابى (ج) عكل (ككتب و) عاكل (اسم وسموا) أيضا (عكالا ككتاب وزبير وشداد والعوكلان نجمان) كما فى المحكم (وعوكلان) بضم النون (ع و) أيضا (أبو قبيلة) من العرب (والعكلية بالضم ماءة لبنى أبى بكر بن كلاب و) قلدته (قلائد عوكل) أى (الفضائح) عن كراع (و) المعكل (كمنبر مخيط الراعى) نقله الصغانى (وعكلت المسرجة كفرح عكرت) أى اجتمع فيها الدردى (واعتكل و) اعتكل (الثوران) أى (تناطحا) * ومما يستدرك عليه العكل من الابل كالعكر لغة والراء أحسن والعاكل والمعكل الذى يظن فيصيب واعتكال الضراء اختلاط الامور وعوكل كل رملة رأسها والاعتكال الاعتلاج والاصطراع قال البولانى * واعتكلا وأيما اعتكال * والعوكلانيون بنو عبد الله بن موسى الكاظم بطن كانهم نزلوا فى عوكلان قبيلة أو بلد * ومما يستدرك عليه العكبل كجعفر الشديد و بلا لام اسم رجل كما فى اللسان وقد أهمله الجماعة ﴿العكازيل﴾ أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هى (براثن الاسد) كما فى العباب ولم يذكرها واحدا ﴿العل والعلل محركة الشربة الثانية أو الشرب بعد الشرب تباعا) يقال عال بعد نهل (عل) بنفسه (يعل ويعل) من حدى ضرب ونصر يتعدى ولا يتعدى يقال علت الابل تعل وتعل اذا شربت الشربة الثانية وقال ابن الاعرابى عل الرجل يعل من المرض وعل يعل ويعل من علل الشراب قال ابن برى وقد يستعمل العلل والنهل فى الرضاع كما يستعمل فى الورد قال ابن مقبل

غزال خلاء تصدى له * فترضعه درة أو علا

واستعملهما بعض الاغفال فى الدعاء والصلاة فقال

ثم انثنى من بعد ذا فصلى * على النبى نهلا وعلا

(وعله يعله ويعله) من حدى ضرب ونصر (عللا وعلالا وأعله) اعلالا سقاه السقية الثانية قال الاصمعى اذا وردت الابل الماء فالسقية الاولى النهل والثانية العلل (وأعلوا علت اباهم) أى شربت العلل (و) هذا (طعام قد عل منه) أى (أكل منه) عن كراع

(المستدرك) (العقرطل)

(عكل)

(المستدرك) (المستدرك) (العكازيل) (عل)

(وتعلل بالامر) أى (تشاغل أو) تعلل به تلهى و (تجزأ) كما فى الصحاح (كاعتل) قال

فاستقبلت ليلة خمس حنان * تعتل فيه برجيع العيدان

أى انها تشاغل بالرجيع الذى هو الجرة تخرجها وتمضغها (و) تعل (بالمرأة تلهى) بها ومنه سمى العل للذى يزورهن (و) تعللت المرأة (من نفاسها) أى (خرجت) منه وطهرت وحل وطؤها (كتعالت) وتخفف اللام أيضا (وعلله بطعام وغيره) كالحديث ونحوه (تعليلا شغله به) كما تعلل المرأة صبيها بشئ من المرق ونحوه ليجزأ به عن اللبن قال جرير

تعلل وهى ساغبة بنيها * بانفاس من الشبم القراح

(والتعلة) بفتح فكسر فتشديد لام مفتوحة (والعلة) بالفتح (والعلالة بالضم ما يتعلل به) الصبى ليسكت وفى حديث أبى حثمة يصف التمر تعلة الصبى وقرى الضيف (والعلالة) أيضا والعراكة والدلاكة (ما حلب بعد الفيقة الاولى) هكذا فى النسخ ونص ابن الاعرابى ما حلبت قبل الفيقة الاولى وقبل ان تجتمع الفيقة الثانية وفى الصحاح هى الحلبة بين الحلبتين (و) أيضا (بقية اللبن) فى الضرع (وغيره من) بقية (السير) وجرى الفرس ويقال لاول جرى الفرس بداهة وللذى يكون بعده علالة قال الاعشى

الابداهة أوعلا * لقسابح نهد الجزارة

(و) العلالة أيضا بقية (كل شئ) كعلالة الشاة لبقية لحمها وعلالة الشيخ بقية قوته وكل ذلك مجاز (و) العلالة أيضا (ان تحلب الناقة أول النهار ووسطه وآخره والوسطى) هى (العلالة) وقد يدعى كلها علالة وقيل العلالة اللبن بعد حلب الدرة تنزله الناقة قال

احمل أمى وهى الحماله * ترضعنى الدرة والعلاله * ولا يجازى والدفعاله

(وقد عالت الناقة) هكذا فى النسخ وصوابه وقد عاللت الناقة كما هو نص اللحيانى (والاسم) العلال (ككتاب) حلبتها صباحا ونصف النهار قال الازهرى العلال الحلب بعد الحلب قبل استيجاب الضرع للحلب بكثرة اللبن وقال بعض الاعراب

العز تعلم انى لا أكرمها * عن العلال ولا عن قد رأضيانى

(والعل من يزور النساء كثيرا) ويتعلل بهن أى يتلهى (و) أيضا (التيس الضخم العظيم) عن ابن سيده قال

* وعلها من التيوس علا * (و) أيضا (القراد الضخم) والجمع علال (و) قيل هو القراد المهزول كما فى الصحاح وقيل هو (الصغير الجسم) منه فهو (ضد و) العل أيضا (الرجل) الكبير (المسن) الصغير الجثة كما فى الصحاح وقيل هو (الضعيف) الضعيف يشبه بالقراد فيقال كانه عل (و) قيل هو (الرقيق) كذا فى النسخ والصواب الدقيق (الجسم المسن من كل شئ) كما فى المحكم قال المتنخل الهذلى

ليس بعل كبير لا شباب له * لكن أثيلة صافى الوجه مقتبل

أى مستأنف الشباب (و) قال ابن دريد العل (من تقبض جلده من مرض والعلة الضرة و) منه (بنو العلات) وهم (بنو أمهات شتى من رجل واحد) سميت بذلك (لان التى تزوجها على أولى قد كانت قبلها ناهل ثم عل من هذه) ووقع فى الصحاح والعباب لان الذى وقال ابن برى وانما سميت علة لانها تعل بعد صاحبتها من العلل ويقال هما اخوان من علة وهما ابنا علة وهم من علات وهم اخوة من علة وعلات كل هذا من كلامهم ونحن اخوان من علة وهما اخوان من ضرتين ولم يقولوا من ضرة وقال ابن شميل هم بنو علة وأولاد علة وأنشد

وهم لمقل المال أولاد علة * وان كان محضا فى العمومة مخولا

وفى الحديث الانبياء أولاد علات معناه انهم لامهات مختلفة ودينهم واحد كذا فى التهذيب وفى النهاية أراد ان ايمانهم واحد وشرائعهم مختلفة وقال ابن برى يقال لبنى الضرائر بنو علات ولبنى الام الواحدة بنو أم ويصير هذا اللفظ يستعمل للجماعة المتفقين وأبناء علات يستعمل فى الجماعة المختلفين (والعلة بالكسر) معنى يحل بالمحل فيتغير به حال المحل ومنه سمى (المرض) علة لان بحلوله يتغير الحال من القوة الى الضعف قاله المناوى فى التوقيف (عل) الرجل (يعل) بالكسر علا فهو عليل (واعتل) اعتلالا (وأعله الله تعالى) أى أصابه بعلة (فهو معل وعليل ولا تقل معلول) وفى المحكم واستعمل أبو اسحق لفظ المعلول فى المتقارب من العروض فقال واذا كان بناء المتقارب على فعولن فلابد من ان يبقى فيه سبب غير معلول وكذلك استعمله فى المضارع فقال آخر المضارع فى الدائرة الرابعة لانه وان كان فى أوله وتد فهو معلول الاول وليس فى أول الدائرة بيت معلول الاول وأرى هذا انما هو على طرح الزائد كانه جاء على عل وان لم يلفظ به والا فلا وجه له (والمتكلمون يقولونها) ويستعملونها فى مثل هذا كثيرا قال (و) بالجملة فـ(لست منه على) ثقة ولا على (ثلج) لان المعروف انما هو أعله الله فهو معل الا أن يكون على ما ذهب اليه سيبويه من قولهم مجنون رمسلول من انه جاء على جنته وسلته وان لم يستعملا فى الكلام استغنى عنهما بافعلت قال واذا قالوا جن وسل فانما يقولون جعل فيه الجنون والسل كما قالوا حزن وفسل (و) العلة أيضا (الحدث يشغل صاحبه عن وجهه) كما فى الصحاح والعباب وفى المحكم عن حاجته كان تلك العلة صارت شغلا ثانيا منعه عن شغله الاول وفى حديث عاصم بن ثابت ما علتى وأنا جلد نابل أى ما عذرى فى ترك الجهاد ومعى أهبة القتال فوضع العلة موضع العذر (ومنه) المثل (لا تعدم خرقاء علة يقال) هذا (لكل معتذر مقتدر) أى لكل من يعتل ويعتذر وهو يقدر (وقد اعتل) الرجل علة صعبة (وهذه علته) أى (سببه) وفى المحكم وهذا علة

لهذا أى سبب له وفى حديث عائشة فكان عبد الرحمن يضرب رجلى بعلة الراحلة أى بسببها يظهر انه يضرب جنب البعير برجله وانما يضرب رجلى (وعلة بن غنم) بن سعد بن زيد بطن (فى قضاعة) أحد رجالات العرب (وقولهم على علاته) بالكسر (أى على كل حال) قال زهير

ان البخيل ملوم حيث كان ولـ * ـكن الجواد على علاته هرم

وقال المزار

قد بلوناه على علاته * وعلى الميسور منه والضمر

(والمعلل كمعدث دافع جابى الخراج بالعلل) كما فى المحكم (و) أيضا (من يسقى مرة بعد مرة) كما فى الصحاح (و) أيضا (من يجنى الثمر مرة بعد مرة) كما فى الصحاح (و) معلل (يوم من أيام العجوز) السبعة التى تكون فى آخر الشتاء لانه يعلل الناس بشئ من تخفيف البرد وهى صن وصنبر وو برومعلل ومطفئ الجمر وآمر ومؤتمر وقيل انما هو محلل وقد تقدم ذلك مرارا (وعل) هذا هو الاصل (ويزاد فى أولها لام) توكيدا هكذا قاله بعض النحويين وأما سيبويه فجعلها حرفا واحدا غير مزيد (كلمة طمع واشفاق) ومعناها التوقع لمرجو أو مخوف وهو حرف مشبل ان وليت وكأن ولكن الا انها تعمل عمل الفعل لشبههن له فتنصب الاسم وترفع الخبر كما تعمل كان وأخواتها من الافعال وبعضهم يخفض ما بعدها فيقول لعل زيد قائم وعل زيد قائم سمعه أبو زيد من بنى عقيل (وفيه لغات تذكر فى ل ع ل) قريبا (والبعلول الغدير الابيض المطرد) نقله الصاغانى عن الاصمعى وقال السهيلى فى الروض اليعاليل الغدران واحدها يعلول لانه يعل الارض بمائه (و) اليعاليل (الحباب) أى حباب الماء واحده يعلول كما فى المحكم (و) يقال اليعاليل (نفاخات) تكون فوق (الماء) كما فى الصحاح زاد غيره من وقع المطر وأنشد الصاغانى لكعب بن زهير رضى الله تعالى عنه

تنفى الرياح القذى عنه وأفرطه * من صوب سارية بيض يعاليل

ويروى تجلو وروى الاصمعى من نوء سارية قال البغدادى فى شرحه على قصيدة كعب بعد نقله هذا القول فعلى هذا يكون على حذف مضاف أى بيض ذات يعاليل (و) اليعلول (السحاب) ونص السهيلى فى الروض اليعاليل السحاب وزاد ابن سيده المطرد وقال غيره السحاب (الابيض) وقال نفطويه فى شرح البيت بيض يعاليل يعنى سحائب بيض ولم يزد على هذا قال أبو العباس الاحول فى شرح القصيدة اليعاليل سحاب بيض لم يعرف لها أبو عبيدة واحدا وقد قال بعض الاعراب واحدها يعلول وقال الشارح البغدادى وبيض فاعل أفرطه ووصفها بالبياض لتكون أكثر ماء يقال بيضت الاناء اذا ملأته من الماء وقال الجوهرى اليعاليل سحائب بعضها فوق بعض الواحد يعلول وأنشد للكميت

كان جمانا واهى السلك فوقه * كما انهل من بيض يعاليل تسكب

(أو القطعة البيضاء منه) أى من السحاب كما فى المحكم (و) قال أبو عبيدة اليعلول (المطر بعد المطر) والجمع اليعاليل (و) اليعلول (من الصبغ ما عل مرة بعد أخرى) يقال صبغ يعلول كما فى العباب وقال عبد اللطيف البغدادى ثوب يعلول اذا صبغ وأعيد مرة أخرى (والبعير ذو السنامين) يعلول وقرعوس وعصفورى عن ابن الاعرابى (والعلعل كهدهد) وعليه اقتصر الجوهرى (و) زاد كراع مثل (قدقد) ونقله ابن فارس أيضا اسم (الذكر) جميعا أو هو اذا أنعظ قال ابن خالويه العلعل الجرذان اذا أنعظ (أو ما اذا انعظ لم يشتد و) أيضا (القنبر الذكر كالعلعال) ووقع فى بعض نسخ الصحاح العلعل الذكر من القنافذ وعنه نقل صاحب اللسان والصحيح من القنابر كما فى نسختنا بخطيا قوت (و) أيضا (الرهابة التى تشرف على البطن من العظم كانه لسان) كما فى الصحاح وقيل هو رأس الرهابة من الفرس وقيل طرف الضلع الذى يشرف على الرهابة وهى طرف المعدة والجمع علل وعل وعل وفتح ابن فارس عين الاخيرتين (و) العلعول (كسرسور الشر الدائم والاضطراب والقتال) عن الفراء يقال انه لفى علعول شر وزلزول شر أى فى قتال واضطراب قال أبو حزام العكلى

أيها النأى المسافه فى العلـ * ـعول ان لا غيف الورى الجعسوسا

(وتعلة اسم) رجل قال

البان ابل تعلة بن مسافر * مادام يملكها على حرام

(وعل عل زجر للغنم) عن يعقوب زاد فى العباب والابل (و) قال أبو عمرو (العليلة المرأة المطيبة طيبا بعد طيب) قال وهو من قول الفرزدق * ولا تبعدينى من جنالك المعلل * فمن رواه بالفتح أى المطيب مرة بعد أخرى (والعلية بكسرتين) واللام والياء مشددتان (وتضم العين) أى مع كسر اللام المشددة (الغرفة ج العلالى و) يقال (هو من علية قومه وعليتهم) بالكسر والضم (وعليتهم بالكسر مخففة وعليهم وعليهم) بالكسر والضم وتشديد اللامين وحذف التاء (يصفه بالعلو والرفعة و) قوله تعالى كلا (ان كتاب الابرار لفى عليين) قيل (الواحد علىّ) كسكين (وعلية) بزيادة الهاء (وعليه) بضم العين قيل هو مكان فى السماء السابعة تصعد اليه أرواح المؤمنين وقيل هو اسم أشرف الجنان كما ان سجين اسم شر مواضع النيران وقيل بل ذلك على الحقيقة اسم سكانها وهذا أقرب فى العربية اذ كان هذا الجمع يختص بالناطقين (أو جمع بلا واحد وسيعاد فى المعتل) أيضا (والعلعلان شجر كبير) ورقه مثل ورق القرع (وتعلعل اضطرب واسترخى وعلعلان محركة ماء بحسمى وعلعال جبل بالشام) كما فى العباب (وامرأة علانة جاهلة وهو علان) قال أبو سعيد يقال انا علان بأرض كذا وكذا أى جاهل وامرأة علانة أى جاهلة قال وهى لغة معروفة قال الازهرى لا أعرف هذا الحرف ولا أدرى من رواه عن أبى سعيد (و) عليل (كزبير اسم) منهم والد القطب أبى الحسن على المدفون بساحل أرسوف ويقال فيه علىم بالميم أيضا والحسن بن عليل العنزى الاخبارى عن أبى نصر التمار وابن أخيه أحمد بن يزيد بن عليل من شيوخ

ابن خزيمة وولده عليل بن أحمد روى عن حرملة وغيره (وعل الضارب المضروب) اذا (تابع عليه الضرب) نقله الجوهري وهو مجاز ومنه حديث عطاء أو النخعي رجل ضرب بالعصا رجلا فقتله قال اذا وعل ضربا ففيه القود أي اذا تابع عليه الضرب من علل الشرب (وفي المثل عرض على سوم عالة) اذا عرض عليك الطعام وأنت مستغن عنه بمعنى قول العامة عرض سابري (أي لم يبالغ لان العالة لا يعرض عليها الشرب) عرضا (مبالغا فيه كالعرض على الناهلة) نقله الجوهري (وأعلت الابل) اذا (أصدرتها قبل ريها) كذا نص الصحاح وروى أبو عبيد عن الاصمعي أعلت الابل فهي عالة اذا أصدرتها ولم تروها (أو هي بالغين) ونسبه الجوهري الى بعض أئمة الاشتقاق قال وكانه من الغلة وهو العطش قال والاول هو المسموع وروى الازهري عن نصير الرازي قال صدرت الابل غالة وغوال وقد أغللتها من الغلة والغليل وهو حرارة العطش وأما أعلت الابل وعللتها فهما ضد أغللتها لان معناهما ان تسقيه الشربة الثانية ثم تصدرها رواء واذا علت فقد رويت (واعتل) اعتلالا (اعتاقه عن أمر أو) اعتله اذا (تجنى عليه) * ومما يستدرك عليه علت الابل مثل أعلت نقله الازهري ٢ وابل علي عوال حكاه ابن الاعرابي وأنشد لعاهان بن كعب

(المستدرك)
٢ قوله وابل علي أي كسكري اه

تبك الحوض علاها ونهلا * ودون ذيادها عطن منيم

تسكن اليه فينيمها ورواه ابن جني علاها ونهلا أراد ونهلا لها فحذف واكتفى باضافة علاها عن اضافة نهلا لها وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه من جزيل عطائك المعلول يريد ان عطاء الله مضاعف يعل به عباده مرة بعد أخرى ومنه قول كعب

* كانه منهل بالراح معلول * والعلل محركة من الطعام ما أكل منه عن كراع والعلول كصبور ما يعلل به المريض من الطعام الخفيف والجمع علل بضمتين وتعاللت نفسي وتلومتها بمعنى وتعاللت الناقة اذا استخرجت ما عندها من السير قال

وقد تعاللت ذميل العنس * بالسوط في ديمومة كالترس

والمعلل كمحدث الذي يعلل مترشفه بالريق وبه فسر أيضا قول الفرزدق من جناك المعلل فمن رواه بالكسر وقال ابن الاعرابي المعلل المعين بالبر بعد البر وحروف العلة والاعتلال الالف والواو واليا، سميت بذلك للينها وموتها والعل الذي لا خير عنده قال الشنفرى

ولست بعل شره دون خيره * ألف اذا مارعته اهتاج أعزل

والبعلول الافيل من الابل كما في العباب وقال أبو السمح الطائي البعاليل الجبال المرتفعة نقله أبو العباس الاحول في شرح الكعبية زاد السهيلي ينحدر الماء من أعلاها وقال أبو عمرو البعاليل التي شربت مرة بعد أخرى لا واحد لها وقال غيره هي التي تهمى مرة بعد مرة واحدها بعلول وهو بفعول وقيل البعاليل المفرطة في البياض وهو يتعال ناقته بحلب علالتها والصبي يتعال ثدي أمه ويقال في المجهول هو فلان ابن علان والشمس محمد بن أحمد بن علان البكري المكي سمع منه شيوخ مشايخنا وعل بن شرحبيل بطن من قضاعة وعلالة كثمامة جد أحمد بن نصر بن علي بن نصر الطعان البغدادي ثقه عن أبي بكر بن سليم النجار وعلان لقب جماعة من المحدثين منهم علي بن عبد الرحمن بن محمد بن المغيرة المخزومي البصري وعلان أبو الحسن علي بن الحسن بن عبد الصمد الطيالسي البغدادي وعلان بن أحمد بن سليمان المصري المعدل وعلان بن ابراهيم بن عبد الله البغدادي وغيرهم وأبو سعد محمد بن الحسين ابن عبد الله بن أبي علان محدث بغدادي

(عمل)

(العمل محركة المهنة و) أيضا (الفعل ج أعمال) وزعم بعض من أئمة اللغة والاصول ان العمل أخص من الفعل لانه فعل بنوع مشقة قالوا ولذا لا ينسب الى الله تعالى وقال الراغب العمل كل فعل يصدر من الحيوان بقصده فهو أخص من الفعل لان الفعل قد ينسب الى الحيوانات التي يقع منها فعل بغير قصد وقد ينسب الى الجمادات والعمل قلما ينسب الى ذلك ولم يستعمل في الحيوانات الا في قولهم الابل والبقر العوامل وقال شيخنا العمل حركة البدن بكله أو بعضه وربما أطلق على حركة النفس فهو احداث أمر قولا كان أو فعلا بالجارحة أو القلب لكن الاسبق للفهم اختصاصه بالجارحة وخصه البعض بما لا يكون قولا ونوقش بان تخصيص الفعل به أولى من حيث استعمالهما متقابلين فيقال الاقوال والافعال وقيل القول لا يسمى عملا عرفا ولذا يعطف عليه فمن حلف لا يعمل فقال لم يحنث وقيل التحقيق انه لا يدخل في العمل والفعل الا مجازا (عمل كفرح) عملا (وأعمله واستعمله غيره) وقيل استعمله طلب اليه العمل (واعتمل) اضطرب في العمل وقيل عمل لغيره واعتمل (عمل بنفسه) ونص التهذيب لنفسه أنشد سيبويه

ان الكريم وأبيك يعتمل * ان لم يجد يوما على من يتكل * فيكتسي من بعدها ويكتحل

قال الازهري هذا كما يقال اختدم اذا خدم نفسه واقترأ اذا قرأ السلام على نفسه وفي حديث خيبر دفع اليهم أرضهم على ان يعتملوها من أموالهم قال ابن الاثير الاعتمال افتعال من العمل أي انهم يقومون بما تحتاج اليه من عمارة وزراعة وتلقيح وحراسة ونحو ذلك (واعمل) فلان ذهنه في كذا وكذا اذا أدار به فهمه واعمل (رأيه وآلته) ولسانه (واستعمله عمل به) فهو مستعمل قال الازهري عمل فلان العمل بعمله عملا فهو عامل قال ولم يجئ فعلت أفعل فعلا متعديا الا في هذا الحرف وفي قولهم هبلته أمه هبلا والافسائر الكلام يجيء على فعل ساكن العين كقولك سرطت اللقمة سرطا وبلعته بلعا وما أشبهه (ورجل عمل) وعمول (ككتف وصبور) أي (ذو عمل) حكاه سيبويه في معنى عمل وقالوا في رجل عمول أي كسوب وأنشد سيبويه لساعدة بن جؤية

حتى شآها كليل موهنا عمل * باتت طرابا وبات الليل لم ينم

نصب سيبويه موهنا بعمل ودفعه غيره من النحويين وقال انما هو ظرف شآها أى أعجبها كليل برق صفيف موهنا بعد هدء من الليل باتت طرابا يعنى البقر وبات الليل لم ينم يعنى البرق وقال القطامى * فقد يهون على المستجمع العمل * وهو الدؤوب فى العمل (أو) رجل عمول وعمل (مطبوع عليه) أى على العمل (والعملة بكسر الميم العمل) اذا أدخلوا الهاء كسروا الميم قالت امرأة من العرب ما كان لى عملة الا فساد كم أى ما كان لى عمل (و) العملة (ما عمل كالعملة بالكسر والعملة أيضا) أى بالكسر (هيئة العمل) وحالته يقال رجل خبيث العملة اذا كان خبيث الكسب (و) العملة (باطنة الرجل فى الشر) خاصة (و) العملة (أجر العمل كالعملة بالضم والعمالة مثلثة) الكسر عن اللحيانى وقال الازهرى العمالة بالضم رزق العامل الذى جعل له على ما قلد من العمل (وعمله تعميلا أعطاه اياها) ومنه الحديث عملت على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فعملنى أى أعطانى عمالتى (والعملة محركة العاملون بايديهم) ضربوا من العمل فى طين أو حفر أو غيره (وبنو العمل المشاة) على أرجلهم من المسافرين وأنشد الاصمعى لبعض الاعراب يصف حاجا

يحث بكرا كلما نص ذمل * قد احتذى من الدماء وانتعل

ونقب الاشعر منه والاظل * حتى أتى ظل الاراك فاعتزل

وذكر الله وصلى ونزل * بمنزل ينزله بنو عمل * لا ضعف يشغله ولا ثقل

(وعامله) معاملة (سامه بعمل و) قال أبو زيد (عمل به العملين بكسرتين مشددة اللام أو كفسلين) وهذه عن ابن الاعرابى (أو كبرحين) ومقتضاه أن يكون بضم ففتح فكسر والذى رواه ابن سيده عن ثعلب بكسر العين وفتح الميم وتخفيفها (أى بالغ) فى اذاه واستقصى فى شتمه (والعملة) بفتح الميم من الابل (الناقة النجيبة المعتملة المطبوعة) على العمل ولا يقال ذلك الا للانثى هذا قول أهل اللغة وقال كراع العملة الناقة السريعة اشتق لها اسم من العمل والجمع عملات وأنشد ابن برى للراجز

يا زيد زيد اليعملات الذبل * تطاول الليل عليك فانزل

(و) نقل عن بعضهم (الجمل يعمل) وهو العجيب حكاه أبو على وأنشد غيره

اذ لا أزال على اقتاد ناجية * صهباء يعملة أو يعمل جمل

أراد أو جمل يعمل (ولا يوصف بهما انما هما اسمان) وفى المحكم اليعمل عند سيبويه اسم لانه لا يقال جمل يعمل ولا ناقة يعملة انما يقال يعمل ويعملة فيعلم بهما البعير والناقة ولذلك قال لا نعلم يفعلا جاء وصفا وقال فى باب ما لا ينصرف ان سميته بيعمل جمع يعملة فجبر بلفظ الجمع ان يكون صفة للواحد المذكور بعضهم يرد هذا ويجعل اليعمل وصفا (وناقة عملة كفرحة بينة العمالة فارهة) مثل اليعملة (وقد عملت كفرح) قال القطامى

نعم الفتى عملت اليه مطيتى * لا تشتكى جهد السفار كلالنا

(وعمل البرق أيضا) أى كفرح (دام فهو عمل) ككتف وشاهده قول ساعدة بن جؤية الماضى ذكره (و) العامل فى العربية ما عمل عملا ما فرفع أو نصب أو جر وقد عمل (الشئ فى الشئ أحدث) فيه (نوعا من الاعراب و) عملت (الناقة بأذنيها) أى (أسرعت) ومنه حديث الاسراء والبراق فعملت بأذنيها أى أسرعت لانها اذا أسرعت حركت أذنيها لشدة السير (وعمل فلان عليهم بالضم تعميلا) أى (أمر) وولى العمل عليهم ويقال من الذى عمل عليكم أى نصب عاملا (والعوامل الارجل) قال الازهرى عوامل الدابة قوائمها واحدتها عاملة ومن سجعات الاساس الرمح بعامله والفرس بعوامله (و) العوامل (بقر الحرث والدياسة) وفى حديث الزكاة ليس فى العوامل شئ العوامل من البقر جمع عاملة وهى التى يستقى عليها ويحرث وتستعمل فى الاشغال قال ابن الاثير وهذا الحكم مطرد فى الابل (وعامل الرمح وعاملته صدره) دون السنان زاد أبو عبيد بذراعين والجمع العوامل وقيل ما يلى السنان دون الثعلب وقال قوم ان السنان نفسه عامل وأنشد ابن دريد

وأطعن النجلاء تعوى وتهر * لها من الجوف رشاش منهمر * وثعلب العامل فيها منكسر

(وبنو عاملة بن سبأ حى باليمن) هم من ولد الحرث بن عدى بن الحرث بن مرة بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان ابن سبأ نسبوا الى أمهم عاملة بنت مالك بن وديعة بن قضاعة أم الزاهر ومعاوية ابنى الحرث بن عدى نفسه ومنهم عدى بن الرقاع العامل الشاعر وغيره قال الجوهرى ويزعم نساب مضر أنهم (من ولد قاسط) قال الاعشى

أعامل حتى متى تذهبين * الى غير والدك الاكرم

ووالدكم قاسط فارجعوا * الى النسب الفاخر الاقدم

وشذ ابن الاثير حيث جعل عاملا من العمالقة وقد رد عليه أبو سعد وغيره (وبنو عمل محركة حى بها) أى باليمن وفى الاساس يقال لمشاة اليمن بنو عمل وبه فسر أيضا ما أنشده الاصمعى من قول الراجز * بمنزل ينزله بنو عمل * قلت ورأيت فى جبل الخليل جماعة يقال لهم بنو العملى ولعلهم شرذمة من هؤلاء أو غيرهم (وبنو عميلة كجهينة قبيلة) من العرب (و) عملى (كجمزى ع) كما فى المحكم (والعملة بالفتح السرقة أو الخيانة) ولا تستعمل الا فى الشر كما فى العباب (والمعمول من الشراب ما فيه اللبن والعسل) والثلج جاء

ذكره فى حديث الشعبى (وعملة محركة مشددة) الميم (ع) بالشأم قال النابغة الذبيانى

تأوبنى بعملة اللواتى * منعن النوم اذ هدأت عيون

ويروى بيعملة (والمعمل كمقعد ملك لبنى هاشم بوادى بيشة ويوم اليعملة من أيامهم) كما فى العباب قال عامر الخصفى

أحيى أباه هاشم بن حرمله * يوم الهباآت ويوم اليعمله

(وتعمل) فلان (من أجله) وفى حاجته اذا (تعنى) واجتهد قال مزاحم العقيلى

تكاد مغانيها تقول من البلى * لسائلها عن أهلها الا تعمل

(المستدرك) أى لا تتعن فليس لك فرج فى سؤالك * ومما يستدرك عليه العامل هو الذى يتولى أمور الرجل فى ماله وملكه وعمله ومنه قيل للذى يستخرج الزكاة عامل واستعمل غيره اذا سأله أن يعمل له واستعمل فلان اذا ولى عملا من أعمال السلطان واستعمل فلان اللبن اذا بنى به بناء وأعمله أعطاه عملا لنسه والمعاملة فى العراق هى المساقاة فى الحجاز والتعامل المعاملة وجمل مستعمل قد عمل به ومهن ويقال أعملت الناقة فعملت ومنه الحديث لا تعمل المطى الا الى ثلاثة مساجد أى لا تحث ولا تساق وفى حديث لقمان بعمل الناقة والساق أخبر انه قوى على السير راكبا وماشيا فهو يجمع بين الامرين وانه حاذق بالركوب والمشى وطريق معمل كمكرم أى لحب مسلوك وحكى اللحيانى لم أر النفقة تعمل كما تعمل بمكة قال ابن سيده أى تنفق وفلان ابن عمل اذا كان قويا ونافة عملة مشددة أى فارهة كما فى الاساس وعمل محركة اسم رجل ومنه قول قيس بن عاصم وهو يرقص ابنه حكيما * أشبه أبا أمك أو أشبه عمل *

(العمنثل) كما استشهد به الجوهرى وقال أبو زكريا انما أراد أو أشبه عملى ولم يرد انه اسم رجل فتأمل والعمال كشداد الكثير العمل أو الدائب على العمل، ومنية العامل قرية بمصر فى شرقية المنصورة وعاملة جبل بالشام ﴿العميثل من كل شئ البطى، لعظمه وثقله و) أيضا (من يسبل ثيابه دلالا) وقال الخليل هو البطى، الذى يسبل ثيابه كالوادع الذى يكفى العمل ولا يحتاج الى التشمير وأنشد لابى النجم * ليس بملتاث ولا عميثل * (و) قيل هو (الجلد النشيط) عن السيرافى (ضد وهى بهاء و) أيضا (الطويل الثياب و) أيضا (القصير المسترخى) وبه فسر قول أبى النجم أيضا (و) أيضا (الطويل الذنب من الظباء والوعول) وقال الاصمعى هو الذيال بذنبه (و) أيضا (الضخم الشديد العريض) من الرجال كأن فيه بطأ من عظمه والجمع العماثل عن محمد بن زياد (و) أيضا (الاسد) وصف بذلك لضخمه على سائر السباع أولانه لا يعطى أحدا من السباع سوى عرسه واشباله شيأ مما يفترسه قال

يمشى كمشى الاسد العميثل * بين العرينين وبين الاشبل

كما فى العباب (و) أيضا (السيد الكريم) عن الصاغانى (و) العميثلة (بهاء الناقة الجسيمة) نقله أبو زيد فى كتاب الابل (و) يقال هو يمشى (العميثلية) هى (مشيه فى تقاعس وجرذيول) كما فى العباب * ومما يستدرك عليه العميثل الكبش الكبير القرن الكثير الصوف عن محمد بن زياد وأبو العميثل الاعرابى معروف والعميثل الفرس والجمل لضخمهما وحكى ابن برى عن ابن خالويه قال ليس أحد فسر العميثل انه الفرس والاسد والرجل الضخم والكبش الكبير القرن والطويل الذيل غير محمد بن زياد

(المستدرك)

(العنبلة) ﴿العنبلة بالضم البظر كالعنبل) أهمله الجوهرى هنا وأورده فى ع ب ل ولا يخفى ان مثل هذا الا يسمى استدراكا وأنشد شمر

* رعثات عنبلها الغدفل الارغل * (و) العنبلة (المرأة الطويلة البظر) قال جرير

اذا رمز بعد الطلق عنبلها * قال القوابل هذا مشفر الفيل

(و) العنبلة (الخشبة) التى (يدق عليها بالمهراس) كما فى المحكم (والعنابل بالضم الوتر الغليظ) ٢ وفى الصحاح الغليظ وأنشد للانصارى

والقوس فيها وتر عنابل * تزل عن صفحته المعابل

٢ قوله وفى الصحاح الغليظ أى بدون ذكر الوتر اه

العنابل هو الصلب المتين وجمعه عنابل بالفتح مثل جوالق وجوالق (و) أيضا (الرجل العبل) أى الضخم (والعنبلى) بالضم (الزنجى) عن ابن دريد ونقله ابن برى عن ابن خالويه زاد غيرهما (الغليظ) وفى الجمهرة سمى به لغلظه وأنشد ابن برى

ياريها وقد بدا مسيحى * وابتل ثوباى من التضبيح * وصار ريح العنبلى ريحى

(المستدرك) * ومما يستدرك عليه عنبل كسفرجل الجسيم العظيم عن أبى عمرو وأنشد للبولانى

كنت أريد ناشئا عنبلا * يهوى النساء ويحب الغزلا

(عنثل) وقد ذكره المصنف فى ع ب ل ﴿العنثل كقنفذ) أهمله الجوهرى وقال ابن سيده هو (الصلب الشديد و) قال أبو سعيد العنثل (البظر لغة فى العنبل) بالباء وليس بتصحيف وانما هو مثل نبع الماء ونتع وروى بالوجهين قول أبى صفوان الاسدى يهجو ابن مبادة

يا عنثل لو توضع الفأس فوقه * مذكرة لا نفل عنها غرابها

(عنثل) وقال أبو عمرو العنثل بالضم فرج المرأة ورواه غيره بالفتح (وعنثل الشئ) أى (خرقه قطعا والضباع العنائل التى تقطع الاكلة قطعا) وقدم ذلك للمصنف أيضا فى ع ث ل ﴿أم عنثل كجندل) أهمله الجوهرى والصاغانى وقال سيبويه فى كتابه هى (الضبع) قال بعضهم هى (لغة فى أم عثيل) كذا رهو هكذا نقله الجوهرى عن كتاب سيبويه قال ابن برى والذى فى كتاب سيبويه

(العُنْجُل)

أم عنثل بالنون وقد أشرنا اليه آنفا ﴿العنجل كقنفذ﴾ أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن خالويه هو (الشيخ اذا انحسر لحمه وبدت عظامه) وحكى ابن برى عنه قال لم يفرق لنا بين العنجل والغنجل الا الزاهد قال العنجل الشيخ المدرهم اذا بدت عظامه وبالغين النفه وهو عناق الارض وقال الازهري العنجل اليابس هزالا وكذلك العنجف (و) قال ابن دريد (العنجول) بالضم (دويبة) لا أقف على حقيقة صفتها ﴿عندل البعير اشتد عصبه﴾ وصندل ضخم رأسه عن ابن الاعرابي (و) عندل (الهزار) وكذا الهدهد (صوت) قال سيبويه اذا كانت النون ثانية فلا تجعل زائدة الا بثبت (والعندل الناقة العظيمة الرأس) الضخمة وقيل هي الشديدة (للمذكر والمؤنث و) في الصحاح قال أبو عمرو العندل (الطويل) وقال أبو زيد هو العظيم الرأس مثل القندل (وهي بهاء) قال

(عَنْدَل)

كيف ترى مرتطلا حياتها * عنادل الهامات صندلاتها

(والعنادلان) بالضم (الخصيان) ويقولون ما يعرف معادليه من عنادليه أي ذكره من خصيه ثم معادليه لمكان عنادليه عن ابن عباد وقدمر في س ح د ل (والعندليل بلامين ضرب من العصافير) يصوت ألوانا وأنشد الازهري لبعض شعراء غنى

والعندليل اذا ترقى في جنة * خير وأحسن من زقاء الدخل

(و) قال ابن الاعرابي (امرأة عندلة ضخمة الثديين) وأنشد

ليست بعصلاء تدمى الكلب نكهتها * ولا بعندلة تصطك ثدياها

(والعنادل جمع العندليب) محذوف منه (لان) كل (ما جاوز أربعة) أحرف (ولم يكن) الرابع من (حر) و (ف مدولين) فانه (يرد الى الرباعي و يبنى منه الجمع) والتصغير فان كان الحرف الرابع من حروف المد واللين فانه لا ترد الى الرباعي وتبنى منه هذا نص الجوهري في الصحاح وقال الازهري العندليب رباعي أصله العندل ثم مد بياء وكسعت بلام مكررة ثم قلبت باء * ومما يستدرك عليه المعندلة من النوق المثقفة الاعضاء بعضها ببعض رواه شمر عن محارب وأنكره الازهري وقدمر ذكره في ع د ل والعندل السريع * ومما يستدرك عليه العنسل كجعفر الناقة القوية السريعة نقله الازهري عن الليث وقال غيره النون زائدة ولذا أورده المصنف في ع س ل ﴿العنصل بالضم بصل الفار﴾ وهو البري وقد ذكره الجوهري في ع ص ل على ان النون زائدة (وذكر في س ق ل وفي ع ص ل) وكذلك العنصلين ومر الشاهد عليه هنالك والجمع العناصل ﴿العنظل بالمعجمة كجندل) أهمله الجوهري والصاغاني وقال كراع هو (بيت العنكبوت والعنظلة العدو) البطيء وكذلك التعنظلة ﴿العنكل كجندل) أهمله الجوهري والصغاني وفي اللسان هو (الصاب) ﴿عينيل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال السيرافي هو مثال منكر ومضى مثله خيلسل وقال ابن حبيب هو (ابن ناجية بن الجاهر) بن الاشعرين أدد (في الاشعرين) وهو أخو وائل بن ناجية جد أبي موسى الاشعري رضي الله تعالى عنه ﴿عال﴾ في الحكم (جار ومال عن الحق و) عال (الميزان نقص وجار أو زاد) أو ارتفع أحد طرفيه عن الآخر أو مال وهذا عن اللحياني قال

(العُنْصُل)

(العَنْظَل)

(العَنْكَل)

(عَيْنَيل)

(عَوَل)

انا بعنا رسول الله واطرحوا * قول الرسول وعالوا في الموازين

ومنه قول عثمان رضي الله تعالى عنه كتب الى أهل الكوفة لست بميزان لا أعول أي لا أميل عن الاستواء والاعتدال وبه فسر أكثرهم قوله تعالى ذلك أدنى أن لا تعولوا أي ذلك أقرب أن لا تجوروا وتميلوا (يعول) عولا (ويعيل) عيلا فهو عائل (و) عال أمرهم اشتد وتفاقم) يقال أمر عال وعائل أي متفاقم على القلب وقول أبي ذؤيب

فذلك أعلى منك فقدا لانه * كريم و بطني للكرام بعيج

انما أراد أعول أي أشد فقلب فوزنه على هذا أفلع (و) عال (الشيء فلانا) يعوله عولا (غلبه وثقل عليه وأهمه) قاله الفراء ومنه قراءة ابن مسعود ولا يعل أن يأتيني بهم جميعا معناه لا يشق عليه ذلك و يقال لا يعلني أي لا يغلبني وقالت الخنساء

ويكفي العشيرة ما عالها * وان كان أصغرهم مولدا

(و) عالت (الفريضة في الحساب) تعول عولا (زادت و) قال اللحياني (ارتفعت) زاد الجوهري وهو ان تزيد سهاما فيدخل النقصان على أهل الفرائض قال أبو عبيد أظنه مأخوذا من الميل وذلك ان الفريضة اذا عالت فهي تميل على أهل الفريضة جميعا فتنقصهم ومنه حديث مريم وعال قلم زكريا أي ارتفع على الماء (وعلتها أنا وأعلتها) بمعنى يتعدى ولا يتعدى كما في الصحاح ٢ وروى الازهري عن المفضل انه أتى في ابنتين وأبوين وامرأة فقال صارت منها تسعا قال أبو عبيد أراد ان السهام عالت حتى صار للمرأة التسع ولها في الاصل الثمن وذلك ان الفريضة لو لم تعل كانت من أربعة وعشرين فلما عالت صارت من سبعة وعشرين فللابنتين الثلثان ستة عشر سهما وللابوين الهدسان ثمانية أسهم وللمرأة ثلاثة وهذه ثلاثة من سبعة وعشرين وهو التسع وكان لها قبل العول ثلاثة من أربعة وعشرين وهو الثمن وهذه المسئلة تسمى المنبرية لان عليا رضي الله تعالى عنه سئل عنها وهو على المنبر فقال من غير روية صارت منها تسعا لان مجموع سهامها واحد وثمن واحد فأصلها ثمانية والسهام تسعة وقدمر ذكرها في ن ب ر (و) عال (فلان عولا وعيالة) كالكتابة وعوولا بالضم (كثر عياله كأعول وأعيل) على المعاقبة وبه فسر قوله تعالى ذلك أدنى أن لا تعولوا أي

٢ قوله وروى الازهري عن المفضل انه أتى الخ كذا في خطه وعبارة اللسان وروى الازهري عن المفضل انه قال عالت الفريضة أي ارتفعت وزادت وفي حديث علي انه أتى الخ اه

أدنى لئلا يكثر عياله وهو قول عبد الرحمن بن زيد بن أسلم قال الازهري والى هذا القول ذهب الشافعي قال والمعروف عال الرجل يعول اذا جار وأعال يعيل اذا كثر عياله وقال الكسائي عال الرجل يعول اذا افتقر قال ومن العرب الفصحاء من يقول عال يعول اذا كثر عياله قال الازهري وهذا يؤيد ماذهب اليه الشافعي في تفسير الآية لان الكسائي لا يحكي عن العرب الا ما حفظه وضبطه قال وقول الشافعي نفسه حجة لانه رضي الله تعالى عنه عربي اللسان فصيح اللهجة قال وقد اعترض عليه بعض المتحذلقين غلطا وقد عجل ولم يتثبت فيما قال ولا يجوز للمضري أن يعجل الى انكار ما لا يعرفه من لغات العرب وفي حديث القاسم بن مخيمرة أنه دخل بها وأعولت أي ولدت أولادا قال ابن الاثير الاصل فيه أعيلت أي صارت ذات عيال وعزا هذا القول الى الهروي وقال قال الزمخشري الاصل فيه الواو يقال أعال وأعول اذا كثر عياله فاما أعيلت فانه في بنائه منظور الى لفظ عيال لا أصله كقولهم أقيال وأعياد وتقول العرب ماله عال ومال فعال كثر عياله ومال جار في حكمه (و) عال (عياله عولا وعؤولا) كقعود (وعيالة) بالكسر (كفاهم) معاشهم قاله الاصمعي (و) قال غيره (مانهم) وقاتهم وأنفق عليهم ويقال علته شهرا اذا كفيته معاشه وقيل اذا قام بما يحتاجون اليه من قوت وكسوة وغيرهما وفي الحديث كانت له جارية فعالها وعلمها أي أنفق عليها وفي آخر وابدأ بمن تعول أي بمن تمون وتلزمك نفقته في عيالك فان فضل شئ فليكن للاجانب وقال الكميت

كما خامرت في حضنها أم عامر * لدى الجبل حتى عال أوس عيالها

ويروى غال بالغين وقال أمية غذوتك مولودا وعلتك يافعا * تعل بما أجنى عليك وتنهل

(كأعالهم وعيلهم وأعول) الرجل (رفع صوته بالبكاء والصياح كعول) تعويلا قاله شمر (والاسم العول والعولة والعويل) وقد تكون العولة حرارة وجد الحزين والمحب من غير نداء ولا بكاء قال مليح الهذلي

فكيف تسلينا الليلى وتكنفنا * وقد نمنع منك العولة الكمد

وقد يكون العويل صوتا من غير بكاء ومنه قول أبي زبيد * للصدر منه عويل فيه حشرجة * أي زئير كأنه يشتكي صدره وفي حديث شعبة كان اذا سمع الحديث أخذه العويل والزويل حتى يحفظه وأنشد ثعلب لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة

زعمت فان تلحق فضن مبرز * جواد وان تسبق فنفسك أعول

أراد فعلى نفسك أعول فحذف وأوصل (و) قال أبو زيد يقال أعول (عليه) اذا (أدل) عليه دالة (وحمل) عليه (كعول) يقال عول علي بما شئت أي استعن بي كأنه يقول احمل علي ما أحببت (و) قال أبو زيد أيضا أعول (فلان) اذا (حرص كأعال وأعيل) فهو معول ومعيل وبه فسر بعضهم قول أبي كبير الهذلي فأتيت بيتا غير بيت سناخة * وازدرت مزدار الكريم المعول

(و) أعولت (القوس صوتت) كما في المحكم والعباب وصحفه بعضهم فقال الفرس ومثله وقع في نسخة اللسان (وعيل عوله ثكلته أمه و) عيل (صبري غلب) قال أبو طالب ويكون بمعنى رفع وغير عما كان عليه من قولهم عالت الفريضة اذا ارتفعت وفي حديث سطيح فلما عيل صبره أي غلب (فهو معول) كمقول قال الكميت وما أنا في ائتلاف ابني نزار * بملبوس علي ولا معول

أي لست بمغلوب الرأي وقول كثير وبالامس ماردد البين جمالهم * لعمري فعيل الصبر من يتجلد

يحتمل انه أراد أن يكون عيل على الصبر فحذف وعدى ويحتمل أن يجوز على قوله عيل الرجل صبره قال ابن سيده ولم أره لغيره (كعال فيهما) يقال عال عوله وعال صبري الاخير نقله اللحياني عن أبي الجراح قال فجاء به على فعل الفاعل (وعيل ماهو عائله) أي (غلب ماهو غالبه) قال الجوهري (يضرب لمن يعجب من كلامه ونحوه) ونص الجوهري أو غير ذلك قال وهو على مذهب الدعاء قال النمر بن تولب

وأحبب حبيبك حبا رويدا * فليس يعولك ان تصرما

وقال ابن مقبل يصف فرسا خدي مثل خدي الفالجي بنوشئ * بسدويذيه عيل ماهو عائله

وهو كقولك للشئ يعجبك قاتله الله وأخزاه الله (والعول كل ما عالك) من الامر أي أهمك كأنه سمي بالمصدر (و) العول أيضا (المستعان به) في المهمات (و) أيضا (قوت العيال وعول عليه معولا اتكل واعتمد) عن ثعلب وبه فسر قوله

فهل عند رسم دارس من معول * على انه مصدر عول أي اتكل كأنه قال انما أحتاج في البكاء الى اتكالي في شفاء غليلي على رسم دارس لاغناء عنده عني فسبيلي أن أقبل على بكائي وقيل المعول هنا مصدر عولت بمعنى أعولت أي بكيت فيكون معناه فهل عند رسم دارس من اعوال وبكاء (والاسم) العول (كعنب) يقال هو عولي أي عمدتي قال تأبط شرا

لكنما عولي ان كنت ذا عول * على بصير بكسب المجد سباق

قرأت في شرح قصيدة تأبط شرا للمفضل الضبي ما نصه أبو عكرمة روى عولي بكسر العين في اللفظتين جميعا وغير أبي عكرمة روى عولي بفتح العين والواو جميعا كلتا اللفظتين رواهما هكذا وهذه رواية أحمد بن عبيد جعلهما مصدرين ومن كسرهما جعلهما جمع عولة كبدرة وبدر يقول لو أني بكيت على أحد بكيت على هذا الذي هذه صفته بصير بكسب المجد الخ (وعيلك ككيس و) عيالك مثل (كتاب من تتكفل بهم) وتعولهم (واو به يائية) ولذا أعادها المصنف في ع ى ل أيضا وقال ابن بري العيال ياؤه منقلبة عن

واولانه من عالهم يعولهم اذا كفاهم معاشهم وكأنه فى الاصل مصدر وضع على المفعول (ج عالة) عن كراع قال ابن سيده وعندى انه جمع عائل على ما يكثر فى هذا النحو وأما فيعل فلا يكسر على فعلة البتة وأصل العيل عيول فأدغم وفى حديث حنظلة الكاتب فاذا رجعت الى أهلى دنت منى المرأة وعيل أو عيلان وقد تقع على الجماعة ومنه الحديث رجل يدخل على عشرة عيل وعاء من طعام يريد على عشرة أنفس يعولهم فقال عشرة عيل ولم يقل عيايل (و) يقال (نسوة عيايل) ومنه حديث ذى الرمة ورؤبة فى القدر أترى الله عز وجل قدر على الذئب أن يأكل حلوبة عيايل عالة ضرائك (وعيلهم صيرهم عيالا أو أهملهم) قال

* لقد عيل الايتام طعنة ناشره * (والمعول كمنبر الحديدة ينقر بها الجبال) وقال الجوهرى النفأس العظيمة التى ينقر بها الصخر والجمع معاول (والعالة العمامة) عن كراع فاما أن يعنى به هذا النوع من الحيوان واما أن يعنى به الظلة لان العمامة أيضا الظلة وهو الصحيح (و) العالة شبه (الظلة يستتر بها من المطر) مخففة اللام (و) قد (عوّل تعويلا اتخذها) ونص الصحاح تقول منه عولت عالة بنيتها قال عبد مناف بن ربع الهذلى

فالطعن شغشغة والضرب هيقعة * ضرب المعوّل تحت الدبعة العضدا

قال ابن برى الصحيح ان البيت لساعدة بن جؤية الهذلى * قلت وهكذا قرأته فى ديوان شعر الهذليين فى قصيدة لساعدة وقال شارحه السكرى المعوّل الذى يبنى العالة وهو ان يقطع الشجر فيستظل به من المطر (و) عوّل (عليه) وبه أى (استعان به) وعليه المعوّل أى المتكل (والاسم) العول (كعنب) وقد مر شاهده من قول تأبط شرا (و) يقال (ماله عل ولا مال) أى (شئ و) يقال أيضا (ماله عال ومال دعاء عليه) فعال (أى كثر عياله و) مال (جار فى حكمه و يقال للعاثر عالك عاليا كقولهم لعالك عاليا) يدعى له بالاقالة وفى التهذيب دعاء له بان ينتعش وأنشد ابن الاعرابى

أحالك الذى ان زلت النعل لم يقل * تعست ولكن قال عالك عاليا

(والمعاول والمعاولة قبائل من الازد) والنسبة اليهم معولى بفتح الميم كذا قيده ابن السمعانى وبه جزم أبو على الجيانى وقيده ابن نقطة بالكسر وصوبه ابن الاثير وهم بنو معولة بن شمس بن عمرو بن غالب بن عثمان بن نصر بن زهران بن كعب بن الحرث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد منهم غيلان بن جرير المعولى البصرى تابعى عن أنس وعنه قتادة وشعبة ثقة وقال الشاعر يصف حماما

واذا دخلت سمعت فيها رنة * لغط المعاول فى بيوت هداد

قال الجوهرى معاول وهداد حيان من الازد (وسبرة بن العوّال كشداد) رجل معروف (وخارجة بن عوّال) الردمانى (شهد فتح مصر مع عبد الله بن عمرو) هكذا فى النسخ والصواب مع عمرو بن العاص كما هو نص العباب ومن موالى خارجة هذا يزيد بن ثور بن زياد ابن ثمامة من المحدثين و بنو ردمان من رعين (و) فى الصحاح (عول كلمة مثل ويب يقال عولك وعول زيد) وعول لزيد قال شيخنا وهذا صريح فى ان عول يستعمل بمعنى ويل مطلقا على جهة الاصالة والذى فى شرح التسهيل لمصنفه انه لا يستعمل الا تابعا لويل وصرح به غيره و وافقه عليه أبو حيان وغيره من شراح التسهيل وهو الذى اقتصر عليه الجلال فى همع الهوامع انتهى * قلت وهو نص سيبويه فى الكتاب قال وقالوا ويله وعوله لا يتكلم به الا مع ويله وقال الازهرى وأما قولهم ويله وعوله فان العول والعويل البكاء وقال أبو طالب النصب فى قولهم ويله وعوله على الدعاء والذم كما يقال ويلا له وترابا له (واعتول) أى (بكى) مثل عوّل وأعول قال ذو الرمة

له أرمل عند القذاف كأنه * نحيب الثكالى تارة واعتوالها

(وأعال) الرجل (افتقر) وأيضا صار ذا عيال (وعوال كغراب حى من بنى عبد الله بن غطفان) قال الحصين بن الحمام المرى

وجاءت جحاش قضها بقضيضها * وجمع عوال ما أدق وألأما

(المستدرك) (و) عوال (موضعان) * ومما يستدرك عليه العواويل جمع عوال مصدر عوّل انا بكى وحذف الشاعر ياءه ضرورة فقال

* تسمع من شذانها عواولا * وفى الحديث المعول عليه يعذب أى الذى يبكى عليه من الموتى ويروى كمعمد والمعنى واحد والمعول كمحسن الذى يعول بدلالة أو منزلة وقيل هو الذى يحمل عليه بدالة وبه فسر قول أبى كبير الهذلى أيضا وقال يونس لا يعول على القصد أحد أى لا يحتاج والمعوّل كمعمد المستغاث والمعتمد وقد يستعار العيال للطير والسباع وغيرهما من البهائم قال الاعشى

وكأنما تبع الصوار بشخصها * فتخاء ترزق بالسلى عيالها

وأنشد ثعلب فى صفة ذئب وناقة عقرها له

فتركتها لعياله جزرا * عمدا وعلق رحلها صحبى

ورجل معيل كمعمد ومكرم ذو عيال قلبت الواو ياء للخفة وقول أمية بن أبى الصلت

سلع ما ومثله عشرما * عائل ما وعالت البيقورا

أى ان السنة الجدبة أثقلت البقر بما حملت من السلع والعشر وقد ذكر فى ب ق ر والعويل الضعيف وقد سموا حبلا من حبال السفينة بذلك والعوالة الاحتياج والتطفل ﴿العيهل والعيهلة والعيهول والعيهال﴾ وهاتان عن ابن دريد (الناقة السريعة و) قيل هى (النجيبة الشديدة) وقيل هى الضخمة العظيمة وقيل هى الطويلة قال (عيهل)

وبلدة تجهم الجهوما * زجرت فيها عيهلا رسوما

وقال ابن الزبير الاسدى

جمالية أو عيهل شدقمية * بها من ندوب النسع والكور عاذر

وقال غيره ناشوا الرحال فشالت كل عيهلة * عير السفار ملوس الليل بالكور

(و) قيل (العيهل الذكر من الابل) وأنكر ذلك أبو حاتم فقال ولا يقال جمل عيهل وربما قالوا عيهل مشددا فى ضرورة الشعر قال منظور بن حبة نسل وجد الهاشم المعتل * ببازل وجناء أو عيهل

قال ابن سيده شدد اللام لتمام البناء اذ لو كان بالتخفيف لكان من كامل السريع والاول كما تراه من مشطور السريع (و) العيهل (الرجل لا يستقر زقا) يتردد اقبالا وادبارا (أنثاهما بهاء) يقال ناقة عيهلة وامرأة عيهلة والذى فى الصحاح امرأة عيهل وعيهلة أيضا لا تستقر زقا زاد غيره ولا يقال للناقة الا عيهلة وأنشد

ليبك أبا الجدعاء ضيف معيل * وأرملة تغشى الدواخن عيهل

وقال غيره فنهم مناخ ضيفان وتجر * وملقى زفر عيهلة بجال

(و) العيهل (الريح الشديدة و) أيضا (المرأة الطويلة) وقيل الشديدة (و) العيهلة (بهاء العجوز) المسنة (والعاهل الملك الاعظم كالخليفة و) قال أبو عبيدة العاهل (المرأة) التى (لا زوج لها) وأنشد ابن فارس

مشى النساء الى النساء عواهلا * من بين عارفة السباء وأيم

(المستدرك) (عيل) * ومما يستدرك عليه عيهلت الابل أهملتها نقله ابن برى عن أبى عبيد وأنشد * عياهل عيهلها الذواد * أو هو بالموحدة (عال يعيل عيلا وعيلة وعيولا) بالضم وبالكسر (ومعيلا افتقر) قالوا فى الدعاء ماله مال وعال عال أى افتقر وقيل مال وعال بمعنى واحد افتقر واحتاج وفى الحديث ما عال مقتصد ولا يعيل أى ما افتقر وفى حديث صلة أما أنا فلا أعيل فيها وقال أحيحة بن الجلاح

ومايدرى الفقير متى غناه * ومايدرى الغنى متى يعيل

(فهو عائل) قال الله تعالى ووجدك عائلا فأغنى أى أزال عنك فقر النفس وجعل لك الغناء الاكبر المعنى بقوله الغنى غنى النفس أو وجدك فقيرا الى رحمة الله وعفوه فاغناك بما قدم من ذنبك وما تأخر وفى الحديث ان الله يبغض العائل المختال (ج عالة) كعائل وحاكة ومنه الحديث ان تدع ورثتك أغنياء خير من أن تتركهم عالة يتكففون الناس أى فقراء (وعيل) بضم فتشديد قال

فتركن نهدا عيلا أبناؤهم * وبنو كنانة كالصوت المرد

(و) ترك أولاده يتامى (عيلى كسكرى) أى فقرا (والاسم العيلة) ومنه قوله تعالى وان خفتم عيلة (والمعيل الاسد والنمر والذئب لانه يعيل صيدا) اعالة (أى يلتمس وعالنى الشئ) يعيلنى (عيلا ومعيلا أعوزنى) وأعجزنى رواه الاحمر (و) عال الرجل وكذا الفرس (فى مشيه) يعيل اذا (تمايل) وتكفأ (واختال وتبختر) وفى الفرس ممدوح يدل على كرمه (كتعيل) قال ابن برى ومن العيل التبختر قول حميد لم تجدلها * تكاليف الا ان تعيل وتسأما * (و) عال (الضالة) يعيل عيلا وعيلانا (اذا لم يدر أين يبغيها) رواه أبو زيد (و) عال (فى الارض) يعيل (عيلا وعيولا بالضم والفتح) هكذا فى النسخ وضبط فى المحكم بالضم والكسر (ذهب ودار) كعار وقال ابن الانبارى اذا ذهب فيها (وامرأة عيالة متبخترة ميالة) فى مشيتها (والعيلان الذكر من الضباع و) عيلان (بلا لام أبو قيس) وهو الياس بن مضر بن نزار (أو الصواب قيس عيلان مضافا) ويؤيد القول الاول قول سحبان

لقد علمت قيس بن عيلان انني * اذا قلت اما بعد انى خطيبها

وقال زفر بن الحرث ألا انما قيس بن عيلان بقة * اذا وجدت ريح العصير تغنت

ويؤيد القول الثانى قول الآخر الى حكم من قيس عيلان فيصل * وآخر من حيى ربيعة عالم

وقول الحجاج * وقيس عيلان ومن تقيسا * (وليس له سمى) قال الجوهرى وليس فى العرب عيلان غيره * قلت وعيلان بن جادة بطن من باهلة هكذا ضبطه الرشاطى (و) يقال (هو فى الاصل اسم فرسه) فاضيف اليه وقال ابن الكلبى فى جمهرة نسب قيس بن عيلان انما عيلان عبد لمضر خضن الياس فغلب عليه ونسب اليه وقال السهيلى فى الروض قيس بن عيلان هو المشهور عند أهل النسب وبعضهم يقول قيس هو عيلان لا ابنه قال وعرف قيس عيلان بفرس له يسمى عيلان كما عرف قيس كبة فى بجيلة بفرس له اسمه كبة وكان هو وقيس عيلان متجاورين فاذا ذكر أحدهما وقيل أى القيسين هو قيل قيس عيلان أو قيس كبة وقيل عيلان اسم كلب كان له وقيل اسم جبل ولد عنده وقيل اسم غلام لمضر كان حضنه وقيل كان جوادا أتلف ماله فادركته عيلة فسمى عيلان (والعيال ككتاب جمع عيل) كسيدوهم الذين يتكفل بهم الرجل ويعولهم قال

سلام على يحيى ولا يرج عنده * ولا وان أزرى بعيله الفقر

ويقال عنده كذا وكذا عيلا أى كذا وكذا نفسا من العيال و (ج) أى جمع الجمع (عيايل) وخصه بعضهم بالنسوة فقال ونسوة عيايل (وذكر فى ع و ل) قريبا (وصخر بن العيلة أو) العيلة (ككيسة ويقال ابن أبى العيلة) بن عبد الله بن ربيعة البجلى الاحمسى صحابى نزل الكوفة له وفادة ورواية وله حديث رواه أبو داود وروى عنه ابنه أبو حازم ولم يصرح المصنف بكونه صحابيا وكأنه سها (و) قال الفراء يقال (عيالة البرذون) اليوم (بالكسر ومعالته) شديدة أى علفه ولا يخفى ما فى عبارة المصنف من القصور

(و) قال يونس يقال (طال عيلتي اياك أي طال ما علتك) أي منتك (و) روى صخر بن عبد الله بن ربيعة عن أبيه عن جده قال بينا هو جالس بالكوفة في مجلس مع أصحابه فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان من البيان لسحرا وان من العلم جهلا وان من الشعر حكما وان من القول عيلا ويروى عيالا قال صعصعة (العيل محركة عرضك حديثك وكلامك على من لا يريده وليس من شأنه كأنه لم يهتد لمن يريده) ويطلب كلامه (فعرضه على من لا يريده) كما في العباب والنهاية (و) العيلة (ككيسة من أسمائهن) منهم العيلة بنت المطلب جدة الزبير والعيلة بنت معيد بن بحر بن عبد بن قصي بن كلاب كانت زوج العوام بن خويلد والد الزبير * ومما يستدرك عليه العالة الفاقة والعائلة العيلة وبه قرئ وان خفتم عائلة والعيل كسيد الفقير ورجل معيل كمعظم ذو عيال ويقال فيه أيضا معيل كمكرم وقد تقدم وعيل عياله أهملهم ودابته أهملها في المفازة وسيبها قال ابن بري شاهده قول الباهلي (المستدرك)

نسقي قلائصنا بماء آجن * واذا يقوم بها الحسير يعيل

أي يسيب وعال الرجل وأعال وأعيل وعيل كثر عياله فهو معيل والمرأة معيلة وقال الاخفش صار ذا عيال وقال ابن الكلبي مازلت معيلا من العيلة أي محتاجا والعيلة جمع العائل وقال ابن الاعرابي العيل بالكسر العيلة وأيضا جمع العائل للفقير وللمتكبر والمتجبر والعيال كشداد المتجبر المتمايل في مشيه يوصف به الرجل والفرس والاسد قال أوس

ليث عليه من البردي هيبة * كالمرزباني عيال بآصال

ويروى عيار والعيل ككيس من الذئب والاسد والنمر الملتمس الباحث والجمع عيابيل على غير قياس أنشد سيبويه لحكيم بن معية الربعي يصف قناة نبتت في موضع محفوف بالجبال والشجر

حفت بأطوار جبال وحظر * في أشب الغيطال ملتف السمر * فيها عيابيل أسود ونمر

وقيل العيابيل جمع العيال للمتجبر في مشيه وقال ابن السيرافي كأنه قال فيها متجبرات أسود ولم يجعلها جمع عيل لكن جعلها جمع عيال وقال أبو محمد بن الاعرابي صحف ابن السيرافي والصواب غيابيل بالغين المعجمة جمع غيل على غير قياس ومكيال عائل زائد على غيره عن ابن الاعرابي والتعييل سوء الغذاء نقله الجوهري وقال يونس لا يعيل أحد على القصد أي لا يحتاج وقال أبو عمرو العيلى كسكرى التي تبكي على الميت والخليع المعيل المسيب وقيل هو الذي أسي غذاؤه قال تأبط شرا

ووادكجوف العير قفر قطعته * به الذئب يعوي كالخليع المعيل

وزفر بن عيلان عن ابراهيم بن دحيم وجنادة بن جرادة العيلاني صحابي الى عيلان بن حادة بطن من باهلة وفي المتأخرين مظفر بن ابراهيم بن جماعة العيلاني الضرير الشاعر في زمن الكامل بن العادل قيده الحافظ أبو القاسم الاسعردي

(غَنْتَل)

﴿فصل الغين﴾ مع اللام ﴿غنتل المكان كفرح﴾ أهمله الجوهري وقال ابن دريد اذا (كثر فيه الشجر فهو غنتل) ككتف قال ولا أدري ما صحته (ونخل غنتل) ككتف (ملتف) يمانية

(الغَيْدَل)

﴿الغيدل كحيدر﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الخارزنجي هو (من العيش الواسع الرغد) كما في العباب

(غَدْفَل)

﴿الغدفل كسبحل﴾ أهمله الجوهري وقال ابن سيده هو (الطويل من الرجال و) قال ابن دريد الغدفل (من البعران التام العظيم الخلق) وقال غيره هو السابغ شعر الذنب (والعيش) الغدفل (الواسع) كالغدفل كزبرج والدغفل والدغفلي (والثوب) الغدفل (البالي) كالغدمل (ج غدافل) وغدامل وهي الخلقان من الثياب (ومنه) المثل قد (غرثى بردا من غدافلي) هكذا أنشده ابن الاعرابي في نوادره (قاله رجل سأل جلا أن يكسوه فوعده فأتى خلقانه فلم يكسه) وقال أبو محمد الاسودان الرواية * قد غرثى بردا من خذافري * وبعده

ياليت من خذافري على حرى * شبرقة تنصف شبر الشابر

قال وأصل ذلك ان جارية فقيرة كانت عليها أطمار فنظرت الى بنت ملكهم فرأت عليها ثيابا فاخرة فالقت أطمارها ومضت طماعية في أن تأخذ من ثيابها شيأ فلم تظفر منها بشئ ورجعت وقد أخذت أطمارها فأنشأت تقوله (ورجمة غدفلة كسبحلة واسعة وملاءة غدفلة كذلك) رواه شمر ولو قال ورجمة وملاءة غدفلة كسبحلة واسعة كان أخصر (و بعير أو كبش غدافل كعلابط كثير شعر الذنب) الاخير عن أبي عمرو وأنشد الازهري في ترجمة عزهل

ينبعن زياف الضحى ٣ عزاهلا * ينفجن ذا خصائل غدافلا

٣ قوله عزاهلا أنشده في التكملة عراهلا بالراء وقد ذكره الشارح وصاحب اللسان في مادتي عرهل وعزهل

وكذلك بعير غدفل كسبحل وقد تقدم (وغدفل) الرجل (وقع في الاهيغين) أي الاكل والشرب أو الاكل والجماع * ومما يستدرك عليه عنبل غدفل واسع قاله شمر وأنشد لجرير يصف بظر امرأة

(الغُرْلة)

* بزرود أرقصت القلوص فراشها * رعثات عنبلها الغدفل الارغل

﴿الغرلة بالضم القلفة﴾ ومنه حديث أبي بكر رضي الله تعالى عنه غلا ما ركب الخيل على غرلته يريد على صغره قبل ان يختن وفي حديث الزبرقان أحب صبيانا الينا الطويل الغرلة انما أعجبه طولها التمام خلقه (والاغرل الاقلف) وكذلك الارغل نقله الاحمر وقد تقدم (و) الاغرل (من الاعوام المخصب ومن العيش الواسع) كالارغل فيهما (و) الغرل (ككتف الريح الطويل) المفرط في

الطول قال العجاج ولا غرل الخلق ولا قصيره (و) أيضا (لرجل المسترخى الخلق) وبه فسر بيت العجاج أيضا (و) قال أبو عمرو (الغريل كحذيم) هو (الغرين) بالنون هو الطين يبقى فى أسفل الحوض (و) قيل هو (الغبارو) قال أبو زيد فى كتاب المطر الغريل باللام والنون (الطين يحمله السيل فيبقى على وجه الارض متشققا رطبا كان أو يابسا) وليس فى نص أبى زيد متشققا وانما أخذه من سياق الاصمعى قال الغريل أن يجىء السيل فيثبت على الارض ثم ينضب فاذا جف رأيت الطين رقيقا قد جف على وجه الارض قد تشقق (و) أيضا (مخاط كل ذى حافر) نقله الصغانى (و) أيضا (الغدير) الذى (تبقى فيه الدعاميص لا يقدر على شربه) عن أبى عمرو (و) أيضا (الثفل فى أسفل القارورة) عن أبى عمرو * ومما يستدرك عليه الغريل ثفل ما صبغ به والغرل بالضم جمع الاغرل ومنه الحديث يحشر الناس يوم القيامة حفاة عراة غرلا بهما أى قلفا ﴿غربله﴾ أى الدقيق ونحوه غربلة (كغلبه و) قيل غربله (قطعه و) غربل (القوم قتلهم وطعنهم) ومنه الحديث كيف بكم اذا كنتم فى زمان يغربل الناس فيه غربلة أى يقتلون و يطعنون وقيل يذهب بخيارهم وتبقى أراذلهم كما يفعل من يغربل الطعام بالغربال (والمغربل بفتح الباء الدون الخسيس) من الرجال كأنه خرج من الغربال (و) أيضا (المقتول المنتفخ) عن أبى عبيد وقد غربل القتيل انتفخ فاشال رجليه وأنشد لعامر الخصفى خصفة بن قيس عيلان

أحيا أباها هاشم بن حرمله * يوم الهباآت ويوم اليعمله * ترى الملوك حوله مغربله
ورمحه للوالدات مثكله * يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له

و يروى مرعبله قيل يريد أنه يتقى السادة فيقتلهم وقال السهيلى فى الروض والذى أراه انه يريد بالغربلة استقصاءهم وتتبعهم كما قال مكحول الدمشقى دخلت الشام فغربلتها غربلة حتى لم أدع علما الا حويته (والملك) المغربل (الذاهب) نقله الصغانى (والغربال بالكسر ما يغربل به) معروف قال الحطيئة يهجو أمه

أغربالا اذا استودعت سرا * وكانونا على المتحدثينا

والجمع الغرابيل قال كعب بن زهير

وما تمسك بالعهد الذى زعمت * الا كما تمسك الماء الغرابيل

(و) الغربال (الدف) الذى يضرب به شبيه بالغربال فى استدارته ومنه الحديث أعلنوا النكاح واضربوا عليه بالغربال (و) يكنى بالغربال عن (الرجل الغمام) * ومما يستدرك عليه المغربل المفرق وقد غربله اذا فرقه رواه شمر وفى حديث ابن الزبير أتيتمونى فاتحى أفواهكم كأنكم الغرابيل قيل هو العصفور وابن الغرابيلى محدث مصرى وهو الحافظ تاج الدين محمد بن محمد بن محمد بن مسلم ابن على بن أبى الجود عرف بابن الغرابيلى سبط القاضى عماد الدين الكركى ولد سنة ٧٩٧ ولازم الحافظ ابن حجر ومات سنة ٨٣٥ ﴿الغرزحلة كقندحرة﴾ أهمله الجوهرى وقال أبو زيد هى (العصا) قال وهى القعزنة كما فى اللسان والعباب ﴿غرقل﴾ غرقلة (صب على رأسه الماء بغرة) واحدة عن ابن الاعرابى (و) غرقلت (البيضة) مذرت كما فى الصحاح وقال غيره غرقلت البيضة (والبطيخ) أيضا اذا (فسا ما فى جوفهما) وفى العباب ويستعمل فى البطيخ أيضا اذا اشتد * ومما يستدرك عليه الغرقل بالكسر بياض البيض نقله الازهرى و يقال أيضا الغرقيل بزيادة الياء ﴿الغرمول بالضم الذكر﴾ مطلقا (أو) هو (الفخم الرخو) منه و يقال له ذلك (قبل أن تقطع غرلته) هذا قول أبى زيد وقيل الغرمول لذوات الحافر قال بشر

وخندبذ ترى الغرمول فيه * كطى الزنق علقه التجار

وفى الحديث عن ابن عمر أنه نظر الى غرامبل الرجال فى الحمام فقال أخرجونى وكانوا محتتنين من غير شئ (و) غرمل (كقنفذ اسم والد يعقوب المحدث) كنيته أبو يعقوب نقله الصغانى (والغرامبل ضباب حمر) نقله الصغانى ﴿غزلت﴾ المرأة (القطن والكتان وغيرهما تغزله) من حد ضرب غزلا (واغتزلته) أيضا (فهو غزل بالفتح أى مغزول) قال الله تعالى كالتى نقضت غزلها وهو مذكر جمعه غزول قال ابن سيده وسمى ابن سيده ما تنسجه العنكبوت غزلا (ونسوة غزل كركع وغوازل) قال جندل بن المثنى الحارثى

كأنه بالصحصحان الانجل * قطن سخام بأيادى غزل

على ان الغزل قد يكون هنا الرجال لان فعلا فى جمع فاعل من المذكر أكثر منه فى جمع فاعلة (والمغزل مثلثة الميم) تميم تكسر الميم وقيس تضمها والاخيرة أقلها والاصل الضم (ما يغزل به) نقل ثعلب اللغات الثلاثة وكذا ابن مالك وأنكر الفراء الضم فى كتابه البهى كما فى العباب (وأغزل أداره) * قلت ونص الفراء فى كتابه البهى وقد استثقلت العرب الضمة فى حروف وكسرت ميمها وأصلها الضم من ذلك معصف ومخدع ومجسد ومطرف ومغزل لانها فى المعنى أخذت من أصحف أى جعت فيه الصحف وكذلك المغزل انما هو من أغزل أى قتل وأدبر فهو مغزل وفى كتاب لقوم من اليهود عليكم كذا وكذا وربع المغزل أى ربع ما تغزل نساؤكم قال ابن الاثير هو بالكسر الآلة وبالفتح موضع الغزل وبالضم ما يجعل فيه الغزل وقيل هو حكم خص به هؤلاء (والمغيزل حبل دقيق) قال ابن سيده أراه شبه بالمغزل لدقته قال حكى ذلك الحرمازى وأنشد

وقال اللواتى كن فيها يلمنى * لعل الهوى يوم المغيزل قاتله

(ومغازلة

(المستدرك) (غربل)

(المستدرك) (الغرزحلة) (غرقل)

٣ فى نسخة المتن بعد كقندحرة والحاء مهملة

(المستدرك) (الغرمول)

(غزل)

٣ واستشهد عليه بقوله كأن نسج العنكبوت المرمل كما فى اللسان

(ومغازلة النساء محادثتهن) ومراودتهن (والاسم الغزل محركة) وقد غزل غزلا وغازلها مغازلة (و) قال ابن سيده الغزل للهو مع النساء كالمغزل (كمقعد) وأنشد تقول لي العبري المصاب حليلها * أيامالك هل في الظعائن مغزل

قال شيخنا ظاهره أن الغزل هو محادثة النساء ولعله من معانيه والمعروف عند أئمة الادب وأهل اللسان أن الغزل والنسيب هو مدح الاعضاء الظاهرة من المحبوب أو ذكر أيام الوصل والهجر أو نحو ذلك كما في عمدة ابن رشيق وبسطه بعض البسط الشيخ ابن هشام في أوائل شرح الكعبية انتهى * قلت نص ابن رشيق في العمدة والنسيب والتغزل والتشبيب كلها بمعنى واحد وقال عبد اللطيف البغدادي في شرح نقد الشعر لقدامة يقال فلان يشبب بفلانة أي ينسب بها وتشابهما لا يفرق اللغويون بينهما وليس ذلك اليهم قال العلامة عبد القادر بن عمر البغدادي في حاشيته على شرح ابن هشام على الكعبية ان التشبيب انما هو ذكر صفات المرأة وهو القسم الاول من النسيب فلا يطلق التشبيب على ذكر صفات الناسب ولا على غيره من القسمين الباقيين والتغزل بمعنى النسيب في الاقسام الاربعة فيقال لكل منهما تغزل كما يقال له نسيب والتغزل ذكر الغزل فالغزل غير التغزل والنسيب وقال عبد اللطيف البغدادي في شرحه على نقد الشعر لقدامة اعلم أن النسيب والتشبيب والغزل ثلاثتها متقاربة ولهذا يعسر الفرق بينها حتى يظن بها انها واحد ونحن نوضح لك الفرق فنقول ان الغزل هو الافعال والاحوال والاقوال الجارية بين المحب والمحبوب نفسها وأما التشبيب فهو الاشادة بذكر المحبوب وصفاته واشتهار ذلك والتصريح به وأما النسيب فهو ذكر الثلاثة أعني حال الناسب والمنسوب به والامور الجارية بينهما فالتشبيب داخل في النسيب والنسيب ذكر الغزل قال قدامة والغزل انما هو التصابي والاستهتار بمودات النساء ويقال في الانسان انه غزل اذا كان متشكلا بالصبوة التي تليق بالنساء وتجانس موافقاتهن بالوجد الذي يجده بهن الى أن يملن اليه والذي يميلهن اليه هو الشمائل الحلوة والمعاطف الظريفة والحركات اللطيفة والكلام المستعذب والمزح المستغرب قال الشارح المذكور وينبغي أن يفهم أن الغزل يطلق تارة على الاستعداد بنحو هذه الحال والتخلق بهذه الخليقة ويطلق تارة أخرى على الانفعال بهذه الحال كما يقال الغضبان على المستعد للغضب السريع الانفعال به وعلى من انفعل له وخرج به الى الفعل فقوله الغزل انما هو التصابي يريد به التخلق والانفعال وقوله اذا كان متشكلا بالصبوة يريد به الاستعداد انتهى (والتغزل التكلف له) أي للغزل وقد يكون بمعنى ذكر الغزل فالغزل غير التغزل كما تقدم قريبا (و) الغزل (ككتف المتغزل بهن) على النسب أي ذو غزل فالمراد بالتغزل هنا ذكر الغزل لا تكلفه وقد ذكر تحقيقه في قول قدامة قريبا (وقد غزل كفرح) غزلا (و) الغزل (الضعيف عن الاشياء) الفاتر فيها عن ابن الاعرابي قال ومنه رجل غزل لصاحب النساء لضعفه عن غير ذلك (والاغزل من الحمى ما كانت) هكذا في سائر النسخ والصواب كما في اللسان والعرب تقول أغزل من الحمى يريدون أنها (معتادة للعليل متكررة) عليه فكأنها عاشقة له (وغازل الاربعين دنانيرها) عن ثعلب (والغزال كسحاب) من الظباء (الشادن) وقيل الانثى (حين يتحرك ويمشي) وتشبه به الجارية في التشبيب فيذكر النعت والفعل على تذكير تشبيهه وقيل هو بعد الطلى (أو) هو غزال (من حين يولد الى أن يبلغ أشد الاحضار) وذلك حين يقرن قوائمه فيضعها معا ويرفعها معا (ج غزلة وغزلان بكسرهما) كغلمة وغلمان والانثى بالهاء قال شيخنا وظاهره بوهم أن الغزال خاص بالذكور وأنه لا يقال في الانثى وانما يقال لها ظبية وهو الذي جزم به طائفة من فقهاء اللغة ومال اليه الحريري والصفدي وغيرهما والصواب خلافه فانهم قالوا في الذكر غزال وفي الانثى غزالة كما نقله الفيومي في المصباح وغيره واحد من الائمة فلا اعتداد بما زعموه وان قيل ان كلام المصنف ربما يوهم ما زعموه فلا التفات اليه والله أعلم (وظبية مغزل كمحسن ذات غزال) وقد أغزلت (وغزل الكلب كفرح فتر وهو أن يطلبه حتى اذا أدركه ونغا من فرقه انصرف) منه ولهى (عنه) كذا في الصحاح وقال ابن الاعرابي فاذا أحس بالكلب خرق ولصق بالارض ولهى عنه الكلب وانصرف فيقال غزل والله كلبك (و) الغزالة (كسحابة الشمس) سميت (لانها تغدو حمالا كأنها تغزل أو الشمس عند طلوعها يقال طلعت الغزالة ولا يقال غابت الغزالة ويقال غابت الجونة لانها اسم للشمس عند غروبها أو) هي الشمس (عند ارتفاعها وفي المحكم اذا ارتفع النهار أو هي (عين الشمس و) أيضا اسم (امرأة) شبيب الخارجي يضرب بها المثل في الشجاعة نقل أنها هجمت الكوفة في ثلاثين فارسا وفيها ثلاثون ألف مقاتل فصلت الصبح وقرأت فيها سورة البقرة ثم هرب الحجاج ومن معه وقصتها في كامل المبرد وهي المرادة في قوله هلا برزت الى الغزالة في الوغى * اذ كان قلبك في جناحي طائر

نقله شيخنا * قلت والرواية هلا كررت على غزالة بل كان قلبك ومثله قول الآخر

أقامت غزالة سوق الضراب * لأهل العراقين حولا قميطا

(وقد تحذف لامها) أي لام المعرفة لانها للصح الاصل قاله شيخنا (و) قال أبو نصر الغزالة (عشبة) من السطاح تتفرش على الارض بورق أخضر لا شوك فيه ولا أفنان (حلوة) يخرج من وسطها قضيب طويل يقشر فيؤكل ولها نور أصفر من أسفل القضيب الى أعلاه وهي مرعى (يأكلها كل شئ) ومنابتها السهول (و) الغزالة (فرس محطم بن الارقم) الحولاني (وغزالة الضحى وغزالانه أوله) وفي الصحاح والعباب أولها يقال أتيته غزالة الضحى وغزالات الضحى قال

ياحبذا أيام غيلان السرى * ودعوة القوم ألا هل من فتى * يسوق بالقوم غزالات الضحى

و يقال جاء نافلان فى غزالة الضحى وأنشد الجوهرى لذى الرمة

فأشرفت الغزالة رأس حزوى * أراقبهم وما أغنى قبالا

هكذا فى نسخ الصحاح والصواب فى الرواية على ماحققه أبو سهل وأبو زكريا * فأشرفت الغزالة رأس حوضى * قال الجوهرى ونصب الغزالة على الظرف قال الصاغانى أى وقت الضحى وقال ابن خالويه الغزالة فى بيت ذى الرمة الشمس وتقديره عنده فأشرفت طلوع الغزالة ورأس حزوى مفعول أشرفت على معنى علوت أى علوت رأس حزوى طلوع الشمس (أو بعيد ماتنبسط الشمس وتضحى أو أولها) أى الضحى (الى) مدّ النهار الاكبر (مضى) نحو (خمس انها روغزال شعبان دوبية) وهو ضرب من الجنادب (و) قال أبو حنيفة (دم الغزال نبات كالطرخون حزيف) يؤكل وهو أخضر وله عرق أحمر مثل عروق الارطاة (تخطط الجوارى بمائه مسكافى أيديهن حمرا) قال هكذا أخبرنى بعض بنى أسد (وغزال) كسحاب (عقبة) وفى الروض للسهيلى اسم طريق وهو غير مصروف * قلت ومنه قول سويد بن عمير الهذلى

أقررت لما أن رأيت عدينا * ونسيت ماقدّمت يوم غزال

(والغزيل كربيع جد) المكشوح والدقيس والمكشوح اسمه (هبيرة بن عبد يغوث ودارة الغزيل لبحرث بن ربيعة) وقد ذكرت فى الدارات (والمغازل عمد النورج الذى يداس به الكدس) نقله الصاغانى (وسموا غزالا وغزالة) كسحاب وسحابة * ومما يستدرك عليه فى المثل هو أغزل من امرئ القيس نقله الجوهرى وفى العباب وقولهم أغزل من عنكبوت هو من النسج وقولهم أغزل من فرعل هو من الغزل بمعنى الخرق مثل خرق الكلب وقيل فرعل رجل من القدماء وهو بمعنى أغزل من امرئ القيس والتغازل نقله الجوهرى وهو تفاعل من الغزل وفيفا غزال وقرن غزال موضعان قال كثير

أناديل ماج الحجيج وكبرت * بفيفا غزال رفقة وأهلت

وقد ذكر فى ف ى ف وعبد القادر بن مغيزل أخذ عن السخاوى والسيوطى ومنية الغزال كسحاب قرية بمصر من أعمال المنوفية وقد رأيتها وغزالة كسحابة قرية من قرى طوس قيل واليها نسب الامام أبو حامد الغزالى كما صرح به النووى فى التبيان وقال ابن الاثير الغزالى مخففا خلاف المشهور وصوب فيه التشديد وهو منسوب الى الغزال بائع الغزل أو الغزال على عادة أهل خوارزم وجرجان كالعصارى الى العصار وبسط ذلك السبكى وابن خلكان وابن شهبة ويقال هو غزيالها فعيل بمعنى مفاعل كحديث وكليم وتقول صاحب الغزل م أصل من ساق مغزل وضلاله أنه يكسو الناس وهو عريان كما فى الاساس ومن المجاز أطيب من أنفاس الصبا اذا غازلت رياض الربا وهو يغازل رغدا من العيش وأبو غزالة شاعر جاهلى من نجيب واسمه ربيعة بن عبد الله وأمه غزالة بنت قنان من اياد والغزال كسحاب لقب يعقوب بن المبارك الكوفى ويحيى بن حكيم الغزال شاعر أندلسى مجيد مات سنة ٢٥٠ وعبد الواحد بن أحمد بن غزال مقرئ ومحمد بن الحسين بن عين الغزال كتب عنه أبو الطاهر بن أبى الصقر وخالد بن محمد بن عبيد الدمياطى ابن عين الغزال عن بكر بن سهل وغيره ومحمد بن على بن داود بن غزال حافظ مكثر وأبو عبد الرحمن غزال بن أبى بكر بن بندار الخباز عن ثابت بن بندار وأبو البدر محمد بن غزال الواسطى محدث وبالتشديد أحمد بن أيوب المروزى الغزال ومقاتل بن يحيى السلمى الغزال وأحمد بن هرون البخارى الغزال محدثون وأم غزالة مشددا حصن من أعمال ماردة بالاندلس قاله ياقوت وأحمد ابن محمد بن محمد بن نصر الله بن المغيزل الحموى سمع من ابن رواحة مات سنة ٦٨٧

(غَسَلَ) (غسله يغسله غسلا) بالفتح (ويضم أو بالفتح مصدر) من غسلت (و بالضم اسم) من الاغتسال قال شيخنا فهو خلاف الوضوء وقيل العكس بالضم مصدر و بالفتح اسم وقيل غير ذلك مما نقله الحافظان ابن حجر والعينى فى شرحيهما على البخارى (فهو غسيل ومغسول ج غسلى وغسلاء) كقتلى وقتلاء (وهى غسيل) بغيرها، قال اللحيانى وميت غسيل (وغسيلة) أيضا وقال الجوهرى ملحفة غسيل ورجما قالوا غسيلة يذهب بها الى مذهب النعوت نحو النطيحة قال ابن برى صوابه أن يقول يذهب بها مذهب الاسماء مثل النطيحة والذبيحة والعصيدة (ج) غسالى (كسكادى) وقال اللحيانى ميت غسيل من أموات غسلى وغسلاء (والمغسل كمقعد ومنزل والمغتسل) أيضا (موضع غسل الميت) ونص المحكم مغسل الموتى ومغسلهم موضع غسلهم والجمع المغاسل والمغتسل الموضع الذى يغتسل فيه وتصغيره مغيسل والجمع المغاسل والمغاسيل قال الله تعالى هذا مغتسل بارد وشراب (والغسل بالضم) الماء القليل الذى يغتسل به كالاكل لما يؤكل قاله ابن الاثير (والغسل والغسلة بكسرهما و) الغسول (كصبور وتنور) وهاتان من العباب (الماء) القليل (يغتسل به) ومن الاول الحديث وضعت له غسله من الجنابة (و) أيضا (الخطمى) والاشنان وما أشبهه من الحمض وأنشد شمر لعمران بن حطان

فالرحبتان فأكناف الجناب الى * أرض يكون به الغسول والرتم

وأنشد لربيع بن زياد ترعى الروائم احرار البقول ولا * ترعى كرعيكم طلحا وغسولا

* قلت والعامة تقول غاسول وفى المحكم الغسول كل شئ غسلت به رأسا أو ثوبا ونحوه (واغتسل بالطيب) مثل قولك (تنضخ)

(المستدرك)

* قوله أضل الخ قال اياس ابن مهم الهذلى نسبنا بليلى فانبعثت تعيبها أضل من الحجام أوساق مغزل يريد حجام ساباط كذا فى الاساس

* فى نسخة المتن بعد قوله الميت وقد اغتسل بالماء

ونص اللحياني في نوادره تضمخ (والغسلة بالكسر الطيب) يقال غسلة مطرّاة ولا تقل غسلة كما في الصحاح (و) أيضا (ما تجعله المرأة في شعرها عند الامتشاط و) أيضا (ما يغسل به الرأس من خطمي) وطين واشنان (ونحوه كالغسل بالكسر) أيضا وأنشد ابن الاعرابي لعبد الرحمن بن دارة

٢ قوله فيا ليل كذا بخطه كالصحاح واللسان قال في التكملة والرواية فيا جمل لاغير

فيا ليل ان الغسل مادمت أيما * علي حرام لا عسى الغسل

أي لا أجامع غيرها فأحتاج الى الغسل طمعا في تزوجها (و) الغسلة أيضا (ورق الآس) يطرى بالفاويه من الطيب يمتشط به (وغسالة الشيء كثمامة ماؤه الذي يغسل به و) غسالة الثوب (ما يخرج منه بالغسل والغسلين بالكسر ما يغسل من الأوب ونحوه كالغسالة و) هو في القرآن العظيم (ما يسيل من جلود أهل النار) كالقيح وغيره كأنه يغسل عنهم التمثيل لسيبويه والتفسير للسيرافي وهو قول الفراء أيضا وقال الاخفش هو مما انغسل من لحوم أهل النار ودماتهم زيدت فيه الياء والنون كما زيدت في عفرين كما في الصحاح وهو قول الزجاج أيضا قال ابن بري عند ابن قتيبة أن عفرين مثل قنسرين والاصمعي يرى أن عفرين معرب بالحركات فيقول عفرين بمنزلة سنين (و) قال الليث في تفسير الآية هو (الشديد الحر) وقال مجاهد هو طعام من طعام أهل النار وقال الكلبي هو ما انضجت النار من لحومهم وسقط آكلوه (و) قال الفحاك الغسلين والضريع (شجر في النار) وكل جرح غسلته فخرج منه شيء فهو غسلين فعلين من الغسل (و) المغسل (كمنبر ما غسل به) وفي المحكم فيه (الشيء و) من المجاز (غسل) بالسوط (يغسل) غسلا (ضرب فأوجع و) من المجاز أيضا غسل (المرأة) يغسلها غسلا (جامعها كثيرا) والعين لغة فيه كما مر وقيل هي نكاحه اياها أكثر أو أقل ومنه الحديث من غسل واغتسل وبكر وابتكر واستمع ولم يلغ كفر ذلك ما بين الجمعتين قال القتيبي أكثر الناس يذهبون الى أن معنى غسل أي جامع أهله قبل خروجه للصلاة لان ذلك أجمع لغضه طرفه (كغسلها) بالتشديد وبه روى الحديث أيضا ومعناه أسبغ الوضوء غسل كل عضو ثلاث مرات ثم اغتسل بعد ذلك غسل الجمعة وقال ابن الانباري معنى غسل بالتشديد اغتسل بعد الجماع ثم اغتسل للجمعة فكرر لهذا وصوب الازهري التخفيف وقيل غسل بالتشديد والتخفيف أوجب الغسل على امرأته واغتسل هو بنفسه لانه اذا جامع زوجته أوجبه اللغسل نقله ابن الاثير (و) من المجاز غسل (الفحل الناقة) اذا (أكثر ضرابها) وطرقها (وفحل غسل بالكسر وكصرد وأمير وهمزة ومنبر وسكيت) ست لغات نقلهن الفراء ما عدا الاولى (كثير الضراب) عن الفراء (أو يكثر الضراب ولا يلقح) عن الكسائي (وكذا الرجل والمغاسل) مواضع معروفة عن ابن دريد وقال غيره هي (أودية باليمامة) قال لبيد

فقد ترتعي سبتا وأهلك حيرة * محل الملوك نقدة فالمغاسلا

(وغسل بالكسر ع بديار بني أسد) قال امرؤ القيس

تربع باستار سقدر * الى غسل فجادلها الولي

(وذات غسل ع آخر) بين اليمامة والنباج لبني كليب بن يربوع ثم صار لبني نمير قال الراعي

أنخن جمالهن بذات غسل * سراة اليوم يعهدن الكدونا

(وغسل بالضم ع عن يمين سميراء وبه ماء يقال له غسلة) كما في العباب (وغسل محركة جبل) في الطريق (بين تيماء وجبلي طيء) بينه وبين ٣ لفاف يوم نقله نصر (والغسولة كقشولة ة قرب حمص والمغسلة كمنزلة جبانة بالمدينة) في طرفها على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (يغسل فيها الثياب) كما في العباب (وأبو غسلة بالكسر) من كنى (الذئب) والعين لغة فيه كما مر (وأغسل أكثر الضراب) عن الفراء (والتغسيل المبالغة في غسل الاعضاء) وبه فسر الحديث المذكور كما ذكرناه قريبا (و) قال شمر (غسل الفرس كعنى واغتسل) أي (عرق) قال امرؤ القيس

٣ قوله لفاف كذا بخطه والذي في القاموس وياقوت لفلف وليس فيهما لفاف

فعادى عداء بين ثور ونعجة * دراكا ولم ينضح بماء فيغسل

وقال آخر

وكل طموح في العنان كأنها * اذا اغتسلت بالماء فتخاء كامر

وقال الفرزدق

لا تذكروا حلل الملوك فانكم * بعد الزبير كناقض لم تغسل

(والغسويل) كثمويل (نبت) ينبت (في السباخ) وقال ابن دريد ضرب من الشجر وقد روى قول الربيع بن زياد السابق هكذا

(المستدرك)

* لا مثل رعيكم علقا وغسويلا *

ومما يستدرك عليه الغسل بضمتين لغة في الغسل بالضم للاسم من الاغتسال نقله الجوهري وأنشد للكميت يصف حمار وحش

تحت الآلاءة في نوعين من غسل * بانا عليه بتسهال وتقطار

يقول يسيل عليه مرة ماء على الشجرة من المطر ومرة من الغسل بالضم تمام غسل الجسد كله وحنظلة بن أبي عامر الانصاري يقال له غسيل الملائكة رضي الله تعالى عنه استشهد يوم أحد وغسلته الملائكة وأولاده ينسبون اليه الغسيليين منهم أبو اسحق ابراهيم بن اسحق بن ابراهيم بن عيسى الانصاري الغسيلي عن بندار وهو ضعيف وغسل الله حوبتك أي اثمك يعني طهرك منه وهو على المثل وفي حديث الدعاء واغسلني بماء الثلج والبرد أي طهرني من الذنوب ورجل غسل ككتف كثير الضراب لامرأته قال الهذلي * وقع الويل نحاه الاهوج الغسل * وفي حديث العين العين حق فاذا استغسلتم فاغسلوا أي اذا طلب من اصابته العين من أحد جاء الى العائن بقدح فيه ماء فيدخل كفه فيه فيتمضمض ثم يمجه في القدح ثم يغسل وجهه فيه ثم يدخل يده اليسرى فيصب

على يده اليمنى ثم يدخل يده اليمنى فيصب على يده اليسرى ثم يدخل يده اليسرى فيصب على مرفقه الايمن ثم يدخل يده اليمنى فيصب على مرفقه الايسر ثم يدخل يده اليسرى فيصب على قدمه اليمنى ثم يدخل يده اليمنى فيصب على قدمه اليسرى ثم يدخل يده اليسرى فيصب على ركبته اليمنى ثم يدخل يده اليمنى فيصب على ركبته اليسرى ثم يغسل داخلة الازار ولا يوضع القدح على الارض ثم يصب ذالك الماء المستعمل على رأس المصاب بالعين من خلفه صبة واحدة فيبرأ باذن الله تعالى والغاسول جبل بالشام عن ابن برى وأنشد للفرزدق

تظل الى الغاسول ترمى حرينه ٢ * ثنايا براق ناقتى بالحمالق

٢ قوله حرينه كذا بخطه كاللسان وحرره

وغاسل ضرب من الشجر والغاسول الاشنان وانغسل الشئ مطاوع غسله ويقال بنو هذه المدينة بغسلات أيديهم أى بمكاسبهم وماغسلوا رؤسهم من يوم الجمل أى ما فرغوا ولا تخلصوا وكلامه مغسول كما تقول عريان وساذج للذى لا يتكلف فيه قائله كأنما غسل من التكلف والفقر غسلا أو من حقه أن يغسل ويطمس وقد يكون المغسول كناية عن المنقح المهذب من الكلام ويقال على وجهه غسلة اذا كان حسنا ولا ملح عليه كما يقال لضده على وجهه حفلة وعطفة الغسال كشداد احدى محال مصر حرسها الله تعالى وهى محل سكنى حين كتابتى فى هذا الشرح وأبو القاسم طلحة بن أحمد الغسال الاصبهانى وأبو الخير المبارك بن الحسين الغسال البغدادى المقرئ وأبو الكرم المبارك بن مسعود بن خميس الغسال وأبو البركات محمد بن سعد بن الغسال وابنه عبد الغنى وحفيده عبد الرحمن بن عبد الغنى وأبو بكر أحمد بن خطاب الغسال والشيخ محمود بن الغسال وعبد الله بن محمد بن نوح الغسال المروزى محدثون

(غَشْيَل)

(﴿غشيل الماء﴾) هكذا فى النسخ والصواب غسبل بالسين المهملة والموحدة وقد أهمله الجوهرى والصغانى وفى اللسان أى (ثوره) وقد ذكره أيضا أرباب الابنية الصرفية

(الغشفل)

(﴿الغشفل﴾ كجعفر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو من أسماء (الثعلب) كما فى العباب

(اغْضَأَلّ)

(﴿اغضألت الشجرة بالمعجمة﴾) أى (اخضألت) اذا كثرت أغصانها وأوراقها ذكره الجوهرى وغيره وهكذا يروى

كأن زمامها أيم شجاع * ترأد فى غصون مغضئله

(غَطَلَ)

(﴿غطلت السماء﴾ يومنا هذا (وأغطلت أطبق دجنها و) غطل (الليل كفرح) غطلا (التبست ظلمته والغيطول الظلمة المتراكمة و) قال ابن دريد الغيطول (اختلاط الاصوات و) أيضا اختلاط (الظلمة كالغيطلة فيهما) أى فى الاصوات والظلمة (والغيطل السنور) كالخيطل عن كراع (و) الغيطل (من الضحى حيث تكون الشمس من مشرقها كهيئتها من مغربها وقت الظهر) نقله الصغانى والزمخشرى يقال جاء فى غيطل الضحى (و) الغيطلة (بهاء الاكل والشرب والفرح بالامن) نقله الفراء (و) أيضا (غلبة النعاس) وفى الاساس ركبته غياطل النعاس وهى غوالبه (و) الغيطلة (من الليل التجاج سواده) وقيل انتباس الظلام وتراكمه والجمع الغياطل قال * وقد كسانا بالليلة غياطلا * وأنشد ابن برى للفرزدق * والليل مختلط الغياطل أليل * (و) الغيطلة (المال المطغى) هكذا ذكروه ونقل عن الفراء وليس هو من طاغطغوا اذا أسرف فى الظلم كما يتبادر الى الذهن بل من طغت البقرة الوحشية طغيا اذا ساحت والثور مثله فتأمل ذلك (و) الغيطلة (نعيم الدنيا) يقال أبطرتهم غياطل الدنيا أى نعمها المترادفة (و) أيضا (الشجر الكثير الملتف) وبه فسر قول زهير

كما استعان بسيئ فزغيطلة * خاف العيون فلم ينظر به الحشك

والجمع غيطل قال امرؤ القيس

فظل يرسخ فى غيطل * كما يستدير الحمار النعر

وقال أبو حنيفة الغيطلة جماعة الشجر والعشب وكل ملتف مختلط غيطلة (و) خص أبو حنيفة مرة بالغيطلة (جماعة الطرفاء و) قال ابن الاعرابى الغيطلة اجتماع (الناس) والتفافهم وقال ثعلب الغيطلة الجماعة وقال غيره ازدحام الناس يقال أتانا فى غيطلة أى فى زحمة قال الراعى

بغيطلة اذا التفت علينا * نشدناها المواعد والديونا

(و) أيضا (ذات اللبن من الظباء والبقر) والجمع الغياطل كما فى العباب (وغطيل بتقديم الطاء) على الياء اذا (اتسع فى ماله وحشمه ونعمته (و) غطيل هكذا مقتضى سياقه وهو غلط والصواب وغيطل اذا (جعل تجارته فى) الغيطل أى (البقر) ومنه الى آخر ما ذكر كله غيطل بتقديم الياء على الطاء (و) غيطل (القوم فى الحديث أفاضوا) فيه (وارتفعت أصواتهم) عن الهجرى (والغوطالة بالضم الروضة) عن ابن الاعرابى (واغطأل تركب بعضه بعضا) نقله أبو عبيد وفى الروض للسهيلى اغطأل البحر هاج واغتلى من الغيطلة وهى الظلمة انتهى وأنشد الصغانى لحسان رضى الله تعالى عنه

ما البحر حين تهب الريح شاملة * فيغطئل ويرمى العبر بالزبد

* ومما يستدرك عليه الغيطلة البقرة الوحشية عن أبى عبيدة وقال ثعلب هى البقرة فلم يخص الوحشية من غيرها والغيطلة الجلبة يقال سمعت غيطلتهم وغيطلانهم وغيطلة الحرب كثرة أصواتها وغبارها وغصون مغطئلة ناعمة ملتفة الاوراق وهكذا يروى قول الشاعر * ترأد فى غصون مغطئله * والغياطل بنو سهم لان أمهم الغيطلة وقيل انما سموا بالغياطل لان رجلا منهم قتل جاناطاف بالبيت سبعا ثم خرج من المسجد فقتله فأظلمت مكة حتى فزعوا من شدة الظلمة التى أصابتهم والغيطلة الظلمة الشديدة كما فى الروض للسهيلى * ومما يستدرك عليه اغطأل الشئ بالظاء المشالة تركب بعضه بعضا نقله ابن القطاع

(المستدرك)

(﴿غفل﴾

عنه) غفلة و(غفولا تركه وسها عنه) قال شيخنا صريحه انه ككتب وحكى بعضهم فيه غفل كفرح ثم رأيت في بعض المصنفات

غفلت بفتح الفاء ثم بكسرها * وضم وفتح الفاء للمضارع
ولكنه بالضم جاء مصححا * وفي قلة بالفتح ضبط السامع

ثم قال وهذا الذي أشار الى قلته لا أعرفه ولم أقف عليه في شيء من المصنفات اللغوية على كثرة الاستقراء فانظر صحة ذلك انتهى وأنشد ابن بري في الغفول ٢فالك هلا والليال بغرة * تدور وفي الايام عنك غفول

(كأغفله) عنه غيره (أو غفل) الرجل (صار غافلا وغفل عنه وأغفله وصل غفلته اليه) أو تركه على ذكر هذا نص كتاب سيبويه وفي العين أغفلت الشيء تركته غفلا وأنت له ذاكر (والاسم الغفلة والغفل محركة والغفلان بالضم) واقتصر ابن سيده على الاولين وقال شيخنا فيه تأمل ظاهر فالمصرح به في غيره من الدواوين أنها مصادر انتهى فالغفلة اسم وأيضا مصدر والغفل محركة لا يكون مصدرا الا في اللغة المرجوحة التي ذكرها هو ولم نجد لها سندا وأما الغفلان بالضم فانه يحتمل أن يكون مصدرا كالكفران وأن يكون اسما وفي المحكم قال الشاعر

اذ نحن في غفل وأكبرهمنا * صرف الهوى وفراقنا الجيرانا

وفي الحديث من اتبع الصيد غفل أي يشتغل به قلبه ويستولي عليه حتى تصير فيه غفلة والغفلة على ما قاله الحرالي فقد الشعور بما حقه أن يشعر به وقال أبو البقاء هو الذهول عن الشيء وقال الراغب هو سهو يعتري من قلة التحفظ والتيقظ وقيل متابعة النفس على ما تشتهيه (والتغافل والتغفل تعمده) أي الغفلة وفي الصحاح تغافلت عنه وتغفلته اذا اعتللت غفلته وظاهر هذا السياق أنهما بمعنى واحد وقد فرق بعضهم فقال تغافل تعمد الغفلة على حد ما يجيء عليه هذا النحو وتغفل تكلف في غفلة (والتغفيل أن يكفيك صاحبك وأنت غافل لا تعنى بشيء) قاله ابن السكيت (و) المغفل (كمعظم من لا فطنة له) عن ابن دريد (و) أيضا (اسم) وهو عبد الله ابن مغفل المزني له ولابيه صحبة رضي الله تعالى عنهما وهو فرد على ما قاله الذهبي قال الحافظ روى عنه ابنه غفيل اسمه يزيد وله ابن آخر اسمه زياد روى عنه ابنه خزاعي بن زياد وآخر اسمه مغفل ومن ولده أيضا بشر بن حسان بن مغفل بن عبد الله بن مغفل سكن هراة ثم تحول الى مرو فسمع منه أبو صالح سلمويه وحفيده محمد بن عبد الله بن مغفل بن بشر بن حسان يكنى أبا الحسين كان شيخ الجماعة بهراة وحفيده رئيس هراة أبو محمد أحمد بن عبد الله بن محمد المزني أحد الائمة عظمه الحاكم جدا مات سنة ٣٥٠ ذكره الامير فظهر أنه ليس فردا كما قاله الذهبي بل وفي المتأخرين من غير هذا البيت أبو اليقظان بن مغفل بن علي الواسطي عن أبيه وعنه عمر بن يوسف خطيب بيت الابار نقلته من خط ابن الصابوني في ذيله (و) الغفول (كصبور الناقة البلهاء) التي لا تمتنع من فصيل يرضعها ولا تبالي من حلبها (والغفل بالضم من لا يرجى خيره ولا يخشى شره) فهو كالمقيد الذي أغفل والجمع أغفال (و) الغفل (ما لا علامة فيه من القداح والطرق وغيرها وما لا عمارة فيه من الارضين) وفي الصحاح الاغفال الموات يقال أرض غفل لا علم بها ولا أثر عمارة وفي المحكم الغفل سبسب ميتة لا علامة فيها قال * يتركن بالمهامه الاغفال * وكل لا علامة فيه ولا أثر عمارة من الارضين والطرق ونحوها غفل والجمع كالجمع وفي كتابه صلى الله تعالى عليه وسلم لا كيدران لنا الضاحية وانها هي وأغفال الارض أي المجهولة التي ليس فيها أثر يعرف وحكى اللحياني أرض أغفال كأنهم جعلوا كل جزء منها غفلا ولا دأغفال لا أعلام فيها يهتدى بها (و) كذلك كل (ما لا سمة عليه من الدواب) غفل دابة غفل لا سمة عليها وناقة غفل لم توسم لئلا تجب عليها الصدقة ومنه حديث طهفة ولنا نعم همل أغفال أي لا سمات عليها (و) الغفل أيضا (ما لا نصيب له ولا غرم عليه من القداح) وقال اللحياني قداح غفل على لفظ الواحد ليست فيها فروض ولا لها غنم ولا عليها غرم وكانت تثقل بها القداح كراهية التهمة يعني بتثقيل تكثر قال وهي أربعة أولها المصدر ثم المضعف ثم المنيح ثم السفيح (و) الغفل من الرجال (من لا حسب له) وقيل هو الذي لا يعرف ما عنده (و) الغفل (الشعر المجهول قائله و) أيضا (الشاعر المجهول) الذي لم يسم ولا يعرف والجمع أغفال (و) الغفل (أو بار الابل) عن أبي حنيفة (وغفله تغفيلا ستره) وكتمه (و) المغفلة (كمرجلة العنفقة) عن الزجاجي (لاجانبها وهم الجوهري) وقد جاء في حديث بعض التابعين عليك بالمغفلة والمنشلة يريد الاحتياط في غسلهما في الوضوء سميت مغفلة لان كثيرا من الناس يغفل عنها وقال شيخنا مجيبا من قبل الجوهري لا وهم اذ جانب الشيء بعضه فهو من التعبير عن الشيء ببعضه (وغافل جد عبد الله ابن مسعود) رضي الله تعالى عنه من بني هذيل وقد شذ ابن الخياط حيث ضبطه بالعين والقاف وتبعه أناس وغلطه آخرون قاله شيخنا (و) غافل (ع و) غافل (بن مخرم أخو بني قريم بن صاهلة) بن كاهل هو الذي أخرج بأسراء كندة وحمير مع معقل بن خويلد حين رجع أبو يكسوم من اليمن (و) قال ابن دريد بنو غفيلة (كجهينة بطن) من العرب (و) قال ابن حبيب غفيلة (بن عوف) بن سلمة (في السكون و) غفيلة (بن قاسط في ربيعة) ومن عداهما فهو بالفتح والعين والقاف (و) في العباب غفيلة (بنت عامر بن عبد الله بن عبيد بن عويج) العدوية (وهبيب بن مغفل) الغفاري (كمحسن صحابي) رضي الله تعالى عنه له في جر الازار قال ابن فهد قيل لابيه مغفل لانه أغفل سمة ابله وهو فرد على ما قاله الذهبي وقال الحافظ واختلف في ضبط مغفل والد سلامة امرأة لها صحبة فقيل معقل وقيل كوالد هبيب وقع هذا الاختلاف بين رواة سنن أبي داود (والغفل محركة الكثير الرفيع) عن أبي العباس

٢ قوله فالك كذا بخطه بلا نقط وفي اللسان فأبك وكلاهما تحريف فحرره

٣ قوله والمنشلة هي موضع حلقة الخاتم كذا في اللسان

(و) أيضا (السعة من العيش) يقال هو في غفل من عيشه أي سعة (وبنو المغفل كمعظم بطن) عن ابن سيده (وكامل بن غفيل) البحتري (كزبير) كان في حدود الاربعمائة والاربعين روى شيأ * ومما يستدرك عليه غفيل بن محمد بن غفيل بن غنيمة العامري عن عبد الملك بن شعبة وعنه السلفي وأبو غفيلة الكوفي شيعي عن الامام الباقر ويزيد بن عبد الرحمن بن غفيلة عن أبي هريرة وقد سموا غفيلة وأغفله أصابه غافلا أو سماه غافلا وكذلك غفله تغفيلا وأغفله سأله وقت شغله ولم ينتظر وقت فراغه وتغفله واستغفله تحين غفلته ونعم أغفال لا لقعة فيها وقال بعض العرب لنا نعم أغفال ما تبيض بصف سنة أصابتهم فاهلكت جيادها لهم والغفل بضمتين هي الناقة لا سمة عليها لغة في الغفل بالضم أو لضرورة الشعر أنشد ثعلب قول الراجز

لا عيش الا كل صهباء غفل * تناول الحوض اذا الحوض شغل

وقد أغفلها اذا لم يسمها فهو مغفل ورجل مغفل كمحسن صاحب ابل أغفال وأرض غفل لم تمطر نقله الجوهري عن الكسائي ورجل غفل لم يجرب الامور نقله الجوهري وتخدعه عينه حسنه فيها وهو غافل ومصحف غفل جرد عن العوام وغيرها وكتاب غفل لم يسم واضعه وفي كتاب سيبويه ما أغفله عن شيء أي دع الشيء يأتي ذكرها في ما آخر الكتاب ﴿الغل والغلة بضمهما والغال محركة و) الغليل (كأمير) كله (العطش أو شدته) وحرارته قل أو كثر (أو حرارة الجوف) لوحا وامتعاضا (وقد غل بالضم فهو غليل ومغلول ومغل) بين الغلة (وبعير غال وغلان) شديد العطش (وقد غل) البعير (يغل بفتحهما) غلة (واغتل) لم يقض ريه قال شيخنا قوله بفتحهما هذا في الظاهر وأما في الاصل فالماضي مكسور كل يعل كما هو السماع والقياس لان عينه ولامه ليسا أو أحدهما حرف حلق انتهى (والغليل الحقد) والحسد (كالغل بالكسر و) أيضا (الضغن) والغش والعداوة قال الله تعالى ونزعنا ما في صدورهم من غل قال الزجاج أي لا يحسد بعض أهل الجنة بعضا في علو المرتبة لان الحسد غل وهو أيضا كدر والجنة مبرأة من ذلك (وقد غل صدره يغل) من حد ضرب غلا اذا كان ذا غش أو ضغن وحقد (و) الغليل (النوى يخلط بالقت) وكذلك بالعين (للناقة) وفي الصحاح تعلفه الناقة تقول غلات للناقة وأنشد لعلقمة

سلاءة كصي الهدى غل لها * ذو فيئة من نوى قران مجموم

قوله ذو فيئة أي ذو رجعة يريد أن النوى علفته الابل ثم بعرته فهو أصاب شبيه به نسورها وامتلاسها بالنوى الذي بعرته الابل والهدى الشيخ المسن فعصاه ملساء ومجموم معضوض أي عضته الناقة فرمته لصلابته (و) ربما سميت (حرارة الحب والحزن) غليلا (وأغل) اغلالا (خان) قال النمر بن تولب

جزى الله عنا حمزة ابنة نوفل * جزاء مغل بالامانة كاذب

وأنشد ابن بري

حدثت نفسك بالوفاء ولم تكن * للغدر خائنة مغل الاصبع

ومنه الحديث لا اغلال ولا اسلال أي لا خيانة ولا سرقة ويقال لا رشوة كما في الصحاح وقد ذكر في سل (و) قال نصير الرازي أغل (ابله) اغلالا (أساء سقيها فلم تروَ) وصدرت غوال الواحدة غالة وقال الازهري أغلت الابل اذا أصدرتها ولم تروها بالغين وهي حرارة العطش وقد رواه أبو عبيد عن أبي زيد بالعين المهملة وهو تصحيف وقد تقدم (وقد غلت هي) وهي غالة من ابل غوال (و) أغل (الجازر (في الجلد) اذا (أخذ بعض اللحم والشحم في السلخ) وترك بعضه ملتزقا بالجلد (و) أغل (فلان اغتلت غنمه) أي عطشت (و) أغل (الوادي أنبت الغلان) بالضم جمع غال لنبت يأتي ذكره (و) أغل (القوم بلغت غلتهم) ويأتي في معنى الغلة قريبا (و) أغل الرجل (البصر) اذا (شد النظر و) أغلت (الضياع أعطت الغلة) فهي مغلة اذا أتت بشيء وأصلها باق قال زهير

فتغلل لكم ما لا تغل لاهلها * قرى بالعراق من قفيز ودرهم

وقال الراجز

أقبل سيل جاء من عند الله * يحرد حرد الجنة المغله

(و) أغل (فلانا نسبه الى الغلول والخيانة) ومنه قراءة من قرأ وما كان لنبي أن يغل أي يخون أي ينسب الى الغلول وهي قراءة أصحاب عبد الله يريدون يسرق قاله ابن السكيت ونقله الفراء أيضا وقيل معناه على هذه لا يخونه أصحابه أولا يخان أي لا يؤخذ من غنيمته وكان أبو عمرو بن العلاء ويونس يختاران وما كان لنبي أن يغل وقال ابن بري قال أبو علي قل أن تجد في كلام العرب ما كان لفلان أن يضرب على أن يكون الفعل مبنيا للمفعول وانما تجده مبنيا للفاعل كقولك ما كان للمؤمن أن يكذب وما كان لنبي أن يخون وما كان لمحرم أن يلبس قال وبهذا يعلم صحة قراءة من قرأ وما كان لنبي أن يغل على اسناد الفعل للفاعل دون المفعول (وغل غلولا خان) ومنه قوله تعالى وما كان لنبي أن يغل وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وعاصم وروح وزيد (كأغل) وخاص بالفيء) والمغنم قال ابن السكيت لم نسمع في المغنم الا غل غلولا وقال أبو عبيد الغلول من المغنم خاصة ولا زاه من الخيانة ولا من الحقد ومما يبين ذلك انه يقال من الخيانة أغل يغل ومن الحقد غل يغل بالكسر ومن الغلول غل يغل بالضم وقال ابن الاثير الغلول الخيانة في المغنم والسرقة وكل من خان في شيء خفيه فقد غل وسميت غلولا لان الايدي فيها تغل أي تجعل فيها الغل (و) غل (في الشيء غلا أدخل) وقال بعض العرب ومنها ما يغل يعني من المكاس ما يدخل قضيبه من غير أن يرفع الاليه (كغلغل) يقال غله وغلغله اذا أدخله (و) غل أيضا (دخل) يتعدى ولا يتعدى ويقال غل فلان المفاوز أي دخلها وتوسطها (كأغل) وهو مطاوع غله غلا (وتغلل) في الشيء (وتغلغل) دخل فيه يكون ذلك في الجواهر والاعراض قال ذو الرمة يصف الثور والكناس

(المستدرك)

(غل)

يحفره عن كل ساق دقيقة * وعن كل عرق فى الثرى متغلغل

وأنشد ثعلب لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود فى العرض

تغلغل حب عثمة فى فؤادى * فبادىء مع الخافى يسير

وفى حديث المخنث هيت لما وصف المرأة قال له قد تغالغت ياعدو الله الغلغلة ادخال الشئ فى الشئ حتى يلتبس به و يصير من جملته أى بلغت بنظرك من محاسن هذه المرأة حيث لا يبلغ ناظر ولا يصل واصل ولا يصف واصف (و) غل (الغلالة لبسها) تحت الثياب (وهى) أى الغلالة (بالكسر شعار) يلبس (تحت الثوب) لانه يتغال فيها أى يدخل (كالغلة بالضم) تغل تحت الدرع أى تدخل وجمعهما الغلائل والغلل (و) غل (الدهن فى رأسه أدخله فى أصول شعره) وغل شعره بالطيب أدخله فيه (و) غل (بصره حاد عن الصواب) عن ابن الاعرابى (و) غل (الماء بين الاشجار) اذا (جرى) فيها يغل بالضم (و) غل (المرأة حشاها) ولا يكون الا من ضخم حكاه ابن الاعرابى (و) غل (فلانا) يغله غلا (وضع فى عنقه أو يده الغل) بالضم (وهو) الجامعة من حديد (م) معروف وقد غل فهو مغلول و يقال جعل الله فى كبده غلة وفى صدره غلا وفى ماله غلولا وفى عنقه غلا (ج أغلال) وقد تكرر ذكره فى القرآن والسنة و يراد بها التكاليف الشاقة والاعمال المتعبة (والغلة الدخل من كراء دار وأجر غلام وفائدة أرض) من ريعها أو كرائها والجمع الغلات وفى الحديث الغلة بالضمان قال ابن الاثير هو كحديثه الآخر الخراج بالضمان والغلة الدخل الذى يحصل من الزرع والثمر واللبن والاجارة والنتاج ونحو ذلك (وأغلت الضيعة أعطتها) أى الغلة وهذا قد تقدم بعينه فهو تكرار (والغلغلة السرعة) فى السير (و) غلغلة (بلالام شعاب تسيل من جبل الريان) وهو جبل أسود طويل بأجأ قاله نصر (وتغلغل أسرع) فى السير يقال تغلغلوا فمضوا (ورسالة مغلغلة محمولة من بلد الى بلد) قال عصام بن عبيد الزمانى

أبلغ ٢ أبا مسمع عنى مغلغلة * وفى العتاب حياة بين أقوام

وفى حديث ابن ذى يزن مغلغلة مغالقها تغالى * الى صنعاء من فج عميق

(والغلان بالضم منابت الطلح أو أودية غامضة فى الارض) ذات شجر قال مضرس الاسدى

تعرض حوراء المدافع ترتمى * تلاعا وغلانا سوائل من رمم

(الواحد غال وغليل) وقال أبو حنيفة الغال أرض مطمئنة ذات شجر ومنابت السلم والطلح يقال لها غال من سلم كما يقال عيص من سدر وقصيمة من غضى (و) الغلان (نبات م) معروف (الواحد غال أيضا) وأنشد ابن برى لذى الرمة

وأظهر فى غلان رقد وسيله * علاجيم لا ضحل ولا متضحضح

(وتغال بالغالية) شدد للكثرة (وتغلغل واغتل) تغالف أى (تطيب) بها قال أبو صخر

سراج الدجى تغتل بالمسك طفلة * فلاهى متفال ٣ ولاهى أكهب

(وغلله بها تغليلا) طيبه وفى حديث عائشة رضى الله تعالى عنها كنت أغلل لحية رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغالية أى ألطخها أو ألبسها بها وقال سويد اليشكرى

وقرونا سابغا أطرافها * غلتها ريح مسك ذى فنع

وحكى اللحيانى تغلى بالغالية فاما أن يكون من لفظ الغالية واما أن يكون أراد تغلل فابدل من اللام الاخيرة ياء كما قالوا تظنيت فى تظننت والاول أقيس وقال الفراء يقال تغلفت بالغالية ولا يقال تغليت وفى الصحاح قال أبو نصر سألت الاصمعى هل يجوز تغلفت من الغالية فقال ان أردت أنك أدخلتها فى لحيتك أو شاربك فجائز وقال الليث يقال من الغالية غلفت وغلفت وغليت وسيأتى فى المعتل انشاء الله تعالى (والغلائل الدروع أو مسامیرها الجامعة بين رؤس الحلق) لانها تغل أى تدخل (أو بطائن تلبس تحتها) أى تحت الدروع (الواحد غليلة) قال النابغة

علين بكدين وأبطن كرة * فهن وضاء صافيات الغلائل

خص الغلائل بالصفاء لانها آخرما يصدأ من الدروع ومن جعلها البطائن جعل الدروع نقية لم يصدئن الغلائل وقال لبيد فى المسامير

* وأحكم أضغان القتير الغلائل * (وغلغلة ع) قال

هنالك لا أخشى تنال مقادتى * اذا حل بيتى بين شوط وغلغله

(وماله أل وغل بضمهما) وهو (دعاء عليه) فأل دفع فى قضاء وغل جن فرضع فى عنقه الغل (واغتلت الشراب شربته و) اغتلت (الثوب لبسته تحت الثياب و) اغتلت (الغنم أخذته الغلل) بالتحريك (والغلالة) بالضم (وهما داء للغنم) فى الاحليل وذلك أن لا ينفض الحالب الضرع فيترك فيه شيأ من اللبن فيعود دما أو خرطا (والغلالة ككتابة العظامة) وهو الثوب الذى تشده المرأة على عجيزتها تحت ازارها تفخمها بعجيزتها قاله ابن الاعرابى وأنشد

تغتال عرض النقبة المذاله * ولم تنطقها على غلاله * الا لحسن الخلق والنباله

(و) أيضا (المسمار الذى يجمع بين رأسى الحلقة) والجمع الغلائل وقد تقدم شاهده قريبا (و) غلغل (كهدهد جبل بنواحى البحرين وغلائل بالضم من بلاد خزاعة) كما فى العباب (وأنا مغتل ابنه) أى (مشتاق) وهو مجاز (واستغل عبده) أى (كلفه أن

٢ قوله أبا مالك كذا بخطه والذى فى اللسان أبا مسمع

٣ قوله ولاهى أكهب الذى فى اللسان ولا اللون أكهب

(المستدرك)

بغل عليه) كما في الصحاح (و) استغل (المستغلات أخذ غلتها) كما في الصحاح أيضا (و) يقال (نعم غلول الشيخ هذا كصبور أي الطعام الذي يدخله جوفه) كما في الصحاح زاد غيره يعني التغذية التي تغذاها ويقال أيضا في شراب شربه * ومما يستدرك عليه رجل مغل أي مضب على حقد وغل وأغل الرجل صار صاحب خيانة ومنه حديث شريح ليس على المستعير غير المغل ولا على المستودع غير المغل ضمان اذا لم يخن في العارية والوديعة فلا ضمان عليه وقيل المغل هنا المستغل وأراد به القابض لانه بالقبض يكون مستغلا قال ابن الاثير والاول الوجه والاغلال الغارة الظاهرة وأيضا اعانة الغير على الخيانة وأيضا لبس الدروع وبكل ذلك فسر الحديث لا اغلال ولا اسلال وقد ذكر في س ل ل أيضا وأغل الخطيب لم يصب في كلامه قال أبو وجزة

خطباء لا خرق ولا غلل اذا * خطباء غيرهم أغل شرارها

والغلة بالضم ما تواريت فيه عن ابن الاعرابي والغلغلة كالغرغرة في معنى الكسر والغلل محركة الماء الذي يتغلل بين الشجر والجمع الاغلال قال ذكين

يجيء من مثل حمام الاغلال * وقع يد عجلى ورجل شملال * ظمأى النسا من تحت ريا من عال

وقيل الغلل الماء الظاهر الجاري على وجه الارض ظهورا قليلا وليس له جرية فيخفى مرة ويظهر مرة قال الحويدرة

لعب السيول به فأصبح ماؤه * غللا يقطع في أصول الخروع

وقال أبو حنيفة الغلل السيل الضعيف يسيل من بطن الوادي أو التلع في الشجر وتغلغل الماء في الشجر تخللها وقال أبو سعيد لا يذهب كلا منا غلالا أي لا ينبغي أن ينطوي عن الناس بل يجب ان يظهر ويقال لعرق الشجر اذا أمعن في الارض غلغل والجمع غلاغل قال كعب

وتفتر عن غر الثنايا كأنها * أقاحي تروى من عروق غلاغل

والغلة بالضم هي الغطامة والجمع الغلل قاله ابن بري وأنشد

كفاها الشباب وتقويمه * وحسن الرواء ولبس الغلل

وقال السلمي غش له الخنجر والسنان وغله له أي دسه له وهو لا يشعر به والغلغلة ما ينقطع من ساحل البحر فيجتمع في موضع وغلت يده الى عنقه أي أمسكت عن الانفاق والعرب تكني عن المرأة بالغل وفي الحديث ان من النساء غلا قلا يقذفه الله في عنق من يشاء والاصل في ذلك أن العرب كانوا اذا أسروا أسيرا غلوه بغل من قد وعليه شعر فربما قل في عنقه اذا قاب وليس فيجتمع عليه محنتان القمل والغل وفلان يغل على عياله أي يأتيهم بالغلة وغل على الشئ غلا وأغل سكت وأيضا أقام وغل الاهاب أبقى فيه عند السلخ لغة في أغل وأغل القوم صاروا في وقت الغلة وأغل الرجل وجده غالا وله أريضة يغتلها مثل يستغلها وجمع الغلة غلال بالكسر والغلة بالضم خرقة تشد على رأس الابريق عن ابن الاعرابي والجمع غلل والغلل محركة المصفاة نقله الجوهري وأنشد للبيد

لها غلل من رازقي وكرسف * بأيمان عجم ينصفون المقاولا

يعني القدام الذي على رأس الابريق وبعضهم يرويه غلل بالضم جمع غلة والمغلغلة بكسر الغين الثانية السرعة والغلل محركة اللحم الذي ترك على الاهاب حين سلخ والغلغلة بالضم لغط الاصوات

(غمل) ﴿غمل الاديم﴾ يغمله غملا (فانغمل أفسده) فهو غميل (أوجعله في غمة لينفسخ) عنه (صوفه أو لفه و(دفنه في الرمل) بعد البل (ليلتن فيسترخي) اذا جذب صوفه (فينتتف شعره) وقيل انه اذا غفل عنه ساعة فهو غميل وغمين وقال أبو حنيفة هو أن يطوى على بلله فوق حقه فيفسد وقيل هو ان يلف الاهاب بعد ما يسلخ ثم يغم يوما وليلة حتى يسترخي شعره أو صوفه ثم يمرط فان ترك أكثر من يوم وليلة فسد (و) كذلك (البسر) اذا (غمه ليدرك) فهو مغمول ومغمون (و) غمل (فلانا غطاه) بالثياب (ليعرق) فهو مغمول (و) غمل (الشئ أصلحه) نقله الصاغاني (و) غمل (العنب) في الزنبيل يغمله غملا (نضد بعضه على بعض و) غمل (النبات) غملا (ركب بعضه بعضا) فبلى وعفن (والغمل ع) وأنشد ابن السكيت * بالغمل ليلا والرحال تنغض * قال الصاغاني الرواية بالغيل بالياء والرجز لرجل يقال له ضب وسياقه على الصحة

كيف تراها بالفجاج تنهض * بالغيل ليلا والحداة تقيض

والقبض السير السريع (و) الغمل (بالتحريك فساد الجرح من العصاب وقد غمل كفرح) وفي العباب غملت الجرح اذا وضعت عليه الخرق بعضها فوق بعض (و) الغميل (كأمير المتراكب) بعضه على بعض (من النصي) حتى بلي والجمع غملى كقتيل وقتلى قال الراعي

وغملى نصي بالمتان كأنها * ثعالب موتى جلدها قد تزلعا

(والغملول بالضم الوادي) الضيق الكثير النبت الملتف وقيل هو بطن غامض من الارض (ذو الشجر) الكثير (أو) هو الوادي (الطويل القليل العرض الملتف) وقال ابن شميل الغملول كهيئة السكة في الارض ضيق له سند ان طول السند الذراعان يقود الغلوة ينبت شيأ كثيرا وهو أضيق من المسيع قال

يا أيها الضاغب في غملول * انك غول ولدتك غول

(و) الغملول (الرابية و) قيل هو (كل مجتمع أظلم وتراكم من شجر أو غمام أو ظلمة أو زاوية) والجمع غماليل قال الطرماح

ومخاريج من شعار وغين * وغماليل مدجنات الغياض

(و) قال

(و) قال أبو حنيفة زعم بعض الرواة ان الغمول (بقلة تؤكل مطبوخة) وهي هذه التي تسمى القنابري وبالفارسية برغشت قال وهي بقلة دشتية تبكر في أول الربيع (وتغمل توسع) في المال نقله الصاغاني (وغملى كجمزى ع و) قال الاصمعي (رجل مغمول خامل) * ومما يستدرك عليه أغمل اها به اذا تركه حتى يفسد قال الكميت

تكالئه عن كوعها وهي تبتغي * صلاح أديم ضيعته وتغمل

ونخل مغمول متقارب لم ينفسخ والغمل ان ينبت عنب الكرم فيخفف من ورقه فيلتقط وغمل النبت كفرح فسد وتغمل النبات ركب بعضه بعضا ولحم مغمول ومغمون اذا غطى سواء كان شواء أو طبيخا والغمل محركة الدأب وأرض غملة كفرحة كثيرة النبات التي يوارى النبات وجهها وغمل الامر ستره ووراه والغميل من الارض المطمئن المنخفض عن الاصمعي وقال أبو عمرو الغمل بالكسر شجرة من الحمض تنبت يعلوها ثمر أبيض كأنه الملاء وفي الاساس ومن المجاز يوم مغمول ليوم من أيامهم لم يكن مذكورا

(الغنبول) (غنتل) (الغنجل)

(الغنبول كزنبور) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (طائر) كالغنبول وليس بثبت (رجل غنتل بالمثناة) الفوقية (كجندل وقنفذ) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان أي (خامل وأم غنتل) كجعفر (الضبع) وهو تصحيف أم عنشل (الغنجل كقنفذ) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي التفة (عناق الارض) وهي النميلة ويقال لذكره الغنجيل وقال الازهري هو مثل الكلب الصيني يعلم فتصاد به الارانب والظباء ولا يأكل الا اللحم وقال ابن خالويه لم يفرق لنا أحد بين العنجل والغنجل الا الزاهد قال الغنجل الشيخ المدرهم اذا بدت عظامه وبالغين التفة وهو عناق الارض فتأمل بين العبارتين وقدم ذلك في عنجل (ج غناجل و) الغنجول (كزنبور) قال ابن دريد (دابة لا تعرف حقيقتها) قال هكذا قال الاصمعي وتقدم في العين أيضا

(الغندلاني) (المستدرك) (غال)

(الغندلاني) أهمله الجماعة كلهم وهو (الضخم الرأس) من الرجال * ومما يستدرك عليه أبو الحسن محمد بن سليمان بن منصور الغندلي بالضم المحدث ويعرف بابن غندلة روى عنه أبو الفتح بن مسرور كذا في التبصير (غاله) الشيء يغوله غولا (أهلكه كاغتاله و) غاله (أخذه من حيث لم يدر) وقال ابن الاعرابي غال الشيء زيدا اذا ذهب به يغوله وقال الليث غاله الموت أي أهلكه (والغول الصداع و) قيل (السكر) و به فسر قوله تعالى لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون أي ليس فيها غائلة الصداع لانه تعالى قال في موضع آخر لا يصدعون عنها ولا ينزفون وقال أبو عبيدة الغول أن تغتال عقولهم وأنشد

وما زالت الخمر تغتالنا * وتذهب بالأول الأول

وقال محمد بن سلام لا تغول عقولهم ولا يسكرون وقال أبو الهيثم غالت الخمر فلانا اذا شربها فذهبت بعقله أو بصحة بدنه وقال الراغب قال الله تعالى في صفة خمر الجنة لا فيها غول نفيا لكل ما نبه عليه بقوله وانهما أكبر من نفعهما و بقوله عز وجل * رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه (و) الغول (بعد المفازة) لانه يغتال من يمر به نقله الجوهري وأنشد لرؤبة

به تقطعت غول كل ميله * بناجراجيج المهارى النفه

وقيل لانها تغتال سير القوم والميله أرض تولّه الانسان أي تحيره وقال اللحياني غول الارض أن يسير فيها فلا تنقطع وقال غيره انما سمي بعد الارض غولا لانها تغول السابلة أي تقذف بهم وتسقطهم وتبعدهم وقال ابن شميل ما بعد غول هذه الارض أي ما أبعد ذرعها وانها لبعيدة الغول وقال ابن خالويه أرض ذات غول بعيدة وان كانت في مرأى العين قريبة (و) الغول (المشقة) وبه فسرت الآية أيضا (و) الغول (ما انهبط من الارض) وبه فسر قول لبيد

عفت الديار محلها فمقامها * بمنى تأبد غولها فرجامها

(و) الغول (جماعة الطلح) لا يشاركه شيء (و) الغول (التراب الكثير) ومنه قول لبيد يصف ثورا يحفر ملا في أصل أرطاة

ويبرى عصيا دونها متلبثة * يرى دونها غولا من الرمل غائلا

(و) غول (بلا لام ع) فسر به قول لبيد السابق (وغول الرجام ع آخر و) الغول (بالضم الهلكة) وكل ما أهلك الانسان فهو غول وقالوا الغضب غول الحلم أي أنه يهلكه و يغتاله ويذهب به (و) الغول (الداهية) كالغائلة (و) الغول (السعلاة) وهما مترادفان كما حققه شيخنا وقال أبو الوفاء الاعرابي الغول الذكر من الجن فسئل عن الانثى فقال هي السعلاة (ج أغوال وغيلان) وفي الحديث لا صفر ولا غول قال ابن الاثير أحد الغيلان وهي جنس من الشياطين والجن كانت العرب تزعم أن الغول يتراءى في الفلاة للناس فتغولهم أي تضلهم عن الطريق فنفاه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأبطله وقيل قوله لا غول ليس نفيا لعين الغول ووجوده وانما فيه ابطال زعم العرب في تلونه بالصور المختلفة واغتياله أي لا تستطيع أن تضل أحدا قال الازهري (و) العرب تسمي (الحية) الغول (ج أغوال) ومنه قول امرئ القيس * ومسنونة زرق كأنياب أغوال * قال أبو حاتم يريد أن يكبر ذلك و يعظم ومنه قوله تعالى كأنه رؤوس الشياطين وقريش لم تر رأس شيطان قط انما أراد تعظيم ذلك في صدورهم وقيل أراد امرؤ القيس بالأغوال الشياطين وقيل أراد الحيات (و) الغول (ساحرة الجن) ومنه الحديث لا غول ولكن سحرة الجن أي ولكن في الجن سحرة لهم تلبيس وتخييل (و) الغول (المنية) ومنه قولهم غالته غول (و) غول (ع) وهو ماء للضباب بحوف طخفة به نخل يذكر

٣ قوله برغشت كذا بخطه بالشين والذي في اللسان بالسين وقوله دشتية في اللسان دستية بالسين

مع قادم وهما واديان قاله نصر (و) قال النضر الغول (شيطان يأكل الناس) وقال غيره كل ما اغتالك من جن وشيطان أو سبع فهو غول (أو) هي (دابة) مهولة ذات أنياب (رأتها العرب وعرفتها وقتلها تأبط شرا) جابر بن سفيان الشاعر المشهور (و) الغول (من يتلون ألوانا من السحرة والجن) وفي الحديث اذا تغولت لكم الغيلان فبادروا بالأذان أي ادفعوا شرها بذكر الله وذكرت الغيلان عند عمر رضي الله تعالى عنه فقال اذا رآها أحدكم فليؤذن فانه لا يتحول عن خلقه الذي خلق له (أو) الغول (كل ما زال به العقل) وقد غال به غولا (ويفتح و) يقال (غالته غول) أي (أهلكته هلكة) أو وقع في مهلكة أو لم يدر أين صقع (والغوائل الدواهي) جمع غائلة ومنه قول الشاعر

فأنت من الغوائل حين ترمى * ومن ذم الرجال بمنتزاح

(وغائلة الحوض ما انخرق) منه وانثقب فذهب بالماء قال القرزدق

يا قيس انكم وجدتم حوضكم * غال القرى بمثلم مفجور
ذهبت غوائله بما أفرغتم * برشاء ضيقة الفروع قصير

(وأتى غولا غائلة) أي (أمرا داهيا منكرا و) قال أبو عمرو (المغاولة المبادرة) في السير وغيره وفي حديث الافك بعد ما زلوا مغاولين أي مبعدين في السير وفي حديث عمار انه أوجز في الصلاة وقال كنت أغاول حاجة لي وفي حديث قيس بن عاصم كنت أغاولهم في الجاهلية أي أبادرهم بالغارة والشر ويروى بالراء وقال الاخطل يذكر رجلا اغارت عليه الخيل

عاينت مشعلة الرعال كأنها * طير تغاول في شمام وكورا

(والمغول كمنبر حديدة تجعل في السوط فيكون لها غلافا) وقال أبو عبيد هو سوط في جوفه سيف وقال غيره سمي مغولا لان صاحبه يغتال به عداوه أي بهلكه من حيث لا يحتسبه وجمعه المغاول (و) قيل هو (شبه مشمل الا أنه أدق وأطول منه) ومنه حديث الفيل حتى أتى مكة فضربوه بالمغول على رأسه (و) قال أبو حنيفة هو (نصل طويل) قليل العرض غليظ المتن فوصف العرض الذي هو كيفية بالقلة التي لا يوصف بها الا الكيفية (أو سيف) قصير يشتمل به الرجل تحت ثيابه ومنه حديث أم سليم رآها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وبيدها مغول فقال ما هذا فقالت أبعج به بطون الكفار وقيل هو حديد (دقيق له) حد ماض و (قفا) يشده القاتل على وسطه ليغتال به الناس وفي حديث خوات انتزعت مغولا فوجأت به كبده (و) مغول (اسم) رجل وأبو عبد الله مالك ابن مغول بن عاصم بن مالك البجلي من ثقات أصحاب الحديث (والغولان حمض كالأشنان) وفي الصحاح عن أبي عبيد الغولان نبت من الحمض زاد أبو حنيفة شبيه بالعنظوان الا انه أدق منه وهو مرعى قال ذو الرمة

حنين اللقاح الحور حرق ناره * بغولان حوضى فوق أكبادها العشر

(و) الغولان (ع) عن ابن دريد (والتغول التلون) يقال تغولت المرأة اذا تلونت قال ذو الرمة

اذا ذات أهوال تكول تغولت * بها الريد فوضى والنعام السوارح

وتغولت الغول تخيلت وتلونت قال جرير

فيوما يوافيني الهوى غير ماضي ٣ * ويوما ترى منهن غولا تغول

٣ قوله ماضي بياء مكسورة منونة

(وعيش أغول وغول كسكر) أي (ناعم) عن ابن عباد (وغويل كزبير ع) عن ابن سيده (و) من المجاز (فرس ذات مغول كمنبر) أي (ذات سبق) كأنها تغتال الخيل فتقصر عنها * ومما يستدرك عليه اغتاله قتله غيلة وتغول الامر تناكر وتشابه وهو مجاز وتغولتهم الغول توهوا وأرض غيلة كعيسة بعيدة الغول عن اللصبانى وفلاة تغول تغويلا أي ليست ببينة الطرق فهي تضلل أهلها وتغولها اشتباهها وتلونها وأغوال الارض أطرافها وتغولت الارض بفلان أهلكته وضللته وقد غالتهم تلك الارض اذا هلكوا فيها وهذه أرض تغتال المشي أي لا يستبين فيها المشي من بعدها وسعتها قال العجاج

وبلدة بعيدة النياط * مجهولة تغتال خطو الخاطى

وامرأة ذات غول طويلة تغول الثياب فتقصر عنها ويقال للصقر وغيره هذا صقر لا يغتاله الشبع أي لا يذهب بقوته وشدة طيرانه الشبع أو معناه نفى الشبع وهو مجاز قال زهير يصف صقرا

من مرقب في ذرا خلقاء راسية * حجن المخالب لا يغتاله الشبع

والغوائل المهالك والغول الخيانة والغائلة المغيبة أو المسروقة عن ابن شميل وأرض غائلة النطاة أي تغول سالكها ببعدها وقال أبو عمرو والغوالين التي تشبه الضلوع في السفينة الواحد غولان ويجمع الغول بالضم بمعنى السعلاة أيضا على غولة بكسر ففتح وثاقة غول النهاء وأخاف غائلته أي عاقبته وشره وتغولت المرأة تشبهت بالغول والغول بالضم لقب عبد العزيز بن يحيى المكي لقبح وجهه وكان حسن المذهب والسيرة أدرك الاصم وغيره * قلت وكأنه مرجع الغول (الغيل اللبن) الذي (ترضعه المرأة ولدها وهي تؤتى) عن ثعلب أي تجامع قالت أم تأبط شرا تؤبنه بعد موته ولا أرضعته غيلا (أو) هو ان ترضع ولدها (وهي حامل) أي على حبل (واسم ذلك اللبن الغيل أيضا) واذا شرب به الولد ضوى واعتل عنه قال شيخنا كان الاظهر في العبارة أن يقول الغيل أن ترضع المرأة ولدها

(الغيل)

الخ

الخ كذا قاله بعض أرباب الحواشي وهو ظاهر فتأمل (وأغالت) المرأة (ولدها واغيلته سقته الغيل) الذي هو لبن المرأة أو لبن الحبلى (فهي مغيل ومغيل وهو) أي الولد (مغال ومغيل) قال امرؤ القيس

فمثلك حبلى قد طرقت ومرضعا ٣ * فألهيتها عن ذي تمائم مغيل

وأغال فلان ولده اذا غشي أمه وهي ترضعه (واستغيلت هي) نفسها (والاسم الغيلة بالكسر) يقال أضرت الغيلة بولد فلان اذا أتيت أمه وهي ترضعه وكذلك اذا حملت أمه وهي ترضعه (وفي الحديث لقد هممت ان أنهى عن الغيلة) حتى ذكرت أن فارس والروم يفعلونه فلا يضر أولادهم وفي رواية تفعل ذلك فلا يضيرهم وقال ابن الاثير والفتح لغة وقيل الكسر للاسم والفتح للمرة وقيل لا يصح الفتح الا مع حذف الهاء (والغيل بالفتح الساعد الريان الممتلئ) نقله الجوهري وأنشد لمنظور بن مرثد الاسدي

اكاعب مائلة في العطفين * بيضاء ذات ساعدين غيلين

أهون من ليلى وليل الزيدين * وعقب العيس اذا تمطين

(و) الغيل (الغلام السمين العظيم) والانثى غيلة (كالمغتال فيهما) أي في الساعد والغلام قال المتنخل الهذلي

كوشم المعصم المغتال غلت * نواشزه بوسم مستشاط

قال ابن جني قال الفراء انما سمي المعصم الممتلئ مغتالا لانه من الغول وليس بقوي لوجود نا ساعد غيل في معناه (و) الغيل أيضا (الماء الجاري على وجه الارض) كما في الصحاح وقول شيخنا كلام المصنف صريح في انه بالفتح والذي في الصحاح وغيره من الامهات انه بالكسر انتهى غلط والصواب الفتح ومثله في الصحاح والعباب وسائر الامهات نعم الكسر لغة فيه نقله ابن سيده وقال بعضهم الغيل ما جرى من المياه في الانهار والسواقي وأما الذي يجري بين الشجر فهو الغلل وفي الحديث ما سقي بالغيل ففيه العشر وما سقي بالدلو ففيه نصف العشر (و) الغيل (الخط تخطه على الشئ و) أيضا (ماء كان يجري في أصل) جبل (أبي قبيس يغسل عليه القصارون و) أيضا (كل واد) ونحوه (فيه عيون تسيل) وقال الليث الغيل مكان من الغيضة فيه ماء معين وأنشد

* حجارة غيل وارسات بطحلب * (و) الغيل (الذي تراه قريبا وهو بعيد) مقتضى سياقه أنه بالفتح والذي في العباب الغيل من الارض الذي تراه قريبا وهو بعيد وضبطه كسيد فانظر ذلك وتقدم في غ و ل عن ابن خالويه أرض ذات غول بهذا المعنى فتأمل (و) أيضا (ع عند يلملم و) أيضا (ع قرب اليمامة) قاله نصر (و) أيضا (وادلبني جعدة) بين جبلين ملاآن نخيلا وبأعلاه نفر من قشير وبه منبر وبينه وبين الفلج سبعة فراسخ أو ثمانية والفلج قرية عظيمة لجعدة قاله نصر (و) أيضا (ع آخر) يسمى بذلك (و) أيضا (كل موضع فيه ماء) من واد ونحوه (و) أيضا (العلم في الثوب) والجمع أغيال عن أبي عمرو وبه فسر قول كثير

وحشا تعاورها الرياح كأنها * توشيح عصب مسهم الاغيال

(و) قال غيره الغيل (الواسع من الثياب) وزعم أنه يقال ثوب غيل قال ابن سيده وكلا القولين في الغيل ضعيف لم أسمعه الا في هذا التفسير (و) الغيل (بالكسر الشجر الكثير الملتف) الذي ليس بشوك يستتر فيه وأنشد ابن بري

أسد أضبط يمشي * بين قصباء وغيل (ويفتح و) قال أبو حنيفة الغيل (جماعة القصب والحلفاء) قال رؤبة

* في غيل قصباء وخيس مختلق * والجمع أغيال (و) أيضا (الاجمة) وفي قصيد كعب * ببطن عثر غيل دونه غيل * (و) أيضا (كل واد فيه ماء) ولا يخفى ان هذا تقدم ولو قال أولا ويكسر سلم من التكرار (ج أغيال و) موضع الاسد غيل مثل خيس ولا يدخلها الهاء والجمع (غيول) قال عبد الله بن عجلان النهدي

جديدة سربال الشباب كأنها * سقيه بردي نمتها غيولها

هكذا في العباب والصحاح والتهذيب قال ابن بري والغيول هنا جمع غيل وهو الماء الذي يجري بين الشجر لان الماء يسقي والاجمة لا تسقي (و) الغيل (ع) وفي التبصير للحافظ الغيل بالكسر أربعة مواضع (والمغيل والمتغيل الثابت في الغيل والداخل فيه) قال المتنخل الهذلي يصف جارية

كالأيم ذي الطرة أو نائي الـ * ـبردي تحت ٣ الحفا المغيل

(والمغيال الشجرة الملتفة الأفنان) الكثيرة الاوراق (الوارفة الظلال وقد أغيل الشجر وتغيل واستغيل) عظم والتف الثانية نقلها الجوهري عن الاصمعي (والغيلة المرأة السمينة) العظيمة عن أبي عبيدة (و) الغيلة (بالكسر ع و) أيضا (الشقشقة) عن ابن الاعرابي وأنشد

أصهب هذار لكل أركب * بغيلة تنسل نحو الابنب

(و) أيضا (الخديعة والاغتيال وقتله غيلة خدعه فذهب به الى موضع فقتله) نقله الجوهري وقد اغتيل وقال أبو بكر الغيلة في كلام العرب ايصال الشر أو الحمل اليه من حيث لا يعلم ولا يشعر وقال أبو العباس قتله غيلة اذا قتله من حيث لا يعلم وقتله به اذا قتله من حيث تراه وهو غارّ غافل غير مستعد (وابل أو بقر غيل بضمتين) أي (كثيرة) قال الاعشى

انى لعمر الذي خطت مناسمها * تخدي وسيق اليه الباقر الغيل

الواحد غيول حكى ذلك ابن جني عن أبي عمرو الشيباني عن جده وهكذا فسره أيضا أبو عبيدة ويروى في البيت العيل أيضا بالعين

٣ قوله ومرضعا كذا بخطه بالنصب كاللسان ويروى ومثلك بكرا قد طرقت وثيبا كذا في اللسان وقد ذكر في شرح الديوان جواز الخفض والنصب ووجههما فانظره

٣ قوله الحفا هو بحركات كما في القاموس

المهملة وقد تقدم (أو) غيل (سمان) هكذا فسره أبو عبيدة أيضا (و) أبو الحرث (غيلان) بن عقبة بن بهيس بن مسعود بن حارثة ابن عمرو بن ربيعة بن ساعدة بن كعب بن عوف بن ثعلبة بن ملكان بن عدي الرباب (اسم ذي الرمة) الشاعر المشهور (و) غيلان (رجل كان بينه وبين قوم ذحول) أي أوتار (فحلف أن لا يسالمهم حتى يدخل عينيه التراب أي يموت فرهقوه يوما) أي أدركوه (وهو على غرة) أي غفلة (فأيقن بالشر فجعل يذر التراب على عينيه ويقول تحلل غيل أي يا غيلان) ونظيره من الترخيم قراءة من قرأ يا مال ليقض علينا ربك في وقت الشدة والاشتغال (برجوعهم انه يصالحهم وانه قد تحلل من يمينه فلم يقبلوا) ذلك منه (وقتلوه وأم غيلان شجر السمر) كما في الصحاح وقد قيل ان ثمرها أحلى من العسل كما في العناية أثناء الواقعة قال شيخنا وقول بعضهم انه بكسر الغين وانه سمي لكثرة وجود الغيلان أمامه هو مردود باطل (والغائلة الحقد الباطن) اسم كالوابلة يقال فلان قليل الغائلة (و) الغائلة أيضا (الشر كالمغالة) نقله الجوهري (وأغيلت الغنم نتجت في السنة مرتين) وكذلك البقر وعليه قول الاعشى

* وسبق اليه الباقر الغيل * (وتغيلوا كثر أموالهم أو كثروا) أنفسهم (و) الغيال (كشداد الاسد) الذي في الغيل قال عبد مناف بن ربع

لما عرفت أبا عمرو رزمت له * من بينهم رزمة الغيال في الغرف

ويروى العيال بالعين (وأغيال أوذات أغيال وادبا لیمامة) نقله الصغاني (واغتال الغلام سمن وغلظ) فهو مغتال * ومما يستدرك (المستدرك) عليه تراب غائل أي كثير ومنه قول لبيد غولا من الترب غائلا وقد ذكر في غ و ل والاغيل الممتلئ العظيم قال

يتبعن هيقا جافلا مضللا * قعودا حن مستقرا أغيلا

٣ قوله حن كذا بخطه كاللسان

والغوائل خروق في الحوض واحدها غائلة عن ابن الاعرابي وقد ذكر في غ و ل وغال فلانا كذا وكذا اذا وصل اليه منه شر قال * وغال امرأ ما كان يحشى غوائله * أي وصل اليه الشر من حيث لا يعلم فيستعد واغتاله اذا فعل به ذلك والغيلة بالفتح فعلة من الاغتيال وفي الحديث وأعوذ بك أن أغتال من تحتي أي أدهى من حيث لا أشعر يريد به الخسف وقال أبو عمرو الغيول المنفرد من كل شئ جمعه غيل بضمتين وثوب غيل كسيد واسع وأرض غيلة كذلك وامرأة غيلة طويلة والغيل من الارض الذي تراه قريبا وهو بعيد والغيالة بالكسر السرقة يقال غاله غيالة وغيلا وغولا وتغيل الاسد الشجر دخله واتخذه غيلا ومن اسمه غيلان جماعة غير غيلان ذي الرمة وهم غيلان بن حريث الراجز هكذا وقع في كتاب سيبويه وقيل غيلان حرب قال ابن سيده وليست منه على ثقة وغيلان بن خرشة الضبي وغيلان بن سلمة بن معتب الثقفي وهذا له صحبة أسلم بعد الطائف وكان شاعرا وغيلان بن عمرو له صحبة أيضا له ذكر في حديث أبي الملیح الهذلي عن أبيه وغيلان أيضا من موالي النبي صلى الله عليه وسلم له حديث ذكره ابن الدباغ وغيلان بن دعمي بن اياد بن شهاب بن عمرو الايادي له وفادة وكان يسمى أيضا حنيفا وغيلان جد أبي طالب محمد بن محمد بن ابراهيم بن غيلان بن عبد الله بن غيلان البزاز صدوق صالح روى عنه أبو بكر الخطيب مات ببغداد سنة ٤٤٠ واليه نسبت الغيلانيات وهي أحاديث مجموعة في مجلدة تحتوي على احد عشر جزأ وهي عندي من تخريج الدارقطني وقد رويتها باسانيد عالية والغيلانية طائفة من القدرية * قلت نسبوا الى غيلان بن أبي غيلان المقتول في القدر وقد روى عن يعقوب بن عتبة وغيلان بن معشر المغرائي وغيلان بن جرير المغولي وغيلان بن عبد الله وغيلان بن غيلان الانصاري وغيلان بن عميرة تابعيون

(الفأل) ﴿فصل الفاء﴾ مع اللام ﴿الفأل ضد الطيرة) وهو فيما يستحب والطيرة لا تكون الا فيما يسوء قال ابن السكيت (كأن يسمع مريض) آخر يقول (ياسالم أو) يكون (طالب) ضالة فيسمع آخر يقول (ياواجد) فيقول تفاءلت بكذا ويتوجه له في ظنه كما سمع انه يبرأ من مرضه أو يجد ضالته وفي الحديث كان يحب الفأل ويكره الطيرة (أو يستعمل) الفأل (في الخير والشر) وفيما يحسن وفيما يسوء قال الازهري من العرب من يجعل الفأل فيما يكره أيضا قال أبو زيد تفاءلت تفاؤلا وذلك أن تسمع الانسان وأنت تريد الحاجة يا سعيد يا أفلح أو يدعو باسم قبيح وفي الحديث لا عدوى ولا طيرة ويعجبني الفأل الصالح والفأل الصالح الكلمة الحسنة فهذا يدل على ان من الفأل ما يكون صالحا ومنه ما يكون غير صالح وقد جاءت الطيرة بمعنى الجنس والفأل بمعنى النوع ومنه أصدق الطيرة الفأل (ج فؤول) عن ابن سيده (و) قال الجوهري جمعه (أفؤل) وأنشد للكميت

ولا أسأل الطير عما تقول * ولا تتخالجني الافؤل

(وقد تفاءل به) بالهمز ممدودا على التخفيف والقلب (وتفأل به) بالهمز مشددودا قال ابن الاثير وقد أولع الناس بترك همزه تخفيفا (والافتئال افتعال منه) قال الكميت يصف خيلا

اذا ما بدت تحت الخوافق صدقت * بأيمن فأل الزاجرين افتئالها

وقال الفراء افتالت الرأي بالهمز وأصله غير الهمز (والتفئيل تفعيل) منه قال رؤبة

لا يأخذ التفئيل والتعزي * فينا ولا قذف العداة والأزّ

وروى أبو عمرو لا يأخذ التأفيل وفسره بالسحر لانه قلب الشئ عن وجهه (و) في نوادر الاعراب يقال (لا فأل عليك) أي (لا ضير عليك ولا طير عليك ولا شر عليك (ورجل فئل اللحم ككتف) أي (كثيره و) الفئال (ككتاب لعبة للصبيان) أي صبيان الاعراب

وذلك انهم (يخبؤن الشئ في التراب ثم يقتسمونه ويقولون في أيها هو) ونص العباب والصحاح في أيهما هو وسيذكر في ف ى ل أيضا * ومما يستدرك عليه رجل فيأل اللحم كميد رأى كثيره والمفائل الذي يلعب بالفأل ومنه قول طرفة (المستدرك)

يشق حباب الماء حيزومها بها * كما قسم الترب المفائل باليد

وشمس الدين بن الفالاتي من المحدثين * ومما يستدرك عليه فيل كأمير جد أبي عمر أحمد بن خالد بن عبد الله التاجر الاندلسي رحل وسمع من عثمان بن السماك وغيره وعنه أبو عمر الطلمنكي ضبطه الحافظ في التبصير هكذا ﴿(فتله يفتله) من حد ضرب فتلا (لواه) كفتل الحبل والفتيلة (كفتله) تفتيلا (فهو فتيل ومفتول) وأنشد أبو حنيفة (فتل)

لونها أحمر صاف * وهي كالمسك الفتيل

قال ويروى كالمسك الفتيت قال وهو كالفتيل قال أبو الحسن وهذا يدل على انه شعر غير معروف اذ لو كان معروفا لما اختلف في قافيته فتفهمه جدا (وقد انفتل وتفتل و) فتل (وجهه عنهم) فتلا (صرفه) كلفته وهو مقلوب فانفتل انصرف وهو مجاز (والفتيل) كأمير (حبل دقيق من) خزم أو (ليف) أو عرق أو قد (وقد يشدد على) العنان وهي (الحلقة التي عند ملتقى الدجرين) وهو مذكور في موضعه (و) الفتيل (السحاة التي) تكون (في شق النواة) وبه فسر قوله تعالى ولا يظلمون فتيلا أي مقدار تلك السحاة التي في شق النواة (و) الفتيل أيضا (ما فتلته بين أصابعك من الوسخ) وبه فسر ابن عباس رضي الله تعالى عنهما الآية وقال ابن السكيت النقير النكتة في ظهر النواة والفتيل ما كان في شق النواة والقطمير القشرة الرقيقة على النواة قال الازهري وهذه الاشياء يضرب بها مثلا للشئ التافه الحقير القليل (كالفتيلة و) يقال (ما أغنى عنك فتيلا ولا فتلة) بالفتح هذه عن ثعلب (ويحرك) وهذه عن ابن الاعرابي أي ما أغنى عنك (شيأ) مقدار تلك السحاة التي بشق النواة (والفتلة وعاء حب السلم والسمر خاصة) وهو الذي يشبه قرون الباقلا (وذلك أول ما يقلع وقد أفتل) السلم والسمر (و) قيل الفتلة حمل السمر والعرفط وقيل نور العضاه اذا انعقد وقد أفتلت اذا أخرجت الفتلة وقيل (برمة العرفط) خاصة (ويحرك) رواه أبو حنيفة عن بعض الرواة قال لان هيادبها كأنها قطن وهي بيضاء مثل زر القميص أو أشف (أو) الفتلة بالفتح واحد (الفتل) وهو (ما) يكون مفتولا من ورق الشجر كورق الطرفاء والاثل ونحوهما أو هو ما (ليس بورق ولكن يقوم مقامه) عن أبي حنيفة (و) قيل (ما لم ينبسط من النبات لكنه يفتل) فكان كالهدب (و) من المجاز الفتل (بالتحريك اندماج في مرفق الناقة) وبيون عن الجنب وهو في الوظيف والفرسن عيب (والنعت) مرفق (أفتل) بين الفتل (و) هي (فتلاء) وفي الصحاح هو ما بين المرفقين عن جنبي البعير وقوم فتل الايدي قال طرفة

لها مرفقان أفتلان كأنما * أمرا بسلمى دالج متشدد

وناقة فتلاء ذراعها بيون عن الجنب (أو الفتلاء الناقة الثقيلة المتأطرة الرجلين) كأنهما فتلا فتلا وهو مجاز (و) الفتال (كشداد البليل والفتل صياحه) لهذا فهو مصدر قاله ابن الاعرابي وهو مجاز (ويفتل كيجعل د بطخيرستان) من أواخرها نقله الصغاني (و) من المجاز (فتل) في (ذؤابته) اذا (أزاله عن رأيه) وذلك اذا خدعه ويقال جاء وقد فتلت ذؤابته أي خدع وصرف رأيه (والفتيلة الذبالة وذبال مفتل) كمعظم (شدد للكثرة) قال امرؤ القيس * وشحم كهداب الدمقس المفتل * (و) من المجاز أيضا (ما زال يفتل من فلان في الذروة والغارب أي يدور من وراء خديعته) ومنه حديث الزبير رضي الله تعالى عنه انه سأل عائشة رضي الله تعالى عنها الخروج الى البصرة فأبت عليه فما زال يفتل في الذروة والغارب حتى أجابته قال الصغاني الفتل فيهما يفعله خاطم الصعب من الابل يحتاله بذلك فجعله مثلا للمخادعة والازالة عن الرأي * ومما يستدرك عليه رجل مفتول الساعد كأنه فتل فتلا لقوته وفتلت الناقة كفرح فتلا اذا مس جلد ابطها فلم يكن فيه عرك ولا حاز ولا خالع وهذا اذا استرخى جلد ابطها وتبخبخ (المستدرك)

وأبو الحسن علي بن الحسن بن ناصر يعرف بابن مفتلة كرحلة عن عمر بن ابراهيم الزيدي وعنه الدبيثي وأبو بكر محمد بن عبد الله الاصبهاني المفتولي روى عنه أبو بكر بن مردويه الحافظ وابراهيم بن منصور الفتال الحنفي الدمشقي أخذ عن أيوب الخلوتي وغيره وعنه أبو المواهب الحنبلي توفي سنة ١٠٩٧ عن اثنتين وسبعين سنة بدمشق وفضائل الرهبان نبت ورقه كالسنا وزهره أصفر وابن فتيل كأمير هو هبة الله بن موسى بن الحسن الموصلي المحدث عن أبي يعلى الموصلي وعنه أبو جعفر السمناني وغيره وفتيلة لقب بشر ابن مبشر الواسطي عن الحكم بن نفيل ﴿(الفتكلين كدرحمين) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الفراء هي (الداهية) كالفتكليم بالميم كما في العباب * ومما يستدرك عليه رجل فتول كقرشب أهمله الجماعة وقال ابن برى أي عي قدم قال صاحب اللسان وقد انفرد به ابن برى والصواب انه بالقاف ﴿(فجل)﴾ الشئ يفجل (كفرح ونصر ٣) اذا (استرخى وغلظ) قال ابن عباد ومنه اشتقاق الفجل (وفجله تفجيلا حرثه والاجل والفجل كجندل المتباعد ما بين القدمين) والساقين قال الراجز (الفتكلين) (المستدرك) (فجل)

٣ في نسخة المتن بعد قوله ونصر فجلا ويحرك

لاهجرعا رخوا ولا مفجلا * ولا أصك أو قح فجلا

قال ابن سيده وانما قضيت على نونه بالزيادة لقولهم فجل اذا استرخى (والفجل بالضم و بضمتين) كلاهما عن أبي حنيفة والمشهور هو الكسر على ألسنة العامة (هذه الأرومة) الخبيثة الجشاء معروفة (واحدتها بالهاء) قال مجهز السفينة يهجو رجلا

أشبه شيء بحشاء الفحل * ثقلا على ثقل وأي ثقل

وهو بستاني كثير الوجود وشامي يقال انه مركب من وضع بزر السلجم في الفحل والعكس وكله (جيد لوجع المفاصل) (والبرقان) وعرق النساء والنقرس (ولوجع الكبد) الحاصل من البرد (و) دخله في تجفيف (الاستسقاء) عظيم (و) يمنع من (نهش الافاعي والعقارب) خاصة حتى ان آكله لا يضره لسعها (و) من المجربات (ان وضع قشره أو ماؤه على عقرب مائت) أو وضع على جحرها لم تستطع الخروج (و) هو (بعد الطعام يهضم) ويجشئ ويخرج الرياح (ويلين) تليينا لطيفا (وقبله يطفئه وأقوى ما فيه بزره ثم قشره ثم ورقه ثم لحمه) وسف بزره ينعظ ويزيد الباه ويصلح برد الكبد وفساد الاستمراء شربا وبزيل البهق طلاء ومن خواص الفحل أيضا أنه ينقي الأخلاط اللزجة بالماء والعسل وينقي الصدر والمعدة ويبرئ السعال مصلوقا وماؤه يفتح السدد وعصارة أغصانه تفتت الحصى بالسكنجبين وأكله يحسن اللون وينبت الشعر المتناثر وكذا طلاؤه في داء الثعلب وان قور وطبخ فيه دهن الورد أزال الصمم قطورا وكذا دهن بزره وماؤه يجلو البياض كحلا وحرمه لحل المادة ضمادا وهو يضر الرأس والحلق ويصلحه العسل كذا في التذكرة للحكيم داود الانطاكي رحمه الله تعالى (وحب الفحل دواء آخر) وليس هذا الفحل الذي هو من البقول قاله أبو حنيفة وقال الحكيم داود بل هو نوع من أنواع هذا الفحل يرى مستطيل كثير الوجود في صعيد مصر (ومنه يتخذ دهن الفحل) من بزره ويعرف بالسمعة (والفنجلة والفنجلي) وعلى الاولى اقتصر الجوهري وقال (مشيه فيها استرخاء) كمشية الشيخ وقال صخر بن عمير

فان ترني في المشيب والعله * فصرت أمشي القهولى والفنجله * وتارة أنبث نبثا نفثله

ورواية ابن القطاع في الابنية قال الراجز * قاربت أمشي الفنجلي والقهوله * (والفاجل القامر) عن ابن الاعرابي وفي بعض النسخ الفاجر وهو غلط (وافتجل أمرا اختلقه) واخترعه قاله ابن عباد * ومما يستدرك عليه الفحال كسحاب بائع الفحل وشيخ مشايخنا محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني يعرف بابن فحلة وقد مرت ترجمته في زرق ﴿الفحل الذكر من كل حيوان ج فحول) بالضم (وأفحل) كأفلس (وفحال) بالكسر (وفحالة) مثل الجمالة قال الشاعر * فحالة تطرد عن أشوالها * (وفحولة) كصقورة قال سيبويه ألحقوا الهاء فيهما التأنيث الجمع (ورجل فحيل) أي (فحل) وانه (بين الفحولة والفحالة والفحلة بكسرهما) وهن مصادر وقيل للحاء على من فحا التلث قال علي أمي وأخيالي يضرب لمن قوته على الضعيف (وفحل ابله فحلا كريما كمنع اختارلها كافتحل) قال * نحن افتحلنا فحلنا لم نأله * (و) في الصحاح فحل (الابل) اذا (أرسل فيها الفحل) قال أبو محمد الفقعسي

نفحلها البيض القليلات الطبع * من كل عراص اذا هز اهتزع

(و) الفحيل فحل الابل يقال (فحل فحيل) أي (كريم منجب في ضرابه) وأنشد الجوهري للراعي

كانت نجائب منذر ومحرق * أمانهن وطرقهن فحيلا

قال الازهري أي وكان طرقهن فحلا منجبا والطرق الفحل هنا قال ابن بري والصواب في انشاد البيت نجائب منذر بالنصب والتقدير كانت أمهاتهن نجائب منذر وكان طرقهن فحلا (وأفحله فحلا أعاره) اياه يضرب في ابله (والاستفحال ما يفعله أعلاج كابل) وجهالهم كانوا (اذا رأوا رجلا جسيما من العرب خلوا بينه وبين نسائهم ليولد فيهم مثله) نقله الليث قال ومن قال استفحلنا فحلا لدوابنا فقد أخطأ (وكبش فحيل يشبه فحل الابل في نبله) وعظمه (و) من المجاز (الفحل سهيل) هكذا تسميه العرب على التشبيه (لاعتزاله النجوم كالفحل) من الابل (فانه اذا قرع الابل اعتزلها) كذا في الصحاح وفي الاساس يقال أماترى الفحل كيف يزهو يراد سهيل شبه في اعتزاله الكواكب بالفحل اذا اعتزل الشول بعد ضرابه وقيل سمي به لعظمه وقال ذو الرمة

وقد لاح للساري سهيل كأنه * قريع هجان دس منه المساعر

(و) الفحل (بن عياش بن حسان) الذي (قاتل يزيد بن المهلب) بن أبي صفرة الازدي (وتخالفا في ضربة فقتل كل منهما صاحبه) هكذا في سائر النسخ والصواب أنه الفحل بالقاف كما ضبطه الحافظ في التبصير وقد ذكره الصاغاني في العباب على الصواب في القاف فتنبه لذلك (و) الفحل (ذكر النخل) الذي يلقح به حوائل النخل (كالفحال كرمان) نقلهما ابن سيده واقتصر الليث على الاخيرة قال ابن سيده (وهذه خاصة بالنخل) أي لا يقال لغير الذكر من النخل فحال وقال أبو حنيفة عن أبي عمرو لا يقال فحل الا في ذي الروح وكذلك قال أبو نصر قال أبو حنيفة والناس على خلاف هذا (وجمعه فحاحيل) وأما فحل فجمع فحول قال أحيحة ابن الجلاح

تأبر يا خيرة الفسيل * تأبر من حند فشول * اذ ضن أهل النخل بالفحول

وقال البطين التميمي

يطفن بفحال كأن ضبابه * بطون الموالي يوم عيد تغدت

وفي الاساس فحول بني فلان وفحاحيلهم مباركة وهي ذكور النخل واذا كان الفحال في علاوة الريح والنخلة في سفالتها ألقحها (و) من المجاز الفحل (الراوي ج فحول) وهم الرواة كما في المحكم (و) الفحل (حصير تنسج من فحال النخل) أي من خوصه والجمع فحول وبه فسر الحديث دخل علي رجل من الانصار وفي ناحية البيت فحل من تلك الفحول فأمر بناحية منه فرشت ثم صلى عليه قال شمر سمي به لانه يسوى من سعف الفحل من النخيل فتكلم به على التجوز كما قالوا فلان يلبس القطن والصوف واغا هي

(المستدرك) (فحل)

ثياب تغزل وتتخذ منهما (و) فخل (ع بالشام كان به وقائع) في صدر الاسلام مع الروم ومنه يوم فخل وللذي شهده الفعلى * قلت الصواب فيه فخل بالكسر كما ضبطه نصر في معجمه والحافظ في التبصير وابن الاثير في النهاية فتنبه لذلك (و) من المجاز الفعل (لقب علقمة) بن عبدة الشاعر (لانه تزوج بام جندب لما طلقها امرؤ القيس حين غلبته عليه في الشعر) كما في الصحاح والعباب وقيل سمي فحلا لانه عارض امرأ القيس في قصيدته التي يقول في أولها * خليلي مرّا بي على أم جندب * بقوله * ذهبت من الهجران في غير مذهب * وكل واحد منهما يعارض صاحبه في نعت فرسه ففضل علقمة عليه (واستفحلت النخلة صارت فحالا) وقال اللحياني نخلة مستفعلة لا تحمل (و) من المجاز استفحل (الامر) أي (تفاقم) واشتد (وتفعل تشبه بالفعل) في الذكورة (وفحلان بالكسر) مثنى فحل (ع في) جبل (أحد) كذا نص العباب قال القتال الكلابي

يا هل ترون باعلى عاسم ظعنا * تكبن فحلين واستقبلن ذا بقر

وفي اللسان الفحلان جبلان صغيران قال الراعي هل تؤنسون بأعلى عاسم ظعنا * وزكن فحلين واستقبلن ذا بقر

وفي كتاب نصر الفحلان جبلان من أجإ يشتبهان الى الحمرة * قلت ولعل قوله في أحد تصحيف من قوله أجأ فتنبه لذلك (والفحلتان) مثنى فحلة (ع وفحل بالكسر وبالفتح وكتف مواضع) أما فحل بالكسر فهو موضع بالشام وقد تقدمت الاشارة اليه وأما بالفتح فهو جبل لهذيل يصب منه وادي شجوة أسفله لقوم من بني أمية (وفحول الشعراء الغالبون بالهجاء من هاجاهم) مثل جرير والفرزدق وكان يقال لهما فحلا مضر (وكذا كل من اذا عارض شاعرا فضل عليه) كعلقمة بن عبدة الذي مر ذكره (والفعلاء ع و) في الاساس والمحيط (المتفعل من الشجر) المتعقر (الذي) يصير عاقرا (لا يحمل ولا يثمر كالفحل) وهو مجاز (و) من المجاز (تفعل تكلف الفعولة في اللباس والمطعم نحشنهما) ومنه حديث عمر رضي الله تعالى عنه انه لما قدم الشام تفعل له امراء الشام أي تكلفوا له الفعولة في اللباس والمطعم نحشنوهما أي تلقوه متبذلين غير متزينين مأخوذ من الفحل ضد الانثى لان التزين والتصنع في الزي من شأن الاناث والمتأنثين والفحول لا يتزينون (وامرأة فحلة) أي (سليطة) نقله الجوهري * ومما يستدرك عليه الفحلة بالكسر افتحال الانسان فحلا لدوابه وبعيره وفحلة يصلح للافتحال والفحيل كالفحل عن كراع وقال اللحياني فحل فلانا بعيرا وافتحله أعطاه كأفحله واختلف في سعيد بن الفحل والراوي عن سالم بن عبد الله بن عمر فقيل بالفاء وقيل بالقاف

(المستدرك)

﴿الفعجل كجعفر﴾ أهمله الجوهري والجماعة وقد (ذكره النحاة) في كتبهم (وفسروه بالاخفج وعندي انه وهم وانما الاخفج هو الفجل) للمتباعد الفخذين (لكنهم لما ذكروه أوردته) تبعا لهم قال شيخنا وصرحوا في بعض الحواشي بانها دعوى لا يقوم عليها دليل والحافظ حجة على غيره ولا بدع ان يسمي الاخفج فحلا كما ذكروه وفجلا كما زعمه ثم رأيتهم صرحوا به في مصنفات الصرف قال ابن عصفور في الممتع لام الفعجل زائدة لانه بمعنى الاخفج وقال الشيخ أبو حيان اللام في الفعجل زائدة لسقوطها في الاخفج قال وكثرة الاستعمال لا يكون دليلا لا حيث يتساوى حمل كل واحد منهما على صاحبه كالقلب وأما هنا فسقوط اللام مع اتحاد المعنى دليل الزيادة ولا يشترط في دليل التصريف والاشتقاق كثرة ولا قلة قال شيخنا وهو كلام ظاهر يعلم به ما في كلام المصنف من القصور انتهى * قلت ويحتمل ان يكون مركبا من فخج الرجل اذا تباعد ما بين ساقيه وفجل اذا غلظ واسترخى فتكون أصلية فتأمل * ومما يستدرك عليه فحطل كزبرج اسم رجل هكذا وجد في نسخ المحكم وأثبته الجوهري وغيره بتقديم الطاء على الحاء وسيأتي ذلك

(المستدرك)

(تفحّل)

﴿تفحّل﴾ الرجل أهمله الجوهري وقال ابن دريد اذا (أظهر الوقار والحلم و) أيضا اذا (تهيأ ولبس أحسن ثيابه) كذا في العباب واللسان

(الفداكل)

﴿الفداكل﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هي (عظام الامور) كما في العباب ولم يذكر لها واحدا

(فرجل)

﴿فرجل﴾ الرجل (فرجلة) أهمله الجوهري (و) قال أبو عمرو (هو ان يتفحج ويسرع) وأنشد

يقعم الفيل اذا ما فرجلا * بمراخ فافاتهض الجندلا

(فرزل)

ويقال هو الذي يدرج في مشيته وهي مشية سهلة (و) قال ابن عباد (الفرجول كبرذون الفرجون) وسيأتي في النون ﴿الفرزل بالكسر﴾ أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (القيد) قال (و) أيضا (المقراض) كذا في النسخ وفي العباب المفراص الذي (يقطع به الحداد الحديد وفرزله) فرزلة (قيده) عن كراع (ورجل فرزل كقنفذ ضخم) حكاه ابن دريد وقال ابن سيده ليس بثبت

(المستدرك) (الفرعل)

* ومما يستدرك عليه الفراسلة نوع من الموازين جازية ﴿الفرعل بالضم ولد الضبع﴾ كما في الصحاح زاد الازهري من الضبع وفي المحكم هو ولد الوبر من ابن آوى وأنشد ابن بري لابي النجم * تنزو بعثنون كظهر الفرعل * وأنشد الصاغاني للشنفرى

فقالوا لقد هرّت بليل كلابنا * فقالوا أذئب عس أم عس فرعل

وقولهم في المثل أغزل من فرعل هو من الغزل والمراودة كما في الصحاح وقد تقدم (وهي بهاء ج فراعل وفراعلة) زادوا الهاء لتأنيث الجمع وأنشد ابن بري لابي مهراس

(المستدرك)

كأن نداءهن قشاع ضبع * تفقد من فراعله أكيلا

وقال ذو الرمة * يناط بألحيها فراعلة غثر * (والفرعلان بالضم الذكر منه) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه فرعل بالضم اسم رجل من القدماء وبه فسر قولهم أغزل من فرعل كما في العباب * ومما يستدرك عليه الفرغل كجعفر اسم والفرغل بن أحمد

(المستدرك) (الفرافل) (الفيزلة) (المستدرك) (فسل)

دفين أبي تيج بالصعيد وقد زرته * ومما يستدرك عليه الفرقلة بالفتح وكسر القاف وتشديد اللام هذه التي يرمى بها الحجر وهي عامية ويكنون به أيضا عن الواغل الذي يتدخل في كل أمر ﴿الفرافل كعلابط﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الليث فرافل (سويق ينبت بعمان) هكذا نقله الصغاني ﴿الفيزلة﴾ أهمله الجوهري وقال الاصمعي هي (من الارضين السريعة السيل) اذا أصابها الغيث * ومما يستدرك عليه الفزل الصلابة عن الاصمعي قال ومنه أرض فيزلة والياء زائدة ﴿الفسل قضبان الكرم للغرس) وهو ما أخذ من أمهاته ثم غرس حكاه أبو حنيفة (و) الفسل من الرجال (الرذل الذي لا مروءة له) ولا جلد (كالمفسول) كما في الصحاح (ج أفسل) كأفلس (وفسول) بالضم (وفسال ككتاب) قال الشاعر

اذا ما عد أربعة فسال * فزوجك خامس وأبوك سادي

يروى ذلك للنابغة الجعدي يهجو ليلى الاخيلية (وفسل و) قالوا (فسولة) ٢ فاثبتوا الجمع كما قالوا بعولة وفحولة حكاه كراع (و) قالوا (فسلاء بضمهن) والاخيرة نادرة وكأنهم توهموا فيه فسيلا ومثله سمح وسماء، كأنهم توهموا فيه سميحا قال سيبويه والاكثر فيه فعال وأما فعول ففرع داخل عليه أجروه مجرى الاسماء لان فعالا وفعولا يعتقبان على فعل في الاسماء كثيرا فحملت الصفة عليه وقد (فسل ككرم وعلم و) حكى سيبويه فسل مثل (عنى) قال كأنه وضع ذلك فيه (فسالة وفسولة) وفسولا فهو فسل من قوم افسال وفسول وفسل وفسلاء (والفسيلة النخلة الصغيرة ج فسائل وفسيل) وفي بعض النسخ فسل والذي في الكتاب هو الصواب (وفسلان) بالضم جمع الجمع عن أبي عبيد وقال الاصمعي في صغار النخل أول ما يقلع من صغار النخل هو الفسيل والودي والجمع فسائل وقد يقال للواحدة فسيلة (وأفسلها انتزعها من أمها واغترسها وفسالة الحديد) بالضم معالته وفي المحكم فسالة الحديد (ونحوه ما تناثر منه عند الضرب اذا طبع والمفسلة كمعدلة المرأة التي اذا أريد غشيانها قالت أنا حائض لترده) ومنه الحديث لعن المسوفة والمفسلة وهي التي تعلل لزوجها بانها حائض وتسوفه لانه مما يفتره ويكسر نشاطه قاله الزمخشري (والفسل بالكسر الاحمق) عن أبي عمرو قال (وفسل الصبي) اذا (فطمه) كأنه لغة في فصله بالصاد (و) قال الليث (أفسل عليه متاعه) أي (أرذله و) أفسل عليه (دراهمه) اذا (زيفها) وهي دراهم فسول ومنه حديث حذيفة انه اشترى ناقة من رجلين وشرط لهما من النقد رضاهما فاخرج لهما كيسا فافسلا عليه ثم أخرج كيسا فافسلا عليه أي أرذلا وزيفا منها وأصلها من الفسل وهو الردىء الرذل من كل شئ * ومما يستدرك عليه فسله تفسيلا أرذله وزيفه والافتسال ان يقتلع فسيل النخل ثم يغرس في مكان آخر وفسيلة بنت واثلة بن الاسقع كهينة تابعية وأبو فسيلة صحابي قيل هو أبو واثلة وقيل غيره ﴿الفسكل كقنفذ وزبرج وزنبور وبرذون) أربع لغات اقتصر الجوهري منهن على الاولى (الفرس الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل و) منه قيل (رجل فسكل كبرج رذل) قال الجوهري والعامة تقول فسكل قال أبو الغوث وأولها المجلي وهو السابق ثم المصلي ثم المسلي ثم التالي ثم العاطف ثم المرتاح ثم المؤمل ثم الحظي ثم اللطيم ثم السكيت وهو الفسكل والفاشور (و) رجل فسكول (كزنبور وبرذون متأخر تابع وقد فسكل) وفسكل (وفسكله غيره) أخره عن شهر (لازم متعد) ومنه قول علي رضي الله تعالى عنه لاولاد أسماء بنت عميس منه قد فسكلتني أمكم وقال الاخطل

أجميع قد فسكلت عبدا تابعا * فبقيت أنت المفحم المكعوم

(فشل) ﴿فشل كفرح) فشلا (فهو فشل كسل وضعف وتراخى وجبن) وفزع ومنه الآية اذ همت طائفتان منكم أن تفشلا وقوله تعالى ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم قال الزجاج أي تجبنوا عن عدوكم اذا اختلفتم أخبر ان اختلافهم يضعفهم وان الالفة تزيد في قوتهم (ورجل خشل فشل بفتحهما وكتكتف) ضعيف جبان وقوله ككتف غلط وأخذه من عبارة المحكم وانما نصه رجل خشل فشل وخسل فسل أي بالشين فيهما وبالسين أيضا فهما لغتان لا انه بالفتح فيهما وككتف كما ظنه المصنف فتأمل ذلك (ج فشل بالضم) وأنشد

وقد أدركتني والحوادث جمة * أسنة قوم لا ضعاف ولا فشل

ويروى ولا فسل بالسين المهملة جمع فسل ويجمع الفشل على أفشال ذكره الجوهري (والفشل بالكسر ستر الهودج) عن ابن الاعرابي (أو شئ) من أداة الهودج (تجعله المرأة تحتها فيه) أي في الهودج كما في المحكم ولكن نص الجوهري يقتضي الفتح (ج فشول) بالضم (وقد أفشلت) المرأة فشلها هكذا في النسخ والذي في المحكم والعباب افتشلت (وتفشلت وفشلته) فشلا علقت ثوبا على الهودج ثم أدخلته فيه وشدت أطرافه الى القواعد فكان ذلك وقاية من رؤس الاحناء والاقتاب وعقد العصم وهي الحبال قاله ابن شميل (وتفشل) منهم اذا (تزوج) عن ابن السكيت (و) تفشل (الماء سال والفيشلة) كحيدرة (الحشفة) طرف الذكر (و) تيسل (رأس كل محوق) قال بعضهم لامها زائدة كزيادتها في عبدل وزيدل وقد يمكن ان تكون فيشلة من غير لفظ فيشة فتكون الياء في فيشلة زائدة ويكون وزنها فيعلة لان زيادة الياء ثانية أكثر من زيادة اللام وتكون الياء في فيشة عينا فيكون اللفظان مقترنين والاصلان مختلفين ونظير هذا قولهم رجل ضياط وضيطار واليه مال ابن جني (والفياشل جمعه) ويجمع أيضا بحذف الهاء ومنه قول جرير

ما كان ينكر في ندى مجاشع * أكل الخزيرو لا ارتضاع الفيشل

(و) الفياشل (شجر و) أيضا (ماء) لبني حصين (و) أيضا (اكام حمر) حول ذلك الماء وبه سمي وسميت تلك الاكام بالفياشل

٢ قوله فاثبتوا الجمع هكذا في خطه ومثله في اللسان

(المستدرك) (فسكل)

تشبيها

تشبيها لها بالفياشل التي تقدم ذكرها قال القتال الكلابي

فلا يسترث أهل الفياشل غارتي * أتتكم عناق الطير يحملن انسرا

(والمفشل كمنبر ستر الهودج) عن ابن الاعرابي قال (و) أيضا (من يتزوج في الغرائب لئلا يخرج الولد ضاويا) ضعيفا (و) قال الفراء (التفشيل) والتمشيل (ما يبقى في الضرع من اللبن و) فشال (كسحاب ة قرب زبيد) على مرحلة منها مما يلي مكة شرفها الله تعالى (والافشولية بالضم ة بواسط) في غربيها بينهما نحو ثلاثة فراسخ ينسب اليها حبشي بن محمد بن شعيب أبو الغنائم النحوي الضرير الافشولي مات في سنة ٥٦٥ * ومما يستدرك عليه فشل يفشل كمكتب يكتب وبه قرئ فتفشلوا وفشل يفشل كضرب يضرب وبه قرأ الحسن البصري فتفشلوا لغتان نقلهما الصاغاني والفشل الضعيف ومنه حديث الاستسقاء (المستدرك)

ولا شيء مما يأكل الناس عندنا * سوى الحنظل العامي والعلهز الفشل

أي الضعيف آكله ومدخره كقوله تعالى والشجرة الملعونة في القرآن أي آكلوها ومستوجبوها فنسبت اللعنة الى الشجرة وهي في الحقيقة لغيرها ويروى بالسين أيضا فلا يحتاج الى التأويل وقال ابن شميل المفشلة الكارجة وفشل لحيته نفشها وفشل بالفتح قرية باليمن

(فصل)

﴿الفصل الحاجز بين الشيئين﴾ كما في المحكم والمصنفون يترجمون به أثناء الابواب اما لانه نوع من المسائل مفصول عن غيره أولانه ترجمة فاصلة بينه وبين غيره فهو بمعنى مفعول أو فاعل قاله شيخنا (و) الفصل (كل ملتقى عظمين من الجسد كالمفصل) كمجلس (و) الفصل (الحق من القول) وبه فسر قوله تعالى انه لقول فصل أي حق وقيل فاصل قاطع (و) قال الليث الفصل (من الجسد موضع المفصل وبين كل فصلين وصل) وأنشد

وصلا وفصلا وتجميعا ومفترقا * فتقاورتقاونأليفالانسان

(و) الفصل (عند البصريين كالعماد عند الكوفيين) كقوله تعالى ان كان هذا هو الحق من عندك فقوله هو فصل وعماد ونصب الحق لانه خبر كان ودخلت هو للفصل (و) الفصل (القضاء بين الحق والباطل كالفيصل) كحيدر هذا هو الاصل وقيل الفيصل اسم ذلك القضاء (و) الفصل (فطم المولود كالافتصال) يقال فصل المولود عن الرضاع وافتصله اذا فطمه (والاسم) الفصال (ككتاب) ومنه قوله تعالى وحمله وفصاله ثلاثون شهرا المعنى ومدى حمل المرأة الى منتهى الوقت الذي يفصل فيه الولد عن رضاعها ثلاثون شهرا (و) الفصل (الحجز) بين الشيئين اشعارا بانتهاء ما قبله قاله الراغب وفي بعض النسخ الحجر بالراء (و) الفصل (القطع) وابانة أحد الشيئين عن الآخر وقال الحراني هو اقتطاع بعض من كل فصل بينهما (يفصل) بالكسر فصلا (في الكل) مما ذكر (والفاصلة الخرزة) التي (تفصل بين الخرزتين في النظام وقد فصل النظم) ظاهره انه من حد نصر والصحيح وقد فصل بالتشديد فان الجوهري قال بعده وعقد مفصل أي جعل بين كل لؤلؤتين خرزة وفي التهذيب فصلت الوشاح اذا كان نظمه مفصلا بان يجعل بين كل لؤلؤتين مرجانة أو شذرة أو جوهرة تفصل بين كل اثنتين من لون واحد (و) أواخر آيات التنزيل (العزيز) فواصل بمنزلة قوافي الشعر (جل كتاب الله عز وجل (الواحدة فاصلة وحكم فاصل وفيصل) أي (ماض وحكومة فيصل كذلك وطعنة فيصل تفصل بين القرنين) أي تفرق بينهما (والفصيل) كامير (حائط قصير دون الحصن أو دون سور البلد) يقال وثقوا سور المدينة بكباش وفصيل (و) الفصيل (ولد الناقة اذا فصل عن أمه) وقد يقال في البقر أيضا ومنه حديث أصحاب الغار فاشتريت به فصيلا من البقر (ج فصلان بالضم والكسر) وهذه عن الفراء شبهوه بغراب وغربان يعني ان حكم فعيل ان يكسر على فعلان بالضم وحكم فعال ان يكسر على فعلان لكنهم قد أدخلوا عليه فعيلا لمساواته في العدة وحروف اللين (و) من قال فصال (ككتاب) فعلى الصفة كقولهم الحرث والعباس (والفصيلة أنثاه و) الفصيلة (من الرجل عشيرته ورهطه الادنون) وبه فسر قوله تعالى وفصيلته التي تؤويه (أو أقرب آبائه اليه) عن ثعلب وكان يقال للعباس رضي الله عنه فصيلة النبي صلى الله عليه وسلم وهي بمنزلة المفصل من القدم (و) قال ابن الاثير الفصيلة من أقرب عشيرة الانسان وأصلها (القطعة من لحم الفخذ) حكاه عن الهروي (و) قال ثعلب الفصيلة (القطعة من أعضاء الجسد) وهي دون القبيلة (وفصل من البلد قصر لا خرج منه) قال أبو ذؤيب

وشيلت الفصول بعيد الغفو * ل الامشاحابه أو مشيحا

ويقال فصل فلان من عندي فصولا اذا خرج وفصل مني اليه كتاب اذا نفذ قال الله عز وجل ولما فصلت العير أي خرجت ففصل يكون لازما وواقعا واذا كان واقعا فمصدره الفصل واذا كان لازما فمصدره الفصول (و) فصل (الكرم خرج حبه صغيرا) أمثال البلسن (والفصلة النخلة المنقولة) المحولة (وقد افتصلها عن موضعها) وهذه عن أبي حنيفة وقال هجري خير النخل ما حول فسيله عن منبته والفسيلة المحولة تسمى الفصلة وهي الفصلات (والمفاصل مفاصل الاعضاء الواحد) مفصل (كمنزل) وهو كل ملتقى عظمين من الجسد وفي حديث النخعي في كل مفصل من الانسان ثلث دية الاصبع يريد مفصل الاصابع وهو ما بين كل أنملتين (و) المفاصل (الحجارة الصلبة المتراكمة) المتراصفة (و) قيل المفاصل (ما بين الجبلين) وقيل هي منفصل الجبل يكون بينهما (من رمل ورضراض) وحصى صغار فيرق (و يصفو ماؤه) وبه فسر الاصمعي قول أبي ذؤيب

مطافيل أبكار حديث نتاجها * يشاب بماء مثل ماء المفاصل

وأراد صفاء الماء لانحداره من الجبال لا يمر بتراب ولا بطين وقال أبو عبيدة مفاصل الوادي المسايل وقال أبو عمرو المفاصل في البيت مفاصل العظام شبه ذلك الماء بماء اللحم كذا في العباب ونقل السكري عن ابن الاعرابي ما يقرب من ذلك قال هو ماء اللحم الذي يقطر منه فشبه حمرة الخمر بذلك وفي التهذيب المفصل كل مكان في الجبل لا تطلع عليه الشمس وأنشد بيت الهذلي وقال أبو العميثل المفاصل صدوع في الجبال يسيل منها الماء وانما يقال لما بين الجبلين الشعب (والمفصل كمنبر اللسان) قال حسان رضي الله عنه

كأنما حلب العصير فعاطني * بزجاجة أرخاهما للمفصل

(والفيصل) كحيدر (والفيصلي) بزيادة الياء وهذه عن ابن عباد (الحاكم) لفصله بين الحق والباطل قال شيخنا وفي شرح المفتاح للسيد ما يقتضي انه أطلق عليه مجازا مبالغة وأصله القضاء الفاصل بين الحق والباطل (و) رجل فصال (كشداد مداح الناس ليصلوه) وهو (دخيل) كما في العباب (وصوابه فصلا) منهم فصل بن القسم عن سفيان عن زيد عن مرة وعنه يعقوب بن يعقوب (وفصيلا) كأمير وسيأتي في آخر الحرف من تسمى كذلك (وأبو الفصل البهراني شاعر) له ذكر كما في العباب والتبصير (و) الفصل (كزفر واحد) أي فرد في الاسماء (والصواب انه بالقاف اجماعا وبالفاء غلط صريح) وما أدري من ضبطه بالفاء وهو رجل من جهينة ابن عم عمير بن جندب له خبر وذكر في كتاب من عاش بعد الموت كما سيأتي ذلك للمصنف في ق ص ل (روينا) بالسند المتصل (عن اسمعيل بن أبي خالد) الكوفي الحافظ الطعان المتوفى سنة ١٤٦ روى عن ابن أبي أوفى وأبي جحيفة وقيس وعنه شعبة وعبيد الله وخلق كذا في الكاشف للذهبي وقال ابن حبان كنيته أبو عبد الله كوفي واسم أبي خالد سعد البجلي وقيل هرمز مولى بجيلة يروي عن ابن أبي أوفى وعمرو بن حريث وأنس بن مالك وكان شيخا صالحا (قال مات عمير بن جندب) رجل (من جهينة) وهو ابن عم له (قبيل الاسلام فجهزوه بجهازه اذ كشف الغطاء عن رأسه فقال أين القصل والقصل أحد بني عمه قالوا سبحان الله مر آنفا فما حاجتك اليه فقال أتيت فقيل لي لا ملك النهبل ألا ترى الى حفرتك تنثل وقد كادت أملك تشكل أرأيت ان حولناك الى محول ثم غيب في حفرتك القصل الذي مشى فاحزأل) يقال احزأل البعير في السير اذا ارتفع (ثم ملأناها من الجندل أتعبد ربك وتصل وتترك سبيل من اشرك وأضل فقلت نعم قال فأفاق ونكح النساء وولد له أولاد ولبث القصل ثلاثا ثم مات ودفن في قبر عمير) وهذا الخبر قد رواه الشعبي بسنده أنمى على رجل من جهينة فلما أفاق قال ما فعل القصل وحكاه غيره وفي السياق بعض اختلاف وذكر المصنف هذا الغرابته وكان الاولى ذكره في ق ص ل وممن تكلم بعد الموت زيد بن خارجة الانصاري كما في شروح المواهب والموطأ وكذلك ربعي بن خراش وقد ذكر في ر ب ع (والمفصل كمعظم من القرآن) اختلف فيه فقيل (من) سورة (الحجرات الى آخره في الاصح) من الاقوال (أو من الجاثية أو) من (القتال أو) من (قاف) وهذا (عن) الامام محيي الدين (النواوي أو) من (الصافات أو) من (الصف أو) من (تبارك) وهذا روي (عن) محمد بن اسمعيل (بن أبي الصيف) اليماني (أو) من (انا فتحنا لك) أحمد ابن كشاشب الفقيه الشافعي (الدزماري أو) من (سبح اسم ربك) عن الفركاح فقيه الشام (أو) من (الضحى عن) الامام أبي سليمان (الخطابي) رحمهم الله تعالى (وسمي) مفصلا (لكثرة الفصول بين سوره) أو لكثرة الفصل بين سوره بالبسملة وقيل لقصر أعداد سوره من الآي (أو لقلة المنسوخ فيه) وقيل غير ذلك وفي الاساس المفصل ما يلي المثاني من قصار السور الطوال ثم المثاني ثم المفصل قال شيخنا وقد بسطه الجلال في الاتقان في الفن الثامن عشر منه (وفصل الخطاب) في كلام الله عز وجل قيل هو (كلمة اما بعد) لانها تفصل بين الكلامين (أو) هو (البينة على المدعي واليمين على المدعى عليه أو هو ان يفصل بين الحق والباطل) أو هو ما فيه قطع الحكم قاله الراغب (والتفصيل التبيين) ومنه قوله تعالى آيات مفصلات وقوله تعالى كل شيء فصلناه تفصيلا وقوله تعالى أحكمت آياته ثم فصلت وقيل في قوله تعالى آيات مفصلات أي بين كل اثنتين فصل تمضي هذه وتأتي هذه بين كل اثنتين مهلة وقوله تعالى كتاب فصلناه أي بيناه وقيل فصلنا آياته بالفواصل (وفاصل شريكه) مفاصلة (باينه مر الفاصلة الصخر في العروض) هي السبب الخفيف (وهو) (ثلاث متحركات قبل ساكن نحو ضربت) ومتفاعن متفاعلن وعلن من مفاعلتن (و) الفاصلة (الكبرى أربع) حركات بعدها ساكن (نحو ضربنا) وفعلتن وقال الخليل الفاصلة في العروض ان تجتمع ثلاثة أحرف متحركة والرابع ساكن قال فان اجتمعت أربعة أحرف متحركة فهي الفاضلة بالضاد معجمة وسيأتي في ف ض ل (والنفقة الفاصلة التي جاء) ذكرها (في الحديث انها بسبعمائة ضعف) وهو قوله صلى الله عليه وسلم من أنفق نفقة فاصلة في سبيل الله فبسبعمائة وفي رواية فله من الاجر كذا تفسيره في الحديث (هي التي تفصل بين ايمانه وكفره) وقيل يقطعها من ماله ويفصل بينها وبين مال نفسه (والفصل في القوافي كل تغيير اختص بالعروض ولم يجز مثله في حشو البيت وهذا انما يكون باسقاط حرف متحرك فصاعدا فاذا كان كذلك سمي فصلا) واذا وجب مثل هذا في العروض لم يجز ان يقع معها في القصيدة عروض يخالفها ويجب أن يكون عروض أبيات القصيدة كلها على ذلك المثال وبيان هذا أن كل عروض تثبت أصلا أو اعتلالا على ما يكون في الحشو نحو مفاعلن في عروض الطويل لانها تلزم وهي لا تلزم في الحشو وفاعلن في عروض المديد وفعلن في عروض البسيط فكل عروض جاز ان يدخلها هذا التغيير سميت

باسم ذلك التغيير وهو الفصل ومتى لم يدخلها ذلك التغيير سميت صحيحة كما في العباب (والحكم بن فصيل كامير) عن خالد الحذاء وابنه محمد بن الحكم يروى عن خالد الطحان كذا في الاكمال (وعدي بن الفصيل) عن عمر بن عبد العزيز وعنه الاصمعي ثقة (وبحير بن الفصيل) هكذا في النسخ والصواب يحيى بن الفصيل وهما رجلان أحدهما العنزي البصري الراوي عن ابي عمرو بن العلاء وعنه أبو عبيدة معمر بن المثنى اللغوي والثاني كوفي روى عن الحسن بن صالح بن يحيى وعنه محمد بن اسمعيل الاحمسي ذكره ابن ماكولا (المستدرك) (محدثون) * وفاته هياج بن عمران بن الفصيل البرجمي بصري حدث * ومما يستدرك عليه الانفصال الانقطاع وهو مطاوع فصله وذكر الزجاج ان الفاصل صفة من صفات الله عز وجل يفصل القضاء بين الخلق ويوم الفصل يوم القيامة وفي صفة كلامه صلى الله عليه وسلم فصل لا نزر ولا هذر أي بين ظاهر يفصل بين الحق والباطل وفصل القصاب الشاة تفصيلا عضاها والفيصل القطيعة التامة ومنه حديث ابن عمر كانت الفيصل بيني وبينه وجاؤا بفصيلتهم أي باجمعهم وفصيل من حجر أي قطعة منه فعيل بمعنى مفعول وفصيلة كجهينة اسم والفصل الطاعون العام ٣ والفصول واحد الفصل ربيعية وخريفية وصيفية وشتوية ﴿الفصعل﴾ أهمله الجوهري وقال شمر هو (كزبرج و) قال ابن الاعرابي هو مثال (قنفذ) من أسماء (العقرب) والفرضح مثله وأنشد (الفصعل) * وما عسى يبلغ لسب الفصعل * (أو الصغير من ولدها) نقله ابن سيده وقال ابن برى (و) قد يوصف به (الرجل اللئيم) الذي فيه شر وأنشد

قامة الفصعل الضئيل وكف * خنصراها كذينقا قصار

قال وهذا يمكن ان يريد العقرب وقال آخر

سأل الوليدة هل سقتني بعدما * شرب المريضة فصعل حد الضحى

(فضل) ﴿الفضل﴾ معروف وهو (ضد النقص ج فضول) وفي التوقيف للمناوي الفضل ابتداء احسان بلا علة وفي المفردات للراغب الفضل الزيادة على الاقتصاد وذلك ضربان محمود كفضل العلم والحلم ومذموم كفضل الغضب على ما يجب أن يكون عليه والفضل في المحمود أكثر استعمالا والفضول في المذموم والفضل اذا استعمل لزيادة أحد الشيئين على الآخر فعلى ثلاثة أضرب فضل من حيث الجنس كفضل جنس الحيوان على جنس النبات وفضل من حيث النوع كفضل الانسان على غيره من الحيوان وفضل من حيث الذات كفضل رجل على آخر فالاولان جوهريان لا سبيل للناقص منهما ان يزيل نقصه وان يستفيد الفضل كالفرس والحمار لا يمكنهما اكتساب فضيلة الانسان والثالث قد يكون عرضيا فيوجد السبيل الى اكتسابه ومن هذا النحو التفضيل المذكور في قوله تعالى والله فضل بعضكم على بعض أي في المكنة والمال والجاه والقوة وكل عطية لا يلزم اعطاؤها لمن تعطى له يقال لها فضل نحو واسألوا الله من فضله وقوله تعالى ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء متناول للانواع الثلاثة من الفضائل انتهى (وقد فضل كنصر وعلم) الاخيرة حكاها ابن السكيت (وأما فضل كعلم يفضل كينصر فركبة منهما) أي من البابين شاذة لا نظير لها قال سيبويه هذا عند أصحابنا انما يجيء على لغتين قال وكذلك نعم ينعم ومت تموت ودمت تدوم وكدت تكود كما في الصحاح قال شيخنا والذي في كتاب الفرق لابن السيد أن هذه اللغات الثلاث انما هي في الفضل الذي يراد به الزيادة فأما الفضل الذي هو بمعنى الشرف فليس فيه الا لغة واحدة وهي فضل يفضل كقعد يقعد ومن روى قول الشاعر * وجدنا نهشلا فضلت فقيما * بكسر الضاد فقد غلط ولم يفرق بين المعنيين وقال الصيمري في كتاب التبصرة له فضل يفضل كنصر ينصر من الفضل الذي هو السودد وفضل يفضل بكسرها في الماضي وضمها في المضارع من الفضلة وهي بقية الشيء انتهى وقال ابن السكيت عن أبي عبيدة فضل منه شيء قليل فاذا قالوا يفضل ضموا الضاد فاعادوها الى الاصل وليس في الكلام حرف من السالم يشبه هذا قال وزعم بعض النحويين انه يقال حضر القاضي امرأة ثم يقولون يحضر وتحقيقه في بغية الآمال لابي جعفر اللبلي (ورجل) فاضل ذو فضل و(فضال كشداد ومنبر ومحراب ومعظم كثير الفضل) والمعروف والخير والسماح وهي مفضالة ومفضلة ذات فضل سمحة (والفضيلة) خلاف النقيصة وهي (الدرجة الرفيعة في الفضل والاسم) من ذلك (الفاضلة) والجمع الفواضل (وفضله) على غيره (تفضيلا مزاه) أي أثبت له مزية أي خصلة تميزه عن غيره أو فضله حكم له بالتفضيل أو صيره كذلك وقوله تعالى وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا قيل في التفسير ان فضيلة ابن آدم انه يمشي قائما وان الدواب والابل والحمير وما أشبهها تمشي منكبة وابن آدم يتناول الطعام بيديه وسائر الحيوان يتناوله بفيه (والفضال كسحاب والتفاضل التمازي) في الفضل وهو التفاعل من المزية والتفاضل بين القوم أن يكون بعضهم أفضل من بعض (وفاضلني ففضلته) أفضله فضلا غالبني في الفضل فغلبته به و(كنت أفضل منه وتفضل) عليه (تمزى) ومنه قوله تعالى يريد أن يتفضل عليكم أي يكون له الفضل عليكم في القدر والمنزلة (أو) تفضل عليه اذا (تطول) وأحسن وأنالبه من فضله قال الشاعر

متى زدت تقصيرا تزدني تفضلا * كأني بالتقصير أستوجب الفضلا

(كأفضل عليه) أفضالا قال حسان رضي الله تعالى عنه

أولاد جفنة حول قبر أبيهم * قبر ابن مارية الكريم المفضل

(أو) تفضل الرجل (ادعى الفضل على أقرانه) وبه فسر قوله تعالى يريد أن يتفضل عليكم كما في الصحاح (وأفضل عليه في الحسب) حاز الشرف قال ذو الاصبع

لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب * عني ولا أنت ديانى فتخزوني

(فضل)
٣ قوله والفصول واحد الفصل هكذا في خطه ولعل الصواب أن يقول والفصل واحد الفصول كما يدل عليه كلام المصباح في ز م ن

الديان هنا الذي يلي أمرك ويسوسك وأراد فتخزونى فاسكن للقافية لان القصيدة كلها مردوفة (و) أفضل (عنه) اذا (زاد) قال أوس يصف قوسا

كتوم طلاع الكف لادون ملئها * ولا عجسها عن موضع الكف أفضلا

(والفواضل الأيادى الجسيمة أو الجميلة) وهذه عن ابن دريد يقال فلان كثير الفواضل (وفواضل المال ما يأتيك من غلته ومرافقه) من ريع ضياعه وارباح تجاراته والبان ماشيته وأصوافها (ولهذا قالوا اذا عزب المال قلت فواضله) أى اذا بعدت الضيعة قلت مرافق صاحبها منها وكذلك الابل اذا عزبت قل انتفاع ربها بدرها قال الشاعر

سأبغى لمالا بالمدينة انني * أرى عازب الاموال قلت فواضله

(والفضلة البقية) من الشئ كالطعام وغيره اذا ترك منه شئ ومنه قولهم لبقية الماء فى المزادة ولبقية الشراب فى الاناء فضلة ومنه قول العامة الفضلة للفضيل (كالفضل) بالفتح (والفضالة بالضم) وفى الحديث فضل الازار فى النار هو ما يجره على الارض تكبرا وفى آخر لا يمنع فضل الماء ليمنع به الكلأ أى ليس لاحد ان يغلب على البئر المباحة ويمنع الناس منه حتى يحوزه فى اناء ويملكه (وقد فضل) منه شئ (كنصر) وسمع (و) قال اللحيانى فى نوادره فضل مثل (حسب) نادر (و) الفضلة (الثياب التى تبتذل للنوم) لانها فضلت عن ثياب التصرف (و) الفضلة (الخمر) ذكره أبو عبيد فى باب أسماء الخمر وقال أبو حنيفة ما يلحق من الخمر بعد القدم قال ابن سيده وانما سميت فضلة لان صميمها هو الذى بقى وفضل قال أبو ذؤيب

فما فضلة من اذرعات هوت بها * مذكرة عنس كهادية الفحل

(كالفضال ككتاب) وأنشد الازهرى

والشاربون اذا الذوارع أغليت * صفو الفضال بطارف وتلاد

(ج فضلات) محركة (وفضال) بالكسر قال الشاعر

فى فتية بسط الاكف مسامح * عند الفضال قديمهم لم يدثر

(والفضل جبل لهذيل) نقله الصاغانى (و) الفضل (بن عباس) بن عبد المطلب بن عم النبى صلى الله عليه وسلم وردفه بعرفة (صحابى) رضى الله تعالى عنه روى عنه أخوه وأبو هريرة وأرسل عنه طائفة مات بطاعون عمواس * وفاته الفضل بن ظالم بن خزيمة قال ابن الكلبى له وفادة (واسم جماعة محدثين) منهم سميه وسمى أبيه الفضل بن العباس الحلبى من شيوخ النسائى ثقة والفضل ابن دكين والفضل بن جعفر والفضل بن الحسن الضمرى والفضل بن دلهم القصاب والفضل بن سهل الاعرج والفضل ابن الصباح البغدادى والفضل بن عبد الله ابن أبى رافع والفضل بن عنبسة الواسطى والفضل بن عيسى بن أبان والفضل بن الفضل المدنى والفضل بن مبشر الانصارى والفضل بن مساور البصرى والفضل بن موسى السينانى والفضل بن الموفق والفضل بن يزيد والفضل بن يعقوب البصرى وغير هؤلاء (وكزبير) فضيل (بن عياض) بن مسعود أبو على التميمى الخراسانى (الزاهد شيخ الحرم) روى عن منصور وحصين وصفوان بن سليم وخلق وعنه القطان وابن مهدى ولوين وخلق روى له الجماعة سوى ابن ماجه مات بالحرم فى المحرم سنة ١٨٧ وقد جاوز الثمانين (و) الفضيل (بن عياض التابعى الضعيف) هو خولانى مجهول (و) الفضيل (بن عياض الصدفى الثقة) مصرى مقبول مات قبل سنة عشرين ومائة (و) الفضيل (جماعة) من المحدثين كفضيل بن حسين الجحدرى وفضيل بن سليمين النميرى وابن أبى عبد الله المدنى وابن عبد الوهاب السكرى وابن عمر والفقيمى وابن غزوان الضبى وابن فضالة الهوزنى وابن مرزوق الكوفى وابن ميسرة العقيلى وغيرهم (و) فضالة (كسحابة ويضم جماعة) من المحدثين منهم فضالة بن خالد الجهنى عن علقمة المزنى وفضالة بن ابراهيم النسوى عن الليث وفضالة بن الفضل الطهوى عن أبى بكر بن عياش (وفضالة بن أبى فضالة) الانصارى عن على وعنه عبد الرحمن بن محمد بن عقيل (وفضالة بن مفضل بن فضالة) بن أبى أمية البصرى وعمه المبارك بن فضالة (محدثون و) فضالة (بن عبيد) بن نافذ بن قيس الانصارى الاوسى أبو محمد شهد بدرا والحديبية وولى قضاء دمشق روى عنه أبو على الجنبى وحنش الصنعانى ومحمد بن كعب وعدة مات سنة ٥٣ (و) فضالة (ابن هلال) المزنى له حديث ذكره أبو عمر بن عبد البر فى الاستيعاب (و) فضالة (بن هند) الاسلمى روى عنه عبد الرحمن بن حرملة (و) فضالة (بن عبد الله) لم أجد له ذكرا فى معاجم الصحابة فليتنظر ذلك (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم * وفاته فضالة بن عمر بن الملوح ذكره ابن هشام وفضالة بن دينار الخزاعى له اد رالك روى له الترمذى وفضالة الظفرى له حديث عند بنيه وفضالة بن حارثة أخو أسماء روى له النسائى وفضالة بن شريك الاسدى الشاعر أدرك الجاهلية وفضالة بن النعمان بن قيس الانصارى أخو سماك شهد أحدا قاله ابن سعد (و) فضالة رجل (آخر غير منسوب من موالى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) يقال انه مات بالشام (و) فضيلة (كجهينة امرأة) قال

فلا تذكرا عندى فضيلة انها * متى ما يراجع ذكرها القلب يجهل

(و) فضالة (كثمامة ع) قال سلمى بن المقعد الهذلى

عليك ذوى فضالة فاتبعهم * وذرنى ان قربى غير مخلى

(و) المفضل (كمنبر ومكنسة وعنق) وهذه عن الفراء (الثوب تتفضل فيه المرأة) ببيتها (والتفضل التوشح وان يخالف) اللابس (بين أطراف ثوبيه على عاتقيه) هكذا في النسخ والصواب على عاتقه (و رجل) فضل (وامرأة فضل بضمتين) كجنب (و) كذلك (متفضل) أي (في ثوب واحد) أنشد ابن الاعرابي

يتبعها ترعية جاف فضل * ان رتعت صلى والا لم يصل

وشاهد الاثنى قول الاعشى ومستجيب تحال الصنج يسمعه * اذا تردد فيه القينة الفضل

وقال الجوهري تفضلت المرأة في بيتها اذا كانت في ثوب واحد كالخميصل ونحوه وقال غيره تفضلت المرأة لبست ثياب مهنتها وقال امرؤ القيس

فجئت وقد نضت لنوم ثيابها * لدى الستر الا لبسة المتفضل

وقال أيضا وتضحي فتيت المسك فوق فراشها * نؤوم الضحى لم تنتطق عن تفضل

أي ليست بخادم تنتطق وهي فضل نجي وتذهب (وانه لحسن الفضلة بالكسر) من التفضل في الثوب الواحد عن أبي زيد مثل الجلسة والركبة (وفضال كشداد ابن جبير التابعي وفضلان اسم) رجل (والفاضلة هي الفاضلة الكبرى) هكذا يسميها بعضهم لفضل حرف فيها وقد ذكرت في ف ض ل (والفضولي بالضم المشتغل بما لا يعنيه) وقال الراغب الفضول جمع الفضل وقد استعمل الجمع استعمال المفرد فيما لا خير فيه ولهذا نسب اليه على لفظه فقيل فضولي لمن يشتغل بما لا يعنيه لانه جعل علما على نوع من الكلام فنزل منزلة المفرد والفضولي في عرف الفقهاء من ليس بمالك ولا وكيل ولا ولي زاد الصاغاني وفتح الفاء منه خطأ (و) قال ابن الاعرابي الفضولي (الخياط) وكذا القراري (والفضالي كسحابي المتفضلون) أي المتطولون (ورجل مفضال على قومه وهي بها ذو فضل) ومعروف (سمح) وهي كذلك ذات فضل سمحة وقد تقدم آنفا المفضال بمعنى كثير الفضل في صيغ المبالغة (وأفضلت منه الشيء واستفضلت بمعنى) واحد أي تركت منه وأبقيته والاسم منهما الفضلة قال الشاعر

كلا فادميها تفضل الكف نصفه * كجيد الحباري ريشه قد تزلعا

(و) في الحديث شهدت في دار عبد الله بن جدعان حلفا لو دعيت الى مثله في الاسلام لاجبت يعني (حلف الفضول) و (هو ان هاشما وزهرة وتيما دخلوا على عبد الله بن جدعان فتحالفوا بينهم على دفع الظلم وأخذ الحق من الظالم سمي بذلك لانهم تحالفوا ان لا يتركوا عند أحد فضلا يظلمه أحدا الا أخذوه له منه) وقيل سمي به تشبيها بحلف كان قديما بمكة أيام جرهم على التناصف والاخذ للضعيف من القوي والغريب من القاطن وسمي حلف الفضول لانه قام به رجال من جرهم كلهم يسمى الفضل الفضل بن الحرث والفضل بن وداعة والفضل بن فضالة قيل حلف الفضول جمع الاسماء هؤلاء كما يقال سعد وسعود وهذا الحلف كان عقده المطيبون وهم خمس قبائل وقد ذكرتها في ح ل ف وقد أوسع الكلام فيه السهيلي في الروض والثعالبي في المضاف والمنسوب وابن قتيبة في المعارف وغيرهم * ومما يستدرك عليه رجل مفضول مغلوب قد فضله غيره ومنه قولهم قد يوجد في المفضول ما لا يوجد في الفاضل وقال الشاعر (المستدرك)

شمائل تفضل الايمان الا * يمين أبيك نائلها الغزير

أي تغلب والفضل بالضم وبضمتين مصدران بمعنى الزيادة وبهما يروى الحديث ان لله ملائكة سيارة فضلا أي زيادة على الملائكة المرتبين مع الخلائق وذات الفضول بالضم ويفتح اسم درعه صلى الله تعالى عليه وسلم سميت لفضلة كانت فيها وسعة وفضول الغنائم ما فضل منها حين تقسم قال ابن عمة

لك المرباع منها والصفايا * وحكمك والنشيطة والفضول

وقال الليث الفضال بالكسر الثوب الواحد يتفضل به الرجل يلبسه في بيته وأنشد

فألقى فضال الوهن منه بوثبة * حواريه قد طال هذا التفضل

وامرأة فضل بضمتين مختالة تفضل من ذيلها وقد سموا مفضلا كمعظم وفضلون ومنيسة فضالة قرية بمصر وفي شرح المفتاح للقطب الشيرازي اعلم ان فضلا يستعمل في موضع يتبعد فيه الادنى ويراد به استحالة ما فوقه ولهذا يقع بين كلامين متغايري المعنى وأكثر استعماله مجيئه بعد نفي انتهى وفاضل بين الشيئين والاشياء تفاضل ومال فلان فاضل أي كثير فضل عن القوت وفي يده فضل الزمام أي طرفه واستفضل ألفا أخذه فاضلا عن حقه والفضلي كبشرى تأنيث الافضل والقاضي الفاضل عرف به أبو علي عبد الرحيم ابن علي بن الحسين بن أحمد بن الفرج بن أحمد اللخمي العسقلاني البيساني صاحب دواوين الانشاء ووزير السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب ولد سنة ٥٢٩ سمع من السلفي وابن عساكر وتوفي سنة ٥٩٦ ودفن هو والشاطبي في قبر واحد بالقرافة والملك المفضل قطب الدين بن العادل أبي بكر محمد بن أيوب له ذرية بمصر يقال لهم القطبية (الفطحل كهزبر) هكذا ضبطه الجوهري وغيره وزاد شراح الفصيح انه يقال بفتحتين وسكون الحاء (دهر لم يخلق فيه الناس بعد) وفي الصحاح زمن بدل دهر (أو زمن الفطحل (زمن نوح عليه السلام) وعلى نبينا (أو زمن كانت الحجارة فيه رطابا) وهكذا أجاب به رؤبة حين سئل عنه وفي الصحاح قال الجرمي سألت أبا عبيدة عنه فقال الاعراب تقول زمن كانت الحجارة فيه رطبة انتهى وقال بعضهم * زمن الفطحل اذ السلام رطاب * وقال أبو حنيفة أتيتك عام الفطحل والهدملة يعني زمن الخصب والريف وأنشد أبو عبيدة للعجاج كما في الصحاح والصواب (الفطحل)

لرؤبة كما في العباب ونبه عليه أبو سهل الهروي ويروى ان رؤبة بن العجاج نزل ماء من المياه فأراد أن يتزوج امرأة فقالت له المرأة ماسنك ما مالك ما كذا فانشأ يقول

لما ازدرت نقدي وقلت ابلي * تألقت وانصلت بكل * تسألني عن السنين كم لي
فقلت لو عمرت عمر الحسل * أو عمر نوح زمن الفطحل * والصخر مبتل كطين الوحل
أو أنني أوتيت علم الحيكل * علم سليمان كلام النمل * كنت رهين هرم أو قتل

(و) الفطحل (السيل) عن شمر (و) أيضا (النار العظيم) عن ابن عباد (و) أيضا (الضخم من الابل) كسبحل عن الفراء وشمر (و) فطحل (كجعفر) وعليه اقتصر الجوهري زاد الصاغاني (و) فطحل مثال (قنفذ) وبرقع (اسم) رجل وأنشد ثعلب * قلت وهو لجبير ابن الاضبط تباعد مني فطحل اذ سألته * أمين فزاد الله ما بيننا بعدا

وفي الصحاح اذ دعونه وبخطه في الهامش اذ رأيته ووقع في نسخ المحكم تباعد مني فطحل بتقديم الحاء وقد أشرنا اليه ﴿الفعل بالكسر حركة الانسان﴾ وقال الصاغاني هو احداث كل شئ من عمل او غيره فهو أخص من العمل (أو كناية عن كل عمل متعد) أو غير متعد كما في المحكم وقيل هو الهيئة العارضة للمؤثر في غيره بسبب التأثير أولا كالهيئة الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعا قاله ابن الكمال وقال الراغب الفعل التأثير من جهة مؤثر وهو عام لما كان بايجاده أو بغيره ولما كان بعلم أو بغيره ولما كان بقصد أو غيره ولما كان من الانسان أو الحيوان أو الجماد والعمل والصنع أخص منه انتهى وقال الحرالي الفعل ماظهر عن داعيه من الموقع كان عن علم أو غير علم لتدين كان أو غيره وقال الجويني الفعل ما كان في زمن يسير بلا تكرير والعمل ما تكرر وطال زمنه واستمر ورد بحديث مافعل التغير والفعل عند النحاة مادل على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلاثة وقال السعد في شرح التصريف الفعل بالكسر اسم للكلمة مخصوصة (و بالفتح مصدر فعل كمنع) وفعل به يفعل فعلا وفعلا فالاسم مكسور والمصدر مفتوح وقال قوم المكسور هو الاسم الحاصل بالمصدر قال ابن كمال ولكن اشتهر بين الناس كسر الفاء في المصدر قال شيخنا وفيه نظر وقيل لا نظير لفعله يفعله فعلا الا سحره يسحره سحرا وقد جاء خدع يخدع خدعا وخدع يخدع خدعا وصرع يصرع صرعا وصرعا وقرأ بعضهم وأوحينا اليهم فعل الخيرات بفتح الفاء (و) الفعل كناية عن (حياء الناقة و) عن (فرج كل انثى و) الفعال (كسحاب اسم الفعل الحسن) من الجود والكرم ونحوه قاله الليث (و) الفعال (الكرم) قال هدبة

ضروب بلحييه على عظم زوره * اذا القوم هشوا للفعال تقنعا

(أو يكون) الفعال فعل الواحد خاصة (في الخير والشر) يقال فلان كريم الفعال وفلان لئيم الفعال قاله ابن الاعرابي قال الازهري وهذا هو الصواب ولا أدري لم قصر الليث الفعال على الحسن دون القبيح (و) قال المبرد الفعال يكون في المدح والذم و (هو مخلص لفاعل واحد واذا كان من فاعلين فهو فعال بالكسر) قال الازهري وهذا هو الجيد * قلت وهو اذن مصدر فاعل (وهو أيضا جمع فعل) كقدح وقداح وبئر وبئار كما في الصحاح (و) الفعال (نصاب الفأس والقدوم ونحوه) كالمطرقة قال ابن برى الفعال مفتوح أبدا الا الفعال لخشبة الفأس فانها مكسورة الفاء يقال يابابوس أولج الفعال في خرت الحدثان والحدثان الفأس التي لها رأس واحدة وقال ابن الاعرابي الفعال العود الذي في خرت الفأس يعمل به وقال ابن مقبل في نصاب القدوم وسماه فعالا

وتهوى اذا العيس العتاق تفاضلت * هوى قدوم القين حال فعالها

قال ابن فارس لا أدري كيف صحتها وأنشد ابن الاعرابي

أتته وهي جانحة يداها * جنوح الهبرقي على الفعال

(ج) فعل (كسكب والفعلة محركة صفة غالبة على عملة الطين والحفر ونحوه) لانهم يفعلون قال ابن الاعرابي والنجار يقال له فاعل * قلت وقد خص به الآن من يعمل بالطين ويحفر الاساس (و) الفعلة (كفرحة العادة و) من المجاز (افتعل عليه كذبا) وزورا أي (اختلقه) قال ذو الرمة غرائب قد عرفن بكل أفق * من الآفاق تفتعل افتعالا

وقال ابن الاعرابي افتعل فلان حديثا اذا اخترقه وأنشد

ذكر شئ يا سليمى قد مضى * ووشاة ينطقون المفتعل

(و) قال ابن الاعرابي سئل الدبيري عن جرحه فقال أرقني و (جاء بالمفتعل بالفتح) أي على صيغة اسم المفعول أي جاء (بأمر عظيم) قيل له أتقوله في كل شئ قال نعم أقول جاء مال فلان بالمفتعل وجاء بالمفتعل من الخطأ ويقال عذبني وجع أسهر في فجاء بالمفتعل اذا عانى منه ألما لم يعهد مثله فيما مضى له (وفعال كقطام) قد جاء بمعنى (افعل وفعالة) بالضم (في قول عوف بن مالك

تعرض ضيطار وفعالة دوننا) * وما خير ضيطار بقاب مسطحا

(كناية عن خزاعة) وهي قبيلة معروفة * ومما يستدرك عليه الفعال بالفتح مصدر كذهب ذهابا نقله الجوهري ويجمع الفعل على أفعال كقدح وأقداح وقوله تعالى وفعلتك التي فعلت أراد المرة الواحدة كأنه قال قتلت النفس قتلتك وقرأ الشعبي فعلتك

بالكسر على معنى وقتلت القتلة التى قد عرفتها لانه قتله بوكزه هذا عن الزجاج قال والاول أجود وكانت منه فعلة حسنة أو قبيحة واشتقوا من الفعل المثل للابنية التى جاءت عن العرب مثل فعالة وفعولة وافعول ومفعيل وفعليل وفعلول وفعول وفعل وفعلة ومفعلل وفعيل وفعيل وكنى ابن جنى بالتفعيل عن تقطيع البيت الشعرى لانه انما يزنه باجزاء مادتها كلها ف ع ل كقولك فعولن مفاعيلن وفاعلن وفاعلاتن ومستفعلن وغير ذلك من ضروب مقطعات الشعر ويقال شعر مفتعل اذا ابتدعه قائله ولم يحذه على مثال تقدمه فيه من قبله وكان يقال اعذب الاغانى ما افتعل وأظرف الشعر ما افتعل وقوله تعالى وكنا فاعلين أى قادرين على ما نريده وقوله تعالى والذين هم للزكاة فاعلون أى مؤتون قاله الزجاج وقيل معناه الذين هم للعمل الصالح فاعلون وتقول ان الرشا تفعل الافاعيل وتنسى ابراهيم واسمعيل الافاعيل جمع أفعول أو افعال صيغة تختص بما يتعجب منه قاله السعد فى حواشى الكشاف وهو عربى وقيل مولد وقال الراغب والذى من جهة الفاعل يقال له مفعول ومنفعل وقد فصل بعضهم بينهما فقال المفعول اذا اعتبر قبول الفعل فى نفسه فهو أعم من المنفعل لان المنفعل يقال لما يقصد الفاعل الى ايجاده وان تولد منه كحمرة اللون من خجل يعترى من رؤية انسان والطرب الحاصل من الغناء وتحرك العاشق لرؤية معشوقه وقيل لكل فعل انفعال الا للابداع الذى هو من الله عز وجل فذلك هو ايجاد من عدم لا من مادة وجوهر بل ذلك هو ايجاد الجوهر

(الفعمل) ﴿الفعمل﴾ كجعفر أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الازهرى هو (الفهم) أى الممتلئ (واللام زائدة) وانما ذكره المصنف هنا تبعا للصاغانى رعاية للفظ قال شيخنا ومال جماعة الى تصحيح أصالة اللام * قلت وهو غير ظاهر والصواب زيادتها وعليه الاكثر

(الفوفل) ﴿الفوفل بالضم والفتح﴾ أهمله الجوهرى وفى العباب قال أبو زياد شجرة الفوفل (نخلة كنخل النارجيل تحمل كائس فيها الفوفل أمثال التمر) ومنه أسود ومنه أحمر وليس من نبات أرض العرب وفى تذكرة داود ثمر كالجوز الشامى مستدير عفص قابض يوجد فى شجر كالنارجيل (جيد للدورام الحارة الغليظة) طلاء (ولالتهاب العين) ضمادا واكتحالا وفيه خاصية عظيمة لتجفيف المنى وهضم الطعام (و) قد (سموا فوفلة) وأورده صاحب اللسان بعد تركيب ف و ل

(فقل) ﴿الفقل﴾ أهمله الجوهرى وقال النضر فى كتاب الزرع هو (التذرية) بلغة أهل اليمن يقال فقلوا ما ديس من كدسهم (و) هو (رفع الدق بالمفقلة) كمكنسة وهى الحفراة ذات الاسنان ثم نثره قال والدق ما قد ديس ولم يذر قال وهذا الحرف غريب (وأرض كثيرة الفقل) أى (كثيرة الريع وقد أفقلت) افقالا ظهر فيها الفقل

(فقعل) (و) الفقل (بالضم سمكة مسمومة لا تؤكل) والجمع فقلة كعنبة (قدها كاصبع) قاله الخارزنجى فى تكملة العين ﴿فقعل﴾ أهمله الجوهرى والصاغانى وقال الفراء أى (أسرع الغضب فى غير موضعه و) منه (الفقعل بالضم) الرجل (السريع الغضب و) فقعل (كجعفر حى من) بنى (شيبان)

(افتعل) ﴿الافكل كأحمد الرعدة﴾ تعلو الانسان تكون من البرد والخوف ولا فعل له ومنه حديث ابن سلام فاخذنى أفكل وفى حديث ابن عباس أوحى الله تعالى الى البحر أن أطع موسى بضربه لك فبات وله أفكل وأنشد ابن برى

فباتت تغنى بغربانها * غناء رويد له أفكل

وقال الشنفرى دعست على غطش وبغش وصحبتى * سعار وارزيز ووجر وأفكل

(و) قال ابن فارس ويقولون لا يبنى منه فعل وليس كذلك فانهم قالوا (هو مفكول) أى أصابه الافكل (و) الافكل (الشقراق) لانهم يتشاءمون به فاذا عرض لهم كرهوه وفزعوا منه وارتعدوا (و) الافكل (الجماعة وقد جاؤا بافكلهم) أى بجماعتهم عن ابن عباد (و) الافكل (فرس نزال بن عمرو المرادى و) أيضا (لقب الافوه الاودى) الشاعر لرعدة كانت فيه (و) أيضا (أبو بطن) من العرب وحينئذ لا ينصرف فى المعرفة للتعريف ووزن الفعل وينصرف فى النكرة (وبنوه) يسمون (الافاكل) قاله ابن دريد (و) يقال عنده (أفاكيل من كذا) أى (أفواج منه) عن ابن عباد (وأخذت بى ناقتى افكلا من السير) كذا فى المحيط وفى بعض النسخ من السبق (و) قال ابن الاعرابى (افتكل) فلان (فى فعله) و (احتفل) بمعنى واحد * ومما يستدرك عليه أفكل موضع قال الافوه

(المستدرك) تمنى الحماس ان تزور بلادنا * وتدرك ثأرا من رغانا بافكل

(فل) كما فى اللسان ﴿فله﴾ يفله فلا (وفلله) تفليلا (ثلمه فتفلل وانفل وافتل) الاخيران مطاوعا فله وتفلل مطاوع فلله ولذا قال شيخنا فيه تخليط بالنسبة لقواعد الصرفيين ويحمل كلامه على اللف والنشر المشوش انتهى وقال بعض الاغفال

لو تنطح الكادر العضلا * فضت شؤون رأسه فافتلا

وفى حديث أم زرع شجك أفلك أو جمع كلا لك أرادت بالفل الكسر والضرب تقول انها معه بين شج رأس أو كسر عضو أو جمع بينهما وقيل أرادت بالفل الخصومة (و) فل (القوم) يفلهم فلا (هزمهم فانفلوا وتفلوا) أى انهزموا (وقوم فل منهزمون) يستوى فيه الواحد والجمع قال ابن برى ومنه قول الجعدى * وأراه لم يغادر غير فل * أى المفلول وفى قصيد كعب

٣ قوله لان جمع الجمع نادر الذى فى اللسان لان جمع اسم الجمع نادر كجمع الجمع اه

* ان يترك القرن الا وهو مفلول * أى مهزوم (ج فلول) بالضم (وافلال) هكذا فى النسخ والصواب فلال كرمان فى المحكم قال أبو الحسن لا يخلو من أن يكون اسم جمع أو مصدرا فان كان اسم جمع فقياس واحده أن يكون فالا كشارب وشرب ويكون فال فاعلا بمعنى مفعول لانه هو الذى فل ولا يلزم أن يكون فلول جمع فل بل هو جمع فال ٣ لان جمع الجمع نادر وأما فلال فجمع فال

لا محالة لان فعلا ليس مما يكسر على فعال فتأمل (وسيف فليل ومفلول وأفل ومنفل) أى (منثلم) قال عنترة

وسيفى كالعقيقة وهو كمى * سلاحى لا افل ولا فطارا

وسيف افل بين الفلل ذو فلول (وفلوله ثلمه) وهى كسور فى حده (واحدها فل) وقد قيل الفلول مصدر والاول أصح قال النابغة الذبيانى * بهن فلول من قراع الكتائب * وفى حديث سيف الزبير فيه فلة فلها يوم بدر الفلة الثلمة فى السيف (والفليل ناب البعير المنكسر) وفى الصحاح اذا انثلم (و) الفليل (الجماعة كالفل) والجمع فلول قال اعشى باهلة

فجاشت النفس لما جاء فلهم * ورا كب جاءمن تثليث معتمر

أى جماعتهم المنهزمون (و) الفليل (الشعر المجتمع كالفليلة) قال ابن سيده فاما ان يكون من باب سلة وسل واما ان يكون من الجمع الذى لا يفارق واحده الا بالهاء قال الكميت ومطرد الدماء وحيث يلقى * من الشعر المضفر كالفليل

والجمع فلائل وأنشد ابن برى لابن مقبل * تحدر شحاليته وفلائله * وفى حديث معاوية انه صعد على المنبر وفى يده فليلة وطريدة الفليلة الكبة من الشعر وقال الزمخشرى وكان المراد الكبة من الدمقس (و) الفليل (الليف) هذلية (والفل ما ندر عن الشئ كسبالة الذهب وبرادة الحديد وشرار النار) وفى بعض النسخ وشرار الناس وهو غلط والجمع فلول (و) الفل (الارض الجدبة ويكسر أو) هى (التى تمطر ولا تنبت) عن أبى عبيدة (أو ما أخطأها المطر أعواما أو مالم تمطر بين) أرضين (ممطورتين) وهى الخطيطة وقد رده أبو عبيدة وصوب انها التى تمطر ولا تنبت وقيل هى التى لم يصبها مطر (أو) هى الارض (القفرة) لا شئ بها وفلاة منها (والجمع كالواحد) وقد تكسر على (افلال) قال الراجز * مرت الصحارى ذوسهوب أفلال * (وأفللنا وطئناها) وقال الفراء أفل الرجل صار بأرض فل لم يصبه مطر وأنشد

أفل وأقوى فهو طاو كائما * يجاوب أعلى صوته صوت معول

(و) الفل (بالكسر الارض لا نبات بها) ولم تمطر قال عبد الله بن رواحة رضى الله تعالى عنه

شهدت فلم أكذب بأن محمدا * رسول الذى فوق السموات من عل

وان أبا يحيى ويحيى كليهما * له عمل فى دينه متقبل

وان التى بالجزع من بطن نخلة * ومن دانها فل من الخير معزل

أى خال من الخير ويروى ومن دونها أى الصنم المنصوب حول العزى قال الصاغانى وتروى القطعة التى منها هذه الابيات لحسان رضى الله تعالى عنه وهى موجودة فى أشعارهما وقال أبو صالح مسعود بن قيد واسم قيد عثمان بصف ابلا

حرقها حمض بلاد فل * وغتم نجم غير مستقل * فما تكاد تنيها تولى

الغتم شدة الحر الذى يأخذ بالنفس (و) الفل (مارق من الشعر واستفل الشئ أخذ منه أدنى جزء كعشره) وقيل الاستفلال أن يصيب من الموضع العسر شيأ قليلا من موضع طلب حق أو صلة فلا يستفل الا شيأ يسيرا (وأفل) الرجل (ذهب ماله) من الارض الفل (وفل عنه عقله يفل ذهب ثم عاد و) قال أبو عمرو (الفلى كربى الكتيبة المنهزمة) وكذلك الفرى (والفلفل كهدهد وزبرج) ونسب الصغانى الكسر للعامة ومنعه صاحب المصباح أيضا وصوبوا كلامه (حب هندى) معروف وهو معرب پيل بالكسر لا ينبت بارض العرب وقد كثر مجيئه فى كلامهم قال أبو حنيفة أخبرنى من رأى شجره فقال مثل شجر الرمان سواء زاد داود الحكيم وارفع وبين الورقتين منه شمراخان منظومان والشمراخ فى طول الاصبع وهو أخضر فيجتنى ثم يشرق فى الظل فيسود وينكمش وله شوك كشوك الرمان واذا كان رطبا رب بالماء والملح حتى يدرك ثم يؤكل كما تؤكل البقول المربية على الموائد فيكون هاضوما واحدته فلفلة وقال داود الحكيم فى التذكرة ورقه رقيق أحمر مما يلى الشجرة أخضر من الجهة الاخرى وعوده مسبط وهو أبيض وأسود (والابيض أصلح) فى الاستعمال (وكلاهما) اما بستانى أو برى وثمرته عناقيد كالعنب حار يابس (نافع لقلع البلغم اللزج مضغا بالزفت) ويجلو الصوت (ولتسخين العصب والعضلات تسخينا لا يوازيه غيره وللمغص والنفخ واستعماله فى اللعوق للسعال البارد (وأوجاع الصدر) وضيق النفس وينفع فى الاكحال فيجلو الظلمة والبياض ويذكى ويقوى الحفظ ولا شئ مثله فى تحمير الالوان (و) من المشهور أن (قليله يعقل) البطن (وكثيره يطلق ويجفف) الرطوبات (ويدر) البول (ويبدد المنى بعد الجماع ويفسد الزرع بقوة) وقد جاء فى قول امرئ القيس

ترى بعر الصيران فى عرصاتها * وقيعانها كأنه حب فلفل

وقال المرقش الاكبر وقيل الاصغر

فكان حبة فلفل فى جفنه * ما بين منجمها الى اسنانها

(وأما الدار فلفل وهو شجر الفلفل أول ما يثمر) قال شيخنا صرح جماعة بان شجر دار فلفل غير شجر الفلفل (فيزيد فى الباه ويحدر الطعام) أى يهضمه (ويزيل المغص) والنفخ (وينفع من نهش الهوام طلاء بالدهن) * قلت ويعرف الدار فلفل بمصر بعرق الذهب وبالفارسية پيل دراز (و) الفلفل (كهدهد الخادم الكيس) زاد مثلا على فى ناموسه وكزبرج أيضا مثل ذاك بل هو الاكثر فى استعماله قال شيخنا كذا قال وفيه تأمل (و) الفلفل (الليف و) فلفل (اسم) رجل (وتفلفل) الرجل (قارب بين الخطا) وبه فسر

الحديث عن أبي عبد الرحمن السلمي قال خرج علينا علي رضي الله تعالى عنه وهو يتفلفل وكان كيس الفعل وروى عبد خير انه خرج وهو يتفلفل فسألته عن الوتر فقال نعم ساعة الوتر هذه هكذا فسره النضر (و) قال ابن الاعرابي تفلفل (شاص فاه بالسوالك) وبه فسر الحديث وفسره النضر أيضا هكذا ونقل ابن الاثير عن الخطابي يقال جاء فلان متفلفلا اذا جاء والمسوالك في فيه يشوصه وقال القتيبي لا أعرف يتفلفل بمعنى يستاك قال ولعله يتفل لان من استاك تفل (كفلفل فيهما) عن النضر (و) تفلفل (قادمتا الضرع) اذا (اسودت حلماتهما) ووجد في بعض نسخ الصحاح حلمتاها قال ابن مقبل يصف ناقة

فرت على اطراب هرعشية * لها ثوآبانيان لم يتفلفلا

الثوآبانيان قادمتا الضرع (و) قال ابن شميل (الفلية بالكسر) كالعلية (الارض) التي (لم يصبها مطر عامها حتى يصيبها المطر من العام (القابل ج الفلالي) وثوب مفلفل بالفتح) أي على صيغة المفعول (موشى) دارات وشيه (كصعار بر الفلفل) أي تحكي استدارته وصغره (وشراب مفلفل يلذع لذعة) قال

كان مكاكي الجواء غدية * صبحن سلافا من رحيق مفلفل

ذكر على ارادة الشراب وقيل خمر مفلفل ألقي فيه الفلفل فهو يحذي اللسان وطعام مفلفل كذلك (وشعر مفلفل شديد الجعودة) كشعر الاسود (وأديم مفلفل نهكه الدباغ) فظهر فيه مثل الفلفل (والافل سيف عدي بن حاتم) الطائي رضي الله تعالى عنه وفيه يقول

اني لابذل طارفي وتلادي * الا الافل وشكتي والجرول

(وفلفلان بالكسر ة باصبهان) منها أبو يعقوب اسحق بن اسمعيل بن السكن عن اسحق بن سلمان الرازي صاحب جرير وعنه أبو محمد ابن فارس * ومما يستدرك عليه الفل الخصومة والنزاع والشقاق وبه فسر أيضا حديث أم زرع كما تقدم والمعنى كسرك بخصومته والتفليل تفلل في حد السكين وفي غروب الاسنان وفي السيف وفي حديث عائشة تصف أباها رضي الله تعالى عنهما ولا فلوا له صفاة أي كسروا له حجرا كنت به عن قوته في الدين واستفل غربه أي كسره وتفللت مضاربه تكسرت والفل ثوب من مشاقة الكتان وانفل سنه انثلم قال

عجيز عارضها منفل * طعامها اللهنة أو اقل

وقوم فلال بالكسر منهزمون نقله الجوهري وأفلت الارض صارت فلا عن أبي حنيفة وأنشد

وكم عسفت من منهل متخاطئ * أفل وأقوى فالجمام طوامي

والفليل العرف وبه فسر السهيلي في الروض قول ساعدة بن جؤية

وغودر ثاويا وتأوبته * مذرعة أميم لها فليل

نقله شيخنا وأما السكري فانه فسره بالشعر المكبوب وتفلفل شعر الاسود اشتدت جعودته كما في المحكم وربما سمي ثمر البروق فلفلا تشبيها بهذا الفلفل قال * وانتفض البروق سودا فلفله * وأهل اليمن يسمون ثمر الغاف فلفلا وفلفل وتفلفل مشى متبخترا وفلان كرمان ناحية ببلاد السودان وفيلال بالكسر اسم سجلماسة لمدينة في المغرب وفلفل الماء نبت يجاور الماء سبط ناعم الورق له حب في عناقيد وفلافل السودان حب مستدير أملس في غلاف ذي أبيات مثل الصنوبر وفلفل القرود حب اللبلاب وفلفل الصقالبة فيحكشث والفل بالضم عبارة عن ياسمين مضاعف اما بالتركيب أو بشق أصله ويوضع فيه الياسمين وهو زهر نقي البياض والتدلك بورقه يطيب البدن وفلفلة بن عبد الله الجعفي تابعي يروي عن ابن مسعود وعنه القاسم بن حسان ثقة وفي المثل من قل ذل ومن أمرفل وغدا فلا من الطعام بالكسر أي خالياً والفليلة شعر زبرة الاسد قال مالك بن نويرة

بالهف من عرناء ذات فليلة * جاءت الي على ثلاث تخمع

والفلفيلة بالضم نهر صغير ينشق من النيل ﴿الفنثل كزبرج﴾ أهمله الجوهري وقال الفراء هي (المرأة القصيرة) كذا نقله الازهري في ثلاثي التهذيب وفي كتاب الواو فرهو بالقاف (و) قال ابن الاعرابي الفنثل (رقبة الفيل) نقله الازهري أيضا ﴿الفنجل كقنفذ﴾ أهمله الجوهري وفي اللسان هو (عناق الارض) ويروى بالعين وقد تقدم عن ابن خالويه (و) الفنجل من الرجال (بالفتح الاحمق) وهو المتباعد الفخذين الشديد الفحج عن ابن الاعرابي وأنشد

الله اعطاك غير أحدل * ولا أصل أو أفيج فنجلا

(والفنجلة تباعد ما بين الساقين والقدمين و) أيضا (مشية ضعيفة كالفنجلى) وهي مشية الشيخ وقال ابن الاعرابي الفنجلة أن يمشي متفاجا وقد تقدم في ف ج ل ﴿فندلة﴾ أهمله الجوهري والجماعة وهو (والد الوزير الكاتب أبي بكر محمد) كذا في النسخ وفي بعضها أبي بكر بن محمد وهو غلط والصواب انه جد الوزير أبي بكر محمد بن عبد الغني روى عن الاعلم الشنتمري ذكره أبو حيان كذا في التبصير * ومما يستدرك عليه فندلاوة بليدة قرب سبتة منها يوسف بن دوناس بن عيسى الفندلاوي الفقيه المالكي سمع منه الحافظ أبو القاسم بن عساكر وغيره قتله الفرنج بدمشق سنة ٥٤٣ كذا في اللباب للبليسي ﴿المفنثل﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني في ف ث ل فقال هو (المفنثي يقال أتانا مفنثلا لحيته) ومنفثلا بتقديم النون (أي مفنثيا) والذي في العباب أتانا منفثلا بلحيته ومنفثيا أي منفثا ﴿الفول بالضم﴾ كتبه بالحمرة بناء على انه قد أهمله

٣ قوله وكان كيس الفعل هكذا في خط الشارح

(المستدرك)

(الفنثل)

(فنجل)

(فندلة)

(المستدرك)

(المفنثل)

(الفول)

الجوهري وليس كذلك بل ذكره في آخر تركيب ف ى ل ووجدت في هامشه ما نصه كذا وجدته قد ذكر الفول في ف ى ل وصوابه أن يذكر في ف و ل وهو (حب كالحمص و) هو (الباقلى عند أهل الشام) حكاه سيبويه (أو مختص بالياس الواحدة فولة) خالف هنا اصطلاحه (والفولة بالضم بفلسطين) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه الفوال بالتشديد بائع الفول وأبو عبد الله محمد الفوال من مشايخ ابن عربي وعبد الله بن ابراهيم بن الفوالة عن ابن كاس النحوي وعنه ابن الحاج في الحلعيات

(المستدرك)

(فهلل) ﴿فهلل كجعفر ممنوعا﴾ من الصرف (في قولهم هو (الضلال بن فهلل من أسماء الباطل) مثل نهلل كما في الصحاح والعباب وروى ابن السكيت فيه الضم أيضا وقال هو الذي لا يعرف ثم كونه ممنوعا صرح به الجوهري والصاغاني وقبلهما ابن السكيت قال لا ينصرف وقال شيخنا لا وجه لمنعه بل ولا قائل به لان العلمية على تسليمها فيه لا تستقل وحدها بالمنع ولا علة أخرى توجب المنع فتأمل انتهى وقد تقدم مثل ذلك في ث ه ل و ب ه ل * ومما يستدرك عليه الفهلوية منسوبة الى فهلة معرب پهلة اسم يقع على خمسة بلدان اصبهان والري وماه ونهاوند وآذربيجان وكلام الفرس قديما كان يجري على خمسة ألسنة الفهلوية والدرية والفارسية والخوزية والسريانية حققه ابن الكمال والشيخ عبد القادر البغدادي والفهلوان الشديد المصارع وقد سمى هكذا جماعة من المحدثين

(المستدرك)

(فيل) ﴿الفيل بالكسر﴾ حيوان (م) معروف (ج أفيال وفيول وفيلة) كعنبة قال ابن السكيت ولا تقل أفيلة قال سيبويه يجوز ان يكون أصل فيل فعلا فكسر من أجل الياء كما قالوا أبيض وبيض وقال الاخفش هذا لا يكون في الواحد وانما يكون في الجمع (وهي بهاء وصاحبها فيال) هكذا في النسخ والصواب وصاحبه قال لبيد رضي الله تعالى عنه

لو يقوم الفيل أو فياله * زل عن مثل مقامي وزحل

(والمفيول أولاده) كما في العباب قال شيخنا ينظر هل له مفرد فيلحق بمفعولاء الوارد جمعا أو غير ذلك (والفيل أيضا الثقيل الخسيس) وهو مجاز (واستفيل الجمل صار كالفيل) في عظمه نقله الزمخشري وحكاه ابن جني في باب استحوذ وأخواته وأنشد لابي النجم

* يريد عيني مصعب مستفيل * (وتفيل النبات اكتهل) عن ثعلب (و) تفيل (الشباب زاد) عن الليث وأنشد

* حتى اذا ماحان من تفليه * (و) تفيل (فلان سمن) وقال الحجاج كل جلال يمنع المحبلا * بجنس قرم اذا تفيلا

أي اذا سمن كأنه فيل (وقال رأيه يفيل فيلولة) وفي بعض النسخ فيولة ومثله في الأساس (وفيلة) كذا في النسخ وفي العباب فيالة (أخطأ وضعف) يقال ما كنت أحب أن يرى في رأيك فيالة كما في اللسان وفي الأساس فيولة أي ضعفا (كتفيل) نقله ابن سيده والزمخشري (وفيل رأيه قبحه وخطأه) قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

فلو غيرها من ولد كعب بن كامل * مدحت بقول صادق لم تفيل

أي لم يفيل رأيك وفي هذا دليل على أن المضاف اذا حذف رفض حكمه وصارت المعاملة الى ما صرت اليه وحصلت عليه ألا ترى انه ترك حرف المضارعة المؤذن بالغيبة وهو الياء، وعدل الى الخطاب البتة فقال تفيل بالتاء أي لم تفيل أنت (ورجل فيل الرأي) والفراسة (بالكسر والفتح وككيس) وهذا عن ابن السكيت (وفاله وفائله وفال من غير اضافة) أي (ضعيفه) أي الرأي مخطئ الفراسة (ج أفيال) ويقال أيضا فيأل الرأي كحيدر وقد ذكر في ف أ ل شاهد الفيل قول الكميت

بني رب الجواد فلا تفيلوا * فما أنتم فتعذركم لفيل

رب الجواد ربيعة الفرس وشاهد الفال قول جرير رأيتك يا أخيطل اذ جرينا * وجربت الفراسة كنت فالا

وقال أبو عبيدة الفائل من المتفرسين الذي يظن ويخطئ قال ولا يعد فائلا حتى ينظر الى الفرس في حالاته كلها ويتفرس فيه فان أخطأ بعد ذلك فهو فارس غير فائل (وفي رأيه فيالة) كسحابة (وفيولة) بالضم أي ضعف وفي الحديث انهم عموا على فيالة هذا الرأي انقطع نظام المسلمين ٣ قاله على يصف أبا بكر رضي الله عنهما وأنشد ابن بري لافنون التغلبي

فالوا علي ولم أملك فيالتهم * حتى انتحيت على الارساغ والقدن

(والمفايلة والفيال بالكسر والفتح) غير مهموزين عن الليث قال فمن فتح جعله اسما ومن كسر جعله مصدرا (لعبة لفتيان العرب) وقيل لصبيانهم بالتراب يحثون الشئ فيه ثم يقسمونه قسمين ثم يقول الحابي لصاحبه في أي القسمين هو (وتقدم في ف أ ل فاذا أخطأ قيل) له (فال رأيك) وقال طرفة يشق حباب الماء حيزومها به * كما قسم الترب المفايل باليد

وقال بعضهم يقال لهذه اللعبة الطين والسدر وقال ابن بري والفئال من الفأل بالظفر ومن لم يهمزه جعله من فال رأيه اذا لم يظفر وقال وذكره النحاس فقال الفيال من المفايلة ولم يقل من المفاءلة * قلت وقد همز شمر الفيال وقد تقدم (والفائل اللحم الذي على خرب الورك) نقله أبو عبيد (أو عرق) وفي الصحاح وكان بعضهم يجعل الفائل عرقا في الفخذ نقله عن أبي عبيد وأنشد للراجز وهو همميان

كأنما يجمع عرقا أبيضه * وملتقى فائله ومأبضه

وهما عرقان في الفخذ (و) قيل (الفائلتان مضغتان من لحم أسفلهما على الصلوين من لدن أدنى الحجبتين الى المعجب مكتنفتا العصعص منحدرتان في جانبي الفخذين وهما من الفرس كذلك أو هما عرقان مستبطنان حاذى الفخذ) وقال الاصمعي في كتاب

٣ قوله قاله على يصف أبا بكر عبارة اللسان وفي حديث علي يصف أبا بكر رضي الله عنهما كنت للدين يعسوبا أولا حين نفر الناس عنه وآخرا حين فيلوا ثم قال وفي حديثه الآخر ان عموا الخ اه

الفرس وفى الورك الخربة وهى نقرة فيها لحم لا عظم فيها وفى تلك النقرة الفائل قال وليس بين تلك النقرة وبين الجوف عظم انما هو جلد ولحم وأنشد للاعشى قد نخضب العير من مكنون فائله * وقد يشيط على ارماحنا البطل

قال ومكنون الفائل دمه يقول نحن بصراء بموضع الطعن انتهى وروى أبو عمر وقد نطعن العير فى وروى الاصمعى قد نخضب العير من وقد خطئ أبو عمر وفى روايته كذا فى العباب (والفال لغة فيه) قال الصاغانى عرق يخرج من فوارة الورك وأنشد الجوهرى لامرئ القيس سليم الشظى عبل الشوى شنج النسا * له حجبات مشرفات على الفالى

أراد على الفائل فقلبه وهو عرق فى الفخذين يكون فى خربة الورك ينحدر فى الرجل (ورجل فيل اللحم ككيس) وهمزه بعضهم وقد تقدم أى (كثيره وفال ة بفارس) فى آخر نواحيها من جهة الجنوب وهى (معربة پال) بين الفاء والباء وهى بين شيراز وهرمز لها قلعة حصينة وهى كثيرة الفواكه (منها القطب) محمد بن مسعود بن محمود (الفالى مؤلف التقريب وغيره) كالباب وشرح الكشاف ووالده العلامة صفى الدين مسعود المفسر مات سنة ٦٧٨ (و) العلامة مجد الدين (اسمعيل بن ابراهيم) بن فضل الله ابن ربيع الفالى (قاضيا شيراز) الاخير روى عن السراج مكرم بن أبى العلاء الفالى (و) أيضا (جماعة) ذكرهم الذهبى والحافظ فيهم العلامة فخر الدين أحمد بن أبى غسان كامل بن محمود أخذ عن عمه والد القطب المذكور وأبوه مجد الدين أبو غسان مات فى سنة ٦٣٥ والقاضى سراج الدين مكرم بن أبى العلاء الفالى وغيرهم ومن ولد مكرم هذا جماعة حدثوا بفال (و) فال أيضا (د بخوزستان) قريبة من ايذج (منه أبو الحسن على بن أحمد) بن على بن سليمن (الاديب) كذا فى النسخ والصواب المؤدب عن أبى عمر القاسم بن جعفر الهاشمى وغيره وعنه أبو بكر الخطيب وأبو جعفر الطيورى مات سنة ٤٤٨ (أو هو فالة بزيادة هاء) قاله الذهبى (وفيلان بالكسر ع قرب باب الابواب) المعروف بدربند (وفيل) بالكسر (اسم خوارزم أولا) هكذا كان يقال له (ثم قيل له المنصورة) وقد ذكر فى ن ص ر (ثم كر كانج) بالضم كذا فى العباب (و) فيل (بن عرادة محدث) من أهل البصرة كنيته أبو سهل يروى عن جراد بن طارق وعنه الصعق العبشمى ذكره ابن حبان فى ثقات التابعين (وفيل أيضا مولى زياد بن أبى سفيان وأبو الفيل) الخزاعى (صحابى) روى عنه عبد الله بن جبير صحابى أيضا رضى الله تعالى عنهما فى النهى عن سب ماعز *ومما يستدرك عليه ليلة مثل لون الفيل أى سوداء لا يهتدى لها وألوان الفيلة كذلك وفيل الرجل فى رأيه تفييلا اذا الم يصب ومنه قول على يصف أبا بكر رضى الله تعالى عنهما وكنت آخرا حين فيلوا أى حين فال رأيهم وروى حين فشلوا والفيال كشداد صاحب الفيل وفال الرجل تعظم فصار كالفيل أو تجهم وذو الفيل البجلى قتلته بنو نصر بن معاوية قال شاعرهم

وذا الفيل المقنع قد تركنا * غداة القاع منجدلا يقفر

وبركة الفيل احدى برك مصر ويقال بركة الافيلة وقد تقدم فى ب ر ك والشهاب أحمد بن على بن ابراهيم بن سليمن الكردى الفيلى من أصحاب الشيخ أبى الحسن على بن قفل وروى عن أبى المكارم الدمياطى وابن الصابونى وغيره بالاجازة ومات سنة ٦٨٦ قال القطب الحلبى فى تاريخ مصر هو نسبة الى جامع الفيلة ظاهر مصر لانه ولد به وفالى عدة قرى بالهند خرج منها أكابر العلماء

(المستدرك)

(قبل)

﴿فصل القاف﴾ مع اللام ((قبل نقيض بعد) كما فى الصحاح قال الله تعالى لله الامر من قبل ومن بعد وفى المحكم قبل عقيب بعد يقال افعله قبل وبعد قال شيخنا فهما ظرفان للزمان وقد قال جمع انهما يكونان للمكان أيضا وفيه بحث انتهى * قلت وهو بحسب الاضافة كقول الخارج من اليمن الى بيت المقدس مكة قبل المدينة ويقول الخارج من القدس الى اليمن المدينة قبل مكة وقد يستعمل أيضا فى المنزلة كقولهم فلان عند السلطان قبل فلان وفى الترتيب الصناعى نحو تعلم الهجاء قبل تعلم الخط فتأمل (وتأتى من قبل وقبل مبنيتين على الضم) قال ابن سيده الا ان يضاف أو ينكر وسمع الكسائى لله الامر من قبل ومن بعد فحذف ولم يبن (و) حكى سيبويه افعله (قبلا) وبعدا وجئتك من قبل ومن بعد (و) قوله (قبل منونتين) قال شيخنا بالنصب على الظرفية أو الجر فى المجرور بمن أما الضم والتنوين فلا يعرف وان حكاه بعضهم عن هشام وهذا التنوين شرطه عدم الاضافة ونيتها لا لفظا ولا تقديرا ولا اعتبار معنى كما فصل فى مصنفات العربية (و) الذى فى العباب يقال أتيتك قبل أى بالضم وقبل أى بالكسر و (قبل) أى (على الفتح) وقبلا منونا وقال الخليل قبل وبعد رفعا بلا تنوين لانهما غايتان وهما مثل قولك ما رأيت مثله قط فاذا أضفته الى شئ نصبت (والقبل بالضم وبضمتين نقيض الدبر) وقد قرئ بهما قوله تعالى ان كان قميصه قد من قبل (و) القبل بالضم (من الجبل سفحه) يقال انزل بقبل هذا الجبل أى بسفحه كذا فى الصحاح (و) القبل (من الزمن أوله) يقال كان ذلك فى قبل الشتاء وفى قبل الصيف أى فى أوله كذا فى الصحاح وفى الحديث طلقوا النساء لقبل عدتهن وفى رواية فى قبل طهرهن أى فى اقباله وأوله وحين يمكنها الدخول فى العدة والشروع فيها فتكون لها محسوبة بذلك فى حالة الطهر (و) قولهم (اذا أقبل قبلك بالضم) أى (أقصد قصدك) وأتوجه نحوك كذا فى الصحاح وفى المحكم القبل الوجه يقال كيف أنت اذا أقبل قبلك وهو يكون اسما وظرفا فاذا جعلته اسما رفعته وان جعلته ظرفا نصبته وفى التهذيب والقبل اقبالك على الانسان كائنا لا تريد غيره تقول كيف أنت لو أقبلت قبلك وجاء رجل الى الخليل فسأله عن قول العرب كيف أنت لو أقبلت قبلك فقال أراه مرفوعا لانه اسم وليس بمصدر كالقصد والنحو انما

هو كيف لو أنت استقبل وجهك بما تكره (والقبلة بالضم اللثمة) معروفة والجمع القبل وفعله التقبيل وقد قبلها تقبيلا ثمها (و) القبلة (ما تتخذه الساحرة لتقبل به وجه) وفي المحكم بوجه (الانسان على صاحبه و) القبلة (وسم باذن الشاة مقبلا) أي قبل العين (و) القبلة (الكفالة) كالقبالة (و) القبلة (بالكسر التي يصلى نحوها و) القبلة في الاصل (الجهة) يقال مالكلامه قبلة أي جهة وأين قبلتك أي جهتك (و) القبلة (الكعبة وكل ما يستقبل) قبلة وفي البصائر للمصنف القبلة في الاصل الحالة التي عليها القابل نحو الجلسة والقعدة وفي التعارف صار اسما للمكان المقابل المتوجه اليه للصلاة انتهى وفي حديث ابن عمر ما بين المشرق والمغرب قبلة أراد به المسافر اذا التبست عليه قبلته فأما الحاضر فيجب عليه التحري والاجتهاد وهذا انما يصح لمن كانت القبلة في جنوبه أو شماله ويجوز ان يكون أراد به قبلة أهل المدينة ونواحيها فان الكعبة جنوبها (و) يقال (ماله في هذا قبلة ولا دبرة بكسرهما) أي (وجهة) وفي الصحاح اذا لم يهتد لجهة أمره (و) يقال جلس فلان (قبالته بالضم) أي (تجاهه) وهو اسم يكون ظرفا كما في الصحاح وكذلك القبال (وقبال النعل ككتاب زمام) يكون (بين الاصبع الوسطى والتي تليها) وقيل هو مثل الزمام يكون في الاصبع الوسطى والتي تليها وقيل هو ما كان قدام عقد الشراك (و) قد (قبلها كمنعها) قبلا (وقابلها) مقابلة (وأقبلها جعل لها قبالين أو مقابلتها ان تثني ذؤابة الشراك الى العقدة أو قبلها شد قبالها وأقبلها جعل لها قبالا) وفي الحديث قابلوا النعال أي اعملوا لها قبالا ونعل مقبلة اذا جعلت لها قبالا ومقبولة اذا شددت قبالها (وقوابل الامر أوائله) يقال أخذت الامر بقوابله أي بأوائله وحدثانه كما في الصحاح والاساس وهو مجاز (والقابلة الليلة المقبلة) يقال آتيك القابلة (وقد قبلت) قبلا من حد منع (وأقبلت) اقبالا وقيل لا فعل له (و) القابلة (المرأة التي تأخذ الولد عند الولادة) أي تتلقاه (كالقبول والقبيل) قال الاعشى

أصاحكم حتى تبوؤا بمثلها * كصرخة حبلى أسلمتها قبيلها

ويروى قبولها أي بئست منها (وقد قبلت) القابلة المرأة (كعلم قبالة) وقبالا (بالكسر) فيهما تلقت الولد من بطن أمه عند الولادة (وتقبله وقبله كعلمه قبولا) بالفتح وهو مصدر شاذ وحكى اليزيدي عن أبي عمرو بن العلاء القبول بالفتح مصدر ولم نسمع غيره كذا في الصحاح قال ابن بري وقد جاء الوضوء والطهور والولوع والوقود وعدتها مع القبول خمسة يقال على فلان قبول اذا قبلته النفس (وقد يضم) لم يحكها الا ابن الاعرابي والمعروف الفتح وقول أيوب بن عباية

ولا من عليه قبول يرى * وآخر ليس عليه قبول

معناه لا يستوي من له رواء وحياء ومروءة ومن ليس له شيء من ذلك (أخذه) ومنه قوله تعالى وهو الذي يقبل التوبة عن عباده وقال غافر الذنب وقابل التوب وقبل التقبل قبول الشيء على وجه يقتضي ثوابا كالهدية وقوله تعالى انما يتقبل الله من المتقين تنبيه انه ليس كل عبادة متقبلة بل اذا كانت على وجه مخصوص وقوله تعالى فتقبلها ربها بقبول حسن قيل معناه قبلها وقيل تكفل بها وانما قال بقبول ولم يقل بتقبل للجمع بين الامرين التقبل الذي هو الترقي في القبول والقبول الذي يقتضي الرضا والاثابة (والقبول كصبور ريح الصبا لانها تقابل الدبور أولانها تقابل باب الكعبة) وتستدبر الدبور وفي التهذيب القبول من الرياح الصبا لانها تستقبل الدبور وقال الاصمعي الرياح معظمها الاربع الجنوب والشمال والدبور والصبا فالدبور التي تهب من دبر الكعبة والقبول من تلقائها وهي الصبا قال الاخطل

فان تبخل سدوس بدرهميها * فان الريح طيبة قبول

وقال ثعلب القبول ما استقبلك بين يديك اذا وقفت في القبلة (أولان النفس تقبلها) عن ثعلب وهذا الوجه الاخير من التعليلات ذكره الآمدي في الموازنة مع غيره قال وأظن ان الاخطل ان كانت الرواية صحيحة لذلك قال فان تبخل الخ أي طيبة لا يمنعها الانصراف والمسير انتهى وقال ابن الاعرابي القبول كل ريح طيبة المس لينة لا أذى فيها قال الآمدي يمكن ان اطلاقهم القبول على كل ريح لينة المس على التشبيه كزيد أسد لا على ان كل ريح طيبة تسمى قبولا ثم قال وعن النضر ان القبول ريح تلي الصبا ما بينها وبين الجنوب قال وهو لا يعرف ولا يعول عليه قال وعن قوم تسمية الشمال قبولا وليس بثبت ولا معول عليه الا أن يحمل على ما ذكرنه من التشبيه وذكر من وجوه التسمية الليث فان قيل لا نها تأتي من الموضع الذي يقبل منه النهار وهو مطلع الشمس

قال شيخنا وقد سبق في جنب عن المبرد في تكامل القبول الصبا وبعضهم يجعله للجنوب فتأمل انتهى وهي تكون اسما وصفة عند سيبويه والجمع قبائل عن اللحياني (وقد قبلت) الريح (كنصر) تقبل (قبلا) وهذا عن اللحياني (وقبولا بالضم) مصدر (والفتح) اسم قال شيخنا الضم هو المصدر المشهور والفتح اسم للريح وسبق استعمال أسماء الرياح أحيانا أسماء وأحيانا مصادر وكلام المصنف صريح في انه يقال بالضم والفتح مصدرا وليس كذلك * قلت وهذا ظاهر وقد صرح به الجوهري وغيره (والقبل محركة شزر من الارض يستقبلك) أو من الجبل يقال رأيت فلانا بذلك القبل وأنشد الجوهري للعجدي

خشية الله وانى رجل * انما ذكري كار في قبل

(أو رأس كل أكمة أو جبل) أو المرتفع من أصل الجبل كالسند يقال انزل بقبل هذا الجبل أي سفحه (أو مجتمع رمل) أو جبل (و) قال أبو عمرو القبل (المحجة الواضحة و) أيضا (لطف القابلة لاخراج الولد و) أيضا (الفج) وهو أن يتدانى صدر القدمين

ويتباعد قدماهما كما في الصحاح وقال ابن الاعرابي في قدميه قبل ثم حنف ثم فحج وفي المحكم القبل كالفحج بين الرجلين (و) القبل (في العين اقبال السواد) على المحجر ويقال بل اذا أقبل سواده (على الانف) قاله الليث (أو) هو (مثل الحول أو أحسن منه) قال أبو نصر اذا كان فيها ميل كالحول (أو) هو (اقبال احدى الحدقتين على الاخرى) أو اقبالها على الموق (أو اقبالها على عرض الانف أو) اقبالها (على المحجر أو) هي التي أقبلت (على الحاجب) عن اللحياني (أو) هو (اقبال نظر كل من العينين على صاحبتها) وقال أبو زيد اقبال الحدقتين على الانف (وقد قبلت) العين (كنصر وفرح) قبلا (واقبلت اقبالا) كاحمرت احمرارا (واقبالت اقبيلا) كاحمارت احميرارا فهي قبلاء (وأقبلتها) انا صيرتها قبلاء (فهو أقبل بين القبل كانه ينظر الى طرف أنفه) وامرأة قبلاء كذلك وفي حديث أبي ريحانة اني لاجد في بعض الكتب المنزلة الاقبل القصيرا القصرة صاحب العراقين مبدل السنة يلعنه أهل السماء وأهل الارض ويل له ثم ويل له قيل هو الذي كانه ينظر الى طرف أنفه وقيل هو الافحج (و) القبل (ان تشرب الابل الماء وهو) أي الماء (يصب على رؤسها) ولم يكن لها قبل ذلك شئ كما في الصحاح والعباب ومنه قول الراجز

بالريث ما أرويتها الا بالعجل * وبالحيا أرويتها الا بالقبل

وفي التهذيب يقال سقى ابله قبلا اذا صب الماء في الحوض وهي تشرب منه فأصابها وقال الاصمعي القبل ان يورد الرجل ابله فيستقي على أفواهها ولم يكن هيأ لها قبل ذلك شيأ وفي المحكم سقى على ابله قبلا صب الماء على أفواهها وأقبل على الابل وذلك اذا شربت ماقى الحوض فاستقى على رؤسها وهي تشرب وقال اللحياني مثل ذلك وزاد فيه ولم يكن أعده قبل ذلك وهو أشد السقي (و) القبل (ان (يقبل قرنا الشاة على وجهها فهي قبلاء) بينة القبل (و) القبل (ان يتكلم الانسان بالكلام ولم يستعد له) عن اللحياني يقال تكلم فلان قبلا فاجاد وقال رجزه قبلا اذا أنشدنه رجزا لم تكن أعددته كما في الصحاح (و) القبل (ان يرى الهلال قبل الناس) أول مايرى ولم ير قبل ذلك عن اللحياني والاصمعي يقال رأيت الهلال قبلا (أو كل شئ أول مايرى قبل) وفي الحديث في أشراط الساعة وان يرى الهلال قبلا أي يرى ساعة مايطلع لعظمه ووضوحه من غير ان يتطلب (و) القبل (جمع قبلة) محركة (للفلكة و) أيضا (ضرب من الخرز يؤخذ بها) يكون عند نساء الاعراب يقلن في كلامهن ياقبلة اقبليه ويا كرار كريه وأنشد اللحياني في القبل

جمعن من قبل لهن وفطسة * والدرد يبس مقابلا في المنظم

(كالقبلة بالفتح) وبه روى أيضا ياقبلة اقبليه (أو) القبلة محركة (شئ من عاج مستدير يتلالأ يعلق في صدر المرأة) أو الصبي أو الفرس (و) قيل حجر عريض يعلق (على الخيل) تدفع بها العين (ورأيته قبلا محركة و بضمتين وكصرد وكعنب وقبلا محركة) مشددة الباء (وقبيلا كأمير) اقتصر الجوهري على الاولى والثانية والرابعة (أي عيانا ومقابلة) وفي حديث أبي ذر خلق الله آدم بيده ثم سواه قبلا وفي رواية ان الله كلمه قبلا أي عيانا ومقابلة لا من وراء حجاب ومن غير ان يولي أمره أو كلامه أحدا من ملائكته وقبل قبلا وقبلا أي استئنافا واستقبالا وقبلا وقبلا أي مقابلة ومشاهدة وقال الزجاج كل ماعاينته قلت فيه أتاني قبلا أي معاينة وكل ماستقبلك قبل وفي التنزيل العزيز وحشرنا عليهم كل شئ قبلا أي عيانا ويقرأ قبلا أي مستقبلا وكذا قوله تعالى أو يأتيهم العذاب قبلا أي عيانا وقرئ أيضا قبلا أي مقابلة قاله الزجاج (ولي قبله) مال (بكسر القاف) أي مع فتح الموحدة قال شيخنا فيه مخالفة لاصطلاح ضبطه المشهور فانه يكفي ان لو قال بالكسر فتأمل انتهى * قلت لو قال بكسر القاف لظن أنه بسكون ثانيه كما هو اصطلاحه ولكنه أظهر الضبط ليعلم أن مابعده متحرك وكذا الى قبل فلان حق (أي عنده) وقبل يكون لما ولي الشئ تقول ذهب قبل السوق ولي قبلك مال ثم اتسع فيه فأجري مجرى على اذا قلت لي عليك مال ويقال أصابني هذا الامر من قبله أي من تلقائه من لدنه ليس من تلقاء الملاقاة لكن على معنى من عنده قاله الليث (ومالي به قبل) كعنب (أي طاقة) ومنه قوله تعالى فلنأتينهم بجنود لاقبل لهم بها أي لاطاقة لهم بها ولا قدرة لهم على مقاومتها (والقبيل) كأمير (الكفيل) وبه فسر قوله تعالى وحشرنا عليهم كل شئ قبيلا في قراءة من قرأ ويكون المعنى لو حشر عليهم كل شئ فكفل لهم بصحة مايقول ما كانوا ليؤمنوا (و) القبيل (العريف و) أيضا (الضامن) وهو قريب من معنى الكفيل وجمع الكل قبل وقبلاء (وقد قبل به كنصر وسمع وضرب) الثانية نقلها الصاغاني يقبل ويقبل (قبالة) بالفتح كفله وضمنه قال

ان كفى لك رهن بالرضا * فاقبلي ياهند قالت قد وجب

قال أبو نصر اقبلي معناه كوني أنت قبيلا قال اللحياني ومن ذلك قيل كتبت عليهم القبالة ويقال نحن في قبالته بالكسر أي عرافته (وقبلت العامل العمل تقبيلا) وهذا (نادر) لخروجه عن القياس (والاسم القبالة وتقبله العامل تقبيلا) وهو (نادر أيضا) لخروجه عن القياس وحكى بعض ورودهما على القياس قبلته اياه تقبيلا وتقبله تقبلا وفي الاساس وكل من تقبل بشئ مقاطعة وكتب عليه بذلك الكتاب فعمله القبالة والكتاب المكتوب عليه هو القبالة انتهى وفي حديث ابن عباس اياكم والقبالات فانها صغار وفضلها ربا هو أن يتقبل بخراج أو جباية أكثر مما أعطى فذلك الفضل ربا فان تقبل وزرع فلا بأس (والقبيل الزوج و) أيضا (الجماعة) تكون (من الثلاثة فصاعدا من أقوام شتى) كالزنج والروم والعرب (وقد يكونون من مجر واحد) وفي بعض الاصول من نحو واحد (وربما كانوا بني أب واحد) كالقبيلة (ج) قبل (كعنق) واستعمل سيبويه القبيل في الجمع والتصغير وغيرهما

من الابواب المتشابهة ومنه قوله تعالى وحشرنا عليهم كل شئ قبلا قال الاخفش أى قبيلا قبيلا وقال الحسن البصرى أى عيانا (و) قيل فى قولهم مايعرف قبيلا من دبير أى (ماأقبلت به المرأة من غزلها حين تفتله) مما أدبرت نقله الجوهرى (و) قال أبو عمرو القبيل (طاعة الرب) تعالى (والدبير معصيته و) قال المفضل القبيل (فوز القدح فى القمار والدبير خيبته و) قال جماعة من الاعراب القبيل (أن يكون رأس ضمن الفعل الى الابهام والدبير أن يكون رأس ضمنها الى الخنصر) وهذه الاوجه الثلاثة نقلهن الصاغانى (أو) القبيل (ماأقبل به من الفتل على الصدر والدبير ماأدبر به عنه أو) القبيل (باطن الفتل والدبير ظاهره أو) هما فى فتل الحبل فالقبيل (الفتل الاول) الذى عليه العامة (والدبير الفتل الآخر) وبعضهم يقول القبيل فى قوى الحبل كل قوة على قوة وجهها الداخل قبيل والخارج دبير وقيل القبيل ماأقبل به الفاتل الى حقوه والدبير ماأدبر به الفاتل الى ركبته وهذه الاوجه ذكرهن الازهرى وفى الاساس مايعرف قبيلا من دبير أصله من فتل الحبل اذا مسح اليمين على اليسار علوا فهو قبيل واذا مسحها عليها سفلا فهو دبير وهو مجاز (أو) القبيل (أسفل الاذن والدبير أعلاها أو) القبيل (القطن والدبير الكتان) ذكرهما ابن سيده (أو) قولهم (مايعرف قبيلا من دبير و) قولهم مايعرف (قبالا من دبار) معناهما (أى مايعرف الشاة المقابلة من) الشاة (المدابرة) ويأتى شرحهما وكذلك الناقة (أومايعرف من يقبل عليه ممن يدبر عنه) نقله ابن سيده (أومايعرف نسب أمه من نسب أبيه) نقله ابن دريد ولكن نصه مايعرف نسب أبيه من نسب أمه أورده فى تفسير قولهم مايعرف قبيلا من دبير * وفاته من معانيه قيل مايعرف قبلا من دبر وقيل لايعرف الامر مقبلا ولامدبرا والجمع قبل ودبر بضمتين فيهما (و) قبيل (اسم) رجل (و) القبيلة (بها واحد قبائل الرأس) لاطباقه أو (للقطع المشعوب بعضها الى بعض) وهى أربعة تصل بها الشؤون كما فى الصحاح وكذلك قبائل القدح والجفنة اذا كانت على قطعتين أو ثلاث قطع ويقال كادت تصدع قبائل رأسى من الصداع وهى شعبه وقال الليث قبيلة الرأس كل فلقة قد وبلت بالاخرى وكذلك قبائل بعض الغروب والكثرة لها قبائل (ومنه) أى من معنى قبائل الرأس (قبائل العرب) قال شيخنا ظاهره انه مجاز فيها وصرح غيره بخلافه فادعى الاشتراك وميل الراغب وجماعة كالزمخشرى كما قاله المصنف (واحدهم قبيلة) قال شيخنا الاولى واحدها أى القبائل ويجوز كونه واحد القبيل وعليه فهو اسم جنس جمعى وعلى كل فالتعبير بواحدهم غير صواب انتهى وقال أبو العباس أخذت قبائل العرب من قبائل الرأس لاجتماعها وجماعتها الشعب والقبائل دونها واشتق الزجاج القبائل من قبائل الشجرة وهى أغصانها (وهم بنو أب واحد) أو بنو آباء مختلفة أو أعم أو قبيل كل شئ نسله أو نوعه سواء كانوا من نسله أولا قاله شيخنا وفى التهذيب أما القبيلة فمن قبائل العرب وسائرهم من الناس قال ابن الكلبى الشعب أكبر من القبيلة ثم القبيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ قال الزجاج القبيلة من ولد اسمعيل عليه السلام كالسبط من ولد اسحق عليه السلام سموا بذلك ليفرق بينهما ومعنى القبيلة من ولد اسمعيل معنى الجماعة يقال لكل جماعة من واحد قبيلة ويقال لكل جمع من شئ واحد قبيل قال الله تعالى انه يراكم هو وقبيله أى هو ومن كان من نسله (و) من المجاز القبيلة (سير اللجام) يقال لجام حسن القبائل أى السيور قال ابن مقبل

ترخى العذار وان طالت قبائله * عن حشرة مثل سنف المرخة الصفر

(و) القبيلة (صخرة على رأس البئر) والعقابان دعامتا القبيلة من جنبتيها يعضدانها وقال ابن الاعرابى هى القبيلة والمنزعة وعقاب البئر حيث يقوم الساقى (و) القبيلة اسم (فرس) سميت بذلك على التفاؤل كأنها انما تحمل قبيلة أو كان الفارس عليها يقوم مقام القبيلة وهو اسم فرس (الحصين بن مرداس) الصمونى كما فى العباب وفى المحكم مرداس بن حصين جاهلى وأنشد له

قصرت له القبيلة اذ تجهنا * وماضاقت بشدته ذراعى

قصرت أى حبست وأراد اتجهنا (وأقبل) اقبالا وقبلا عن كراع واللحيانى والصحيح ان القبل الاسم والاقبال المصدر وهو (ضد أدبر) قالت الخنساء

ترتع ماغفلت حتى اذا ادكرت * فانما هى اقبال وادبار

قال سيبويه جعلها الاقبال والادبار على سعة الكلام قال ابن جنى والاحسن فى هذا أن يقول كأنها حلقت من الاقبال والادبار لاعلى أن يكون من باب حذف المضاف أى هى ذات اقبال وادبار وقد ذكر نحو ذلك فى قوله عز وجل خلق الانسان من عجل (وأقبل مقبلا بالضم) وفتح الباء ولو قال كمكرم أصاب المحز أى قدم (كأدخلنى مدخل صدق) ومنه حديث الحسن انه سئل عن مقبله من العراق أى قدمته (وأقبل) الرجل (عقل بعد حماقة) عن الفراء هكذا فى العباب والذى فى التهذيب عن الفراء اقبل الرجل كاس بعد حماقة فانظر ذلك (وقبل على الشئ) يقبل قبلا (وأقبل) عليه بوجهه اذا (لزمه وأخذ فيه وأقبلته الشئ جعلته يلى قبالته) أى تجاهه (وقابله) مقابلة (واجهه و) قابل (الكتاب) بالكتاب (عارضه) به مقابلة وقبالا وقال الليث اذا ضممت شيأ الى شئ قلت قابلته به (وشاة مقابلة بفتح الباء قطعت من أذنها قطعة) لم تبن (وتركت معلقة من قدم) فان كانت من أخرفهى مدابرة نقله الجوهرى وقال اللحيانى ناقة مقابلة اذا شق مقدم أذنها وفتلت كأنها زعفة وكذلك الشاة وقيل المقابلة الناقة التى تقرض قرضة من مقدم أذنها مما يلى وجهها حكاه ابن الاعرابى وفى الحديث انه نهى أن يضحى بشرقاء أو خرقاء أو مقابلة أو مدابرة قال الاصمعى المقابلة أن يقطع من طرف أذنها شئ ثم يترك معلقا لايبين كأنه زعفة (وتقابلا تواجها) واستقبل بعضهم بعضا وقوله تعالى اخوانا على

سمرد متقابلين جاء في التفسير انه لا ينظر بعضهم في أقفاء بعض (ورجل مقابل) بفتح الباء (كريم النسب من قبل أبويه) وقد قوبل قال ان كنت في بكر ثمت خؤولة * فأنا المقابل في ذوي الاعمام

وقال اللحياني المقابل الكريم من كلا طرفيه وقال غيره رجل مقابل ومدابر اذا كان كريم الطرفين من قبل أبيه وأمه وهو مجاز (واقتبل أمره استأنفه و) منه (رجل مقتبل الشباب بالفتح) أي بفتح الباء (لم يظهر فيه أثر كبر) كأنه يستأنف الشباب كل ساعة وهو مجاز قال أبو كبير الهذلي ولرب من طأطأته بحفيرة * كالرمح مقتبل الشباب مجبر

(واقتبل الخطبة ارتجلها) من غير أن يعدها هكذا في كتاب الكلام (والقبلة محركة الجشار) هكذا في النسخ والصواب الخباز بالخاء المضمومة وفتح الموحدة الثقيلة وآخره زاي كما هو نص أبي حنيفة الدينوري في كتاب النبات (وأبو بكر محمد بن عمر) بن حفص بن الحكم الثغري روى عن هلال بن العلاء ومحمد بن عبد العزيز بن المبارك وعنه أبو بكر محمد بن سليمان البزار الدمشقي وأبو الفتح الازدي الموصلي قال الدارقطني ضعيف جدا (وأبو يعقوب) ذكره الصاغاني في العباب (القبليان) محركة (محدثان) وفاته القاضي أحمد بن الحسن القبلي عن الاسماعيلي وعنه أبو محمد الشعبي بقي عليه أنه لم يذكر أن هذه النسبة الى أي شيء ورب بما يتوهم من سياقه انها الى القبلة الذي هو النبات المذكور وليس كذلك والصحيح أنها نسبة الى القبائل قال سيبويه اذا أضفت الى جميع فانك توقع الاضافة على واحده الذي كسر عليه ليفرق بينه اذا كان اسما لشيء وبينه اذا لم يرد به الا الجمع فمنه قول العرب في رجل من القبائل قبلي محركة وفي المرأة قبلية كذا في اللباب للبليسي (و) يقال (لأكملن الى عشر من ذي قبل كعنب وجبل) ومن ذي عوض وعوض ومن ذي أنف (أي فيما أستأنف) وأستقبل وذكر الوجهين الفراء واقتصر ثعلب على التحريك واستدرك عليه شراحه كعنب (أو معنى المحركة) لأكملن (الى عشر تستقبلها ومعنى المكسورة القاف) لأكملن (الى عشر مما تشاهده من الايام) أي فيما تستقبل (والقبول) بالفتح (وقد يضم) وهذا عن ابن الاعرابي (الحسن والشارة ومنه قول نديم المأمون) العباسي (في الحسنين) رضي الله تعالى عنهما (أمهما البتول وأبوهما القبول) رضي الله تعالى عنهم وهو من قولهم فلان عليه القبول اذا قبلته النفس وتقدم قول أيوب بن عباية قريبا (والقبول أن تقبل العفو) والعافية (وغير ذلك) وهو (اسم للمصدر قد أميت فعله) نقله ابن سيده (والقبول أيضا مصدر قبل القابل الدلو كعلم وهو) أي القابل (الذي يأخذها من الساقي) وضده الدابر قال زهير

وقابل تبغني كلما قدرت * على العرافي يداه قائما دفقا

والجمع قبلة وقد قبلها قبولا عن اللحياني وفي الحديث رأيت عقيلا يقبل غرب زمزم أي يتلقاها فيأخذها عند الاستقاء (و) قال شمر (قصيري قبال ككتاب حية خبيثة) تقتل على المكان هكذا سماها أبو الدقيش قال وأزمت بفرسن بعير فمات مكانه وسماها أبو خيرة قصيري وقد ذكر في ق ص ر (وقبل) محركة (جبل وبرنته) أي هو على وزنه (قرب دومة الجندل) كما في العباب (و) قبلة (بها، د قرب الدربند) كما في العباب والدربند هو باب الأبواب (و) قبلي (كحبلى ع بين عرب والريان) هكذا في النسخ عرب بالراء والصواب غرب بالغين المعجمة كسكر وهو جبل نجدي من ديار كلاب والريان واد بحمى ضرية من أرض كلاب (والقابل مسجد كان عن يسار مسجد الخيف والمقبول و) المقبل (كمعظم الثوب المرقع) عن ابن الاعرابي وهو أيضا المرقم والملبد والملبود (والقبيلة بالكسر وبالتحريك) وعلى الاول كأنه منسوب الى القبلة وعلى الثاني الى قبل محركة وهي ناحية من ساحل البحر بينها وبين المدينة خمسة أيام وقيل ناحية (من نواحي الفرع) بين نخلة والمدينة على ساكنها أفضل السلام ومنه الحديث أنه أقطع بلال بن الحرث معادن القبلية جلسيها وغوريها وعلى الضبط الاخير اقتصر ابن الاثير والصاغاني والزمخشري وغيرهم وقال ابن الاثير هذا هو المحفوظ في الحديث قال وفي كتاب الامكنة معادن القلبية بكسر القاف وبعدها لام مفتوحة ثم باء والله أعلم * قلت وكأن المصنف ٢ عنى بقوله بالكسر الى هذا فصحف وحرف وهو ليس من هذا الباب انما محله الباء وذلك لاني ما رأيت أحدا من المحدثين ضبط في الحديث القبلية بالكسر فتأمل ذلك وقوله تعالى (واجعلوا بيوتكم قبلة) أي (متقابلة) أي يقابل بعضها بعضا هكذا أخرجه ابن أبي حاتم عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وأخرج ابن جرير وابن مردويه عن ابن عباس قال اجعلوها مسجدا حتى تصلوا فيها وعنه أيضا من طريق آخر أمروا أن يتخذوا في بيوتهم مساجد وأخرج أبو الشيخ عن أبي سنان قال قبل الكعبة وذكر أن آدم فمن بعده كانوا يصلون قبل الكعبة وهذا القول الذي اعتمده البيضاوي وفسر الآية به والاول أشهر (و) قبل (كصرد ع) عن كراع (وسموا مقبلا كمحسن) منهم تميم بن أبي بن مقبل أحد شعراء الجاهلية مخضرم عاش مائة وعشرين سنة ذكره المصنف في ع و ر ومحمد بن مقبل الحلبي أحد المعمرين ملحق الاحفاد بالاجداد آخر أصحاب الصلاح بن أبي عمر حدث عنه السخاوي بحلب والسيوطي وعبد الحق السنباطي وزكريا اجازة (و) قابلا مثل (صاحب و) قبيلا مثل (أمير) وهذا قد تقدم له فهو تكرار (و) قبولا مثل (صبور) * ومما يستدرك عليه قبل المرأة فرجها كما في المحكم وفي حديث ابن جريج قلت لعطاء محرم قبض على قبل امرأته فقال اذا وغل الى ماهنالك فعليه دم القبل وهو بضمتين خلاف الدبر وهو الفرج من الذكر والانثى وقيل هو للانثى خاصة ووغل اذا دخل قاله ابن الاثير ووقع السهم بقبل الهدف وبدبره أي من مقدمه ومن مؤخره ويقولون ما أنت لهم في قبال

٢ قوله عنى الخ كذا بخطه وكأنه ضمن عنى معنى أشار فعداه بالى

(المستدرك)

ولا دبار أى لا يكترثون لك قال الشاعر وما أنت ان غضبت عامر * لها فى قبال ولا فى دبار

ومالهذا الامر قبلة بالكسر أى جهة صحة وهو مجاز وقبلنا أصابنا ريح القبول وأقبلنا صرنا فيها وقبلت المكان استقبلته وقبلت الخبر كعلم صدقته والقبل بالضم اقبالك على الانسان كأنك لا تريد غيره واستقبله حاذاه بوجهه وفى الحديث لا تستقبلوا الشهر استقبالا يقول لا تقدموا رمضان بصيام قبله وفى حديث الحج لو استقبلت من أمرى ما استدبرت ما سقت الهدى أى لو عن لى هذا الرأى الذى رأيته أخيرا وأمرتكم به فى أول أمرى لما سقت الهدى وقال الاصمعى الاقبال ما استقبلك من مشرف الواحد قبل وقال ابن الاعرابى قال رجل من ربيعة بن مالك ان الحق يقبل فمن تعداه ظلم ومن قصر عنه عجز ومن انتهى اليه اكتفى قال يقبل أى ينضح لك حيث تراه وقبح الله منه ما قبل ومادبر وبعضهم لا يقول منه فعل وأقبلت الارض بالنبات جاءت به ويقال هذا جارى مقابلى ومدابرى قال

حملت نفسى مع جاراتى * مقابلاتى ومدابراتى

وناقة ذات اقبالة وادبارة واقبال وادبار عن اللحيانى اذا شق مقدم أذنها ومؤخرها وفتلت كأنها زعفة والجلدة المعلقة هى الاقبالة والادبارة ويقال لها القبال والدبار والقبلة والدبرة والقبيل أسفل الاذن والدبير أعلاها وفى الحديث ثم يوضع له القبول فى الارض أى المحبة والرضا وميل النفس اليه وتقبله النعيم بداعليه واستبان فيه قال الاخطل

لدن تقبله النعيم كأنما * مسحت ترائبه بماء مذهب

وأقبله وأقبل به اذا راوده على الامر فلم يقبله وقبلت الماشية الوادى استقبلته وأقبلتها اياه فيتعدى الى مفعول ومنه قول عامر بن الطفيل

فلا يغبنكم قنا وعوارضا * ولا قبلان الخيل لابة ضرغد

وأقبلنا الرماح نحو القوم وابله أفواه الوادى أسلكها اياها وهذه الكلمة قبال كلا ملك عن ابن الاعرابى ينصبه على الظرف ولو رفعه على المبتدا والخبر لجاز ولكن رواه عن العرب هكذا وقال اللحيانى هذه كلمة قبال كلمتك كقولك حيال كلمتك وحكى أيضا اذهب به فاقبله الطريق أى دله عليه واجعله قباله وأقبلت المكواة الداء جعلتها قبالته قال ابن أحمر

شربت الشكاعى والتددت ألدة * وأقبلت أفواه العروق المكاويا

وكانى سفرفأقبلت زيدا وأدبرته أى جعلته مرة أمامى ومرة خلفى فى المشى وقبلت الحبل مرة ودبرته أخرى وقبائل الرحل أحناؤه المشعوب بعضها الى بعض وقبائل الشجرة أغصانها وكل قطعة من الجلد قبيلة ورأيت قبائل من الطير أى أصنافا من الغربان وغيرها وهو مجاز قال الراعى

رأيت ردافى فوقها من قبيلة * من الطير يدعوها أحم شحوج

يعنى الغربان فوق الناقة وثوب قبائل أى أخلاق عن اللحيانى وأتانى فى ثوب له قبائل أى رقاع وهو مجاز والقبلة محركة الرشاء والدلو وأداتها مادامت على البئر يعمل بها فاذا لم تكن على البئر فليست بقبلة والمقبلتان الفأس والموسى وقال الليث القبال بالكسر شبه خيج وتباعد بين الرجلين وأنشد * حنكلة فيها قبال وخفا * ويقال مارز أته قبالا ولا زبالا وقد ذكر فى زبل ورجل منقطع القبال سيئ الرأى عن ابن الاعرابى وقبل الرجل ككرم صار قبيلا أى كفيلا واقتبل الرجل من قبله كلاما فأجاد عن اللحيانى ولم يفسره قال ابن سيده الا أن يريد من قبله نفسه وقال ابن برزج قالوا قبلوها الريح أى أقبلوها الريح قال الازهرى وقابلوها الريح بمعناه فاذا قالوا استقبلوها الريح فان أكثر كلامهم استقبلوا بها الريح والقبيل خرزة شبيهة بالفلكة تعلق فى أعناق الخيل وقال أبو عمرو يقال للخرقة يرقع بها ثقب القميص القبيلة والتى يرقع بها صدره اللبدة وتقبل الرجل أباه اذا أشبهه قال الشاعر

تقبلتها من أمة واطلما * تنوزع فى الاسواق منها خمارها

والامة هنا الام وأرض مقبلة وأرض مدبرة أى وقع المطر فيها خطا ولم يكن عاما ودابة أهدب القبال كثيرة الشعر فى قبالها أى ناصيتها وعرفها لانهما اللذان يستقبلان الناظر وقد جاء فى حديث الدجال وقبال كل شئ ما استقبلك منه وأقبال الجداول أوائلها ورؤسها جمع قبل بالضم وقد يكون جمع قبل محركة وهو الكلأ فى مواضع من الارض وأبو قبيل كاميرحى بن هانئ المعافرى المصرى عن عبد الله بن عمرو وعقبة بن عامر وعنه الليث بن سعد وابن لهيعة وأهل مصر ويحيى بن أيوب مات سنة ١٢٨ وكان يخطئ * قلت وروى عنه أيضا بكر بن مضر وقال أبو حاتم صادق الحديث ووقع فى العباب حى بن عامر المعافرى وهو غلط والقبيلة محركة من الناس ما كانوا قريبا من الريف والقبيلة الوجه والهاء زائدة وسيأتى للمصنف فى قهبل ونقل شيخنا عن جماعة أن قبل يستعمل بمعنى دون وخرجوا عليه قوله تعالى قبل أن تنفد كلمات ربى وحمل عليه بعضهم قول بشار

* والاذن تعشق قبل العين أحيانا * انتهى والقابلية الاستعداد للقبول وأبو النجم المبارك بن الحسن الفرضى عرف بابن القابلة عن قاضى المارستان وابنه عبد الرحيم أجازله قاضى المارستان مسموعاته وحدث بسبعة ابن مجاهد عن على بن عبد السيد ابن الصباغ وأخوه أبو القاسم عبيد الله سمع من يحيى بن ثابت بن بندار والشيخ نور الدين على بن قبيلة البكرى أحد الفضلاء معاصر الحافظ ابن حجر وعبيد بن عبد الرحمن القبائلى شيخ لابى عاصم النبيل والقبليون شرذمة فى ريف مصر والقبيلة كجهينة نوع من الاعتمام وقبولة بالفتح حصن منيع بالهند واليه ينسب شيخنا العلامة المحدث الشيخ نور الدين محمد القبولى مات بدهلى سنة ١١٦٠

٢ قوله قبلوها بصيغة الامر كأقبلوها

والمستقبل عند الصرفيين الفعل المضارع وقبيلته الحي وبشفتيه قبلة الحمو وهو مجاز وراشد بن قبال ككتاب خادم سعيد بن جبير روى عنه بشر بن اسمعيل ومقبل كمحسن جبل أعلى عازلة وقد ذكر في ع ز ل وأمة العزيز مقبلة بنت علي البزاز كمحسنة حدثت عن أحمد بن مبارك بن درك والقابول الساباط والجمع القوابيل قال صاحب المصباح هكذا استعمله الغزالي في كتبه وتبعه الرافعي ولم أجد له وجها ﴿القبعلة﴾ أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان (و) هو مقلوب (القعبلة) وهو (اقبال القدم كلها على الاخرى أو تباعد ما بين الكعبين أو مشي ضعيف أو مشي من كأنه يغرف التراب بقدميه) يقال مر يتقعبل في مشيه ويتقعبل وسيأتي ذلك في قعبل ﴿قتله و﴾ قتل (به) سواء (عن ثعلب) قال ابن سيده لا أعرفها عن غيره وهي نادرة غريبة قال وأظنه رآه في بيت فحسب ذلك لغة قال وانما هو عندي على زيادة الباء كقوله * سودا لحاجرها يقرأن بالسور * وانما هو يقرأن السور (قتلا وتقتالا) نقلهما الجوهري قال سيبويه والتقتال القتل وهو بناء موضوع للتكثير (أماته) بضرب أو حجر أو سم أو علة فهو قاتل وذاك مقتول والمنية قاتلة وأما قوله الفرزدق * قد قتل الله زيادا عني * عدى قتل بعن لان فيه معنى صرف وحكى قطرب في الامر اقتل بكسر القاف على الشذوذ جاء به على الاصل حكى ذلك ابن جني عنه والنحويون ينكرون هذا كراهية ضمة بعد كسرة لا يحجز بينهما الا حرف ضعيف غير حصين وفي الحديث فاذا قتلتم فأحسنوا القتلة وفي آخر أشد الناس عذابا يوم القيامة من قتل نبيا أو قتله نبي أراد من قتله وهو كافر كقتله أبي بن خلف يوم بدر لا كمن قتله تطهيرا له في الحد كما مر (كقتله) تقتيلا شدد للكثرة (و) من المجاز قتل (الشئ خبرا وعلما (علمه) علما تاما قال الله تعالى وما قتلوه يقينا أي لم يحيطوا به علما وقال الفراء الضمير هنا للعلم كما تقول قتلته علما وقتلته يقينا للرأي والحديث وأما في قوله وما قتلوه وما صلبوه فهو لعيسى عليه السلام وقال الزجاج المعنى ما قتلوا علمهم يقينا كما تقول أنا أقتل الشئ علما أو يله أي أعلم علما تاما (و) من المجاز قتل (الشراب) اذا (مزجه بالماء) قال حسان رضي الله تعالى عنه

ان التي ناولتني فرددتها * قتلت قتلت فهاتها لم تقتل

قوله قتلت دعاء عليه أي قتلك الله لم مزجتها ولهذا البيت قصة مطولة أوردها الاصبهاني في الاغاني بسنده والحريري في درة الغواص وابن هشام في شرح الكعبية وأوسعها شرحا الشيخ عبد القادر البغدادي في حاشيته على الشرح المذكور ويقال قتل الخمر قتلا مزجها فأزال بذلك حدتها قال الاخطل

فقلت اقتلوها عنكم بمزاجها * وحبوا بها مقتولة حين تقتل

وقال دكين * أسقي من المقتولة القواتل * أي من الخمور الممزوجة القواتل بحدتها (وقاتله قتالا) بالكسر (ومقاتلة وقيتالا) بزيادة الياء في قتال قال الجوهري وهو من كلام العرب وقال سيبويه وفروا الحروف كما وفروها في أفعلت افعالا (و) يقال (قتله قتلة سوء بالكسر) ومنه الحديث فأحسنوا القتلة وهي الحالة من القتل وبالفتح المرة منه (والقتل بالكسر العدو المقاتل) وفي بعض النسخ والمقاتل بزيادة واو العطف والذي في الصحاح القتل العدو (ج أقتال) وأنشد لابن قيس الرقيات

واغترابي عن عامر بن لؤي * في بلاد كثيرة الاقتال

(و) القتل أيضا (الصديق) فهو (ضد و) أيضا (النظير و) أيضا (ابن العم و) أيضا (المثل) يقال هما قتلان وحتنان (ر) أيضا (الشجاع) المجرب (و) أيضا (القرن) في قتال وغيره وجمع الكل أقتال (وانه لقتل شر) أي (عالم به و) القتل (بالضم و بضمتين جمع قتول) كصبور (لكثير القتل) من أبنية المبالغة (وأقتله عرضه للقتل) وأصبره عليه ومنه قول مالك بن نويرة رضي الله تعالى عنه لامرأته يوم قتله خالد بن الوليد أقتلتني أي عرضتني بحسن وجهك للقتل بوجوب الدفع عنك والمحاماة عليك وكانت جميلة وتزوجها خالد بعد مقتله فانكر ذلك عبد الله بن عمر ومثله أبعت الثوب اذا عرضته للبيع (و) المقتل (كمعظم المجرب) للامور والعارف بها عن أبي عمرو (و) المقتل (من القلوب المذلل) بالحب وقيل هو (الذي قتله العشق) وكذلك رجل مقتل قال امرؤ القيس * بسهميك في أعشار قلب مقتل * وقال أبو الهيثم في تفسير هذا البيت المقتل العود المضرس بذلك الفعل كالناقة المقتلة المذللة لعمل من الاعمال وقد رضت وذللت وعودت (واستقتل) استسلم للقتل مثل (استمات) كما في الاساس (ورجل) قتيل (وامرأة قتيل مقتول) ومقتولة (وان لم تذكر المرأة فهذه قتيلة) بني فلان وكذلك مررت بقتيلة لانك تسلك بها طريق الاسم كذا في الصحاح قال اللحياني قال الكسائي يجوز في هذا طرح الهاء وفي الاول ادخال الهاء ونقل الشيخ عبد القادر البغدادي في حاشية الكعبية ما نصه قال الرضي ومما يستوي فيه المذكر والمؤنث ولا تلحقه التاء فعيل بمعنى مفعول الا أن يحذف موصوفه نحو هذه قتيلة فلان وجريحته ولشبهه لفظا بفعيل بمعنى فاعل قد يحمل عليه فتلحقه التاء مع ذكر الموصوف أيضا نحو امرأة قتيلة كما يحمل فعيل بمعنى فاعل عليه فتحذف منه التاء نحو ملحفة جديد انتهى (وامرأة قتول) أي (قاتلة) نقله الجوهري وأنشد

قتول بعينيها رمتك وانما * سهام الغواني القاتلات عيونها

وهو لمدرك بن حصين (والقتال كسحاب النفس و) أيضا (بقية الجسم) كما في الصحاح وقيل بقية النفس (و) أيضا (القوة) قال الجوهري يقال ناقة ذات قتال اذا كانت وثيقة زاد غيره مستوية الخلق وأنشد لذي الرمة

ألم تعلمي يا مي أني وبيننا * مهاو يدعن الجلس نحلا قتالها

(القبعلة)

(قتل)

وكذلك الكتال بالكاف فاذا قيل ناقة بها بقية القتال فانما يريد انها وان هزلت فان عملها باق وقيل اذا بقى منه بعد الهزال غلظ ألواح قال ابن مقبل ٣ قذاف * من العيدى باقية القتال * (واقتتل) الرجل (بالضم اذا قتله العشق أو الجن) حكاه الفراء عن الكسائى قال ولا يقال فى هذين الا اقتتل أى وفيما عداهما قتل نقله الجوهرى وفى المحكم اقتتل فلان قتله عشق النساء أو قتله الجن وكذلك اقتتلته النساء لا يقال فى هذين الا اقتتل وقال أبو زيد اقتتل جنّ واقتتلته الجن اختبلته واقتتل الرجل عشقا مبرحا قال ذو الرمة

اذا امرؤ حاولن أن يقتتلنه * بلا احنة بين النفوس ولا ذحل

هذا قول أبى عبيد وقد قالوا قتله الجن (وتقتل) فلان (لحاجته) اذا (تأنى) لها كما فى الصحاح وقيل تهيأ وجدّ (و) تقتلت (المرأة فى مشيتها) اذا (تثنت) وتكسرت وقيل اذا مشت مشية حسنة قال الشاعر

تقتلت لى حتى اذا ما قتلتنى * تنسكت ماهذا بفعل النواسك

وقال أبو عبيد يقال للمرأة هى تتقتل فى مشيتها قال الازهرى معناه تدللها واختيالها (وتقاتلوا واقتتلوا بمعنى) واحد (ولم يدغم لان التاء غير لازمة و) قد يدغم و (يقال أيضا قتلوا يقتلون بنقل حركة التاء الى القاف فيهما وبحذف الالف لانها مجتلبة للسكون) وتصديق ذلك قراءة الحسن البصرى وقتادة والاعرج الامن خطف الخطفة ٣ ومنهم من يكسر القاف فيهما لالتقاء الساكنين (والفاعل من الاول مقتل) كمحدث (ومن الثانى مقتل بكسر القاف) أى مع ضم الميم (وأهل مكة) حرسها الله تعالى (يقولون مقتل يتبعون الضمة الضمة) قال سيبويه حدثنى الخليل وهرون أن ناسا يقولون مرتدفين يريدون مرتدفين أتبعوا الضمة الضمة كذا نص الصحاح والعباب (و) قوله تعالى (قتل الانسان ما أكفره) أى (لعن) قاله الفراء (و) قوله تعالى (قاتلهم الله) أنى يؤفكون أى (لعنهم) أنى يصرفون وليس هذا من القتال الذى هو المحاربة بين اثنين وسبيل فاعل أن يكون بين اثنين فى الغالب وقد يرد من الواحد كسافرت وطارقت النعل وقال أبو عبيدة معنى قاتله الله أى قتله ويقال لعنه قال ابن الاثير وقد تكرر فى الحديث ولا يخرج عن أحد هذه المعانى قال وقد يرد بمعنى التعجب من الشئ كقولهم تربت يداه قال وقد ترد ولا يراد بها وقوع الامر ومنه قول عمر رضى الله تعالى عنه قاتل الله سمرة وفى حديث المار بين يدى المصلى قاتله فانه شيطان أى دافعه من قبلك وليس كل قتال بمعنى القتل (والقتول كقتول العيّ) الفدم (المسترخى) لغة فى المثناة أو لثغة (و) قد (سموا قتلة كحمزة) واياها عنى الاعشى

شاقتك من قتلة أطلالها * بالشط فالوتر الى حائر

وقتلة بنت عبد العزى أم أسماء ابنة أبى بكر الصديق (و) ربما قيل فيها قتيلة مثل (جهينة و) من أسمائهم قتال مثل (كتاب) منهم قتال بن أنف الناقة وقتال بن يربوع من ولدهما جماعة وأم قتال عدة نسوة عربيات واختلف فى أم قتال الذى وقع ذكرها فى البخارى فقيل هكذا وقيل بالموحدة وهو المشهور (و) مثل (شداد) منه القتال الكلابى من شعرائهم (و) قتل مثل (زفر و) قتيل مثل (أمير و) أبو بسطام (مقاتل بن حيان الامام) الخزاعى البلخى عن مجاهد وعروة والضحاك وعنه علقمة بن مرثد وهو أكبر منه وابراهيم بن أدهم وابن المبارك ثقة صالح (و) مقاتل (بن دوال دوز أو هما واحد) ودوال دوز لقب والده (و) مقاتل (بن سليمان) البلخى (المفسر الضعيف) كذبه وكيع وغيره (و) مقاتل (بن الفضل) الهاشمى عن مجاهد (و) مقاتل (بن قيس) عن علقمة ابن مرثد ضعيف (و) مقاتل (آخر تابعى غير منسوب محدثون) وفاته مقاتل بن بشير العجلى عن شريح بن هانئ وعنه مالك بن مغول ثقة * ومما يستدرك عليه جمع القتيل القتلاء عن سيبويه وقتلى وقتالى قال منظور بن مرثد

(المستدرك)

فظل لحانوب الأوصال * وسط القتالى كالهشيم البالى

ولا يجمع قتيل جمع السلامة لان مؤنثه لا تدخله الهاء ونسوة قتلى ومن أمثالهم مقتل الرجل بين فكيه أى سبب قتله لسانه والمقاتلة بكسر التاء الذين يلون القتال وفى الصحاح الذين يصلحون للقتال وقتل الله فلانا فانه كذا أى دفع الله شره واقتلوا فلانا فاقتله الله أى اجعلوه كمن قتل واحسبوه فى عداد من مات وهلك ولا تعتدوا بمشهده ولا تعرّجوا على قوله ومنه الحديث اذا بويع لخليفتين فاقتلوا الاخير منهما أى أبطلوا دعوته واجعلوه كمن قد مات ومقاتل الانسان المواضع التى اذا أصيبت منه قتلته واحدها مقتل وقال أبو عبيدة من أمثالهم فى المعرفة وحدهم اياها قتل أرضا عالمها وقتلت أرض جاهلها وقال ابن السكيت يقال هو قاتل الشتوات أى يطعم فيها ويدفئ الناس وقتل غليله شفاه فزال غليله بالرى عن ابن الاعرابى وتقتل الرجل للمرأة خضع ونافة مقتلة مذللة قد ريضت والمقتولة الخمرة مزجت بالماء حتى ذهبت شدتها والمقتل المكدود وجمل مقتل ذلول بالعمل قال زهير

كأن عينى فى غربى مقتلة * من النواضح تسقى جنة سحقا

وتقتلت المرأة للرجل تزينت واستقتل فى الامر جد فيه وقتله أصاب قتاله كما تقول صدره ورأسه وفأده والقتال الجسم واللحم وقتال الناقة شحمها ولحمها وقتول كصبور من أسمائهن والمقتلة معركة القتال ويقال كانت بالروم مقتلة عظيمة وهم قتلة اخوتك محركة جمع قاتل ويقال ولنى مقاتلك أى حوّل وجهك الىّ وقاتل جوع الضيف بالاطعام ومقتل كمعظم لقب معاوية بن حصن بن حذيفة بن بدر الفزارى وعبد الله بن سعيد بن حكيم المقتلى الزاهد بفتح فسكون من أهل قرطبة قرأ على مكى بن أبى طالب ومات سنة ٥٠٢

قوله قذاف الخ شطره ل هكذا يت بجوس هبلة قذاف

يه خطف بتشديد الطاء

ومحمد بن أبي قتيلة حدث عنه عبد الرحمن بن ميسرة ومحمد بن الحجاج بن أبي قتيلة الحولاني عن عبد الرحمن بن أبي هلال عن أبي هريرة وأبو قتيلة الشرعبي العنسي كجهينة مختلف في صحبته اسمه مرثد بن وداعة روى عن عبد الله بن حوالة وعنه خالد بن معدان

(المُقْتَعِلُ)

﴿المقتعل﴾ كمشمخر) أهمله الجماعة وهو (السهم) الذي (لم يبر بر ياجيدا أو هو تحريف المقتعل) ومحله ق ع ل وهكذا نقله الصغاني على الصواب هنالك وكذا صاحب اللسان ومنه قول لبيد

فرميت القوم رشقا صائبا * ليس بالعصل ولا بالمقتعل

كما سيأتي ذلك في موضعه وفيه تحقيق يأتي في فعل قريبا ثم رأيت صاحب اللسان أورده مشككا فيه ورأيت بخطه في حذائه يحقق هكذا هو مكتوب فتأمل ذلك

(القَثْوَلُ)

﴿القثول﴾ كعثول زنة ومعنى) وهو العيي القدم المسترخي نقله الجوهري وأنشد أبو زيد

لا تحسبني كفتي قثول * رث كحبل الثلة المبتل

قال ابن بري وأنشد أبو زيد أيضا

وشمر الضبعان واشمعلا * وكان شيخا حقاقثولا

٣ قال في اللسان والقلقل والبلبل الخفيف من الرجال

(المستدرك) (قَعَلَ)

قال أبو الهيثم قال أبو ليلى الاعرابي لي ولصاحب لي كنا نختلف اليه أنت ٣ لبل قلقل وصاحبك هذا عثول قثول وقد ذكر في ب ل ل

(و) القثول (عدق النخل الضخم) الكثيف (و) قال أبو زيد القثول (البضعة الكبيرة من اللحم لعظامها) يقال أعطيته قثولا من اللحم * ومما يستدرك عليه رجل قثول اللحية أي كبيرها ﴿قعل﴾ العود والجلد (كمنع قعولا) بالضم (وكعلم قعلا) بالفتح (أو يحرك) الفتح عن الجوهري والتحريك عن الصغاني اذا يبس (و) قعل (كعنى) عن ابن الاعرابي (قعولا يبس جلده على عظمه) من البؤس والكبر وهو مجاز وفي المحكم قعل الشئ يقعل قعولا وقعل قعولا كلاهما يبس فهو قاحل وقعل جلده (كتقعل وتقهل على البدل عن يعقوب وقال أبو عبيد قعل الرجل قعولا وقفل قفولا اذا يبس وفي حديث وقعة الجمل

* كيف نرد شيخكم وقد قعل * أي مات وجف جلده (وأقعلته) أنا ومنه حديث الاستسقاء تتابعت على قريش سنو جدب قد أقعلت الظلف أي أهزلت الماشية وألصقت جلودها بعظامها وأراد ذات الظلف (والمتقعل الرجل اليابس الجلد اليئ الحال) نقله الجوهري (ووقعل الشيخ كفرح) قعلا (يبس جلده على عظمه) من الهزال والبلى ومنه الحديث قعل الناس على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أي يبسوا من شدة القحط وفي الحديث لأن يعصبه أحدكم بقدحتى يقعل خير من أن يسأل الناس في نكاح يعني الذكر أي حتى ييبس (فهو) قاحل من الباب الاول و (قعل بالفتح وككتف) من الباب الثاني (وانقعل) بكسر الهمزة (كجردحل) أي مسن وكذلك امرأة انقعلة وأنشد الاصمعي * لما رأتني خلقا انقعلا * وقد يقال الانقعل في البعير قال ابن جني ينبغي ان تكون الهمزة في انقعل للالحاق بما اقترن بها من النون من باب جردحل ومثله ما روى عنهم من قولهم رجل ازهو وامرأة ازهوة اذا كانا ذوي زهو ولم يحك سيبويه من هذا الوزن الا انقعلا وحده (وقاحله) مقاحلة (لازمه) نقله الصغاني

(المستدرك)

(و) القعال (كغراب داء في الغنم) يصيبها فتجف جلودها فتموت * ومما يستدرك عليه القعل بن عياش الذي قتل يزيد بن المهلب وقتله يزيد هذا هو الصواب في الضبط ومثله في العباب والتبصير وأورده المصنف في ف ح ل فصحفه وسعيد بن القعل محدث روى عن سالم بن عبد الله بن عمر ومنهم من ضبطه بالفاء أيضا

(فَعْزَلَ)

﴿فعزله﴾ فعزلة أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الاعرابي أي (أسقطه) كفعزنه قال (وضربه) حتى تفعزل وتفعزن أي وقع ولا يخفى ما في سياق المصنف من القصور البالغ

(المستدرك)

(والقعزلة العصا) كالقعزنة كذا في العباب * ومما يستدرك عليه قعفل ما في الاناء وقعلفه أكله أجمع أورده صاحب اللسان وأهمله الجماعة

(القَنْدَوِيلُ)

﴿القندويل﴾ كزنجبيل أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو مالك هو (العظيم الرأس) كما في العباب والنون زائدة على هذا ثم رأيت صاحب اللسان أورده في ق ن د ل وقال مثل به سيبويه وفسره السيرافي وقال كراع هو العظيم الهامة من الرجال وقال غيره هو الطويل القفا وسيأتي ذلك

(قَذَلَ)

﴿القذال كسحاب جماع مؤخر الرأس) من الانسان والفرس فوق فأس القفا وقال ابن الاعرابي هو ما دون القمحدوة الى قصاص الشعر وقال الازهري القمحدوة ما أشرف على القفا من عظم الرأس والهامة فوقها والقذال دونها مما يلي القفا (و) يقال القذال (معقد العذار من الفرس خلف الناصية) ويقال القذالان ما اكتنف قفا الفرس عن يمين وشمال (ج قذل) بضمتين (وأقذلة وقذله) قذلا (ضرب قذاله) وفي المحكم أصاب قذاله (و) قذل (فلان مال وجار) نقله الصغاني (و) قذل (فلانا) اذا (تبعه) عن اللحياني (أو عابه) عن الفراء (و) قذل في الامر جد و) قال الفراء (القذل) والوكف والنطف والوحر (محركة) في الكل (العيب) * ومما يستدرك عليه المقذول المشجوج في قذاله والقاذل الحجام لانه يشرط ما تحت القذال

(المستدرك)

(اقْذَعَلَّ)

﴿اقذعل﴾ كشمعل السريع) من كل شئ وأنشد

اذا كفيت أكتفي والا * وجدتني أرمل مقذعلا

(المستدرك)

ومما يستدرك عليه المقذعل الذي يتعرض للقوم ليدخل في أمرهم وحديثهم ويتزحف اليهم ويرمي الكلمة بعد الكلمة كالمقذعر

(القَنْدَعَلُ) (المستدرك)

﴿القندعل كجردحل) أهمله الجوهري وقال الازهري في الخماسي هو (الاحمق) وسيأتي * ومما يستدرك عليه القندعل

(القذعملة) بالذال المعجمة لغة في المهملة نقله الازهري ﴿القذعملة بضم القاف وفتح الذال المرأة القصيرة الحسيسة﴾ وتصغيرها قذيعم (و) يقال هو القصير (الغضم من الابل كالقذعمل) بلاها (وماعنده قذعملة) أي (شئ) عن أبي زيد وفي التهذيب ماعنده قذعملة ولا قرطعبة أي ليس له شئ (ومافي حسبه قذعملة) أي (ضؤولة) نقله الصغاني (والقذعميل الشيخ الكبير) عن النضر * ومما يستدرك عليه مافي السماء قذعملة أي شئ من السحاب وهو الشئ اليسير مما كان وما أصبت منه قذعميلا أي ما أصبت منه شيأ

(المستدرك)

(القذامل) ﴿القذامل كعلابط﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الواسع) كما في العباب

(القرلى) ﴿القرلى كزمكى﴾ أهمله الجوهري وقال الليث هو (طائر) زاد ابن بري صغير من طيور الماء يصيد السمك سريع الغوص حديد الاختطاف (ذو حزم لا يرى الا فرقا) هكذا هو نص العباب ونص اللسان الامر فرقا (على وجه الماء على جانب يهوي باحدى عينيه الى قعر الماء طمعا ويرفع الاخرى في الهواء حذرا) وأنشد ابن بري

يامن جفاني ومللا * نسيت أهلا وسهلا
ومات مرحب لما * رأيت مالي قبلا
اني أظنك تحكي * بما فعلت القرلا

(ومنه المثل أحزم من قرلى) وأخطف من قرلى (وأحذر) من قرلى وروى في أسجاع ابنة الخس كن حذرا كالقرلى (ان رأى خيرا تدلى وان رأى شرا تولى) قال ابن بري ويروى كن بصيرا كالقرلى يقال انه اذا أبصر سمكة في قعر البحر انقض عليها كالسهم وان رأى في السماء جارحا هرب في الارض * ومما يستدرك عليه القرلى كان مولى لحمير لا يسمع باحد أخذ شيأ الا جاء اليه وداخله ولا يتخلف عن طعام أحد واذا سمع خصومة لم يمر بتلك الطريق فضرب به المثل يقال وبه شبه هذا الطير كذا في شرح ديوان أبي نواس والقرلى أيضا حب كالحلبان يؤكل مصرية

(القرثل) ﴿القرثل بالمثلثة كجعفر﴾ أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الزري القصير) من الرجال (وهي بهاء) كذا في اللسان والعباب

(القرزحلة) ﴿القرزحلة كجردحلة﴾ أهمله الجوهري ونقل ابن السكيت عن العامرية أنها خرزة (من خرز الصبيان والضرائر) تلبسها المرأة فيرضى بها قيمها ولا يبتغي غيرها ولا يليق معها أحدا وأنشد ابن بري

لا تنفع القرزحلة العجائزا * اذا قطعنا دونها المفاوزا

(قرزل) (و) القرزحلة (خشبة طولها ذراع نحو العصا) أو طولها شبر (و) هي أيضا (المرأة القصيرة) شبهت بهذه الخشبة كما في اللسان ﴿القرزل بالضم اللئيم﴾ نقله الجوهري وأنشد لهدبة بن الخشرم

ولا قرزلا وسط الرجال جنادفا * اذا ما مشى أو قال قولا تبلتعا

(و) القرزل (شئ تتخذه المرأة فوق رأسها كالقنزعة) نقله الليث (و) قد (قرزلته) اذا (جعلته فوق رأسها) والقرزلة جعلك الشئ (و) القرزل (القيد) عن أبي عمرو (و) قال غيره القرزل (الصلب) من الدواب (و) قيل هو (اللطيف المجتمع الخلق) الشديد الاسر من الافراس قاله أبو عبيدة (و) قرزل اسم (فرس) سمي باسم القيد كأنه قيد للوحش يلحقها أو يقيد ما يسابقه كما قال امرؤ القيس

* بمنجرد قيد الاوابد هيكل * قال ابن الاعرابي في نوادره انه (لحذيفة بن بدر) الفزاري (و) فرس (آخر لطفيل بن مالك) الجعفري أبي عامر وهو قول أبي الندى وأبي عبيدة وابن الكلبي وعليه اقتصر الجوهري وله يقول أوس

وتجال تحت الليل شدات قرزل * يمر كحذروف الوليد المقزع

وله يقول أيضا

واللات لولا قرزل اذ نجا * لكان مثوى خدك الاخزما

* ومما يستدرك عليه القرصطال الغبار نقله الصغاني وأهمله الجماعة وأنشد لابي محمد الفقعسي * حتى نزدن قرافرصطال *

(القرطلة) ﴿القرطلة كقرشبة عدل حمار﴾ عن أبي حنيفة قال في باب الكرم ووصف قربة بعظم العناقيد العنقود منه يملأ قرطلة (كالقرطالة بالكسر واحدة القرطال) نقله الجوهري ونسب الصغاني القرطلة الى العامة * ومما يستدرك عليه القرطالة بالكسر البرذعة وكذلك القرطاط والقرطيط والقرطال بالفتح نوع من الطيور الجوارح يصاد بها وكأنها فارسية

(القرعبلانة) ﴿القرعبلانة دويبة عريضة محبنطئة بطيئة﴾ كذا في النسخ والصواب بطيئة وفي الصحاح عظيمة البطن قال الجوهري (وأصله قرعبل وزيدت) ونص الجوهري فزيدت (فيه ثلاثة أحرف) لان الاسم لا يكون على أكثر من خمسة أحرف (وتصغيره) وفي الصحاح وتصغيرها (قريعبة) وقال ابن سيده وهو مما فات الكتاب من الابنية الا أن ابن جني قد قال كأنه قرعبل ولا اعتداد بالالف والنون بعدها على أن هذه اللفظة لم تسمع الا في كتاب العين وقال الازهري ما زاد على قرعبل فهو فضل ليس من الحروف الاصلية قال ولم يأت اسم في كلام العرب زائدا على خمسة أحرف الا بزيادات ليست من أصلها أو وصل بحكاية كقولهم ٣ جلنبلق في حكاية صوت باب ضخم في حالتي فتحه واغلاقه

(القرنفل) ﴿القرنفل﴾ أهمله الجوهري وهو بفتح القاف والراء وسكون النون وضم الفاء وذكر الفاكهي في شرح المقامات في قافه الضم أيضا وأما الفاء فمضمومة على الوجهين * قلت والاخيرة هي المشهورة بين العامة ويقولون أيضا القرنفل بكسر الفاء مع فتح القاف وضمها وهي عامية مبتذلة (والقرنفول) نقله أبو حنيفة عن بعض الرواة وأنشد

خود أناة كالمهاة عطبول * كأن في أنيابها القرنفول

وانشد

٣ قوله جلنبلق قال في اللسان كقوله فتفتحه طورا وطورا تجيفه فتسمع في الحالين منه جلن بلق حكى صوت باب ضخم في حالتي فتحه واسغلاقه وهما حكايتان متباينتان جلن على حدة وبلق على حدة الا أنهما التزقا في اللفظ فظن غير المميز أنهما كلمة واحدة

وأنشد ابن برى وابأبي تغرك ذا المعسول * كأن في أنيابه القرنفول

وقيل انما أشبع الفاء للضرورة ولذا أنكرها أقوام (ثمرة شجرة بسفالة الهند) ببلاد جاوة بالقرب من بلاد الصين وقد ذكره ابن بطوطة في رحلته فقال أما القرنفل فأشجاره عادية ضخمة وهي ببلاد الكفار أكثر منها ببلاد المسلمين وليست متملكة لكثرتها والذي يجلب الى البلاد منها هو العيدان هكذا قاله وقال بعضهم ولعل ذلك الذي يسميه الاطباء قرفة انقرنفل فتأمل وهو (أفضل الأفاويه الحارة وأذكاها ومنه زهر ويسمى الذكر) وهو الذي يقال له نوار القرنفل ويشبه زهر النارنج ومنهم من يسميه القرنفل الابيض (ومنه ثمر ويسمى الانثى وزهره أذكى) وأقوى فعلا وهو (كلاهما لطيف غواص مصف للقلب والدماغ مقوٍ لهما نافع للخفقان) استعملا في المعاجين (والبصر والغشاوة) اكتحالا (والنكهة) مضغا (هاضم) للطعام كيف استعمل ولدهنه خواص عظيمة في تقوية الباه طلاء. وقال أبو حنيفة القرنفل ليس من نبات أرض العرب وقد كثر مجيئه في أشعارهم قال امرؤ القيس

* نسيم الصبا جاءت بريا قرنفل * وقال عمرو بن كلثوم

كأن المسك نكهته بفيها * وريح قرنفل والياسمينا

(المستدرك) (وطعام مقرفل ومقرنف) أيضا حكاه أبو حنيفة (مطيب به) * ومما يستدرك عليه قرنفيل بفتحتين فسكون فكسر قرية بمصر من أعمال الشرقية وقد دخلتها

(القَرْقَلُ) ﴿القرقل كجعفر ويشدد لامه﴾ لغة في التخفيف حكاها ابن الاعرابي في نوادره (قميص للنساء) بلا لبنة قاله أبو زياد ونقله الازهري عن الاموي (أو ثوب لا كمي له ج قراقل) قال الجوهري وهو الذي تسميه العامة قرقرو

(المستدرك) في التهذيب قال الاموي ونساء أهل العراق يقولون قرقرو وهو خطأ وكلام العرب القرقل باللام قال كذلك قاله الفراء * ومما يستدرك عليه ابن قرقول كعصفور مصنف مطالع الانوار تلميذ القاضي عياض وقد ذكره المصنف في جون وهو أبو اسحق ابراهيم ابن يوسف بن ابراهيم بن عبد الله بن باديس بن القائد الحزري ولد بالمرية من الاندلس سنة ٥٠٥ وتوفي بفاس سنة ٥٦٩

(القَرْمَلُ) ﴿القرمل كجعفر شجر ضعيف بلا شوك﴾ لا يكن ولا يظل (وينفض اذا وطئ واحدته) قرملة (بهاء) وقال اللحياني القرملة شجرة من الحمض ضعيفة لا ذرى لها ولا سترة ولا ملجأ وقال أبو حنيفة القرملة شجرة ترتفع على سوقة قصيرة ثم تستتر ولها زهرة صغيرة شديدة الصفرة وطعمها طعم القلام (ومنه) المثل (ذليل عاذ بقرملة) وبعضهم يقول ذليل عائذ بقرملة يضرب لمن يستعين بمن لا دفع له ولا يأذل منه والعرب تقوله للرجل الذليل يعوذ بمن هو أضعف منه قال جرير

كان الفرزدق اذ يعوذ بخاله * مثل الذليل يعوذ تحت القرمل

ويقال أيضا أذل من قرملة (و) القرمل (كزبرج ولد البختي) نقله الجوهري وفي بعض نسخ الصحاح القرملي والجمع القراميل (أو) هو (البعير ذو السنامين) وهي القرامل وفي حديث علي ان قرمليا تردى في بئر وفي حديث مسروق تردى قرمل في بئر فلم يقدروا على نحره (و) القرمل (ما تشده المرأة في شعرها) وهي ضفائر من شعر وصوف وابريسم تصل به المرأة شعرها والجمع القراميل والقراميل قال الراجز

تحال فيه القنة القنونا * أو قرملي ما نعاد فونا

(و) قرمل (كجعفر فرس عروة بن الورد) قال

كليلة شيباء التي لست ناسيا * وليلتنا اذ من مامن قرمل

(و) قرمل (كقنفذ) عن الصاغاني (وجعفر) عن ابن سيده (ابن الحيم) ملك من ملوك حمير وهو الذي (ملك بعد مرثد بن ذي جدن) واياهما عنى امرؤ القيس بقوله

واذ نحن ندعو مرثدا لخير ربنا * واذ نحن لا ندعى عبيد القرمل

(والقرمل والقرميل بالكسر فيهما الابل الصغار الكثيرة الاوبار) قال شمر وهي ابل البترك وقال أبو الدقيش أمها البختية وأبوها الفالج والفالج الجمل الضخم يحمل من السند للفحلة كذا في التهذيب (وقرملاء ككبراء ع و) القرمول (كزنبور ضرب من ثمر الغضى) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه رميت أرنبا فقرملتها اذا صرعتها عن ابن الاعرابي * ومما يستدرك عليه قرنجل بفتح القاف والراء وسكون النون وضم الجيم قرية بالانبار ومنها أبو عمرو محمد بن أحمد بن يعقوب القرنجلي الانباري المحدث

(قَزَلَ) ﴿القزل محركة أسوأ العرج﴾ وأشده (أو) هو (دقة الساق لذهاب لحمها أو هما جميعا ولا يكون أقزل الا جسما) أي بهاتين الصفتين رواه ابن الاعرابي (و) القزل أيضا (أن يمشي مشية المقطوع الرجل و) أيضا (التبختر) وقد (قزل كفرح قزلا فهو أقزل و) في الصحاح (قزل كضرب قزلانا محركة) زاد غيره (وقزلا) بالفتح اذا (وثب ومشى مشية العرجان) والقزلان العرجان (والاقزل حية) عن ابن دريد (و) أيضا (الذئب) واستعاره بعضهم للطير فقال

تدع الفراخ الزغب في آبارها ٣ * من بين مكسور الجناح وأقزلا

(القَزْحَلَةُ) (و) قال ابن عباد (الاقزلان ريشتان وسط ذنب العقاب ج أقازل) كذا في العباب ﴿القزحلة بالفتح﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هي (القوس) كما في العباب

(المقزعل) ﴿المقزعل كمشمعل﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد (الذي) هو (على شرف غير مطمئن و) هو أيضا (السريع من كل شئ) كالمقذعل بالذال وقد تقدم

(القَزْمَلُ) ﴿القزمل كجعفر﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (القصير الدميم) قال (والقزميلة) بالكسر (الذكر) كما في العباب

(القَسْطَلُ) ﴿القسطل

٣ قوله آبارها كذا بخطه والذي في اللسان آثارها

والقسطال والقسطلان بفتحهن و) القسطول (كزنبور) زاد الازهري وكسطل وكسطن وقسطان وكسطان كل ذلك بمعنى (الغبار) الساطع والقصطل بالصاد لغة فيه قال الازهري جعل أبو عمرو قسطان فعلانا لافعلا ولم يجز قسطالا ولا كسطالا لانه ليس في كلام العرب فعلال من غير المضاعف غير حرف واحد جاء نادرا وهو قولهم ناقة بهاخزعال قال ابن سيده هذا قول الفراء وقال الجوهري والصغاني القسطال لغة فيه كأنه ممدود منه مع قلة فعلال في غير المضاعف وأنشد أبو مالك لأوس بن حجر يرثي رجلا

ولنعم مأوى المستضيف اذا دعا * والخيل خارجة من القسطال

وقال آخر * كأنه قسطال ريح ذي رهج * وفي خبر وقعة تهاوند لما التقى المسلمون والفرس غشيتهم قسطلانية أي كثرة الغبار بزيادة الالف والنون للمبالغة (وأم قسطل) من أسمائهم (الداهية) وكذلك المنية (والقسطلانية قوس قزح وحمرة الشفق) أيضا كما في الصحاح وأنشد لمالك بن الريب

ترى جدثا قد جرت الريح فوقه * ترابا كلون القسطلاني هابيا

وقال أبو حنيفة القسطلاني خيوط تكيوط المزن تحيط بالقمر وهي من علامة المطر (و) قال الليث القسطلاني (ثوب) من القطيفة (منسوب الى عامل) الواحد قسطلانية وأنشد

كأن عليها القسطلاني مخملا * اذا ما اتقت شفانه بالمناكب

(أو الى قسطلة د بالاندلس) منه أبو عمر أحمد بن محمد بن دراج القسطلي من كتاب الانشاء للمنصور يقرن بالمتنبي في جودة الشعر وضبطه الحافظ بتشديد اللام فانظر ذلك (وقسطيلية د بها) أي بالاندلس أيضا أو هي من اقليم أفريقيته غربي قفصة والنسبة قسطلاني قاله ابن فرحون وقال القطب الحلبي في تاريخ مصر القسطلاني كأنه منسوب الى قسطيلة بضم القاف من أعمال أفريقية بالمغرب وفي الضوء اللامع للحافظ السخاوي ما نصه فريانة احدى مدائن أفريقية ما بين قفصة وسبيبة بالقرب من بلاد قسطيلية التي ينسب اليها القسطلاني وقال شيخ مشايخنا أبو العباس أحمد البجمي في ذيله على اللباب رأيت في نسخة قديمة من شرح أبي شامة للشقراطسية ضبط القسطلاني بالقلم هكذا بفتح القاف وشدة على اللام وكتب في الهامش قال لي بعض من عرف هذه البلاد نقطة وقسطيلية وتوزر وقفصة بلاد بأفريقية بالناحية التي تعرف ببلاد الجريد وشقراطس بلدة هنالك انتهى ولكن قول الصاغاني في العباب قسطيلية مدينة بالاندلس وهي حاضرة البيرة يخالف ما نقلناه آنفا فتأمل (وقسطلة الجمل هديره) وقساطل الخيل أصواتها (و) القسطلة (من النهر حسه وصوته وهو نهر قسطال بالكسر) ذو قسطلة وهي حسه اذا انتج من مكان بعيد

(القسطيلية) (القسطيلة) بالضم) وفتح الطاء وكسر اللام وحدة أهمله الجوهري وفي نوادر الاعراب هو (الذكر) كما في العباب ونقله الازهري في الخماسي عنه بمعنى الكمرة وهو رأس الذكر ويأتي مثله للمصنف في النون أيضا (لغة في القسطينة) بالنون وسيأتي

(القسمل) (القسمل كزبرج) أهمله الجوهري والصاغاني وفي المحكم هو (ولد الاسد) وقال أبو جعفر القطاع هو بلغة عمان وحكاه قطرب أيضا (و) أيضا (بطن من الازد وقسميل بالكسر أبو بطن) وهو والد عبيلة ذكره المصنف في عبل (والقساملة والقساميل الاحياء من الاعراب) وفي التهذيب القساملة حي والنسبة اليهم قسملي وقال ابن الاثير القساملة بطن من الازد نزلوا البصرة فنسبت المحلة اليهم منهم أبو علي بن حرمي بن حفص العتكي بصري روى عنه محمد بن يحيى الذهلي ومن المحلة أبو شيبان عيسى بن سنان عن عثمان بن أبي سودة وغيره وعنه حماد بن سلمة ومن مواليهم عبد العزيز بن مسلم الخراساني أبو زيد مروزي سكن البصرة من شيوخ مسلم وثقه ابن معين (وقسملة لقب عائذ بن عمرو) هكذا في النسخ والصواب معاوية بن عمرو بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس الازدي (أخي جذيمة الابرش) وهناءة ونوا وفراهيم بني مالك بن فهم بن دوس قال ابن دريد (لقب لجماله) وقال غيره ان اللام فيه زائدة فهي من قسمات الوجه وهي أعاليه * ومما يستدرك عليه قشل بفتح فسكون شين معجمة قرية باليمن منها سرور القشلي شاعر مجيد والقشل محركة

(المستدرك) يكنى به عن الفقر مصرية عامية مبتذلة وقد قشل كفرح وهو قشلان وابن قشيلة كجهينة يحيى بن أبي المعالي بن علي الخازن حدث عن ابن البطي وكان رافضيا مات سنة ٦١٤ (قصله يقصله) قصلا (قطعه) من وسطه أو أسفل منه قطعا وحيا (كاقتصله فانقصل واقتصل) كلاهما مطاوعان وأنشد الصغاني * مع اقتصال القصر العرادم *

(قصل) (و) قصل (البر) قصلا (داسه و) قصل (عنقه ضربها) عن اللحياني (و) قصل (الدابة و) قصل (عليها) اذا (علفها القصيل وهو) كأمير (ما اقتصل من الزرع أخضر) والجمع قصلان سمي به لسرعة اقتصاله من رخاصته (وسيف قاصل ومقصل كمنبر وشداد) أي (قطاع ولسان مقصل) كمنبر (ماض) وهو مجاز (والقصل محركة و بالفتح و بالكسر) الفتح عن اللحياني (و) القصالة (كثمامة ما عزل من البراذانق فيرمى به) وذلك اذا كان أجل من التراب والدقاق قليلا عن اللحياني وفي الصحاح القصالة ما يعزل من البراذانق ثم يداس الثانية والقصل في الطعام الزؤان قال

يحملن حمراء رسوبا بالنقل * قد غربلت وكربلت من القصل

وقال الفراء في الطعام قصل وزؤان وغني منقوص وكل هذا مما يرمى به (و) قال أبو عمرو (القصل بالكسر الفسل الضعيف) وأنشد لمالك بن مرداس

ليس بقصل حلس حلسم * عند البيوت راشن مقتم

(و) أيضا (الاحمق الذي (لا خير فيه أو من لا يتمالك حمقا) وبه فسر البيت المذكور أيضا (و) القصلة (بهاء الحمقاء و) أيضا

(الجماعة من الابل) نحو الصرمة (أو) هي (من العشرة الى الاربعين) فاذا بلغت الستين فهي الكدحة (و) قصل (كزفر رجل من جهينة له ذكر في كتاب من عاش بعد الموت) كذا في العباب والكتاب المذكور لابن أبي الدنيا قال شيخنا ولم أر فيه ماذكره ولعله آخر لغيره أو سقط في الذي رأيناه والله أعلم انتهى وفي حديث الشعبي أغمي على رجل من جهينة فلما أفاق قال مافعل قصل (وتقدم في ف ص ل) وهذا محل ذكره (والقصيلة بالكسر وفتح) الياء (المثناة التحتية واللام المشددة) ولو قال كقرشبة لسلم من هذا التطويل (القصير العريض من الابل والناس و) أيضا (الابجر من الرجال المكتنز) اللحم (و) القصيل (كأمير الجماعة والقصل) بالفتح (زهر السلم و) يقال (شجرة قصلة) أي (رخوة أو القصلة الطائفة المنقصلة من الزرع) جمعها قصل وقد ذكر (و) أيضا (الصرمة من الابل و يكسر) وقد ذكر (و) أيضا (جماعة الماشية و) القصال (كشداد الاسد) نقله الصغاني (واقصأل به كاشمعل قبض عليه و) اقصأل (بالمكان أقام) * ومما يستدرك عليه جل مقصل كمنبر يحطم كل شئ بانيابه والقصل محركة تين الفول خاصة ويقال مافلان الا قصالة وحثالة أي سفلة وهو مجاز ((قصبل الطعام) أهمله الجوهري وفي نوادر الاعراب أي (أكله أجمع) وكذلك قصفله وقصمله وأورده صاحب اللسان في قصفل استطرادا وأهمله هنا ((قصدال)) بالفتح كما هو مقتضى اطلاقه وينبغي أن يكون هذا من النوادر فانه لافعلال لهم من غير المضاعف غير خزعال وقد ذكر في قسطل قريبا وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان قال الصاغاني جاء في شعر امرئ القيس

فوق فيها بعيد هدء وعلت * بعد وقد بعنبر قصدال

قيل قصدال (ع) فاذا أضفت ففيه زحاف والمعنى على الاضافة هذا نص العباب وكأن المصنف لاحظ هذا فقال (يجاب منه العنبر) فتأمل ذلك ((القصعل كقنفذ اللئيم) مثل القرزل كما في الصحاح وأنشد ابن بري

قامة القصعل الضعيف وكف * خنصراها كذنبقا قصار

(و) القصعل (العقرب أو ولدها و يكسر أو) هي (عقرب صغيرة وغلط الصغاني في تغليطه الجوهري بقوله) في العباب ذكر بعض من صنف في اللغة أن القصعل اللئيم وهو تصحيف و (الصواب) القصعل (بالفاء لانهما لغتان فصيحتان في المعنيين) أي في اللئيم وولد العقرب كما حققه ابن سيده (و) أيضا (ولد الذئب) وهو بكسر القاف كما في المحكم (واقصعلت الشمس تكبدت السماء) أي توسطت كبد السماء ((قصفل الطعام) أهمله الجوهري وفي نوادر الاعراب (أكله أجمع كقصبله) وقصمله ((قصمل)) قصملة (قارب الخطا) في مشيه (و) قصمل (فلانا صرعه) نقله الصاغاني ورمى أرنبا فقصملها أي صرعها عن ابن الاعرابي (و) قصمل (الشئ قطعه) وكسره كقصمله عن ابن القطاع والميم زائدة والاصل قصله (و) قصمل (الطعام أكله أجمع) كذا في نوادر الاعراب (و) يقال ألقاه في فيه (والتقمه القصملي) مقصورا (كخوزلي) أي (التقاما شديدا والقصملة شدة العض والاكل) والميم زائدة (و) أيضا (دويبة تقع في) الاسنان و (الاضراس) فلا تلبث أن تقصملها فتهتك الفم (و) أيضا (الصبابة من الماء ونحوه و) القصمل (كقنفذ داء يقع في الفصلان) جمع فصيل (تموت منه وقد قصمل يقصمل و) منه (المقصمل الاسد) لشدة عضه عن الصغاني (كالقصمل كزبرج) عن ابن سيده (و) المقصمل (الشديد العصا من الرعاء) وأنشد الجوهري لابي النجم

ليس بملتاث ولا عيمثل * وليس بالفيادة المقصمل

قال لان الراعي انما يوصف بلين العصا (و) القصمل (كعلبط وجعفر وزبرج الرجل الشديد) واقتصر ابن سيده على الاولى * ومما يستدرك عليه قصمل عنقه دقه عن اللحياني والقصامل كعلابط الشديد العض قال في وصف الدهر

والدهر أخنى يقتل المقاتلا * جارحة أنيابه قصاملا

كذا في التهذيب ((قطله يقطله و يقطله) من حدي ضرب ونصر الاخيرة عن أبي حنيفة (قطعه فهو مقطول وقطيل كقطله) تقطيلا عن أبي حنيفة (و) قطل (عنقه) وقصلها (ضربها) ودقها عن اللحياني (ونخلة قطيل قطعت من أصلها) فسقطت (وجذع قطيل وقطل بضمتين) أي (مقطوع وقد تقطل) وقال الاصمعي القطل المقطوع من الشجر قال المتنخل الهذلي يصف قتيلا

مجدلا يتكسى جلده دمه * كما تقطر جذع الدومة القطل

ويروى يتسقى ويروى مسد حابدل مجدلا (و) المقطلة (كمكنسة حديدة يقطع بها) والجمع مقاطل (وقطله تقطيلا ألقاه على جنبه) كقطزه (أو صرعه) ولم يحدأ على جنب واحد أم على جنبين (و) القطيل (كأمير لقب أبي ذؤيب الهذلي) الشاعر نقله الجوهري لقب به لقوله يصف قبرا

اذا مازار مجناة عليها * ثقال الصخر والخشب القطيل

أراد بالقطيل المقطول وهو المقطوع قال ابن سيده هذا قول ابن دريد وانما هو في رواية السكري لساعدة * قلت وهكذا هو في الديوان والمراد به ساعدة بن جؤية الهذلي (و) القطيلة (بهاء قطعة كساء أو ثوب ينشف بها الماء) نقله الجوهري (والقاطول ع على دجلة) نقله الجوهري (و) المقطل (كمعظم المطبوخ) نقله الصغاني * ومما يستدرك عليه القطل الطول وأيضا القصر وأيضا اللين وأيضا الخشن كل ذلك عن ابن الاعرابي * قلت فهذا من الاضداد وقطلوبا بالضم اسم رومي ((قطربل بالضم) وسكون

(المستدرك)

(فصبل)

(قصدال)

(القصعل)

(قصفل) (قصمل)

(قطل)

(المستدرك)

(قطربل)

الطاء وضم الراء (وتشديد الباء الموحدة) المضمومة كما ضبطه الجوهري (أو بتخفيفها وتشديد اللام) كما ضبطه ياقوت وروى عن ياقوت فتح القاف أيضا في الضبط الاول (موضعان أحدهما بالعراق) غربي دجلة كما في العباب وفي المشترك لياقوت بين بغداد وعكبرا، وكان مجمع الاهل القصف والشعراء والخلعاء (ينسب اليه الخمر) ومنه اسحق بن عبد الله بن أبي بدر عن الحسين بن محمد المروزي والموضع الثاني قرية مقابل آمد يباع فيها الخمر أيضا وأنشد ياقوت لصديقه محمد بن جعفر الربعي الحلي

يقولون هاقطربل فوق دجلة * عدمتك ألفاظا بغير معاني
أقلب طرفا لا أرى القفص دونها * ولا النخل بادن من قرى البردان

(أفعل) ﴿القعال كغراب نور العنب﴾ كما في الصحاح ووجد في بعض النسخ نوز العنب قال شيخنا وصوبه جماعة زاعمين أنه لا نور للعنب وفيه نظر ظاهر (و) في المحكم القعال فاغية الحناء (وشبهه أو) هو (ما تناثر منه) قاله أبو حنيفة كما في العباب وفي المحكم ما تناثر من نور العنب وفاغية الحناء وشبهه من كمامه واحدته بهاء كما في العباب (وأقعل النور) كما في الصحاح (واقعأل كاشمعل) كما في العباب (انشقت عنه فعالته) وفي الصحاح انشق فعاله وتناثر (والاقتعال تنحيته و) أيضا (استنفاضه) في يده عن شجره قاله الليث (والقاعلة) واحدة القواعل (الجبل الطويل) الشامخ كما في الصحاح قال ابن بري قال أبو عمرو واحدة القواعل قوعلة وشعر الافوه دليل على أنه قاعلة قال

والدهر لا يبقي عليه لقوة * في رأس قاعلة نمتها أربع

أي أربع لقوات (وعقاب قيعلة وقوعلة على الصفة والاضافة فيهما) أي (تأوي اليها) أي الى القاعلة (وتعلوها) أما بالاضافة فالمعنى عقاب موضع يسمى بهذا وأنشد ثعلب * وحلقت بك العقاب القيعله * وهو لمالك بن بجرة (والمقيعل للمفعول) أي بفتح العين (السهم) الذي (لم يبر برياجيدا) ووجد في نسخ الصحاح كمشمعل وأنشد الجوهري للبيد

فرميت القوم رشقا صائبا * ليس بالعصل ولا بالمقتعل

ووجدت بخط أبي سهل الهروي ما نصه رأيت هذا الحرف في ديوان لبيد ولا بالمفتعل بالفاء وفتح العين وتخفيف اللام ومعناه المدعى ووجدت أيضا بخط أبي زكريا ما نصه هذا تصحيف والذي في شعر لبيد ولا بالمفتعل من الفعل أي ليس مما يعمل بالايدي انما هو سهام كلام ووجدت أيضا بخط بعضهم ووجدت في نسخة بخط عمر بن عبد العزيز الهمداني شعر لبيد مصححة مقروءة على الائمة ولا بالمفتعل من الفعل هكذا كما صوبه أبو زكريا وأبو سهل وعلى الحاشية ورواية الخليل بالمقتعل فتأمل ذلك (والقعولة) مثل (القبعلة وتقدم) وهو أن يمشي كأنه يغرف التراب بقدميه وهي مشية قبيحة وقيل هو اقبال القدم كلها على الاخرى وقيل تباعد ما بين الكعبين واقبال كل واحدة من القدمين بجماعتها على الاخرى وقيل هو مشي ضعيف (و) قال ابن الاعرابي (القعل) بالفتح (عود) يسمى المشط (يجعل تحت) سروغ القطوف لئلا تنعفر والسروغ ما خرج من (الرطب من قضبان الكرم) قال (و) القعل أيضا (القصير البخيل المشؤم والقعيل كأمير الارنب الذكر) صوابه القعيل كحيدر كما هو نص العباب (والقعيلة كحيدرة المرأة الجافية العظيمة) كما في العباب والمحكم (و) أيضا (العقاب الساكنة) بالقواعل أي (برؤس الجبال) ومنه قول مالك بن بجرة الذي تقدم (والقوعلة ع) واليه نسب العقاب (و) أيضا (الجبيل الصغير أو الاكمة الصغيرة) واحدة القواعل على قول أبي عمرو على ما نقله ابن بري (وقوعل قعد عليها والافعيلال الانتصاب في الركوب وصخرة مقعالة) كمعمارة (منتصبة لا أصل لها في الارض) * ومما يستدرك عليه القعولى كحوزلى لغة في القعولة وأنشد الجوهري * فصرت أمشي القعولى والفنجله *

(المستدرك)

(القعيل) ﴿القعبل كجعفر وزبرج﴾ أهمله الجوهري وقال الازهري هو (الفطر) قال أبو حنيفة هو (ضرب من الكمأة) ينبت مستطيلا دقيقا كأنه عود واذا يبس صار له رأس أسود مثل الدجنة السوداء يقال له فسوات الضباع (و) قيل هو (نبت آخر أبيض) ينبت نبات الكمأة في الربيع يجنى فيشوى ويطبخ ويؤكل (و) قال الازهري القعبل (القعب يحلب فيه اللبن كالقعبول فيهما) بالضم * قلت وكأن اللام زائدة (و) قعبل (اسم) رجل عن ابن دريد (و) أيضا (المتقلع الجلف) عن ابن دريد قال (ورجل مقعبل القدمين مبنيا للمفعول) اذا كان (شديد القبل) محركة (والقعبلة) في المشي مثل (القبعلة) وهو أن يمشي كأنه يحفر برجليه

(القعثلة) ﴿كالقعثلة﴾ بالمثلثة وفي الصحاح بالمثناة الفوقية ونسبها للاصمعي (و) قال ابن دريد (مر يتقعثل) في مشيه ويتقلعث اذا مر (كأنه يتقلع من وحل) وقدر مر مثل ذلك في قلعث (وقول الجوهري المقتعل من السهام) أي كمشمعل كما هو مضبوط في سائر نسخ الصحاح هكذا وهو (وهم وموضعه ق ث ع ل) لا ق ع ث ل (وتقدم) ذكره للمصنف هناك وأشار الى أنه تحريف (والبيت الشاهد) الذي أورده وهو قول لبيد فرميت القوم رشقا صائبا * ليس بالعصل ولا بالمقثعل

(مصحف) كما نبه عليه أبو سهل الهروي وأبو زكريا على ما قدمناه عنهما (والرواية) الصحيحة على ما وجد في ديوان شعر لبيد

(* ليس بالعصل ولا بالمفتعل * بالفاء والمشاة الفوقية) ولو قال من الفعل كان أحصر وهذا هو الذي صوبه الجماعة وهكذا وجد أيضا بخط عمر بن عبد العزيز الهمداني في ديوان شعر لبيد ورؤي لسن بالعصل (وجاء في رواية شاذة بالقاف والمشاة الفوقية المفتوحة من

(قعطل)

اقتعل السهم اذا لم يبره) بريا (جيدا) ونسبت هذه الى الخليل كما تقدم وحينئذ فحمل ذكره ق ع ل لا هنا فتأمل ذلك (قعطله) قعطلة أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي ضربه فقعطله أي (صرعه) قال (و) قعطل (على غريمه ضيق) عليه (في التقاضي و) قال غيره قعطل (في الكلام) اذا (أكثر منه و) قد سموا قعطلا منهم (جواس بن القعطل) بن سويد بن الحرث (شاعر) مشهور و (اسمه) أي اسم أبي جواس (ثابت ولقب بالقعطل لقول رجل من بني زيد بن ثمامة) بن مالك بن طيئ له

(ظل يمنيني الأماني خاليا * وقعطل حتى قد سئمت مكانيا)

نقله الصغاني * ومما يستدرك عليه القعطل السريع * ومما يستدرك عليه القعملة الطرجهارة عن ابن الاعرابي قال وهي القعملة نقله الازهري وفي نوادر الأعراب قعمل الطعام أجمع أكله كقعبله

(المستدرك)

(قفل) قفل كنصر وضرب قفولا) كقعود (رجع) من السفر (فهو قافل ج قفال) كرمان وقيل القفول رجوع الجند بعد الغزو (والقفل محركة اسم الجمع) قال الازهري وهم القفل بمنزلة القعد للقاعدين عن الغزو اسم يلزمهم قال وقد جاء القفل بمعنى القفول (والقافلة الرفقة القفال) أي الراجعة من السفر (و) أيضا (المبتدئة في السفر) سمي به (تفاؤلا بالرجوع) من السفر قال الازهري وظن ابن قتيبة أن عوام الناس يغلطون في تسميتهم الناهضين في سفر أنشؤه قافلة وأنها لا تسمى قافلة الا منصرفة الى وطنها وهذا غلط ما زالت العرب تسمي الناهضين في ابتداء الأسفار قافلة تفاؤلا بان ييسر الله تعالى لها القفول وهو شائع في كلام فصحائهم الى اليوم وقال ابن سيده القافلة القفال اما أن يكونوا أرادوا القافل أي الفريق القافل فادخلوا الهاء للمبالغة واما أن يريدوا الرفقة القافلة فحذفوا الموصوف وغلبت الصفة على الاسم وهو أجود (وأقفلتهم) أنا من مبعثهم (وقفل الفعل يقفل قفولا اهتاج للضراب) كما في العباب والتهذيب (و) قفل (الطعام احتكره) وحبسه عن ابن شميل رواه المصاحفي عنه (و) قفل (الجلد كنصر وعلم قفولا) يبس (فهو قافل وقفيل بين القفل) محركة وقال الجوهري القفول اليبوس وقد قفل يقفل بالكسر قال لبيد

حتى اذا يئس الرماة وأرسلوا * غضفا دواجن قافلا أعصامها ٢

٢ قوله أعصامها الاعصام القلائد واحدها عصمة ثم جمعت على عصم ثم جمع عصم على أعصام مثل شيعة وشيع وأشياع كذا في اللسان

(و) قفل (الشئ) قفولا (حزره) يقال كم تقفل هذا نقله الصاغاني (و) قفل (القوم الطعام يقفلونه) اذا (جمعوه) للحبس وهو مفهوم نص ابن شميل المتقدم (والقافل اليابس الجلد) وهو الشازب والشاسب (أو) هو اليابس (اليد) نقله ابن سيده (و) قافل (ع و) أيضا (اسم) رجل (والقفل بالفتح وكأمير ما يبس من الشجر) نقله الجوهري قال أبو ذؤيب

ومفرهة عنس قدرت لساقها * لخرت كما تتابع الريح بالقفل

(وقد قفل كضرب وعلم) كما في المحكم (و) القفيل (كأمير السوط) نقله الجوهري قال ابن سيده أراه لانه يصنع من الجلد اليابس قال أبو محمد الفقعسي

لما أتانا يابسا قرشيا * قمت اليه بالقفيل ضربا * ضرب بعير السوء اذ أحبا

أحب هنا بارك وقيل حرن (و) القفيل (الجلاب) هكذا هو في سائر النسخ والصواب القفيل كسكيت الجلاب الذي يشتري القفلات من الابل الكثيرة والغنم العظيمة ضربة واحدة كما هو نص العباب فتأمل ذلك (و) القفيل (الشعب الضيق كأنه درب مقفل لا يمكن فيه العدو) كما في العباب (و) قفيل (ع) عن ابن دريد وقال نصر جبل في ديار طيئ (و) القفيل (نبت) نقله الجوهري (والقفل بالضم شجر حجازي) يضخم ويتخذ النساء من ورقه غمرا يجيء أحمر واحدته قفلة وحكاه كراع بالفتح ووصفها الازهري فقال تنبت في نجود الارض وتيبس في أول الهيج (و) قفل (علم و) أيضا (الحديد الذي يغلق به الباب) مما يابس بكنيف ونحوه (ج أقفال وأقفل) بضم الفاء وبه قرأ بعضهم أم على قلوب أقفلها حكاه ابن سيده عن ابن جني (وقفول) عن الهجري قال وأنشدت أم القرمد

ترى عينه ما في الكتاب وقلبه * عن الدين أعمى واثق بقفول

(و) فعله الاقفال وقد (أقفل الباب و) أقفل (عليه فانقفل واقتفل) والنون أعلى والباب مقفل ولا يقال مقفول وفي حديث ابن عمر أربع مقفلات النذر والطلاق والعتاق والنكاح أي لا مخرج منهن لقائلهن كأن عليهن أقفالا فمتى جرى بهن اللسان وجب بهن الحكم (و) من المجاز (رجل متقفل اليدين ومقتفلهما مبنيين للفاعل) أي (لئيم) والذي في الاساس والمحكم والعباب رجل مقفل اليدين ككرم بخيل وكذلك في الصحاح (أو) المقتفل من الناس من (لا يكاد يخرج من يده خير) وامرأة مقتفلة (والقفلة القفا) يقال ضرب قفلته كما في العباب (و) القفلة (اعطاؤك انسانا (شيأ بمرة) يقال أعطيته ألفا قفلة عن ابن عباد ومثله في المحكم وفسره الزمخشري فقال ٣ أي ضربته ألفا جملة (و) القفلة (الوازن من الدراهم) كما في الصحاح قال ابن دريد درهم قفلة وازن والهاء أصلية قال الازهري هذا من كلام أهل اليمن قال ولا أدري ما أراد بقوله الهاء أصلية (و) القفلة (الشجرة اليابسة) وهي واحدة القفل الذي تقدم ذكره هكذا ضبطه سائر أهل اللغة (ويحرك) عن ابن الاعرابي وحده ومنه قول معقر بن حمار البارقي لابنته بعد ما كف بصره وقد سمع صوت راعدة أي بنية وائلي بي الى جانب قفلة فانها لا تنبت ٤ الا بمجاة من السيل فان كان ذلك صحيحا فقفل اسم للجمع وقال الازهري القفلة شجرة بعينها تهيج في وغرة الصيف فاذا هبت البوارح بها قلعتها وطيرتها في الجو (و) القفلة (كهمزة الحافظ لكل ما يسمع) كما في التهذيب (وأقفلهم) في الطريق (أتبعهم بصره) كذا في نوادر الأعراب (و) أقفلهم (على

٣ قوله أي ضربته الخ كذا بخطه والذي في الأساس وأعطيته ألفا قفلة ضربة وهو الصواب

٤ قوله الا بمجاة كذا في اللسان بالجيم وفي الاساس الا بمحاة بالحاء.

(المستدرك)

الامر جمعهم) من نوادر الأعراب أيضا (والقيفال بالكسر عرق في اليد يفصد معرّب) كما في الصحاح وكأنها سريانية (و) من المجاز (استقفل) الرجل (بخل) وكذا استقفلت يداه كما في الاساس (وقفل) بالفتح (ثنية قرب قرن المنازل و) قفل (بالضم حصن باليمن وقافلاه) بالمدّ (ع وقوفيل بالضم ة بنابلس) بينهما ثمان ساعات والعامة تقول قفين (والقوفل) بالضم لغة في (القوفل بفاءين وهو) أي بفاءين (أشهر) * ومما يستدرك عليه القفل بالفتح الرجوع ويستعمل أيضا في الذهاب وهو أيضا القافلة لغة مصرية وقفل الجند عن الغزو قفلا صرفهم وأقفل الجيش مثل قفل رجع والمقفل بالفتح مصدر قفل يقفل ومنه الحديث بيناهو يسير مقفله من حنين أي عند رجوعه منها والقفلة المرة من القفل ومنه الحديث قفلة كغزوة وأقفله الصوم أيبسه وأقعده وخيل قوافل ضوامر وأنشد ابن برى لامرئ القيس * نحن جلبنا القرح القوافلا * وفي نوادر الأعراب قفلت القوم في الطريق بعيني قفلا أتبعتهم بصري وكذلك قذذتهم والقفل بضمتين لغة في القفل بالضم لما يغلق به الباب وقفل الابواب تقفيلا مثل غلق نقله الجوهري ويقال للبخيل هو مقفل اليدين نقله الجوهري ويقال انه لقفل عسر وانها قفلة للبخيلة والمقفل من النخل كمنبر التي تحات ما عليها من الحمل حكاه أبو حنيفة عن ابن الاعرابي ورجل قفلة كهمزة يظن الظن فلا يخطئ نقله الصاغاني وقفل في الجبل وتقفل صعد عن ابن عباد والقفال كغراب موضع وقال نصر واد نجدي في ديار كلاب قال لبيد

ألم تلم على الدمن الخوالي * لسلمى فالمذانب فالقفال

واستقفل الباب مثل أقفل وأقفل له المال أعطاه جملة وفلان يشتري القفلات الجلب الكثير جملة واحدة وسقا قافل يابس ومن المجاز الخيل تعلك الاقفال وهي حدائد اللجام والمؤمل بن اهاب بن عبد العزيز بن قفل محرّكة محدث كوفي نزل الرملة عن ضمرة ابن ربيعة وبزيد بن هرون وعنه أبو داود والنسائي وابن جوصي صدوق مات سنة ٢٥٤ وعلي بن أبي القاسم الدمياطي عرف بابن قفل بالضم حدث عنه المنذري في معجمه والدمياطي وقال مات سنة ٦٤٧ وعبد الملك بن قفل أحد الصالحين بمصر والقافلاني من يكثر الاسفار ويتتبع التجارات منهم أبو الربيع سليمان بن محمد بن سليمان القافلاني عن عطاء والحسن وابن سيرين ضعيف ووجدته في ديوان الذهبي القافلاي هكذا من غير نون والقفال من يعمل الاقفال وهكذا نسب الامام أبو بكر محمد بن علي بن اسمعيل الشاشي روى عنه الحاكم وابن منده وأبو عبد الرحمن السلمي مات سنة ٣٦٥ وقفول كدرهم موضع باليمن بالقرب من موسنة وقد وردته

(القفشلة) (قفرجل) (المستدرك) (القفشليل) (القفصل) (قفطل) (اقفعل)

﴿القفشلة﴾ أهمله الجوهري وقال ابن دريد (جرف الشئ بسرعة) زعموا ﴿قفرجل كسفرجل﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان وفي العباب هو (علم) مرتجل * ومما يستدرك عليه القفاخلية بالضم النبيلة العظيمة ٣ من النساء حكاها ابن جني كما في اللسان (القفشليل المغرفة) فارسي (معرّب) كما في الصحاح وحكى عن الاحمر أنها أعجمية أصلها (كفجه ليز) وفي بعض الاصول كچلاز مثل به سيبويه ففه ولم يفسره أحد على ذلك قال السيرافي ليطاب فاني لا أعرفه ﴿القفصل بالضم﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان وفي العباب هو (الاسد) * قلت وكأنه مقلوب القصفل من قصفل الطعام اذا أكله أجمع فتأمل ﴿قفطله﴾ أهمله الجوهري وقال ابن دريد قفطل الشئ (من بين يدي) أي (اختطفه) ﴿اقفعلت يده اقفعلالا تشنجت وتقبضت﴾ نقله الجوهري زاد غيره من برد أو داء والجلد قد تقفعل وترقوى كالاذن المقفعلة وفي لغة أخرى اقلعفا فاوذلك كالجذب والجبذ وفي حديث الميلاد يد مقفعلة أي منقبضة وقيل المقفعل المتشنج من برد أو كبر فلم يخص به الانامل ولا الكف وفي التهذيب المقفعل اليابس وأنشد شمر

أصبحت بعد اللين مقفعلا * وبعد طيب جسده مصلا

﴿القوقل ذكر الحجل والقطا﴾ أيضا (اسم أبي بطن من الانصار) قال بعض المحدثين اسمه ثعلبة بن دعد بن فهر بن ثعلبة بن غنم ابن عوف بن الخزرج وهو قول أبي عمرو به فسر واحد يث فتح خيبر هذا قال ابن قوقل وقالوا هو النعمان بن مالك بن ثعلبة هذا وقال ابن الكلبي اسم قوقل غنم بن عوف بن عمرو بن عوف بن الخزرج ومثله لابن دريد سمي به (لانه كان اذا أتاه انسان يستجير به) ولو قال مستجير كان أحضر (أو يثرب قال له قوقل وقد أمنت أي ارتق) وفي المقدمة أي انصرف واسع ولا تحتش (وهم القواقلة) وقال ابن هشام لانهم كانوا اذا أجاروا أحدا أعطوه سهما وقالوا قوقل به حيث شئت أي سر به حيث شئت (والقاقلة) بتشديد اللام (ثمر نبات هندي من العطر والافاويه) هو الهيل بوا أو الهال والعامة تقول حب هان وقال داود الحكيم هو حب يخرج من أصل نحو ذراعين عريض الورق خشن حاد الرائحة يكون فيه هذا الحب كما يرى بهذه الصورة وهو ذكر مثلث الشكل بين طول واستدارة يتفرك عن الشكل المذكور وقد رصف فيه الحبات كل حبة كالعدسة لكنها ليست مفرطحة (مقو للمعدة والكبد نافع للغثيان) بما الرمان (والاعلال الباردة حابس) يفرح نفريحا عظيما وينفع الرياح الغليظة والصرع موطئا والسدد بالسكنجبين (والقاقلة الكبيرة) وهي الانثى المعروفة بالحبشي (أشد قبضا من الصغيرة وأقل جرافة) ومنابت الكل بأرض الدكن وجبال ملعفة (والقاقلي) مقصورة مخففة (نبات كنبات الاشنان مالح وقد ترعاه الابل يدر البول واللبن ويسهل الماء الاصفر) ويدر الفضلات كلها و بفتح السدد و بحرك الباء بقوة وينفع من أوجاع الظهر والوركين مطلقا * ومما يستدرك عليه قوقل اسم أطم لبني غنم وسالم ابني عوف وبه سميت الفواقلة قاله الشريف أبو جعفر الافطسي النسابة وقال غيره القوقلة ضرب من المشي

(المستدرك)

٣ في اللسان زيادة النفيسة بعد العظيمة

(القوقل)

(المستدرك)

(قَلَّ)

(القل بالضم والقلة بالكسر ضد الكثرة والكثر) وفيه لف ونشر غير مرتب قال شيخنا وأجاز ابرهان الحلبي في شرح الشفاء الكسر في القل والكثر ونقله الشهاب في اعجاز القرآن * قلت ونقله ابن سيده أيضا ومنه قولهم الحمد لله على القل والكثر بالوجهين وفي الحديث الرباوان كثر فهو الى قل أي الى قلة وأنشد أبو عبيد للبيد

كل بني حرة مصيرهم * قل وان أكثرت من العدد

وأنشد الاصمعي لخالد بن علقمة الدارمي قد يقصر القل الفتى دون همه * وقد كان لولا القل طالع أنجد

وقد (قل يقل) قلة وقلا (فهو قليل كامير وغراب وسحاب) الاخيرة عن ابن جني (وأقله جعله قليلا كقلله و) قيل أقل الشئ (صادفه قليلا و) أيضا (أتى بقليل) وكذلك قاله (والقل بالضم القليل) قال شيخنا حكى فيه الفتح القاضي زكريا في حواشي البيضاوي أثناء يضل به كثيرا و يقال ماله قل ولا كثر (و) القل (من الشئ أقله و) القليل من الرجال (كامير القصير) الجثة (النحيف) الدقيق (وهي بهاء) كذلك ونسوة قلائل (وقوم قليلون وأقلاء وقال) بضمتين كسرير وسرر (وقالون) جمع السلامة ومنه قوله تعالى لشرذمة قليلون وقال تعالى واذكروا اذ كنتم قليلا فكثركم (يكون ذلك في قلة العدد و) أيضا في (دقة الجثة) والنحافة (والافلال) الافتقار و (قلة الجدة) وقد أقل صار مقلا أي فقيرا بعد الاكثار (ورجل مقل وأقل فقير وفيه بقية) وضده المثري ومنه قولهم هذا جهد المقل (وقالت له الماء اذا خفت العطش فأردت أن يستقل ماؤك) وفي نسخة أن تستقل ماءك (و) يقال هو (قل بن قل بضمهما) وكذا ضل بن ضل أيضا اذا كان (لا يعرف هو ولا أبوه) قال سيبويه (و) يقال (قل رجل يقول ذلك الا زيد بالضم) أي بضم القاف (وأقل رجل) يقول ذلك الا زيد (معناهما ما رجل يقوله الا هو) فالقلة فيه بمعنى النفي المحض وقال ابن جني لما ضارع المبتدأ حرف النفي بقوا المبتدأ بلا خبر (و) يقال (رجل قل بالضم) أي (فرد لا أحد له و) قدم علينا (قلل من الناس بضمتين) أي (ناس متفرقون من قبائل شتى أو غير شتى فاذا اجتمعوا اجعافهم قلل كصرد) نقله ابن سيده (والقلة بالكسر الرعدة) مطلقا أو من غضب وطمع ونحوه تأخذ الانسان كالقل كما سيأتي وهو مجاز (و) قال الفراء القلة (بالفتح النهضة من علة أو فقر و) القلة (بالضم أعلى الرأس والسنام والجبل) وعممه بعضهم فقال قلة كل شئ رأسه وأعلاه وأنشد سيبويه في القلة بمعنى رأس الانسان

* عجائب تبدي الشيب في قلة الطفل * والجمع قلل قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة ويشبه رؤسها بالبنادق

أشداقها كصدوع النبع في قلل * مثل الدحاريج لم ينبت لها زغب

(و) القلة أيضا (الجماعة منا) اذا اجتمعوا جمعا واجمع كالجمع (و) القلة (الحب العظيم أو الجرة العظيمة أو) الجرة (عامة أو) الجرة (الكبيرة (من الفخار و) قيل هو (الكوز الصغير) وهذا هو المعروف الآن بمصر ونواحيها فهو (ضد ج) قلل وقلال (كصرد وجبال) قال جميل بن معمر فظللنا بنعمة واتكأنا * وشربنا الحلال من قلله

وقال حسان رضي الله تعالى عنه

وأقفر من حضاره ورد أهله * وقد كان يسقى من قلال وحنتم

وفي الحديث اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثا قال أبو عبيد يعني هذه الحباب العظام وهي معروفة بالحجاز وقد تكون بالشأم وفي صفة سدرة المنتهى ونبقها كقلال هجر وهجر قرية قرب المدينة وليست هجر البحرين وكانت تعمل بها القلال وروى شمر عن ابن جريج أخبرني من رأى قلال هجر تسع القلة منها الفرق قال عبد الرزاق الفرق أربعة أصوع بصاع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وروى عن عيسى بن يونس قال القلة يؤتى بها من ناحية اليمن تسع فيها خمس جرار أو ستا قال أحمد بن حنبل قد رأى كل قلة قربتان وقال اسحق القلة نحو أربعين دلوا أكثر ما قيل في القلتين وقال الازهري وقلال هجر والاحساء ونواحيها معروفة تأخذ القلة منها مزادة كبيرة من الماء وتملأ الراوية قلتين وكانوا يسمونها الخروس قال وأراها سميت قلالا لانها تقل أي ترفع اذا ملئت وتحمل (و) القلة (من السيف قبيعته) ومنه سيف مقلل اذا كانت له قبيعة (واستقله حمله ورفعه كقلله وأقله) الثانية عن ابن الاعرابي وفي الصحاح أقل الجرة أطاق حملها وفي العباب قوله تعالى أقلت سحابا ثقالا أي حملت الريح سحابا ثقالا بالماء (و) من المجاز استقل (الطائر في طيرانه) أي نهض للطيران و (ارتفع) في الهواء (و) من المجاز استقل (النبات) اذا (أناف و) من المجاز استقل (القوم ذهبوا واحتملوا سائرين (وارتحلوا) وكذا استقلوا عن ديارهم واستقلت خيامهم واستقلوا في مسيرهم (و) استقل (الشئ عده قليلا أو رآه كذلك (كتقاله) ومنه الحديث فلما أخبروا كأنهم تقالوها (و) من المجاز استقل الرجل أي (غضب) وفي الاساس استقل فلان غضبا اذا نهض من محله لفرط غضبه (والقل بالكسر النواة) التي (تنبت منفردة ضعيفة) نقله الصغاني (و) القل شبه (الرعدة) كما في الصحاح أو (اذا كانت غضبا أو طمعا) ونحوه يأخذ الانسان (كالقلة) وقد تقدم ذكرها (ج كعنب والقلال ككتاب الخشب المنصوبة للتعريش) حكاه أبو حنيفة وأنشد

من خمر غانة ساقطا أفنانها * رفع البنيط كرومها بقلال

أراد بالقلال أعمدة ترفع بها الكروم من الارض ويروى بظلال (وقد أقلته الرعدة واستقلته) ٣ واستقل أيضا كما في الصحاح

٢ قوله فلما أخبروا الخ في اللسان وفي حديث أنس أن نفرا سألوه عن عبادته صلى الله تعالى عليه وسلم فلما أخبروا الخ

٣ قوله واستقل الخ سبق قلم فان الذي في الصحاح يقال أخذه قل من الغضب واستقله عده قليلا

قال الشاعر وأدنيتني حتى اذا ما جعلتني * على الحصر أرأدني استقلك راجف

(وأخذ بقليلته وقليلاه مشددتين مكسورتين واقليلاه مكسورة) أي (بجملته و) يقال (ارتحلوا بقليتهم) أي (بجماعتهم ليدعوا وراءهم شيأ و) يقال (أكل الضب بقليته) أي (بعظامه وجلده) عن ابن سيده (والقلقال المسفار) عن أبي عبيد أي الكثير السفر وهو مجاز وقد قلقل في الارض قلقلة وقلقالا عن اللحياني (و) القلقل (كهدهد الخفيف) في السفر وذكره المصنف ثانيا فيما بعد وقال أبو الهيثم رجل قلقال بلبال اذا كان خفيفا ظريفا والجمع قلاقل وبلابل (و) القلقل (كزبرج نبت له حب أسود) وفي نسخة شيخنا حب سود وخطأ المصنف (حسن الشم محرك للباءة جدا الاسيما مدقوقا بسمسم مجعونا بعسل) وقال داود الحكيم يقرب شجره من الرمان عوده أحمر وفروعه تمتد كثيرا ويحمل حبا مستديرا في حجم الفلفل وأكبر يسيرا ويقال انه حب السمنة يسمن ويهيج الباءة كيف استعمل وأجوده ما استعمل محمصا انتهى قال الراجز

أنعت أعيارا بأعلى قنه * أكلن حب قلقل فهنه * لهن من حب السفا درنه

وقال أبو حنيفة هو نبت ينبت في الجلد وغلاظ السهل ولا يكاد ينبت في الجبال وله سنف أفيطح ينبت في حبات كانهن العدس فاذا يبس فانتفخ وهبت له الريح سمعت تقلقله كانه جرس وله ورق أغبر أطلس كانه ورق القصب (و يقال له القلقلان والقلاقل بضمهما) هذا قول أبي حنيفة فانه قال كل ذلك نبت واحد وذكر عن الأعراب القدم أنه شجر أخضر ينهض على ساق ومنابته الآكام دون الرياض وله حب كحب اللوبياء طيب يؤكل والسائمة حريصة عليه وأنشد

كأن صوت حلبا اذا انجفل * هزر رياح قلقلا ناقد ذبل

وقال الليث القلقل شجر له حب عظام ويؤكل وأنشد * أبعارها بالصيف حب القلقل * وقال ذو الرمة

وساقت حصاد القلقلان كانما * هوالخشل أعراف الرياح الزعازع

(أو هما نبتان آخران) فقال بعضهم القلاقل بقلة بريه تشبه حبها حب السمسم ولها أكمام كأكمامها قال الراجز

* بالصمد ذي القلاقل * (وعرق هذا الشجر) هو (المغاث ومنه المثل * دقل بالمنحاز حب القلقل * والعامة تقوله بالفاء وهو غلط) وفي الصحاح قال الاصمعي هو تصحيف انما هو بالقاف وهو أصلب ما يكون من الحبوب حكاه أبو عبيد قال ابن بري الذي رواه سيبويه حب الفلفل بالفاء قال وكذا رواه علي بن حمزة وأنشد

وقد أراني في الزمان الاول * أدق في جاراتها بمعول * دقل بالمنحاز حب الفلفل

(والقلقلاني بالضم طائر كالفاختة) نقله الجوهري (وقلقل) قلقلة (صوت) وهو حكاية (و) قلقل (الشئ قلقلة وقلقالا بالكسر و يفتح) عن كراع وهي نادرة أي (حركه أو بالفتح الاسم) وبالكسر المصدر كالزلزال والزلزال (و) قال اللحياني قلقل (في الارض) قلقلة وقلقالا (ضرب فيها) فهو قلقال وقد تقدم (والقلقل والقلاقل بضمهما) الرجل الخفيف في السفر (المعوان السريع التقلقل أي التحرك) والاضطراب في الحاجة (وحروف القلقلة جطدق) قال سيبويه وانما سميت بذلك للصوت الذي يحدث عنها عند الوقف لانك لا تستطيع أن تقف عنده الا معه لشدة ضغط الحرف ووجد في بعض النسخ قبط دب وفي أخرى قطب جد وكل ذلك صحيح (والقلية بالكسر وشد اللام شبه الصومعة) ومنه كتاب عمر رضي الله تعالى عنه لنصارى الشام لما صالحهم أن لا يحدثوا كنيسة ولا قلية (والقل الحائط القصير وبهاء النهضة من علة أو فقر) وهذا قد تقدم للمصنف وهو قول الفراء (والقلى كربى الجارية القصيرة وتقالت الشمس ترحلت) وفي الحديث حتى تقالت الشمس أي استقلت في السماء وارتفعت وتعالت (ولقل ما جئتنا بضم القاف لغة في الفتح ٢) نقله الفراء قال بعض النحويين قل من قولك قلما فعل لا فاعل له لان ما أزالته عن حكمه في نقاضيه الفاعل وأصارته الى حكم الحرف المتقاضي للفعل لا الاسم نحو لولا وهلا جميعا وذلك في التحضيض وان في الشرط وحرف الاستفهام ولذلك ذهب سيبويه في قول الشاعر صددت فأطولت الصدود وقلما * وصال على طول الصدود يدوم

الى أن وصال يرتفع بفعل مضمر يدل عليه يدوم حتى كانه قال وقلما يدوم وصال فلما أضمر يدوم فسره فيما بعد بقوله يدوم فجرى ذلك في ارتفاعه بالفعل المضمر لا بالابتداء مجرى قولك أوصال يدوم أو هلا وصال يدوم (و) قال أبو زيد (قللت له) اذا (قلت عطاءه و) يقال (سيف مقلل كمعظم له قبيعة) قال عمرو بن هميل الهذلي

وكنا اذا ما الحرب ضرس نابها * نقومها بالمشرفي المقلل

* ومما يستدرك عليه تقلل الشئ رآه قليلا وفي الحديث أنه كان يقل اللغو أي لا يلغو أصلا فالقلة للنفي المحض وقولهم لم يترك قليلا ولا كثيرا قال أبو عبيد يقولون بالادون كقولهم القمران والعمران وربيعة ومضر وسليم وعامر كما في الصحاح والقل من الرجال الخسيس الدني، وقوم أقلة خساس وهو مجاز وأنشد ابن بري للاعشى

فأرضوه ان أعطوه مني ظلامة * وما كنت قلا قبل ذلك أزيبا

وقلله في عينه أراه قليلا ومنه قوله تعالى ويقللكم في أعينهم ويقال فعل ذلك من بين أثرى وأقل أي من بين الناس كلهم وقلالة الجبل

(المستدرك)

٢ في نسخة المتن بعد قوله الفتح والقليل القصير وهي بهاء

الجبل بالكسر كقلته قال ابن أحمر ما أم غفر في القلالة لم * يمس حشاها قبله غفر
واستقلت السماء ارتفعت نقله الجوهري والاستقلال الاستبداد ويقال هو مستقل بنفسه أي ضابط أمره وهو لا يستقل بهذا أي لا يطيقه وقال أبو زيد يقال ما كان من ذلك قليلة ولا كثيرة وما أخذت منه قليلة ولا كثيرة بمعنى لم آخذ منه شيأ وانما تدخل الهاء في النفي وقل الشئ اذا علا عن ابن الاعرابي وبنو قل بالضم بطن وتقلقل في البلاد اذا تقلب فيها وفي الحديث خرج علينا علي وهو يتقلقل أي يخف ويسرع ويروى بالفاء وقد تقدم وفرس قلقل وقلاقل جواد سريع ونفسه تقلقل في صدره أي تتحرك بصوت شديد وتقلقل المسمار في مكانه اذا قلق والقلقلة بالضم ضرب من الحشرات كما في العباب ورجل طويل القلة أي القامة وهو يقل عن كذا أي يصغر وقلقل الحزن دمعه أساله وهو مجاز والقلقيل مصغرا قطعة من الطين وأبو سعد قلقل بن علي القزويني كهدهد حدث بهمذان عن اسمعيل الصفار وكزبرج ابراهيم بن علي بن قلقل الفقيه الزبيدي كان في صدر المائة السابعة ذكره الجندي في تاريخ اليمن ومحل القلقل غربي زبيد وقلين بالفتح وشد اللام المكسورة قرية بمصر * ومما يستدرك عليه قلنجيل بضم ففتح فسكون فكسر الجيم قرية بمصر بالقرب من المنصورة (القمل م) معروف والمراد به عند الاطلاق ما يولد على الانسان ويكون عند قوة البدن ردفعه العفونات الى خارج وقال ابن برى أوله الصؤاب وهي بيض القمل وبعدها اللزقة ٢ ثم الفرعة ثم الهرنعة ثم الخنج ثم الفنفج ثم الحندليس (و) من خواصه انه يهرب من الانسان اذا قرب موته و(اذا وضعت قملة رأس في ثقب فولة وسقيت صاحب حمى الربع نفعت مجرب) واذا وصفت منه واحدة في كف امرأة وحلبت عليها اللبن فان مشت فالحمل ذكر والا فانثى مجرب وان دخلت في الاحليل أزالت عسر البول (واحدته بهاء كالقمال كسحاب وقمل قريش) هو (حب الصنوبر وقلة النسر دويبة) وقال ابن عباد ضرب من الحشرات (وقل رأسه كفرح) قلا (كثر قله و) قال أبو عمرو قل (العرفج) قلا اذا (اسود شيأ) بعد مطر أصابه فلان عوده (وصار فيه كالقمل) وهو مجاز (و) من المجاز قل (القوم) اذا (كثروا) وتوافر عددهم (و) من المجاز قل (الرجل) اذا (سمن بعد الهزال و) من المجاز قل (بطنه) اذا (ضخم) قال الاسود

حتى اذا قلت بطونكم * ورأيتم أبناءكم شبوا ٣قلبتم ظهر المجن لنا * ان اللئيم العاجز الخب

قال الجوهري عنى به كثرت قبائلكم * قات وهكذا فسره أبو العالية (و) في الحديث من النساء (غل قل) يقدفها الله تعالى في عنق من يشاء ثم لا يخرجها الا هو (وأصله أنهم كانوا يغلون الاسير) بالقد (وعليه الشعر فيقمل) القد في عنقه فلا يستطيع دفعه عنه بحيلة (وأقل الرمث تفطر بالنبات وقد بدا ورقه صغارا) وكذلك العرفج وهو مجاز (و) من المجاز (امرأة قلية كجلية وكفرحة وكسكرة) أي (قصيرة جدا قال من البيض لادرة امة قلية * اذا خرجت في يوم عيد تؤاربه
(والقملى محركة القصير الصغير الشأن) وفي المحكم الحقير الصغير الشأن وأنشد ابن برى

أفي قلي من كليب هجوته * أبو جهضم تعلى على مراجله

(و) القملى أيضا (البدوي) الذي (صار سواديا) عن ابن الاعرابي (والقمل كسكر صغار الذر) والدبا (و) قيل هو (الدبا الذي لا أجنحة له أو شئ صغير بجناح أحمر) وفي التهذيب هو شئ أصغر من الطير له جناح أحمر كدرو في التنزيل العزيز فارسلنا عليهم الطوفان والجراد والقمل قال أبو عبيدة القمل عند العرب الحمنان وقال ابن خالويه جراد صغار يعني الدبا (و) قيل (شئ يشبه الحلم لا يأكل أكل الجراد) ولكن يمتص الحب اذا وقع فيه الدقيق وهو رطب فتذهب قوته وخيره وهو (خبيث الرائحة) قاله أبو حنيفة وقال الجوهري وأما قلة الزرع فدويبة تطير كالجراد في خلقة الحلم (أو دواب صغار كالقردان) وفي الصحاح من جنس القردان الا أنها أصغر منها تركب البعير عند الهزال (واحدتها بهاء) ونقل ابن الانباري عن عكرمة قال هي الجنادب وقال ابن السكيت هو شئ يقع في الزرع ليس بجراد فتأكل السنبلة وهي غضة قبل أن تخرج فيطول الزرع ولا سنبل له قال الازهري وهذا هو الصحيح (أو) المراد به في الآية (قل الناس وهذا القول مردود) وقال ابن سيده ليس بشئ (وقلى كجمزى ع) عن ابن سيده (وقلان محركة د باليمن) من مخلاف زبيد (وقولة د بالصعيد) الاعلى مشتمل على قرى وضياع (منه) نجم الدين (أحمد بن محمد) بن أبي الحرم مكي بن ياسين أبو العباس الفقيه الاصولي ولد بها سنة ٦٥٣ وهو (مصنف البحر المحيط في شرح الوسيط) للغزالي وهو أقرب تناولا من شرح سميه نجم الدين أحمد بن محمد بن الرفعة المسمى بالمطلب وأكثر فروعا منه وقال الاسنوي لا أعلم كتابا في المذهب أكثر مسائل منه ثم لخص أحكامه كتلخيص الروضة من الرافعي سماه جواهر البحرمات بمصر سنة ٧٢٧ ودفن بالقرافة وكان شيخنا المرحوم علي ابن صالح بن موسى الزبعي يزعم أن قبره بقمولة حتى انه أظهره بعدما كان اندثر لعله قبر والده وقد ترجمه السبكي والادفوي (والمقمل كمنبر من استغنى بعد فقر) عن ابن الاعرابي وهو مجاز (والتقمل أدنى السمن اذا بدا) في الدابة كما في العباب (والقمولي اصفائح كالرخام بيض براقة تنفع من حرق النار خاصة بالماء والخل) وقال داود الحكيم هو الطفل * ومما يستدرك عليه القمل ككتف لغة في القمل بالفتح والقمل ذو القمل وأيضا القذر والقملية كجبلية التي تأكل بجميع أصابعها وقل القوم أحيوا وحسنت أحوالهم والقملة الاسم وهو مجاز وقال الفراء يجوز أن يكون واحد القمل قاملا كراكع وركع (القميثل كسميدع القبيح المشية) نقله

(المستدرك)
(قل)
٢قوله اللزقة وقوله الفنفج وقوله الحندليس كذا بخطه كاللسان لكن الحندليس فيه بالجيم فحرره
٣ قوله قلبتم كذا بخطه والذي في اللسان وقلبتم قال الواو وفي وقلبتم زائدة وهو جواب اذا
(المستدرك)
(القميثل)

الجوهري وأنشد ابن بري لمالك بن مرداس ويلك ياعادي تبكي رحولا * عبدكم القيادة قمعلا

(قمعل) ﴿القمعل كقنفذ﴾ أهمله الجوهري وقال الليث هو (القدح الضخم) بلغة هذيل وأنشد

يلتهم الارض بوأب صوأب * كالقمعل المنكب فوق الأثلب

ينعت حافر الفرس وكذلك القاعم (كالقمعول) بالضم أيضا (أو) القمعل (قعب صغير) عن ابن دريد وقال اللحياني قدح قمعل محدد الرأس طويله (و) قيل هو (الرجل الضيق العنق) عن ابن عباد (و) أيضا (طويل قصير الرقبة والمنقار) يأكل النمل عن ابن عباد (و) أيضا (البظر وتفتح عينه) كلاهما عن اللحياني (و) يقال (في رأسه قماعيل أي عجر الواحدة) قمعول نقله الازهري عن ابن دريد وربما قيل للواحد (قمعولة) كما في العباب (والقمعال بالكسر سيد القوم) عن الليث والجمع قماعيل وبه سمي المصنف كتابه فيمن تسمى باسمعيل من الملائكة تحفة القماعيل (و) قال ابن برى القمعال (رئيس الرعاء) وكذلك القمادية عن ابن خالويه (وقد قمعل) وخرج مقمعلا اذا كان على الرعايا يأمرهم وينهاهم (والقمعالة) بالكسر (أعظم الفياشل و) قال أبو حنيفة (قمعل النبت خرجت قماعيله أي براعيمه) * ومما يستدرك عليه القمعلة الطرجهارة عن ابن الاعرابي وهي القعملة

(المستدرك) (القنئل) ﴿القنئل كزبرج﴾ أهمله الجماعة وفي كتاب الوافر هي (رقبة الفيل) وضبطه ابن الاعرابي بالفاء (و) أيضا (المرأة القصيرة) ونقله الازهري في ثلاثي التهذيب بالفاء وأشار له الصغاني هنالك وقد تقدم

(قنبل) ﴿القنبل والقنبلة الطائفة من الناس ومن الخيل﴾ قيل هم ما بين الثلاثين الى الاربعين ونحو ذلك (ج قنابل) نقله الجوهري قال النابغة الذبياني

تحث الحداة جالزابردانه * على حاجبيه ماتثير القنابل

وقال غيره شذب عن عاناته القنابلا * أثناءها والربع القنادلا

٣ قوله وعربة هي بحركة سكنها الشاعر ضرورة كما نبه على ذلك المصنف في مادة ع ر ب وأتى هنالك بعجز البيت

(و) القنابل (كعلابط حمار) معروف قال * زعبة والشحاج والقنابلا * (و) أيضا (الرجل الغليظ) الشديد (كالقنبل بالضم و) قال ابن الاعرابي (قد قنبل قنبلانيا بالضم) هكذا في النسخ والصواب قنبلانية كما هو نص ابن الاعرابي (تجمع القبيلة) كذا في النسخ والصواب القنبلة (من الناس) أي الجماعة كما هو نص ابن الاعرابي (و) القنبل (كقنفذ الغلام الحاد الرأس الخفيف الروح) كما في العباب (و) أيضا (شجر و) أيضا (لقب محمد بن عبد الرحمن القارئ) بقراءة ابن كثير (و) القنبلة (بهاء مصيدة للنهس) كزفر أي (أبي براقش) عن ابن الاعرابي (وقنبل) الرجل (صار ذا قنبلة) أي جماعة (بعد الوحدة و) أيضا (أوقد شجر القنبل والقنبيل كزنبيل بزورر مايه تعلوها حمرة قابضة تقتل الديدان وتخرجها وتنفع الجرب) والحكة (والسعفة منفعة بينة) وقال داود الحكيم هي قطع بين حمرة وصفرة تجف وتخالط الرمل تجفف القروح والجرب والسعفة وتخرج الديدان بقوة * ومما يستدرك عليه القنابل كعلابط العظيم الرأس قال أبو طالب

٣ وعربة أرض لايحل حرامها * من الناس الا الشوزبي القنابل

ويروى الحلاحل وقد تقدم وأبو سعد أحمد بن عبد الله بن قنبل المكي كقنفذ من قدماء أصحاب الشافعي روى عنه أبو الوليد موسى ابن أبي الجارود * ومما يستدرك عليه ابن قنئلة بكسر القاف وسكون النون وكسرة المثناة وشد اللام شاعر أخذ عنه أبو عبد الله ابن غلام الفرس هكذا ضبطه الحافظ في التبصير

(المستدرك) (القنئلة) ﴿القنئلة﴾ أهمله الجوهري والصغاني وقال الاصمعي هو (أن يثير التراب اذا مشى) وهو مقنئل وقال غيره (كالقنئلة) حكاه اللحياني كأنه مقلوب كما في اللسان * ومما يستدرك عليه القنئأل كجردحل انقصير لغة في الكنئأل بالنون والثاء

(القنجل) (القنجل) ﴿القنجل كقنفذ﴾ أهمله الجوهري والصغاني وفي اللسان هو (العبد * كالقنجل بالحاء) وقد

(قندل) أهمله الجوهري والصغاني (أو هو شر العبيد) كما في اللسان ﴿القندل كجندل وعلابط والقندويل العظيم الرأس من الابل والدواب﴾ الاولى عن أبي زيد مثل العندل وأنشد الجوهري لابي النجم

يهدي بنا كل نياف عندل * ركب في ضخم الذفارى قندل

والقندويل كالقندل مثل به سيبويه وفسره السيرافي وقيل القندويل العظيم الهامة من الرجال عن كراع وأيضا الطويل القفا وقد ذكره المصنف في ق د ل وهذا موضعه وان فلانا لقندل الرأس وصندل الرأس وفي العباب رأس قنادل وهنادل أي ضخم صلب (و) القندل (الطويل) كذا في بعض نسخ الصحاح وفي بعضها قال أبو عمرو والقندل العظيم الرأس والعندل الطويل (وقندل) الرجل قال ابن سيده هكذا وقع في كتاب ابن الاعرابي وأراه قندل الجمل (عظم رأسه) وفي المحكم ضخم رأسه (و) قندل الرجل (في مشيته اذا (مشى في استرخاء واسترسال) يقال مر مسندلا ومقندلا وذلك استرخاء في المشي عن الاصمعي (والقندلى شجر) عن كراع (والقنديل بالكسر م) معروف وهو مصباح من زجاج قال شيخنا واختلف في نونه فالاكثر أنها أصلية أي فوزنه فعليل وقيل انها زائدة فوزنه فنعيل والجمع القناديل (والقندول) بالضم (شجر بالشام لزهره دهن شريف) وفي التذكرة لداود هو الدارشيشعان

(القندفيل) ﴿القندفيل﴾ كتبه بالحمرة مع أن الجوهري ذكره فيل تركيب قرزل فينبغي أن يكتب بالسواد قال هنالك نقلا عن الاصمعي القندفيل (الضخم) ومثله في خماسي التهذيب (أو) هي (الضخمة لرأس من النوق) وأنشد الجوهري للمخروع السعدي

ونحت رحلي جسرة ذمول * مائرة الضبعين قندفيل * للمر وفي أخفافها صليل

(القندعل) (القندعل) (القنصل) (القنعدل) (القنفلة) (القنقل) (قول)

قال الازهري والذي حكاه سيبويه قندويل وهي الضخمة الرأس أيضا قال فاما القندفيل بالفاء فلم يروه الا ابن الاعرابي قال الجوهري وهو (معرب كنده پيل) بالفارسية (تشبيه لها بالفيل) زاد الصغاني والفيل المعتلم يقال له بالفارسية كنده پيل ﴿القندعل كبرذحل) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الاحمق) كما في العباب ﴿كالقندعل بالذال) المعجمة وقد أهمله الجوهري أيضا وكذا الصغاني وأورده صاحب اللسان عن ابن الاعرابي ﴿القنصل بالضم) أهمله الجوهري والصغاني وفي اللسان هو (القصير) * قلت ويعبر به عن الوكيل للكفار في بلاد الاسلام وكأنها بهذا المعنى سريانية استعملوها ﴿القنعدل كسفرجل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وفي العباب هو (الاحمق) عن ابن الاعرابي * قلت وكأنه مقلوب القندعل الذي تقدم قريبا ﴿القنفلة﴾ أهمله الجوهري وفي العباب هي (المشية الثقيلة و) قال ابن دريد قنفل (كقنفذ اسم و) قال الهجري القنفل (العنز الضخمة) وأنشد

عنز من السلك ضبوب قنفل * تكاد من غزر تدق المقبل

﴿القنقل المكيال الضخم) نقله الجوهري بسع ثلاثة وثلاثين منا كما في الغريبين للهروي قال السهيلي ولم يذكر كم المن وأحسبه وزن رطلين قال

كيل عداء بالجراف القنقل * من صبرة مثل الكثيب الاهيل

وقال رؤبة

مالك لا تحرفها بالقنقل * لا خير في الكماة ان لم تفعل

(و) القنقل (الرجل الثقيل الوطء) كذا في النسخ وفي العباب الثقيل الوخم (و) القنقل (اسم تاج لكسرى) كما في الصحاح قيل أتى به عمر بن الخطاب وألبسه سراقة بن مالك مع السوارين نقله شيخنا وفي الخبر انه كان تاج كسرى مثل القنقل العظيم ﴿القول الكلام) على الترتيب (أو كل لفظ مذل به اللسان تاما) كان (أو ناقصا) تقول قال يقول قولا والفاعل قائل والمفعول مقول وقال الحراني القول ابداء صور التكلم نظما بمنزلة ائتلاف الصور المحسوسة جمعا فالقول مشهود القلب بواسطة الاذن كما ان المحسوس مشهود القلب بواسطة العين وغيرها وقال الراغب القول يستعمل على أوجه أظهرها ان يكون للمركب من الحروف المنطوق بها مفردا كان أو جملة والثاني يقال للمتصور في النفس قبل التلفظ قول فيقال في نفسي قول لم أظهره والثالث الاعتقاد نحو فلان يقول بقول الشافعي والرابع يقال للدلالة على الشئ نحو * امتلأ الحوض فقال قطني * والخامس يقال للعناية الصادقة بالشئ نحو فلان يقول بكذا والسادس يستعمله المنطقيون فيقولون قول الجوهر كذا وقول العرض كذا أي حده وما والسابع في الالهام نحو قلنا يا ذا القرنين اما أن تعذب فان ذلك لم يخاطب به بل كان الهاما فسمي قولا انتهى وقال سيبويه واعلم أن قلت في كلام العرب انما وقعت على ان تحكي بها ما كان كلاما قولا يعني بالكلام الجمل كقولك زيد منطلق وقام زيد ويعني بالقول الالفاظ المفردة التي يبنى الكلام منها كزيد من قولك زيد منطلق واما تجوزهم في تسميتهم الاعتقادات والآراء قولا فلان الاعتقاد يخفى فلا يعرف الا بالقول أو بما يقوم مقام القول من شاهد الحال فلما كانت لا تظهر الا بالقول سميت قولا اذ كانت سببا له وكان القول دليلا عليها كما يسمى الشئ باسم غيره اذا كان ملابسا له وكان القول دليلا عليه وقد يستعمل القول في غير الانسان قال أبو النجم

قالت له الطير تقدم راشدا * انك لا ترجع الا حامدا

وقال آخر

قالت له العينان سمعا وطاعة * وحدرتا كالدر لما يثقب

وقال آخر

بينما نحن مرتعون بفلج * قالت الدلح الرواء انيه

انيه صوت رزمة السحاب وحنين الرعد واذا جاز أن يسمى الرأي والاعتقاد قولا وان لم يكن صوتا كان تسميتهم ما هو أصوات قولا أجدر بالجواز ألا ترى ان الطير لها هدير والحوض له غطيط والسحاب له دوي فاما قوله * قالت له العينان سمعا وطاعة * فانه وان لم يكن منهما صوت فان الحال آذنت بان لو كان لهما جارحة نطق لقالتا سمعا وطاعة قال ابن جني وقد سرد هذا الموضع وأوضحه عنترة بقوله

لو كان يدري ما المحاورة اشتكى * أو كان يدري ما جواب تكلم

(ج أقوال ج) جمع الجمع (أقاويل) وهو الذي صرح به سيبويه وهو القياس وقال قوم هو جمع أقوولة كأضحوكة قال شيخنا واذا ثبت فالقياس لا يأباه (أو القول في الخير) والشر (والقال والقيل والقالة في الشر) خاصة يقال كثرت قالة الناس فيه وقد ردد هذه التفرقة أقوام وضعفوها بورود كل من القال والقيل في الخير وناهيك بقوله تعالى وقيله يا رب ان هؤلاء الآية قاله شيخنا (أو القول مصدر والقيل والقال اسمان له) الاول مقيس في الثلاثي المتعدي مطلقا والاخيران غير مقيسين (أو قال قولا وقيلا وقولة ومقالة ومقالا فيهما) وكذلك قالا وأنشد ابن بري للحطيئة

تحنن علي هداك الملي * فان لكل مقام مقالا

ويقال كثر القيل والقال وفي الحديث نهى عن قيل وقال واضاعة المال قال أبو عبيد في قيل وقال نحو وعربية وذلك انه جعل القال مصدر الآراء يقول عن قيل وقال كأنه قال عن قيل وقول يقال على هذا قلت قولا وقيلا وقالا قال وسمعت الكسائي يقول في قراءة عبد الله بن مسعود ذلك عيسى بن مريم قال الحق الذي فيه تمترون فهذا من هذا ونقل الفراء القال في معنى القول مثل

العيب والعاب وقال ابن الاثير فى معنى الحديث نهى عن فضول ما يتحدث به المتجالسون من قولهم قيل كذا وقال فلان كذا قال وبناؤهما على كونهما فعلين محكيين متضمنين للضمير والاعراب على اجرائهما مجرى الاسماء خلوين من الضمير ومنه قولهم انما الدنيا قال وقيل وادخال حرف التعريف عليهما لذلك فى قولهم ما يعرف القال من القيل (فهو قائل وقال) ومنه قول بعضهم لقصيدة انا قالها أى قائلها (وقؤول) كصبور (بالهمز وبالواو) قال كعب بن سعد الغنوى

وما أنا للشئ الذى ليس نافعى * ويغضب منه صاحبى بقؤول

(ج قول وقيل) بالواو وبالياء كركع فيهما وأنشد الجوهرى لرؤبة

فاليوم قد نهنهنى تنهنهى * وأول حلم ليس بالمسفه * وقول الاده فلاده

(وقالة) عن ثعلب (وقؤول) مضموما (بالهمز والواو) هكذا فى النسخ والذى فى الصحاح رجل قؤول وقوم قول مثل صبور وصبر وان شئت سكنت الواو قال ابن برى المعروف عند أهل العربية قؤول وقول باسكان الواو يقولون عوان وعون والاصل عون ولا يحرك الا فى الشعر كقوله * تمنحه سولة الاسحل * فتأمل (ورجل قوال وقوالة) بالتشديد فيهما من قوم قوالين (وتقولة وتقوالة بكسرهما) الاولى عن الفراء والثانية عن الكسائى (و) حكى سيبويه (مقول) كمنبر قال ولا يجمع بالواو والنون لان مؤنثه لا تدخله الهاء قال (ومقوال) كمعراب هو على النسب (وقولة كهمزة) كل ذلك (حسن القول أو كثيره لسن) كما فى الصحاح (وهى مفول ومقوال) وقوالة (والاسم القالة والقيل والقال) وقال ابن شميل يقال للرجل انه لمقول اذا كان بين اظريف اللسان والتقولة الكثير الكلام البليغ فى حاجته وأمره ورجل تقوالة منطيق (وهو ابن أقوال وابن قوال فصيح جيد الكلام) وفى التهذيب تقول للرجل اذا كان ذا لسان طلق انه لابن قول وابن أقوال (وأقوله ما لم يقل) وهو شاذ كقوله صددت فاطولت الصدود وقيل انه غير مسموع فى غير أطول نقله شيخنا (و) كذلك (قوله) ما لم يقل (وأقاله) ما لم يقل أى (ادعاه عليه) الاخيرة عن اللحيانى وقال شمر تقول قوّلنى فلان حتى قلت أى علمنى وأمرنى أن أقول وقيل قولانى وأقولنى أى علمنى ما أقول وأنطقنى وحملنى على القول وفى حديث على رضى الله تعالى عنه انه سمع امرأة تندب عمر فقال أما والله ما قالته ولكن قولته أى لقنته وعلمته وألقى على لسانها يعنى من جانب الالهام أى انه حقيق بما قالت فيه (وقول مقول ومقؤول) عن اللحيانى قال والاتمام لغة أبى الجراح (وتقوّل قولا ابتدعه كذبا) ومنه قوله تعالى ولو تقوّل علينا بعض الاقاويل وتقوّل فلان على باطلا أى قال على ما لم أكن قلت (وكلمة مقوّلة كمعظمة قيلت مرة بعد مرة والمقول كمنبر اللسان) يقال ان لى مقولا وما يسرنى به مقول أى لسانه (و) أيضا (الملك) بلغة أهل اليمن وجمعهما المقاول (أو من ملوك حمير) خاصة (يقول ما شاء فينفذ) ما يقوله (كالقيل أو هو دون الملك الاعلى) كما فى العباب وهو قول أبى عبيدة قال يكون ملكا على قومه ومحجره أى فهو بمنزلة الوزير (وأصله قيل) بالتشديد (كفيعل) قال أبو حيان لا ينبغى ان يدعى فى قيل وشبهه التخفيف حتى يسمع من العرب مشددا كنظائره نحو ميت وهين وبين فانها سمعت بهما وبعد القول بالتزام تخفيف هذا خاصة مع انه غير مقيس عند بعض النحاة مطلقا أو فى اليائى وحده وان أجاب عنه الشهاب الخفاجى بما لا يجدى وخالف أبو على الفارسى فى ذلك كله فقصره على السماع والصواب خلافه وفيه كلام طويل لابن الشجرى وغيره وادعى فيه البدر الدمامينى فى شرح المغنى انهم نصوا فوافيه للفرق نقله شيخنا (سمى به لانه يقول ما شاء فينفذ) وهذا على انه واوى وأصل قيل قيول كسيد وسيود حذفت عينه وذهب بعضهم الى انه يائى العين من القيالة وهى الامارة أو من تقيله اذا تابعه أو شابهه (ج) أى جمع القيل (أقوال) قال سيبويه كسروه على أفعال تشبيها بفاعل (و) من جمعه على (أقيال) ليجعل الواحد منه مشددا كما فى الصحاح وقال ابن الاثير أقيال محمول على لفظ قيل كما قيل فى جمع ريح أرياح والسائغ المقيس أرواح وفى التهذيب هم الاقوال والاقيال الواحد قيل فمن قال أقيال بناه على لفظ قيل ومن قال أقوال بناه على الاصل وأصله من ذوات الواو (و) جمع المقول (مقاول) وأنشد الجوهرى للبيد

لها غالمان من رازقى وكرسف * بايمان عجم ينصفون المقاولا

أى يخدمون الملوك (ومقاولة) دخلت الهاء فيه على حد دخولها فى القشاعمة (واقتال عليهم احتكم) وأنشد ابن برى للغطمش من بنى شقرة

فبالخير لا بالشر فارج مودتى * وانى امرؤ يقتال منى الترهب

قال أبو عبيد سمعت الهيثم بن عدى يقول سمعت عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز يقول فى رقيته الغلة العروس تختفل وتقتال وتكتحل وكل شئ تفتعل غير ان لا تعصى الرجل قال تقتال تحتكم على زوجها وأنشد الجوهرى لكعب بن سعد الغنوى

ومنزلة فى دار صدق وغبطة * وما اقتال من حكم على طبيب

وأنشد ابن برى للاعشى

ولمثل الذى جمعت لريب الـ * ـدهر تأبى حكومة المقتال

(و) اقتال (الشئ اختاره) هكذا فى النسخ وفى الاساس واللسان واقتال قولا اجتره الى نفسه من خير أو شر (وقال به) أى (غلب به ومنه) حديث الدعاء (سبحان من تعطف بالعز) والرواية تعطف العز (وقال به) قال الصاغانى وهذا من المجاز الحكمى كقولهم نهاره صائم والمراد وصف الرجل بالصوم ووصف الله بالعز أى غلب به كل عزيز وملك عليه أمره وقال ابن الاثير تعطف العز أى

اشتمل به فغلب بالعز كل عزيز وقيل معنى قال به أى أحبه واختصه لنفسه كما يقال فلان يقول بفلان أى بمحبته واختصاصه وقيل معناه حكم به فان القول يستعمل فى معنى الحكم وفى الروض للسهيلى فى تسبيحه صلى الله تعالى عليه وسلم الذى لبس العز وقال به أى ملك به وقهر كذا فسره الهروى فى الغريبين (و) قال ابن الاعرابى العرب تقول قال (القوم بفلان) أى (قتلوه) وقلناه به أى قتلناه وهو مجاز وأنشد لزياع المرادى

نحن ضربناه على نطابه * قلنا به قلنا به قلنا به نحن أرحنا الناس من عذابه * فليأتنا الدهر بما أتى به

وقال (ابن الانبارى) اللغوى (قال يجىء بمعنى تكلم وضرب وغلب ومات ومال واستراح وأقبل) وهكذا نقله أيضا ابن الاثير وكل ذلك على الاتساع والمجاز فى الاساس قال بيده أهوى بها وقال برأسه أشار وقال الحائط فسقط أى مال (ويعبر بها عن التهيؤ للافعال والاستعداد لها يقال قال فأكل وقال فضرب وقال فتكلم ونحوه) كقال بيده أخذ وبرجله مشى أو ضرب وبرأسه أشار وبالماء على يده صبه وبثوبه رفعه وتقدم قول الشاعر * وقالت له العينان سمعا وطاعة * أى أومأت وروى فى حديث السهو ما يقول ذو اليدين قالوا صدق روى أنهم أومؤا برؤسهم أى نعم ولم يتكلموا (و) قال بعضهم فى تأويل الحديث نهى عن قيل وقال (القال الابتداء والقيل بالكسر الجواب) ونظير ذلك قولهم أعييتنى من شب الى دب ومن دب الى شب قال ابن الاثير وهذا انما يصح اذا كانت الرواية قيل وقال على انهما فعلان فيكون النهى عن القول بما لا يصح ولا تعلم حقيقته وهو كحديثه الآخر بئس مطية الرجل زعموا أما من حكى ما يصح وتعرف حقيقته وأسنده الى ثقة صادق فلا وجه للنهى عنه ولا ذم (والقولية الغوغاء) وقتلة الانبياء هكذا تسميه اليهود ومنه حديث جرير فأسرعت القولية الى صومعته (وقول) بالضم (لغة فى قيل) بالكسر نقله الفراء عن بنى أسد وأنشد

وابتدأت غضبى وأم الرحال * وقول لا أهل له ولا مال

ويقال قيل على بناء فعل غلبت الكسرة فقلبت الواو ياء (و) العرب تجرى (تقول) وحدها (فى الاستفهام كتظن فى العمل) قال هدبة بن خشرم

متى تقول القلص الرواسما * واللة الناجية العياهما
اذا هبطن مستجيرا فاتما * ورفع الهادى لها الهاماهما
أرجفن بالسواف الجاجما * يبلغن أم خازم وخازما

وقال الاحول حازم وحازما بالحاء المهملة قال الصغانى ورواية النحويين

متى تقول القلص الرواسما * يدنين أم قاسم وقاسما

وهو تحريف فنصب الذبل كما ينتصب بالظن * قلت وأنشده الجوهرى كما رواه النحويون وأنشد أيضا لعمرو بن معديكرب

علام تقول الرمح يثقل عاتقى * اذا أنا لم أطعن اذا الخيل كرت

وقال عمر بن أبى ربيعة

أما الرحيل فدون بعد غد * فمتى تقول الدار تجمعنا

قال وبنو سليم يجرون متصرف قلت فى غير الاستفهام أيضا يجرى الظن فيعدونه الى مفعولين فعلى مذهبهم يجوز فتح ان بعد القول (والقال القلة) مقلوب مغير (أو خشبتها التى تضرب بها) نقله الجوهرى عن الاصمعى وأنشد

كأن نزوفراخ الهام بينهم * نزوالقلات قلاها قال قالينا

قال ابن برى هذا البيت يروى لابن مقبل قال ولم أجده فى شعره (ج قيلان) نكال وخيلان قال * وأنا فى ضراب قيلان القله * (وقولة بالضم لقب ابن خرشيد) بضم الخاء وتشديد الراء المفتوحة وكسر الشين وأصله خورشيد بالتخفيف فارسية بمعنى الشمس وهو (شيخ أبى القاسم القشيرى) صاحب الرسالة * ومما يستدرك عليه القالة القول الفاشى فى الناس خيرا كان أو شرا والقالة القائلة وابن القوالة عبد الباقى بن محمد بن أبى العز الصوفى سمع أبا الحسين بن الطيورى مات سنة ٥٧٣ وقاولته فى أمره وتقاولنا أى تفاوضنا واقتاله قاله وأنشد الجوهرى للبيد

فان الله نافلة تقاه * ولا يقتالها الا السعيد

أى ولا يقولها وقال ابن برى اقتال بالبعير بعيرا وبالثوب ثوبا أى استبدله به ويقال اقتال باللون لونا آخر اذا تغير من سفر أو كبر قال الراجز

فاقتلت بالجدة لونا أطحلا * وكان هداب الشباب أجلا

وقال عنه أخبر وقال له خاطب وقال عليه افترى وقال فيه اجتهد وقال كذا ذكره ويقال عليه يحمل ويطلق ومن الشواذ فى القراآت فاقتالوا أنفسكم كذا فى المحتسب لابن جنى وقرأ الحسن قول الحق الذى فيه تمترون بالضم (القهبلة) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد (أتان الوحش الغليظة) قال (و) القهبلة (ضرب من المشى و) قال الفراء (القهبل الوجه يقال حيا الله قهبلك) أى وجهك وقال ابن الاعرابى حيا الله قهبله ومحياه وسماته وطلله وآله بمعنى وقال ثعلب الهاء زائدة فيبقى حيا الله قبله أى ما أقبل منه نقله الازهرى (وقهبله) قهبلة (قال له ذلك أو حياه بتحية حسنة) كما فى العباب * ومما يستدرك عليه القهبلة القملة عن المؤرج كما فى اللسان (قهل جلده كمنع وفرح قهلا) بالفتح (وقهولا) بالضم (يبس) فهو قاهل قاحل (كتقهل) عن الزمخشرى (أو خاص باليبس من كثرة العبادة) قال

من راهب متبتل متقهل * صادى النهار لليله متهجد

(المستدرك)

(قهبل)

(المستدرك)

(قهل)

(وقهل كمنع كفر الاحسان) واستقل العطية (و) قهل (فلانا أثنى عليه ثناء قبيحا) يقهله قهلا (وقهل كفرح لم يتعهد جسمه بالماء ولم ينظفه) وقال ابن عباد القهل كالقره فى قشف الانسان وقذر جلده (كتقهل) وفى الصحاح رجل متقهل يابس الجلد سيئ الحال مثل المتقسل وفى الحديث أتاه شيخ متقهل أى شعث وسخ وقيل التقهل رثاثة الهيئة والملبس والتقشف (و) قهل الرجل (استقل العطية) وكفر النعمة وقال أبو عبيد قهل الرجل قهلا اذا جدف أى كفر النعمة (وتقهل مشى مشيا ضعيفا) بطيأ (و) تقهل (صوته ضعف ولان و) من الشاذ فى هذا التركيب (القيهل والقيهلة الطلعة والوجه) يقال حيا الله هذه القيهلة أى الطلعة نقله ابن دريد (ومنه قول على كرم الله وجهه) ورضى عنه لكاتبه وخذ المزبر بشمائرك (واجعل جندورتيك الى قيهلى) أى مقلتيك الى وجهى وقد ذكر تفسيره فى شرح المقدمة للكتاب (وانقهل) انقهالا (سقط وضعف) وفى الصحاح ضعف وسقط (وأما قول هميان) بن قحافة السعدى (يصف عيرا وأتنه) (تضرحه ضرحا فينقهل) * يرفت عن منسبه الخشبل

(فان أصله ينقهل بالتخفيف فتقله) ومعناه انه يشكوها ويحتمل ضرحها كما فى العباب وفى المحكم فأما قوله

ورأيته لما مررت ببيته * وقد انقهل فما يريد براحا

فانه شدد للضرورة وليس فى الكلام انفعل وقال ابن برى ذكر ابن السكيت فى الالفاظ انقهل بتشديد اللام قال والانقهلال السقوط والضعف وأورد البيت * وقد انقهل فما يريد براحا * وقال البيت لربيعان بن عنترة المغنى قال وعلى هذا يكون وزنه افعلل بمنزلة اشمأز ولا يكون انفعل (وقيهل) كحيدر (اسم) عن ابن سيده * ومما يستدرك عليه أقهل الرجل مثل تقهل وفى الصحاح أقهل الرجل دنس نفسه وتكلف ما يعيبه وفى بعض النسخ مالا يعنيه قال * خليفة الله بلا اقهال * والتقهل شكوى الحاجة نقله الجوهرى وأنشد

(المستدرك)

فلا تكونن ركيكا تنتلا * لعوا اذا الاقيته تقهلا * وان حطأت كتفيه ذرملا

(قيل) ولم يذكر الجوهرى تنتل ولا ذرمل ورجل متقهل اذا كان مجدفا كفورا (القائلة نصف النهار) كما فى المحكم وفى الصحاح الظهيرة ومثله فى العين يقال أتانا عند قائلة النهار وقد تكون بمعنى القيلولة أيضا وهى النوم فى نصف النهار وقال الليث القيلولة نوم نصف النهار وهى القائلة (قال) يقيل (قيلا وقائلة وقيلولة ومقالا ومقيلا) الاخيرة عن سيبويه وقال الجوهرى هو شاذ (وتقيل نام فيه) أى نصف النهار وقال الازهرى القيلولة والمقيل الاستراحة نصف النهار عند العرب وان لم يكن مع ذلك نوم والدليل على ذلك أن الجنة لا نوم فيها وقد قال الله تعالى أصحاب الجنة يومئذ خير مستقرا وأحسن مقيلا وفى الحديث قيلوا فان الشياطين لا تقيل وفى الحديث ما مهجر كمن قال ٢ أى ليس من هاجر عن وطنه أو خرج فى الهاجرة كمن سكن فى بيته عند القائلة وأقام به وفى حديث أم معبد * رفيقين قالا خيمتى أم معبد * أى نزلا فيها عند القائلة الا انه عداه بغير حرف جر (فهو قائل) ومنه حديث الجنائز هذه فلانة ماتت ظهرا وأنت صائم قائل أى ساكن فى البيت عند القائلة (ج قيل وقيال) كسكور ورمان (وقيل كشرب) وصحب (اسم جمع) ولم يذكر الجوهرى قيالا قال * ان قال قيسل لم أقل فى القيل * فجاء بالجمعين وقيل هو جمع قائل (والقيل و) القيول (كصبور) اسم (اللبن يشرب فى القائلة) كالصبوح والغبوق (أو القيل شرب نصف النهار) وأنشد الازهرى

يسقين رفها بالنهار والليل * من الصبوح والغبوق والقيل

وقالت أم تأبط شرا ما سقيته غبيلا ولا حرمته قيلا (و) فى التهذيب فى ترجمة صبح القيل (الناقة التى تحلب عند القائلة كالقيلة) وهى قيلانى للقاح التى يحتلبونها وقت القائلة (و) القيل (النائم) فى منزله (كالقائل) وقد ذكر (والتقييل السقى فيها) وقد قيله (وتقيل) هو (شرب فيها) وأنشد ثعلب

ولقد تقيل صاحبى من لقحة * لبنا يحل ولحمها لا يطعم

وقال الجوهرى قيله فتقيل أى سقاه نصف النهار فشرب قال الراجز

يارب مهر مزعوق * مقيل أو مغبوق * من ابن الدهم الروق

(أو) تقيل (حلب الناقة فيها) ويقال (شربت الابل قائلة أى فيها) كقولك شربت ظاهرة أى فى الظهيرة وقد تكون القائلة هنا مصدرا كالعافية (وأقلتها وقيلتها) أوردتها ذلك الوقت (وقلته البيع بالكسر) قيلا (وأقلته) اقالة (فسخته) واللغة الاولى قليلة كما فى الصحاح وقال اللحيانى انها ضعيفة (واستقاله طلب اليه أن يقيله) فأقاله (وتقايل البيعان) تفاسخا صفقتهما وعاد المبيع الى مالكه والثمن الى المشترى اذا كان قد ندم أحدهما أو كلاهما وتركتهما يتقايلان أى يستقيل كل منهما صاحبه وقد تقايلا بعد ما تبايعا أى تتاركا (وأقال الله عثرتك وأقالكها) أى صفح عنك ومنه الحديث من أقال نادما أقاله الله من نار جهنم ويروى أقاله الله عثرته أى وافقه على نقض البيع وأجابه اليه وفى الحديث أقيلوا ذوى الهيئات عثراتهم (و) قال أبو زيد (تقيل أباه) تقيلا وتقيضه تقيضا اذا (أشبهه) ونزع اليه فى الشبه وفى العباب وعمل عمله (و) من المجاز تقيل (الماء) فى المكان المنخفض اذا (اجتمع فيه (وقيل) اسم رجل من عاد وقيل (وافد عاد) الى مكة قال الحافظ هو قيل بن عير وخبره مشهور (و) قيلة (بنت مخنة) أم الاوس والخزرج (وهى قيلة بنت كاهل بن عذرة قضاعية ويقال بنت جحفنة غسانية ذكرها الزبير بن بكار وغيره وترجمتها واسعة فى المعارف وشروح

٢ قوله أى ليس من هاجر عن وطنه الخ عبارة اللسان ومنه حديث زيد بن عمرو ابن نفيل ما مهاجر كمن قال وفى رواية ما مهجر أى ليس من هاجر عن وطنه أو خرج فى الهاجرة الخ اه

المقامات (و) قيلة (حصن على رأس جبل) يقال له (كبن بصنعاء) اليمن (و) القيلة (الادرة وبالكسر أفصح) ومنه حديث أهل البيت ولا حامل القيلة وهو انتفاخ الخصية والعامة تقول القيلية (و) قيال (ككتاب جبل بالبادية) عال نقله الجوهري (والقيولة الناقة تحبسها للنفساء تشرب لبنها في القائلة) نقله الصاغاني (والاقتيال الاستبدال) يقال أدخل بعيرك السوق واقتل به غيره أي استبدل به عن ابن الاعرابي وقال الزجاجي اقتال شيأ بشئ بدله (والمقايلة المعاوضة) مثل المفايضة وهي المبادلة * ومما يستدرك عليه المقيل موضع القيلولة قال ابن بري وقد جاء المقال لموضع القيلولة قال الشاعر (المستدرك)

فما ان يرعوين لحل سبت * وما ان يرعوين على مقال

وفي الحديث كان لا يقيل مالا ولا يبيته أي لا يمسك من المال ما جاءه صباحا الى وقت القائلة وما جاءه مساء لا يمسكه الى الصباح ومقيل الرأس موضعه مستعار من موضع القائلة ومنه شعر ابن رواحة رضي الله تعالى عنه * ضربا يزيل الهام عن مقيله * قال سيبويه ولا يقال ما أقيله استغنوا عنه بما أنومه كما قالوا ترك ولم يقولوا ودعت لا لعلة وما أكلأ قائلته أي نومه والقيالة القائلة مصرية والقيلة القيلولة مكية ورجل قيال صاحب قيل واقتال شرب نصف النهار حكاه ابن درستويه ووزنه افتعل والقيلة المرة الواحدة من القيل والجمع قيلات قال الازهري أنشدني اعرابي

مالي لا اسقي حبيباتي * وهن يوم الورد أمهاتي * صبا تحى غبائق قيلاتي

أراد بحبيباته ابله التي يسقيها ويشرب لبنها جعلهن كامهاته ويقال هو شروب للقيل اذا كان مهيافا دقيق الخصر يحتاج الى شرب نصف النهار والمقيل كمنبر محلب ضخم يحلب فيه في القائلة عن الهجري وأنشد

عنزمن السلط ضبوب قنفل * تكاد من غزر تدق المقيل

والقيل الملك من ملوك حمير يتقيل من قبله من ملوكهم أي يشبههم وهذا أحد الاوجه فيه وروحة مقيال يقال تحتها كثيرا وهو مجاز وطعنته في مقيل حقده أي في صدره وهو مجاز والقيالة بالكسر الامارة التي اشتق منها جماعة القيل كما تقدم وقيلة المشط يمتشط به عن أبي عمر الزاهد في أوائل شرح الفصيح وقيلة بنت الارقم التميمية وقيلة بنت مخرمة العنبرية وقيلة الخزاعية أم سباع وقيلة الاغارية صحابيات رضي الله تعالى عنهن وأبو قائلة تابعي عن عمر وعنه عبد الرحمن بن حيويل وقيل بن عمرو بن الهجيم بن عمرو بن تميم ونقل الخطيب عن ابن حبيب انه قتل كصرد

﴿فصل الكاف﴾ مع اللام ﴿الكأل كالمنع أن تشتري أو تبيع دينا لك على رجل بدين له على آخر كالكالئ والكؤلة) كله عن اللحياني كذا في المحكم (والكوأل كسفرجل) نقله الجوهري عن أبي زيد (والمكوئل كمشمعل القصير أو) هو (مع غلظ) وشدة (أو مع فج وقد اكوأل) الرجل (وقال الاصمعي اذا كان فيه قصر وغلظ وشدة قيل رجل كوأل وكأل وكلاكل وسيأتي للمصنف في ل و ل وغلط الجوهري هنالك وهنا تبعه فذكره غير منبه عليه ﴿الكبرتل كسفرجل) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (ذكر الخنفساء) وكذلك المقرض والحوار والمدحرج (و) قيل هو (ولد الجعل أو هو) الجعل (نفسه) ﴿الكبوتل كسبوأل) أهمله الجوهري والصاغاني وهو (الجندب عن ابن خالويه) في كتاب ليس وقال كراع هو ولد يقع بين الخنفساء والجعل ﴿الكبل القيد) من أي شئ كان قال أبو عمرو هو القيد والكبل والنكل والولم والقرزل ومن الغريب ما نقله شيخنا ان الكبل غير عربي قال وقد صرح به أقوام (ويكسر) وعليه اقتصر الخطيب التبريزي واللغة الفصحى الفتح (أو أعظمه) كما في المحكم وفي الصحاح والعباب هو القيد الضخم والاطلاق هو قول نفطويه وأبي العباس الاحول والتبريزي وعبد اللطيف البغدادي في شروح الكعبية (ج كبول) أي في القلة وهو جمع للمفتوح والمكسور كفلس وفلوس وقدر وقدور (و) الكبل (ماثنى من الجلد عند شفة الدلو) فخرز (أو شفتها نفسها) وزعم يعقوب ان اللام بدل من نون كبن (و) الكبل (الكثير الصوف) الثقيل (من الفراء كبله يكبله) من حد ضرب كبلا (وكبله) تكبيلا (حبسه في سجن أو غيره) وأصله من الكبل نقله ابن سيده وأنشد (كبل)

اذا كنت في دار يهينك أهلها * ولم تك مكبولا بها فتحول

وأسير مكبول ومكبل أي محبوس مقيد وقال كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه * متيم اثرها لم يفد مكبول * (و) كبل (غريمه الدين) اذا (أخره عنه) نقله اللحياني قال (و) منه (المكابلة) وهو (تأخير الدين و) أيضا (أن تباع الدار الى جنب دارك وأنت تريدها) وتحتاج الى شرائها (فتؤخر ذلك حتى يستوجبها المشتري ثم تأخذها بالشفعة وذكره ذلك) هذا نص المحكم وهذا عند من يرى شفعة الجوار وفي الحديث لا مكابلة اذا حدت الحدود وفي حديث عثمان اذا وقعت السهمان فلا مكابلة قال أبو عبيد تكون المكابلة من الحبس يقول اذا حدت الحدود فلا يحتبس أحد عن حقه وأصله من الكبل القيد والوجه الآخر أن تكون من المباكلة أو الملابكة وهي الاختلاط ونقله عن الاصمعي وكانه عنده مقلوب قال أبو عبيد وهذا غلط لانه لو كان من بكلت لوجب لقال مباكلة أو ملابكة وانما الحديث مكابلة والمقلوب لا مصدر له عند سيبويه (والكابول حبالة الصائد) عن ابن دريد لغة يمانية (و) كابول (ة بين طبرية وعكاء) نقله الصاغاني (وكابل كآمل من ثغور طخارستان) قال النابغة (اكوأل) (الكبرتل) (الكبوتل) (كبل)

فعود اله غسان يرجون أوبه * وترك ورهط الاعجمين وكابل

وأنشد ابن برى لابى طالب تطاع بنا الاعداء ودوالوائنا * تسد بنا أبواب ترك وكابل

وقد استعمله الفرزدق كثيرا فى شعره وقال غوية بن سلمى

وددت مخافة الحجاج أنى * بكابل فى استشيطان رجيم

مقيما فى مضاربه أغنى * الاحى المنازل بالغميم

واليه نسب الاهليلج والابليلج لانهما ينبتان بجباله وفيه ولد الامام الاعظم أبو حنيفة رحمه الله تعالى فيما قيل (والكابلى) بكسر الباء (القصير وفرو كبل محركة) أى (قصير) نقله الجوهرى وقال ابن الاثير الكبل فرو كبير وبه فسر حديث ابن عبد العزيز كان يلبس الفرو الكبل (والكبول العصيدة) * ومما يستدرك عليه الاكبل القيود وهو جمع قلة للكبل ومنه حديث أبى مرثد ففكت عنه أكبله والاكتبال الاحتباس ومكابلة الغريم مماطلته وكبل يمينه على كذا اذا عقديده عليه ضنابه وهو مجاز (الكتلة بالضم من التمر والطين وغيره ماجمع) وفى المحكم وغيرهما وقال الليث الكتلة أعظم من الخبزة وهى قطعة من كثير التمر والجمع كتل وأنشد ابن سيده * وبالغداة كتل البرنج * أراد البرنى وفى الصحاح الكتلة القطعة المجتمعة من الصمغ وغيره (و) الكتلة (القدرة من اللحم و) كتلة (ع) بشق عبد الله بن كلاب وقال ابن جبلة هى رملة دون اليمامة قال الراعى

فكتلة فروام من مساكنها * فمنتهى السيل من بنبان فالحمل

وقال نصر ماء فى ديار كلاب ومنهم من يكسر الكاف ولا يصح (و) المكتل (كمعظم المدور المجتمع) يقال رأس مكتل (و) أيضا (القصير) الشديد (و) أيضا (الرجل الغليظ الجسم) المداخل البدن الى القصر ماهو (و) المكتل (كمنبر زنبيل) يحمل فيه التمر أو العنب الى الجرين وقيل هو شبه الزنبيل (يسع خمسة عشر صاعا) والجمع المكاتل وفى حديث خيبر فخرجوا بمساحيهم ومكاتلهم (و) مكتل (اسم) منهم عثمان بن مكتل عن الضحاك بن عثمان وسلمة بن مكتل أبو أيوب المطيرى مات سنة ٢٥٥ (و) الكتال (كسحاب النفس و) أيضا (الحاجة تقضيها) عن ابن الاعرابى (و) أيضا (المؤنة) والثقل قال الشاعر

ولست براحل أبدا اليهم * ولو عالجت من وند كتالا

أى مؤنة وثقلا (و) أيضا (كل ما أصلح من طعام أو كسوة) عن ابن الاعرابى يقال زوجها على ان يقيم لها كتالها أى ما يصلحها من عيشها (و) أيضا (سوء العيش) وضيقه (و) أيضا (غلظ الجسم) يقال رجل ذو كتال اذا كان غليظ الجسم (كالكتل محركة) يقال رجل ذو كتل نقله ابن دريد (و) أيضا (اللحم) عن ابن الاعرابى (والتكتل) ضرب من المشى، فى المحكم انها (مشية القصار) الغلاظ وفى نوادر الاعراب مر يتكرى و يتكتل و يتقلى اذا مر مرا سريعا وهو يتكتل فى مشيه اذا قارب فى خطوه كأنه يتدحرج (والاكتل الشديد) ونص الليث من أسماء الشديدة من شدائد الدهر واشتقاقه من الكتال وهو سوء العيش وضيقه (و) الاكتل (البليه) وأنشد الليث

ان بها الكتل أورزاما * خويربان ينقفان الهاما

قال ورزام اسم الشديدة (و) قال الازهرى غلط الليث فى تفسير اكتل ورزام قال وليسا من أسماء الشدائد انما هو (بلالام لص) من لصوص البادية وكذلك رزام الا تراه قال خويربان يقال لص خارب و يصغر فيقال خويرب وروى سلمة عن الفراء انه أنشده ذلك فقال أو هنا بمعنى واو العطف وبذلك فسر ابن سيده اكتل ورزام (و) أكتل (بن الشماخ) العكلى شهد الجسر مع أبى عبيد (محدث) حدث عنه الشعبى (وكتل حبس) يقال ما كتلك عنا أى ما حبسك (و) كتل الشئ (كفرح تلزق وتلزج) و يقال للحمار اذا تمرغ فلزق به التراب قد كتل جلده (والكتيلة كسفينة النخلة) التى (فاتت اليد) طائية عن أبى عمرو والجمع الكتائل وأنشد

قد أبصرت سعدى بها كتائلى * طويلة الاقناء والعثاكل * مثل العذارى الخرد العطابل

(و) كتيل (كزبير اسم و) قال النضر (كتول الارض) بالضم فنادير هاوهى (ما أشرف منها) وأنشد

وتيماء تمسى الريح فيها رديه * مريضة لون الارض طلساء كتولها

(وأكتال ع) فى قول وعلة الجرمى

كان الخيل بالاكتال هجرا * و بالحفير رجل من جراد

نقله ياقوت (والكوائل منزل بطريق الرقة) كما فى العباب و يأتى له فى ل ث ل انه بطريق مكة حرسها الله تعالى وقال النابغة

خلال المطايا يتصلن وقد أتت * قنان أبيرد ونها والكوائل

(والتكتل مضى) سريعا (و) من العرب من يقول (كاتله الله) بمعنى (قاتله الله) وقيل انها لثغة * ومما يستدرك عليه كتله تكتيلا سمنه عن كراع والكتال كسحاب القوة عن ابن الاعرابى والمكتل كمنبر الشديدة من شدائد الدهر وكتلت محافل الخيل من العشب أى لزجت وكذلك كتنت بالنون والكنتأل بالضم القصير والنون زائدة هنا ذكره الجوهرى والصاغانى وكاتله مكاتلة وكتالا مارسه نقله ابن برى والصاغانى قال ابن الطثرية

أقول وقد أيقنت انى مواجه * من الصبر بابات شديدا كتالها

(المستدرك) (كتل)

(المستدرك)

(الكوثل)

أي مراسها والكثال أيضا المؤنة وكتيلة كجهينة اسم أيضا شرجة من القرية واسعة للاجئين قوم الطرماح قاله نصر وشمس الدين بن كتيلة أحد من أخذ عن أبي محمود الحنفي قدس الله سره وكتل الاقط تكتيلا جعله كتلة كتلة ﴿الكوثل مؤخر السفينة﴾ نقله الجوهري وهو نص العين وفيه يكون الملاحون ومتاعهم وقال أبو عمرو المرنحة صدر السفينة والدوطية كوثلها (أو) الكوثل (سكانها) وقال أبو عبيد الخيزرانة السكان وهو الكوثل قال الاعشى * من الخوف كوثلها يلتزم * (وقد تشدد) اللام نقله الجوهري (و) كوثل (رجل) من بني سليم (اليه يعزى سباع) بن كوثل (الشاعر) نقله ابن سيده (والكثل الجمع) وهو أصل بناء الكوثل قاله الازهري (و) أيضا (الصبرة من الطعام) جمعه اكثال (وأكثال ع) عن الفراء وليس بتصحيف اكال ولم يذكره ياقوت (والكوائل أرض) ذبيان تلي أرض كلب (وليس بتصحيف الكواتل) بالتاء الفوقية وقول النابغة الذي تقدم ذكره في ك ث ل يروى بالوجهين * ومما يستدرك عليه التكثيل الجمع عن ابن عباد ﴿الكعل بالضم المال الكثير﴾ يقال مضى لفلان كعل أي

(المستدرك) (كمل)

مال كثير نقله أبو عبيد زاد الزمخشري كما يقال لفلان سواد وهو مجاز وكان الاصمعي يتأول في سواد العراق انه سمي به للكثرة قال الازهري وأما أنا فاحسبه للخضرة (و) الكعل (الاثمد) وهو الذي يؤتى به من جبال أصفهان (كالكعال ككتاب و) في المحكم الكعل (كل ماوضع في العين يشتفى به وكل السودان) هي (البشمة وكل فارس الازرورت) وهو صمغ يؤتى به من فارس فيه مرارة منه أبيض وأحمر (وكل خولان الحضض) وقد ذكر (وكل العين كمنع ونصر) كحلا (فهي مكحولة وكيحل) وهذه عن الفراء (وكحيلة وكل تكحل) وكلة (من أعين كلى وكحائل) عن اللحياني (وكحلها تكحيلا) أنشد ثعلب

فمالك بالسلطان ان تحمل القذى * جفون عيون بالقذى لم تكحل

وفي حديث أهل الجنة جرد مرد كحلي جمع كحيل كقتيل وقتلى (والكعل محركة ان يعلو منابت الاشفار سواد) مثل الكعل (خلقة) من غير كحل (أو) هو (ان تسود مواضع الكعل) وقد (كحل كفرح فهو أكحل) وهي كحلاء (و) قيل (الكحلاء الشديدة) السواد (سواد العين أو التي) تراها (كأنها مكحولة وان لم تكحل) قال * كان بها كحلا وان لم تكحل * وقال ابن النبيه

كحلاء ليست لها ناظر * منزه عن لوثة المسرود

وقال الابوصيري

قل للذين تكلفوا زي التقى * وتخيروا للدرس ألف مجلد
لا تحسبوا كحل الجفون بحيلة * ان المهالم تكتحل بالاثمد

(و) الكحلاء (من النعاج البيضاء السوداء العينين و) قال ابن بري والصاغاني الكحلاء (نبت مرعى للنحل تجرسها) عن أبي حنيفة وأنشد للبيد

قرع الرؤس لصوتها زجل * في النبع والكحلاء والسدر

(أو عشبة) روضية سوداء اللون ذات ورق وقضب ولها بطون حمر وعرق أحمر تنبت بنجد في أحوية الرمل وقال أبو حنيفة عشبة (سهلية) تنبت على ساق ولها أفنان قليلة لينة وورق كورق الريحان اللطاف و (لها وردة) ناضرة لا يرعاها شئ ولكنها (حسنة المنظر) و (قيل الكحلاء (لسان الثور كالكحيلاء) مصغرا ممدودا (و) الكحلاء (طائر) وقال أبو حاتم هي طائرة من الدخل دهماء كحلاء العينين تعرفها بتكحيلهما وهي بعظم الهوزنة والجمع الكحل والكحلاوات (والكحلة خرزة) من خرزات العرب (للتأخيذ تؤخذ بها النساء الرجال قاله اللحياني وقال غيره تستعطف بها الرجال (أو) هي خرزة سوداء تجعل على الصبيان (للعين) والنفس من الجن والانس فيها ألوان بياض وسواد كالرب والسمن اذا اختلطا (كالكحال والكحل) بكسرهما (و) الكحلة (بالضم بقلة ج أكاحل) وهو (نادر) على غير قياس نقله الصاغاني (وكحلة معرفة اسم للسماء) قال الفارسي تأله قيس بن نشبة في الجاهلية وكان منجما متفلسفا يخبر بمبعث النبي صلى الله عليه وسلم فلما بعث أتاه قيس فقال له يا محمد ما كحلة فقال السماء فقال ما محلة قال الارض فقال أشهد أنك لرسول الله فانا قد وجدنا في بعض الكتب انه لا يعرف هذا الا نبي (و) قد يقال لها (الكحل) بالالف واللام حكاه أبو عبيد وأبو حنيفة وكرهه بعضهم (و) قال الاموي (كحل) السماء وأنشد للكميت

اذا اما المراضيع الخماص تأوهت * ولم تند من أنواء كحل جنوبها

(و) من المجاز (كحلت السنة كمنع) كحلا (اشتدت) عن أبي حنيفة (و) كحلت (السنون القوم أصابتهم) فهي كاحلة وكحلاء وكحل قال

لسنا كأقوام اذا كحلت * احدى السنين فجارهم غمر

يقول يأكلون جارهم كما يؤكل الثمر (وكحل) بصرف (ويمنع) على ما يجب في هذا الضرب من المؤنث العلم وفي الاساس خانتهم كحل مؤنثا معرفة مخيرا في صرفه ومنعه (السنة الشديدة) المجدبة وفي الصحاح ويقال للسنة المجدبة كحل وهي معرفة لا تدخلها الالف واللام ويقال صرحت كحل اذا لم يكن في السماء غيم قال سلامة بن جندل

قوم اذا صرحت كحل بيوتهم * عز الذليل ومأوى كل قرضوب

(والكعل والاكحال شدة المحل) يقال أصابهم كحل ومحل (و) من المجاز (اكتحلت الارض بالنبات) والخضرة (وكحلت) تكحيلا (وتكحلت وأكحلت) كما رمت (واكحالت) كما حارت (وذلك حين ترى أول خضرة النبات) كما في التهذيب والمحكم (والاكحل

عرق فى اليد) أى فى وسط الذراع يفصد قال ابن سيده يقال له النسا فى الفخذ وفى الظهر الابهر (أو هو عرق الحياة) يدعى نهر البدن وفى كل عضو منه شعبة له اسم على حدة فاذا قطع فى اليد لا يرقأ الدم ومنه الحديث ان سعدا رمى فى أكحله (ولا تقل عرق الاكحل) لانه يلزم منه اضافة الشئ الى نفسه قال شيخنا رهم تابعون لابى العباس فى الفصيح لانه منع عرق النسا وعللوه بما ذكرنا وتعقبوه بانه من اضافة العام الى الخاص كشجر أراك ونحوه مما بسطناه فى شرح نظم الفصيح وغيره (و) المكحل والمكحال (كمنبر ومفتاح المملول) الذى (يكتحل به) كذا فى الصحاح وفى المحكم الآلة التى يكتحل بها وفى التهذيب الميل يكحل به العين من المكحلة قال الشاعر

اذا الفتى لم يركب الاهوالا * وخاف الاعمام والاخوالا
فأعطه المرآة والمكحالا * واسع له وعده عيالا

(والمكحالان عظمان شاخصان فيما يلى بطن الذراع) ونص المحكم مما يلى باطن الذراعين من مركبهما وقيل هما فى أسفل باطن الذراع (أو هما عظما الوركين من الفرس) ونص الصحاح عظما الذراعين من الفرس (و) الكحيل (كزبير النفط) يطلى به الابل للجرب وهو مبنى على التصغير لا يستعمل الا هكذا نقله الجوهرى عن الاصمعى (أو) هو (القطران يطلى به الابل) ورده الاصمعى فقال القطران انما يطلى به للدبر والقردان وأشباه ذلك وانما هو النفط وأنشد الصاغانى لعنترة بن شداد

وكأن ربا أو كحيلا معقدا * حشى الوقود به جوانب قمقم

وقال غيره * مثل الكحيل أو عقيد الرب * قال على بن حمزة هذا من مشهور غلط الاصمعى لان النفط لا يطلى به الجرب وانما يطلى بالقطران وليس القطران مخصوصا بالدبر والقردان كما ذكر ويفسد ذلك قول القطران الشاعر

أنا القطران والشعراء جربى * وفى القطران للجربى شفاء

وكذلك قول القلاخ المنقرى * انى أنا القطران أشفى ذا الجرب * وفى الاساس ومن المجاز هو أسود كالكحيل المعقد وهو القطران شبه بالكحل فى سواده (و) الكحيل (ع بالجزيرة) نقله الصاغانى (و) كحيلة (كجهينة ع) عن ابن دريد (ومكحل مكحل بضمهما دعاء للذبحة الى الحلب) عن ابن عباد قال (أى كانها مكحلة ملئت كحلا من سوادها) قال (وكحل كحيله بضمهما زجر لها أى سود سويداه) كما فى العباب (و) كحل (كقفل ع) عن ابن دريد (وكحلان بالضم ابن شريح أبو قبيله) من اليمن كما فى العباب * قلت من ذرى رعين منهم الحسن بن يزيد بن دفا الرعينى الكحلانى (ومكحول مولى للنبى صلى الله عليه وسلم) أورده المستغفرى فى الصحابة (و) مكحول بن عبد الله أبو عبد الله (التابعى الدمشقى) كان هنديا من سبى كابل لسعيد بن العاص فوهبه لامرأة من هذيل فأعتقته بمصر ثم تحول الى دمشق يروى عن أنس وابن عمر وواثلة بن الاسقع والى امامة وهو (فقيه الشام) وربما دلس روى عنه أهل الشام مات سنة ١١٢ بالشام وقيل ثلاث عشرة هذا نص ابن حبان وقال الذهبى فى الكاشف روى عن عائشة وأبى هريرة مرسلا وعنه الزبيدى والاوزاعى وسعيد بن عبد العزيز وقال فى الديوان حكى محمد بن سعد أنه ضعيف ووثقه غيره * وفاته مكحول بن عبد الله الرعينى عن ابن عيينة (و) مكحول (فرس على بن شبيب) بن عامر (الازدى) قال سراقة بن مرداس البارقى

سبق مكحول وصلى نادر * وخلف المزنوق والمساور

(وكحلة بالتحريك ماء بلشم) نقله الصاغانى (والمكحلة) بالضم (ما فيه الكحل وهو أحد ما جاء بالضم من الادوات) كما فى الصحاح وبابه مفعل بالكسر والجمع المكاحل وظيره المدهن والمسعط قال سيبويه وليس على المكان اذ لو كان عليه لفتح لانه من يفعل وقال ابن السكيت ما كان على مفعل ومفعلة مما يعتمل به فهو مكسور الميم مثل مخرز ومبضع ومسلة ومزرعة ومخلاة الا أحرفا جاءت نوادر بضم الميم والعين وهى مسعط ومنخل ومدهن ومكحلة ومنصل (وتكحل) الرجل (أخذ مكحلة) نقله الجوهرى (و) من المجاز (اكتحل) الرجل (وقع فى شدة) بعد رخاء نقله الفراء * ومما يستدرك عليه جاء من المال بكحل عينين أى بقدر ما يملؤهما أو يغشى سوادهما وقوله أنشده ابن الاعرابى قال وهو للبيد فيما زعموا

كميش الازار يكحل العين اغدا * ويغدو علينا مسفرا غير واجم

فسره فقال أى يركب غمة الليل وسواده وهو مجاز وكحل العشب أن يرى النبت فى الاصول الكبار وفى الحشيش مخضرا اذا كان قد أكل ولا يقال ذلك فى العضاه ومن أمثالهم بات عرار بكحل اذا قتل القاتل بمقتوله يقال كانتا بقرتين فى بنى اسرائيل فقتلت احداهما بالاخرى ذكره الجوهرى والازهرى والزمخشرى وأورده المصنف فى عرر وذكر كحل واجب هنا لا المثل وقال ابن برى كحل اسم بقرة بمنزلة دعد يصرف ولا يصرف فشاهد الصرف قول ابن عنقاء الفزارى

بات عرار بكحل والرفاق معا * فلا تمنوا أمانى الاباطيل

وشاهد ترك الصرف قول عبد الله بن الحجاج الثعلبى من بنى ثعلبة بن ذبيان

بات عرار بكحل فيما بيننا * والحق يعرفه ذو والالباب

واكتحل عينه وتكحل مثل كحل وكحل ومنه * ليس التكحل فى العينين كالكحل * والمكحلة بالضم هذه الآلة التى يضرب بها

(المستدرك)

بندق الرصاص فى لغة المغاربة وهو يرمى بالمكاحل وهو مجاز شبهت بمكحلة العين لما فيها من السواد ورأيت فى الارض كحلا أى شيأ من الخضرة وهو يمتاح من مكاحله بمكاحله احداهما جمع المكحال للميل والثانية جمع المكحلة وما اكتحلت عيني بلذ أى مارأيت وهو مجاز واكتحل وجهه بالهم ظهر فيه أثره وهو مجاز واكتحل فلان بشر حال ظهر فيه والمكحل كمعظم لقب عمرو بن الاهتم الصحابى لقب به لجماله والكحلى بالضم من يصنع الكحل منهم أبو بكر محمد بن أحمد بن على الكحلى الاديب النيسابورى والكحال من يداوى العين بالكحل منهم أبو سلمان اسمعيل بن سليم البصرى الضبى من شيوخ النضر بن شميل والكحيل كزبير اسم علم للنجيب من الافراس ويقال أيضا كحيلان وكحيل اسم وكان بالفيوم رجل يسمى بذلك وكان يسبق الخيل فى عدوه فيما يقال أدركت عصره وقال ابن عباد اكحالت العين كاحمارت صارت كحلاء والاكاحل موضع فى بلاد مزينة نقله ياقوت وأنشد لمعن بن أوس

أعاذل من يحتل فيفاوفيفة * ونؤرا ومن يحمى الاكاحل بعدنا

(الكعثلة) (المكدل)

﴿الكعثلة بالمثلثة﴾ أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (عظم البطن) كما فى العباب واللسان ﴿المكدل كمعظم﴾ أهمله الجوهرى والليث وقال الازهرى هو (المكدر) واللام مبدلة من الراء قال ووجدت أنا فيه بيتا لتأبط شرا

ألا أبلغا سعد بن ليث وجندعا * وكلبا أثيموا المن غير المكدل

قال الصغانى ولم أجده فى شعره (والكندلى) مقصورا (وعد) القصر عن أبى حنيفة قال ليس من شجر أرض العرب وهو (نبات ينبت بماء البحر) قال وانما ذكرناه من أجل القرم لان القرم والكندلى ينبتان بماء البحر وماء البحر مخالف للنبات مهلك له وهاتان الشجرتان تنبتان به وتتغذيان منه وأعاده المصنف فى كندل اشارة الى الخلاف فى زيادة النون وأصالتها ﴿كدمل كصفرق﴾ أهمله الجماعة وقال الصغانى بثلاث ضمات والميم مشددة (جبل) فى (وسط بحر اليمن بازاء قرية) على ساحل البحر تدعى (الوصم) *قلت وقد وردته والعامة تقول كتنبل

(كدمل)

(كربل)

﴿الكربل﴾ بالفتح (نبات له نور أحمر مشرق) عن أبى حنيفة وأنشد

كأن جنى الدفلى يغشى خدورها * ونوار ضاح من خزامى وكربل

أو يقال انه الحماض قال أبو وجزة يصف عهون الهودج

وثامر كربل وعميم دفلى * عليها والندى سبط يمور

(و) الكربلة (بهاء رخاوة فى القدمين و) أيضا (المشى فى الطين) يقال جاء يمشى مكربلا كأنه يمشى فى الطين نقله الجوهرى (و) أيضا (الخوض فى الماء و) أيضا (الخلط) وقد كربل الشئ (و) أيضا (تهذيب الحنطة وتنقيتها) من القصل كالغربلة عن ابى عمرو وأنشد

يحملن حمراء رسوبا بالنقل * قد غربلت وكربلت من القصل

(والكربال بالكسر مندف القطن) نقله الجوهرى والجمع الكرابيل قال وأنشد الشيبانى

تنفى اللغام على هاماتها قزعا * كالبرس طيره ضرب الكرابيل

(و) كربال (بالضم كورة بفارس وكربلاء ممدودا (ع) بالعراق (به قتل الحسين رضى الله تعالى عنه) ولعن قاتله وهنالك دفن على الصحيح ونقل رأسه الشريف الى الشام ومنه الى عسقلان ثم الى مصر وبنى عليه المشهد العظيم ويقال انه أعيد الى جسده الشريف وروى انه سأل عن هذا الموضع لما نزله فقيل كربلاء فقال كرب وبلاء فتشاءم بهذا الاسم قال كثير

فسبط سبط ايمان وبر * وسبط غيبته كربلاء

(كرمل) (كسل)

﴿كرمل كزبرج﴾ أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وفى العباب (ماء بجبلى طيئ و) أيضا (حصن بساحل بحر الشام و) أيضا (ة بفلسطين) فى آخر حدود الخليل ﴿الكسل محركة التثاقل عن الشئ والفتور عنه﴾ كما فى المحكم وقال الليث التثاقل عما لا ينبغى أن يتثاقل عنه وقد (كسل) عنه (كفرح) يكسل كسلا (فهو كسل وكسلان) كفرح وفرحان (ج كسالى مثلثة الكاف) قال شيخنا الكسر غير معروف فى السماع ولا القياس *قلت وقد اقتصر الجوهرى وابن سيده على الضم والفتح وأما الكسر فنقله الصغانى وقال وقرأ يحيى والنخعى الاوهم كسالى قال الجوهرى (و) ان شئت قلت (كسالى بكسر اللام) كما قلناه فى الحمارى (وكسلى كقتلى) نقله ابن سيده (وهى كسلة) كفرحة على القياس (وكسلانة) لغة أسدية وهى قليلة وكسلى كقتلى قال شيخنا وهذه هى اللغة المشهورة وقد أغفلها المصنف *قلت وقد ذكرها ابن سيده (وكسول ومكسال وهما أيضا نعت للعارية المنعمة التى لا تكاد تبرح من مجلسها) وهو (مدح) لها مثل نؤوم الضحى قال امرؤ القيس

وبيت عذارى يوم دجن دخلته * يطفن بجماء المرافق مكسال

﴿وقد أكسله الامر والكسل بالكسر و) المكسل (كمنبر) وهذه عن ابن الاعرابى (وتر) المنفعة وهى (المندفة اذا نزع منها) قال * وأبغى لى منفعة وكسلا * (وأكسل) الرجل (فى الجماع خالطها ولم ينزل) وذلك اذا لحقه فتور ومعناه صار ذا كسل ومنه الحديث ليس فى الاكسال الا الطهور أى الوضوء قال ابن الاثير وهذا على مذهب من يرى أن الغسل لا يجب الا من الانزال وهو منسوخ وفى حديث آخر ان رجلا سأل النبى صلى الله عليه وسلم ان أحدنا يجامع فيكسل معناه انه يفتر ذكره قبل الانزال وبعد الايلاج وعليه الغسل اذا فعل ذلك لالتقاء الختانين (أو) أكسل (عزل ولم يرد ولدا) وقيل هو ان يعالج فلا ينزل ويقال ذلك فى فعل

الابل أيضا على التشبيه (ككسل كفرح) وأنشد أبو عبيدة للعجاج

أظنت الدهنا وظن مسحل * أن الامير بالقضاء يعجل
عن كسلاتي والحصان يكسل * عن السفاد وهو طرف هيكل

ويروى * وان كسلت فالجواد يكسل * قال أبو عبيدة وسمعت رؤبة ينشدها فالجواد يكسل قال وسمعت غيره من ربيعة الجوع يرويه يكسل قال ابن برى فمن روى يكسل فمعناه يثقل ومن روى يكسل فمعناه تنقطع شهوته عند الجماع قبل أن يصل الى حاجته (والكوسالة بالضم) عن ابن الاعرابي (و) زاد الازهري (الكوسلة) بالفتح الحوثرة وهو رأس الاذاف أي (الحشفة) والشين لغة فيها كما سيأتي (والكسيلى كحليني) والذي في العباب الكسيلى بالقصر وفي التذكرة هي كسيلاء (عيدان) دقاق (كالفوة مائلة الى الحمرة) يعلوها سواد (مسمن) أجود من خرزة البقر في التسمين وتشد المعدة قال الصغاني هو (معرب كهيلى) بكسر الكاف والهاء (بالهندية) فعرب بابدال الهاء سينا * قلت وهو غريب (ونسب مكسل كمنبر اذا كان قليل الآباء في السودد والصلاح) نقله الصغاني (و وادمكسل كمعسن) اذا لم يكن له طول (يأتيه السيل من) مكان (قريب) نقله الصغاني (و) كسيلة (كسفينة اسم) رجل * ومما يستدرك عليه هذا الامر مكسلة أي يؤدي الى الكسل ومنه الشبع مكسلة وقد كسله تكسيلا والمكسلة شبه المصطبة على باب الدار يجلس عليه الانسان عامية وفلان لا يستكسل المكاسل أي لا يعتل بوجوه الكسل نقله الزمخشري ومنه قول العجاج * قد زاد لا يستكسل المكاسلا * أراد بالمكاسل الكسل أي لا يكسل كسلا ويقال أيضا فلان لا تكسله المكاسل أي لا يثقله وجوه الكسل وقال ابن السكيت في كتاب التصغير من تأليفه ويصغرون الكسل كسيلان يذهبون به الى كسلان ويصغرونه أيضا على لفظه فيقولون كسيل والاول أجود وأكسال بالفتح قرية من قرى الاردن بينها وبين طبرية خمسة فراسخ من جهة الرملة ونهر أبي فطرس لها ذكر في بعض الاخبار قاله ياقوت * ومما يستدرك عليه اكسنتلا بكسرات مدينة في جنوبي افريقية نقله ياقوت وكسنتلة بفتح وشد اللام مدينة بالروم ﴿الكسطل والكسطال﴾ أهمله الجوهري والصغاني وفي التهذيب هو (الغبار لغة في القاف) وقد ذكر ما يتعلق به في قسطل ﴿الكسملة﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (المشي في تقارب الخطا) كما في العباب ﴿الكوشلة﴾ أهمله الجوهري (و) كذلك (الكوشالة) بالضم وقال الليث الكوشلة (الفيشلة) الضخمة (العظيمة) وهو الكوش والفيش أيضا وقال الازهري المعروف الكوسلة بالسين ولعل الشين لغة فيها فان السين عاقبت الشين في حروف كثيرة ﴿الكضل بالضاد المعجمة﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الدفع) عن الشئ كما في العباب ﴿الكعل﴾ أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الرجيع من كل شئ حين يضعه و) قال غيره الكعل (ما يتعلق بخصى الكباش من الوسخ) وفي المحكم من الوذح (و) هو أيضا (الرجل القصير الاسود) قال جندل

وأصبحت ليلى لها زوج قذر * كعل تغشاه سواد وقصر

(كالكعل كصرد) عن ابن عباد (و) الكعل أيضا (الراعي اللئيم) والجمع الكعلة والاكعال وقد كعل كعالة عن ابن عباد قال (و) الكعل (التمر الملتزق) شديدا والجمع الكعلة قال (و) أيضا (الغني) الكثير المال (البخيل وتكعل اشتد التزاقه و) المكعل (كمعدث المتنفخ غضبا) عن ابن عباد (و) أيضا (من يحرك استه) يقال ذهب يكعل استه * ومما يستدرك عليه الكعيل كزبير القصير حكاه ابن عباد وامرأة كعلة ضعيفة صغيرة والرجل اذا سب قيل هو الثعل والكعل والكوعلة القارة * ومما يستدرك عليه الكعثلة الثقيل من العدو كما في اللسان وأهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه أسد كعضل كجعفر عن ابن عباد ولم يفسره وقال ابن السكيت كعضل اذا عدا عدوا شديدا ﴿كعطل﴾ أهمله الجوهري والصغاني وفي اللسان أي (عدا عدوا شديدا أو) عدا عدوا (بطيأ) فهو (ضد) كعطل (بيده تمطى وتمدد وأسد كعطل ومكعطل) هكذا هو في سائر النسخ ومر مثله عن ابن عباد في كعضل وأنا أراه تحريفا والصواب شدكعطل ومكعطل قال أبو عمرو الكعطلة العدو البطيء وأنشد

لا يدرك الفوت بشد كعطل * الا باجذام النجاء المعجل

فتأمل ذلك ﴿كعظل﴾ أهمله الجوهري وهي (لغة في كعطل في جميع معانيه) عن كراع قال ابن برى والمعروف عن يعقوب شد كعطل بالطاء المهملة ﴿الكفل محركة الجزأ وردفه أو القطن) يكون للانسان والدابة وانها لعجزاء الكفل (ج اكفال) ولا يشتق منه فعل ولا صفة (و) الكفل (بالكسر الضعف) من الاجر والاثم وعم به بعضهم ويقال له كفلان من الاجر ولا يقال هذا كفل فلان حتى يكون قد هيأت لغيره مثله كالنصيب واذا أفردت فلا تقل كفل ولا نصيب ومنه قوله تعالى يؤتكم كفلين من رحمته أي ضعفين (و) أيضا (النصيب) وبه فسرت الآية أيضا (و) أيضا (الحظ) وبه فسرت الآية أيضا (و) أيضا (خرقة) تكون (على عنق الثور تحت النير) نقله الصاغاني (و) أيضا (الوبر) الذي (ينبت بعد الوبر الناسل) نقله الصاغاني (و) أيضا (من لا يثبت على) ظهور (الخيل) نقله الجوهري وأنشد للجعاف بن حكيم

والتغلبي على الجواد غنيمة * كفل الفروسة دائم الاعصام

والجمع

(المستدرك) (الكسطل) (الكسملة) (الكوشلة) (الكضل) (كعل)

(المستدرك) (كعطل)

(كعظل) (كفل)

والجمع أكفال قال الاعشى غير ميل ولا عواوير في الهيـ ـجا ولا عزل ولا اكفال

وأنشد الازهري ما كنت تلقى في الحروب فوارسي * ميلا اذا ركبوا ولا أكفالا

(و) الكفل أيضا (الرجل يكون في مؤخر الحرب همته التأخر والفرار) وبه فسر حديث ابن مسعود وذكر فتنة فقال اني كائن فيها كالكفل آخذ ما أعرف وأترك ما أنكر وقيل هو الذي لا يقدر على الركوب والنهوض في شئ فهو لازم بيته (و) الكفل (المثيل) يقال مالفلان كفل أي مثيل قال عمرو بن الحرث

يعلو بها ظهر البعير ولم * يوجد لها في قومها كفل

كأنه بمعنى مثل وبه فسرت الآية أيضا قال الازهري والضعف يكون بمعنى المثل أيضا (كالكفيل و) أيضا (من يلقى نفسه على الناس) نقله الصغاني (و) أيضا (مركب للرجال) وهو ان (يؤخذ كساء فيعقد طرفاه فيلقى مقدمه على الكاهل ومؤخره مما يلي العجز أو) هو (شئ مستدير يتخذ من خرق أو غيرها ويوضع على سنام البعير) قال أبو ذؤيب

* على جسرة مرفوعة الذيل والكفل * وقال الجوهري الكفل ما اكتفل به الراكب وهو ان يدار الكساء حول سنام البعير ثم يركب والكفل كساء يجعل تحت الرحل (واكتفل البعير جعل عليه كفلا) أي أدار على سنامه أو موضع من ظهره كساء وركب عليه (وذو الكفل نبي) من أنبياء بني اسرائيل وقيل هو من ذرية ابراهيم صلوات الله عليهما وقيل هو الياس وقيل هو زكريا أقوال ذكرها الفاسي في شرح الدلائل قيل بعث الى ملك اسمه كنعان فدعاه الى الايمان وكفل له بالجنة وكتب له بالكفالة وقال الثعالبي في المضاف والمنسوب اختلف المفسرون في اسمه فقيل هو بشير بن أيوب بعثه الله رسولا بعد أيوب وكان مقامه بالشام وقبره في قرية كفل حارس من أعمال نابلس ذكره الملك المؤيد صاحب حماة وقيل كان عبدا صالحا ذكر مع الانبياء لان عمله كعملهم والاكثر على نبوته وقيل اسمه الياس وقيل يوشع وقيل زكريا وقيل حزقيل لانه تكفل سبعين نبيا حكاه في معالم التنزيل عن الحسن ومقاتل انتهى وقيل سمي به لانه كفل بمائة ركعة كل يوم فوفى بما كفل وقيل لانه كان يلبس كساء كالكفل وقال الزجاج لانه تكفل بأمر نبي في أمته فقام بما يجب فيهم وقيل تكفل بعمل رجل صالح فقام به وقال الفاسي في شرح الدلائل ومعناه ذو الحظ من الله تعالى وقيل لتكفله للبسع بصيام النهار وقيام الليل وأن لا يغضب (والكافل العائل) يكفل انسانا أي يعوله ومنه الحديث أنا وكافل اليتيم كهاتين في الجنة وأشار بالسبابة والوسطى وفي حديث آخر الراب كافل أي بنفقة اليتيم حين تزوج أمه (وقد كفله) ومنه قوله تعالى وكفلها زكريا وهي قراءة غير الكوفيين والمعنى ضمن القيام بأمرها (وكفله) تكفيلا وبه قرأ الكوفيون الآية أي كفل الله زكريا اياها أي ضمنها اياه حتى تكفل بحضانتها (و) الكافل (الذي لا يأكل أو) الذي (يصل الصيام) قاله الفراء في نوادره والجمع كفل وكفل كفلا وكفولا واصل الصوم قال القطامي يصف ابلا بقلة الشرب

يلذن باعقار الحياض كأنها * نساء النصارى أصبحت وهي كفل

(أو الذي جعل على نفسه ان لا يتكلم في صيامه) نقله الصاغاني (ج) كفل (كركع و) الكافل (الضامن كالكفيل) يقال كفل المال وكفل بالمال أي ضمنه وقال ابن الاعرابي كفيل وكافل وضمين وضامن بمعنى واحد (ج كفل) كركع هو جمع كافل (وكفلاء) هو جمع كفيل والانثى كفيل أيضا (و) يقال في الجمع (كفيل أيضا) كما قيل في الجمع صديق (وقد كفل بالرجل كضرب ونصر وكرم وعلم كفلا وكفولا وكفالة) وذكر الاخفش انه قرئ وكفلها زكريا بكسر الفاء (وتكفل) بدين غريمه تكفلا كله ضمنه (وأكفله اياه وكفله) تكفيلا (ضمنه) اياه وقال أبو زيد أكفلت فلانا المال اكفالا اذا ضمنته اياه وكفل هو به كفولا وكفلا والتكفيل مثله وقوله تعالى أكفلنيها وعزني في الخطاب قال الزجاج معناه اجعلني أنا أكفلها وانزل أنت عنها (والمكافل المجاور والمحالف و) هو أيضا (المعاقد المعاهد) عن ابن الاعرابي وأنشد لخداش بن زهير

اذا ما أصاب الغيث لم يرع غيثهم * من الناس الا محرم أو مكافل

المحرم المسالم والمكافل المعاقد المحالف والتكفيل من هذا أخذ (و) من المجاز (اكتفل بكذا) اذا (ولاه كفله) أي جعله وراءه قاله أبو الدقيش وتقول اكتفلنا بالجبل وبالوادي أي جزناه وجعلناه من ورائنا واكتفل السابق بالمصلي من ذلك * ومما يستدرك عليه تكفل بالشئ ألزمه نفسه وأزال عنه الضيعة والذهاب عن ابن الانباري قال مأخوذ من الكفل وهو ما يحفظ الراكب من خلفه * وفي حديث ابراهيم لا تشرب من ثلمة الاناء ولا عروته فانها كفل الشيطان أي مركبه ومقعده أي لما يكون في الثلمة من الاوساخ والمكافل جمع مكتفل أي الكفل من الاكسية عن ابن الاعرابي والكفيل الذي لا يثبت على ظهر الدابة والاسم الكفولة بالضم وفي حديث وفد هوازن وأنت خير المكفولين يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم أي خير من كفل في صغره وأرضع وربي حتى نشأ وتكفل البعير مثل اكتفله اذا أدار حول سنامه كساء ثم ركبه ومنه الحديث متكفلان على بعير ويقال جاء متكفلا حمارا اذا حلق ثوبا على ظهره وركبه وبات كافلا اذا لم يصب غداء ولا عشاء وقد كفل كفولا أكل خبزا كفتا أي بغير ادام ورأيته كفلا لفلان بالكسر أي رديفا واكتفل به ارتدفه وجعلني كافله أي القائم به وهو مجاز وكفل حارس من قرى نابلس ﴿الكل﴾

(المستدرك)

(كل)

بالضم اسم لجميع الاجزاء) ونص المحكم بجمع الاجزاء يقال كلهم منطلق وكلهن منطلقة (للذكر والانثى) وفى العباب والصحاح كل لفظه واحد ومعناه الجمع فعلى هذا تقول كل حضر وكل حضروا على اللفظ مرة وعلى المعنى أخرى قال الله تعالى قل كل يعمل على شاكلته وقال جل وعز كل له قانتون (أو يقال كل رجل وكلة امرأة) قال شيخنا أنكره المحققون وقالوا انه وقع فى كلام بعضهم ازدواجا فلا يثبت لغة (وكلهن منطلق و) كلاتهن (منطلقة) وهذه حكاها سيبويه وقال أبو بكر بن السيرافى انما الكل عبارة عن أجزاء الشئ فكما جاز ان يضاف الجزء الى الجملة جاز ان تضاف الاجزاء كلها اليه فاما قوله تعالى وكل أتوه داخرين وكل له قانتون فمحمول على المعنى دون اللفظ وكانه انما حمل عليه هنا لان كلا فيه غير مضافة فلما لم تضف الى جماعة عوض من ذلك ذكر الجماعة فى الخبر ألا ترى انه لو قال له قانت لم يكن فيه لفظ الجمع البتة ولما قال سبحانه وكلهم آتيه يوم القيامة فردا فجاء بلفظ الجماعة مضافا اليها استغنى عن ذكر الجماعة فى الخبر وفى التهذيب قال أبو الهيثم فيما أفادنى عنه المنذرى تقع كل على اسم منكور موحد فتؤدى معنى الجماعة كقولهم ماكل بيضاء شحمة ولا كل سوداء تمرة وسئل أحمد بن يحيى عن قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم أجمعون وعن توكيده بكلهم ثم بأجمعون فقال لما كانت كلهم تحتمل شيئين تكون مرة سما ومرة توكيدا جاء بالتوكيد الذى لا يكون الا توكيدا حسب وسئل المبرد عنها فقال جاء بقوله كلهم لاحاطة الاجزاء فقيل له فاجمعون فقال لو جاءت كلهم لاحتمل أن يكون سجدوا كلهم فى أوقات مختلفات فجاءت أجمعون لتدل ان السجود كان منهم كلهم فى وقت واحد فدخلت كلهم للاحاطة ودخلت أجمعون لسرعة الطاعة * قلت وللشيخ تقى الدين بن السبكى رسالة مستقلة فى مباحث كل وما عليه يدل وهى عندى وحاصل ماذكر فيها ما نصه لفظة كل اذا لم تقع تابعة فاما ان تضاف لفظا واما ان تجرد واذا أضيفت فاما الى نكرة واما الى معرفة القسم الاول ان تضاف الى نكرة فيتعين اعتبار المعنى فيما لها من ضمير وغيره والمراد باعتبار المعنى ان يكون على حسب المضاف اليه ان كان مفردا فمفرد وان كان مثنى فمثنى وان كان جمعا فجمع وان كان مذكرا فمذكر وان كان مؤنثا فمؤنث ثم أورد لذلك شواهد من كلام الشعراء والقسم الثانى ان تضاف لفظا الى معرفة فقد ذكر اضافته الى ضمير الجمع والخبر عنه مفرد كقوله تعالى وكلهم آتيه يوم القيامة فردا ونقل عن شيخه أبى حيان قال ولا يكاد يوجد فى لسان العرب كلهم يقومون ولا كلهن قائمات وان كان موجودا فى تمثيل كثير من النحاة ونقل عن ابن السراج ان كلا لا يقع على واحد فى معنى الجمع الا وذلك الواحد نكرة وهذا يقتضى امتناع اضافة كل الى المفرد المعرف بالالف واللام التى يراد بها العموم والقسم الثالث ان تجرد عن الاضافة لفظا فيجوز الوجهان قال تعالى وكل أتوه داخرين وكل فى فلك يسبحون وقال ابن مالك وغيره من النحاة هنا ان الافراد على اللفظ والجمع على المعنى وهذا يدل على انهم قدروا المضاف اليه المحذوف فى الموضعين جمعا فتارة روعى كما اذا صرح به وتارة روعى لفظ كل وتكون حالة الحذف مخالفة لحالة الاثبات قال ومن لطيف القول فى كل انها للاستغراق سواء كانت للتأكيد أم لا والاستغراق لاجزاء ما دخلت عليه ان كانت معرفة ولجزئياته ان كانت نكرة وفى أحكامها اذا قطعت عن الاضافة ان تكون فى صدر الكلام كقولك كل يقوم وكلا ضربت وبكل مررت ويقبح أن تقول ضربت كلا ومررت بكل قاله السهيلى فهذا ما اختصرت من كلام الشيخ تقى الدين رحمه الله تعالى ومحله مصنفات النحو (و) قال ابن الاثير موضع كل الاحاطة بالجميع (وقد جاء) استعماله (بمعنى بعض) وعليه حمل قول عثمان رضى الله عنه حين دخل عليه فقيل له أبأمرك هذا فقال كل ذلك أى بعضه عن أمرى وبعضه بغير أمرى قال ومنه قول الراجز

قالت له وقولها مرعى * ان الشواء خيره الطرى * وكل ذا يفعل الوصى

أى قد يفعل وقد لا يفعل فهو (ضد) قال شيخنا وجعلوا منه أيضا قوله تعالى فكلى من كل الثمرات وأوتيت من كل شئ قال وقد أورد بعض ذلك الفيومى فى مصباحه وأشار اليه ابن السيد فى الانصاف (و يقال كل و بعض معرفتان) و(لم يجئ عن العرب بالالف واللام وهو جائز) لان فيهما معنى الاضافة أضفت أو لم تضف هذا نص الجوهرى فى الصحاح وفى العباب قال أبو حاتم قلت للاصمعى فى كتاب ابن المقفع العلم كثير ولكن أخذ البعض أولى من ترك الكل فأنكره أشد الانكار وقال الالف واللام لا تدخلان فى بعض وكل لانهما معرفة بغير ألف ولام قال أبو حاتم وقد استعمله الناس حتى سيبويه والاخفش فى كتابيهما لقلة علمهما بهذا النحو فاجتنب ذلك فانه ليس من كلام العرب وكان ابن درستويه يجوز ذلك خالفه جميع نحاة عصره وقد ذكر فى ب ع ض قال والذى يسامح فى ذلك من المتأخرين يقول فيهما معنى الاضافة أضفت أو لم تضف قال شيخنا نقلا عن أبى حيان قال ومن غريب المنقول ما ذهب اليه محمد بن الوليد من جواز حذف تنوين كل جعله غاية كقبل و بعد حكاه عنه أبو جعفر النحاس وأنكر عليه سلمين لان الظروف خصت بعلة ليست فى غيرها وفيه كلام فى مجمع الهوامع (و) حكى سيبويه (هو العالم كل العالم) قال (المراد) بذلك (التناهى وانه) قد (بلغ الغاية فيما يصفه به) من الخصال (و) الكل (بالفتح فقالسكين) الذى ليس بحاد (و) قفل (السيف) أيضا (و) قال ابن الاعرابى الكل (الوكيل و) أيضا (الصنم) قال الازهرى أراد بذلك قوله تعالى ضرب الله مثلا عبدا مملوكا ضربه مثلا للصنم الذى عبدوه وهو لا يقدر على شئ فهو كل على مولاه لانه يحمله اذا ظعن فيحوله من مكان الى مكان فقال الله تعالى هل يستوى هذا الصنم الكل ومن يأمر بالعدل استفهام معناه التوبيخ كانه قال لا تسووا بين الصنم الكل و بين الخالق جل جلاله (و) أيضا (المصيبة

تحدث)

تحدث) والاصل من كل عنه أى نبا وضعف (و) أيضا (اليتيم) عن ابن الاعرابى وأنشد

أكول لمال الكل قبل شبابه * اذا كان عظم الكل غير شديد

(و) أيضا (الثقيل لاخير فيه و) أيضا (العيل) أى صاحب العيال (و) أيضا (العيال والثقل) على صاحبه و به فسر قوله تعالى وهو كل على مولاه ومنه الحديث من ترك كلا فالى وعلى وفى حديث طهفة ولا يوكل كلكم أى عياله كم ومالم تطيقوه وفى حديث البخارى كلا انك تحمل الكل أى الثقل من كل مايتكلف ونقل ابن برى عن نفطويه فى قوله تعالى وهو كل على مولاه قال هو أسيد بن أبى العيص وهو الايكم وربما (ج) على (كلول) بالضم فى الرجال والنساء (و) الكل (الاعياء كالكلال والكلالة) الاخيرة عن اللحيانى (و) أيضا (من لا ولد له ولا والد) نقله الجوهرى (وقد كل) الرجل (يكل فيهما) أى فى المعنيين (وكل البصر والسيف وغيره) من الشئ الحديد وفى بعض النسخ وغيرهما (يكل كلا وكلة بالكسر وكلالة وكلولة وكلولا) بضمهما (وكال) تكليلا (فهو كليل وكل لم يقطع) وأنشد ابن برى فى الكلول قول ساعدة * لشاتيك الضراعة والكلول * قال وشاهد الكلة قول الطرماح * وذو البث فيه كله وخشوع * وفى حديث حنين فما زلت أرى حدهم كليلا وقال الليث الكليل السيف الذى لا حد له (وكل لسانه) يكل كلالة وكلة فهو كليل اللسان (و) كل (بصره يكل) كلولا (نبا) ولم يحقق المنظور فهو كليل البصر (وأكله البكاء) وكذلك اللسان وقال اللحيانى كلها سواء فى الفعل والمصدر (والكلالة من لا ولد له ولا والد) وكذلك الكل وقد كل الرجل كلالة (و) قيل (مالم يكن من النسب لحا) فهو كلالة وقالوا هو ابن عم الكلالة وابن عم كلالة وكلالة وابن عمى كلالة وقال ابن الجراح اذا لم يكن ابن العم لحا وكان رجلا من العشيرة قالوا هو ابن عمى الكلالة وابن عم كلالة قال الازهرى وهذا يدل على ان العصبة وان بعدوا كلالة (أو) الكلالة (من تكلل نسبه بنسبك كابن العم وشبهه) كذا نص المحكم وفى الصحاح ويقال هو مصدر من تكلله النسب أى تطرفه كأنه أخذ طرفيه من جهة الولد والوالد وليس له منهما أحد فسمى بالمصدر (أو هى الاخوة للام) بضم الهمزة والخاء وتشديد الواو المفتوحة كذا فى النسخ والذى فى المحكم قيل هم الاخوة للام وهو المستعمل والعرب تقول لم يرثه كلالة أى لم يرثه عن عرض بل عن قرب واستحقاق قال الفرزدق

ورثتم قناة الملك غير كلالة * عن ابنى مناف عبد شمس وهاشم

قال الازهرى ذكر الله الكلالة فى سورة النساء فى موضعين أحدهما قوله وان كان رجل يورث كلالة أو امرأة وله أخ أو أخت فلكل واحد منهما السدس والموضع الثانى فى كتاب الله قوله يستفتونك قل الله يفتيكم فى الكلالة ان امرؤ هلك ليس له ولد وله أخت فلها نصف ما ترك الآية فجعل الكلالة ههنا الاخت للاب والام والاخوة للاب والام فجعل للاخت الواحدة نصف ما ترك الميت وللاختين الثلثين وللاخوة والاخوات جميع المال بينهم للذكر مثل حظ الانثيين وجعل للاخ والاخت من الام فى الآية الاولى الثلث لكل واحد منهما السدس فبين بسياق الآيتين أن الكلالة تشتمل على الاخوة للام مرة ومرة على الاخوة والاخوات للام والاب ودل قول الشاعر ان الاب ليس بكلالة وان سائر الاولياء من العصبة بعد الولد كلالة وهو قوله

فان أبا المرء أحمى له * ومولى الكلالة لا يغضب

أراد ان أبا المرء أغضب له اذا ظلم وموالى الكلالة وهم الاخوة والاعمام وبنو الاعمام وسائر القرابات لا يغضبون للمرء غضب الاب (أو) الكلالة (بنو العم الاباعد) عن ابن الاعرابى وحكى عن أعرابى انه قال مالى كثير ويرثنى كلالة متراخ نسبهم (أو) الكلالة من القرابة (ماخلا الوالد والولد) نقله الاخفش عن الفراء قال سموا كلالة لاستدارتهم بنسب الميت الاقرب فالاقرب من تكلله النسب اذا استدار به قال وسمعته مرة يقول الكلالة من سقط عنه طرفاه وهما أبوه وولده فصار كلا وكلالة أى عيا الاعلى الاصل يقول سقط من الطرفين فصار عيا الا عليهم قال كتبته حفظا عنه كذا فى التهذيب (أو هى من العصبة من ورث منه الاخوة للام) ونص اللحيانى من ورث معه الاخوة من العم وقد سبق قريبا عن الازهرى ما يفسره فهذه أقوال سبعة فى بيان معنى الكلالة وروى المنذرى بسنده عن أبى عبيدة انه قال الكلالة من لم يرثه ولد أو أب أو أخ ونحو ذلك وقال ابن برى اعلم ان الكلالة فى الاصل هى مصدر كل الميت يكل كلا وكلالة فهو كل اذا لم يخلف ولدا ولا والدا يرثانه هذا أصلها قال ثم قد تقع الكلالة على العين دون الحدث فتكون اسما للميت الموروث وان كانت فى الاصل اسما للحدث على حد قولهم هذا خلق الله أى مخلوق الله قال وجاز أن تكون اسما للوارث على حد قولهم رجل عدل أى عادل وماغور أى غائر قال والاول هو اختيار البصريين من ان الكلالة اسم للموروث قال وعليه جاء التفسير فى الآية ان الكلالة الذى لم يخلف ولدا ولا والدا فاذا جعلتها للميت كان انتصابها فى الآية على وجهين أحدهما أن تكون خبر كان تقديره وان كان الموروث كلالة أى كلا ليس له ولد ولا والد والوجه الثانى أن يكون انتصابها على الحال من الضمير فى يورث أى يورث وهو كلالة وتكون كان هى التامة التى ليست مفتقرة الى خبر قال ولا يصح أن تكون الناقصة كما ذكره الحوفى لان خبرها لا يكون الا الكلالة ولا فائدة فى قوله يورث والتقديران وقع أو حضر رجل يموت كلالة أى يورث وهو كلالة أى كل وان جعلتها للحدث دون العين جاز انتصابها على ثلاثة أوجه أحدها أن يكون انتصابها على المصدر على

٢ قوله وقال ابن الجراح هكذا فى خطه ومثله فى اللسان

تقدير حذف مضاف تقديره يورث وراثة كلالة كما قال الفرزدق * ورثتم قناة الملك لا عن كلالة * أي ورثتموها وراثة قرب لا وراثة بعد وقال عامر بن الطفيل وما سودتني عامر عن كلالة * أبى الله أن أسمو بأم ولا أب

ومنه قولهم هو ابن عم كلالة أي بعيد النسب فاذا أرادوا القرب قالوا هو ابن عم دنية والوجه الثاني أن تكون الكلالة مصدرا وافعا موقع الحال على حد قولهم جاء زيد ركضا أي راكضا وهو ابن عمي دنية أي دانيا وابن عمي كلالة أي بعيدا في النسب والوجه الثالث أن تكون خبر كان على تقدير حذف مضاف تقديره وان كان الموروث ذا كلالة قال فهذه خمسة أوجه في نصب الكلالة أحدها أن تكون خبر كان الثاني أن تكون حالا الثالث أن تكون مصدرا على تقدير حذف مضاف الرابع أن تكون مصدرا في موضع الحال الخامس أن تكون خبر كان على تقدير حذف مضاف فهذا هو الوجه الذي عليه أهل البصرة والعلماء باللغة يعني أن الكلالة اسم للموروث دون الوارث قال وقد أجاز قوم من أهل اللغة وهم أهل الكوفة أن تكون الكلالة اسما للوارث واحتجوا في ذلك بأشياء منها قراءة الحسن وان كان رجل يورث كلالة بكسر الراء فالكلالة على ظاهر هذه القراءة هي ورثة الميت وهم الاخوة للام واحتجوا أيضا بقول جابر له قال يا رسول الله انما يرثني كلالة فاذا ثبت حجة هذا الوجه كان انتصاب كلالة أيضا على مثل ما انتصبت في الوجه الخامس من الوجه الاول وهو أن تكون خبر كان ويقدر حذف مضاف ليكون الثاني هو الاول تقديره وان كان رجل يورث ذا كلالة كما تقول ذا قرابة ليس فيهم ولد ولا والد قال وكذلك اذا جعلته حالا من الضمير في يورث تقديره ذا كلالة قال وذهب ابن جني في قراءة من قرأ يورث كلالة ويورّث كلالة أن مفعولي يورث ويورّث محذوفان أي يورث وارثه ماله قال فعلى هذا يبقى كلالة على حاله الاولى التي ذكرتها فيكون نصبه على خبر كان أو على المصدر وتكون الكلالة للموروث لا للوارث قال والظاهر ان الكلالة مصدر يقع على الوارث وعلى الموروث والمصدر قد يقع للفاعل تارة وللمفعول أخرى والله أعلم وقال ابن الاثير الاب والابن طرفان للرجل فاذا مات ولم يخلفهما فقدمات عن ذهاب طرفيه فسمي ذهاب الطرفين كلالة وفي الاساس ومن المجاز كل فلان كالة ٢ لم يكن والدا ولا والد والدا أي كل عن بلوغ القرابة المماسة (وكلل) الرجل (تكليلا ذهب وترك أهله) وعياله (بضيعة و) كلل (في الامر جد) فيه ومضى قدما ولم يحم (و) من المجاز كلل (السيف) تكليلا وتكليلة أي (حل ولم يحجم) وأنشد الاصمعي

حسم عرق الداء عنه فقضب * تكليلة الليث اذا الليث وثب

وروى المنذري عن أبي الهيثم انه قال الاسد يهمل ويكلل وان الثور يكلل ولا يهمل قال والمكلل الذي يحمل فلا يرجع حتى يقع بقرنه والمهمل يحمل على قرنه ثم يحجم فيرجع (و) كلل (عن الامر أحجم و) قد يكون كلل بمعنى (جبن) يقال حمل فما كلل أي فما كذب وما جبن كأنه (ضد) وأنشد أبو زيد لجهم بن سبل

ولا أكل عن حرب مجلحة * ولا أخر للملقين بالسلم

(و) كلل (فلانا ألبسه الاكليل) وكذلك كلله والاكليل يأتي معناه قريبا (والكلة الشفرة الكالة) عن الفراء (و) الكلة (بالضم التأخير) كالكلاءة عن ابن الاعرابي والفراء (و) أيضا (تأنيث الكل) وقد ذكرا آنفا (و) الكلة (بالكسر الحالة) عن الفراء يقال بات فلان بكلة سوء أي بحالة سوء (و) أيضا (الستر الرقيق) يخاط كالبيت (و) في المحكم هو (غشاء) من ثوب (رقيق يتوقى به من البعوض) وأنشد أبو عبيد

من كل محفوف بظل عصيه * روح عليه كلة وقرامها

والجمع كلل (و) قال الاصمعي الكلة الصوفة وهي (صوفة حمراء في رأس الهودج) قال زهير

وعالين انماطا عتاقا وكلة * وراد الحواشي لونها لون عندم

(والاكليل بالكسر التاج و) أيضا (شبه عصابة تزين بالجواهر ج أكاليل) على القياس وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها تصفه صلى الله عليه وسلم دخل تبرق أكاليل وجهه وهو على وجه الاستعارة وقيل أرادت نواحي وجهه وما أحاط به الى الجبين وفي حديث الاستسقاء فنظرت الى المدينة وانها لفي مثل الاكليل يريد ان الغيم تقشع عنها واستدار بآفاقها (و) الاكليل (منزل للقمر) وهو (أربعة أنجم مصطفة) وقال الازهري الاكليل رأس برج العقرب ورقيب الثريا من الانواء هو الاكليل لانه يطلع بغيوبها (و) الاكليل (ما أحاط بالظفر من اللحم و) أيضا (السحاب) الذي (تراه كأن عشاء ألبسه) كالي العباب (والاكليل الملك نبتان أحدهما ورقه كورق الحلبة وزهرته أصفر في طرف كل غصن منه اكليل كنصف دائرة فيه بزر كالحلبة شكلا ولونه أصفر) وهو المعروف بأقداح زبيدة (وثانيهما ورقه كورق الحمص وهي قضبان كثيرة تنبسط على الارض وزهره أصفر وأبيض في كل غصن أكاليل صغار مدورة وكلاهما محلل منضج ملين للاورام الصلبة في المفاصل والاحشاء والاكليل الجبل نبات آخر ورقه طويل دقيق متكاثف ولونه الى السواد وعوده خشن صلب وزهره بين الزرقة والبياض وله ثمر صلب اذا جف تناثر منه بزر أدق من الخردل وورقه مرّ ريف طيب الرائحة مدر محلل مفتح للسدد ينفع الخفقان والسعال والاستسقاء وتكلل به أحاط) واستدار وأحدق وهو مجاز (و) من المجاز (روضة مكللة) أي (محفوفة بالنور وانكلل) الرجل انكلالا (ضحك) وتبسم قال الاعشى

وينكل عن غر عذاب كأنها * جنى أقحوان نبته متناعم

٢ قوله لم يكن والدا ولا والد والد هكذا في خطه والذي في الاساس اذا لم يكن ولدا ولا والدا اه

وأنشد ابن برى لعمر بن أبى ربيعة وتنكل عن عذب شتيت نباته * له أشر كالاقحوان المنوّر

ويقال كشروا فتروا نكل كل ذلك تبد ومنه الاسنان (و) انكل (السيف ذهب حدّه) عن اللحيانى (و) من المجاز انكل (السحاب عن البرق) اذا (تبسم) ويقال انكلال الغيم بالبرق هو قدر ما يريك سواد الغيم من بياضه (كاكتل) وهذه عن ابن الاعرابى وأنشد عرضنا فقلنا ايه سلم فسلمت * كما اكتل بالبرق الغمام اللوائح

(وتكلل) ومنه قول أبى ذؤيب تكلل فى الغمار فأرض ليلى * ثلاثا ما أبين له انفراجا

(و) انكل (البرق) نفسه (لمع) لمعا (خفيفا وأكل الرجل كل بعيره و) أكل الرجل (البعير أعياه) كذا فى المحكم (والكلكل والكلكال الصدر) من كل شئ (أو) هو (ما بين الترقوتين أو) هو (باطن الزور) قال الجوهرى وربما جاء فى ضرورة الشعر مشددا قال منظور الاسدى كأن مهواها على الكلكل * موقع كفى راهب يصلى

وقال ابن برى المعروف الكلكل وانما جاء الكلكال فى الشعر ضرورة فى قول الراجز

قلت وقد خرت على الكلكال * يا ناقتى ما جلت من مجال

(و) الكلكل (من الفرس ما بين محزمه الى ما مس الارض منه اذا ربض) وقد يستعار لما ليس بجسم كقول امرئ القيس فى صفة ليل * وأردف اعجازا ونآء بكلكل * وقالت أعرابية ترثى ابنها

ألقى عليه الدهر كلكله * من ذا يقوم بكلكل الدهر

(و) الكلكل (كهدهد الرجل الضرب أو) هو (القصير الغليظ) مع شدّة (كالكلاكل بالضم وهى بهاء) فيهما (وكلان) اسم (جبل) قال حميد بن ثور رضى الله تعالى عنه

وآنس من كلان شما كأنها * أراكيب من غسان بيض برودها

(والكلال محركة الحال) يقال الحمد لله على كل كلال كذا فى المحيط (والكلاكل الجماعات) كالكراكر قال العجاج * حتى يحلون الربا الكلاكلا * (وابن عبد يا ليل بن عبد كلال كغراب) هو الذى (عرض النبى صلى الله تعالى عليه وسلم نفسه عليه فلم يجبه الى ما أراد) كما فى العباب والى عبد كلال هذا نسب أسعد بن محمد الكلالى صاحب اليمن قبل الثلثمائة ذكره الهمدانى فى الانساب وكذلك أبو الاغر الكلالى * ومما يستدرك عليه الكلال بالكسر جمع كال وهو المعيى كجائع وجياع أو جمع كليل كشديد وشداد وبهما فسر قول الاسود بن يعفر بأظفار له حجن طوال * وأنياب له كانت كلالا

(المستدرك)

قال الجوهرى وناس يجعلون كلا اسما من كل على فعلا ولا يصرفونه والمعنى انه موضع تكل فيه الريح عن عملها فى غيره هذا الموضع قال رؤبة مشتبه الاعلام لماع الخفق * يكل وفد الريح من حيث انخرق

وأصبح فلان مكلا اذا صار ذو قرابته كلا عليه أى عيالا وأصبحت مكلا أى ذا قرابات وهم على عيال وكل الرجل بالضم اذا تعب وأيضا اذا توكل عن ابن الاعرابى ورأس الكل بالفتح رئيس اليهود نقله ابن برى عن ابن خالويه وكل فلان فلانا لم يطعه قال النابغة بكرت تلوم وأمس ما كللتها * ولقد ضللت بذاك أى ضلال

وكللته بالحجارة أى علوته بها وكذلك كله فهو مكلول ونهى عن تكليل القبور أى رفعها ابنى مثل الكلال وهى الصوامع والقباب التى تبنى على القبور وقيل هو ضرب الكلة عليها وهى سترمربع يضرب على القبور وقد يجمع الاكليل على اكلة وأنشد ابن جنى

قد دنا الفصح فالولائد ينظمن سراعا أكلة المرجان

لما حذفت الهمزة وبقيت الكاف ساكنة فتحت فصارت الى كليل كدليل فجمع على أكلة كأدلة وغمام مكلل محفوف بقطع من السحاب كأنه مكلل بهن وقيل ملمع بالبرق ويقال ذئب مكل قد وضع كله على الناس وذئب كليل لا يعدو على أحد وانطلق مكلا ذهب بما لا يبالى بما وراءه وجفنة مكللة بالسويق وجفان مكللات وهو مجاز وأبو الاصبغ شبيب بن حفص بن اسمعيل بن كلالة الكلالى بالفتح الهرى حدث عنه محمد بن موسى بن النعمان مات سنة ٢٦٠ ضبطه الحافظ وقال ابن برى كلا حرف ردع وزجر وقد تأتى بمعنى لا كقول الجعدى فقلنا لهم خلوا النساء لاهلها * فقالوا الينا كلا فقلنا الهم بلى

فكلا هنا بمعنى لا بدليل قوله فقلنا لهم بلى و بلى لا تأتى الا بعد نفى ومثله قوله أيضا

قريش جهاز الناس حيا وميتا * فمن قال كلا فالمكذب أكذب

وعلى هذا يحمل قوله تعالى ربى أهانن كلا وقال ابن الاثير كلا ردع فى الكلام وتنبيه ومعناها انه لا تفعل الا انها آكد فى النفى والردع من لا لزيادة الكاف تال وقد ترد بمعنى حقا كقوله تعالى كلا ان لم ينته لنسفعا بالناصية وقد جمع الامام أبو بكر بن الانبارى أقسامها ومواضعها فى باب من كتابه الوقف والابتداء وأحمد بن أسعد الكلالى من أهل جزيرة كمران فقيه ذكره الخزرجى ﴿الكمال التمام) وهما مترادفان كما وقع فى الصحاح وغيره وقد فرق بينهما بعض أرباب المعانى وأوضحوا الكلام فى قوله تعالى اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتى وبسطه فى العناية وأوسع الكلام فيه البهاء السبكى فى عروس الافراح وقيل التمام الذى تجز أمنه

(كمل)

اجزاؤه كما سيأتي وفيه ثلاث لغات (كمل كنصر وكرم وعلم) قال الجوهري والكسر أردؤها وزاد ابن عباد كمل يكمل مثل ضرب يضرب نقله الصاغاني (كمالا وكمولا فهو كامل وكميل) جاؤا به على كمل وأنشد سيبويه

على انه بعد ما قد مضى * ثلاثون للهجر حولا كميلا

وجمع كامل كملة ككافر وحفدة (وتكامل) الشيء (وتكمل) كتكمل (واكمله واستكمله وكمله أتمه وجعله) قال الشاعر

فقرى العراق مقيل يوم واحد * والبصرتان وواسط تكميله

قال ابن سيده قال أبو عبيد أراد كان ذلك كله يسار في يوم واحد (وأعطاه المال كملا محركة أي كاملا) هكذا يتكلم به في الجميع والوحدان سواء ولا يثنى ولا يجمع قال وليس بمصدر ولا نعت انما هو كقولك أعطيته كله (والكامل) البحر الخامس (من بحور العروض) وزنه (متفاعلن ست مرات) وبيته قول عنترة

واذا صحوت فما أقصر عن ندى * وكما علمت شمائلي وتكرمي

قال أبو اسحق سمي كاملا لانه كملت أجزاؤه وحركاته وكان أكمل من الوافر لان الوافر توفرت حركاته ونقصت أجزاؤه (و) الكامل (افراس) منها فرس (لميمون بن موسى المري) هكذا في النسخ والصواب لموسى بن ميمون المري من بني امرئ القيس وكان سبق بلال بن أبي بردة فقال رؤبة * كيف ترى الكامل يقضي فرقا * وقال بعضهم بل كان لامرئ القيس والصحيح الاول (و) الكامل فرس (الرقاد بن المنذر الضبي) وسيأتي شاهده من قول ابن العائف قريبا (و) أيضا فرس (الهلقام الكلبي) قال شراحيل بن عبد العزى

ألم تعلموا اني أنا الليث عاديا * وان أبي الهلقام فارس كامل

(و) أيضا فرس (الحوفزان بن شريك) الشيباني (و) أيضا فرس (سنان بن أبي حارثة) المري وهو القائل فيه

ومازلت أجري كاملا وأكره * على القوم حتى استسلموا وتفرقوا

(و) أيضا فرس (زيد الفوارس الضبي) وأنشد ابن بري للعائف الضبي وفي العباب لابن العائف

نعم الفوارس يوم جيش محرق * لحقوا وهم يدعون يال ضرار
زيد الفوارس كرز وابنا منذر * والخيل يطعنها بنو الاحرار
يرمي بغرة كامل وبنحره * خطر النفوس وأي حين خطار

وأنشد الصغاني هذا البيت الاخير شاهدا الفرس الرقاد الضبي وهو ابن المنذر المشار اليه بقوله وابنا منذر (و) أيضا فرس (شيبان النهدي و) أيضا فرس (زيد الخيل الطائي) واياه عنى بقوله * مازالت أرميهم بغرة كامل * (والكاملة) بنت البعيث (فرس عمرو بن معديكرب) عرضها على سلمان بن ربيعة العامري فهجنها لسلمان فقال عمرو * ان الهجين يعرف الهجينا * وأنشأ يقول

يهجن سلمان بنت البعيث * جهلا لسلمان بالكامله
فان كان أبصر مني بها * فأمي لأمه انثاكله

وقال أبو الندى لا أعرف الكاملة ولا البعيث ولا هذين البيتين * قلت وقد تقدم للمصنف ان البعيث فرس عمرو بن معديكرب (و) الكاملة (فرس ليزيد بن قنان) الحارثي (والكاملية شر الروافض) نسبوا لرئيسهم أبي كامل القائل بتكفير الصحابة بتركه نصرة علي وتكفير علي بتركه طلب حقه رضي الله عن الصحابة ولعن أبا كامل هكذا نقله الفخر الرازي وغيره ووقع للقاضي عياض في الشفاء الكميلية من الروافض قالوا بتكفير جميع الامة بعد موته صلى الله تعالى عليه وسلم قال الخفاجي في شرحه هكذا وقع والصواب الكاملية ووفق بينهما بأنهم صغروا كاملا على كميل ونسبوا اليه على خلاف القياس تصغير تحقير فهو بضم الكاف وقيل بفتحها نسبة لكميل كقبيل بمعنى كامل وهو بعيد نقله شيخنا (والمكمل كمنبر الرجل الكامل للخير) أو (والشر) عن ابن الاعرابي (والكومل حصن باليمن وكمل بالضم وكمعظم وزبير وجهينة أسماء) منهم كميل بن زياد صاحب مر علي وكميل بن جعفر بن كميل عن عمه ابراهيم بن كميل عن عبد الله بن هاشم الطوسي (والكملول بالضم نبات يعرف بالقنباري) قال الخليل (فارسيته برغست) حكاه أبو تراب في كتاب الاعتقاب كما في الصحاح وقال غيره (يسمى شجرة البهق يكثر في أول الربيع في الاراضي الطيبة المنبتة للشوك والعوسج لطيف جلا أنفع شيء للبهق والوضح أكلا وضمادا يذهبه في أيام يسيرة وصالح للمعدة والكبد ملائم للمعرور والمبرود ومملحه مشه) للطعام * ومما يستدرك عليه التكملة مصدر كله تكميلا يقال كملت وفاءحقه تكميلا وتكملة والتكملات في حساب الوصايا معروف ويقال هذا المكمل عشرين والمكمل مائة والمكمل ألفا والكملول بالضم مفازة نقله الجوهري وأنشد لحميد

حتى اذا ما حاجب الشمس دمح * تذكر البيض بكملول فلج

هكذا رواه منونا وفلج يريد لج في السير وانما ترك التشديد للقافية ومن لم ينون كملولا قال هو نبات وفلج نهر صغير وأبو الفضل أحمد ابن الحسين بن أحمد الكاملي حدث بصور قال السلفي سمعت منه بها وعلي بن هبة الله بن عبد الصمد الكاملي الصوري عن أبي صادق المدني وحمزة بن مكي الكاملي سمع من أصحاب السلفي وأبو يعلى حمزة بن محمد بن محمد الكاملي عن المستغفري وغيره نسب الى جده

(المستدرك)

(الكَمْتَل)

كامل بن حاتم ويجمع الكامل على الكمل كسكر وعلى كملة ككتبة ﴿الكمتل كجعفر وعلابط﴾ أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الصلب الشديد) وكذلك كمتر وكامتر (و) قال الازهري سمعت أعرابيا يقول (ناقة مكمتلة الخلق) أي (متداخلة مجتمعة) أورده هنا في العباب وأما صاحب اللسان فأورده في الذي بعدها ﴿الكميتل كعميثل﴾ أهمله الجوهري والصغاني وفي اللسان هو (القصير) ورجل كمتل وكامتل صلب شديد وناقة مكمتلة الخلق

(الكَمَيْتَل)

(كَهَل)

﴿كهل﴾ أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي أي (جمع ثيابه وحزمها للسفر) قال (و) كهل فلان (علينا منعنا حقنا و) قال أبو زيد كهل (الحديث أخفاه وعماه) كذا في التهذيب (و) في النوادر كهل (المال) وحبكره ودبكله وكركره (جمعه) ورد أطراف ما انتشر منه (واكهل) الرجل (انقبض و) أيضا (قعدو) أيضا (اقرنبع وتكمهل اجتمع والمكمهل بالفتح) أي على صيغة المفعول (القطن مادام فيه الحب) * ومما يستدرك عليه الكمهلة الظلم نقله ابن القطاع ﴿الكنبل كقنفذ وعلابط﴾ أهمله الجوهري وفي اللسان هو (الصلب الشديد) من الرجل (و) كنابل (كعلابط ع) هكذا في النسخ والصواب كنابيل بزيادة الياء، حكاه سيبويه هكذا ومثله في العباب

(المستدرك)

(الكَنْبَل)

(الكَنْتَأل)

(المستدرك)

(الكَنْدَلى)

(المستدرك)

(كَنْفَلِيل)

(الكَنْهَبل)

﴿الكنتأل كجردحل﴾ كتبه بالحمرة مع ان الجوهري ذكره في ل ت ل وقال هو (القصير) والنون زائدة فتأمل ذلك * ومما يستدرك عليه الكنتأل بالثاء المثلثة لغة في الكنتأل مثل به سيبويه وفسره السيرافي كما في اللسان وضبطه بالضم ﴿الكندلى﴾ بالقصر (ويمد) أهمله الجوهري وقال أبو حنيفة هو (نبت ينبت بماء البحر ويعرف بالشورة قشره الايدع يدبغ به وصمغه جيد للباءة) قال وهو من دباغ السند ودباغه يجيء أحمر وقال مرة ماء البحر عدو كل شجر الا الكندلى والقرم وقد سبق ذلك للمصنف في ل د ل وكأنه أشار باعادته الى اصالة النون * ومما يستدرك عليه الكنعلة في العدو الثقيل منه نقله الازهري وأهمله الجماعة ﴿رجل كنفليل اللحية﴾ كتبه بالحمرة مع أن الجوهري ذكره في ل ف ل وقال أي (ضخمها) والنون زائدة (ولحية كنفليلة) أي (ضخمة) جافية ﴿الكنهبل وتضم باؤه﴾ لغتان ذكرهما الجوهري ضرب من الشجر وقيل (شجر عظام) وهو من العضاه عن ابن الاعرابي قال ولا أعرف في الاسماء مثله قال سيبويه أما كنهبل فالنون فيه زائدة لانه ليس في الكلام على مثال سفرجل فهذا بمنزلة ما يشتق مما ليس فيه نون فكنهبل بمنزلة عرنتن بنوه بناء حين زادوا النون ولو كانت من نفس الحرف لم يفعلوا ذلك قال امرؤ القيس يصف مطرا وسيلا

فأضحى يسح الماء من كل فيقة * يكب على الاذقان دوح الكنهبل

(كَنْهَل)

وقال أبو حنيفة أخبرني أعرابي من أهل السراة قال الكنهبل صنف من الطلح قصار الشول وأنشدني لعلي صليحة وصليحة امرأة كان يهواها ويقول فيها فنسب اليها كما قيل كثير عزة

لو أن ما بي يا صليح بقادر * ترمي الكنهبل في ظلال عراعر

(كالكهبل) كجعفر وهذا مما يؤيد زيادة النون (و) الكنهبل (الشعير الضخم السنبلة) عن ابن الاعرابي قال ولا أعرف في الاسماء مثله قال سيبويه حمراء السنبلة صغيرة الحب ﴿كنهل كجعفر وزبرج﴾ كتبه بالحمرة مع ان الجوهري ذكره في كهل وقال هو (ع) أو ماء مصروف (وقد يمنع) من الصرف للعلمية والتأنيث كغيره من أسماء المواضع لانه على وزن الفعل كما توهمه بعض قال جرير

(الكَنْهَدل)

طوى البين أسباب الوصال وحاولت * بكنهل أقران الهوى ان تجذما

(كَهَل)

(و) كنهل (كزبرج ماء لبني عوف بن عاصم) وقال نصر لبني سعد وفي التهذيب لبني تميم وقال عمرو بن كلثوم

* فجللها الجياد بكنهلا *

﴿الكنهدل كسفرجل﴾ أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان هو (الضخم الغليظ والصلب الشديد) والنون زائدة كما سيأتي ﴿الكهل﴾ من الرجال (من وخطه الشيب) أي خالطه (ورأيت له بجالة أو من جاوز الثلاثين) ووخطه الشيب كذا في الصحاح وقال ابن الاثير الكهل من الرجال من زاد على ثلاثين سنة الى الاربعين وقيل هو من ثلاث وثلاثين الى تمام الخمسين وفي المحكم (أو أربعا وثلاثين الى احدى وخمسين) قال الازهري واذا بلغ الخمسين فانه يقال له كهل ومنه قوله

هل كهل خمسين ان شاقته منزلة * مسفه رأيه فيها ومسبوب

فجعله كهلا وقد بلغ الخمسين وقال ابن الاعرابي يقال للغلام مراهق ثم محتلم ثم يقال تخرج وجهه ثم اتصلت لحيته ثم مجتمع ثم كهل وهو ابن ثلاث وثلاثين سنة قال الازهري وقيل له كهل حينئذ لانتهاء شبابه وكمال قوته (ج كهلون وكهول وكهال) بالكسر (وكهلان) بالضم قال ابن ميادة

وكيف ترجيها وقد حال دونها * بنو أسد كهلانها وشبابها

(وكهل كركع) قال ابن سيده وأراها على توهم كاهل (وهي بهاء) يقال رجل كهل وامرأة كهلة انتهى شبابهما وذلك عند استكمالهما ثلاثا وثلاثين سنة (ج كهلات) وهو القياس لانه صفة (ويحرك) عن أبي حاتم ولم يذكره النحويون فيما شذ من هذا الضرب (أو لا يقال كهلة الا مزدوجا بشهلة) يقولون شهلة كهلة والاول قول الاصمعي وأبي عبيدة وابن الاعرابي قال عذافر ويروى للاشعث بن هلال من بلعدوية

علي ان أبت العراق حيا * أليه قد وجبت عليا * الا أعود بعدها كريا

أمارس الكهلة والصبيا * والعزب المنفه الاميا

(واكتهل) الرجل (صار كهلا قالوا ولا تقل كهل و) لكنه (قد جاء في الحديث هل في أهلك من كاهل) بكسر الهاء (ويروى من كاهل) بفتح الهاء (أي) من دخل حد الكهولة وقد تزوج وقد حكى أبو زيد كاهل الرجل (تزوج) وقال أبو عبيدة أي من أسن وصار

كهلا وذكر عن أبي سعيد انه رد على أبي عبيد هذا التفسير وزعم انه خطأ قد يخلف الرجل في أهله كهلا وغير كهل قال والذي سمعناه من العرب ان الذي يخلف الرجل في أهله يقال له الكاهن بالنون قال فلا يخلو هذا الحرف من شيئين أحدهما أن يكون المحدث سا سمعه ففطن انه كاهل وانما هو كاهن أو يكون الحرف تعاقب فيه بين اللام والنون ونقل السهيلي في الروض هذا التوجيه بعينه عن ابن الاعرابي قال وهذا الذي ذكره أبو سعيد له وجه بعيد ومعنى قوله صلى الله عليه وسلم هل في أهلك من كاهل أي من تعتمده للقيام بشأن عيالك الصغار ممن يلزمك عوله (قاله لرجل) اسمه جاهمة كما في الروض (أراد الجهاد معه صلى الله عليه وسلم) فلما قال له ماهم الا أصيبية صغار أجابه فقال تخلف وجاهد فيهم ولا تضيعهم والعرب تقول مضر كاهل العرب وسعد كاهل تميم وفي النهاية وتميم كاهل مضر مأخوذ من كاهل البعير كما سيأتي وفي الاساس ومن المجاز هو كافل أهله وكاهلهم وهو الذي يعتمدونه شبه بالكاهل واحد الكواهل (و) من المجاز (نبت كهل ومكتهل منتاه) وقد اكتهل النبات طال وانتهى منتهاه وفي الصحاح تم طوله وظهر نوره قال الاعشى

يضاحك الشمس منها كوكب شرق * مؤزر بعميم النبت مكتهل

وليس بعد اكتهال النبت الا التولي (ونبجة مكتهلة) انتهى سنها كما في التهذيب وفي المحكم (مختمرة الرأس بالبياض) وأنكر بعضهم ذلك (واكتهلت الروضة عمها نورها) كما في التهذيب وفي المحكم نبتها (والكاهل كصاحب الحارك) وهو فروع الكتفين عن أبي عبيدة قال والمنسج أسفل ذلك (أو) هو (مقدم أعلى الظهر مما يلي العنق وهو الثلث الاعلى وفيه ست فقر) قال امرؤ القيس يصف فرسا

له حارك كالدعص لبده الثرى * الى كاهل مثل الرتاج المضبب

(أو) هو (موصل العنق في الصلب) قاله الاصمعي وقيل هو من الانسان ما بين كتفيه يخص الانسان وربما استعير لغيره قاله أبو زيد وقال النضر هو ما ظهر من الزور والزور ما بطن من الكاهل وقال غيره الكاهل من الفرس ما ارتفع من فروع كتفيه الى مستوى ظهره وأنشد

وكاهل أفرع فيه مع الـ * ـد فراغ اشراف وتقبيب

وقيل هو من الفرس خلف المنسج (و) كاهل (بن أسد بن خزيمة وأبو قبيلة من أسد قالي أبي امرئ القيس) هكذا في النسخ وفيه غلطان الاول زيادة الواو فان أبا قبيلة من أسد هو بعينه ابن أسد بن خزيمة وهو ابن مدركة بن الياس بن مضر والثاني قالي مشى قاتل والصواب قاتلي بالجمع وما أحسن عبارة الجوهري حيث قال وكاهل أبو قبيلة من أسد وهو كاهل بن أسد بن خزيمة وهم قتلة أبي امرئ القيس زاد الصاغاني وفيها يقول امرؤ القيس

يا لهف هند اذ خطئن كاهلا * القاتلين الملك الحلاحلا

(ويقال للشديد الغضب وللفحل الهائج انه لذو كاهل) حكاه ابن السكيت في كتابه المرسوم بالالفاظ وفي بعض النسخ انه لذو صاهل بالصاد وقال أبو عمرو يقال للرجل انه لذو شاهق وكاهل وكاهن باللام والنون اذا اشتد غضبه ويقال ذلك للفحل عند صياله حين تسمع له صوتا يخرج من جوفه (والشديد اسكاهل) هو (المنيع الجانب) الذي يعتمد عليه في الملمات (وأبو كاهل قيس بن عائذ) الاحمسي (البجلي الصحابي) رضي الله عنه رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب على ناقة وحبشي آخذ بخطام الناقة ومات زمن الحجاج روى عنه اسمعيل بن أبي خالد هكذا ذكروا وانما روى اسمعيل بن أبي خالد عن أخيه سعيد بن أبي خالد عن أبي كاهل وقال البخاري اسم أبي كاهل عبد الله بن مالك (والكهلول بالضم الضحاك و) قيل (الكريم) عاقبت اللام الراء في كهرور وقال ابن السكيت الكهلول والرهشوش والبهلول كله السخي الكريم (و) قد (سموا كهلا بالفتح و) كاهلا (كصاحب و) كهيلا مثل (زبير) يجوز ان يكون تصغير كهل أو كاهل تصغير الترخيم والاول أولى منهم سلمة بن كهيل الحضرمي من التابعين (و) كهلان مثل (سكران) منهم كهلان بن سبأ أبو قبيلة من حمير (و) كهيلة (كجهينة ع) رمل قال

عمير به حلت برمل كهيلة * فبينونة تلقى لها الدهر مرتعا

(و) كهال (كغراب كاهن جاهلي و) الكهول (كجرول) هكذا ضبطه الخطابي والزمخشري (وصبور) هكذا ضبطه الازهري وبهامش حديث عمرو بن العاص انه قال لمعاوية حين أراد عزله عن مصر اني أبتلك من العراق وان أمرك لكحق الكهول فما زلت أسدي وألحم حتى صار أمرك كفلكة الدرارة وكالطراف الممدد قال ابن الاثير هو (العنكبوت) وحقه بيته وفي الحديث روايات أخر مر بعضها ويأتي بعضها (و) من المجاز (طار له طائر كهل أي) صار (له جد وحظ في الدنيا) نقله الازهري وفي المحكم وقول أبي خراش الهذلي

(المستدرك)

فلو كان سلمى جاره أو أجاره * رماح ابن سعد ردة طائر كهل

قال لم يفسره أحد وقد يمكن ان يكون جعله كهلا مبالغة في الشدة * ومما يستدرك عليه كواهل الليل أوائله الى أوساطه وهو مجاز وبنو صاهلة بن كاهل بن الحرث بن تميم بن سعد بن هذيل قبيلة ويقال لهم الكاهليون بكسر الهاء وقيده الوقشي هكذا كاهل بفتح الهاء كانه سمي بالفعل من كاهل يكاهل كذا في الروض وفي المقدمة لابن الجواني وهم أفصح العرب قال وبلغني ان بطنا منهم مقيمون الى الآن على اللغة السالمة من اللحن والتغير والفساد ومنهم سيدنا عبد الله بن مسعود بن غافل بن حبيب بن شميخ بن فار بن

(الكَهْبَلُ) (الكَهْدَلُ)

مخزوم بن صاهلة وكاهل بن عذرة بن سعد هذيم قبيلة أخرى أورده ابن الاثير ﴿الكهبل﴾ كجعفر كتبه بالحمرة مع ان الجوهري جعله أصل مادة كنهبل وقال نونه زائدة وقال ابن دريد هو (القصير و) قال غيره (شجر عظام كالكنهبل) وقد تقدم ذلك ﴿الكهدل﴾ كجعفر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هي (الشابة السمينة) الناعمة (و) قيل هي (العجوز) فهو (ضد) وهكذا يروى وان أمرك شكق الكهدل قال القتيبي هي العجوز نفسها وحقها ثديها ونقل عن بعضهم ان الكهدل ثدي العجوز (و) قال بعضهم هي (العنكبوت) وحقها بيتها وأنكره القتيبي وقال لم أسمع هذا ممن يوثق بعلمه (و) الكهدل (العاتق من الجواري) عن أبي حاتم وأنشد

اذا ما الكهدل العاتـ * ـق ماست في جواريها حسبت القمر الباهـ * ـرفي الحسن يباهيها

(الكَهْمَلُ) (تكول)

(و) كهدل (علم) من أعلامهم (و) اسم (راجز) قال يعني نفسه * قد طردت أم الحديد كهدلا * قاله ابن الاعرابي وأم الحديد امرأته ﴿الكهمل﴾ كجعفر أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الثقيل الوخم و) يقال (أخذ الامر مكهملا بالفتح) أي (بأجمعه) كذا في اللسان ﴿كول كزفروالعامة تكتب كواز﴾ كغراب بالراء في آخره وهكذا هو في كتب الانساب (ة بفارس) بينها وبين خور عشرة فراسخ (لامحالة بشيراز كما ظنه الصاغاني) ويحتمل ان تكون هذه المحلة نسبت الى أهل هذه القرية لنزولهم بها ومثل هذا لا يعد غلطا ومنها القاضي أبو علي الحسن بن محمد بن ابراهيم الكواري صاحب الشيخ أبي حامد الاسفرايني وقال ابن الاثير كوار أظنها ناحية بفارس منها الحاكم أبو طالب زيد بن علي بن أحمد الكواري ثم قال وباب كول محلة بشيراز بفارس منها أبو أحمد عبد الله بن الحسن بن علي الاصم الشيرازي مات قبل التسعين والثلثمائة (والكولان نبت) وهو (البردي) ونقل أبو حنيفة عن بعض العرب انه ينبت في الماء نبات السعد الا انه أغلظ وأعظم وأصله مثل أصله (ويضم) نقله أبو حنيفة عن بعض بني أسد (و) كولان (د بما وراء النهر والكولة حصن باليمن) من حصون ذمار (والكرأل) كسفرجل (القصير والكوأل كوئلا لا قصر وذكرهما في ك أ ل وهم للجوهري) وقد تبع المصنف الجوهري هنالك غير منبه عليه وعلى قول الجوهري يكون وزنه فوعال (وتكولوا تجمعوا و) تكولوا (عليه اقبلوا بالشتم والضرب فلم يقلعوا) عن الشتم والضرب وكذلك تقولوا عليه تقويلا (كتكالبوا) عليه بهذا المعنى وكذلك انشالوا عليه (وتكاول) الرجل (تقاصر) عن أبي عمرو بن العلاء (والاكول الفشر من الارض شبه الجبل) والجمع أكوال كما في العباب وفي نوادر الاعراب الاكاول نشوز من الارض اشباه الجبال * ومما يستدرك عليه

(المستدرك) (كَيَّلَ)

محمد بن محمد بن هرون الحلبي المعروف بابن الكيال شيخ القراء وأخوه عبد الواحد حدث ﴿كال الطعام يكيله كيلا ومكيلا) وهو شاذ لان المصدر من فعل يفعل مفعل بكسر العين قال ابن بري هكذا قاله الجوهري وصوابه مفعل بفتح العين (ومكالا) يقال ما في برك مكال وقد قيل مكيل عن الاخفش (واكتاله) اكتيالا (بمعنى) واحد وقوله تعالى الذين اذا اكتالوا على الناس يستوفون أي اكتالوا منهم لانفسهم قال ثعلب معناه من الناس وقال غيره اكتلت عليه أخذت منه يقال كال المعطي واكتال الآخذ (والاسم الكيلة بالكسر) يقال انه لحسن الكيلة مثال الجلسة والركبة (وكاله طعاما وكاله له) بمعنى قال الله تعالى واذا كالوهم أو وزنوهم أي كالوا لهم (والكيل والمكيل والمكيال والمكيلة) كمنبر ومحراب ومكنسة الاخيرة نادرة (ما يكيل به) حديدا كان أو خشبا (وكال الدراهم) والدنانير (وزنها) عن ابن الاعرابي خاصة وأنشد لشاعر جعل الكيل وزنا

فارورة ذات مسك عند ذي لطف * من الدنانير كالوها بمثقال

فاما أن يكون هذا وضعا واما ان يكون على النسب لان الكيل والوزن سواء في معرفة المقادير ويقال كل هذه الدراهم يريدون زن وقال مرة كل ما وزن فقد كيل وروى في الحديث المكيال مكيال أهل المدينة والميزان ميزان أهل مكة قال أبو عبيدة هذا الحديث أصل لكل شئ من الكيل والوزن انما يأتم الناس فيهما بأهل مكة وأهل المدينة وان تغير ذلك في كثير من الامصار ألا ترى ان أصل التمر بالمدينة كيل وهو يوزن في كثير من الامصار وان السمن عندهم وزن وهو كيل في كثير من الامصار والذي يعرف به أصل الكيل والوزن ان كل ما لزمه اسم المختوم والقفيز والمكوك والمد والصاع فهو كيل وكل ما لزمه اسم الارطال والاواقي والامناء فهو وزن ودرهم أهل مكة ستة دوانيق ودراهم الاسلام المعدلة كل عشرة دراهم سبعة مثاقيل (و) من المجاز كال (الزند) يكيل كيلا (كبا) ولم يخرج ناره وفي الاساس وذلك اذا فتل فخرجت شعاله وهو حكاكة العود ولم ير (و) من المجاز كال (الشئ بالشئ) كيلا اذا (قاسه) به يقال اذا أردت علم رجل فكله بغيره أي قسه بغيره وكل الفرس بغيره أي قسه به في الجري قال الاخطل

قد كالتموني بالسوابق كلها * فبرزت منها ثانيا من عنانيا

أي سبقتها وبعض عناني مكفوف (و) من المجاز (هما يتكايلان) أي (يتعارضان بالشتم أو الوتر وكايله) مكايلة (قال له مثل مقاله أو فعل كفعله) فهو مكايل بغير همز (أو) كايله (شاتمه فاربى عليه) عن ابن الاعرابي وفي حديث عمر رضي الله عنه انه نهى عن المكايلة وهي المقايسة بالقول والفعل والمراد المكافأة بالسوء وترك الاغضاء والاحتمال أي يقول له ويفعل معه مثل ما يقول لك ويفعل معك وهي مفاعلة من الكيل وقيل أراد بها المقايسة في الدين وترك العمل بالاثر (والكيول كصبوح آخر صفوف الحرب) وفي الصحاح مؤخر الصفوف وفي الحديث ان رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقاتل العدو فسأله سيفا يقاتل به فقال له فلعلك

ان أعطيتك أن تقوم فى الكيول فقال لا فأعطاه سيفا فجعل يقاتل وهو يقول

انى امرؤ عاهدنى خليلى * أن لا أقوم الدهر فى الكيول

أضرب بسيف الله والرسول * ضرب غلام ماجد بهلول

فلم يزل يقاتل به حتى قتل قال الازهرى عن أبى عبيد ولم أسمع هذا الحرف الا فى هذا الحديث وسكن الباء فى أضرب لكثرة الحركات قال ابن برى الرجز لابى دجانة سماك بن خرشة (وتكلى) الرجل (قام فيه) أى فى الكيول وهو (مقلوب تكيل) وقال ابن الاثير الكيول فيعول من كال الزند اذا اكبا ولم يخرج نارا فشبه مؤخر الصفوف به لان من كان فيه لا يقاتل (و) قيل الكيول (الجبان وقد كيل تكييلا و) قيل هو (ما أشرف من الارض) وبه فسر الحديث يريد تقوم فيه فتنظر ما يصنع غيرك (و) قال الازهرى الكيول فى كلام العرب (السحالة) وهو ما خرج من حر الزند مسود الا نار فيه (كالكيل كهين و) قالت امرأة من طيئ

فيقتل خير اباء مرى لم يكن له * نواء ولكن الا تكايل بالدم

قال أبو رياش (أى لا يجوز لك ان تقتل الا ثأرك) ولا يعتبر فيه المساواة فى الفضل اذا لم يكن غيره كما فى الصحاح (والكيل ما يتناثر من الزند) وهى السحالة (و) يقال (هذا طعام لا يكيلنى) أى (لا يكفينى كيله) كما فى العباب وهو مجاز (و) قول الساجع (اذا طلع سهيل رفع كيل ووضع كيل أى ذهب الحر وجاء البرد) كما فى العباب * ومما يستدرك عليه كيل الطعام على مالم يسم فاعله وان شئت ضممت الكاف والطعام مكيل ومكيول كخيط ومخيوط ومنهم من يقول كول الطعام، وبوع واصطود الصيد واستوق ماله يقلب الياء واوا حين ضم ما قبلها لان الياء الساكنة لا تكون بعد حرف مضموم وفى المثل أحشفا وسوء كيلة أى أتجمع على أن يكون المكيل حشفا وأن يكون الكيل مطففا وقال اللحيانى حشف وسوء كيلة وكيل ومكيلة وبر مكيل ويجوز فى القياس مكيول ولغة بنى أسد مكول ولغة ردية مكال قال الازهرى اما مكال فمن لغات الحضريين قال وما أراها عربية محضة وأما مكول فهى لغة ردية واللغة الفصيحة مكيل ثم تليها فى الجودة مكيول ورجل كيال من الكيل حكاه سيبويه فى الامالة فاما أن يكون على التكثير لان فعله معروف واما ان يقر الى النسب اذا عدم الفعل وقوله أنشده ابن الاعرابى * حتى تكال النيب فى القفيز * قال أراد حين تعزر فيكال لبنها كيلا فهذه الناقة أغزرهن وقال الليث الفرس يكايل الفرس فى الجرى اذا عارضه وباراه كانه يكيل له من جريه مثل ما يكيل له الآخر والكيال بالكسر المجاراة قال

اقدر لنفسك أمرها * ان كان من أمر كياله

والكيالة أيضا أجرة الكيل وكايلناهم صاعا بصاع كافأناهم وكال فلان بسلحه من الفزع ومنه الكيول للجبان وهو مجاز وثابت بن منصور الكيلى الحافظ بالكسر عن مالك البانياسى مات سنة ٥٣٨ وبنو الكيال جماعة بالشام منهم شيخنا السيد شعيب بن عمر ابن اسمعيل الاولبى الشافعى المحدث الصوفى مات بين الحرمين سنة ١١٧١

(المستدرك)

﴿فصل اللام﴾ مع اللام (﴿اللة﴾) أهمله الجوهرى والصاغانى وفى اللسان هو (ع) ولكنه ضبطه بالمثلثة * ومما يستدرك عليه (اللة) بالموحدة الساكنة وهى كورة عظيمة بالاندلس منها أبو جعفر أحمد بن يوسف بن على بن يوسف الفهرى اللبلى المقرئ النحوى اللغوى أحد مشاهير أصحاب الشلوبين وروى عنه الواديا شى وأبو حيان وابن رشيد ولد سنة ٦٢٣ ومات بتونس سنة ٦٩١ ومن مؤلفاته شرح فصيح ثعلب وشرح أدب الكاتب لابن قتيبة والبغية فى اللغة وهذه عندى وله كتاب فى التصريف ضاهى به الممتع ترجمه غير واحد من العلماء (﴿لعل﴾) بتشديد اللام (ولعل) بتخفيفها (كلمة طمع واشفاق كهل) بغير لام وقال الجوهرى لعل كلمة شك واللام فى أولها زائدة قال قيس بن الملوح

(لعل)

تقول اناس عل مجنون عامر * يروم سلوا قلت انى لما بيا

وأنشد ابن برى لنافع بن سعد الغنوى ولست بلوام على الامر بعدما * يفوت ولكن عل أن أتقدما

وقد تكرر فى الحديث ذكر لعل وجاءت فى القرآن بمعنى كى وفى حديث حاطب وما يدريك لعل الله قد اطلع على أهل بدر قال ابن الاثير ظن بعضهم ان معنى لعل هنا من جهة الظن والحسبان قال وليس كذلك وانما هى بمعنى عسى وعسى ولعل من الله تحقيق (و) فيه لغات (عن وغن وان ولأن ولون ورعل ولعن ولغن ورغن ويقال على أفعل وعلنى) أفعل (ولعلى) أفعل (ولعلنى) أفعل (ولعنى ولغنى ولغننى ولونى ولونني ولأنى ولأنني وأنى وأنني ورغنى ورغنني) فهذه ثمانية وعشرون لغة قال شيخنا وفيه تطويل من غير كبير فائدة وكان يكفى أن يقول بنون الوقاية ودونها وأحكام لعل ولغاتها مشروحة فى المغنى والتسهيل وشروحهما * قلت وشاهد لأنني بمعنى لعلنى قول امرئ القيس

عوجا على الطلل المحيل لأننا * نبكى الديار كما بكى ابن خذام

أى لعلنا ومثله قول الآخر أرينى جوادا مات هزلا لأننى * أرى ما ترين أو بخيلا مكرما

(تمل)

وشاهد أن بمعنى عن قوله تعالى وما يشعركم أنها اذا جاءت لا يؤمنون (﴿المال﴾ كسحاب) أهمله الجوهرى والصاغانى وقال أبو رياش هو (الكعل) وأنشد

لها زفرات من بوادر عبرة * يسوق اللمال المعدنى انسجالها

(ويضم) وهكذا رواه كراع * قلت وقد تقدم في الكاف اللمالك بالضم الجلاء يكحل به العين عن ابن الاعرابي وضبطه ابن عباد ككتاب ولا أرى اللمالك بالامين الا محرفا عن اللمالك فتأمل ذلك (وتلمل بفمه) مثل (تلمظ) قال كعب بن زهير

وتكون شكواها اذا هي أنجدت * بعد الكلال تململ وصريف

(اللولاء) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الاصمعي هو (الضر والشدة) كما في العباب (ولال جد والد) أبي بكر (أحمد بن علي بن أحمد) بن محمد بن الفرج بن لال الهمداني (الفقيه) المحدث (ومعناه بالفارسية الاخرس) سمع من عبد الباقي بن قانع وابن الاعرابي كذا في طبقات الخيضري (الليل) ضد النهار معروف (والليلاة) أصله حكاه ابن الاعرابي وأنشد

في كل يوم ما وكل ليلاه * حتى يقول كل راء اذ رآه * يا ويحه من جمل ما اشقاه

وحده (من مغرب الشمس الى طلوع الفجر الصادق أو) الى طلوع (الشمس) وتصغيره لييلة اخرجوا الياء الاخيرة من مخرجها في الليالي وقال الفراء ليلة كانت في الاصل ليلية ولذلك صغرت لييلة ومثلها الكيكة للبيضة كانت في الاصل كيكية وجمعها الكياكي (ج ليال) على غير قياس توهموا واحدته ليلاة ونظيره ملاح ونحوها مما حكاه سيبويه وقد شذ التحقير كما شذ التكسير قال أبو الهيثم وكأن الواحد ليلاة في الاصل يدل على ذلك جمعهم اياها الليالي وتصغيرهم اياها لييلة (و) حكى الكسائي (ليائل) وهو شاذ وأنشد ابن بري للكميت

جعلت والبدر ابن عائشة الذي * أضاءت به مسحنكك الليائل

وقال الجوهري الليل واحد بمعنى جمع وواحده ليلة مثل تمرة وتمر وقد جمع على ليال فزادوا فيها الياء على غير قياس ونظيره أهل وأهال ويقال كأن الاصل فيها ليلاة فحذفت (وليلة ليلاء) بالمد (وتقصر طويلة شديدة) صعبة (أو هي أشد ليالي الشهر ظلمة) وبه سميت المرأة ليلى وأنشد ابن بري

كم ليلة ليلاء ملبسة الدجى * أفق السماء سريت غير مهيب

(أو) الليلاء (ليلة ثلاثين) والدهماء ليلة تسع وعشرين والدجاء ليلة ثمان وعشرين قاله ابن السكيت (وليل أليل ولائل ومليل كمعظم كذلك) أي شديد الظلمة قال ابن سيده وأظنهم أرادوا بمليل الكثرة كأنهم توهموا ليل قال عمرو بن شاس

وكان مجود كالجلاميد بعدما * مضى نصف ليل بعد ليل مليل

وقال الليث تقول العرب هذه ليلة ليلاء اذا اشتدت ظلمتها وليل أليل وأنشد للكميت وليلهم الا ليل قال وهذا في ضرورة الشعر وأما في الكلام فليلاء قال الفرزدق

قالوا وخاثره يرد عليهم * والليل مختلط الغياط أليل

(وألالوا وأليلوا دخلوا في الليل) وقال النضر أليل صار فيه (والليل) الذكر والانثى جميعا من (الحبارى أو فرخها و) كذلك (فرخ الكروان) وقول الفرزدق

والشيب ينهض في الشباب كأنه * ليل يصيح بجانبيه نهار

قيل عنى بالليل فرخ الكروان أو الحبارى وبالنهار فرخ القطا لحكي ذلك ليونس فقال الليل ليلكم والنهار نهاركم هذا وقال الجوهري وذكر قوم ان الليل ولد الكروان والنهار ولد الحبارى قال وقد جاء ذلك في بعض الاشعار قال وذكر الاصمعي في كتاب الفرق النهار ولم يذكر الليل قال ابن بري الشعر الذي عناه الجوهري بقوله وقد جاء ذلك الخ هو قول الشاعر

أكلت النهار بنصف النهار * وليلا أكلت بليل بهيم

(و) الليل (سيف عمرو بن سلامة الكندي) كذا في النسخ والصواب الكلبي من بني زهير كما هو نص العباب وفيه يقول

آنيت سلمى باطلا * والليل ذو الغربين كمي * ان لم أعجل ضربة * ترقص بجمعكم وجمعي

(وأم ليلى الحمر السوداء) عن أبي حنيفة قال ابن بري وبها سميت المرأة ولم يقيدها ابن الاعرابي بلون قال (وليلى نشوتها و) هو (بدء سكرها و) ليلى من أسماء النساء وفي الصحاح اسم (امرأة ج ليالي) قال الراجز

لم أر في صواحب النعال * اللابسات البدن الحوالي * شبه الليلى خيرة الليالي

(وحرة ليلى بالبادية) وهي احدى الحرار قال الرماح بن ميادة

الا ليت شعري هل أبيتن ليلة * بحرة ليلى حيث ربتني أهلي

(وابن ليلى المرماني) هكذا في النسخ وفي بعضها المزني وكله غلط والصواب المزني كما نص عليه ابن فهد والذهبي قالا اسناد حديثه مدني (وأبو ليلى الاشعري) روى عنه عامر بن لدين الاشعري ان صح الحديث (و) أبو ليلى (الخزاعي) ذكره ابن حبان وهو مجهول (و) أبو ليلى النابغة (الجعدي) اسمه قيس بن عبد الله بن عمرو يقال انه أنشد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (و) أبو ليلى عبد الرحمن ابن كعب بن عمرو (المازني) مات في أول خلافة عثمان وهو أخو عبد الله (و) أبو ليلى (الغفاري) يروى عن الحسن البصري عنه حديث كأنه موضوع (صحابيون) رضي الله تعالى عنهم * ووفاته أبو ليلى الانصاري والد عبد الرحمن بن أبي ليلى له صحبة واختلف في اسمه فقيل بلال وقيل بليل وقيل داود بن بلال بن بليل ويقال ان بلالا أخوه روى عنه ابنه عبد الرحمن وأبو ليلى عبد الله بن سهل ابن عبد الرحمن بن سهل بن كعب الانصاري وهو الذي روى عنه مالك حديث القسامة وأبو ليلى الكندي مولاهم قيل اسمه سلمة ابن معاوية وقيل معاوية بن سلمة وقال أبو حاتم اسمه سعيد بن أشرف بن سنان روى عن سويد بن غفلة وأبو ليلى الخراساني روى

(اللولاء)

(لايل)

٣ قوله وتصغيره لييلة هكذا في خطه وعبارة اللسان وتصغير ليلة لييلة اه

عنه وكيع بن الجراح قيل اسمه عبد الله بن ميسرة الحارثي (و) يقال (أبلس ليل ليلا) اذا (ركب بعضه بعضا) كما في العباب (ولا يلته) ملايلة وليالا (استأجرته لليلة) عن اللحياني (وعامله ملايلة) من الليل (ك) ياومه (مياومة) من اليوم * ومما يستدرك عليه الليل اللين على البدل حكاه يعقوب ورجل ليلي يحب سرى الليل والى نصف النهار تقول فعلت الليلة واذا زالت الشمس قلت فعلت البارحة لليلة التي قد مضت ويقال للمضعف والمحمق أبو ليلى وكان معاوية بن يزيد يكنى أبا ليلى قاله علي بن سلمان الاخفش وقال المدائني يقال ان القرشي اذا كان ضعيفا يقال له أبو ليلى وانما ضعف معاوية لان ولايته كانت ثلاثة أشهر قال وأما عثمان ابن عفان فيقال له أبو ليلى لان له ابنة يقال لها ليلى قال ويقال أبو ليلى كنية الذكر قال نوفل بن ضمرة الضمري

اذا ما ليلى ادجوجي رماني * أبو ليلى بمخزية وعار

وليل وليلى موضعان في قول النابغة اضطرك الحزن من ليلى الى برد * تختاره معقلا عن جش أعيار

وأبو الليل كنية عطاف بن يوسف بن مطاع الحسني جد الليول بالحجاز

(مأل)

﴿فصل الميم﴾ مع اللام ﴿المأل﴾ بالفتح (و) المثل (ككتف) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان هو (الرجل السمين) الثائر (الضخم وهي بهاء) مألة ومثلة (وقد مأل كمنع) اذا غلا (و) في التهذيب مثل مثل (علم) وكرم (مؤولة) بالضم (ومآلة) كسحابة (و) يقال (جاء) ه (أمر ما مأل له مألا وما مأل مأله) الاخيرة عن ابن الاعرابي أي (لم يستعد له ولم يشعر به) وقال يعقوب ما تهيأ له (والمألة الروضة و) أيضا (الرحى ج مئال) بالكسر وأما مؤالة اسم رجل فيمن جعله من هذا الباب وهو عند سيبويه مفعل شاذ وتعليله مذكور في موضعه * ومما يستدرك عليه المتمئل كمشعل الطويل المنتصب من الرجال والمأل الملجأ قاله الليث

(المستدرك) (مثل) (مثل)

﴿مثله﴾ مثلا أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (زعزعه وحركه) وكذلك ملته ملتا ﴿المثل بالكسر والتحريك وكأمير الشبه) يقال هذا مثله ومثله كما يقال شبهه وشبهه قال ابن بري الفرق بين المماثلة والمساواة ان المساواة تكون بين المختلفين في الجنس والمتفقين لان التساوي هو التكافؤ في المقدار لا يزيد ولا ينقص وأما المماثلة فلا تكون الا في المتفقين تقول نحوه كنحوه وفقهه كفقهه ولونه كلونه وطعمه كطعمه فاذا قيل هو مثله على الاطلاق فمعناه انه يسد مسده واذا قيل هو مثله في كذا فهو مساوله في جهة دون جهة انتهى وقرأت في الرسالة البغدادية للحاكم أبي عبد الله النيسابوري وهي عندي ما نصه أن مما يلزم الحديثي من الضبط والاتقان اذا ذكر حديثا وساق المتن ثم أعقبه باسناد آخر أن يفرق بين ان يقول مثله أو نحوه فانه لا يحل له ان يقول مثله الا بعد أن يقف على المتنين والحديث جميعا فيعلم انهما على لفظ واحد فاذا لم يميز ذلك حل له ان يقول نحوه فانه اذا قال نحوه فقد بين انه مثل معانيه وقوله تعالى ليس كمثله شئ وهو السميع العليم أراد ليس مثله لا يكون الا ذلك لانه ان لم يقل هذا أثبت له مثلا تعالى الله عن ذلك ونظيره ما أنشده سيبويه * لواحق الاقراب فيها كالمقق * (ج أمثال وقولهم) فلان (مستراد لمثله) وفلانة مستراد لمثلها (أي مثله يطلب ويشح عليه) وقيل معناه مستراد مثله أو مثلها واللام زائدة (والمثل محركة الحجة و) أيضا (الحديث) نفسه وقوله عز وجل ولله المثل الاعلى جاء في التفسير انه قول لا اله الا الله وتأويله ان الله أمر بالتوحيد ونفى كل الهة سواه وهي الامثال (وقد مثل به تمثيلا وامتثله وتمثله و) تمثل (به) قال جرير

والتغلبي اذا تنحنح للقرى * حك استه وتمثل الامثالا

على أن هذا قد يجوز أن يريد به تمثل بالامثال ثم حذف وأوصل (و) المثل أيضا (الصفة) كما في الصحاح قال ابن سيده (ومنه) قوله تعالى (مثل الجنة التي) وعد المتقون قال الليث مثلها هو الخبر عنها وقال أبو اسحق معناه صفة الجنة قال عمر بن أبي خليفة سمعت مقاتلا صاحب التفسير يسأل أبا عمرو بن العلاء عن هذه الآية فقال مامثلها فقال فيها أنهار من ماء غير آسن قال مامثلها فسكت أبو عمرو قال فسألت يونس عنها فقال مثلها صفتها قال محمد بن سلام ومثل ذلك مثلهم في التوراة ومثلهم في الانجيل أي صفتهم قال الازهري ونحو ذلك روى عن ابن عباس وأما جواب أبي عمرو لمقاتل حين سأله مامثلها فقال فيها أنهار من ماء غير آسن ثم تكريره السؤال مامثلها وسكوت أبي عمرو عنه فان أبا عمرو أجابه جوابا مقنعا ولما رأى نبوة فهم مقاتل سكت عنه لما وقف من غلظ فهمه وذلك ان قوله تعالى مثل الجنة تفسير لقوله تعالى ان الله يدخل الذين آمنوا وعملوا الصالحات جنات تجري من تحتها الانهار وصف تلك الجنات فقال مثل الجنة التي وصفتها وذلك مثل قوله مثلهم في التوراة ومثلهم في الانجيل أي ذلك صفة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وأصحابه في التوراة ثم أعلمهم ان صفتهم في الانجيل كزرع قال الازهري وللنحويين في قوله تعالى مثل الجنة التي وعد المتقون قول آخر قاله محمد بن يزيد المبرد في كتاب المقتضب قال التقدير فيما يتلى عليكم مثل الجنة ثم فيها وفيها قال ومن قال ان معناه صفة الجنة فقد أخطأ لان مثل لا يوضع في موضع صفة انما يقال صفة زيد أنه ظريف وانه عاقل ويقال مثل زيد مثل فلان انما المثل مأخوذ من المثال والحذو والصفة تحليه ونعت انتهى * قلت ومثل ذلك لابي علي الفارسي فانه قال تفسير المثل بالصفة غير معروف في كلام العرب انما معناه التمثيل قال شيخنا ويمكن أن يكون اطلاقه عليها من قبيل المجاز لعلاقة الغرابة (وامتثل عندهم مثلا حسنا) وكذا امتثلهم مثلا حسنا (وتمثل) أي (أنشد بيتا ثم آخر ثم آخر وهي الامثولة) بالضم (وتمثل بالشئ ضربه مثلا) يقال هذا البيت مثل يتمثله و يتمثل به (والمثال) بالكسر (المقدار) وهو من الشبه والمثل ما جعل مثالا أي مقدارا لغيره يحذى عليه

والجمع

والجمع أمثلة ومثل ومنه أمثلة الافعال والاسماء في باب التصريف (و) قال أبو زيد المثال (القصاص) وهو اسم من أمثله امثالا كالقصاص اسم من أقصه اقصاصا (و) المثال (صفة الشيء و) أيضا (الفراش) ومنه حديث عبد الله بن أبي نهيك انه دخل على سعد رضي الله تعالى عنه وعنده مثال رث أي فراش خلق وفي حديث آخر فاشترى لكل واحد منهم مثالين قال جرير قلت للمغيرة ما مثالان قال غطاء والنمط ما يفترش من مفارش الصوف الملونة قال الاعشى

بكل طوال الساعدين كأنما * يرى بسري الليل المثال الممهدا

(ج أمثلة ومثل) بضمتين وان شئت خففت (وتماثل العليل قارب البرء) فصار أشبه بالصحيح من العليل المنهوك وقيل هو من المثول وهو الانتصاب كأنه هم بالنهوض والانتصاب وفي الصحاح تماثل من علته أي أقبل (والامثل الافضل) يقال هو أمثل قومه أي أفضلهم وقال أبو اسحق الامثل ذو العقل الذي يستحق أن يقال هو أمثل بني فلان وفي الحديث أشد الناس بلاء الانبياء ثم الامثل فالامثل أي الاشرف فالاشرف والاعلى فالاعلى في الرتبة والمنزلة وفي حديث التراويح لكان أمثل أي أولى وأصوب (ج أماثل) وقال الجوهري فلان أمثل بني فلان أي أدناهم للخير وهؤلاء أماثل القوم أي خيارهم (والمثالة الفضل وقد مثل ككرم) مثالة أي صار فاضلا ويقال هو من ذوي مثالتهم (و) المثلى تأنيث الامثل كالقصوى تأنيث الاقصى قاله الاخفش وقوله تعالى ويذهبا بطريقتكم المثلى أي بجماعتكم الافضلين وقيل (الطريقة المثلى) التي هي (الاشبه بالحق و) قوله تعالى اذ يقول (أمثلهم طريقة) معناه (أعدلهم وأشبههم بالحق أو أعلمهم عند نفسه بما يقول) قاله الزجاج (و) المثيل (كأمير الفاضل) واذا قيل من أمثلكم قلت كلنا مثيل حكاه ثعلب واذا قيل من أفضلكم قلت فاضل أي انك لا تقول كلنا فضيل كما تقول كلنا مثيل (والتمثال بالفتح التمثيل) وهو مصدر مثلت تمثيلا وتمثالا وذكر الفتح مستدرك اذ قوله فيما بعد (و بالكسر الصورة) يغني عنه وهي الشيء المصنوع مشبها بخلق من خلق الله عز وجل وأصله من مثلت الشيء بالشيء اذا قدرته على قدره والجمع التماثيل ومنه قوله تعالى ما هذه التماثيل أي الاصنام وقوله تعالى من محاريب وتماثيل هي صور الانبياء عليهم السلام وكان التمثيل مباحا في ذلك الوقت (و) التمثال (سيف الاشعث بن قيس الكندي) رضي الله تعالى عنه وهو القائل فيه

قتلت وتري معاوسنجال * فقد توافت حمم وآجال

وفي يميني مشرفي قصال * أسماؤه الملك اليماني تمثال

(ومثله له تمثيلا صوره له) بكتابة أو غيرها (حتى كأنه ينظر اليه وامتثله هو) أي (تصوره) فهو مطاوع له قال الله تعالى فتمثل لها بشرا سويا أي تصور (و) يقال (امتثل) مثال فلان اذا احتذى حذوه وسلك طريقته وامتثل (طريقته تبعها فلم يعدها) وفي الصحاح امتثل أمره أي احتذاه (و) امتثل (منه اقتص) قال

ان قدرنا يوما على عامر * نمتثل منه أو ندعه لكم

وفي حديث سويد بن مقرن امتثل منه فعفا أي اقتص منه (كتمثل منه) كذا في المحكم (ومثل) الرجل بين يديه يمثل مثولا (قام منتصبا) ومنه الحديث قتل قائما (كمثل بالضم) أي من حد كرم (مثولا) بالضم فهو ماثل (و) مثل أي (لطأ بالارض) وهو (ضد) نقله الجوهري وأنشد لزهير

تحمل منها أهلها وخلت لها * رسوم فنها مستبين وماثل

وقال زهير أيضا في الماثل بمعنى المنتصب

يظل بها الحرباء للشمس ماثلا * على الجذل الا أنه لا يكبر

(و) مثل (زال عن موضعه) قال أبو عمرو كان فلان عندنا ثم مثل أي ذهب (و) يقال مثل (فلانا فلانا و) مثله (به شبهه به) وسواه به (و) مثل (فلان فلانا صار مثله) أي يسده مسده (و) مثل (فلان مثلا ومثلة بالضم) وهذه عن ابن الاعرابي (نكل) تنكيلا بقطع أطرافه والتشويه به ومثل بالقتيل جدع أنفه وأذنه أو مذاكيره أو شيأ من أطرافه وفي الحديث من مثل بالشعر فليس له عند الله خلاق يوم القيامة أي حلقه من الخدود أو نتفه أو غيره بالسواد وروي عن طاوس أنه قال يعله الله طهرة فجعله نكالا وفي حديث آخر انه نهى عن المثلة (كمثل تمثيلا) التشديد للمبالغة وفي الحديث نهى أن يمثل بالدواب وان تؤكل الممثول بها وهو أن تنصب فترمى أو تقطع أطرافها وهي حية (وهي المثلة بضم الثاء وسكونها) هكذا في سائر النسخ أي مع فتح الميم وفي الصحاح المثلة بفتح الميم وضم الثاء العقوبة وزاد الصغاني والمثلة بضمتين والمثلة بالضم فهي ثلاث لغات اقتصر الجوهري منها على الاولى ولم أر أحدا ضبطها بسكون الثاء مع الفتح كما هو مقتضى عبارته فتأمل ذلك وقوله (ج مثولات ومثلات) هكذا في النسخ وهو غلط والصحيح أن مثلات بضم الثاء جمع مثلة ومن قال مثلة بضمتين قال في جمعه مثلات بضمتين أيضا ومن قال مثلة بالضم قال في جمعه مثلات بالضم أيضا وأيضا مثلات بضمتين وأيضا مثلات بالتحريك وأما مثولات الذي ذكره المصنف فلم أره في كتاب فاعرف ذلك وقال الزجاج الضم في المثلات عوض عن الحذف ورد ذلك أبو علي وقال هو من باب شاة لجبة وشياه لجبات قالوا في تفسير قوله وقد خلت من قبلهم المثلات أي وقد عملوا ما نزل من عقوبتنا بالامم الخالية فلم يعتبروا بهم وقال بعضهم أي وقد تقدم من العذاب ما فيه مثلة ونكال لهم لو اتعظوا وكأن المثل مأخوذ من المثل لانه اذا شنع في عقوبته جعله مثلا وعلما ونقل الصغاني عن ابن اليزيدي أن المراد بالمثلات هنا الامثال والاشباه وفي كتاب المحتسب لابن جني قراءة عيسى الثقفي وطلحة بن سليمان المثلات وقرأ المثلات يحيى بن وثاب وقراءة الناس المثلات

روينا عن أبي حاتم قال روى زائدة عن الاعمش عن يحيى المثلات بالفتح والاسكان قال وقال زائدة ربما ثقل سليمى يعني الاعمش يقول المثلات وأصل هذا كله المثلات بفتح الميم وضم الثاء فاما من قرأ المثلات فعلى أصله كالسمرات جمع سمرة ومن قال المثلات بضم الميم وسكون الثاء انما نه أراد المثلات ثم آثر اسكان الثاء استثقالا للضمة ففعل ذلك الا أنه نقل الضمة الى الميم فقال المثلات أو انه خفف في الواحد فصارت مثلة الى مثلة ثم جمع على ذلك فقال المثلات ثم قال بعد توجيه كلام وروينا عن قطرب أن بعضهم قرأ المثلات بضمتين فهذا اما عامل الحاضر معه فتقل عليه واما فيها لغة أخرى وهي مثلة كمرفة وأما من قال المثلات بفتح الميم وسكون الثاء فانه أسكن عن المثلات استثقالا لها فاقر الميم مفتوحة وان شئت قلت أسكن عن الواحدة فقال مثلة ثم جمع وأقر السكون بحاله ولم يفتح الثاء كما يقال في جفنة وتمرة جفنات وتمرات لانها ليست في الاصل فعلة وانما هي مسكنة من فعلة ففصل بذلك بين فعلة مرتجلة وفعلة مصنوعة منقولة من فعلة كما ترى وان شئت قلت قد أسكن الثاء تخفيفا فلم يرم راجعة تحريكها الا بحركتها الاصلية لها وقد يمكن أيضا ان يكون من قال المثلات ممن يرى اسكان الواحد تخفيفا فلما صار الى الجمع وآثر التحريك في الثاء عاود الضمة لانها هي الاصل لها اولم يرتجل لها فتحة أجنبية عنها كل ذلك جائز انتهى (وأمثله) من صاحبه امثالا (قتله بقود) يقول الرجل للعاكم أمثلني من فلان وأقصني وأقد بي بمعنى واحد والاسم المثال والقصاص والقود (و) قالوا (مثل ماثل أي جهد جاهد) عن ابن الاعرابي وأنشد

من لا يضع بالرملة المعاولا * يلق من القامة مثلا ماثلا وان تشكى الاين والتلاتلا

(والماثول ع بالمدينة) من نواحيها على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (والماثلة منارة المسرجة) هكذا هو بكسر الميم من المسرجة في نسخ الصحاح بخط الجوهري والصواب بفتحها نبه عليه المحشون وفي العباب الماثلة المسرجة لانتصابها (والماثل من الرسوم ماذهب أثره) ودرس وشاهده قول جرير السابق فهما مستبين ودارس قال الجوهري المستبين الاطلال والماثل الرسوم وهو بعينه بمعنى اللاطئ بالارض فانها اذا ذهب أثرها فقد لطئت بالارض فتأمل ذلك (و بالكسر المثل بن عجل بن لجيم) بن صعب بن بكر بن وائل (ملك اليمن وصحف عبد الملك بن مروان فقال لقوم من اليمن ما الميل منكم فقالوا يا أمير المؤمنين كان ملك لنا يقال له المثل فخجل) عبد الملك وعرف انه وقع في التصحيف وهذا من حسن الادب في الجواب (و بنو المثل بن معاوية قبيلة) من العرب (منهم أبو الشعثاء يزيد) ابن زياد (الكندي) وقال ابو عمرو هو من بني أسد (و) المثل (بالضم ع بفلج و يقال) له (رحى المثل) أيضا قال مالك بن الريب

فيا ليت شعري هل تغيرت الرحى * رحى المثل أو أمست بفلج كما هيا

(والامثال أرضون منشابهة) أي يشبه بعضها بعضا ولذلك سميت أمثالا (ذات جبال قرب البصرة) على ليلتين نقله ياقوت

(المستدرك) * ومما يستدرك عليه قال أبو حنيفة المثال قالب يدخل عين النصل في خرق في وسطه ثم يطرق غرار اه حتى ينبسط والجمع أمثلة وامتثله غرضا نصبه هدفا للسهام الملام وهو مجاز و يقال المريض اليوم أمثل أي أحسن مثولا وانتصابا ثم جعل صفة للاقبال وقال الازهري معناه أحسن حالا من حالة كانت قبلها وهو من قولهم هو أمثل من قومه وقال ابن بري المثالة حسن الحال ومنه قولهم كلما ازددت مثالة زادك الله رعالة والرعالة الحمق وقال أبو الهيثم قولهم ان قومي مثل بضمتين أي سادات ليس فوقهم أحد وكانه جمع الامثل وفي الحديث انه قال بعد وقعة بدر لو كان أبو طالب حيا لرأى سيوفنا قد بسأت بالمياثل قال الزمخشري معناه اعتادت واستأنست بالاماثل وماثله شابهه وفي الحديث قام ممثلا ضبط كمحدث ومعظم أي منتصبا قائما قال ابن الاثير هكذا شرح قال وفيه نظر من جهة التصريف و يجمع ماثل على مثل كخادم وخدم ومنه قول لبيد

ثم أصدرناهما في وارد * صادروهم صواه كالمثل

و يقال المثل بمعنى الماثل والمثول الزوال عن الموضع قال أبو خراش الهذلي

يقربه النهض النجيح لمايرى * فمنه بدوتارة ومثول

(مجل) وأمثله جعله مثلة وأمثل السلطان فلانا أراده وتمثل بين يديه قام منتصبا والعرب تقول هو مثيل هذا ومثيل هاتيا وهم أمثالهم يريدون ان المشبه به حقير كما ان هذا حقير كذا في الصحاح ومثولي بفتح الميم وانشاه وكسر اللام مدينة بالهند (مجلت يده كنصر وفرح مجلا ومجلا ومجولا) فيه لف ونشر غير مرتب (نفطت من العمل فرنت) وصلبت وثخن جلدها وتجرو ظهر فيها ما يشبه البثر من العمل بالاشياء الصلبة الخشنة وفي حديث فاطمة رضي الله تعالى عنها أنها شكت الى علي رضي الله تعالى عنه مجل يديها من الطحن (كامجلت و) كذلك (الحافر) اذا (نكبته الحجارة) فرهصته (فبرئ وصلب) واشتد قال رؤبة رهصا ماجلا (وقد أمجلها العمل) الضمير راجع الى اليد دون الحافر (أو المجل ان يكون بين الجلد واللحم ماء) باصابة نار أو مشقة أو معالجة الشئ الخشن قال

قد مجلت كفاه بعد لين * وهمتا بالصبر والمرون

(أو المجلة قشرة رقيقة يجتمع فيها ماء من أثر العمل ج مجال) بالكسر (ومجل) بالفتح (و) يقال جاءت (الابل كالمجل) من الري (أي رواء ممتلئة) كامتلاء المجل وذلك أعظم ما يكون من ريها (و) الرهص (الماجل) الذي فيه ماء فاذا نزع خرج منه الماء ومن هذا قيل لمستنقع (كل ماء في أصل جبل أو واد) ماجل قاله ابن دريد هكذا رواه ثعلب عن ابن الاعرابي بكسر الجيم غير مهموز وأما أبو

عبيد فانه روى عن أبي عمرو المأجل بفتح الجيم وهمزة قبلها قال وهو مثل الجبأة والجمع المآجل وقال رؤبة

* وأخلفنا الوقطان والمآجلا * (و) الماجل أيضا (ع بباب مكة يجتمع فيه ماء ينصب اليه) هكذا ذكره ابن دريد في هذا التركيب وزيفه ابن فارس فقال هو من باب أجل والميم زائدة قال الصغاني والذي ذهب اليه ابن فارس هو قول أبي عمرو وماذهب اليه ابن دريد هو قول ابن الاعرابي وكلاهما مصيب انتهى وفي حديث أبي واقد كانتماقل في ماجل أوصهريج قال ابن الاثير هو الماء الكثير المجتمع وقيل هو معرب والتماقل التغارص في الماء * ومما يستدرك عليه المجل انفتاق في العصبة التي في أسفل عرقوب الفرس وهو من حادث عيوب الخيل وتمجل رأسه فيجاوز دما أي امتلأ والمجول بالضم قرية بمصر من أعمال الشرقية ﴿المحل المكر والكيد﴾ ومنه المحال بالكسر على ما يأتي (و) المحل (الغبار) عن كراع (و) المحل (الشدة) والجوع الشديد وان لم يكن جدب (و) المحل (الجدب و) هو (انقطاع المطر) ويبس الارض من الكلا والجمع محول (و) يقال (زمان) ماحل قال الشاعر

والقائل القول الذي مثله * يمرع منه الزمن الماحل

(ومكان ماحل) وبلد ماحل (وأرض محل) وقحط لم يصبها المطر في حينه (و) أرض (محلة ومحول) كصبور هكذا هو في المحكم وفي الصحاح بضم الميم قال كما يقال بلد سبسب وبلد سباسب وأرض جدبة وأرض جدوب يريدون بالواحد الجمع قال ابن سيده وأرى أبا حنيفة حكى أرض محول بضم الميم وأرضون محلة ومحل ومحول (و) أرض (ممحلة وممحل) الاخيرة على النسب قال الازهري عن ابن شميل (و) أرض (ممحال) قال الاخطل

وبيداء ممحال كأن نعامها * بأرجائها القصوى أباعر هيمل

قال ابن سيده (وقد) حكى (محلت) الارض (ككرمت ومنعت و) قال ابن السكيت (أمحل البلد فهو ماحل) ولم يقولوا (ممحل) قال ور بما جاء في الشعر وهو (قليل) قال حسان رضي الله تعالى عنه

أمازري رأسي تغير لونه * شمطا فأصبح كالثغام الممحل

(و) أمحل (القوم أجدبوا) واحتبس عنهم المطر حتى مضى زمان الوسمي فكانت الارض محولا و يقال قد أمحلنا منذ ثلاث سنين (والمتماحل الطويل المضطرب الخلق من الابل) يقال ناقة متماحلة وبعير متماحل طويل بعيد ما بين الطرفين مسان الخلق مرتفعه (ومنا) أي من الرجال قال أبو ذؤيب

وأشعث بوشي كشفينا أحاحه * غداة ثذى جردة متماحل

قال الجوهري هو من صفة أشعث * قلت والبوشي الكثير العيال والأحاح ما يجده في صدره من غيظ والجردة بردة خلق والمتماحل الطويل (و) المتماحل (المتباعدة) الاطراف (من الدور) يقال سبسب متماحل ومفازة متماحلة وأنشد ابن بري

بعيد من الحادي اذا ما تدفعت * بنات الصوى في السبسب المتماحل

وقد تماحلت بهم الدار أي تباعدت أنشد ابن الاعرابي

٢ وأعرض اني من هواكن معرض * تماحل غيطان بكن وبيد

٢ قوله وأعرض كذا بخ كاللسان ولعله وأعرضت

دعا عليهن حين سلا عنهن بكبر أو شغل أو تباعد (وتمحل له احتال) هكذا هو في الصحاح قال الازهري وأما قول الناس تمحلت مالا لغير مي فان بعض الناس ظن أنه بمعنى احتلت وقدر أنه من المحالة بفتح الميم وهي مفعلة من الحيلة ثم وجهت الميم فيها وجهة الميم الاصلية فقيل تمحلت كما قالوا مكان وأصله من الكون ثم قالوا تمكنت من فلان ومكنت فلانا من كذا قال وليس التمحل عندي ماذهب اليه في شئ ولكنه من المحل وهو السعي كأنه يسعى في طلبه و يتصرف فيه والمحل السعاية من ناصح وغير ناصح (و) تمحل له (حقه تكلفه له) والذي في المحكم ومحل لفلان حقه تكلفه له (و) الممحل (كمعظم المطول) وبه فسر قول جندل الطهوي

عوج تساندن الى ممحل * فهم وأسنان قرا مهلل

(ومن اللبن الآخذ طعم حوضة أو ماحقن فلم يترك يأخذ الطعم وشرب) وقال الاصمعي اذا حقن اللبن في السقاء فذهبت عنه حلاوة الحليب ولم يتغير طعمه فهو سامط فان أخذ شيأ من الريح فهو خامط فان أخذ شيأ من طعم فهو الممحل وأنشد الجوهري للراجز

ماذقت ثفلا منذ عام أول * الا من انقارص والممحل

قال ابن بري الرجز لأبي النجم يصف راعيا جلدا وصوابه ماذاق ثفلا وقبله

صلب العصا جاف عن التغزل * يحلف بالله سوى التحلل

والثفل طعام أهل القرى من التمر والزبيب ونحوهما (والمحال ككتاب الكيد) والقوة وبه فسر قول عبد المطلب بن هاشم

لا يغلبن صليبهم * ومحالهم عدوا محالك

أي كيدك وقوتك (وروم الأمر بالحيل) وقد محل به يمحل محلا (و) أيضا (التدبير و) أيضا (المكر) بالحق وبه فسر الشعبي شديد المحال وقال الاعشى

فرع نبع يهتز في غصن المجـ * ـد عزيز الندى شديد المحال

أي شديد المكر وقال ذو الرمة

وليس بين أقوام فكلهم * أعدله الشغارب والمحالا

(و) أيضا (القدرة) وبه فسر أيضا شديد المحال (و) قال ابن عرفة المحال (الجدال) ماحل أى جادل (و) قيل المحال (العذاب و) أيضا (العقاب) وبهما فسر أيضا شديد المحال (و) المحال من الناس (العداوة و) قيل هو مصدر ماحله بمعنى (المعاداة كالماحلة و) أيضا (القوة) وبه فسر أيضا شديد المحال نقله الازهرى (و) أيضا (الشدة) كالمحل كالمهاد والمهد والفراش والفرش (و) أيضا (الهلاك) قال ثعلب أصله أن يسعى برجل ثم ينتقل الى الهلكة (و) أيضا (الاهلاك) وبه فسر أيضا شديد المحال وروى الازهرى بسنده عن قتادة قال شديد المحال أى شديد الحيلة وروى عن ابن جريج أى شديد الحول قال وقال أبو عبيد أراه أراد المحال بفتح الميم كأنه قرأه كذلك ولذلك فسره بالحول وقال القتيبى أصل المحال الحيلة وبه فسر الآية وردذلك الازهرى وغلطه قال وأحسبه توهم أن ميم المحال ميم مفعل وأنها زائدة وليس الامر كما توهمه لان مفعلا اذا كان من بنات الثلاثة فانه يجىء باظهار الواو والياء مثل المرود والمزود والمجول والمحور والمزيل والمعير وماشاكلها قال واذا رأيت الحرف على مثال فعال أوله ميم مكسورة فهى أصلية مثل ميم مهاد وملاك ومراس وما أشبهها وقال الفراء فى كتاب المصادر المحال المماحلة يقال فى فعلت محلت أمحل محلا قال وأما المحالة فهى مفعلة من الحيلة قال الازهرى وقرأ الاعرج وهو شديد المحال بفتح الميم قال وتفسيره عن ابن عباس يدل على الفتح لانه قال المعنى وهو شديد الحول (ومحل به مثلثة الحاء محلا ومحالا كاده بسعاية) ولم يعين ابن الاعرابى أ(الى السلطان) سعى به وكاده أم الى غيره وأنشد

مصادين كعب والخطوب كثيرة * ألم تر أن الله يمحل بالألف

وقال عدى

محلوا محلهم بصرعتنا العا * م فقد أرقعوا الرحى بالثفال

أى مكروا وسعوا وقال الازهرى المحل هو السعى من ناصح وغير ناصح وقال ابن الانبارى سمعت أحمد بن يحيى يقول المحال مأخوذ من قول العرب محل فلان بفلان أى سعى به الى السلطان وعرضه لامر يهلكه فهو ماحل ومحول والماحل الساعى يقول محلت بفلان أمحل اذا سعيت به الى ذى سلطان حتى توقعه فى ورطة ووشيت به (وماحله مماحلة ومحالا قاواه حتى يتبين أيهما أشد) فعله محلا اذا غلبه (والمحالة البكرة العظيمة) التى يستقى بها الابل (كالمحال) بغيرهاء وكثيرا ما تستعملها السفارة على البئار العميقة وهى مفعلة لافعالة لدليل جمعها على محاول سميت لانها تدور فتنقل من حالة الى حالة قال ابن برى فحقه أن يذكر فى حول وأنشد الجوهرى لحميد الارقط

يردن والليل مرم طائره * مرخى رواقاه هجود سامره * وردالمحال قلقت محاوره

(و) المحالة أيضا (الفقرة من فقر البعير) وهى أيضا مفعلة لافعالة قيل انها منقولة من المحالة التى هى البكرة (ج محال) بحذف الهاء (ج محل) بالضم وأنشد ابن الاعرابى

كأن حيث تلتقى منه المحل * من قطريه وعلان ووعل

يعنى قرون وعلين ووعل شبه ضلوعه فى اشتباكها بقرون الاوعال (و) المحالة أيضا (الخشبة التى يستفر) كذا فى النسخ والصواب يستقى (عليها الطيانون) سميت بفقارة البعير فعالة وقيل مفعلة لتحولها فى دورانها (و) من المجاز (المحال ضرب من الحلى) يصاغ مفقرا أى محززا على تفقير وسط الجراد قال

محال كأجواز الجراد ولؤلؤ * من القلتى والكبيس الملوب

(ورجل محل لا ينتفع به) شبه بالجدب من الارضين التى لا كلأ بها (والمعلة كمرحلة شكوة اللبن) عن ثعلب زاد غيره يعمل فيها اللبن (و) المحل (ككتف من طرد حتى أعيا) قال العجاج * تمشى كمشى المحل المبهور * (و) فى النوادر (رأيته متماحلا وماحلا) وناحلا (أى متغير البدن و) قال اللحيانى عن الكسائى يقال (محلنى يافلان) أى (قونى وفى كلام على رضى الله تعالى عنه ان من ورائكم أمورا متماحلة) ردحا وبلاء مكلحا مبلحا (أى فتنا) طويلة المدة وقيل (يطول شرحها) وأيامها ويعظم خطرها ويشتد كلبها وقيل يطول أمرها (وليس بحديث كما توهمه الجوهرى) قال شيخنا قد تقرر أن ما يقوله الصحابى ولا سيما مما لا مجال للرأى فيه من قبيل الحديث المرفوع وكلام الصحابة رضى الله تعالى عنهم داخل فى الحديث كما علم فى علوم الاصطلاح فما قاله الجوهرى صحيح (ولا أمور بالرفع كما غيره) الجوهرى فان الرواية بالنصب كما فى النهاية والاساس والعباب والمحكم * ومما يستدرك عليه المحل الجوع الشديد والبعد وجمع المحل نقيض الخصب محول وأمحال قال

لا يبرمون اذا ما الافق جلله * صر الشتاء من الامحال كالادم

وأرض محولة لا مرعى بها ولا كلأ كما فى التهذيب وأمحل الله الارض وفتنة متماحلة متطاولة لا تنقضى وهو مجاز وتمحل الدراهم انتقدها والمحول كصبور الساعى وهو ماحل عن الاسلام أى يماكر ويدافع ويجادل والمحال بالكسر الغضب وبه فسر شديد المحال وروى الازهرى عن سفيان الثورى فى تفسير قوله تعالى شديد المحال أى شديد الانتقام ويقال انه لذو محل ككتف فيهما أى محتال ذو كيد عن الاصمعى وتمحل لى خيرا أى اطلبه ومماحلة الانسان مناكرته اياه ينكر الذى قاله ومحل فلان بصاحبه اذا بهته وقال انه قال شيأ لم يقله والماحل الخصم المجادل وذات الاماحل موضع قرب مكة قال بعض الحضريين

جاب التنائف من وادى سكاك الى * ذات الاماحل من بطحاء أجياد

(الماحل) نقله ياقوت ((الماحل)) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هو (الهارب كالمالخ) والخامل وقد ذكر كل منهما فى موضعه * ومما يستدرك عليه مخيلة قبيلة من البربر منهم يوسف بن عبد المعطى المخيلى عن السلفى وعنه صاحب اللسان (المدل بالكسر (المستدرك) (المَدَلُ)

الرجل الخفي الشخص القليل اللحم) بالدال والذال جميعا كما في الصحاح ووقع في المحكم القليل الجسم وفي المجمل لابن فارس مثل ما في الصحاح (و) قال أبو عمرو المدل (بالفتح الخسيس) من الرجال (و) قال ابن دريد المدل (اللئيم الخائر) وضبطه بكسر الميم (و) مدل (جبل قبل من حمير) عن ابن دريد (ومدلين بالتحريك حصن بالاندلس) من أعمال ماردة كما في العباب * قلت وهو المعروف الآن بالمدلي بكسر الميم والدال وشد اللام المكسورة وهو في جزيرة واسعة بيد ملوك آل عثمان في هذا الزمان خلد الله تعالى ملكهم آمين (والمدلاء رملة شرقي نجران) كما في العباب (و) مدالة (كسحابة ع وتمدل بالمذيل كتنذل) نقله الجوهري * ومما يستدرك عليه المدأل كمقعد مهموزا بطن من ذي رعين منهم الحرث بن تبيع الصحابي شهد فتح مصر هكذا قيده الرشاطي وظني أنه المدلي الجبلي على ما ضبطه ابن دريد فتأمل

(المستدرك)

(مَذَلَ)

((مذل كفرح) مذلا (ضجر وقلق فهو مذل) ككتف وهي مذلة (ومذل بسره كنصر وعلم وكرم مذلا) بالفتح والتحريك (ومذالا) بالكسر واطلاقه يقتضي الفتح (فهو مذل ومذيل) قلق وضجر حتى (أفشاه) وكل من قلق بسره حتى يذيعه أو يمنجعه حتى يتحول عنه فقد مذل به قال قيس بن الخطيم

فلا تمذل بسرك كل سر * اذا ما جاوز الاثنين فاشي

(و) مذلت (نفسه بالشئ) كعلمت وكرمت مذلا ومذالة طابت و(سمحت و) مذلت (رجله) مذلا ومذلا (خدرت كأمذلت) وامذالت كأكرمت واحمارت (وكل فترة) أو (وخدر مذل وامذلال) قال ذو الرمة

وذكر البين يصدع في فؤادي * ويعقب في مفاصلي امذلالا

وأنشد أبو زيد وان مذلت رجلي دعوتك أشتفي * بذكرك من مذل بها فيهون

(ورجل مذل النفس) واليد (أي (سمح و) المذيل (كأمير المريض) الذي (لا يتقار) وهو ضعيف قال الراعي

ما بال دفلك بالفراش مذيلا * أقذى بعينك أم أردت رحيلا

وقد مذل على فراشه كفرح مذلا فهو مذل ومذل ككرم مذالة فهو مذيل (و) قال ابن دريد المذيل (حديد يسمى بالفارسية نرم آهن) أي الحديد اللين (والمذل بالكسر لغة في المذل بالدال) المهملة (للصغير الجثة) القليل اللحم نقله الجوهري (ورجال مذلى لا يطمئنون) جاؤا به على فعلى لانه قلق ويدل على ذلك عامة ما ذهب اليه سيبويه في هذا الضرب (والمذل كمنبر القواد على أهله) عن ابن الاعرابي (والمسذل كمشمعل الخائر النفس) كما في العباب (والمذال) ككتاب (المذاء) ومنه الحديث الغيرة من الايمان والمذال من النفاق ويروى المذاء (و) قال الازهري المذال في الحديث هو (أن يقلق الرجل بفراشه) أي عن فراشه (الذي يضاجع فيه) أي عليه (حليلته) أي زوجته (ويتحول عنه حتى يفترشها غيره) * ومما يستدرك عليه المذل ككتف الباذل لما عنده من المال قال الاسود بن يعفر

٢ ولقد أروح على التجار مرجلا * مذلا بمالي لينا أجيادي

ومذل بنفسه وعرضه جاد بهما قال

مذل بمهجته اذا ما كذبت * خوف المنية أنفس الاجياد٣

وقالت امرأة من بني عبد القيس تعظ ابنها

وعرضك لا تمذل بعرضك انما * وجدت مضيع العرض تلمى طبائعه

والمذل أيضا من لم يقدر على ضبط نفسه والمسماذل المماذى والممذل كمنبر الذي يقلق بسره والكثير خدر الرجل عن ابن الاعرابي والمذل والماذل الذي تطيب نفسه عن الشئ يتركه ويسترحي غيره والمذلة بالضم النكتة في الصخرة ونواة التمر وقال الكسائي مذلت من كلامك ومضضت بمعنى واحد وحكى ابن برى عن سيبويه رجل مذل ومذيل وفرج وفريح وطب وطبيب ((المرجل ضرب من ثياب الوشي) نقله الجوهري وأنشد للعجاج * بشية كشية المرجل * ونقل عن سيبويه ان ميم مراجل من نفس الكلمة وهي ثياب الوشي وقال الليث المراجل ضرب من برود اليمن وأنشد

وأبصرت سلمى بين بردي مراجل * وأخباش عصب من مهالهلة اليمن

وأنشد ابن برى لشاعر يسائلن من هذا الصريع الذي نرى * وينظرن خلسا من خلال المراجل

وثوب ممرجل على صنعة المراجل من البرود وقال شيخنا اختلفوا في ميم المسمرجل فقال السيرافي والجمهور هي أصلية لثبوتها في التصريف وهو معيار الزيادة والاصالة وذهب أبو العلاء المعري وغيره الى أنها زائدة كالميم في ممكن ولم يعتبر ثبوتها في التصريف وكلامهم في شرح اللفظة وأنها ثياب تعمل على نحو المراجل أو نفسها أو صورها كما قاله السيرافي وغيره صريح في الزيادة فتأمل

(المُمَرجَل)

((المردلة بالمهملة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (أن لا تحكم ما تعمله) كما في العباب ((مرطل العمل) اذا (أدامه أو لا تكون المرطلة الا في فساد و) مرطل (فلانا) وكذا مرطل ثوبه (بالطين وغيره لطخه به و) مرطل (عرضه وقع فيه) قال صخر

(المَرْدَلة) (مَرْطَل)

ممغوثة أعراضهم مرطله * كما تماث في الهناء الثمله

(و) مرطل (المطر فلانا بله) كما في اللسان ((امزهل السحاب) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وفي العباب أي (انقشع) قال (و) امزهل (الثلج ذاب) قال وهو (قلب ازمهل) وقد تقدم ((المسل محركة خط من الارض ينقاد) عن ابن عباد (و) قال ابن السكيت المسل (مسيل الماء) نقله الجوهري وفي المحكم المسل والمسيل مجرى الماء وهو أيضا ماء المطر وقيل المسل المسيل الظاهر

(امْزَهَلَّ)

(المَسَل)

٢ قوله ولقد قال في التكملة والصواب والرواية فلقد بالفاء لانها جواب اما في قوله اما تريني قد بليت وغاضني ما نيل من بصري ومن أجيادي وعصيت أصحاب الصبابة والصبا وأطعت عاذلتي ولان قيادي (المستدرك)

٣ قوله الأجياد كذا بخطه والذي في اللسان الأنجاد

(ج أمسلة ومسل) بضمتين (ومسلان) بالضم (ومسائل) وزعم بعضهم أن ميمه زائدة من سال يسيل وأن العرب غلطت في جمعه قال الازهري هذه الجموع على توهم ثبوت الميم أصلية في المسيل كما جمعوا المكان أمكنة وأصله مفعل من كان (والمسالة طول الوجه في حسن) عن ابن الاعرابي (والمسل السيلان) والمصل القطر (وامتسل السيف استله) عن ابن الاعرابي قال (و) من الابنية التي أغفلها سيبويه (مسولى كتنوفى) أي مقصورا (ويمد) كجلولاء وحروراء (ع) وأنشد للمرار

فأصبحت مهموما كأن مطيتي * ببطن مسولى أو بوجرة ظالع

(المستدرك) *ومما يستدرك عليه الامسلة جمع المسيل وهو الجريد الرطب وجمعه المسل وقال ساعدة بن جؤية يصف النحل

منها جوارس للسراة ٣ وتحتوى * كربات أمسلة اذا تتصوب

وقال الازهري سمعت اعرابيا من بني سعد نشأ بالاحساء يقول لجريد النخل الرطب المسل والواحد مسيل ومسالا الرجل عضداه أو جانبا لحييه أو عطفاه وهو أحد الظروف الشاذة التي عزلها سيبويه ليفسر معانيها وأنشد لابي حية النميري

اذا ما غشاه على الرحل ينثني * مساليه عنه من وراء ومقدم

ومسيلة كسفينة مدينة بالمغرب منها أبو العباس أحمد بن محمد بن حرب المسيلي المغربي قرأ عليه عبد العزيز السماتي وميم مسيلة أصلية ويقال أيضا مزيلة بالزاي وهي في الاصل اسم قبيلة من البربر (﴿المشل﴾) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الحلب القليل) قال (و) المشمل (كمنبر الحالب الرفيق بالحلب ومشلت الناقة تمشيلا أزلت شيأ قليلا) من اللبن قاله الاموي (أو انتشرت درتها) ولم تجتمع فيحلبها الحالب وقد تمشلها الحالب أو فصيلها عن ابن شميل وقال شمر لو لم أسمعه لابن شميل لانكرته وروى سلمة عن الفراء التمشيل ان تحلب وتبقى في الضرع شيأ وهو التفشيل أيضا وقد ذكرني موضعه (وامتشل السيف استله) واخترطه وكذلك امتشنه وانتضاه وانتضله بمعنى واحد قاله ابن السكيت (كمشله) مثلا كما في العباب (وموشيل كبوصير ة) بأرمية (منها غانم بن حسين الفقيه أبو الغنائم الموشيلي) الارموي تفقه على الشيخ أبي اسحق وسمع أبا محمد الصريفيني وغيره وعنه أبو بكر الضفاري وقال ابن النجار عن ابن السمعاني انه مات سنة ٥٢٥ بأرمية (أو) هو (منسوب الى موشيلا وهو كتاب للنصارى وجده كان نصرانيا فاسلم وحسن اسلامه قال بعضهم ان موشيل معناه موسى بالعربية ولعل بعض أجداده كان كذلك فنسب اليه (ومشل لحمه مشولا قل ونخذ ماشلة) قليلة اللحم رواه أبو تراب عن بعض الاعراب وكذلك نخذ ناشلة بالنون (ورجل ممشول الفخذ) قليل اللحم *ومما يستدرك عليه مشلى كذكرى قرية بمصر (﴿المصل والمصالة﴾) بفتحهما ويضم الاخير أيضا (ماسال من الاقط اذا طبخ ثم عصر كذا في المحكم وهو (ردىء الكموس ضار للمعدة و) قد (مصل) يمصل (مصلا ومصولا) اذا (قطر) وقال أبو زيد المصل ماء الاقط حين يطبخ ثم يقطر فعصارة الاقط هو المصل (و) مصل (اللبن صار في وعاء خوص) هكذا في النسخ وهو يقتضي أن يكون لازما والذي في المحكم وغيره مصل اللبن يمصله مصلا اذا وضعه في وعاء خوص (أو خرق ليقطر ماؤه و) مصل (الاقط عمله) قال الجوهري وهو أن تجعله في وعاء خوص أو غيره حتى يقطر ماؤه وقال غيره اللبن اذا علق مصل ماؤه فقطر منه وبعضهم يقول مصله مثل أقطه (و) مصل (الجرح سال منه شيء يسير) كما في العباب والصحاح (والمصالة) بالضم (و يفتح ما قطر من الحب) وفي الصحاح والذي يسيل منه أي من مصل الاقط المصالة والمصالة أيضا قطارة الحب واقتصر كغيره على الضم (والماصل القليل من العطاء واللبن) يقال أعطاه عطاء ماصلا أي قليلا وانه ليحلب من الناقة لبنا ماصلا أي قليلا كما في الصحاح (والمصول) بالضم (تمييز الماء من اللبن) وفي التهذيب تميز الماء من الاقط (وشاة ممصل وممصال يتزايل) وفي بعض نسخ الصحاح يتزيل (لبنها في العلبة قبل أن يخثر) كما في المحكم والعباب والصحاح (و) الممصل (كمحسن المرأة) التي (تلقى ولدها مضغة) وقد أمصلت (و) الممصل (كمنبر راووق الصباغ) عن ابن الاعرابي (و) قال سليمان بن المغيرة (مصل) فلان (لفلان من حقه) اذا (خرج له منه) وقال غيره مازلت أطالبه بحقي حتى مصل به صاغرا هذا نص اللسان وفي العباب حتى مصل منه لي صاغرا (و) مصل (ماله) مصولا (أفسده) وصرفه فيما لا خير فيه (كأمصله) وهذه عن الجوهري وأنشد للكلابي يعاتب امرأته

لعمري لقد أمصلت مالي كله * وماست من شيء فريك ماحقه

(والمصلاء الدقيقة الذراعين) كما في العباب (والاستمصال الاسهال) كما في العباب (وأمصل) الراعي (الغنم) اذا (حلبها مستوعبا) ما فيها كما في الصحاح (المستدرك) * ومما يستدرك عليه مصلت استه أي قطرت حكاه الاصمعي ومصلت البضاعة مصولا فسدت وصرفت فيما لا خير فيه والماصلة المضيعة لمتاعها والمصل كمنبر الذي يبذر ماله في الفساد عن ابن الاعرابي وحكى ابن برى عن ابن خالويه الماصل مارق من الدبوقاء والجموس ما يبس منه وموصلايا بضم الميم وفتح الصاد جد الرئيس أبي سعد العلاء بن الحسين بن وهب البغدادي الموصلائي صاحب الرسائل والاشعار المروية (﴿امغصل﴾) الشيء بتقديم الميم على الضاد كتبه بالحرة مع أن الجوهري ذكره في تركيب ض ح ل وقال انه لغة للكلابيين في (اضمعل) بتقديم الضاد على الميم حكاها أبو زيد وهو على القلب وامغصن بالنون على البدل عن يعقوب قال والدليل على انه مقلوب أن المصدر انما هو اضمعلال ولا يقولون امغصلال وقد تقدم ذلك

(مشل) ٣ قوله وتحتوى كذا بخطه كاللسان والذي في التكملة وتأتري قال تأتري تفتعل من الأرى والكربات أماكن ترتفع عن السهل وقيل أماكن مرتفعة تصب في الاودية

(المستدرك)

(مصل)

(المستدرك)

(امغصل)

(مَطَلَ)

للمصنف في ضمعل وتكلمنا عليه ﴿المطل التسويف﴾ والمدافعة (بالعدة والدين) ولبابه مأخوذ من مطل الحديد ومنه الحديث مطل الغني ظلم (كالامتطال والمماطلة والمطال) بالكسر يقال مطله حقه وبه مطلا وامتطله وماطله به مماطلة ومطالا (وهو مطول ومطال) كصبور وشداد (و) المطل (مد الحبل و) أيضا مد (الحديد) وضربه (وسبكه وطبعه وصوغه بيضة) وقد مطله مطلا ضربه ومده وسبكه وأداره ثم طبعه فصاغه بيضة وكذلك الحديدة تذاب للسيوف ثم تحمى وتضرب وتمد وتربع ثم تطبع بعد المطل فتجعل صفيحة (والمطال صانعه وحرفته المطالة) بالكسر على القياس (والممطول المضروب طولا) قال الازهري أراد الحديد أو السيف الذي ضرب طولا كما قال الليث وكل ممدود ممطول قال الجوهري ومنه اشتقاق المطل بالدين (والمطلة) بالفتح لغة في الطملة (ويحرك) عن ابن الاعرابي وهي (بقية الماء) الكدر في (أسفل الحوض) وقيل مطلته طينته وقال ابن الاعرابي وسط الحوض مطلته وسرحانه قال ومطلته غربته ومسيطته ومطيطته (و) المطلة (بالضم الشيء اليسير تصبه من الزق) كما في العباب (وامتطل النبات النف) وتداخل كما في المحكم (و) قال ابن دريد ماطل (كصاحب فحل) من كرام فحول الابل (تنسب اليه الابل المماطلية) وأنشد

٢ سمام نجت منها المهاري وغودرت * أراحيبها والماطلي الهملع

وقال أبو وجزة * كفعل الهجان الماطلي المرفل * ومما يستدرك عليه المطل الطول والمطيلة كسفينة الحديدة التي تمطل من البيضة والجمع المطايل واسم ممطول طال باضافة أو صلة استعمله سيبويه فيما طال من الاسماء كعشرين رجلا وخمسة امنك اذا سمي بهما رجل وقال ابن الاعرابي الممطل كمنبر اللص وأيضا ميقعة الحداد ﴿معل الحمار﴾ وغيره (كمنع استل خصيه) وهو معول نقله الجوهري عن أبي عمرو (و) معل (الشيء) يمعله معلا (اختطفه و) أيضا (اختلسه) ومنه قول القلاخ

* اني اذا ما الامر كان معلا * أي اختلاسا (و) معله (عن حاجته أعجله وأزعجه كأمعله) كما في الصحاح (و) معل (أمره) معلا (عجل به) قبل اصحابه (وقطعه وأفسده) باعجاله (و) معل معلا (أسرع في سيره) وأنشد ابن بري لابن العيماء

ان ينزلوا الا ركبوا الاصباحا * وان يسيروا يعملوا الرواحا

أي يعجلوا ويسرعوا (و) معل (ركابه) يمعلها (قطع بعضها عن بعض) عن ثعلب (و) معل (الخشبة) معلا (شقها و) معل الرجل معلا (مد الحوار من حياء الناقة) يعجله بذلك (و) قيل هو اذا (استخرجه بعجلة و) معل (به) عند فلان معلا اذا (وقع به) والصحيح أنه بالغين المعجمة كما سيأتي (و) يقال (هو صاحب معالة) أي (شر) هكذا أورده والصحيح انه بالغين المعجمة كما سيأتي (والمعل ككتف المستعجل وبطن معولة) بضم العين وسكون الواو (ع) أو هو معولة كمرحلة فمحله ع و ل (و) قال ابن الاعرابي (امتعل) فلان اذا (دارك الطعان في اختلاس) وسرعة * ومما يستدرك عليه المعل الاختلاس بسرعة في الحرب وغلام معل ككتف خفيف وماك منه معل أي بد ﴿مغيل كمبيد قرب فاس﴾ وفي العباب بعدوة الاندلس على مرحلة من فاس في بلاد البربر وقال شيخنا مغيلة بالقرب زرهون * قلت والصحيح ان مغيلة قبيلة من البربر سمي البلد بهم كما حققه ياقوت وابن السمعاني ففي كلام المصنف محل نظر من وجهين (منه) المغيليون (محدثون) منهم أبو بكر يحيى بن عبد الله بن محمد القرطبي المغيلي سمع من محمد بن عبد الملك بن ايمن وطبقته وكان بصيرا بالعربية مات سنة ٣٦٢ وآخرون (و بنو مغالة قوم) من الانصار ومن بني عدي بن النجار نسبوا الى أمهم مغالة امرأة من الخزرج (والمغالة الخيانة والغش) يقال انه لصاحب مغالة وقال حسان رضي الله تعالى عنه

ان الخيانة والمغالة والخنى * واللؤم أصبح ساويا بالابطح

ومنه قول لبيد أيضا

يتأكلون مغالة وملاذة * ويعاب قائلهم وان لم يشغب

(ومغلت الدابة كمنع ونصر) والذي في الصحاح والعباب واللسان مغلت الدابة بالكسر تمغل مغلا (فهي مغلة) كفرحة زاد ابن سيده ومغلت أي كمنع فالصواب كمنع وفرح (أكلت التراب مع البقل فأخذها) لذلك (وجع في بطنها والاسم المغلة) بالفتح قال الجوهري ويكوى صاحب المغلة ثلاث لذعات بالميسم خلف السرة (وأمغلوا مغلت ابلهم) وشاؤهم وهو داء يقال مغلت تمغل (والمغل ويحرك اللبن الذي ترضعه المرأة ولدها وهي حامل وقد مغلت به كفرح وأمغلته فهي ممغل) كمحسن كذا في المحكم (والامغال وجع في بطن الشاة كلما حملت) ولدا (ألقته أو هو أن تنتج سنوات متتابعة) كالكشاف في الابل (أو) هو (أن يحمل عليها في السنة) الواحدة (مرتين و) الامغال أيضا (أن تلد المرأة كل سنة وتحمل قبل الفطام) وقد (أمغلت فهي ممغل) نقله أبو عمرو وقال القطامي

بيضاء محطوطة المتنين بهكنة * ريا الروادف لم تمغل بأولاد

(والمغلة الفساد) ومنه حديث الصوم يذهب بمغلة الصدر أي بغله وفساده ويروى بتشديد اللام بمعنى الغل والحقد (و) المغلة وضبط في بعض نسخ الصحاح كفرحة (النجعة) والغزو (تنتج في عام) واحد (مرتين) كما في الصحاح (ج مغال) بالكسر وقد أمغلت اذا كانت تلك حالها وهي غنم ممغال (ومغل به كمنع مغلا ومغالة) اذا وقع فيه أو (وشي به عند السلطان أو عام) سواء وشي به عند سلطان أولا (و) مغل (كفرح فسدت عينه) ونص أبي زيد المغل القذى في العين يقال مغلت عينه بالكسر اذا فسدت وقال غيره المغل الرمص والجمع أمغال (والممغل كمنبر المولع بأكل التراب) يدفي منه أي يسلع عن ابن الاعرابي * ومما يستدرك عليه قال

(مَغَلَ)

(المستدرك)

٢ قوله سمام كذا بخطه كالتكملة وفي اللسان سهام

(المستدرك)

(معل)

(المستدرك)

(مغل)

(المستدرك)

(مقل)

ابن الاعرابي الامغال أن لا تراح الابل ولا غيرها سنة وهو مما يفسدها وأمغل به عند السلطان اذا وشى به وانه لصاحب مغالة أى شر والممغل كمنبر الارض الكثيرة الغملى وهو نبت والمغل بالضم قوم بالعجم ودابة ممغولة كمغلة ﴿المقل النظر﴾ مقله بعينه يمقله مقلا نظر اليه قال القطامي

ولقد يروع قلوبهن تكلمي * ويروعني مقل الصوار المرشق

ويقال ما مقلته عيني منذ اليوم وحكى اللحياني ما مقلت عيني مثله مقلا أى ما أبصرت ولا نظرت وهو فعلت من المقلة (و) المقل (الغمس) مقله في الماء مقلا غمسه وغطه ومنه حديث الذباب فامقلوه قال أبو عبيدة أى فاغمسوه في الطعام أو الشراب (و) المقل (الغوص في الماء) وقد مقل فيه يمقل مقلا غاص (و) المقل (ضرب من الرضاع) قال الازهري وكأنه مقلوب الملق (و) المقل (أسفل البئر) يقال نزحت الركية حتى بلغت مقلها (و) المقل (أن يخاف الرجل على الفصيل من شربه اللبن فيسقيه في كفه قليلا قليلا) قال شمر قال بعضهم لا يعرف المقل الغمس ولكن المقل أن يمقل الفصيل الماء اذا آذاه حرا للبن فيوجر الماء فيكون دواء والرجل يمرض فلا يسمع فيقال امقلوه الماء واللبن أو شيأ من الدواء فهذا المقل الصحيح وقال أبو عبيد اذا لم يرضع الفصيل أخذ لسانه ثم صب الماء في حلقه وهو المقل ورب ما خرج على لسانه قروح فلا يقدر على الرضاع حتى يمقل (و) المقل (بالضم الكندر الذي يتدخن به اليهود) وحبه يجعل في الدواء قاله الليث (و) هو (صمغ شجرة) شائكة كشجر اللبان (ومنه هندي وعربي وصقلي) وقال أبو حنيفة هو الذي يسمى الكور أحمر طيب الرائحة أخبرني بعض أصحاب عمان أنه لا يعلم نبت شجرة الا بجبل من جبال عمان يدعى قهوان مطل على البحر (والكل نافع للسعال ونهش الهوام والبواسير وتنقية الرحم وتسهيل الولادة وازالة المشيمة وحصاة الكلية والرياح الغليظة مدرّ باهي مسمن محلل للاورام والمقل المكي ثمر شجر الدوم) الشبيه بالنخلة في حالاتها (ينضج ويؤكل خشن قابض بارد مقوّ للمعدة والمقلة) بالضم (شحمة العين التي تجمع البياض والسواد) وفي بعض نسخ الصحاح تجمع السواد والبياض (أو هي السواد والبياض) الذي يدور كله في العين (أو) هي (الحدقة) عن كراع وقيل هي العين كلها وانما سميت مقلة لانها ترمى بالنظر والمقل الرمي والحدقة السواد دون البياض قال ابن سيده وأعرف ذلك في الانسان وقد يستعمل في الناقة أنشد ثعلب

من المنطيات الموكب المتبع بعدما * يرى في فروع المقلتين نضوب

(ج) مقل (كصرد) ومن سجعات الاساس فلان كما دوّر القلم نوّر المقل وحلى العقول وحل العقل (و) المقلة (بالفتح حصاة القسم) بفتح القاف وسكون السين (توضع في الاناء) وفي الصحاح التي تلقى في الماء ليعرف قدر ما يسقى كل واحد منهم وذلك عند قلة الماء في المفاوز وفي المحكم (اذا عدم الماء في السفر ثم يصب عليه) من الماء قدر (ما يغمر الحصاة فيعطى كل منهم سهمه) وأنشد الجوهري ليزيد بن طعمة الخطمي وفي العباب الجعفي قال وقد وجدته في شعر الكميت وهو بيت يقيم

قد ذفوا سيدهم في ورطة * قذف المقلة وسط المعترك

(ومقلها) مقلا (ألقاها في الاناء وصب عليها) ما يغمرها من (الماء و) قوله (هذا خير) الى آخره مأخوذ من حديث عبد الله ابن مسعود رضي الله تعالى عنه انه قال في مسح الحصا في الصلاة مرة وتركها خير (من مائة ناقة) بالضم قال أبو عبيد (أى) تركها خير (من مائة) ناقة (تختارها بعينك وتنظر) كما تريد قال وقال الاوزاعي ولا يريد أنه يقتنيها ويروى من حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنهما كلها اسود المقلة أى كل واحد منها اسود العين (وتمقلا) اذا (تغاطا في الماء) ومنه حديث عبد الرحمن وعاصم يتماقلان في البحر ويروى يتماقسان (وامتقل غاص) في الماء (مرارا) *ومما يستدرك عليه قال أبو داود سمعت أبا العرّاف يقول سخن جبينك بالمقلة شبه عين الشمس بالمقلة ورجل مقلة كهمزة يكثر المقل وماقله مماقلة غامسه وانغمس بالماء حتى حاء بالمقل معه أى بالحصا والتراب ومقلة الركية أسفلها وحكى ابن برى عن علي بن حمزة يقال في حصاة القسم مقلة ومقلة بالفتح والضم شبهت بمقلة العين لانها في وسط بياض العين وأنشد بيت الخطمي هكذا ومنه حديث علي لم يبق منها الا جرعة كجرعة المقلة هي حصاة القسم وهي بالضم واحدة المقل الثمر المعروف وهي لصغرها لا تسع الا الشئ اليسير من الماء ومقل الشئ في الشئ مقلا غمه وفي حديث لقمان الحكيم أرأيت الحبة التي تكون في مقل البحر أراد في موضع المغاص من البحر وأبو الحسن علي بن هلال الوزير الكاتب يعرف بابن مقلة مشهور ومن سجعات الاساس في خطه حظ لكل مقلة كأنه خط ابن مقلة وترجمته مستوفاة في تاريخ ابن خلكان وغيره ﴿المكل﴾ بالفتح (ويضم جمة البئر) وقيل (أول ما يستقى من جمتها) يقال أعطني مكلة ركيتك يروى بالوجهين (أو القليل) من الماء (يبقى في البئر) الى وقت النزح الثاني (أو) في (الاناء) فهو (ضد) وقد (مكلت الركية) تمكل (مكولا) فهو من حد نصر كما يقتضيه اصطلاحه ومثله في المحكم ونص الصحاح والعباب مكلت البئر بالكسر وهو نص الليث بعينه (فهي مكول) كصبور (ج مكل ككتب) قال الليث بئر مكول وجمعه مكول اجتمع الماء في وسطها وكثر وقال ابن عباد المكول التي نزح ماؤها وهو من الاضداد (و) حكى ابن الاعرابي (قليب مكل كعنق و) مكل مثل (كتف وممكلة ككرمة وممكولة) كل ذلك اذا قد (نزح ماؤها) قال (و) المكل (كمنبر الغدير القليل الماء و) قال ابن عباد المكل كمعظم (البئر) التي (فيها ماؤها) هكذا هو في سائر النسخ ولا بد من ذكر كمعظم كما هو نص المحيط والعباب قال (واستمكل بها) أى (تزوج بها) كأنه

(المستدرك)

(مكل)

مقلوب استملك (ومابها) أى النافة (مكال كغراب) أى (شحم) كما فى العباب (و) قيل المكول (كصبور البئر يقل ماؤها فيستجم حتى يجتمع الماء فى أسفلها) ونص العين فى وسطها (والمكولى اللئيم) عن أبى العميثل الاعرابى كأنه نسب الى المكول البئر القليلة الماء (والماكل من يمكل كل شئ يلقاه) كما تمكل البئر عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه نفس مكول قليلة الخير مثل البئر المكول قال أحيحة بن الجلاح

صحوت عن الصبا واللهو غول * ونفس المرء آونة مكول

(المستدرك)

واستدرك شيخنا هنا ابن ماكولا المحدث المشهور وقد ذكرناه فى تركيب أكل

(ميكائيل) ﴿ميكائيل﴾ أهمله الجوهرى والصاغانى وقال يعقوب هو (وميكائين) على البدل (بكسرهما اسم ملك) من الملائكة (م) معروف موكل بالارزاق وبهذا الوزن من غير همز بياء بين عن الاعمش وقرأ ميكئل على وزن ميكعل ابن هرمز الاعرج وابن محيصن وقال ابن جنى فى المحتسب فأما جبرايل وميكايل بياء بين بعد الالف والمد فيقوى فى نفسى أنها همزة مخففة وهى مكسورة تخفيفا وقربت من الياء فعبر القراء عنها بالياء كما قالوا فى قوله سبحانه آلآن عند تخفيف الهمزة آلاى بالياء انتهى وقد يقال ان كانت الكلمة سريانية فعل ذكرها آخر هذا الحرف كما فعله صاحب اللسان وغيره فان الحروف كلها أصلية وان كانت مركبة من ميكا وايل كتركيب جبرائيل وغيرهما من أسماء الملائكة فالانسب حينئذ ذكرها فى م ى ك كما فعله المصنف فى جبرائيل فانه ذكره فى ج ب ر وتركيب م ى ك ساقط عند المصنف وغيره فاعرف ذلك

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه ميكال بن عبد الواحد بن حرملة بن القاسم بن بكر بن ديواشتى وهو شور الملك ابن شور بن شور بن شور أربعة من الملوك الذين ذكرهم المصنف فى حرف الراء وهو ابن فيروز بن يزدجرد بن بهرام وهو جد أهل البيت الميكالى بنيسابور وهم أمراء فضلاء منهم أبو العباس اسمعيل بن عبد الله بن محمد بن ميكال الاديب شيخ خراسان ووجهها سمع بنيسابور محمد بن اسحق بن خزيمة والعباس بن السراج وبالاهواز عبدان الحافظ وعنه أبو على النيسابورى والحاكم أبو عبد الله وهو الذى أدبه أبو بكر بن دريد ومدح أباه بمقصورته المشهورة توفى سنة ٣٦٢ وقرأت فى الرسالة البغدادية للحاكم أبى عبد الله وهى عندى مانصه أبو محمد عبد الله بن اسمعيل الميكالى أوجه الوجوه بخراسان وآدبهم وأكفأ الرؤساء وهو صدوق كبير المحل انتهى وميكائل الخراسانى تابعى روى عن عمر رضى الله تعالى عنه

(مَلَّ)

﴿ملنه﴾ (و) ملات (منه بالكسر ملال) محركة (وملة وملالة وملالا سئمته) وبرمت به وقال بعضهم الملال أن تمل شيأ وتعرض عنه قال الشاعر * وأقسم ما بى من جفاء ولا ملال * وفى مهمات التعريف للمناوى الملال فتور يعرض للانسان من كثرة مزاولة شئ فيوجب الكلال والاعراض عنه وفى الحديث فان الله لا يمل حتى تملوا معناه ان الله لا يعمل أبدا ملتم أولم تملوا فجرى مجرى قولهم حتى يشيب الغراب ويبيض القار أو ان الله لا يقطع عنكم فضله حتى تملوا سؤاله فسمى فعل الله ملالا على طريق الازدواج فى الكلام وهو باب واسع فى العربية كثير فى القرآن وفى حديث الاستسقاء فألف الله السحاب وملتنا قال ابن الاثير كذا جاء فى رواية لمسلم أى كثرها حتى ملتناها وقيل هى ملتنا بالتخفيف من الامتلاء فخفف الهمز وأنشد ناحسن بن منصور بن داود الحسنى

أكثرت من زورة فملك * وزدت فى الود فاستقلك
لو كنت ممن تزور يوما * لكان عند اللقا أجلك

(كاستملته) قال ابن هرمة

قفا فهريقا الدمع بالمنزل الدرس * ولا تسملا أن تطولا به عنسى

وقال آخر

لا يستمل ولا يكرى مجالسها * ولا يمل من النجوى مناجيها

وهذا كما قالوا خلت الدار واستخلت وعلا قرنه واستعلاه زاد الزمخشرى واستملت به تبرمت (وأملى) املالا (وأمل على) أى (أبرمنى) يقال أدل فأمل (فهو) مل و (ملول و ملولة وملالة) بالتشديد (وذو ملة) نقله الجوهرى وأنشد

انك والله لذو ملة * بطرفك الادنى عن الابعد

وفى العباب قالت جارية من الانصار وأنشد البيت هكذا وقال ابن برى الشعر لعمر بن أبى ربيعة وصواب انشاده عن الاقدم وبعده

قلت لها بل أنت معتلة * فى الوصل ياهند لكى تصرمى

(وهى ملول) على القياس (وملولة) على الفعل (والملل) محركة (سمة على حرة الذفرى خلف الاذن) عن ابن عباد (والملة الرماد الحار) الذى يحمى ليدفن فيه الخبز لينضج كالملل قال أبو الاسود الدؤلى يذم عمار بن عمرو البجلى وكان بخيلا

صلد الندى زاهد فى كل مكرمة * كأنما ضيفه فى ملة النار

وفى الحديث فقال له اغما تسفهم الملل (و) الملة أيضا (الجمر) وبه فسر حديث كعب أنه مر به رجل من جراد فأخذ جرادتين فملهما أى شواهما بالملة (و) الملة (عرق الحمى كالملال بالضم والملة بالضم الخياطة الاولى) قبل الكف وقد مل الثوب يمله ملا (و) الملة (بالكسر الشريعة أو الدين) كملة الاسلام والنصرانية واليهودية وقيل هى معظم الدين وجملة ما يجئ به الرسل وكلام المصنف يشير الى ترادف الثلاثة وقال الراغب الملة اسم لما شرعه الله تعالى لعباده على لسان أنبيائه ليتوصلوا به الى جواره والفرق بينها وبين الدين أن الملة لا تضاف الا للنبى الذى تسند اليه ولا تكاد توجد مضافة الى الله تعالى ولا الى آحاد الامة ولا تستعمل الا فى جملة الشرائع دون

آحادها (وتملل وامتل دخل فيها) أى فى الملة كتسنن واستن من السنة وقال أبو اسحق الملة فى اللغة السنة والطريقة ومن هذا أخذ الملة أى الموضع الذى يختبز فيه لانه يؤثر فى مكانها كما يؤثر فى الطريق قال وكلام العرب اذا اتفق لفظه فأكثره مشتق بعضه من بعض وفى الاساس ومن المجاز الملة الطريق المسلوكة ومنه ملة ابراهيم عليه السلام خير الملل (و) قال أبو الهيثم الملة (الدية) والجمع ملل ومنه حديث عمر رضى الله تعالى عنه انه قال ليس على عربى ملل وأنشد أبو الهيثم

غنائم الفتيان فى يوم الوهل * ومن عطايا الرؤساء فى الملل

(ومل القوس أو السهم) أو الرمح (بالنار) اذا (عالجه بها) ونص أبى حنيفة فى النار عالجها بها (و) مل (الشئ فى الجمر أدخله) فيه فهو مملول ومليل ومنه قول كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه * كأن ضاحيه بالنار مملول * أى كأن ما ظهر منه للشمس مشوى بالملة من شدة حره (و) مل (فى المشى) ملا (أسرع كامتل) وذلك اذا مر مرا سريعا عن الاصمعى وقال مصعب امتل واستل بمعنى واحد (و) كذلك (تملل و) مل (الثوب) يمله ملا درزه عن كراع وقال غيره (خاطه) الخياطة الاولى قبل الكفت (و) مل (الملال الخبز واللحم) يمله ملا (أدخله فى الملة) أى الرماد الحار أو الجمر (فهو مليل ومملول) ويقال هذا خبز ملة ولا يقال للخبز ملة انما الملة الرماد الحار والخبز يسمى المليل والمملول وكذلك اللحم وأنشد أبو عبيد

ترى التيمى يزحف كالقرنبى * الى تيمية كعصا المليل

وفى حديث خيبر اذا أناس من يهود مجتمعون على خبزة يملونها أى يجعلونها فى الملة (و) قال الزجاج مل (عليه السفر) ملا (طال كأمل) عليه (والملال بالضم خشبة قائم السيف و) قيل (ظهر القوس) كما فى العباب (و) ملال (ع) قال الشاعر

رمى قلبه البرق الملالى رمية * بذكرا لحمى وهنا فبات يهيم

(و) الملال (الحر الكامن فى العظم) من الحمى وتوهجها (كالمليلة) كسفينة يقال رجل مملول ومليل به مليلة وهو مجاز وفى الصحاح المليلة حرارة يجدها الرجل وهى حمى فى العظم انتهى وفى المثل ذهبت البليلة بالمليلة أى الصحة بالحمى وفى الحديث لا تزال المليلة وانصداع بالعبد وقال اللحيانى ملت ملا والاسم المليلة كحممت حمى والاسم الحمى (و) الملال (وجع الظهر) أنشد ثعلب

داو بها ظهرك من ملاله * من خزرات فيه وانخزاله * كما يداوى العرمن اكاله

(و) الملال (عرق الحمى) وهذا قد تقدم له قريبا فهو تكرار (و) الملال (التقلب مرضا أو غما) قال

وهم تأخذ النجوا منه * بعد بصالب أو بالملال

(فعل الكل ملمات بالكسر) ملا (وملمات) بالتشديد (وتملمات و) من المجاز تملل الرجل و (تملل تقلب) من مرض أو نحوه كأنه على ملة قاله ابن أبى الحديد وأصله تململ فقلل بالتضعيف وقال شمر اذا نبا بالرجل مضجعه من غم أو وصب قيل قد تململ وهو تقلبه على فراشه قال وتململه وهو جالس أن يتمو كأمرة على هذا الشق ومرة على ذا ومرة يجثو على ركبتيه والحرباء تتململ من الحر تصعد رأس الشجرة مرة وتبطن فيها مرة وتظهر أخرى (وملله أنا) أى قلبته فهو يتعدى ولا يتعدى (و) من المجاز (طريق مليل ومل بفتح) الميم (الثانية) أى (سلك) كثيرا وطال الاختلاف عليه (فهو معلم لاحب) ومنه أمل عليه الملوان طال اختلافهما عليه وقال ابن مقبل

ألا يا ديار الحى بالسبعان * أمل عليها بالبلى الملوان

أى ألح عليها حتى أثر فيها (وأمله قال له فكتب عنه) وأملاه كأمله على تحويل التضعيف وفى التنزيل فليملل وليه بالعدل وهذا من أمل وفى التنزيل أيضا فهى تملى عليه بكرة وأصيلا وهذا من أملى وحكى أبو زيد أنا أملل عليه الكتاب باظهار التضعيف وقال الفراء أملت لغة الحجاز وبنى أسد وأمليت لغة بنى تميم وقيس يقال أمل عليه شيأ يكتبه وأملى عليه فنزل القرآن باللغتين معا (و) قال الليث (حمار ملامل كعلابط و) كذا (ناقة ململى) على فعلى أى (سريع) وسريعة (و) هى (المملة) بمعنى (السرعة) وأنشد لابى محمد الفقعسى

يا ناقتا ما لك ند ألينا * ألم تكونى مملى ذقونا

(والمملول) بالضم (المكحال) وفى الصحاح الذى يكتحل به وقال أبو حاتم هو الذى يكحل ويسبر به الجراح ولا يقال المميل انما المميل من أميال الطريق وكذلك قاله أبو سعيد وغيره من أهل اللغة (و) المملول (قضيب الثعلب) عن ابن دريد (و) قال غيره قضيب (البعير) أيضا (و) قال الازهرى المملول (الحديدة) التى (يكتب بها فى ألواح الدفتر و) ملل (كجبل ع) بين الحرمين ٢ على سبعة عشر ميلا من المدينة على ساكنها السلام ومنه حديث عائشة رضى الله تعالى عنها أصبح النبى صلى الله عليه وسلم بملل ثم راح وتعشى بسرف وقيل هو على عشرين ميلا من المدينة قيل انه سمى به لان الماشى اليه من المدينة لا يبلغه الا بعد ملل وجهد قاله السهيلى فى الروض (و) مليلة (كسفينة د بالمغرب) قرب سبتة (و) ملالة (كجبانة قرب بجاية) على ساحل البحر ومنها العلامة محمد ابن عمر بن ابراهيم بن عمر بن على الملالى ممن أخذ على الشيخ سيدى محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسى (والملى كربى الخبزة المنضجة وهرون بن ملول) المصرى (كتنور) شيخ الطبرانى وقد وقع مصغرا فى معجم ابن شاهين فانه قال حدثنا أحمد بن ابراهيم بن جامع العسكرى حدثنا هرون بن عيسى بن مليل وعيسى هو ملول كان يلقب به كذا فى التبصير (وشعيب بن اسحق المعروف بابن

٢ قوله على سبعة عشر ميلا كذا بخطه والذى فى ياقوت ثمانية وعشرين فحرره

أخي ملول) الصير في هكذا يقول أصحاب الحديث بالتشديد (محدثان و) المليل (كزبير الغراب) عن ابن عباد (و) مليل (اسم) منهم مليل بن وبرة الصحابي رضي الله تعالى عنه بدري جليل لا رواية له (وأبو مليل بن عبد الله) الانصاري أورده المستغفري (و) أبو مليل (بن الاغر) ويقال ابن الازعر الانصاري ثم الاوسي الضبعي بدري (صحابيان) رضي الله تعالى عنهما (وانمل) مثل (انسل) عن مصعب * ومما يستدرك عليه رجل مملة اذا كان يمل اخوانه سريعا وكذلك ذو أماليل واحدها املال واملالة وأملولة وفي حديث المغيرة مليلة الارغاء أي مملولة الصوت فعيلة بمعنى مفعولة يصفها بكثرة الكلام ورفع الصوت حتى يمل السامعين وأمل الخبزة في الملة أدخلها فيها وقال أبو عبيد الملة الحفرة نفسها هكذا هو في اللسان والعباب ووقع في الصحاح الخبزة نفسها ورجل مليل ومملول أحرقته الشمس وتمل اللحم على النار اضطرب ومملت فلانا اذا قلبته * وقال أبو زيد أمل فلان على فلان اذا شق عليه وأكثر في الطلب وبعير ممل أكثر ركوبه حتى أدبر ظهره قال العجاج فاظهر التضعيف لحاجته اليه يصف ناقة

حرف كقوس الشوحط المعطل * لا تحفل السوط ولا قولي حلي

تشكو الوجى من أظلل وأظلل * من طول املال وظهر ممال

(المستدرك)

٣ قوله وملوه كذا بخطه والمشهور على الألسنة ملوى

ومل الطريق بالضم أي اتضح وملالة قرية بالفيوم ٣ وملوه بالتشديد مدينة بالصعيد الاوسط واملال أرض عن اليزيدي قال الفضل اللهبي

موحشات من الانيس قفار * دارسات بالنعف من املال

وحبان بن ملة وأخوه أنيف صحابيان وأبو مليل كزبير محمد بن عبد العزيز الكلابي عن أبيه وعبد الرحمن بن مليل عن علي ومليلة بنت هانئ بن أبي صبيرة بنت أخي المهلب عن عائشة * ومما يستدرك عليه المندل قال المبرد هو العود الرطب كالمندلي قال الازهري هو عندي رباعي لان الميم أصلية ولا أدري اعربي هو أم معرب وسيأتي للمصنف في ن د ل ﴿المال ما ملكته من كل شئ﴾ قال الجوهري وذكر بعضهم ان المال يؤنث وأنشد لحسان

(مول)

المال تزري بأقوام ذوي حسب * وقد تسود غير السيد المال

(ج أموال) وفي الحديث نهى عن اضاعة المال قيل أراد به الحيوان أي يحسن اليه ولا يهمل وقيل اضاعته انفاقه في المعاصي والحرام ومالا يحبه الله وقيل أراد به التبذير والاسراف وان كان في حلال مباح وقال ابن الاثير المال في الاصل ما يملك من الذهب والفضة ثم أطلق على كل ما يقتنى ويملك من الاعيان وأكثر ما يطلق المال عند العرب على الابل لانها كانت أكثر أموالهم (وملت) بالضم تمول و(تمال وملت) بالكسر تمال مولا ومؤولا صرت ذا مال (وتمولت واستملت كثر مالك وموّله غيره) تمويلا (ورجل مال) ومال ذو مال أو كثيره كأنه قد جعل نفسه مالا وحقيقته ذو مال وأنشد أبو عمرو

اذا كان مالا كان مالا مرزأ * ونال نداه كل دان وجانب

قال ابن سيده قال سيبويه مال اما أن يكون فاعلا ذهبت عينه واما أن يكون فعلا (و) رجل (ميل) كسيد والقياس مائل وفي حديث الطفيل كان رجلا شريفا ميلا أي ذا مال قال ابن جني وحكى الفراء رجل مئل ككتف قال (و) الاصل (مول) بالواو ثم انقلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصارت مال ثم انهم أتوا بالكسرة التي كانت في الواو مول فحركوا بها الالف في مال فانقلبت همزة وقالوا مئل أي (كثيره وهم مالة ومالون) كثير والمال (وهي مالة) ومالئة (ج مالة أيضا ومالات) قاله سيبويه (وملته بالضم أعطيته المال) عن ابن دريد زاد غيره (كاملته) امالة (والمولة بالضم العنكبوت) عن أبي عمرو وفي الصحاح زعم قوم ان المول العنكبوت الواحدة مولة وأنشد

(المستدرك)

حاملة دلولا لا محموله * ملأى من الماء كعين الموله

قال ولم أسمعه عن ثقة (وموبل كزبير) من أسمائه (شهر رجب) قال ابن سيده أراها عادية * ومما يستدرك عليه تمول فلان مالا اذا اتخذ قينة وفي الحديث ما جاءك منه وأنت غير مشرف عليه فخذه وتموله أي اجعله لك مالا وما أموله أي ما أكثر ماله وامرأة ميلة كميسة ذات مال ويصغر المال على مويل والعامة تقول مويل بتشديد الياء والمول المال لغة اليمن سمعتها من بني واقد وبني الجعد وأما الموال الذي ولعت به العامة فأصله من الياء يأتي ذكره في و ل ى ان شاء الله تعالى

(مهل)

﴿المهل﴾ بالفتح (ويحرك والمهلة بالضم السكينة) والتؤدة (والرفق وأمهله) أنظره و(رفق به) ولم يعجل عليه قال الشاعر

فيا ابن آدم ما أعددت في مهل * لله درك ما تأتي وما تذر

(ومهله تمهيلا أجله) ومنه قوله تعالى فمهل الكافرين (وتمهل) في عمله (اتأد) وكل ترفق تمهل (و) قال الليث المهل السكينة والوقار (يقال مهلا يا رجل وكذا للاثنين) وفي العباب للاثنين (والجمع) زاد في الصحاح والمؤنث وهي موحدة (بمعنى أمهل) أي ارفق واسكن لا تعجل (وتقول مجيبا) أي اذا قيل لك مهلا قلت (لا مهل والله ولا تقول لا مهلا والله وتقول ما مهل والله بمغنية عنك) وأنشد الجوهري للكميت

أقول له اذ اما جاء مهلا * وما مهل بواعظة الجهول

قال ابن بري هذا البيت نسبه الجوهري للكميت وصدره لجامع بن مرخية الكلابي وهو مغير ناقص جزأ وعجزه للكميت ووزنهما مختلف الصدر من الطويل والعجز من الوافر وبيت جامع

أقول له مهلا ولا مهل عنده * ولا عند جاري دمعه المتهلل

وأما بيت الكميت فهو وكانا قضاع لكم فهلا * ومامهل بواعظة الجهول

فعلى هذا يكون البيت من الوافر موزونا * قلت وقد أنشده الصاغاني للكميت على الصواب وكذا الازهري أنشد البيت الاول لجامع بن مرخية على الصواب (و) يقال (رزق مهلا) اذا (ركب) الذنوب و (الخطايا فهل ولم يعجل والمهل بالضم اسم يجمع معدنيات الجواهر) الارضية (كالفضة والحديد ونحوهما) كالذهب والنحاس وقال أبو عبيدة هو كل فلز أذيب (و) المهل (القطران الرقيق) الماهي يشبه الزيت وهو يضرب الى الصفرة تدسم به الابل في الشتاء والقطران الخاثر لا يهنأ به (كالمهلة) بزيادة الهاء (و) المهل أيضا (ماذاب من صفر أو حديد) وهكذا فسر في التنزيل والله أعلم وهو قوله تعالى يغاثوا بماء كالمهل وسئل ابن مسعود عن المهل فأذاب فضة فجعلت تميع وتلون فقال هذا من أشبه ما أنتم راؤن بالمهل وقال بعضهم هو النحاس المذاب (و) قيل هو (الزيت) عامته (أو دردية) عن أبي عمرو وبه فسر الزجاج قوله تعالى يوم تكون السماء كالمهل وقيل هو العكر المغلى وأنشد ابن برى للافوه الاودي وكانا أسلاتهم مهنوءة * بالمهل من ندب الكلوم اذا جرى

شبه الدم حين يبس بدردي الزيت (أو رقيقه و) قال أبو عبيد المهل في غير القرآن (ما يتحات عن الخبزة من الرماد والجمر) اذا أخرجت من الملة وقال ابن شميل المهل عندهم الملة اذا حميت جدا رأيتها تموج (و) قالت العامرية المهل عندنا (السم و) هو في حديث أبي بكر رضي الله عنه (القيح وصديد الميت) عن أبي عمرو وهو انه أوصى في مرضه فقال ادفنوني في ثوبي هذين فانما هما للمهل والتراب (كالمهل بالفتح وبالتحريك) نقله ابن سيده (والمهلة مثلثة) وبكل ذلك روى الحديث المذكور (ويحرك) وهذه عن ابن عباد وبه روى الحديث أيضا (ومهل البعير) مهلا (طلاه بالخفخاض) فهو ممهول قال أبو وجزة

صافي الاديم هجان غير مذبحه * كأنه بدم المكان ممهول

(و) مهلت (الغنم) اذا (رعت) بالليل أو النهار (على مهلها والمهل محركة التقدم في الخير) يقال فلان ذو مهل أي ذو تقدم في الخير ولا يقال في الشر وقال ذو الرمة كم فيهم من أشم الانف ذي مهل * يأبى الظلامة منه الضيغم الضاري

أي تقدم في الشرف والفضل وقال ابن الاعرابي روى عن علي رضي الله تعالى عنه انه لما لقي الشراة قال لاصحابه واذا سرتم الى العدو فهلا مهلا أي رفقا رفقا واذا وقعت العين على العين فهلا مهلا أي تقدما تقدما الساكن للرفق والمتحرك للتقدم (كالتمهل) عن أبي عبيد يقال تمهل في الامر اذا تقدم فيه قال ابن فارس ولعله من الاضداد (و) المهل أيضا (أسلاف الرجل المتقدمون) يقال قد تقدم مهل قبلك ورحم الله مهلك (و) يقال خذ (المهلة في أمرك) (بالضم) أي خذ (العدة و) قال أبو سعيد يقال (أخذ) فلان (على فلان المهلة اذا تقدمه في سن أو أدب وأمهل بالغ وأعذر) قال اسامة بن الحرث الهذلي

لعمري لقد أمهلت في نهي خالد * عن الشأم اما يعصينك خالد

ويروى أمهلت أي بالغت وأعذرت (و) قال ابن الاعرابي (الماهل الدريع و) هو (المتقدم وأبو مهل محركة عروة بن عبد الله الجعفي من تابع التابعين) وفي العباب من التابعين (واستمهله استنظره وأمهله أنظره) قال الله تعالى فمهل الكافرين أمهلهم رويدا فجاء باللغتين أي أنظرهم (واتمهل اتمهلا اعتدل وانتصب) نقله الجوهري كاتمأل الهمزة بدل من الهاء قال عقبة بن مكدم

في تليل كأنه جذع نخل * متمهل مشذب الاكراب

(والاتمهلال أيضا سكون وفتور) * ومما يستدرك عليه قال أبو حنيفة المهلة بالضم بقية جمر في الرماد والمتمهل من الرجال الطويل والمهل محركة الهداية للامر قبل ركوبه ومهلته وأمهلته سكنته (حمار مهصل بالضم) أهمله الجوهري والصاغاني وفي المحكم أي (غليظ) كبهصل قال ابن سيده وأرى الميم بدلا (مال اليه) يميل (ميلا ومالا وميلا) كمعاب ومعيب في الاسم والمصدر (وتميالا) وهذه عن ابن الاعرابي (وميلانا محركة (وميلولة) وهذه عن الفراء (عدل) وأقبل عليه ومال الشئ بنفسه كذلك ومال عليه في الظلم ومال عن الحق وفي التنزيل ولا تميلوا كل الميل وأنشد ابن الاعرابي

لما رأيت انني راعي مال * حلقت رأسي وتركت التميال

قال ابن سيده وهذه الصيغة موضوعة بالاغلب لتكثير المصدر كما ان فعلت بالاغلب موضوعة لتكثير الفعل (فهو مائل ج مالة وميل كركع) يقال انهم لمالة عن الحق (وماله) ميلا (وأماله اليه) امالة (وميله فاستمال) فهو مطاوع (والميلاء ضرب من الاعمام) حكى ثعلب يقال هو يعتم الميلاء أي يميل العمامة (و) الميلاء (من الامتشاط ما يمال فيه العقاص) وهي مشطة البغايا وقد جاء كراهتها في الحديث وهو عن ابن عباس قالت له امرأة اني امتشط الميلاء فقال عكرمة رأسك تبع لقليك فان استقام قليك استقام رأسك وان مال قليك مال رأسك (و) الميلاء (المائلة السنام من الابل و) الميلاء (عقدة ضخمة من الرمل) كما في الصحاح والعين زاد الازهري معتزلة قال ذو الرمة ميلاء من معدن الصيران قاصية * أبعارهن على أهدافها كثب

قال الازهري لا أعرف الميلاء في صفة الرمال ولم أسمعه من العرب وأما الاميل فمعروف قال وأحسب الليث أراد قول ذي الرمة

(المستدرك) (مهصل) (ميل)

السابق انما أراد بالميلاء هنا أرطاة ولها حينئذ معنيان أحدهما انه أراد أن فيها اعوجاجا والثانى انه أراد بالميلاء انها منتحية متباعدة من معدن بقر الوحش قال وميلاء موضعه خفض لانه من نعت أرطاة فى قوله

فبات ضيفا الى ارطاة مرتكم * من الكثيب لها دف ومحتجب

(و) الميلاء (الشجرة الكثيرة الفروع) نقله الجوهرى (ومالت الشمس ميولا ضيفت) أى دنت (للغروب أوزالت عن كبد السماء و) مال (بنا الطريق) أى (قصد) بنا (والميل محركة ما كان خلقة وقد يكون فى البناء) وقد (ميل كفرح فهو أميل) وهى ميلاء يقال رجل أميل العاتق أى فى عنقه ميل (والاميل من يميل على السرج) وفى العباب من لا يستوى على السرج وقال ابن السكيت الاميل عند الرواة الذى لا يثبت على ظهور الخيل انما يميل عن السرج (فى جانب) فاذا كان يثبت على الدابة قيل فارس وان لم يثبت قيل كفل والجمع ميل قال جرير

لم يركبوا الخيل الا بعد ما هرموا * فهم ثقال على أكتافها ميل

وقال الاعشى

غير ميل ولا عواوير فى الهيـ * ـجا ولا عزل ولا اكفال

(و) الاميل أيضا (من لا ترس معه أو) من (لا سيف) معه (أو) من (لا رمح) معه وقال ابن السكيت الاميل الذى لا سيف معه والاكشف الذى لا ترس معه (و) قيل هو (الجبان) والجمع ميل قال الاعشى لا ميل ولا عزل (و) قال ابن الاعرابى (مايلنا) الملك (فمايلناه) أى (أغار علينا فأغرنا عليه والميل بالكسر الملول) الذى يكتمل به هكذا عبر به الجوهرى فى م ل ل والجمع أميال ومنهم من جعله من لغة العامة (و) الميل من الارض (قدر مد البصر) ونص ابن السكيت منتهى مد البصر (و) الميل (منار يبنى للمسافر) فى انشاز الارض ومنه الاميال التى فى طريق مكة المشرفة وهى الاعلام المبنية لهداية المسافرين (أو) الميل (مسافة من الارض متراخية بلا حد) معين وفى شرح الشفاء الفرسخ ثلاثة أميال ومثله فى العباب (أو) الميل (مائة ألف اصبع الا أربعة آلاف اصبع أو ثلاثة أو أربعة آلاف ذراع) بذراع محمد بن فرج الشاشى قاله الكرمانى (بحسب اختلافهم فى الفرسخ هل هو تسعة آلاف بذراع القدماء أو اثنا عشر ألف ذراع بذراع المحدثين) وفى شرح الشفاء الميل أربعة آلاف ذراع طولها أربعة وعشرون أصبعا وقيل الميل أربعة آلاف خطوة كل خطوة ثلاثة أقدام يوضع قدم أمام قدم ويلصق به وقال شيخنا عند قوله أو ثلاثة أو أربعة وقد يقال لا تغاير بين التقدير بالاذرع وبالاصابع على الثانى لان الذراع أربع وعشرون اصبعا عرض كل اصبع ست حبات شعير ملصقة ظهر البطن فاذا ضربت فى أربعة آلاف حصل ستة وتسعون ألفا وعلى الاول يكون اثنين وسبعين ألف اصبع والصحيح أن الميل أربعة آلاف خطوة وهى ذراع ونصف فيكون ستة آلاف ذراع والفرسخ ثلاثة أميال على أن المصنف قال والبريد فرسخان واثنا عشر ميلا فيكون الفرسخ ستة أميال وهو بيان ماهنا ومقتضاه ان الفرسخ ستة وثلاثون ألف ذراع فتأمل (ج أميال وميول) قال كثير عزة

سيأتى أمير المؤمنين ودونه * صماد من الصوان مرت ميولها

(و بلا لام ميل بنت مشرح) الاشعرى (التابعية وأمال) الرجل (رعى الخلة) قال لبيد

وما يدرى عبيد بنى أقيش * أيوضع بالحمائل أو يميل

أوضع حول ابله الى الحمض (واستمال اكتال بالكفين أو بالذراعين) وفى المحيط بالكفين والذراعين وفى المحكم باليدين وبالذراعين قال الراجز

قالت له سودا مثل الغول * مالك لا تغدو فتسميل

(و) من المجاز استمال (فلانا و) استمال (بقلبه) استعطفه و (أماله والمائلات فى الحديث) المروى عن أبى هريرة رضى الله تعالى عنه صنفان من أهل النار لم أرهما بعد قوم معهم سياط كأذناب البقر يضربون بها الناس ونساء كاسيات عاريات مائلات مميلات رؤسهن كأسنمة البخت المائلة لا يدخلن الجنة ولا يجدن ريحها وان ريحها لتوجد من مسيرة كذا وكذا رهن (اللاتى يملن خيلاء) ويصبين قلوب الرجال وقيل المائلات المتبخترات فى المشى (والمميلات) أى لاكتافهن واعطافهن وقيل هن (اللاتى يملن قلوبهن اليهن) أو المائلات يملن الى الهوى والغى عن العفاف وقيل مائلات الرؤس الى الرجال وقيل مائلات الخمرة كما قال الآخر

* مائلة الخمرة والكلام * (أو) معنى المميلات (يملن المقانع لتظهر وجوههن وشعورهن) وقال ابن الاثير المائلات الزائغات عن طاعة الله ومايلزمهن حفظه ومميلات يعلمن غيرهن الدخول فى مثل فعلهن وقيل مائلات يمتشطن المشطة الميلاء والمميلات يمشطن غيرهن تلك المشطة (و) من المجاز (الميلة بالكسر الحين والزمان ج) ميل (كعنب) يقال كان ذلك فى ميلة من ميل الدهر أى فى حين من أحيانه كما فى العباب (و) فى حديث أبى موسى انه قال لانس عجلت لنا الدنيا وغيبت الآخرة أما والله لو عاينوها (ما) عدلوا ولا (ميلوا) قال شمر أى (لم يشكوا) ولم يتردد وا وهو مجاز وقال عمران بن حطان

لما رأوا مخرجا من كفر قومهم * مضوا فما ميلوا فيه وما عدلوا

واذا ميل بين هذا وهذا فهو شالك وما عدلوا أى ما ساروا بها شيأ وفى حديث أبى ذر دخل عليه رجل فقرب اليه طعاما فيه قلة فيل فيه لقلته فقال أبو ذر انما أخاف كثرته ولم أخف قلته ميل أى تردد هل يأكل أو يترك تقول العرب انى لأميل بين ذينك الامرين

(المستدرك)

أيهما آتى (و) من المجاز (هو لا تميل عليه المربعة أى هو قوى) والمربعة هى التى ترفع بها الاحمال كما تقدم * ومما يستدرك عليه تمايل فى مشيته تمايلا والتمييل بين الشيئين كالترجيح بينهما وكذلك الممايلة والمماطة وبينهم تمايل أى تفاتن وتحارب وهو مجاز وألف الامالة هى التى تجدها بين الالف والياء ورجال ميل الطلى من النعاس بالكسر وتميلت فى مشيتها كتمايلت وتمايل الجمل عن الفرس واستمال ما فى الوعاء أخذه والدهر ميل كعنب أطوار وأملت بالفرس يدى أرخيت عنانه وخليت له طريقه وفلان يتميل فى ظلاله ويتفيأ ومال على ظلمنى ومال معه ومايله مالأه ومال اليه أحبه ووقعت الميلة فى الناس الموتان قال الزمخشرى مما عدّ من العرب ومال به غلبه ومال النهار أو الليل دنا من المضيّ وأبو مائلة من كناهم والميال الكثير الميل

(نأل)

﴿فصل النون﴾ مع اللام ﴿نأل كمنع نألا) بالفتح (ونألانا) محركة (ونئيلا) كامير (مشى ونهض برأسه يحركه الى فوق كمن بعد وعليه حمل ينهض به) وقد صحف الليث النألان فقال التألان قال الازهرى وهو تصحيف فاضح (و) نأل (الفرس) ينأل نألا (أو الضبع اهتز فى مشيه فهو نؤول) كصبور قال ساعدة بن جؤية

لها خفان قد ثلبا ورأس * كرأس العود شهر به نؤول

(النئدل)

ويقال أيضا رجل نؤول اذا فعل ذلك (و) نأل (الرجل) نألا (حسده ونأل أن يفعل أى ينبغى) كما فى المحكم ﴿النئدل كزبرج) أهمله الجماعة وهى (الداهية) كالنئطل بالطاء (والنئدلان) بكسر النون والدال (وتضم داله لغتان فى النيدلان) بالياء كما سيأتى فى ن د ل * ومما يستدرك عليه النئدل بالكسر وضم الدال الكابوس عن ابن برى وجعله ثالثا لضئبل وزئبر ومر فيه كلام فى الضاد مع اللام فراجعه ثم انه وقع هنا فى بعض النسخ النئبل كزبرج الداهية بالباء بدل الدال وهو غلط والصواب ماهنا

(المستدرك)

(التأرجيل)

﴿التأرجيل﴾ بالهمز) أهمله الجوهرى والصاغانى وفى اللسان هى (لغة فى النارجيل) بالالف وسيأتى ذلك قال الليث هو مزولايهمز

(النئطل)

﴿النئطل كزبرج) أهمله الجوهرى والصاغانى وروى أبو عبيد عن الاصمعى جاء فلان بالضئبل والنئطل وهما (الداهية) وزاد غيره (الشنعاء و) هو أيضا (الرجل الداهى)

(تأمل)

﴿التأملة﴾ أهمله الجوهرى والصاغانى وفى اللسان هو (مشى المقيد وقد تأمل) تأملة وسيأتى للمصنف فى ن م ل أيضا

(نبل)

﴿النبل بالضم الذكاء والنجابة) ويروى ان معاوية رضى الله تعالى عنه سئل ما النبل فقال الحلم عند الغضب والعفو عند المقدرة (نبل ككرم نبالة وتنبل فهو نبيل) كامير (ونبل محركة) هكذا فى النسخ والصواب بالفتح (وهى نبلة) بالفتح (ج نبال) بالكسر (ونبل بالتحريك) فى معنى جماعة النبيل كالادم فى جماعة الاديم والكرم فى جماعة الكريم (ونبلة) بالتحريك أيضا ونبلاء (وامرأة نبيلة فى الحسن بينة النبالة) أنشد ابن الاعرابى فى صفة امرأة

ولم تنطقها على غلاله * الا بحسن الخلق والنباله

(وكذا الناقة) فى حسن الخلق (والفرس) يقال فرس نبيل المحزم أى حسنه مع غلظ وهو مجاز قال عنترة

وحشيتى سرج على عبل الشوى * نهد مراكله نبيل المحزم

(و) كذلك (الرجل) أنشد ثعلب فى صفة رجل

فقام وثاب نبيل محزمه * لم يلق بؤسا لحمه ولادمه

(و) من المجاز يقال (ما انتبل نبله الا باخرة ونباله ونباله ونبالته ونبله ونبلته بضمهما) فهى خمس لغات ذكر ابن السكيت منها أربعة ماعدا الاخيرة قال الجوهرى قال يعقوب وفيها أربع لغات نبله ونباله ونبالته ونبلته قال ابن برى اللغات الاربع التى ذكرها يعقوب انما هى نبله ونبله ونباله ونبالته لاغير * قلت والاخيرة التى زادها المصنف قد حكاها اللحيانى وقال هى لغة القنانى (أى لم يتنبه له) وما بالى به (و) قال بعضهم معناه (ما شعر به ولا تهيأ له) ولا أخذ أهبته يقال ذلك للرجل يغفل عن الامر فى وقته ثم ينتبه له بعد ادباره وفى حديث النضر بن كلدة والله يا معشر قريش لقد نزل بكم أمر ما انتبلتم بتله قال الخطابى هذا خطأ والصواب ما انتبلتم نبله أى ما انتبهتم له ولم تعلموا علمه (والنبل محركة عظام الحجارة والمدرو) أيضا (صغارها ضد) واحدتها نبلة وقيل النبل العظام والصغار من الحجارة والابل والناس وغيرهم وأنشد الجوهرى فى النبل بمعنى الكبار قول بشر

نبيلة موضع الحجلين خود * وفى الكشحين والبطن اضطمار

وفى النبل بمعنى الصغار قول حضرمى بن عامر

أفرح ان أرزأ الكرام وأن * أورث ذودا شصائصا نبلا

يقول أفرح بصغار الابل وقد رزئت بكبار الكرام وقد تقدم تفصيله فى ج ز أ قال الجوهرى وبعضهم يرويه نبلا بضم ففتح يريد جمع نبلة وهى العطية (و) النبل (الحجارة) التى (يستنجى بها كالنبل كصرد) ومنه الحديث اتقوا الملاعن وأعدوا النبل هكذا يرويه المحدثون بالتحريك قال أبو عبيد وبعضهم يقول النبل قال ابن الاثير واحدها نبلة كغرفة وغرف والمحدثون يفتحون النون والباء كأنه جمع نبيل فى التقدير قال الجوهرى يقال سميت بذلك لصغرها (ونبله النبل تنبيلا أعطاه اياها يستنجى بها) وقال الاصمعى أراها هكذا بضم النون وفتح الباء يقال نبلنى أحجار للاستنجاء أى أعطنيها (وتنبل بها استنجى واستنبل المال أخذ خياره

والتنبالة

والتنبالة بالكسر القصير كالتنبال) ذهب ثعلب الى انه من النبل وبه صرح الشيخ أبو حيان وجزم ابن هشام فى شرح الكعبية والسهيلى فى الروض وأقره عبد القادر البغدادى شيخ مشايخنا فى الحاشية التى وضعها على شرح ابن هشام المذكور وهى عندى وجعله سيبويه رباعيا وقال هما فعلال وفعلالة وهما أكثر من تفعال وتفعالة قال الفرزدق

ومهور نسوتهم اذا ما أنكحوا * غدوى كل هبنقع تنبال

(والنبل) بالفتح (السهام) وقيل هى العربية وقيده بعضهم بقوله قبل أن يركب فيها السهم وهى مؤنثة (بلا واحد) له من لفظه فلا يقال نبلة وانما يقال سهم ونشابة (أو) يقال فى واحده (نبلة) نقله أبو حنيفة عن بعضهم والصحيح انه لا واحد له الا السهم قال الفند الزمانى

ونبلى وزقاها كمر اقيب قطا طحل

(ج انبال ونبال) قال الشاعر

وكنت اذا رميت سواد قوم * بانبال مرقن من السواد

وأنشد ابن برى على نبال قول أبى النجم * واحسن فى الجعبة من نبالها * (ونبلان) بالضم (والنبال) بالتشديد (صاحبه وصانعه كالنابل وحرفته النبالة) بالكسر قال امرؤ القيس

وليس بذى سيف فيقتلنى به * وليس بذى رمح وليس بنبال

يعنى ليس بذى نبل وقال الفراء النبل بمنزلة الذود يقال هذه النبل وتصغر بطرح الهاء وصاحبها نابل ورجل نابل ذو نبل والنابل الذى يعمل النبل وكان حقه أن يكون بالتشديد وقال ابن السكيت رجل نابل ونبال اذا كان معه نبل فاذا كان يعملها قلت نابل وكان أبو حوار يقول ليس بنابل مثل لابن وتامر قال ابن برى النبال الذى يعمل النبل والنابل صاحب النبل هذا هو المستعمل قال الراجز

ما علتى وأنا جلد نابل * والقوس فيها وترعنابل

ونسب ابن الاثير هذا القول لعاصم وقال نابل ذو نبل قال ورعما جاء نبال فى موضع نابل ونابل فى موضع نبال وليس القياس قال سيبويه يقولون لذى التمر واللبن والنبل تامر ولابن ونابل وان كان شئ من هذا صنعته تمار ولبان ونبال ثم قال وقد تقول لذى السيف سياف ولذى النبل نبال على التشبيه بالآخر (والمتنبل حامله) يقال هذا رجل متنبل نبله اذا كان معه نبل (ونبله) بالنبل ينبله نبلا (رماه به أو) نبله نبلا (أعطاه النبل كأنبله) يقال أنبلته سهما أى أعطيته (و) نبل (على القوم) ينبل نبلا (لقطه لهم) ثم دفعها اليهم ليرموا بها ومنه الحديث كنت أيام الفجار أنبل على عمومتى ويروى بالتشديد وفى حديث آخر ان سعدا كان يرمى بين يدى النبى صلى الله عليه وسلم والنبى ينبله وفى رواية وفتى ينبله كلما نفدت نبله وفى رواية ينبله كينصره قال ابن الاثير قال ابن قتيبة وهو غلط من نقلة الحديث لان معنى نبلته أنبله رميته بالنبل وقال أبو عمر الزاهد بل هو صحيح يقال نبلته وأنبلته ونبلته (و) نبل (فلانا بالطعام) ينبله نبلا (علله به) وناوله (الشئ بعد الشئ و) نبل (به) ينبل نبلا (رفق) قال أبو زيد يقال انبل بقومك أى ارفق بهم وأنشد لصخر الغى

فانبل بقومك اما كنت حاشرهم * وكل جامع محشور له نبل

(و) نبل (الابل) ينبلها نبلا (ساقها) سوقا شديدا عن ابن السكيت وقيل النبل حسن السوق للابل (و) نبلها أيضا (قام عصلحتها) قال زفر بن الحيار المحاربى

لا تأويا للعيس وانبلاها * فانها ما سلمت قواها * بعيدة المصيح من مماها
اذا الا كام لمعت صواها * لبئسما بطء ولا نزاعها

(و) نبل الرجل نبلا (سار شديدا) سريعا (وقوم نبل كركع رماة) حكاه أبو حنيفة (والنابل والنبيل الحاذق بالنبل) وقال أبو زيد النبل فى الحذق والنبالة والنبل فى الرجال وقال غيره النابل الحاذق بما يمارسه من عمل (و) فى المثل (ثار حابلهم) على نابلهم أى أوقدوا بينهم الشر وقد ذكر (فى ح ب ل وأنبل النخل أرطب و) من المجاز أنبل (قداحه) أى (جاءبها غلاظا) جافية حكاه أبو حنيفة ونقله الزمخشرى (وتنبل) البعير والرجل (مات) وأنشد ابن برى قول الشاعر

فقلت له يا باجعادة ان تمت * أدعك ولا أدفنك حتى تنبل

ومن خصه بالجمال كصاحب الفصيح وفقه اللغة فان قول الشاعر هذا حجة عليه (و) تنبل (تكلف النبل) بضم فسكون كما فى الصحاح (و) تنبل (أخذ الانبل فالانبل) وأنشد ابن برى لاوس

لما رأيت العدم قيد نائلى * وأملق ما عندى خطوب تنبل

(و) يقال أصابنى الخطب فتنبل (ماعندى) أى (أخذه) وبه فسر قول أوس السابق أيضا ويقال تنبلت الخطوب ماعندى أى ذهبت بما عندى (والنبيلة) كسفينة (الميتة) وهى الجيفة (والنبلة بالضم الثواب والجزاء) يقال ما كان نبلتك من فلان فيما صنعت أى ما كان ثوابك وجزاؤك منه (و) قال ابن الاعرابى النبلة (اللقمة) الصغيرة (وانتبل مات و) أيضا (قتل ضد) والذى فى نص ابن الاعرابى انتبل اذا مات أو قتل ونحو ذلك هكذا ضبط فى النوادر أو قتل بالضم فقول المصنف وقتل وضبطه مبنيا للمعلوم وجعله ضدا محل تأمل (و) انتبل (الشئ احتمله بمرة حلا سريعا ونابل كاسم) اسم (رجل) * قلت الصواب فى اسم الرجل بكسر

الموحدة وهو الذي روى عن ابن عمرو سهيل بن أبي نابل عن أبي الدرداء وأيمن بن نابل عن جابر وغنم بن حسين بن نابل القرطبي روى عنه أبو عمر بن الحذاء ونابل بن القعقاع بن هرماس الباهلي تابعي روى عن جده وعنه ابنه عمر بن نابل المقرئ (و) نابل بضم الباء (ع بافريقية منه أحمد بن علي بن عمار) المغربي (النابلي) علق عنه السلفي ومنه أيضا محمد بن عبد الحميد النابلي وأبوه وعبد المنعم بن عبد القادر النابلي وأبوه حدثوا (وأنبل كاحمد ناحية ببطليوس) من بلاد الاندلس كذا في معجم ياقوت (وكزفر نبل بنت بدر محدثة وأبو عاصم) الضحاك بن مخلد بن الضحاك بن مسلم الشيباني البصري (ثقة) روى عنه البخاري في صحيحه مات سنة ٢١٢ وهو ابن تسعين سنة وأربعة أشهر (و) يقال (أخذ للامر نبالته ونبله بضمهما) أي (عدته وعتاده و) قال ابن السكيت (نابلته فنبلته) اذا (كنت أجود منه نبلا) أي في الرمي (أو أكثر نبالة) ونبلا قد يكون كذلك (وهو نابل وابن نابل حاذق وابن حاذق) قال أبو ذؤيب الهذلي

تدلى عليها بالحبال موثقا * شديد الوصاة نابل وابن نابل

جعله ابن نابل لانه أحذق له (ونبيلة بنت قيس) كسفينة (صحابية) ويقال هي الانصارية ويقال هي بنت الربيع بن قيس * ومما يستدرك عليه النبلة بالضم المدرة الصغيرة عن ابن الاعرابي وأيضا العطية كما في الصحاح ويقال نبلة كل شئ خياره والجمع نبلات كجمرة وجمرات وقال الكميت

لآلئ من نبلات الصوا * ركل المدامع لا تكتحل

أي خيار الصوار شبه البقر الوحشي باللآلئ وحكى ابن برى عن ابن خالويه النبل محركة جمع نابل وهم الحذاق بعمل السلاح والنبلة بالضم الصغير الجسم والجمع نبل وقال أبو سعيد كل ما ناولت شيأ ورميته نبل وقال أبو حاتم في كتاب الاضداد ضب نبل أي ضخم وقالوا النبل الخسيس قاله أبو عبيد والتنبل بالكسر القصير وأنشد أبو الهيثم بيت طرفة * وهو بشمل المعضلات تنبل * فقال قال بعضهم تنبل أي عاقل وقيل حاذق وقيل رفيق باصلاح عظام الامور والانبل كاحمد الاصغر والاكبر ضد واستنبله سأله النبل ونبله تنبيلا كأنبله ونبله وبهما روى الحديث المذكور وقيل المنبل كمحدث الذي يرد النبل على الرامي من الهدف وقال أبو زيد تنابلا تنافروا أيهم انبل من النبل وأيهما أحذق عملا وهو من أنبل الناس أعلمهم بالنبل قال ذو الاصبع العدواني

ترص أفواقها وقومها * انبل عدوان كلها صنعا

أي اعلمهم بالنبل وتنبلت الخطوب عظمت وهو مجاز ولا تبلنك بنا التل أي لا جزينك جزاءك والنابل المحسن للسوق وتمرة نبيلة عظيمة وكذلك قدح نبيل والنبيل الذي يلقط من النخلة من الرطب ونبلت النخلة أنبلها خرفتها وموسى بن أبي سهل النبال محدث مدني ويوسف بن يعقوب النبلي عن ابن عيينة والنبيل لقب أبي الحسن عبد الله بن محمد بن الحسن بن أيوب الكاتب عن علي بن المديني وأحمد بن سعيد بن نبيل الاموي من رجال الاندلس مات سنة ٤٦٤ ونبالة بالكسر موضع بيمامة أو تهامة وانبلونة مدينة على البحر قرب افريقية ونبلوهة قرية بمصر من أعمال الابوانية ومنها الفقيه الشاعر محمد بن عبد الوهاب النبلاوي أدركه شيوخنا ﴿النبتل كجعفر﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (الصلب الشديد و) نبتل (ع) بأرض الشام وأيضا جبل في ديار طيئ قرب اجأ قاله نصر (و) نبتل (علم وعبد الله بن نبتل) بن الحرث (كان منافقا) على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم هكذا هو في العباب والذي حققه الحافظ في التبصير أن الذي كان منافقا هو نبتل بن الحرث وأما ولده عبد الله فله ذكر * ومما يستدرك عليه أبو حازم نبتل روى عنه اسمعيل بن أبي خالد وغيره ونبتل رجل له خبر وإياه عنى جرير بقوله في هجاء الفرزدق * مابات يفزع في الوليدة نبتل * ﴿نثل من بينهم ينثل نثلا ونثولا﴾ بالضم (ونثلانا) محركة تقدم في خير أو شر قاله ابن الاعرابي وفي حديث أبي بكر ان ابنه عبد الرحمن برز يوم بدر مع المشركين فتركه الناس لكرامة أبيه فنثل أبو بكر ومعه سيفه أي تقدم اليه (واستنثل) من الصف اذا (تقدم) أصحابه وفي حديث سعد بن ابراهيم ما سبقنا ابن شهاب من العلم بشئ الا كنا نأتي المجلس فيستنثل ويشد ثوبه على صدره أي يتقدم واستنثل القوم على الماء اذا تقدموا (والنثل أيضا الجذب الى قدام) وفي العباب جذب الى قدم (و) النثل (الزجر) كما في العباب (و) النثل (بيض النعام) الذي (يملأ ماء فيدفن في المفاوز) البعيدة من الماء وذلك في الشتاء فاذا سلكوها في القيظ استثاروا البيض وشربوا ما فيها من الماء وقال الازهري وأصل النثل التقدم والتهيؤ للقدوم فلما تقدموا في أمر الماء بأن جعلوه في البيض ودفنوه سمي البيض نثلا (كالنثل محركة) قال الاعشى يصف مفازة

لا يتمنى لها في القيظ يهبطها * الا الذين لهم فيها أنوا نثل

(وتناثل النبت) التف و (صار بعضه أطول من بعض) قال عدي بن الرقاع

والاصل ينبت فرعه متناثلا * والكف ليس نباتها بسواء

(وناثل كهاجر) اسم (رجل من العرب و) ناثل أيضا بليدة بآمل طبرستان كثيرة الخضرة والمياه منها أبو جعفر (محمد بن أحمد الناثلي) الحاجي هكذا ضبطه نصر بفتح الثاء كما يدل له سياق المصنف وضبطه ابن السمعاني والحافظ بكسرها وأبو جعفر هذا (محدث) روى عن عبد الرحمن بن أبي حاتم وعنه أبو حاتم القزويني ومنها أيضا أبو الحسن علي بن ابراهيم بن عمر الناثلي الحلبي كتب عنه أبو الفضل بن ناصر مات سنة ٥١٧ (و) ناثل (كصاحب فرس ربيعة بن مالك) أبي لبيد بن ربيعة رضي الله تعالى عنه

قوله وأبو عاصم ثقة هذه النسخة تفيد انه نبل كزفر والذي في نسخ المتن المطبوع وأبو عاصم النبيل ثقة فليحرر (المستدرك)

(النبتل)

(المستدرك)

(نثل)

وفي المحكم ربيعة بن مالك (أو هو بالمثلثة) ورجحه الصاغاني (وسموا نثلة ونثيلة) كحمزة وجهينة وهما من أسماء النساء وهي أم العباس وضرار ابني عبد المطلب احدى نساء بني النمر بن قاسط وهي نثيلة بنت خباب بن كليب بن مالك بن عمرو بن زيد مناة بن عامر وهو الضحيان (ونثل الجراب نثله والنثيلة الوسيلة) زنة ومعنى (ورجل نثل) كزبرج ودرهم (ونثيل) كزنبيل (ونثالة) كقرطاسة أي (قصير) قال الصاغاني (وليس بتصحيف نبالة) وقد تقدم للمصنف أيضا مثل ذلك في التاء مع اللام على ان التاء أصلية وفيه خلاف والصواب زيادتها * ومما يستدرك عليه النثل التهيؤ للقدوم واستنثل للامر استعد له ونثل الحصان الحجر علاها وقال أبو عمرو النثلة البيضة وهي الدومصة وانثل تقدم واستعد عن ابن الاعرابي والنثل محركة العبد الضخم وبه فسر قول أبي النجم * يطفن حول نثل وزواز * قال ابن بري ورواه ابن جني * يطفن حول وزاوزواز * وكصاحب ناثل شامي سأل أبا هريرة وناثل بن زياد بن جهور ذكره الامير ورد على أبيه كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وناثل بن أسد بن جاجل في الصدف وناثل بن هصيص في تغلب وأبو ناثل عبدة بن رياح بن عبدة بن ثوابة الازدي وعبد الملك بن ناثل عن محمد بن يزيد وعنه هرون بن عمير (المستدرك)

(نثل) ﴿نثل الركية ينثلها﴾ نثلا (استخرج ترابها وهو) أي ذلك التراب المستخرج يسمى (النثيلة) كسفينة (والنثالة) بالضم وقال أبو الجراح النثيلة مثل النبيثة وهو تراب البئر (و) نثل (الكنانة) نثلا (استخرج نبلها فنثرها) وكذلك اذا انفض ما في الجراب من الزاد (و) من المجاز نثل (درعه) اذا (ألفاها عنه) قال ابن السكيت ولا يقال نثرها (و) نثل (اللحم في القدر) ينثله نثلا (وضعه فيها مقطعا وامرأة تنثل تفعل ذلك كثيرا) وأنشد ابن الاعرابي

اذ قالت النثول للجمول * يا ابنة شحم في المرى بولي

أي ابشري بهذه الشحمة المحمولة الذائبة في حلقك قال ابن سيده وهذا تفسير ضعيف لان الشحمة لا تسمى جولا انما الجول المذيبة لها (و) من المجاز نثل (عليه درعه) اذا (صبها) عليه ولبسها قال الزمخشري هو مثل قولهم خلع عليه الثوب وخلعه عنه وفي حديث طلحة انه كان ينثل درعه اذا جاءه سهم فوقع في نحره أي يصبها عليه ويلبسها (و) نثل (الفرس ينثل بالضم) وقد كان عدم ذكر المضارع مغنيا عن هذا الضبط على ما هو اصطلاحه (راث) وكذا البغل والحمار قال الاحمر يقال لكل حافر ثل ونثل اذا راث (فهو منثل) كمنبر قال مزاحم العقيلي يصف برذونا

ثقيل على من ساسه غير انه * منثل على آريه الروث منثل

(والنثيل) كأمير (الروث) ومنه حديث عمر بن عبد العزيز انه دخل دارا فيها روث فقال ألا كنستم هذا النثيل وكان لا يسمى قبيحا بقبيح (والنثيلة البقية) من الشحم (و) أيضا (اللحم السمين) وقال الاصمعي في قول ابن مقبل يصف ناقة

مسامية خوصاء ذات نثيلة * اذا كان قيدام المجرة أقودا

أي ذات بقية من الشد (والنثلة النقرة) التي (بين الشاربين) وفي المحكم بين السبلتين في وسط ظاهر الشفة العليا (و) النثلة (الدرع) عامة أو السابغة منها (أو الواسعة منها) مثل النثرة قال النابغة الذبياني

وكل صموت نثلة تبعية * ونسج سليم كل قضاء ذابل

(و) ناثل (كصاحب) فرس ربيعة أبي لبيد وقد ذكر (في ن ث ل وتناثلوا اليه) أي (انصبوا) * ومما يستدرك عليه أنثل البئر مثل نثل وتقول حفرت نثل محركة أي محفورة وانثل ما في كنانته استخرج ما فيها من السهام ونثلت حفرته أي حفرت قبره وناقة نثيلة ذات لحم أو ذات بقية من شحم والمنثلة الزنبيل (المستدرك)

(نجل) ﴿النجل الولد﴾ كما في المحكم ومنه حديث الزهري كان له كلب صائد تطلب له الفحولة يطلب نجلها أي ولدها وفي العباب أي نسلها (والوالد) أيضا (ضد) حكى ذلك أبو القاسم الزجاجي في نوادره (و) النجل (الرمي بالشئ) وقد نجل به ونجله قال امرؤ القيس كان الحصى من خلفها وأمامها * اذا أنجلته رجلها خذف أعسرا

وناقة تنجل الحصى بمناسمها نجلا أي ترمي به وتدفعه (و) النجل (العمل) والصنع قال بلعاء بن قيس

ولما أتى يوم بأيام نخة * وانجل في ذاك الصنيع كما نجل

(و) قال أبو عمرو والنجل (الجمع الكثير) من الناس زاد غيره يجتمعون في الخير (و) النجل (السير الشديد و) أيضا (المجعة) الواضحة (و) أيضا (محو الصبي لوحه و) أيضا (الطعن) يقال نجله بالرمح أي طعنه فأوسع شقه (و) أيضا (الشق) وقد نجله ينجله نجلا (و) أيضا (الغز) الذي (يخرج من الارض ومن الوادي) وهو الماء المستنقع ومنه حديث المدينة وكان واديها نجلا يجرى أي غزا وهو الماء القليل ويجمع على نجال وأنجال ومنه حديث الحرث بن كلدة انه قال لعمر البلاد الوبئة ذات الانجال والبعوض أي الغزوز والبق (واستنجلت الارض كثر نجلها) وهو الماء يخرج من الارض (و) النجل (الماء السائل) وقال الاصمعي النجل ما يستنجل من الارض أي يستخرج (و) النجل (بالضم ة أسفل صفينة) بالحجاز (و) النجل (بالتحريك سعة) شق (العين) مع حسن (نجل كفرح فهو أنجل ج نجل) بالضم (ونجال) بالكسر (و) قال ابن الاعرابي النجل (نقالوا الجعولطين اللبن) في السابل وهو محمل الطينين الى البناء (والانجل الواسع العريض الطويل) من كل شئ يقال مزاد أنجل أي واسع عريض وليل أنجل واسع طويل قد علا كل شئ وألبسه (ونجله أبوه) نجلا (ولده) قال الاعشى

ازمان أنجب والداه به * اذ نجلاه فنعم ما نجلا

(و) نجل (الاهاب شقه عن عرقوبيه ثم سلخه) كما يسلخ الناس اليوم وهو منجول وذاك ناجل قال المخبل

وأنتكعتم رهوا كان عجانها * مشق اهاب أوسع السلخ ناجله

يعني بالرهو هنا خليدة بنت الزبرقان ولها حديث مذكور في موضعه وقال اللحياني المرجول والمنجول الذي يسلخ من رجليه الى رأسه وقال أبو السميدع المنجول الذي يشق من رجله الى مذبحه والمرجول الذي يشق من رجله ثم يقلب اهابه (و) نجل (فلانا) ينجله نجلا (ضربه بمقدم رجله) فتدحرج (و) نجلت (الارض اخضرت و) يقال من نجل (الناس) نجلوه أي من (شارهم) شاروه وقد ورد هذا بعينه في الحديث وفسروه بقولهم من عاب الناس عابوه ومن سبهم سبوه وقطع أعراضهم بالشتم كما يقطع المنجل الحشيش وقد صحف هذا الحرف فقيل نحل فلان فلانا اذا سابه كما سيأتي في التركيب الذي يليه (و) نجل (الشئ) ينجله نجلا (أظهره) قيل ومنه اشتقاق الانجيل (والناجل الكريم) النجل أي (النسل) يقال فحل ناجل وفرس ناجل (و) المنجل (كمنبر حديدة) ذات اسنان (يقضب بها الزرع) وقيل هو ما يقضب به العود من الشجر فينجل به أي يرمى به قال سيبويه وهذا الضرب مما يعتمل به مكسور الاول كانت فيه الهاء أو لم تكن واستعاره بعض الشعراء لاسنان الابل فقال

اذا لم يكن الا القتاد تنزعت * مناجلها أصل القتاد المكالب

وفي الحديث من أشراط الساعة أن تتخذ السيوف مناجل أي يتركون الجهاد ويشتغلون بالزراعة (و) المنجل (الواسع الجرح والطعن (من الاسنة) يقال سنان منجل اذا كان موسع خرق الطعنة قال أبو النجم * سنانها مثل القداحي منجل * (و) قال ابن الاعرابي المنجل (الزرع الملتف) المزدحم (و) أيضا (الرجل الكثير) النجل أي (الولد و) أيضا (البعير الذي ينجل الكمأة بخفه) أي يثيرها وقد نجلها نجلا (و) أيضا (شئ تمعى به ألواح الصبيان) هكذا في سائر النسخ والذي في المحكم والعباب المنجل الذي يمعو ألواح الصبيان فتأمل ذلك (و) منجل (كمقعد جبل) وضبطه نصر بكسر الميم وقال هو اسم واد قال الشنفرى

ويوما بذات الرس أو بطن منجل * هنالك نبغي القاصي المتغورا

(والانجيل) بالكسر كاكليل واخريط (و يفتح) وبه قرأ الحسن قوله تعالى وليحكم أهل الانجيل وليس هذا المثال في كلام العرب قال الزجاج ولقائل ان يقول هو اسم أعجمي فلا ينكر أن يقع بفتح الهمزة لان كثيرا من الامثلة العجمية تخالف الامثلة العربية نحو آجر وابراهيم وهابيل وقابيل يذكر (ويؤنث) فمن أنث أراد الصحيفة ومن ذكر أراد الكتاب وهو اسم (كتاب) الله المنزل على (عيسى عليه) وعلى نبينا أفضل الصلاة و (السلام) والجمع أناجيل ومنه الحديث في صفة الصحابة صدورهم أناجيلهم وفي رواية وأناجيلهم في صدورهم واختلف في لفظ الانجيل فقيل اسم عبراني وقيل سرياني وقيل عربي وعلى الاخير قيل مشتق من النجل وهو الاصل أو من نجلت الشئ أي أظهرته أو من نجله اذا استخرجه وقيل غير ذلك وحكى ثعلب عن الاصمعي الانجيل كل كتاب مكتوب وافر السطور وهو افعيل من النجل وقد أوسع الكلام فيه الخفاجي في شفاء الغليل وغيره (و) قال أبو عمرو (تناجلوا) بينهم اذا (تنازعوا وانتجل الامر) انتجالا اذا (استبان ومضى والنجيل كأمير ضرب من) دق (الحمض) قال أبو حنيفة هو خير الحمض كله وألينه على السائمة وهذا عن الاعراب القدم وقالوا اذا أخرج عن الحمض أربع شجرات فسائره نجيل وهي الرمث والغضى والحاذ والسلج قالوا فمن النجيل الخذراف والرغل والغولان والهرم والغذام والقلام والطحماء (أو) النجيل (ما تكسر من ورقه) أي من ورق الحمض وقال أبو عمرو النجيل من الحمض ما قد وطئه المال ونجله باخفافه وأنشد

ان قعودي لختلان * ماهبطا النجيل مذ زمان

وأما ابن الاعرابي فزعم ان النجيل الحمض الذي يكون قريبا من الماء وليس لهذا وجه وأنشد غيره لابي خراش

يفجعن بالايدي على ظهر آجن * له عرمض مستأسد ونجيل

(ج نجل) بضمتين (وأنجل دابته أرسلها فيه) عن أبي حنيفة (و) نجيل (كزبير ع بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام أو من أعراض المدينة من (ينبع) ويروى بالراء بدل اللام أيضا وهو عين ماء ونخيل بين الصفراء وينبع (و) النجيل (كأمير قاع قرب المسلح) والاتم فيه مزارع على السواني (و) النجيلة (كجهينة ماء بوادي النشناش بين اليمامة وضرية) قاله نصر وقد تقدم في الشين (وانتجل) انتجالا (صفى ماء النجل) أي النز (من أصل حائطه ومناجل ع) قال لبيد

وجادر هوى الى مناجل فالصحراء أمست نعاجه عصبا

* ومما يستدرك عليه الانتجال اختيار النجل قال * وانتجلوا من خير نخل ينتجل * والنجل القطع وأيضا اثارة أخفاف الابل الكمأة وهو كريم النجل أي الاصل والطبع وطعنة نجلاء واسعة بينة النجل وبئر نجلاء المجم واسعته أنشد ابن الاعرابي (المستدرك)

ان لها بئرا بشرقي العلم * واسعة الشقة نجلاء المجم

وعين نجلاء واسعة وعيون نجل والاسد أنجل واستنجل النزا استخرجه ويقال للجمال اذا كان حاذقا بالسوق منجل عن ابن الاعرابي وهو المطرد قال مسعود بن وكيع * قد حشها الليل بحادي منجل * أي مطرد ينجلها أي يسرع بها وليلة نجلاء واسعة طويلة ومحصان

أنجل واسع قال جندل يصف السراب كأنه بالصحصحان الانجل * قطن سحام بأيادي غزل

وانجل الصبي لوجه اذا محاه ونجل الارض نجلا شقها للزراعة والنجيلة كسفينة قرية بصعيد مصر وقد وردتها وهي على غربي النيل والنواجل من الابل التي ترعى النجيل قال الصاغاني وصحف بعض أصحاب الحديث في زينب بنت منجل بفتح الجاء المشددة فقال بنت منجل وأنجلت الارض اخضرت ونجال ككتاب موضع بين الشام وسماوة كلب ومن المجاز قبح الله ناجليه أي والديه

﴿النحل ذباب العسل﴾ يقال (للذكر والانثى) وقد أنثها الله سبحانه فقال أن اتخذي من الجبال بيوتا فمن ذكر النحل فلأن لفظه مذكر ومن أنثه فلانه جمع نحلة وقال الزجاج جائز أن يكون سمي نحلا لان الله عز وجل نحل الناس العسل الذي يخرج من بطونها (واليه نسب أبو الوليد النحلي الاديب) ذكره ابن بسام في الذخيرة له حكاية مع المعتمد بن عباد قاله الذهبي (واحدتها بهاء) وفي الصحاح النحل والنحلة الذبر يقع على الذكر والانثى حتى تقول يعسوب انتهى وفي الحديث نهى عن قتل النحلة والنملة والصرد والهدهد قال الحربي لانهن لا يؤذين الناس وفي حديث ابن عمر مثل المؤمن مثل النخلة المشهور في الرواية بالخاء المعجمة ويروى بالحاء المهملة يريد نحلة العسل ووجه المشابهة بينهما حذق النحل وفطنته وقلة أذاه وحقارته ومنفعته وقنوعه وسعيه في الليل وتنزهه عن الاقذار وطيب أكله وانه لا يأكل من كسب غيره ونحوله وطاعته لاميره وأن للنحل آفات تقطعه عن عمله منها الظلمة والغيم والريح والدخان والماء والنار وكذلك المؤمن له آفات تفتره عن عمله ظلمة الغفلة وغيم الشك وريح الفتنة ودخان الحرام وماء السعة ونار الهوى (و) النحل (العطاء بلا عوض) هكذا في النسخ وهو يقتضي ان يكون بالفتح وليس كذلك فالصواب وبالضم العطاء بلا عوض هكذا ضبطه ابن سيده والازهري وفي الحديث ما نحل والدا ولدا من نحل أفضل من أدب حسن قال ابن الاثير النحل بالضم العطية والهبة ابتداء من غير عوض ولا استحقاق وفي حديث أبي هريرة اذا بلغ بنو أبي العاص ثلاثين كان مال الله نحلا أراد يصير الفيء عطاء من غير استحقاق على الايثار والتخصيص (أو عام) في جميع أنواع العطاء (و) النحل اسم (الشيء المعطى) وهو أيضا بالضم كما في المحكم (و) النحل بالفتح (الناحل) قاله الجوهري وأنشد لذي الرمة

ألم تعلمي يا مي أني وبيننا * مهاو بدعن الجلس نحلا فتالها

(و) النحل (ة) من سواد بخارا (منها منيع بن سيف) بن الخليل (النحلي) البخاري عن المسيب بن واضح وعنه ابنه عبد الله مات سنة ٢٦٤ ذكره ابن ماكولا قال الحافظ وروى عن ابنه عبد الله الليث بن علي الاديب ومات عبد الله في سنة ٣١٧ (و) من المجاز النحل (الاهلة) جمع هلال ناحل ونحيل سميت (لدقتها) أو هو اسم للجمع لان فاعلا ليس مما يكسر على فعل وفي العباب ويقال للاهلة النحل وضبطه بضم النون وهو الصواب (و) في الصحاح النحل (بالضم مصدر نحله) ينحله نحلا (أعطاه) وهذا بعينه هو القول الاول الذي نقلناه عن المحكم والتهذيب فضبطه أولا بالفتح وثانيا بالضم تخليط وسوء تحرير فتدبر (و) النحل (مهر المرأة والاسم النحلة بالكسر) يقال نحلت المرأة مهرها عن طيب نفس من غير مطالبة أنحلها ويقال من غير أن تأخذ عوضا يقال أعطاها مهرها نحلة بالكسر وقال أبو عمرو هي التسمية أن تقول نحلتها كذا وكذا فتحدد الصداق وتبينه كما في الصحاح (ويضم) وهذه عن ابن دريد ومثل نحلة ونحل حكمة وحكم وفي التنزيل العزيز وآتوا النساء صدقاتهن نحلة وقد اختلف في تفسير هذا على أوجه فقال بعضهم فريضة وقيل ديانة وقال ابن عرفة أي دينا ونديننا وقيل أراد هبة وقال بعضهم هي نحلة من الله عز وجل لهن أي جعل على الرجل الصداق ولم يجعل على المرأة شيأ من الغرم فتلك نحلة من الله للنساء (و) النحلى (كبشرى العطية) كما في الصحاح وكذلك النحلان كما في العباب (وأنحله ماء أعطاه و) قال ابن دريد أنحل الرجل ولده (مالا) اذا (خصه بشيء منه) ولم أر من ذكر أنحله ماء وكانه تحريف من أنحله مالا فتأمل (كنحله فيهما) نحلا وأبى بعضهم هذا (والنحل والنحلان بضمهما اسم ذلك المعطى) وقد تقدم النحل بهذا المعنى وهو الذي ضبطه المصنف بالفتح ونبهنا عليه وقوله هذا هنا يؤيد ما قلناه (وانتحله وتنحله ادعاه لنفسه وهو لغيره) يقال انتحل فلان شعر فلان أو قوله ادعاه أنه قائله وتنحله ادعاه وهو لغيره قال الاعشى

فكيف أنا وانتحالي القوا * في بعد المشيب كفى ذاك عارا

وقيدني الشعر في بيته * كما قيد الآسرات الحمارا

وقال الفرزدق اذا ما قلت قافية شرودا * تنحلها ابن حمراء العجان

ويروى تنخلها بالخاء أي أخذ خيارها وقال ابن هرمة ولم أتنحل الاشعار فيها * ولم تعجز في المدح الجياد

ويقال فلان ينتحل مذهب كذا وقبيلة كذا اذا انتسب اليه وقال ثعلب في قولهم انتحل فلان كذا وكذا معناه قد ألزمه نفسه وجعله كالملك له وهي الهبة يعطاها الانسان (وتنحله القول كنعه) نحلا اذا (نسبه اليه) قولا قاله غيره وادعاه عليه ويقال نحل الشاعر قصيدة اذا نسبت اليه وهي من قبل غيره ومنه حديث قتادة من النعمان كان بشير بن أبيرق يقول الشعر ويهجو به أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وينحله بعض العرب أي ينسبه اليه من النحلة وهي النسبة بالباطل (و) قال الليث يقال نحل فلان (فلانا) اذا (سابه) فهو ينحله يسابه وأنشد لطرفة فدع ذا وانحل النعمان قولا * كنحت الفأس بنجد أو يغور

قال الازهرى وهذا باطل وهو تصحيف لنجل فلان فلانا بالجيم اذا قطعه بالغيبة وأشار اليه الصاغانى أيضا وكأن المصنف تبع الليث فيما قاله ولم يلتفت الى قول الازهرى والصغانى وهو غريب (و) نخل (جسمه كمنع وعلم ونصر وكرم نخولا) واقتصر الجوهرى على الاولى والثانية وقال الفتح أفصح وأنشد الصغانى للراعى

فكأن أعظمه محاجن نبعة * عوج قدمن فقد أردن نخولا

(ذهب من مرض أو سفر فهو ناحل ونحيل ج كسكرى) هو جمع نحيل وأما جمع ناحل فنحل كركع (وهى ناحلة) من نساء نواحل وأما قول أبى ذؤيب

وكنت كعظم العاجات اكتنفنه * بأطرافها حتى استدق نحولها

انما أراد ناحلها فوضع المصدر موضع الاسم (وأنحله الهم) أهزله (وجمل) ناحل مهزول دقيق (و) من المجاز (سيف ناحل) أى (رقيق) والجمع النواحل وقيل النواحل هى السيوف التى رقت ظباها من كثرة الاستعمال وقال الازهرى السيف الناحل الذى فيه فلول فيسن مرة بعد أخرى حتى يرق ويرهف أثر فلوله وذلك أنه اذا ضرب فصمم انفل فينحى القين عليه بالمدارس والصقل حتى يذهب فلوله ومنه قول الاعشى

مضار بها من طول ماضربوا بها * ومن عض هام الدارعين نواحل

(ونحلة فرس لكندة) قال سبيع بن الخطيم التيمى

أرباب نحلة والقريط وساهم * انى هنالك آلف مألوف

(و) نحلة أيضا فرس (لسبيع بن الخطيم) المذكور وهو القائل فيه

يقول نحلة أردعنى فقلت له * عوّل على بابكار هراجيب

(و) نحلة (ة قرب بعلبك) على ثلاثة أميال قاله نصر (وكجهينة أبو نحيلة البجلى صحابى أو هو بالخاء) كما سيأتى قال الصغانى قيل والاول أصح * قلت وهو قول عبد الغنى بن سعيد الحافظ روى عنه أبو وائل قوله لما أصيب فى غزاة وقال بعضهم لا صحبة له وقال المزى روى عن جرير بن عبد الله حديث بايعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على اقام الصلاة روى عنه أبو وائل وقيل عن أبى وائل عن أبى جميلة عن جرير وقيل عن أبى وائل عن جرير نفسه (ونحلين كغسلين ة بحلب منها) أبو محمد (عامر بن سيار النحلى) بالكسر (المحدث) روى عن فرات بن السائب وعنه عمر بن الحسين الحلبى (والنحلة بالكسر الدعوى) ومنه الانتحال وهو ادّعاء مالا أصل له أو ادّعاء مال غيره كما تقدم * ومما يستدرك عليه النحل محركة لغة فى النحل بالفتح وبه قرأ ابن وثاب وأوحى ربك الى النحل ويجمع الناحل على نحول كشاهد وشهود وبه فسر أيضا قول أبى ذؤيب السابق حتى استدق نحولها كأنه جعل كل طائفة من العظم ناحلا ثم جمعه على فعول وفى حديث أم معبد لم تعبه نحلة بالضم أى دقة وهزال والنحل الاسم قال القتيبى لم أسمع بالنحل فى غير هذا الموضع الا فى العطية وحبل ناحل رقيق وقد يجمع الناحل على النحل وقيل هو اسم للجمع وبه فسر قول ذى الرمة نحلا قتالها وقرنا حل دق واستقوس وهو ينتحل كذا وكذا أى يدين به والنحلة بالكسر الفريضة وقيل الديانة ويقال ما نحلتك أى ما دينك والنحال العسال ونحله المرض كأنحله فهو منحول (ونحله) ينحله نحلا (وتنحله وانتحله صفاه واختاره) وكل ما صفى ليعزل لبابه فقد انتحل وتنحل ويقال انتحلت الشئ استقصيت أفضله وتنحلته تخيرته واذا انتحلت الادوية لتستصفى أجودها قلت تنحلت وانتحلت فالنحل التصفية والانتحال الاختيار لنفسك أفضله قال الشاعر

تنحلتها مدحا لقوم ولم أكن * لغيرهم فيما مضى أتنحل

(والنحالة بالضم ما ينحل به منه) هكذا فى النسخ والصواب ما ينحل منه والنحل تنخيلك الدقيق بالمنخل لتعزل نخالته عن لبابه (و) النحالة أيضا (ما نخل عن الدقيق) ونحل الدقيق غربله (و) أيضا (ما بقى فى المنخل مما ينخل) حكاه أبو حنيفة قال وكل ما نخل فما بقى فيه نخالة وهذا على السلب (و) من الخواص (اذا طبخت) النحالة (بالماء أو ماء الفجل وضمد بها لسعة العقرب أبرأت) وحيا (والمنخل) بالضم (وتفتح خاؤه ما ينخل به) لا نظير له الا قولهم منصل ومنصل وهو أحد ما جاء من الادوات على مفعل بالضم وأما قولهم فيه منخل فعلى البدل للمضارعة (والنخل م) معروف وهو شجر التمر (كالنخيل) كأمير وهكذا فى العباب وظاهر كلامهما أنه استعمل كالنخل وهو اسم جنس جمعى واستعمل جمعا للنخلة كما يأتى له قريبا والمعروف انه جمع لنخل كعبد وعبيد كما صرح به فى التوشيح يؤنث (ويذكر) قال أبو حنيفة أهل الحجاز يؤنثونه وفى التنزيل العزيز والنخل ذات الاكمام وأهل نجد يذكرون قال الشاعر * كنخل من الاعراض غير منبق * (واحدته نخلة ج نخيل) وثلاثة نخلات واستعار أبو حنيفة النخل م لشجر النارجيل تحمل كبائس فيها الفوفل أمثال التمر وقال مرة يصف شجر الكاذى هو نخلة فى كل شئ من حليتها وانما يريد فى كل ذلك أنه يشبه النخلة (و) النخل (تنخيل الثلج والودق) تقول انتخلت ليلتنا الثلج أو مطرا غير جود والسحاب ينخل البرد والرذاذ وينتخله وهو مجاز (و) النخل (ضرب من الحلى) على صورة النخل قاله ابن فارس وبه فسر قول الشاعر

رأيت بها قضيبا فوق دعص * عليه النخل أينع والكروم

قالوا والكروم القلائد (و) النخل (ع) غربى مسجد الاحزاب وهو نخل عبد الرحمن بن سهل بن سعد وقيل هو على ثلاثة أميال من المدينة وقيل منهل دون المدينة (و) نخيلة (كجهينة مولاة لعائشة رضى الله تعالى عنها روت عنها) روت عنها (و) النخيلة (الطبيعة و) أيضا (النصيحة) هكذا فى النسخ والصواب كسفينة فى المعنيين والجمع نخائل (و) نخيلة (ع بالبادية و) أيضا (ع بالعراق) قرب الكوفة

(المستدرك)

(نخل)

٣ قوله لشجر النارجيل تحمل الخ كذا بخطه كاللسان وبهامشه نقلا عن المحكم لشجر النارجيل وماشاكله فقال أخبرت أن شجرة الفوفل نخلة مثل نخلة النارجيل تحمل كبائس فيها الفوفل الخ فى عبارة المؤلف كاللسان سقط

على سمت الشام وهو (مقتل علي) رضي الله تعالى عنه (والخوارج وأبو نخيلة العكلي) كني بذلك لانه ولد عند جذع نخلة أولانه كانت له نخيلة يتعهدها وسماه بخدج الشاعر النخيلات فقال يهجوه

لاقى النخيلات حناذا محنذا * مني وشلا للئام مشقذا

(و) أبو نخيلة (السعدي) ويقال الحماني وهو اسمه وكنيته أبو الجنيد بن حزن بن زائدة بن لقيط بن هدم بن اثربي بن ظالم بن مخاشن ابن حمان بن عبد العزى بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم (راجزان و) أبو نخيلة (البجلي) وقد تقدم الاختلاف فيه في التركيب الذي قبله (و) أبو نخيلة (اللهبي) له حديث رواه ابن منده من طريق المسلم بن حذيفة (صحابيان و) المنخل بن خليل اليشكري (كمعظم شاعر ومنه لا أفعله حتى يؤوب المنخل) مثل للتأبيد يضرب في الغائب الذي لا يرجى ايابه كما يقال حتى يؤوب القارظ العنزي واسمه عامر بن رهم بن هميم وقال الاصمعي المنخل رجل أرسل في حاجة فلم يرجع فصار مثلا في كل ما لا يرجى (والمتخل لقب مالك بن عويمر) بن عثمان بن حبيش بن عادية بن صعصعة بن كعب بن طابخة بن لحيان بن هذيل (الهذلي الشاعر) المشهور كنيته أبو أثيلة (و) النخيل (كزبير ع بالشام و) أيضا (عين قرب المدينة) على ساكنها السلام فوق نخل على خمسة أميال (و) أيضا (موضعان آخران و ذو النخيل كأمير ع بين المغمس وأثبرة) بالقرب من مكة شرفها الله تعالى (و) أيضا (ع باليمن) دون حضرموت (ونخلة الشامية واليمانية واديان على ليلة من مكة شرفها الله تعالى) من بلاد هذيل ويصب في نخلة اليمانية يدعان وهو واد به مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبه عسكرت هوازن يوم حنين ويصب فيه أيضا سبوحة على بستان ابن عامر ومجتمع الواديين بطن مر وقال الازهري في بلاد العرب واديان يعرفان بالنخلتين أحدهما باليمامة ويأخذ الى قرى الطائف والآخر يأخذ الى ذات عرق (وخمسة مواضع آخر) منها نخلة موضع بين مكة والطائف ويقال له بطن نخلة واياه عنى امرؤ القيس

فريقان منهم سالك بطن نخلة * وآخر منهم جازع نجد كبكب

وأيضا واد باليمامة (وذو النخلة) هو (المسيح) عيسى (بن مريم عليهما السلام) لانه ولد عند جذع نخلة (و بنو نخلان بطن من ذي كلاع) من حمير (وعمران بن سعيد النخلي تابعي) من أهل الكوفة ثقة روى عن سفينة وعنه شريك وأبو نعيم وابنه حماد قاله الذهبي قال الحافظ فرق ابن ماكولا بين عمران بن سعيد النخلي وبين عمران النخلي الذي روى عن سفينة ونقل عن يحيى بن معين أن الراوي عن سفينة هو عمران بن عبد الله بن كيسان قال وهذا تحقيق بالغ وحماد هو ولد عمران بن عبد الله قال وفي قول الذهبي انه روى عنه شريك وأبو نعيم نظر فان أبا نعيم انما روى عن حماد بن عمران لا عن أبيه انتهى *قلت وكأن الذهبي تابع لما في الثقات لابن حبان فانه قال فيه عمران النخلي من أهل الكوفة يروي عن ابن عمر وعنه شريك النخعي وابنه حماد بن عمران فتأمل قال الذهبي (وابراهيم بن محمد النخلي له تاريخ) *ومما يستدرك عليه رجل ناخل الصدر أي ناصح ونصيحة ناخلة أي منخولة خالصة فاعلة بمعنى مفعولة كما ذاقت وفي الحديث لا يقبل الله الا نخائل القلوب أي النيات الخالصة يقال نخلت له النصيحة اذا أخلصتها وهو مجاز وانتخل السحاب الرذاذ مثل نخل وأبو نخلة كنيته وأنشد ابن جني عن أبي علي

أطلب أبا نخلة من يأبوكا * فقد سألنا عنك من يعزوكا * الى أب فكاهم ينفيكا

ويذل له نخيلة قلبه وهو نخيلتي من اخواني ونخيلة نفسي أي خيرتي وهو مجاز ونخال كغراب شعب يصب في الصفراء بين الحرمين والنخل موضع بالقرب من زبيد ومنهل معروف بين مصر والعقبة وعين نخل موضع آخر قال

من المتعرضات بعين نخل * كأن بياض لبتها سدير

والنخال كشداد من ينخل الدقيق وأبو سعيد جعفر بن عبد الله بن محمد السرخسي النخالي بالضم حدث عن أبي العباس الدغولي مات في حدود سنة ٤٠٠ وشيخ مشايخنا أبو العباس أحمد بن محمد النخلي الشافعي المكي وكمعظم المنخل بن سنيع بن زيد بن جعونة العنبري والمنخل بن مسعود بن عامر بن ربيعة بن عمرو اليشكري شاعران ﴿ندله﴾ ندلا (نقله) من موضع الى آخر كما في المحكم (و) ندل (الخبز من السفرة والتمر من الجلة غرف) منهما (بكفه) جمعا (كتلاو) فيقال ندله اذا (تناوله) باليدين جميعا وبه فسر قول الشاعر يصف ركابا يمدح قوما دارين بالجود

يمرون بالدهنا خفافا عيابهم * ويخرجن من دارين بجرا الحقائب

على حين ألهى الناس جل أمورهم * فندلا زريق المال ندل الثعالب

يقول اندلى يا زريق وهي قبيلة ندل الثعالب يريد السرعة والعرب تقول أكسب من ثعلب كذا في الصحاح والبيتان لشاعر من همدان وقال ابن برى وقيل انه يصف الصوصا يأتون من دارين فيسرقون ويملؤن حقائبهم ثم يفرغونها ويعودون الى دارين وقيل يصف تجارا (و) ندله ندلا (اختاسه) كما في الصحاح (و) ندل (بسهمه رمى) به كما في العباب (والندل الوسخ) أو شبهه من غير استعمال في العربية وقال ابن الاعرابي ولا يبنى منه فعل وقال الخليل (ندلت يده كفرح) تندل ندلا غمرت (و) المندل (كمنبر المختلس) والذي يغرف باليدين جميعا (و) أيضا (الذكر الصلب) نقله الصغاني (و) المندل (كمقعد الخف) وكذلك المنقل قال ابن الاعرابي

(المستدرك)

(ندل)

٣ قوله ويخرجن كذا بخطه كالصحاح واللسان وروى في الشواهد ويرجعن

يجوز ان يكون من النـدل بمعنى الوسخ لانه يقي رجل لابسه من الوسخ أو من الندل بمعنى التناول لانه يتناول للبس (و) مندل (د بالهند) باطراف الساحل * قلت وهي مدينة مل جاده بينها وبين شمطرة من جزيرة الجادة مسافة احد وعشرين يوما وهي أول عمالة الكفار كما حققه ابن بطوطة في رحلته (و) قال المبرد المندل (العود) الرطب (أو أجوده) وهو القافلي قال كثير

بأطيب من أردان عزة موهنا * وقد أوقدت بالمندل الرطب نارها

(كالمندلي) بياء النسبة قال الفراء هو عود الطيب الذي يتبخر به من غير أن يخص بلد وأنشد للبعير السلوى

اذا ما مشت نادى بما في ثيابها * ذكي الشذى والمندلي المطير

يعني العود قال الازهري وهو عندي رباعي لان الميم أصلية لا أدري أعربي هو أم معرب وقد أشرنا اليه آنفا (أو هو منسوب الى البلد) ونص الصحاح والمندلي عطر ينسب الى المندل وهي من بلاد الهند قال ابن برى الصواب أن يقول والمندلي عود ينسب الى مندل لان مندل اسم علم لموضع بالهند يجلب منه العود وكذلك قمار قال ابن هرمة

٣ كأن الركب اذ طرقت بانوا * بمندل أو بقار عتي قمار

قال وقد يقع المندل على العود على ارادة ياء النسب وحذفها ضرورة فيقال تبخرت بالمندل وهو يريد المندلي (وابن مندلة ملك للعرب) عن ابن دريد وأنشد

فاقسمت لا أعطي مليكا ظلامة * ولا سوقة حتى يؤوب ابن مندله

* قات هو لعمرو بن جوين فيما حكى السيرافي لأوس امرئ القيس فيما حكى الفراء (والندل بضمتين خدم الدعوة) عن ابن الاعرابي قال الازهري سموا ندلا لانهم ينقلون الطعام الى من حضر الدعوة * قلت ومنه اشتقاق المندل الذي يستعمله أهل الدعوة ولهم في فتحه طرق شتى ذكرها شيخ مشايخنا الشيخ محمد الكشناوي في بهجة الآفاق (والنيدلان بكسر النون والدال وتضم الدال) نقلهما ابن الاعرابي (والنيدل بكسر النون وفتحها) كدرهم وصيقل (وتثليث الدال) أي مع كسر النون وفتحها (وبفتح النون وضم الدال والنئدلان مهموزة) قال ابن جني همزته زائدة حدثني بذلك أبو علي (بكسر النون والدال وتضم الدال) أيضا (والنئدل) مهموزة (بكسر النون وفتحها وضم الدال) وهذه عن ابن برى قال والهمزة زائدة وهي ثالث زئبر وضئبل كما تقدمت الاشارة اليه في الضاد مع اللام (الكابوس) عن الفارسي (أو شئ مثله) فهي ثلاث عشرة لغة ولم يذكر النيدلان بفتح النون والدال وبضم الدال أيضا وقد اقتصر عليهما الجوهري فصارا لجميع خمس عشرة وأنشد ثعلب

نفرجة القلب قليل النيل * يلقى عليه النيدلان بالليل

(والمنديل بالكسر) على تقدير مفعيل (والفتح) وهو نادر واستعمال العامة فيه أكثر (و) المندل (كمنبر) اسم (الذي يتمسح به) قيل من الندل الذي هو الوسخ وقيل من الندل الذي هو التناول والجمع المناديل (و) قد (تندل به وتمندل) أي (تمسح) من أثر الوضوء والطهور وكذلك تمدل بغير النون وقد ذكر في موضعه قال الجوهري وأنكر الكسائي تمندلت بالمنديل نقله عن أبي عبيد * قلت وأجازه ابن الاعرابي (ونودل) الشيخ (اضطرب كبرا) فهو منودل (و) في نوادر أبي زيد يقال نودلت (خصيتاه) اذا (استرختا) يقال جاء منودلا خصياه قال الراجز

كأن خصييه اذا ما نودلا * أفعيتان تحملان مرجلا

وقال الاصمعي مشى الرجل منودلا اذا مشى مسترخيا وأنشد * منودل الخصيين رخو المشرج * (والنودل الشدى) وهما نودلان (و) نودل اسم (رجل) أنشد يعقوب في الالفاظ

فازت حليلة نودل بمكدن * رخص العظام مثدن عبل الشوى

وقال ابن برى و يقال رجل نودل وأنشد هذا البيت ونصه * فازت حليلة نودل بهبنقع * رخو العظام الخ (والنيدل كزبرج الامر الجسيم) نقله الصغاني (واندال بطنه) اذا سال (موضعه دول وذكره هنا وهم للجوهري) وقد نبه على ذلك ابن برى في حاشيته فقال اندال وزنه انفعل فنونه زائدة وليست أصلية فحقه أن يذكر في فصل دول * ومما يستدرك عليه انتدل المال احتمله والمندل كمنبر الرجل يخرج الدلو من البئر وقد ندلها منها والندول كصبور الامرأة الوسخة ويوصف به الرجل أيضا وكذلك الضبع واللبوة والكلبة وأيضا اسم موضع وبكل ذلك فسر قول الشاعر أنشده أبو زيد

بتنا وبات سقيط الطل يضربنا * عند الندول قرانا بيع دراس ٣

ويقال للسفاء اذا تمخض هو يهوذل و ينودل الاولى بالذال والثانية بالدال ﴿النـذل والنذيل الخسيس من الناس﴾ الذي تزدريه في خلقته وعقله (و) في المحكم هو الخسيس (المحتقر في جميع أحواله) قال ابن برى وشاهد النذل قول الشاعر

ويعرف في جود امرئ جود خاله * وينذل ان تلقى أخا أمه نذلا

وشاهد النذيل قول أبي خراش أنشده الجوهري

منيبا وقد أمسى يقدم وردها * أفيد رمحوز القطاع نذيل

(ج أنذال ونذول ونذلاء) كأمراء (ونذال) بالكسر (وقد نذل ككرم نذالة ونذولة) سفل سفالة * ومما يستدرك عليه رجل نذيل ونذال كقفير وقرار حكاه ابن برى عن أبي حاتم ﴿النارجيل﴾ بفتح الراء أهمله الجوهري وهو (جوز الهند واحدته بهاء وقد

٣ قوله كأن الركب الخ كذا في اللسان بحر القافية والذي في ياقوت قمارا بألف بعد الراء وقبله أحب الليل ان خيال سلمى اذا غنا ألم بنا فزارا

(المستدرك) ٣ قوله دراس كذا بخطه والذي في اللسان درواس

(نذل)

(المستدرك) (النارجيل)

(نزل)

يهمز) نقله الليث قال وعامة أهل اليمن لا يهمزون (و) قال أبو حنيفة أخبرني الخبير أن (نخلته طويلة) مثل النخلة سواء الا أنها لا تكون غلباء (تميد بمرتقيها حتى تدنيه من الارض لينا) قال (ويكون في القنو الكريم منها ثلاثون نارجيلة) انتهى (ولها لبن يسمى الاطراق) قد (ذكرني) حرف (القاف) قالوا (وخاصية الزنخ منها اسهال الاسدان والطرى باهى جدا) كيف استعمل خاصة باللبن وهنالك شئ على هيئة هذا النارجيل ينبت في الشعوب والجزائر في البحر يعرف بنارجيل البحر ذكر له خواص كثيرة منها تخليص المفاوج وتحريك الباه وقد رأيت لبعض المتأخرين من الاطباء فيه تأليفا مستقلا والمثقال منه بنصف دينار في مصر القاهرة حرسها الله تعالى ﴿النزول﴾ بالضم (الحلول) وهو في الاصل انحطاط من علو وقد (نزلهم و) نزل (بهم و) نزل (عليهم ينزل) كيضرب (نزولا) بالضم (ومنزلا) كمقعد ومجلس وهذه شاذة أنشد ثعلب

أأن ذكرتك الدار منزلها جمل * بكيت فدمع العين منحدر سجل

أراد أأن ذكرتك نزول جمل اياها الرفع في قوله منزلها صحيح وأنث النزول حين أضافه الى مؤنث قال ابن بري تقديره أأن ذكرتك الدار نزولها جمل فجمل فاعل بالنزول والنزول مفعول ثان بذكرتك وأنشد الجوهري هذا البيت وقال نصب المنزل لانه مصدر (حل) قال شيخنا أطلق المصنف في هذه المادة وفيها فروق منها أن الراغب قال ما وصل من الملا الا على بلا واسطة تعديته بعلى المختص بالعلو أولى ومالم يكن كذلك تعديته بالى المختص بالاتصال أولى ونقله الشهاب في العناية وبسطه في أثناء آل عمران (ونزله تنزيلا وأنزله انزالا ومنزلا كمجمل واستنزله بمعنى) واحد قال سيبويه أبو عمرو يفرق بين نزلت وأنزلت ولم يذكروجه الفرق قال أبو الحسن لا فرق عندى بينهما الا صيغة التكثير في نزلت في قراءة ابن مسعود وأنزل الملائكة تنزيلا أنزل كنزل قال شيخنا وفرق جماعة من أرباب التحقيق فقالوا التنزيل تدريجي والانزال دفعي كما في أكثر الحواشي الكشافية والبيضاوية ولما ورد استعمال التنزيل في الدفعي زعم أقوام أن التفرقة أكثرية وأن التنزيل يكون في الدفعي أيضا وهو مبسوط في مواضع من عناية القاضي انتهى وقال المصنف في البصائر تبعا للراغب وغيره الفرق بين الانزال والتنزيل في وصف القرآن والملائكة أن التنزيل يختص بالموضع الذي يشير الى انزاله متفرقا منجما ومرة بعد أخرى والانزال عام وقوله تعالى لولا نزلت سورة وقوله تعالى فاذا أنزلت سورة محكمة فانما ذكر في الاول نزل وفي الثاني أنزل تنبيها أن المنافقين يقترحون أن ينزل شئ فشئ من الحث على القتال ليتولوه واذا أمر وابذلك دفعة واحدة تحاشوا عنه فلم يفعلوه فهم يقترحون الكثير ولا يفون منه بالقليل وقوله تعالى انا أنزلناه في ليلة القدر انما خص لفظ الانزال دون التنزيل لما روى أن القرآن أنزل دفعة واحدة الى السماء الدنيا ثم نزل منجما بحسب المصالح ثم ان انزال الشئ قد يكون بنفسه كقوله تعالى وأنزلنا من السماء ماء وقد يكون بانزال أسبابه والهداية اليه ومنه قوله تعالى وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد وقوله تعالى أنزلنا عليكم لباسا يوارى سوآتكم وشاهد الاستنزال قوله تعالى ٣ واستنزلوهم من صياصيهم ثم الذي في المحكم ان نزله وأنزله وتنزله بمعنى واحد والمصنف لم يذكر تنزله وذكر عوضه استنزله فتأمل (وتنزل نزل في مهلة) وكأنه رام به الفرق بينه وبين أنزل فهو مثل نزل ومنه قوله تعالى تنزل الملائكة والروح وقوله تعالى وما نتنزل الا بامر ربك وقال الشاعر * تنزل من جو السماء يصوب * (والنزل بضمتين المنزل) عن الزجاج وبذلك فسر قوله تعالى أعتدناها جهنم للكافرين نزلا (و) النزل أيضا (ما هيئ للضيف) وفي الصحاح للنزيل (أن ينزل عليه) وفي المحكم اذا نزل عليه (كالنزل) بالضم (ج أنزال) وقال الزجاج معنى قولهم أقمت لهم نزلهم أي أقمت لهم غداءهم وما يصلح معه أن ينزلوا عليه وفي الحديث اللهم اني أسألك نزل الشهداء قال ابن الاثير النزل في الاصل قرى الضيف وتضم زايه يريد ما للشهداء عند الله من الاجر والثواب ومنه حديث الدعاء للميت وأكرم نزله (و) النزل أيضا (الطعام) والرزق وبه فسر قوله تعالى هذا نزلهم يوم الدين والنزل البركة يقال طعام ذو النزل أي (ذو البركة كالنزيل) كأمير وهذه عن ابن الاعرابي يقال طعام ذو نزل ونزيل أي مبارك (و) من المجاز النزل (الفضل والعطاء والبركة) يقال رجل ذو نزل أي كثير النفل والعطاء والبركة (و) قال الاخفش النزل (القوم النازلون) بعضهم على بعض يقال ما وجدنا عندكم نزلا (و) النزل أيضا (ريع ما يزرع وزكاؤه ونماؤه وبركته (كالنزل بالضم وبالتحريك) والجمع أنزال كما في المحكم واقتصر ثعلب على التحريك في الفصيح وقال لبيد

ولن تعدموا في الحرب لبنا مجربا * وذا نزل عند الرزية باذلا

أي ذا فضل وعطاء (وقد نزل كفرح) نزلا (ومكان نزل ككتف ينزل فيه كثيرا) نقله الصغاني عن بعضهم * قلت ذكره اللحياني في نوادره (والنزال بالكسر) في الحرب (أن ينزل الفريقان عن ابلهما الى خيلهما فيتضاربوا وقد تنازلوا) كما في المحكم أي تداعوا نزال كما في الاساس (و) نزال نزال (كقطام أي انزل للواحد والجمع والمؤنث) قال الجوهري وهو معدول من المنازلة ولهذا أنشده الشاعر بقوله

ولنعم حشو الدرع أنت اذا * دعيت نزال ولج في الذعر

قال ابن بري وهذا يدل على أن نزال بمعنى المنازلة لا بمعنى النزول الى الارض قال ويقوى ذلك قول الشاعر أيضا

ولقد شهدت الخيل يوم طرادها * بسليم أوطفة القوائم هيكل

فدعوا نزال فنكلت أول نازل * وعلام أركبه اذا لم أنزل

٣ قوله واستنزلوهم كذا بخطه وهو سبق قلم اذ ليس لفظ الآية هكذا وانما هو مثال ذكره في الاساس ولفظ الآية وأنزل الذين ظاهروهم من أهل الكتاب من صياصيهم

وصف فرسه بحسن الطراد فقال وعلام أركبه اذا لم أنازل الابطال عليه (والمنزلة موضع النزول) وكذلك المنزل وأنشد الجوهري لذي الرمة

أمنزلتي مي سلام عليكما * هل الأزمن اللواتي مضين رواجع

(و) من المجاز المنزلة (الدرجة) والرتبة وهي في الامور المعنوية كالمكانة (ولا تجمع) أي جمع مؤنث بالالف والتاء وأما جمع التكسير فوارد قاله شيخنا وفي الاساس له منزلة عند الامير وهو رفيع المنزل والمنازل قال سيبويه وقالوا هو مني منزلة الشغاف أي هو بتلك المنزلة ولكنه حذف كما قالوا دخلت البيت وذهبت الشام لانه بمنزلة المكان وان لم يكن مكانا يعني بمنزلة الشغاف وهذا من الظروف المختصة التي أجريت مجرى غير المختصة (و) النزالة (كثمامة ما ينزل الفحل من الماء) وخص الجوهري فقال النزالة بالضم ماء الرجل وقد أنزل وأنشد الصغاني للبعيث

لقي حملته أمه وهي ضيفة * فجاءت ببيتين من نزالة أرشما

(و) النزالة (ككتابة السفر ومازلت أنزل أي أسافر) كما في العباب (و) من المجاز (النازلة الشديدة) من نوازل الدهر أي شدائدها وفي المحكم النازلة الشدة من شدائد الدهر تنزل بالناس نسأل الله العافية وقد نزل به مكروه (وأرض نزلة) بالفتح أي (زاكية الزرع والكلأ) (ومضارب بن نزيل) بن مسعود الكلابي (كزبير محدث) يروي عن سليمان ابن بنت شرحبيل ووالده يأتي ذكره قريبا (و) النزل (ككتف المكان الصلب السريع السيل) وأرض نزلة تسيل من أدنى مطر وقال أبو حنيفة وادنزل يسيله القليل الهين من الماء وقال ابن الاعرابي مكان نزل اذا كان مجالا مرتا، وقيل النزل من الاودية الضيقة منها وقال الجوهري ٢ مكان نزل بين النزالة اذا كانت تسيل من أدنى مطر اصلابتها وقد نزل بالكسر (و) النزل (بالتحريك المطر) يقال (تركت القوم على نزلاتهم بكسر الزاي وفتحها) أي (على استقامة أحوالهم) ونقل الجوهري عن ابن الاعرابي وجدت القوم على نزلاتهم أي منازلهم وقال الفراء على استقامتهم مثل سكاتهم زاد ابن سيده لا يكون الا في حسن الحال (ومنازل بن فرعان شاعر) هو بفتح الميم كما يقتضيه اطلاقه ومنهم من ضبطه بضمها وكان منازل قد عق أباه فقال فيه

جزت رحم بيني وبين منازل * جزاء كما يستخبر الكلب طالبه

فعق منازلا ابنه خليج فقال فيه

تظلمني مالي خليج وعقني * على حين كانت كالحني عظامي

(و) من المجاز (نزل القوم أتوا منى) كما يقال وافى اذا جاء وهو مجاز وأنشد الجوهري لعامر بن الطفيل

أنازلة أسماء أم غير نازله * أبيني لنا يا أسم ما أنت فاعله

فان تنزلي أنزل ولا آت موسما * ولو رحلت للبيع جسر وباهله

(وثوب نزيل كأمير كامل والنزلة) مثل (الزكام) تعرض عن برد يقال به نزلة (وقد نزل) الرجل (كعلم) هكذا في النسخ والصواب كعني كما هو مضبوط في الصحاح والعباب (و) النزلة (المرة من النزول) ومنه قوله تعالى ولقد رآه نزلة أخرى قال والمرة أخرى (والنزيل الضيف) قال الشاعر

نزيل القوم أعظمهم حقوقا * وحق الله في حق النزيل

(وكزبير) نزيل (بن مسعود الكلابي المحدث) * قلت وهو ولد مضارب السابق ذكره روى عن بقية وابن سابور وعنه ابنه مضارب قاله الحافظ (والنزل بالكسر المجتمع) يقال خط نزل وضبطه الجوهري ككتف وفي الاساس خط نزل اذا وقع في قرطاس يسير شئ كثير وهو مجاز (و) النزل (بالضم المني) كالنزالة (و) قال ابن الاعرابي المنزل (كمجلس بنات نعش) وأنشد لورد العنبري

اني على أوني وانجراري * وأخذي المجهول في الصحاري * أؤم بالمنزل والدراري

وقيل أراد الثريا (و) قال الجوهري المنزل (المنهل والدار كالمنزلة و) قد (سموا منازل كمساجد) منهم عبد الله بن محمد بن منازل الضبي النيسابوري سمع السري بن خزيمة مات سنة ٣٣١ وأبو غالب محمد بن عبد الواحد بن الحسن بن منازل القزاز سمع أبا اسحق البرمكي وأخواه عبد الملك وعلي حدث عنهما ابن طبرزذ وعمه محمد بن الحسن روى عنه قاضي المارستان وابنه أبو منصور عبد الرحمن بن أبي غالب راوي تاريخ بغداد عن الخطيب وولده أبو السعادات نصر الله حدث وحفيده عثمان بن المبارك بن أبي السعادات عن أبيه وابنه عبد الرحمن عن جده أبي السعادات وأبو المكارم أحمد بن عبد الباقي بن الحسن بن منازل القزاز عن أبي الحسين بن النقور وابنه رضوان حدث وكذا اسمعيل بن أبي غالب القزاز حدث ومحمد بن الحسن بن منازل الموصلي الحداد عن أبي القاسم بن بشران والحسين بن محمد بن أحمد بن محمد بن اسحق بن محمد بن منازل الفايني من شيوخ عبد الرحمن بن منده (و) منازل مثل (مساعد) منهم جواس بن عبد الله بن حبان بن منازل شاعر (و) نزال مثل (شداد) منهم النزال بن سبرة الهلالي قيل له رؤية روى عن أبي بكر وابن مسعود وعنه الشعبي وعبد الملك بن ميسرة ثقة والنزال بن عمار عن أبي عثمان النهدي وعنه قرة ابن خالد وثق (و) نزيل مثل (زبير) وقد تقدم (وقرن المنازل ة) في جبل (قرب الطائف) وهو ميقات أهل نجد * ومما يستدرك عليه التنزيل الترتيب كما في الصحاح وقال الحراني هو التقريب للفهم بنحو تفصيل وترجمة ونزل عن الامر اذا تركه كأنه كان مستوليا عليه مستعليا وهو مجاز ومنه النزول عن الوظائف عند أرباب الصكوك وكذا نزل له عن امر أنه ويقال انزل لي عن هذه الابيات والنزال كشداد الكثير النزول أو المنازلة وفي الحديث نازلت ربي في كذا وكذا أي راجعته وسألته مرة بعد مرة وهو

٢ قوله مكان الخ عبارة الجوهري أرض نزلة ومكان نزل بين النزالة اذا كانت الخ

(المستدرك)

مفاعلة

مفاعلة من النزول عن الامر أو من النزال في الحرب ورجل نزيل نازل عن سيبويه وأنشد ثعلب

أعزز علي بأن تكون عليلا * أو أن يكون بك السقام نزيلا

أي نازلا والمنازل من أسماء منى ذكره ابن هشام اللخمي في شرح مقصورة ابن دريد وهو عندي وأنشد الجوهري لابن أحمر

وافيت لما أتاني أنها نزلت * ان المنازل مما تجمع العجبا

وقال الصغاني في تفسيره أي أنت مني ان منازل مني تجمع كل ضرب من الناس وكل عجب وقال أبو عمرو مكان نزل بالفتح واسع بعيد وأنشد

وان هدى منها انتقال النقل * في متن منحالك الشاياتزل

ونزلت عليهم الرحمة ونزل عليهم العذاب كلاهما على المثل وأنزل الرجل ماءه اذا جامع والمرأة تستنزل ذلك واستنزله طلب النزول اليه واستنزل فلان حظ عن مرتبته وهو مجاز ومنزل نجاد ومنزل حاتم ومنزل ميمون ومنزل نعمة ومنزل نعيم ومنزل ياسين ومنزل حسان كلهن قرى بشرقية مصر والمنزلة قريتان بمصر احداهما تعرف بمنزلة القعقاع منها أصيل الدين أبو السعود بن امام الدين أبي الحسن علي بن عبد الكريم بن أحمد بن عبد الظاهر المنزلي الشافعي قاضي المنزلة وابن قضاتها ولد سنة ٨٥٨ وقرأ على أبيه وسمع على الحافظ السخاوي وغيره وبنو نزيل كزبير قبيلة من اليمن منهم الحسين بن أبي بكر بن ابراهيم بن داود النزيلي الشافعي له أولاد خمسة علماء صلحاء منهم الفقيه المحدث أبو عبد الله عبد الرحمن بن الحسين شيخ اليمن واخوته عبد الملك صاحب الكرامات وعبد الباقي كان مجاب الدعوة وعبد القديم درس العباب في الفقه ثمانمائة مرة وعبد الحفيظ بن عبد الباقي بن عبد السلام بن عبد الملك رئيس آل نزيل في وقته مات سنة ١٠١٩ وعبد الواحد بن عبد المنعم بن عبد الرحمن امام الشافعية بالديار الكوكبانية أخذ عن والده وعن علي بن محمد بن مطير وفي مكة عن الصفي القشاشي ومحمد بن علي بن علان توفي بهجرة القبيرى سنة ١٠٦٠ والقاضي عبد الوهاب بن أحمد بن عبد الرحيم بن عبد الباقي شيخ مشايخنا ولد سنة ١٠٣١ وأخذ عن العلامة أحمد بن علي ابن مطير وابن عمه عبد الواحد بن عبد المنعم توفي ببلده بني الغديني سنة ١١١٤ وبالضم أبو المنازل خالد الحذاء أحد الائمة وأبو منازل عثمان بن عبيد الله عن شريح القاضي وأبو المنازل البلخي القاضي اسمه محمد بن أحمد سمع جامع البخاري من بكر بن محمد بن جعفر ومسلم بن أبي المنازل عن معاوية الضال وعنه البغوي وأبو منازل مثنى بن ماوى العبدي أحد بني غنم عن الاشيخ العصري وعنه الحجاج بن حسان ونزلة أبي بقرة من أعمال البهنسا بمصر وقوم نزل جمع نازل كشاهد وشهود ونزال ككتاب وكتاب وكافي نزالة فلان بالكسر أي ضيافته وبه فسر ابن السكيت قوله * فجاءت بين للنزلة مرشما * قال أراد لضيافة الناس يقول هو يحف لذلك وقد تقدم ما يخالف ذلك في الرواية والمعنى واستنزله عن رأيه وأنزل حاجته على كريم وهو من نزالة سوء أي لئيم والقمر يسبح في منازله وسحاب نزل وذو نزل كثير المطر وكل ذلك مجاز

(نسل) ﴿النسل الخلق و﴾ أيضا (الولد) والذرية (كالنسيلة) كسفينة (ج أنسال) يقال (نسل) الوالد (ولد) ه ينسله نسلا (كأنسل) قال ابن برى وهي لغة قليلة وفي الصحاح نسلت الناقة بولد كثير تنسل بالضم وفي الافعال لابن القطاع نسلت الناقة بولد كثير الوبر أسقطته (و) نسل (الصوف نسولا سقط) وكذلك الشعر والريش وقيل سقط وتقطع وقيل سقط ثم نبت (كأنسل) عن أبي زيد قال (ونسلته) أنا نسلا زاد الازهري (وأنسلته) يتعدى ولا يتعدى قال وكذا أنسل البعير وبره (وما سقط منه نسيل) كأمير (ونسال بالضم واحدتهما بهاء) نسيلة ونسالة (و) نسل (الماشي ينسل و ينسل) من حدي ضرب ونصر (نسلا) بالفتح (ونسلانا) بالتحريك فيهما (أسرع) واقتصر الجوهري على ينسل بالكسر ومنه قوله تعالى الى ربهم ينسلون قال أبو اسحق أي يخرجون بسرعة وفي الحديث انهم شكوا الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الضعف فقال عليكم بالنسل قال ابن الاعرابي وهو الاسراع في المشي وفي حديث آخر أنهم شكوا الاعياء فقال عليكم بالنسلان وقيل فأمرهم أن ينسلوا أي يسرعوا في المشي وفي حديث لقمان اذا سعى القوم نسل أي اذا عدوا للغارة أو مخافة أسرع وقال الشاعر

عسلان الذئب أمسى قاربا * برد الليل عليه فنسل

وأنشد ابن الاعرابي * عس أمام القوم دائم النسل * وقيل أصل النسلان للذئب ثم استعمل في غيره ذلك وفي الاساس نسل الذئب أسرع باعناق كما يقال أسرع في عدوه وهو الخروج بسرعة كنسول الريش وهو مجاز (وتناسلوا أنسل بعضهم بعضا) وهو مجاز وفي الصحاح أي ولد بعضهم من بعض (وأنسل الصليان أطرافه أبرزها ثم ألقاها و) أنسلت (الابل حان لها أن تنسل وبرها) وفي نسخة أن ينسل وبرها (و) أنسل (القوم تقدمهم) أنشد ابن برى لعدي بن زيد

أنسل الدرعان عرب خذم * وعلا الربرب أزم لم يدن

(و) النسال (كغراب سنبل الحلي اذا يبس وتطاير) عن أبي حنيفة (والنسيلة) الذبالة وهي (الفتيلة) في بعض اللغات (و) النسيلة (العسل كالنسيل) كلاهما عن أبي حنيفة كما في المحكم وفي الصحاح النسيل العسل اذا ذاب وفارق الشمع (والنسل محركة اللبن يخرج من التين الاخضر) أورده الازهري في تركيب ملس واعتذر عنه انه أغفله في بابه فأثبته في هذا المكان (ونخذ ناسلة قليلة اللحم) لغة في ناشلة بالشين ذكره الصغاني * ومما يستدرك عليه تناسل بنو فلان كثر أولادهم ونسل الناقة نسلا استمرها وأخذ

(نسل)

(المستدرك)

منها نسلا وهو على حذف الجار أى نسل بها أو منها وان شدد كان مثل ولدها ونسل الثوب عن الرجل سقط نقله الجوهرى والنسولة كحلوبة وركوبة ما يتخذ للنسل من ابل وغنم نقله الجوهرى والزمخشرى وهو مجاز وقال أبو زيد النسولة من الغنم ما يتخذ نسلها ويقال مال بنى فلان نسولة أى ما يطلب نسله من ذوات الاربع وعجيب من المصنف كيف أغفل هذا وقال اللحيانى هو أنسلهم أى أبعدهم من الجد الاكبر وأنسل الرجل حان أن ينسل ابله وغنمه وبه فسر قول أبى ذؤيب

أعاشنى بعدك واد مبقل * آكل من حوذانه وأنسل

ويروى وأنسل والمعنى سمنت حتى سقط عنى الشعر وذئب نسول سريع العدو قال الراعى

وقع الربيع وقد تقارب خطوه * ورأى بعقوته أزل نسولا

والنسل محركة اللبن يخرج من الاحليل بنفسه نقله الجوهرى وقال ابن الاعرابى يقال فلان ينسل الوديقة ويحمى الحقيقة ووقع فى صدر كتاب الاربعين البلدانية للسلفى فى وصفه صلى الله تعالى عليه وسلم أكرم مرسل وأطهر منسل ورجل عسال نسال أى سريع العدو والنسل من أودية الطائف كما فى العباب ﴿كناشلة﴾ أى بالسين والشين والشين أكثر واقتصر عليه الجوهرى ونقل أبو تراب عن بعض الاعراب نخذ ماشلة بهذا المعنى وقد تقدم (وقد نشلت نشولا) وكذلك الساق وقال بعضهم انها لمنشولة اللحم (ونشل الشئ) ينشله نشلا (أسرع نزعه) ومنه الحديث فأخذ بعضده فنشله نشلات أى جذبه جذبات كما يفعل من ينشل اللحم من القدر (و) نشل (المرأة) ينشلها نشلا (جامعها و) نشل (اللحم ينشله وينشله) من حدى ضرب ونصر (وانتشله) انتشالا (أخرجه من القدر بيده بلا مغرفة) وفى الصحاح انتزعه منها وفى الحديث انه مر على قدر فانتشل منها عظما أى أخذه قبل النضج (فهو نشيل) كأمير (ومنتشل) وقال أبو حاتم ولا يكون من الشواء نشيل انما هو من القدير وقال الشاعر

ولو أنى أشاء نعمت بالا * وبا كرنى صبوح أو نشيل

(أو) نشل اللحم ينشله نشلا (أخذ بيده عضوا فتناول ما عليه من اللحم بفيه) وهو النشيل (و) النشيل (كأمير ما طبخ من اللحم بغير تابل) يخرج من المرق وينشل قاله الليث (والفعل كالفعل) قال لقيط بن زرارة

ان الشواء والنشيل والرغف * والقينة الحسناء والكأس الانف * للضاربين الهام والخيل قطف

(و) النشيل (اللبن ساعة يحلب) وهو صريف ورغوته عليه قاله أبو زيد وأنشد

علقت نشيل الضأن أهلا ومرحبا * بخالى ولا يهدى لخالك محلب

وقد نشل (و) النشيل (السيف الخفيف الرقيق) نقله ابن سيده قال وأراه من النشول وهو ذهاب لحم الساق (و) النشيل (الماء أول ما يستخرج من الركية) قبل حفنه فى الاساقى قال الازهرى هكذا سمعته من الاعراب قال ويقال نشيل هذه الركية طيب فاذا حفن فى السقاء نقصت عذوبته (والمنشلة المستحب تفقدها فى الطهارة) هو (ما تحت) حلقة (الخاتم من الاصبع) عن الزجاجى وفى الصحاح موضع الخاتم من الخنصر سميت بذلك لانه اذا أراد غسله نشل الخاتم أى اقتلعه ثم غسله ويقال تفقد المنشلة اذا توضأت (وقول الجوهرى وهو فى الحديث وهم وانما هو فى كلام بعض التابعين) قال شيخنا وكونه فى كلام بعض التابعين لا ينافى أنه حديث لاسيما وقد صرح بأنه حديث أكثر أئمة الغريب ابن الاثير وغيره انتهى * قلت وقد جا فى حديث أبى بكر رضى الله تعالى عنه قال لرجل فى وضوئه عليك بالمنشلة (والمنشال) بالكسر (حديدة) فى رأسها عقافة (ينشل بها اللحم من القدر كالمنشل) والجمع مناشل (و) منشال (فرس حجر بن معاوية) بن مالك بن ربيعة بن معاوية الاكرمين (ونشل ضيفل) وسوده ولوه و (سلفه) كله بمعنى واحد عن أبى عمرو (و) النشال (كشداد من يأخذ حرف الجردقة فيغمسه فى القدر فيأكله دون أصحابه) هذا هو الاصل ثم أطلق على المختلس من اللصوص * ومما يستدرك عليه أنشل اللحم من القدر انشالا انتزعه وقيل أنشله انتهشه بفيه ونشله نشلا جذبه وعضد منشولة دقيقة والنشول ذهاب لحم الساق ونشل الرجل نشولا قل لحمه وقال أبو تراب عن خليفة نشلته الحية ونشطته بمعنى ونشيل كأمير قرية بمصر من أعمال الغربية منها الشمس محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خليل بن أسد ابن الشيخ خليل الكردى النشيلى الشافعى أخذ عن البلقينى وسمع على الحافظ ابن حجر وصحب الشيخ محمدا الغمرى وجده الاعلى الشيخ خليل صاحب الضريح بنشيل توفى بعد السبعمائة وله كرامات ذكرها المناوى فى طبقاته ﴿النصل والنصلان﴾ هكذا هو برفع النون والصواب بكسرها ففى المحكم النصلان النصل والزج قال أعشى باهلة

عشنا بذلك دهرا ثم فارقنا * كذلك الرمح ذو النصلين ينكسر

قال وقد سمى الزج وحده نصلا قال والنصل (حديدة السهم والرمح) وفى التهذيب النصل نصل السهم (و) نصل (السيف) والسكين ومثله فى الصحاح وفى المحكم وهو حديدة السيف (ما لم يكن له مقبض) ونص المحكم لها قال حكاها ابن جنى قال فاذا كان لها مقبض فهو سيف ولذلك أضاف الشاعر النصل الى السيف فقال

قد علمت جارية عطبول * أنى بنصل السيف خنشليل

وقال أبو حنيفة قال أبو زياد النصل كل حديدة من حدائد السهام (ج أنصل) كأفلس (ونصال) بالكسر (ونصول) بالضم

وقال ابن شميل النصل السهم العريض الطويل يكون قريبا من فتر والمشقص على النصف من النصل فاذا التقطت نصلا لقلت ماهذا السهم معلما ولو التقطت قدحا لقلت ماهذا السهم معلما وقال ابن الاعرابي النصل النهوبات بلا زجاج والنهوبات السهام الصغار (و) النصل (ما أبرزت البهمى وبدرت به) هكذا في النسخ وفي بعض الاصول ندرت به بالنون (من أكمتها) والجمع أنصل ونصال (و) النصل (الرأس بجميع مافيه) كما في المحكم (و) النصل (القمحدوة) كما في العباب وقيل نصل الرأس أعلاه (و) النصل (طول الرأس في الابل والخيل) ولا يكون ذلك للانسان (و) النصل (الغزل وقد خرج من المغزل) كما في العباب (وأنصل السهم ونصله) تنصيلا (جعل فيه نصلا و) قيل أنصله (ازاله عنه) ونصله ركب فيه النصل (كلاهما) أي أنصله ونصله (ضد) وفي الصحاح نصلت السهم تنصيلا نزعت نصله وهو كقولهم قردت البعير وقذيت العين اذا نزعت منهما القراد والقذى وكذلك اذا ركبت عليه النصل وهو من الاضداد انتهى فالمراد بقوله كلاهما أي كل من أنصل ونصل (ونصل السهم فيه) اذا (ثبت) ولم يخرج (ونصلته أنا) نصلا (و نصل خرج) فهو (ضد وأنصلته أخرجته) وكل ما أخرجته فقد انصلته وقول شيخنا لا معنى فيه للضدية وانما هو مما استعمل لازما ومتعديا ولا يكون من الاضداد الا اذا قيل نصل دخل ونصل خرج وكأنه ألحق ثبت بدخل انتهى محل نظر ففي الصحاح يقال نصل السهم اذا خرج منه النصل ومنه قولهم رماه بأفوق ناصل ويقال أيضا نصل السهم اذا ثبت نصله في الشئ فلم يخرج وهو من الاضداد انتهى وقال ابن الاعرابي أنصلت الرمح ونصلته جعلت له نصلا وأنصلته نزعت نصله وقال الكسائي أنصلت السهم بالالف جعلت فيه نصلا ولم يذكر الوجه الآخر أن الانصال بمعنى النزع والاخراج وهو صحيح وقال شمر لا أعرف نصل بمعنى ثبت قال ونصل عندي خرج (و) نصلت (اللحية كنصر ومنع نصولا فهي ناصل خرجت من الخضاب) وفي الصحاح نصل الشعر ينصل نصولا زال عنه الخضاب يقال لحيته ناصل (كتنصلت و) نصلت (اللسعة والحمة) اذا (خرج سمهما وزال أثرهما و) نصل (الحافر) نصولا (خرج من موضعه) فسقط كما ينصل الخضاب (والانصولة بالضم نور نصل البهمى أو) هو (مايوسمه الحر من البهمى) فيشتد على الأكلة والجمع الاناصيل قال الشاعر

كأنه واضح الاقراب في لقح * أسمى بهن وعزته الاناصيل

أي عزت عليه (واستنصل الحر السقاء) كذا في النسخ والصواب السفا بالفاء مقصورا (جعله أناصيل) أنشد ابن الاعرابي

اذا استنصل الهيف السفا رحت به * عراقية الاقباط نجد المراتع ٢

٢ قوله المراتع ويروى المرابع وقوله نجد المراتع أراد جمع نجدي فحذف ياء النسب في الجمع كما قالوا زنج وزنجي كذا في اللسان

وفي الاساس استنصلت الريح السفا استأصلته ومنه نصل السيف والرمح والمغزل وفي العباب اذا أسقطته وقال غيره اقتلعته من أصله (و) قال ابن شميل النصيل (كأمير حجر طويل) رقيق كهيئة الصفيحة المحددة وقيل هو حجر ناتئ (قدر ذراع) ونحوها ينصل من الجارة (يدق به) وفي الفرق لابن السيد تدق به الجارة وقال ابن الاثير هو حجر طويل مدمل قدر شبر وذراع وجمعه النصل وقال غيره هو البرطيل ويشبه به رأس البعير وخرطومه اذا رجف في سيره وقال أبو خراش في النصيل فجعله الحجر يصف صقرا

ولا أمغر الساقين بات كأنه * على محزنلات الاكام نصيل

(كالمنصيل كمنديل ومنهال و) النصيل (الحنك) على التشبيه بذلك (و) النصيل (من البر النقي) من الغلث (و) النصيل (مفصل مابين العنق والرأس تحت اللحيين) وفي العين من باطن من تحت اللحيين (و) النصيل (الخطم) وقيل ماتحت العين الى الخطم (و) قال ابن عباد النصيل (البظر) قال (و) أيضا (الفأس و) قال غيره النصيل (من الرأس أعلاه كنصله و) النصيل (ع) قال الافوه الاودي

تبكيها الارامل بالمآلي * بدارات الصفائح والنصيل

(والمنصل بضمتين وكمكرم السيف) اسم له قال عنترة

اني امرؤ من خير عبس منصبا * شطري وأحمي سائري بالمنصل

٣ قوله مفعل ومفعل أي بضم الميم والعين في الاول وبضم الميم وفتح العين في الثاني

قال ابن سيده لا نعرف في الكلام اسما على ٣ مفعل ومفعل الا هذا وقولهم منخل ومنخل (ومعول نصل) نصل أي (خرج عنه نصابه) وهو مما (وصف بالمصدر) كزيد عدل قال ذو الرمة

شريح كحماض الثماني علت به * على راجف اللحيين كالمعول النصل

(و) من المجاز (تنصل اليه من الجناية) والذنب (خرج وتبرأ) ومنه الحديث من لم يقبل العذر ممن تنصل اليه صادقا أو كاذبا لم يرد على الحوض الا متضيحا أي انتفى من ذنبه واعتذر اليه (و) تنصل (الشئ أخرجه و) تنصله (تخيره و) تنصل (فلانا أخذ كل شئ معه) كل ذلك في المحكم أو (منصل الاسنة و) منصل (الآل) والالة والالال (اسم رجب) في الجاهلية أي مخرج الاسنة من أماكنها كانوا اذا دخل رجب نزعوا أسنة الرماح ونصال السهام ابطالا للقتال فيه وقطعا لاسباب الفتن بحرمته فلما كان سببا لذلك سمي به وفي المحكم اعظاما له ولا يغزون ولا يغير بعضهم على بعض وأنشد الجوهري للاعشى

تدارك في منصل الآل بعدما * مضى غير داء وقد كاد يذهب

أي تدارك في آخر ساعة من ساعاته (واستنصله استخرجه) كتنصله (و) استنصل (الهيف السفا أسقطه) وهذا بعينه الذي مر

ذكره ونبهنا عليه ومر أيضا شاهده من قول الشاعر (وانتصل) السهم (خرج) وفي العباب سقط (نصله) وهو مطاوع انصلته ومنه حديث أبي سفيان في غزوة السويق فامرط قد ذا السهم وانتصل فعرفت أن القوم ليست فيهم الحيلة (والمنصلية بالضم) أي بضم الميم والصاد (ع) فيه لهم كثير (والمنصال في الجيش) كمحراب (أقل من المقنب) كما في العباب * ومما يستدرك عليه سهم ناصل ذو نصل وسهم ناصل خرج منه نصله ضد ومنه قولهم ما بالت منه بأفوق ناصل أي ما ظفرت منه بسهم انكسر فوقه قال رزين بن لعط

الا هل أتى قصوى الاحابيش اننا * رددنا بني كعب بأفوق ناصل

والجمع النواصل قال أبو ذؤيب

لحط عليها والضلوع كانها * من الخوف امثال السهام النواصل

ونصل من بين الجبال نصولا ظهر ونصل الطريق من موضع كذا خرج وتنصلت السحابة خرجت من طريق أو ظهرت من حجاب وقوله

ضورية أولعت باشتهارها * ناصلة الحقوين من ازارها

انما عنى أن حقويها ينصلان من ازارها لتسلطها وتبرجها وقلة تثقفها في ملابسها الا شهرها وشرهها ونصيل الحر وجهه والنصيل شعبة من شعب الوادي ونصل بحتى صاغرا أخرجه وهو مجاز وأنصلت البهمى أخرجت نصالها ونصلت الناقة ونضت تقدمت الابل وهو مجاز وأحمد بن زيد بن محمد بن الحسين الانصاري أحد الفقهاء باليمن ذكره الخزرجي وعلي بن عبد الله بن سليمن النصيلاني بالضم كان على رأس السبعمائة (نضل البعير) والرجل (كفرح هزل وأعيى وتعب) شديدا وهذه عن ابن الاعرابي (وأنضلته) أنا (ونضل ع) عن ابن دريد (ونعمان بن نضلة) لم أجد له ذكرا في معاجم الصحابة فلينظر (ونضلة بن خديج) الجشمي وهو جد أبي الاحوص عوف بن مالك بن نضلة ولابنه مالك وفادة وقيل في اسم أبي الاحوص هو عوف بن مالك بن نضلة (و) نضلة (بن عبيد) بن الحرث الاسلمي أبو برزة بقي الى امرة يزيد (و) نضلة (بن طريف) الحرمازي ثم المازني روى قصته الاعشى * ياسيد الناس وديان العرب * (و) نضلة (بن عمرو) الغفاري أقطعه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أرضا بالصفراء روى عنه ابنه معن (و) نضلة (بن ماعز) وذكره ابن حبان في ثقات التابعين قال ويقال ماعز بن نضلة رأى أبا ذر يصلي الضحى روى عنه عبد الله بن بريدة وأدرك نضلة الجاهلية (صحابيون) رضي الله تعالى عنهم * وفاته في الصحابة نضلة بن خالد من بني حنيفة ذكره وشيمة (وأبو نضلة كنية هاشم بن عبد مناف) نقله الجوهري وهو ثالث جد لسيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (وناضله مناضلة ونضالا) بالكسر (ونيضالا) كسيراف (باراه في الرمي) قال الشاعر

لا عهد لي بنيضال * أصبحت كالشن البال

قال سيبويه فيعال في المصدر على لغة الذين قالوا تحمل تحملا وذلك انهم يوفرون الحروف ويجيئون به على مثال قولهم كلمته كلاما وأما ثعلب فقال انه أشبع الكسرة فأتبعها الياء كما قال الآخر أدنو فأنظور أتبع الضمة الواو اختيارا وهو على قول ثعلب اضطرارا (ونضلته) أنضله نضلا (سبقته فيه) أي في الرمي وقال الليث نضل فلان فلانا اذا نضله في مراماة فغلبه (و) من المجاز (ناضل عنه) اذا (دافع) وتكلم عنه بعذره وحاج وخاصم ومنه قول أبي طالب يمدح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم

كذبتم وبيت الله يبزى محمد * ولما نطاعن دونه ونناضل

(وتنضله أخرجه) عن أبي عبيدة والصاد لغة فيه (كانتضله) يقال انتضل سيفه والصاد لغة فيه أيضا وقال ابن السكيت انتضى السيف من غمده وانتضله بمعنى واحد (و) من المجاز (انتضل منه نضلة أي (اختار) وكذا اجتلى منه جلوا وكذا انتضل سهما من الكنانة والصاد لغة فيه أيضا (و) من المجاز انتضلت (الابل) اذا (رمت بأيديها في السير) نقله الزمخشري (و) من المجاز انتضل (القوم) اذا (تفاخروا) قال لبيد

فانتضلنا وابن سلمى قاعد * كعتيق الطير يغضي ويجل

(و) قال ابن دريد (النضل بالهمز كزبرج) من أسماء (الداهية) * ومما يستدرك عليه انتضل القوم وتناضلوا رموا للسبق وفلان نضيلي وهو الذي يراميه ويسابقه وانتضلوا بالاشعار اذا تسابقوا والمناضلة المفاخرة قال الطرماح

ملك تدين له الملو * ك فلا يجانيه المناضل

وقعدوا يتناضلون أي يتفاخرون وبالتحريك نضلة بن قصيبة بن نصر بن سعد بن بكر بن هوازن فرد ذكره الامير وعبيد بن نضيلة الخزاعي كجهينة تابعي مقرئ وأبو نضلة محرز بن نضلة بن عبد الله بن مرة الاسدي صحابي بدري قتل سنة ست وقد ذكر في حرز وفي م ه ر ﴿النطل ما على طعم العنب من القشر﴾ أيضا (ما رفع من نقيع الزبيب بعد السلاف) واذا أنقعت الزبيب فأول ما يرفع من عصارته هو السلاف فاذا صب عليه الماء ثانية فهو النطل قال ابن مقبل يصف الخمر

مما يعتق في الدنان كأنها * بشفاه ناطله ذبيح غزال

(والناطل) بكسر الطاء (الجرعة من الماء واللبن والنبيذ) قال أبو ذؤيب

فلوان ما عند ابن بجرة عندها * من الخمر لم تبلل لها ثي بناطل

(و) الناطل (الفضلة تبقى في المكيال) وفي العباب تبقى في الاناء من الشراب (و) قيل الناطل (الخمر) عامة يقال ما بها طل ولا ناطل أي لبن ولا خمر (و) الناطل أيضا (مكيالها) أي الخمر ومكيال اللبن أيضا وفي الصحاح عن الاصمعي الناطل بالكسر غير مهموز كوز

(المستدرك) (نضل)

(نطل)

(المستدرك)

كان يكال به الخمر (و) هو الناطل أيضا (بفتح الطاء و) قال ثعلب الناطل (يهمز) ولا يهمز القدح الصغير الذى يرى الخمار فيه النموذج وكذلك قول ابن الاعرابى فى كونه يهمز ولا يهمز (كالنيطل) كحيدر حكاه ابن الانبارى عن أبيه عن الطوسى قال الاصمعى جمع الناطل نياطل قال لبيد * تكر علينا بالمزاج النياطل * وقال أبو عمر والناطل مكاييل الخمر واحدها ناطل كما جرمهموزا وقال الليث الناطل مكيال يكال به اللبن ونحوه وجمعه النواطل وقال ابن برى قول الجوهرى الجمع نياطل هو قول أبى عمرو الشيبانى والقياس منعه لان فاعلا لا يجمع على فياعل قال والصواب أن نياطل جمع نيطل لغة فى الناطل (و) يقال (ماظفرت) منه (بناطل) أى (بشئ) والناطل الشئ القليل (ونطل الخمر) نطلا (عصرها و) فى الصحاح نطل (رأس العليل بالنطول) اذا (جعل الماء المطبوخ بالادوية فى كوز) وفى بعض نسخ الصحاح فى اناء (ثم صبه عليه) أى على رأسه (قليلا قليلا انتهى (والنطل بالكسر خثارة الشراب والنطلة بالضم الجرعة) يقال فى الدن نطلة ناطل أى جرعة خمر (و) أيضا (ما أخرجته من فم السقاء بيدك) كما فى العباب وفى الاساس أخذت نطلة من النحى وهى ما أخذه بطرف الاصبع (والنيطل) كحيدر (الرجل الداهيه) عن أبى زيد والذى فى الصحاح النيطل على وزن زبرج وفى هامشه يهمز ولا يهمز وفى العباب قال شمر النيطل بالكسر والهمز الداهية قال ابن برى جمع النيطل ناطل وأنشد

قد علم الناطل الاصلال * وعلماء الناس والجهال * وقبى اذا تهافت الرؤال

قال وقال المتلمس فى مفرده وعلمت أنى قد رميت بنيطل * اذ قيل صار من ال دوفن قومس

(و) قال ابن عباد النيطل (الطويل) الجرم و(المذاكير) من الرجال (و) النيطل (الدلو) ما كانت وأنشد الجوهرى

ناهزتهم بنيطل جروف * بمسك عنز من مسول الريف

وقال الفراء اذا كانت الدلو كبيرة فهى النيطل (و) النيطل (الداهية) قال الاصمعى يقال جاء فلان بالنيطل والضئبل وهى الداهية (كالنطلاء) عن ابن عباد (و) قال أبو تراب (انتطل) فلان (من الزق) نطلة وامتطل مطلة اذا (صب منه) شيأ (يسيرا و) فى الاساس (المناطل المعاصر) التى ينطل فيها ومثله فى الجمهرة (ورماه) الله (بالانطلة) أى (بالدواهى) كذا نص المحيط وفى بعض النسخ بالانطال وهو غلط * ومما يستدرك عليه النطل اللبن القليل عن ابن الاعرابى ونطل فلان نفسه بالماء نطلا ونطولا صب عليه منه شيأ بعد شئ يتعالج به والنيطل كحيدر الموت والهلاك والنطلة بالضم الشئ القليل والنطالة ما ينطل به الماء من المواضع المنخفضة الى ما علا منها ويقال لها النواطل أيضا

(المستدرك)

(نعل)

﴿النعل﴾ ما وقيت به القدم من الارض كالنعلة) كما فى المحكم وفى الصحاح النعل الحذاء (مؤنثة) تصغيرها نعيلة وقال شيخنا التأنيث يرجع الى النعل المجرد من التاء أما النعلة فهى بالتاء لا يحتاج الى التنصيص على تأنيثها والتأنيث فيها معروف وخالفت المؤنثات المجردة من الهاء فى انها اذا صغرت لا ترد لها الهاء كما مثالها بل تصغر مجردة على خلاف القياس اه وفى الحديث ان رجلا شكا اليه رجلا من الانصار فقال * ياخير من يمشى بنعل فرد * قال ابن الاثير النعل مؤنثة وهى التى تلبس فى المشى تسمى الآن تاسومة ووصفها بالفرد وهو مذكر لان تأنيثها غير حقيقى والفرد هى التى لم تخصف ولم تطارق وانما هى طاق واحد والعرب تمدح برقة النعال وتجعلها من لباس الملوك فاما قول كثير

له نعل لا تطبى الكلاب ريحها * وان وضعت وسط المجالس شمت

فانه حرك حرف الحلق لانفتاح ما قبله كما قال بعضهم يغدو وهو محموم فى يغدو وهو محموم وهذا لا يعد لغة انما هو متبع ما قبله ولو سئل رجل عن وزن يغدو وهو محموم لم يقل انه يفعل ولا مفعول حققه ابن جنى فى المنسب (ج نعال) بالكسر (و) أبو عبد الله (الحسين بن أحمد بن) أبى الحسن محمد بن (طلحة) بن محمد بن عثمان الكرخى البغدادى ويعرف بالحافظ لحفظه النعال وهو مسند بغداد وجده أبو الحسن محمد بن طلحة روى عن أبى بكر الشافعى وأبى محمد البربهارى وابن الجعابى وعنه الخطيب مات الحسين سنة ٤٩٣ ومات جده سنة ٤١٣ (واسحق بن محمد) بن اسحق عن جعفر الفريابى وعنه البرقانى وولده أبو بكر محمد بن اسحق عن على بن دليل الوراق ومات قبل سنة سبعين وثلثمائة (و) روى عنه ابن أخته (أبو على بن دوما) روى عنه ابن نبهان (النعاليون محدثون) نسبوا الى عمل النعال الا أبا عبد الله الحسينى فالى حفظ النعال (ونعل كفرح) نعلا (وتنعل وانتعل لبسها) فهو ناعل ومنتعل ومتنعل (و) من المجاز النعل (حديدة فى أسفل غمد السيف) مؤنثة وفى المحكم فى أسفل قرابه وفى الاساس أسفل جفنه قال ذو الرمة

الى ملك لا تنصف الساق نعله * أجل لا وان كانت طوالا محاملة

وصفه بالطول وهو مدح وفى الحديث كان نعل سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضة وفى النهاية نعل السيف ما يكون فى أسفل جفنه من حديدة أو فضة ولذا قال شيخنا ان الحديدة ليست قيدا (و) فى المحكم النعل (القطعة) الصلبة (الغليظة من الارض) شبه الاكمة (يبرق حصاها ولا تنبت) شيأ وقيل هى قطعة تسيل من الحرة مؤنثة قال الشاعر

فدى لامرئ والنعل بينى وبينه * شفى غيم نفسى من رؤس الحوائر

قال الازهرى النعل نعل الجبل والغيم الوتر والذحل والحوائر من عبد القيس والجمع نعال قال امرؤ القيس يصف قوما منهزمين

كانهم حرشف مبثوث * بالحراذ تبرق النعال

ومنه الحديث اذا ابتلت النعال فالصلاة فى الرحال قال ابن الاثير النعال جمع نعل وهو ماغاظ من الارض فى صلابة وانما خصها بالذكر لان أدنى بلل يندیها بخلاف الرخوة فانها تنشف الماء قال الازهرى يقول اذا مطرت الارضون الصلاب فزلقت بمن يمشى فيها فصلوا فى منازلكم ولا عليكم أن لا تشهدوا الصلاة فى مساجد الجماعات وقال ابن الاعرابى النعل من الارض والخف والكراع والضلع كل هذه لا تكون الا من الحرة فالنعل منها شبيه بالنعل فيها ارتفاع وصلابة والخف أطول من النعل والكراع أطول من الخف والضلع أطول من الكراع وهى ملتوية كأنها ضلع ومثله للزمخشرى فى الاساس وجعله من المجاز (و) من المجاز النعل (الرجل الذليل) الذى (يوطأ كما توطأ الارض) كذا فى الجمهرة وفى الاساس كما توطأ النعل قال القلاخ

شر عبيد حسبا وأصلا * دارجة موطوءة ونعلا

(و) النعل (العقب يلبس ظهر سية القوس أو الجلد) الذى على ظهر السية وقيل هى جلدتها التى على (ظهرها كله و) النعل (الزوجة) قال شيخنا وقع فيه كلام هل هو حقيقة وهو الذى جزم به الاكثر وقيل هو مجاز وأطالوا فى علاقته وفيه كلام فى عناية القاضى وأورده شراح المقامات فى الفقهية انتهى وفى المحكم العرب تكنى عن المرأة بالنعل (و) قال أبو عمرو النعل (حديدة المكرب) و بعضهم يسميها السن (و) النعل (سمكة) بيضاء (ضخمة الرأس) فى طول ذراع نقله الصغانى (و) أيضا (حصن على جبل شطب) نقله الصغانى أى فى اليمن (و) النعل (ماوقى به حافر الدابة) وخفها (ونعلهم كمنع وهب لهم النعال) عن اللحيانى (و) نعل (الدابة) هذه أنكرها الجوهرى وجوزها ابن عباد (ألبسها النعل كأنعلها ونعلها) تنعيلا فهى منعلة ومنعلة وفى المحكم أنعل الدابة والبعير ونعلهما و يقال أنعلت الخيل بالهمزة وفى الحديث ان غسان تنعل خيلها (وأنعل) الرجل (فهو ناعل) وهو نادر (كثرت نعاله) عن اللحيانى قال وكذلك كل شئ من هذا اذا أردت أطعمتهم أو وهبت لهم قلت فعلتهم بغير ألف واذا أردت أن ذلك كثر عندهم قلت أفعلوا (ورجل ناعل ومنعل كمكرم) أى (ذو نعل) وهى ناعلة وأنشد ابن برى لابن ميادة

يشنظر بالقوم الكرام و يعتزى * الى شمرخاف فى البلاد وناعل

(وحافر ناعل صلب) على المثل قال * يركب فيناه وقيعا ناعلا * يقول قد صلب من توقيع الحجارة حتى كأنه منتعل (وفرس منعل كمكرم شديد الحافر و) من المجاز فرس (منعل يد كذا) أى (ورجل كذا أو اليدين أو الرجلين) اذا كان (فى ما آخير أرساغه) أى من رجليه أو يديه (بياض ولم يستدر أو هو أن يجاوز البياض الخاتم وهو أقل وضح الفوائم وهو انعال مادام فى مؤخر الرسغ مما يلى الحافر) قال الازهرى قال أبو عبيدة من وضح الفرس الانعال وهو أن يحيط البياض بما فوق الحافر مادام فى موضع الرسغ يقال فرس منعل قال وقال أبو خيرة هو بياض يمس حوافره دون أشاعره وقال الجوهرى الانعال أن يكون البياض فى مؤخر الرسغ مما يلى الحافر على الاشعر لا يعدوه ولا يستدير واذا جاوز الاشاعر و بعض الارساغ واستدار فهو التحديم ومثله فى الاساس والعباب (وانتعل الارض سافر راجلا) وقال الازهرى انتعل فلان الرمضاء اذا سافر فيها حافيا (و) انتعل (زرع فى) النعل أى (الارض الغليظة) عن ابن عباد (أو) انتعل اذا (ركبها) قال الازهرى انتعل ركب صلاب الارض وحرارها ومنه قول المتنخل الهذلى

حلو ومر كعطف القدح مرته * فى كل انى قضاه الليل ينتعل

(والمنعل) والمنعلة (كمقعد ومقعدة الارض الغليظة اسم وصفة) والجمع المناعل (و بنو نعيلة بجهينة) بطن من العرب قاله ابن دريد وقال السهيلى وهو (ابن مليل بن ضمرة) بن ليث بن بكر بن عبد مناة أخى غفار بن مليل (بطن) من كنانة (وذات النعال فرس الزبير) بن العوام رضى الله تعالى عنه (و) من المجاز (الناعل حمار الوحش) سمى به لصلابة حافره (والتنعيل تنعيل حافر البرذون بطبق من حديد) تقيه الحجارة (وكذا) تنعيل (خف البعير بجلد لئلا يحفى) * ومما يستدرك عليه المثل من يكن الحذا أباه تجد نعلاه أى من يكن ذا جد تبين ذلك عليه نقله ابن برى وفى المثل أيضا أطرى فانك ناعلة وذكر فى ط ر ر وانتعل المطى ظلالها اذا عقل الظل نصف النهار وهو مجاز ومنه قول الراجز * وانتعل الظل فكان جوربا * وودية منعلة كمكرمة قطعت من أمها بكربة نقله ابن برى عن الطوسى وقال أبو زيد يقال رماه بالمنعلات أى الدواهى زاد الزمخشرى اللاتى تذله وتجعله كالنعل لعدوه وهو مجاز وانتعل الثوب وتنعله وطئه كما فى الاساس وهو مجاز وقول سويد بن عمير الهذلى يصف نساء سبين

وكن يراكلن المروط نواعما * يمشين وسط الدار فى كل منعل

أراد فى كل مرط طويل تطؤه المرأة فيصير لها نعلا وهو مجاز ونعلة الرجل زوجته عن ابن برى وأنشد

شمر قرين للكبير نعلته * تولغ كلبا سؤره أو تكفته

وقال ابن عباد النعلة ان يتناعل القوم بينهم فاذا نفقت دابة أحدهم جمعوا لها ثمنها وفى المثل أذل من نعل وانتعل الخف مثل أنعله وقول الشاعر أنشده الفراء

قوم اذا الخضرت نعالهم * يتناهقون تناهق الحمر

هى نعال الارض وكذا قول الآخر

قوم اذا نبت الربيع لهم * نبتت عداوتهم مع النعل

٣ قوله ابن مليل وكذا قوله الآتى غفار بن مليل هكذا فى خطه مجودا فى الموضعين ومثله فى التكملة فما فى نسخ المتن المطبوع خطأ اه (المستدرك)

(التَّعابِلُ) (نَعْثَلَ)

وقال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة ان المراد بهذا اذا أخصبوا ونبت الربيع اخضرت نعالهم من وطئهم وأغار بعضهم على بعض ﴿التعابل﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان وفي العباب هم (رهط طارق بن ديسق) بن عوف بن عاصم بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع ﴿النعثل كجعفر﴾ الذيخ وهو (الذكر من الضباع و) قال الليث النعثل (الشيخ الاحمق و) نعثل (يهودي كان بالمدينة) قيل به شبه عثمان رضي الله تعالى عنه كما في التبصير (و) قيل نعثل (رجل لحياني) أي طويل اللحية من أهل مصر (كان يشبه به عثمان رضي الله تعالى عنه اذا نيل منه) لطول لحيته ولم يكونوا يجدوا فيه عيبا غير هذا هذا قول أبي عبيد وفي حديث عائشة اقتلوا نعثلا قتل الله نعثلا يعني عثمان وكان هذا منها لما غاضبته وذهبت الى مكة (وعلي بن نعثل) الاخمي (محدث) روى عنه يحيى بن علي الطحان (والنعثلة الجمع و) أيضا (الحمق) يقال فيه نعثلة (و) أيضا (مشية الشيخ) الهم كالنقثلة بالقاف (و) أيضا (ان يمشي مفاجا ويقلب قدميه كانه يغرف بهما وهو من التبختر والمنعثل من الخيل ما يفرق قوائمه فاذا رفعها كانما ينزعها من وحل) يخفق برأسه ولا تتبعه رجلاه وقال ابن الاعرابي نعثل الفرس في جريه اذا كان يقعد على رجليه من شدة العدو وهو عيب وقال أبو النجم

(المستدرك) (النَّعْظَلة) (نَغَلَ)

*كل مكب الجرى أو منعثله * ومما يستدرك عليه نعدل قال الاصمعي مر فلان منعدلا ومنودلا اذا مشى مسترخيا كما في اللسان ﴿النعظلة بالظاء المعجمة﴾ مع العين المهملة كما هو في الاصول الصحيحة فما في نسختنا بالغين المعجمة خطأ وقد أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (العدو البطيء) كالعنظلة (و) قال ابن عباد هو (الحيكان في المشي يمنة ويسرة) كما في العباب ﴿نغل الاديم كفرح فهو نغل) اذا (فسد في الدباغ) وذلك اذا ترفت وتفتت وتهرى وعفن فهلك قال الاعشى يذكر نبات الارض

يوما تراها كشبه أردية الـ * ـخمس ويوما أديمها نغلا

(وأنغله) هو أي أفسده قال قيس بن خويلد

بني كاهل لا تنغلن أديمها * ودع عنك أقصى ليس منها أديمها

(والاسم النغلة بالضم) ومنه قولهم لا خير في دبغة على نغلة (و) من المجاز نغل (الجرح) اذا (فسد) يقال برئ الجرح وفيه شيء من نغل أي فساد وفي الحديث ربما نظر الرجل نظرة فينغل قلبه كما ينغل الاديم في الدباغ فيثقب (و) من المجاز نغلت (نيته) اذا (ساءت و) من المجاز نغل (قلبه على) اذا (ضغن و) من المجاز نغل (بينهم) اذا (أفسدوهم) وفيه نغلة أي نميمة (و) من المجاز (جوزة نغلة) أي (متغيرة ريحه و) في التهذيب يقال (نغل المولود ككرم نغولة) فهو نغل (فسد ومالك بن نغيل كزبير محدث) حكى عنه الحرمازي (والنغل) بالفتح (وككتف وأمير) فاسد النسب وهو مجاز يقال غلام نغل دغل وقال ابن عباد النغل (ولد الزنية وهي بهاء) يقال جارية نغلة كانها بغلة والمصدر أو اسم المصدر منه نغلة بالكسر وقيل النغل بالفتح لغة العامة * ومما يستدرك عليه نغل وجه الارض اذا تهشم من الجدوبة نقله الازهري وأنغلهم حديثا سمعه ثم اليهم به ﴿النغبول كزنبور﴾ أهمله الجوهري وقال ابن دريد (طائر) كالغنبول زعموا وليس بثبت (و) قال ابن عباد النغبول (نبت) كالغنبول ﴿رجل منغدل الرأس بكسر الدال) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد أي (مسترخيه في عظم وضخم) ومر عن الاصمعي انه بالعين المهملة ﴿رذون نغضل بالمعجمة كجعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وفي النوادر أي (ثقيل) كما في العباب ﴿النفل محركة الغنيمة والهبة) قال لبيد

(النُّغْبولُ) (مُنْغَدِلُ) (نَغْضَلٌ) (نَفَلَ)

ان تقوى ربنا خير نفل * وباذن الله ريثي والعجل

(ج أنفال ونفال) بالكسر قالت جنوب أخت عمرو ذي الكلب

وقد علمت فهم عند اللقاء * بانهم لك كانوا نفالا

وفي التنزيل العزيز يسألونك عن الانفال يقال هي الغنائم قال الازهري سميت بها لان المسلمين فضلوا بها على سائر الامم الذين لم تحل لهم الغنائم (و) النفل (نبت من أحرار البقول) ومن سطاحه ينبت متسطحا وله حسك ترعاه القطا وهو مثل القت و (نوره أصفر طيب الرائحة) واحدته نفلة قاله أبو حنيفة وأنشد الجوهري للقطامي

ثم استمر بها الحادي وجنبها * بطن التي نبتها الحوذان والنفل

وقال ابن الاعرابي النفلة تكون من الاحرار ومن الذكور وفي طيب ريحها يقول

وعارض روض ذي اقاح وحنوة * وذي نفل من قلة الحزن عازب

باطيب من هند اذا ما تمايلت * من الليل وسنى جانبا بعد جانب

وقوله (لسمن عليه الخيل) الذي قاله أبو نصر النفل قت البر تأكله الابل وتسمن عليه (و) النفل (كصرد ثلاث ليال من الشهر بعد الغرر) وهي الليلة الرابعة والخامسة والسادسة من الشهر وانما سميت بذلك لان الغرر كانت الاصل وصارت زيادة النفل زيادة على الاصل (ونفله النفل ونفله) تنفيلا (وأنفله) انفالا (أعطاه اياه) أي النفل وفي الحديث انه صلى الله تعالى عليه وسلم نفل السرايا في البدأة الربع وفي الرجعة الثلث أي كان اذا نهضت سرية من جملة العسكر المقبل على العدو فأوقعت نفلها الربع مما غنمت واذا فعلت ذلك عند قفول العسكر نفلها الثلث لان الكرة الثانية أشق والخطة فيها أعظم (ونفل) نفلا (حلف) ومنه حديث

على رضى الله تعالى عنه لوددت ان بنى أمية رضوا ونفلناهم خمسين من بنى هاشم يحلفون ماقتلنا عثمان ولا نعلم له قاتلا أى حلفنا لهم خمسين على البراءة ويحكى ان الجميح لقيه يزيد بن الصعق فقال له يزيد هجوتنى فقال لا والله قال فانفسل قال لا أنفل فضربه يزيد (و) نفل نفلا (أعطى نافلة من المعروف و) نفل (الامام الجند جعل لهم ماغنموا والنافلة الغنيمة) قال أبو ذؤيب

فان تك أنثى من معد كريمة * علينا فقد أعطيت نافلة الفضل

(و) النافلة (العطية) عن بد قال لبيد * لله نافلة الاجل الافضل * قال شمر يريد فضل ماينفل من شئ ورجل كثير النوافل أى العطايا والفواضل وكل عطية تبرع بها معطيها من صدقة أو عمل خير فهى نافلة (و) النافلة (ماتفعله مما لم يجب) عليك ومنه نافلة الصلاة (كالنفل) سميت صلاة التطوع نافلة ونفلا لانها زيادة أجر لهم على ما كتب لهم من ثواب ما فرض عليهم ومنه قوله تعالى فتهجد به نافلة لك قال الفراء ليست لاحد نافلة الا للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم قد غفر له ماتقدم من ذنبه وما تأخر فعمله نافلة وقال الزجاج هذه نافلة زيادة للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم خاصة ليست لاحد لان الله تعالى أمره أن يزداد فى عبادته على ما أمر به الخلق أجمعين لانه فضله عليهم ثم وعده أن يبعثه مقاما محمودا (و) النافلة (ولد الولد) وهو من ذلك لان الاصل كان الولد فصار ولد الولد زيادة على الاصل قال الله عز وجل فى قصة ابراهيم عليه وعلى نبينا افضل الصلاة والسلام ووهبنا له اسحق ويعقوب نافلة كانه قال ووهبنا لابراهيم اسحق فكان كالفرض له ثم قال ويعقوب نافلة فالنافلة ليعقوب خاصة لانه ولد الولد أى وهبنا له زيادة على الفرض له وذلك ان اسحق وهب له بدعائه وزيد يعقوب تفضلا (والنوفل البحر) عن أبى عمرو قال فى نوادره هو اليم والقلمس والنوفل والمهرقان والدأماء وخضارة والاخضر والعليم والخسيف (و) النوفل (العطية) تشبه بالبحر (و) قال الليث النوفل (بعض أولاد السباع و) قيل النوفل (ذكر الضباع وابن آوى) قاله ابن عباد (و) النوفل (الشدة) عن ابن عباد أيضا (و) النوفل (الرجل المعطاء) يشبه بالبحر قال أعشى باهلة

أخو رغائب يعطيها ويسألها * يأبى الظلامة منه النوفل الزفر

وقال الكميت يمدح رجلا

غياث المضوع رئاب الصدو * ع لا متن الزفر النوفل

(و) النوفل (الشاب الجميل) عن ابن عباد (و) نوفل (بن ثعلبة) بن عبد الله الانصارى الخزرجى بدرى وقيل هو نوفل بن عبد الله وسيأتى (و) نوفل (بن الحرث) الهاشمى ابن عم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان أسن بنى هاشم الصحابة ولاخيه المغيرة بن الحرث صحبة أيضا وولده عبد الله بن الحرث كان أمير البصرة أيام ابن الزبير وروى عن ابن عباس وأمه بيسة وابنه الصلت بن عبد الله روى عنه الزهرى ثقة (و) نوفل (بن طلحة) الانصارى ورد فى شهود كتاب العلاء بن الحضرمى (و) نوفل (بن عبد الله) بن ثعلبة الخزرجى بدرى مختلف فى نسبه مر قريبا (و) نوفل (بن فروة) الاشجعى أبو فروة سكن الكوفة (و) نوفل (بن مساحق) القرشى العامرى بقى الى أول زمن عبد الملك (و) نوفل (بن معاوية) الديلى شهد الفتح وتوفى بالمدينة زمن يزيد (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم قال ابن فهد الصواب ان الصحبة لجد نوفل بن مساحق وهو عبد الله بن مخرمة وأما هو فتابعى روى عن عمر وسعيد بن زيد وعنه عمر بن عبد العزيز وطائفة * قلت وروى عنه أيضا ابنه عبد الملك وصالح بن كيسان ثقة ولى قضاء المدينة (و) النوفلة (بهاء المملحة) كذا هو نص التهذيب والصحاح وفى بعض الاصول المعتمدة وقال الازهرى لا أعرف النوفلة بهذا المعنى (وانتفل طلب) عن ثعلب (و) انتفل (منه تبرأ) ومنه حديث ابن عمر ان فلانا انتفل من ولده (و) انتفل من الشئ مثل (انتفى) منه قال أبو عبيد كانه ابدال منه قال الاعشى

لئن منيت بنا عن جد معركة * لا تلفنا عن دماء القوم ننتفل

(والتنفيل التحليف) يقال نفله فنفل أى حلفه فحلف وبه فسر أيضا حديث على السابق (و) التنفيل (الدفع عن صاحبك) يقال نفلت عن فلان ماقيل فيه تنفيلا اذا نحت عنه ودفعته قاله أبو سعيد (وتنفل) فلان (صلى النوافل كانتفل) وهذه عن ابن عباد (و) قال ابن السكيت تنفل فلان (على أصحابه أخذ أكثر مما أخذوا من الغنيمة) وفى الاساس أخذ من النفل أكثر (والنفل البرد) نقله الصغانى (و) نفيل (كزبير اسم) قال أبو حنيفة سمى بالنفل الذى هو النبت (والنوفلية شئ من صوف) يكون فى غلظ أقل من الساعد ثم يحشى ويعطف ثم (تختمر عليه نساء العرب) نقله الازهرى وأنشد لحران العود

الا لا تغرن امرأ نوفليه * على الرأس بعدى والترائب وضح

ولا فاحم يسقى الدهان كانه * أساود يزهاها مع الليل أبطح

(و) أنشد شمر للعقيلية

لما رأيت سنة جمادا * أخذت فأسى أقطع القتادا * رجاء ان أنفل أو ازدادا

قال فقيل لها ما الانفال فقالت (الانفال أخذ الفأس لقطع القتاد لابله) لان نتجوه من السنة فيكون له فضل على من لم يقطع القتاد لابله * ومما يستدرك عليه قال شمر أنفلت فلانا ونفلته أعطيته نافلة من المعروف ونفلته سوغت له ماغنم والنفل محركة التطوع عن ابن الاعرابى والنفل بالفتح ويحرك الزيادة ونفله تنفيلا زاده من النافلة ونفله تنفيلا فضله على غيره ويقال نفلوا أكبركم أى زيدوه على حصته والنوفل من ينفى عنه الظلم من قومه أى يدفع عن ابن الاعرابى وبه فسر قول أعشى باهلة السابق وقال الليث يقال قال لى قولا فانتفلت منه أى أنكرت أن أكون فعلته والنفل النفى عن أبى عمرو والنافل النافى فيقال نفل الرجل عن نسبه

(المستدرك)

(نقل)

اذا انفاه ويقال انقل عن نفسك ان كنت صادقا أى انف ما قيل فيك وسميت اليمين فى القسامة نفلا لان القصاص ينفى بها وانتفل اعتذر وانقل له حلف كانتفل والنوفلية ضرب من الامتشاط حكاه ابن جنى عن الفارسى وبه فسر قول جران العود السابق وكذلك روى يغرن بلفظ التذكير وهو أعذر من قولهم حضر القاضى امرأة لان تأنيث المشطة غير حقيقى وفى الحديث اياكم والخيل المنفلة قال ابن الاثير كانه من النفل الغنيمة أى الذين قصدهم من الغزو المال والغنيمة دون غيرهما أو من النفل وهم المتبرعون بالغزو الذين لا يقاتلون فتال من له سهم فى الديوان ونوفل بن عبد العزى والد ورقة مشهور ونوفل بن عبد الملك الهاشمى روى عن أبيه وعنه ابراهيم بن أبى يحيى وأبو عمرو سعيد بن حفص بن عمرو بن نفيل الحرانى النفيلى عن معقل بن سعيد وعنه الحسن بن سفيان توفى سنة ٢٣٧ وابن أخته أبو جعفر عبد الله بن محمد بن على بن نفيل النفيلى من شيوخ البخارى ومسلم وأبو محمد عبد الله بن محمد بن الوليد بن حازم النفيلى البصرى الاصبهانى عن على بن الجعد وكامل بن طلحة مات سنة ٢٩١ ﴿نقله﴾ ينقله نقلا (حوله) من موضع الى موضع (فانتقل والنقلة بالضم) الاسم من (الانتقال) من موضع الى موضع (و) النقلة (النعمة) تنقلها (و) النقلة (بالكسر المرأة) التى (تنقل ولا تخطب لكبرها و) من المجاز (النواقل من الخراج ما ينقل من قرية الى قرية) أو من كورة الى كورة (و) النواقل (قبائل تنتقل من قوم الى قوم) وفى التهذيب النواقل من انتقل من قبيلة لى أخرى فانتمى اليها (وفرس منقال) كذا فى النسخ وفى المحكم والعباب والصحاح منقل كمنبر (ومناقل) كشداد (ومناقيل) كمهاجر (سريع نقل القوائم) وأنشد الجوهرى لعدى بن زيد يصف فرسا

فنقلنا صنعه حتى شتا * ناعم البال لجوجا فى السنن

قال الصغانى كذا يروونه والرواية فبلغنا صنعه وفيه الانقلاب والتصحيف (وانه لذو نقيل) كامير وهو ضرب من السير (وقد ناقل مناقلة) ونقالا اذا اتقى فى عدوه الحجارة وفى الصحاح مناقلة الفرس أن يضع يده ورجله على غير حجر لحسن نقله فى الحجارة وأنشد لجرير

من كل مشترف وان بعد المدى * ضرم الرقاق مناقل الاجرال

(أو هو) أى النقال الرديان وهو (بين العدو والخبب والمنقلة كمعدة) هكذا ضبطه الجوهرى وأكثر الائمة (الشجة التى تنقل منها فراش العظام أو هى) كذا فى النسخ والصواب وهى (قشور تكون على العظم دون اللحم) وقال ابن الاعرابى شجة منقلة بينة التنقيل وهى التى تخرج منها كسر العظام وورد ذكرها فى الحديث قال وهى التى تخرج منها صغار العظام وتنتقل عن أماكنها وقيل هى التى تنقل العظم أى تكسره كما قاله الجوهرى وقال عبد الوهاب بن جنبة هى التى توضح العظم من أحد الجانبين ولا توضحه من الجانب الآخر وسميت منقلة لانها تنقل جانبها التى أوضحت عظمه بالمرود قال والتنقيل ان ينقل بالمرود ليسمع صوت العظم لانه خفى فاذا سمع صوت العظم كانت مثل نصف الموضحة قال الازهرى وكلام الفقهاء هو أول ما ذكرناه من انها التى تنقل فراش العظام وهو حكاية أبى عبيد عن الاصمعى وهو الصواب وقال ابن برى المشهور الاكثر عند أهل اللغة المنقلة بفتح القاف (والمنقلة كمرحلة السفرزنة ومعنى) يقال سرنا منقلة أى مرحلة والمناقل المراحل (و) المنقل (كمقعد الطريق فى الجبل) كما فى الصحاح وقيد بعضهم فقال الطريق المختصر وقال الراجز * كلا ولا ثم انتعلنا المنقلا * (و) المنقل (الخف الخلق وكذا النعل) المرقعة (كالنقل) بالفتح قال نصير لاعرابى ارقع نقليك أى نعليك (ويكسر فيهما) قال الاصمعى فان كانت النعل خلقا قيل نقل قال الجوهرى يقال جاء فى نقلين له وفى نقلين له انتهى وقال ابن الاعرابى يقال للخف المندل والمنقل بكسر الميم (ويحرك) عن ثعلب (ج أنقال ونقال) بالكسر واقتصر الجوهرى على الاخيرة قال * فصبحت أرعل كالنقال * يعنى نباتا متهدلا من نعمته شبهه فى تهدله بالنعل الخلق التى يجرها لابسها (والنقيلة) كسفينة (رقعة النعل والخف و) هى أيضا (التى يرقع بها خف البعير) من أسفله (اذا حفى ج نقائل ونقيل وقد نقلته) نقلا أى رقعته (و) نقلت (الخف أو النعل) أى (أصلحته كانقلته ونقلته) ونعل منقلة مصلحة وقال الفراء أى مطرقة فالمنقلة المرقوعة والمطرقة التى أطبق عليها أخرى (و) نقلت (الثوب رقعته) عن أبى عبيد (والنقيل) كامير (الغريب) فى القوم ان رافقهم أو جاورهم (وهى نقيلة ونقيل) قال وزعموا انه للغنساء

تركتنى وسط بنى علة * كأننى بعدك فيهم نقيل

ويقال رجل نقيل اذا كان فى قوم ليس منهم ويقال للرجل انه ابن نقيلة ليست من القوم أى غريبة (و) النقيل الاتى وهو (السيل) الذى (يجئ من أرض ممطورة الى غيرها) مما لم تمطر حكاه أبو حنيفة (و) النقيل (ضرب من السير) وهو المداومة عليه قاله الجوهرى (و) سمعت (نقلة الوادى محركة) أى (صوت سيله والنقل) بالفتح (ما) يعبث به الشارب على شرابه وروى الازهرى عن المنذرى عن أبى العباس أحمد بن يحيى انه قال النقل الذى (يتنقل به على الشراب) لا يقال الا بفتح النون (وقد يضم) وهو الذى اقتصر عليه الجوهرى واشتهر على السنة العامة (أوضمه خطأ) حكى ابن برى عن ابن خالويه فى كتاب ليس النقل بفتح النون الا انتقال على النبيذ والعامة تضمه وقال الشهاب فى العناية أثناء الواقعة النقل بالفتح والضم أكل الفواكه ونحوها وأصله الاكل مع الشراب وفى الاساس ونقكهوا بالنقل وعن ابن دريد بالفتح * قلت الذى فى جمهرة ابن دريد النقل بفتح النون والقاف الذى يتنقل به على الشراب فتأمل ذلك ورب ما قولهم فى جمعه أنقال يؤيد الضم والتحريك والله أعلم (و) النقل (بالتحريك مراجعة

الكلام في صخب) قال لبيد ولقد يعلم صحبي كلهم * بعدان السيف صبري ونقل

وقال أبو عبيد النقل المناقلة في المنطق وقال غيره النقل المجادلة (و) النقل أيضا من ريشات السهام قال الجوهري هو (الريش ينقل من سهم) فيجعل (الى) وفي الصحاح على سهم (آخر) يقال لا ترش سهمي بنقل قال الكميت يصف صائدا وسهامه

وأقدح كالظبات أنصالها * لا نقل ريشها ولا لغب

(و) النقل أيضا (الحجارة) كالاثافي والافهار وقيل هو الحجارة الصغار وقيل هو ما يبقى من الحجر اذا اقتلع وقيل هو ما بقي من الحجارة اذا قلع جبل ونحوه وقيل هو ما يبقى من حجر الحصن والبيت اذا هدم وقيل هو الحجارة مع الشجر وفي الحديث كان على قبر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم النقل أي صغار الحجارة أشياه الاثافي فعل بمعنى مفعول أي منقول (و) النقل (داء في خف البعير) يصيبه فيتخرق (والمناقلة في النطق أن تحدثه ويحدثك) عن أبي عبيد وهو مجاز (و) النقال (ككتاب نصال عريضة قصيرة) من نصال السهام (الواحدة نقلة) بالفتح بمانية عن ابن دريد وفي العباب قال بعضهم النقلة القناة وأنشد للمفضل النكري

تقلقل نقلة جرداء فيها * نقيع السم أو قرن محيق

قال والرواية المشهورة صعدة (و) النقال (ان تشرب الابل علالا ونهلا بنفسها من غير أحد وقد نقلتها) وكذلك نقلت الفرس وقد تقدم شاهده من قول عدي بن زيد (و) النقال (مناقلة الاقداح في مجلس الشرب) يقال شهدت نقال بني فلان أي مجلس شربهم وناقلت فلانا أي نازعته الشراب وبه فسر قول الاعشى

غدوت علينا قبيل الشرو * ق اما نقالا واما اغتمارا

(ونقيلة العضد كربلة الفخذ والحرث بن شريح) كذا في النسخ والصواب سريج بالسين المهملة والجيم وهو خوارزمي سكن بغداد عن المعتمر بن سليمان وعنه أبو عبد الله الصوفي مات ببغداد سنة ٢٣٠ (وبسام بن يزيد وأحمد بن محمد) عن أبي طاهر بن أبي دارة (والحسين بن أبي بكر) الحربي عن هبة الله بن أبي الاصابع مات قبل الستمائة (والنفيس بن كرم) المكاري عن أبي الوقت وعنه أحمد الابرقوهي (النقالون محدثون) وقالوا في الاول انما لقب به لانه حمل كتاب الرسالة من يد الشافعي الى عبد الرحمن بن مهدي * وفاته من هذا الباب علي بن عيسى النقال وعلي بن محفوظ النقال وصالح بن قاسم بن كور بن النقال محدثون أوردهم الحافظ في التبصير (وناقل بن عبيد محدث) نقله الصغاني (والمنقل في بيت الكميت) الشاعر

(وصارت أباطحها كالارين * وسوى بالحفوة المنقل)

هذه رواية السكري ونص الجوهري وكان الاباطح مثل الارين * وشبه بالحفوة المنقل

(بضم الميم لا بفتحها كما توهمه الجوهري) * قلت أما سياق الجوهري فانه قال بعد ان ذكر المنقل بالفتح يعني النعل الخلق المرقعة وأنشد قول الكميت مانصه أي يصيب صاحب الخف ما يصيب الحافي من الرمضاء. وفي حديث ابن مسعود ما من مصلى لامرأة أفضل من أشد مكانا في بيتها ظلمة الا امرأة قد يئست من البعولة نهى في منقلها قال أبو عبيد ولولا ان الرواية اتفقت في الحديث والشعر ما كان وجه الكلام عندي الا كسرها انتهى وفي نسخة قال أبو عبيد وقال ابن برى في كتاب الرمكي بخط أبي سهل الهروي في نص حديث ابن مسعود من أشد مكان بالخفض وهو الصحيح انتهى ثم هذا الذي أورده الجوهري هو بعينه قول الاموي فانه فسر المنقل بالخف وهو بالفتح وأورده الازهري أيضا هكذا (و) خالفهم أبو سعيد السكري فانه قال في شرح شعر الكميت المنقل بالضم (هو الذي يخصف نعله بنقيلة) يقال أنقلت النعل خصفتها (أي سوى الحافي والمنتعل بأباطح مكة) لشدة الحر (أو الحفوة) هذا القول نقله خالد بن كلثوم عن الاخفش ونصه فان الحفوة (احتفاء القوم المرعى) اذا رعوا فلم يتركوا فيه شيأ ومنه أحفى فلان شعره قال (و) أما (المنقل) فهي (النجعة ينتقلون من المرعى اذا احتفوه الى مرعى آخر يقول استوت المراعي كلها) فصار ما احتفى كالذي ينتقل اليه مما لم يحتف (والناقلة ضد القاطنين) والجمع النواقل (و) من المجاز الناقلة (واحدة نواقل الدهر) وهي فوائبه (التي تنقل من حال الى حال والانقلاء) بالفتح وكسر القاف (ضرب من التمر) بالشام نقله الجوهري * ومما يستدرك عليه نقل الشئ تنقيلا أكثر نقله وفي حديث أم زرع ولا سمين فينتقل أي ينقله الناس الى بيوتهم فيأكلونه ويروى فينتقى وهو مذكور في موضعه وهمزة النقل التي تنقل غير المتعدي الى المتعدي كقولك قام وأقمته وكذلك تشديد النقل هو التضعيف الذي ينقل غير المتعدي الى المتعدي كقولك غرم وغرمته وفرح وفرحته وفرس ذو نقل وذو نقال والتنقيل مثل النقل قال كعب

* لهن من بعد ارقال وتنقيل * ويقال انتقل سار سيرا سريعا قال

لو طلبونا وجدونا ننتقل * مثل انتقال نفر على ابل

وفي الاساس انتقل انتقالا وضع رجليه مواضع يديه في السير والنقل محركا الطريق المختصر ونقلت أرضنا كفرح فهي نقلة كثر نقلها قال * مشى الجعيلة بالحرف النقل * ويروى بالجرف بالجيم وأرض منقلة ذات نقل وبه سميت المنقلة التي يلعب بها ومكان نقال بالكسر على النسب أي حزن والنقيل الحجارة التي تنقلها قوائم الدابة من موضع الى موضع قال جرير

(المستدرك)

يناقلن النقيل وهن خوص * بغير اليبد خاشعة الخروم

وقيل المراد بالنقيل هنا النعال والمنقل كمقعد الثنية في الجبل عن ابن برزج وكل طريق في الجبل نقيل يمانية قال ابن برى وأنشد أبو عمرو

لما رأيت بسهرة الحاحها * ألزمتها ثكم النقيل اللاحب

ونقيل صيد قرب مفاليس ورجل نقل ككتف حاضر المنطق والجواب وتناقلوا الكلام بينهم اذا تنازعوه وهو مجاز ومن المجاز نقل الحديث وهم نقلة الاخبار محركة ونقل ما في النسخة وناقل الشاعر ناقضه ورجل نقل وذو نقل اذا كان جدلا مناقضا

(النقشلة) ﴿النقشلة﴾ مشية الشيخ يثير التراب في مشيه) كما في الصحاح وأنشد لصخر بن عمير

قاربت أمشي القهولى والفنجله * وتارة أنبث نبث النقشله

(المستدرك) *ومما يستدرك عليه الانقهلال السقوط والضعف عن ابن السكيت في الالفاظ وأنشد لريسان بن عنزة المعنى

ورأيته لما مررت ببيته * وقد انقهل فما يريد براحا

(نكل) قال فوزنه افعال بمنزلة اشمأز ولا يكون انفعل نقله ابن برى وحمله ابن سيده على ضرورة الشعر وقال ليس في الكلام انفعل وقد ذكر في فعل ﴿نكل عنه كضرب ونصر وعلم) الاخيرة أنكرها الاصمعي وأثبتها غيره وقيل هي لغة بني تميم وأما الاولى فقد نقلها المطرزي والزمخشري واقتصر كثير على الثانية وفي الاقتطاف ضم المضارع هو المشهور (نكولا) بالضم مصدر للثلاثة على ما يقتضي سياقه والصحيح أنه مصدر للثانية كمقعد قعودا (نكص) أي رجع قال المطرزي عن شئ ناله أو عد وقاومه أو شهادة اراد أداءها أو يمين وجبت عليه (و) يقال نكل عن الامر ينكل عنه نكولا اذا (جبن) عنه (ونكل به تنكيلا) اذا عاقبه في جرم أجرمه عقوبة تنكل غيره أو (صنع به صنيعا يحذر غيره) عن ارتكاب مثله وفي المحكم يحذر غيره منه اذا رآه (أو نكله نحاه عما قبله) ينكله نكولا (والنكال) كسحاب (والنكالة بالضم و) المنكل (كمقعد ما نكلت به غيرك كائنا ما كان) وقال ابن دريد النكالة بالضم من قولهم نكل به نكالة قبيحة كأنه رماه بما ينكله وقال الزجاج في قوله تعالى فجعلناها نكالا لما بين يديها وما خلفها أي جعلنا هذه الفعلة عبرة تنكل أن يفعل مثلها فاعل فينا له مثل الذي نال اليهود المعتدين في السبت (و) نكل الرجل (كسمع قبل النكال) عن ابن الاعرابي وأنشد

واتقوا الله وخلوا بيننا * نبلغ الثأر ونتكل من نكل

(و) يقال (انه لنكل شر بالكسر أي ينكل به أعداؤه) حكاه يعقوب في المنطق وفي التهذيب وفلان نكل شر أي قوي عليه ويكون نكل شر أي ينكل في الشر (ورماه) الله (بنكالة بالضم أي بما ينكله به) عن ابن دريد (والنكل بالكسر القيد الشديد) من أي شئ كان (ج أنكال) ومنه قوله تعالى ان لدينا أنكالا وجحيما (أو) هو (قيد من نار) وبه فسرت الآية أيضا (و) النكل (ضرب من اللجم) شديد (أو) هو (لجام البريد) سمي به لانه ينكل به الملجم أي يدفع كما سميت حكمة الدابة حكمة لانها تمنع الدابة عن الصعوبة (و) النكل (حديدة اللجام و) أيضا (الزمام) نقله الصاغاني (و) النكل (بالتحريك عناج الدلو) عن أبي زيد وأنشد ابن برى * تشد عقد نكل وأكراب * (و) أيضا (الرجل القوي المجرب) الشجاع لغة في النكل بالكسر كأنه ينكل به اعداؤه ومثله بدل وبدل وشبه وشبه ومثل ومثل ولم يسمع في فعل وفعل بمعنى واحد الا هذه الاربعة الاحرف قاله الفراء وأيضا الرجل (المبدئ المعيد) أي الذي أبدأ في غزوه وأعاد (وكذا الفرس ومنه) الحديث (ان الله يحب النكل على النكل) أي الرجل القوي المجرب المبدئ المعيد على مثله من الخيل وأنشد ابن برى للراجز * ضربا بكفي نكل لم ينكل * (و) المنكل (كمقعد الصخر) هذلية وبه فسر قول رياح المؤملي

يارب أشقاني بنو مؤمل * فارم على أقفائهم بمنكل * بصخرة أو عرض جيش جحفل

(المستدرك) (و) المنكل (كمنبر الذي ينكل بالانسان) نقله الجوهري (وأنكله) عن حاجته اذا (دفعه) عنها (والناكل الضعيف والجبان وفي الحديث مضر صخرة الله التي لا تنكل أي لا تدفع عما وقعت عليه) وقيل عما سلطت عليه لثبوتها في الارض وقيل لا تغلب * ومما يستدرك عليه النكول بالضم القيود جمع نكل بالكسر ومنه الحديث يؤتى بقوم في النكول ونكل الرجل كعني دفع وأذل وقال شمر النكل بالكسر الذي يغلب قرنه وقال ابن الاثير النكل بالتحريك من التنكيل وهو المنع والتنحية عما يريد وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه غير نكل في قدم ولا وهن في عزم هو بالكسر أي بغير جبن ولا احجام في الاقدام وأنكل الجرعن مكانه اذا رفعه عنه ونكلى كذكرى قرية بمصر وقد وردتها ﴿(تنكيتل كسفيرج) أهمله الجوهري والجماعة وهو (صحابي) قال شيخنا الذي في التجريد وأسد الغابة والاصابة وغيرها ديوان انه مكيتل بالميم لا بالنون كما زعم المصنف * قلت وكذا في معجم ابن فهد بالميم قال وهو الليثي لهذكر في قصة الطلب بدم ابن الاضبط وكانه تصغير مكتل كمنبر فالصواب اذا ذكره في ك ت ل فتأمل

(تنكيتل)

(النلنل) ﴿النلنل كهدهد) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الرجل الضعيف) أورده الازهري في ثنائي المضاعف

(نمل) ﴿النمل م) معروف (واحدته نملة) ومنه قوله تعالى قالت نملة يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم وفي حديث ابن عباس نهى عن قتل النحلة والنملة والصرد والهدهد وقدمر تعليل النهي عن قتلهن في ن ح ل عن ابراهيم الحربي قال والنملة هي التي لها قوائم تكون في البراري والخرابات والتي

تتأذى الناس بها هى الذر وهى الصغار ثم قال والنمل ثلاثة أصناف النمل وفازر وعقيفان وروى عن قتادة فى قوله تعالى علمنا منطق الطير قال النملة من الطير ٢ وقال أبو خيرة نملة حمراء يقال لها سليمان يقال لهن الحق بالوا وقال والذر داخل فى النمل * قلت وهذه النملة التى يقال لها سليمان هى المعروفة بالنملة السليمانية لها ذكر فى كتاب الحيل وقد عقد والها بابا وقال ابن شميل النمل الذى له ريش يقال نمل ذو ريش (وقد تضم الميم) فيقال نملة وقد قرئ به وعلله الفارسى بأن أصل نملة نملة ثم وقع التخفيف وغلب (ج نمال) بالكسر قال الاخطل * دبيب نمال فى نقا يتهيل * (وأرض نملة كزمخة كثيرتها) وفى العباب ذات نمل (وطعام منمول أصابه النمل والنملة مثلثة و) النميلة (كسفينة) كل ذلك (النميمة) واقتصر الجوهرى على الضم كالصاغانى قال ابن برى وشاهد النملة بالضم قول أبى الورد الجعدى

الا لعن الله التى رزمت به * فقد ولدت ذا نملة وغوائل

وجمعها نمل (وهو نمل) ككتف (وناصل ومنمل كمحسن ومنبر وشداد) كله (نمام) الاولى عن أبى عمرو (وقد نمل كنصر وعلم) يمل نملانا (وأنمل) مثل ذلك وأنشد الجوهرى للمكيت

ولا أزعج الكلم المحفظا * ت للاقربين ولا أنمل

* قلت ويروى بفتح الهمزة أيضا (وفيه نملة) بالفتح أى (كذب وامرأة منملة كمعظمة و) نملى مثل (سكرى) اذا كانت (لا تستقر فى مكان) واحد وفى العباب جارية منملة كثيرة الحركة فى المجىء والذهاب عن ابن دريد (وكذا فرس نمل) القوائم (ككتف) لا يستقر مر حا وهو أيضا من نعت الغلظ (ورجل نمل خفيف الاصابع) كثير العبث بها أو (لا يرى شيأ الا عمله) قاله الليث أو كان خفيفها فى العمل (أو حاذق) قاله الفراء (ونملوا تحركوا) وتموجوا (ودخل بعضهم فى بعض ونملت يده كفرح خدرت) والعامة تقول نملت بالتشديد (و) نمل (فى الشجر) ينمل نملا (صعد كنمل كنصر) نمولا وهذه عن الفراء (و) الثوب (المنمل كمعظم المرفو) يقال نمل ثوبك والقطه أى ارفأه عن الفراء (و) الكتاب المنمل (المكتوب) لغة هذلية كما فى العباب (أو) المنمل (المتقارب الخط) عن ابن دريد (كالمنمل ككرم) قال أبو العيال الهذلى

والمرء عمرا فانه بنصيحة * منى يلوح بها كتاب منمل

(والنملة) من عيوب الخيل وهو (شق فى حافر الدابة) من المشعر الى طرف السنبك قاله أبو عبيدة وفى الصحاح من الاشعر الى المفط وقال ابن برى المشعر ما أحاط بالحافر من الشعر ومفط الفرس منقطع اضلاعه (و) النملة (قروح فى الجنب) وغيره (كالنمل) أى النمل والنملة فى ذلك سواء (و) أيضا (بثرة تخرج بالتهاب واحتراق ويرم مكانها يسيرا ويدب الى موضع آخر كالنملة) قال الجوهرى ويسميها الاطباء الذباب (و) قال الاطباء (سببها صفراء حادة تخرج من أفواه العروق الدقاق ولا تحتبس فيما هو داخل من ظاهر الجلد لشدة لطافتها وحدتها) وفى الحديث لا رقية الا فى ثلاث النملة والحمة والنفس وقال أبو عبيد فى حديث النبى صلى الله تعالى عليه وسلم أنه قال للشفاء على حفصة رقيه النملة قال ابن الاثير شئ كانت تستعمله النساء يعلم كل من سمعه أنه كلام لا يضر ولا ينفع وهى هذه العروس تختفل وتختضب وتكتحل وكل شئ تفتعل غير أن لا تعصى الرجل فأراد النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك تأنيب حفصة لانه ألقى اليها سرا فافشته وفى الصحاح وتقول المجوس ان ولد الرجل اذا كان من أخته ثم خط على النملة شئ صاحبها وقال

ولا عيب فينا غير عرق لمعشر * كرام وأنا لا نخط على النمل

يريد لسنا بمجوس نتكح الاخوات وقال ثعلب أنشدنا ابن الاعرابى هذا البيت لا نخط على النمل بالحاء المهملة وفسره انا كرام ولا نأتى بيوت النمل فى الجدب لنحفر على ما جمع لنأكله وفى العباب أى لا نخط رحلنا على قرية النمل فنفسدها عليها وقال أبو أحمد العسكرى ان الحاء المهملة تصحيف من ابن الاعرابى ذكره فى كتاب التصحيف من كتابه (وأبو نملة عمار بن معاذ) بن زرارة بن عمرو الاوسى الظفرى (الانصارى صحابى) رضى الله تعالى عنه هذا قول الواقدى ويقال اسمه عمارة بن معاذ ويقال عمرو بن معاذ شهد احدا وما بعده وله حديثان روى عنه ولده نملة شيخ لابن شهاب قيل بقى الى خلافة عبد الملك وأبوه معاذ شهد أحدا وبدرا وأخوه أبو ذرة الحرث بن معاذ شهد أحدا مع أخيه وأبيه ويقال ان أباه نملة بدرى أيضا (والنملة بالضم بقية الماء فى الحوض) حكاه كراع فى باب النون (ونملى كجمزى ماء قرب المدينة) على ساكنها السلام وقال نصر نملى جبال وسط ديار بنى قريظة * قلت وقد سكنه بعض المتأخرين من الشعراء فقال فى بديعيته * ان جزت نملى فنم لا خوف فى حرم * وهو غلط نبه عليه غير واحد (والنملان) محركة (الاشراف على الشئ) كما فى العباب (و) قال ثعلب (المنمول) مثال مامول (اللسان و) فى العباب (النامل السابلة و) النمل (ككتف صبى تجعل فى يده نملة اذا ولد يقولون يخرج كيساذ كيا) وهو من باب التفاؤل (وسموا نملة) منهم ابن أبى نملة الذى روى عن أبيه وهو من مشايخ الزهرى وغلط شيخنا فجعله صحابيا وانما الصحبة لابيه وجده (ونميلا ونميلة مصغرين ونميلة غير منسوب) روى عنه مضر (و) نميلة (بن عبد الله بن فقيم) الكنانى الليثى قيل هو الذى قتل مقيس بن صبابة يوم الفتح (صحابيان) رضى الله تعالى عنهما (واسمعيل بن نميل) عن أحمد بن يونس وعنه محمد بن مخلد العطار (ومحمد بن عبد الله بن نميل) شيخ لابن قانع (الخلالان محدثان ورجل مؤنمل الاصابع) أى (غليظ أطرافها فى قصر والمناملة مشية المقيد) وهو يناسل فى قيده وقد ذكر

٢ قوله وقال أبو خيرة نملة حمراء الخ كذا بخطه كاللسان وكتب بهامشه عبارته فى مادة حوا أبو خيرة الحوة من النمل نمل حمر يقال لها نمل سليمان

فى تأمل بالهمز أيضا (والانملة بتثليث الميم والهمزة تسع لغات) وزاد بعضهم أنملة بالواو كما فى نور القبراس فهى عشرة واقتصر الجوهرى كالصاغانى على فتح الهمزة والميم وهى (التى فيها الظفر) من المفصل الاعلى من الاصبع (ج أناميل وأنملات) وفى الصحاح الأناميل رؤس الاصابع قال ابن سيده وهو أحد ما كسر وسلم بالتاء قال وانما قلت هذا لانهم قد يستغنون بالتكسير عن جمع السلامة و بجمع السلامة عن التكسير وربما جمع الشئ بالوجهين جميعا نحو بوان و بون وبونات هذا كله قول سيبويه قال شيخنا وقد جمع العز القسطلانى اللغات التسعة فى البيت المشهور مع لغات الاصبع فقال

وهمز أنملة ثلث وثالثة * والتسع فى اصبع واختم بأصبوع

(المستدرك) ونقل صاحب المصباح عن ابن قتيبة أن الضم غير وارد وأنه لحن * ومما يستدرك عليه النمل بضمتين لغة فى النمل بالفتح و به قرئ أيضا نقله شيخنا من الكشاف وغملت يده كفرح لم تكف عن عبث كما فى الاساس وفرس ذو غملة بالضم أى كثير الحركة نقله الجوهرى وغلام غمل ككتف أى عبث ومن أمثالهم هو أضبط من غملة وقال الازهرى وقول الشاعر

فانى ولا كفران لله آية * لنفسى قد طالبت غير منمل

(نأل) قال أبو نصر أراد غير مذعور وقيل غير مرهق ولا معجل عما أريد وتأمول قرية بمصر من أعمال الشرقية (النوال والنال والنائل العطاء ٣) والمعروف تصييه من انسان واقتصر الجوهرى على الاول والاخير (ونلت له) بشئ بالضم (و) نلت (به أنوله به) نولا ونوالا وكذلك نلته العطية (وأنلته اياه) انالة (ونولته) كما فى الصحاح (ونولت عليه وله) أى (أعطيته) نوالا وأنشد ابن برى

تنول بمعروف الحديث وان ترد * سوى ذاك تذعر منه وهى ذعور

وقال الغنوى ومن لا ينل حتى يسد خلاله * يجد شهوات النفس غير قليل

وقال غيره ان تنوله فقد تمنعه * وتريه النجم يجرى فى الظهر

(ورجل نال) بوزن بال (جواد) وهى فى الاصل نائل قال ابن سيده يجوز ان يكون فعلا وأن يكون فاعلا ذهبت عينه (أو كثير النائل) وقال ابن السكيت كثير النول ورجلان نالان وقوم أنوال (ونال ينال نائلا ونيلا صار نالا) أى جوادا (وما أنوله) أى (ما أكثر نائله وما أصبت منه نولة) أى (نيلا ونالت المرأة بالحديث والحاجة) اذا (سعت أو همت) و به فسر قول الشاعر السابق تنول بمعروف الحديث الخ (والنولة القبلة) عن الليث (وناولته) الشئ أعطيته (فتناوله) أى (أخذه) كما فى المحكم قال شيخنا هذا أصل معنى التناول كما قاله الراغب وغيره ثم تجوز به عن الشمول وشاع حتى صار حقيقة فيه فى كلام الناس واصطلاح المصنفين ولكنه لم يرد بهذا المعنى فى كلام العرب كما فى عناية القاضى أثناء أوائل البقرة ومنه مناولة المحدث الكتاب تقول أرويه عنه على سبيل المناولة وهو فوق الاجازة و يقال تناول من يده شيأ اذا تعاطاه (و) من المجاز (نولك أن تفعل كذا ونوالك ومنوالك أى ينبغى لك) فعل كذا وفى الصحاح أى حقك أن تفعل كذا واقتصر على الاولى وأصله من التناول كانه يقول تناولك كذا وكذا قال العجاج

هاجت ومثلى نوله أن يربعا * حمامة ناحت حماما سجعا

أى حقه أن يكف (ومانولك) أى (ما ينبغى لك أن تناله) فكأنه يقول اقصر ولكنه صار فيه معنى ينبغى لك وفى المحكم قالوا نولك أن تفعل جعلوه بدلا من ينبغى معاقبا له قال أبو الحسن ولذلك وقعت المعرفة هنا غير مكررة وروى الازهرى عن أبى العباس أنه قال فى قولهم للرجل ما كان نولك أن تفعل كذا قال النول من النوال يقول ما كان فعلك هذا حظا لك وقال الفراء يقال ألم يأن وألم يأت لك ٣ وألم ينل لك ألم ينل لك قال وأجودهن التى نزل بها القرآن يعنى قوله ألم يأن للذين آمنوا و يقال أنى لك أن تفعل كذا ونال لك وأنال لك وآن لك بمعنى واحد (والنول الوادى السائل) خثعمية عن كراع (و) النول (جعل السفينة) وأجرها خاصة ومنه الحديث فحملوهما بغير نول يعنى موسى والخضر عليهما السلام * قلت والعامة تقول نولون (و) النول (خشبة الحائك) التى يلف عليها الثوب (كالمنول والمنوال) كمنبر ومحراب الاخيرة عن أبى عمرو (ج أنوال و) النول (بالضم جنس من السودان و) من المجاز يقال (هم على منوال واحد أى استوت أخلاقهم) وكذلك اذا استووا فى الضلال يقال رموا على منوال (والنالة ما حول الحرم أو ساحة مكة) و باحتها الاخير قول الاصمعى قال ابن مقبل

يسقى أجد ادعاده هملا رغدا * مثل الظباء التى فى نالة الحرم

قال ابن سيده وانما قضينا على الفها أنها واو لان انقلاب الالف عن الواو عينا أعرف من انقلابها عن الياء وقال ابن جنى ألفها ياء لانها من النيل أى من كان فيها لم تنله اليد قال ولا يعجبنى * قلت والذى فى خاطر يات الشيخ ابن جنى أن النالة الحرم لانه لا ينال من حله وذكرانها فعلة من نال (وأنال بالله حلف) به قال ساعدة بن جؤية

ينيلان بالله المجيد لقدتوى * لدى حيث لاقى ٤ ربها ونصيرها

(و) أنال (المعدن) أى (أصيب فيه) وفى العباب منه (شئ و) قال الليث (المنوال الحائك نفسه) ينسج الوسائد ونحوها ذهب الى أنه ينسج بالمنول وأنشد * كميتا كانها هراوة منوال * قال أراد به النساج (والنوال النصيب) قال أبو النجم

٣ فى نسخة المتن بعد قوله العطاء ونلته وقد ذكرها الشارح فى قوله وكذلك نلته العطية

٣ قوله وألم ينل لك وألم ينل لك الاول بفتح الياء والنون والثانى بضم الياء وكسر النون

٤ قوله ربها ونصيرها كذا بخطه كاللسان فحرره

لا يتنولن من النوال * لمن تعرضن من الرجال * ان لم يكن من نائل حلال

(و) نوال ومنوّل (كشداد ومحدث اسمان ومنولة كمقولة) اسم (أم حي) من العرب قاله ابن دريد * قلت وهي بنت جشم بن بكر من بني تغلب أم شمخ وظالم ومرة بني فزارة بن ذبيان كما في أنساب أبي عبيد (ونولة حصن) من أعمال مرسية (و) نولة (بنت أسلم) جدة جعفر بن محمود بن مسلمة (صحابية) ذكرها ابن أبي عاصم (أو هي) نويلة (كجهينة وعلي بن محمد بن نولة محدث) عن خالد بن النضير القرشي وعنه محمد بن أحمد بن جعفر الاصبهاني (ونائلة صنم وذكر في اس ف ونائلة بنت سعد) بن مالك (صحابية) ذكرها ابن حبيب وفاته نائلة بنت الربيع بن قيس ونائلة بنت سلامة بن وقش ذكرهما ابن سعد ونائلة بنت عبيد بايعت (وأبو نائلة سلكان بن سلامة) بن وقش بن زغبة الاشهلي (صحابي) اسمه سعد وهو أخو كعب بن الاشرف من الرضاع * ومما يستدرك عليه النال والمنال والمنالة مصدر نلت انال وقال الكسائي لقد تنوّل علينا فلان بشيء يسير أي أعطانا شيأ يسيرا وتطول مثلها وقال أبو محجن التنوّل لا يكون الا في خير والتطوّل قد يكون في الخير والشر جميعا وقال أبو النجم * لا يتنولن من النوال * أي لا يعطين الرجال الا حلالا بالتزويج ويقال تنوّله أخذه وهو مطاوع نوّله وعلى هذا التفسير لا يأخذن الا مهرا حلالا والتنويل التقبيل قال وضاح اليمن

(المستدرك)

اذا قلت يوما نوّليني تبسمت * وقالت معاذ الله من نيل ما حرم
فما نولت حتى تضرعت عندها * وأنبأتها ما رخص الله في اللمم

وأكثر ما يستعمل ذلك في التوديع ويقال انه ليتنول بالخير وهو قبل ذلك لا خير فيه وقوله تعالى ولا ينالون من عدو نيلا قال الازهري النيل من ذوات الواو صيروها ياء لان أصله ينول فأدغموا الواو في الياء فقالوا نيل ثم خففوا فقالوا نيل ومثله ميت وميت قال وهو من نلت أنال لا من نلت أنول ومن المجاز تناولت بنا الركاب مكان كذا والنوالة كسحابة اللقمة وتارنول مدينة بالهند والنوال الصواب ومنه قول لبيد

وقفت بهن حتى قال صحبي * جزعت وليس ذلك بالنوال

(نهل)

ورجل منيل معط ويقال هو قريب المتناول وسهل المتناول ﴿النهل محركة أول الشرب﴾ والثاني العلل وقد (نهلت الابل كفرح نهلا) محركة (ومنهلا) مصدر ميمي أي شربت في اول الورد ومنه قول الشاعر * وقد نهلت منا الرماح وعلت * (وابل نواهل ونهال) بالكسر (ونهل محركة ونهول) بالضم (ونهلة) بالتحريك وفي بعض النسخ كفرحة (و) يقال ابل (نهلى) وعلى للتي تشرب النهل والعالل قال عاهان بن كعب

تبك الحوض علاها ونهلى * ودون ذيادها عطن منيم

وقدم الكلام عليه في ع ل ل (وقد أنهلها) سقاها أول الورد قال * أعللا ونحن منهلونه * (والمنهل المشرب) ومنه حديث الدجال أنه يرد كل منهل (و) قال ثعلب المنهل (الشرب) قال ابن سيده وهذا يتجه أن يكون مصدر نهل وقد كان ينبغي أن لا يذكره لانه مطرد (و) أيضا (الموضع الذي فيه المشرب) عن ثعلب (و) كذلك حتى سمي (المنزل) الذي (يكون) للسفار (بالمفازة) منهلا وقال أبو مالك المنازل والمناهل واحد وهي المنازل على الماء وقال خالد بن جنبة المنهل كل ما يطؤه الطريق وكل ما كان على غير الطريق لا يدعى منهلا ولكن يضاف الى موضعه أو الى من هو مختص به فيقال منهل بني فلان أي مشربهم وموضع نهلهم وفي الصحاح المنهل عين ماء ترده الابل في المراعي وتسمى المنازل التي في المفاوز على طريق السفار مناهل لان فيها ماء (والناهلة المختلفة الى المنهل) وكذلك النازلة قال

ولم تراقب هناك ناهلة * واشين لما اجرهذ ناهلها

(وأنهلوا نهلت ابلهم) أي شربت الورد الاول فرويت (والنهل محركة من الطعام ما أكل) وقد ورد في كلام بعضهم أكل من الطعام حتى نهل قال شيخنا والظاهر انه من المجاز وعلاقته لزوم الشرب للاكل غالبا والا فالنهل انما هو في الشراب كالعلل (وأنهله أغضبه) كما في المحكم (والمنهال الرجل الكثير الانهال) لابله (و) أيضا (الكثيب العالي) الذي (لا يتماسك انهيارا) عن موضعه (و) قال الفراء المنهال (القبر و) أيضا (الغاية في السخاء كالمنهل فيهما و) المنهال (أرض ومنهال القيسي أوصوا به ملحان صحابي) وهو منهال بن أوس أبو عبد الملك له حديث في مسند أحمد هكذا ذكره الذهبي وقال في ملحان ما نصه ملحان بن شبل البكري وقيل القيسي والد عبد الملك له في صوم أيام البيض في سنن أبي داود (و) نهيل (كزبير اسم والنهلان الشارب) عن ابن دريد (و) النهلان (الريان والعطشان كالناهل فيهما كالاهما ضد) وفي الصحاح قال أبو زيد الناهل العطشان والناهل الريان وهو من الاضداد وقال النابغة

الطاعن الطعنة يوم الوغى * ينهل منها الاسل الناهل

جعل الرماح كانها تعطش الى الدم فاذا اشرعت فيه رويت وقال أبو عبيد هو ههنا الشارب وان شئت العطشان أي يروى منه العطشان وقال أبو الوليد ينهل أي يشرب منه الاسل الشارب قال الازهري وقول جرير دل على أن العطاش تسمى نهالا

وأخوهما السفاح ظمآن خيله * حتى وردن حبا الكلاب نهالا

قال وقال عمرة بن طارق في مثله

فما ذقت طعم النوم حتى رأيتني * أعارضهم وردا الخماس النواهل

وفي حديث لقيط الا فطاعون عن حوض الرسول لا يظمأ والله ناهله يقول من روى منه لم يعطش بعد ذلك أبدا وقال شيخنا قال جماعة ان تسمية العطشان ناهلا انما هو على جهة التفاؤل كالمفازة (و) المنهل (كمحسن ماء لسليم والنواهل الابل الجماع وأنهل

(المستدرك)

تلان) كذا في النسخ وفي العباب فلان (أي حسبك الآن) عن الفراء * ومما يستدرك عليه النهل الري والنهل العطش ضد والفعل كالفعل وقول كعب * كأنه منهل بالراح معلول * أي مسقى بالراح يقال أنهلته فهو منهل وفي حديث معاوية النهل الشروع هو جمع ناهل وشارع أي الابل العطاش الشارعة في الماء وكذلك النواهل ويقال من أين نهلت اليوم أي شربت فرويت وقوله * مازال منها ناهل ونائب * الناهل الذي روى فاعتزل والنائب الذي ينوب عودا بعد شربها الانها لم تتضح ريا وقال أبو الهيثم ناهل ونهل مثل خادم وخدم وحارس وحرس وجمع النهل نهال كجبل وجبال قال الراجز

انك لن تأفي النهالا * بمثل أن تدرك السعالا

واستعمل بعض الاغفال النهل في الدعاء فقال ثم ائتني من بعد ذا فصلى * على النبي نهلا وعلا

ومنهال بن عصمة رجل من بني يربوع واياه عنى متمم بن نويرة اليربوعي رضي الله تعالى عنه

لقد كفن المنهال تحت ردائه * فتى غير مبطان العشيات أروعا

(نهبل)

ومنهال بن خليفة ومنهال بن عمرو الاسدي محدثان ومن المجاز أسد ناهل ونهال وأنهلوا دروعهم سقوها السقية الاولى ﴿نهبل﴾ الرجل أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي أي (أسن) وقال الليث (شيخ نهبل وعجوز نهبلة) قال أبو زبيد

مأوى اليتيم ومأوى كل نهبلة * تأوي الى نهبل كالنسر عافوف

(والنهبلة مشية في ثقل) كالهنبلة عن ابن دريد وقال ابن الاعرابي هنبل الرجل ظلع ومشى مشية الضبع العرجاء وكذلك نهبل (و) النهبلة (الناقة الضخمة) قال صخر بن عمير أبقى الزمان منك نابا نهبله * ورحا عند اللقاح مقفله

(وفي) سنن (الترمذي في حديث الدجال فيطرحهم بالنهبل وهو تحريف والصواب) بالمهبل كمنزل (بالميم) وسيأتي في ه ب ل

(نهشل)

﴿النهشل كجعفر الذئب و﴾ أيضا (الصقر واسم) رجل في العباب وهو نهشل بن حرى شاعر قال سيبويه هو ينصرف لانه فعلل واذا كان في الكلام مثل جعفر لم يمكن الحكم بزيادة النون كما في الصحاح * قلت واليه ذهب الجمهور ونقل الازهري عن الاصمعي أنه مشتق من النهشلة وهي الكبر والاضطراب وذهب ابن القطاع الى زيادة لامه وكأنه أخذه من النهش (و) نهشل (قبيلة) من العرب وهو نهشل بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم قال الاخطل

خلا أن حيا من قريش تفاضلوا * على الناس أو أن الاكارم نهشلا

(و) النهشل (المسن المضطرب كبرا أو) الذي أسن (وفيه بقية وهي بها، وأبو نهشل لقيط بن زرارة التميمي) نقله الجوهري (و) قال الاصمعي (نهشل) الرجل اذا (كبر) واضطرب وبه سمي الرجل نهشلا (و) قال غيره نهشل اذا (عض) انسانا (تجميشا و) أيضا (أكل أكل الجائع) كما في التهذيب (و) في العباب نهشل (ركب الهشيلة للناقة المستعارة) ومثلها انبذره اذا بذره وقيل اذا سميت بنهشل صرفته في حالتيه الا أن تريد به الفعل من الهشيلة فتلحقه بباب عمر ﴿النهضل كجعفر بالمعجمة) أهمله الجوهري وفي كتاب سيبويه هو (الرجل المسن) هكذا فسره السيرافي قال والانثى بالهاء (و) في المحيط النهضل (الكبير من الثور والبزاة) يقال نسر نهضل وباز نهضل

(نال)

﴿نلته انيله وأناله) من حد ضرب وعلم (نيلا ونالا ونالة أصبته وأنلته اياه وأنلت له ونلته) والامر من ناله ينالة نل بفتح النون واذا أخبرت عن نفسك كسرتها وقال جرير

انى سأشكر ما أوليت من حسن * وخير من نلت معروفا ذوو الشكر

(والنيل والنائل مانلته) أي أصبته (و) يقال (ما أصاب منه نيلا ولا نيلة ولا نولة بالضم ونالة الدار قاعتها) لانها تنال عن ابن الاعرابي وقد ذكرني ن و ل أيضا (والنيل بالكسر نهر مصر) حماها الله تعالى وصانها وفي الصحاح فيض مصر وهو أحد الانهار الاربعة المشهورة بارك الله فيها امتداده من جبال القمر يفيض منها الى الثالالات جبال بأعلى الصعيد ثم منها الى مصر الى شلقان ثم ينشعب شعبتين احداهما تصب في بحر دمياط والثانية في بحر رشيد وتنشعب منه خلجان كثيرة منها خليج سردوس ومنها خليج بشرفي وسط مصر ويعرف بالمرخم وبالحاكمي ومنها الفرعونية والثعبانية والقرينين ومويس وغيرهؤلاء مما هو مذكور في كتب التواريخ (و) النيل (ة بالكوفة) في سوادها يخترقها خليج كبير من الفرات قال الازهري وقد نزلت بهذه القرية قال النعمان بن المنذر يجيب الربيع بن زياد العبسي فقد رميت بداء لست غاسله * ما جاوز النيل يوما أهل ابليلا

(و) النيل قرية (أخرى بيزد) على مرحلتين منها (و) النيل (د بين بغداد وواسط) كما في العباب ومنه خالد بن دينار الشيباني النيلي من شيوخ الثوري وآخرون (و) النيل (نبات العظلم و) أيضا (نبات آخر وساق صلب وشعب دقاق وورق صغار مرصفة من جانبين ومن) نبات (العظلم يتخذ النيلج بان يغسل ورقه بالماء الحار فيحلو ما عليه من الزرقة ويترك الماء فيرسب النيلج أسفله كالطين فيصب الماء عنه و يجفف) وله طريق آخر وذلك بأن يجعل حوض مربع قدر نصف القامة و يثقب منه ثقب الى حوض آخر أسفل منه مقعر كالبئر فيؤتى بالعظلم ويملأ به الحوض ثم يصب عليه الماء حتى يعلوه قدر شبر و يثقل عليه بالحجارة و يسد ذلك الثقب سدا محكما فاذا مضت عليه سبعة أيام ترى الماء قد ازرق يفتح ذلك الثقب فينزل الماء الى الحوض الآخر أسفل منه حتى يمتلئ حتى اذا مضى

عليه سبعة أيام نزح ذلك الماء فيرى النيلج قد رسب أسفل الحوض فيؤخذ على الثياب وتفرش على الرمل فتذهب ندوته ويبقى النيلج جامدا برّاقا وهذا هو الهندي الخالص الذي لا غش فيه (وهو مبرد يمنع جميع الأورام في الابتداء واذا شرب منه أربع شعيرات محلولا بماء سكن هيجان الأورام والدم وأذهب العشق قبل تمكنه ويحلو الكلف والبهق ويقطع دم الطمث وينفع داء الثعلب وحرق النار وشرب درهم من الهندي في أوقية ورد مربى يذهب الوحشة والغم والخفقان ومحمد بن نيل الفهري وأبو النيل الشامي وقد يفتحان محدثان) كما في العباب * قلت أما محمد بن نيل فقد ذكره ابن حبان في ثقات التابعين روى عن ابن عمر وعنه الليث ابن سعد وذكر الفتح في النون أيضا (و) من المجاز (نال) فلان (من عرضه) اذا (سبه) ومنه الحديث أن رجلا كان ينال من الصحابة يعني الوقيعة فيهم (ونيال بالضم ع) قال السليك (المستدرك)

ألم تخيال من أمية بالركب * وهن عجال من نيال ومن نقب

*ومما يستدرك عليه يقال هو ينال من عدوه ومن ماله اذا وتره في مال أو شيء ونال الرحيل حان ودنا ومانال لهم أن يفعلوا أي لم يقرب ولم يدن والنيل بالكسر السحاب قال أمية الهذلي

أناخ بأعجاز وجاشت بحاره * ومدله نيل السماء المنزل (وأل)

وقال ابن عباد هما يتناولان ويتنايلان بمعنى واحد واستنالله طلب أن ينال وأبو النيل عمرو بن سيار السكوني شاعر ذكره ابن الكلبي

﴿فصل الواو﴾ مع اللام ﴿وأل اليه يئل وألا) كوعد يعد وعدا (ووؤلا) كقعود (ووئيلا) كأمير زاد أبو الهيثم ووألة (وواءل مواءلة ووئالا) كقاتل مقاتلة وقتالا (لجأ وخلص) وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه أن درعه كانت صدرا بلا ظهر فقيل له لو احترزت من ظهرك فقال اذا أمكنت من ظهري فلا وألت أي لا نجوت وفي حديث البراء بن مالك فكأن نفسي جاشت فقلت لا وألت أفرارا أول النهار وجبنا آخره وفي حديث قيلة فوألنا الى حواء أي لجأنا اليه والحواء البيوت المجتمعة وقال الشاعر

لا واءلت نفسك خليتها * للعامريين ولم تكلم

(والوأل) والوعل والوغل (الموئل) وبكل من الثلاثة روى قول ذي الرمة

حتى اذا لم يجدوا ألا ونجنجها * مخافة الرمي حتى كلها هيم

ونجنجها حركها وردها مخافة صائد أن يرميها (ووأل) وألا ووؤلا (وواءل) كقاتل مواءلة ووئالا (طلب النجاة) قال الشماخ

نوائل من مصك أنصبته * حوالب أسهريه بالذنين

(و) وأل (الى المكان) وواءل (بادر) والتجأ اليه فنجا (والوألة) مثال الوعلة الدمنة والسرجين وهو (أبعار الغنم والابل تجتمع وتتلبد) يقال ان بني فلان وقودهم الوألة (أو) هي (أبوال الابل وأبعارها فقط) كما في المحكم وقد (وأل المكان) يئل وألا (وأوأله هو) يقال أوألت الماشية في الكلأ أي أثرت فيه بابوالها وأبعارها فهو موأل قال الشاعر في صفة ماء * أجن ومصفر الجمام موأل * (والموئل) كمجلس (مستقر السيل والاول ضد الآخر) وفي (أصله) أربعة أقوال هل هو (أوأل) على أفعل أو فوعل (أو ووأل) بواوين أو فعأل وصحح أقوام أوأل لجمعه على أوائل وله ثلاثة استعمالات أو أربعة وفي العباب أصله أوأل على أفعل مهموز الاوسط قلبت الهمزة واوا وأدغمت يدل على ذلك قولهم هذا أول منك (ج الاوائل والاوالي) أيضا (على القلب) وفي التهذيب قال بعض النحويين أما قولهم أوائل بالهمز فأصله أواول ولكن لما اكتنفت الالف واوان ووليت الاخيرة منهما الطرف فضعفت وكانت الكلمة جمعا والجمع مستثقل قلبت الاخيرة منهما همزة وقلبوه فقالوا الاوالي وفي العباب والصحاح وقال قوم أصل الاول ووول على فوعل فقلبت الواو الاولى همزة وانما لم يجمع على أواول لاستثقالهم اجتماع واوين بينهما ألف الجمع (و) ان شئت قلت في جمعه (الاولون) قال أبو ذؤيب

أدان وأنبأه الاولون * بأن المدان ملي ّ وفي ّ

(وهي الاولى) وقوله تعالى تبرج الجاهلية الاولى قال الزجاج قيل من لدن آدم الى زمن نوح عليهما السلام وقيل منذ زمن نوح الى زمن ادريس عليهما السلام وقيل منذ زمن عيسى الى زمن محمد صلى الله تعالى عليهما وسلم قال وهذا أجود الاقوال انتهى وأما ما أنشده ابن جني من قول الاسود بن يعفر * فألحقت أخراهم طريق ألاهم * فانه أراد أولاهم فحذف استخفافا (ج) أول (كصرد) مثل أخرى وأخر وكذلك لجماعة الرجال من حيث التأنيث قال يصف ناقة مسنة * عود على عودا لا قوام أول * وفي حديث الافك أمرنا أمر العرب الاول يروى كصرد جمع الاولى وتكون صفة للعرب ويروى بفتح الهمزة وتشديد الواو صفة للامر وقيل هو الوجه و(و) يقال أيضا أول مثال (ركع) هكذا نقله الصغاني (واذا جعلت أولا صفة منعته) من الصرف (والا صرفته تقول لقيته عاما أول) ممنوعا (قال ابن سيده أجرى المجرى الاسم لجاء بغير ألف ولام (وعاما أولا) مصروفا قال ابن السكيت (و) لا تقل (عام الاول) وقال غيره هو (قليل) قال أبو زيد يقال لقيته عام الاول ويوم الاول بجر آخره وهو كقولك أتيت مسجد الجامع قال الازهري وهذا من باب اضافة الشيء الى نفسه * قلت وحكاه ابن الاعرابي أيضا (وتقول ما رأيته مذ عام أول) ومذ عام أول (ترفعه على الوصف) لعام كأنه قال أول من عامنا (وتنصبه على الظرف) كأنه قال مذ عام قبل عامنا (و) اذا قلت (ابدأ به أول نضم على الغاية

كفعلته قبل) وفى الصحاح كقولك افعله قبل وقال ابن سيده وأما قولهم ابدأ بهذا أول فانما يريدون أول من كذا ولكنه حذف لكثرته فى كلامهم وبنى على الحركة لانه من المتمكن الذى جعل فى موضع بمنزلة غير المتمكن (و) ان أظهرت المحذوف قلت (فعلته أول كل شئ بالنصب) كما تقول قبل فعلك (وتقول مارأيته) مذ أمس فان لم تره يوما قبل أمس قلت مارأيته مذ أول من أمس فان لم تره مذ يومين قبل امس قلت مارأيته (مذ أول من أول من امس ولا تجاوز ذلك) كذا هو نص الصحاح والعباب بالحرف (و) تقول (هذا أول بين الاولية) وأنشد الجوهرى

ماح البلاد لنا فى أوليتنا * على حسود الاعادى مانح قثم

وقال ذو الرمة

ومانحن من ليست له أولية * تعدّ اذا عدّ القديم ولا ذكر

(والموئل كمعدث صاحب الماشية) وأنشد الصغانى لرؤبة

والمحل يبرى ورقا وجبا * واستسلم الموئلون السربا

(ووألة قبيلة خسيسة) وبه فسر قول على رضى الله تعالى عنه قال لرجل أنت من بنى فلان قال نعم قال فأنت من وألة اذا قام فلا تقر بنى سميت بالوألة وهى البعرة الحسناء (و بنو موألة كمسعدة بطن) من العرب وهم بنو موألة بن مالك كما فى المحكم قال خالد بن قيس بن منقذ بن طريف لمالك بن بجرة ورهنته بنو موألة بن مالك فى دية ورجوا أن يقتلوه فلم يفعلوا وكان مالك يحمق فقال خالد

ليتك اذ رهنت آل موألة * حزوا بنصل السيف عند السبله * وحلقت بك العقاب القبعله

قال سيبويه موألة اسم جاء على مفعل لانه ليس على الفعل اذ لو كان على الفعل ٣ لكان مفعلا وأيضا فان الاسماء الاعلام قد يكون فيها ما لا يكون فى غيرها وقال ابن جنى انما ذلك فيمن أخذه من وأل فأما من أخذه من قولهم ما مأت مألة فانما هو حينئذ فوعلة وقد تقدم (و) قال ابن حبيب (وألان لقب شكر بن عمرو) بن عمران بن عدى بن حارثة وقال ابن السيرافى هو من وأل (ووألان ابن قرفة العدوى ومحمود بن وألان العدنى محدثان) نقلهما الصغانى ووألان أبو عروة مجهول بيض له الذهبى فى الديوان (ووائل) اسم رجل غلب على حى وقد يجعل اسما للقبيلة فلا يصرف وهو (ابن قاسط) بن هنب بن أفصى بن دعمى بن جديلة (أبو قبيلة) معروفة (و) وائل (بن حجر) بن ربيعة ويعرف بالقيل روى عاصم بن كليب عن أبيه عنه (و) وائل (بن أبى القعيس) ويقال وائل بن أفلح بن أبى القعيس عم عائشة من الرضاعة (وأبو وائل شقيق بن سلمة) الاسدى مخضرم (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم *ومما يستدرك عليه الموألة كمسعدة الملجأ كالموئل كمجلس وقال ابن برزج الة فلان الذين يئل اليهم وهم أهله دنيا وهؤلاء التلاث وهى التى الذين وألت اليهم قال الازهرى ٣ الة الرجل أهل بيته الذين يئل اليهم أى يلجأ من وأل يئل والقحرف ناقص من وأل وأصله وئلة كصلة وعدة أصلهما وصلة ووعدة والاول فى أسماء الله الحسنى الذى ليس قبله شئ هكذا جاء فى الخبر مرفوعا وقالوا ادخلوا الاول فالاول وهى من المعارف الموضوعة موضع الحال وهو شاذ والرفع جائز على المعنى أى ليدخل الاول فالاول وحكى عن الخليل مارأيته أولا ولا آخرا أى قديما ولا حديثا جعله اسما متكرا وصرف وحكى ثعلب هن الاولات دخولا والآخرات خروجا واحدتها الاولة والآخرة وأصل الباب الاول والاولى كالاطول والطولى وحكى اللحيانى أما أولى بأولى فانى أحد الله لم يزد على ذلك وأول معرفة يوم الاحد فى التسمية الاولى قال

أؤمل أن أعيش وان يومى * بأول أو بأهون أو جبار

واستوألت الابل اجتمعت وأوأل المكان فهو موئل صار ذا وألة والوايلية قرية صغيرة من ضواحى مصر ووائلة بن جارية فى نسب النعمان بن عصر ووائلة بن عمرو بن شيبان بن محارب فى نسب الضحاك بن قيس الفهرى وفى أجداد أم نوفل بن عبد المطلب وائلة بن مازن بن صعصعة وفى اياد وائلة بن الطمثان وفى غطفان وائلة بن سهم بن مرة وفى عدوان وائلة بن الظرب وفى غامد وائلة بن الدول وفى هوازن وائلة بن دهمان بن نصر بن معاوية ووائلة بن القادة فى نسب أبى قرصافة الصحابى وفى نسب عبد الرحمن بن رماحس الكنانى وفى بنى سليم وائلة بن الحرث بن بهثة وفى بنى سامة وائلة بن بكر بن ذهل أوردهم الحافظ فى التبصير وأبو نصر عبيد الله بن سعيد الوائلى السجزى الحافظ مشهور ومحمد بن حجر الوائلى الى جده وائل بن حجر (الويل والوابل المطر الشديد الضخم القطر) قال جرير

* يضر بن بالاكباد بلا وابلا * وقال الليث سحاب وابل والمطر هو الويل كما يقال ودق وادق وقد (وبلت السماء) المكان (تبل) وبلا (أمطرته) وأرض موبولة من الوابل وفى حديث الاستسقاء فوبلنا أى مطرنا وفى رواية فأبلنا بالهمز وهو بدل من الواو ومثل أكدوكد (و) وبل (الصيد) وبلا (طرده شديدا و) من المجاز وبله (بالعصا) والسوط وبلا (ضربه) وقيل تابع عليه الضرب عن أبى زيد (و) الويبل (كأمير الشديد) وبه فسر قوله تعالى فأخذناه أخذا وبيلا أى شديدا وضرب ويبل أى شديد (و) الويبل (العصا الغليظة) الضخمة قال الشاعر

أما الذى مسحت أركان بيته * طماعية أن يغفر الذنب غافره

٤ لو اصح فى يمنى يدى زمامها * وفى كفى الاخرى ويبل تحاذره

بقول لو تشددت عليها وأعددت لها ما تكره لجاءت كأنها ناقة قد تعبت بالسير وركبت حتى صارت نضوة وانقادت لمن يسوقها ولم

(المستدرك)

٣ قوله لكان مفعلا أى بكسر العين كما ضبط بخطه كاللسان

٣ قوله الة الرجل ضبط بخطه كاللسان بفتح الهمزة وكسرها

(وبل)

٤ قوله لو اصح بنقل حركة الهمزة الى الواو

تعبيه لذلها وهو كناية عن المرأة واللفظ للناقة (كالمبيل) كمنبر قال ابن جني هو مفعل من الوبيل والجمع موابل عادت الواو لزوال الكسرة (والوبيلة) هي العصا ما كانت عن ابن الاعرابي (والموبل) كمجلس وأنشد الجوهري

زعمت جؤية أنني عبدلها * أسعى بموبلها وأكسبها الجنى

(و) الوبيل (القضيب فيه لين) وبه فسر ثعلب قول الراجز * أماترين كالوبيل الأعصل * (و) الوبيل (خشبة يضرب بها الناقوس و) أيضا (الحزمة من الحطب) نقله الجوهري (كالوبيلة والابالة) ومنه قولهم انها لضغث على ابالة وقد ذكر في أ ب ل (و) الوبيل (مدقة القصار) التي يدق بها الثياب (بعد الغسل و) الوبيل من (المرعى الوخيم) وقد (وبل) المرتع (ككرم وبالة ووبالا ووبولا) ووبلا محركة (وأرض وبيلة وخيمة المرتع) وبيئة (ج) وبل (ككتب) قال ابن سيده وهذا نادر لان حكمه أن يكون وبائل يقال رعينا كلأ وبيلا (وقد وبلت) عليهم الارض (ككرم) وبولا صارت وبيلة (واستوبل الارض) واستوخمها بمعنى واحد وذلك (اذا لم توافقه) في بدنه (وان كان محبالها) وقال أبو زيد استوبلت الارض اذا لم يستمرئ بها الطعام ولم توافقه في مطعمه وان كان محبالها قال واجتويتها اذا كرهت المقام بها وان كان في نعمة وفي حديث العرنيين فاستوبلوا المدينة أي استوخموها ولم توافق أبدانهم (ووبلة الطعام وأبلته) بالواو والهمز على الابدال (محركتين تخمته) ٢ وفي حديث يحيى بن يعمر أيما مال أديت زكاته فقد ذهبت أبلته أي وبلته قلبت الواو همزة أي ذهبت مضرته واثمه وهو من الوبال ويروى بالهمز على القلب وقال شمر معناه شره ومضرته (و) يقال (بالشاة وبلة) شديدة أي (شهوة للفحل وقد استوبلت الغنم) أرادت الفحل (والوبال الشدة والثقل والمكروه وفي الحديث كل بناء وبال على صاحبه المراد به العذاب في الآخرة وفي التنزيل العزيز فذاقت وبال أمرها أي وخامة عاقبة أمرها (و) وبال (فرس ضمرة بن جابر بن قطن) بن نهشل (و) وبال (ماء لبني أسد) وأنشد ابن بري لجرير

تلك المكارم يافرزدق فاعترف * لاسوق بكرك يوم جرف ووبال

(و) قولهم (أبيل على وبيل) أي (شيخ على عصا والوابلة طرف رأس العضد والفخذ أو) هو (طرف الكتف) أو هي لحمة الكتف (أو عظم في مفصل الركبة أو ما التف من لحم الفخذ) في الورك وقال أبو الهيثم هي الحسن وهو عظم العضد الذي يلي المنكب سمي حسنا لكثرة لحمه وقال شمر الوابلة رأس العضد في حق الكتف والجمع أوابل (و) الوابلة (نسل الابل والغنم والوبلى كجمزى التي تدر بعد الدفعة الشديدة) قال عمرو بن جميل

تدر بعد الوبلى شجاذ * منها هماذى على هماذى

(والموابلة المواظبة والميبل) كمنبر (ضفيرة من قد مركبة في عود يضرب بها الابل) وتساق كما في العباب (و) الميبلة (بهاء الدرة) مفعلة من وبله قال ساعدة بن جؤية يصف الشيخ

فقام ترعد كفاه بميبلة * قد عادر هبا رذيا طائش القدم

وهي أيضا العصا وبه فسر هذا البيت يقول قام يتوكأ على عصاه وكفاه ترعدان (و) وابل (كصاحب ع بأعالي المدينة) على ساكنها السلام (و) وابل (جد هشام بن يونس اللؤلؤي المحدث) حدث عنه الترمذي وحفيده اسحق بن ابراهيم حدث عن جده وعنه أبو القاسم بن النحاس المقرئ (والوبيل في قول طرفة) بن العبد

(فخرت كهاة ذات خيف جلالة * عقيلة شيخ كالوبيل أثلد)

ويروى بلندد (العصا أو ميبخة القصار) بن (لا حزمة الحطب كما توهمه الجوهري) * قلت وهذا الذي وهم فيه الجوهري قد ذكره الصاغاني فقال بعد نقل القولين وقيل الحطب الجزل وكذلك ذكره أيضا ابن خروف في شرح الديوان فهو قول ثالث صحيح ومثله لا يكون وهما * ومما يستدرك عليه رجل وابل جواد يبل بالعطاء وهو مجاز قال الشاعر

وأصبحت المذاهب قد أذاعت * بها الاعصار بعد الوابلينا

يصفهم بالوبل لسعة عطاياهم وأرض غملة وبلة أي وبيئة وماء وبيل غير مرئ، وقيل هو الثقيل الغليظ جدا والوبال الفساد والوبلة محركة الوخامة مثل الأبلة نقله الجوهري والموبلة الحزمة من الحطب وأنشد الازهري * أسعى بموبلها وأكسبها الجنى * ووبلى كجمزى موضع ومكان مستوبل وخيم وأبو بكر محمد بن اسحق بن محمد بن الطل بن وابل الوابلي سمع أحمد بن يعقوب وعنه أبو عبد الله الصوري ذكره ابن السمعاني مات سنة ٤١٦ ﴿الوثل بضمتين﴾ أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هم (الرجال الذين ملؤا بطونهم من الشراب جمع أوثل) والكلام بالتاء المملوؤها من الطعام كذا في التهذيب ﴿الوثل محركة الحبل من الليف و) الوثيل (كأمير الليف) كما في الصحاح (و) أيضا (الرشاء الضعيف) كما في العباب (و) قيل (كل حبل من الشجر) وثيل اذا كان خلقا (و) الوثيل أيضا (من حبال الليف) كالوثل (و) قيل الوثيل (الحبل من القنب و) الوثيل أيضا (الضعيف و) الوثيل (ع م) معروف عن أبي عبيد (و) وثيل (والد سحيم) الشاعر (والموثول الموصول) وقد وثله أي وصله (ووثله توثيلا أصله ومكنه) لغة في أثله (و) وثل (مالا) توثيلا (جمعه) لغة في أثله (وذو وثلة قيل) من الاقيال وهو ابن ذي الذفرين أبي شمر بن سلامة (ووثلة محركة ة)

٢ قوله وفي حديث الخ كذا بخطه كاللسان وهو غير ظاهر وعبارة النهاية كل مال أديت زكاته فقد ذهبت وبلته أي ذهبت مضرته واثمه وهو من الوبال ويروى بالهمز على القلب

(المستدرك)

(الوثل) (وثل)

وفى العباب وثالة ومثله فى اللسان وما للمصنف خطأ (و) وثال (كشداد اسم) رجل عن أبى عبيد (وواثلة) بن عبد الله بن عمير الكنانى (الليثى الذى قال رأيت الحجر الاسود أبيض) رواه أبو موسى وقال هذا حديث عجيب عجيب (وابنه أبو الطفيل عامر) ولد عام أحد وله رؤية وكان شاعرا محسنا فصيحا روى عن أبيه الحديث المذكور وعنه أبو الزبير المكى وهو آخر من رأى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم (وواثلة بن الاسقع) بن عبد العزى الكنانى الليثى من أصحاب الصفة (و) واثلة (بن الخطاب) العدوى من رهط عمر رضى الله تعالى عنه وسكن دمشق له حديث تفرد به عنه مجاهد بن فرقد شيخ للفريابى (وأبو واثلة الهذلى) له ذكر فى حديث شهر بن حوشب عن زوج أمه فى طاعون عمواس وموت الكبار (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم * ومما يستدرك عليه قال ابن الاعرابى الوثل محركة وسخ الاديم الذى يلقى منه وهو التحلئ ووثل ووثالة اسمان وقال الزبير بن بكار لبس فى قريش واثلة بالمثلثة انما هو بالياء، وأبو المؤمن الواثلى تابعى سمع عليا وعنه سويد بن عبيد واسمعيل بن نصير وعلى بن محمد بن عمر وابراهيم بن اسمعيل الواثليون محدثون وحمران بن المنذر الواثلى تابعى عن أبى هريرة ذكره البخارى ﴿الوجل محركة﴾ الفزع و (الخوف) وجمعه أوجال تقول منه (وجل كفرح) وفى الحديث وجلت منها القلوب وفى مستقبله أربع لغات (ياجل ويوجل ويوجل ويبجل بكسر أوله) وكذلك فيما أشبهه من باب المثال اذا كان لازما فمن قال ياجل جعل الواو ألفا لفتحة ماقبلها ومن قال يبجل بكسر الياء فهى على لغة بنى أسد فانهم يقولون انا ابجل ونحن نبجل وأنت تبجل كلها بالكسر وهم لا يكسرون الياء فى يعلم لاستثقالهم الكسر على الياء وانما يكسرون فى يبجل لتقوى احدى الياءين بالاخرى ومن قال يبجل بناه على هذه اللغة ولكنه فتح الياء كما فتحوها فى يعلم كما فى الصحاح وقال ابن برى انما كسرت الياء من يبجل ليكون قلب الواو ياء بوجه صحيح فاما يبجل بفتح الياء فان قلب الواو فيه على غير قياس صحيح (وجلا) بالتحريك (وموجلا كمقعد والامر) منه (ايجل) صارت الواو ياء لكسرة ماقبلها (و) الموجل (كمنزل للموضع) على مافسر فى و ع د (ورجل أوجل ووجل) تقول انى منه لاوجل قال معن بن أوس المزنى

لعمرك ما أدرى وانى لاوجل * على أينا تغدو المنية أول

(ج وجال) بالكسر (ووجلون) قالت جنوب أخت عمر ذى الكلب ترثيه

وكل قتيل وان لم تكن * أردتهم منك بانوا وجالا

(وهى وجلة) ولا يقال وجلاء كما فى الصحاح (وواجله فوجله كان أشد وجلا منه) وتقول لو واجلت فلانا لوجلته أى لغلبته فى الوجل (و) الوجيل والموجل (كامير وموعد حفرة يستنقع فيها الماء) يمانية عن ابن دريد (وايجلى) بالكسر وفتح الجيم مقصورا (ع) كما فى العباب (وايجلن) كذلك (قلعة بالمغرب وايجلين) بكسرات (جبل مشرف على مراكش) ولم يذكر مراكش فى موضعه وقد نبهنا عليه فى ر ل ش (و) فى المحيط (وجل) فلان (ككرم) يوجل وجلا (كبر) قال (والوجول) بالضم (الشيوخ) * ومما يستدرك عليه الموجل كمقعد حجارة ملس لينة ذكره أبو بحر عن أبى الوليد الوقشى وبنو أوجل بطن من جهينة وهم اخوة أحمس وأكثم وهم بنو عامر بن مودعة غربوا وبهم سميت أوجلة مدينة بين برقة وفزان ذكره الشريف النسابة ﴿الوحل ويحرك﴾ اقتصر الجوهرى والصاغانى على التحريك وقالا ان التسكين لغة رديئة قال الراعى

فلا ردها ربى الى مرج راهط * ولا أصبحت بكاء فى وحل

فاذن تقديم المصنف اياها فى الذكر غير سديد (الطين الرقيق) زاد ابن سيده الذى (ترتطم فيه الدواب) قال لبيد رضى الله تعالى عنه

فتولوا فاترا مشيهم * كروايا الطبع همت بالوحل

(ج أوحال ووحول واستوحل المكان وتوحل) صار ذا وحل الاولى فى الصحاح (والموحل كمنزل الموضع والاسم) وأنشد الجوهرى للمتنخل

فاصبح العين ركودا على الاوشاز أن يرسخن فى الموحل

قال يروى بالفتح والكسر يقول وقفت بقر الوحش على الروابى مخافة الوحل لكسرة المطر (و) الموحل (كمقعد المصدر) على قياس ماذكر فى و ع د (و) موحل (ع) قال * من قلل الشحر فجنبى موحل * (ووحل كفرح وقع فيه) فهو وحل (وأوحلته أوقعته) فيه وفى حديث سراقة فوحل بى فرسى وانى لفى جلد من الارض أى وقع بى فى الوحل يريد كانه يسير بى فى طين وأنا فى صلب من الارض (وواحلنى فوحلته أحله) وحلا (كنت أخوض للوحل منه و) من المجاز (أوحل فلانا شرا) اذا (أثقله به) وفى الاساس ورّطه فيه (و) فى المحيط (اتحل أى تحال واستثنى) نقله الصاغانى ﴿ودل السقاء يدله ودلا﴾ أهمله الجوهرى والصاغانى وفى اللسان أى (مخضه) ﴿الوذيلة كسفينة المرآة) طائية وقال أبو عمرو قال الهذلى هى لغتنا قال أبو كبير الهذلى

وبياض وجهك لم تحل أسراره * مثل الوذيلة أو كشفت الانضر

ويروى مثل المذية (و) أيضا (القطعة من الفضة) وعن ابى عمرو هى السبيكة منها قيل من الفضة (المجلوة) خاصة (أو أعم ج وذيل ووذائل) قال الطرماح

بجدود كالوذائل لم * يختزن عنها ورى السنام

قال ابن برى الورى السمين والوذائل جمع وذيلة قيل المرآة وقيل صفيحة الفضة وفى حديث عمر وقال لمعاوية مازلت أرم أمرك بوذائله

وهى السبائك من الفضة يريد انه زينه وحسنه وقال الزمخشرى أراد بالوذائل جمع وذيلة وهى المرآة بلغة هذيل مثل بها آراءه التى كان يراها لمعاوية وانها أشباه المرايا يرى منها وجوه صلاح أمره واستقامة ملكه أى ما زلت أرم أمرك بالآراء الصائبة والتدابير التى يستصلح الملك بمثلها (و) الوذيلة (القطعة من شحم السنام والالية) على التشبيه بصفيحة الفضة قال

هل فى وجوب الحرة المخيط * وذيلة تشفى من الاطيط

(و) الوذيلة (الامة اللسناء القصيرة الاليتين) كما فى المحيط (و) الوذيلة (الشيطة الرشيقة) من النساء (كالوذلة محركة) وهذه عن أبى زيد (و) الوذلة (كزنخة وخادم وذلة) محركة (خفيف) عن ابن برزج (والوذالة ما يقطع الجزار من اللحم بغير قسم يقال لقد توذلوا منه) كذا فى الصحاح وضبطه بكسر الواو وفتحها * ومما يستدرك عليه الوذلة القطعة الخفيفة من الناس والابل وغيرها ورجل وذل ووذل خفيف سريع فيما أخذ فيه ((الورل محركة دابة كالضب) على خلقته الا انه أعظم منه يكون فى الرمال والصحارى (أو العظيم من أشكال الوزغ طويل الذنب صغير الرأس) قال الازهرى الورل سبط الخلق طويل الذنب كأن ذنبه ذنب حية قال ورب ورل يربو طوله على ذراعين قال وأما ذنب الضب فهو عقد وأطول ما يكون قدر شبر والعرب تستخبث الورل وتستقذره فلا تأكله وأما الضب فانهم يحرصون على صيده وأكله والضب أحرش الذنب خشنه مفقره ولونه الى الحمة وهى غبرة مشربة سوادا واذا سمن اصفر صدره ولا يأكل الا الجنادب والدباء والعشب ولا يأكل الهوام وأما الورل فانه يأكل العقارب والحيات والحرابى والخنافس و (لحمه حار جدا) درياق (يسمن بقوة) ولذا تستعمله النساء (وزبله يجلو الوضح وشحمه يعظم الذكر لكا ج ورلان) بالكسر (وأورال وأرؤل بالهمز) كأفلس قال ابن برى هو مقلوب من أورل وقلبت الواو همزة لانضمامها (وورلة بالفتح) ذكر الفتح مستدرك (بئر) مطوية فى جوف الرمل (لبنى كلاب) قاله نصر (وأورال ع) عن أبى حاتم قال امرؤ القيس يصف عقابا

تخطف خزان الانيم بالضحى * وقد جحرت منها ثعالب أورال

(المستدرك) (الورل)

(الورنتل)

* قلت وقدمر أن الراء واللام لم يجتمعا فى كلمة واحدة الا فى حرف وارل وورل ولا رابع لهما قال شيخنا والمنعرلة للقلفة كذا فى ذيل الفصيح للموفق البغدادى ومر فى القاف لقة وذكر فى الهمز ألفاظا غيرها ((الورنتل كسمندل) أهمله الجوهرى وقال السيرافى هى (الداهية) والشر (والامر العظيم كالورنتلى) مقصورا مثله سيبويه وفسره السيرافى قال وانما قضينا على الواو انها أصل لانها لا تزاد أولا البتة والنون ثالثة وهو موضع زيادتها الا أن يجىء ثبت بخلاف ذلك وقال بعض النحويين النون فى ورنتل زائدة كنون جحنفل ولا تكون الواو هنا زائدة لانها أول والواو لا تزاد أولا البتة * قلت فاذن وزنه فعنلل لا وفعلل لفقده وقد جاءت أصلا فى مضاعف الرباعى واذا اجتمع شذوذ اصالة وشذوذ زيادة فالاصالة أولى لوجوبها اما أمكنت وذهب أبو على الى زيادة لامه قال شيخنا وهو ظاهر التسهيل (و) ورنتل (ع) وفى بعض شروح المراح أنه اسم بلدة

(وسل)

((الوسيلة والواسلة المنزلة عند الملك والدرجة والقربة) والوصلة والجمع الوسائل وقال الجوهرى الوسيلة ما يتقرب به الى الغير والجمع الوسيل والوسائل وفى حديث الاذان اللهم آت محمدا الوسيلة قال ابن الاثير هى فى الاصل ما يتوصل به الى الشئ ويتقرب به والمراد به فى الحديث القرب من الله تعالى وقيل هى الشفاعة يوم القيامة وقيل هى منزلة من منازل الجنة كذا جاء فى الحديث (ووسل الى الله تعالى توسيلا عمل عملا تقرب به اليه كتوسل) يقال وسل وسيلة وتوسل بوسيلة وفى الصحاح التوسيل والتوسل واحد (والواسل الواجب) قال رؤبة

وأنت لا تنهر حظا واسلا (و) الواسل (الراغب الى الله تعالى) قال لبيد رضى الله تعالى عنه

أرى الناس لا يدرون ما قدر أمرهم * بلى كل ذى لب الى الله واسل

(والتوسل السرقة يقال أخذ) فلان (ابلى توسلا أى سرقة) كما فى العباب واللسان (وموسل) على التصغير (ماء لطيئ) قال واقد بن الغطريف الطائى وكان قد مرض فحمى الماء واللبن

يقولون لا تشرب شنينا فانه * اذا كنت محموما عليك وخيم

(المستدرك) (وشل)

لئن لبن المعزى بماء موسل * بغانى داء انى لسقيم

(وأم موسل كمنزل هضبة وأوسلة) بكسر السين (هى) اسم (همدان) القبيلة المشهورة * ومما يستدرك عليه مواسل بضم الميم وكسر السين جبل لاجأ قاله نصر ((الوشل محركة الماء القليل يترشح من جبل أو صخرة) يقطر منه قليلا قليلا (ولا يتصل قطره أو لا يكون) ذلك (الا من أعلى الجبل) والجمع أوشال (و) قد قيل الوشل (الماء الكثير) فهو على هذا (ضد و) كذلك الوشل يكون (القليل من الدمع والكثير منه) وبالكثير فسر بعضهم قوله

ان الذين غدوا بلبك غادروا * وشلا بعينك ما يزال معينا

(و) الوشل (جبل عظيم بتهامة) فيه مياه كثيرة وبه فسر قول أبى القمقام الاسدى

اقر أعلى الوشل السلام وقل له * كل المشارب مذ هجرت ذميم

قال الازهرى ورأيت فى البادية جبلا يقطر فى جلف منه من سقفه ماء فيجتمع فى أسفله يقال له الوشل (و) الوشل (موضعان) أظنهما

باليمن (و) الوشل الوجل و (الهيبة والخوف) وقد وشل وشلا (ووشل) الماء (يشل وشلا) كوعد يعد وعدا (ووشلانا) محركة (مال أو قطر) وقال أبو عبيد الوشل ما قطر من الماء وقد وشل يشل (و) وشل (الرجل) وشولا (ضعف واحتاج وافتقر) وأنشد ابن الاعرابي

ألقت اليه على جهد كلاكلها * سعد بن بكر ومن عثمان من وشلا

(و) وشل فلان (اليه) اذا (ضرع) فهو واشل اليه (وجبل واشل) يقطر منه الماء وفي المحكم (لا يزال يتحلب منه ماء و) من المجاز (أوشل حظه) اذا (أقله) وأخسه وأنشد ابن جني لبعض الرجاز

وحسد أوشلت من حظاظها * على أحاسي الغيظ واكتظاظها

(و) قال ابن السكيت سمعت أبا عمرو يقول (الوشول قلة الغناء) والضعف وقد وشل كنصر (وجاؤا أوشالا) أي (يتبع بعضهم بعضا وأوشل الماء وجده وشلا) أي قليلا ومنه قول الحجاج لحفار حفر له بئرا أخسفت أم أوشلت أي أنبطت ماء كثيرا أم قليلا (و) أوشل (الفصيل) اذا (أدخل أطباء الناقة في فيه ليتعلم الرضاع) كما في العباب (والمواشل مواضع) معروفة من اليمامة قال ابن دريد لا أدري ما حقيقته * ومما يستدرك عليه ماء واشل يشل منه وشلا كما في التهذيب وناقة وشول كثيرة اللبن يشل لبنها من كثرته أي يسيل و يقطر وقال ابن الاعرابي ناقة وشول دائمة على محالبها وفي العباب وناقة وشول قليلة اللبن فهو ضد والاوشال مياه تسيل من أعراض الجبال فتجتمع ثم تساق الى المزارع رواه أبو حنيفة وفي المثل وهل بالرمال من أوشال قال الزمخشري يضرب للمنكد وعيون وشلة قليلة الماء والوشول النقصان عن أبي عمرو وأنشد (المستدرك)

اذا ضم قومكم مازق * وشاتم وشول يد الاجذم

ومن المجاز رأى واشل ورجل واشل الرأي ضعيفه وهو واشل الحظ أي ناقصه لاجد له وما أصاب الا وشلا من الدنيا وأوشالا منها وهو من أوشال القوم وأوشابهم أي لفيفهم وهو مجاز و بنو الوشلي بطن باليمن

(وصل) (وصل الشيء بالشيء) يصله (وصلا وصلة بالكسر والضم) الاخيرة عن ابن جني قال ابن سيده لا أدري أمطرد هو أم غير مطرد قال وأظنه مطردا كأنهم يجعلون الضمة مشعرة بان المحذوف انما هي الفاء التي هي الواو وقال أبو علي الضمة في الصلة ضمة الواو المحذوفة من الوصلة والحذف والنقل في الضمة شاذ كشذوذ حذف الواو في يجد (ووصله) توصيلا (لامه) وهو ضد فصله وفي التنزيل العزيز ولقد وصلنا لهم القول أي وصلنا ذكر الانبياء وأقاصيص من مضى بعضها ببعض لعلهم يعتبرون و يقال وصل الحبال وغيرها توصيلا وصل بعضها ببعض

(و) قال الفراء (وصلك الله بالكسر لغة) في الفتح (و) وصل (الشيء و) وصل (اليه) يصل (وصولا ووصلة) بضمهما (وصلة) بالكسر (بلغه وانتهى اليه) ووصله اليه (وأوصله) أنهاه اليه وأبلغه اياه (واتصل) الشيء بالشيء (لم ينقطع) قال شيخنا وقع في مصنفات الصرف انه يقال ايتصل بابدال التاء الاولى ياء واستدلوا ببيت قد يقال انه مصنوع قال الشيخ أبو حيان وهذا عندي ليس كما ذهبوا اليه بل الياء المنقلبة عن الواو المنقلبة عنها التاء على أقل اللغتين في اتعد وأطال في توجيهه انتهى * قلت والبيت الذي أشار اليه هو ما أنشده ابن جني

قام بها ينشد كل منشد * وايتصلت بمثل ضوء الفرقد

قال انما أراد اتصلت فأبدل من التاء الاولى ياء كراهة للتشديد (و) في الحديث لعن الله (الواصلة) والمستوصلة فالواصلة (المرأة تصل شعرها بشعر غيرها والمستوصلة الطالبة لذلك) وهي التي يفعل بها ذلك وروى في حديث آخر أيما امرأة وصلت شعرها بشعر غيرها كان زورا قال أبو عبيد وقد رخصت الفقهاء في القرامل وكل شيء وصل به الشعر ومالم يكن الوصل شعرا فلا بأس به وروى عن عائشة انها قالت ليست الواصلة التي تعنون ولا بأس أن تعزى المرأة عن الشعر فتصل قرونها من قرونها بصوف أسود وانما الواصلة التي تكون بغيا في شبيبتها فاذا أسنت وصلتها بالقيادة قال ابن الاثير قال أحمد بن حنبل لما ذكر ذلك له ما سمعت بأعجب من ذلك (ووصله وصلا وصلة وواصله مواصلة ووصالا كلاهما يكون في عفاف الحب ودعارته) وكذلك وصل حبله وصلا وصلة قال أبو ذؤيب

فان وصلت حبل الصفاء قدم لها * وان صرمته فانصرف عن تجامل

وواصل حبلها كوصله (والوصلة بالضم الاتصال) وما اتصل بالشيء (و) قال الليث (كل ما اتصل بشيء فما بينهما وصلة ج) وصل (كصرد والموصل) كمجلس ما يوصل من الحبل وقال ابن سيده هو (معقد الحبل في الحبل والاوصال المفاصل) ومنه الحديث في صفته صلى الله تعالى عليه وسلم انه كان فخم الاوصال أي ممتلئ الاعضاء (أو) هي (مجتمع العظام و) قيل الاوصال (جمع وصل بالكسر والضم لكل عظم) على حدة (لا يكسر ولا يختلط بغيره) ولا يوصل به غيره وهو الكسر والجدل بالدال وشاهد الوصل بالكسر قول ذي الرمة

اذا ابن أبي موسى بلالا بلغته * فقام بفأس بين وصليك جازر

(و) قوله تعالى ولا وصيلة قال المفسرون (الوصيلة) التي كانت في الجاهلية (الناقة التي وصلت بين عشرة أبطن و) في الصحاح الوصيلة (من الشاء التي وصلت سبعة أبطن عناقين عناقين فان ولدت في السابعة) ونص الصحاح في الثامنة (عناقا وجديا قيل وصلت أخاها فلا) يذبحون أخاها من أجلها ولا (يشرب لبن الام الا الرجال دون النساء وتجرى مجرى السائبة) وقال أبو بكر كانوا اذا ولدت ستة أبطن عناقين عناقين وولدت في السابع عناقا وجديا قالوا وصلت أخاها فأحلوا لبنها للرجال وحرموه على النساء (أو الوصيلة)

كانت في (الشاة خاصة كانت اذا ولدت الانثى فهي لهم واذا ولدت ذكرا جعلوه لآلهتهم وان ولدت ذكرا وأنثى قالوا وصلت أخاها فلم يذبحوا الذكر لآلهتهم) وقال ابن عرفة كانوا اذا ولدت الشاة ستة أبطن نظروا فان كان السابع ذكرا ذبح وأكل منه الرجال والنساء وان كانت أنثى تركت في الغنم وان كان ذكرا وأنثى قالوا وصلت أخاها ولم يذبح وكان لحمها حراما على النساء (أو هي شاة تلد ذكرا ثم أنثى فتصل أخاها فلا يذبحون أخاها من أجلها واذا ولدت ذكرا قالوا هذا قربان لآلهتنا) وروى عن الشافعي قال الوصيلة الشاة تنتج الابطن فاذا ولدت آخر بعد الابطن التي وقتوا لها قيل وصلت أخاها وزاد بعضهم تنتج الابطن الخمسة عناقين عناقين في بطن فيقال هذه وصيلة تصل كل ذي بطن باخ له معه وزاد بعضهم فقال قد يصلونها في ثلاثة أبطن ويوصلونها في خمسة وفي سبعة (و) الوصيلة (العمارة والخصب) واتصال الكلأ (و) الوصيلة (ثوب) أحمر (مخطط يمان) والجمع الوصائل ومنه الحديث أول من كسا الكعبة كسوة كاملة تبع كساها الانطاع ثم كساها الوصائل وقال الذبياني

ويقذفن بالافلاء في كل منزل * تشحط في اشلائها كالوصائل

وهي برود حمر فيها خطوط خضر (و) الوصيلة (الرفقة) في السفر (و) الوصيلة (السيف) كأنه شبه بالبرد المخطط (و) الوصيلة (كبة الغزل و) الوصيلة (الارض الواسعة) البعيدة كأنها وصلت باخرى قال لبيد

ولقد قطعت وصيلة مجرودة * يبكي الصدى فيها لشجو البوم

(وليلة الوصل آخر ليالي الشهر) لاتصالها بالشهر الآخر (و) من المجاز (حرف الوصل) هو (الذي بعد الروي سمي) به (لانه وصل حركة حرف الروي) وهذه الحركات اذا اتصلت واستطالت نشأت عنها حروف المد واللين ويكون الوصل في اصطلاحهم باربعة أحرف وهي الالف والواو والياء والهاء سواء كن يتبعن ما قبلهن أي حرف الروي فاذا كان مضموما كان بعدها الواو وان كان مكسورا كان بعدها الياء وان كان مفتوحا كان بعدها الالف والهاء ساكنة ومتحركة فالالف نحو قول جرير

أقلي اللوم عاذل والعتابا * وقولي ان أصبت لقد أصابا

والواو (كقوله) أيضا متى كان الخيام بذي طلوح * سقيت الغيث أيتها الخيام

و) الياء مثل (قوله) أيضا هيهات منزلنا بنعف سويقة * كانت مباركة من الايامي

(و) الهاء ساكنة نحو (قوله) أي ذي الرمة وقفت على ربع لمية ناقتي * فما زلت أبكي عنده وأخاطبه

و) المتحركة نحو (قوله) أيضا وبيضاء لا تنحاش منا وامها * اذا مارأت تنزال مناز ويلها

يعني بيض النعام (فالميم والباء واللام روي و) الالف و (الواو والياء والهاء وصل) وقال الاخفش يلزم بعد الروي الوصل ولا يكون الا ياء أو واوا أو ألفا كل واحدة منهن ساكنة في الشعر المطلق قال ويكون الوصل أيضا هاء وذلك هاء التأنيث التي في حمزة ونحوها وهاء الاضمار للمذكر والمؤنث متحركة كانت أو ساكنة نحو غلامه وغلامها والهاء التي تبين بها الحركة نحو عليه وعمه واقضه وادعه يريد على وعم واقض وادع فأدخلت الهاء لتبين بها حركة الحروف قال ابن جني فقول الاخفش يلزم بعد الروي الوصل لا يريد به انه لابد مع كل روي أن يتبعه الوصل ألا ترى ان قول الحجاج * قد جبر الدين الآله فجبر * لا وصل معه وأن قول الراجز

ياصاحبي قدت نفسي نفوسكما * وحيثما كنتما لاقيتما رشدا

ان ما فيه وصل لاغير ولكن الاخفش انما يريد انه مما يجوز أن يأتي بعد الروي فاذا أتى لزم فلم يكن منه بد فاجل القول وهو يعتقد تفصيله وجمعه ابن جني على وصول وقياسه أن لا يجمع (والموصل كمجلس د) ويسمى أيضا أثور بالمثلثة وهو الى الجانب الغربي من دجلة بناه محمد بن مروان اذ ولي الجزيرة في خلافة أخيه عبد الملك (أو أرض بين العراق والجزيرة) وزعم ابن الانباري انها سميت بذلك لانها وصلت بين الفرات ودجلة وفي التهذيب كورة معروفة وقد نسب اليها جلة من المحدثين قديما وحديثا وقال ابن الاثير الموصل من الجزيرة قيل لها الجزيرة لانها بين دجلة والفرات وتسمى الموصل الحديثة وبينها وبين القديمة فراسخ (و) قول الشاعر

وبصرة الازد منا والعراق لنا * و (الموصلان) ومنا المصر والحرم

يريد (هي والجزيرة و) قال أبو حاتم (الموصول دابة كالدبر) سودا، وحمراء (تلسع الناس و) موصول اسم (رجل) وأنشد ابن الاعرابي

أغرك يا موصول منها ثمالة * وبقل باكناف الغريف تؤان

أراد تؤام فأبدل (و) أبو مروان (اسمعيل بن موصل) بن اسمعيل بن سليمن اليحصبي (كمعظم) وضبطه الحافظ كمحدث (محدث) ذكره ابن يونس (ووصيلك من يدخل ويخرج معك) وفي الاساس وصيل الرجل مواصله الذي لا يكاد يفارقه (وتصل) كتعد (بئر بلا دهذيل وواصل اسم) رجل وجمعه أواصل تقلب الواو همزة كراهة اجتماع الواوين (وواصلة بن جناب) القرشي (صحابي أو الصواب واثلة بن الخطاب) الذي تقدم ذكره صحفه بعضهم فان صاحبه هو مجاهد بن فرقد المذكور والمتن واحد (وأبو الوصل صحابي) حديثه عند أولاده ذكره ابن منده في تاريخه ولم يذكره في كتاب الصحابة * ومما يستدرك عليه توصل اليه تلطف حتى انتهى اليه وبلغه قال أبو ذؤيب

توصل بالركبان حينا وتؤلف الـ * ـجوار ويغشيها الامان ربابها

(المستدرك)

وسبب واصل أي موصول كما دافق وكان اسم نبله عليه أفضل الصلاة والسلام الموتصلة سميت بها تفاؤلا بوصولها الى العدو وهي لغة قريش فانهم لا يدغم هذه الواو وأشباهها في التاء فتقول موتصل وموتفق وموتعد وغيرهم يدغم فيقول متصل ومتفق ومتعد ووصل واتصل دعا دعوى الجاهلية بان يقول يا آل فلان وقال أبو عمرو الاتصال دعاء الرجل رهطه دنيا والاعتزاء عند شئ يعجبه فيقول أنا ابن فلان وفي الحديث من اتصل فأعضوه أي من ادعى دعوى الجاهلية فقولوا له اعضض ابر أبيك وفي حديث أبي انه أعض انسانا اتصل واتصل أيضا انتسب وهو من ذلك قال الاعشى

اذا اتصلت قالت لبكر بن وائل * وبكر سبتها والانوف رواغم

ووصل فلان رحمه يصلها صلة وبينهما وصلة أي اتصال وذريعة وهو مجاز وقال ابن الاثير صلة الرحم المأمور بها كناية عن الاحسان الى الاقربين من ذوي النسب والاصهار والعطف عليهم والرفق بهم والرعاية لاحوالهم وان بعدوا وأساؤا وقطع الرحم ضد ذلك كله ووصل توصيلا أكثر من الوصل ومنه خيط موصل فيه وصل كثيرة وواصل الصيام مواصلة ووصالا اذا لم يفطر أياما متتابعا وقد نهى عنه وفي الحديث ان امرأ واصل في الصلاة خرج منها صفرا قال عبد الله بن أحمد بن حنبل كنا ماندري المواصلة في الصلاة حتى قدم علينا الشافعي فحكى اليه أبي فسأله عن أشياء وكان فيما سأله عن المواصلة في الصلاة فقال الشافعي هي في مواضع منها أن يقول الامام ولا الضالين فيقول من خلفه آمين معا أي يقولها بعد أن يسكت الامام ومنها ان يصل القراءة بالتكبير ومنها السلام عليكم ورحمة الله فيصلها بالتسلمة الثانية الاولى فرض والثانية سنة فلا يجمع بينهما ومنها اذا كبر الامام فلا يكبر معه حتى يسبقه ولو بواو وتوصل أي توسل وتقرب والتواصل ضد التصارم وأعطاه وصلا من ذهب أي صلة وهبة كانه ما يتصل به أو يتوصل في معاشه ووصله اذا أعطاه مالا والوصل الرسالة ترسلها الى صاحبك حجازية والجمع الوصول وصلة الامير جائزته وعطيته والوصل وصل الثوب والخف ويقال هذا وصل هذا أي مثله ويقال للرجلين يذكران بفعال وقدمات أحدهما فعل كذا ولا يوصل حي بميت وليس له بوصيل أي لا يتبعه قال الغنوي

كملقي عقال أو كهالك سالم * وليست لميت هالك بوصيل

ويروى وليس لحي هالك والموصل كمجلس الموت قال المتنخل

ليس لميت بوصيل وقد * علق فيه طرف الموصل

أي طرف من الموت أي سيموت ويتصل به والموصل المفصل وموصل البعير ما بين العجز والفخذ قال أبو النجم

ترى يبيس الماء دون الموصل * منه بعجز كصفاة الجعجل

والوصلان العجز والفخذ وقيل طبق الظهر ويقال هذا رجل وصيل هذا أي مثله والوصيلة ما يوصل به الشئ والوصيلة أرض ذات كلأ تتصل باخرى ذات كلأ ومنه حديث ابن مسعود اذا كنت في الوصيلة فأعطر راحلتك حظها ويقال قطعنا وصلة بعيدة بالضم أي أرضا بعيدة وساق الله الى وصلة حتى بلغت مقصدي أي رفقة حملوني ويسمون الزاد وصلة بالضم قاله الزمخشري والصلة كالوصل الذي هو الحرف بعد الروي ويقال لكثير الحيل والتدابير هو وصال قطاع والموصول من الدواب الذي لم ينزع على أمه غيرأ بيه عن ابن الاعرابي وأنشد

هذا فصيل ليس بالموصول * لكن لفحل طرقه فحيل

والأصول الاصل قال أبو وجزة

يهز روقي رمالي كانهما * عودا مداوس يأصول ويأصول

يريد أصل وأصل ويقال ضربه ضربة لا توصل أي لا تداوى وهو مجاز ووصيلة بنت وائلة ذكرها ابن بشكوال في الصحابة

(وعل)

(الوعل بالفتح وككتف و) زاد الليث مثل (دئل وهذا نادر) قال الليث ولغة العرب وعل بضم الواو وكسر العين من غير أن يكون ذلك مطردا لانه لم يجئ في كلامهم فعل اسما الا دئل وهو شاذ قال الازهري وأما الوعل فما سمعته لغير الليث وشاهد الوعل ككتف قول الاعشى

كناطح صخرة يوما ليفلقها * فلم يضرها وأوهى قرنه الوعل

وقال ابن سيده وفيه من اللغات ما يطرد في هذا النحو (تيس الجبل) وفي العباب ذكر الاروى وفي الصحاح الاروى (ج أوعال ووعول ووعل بضمتين و) أما (موعلة) كمسعدة فاسم جمع (و) كذلك (وعلة والانثى بلفظها) أي بلفظ وعلة الذي هو جمع أو اسم جمع (والوعل الشريف ج أوعال ووعول) ومنه الحديث لا تقوم الساعة حتى يظهر الفحش والبخل ويخون الامين ويؤتمن الخائن وتهلك الوعول وتظهر التحوت قالوا يا رسول الله وما الوعول وما التحوت قال الوعول وجوه الناس وأشرافهم والتحوت الذين كانوا تحت أقدامهم وفي رواية أخرى حتى تهلك الاوعال (و) الوعل (الملجأ) والغين لغة فيه وبهما روى قول ذي الرمة

حتى اذا لم يجد وعلا ونجنجها * مخافة الرمي حتى كلها هيم

أي ملجأ والضمير في لم يجد يعود على عير تقدم ذكره (و) وعل (اسم شوال و) وعل (ككتف) اسم (شعبان) وقيل وعل شعبان ووعل شوال (ج أوعال ووعلان بالكسر ٣ واستوعل اليه) أي الوعل اذا (لجأ) في قلته (و) استوعلت (الاوعال ذهبت في) قلل (الجبال) قال ذو الرمة

ولو كلمت مستوعلا في عمايه * تصباه من أعلى عمايه قيلها

يعني وعلا مستوعلا في قلة عمايه وهو جبل (ومالك عنه وعل) وروى أي (بد) قال الفلاخ * ولم أجد من دون شر وعلا * وبه فسر

٢ قوله وكان فيما سأله عن المواصلة هكذا في خطه ومثله في اللسان والنهاية

٣ قوله واستوعل اليه أي الوعل اذا لجأ في قلته الظاهر ان يقال في تفسير كلام المصنف (واستوعل) فلان (اليه) أي الى فلان اذا (لجأ) اليه فكان فلان ملجأه اه

الخليل قول ذى الرمة السابق حتى اذا لم يجد وعلا الخ (وهم علينا وعل واحد) وضلع واحد أى (مجتمعون) بالعداوة كما يقال الب واحد (والوعلة عروة القميص) والزير زره (و) الوعلة (الموضع المنيع من الجبل أو صخرة مشرفة منه) أو مشرفة على الجبل (و) الوعلة (من القدح والاديم عروته التى يعلق بها ووعلة شاعر جرمى) سمى بأحد هذه الاشياء وابنه الحرث شاعر أيضا (و) وعلة (بن يزيد صحابى) من أعراب البصرة روت عنه بنته أم يزيد فى صوم عاشوراء (و) وعال (كغراب ع) كما فى العباب (أو جبل) كما فى التهذيب قال الاخطل

لمن الديار بحائل فوعال * درست وغيرها سنون خوالى

وقال النابغة

أمن ظلامة الدمن البوالى * بمرفض الحبى الى وعال

والحبى بالباء بالنون موضع (و) وعيلة (كجهينة) اسم (ماء) قال الراعى

تروح واستنهى به من وعيلة * موارد منها مستقيم وجائر

(وذو أوعال ع) سمى بذلك لاجتماع الوعول اليه (ووعلان أبو قبيلة) من العرب (و) أيضا (حصن باليمن ووعل ووعلتان حصنان به أيضا) كما فى العباب (و) قال ابن شميل (المستوعل بفتح العين حرز الوعل) الذى يتحرز به (فى) رأس (القلة ج مستوعلات ووعل كوعد) وعلا (أشرف وام أوعال هضبة م) معروفة قرب برقة انقد باليمامة قال ابن السكيت ويقال لكل هضبة فيها أوعال أم أوعال وأنشد

ولا أبوح بسر كنت أكتمه * ما كان لحى معصوبا بأوصالى

حتى تبوح به عصماء عاقلة * من عصم بدوة وحش أم أوعال

وأنشد الجوهرى للعجاج

وأم أوعال كها أو أقربا * ذات اليمين غير مالان ينكبا

(المستدرك) (وتوعلت الجبل علوته) مثل توقلته * ومما يستدرك عليه الوعل بضم العين لغة فى الوعل ككتف الذى تقدم أوردها الصاغانى وذات أوعال موضع ووعال ككتاب موضع لغة فى الضم وبهما فسر قول النابغة ووعلان اسم ماء والوعلية بالضم مخلاف باليمن ومن المجاز توعل مصاعد الشرف

(وَغَلَ) ﴿الوغل﴾ من الرجال (الضعيف النذل الساقط المقصر فى الاشياء) جمعه أوغال وأنشد الجوهرى

وحاجب كردسه فى الحبل * مناغلام كان غير وغل * حتى اقتدى منا بمال جبل

(و) الوغل (الشجر الملتف) عن أبى حنيفة وأنشد

فلما رأى أن ليس دون سوادها * ضراء ولا وغل من الحرجات

(و) الوغل (الزوان) الذى (يأكله الحمام و) قال ابن دريد الوغل (المدعى نسبا كاذبا) ليس بنسبه والجمع أوغال (و) الوغل (الملجأ) وهكذا أنشد الفراء قول ذى الرمة السابق حتى اذا لم يجد وغلا الخ ويقال مالى عنه وغل أى ملجأ كوعل (و) الوغل (السيئ الغذاء كالوغل) ككتف وهذه عن سيبويه (و) الوغل (الداخل على القوم فى طعامهم وشرابهم) من غير ان يدعى اليه أو ينفق معهم مثل ما أنفقوا قاله كراع (كالواغل) وقال يعقوب الواغل فى الشراب كالوارش فى الطعام قال امرؤ القيس

فاليوم أشرب غير مستحقب * اثما من الله ولا واغل

وقال الراجز

فتى واغل ينبهم يحيو * وتعطف عليه كأس الساقى

وقد وغل يغل وغلانا ووغلا (وذلك الشراب وغل أيضا) عن ابن السكيت قال عمرو بن قميئة

ان ألم مسكيرا فلا أشرب الـ * ـوغل ولا يسلم منى البعير

وكذلك عن أبى عمرو (ووغل فى الشئ يغل وغولا دخل) فيه (وتوارى) به وقد خص ذلك بالشجر (أو) وغل وغولا (بعد وذهب) ونص المحكم ذهب وأبعد وأنشد للراعى

قالت سليمى اتنوى اليوم أم تغل * وقد ينسيك بعض الحاجة العجل

(وأوغل فى البلاد) ونحوها (و) كذلك أوغل فى (العلم) اذا (ذهب وبالغ وأبعد) فيها وفى الحديث ان هذا الدين متين فأوغل فيه برفق ولا تبغض الى نفسك عبادة الله فان المنبت لا أرضا قطع ولا ظهرا أبقى يريد سر فيه برفق وابلغ الغاية القصوى منه بالرفق لا على سبيل التهافت والخرق ولا تحمل على نفسك وتكلفها مالا تطيقه فتجزو تترك الدين والعمل وقال الاعشى

تقطع الامعز المكوكب وخدا * بنواج سريعة الايغال

وهو السير السريع والامعان فيه (كتوغل) اذا سار فأبعد (وكل داخل) فى شئ واغل و (مستعجلا موغل) وقال أبو زيد غل فى البلاد وأوغل بمعنى واحد وأوغلوا أمعنوا فى سيرهم داخلين بين ظهرانى الجبال أو فى أرض العدو وكذلك توغلوا وتغلغلوا وأما الوغول فانه الدخول فى الشئ وان لم يبعد فيه (وقد أوغلته الحاجة) قال المتنخل

حتى يجىء وجنح الليل يوغله * والشول فى وضح الرجلين مركوز

(واستوغل) الرجل (غسل مغابنه) وبواطن اعضائه ومنه حديث عكرمة من لم يغتسل يوم الجمعة فليستوغل أى فليغسل

(المستدرك) معاطف جسده وهو استفعال من الوغول الدخول * ومما يستدرك عليه الوغل ككتف دعى النسب وشرب واغل على النسب

قال الجعدى فشربنا غير شرب واغل * وعللنا علالا بعد نهل

(وفل) ومالك عن ذلك وغل أى بد والعين أعرف وقد تقدم وزعم يعقوب أنه من باب الابدال ﴿الوفل﴾ أهمله الجوهرى وفى اللسان والعباب هو (الشئ القليل ووفلته أفله فشرته و) قال الفراء (قصب وافل) أى (بائع أو وافر) وهذا عن غيره وكذلك كل شئ وكانه من الاضداد (ووفلته توفيلا وفرته) وقال الفراء قشرته (والتوفيل نبت يسمى المرو) نقله الصاغانى ﴿وقل فى الجبل يقل﴾ وقلا ووقولا (صعد فيه (كتوقل) فهو واقل ومتوقل للصاعد فى حزونة الجبال وفى حديث أم زرع ليس بليد فيتوقل التوقل الاسراع فى الصعود وفى حديث ظبيان فتوقلت بنا القلاص (و) وقل يقل وقلا (رفع رجلا وأثبت اخرى) قال الاعشى

وهفهف يقل المشى * مع الربداء والرأل

(وفرس وقل ككتف وندس وجبل صاعد) بين حزونة الجبال وكذلك الوعل قال ابن أحمر

ما أم غفر على دعجاء ذى علق * ينفى القرامد عنها الاعصم الوقل

(والوقل شجر المقل) عن أبى عمرو واحدته وقلة (أو) الدوم شجره والوقل (ثمره) والجمع أوقال قال الازهرى وسمعت غير واحد من بنى كلاب يقول الوقل ثمرة المقل ودل على صحته قول الجعدى

وكأن غيرهم تحت غدية * دوم ينوء بيانع الاوقال

فالدوم شجره وأوقاله ثماره (أو يابسه وأمارطبه) مالم يدرك (فبهش) نقله أبو حنيفة عن أبى عبد الله الزبير بن بكار الزبيرى (ج أوقال) قال أبو قيس بن الاسلت

لم يمنع الشرب منها غير أن نطقت * حمامة فى غصون ذات أوقال

قال أبو حنيفة والصحيح هو الاول على ان الشجرة قد تسمى باسم الثمرة (و) الوقلة (بها نواته ج وقول) كصخرة وصخور (والوقل محركة الجارة) عن الليث (و) قال أبو حنيفة الوقل (الكرب الذى لم يستقص فينبت أصوله بارزة فى الجذع فأمكن المرتقى ان يرتقى فيها) وكله من التوقل الذى هو الصعود (و) قال غيره (فرس توقلة) أى (حسن) التوقل أى (الصعود) والدخول (فى الجبل) أى بين حزونه (و) يقال (رجل وقلة الرأس) أى (صغيره جدا) كما فى العباب * ومما يستدرك عليه فى المثل أوقل من غفر وهو ولد الاروية ومن المجاز توقل مصاعد الشرف ﴿وكل بالله يكل﴾ كوعد يعد (وتوكل على الله توكلا (وأوكل) ايكالا (واتكل) اتكالا (استسلم اليه) يقال قد أوكلت على أخيك العمل أى خليته كله عليه واتكل عليه فى أمره اعتمده وأصله اوتكل قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها ثم أبدلت منها التاء فأدغمت فى تاء الافتعال ثم بنيت على هذا الادغام اسما من المثال وان لم تكن فيها تلك العلة توهما ان التاء أصلية لان هذا الادغام لا يجوز اظهاره فى حال (ووكل اليه الامر وكلا ووكولا سلمه) اليه (و) وكله الى رأيه وكلا ووكولا (تركه) وأنشد ابن برى لراجز

لما رأيت انني راعى غنم * وانما وكل على بعض الحلم * بعجز وتعذيرا ذا الامر أزم

(ورجل وكل محركة ووكلة وتكلة) على البدل (كهمزة) فيهما (ومواكل) بالضم غير مهموز أى (عاجز) كثير الاتكال على غيره يقال وكلة تكلة أى عاجز يكل أمره الى غيره ويتكل عليه ويقال رجل مواكل أى لا تجده خفيفا وقيل فيه بطء وبلادة وقال قيس ابن عاصم المنقرى أشبه أبا أمك أو أشبه عمل * ولا تكونن كهلوف وكل

(وواكلت الدابة وكالا سارت السير) وقال أبو عمرو والمواكل من الخيل الذى يتكل على صاحبه فى العدو ويحتاج الى الضرب (ووكلت) الدابة (فترت) فى السير قال القطامى

وكانت فقلت لها النجاء تناولى * بى حاجتى وتجنبى همدانا

(وتواكلوا موكلة ووكالا اتكل بعضهم على بعض) ويقال استعنت القوم فتواكلوا أى وكلنى بعضهم على بعض ومنه الحديث انه نهى عن المواكلة وهو من الاتكال فى الامور وان يتكل كل واحد منهما على الآخر نهى عنه لما فيه من التنافر والتقاطع اذ لم يعنه فيما ينوبه (والوكيل م) معروف وهو الذى يقوم بأمر الانسان سمى به لان موكله قد وكل اليه القيام بأمره فهو موكول اليه الامر فعلى هذا هو فعيل بمعنى مفعول (وقد يكون) الوكيل (للجمع والانثى) كذلك (وقد وكله) فى الامر (توكيلا) فوضه اليه فتوكل به (والاسم الوكالة) بالفتح (ويكسر وموكل كمقعد جبل) قال الجوهرى وهو شاذ مثل موحد (أو حصن) وقال ثعلب هو اسم بيت كانت الملوك تنزله وغرفة موكل موضع باليمن ذكره لبيد فقال يصف الليالى

وغلبن ابرهة الذى ألفينه * قد كان خلد فوق غرفة موكل

وأنشد ابن برى للاسود وأسبابه أهلكن عادا وازلت * عزيزا تغنى فوق غرفة موكل

(و) موكل اسم (فرس ربيعة بن غزالة السكونى) وفيه يقول

أيها السائلى بموكل انى * قائل الحق فاسمع ما أقول

حش لبدى به اليك ومن يحـ * ـمله يوما فانه محمول

(و) حقيقة (التوكل اظهار العجز والاعتماد على الغير) هذا فى عرف اللغة وعند أهل الحقيقة هو الثقة بما عند الله تعالى

واليأس مما في أيدي الناس ويقال المتوكل على الله الذي يعلم ان الله كافل رزقه وأمره فيركن اليه وحده ولا يتوكل على غيره (والاسم التكلان) بالضم وقد تقدم ان تاءه منقلبة عن واو (والمتوكل العجلي) وفي العباب البجلي (و) المتوكل (بن عبد الله بن نهشل) الليثي (و) المتوكل (بن عياض) ذو الاهدام الكلابي (شعراء) والمتوكل (على الله أبو الفضل (جعفر بن) أبي اسحق (محمد ابن المعتصم بن هرون العباسي (من الخلفاء) وهو عاشرهم توفي سنة ٢٤٧ وأولاده عبد الصمد وابراهيم ومحمد وأحمد وطلحة ومن ولده أحمد بن الحسن بن الفضل بن أحمد كان شاعرا سكن مصر وتوفي سنة ٤٦٩ (وأبو المتوكل) علي بن داود (الناجي محدث) بلغة تابعي روى عن أبي سعيد الخدري وعنه أيوب بن حبيب الزهري (وتواكله الناس تركوه) ولم يعينوه فيما نابه (و) قول أمية بن أبي الصلت

فكأن برقع والملائك حوله * (سدر تواكله القوائم) أجرد

أي (لا قوائم له) ويروى سدر ككتف وهو البحر وردّه الصغاني وقيل أراد بالقوائم الرياح وتواكلته تركته وقد مر البحث فيه في س د ر * ومما يستدرك عليه الوكيل في أسماء الله تعالى هو المقيم الكفيل بأرزاق العباد وحقيقته انه يستقل بأمر الموكول اليه وقال الزجاج هو الذي توكل بالقيام بجميع ما خلق والوكيل أيضا بمعنى الكفيل والكافي وقال ابن الانباري هو الحافظ وقال الفراء هو الرب وبه فسر الآية لا تتخذوا من دوني وكيلا وأنشد أبو الهيثم (المستدرك)

تؤت فيه حولا مظلما جاريالها * فسرت به حقا وسر وكيلها

وتوكل بالامر اذا ضمن القيام به ومنه الحديث من توكل ما بين لحييه ورجليه توكلت له بالجنة أي تكفل وضمن ووكل فلانا اذا استكفاه أمره ثقة بكفايته أو عجزا عن القيام بأمر نفسه والوكل ككتف البليد والجبان والعاجز نقله ابن التلمساني عن ثعلب والخفاجي أيضا وهو في اللسان والوكال كسحاب وكتاب البطء والبلادة والضعف وتواكلا الكلام اتكل كل واحد منهما على صاحبه فيه واتكل الانسان وقع في أمر لا ينهض فيه ويكله الى غيره وفرس واكل يتكل على صاحبه في العدو ويحتاج الى الضرب والوكيل الجري والتكلة بالضم اسم كالتكلان وتصغر فيقال تكيلة ولا تعاد الواو لان هذه حروف ألزمت البدل فبقيت في التصغير والجمع ويقال هذا الامر موكول الى أيل وقول الذبياني

كليني لهم يا أميمة ناصب * وليل أقاسيه بطيء الكواكب

أي دعيني وتقول فلان نوءه متخاذل ونهضه متواكل وكلني الى كذا دعني أقوم به وهو مجاز والمتوكل بن عدي وابن الفضل محدثان وأحمد بن أسد بن المتوكل بن حمران المتوكل البلخي أبو الحسن ذكره الرشاطي والامير ويقال وكل همه بكذا وهو موكل برعي النجوم وهو مجاز ﴿الولوال البلبال و) أيضا (الدعاء بالويل) قال العجاج (ولول)

كان أصوات كلاب تمترش * هاجت بولوال ولجت في حرش

قال ابن بري قال ابن جني ولولت مأخوذ من ويل له على حد عيقسى (و) الولوال (الهام الذكر) وقيل ذكر البوم سمي به لكثرة دعائه بالويل وفي اللسان هو الولول (و ولولت القوس صوتت) وهو مجاز (و) ولولت (المرأة ولولة ولولا أعولت) ودعت بالويل والولولة الهدر والولوال الاسم وفي حديث أسماء فجاءت أم جميل في يدها فهر ولها ولولة وفي حديث فاطمة رضي الله تعالى عنها فسمع تولولها تنادي ياحسنان ياحسنان الولولة صوت متتابع بالويل والاستغاثة وقيل هي حكاية صوت النائحة (و ولول سيف عتاب بن أسيد) رضي الله تعالى عنه كما في التهذيب والعباب وقيل سيف ابنه عبد الرحمن وهو القائل فيه يوم الجمل

أنا ابن عتاب وسيفي ولول * والموت دون الجمل المحلل

قيل سمي بذلك لانه كان يقتل به الرجال فتولول نساؤهم عليهم * ومما يستدرك عليه عود مولول وهو مجاز ﴿وهل كفرح﴾ يوهل وهلا (ضعف وفزع) وجبن كاستوهل (فهو وهل ككتف ومستوهل) وفي حديث ليلة التعريس فقمنا وهلين أي فزعين وقال القطامي يصف ابلا (المستدرك) (وهل)

وترى لجيضتهن عند رحيلنا * وهلا كان بهن جنة أولق

(و) وهل (عنه) يوهل وهلا (غلط فيه ونسيه) وكذلك وهل في الشيء وفي التهذيب وهلت الى الشيء وعنه اذا نسيته وغلطت فيه ومنه قول ابن عمر وهل أنس أي غلط (و وهله توهيلا فزعه) وخوفه (و وهل الى الشيء يوهل بفتحهما و) وهل (يهل) كوعد يعد (وهلا) بالفتح (ذهب وهمه اليه) وقال أبو سعيد عن أبي زيد وهلت الى الشيء أهل وهلا وهوان تخطئ بالشيء فتهل اليه وأنت تريد غيره ومنه قول عائشة وهل ابن عمر أي ذهب وهمه الى ذلك ويجوز أن يكون بمعنى سها وغلط (والوهل) ككتف (والمستوهل الفزع) قال أبو دواد

كأنه رفئ بات عن غنم * مستوهل في سواد الليل مذؤوب

(ولقيته أول وهلة) بالفتح (ويحرك و) أول (واهلة) كل ذلك (أول شيء) قاله الفراء وقيل هو أول ما تراه (وتوهله عرضه لان يغلط) ومنه الحديث كيف أنت اذا أتاك ملكان فتوهلا في قبرك * ومما يستدرك عليه وهل اليه اذا فزع اليه والوهل الوهم والوهلة المرة من الفزع ويقال وقعوا في أوهال وأهوال (المستدرك)

﴿وهبيل﴾ بن سعد بن مالك بن الضبع) أهمله الجوهري والصغاني وقال ابن سيده (أبو بطن) قال وانما قلنا ان لواو أصل وان لم تكن في بنات الاربعة حملا له على ورنتل اذ لا نعرف لوهبيل اشتقاقا (وهبيل)

(الأوّل)

(الوَيْلُ)

لا أعرفه لورتل (منهم علي بن مدرك الوهبيلي المحدث) ذكره ابن الاثير ومن بني مالك بن وهبيل سنان بن أنس قاتل الحسين رضي الله تعالى عنه ولعن قاتله ومن بني ذهل بن وهبيل ثمريل بن عبد الله القاضي الفقيه ومن بني جشم بن وهبيل حفص بن غياث الكوفي الفقيه ذكرهم ابن الكلبي وابن أبي حاتم ﴿الأوّل﴾ أهمله الجوهري والجماعة هنا وذكروه في وأل و (هنا موضعه و) قد ذكر في وأل) وحيث انه وافقهم فلا معنى للاستدراك وكانه أشار به الى ما ذهب اليه بعضهم من أن أصله وول قلبت الواو همزة وهو أفعل لقولهم هذا أول منك لكنه لا فعل له اذ ليس لهم فعل فاؤه وعينه واو ومافي الشافية انه من وول بيان للفعل المقدر وقيل أصله وول على فوعل وقيل أوأل من وأل اذا نجا وقيل أأول من آل وقيل غير ذلك (قال النحاة أوائل بالهمز أصله أواول لكنه لما اكتنفت الالف واوان وليت الاخيرة) منهما (الطرف فضعفت وكانت الكلمة جمعا والجمع مستثقل قلبت الاخيرة) منهما همزة) هذا نص الازهري في التهذيب قال (وقد يقلبون فيقولون الأوالي) وقدم البحث فيه في وأل ﴿الويل حلول الشر﴾ وهو في الاصل مصدر لا فعل له لعدم مجيء الفعل مما اعتلت فاؤه وعينه قال أبو حيان وما قيل ان فعله وال مصنوع (و) الويلة (بهاء الفضيحة) والبلية (أو هو تفجيع) اذا قال القائل وا ويلتاه فانما يعني وا فضيحتاه وكذلك تفسير قوله تعالى يا ويلتنا مالهذا الكتاب و (يقال ويله وويلك وويلي وفي الندبة وويلاه) وروى المنذري عن أبي طالب النحوي انه قال قولهم ويله كان أصله وي وصلت به ومعنى وي حزن ومنه قولهم ٢ وايه معناه حزن أخرج مخرج الندبة قال والعول البكاء في قوله ويله وعوله ونصبا على الذم والدعاء وأنشد الصغاني للاعشى

قالت هريرة لما جئت زائرها * ويلي عليك وويلي منك يا رجل

قال وقد تدخل عليه الهاء فيقال ويله قال مالك بن جعدة

لأمك ويلة وعليك أخرى * فلا شاة تنيل ولا بعير

(وويله وويل له أكثر له من ذكر الويل وهما يتوايلان وتويل دعا بالويل لما نزل به) قال الجعدي

على موطن أمشي هوازن كلها * أخا الموت كظار هبة وتويلا

وأنشد ابن بري

تويل ان مدت يدي وكانت * يميني لا تعلل بالقليل

(و) يقال (ويل وائل) كما يقال شغل شاغل وشعر شاعر وأزل آزل وطسل طاسل وثكل ثاكل وكفل كافل وليل لائل قال رؤبة

والهام يدعو اليوم ويلا وائلا * واليوم يدعو الهام ثكلا ثاكلا

كما في العباب (و) يقال أيضا ويل (وئل) ككتف (و) يقال (وئيل) كاميرهمزوه على غير قياس قال ابن سيده وأراها ليست صحيحة (مبالغة) أي على النسب والمبالغة لانه لم يستعمل منه فعل قال ابن جني منعوا من استعمال أفعال الويل والويس والويح والويب لان القياس نفاه ومنع منه وذلك لانه لو صرف منه فعل لوجب اعتلال فائه وعينه كوعد وباع فتحاموا استعماله لما كان يعقب من اجتماع اعلالين كما في المحكم * قلت ونقل شيخنا عن ابن عصفور أنه نقل من كلام الجل أن من الناس من ذهب الى انه قد استعمل من ويح فعل فانظره (وتقول ويل الشيطان مثلثة اللام مضافة وويلاله مثلثة منونة) فهي ستة أوجه فمن قال ويل الشيطان قال وي معناه حزن الشيطان فانكسرت اللام لانها لام خفض ومن قال ويل الشيطان قال أصل اللام الكسر فلما كثر استعمالها مع وي صارمعها حرفا واحدا فاختاروا لها الفتحة كما قالوا يا ابه ففتحوا اللام وهي في الاصل لام خفض لان الاستعمال فيها كثير مع يا فجعلا حرفا واحدا وقال الجوهري وويل لزيد وويلا لزيد فالنصب على اضمار الفعل والرفع على الابتداء هذا اذا لم تضفه فاما اذا أضفت فليس الا النصب لانك لو رفعته لم يكن له خبر قال ابن بري شاهد الرفع قوله عز وجل ويل للمطففين وشاهد النصب قول جرير

كسى اللؤم تيما خضرة في جلودها * فويلا لتيم من سرابيلها الخضر

قاله وقال سيبويه ويل له وويلاله أي قبحا الرفع على الاسم والنصب على المصدر ولا فعل له وحكى ثعلب ويل به وأنشد

ويل بزيد فتى شيخ ألوذ به * فلا أعشى لدى زيد ولا أرد

(وويل) مثل ويح الا أنها (كلمة عذاب) وكل من وقع في هلكة دعا بالويل ومعنى النداء فيه ياحزني وياهلاكي وياعذابي احضر فهذا وقتك وأوانك فكانه نادى الويل أن يحضره لما عرض له من الامر الفظيع وقال ابن الكلبي الويل شدة العذاب (و) قال ابن مسعود الويل (وادٍ في جهنم) يهوي فيه الكافر أربعين خريفا لو أرسلت فيه الجبال لماعت من حره قبل أن تبلغ قعره وروى ذلك عن أبي سعيد الخدري أيضا ورفعه (أو بئر) في جهنم (أو باب لها) أقوال أربعة (ورجل ويله بكسر اللام وضمها) أي (داه ويقال للمستجاد ويله أي ويل لأمه كقولهم) لاب لك يريدون (لا أب لك فركبوه وجعلوه كالشئ الواحد) قال ابن جني هذا خارج عن الحكاية أي يقال له من دهائه ويله (ثم لحقته الهاء مبالغة كداهية) وفي الحديث ويله مسعر حرب قاله لابي بصير تعجبا من شجاعته وجرأته واقدامه ٣ وقيل وي كلمة عذاب وكلمة تفجع وتعجب وحذفت الهمزة من أمه تخفيفا وألقيت حركتها على اللام وينصب ما بعدها على التمييز * ومما يستدرك عليه الويل يجمع على الويلات ومنه قول امرئ القيس

* فقالت لك الويلات انك مرجلي * وقد يرد الويل بمعنى التعجب واذا قالت المرأة يا ويلها قلت ولولت لان ذلك يتحول الى حكايات

٢ قوله وايه ضبط في اللسان بسكون الياء.

٣ قوله وقيل الخ عبارة اللسان وقيل وي كلمة مفردة ولأمه مفردة وهي كلمة تفجع الخ

الصوت قال رؤبة كأنما عولته من التأق * عولة ثكلى ولولت بعد المأق

(هبل) ﴿فصل الهاء﴾ مع اللام (هبلته أمه كفرح ثكلته) هبلا محركة قال

والناس من يلق خيرا قائلون له * ما يشتهي ولأم المخطئ الهبل

قال أبو الهيثم فعل اذا كان مجاوزا فمصدره فعل الا ثلاثة أحرف هبلته أمه هبلا وعملت الشئ عملا وزكمت الخبز زكما ولا يقال هبلت عن ابن الاعرابي وقال ثعلب القياس هبلت بالضم لانه انما يدعى عليه بان تهبله أمه أي تثكله (والمهبل كمعظم من يقال له ذلك و) أيضا (اللئيم المورم الوجه) من انتفاخه قال أبو كبير الهذلي

ممن حملن به وهن عواقد * حبك النطاق فشب غير مهبل

(و) المهبل (كمنبر الخفيف) عن خالد وروى بيت تأبط شرا

ولست براعي صرمة كان عبدها * طويل العصا مئناثة الصقب مهبل

(و) المهبل (كمنزل الرحم أو أقصاها أو مسلك الذكر منها) وقول أبو زياد المهبل حيث ينطف فيه أبو عمير بأرونه (أو فمها) أو طريق الولد وهو ما بين الظبية والرحم قال الكميت

اذا طرق الامر المعضلا * تبينا وضاق به المهبل

(أو موضع الولد منها) قال الهذلي

لا تقسه الموت وقيانه * خط له ذلك في المهبل

(أو) موقع الولد (من الارض) أو هو البهو بين الوركين حيث يجثم الولد وقول بعضهم المهبل ما بين الغلفين أحدهما فم الرحم والآخر موضع العذرة (و) المهبل (الاست) وقيل ما بين الخصية والاست (و) المهبل (الهوى من رأس الجبل الى الشعب) وقيل الهوة الذاهبة في الارض وبه فسر حديث الدجال في سنن الترمذي فتحملهم فتطرحهم في المهبل وأشار له المصنف في نهبل وقال أوس في مهبل الجبل

فأبصر ألها بامس الطود دونه * يرى بين رأسي كل بئقين مهبلا

(و) قال الازهري في ترجمة نهبل (اهتبل) الرجل اذا (كذب) عن ابن الاعرابي زاد غيره (كثيرا) وأنشد الصغاني

* ياقاتل الله هذا كيف يهتبل * (و) اهتبل (الصيد بغاه) وتكسبه (و) اهتبل (على ولده) اذا (أثكل) وفي بعض النسخ اتكل بالمثناة الفوقية وهو غلط (و) اهتبل (لاهله) اذا (تكسب كهبل وتهبل و) سمع (كلمة حكمة) فاهتبلها أي (اغتنمها) يقال اهتبلت غفلته أي اغتنمتها واقترصتها قال الكميت

وعاث في غابر منها بعثمثة * نحر المكافئ والمكثور يهتبل

والصياد يهتبل الصيد أي يغتنمه ويغتره (والهبال) كشداد (الكاسب المحتال) قال ذو الرمة

أو مطعم الصيد هبال لبغيته * ألفى أبا دئبل الكسب يكتسب

(و) الهبال أيضا (الصياد) وبه فسر قول ذي الرمة أيضا (والهبل كابل) وفي العباب مثل فلز (الضخم المسن منا ومن الابل والنعام) ويؤيد ضبط الصغاني قول ذي الرمة

هبل الى عشرين وفقا يشله * اليهن هيج من رذاذ وخاضب

وأنشد ابن بري لسحيم عبد بني حسحاس

هبل كمرتيخ المغالي هجنع * له عنق مثل السطاع قويم

(وكطمر وهجف الرجل العظيم أو الطويل) وأنشد ابن الاعرابي

أنا أبو نعامة الشيخ الهبل * أنا الذي ولدت في أخرى الابل

يعني انه لم يولد على تنعيم أي انه أخشن شديد (وهي بهاء و) هبل (كعمر صنم كان) لقريش (في الكعبة) شرفها الله تعالى ومنه قول أبي سفيان يوم أحد أعل هبل أعل هبل هو الصنم الذي كانوا يعبدونه (و) قال ابن دريد بنو هبل (أبو بطن من كلب) وهو اسم معدول من هابل معرفة (وهم الهبلات) وهم بنو هبل بن عبد الله بن كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن رفيدة بن ثور بن كلب منهم بنو زهير بن خباب بن هبل وبنو عبد الله بن عبد الله بن هبل وبنو عبيدة بن هبل (و) الهبل (كسجل شجر و) هبيل (كأمير أبو بطن) من العرب منهم بقية في اليمن رأيت منهم رجلا في بيت الفقيه ابن عجيل يدعى يحيى كان جوادا مضيافا (وابن هبولة أو الهبولة أو الهبول ملك من ملوكهم) وهو داود بن هبولة بن عمرو السليحي ملك الشام وأخوه زياد بن هبولة وكانوا قبل غسان (و) يقال (اهتبل هبلك محركة) أي (عليك بشأنك) وعن ابن الاعرابي اشتغل بشأنك (والهبلى كزمكى التبختر في المشي) كما في العباب (وأهبل) الرجل اذا (أسرع و) الهبالة (كسحابة الطلب) كما في العباب (و) الهبالة اسم (ناقة) لاسماء بن خارجة وهو القائل فيها

فلا حشأنك مشقصا * أوسا أويس من الهباله

(و) هبالة (كثمامة ع) قال ذو الرمة

أبى فارس الجوزاء يوم هبالة * اذا الخيل في القتلى من القوم تعثر

(وكزبير) هبيل (بن وبرة) الانصاري الخزرجي أبو عصمة قيل انه بدري (و) هبيل (بن كعب) أوفده معاذ بن جبل في أمر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (صحابيان) رضي الله تعالى عنهما (وهابيل بن آدم عليه السلام أخو قابيل) مشهور (وهنبل بن) محمد بن (يحيى) الحمصي (كحنبل محدث) روى عنه ابن عدي * ومما يستدرك عليه الهبلة الثكلة وبالضم القبلة والاهبال الاثكال والهبول من النساء الثكول وهي التي لا يبقى لها ولد وامرأة هابل وهبول وقد يستعمل هبلته أمه في معنى المدح والاعجاب يعني ما أعلمه

(المستدرك)

وما أصوب رأيه كقوله عليه السلام ويله مسعر حرب وقد يستعار الهبل لفقد العقل والتمييز ومنه حديث أم حارثة بن سراقة وبحق أهبلت كأنه قال أفقدت عقلك بفقد ولدك ومنه الأهبل لفاقد التمييز والجمع هبل ومصدره الهبالة والمهبل كمجلس موضع وبه فسر حديث الدجال أيضا ومنهم من ضبطه كمعظم كما نقله شيخنا والصحيح ما قدمناه واهتبل اذا غنم وأيضا تحين ومنه الحديث من اهتبل جوعة مؤمن كان له كيت وكيت أي تحينها واغتنمها والهبالة بالضم الغنيمة والاهتبال الاحتيال والاستعداد قال الكميت

وقالت لي النفس أشعب الصدع واهتبل * لاحدى الهنات المضلعات اهتبالها

أي استعدلها واحتل وماله هابل ولا آبل الهابل منا الكاسب وقيل المحتال والآبل الذي يحسن القيام على الابل وانما هو أبل كيكتف وانما مده ليطابق الهابل وذئب هبل كطمر محتال وهبله اللحم تهبيلا كثر عليه وركب بعضه بعضا وأهبله كذلك والهابل الكثير اللحم والشحم والاهتبال من السير مرفوعه عن الهجري وأنشد

ألا ان نص العيس يدني من الهوى * ويجمع بين الهائمين اهتبالها

والهبال كسحاب شجر تعمل منه السهام واحدته هبالة وبه فسر قول أسماء بن خارجة أيضا وقد تقدم والهبلي الراهب كالايبلي وهو هبل مال بالكسر أي خائله مثل ازاء مال كما في العباب وبنو الهبل محركة قوم باليمن منهم الحسن بن علي بن جابر الهبلي الفاضل الاديب توفي بصنعاء سنة ١٠٧٩ وله ديوان شعر مشهور ﴿الهبركل كسفرجل﴾ أهمله الجوهري وقال ابن الفرج هو (الشاب الحسن الجسم) وأنشدت أم البهلول لغلام من بني تميم

(الهبركل)

٣ يارب بيضا بوعث الأرمل * قد شغفت بناشئ هبركل

(هتل)

وقال الازهري في الخماسي عن أبي تراب الهبركل الغلام القوي وبه فسر البيت فهو مستدرك عليه ﴿هتلت السماء تهتل هتلا﴾ بالفتح (وهتولا) بالضم (وتهتالا) كتهتان (وهتلانا) محركة (هطلت) وأنشد الاصمعي للعجاج * ضرب السواري متنه بالتهتال * (أو هو فوق الهطل) وكذلك هتنت بالنون (أو الهتلان) محركة (المطر الضعيف الدائم) كالهتنان (وسحاب هتل كركع) مثل (هطل) وهتن وقيل متتابعة المطر (وهتلى كسكرى نبت) وليس بثبت (و) هتيل (كأمير ع) ﴿الهتملة الكلام الخفي) كالهتملة وقد هتملا تكلما بكلام يسر انه عن غيرهما قال الكميت

(هتمل)

ولا أشهد الهجر والقائليه * اذا هم بهيمة هتملوا

وجمع الهتملة هتامل قال ابن أحمر

(المستدرك)

فسر قصد سيري يا ابن سمراء انني * صبور على تلك الرقى والهتامل

(والمهتمل النمام) * ومما يستدرك عليه ابن هتمل مصغرا من شعراء اليمن وله ديوان مشهور وهو من رجال السبعمائة ﴿الهثملة﴾ بالمثلثة أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان هو (الفساد والاختلاط) ﴿الهجل المطمئن من الارض) نحو الغائط وفي التهذيب الهجل الغائط يكون منفرجا بين الجبال مطمئنا موطئه صلب وقال ابن الاعرابي هو ما اتسع من الارض

(الهثملة) (هجل)

وغمض قال ابن أحمر

فهجل من قساذفر الخزامى * تهادى الجربياء به الحنينا

(كالهجيل) كأمير (ج أهجال وهجال) بالكسر (وهجول) بالضم (و) أما قول الشاعر

٣ قوله لا تؤتى الذي في اللسان لا تؤبى

لها (هجلات) سهلة ونجادها * دكادك ٣ لا تؤتى بهن المراتع

فزعم أبو حنيفة انه جمع هجل قال ابن سيده ورد عليه ذلك بعض اللغويين وقال انما هو جمع هجلة قال يقال هجل وهجلة كما يقال سل وسلة وكز وكزة وأنا لا أثق بهجلة ولا أتيقنها وانما هجل وهجلات عندي من باب سمادر وسرادقات وحمام وحمامات وغير ذلك من المذكر المجموع بالتاء (والهوجل المفازة البعيدة) التي (لا علم بها) وقيل هي المفازة الذاهبة في سيرها وقال الاصمعي الهوجل الارض التي تأخذ مرة هكذا ومرة هكذا قال جندل بن المثنى

والآل في كل مراد هوجل * كأنه بالصحصحان الأنجل * قطن سحام بأيادي غزل

وقال يحيى بن نجيم الهوجل الطريق الذي لا علم به وأنشد

اليك أمير المؤمنين رمت بنا * هموم المنى والهوجل المتعسف

وقيل هي الارض التي لا نبت بها قال ابن مقبل

وجرداء خرقاء المسارح هوجل * بها الاستداء الشعشعانات مسبح

(و) الهوجل (الناقة بها هوج من سرعتها) قال الكميت

وبعد تسار بهم بالسيا * ط هوجاء ليلتها هوجل

وروى وبعد اشارتهم أي في ليلتها وقيل هي السريعة الوساع من النوق وقيل هي السريعة الذاهبة في سيرها (و) الهوجل (الدليل) الحاذق عن أبي عمرو (و) الهوجل (البطيء) المتوانى (الثقيل) الوخم (و) قيل هو الرجل (الاحمق و) الهوجل (المرأة الواسعة) وشدده الشاعر للضرورة فقال * قلت تعلق فيجلا هوجلا * (كالهجول و) قيل الهجول (الفاجرة) وأنشد ثعلب

٣ قوله يارب الخ سقط بين المشطورين ثلاثة مشاطير وهي شبيهة العين بعين المغزل فيها طماح عن خليل حنكل وهي تداري ذاك بالتجمل

عيون زهاها الكحل أما ضميرها * فعف وأما طرفها فهجول

قال ابن سيده عندى أنه الفاجر وقال ثعلب هنا انه المطمئن من الارض قال وهو منه خطأ (و) الهوجل (مشية فى استرخاء) قال العجاج * فى صلب لدن ومشى هوجل * (و) الهوجل (الليل الطويل) وبه فسر بيت الكميت أيضا ليلتها هوجل بالرفع (و) الهوجل (بقايا النعاس) عن أبى عمرو (و) أيضا (أجير السفينة) وهو المرمى عن أبى عمرو أيضا زاد الزمخشرى الثقيل ويقال أرمى السفينة بالهوجل وهو مجاز وهو الذى يسمى بالفارسية لنكر (و) الهوجل (الرجل الاهوج) الذاهب فى حمقه قال أبو كبير

فأتت به حوش الفؤاد مبطنا * سهدا اذا ما نام ليل الهوجل

(والهاجل النائم) عن ابن الاعرابى (و) أيضا (الكثير السفر) عن ابن الاعرابى (وهوجل) الرجل هوجلة (نام) نومة خفيفة عن ابن الاعرابى وأنشد * الا بقايا هوجل النعاس * (و) هوجل (سار فى الهجل) المطمئن من الارض (كهاجل) نقله الصاغانى (وأهجل الابل أهملها) حكاه بعضهم كما فى العباب فهى مهجلة أى مهملة (و) أهجل (الشئ وسعه) نقله الصاغانى (و) أهجل (المال) وأسجله (ضيعه) وخلاه فهو مال مهجل ومسجل (والمهاجلة المساجلة) نقله الصاغانى (وأبو الهجهجل) كسبحبل كنية وهجهجل اسم (رجل) به كنى أنشد ابن جنى

ظلت وظل يومها حوب حل * وظل يوم لابن الهجهجل

أى وظل يومها مقولا فيه حوب حل قال فدخول لام التعريف مع العلمية يدل على أنه فى الاصل صفة كالحرث والعباس (والاهتجال الابتداع) نقله الصاغانى (وطريق هجل بضمتين) أى (غير ملحوب) نقله الصاغانى (و) المهجل (كمنزل المهبل) وهو فم الرحم (والهجل كقنفذ الثقيل) والنون زائدة وقد ذكره المصنف ثانيا وكانه أشار به الى الاختلاف فى أصالتها وزيادتها (وهجلت) المرأة (بعينها أدارتها تغمز الرجل) وكذلك رمشت ورأرأت (و) قال أبو زيد (امرأة مهجلة كمكرمة) أى (مفضاة) وهى التى أفضى قبلها ودبرها (و) قال ابن برزج (هجل عرضه تهجيلا) اذا (وقع فيه) وقال أبو زيد هجل الرجل وبالرجل تهجيلا اذا به تسميعا اذا أسمعه القبيح وشتمه (ودموع هجول) أى (سائلة) نقله الصاغانى * ومما يستدرك عليه أهجل القوم فهم مهجلون وقعوا فى الهجل وهى المفازة الواسعة والهجيل كامير الحوض الذى لم يحكم عمله وهجل بالقصبة وغيرها رمى بها ((قوس هيفل) كحمرش) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد أى (خفيفة السهم) كما فى العباب ((الهديل)) كامير (صوت الحمام أو خاص بوحشيها) كالدباسى والقمارى ونحوها كذا فى المحكم قال ذو الرمة

اذا ناقتى عند المحصب شاقها * رواح اليمانى والهديل المرجع

وأنشد ابن برى ماهاج شوقك من هديل حمامة * تدعو على فنن الغصون حماما

(هدل يهدل) هديلا اذا دعا (و) قيل الهديل (فرخها) الاسم والمصدر واحد وكذلك أهدر يهدر هديرا الاسم والمصدر فيه واحد ذكره الحسن بن عبد الله بن محمد الاصبهانى فى كتابه غرائب الحمام الهذى ٢ وأنشد للشاعر

أأن نادى هديلا يوم بلج * مع الشمراف من فنن حمام

وأنشد أيضا وورقاء يدعوها الهديل بسجعه * يجاوب ذاك السجع منها هديرها

(أو) الهديل (ذكرها) وأنشد الاصبهانى لجران العود النميرى

كأن الهديل اظالع الرجل وسطها * من البغى شرّيب يغرد منزف

(أو هو فرخ على عهد نوح عليه السلام مات عطشا وضيعة أو صاده جارح من) جوارح (الطير فمن حمامة الا وهى تبكى عليه) هكذا ترغم العرب قال نصيب

ويوم اللوى أبكاك نوح حمامة * هتوف الضحى بالنوح ظلت تفجع
فقلت أتبكى ذات طوق تذكرت * هديلا وقد أودى وما كان تبع
وأدرى ولا أبكى وتبكى ومادرت * بعولتها غير البكى كيف تصنع
ولم ترما تبكى وأترك ما أرى * وتحفظ ما تبكى له واضيع

هكذا أنشد هن الاصبهانى وقيل الابيات لابى وجزة وقال الكميت

ومامن تهتفين به لنصر * باسرع جابة لك من هديل

فمرة يجعلونه الطائر نفسه ومرة يجعلونه الصوت (وهدله يهدله هدلا أرسله الى أسفل وأرخاه وهدل المشفر كفرح) هدلا (استرخى فهو هادل وأهدل) مسترخ (و) هدل (البعير) هدلا (أخذته القرحة فاسترخى مشفره) فهو فصيل هادل وبعير هدل وأهدل اذا كان طويل المشفر وذلك مما يمدح به قال ابن شوال ويقال لابى محمد الحذلمى

يبادر الحوض اذا الحوض شعل * بكل شعشاع صهابى هدل

(وشفة هدلاء منقلبة عن الذقن) وقيل الهدل فى الشفة عظمها واسترخاؤها وذلك للبعير وانما يقال رجل أهدل وامرأة هدلاء

مستعارا

(المستدرك) (هيفل) (هدل)

٢ قوله الهذى كذا بخطه وحرره

مستعارا من البعير وفى حديث ابن عباس أعطهم صدقتك وان أتالك أهدل الشفتين أى المسترخى الشفة السفلى الغليظها أى وان كان الآخذ حبشيا أو زنجيا * قلت وبه لقب قطب اليمن أبو الحسن على بن عمر الاهدل قدس الله سره صاحب المقام العظيم بالمروعة وله ذرية طيبة كثرالله من أمثالهم يقال لهم المهادلة قد ذكرتهم فى مشجرى (والتهدل استرخاء جلد الخصية) قال الراجز

كأن خصييه من التهدل * ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل

ويروى من التدلدل (و) الهدال (كسحاب ما تهدل من الاغصان) أى تدلى وقال الجعدى

يدعو الهديل وساق حر فوقه * أصلا بوادية ذوات هدال

(و) الهدالة (بهاء الجماعة) يقال رأيت هدالة من الناس أى جماعة (و) الهدالة (شجرة تنبت فى السمر) وفى اللوز والرمان وكل الشجر (وليست منه) وثمرتها بيضاء رواه أبو حنيفة عن أبى عمرو (ج هدال) قال وقالت الكلابية الهدال شجر ينبت بالحجاز يلتبس بالشجر له ورق عراض أمثال الدراهم الضخام ولا ينبت وحده لا يوجد الا مع شجرة وأهل اليمن يطبخون ورقه وأنشد ابن برى

* طام عليه ورق الهدال *

ويقال كل غصن نبت فى أراكة أو طلحة مستقيمة فهى هدالة كأنها مخالفة لسائرها من الاغصان وربما داووا به من السحر والجنون (و) هدالة (ة باليمن) فى أوائلها من قرى عثر من جهة القبلة (والهيدلة الحداء) قال رؤبة

كأنه صوت غلام لعاب * هيهب أو هيدل بعد الهيهاب

(المستدرك) كذا فى العباب (و) قال أبو حنيفة (ابن هدل بالكسر) فى (ادل) لا يطاق حمضا قال ابن سيده وأراه على البدل * ومما يستدرك عليه هدل الغلام وهدر اذا صوت قال ذو الرمة

طوى البطن ٢زنام كأن صحيله * عليهن اذ ولى هديل غلام

أى غناء غلام كما فى التهذيب قال ابن برى وقد جاء الهديل فى صوت الهدهد قال الراعى

كهداهد كسر الرماة جناحه * يدعو بقارعة الطريق هديلا

* قلت ليس الهداهد هنا الهدهد كما ظنه بل هو ذكر الحمام حققه الحسن بن عبد الله الاصبهانى فى كتابه وأنشد هذا البيت فتأمل ذلك وتهدلت الثمار تدلت وكذلك الاغصان فهى متهدلة وفى حديث قس وروضة قد تهدلت أغصانها أى تدلت واسترخت لثقلها بالثمرة وتهدلت شفته استرخت والسحاب اذا تدلى هيدبه فهو أهدل قال الكميت * بتهتان ديمته الاهدل * والهديل الثقيل من الرجال ويقال للعنز اذا حلبت اهدهدالة اسمى سيالة والتهدال بالفتح تفعال من الهديل وأنشد الاصبهانى

صدوح الضحى معروفة اللحن لم تزل * يقودها الهوى تهدالها ويقودها

(الهدبل) (الهِدَبِّل كسبحل) أهمله الجوهرى والصاغانى وصاحب اللسان هنا وهو الرجل (الكثير الشعر أو الاشعث الذى لا يسرح رأسه ولا يدهنه (و) أيضا (الثقيل) ونقله صاحب اللسان فى التى قبلها ونقل عن أبى زيد فى نوادره وأنشد

(هدمل) هدان أخو وطب وصاحب علبة * هديل لرئات الثقال جرور

والثقال النعال الخلقان قال ورجل هديل ثقيل وأورد الصاغانى هذا المعنى بعينه فى التى بعدها كما سيأتى فتأمل ذلك ﴿الهدمل كزبرج الثوب الخلق) قال تأبط شرا

نهضت اليها من جثوم كأنها * عجوز عليها هدمل ذات خيعل

قال ابن برى من جثوم جمع جاثم أى نهضت من بين جماعة جثوم (كالهدمل كسبحل) نقله الصاغانى (و) الهدمل (القديم المزمن) وضبطه الصاغانى كسبحل (و) أيضا (الكثير الشعر الاشعث) الذى لا يسرح رأسه ولا يدهنه وضبطه الصاغانى أيضا كسبحل وهو الصواب (و) الهدمل (كسبحل الثقيل) ومر عن أبى زيد أنه الهديل كأمير (و) أيضا (التل المجتمع العالى) المشرف (و) الهدملة (بهاء الرملة) المشرفة (الكثيرة الشجر) قال ذو الرمة

ودمنة هيجت شوقى معالمها * كأنها بالهدملات الرواسيم

(و) الهدملة (الدهر القديم) الذى لا يوقف عليه لطول التقادم يضرب مثلا للذى فات يقول بعضهم لبعض كان هذا أيام الهدملة قال كثير

كأن لم يدمنها أنيس ولم يكن * لها بعد أيام الهدملة عامر

(هدل) (و) الهدملة (ع) بعينه مثل به سيبويه وفسره السيرافى قال جرير * حتى الهدملة من ذات المواعيس * (و) الهدملة (الجماعة من الناس) يقال رأيت هدملة من الناس أى جماعة (وهدمل) الرجل هدملة (خرق ثيابه) نقله الصاغانى ﴿الهاذل وسط الليل) عن ابن الاعرابى (والهذلول بالضم الرجل الخفيف وكذا السهم) الخفيف يسمى هذلولا وفى المحكم الهذلول السريع الخفيف (و) ربما سمى (الذئب) هذلولا (و) هذلول (فرس عجلان بن نكرة) التيمى من تيم الرباب (و) أيضا (فرس جابر بن عقيل السدوسى) وهذا ليل الخيل خفافها (و) الهذلول (الفرس الطويل الصلب) على النعت والاضافة (و) الهذلول (التل الصغير المرتفع من الارض والجمع الهذالل قال الراجز * تعلوا الهذاليل وتعلو القرددا * وقال الليث هو ما ارتفع من الارض من تلال صغار (و) الهذلول (مسيل الماء الصغير) وهو الشعبان عن أبى عمرو (و) الهذلول (دقاق الرمل) وبه فسر قول ذى الرمة

بمنعرج الهذلول غير رسمها * بمانية هيف محتها ذيولها

وقال أبو نصر الهذاليل رمال دقاق صغار (و) الهذلول (سيف هبيرة بن أبي وهب المخزومي) وهو القائل فيه

وكم من كمي قد سلبت سلاحه * وغادره الهذلول يكبو مجدلا

(و) الهذلول (الآفة) نقله الصاغاني (و) الهذلول (الاول من الليل أو بقيته) والجمع الهذاليل (و) الهذلول (المطر الذي يرى من بعيد) نقله الصاغاني (و) الهذلول (السحابة المستدقة) نقله ابن سيده (وهوذل) الرجل (في مشيه) هوذلة (أسرع) كما في المحكم (أو اضطرب في عدوه) وكذلك الدلو قال ابن هرمة

اما يزال قائل أبن أبن * هوذلة المشاءة عن ضرس اللبن

قال ابن بري المشاءة الزبيل الذي يخرج به التراب من البئر (و) هوذل (السقاء) اذا (تمخض) أي أخرج زبده وهو من ذلك (و) هوذل الرجل (ضعف في الجماع و) هوذل البعير (ببوله) اذا (نزاه ورمى به) قال

لولم يهوذل طرفاه لنجم * في صدره مثل قفا الكبش الأجم

(وهذيل) كزبير (صحابي وكان أبواه مقعدين) فمات في أيام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في المدينة ان صح (و) هذيل (بن مدركة بن الياس بن مضر أبو حي من مضر) أعرقت في الشعر والنسبة اليها هذيلي وهذلي قياس ونادر والنادر فيه أكثر على ألسنتهم (وأبو هذيل صحابي) روى عنه أوسط في الاكل من الاضحية * ومما يستدرك عليه قال ابن الاعرابي هوذل اذا قاء، وهوذل اذا رمى بالغائط والعذرة وذهب بوله هذا ليل اذا انقطع واهذل في مشيه وأهذب أسرع عن ابن الفرج ويقال جاء مهذبا مهذلا والهوذل ولد القرد عن ابن بري وأنشد

يدير النهار بحشرله * كما دار بالمنة الهوذل

المنة القردة والهوذل ابنها والنهار فرخ الحبارى يصف صيادا يدير نهارا في يده بحشر وهو سهم خفيف والهذلول الرملة الطويلة المستدقة وهذا ليل الخليل خفافها وقال ابن شميل الهذلول المكان الوطي في الصحراء لا يشعر به الانسان حتى يشرف عليه وبعده نحو القامة ينقاد ليلة أو يوما وعرضه قيد رمح وأنفس له سند ولا حروف له وقال غيره الهذلول ما سفت الريح من أعالي الأنقاء الى أسافلها وهو مثل الخندق في الارض وذهب ثوبه هذا ليل أي قطعا وأنشد ابن الاعرابي

قلت لقوم خرجوا هذا ليل * نوكى ولا يقطع النوكى القيل

فسره فقال الهذاليل المتقطعون وقيل هم المسرعون يتبع بعضهم بعضا والهذلول سيف مهلهل وفيه يقول

لا وقع الا مثل وقع الهذلول * بواردات يوم عوف محلول

والهذلول العرمة من الكدس وأبو الهذيل غالب بن الهذيل الاودي روى عن ابراهيم النخعي وعنه سفيان الثوري وأم الهذيل حفصة بنت سيرين روت عن أنس بن مالك وعنها هشام بن حسان

(الهذملة) ﴿الهذملة﴾ أهمله الصاغاني وفي المحكم هي (مشيه فيها قرمطة كالهذلمة) وفي الصحاح هو ضرب من المشي

(هرجل) ﴿الهرجلة الاختلاط في المشي﴾ وقد هرجل وهرجلت الناقة كذلك (والهرجل كقنفذ البعيد الخطو) نقله الصاغاني (والهراجيل الطوال مما) كما في العباب (و) قال ابن الفرج الهراجيب والهراجيل (الضخام من الابل) قال جران العود

حتى اذا منعت والشمس حامية * مدت سوالفها الصهب الهراجيل

(المستدرك) * ومما يستدرك عليه الهردلة وقد جاء في الحديث فأقبلت تهردل أي تسترخي في مشيتها كذا في النهاية وقد أهمله الجماعة وأنا أخشى أن يكون تصحيفا من تهرول بالواو

(الهرطال) ﴿الهرطال بالكسر الطويل﴾ كما في الصحاح زاد غيره العظيم الجسم وأنشد ابن بري للبولاني

قد منيت بناشئ هرطال * فازد لها وأعما ازديال

(الهراعلة) (هرقل) ﴿الهراعلة﴾ أهمله الجوهري والجماعة وقال الخارزنجي هم (اللئام) كما في العباب ﴿هرقل كسبجل﴾ هذا هو الاصل (و) يقال أيضا على وزن (زبرج) وقيده بعض للضرورة كما في قول لبيد

غلب اللبالي خلف آل محرق * وكما فعلن بتبع وبهرقل

أراد هرقلا ففيره اضطرارا وأنشد ابن بري لجرير

وأرض هرقل قد قهرت وداهرا * ويسعى لكم من آل كسرى النواصف

(المستدرك) (ملك الروم أول من ضرب الدنانير وأول من أحدث البيعة) والكنائس (و) الهرقل (كزبرج المخمل) كما في اللسان (و) هرقلة (كسبحلة د م) معروف (بالروم) وهو المعروف الآن بادكلة بالقرب من قونية * ومما يستدرك عليه ثياب هرقلية أي خلقان وفي الحديث أجئتم بها هرقلية وفوقية أراد ان البيعة لاولاد الملوك سنة ملوك الروم والعجم

(ركل) ﴿الهركلة بالفتح والهركلة كعلبطة﴾ وهذه عن ابن عباد والاولى عن الفراء (و) الهركلة مثل (سبحلة والهركولة كبرذونة والهركيل كقنديل) وهذه عن ابن عباد (الجسمة الجسم والخلق والمشية) قال

هركلة فتق نياف طلة * لم تعد عن عشر وحول خرعب

(وجمل) هراكل (ورجل هراكل كعلابط ضخم جسيم والهراكلة ضخام السمان) وبه فسر قول ابن أحمر الباهلي يصف درة

رأى من دونها الغواص هولا * هراكلة وحيتانا ونونا

(أو كلاب الماء) وبه فسر البيت أيضا كما فى التهذيب (أو جماله) وبه فسر البيت أيضا كما فى العباب (و) يقال هراكلة أى (الضخام الاعجاز من دواب البحر) كما فى العباب (و) قيل (مجتمع أمواج البحر) ونص الصحاح والهراكلة من أمواج البحر حيث تكثر فيه الامواج (وهم الجوهرى فى تفسير بيت ابن أحمر) السابق (بهذا المعنى) ونقله الصاغانى أيضا وكذا غيرهما من الائمة والبيت محتمل للمعانى كلها ومثل هذا لا يكون وهما فتأمل (والهركلة مشى فى اختيال) وبطء حكاه أبو عبيدة وأنشد

ولا تزال وترش تأتينا * مهركلات ومهركلينا

وحكى ابن برى عن قطرب الهركلة المشى الحسن (و) الهركولة (كبرذونة) الجارية الضخمة (المرتجة الارداف) قال الاعشى

هركولة فنق درم مرافقها * كأن أخمصها بالشوك منتعل

وقال الاصمعى امرأة هركولة عظيمة الوركين وقال غيره ذات فخذين وجسم وحكى بعضهم انه رأى أبا عبيدة محموما يهذى فقلنا للطبيب سله عن الهركولة فقال يا أبا عبيدة فقال مالك قال ما الهركولة قال الفخمة الاوراك قال شيخنا نقل أبو الحسن عن الخليل أن الهاء منها زائدة لانها التى تركل فى مشيتها التبختر هاوقال ابن عصفور فى الممتع ينبغى القول باصالتها * ومما يستدرك عليه الهركل مثال قشول نوع من المشى قال

قامت تهادى مشيها الهركلا * بين فناء البيت والمصلى

(المستدرك)

(هرمل) ((هرمله نتف شعره و) هرمل (الشعر نتفه وقطعه) وكذلك الوبر قال ذو الرمة

ردوا الاحداجهم بزلا مخيسة * قد هرمل الصيف عن أعناقها الوبرا

(و) هرملت (العجوز بليت كبرا) وخرفت (و) هرمل (عمله فسده و) الهرمل (كزبرج المسنة و) قال ابن دريد الهرمل (الهوجاء المسترخية) من النساء قال (و) أيضا (الناقة الهرمة والهرمول بالضم قطعة من الشعر تبقى فى نواحى الرأس وكذا من الريش والوبر) جمعه هراميل قال الشماخ يصف النعامة

هبق أزف وزفانية مرطى * زعراء ريش زناباها هراميل

(هرمل)

٢ قوله فيستدرك الخ الذى تقدم له فى ج ر ل أربعة وهى جرل وأرل وورل وغرل

(و) الهرمولة (بهاء التى تتشقق من أسافل القميص كالرعبولة) قاله الليث * ومما يستدرك عليه شعر هراميل اذا سقط وهرمل الوبر اذا سقط ((الهرولة بين العدو والمشى) وقد هرول (أو) هو (بعد العنق و) قيل هو (الاسراع فى المشى) ومنه هرولة الطائف وفى الحديث من أتانى يمشى أتيته هرولة وهو كناية عن سرعة اجابة الله عز وجل وقبول توبة العبد ولطفه ورحمته وقيل الهرولة فوق المشى ودون الخبب والخبب دون العدو قال شيخنا قال أهل الصرف واوهرول زائدة للالحاق بالرباعى * ومما يستدرك عليه الهرل ولد الروجة وهو الذى يسميه الناس الربيب نقله شيخنا عن كتاب فتح البارى للحافظ ابن حجر فى باب الحشر من الرقائق قال ولا أدرى ما صحته *قلت وعلى تقدير صحته ٢ فيستدرك على الالفاظ الثلاثة التى تقدم ذكرها فى أ ر ل و ج ر ل ومن المجاز هرول السراب ((الهزل نقيض الجد) وقد (هزل) فى الامر (كضرب وفرح) وهذه عن اللحيانى هزلا فيهما لم يجدّ والهذل واللعب من واد واحد قال الكميت

أرانا على حب الحياة وطولها * نجدّ بنا فى كل يوم ونهزل

(هزل)

٣ قوله هزل يهزل ضبط فى اللسان من باب علم

وحكى ابن برى عن ابن خالويه قال كل الناس يقولون هزل يهزل مثل ضرب يضرب الا أن أبا الجراح العقيلى ٣ قال هزل يهزل من الهزل ضد الجد وقول هزل هذا، وفى التنزيل وما هو بالهزل قال ثعلب أى ليس بهذيان وفى التهذيب أى ما هو باللعب وفلان يهزل فى كلامه اذا لم يكن جادا تقول أجادّ أنت أم هازل (وهازل) مثل هزل قال

ذوا الجدّ ان جدّ الرجال به * ومهازل ان كان فى هزل

(ورجل هزل ككتف أى (كثيره) هكذا فى النسخ وصوابه ورجل هزيل كسكيت كثيره كما هو نص اللسان (وأهزله وجده لعابا والهزالة الفكاهة) زنة ومعنى (والهزال بالضم نقيض السمن و) قد (هزل) الرجل والدابة (كعنى هزالا) بالضم (وهزل) هو (كنصره هزلا) بالفتح (و يضم) وأنشد أبو اسحق

والله لولا حنف برجله * ودفة فى ساقه من هزله * ما كان فى فتيانكم من مثله

(وهزلته) أنا (أهزله) هزلا فهو مهزول (وهزلته) تهزيلا قال ابن الاعرابى والهزل يكون لازما ومتعديا يقال هزل الفرس وهزله صاحبه وأهزله وهزله وقال ابن برى وكل ضمر هزال وأنشد

أمن حذر الهزال تكعت عبدا * وعبد السوء أدنى للهزال

(وأهزلوا هزلت أموالهم كهزلوا كضربوا) زاد ابن سيده ولم تمت رفى المحكم أهزل يهزل اذا هزلت ماشيته وأنشد

يا أم عبد الله لا تستعجلى * ورفقى ذا لاذل المرجل * انى اذا مر زمان معضل

٤ يهزل ومن يهزل ومن لا يهزل * يعه وكل بيتليه مبتلى

يعه يصب ماشيته العاهة (و) أهزلوا (حبسوا أموالهم عن شدة وضيق و) قال ابن دريد (المهازل الجدوب) * قلت كأنه جمع

٤ قوله يهزل موضعه رفع ولكنه أسكن للضرورة وهو فعل للزمان ويعه كان فى الاصل يعيه فلما سقطت الياء انجزمت الهاء كذا فى اللسان بحروفه

مهزلة فان الجدب مما يحمل الدابة على الهزل (و) الهزل موت مواشي الرجل يقال (هزل يهزل) هزلا أي (موتت ماشيته و) اذا ماتت قيل هزل الرجل هزلا فهو هازل (افتقر وكشد) هزال (بن مرة) الاشجعي أخرجه أبو عمر في الاستيعاب (و) هزال (بن ذياب ابن يزيد) وفي معجم ابن فهد هزال بن يزيد الاسلمي له في رجم ماعز يا هزال لو سترته بثوبك كان خيرا لك روى عنه ابنه نعيم وحفيده يزيد كذا في الكاشف (و) هزال رجل (آخر غير منسوب) يعرف بصاحب الشجرة روى عنه معاوية بن قرة (صحابيون) رضي الله تعالى عنهم (وهزيل كزبير ابن شرحبيل الاودي الكوفي (تابعي) يقال انه (أدرك الجاهلية) روى عن طلحة وابن مسعود وعنه طلحة بن مصرف وأبو اسحق ثقة (وهزيلة كجهينة بنت الحرث) بن حزن (أخت ميمونة أم المؤمنين) الهلالية كنيتها أم حفيد لها في الموطا في لحم الضب (و) هزيلة (بنت مسعود) من بني حرام الانصارية ذكرها ابن حبيب (و) هزيلة (بنت سعيد) الانصارية ذكرها ابن حبيب أيضا (صحابيات) رضي الله تعالى عنهن (و) في الحديث كان تحت (الهيزلة) وهي كحيدرة قيل هي (الراية) لان الريح تلعب بها كانها تهزل معها (والهزلى كسكرى الحيات) قال الازهري هكذا جاء في أشعارهم و (لا واحد لها) قال

* وأرسال شبثان وهزلى تسرب *

(المستدرك) وفي الاساس ومن المجاز اسابت الهزلى الحيات صفة غالبة كالاعلم في البعير والاقرح في الذباب * ومما يستدرك عليه الهزيلة تصغير هزلة وهي المرة من الهزل ومنه حديث خيبر انما كانت هزيلة من أبي القاسم والمشعوذ اذا حفت يداه بالتخاييل الكاذبة ففعله يقال له الهزيلي لانها هزل لا جد فيها وقال ابن الاعرابي الهزل استرخاء الكلام وتفتينه وفي حديث مازن فأذهبنا الاموال وأهزلنا الذراري والعيال أي أضعفنا هم وهي لغة في هزل وليست بالعالية والهزيلة كسفينة اسم مشتق من الهزال كالشتيمة من الشتم ومنه ثم فشت الهزيلة في الابل قال

حتى اذا نورا الجرجار وارتفعت * عنها هزيلتها والفصل قد ضربا

والجمع هزائل وهزلى واستعمل أبو حنيفة الهزل في الجراد والاخفش المهزول في الشعر وهو نادر وشاة هزيل وشياه هزل وجمل مهزول وابل مهازيل وبه هزيلة ومن المجاز له فضل جزيل وحال هزيل وهزله السفر والجدب والمرض وهزيل بن خنيس بن خالد ابن الاشعر سمع عمر وقال ابن حبان له صحبة وهزيلة بنت ثابت بن ثعلبة بن الجلاس ذكرها ابن حبيب في الصحابة وهزيلة بنت عمرو ذكرها ابن ماكولا في الصحابة وهي أم سعد بن الربيع ﴿هزبل﴾ الرجل (افتقر فقرا مدقعا) عن ابن الاعرابي (ومافيه) أي في النحى (هزبيلة) أي (شئ) نقله الجوهري عن ابن السكيت لا يتكلم به الا في الجحد وفي بعض نسخ الاصلاح هزبلية اذا لم يكن فيه شئ وقال الازهري الهزبيل الشئ التافه اليسير * ومما يستدرك عليه دبر الهزقل كزبرج موضع هكذا ضبطه الازهري بالزاي

(هزبل)

(المستدرك)

(الهزامل)

﴿الهزامل﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان وفي العباب هي (الاصوات وأصلها الأزامل) جمع الأزمل كأراق وهراق

(أهشل)

﴿الهشيلة﴾ مثل فعيلة عن كراع (كل ماركبته من الدواب من غير اذن صاحبه) كذا في المحكم (وقد اهشلته) وفي العباب المهتشل الذي يركب البعير المهمل فيقضي حاجته لضعفه ثم يسيبه وسبق له في النون نهشل الرجل اذا ركب الهشيلة وهو غريب (و) الهشيلة (من الابل وغيرها ما اغتصب) وضبطه بعض اللغويين بالعين المهملة ورده الازهري وخطأه وفي الصحاح الذي يأخذه الرجل من غير اذن صاحبه يبلغ به حيث يريد ثم يرده وقال

وكل هشيلة مادمت حيا * على محرم الا الجمال

(و) قال ابن الاعرابي (أهشل أعطى الهشيلة) يقول مفاخرا العرب منا من يهشل أي يعطي الهشيلة وهو أن يأتي الرجل ذا الحاجة الى مراح الابل فيأخذ بعيرا فيركبه فاذا قضى حاجته رده رواه ثعلب عنه (و) قال شمر (الهيشلة كحيدرة الناقة المسنة السمينة) ورواه غيره أيضا (وهشلت الناقة تهشيلا) اذا (أنزلت شيأ من اللبن) نقله الصاغاني

(هضل)

﴿الهيضلة المرأة النصف﴾ عن الفراء رواه عنه أبو عبيد كذا في الصحاح (و) أيضا (الناقة الغزيرة) عن الفراء أيضا (والضخمة الطويلة) من النساء والابل كذا في اللسان ورجل هيضل ضخم طويل عظيم (و) قيل الهيضلة من النساء والابل والشاء (المسنة) ولا يقال بعير هيضل (و) الهيضلة (الجماعة المتسلحة) أمرهم في الحرب واحد (كالهيضل) وقال الليث الهيضل جماعة فاذا جعل اسما قيل هيضلة وقيل الهيضلة الجماعة يغزى بهم ليسوا بالكثير (و) الهيضلة (أصوات الناس) عن الفراء (والهضل بالفتح الكثير) قال المرار الفقعسي

أصلا قبيل الليل أو غاديتها * بكرا غدية في الندى الهضل

(والهضلاء الطويلة الشديدين) من النساء (وأهضلت السماء سحت بمطرها و) أهضلت (الدلو) اذا (ضربها جال البئر فنضحت بالماء) كذا في العباب (و) قال ابن الفرج (هضل بالشعر و بالكلام) وهضب به اذا (مع سحا والهيضل الجيش الكثير) وقيل الرجالة وقيل الجماعة من الناس وأنشد الجوهري للكميت

وحول سريرك من غالب * ثبي العز والعرب الهيضل

وقال أبو كبير أزهير ان يشب القذال فانه * ٢رب هيضل لجب لفقت بهيضل

(المستدرك) * ومما يستدرك عليه امرأة هضلاء ارتفع حيضها ويقال عنز هيضلة عريضة الحاصرتين قاله ابن برى وأنشد

٢ قوله رب بتخفيف الباء.

بهيضلة اذا دعيت أجابت * مصورقرنها نقد قديم

والهضال كشداد الحادى وأنشد ابن الفرج

كأنهن بجماد الاجبال * وقد سمعن صوت حاد جلجال * من آخر الليل عليها هضال

(هطل) لانه يحمل عليها بالشعر اذا حدا ﴿الهطل المطر الضعيف الدائم﴾ المتفرق العظيم القطر وقيل هو الدائم ما كان وقال الاصمعى الديمة مطر يدوم مع سكون والضرب فوق ذلك والهطل فوقه أو مثله (و) فى الصحاح الهطل (تتابع المطر) والدمع سيلانه وفى التهذيب تتابع المطر (المتفرق العظيم القطر كالهطلان) محركة (والتهطال وقد هطل) المطر (يهطل) هطلا وهطلانا وتهطالا وكذلك هطلت السماء (وديمة هطل بالضم وهطلاء) قال امرؤ القيس

ديمة هطلاء فيها وطف * طبق الارض تحرى وتدر

(ولا يقال سحاب أهطل) وهذا كقولهم فرس روعاء وهى الذكية ولا يقال للذكر أروع وامرأة حسناء ولا يقال للرجل أحسن نقله الجوهرى (وقطر) هطل (وسحاب هطل ككتف) كثير الهطلان كما فى الصحاح وقال أبو الهيثم فى قول الاعشى مسبل هطل هذا نادر وانما يقال هطلت السماء فهى هاطلة فقال الاعشى هطل بغير ألف (و) يقال مطر هطال وسحاب هطال مثل (شداد) كثير الهطلان قال * ألح عليها كل أسحم هطال * (وسحائب هطل كركع) جمع هاطل كما فى الصحاح (و) قال أبو عبيدة (هطل الجرى الفرس يهطلها) هطلا (اذا خرج عرقها) وفى العباب اذا أخرج عرقها (شيأ بعد شئ) وقال أبو النجم يصف فرسا

* يهطلها الركض بطيس تهطله * (و) هطلت (الناقة) تهطل هطلا (سارت سيرا ضعيفا) من المجاز هطلت (العين بالدمع) اذا (سالت) وتتابع قطرها فهى هطالة كثيرة الذروف للدمع وفى حديث الدعاء اللهم ارزقنى عينين هطالتين (والهطل بالكسر الذئب و) أيضا (اللص) وأيضا الرجل (الاحمق) هكذا فى النسخ والصواب واللص والاحمق باثبات الواو وكذلك نقله عن ابن الاعرابى (و) الهطل (المعى أو خاص بالبعير) المعى كما نقله الجوهرى عن ابى عبيدة (وناقة هطلى كسكرى تمشى رويدا) وأنشد الجوهرى

* أبابيل هطلى من مراح ومهمل * (وابل هطلى كسكرى وجزى منقطعة أو مطاقة لاسائق لها) وبكل ذلك فسروا بها جاءت الابل هطلى (والهيطل كحيدر) يقال هو (الثعلب و) هيطل (اسم لبلاد ماوراء النهر) كما فى العباب ويراد به نهر بلخ وهو جيحون وتعرف تلك البلاد بطخارستان (و) الهيطل (الجماعة القليلة يغزى بهم) ليسوا بالكثير لغة فى الهيضلة بالضاد وضبطه ابن السيد فى الفرق بالظاء المشالة (و) الهيطل (جنس من الترك أو الهند) قاله الازهرى وفى الاساس من الترك والسند وقال غيره جيل من من الناس (كانت لهم شوكة) وكانت لهم بلاد طخارستان وأثار الخلج والخجية من بقاياهم * قلت ومنهم كانت ملوك دهلى سابقا منهم السلطان جلال الدين فيروز شاه الخلجى ولى السلطنة بعد السلطان معز الدين بن ناصر الدين بن غياث الدين بلبن وكان حليما عادلا وله مآثر حسنة (كالهياطل والهياطلة) قال الشاعر

حملتهم فيها مع الهياطله * أثقل بهم من تسعة فى قافله

(و) الهطال (كشداد فرس زيد الخيل الطائى) رضى الله تعالى عنه وفيه يقول

أقرب مربط الهطال انى * أرى حربا تلقح عن حيال

(و) الهطال (جبل) قال

على هطالهم منها بيوت * كأن العنكبوت هو ابتناها

(والهيطلة قدر م) معروف (من صفر) يطبخ فيه قال الازهرى هو (معرب پاتيله و) فى العباب (تهطلا من المرض) أى (برأ)

(المستدرك) وفى التهذيب تهطلات وتطهلأت أى وقعت * ومما يستدرك عليه هطل يهطل هطلا نامضى لوجهه مشيا وتهطل السحاب والمطر مثل هطل ومشت الظباء هطلى أى رويدا قال

تمشى بها الارآم هطلى كأنها * كواعب ما صيغت لهن عقود

وقال أبو عبيدة جاءت الخيل هطلى أى خناطيل جماعات فى تفرقة ليس لها واحد والهواطل النوق تسير سيرا ضعيفا قال ذو الرمة

جعلت له من ذكرى تعلة * وخرقا فوق الناجيات الهواطل

والهطل الاعياء والهاطل الزرع الملتف ذكره الازهرى فى هلط والهيطلية نوع من الطعام * ومما يستدرك عليه الهطمى الاسود القصير ذكره الازهرى فى رباعى التهذيب وأهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه الهيظلة بالظاء الجماعة يغزون ذكره ابن السيد فى الفرق ونقله عنه شيخنا

(هقل) ﴿الهقل بالكسر الفتى من النعام﴾ وأنشد ابن برى

وان ضربت على العلات أجت * أجيج الهقل من خيط النعام

وأنشد الصاغانى لبعض

هل يبلغنيهم الى الصباح * هقل كأن رأسه جماح

وقال بعضهم الهقل هو الظليم ولا يعين الفتى والانثى هقلة قال مالك بن خالد

والله ما هقلة حصاء عن لها * جون السراة هزف لحمه زيم

(و) الهقل (الطويل الاخرق) من الرجال (و) الهقل (ككتف) الخميص (الجائع والهاقل الذكر من الفأر والهيقل كحيدر الظليم)

مهزلة فان الجدب مما يحمل الدابة على الهزل (و) الهزل موت مواشى الرجل يقال (هزل يهزل) هزلا أى (موتت ماشيته و) اذا ماتت قيل هزل الرجل هزلا فهو هازل (افتقر وكشداد) هزال (بن مرة) الاشجعى أخرجه أبو عمر فى الاستيعاب (و) هزال (بن ذياب ابن يزيد) وفى معجم ابن فهد هزال بن يزيد الاسلمى له فى رجم ماعز يا هزال لو سترته بثوبك كان خيرا لك روى عنه ابنه نعيم وحفيده يزيد كذا فى الكاشف (و) هزال رجل (آخر غير منسوب) ويعرف بصاحب الشجرة روى عنه معاوية بن قرة (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم (وهزيل كزبير ابن شرحبيل الاودى الكوفى (تابعى) يقال انه (أدرك الجاهلية) روى عن طلحة وابن مسعود وعنه طلحة بن مصرف وأبو اسحق ثقة (وهزيلة كجهينة بنت الحرث) بن حزن (أخت ميمونة أم المؤمنين) الهلالية كنيتها أم حفيد لها فى الموطا فى لحم الضب (و) هزيلة (بنت مسعود) من بنى حرام الانصارية ذكرها ابن حبيب (و) هزيلة (بنت سعيد) الانصارية ذكرها ابن حبيب أيضا (صحابيات) رضى الله تعالى عنهن (و) فى الحديث كان تحت (الهيزلة) وهى كحيدرة قيل هى (الراية) لان الريح تلعب بها كانها تهزل معها (والهزلى كسكرى الحيات) قال الازهرى هكذا جاء فى أشعارهم و (لا واحد لها) قال

* وأرسال شبثان وهزلى تسرب * وفى الاساس ومن المجاز اسابت الهزلى الحيات صفة غالبة كالاعلم فى البعير والاقرح فى الذباب * ومما يستدرك عليه الهزيلة تصغير هزلة وهى المرة من الهزل ومنه حديث خيبر انما كانت هزيلة من أبى القاسم والمشعوذ اذا حفت يداه بالتخاييل الكاذبة ففعله يقال له الهزيلى لانها هزل لا جد فيها وقال ابن الاعرابى الهزل استرخاء الكلام وتفنينه وفى حديث مازن فأذهبنا الاموال وأهزلنا الذراري والعيال أى أضعفناهم وهى لغة فى هزل وليست بالعالية والهزيلة كسفينة اسم مشتق من الهزال كالشتيمة من الشتم ومنه ثم فشت الهزيلة فى الابل قال

حتى اذا نورا الجرجار وارتفعت * عنها هزيلتها والفصل قد ضربا

والجمع هزائل وهزلى واستعمل أبو حنيفة الهزل فى الجراد والاخفش المهزول فى الشعر وهو نادر وشاة هزيل وشياه هزل وجمل مهزول وابل مهازيل وبه هزيلة ومن المجاز له فضل جزيل وحال هزيل وهزله السفر والجدب والمرض وهزيل بن خنيس بن خالد ابن الاشعر سمع عمر وقال ابن حبان له صحبة وهزيلة بنت ثابت بن ثعلبة بن الجلاس ذكرها ابن حبيب فى الصحابة وهزيلة بنت عمرو ذكرها ابن ماكولا فى الصحابة وهى أم سعد بن الربيع ﴿هزبل﴾ الرجل (افتقر فقرا مدقعا) عن ابن الاعرابى (ومافيه) أى فى النحى (هزبيلة) أى (شئ) نقله الجوهرى عن ابن السكيت لا يتكلم به الا فى الجحد وفى بعض نسخ الاصلاح هزبلية اذا لم يكن فيه شئ وقال الازهرى الهزبليل الشئ التافه اليسير * ومما يستدرك عليه ديرا الهرزل كزبرج موضع هكذا ضبطه الازهرى بالزاى ﴿الهزامل﴾ أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وفى العباب هى (الاصوات وأصلها الازامل) جمع الازمل كأراق وهراق ﴿الهشيلة﴾ مثل فعيلة عن كراع (كل ما ركبته من الدراب من غير اذن صاحبه) كذا فى المحكم (وقد اهتشلته) وفى العباب المهتشل الذى يركب البعير المهمل فيقضى حاجته لضعفه ثم يسيبه وسبق له فى النون نهشل الرجل اذا ركب الهشيلة وهو غريب (و) الهشيلة (من الابل وغيرها ما اغتصب) وضبطه بعض اللغويين بالعين المهملة ورده الازهرى وخطأه وفى الصحاح الذى يأخذه الرجل من غير اذن صاحبه يبلغ به حيث يريد ثم يرده وقال

وكل هشيلة مادمت حيا * على محرم الا الجمال

(و) قال ابن الاعرابى (أهشل أعطى الهشيلة) يقول مفاخرا العرب منا من يهشل أى يعطى الهشيلة وهو أن يأتى الرجل ذا الحاجة الى مراح الابل فيأخذ بعيرا فيركبه فاذا قضى حاجته رده رواه ثعلب عنه (و) قال شمر (الهيشلة كحيدرة الناقة المسنة السمينة) ورواه غيره أيضا (وهشلت الناقة تهشيلا) اذا (أزلت شيأ من اللبن) نقله الصاغانى ﴿الهيضلة المرأة النصف﴾ عن الفراء رواه عنه أبو عبيد كما فى الصحاح (و) أيضا (الناقة الغزيرة) عن الفراء أيضا (والضخمة الطويلة) من النساء والابل كما فى اللسان ورجل هيضل ضخم طويل عظيم (و) قيل الهيضلة من النساء والابل والشاء (المسنة) ولا يقال بعير هيضل (و) الهيضلة (الجماعة المتسلحة) أمرهم فى الحرب واحد (كالهيضل) وقال الليث الهيضل جماعة فاذا جعل اسما قيل هيضلة وقيل الهيضلة الجماعة يغزى بهم ليسوا بالكثير (و) الهيضلة (أصوات الناس) عن الفراء (والهضل بالفتح الكثير) قال المرار الفقعسى

أصلا قبيل الليل أو غاديتها * بكرا غدية فى الندى الهضل

(والهضلاء الطويلة الشديدين) من النساء (وأهضلت السماء سحت بمطرها و) أهضلت (الدلو) اذا (ضربها جال البئر فنضحت بالماء) كما فى العباب (و) قال ابن الفرج (هضل بالشعر و بالكلام) وهضب به اذا (سح سحا والهيضل الجيش الكثير) وقيل الرجالة وقيل الجماعة من الناس وأنشد الجوهرى للكميت

وحول سريرك من غالب * ثبى العز والعرب الهيضل

وقال أبو كبير أزهير ان يشب القذال فانه * ٢رب هيضل لجب لفقت بهيضل

* ومما يستدرك عليه امرأة هضلاء ارتفع حيضها ويقال عنز هيضلة مريضة الحاصرتين قاله ابن برى وأنشد

(المستدرك)

(هزبل)

(المستدرك)

(الهزامل)

(أهشل)

(هضل)

٢ قوله رب بتخفيف الباء.

(المستدرك)

بهيضلة اذا دعيت أجابت * مصورقرنها نقد قديم

والهضال كشداد الحادى وأنشد ابن الفرج

كأنهن بجماد الاجبال * وقد سمعن صوت حاد جلجال * من آخر الليل عليها هضال

(هطل) لانه يهضل عليها بالشعر اذا حدا ﴿الهطل المطر الضعيف الدائم﴾ المتفرق العظيم القطر وقيل هو الدائم ما كان وقال الاصمعى الديمة مطر يدوم مع سكون والضرب فوق ذلك والهطل فوقه أو مثله (و) فى الصحاح الهطل (تتابع المطر) والدمع سيلانه وفى التهذيب تتابع المطر (المتفرق العظيم القطر كالهطلان) محركة (وانتهطال وقد هطل) المطر (يهطل) هطلا وهطلانا وتهطالا وكذلك هطلت السماء (وديمة هطل بالضم وهطلاء) قال امرؤ القيس

ديمة هطلاء فيها وطف * طبق الارض تحرى وتدر

(ولا يقال سحاب أهطل) وهذا كقولهم فرس روعاء وهى الذكية ولا يقال للذكر أروع وامرأة حسناء ولا يقال للرجل أحسن نقله الجوهرى (ومطر) هطل (وسحاب هطل ككتف) كثير الهطلان كما فى الصحاح وقال أبو الهيثم فى قول الاعشى مسبل هطل هذا نادر وانما يقال هطلت السماء فهى هاطلة فقال الاعشى هطل بغير ألف (و) يقال مطر هطال وسحاب هطال مثل (شداد) كثير الهطلان قال * ألح عليها كل أسحم هطال * (وسحائب هطل كركع) جمع هاطل كما فى الصحاح (و) قال أبو عبيدة (هطل الجرى الفرس يهطلها) هطلا (اذا خرج عرقها) وفى العباب اذا أخرج عرقها (شيأ بعد شئ) وقال أبو النجم يصف فرسا

* يهطلها الركض بطيس تهطله * (و) هطلت (الناقة) تهطل هطلا (سارت سيرا ضعيفا و) من المجاز هطلت (العين بالدمع) اذا (سالت) وتتابع قطرها فهى هطالة كثيرة الذروف للدمع وفى حديث الدعاء اللهم ارزقنى عينين هطالتين (والهطل بالكسر الذئب و) أيضا (اللص) وأيضا الرجل (الاحمق) هكذا فى النسخ والصواب واللص والاحمق باثبات الواو وكل ذلك عن ابن الاعرابى (و) الهطل (المعى أو خاص بالبعير) المعى كما نقله الجوهرى عن ابى عبيدة (وناقة هطلى كسكرى تمشى رويدا) وأنشد الجوهرى

* أبابيل هطلى من مراح ومهمل * (وابل هطلى كسكرى وجزى منقطعة أو مطاقة لا سائق لها) وبكل ذلك فسر قولهم جاءت الابل هطلى (والهيطل كحيدر) يقال هو (الثعلب و) هيطل (اسم لبلاد ماوراء النهر) كما فى العباب ويراد به نهر بلخ وهو جيحون وتعرف تلك البلاد بطخارستان (و) الهيطل (الجماعة القليلة يغزى بهم) ليسوا بالكثير لغة فى الهيضلة بالضاد وضبطه ابن السيد فى الفرق بالظاء المشالة (و) الهيطل (جنس من الترك أو الهند) قاله الازهرى وفى الاساس من الترك والسند وقال غيره جيل من من الناس (كانت لهم شوكة) وكانت لهم بلاد طخارستان وأتراك الخلج والخلجية من بقاياهم * قلت ومنهم كانت ملوك دهلى سابقا منهم السلطان جلال الدين فيروز شاه الخلجى ولى السلطنة بعد السلطان معز الدين بن ناصر الدين بن غياث الدين بلبن وكان حليما عادلا وله مآثر حسنة (كالهياطل والهياطلة) قال الشاعر

حملتهم فيها مع الهياطله * أثقل بهم من تسعة فى قافله

(و) الهطال (كشداد فرس زيد الخيل الطائى) رضى الله تعالى عنه وفيه يقول

أقرب مربط الهطال انى * أرى حربا تلقح عن حيال

(و) الهطال (جبل) قال

على هطالهم منها بيوت * كأن العنكبوت هرا بنتاها

(والهيطلة قدر م) معروف (من صفر) يطبخ فيه قال الازهرى هو (معرب پاتيله و) فى العباب (تهطلا من المرض) أى (برأ) (المستدرك) وفى التهذيب تهطلات وتطهلات أى وقعت * ومما يستدرك عليه هطل يهطل هطلانا مضى لوجهه مشيا وتهطل السحاب والمطر مثل هطل ومشت الظباء هطلى أى رويدا قال

تمشى بها الارآم هطلى كأنها * كواعب ما صيغت لهن عقود

وقال أبو عبيدة جاءت الخيل هطلى أى خناطيل جماعات فى تفرقة ليس لها واحد والهواطل النوق تسير سيرا ضعيفا قال ذو الرمة

جعلت له من ذكرى تعلة * وخرقا فوق الناجيات الهواطل

والهطل الاعياء والهاطل الزرع الملتف ذكره الازهرى فى هلط والهيطلية نوع من الطعام * ومما يستدرك عليه الهطمى الاسود القصير ذكره الازهرى فى رباعى التهذيب وأهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه الهيظلة بالظاء الجماعة يغزون ذكره ابن السيد فى الفرق ونقله عنه شيخنا

(هقل) ﴿الهقل بالكسر الفتى من النعام﴾ وأنشد ابن برى

وان ضربت على العلات أجت * أجيج الهقل من خيط النعام

وأنشد الصاغانى لبعض

هل يبلغنهم الى الصباح * هقل كأن رأسه جماح

وقال بعضهم الهقل هو الظليم ولا يعين الفتى والانثى هقلة قال مالك بن خالد

والله ما هقلة حصاء عن لها * جون السراة هزف لحمه زيم

(و) الهقل (الطويل الاخرق) من الرجال (و) الهقل (ككتف) الخميص (الجائع والهاقل الذكر من الفأر والهيقل كحيدر الظليم)

واللام أصلية ونقل الشيخ أبو حيان فيه الخلاف وصرح بزيادتها وانهم قالوا معناها هبق وانهما من صفات النعام وقال ابن جنى تجوز زيادة لامه واصالتها وجزم قطرب بزيادة الياء (و) أيضا (الضب و) الهيقلة (بها ضرب من المشى) * ومما يستدرك عليه التهقل المشى البطى فيما يقال نقله الصغانى وهقل بن زياد السكسكى كاتب الاوزاعى عن هشام بن حسان ومشى بن الصباح وعنه على بن حجر وهشام بن عمار توفى سنة ١٧٩ ﴿الهيكل الضخم من كل شئ و) قال الليث الهيكل (الفرس الطويل) طولا وعدوا زاد غيره الضخم وقيل هو الكثيف العبل اللين قال امرؤ القيس * بمنجرد قيد الاوابد هيكل * وقال أبو دواد

وقد أعدو بطرف هيـ * ـكل ذى ميعة سكب

وقال العجاج * عن السفاد وهو طرف هيكل * وقال ابن شميل الهيكل الضخم من كل حيوان وفى الاساس فرس هيكل مرتفع (و) الهيكل (النبات الطويل البالغ العبل) أى العظيم وكذلك الشجر (وقد هيكل) الزرع اذا نما وطال قاله أبو حنيفة (و) الهيكل (بيت للنصارى فيه) صنم على (صورة مريم عليها السلام) فيما يزعمون قال * مشى النصارى حول بيت الهيكل * زاد فى المحكم فيه صورة مريم وعيسى عليهما السلام (و) ربما سمى (ديرهم) هيكلا قال الاعشى

وما أبيلى على هيكل * بناه وصلب فيه وصارا

(و) الهيكل (البناء المشرف) قيل هذا هو الاصل ثم سمى به بيوت الاصنام مجازا (و) هيكل (بن جابر صحابى) يروى عنه حديث فى ذم البخل لا يصح وقال النسائى فى سنده حماد بن عمرو وهو كذاب (و) الهيكلة (بها) من النساء (المرأة العظيمة وبها كلوا) فى أمر (تنازعوا والتهكيل مشى الحصان والمرأة اختيالا) كما فى العباب * ومما يستدرك عليه الهيكلة الشجرة العظيمة عن ابى حنيفة والهيكل التمثال قال الصاغانى فأما الحروز والتعاويذ التى يسمونها الهياكل فليست من كلام العرب ﴿الهلال﴾ بالكسر (غرة القمر) وهى أول ليلة (أو) يسمى هلالا (لليلتين) من الشهر ثم لا يسمى به الى ان يعود فى الشهر الثانى (أو الى ثلاث) ليال ثم يسمى قمرا (أو الى سبع) ليال وقريب منه قول من قال يسمى هلالا الى أن يبهر ضوءه سواد الليل وهذا لا يكون الا فى السابعة قال أبو اسحق والذى عندى وما عليه الاكثرون يسمى هلالا ابن ليلتين فانه فى الثالثة يتبين ضوءه (و) فى التهذيب عن أبى الهيثم يسمى القمر لليلتين من أول الشهر هلالا و (لليلتين من آخر الشهر ست وعشرين وسبع وعشرين) هلالا (وفى غير ذلك قمر) ونص التهذيب ويسمى ما بين ذلك قمرا قال شيخنا وزعم أقوام انه لم يذكر الليلة الثامنة والعشرين لموافقة الآية لان الشهر اذا كان ناقصا يغيب ليلة واحدة كما أشار اليه البغوى أول يونس وقال أبو العباس سمى الهلال هلالا لان الناس يرفعون أصواتهم بالاخبار عنه والجمع الاهلة ومنه قوله تعالى يسألونك عن الاهلة (و) الهلال (الماء القليل) فى أسفل الركى وقال ابن الاعرابى هو ما يبقى فى الحوض من الماء الصافى قال الازهرى وقيل له هلال لان الغدير عند امتلائه من الماء يستدير واذا قل ماؤه ذهبت استدارته وصار الماء فى ناحية منه (و) الهلال (السنان) الذى له شعبتان يصاد به الوحش (و) الهلال (الحية) ما كانت (أو الذكر منها) ومنه قول ذى الرمة

اليك ابتذلنا كل وهم كأنه * هلال بدا فى رمضة يتقلب

قالوا يعنى حية كما فى الصحاح وأنشد ابن فارس لكثير يجر رسرا بالاعلية كأنه * سبى هلال لم تخرب شبارقه

أى كأنه سلخ حية وأنشد ابن الاعرابى يصف درعا شبهها فى صفائها بسلخ الحية

فى نثلة تهزأ بالنضال * كأنها من خلع الهلال

(و) الهلال أيضا (سلخها) عن ابن فارس (و) الهلال (الجمل المهزول) من ضراب أو سير وقيل هو الذى قد ضرب حتى اداه ذلك الى الهزال والتقوس (و) الهلال (حديدة تضم بين حنوى الرحل) من حديد أو خشب والجمع أهلة وقال أبو زيد يقال للعدائد التى تضم ما بين أحناء الرحل أهلة (و) الهلال (ذؤابة النعل و) الهلال (الغبار) وقيل قطعة منه (و) الهلال (شئ يعرقب به الحمير و) الهلال (ما استقوس من النؤى و) الهلال (سمة للابل) على هيئته (و) الهلال (الغلام الجميل) الحسن الوجه عن ابن الاعرابى (و) بنو هلال (حى من هوازن) وهم بنو هلال بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن منهم ميمونة بنت الحرث أم المؤمنين رضى الله تعالى عنها وحميد بن ثور الشاعر الصحابى رضى الله تعالى عنه وغيرهما ولهم ذكر فى غزوة حنين واليهم نسبت الهلالية ومنهم أبو زيد الهلالى المشهور فى الشجاعة والكرم ولهم بقية فى ريف مصر (و) الهلال (طرف الرحى اذا انكسر) منه وقيل نصف الرحى وقيل الرحى مطلقا ومنه قول الراجز

ويطعن الابطال والفتيرا * طعن الهلال البر والشعيرا

(و) الهلال (الحجارة المرصوفة) بعضها الى بعض (و) الهلال (البياض) الذى (يظهر فى أصول الاظفار و) الهلال (الدفعة من المطر) أو أول ما يصيبك منه (ج أهلة) على القياس (وأهاليل) نادر (و) الهلال (مصدر هال الاجير) يهاله مهالة وهلالا استأجره كل شهر من الهلال الى الهلال بشئ عن اللحيانى (و) هلال (بلا لام ستة عشر صحابيا) وهم هلال الاسلمى وهلال بن أمية الواقفى وهلال بن الحرث أبو الحمراء وهلال بن أبى خولى الجعفى البدرى وهلال بن الدثينة وهلال بن ربيعة وهلال بن سعد وهلال أحد

(المستدرك) (هيكل)

(المستدرك) (هلل)

بنى سمعان وهلال بن عامر الثعيري وهلال بن عامر المزني وهلال بن مرة الأشجعي وهلال مولى المغيرة وهلال بن المعلى الخزرجي البدري وهلال بن أبي هلال الاسلمي وهلال بن وكيع التميمي وهلال بن علفة رضي الله تعالى عنهم (وأبو هلال التيمي) من بني تيم الله بن رفيدة بن ثور بن كلب (صحابي) له وفادة رضي الله تعالى عنه (و) الهلال (بالفتح أول المطر وبكسر) عن ابن برزج يقال ما أصابنا هلال ولا بلال ولا طلال (و) هلال (بالضم شعب بتهامة يجيء من السراة من ناحية يسوم) نقله الصاغاني (وهل) السحاب بالمطر وهل (المطر) هلا (اشتد انصبابه) وقيل اذا قطر قطرا له صوت (كأهل) اهلالا اذا انصب بشدة (واستهل) ارتفع صوت وقعه وكأن استهلال الصبي منه (و) هل (الهلال) هلا (ظهر كأهل) اهلالا (واهل واستهل بضمهما) وقال الليث تقول أهل القمر ولا يقال أهل الهلال قال الازهري هذا غلط وكلام العرب أهل الهلال روى أبو عبيد عن أبي عمرو أهل الهلال واستهل لاغير وروى عن ابن الاعرابي أهل الهلال واستهل قال واستهل أيضا وشهر مستهل وأنشد

وشهر مستهل بعد شهر * ويوم بعده يوم جديد

(و) هل (الشهر ظهر هلاله ولا تقل أهل) كما في الصحاح والمحكم وقال ابن بري وقد قاله غيره (و) هل (الرجل) يهل هلا (فرح وسر) يهل هلا اذا (صاح) عن ابن الاعرابي (وتهلل الوجه) استنار وظهرت عليه أمارات السرور ومنه حديث فاطمة رضي الله تعالى عنها فلما رآها استبشر وتهلل وجهه وفي التهذيب تهلل الرجل فرحا وأنشد

تراه اذا ما جئته متهللا * كأنك تعطيه الذي أنت سائله

(و) تهلل (السحاب) بالبرق (تلألأ) وأشرق (كاهتل) قال

ولنا أسام ما تليق بغيرنا * ومشاهد تهتل حين ترانا

(و) تهللت (العين سالت بالدمع كانهلت) قال * أو سنبلا كحلت به فانهلت * (واستهل الصبي رفع صوته بالبكاء) وصاح عند الولادة ومنه قول الساجع عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حين قضى في الجنين اذا سقط ميتا بغرة فقال أرأيت من لا شرب ولا أكل ولا صاح فاستهل ومثل دمه يطل فجعله مستهلا برفعه صوته عند الولادة (كأهل) اهلالا (وكذا كل متكلم رفع صوته أو خفض) فهو مهل ومستهل عن أبي الخطاب وأنشد

وألفيت الخصوم وهم لديه * مبرسمة أهلوا ينظرونا

(و) الهليلة) كسفينة (الارض) التي استهل بها المطر وقيل هي (الممطورة دون ما حواليها وهلل) الرجل (قال لا اله الا الله) وهو في الهليل قال الازهري ولا أراه مأخوذا الا من رفع قائله صوته (و) هلل عنه اذا (نكص وجبن وفر) ونكل وتأخر قال أبو الهيثم ليس بأجر أمن النمر ويقال ان الاسد يهلل ويكلل وان النمر يكلل ولا يهلل قال والمهلل الذي يحمل على قرنه ثم يجبن فينثني ويرجع ويقال حمل ثم هلل وقال كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه * فما لهم عن حياض الموت تهليل * أي نكوص وتأخر وقال آخر

قومي على الاسلام لما يمنعوا * ما عونهم ويضيعوا التهليلا

أي لا يرجعوا عما هم عليه من الاسلام من قولهم هلل عن قرنه وكلس وقال الازهري أراد بالتهليل رفع الصوت بالشهادة (و) هلل (كتب الكتاب) نقله الصاغاني (و) هلل (عن شمه تأخر والهلل محركة الفرق) والفزع قال

ومت مني هللا اغما * موتك لو واردت وردا

يقال هلك فلان هللا وهلا أي فرقا وأجم عنا هللا وهلا قاله أبو زيد (و) الهلل (أول المطر) عن أبي زيد ومنه استهلت السماء وذلك أول مطرها (و) الهلل (نسج العنكبوت) عن أبي عمرو (و) قيل الهلل (الامطار الواحدة) قال * من منهج جادت روابيه الهلل * وضبطه ابن برزج بالكسر (و) الهلل (دماغ الفيل) وهو (سم ساعة) لمن أكله (وأهل) الرجل اهلالا (نظر الى الهلال) قال ابن شميل يقال انطلق بنا حتى نهل الهلال أي ننظر أنراه (و) أهل (السيف بفلان) اذا (قطع منه) ومنه قول ابن أحمر الباهلي

ويل أم خرق أهل المشرفي به * على الهباءة لا ينكس ولا ورع

(و) أهل (العطشان رفع لسانه الى لهاته ليجتمع له ريقه) ومنه قول الشاعر

وليس بها ريح ولكن وديقة * يظل بها السامي يهل وينقع

هكذا رواه ثعلب والباهلي السامي بالميم قال والسامي الذي يتصيد نصف النهار ووقع في المجمل الساري بالراء (و) أهل (الشهر رأى هلاله و) أهل (الهلال رآه و) أهل (الملبي رفع صوته بالتلبية) وأهل المحرم بالحج اذا لبى ورفع صوته وقال الليث المهل يهل بالاحرام اذا أوجب الحرم على نفسه تقول أهل بحجة أو بعمرة في معنى أحرم بها واغا قيل للاحرام اهلال لرفع المحرم صوته بالتلبية وأصل الاهلال رفع الصوت وقال الراجز

يهل بالفرقد ركبانها * كما يهل الراكب المعتمر

(والهلهل بالضم الثلج) نقله الصاغاني (و بالفتح سم) قاتل قال الجوهري هو معرب قال الازهري ليس كل سم قاتل يسمى هلهلا ولكن الهلهل سم من السموم يعينه قاتل وليس بعربي وأراه هنديا (و) الهلهل (الثوب السخيف النسج وقد هلهله النساج) اذا أرق نسجه وخففه نقله الجوهري وأنشد

أتاك بقول هلهل النسج كاذب * ولم يأت بالحق الذي هو ساطع

(و) الهلهل (الرقيق من الشعر) نقله الجوهري وهو مجاز وقد هلهله اذا أرقه (و) المهلهل أيضا الرقيق من الثوب كالهل والهلهال والهلاهل) كعلابط (والمهلهل بالفتح) أي على صيغة اسم المفعول وقال شمر يقال ثوب مهلهل وملهله ومنهنه وأنشد

ومدقصي وأباؤه * عليك الظلال فما هلهلوا

وقال ابن الاعرابي ثوب لهله النسج أي رقيق ليس بكثيف (وهلهل يدركد) مثل (كاد) يدركه وبه فسر قول المهلهل الآتي ذكره (و) هلهل (الصوت رجعه و) هلهل هلهلة (انتظر وتأنى) عن ابن الاعرابي قال الاصمعي في قول حرملة بن حكيم

هلهل بكعب بعدما وقعت * فوق الجبين بساعد فهم

ويروى هلل ومعناهما جميعا انتظر به ما يكون من حاله من هذه الضربة وقال الاصمعي في تفسير هذا البيت أي أمهله بعدما وقعت به شجة على جبينه وقال شمر هلهلت تلبثت وتنظرت (و) هلهل (الطعين نخسه بشئ مخيف) عن ابن الاعرابي قال أمية بن أبي الصلت يصف الرياح

أذعن به جوافل معصفات * كما تذرى المهلهلة الطعينا

(و) هلهل (بفرسه زجره بهلا) وهال مثله (و) يقال (ذهبوا بهليان وبذي هليان كبليان) وعلى الاخيرة اقتصر الجوهري اذا ذهبوا بحيث لا يدرى أين هم (والهلاهل بالضم الماء الكثير الصافي) كما في الصحاح (وذو هلاهل أو ذو هلاهلة من أذواء اليمن) وفي التهذيب ذو هلاهل قيل من أقيال اليمن (والاهالي السيل الامطار بلا واحد) لها قاله أبو نصر (أو) الواحد (أهلول) بالضم قال ابن مقبل

وغيث مريع لم يجدع نباته * والته أهاليل السماكين معشب

(وتهلل كتفعل اسم للباطل) كتهلل بالمثلثة جعلوه اسما له علما وهو نادر وقال بعض النحويين ذهبوا في تهلل الى انه تفعل لما لم يجدوا في الكلام ت ه ل معروفة ووجدوا ه ل ل وجازا التضعيف فيه لانه علم والاعلام تغير كثيرا ومثله عنده تحبب (وأتيته في هلة الشهر وهله بالكسر واهلاله أي استهلاله) وأوله كذا في المحكم (وهاله مهالة وهلا لا استأجره كل شهر بشئ) من الهلال الى الهلال قاله اللحياني وقد تقدم أيضا وفي الاساس تكاريته مهالة كما تقول مشاهرة (والمهالة من الابل) كمعدة (الضامرة المتقوسة و) البعير المهلل (كمعظم المتقوس) وقال الليث يقال للبعير اذا استقوس وحنا ظهره والتزق بطنه هزالا واحنافا قد هلل البعير تهليلا وهو مجاز قال ذو الرمة

اذا رفض أطراف السياط وهلات * جروم المطايا عذبتهن صيدح

ومعنى هلات أي انحنت كأنها الاهلة دقة وضمرا أي اذا تفتح طي السياط من طول السفر جعلتهن صيدح على سير شديد ويردن أن يسرن بسيرها فلا يقدرن على ذلك (وامرأة هل بالكسر) أي (متفضلة في ثوب واحد) قال

أتاه تزين البيت اما نابست * وان قعدت هلا فأحسن بها هلا

(ومهلهل الشاعر) واسمه امرؤ القيس بن ربيعة بن الحرث بن زهير بن جشم التغلبي أخو كليب وائل وأخوهما عدي بن ربيعة كما في الصحاح (و) قال الآمدي (اسمه عدي أو ربيعة) قيل (لقب) به لرداءة شعره يقال هلهل فلان شعره اذا لم ينقحه وأرسله كما حضره أو (لانه أول من أرق الشعر او) لقب (بقوله) لزهير بن جناب بن هبل الكلبي

(لما توغل في الكراع هجينهم * هلهلت أثأرها لكا أو صنبلا)

هكذا رواه الجوهري قال ابن برى والذي في شعره لما توغر بالراء أي أخذ في مكان وعر * قلت ويروى أثأرجابرا أو صنبلا وهكذا رواه الصاغاني وكان زهير بن جناب أغار على بني تغلب فقتل جابرا وصنبلا كما قاله ابن الكلبي فقوله مالكا غير صواب (والهلة المسرجة) نقله الصاغاني (و) يقال (ما أصاب هلة) ولا بلة أي (شيأ) ويقال ما جاء بهلة ولا بلة الهلة من الفرح والاستهلال والبلة أدنى بلل من الخير حكاهما كراع بالفتح (والهلى كربى الفرجة بعد الغم) نقله الصاغاني (واهتل افتر عن اسنانه) وقد تقدم شاهده (و) من المجاز (استهل السيف) أي (استل) كما في الاساس والعباب (وذو الهلالين) لقب (زيد بن عمر بن الخطاب) لان (أمه أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب) وهي رقية الكبرى (لقب بجديه) مات هو وأمه في يوم واحد وصلى عليهما معا * ومما يستدرك عليه أهل الله المطر أمطره والهلالة كسحابة المطرة الاولة والهلة بالكسر المطر وفي حديث النابغة فنيف على المائة وكأن فاه البرد المنهل كل شئ انصب فقد انهل والمهل بضم الميم موضع الاهلال وهو الميقات الذي يحرمون منه ويقع على الزمان والمصدر وقوله عز وجل وما أهل لغير الله به أي نودي عليه بغير اسم الله كما في الصحاح وأهل الكلب بالصيد اهلالا وهو صوت يخرج من حلقه اذا أخذه بين العواء والانين وذلك من حاق الحرص وشدة الطلب وخوف الفوت وهو مجاز واستهلت العين دمعت قال أوس

* لا تستهل من الفراق شؤونى * وأهللنا هلال شهر كذا واستهللناه رأيناه واستهل الشهر ظهر هلاله وتبين وهالل أجيرك كذا عن اللحياني حكاه عن العرب قال ابن سيده فلا أدري هكذا سمعه منهم أم هو الذي اختار التضعيف وجئته عند مهل الشهر ومستهله وهلل الراء والزاى كتبهما ولا يقال هلل الالف واللام لانه لا استقواس فيهما وهو مجاز وأنشد أبو زيد

تخط لام ألف موصول * والزاى والراء تماثيل

أراد تضعهما على شكل الهلال وهلال البعير ما استقوس منه عند ضمره قال ابن هرمة

(المستدرك)

وطارق هم قد قربت هلاله * يخب اذا اعقل المطى ويرسم

زاد انه فرى الهم الطارق سير هذا البعير وهلال الاصبع المطيف بالظفر والهيللة التهليل قال أبو العباس الحولقة والبسملة والسبحلة والهيللة هذه الاربعة أحرف جاءت هكذا قيل له فالحمدلة قال ولا أنكره ويقال أهللنا عن ليلة كذا ولا يقال أهللناه فهل كما يقال أدخلناه فدخل وهو قياسه كما فى الصحاح وثوب هلهل ردى النسج والمهلهلة من الدروع أردؤها نسجا وقال شمر فى كتاب السلاح المهلهلة من الدروع هى الحسنة النسج ليست بصفيقة ويقال هى الواسعة الحلق وهلهل عن الشئ رجع وجمل مهلل كمعظم عليه سمة الهلال وحاجب مهلل مقوس وهلل نصابه هلكت مواشيه وتهللوا تتابعوا ومستهل القصيدة مطلعها وهو مجاز وأبو المستهل كنية الكميت بن زيد الشاعر وأبو هلال محمد بن سليم الراسبى روى عن محمد بن سيرين وعنه وكيع والاهالى من التهلل والبشر واحدها أهلول تقله الصاغانى وأم بلال بنت هلال صحابية والهلة بالكسر بطن من العرب ينزلون ريف مصر بالصعيد الاعلى

(هل)

﴿هل كلمة استفهام﴾ قال ابن سيده هذا هو المعروف قال و (تكون بمنزلة أم) للاستفهام (و) تكون بمنزلة (بل و) تكون بمنزلة (قد) كقوله عز وجل يوم نقول لجهنم هل امتلأت وتقول هل من مزيد قالوا معناه قد امتلأت قال ابن جنى هذا تفسير على المعنى دون اللفظ وهل مبقاة على استفهامها وقولها هل من مزيد أى أتعلم يا ان عندى مزيدا فجواب هذا منه عز اسمه لا أى فكما تعلم ان لا مزيد فحسبى ما عندى وفى العباب قال أبو عبيدة فى قوله تعالى هل أتى على الانسان حين من الدهر قال معناه قد أتى * قلت وروى الازهرى عن الفراء أيضا مثل ذلك كما سيأتى (وتكون بمعنى الجزاء و) تكون بمعنى (الجحد و) تكون بمعنى (الامر) قال الفراء سمعت اعرابيا يقول هل أنت ساكت بمعنى اسكت قال ابن سيده هذا كله قول ثعلب وروايته * قلت قال الكسائى ومن الامر قوله تعالى فهل أنتم منتهون أى انتهوا وقال الازهرى قال الفراء هل قد تكون جحدا وتكون خبرا قال وقول الله عز وجل هل أتى على الانسان أى قد أتى معناه الخبر قال والجحد أن تقول وهل أحد يقدر على مثل هذا قال ومن الخبر قولك للرجل هل وعظتك هل أعطيتك تقرره بانك قد وعظته وأعطيته قال الفراء وقال الكسائى هل تأتى استفهاما وهو بابها وتأتى جحدا مثل قوله

* ألا هل أخو عيش لذيذ بدائم * معناه ألا ما أخو عيش وفى العباب وقد تكون هل بمعنى ما قالت ابنة الخمارس

* هل هى الا حظة أو تطليق * أى ما هى فلهذا دخلت الا انتهى وقال الكسائى وتأتى شرطا وتأتى توبيخا وتأتى أمرا وتأتى تنبيها (وقد أدخلت عليها أل) فتكون اسما معربا وقد (قيل لابى الدقيش) الاعرابى القائل هو الخليل (هل لك فى) ثريدة كأن ودكها عيون الضباء ون هذه حكاية الجوهرى عن الخليل قال ابن برى قال ابن حمزة روى أهل الضبط عن الخليل انه قال لابى الدقيش أو غيره هل لك فى (عمرو زيد فقال أشد الهل) وأوحاه وفى رواية انه قال له هل لك فى الرطب قال أسرع هل وأوحاه انتهى فجعله أبو الدقيش اسما كما ترى وعرفه بالالف واللام وزاد فى الاحتياط بان (ثقله) وشدده غير مضطر (ليكمل عدد حروف الاصول) وهى الثلاثة وسمعه أبو نواس فتلاه فقال للفضل بن الربيع

هل لك والهل خير * فيمن اذا غبت حضر

ويقال كل حرف اداة اذا جعلت فيه ألفا ولاما صار اسما فقوى وثقل كقوله * ان لينا ران لواعناء * قال الخليل اذا جاءت الحروف اللينة فى كلمة محولوا شباهها ثقلت لان الحرف اللين خوار أجوف لا بد له من حشو يقوى به اذا جعل اسما قال والحروف الصحاح القوية مستغنية بحروسها الا تحتاج الى حشو فتترك على حالها وأنشد ابن حمزة لشبيب بن عمرو الطائى

هل لك ان تدخل فى جهنم * قلت لها لا والجليل الاعظم * مالى من هل ولا تكلم

قال الجوهرى قال ابن السكيت واذا قيل هل لك فى كذا وكذا قلت لى فيه أرب لى فيه أو مالى فيه ولا تقل ان لى فيه هلا والتأويل هل لك فيه حاجة فحذفت الحاجة لما عرف المعنى وحذف الراء ذكرا الحاجة كما حذفها السائل (وأل لغة فى هل) وقد ذكرنى موضعه (وتصغيره) على ما قال ابن السكيت على ثلاثة أوجه (هليل) كأنه كان مشددا فخفف (وهيلة) يتوهم ان ما سقط من آخره مثل أوله كما صغروا حريحا (وهلى) فيتوهم ان الناقص يا، وهو أجود الوجوه (وهلا كلمة تحضيض) ولوم فاللوم على ما مضى من الزمان والحض على ما يأتى من الزمان قاله الكسائى وهى (مركبة من هل ولا) وفى حديث جابر هلا بكرا تلاعبها وتلاعبك ففيه حث وتحضيض واستعجال (و) فى الصحاح هلا مخففة استعجال وحث يقال (حى هلا الثريد أى هلم) الى الثريد فتحت باؤه لاجتماع الساكنين وبنيت حى مع هل اسما واحدا مثل خمسة عشر وسمى به الفعل ويستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث واذا وقفت عليه قلت جى هلا والالف لبيان الحركة كالهاء فى قوله تعالى كتابيه وحسابيه لان الالف من مخرج الهاء وفى الحديث اذا ذكر الصالحون فحى هل بعمر بفتح اللام مثل خمسة عشر ومعناه عليك بعمر وادع عمرا أى انه من أهل هذه الصفة ويجوز فحى هلا بالتنوين يجعل نكرة وأما فحى هلا بلا تنوين فانما يجوز فى الوقف فأما فى الادراج فانها لغة رديئة وأما قول لبيد يذكر صاحبا له فى السفر كان أمره بالرحيل

يتمارى فى الذى قلت له * ولقد يسمع قولى حيهل

فانما سكنه للقافية هذا كله نص الجوهرى فى الصحاح وقال ابن برى عند قوله يجعل نكرة قال وقد عرفت العرب حيهل وأنشد فيه

ثعلب وقد غدوت قبل رفع الحيهل * أسوق نابين ونابام الابل

وقال الحيهل الاذان والنابان العجوزان قال وقد عرف بالاضافة أيضا فى قول الآخر

وهيج الحى من دار فظل لهم * يوم كثير تناديه وحيهله

قال وأنشد الجوهرى بعجزه فى آخر الفصل هيهاؤه وحيهله انتهى وقال الكسائى فاذا زدت فى هل الفا كانت بمعنى التسكين وهو معنى قوله اذا ذكرا الصالحون فحى هلا بعمر قال معنى حى أسرع بذكره ومعنى هلا أى اسكن عند ذكره حتى تنقضى فضائله قال الجوهرى (و) حكى سيبويه عن أبى الخطاب ان بعض العرب يقول (حى هلا الصلاة) يصل بها لا كما يوصل بعلى فيقال حى على الصلاة (أى ائتوها) واقربوا منها وهلموا اليها قال ابن برى الذى حكاه سيبويه عن أبى الخطاب حى هل الصلاة بنصب الصلاة لا غير قال ومثله قولهم حى هل ثريد بالنصب لا غير قال الجوهرى (و) ربما الحقوا به الكاف فقالوا (حى هلك) كما يقال رويدك والكاف للخطاب فقط ولا موضع لها من الاعراب لانها ليست باسم قال أبو عبيدة وسمع أبو مهدية الاعرابى رجلا يدعو بانفار سية رجلا يقول له زوذ فقال ما يقول قلنا يقول عجل فقال ألا يقول حى هلك (أى هاء وتعال) وروى الازهرى عن ثعلب انه قال حى هل أى أقبل الى وربما حذف فقيل هلا الى قال الجوهرى (وهلا وهال زجران للخيل أى اقربى) هكذا فى سائر نسخ الصحاح ووجدت فى هامشه مانصه صوابه قرى مخففة لانها انما يقال لها تسكينا عند اضطرابها * قلت ويؤيده قول الكسائى فاذا زدت فيها ألفا كانت بمعنى التسكين وأنشد * وأى حصان لا يقال له هلا * أى اسكنى للزوج فتأمل ذلك ﴿الهمل محركة السدى المتروك﴾ ومازال الله الناس همل أى سدى بلا ثواب ولا عقاب وقيل لم يتركهم سدى بلا أمر ولا نهى ولا بيان لما يحتاجون اليه وفى الصحاح الهمل بالتحريك الابل بلا راع مثل النفش الا ان النفش لا يكون الا ليلا والهمل يكون (ليلا ونهارا) وقد (هملت الابل تهمل) بالكسر هملا (فهى هامل) والذى فى المحكم هملت الابل تهمل و بعير هامل (ج هوامل وهمولة وهاملة وهمل محركة) وهو اسم الجمع كرائح وروح لان فاعلا ليس مما يكسر على فعل (و) همل (كركع ورخال) وضبطه الصاغانى بالتشديد وهو الصواب (وسكرى) الاخيرة عن ابن الاعرابى وكذلك الثانية وقال الشاعر (همل)

انا وجدنا طرد الهوامل * خيرا من التأنان والمسائل

أراد انا وجدنا طرد الابل المهملة وسوقها سلا وسرقة أعون علينا من مسئلة الناس والتباكى اليهم وفى حديث الحوض فلا يخلص منهم الا مثل همل النعم وهى ضوال الابل وفى حديث طهفة ولنا نعم همل أى مهملة لا رعاء لها ولا فيها من يصلحها و يهديها فهى كالضالة وفى حديث قطن بن حارثة عليهم فى الهمولة الراعية فى كل خمسين ناقة هى التى أهملت ترعى بأنفسها ولا تستعمل فعولة بمعنى مفعولة وفى المثل اختلط المرعى بالهمل والمرعى الذى له راع (و) همل (عينه تهمل وتهمل) من حدى ضرب ونصر (همل) بالفتح (وهملانا) محركة (وهمولا) بالضم (فاضت) وسالت (كانهملت) فهى هاملة ومنهملة (و) همل (السماء) همل وهملانا (دام مطرها فى سكون) وضعف (والهمل بالكسر البرجد من براجد الاعراب) كذا فى المحيط (و) أيضا (البيت الخلق من الشعر) عن المحيط أيضا (و) أيضا (الثوب المرقع) عن المحيط أيضا وفى اللسان كساء همل أى خلق (و) الهمل (بالتحريك الليف المنزوع) واحدته هملة قاله أبو عمرو كما فى العباب وحكاه أبو حنيفة أيضا (و) الهمل (الماء السائل) الذى (لا مانع له) ولم يذكر الجوهرى السائل (وأهمله) اهمالا (خلى بينه و بين نفسه) كما فى العباب والصحاح (أو تركه ولم يستعمله) ومنه الكلام المهمل وهو خلاف المستعمل (والهمال كزنار الرخو من كل شئ و) أيضا (الارض التى) قد (تحامتها الحروب فلا يعمرها أحد) كذا فى النوادر (و) همال (كشداد اسم) رجل (وكزبير همبل بن الدمون) أخو قبيصة (صحابى) ولقبيصة صحبة أيضا ذكرهما ابن ماكولا وقد أنزلهما النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى ثقيف (والهماليل بقايا الكلأ والضعاف من الطير) كذا فى النسخ والصواب من المطر كما هو نص المحيط (بلا واحد) فى اللسان الهماليل (المخرق من الثياب) يقال ثوب هماليل * ومما يستدرك عليه انهملت السماء دام مطرها مع سكون وضعف وهمل دمعه فهو منهمل وأهمل ابله تركها بلا راع ولا يكون ذلك فى الغنم والهمل كطمر البيت الصغير عن أبى عمرو وأنشد لابى حبيب الشيبانى (المستدرك)

دخلت عليها فى الهمل فأسمحت * باقر فى الحقوين جأب مدور

والهمل أيضا الكبير المسن واهتمل الرجل اذا دمدم بكلام لا يفهم عن ابن الاعرابى قال الازهرى المعروف بهذا المعنى هتمل وهو ربا عى وعمرو بن همبل الهذلى كزبير من شعراء هذيل والاهمول بالضم من قرى اليمن نقله الصاغانى واستهملت الناقة أهملت قال أبو النجم * لم يرع مأزولا ولم يستهمل * وجرى الدمع فى مهمله كمجلس أى حيث ينهمل ﴿الهمرجل﴾ كسفرجل ذكره الجوهرى بعد تركيب هرجل وقال الميم زائدة ووجدت فى هامشه مانصه هذا ليس بصحيح فان كانت الميم أصلية فوضعها بعد تركيب هال وان كانت زائدة فلا حاجة الى اثبات هذا الحرف وقال الليث الهمرجل (الجواد السريع) وفى الصحاح من الابل السريع يقال جمل همرجل (و) الهمرجلة (الناقة السريعة) وقال أبو زيد هى من النوق النجيبة الراحلة كما فى الصحاح وقال الليث ناقة همرجل (الهمرجل)

سريعة وأنشد لابى النجم يسفن عطفى سنم همرجل * لم يرع مأزولا ولم يستهمل

(المستدرك) (و) قال السيرافى (كل خفيف عجل) همرجل * ومما يستدرك عليه قال ابن الاعرابى الهمرجل الجمل الضخم ومثله الشمرذل ونجاء همرجل سريع قال ذو الرمة * اذا جدفن النجاء الهمرجل *

(هنبل) ﴿هنبل الرجل﴾ هنبلة (طلع ومشى مشية السباع) كذا فى النسخ والصواب مشية الضباع العرج كذا هو نص ابن الاعرابى يقال جاء مهنبلا ومنهبلا وأنشد

مثل الضباع اذا راحت مهنبلة * أدنى مآويها الغيران واللجف

وأنشد ابن برى * خزعلة الضبعان راح الهنبله * ثم ان المصنف ذكر هذا الحرف بالاحمر على انه مستدرك على الجوهرى وفيه نظر فان الجوهرى ذكره فى ه ب ل وقال والهنبلة بزيادة النون مشية الضبع العرجاء فلا يكون مستدركا فينبغى ان يكتب بالاسود وأيضا فانه ذكر فى ه ب ل هنبل بن يحيى المحدث وأغفله هنا وكان ينبغى ان ذهب الى اصالة النون كما زعم أن يذكره هنا فتأمل ﴿هنتل كجندل﴾ أهمله الجوهرى والصاغانى وفى اللسان هو (ع) موضع

(هنتل) (الهنجل) (الهندويل) ﴿الهنجل كقنفذ﴾ أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (الثقيل) أى من كل شئ ﴿الهندويل كزنجبيل﴾ أهمله الجوهرى وهو (الضخم) مثل به سيبويه وقال وزنه فعلويل وفسره السيرافى (و) أيضا (الانوك المسترخى والضعيف) وفى التهذيب عن أبى عمرو هو الضعيف الذى فيه استرخاء ونوك وأنشد الصاغانى لابى مسحل هجرت البخيل الهندويل وانه * لمما ناله من أوكتى لجدير

(هول) ﴿هاله﴾ يهوله (هولا أفزعه) وخوفه (كهوّله) تهويلا (فاهتال) فزع وخاف وقول الشاعر

وبها فداء لك يا فضاله * أجرّه الرمح ولا تهاله

فتح اللام لسكون الهاء وسكون الالف قبلها واختاروا الفتحة لانها من جنس الالف التى قبلها فلما تحركت اللام لم يلتق ساكنان فتحذف الالف لالتقائهما (والهول المخافة من الامر لا يدرى ما هجم عليه منه) كهول الليل وهول البحر (ج أهوال) يقال ركب أهوال البحر (و) يجمع أيضا على (هؤول) بالضم بهمزون الواو لانضمامها وأنشد أبو زيد

رحلنا من بلاد بنى تميم * الى لم تكادنا الهؤول

(كالهيلة بالكسر وهول هائل ومهول كمقول تأكيد) أى فيه هول وقد ذكره المهول بعضهم ونسبه ابن جنى الى لغة العامة فقال والعامة تقول أمر مهول الا انه قد جاء فى الشعر الفصيح قال شيخنا ووقع فى خطب ابن نباتة أيضا وصححه بعض شراحها قال ولعله بضرب من المجاز وقال الازهرى أمر هائل ولا يقال مهول الا ان الشاعر قد قال

ومهول من المناهل وحش * ذى عراقيب آجن مدفان

وتفسير المهول أى فيه هول والعرب اذا كان الشئ هوله أخرجوه على فاعل مثل دارع لذى الدرع وان كان فيه أو عليه أخرجوه على مفعول كقولك مجنون فيه ذاك ومديون عليه ذاك وفى الاساس ومن المجاز مكان مهول فيه هول وتقول هذا البلد لو لم يكن مهولا لكان مأهولا وهو عكس قولهم سيل مفعم (والتهاويل الالوان المختلفة) من الاحمر والاصفر والاخضر كما فى الصحاح (و) التهاويل (زينة التصاوير والنقوش) والوشى والسلاح والثياب (والحلى والتهويل واحدها) ويقال للرياض اذا تزينت بنورها وأزاهيرها من بين أصفر وأحمر وأبيض وأخضر قد علاها تهويلها قال عبد المسيح بن عسلة فيما أخرجه الزرع من الالوان وفى المحكم يصف نباتا وعازب قد علا التهويل جنبته * لا تنفع النعل فى رقراقه الحافى

ومثله لعدى حتى تعاون مستنّ له زهر * من التهاويل شكل العهن فى التوم

وفى حديث ابن مسعود رفعه رأيت لجبريل عليه السلام ستمائة جناح ينثر من ريشه التهاويل والدر والياقوت أى الاشياء المختلفة الالوان أراد بها تزايين ريشه وما فيه من صفرة وحمرة وبياض وخضرة مثل تهاويل الرياض (و) التهويل (ما هول به) الانسان هذا هو الاصل قال * على تهاويل لها تهويل * وفى التهذيب التهويل ما هالك من شئ ثم استعمل فى الالوان المختلفة (و) فى (التزين بزينة اللباس والحلى) يقال هولت المرأة تهويلا اذا تزينت بحليها ولباسها كما فى الصحاح قال * وهولت من ربطها تهاويلا * (و) التهويل (تشنيع الامر) يقال هول الامر اذا شنعه (و) التهويل (شئ كان يفعل فى الجاهلية) كانوا (اذا أرادوا أن يستحلفوا انسانا أوقدوا نارا يحلف عليها) وفى الصحاح قال أبو عبيدة كان فى الجاهلية لكل قوم نار وعليها سدنة فكان اذا وقع بين الرجلين خصومة جاء الى النار فيحلف عندها (وكان السدنة يطرحون فيها ملحا من حيث لا يشعر) فيتفقع (يهولون بها عليه) وفى الاساس وأصلها النار التى كانت توقد فى بئر و يطرح فيها ملح وكبريت ٢ فاذا انقضت واستطالت قال المهول وهو الطارح للمستحلف عندها هذه النار قد تهددتك فينكل عن اليمين (و) المهول (كمعدث المحلف) وهو سادن النار الذى يطرح الملح فيها قال أوس بن حجر يصف حمار وحش اذا استقبلته الشمس صدّ بوجهه * كما صدّ عن نار المهوّل حالف

٢ قوله فاذا انقضت واستطالت الذى فى الاساس فاذا تنقضت واستشاطت اه

(و الهولة بالضم الهيبة) محركة وفى بعض النسخ بضم العين وهو غلط يقال وجهه هولة من الهول أى عجب (و) الهولة (المرأة تهول الناظر (بحسنها) وجمالها وحليها ولباسها كما يقال روعة ترقع بجمالها وهو مجاز وفى بعض النسخ تهول بحسنها يقال انها لهولة من

الهول قال أمية الهذلى بيضاء صافية المدامع هولة * للناظرين كدرة الغواص

(و) من المجاز (ناقة هول الجنان) بالضم أى (حديدة وتهول الناقة) وفى الصحاح عن أبى زيد تهول للناقة تهولا ومثله فى الاساس واللسان اذا (تشبه لها بالسبع لتكون أرأم) لها على الذى نرأم عليه وقاله أبو زيد ومثله تذأب لها اذا لبس لها لباسا يتشبه بالذئب قال وهوان تستخفى لها اذا ظأرتها على غير ولدها فتشبهت لها بالسبع فيكون أرأم لها عليه (و) تهول (لماله) ونص العباب وتهول ماله فيالبيته نقل هذه اللام الى الناقة ولعله من تغير النساخ اذا (أراد اصابته بالعين) وهو مجاز (والهولول) كسفرجل (الخفيف) من الرجال عن ابن الاعرابى وأنشد * هولول اذا دنا القوم نزل * قال الازهرى والمعروف حولول (والهالة دارة القمر) تقول فلان لا يخرج من جهالته حتى يخرج القمر من هالته واو يائية (و) هالة اسم (امرأة عبد المطلب) بن عبد مناف وهى أم حمزة رضى الله تعالى عنه (و) هالة (أم الدرداء صحابيه) * قلت ان كانت أم الدرداء الصغرى فان اسمها هجيمة الوصابية وهى أم بلال ابن أبى الدرداء وان كانت الكبرى فهى خيرة بنت أبى حدرد الاسلمى ولم أر أحدا ذكر أن اسمها هالة فانظر ذلك (وأبو هالة وابنه هند) بن أبى هالة تقدم (فى ن ب ش) وذكرنا هناك ما وقع فى تحقيق اسمه من الاختلاف فراجعه (و) قال الاصمعى (هيل السكران يهال) اذا (رأى تهاويل فى سكره) فيفزع لها قال ابن أحمر الباهلى يصف الخمر وشاربها

تمشى فى مفاصله وتغشى * سناسن صلبه حتى يهالا

(وأبو الهول شاعر و) أيضا (تمثال رأس انسان) أكبر ما يكون (عند الهرمين بمصر) وقد رأيته مرتين (يقال انه طلسم الرمل) وقد ذكره المقريزى فى الخطط وحققه وذكر انه فى اثناء العشرين والثمانمائة ظهر رجل يقال له محمد صائم الدهر فكسر هذه الصورة وجدع أنفها وأذنيها زاعما ان هذا لا يجوز وما درى انه طلسم الحكماء وضعوه لدفع الرمل عن تلك الجهة ومن حينئذ ركبت الرمال على النواحى حتى صارت كيمانا وجبالا (والهال الآل) وهو السراب (وهال) منونا (زجر للخيل) نقله الجوهرى

(المستدرك) فى ه ل ل قال قصى بن كلاب عند تنادیهم بهال وهبى * أمهتى خندف والياس أبى

* ومما يستدرك عليه مكان مهيل أى مخوف قال رؤبة * مهيل أفياف له فيوف * وكذلك مكان مهال قال أمية الهذلى

أجاز لينا على بعده * مهاوى خرق مهاب مهال

كذا فى الصحاح والعباب وعجيب من المصنف كيف أغفله واستهال فلان كذا يستهيله ويقال يستهوله والجيد يستهيله وقال أبو عمر وما هو الا هولة من الهول اذا كان كريه المنظر وفى الاساس قبيح المنظر والهولة أيضا ما يفزع به الصبى وكل ما هالك يسمى هولة والهولة نار السدنة التى يحلفون عليها قال الكميت

كهولة ما أوقد المحلفون * لدى الحالفين وما هوّلوا

وهوّل على الرجل حمل والتهوال ما يخرج من ألوان الزهر فى الرياض جمعه تهاويل ويقال ركب تهاويل البحر جمع هول على غير قياس وهوّل عنده الامر جعله هائلا وهالة الشمس معروفة أنشد ابن الاعرابى

ومنتخب كأن هالة أمه * سباها الفؤاد ما يعيش بمعقول

يريد انه فرس كريم كأنما تجنبه الشمس ومنتخب أى حذر كأنه من ذكائه قلبه وشهومته فزع وسباها الفؤاد مدلهه غافله الامن المرح وسموا هويلا وهويلة مصغرين والاهوال افعلال من الهول قال ذو الرمة

اذا ما حشونا هن جوز تنوفة * سمار يت ينزو بالقلوب اهوالها

وهالة بنت خويلد بن أسد أخت خديجة أم المؤمنين صحابية رضى الله تعالى عنها وهى أم أبى العاص بن الربيع وقد جاء ذكرها فى البخارى (هال عليه التراب يهيل هيلا وأهاله فانهال وهيله فتهيل صبه فانصب) وفى الصحاح هلت الدقيق فى الجراب صببته من غير كيل وكل شئ أرسلته ارسالا من رمل أو تراب أو طعام ونحوه قلت هلته أهيله هيلا فانهال أى جرى وانصب انتهى ومنه الحديث كيلوا ولا تهيلوا وقوله تعالى كثيبا مهيلا أى مصبوبا سائلا (والهيل والهيال كسحاب والهيلان ما انهال من الرمل) قال

(هَيَّل) مزاحم بكل نقى وعث اذا ما علوته * جرى نصفا هيلا لانه المتساوق

(ورمل هال) عن الفراء (وأهيل) كذلك أى (منهال) لا يثبت ويقال رمل هيل وهائل للذى لا يثبت مكانه حتى ينهال فيسقط وفى حديث الخندق فعادت كثيبا أهيل أى رملا سائلا وقال الراجز * هيل مهيل من مهيل الاهيل * وقال أبو النجم

وانساب حيات الكثيب الاهيل * وانعدل الفعل ولما يعدل

(و) يقال (جاء بالهيل والهيلمان وتضم لامه) أيضا ويقال أيضا جاء بالهلمان كصليان الثانية عن ثعلب (أى بالمال الكثير) وضعوا الهيل الذى هو المصدر موضع الاسم أى بالمهيل شبه فى كثرته بالرمل والهيلمان فيعلان والياء زائدة بدليل قولهم هلمان وفيل بل الميم زائدة كزيادتها فى زرقم فوزنه على هذا فعلمان ولهذا أعاده المصنف ثانيا فى ه ل م (أو بالرمل والريح) هكذا فسره أبو عبيد (وانهالوا عليه) انهيالا اذا (تتابعوا) عليه (وعلوه بالشتم والضرب) والقهر (والاهيل ع) قال المتنخل الهذلى

هل تعرف المنزل بالاهيل * كالوشم فى المعصم لم يخمل

(والهيول كصبور الهباء المنبث و) هو (ماتراه فى البيت من ضوء الشمس) يدخل من الكوة عبرانية كما قاله الليث أو رومية (معربة والهالة دارة القمر) قال * فى هالة هلالها كالاكليل * (ج هالات) قال ابن سيده وانما قضينا على عينها أنها ياء لان فيه معنى الهيول الذى هو ضوء الشمس وقد يقال ان الهيول رومية والهالة عربية وانقلاب الالف عن الواو وهى عين أولى من انقلابها عن الياء كما ذهب اليه سيبويه ولهذا ذكره المصنف فى المحلين (وهيلا جبل أسود بمكة) شرفها الله تعالى تقطع منه الحجارة للبناء والارحاء (والهيولى) مقصورا (وتشدد الياء مضمومة عن ابن القطاع) هو (القطن وشبه الاوائل طينة العالم به) لان الهيولى أصل لجميع الصور كما ان القطن أصل لانواع الثياب (أو هو فى اصطلاحهم موصوف بما يصف به أهل التوحيد الله تعالى أنه موجود بلا كمية وكيفية ولم يقترن به شئ من سمات الحدث ثم حلت به الصنعة واعترضت به الاعراض فحدث منه العالم) هذا نص العباب ونقل الشيخ المناوى فى مهمات التعريف أن الهيولى لفظ يونانى بمعنى الاصل والمادة واصطلاحا جوهر فى الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال محل للصورتين الجسمية والنوعية وقال فى موضع آخر منه الهباء هو الذى فتح الله فيه أجساد العالم مع انه لا عين فى الوجود سلا بالصورة التى فتحت فيه ويسمى بالعنقاء من حيث انه يسمع ولا وجود له فى عينه وبالهيولى ولما كان الهباء نظرا الى ترتيب مراتب الوجود فى المرتبة الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة الكلية خصه بكونه جوهرا فتحت فيه صورة الاجسام اذ دون مرتبته مرتبة الجسم الكلى فلا تعقل هذه المرتبة الهبائية الا كتعقل البياض أو السواد فى الابيض والاسود انتهى على أن هذا البحث وامثال ذلك لا تعلق لها بهذا الفن ولكن المصنف سمى كتابه البحر المحيط فأحب أن يذكر فيه ما عسى أن يحتاج اليه عند المراجعة والمذاكرة والله أعلم (وهيلة) اسم (عنز) كانت (لامرأة) فى الجاهلية (كان) كذا فى النسخ والصواب كانت (من أساء عليها درت له ومن أحسن اليها نطحته ومنه المثل هيل خير حالبيك تنطحين) يضرب لمن أبى الكرامة وقبل الهوان وقال الكميت يخاطب بجيلة

فانك والتحول عن معد * كهيلة قبلنا والحالبينا

(المستدرك) ومما يستدرك عليه الهيل مالم ترفع به يدك والحثى مارفعت به يدك وقولهم فى الرجل يذم هو جرف منهال يعنى أنه ليس له حزم ولا عقل وأهلت الدقيق لغة فى هلت فهو مهال ومهيل كما فى الصحاح وفيه أيضا وفى المثل محسنة فهيلى قال ابن برى يضرب للذى يسىء فى فعله فيؤمر بذلك على الهزء به وفى العباب أصله أن امرأة كانت تفرغ طعاما من وعاء رجل فى وعائها فقال لها ما تصنعين فقالت أهيل من هذا فى هذا فقال لها محسنة فهيلى أى أنت محسنة ويروى محسنة بالنصب على الحال أى هيلى محسنة ويجوز أن تنصب على معنى أرأل محسنة يضرب للرجل يعمل عملا يكون مصيبا فيه وفى الصحاح وهيلان فى شعر الجعدى حى من اليمن ويقال هو مكان قال ابن برى بيت الجعدى هو قوله

كأن فاها اذا تبسم من * طيب مشم وحسن مبتسم

يسن بالضر ومن براقش أو * هيلان أو ناضر من العتم

والضر وشجر طيب الرائحة والعتم الزيتون أو يشبهه وقال أبو عمرو براقش وهيلان واديان باليمن وهيلانة أم قسطنطين التى بنت كنيسة الرها وكنيسة القمامة ببيت المقدس

(البسل) ﴿فصل الياء﴾ مع اللام (اليسل) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الزبير بن بكار هم (بدمن قريش الظواهر) قال (و بالباء الموحدة اليد الاخرى أعنى بنى عامر بن لؤى) هكذا حدثنى محمد بن الحسن كما فى العباب وقد تقدم ذكر البسل فى موضعه وانما ساقه هنا استطرادا ونقله الحافظ ٢ عن الزبير أيضا وورده فى التبصير لكنه قلب فقال اليسل بالتحتية بنو عامر بن لؤى والباقون بموحدة فتأمل ذلك * ومما يستدرك عليه اليأصول بمعنى الاصل هكذا ذكره صاحب اللسان فى تركيب و ص ل وتقدم شاهده هناك وذكره المصنف فى أ ص ل عن ابن دريد ﴿اليلل محركة قصر الاسنان العلى﴾ كذا فى الصحاح وبخط المصنف العليا قال ابن برى هذا قول ابن السكيت وغلطه فيه ابن حمزة وقال اليلل قصر الاسنان وهو ضد الروق والروق طولها * قلت ووجدت فى هامش الصحاح بخط أبى سهل الصواب الاسنان السفلى (أو انعطافها الى داخل الفم) نقله الجوهرى أيضا وقال سيبويه انثناؤها الى داخل الفم والمعنى واحد (و) فى المحكم اليلل قصر الاسنان والتزاقها واقبالها على غار الفم و (اختلاف نبتها) وقال ابن الاعرابى اليلل أشد من الكسس (كالألل) لغة فيه على البدل وقال اللحيانى فى أسنانه يلل وألل وهو أن تقبل الاسنان على باطن الفم وقد يل و يلل يلا و يللا قال ولم نسمع من الألل فعلا فدل ذلك على ان همزة ألل بدل من ياء يلل (وهو أيل وهى يلاء) قال لبيد

رقيات عليها ناهض * تكلم الاروق منهم والايل

(وصفاة) يلاء (بينة اليلل) أى (ملساء) مستوية و يقال ماشئ أعذب من ماء سحابة غراء فى صفاة يلاء (ويا ليل كها بيل رجل) الصواب أن المسمى بالرجل هو عبد ياليل كان فى الجاهلية (و) أما ياليل فانه (صنم) أضيف اليه كعبد يغوث وعبد مناة وعبد ودّ وغيرها (وعبد ياليل) مر ذكره (فى ل ل ل) وزعم ابن الكلبى ان كل اسم من كلام العرب آخره ال وايل كجبريل وشمهيل وعبد ياليل مضاف الى ايل أوال هما من أسماء الله عز وجل وقد بينا خطأ ذلك فيما تقدم فى أ ل ل و أ ى ل (وقف أيل غليظ

٢ قوله الزبير كذا بخطه ولعله الزبير اذ هو المذكور أولا

مرتفع وحافر أيل" أى (قصير السنبك) كما فى العباب (و يليل) كجعفر جبل بالبادية وقيل (ع قرب وادى الصفراء) وقد جاء ذكره فى غزوة بدر وقيل هو وادى ينبع قال جرير

نظرت اليك بمثل عيني مغزل * قطعت حبائلها بأعلى يليل

وقال ابن برى هو وادي الصفراء دون بدر ومن يثرب قال حارثة بن بدر

ياصاح انى لست ناس ليلة * منها نزلت الى جوانب يليل

وقال مسافع بن عبد مناف عمرو بن عبد كان أول فارس * جزع المذاد وكان فارس يليل

(المستدرك) (يُولَة) ومما يستدرك عليه قال ابن الاعرابى الايل" الطويل الاسنان والايل" الصغير الاسنان وهو من الاضداد وجمع الايل" أيل" بالضم وقال ابن السكيت تصغير رجال يل" رويجلون أبيلون ﴿يولة بالضم﴾ أهمله الجماعة وقال أهل النسب هو (جد) أبى الحسن (أحمد ابن محمد) بن يولة (الميهنى) بكسر الميم وسكون الياء وهاء مفتوحة ونون مكسورة الى ميهنة قرية بخابران بين سرخس وأبى ورد وابنه أبو سعيد الفضل بن أحمد صاحب كرامات روى عن زاهر السرخسى وعنه أبو القاسم سلمان بن ناصر الانصارى ومات ببلده سنة ٤٤٠ وقبره يزار وذكره الحافظ بن حجر فى التبصير مختصرا وبه تم حرف اللام بحمد الله الملك العلام وتوفيقه وتسديده بالهام ويتلوه بعد ذلك حرف الميم وحسبنا الله ونعم الوكيل ولاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد النبى الامى وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا كثيرا آمين آمين آمين بسلا بسلا بسلا

﴿وكان الفراغ من كتابة هذا الحرف عند أذان عصر نهار السبت المبارك رابع شهر شعبان المعظم من شهور سنة ١١٨٦ بمنزلى فى عطفة الغسال بمصر قاله الفقير المقصر محمد مرتضى الحسينى لطف الله به وأخذ بيده فى الشدة وسامحه بعفوه وكرمه وأعانه على اتمام مابقى من هذا الكتاب انه على كل شئ قدير وبكل فضل جدير﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

الحمد لله الذى وسع لطفه بخلقه وعمّ والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد العرب والعجم وعلى آله وصحبه مابدئ كتاب وعلى أحسن الاسلوب تمّ هذا حرف الميم من شرح القاموس المحيط

﴿باب الميم﴾

وهى من الحروف الشفوية ومن الحروف المجهورة وكان الخليل يسمى الميم مطبقة وقال شيخنا أبدلت الميم من أربعة أحرف من الواو فى فم عند الاكثر ومن النون فى عمبر والبنام فى عنبر والبنان ومن الباء فى قولهم مازال راتما أى راتبا أى مقيما لقولهم رتب دون رتم ومن لام التعريف فى لغة حمير

(أيام) ﴿فصل الهمزة﴾ مع الميم ﴿أيام كغراب وأيم كغريب ويقال أيمة كجهينة﴾ أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ياقوت والصاغانى هما (شعبان بنخلة اليمامة) لهذيل (بينهما جبل) مسيرة ساعة من نهار قال السعدى

٢ قوله ان هكذا فى النسخ وفيه الحرم ان كانت الرواية هكذا

٢ ان بذات الشعب بين أيم * وبين أيام شعبة من فؤاديا

(وكأسامة) أيامة (بن غطفان فى جذام) قاله ابن حبيب وهو بطن من حرام بن جذام وانتسب أخواه عبد الله وريث الى قيس عيلان (و) أيامة (بن سلمة و) أيامة (بن ربيعة) كلاهما (فى السكون) بن أشرس بن كندة (و) أيامة (بن وهب الله فى خثعم) ولقب أيامة هذا الاسود (و) أيامة (بن جشم فى قضاعة وماسواهم فأسامة بالسين) قاله ابن حبيب ونقلهما الصاغانى وقالت امرأة من خثعم حين أحرق جرير رضى الله تعالى عنه ذا الخلصة وبنو أيامة بالولية ضرّعوا * ثملا يعالج كلهم أنبوبا

جاؤا ببيضتهم فلاقوا دونها * أسدا تقبّ لدى السيوف قبيبا

قسم المذلة بين نسوة خثعم * فتيان أحمس قسمة تشعيبا

(المستدرك) (أتم) * ومما يستدرك عليه الأتريسم قال ابن الاعرابى هو بكسر الراء اى مع فتح الهمزة والسين الحبر الخام وسيذكر فى برسم ان شاء الله تعالى وأبو نصر أحمد بن محمد بن أحمد الأتريسمى محدث نيسابورى نسب الى عمله مات ببغداد سنة ثلثمائة واحدى وسبعين ﴿الأتم﴾ فى السقاء (أن تنفتق خرزتان فتصيران واحدة) هذا هو الاصل (و) الأتم (القطع) نقله الصاغانى (و) الأتم (الاقامة بالمكان) وقد أتم بالمكان اذا أقام به كاتن نقله الصاغانى (و) الأتم (بالنحريك الابطاء) يقال مافى سيره أتم أى ابطاء وكذلك مافى سيره يتم (و) الأتم (بالضم و) قال أبو حنيفة (بضمتين زيتون البر) ينبت بالسراة فى الجبال وهو عظام لا تحمل واحدته أتمة وقيل هو (لغة فى العتم) بالعين كما سيأتى (و) الأتوم (كصبور الصغيرة الفرج و) أيضا (المفاضة) هكذا فى سائر النسخ وهو غلط والصواب المفضاة كما هو نص العباب والصحاح قال وأصله فى السقاء تنفتق خرزتان فيصيران واحدة وقال * أنا ابن نخاسية أتوم * وفى المحكم الاتوم من النساء التى التقى مسلكاها عند الافتضاض وهى المفضاة وأصله أتم بأتم اذا جمع بين شيئين وقوله (ضد) ظاهر لان

المفضاة

المفضاة من شأنها سعة الفرج وكبره واتصاله الى المسلك الثانى وصغر الفرج بخلاف ذلك فظهر التنافى بينهما فلا يرد عليه قول من قال لا يظهر وجه الضدية لانه لا تنافى بين صغر الفرج والافضاء اذ يجتمعان فلا مضادة ورده شيخنا فقال هذا عجيب وصحح نسخة المفاضة وفسرها بضخمة البطن ثم قال نعم تضاد ضخامة البطن وصغر الفرج محل تأمل (وقد آثمها ايثاما) بالمد (وأثمها تأثيما) جعلها أثوما كما فى العباب (والمأتم كمقعد كل مجتمع) من رجال أو نساء (فى حزن أو فرح) قال

حتى تراهن لديه قيما * كما ترى حول الامير المأتما

فالمأتم هنا رجال لا محالة (أو خاص بالنساء) يجتمعن فى حزن أو فرح (أو) خاص (بالاشواب) منهن لا غير وقال ابن سيده وليس كذلك وفى الصحاح المأتم عند العرب النساء يجتمعن فى الخير والشر قال أبو عطاء السندى

عشية قام النائحات وشققت * جيوب بأيدى مأتم وخدود

أى بأيدى نساء وقال أبو وجيهة النميرى ومنه أتاه من ربيعة عامر * نؤوم الضحى فى مأتم أى مأتم

يريد فى نساء أى نساء والجمع المآتم وعند العامة المصيبة يقولون كنا فى مأتم فلان والصواب أن يقال كنا فى مناحة فلان انتهى قال أبو بكر والعامة تغلط فتظن أن المأتم النوح والنياحة والمأتم النساء المجتمعات فى فرح أو حزن وأنشد بيت أبى عطاء السندى قال وكان فصيحا وقال ابن برى لا يمتنع أن يقع المأتم بمعنى المناحة والحزن والنوح والبكاء لان النساء لذلك اجتمعن والحزن هو السبب الجامع وعلى ذلك قول التيمى فى منصور بن زياد

والناس مأتمهم عليه واحد * فى كل دار رنة وزفير

وقال آخر أضحى بنات النبى اذ قتلوا * فى مأتم والسباع فى عرس

أى هن فى حزن والسباع فى سرور قال ابن سيده وزعم بعضهم ان المأتم مشتق من الاثم فى الخير والشر ومن المرأة الاثوم والتقاؤهما أن المأتم النساء يجتمعن ويتقابلن فى الخير والشر (والابل الاثمات المعيبة والمبطئة) قال الصاغانى وبالمثلثة أكثر * ومما يستدرك عليه أثم بأثم اذا جمع بين الشيئين والاثم الفتق والاثم وادو أنشد الجوهرى

فأوردهن بطن الاثم شعثا * يصن المشى كالحدإ النؤام

وقيل اسم جبل وقال ياقوت الاثم بكسر أوله وثانيه واد واما الاثم بالفتح فالسكون جبل حرة بنى سليم وقيل قاع لغطفان ثم اختصت به بنو سليم وهو من منازل حاج الكوفة وبينها وبين الاثم سبعة أميال وقال ابن السكيت الاثم اسم جامع لقريات ثلاث حاذة ونقيا والقنا وقيل أربع هذه والحدث والمأثمة الاسطوانة والجمع المآثم نقله السهيلى فى الروض فى غزوة أحد ﴿الاثم بالكسر الذنب) قال الراغب هو أعم من العدوان وقال غيره هو فعل مبطئ عن الثواب وقوله تعالى والاثم والبغى قال الفراء الاثم ما دون الحد (و) قيل الاثم (الخمر) قال

شربت الاثم حتى ضل عقلى * كذاك الاثم تصنع بالعقول

كذا فى العباب والصحاح وقول الجوهرى وقد يسمى الخمر اثما يشير الى ما حققه ابن الانبارى وقد أنكر ابن الانبارى تسمية الخمر اثما وجعله من المجاز وأطال فى رد كونه حقيقة نقله شيخنا (و) الاثم (القمار) وهو أن يهلك الرجل ماله ويذهبه وقوله تعالى قل فيهما اثم كبير ومنافع للناس قال ثعلب كانوا اذا قامروا وأفقروا أطعموا منه وتصدقوا فالاطعام والصدقة منفعة (و) قيل الاثم (أن يعمل ما لا يحل) له وقد (أثم كعلم) يأثم (اثما) كعلم (ومأثما) كمقعد وقع فى الاثم قال * لو قلت ما فى قومها لم تيثم * أراد ما فى قومها أحد يفضلها وفى حديث سعيد بن زيد ولو شهدت على العاشر لم أيثم هى لغة لبعض العرب فى آثم وذلك انهم يكسرون حروف المضارعة فى نحو نعلم وتعلم فلما كسروا الهمزة فى آثم انقلبت الهمزة الاصلية ياء (فهو آثم وأثيم وأثام) كشداد (وأثوم) كصبور (وأثمه الله تعالى فى كذا كمنعه ونصره عده عليه اثما) قال شيخنا المعروف انه كنصر وضرب ولا قائل انه كمنع ولا ورد فى كلام من يقتدى به ولا هنا موجب لفتح الماضى والمضارع معا لان ذلك انما ينشأ عن كون العين واللام حلقيا ولا كذلك أثم وفى اقتطاف الازاهر فيما جاء على فعل بفتح عين الماضى وضمها أو كسرها فى المضارع مع اختلاف المعنى أو اتفاقه وباب الهمزة من المتفق معنى أثمه الله فى كذا يأثمه ويأثمه عده عليه (فهو مأثوم) وفى المحكم عاقبه بالاثم وقال الفراء أثمه الله يأثمه اثما وأثاما جازاه جزاء الاثم فالعبد مأثوم أى مجزى جزاء الاثم وأنشد لنصيب قال ابن برى هو الاسود المروانى لا نصيب الاسود الهاشمى وقال ابن السيرافى هو لنصيب بن رياح الاسود الحبكى مولى بنى الحبيك بن عبد مناة بن كنانة

وهل يأثمنى الله فى أن ذكرتها * وعللت أصحابى بها ليلة النفر

معناه هل يجزينى الله جزاء اثمى بان ذكرت هذه المرأة فى غنائى ويروى بكسر الثاء وضمها كما فى الصحاح (وآثمه) بالمد (أوقعه فيه) أى فى الاثم كما فى الصحاح (وأثمه تأثيما قال له أثمت) كما فى الصحاح قال الله تعالى لا لغو فيها ولا تأثيم (وتأثم) الرجل (تاب منه) أى من الاثم واستغفر منه وهو على السلب كانه سلب ذات الاثم بالتوبة والاستغفار أو رام ذلك بهما (و) أيضا فعل فعلا خرج به من الاثم كما يقال (تحرج) اذا فعل فعلا خرج به من الحرج وفى حديث معاذ فاخبرها عند موته تأثما أى تجنبا للاثم (و) الاثام (كسحاب

(المستدرك)

(آثم)

٣ قوله تصنع كذا بالنسخ وفى الصحاح واللسان تذهب

٣ قوله النفر قال فى اللسان قال أبو محمد السيرافى كثير من الناس يغلط فى هذا البيت يرويه النفر بفتح الفاء وسكون الراء قال وليس كذلك اه وذكر أبيانا قبله تدل على أنه بسكون الفاء وكسر الراء

وادى جهنم) نعوذ بالله منها (و) الأثام (العقوبة) وفى الصحاح جزاء الاثم ومن سجعات الاساس كانوا يفزعون من الآثام أشد ما يفزعون من الأثام وبكل منهما فسرت الآية فى قوله تعالى ومن يفعل ذلك يلق أثاما (ويكسر) فى المعنى الاخير وهو مصدر أثمه يأثمه اثاما بالكسر والفتح قاله الفراء وقيل الاثم والاثام بكسرهما اسم للافعال المبطئة عن الثواب (كالمأثم) كمقعد (والأثيم الكذاب كالأثوم) قال المناوى وتسمية الكذب اثما كتسمية الانسان حيوانا لانه من جملته وقوله تعالى كل كفار أثيم أى متحمل للاثم وقيل أى كذاب (و) الاثيم (كثرة ركوب الاثم كالاثيمة) بالهاء (و) قوله عز وجل طعام الاثيم جاء فى التفسير أنه (أبو جهل) لعنه الله وقيل الكافر (والتأثيم الاثم) وبه فسرت الآية أيضا لا لغو فيها ولا تأثيم (والمؤاثم الذى يكذب فى السير) نقله الصاغانى (و) فى الصحاح ناقة آثمة و (ذوآثمات) أى (مبطئات معييات) قال الاعشى

جمالية تغتلى بالرداف * اذا كذب الآثمات الهجيرا

قال الصاغانى ويروى بالتاء الفوقية كما تقدم قال وقال الفراء فى نوادره كان المفضل ينشده الواثمات من وثم ٣ ووطس أى كسر

(أجم) (أجم الطعام وغيره يأجمه) من حد ضرب (كرهه وملهه) وذلك اذا لم يوافقه وفى العباب والصحاح عن أبى زيد أجمت الطعام بالكسر اذا كرهته من المداومة عليه فانا آجم على فاعل وسياق المصنف يقتضى انه من حد ضرب فاعرف ذلك (و) أجم (الماء) اذا (تغير) كأجن وزعم يعقوب ان ميمها بدل من النون وأنشد لعوف بن الخرع

وتشرب آسان الحياض تسوفها * ولو وردت ماء المريرة آجما

هكذا أنشده بالميم وقال الاصمعى ماء آجن وآجم اذا كان متغيرا وأراد ابن الخرع آجنا (و) أجم (فلانا حمله على ما) يأجمه أى (يكرهه وتأجم عليه) اذا (غضب) واشتد غضبه عليه وتلهف كاطم (و) تأجمت (النار ذكت) وتأججت قال

ويوم كتنور الاماء سجرنه * حملن عليه الجذع حتى تأجما

رميت بنفسى فى أجيج سمومه * وبالعنس حتى ابتل مشفر هادما

(وأجمها أججها و) تأجم (النهار اشتد حره و) تأجم (الاسد دخل فى أجمته) قال

محلا كوعساء القنافذ ضاربا * به كنفا كالمخدر المتأجم

(والأجم بالفتح كل بيت مربع مسطح) نقله ابن سيده عن يعقوب والذى حكى الجوهرى عن يعقوب قال كل بيت مربع مسطح أجم قال امرؤ القيس

وقيما لم يترك بها جذع نخلة * ولا أجما الا مشيدا بجندل

وهكذا نقله الصاغانى أيضا فانظر ذلك (و) الأجم (بضمتين الحصن) قال الاصمعى يثقل ويخفف (ج آجام) كعنق وأعناق ومنه الحديث حتى توارت بآجام المدينة أى حصونها وهى كثيرة لها ذكر فى الاخبار (و) الأجم (حصن بالمدينة) مبنى بالحجارة عن ابن السكيت (و) الأجم (بالتحريك ع بالشام قرب الفراديس) من نواحى حلب قال المتنبى

كتل بطريق المغرور ساكنها * بأن داركن قفسرين والأجم

(والأجمة محركة الشجر الكثير الملتف ج أجم بالضم وبضمتين و) أجم (بالتحريك وآجام) بالمد (واجام) بالكسر (وأجمات) محركة كذا نص ابن سيده قال وقد يكون الآجام والاجام جمع أجم ونص اللحيانى على أن آجاما جمع أجم (والآجام) بالمد (الصفادع) نقله الصاغانى (و) الأجوم (كصبور من يوجم الناس أى يكرهه اليها أنفسها) * ومما يستدرك عليه ماء آجم مأجوم تأجمه وتكرهه وبه فسر أيضا قول ابن الخرع وأجمة برس ناحية بأرض بابل فيها هوة بعيدة القعر يقال ان منها عمل آجر الصرح ويقال انها خسفت نقله ياقوت وأجم كوعد سكت على غيظ عن سيبويه وهو على البدل وأصله وجم كما سيأتى

(أدم) (الأدمة بالضم القرابة والوسيلة) الى الشئ نقله الجوهرى عن الفراء يقال فلان أدمتى اليك أى وسيلتى (ويحرك و) الأدمة أيضا (الخلطة) يقال بينهما أدمة ولحمة أى خلطة (و) قيل (الموافقة) والالفة (وأدم) الله (بينهم يأدم) أدما (لأم) وأصلح وألف ووفق (كآدم) بينهما يؤدم ابدا مافعل وأفعل بمعنى قال * والبيض لا يؤدمن الا مؤدما * أى لا يحببن الا محببا كما فى الصحاح وفى الحديث فانه أحرى أن يؤدم بينكما قال الكسائى يعنى أن يكون بينكما المحبة والائتلاف (و) أدم (الخبز) يأدمه أدما (خلطه بالادم) وأنشد ابن برى

اذا ما الخبز تأدمه بلحم * فذاك أمانة الله الثريد

(كآدم) بالمد وبهما روى حديث أنس وعصرت عليه أم سليم عكة لها فأدمته أى خلطته وروى آدمته (و) أدم (القوم) يأدمهم أدما (أدم لهم خبزهم) أى خلطه بالادام (و) من المجاز (هو أدم أهله) بالفتح (وأدمتهم) كذلك (ويحرك وادامهم بالكسر) أى (اسوتهم الذى به يعرفون) كما فى المحكم وقال الازهرى يقال جعلت فلانا أدمة أهلى أى أسوتهم وفى الاساس فلان ادام قومه وادام بنى أبيه أى ثمالهم وقوامهم ومن يصلح أمورهم وهو أدمة قومه سيدهم ومقدمهم (وقد أدمهم كنصر صار كذلك) أى كان لهم أدمة عن ابن الاعرابى (و) الادام (كسحاب كل موافق) قالت غادية الدبيرية * كانوا لمن خالطهم ادام * قال ابن الاعرابى (و) ادام اسم (امرأة) من ذلك وأنشد

٣ قوله ووطس كذا بالنسخ وهو بمعنى وثم واظر ما وجه ذكره

(المستدرك)

ألا طعنت لطيبتها ادام * وكل وصال غانية ذمام

(و) ادام اسم (بئر على مرحلة من مكة) حرسها الله تعالى على طريق السمرين كما فى العباب قال الصاغانى رأيت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى المنام وهو يقول ادام من مكة قاله ياقوت (و) الادام (ما يؤتدم به) مع الخبز فى الحديث نعم الادام الخل وفى آخر سيد ادام الدنيا والآخرة اللحم وقال الشاعر

الا بيضان أبرد اعظامى * الماء والفث بلا ادام

(ج آدمة وآدام) بالمد فيهما (و) أدام (كسحاب ع) قال الاصمعى بلد وقيل واد وقال ابن حازم هو من أشهر أودية مكة وقال صخر الهذلى

لقد أجرى لمصرعه تليد * وساقته المنية من أداما

(قله ياقوت (والاديم الطعام المأدوم) ومنه المثل سمنكم هريق فى أديمكم أى فى طعامكم المأدوم يعنى خيركم راجع فيكم ويقال فى سفائكم * قلت والعامة تقول فى دقيقكم (و) أديم (ع ببلاد هذيل) قال أبو جندب الهذلى

وأحياء لدى سعد بن بكر * بأملاح فظاهرة الاديم

(و) الاديم (فرس الابرش الكلابى) وفيه قيل

قد سبق الابرش غير شك * على الاديم وعلى المصك

(و) الاديم (الجلد) ما كان (أو أحمره أو مدبوغه) وقيل هو بعد الافيق وذلك اذا تم واحمر (ج آدمة) كرغيف وأرغفة عن أبى نصر ومنه حديث عمر قال لرجل ما مالك فقال أقرن وآدمة فى منيئة أى فى دباغ (وأدم) بضمتين عن اللحيانى وهو المشهور قال ابن سيده وعندى أن من قال رسل فسكن قال ادم هذا مطرد (وآدام) كبيتم وأبيتام (والادم) محركة (اسم للجمع) عند سيبويه مثل أفيق وأفق وفى المعلم أنه جمع أديم قال وهو الجلد الذى قد تم دباغه وتناهى قال ولم يجمع فعيل على فعل الا أديم وأدم وأفيق وأفق وقصيم وقصم * قلت ويوافقه الجوهرى والصاغانى الا ان المصنف تبع ابن سيده وهو تبع سيبويه فتأمل قال ابن سيده ويجوز أن يكون الآدام جمع الأدم أنشد ثعلب

اذا جعلت الدلو فى خطامها * حمراء من مكة أو حرامها * أو بعض ما يبتاع من آدامها

(و) أديم (كزبير ع يجاور) وفى المعجم أرض تجاور (تثليث) تلى السراة بين تهامة واليمن وكانت من ديار جهينة وجرم قديما

٢ قوله فلهى بالتصريف كما فى معجم ياقوت

(و) أديمة (بجهينة جبل) عن الزمخشرى زاد غيره بين قلهى ٢ وتقتد بالحجاز قال ساعدة بن جؤية

كأن بنى عمرو يراد بدارهم * بنعمان راع فى أديمة معزب

والادمة محركة باطن الجلدة التى تلى اللحم) والبشرة ظاهرها (أو ظاهرها الذى عليه الشعر) وباطنها البشرة وفى كلام المصنف سياقه قصور لا يخفى ولذا قال شيخنا هذا مخالف لما أطبقوا عليه من أنها مقابل البشرة انتهى وحيث أوردنا العبارة بنصها ارتفع الاشتباه قال ابن سيده وقد يجوز أن يكون الادم جمعا لهذا بل هو القياس الا ان سيبويه جعله اسما للجمع ونظره بأفيق وأفق (و) الأدمة (ماظهر من جلدة الرأس و) الادمة (باطن الارض) والاديم وجهها كما سيأتى وقيل أدمة الارض وجهها (وآدم الاديم ظهر أدمته) فهو مؤدم قال الحجاج * فى صلب مثل العنان المؤدم * (و) من المجاز (رجل مؤدم مبشر مكرم) فيهما أى محبوب وقيل (حاذق مجرب) قد (جمع لين الادمة وخشونة البشرة) مع المعرفة بالامور وأصله من أدمة الجلد وبشرته فالبشرة ظاهره وهو منبت الشعر والادمة باطنه الذى يلى اللحم وقال ابن الاعرابى معناه كريم الجلد غليظه جيده وقال الاصمعى معناه جامع يصلح للشدة والرخاء قال ابن سيده وقد يقال رجل مبشر مؤدم بتقديم المبشر على المؤدم قال والاولى أعرف (وهى بهاء) يقال امرأة مؤدمة مبشرة اذا حسن منظرها وصح مخبرها (و) من المجاز ظل (أديم النهار) صائما قيل (عامته) أى كله كما فى الاساس (وبياضه) حكى ابن الاعرابى ما رأيته فى أديم نهار ولا سواد ليل (و) من المجاز الاديم (من الضحى أوله) حكى اللحيانى جئتك أديم الضحى أى عند ارتفاع الضحى (و) من المجاز الاديم (من السماء والارض ماظهر) منهما وفى الصحاح وربما سمى وجه الارض أديما قال الاعشى

ويوما ترى كشبه أردية الـ * ـعصب ويوما أديمها نغلا

والادمة بالضم فى الابل لون مشرب سوادا أو بياضا أو هو البياض الواضح أو) هو (فى الظباء لون مشرب بياضا وفينا السمرة) قال ذلك فى المحكم وفى النهاية الادمة فى الابل البياض مع سواد المقلتين وهى فى الناس السمرة الشديدة وقيل هو من أدمة الارض وهو لونها وقد (أدم كعلم وكرم فهو آدم) بالمد (ج أدم و) قالوا أيضا (أدمان بضمهما) كاحمر وحمر وحمران كسروه على فعل كما كسروا صبورا على صبر ٣ لان أفعل من الثلاثة الا انهم لا يثقلون العين فى جمع أفعل الا أن يضطر شاعر (وهى أدماء وشذ أدمانة) قال الجوهرى وقد جاء فى شعر ذى الرمة

٣ قوله لان أفعل الخ كذا فى اللسان أيضا ولعله لان أفعل من ذى الثلاثة

أقول للركب لما أعرضت أصلا * أدمانة لم تربها الاجاليد

ونكر الاصمعى أدمانة لان أدمانا جمع مثل حمران وسودان ولا تدخله الهاء وقال غيره أدمان مثل خمصانة وخمصان فجعله مفردا لا جمعا قال ابن برى فعلى هذا يصح قول الجوهرى * قلت وقد جاء أيضا فى قول ذى الرمة * والجيد من أدمانة عتود * وعيب عليه فقيل انما يقال هى أدماء وكان أبو على يقول بنى من هذا الاصل فعلانة كخمصانة (ج أدم بالضم) والعرب تقول ريش الابل أدمها وصهبها يذهبون فى ذلك الى تفضيلها على سائر الابل وفى الحديث أنه لما خرج من مكة قال له رجل ان كنت تريد

النساء البيض والنوق الأدم فعليك ببني مدلج قال الليث يقال ظبية أدماء ولم أسمع أحدا يقول للذكور من الظباء أدم قال فان قيل كان قياسا وقال الاصمعي الآدم من الابل الابيض فان خالطته حمرة فهو أصهب فان غالطت الحمرة صفاء فهو مدمى قال والأدم من الظباء بيض بعلوهن جدد فيهن غبرة فان كانت خالصة البياض فهي الآرام وروى الازهري بسنده عن أحمد بن عبيد بن ناصح قال كنا نأتلف مجلس أبي أيوب ابن أخت الوزير فقال لنا يوما وكان ابن السكيت حاضرا ما تقول في الادم من الظباء فقال هي البيض البطون السمر الظهور يفصل بين لون ظهورها وبطونها جدتان مسكيتان قال فالتفت الي وقال ما تقول يا أبا جعفر فقلت الأدم على ضربين أما التي مساكنها الجبال في بلاد قيس فهي على ما وصف وأما التي مساكنها الرمل في بلاد تميم فهي الخوالص البياض فأنكر يعقوب واستأذن ابن الاعرابي على تفيئة ذلك فقال أبو أيوب قد جاءكم من يفصل بينكم فدخل فقال له أبو أيوب يا أبا عبد الله ما تقول في الأدم من الظباء فتكلم كأنما ينطق عن لسان ابن السكيت فقلت يا أبا عبد الله ما تقول في ذي الرمة فقال شاعر قلت ما تقول في ٣ قصيدته صيدح قال هو بها أعرف منها به فأنشدته

من المؤلفات الرمل أدماء حرة * شعاع الضحى في متنها يتوضح

فسكت ابن الاعرابي وقال هي العرب تقول ما شاءت وقال ابن سيده الأدم من الظباء بيض بعلوها جدد فيها غبرة زاد غيره وتسكن الجبال قال وهي على ألوان الجبال (وآدم) صفي الله (أبو البشر صلوات الله عليه) وعلى ولده محمد (وسلامه وشذ أدم محركة) ومنه قول الشاعر

الناس أخياف وشتى في الشيم * وكلهم يجمعهم بيت الأدم

قيل أراد آدم وقيل أراد الارض (ج أوادم) قال الجوهري آدم أصله بهمزتين لانه افعل الا انهم لينوا الثانية فاذا احتجت الى تحريكها جعلتها واوا وقلت أوادم في الجمع لانه ليس لها أصل في الياء معروف فجعل الغالب عليها الواو عن الاخفش قال ابن بري كل ألف مجهولة لا يعرف عما ذا انقلبت هي وكانت عن همزة بعد همزة يدعو أمر الى تحريكها فانها تبدل واوا حملا على ضوارب وضويرب فهذا حكمها في كلام العرب الا أن تكون طرفا رابعة فحينئذ تبدل ياء واختلف في اشتقاق اسم آدم فقال بعضهم سمي آدم لانه خلق من أدمة الارض وقال بعضهم لأدمة جعلها الله فيه وقال الزجاج يقول أهل اللغة لانه خلق من تراب وكذلك الادمة انما هي مشبهة بلون التراب وقول الشاعر

سادوا الملوك فاصبحوا في آدم * بلغوا بها غرّ الوجوه فحولا

جعل آدم اسم قبيلة لانه قال بلغوا بها فانث وجمع وصرف آدم ضرورة قال الاخفش لو جعلت في الشعر آدم مع هاشم لجاز قال ابن جني وهذا هو الوجه القوي لانه لا يحقق أحد همزة آدم ولو كان تحقيقها حسنا لكان التحقيق حقيقا بأن يسمع فيها واذ كان بدلا البتة وجب أن يجري على ما أجرته عليه العرب من مراعاة لفظه وتنزيل هذه الهمزة الاخيرة منزلة الالف الزائدة التي لا حظ فيها للهمز نحو عالم وصابر ألا تراهم لما كسروا قالوا آدم وأوادم كسالم وسوالم قال شيخنا والصحيح انه أعجمي كما مال اليه في الكشاف قائلا انه فاعل كآزر وجرى في المفصل على انه عربي ووزنه أفعل من الادمة أو من الاديم ومنعه حينئذ للعلمية والوزن وقال الطيبي هو منقول من فعل رباعي كأكرم وتعقبه الشهاب في شرح الشفاء وذكر فيه الامام السهيلي في الروض ثلاثة أقوال سرياني أو عبراني أو عربي من الأدمة أو الاديم كما روي عن ابن عباس وقال قطرب لو كان من أديم الارض لكان وزنه فاعل والهمزة أصلية فلا مانع لصرفه ونظر فيه السهيلي بجواز كونه من الاديم على وزن أفعل بادخال الهمزة الزائدة على الاصلية وبسط القول فيه الشهاب في العناية في أوائل البقرة (وأبو بكر أحمد بن) محمد بن (آدم) الشاشي (الآدمي) بالمد نسبة الى جده المذكور (محدث رحال سمع محمد بن عبد الله الغزي وأبا حاتم هكذا ضبطه الحافظ (والأدمان محركة شجر) حكاها أبو حنيفة قال ولم أسمعها الا من شبيل بن عزرة (و) الادمان (عفن) في النخل كالدمان وسيأتي في موضعه (و) قيل الأدمان (سواد في قلب النخلة) وهو وديه عن كراع ولم يقل أحد في القلب انه الودي الا هو (وأدمي) على فعلى (و) الأدمى (باللام كأربى) قال ابن خالويه ليس في كلام العرب فعلى بضم ففتح مقصورا غير ثلاثة ألفاظ شعبى اسم موضع وأربى اسم للداهية وأدمى اسم (ع) وأنشد

* يسبقن بالأدمى فراخ تنوفة * وفعلى هذا وزن يختص بالمؤنث وقيل الأدمى أرض بظهر اليمامة وقال بعضهم اسم جبل بفارس وقال الزمخشري أرض ذات حجارة في بلاد قشير قال الكلابي

وأرسل مروان الامير رسوله * لآتيه اني اذا لمضلل
وفي ساحة العنقاء أو في عمامة * أو الأدمى من رهبة الموت موئل

وقال أبو سعيد السكري في قول جرير

يا حبذا الجزع بين الدام والأدمى * فالرمث في برقة الروحان فالغرف

الدام والأدمى من بلاد بني سعد وبيت الكلابي يدل على انه جبل وقال أبو خراش الهذلي

ترى طالبي الحاجات يغشون بابه * سراعا كما نهوى الى أدمى النحل

٣ قوله قصيدته صيدح كذا في اللسان ولعله قصيدته في صيدح لان صيدح اسم ناقته

في تفسيره أدمى جبل بالطائف وقال محمد بن ادريس الأدمى جبل فيه قرية باليمامة قريبة من الدام وكلاهما بأرض اليمامة
نص من هذا أن فيه أقوالا فقيل جبل بأرض فارس أو بالطائف أو باليمامة أو أرض ببلاد بني سعد أو بظهر اليمامة أو ببلاد بني
ير أو جبل فيه قرية باليمامة ففي كلام المصنف قصور بالغ لا يخفى (والايدامة بالكسر الارض الصلبة بلا حجارة) مأخوذة
ل أديم الارض وهو وجهها وقال ابن شميل هي من الارض السند الذي ليس بشديد الاشراف ولا يكون الا في سهول الارض
هي تنبت ولكن في نبتها زم لغلظ مكانها وقلة استقرار الماء فيها (ج أيادم وهم الجوهري في قوله لا واحد لها) ونص الجوهري
أيادي متون الارض لا واحد لها قال شيخنا مثل هذا لا يكون وهما انما يقال فيه اذا صح قصور أو عدم اطلاع ونحو ذلك على
انكاره ثابت عن جماعة من أئمة اللسان وعلى المثبت اقامة الدليل ولا دليل فالواهم ابن أخت خالته * قلت وهذا من شيخنا
ب فقد صرح ابن برى أن المشهور عند أهل اللغة أن واحدها ايدامة وهي فيعالة من أديم الارض وكذا قال الشيباني واحدها
يدامة في قول الشاعر كمار جامن لعاب الشمس اذ وقدت * عطشان ربع سراب بالايادم
وقال الاصمعي الايدامة أرض مستوية صلبة ليست بالغليظة وجمعها الايادم قال أخذت من الاديم قال ذو الرمة
كأنهن ذرى هدى مجوبة * عنها الجلال اذا ابيض الايادم
وابيضاض الايادم للسراب يعني الابل التي أهديت الى مكة جللت بالجلال وهكذا نص عليه الصاغاني أيضا فأي دليل أثبت من
قول هذه الائمة فتدبر والله تعالى أعلم (و) من المجاز (ائتدم العود) اذا (جرى فيه الماء) نقله الزمخشري (والأدم محركة القبر) أيضا
(التمر البرني) كما في العباب وبالقبر فسر أيضا قول الشاعر السابق * وكلهم يجمعهم بيت الأدم * وأما تسميته التمر البرني الأدم فلعله
على التشبيه بالادام (و) أدم (ع قرب ذي قار) وهنالك قتل الهامرز (و) أيضا (ع قرب العمق) قال نصر وأظنه جبلا (و) أيضا
(ة بصنعاء) باليمن (و) أيضا (ناحية قرب هجر) من أرض البحرين (و) أيضا (ناحية من عمان) الشمالية ٢ فيها شمائل (وأديم
كغليم أرض بين السراة وتهامة واليمن) هكذا في النسخ وفيه غلط في الضبط والتفسير وتكرار وذلك لان ياقوتا ضبطه كزبير وقال
هي أرض تجاور تثليث وقد سبق هذا للمصنف بعينه ثم قال تلي السراة فمحقه المصنف وجعله بين السراة ونص ياقوت بعد قوله
تلي السراة بين تهامة واليمن فتأمل ذلك وأنصف قال وهي التي كانت من ديار جهينة ثم جرم قديما (و) أديم أيضا (ع عند وادي
القرى) وهذا أيضا ضبطه نصر كزبير وزاد من ديار عذرة قال وكانت لهم بها وقعة مع بني مرة (وأدمام بالضم د) بالمغرب قال
ياقوت وأنا منه في شك (و) من المجاز (أطعمتك مأدومي) أي (أبيتك بعذري) وقد جاء في قول امرأة دريد بن الصمة حين طلقها
فلان أنطلقني فوالله لقد أبيتك مكتومي وأطعمتك مأدومي يقال انما عنت بالمأدوم الخلق الحسن * ومما يستدرك عليه الادم
بضم ما يؤكل بالخبز أي شئ كان والجمع آدام وقد ائتدم به اذا استعمله وأدمه تأديما كثر فيه الادام وبه روى حديث أنس السابق
أيضا وفي حديث خديجة رضي الله تعالى عنها فوالله انك لتكسب المعدوم وتطعم المأدوم أي الطعام الذي فيه ادام عنت سماحة
نفسه صلى الله عليه وسلم بالجود والقرى وآدم القوم بالمد أدامهم خبزهم لغة في أدمهم أنشد يعقوب في صفة كلاب الصيد
فهي تباري كل سار سوهق * وتأدم القوم اذا لم تعبق
وهو أدمة لفلان بالضم أي اسوة عن الفراء لغة في الادمة والادمة ويستعار الاديم للحرب قال الحرث بن وعلة
واياك والحرب التي لا أديمها * صحيح وقد تعدى الصحاح على السقم
أراد لا أديم لها وفي المثل انما يعاتب الاديم ذو البشرة أي من يرجى وفيه مسكة وقوة ويراجع من فيه مراجع وأدمت الاديم
بشرته كمنعته وبشرته وآدمته بالمد بشرت أدمته وأديم الليل ظلمته عن ابن الاعرابي وأنشد
قد أغتدي والليل في حريمه * والصبح قد نسم في أديمه
ومجاز ويقال ظل أديم الليل قائما يعنون كله وفلان بري ء الاديم مما قرف به وهو مجاز والادمة الحمرة كذا بخط أبي سهل ورجل
أدم أحمر اللون ويقال الأدمة في الابل البياض الشديد قال الاخطل في كعب بن جعيل
فان أهجه يضجر كما ٣ ضجر بازل * من الادم دبرت صفحتاه وغاربه
في الصحاح وأدماء بالضم والمد موضع بين خيبر ودیار طيئ وثم غدير مطرق قاله ياقوت راستأدمه طلب منه الادام فأدمه وطعام
مأدوم وأدمان كعثمان شعبة تدفع عن يمين بدر بينهما ثلاثة أميال قاله يعقوب وأنشد لكثير
لمن الديار بأبرق الحنان * فالبرق فالهضبات من أدمان
محركة أول منزل من واسط للحجاج القاصدين مكة وأدم بضمتين قرية بالطائف ومن الكناية ليس بين الدراهم والادم مثله
بين العراق واليمن لان تبايع أهلهما بالدراهم والجلود كذا في الاساس والأدمي محركة من بيع الجلود واليه نسب ابراهيم بن راشد
الادمي ومهران وأبو الحسن علي بن الفضل وأبو قتيبة مسلم بن الفضل وغيرهم ٤ (أدم ما على المائدة) يأدمه (أكله) عين ثعلب زاد
غيره (فلم يدع شيأ) وقال أبو حنيفة أدمت السائمة المرعى تأدمه أنت عليه حتى لم تدع منه شيأ وهو من حد ضرب ومقتضى اصطلاح

٢ قوله فيها شمائل عبارة ياقوت يليها شمائل

(المستدرك)

٣ قوله ضجر ودبرت يقرآن باسكان الضاد والباء

٤ في نسخة المتن مادة ساقطة من الشارح وهي أديم الثعلبي كزبير صحابي (أدم)

المصنف أنه من حد نصر وليس كذلك (و) أرم (فلانا) يأرمه أرما (لينه) عن كراع (و) أرمت (السنة القوم) تأرمهم أرما (قطعتهم) ويقال أرمت السنة بأموالنا أى أكلت كل شئ (فهى آرمة) أى مستأصلة (و) أرم (الشئ) يأرمه أرما (شده) قال رؤبة * عمد أعلى لحمه وبأرمه * ويروى بالزاى (و) أرم (عليه) يأرم (عض) عليه (و) أرم (الحبل) يأرمه أرما اذا (فتله) فتلا (شديدا) و(الأرم (كركع الاضراس) كأنه جمع آرم قاله الجوهرى ويقال فلان يحرق عليك الأرم اذا تغيظ فحك اضراسه بعضها ببعض والمحكم قالوا وهو يعلك عليه الأرم أى يصرف بأنيابه عليه حنقا قال * أضحوا غضابا يحرقون الأرما * وقال أبو رياش الأرم الانياب (و) قيل الأرم (أطراف الاصابع) عن ابن سيده وقال الجوهرى (و) يقال الأرم (الحجارة و) قال النضر بن شميل سألت نوح بن جرير بن الخطفى عن قول الشاعر * يلوك من حرد على الأرماء * قال (الحصى) قال ابن برى ويقال الأرم الانياب هذا (وأرض مأرومة وأرماء لم يترك فيها أصل ولا فرع) وفى العباب أرض أرماء ليس بها أصل شجر كأنها مأرومة (والآرام) بالمد (الأعلام) تنصب فى المفاوز يهتدى بها قال لبيد

بأحزة الملبوت يربأ فوقها * قفر المراقب خوفها آرامها

(أو خاص بعاد) أى بأعلامهم (الواحد ارم كعنب) كما فى الصحاح (و) أرم مثل (كتف وارمى كعنبى) نقلهما ابن سيده (ويحرك) عن اللحيانى (وأرمى) عن الازهرى قال سمعتهم يقولونه للعلم فوق القارة (وبرمى محركة) عن اللحيانى (والأروم الأعلام) تنصب فى المفاوز جمع ارم كعنب كضلع واضلاع وضلوع وكان من عادة الجاهلية انهم اذا وجدوا شيأ فى طريقهم لا يمكنهم استصحابه تركوا عليه حجارة يعرفونه بها حتى اذا عادوا أخذوه وفى حديث سلمة بن الاكوع لا يطرحون شيأ الا جعلت عليه آراما (و) قيل الأروم (قبور عاد) وعم به أبو عبيد فى تفسير قول ذى الرمة

وساحرة العيون من الموامى * ترقص فى نواشرها الاروم

فقال هى الأعلام (و) الأروم (من الرأس حروفه) جمع أرمة بالضم على التشبيه بالاعلام (و) ارم وأرام (كعنب ومصاب والدعاد الاولى أو الأخيرة أو اسم بلدتهم) التى كانوا فيها (أو أممهم أو قبيلتهم) من ترك صرف ارم جعله اسما للقبيلة (و) فى التنزيل بعاد (ارم ذات العماد) قال الجوهرى من لم يضف جعل ارم اسمه ولم يصرفه لانه جعل عادا اسم أبيهم ومن قرأه بالاضافة ولم يصرفه جعله اسم أمهم أو اسم بلدة وقال ياقوت نقلا عن بعضهم ارم لا ينصرف للتعريف والتأنيث لانه اسم قبيلة فعلى هذا يكون التقدير ارم صاحب ذات العماد لان ذات العماد مدينة وقيل ذات العماد وصف كما تقول ٣ القبيلة ذات الملك وقيل ارم مدينة فعلى هذا يكون التقدير بعاد صاحب ارم ويقرأ بعاد ارم ذات العماد بالجر على الاضافة ثم اختلف فيها من جعلها مدينة فمنهم من قال هى أرض كانت واندرست فهى لا تعرف وقيل (دمشق) وهو الاكثر ولذلك قال شبيب بن يزيد بن النعمان بن بشير

لولا الذى علقتنى من علائقها * لم تمس لى ارم دارا ولا وطنا

قالوا أراد دمشق واياها أراد البحترى بقوله

الى ارم ذات العماد وانها * لموضع قصدى موجفا وتعمدى

(أو الاسكندرية) وحكى الزمخشرى أن ارم بلد منه الاسكندرية وروى آخرون أن ارم ذات العماد باليمن بين حضرموت وصنعاء من بناء شداد بن عاد وذكروا فى ذلك خبرا طويلا لم أذكره هنا خشية الملال والاطالة (أو) ارم (ع بفارس) واتيانه بالواو للتنويع يشير الى انه قول من الاقوال فى ارم ذات العماد وليس كذلك فالصواب أن يكون بالواو وهو صقع باذربيجان وضبطه ياقوت بالضم (وارم الكلبة أو ارمى الكلبة) وهذه عن أبى بكر بن موسى (ع) قريب من النباج (بين البصرة ومكة) والكلبة اسم امرأة ماتت ودفنت هناك فنسب الارم وهو العلم اليها ويوم ارم الكلبة من أيامهم قتل فيه بجير بن عبد الله القشيرى قتله قعنب الرياحى فى هذا المكان قال أبو عبيدة وهذا اليوم يعرف بأمكنة قريب بعضها من بعض فاذا لم يستقم الشعر بذكر موضع ذكروا موضعا آخر قريبا منه يقوم به الشعر (و) أرام (كسحاب جبل وماء بديار جذام بأطراف الشام) هكذا فى النسخ وهو غلط من وجوه الاول أن سياقه يقتضى أنهما موضعان والصواب انه جبل فيه ماء وثانيا فان هذا الجبل قد جاء ذكره فى الحديث وضبطه ابن الاثير كعنب وتلاه ياقوت فى معجمه فقال ارم اسم علم لجبل من جبال حسمى من ديار جذام بين أيلة وتيه بنى اسرائيل عال عظيم العلو زعم أهل البادية أن فيه كروما وصنوبرا وكتب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لبنى جعال بن ربيعة بن زيد الجذاميين أن لهم ارم أقطعه لهم اقطاعا فاعرف ذلك (و) الأرام (ملتقى قبائل الرأس والأرومة) بالفتح (وتضم) لغة تميمية (الاصل ج أروم) وفى الصحاح الأروم بالفتح أصل الشجرة والقرن قال صخر الغى يهجو رجلا

تيس تبوس اذا ينا طحها * يألم قرنا أرومه نقد

وشاهد الاروم بالضم قول زهير

لهم فى الذاهبين أروم صدق * وكان لكل ذى حسب أروم

(ورأس مؤرم كمعظم ضخم القبائل) عن ابن فارس (وبيضة مؤرمة واسعة الاعلى) عن ابن سيده (و) يقال (مابه أرم محركة وأريم كأمير) عن أبى خيرة (وارمى كعنبى ويحرك وأرمى) بالفتح عن أبى زيد (ويكسر أوله) عن ثعلب وأبى عبيد أى مابه (أحد) لا يستعمل الا فى الجحد (و) قيل أى و(لا علم) نقله ابن برى عن القزاز قال زهير

دار لأسماء بالغمرين ماثلة * كالوحى ليس بها من أهلها أرم

٣ قوله القبيلة عبارة ياقوت المدينة

ومثله

قوله قول الآخر تلك القرون ورثنا الارض بعدهم * فما يحس عليها منهم أرم

جارية مأرومة حسنة الأرم) بالفتح (أى مجدولة الخلق) كأنها فتلت فتلا (و) يقال (أرماوالله وأرم والله بمعنى أماوالله وأم والله) نقله الصاغانى (وأرم بالضم ع بطبرستان) قرب سارية وهى مدينة ويقال فيها أيضا أرم كزفر بينها وبين سارية مرحلة أهلها شيعة كذا حققه ياقوت فى كلام المصنف نظر (وأرمية بالضم) وكسر الميم والياء خفيفة قال الفارسى قولهم فى اسم البلدة أرمية يجوز فى قياس العربية تخفيف الياء وتشديدها فمن خففها كانت الهمزة أصلية وكان حكم الياء أن تكون واوا للالحاق كبرثن ونحوه الا أن الكلمة لما لم تجئ على التأنيث كعنصوة أبدلت ياء ومن شدد الياء احتملت الهمزة وجهين أحدهما أن تكون زائدة اذا جعلتها افعولة من رميت والآخر أن تكون فعلية اذا جعلتها من ارم أو أروم فتكون الهمزة فاء وهو (د) عظيم بأذربيجان) بينه وبين البحيرة نحو ثلاثة أميال أو أربع وبينها وبين تبريز ثلاثة أيام وبين اربل سبعة أيام وهى فيما يزعمون مدينة زرادشت نبى المجوس قال الصاغانى والعامة تقول أرمى قال ياقوت والنسبة اليها أرموى وأرمجى ومنها أبو الفضل محمد بن عمر بن يوسف الارموى البغدادى سمع أبابكر الخطيب وتفقه على أبى اسحق الشيرازى ومات سنة خمسمائة وسبع وأربعين (و) أروم (كصبور جبل لبنى سليم و) آرم (كأحمد ع) قرب المدينة ويقال فيه أريم وسيأتى (و بئر ارمى كحسمى قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (والارم) الكثير ويقال ما أدرى أى الارم هو أى أى الناس هو وسيذكر (فى ورم وآرم كصاحب) وضبطه أبو سعد فى التحبير قال ياقوت كذا فى بعض نسخه كأفعل بضم العين (د بمازندران) عند سارية (منه) أبو الفتح (خسرو بن حمزة) بن وندرين بن أبى جعفر الشيبانى (المؤدب) وقال أبو سعد فى التحبير هو ساكن أرم كزفر وهى التى تقدم ذكرها (و) آرم (ة قرب دهستان) من قرى ساحل بحر اسكون وضبطه أبو سعد فى التحبير كأفعل (وآرام) بالمد (جبل بين الحرمين) كأنه جمع ارم وقد ذكر شاهده فى أبلى (و) قال أبو زياد (ذات آرام جبل بديار الضباب) وهى قنة سوداء فيها يقول القائل

خلت ذات آرام ولم تخل عن عصر * وأقفرها من حلها سالف الدهر

* قلت ومنه قول الآخر * من ذات آرام فجنبى ألعسا * (وذو آرام حزم به آرام جعتها عاد) على عهد ها قاله أبو محمد الفندجانى فى شرح قول جامع بن مرقية أرقت بذى آرام وهنا وعادنى * عداد الهوى بين العناب وخنثل

(المستدرك) * ومما يستدرك عليه يقال ما فيه ارم وأرم أى ضرس وارم المال كعلم فنى وأرض ارمة كفرحة لا تنبت شيأ ومنه الحديث كيف تبلغك صلاتنا وقد ارمت ويروى بتشديد الميم وهى لغة بكر بن وائل وسيأتى فى ر م م والارمى بالكسر واحد آرام عن اللحيانى وقوله أنشده ثعلب * حتى تعالى النى فى آرامها * قال يعنى فى اسنمتها قال ابن سيده فلا أدرى ان كانت الآرام فى الاصل الاسنمة وشبهها بالآرام التى هى الاعلام لعظمها وطولها وما بالدار أرم كشتف أى أحد عن أبى زيد قال ابن برى وكان ابن درستويه يخالف أهل اللغة ويقول مابها آرم على فاعل أى ناصب علم وارام الكناس ككتاب رمل فى بلاد عبد الله بن كلاب وارم خاست كزفر كورتان بطبرستان العليا والسفلى وارميم بالكسر موضع وأرمى كارمى موضع نقله ياقوت فيكون رابعا للثلاثة التى ذكرت فى ارمى وبناء مأروم أى محكم والارمة بالضم القبيلة وقال النضر الزمام يؤارم على يفاعل أى يداخل فتله وابراهيم بن أرمة الاصبهانى الحافظ بالضم وقد عد الضمة فيقال أورمة وارميون قرية بمصر

(أزم) ﴿أزم﴾ من حد ضرب (ازما وأزوما) بالضم (فهو آزم وأزوم) كصاحب وصبور (عض بالفم كله شديدا) وقيل بالانياب وقيل هو أن يعضه ثم يكرر عليه ولا يرسله وقيل هو أن يقبض عليه بفيه أزمه وأزم عليه وأزمت يد الرجل أزما وهو أشد العض قال الاصمعى قال عيسى بن عمر كانت لنا بطة تأزم أى تعض ومنه حديث أحد وحلقة الدرع فأزم بها أبو عبيدة فجذبها جذبا رفيقا أى عضها وأمسكها بين ثنيتيه وكذلك حديث الكنز والشجاع الاقرع فاذا أخذه أزم فى يده أى عضها (و) أزم (الفرس على فأس اللجام) أى (قبض) عليه (و) أزم عليهم (العام) والدهر أزما وأزوما (اشتد قحطه) وقيل خيره (و) أزم العام (القوم) أزما (استأصلهم) وقال شمر انما هو أرمهم بالراء (و) أزم (بصاحبه) أزما (و) كذلك أزم (بالمكان) أى (لزم) وفى الصحاح أزم الرجل بصاحبه اذا لزمه عن أبى زيد (و) أزم (الحبل وغيره) كالعنان والخيط أزما (أحكم فتله) والراء لغة فيه معروفة والازم ضرب من الضفر (و) أزم (عليه) يأزم أزما (واظب) عليه ولزمه (و) أزم (بضيعته) وعليها (حافظ) قال أبو زيد الازوم المحافظة على الضيعة (و) أزم (الباب) أزما (أغلقه و) أزم (الشئ انقبض وانضم كازم كفرح والازم) بالفتح (القطع بالناب وبالسكين) وغيرهما (و) الازم (الامساك) عن الاستكثار والحمية وبه فسر الحديث سأل عمر الحرث بن كلدة ما الطب قال هو الازم وفى النهاية امساك الاسنان بعضها على بعض وفى حديث الصلاة أيكم المتكلم فأزم القوم أى أمسكوا عن الكلام كما يمسك الصائم عن الطعام قال ومنه سميت الحمية أزما قال والرواية المشهورة فأرم القوم بالراء وتشديد الميم ومنه حديث السواك تستعمله عند تغير الفم من الازم (و) قيل فى تفسير قول ابن كلدة هو (ترك الاكل) وهو الحمية (و) قيل (ان لا تدخل طعاما على طعام و) قيل (الصمت) كل ذلك قد قيل (وسنة أزمة بالفتح و) أزمة (كفرحة) هكذا فى النسخ والصواب أزمة بالمد كما هو نص المحكم وغيره (و) أزومة مثل (ملولة) أى مجدبة (شديدة) الجدب والمحل قال زهير * اذا أزمت بهم سنة أزوم *

(وما آزم الارض والفرج والعيش) هذه عن اللحيانى (مضايقها) وكل مضيق مأزم كالمأزل وأنشد الاصمعى عن أبى مهدية

هذا طريق يأزم المآزما * وعضوات تغشق اللهازما

(الواحد) مأزم (كمنزل) وفى الحديث انى حرمت المدينة حراما مابين مأزميها المأزم المضيق فى الجبال حتى يلتقى بعضها ببعض ويتسع ماوراءه قول ساعدة بن جؤية الهذلى ومقامهن اذا حبسن بمأزم * ضيق ألف وصدهن الاخشب

(والمأزم) كمنزل (ويقال المازمان) مثنى الاولى عن الاصمعى قال فى سند (مضيق بين جمع وعرفة) ومنه قول ساعدة الماضى (و) المأزمان موضع (آخر بين مكة ومنى) ومنه حديث ابن عمر اذا كنت بين المأزمين دون منى فان هناك سرحة سمرتحتها سبعون نبيا (والازمة الاكلة الواحدة) فى اليوم مرة كالوجبة (و) الازمة (الشدة) والقحط ومنه الحديث اشتدى أزمة تنفرجى (ويحرك كالآزمة) بالمد الثلاثة نقلهن الفراء (ج أزم بالفتح) كتمرة وتمر (و) ازم (كعنب) مثل بدرة وبدر ويقال فى تفسير الحديث الازمة السنة المجدبة يقال ان الشدة اذا تتابعت انفرجت واذا توالت تولت وفى حديث مجاهد ان قريشا أصابتهم أزمة شديدة وكان أبو طالب ذا عيال وشاهد الازم بالفتح قول أبى خراش

جزى الله خيرا خالدا من مكافئ * على كل حال من رخاء ومن أزم

وقد يكون مصدر الأزم اذا عض (والآزمة) بالمد (الناب ج أوازم كالآزم) كصاحب (ج) أزم (كركع وكالازوم) كصبور (ج) أزم (كعنق) كذا فى المحكم (وأزيم كأمير جبل بالبادية) ويقال أزيم كأحمد (و) أزام (كقطام السنة المجدبة) يقال قد أزمت أزام قال

أهان لها الطعام فلم تضعه * غداة الروع اذ أزمت أزام

قال ابن برى وأنشد أبو على هذا البيت اذ أزمت أزوم (و) الازوم والازام (كصبور وغراب الملازم للشئ) الثانية عن الصاغانى وأنشد لرؤبة

اذا مقام الصابر الازام * لاقى الردى أو عض بالابهام

(والمتأزم من اصابته أزمة) ويقال هو المتألم لأزمة الزمان وشدته وأنشد عبد الرحمن عن عمه الاصمعى فى رجل خطب اليه ابنته فرده

قالوا تعزو لست نائلها * حتى تمر رحلاوة التمر

لسنا من المتأزمين اذا * فرح اللموس بثائب الفقر

أى لسنا نزوجك هذه المرأة حتى تعود حلاوة التمر مرارة رد ذلك مالا يكون واللموس الذى فى نسبه ضعة أى ان الضعيف النسب يفرح بالسنة المجدبة ليرغب اليه فى ماله فينكح أشراف نسائهم لحاجتهم الى ماله (وأزم محركة ناحية بسيراف) ذات مياه عذبة وهواء طيب (منها بحر بن يحيى بن بحر) الازمى الفارسى حدث عن عبد الكريم بن روح البصرى وأبو سعيد الحسن بن على بن عبد الصمد بن يونس الازمى حدث ببغداد وتوفى بواسط سنة ثلثمائة وثمان (و) أزم أيضا (ع بين) سوق (الاهواز ورامهرمز منه محمد بن على) ابن اسمعيل (النحوى المعروف بمبرمان) وفيها يقول

من كان يأثر عن آبائه شرفا * فأصلنا أزم اصطخمة الحور

(وأزم بى عليه كفرح) أى (ألم) بى عليه نقله الصاغانى * ومما يستدرك عليه الاوازم السنون الشديدة كالبوازم ونزلت بهم ازام وأزوم أى شدة وتأزم القوم اذا أطالوا الاقامة بدارهم وأزم عن الشئ أمسك عنه والمأزوم المفتول والمأزم كمجلس موضع الحرب والازم القوة وقال أبو زيد الآزم الذى ضم شفتيه والازوم الاسد العضوض ومن الغريب قال الحافظ فى التبصير رأيت بخط مغلطاى نقلا عن غيره ان أزمة اسم امرأة من الصحابة أخذها الطلق فقال لها النبى صلى الله عليه وسلم اشتدى أزمة تنفرجى وهذا ذكره أبو موسى المدينى فى غريب الحديث له وتعقبه بأنه باطل والمأزمان قرية على فرسخ من عسقلان عن ياقوت (المستدرك)

﴿أُسَامَةُ﴾ معرفة علم للاسد) تقول هذا أسامة عاديا قال زهير بن أبى سلمى يمدح هرم بن سنان

ولانت أشجع من أسامة اذ * دعيت نزال ولج فى الذعر

هكذا أنشده الجوهرى (والاسامة) بالالف واللام (لغة فيه) وأنشد الاصمعى

وكأنى فى خمة ابن جبير * فى نقاب الاسامة السرداح

زاد اللام كقوله * ولقد نهيتك عن بنات الاوبر * وقال الصاغانى يجوز أن يكون أدخل عليه الالف واللام للشعر أولاجل التعظيم والتفخيم (وأسامة بن زيد) بن ثابت (مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وحبه و) أسامة (بن شريك الثعلبى و) أسامة (بن عمير الهذلى و) أسامة (بن مالك الدارمى و) أسامة (بن اخدرى الشقرى صحابيون) رضى الله عنهم (وسامة لغة فيه) ومنه قول الشاعر * علقت بساق سامة العلاقه * فانه أراد به اسامة فحذف الهمزة ويقال أسماء العرب كلها أسامة الا اثنين يأتيان فى سوم (والاسم) يأتى (فى س م و) أى فى المعتل لان الالف زائدة قال ابن برى وأما أسماء اسم امرأة فاختلف فيه منهم من يجعله فعلاء والهمزة فيه أصلا ومنهم من يجعلها بدلا من واو وأصله عندهم وسماء ومنهم من يجعل همزته قطعا زائدة ويجعله جمع اسم سميت به المرأة ويقوى هذا الوجه قولهم فى تصغيره سمية ولو كانت الهمزة فيه أصلا لم تحذف * ومما يستدرك عليه أسامة بن أسد بن عبد (المستدرك)

(أشم)

(المستدرك)

(الاصطكمة)

(أضم)

(المستدرك)

(أطم)

زيز بطن يقال لهم الاسامات كما فى الروض وأبو أسامة الكوفى والنحوى محدثان وأبو أسامة عبد الله بن محمد بن سهلول الاسامى الحلبى من ولد أسامة بن زيد من بيت مشهور بحلب ومن ولده الاديب أبو القاسم الحسين بن على بن عبد الله وأخوه أبو العباس أحمد وتراب حيدرة بن الحسين بن أحمد بن على الاساميون محدثون ذكرهم ابن العديم وأسمه لغة فى وسمه كما سيأتى ﴿أشم بنى على فلان كفرح﴾ أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وفى المحيط أى (ألم) بنى عليه (لغة فى أزم وأشموم بالضم قريتان بمصر) يقال لاحداهما شموم طناح وهى قرب دمياط وهى مدينة الدقهلية والاخرى أشموم الجريسات بالمنوفية * قلت من الاولى شهاب الدين أحمد الاشمومى النحوى مات سنة بضع وثمانمائة قال الحافظ ونسب اليها من المتقدمين الشمومى بلا ألف * ومما يستدرك عليه آشام المدصقع فى آخر بلاد الهند بينه وبين دهلى مسافة ثمانية أشهر تقريبا أسلموا فى آخر التسعمائة رأيت منهم رجلا بمكة وهو الذى أخبرنى والعهدة عليه ﴿الاصطكمة بكسر الهمزة وفتح الطاء﴾ أهمله الجماعة وهى (خبزة الملة) وأورده صاحب اللسان فى صطكم لان الالف زائدة وفيه نظر ﴿الاضم محركا الحقد والحسد والغضب ج أضمات﴾ وأنشد ابن برى

باكرتا الصيد بحد وأضم * لن يرجعا أو يخضبا صيدا بدم

(وأضم عليه كفرح غضب) وقيل أضم حقد الا يستطيع أن يمضيه وفى حديث نجران فأضم عليه أخوه حتى أسلم وأنشد ابن برى

فرح بالخيران جاءهم * واذا ما سئلوه أضموا

(و) أضم (به) أضما (علق) به (يؤذيه و) أضم (الفعل بالشول علق بها يطردها ويعضها) وأضم الرجل بأهله كذلك (واضم كعنب جبل) بين اليمامة وضريبة قاله نصر (و) قال السيد على بن عيسى اضم واد بجبال تهامة وهو (الوادى الذى فيه المدينة النبوية صلى الله وسلم على ساكنها) فمن (عند المدينة يسمى القناة ومن أعلى منها عند السد) يسمى (الشظاة ثم ما كان أسفل ذلك يسمى اضما) الى البحر وقال ابن السكيت اضم واد يشق الحجاز حتى يفرغ فى البحر وأعلى اضم القناة التى تمر دون المدينة وقيل اضم واد لاشجع وجهينة قال سلامة بن جندل

يادار أسماء بالعلياء من اضم * بين الدكادك من توفغصوب

قال ابن برى وقد جاء غير مصروف قال النابغة

بانت سعاد فأمسى حبلها انجذما * واحتلت الشرع فالحبتين من اضما

(وذو اضم ماء بين مكة واليمامة) عند السمينة بطوه الحاج وقيل جوف هنالك به ماء وأما كثير فيقال لها الحناظل وله ذكر فى سرايا رسول الله صلى الله عليه وسلم * ومما يستدرك عليه أضم بضم فسكون موضع فى قول عنترة

عجلت بنو شيبان مدتهم * والبقع استاها بنو الأم
كالذاخر المطى بنا * وبدا لنا أحواض ذى اضم
نعطى فنطعن فى انوفهم * نختار بين القتل والغنم

﴿الاطم بضمة وبضمتين القصر﴾ مثل الاجم يخفف ويثقل (و) قيل (كل حصن بنى بالحجارة) أطم (و) قيل هو (كل بيت مربع مسطح ج) فى القليل (آطام و) فى الكثير (أطوم) قال الأعشى

فاما أنت آطام جو وأهله * أنيخت فألقت رحلها بفنائكا

وقال ابن الاعرابى الاطوم القصور وفى حديث بلال انه كان يؤذن على أطم المدينة وفى الحديث حتى توارت بآطام المدينة (وآطام مؤطمة كأجناد مجندة) وفى العباب كأبواب مبوبة وفى الاساس أى مرتفعة (وأطم كفرح) أطما أى (غضب) كازم (و) أيضا (انضم والاطيمة) كسفينة (موقد النار) وجمعها أطائم قال الافوه الاودى

فى موطن ذرب الشباة كأنما * فيه الرجال على الاطائم واللظى

وقال شمر الاطيمة أتون الحمام (و) الاطوم (كصبور) السلحفاة البحرية كما فى الصحاح وفى المحكم (سلحفاة بحرية غليظة الجلد) يشبه بها جلد البعير الاملس وتتخذ منها الخفاف للجمالين وتتخذ منها النعال (و) الاطوم (سمكة كذلك) يقال لها الملصة والزالخة وقال ابن القصار عند قول الجوهرى السلحفاة الصواب انها سمكة عظيمة تحذى من جلدها النعال شاهدتها بعيذاب وأنشد أبو عبيد للشماخ

وجلدها من أطوم ما يؤيسه * طلح بضاحية البيداء مهزول

(و) الاطوم (القوس اللازق وترها بكبدها و) قيل الاطوم (الفنفذ و) قيل (البقرة) قيل انما سميت بذلك على التشبيه بالسمكة لغلظ جلدها وأنشد الفارسى

كأطوم فقدت برغزها * أعقبتها القبس منها اندما
غفلت ثم أتت تطلبه * فاذا هى بعظام ودما

(و) الاطوم (الصدف) نقله الصاغانى وهو على التشبيه (و) الاطام (كغراب وكتاب حصرة البول والبعر من داء) واقتصر الجوهرى على الضم وقد (أطم الرجل والبعير كفرح وعنى أطما بالفتح وأطم عليه) أطما (وائتطم مبنيين للمفعول) وفى الصحاح قال أبو زيد بعير مأطوم وقد أطم وذلك اذا لم يبل من داء يكون به وأنشد ابن برى * تمشى من التحفيل مشى المؤتطم * قال وقال

عبد الواحد اللغوى التأطم امتناع النجو (وتأطم) عليه مثل (تأجم و) هو اذا (غضب) عن الاصمعى وفى الاساس تطاول عليه الغضب وهو مجاز قال (و) تأطم (السيل ارتفعت أمواجه) وهو مجاز وفى الصحاح ارتفعت فى وجهه كالامواج (فتكسر بعضها على بعض) قال رؤبة * اذا ارتمى فى وأده تأطمه * وأده صوته (و) تأطم (الليل اشتدت ظلمته و) تأطم (السنور خرفى نومه) صوت يخرج من صدره وكذلك تحدثم قاله الفراء (و) تأطم (فلان) اذا (سكت على مافى نفسه و) قال أبو عمرو (أطم بيده يأطم) عض) كأزم يأزم قاله خليفة (و) أطم (بسلحه رمى) به (و) أطم (البئر) أطما (ضيق فاها) قاله ابن برزج (و) أطم (على البيت) أطما (أرخى ستوره) عنه أيضا (وآطم بابه أغلقه) كأزمه (وتأطيم الهودج ستره بثياب) عن أبى زيد وأنشد

* تدخل جوز الهودج المأطم * وقد أطمه تأطيما (وآطام) بالمد (ة باليمامة) قال أوس

بث الجنود لهم فى الارض يقتلهم * ما بين بصرى الى آطام نجرانا

(وأطم الاضبط بن قريع) بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم بالضم (حصن باليمن) وكان قد أغار على أهل صنعاء وبنى بها أطما فقال

وبنيت أطما فى ديارهم * لاثبت التقهير بالغصب

(المستدرك) * ومما يستدرك عليه الاطمة مثل الاكمة الحصن والجمع آطام وأطمت اطوما أى سكت وقال أبو عمرو المؤطم المكسو بالتراب وأنشد لعياض بن درة

اذا سمعت أصوات لأم من الملا * بكت جزعا من تحت قبر مؤطم

(أكم) والاطوم الزرافة عن ابن الاثير وكامير شحم ولحم يطبخ فى قدر سدفها وتأطمت النار ارتفع لهبها وهو مجاز ﴿الاكمة محركة التل من القف) وفى المحكم (من حجارة واحدة أو هى دون الجبال أو الموضع الملزم (أكمة تأكم أكما) وأكومة (علاه) وهو غليظ لا يبلغ أن يكون حجرا) وقال ابن شميل الاكمة قف غير ان الاكمة أطول فى السماء وأعظم ويقال هو ما اجتمع من الحجارة فى مكان واحد وربما لم يغلظ ويقال هو ما ارتفع عن القف فلم يصعد فى السماء كثير الحجارة (ج أكم محركة) كثمرة وثمر (و) أكم (بضمتين) كخشبة وخشب وأكام بالكسر كرجبة ورحاب (و) جمع الاكم محركة آكم (كاجبل و) اكام مثل (جبال و) آكام مثل (أجبال) ويقال الاكم بضمتين جمع اكام ككتاب وكتب وآكام جمع الاكم كعنق وأعناق وتجمع الاكمة أيضا على أكمات وعلى آكم كأفلس وهذه عن ابن جنى وفى شرح ابن هشام على قصيدة كعب ان الاكمة جمعها أكم محركة وجمع الاكم اكام بجبال وجمع الاكام أكم ككتاب وكتب وجمع الاكم بضمتين آكام كعنق وأعناق قال ولا نظير له الا ثمرة محركة جمعها ثمر بغيرها وجمع الثمر ثمار بالكسر وجمعه ثمر بضمتين وجمع ثمار وجمعه أثامير وظاهر كلام المصنف ان الجموع كلها الاكمة وفيه نظر (و) أكمة (هضبة من هضاب أجأ) عند ذى الجليل قاله نصر (و) أيضا (ع قرب الحاجر) بميلين كان عنده البريد السادس والثلاثون لحاج بغداد (يقال له أكمة العشرق واستأكم الموضع صار أكما) قال أبو نخيلة * بين النقا والاكم المستأكم * (والمأكم والمأكمة وتكسر كافهما) نقل اللغتين ابن الاثير (لحمة على رأس الورك) والذى فى الصحاح المأكمة العجيزة وضبطه بكسر الكاف وذكره الفارابى فى ديوان الادب فى مفعلة بفتح العين (وهما اثنتان) أى مأكمتان (أو) هما بخصتان مشرفتان على الحرقفتين وهما رؤس أعالى الوركين عن يمين وشمال وقيل هما (لحمتان وصلتا) ما (بين العجز والمتنين) وفى النهاية بين العجب والمتنين أو هما لحمتان فى أصل الوركين شاهد المفرد قول الشاعر

أرغت به فرجا أضاعته فى الوغى * نخلى القصيرى بين خصر ومأكم

وحكى اللحيانى انه لعظيم المآكم كأنهم جعلوا كل جزء منها مأكما وشاهد التثنية حديث أبى هريرة اذا صلى أحدكم فلا يجعل يده على مأكمتيه و (جمعه مآكم) هكذا فى النسخ وكأنه ذهل عن اصطلاحه فانه لم يشر له بالجيم على عادته قال الشاعر

اذا ضربتها الريح فى المرط أشرقت * مآكمها والزل فى الريح تفضح

(والمؤاكمة والمؤكمة كمعدثة) هى المرأة (العظيمة المأكمتين وأكمت الارض كمنع أكل جميع ما فيها) كما فى المحكم والعباب (و) أكام (كغراب جبل) بثغور المصيصة واللكام متصل به قال ياقوت ولا أدرى أراد جبل اللكام أو غيره ولا شك فى انهما جبل واحد الا أن الجبال فى موضع قد تسمى باسم وتسمى فى موضع آخر باسم آخر وان كان الجميع جبلا واحدا (والتأكيم غلظ الكفل) كما فى العباب (واستأكم) الرجل (مجلسه) أى (استوطأه والمأكوم) يهمز ولا يهمز (الكمد غما) كما فى العباب

(المستدرك) * ومما يستدرك عليه اكام بالكسر موضع بالشأم قال امرؤ القيس يصف سحابا

قعدت له وصحبتى بين حاضر * وبين اكام بعدما متأمل

وأكمان كعثمان من مياه نجد عن نصر وأكمة بضم فسكون قرية باليمامة بها منبر وسوق لجعدة وقشير تنزل أعلاها وقال السكونى هى من قرى فلج باليمامة لبنى جعدة كثيرة النخل وفيها يقول الهزانى

سلوا الفلج العادى عنا وعنكم * وأكمة اذ سالت مدامعها دما

وقال مصعب بن الطفيل القشيرى قواف كالجهام مشردات * تطالع أهل أكمة من بعيد

كذا فى المعجم لياقوت وعمارة بن أكيمة الليثى كجهينة تابعى عن أبى هريرة وعنه الزهرى وعبد الله بن أكيمة ذكره فى شروح مسلم

(أَلِمَ)

(المستدرك)

(أَمَمَ)

الحجاز لا تبل على أكمة أي لا تفش سر أمرك وروى ابن هانئ عن زيد بن كثوة انه قال من أمنا الهم حبستموني ووراءها الا كمة وراءها يقال ذلك عند الهزء بكل من أخبر عن نفسه ساقطا مالا يريد اظهاره ومما يسب به يا ابن أحمر المأكمة يراد به حمرة ما تحتها من السفلة كقولهم يا ابن حمراء العجان وأكيم كأمير جبل في شعر طرفة ﴿الالم محركة الوجع كالألية﴾ يقال ما أجد ألية ولا ألما وجعا قاله أبو زيد وقال شمر تقول العرب لا يبتنك على ألية ولا دعن نومك ثوبا ولا تتدثن مبركك ولا دخلن صدرك غمة كله من خال المشقة عليه والشدة (ج) أي جمع الالم (آلام) وقد (ألم) الرجل (كفرح) يألم ألما (فهو ألم) ككتف وألم بطنه من باب نفسه وقال الكسائي يقال ألمت بطنك ورشدت أمرك أي ألم بطنك ورشد أمرك وانتصاب قوله بطنك عند الكسائي على التفسير وهو معرفة والمفسرات نكرات قال ووجه الكلام ألم بطنه يألم ألما وهو لازم فحول فعله الى صاحب البطن وخرج مفسرا (تألم) توجع (وآلمته) ايلاما أوجعته (والأليم المؤلم) مثل السميع بمعنى المسمع وأنشد ابن برى لذى الرمة

يصل خدودها وهج أليم * (و) الأليم (من العذاب الذي يبلغ ايجاعه غاية البلوغ) كما في المحكم (والالومة اللؤم والخسة) كما في العباب (و) ألومة (بلا لام ع) في ديار هذيل قال صخر الغي الهذلي

هم جلبوا الخيل من ألومة أو * من بطن عمق كأنها البجد

وقيل ألومة وادلبني حرام من كنانة قرب حلي وحلي حدا الحجاز من ناحية اليمن (والايلة الحركة) عن أبي عمرو وأنشد لرياح الدبيري

فما سمعت بعد تلك النأمه * منها ولا منه هناك ايله

(و) قال ابن الاعرابي الايلة (الصوت) يقال ما سمعت له ايلة أي صوتا * ومما يستدرك عليه الالوم بن الصدف من الاقيال

﴿أمه﴾ يؤمه أما (قصده) وتوجه اليه (كأمه وتأممه ويممه وتيممه) الاخيرة على البدل وفي حديث ابن عمر من كانت فترته الى سنة فلأم ما هو أي قصد الطريق المستقيم أو أقيم الام مقام المأموم أي هو على طريق ينبغي أن يقصد وفي حديث كعب فما لطفت أتأمم رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي حديثه أيضا فتيممت بها التنور أي قصدت وتيممت الصعيد للصلاة وأصله التعمد والتوخي وقال ابن السكيت قوله تعالى فتيمموا صعيدا طيبا أي اقصدوا الصعيد طيب ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى صار التيمم اسما علما لمسح الوجه واليدين بالتراب (و) في المحكم (التيمم التوضؤ بالتراب) وهو (ابدال وأصله التأمم) لانه يقصد التراب فيتمسح به (والمئم بكسر الميم) وفتح الهمزة وشد الميم (الدليل الهادي) العارف بالهداية وهو من القصد (و) أيضا (الجمل يقدم الجمال) وهو من ذلك (وهي) مئمة (بهاء) تقدم النوق ويتبعنها (والامة بالكسر الحالة و) أيضا (الشرعة والدين ويضم) وفي التنزيل انا وجدنا آباءنا على أمة قال اللحياني وروى عن مجاهد وعمر بن عبد العزيز على امة بالكسر (و) الامة أيضا (النعمة) قال الاعشى

ولقد جررت الى الغنى ذا فاقة * وأصاب غرولك امة فأزالها

أي نعمة (و) الامة (الهيئة والشأن) يقال ما أحسن أمته (و) الامة (غضارة العيش) عن ابن الاعرابي (و) الامة (السنة ويضم و) أيضا (الطريقة) قال الفراء قرئ على أمة وهي مثل السنة وقرئ على امة وهي الطريقة وقال الزجاج في قوله تعالى كان الناس أمة واحدة أي كانوا على دين واحد ويقال فلان لا أمة له أي لا دين له ولا نحلة قال الشاعر

* وهل يستوي ذو أمة وكفور * وقال الاخفش في قوله تعالى كنتم خير أمة أي خير أهل دين (و) الامة (الامامة) وقال الازهري الامة الهيئة في الامامة والحالة يقال فلان أحق بأمة هذا المسجد من فلان أي بامامته (و) الامة (الائتمام بالامام و) الامة (بالضم الرجل الجامع للخير) عن ابن القطاع وبه فسر قوله تعالى ان ابراهيم كان أمة (و) الامة (الامام) عن أبي عبيدة وبه فسر الآية (و) الامة (جماعة أرسل اليهم رسول) سواء آمنوا أو كفروا وقال الليث كل قوم نسبوا الى نبي فأضيفوا اليه فهم أمته قال وكل جيل من الناس هم أمة على حدة (و) قال غيره الامة (الجيل من كل حي و) قيل (الجنس) من كل حيوان غير بني آدم أمة على حدة ومنه قوله تعالى وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحيه الا أمم أمثالكم وفي الحديث لولا أن الكلاب أمة من الامم لامرت بقتلها وفي رواية لولا انها أمة تسبح لامرت بقتلها (كالام فيهما) أي في معنى الجيل والجنس (و) الامة (من هو على دين (الحق مخالف لسائر الاديان) وبه فسرت الآية ان ابراهيم كان أمة (و) الامة (الحين) ومنه قوله تعالى واذكر بعد أمة وقوله تعالى ولئن أخرنا عنهم العذاب الى أمة (و) الامة (القامة) قال الاعشى

وان معاوية الاكرمين * بيض الوجوه طوال الأمم

أي طوال القامات ويقال انه لحسن الأمة أي الشطاط (و) الامة (الوجه و) الأمة (النشاط و) الأمة (الطاعة و) الأمة (العالم و) الأمة (من الوجه والطريق معظمه) ومعلم الحسن منه وقال أبو زيد انه لحسن أمة الوجه يعنون سنته وصورته وانه لقبيح أمة الوجه (و) الأمة (من الرجل قومه) وجماعته قال الأخفش هو في اللفظ واحد وفي المعنى جمع (و) الامة (لله تعالى خلقه) يقال ما رأيت من أمة الله أحسن منه (والام وقد تكسر) عن سيبويه (الوالدة) وأنشد سيبويه * اضرب الساقين امك هابل * هكذا أنشده بالكسر وهي لغة (و) الام (امرأة الرجل المسنة) نقله الازهري عن ابن الاعرابي (و) الام (المسكن) ومنه قوله تعالى

أراد بامامه ما تقدم وأراد بهند هنيدة وهى المائة من الابل قال ابن سيده هكذا فسره أبو العلاء ورواية الحماسة

أبو عدنى والرمل بينى وبينه * تبين رويدا أمامة من هند

(و) أمامة (بنت قشير) هكذا فى النسخ والصواب بنت بشر وهى أخت عباد وزوج محمود بن سلمة (و) أمامة (بنت الحرث) الهلالية أخت ميمونة انما هى لبابة صحفها بعضهم (و) أمامة (بنت العاص) هكذا فى النسخ وصوابه بنت أبى العاص وهى التى كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحبها ويحملها فى الصلاة ثم تزوجها على (و) أمامة (بنت قريبة) البياضية (صحابيات) رضى الله عنهن * ومما يستدرك عليه ذكر أمامة بنت حمزة بن عبد المطلب وأمامة بنت أبى الحكم الغفارية وأمامة بنت عثمان الزرقية وامامة بنت عصام البياضية وأمامة بنت سماك الاشهلية وأمامة أم فروة وامامة المزينية وأمامة بنت خديج وامامة بنت الصامت وامامة بنت عبد المطلب وامامة بنت محرث بن زيد فانهن صحابيات (و) أبو امامة الانصارى) قيل اسمه اياس بن ثعلبة ويقال عبد الله بن ثعلبة ويقال ثعلبة ابن عبد الله روى عنه عبد الله بن كعب بن مالك (و) أبو امامة أسعد (بن سهل بن حنيف) الانصارى روى عن أبيه وعنه الزهرى وفى حديثه ارسال (و) أبو امامة (بن سعد) هكذا فى النسخ وهو غلط وتحريف وكان العبارة وأبو امامة أسعد وهو ابن زرارة أول من قدم المدينة بدين الاسلام (و) أبو امامة (بن ثعلبة) الانصارى اسمه اياس وقيل هو ثعلبة بن اياس والاول أصح (و) أبو امامة عدى (بن عجلان) الباهلى سكن مصر ثم حمص روى عنه محمد بن زياد الالهانى (صحابيون) رضى الله عنهم (والى ثانيهم نسب عبد الرحمن) بن عبد العزيز الانصارى الاوسى الضرير (الامامى) بالضم (لانه من ولده) سمع الزهرى وعبد الله بن أبى بكر وعنه القعنبى وسعيد بن أبى مريم توفى سنة ٢٠٦ (وأما نبدل ميمها الاولى ياء باستثقالها للتضعيف كقول عمر بن أبى ربيعة) القرشى المخزومى

(رأت رجلا أيما اذا الشمس عارضت * فيضحى وأيما بالعشى فيخصر)

(وهى حرف للشرط) يفتتح به الكلام ولا بد من الفاء فى جوابه لان فيه تأويل الجزاء كقوله تعالى (فأما الذين آمنوا فيعلمون انه الحق من ربهم) وأما الذين كفروا فيقولون ماذا أراد الله بهذا مثلا (و) يكون (للتفصيل وهو غالب أحوالها ومنه) قوله تعالى (أما السفينة فكانت لمساكين) يعملون فى البحر (وأما الغلام) فكان أبواه مؤمنين (وأما الجدار) فكان لغلامين يتيمين فى المدينة وكان تحته كنزا لهما (الآيات) الى آخرها (و) يأتى (للتأكيد كقولك أما زيد فذاهب اذا أردت انه ذاهب لا محالة وانه منه عزيمة واما بالكسر فى الجزاء مركبة من ان وما وقد تفتح وقد تبدل ميمها الاولى ياء كقوله) أى الاحوص

(يا ليتما أمنا شالت نعامتها * ايما الى جنة ايما الى نار)

أراد اما الى جنة واما الى نار هكذا أنشده الكسائى وأنشد الجوهرى عجز هذا البيت وقال وقد يكسر قال ابن برى وصوابه ايما بالكسر لان الاصل اما فأما أيما فالاصل فيه أما وذلك فى مثل قولك أما زيد فمنطلق بخلاف اما التى فى العطف فانها مكسورة لا غير (وقد تحذف ما كقوله

سقته الرواعد من صيف * وان من خريف فلن يعدما

أى اما من صيف واما من خريف وترد لمعان) منها (للشك كجاءنى اما زيد واما عمرو اذا لم يعلم الجائى منهما و) بمعنى (الابهام كما يعذبهم واما يتوب عليهم و) بمعنى (التخيير) كقوله تعالى (اما ان تعذب واما ان تتخذ فيهم حسنا و) بمعنى (الاباحة) كقوله (تعلم اما فقها واما نحويا ونازع فى هذا جماعة) من النحويين (و) بمعنى (التفصيل كما شاكرا واما كفورا) ونقل الفراء عن الكسائى فى باب اما وأما قال اذا كنت آمرا أو ناهيا أو مخبرا فهى أما مفتوحة واذا كنت مشترطا أو شاكا أو مخيرا أو مختارا فهى اما بالكسر قال وتقول من ذلك فى الاولى أما الله فاعبده وأما الخمر فلا تشربها وأما زيد فخرج وتقول من النوع الثانى اذا كنت مشترطا اما تشتمن فانه يحلم عنك وفى الشك لا أدرى من قام اما زيد واما عمرو وفى التخيير تعلم اما الفقه واما النحو وفى المختار لى دار بالكوفة فأنا خارج اليها فاما ان أسكنها واما ان أبيعها وأما قوله والتفصيل الخ فقال الفراء فى قوله تعالى اما شاكرا واما كفورا ان اما هنا جزاء أى ان شكر وان كفر قال ويكون على ذلك اما التى فى قوله تعالى اما يعذبهم واما يتوب عليهم فكأنه قال خلقناه شقيا أو سعيدا وأحكام اما واما بالفتح والكسر أوردها الشيخ ابن هشام فى المغنى وبسط الكلام فى معانيهما وحقق ذلك شراحه البدر الدمامينى وغيره وما ذكر المصنف الا أنموذجا مما فى المغنى لئلا يخلو منه بحره المحيط فمن أراد التفصيل فى ذلك فعليه بالكتاب المذكور وشروحه (والامم محركة القرب) يقال أخذته من أمم كما يقال من كثب قال زهير

كان عينى وقد سال السليل بهم * وجيرة ما هم لو انهم أمم

أى لو أنهم بالقرب منى و يقال دارك أمم وهو أمم منك للاثنين والجميع (و) الامم (اليسير) القريب المتناول وأنشد الليث

تسألنى برامتين سلجما * لو انها تطلب شيأ أمما

(و) الامم (البين من الامر كالمؤام) كضارب يقال للشئ اذا كان مقاربا هو مؤام وأمر بنى فلان أمم ومؤام أى بين لم يجاوز القدر وفى حديث ابن عباس لا يزال أمر الناس مؤاما مالم ينظروا فى القدر والولدان أى لا يزال جاريا على القصد والاستقامة وأصله مؤامم فأدغم (و) الامم (القصد) الذى هو (الوسط والمؤام الموافق) والمقارب من الامم (وأمهم و) أم (بهم تقدمهم وهى الامامة والامام)

بالكسر كل (ما ائتم به) قوم (من رئيس أو غيره) كانوا على الصراط المستقيم أو كانوا ضالين وقال الجوهري الامام الذي يقتدى به (ج امام بلفظ الواحد) قال أبو عبيدة في قوله تعالى واجعلنا للمتقين اماما هو واحد يدل على الجمع وقال غيره هو جمع آم (وليس على حد عدل) ورضا (لانهم) قد (قالوا امامان بل) هو (جمع مكسر) قال ابن سيده أنبأني بذلك أبو العلاء عن أبي علي الفارسي قال وقد استعمل سيبويه هذا القياس كثيرا (وأيمة) قلبت الهمزة ياء لثقلها لانها حرف سفل في الحلق وبعد عن الحروف وحصل طرفا فكان النطق به تكلفا فاذا كرهت الهمزة الواحدة فهم باستكراه التثنية ورفضهما لاسيما اذا كانتا مصطحبتين غير مفترقتين فاء وعينا أو عينا ولاما أحرى فلهذا لم يأت في الكلام لفظة توالت فيها همزتان أصلا البتة فأما ما حكاه أبو زيد من قولهم دريئة ودرائئ وخطيئة وخطائئ فشاذ لا يقاس عليه وليست الهمزتان أصليين بل الاولى منهما زائدة (و) كذلك قراءة أهل الكوفة فقالوا (أئمة) الكفر بهمزتين (شاذ) لا يقاس عليه وقال الجوهري جمع الامام أأممة على أفعلة مثل اناء وآنية وراله وآلهة فأدغمت الميم فنقلت حركتها الى ما قبلها فلما حركوها بالكسر جعلوها ياء وقال الاخفش جعلت الهمزة ياء لانها في موضع كسر وما قبلها مفتوح فلم تهمز لاجتماع الهمزتين قال ومن كان من رأيه جمع الهمزتين همزه انتهى وقال الزجاج الاصل في أيمة أأممة لانه جمع امام كمثال وأمثلة ولكن الميمين لما اجتمعتا أدغمت الاولى في الثانية وألقيت حركتها على الهمزة فقيل أئمة فأبدلت العرب من الهمزة المكسورة الياء (و) الامام (الخيط) الذي (يمد على البناء فيبنى) عليه و يسوى عليه ساف البناء قال يصف سهما

وخلقته حتى اذا تم واستوى * كمتنة ساق أو كمتن امام

أي كهذا الخيط الممدود على البناء في الاملاس والاستواء (و) الامام (الطريق) الواسع و به فسر قوله تعالى وانهما لبامام مبين أي بطريق يؤم أي يقصد فيتميز يعني قوم لوط وأصحاب الايكة رقال الفراء أي في طريق لهم يمرون عليها في أسفارهم فجعل الطريق اماما لانه يؤم و يتبع (و) الامام (قيم الامر المصلح له و) الامام (القرآن) لانه يؤتم به (والنبي صلى الله عليه وسلم) امام الائمة (والخليفة) امام الرعية وقد بقي هذا اللقب على ملوك اليمن الى الآن وقال أبو بكر يقال فلان امام القوم معناه هو المتقدم عليهم و يكون الامام رئيسا كقولك امام المسلمين (و) من ذلك الامام بمعنى (قائد الجند) لتقدمه ورياسته (و) الامام (ما يتعلمه الغلام كل يوم) في المكتب و يعرف أيضا بالسبق محركة (و) الامام (ما امتثل عليه المثال قال النابغة

أبوه قبله وأبو أبيه * بنوا مجد الحياة على امام

(والدليل) امام السفر (والحادي) امام الابل وان كان وراءها لانه الهادي لها (وتلقاء القبلة) امامها (و) الامام (الوتر) نقله الصاغاني (و) الامام (خشبة) للبناء (يسوى عليها البناء) نقله الجوهري (و) الامام (جمع آم كصاحب وصحاب) والآم هو القاصد ومنه قوله تعالى ولا آمين البيت الحرام (و) أبو حامد (محمد) كذا في النسخ وصوابه على ما في التبصير للحافظ أحمد (بن عبد الجبار) بن علي الاسفرايني روى عن أبي نصر محمد بن المفضل الفسوي وعنه الحسين بن أبي القاسم السيبي (ومحمد بن اسمعيل) ابن الحسين (البسطامي) شيخ لزاهر بن طاهر الشحامي (الامامان محدثان) * قلت ووقع لنا في جزء الشحامي ما نصه أبو علي زاهر ابن أحمد الفقيه أخبرنا أبو بكر أحمد بن محمد بن عمر البسطامي أخبرنا أحمد بن سيار وهو محمد الذي ذكره المصنف فاعرف ذلك (و) يقال (هذا أيم منه وأوم) أي (أحسن امامة) قال الزجاج اذا فضلنا رجلا في الامامة قلنا هذا أوم من هذا و بعضهم يقول هذا أيم من هذا قال ومن قال أيم جعل الهمزة كلما تحركت أبدل منها ياء والذي قال أوم كان عنده أصلها أأم فلم يمكنه أن يبدل منها ألفا لاجتماع الساكنين فجعلها واوا مفتوحة كما قال في جمع آدم أوادم (وائتم بالشئ وائتمى به على البدل) كراهية التضعيف أنشد يعقوب

نزور امرأ أما الاله فيبتقى * وأما بفعل الصالحين فيأتمي

(وهما أتمالك أي أبوالك) على التغليب (أو أتملك وخالتك) أقيمت الخالة بمنزلة الام (و) الاميم (كأمير الحسن) الأمة أي (القامة) من الرجال * ومما يستدرك عليه اليمامة القصد وقد تيمم يمامة قال المزار (المستدرك)

اذا خف ماء المزن منها تيممت * يمامتها أي العداد تروم

وسيأتي في ي م م والامة بالكسر امامة الملك ونعمته والأم بالفتح العلم الذي يتبعه الجيش نقله الجوهري وقوله تعالى يوم ندعوا كل أناس بامامهم قيل بكتابهم زاد بعضهم الذي أحصى فيه عمله وقيل بنبيهم وشرعهم وتصغير الائمة أويمة لما تحركت الهمزة بالفتحة قلبها واوا وقال المازني أيمة ولم يقلب كما في الصحاح والامام الصقع من الطريق والارض والائمة بالضم القرن من الناس يقال قد مضت أمم أي قرون والائمة الامام وبه فسر أبو عبيدة الآية ان ابراهيم كان أمة وأيضا الرجل الذي لا نظير له وقال الفراء كان أمة أي معلما للخير وبه فسر ابن مسعود أيضا وأيضا الرجل الجامع للخير وقال أبو عمرو ان العرب تقول للشيخ اذا كان باقي القوة فلان بأمة معناه راجع الى الخير والنعمة لان بقاء قوته من أعظم النعمة والامة الملك عن ابن القطاع قال والامة الأم والمؤم على صيغة المفعول المقارب كالمؤتم والأم تكون للحيوان الناطق وللموات النامي كأم النخلة والشجرة والموزة وما أشبه ذلك ومنه قول ابن الاصبهي له أنا كالموزة التي انما صلاحها بموت أمها وأم الطريق معظمها اذا كان طريقا عظيما وحوله طرق صغار فالاعظم

ذا طاقين (والمبارم المغازل التي يبرم بها) واحدها مبرم كمنبر (والبريم كأمير الصبح) لما فيه من سواد الليل وبياض النهار وقيل بريم الصبح خيطه المختلط بلونين قال جامع بن مرخية

على عجل والصبح بال كأنه * بأدعج من ليل التمام بريم

(و) البريم (خيطان مختلفان أحمر وأبيض) وفي اللسان أحمر وأصفر وقال أبو عبيد البريم الحبل المفتول يكون فيه لونان وربما (تشده المرأة على وسطها وعضدها) وأنشد الاصمعي للكروس بن زيد ٣

وقائلة نعم الفتى أنت من فتى * اذا المرضع العرجاء جال بريمها

وقد يعلق على الصبي تدفع به العين كما في الصحاح (وكل ما فيه لونان مختلطان) فهو بريم (و) البريم (حبل للمرأة فيه لونان مزين بجوهر) وقال الليث خيط ينظم فيه خرز فتشده المرأة على حقويها (و) البريم (الدمع المختلط بالاثمد) لما فيه لونان (و) البريم (لفيف القوم و) سمي (الجيش) بريما (لان فيه أخلاطا من الناس أو لالوان شعار القبائل) فيه كما نقله الجوهري والمراد بشعار القبائل راياتهم

قالت ليلى الاخيلية يا أيها السدم الملوي رأسه * ليقود من أهل الحجاز بريما

أرادت جيشا ذا لونين وقال ابن الاعرابي البريمان الجيشان عرب وعجم (و) البريم (العوذة) تعلق على الصبيان لما فيها من الالوان (و) البريم (قطيع الغنم) يكون فيه ضربان من (ضأن ومعزى) عن ابن الاعرابي (و) البريم (المتهم) نقله الصاغاني (و) قال أبو عبيدة يقال (اشولنا من بريمها) هكذا في النسخ والصواب من بريمها كما هو في الصحاح (أي كبدها وسنامها يقدان طولا ويلفان بخيط أو غيره) وفي بعض نسخ الصحاح أو مصيرو يقال (سميا) بذلك (لبياض السنام وسواد الكبد والبرمة بالضم قدر) تنحت (من حجارة) وعممه بعضهم فيشمل النحاس والحديد وغيرهما (ج برم بالضم) في الكثير كجرفة وجرف قال طرفة

جاؤا اليك بكل أرملة * شعثاء تحمل منقع البرم

(و) أيضا برم (كصرد وجبال) وعلى الاخيرة اقتصر الجوهري وأنشد ابن بري للنابغة الذبياني * والبائعات بشطى نخلة البرما * (و) المبرم (كمحسن صانعها أو من يقتلع حجارتها من الجبال) فيسويها ويثقبها (و) المبرم (الثقيل) منه (كأنه يقتطع من جلسائه شيأ و) المبرم (الغث الحديث) الذي يحدث الناس بالاحاديث التي لا فائدة فيها ولا معنى لها أخذ من المبرم الذي يجنى ثمر الاراك لا طعم له ولا حلاوة ولا حموضة ولا معنى قاله أبو عبيدة وقال الاصمعي المبرم الذي هو كل على صاحبه لا نفع عنده ولا خير بمنزلة البرم الذي لا يدخل مع القوم في الميسر ويأكل معهم من لحمه (و) المبرم (كمكرم الثوب المفتول الغزل طاقين) حتى يصيرا واحدا كما في الصحاح قال (و) منه سمي المبرم وهو (جنس من الثياب والبيرم) كحيدر (العتلة) فارسي معرب (أو عتلة النجار خاصة) عن أبي عبيدة وهو بالفارسية بتفخيم الباء (و) في الحديث من استمع الى حديث قوم وهم له كارهون ٣ ملأ الله مسامعه من الآنك والبيرم قال ابن الاعرابي قلت للمفضل ما البيرم قال (الكحل المذاب كالبرم محركة) وقد رواه بعضهم هكذا صب في أذنه البرم (و) البرم (البرطيل) عن ابن الاعرابي وهو الحجر العريض (و) البرام (كغراب القراد) نقله الجوهري (ج أبرمة) عن كراع وأنشد ابن بري لجؤية بن عائذ النصري

مقيما بموماة كأن برامها * اذا زال في آل السراب ظليم

(وبرم بحجته كعلم اذا نواها فلم تحضره) وهو مجاز كما في الاساس (وأبرم كاحمد) والصواب انه بكسر الهمزة وفتح الراء كما ضبطه ياقوت قال وهو من أبنية كتاب سيبويه مثل أبين (أو نبت) قاله أبو بكر محمد بن الحسن الزبيدي الاشبيلي النحوي ومثل به سيبويه وفسره السيرافي (وبرم بالضم ع) وقيل جبل بنعمان قال أبو صخر الهذلي

ولو أن ما حملت حمله * شعفات رضوى أو ذرى برم

(و) برمة (بها اسم) رجل (و) برام (كسحاب وقطام ع) قال حسان

هل هي الا ظبية مطفل * مألفها السدر بنعفي برام

وقال بعض بني أسد

بكى على قتل العدان فانهم * طالت اقامتهم ببطن برام

وقال لبيد

أقوى فعرّى واسط فبرام * من أهله فصوائق فخزام

(و) بريمة (كجهينة اسم) رجل (ومبرمان لقب أبي بكر الازمي) اللغوي تقدم ذكره في أزم وفي الخطبة * ومما يستدرك عليه رجل برمة أي برم والهاء للمبالغة وأنشد ابن الاعرابي لاحيحة

ان ترد حربي تلاقي فتى * غير مملول ولا برمه

والبرم ثمر الطلح عن أبي عمرو والمبرم كمكرم الحبل الذي جمع بين مفتولين ففتلا حبلا واحدا كالبريم كما مسخن وسخين وعسل معقد وعقيد وميزان مترص وترياص كما في الصحاح والبريم ضوء الشمس مع بقية سواد الليل والبريم ثوب فيه قز وكان أبيض الماء الذي خالطه غيره قال رؤبة * حتى اذا خاضت البريما * والبرم بالضم القوم السيئو الاخلاق وبرمة بالكسر موضع من أعراض المدينة قرب بلاكث بين خيبر ووادي القرى قال كثير عزة

٣ قوله ابن زيد الذي في اللسان ابن حصن

٣ قوله ملأ الله الخ الذي في اللسان ملأ الله سمعه من البيرم والآنك فلعل ما هنا رواية أخرى

(المستدرك)

رجعت بها عنى عشية برمة * شماتة أعداء شهود وغيب

وبرمة أيضا قرية بمصر من أعمال المنوفية وقد دخلتها وبرمون بفتحتين وضم الميم قرية أخرى بين المنصورة ودمياط وقد رأيتها وبرمة بالكسر أيضا من جبال بنى سليم ومعدن البرم بالضم بين ضربة والمدينة ورستاق البرم بالفتح فى سمر قد ذكره الاصطخرى وبرام بالكسر لغة فى برام بالفتح والفتح أكثر قال نصر جبل فى بلاد بنى سليم عند الحرة من ناحية النقيع وقيل هو على عشرين فرسخا من المدينة وقلعة برام من أودية العقيق ذكره الزبير وابريم بالكسر مدينة بأعلى أسوان من الصعيد بها قلعة حصينة وبريم بفتح فشد راء مكسورة قرية بمصر وقد رأيتها وكامير موضع لبنى عامر بن ربيعة بنجد وقال الراجز

تذكرت مشربها من تصلبا * ومن بريم قصبا مثقبا

وكزبير وأمير وادبالحجاز قرب مكة والبرّيمة بفتح فشد راء مكسورة الدائرة تكون فى الخيل يستدل بها على جودته ورداءته وهى (المستدرك) الأمارات والجمع البراريم والبرمة بالضم شئ تلبسه النساء فى أيديهن كالسوار * ومما يستدرك عليه برسما بكسر الباء الثانية وسكون السين طسوج من غربى سواد بغداد نقله ياقوت

(برثم)

(برثم كقنفذ) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغانى وهو (والد عبد الرحمن المحدث) * قلت وهو عبد الرحمن بن آدم مولى أم برثم ويقال أم برثن كما حققه الحافظ فى سياق المصنف تبعا للصاغانى نظر ظاهر (و) برثم (اسم جبل) عال لا ينبت شيأ وفى أصله ماء وبه نمور كثيرة قاله عرام وقال آدم بن عمر بن عبد العزيز وكان قديم الرى فكرها

هل تعرف الاطلال من مريم * بين سواس فلوى برثم

الى أن قال

مالى وللرى وأكنافها * ياقوم بين الترك والديلم

أرض بها الاعجم ذو منطق * والمرء ذو المنطق كالاعجم

(المستدرك) (البرجمة)

* ومما يستدرك عليه حكيمة بنت برثم ويقال برثن العنبرية صحابية (البرجمة بالضم المفصل الظاهر) من المفاصل (أو) المفصل (الباطن من الاصابع و) قيل من (الاصبع الوسطى من كل طائر ج براجم) كذا فى المحكم (أو هى) أى البراجم (مفاصل الاصابع كلها أو ظهور القصب من الاصابع أو) هى التى بين الاشاجع والرواجب وهى (رؤس السلاميات) من ظهر الكف (اذا قبضت كفك نشزت وارتفعت) وفى التهذيب الراجبة البقعة الملساء بين البراجم والبراجم المشنجات فى مفاصل الاصابع وفى موضع آخر فى ظهور الاصابع والرواجب ما بينها وفى كل اصبع ثلاث برجمات الا الابهام وفى موضع آخر وفى كل أصبع برجتان وقال أبو عبيد الرواجم والبراجم مفاصل الاصابع كلها وفى الحديث من الفطرة غسل البراجم وهى العقد التى فى ظهور الاصابع يجتمع فيها الوسخ (والبراجم قوم من أولاد حنظلة بن مالك) بن عمرو بن تميم وذلك أن آباهم قبض أصابعه وقال كونوا كبراجم يدى هذه أى لا تفرقوا وذلك أعز لكم وقال أبو عبيدة وهم خمسة يقال لهم البراجم وقال ابن الاعرابى البراجم فى بنى تميم عمرو وقيس وغالب وكلفة وظليم وهم بنو حنظلة بن زيد مناة تحالفوا أن يكونوا كبراجم الاصابع فى الاجتماع وفى كامل المبرد أنهم أولاد مالك بن حنظلة والذى فى انساب أبى عبيدة أنهم بنو حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وهو الصحيح وظليم اسمه مرة (وفى المثل * ان الشقى وافد البراجم *) ويروى راكب البراجم (لان عمرو بن هند) كان له أخ فقتله نفر من تميم فلذلك (أحرق تسعة وتسعين رجلا من بنى دارم) بن مالك بن حنظلة (وكان قد حلف ليحرقن منهم مائة بأخيه سعد) كذا فى النسخ والصواب بأخيه أسعد وكان نازلا فى ديار تميم (فرّ رجل) من البراجم (فاشتم رائحة) حريق القتلى (فظن شواء اتخذه الملك فعدل اليه ليرزأ منه) أى يصيب منه و يأكل منه (فقيل له) بل رآه عمرو وقال له (ممن أنت فقال) رجل (من البراجم فكمل به مائة) أى قتل وألقى فى النار وقال * ان الشقى وافد البراجم * وسمت العرب عمرو بن هند محرّقا لذلك (وهياج) بن عمران بن فضيل (البرجمى تابعى) عن عمران بن حصين وسمرة بن جندب وعنه الحسن ثقة (وحفص ابن عمران) كذا فى النسخ والصواب حفص بن عمرو بن يعيف بالازرق عن الاعمش وجابر الجعفى وعنه مختار بن سنان ونصر بن مزاحم (ومحمد بن زياد وسنان بن هرون) الكوفى أبو بشر أدوسيف عن كليب بن وائل وبيان بن بشر وعنه محمد بن الصباح الدولابى ولوين ضعفه ٣ (وعمرو بن عاصم البرجميون محدثون) وفوه هياج بن بسطام الهروى والسكن بن سليمان البصرى وأبو السكن مكى بن ابراهيم الحنظلى البلخى وسيف بن هرون وعصمة بن بشر البرجميون محدثون قال الذهبى بالضم عند المحققين وكثير من المحدثين يفتحونه (و) قال غيره (الفتح لحن والبرجمة غلظ الكلام) عن ابن دريد وفى حديث الحجاج أمن أهل الرهمسة والبرجمة أنت * ومما يستدرك عليه برجمة حصن للروم فى شعر جرير وبرجمين بضم الاول والثالث وكسر الميم من قرى بلخ منها أبو محمد الازهر بن بلخ البرجمينى محدث ذكره أبو سعد بن السمعانى ويقال فى النسبة الى البراجم البراجمى أيضا وهكذا جاء فى نسبة بعضهم وبرجم كجعفر طائفة من الترك بأسد آباد نقله الحافظ

٣ قوله ضعفه كذا فى النسخ وحرره

(المستدرك)

(برسم)

(البرسام بالكسر علة يهذى فيها نعوذ بالله منها وهو ورم حار يعرض للحجاب الذى بين الكبد والامعاء ثم يتصل الى الدماغ وقد (برسم) الرجل (بالضم فهو مبرسم) وكذلك بلسم فهو مبلسم وكأنه معرّب مركب من برو سام وبر بالفارسية الصدر وسام هو الموت نقله الازهرى ويقال لهذه العلة الموم وقد ميم الرجل (والابريسم بفتح السين وضمها) قال ابن برى ومنهم من يقول أبريسم بفتح الهمزة والراء ومنهم من يكسر الهمزة ويفتح السين (الحرير) وخصه بعضهم بالخام (أو معرّب)

ابريشم وفي الصحاح وقال ابن السكيت ليس في كلام العرب افعيال بالكسر ولكن افعيل مثل اهليلج وابريسم * قلت هذا القول أورده الجوهري عن ابن الاعرابي في ه ل ج وذكر الكسر عن ابن السكيت وهو بالضد هنا وقد ردّ أبو زكريا عليه هناك كيف قطع عن ابن السكيت بالكسر قال ابن السكيت كما ذكره هنا وقد يكسر فتأمل ثم قال وهو ينصرف وكذلك ان سميت به على جهة التلقيب انصرف في المعرفة والنكرة لان العرب أعربته في نكرته وأدخلت عليه الالف واللام وأجرته مجرى ما أصل بنائه لهم وكذلك الفرند والديباج والراقود والشهريز والآجر والنيروز والزنجبيل وليس كذلك اسحق ويعقوب وابراهيم لان العرب ما أعربتها الا في حال تعريفها ولم تنطق بها الا معارف ولم تنقلها من تنكير الى تعريف والابريسم (مفرّح مسخن للبدن معتدل مقوّ للبصر اذا اكتحل به والبريسم بالكسر حب القرط) وقال أبو حنيفة القرط (شبيه بالرطبة أو أجل منها) ونص كتاب اللباب وهو أجل منها وأعظم ورقا قال وهو الذي يسمى بالفارسية شبذر * قلت وهو من أحسن المراعي للدواب تسمن عليه وفتح الباء من لغة العامة (و) برسيم (زقاق بمصر) وضبطه ياقوت بالفتح (و) منه أبو يزيد (عبد العزيز) بن قيس بن حفص (البرسيمي) المصري (محدّث) عن يزيد بن سنان وبكار بن قتيبة توفي سنة ثلثمائة واثنين وثلاثين * ومما يستدرك عليه أبو بصير أحمد بن محمد بن ٥ ابن الحسن الابريسمي نسب الى عمل الابريسم محدّث نيسابوري مات ببغداد سنة ثلثمائة واحد وسبعين وبراسم اسم سرياني وبر (و) بالضم علم ﴿برشم﴾ الرجل (وجم وأظهر الحزن أو شنج الوجه) نقله الصاغاني (و) برشم (لوّن النقط ألوانا) من النقوش كما يفعله الصبي بالنيلج (و) برشم (أدام النظر أو أحدّه برشمة وبرشاما) وأنشد أبو عبيدة للكميت

ألقطة هدهد وجنود أنثى * مبرشمة ألحمى تأكلونا

وفي حديث حذيفة فبرشموا له أي حدّقوا النظر اليه (و) البراشم (كعلابط الحديد النظر) عن ابن دريد (و) البرشم (كقنفذ البرقع) عن ثعلب وأنشد

غداة تجلوا واضحا موشما * عذابها تجرى عليه البرشما

(والبرشوم) ضرب من النخل واحدته برشومة بالضم لا غير قال ابن دريد لا أدري ما صحته وقال أبو حنيفة البرشوم جنس من التمر وقال مرة البرشومة بالضم (ويفتح أكبر النخل بالبصرة) وقال ابن الاعرابي البرشوم من الرطب الشقم ورطب البرشوم يتقدّم عند أهل البصرة على رطب الشريز ويقطع عذقه قبله * ومما يستدرك عليه برشوم بالضم والعامة تفتح قرية بمصر يجلب منها التين الجيد وقد دخلتها وبرشيم مصغرة قرية أخرى صغيرة بالمنوفية وقد رأيتها أيضا ﴿البرصوم بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (عفاص القارورة ونحوها) في بعض اللغات ﴿البرطام بالكسر الفخم الشفة كالبراطم) كعلابط واقتصر الجوهري على الاولى (و) البرطام (الشفة الفخمة) والاسم البرطمة كما في المحكم (و) البرطم (كجعفر لعبي اللسان) نقله الصاغاني (والبرطمة الانتفاخ غضبا) قال

مبرطم برطمة الغضبان * بشفة ليست على أسنان

وبه فسر مجاهد قوله تعالى وأنتم سامدون قال هي البرطمة (وتبرطم) الرجل اذا (تغضب من كلام و) قال الليث لا أدري ما الذي (برطمه) أي (غاظه لازم متعد و) برطم (الليل) اذا (اسود) عن الاصمعي * ومما يستدرك عليه البرطمة عبوس الوجه وجاء مبرطما أي متغضبا وقال الكسائي البرطمة والبرهمة كهيئة التخاوص وبرطم الرجل أدلى شفتيه من الغضب والبرطوم بالضم خشبة غليظة يدعم بها البيت ويسقف جمعه البراطيم ﴿البرعم والبرعوم والبرعمة والبرعومة بضمهن كمّ ثمر الشجر) واقتصر الجوهري على الاوليين (والنور) قبل أن يتفتح (أو زهرة الشجر قبل أن تتفتح) نقله الجوهري والجمع البراعيم قال ذو الرمة

حواء قرحاء أشراطية وكفت * فيها الذهاب وحفتها البراعيم

(وبرعمت الشجرة) فهي مبرعمة نقله الجوهري (و) كذلك (تبرعمت) اذا (خرجت) وفي المحكم أخرجت (برعمتها) وفي الصحاح أخرجت براعيمها (والبراعيم ع) في شعر لبيد

كان قتودي فوق جأب مطرّد * يريد نحوصا بالبراعيم حائلا

(أو رمال فيها دارات تنبت البقل) وبه فسر المؤرج قول ذي الرمة السابق وحفتها البراعيم وقيل هو جبل في شعر ابن مقبل وقيل أعلام صغار قريبة من أبان الاسود في شعر ذي الرمة

بنس المناخ رفيع عند أخبية * مثل الكلى عند أطراف البراعيم

(و) البراعيم (من الجبال شمار يخها) واحدتها برعومة قاله أبو زيد * ومما يستدرك عليه برقامة بالضم قرية بمصر من حوف رمسيس ﴿البرهمة ادامة النظر وسكون الطرف) وقال العجاج

بذان بالناصع لونا مسهما * ونظر أهون الهوينى برهما

كذا في الصحاح ويروى دون الهوينى وكذلك البرشمة وقال الكسائي البرطمة والبرهمة كهيئة التخاوص (و) البرهمة (برعمة الشجر ويضم) وقيل مجتمع ثمره ونوره قال رؤبة * يجلو الوجوه وردة وبرهمه * هذه رواية ابن الاعرابي ورواه غيره وبهرمه على القلب وروى أبو عمرو ومرهمه أي عطايا كذا في العباب (وابراهيم وابراهام وابراهوم وابراهم مثلثة الهاء أيضا وابرهم بفتح الهاء بلا ألف) فهي عشر لغات اقتصر الجوهري منها على أربعة الاولى والثانية وابراهم بفتح الهاء وكسرها وأنشد لزيد بن عمرو بن نفيل

قال فى آخر تلبيته و يقال هو لعبد المطلب عذت بما عاذ به ابراهم * مستقبل القبلة وهو قائم
أنفى لك اللهم عان راغم * مهما تحشمنى فانى جاشم

قال الصاغانى وروى الوصل فى همزته وينشد لعبد المطلب

نحن آل الله فى بلدته * لم نزل ذاك على عهد ابرهم

ثم هذه اللغات كلها بكسر أولهن وانما ترك الضبط اعتمادا على الشهرة وقد حكاها كلها أبو حفص خلف بن مكى الصقلى النحوى اللغوى فى كتابه تثقيف اللسان منقولة عن الفراء عن العرب ونقلها أيضا الامام النووى فى تهذيب الاسماء واللغات وأوردها أكثر المفسرين وأئمة الغريب وهو (اسم أعجمى) أى سريانى ومعناه عندهم كما نقله الماوردى وغيره أب رحيم والمراد منه هو ابراهيم النبى صلى الله عليه وسلم وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام وهو ابن آزر واسمه تارح بن ناحور بن شاروخ بن أرغو بن فالغ بن عابر بن شالخ بن أرفخشذ بن سام بن نوح عليه السلام لا يختلف جمهور أهل النسب ولا أهل الكتاب فى ذلك الا فى النطق ببعض هذه الاسماء. نعم ساق ابن حبان فى أول تاريخه خلاف ذلك وهو شاذ كذا فى فتح البارى للحافظ ونقله شيخنا رحمه الله تعالى (وتصغيره بريه) بطرح الهمزة والميم نقله الجوهرى عن بعضهم قال شيخنا وكأنهم جعلوه عربيا وتصرفوا فيه بالتصغير والا فالاعجمية لا يدخلها شئ من التصريف بالكلية (أو أبيره) وذلك لان الالف من الاصل لان بعدها أربعة أحرف أصول والهمزة لا تلحق بنات الاربعة زائدة فى أولها وذلك يوجب حذف آخره كما يحذف من سفرجل فيقال سفيرج وكذلك القول فى اسمعيل واسرافيل وهذا قول المبرد (و) بعضهم يتوهم ان الهمزة زائدة اذا كان الاسم أعجميا فلا يعلم اشتقاقه فيصغره على (بريهيم) وسميعيل وسريفيل وهذا قول سيبويه وهو حسن والاول قياس هذا كله نص الصحاح (ج أباره وأباريه وأبارهة وبراهيم وبراهم وبراهمة و) أجاز ثعلب (براه) بكسر الباء وكذلك جمع اسمعيل واسرافيل كما فى العباب (والابراهيميون اثنا عشر صحابيا والبراهمة قوم لا يجوزون على الله تعالى بعثة الرسل) كما فى الصحاح وهم طائفة من أصحاب برهم كما فى شرح المقاصد وهم مجوس الهند وهم ثلاث فرق ويسمون عابدهم على معتقدهم برهمن كسفرجل مكسور الاول (والابراهيمى تمر أسود) نسب الى ابراهيم (والابراهيمية ة بواسط و) أيضا (بجزيرة ابن عمرو) أيضا (بنهر عيسى) الاخيرة نسبت الى ابراهيم الامام ابن محمد بن على بن عبد الله بن عباس * ومما يستدرك عليه برهيم قرية بمصر من جزيرة بنى نصر (أبو البرهسم كسفرجل) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغانى هو (عمران بن عثمان الزبيدى الشامى ذو القراآت الشواذ) هكذا هو فى العباب وقد أكثر عنه ابن جنى فى كتابه المحتسب الذى ألفه فى شواذ القراآت وقرأت فى حاشية الاكمال للمزى فى ترجمة شريح بن يزيد المؤذن ما نصه روى عن ابراهيم بن أدهم وأبى البرهسم حدير بن معدان بن صالح الحضرمى المقرى ابن أخى معاوية بن صالح الى آخر ما قال فلعل هذا غير ما ذكره الصاغانى وشريح هذا من رجال أبى داود والنسائى غير انهما لم يخرجا له من طريق أبى البرهسم حديثا وأما عمه معاوية بن صالح فانه قاضى الاندلس روى عن مكحول وعبد الرحمن بن جبير وراشد بن سعد وعنه ابن مهدى وأبو صالح الكاتب توفى سنة مائة وثمان وخمسين وأما شريح بن يزيد الذى روى عن ابى البرهسم فانه توفى سنة مائة وأربع وعشرين وهو والد حيوة بن شريح المحدث من رجال البخارى وذكر الذهبى فى الكاشف عفير بن معدان المؤذن وهو أخو أبى البرهسم هذا ويأتى للمصنف ذكره فى حضرم (بزم عليه يبزم ويبزم) من حدى ضرب ونصر بزما (عض بمقدم أسنانه) كما فى الصحاح وقيل البزم العض بمقدم الفم وهو أخف من العض (أو) هو شدة العض (بالثنايا والرباعيات) كما فى المحكم وقال أبو زيد البزم العض بالثنايا دون الانياب والرباعيات أخذ ذلك من بزم الراعى (و) بزم (بالعبء) اذا (حمله فاستمر به) وقيل نهض به (و) بزم (الناقة) يبزمها ويبزمها بزما (حلبها بالسبابة والابهام) فقط وكذلك المصر (و) بزم (فلانا ثوبه) بزما (سلبه اياه) كبزه اياه كراع (والبزم صريمة الامر) عن الفراء (و) البزم (الغليظ من القول) نقله الصاغانى (و) البزم (الكسر) وقد بزمه بزما نقله الصاغانى أيضا (و) البزم (ان تأخذ الوتر بالسبابة والابهام ثم ترسله) ومنه أخذ بزم الناقة قاله أبو زيد (وهو ذو مبازمة فى الامر) أى (ذو صريمة والبزيم) كأمير (الخوصة يشد بها البقل و) أيضا (ما يبقى من المرق فى أسفل القدر من غير لحم) وقيل هو الوزيم (وقول الجوهرى البزيم خيط القلادة) قال الشاعر

هم ماهم فى كل يوم كريهة * اذا الكاعب الحسناء طاح بزيمها

وقال جرير فى البعيث تركناك لا تؤتى بجارا أجرته * كأنك ذات الودع أودى بزيمها

ويروى برند أجرته وأراد به الزند الذى يقدح به النار يقول لم تمنع خفارتك زندا فما فوقه فكأنك امرأة ضاع بزيمها فليس عندها الا البكاء وهو (تصحيف وصوابه بالراء المكررة) أى غير المجهة (فى اللغة وفى البيتين الشاهدين) المذكورين وقد سبقه الى ذلك الامام أبو سهل الهروى وقال ان احتجاجه بالبيتين غلط منه والبريم فى البيتين ودع منظوم يكون فى أحقى الاماء وضبطه الازهرى أيضا بالراء وقال ابن برى فى تفسير قول جرير وبريمها حفاؤها وذات الودع الامة لان الودع من لباس الاماء وانما أراد أن أمه امة قال الجوهرى وقول الشاعر

وجاؤا ثائرين فلم يؤوبوا * بابلهة تشد على بزيم

(المستدرك) (برهسم)

(بزم)

فيروى بالباء وبالراء ويقال هو باقة بقل ويقال هو فضلة الزاد ويقال هو الطلع يشق ليلقح ثم يشد بخوصة (والابزام والابزيم بكسرهما الذى فى رأس المنطقة وما أشبهه وهو ذو لسان يدخل فيه الطرف الآخر) وقال ابن شميل الحلقة التى لها اللسان يدخل فى الخرز فى أسفل المحمل ثم تعض عليها حلقتها والحلقة جميعا ابزيم وأراد بالمحمل حمائل السيف وقال ابن برى الابزيم حديدة تكون فى طرف حزام السرج يسرج بها قال وقد تكون فى طرف المنطقة قال مزاحم

تبارى سديسا هاذا ما تلمعت * شباميثل ابزيم السلاح الموشل

وقال العجاج * يدق ابزيم الحزام جشمه * والجمع الابازيم قال الشاعر

لولا الابازيم وان المنسجا * ناهى عن الذئبة أن تفرجا

وقال ذو الرمة يصف فلاة أجهضت الركاب فيها أولادها بهامكفنة أكنافها قسب * فكت خواتيمها عنها الابازيم

قوله بها أى بالفلاة أولادا بل أجهضتها فهى مكفنة فى أغراسها فكت خواتيم رحمها عنها الابازيم وهى أبازيم الانساع (وأبزمه ألفه أعطاه اياه) وليس له كما نقله الصاغانى (والبزمة الاكلة الواحدة) فى اليوم والليلة كالوزمة والوجبة (و) البزمة (وزن ثلاثين درهما كما ان الاوقية وزن أربعين والنش وزن عشرين قاله الفراء (وابتزم اليوم كذا) أى (سبق به) نقله الصاغانى * ومما يستدرك عليه (المستدرك) المبزم كمنبر السن كالبزم وهذه يمانية وفلان ذو بازمة أى ذو صريمة للامر والبزمة الشدة والبوازم الشدائد واحدتها بازمة قال عنترة ابن الاخرس

خلوا مراعى العين ان سوامنا * تعود طول الحبس عند البوازم

وقال غيره

ولا أظنك ان عضتك بازمة * من البوازم الا سوف تدعونى

ويقال برمته بازمة من بوازم الدهر أى أصابته شدة من شدائده والبزيم حزمة من البقل وأيضا فضلة الزاد ونقله الجوهرى قال ابن فارس سميت بذلك لانه أمسك عن انفاقها والابزيم القفل كالابزين بالنون ويقال ان فلانا لابزيم أى بخيل (بسم يبسم بسما) اذا فتح شفتيه كالمكاشر قاله الليث (وابتسم وتبسم وهو أقل الضحك وأحسنه) وقوله تعالى فتبسم ضاحكا من قولها قال الزجاج التبسم أكثر ضحك الانبياء عليهم الصلاة والسلام وفى صفته صلى الله عليه وسلم انه كان جل ضحكه التبسم (فهو باسم ومبسام وبسام) ومعنى الاخيرين كثير التبسم (والمبسم كمنزل الثغر) لانه موضع التبسم (و) المبسم (كمقعد التبسم) أى مصدر ميمى (و) من المجاز (ما بسمت فى الشئ) أى (ما ذقته و) بسام و بسامة (كشداد وشدادة اسمان ومحمد بن أحمد) هكذا فى النسخ والصواب على ما فى التبصير وغيره أبو محمد أحمد بن محمد بن الحسين (الطبسى البسامى محدث) روى عنه اسمعيل بن أبى صالح المؤذن وكأنه نسب الى جده بسام * ومما يستدرك عليه (المستدرك) هن غر المباسم ومن المجاز تبسم السحاب عن البرق اذا انكل عنه وتبسم الطلع تفلقت أطرافه وأبو الحسن على بن محمد ابن منصور بن نصر بن بسام البسامى الشاعر البغدادى كان فى زمن المقتدر العباسى روى عنه محمد بن يحيى الصولى مات سنة ثلثمائة واثنتين وأبو البسام موسى بن عبد الله بن يحيى بن جعفر المصدق الحسينى الكوفى دخل الاندلس مجاهدا كذا فى تاريخ الذهبى واستشهد فى بلاد بنى حماد سنة أربعمائة وست وثمانين وهو جد الحافظ أبى الخطاب بن دحية لامه وهى أمة عبد الرحمن ابنة محمد ابن موسى هذا ولذا كان يكتب فى نسبه ذو النسبين وقد ذكرنا أبا البسام هذا فى المشجر فراجعه ﴿بسطام بالكسر ابن قيس بن مسعود) الشيبانى قال الجوهرى هو ليس من أسماء العرب وانما سمى قيس بن مسعود ابنه بسطاما باسم ملك من ملوك فارس كما سموا قابوس ودختنوس فعربوه بكسر الباء قال ابن برى اذا ثبت ان بسطام اسم رجل منقول من اسم بسطام الذى هو اسم ملك من ملوك فارس فالواجب ترك صرفه للعجمة والتعريف قال وكذلك قال ابن خالويه لا ينبغى أن يصرف (و) بسطام (د) بقومس على طريق نيسابور (ويفتح أو) هو (لحن) أى الفتح قال الصاغانى (ولم يرد به رمد ولا عاشق وان ورده سلا منه العارف) بالله تعالى القطب (أبو يزيد) طيفور بن عيسى بن سروشان الزاهد كان جده مجوسيا فأسلم على يدى الامام على بن موسى الرضا وهذا هو المعروف بالاكبر هكذا ضبطه ابن خلكان بفتح الباء وتبعه الخفاجى فى شرح الشفاء ولم يذكر الكسر توفى سنة مائتين واحدى وستين ويقال سنة مائتين وأربع وستين وأما أبو يزيد الاصغر فهو طيفور بن عيسى بن آدم بن عيسى بن على الزاهد البسطامى يشاركه فى الكنية واسم أبيه وجده وفى البلد (و) قال الذهبى أبو شجاع (عمرو) الحافظ محدث بلخ المتوفى سنة خمسمائة واثنتين وستين (و) أخوه أبو الفتح (محمد) عن أبى الوخشى كتب عنه السمعانى ببلخ (ابنا محمد) البسطامى (و) أبو على (الحسين بن عيسى) بن حمران القومسى عن يونس بن محمد المؤدب وعنه البخارى فى الوضوء (المحدثون و) أبو الحسن (على بن أحمد بن) يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف بن محمد بن (بسطام البسطامى) النهروانى روى عنه أبو بكر الخطيب توفى سنة أربعمائة وسبع عشرة (نسبة الى جده) السادس * ومما يستدرك عليه أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن عبدوس بن ابراهيم بن بسطام البسطامى الدقاق الحرانى من شيوخ ابن جميع الغسانى ذكره ابن الاثير ﴿البشم محركة التخمة﴾ وربما بشم الفصيل من كثرة شرب اللبن حتى يدق سلحا فيهلك وقيل البشم أن يكثر من الطعام حتى يكربه وفى حديث الحسن وأنت تتجشأ من الشبع بشما وفى حديث سمرة بن جندب وقيل له ان ابنك لم ينم البارحة بشما قال لومات ما صليت عليه (و) البشم (السآمة) وهو مجاز وقد (بشم كفرح) من الطعام بشما اذا تخمه وبشم منه اذا سئم

(وابشمه

(المستدرك)

(بسم)

(المستدرك)

(بسطام)

(المستدرك)

(بشم)

قال أبو شمه الطعام) أتخمه وأنشد ثعلب للعدلى

ولم تبت حمى به توصمه * ولم يحشئ عن طعام يشمه * كان سفود حديد معصمه

(و) البشام (كسحاب شجر عطر الرائحة) طيب الطعم وفى حديث عتبة بن غزوان مالنا طعام الا ورق البشام وقال أبو حنيفة يدق ورقه) ويخلط بالحناء (يسود الشعر) وقال مرة البشام شجر ذو ساق وأفنان وورق صغار أكبر من ورق السمتر ولا ثمر له واذا قطعت أرقته أو قصف غصنه هريق لبنا أبيض قال غيره (و يستاك بقضبه) واحدته بشامة قال جرير

أتذكر يوم تصقل عارضيها * بفرع بشامة سقى البشام

يعنى انها أشارت بسواكها فكان ذلك وداعها ولم تتكلم خيفة الرقباء (و بهاء) بشامة (بن الغدير و) بشامة (بن حزن) النهشلى (شاعران) وقد ذكر الاول فى غ د ر * ومما يستدرك عليه بشم بفتح فسكون موضع بالحجاز وأيضا ماء بين الرى وطبرستان شديد البرد كثير الثلج قد بنى على كل ضفة كن يلجأ اليه اذا أخذه البرد ور بما قتله الثلج قبل وصوله الى الكن ويسمى ذلك الكن بجانبوزة قاله نصر والبشمة كحل السودان أورده المصنف فى ل ح ل * ومما يستدرك عليه بشامة بالكسر قرية بمصر من جزيرة بنى نصر ﴿البصم بالضم﴾ فوت (ما بين طرف الخنصر الى طرف البنصر) عن أبى مالك ولم يحك به غيره وقال ابن الاعرابى يقال ما فارقتك شبرا ولا فترا ولا عتبا ولا رتبا ولا بصما وكل ذلك مذكور فى موضعه (ورجل أو ثوب ذو بصم) أى (غليظ) يقال رجل ذو بصم اذا كان غليظا وثوب له بصم اذا كان كثيفا كثير الغزل عن ابن دريد ﴿البضم بالضم﴾ أهمله الجوهرى وفى اللسان هو (النفس) يقال ماله بضم أى نفس (و) البضم أيضا نفس (السنبلة حين تخرج من الحبة فتعظم و) قال الخارزنجى (بضم الزرع غلظ حبه) يبضم بضما من حد نصر (و) فى اللسان بضم (الحب اشتد قليلا) ﴿البطم بالضم و) أجاز ابن الاعرابى فيه التثقيل أى (بضمتين الحبة الخضراء) عند أهل العالية ومثله عن الاصمعى (أو شجرها) كما قاله أبو حنيفة قال وما أخبرنى أحد أنه ينبت بأرض العرب الا انهم زعموا ان الضرو قريب الشبه منه قال الاطباء (ثمره مسخن مدر باهى نافع للسعال واللقوة والكلية وتغليف الشعر بورقه الجاف المنخول ينبته و يحسنه) * ومما يستدرك عليه البطيمة كجهينة بقعة معروفة قال عدى بن الرقاع

وعون بيا كرن البطيمة موقعا * حزأن فما يشعرن الا النقائعا

﴿البظرم كجعفر﴾ أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن الاعرابى هو (الخاتم و) منه يقال قد (تبظرم) الرجل (اذا كان أحمق وعليه خاتم فيتكلم و يشير به فى وجوه الناس) كذا فى العباب * قلت والعامة تسمى هذا الرجل البظرميت ﴿البعيم كأمير﴾ أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الخارزنجى هو اسم (صنم) قال (و) أيضا (التمثال من الخشب) قال (و) أيضا (الدمية من الصبغ) كذا فى النسخ والصواب من الصمغ قال (و) أيضا (المفحم الذى لا يقول الشعر) كما فى العباب * ومما يستدرك عليه البعم بالكسر لقب جد والد الفقيه نجم الدين عمر بن محمد بن على أحد شيوخ البرهان العلوى الزبيدى ﴿بعثم بالضم والثاء مثلثة﴾ أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الحافظ والصاغانى هو (والد عيان صاحب مسجد الحيرة) كذا فى النسخ والصواب الجيزة قال الحافظ عيان بن بعثم له مسجد بالجيزة معروف وعيان بالتخفيف ﴿بغمت الظبية كمنع ونصر وضرب بغاما و بغوما بضمهما فهى بغوم صاحت الى ولدها بأرخم ما يكون من صوتها) وقد استعمل البغام فى البقرة قال لبيد رضى الله تعالى عنه

خنساء ضيعت الفريرفلم يرم * عرض الشقائق طرفها و بغامها

وهذا فى صفة بقرة وحش وقال ذو الرمة لا ينعش الطرف الا ما تخونه * داع يناديه باسم الماء مبغوم

أى لا يرفع طرفه الا اذا سمع بغام أمه والمبغوم الولد وضع مفعولا مكان فاعل وقوله داع يناديه حكى صوت الظبية اذا صاحت ماء ماء (و) بغمت (الناقة) بغاما اذا (قطعت الحنين ولم تمده) قال ذو الخرق

حسبت بغام راحلتى عناقا * وما هى و يب غيرك بالعناق

وقال ذو الرمة أنيخت فألفت بلدة فوق بلدة * قليل بها الاصوات الا بغامها

وأنشد ابن الاعرابى فى البعير * بذى هباب دائب بغامه * (و) بغم (الثيتل والايل والوعل) يبغم بغاما (صوت) و يقال ما كان من الخلف خاصة فانه يقال لصوته اذا بدا البغام وذلك لانه يقطعه ولا يمده (كتبغم فى الكل) قال كثير عزة

اذا رحلت منها قلوص تبغمت * تبغم أم الخشف تبغى غزالها

(و) بغم (فلان صاحبه) ولصاحبه اذا (لم يفصح له عن معنى ما يحدثه) به مأخوذ من بغام الناقة لانه صوت لا يفصح به (و بغم و بغوم كصبور) هكذا فى بعض النسخ وفى أخرى و بغم وكصبور (بنت المعدل) الكنانية (صحابية) من مسلمة الفتح وكانت تحت صفوان بن أمية (و) من المجاز (باغمه) مباغمة اذا (حادثه بصوت رخيم) و يقال هى المغازلة بصوت رقيق قال الاخطل

حموا المطى فولونا منا كبها * وفى الخدور اذا باغمتها صور

وقال الكميت يتقنصن لى جاذرا كالدر يباغمن من وراء الحجاب

(المستدرك) (البصم)

(بضم)

(البطم)

(المستدرك) (تبظرم)

(البعيم)

(المستدرك) (بعثم)

(بغم)

(المستدرك) (بغم) (بقم)

* ومما يستدرك عليه يقال بغام مبغوم كقولك قول مقول وامرأة بغوم رخيمة الصوت قال ابن دريد وأحسبهم قد سموا بغما وبغم بغما كنغم نغما عن كراع ويقال مررت بروضة تتباغم فيها الظباء وبغزلان يتباغمن والبغمة بالضم شئ كالقلادة تعلى النساء ﴿(بغثم كجعفر) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان هو (اسم والثاء مثلثة) ﴿(البقم مشددة القاف) قال الجوهري هو سبغ معروف وهو العندم قال العجاج * كمر جل الصباغ جاش بقمه * قال وقلت لابي علي الفسوي أعربي هو فقال معرب قال وليس في كلامهم اسم على فعل الا خمسة خضم لقب العنبر بن عمرو بن تميم وبالفعل سمي وبقم لهذا الصبغ وسلم موضع بالشأم وهما أعجميان وبذراسم ماء من مياه العرب وعسثر موضع ويحتمل أن يكونا سميا بالفعل فثبت أن فعل ليس في أصول أسمائهم وانما يختص بالفعل فاذا سميت به رجلا لم ينصرف في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وانصرف في النكرة انتهى وقال غيره انما علمنا من بقم انه دخيل معرب لانه ليس للعرب بناء على حكم فعل قال فلو كانت بقم عربية لوجدلها نظيرا الا ما يقال بذرو خضم وحكى عن الفراء كل فعل لا ينصرف الا أن يكون مؤنثا قال ابن برى وذكر الجواليقي في المعرب توج موضع بفارس وكذلك خوذ قال جرير

أعطوا البعيث جفة ومنسجا * وافتحلوه بقرا بتوجا

وقال ذو الرمة * وأعين العين بأعلى خوذا * وشمرا اسم فرس * قلت لجد جميل الذي يقول فيه

* وجدي ياحجاج فارس شمرا * وقد جوز بعضهم أن يكون توج وخوذ فوعلا وقد أغفل المصنف التنبيه على كونه معربا وعلى انه من باب الاشباه والنظائر وهو قصور عجيب وقد مرت الاشارة الى ذكر نظائر بقم مرارا في الجيم وأكثرها في الراء فتأمل وهو (خشب شجره عظام وورقه كورق اللوز وساقه احمر يصبغ بطبيخه ويلحم الجراحات ويقطع الدم المنبعث من اي عضو كان ويجفف القروح واصله سم ساعة) قال الاعشى

بكاس وابريق كأن شرابها * اذا صب في المسحاة خالط بقما

(والبقم كسكر شجرة جوز مائل و) البقامة (كثمامة الصوف يغزل لبها ويبقى سائرها) وبه شبه الرجل الضعيف (و) البقامة (ماسقط من النادف مما لا يقدر على غزله و) قيل هو (مايطيره النجار) كذا في النسخ والصواب النجاد بالدال كما في اللسان وفي التهذيب يروى سلمة عن الفراء البقامة ماتطاير من قوس النداف من الصوف وأنشد ثعلب

اذا اعتزلت من بقام الفرير * فياحسن شملتها شملتا

وياطيب أرواحها بالعشي * اذا الشملتان لها ابتلتا

قال ابن سيده حذفت الهاء من البقام ضرورة او هو جمع بقامة او لغة فيها ولا اعرفها وقوله شملتا كأن هذا يقول في الوقف شملت ثم اجراها في الوصل مجراها في الوقف (و) من المجاز البقامة (النقليل العقل) يقال ما كان الا بقامة شبه في قلة عقله بالصوف (و) قال اللحياني يقال للرجل (الضعيف) ما انت الا بقامة قال ابن سيده فلا ادري اعني ضعيف (الرأي) والعقل ام الضعيف في جسمه (والبقم بالضم وبضمتين) مثال يسر ويسر (بطن من العرب) عن ابن دريد * قلت ويقال لهم ايضا البقوم الواحد باقم واسمه عامر بن حوالة بن الهنو بن الازد هكذا اورده صاحب الاغاني في ترجمة حاجز الازدي عن ابن دريد بسنده وفيه قال حاجز ما جار اني الا اطيلس اعسر من البقوم (وباقوم الرومي النجار) صحابي رضي الله عنه وهو (مولى سعيد بن العاص) رضي الله عنه وهو (صانع المنبر الشريف) ذكره أهل السير (وبقم البعير كفرح) بقما (عرض له داء من أكل العنظوان) نقله الصاغاني (وتبقم الغنم) المجر اذا (ثقل عليها أولادها في بطونها) فربضت (فلم تثر) من موضعها نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه البقمة بالضم طعم للسمك يرمى لها في الماء الراكد فتسمن عليه ويتغير الماء لذلك وأظنه لغة عامية في بقم الماضي ذكره ﴿(البكم محركة الخرس) ما كان (كالبكامة أو) هو الخرس (مع عي وبله أو) هو (ان يولد) الانسان (ولا ينطق ولا يسمع ولا يبصر) قاله ثعلب وقال الازهري بين الابكم والاخرس فرق في كلام العرب فالاخرس الذي خلق ولا نطق له كالبهيمة العجماء والابكم الذي للسانه نطق وهو لا يعقل الجواب ولا يحسن وجه الكلام وقد (بكم كفرح فهو أبكم وبكيم) كأمير وأنشد الجوهري

فليت لساني كان نصفين منهما * بكيم ونصف عند مجرى الكواكب

وقال أبو زيد الابكم هو العيي الفحم وقال في موضع آخر من النوادر هو الاقطع اللسان وهو العيي بالجواب وقال ابن الاعرابي هو الذي لا يعقل الجواب (ج بكمان) بالضم كما يجمع الاصم صمانا (و بكم) بالضم كأصم وصم وقوله تعالى صم بكم عمي فهم لا يعقلون قال الزجاج قيل معناه انهم بمنزلة من ولد أخرس قال وقيل البكم المسلوبو الافئدة وقال ابن الاثير البكم جمع الابكم وهو الذي خلق أخرس ويراد بهم الجهال والرعاع لانهم لا ينتفعون بالسمع ولا بالنطق كثير منفعة فكأنهم قد سلبوهما ومنه الحديث ستكون فتنة صماء بكماء يراد انها لا تبصر ولا تسمع ولا تنطق فهي لذهاب حواسها لا تدرك شيأ ولا تقلع ولا ترتفع وقيل شبهها لاختلاطها وقتل البرى فيها والسقيم بالاصم الاخرس الاعمى الذي لا يهتدي الى شئ فهو يخبط خبط عشواء (و بكم ككرم امتنع عن الكلام تعمدا) أو جهلا قاله الليث وقال غيره انقطع بدل امتنع (و) من المجاز بكم اذا (انقطع عن النكاح جهلا أو عمدا و) في الاساس

(المستدرك) (بكم)

قال لكم عليه الكلام) أي (ارتج) عليه (وذو بكم كعنق ع) نقله الصاغاني ولما بلغ الشيخ الاجل الفاضل الزاهد الامين الملتجئ الى رب العالمين رضي الله تعالى عنه الحسن بن محمد بن الحسن الصاغاني تغمده الله تعالى برحمته في تصنيف كتابه العباب الزاخر واللباب الفاخر وفي هذا المكان اخترمته المنية وبقي الكتاب مقطوعا والحكم لله العلي الكبير وقد أشرنا الى ذلك في الخطبة * ومما يستدرك عليه

(المستدرك)

(بلم)

(الميم جمعه ابكام كشريف وأشراف عن ابن دريد ((البلم محركة صغار السمك)) وبلمت الناقة وأبلمت اشتهت الفحل) واقتصر الجوهري وغيره على اللغة الاخيرة (والبلمة محركة الضبعة أو) هي (ورم الحياء من شدة الضبعة كالبلم) بغيرها مرهو داء يأخذ الناقة فتضيق الفحل وأبلمت أخذها ذلك قال الاصمعي اذا ورم حياء الناقة من الضبعة قيل قد أبلمت ويقال بها بلمة شديدة وقال نصير البكرة التي لم يضربها الفحل قط فانها اذا ضبعت أبلمت وقال أبو زيد المبلم البكرة التي لم تنتج قط ولم يضربها فحل فذلك الابلام واذا ضربها الفحل ثم نتجوها فانها تضبع ولا تبلم (و) البلمة (ورم الشفة) وقد أبلمت شفته (والابلم الغليظ الشفتين) منا ومن الابل ورأيت شفتيه بلمتين اذا ورمتا (و) قال أبو زياد الابلم (بقلة) تخرج (لها قرون كالباقلى) وليس لها أرومة ولها ورقة منتشرة الاطراف كأنها ورق الجزر حكى ذلك عنه أبو حنيفة (و) الابلم (خوص المقل و يثلث أوله كالابلمة مثلثة الهمزة واللام) وفي الصحاح الابلم خوص المقل وفيه ثلاث لغات أبلم وأبلم وابلم والواحدة بالهاء وأنشد الجوهري في تركيب بزم

وجاؤا ثائرين فلم يؤوبوا * بأبلمة تشد على بزيم

أي بخوصة تشد على باقة مقل أو طلع (و) يقال (المال بيننا) وكذلك الامر (شق الابلمة) بكسر الشين و بفتحها (أي نصفين) وذلك لان الخوصة تؤخذ فتشق طولا على السواء وفي حديث السقيفة الامر بيننا و بينكم كقد الابلمة يقول نحن وايا كم في الحكم سواء لا فضل لامير على مأمور كالخوصة اذا شققت باثنتين متساويتين (والبيلم كحيدر قطن البردي و) أيضا لغة في (بيرم النجار) نقله الجوهري (و) قيل هو (جوز القطن و) قيل (قطن القصب) وقيل الذي في جوف القصبة وقيل القطن مطلقا (و) المبلم (كمحسن الناقة لا تزغو من شدة الضبعة كالمبلام و) خص ثعلب به (البكر التي لم تنتج ولا ضربها الفحل) قال أبو الهيثم انما تبلم البكرات خاصة دون غيرها ومثله عن أبي زيد كما تقدم (والتبليم التقبيح) يقال لا تبلم عليه أمره أي لا تقبح أمره كما في الصحاح وهو مأخوذ من بلمت الناقة اذا ورم حياؤها من الضبعة (كالابلام و بيلمان ع باليمن أو بالسند أو بالهند) واقتصر كثيرون على الثاني (منه السيوف البيلمانية) المشهورة في الجودة (وعبد الرحمن بن) أبي يزيد (البيلماني مولى عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه) تابعي روى عن ابن عباس وابن عمر ونافع وابن جبير وعنه ابنه محمد وربيعة الرأي وابن اسحق قال أبو حاتم لين وذكره ابن حبان في الثقات كان من فحول الشعراء (والابليم بالكسر العنبر) رواه الازهري عن أبي الهذيل وأنشد

وحرة غير متفال لهوت بها * لو كان يخلد ذو نعمى لتنعيم

كأن فوق حشاياها ومجلسها * صوائر المسك مكبولا بابليم

أي بالعنبر قال الازهري (و) قال غيره الابليم (العسل) قال ولا أحفظه لامام ثقة (وأبلم) الرجل ابلاما (سكت والبلماء ليلة البدر) لعظم القمر فيها لانه يكون تاما (و) البلام (كغراب أخضر الحمض) * ومما يستدرك عليه البلمة محركة برمة العضاه عن أبي حنيفة وسيف بيلمي أبيض ونخل مبلم كمعظم حوله الابلم وهي البقلة المذكورة قال

(المستدرك)

خود تريك الجسد المنعما * كما رأيت الكثر المبلما

والابلم مثل الابلم كالبلم محركة و بلومية من قرى أصبهان منها أبو سعيد عصام بن زيد بن عجلان البلومي عن الثوري وشعبة ومالك وعنه ابناه محمد وروح ورجل بيلماني ضخم منتفخ ومنه حديث الدجال رأيته بيلمانيا أقرمجانا ويروى بالفاء والبلام كمكتاب حديدة تجعل على فم الفرس وهو غير اللجام وروى ابن بري عن أبي عمرو ما سمعت له أبلمة أي حركة وأنشد * منها ولا منه هناك أبلمه *

(البلتم)

*قلت وقد تقدم ذلك في ا ل م والصواب أيلمة بالياء أو لغة فيها والله أعلم و بالام جاء ذكره في حديث طعام أهل الجنة بالام ونون وفسره عياض والخطابي بالثور والنون الحوت قالوا وهي لفظة عبرانية و بوليم بالضم قرية بمصر من حوف رمسيس ((البلتم كجعفر) أهمله الجوهري وقال الازهري هو (العي) البليد المضطرب الخلق (الثقيل اللسان) والمنظر لغة في البلدم بالدال (و) البلتم (الخلق والناس) يقال ما أدري أي البلتم هو ((بلحم البيطار الدابة)) بلحمة أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال غيرهما أي (عصب قوائمها من داء يصيبها) ((البلدم كجعفر مقدم الصدر أو الحلقوم وما اتصل به من المريء) كذا في المحكم (أو ما اضطرب من حلقوم الفرس) ومريئه وجرانه قاله الاصمعي في كتاب الفرس ونقله الجوهري قال ابن بري ومنه قول الراجز

(بلحم)

(بلدم)

مازال ذئب الرقتين كلما * دارت بوجه دار معها أينما * حتى اختلى بالناب منها البلدما

(و) البلدم الرجل (البليد) في المخبر (الثقيل المنظر المضطرب الخلق كالبلندم) كسفرجل وأنشد الجوهري للراجز

ما أنت الا أعفك بلندم * هردبة هوهاءة مزردم

(والبلدام والبلدامة بكسرهما و) البلدم (السيف الكهام) الذي لا يقطع (و بلدم) الرجل (خاف) وفي الصحاح فرق فكث

(المستدرك) * ومما يستدرك عليه بلذم الفرس ما اضطرب من حلقومه عن أبي زيد لغة في الدال ومثله عن أبي سعيد وقال ابن دريد بلذم الفرس صدره بالدال والذال جميعا والبلندم والبلذام والبلذامة لغات في الدال حكاه الازهري عن الثقات وقال ثعلب البلذام البليد وقال ابن شميل البلذم المرىء والحلقوم والاوداج والعجب من المصنف كيف أغفله مع ان الجوهري ومن قبله ذكروه في كتبهم وبلذمة كزبرجة ابن خناس الانصاري جد أبي قتادة الحرث بن ربعي رضي الله عنه

(بلسم) ﴿بلسم﴾ بلسمة أهمله الجوهري وقال الاصمعي اذا أطرق و(سكت) وفرق (عن فزع) وقيل سكت فقط من غير أن يقيد بفرق عن ثعلب وقال العجاج يصف شاعرا أخمه * واصفر حتى آض كالمبلسم * (و) بلسم اذا (كره وجهه كتبلسم والبلسام بالكسر البرسام) وهو الموم قال رؤبة * كان بلسامابه أو موما * وقد بلسم مبنيا للمجهول (والبلسم كسمندل القطران) * ومما يستدرك عليه البلسم كجعفر البيلسان وبئر البلسم موضع بالمطرية شرقي مصر

(بلصم) ﴿بلصم﴾ الرجل وغيره بلصمة أهمله الجوهري وفي اللسان أي (فر) * ومما يستدرك عليه بلطم الرجل اذا سكت كما في اللسان وبلطيم قرية قرب البرلس

(المستدرك) (بلعم) ﴿البلعوم﴾ بالضم مجرى الطعام والشراب (في الحلق) وهو المرىء نقله الجوهري وفي حديث علي لايذهب أمر هذه الامة الا على رجل واسع السرم ضخم البلعوم يريد على رجل شديد عسوف أو مسرف في الاموال والدماء فوصفه بسعة المدخل والمخرج وفي حديث أبي هريرة حفظت من رسول الله صلى الله عليه وسلم مالو بثثته فيكم لقطع هذا البلعوم (كالبلعم بالضم) نقله الجوهري أيضا (و) البلعوم (البياض الذي في جحفلة الحمار) في طرف الفم قال * بيض البلاعيم أمثال الخواتيم * (و) قال أبو حنيفة البلعوم (مسيل داخل في الارض يكون في القف و) البلعم (كجعفر) الرجل (الاكول الشديد البلع للطعام قال الجوهري والميم زائدة هذا هو الاكثر واختار ابن عصفور أصالة الميم في البلعوم وقال هو اسم لا صفة وتعقبه أبو حيان (و) بلعم (د بنواحي الروم) كان رجا بن معبد بن علوان بن زياد بن غالب بن قيس بن المنذر بن الحرث بن حسان بن هشام بن المعتب بن الحرث بن زيد مناة بن تميم قد استولى عليه وأقام به فنسب اليه ولده منهم الوزير أبو الفضل البلعمي البخاري وهو محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عيسى بن رجا استوزره لاسمعيل بن أحمد أمير خراسان وسمع الحديث بمرو وغيرها توفي سنة ثلثمائة وتسع وعشرين ذكره الامير (و) بلعم (قبيلة وأصلها بنو العم فخفف كبلحرث) في بني الحرث * ومما يستدرك عليه البلعمة الابتلاع و بلعم اللقمة أكلها و بلعمان قرية فتحت على يد قتيبة بن مسلم

(المستدرك) (البلغم) ﴿البلغم﴾ خلط من اخلاط البدن) قال الجوهري وهو أحد الطبائع الاربع * قلت ويكنى به عن الثقيل المهذار * ومما يستدرك عليه بلكيم قرية بمصر من أعمال السمنودية و بلنكومة أخرى من أعمال الغربية و بلهمة أخرى بالاشمونين

(المستدرك) (البم) ﴿البم من العود م﴾ معروف أعجمي (أو الوتر الغليظ من أوتار المزهر) قاله الجوهري وقال الازهري بم العود الذي يضرب به وهو أحد أوتاره وليس بعربي (و) بم (د) وقال ابن سيده أرض (بكرمان) غير مصروف قال الطرماح

الا أيها الليل الذي طال أصبح * بم وما الاصباح فيك بأروح

وأورد الازهري للطرماح * أليلتنا في بم كرمان أصبحي * قلت ومنها اسمعيل بن ابراهيم البمي الوزير كان في أيام المقتدر (و) البم (بالضم البوم) لغة فيه * ومما يستدرك عليه بم قرية بمصر في جزيرة بني نصر وأيضا موضع في ديار العرب ومنه قول ذي الرمة

أقول لعجلى بين بم وداحس * أجدي فقد أقوت عليك الامالس

(البنام) ﴿البنام﴾ كسحاب أهمله الجوهري وفي اللسان لغة في (البنان) والميم بدل عن النون قال عمر بن أبي ربيعة

(البنام) (البوم) * فقالت وعضت بالبنام فضحتني * (وهذا ينم أي ابن والميم زائدة وذكر في ب ن ى) كما سيأتي ﴿البوم والبومة بضمهما طائر كلاهما للذكر والانثى) حتى تقول صدى أو فياد كذا في الصحاح أي فيختص بالذكر وفي المحكم البوم ذكر الهام واحدته بومة قال الازهري وهو عربي صحيح (وبومة لقب محمد بن سليمان) الحراني (المحدث) عن حفص بن غيلان مات سنة مائتين وثلاث عشرة * ومما يستدرك عليه بوم بوام أي صوات وقال ابن بري يجمع البوم على أبوام قال ذو الرمة

وأغضف قد غادرته وادرعته * بمستنبح الابوام جم العوازف

و بام بلد بمصر من أعمال البهنسا منها الشمس محمد بن أحمد بن محمد البامي القاهري الشافعي المخزومي توفي سنة ثمانمائة وخمس وثمانين وهو من شيوخ السيوطي وقد روى عن القاياتي والونائي والولي العراقي والبرماوي وله حاشية على شرح البخاري للكرماني

(المستدرك) (بهم) * ومما يستدرك عليه بهابالكسر مقصورا صقع متاخم لصعيد مصر فتح في أيام المعتضد قاله نصر ﴿البهيمة﴾ كسفينة (كل ذات أربع قوائم ولو في الماء) كذا في المحكم وهو قول الاخفش (أو كل حي لا يميز) فهو بهيمة نقله الزجاج في تفسير قوله تعالى أحلت لكم بهيمة الانعام (ج بهائم والبهمة) بالفتح الصغير من (أولاد) الغنم (الضأن والمعز والبقر) من الوحش وغيرها الذكر والانثى في ذلك سواء وقيل هو بهمة اذا شب وفي سياق المصنف نظر لان البهمة مفرد فالاولى ولد الضان و بما ذكرنا يزول الاشكال وقال ثعلب في نوادره البهم صغار المعز وبه فسر قول الشاعر

عداني ان أزورك ان بهمي * عجايا كلها الا قليلا

وقال

وقال أبو عبيد يقال لاولاد الغنم ساعة تضعها من الضأن والمعز جميعا ذكرا كان أو أنثى سخلة وجمعها سخال ثم هي البهمة للذكر والانثى (ج بهم) بحذف الهاء (ويحرك وبهام) بالكسر و(ج) أي جمع الجمع (بهامات) بالكسر أيضا وقال ابن السكيت واذا اجتمعت البهام والسخال قلت لها جميعا بهام وفي الصحاح البهام جمع بهم والبهم جمع بهمة * قلت فاذن البهام جمع الجمع ثم قال وأنشد الاصمعي لافنون التغلبي

لو انني كنت من عاد ومن ارم * غذى بهم ولقمانا وذا جدن

لان الغذى السخلة قال وقد جعل لبيد أولاد البقر بهاما بقوله

والعين ساكنة على اطلائها * عوذا تأجل بالفضاء بهامها

وقال ابن بري قول الجوهري لان الغذى السخلة وهم قال وانما غذى بهم أحد املاك حمير كان يغذى بلحوم البهم قال وعليه قول سلمى ابن ربيعة الضبي

أهلك طسما وبعدهم * غذى بهم وذا جدن

قال ويدل على ذلك أنه عطف لقمانا على غذى بهم وكذلك في بيت سلمى الضبي انتهى وفي الحديث انه قال للراعي ما ولدت قال بهمة قال اذبح مكانها شاة قال ابن الاثير فهذا يدل على ان البهمة اسم للانثى لانه انما سأله ليعلم اذكرا ولد أم أنثى والا فقد كان يعلم انه انما ولد أحدهما وفي حديث الايمان ترى الحفاة العراة رعاء الابل والبهم يتطاولون في البنيان قال الخطابي أراد الاعراب وأصحاب البوادي الذين يتتبعون مواقع الغيث تفتح لهم البلاد فيسكنونها ويتطاولون في البنيان (والابهم) مثل (الاعجم واستبهم عليه) الكلام أي (استعجم فلم يقدر على الكلام) ويقال استبهم عليه الامر أي أرتج عليه وهو مجاز (والبهمة بالضم الخطة الشديدة) والمعضلة يقال وقع في بهمة لا يتجه لها جمعه بهم كصرد (و) البهمة (الشجاع) وفي الصحاح هو الفارس (الذي لا يهتدي) وفي الصحاح لا يدري (من أين يؤتى) من شدة بأسه عن أبي عبيدة والجمع بهم وفي التهذيب لا يدري مقاتله من أين يدخل عليه وفي النوادر رجل بهمة اذا كان لا يثنى عن شئ أراده وفي الاساس هو بهمة من البهم للشجاع الذي يستبهم على أقرانه مأتاه (و) قيل سمي بالبهمة التي هي (الصخرة) المصمتة (و) البهمة (الجيش) قال الجوهري ومنه قولهم فلان فارس بهمة وليث غابة قال متمم

وللشرب فابكي مالكا ولبهمة * شديد نواحيها على من تشجعا

وهم الكماة قيل لهم بهمة لانه لا يهتدي لقتالهم وقيل هم جماعة الفرسان وقال ابن جني البهمة في الاصل مصدر وصف به يدل على ذلك قولهم هو فارس بهمة كما قال الله تعالى وأشهدوا ذوي عدل منكم فجاء على الاصل ثم وصف به فقيل رجل عدل ولا فعل له ولا توصف النساء بالبهمة (ج) بهم (كصرد و) قال ابن السكيت (بهموا البهم تبهيما) اذا (أفردوه عن أمهاته) فرعوه وحده (و) بهموا (بالمكان) تبهيما أي (أقاموا) به ولم يبرحوه (وأبهم الامر) ابهاما (اشتبه) فلم يدر كيف يؤتى له (كاستبهم) قال شيخنا والنحاة يقولون في أبواب الحال والتمييز المفسر لما انهم ولم يسمع في كلام العرب انهم بل الصواب استبهم ونوقفت مرة لاشتهاره في جميع مصنفات النحو أمهاتها وشروحها ثم رأيت الراغب تعرض له ونقله عن شيخه العلامة أبي الحسن علي بن سمعان الغرناطي وقال ان انهم غير مسموع وان الصواب استبهم كما قلت ثم زاد لان انهم انفعل وهو خاص بما فيه علاج وتأثير فلما رأيته حمدت الله لذلك وشكرته انتهى (و) أبهم (فلانا عن الامر) اذا (نحاه و) أبهمت (الارض) فهي مبهمة (أنبتت البهمى) بالضم مقصورا اسم (لنبت م) معروف قال أبو حنيفة البهمى من أحرار البقول رطبا ويابسا وهي تنبت أول شئ بارضا حين تخرج من الارض تنبت كما ينبت الحب ثم تبلغ الى أن تصير مثل الحب ويخرج لها شوك مثل شوك السنبل واذا وقع في أنوف الغنم والابل أنفت عنه حتى تنزعه الناس من أفواهها وأنوفها فاذا عظمت البهمى ويبست كانت كلأ يرعى حتى يصيبه المطر من عام مقبل فينبت من تحته حبه الذي سقط من سنبله وقال الليث البهمى نبت تجد به الغنم وجدا شديدا مادام أخضر فاذا يبس هرشوكه وامتنع (يطلق للواحد والجميع) قال سيبويه البهمى يكون واحدا وجمعا وألفها للتأنيث (أو واحدته بهماة) وألفها للالحاق وقال المبرد هذا لا يعرف ولا تكون ألف فعلى بالضم لغير التأنيث وأنشد ابن السكيت

رعت بارض البهمى جميما وبسرة * وصمعا حتى آنفتها نصالها

(وأرض بهمة كفرحة) أي (كثيرته) على النسب حكاه أبو حنيفة (والبهم كمكرم المغلق من الابواب) لا يهتدي لفتحه وقد أبهمه أي أغلقه وسده (و) المبهم (المصمت كالابهم) قال * فهزمت ظهر السلام الابهم * أي الذي لا صدع فيه وأما قوله

* لكافرتاه ضلالا أبهمه * قيل أراد ان قلب الكافر مصمت لا يتخلله وعظ ولا انذار (و) المبهم (من المحرمات ما لا يحل بوجه) ولا بسبب (كتحريم الأم والأخت) وما أشبهه وسئل ابن عباس عن قوله عز وجل وحلائل أبنائكم الذين من أصلابكم ولم يبين أدخل بها الابن أم لا فقال ابن عباس أبهموا ما أبهم الله قال الازهري رأيت كثيرا من أهل العلم يذهبون بهذا الى ابهام الامر واستبهامه وهو اشكاله وهو غلط قال وكثير من ذوي المعرفة لا يميزون بين المبهم وغير المبهم تمييزا مقنعا قال وأنا أبينه بعون الله تعالى فقوله عز وجل حرمت عليكم أمهاتكم وبناتكم وأخواتكم وعماتكم وخالاتكم وبنات الاخ وبنات الاخت هذا كله يسمى التحريم المبهم لانه لا يحل بوجه من الوجوه ولا بسبب من الاسباب كالبهيم من ألوان الخيل الذي لا شية فيه تخالف معظم لونه قال ولما سئل ابن عباس عن قوله تعالى وأمهات نسائكم ولم يبين الله الدخول بهن أجاب فقال هذا من مبهم التحريم الذي لا وجه فيه غير التحريم

سواء دخلتم بالنساء أو لم تدخلوا بهنّ فأمّهات نسائكم حرمن عليكم من جميع الجهات وأما قوله وربائبكم اللاتي في حجوركم من نسائكم اللاتي دخلتم بهنّ فالربائب هنا لسن من المبهمات لان لهنّ وجهين مبينين أحدهما في الأخر فاذا دخل بأمهات الربائب حرمت الربائب وان لم يدخل بأمهات الربائب لم يحرمن فهذا تفسير المبهم الذي أراد ابن عباس فافهمه قال ابن الاثير وهذا التفسير من الازهري انما هو للربائب والامهات لا للحلائل وهو في الحديث انما جعل سؤال ابن عباس عن الحلائل لا عن الربائب (ج بهم بالضم وبضمتين) هكذا في النسخ ولعلّ في العبارة سقطا أو تقديما وتأخيرا فان هذا الجمع انما ذكروه للبهيم بمعنى النجمة السوداء فتأمّل ذلك (والبهيم) كأمير (الاسود) جمعه بهم كرغيف ورغف ويروى حديث الايمان والقدر الحفاة العراة رعاء الابل البهم على نعت الرعاء وهم السود (و) البهيم (فرس لبني كلاب بن ربيعة و) البهيم (ما لا شية فيه) تخالف معظم لونه (من الخيل) يكون (للذكر والانثى) يقال هذا فرس جواد وبهيم وهذه فرس جواد وبهيم بغير هاء والجمع بهم وقال الجوهري وهذا فرس بهيم أي مصمت وفي حديث عياش بن أبي ربيعة ترى الاسود البهيم كانه من سامه كانه المصمت الذي لا يخالط لونه لون غيره (و) البهيم (النجمة السوداء) التي لا بياض فيها جمعه بهم وبهم (و) البهيم (صوت لا ترجيع فيه) وهو مجاز (و) قال أبو عمرو البهيم (الخالص الذي لم يشبه غيره) من لون سواه سوادا كان أو غيره قال الزمخشري الا الشهبة (و) في الحديث (يحشر الناس) يوم القيامة حفاة عراة غرلا (بهما بالضم أي ليس بهم شئ مما كان في الدنيا) من الامراض والعاهات (نحو) العمى والجذام و (البرص) والعور (والعرج) وغير ذلك من صنوف الامراض والبلاء ولكنها أجساد مبهمة صحيحة للخلود الابد قاله أبو عبيد (أو عراة) ليس معهم من أعراض الدنيا ولا من متاعها شئ (والبهائم جبال بالحمى) على لون واحد (وماؤها يقال له المنبجس) وقد أهمله المصنف في ب ج س (و) قيل اسم (أرض) قال الراعي

بكى خشرم لما رأى ذا معارك * أتى دونه والهضب هضب البهائم

(وذو الاباهيم زيد الفطمي) من بني قطيعة (شاعر) والاباهيم جمع الابهام كما يقال ذو الاصابع (والابهام بالكسر) من الاصابع العظمى معروفة مؤنثة قال ابن سيده وقد تكون (في اليد والقدم أكبر الاصابع و) حكى اللحياني انها (قد تذكر) وتؤنث وقال الازهري الابهام الاصبع الكبرى التي تلي المسبحة ولها مفصلان سميت لانها تبهم الكف أي تطبق عليها (ج أباهيم) قال الشاعر

اذا رأوني أطال الله غيظهم * عضوا من الغيظ أطراف الاباهيم

(و) يقال (أباهم) لضرورة الشعر كقول الفرزدق

فقد شهدت قيس فما كان نصرها * قتيبة الا عضها بالاباهم

قال ابن سيده فانه انما أراد الاباهيم غير انه حذف لان القصيدة ليست مردفة وهي قصيدة معروفة (وسعد البهام كسحاب من المنازل) القمرية (والاسماء المبهمة أسماء الاشارات عند النحاة) نحو قولك هذا وهؤلاء وذاك وأولئك كما في الصحاح وقال الازهري الحروف المبهمة التي لا اشتقاق لها ولا تعرف لها أصول مثل الذي والذين وما ومن وعن وما أشبهها * ومما يستدرك عليه البهيم كأمير اسم للابهام التي هي الاصبع نقله الازهري قال ولا يقال لها بهام وقد أنكر شيخنا على ابن أبي زيد القيرواني حين ذكر البهيم في رسالته بمعنى الابهام وندد عليه وقال لا وجه له مع انه موجود في التهذيب وغيره من كتب اللغة وقال نفطويه البهمة مستبهمة عن الكلام أي منغلق ذلك عنها وتبهم اذا أرتج عليه ويقال لا أغر ولا بهيم يضرب مثلا للامر اذا أشكل ولم تتضح جهته واستقامته ومعرفته وطريق مبهم اذا كان خفيا لا يتبين ويقال ضربه فوقع مبهما أي مغشيا عليه لا ينطق ولا يميز وأمر مبهم لا مأتى له والمبهمات المعضلات الشاقة والبهم كصرد مشكلات الامور وكلام مبهم لا يعرف له وجه يؤتى منه وحائط مبهم لم يكن فيه باب وأبهم الامر ابهاما لم يجعل له وجها يعرفه وليل بهيم لا ضوء فيه الى الصباح وصناديق مبهمة لا أقفال لها عن ابن الانباري وغدى بهم أحد ملوك اليمن عن ابن برى وقد تقدم والبهيم المجهول الذي لا يعرف عن الخطابي والبهمة السواد ويقال لليالي الثلاث التي لا يطلع فيها القمر البهم كصرد وعبد الرحمن بن بهمان يأتي ذكره في النون * ومما يستدرك عليه بهتيم قرية بمصر (البهرم كجعفر العصفر) أو ضرب منه (كالبهرمان) وأنشد ابن برى لشاعر يصف ناقة

* كوما معطيركلون البهرم * (و) البهرم (الحناء والبهرمة زهر النور) عن أبي حنيفة (و) البهرمة (عبادة أهل الهند) وهي البرهمة (و بهرم لحيته) بهرمة (حنأها) تحنئة (مشبعة وتبهرم الرأس احمر) من الخضاب قال الراجز * أصبح بالحناء قد تبهرما * يعني رأسه أي شاخ فخضب (و بهرام اسم) ملك من ملوك الفرس (و) بهرام (فرس النعمان بن عتبة العتكي) وله يقول

قد جعلنا بهرام للخيل ترسا * وأجبنا المضاف حين دعانا

كذا في كتاب الخيل لابن الكلبي (و) في حديث عروة انه كره المفدّم للمحرم ولم ير بالمضرج البهرم بأسا (البهرم) هو (المعصفر) والمفدّم المشبع حمرة والمضرّج دون المشبع ثم المورّد بعده * ومما يستدرك عليه البهرمان دون الارجوان بشئ في الحمرة والارجوان هو الشديد الحمرة والياقوت البهرماني نوع من اليواقيت يشبه لون البهرمان وبهرام اسم للمريخ وإياه عنى الشاعر

أما ترى النجم قد تولى * وهم بهرام بالافول

وقال

٣ قوله كانه المصمت كذا في اللسان وفي النهاية أي المصمت اه

(المستدرك)

(بهرم)

(المستدرك)

وقال حبيب بن أوس له كبرياء المشترى وسعوده * وسورة بهرام وظرف عطارد

(البهصم) (المستدرك)

وقد جاء ذكره فى قوله صلى الله عليه وسلم كما مر فى برجس ﴿البهصم كقنفذ﴾ أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال غيرهما هو (الصلب الشديد والصاد مهملة) وكأن ميمه بدل عن لام بهصل * ومما يستدرك عليه يوم كقيوم قرية بمصر منها شيخنا الصوفى العارف أبو الحسن على بن محمد الشاذلى الاحمدى سمع قليلا على عمر بن عبد السلام التطاونى وترك بأخرة الاشتغال ولازم الخلوة وكانت له أحوال وشطحات توفى سنة ألف ومائة وثلاث وثمانين

(تأم)

﴿فصل التاء﴾ مع الميم ﴿التوأم﴾ بجوهر (من جميع الحيوان المولود مع غيره فى بطن من الاثنين فصاعدا ذكرا) كان (أو أنثى أو ذكرا وأنثى) وقد يستعار فى جميع المزدوجات وأصله ذلك كذا فى المحكم قال شيخنا وصرح أقوام بانه لا اتئام فى الابل اغما هو فى الغنم خاصة قاله البغدادى فى شرح شواهد الرضى فتأمل قال الجوهرى قال الخليل تقديره توأم فوعل وأصله ووأم فأبدل من احدى الواوين تاء كما قالوا توجل من وجل قال ابن برى وذهب بعض أهل اللغة الى ان توأم فوعل من الوئام وهو الموافقة والمشاكلة يقال هو يوائمنى أى يوافقنى فالتوأم على هذا أصله ووأم وهو الذى وافم غيره أى وافقه فقلبت الواو الاولى تاء وكل واحد منهما توأم للآخر أى موافقه انتهى وقال الازهرى وقد ذكرت هذا الحرف فى باب التاء وأعدت ذكره فى باب الواو لأعرف ان التاء مبدلة من الواو فالتوأم ووأم فى الاصل وكذلك التوجل أصله ووجل وأصل ذلك من الوئام وهو الوفاق وأنشد ابن برى للاسلع بن قصاف الطهوى

فداء لقومى كل معشر حارم * طريد ومخذول بما جر مسلم
هموا لجوا الخصم الذى يستقيدنى * وهم فصموا حبلى وهم حقنوا دمى
بأيد يفرجن المضيق وألسن * سلاط وجمع ذى زهاء عرمرم
اذا شئت لم تعدم لدى الباب منهم * جميل المحيا واضحا غير توأم

(ج توائم) مثل قشعم وقشاعم كما فى الصحاح وأنشد ابن برى للمرقش

يحملن ياقوتا وشذرا وصيغة * وبجزعا ظفاريا ردرا توائما

(وتؤام كرخال) على ما فسر فى عراق وأنشد الجوهرى

قالت لنا ودمعها تؤام * كالدر اذ أسلمه النظام * على الذين ارتحلوا السلام

* قلت وهو ٢ لحدير عبد بنى قيئة من بنى قيس بن ثعلبة وقال أبو دواد

نخلات من نخل نيسان أينعن جميعا وبتهن توأم

٢ قوله لحدير كذا فى اللسان أيضا ولم أقف عليه والذى فى القاموس حذيرك بير اسم ولم ينسبه

قال الازهرى ومثل توأم غنم رباب وابل ظؤار وهو من الجمع العزيز وله نظائر قد أثبتت فى غير موضع من هذا الكتاب قال شيخنا وقيل هو اسم جمع لا جمع وقيل جمع أصله الكسر وأما الضم فهو بدل عن الكسر كما انه بدل الفتح فى سكارى واختاره الزمخشرى فى الكشاف وشنع عليه أبو حيان فى البحر أثناء الاعراف وأورده الشهاب فى العناية أثناء المائدة انتهى قال الجوهرى ولا يمتنع هذا فى الواو والنون فى الآدميين كما أن مؤنثه يجمع بالتاء وأنشد للكميت

فلا تفخرن ان بنى نزار * لعلات وليسوا توأمينا

(ويقال توأم للذكر وتوأمة للانثى فاذا جمعا فهما توأمان وتوأم) قال حميد بن ثور

جاؤا بشوشاة مزاق ترى بها * ندوبا من الانساع فذا وتوأما

وشاهد التوأمة قول الاخطل بن ربيعة أنشده ابن برى

وليلة ذى نصب بتها * على ظهر توأمة ناحله
وبينى الى أن رأيت الصباح * ومن بينها الرحل والراحله

وقال الليث التوأم ولدان معا ولا يقال هما توأمان ولكن يقال هذا توأم هذه وهذه توأمته فاذا جمعا فهما توأم قال الازهرى أخطأ الليث فيما قال بالقول ما قال ابن السكيت وهو قول الفراء والنحويين الذين يوثق بعلمهم قالوا يقال للواحد توأم وهما توأمان اذا ولدا فى بطن واحد قال عنترة

بطل كأن ثيابه فى سرحة * يحذى نعال السبت ليس بتوأم

(وقد أتأمت الأم فهى متئم) كمحسن اذا ولدت اثنين فى بطن واحد واذا ولدت واحدا فهى مفرد وقال ابن سيده أتأمت المرأة وكل حامل فهى متئم (ومعتادته متآم) كمعراب (وتامم أتاه) متاءمة اذا (ولد معه وهو توئمه بالكسر وتؤمه) بالضم (وتئيمه) كأمير كذا فى المصادر لأبى زيد (و) تاءم (الثوب) متاءمة (نسجه على) خيطين خيطين وثوب متاءم اذا كان (طاقين) طاقين (فى سداه ولحمته و) تاءم (الفرس) متاءمة (جاء جريا بعد جرى) فهو فرس متائم قال العجاج

عانى الرقاق منهب موائم * وفى الدهاس مضبر متائم * ترفض عن أرساغه الجرائم

كما فى الصحاح (وتوائم النجوم واللؤلؤ ما تشابك منها والتوأم منزل للجوزاء) وهما توأمان (و) أيضا (سهم من سهام الميسر أو ثانيها)

كما فى الصحاح قال الصغانى فيه فرضان وله نصيبان ان فاز وعليه غرم نصيبين ان لم يفز (و) التوأم (اسم) منهم عقبة بن التوأم من شيوخ وكيع حدث فى صحيح مسلم (والتؤامية بالضم) كغرابية (اللؤلؤة و) هى منسوبة الى تؤام (كغراب د على عشرين فرسخا من قصبة عمان) مما يلى الساحل (و) قال الاصمعى هو (ع بالبحرين) مغاص وقال ثعلب ساحل عمان ويقال قرية لبنى اسامة بن لؤى (ووهم الجوهرى فى قوله توأم كجوهر) هو لم يضبطه هكذا وانما هو المفهوم من سياقه فانه بعد ما ذكر التوأم الذى هو ثانى سهام الميسر وذكر وزنه عن الخليل قال وتوأم أيضا قصبة عمان مما يلى الساحل وينسب اليها الدر قال (و) وهم أيضا (فى قوله قصبة عمان) بل الصحيح أنه على عشرين فرسخا من قصبة عمان كما تقدم وهذا يمكن الاعتذار عنه بوجه من التأويل حيث انه قيده بما يلى الساحل وأن الذى ذكره المصنف داخل فى القصبة باعتبار ما قارب الشئ أعطى حكمه وعلى انه سقط من بعض نسخ الصحاح قوله أيضا فعلى هذا الاعتراض عليه ويدل لذلك انشاده قول سويد

كالتؤامية ان باشرتها * قرت العين وطاب المضجع

فانه هكذا هو مضبوط كغرابية ورواه بعضهم كالتوأمية على وزن جوهرية (والتوأمان عشبة صغيرة) لها ثمرة مثل الكمون كثيرة الورق تنبت فى القيعان مسلنطحة ولها زهرة صفراء عن أبى حنيفة (والتئمة بالكسر الشاة تكون للمرأة تحلبها واتأم ذبحها) ظاهره أنه كأكرم وليس كذلك بل هو بالتشديد كافتعل نقله الجوهرى فى ت ى م وسيأتى الكلام عليه هناك (والتوأمة بنت أمية بن خلف) بن وهب بن حذافة بن جمح الجمحية كانت هى وأخت لها فى بطن واحد وكانت عند أبى دهبل الشاعر واسم أبى دهبل وهب بن زمعة بن أسيد بن أحيحة وأخوها صفوان بن أمية أسلم (وصالح بن أبى صالح مولاها) واسم أبى صالح نبهان روى عن عائشة وأبى هريرة وعنه السفيانان قال أبو حاتم ليس بالقوى وقال أحمد صالح الحديث وقال ابن معين حجة قبل أن يختلط فرواية ابن أبى ذؤيب عنه قبل اختلاطه توفى سنة مائة وخمس وعشرين قاله الذهبى فى الكاشف (و) أما (بنت أمية) المذكور فانها (صحابية) وفى هذا السياق تطويل وتكرار فلو قدم لفظ صحابية على قوله وصالح الخ اسلم منهما فتأمل (والتوأمات من مراكب النساء كالمشاجب) كذا فى النسخ والصواب كالمشاجر (لا أظلاف لها واحدتها توأمة) قال أبو فلابة الهذلى يذكر الظعن

صفا جوانح بين التوأمات كما * صف الوقوع حمام المشرب الجانى

(و أتأمها) أى (أفضاها) نقله الجوهرى وأنشد لعروة بن الورد

وكنت كليلة الشيباء همت * بمنع الشكر أتأمها القبيل

والقبيل الزوج ههنا * ومما يستدرك عليه التوأمية اللؤلؤة لغة فى التؤامية قال النجيرمى عندى ان التوأمية منسوبة الى الصدف والصدف كله توأم كما قالوا صدفية وهكذا ورد أيضا فى حديث أنبجز احداكن ان تتخذ توأميتين هما درتان للاذن احداهما توأمة للاخرى (تحم الثوب) يتحمه تحما (وشاه و) قال أبو عمرو (التاحم الحائك والاتحمى) ضرب من البرود نقله الجوهرى وأنشد وعليه أتحمى * نسجه من نسج هورم غزلته أم خلى * كل يوم وزن درهم

وقال رؤبة * أمسى كسحق الاتحمى أرسمه * وقال آخر يصف رسما * أصبح مثل الاتحمى أتحمه * أراد أصبح أتحميه كالثوب الاتحمى قال شيخنا وياء الاتحمى ليست للنسب على الاصح كما فى شروح الشواهد وغيرها (و) هى أيضا (الاتحمية والمتحمة كمكرمة ومعظمة برد م) معروف من برود اليمن وقد أتحمت البرود اتحاما فهى متحمة قال الشاعر

صفراء متحمة حيكت غمائمها * من الدمقسى أو من فاخر الطوط

وقال أبو خراش كأن الملاء المحض تحلف ذراعه * صراحيه والاتخنى المتحم

(والتحمة) بالضم (شدة السواد و) التحمة (بالتحريك البرود المخططة بالصفرة) روى ذلك عن الفراء (وفرس متحم اللون كمعظم) أى (الى الشقرة) كأنه شبه بالاتحمى من البرود وهو الاحمر (و) فرس (أتحم) أى (أدهم) ويقال أيضا أتحمى اللون (التخوم بالضم الفصل بين الأرضين من المعالم والحدود مؤنثة) وفى الحديث ملعون من غير تخوم الارض قال أبو عبيد التخوم هنا الحدود والمعالم قيل أراد حدود الحرم خاصة وقيل هو عام فى جميع الارض وأراد المعالم التى يهتدى بها فى الطريق وقال الليث التخوم مفصل ما بين الكورتين والقريتين قال ومنتهى أرض كل كورة وقرية تخومها وقال أبو الهيثم هى الحدود وقال الفراء هى التخوم مضمومة (ج تخوم أيضا) أى بالضم ظاهره انه جمع للتخوم وفيه نظر وانما هو من الالفاظ التى استعملت بمعنى المفرد وبمعنى الجمع نبه عليه شيخنا (وتخم كعنق) ظاهره أنه جمع تخوم بالضم وفيه نظر بل تخم بضمتين جمع تخوم كصبور وصبر وغفور وغفر حملا على جمع النعت وقال ابن السكيت هى تخوم الارض والجمع تخم قال وهى التخوم أيضا بالضم على لفظ الجمع ولا يفرد لها واحد وأنشد الجوهرى لابى قيس بن الاسلت يابنى التخوم لا تظلموها * ان ظلم التخوم ذو عقال ٣

قال الفراء تخومها حدودها ألا ترى انه قال لا تظلموها ولم يقل لا تظلموه قال ابن السكيت (أو الواحد تخم بالضم) وهذه شامية (وتخم) مثل فلس وفلوس يقال فلان على تخم من الارض وهو منتهى كل قرية وأرض (وتخومة بفتحهما) وهذه نقلها أبو حنيفة

٣ قوله لعروة بن الورد قال فى التكملة متور كاعلى الجوهرى وليس البيت لعروة بن الورد (المستدرك)

(تحم)

(التخوم)

٣ قوله عقال بوزن رمان

عن السلمي وأنشد أبو عمرو لأعرابي من بني سليم وان أفخر بمجد بني سليم * أكن منها التخومة والسرارا
وقال أبو عبيد أصحاب العربية يقولون هي التخوم كصبور ويجعلونها واحدة وأما أهل الشأم فيقولون بضم التاء يجعلونها جمعا والواحد تخم * قلت والبيت الذي أنشده الجوهري روي بالوجهين وقال ابن بري يقال تخوم وتخوم وزبور وزبور وعذوب وعذوب قال ولم يعلم لها رابع والبصريون يقولون بالضم والكوفيون يقولون بالفتح وقال كثير في التخوم بالضم
* وبورك من فيها وطابت تخومها * قال ويروى وطاب وقال ابن هرمة
اذا نزلوا أرض الحرام تباشرت * برؤيتهم بطحاؤها وتخومها
ويروى بالفتح أيضا وأنشد ابن دريد للمنذر بن وبرة التغلبي ولهم دان كل من قلت العيـ * ـر بنجد الى تخوم العراق
وفي سياق المصنف قصور لا يخفى (و) قال أبو الهيثم يقال (أرضنا تتاخم أرضكم) أي (تحاذيها) وبلاد عمان تتاخم بلاد الشحر (والتخوم الحال الذي تريده) نقله شمر عن ابن الاعرابي وأنشد لعدي بن زيد
٣ جاعلا سرك التخوم فما أحـ * ـفل قول الوشاة والأنذال

٣ قوله جاعلا كذا في اللسان أيضا والذي في الاساس والتكملة جاعل بالرفع فينظر ما قبل البيت

(والتخمة) كهمزة من الطعام أصلها رخمة وسيأتي (في و خ م) ان شاء الله تعالى * ومما يستدرك عليه اجعل همك تخوما أي حدا تنتهي اليه ولا تجاوزه وهو مجاز وهو طيب التخوم يعني الضرائب روي بضم و بفتح (التريم كحذيم ع) نقله الجوهري ولكنه قال تريم بغير الالف واللام وهو الصواب وأنشد

(التريم)

هل أتوه لي في رجال صرّعوا * بتلاع تريم هامهم لم تقبر
قال ابن جني تريم فعيل كحذيم وطريم ولا يكون فعلال كدرهم لان الواو والياء لا يكونان أصلا في ذوات الأربعة ثم ان هذا الموضع قال ابن بري وادفرب النقيع وقرأت في كتاب نصر هو بالحجاز وادقريب من ينبع وقيل دون مدين وأيضا موضع في بادية البصرة انتهى فينشد قول ابن بري قرب النقيع تحريف فان النقيع من أودية المدينة فتأمل ثم قال ابن بري ورأيته بخط القزاز تريم بفتح التاء كما ذكره الجوهري قال والصواب تريم مثال عثير قال وليس في الكلام فعيل غير هذا قال ولا يصح فتح التاء من تريم الا أن يكون وزنها تفعل قال وهذا الوجه غير ممتنع والاول أظهر * قلت والذي في نسخ الصحاح كلها تريم بكسر التاء هكذا هو مضبوط ولعله اصلاح فيما بعد (و) التريم (كأمير المتواضع لله تعالى) عن ابن الاعرابي قال (و) أيضا (الملوث بالمعايب أو بالدرن) قال (والترم محركة وجع الخوران و) يقال (لا ترما) كقولك (لا سيما ونارم كهاجر كورة باذربيجان و) أيضا (د بتاخم) أي يحاذي (فرج) كصرد (وقد تسكن راؤها) وهكذا ينطقون به * ومما يستدرك عليه ترم بالفتح اسم قديم لمدينة أوال قاله نصر وتريم كأمير مدينة بحضرموت سميت باسم بانيها تريم بن حضرموت قال شيخنا يقال هي عش الاولياء ومنبتهم وفيها جماعة من شهداء بدر * قلت وهي مسكن السادة آل باعلوي الآن ومنها تفرقوا في البلاد وأول من استوطنها منهم جدهم الاكبر أحمد بن عيسى بن محمد بن علي بن جعفر الصادق الحسيني قدمها من البصرة سنة ثمانمائة وخمس وأربعين وأعقب بها هذا الخلف الصالح وقبره هناك في سفح جبل على يمين المتوجه الى تريم وقال نصر ويقال تريم أيضا بلد بالشأم وذكر في المدينة اليمانية بالهمزة أيضا (الترجمان) أهمله الجوهري هنا وأورده في تركيب ر ج م على الصواب فكتابة المصنف اياها بالاحمر فيه نظر يتأمل له وفيه ثلاث لغات الاولى (كعنفوان) بضم الاول والثالث قال الجوهري هنالك وللك أن تضم التاء لضمة الجيم فتقول ترجمان مثل يسروع ويسروع وأنشد للراجز

(ترجم)

الا الحمام الورق والغطاطا * فهن يلغطن به الغاطا * كالترجمان لقي الأنباطا
(و) قال الجوهري يقال ترجمان مثل (زعفران) أي بفتح الاول والثالث قال والجمع التراجم مثل زعفران وزعافر وصحصحان وصحاصح ورأيت في هامش الكتاب ما نصه ترجمان بفتح الجيم من مناكير الجوهري وليس بمسموع من العلماء الأثبات قال (و) يقال ترجمان مثل (ريهقان) أي بفتح الاول وضم الثالث * قلت وهذه هي المشهورة على الالسنة (المفسر للسان وقد ترجمه و) ترجم (عنه) اذا فسر كلامه بلسان آخر قاله الجوهري وقيل نقله من لغة الى أخرى (والفعل يدل على أصالة التاء) فيه تعريض على الجوهري حيث ذكره في ر ج م مع أن أبا حيان قد صرح بان وزنه تفعلان ويؤيده قول ابن قتيبة في أدب الكاتب ان الترجمة تفعلة من الرجم ثم وقع الخلاف هل هو من الرجم بالحجارة لان المتكلم رمى به أو من الرجم بالغيب لان المترجم يتوصل لذلك به قولان لا تنافي بينهما وهل هو عربي أو معرب درغمان فتصرفوا فيه فيه خلاف نقله شيخنا * قلت اذا كان معربا فوضع ذكره هنا لانه حينئذ لا يشتق من رجم فتأمل (والترجمان بن هريم بن أبي طحمة م) معروف * ومما يستدرك عليه ترجم بن علي الحسيني ويعرف بابن النجمة سمع الحديث مع ابن نقطة والمعمر محمد بن ابراهيم بن ترجم راوى الترمذي بالقاهرة عن ابن البناء وأبوه روى عن البوصيري والمرجى بن ناجي بن ترجم عن ابن رواحة وعبد الله بن ترجم بن رافع الشافعي ذكره منصور في الذيل * ومما يستدرك عليه ذو ترخم كتنصر ابن وائل بن الغوث قبيلة في حمير منهم محمد بن سعيد بن محمد الترخمي حدث وقال الحافظ هو بطن في يحصب منهم عمرو بن أبهر بن عمير الترخمي شهد فتح مصر ذكره ابن يونس وله أخ يقال له عمير (وأما التركمان بالضم) وقد أهمله

(التركمان)

الجوهري وصاحب اللسان (فجيل من الترك سموا به لانهم آمن منهم مائتا ألف في شهر واحد فقالوا ترك ايمان) بالاضافة (ثم خفف) بحذف الالف والياء (فقيل تركمان) * قلت والجمع تراكمة وبدمشق الشأم حارة كبيرة تنسب اليهم * ومما يستدرك عليه التراغم بطن من السكون منهم سلمة بن نفيل التراغمي السكوني من حضرموت يعني سكن حمص حديثه عند الشاميين قاله أبو عمرو

(تغلم) ﴿تغلم كجعفر بالغين المعجمة) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (ع و) قيل (جبل) قال حسان بن ثابت رضي الله تعالى عنه

ديار اشعثاه الفؤاد وتربها * لبالي تحتل المراض فتغلما

(أتغم) (أو اسم الجبل تغلمان كزعفران) قال مفسر ديوان حسان هما تغلمان جبلان فأفرد للضرورة ﴿تغمي كبهمى) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهي (قبيلة من مهرة بن حيدان) نسبوا الى أمهم (و) يقال (طعام متغمة) أي (متخمة) زنة ومعنى (وأتغمه أتخمه) وكأنها لغة أولثغة * ومما يستدرك عليه أتغم الاناء ملأه * ومما يستدرك عليه تقدم كجعفر اسم رجل نقله

(المستدرك) (تكمة) صاحب اللسان ﴿تكمة بالضم) أهمله الجوهري وهي (بنت مر) أخت تميم بن مر وهي (أم غطفان أوسليم) وقرأت في أنساب أبي عبيد مانصه ولد منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان هوازن بن منصور ومازن بن منصور وأمهما سلمى بنت غني بن أعصر وسليما وسلامان أمهما تكمة بنت مر أخت تميم بن مر * قلت وأمها الحوأب بنت كلب بن وبرة وقد تقدم ذكرها في الباء

(التلم) ﴿التلم محركة مشق الكراب في الارض) بلغة أهل اليمن وأهل الغور (أوكل أخدود في الارض) تلم (ج أتلام) وقال ابن برى التلم خط الحارث وجمعه أتلام والعنفقة ما بين الخطين والسخل الخط بلغة نجران (و) قال أبو سعيد التلم (بالكسر الغلام) تليذا كان أو غير تليذ (و) قيل هو (الاكار و) قيل (الصائغ) عن ابن الاعرابي (أو) هو الحلوج وهو (منفخه الطويل ج تلام) بالكسر أيضا (و) التلام (كسحاب التلاميذ) التي ينفخ فيها محذوف أي (حذف ذاله) قال * كالتلاميذ بأيدي التلام * يروى بالكسر ويروى بايدي التلامي بالفتح واثبات الياء وعلى الاخير فأراد التلاميذ يعني تلاميذ الصاغة هكذا رواه أبو عمرو وقال حذف الذال من آخرها كقول الآخر

لها أشاريرمن لحم تتمره * من الثعالي ووخز من أرانبها

أراد من الثعالب ومن أرانبها ومن رواه بالكسر فقد فسر بما مضى من قول أبي سعيد وابن الاعرابي وقال الازهري قال الليث ان بعضهم قال التلاميذ الحمالين التي ينفخ فيها قال وهذا باطل ما قاله أحد والحمالين قال شمر هي منافخ الصاغة وقال ابن برى وقد جاء التلام بالفتح في شعر غيلان بن سلمة الثقفي

٣ قوله فداحرز بقر أبنقل حركة الهمزة الى الدال

وسربال مضاعفة دلاص * فداحرز شكتها صنع التلام

ويروى أيضا بالكسر (ولم يذكر الجوهري غيرها وليس من هذه المادة انما هو من باب الذال) أي فلذلك كتبها المصنف بالحمرة بناء على أنها من زياداته على الجوهري الا انه لم يذكر التليذ في باب الذال أصلا وهو عجيب وقد استدركنا عليه هناك

(تم) ﴿تم﴾ الشئ (يتم تما وتماما مثلثتين وتمامة) بالفتح (ويكسر) ويقال ان الكسر في اتم أفصح قالوا أبى قائلها الا تماما مثلثة أي تماما ومضى على قوله ولم يرجع عنه قال الراعي

حتى وردن لتم خمس بائص * جدا تغادره الرياح وبيلا

(وأتمه) اتماما (وتممه) تتميما وتتمة (واستتمه وتم به و) تم (عليه) اذا (جعله تاما) وقوله تعالى فأتمهن قال الفراء يريد فعمل بهن وقوله تعالى وأتموا الحج والعمرة لله قيل اتمامهما تأدية كل ما فيهما من الوقوف والطواف وغير ذلك ويقال تم عليه أي استمر عليه وأنشد ابن الاعرابي

ان قلت يوما نعم بدأتم بها * فان أمضاءها صنف من الكرم

(وتمام الشئ وتمامته وتتمته ما يتم به) وقال الفارسي تمام الشئ ما تم به بالفتح لا غير يحكيه عن أبي زيد وتتمة كل شئ ما يكون تمام غايته كقولك هذه الدراهم تمام هذه المائة وتتمة هذه المائة قال شيخنا وقد سبق في كمل أن التمام والكمال مترادفان عند المصنف وغيره وأن جماعة يفرقون بينهما بما أشرنا اليه وزعم العيني أن بينهما فرقا ظاهرا ولم يفصح عنه وقال جماعة التمام الاتيان بما

٣ قوله ويفهم الخ لعله ويفهم من كامل خصوصه الخ

نقص من الناقص والكمال الزيادة على التمام فلا يفهم السامع عربيا أو غيره من رجل تام الخلق الا انه لا نقص في أعضائه ٣ ويفهم من كامل وخصه بمعنى زائد على التمام كالحسن والفضل الذاتي أو العرضي فالكمال تمام وزيادة فهو أخص وقد يطلق كل على الآخر تجوزا وعليه قوله تعالى اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي كذا في كتاب التوكيد لابن أبي الاصبع وقيل التمام يستدعي سبق نقص بخلاف الكمال وقيل غير ذلك مما حرره البهاء السبكي في عروس الافراح وابن الزملكاني في شرح التبيان وغيرهما واحد * قلت وقال الحرالي الكمال الانتهاء الى غاية ليس وراءها مزيد من كل وجه وقال ابن الكمال كمال الشئ حصول ما فيه الغرض منه فاذا قيل كمل فمعناه حصل ما هو الغرض منه (وليل التمام ككتاب) وليل تمام كلاهما بالاضافة (وليل) تمام وليل (تمامي) كلاهما على النعت (أطول) ما يكون من (ليالي الشتاء) قال الاصمعي ويطول ليل التمام حتى تطلع فيه النجوم كلها وهي ليلة ميلاد عيسى على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام والنصارى تعظمها وتقوم فيها (أو هي ثلاث) ليال (لا يستبان نقصانها) من زيادتها (أو هي اذا بلغت اثنتي عشرة ساعة فصاعدا) أو اذا بلغت ثلاث عشرة ساعة الى خمس عشرة ساعة قال امرؤ القيس

فبت أكابد ليل التما * م والقلب من خشية مقشعر

وقال أبو عمرو ليل التمام ستة أشهر ثلاثة أشهر حين يزيد على ثنتي عشرة ساعة وثلاثة أشهر حين يرجع قال وسمعت ابن الاعرابي

يقول كل ليلة طالت عليك فلم تنم فيها فهي ليلة التمام أو هي كليلة التمام وقال الفرزدق

تماميا كأن شآميات * ربحن بجانبيه من الغوور

وقال ابن شميل ليلة السواء ليلة ثلاث عشرة وفيها يستوي القمر وهي ليلة التمام وليلة تمام القمر هذا بفتح التاء والاول بالكسر (و) يقال (ولدته لتم وتمام) بكسرهما (و يفتح الثاني أي) بلغته (تمام الخلق) أي تم خلقه وحكى ابن بري عن الاصمعي ولدته التمام بالالف واللام قال ولا تجيء نكرة الا في الشعر (وأتمت) المرأة (فهي متم دنا ولادها) وأتمت الحبلى اذا تمت أيام حملها وأتمت الناقة دنا نتاجها وفي حديث أسماء خرجت وأنا متم يقال امرأة متم للحامل اذا شارفت الوضع (و) أتم (النبت اكتهل و) أتم (القمر امتلأ فهو قمر بدر تمام ويكسر ويوصف به) ويقال قمر تمام وتمام اذا تم ليلة البدر وقال ابن دريد ولد الغلام لتم وتمام وبدر تمام وكل شيء بعد هذا فهو تمام بالفتح (واستتم النعمة) بالشكر (سأل اتمامها أو تم الكسر انصدع ولم يبن أو انصدع ثم بان كتم فيهما) قال ذو الرمة * كانهياض المعنت المتتم * أي تم عرجه كسرا كذا في النسخ والصواب كتتم فيهما أي بناءين (و) تم (على الجريح أجهز) وهو مجاز (و) تم (القوم أعطاهم نصيب قدحه) عن ابن الاعرابي وأنشد

اني أتم أيساري وأمنحهم * مثنى الايادي وأكسو الجفنة الأدما

أي أطعمهم ذلك اللحم قيل وبه سمي الرجل متمما (و) تم الرجل (صار هواه أو رأيه أرمحلته تميما) نقله الليث (كتتم) بناءين كما يقال تمضر وتنزر وكأنهم حذفوا احدى التاءين استثقالا للجمع قال الازهري وهذا هو القياس فيما جاء في هذا الباب (و) تم (الشيء أهلكه وبلغه أجله) قاله شمر وأنشد لرؤبة * في بطنه عاشية تتممه * قال والعاشية ورم يكون في البطن (والتميم) كأمير (التام الخلق و) أيضا (الشديد) الخلق من الناس والخيل وهي بهاء قال

وصلب تميم يبهر اللبد جوزه * اذا ما تطى في الحزام تبطرا

(و) التميم (جمع تميمة كالتمائم) اسم (لخرزة رقطاء تنظم في السير ثم يعقد في العنق) قال سلمة بن خرشب

تعوذ بالرقى من غير خبل * ويعقد في قلائدها التميم

وقال ٣ رفاع بن قيس الاسدي

بلاد بها نيطت علي تمائمي * وأول أرض مس جلدي ترابها

وقال أبو ذؤيب

واذا المنية أنشبت أظفارها * ألفيت كل تميمة لا تنفع

قال الازهري ومن جعل التمائم سيورا فغير مصيب وأما قول الفرزدق

وكيف يضل العنبري ببلدة * بها قطعت عنه سيور التمائم

كأنه أضاف السيور الى التمائم لان التمائم خرز يثقب ويجعل فيها سيور وخيوط تعلق بها قال ولم أر بين الاعراب خلافا أن التميمة هي الخرزة نفسها (وتم المولود تتميما علقها عليه) عن ثعلب (والتم بفتح التاء) أي مع ضم الميم (منقطع عرق السرة والتمم كصرد وعنب الجزز من الشعر والوبر والصوف) مما تتم به المرأة نسجها (الواحدة تمة) بالضم والكسر وفي المحكم (و) أما (التم بالفتح) فهو (اسم الجمع و) التم (بالكسر الفاس) عن ابن الاعرابي (و) قال غيره (المسحاة) والجمع تم (واستتمه طلبها) أي الجزز (منه) ليتم بها نسجه قال أبو دواد

فهي كالبيض في الاداحي لا يو * هب منها المستتم عصام

أي هذه الابل كالبيض في الصيانة والملاسة لا يوجد فيها ما يوهب لانها قد سمنت وألقت أوبارها والمستتم الذي يطلب التمة والعصام خيط القربة (فأتمه أعطاه اياها والتمة والتمى بضمهما) كربة وربى (ذلك الموهوب) من الصوف أو الوبر (و) تمام (كسحاب ثلاثة صحابيون) وهم تمام بن العباس بن عبد المطلب ابن عم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ابن عبد البر له رواية وأمه أم ولد رومية * قلت وكان آخر أولاد أبيه وعاشرهم وفيه يقول الشاعر * تموا بتمام وكانوا عشره * وتمام بن عبيد الاسدي من أسد خزيمة وتمام له وفادة مع بجير وابرهة في حديث ساقط بمرة (و) تمام (بنت الحسين بن قنان المحدثة) عن هبة الله بن الطبري (و) التمام (من العروض ما استوفى نصفه نصف الدائرة وكان نصفه الاخير بمنزلة الحشو يجوز فيه ما جاز فيه أو) التام من الشعر (ما يمكن أن يدخله الزحاف فيسلم منه) وقد تم الجزء تماما (والمتمم كمعظم كل ما زدت عليه بعد اعتدال) البيت وكانا من الجزء الذي زدته عليه نحو فاعلاتن في ضرب الرمل سمي متمما لانك تممت أصل الجزء (و) متمم (بن نويرة) بن حمزة (التميمي) اليربوعي (الشاعر الصحابي) أخو مالك رضي الله تعالى عنهما له شعر مليح وأخوه المذكور له وفادة وقال ابن الاعرابي سمي به لانه كان يطعم اللحم للمساكين (و) المتمم (كمحدث من فاز قدحه مرة بعد مرة فأطعم لحمه المساكين أو) تم (نقص أيسار جزور الميسر فأخذ) رجل (ما بقي حتى يتم الانصباء و) تميم (كأمير ابن مر بن أدبن طابخة أو قبيلة) من مضر مشهورة (وينصرف) قال شيخنا الصواب ويمنع لان الصرف فيه أكثر وقد يمنع لغيره من أسماء القبائل كثقيف وشبهه والصرف في تميم أكثر * قلت وقال سيبويه من العرب من يقول هذه تميم يجعله اسما للاب ويصرف ومنهم من يجعله اسما للقبيلة فلا يصرف وقال قالوا تميم بنت مر فأنثوا ولم يقولوا ابن (و) تميم (ثمانية عشر صحابيا) منهم تميم بن أسيد العودي وتميم بن أوس الداري وتميم بن بشر الانصاري وتميم بن حراشة

٣ قوله رفاع كذا بالنسخ وفي اللسان رفاع بالفاء

الثقفي وتميم بن الحرث السهمي وتميم بن حجر الاسلمي وتميم بن الحمام الانصاري وتميم مولى خراش وتميم بن ربيعة الجهني وتميم بن زيد الانصاري وتميم بن سعد التميمي وتميم بن سلمة وتميم بن عبد عمرو أبو الحسن وتميم مولى بني غنم وتميم بن معبد الانصاري وتميم بن يسر وتميم بن يزيد وتميم بن يعار رضي الله تعالى عنهم (وكسفينة) تميمة (بنت وهب) مطلقة رفاعة القرظي التي قيل لها حتى تذوقي عسيلته (و) تميمة (بنت) أبي سفيان (أمية) بن قيس الاشهلية بايعت (صحابيتان) رضي الله تعالى عنهما (والتمتمة ترد الكلام الى التاء والميم) وقيل هو أن يعجل بكلامه فلا يكاد يفهمك (أو) هو (ان تسبق كلمته الى حنكه الأعلى) وقال الليث التمتمة في الكلام أن لا يبين اللسان يخطئ موضع الحرف فيرجع الى لفظ كأنه التاء والميم وان لم يكن بيناوقال المبرد التمتمة الترديد في التاء والفأفأة الترديد في الفاء (فهو تمتام وهي تمتامة) ولم يقل وهي بها، وكأنه نسي اصطلاحه (و) التمامة (كثمامة البقية) من كل شئ (والتمتام لقب) أبي جعفر (محمد بن غالب) بن حرب (الضبي التمار) ويعرف أيضا ببياع الطعام حدث عن عبد الصمد بن النعمان ومعلى بن مهدي وعمار بن رزيق ومسلم بن ابراهيم وعنه أبو بكر محمد بن عبد الله بن ابراهيم واسمعيل بن يعقوب بن ابراهيم البغدادي وقد وقعت لنا أحاديثه عالية في الخلعيات (و) تمام (كشداد جماعة) من الناس (و) يقال (تتاموا أي جاؤا كلهم وتموا) ويقال اجتمعوا فتتاموا عشرة وفي الحديث تتامت اليه قريش أي أجابته وجاءته متوافرة متتابعة (والتمتم من كان به كسر يمشي به ثم أبت فتتم) يقال ظلع فلان ثم تتم تتما أي تم عرجه كسرا (والتتم بالضم السماق) * ومما يستدرك عليه كلمة تامة ودعوة تامة وصفتا بالتمام لانهما ذكرا الله فلا يجوز أن يكون في شئ منهما نقص أو عيب وتم الى كذا بلغه قال العجاج

لما دعوا يال تميم تموا * الى المعالي وبهن سموا

وتم على الامر باظهار الادغام أي استمر عليه وهكذا روى حديث معاوية ان تممت على ما تريد قال ابن الاثير وهي بمعنى المشدد والتميم من الرجال الطويل ٣ والجذع التام التم الذي استوفى الوقت الذي يسمى فيه جذعا وبلغ ان يسمى ثنيا والتم محركة التام الخلق ومثله خلق عمم وقال ابن الاعرابي تم اذا كسر وتم اذا بلغ وفي الاساس تممت عنه العين دفعتها بتعليق التميمة (التنوم كتنور شجر) من الاغلاث فيه سواد و (له ثمر) تأكله النعام ولحب النعام له قال زهير في صفة الظليم

أصل مصلم الأذنين أجنى * له بالسي تنوم وآء

يقال (شربه مع الحرف) أي حب الرشاد (والماء يخرج الدود والتصعد بورقه مع الحل يقلع الثآليل الواحدة بهاء) وفي المحكم التنوم شجر له حمل صغار كمثل حب الخروع وينفلق عن حب تأكله أهل البادية وكيفما زالت الشمس تبعها بأعراض الورق وقال أبو حنيفة هي شجرة غبراء تأكلها النعام والظباء ولها حب اذا انفتحت أكمامه اسود وله عرق ورب ما اتخذ زنادا وأكثر منا بها شطآن الأودية وقال ابن الاعرابي التنومة شجرة من الجنبة عظيمة ينبت فيها حب كانشهد اينجي يدهنون به ويأتدمونه ثم يبس عند دخول الشتاء ويذهب وفي الحديث ان الشمس كسفت على عهده صلى الله عليه وسلم فاسودت وآضت كأنها تنومة وفسروه بما قدمنا ذكره (وتنم البعير) بتخفيف النون أي (أكله) * ومما يستدرك عليه تنمى بالضم مقصورا موضع بالطائف قاله نصر (التومة بالضم اللؤلؤة) عن أبي عمرو (ج توم) بحذف الهاء (وتوم) كصرد قال ذو الرمة يصف نباتا

وحف كأن الندى والشمس مانعة * اذا توقد في أفنانه التوم

وفي الحديث أتجعل احداكن ان تتخذ تومتين من فضة ثم تلطخهما بعنبر (و) قال الليث التومة (القرط) زاد غيره (فيه حبة كبيرة) وفي الصحاح التومة واحد التوم وهي حبة تعمل من الفضة كالدرة وبه فسر شعر ذي الرمة السابق وقال الازهري من قال الدرة تومة شبهها بما يسوى من الفضة كاللؤلؤة المستديرة تجعلها الجارية في آذانها وفي حديث الكوثر ورضاضه التوم (و) من المجاز التومة (بيضة النعام) جمعه توم قال ذو الرمة

وحتى أتى يوم يكاد من اللظى * به التوم في أخوصه يتصيح

قال الزمخشري أراد البيض فسماه توما على الاستعارة (وأم توم الصدف) علم ولذا لم يصرف كابن دأية (وتوما، بالضم) ممدودا (ة بدمشق) واليه نسب باب توماء أحد أبوابها قال جرير

صبحن توماء والناقوس يضربه * قس النصارى حراجيجا بنا تجف

(و) توما (بالقصر أحد الحواريين) عليهم السلام وبه سمي الحكيم أيضا وبحماره يضرب المثل (وتومى كأربى) أي بضم ففتح (ع بالجزيرة) وضبطه نصر توما بضم (وتوم كنوح ة بأنطاكية و) توم (بالتحريك ة باليمامة وتومة (كجهينة ماء لبني سليم و) المتوم (كمعظم المقلد) وفي الاساس صبي متوم مقرط درتين قال أبو النجم

يا رجل قد كنت زمانا محرما * ما كنت تعطين الفقير درهما

وتغرقين الشيخ والمتوما * وتمنعين السنبل المحزما

* ومما يستدرك عليه التومتان قصيدتان لجرير مدح بهما عبد العزيز بن مروان احداهما

(المستدرك) (تنم)

٣ قوله والجذع التام الخ عبارة اللسان وفي حديث سليمان بن يسار الجذع التام التم ثم قال ويروى الجذع التام التم اه أي بحركات

(المستدرك) (التومة)

(المستدرك)

ظعن الخليط بغربة وتنائى * ولقد نسيت برامتين عزائى

(تهم) والاخرى * ياصاحبى دنا الرواح فسيرا * والتومة بالضم الدرلغة فى التؤامية بالهمز وقد تقدم ﴿تهم الدهن واللحم كفرح﴾ تهما فهو تهم (تغير و) يقال (فيه تهمة بالتحريك) أى (خبث ريح وزهومة) وقد (تهم كفرح فهو تهم و) تهم (فلان) أى (ظهر عرقه وتحير) وأنشد ابن الاعرابى

من مبلغ الحسناء ان بعلها تهم * وأن مايكتم منه قد علم

أراد الحسناء فقصر للضرورة وأراد أن فحذف الهمزة للضرورة أيضا (و) تهم (البعير) تهما اذا (استنكر المرعى فلم يستمرئه) وساء حاله (وتهامة بالكسر) قال شيخنا وهو المعروف ولا يفتح الا مع النسب كما فى الفصيح وشروحه وبسطه الفيومى فى المصباح فقول السيد الحموى فى شرح الكنز فى باب العشر والخراج من الجهاد انه يجوز فى تهامة الفتح أى بغير نسب لا يعرف فى شئ من الدواوين (مكة شرفها الله تعالى) يجوز أن يكون اشتقاقها من الاول لانها سفلت عن نجد فخبث ريحها أو من التهم وهو شدة الحر وسكون الريح (و) تهامة أيضا اسم (أرض م) أى معروفة وهى مابين ذات عرق الى مرحلتين من وراء مكة وماوراء ذلك من الغرب فهو غور ونجد مابين العذيب الى ذات عرق والى اليمامة والى جبلى طيئ والى وجرة والى اليمن وذات عرق أول تهامة الى الحرو جدة والمدينة لانها مية ولا نجدية ويقال ان الصحيح ان مكة من تهامة كما ان المدينة من نجد (لا د) أى ليس تهامة اسم بلد (وهم الجوهرى) فى ذلك (وهو تهامى) بالكسر (وتهام بالفتح) قال الجوهرى اذا فتحت التاء لم تشدد كما قالوا رجل يمان وشآم الا أن الالف فى تهام من لفظها والالف فى شآم ويمان عوض من ياء النسبة ووجدت بخط أبى زكريا مانصه الصواب من احدى ياءى النسب

وأنشد الجوهرى لابن أحمر

وكناوهم كابنى سبات تفرقا * سوى ثم كانا منجدا وتهاميا

وألقى التهامى منهما بلطانه * وأحلط هذا الأريم مكانيا

وأنشد ابن برى لابى بكر بن الاسود الليثى ويعرف بابن شعوب وهى أمه

ذرينى أصطبح يابكرانى * رأيت الموت نقب عن هشام

تخيره ولم يعدل سواه * فسم المرء من رجل تهام

فى الحكم النسب الى تهامة تهامى وتهام على غير قياس كانهم بنوا الاسم على تهمى أو تهمى ثم عوضوا الالف قبل الطرف من احدى الياءين اللاحقتين بعدها وهذا قول الخليل (وقوم تهامون كيمانون) وقال سيبويه ومنهم من يقول تهامى ويمانى رشآمى بالفتح مع التشديد نقله الجوهرى (والمتهام) بالكسر الرجل (الكثير الاتيان اليها) وابل متاهيم ومتاهم تأتى تهامة وأنشد الجوهرى

ألا انهماها انها مناهيم * واننا مناجد متاهيم

قول نحن نأتى نجدا ثم كثيرا ما نأخذ منها الى تهامة (وأتهم) الرجل (أتاها أو نزل فيها) وكذلك النازل بمكة يقال له متهم وقال الممزق العبدى

فان تتهموا أنجد خلافا عليهم * وان تعمنوا مستحقبى الحرب أعرق

وقال الرياشى سمعت الاعراب يقولون اذا انحدرت من ثنايا ذات عرق فقد أتهمت (كأتهم وتتهم) أتى تهامة قال أمية الهذلى

شآم يمان متجد متتهم * حجازية أعراضه وهو مسهل

(و) أتهم (البلد استوخمه) واستخبث ريحه (والتهم محركة شدة الحرور كود الريح) قيل به سميت تهامة (والتهمة بالفتح البلدة و) أيضا (لغة) تستعمل (فى) موضع (تهامة) كانها المرة فى قياس قول الاصمعى (و) التهمة (بالتحريك الارض المتصوبة الى البحر) كذا حكاه ابن قتيبة عن الزيادى عن الاصمعى (كالتهم) محركة أيضا (كانهما مصدران من تهامة) قال ابن برى وهذا يقوى قول الخليل فى تهام كانه منسوب الى تهمة أو تهمة وقال ابن جنى وهذا الترخيم الذى أشرف عليه الخليل ظنا قد جاء به السماع أيضا أنشد أحمد بن يحيى

أرقنى الليلة ليل بالتهم * يالك برقا من يشمه لا ينم

وأنشد الجوهرى لشيطان بن مدلج

نظرت والعين مبينة التهم * الى سنى نار وقودها الرتم * شبت بأعلى عاندين من اضم

(لان التهائم متصوبة الى البحر) هذا بقية سياق عبارة الاصمعى ونصه التهمة الارض المتصوبة الى البحر وكأنها مصدر من تهامة والتهائم المتصوبة الى البحر (و) تهم (كزفر من أسماء الجوارى وتهام ككتاب واد باليمامة والتهمة) بالضم يأتى ذكره (فى و ه م) ان شاء الله تعالى * ومما يستدرك عليه وادمتهم كمحسن ينصب ماؤه الى تهامة نقله الازهرى وأتهم الرجل اذا أتى بما يتهم عليه قال الشاعر (المستدرك)

هما سقيانى السم من غير بغضة * على غير جرم فى أقاويل متهم

وأرض تهمة كفرحة شديدة الحر قاله الرياشى وتهم البعير كفرح أصابه حرور فهزل ومن أسمائه صلى الله عليه وسلم التهامى لكونه ولد بمكة وأبو الحسن على بن محمد التهامى شاعر مجيد جزل المعانى كان معاصرا للرشاطى قتل بالقاهرة سنة أربعمائة وست عشرة وسئل عن حاله فقيل غفر لى بقولى فى مرثية ابن لى صغير

جاورت أعدائى وجاور ربه * شتان بين جواره وجوارى

وأولها حكم المنية في البرية جاري * ما هذه الدنيا بدار قرار

وهي مشهورة بين أيدي الناس (التيم العبد) من تامته المرأة اذا عبدته كما سيأتي (ومنه تيم الله بن ثعلبة بن عكابة) بن صعب بن علي بطن من بكر بن وائل قال الجوهري يقال لهم اللهازم * قلت والنسبة اليه التيملي بضم الميم ومنهم أبو الحسن أحمد بن عبد العزيز ابن أحمد البغدادي نزيل مصر حدث عن أبي عبد الله المحاملي توفي سنة أربعمائة وثمان (وتيم الله في النمر بن قاسط) منهم عمرو بن عطية التابعي سمع عمرو وسلمان وعنه حماد بن سليمان (و) قد سمت العرب بتيم من غير اضافة منهم (في قريش تيم بن مرة) بن كعب ابن لؤي بن غالب بن فهر (رهط أبي بكر) الصديق (رضي الله تعالى عنه) وهو أبو بكر عبد الله بن أبي قحافة بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم ومنهم أبو محمد طلحة بن عبيد الله بن عثمان بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم يجتمع مع أبي بكر رضي الله تعالى عنهما في عمرو بن كعب ويجتمعان مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في مرة بن كعب (و) في قريش أيضا (تيم بن غالب بن فهر) أخو لؤي ابن غالب ويعرف بالادرم (وتيم بن قيس بن ثعلبة بن عكابة) بن صعب بن علي ابن أخي تيم الله المذكور أولا وهو في بني بكر بن وائل أيضا (وفي بكر) بن وائل أيضا (تيم بن شيبان بن ثعلبة) بن عكابة ابن عم الذي تقدم منهم تيم الاخضر وسميط ابنا عجلان التيميان وسياق المصنف يقتضي أن تيم بن قيس بن ثعلبة من قريش وليس كذلك فتأمل ويقال ان تيم بن شيبان هذا من بني شيبان بن ذهل منهم جبلة بن سحيم التيمي التابعي (وفي) بني (ضبة) بن أدبن طابخة بن الياس بن مضر (تيم اللات) بن ذهل بن مالك بن بكر بن سعد ابن ضبة منهم سالمان بن عامر بن أوس بن حجر بن عمرو بن الحرث بن تيم (و) عمه (تيم بن) مالك بن بكر بن سعد بن (ضبة) ينسب اليه جماعة من الفرسان والشعراء (وفي الخزرج تيم اللات) بن ثعلبة واسمه التجار واللات صنم كان بالطائف وكان يهودي يلت عنده السويق وكان سدنتها من ثقيف بنو عتاب بن مالك وكانوا قد بنوا عليها بناء وبها كانت العرب تسمي زيد اللات وتيم اللات فهدمها المغيرة بن شعبة وحرقها بالنار كذا في تنكيس الاصنام لابن الكلبي والتيوم كثيرون وسيأتي ذكر بعضهم قريبا (وتامته المرأة) أي العشق والحب تيما وتيمته تتييما عبدته وذللته) والتعبيد والاعتباد والاستعباد بمعنى واحد ومعنى ذلله أي أذله وهو من لازم التعبيد وقال أبو العباس الاحول في شرح الكعبية المتيم المعبد القلب المذلل الذي قد اشتد به الوجد حتى ذهب عقله انتهى وتيم الله مأخوذ من تامه ثلاثيا سمي بالمصدر ويحتمل أن يكون قد سمي بالوصف كعبد فان أصل كل منهما صفة مشبهة كصعب وقد ذكر البغدادي في حاشية الكعبية وهو شيخ مشايخ مشايخنا ولكن سياق الصحاح يقتضي انه من تيمه مشددا فانه قال ومعنى تيم الله عبد الله وأصله من قولهم تيمه الحب أي عبده وذلله فهو متيم ثم قال ويقال أيضا تامته فلانة قال لقيط بن زرارة (تام)

تامت فؤادك لو يحزنك ما صنعت * احدى نساء بني ذهل بن شيبانا

وهكذا أنشده الزمخشري أيضا في الاساس وقال البدر الدماميني الذي أنشده الجوهري لم يحزنك وفي التذكرة القصرية أنشد أبو علي أنشدنا ابن دريد في الجمهرة أو في الاشتقاق * تامت فؤادك لم تنجزك ما وعدت * ورواه ابن عبد ربه في العقد الفريد * تامت فؤادك لو تقضي الذي وعدت * وقال ابن برى المشهور في انشاده لم تقض الذي وعدت (والتيمة بالكسر ويهمز) ذكر في موضعه (الشاة) التي (تذبح في الجماعة) عن أبي زيد (و) في كتاب وائل بن حجر في التيمة شاة والتيمة لصاحبها قيل هي (الشاة الزائدة على الاربعين حتى تبلغ الفريضة الاخرى و) قيل هي (التي تحلبها) صاحبها (في المنزل وليست بسائمة) قال الجوهري ومنه الحديث التيمة لاهلها قال أبو عبيد وربما احتاج صاحبها الى لحمها فيذبحها فيقال عند ذلك قد أتام الرجل وأتامت المرأة انيا ما وهو افتعل قال الحطيئة

فبات تام جارة آل لأى * ولكن يضمنون لها قراها

يقول جارتهم لا تحتاج أن تذبح تيمتها لانهم يضمنون لها قراها فهي مستغنية عن ذبح تيمتها وقال أبو الهيثم الاتيام أن يشتهي القوم اللحم فيذبحوا شاة من الغنم فتلك يقال لها التيمة تذبح من غير مرض وقال ابن الاعرابي الاتيام أن تذبح الابل والغنم لغير علة قال العماني

يأنف للعارة أن تتاما * ويعقر الكوم ويعطي حاما

أي يطعم السودان من أولاد حام (و) التيمة (التميمة المعلقة على الصبي) كأنه اختصار منه (وأرض تيماء قفرة مضلة) للسارى فيها (مهلكة له (أو واسعة و) قال الجوهري (التيماء الفلاة و) تيماء (ع) ومنه قول الاعشى * والابلق الفرد من تيماء منزله * وقال نصر هو بلد مشهور عند وادي القرى من منازل اليهود قديما وقال غيره هي بلية بادية تبوك من جهة خيبر على منتصف طريق الشأم منها حسن بن اسمعيل التيماوي (وتيم محركة بطن من غافق منهم) أبو مسعود (الماضي بن محمد) بن مسعود (التيمي) محدث وقوله (روى عن أنس) غلط والصواب عن مالك وعنه ابن وهب قاله عبد الغني بن سعيد الحافظ وضبطه وقال ابن يونس كان وراقا يكتب المصاحف مات سنة مائة وثلاث وثمانين (و) المتيم (كمعظم اسم) رجل وهو في الاصل المعبد المذلل القلب بالوجد (والتيماء نجوم الجوزاء) * ومما يستدرك عليه التيم ذهاب العقل وفساده من الهوى قاله قطرب وتام الرجل تخلى عن الناس والتيامة كسحابة بطن من العرب وفي الرباب تيم بن عبد مناة بن أدبن طابخة منهم عصمة بن أبير التيمي الصحابي وفي قضاعة تيم بن النمر بن وبرة منهم الافلج الشاعر الفارس وفي بني بكر بن وائل تيم بن صبيغة بن قيس بن ثعلبة منهم أبو رياح حصين بن عمرو التيمي (المستدرك)

(ثتم)

(ثجم)

(المستدرك)

(الثدم)

(الثدقم)

(ثرم)

(المستدرك)

(الترتم)

(ثرطم)

(الثرعامة)

(تثطعم) (ثعم)

(أثغم)

﴿فصل الثاء مع الميم﴾ (ثتم) المرأة (خرزها) ثتما (أفسدته) نقله الجوهري (و) ثتم الرجل (بما في بطنه رمى به وتثتم) فلان (انفجر بالقول القبيح كأثتم و) تثتم (الثوب تقطع) و بلى (و) تثتم (اللحم) اذا (تهرأ و) تثتم (الحبل) اذا (تهدم) ﴿الثجم سرعة الصرف عن الشئ و) الثجم (بالتحريك سرعة الانصراف) عن الشئ (وأثجم) المطر اذا كثر و (دام و) أثجمت (السماء) ثم أثجمت كما في الصحاح وفسره الزمخشري فقال (أسرع مطرها) ثم أقلعت (و) قيل أثجمت السماء (دام) مطرها (كثجمت) ثجما * ومما يستدرك عليه الثواجة بطن من المعافر منهم عمرو بن مرة الثوجي بالضم محدث مصري روى عن عمرو بن قيس اللخمي ﴿الثدم﴾ أهمله الجوهري وهو بمعنى (الفدم و) هو (العي من الكلام واللجة مع ثقل ورخاوة) وهو من باب الابدال (أو) هو (الغليظ السمين الاحمق الجافي) الثقيل (وهي ثدمة) وقد غفل عن اصطلاحه هنا (و) يقال (ابريق مثدم كمعظم) اذا (وضع عليه الثدام ككتاب) اسم (للمصفاة) يصفى به الشراب ﴿الثدقم كزبرج﴾ أهمله الجوهري وهو (الفدم) من الرجال (و) ثدقم (اسم) رجل سمي بذلك ﴿الثرم محركة انكسار السن من أصلها أو) انكسار (سن من) الاسنان المقدمة مثل (الثنايا والرباعيات أو خاص بالثنية) وعليه اقتصر الجوهري يقال (ثرم) الرجل (كفرح فهو أثرم وهي ثرماء) ومنه الحديث في صفة فرعون انه كان أثرم وفي الحديث نهى أن يضحى بالثرماء أي لنقصان أكلها (وثرمه يثرمه) ثرما ضربه على فيه فثرم كفرح (وأثرمه) الله جعله أثرم وقال أبو زيد أثرمت الرجل اثراما حتى ثرم اذا كسرت بعض ثنيته ومثله أنترت الكبش حتى نتر وأعورت عينه حتى عور وأعضبت الكبش حتى عضب اذا كسرت قرنه (فانثرم) مطاوع لهما (و) من المجاز (الاثرم في العروض ما اجتمع فيه القبض والخرم) يكون ذلك في الطويل والمنقارب شبه بالاثرم من الناس (أو هو فعول يخرم فيبقى عول والاثرمان الليل والنهار) وأنشد ثعلب

ولما رأيتك تنسى الذمام * ولا قدر عندك للمعدم
وهبت اخاك للاعجمين * وللاثرمين ولم أظلم

مع التعميم السيل والليل (والثرمان) بالفتح (شجر كالحرض) كذا في النسخ وهو تصحيف والذي في كتاب النبات لابي حنيفة فيما ذكره بعض الاعراب انه شجر لا ورق له ينبت منابت الخوص من غير ورق وهو كثير الماء (حامض) عفص (ترعاه الابل والغنم) وهو مضر ولا خشب له وهو مرعى فقط (وثرم محركة جبل باليمامة) فيه ثنية تقابل وشما قال الشاعر

والوشم قد خرجت منه وقابلها * من الثنايا التي لم أقلها ثرم

(المستدرك) (و) ثرام (كسحاب ثنية باليمن) في جبل (وثرمة محركة د بجزيرة صقلية) * ومما يستدرك عليه الاثرمان الدهر والموت وبه فسر ما أنشده ثعلب أيضا والثرماء ماء لكندة معروف ﴿الثرتم كقنفذ ما فضل من الطعام أو الادام في الاناء) كما في الصحاح (أو خاص بالقصعة) أي بما فضل فيها عن ابن الاعرابي وأنشد الجوهري لعنترة

لا تحسبن طعان قيس بالقنا * وضرابهم بالبيض حسو الثرتم

(ثرطم) وهكذا أنشده أبو عبيد في المصنف ﴿الثرطمة﴾ أهمله الجوهري وهو (الاطراق من غير غضب ولا تكبر) هكذا في النسخ والذي في اللسان من غضب أو تكبر كالطرثمة وهذا أشبه بالصواب مما قاله المصنف فتأمل وسيأتي للمصنف في مقلوبه طرثم موافقا لما في اللسان (والمثرطم) هو (المتناهي السمن) من كل شئ (أو خاص بالدواب وقد ثرطم الكبش) كذلك ﴿الثرعامة بالكسر والعين المهملة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هي (الزوجة أو المرأة) وأنشد * أفلح من كانت له ثرعامة * قلت وهو من الكنايات كقوله

أفلح من كانت له قوصره * يأكل منها كل يوم مره

وقال ابن بري الثرعامة مظلة الناطور وأنشد

أفلح من كانت له ثرعامه * يدخل فيها كل يوم هامه

(تثطعم) (ثعم) ﴿تثطعم على أصحابه) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (علاهم بكلام والاسم التطعمة) قال وليس بثابت ﴿ثعمه كمنعه) ثعما (نزعه) كما في الصحاح زاد غيره وجره (وثعمتني أرض كذا) أي (أعجبتني) فدعتني اليها وجرتني لها وهو مجاز قال الجوهري ورواه أبو زيد بالنون وفي التهذيب وما سمعت الثعم في شئ من كلامهم غير ما ذكره الليث ورواه أبو زيد بالنون (و) يقال هو ابن الثعامة (كثمامة) اي ابن (الفاجرة) ﴿الثغام كسحاب نبت) ذو ساق أخضر ثم يبيض اذا يبس وله سنمة غليظة ولا ينبت الا في قنة سوداء يكون بنجد وتهامة وقال أبو عبيد هو نبت أبيض الزهر والثمر ويشبه به الشيب وأنشد الجوهري للمزار الفقعسي يخاطب نفسه

أعلاقة أم الوليد بعدما * أفنان رأسك كالثغام المخلس

لغة فى الثمامة عن كراع قال ابن سيده وبه فسر هو لك على رأس الثمة وربما خفف فقيل الثمة وقال أبو حنيفة الثم لغة فى الثمام الواحدة ثمة قال الشاعر

فأصبح فيه آل خيم منضد * وثم على عرش الخيام غسيل

وقالوا فى المثل لنجاح الحاجة هو على رأس الثمة وقال

لا تحسبى ان يدى فى غمه * فى قمر نحى أستثيره جه * أمسحها بتربة أوغمه

ورجل مثم مم ملم بكسرهن للذى يصلح الامر ويقوم به ورجل مثم شديد يرد الركاب وانه لمثم لاسافل الاشياء وقال أعرابى جحجبى الدهر عن غمه ورمه بضموهما أى عن قليله وكثيره نقله الجوهرى * قلت ومنه قول العامة جاء بالثم والرم الا أنهم يكسرونهما أى بالقليل والكثير وما يملك ثما ولا رما أى قليلا ولا كثيرا لا يستعمل الا فى النفى وقال أبو الهيثم تقول العرب هو أبوه على طرف الثمة اذا كان يشبهه وبعضهم يقول الثمة مفتوحة والثم بالضم الاسم من غمه ثما اذا كسره وثمثم عن الشئ توقف قال الاعشى

فرنضى السهم تحت لبانه * وجال على وحشيه لم يثمثم

وثمثموه تعتعوه عن ابن الاعرابى وقول العجاج

مسترد فامن السنام الاسنم * حشا طويل الفرع لم يثمثم

أى لم يكسر ولم يشدخ بالحمل يعنى سنامه وثمثم قرنه قهره فهو ثمثام قال * فهو لحولان القلاص ثمثام * وحسين بن ثمام بن كوهى بالضم فى نسب بنى بويه أمراء الديلم قاله الحافظ وأبو على محمد بن هرون بن شعيب الثمامى الانصارى سكن دمشق وحدث بها عن أبى خليفة وهو من ولد ثمامة بن عبد الله بن أنس بن مالك وشاة ثوم تأكل الثمام ﴿الثوم بالضم﴾ هذه البقلة المعروفة كثيرة ببلاد العرب منها (بستانى وبرى ويعرف بثوم الحية وهو أقوى) ويؤتى به من قبل الشأم (وكلاهما مسخن مخرج للنفخ والدود مدر جدا وهذا أفضل مافيه جيد للنسيان والربو والسعال المزمن والطحال والخاصرة والقولنج وعرق النسا ووجع الورك والنقرس ولسع الهوام والحيات والعقارب والكلب الكلب والعطش البلغمى وتقطير البول وتصفية الحلق باهى جذاب ومشويه لوجع الاسنان المتأكلة حافظ صحة المبرودين والمشايخ) ومجونه المتخذ منه يفعل جميع ماذكر وهو (ردىء للبواسير والزحير والخناز يروأصحاب الدق والحبالى والمرضعات والصداع) فالواو (اصلاحه سلقه بما وملح وتطجينه بدهن لوز واتباعه بحص رمانة مزة) أى حامضة (والثومة واحدته و) الثومة (قبيعة السيف) على التشبيه لانها على شكلها يقال عندى سيف ثومته فضة (و بنو ثومة بن مخاشن قبيلة) من العرب (منهم الحكم بن زهرة) الثومى أورده الحافظ (والثومة كعنبة شجرة عظيمة) خضراء واسعة الورق (بلا ثمر أطيب رائحة من الآس) تبسط فى المجالس كما يبسط الريحان جمعه ثوم حكاه أبو حنيفة قال و(تتخذ منها المساويك رأيتها بجبل تبرى) * ومما يستدرك عليه الثوم لغة فى القوم وهى الحنطة عن اللحيانى وذكره أبو حنيفة فى كتاب النبات هكذا وجاء مصحف ابن مسعود وثومها وعدسها كما سيأتى وأم ثومة امرأة أنشد ابن الاعرابى لابى الجراح

فلو أن عندى أم ثومة لم يكن * على لمستن الرياح طريق

وقد يجوز أن تكون أم ثومة هنا السيف كأنه يقول لو كان سيفى حاضرا لم أذل ولم أهن والثومة مشق ما بين الشاربين بحبال الوترة عن ابن الاعرابى وأبو الفتح نصر بن خلف بن مالك البغدادى الثومى عن الحسن بن عرفة وناهض بن ثومة بن نصيح الكلاعى شاعر فى الدولة العباسية وقد ذكره المصنف فى نهض أخذ عنه الرياشى وهو القائل فى آخر قصيدة له

فهذى أخت ثومة فانسبوها * اليه لا اختفاء ولا اكتتاما

﴿فصل الجيم﴾ مع الميم ﴿جثم الانسان والطائر والنعام والخشف) والارنب (واليربوع يجثم و يجثم) من حدى ضرب ونصر (جثما) بالفتح (وجثوما) بالضم (فهو جاثم وجثوم) أى (لزم مكانه فلم يبرح أو وقع على صدره) وهو بمنزلة البروك للابل قال الراجز

اذا الكماة جثموا على الركب * نبجت يا عمرو ثبوح المحتطب

(أو تلبد بالارض) وهو بعينه معنى لزم مكانه فلم يبرح قال النابغة يصف ركب امرأة

واذا المست لمست أخثم جاثما * متمهرا بمكانه ملء اليد

وقوله تعالى فأصبحوا فى دارهم جاثمين أى أجسادا ملقاة فى الارض وقال أبو العباس أى أصابهم البلاء فبركوا فيها والجاثم البارك على رجليه كما يجثم الطير (و) جثم (الليل جثوما) أى (انتصف) عن ثعلب وهو مجاز (و) جثم (الزرع) من حد ضرب (ارتفع عن الارض) شيأ (واستقل نباته وهو جثم) بالفتح (ويحرك و) قال أبو حنيفة جثم (العذق جثوما) من حد نصر (عظم بسره) شيأ وفى التهذيب جثمت العذوق عظمت فلزمت مكانها (وهو جثم) بالفتح فقط (و) جثم (الطين والتراب والرماد جمعه) الاولى جمعها (وهى الجثمة بالضم و) الجثام (كغراب الكابوس) وهو الذى يقع على الانسان وهو نائم كما فى التهذيب وفى الصحاح وحكى ابن الاعرابى فى نوادره الجثام الذى يقع بالليل على الرجل فلا يقدر أن يتكلم وهو النيدلان (كالجاثوم) نقله الازهرى (والجثامة) بالتشديد (البليد) قال الراعى

من أعرذى بدوات لا زال له * بزلاء يعيا بها الجثامة اللبد

(و) الجثامة

(الثوم)

(المستدرك)

(جثم)

(و) الجثامة (السيد الحليم و) يقال رجل جثامة أى (نوام) وفى الصحاح نؤوم (لا يسافر كالجاثوم والجثمة كهمزة وصرد) الاولى والثالثة عن الجوهرى (والصعب بن جثامة) واسمه يزيد بن قيس الكنانى الليثى (صحابى) رضى الله تعالى عنه كان ينزل ودان (وجثامة المزنية صحابية) وهى عجوز كانت تدخل على خديجة رضى الله عنها فأتت رسول الله صلى الله عليه وسلم أيام عائشة فأقبل عليها ورحب بها (و) فى الصحاح قال الاصمعى (الجثمان بالضم الجسم و) أيضا (الشخص) قال بشر

أمون كدكان العبادى فوقها * سنام كجثمان البنية أتلعا

يعنى بالبنية الكعبة وهو شخص وليس بجسد قال ابن برى صواب الانشاد أمونا بالنصب وأتلع بالرفع قال والذى فى شعره كجثمان البلية وهى الناقة تجعل عند قبر الميت شبه سنام ناقته بجثمانها ويقال جاء ناتبريد كجثمان الطير وقال أبو زيد الجثمان الجسمان يقال ما أحسن جثمان الرجل وجسمانه قال أى جسده قال الممزق العبدى

وقد دعوا لى أقواما وقد غسلوا * بالسدر والماء جثمانى واطباقى

وفى التهذيب الجثمان بمنزلة الجسمان جامع لكل شئ تريد به جسمه وألواحه (وجثمانية الماء فى قول الفرجية) كذا فى النسخ والصواب الفرزدق (وباتت بجثمانية الماء نيبها * الى ذات رحل كالملاء تم حسرا

أرادت) صوابه أراد (الماء نفسه أو وسطه أو مجتمعه) ومكانه (والجثوم بالضم ماء لهم و) قيل (جبل) قال

جبل يزيد على الجبال اذا بدا * بين الربائع والجثوم مقيم

(و) الجثوم (الاكمة) قال تأبط شرا فهضت اليها من جثوم كأنها * مجوز على اهدم ذات خيعل

(كالجثمة محركة ودارة الجثوم لبنى الاضبط) بن كلاب وقد ذكرت فى الراء (وجاثم بن مريد الدلال حدث) عن أبيه عن أيوب السختيانى و(عنه ابراهيم بن نهد أو هو بجاء) وهكذا رواه ابن صاعد وقد تقدم له ذكر فى الدال * ومما يستدرك عليه تجثم الطير اثناه علاها للسفاد والجاثمة الذى لا يبرح بيته عن الليث وجمع الجاثم جثوم والجثوم كصبور الارنب لانها تجثم ومكانها مجثم والجثامة بالتشديد وكصرد وهمزة كل ذلك الكابوس نقله الازهرى والجثمة بالفتح الاكمة والجثمة كعظمة هى المصبورة الا انها فى الطير خاصة وفى الارانب واشباه ذلك تجثم ثم ترمى حتى تقتل وقد نهى عن ذلك كما فى الصحاح وقال أبو عبيد هى كل حيوان ينصب و يرمى و يقتل وقيل المجثمة هى المحبوسة فاذا فعلت هى من غير فعل أحد فهى جاثمة وقال شمر المجثمة الشاة ترمى بالحجارة حتى تموت ثم تؤكل قال والشاة لا تجثم انما الجثوم للطير ولكنه استعير وهضب الجثوم موضع فى قول الراعى (المستدرك)

ترى حن من هضب الجثوم وأصبحت * هضاب شروى دونه والمضيع

(جحم)

(أجحم عنه) اجحاما (كف) كأجحم بتقديم الحاء وقال شيخنا كلاهما من الاضداد يستعملان بمعنى تقدم وبمعنى تأخر (و) أجحم (فلانا دنا أن يهلكه والجحيم) كأمير اسم من أسماء النار وقيل هى (النار الشديدة التأجج) كأجحوا نارا براهيم على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام (و) قيل (كل نار بعضها فوق بعض) جحيم (كالجحمة) بالفتح (و يضم) وجمع الاخير جحم كصرد قال ساعدة

ان تأنه فى نهار الصيف لاتره * الا يجمع ما يصلى من الجحم

(وكل نار عظيمة فى مهواة) فهى جحيم من قوله تعالى قالوا ابنوا له بنيانا فألقوه فى الجحيم (و) الجحيم (المكان الشديد الحر كالجاحم) قال الاعشى يعدون للهيجا قبل لقائها * غداة احتضار البأس والموت جاحم

(وجحمها كمنعها أوقدها فجحمت) هى (ككرمت جحوما) بالضم عظمت (وجحم كفرح) هكذا فى النسخ والصواب جحمت كفرح (جحما) بالتحريك (وجحما) بالفتح (وجحوما) بالضم (اضطرمت) وتوقدت وكثر جرها ولهبها (والجاحم الجمر الشديد الاشتعال و) الجاحم (من الحرب معظمها) وقيل ضيقها (و) قيل (شدة القتل فى معركتها) وفى بعض الاصول فى معتركها قال

والحرب لا يبقى لجا * حمها التخيل والمراح

و يقال اصطلى بجاحم الحرب وهو مجاز وقال * حتى اذا ذاق منها جاحما بردا * أى فتر وسكنت حفيظته (و) الجحام (كغراب داء فى العين) يصيب الانسان فترم (أو فى رؤس الكلاب) فيكوى منه بين عينيها وفى الحديث كان لميمونة كلب يقال له مسمار فأخذه داء يقال له الجحام فقالت وارحتا لمسمار تعنى كلبها (و) الجحام (كشداد البخيل) مأخوذ من جاحم الحرب وهو ضيقها وشدتها (و) الجحم (كصرد طائر) الجحم (كعنق القليل الحياء) عن ابن الاعرابى (وجحمنى بعينه) وفى الصحاح بعينيه (تجحيما) أى (استثبت فى نظره لا تطرف عينه) قال

كان عينيه اذا ما جحما * عينا أتان تبتغى أن ترطما

أو أحد النظر) الى نقله الجوهرى (وعين جاحمة) أى (شاخصة والاجحم) من الناس (الشديد حمرة العينين مع سعتهما وهى جحماء ج جحم) و جحمى (ككتب وسكرى) كلاهما جمعان للجحماء (والجوحم) الورد الاحمر والاعرف (الحوجم) بتقديم الحاء نقله ابن سيده (وأجحم بن دندنة) الخزاعى وفى بعض الاصول زندبة (احد رجالاتهم) وهو زوج بنت هشام بن عبد مناف (وتجحم) تجحما (تحرق حرصا وبخلا) مأخوذ من جاحم الحرب (و) تجحم أيضا (تضايق) وهو أيضا من جاحم الحرب (والجحمة العين) بلغة حمير

وينشد ايا جحمنا ابكى على ام عامر * أكيلة قلوب باحدى المذانب

هكذا فى الصحاح وقال ابن برى وصوابه بما قبله وما بعده

أتيح لها القلوب من أرض قرقرى * وقد يجلب الشرا البعيد الجوالب
فيا جحمنى ابكى على أم مالك * أكيلة قلب ببعض المذانب
فلم يبق منها غير نصف عجانها * وشنترة منها واحدى الذوائب

وقال غيره جحمنا الاسد عيناه بلغة حمير وقال ابن سيده بلغة اليمن خاصة وقال الازهرى بكل لغة (وجحم) الرجل عينه (كمنع فتحها كالشاخص والعين جاحمه) كما فى الصحاح * ومما يستدرك عليه جاحم النار توقدها والتهابها والجحيم من أسماء النار أعاذنا الله تعالى منها تجاحم تحرق حرصا وبخلا وروى المنذرى عن أبى طالب هو يتجاحم علينا أى يتضايق والجاحمة النار وأجحم العين جاحمها وابراهيم بن أبى الجحيم كأمير محدث ﴿الجحدمة﴾ أهمله الجوهرى وفى اللسان هو (السرعة فى العدو وجحدم كجعفر ابن فضالة) يروى انه أتى النبى صلى الله عليه وسلم ودعا له وكتب له كتابا (و) رجل (آخر غير منسوب) روى عنه ابنه حكيم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من حلب شاته ورقع قميصه وخصف نعله وواكل خادمه وحمل من سوقه فقد برئ من الكبر (صحابيان) ويقال بل هما واحد * ومما يستدرك عليه الجحدمة الضيق وسوء الخلق وأم جحدم موضع باليمن فى آخر حدود تهامة ينسب اليه الصبر الجيد وقال ابن الحائك هى قرية بين كنانة والأزد ﴿الجحرمة الضيق وسوء الخلق ورجل جحرم كجعفر﴾ كما فى الصحاح أى ضيق سيئ الخلق زاد غيره (و) رجل جحارم مثل (علابط) بمعناه وقد أورده المصنف أيضا فى باب الراء وقال الميم زائدة وايراده هنا يدل على اصالة ميمه فتأمل ﴿الجحشم بالشين المعجمة البعير المنتفخ الجنبين﴾ كما فى الصحاح وضبط فى بعض أصول الصحاح المنتفج بالجيم قال الفقعسى

* نيطت بجوز جحشم كمار * ﴿الجحظم بالظاء المعجمة (المشالة العظيم العينين) كما فى الصحاح يقال هو من الجحظ والميم زائدة * ومما يستدرك عليه جحظمت الغلام جحظمة اذا شددت يديه على ركبتيه ثم ضربته نقله الكسائى وقال ابن الاعرابى عن الدبيرى جحظمه بالحبل أوثقه كيفما كان ﴿جحلمه﴾ جحلمة (صرعه) كما فى الصحاح قال

هم شهدوا يوم النسار الملحمه * وغادروا سراتكم مجحلمه

* ومما يستدرك عليه جحلم الحبل مثل حجلمه وجلحمه ﴿الجخدمة﴾ والخاء معجمة أهمله الجوهرى وقال الازهرى هو (السرعة فى العدو) قال فى موضع آخر السرعة فى العمل و (المشى) * ومما يستدرك عليه الجخدمة رجل من الصحابة لم روايه قاله أبو خياب عن اياد عنه ﴿الجدمة محركة القصير) من الرجال والنساء والغنم (ج جدم) قال

فما ليلى من الهيفات طولا * ولا ليلى من الجدم القصار

والاسم الجدم على لفظ الجمع هذه وحدها عن ابن الاعرابى وقال الراجز فى الجدمة القصيرة من النساء

لما تمشيت بعيد العتمة * سمعت من فوق البيوت كدمه
اذا الخريع العنقفير الجدمة * يؤزها خلف شديد الضمضمة

قال ابن برى ويروى الجدمة بالحاء على مثال همزة والاول هو المشهور وكذلك ذكره أبو عمرو وقال ابن الاعرابى الجدم الرذال من الناس (و) الجدمة (الشاة لا ذنب لها) نقله الجوهرى (و) الجدمة (بلحات يخرجن فى قمع واحد) ويروى بالذال (و) الجدمة (مالم يندق من السنبل) وبقى انصافا (و) الجدم (بكسر طير كالعصافير حمر المناقير) و) أيضا (ضرب من التمر وجدامة كثمامة بنت وهب) الاسدية هاجرت مع قومها روت عنها عائشة ولها حديث صحيح عند مالك لقد هممت ان أنهى عن الغيلة رواه عروة عن عائشة عنها وحكى مسلم عن خلف بن هشام انجام ذالها وقال السهيلى فى الروض والمعروف اهمالها قال وقد يقال فيها جدامة بالتشديد (و) جدامة (بنت جندل) هاجرت (و) جدامة (بنت الحرث) أخت حليمة قيل هى الشيماء (صحابيات) رضى الله عنهن (وهى) أى الجدامة (ما يستخرج من السنبل بالخشب اذا ذرى البر فى الريح وعزل منه تبنه كالجدمة محركة) وهو ما يغربل ويعزل ثم يدق فتخرج منه انصاف سنبل ثم يدق ثانية فالاولى القصرة والثانية الجدمة (وجدمت النخلة اذا أثمرت ويبست والجدامى بالضم) كغرابى (تمر) وقال أبو حنيفة ضرب من التمر باليمامة بمنزلة الشهريز بالبصرة (و) الجدامية (بهاء الموقرة من النخل) قال مليح

بذى حبك مثل القنى تزينه * جدامية من نخل خيبر دلخ

(وأجدم الفرس قال لها الجدم زجرها) لتمضى (أصله هجدم) أبدل وأقدم أجود الثلاثة * ومما يستدرك عليه الجدام كغراب أصل السعف وخلة جدامية كثيرة السعف نقله الازهرى واجدم النخل حمل شيصا كذا فى النوادر ونخل جدامى موقر

﴿الجذم بالكسر الاصل) من كل شئ ويقال جذم القوم أهلهم وعشيرتهم ومنه حديث حاطب لم يكن رجل من قريش الا له جذم بمكة (و) قد (يفتح ج أجذام وجدوم و) الجذم (بالتحريك أرض ببلاد) بنى (فهم و) الجذم (ككتف السريع وجذمه يجذمه) جذما وهو جذيم (وجذمه) شدد للكثرة (فانجذم وتجذم) أى (قطعه) فانقطع وتقطع ومن المجاز جذب فلان حبل وصاله وجذمه اذا

قطعه قال البعيث * الا أصبحت خنساء جاذمة الوصل * والجذم سرعة القطع وقال النابغة * بانت سعاد فأمسى حبلها انجذما * أى انقطع وهو مجاز (والجذمة بالكسر القطعة من الشئ يقطع طرفه ويبقى أصله) وهو جذمة يقال رأيت فى يده جذمة حبل أى قطعة منه (و) الجذمة (السوط) لانه ينقطع مما يضرب به والجذمة من السوط ما تقطع طرفه الدقيق وبقى أصله والجمع جذم قال ساعدة بن جؤية

يوشونهن اذا ما آنسوا فزعا * تحت السنور بالاعقاب والجذم

(و) الجذمة (بالتحريك الشحم الاعلى فى النخل وهو أجوده) كالجذبة بالباء (ورجل مجذام ومجذامة) بكسرهما (قاطع للامور فيصل) وقال اللحيانى رجل مجذامة للحرب والسير والهوى أى يقطع هواه ويدعه وفى الصحاح رجل مجذامة أى سريع القطع للموذة وفى الاساس رجل مجذام ومجذامة للذى يوادك فاذا أحس ماساءه أسرع الصرم وأنشد ابن برى

وانى لباقى الود مجذامة الهوى * اذا الالف أبدى صفحه غير طائل

(والاجذم المقطوع اليد أو الذاهب الانامل) وفى الحديث من تعلم القرآن ثم نسيه لقى الله يوم القيامة وهو أجذم قال أبو عبيد هو المقطوع اليد يقال (جذمت يده كفرح) جذما اذا انقطعت فذهبت (و) ان قطعتها أنت قلت (جذمتها) أنا أجذمها جذما قال وفى حديث على من نكث بيعته لقى الله وهو أجذم ليست له يد هذا تفسيره وقال المتلمس

وهل كنت الا مثل قاطع كفه * بكفله أخرى فأصبح أجذما

(وأجذمتها) اجذاما مثل جذمتها يقال ما الذى أجذمه حتى جذم وقال الفتيبى معنى الحديث ان المراد بالاجذم الذى ذهبت أعضاؤه كلها قال وليست يد الناسى للقرآن أولى بالجذم من سائر أعضائه قال الازهرى وهو قول قريب من الصواب قال ابن الاثير وردده ابن الانبارى وقال بل معنى الحديث لقى الله وهو أجذم الحجة لا لسان له يتكلم به ولا حجة له فى يده وقول على ليست له يد أى لا حجة له وقيل معناه أى اقيه وهو منقطع السبب وقال الخطابى معنى الحديث ماذهب اليه ابن الاعرابى وهو ان من نسى القرآن لقى الله تعالى خالى اليد من الخير صفرها من الثواب فكنى باليد عما تحويه وتشتمل عليه من الخير (والجذمة) بالفتح (ويحرك موضع القطع منها) وله نظائر تقدم ذكرها (و) الجذمة (بالضم اسم للنقص من الاجذم) كذا فى النسخ وفى اللسان من الاجذام هكذا قاله ابن الاعرابى وفسر به قول لبيد * صائب الجذمة من غير فشل * وجعله الاصمعى بقية السوط وأصله أى فتكون روايته بكسر الجيم كما مر (وأجذم السير أسرع فيه و) قال الليث الاجذام السرعة فى السير وقال اللحيانى يقال أجذم (الفرس) ونحوه مما يعدو (اشتد عدوه) وأجذم البعير فى سيره أسرع (و) أجذم (عن الشئ أقلع) عنه قال الربيع بن زياد

وحرق قيس على البلا * دحتى اذا اضطرمت أجذما

(و) أجذم (عليه عزم والجذام كغراب علة تحدث من انتشار السوداء فى البدن كله فيفسد مزاج الاعضاء وهيأتها وربما انتهى الى تقطع) وفى نسخة تأكل (الاعضاء وسقوطها عن تقرح) وانما سمى به لتجذم الاصابع وتقطعها (جذم الرجل (كعنى فهو مجذوم ومجذم) كمعظم (وأجذم) نزل به الجذام الاخيرة عن كراع (ووهم الجوهرى فى منعه) ونصه وقد جذم الرجل بضم الجيم فهو مجذوم ولا يقال أجذم فقول شيخنا الجوهرى لم يمنعه انما لم يذكره لانه لم يصح عنده فلا يلزم من عدم ذكره منعه على انه غير فصيح محل تأمل (وجذام كغراب) وسقط الضبط من نسخة شيخنا فقال هو بالضم ولا عبرة باطلاقه وكانه اعتمد الشهرة وأنت خبير بأن قوله كغراب موجود فى أكثر النسخ (قبيلة) من اليمن تنزل (بجبال حسمى) وراء وادى القرى وهو لقب عمرو بن عدى بن الحرث بن مرة بن أدد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان وهو أخو لخم وعاملة وعفير ويقال اسم جذام عوف وقيل عامر والاول أصح وتزعم نساب مضر أنهم (من معد) بن عدنان قال الكميت يذكر انتقالهم الى اليمن بنسبتهم

نعاء جذاما غير موت ولا قتل * ولكن فراقا للدعائم والاصل

وقال ابن سيده جذام حى من اليمن قيل هم من ولد أسد بن خزيمة وقول شيخنا معد هذا هو أخو لخم وهم بل معد هو ابن عدنان وقول أبى ذؤيب

كانت نقال المزن بين تضارع * وشابة برك من جذام لبيج

أراد برك من ابل جذام وخصهم لانهم أكثر الناس ابلا وقال سيبويه ان قالوا ولد جذام كذا وكذا صرفته لانك قصدت قصد الاب قال وان قلت هذه جذام فهى كسدوس * قلت وانما سمى جذام جذاما لان أخاه لخما وكان اسمه مالكا قتل واياه لخذام اصبع عمرو فسمى جذاما ولخم عمرو مالكا أى لطمه فسمى لخما ومن بنى جذام قيس بن زيد الجذامى له صحبة وابنه نائل بن قيس كان سيد جذام بالشأم وهو الذى رد على روح بن زنباع دخوله فى بنى أسد من معد (و) بنو جذيمة (كسفينة قبيلة من عبد القيس) كما فى الصحاح ومنازلهم البيضاء بناحية الخط من البحرين وهو جذيمة بن عوف بن أنمار بن عمرو بن ربيعة بن أكيمز بن أفصى بن عبد القيس (النسبة جذمى محركة) كسفينة وحنفى وربيعة وربعى وصوبه الرشاطى قال الجوهرى وكذلك الى جذيمة أسد وهذا قد أغفله المصنف (وقد تضم جيمه) وهو من نادر معدول النسب قال الجوهرى قال سيبويه وحدثنى من أثق به أن بعضهم يقول فى بنى جذيمة جذمى بضم الجيم قال أبو زيد اذا قال سيبويه حدثنى الثقة فانما يعنينى (ورجل مجذامة سريع القطع للموذة) وهو مجاز وقد تقدم

مايتعلق به آنفا (وجذيمة الابرش وهو ابن مالك بن فهم) بن غنم بن دوس بن عدثان بن عبد الله بن زهران بن كعب بن الحرث بن كعب الازدى (ملك الحيرة وهو صاحب الزباء) المضروبة بها الامثال وقد ذكرت فى الباء (والجذمان بالضم الذكر وأصله والجذماء امرأة) من بنى شيبان (كانت ضرة للبرشاء) وهى امرأة أخرى (فرمت الجذماء البرشاء بنار فأحرقتها فسميت البرشاء ثم وثبت) عليها (البرشاء فقطعت يدها فسميت الجذماء) كذا فى المحكم (والكروس) كعملس (ابن الاجذم شاعر) طائى جاء بقتل أهل الحرة وهو الكروس بن زيد بن الاجذم بن معاذ بن عقل بن مالك بن ثمامة (والمجذام فرس لرجل من بنى يربوع) بن مالك بن حنظلة التميمى (وشعب المجذمين) جمع مجذم كمعظم (بمكة شرفها الله تعالى) * ومما يستدرك عليه الجذم انقطاع الميرة وحبل جذم أى مجذوم مقطوع والجاذم القاطع والجذيم المقطوع ورجل جذم تهافتت أطرافه من الجذام وفى الحديث كل خطبة ليس فيها شهادة كاليد الجذماء وجذم الاسنان منابتها قال الحرث بن وعلة

الآن لما ابيض مسربتى * وعضضت من نابى على جذم

أى كبرت حتى أكلت على جذم نابى وفى الحديث فعلا جذم حائط فأذن أراد بقية حائط أو قطعة من حائط وانجذم عن الركب انقطع عنهم وسار ورجل مجذام الركض فى الحرب سريع الركض فيها ورجل مجذم مجرب زنة ومعنى والجذامة من الزرع مابقى بعد الحصد والجذمة محركة بلحات يخرجن فى قمع واحد وذكره المصنف فى الذى قبله وجذمان بالضم نخل قال قيس بن الخطيم

فلا تقربوا جذمان ان حمامه * وجذمة تأذى بكم فتعملوا

والجذامى تمر أحمر اللون ذكره المصنف فى الذى قبله ويقال ماسمعت له جذمة بالضم أى كلمة قال ابن سيده وليس بالثبت وبنو جذيمة قبائل من العرب منهم فى عبس جذيمة بن رواحة بن قطيعة بن عبس وفيهم أيضا جذيمة بن عبيد وفى أسد جذيمة بن مالك بن نصر بن معاوية بن الحرث بن ثعلبة بن دودان بن أسد وقد أشار اليه الجوهرى وفيهم يقول النابغة

وبنو جذيمة حى صدق سادة * غلبوا على خبت الى تعشار

وفى النخع جذيمة بن سعد منهم الاشتر مالك بن الحرث بن عبد يغوث بن جذيمة وفى طيئ جذيمة بن عمرو بن ثعلبة وأيضا جذيمة بن وذيهن بن عتود ونوى جذوم قطوع بين الاحبة ورأيت عنده جذمة من الناس أى فئة ونعل جذماء منقطعة القبال وجذمان كعثمان موضع بالمدينة كانت به الاطام سمى به لان قطع نخله من أنصافها لمناغزا يثرب وجذام بن الصدف ويعرف بالاجذوم بطن من حضرموت وقد استطرد المصنف ذكره فى صرم * ومما يستدرك عليه الجذعم والجذعمة الحديث السن يقال ان الميم زائدة كزرقم وغيره وقد جاء ذكره فى الحديث وهو فى النهاية (جرمه يجرمه) جرما (قطعه و) جرم (النخل) يجرمه (جرما) وكذلك التمر (وجراما) بالفتح (ويكسر) أى (صرمه) فهو جارم يقال جاز من الجرام والجرام أى صرام النخل (و) جرم (النخل جرما خرصه وجزه (كاجترمه) عن اللحيانى (و) جرم (فلان) جرما (أذنب كاجرم واجترم فهو مجرم وجريم و) جرم (لاهله كسب) لهم يقال خرج يجرم لاهله ويجرم أهله أى يطلب ويحتال (كاجترم) وهو جارم أهله كاسبهم وأنشد أبو عبيد للهيردان أحد لصوص بنى سعد

طريد عشيرة ورهين جرم * بما جرمت يدى وجنى لسانى

وقد فسرت الآية ولا يجرمنكم شنآن قوم بهذا المعنى أى لا يكسبنكم وقيل لا يحملنكم (و) جرم (عليهم واليهم جريمة جنى جناية) وقول الشاعر أنشده ابن الاعرابى

ولا معشر شوس العيون كأنهم * الى ولم أجرم بهم طالبو ذحل

قال أراد لم أجرم اليهم أو عليهم فأبدل الباء مكان الى أو على (كاجرم) اجراما يقال هو جارم على نفسه وقومه (و) جرم (الشاة) جرما (جزها) أى جز صوفها وقد جرمت منه اذا أخذت منه مثل جلمت كما فى الصحاح (والجرمة بالكسر القوم) الذين (يجترمون النخل) أى يصرمون نقله الجوهرى وأنشد لامرئ القيس

علون بانطاكية فوق عقمة * كجرمة نخل أو كجنة يثرب

هكذا أنشده الجوهرى شاهدا على الجرمة بمعنى القوم والصحيح ان الجرمة هنا ماجرم وصرم من البسر شبه ماعلى الهودج من وشى وعهن بالبسر الاحمر والاصفر أو بجنة يثرب لانها كثيرة النخل (والجرم بالضم الذنب كالجريمة) كسفينة (والجرمة ككلمة) قال الشاعر

فان مولاى ذو يعيرنى * لا احنة عنده ولا جرمة

(ج أجرام وجروم) كلاهما جمعان للجرم وأما الجريمة فجمعها الجرائم وفى الحديث أعظم المسلمين جرما من سأل عن شئ لم يحرم عليه فحرم من أجل مسئلته (و) الجرامة (كثمامة الجذامة) وهو ماسقط من التمر اذا جرم قاله الاصمعى (و) قيل هو (التمر المجروم) أى المصروم (أو مايجرم منه بعد مايصرم يلقط من الكرب و) أيضا (قصد البر والشعير وهى أطرافه تدق ثم تنقى) والاعرف الجذامة بالدال وكله من القطع (و) الجريم والجرام (كأمير وغراب التمر اليابس) وفى الصحاح المصروم واقتصر على الاولى يقال تمر جريم أى مجروم قال الشاعر

يرى مجدا ومكرمة وعزا * اذا عشى الصديق جريم تمر

ثم قول المصنف وغراب غلط ظاهر والصواب كأمير وسحاب وهكذا ضبطه أبو عمرو ومثله فى المحكم قال الجريم والجرام بالفتح التمر

(المستدرك) (جرم)

اليابس

اليابس (و) فى الصحاح الجرام بالفتح والجريم (النوى) وهما أيضا التمر اليابس ذكره ابن السكيت فى باب فعيل وفعال مثل شحاح وشحيح وعقام وعقيم وكهام وكهيم وبجال وبجيل وصحاح الاديم وصحيح وقال الشماخ

مفج الحواجى عن نسور كأنها * نوى القسب ثرت عن جريم مجلجل

أراد النوى وقال ابن سيده ولم أسمع للجرام بمعنى النوى بواحد (والمجرمون) فى قوله تعالى وكذلك نجزى المجرمين (الكافرون) لان الذى ذكر من قصتهم التكذيب بآيات الله والاستكبار عنها قاله الزجاج (وتجرم عليه) اذا (ادعى عليه الجرم وان لم يجرم) نقله ابن سيده عن ابن الاعرابى وأنشد * قد يفترى الهجران بالتجرم * وقال غيره تجرم عليه ادعى ذنبا لم يفعله وأنشد

تعد على الذنب ان ظفرت به * والا تجد ذنبا على تجرم

وقال أبو العباس فلان يتجرم علينا أى يتجنى مالم نجنه وأنشد * الا لا تبالى حرب قوم تجرموا * (و) تجرم (الليل ذهب وتكمل) وانقضى وهو مجاز (وجريمة القوم كاسبهم) قال أبو خراش يذكر عقابا ترزق فرخها وتكسب له

جريمة ناهض فى رأس نيق * ترى لعظام ما جمعت صليبا

(والجرم بالكسر الجسد) وفى حديث انقوا الصبحة فانها مجفرة منتنة للجرم قال ثعلب الجرم البدن (كالجرمان) بالكسر أيضا (ج) فى القليل (اجرام) قال يزيد بن الحكم الثقفى وكم موطن لولاى طحت كما هوى * بأجرامه من قلة النيق منهوى

وجمع كأنه صير كل جزء من جرمه جرما (و) فى الكثير (جروم وجرم بضمتين) قال

ماذا تقول لاشياخ أولى جرم * سود الوجوه كأمثال الملاحيب

وفى التهذيب الجرم ألواح الجسد وجثمانه وألقى عليه أجرامه عن اللحيانى ولم يفسره قال ابن سيده وعندى انه يريد ثقل جرمه وجمع على ما تقدم فى بيت يزيد (و) الجرم (الحلق) قال معن بن أوس

لا ستل منه الضغن حتى استللته * وقد كاد ذا ضغن يضيق به الجرم

يقول هو أمر عظيم لا يسيغه الحلق (و) الجرم (الصوت) حكاه ابن السكيت وغيره وبه فسر قول بعضهم ان فلانا لحسن الجرم أى الصوت (أو) جرم الصوت (جهارته) يقال ما عرفته الا بجرم صوته وقد ذكرها بعضهم وفى الصحاح قال أبو حاتم أولعت العامة بقولهم فلان صافى الجرم أى الصوت أو الحلق وهو خطأ (و) الجرم (اللون) نقله الجوهرى وهو قول ابن الاعرابى (والجريم) كأمير (العظيم) الجرم أى (الجسد) أنشد ثعلب

وقد تزدرى العين الفتى وهو عاقل * ويؤفن بعض القوم وهو جريم

ويروى وهو حزيم (وهى) جريمة (بهاء) أى ذات جرم وجسم (كالجروم ج جرام) بالكسر ككريم وكرام نقله الجوهرى قال ويقال جلة جريم أى عظام الاجرام والجلة الابل المسان (وحول مجرم كمعظم) أى (تام) وقال أبو زيد العام المجرم الماضى المكمل وأنشد ابن برى لعمر بن أبى ربيعة

ولكن حى أضر عتنى ثلاثة * مجرمة ثم استمرت بناغيا

وقال ابن هانئ سنة مجرمة وشهر مجرم وكريت وهو التام (وقد تجرم) أى انقضى قال لبيد

دمن تجرم بعد عهد أنيسها * حجج خلون حلالها وحرامها

أى تكمل قال الازهرى وهذا كله من انقطع كأن السنة لما مضت صارت مقطوعة من المستقبلة (وجرمناهم تجريما) أى (خرجناعنهم) نقله الليث (ولا جرم و) يقال (لا ذا جرم ولا ان ذا جرم ولا عن ذا جرم ولا جر) بلا ميم قال الكسائى حذفت الميم لكثرة استعمالهم اياه كما قالوا لا حاش لله وهو فى الاصل حاشا لله وكما قالوا ايش وانما هو أى شئ وكما قالوا سوترى وانما هو سوف ترى (و) يقال أيضا (لا جرم كمكرم ولا جرم بالضم) كل ذلك (أى لا بد أو) معناه (حقا أو لا محالة أو هذا أصله ثم كثر) استعمالهم اياه (حتى تحول الى معنى القسم) ونص الصحاح قال الفراء لا جرم كلمة كانت فى الاصل بمنزلة لا محالة ولا بد فجرت على ذلك وكثرت حتى تحولت الى معنى القسم وصارت بمنزلة حقا (فلذلك يجاب عنه) كذا بخط أبى زكريا وفى سائر نسخ الصحاح عنها (باللام) كما يجاب بها عن القسم (فيقال) وفى الصحاح ألا تراهم يقولون (لا جرم لآتينك) قال وليس قول من قال جرمت حقيقت بشئ وانما ليس عليهم قول الشاعر وهو أبو أسماء بن الضريبة ويقال للعوفزان قال ابن برى ويقال لعطية بن عفيف

ولقد طعنت أبا عيينة طعنة * جرمت فزارة بعدها أن يغضبوا

فرفعوا فزارة كأنه قال حق لها الغضب قال وفزارة منصوبة أى جرمتهم الطعنة أن يغضبوا قال أبو عبيدة أحقت عليهم الغضب أى أحقت الطعنة فزارة أن يغضبوا وحقت أيضا من قولهم لا جرم لافعلن كذا أى حقا قال ابن برى وهذا القول رد على سيبويه والخليل لانهما قدراه أحقت فزارة الغضب أى بالغضب فأسقط الباء قال وفى قول الفراء لا يحتاج الى اسقاط حرف الجر فيه لان تقديره عنده كسبت فزارة الغضب عليها قال والصواب فى انشاد البيت ولقد طعنت بفتح التاء لانه يخاطب كرز العقيلى يرثيه وقبل البيت

يا كرز انك قد قتلت بفارس * بطل اذا ذاهاب الكماة وجيبوا

وكان كرز قد طعن أبا عيينة وهو حصن بن حذيفة بن بدر الفزارى قال ابن سيده وزعم الخليل ان جرم انما تكون جوابا لما قبلها

من الكلام يقول الرجل كان كذا وكذا وفعلوا كذا فتقول لاجرم انهم سيندمون أو انه سيكون كذا وكذا وقال ثعلب الفراء والكسائي يقولان لاجرم تبرئة قال الازهري وقد قيل لاصلة في لاجرم والمعنى كسب لهم عملهم الندم وقال ابن الاعرابي لاجرم لقد كان كذا وكذا ولاذا جرم ولاذا جرم والعرب تصل كلامها بذى وذا وذ فتكون حشوا ولا يعتدبها وأنشد

* ان كلابا والدى لاذا جرم * وقال ابن الاثير لاجرم كلمة ترد بمعنى تحقيق الشئ وقد اختلف في تقديرها فقيل أصلها التبرئة بمعنى لابد وقد استعملت في معنى حقا وقيل جرم بمعنى كسب وقيل بمعنى وجب وحق ولا رد لما قبلها من الكلام ثم يبتدأ بها كقوله تعالى لاجرم ان لهم النار أى ليس الامر كما قالوا ثم ابتدأ وقال وجب لهم النار * قلت وقد حقق الكلام فيه ابن هشام في المغنى في بحث لا وا لجلال في همع الهوامع اثناء بحث ان والقسم والخفاجي في العناية اثناء غافر وأشار اليه اثناء النحل وفيما أوردناه كفاية (والجرم الحمار) فارسي (معرب) كرم (و) أيضا (الارض الشديدة الحر) وقال أبو حنيفة أرض جرم دفيئة والجمع جروم وقال ابن دريد أرض جرم توصف بالحر وهو دخيل وقال الليث الجرم نقيض الصرد يقال هذه أرض جرم وهذه أرض صرد وهما خيلان في الحر والبرد وقال الجوهري الجروم من البلاد خلاف الصرود (و) الجرم (زرق يمنى ج جروم) وهى النقيرة جمعها انقار (و) جرم (بطن في طيئ) وهو ثعلبة بن عمرو بن الغوث بن جلهمة وهو طيئ مساكنهم صعيد مصر قاله صاحب العبر ومنهم بقية في نواحي غزة ومن ولده حيان بن ثعلبة واليه ينتسب أبو عبد الله محمد بن مالك النحوى المصرى وعمرو بن سلمة الجرمى له صحبة وأبو قلابة عبد الله بن زيد الجرمى البصرى تابعي جليل وأبو عمر صالح بن اسحق الجرمى لغوى مشهور أخذ عن الاخفش وأبى عبيدة وأبى ذر والاصمعي وروى الحديث توفى سنة مائتين وخمس وعشرين (و) جرم (بن زبان) بن حلوان بن عمران بن الحافى (بطن في قضاعة) منهم شهاب بن المجنون صحابي وأخوه عامر مدرج الريح شاعر وهوذة بن عمرو الجرمى له وفادة (و) الجرم (بالكسر بلاد) وراء ولوالج (قرب بذخشان) ولم يذكر المصنف بذخشان في موضعه ومنها الفقيه أبو عبد الله سعيد بن حيدر الجرمى سمع أبا يعقوب يوسف بن أيوب الهمدانى توفى ببلده سنة خمسمائة وثلاث وأربعين (و) بنو جارم (بطنان) أحدهما في بنى ضبة والآخر في بنى سعد فالتى في ضبة هم بنو جارم بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة ذكره ابن الكلبي وكان له خطة بالبصرة وأنشد الجوهري

اذا ما رأت حرباء الشمس شمرت * الى رملها والجارمى عميدها

وأنشد الحافظ في التبصير للفرزدق ولوان مافى سفن دارين صبحت * بنى جارم ماطيبت ريح خنبش

(و) جرم الرجل (كفرح صار يأكل جرامة النخل) بين السعف عن أبى عمرو (وأجرم) الرجل (عظم) جرمه هكذا في النسخ والصواب جرم ثلاثيا (و) كذا ما بعده جرم (لونه) اذا (صفا و) جرم (الدم به لصق و) جرم الرجل (صفا صوته وجاجرم) بسكون الراء (د) بين نيسابور وجرجان منه أبو القاسم عبد العزيز بن محمد بن محمد الجاجرمى النيسابورى أحد مشايخ أبى محمد عبد العزيز بن أبى بكر النخشبي توفى بعد سنة أربعين وأربعمائة (و) أجرم (كأحمد بطن من خثعم) وهكذا نقله الحافظ أيضا (والجريمة) كسفينة (آخر ولد الدلو) كأنه جرم بعده أى قطع (والاجرام متاع الراعى) كأنه جمع جرم بالكسر (و) الاجرام (لونان من السمك و) مجرم (كمحسن اسم) * ومما يستدرك عليه شجرة جريمة مقطوعة وقوم جرثم وجرام ككروم رمان جمع جارم للصارم وأجرم القرحان جرامه وقول ساعدة بن جؤية * سادتجرم في البضيع ثمانيا * أى قطع ثمانى ليال مقيما في البضيع يشرب الماء والجريم كأمير ما رضخ به النوى والجريمة النواة ومنه قول أوس بن حارثة لاوالذى أخرج العذق من الجريمة والنار من الوثيمة أى أخرج النخلة من النواة والنار من الحجارة المكسورة والجرمة بالكسر ما جرم وصرم من البسر وفى الحديث لاتذهب مائة سنة وعلى الارض عين تجرم أى تطرف يريد تجرم ذلك القرن وانقضاءه وأبو مجرم كمحسن كنية أبى مسلم صاحب الدولة هكذا كناه المنصور والجرم بالضم التعدى وقالوا اجترم الذنب فعدوه قال الشاعر أنشده ثعلب

وترى اللبيب محسدا لم يجترم * عرض الرجال وعرضه مشتوم

وجرم الرجل ككرم اذا عظم جرمه أى أذنب وجعله المصنف أجرم وهو غلط من النساخ والجارم الجانى قال

* ولا الجارم الجانى عليهم بمسلم * وقرأ يحيى بن وثاب والاعمش لايجرمنكم بضم الياء قال الزجاج جرمت وأجرمت بمعنى واحد وقيل معناه لايدخلنكم في الجرم من أجرمه كما يقال آثمته أدخلته في الاثم والمذبا لجازيدعى جريما يقال أعطيته كذا وكذا جريما قال الزمخشري هو مدرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وتجرم الشئ انقضى وجرمناه أتممناه وفى بجيلة جرم بن علقة ابن أنمار وفى عاملة جرم بن سعد بن معاوية بطون من العرب وابن آجروم مؤلف الآجرومية مشهور وجارم بن هذيل شاعر قديم من الاعراب

(استدرك) (أجرثم)

﴿أجرثمة﴾ الشئ بالضم أصله) ومجتمعه وروى عن بعضهم الاسد جرثومة العرب فمن أفضل نسبه فليأتهم أراد الأزد (أو هى التراب المجتمع في أصول الشجر) عن اللحيانى وقال الليث الجرثومة أصل شجرة يجتمع اليها التراب (و) الجرثومة التراب (الذى تسفيه الريح) وهى أيضا ما يجمع النمل من التراب (و) الجرثومة (قرية النمل و) الجرثومة (الغلصمة وأبو ثعلبة الخشنى) اختلف في اسمه فقيل (جرثوم بن ناشر أو ناشم) بالميم أو لاشر (صحابى) رضى الله تعالى عنه ممن بايع تحت الشجرة

(او

(أوهو جرهم) بن ناشب وقيل غير ذلك مات سنة مائة وخمس وسبعين روى عنه ابن المسيب وأبو ادريس وعدة (واجرنثم) الرجل (وتجرثم) اذا (سقط من علو الى سفل و) اجرنثم وتجرثم اذا (اجتمع ولزم الموضع) وانقبض ومنه حديث خزيمة وعاد لها النقاد مجرنثما أى مجتمعا منقبضا من شدة الجدب والنقاد صغار الغنم وقال نصيب

يعل بذيه المحض من بكراتها * ولم يحتلب زمزيرها المتجرثم

(وتجرثم الشئ أخذ معظمه) عن نصير (و) جرثم (كقنفذ ع أو ماء لبنى أسد) بين القنان وتريس قاله نصر (وشديد بن قيس بن هانئ بن جرثمة) البرتى (بالضم محدث) نسب الى جده عن قيس بن الحرث المرادى وعنه يزيد بن أبى حبيب (وركب مجرنثم) أى (مستهدف) * ومما يستدرك عليه الجراثيم أماكن مرتفعة عن الارض مجتمعة من طين وتراب والاجرنثام الانقباض والجرثمة بالضم الاصل

(المستدرك) (جرجم)

﴿جرجمه﴾ أى الشراب جرجمة (شربه و) جرجم الرجل (صرعه و) جرجم البيت (هدمه أو قوضه و) جرجم الطعام (أكله) على البدل من جرجب (وتجرجم) هو (سقط وتجدل وانحدر فى البئر و) تجرجم البيت (تقوض و) تجرجم الحائط (انهدم و) تجرجم (فى الاكل والشرب) اذا (أكثر و) تجرجم (الوحشى وغيره فى رجاره) اذا (تقبض وسكن) وقد جرجمه الخوف (والجرجوم) بالضم (العصفر و) أيضا (الصرعة والجراجم صوت اللبن فى الوطب) عند الاحتلاب (و) الجراجمة (بها قوم من العجم بالجزيرة) وفى نسخة من العرب وهو غلط ومنه حديث وهب قال طالوت لداود عليه السلام أنت رجل جرىء وفى جبالنا هذه جراجمة يختربون الناس أى لصوص يستلبون الناس وينتهبونهم (أو) هم (نبط الشأم) قال ابن برى ومنه قول أبى وجزة

(المستدرك) (جرجم)

* لوان جمع الروم والجراجما * (والجرجمان بالضم الاكول) * ومما يستدرك عليه المجرجم المصروع قال العجاج

(جردم)

* كأنه من قائط مجرجم * ﴿الجردم كجعفر جراد خضر الرؤس سود و) الجردمة (بهاء) فى الطعام مثل (الجردبة) وهو أن يستر ما بين يديه من الطعام بشماله لئلا يتناوله غيره قال يعقوب ميمه بدل من الباء (وجردم مافى الجفنة أتى عليه) عن ابن الاعرابى وقال شمر هو يجردم مافى الاناء أى يأكله ويفنيه (و) جردم (الستين) اذا (جاوزها) عن ابن الاعرابى (و) جردم (الخبز أكله كله) وأنشد يعقوب

(جزدم)

هذا غلام لهم مجردم * لزاد من رافقه مزردم

(و) جردم اذا (أكثر الكلام وهو جردم) كجعفر (و) جردم اذا (أسرع) عن كراع ﴿كجزدم بالذال المعجمة) وقد أهمله الجوهرى وفى اللسان الجرزمة السرعة فى المشى والعمل ﴿الجرزم كجعفر وزبرج) أهمله الجوهرى وقال كراع هو بلغتيه (الخبز القفار اليابس)

(الجرزم)

﴿جرسم﴾ الرجل جرسمة (أحد النظر) والصواب انه بالشين المعجمة مثل برشم (والجرسام بالكسر البرسام) كما فى الصحاح وقال ابن دريد جرسام وجلسام الذى تسميه العامة برساما (و) الجرسام (السم الذعاف) هكذا مقتضى سياقه والصواب والجرهم كقنفذ السم هكذا هو مقيد بخط اللحيانى قال الازهرى وهو الصواب ورواه كراع أيضا هكذا وضبطه بعضهم بالحاء ورده

(جرسم)

الازهرى ﴿جرشم﴾ الرجل لغة فى جرشب وكذا جشرب أى (اندمل بعد المرض) والهزال (وجرشم كره وجهه) كذا فى الصحاح

(جرشم) (المستدرك)

* ومما يستدرك عليه جرشم الرجل أحد النظر مثل برشم كما فى الصحاح والمصنف ذكره بالسين المهملة واجرنثم اجتمع وتقبض وأنشد ابن السكيت لابن الرقاع

مجرنثما لعمايات تضىء به * منه الرضاب ومنه المسبل الهطل

وقد روى بالحاء أيضا كما سيأتى والجرشم من الحيات الخشن الجلد والمجرنثم الضامر المهزول الذاهب اللحم ذكره الازهرى فى خ ر ش م ﴿الجرضم كقنفذ وعلابط الاكول) نقله الجوهرى ذا جسم كان أو نحيفا قاله الليث (و) الجرضم (كجعفر الشيخ الساقط هزالا) وضعفا (و) الجرضم (كقرشب الاكول و) أيضا (الكبيرة السمينة من الغنم) عن ابن دريد * ومما يستدرك عليه الجراضم كعلابط الواسع البطن الاكول من الغنم قاله الليث وقال ابن دريد جراضم وجرافض وهو الثقيل الوخم والجرضم من الابل

(الجرضم) (المستدرك)

كقرشب الضخمة وناقة جرضم كزبرج ضخمة

(جرهم)

﴿جرهم كقنفذ نحى من اليمن) وهو ابن قحطان بن عابر بن شالخ بن ارفخشذ بن سام ابن نوح نزلوا مكة و (تزوج فيهم اسمعيل عليه السلام) وهم اصهاره ثم ألحدوا فى الحرم وأبادهم الله تعالى قال ابن اسحق وكان أخوه قطوراء أول من تكلم بالعربية عند تبلبل الالسن كذا فى التوشيح (و) جرهم (بن ناشر) أبو ثعلبة ذكر (فى ج ر ث م) قريبا (و) الجراهم (كعلابط الاسد كالجرهام) بالكسر (و) الجراهم (الضخم) العظيم (من الابل) يقال جمل جراهم وعراهم وعراهن أى عظيم (وهى بهاء) قال ساعدة بن جؤية يصف ضبعا

تراها الضبع أعظمهن رأسا * جراهمة لها حرة وثيل

عنى بالجراهمة الضخمة الثقيلة وقال عمرو الهذلى

فلا تمنينى وتمن جلفا * جراهمة هجفا كالخيال

(المستدرك)

(ورجل جرهام) بالكسر (ومجرهم بكسر الهاء) أى (حاذ فى أمره) ويقال مجرهم كمشعر * ومما يستدرك عليه الجرهم بالضم الجرىء فى الحرب وغيرها نقله الازهرى عن الفراء

(جزم)

﴿جزمه يجزمه) جزما (قطعه و) جزم (اليمين) جزما (أمضاها) البتة يقال حلف يمينا حتما جزما (و) جزم (الامر) جزما اذا (قطعه قطعا لا عودة فيه) وجزمت مابينى وبينه أى قطعته (و) منه الجزم فى الاعراب

يقال جزم (الحرف) يجزمه جزما اذا (أسكنه) فانجزم وقال الليث الجزم عزيمة في النحو في الفعل كالحرف المجزوم آخره لا اعراب له وقال المبرد انما سمي الجزم في النحو جزما لان الجزم في كلام العرب القطع يقال افعل ذلك جزما فكأنه قطع الاعراب عن الحرف وقال ابن سيده الجزم اسكان الحرف عن حركته من الاعراب من ذلك لقصوره عن حظه منه وانقطاعه عن الحركة ومد الصوت بها للاعراب (و) جزم (عليه) أي على الامر (سكت كجزم) بالتشديد (و) جزم (عنه) اذا (جبن وعجز كجزم) بالتشديد وأنشد الجوهري

ولكني مضيت فلم أجزم * وكان الصبر عادة أوليتا

(و) جزم (القراءة) جزما (وضع الحروف مواضعها في بيان ومهل) نقله الليث (و) جزم (السقاء) جزما (ملأه كجزمه) بالتشديد قال صخر الغي

فلما جزمت بها قربتي * تيممت أطرقة أو خليفا

(فهو سقاء جازم ومجزم كمنبر) أي ممتلئ قال الشاعر

جذلان يمرجلة مكنوزة * دسماء بحونة ووطبا مجزما

(و) جزم (النخل) جزما (خرصه) وحزره (كاجتزمه) وقد روى بيت الاعشى

هو الواهب المائة المصطفا * ة كالنخل طاف بها المجتزم

بالزاي وبالراء جميعا كما في الصحاح وقال الطوسي سألت أبا عمرو لم قال طاف بها المجتزم فتبسم وقال أراد انه يهبها عشارا في بطونها أولادها قد بلغت ان تنتج كالنخل التي بلغت أن تجترم أي تصرم فالجارم يطوف بها الصرمها (و) جزم (بسلحه) اذا (أخرج بعضه وبقي بعضه أو) جزم به اذا (خذف و) قال ابن الاعرابي جزم يجزم جزما اذا (أكل أكلة فلا عنها) ونص النوادر تعلا عنها (أو) جزم اذا (أكل في كل يوم وليلة أكلة) قاله ثعلب (و) جزم (على فلان كذا وكذا) اذا (أوجبه و) قال الفراء جزمت (الابل) جزما اذا (رويت بالماء) و (بعير جازم وابل جوازم وانجزم العظم) اذا (انكسر واجتزم جزمة من المال بالكسر) اذا (أخذ بعضه وأبقى بعضه و) اجتزم (حظيرته اشتراها) قال أبو حنيفة هي لغة اليمامة (وتجزمت العصا تشققت) كتبزمت (والجزم في الخط تسوية الحروف و) الجزم (القلم) المستوى القط (لاحرف له و) الجزم (هذا الخط المؤلف من حروف المعجم) قال أبو حاتم سمي جزما (لانه جزم) عن المسند (أي قطع عن خط حمير) في أيام ملكهم وهو في أيديهم الى الآن باليمن (و) الجزم (ما يحشى به حياء الناقة) لتحسبه ولدها فترأمه كالدرجة (و) الجزم (من الامور ما يأتي قبل حينه) والوزم الذي يأتي في حينه (و) الجزم (بالكسر النصيب) من النخل يقال جزم من نخله جزما (والجزمة بالكسر المائة من الماشية فصاعدا أو من العشرة الى الاربعين) وقيل الجزمة من الابل خاصة نحو الصرمة (أو) الجزمة (الصرمة من الابل والفرقة من الضأن) كما في الصحاح (و) المجزم (كمنبر ومعظم اسمان) ومن الاول عوف بن مجزم في بني سامة بن لؤي من ولده محمد بن فراس (والجوازم وطاب اللبن المملوءة) * ومما يستدرك عليه جزم على الامر عزم وفي حديث النخعي التكبير جزم والتسليم جزم أراد بهما الايمان ولا يعرب آخر حروفهما ولكن يسكن فلا يقال الله أكبر وقال الزمخشري هو ترك الافراط في الهمز والمد والجزمة الاكلة الواحدة واجتزمت النخلة اشتريت ثمرها فقط واجتزم فلان نخل فلان فأجزمه اذا ابتاعه منه فباعه وقال ابن الاعرابي اذا باع الثمرة في أكمامها بالدراهم فذلك الجزم و يقال جزم البعير فما يبرح

(المستدرك)

(جسم) (الجسم بالكسر جماعة البدن أو الاعضاء ومن الناس) والابل والدواب (وسائر الانواع العظيمة الخلق كالجسمان بالضم) قال أبو زيد الجسم الجسد وكذلك الجسمان والجثمان الشخص و يقال انه لنحيف الجسمان وقال بعضهم ان الجثمان والجسمان واحد وقال الراغب الجسم ما له طول وعرض وعمق ولا تخرج أجزاء الجسم عن كونها أجساما وان قطع بخلاف الشخص فانه يخرج عن كونه شخصا بتجزئه (ج أجسام وجسوم و) جسم (ككرم) جسامة (عظم فهو جسيم) كأمير والجمع جسام (وجسام كغراب وهي بها) قال * أنعت عيرا سهوقا جساما * (والجسيم البدين) أي العظيم البدن (و) الجسيم (ما ارتفع من الارض وعلاه الماء) قال الاخطل

فما زال يسقي بطن خبت وعرعر * وأرضهما حتى اطمأن جسيمها

(ج جسام ككتاب و بنو جوسم حي) قديم من العرب (درجوا و) كذلك (بنو جاسم حي قديم) منهم قد درجوا أيضا (وتجسم الامر) ركب جسيمه ومعظمه وقال أبو تراب سمعت أبا محجن يقول تجسمت الامر وتجشمته اذا حملت نفسك عليه وهو مجاز (و) تجسم الحبل و (الرمل ركب معظمهما و) تجسم (الارض أخذ نحوها) يريدها (و) من المجاز تجسم من العشيرة (فلانا) فأرسله أي (اختاره) قال أبو عبيد كأنه قصد جسمه و يقال تجسمها ناقة من الابل فانحرها قال

تجسمه من بينهن بمرهف * له حالب فوق الرصاف عليل

(والاجسم الاضخم) قال عامر بن الطفيل

فقد علم الحي من عامر * بان لنا الذروة الاجسما

(و) جاسم (كصاحبة بالشأم) أنشد ابن بري لابن الرقاع

فكأنها بين النساء أعارها * عينيه أحور من جآذر جاسم

(المستدرك) وروى عاصم قال الحافظ وحبيب بن أوس الطائى كان يسكن هذه القرية * ومما يستدرك عليه رجل جسمانى اذا كان عظيم الجثة والجسم بضمتين الامور العظام وأيضا الرجال العقلاء ويقال هو من جسام الامور وجسيمات الخطوب وفلان يتجشم المجاشم ويتجسم المعاظم وتجسم فى عينى كذا تصور وتجسم فلان من الكرم وكأنه كرم قد تجسم وكل ذلك مجاز ﴿جشم الامر كسمع جشما﴾ بالفتح (وجشامة تكلفه على مشقة كتجشمه وأجشمنى اياه وجشمنى) كلفنى وأنشد ابن برى للاعشى

فما أجشمت من انيان قوم * هم الاعداء والا كادسود

(جشم) وفى حديث زيد بن عمرو بن نفيل * مهما تجشمنى فانى جاشم * وقال أبو تراب سمعت اباهجن وباهليا تجشمت الامر وتجسمته اذا حملت نفسك عليه وقال ابن السكيت تجشمت الامر ركبت أجشمه وتجشمته اذا تكلفته (والجشم محركة الثقل) يقال ألقى على جشمه أى ثقله زاد الزمخشرى أو كلفته (كالجشم) أى بالفتح كما هو مقتضى سياقه والصواب انه بالضم كما قيده الزمخشرى فى الاساس وهكذا هو مضبوط فى اللسان (و) الجشم محركة (السمن) عن أبى عمرو (و) الجشم (بضمتين السمان) من الرجال عن ابن الاعرابى (و) الجشيم (كأمير الغليظ) والذى فى كتاب كراع هو الجشم ككتف (و) الجشم (كصرد الجوف أو الصدر بضلوعه المشتملة عليه) ويقال جشم البعير صدره وما غشى به القرن من صدره وسائر خلقه ويقال غثه بجشمه اذا ألقى صدره عليه (و) الجشم (الثقل) اسم من تجشمت كذا وكذا أى فعلته على كره ومشقة قاله ابن دريد وأنشد للمزار

عشين هونا وبعد الهون من جشم * ومن جنى غضيض الطرف مستور

(و) بنو جشم (أحياء من مضر ومن اليمن ومن تغلب) فالتى من مضر هم بنو جشم بن قيس بن سعد بن عجل بن لجيم بن بكر بن وائل منهم أبو عيسى محمد بن أحمد بن قطن بن خالد الجشمى من شيوخ الدارقطنى والتى من اليمن هم بنو جشم بن خيوان بن نوف بن همدان والد حاشد القبيلة المعروفة باليمن ومنهم جشم بن حاشد بن جشم وأولاده أسعد ومالك وزيد بنو جشم بن حاشد قبائل والتى فى تغلب هم بنو جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب منهم أعشى بنى تغلب وهو القائل

أنا الجشمى ابن جشم بن بكر * عشية زغت طرفك البنان

(وفى ثقيف) جشم بن ثقيف منهم عثمان بن عبد الله بن ربيعة قتله على يوم حنين ومعه لواء المشركين وهو جد عبد الرحمن بن أم الحكم (وفى هوازن) جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن أمه عيبة منهم دريد بن الصمة وأبو الاحوص الفقيه وهو عوف بن مالك صاحب ابن مسعود (و) جشم (ة بيهق و) جشم (عبد حبشى حضن الحرث بن لؤى فقيل لبنيه بنو جشم) ويقال جشم لقب للحرث ومن ولده عباد بن عبد العزى بن محصن بن عبيدة بن وهب بن الحرث هذا ويلقب بالخطيم كما سيأتى فى خ ط م قال السهيلى وجشم معدول عن جاشم (و) الجشم (كمحسن الاسد) * ومما يستدرك عليه تجشمت الرمل ركبت أعظمه يروى بالسين وبالشين (المستدرك) وقال أبو النضر تجشمت فلانا من بين القوم أى قصدت قصده وأنشد

وبلدة تجشمنا به * على جفاه وعلى أنقابه

وقال ابن خالويه الجشم بالضم دراهم رديئة وجمعها جشوم قال جرير

بدا ضرب الكرام وضرب تيم * كضرب الدنبلية والجشوم

وقال أبو زيد يقول القانص اذا لم يصد وجمع خائبا ما جشمت اليك ظلفا ويقال ما جشمت اليوم طعاما أى ما أكلت قال ويقال ذلك عند خيبة كل طالب وقال ابن الاعرابى الجشم بضمتين الطوال الاعفار والاعفار من قولك رجل عفرداه خبيث وقال أبو عمرو والجشم الهلال و بنو جشم حى من جرهم درجوا وأيضا حى من الانصار وهو جشم بن الخزرج منهم عمرو بن الحباب بن المنذر بن جموح رضى الله تعالى عنه شهد بدرا وفيهم يقول الاغلب العجلى * ان سرك العز فجمع بجشم * وفى أسد بن خزيمة جشم بن الحرث بن ثعلبة بن دودان منهم أبو حفص عثمان بن عاصم وفى بنى عجل جشم بن قيس بن سعد منهم خراش بن اسمعيل الراوية ﴿الجضم بضمتين﴾ أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهم (الكثير والاكل) كأنه جمع جاضم (و) الجضم (كجندب) الرجل (الفخم الجنبين والوسط) من كثرة الاكل (والتجضم الاخذ بالفم) كله ﴿الجم محركة الطمع﴾ نقله الجوهرى (كالتجم) وقد جم وتجم فهو جم (و) الجم (غلط الكلام فى سعة حلق) والفعل كالفعل والصفة كالصفة (وجم الى اللحم كفرح) اذا (قرم) أى اشتهاه (وهو) مع ذلك (أكول فهو جم) ككتف (وجم بالكسر) وأنشد الجوهرى للعجاج

نوفى لهم كيل الاناء الاعظم * اذ جم الذهلان كل مجم

أى حرصا على قتالنا وقرما الى الشر كما يقرم الى اللحم (و) جمت (الابل) جما (قضمت العظام وخرء الكلأ) وذلك اذا لم تجد حضا ولا عضاها (لشبه قرم بها) ويقال ان داء الجمام أكثر ما يصيبها من ذلك (و) جم (فلان لم يشته الطعام) نقله الجوهرى (كجم كمنع) عن ابن سيده وهو (ضد) وفى الصحاح كأنه من الاضداد (وهو مجموم وجم ككتف) فيه لف ونشر غير مرتب (و) جمت (الابل) أسنت و (ذهبت أسنانها كلها) أو غابت أسنانها فى اللثات وكذلك كل دابة (والجماء هى) وكذلك الجمعاء قاله ابن الاعرابى وفى

الصحاح والجعماء من النوق المسنة ولا يقال للذكر أجعم * قلت وجوّز غير الجوهري (و) الجعماء (الدبر) وهي ايضا الوجعاء والجهوة والصماري كذا في النوادر (و) الجعماء من النساء (التي أنكر عقلها هرما) وقال ابن الاعرابي هي الهوجاء البلهاء (ولا تقل للرجل أجعم) وقد جعمت جعما (وأجعمت الارض كثر الحنسل على نباتها فأكله وألجأه الى أصوله) وأجعم الشجر أكل ورقه الى أصوله قال * عنسية لم ترع طلحا مجعما * (وجعم البعير كمنع) جعما (وضع على فيه ما يمنعه من الاكل والعض) كذا في المحكم (والجيعم كحيدر الجائع) عن ابن الاعرابي (وأجعم استأصل) ومنه نبات مجعم أي مستأكل قد أكل (وتجعم العود) أي (حن و) المجعم (كمقعد الملجأ) ومنه قول الحجاج السابق * اذ جعم الذهلان كل مجعم * (و) الجعام (كغراب داء للابل وغيرها) من الدواب (يعرض من رعي النشر) وذكر ابن برّي ان الهجري قال في نوادره الجعام داء يصيب الابل من الندى بأرض الشأم يأخذها في بطونها ثم يصيبها الهلاك * ومما يستدرك عليه الجعماء من النساء الحمقاء عن ابن الاعرابي وجعم الرجل لكذا أي خفله ورجل جيعم لا يرى شيأ الا اشتهاه والجعوم الطموع في غيره طمع والجعمي الحريص مع شهوة ويقال فلان جعم الى الفاكهة وليس الجعم القرم مطلقا وجعم الرجل كمنع اشتد حرصه وأجعم القوم أصاب ابلهم الجعام والجعوم المرأة الجائعة والجعم بالكسر الجوع ويقال يا ابن الجعماء وجعمان كسحبان ابن يحيى بن عمرو بن محمد بن أحمد بن علي بطن كبير من صريف بن ذوال باليمن وهم أكبر بيت باليمن فقهاء محدثون وقد وقع لنا سند البخاري مسلسلا من طريقهم ومنهم رئيس زبيد وقاضيها الامام المحدث اسحق بن محمد بن ابراهيم بن أبي القاسم بن اسحق بن ابراهيم بن أبي القاسم بن ابراهيم بن أبي القاسم بن عبد الله بن جعمان ولد بها سنة ألف وأربع عشرة وأخذ عن والده وابن عمه الطيب بن أبي القاسم وأقرأ بزبيد البخاري مرارا وختم مرارا وأجازه شيوخ كثيرون وسمع منه بالحرمين الشيخ ابراهيم الكردي وعيسى الجعفري ومحمد بن رسول البرزنجي وغيرهم توفي بزبيد سنة ألف وست وسبعين وولده شهاب الدين أبو العباس أحمد قاضي زبيد ومحدثها روى عن أبيه وعنه شيوخ مشايخنا السيد يحيى بن عمر والشيخ مصطفى بن فتح الله الحموي في سنة ألف وأربع وتسعين وغيرهما (الجعثم كزبرج) أهمله الجوهري وقال الازهري (أصول الصليان) كالجعشوش (والجعثوم) بالضم (الغرمول الضخم وجعثمه بالضم) اسم وقال أبو نصر (حي من هذيل أو) حي (من أزد السراة) قاله الازهري وفي شرح الديوان من ازد شنوءة أو من اليمن (والجعثميات القصى) المنسوبة الى هذا الحي قال أبو ذؤيب

كان ارتجاز الجعثميات وسطهم * نوائح يشفعن البكا بالازامل

* قلت ويروى الخثعميات (والتجعثم انقباض الشئ ودخول بعضه في بعض) * ومما يستدرك عليه عمرو بن جعثم الحصى كقنفذ شيخ لبقية بن الوليد فرد أورده ابن ماكولا (الجعثم كجعفر الوسط) قال الراجز * وكل ناج عراض جعثمه * (و) الجعشم (كقنفذ وجندب) وهذه عن الفراء ونقله الجوهري قال فتح الشين فيه أفصح هكذا نص الصحاح ونقل غيره عن الفراء ان فتح الجيم والشين أفصح فعلى هذا يكون كجعفر (القصير الغليظ الشديد) وفي الصحاح مع شدة قال

* ليس بجعشوش ولا بجعثم * وقيل هو الصغير البدن القليل لحم الجسد وقيل هو المنتفخ الجنبين الغليظهما (و) قيل هو (الطويل الجسيم) وهو (ضد وجعشم بن خليبة بن جعشم) الصدفي شهد الحديبية وفتح مصر وفيه خلاف ونقل البلاذري عن ابن الكلبي ان الجعاشمة بطن من حضرموت (وسراقة بن مالك بن جعشم) المدلجي أبو سفيان أسلم بعد الطائف (صحابيان) رضي الله تعالى عنهما وفي الاخير يقول اعدة بن جؤية الهذلي

يهدي ابن جعشم الانباء نحوهم * لامنتأى عن حياض الموت والحمم

* ومما يستدرك عليه الاغلب بن جعثم راجز من بني العجل مشهور * ومما يستدرك عليه جكم محركة أحد أكابر الامراء في عصرنا قاله الحافظ * قلت وعرف به الوزير جمال الدين يوسف بن عبد الكريم المصري المعروف بناظر الخواص الشريفة يقال له ابن كاتب جكم لان جده سعد الدين بركة كان كاتبا عنده وقد ترجمه السخاوي في الضوء وعبد الباسط بن خليل في المجمع

(جلم) (جلمه يجلمه) جلما (قطعه و) جلم (الجزور) جلما (أخذ ما على عظامها من اللحم) كما في الصحاح (كاجتلمه و) جلم (الصوف والشعر يجلمه جلما (جزه) بالجلم كما تقول قلمت الظفر بالقلم قال الشاعر

لما أتيتم ولم تنجوا بأنملة * قيس الفلامة مما جزه الجلم

(و) الجلامة (كثمامة ما جز منه والجلم بالكسر شعم ثرب الشاة وهو مجلوم) هكذا في النسخ وصوابه وهن مجلوم أي (محلوق) ومنه قول الفرزدق

أنته بمجلوم كأن جبينه * صلاية ورس وسطها قد تفلقا

(والجلمة محركة الشاة المسلوخة اذا ذهبت أكارعها وفضولها) وقال الجوهري وهذه جلمة الجزور بالتحريك أي لحمها أجمع وجلمة الشاة مسلوخها بلا حشو ولا قوائم (و) الجلمة (جميع الشئ) يقال أخذه بجلمته أي بأجمعه (كالجلمة) بالفتح وهذه عن الجوهري (ويضم) أيضا (و) الجلام (كرمان التيوس المحلوقة والجلم محركة غنم طوال الارجل لا شعر على قوائمها تكون بالطائف) وقال أبو عبيد هي شامكة (و) الجلم أيضا (تيس الظباء والغنم ج) جلام (ككتاب) وأنشد الجوهري للاعشى

(المستدرك)

(الجعثم)

(المستدرك)

(الجعثم)

(المستدرك)

(جلم)

سواهم

سواهم جذعانها كالجلا * م قد أقرح القود منها النسورا

وأنشد أبو عبيد * شواسف مثل الجلام قب * (و) الجلم (ما يجز به) الصوف والشعر ومنه قول الشاعر الذى سبق مما جزه الجلم وقال سالم بن وابصة

داويت صدرا طويلا غمره حقدا * منه وقلمت أظفارا بلا جلم

قال الجوهرى وهو الجلمان (و) الجلم (القراد) قيل شبه به غنم مكة لصغرها (و) الجلم (سمة للابل) نقله ابن حبيب كذا فى تذكرة أبى على وأنشد

هو الفزارى الذى فيه عسم * فى يده نعل وأخرى بالقدم * يسوق أشباها عليهن الجلم

(و) الجلم (القمر) عن الازهرى (كالجيلم) كحيدر (أو) الجلم (الهلال) ليلة يهل شبه بالجلم (أو الجدى) عن كراع والجمع الجلام ونقله الجوهرى أيضا * ومما يستدرك عليه الجلمان الجلم كما يقال المقراض والمقراضان والقلم والقلمان وأنشد ابن برى (المستدرك)

ولولا أياد من يزيد تتابعت * لصبح فى حافاتها الجلمان

ورواه الكسائى بضم النون كأنه جعله نعتا على فعلان من الجلم وجعله اسما واحدا كما يقال رجل شجعذان والجلم لقب جماعة باليمن وجلم بن عمرو له خبر مع النعمان بن المنذر ضبطه الحافظ وجلوه محركة قرية بمصر من أعمال المرباط ﴿(جلثم كجعفر) أهمله الجوهرى وفى اللسان هو (اسم) ﴿(جلجم الحبل) أهمله الجوهرى وقال غيره أى (فتله) كجعمله (واجلجموا اجتمعوا) قال (جلثم) (جلجم) (اجلجم)

* نضرب جمعهم اذا اجلجموا * وقيل معناه استكبروا ويروى بالخاء أيضا وبالحاء رواه كراع وقال هو أعلى ﴿(اجلخموا استكثروا) هكذا فى النسخ والصواب استكبروا بالموحدة كما هو نص الصحاح (و) قيل (اجتمعوا) وبهما فسر قول العجاج

نضرب جمعهم اذا اجلخموا * خوادبا أو هن من الام

أى ضربات خوادب والخدب الضرب الذى لا يتمالك ويروى بالحاء المهملة وكذلك رواه ابن السكيت وكراع كما ذكرآنفا ﴿(الجلسام بالكسر) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (الذى تسميه العامة البرسام) وقد تقدم فى جرسم أيضا ﴿(الجلاعم) أهمله الجوهرى وهو (بطن من بنى سحمة) بالضم وهم من قضاعة أمهم سحمة بنت كعب بن عمرو بن حليل بن غبشان بها يعرفون ينزلون (فيما بين اليمامة والبحرين) * ومما يستدرك عليه قال الازهرى يقال للناقة الهرمة قضعم وجلعم وقال ابن الاعرابى الجلعم القليل الحياء ﴿(الجلهمة بالضم حافة الوادى وناحيته) وفى النهاية فم الوادى وجانبه وقال ابن الانبارى جلهمتا الوادى بمنزلة الشطين ومنه حديث أبى سفيان بن الحرث بن عبد المطلب وكان من المؤلفة قلوبهم ما كدت تأذن لى حتى تأذن لحجارة الجلهمتين قال أبو عبيد أراد جانبى الوادى قال والمعروف الجلهتان ولم أسمع بالجلهمة الا فى هذا الحديث وما جاءت الا ولها أصل هكذا رواه بضم الجيم شمر وابن خالويه (و يفتح) قال ابن برى وهو أشهر الروايتين والدليل عليه قول أبى عبيد انه أراد الجلهتين فزاد الميم قال ولو كانت الجيم مضمومة لم تكن الميم زائدة (و) الجلهمة (الشدة والخطة والامر العظيم أو اسم) قال أبو هفان المهزمى جلهمة اسم رجل بالضم منقول من الجلهمة لطرف الوادى قال والمحدثون يخطؤن ويقولون الجلهمتين وقال ابن الاثير زيدت فيها الميم كما زيدت فى زرقم وستهم قال الازهرى العرب زادت الميم فى حروف كثيرة منها قولهم قصعل الشئ اذا كسره وأصله قصل وجلط رأسه اذا حلقه وأصله جلط وفرصم الشئ اذا قطعه وأصله فرص واختار ابن عصفور انه علم مرتجل فيه أصليه وردّه أبو حيان وبان الارتجال لا ينافى الاشتقاق (و) الجلهم (كقنفذ الفأرة الضخمة) عن شمر (و) جلهم اسم (امرأة) أنشد سيبويه للاسود بن يعفر

أودى ابن جلهم عباد بصرمته * ان ابن جلهم أمسى حية الوادى

أراد المرأة ولذلك لم يصرف قال سيبويه والعرب يسمون الرجل جلهمة والمرأة جلهم (والجلهوم الجماعة الكثيرة والجلاهم حى من ربيعة) بن نزار بن معد * ومما يستدرك عليه جلهمة بن اود هو طئ أبو القبيلة المشهورة ﴿(الجم الكثير من كل شئ كالجيم) هكذا فى النسخ والصواب كالجم محركة كما هو نص اللسان يقال مال جم وجسم أى كثير وفى التنزيل العزيز ويحبون المال حبا جما قال أبو عبيد أى كثيرا وقال أبو خراش الهذلى (المستدرك) (جمّ)

ان تغفر اللهم تغفر جما * وأى عبد لك لا ألما

(و) الجم (من الظهيرة والماء معظمه) قال أبو كبير الهذلى

ولقد رأت اذا الضحاب تواكلوا * جم الظهيرة فى اليفاع الاطول

وأنشد ابن الاعرابى * اذا رحنا جهاعادت بجم * وأنشد الجوهرى لصخر الهذلى

فغمضت صفنى فى جمه * خياض المدار قدحا عطوفا

(كجمته) بالضم وهو المكان الذى يجتمع فيه ماؤه (ج جمام) بالكسر (وجموم) بالضم قال زهير * فلما وردن الماء زرقا جمامه * وقال ساعدة بن جؤية * الى فضلات مستبير جمومها * (و) الجم (الكيل الى رأس المكيال كالجمام مثلثة) ومنه أعطه جمام المكوك وسيذكره المصنف ثانيا قريبا (و) الجم (بالكسر الشيطان) نقله الازهرى (أو الشياطين و) الجم (بالضم صدف) قال ابن دريد لا أعلم حقيقتها (وجم ماؤه يجم ويجم) بالضم والكسر والضم أعلى (جموما بالضم (كثروا جتمع) بعد ما استقى منه قال

فصبحت قليذما هموما * يزيدها مخج الدلاجوما

قليذما بئر اغزيرة (كاستجم و) جمت (البئر) تجم وتجم جموما (تراجع ماؤها) وكثروا جتمع (و) جم (الفرس) يجم و يجم جما و (جماما الى بالفتح (ترك الضراب فتجمع ماؤه و) جم الفرس يجم و يجم (جما وجماما) اذا (ترك فلم يركب فعفا من تعبه) وذهب اعياؤه (كأجم كم كذا في المحكم (وأجمه هو) اجماما اذا لم يركبه (و) جم (العظم) يجم جما (كثر لحمه فهو أجم و) جم (الماء) يجمه جما (تركه يجتمع) كأجمه) قال الشاعر

من انغلب من عضدان هامة شربت * لسقي وجمت للنواضح بئرها

(و) جم (الامر) يجم جما (رد نا) وجم قدوم فلان جموما أي دنا وحان (كأجم) لغة في الحاء المهملة وكذلك أجم الفراق اذا دنا وحضر وقال الاصمعي ما كان معناه قد حان وقوعه فقد أجم بالجيم ولم يعرف أحم بالحاء قال

حييا ذلك الغزال الاحما * ان يكن ذا كما الفراق أجما

وقال عدي بن العذير

فان قريشا مهلك من أطاعها * تنافس دنيا قد أجم انصرامها

ومثله لساعدة

ولا يغني امرأ ولد أجت * منيته ولا مال أثيل

ومثله لزهير

وكنت اذا ما جئت يوما لحاجة * مضت وأجت حاجة الغد ما تحلو

يقال أجت الحاجة تجم اجماما اذا دنت وحانت (و جمة السفينة الموضع الذي يجتمع فيه) الماء (الرشح من حزوزه) عربية صحيحة (و) الجمة (بالضم مجتمع شعر الرأس) وهي أكثر من الوفرة كما في الصحاح وفي فتح الباري هي مجتمع الشعر اذا تدلى من الرأس الى شحمة الاذن والمنكبين وأكثر من ذلك وما يجاوز الاذنين وفرة أو ما سقط الى الشحمة وفرة أو ما جاوز شحمة الاذن لمة لانها ألمت بالمنكبين فاذا زادت لجمة فاذا بلغت الشحمة ولم تجاوزها وفرة وفي المحكم الجمة الشعر ومثله في ديوان الادب زاد ابن سيده وقيل الجمة من الشعر أكثر من اللمة وفي الحديث كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم جمة جعدة قال ابن الاثير الجمة من شعر الرأس ما سقط على المنكبين وفي المهذب ما جاوز الاذنين وفي مقدمة الزمخشري الى شحمة الاذن وقال ابن دريد الجمة هو الشعر الكثير والجمع جمم وجمام والجميمة تصغيرها (و) غلام مجمم (كمعظم ذو الجمة) عن ابن دريد وغلام مملم ذو لمة وقد جمم ولمم نقله الزمخشري (والجماني) بالضم والتشديد (طويلها) قال الجوهري بالنون على غير قياس ولو سميت بها رجلا ثم نسبت اليه قلت جمي * قلت هو نص سيبويه في الكتاب قال رجل جماني بالنون عظيم الجمة طويلها وهو من نادر النسب فان سميت بجمة ثم أضفت اليها لم تقل الا جمي (وسلمين بن جمة) الفهمي (تابعي) مصري روى عن عبد الله بن الزبير (و) الجمام (كسحاب الراحة) قال الفراء جمام الفرس بالفتح لا غير (و) الجمام (كغراب وكتاب ما اجتمع من ماء الفرس و) الجمام (بالتثليث و) الجم (بجبل ما على رأس المكوك فوق طفافه) قال الفراء عندي جمام القدح ماء الكسر أي ملؤه و جمام المكوك دقيقا بالضم و جمام الفرس بالفتح لا غير قال ولا تقل جمام بالضم الا في الدقيق وأشباهه وهو ما علا رأسه بعد الامتلاء يقال أعطني جمام المكوك اذا حط ما يحمله رأسه فأعطاه وفي التهذيب أعطه جمام المكوك أي مكوكا بغير رأس واشتق ذلك من الشاة الجماء ورأيت في هامشه ما نصه سوابه ما حمله رأس المكوك (وقد جممته) بالتشديد (وجمته) بالتخفيف (وأجمته) واقتصر الجوهري على الاخيرتين (فهو جمان وجمام) كشداد فيهما أي ممتلئ بلغ الكيل جمامه واقتصر الجوهري على جمان (وجمجمة جماء ملأى و) الجموم (كصبور البئر الكثيرة الماء كالجمة) يقال بئر جمة وجموم وأما قول النابغة * كتمثال ليلا بالجموم مين سامرا * فيجوز أنه أراد ركيتين قد غلبت هذه الصفة عليهما ويجوز أن يكونا موضعين (و) الجموم (فرس كلما ذهب منه جري جاء جري آخر) وأنشد الجوهري للنمر بن تولب رضي الله عنه

جموم الشد شائلة الذنابى * تخال بياض غرتها سراجا

وفي التهذيب فرس جموم اذا ذهب منه احضار جاء احضار وكذلك الانثى (و) يقال (جاءت جمة عظيمة و بضم أي جماعة يسألون الدية) كذا في الصحاح زاد غيره والحمالة قال

لقد كان في ليلى عطاء لجمة * أناخت بكم تبغي الفضائل والرفدا

وقال ابن الاعرابي هم الجمة والبركة قال أبو محمد الفقعسي

وجمة تسألني أعطيت * وسائل عن خبر لويت * فقلت لا أدري وقد دريت

والجمع جمم ومنه حديث أم زرع مال أبي زرع على الجم محبوس (والجميم) كأمير (النبت الكثير) أو اذا طال حتى صار كجمة الشعر (أو الناهض المنتشر) عن أبي حنيفة أو الذي طال بعض الطول ولم يتم (وقد جم وتجمم) قال أبو وجزة وذكر وحشا

يقمر من سعدان الاباهر في الندى * وعدق الخزامى والنصي الجمما

وقال ذو الرمة يصف حمرا

رعت بارض البهمى جميما و بسرة * وصعدا حتى آنفتها نصالها

(ج أجماء والجمة النصية) اذا (بلغت نصف شهر فلأت الفم وكاميه) جمة (بنت صيفي) بن خنساء (و) جمة (بنت جسام بن الجموح صحابيتان) بايعتا رضي الله عنهما (واستجمت الارض خرج نبتها) فصارت كالجمة (والمجم الصدر) لانه مجتمع لما وعاه من علم

وغيره

غيره قال ابن مقبل رحب المجم اذا ما الامر بيته * كالسيف ليس به فل ولا طبع

هو واسع المجم أى رحب الذراع واسع الصدر) عن ابن الاعرابى وهو مجاز وأنشد

ابن عم ليس بابن عم * باب ردى الضغين ضيق المجم

يقال انه لضيق المجم اذا كان ضيق الصدر بالامور وأنشد ابن الاعرابى

وقفنا فقلنا ها السلام عليكم * فانكرها ضيق المجم غيور

و) من المجاز (الاجم الرجل بالرمح) فى الحرب قال عنترة

ألم تعلم لحاك الله أنى * أجم اذا لقيت ذوى الرماح

والجمع الجم قال الاعشى متى تدعهم لقراع الكما * ة تأتك خيل لها غير جم

(و) الاجم (الكبش بغير قرن) وقد جم جما ومثله فى البقر الأجلح وشاة جماء لا قرنى لها (و) الاجم (قبل المرأة) قال

جارية أعظمها أجمها * بائنة الرجل فما نضمها * فهى تمنى عز بايشمها

وقال ابن برى الأجم زردان القرنبى أى فرجها (و) الاجم (القدح) على التشبيه بقبل المرأة أو بالعكس (وامرأة جماء العظام) أى (كثيرة اللحم) عليها قال * يطفن بجماء المرافق مكسال * (وجاؤا جما غفيرا والجماء الغفير) أى (بأجمعهم) قال سيبويه الجماء الغفير من الاسماء التى وضعت موضع الحال ودخلتها الالف واللام كما دخلت فى العرائك من قولهم أرسلها العرائك (وذكر فى غ ف ر و) قال ابن الاعرابى (الجماء الملساء و) منه سميت (بيضة الرأس) لكونها ملساء ووصفت بالغفير لانها تغفر أى تغطى الرأس قال ابن سيده ولا أعرف الجماء فى بيضة السلاح عن غيره ولم تقل العرب الجماء الا موصوفا وهو منصوب على المصدر كطرا وقاطبة فانها أسماء وضعت موضع المصدر (والجمى كربى الباقلاء) حكاه أبو حنيفة (والجمجمة أن لا يبين كلامه) من غير عى وفى التهذيب من عى وأنشد الليث

لعمرى لقد طال ما جمجموا * فما أخروه وما قدموا

(كالتجمجم و) أيضا (اخفاء الشئ فى الصدر) يقال جمجم شيأ فى صدره اذا أخفاه ولم يبده (و) الجمجمة (الاهلال) عن كراع وقد جمجمه أهلكه قال رؤبة * كم من عدا جمجمهم وجحبا * (و) الجمجمة (بالضم القحف أو العظم) الذى (فيه الدماغ ج جماجم) كذا فى المحكم وقيل الجمجمة عظم الرأس المشتمل على الدماغ وقال ابن الاعرابى عظام الرأس كلها جمجمة وأعلاها الهامة وقال ابن شميل الهامة هى الجمجمة جمعاء وقيل القحف القطعة من الجمجمة (و) الجمجمة (ضرب من المكاييل و) أيضا (البئر تحفر فى السبخة و) أيضا (القدح) يسوى (من خشب) ومنه الحديث فأتيته بجمجمة فيها ماء وقال الازهرى الاقداح تسوى من زجاج فيقال قعب وجمجمة (والجماجم السادات) والرؤساء عن ابن برى (و) قيل جماجمهم (القبائل التى) تجمع و (تنسب اليها البطون) دونهم نحو كلب بن وبرة اذا قلت كلبى استغنيت ان تنسب الى شئ من بطونه وفى التهذيب جماجم العرب رؤساؤهم وكل بنى أب لهم عز وشرف فهم جمجمة وفى حديث عمر ائت الكوفة فان فيها جمجمة العرب أى ساداتها لان الجمجمة الرأس وهو أشرف الاعضاء (كالجمام بالكسر و) الجماجم (سكة بجرجان) نسب اليها بعض المحدثين (ودير الجماجم ع قرب الكوفة) قال أبو عبيدة سمى به لانه يعمل فيه الاقداح من خشب وبه كانت وقعة ابن الاشعث مع الحجاج بالعراق وقيل سمى به لانه مبنى من جماجم القتلى لكثرة من قتل به وفى حديث طلحة بن مصرف انه رأى رجلا يضحك فقال ان هذا لم يشهد الجماجم يريد وقعة دير الجماجم أى أنه لو رأى كثرة من قتل به من قراء المسلمين وساداتهم لم يضحك (والحسن بن يحيى) سمع العباس بن عيسى العقيلى وعنه أبو النضر محمد بن يوسف الطوسى (وعلى بن مسعود) بن هياب المقرئ الواسطى توفى سنة مائتين وست عشرة (الجماجيان) كلاهما من سكة الجاجم بجرجان وفاته عبد السلام بن أبى بكر بن عبد الملك الجماجمى حدث عن المبارك بن خضير ذكره ابن نقطة (وسليمان بن جمة بالضم) وهذا قد تقدم فهو تكرار (محدثون والتجميم متعة المطلقة) وسيأتى فى الحاء أيضا (والجماوان) بالتشديد (هضبتان قرب المدينة) على ثلاثة أميال منها تكرر ذكرهما فى الحديث وقال نصر الجماء اسم لكل من أجبل ثلاثة بالمدينة جماء العاقر وجماء تضارع وجماء أم خالد (وجمام بن دعمى) بن العرب (كشداد فى) نسب (حمير وجمان بن هداد) بالضبط الاول (فى) نسب (الازد والجمجم) بالضم (للمداس) ليس بعربى بل هو (معرب) * ومما يستدرك عليه ٢ فى حديث أنس والوحى أجم ما كان لم يفتر بعد قال شمر أى أكثر ما كان واستجم الشئ كثر والجة الماء نفسه واستجمت جة الماء شربت والمجم مستقر الماء وقيل حيث يبلغ الماء وينتهى اليه وأجه أعطاه جة الركية قال ثعلب ومنه قولهم منا من يجير ومنا من يجم وقد يكون الجوم فى السير هو الارتفاع ومنه قول امرئ القيس * يجم على الساقين بعد كلاله * وأجم الفرس بالضم اذا ترك أن يركب نقله الجوهرى وأجم نفسه يوما أو يومين أراحها وفى الصحاح أجم نفسك ومنه حديث السفرجلة فانها تجم الفؤاد أى تريحه وتجمعه وتكمل صلاحه ونشاطه وفى حديث التلبينة فانها مجمة أى مظنة للاستراحة ويقال انى لأستجم قلبى بشئ من اللهو لأقوى به على الحق وجموا استراحوا وكثروا وفى حديث أبى قتادة فأتى الناس الماء جاثمين رواه أى مستريحين قد رووا والجامة الراحة والشبع والرى وفى حديث معاوية من

٢ قوله فى حديث أنس أى فى قوله تو فى سيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والوحى أجم الخ كذا فى اللسان

أحب أن يستجهل له الناس قياما فليتبوأ مقعده من النار أى يجتمعون له فى القيام عنده ويحبسون أنفسهم عليه ويروى بالخاء المعجمة وسيذكر فى موضعه وأجم العنب قطع كل ما فوق الارض من أغصانه عن أبى حنيفة وجم ملك من الملوك الاولين نقله الجوهرى وقال ابن شميل جممت الارض اذا وفى جميعها وجم النصى والصليان اذا صار لهما جمة ٢ والجممات من النساء هن اللواتى يتخذن شعورهن جما تشبها بالرجال وقد نهى عن ذلك ومساجد جم لا شرف فيها والاجم القصير الذى لا شرف له وسطح أجم لا سترة له والجمم محركة أن تسكن اللام من مفاعلتن فيصير مفاعيلن ثم تسقط الياء فيبقى مفاعلن ثم تخرمه فيبقى فاعلن وبيته

أنت خير من ركب المطايا * وأكرمهم أخا وأبا وأما

وفى التهذيب جم اذا ملئ وجم اذا علا والجم الغوغاء والسفل والجوم كصبور فرس من نسل الحرون كانت عند الحكم بن عرعرة النميرى ثم صارت الى هشام بن عبد الملك بن مروان والجمجمة بالضم ستون من الابل نقله ابن برى عن ابن فارس ورأس الجمجمة موضع فى البحر بين عمان واليمن قاله نصر والجاجم موضع بين الدهناء ومتالع وجاجم الحارث هى الخشبة التى تكون فى رأسها سكة الحرث ويقال حذف جمة الجزرة ثم أكلها وهو مجاز وجيجمون بالضم قرية بمصر غربى النيل وقد رأيتها ويقال أيضا بالدال بدل الجيم وهذيل بن ابراهيم الجمانى شيخ لابى يعلى الموصلى كان له جمة حدث عن عثمان بن عبد الرحمن الوقاصى والجماء بالتشديد والمد موضع فى ديار طيئ قاله نصر ﴿الجمة﴾ بالفتح أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هو (جماعة الشئ) قال الازهرى أصله الجملة فقلبت اللام نونا (و) يقال (أخذه بجمته) أى (كله ويحرك فيهما) ﴿الجوم﴾ أهمله الجوهرى وقال الليث كانها فارسية وهم (الرعاء يكون أمرهم واحدا) وكذا كلامهم ومجلسهم والجام اناء من فضة) عربى صحيح قال ابن سيده وانما قضينا بأن ألفها واو لانها عين وقال ابن الاعرابى الجام الفائور من اللجين (ج أجؤم) كافلس (بالهمز) قال غيره (أجوام و) أيضا (جامات) عن ابن الاعرابى قال (و) منهم من يقول (جوم) بالضم وقال ابن برى الجام جمع جامة وجمعها جامات وتصغيرها جويمة قال وهى مؤنثة أعنى الجام (وجام من أعمال نيسابور) وتعرف أيضا بزام بالزاى وهى قصبة بها آثار وضياع وقيل قرية بها هكذا ذكره ابن السمعانى والذهبى والحافظ وقال ملا على الهروى ٣ فى ناموسه انه من أعمال هراة (ومنه العارف أبو نصر أحمد بن الحسن) وفى اللباب أحمد بن أبى الحسن التابعى الجامى مؤلف كتاب أنس المستأنسين (وابنه شيخ الاسلام اسمعيل) مات بعد السبعمائة روى عنه الشيخ نجم الدين أبو بكر الرازى المعروف بالدايه قال الذهبى (و) رفيقنا (سليمان بن حمزة) المغربى قرأ على الشرف الدمياطى (ويوسف ابن عمر) سمع بنيسابور عبد المنعم بن الفراوى (المحدثان الجاميون) وفاته ذكر أبى جعفر محمد بن موسى الاديب الجامى ذكره ابن السمعانى وفى المتأخرين عن زمن المصنف نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى شارح الكافية (و) قال ابن الاعرابى (جام) يجوم (جوما) مثل حام يحوم حوما اذا (طلب شيأ خيرا أو شرا وجويم كزبير د بفارس) كأنه تصغير جام (والعامة) من أهل فارس (تضم الياء) ومنه الامام المحدث أبو بكر عبد العزيز بن عمر بن على الجويمى عن بشر بن معروف بن بشر الاصبهانى وعنه أبو الحسن على بن بشر بن الليثى ٤ السجزى بالنوبندجان وأبو سعد محمد بن عبد الجبار الجويمى المقرئ قرأ بالروايات على أبى طاهر بن سوار وأبو عبد الله محمد بن ابراهيم الجويمى عن أبى الحسن بن جهضم وأنشد السلفى عن محمد بن على الجويمى الشاعر

عفيف عن الجارات لا يعرف الخنا * ولكن لحلات المحاويج لاقح

﴿الجهم﴾ بالفتح (وككتف) وفى بعض الاصول كأمير (الوجه الغليظ المجتمع السمين) وقد (جهم ككرم جهامة وجهومة وجهمه كمنعه وسمعه استقبله بوجه) باسر (كريه) قال عمرو بن الفضفاض الجهنى

ولا تجهمينا أم عمرو فانما * بنا داء ظبى لم تخنه عوامله

أراد انه ليس بنا داء كما أن الظبى ليس به داء (كتجهمه) ومنه حديث الدعاء الى من تكلنى الى عدو يتجهمنى أى يلقانى بالغلظة والوجه الكريه وفى حديث آخر فتجهمنى القوم (و) كذلك تجهم (له) بمعناه (والجهمة أول ما تخير الليل) وذلك ما بين الليل الى قريب من وقت السحر (أو بقية سواد من آخره وبضم) نقل الضبطين ابن السكيت عن الفراء وأنشد للاسود بن يعفر

وقهوة صهباء باكرتها * بجهمة والديك لم ينعب

وقال أبو عبيد مضى من الليل جهمة وجهمة (واجتهم) الرجل (دخل فيه) أى فى هذا الوقت وفى الاساس سار فيه (و) الجهمة (القدر الضخمة) قال الافوه الاودى

ومذانب ما تستعار وجهمة * سوداء عند نشيجها الا ترفع

(و) الجهمة (بالضم ثمانون بعيرا أو نحوه والجهم) الرجل (العاجز الضعيف كالجهوم) كصبور قال

وبلدة تجهم الجهوما * زجرت فيها عيهلا رسوما

(و) رجل جهم الوجه غليظه و (الاسد) يقال له جهم الوجه فهو (ضد و) الجهم (بن قيس) بن عبد بن شرحبيل بن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار أخو جهم بن الصلت لامه هاجر الى الحبشة كذا فى طبقات ابن سعد (أو هو كزبير) قاله أبو عمر (و) الجهم (بن قثم) له وفادة مع عبد قيس وذكر فى نهيهم عن الاشربة (و) الجهم رجلان (آخران بلوى) يروى عنه ابنه على ان صح وقد وهى الخبر

٢ قوله والجممات بضم الميم وفتح الجيم وتشديد الميم قال فى اللسان وفى الحديث لعن الله الجممات من النساء الخ ما فى الشارح

(الجمة) (جام)

٣ قوله الهروى هو المشهور بالقارى فانه صاحب الناموس الذى لخصه من القاموس

٤ قوله السجزى كذا بالنسخ ولعله السجزى لخ ورده

(جهم)

أبو حاتم (وأسلمي) روى عنه ابنه في براءة والصواب انه جاهمة والجهم رجل آخر روى عنه ذو الكلاع ويقال انه البلوي (وكزبير) الجهيم (بن الصلت) بن مخرمة بن المطلب المطلبي أسلم عام حنين وقيل في الفتح (أو هو بلا لام وجاهمة بن العباس صحابيون) رضي الله تعالى عنهم (والجهام) بالفتح (السحاب) الذي (لا ماء فيه أو) الذي (قد هراق ماءه) مع الريح وفي حديث طهفة ونستحيل الجهام ويروى نستحيل بالحاء المعجمة أراد نتخيل في السحاب خالا أي المطر وان كان جهاما شديدة حاجتنا اليه ومن رواه بالحاء أراد لا ننظر من السحاب في حال الا الى الجهام من قلة المطر (وقد أجهمت السماء وجيهم كحيدر اسم و) أيضا (ع كثير الجن) بالغور قال

* أحاديث جن زرن جنا بجيهما * (والجيهمان الزعفران كالريهقان) زنة ومعنى أورده الصاغاني في التكملة في تركيب ش ر ع

(المستدرك) * ومما يستدرك عليه جهم الركب ككرم غلظ وجهمة امرأة قال

فيارب عمر لي جهمة أعصرا * فذاك موت بالفراق دهاني

وأبو جهمة الليثي معروف حكاه ثعلب وأبو جهم بن حذيفة صاحب الانبجانية معروف وأبو الجهم أو كزبير ابن الحرث بن الصمة صحابي وأبوه من كبار الصحابة وأبو جهمة بن عبد الله بن جهمة صحابي وجهم بن حذيفة الاموي ابن خال معاوية نسب اليه أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حميد الجهمي أحد شيوخ زكريا الساجي والجهمية طائفة من الخوارج نسبوا الى جهم بن صفوان أخذ الكلام عن الجعد بن درهم قتله سلم بن أحور في آخر دولة بني أمية وبنو الجهمي طائفة بجبل أصاب باليمن منهم شيخنا العلامة النظار الفقيه محمدا الجهمي الاصابي الشافعي وأبو الجهم الازرق بن علي الحنفي من شيوخ الحسن بن محمد الزعفراني وأبو الجهم سليمان بن الجهم روى عن مولاه البراء بن عازب وعنه مطرف بن طريف وأبو جهمة زياد بن الحصين الحنظلي روى عنه الاعمش ومن المجاز الدهر يجهم الكرام وتجهمني أملي اذا لم تصبه

(جهدمة) ﴿جهدمة﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان ووزن المصنف اياه (كمرحلة) غير لائق لان جهدمة فعللة ومرحلة مفعلة بل اطلاقه كان كافيا وهو اسم (امرأة بشير بن الخصاصية) رضي الله تعالى عنه (رأت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) والذي في التجريد للذهبي ومعجم ابن فهد جهدمة بنت أبي جهل تزوجها عتاب بن أسيد

(جهرم) وقيل اسمها جميلة وقيل جويرية وقالا في حرف الجيم الجهدمة قيل هو أبو رمثة روى عنه اياد بن لقيط ﴿جهرم كجعفر﴾ أهمله الجوهري وهو (د بفارس) منه أبو عبيدة عبد الله بن محمد بن الحسن الجهرمي عن حفص بن عمرو عنه بها أبو العباس محمد بن أحمد بن علي الطبراني (والجهرمية ثياب منسوبة) اليه (من نحو البسط) وما يشبهها (أو هي من الكتان) قال رؤبة

بل بلد مثل الفجاج قتمه * لا يشترى كتانه وجهرمه

(الجهضم) جعله اسما باخراج ياء النسبة ونقل ابن بري عن الزيادي انه قد يقال للبساط نفسه جهرم ﴿الجهضم كجعفر الضخم الهامة المستدير الوجه﴾ من الرجال كما في الصحاح وقيل هو الضخم الهامة المستديرها (و) قيل هو (الرحب الجنبين الواسع الصدر) مناو من الابل وقيل هو المنتفخ الجنبين الغليظ الوسط (و) الجهضم (الاسد) سمي لذلك (و) جهضم (اسم) رجل وهو جهضم بن عوف بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس بن عدثان، قاله ابن الكلبي ويقال جهضم بن جذيمة الابرش بن مالك واليه نسبت الجهضميون (وتجهضم تغطرس وتعظم) وقال ابن دريد التجهضم التكبر ومنه سمي الاسد جهضما (و) تجهضم (الفحل على أقرانه علاهم بكلكله) أي بصدره

(المستدرك) * ومما يستدرك عليه الجهضم الجبان عن ابن الاعرابي فاذا هو من الاضداد والجهاضم محلة بالبصرة نسبت اليهم وهم اثنا عشر نفذا من سليمة وهناءة وجهضم وشبابة وفرهود وجرموز ومسلة وعمرو وظالم والحرث ونصر بن علي الجهضمي نسب الى هذه المحلة أحد شيوخ البخاري ومسلم وأبو جهضم موسى بن سالم مولى بني هاشم عن البافر روى عنه حماد بن زيد ويحيى بن آدم صدوق

(جهنام) ﴿جهنام بضم الجيم والهاء﴾ وتشديد النون (تابعة الاعشى) أي شيطانه كما يقال لكل شاعر شيطان (و) أيضا (لقب عمرو ابن قطن) من بني سعد بن قيس بن ثعلبة وكان يهاجي الاعشى وقال فيه الاعشى

دعوت خليلي مسحلا ودعواله * جهنام جدعا للهجين المذمم

(ويكسر) وعليه اقتصر الجوهري والضم نقل عن ابن خالويه وزكا اجراء جهنام بدل على أنه أعجمي * قلت وهو قول اللحياني وقيل هو أخو هريرة التي يتغزل بها في شعره * وقع هريرة ان الركب مرتحل * (و) جهنام (بالكسر فرس قيس بن حسان وركية جهنام مثلثة الجيم) واقتصر ابن خالويه على الكسر وهكذا رواه يونس عن رؤبة (و) كذلك ركية (جهنم كعلبس) أي (بعيدة القعر وبه سميت جهنم أعاذنا الله تعالى منها) قال الجوهري جهنم من أسماء النار التي يعذب بها الله عباده وهو ملحق بالحماسي بتشديد الحرف الثالث ولا يجرى للمعرفة والتأنيث ويقال هو فارسي معرب وقال الازهري في جهنم قولان قال يونس بن حبيب وأكثر النحويين يقولون جهنم اسم النار التي يعذب بها الله تعالى في الآخرة وهي أعجمية لا تجرى للتعريف والعجمة وقال آخرون جهنم عربي سميت نار الآخرة بها لبعد قعرها وانما لم يجر لثقل التعريف وثقل التأنيث وقيل هو تعريب كهنام بالعبرانية قال ابن بري من جعل جهنم عربيا احتج بقولهم بئر جهنام ويكون امتناع صرفه للتأنيث والتعريف ومن جعله أعجميا احتج بقول الاعشى ودعواله جهنام فلم يصرف فيكون على هذا لا ينصرف للتعريف والعجمة والتأنيث أيضا ومن جعل جهنام اسما للنابغة

الشاعر المقاوم للاعشى لم تكن فيه حجة لانه يكون امتناع صرفه للتأنيث والتعريف لا للعجمة وحكى أبو على أن جهنم اسم اعجمى قال ويقوّيه امتناع صرف جهنام فى بيت الاعشى * ومما يستدرك عليه كفرجهنم قرية بمصر ﴿الجيم بالكسر﴾ أهمله الجوهرى وقوله (الابل المختلطة) وهم والذى نقله بنفسه فى البصائر عن الخليل قال الجيم عندهم الجمل المختلم وأنشد

(المستدرك) (جَيَّم)

كأنى جيم فى الوغى ذو شكيمة * ترى البزل فيه راتعات ضوامرا

(و) الجيم أيضا (الديباج) هكذا (سمعته من بعض العلماء نقلا عن أبى عمرو) الشيبانى (مؤلف كتاب الجيم) * قلت نقل المصنف فى البصائر مانصه قال أبو عمرو الشيبانى الجيم فى لغة العرب الديباج ثم قال وله كتاب فى اللغة سماه الجيم كانه شبهه بالديباج لحسنه وله حكاية حسنة مشهورة انتهى فلو قال المصنف هنا والديباج عن أبى عمرو فى كتاب الجيم لكان مفيدا مختصرا وقوله سمعته الى آخره يدل على أن المصنف لم يطلع على كتاب الجيم كما هو ظاهر وكلامه فى البصائر محتمل أنه نقله منه بلا واسطة أو نقل ممن نقله منه فتأمل (و) الجيم (حرف) هجاء مجهور وفى البصائر اسم لحرف شجرى مخرجه مفتتح الفم قريبا من مخرج الياء يذكر (ويؤنث) وفى التهذيب من الحروف التى تؤنث ويجوز تذكيرها (وجيم جيما) حسنة أى (كتبها) وجمعه أجيام وجيمات

٣ ومما يستدرك عليه الجيم الجائع كذا فى اللسان

* ٣ ومما يستدرك عليه الجيم يكنى به عن الجسم أو الروح قال الشاعر

ألا تتقين الله فى جيم عاشق * له كبد حرى عليك تقطع

ويروى فى جيب عاشق ويكنى به أيضا عن شعور لاصداغ قال الشاعر

له جيم صدغ فوق عاج مصقل * كليل على شمس النهار يموج

﴿فصل الحاء﴾ المهملة مع الميم ﴿الحبرم﴾ أهمله الجوهرى وقال الازهرى هو من الربا عى المؤلف وهو (مرقة حب الرمان والحبرمة اتخاذها) أى فهو مؤلف من حب الرمان ﴿الحتم الخالص﴾ وهو (قلب المحت) ويقال هو الاخ الحتم أى المحض الحق قال أبو خراش يرثى رجلا

(الحُبَرِم) (حتم)

فوالله ما أنساك ما عشت ليلة * صفيى من الاخوان والولد الحتم

(و) الحتم (القضاء) كما فى الصحاح زاد غيره المقدر (و) فى المحكم الحتم (ايجابه) وفى التنزيل العزيز كان على ربك حتما مقضيا (و) قيل هو (احكام الامر) وبه صدّر الجوهرى (ج حتوم) أنشد الجوهرى لامية بن أبى الصلت

عبادك يخطئون وأنت رب * بكفيك المنايا والحتوم

وفى الحديث الوتر ليس بحتم قال ابن الاثير الحتم اللازم الواجب الذى لا بدّ من فعله (وقد حتمه يحتمه) حتما قضاه وأوجبه (والحاتم القاضى) أى الموجب للحكم (ج حتوم) كشاهد وشهود (و) الحاتم (الغراب الاسود) وأنشد الجوهرى للمرقش ويروى لخزز بن لوذان السدوسى

لا يمنعنك من بغا * ء الخير تعقاد التمائم ولقد غدوت وكنت لا * أغدو على واق وحاتم

فاذا الاشائم كالايا * من والايامن كالاشائم وكذاك الاخير ولا * شرّ على أحد بدائم

قد خط ذلك فى الزبو * ر الاوّليات القدائم

وأنشد لخثيم بن عدى وقيل للاعشى وهو غلط وقيل للرقاص الكلبى يمدح مسعود بن بحر قال ابن برى وهو الصحيح

ولست بهياب اذا شدّ رحله * يقول عدانى اليوم واق وحاتم

قال ابن برى والرواية وليس بهياب قال الجوهرى انما سمى به لانه يحتم عندهم بالفراق قال النابغة

زعم البوارح أن رحلتنا غدا * وبذاك تنعاب الغراب الاسود

(و) الحاتم (غراب البين) لانه يحتم بالفراق اذا نعب (وهو أحمر المنقار والرجلين) وقال اللحيانى هو الذى يولع بنتف ريشه وهو يتشاءم به (و) حاتم (بن عبد الله بن سعد) بن الحشرج (الطائى) كريم مشهور قال الفرزدق

على حالة لو أنّ فى القوم حاتما * على جوده ما جاد بالماء حاتم

(وتحتم جعل الشئ حتما) أى لازما قال لبيد

ويوم أتانا حى عروة وابنه * الى فاتك ذى جرأة قد تحتما

(و) أيضا (أكل شيأ هشا فى فيه) قاله الليث وفى الصحاح والتحتم هشاشة تقول هو ذو تحتم وهو غض المتحتم هكذا نصه ووجدت فى الهامش مانصه فى العبارة سقط والصواب هشاشة الشئ المأكول (والحتمة بالضم السواد) ويروى بالتحريك أيضا (و) الحتمة (بالتحريك القارورة المفتتة والحتامة) بالضم (ما يبقى على المائدة من الطعام أو ما يسقط منه اذا أكل) من فتات الخبز وغيره (وتحتم) الرجل (أكلها) ومنه الحديث من أكل وتحتم دخل الجنة (و) تحتم (الفلان بخير) أى (تمنى له خيرا وتفاءل له) كذا فى نوادر الاعراب (و) تحتم (لكذا عش وهو ذو تحتم) أى (هشاش وهو غض المتحتم) نقله الجوهرى (والحتومة الحموضة) زنة ومعنى (واحتأم كاطمأن قطع والاحتم الاسود) من كل شئ ومنه حديث الملاعنة ان جاءت به أصهم أحتم أى أسود * ومما

(المستدرك)

يستدرك

يستدرك عليه الخاتم المشؤم وأيضا الاسود من كل شئ والاسم الحتمة محركة وقول مليح الهذلى

حتوم ظباء راجهتنا مرزعة * تكاد مطايانا عليهن تطمح

يكون جمع حاتم كشاهد وشهود ويكون مصدر حتم والحتم تفتت الثؤلول اذا جف وأيضا تكسر الزجاج بعضه على بعض وتحتم كتمنع موضع فى قول السليك بن السلكة يحمد الاله وامرئ هودانى * حويت النهاب من قضيب وتحتما

(حتلم) وأبو حاتم محمد بن ادريس بن المنذر الرازى روى عنه أبو داود وأبو حاتم المزنى حجازى مختلف فى صحبته ﴿حتلم كزبرج وجعفر بالمثناة الفوقية﴾ أهمله الجوهرى وهو اسم (ع) وأورده صاحب اللسان واقتصر على الضبط الاخير

(حتم) ﴿الحتمة الاكمة الصغيرة الحمراء﴾ كما فى الصحاح (أو السوداء من حجارة) كما فى المحكم (ويحرك) عن الازهرى ونصه سمعت العرب تقول للرابية الحتمة يقال انزل بها تيك الحتمة وجمعها حتمات ويجوز حتمة بسكون الثانى (و) الحتمة (أرنبة الانف و) أيضا (المهر الصغير) كلاهما عن الهجرى (ج) أى جمع الكل (حتام) بالكسر (و) فى حديث عمر رضى الله تعالى عنه ذكر حتمة وهو (ع) بمكة (قرب الحجون) أو بالقرب من دار الارقم وقيل صخرات فى ربع عمر بن الخطاب قال عمر ٢ أنى لى بالشهادة وان الذى أخرجنى من الحتمة قادر أن يسوقها الى قاله نصر (و) حتمة (بلا لام) اسم (امرأة) قال الجوهرى سميت بالحتمة بمعنى الاكمة الحمراء (وأبو حتمة) رجل (من جلساء عمر) رضى الله تعالى عنه كنى بذلك (وابن أبى حتمة) هو الامام (أبو بكر بن سليمان) بن أبى حتمة بن حذيفة بن غانم بن عامر بن عبد الله ابن عبيد بن عويج بن عدى العدوى المدنى (المحدث من علماء قريش) روى عن أبيه وحفصة وابن عمر وسعيد بن زيد وعنه الزهرى وصالح بن كيسان وأبو سلمان هاجرت به أمه الشفاء صغيرا وولى لعمر سوق المدينة وقضاءها مصر لعمرو بن العاص (و) الحتمة (بالضم مصب الماء عند السد والحوض) كجوهر (المتوسط الطول مناو من الابل والحتماء بقية فى الوادى من الرمل وحتمه) الشئ يحتمه (حتما أعطاه) نقله الجوهرى * ومما يستدرك عليه الحتم الطرق العالية وحتم الشئ يحتمه حتما دلكه بيده دلكا شديدا كحتمه وقد نقله الجوهرى ولكن ابن دريد قال انه ليس بثابت ﴿الحثرمة غلظ الشفة﴾ ومنه رجل حثارم كما سيأتى (و) الحثرمة (بالكسر الارنبة) هكذا رواه ابن الاعرابى بكسر الحاء ورواه ابن دريد بفتحها (أو طرفها و) فى الصحاح هى (الدائرة تحت الانف وسط الشفة العليا) وليس فى الصحاح تحت الانف ولا يخفى أنه مستدرك لان قوله وسط الشفة العليا يغنيه عن ذلك وقال أبو حاتم السجزى هى الخثرمة بالخاء المفتوحة وحكى ابن دريد الخثربة بالموحدة وقد تقدم (و) الحثارم (كعلابط الغليظها) أى الشفة وقال الجوهرى اذا طالت الحثرمة قليلا قيل رجل أبظر وقال

(المستدرك) (الحثرمة)

كأنما حثرمة ابن غابن * قلفة طفل تحت موسى خاتن

(الحثلم) (حجم) ﴿الحثلم كزبرج﴾ أهمله الجوهرى وقال ابن دريد (عكر الدهن أو السمن) فى بعض اللغات كالحثلب وقد ذكر ﴿الحجم من الشئ ملمسه الناتئ تحت يدك﴾ وفى الصحاح حجم الشئ جسده يقال ليس لمرفقه حجم أى نتوء (ج حجوم) وقال اللحيانى حجم العظم أن يوجد مس العظام من وراء الجلد فعبر عنه تعبيره بالمصادر قال ابن سيده فلا أدرى أهو عنده مصدر أو اسم وقال الليث الحجم وجدانك مس شئ تحت ثوب تقول مسست بطن الجبلى فوجدت حجم الصبى فى بطنها وفى الحديث لا يصف حجم عظامها قال ابن الاثير أراد لا يلتصق الثوب ببدنها فيحكى الناتئ والناشز من عظامها وجعله واصفا على التشبيه ٣ (و) الحجم (المنع) يقال حجمته عن صاحبته أى منعته عنها وحجمته عن حاجته مثله (و) الحجم (نهود الثدى) يقال حجم ثدى المرأة وسيأتى (و) الحجم (عرق العظم) يقال حجم العظم يحجمه حجما عرقه (و) الحجم (المص) يقال حجم الصبى ثدى أمه اذا مصه (يحجم ويحجم) من حدى ضرب ونصر (والحجام المصاص) قال الازهرى يقال للحاجم الحجام لامتصاصه فم المحجمة (وحاجم حجوم) كصبور (ومحجم كمنبر) أى (رفيق والمحجم والمحجمة بكسرهما ما يحجم به) قال الازهرى المحجمة قارورته وتطرح الها فيقال محجم وجمعه محاجم قال زهير * ولم يهريقوا بينهم ملء محجم * وقال ابن الاثير المحجم بالكسر الآلة التى يجمع فيها دم الحجامة عند المص قال والمحجم أيضا مشرط الحجام (وحرفته) وفعله (الحجامة ككتابة) والحجم فعله وفى الحديث أفطر الحاجم والمحجوم معناه أنهما تعرضا للافطار أما المحجوم فللضعف الذى يلحقه من خروج دمه فربما أعجزه عن الصوم وأما الحاجم فلا يأمن أن يصل الى حلقه شئ من الدم فيبلعه أو من طعمه قال ابن الاثير وقيل هذا على سبيل الدعاء عليهما أى بطل أجرهما فكأنهما صارا مفطرين كقوله من صام الدهر فلا صام ولا أفطر (واحتجم طلبها) أى الحجامة (و) يقال حجمته عن الشئ أى كففته عنه و (أحجم) هو (عنه) أى (كف) وهو من النوادر مثل كبته فأكب قاله الجوهرى * قلت وقد تقدمت نظائره فى ل ب ب وشنق وترف ونسل وقشع (أو) أحجم عنه (نكص هيبة) وتأخر (و) أحجم (الثدى نهد كحجم) وفى الاساس حجم الثدى وأحجم تقلك ونهد وثدى حاجم ومعنى أحجم صار ذا حجم وقيل أمكن أن يحجمه الرضيع قال الاعشى

٤ قوله ذى بهجة ناظر كذا فى النسخ والذى فى التكملة ذى صبح نائر

قد حجم الثدى على نحرها * فى مشرق ذى بهجة ناضر ٤

وهذه اللفظة فى التهذيب بالالف فى النثر والنظم (و) أحجمت (المرأة للمولود أرضعته أول رضعة) وهو مجاز (والمحجام) بالكسر

٣ قوله على التشبيه لانه اذا أظهره وبينه كان بمنزلة الواصف لها بلسانه كذا فى النهاية

٢ قوله أنى لى بالشهادة كذا فى النسخ والذى فى نسخة من ياقوت بيدى انى أولى بالشهادة فحرره

(الكثير النكوص) من الرجال (و) الحجام (ككتاب شئ يجعل فى فم البعير أو خطمه) اذا هاج (لئلا يعض) وهو بعير محجوم وقد حجمه يحجمه حجما ومنه حديث حمزة انه خرج يوم أحد كأنه بعير محجوم (و) قال أبو عبيد (الحوجة الورد الاحمر) وفى الصحاح الوردة الحمراء (ج حوجم و) فى المثل أفرغ من (حجام ساباط) وقد ذكر (فى الطاء) قال الجوهرى لانه كان غربه الجيوش فيحجمهم نسيئة من الكساد حتى يرجعوا فضربوا به المثل (و) من المجاز (حجم تحجيما نظر شديدا) وكذلك بجم قال الازهرى وجمع مثله (و) الحجوم (كصبور فرج المرأة لانه مصوص) وهو مجاز * ومما يستدرك عليه أحجم الرجل تقدم كأجم بتقديم الجيم وهو من الاضداد نقله شيخنا وقد تقدم فى ج ح م ونقله السيوطى فى المزهر عن أمالى القالى وقال مبكر الاعرابى أحجمته عن حاجته منعته عنها وثدى محجوم ممصوص والمحجمة من العنق موضع المحجمة واحتجم البعير امتنع من العض وحجم طرفه عنه صرفه وحجمته الحية نهشته وحجمت الفحول العير عضته وهو مجاز (حدم النار) بالفتح (ويحرك شدة احتراقها وحميها) وكذلك حدم الحر بالفتح والتحريك وفى التهذيب الحدم شدة احماء الشئ بحر الشمس والنار وقال أبو زيد زفر النار لهبها وشهيقها وحدمها وحدمها وكلمتها بمعنى واحد (وأحدمت النار والحر اتقدا) هكذا فى النسخ والصواب احتدمت النار والحر كما فى الاصول الصحيحة (و) من المجاز (احتدم) فلان (عليه غيظا) اذا (تحرق) وكذا احتدم صدره (كتحدم) أى تغيظ وتحرق (و) احتدمت (النار انتهبت) نقله الجوهرى وفى التهذيب كل شئ التهب فقد احتدم (و) احتدم (الدم اشتدت حمرته حتى يسود) كما فى الصحاح وهو مجاز (والحدمة محركة النار) نفسها (و) قيل (صوتها) وفى الصحاح صوت التهابها وقال الفراء للنار حدمة وحدة وهو صوت التهابها (و) الحدمة (صوت جوف الحية) وخص بعضهم الاسود من الحيات وقال أبو حاتم الحدمة من أصوات الحيات صوت خفيف كأنه دوى محتدم (أو صوت فى الجوف كأنه تغيظ) وتحرق (و) الحدمة (بالضم أو كهمزة ع م) معروف (و) الحدمة (كفرحة السريعة الغلى من القدور) والذى فى الصحاح نقلا عن الفراء قدر حدمة سريعة الغلى وهى ضد الصلود هكذا ضبطه كهمزة وفى الاساس قدر حدمة كخطمة سريعة الغلى وضدها الصلود فظهر بذلك ان المصنف وهم فى ضبطه بقوله كفرحة وأيضا فان الموضع الذى ذكر فيه الضبطين فان الصحيح أنه بالضم فقط فتأمل ذلك فان المصنف لم يحرره * ومما يستدرك عليه احتدم النهار اشتد حره وخرجت فى نهار من القيظ محتدم وقال الاعشى

وادلاج ليل على غرة * وهاجرة حرها محتدم

وقال أبو زيد احتدم يومنا واحتمد واحتدمت القدر اشتد غليانها واحتدم الشراب اذا غلا وهو مجاز وسمعت حدمة السنور أى صوت حلقه شبه بصوت اللهب وكذا حطمته وهزمته (حذمه يحذمه) حذما (قطعه) قطعا ما كان (أو) قطعه (قطعا وحيا و) حذم (فى قراءته وغيرها) اذا (أسرع) ومنه قول عمر لمؤذن بيت المقدس اذا أذنت فترسل واذا أقمت فاحذم قال الاصمعى الحذم الحدر فى الاقامة وقطع الطويل يريد عجل اقامة الصلاة ولا تطولها كالاذان هكذا رواه الهروى بالحاء وذكره الزمخشرى بالخاء وسيأتى * قلت وكأنه يريد به فى النقائق وأما الاساس فانه ذكره فيه هنا كما للجماعة وأراد بغيرها كالمشى ونحوه فان الاسراع فيه أيضا يسمى حذما وكأنه مع هذا يهوى الى خلف بيديه والفعل كالفعل (و) الحذم (ككتف القاطع) من السيوف (كالحذيم بكسر الحاء) أى مع فتح التحتية (والحذم محركة طيران المقصوص) كالحمام ونحوه (و) الحذم (بضمتين الاراتب السراع) عن ابن الاعرابى قال (و) أيضا (المقصوص الحذاق و) الحذم (كصرد وهمزة القصير) من الرجال (القريب الخطو وهى بهاء) يقال امرأة حذمة أى قصيرة وأنشد الجوهرى

اذا الخريع العنقفير الحذمه * يؤرها فحل شديد الصمه

قال ابن برى كذا ذكره يعقوب حذمه بالحاء وكذلك أنشده أبو عمرو الشيبانى فى نوادره بالحاء أيضا والمعروف الجذمة بالجيم وقد تقدمت الاشارة اليه قال وصواب القافية الاخيرة الضمضمة قال وكذلك أنشده أبو عمرو وابن السكيت وفسره فقال الضمضمة الاخذ الشديد قال والرجز لرياح الدبيرى (والحذمان محركة الاسراع فى المشى) قال أبو عدنان هو شئ من الذميل فوق المشى قال (و) قال لى خالد بن جنبة الحذمان (الابطاء) فى المشى وهو (ضد والحذيم كمنبر) تمثيله بمنبر فيه نظر لا يخفى (الحاذق) بالشئ (و) حذيم أيضا (ع بنجد) كانت فيه وقعة قاله نصر (و) حذيم (رجل متطبب من تيم الرباب) وبه فسر قول أوس بن حجر

فهل لكم فيها الى قاتنى * طبيب بما أعيا النطاسى حذيما

قال ابن السكيت فى شرح ديوان أوس الطبيب هو حذيم نفسه أو هو ابن حذيم وانما حذف ابن اعتمادا على الشهرة قال شيخنا وهل يكون هذا من الحذف مع اللبس أو من الحذف مع امن اللبس خلاف وقد بسطه البغدادى فى شرح شواهد الرضى بما فيه كفاية (و) حذيم (بن عمرو السعدى) نزل البصرة شهد حجة الوداع وقد روى عنه ابنه (وحذيم بن حنيفة بن حذيم) الحنفى كان أعرابيا من ناحية البصرة روى عنه ابنه حنظلة (وأبوه حنيفة) بن حذيم (وابنه حنظلة بن حذيم) بن حنيفة (صحابيون) وفى الاخير خلاف رضى الله تعالى عنهم (وسلم بن حذيم وتميم بن حذيم تابعيان وهو غير تميم بن حذلم) الآتى ذكره قريبا وقيل هما واحد نقله الحافظ وأما سلم بن حذيم فمرأره فى ثقات ابن حبان ولا فى الكاشف للذهبى (و) حذام (كقطام) وهو الاكثر (وسحاب) اسم (امرأة) معدولة عن حاذمة قال شيخنا وهذا هو الصحيح وان زعم التقى الشمنى فى حواشيه على المغنى انه بالدال المهملة فالمشهور خلافه قال ابن

برى

برى هى بنت العنبك بن أسلم بن يذكر بن عنزة قال وسيم بن طارق ويقال لجيم بن صعب وحذام امرأته
اذا قالت حذام فصدقوها * فان القول ماقالت حذام

وقال الازهرى جرت العرب حذام فى موضع الرفع لانها مصروفة عن حاذمة فلما صرفت كسرت لانهم وجدوا أكثر حالات المؤنث الى الكسر وكذلك قطام وفساق (و) حذمة (كهمزة) اسم (فرس و) يقال (اشترى عبد احذام المشى كغراب) أى (بطيئا كسلان) لاخير فيه قاله خالد بن حنبة (وكسفينة) حذيمة (بن يربوع بن غيظ بن مرة) هكذا هو فى الصحاح ووجد بخط أبى زكريا مانصه الحاء تصحيف والصواب جذيمة بالجيم * ومما يستدرك عليه الحذم المشى الخفيف ويقال للارنب حذمة لذمه تسبق الجمع بالأكمة أى اذا عدت فى الأكمة أسرعت فسبقت من يطلبها ومعنى لذمة لازمة العدو وموسى بن زياد بن حذيم السعدى عن أبيه وعنه المغيرة وثق

(المستدرك)

(الحذرمة)

﴿الحذرمة﴾ أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (كثرة الكلام) لغة فى الهذرمة (والحذارمة بالضم المكثار) من الرجال والهاء للمبالغة

(حذلم)

﴿حذلم فرسه أصلحه و) حذلم (العود براه وأحده و) حذلم (أسرع) فى المشى كالهذلمة (كحذلم و) حذلم (سقاه) اذا (ملأه) عن الاصمعى وأنشد ٢ فالقهب المزاد المحذلما * (وتحذلم تأدب وذهب فضول حقه) ومنه اشتق اسم الرجل حذلم (و) الحذلوم (كزنبور الخفيف السريع) من الرجال (و) الحذلم (بجعفر القصير الملزز الخلق) منا (و) أبو سلمة (تميم بن حذلم) الضبى (تابعى) من أهل الكوفة يروى عن أبى بكر وعمر وروى عنه العلاء بن بدر وقد قيل كنيته أبو حذلم قاله ابن حبان (و) يقال (مر) فلان (يحذلم و يتحذلم) اذا (مر كأنه يتدحرج) وذلك اذا أسرع فى المشى * ومما يستدرك عليه اناء محذلم أى مملوء وحذلمه دحرجه وذحلمه صرعه قال الازهرى هكذا وجدهذا الحرف فى الجمهرة لابن دريد مع حروف غيرها وما وجدت أكثرها لاحد من الثقات وأبو الحسن أحمد بن سليمان بن أيوب بن حذلم محدث روى عن سعد بن محمد البيروتى وعنه الحافظ تمام بن محمد بن عبد الله الرازى

(حرم)

﴿الحرم بالكسر الحرام) وهما نقيضا الحل والحلال (ج حرم) بضمتين قال الاعشى
مهادى النهار لجاراتهم * وبالليل هن عليهم حرم
(وقد حرم عليه) الشئ (ككرم حرما بالضم) وحرمة (وحراما كسحاب وحرمه الله تحريما وحرمت الصلاة على المرأة ككرم حرما بالضم و بضمتين) وقال الازهرى حرمت الصلاة على المرأة تحرم حرما وحرمت المرأة على زوجها تحرم حراما (وحرمت) عليها (كفرح حرما) محركة (وحراما) بالفتح لغة فى حرمت ككرم (وكذا) حرم (السحور على الصائم) من حد كرم والمصدر كالمصدر (والمحارم ما حرم الله تعالى) فلا يحل استحلاله جمع حرام على غير قياس (و) المحارم (من الليل مخاوفه) التى يحرم على الجبان أن يسلكها عن ابن الاعرابى وهو مجاز وأنشد ثعلب
محارم الليل لهن بهرج * حتى ينام الورع المحرج
كذا فى الصحاح و يروى بالخاء المعجمة أى أوائله (والحرم) محركة (والحرم) كمعظم (حرم مكة) معروف (وهو حرم الله وحرم رسوله) قال الليث الحرم حرم مكة وما أحاط الى قريب من الحرم وقال الازهرى الحرم قد ضرب على حدوده بالمنار القديمة التى بنى خليل الله تعالى عليه السلام مشاعرها وكانت قريش تعرفها فى الجاهلية والاسلام وما وراء المنار ليس من الحرم يحل صيده لمن لم يكن محرما وشاهد المحرم قول الاعشى * بأجياد غربى الصفا والمحرم * قال الليث المحرم هنا الحرم (والحرمان) مثنى الحرم (مكة والمدينة) زادهما الله تعالى تشريفا (ج أحرام وأحرم دخل فيه) أى فى الحرم (أو) أحرم دخل (فى حرمة) من عهد أو ميثاق هو له حرمة من أن يغار عليه و (لانهتك) وأنشد الجوهرى لزهير
جعلن القنان عن يمين وحزنه * وكم بالقنان من محل ومحرم
أى ممن يحل قتاله وممن لا يحل ذلك منه (أو) أحرم دخل (فى الشهر الحرام) وأنشد الجوهرى للراعى
فتلوا ابن عفان الخليفة محرما * ودعا فلم أر مثله مخذولا
وقال آخر
قتلوا كسرى بليل محرما * غادروه لم يمتع بكفن
يريد قتل شيرويه أباه أبرويز بن هرمز وقال غيره أراد بقوله محرما أنهم قتلوه فى آخر ذى الحجة وقال أبو عمرو أى صائما ويقال أراد لم يحل من نفسه شيأ يوقع به فهو محرم وقال ابن برى ليس محرما فى بيت الراعى من الاحرام ولا من الدخول فى الشهر الحرام وانما هو مثل البيت الذى قبله وانما يريد أن عثمان فى حرمة الاسلام وذمته لم يحل من نفسه شيأ يوقع به (كحرم) تحريما (و) أحرم (الشئ جعله حراما) مثل حرم تحريما قال حميد بن ثور
الى شجر ألمى الظلال كأنها * رواهب أحرمن الشراب عذوب
والضمير فى كأنها يعود على ركاب تقدم ذكرها وأنشد الجوهرى للشاعر يصف بعيرا
له رئة قد أحرمت حل ظهره * فما فيه للفقرى ولا الحج مزعم
(و) أحرم (الحاج أو المعتمر) اذا (دخل فى عمل) بمباشرة الاسباب والشروط و (حرم عليه به ما كان حلالا) كالرفث والتطيب

٢ قوله فالقهب الخ هذه قطعة من شطر والبيت فى التكملة ونصه
تنبح رواياه اذا الرعد رجها * بشابة فالقهب المزاد المحذلما

ولبس المحيط وصيد الصيد فهو محرم (و) أحرم (فلانا قمره) أي غلبه في القمار عن أبي زيد والكسائي (كحرّمه) تحريما (وحرام ابن عثمان) قال البخاري هو أنصاري سلمي منكر الحديث قال الزبيري كان يتشيع روى عن جابر بن عبد الله وقال النسائي هو (مدني) ضعيف كذا في شرح مسلم للنووي وقال غيره هو (واه) وقال الذهبي متروك مبتدع توفي سنة مائة وخمسين (وهو) أي حرام (اسم شائع) استعماله (بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وقال الذهبي بنو حرام مدنيون وهذا اسم رائج في أهل المدينة قال الحافظ وحزام بالزاي أكثر (ومحمد بن حفص) كوفي روى عنه محمد بن عثمان بن أبي شيبة (وموسى بن ابراهيم) مدني صدوق من طبقة معن بن عيسى (الحرامان محدّثان و) الحريم (كاميرما حرم فلم يمس) كذا في المحكم وفي التهذيب الذي حرم مسه فلا يدنى منه (والحريم الشريك و) الحريم (ع باليمامة) وقال نصر بالحجاز كانت فيه وقعة بين كنانة وخزاعة (و) أيضا (محلة ببغداد) شرقيها وتعرف بالحريم الطاهري (تنسب الى طاهر بن الحسين) الامير كانت له بها منازل وقال الحافظ بالجانب الغربي من بغداد وكان من لجأ اليها أمن فسميت الحريم وقوله (منها ابن اللتي الحريمي) فهو عبد الله بن عمر البغدادي المحدث وهو منسوب الى حريم دار الخلافة ببغداد وكان مقدار ثلث بغداد عليه سور نصف دائرة طرفاه على دجلة مشتمل على أسواق ودور (و) الحريم (ثوب المحرم) وتسميه العامة الاحرام والحرام (و) الحريم (ما كان المحرمون يلقونه من الثياب) كانت العرب في الجاهلية اذا حجت البيت تخلع ثيابها التي عليها اذا دخلوا الحرم (فلا يلبسونه) مادام في الحرم ومنه قول الشاعر

* لقي بين أيدي الطائفين حريم * وفي التهذيب كانت العرب تطوف بالبيت عراة وثيابهم مطروحة بين أيديهم في الطواف زاد بعض المفسرين ويقولون لا نطوف بالبيت في ثياب قد أذنبنا فيها وكانت المرأة تطوف عريانة أيضا الا أنها كانت تلبس رهطا من سيور (و) الحريم (من الدار ما أضيف اليها) وكان (من حقوقها ومرافقها) وفي التهذيب الحريم قصبة الدار وفناء المسجد وحكى عن أبي واصل الكلابي حريم الدار ما دخل فيها مما يغلق عليه بابها وما خرج منها فهو الفناء قال وفناء البدوي ما تدركه حجرته وأطنابه وهو من الحضري اذا كانت تحاذيها دار أخرى ففناؤهما حد بابيهما (و) الحريم (ما لقي نبيثة البئر) والممشى على جانبيها وفي الصحاح حريم البئر وغيرها ما حولها من مرافقها وحقوقها وحريم النهر ملقى طينه والممشى على حافتيه ونحو ذلك وفي الحديث حريم البئر أربعون ذراعا وهو الموضع المحيط بها الذي يلقى فيه ترابها أي أن البئر التي يحفرها الرجل في موات لغريمها ليس لاحد أن ينزل فيه ولا ينازعه عليه وسمي به لانه يحرم منع صاحبه منه أولانه محرّم على غيره التصرف فيه (و) الحريم (منك ما تحميه وتقاتل عنه كالحرم) محركة (ج أحرام) كسبب وأسباب (وحرم بضمتين) هو جمع حريم كامير ففيه نف ونشر غير مرتب (وحرمه الشئ كضربه وعلمه) يحرمه (حرما) كامير (وحرمانا بالكسر وحرما وحرمة بكسرهما) ولو قال بكسرهن كان أخصر (وحرما وحرمة وحريمة بكسر رائهن منعه) العطية فهو حارم وذاك محروم وفي التهذيب الحرم المنع والحرمة الحرمان يقال محروم ومرزوق وفي الصحاح حرمه الشئ يحرمه حرمانا مثال سرقه سرقا بكسر الراء وحرمة وحريما وحرمانا (وأحرمه) أيضا اذا منعه اياه وهي (لغية) وأنشد لشاعر يصف امرأة قال أبو محمد الاسود الفندجاني في ضالة الاريب انه لشقيق بن السليك الغاضري قال ابن برى ويروى لابن أخي زدر بن حبيش الفقيه القاري

ونبئتها أحرمت قومها * لتنكح في معشر آخرينا

قال الجوهري والحرم بكسر الراء الحرمان وقال زهير

وان أتاه خليل يوم مسئلة * يقول لا غائب مالي ولا حرم

قال وانما رفع يقول وهو جواب الجزاء على معنى التقديم عند سيبويه كأنه قال يقول ان أتاه خليل وعند الكوفيين على اضمار الفاء وقال ابن برى الحرم الممنوع وقيل الحرام يقال حرم وحرم وحرام بمعنى (والمحروم الممنوع عن الخير) وقال الازهري هو الذي حرم الخير حرمانا (و) قوله تعالى وفي أموالهم حق للسائل والمحروم قيل هو (من لا يملك له مال و) قيل أيضا انه (المحارف الذي لا يكاد يكتسب و) المحروم (د وحريمة الرب التي منعها من شاء) من خلقه (وحرم) الرجل (كفرح) اذا (قرو لم يقمر هو) وهو مطاوع أحرمه نقله الجوهري عن أبي زيد والكسائي (و) حرم الرجل حرما (لج ومحل و) حرمت المعزى وغيرها من (ذوات الاظلاف و) كذا (الدئبة والكابية) وأكثرها في الغنم وقد حكي ذلك في الابل (حراما بالكسر) اذا (أرادت الفحل كاستحرمت فهي حرمى كسكرى ج) حرام (كجبال وسكارى) كسر على مالم يكسر عليه فعلى التي لها فعلان نحو عجلان وعجلى وغرثان وغرثى (والاسم الحرمة بالكسر و) عن اللحياني (بالتحريك) يقال ما أبين حرمتها وقال الجوهري الحرمة في الشاة كالضبعة في الناقة والحمأ في النعاج وهو شهوة البضاع يقال استحرمت الشاة وكل أنثى من ذوات الظلف خاصة اذا اشتهت الفحل وقال الاموي استحرمت الذئبة والكابية اذا أرادت الفحل وشاة حرمى وشياه حرام وحرامى مثل عجال وعجالى كأنه لو قيل لذكره لقيل حرمان قال ابن برى فعلى مؤنثه فعلان قد يجمع على فعالى وفعال نحو عجالى وعجال وأما شاة حرمى فانها وان لم يستعمل لها مذكر فانها بمنزلة ماقد استعمل لان قياس المذكر منه حرمان فلذلك قالوا في جمعه حرامى وحرام كما قالوا عجالى وعجال (وقد استعمل في الحديث لذكور الاناسي) يشير الى الحديث الذي جاء في الذين تقوم عليهم الساعة تسلط عليهم الحرمة أي الغلمة ويسلبون الحياء قال ابن الاثير وكأنها أي الحرمة

بغير الآدمى من الحيوان أخص (والمحرّم كمعظم من الابل) مثل العرضى وهو (الذلول الوسط الصعب التصرف حين تصرفه) وناقة محرّمة لم ترض وقال الازهرى سمعت العرب تقول ناقة محرّمة الظهر اذا كانت صعبة لم ترض ولم تذلل وفى الصحاح أى لم تتم رياضتها بعد (و) المحرّم (الذى يلين فى اليد من الانف و) من المجاز المحرّم (الجديد من السياط) لم يلين بعد وفى الاساس لم يعرّن قال الاعشى

ترى عينها صفواء فى جنب غرزها * تراقب كفى والقطيع المحرّما

أراد بالقطيع سوطه قال الازهرى وقد رأيت العرب يسوّون سياطهم من جلود الابل التى لم تدبغ يأخذون الشريحة العريضة فيقطعون منها سيورا عراضا ويدفنونها فى الثرى فاذا نديت ولانت جعلوا منها أربع قوى ثم فتلوها ثم علقوها فى شعبى خشبة يركزونها فى الارض فتقلها من الارض ممدودة وقد أثقلوها حتى تيبس (و) المحرم (الجلد) الذى (لم يدبغ) أو لم تتم دباغته أو دبغ فلم يتمرن ولم يبالغ وهو مجاز (و) المحرّم (شهر الله) رجب (الاصب) قال الازهرى كانت العرب تسمى شهر رجب الاصم والمحرم فى الجاهلية وأنشد شمر قول حميد بن ثور

رعين المرار الجون من كل مذنب * شهور جمادى كلها والمحرّما

قال وأراد بالمحرم رجب وقال قاله ابن الاعرابى وقال الآخر

أقمنا بها شهرى ربيع كلاهما * وشهرى جمادى واستحلوا المحرّما

(ج محارم ومحاريم ومحرّمات والاشهر الحرم) أربعة ثلاثة سرد أى متتابعة وواحد فرد فالسرد (ذو القعدة وذو الحجة والمحرم و) الفرد (رجب) ومنه قوله تعالى منها أربعة حرم قوله منها يريد الكثير ثم قال فلا تظلموا فيهن أنفسكم لما كانت قليلة والمحرم شهر الله سمته العرب بهذا الاسم لانهم كانوا لا يستحلون فيه القتال وأضيف الى الله تعالى اعظاما له كما قيل للكعبة بيت الله وقيل سمى بذلك لانه من الاشهر الحرم قال ابن سيده وهذا ليس بقوى وفى الصحاح من الشهور أربعة حرم كانت العرب لا تستحل فيها القتال الاحيان خثعم وطيئ فانهما كانا يستحلان الشهور وكان الذين ينسؤن الشهور أيام الموسم يقولون حرمنا عليكم القتال فى هذه الشهور الادماء المحلين فكانت العرب تستحل دماءهم خاصة فى هذه الشهور وقال النووى فى شرح مسلم وقد اختلفوا فى كيفية عدتها على قولين حكاهما الامام أبو جعفر النحاس فى كتابه صناعة الكتاب قال ذهب الكوفيون الى أنه يقال المحرم ورجب وذو القعدة وذو الحجة قال والكتاب يميلون الى هذا القول ليأتوا بهن من سنة واحدة قال وأهل المدينة يقولون ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب وقوم ينكرون هذا ويقولون جاؤا بهن من سنتين قال أبو جعفر وهذا غلط بين وجهل باللغة لانه قد علم المراد وأن المقصود ذكرها وأنها فى كل سنة فكيف يتوهم أنها من سنتين قال والاولى والاختيار ما قاله أهل المدينة لان الاخبار قد تظاهرت عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كما قالوا من رواية ابن عمر وأبى هريرة وأبى بكرة رضى الله عنهم قال وهذا أيضا قول أكثر أهل التأويل قال النحاس وأدخلت الالف واللام فى المحرّم دون غيره من الشهور (والحرم بالضم الاحرام) ومنه حديث عائشة رضى الله تعالى عنها كنت أطيبه صلى الله عليه وسلم لحله ولحرمه أى عند احرامه وقال الازهرى معناه انها كانت تطيبه اذا اغتسل وأراد الاحرام والاهلال بما يكون به محرما من حج أو عمرة وكانت تطيبه اذا حل من احرامه (والحرمة بالضم وبضمتين وكهمزة ما لا يحل انتهاكه) وأنشد ابن الاعرابى لأحيحة

قسما تماغير ذى كذب * أن نبيع الخدن والحرمه

قال ابن سيده انى أحسب الحرمة لغة فى الحرمة وأحسن من ذلك أن يقول والحرمة بضم الراء فيكون من باب ظلمة وظلمة أو يكون أتبع الضم الضم للضرورة (و) الحرمة أيضا (الذمة) ومنه أحرم الرجل فهو محرم اذا كانت له ذمة (و) قال الازهرى الحرمة (المهابة) قال واذا كان للانسان رحم وكما تستحى منه قلنا له حرمة قال وللمسلم على المسلم حرمة ومهابة (و) الحرمة (النصيب) وقوله تعالى ذلك (ومن يعظم حرمات الله) قال الزجاج (أى ما وجب القيام به وحرم التفريط فيه) وقال مجاهد الحرمات مكة والحج والعمرة وما نهى الله من معاصيه كلها وقال غيره الحرمات جمع حرمة كظلمة وظلمات وهى حرمة الحرم وحرمة الاحرام وحرمة الشهر الحرام وقال عطا حرمات الله معاصى الله (وحرمك بضم الحاء) ظاهر سياقه يقتضى أن يكون بسكون الثانى وليس كذلك بل هو كزفر (نساؤك) وعيالك (وما تحمى وهى المحارم الواحدة محرمة كمكرمة وتفتح راؤه) ومنه اطلاق العامة الحرمة بالضم على المرأة كأنه واحد حرم (ورحم محرم) كمقعد أى (محرّم تزوجها) قال

وجارة البيت أراها محرما * كما براها الله الا أغما * مكارها السعى لمن تكرّما

وفى الحديث لا تسافر امرأة ذى محرم منها أى من لا يحل له نكاحها من الاقارب كالاب والابن والعم ومن يجرى مجراهم (وتحرم منه بحرمة) اذا (تمنع وتحمى بذمة) أو صحبة أو حق (و) المحرم (كمحسن المسالم) عن ابن الاعرابى فى قول خداش بن زهير

اذا ما أصاب الغيث لم يرع غيثهم * من الناس الا محرم أو مكافل

(و) المحرم أيضا (من فى حريمك) وقد أحرم اذا دخل فى حرمة وذمة وهو محرم بنا أى فى حريمنا (و) قوله تعالى و (حرم على قرية أهلكناها) أنهم لا يرجعون (بالكسر أى واجب) عليها اذا هلكت أن لا ترجع الى دنياها روى ذلك عن ابن عباس وهو قول الكسائى والفراء والزجاج وقرأ أهل المدينة وحرام قال الفراء وحرام أفشى فى القراءة قال ابن برى انما تأول الكسائى وحرام فى الآية بمعنى

واجب لتسلم له لا من الزيادة فيصير المعنى عنده واجب على قرية أهلكناها أنهم لا يرجعون ومن جعل حراما بمعنى المنع جعل لا زائدة تقديره وحرام على قرية أهلكناها أنهم يرجعون قال وتأويل الكسائي هو تأويل ابن عباس ويقوى قول الكسائي ان حراما في الآية بمعنى واجب قول عبد الرحمن بن جمانة المحاربي جاهلي

فان حراما لا أرى الدهر باكيا * على شجوه الا بكيت على عمرو

(وكأمير) حريم (بن جعفي بن سعد العشيرة) أخو مرثان بن جعفي وهما بطنان وهو الذي عناه امرؤ القيس بقوله

بلغا عني الشويعر أني * عمد عين قلدتهن حريما

وهو جد الشويعر وقد ذكر ذلك في الراء فمن ولد حريم محمد بن حمران بن الحرث بن معاوية والحكم بن نمير وراشد بن مالك (ومالك ابن حريم الهمداني جد مسروق) بن الاجدع هكذا ذكره الحافظ وابن السمعاني * قلت والصواب أنه مالك بن جشم فان مسروقا المذكور من ولد معمر بن الحرث بن سعد بن عبد الله بن وادعة بن عمرو بن عامر بن ناسج بن رافع بن مالك بن جشم بن حاشد الهمداني هكذا ساقه أبو عبيد في أنسابه وتقدم مثل ذلك في س ر ق فتأمل ذلك (و) حريم (كزبير) هذا هو الاكثر (أو كأمير) كذا بخط الصوري (بطن من حضرموت) ثم من الصدف (منهم عبد الله بن يحيى) بضم الموحدة وفتح الجيم مصغرا ابن سلمة بن جشم ابن جذام المعروف بالاجذوم كذا في النسخ وصوابه بضم النون بدل الموحدة (الحريمي) الصدفي الحضرمي (التابعي) روى عن علي واخوته مسلم والحسين وعمران والاسقع ونعيم وعلي وحمزة الكل قتلوا مع علي بصفين وهم ثمانية وأبوهم يحيى سمع عن علي أيضا وعبد الله هذا ليس بذاك (و) حريم بن الصدف المذكور (جد لجعشم) الخير (بن خليبة) كجهينة ابن موصب بن جعشم ابن حريم شهد جعشم الخير الحديبية وفتح مصر وفيه خلف (وكسحاب) حرام (بن عوف) البلوي شهد فتح مصر قاله ابن يونس وحده (و) حرام (بن ملحان) قال أنس بن مالك بدري قتل ببئر معونة (و) حرام (بن معاوية) روى عنه زيد بن رفيع وحديثه مرسل وهو تابعي (أو هو) حزام (بالزاي) * قلت الذي نقل فيه الزاي هو حرام بن أبي كعب الآتي ذكره بعد وأما حرام بن معاوية هذا فقد قال الخطيب فيه انه حزام بن حكيم ولم يصرح له بالصحبة وذكره ابن حبان في ثقات التابعين (و) حرام (بن أبي كعب) السلمي ويقال حزام بالزاي (صحابيون) رضي الله تعالى عنهم (وكأحمد أحرم بن هبيرة الهمداني جاهلي) نقله الحافظ (و) حريم (كزبير في نسب حضرموت) ابن قيس بن معاوية بن جشم * قلت هو من بني الصدف وقد دخلوا في نسب حضرموت على ما صرح به الدارقطني وغيره من أئمة النسب وذكر والدخول لهم أسبابا ليس هذا محل ذكرها ويدل على ذلك قول المصنف فيما بعد (وولد الصدف حريما ويدعى بالأحروم) بالضم (وجذاما ويدعى بالاجذوم) فمن بني حريم جعشم الخير الذي تقدم ذكره والعجب من المصنف في تكراره فانه ذكره أولا فقال بطن من حضرموت وذكر في ضبطه الوجهين ثم ذكر عبد الله بن يحيى وهو من ولد جذام بن الصدف لا من ولد حريم بن الصدف ثم قال وجد لجعشم ثم قال وكزبير في نسب حضرموت ثم ذكر ولد الصدف الى آخره وماثل الكل الى واحد وتطويله فيه في غير محله ومن عرف الانساب وراجع الاصول بالانتخاب ظهر له سر ما ذكرناه والله أعلم (وكعربي) أبو علي (حرمي ابن حفص) بن عمر (القسملي) العتكي بصري عن عبد الواحد بن زياد وخالد بن أبي عثمان وأبان ووهيب وعنه محمد بن يحيى الذهلي والحربي والكعبي توفي سنة مائتين وثلاث وعشرين وانفرد من الأزد كما تقدم (و) حرمي أبو روح (بن عمارة) بن أبي حفصة ثابت (العتكي) مولاهم عن هشام بن حسان وأبي خلدة وعنه بندار وهرون الحمال توفي سنة مائتين وعشر (ثقتان) صرح بذلك الذهبي في الكاشف (و) الامير شهاب الدين (محمود بن تكش) بضم المثناة الفوقية وفتح الكاف (الحارمي صاحب حماة) خال السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب مات سنة خمسمائة وأربع وسبعين (وأبو الحرم بضمتين) كنية رجب (بن مذكور الأكاف) سمع ابن الحصين وذويه وفاته أبو الحرم رجب بن أبي بكر الحربي روى عن عبد الله بن أحمد بن صاعد وعنه منصور بن سليم وضبطه (و) أبو الحرم (بفتحتين جماعة) منهم محمد بن محمد بن محمد بن أبي الحرم القلانسي سمع منه الحافظ العراقي وولده الولي وجماعة (و) محرم (كمسلم ومعظم ومحروم أسماء والحيرم) كحيدر (البقر واحدته بهاء) عن ابن الاعرابي قال ابن أحمر

* تبدل أدما من ظباء وحيرما *

قال الاصمعي لم نسمع الحيرم الا في شعر ابن أحمر وله نظائر مذكورة في مواضعها قال ابن جني والقول في هذه الكلمة ونحوها وجوب قبولها وذلك لما ثبتت به الشهادة من فصاحة ابن أحمر فاما أن يكون شيأ أخذه عمن نطق بلغة قديمة لم يشارك في سماع ذلك منه على حد ما قلناه فيمن خالف الجماعة وهو فصيح أو شيأ ارتجله فان الاعرابي اذا قويت فصاحته وسمت طبيعته تصرف وارتجل ما لم يسبقه أحد قبله فقد حكي عن رؤبة وأبيه أنهما كانا يرتجلان ألفاظا لم يسمعاها ولا سبقا اليها وعلى هذا قال أبو عثمان ما قيس على كلام العرب فهو من كلام العرب (وحرمي والله) كسكرى أي (أما والله و) قال أبو عمرو (الحروم كصبور الناقة المعتاطة الرحم و) يقال للرجل ما (هو بحارم عقل ولا بعادم عقل معناهما (أي له عقل) قاله أبو زيد (والحرامية ماء لبني زنباع) بن مازن بن سعد قبيلة من حرام بن جذام واليه نسب (و) أيضا (ماءة لبني عمرو بن كلاب والحرمان) بالكسر مثنى (واديان) ينبتان السدر والسلم (يصبان في بطن الليث) من اليمن قاله نصر وظاهر سياقه يدل على أنه بالفتح (وحرمة) بالفتح

(ع بجنب حمى ضرية) قريب من النسار (و) حرمة (بفتحتين مشددة الميم اكام صغار لا تنبت شيأ وحرمان بالكسر) وضم النون (حصن باليمن قرب الدملوة و) المحرمة (كمقعدة محضر من محاضر سلمى جبل طيئ والحورم) كجوهر (المال الكثير من الصامت والناطق) عن ابن الاعرابي (و) يقال (انه لحرم عنك كمعسن أي يحرم أذاه عليك) والذي نقله ثعلب عن ابن الاعرابي أي يحرم اذاك عليه قال الازهري وهذا بمعنى الخبر أراد أنه يحرم على كل واحد منهما أن يؤذي صاحبه لحرمة الاسلام المانعة عن ظلمه ويقال مسلم محرم وهو الذي لم يحل من نفسه شيأ يوقع به يريد أن المسلم معتصم بالاسلام ممتنع بحرمته ممن أراده وأراد ماله وذكر أبو القاسم الزجاجي عن اليزيدي أنه قال سألت عمي عن قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كل مسلم عن مسلم محرم قال المحرم الممسك معناه أن المسلم ممسك عن مال المسلم وعرضه ودمه وأنشد لمسكين الدارمي

أتتني هنات عن رجال كأنها * خناقس ليل ليس فيها عقارب
أحلوا على عرضي وأحرمت عنهم * وفي الله جار لا ينام وطالب

قال وأنشد المفضل لاخضر بن عباد المازني جاهلي

ولست أراكم تحرمون عن التي * كرهت ومنها في القلوب ندوب

(و) قال العقيليون (حرام الله لا أفعل) ذلك (كقولهم يمين الله لا أفعل) ذلك ومنه حديث عمر في الحرام كفارة يمين ويحتمل أن يريد تحريم الزوجة والجارية من غير نية الطلاق ومنه قوله تعالى يا أيها النبي لم تحرم ما أحل الله لك ثم قال عز وجل قد فرض الله لكم تحلة أيمانكم وفي حديث ابن عباس اذا حرم الرجل امرأته فهي يمين يكفرها * ومما يستدرك عليه المحرم كمعظم أول الشهور العربية ذكره الجوهري وغيره من الائمة والمصنف أورده في أثناء ذكر الاشهر الحرم استطرادا وهو لا يكفي وقال أبو جعفر النحاس أدخلوا عليه اللام من دون الشهور والمنسوب الى الحرم من الناس حرمي بالكسر فاذا كان في غير الناس فالواو حرمي والأنثى حرمية وهو من المعدول الذي يأتي على غير قياس وقال المبرد يقال امرأة حرمية وحرمية وأصله من قولهم ٢ وحرمة البيت وحرمة البيت قال الاعشى

لا تأوين لحرمي تظفرت به * يوما وان ألقى الحرمي في النار
الباخسين لمروان بذي خشب * والداخلين على عثمان في الدار

هكذا أنشده ابن سيده في المحكم قال ابن بري وهو تصحيف وانما هو لجرمي بالجيم في الموضعين وشاهد الحرمية قول النابغة الذبياني

كادت تساقطني رحلي ومئزري * بذي المجاز ولم تحسس به نعما
من قول حرمية قالت وقد ظعنوا * هل في مخفيكم من يشتري أدما

وفي الحديث أن عياض بن حمار المجاشعي كان حرميا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فكان اذا حج طاف في ثيابه وكان أشراف العرب الذين يتمسون على دينهم أي يتشددون اذا حج أحدهم لم يأكل الاطعام رجل من الحرم ولم يطف الا في ثيابه فكان لكل رجل من أشرافهم رجل من قريش فيكون كل واحد منهما حرميا صاحبه كما يقال كري للمكري والمكتري ورجل حرام داخل في الحرم وكذلك الاثنان والجميع والمؤنث وأحرم دخل في حرمة الخلافة وذمتها والحرم بالكسر الرجل المحرم يقال أنت حل وأنت حرم وقيل لتكبيرة الافتتاح تكبيرة التحريم لمنعها المصلي عن الكلام والافعال الخارجة عن الصلاة وتسمى أيضا تكبيرة الاحرام أي الاحرام بالصلاة وروى شمر لعمر أنه قال الصيام احرام قال وذلك لامتناع الصائم مما يتم صيامه ويقال للصائم محرم لذلك ويقال للحالف محرم لتحرمه به ومنه قول الحسن في الرجل يحرم في الغضب أي يحلف وفي حديث آدم انه استحرم بعد موت ابنه مائة سنة لم يضحك هو من قولهم أحرم الرجل اذا دخل في حرمة لا تهتك وليس من استحرام الشاة ونافة محرمة الظهر صعبة لم ترض وفي العرب بطون ينسبون الى آل حرام منهم بطن في تميم وبطن في جذام وبطن في بكر بن وائل فالتي في تميم تنسب الى أبي تميم حرام بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم منهم أبو شهاب عيسى بن المغيرة التميمي الحرامي من مشايخ سفيان الثوري ونقله ابن معين والتي في جذام تنسب الى حرام بن جذام منهم قيس بن زيد بن حيان امرئ القيس الحرامي له صحبة وفي خزاعة حرام بن حبشية بن كعب بن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو منهم أكثم بن أبي الجون له صحبة وفي عذرة حرام بن ضنة بن عبد بن كثير منهم زمل بن عمرو له صحبة وجميل بن معمر صاحب شيبة وفي كنانة حرام بن ملكان وفي ذبيان حرام بن سعد بن عدي ابن فزارة وفي سليم حرام بن سمال بن عوف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم واياهم عنى الفرزدق

فمن يك خائفا لاذاة شعري * فقد أمن الهجاء بنو حرام

ومن بلي حرام بن جعل بن عمرو بن جشم بن وزم بن ذبيان بن هيم بن ذهل بن هني بن بلي وحرام بن ملحان خال أنس بن مالك وأخته أم حرام مشهوران وحرام بن عوف البلوي شهد فتح مصر وعبد الله بن عمرو بن حرام بن ثعلبة بن حرام بن كعب بن سلمة الانصاري السلمي والد جابر وزاهر بن حرام وقيل بالزاي وقال عبد الغني بالراء أصح وشبيب بن حرام شهد الحديبية وحرام بن جندب بن عامر ابن غنم جد لانس بن مالك وحرام بن غفار في أجداد أبي ذر الغفاري وحرام بن سعد الانصاري شيخ للزهري وحرام بن حكيم بن سعد

(المستدرك)

٢ قوله وحرمة البيت وحرمة البيت ضبط في اللسان الأولى بالضم والثانى بالكسر

الانصاري الدمشقي عن عمه عبد الله بن سعد وحرام بن عبد عمرو الخثعمي عن عبد الله بن عمرو بن العاص وحرام بن ابراهيم النخعي عن أبيه وعنه الوليد بن حماد ذكره ابن عقدة وحرام بن وابصة الفزاري شاعر فارس وحرام بن دراج عن عمرو وعلي وقيل بالزاي وأبو الحرام بن العمرط بن تجيب والداخل بن حرام الذهلي شاعر قال الاصمعي اسمه زهير وحرام جبل بالجزيرة قاله نصر وحريمة كسفينة رجل من أنجادهم قال الكلعبة اليربوعي

وأدرك أنقاء العرادة ظلعها * وقد جعلتني من حريمة اصبعا

والحريمة بالكسر سهام منسوبة الى الحرم والحرم قد يكون الحرام ونظيره زمن وزمان والحريمة ما فات من كل مطموع فيه وحرم ككتف موضع وقال نصر واد بأقصى عارض اليمامة ذو نخل وزرع وقد تفتح الراء قال ابن مقبل

حي دار الحي لاحي بها * بسجال فأثال فحرم

والحرم ككتف الحرام والممنوع والحريم الصديق يقال فلان حريم صريح أي صديق خالص والتحريم الصعوبة يقال بعير محرم أي صعب وأعرابي محرم أي جاف فصيح لم يخالط الحضر وهو مجاز وفي الحديث أما علمت ان الصورة محرمة أي محرمة الضرب أو ذات حرمة وفي الحديث الآخر حرمت الظلم على نفسي أي تقدست عنه وتعاليت فهو في حقه كالشيء المحرم على الناس وأبو القاسم سعيد بن الحسن الجرجاني الحرمي عن أبي بكر الاسماعيلي توفي سنة ثلثمائة وتسع وتسعين وأبو محمد حرمي ابن علي البيكندي سكن بلخ وروى عن محمد بن سلام البيكندي وحرمي بن جعفر من مشاهير المحدثين وحرمي لقب أبي بكر محمد بن حريث بن أبي الورقاء النجاري الانصاري وأيضا لقب أبي الحسن أحمد بن محمد بن يوسف البلخي الباهلي عن علي بن المديني وأيضا لقب ابراهيم بن يونس عن أبي عوانة وعنه ابنه محمد والحرميان بالكسر في القراء نافع وابن كثير وسكة بني حرام بالبصرة واليها نسب أبو القاسم الحريري صاحب المقامات وحرمي كسكري من أسماء النساء والمحرم كمحسن لقب محمد بن عبيد بن عمير كان منكر الحديث ذكره ابن عدي في الكامل وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن محرم من شيوخ أبي جعفر الطبري ومحمد بن حسين بن علي بن المحرم الحضرمي اليمني من فقهاء اليمن مات سنة ستمائة واحدى وثمانين ومحلة المحروم احدى محلات مصر وهي مدينة عامرة وتعرف بمحلة المرحوم وعبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن المحروم يكنى أبا القاسم مات سنة ثلثمائة وأربعين

(حرجم) ﴿حرجم الابل﴾ حرجمة (ردّ بعضها على بعض) فاحرنجمت ارتد بعضها على بعض (واحرنجم) الرجل (أراد الامر ثم) كذب أي (رجع عنه و) احرنجم (القوم) اجتمع بعضهم الى بعض (أو) احرنجمت (الابل اجتمع بعضها على بعض) وارتدت وبركت وفي حديث خزيمة فقال تركت كذا وكذا والذيخ محرنجما أي منقبضا مجتمعا كالحا من شدة الجذب أي عم المحل حتى نال السباع والبهائم والذيخ ذكر الضباع (و) قال الجوهري احرنجم القوم (ازدحموا والمحرنجم العدد الكثير) نقله الجوهري عن الفراء وأنشد

الدار أقوت بعد محرنجم * من معرب فيها ومن معجم

(المستدرك) يروى بكسر الجيم وبفتحها * ومما يستدرك عليه المحرنجم مبرك الابل وأنشد الجوهري لرؤبة

عاين حيا كالحراج نعمه * يكون أقصى شله محرنجمه

قال الباهلي معناه ان القوم اذا فاجأتهم الغارة لم يطردوا نعمهم وكان أقصى طردهم لها أن ينيخوها في مباركها ثم يقاتلوا عنها ومبركها هو محرنجمها والحراجة اللصوص قال ابن الاثير هكذا جاء في بعض كتب المتأخرين وهو تصحيف وانما هو بجيمين كذا في كتب الغريب واللغة الا أن يكون قد أثبتها فرواها

(الحردمة) ﴿الحردمة﴾ أهمله الجوهري وفي اللسان هو (اللجاج في الامر)

(حزم) ﴿حزمه الله﴾ أهمله الجوهري وفي اللسان أي (لعنه الله و) حزم (الاناء ملأه و) حزم (بجعفر قرب ماردين و) حزم (جبل) معروف قال

لا عطن حزما بعاط * بليته عند وضوح الشرط

(و) حزم (اسم والد الاغلب الكلبي الشاعر) * قلت وأبو حزم رجل في قول جرير

قد علمت أسيد وخضم * أن أباحزم شيخ مرجم

(الحرسم) ﴿الحرسم كزبرج وضفدع﴾ أهمله الجوهري وقال اللحياني هو (السم) القاتل يقال ماله سقاه الله الحرسم وقال الازهري الذي رأيته في كتاب اللحياني مقيدا هو الجرسم بالجيم وهو الصواب وقد ذكر في موضعه ومر الكلام هناك (و) قال اللحياني مرة سقاه الله الحرسم أي (الموت و) قال ابن الاعرابي الحرسم (بجعفر الزاوية) * ومما يستدرك عليه قال أبو عمرو الحراسين والحراسيم السنون المقحطات * ومما يستدرك عليه المحرنشم الضامر المهزول الذاهب اللحم المتغير اللون نقله الازهري في حرشم استطرادا

(حرقم) وقال ويروى بالخاء أيضا ﴿حرقم بجعفر﴾ أهمله الجوهري وفي المحكم (ع و) في التهذيب قرئ على شمر في شعر الحطيئة

فقلت له أمسك فحسبك انما * سألتك صرفا من جياد الحراقم

(المستدرك) قال (الحراقم الادم والصرف) هكذا في النسخ والصواب والصوف (الاحمر) كما في الاصول الصحيحة * ومما يستدرك عليه ناقة حراهمه أي ضخمة هكذا أورده ابن بري وبه روى قول ساعدة بن جؤية الهذلي وقد ذكرناه في ج ر ه م فراجعه

(حزم) ﴿الحزم ضبط

الامر)

الامر) والحذر من فوائه (والاخذ فيه بالثقة) وفى الحديث الحزم سوء الظن وفى حديث الوتر أنه قال لابى بكر أخذت بالحزم وفى حديث آخر أنه سئل ما الحزم فقال أن تستشير أهل الرأى وتطيعهم (كالحزامة والحزومة) الاخيرة ليست بثبت وقد (حزم ككرم فهو حازم وحزيم) أى عاقل مميز ذو حنكة وفى الحديث ما رأيت من ناقصات عقل ودين أذهب للب الحازم من احداكن أى أذهب لعقل الرجل المحترز فى الامور المستظهر فيها وقال الازهرى أخذا الحزم فى الامور وهو الاخذ بالثقة من الحزم وهو الشد بالحزام والحبل استيثاقا من المحزوم (ج حزمة) بالتحريك كتمر وكتبة (وحزماء) ككريم وكرماء (وحزم بن أبى كعب) السلمى يقال هو حرام بن أبى كعب الذى تقدم ذكره فى ح ر م وهو الذى طول عليه معاذ فى العشاء ففارقه (صحابى) رضى الله تعالى عنه روى عنه ولده جابر (وحزم بن أبى حزم) مهران (القطعى من تابعى التابعين) من أهل البصرة كنيته أبو عبد الله وهو أخو سهيل والقطعى بضم ففتح يروى (وأبو محمد) سعيد (بن حزم) الاندلسى الفقيه الظاهرى (ذو التصانيف) فى فنون شتى كان كثير الحفظ ورعا ديناجوالا فى البلاد وبالاندلس حزميون ينتسبون اليه (وأبو الحزم جهور رئيس قرطبة) مشهور (وحزمة بنت قيس) الفهرية (أخت فاطمة صحابية) تزوجها سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل فأولدها (و) حزمة (بنت الحجاج الشاعر) أخت رؤبة لها ذكر (وحزمه يحزمه) حزما (شد و) حزم (الفرس) حزما (شد حزامه) قال لبيد

حتى تحيرت الديار كانها * زلف وألقى قتبها المحزوم

(وأحزمه جعل له حزاما وقد تحزم واحتزم) شد وسطه بحبل ومنه الحديث نهى أن يصلى الرجل حتى يحتزم يقال قد ثمر وشد حزيمه قال

شيخ اذا حمل مكروهة * شد الحيازيم لها والحزيما

(وكامير الصدر أو وسطه كالحيزوم) وقيل الحزيم والحيزوم ما يضم عليه الحزام حيث تلتقى رؤس الجوانح فوق الرهابة بحيال الكاهل وقوله (فيهما) أى فى معنى الصدر ووسطه (ح أحزمة) عن كراع (وحزم) بضمتين وجمع الحيزوم حيازيم وفى حديث على رضى الله تعالى عنه

٣ اشدد حيازيمك للموت * فان الموت لاقيكا

واستحسن الازهرى التفريق بين الحزيم والحيزوم وقال لم أر لغير الليث هذا الفرق وقولهم اشدد حيزومك وحيازيمك لهذا الامر أى وطن عليه وهو كناية عن التشمير للامر والاستعداد له (والحزمة بالضم ما حزم) أى شد والجمع حزم (و) حزمة (فرس أسيلم بن الاحنف و) أيضا (فرس حنظلة بن فاتك) الاسدى وله يقول

أعددت حزمة وهى مقربة * تقفى بقوت عيالنا وتصان

قال ابن برى عن ابن الكلبى انه وجده مضبوطا بخط من له علم بفتح الحاء وأنشد أيضا له

جزتنى أمس حزمة سمى صدق * وما أقفيتها دون العيال

(والمحزم والمحزمة) والحزام والحزامة (كمنبر ومكنسة وكتاب وكتابة ما حزم به) وجمع المحزمة المحازم و (ج) الحزام (حزم) بضمتين (والحيزوم ما استدار بالظهر والبطن أو) هو (ضلع الفؤاد و) قيل هو (ما اكتنف الحلقوم من جانب الصدر) وهما حيزومان وأنشد ثعلب

يدافع حيزوميه سغن صريحها * وحلقا زاه للثمالة مقفعا

(و) الحيزوم (الغليظ من الارض) نقله ابن برى عن اليزيدى (و) سمى الاخطل الحزم من الارض حيزوما وهو (المرتفع) فقال

فظل يحيزوم يفل نسوره * ويوجعها سوآنه وأعابله

(كالاحزم والحزم) وزعم يعقوب ان ميم حزم بدل من نون حزن شاهد الاحزم

تالله لولا فرزل اذ نجا * لكان مأوى خدك الاحزما

وقيل الحزم من الارض ما احتزم من السيل من نجوات الارض والظهور وقيل ما غلظ من الارض وكثرت حجارته وحجارته أغلظ وأخشن وأكلب من حجارة الاكمة غير أن ظهره عريض طويل ينقاد الفرسخين والثلاثة ودون ذلك لا تعلوها الابل الا فى طريق له قبل والجمع حزوم قال لبيد

فكأن ظعن الحى لما أشرفت * فى الآل وارتفعت بهن حزوم

نخل كوارع فى خليج محلم * جلت فهاموقر مكموم

(و) حيزوم (فرس جبريل عليه السلام) ركب عليها اذ أتى موسى ليذهب كما حرره البغوى أثناء طه ويروى بالنون بدل الميم أيضا وروى البيهقى عن خارجة بن ابراهيم عن أبيه أنه صلى الله تعالى عليه وسلم قال لجبريل من قال من الملائكة يوم بدر اقدم حيزوم فقال ما كل أهل السماء أعرف كذا فى شرح المواهب (و) فى الصحاح الحزم ضد الهضم و (الاحزم) من الافراس (ضد الاهضم و) الاحزم من الجمال (العظيم الحيزوم) وفى التهذيب عظيم موضع الحزام ومنه قول ابنة الخس لابيها اشتره أحزم أرقب (و) الاحزم (فرس نبيشة السلمى و) أحزم (بن ذهل فى نسب سامة بن لؤى من نسله عباد بن منصور قاضى البصرة وعبد الله ذو الرمحين أحد الاشراف) وهو عبد الله بن نعام وفى التبصير عبد الله بن ذى الرمحين (واحزوزم اجتمع واكتنز) وهو من الحزم كاعشوشب من العشب (و) احزوزم (المكان غلظ) وقيل ارتفع (و) احزوزم (الرجل بطن) أى صار بطينا (ولم يمتلئ و) قال ابن برى الحزم محركة شبه

٣ قوله اشدد هكذا فى النسخ كاللسان والبيت من الهزج المحزوم بالزاى وعبارة الاساس وقال آخر
جهازيمك للموت
فان الموت لاقيكا
ولا بد من الموت
اذا حل بوديكا

الغصص في الصدر وقد (حزم كفرح) حزما (غص في صدره والحزمة بضمتين وشد الميم الفصير) من الرجال (والاحزام الاحزاب) الميم بدل من الباء (وحزمي والله) مثل سكري (كما والله) وقد تقدم في ح ر م أيضا (والامام أبو بكر محمد بن) أبي عثمان (موسى) بن عثمان (الحازمي) الحافظ النسابة (ذو التصانيف) مات سنة خمسمائة وأربع وثمانين عن خمس وثلاثين سنة قاله الذهبي (و) أبو نصر (أحمد بن محمد بن ابراهيم بن حازم الحازمي) البخاري المؤذن (محدث) قدم بغداد حاجا وحدث بها عن اسحق بن أحمد بن خلف الازدي وغيره سمع منه أبو القاسم التنوخي شيخ الامير قال ابن الاثير ثقة توفي سنة ثلثمائة وثلاث وسبعين (وحازم بن أبي حازم) الاحمسي البجلي أخو قيس الآتي ذكره أسلما في حياة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأبو حازم اسمه عوف بن الحرث ويقال عبد عوف وله صحبة روى عنه ابنه قيس (و) حازم (بن حرملة) الغفاري يروى عن مولاه أبي زيب عنه في لا حول ولا قوة الا بالله (و) حازم (بن حزام) يروى عن ابنه شبيب عنه (وآخر غير منسوب) يروى له في زكاة الفطر (صحابيون) رضي الله تعالى عنهم (وقيس بن أبي حازم) عوف بن الحرث البجلي الاحمسي الكوفي كنيته أبو بكر وقيل أبو عبد الله (تابعي) روى عن العشرة وعنه اسمعيل بن أبي خالد وأبو اسحق السبيعي وسماك بن حرب مات سنة أربع وقيل ثمان وتسعين وقيل سنة أربع وثمانين وقد قيل سنة ست وثمانين (كاديدرك) النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لانه كاخيه أسلما في حياته صلى الله عليه وسلم فقدم المدينة ليبايعه فقبض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فبايع أبا بكر رضي الله تعالى عنه قاله ابن حبان (والضحاك بن عثمان) بن عبد الله ابن خالد بن حزام بن خويلد بن أسد المدني عن ثور حبيل بن سعد ونافع والمقبري وعنه ابنه محمد وابن وهب وثقه ابن معين وقال أبو زرعة ليس بقوي مات سنة مائة وثلاث وخمسين وسمع منه حفيده الضحاك بن عثمان كذا في الكاشف للذهبي * قلت وقال الواقدي أحمد بن محمد بن الضحاك بن عثمان بن الضحاك خامس خمسة جالستهم وجالسوني على طلب يعني فهم من الشيوخ ومن الطلبة أورده السخاوي في الضوء اللامع عند ذكر ترجمة نفسه (و) أبو اسحق (ابراهيم بن المنذر) بن عبد الله بن المنذر بن المغيرة ابن عبد الله بن حزام المدني (شيخ البخاري) وابن ماجه روى عن ابن عيينة وأنس بن عياض وعنه عمران بن موسى الجرجاني وثعلب ومحمد بن ابراهيم البوشنجي صدوق توفي سنة مائتين واثنتين وثلاثين (وأبو بكر بن شيبة) وهو (عبد الرحمن بن عبد الملك) بن شيبة المدني عن هشيم والوليد بن مسلم وابن أبي فديك صدوق (الحزاميون بالكسر محدثون) وكلهم من ولد حزام بن خويلد الا الاخير فانه مولى بني حزام بن خويلد فاعرف ذلك (والعلامة) القدوة (عماد الدين الحزامي) الواسطي (بالفتح والشد) محدث (متأخر) أورده الذهبي (وككتاب) أبو خالد (حكيم بن حزام) بن خويلد بن أسد القرشي (الصحابي) ولد في الكعبة وكان من المؤلفة قلوبهم ثم حسن اسلامه (هو) صحابي بالاتفاق (و) أما (أبوه) حزام بن خويلد فهو أخو خديجة بنت خويلد وغلط من عده صحابيا (وابنه حزام) عن أبيه وعنه عطاء وقال ابن حبان حزام بن حكيم الدمشقي يروى عن أبي هريرة وعنه يزيد بن واقد والعلاء بن الحرث وذكر في الطبقة الثالثة حزام بن حكيم من أهل الشام روى عن مكحول وعنه يزيد بن واقد (وحزام بن درّاج) عن عمر وعلي لقيهما في طريق مكة روى عنه الزهري قاله ابن حبان قال الحافظ ويروى بالراء أيضا (تابعيان) ثقتان (و) حزام (بن هشام) بن حبيش الخزاعي من أهل الرقم موضع بالبادية يروى عن أبيه عن حبيش بن خالد قصة أم معبد ولحبيش المذكور صحبة روى عن حزام هاشم ومحرز ابن المهدي أبو مكرم (و) حزام (بن اسمعيل و) أبو عمران (موسى بن حزام الترمذي) نزيل بلخ عن حسين الجعفي وابن اسامة وعنه البخاري والترمذي والنسائي وابن أبي داود ثقة عابد داعية الى السنة (محدثون وكسفينة حزيمة بن حرب) بن علي بن مالك ابن سعد بن نذير (في بجيلة و) حزيمة (بن حيان في بني سامة بن لؤي) من ولده بشر بن عبد الملك بن بشر بن سربال بن حزيمة له ذكر (و) حزيمة (بن نهد في قضاعة والزبير بن حزيمة وهبيرة بن حزيمة رويا) الاول عن محمد بن قيس الاسدي والثاني عن الربيع بن خثيم (وأبو حزيمة جد لسعد بن عبادة) سيد الخزرج (والحزيمتان والزبينتان) قبيلتان (من باهلة بن عمرو) بن ثعلبة (وهما حزيمة وزبينة) والجمع حزائم وزبائن قال أبو معدان الباهلي

جاء الحزائم والزبائن دلدلا * لاسابقين ولامع القطان
فعجبت من عوف وماذا كلفت * وتجيء عوف آخر الركبان

(المستدرك) * ومما يستدرك عليه الحزم والحزم والاحزام وحزام كصرد وسكر وأنصار ورمان جموع لحازم بمعنى العاقل ذو الحنكة وفي المثل قد أحزم لو أعزم أي قد أعرف الحزم ولا أمضي عليه نقله ابن بري وقال ابن كثوة من أمثالهم ان الوحا من طعام الحزمة يضرب عند التشدد على الانكماش وحد المحكمش والحزمة الحزم ويقال تحزم في أمرك أي اقبله بالحزم والوثاقة وحزام الدابة معروف ومنه قولهم جاوز الحزام الطبيين والحزام كشداد لمن يحزم الكاغد بما وراء النهر واشتهر به أبو أحمد محمد بن أحمد بن علي بن الحسن المروزي الحزام سكن سمرقند وانتقل الى اسبيجاب وسكن بها وقد حدث وحزيمة بن شجرة كسفينة عن عثمان بن سويد وعنه سيف وفي قيس عيلان حزيمة بن رزام بن مازن بطن وأبو الحزم خلف بن عيسى بن سعيد بن أبي درهم الوسني كان قاضي وسفة وله رحلة سمع فيها ابن رشيق وغيره وأبو الحزم جهور بن ابراهيم التجيبي المقرئ اللغوي المحدث سمع الحسين بن علي الطبري بمكة وأبو الحزم

(المستدرك)

(حزم)

خلف بن محمد السرقسطي من شيوخ أبي علي الصدفي والحزم بالفتح موضع بمكة أمام حطم الحجون مياسر اعن طريق العراق وللعرب حزوم عدة منها حزم الأنعمين قال المرار بن سعيد

بحزم الأنعمين لهن حاد * معرسا قه غرد نسول

وحزم خزازى جبيل بين منعج وعاقل حذاء حمى ضرية قال ابن الرقاع

فقلت لها أبى اهتديت ودوننا * دلوك وأشراف الجبال القواهر

وجيحان جيحان الجيوش وآلس * وحزم خزازى والشعوب القواسر

وحزم جديد ذكره المرار أيضا فقال تقول صحابي اذ نظرت صبابة * بحزم جديد ما لطرفك يطمع

وحزما شعب في بلاد بني قشير وحيزم بحذف الواو لغة في حيزوم لفرس جبريل عليه السلام وهكذا روى أيضا أقدم حيزم ذكره أبو حيان في الارتشاف وشرح التسهيل وحزمة محركة اسم فارس من فرسان العرب وحزم بن زيد بن لوذان بطن في الانصار وولداه عمرو وعمارة لهما صحبة ومحمد وعبد الله ابنا أبي بكر بن محمد بن عمرو هذا حدث عنهما مالك وأبو الطاهر عبد الملك بن محمد بن أبي بكر ابن محمد بن عمرو الحزمي روى عن عمه عبد الله بن أبي بكر وعنه ابن وهب ذكره الدارقطني ويقال أخذ حزام الطريق أي وسطه ومحجته وهو مجاز وأبو حازم البياضي مولاهم مختلف في صحبته وأبو حازم الاعرج المدني اسمه سلمة بن دينار تابعي وأبو حازم التمار الغفاري اسمه عبد الله بن جابر روى عن البياضي ﴿حزرم كجعفر﴾ أهمله الجوهري وقال ابن برى هو (جبل م) معروف وأنشد (حزرم)

سيسمى لزيد الله واف بذمة * اذا زال عنهم حزرم وأبان

وقال نصر هو جبيل فوق الهضبة في ديار بني أسد وضبطه كجعفر وكزبرج في كلام المصنف قصور لا يخفى ﴿حسمه يحسمه﴾ حسما (فانحسم) أي (قطعه فانقطع و) حسم (العرق) حسما (قطعه ثم كواه لئلا يسيل دمه) ومنه الحديث انه أتي بسارق فقال اقطعوا يده ثم اكووها لينقطع الدم (و) حسم (الداء) حسما (قطعه بالدواء و) حسم (فلانا الشئ) حسما (منعه اياه) يقال أنا أحسم على فلان الامر أي أقطعه عليه لا يظفر منه بشئ (و) يقال (هذا محسمة للداء كمقعدة أي يقطعه) ومنه الحديث عليكم بالصوم فانه محسمة للعرق ومذهبة للاشر أي مقطعة للنكاح وقال الازهري أي مجفرة مقطعة للباه (و) الحسام (كغراب السيف القاطع أو طرفه الذي يضرب به) سمي به لانه يحسم الدم أي يسبقه فكأنه يكويه القولان نقلهما الجوهري يقال سيف حسام أي قاطع وكذلك مدية حسام كما قالوا مدية هذام وجراز حكاه سيبويه وقول أبي خراش الهذلي (حسم)

ولولا نحن أرهقه صهيب * حسام الحد مذرو باخشيبا

يعني سيفا حديد الحد ويروى حسام السيف أي طرفه (و) الحسام (من الليالي الدائمة) في الشر خاصة (و) حسام (اسم والمحسوم من حسم رضاعه) من الصبيان وقد حسمته أمه الرضاع حسما أي قطعته وكذلك الغذاء (و) المحسوم أيضا (الصبي السيئ الغذاء) ومنه المثل ولغ جرى كان محسوما يقال عند استكثار الحريص من الشئ لم يكن يقدر عليه فقدر عليه أو عند أمره بالاستكثار حين قدر (والحسوم بالضم الشؤم) والنحس وبه فسرت الآية (و) قال يونس الحسوم (الدؤب في العمل و) قيل في قوله تعالى سبع ليال و (ثمانية أيام حسوما) أي (متتابعة) كما في الصحاح وهو قول ابن عرفة قال الازهري أراد لم يقطع أوله عن آخره كما يتابع الكي على المقطوع ليحسم دمه أي يقطعه ثم قيل لكل شئ تتابع حاسم وجمعه حسوم كشاهد وشهود وقال الفراء الحسوم التباع اذا تتابع الشئ فلم ينقطع أوله عن آخره قيل له حسوم وقيل الايام الحسوم الدائمة في الشر خاصة وبه فسرت الآية وقيل هي المتوالية قال ابن سيده أراه المتواليه في الشر خاصة (أو) يقال (الليالي الحسوم) هي (التي تحسم الخير عن أهلها) كما في الصحاح زاد غيره كما حسم عن عاد وقال الزجاج الذي توجبه اللغة في معنى قوله حسوما أي تحسمهم حسوما أي تذهبهم وتفنيهم قال الازهري وهذا كقوله عز وجل فقطع دابر القوم الذين ظلموا (وأيام حسوم) وصف بالمصدر تقطع الخير أو تمنعه (و) قد (تضاف) والمعنى (كذلك) والصفة أعني (والحيسمان كريحان نبات الضخم الآدم) وكذلك الحميسان بتقديم الميم وقد تقدم وبه سمي الرجل حيسمانا (و) حيسمان (بن اياس الخزاعي صحابي وحسمى بالكسر) مقصورا (أرض بالبادية بها جبال شواهق) ملس الجوانب (لا يكاد القتام يفارقها) نقله الجوهري وأنشد للنابغة

فأصبح عافيا بحسمى * دفاق الترب محتزم القتام

قال ابن برى أي قد أحاط به القتام كالحزام له وهي وراء وادي القرى واليها كانت سرية زيد بن حارثة قبل ان الماء بعد الطوفان أقام هنالك بعد نضوبه ثمانين سنة وقد بقيت منه بقية الى اليوم (و) في حديث أبي هريرة لتخرجنكم الروم منها كفرا كفرا الى سنبلة من الارض قيل وما ذاك السنبلة قال حسمى جذام قال ابن سيده موضع باليمن وقيل (قبيلة جذام) قال ابن الاعرابي اذا لم يذكر كثير غيقة فحسمى واذا ذكر غيقة ٢ فحسنا وفي الحديث فله مثل فور حسمى (وكزفر حسم بن ربيعة بن الحرث بن سامة بن لؤى) من أجداد كاس بن ربيعة الذي كان في زمن معاوية وكان يشبه بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم (والحسامية فرس حميد بن حريث الكلبي

٢ قوله فحسنا بالفتح ثم السكون وألف مقصورة وكتابته بالياء أولى لانه رباعي قال ابن حبيب حسنى جبل قرب ينبع قاله ياقوت

و) قال ثعلب حسم وحسم وحاسم (كعنق وصرد وصاحب مواضع) بالبادية وأنشد الجوهري للنابغة

عفا حسم من فرتنى فالفوارع * فجنبا أريك فالتلاع الدوافع

(المستدرك) (والحسمى كعمرى الكثير الشعر) * ومما يستدرك عليه الحيسمان بن حابس رجل من خزاعة وفيه يقول الشاعر * وعرّد عنا الحيسمان بن حابس * والاحسم الرجل البازل القاطع للامور عن أبي عمرو وقال ابن الاعرابي الحيسم الرجل القاطع للامور الكيس وقال ثعلب ذو حسم بضمتين موضع بالبادية قال مهلهل

أليلتنا بذي حسم أنيرى * اذا أنت انقضيت فلا تحورى

(حشم) والحسم بضمتين الاطباء عن ابن الاعرابي (الحشمة بالكسر الحياء والانقباض) زاد الليث عن أخيل في طلب الحاجة والمطعم وقد (احتشم منه وعنه) ولا يقال احتشمه وأما قول القائل ولم يحتشم ذلك فانه حذف من وأوصل الفعل (وحشمه وأحشمه أخجله) نقله الجوهري عن ابن الاعرابي وروى عن ابن عباس لكل داخل دهشة فابدؤه بالتحية ولكل طاعم حشمة فابدؤه باليمين وأنشد ابن برى لكثير في الاحتشام بمعنى الاستحياء

اني متى لم يكن عطاؤهما * عندي بما قد فعلت أحتشم

وفي حديث علي في السارق اني لأحتشم أن لا أدع له يدا أي أستحي وأنقبض (و) الحشمة (أن يجلس اليك الرجل فتؤذيه وتسمعه ما يكره ويضم) وقد (حشمه يحشمه ويحشمه) من حدى ضرب ونصر (وأحشمه) ونقل الجوهري عن أبي زيد حشمت الرجل وأحشمته بمعنى وهو أن يجلس اليك فتؤذيه وتغضبه (و) حشم (كفرح غضب و) حشمه (كسمعه أغضبه كأحشمه) وهذه عن ابن الاعرابي (وحشمه) بالتشديد وقال الاصمعي الحشمة انما هو بمعنى الغضب لا بمعنى الاستحياء وحكى عن بعض فصحاء العرب أنه قال ان ذلك لمما يحشم بني فلان أي يغضبهم كذا في الصحاح وفي أدب الكاتب الناس يضعون الحشمة موضع الاستحياء وليس كذلك انما هي الغضب قال شيخنا ورده جماعة بورودها كذلك في الحديث وقد أورده الخفاجي في شرح الشفاء مبسوطا وصرح به السهيلي في الروض أثناء غزوة بدر والبطليوسي في شرح أدب الكاتب وقال ابن الاثير مذهب ابن الاعرابي ان أحشمته أغضبته وحشمته أخجلته وغيره يقول حشمته وأحشمته أغضبته وحشمته وأحشمته أيضا أخجلته وفي الصحاح وأحشمته واحتشمت منه بمعنى قال الكميت

ورأيت الشريف في أعين النا * س وضيعا وقل منه احتشامي

والاحتشام التغضب (وحشمة الرجل وحشمه محركتين) هكذا في سائر الاصول والصواب وحشمة الرجل بالضم وحشمه محركة كما هو نص يونس (وأحشامه) أي (خاصته الذين يغضبون له من أهل وعبيد أو جيرة) اذا أصابه أمر وفي الصحاح حشم الرجل خدمه ومن يغضب له سموا بذلك لانهم يغضبون له (و) قال ابن الاعرابي (الحشم محركة للواحد والجمع) قال و يقال هذا الغلام حشم لي فأرى أن احشاما انما هو جمع هذا الان جمع الجمع وجمع المفرد الذي هو في معنى الجمع غير كثير (وهو) أي الحشم (العيال والقرابة أيضا) ومنه حديث الاضاحي فشكوا الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أن لهم عيالا وحشما (وحشم يحشم) من حد ضرب (حشوما) بالضم (أقبل بعد هزال) والرجل حاشم (و) حشمت (الدابة في أول الربيع) تحشم حشما وذلك اذا (أصابت منه شيأ فسمنت وصلحت وعظم بطنها) وحسنت وفي الصحاح قال النضر حشمت الدواب أي صلحت (و) يقال (ما حشم من طعامنا) شيأ أي (ما أكل و) غدا يريغ (الصيد) فما حشم صافرا أي (ما أصابه و) قال يونس تقول العرب الحسوم تورث (الحشوم) أي (الاعياء) أي الدؤب على العمل يورث ذلك وقال في قول مزاحم

فعنت عنونا وهي صعواء مابها * ولا بالحوافي الضاربات حشوم

أي اعياء وقد حشم حشما (و) قال الاصمعي الحشوم (الانقباض) وروى البيت * ولا بالحوافي الخافقات حشوم * (و) الحشوم (الطلبة كالحشم محركة والحشماء الجيران والاضياف) كأنه جمع حشيم ككريم وكرماء والذي في المحكم هؤلاء أحشامي أي جيراني وأضيافي (والحشمة بالضم المرأة و) قال يونس له الحشمة أي (الذمام و) الحشمة أيضا (القرابة) يقال فيهم حشمة أي قرابة (والحشيم) كأمير (المحتشم) وهو المهيب ووقع في بعض نسخ الصحاح ورجل حشيم على وزن سكيت أي محتشم وكأنه غلط (واني لأحتشم منه تحشما) أي (أتذمم منه واستحي) وقال عنترة

وأرى مطاعم لو أشاء حويتها * فيصدني عنها كثير تحشمي

(والحشم بضمتين ذو الحياء) كذا في النسخ والصواب ذو والحياء (التام) كما هو نص ابن الاعرابي (وحشموا حشما بالكسر و) حشما (كحيدر) فمن الاول حشم بن أسد بن خليبة بطن في حضرموت منهم عبد الله بن نجي بن سلمة بن حشم الآتي ذكره في حضرم وضبطه أبو سعد بن السمعاني بفتح الشين والصواب أنه بالكسر كما ضبطه الامير (المستدرك) * ومما يستدرك عليه يقال للمنقبض عن الطعام ما الذي حشمك بمعنى أحشمك من الحشمة وهي الاستحياء وهو يحشم المحارم أي يتوقاها والمحشوم المغضوب وأنشد الجوهري

لعمرك ان قرص أبي خبيب * بطيء النضج محشوم الاكيل

وقال

وقال أبو عمرو قال بعض العرب انه لمحتشم بأمرى أى مهتم والحشم بضمتين المماليك عن ابن الاعرابى وقيل الاتباع مماليكا كانوا أو أحرارا وحشم بن جذام هكذا ضبطه أبو سعد والصواب بالكسر كما تقدم منهم السلم بن مالك بن سلمة بن حشم ﴿حصم بها يحصم﴾ حصما (ضرط) وفى الصحاح حبق وكذلك محص بها وفى الفرق لابن السيد الحصم الضرط الشديد قال كعب بن زهير

(حصم)

أنفرح أن تهدى لك البرك مصلما * وتحصم أن تجنى عليك العظائم

(أو خاص بالفرس) وأنشد ابن برى * فباست أتان باتت الليل تحصم * (والحصوم الضروط والحصيم) كأمير (الحصى الصغار) يحصم بها أى يرمى (والحصماء الاتان الخفافة) أى الضراطة (والخضم) العود (بالكسر) نقله الجوهرى وأنشد لابن مقبل

وبياضا أحدثته لمتى * مثل عيدان الحصاد المخصم

(والمحصمة كمكنسة مدقة الحديد) ﴿الحصرم كزبرج الثمر قبل النضج﴾ كذا نص المحكم وفى بعض النسخ الثمر بالمثناة الفوقية (والرجل البخيل) الضيق الخلق حصرم نقله الجوهرى عن ابن السكيت وهو (المتحصرم) أيضا (و) الحصرم (أول العنب) ولا يزال العنب (ما دام أخضر) حصرما وقال أبو حنيفة الحصرمة حبة العنب حين ينبت وقال مرة اذا عقد حب العنب فهو حصرم وقال الازهرى الحصرم حب العنب اذا صلب (ودلك البدن فى الحمام بسحيق مجفف فى أول التى يمنع حدوث الحصف فى تلك السنة ويقوى البدن ويبرده و) الحصرم العودق وهى (الحديدة) التى (يخرج بها الدلو من البئر و) الحصرم (القصير) الفاحش (و) الحصرم (جناة شجر الملح) وهو رمان البر (و) الحصرم (حشف كل شئ) عن أبى زيد (وغورك بن الحصرم الحصرمى) السعدى (روى عن) الامام جعفر (الصادق) وعنه القاضى أبو يوسف صاحب أبى حنيفة وكان أبو مسعود البجلى يقول هو من بنى سعد ومن قال انه من سغد سمرقند فقد أخطأ (وحصرم القربة ملأها) حتى ضاقت ونص أبى حنيفة حصرم الاناء ملأه (و) حصرم (قوسه شد توتيرها) نقله الجوهرى (و) حصرم (القلم براه و) حصرم (الحبل فتله شديدا والحصرمة الشح) والبخل (وشاعر محصرم) أدرك الجاهلية والاسلام مثل (مخضرم) وهو بالضاد أشهر (وزيد محصرم متفرق لا يجتمع من شدة البرد) وسيأتى ذلك فى خضرم أيضا * ومما يستدرك عليه رجل محصرم ضيق الخلق وقيل قليل الخير ورجل حصرم فاحش وعطاء محصرم قليل وكل مضيق محصرم وتحصرم الزبد تفرق من شدة البرد فلم يجتمع والحاء والضاد لغة فيه ومن أمثالهم تزبب قبل أن يتحصرم والحرث بن حصرمة الضبى الهلالى له صحبة وقيل اسمه الحر

(المستدرك)

﴿الحصلم كزبرج﴾ أهمله الجوهرى وفى المحكم هو (التراب) كالحصلب

(الحصلم)

﴿الحضحم كزبرج﴾ أهمله الجوهرى (و) فى اللسان الحضحم والحضاجم مثل (علابط الجافى الغليظ اللحم) قال

(الحضحم)

* ليس بمبطان ولا حضاجم * ﴿حضرم﴾ الرجل حضرمة اذا (لحن) وخالف الاعراب (فى كلامه) نقله الجوهرى عن أبى عبيد وقال غيره الحضرمة اللعن بالحاء ومخالفة الاعراب عن وجه الصواب ووجدت فى حاشية نسخة الصحاح انه قد رد على أبى عبيد فى روايته لهذا الحرف بالحاء وانما هو بالحاء المعجمة (و) حضرم (انتزع لحاء الشجر و) أيضا (شد توتير القوس) ٢ لغة فى الحاء المهملة (ونعل حضرمى) أى (ملسن) وفى حديث مصعب بن عمير انه كان يمشى فى الحضرمى هو النعل المنسوبة الى حضرموت المتخذة بها (والحضرمة الخلط و) أيضا (اللكنة وشاعر محضرم) أدرك الجاهلية والاسلام مثل (مخضرم) وهو بالحاء أشهر (والحضرميون نسبة الى حضرموت) بن سبأ الاصغر واليه نسبت حضرموت المدينة التى بأقصى اليمن واختلف فى وائل بن حجر الحضرمى الذى له صحبة فقيل الى البلد وقيل الى الجد وكلاهما صحيحان ويقال للعرب الذين يسكنون حضرموت من أهل اليمن الحضارمة هكذا ينسبون كما يقولون فى المهالبة والصقالبة (وأما حضارمة مصر فخير بن نعيم القاضى) بمصر ثم ببرقة عن عطاء وعبد الله بن هبيرة وعنه الليث وضمام توفى سنة مائة وسبع وثلاثين (وآل) عبد الله (بن لهيعة) بن عقبة بن فرعان قاضى مصر أبو عبد الرحمن الفقيه عن عطاء والاعرج وابن أبى مليكة وعمرو بن شعيب وعنه يحيى بن بكير وقتيبة والمقرى أثنى عليه أحمد بن حنبل وغيره قال الذهبى والعمل على تضعيف حديثه توفى سنة مائة وأربع وسبعين وأقاربه منهم عيسى بن لهيعة ابن عيسى بن لهيعة المصرى المحدث روى عن خالد بن كلثوم وغيره (وحيوة بن شريح) بن يزيد أبو العباس الحمصى الحافظ فقيه مصر روى عن أبيه واسمعيل بن عياش وعنه البخارى والدارميان توفى سنة مائتين وأربع وعشرين * قلت وأبوه شريح بن يزيد أبو حيوة الحضرمى الحمصى المؤذن عن ارطاة بن المنذر وصفوان بن عمرو وعنه ابنه حيوة وكثير بن عبيد وأبو حميد القوهى ثقة توفى سنة مائتين وثلاث * قلت ولهم أيضا حيوة بن شريح بن صفوان بن مالك أبو زرعة التجيبى وهذا يسمى بالاكبر وهو غير حيوة بن شريح الذى هو معدود فى الحضارمة ووفاته فى سنة مائة وثمان وخمسين فلا يشتبه عليك الامر فيه عليه شراح البخارى (وغوث بن سليمن) قاضى مصر (وعمرو بن جابر) أبو زرعة عن جابر وسهل بن سعد وعنه بكر بن نصر وضمام وقد تكلم فيه ابن لهيعة وقال النسائى ليس بثقة (وزياد بن يونس) بن سعيد بن سلامة أبو سلامة الاسكندرانى تلا على نافع وسمع أبا الغصن ثابتا والليث ومالكا وعنه يونس بن عبد الاعلى ومحمد بن داود بن أبى ناهية ثقة توفى سنة مائتين وأحد عشر (وبالكوفة أوس بن ضمعج) عن سلمان وجماعة وعنه اسمعيل بن رجاء وأبو اسحق وعدة توفى سنة مائة وأربع وسبعين (و) أبو يحيى (سلمة بن كهيل)

(حضرم)

٢ قوله لغة فى الحاء المهملة هكذا فى النسخ ولعل الصواب فى الحاء المعجمة اه

من علماء الكوفة رأى زيد بن أرقم وروى عن أبي جحيفة وعلقمة وعنه سفيان وشعبة ثقة له مائتا حديث وخمسون حديثا مات سنة مائة واحدى وعشرين وابنه يحيى روى عن أبيه وبيان بن بشر وعنه قبيصة ويحيى الحماني ضعيف مات سنة مائة واثنتين وسبعين (ومطين) كمحمد اسمه محمد بن عبد الله بن سليمان الامام الحافظ روى عن محمد بن عبد الله بن نمير الحافظ وعبد السلام بن عاصم الرازي ومنجاب بن الحرث (وآخرون وبالبصرة مقرئها الجواد يعقوب) بن اسحق مولى الحضرميين عن شعبة وهمام وعنه أبو قلابة ثقة توفي سنة مائتين وخمس (وأخوه أحمد) بن يعقوب ثقة سمع عكرمة بن عمار وهماما وعنه أبو خيثمة وعبد الصنعاني وآخرون توفي سنة مائتين وأحد عشر (وجماعة وبالشأم جبير بن نفير) عن خالد وأبي الدرداء وعبادة وعنه ابنه عبد الرحمن ومكحول وربيعة القصير ثقة توفي سنة خمس وسبعين (وابنه) عبد الرحمن بن جبير كنيته أبو حميد أو أبو جبير عن أبيه وأنس وكثير ابن مرة وعنه الزبيدي ومعاوية بن صالح وعيسى بن سلم العبسي ثقة مات سنة مائة وثماني عشرة وهو غير عبد الرحمن بن جبير المصري المؤذن الذي توفي سنة سبع وتسعين (وكثير بن مرة) الحمصي عن معاذ والبكار وعنه خالد بن معدان ومكحول وخلق قال ابن سعد ثقة وقال النسائي لا بأس به (ونصر بن علقمة) الحمصي عن أخيه محفوظ وجبير بن نفير وعنه ابن أخيه خزيمة بن جنادة وبقية ثقة (وأخوه محفوظ) الحمصي يكنى أبا جنادة عن أبيه وابن عائذ وعنه أخوه نصر والوضين بن عطاء وثق (وعفير ابن معدان) المؤذن عن عطاء بن يزيد وعطاء بن أبي رباح وعنه الوليد بن مسلم وأبو اليمان ضعفوه وقال أبو حاتم لا تشتغل بحديثه * قلت وهو أخو أبي البرهسم الذي تقدم ذكره آنفا (ويحيى بن حمزة) قاضي دمشق أبو عبد الرحمن البتلهي عن زيد ابن واقد ويحيى الذماري وعنه هشام بن عمار وابن عائذ ثقة مات سنة مائة وثلاث وثمانين (الحضرميون) * قلت وقد بقي منهم جماعة لم يذكرهم كالربيع بن روح الحضرمي الحمصي اللاحوني روى عن اسمعيل بن عياش وعدة وعنه أبو حاتم الرازي ومحمد بن يحيى الذهلي وسعيد بن عمرو أبو عمران الحمصي الحضرمي روى عن اسمعيل بن عياش وعنه أبو داود وغيره وسعيد بن عمرو الحضرمي حمصي عن اسمعيل بن عياش وبقية وعنه أبو داود وأبو أمية صدوق وأبو التقي عبد الحميد بن ابراهيم الحضرمي وعبد السلام بن محمد الحضرمي وأبو علقمة نصر بن خزيمة بن علقمة بن محفوظ بن علقمة الحضرمي روى عن الثلاثة سليمان بن عبد الحميد الحكمي وعقبة بن جرول الحضرمي عن سويد بن غفلة ومحمد بن مخلد الحضرمي عن سلام بن سليمان المزني المقرئ وصالح بن أبي عريب الحضرمي عن كثير بن مرة وعنه الليث وابن لهيعة ثقة وعبد الله بن عامر بن زرارة الحضرمي عن شريك وعلي بن مسهر وعنه مسلم وأبو داود ثقة أحرق بالبصرة سنة مائة وثماني عشرة ويزيد بن المقدام بن شريح الحضرمي الكوفي عن أبيه وعنه قتيبة ومنجاب صدوق ويزيد بن شريح الحمصي عن عائشة وثوبان وعنه ثور والزبيدي ثقة من الصلحاء وحفص بن الوليد الحضرمي أمير مصر لهشام سمع الزهري وعنه الليث قتله حوثرة بن سهل في شوال سنة مائة وثمان وعشرين وأبو القاسم أحمد بن عبد العزيز الحضرمي روى عنه شريح المقرائي ويونس بن عطية بن أوس الحضرمي ولي قضاء مصر وطلحة بن عمرو الحضرمي المكي عن سعيد بن جبير وعطاء وسيف بن عمرو عنه وكيع وأبو نعيم وأبو عاصم ضعفوه وكان واسع الحفظ مات سنة مائة واثنتين وخمسين وعبد الله بن نابح الحضرمي روى عنه شرحبيل بن السمط وهو من شيوخ حمص البكار ثقة روى له أبو داود والنسائي وابن ماجه وأبو عذبة الحضرمي الحمصي روى عنه شريح بن عبيد المذكور وعمران بن بشير الحضرمي روى عنه شريح بن يزيد المؤذن ومعاوية بن صالح الحضرمي عن صفوان بن عمرو بن هرم وابن أخيه أبو البرهسم صدير بن معدان بن صالح الحضرمي المقرئ روى عنه شريح بن يزيد المؤذن ويحيى ابن أبي اسحق الحضرمي عن شعبة بن الحجاج ومحمد بن بكير الحضرمي عن شعيب بن اسحق وزيد بن بشر الحضرمي عن شعيب بن يحيى وعبد الرحمن بن خير الحضرمي عن شفي بن ماتع وأبو سلمة عبد الرحمن بن ميسرة الحضرمي عن صفوان بن عمرو بن هرم رضمضم ابن زرعة الحضرمي الحمصي عن شريح بن عبيد وعنه اسمعيل بن عياش ويحيى بن حمزة وخلاد بن سليمان الحضرمي المصري عن نافع وعدة وعنه سعيد بن أبي مريم وابن بكير خياط أمي ثقة عابد توفي سنة مائة وثمان وسبعين وموسى بن شيبة الحضرمي عن يونس والاوزاعي وعنه ابن وهب وثق وعبد الله بن نجي بن سلمة بن جشم الحضرمي روى عن علي وعمار وعنه أبو زرعة البجلي والحرث العكلي وثقه النسائي وقال البخاري فيه نظر * قلت وله اخوة سبعة قتلوا مع علي بصفين وقد ذكروا في ح ر م وفي ح ش م وأبوهم نجي روى عن علي أيضا وعنه ابنه عبد الله فهؤلاء منسوبون الى الجد وأما الذين ينتسبون الى البلد فكثيرون أشهرهم بنو كنانة من العلويين الفقهاء منهم الفقيه الكبير اسمعيل بن علي الحضرمي صاحب الضحى قرية باليمن وحفيداه قطب الدين اسمعيل ابن محمد ولي القضاء الاكبر باليمن والشافعي الصغير محمد بن علي عقبه بزبيد (وفي الاعلام العلاء بن الحضرمي) واسم الحضرمي عبد الله بن عباد ويقال عبد الله بن عمار بن سلمى بن أكبر بن ربيعة بن مالك بن أكبر بن عويف بن مالك بن الخزرج بن أبي بن الصدف له صحبة توفي سنة احدى وعشرين (وحضرمي بن عجلان) مولى بني جذيمة بن عبيد العبسي ويقال مولى الجارود عن نافع وعنه زياد بن الربيع ومسكين بن عبد العزيز صدوق (و) حضرمي (بن أحمد) شيخ لعبد الغني بن سعيد * وفاته حضرمي ابن لاحق التميمي اليماني عن ابن المسيب والقاسم وعنه سليمان التيمي وعكرمة بن عمار وثق قال ابن حبان ومن قال انه حضرمي بن اسحق فقد وهم (وكلهم

محدثون

(حَطَمَ)

محدثون) وفيه نظر فان العلاء بن الحضرمي من الصحابة كما ذكرناه فكان ينبغي أن يشير الى ذلك على عادته (الحطم الكسر) هكذا عممه الجوهري أي في أي وجه كان (أو خاص باليابس) كالعظم ونحوه (حطمه يحطمه) حطما (وحطمه) شدد للتكثير (فانحطم وتحطم) انكسر وتكسر وفيه لف ونشر مرتب (والحطمة بالكسر و) الحطامة (كثمامة ما تحطم من ذلك) أي تكسر (وصعدة حطم ككتف) كلاهما (باعتبار الاجزاء) كأنهم جعلوا كل قطعة منها حطمة وكسرة والحطم جمع حطمة كقربة وقرب قال ساعدة بن جؤية

ماذا هنالك من أسوان مكتئب * وساهف مثل في صعدة حطم

هكذا رواه الباهلي ويروى قصم وقيل الحطم جمع حطمة مثل قصدة وقصد كما نص عليه الصاغاني كما تقول دخل في الرمح ودخل الرمح فيه وقد مر هذا البيت أيضا في س ه ف (و) الحطام (كغراب ما تكسر من اليابس ومن البيض قشره) وفي الاساس كسارة قال الطرماح

كان حطام قيض الصيف فيه * فراش صيم أفحاف الشؤون

(والحطيم) كأمير (حجر الكعبة) المخرج منها وفي المحكم مما يلي الميزاب وفي التهذيب الذي فيه الميزاب سمي به لان البيت رفع وترك هو محطوما وقيل لان العرب كانت تطرح فيه ما طافت به من الثياب فيبقى حتى تحطم بطول الزمان فيكون فعيلا بمعنى فاعل (أو جداره) وفي الصحاح عن ابن عباس الحطيم الجدار يعني جدار حجر الكعبة (أو) الحطيم (ما بين الركن وزمزم والمقام وزاد بعضهم الحجر أو من المقام الى الباب أو ما بين الركن الاسود الى الباب الى المقام حيث يتحطم الناس للدعاء) أي يزدحمون فيحطم بعضهم بعضا (وكانت الجاهلية تتحالف هنالك) ونص المحكم سمي بذلك لانحطام الناس عليه وقيل لانهم كانوا يحلفون عنده في الجاهلية فيحطم الكاذب وهو ضعيف (و) الحطيم (ما بقي من نبات عام أول) ليبسه وتحطمه عن اللحياني (و) حطيم (كزبير تابعي) عن أنس بن مالك رضي الله عنه (و) من المجاز (الحطمة) بالفتح (و بضم والحاطوم) واقتصر الجوهري على الاولى (السنة الشديدة) لانها تحطم كل شئ وقيل لا تسمى حاطوما الا في الجدب المتوالي وأنشد الجوهري لذي الخرق الطهوي

من حطمة أقبلت حتت لناورقا * تمارس العود حتى ينبت الورق

(و) من المجاز الحاطوم (الهاضوم) يقال نعم حاطوم الطعام البطيخ كما في الاساس وسياق المصنف يقتضي أن يكون كل من الالفاظ الثلاثة بمعنى الهاضوم وليس كذلك (و) الحطوم (كصبور وشداد ومنبر الاسد) يحطم كل شئ أتى عليه أي بدقه (و) الحطمة (كهمزة الكثير من الابل والغنم) تحطم الارض بخفافها واظلافها وتحطم شجرها وبقلها فتأكله وفي الصحاح ويقال للعكرة من الابل حطمة لانها تحطم كل شئ وقال الازهري لحطمها الكلأ وكذلك الغنم اذا كثرت (و) الحطمة (الشديدة من النيران) تجعل كل شئ يلقى فيها حطاما أي محطما متكسرا (و) قوله تعالى كلا لينبذن في الحطمة هو (اسم لجهنم) نعوذ بالله منها لانها تحطم ما يلقى فيها وهو من أبنية المبالغة وفي الحديث رأيت جهنم يحطم بعضها بعضا (أو باب لها) وكل ذلك من الحطم الذي هو الكسر والدق (و) من المجاز الحطمة (الراعي الظلوم للماشية) وفي الصحاح قليل الرحمة للماشية (يهشم بعضها ببعض كالحطم) كصرد ومنه حديث علي رضي الله عنه كانت قريش اذا رأته في الحرب قالت احذروا الحطم احذروا القطم وفي الاساس كانه يحطم المال بعنفه في السوق وقال الازهري الحطمة هو الراعي الذي لا يمكن رعيته من المراتع الخصيبة ويقبضها ولا يدعها تنتشر في المرعى وحطم اذا كان عنيفا كانه يحطمها أي يكسرها اذا ساقها أو اسامها يعنف بها وأنشد الجوهري للراجز قال ابن بري للحطم القيسي ويروى لابي زغبة الخزرجي يوم أحد وفيها

أنا أبو زغبة أعدو بالهزم * لن تمنع المجزاة الا بالالم

يحمي الذمار خزرجي من جشم * قد لفها الليل بسواق حطم

أي رجل شديد السوق لها يحطمها الشدة سوقه وهذا مثل ولم يرد ابلا يسوقها وانما يريد انه داهية متصرف قال ويروى البيت لرشيد ابن رميض العنزي من أبيات

باتوا نياما وابن هند لم ينم * بات يقاسيها غلام كالزلم * خدلج الساقين خفاق القدم

ليس براعي ابل ولا غنم * ولا بجزار على ظهر وضم

* قلت وأورده الحجاج في خطبته متمثلا (و) في مجمع البحرين للصاغاني قولهم (شر الرعاء الحطمة حديث صحيح) رواه عائذ بن عمرو بن هلال المزني أبو هبيرة من صالحي الصحابة رضي الله عنه أخرجه مسلم في صحيحه من طريقه (ووهم الجوهري في قوله مثل) ونص الصاغاني وقول الجوهري في المثل سهو وانما هو حديث قال شيخنا وهذا لا ينافي كونه مثلا وكم من الاحاديث الصحيحة عدت في الامثال النبوية وقد ذكره الزمخشري في المستقصى وقال يضرب في سوء المملكة والسياسة والميداني في مجمع الامثال وقال يضرب لمن يلي مالا يحسن ولا يته (وحطمة بن محارب) بن وديعة بن لكيز بن أفصى أبو بطن من عبد القيس (كان يعمل الدروع والحطميات منه) كذا في كفاية المتحفظ (أو هي التي تكسر السيوف أو الثقيلة العريضة) والاول أشبه الاقوال قاله ابن الاثير (و) من المجاز (تحطم) عليه (غيظا) أي (تلظى) وتوقد ومنه حديث هرم بن حيان انه غضب على رجل

فجعل يتحطم عليه غيظا (والحطم محركة داء في قوائم الدابة) وقد حطمت كفرح (و) الحطم (كمكتف المتكسر في نفسه) نقله الجوهري (و بنو حطامة كثمامة بطن) من العرب (وهم غير بني خطامة) بالخاء المعجمة * ومما يستدرك عليه حطمة السيل مثل طحمته دفعته ويقال للفرس اذا تهدم لطول عمره حطم و يقال حطمت الدابة بالكسر أي أسنت كذا في الصحاح وقال الازهري فرس حطم اذا هزل وأسن فضعف وقال الجوهري وحطمته السن بالفتح حطما زاد غيره أي أسن وضعف وفي حديث عائشة رضي الله عنها انها قالت بعد ما حطمتموه تعني النبي صلى الله عليه وسلم يقال حطم فلانا أهله اذا كبر فيهم كأنهم بما حملوه من أثقالهم صيروه شيخا محطوما وهو مجاز وحطام الدنيا كل ما فيها من مال يفنى ولا يبقى قال الزمخشري أخذ من حطام البيض أي كسارة تحسيسا له وحطمة الاسد في المال عيثه وريح حطوم تحطم كل شئ أي تدقه و يقال لا تحطم علينا المرتع أي لا ترع عندنا فتفسد علينا المرعى وهو مجاز ورجل حطمة كثير الاكل نقله الجوهري وهو مجاز و يقال أيضا رجل حطم وحطم كزفر وعنق للذي لا يشبع والحطم كزفر الذي يكسر الصفوف ميمنة وميسرة وحطام الصفوف ككتان لقب عبد الله جد كانة بن جبلة كذا في تاريخ نيسابور ورجل سواق حطم داهية متصرف عن ابن بري وانحطم الناس عليه ترا حموا نقله ابن سيده وحطمة الناس زحمتهم ودفع بعضهم بعضا وحطم الجبل الموضع الذي حطم منه أي ثلم فبقي منقطعا هكذا جاء في حديث الفتح في البخاري قال للعباس اجلس عند حطم الجبل وفسره أبو موسى المديني قال ويحتمل أن يريد عند مضيق الجبل حيث يزحم بعضه بعضا قال ابن الاثير ورواه أبو نصر الحميدي في كتابه بالخاء المعجمة وفسرها في غريبه بأنف الجبل النادر منه والحطمية بضم ففتح اسم درع كانت لعلي رضي الله عنه و بنو حطمة بالفتح بطن قاله ابن سيده قال ابن السمعاني من جذام وهو حطمة بن عوف بن أسلم بن مالك بن سود بن تديل بن جشم بن جذام والحطم بن عبد الله تابعي ثقة عن علي وعنه حصين بن عبد الرحمن وتحطمت الارض يبسا تفتتت لفرط يبسها وتحطم البيض عن الفراخ ﴿الحقم الحمام أو طائر يشبهه) وفي الصحاح ضرب من الطير يقال انها الحمام وفي المحكم وقيل هو الحمام يمانية (والحقيمان) مثنى حقيم كأمير (مؤخر العينين مما يلي الصدغين) كذا في المحكم * ومما يستدرك عليه حظمه وحظه أي عصره قاله أبو تراب سماعا من بعض بني سليم ونقله الازهري ﴿الحكم بالضم القضاء) في الشئ بانه كذا أو ليس بكذا سواء لزم ذلك غيره أم لا هذا قول أهل اللغة وخص بعضهم فقال القضاء بالعدل نقله الازهري و به فسر قول النابغة * واحكم كحكم فتاة الحي اذ نظرت * وسيأتي (ج أحكام) لا يكسر على غير ذلك (وقد حكم) له و(عليه) كما في الصحاح وحكم عليه (بالامر) يحكم (حكما وحكومة) اذا قضى (و) حكم (بينهم كذلك) وجمع الحكومة حكومات يقال هو يتولى الحكومات و يفصل الخصومات (والحاكم منفذ الحكم) بين الناس قال الاصمعي وأصل الحكومة رد الرجل عن الظلم وانما سمي الحاكم بين الناس لانه يمنع الظالم من الظلم (كالحكيم محركة) ومنه المثل في بيته يولى الحكم نقله الجوهري وأنشد ابن بري

أقادت بنو مروان قيسا دماءنا * وفي الله ان لم يحكموا حكم عدل

(ج حكام) ككاتب وكتاب (وحاكمه الى الحاكم دعاه وخاصمه) في طلب الحكم ورافعه وبهما فسر الحديث ولمن حاكمت أي رفعت الحكم اليه ولا حكم الا لك و بك خاصمت في طلب الحكم وابطال من نازعني في الدين وهي مفاعلة من الحكم (وحكمه في الامر تحكيما أمره أن يحكم) بينهم أو اجاز حكمه فيما بينهم (فاحتكم) جاء فيه بالمضارع على غير بابه (و) القياس (تحكم) أي (جاز فيه حكمه) وفي الصحاح و يقال أيضا حكمته في مالي اذا جعلت اليه الحكم فيه فاحتكم علي في ذلك ومثله في الاساس (والاسم) منه (الاحكومة والحكومة) بضمهما قال الشاعر

ولمثل الذي جمعت لريب الـ ـدهر تأبى حكومة المفتال

يعني لا تنفذ حكومة من يحتكم عليك من الاعداء ومعناه تأبى حكومة المحتكم عليك وهو المفتال فجعل المحتكم المفتال وهو المفتعل من الفول حاجة منه الى القافية و يقال هو كلام مستعمل يقال افتل على أي احتكم (وتحكم الحرورية) كذا في النسخ والصواب وتحكيم الحرورية (قولهم لا حكم الا لله) ولا حكم الا الله وكان هذا على السلب لانهم لا ينفون الحكم قاله ابن سيده وأنشد

فكاني وما أرين سنها * فعدي يزين التحكيما

وفي الصحاح والخوارج يسمون المحكمة لانكارهم أمر الحكمين وقولهم لا حكم الا لله (والحكمان محركة أبو موسى الاشعري وعمرو ابن العاص) رضي الله تعالى عنهما (وحكام العرب في الجاهلية أكثم بن صيفي) بن رياح (وحاجب بن زرارة) بن عدس (والاقرع ابن حابس) أبو عيينة (وربيعة بن مخاشن وضمرة بن أبي ضمرة) هكذا في النسخ والصواب ضمرة بن ضمرة هؤلاء كانوا حكاما (لتميم وعامر بن الظرب) العدواني الذي قرعت له العصا وقد تقدم (وغيلان بن سلمة) بن معتب فرق الاسلام بينه و بين عشر نسوة الا أربعا وكان قدم على كسرى فبنى له حصنا بالطائف وهما حكمان (لقيس وعبد المطلب) جد النبي صلى الله عليه وسلم (وأبو طالب) أخوه ابناهاشم بن عبد مناف (والعاصي بن وائل) بن هشام بن سعيد بن سهم بن عمرو بن هصيص بن كعب بن لؤي (والعلاء بن حارثة) ابن فضلة بن عبد العزى بن رياح هؤلاء كانوا حكاما (لقريش و ربيعة بن حذار لاسد) وقد ذكر في ح ذ ر (ويعمر بن الشداخ) كذا في النسخ والصواب يعمر الشداخ وهو يعمر بن عوف بن كعب ولقب الشداخ لانه شدخ دماء خزاعة وقد ذكر أيضا (وصفوان ابن أمية وسلمى بن نوفل) هؤلاء كانوا حكاما (لكنانة) وكانت لا تعادل بفهم عامر بن الظرب فهما ولا يحكمه حكما (وحكيمان

(المستدرك)

(الحقم)

(المستدرك)

(حكم)

* قوله لانهم لا ينفون الذي في اللسان عن ابن سيده لانهم ينفون بحذف لا اه

العرب) أربعة (صخر بنت لقمان) الحكيم (وهند بنت الحسن) هكذا في النسخ والصواب بنت الخس بضم الخاء والسين وقد مر ضبطه في حرف السين (وجمعة بنت حابس) وقيل هما واحد وقد تقدم الاختلاف فيه (وابنة عامر بن الظرب) واسمها خصيلة قد ذكرت قصتها في ض ر ع (والحكمة بالكسر العدل) في القضاء كالحكم (و) الحكمة (العلم) بحقائق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاها ولهذا انقسمت الى علمية وعملية ويقال هي هيئة القوة العقلية العلمية وهذه هي الحكمة الالهية وقوله تعالى ولقد آتينا لقمان الحكمة فالمراد به حجة العقل على وفق أحكام الشريعة وقيل الحكمة اصابة الحق بالعلم والعمل فالحكمة من الله معرفة الاشياء وايجادها على غاية الاحكام ومن الانسان معرفته وفعل الخيرات (و) قد وردت الحكمة بمعنى (الحلم) وهو ضبط النفس والطبع عن هيجان الغضب فان كان هذا صحيحا فهو قريب من معنى العدل (و) قوله تعالى ويعلمه الكتاب والحكمة وقوله تعالى وآتاه الله الملك والحكمة وقوله تعالى وآتيناه الحكمة فالحكمة في كل ذلك بمعنى (النبوة) والرسالة (و) تأتي أيضا بمعنى (القرآن) والتوراة (والانجيل) لتضمن كل منها الحكمة المنطوق بها وهي أسرار علوم الشريعة والطريقة والمسكوت عنها وهي علم أسرار الحقيقة الالهية وقوله تعالى يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا فالمراد به تأويل القرآن واصابة القول فيه وتطلق الحكمة أيضا على طاعة الله والفقه في الدين والعمل به والفهم والخشية والورع والاصابة والتفكر في أمر الله واتباعه (وأحكمه) احكاما (أتقنه) ومنه قولهم للرجل اذا كان حكيما قد أحكمته التجارب (فاستحكم) صار محكما وقوله تعالى كتاب أحكمت آياته أي بالامر والنهي والحلال والحرام ثم فصلت أي بالوعد والوعيد (و) أحكمه (منعه عن الفساد) ومنه سميت حكمة اللجام (كحكمه حكما و) أحكمه (عن الامر رجعه) قال جرير

ابني حنيفة أحكموا سفهاءكم * اني أخاف عليكم أن أغضبا

أي ردوهم وكفوهم وامنعوهم من التعرض لي وفي الصحاح حكمت السفيه وأحكمته اذا أخذت على يده ومنه قول جرير انتهى وأما قول لبيد

احكم الجنثي من عوراتها * كل حرباء اذا أكره صل

فقيل المعنى رد الجنثي وهو السيف عن عورات الدرع وهي فرجها كل حرباء وقيل المعنى أحرز الجنثي وهو الزراد مساميرها ومعنى الاحكام حينئذ الاحراز (فحكم) أي رجع عن ابن الاعرابي قال الازهري جعل ابن الاعرابي حكم لازما كما ترى كما يقال رجعته فرجع ونفضته فنفض وما سمعت حكم بمعنى رجع لغيره وهو ثقة المأمون (و) أحكمه (منعه مما يريد كحكمه) حكما (وحكمه) تحكيما لغات ثلاث اقتصر الجوهري على الاخيرة قال الازهري وروينا عن ابراهيم النخعي انه قال حكم اليتيم كما تحكم ولدك أي امنعه من الفساد وأصلحه كما تصلح ولدك وكما تمنعه من الفساد قال وكل من منعته من شئ فقد حكمته وأحكمته قال وزعم ان حكمة الدابة سميت بهذا المعنى لانها تمنع الدابة من كثير من الجهل وروى شمر عن أبي سعيد الضرير انه قال في قول النخعي المذكور ان معناه حكمه في ماله وملكه اذا صلح كما تحكم ولدك في ملكه ولا يكون حكم بمعنى أحكم لانهما ضدان قال الازهري وقول أبي سعيد الضرير ليس بالمرضي وفي حديث ابن عباس كان الرجل يرث امرأة ذات قرابة فيعضلها حتى تموت أو ترد اليه صداقها فأحكم الله عن ذلك ونهى عنه أي منع منه (و) أحكم (الفرس جعل للجامه حكمة كحكمه) حكما (والحكمة محركة ما أحاط بحنكي الفرس) وفي الصحاح حكمة اللجام ما أحاط بالحنك (من لجامه وفيها العذاران) سميت بذلك لانها تمنعه عن الجري الشديد والجمع حكم وقال ابن شميل الحكمة حلقة تكون في فم الفرس قال الجوهري وكانت العرب تتخذها من القد والابق لان قصدهم الشجاعة لا الزينة وأنشد لزهير

القائد الخيل منكوبا دوابرها * قد أحكمت حكمات القد والابقا

قال يريد قد أحكمت بحكمات القد بحكمات الابق فحذف الحكمات وأقام الابق مكانها ويروى * محكومة حكمات القد والابقا * على اللغتين جميعا انتهى قال أبو الحسن عدى أحكمت لان فيه معنى قلدت وقلدت متعدية الى مفعولين وقال الازهري وفرس محكومة في رأسها حكمة وأنشد * محكومة حكمات القد والابقا * وقد رواه غيره قد أحكمت وهذا يدل على جواز حكمت الفرس وأحكمته بمعنى واحد (و) من المجاز الحكمة (من الانسان مقدم وجهه) وقيل أسفل وجهه مستعار من موضع حكمة اللجام (و) من المجاز حكمة الانسان (رأسه وشأنه وأمره) يقال رفع الله حكمته أي رأسه وشأنه وأمره وهو كناية عن الاعزاز لان من صفة الذليل أن ينكس رأسه (و) الحكمة (من الضائنة ذقنها) وفي الصحاح حكمة الشاة ذقنها (و) الحكمة (القدر والمنزلة) ومنه حديث عمران العبد اذا تواضع رفع الله حكمته أي قدره ومنزلته ويقال له عندنا حكمة أي قدر وفلان عالي الحكمة وهو مجاز (وسورة محكمة) أي (غير منسوخة والآيات المحكمات) هي (قل تعالوا أتل ما حرم ربكم الى آخر السورة أو) هي (التي أحكمت فلا يحتاج سامعها الى تأويلها لبيانها كالقاصيص الانبياء) وفي حديث ابن عباس قرأت المحكم على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد المفصل من القرآن لانه لم ينسخ منه شئ وقيل هو ما لم يكن متشابها لانه أحكم ببيانه بنفسه ولم يفتقر الى غيره (و) المحكم (كمحدث في شعر طرفة) بن العبد اذ يقول

ليت المحكم والموعوظ صوتكما * تحت التراب اذا ما الباطل انكشفا

هو (الشيخ المجرب) المنسوب الى الحكمة (وغلط الجوهري في فتح كافه) قال شيخنا وجوز جماعة الوجهين وقالوا هو كالمجرب فانه

بالكسر الذى جرّب الامور وبالفتح الذى جرّبته الحوادث وكذلك المحكم حكم الحوادث وجربها وبالفتح حكمته وجربته فلا غلط (و) فى الحديث ان الجنة للمحكمين قال الجوهرى (المحكمون من أصحاب الاخدود يروى بالفتح) وعليه اقتصر الجوهرى (و) يروى (الكسر) فيه أيضا (ومعناه) على رواية الكسر (المنصف من نفسه) ويدل له حديث كعب ان فى الجنة دارا ووصفها ثم قال لا ينزلها الا نبى أو صديق أو شهيد أو محكم فى نفسه (و) على رواية الفتح قال الجوهرى (هم قوم خيروا بين القتل والكفر فاختاروا الثبات على الاسلام والقتل) أى مع القتل كما هو نص الصحاح وقال غيره هم الذين يقعون فى يد العدو فيخيرون بين الشرك والقتل فيختارون القتل قال ابن الاثير وهذا هو الوجه (والحكم محركة الرجل المسن) المتناهى فى معناه (و) الحكم أيضا (مخلاف باليمن) نسب الى الحكم بن سعد العشيرة (و) المسمى بالحكم (زهاء عشرين صحابيا) وهم الحكم بن الحرث السلمى والحكم بن حزن الكلفى والحكم بن الحكم والحكم بن أبى الحكم وابن الربيع الزرقى وابن رافع بن سنان الانصارى وابن سعيد بن العاص بن أمية وابن سفيان بن عثمان الثقفى وابن الصلت بن مخرمة وابن أبى العاص الاموى وابن أبى العاص الثقفى وابن عبد الرحمن الفرعى وابن عمر والثمالى وابن عمر والغفارى وابن عمرو بن معتب الثقفى وابن كيسان وابن مسلم العقيلى وابن مينا ويقال ابن منهال والحكم والد مسعود الزرقى والحكم والد شبيب والحكم أبو عبد الله الانصارى جد مطيع بن يحيى رضى الله عنهم (و) زهاء (عشرين محدثا) وهم الحكم بن أبان المعدنى والحكم بن بشير والحكم بن جعل الازدى والحكم بن ظهير الفزارى والحكم بن عبد الله الاعرج وابن عبد الله أبو النعمان وابن عبد الله البصرى وابن عبد الله المصرى وابن عبد الرحمن البجلى وابن عبد الملك القرشى وابن عتيبة الكندى وابن عتيبة بن النهاس العجلى وابن عطية العبسى وابن فروخ الغزال وابن فضيل وابن المبارك البلخى وابن مصعب الدمشقى وابن موسى البغدادى وابن نافع أبو اليمان وابن هشام الثقفى (وكزبير) حكيم (ابن سعد) أبو يحيى الكوفى الحنفى عن على وعمار وعنه الاعمش ثقة (و) حكيم (بن معاوية بن عمار) الدهنى كنيته أبو أحمد * وفاته حكيم بن معاوية بن حيدة القشيرى عن أبيه وعنه ابنه بهز قال النسائى ليس به بأس وأما حكيم بن معاوية النميرى فمختلف فى صحبته روى عنه معاوية بن حكيم (و) حكيم (بن عبد الله بن قيس) بن مخرمة المطلبى عن ابن عمر وجماعة وعنه عمرو بن الحرث والليث صدوق (وولده الصلت بن حكيم) وحفيده حكيم بن الصلت بن حكيم قال ابن يونس ولى اليمن سنة مائة وعشر (وابن عمه حكيم بن محمد محدثون) وفاته عبد الله بن حكيم الكنانى فى الصحابة قال ابن نقطة يكنى أبا حكيم وحكيم بن زريق بن حكيم روى عن أبيه وحكيم بن جبلة شهد صفين مع على وحكيم بن سلامة استعمله عثمان على الموصل وحكيم بن ربيع الانصارى عن أبيه عن جده والجحاف بن حكيم بن عاصم السلمى الذى أوقع ببنى تغلب بالبشر الوقعة المشهورة واسمعيل بن قيس بن عبد الله بن غنى بن ذؤيب بن حكيم الرعينى عن ابن مسعود وحكيم بن معية الربعى شاعر قيده المرزبانى فى معجمه (وكجهينة) حكيمة (بنت غيلان الثقفية) امرأة على بن مرة (صحابية) روت عن زوجها فقط (و) حكيمة (بنت أمية) بنت رقيقة ورقيقة أخت خديجة بنت خويلد وأبو أمية عبد الله بن بجاد التميمى (تابعية) روت عن أمها وعنها ابن جريج (وكسفينة على بن يزيد بن أبى حكيمة) عن أبيه وعنه الحميدى (ومحمد بن عبد الله بن أبى حكيمة) شيخ لابن عقدة (محدثان وكشداد) حكام (بن أسلم) وفى نسخ ابن سلم وهو الصواب ومثله فى الكاشف للذهبى (الكنانى) الرازى عن حميد واسمعيل بن أبى خالد وأبو كريب والزعفرانى (ثقة) حدث ببغداد ومات سنة تسع عشرة (وسعد بن أحكم كأحمد تابعى) مصرى وقال ابن حبان سعد بن أحكم الحميرى روى عن أبى أيوب الانصارى روى يزيد بن أبى حبيب عن مرثد بن محمد عنه وقد قيل انه سعيد بن أحكم من أهل واسط سكن مصر (وحكمان كسلمان اسم و) أيضا (ع بالبصرة سمى بالحكم بن أبى العاص) الثقفى أخى عثمان بن أبى العاص له صحبة وهو الذى أمر على البحرين وافتتح فتوحا كثيرة بالعراق سنة تسع عشرة وما بعدها ونزل البصرة (وحكمون اسم) رجل (والحكامية نخل لبنى حكام كشداد باليمامة وكمعظم محكم اليمامة) رجل (قتله خالد بن الوليد) فى وقعة مسيلمة نقله الجوهرى (وذو الحكم بضمتين صيفى بن رياح والد أكثم بن صيفى) المتقدم قيل كأنه جمع حاكم * ومما يستدرك عليه من أسمائه تعالى الحكم والحكيم والحاكم وهو أحكم الحاكمين جل جلاله قال ابن الاثير الحكيم فعيل بمعنى فاعل أو هو الذى يحكم الاشياء ويتقنها فهو بمعنى مفعل وقيل الحكيم ذو الحكمة والحكمة عبارة عن معرفة أفضل الاشياء بأفضل العلوم ويقال لمن يحسن دقائق الصناعات ويتقنها حكيم وقال الجوهرى الحكم الحكمة من العلم والحكيم العالم وصاحب الحكمة وقد حكم ككرم صار حكيما قال النمر بن تولب

وأبغض بغيضك بغضا رويدا * اذا أنت حاولت أن تحكما

أى اذا حاولت أن تكون حكيما ومنه أيضا قول النابغة

واحكم كحكم فتاة الحى اذ نظرت * الى حمام شراع وارد الثمد

حكى يعقوب عن الرواة ان معنى هذا البيت كن حكيما كفتاة الحى أى اذا قلت فأصب كما أصابت هذه المرأة اذ نظرت الى الحمام فأحصتها ولم تخطئ عددها وقال الراغب الحكم أعم من الحكمة فكل حكمة حكم ولا عكس فان الحكيم له أن يقضى على شئ بشئ فيقول هو كذا وليس بكذا ومنه الحديث ان من الشعر لحكما أى قضية صادقة انتهى وقال غيره فى معنى الحديث أى ان فى الشعر

(المستدرك)

٣ قوله وعشرين محدثا هكذا فى جميع نسخ الشارح الخط فيكون محصل ما فى نسخته من المتن التى وقعت له ان الحكم بالتحريك اسم لزهاء عشرين من الصحابة ولزهاء عشرين من المحدثين ثم انه سيأتى يستدرك على المصنف من اسمه حكيم كأمير وفى هذه النسخة مخالفة لنسخ المتن المطبوعة فليراجع ويحرر

كلاما نافعا يمنع من الجهل والسفه وينهى عنهما قيل أراد به المواعظ والامثال التي ينتفع بها الناس ويروى ان من الشعر لحكمة والحكم أيضا العلم والفقه في الدين وفي الحديث الخلافة في قريش والحكم في الانصار خصهم بالحكم لان أكثر فقهاء الصحابة فيهم منهم معاذ بن جبل وأبي بن كعب وزيد بن ثابت وغيرهم وقال الليث بلغني انه يسمى الرجل حكيما ورده الازهري وقد سمى الاعشى قصيدته المحكمة حكيمة أي ذات حكمة فقال

وغريبة تأتي الملوك حكيمة * قد قلتها ليقال من ذا قالها

وفي صفة القرآن وهو الذكر الحكيم أي الحاكم لكم وعليكم أو هو المحكم الذي لا اختلاف فيه ولا اضطراب واحتكموا الى الحاكم كتحاكموا نقله الجوهري والحكمة محركة القضاة وأيضا المستهزؤن وحاكمناه الى الله دعوناه الى حكم الله وحكم الرجل يحكم حكما بلغ النهاية في معناه مدحا لا ذما وقال أبو عدنان استحكم الرجل اذا تناهى عما يضره في دينه ودنياه قال ذو الرمة

لمستحكم حزل المروءة مؤمن * من القوم لا يهوى الكلام اللواغيا

واحتكم الامر واستحكم وثق وحكمت الفرس وأحكمته وحكمته قدعته وككفته وحكم محركة أبو حي من اليمن وهو ابن سعد العشيرة من مذحج وفي الحديث شفاعتي لاهل الكبائر من أمتي حتى حكم وحاء قال ابن الاثير وهما قبيلتان جافيتان من وراء رمل يبرين * قلت ولبني الحكم بقية كثيرة باليمن منهم بنو مطير المتقدم ذكرهم في حرف الراء ومنهم الولي المشهور محمد بن أبي بكر الحكمي صاحب عواجة وقد زرته ببلاده المذكور وابن أخيه الشهاب أحمد بن سلمان بن أبي بكر توفي سنة سبعمائة وثلاثين وقال ابن الكلبي الحكم بن يتبع بن الهون بن خزيمة دخل في مذحج منهم رهط الجراح بن عبد الله الحكمي عامل خراسان روى عن ابن سيرين قال ابن الاثير روى المراسيل وممن نسب الى الجد جماعة منهم أحمد بن عبد الصمد بن علي الانصاري الحكمي المدني من شيوخ أبي القاسم البغوي وأبو علي ناصر بن اسمعيل الحكمي القاضي بنوقان طوس وأبو معاذ سعد بن عبد الحميد الحكمي المدني سكن بغداد روى عن مالك ومحمد بن عبد الله الحكمي أبي الحكم بن عتيبة قرأ على نافع وأبو القاسم الحكيم هو اسحق بن محمد بن اسمعيل السمرقندي يضرب بحكمته المثل ولي قضاء سمرقند مدة وروى عنه أبو جعفر بن منيب السمرقندي وغيره ومحمد بن أحمد بن قريش الحكيمي البغدادي من شيوخ الدارقطني وأبو عمر وأحمد بن محمد بن ابراهيم بن حكيم الحكيمي المروزي من شيوخ ابن منده وعبد العزيز المصري التمار روى عن البوصيري يعرف بالحكمة محركة وضبطه ابن نقطة بكسر فسكون ومحمد بن عبد الحميد يعرف بالحكمة محركة صاحب نوادر كان في حدود الثلاثين وسبعمائة وأبو تراب بن أبي حكمة محركة ذكره العلوي الكوفي في تاريخه وقال مات سنة اثنتين وأربعمائة وبكسر فسكون حكمة بن مالك بن حذيفة بن بدر الفزاري وبه يعرف شرف حكمة في الكوفة وأبو حكيم كزبير عن علي وعنه عبد الملك بن شداد وكجهينة أبو حكيمة ثابت بن عبد الله بن الزبير وأبو حكيمة عصمة عن أبي عثمان وعنه قرة ابن خالد وأبو حكيم زمعة بن الاسود قتل يوم بدر كافرا ولابنه عبد الله صحبة وأبو حكيمة راشد بن اسحق الكاتب شاعر مشهور وعمرو ابن ثعلبة بن عدي الانصاري البدري كناه الواقدي أبا حكيمة وقال ابن اسحق أبو حكيم وكأمير حكيم الاشعري وابن أمية وابن جابر وابن حزام وابن حزن وابن سعيد وابن طليق وابن قيس وابن معاوية صحابيون واستحكم عليه الامر أي التبس كما في الاساس

(حلم) (الحلم بالضم وبضمتين الرؤيا) وعلى الضم اقتصر الجوهري وقال هو ما يراه النائم قال شيخنا فهما مترادفان وعليه مشى أكثر أهل اللغة وفرق بينهما الشارع فخص الرؤيا بالخير وخص الحلم بضده ويؤيده حديث الرؤيا من الله والحلم من الشيطان وقد أوضح الفرق بينهما صاحب حاشية المواهب في الاوائل * قلت ويؤيده أيضا قوله تعالى أضغاث أحلام وقد يستعمل كل منهما في موضع الآخر (ج أحلام) كقفل وأقفال وعنق وأعناق و(حلم في نومه) يحلم حلما (واحتلم وتحلم وانحلم) قال بشر بن أبي خازم

* أحق ما رأيت أم احتلام * ويروى أم انحلام واقتصر الجوهري على الاولين ولم يذكر ابن سيده تحلم (وتحلم الحلم) أي (استعمله وحلم به و) حلم (عنه) وتحلم عنه (رأى له رؤيا أو رآه في النوم) وفي المحكم أو رآه في النوم وقال الجوهري حلمت بكذا وحلمته أيضا وأنشد

فحلمتها وبنور فيدة دونها * لا يبعدن خيالها المحلوم

انتهى ويقال حلم الرجل بالمرأة اذا حلم في نومه انه يباشرها (والحلم بالضم والاحتلام الجماع في النوم والاسم الحلم كعنق) ومنه قوله تعالى لم يبلغوا الحلم والفعل كالفعل وفي الحديث أمر معاذا أن يأخذ من كل حالم دينارا يعني الجزية قال أبو الهيثم أراد بالحالم كل من بلغ الحلم وجرى عليه حكم الرجال حلم أو لم يحتلم وفي حديث آخر الغسل يوم الجمعة واجب على كل حالم انما هو على من بلغ الحلم أي بلغ أن يحتلم أو احتلم قبل ذلك وفي رواية محتلم أي بالغ مدرك وقال التقي السبكي في ابراز الحكم في شرح حديث رفع القلم ما نصه أجمع العلماء ان الاحتلام يحصل به البلوغ في حق الرجل ويدل لذلك قوله تعالى واذا بلغ الاطفال منكم الحلم فليستأذنوا وقوله صلى الله عليه وسلم في هذا الحديث وعن الصبي حتى يحتلم وهي رواية ابن أبي السرح عن ابن عباس قال والآية أصرح فانها ناطقة بالامر بعد الحلم وورد أيضا عن علي رضي الله عنه رفعه لا يتم بعد احتلام ولا صمات يوم الى الليل رواه أبو داود والمراد بالاحتلام خروج المني سواء كان في اليقظة أم في المنام بحلم أو غير حلم ولما كان في الغالب لا يحصل الا في النوم بحلم أطلق عليه الحلم والاحتلام ولو وجد الاحتلام من غير خروج مني فلا حلم له ثم قال وقوله في الحديث حتى يحتلم دليل البلوغ بذلك وهو اجماع وهو حقيقة في خروج المني

بالاحتلام ومجاز فى خروجه بغير احتلام يقظة أو مناما أو منقول فيما هو أعم من ذلك ويخرج منه الاحتلام بغير خروج منى ان أطلقناه عليه منقولا عنه أو لكونه فردا من أفراد الاحتلام انتهى (والحلم بالكسر الاناة والعقل) وقيل ضبط النفس والطبع عن هيجان الغضب (ج أحلام وحلوم) قال ابن سيده وهو أحد ما جمع من المصادر (ومنه) قوله تعالى (أم تأمرهم أحلامهم بهذا) قيل معناه عقولهم وليس الحلم فى الحقيقة العقل لكن فسروه بذلك لكونه من مسببات العقل وفى الحديث ليلينى منكم أولوا الاحلام والنهى أى ذوو الالباب والعقول وقال جرير

هل من حلوم لاقوام فتنذرهم * ما جرب الناس من عضى وتضريسى

(وهو حليم) كأمير ومنه قوله تعالى انك لانت الحليم الرشيد قيل انهم قالوه على جهة الاستهزاء (ج حلماء واحلام) ككرماء وكريم وشهيد وأشهاد (وقد حلم بالضم حلما) صار حليما قال ابن قيس الرقيات

مجرب الحزم فى الامور وان * خفت حلوم بأهلها حلما

(وتحلم) الرجل (تكلفه) أنشد الجوهرى

تحلم عن الادنين واستبق ودهم * وان تستطيع الحلم حتى تحلما

(و) تحلم (المال سمن و) تحلم (الصبى والضب) واليربوع (والجراد) كذا فى النسخ والصواب والجرذان والقردان (أقبل شحمه وسمن واكتنز) أنشد الجوهرى لاوس بن حجر

لحونهم حلوا العصا فطردنهم * الى سنة جرذانها لم تحلم

ويروى قردانها وأما أبو حنيفة فخص به الانسان (وحلمه تحليما وحلاما ككذاب جعله حليما) قال المخبل السعدى

ورد واصدور الخيل حتى تنهنهت * الى ذى النهى واستيد هو اللمعلم

(أو) حلمه (أمره بالحلم) وبه فسر البيت أيضا أى أطاعوا الذى يأمرهم بالحلم (وأحلمت) المرأة اذا (ولدت الحلماء وذوا الحلم) بالكسر (عامر بن الطرب) العدوانى ومنه قول الشاعر * ان العصا قرعت لذى الحلم * وقد ذكرنى ق ر ع مستوفى (والاحلام الاجسام بلا واحد) قال ابن سيده لا أعرف لها واحدا (وأحلم بضم اللام ابن عبيد البخارى) عن عيسى غنجار وعنه نصر بن محمد (وعمر بن حفص) هكذا فى النسخ والصواب عمر أبو حفص (ابن أحلم) كذا هو نص التبصير عن سهل بن المتوكل وجماعة (محدثان والحلمة محركة الثؤلول فى وسط الثدى) وفى الصحاح الحلمة رأس الثدى وهما حلمتان وفى التهذيب الحلمة رأس الثدى فى وسط السعدانة وقيل هى الهنية الشاخصة من ثدى المرأة (و) الحلمة (شجرة السعدان) وهى من أفاضل المرعى وقال أبو حنيفة الحلمة دون الذراع لها ورقة غليظة وأفنان وزهرة كزهرة شقائق النعمان الا انها أكبر وأعلظ قال الازهرى ليست الحلمة من السعدان فى شئ السعدان بقل له شول مستدير والحلمة لا شول لها وهى من الجنبة معروفة وقد رأيتها (و) الحلمة (نبات آخر) وفى الصحاح ضرب من النبت قال الاصمعى هى الحلمة واليمنة ونقل غيره عن الاصمعى انها نبت من العشب فيه غبرة له مس أخشن أحمر الثمرة وقال غيره تنبت بنجد فى الرمل فى جعثنة لها زهر وورقها أخيشن عليه شول كأنه أظافير الانسان تطنى الابل وتزل أحناكها اذا رعته من العيدان اليابسة (و) الحلمة (الصغيرة من القردان) جمع قراد (أو الضخمة) منها وفى الصحاح القراد العظيم وهو مثل العلة (ضد) وقيل هو آخر أسنانها وفى حديث ابن عمر انه كان ينهى أن تنزع الحلمة عن دابته وقال الاصمعى القراد أول ما يكون صغيرا فقامة ثم يصير حمانة ثم يصير قرادا ثم حلمة (وحلم البعير كفرح) حلما (كثر حلمه فهو حلم) ككتف ويقال أيضا بعير حلم قد أفسده الحلم من كثرته عليه (وعناق حلمة) كفرحة (وتحلمه من تحالم) قد أفسد جلدها الحلم والجمع الحلام (و) الحلمة أيضا (دودة تقع) فى جلد الشاة الاعلى وجلدها الاسفل قال الجوهرى هذا لفظ الاصمعى فاذا دبغ لم يزل ذلك الموضع رقيقا وقال غيره دودة تقع (فى الجلد فتأكله فاذا دبغ وهى موضع الاكل) وبقى رقيقا (ج حلم و) الحلمة (نوحلمة (حى) من العرب (و) الحلمة (الهدر من الدماء وحلم الجلد كفرح وقع فيه الحلم) وهى الدودة المذكورة فتقبنه وأفسدته فلا ينتفع به وقال أبو عبيد الحلم أن يقع فى الاديم دواب فلم يحص الحلم قال ابن سيده وهذا منه اغفال وأنشد الجوهرى للوليد بن عقبة بن أبى معيط يحض معاوية على قتال على رضى الله تعالى عنهما ويقول له أنت تسعى فى اصلاح أمر قد تم فساده كهذه المرأة التى تدبغ الاديم الحلم الذى قد نقبته الحلم فأفسدته فى أبيات منها

فانك والكتاب الى على * كدابغة وقد حلم الاديم

(وحلمه) حلما (وحلمه) بالتشديد (نزعه عنه) وخصه الازهرى فقال وحلمت الابل أخذت عنها الحلم (والحلام كزنار الجدى) يؤخذ من بطن أمه كما فى الصحاح (و) قال اللحيانى هو الجدى والحمل الصغير يعنى (الخروف) قال ابن برى سمى الجدى حلاما لملازمته الحلمة برضعها ونقل الجوهرى عن الاصمعى الحلام والحلان بالميم والنون صغار الغنم * قلت وقد ذكره المصنف فى ح ل ل على ان النون زائدة وصرح السهيلى فى الروض بأن النون بدل الميم وقيل الحلام هو الصغير الذى حلمه الرضاع أى سمنه فتكون الميم أصلية وقال الازهرى الاصل حلان وهو فعلان من التحليل فقلبت النون ميما وقال عرام الحلام ما بقرت عنه

بطن أمه فوجدته قد حم وشعر فان لم يكن كذلك فهو غضين وقد أغضنت الناقة اذا فعلت ذلك (و) الحلام (حي من عدوان) و يقال هم وحلمة بطن واحد و يقال هم قبائل شتى (ودم حلام هدر) باطل قال مهلهل

كل قتيل في كليب حلام * حتى ينال القتل آل حمام

ويروى حلان والشطر الثاني * حتى ينال القتل آل شيبان * (والحالوم ضرب من الاقط) عن ابن سيده (أو لبن يغلظ فيصير شبيها بالجبن الطري) وفي الصحاح بالجبن الرطب وليس به * قلت وهي لغة مصرية (والحليم الشحم المقبل) عن ابن سيده وأنشد

فان قضاء المحل أهون ضيعة * من المخ في انقاء كل حليم

(و) قيل الحليم هنا (البعير المقبل السمن) فهو على هذا صفة قال ابن سيده ولا أعرف له فعلا الا مزيدا (و) حليم (بن وضاح الفقيه) شيخ لابي سعد الادريسي (و) حليم (جد لابي عبد الله الحسين بن محمد) هكذا في النسخ والصواب الحسين (بن الحسن) بن محمد بن حليم (الحليمي) الفقيه الشافعي (ذي التصانيف) ولد بجرجان سنة ثلاثمائة وثمان وثلاثين وحمل الى بخارا وكتب بها الحديث وصار اماما معظما توفي سنة ثلاث وأربعمائة وسياق عبارة الرشاطي يقتضي انه منسوب الى حليمة السعدية (وأخيه الحسن) هكذا في النسخ وهو غلط والمسمى بالحسن بن محمد رجلان وكلاهما ينسبان الى الجد أحدهما أبو محمد الحسن بن محمد بن حليم ابن ابراهيم بن ميمون الصائغ المروزي الحليمي وهو الذي يأتي قريبا ذكر أبيه روى عنه الحاكم أبو عبد الله والثاني أبو الفتوح الحسن بن محمد بن أحمد النيسابوري الحليمي سمع منه ابن السمعاني فتأمل ذلك (وحليم بن داود) الكشي شيخ لاسباط بن اليسع (ومحمد بن حليم) بن ابراهيم بن ميمون الصائغ (المروزي) عن علي بن حجر وعنه ابنه الحسن بن محمد (محدثان وكفينة أبو حليمة معاذ) بن الحرث الخزرجي البخاري (القاري صحابي) شهد الخندق وقيل لم يدرك من حياة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الا ست سنين وقتل يوم الحرة (وحليمة بنت أبي ذؤيب) عبد الله بن الحرث (مرضعة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) من بني سعد من قيس عيلان أخرج لها الثلاثة ولم يذكروا ما يدل على اسلامها الا ما جاء في الاستيعاب لابن عبد البر ما نصه روى زيد بن أسلم عن عطاء بن يسار قال جاءت حليمة بنت عبد الله أم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من الرضاعة اليه يوم حنين فقام اليها و بسط لها رداءه فجلست عليه (و) حليمة (بنت الحرث) الاكبر (ابن أبي شمر) الغساني (وجه أبوها جيشا الى المنذر بن ماء السماء فأخرجت لهم مركا من طيب فطيبتهم منه) قاله ابن الكلبي (فقالوا ما يوم حليمة بسر يضرب لكل أمر متعالم مشهور و يضرب أيضا للشريف النابه الذكر) ورواه ابن الاعرابي وحده ما يوم حليمة بشر قال والاول هو المشهور قال النابغة يصف السيوف

تورثن من أزمان يوم حليمة * الى اليوم قد جربن كل التجارب

(و) حليمة (كجهينة ع) قال ابن أحمر يصف ابلا

تتبع أوضاحا بسرة يذبل * وترعى هشيما من حليمة باليا

(وحليمات كجهينات انقاء بالدهناء أو أكمات ببطن فلج) كما في الصحاح قال

(المستدرك) كأن أعناق المطي البزل * بين حليمات و بين الجبل * من آخر الليل جذوع النخل

أراد انها تمد أعناقها من التعب (والحلمتان محركة ع و) الحيلم (كحيدر دواب صغار) * ومما يستدرك عليه الحليم في صفات الله تعالى الذي لا يستخفه عصيان العصاة ولا يستفزه الغضب عليهم ولكنه جعل لكل شئ مقدارا فهو منتهيه اليه ونحلم تكلف الحلم ومنه الحديث من تحلم مالم يحلم كلف أن يعقد بين شعيرتين يقال تحلم اذا ادعى الرؤيا كاذبا وأحلام نائم ثياب غلاظ نقله ابن خالويه زاد الزمخشري مخططة لاهل المدينة وأنشد

تبدلت بعد الخيزران جريدة * و بعد ثياب الخز أحلام نائم

وفي المحكم وأحلام نائم ضرب من الثياب ولا أحققها وحلم عنه ككرم وتحلم سواء وتحالم أرى من نفسه ذلك وليس به نقله الجوهري وتحلت القربة امتلأت وحلتها املأتها وأديم حليم كأمير أفسده الحلم قبل أن يسلخ ومحلم كمعظم نهر يأخذ من عين هجر نقله الجوهري وأنشد للاعشى

ونحن غداة العين يوم فطيمة * منعنا بني شيبان شرب محلم

وقال الازهري محلم عين ثرة فوارة بالبحرين وما رأيت عينا أكثر ماء منها وماؤها حار في منبعه واذا برد فهو ماء عذب قال وأرى محلما اسم رجل نسبت العين اليه ولهذه العين اذا جرت في نهرها خلج كثيرة تسقي نخيل جؤاثى وعسلج وقريات من قرى هجر وقال الاخطل

تسلسل فيها جدول من محلم * اذا زعزعتها الريح كادت تميلها

والحلام كغراب ولد المعز و بنو محلم كمعظم بطن عن ابن سيده * قلت وهو محلم بن ذهل بن شيبان بن ثعلبة وذكر ابن الاثير محلم ابن تميم وقال منهم جعفر بن المصلت وأبو علي زاهر بن أحمد بن الحسين الحليمي النسفي وأبو المظفر محمد بن أسعد بن نصر الفقيه الحنفي يعرف بابن حليم محدثان وعبد العزيز بن حليم البهراني من أهل الشأم عن عبد الرحمن بن ثابت وعنه ابنه وحيد بن عبد العزيز وعن وحيد ابنه أبو جبارة عبد العزيز بن وحيد والقاسم بن أبي حليم الجرجاني القاضي ذكره حمزة في تاريخه وابراهيم بن يحيى بن حلمة

محركة المقرى حدث بعد الخمسمائة ونقل شيخنا عن عبد الحكيم فى حاشية البيضاوى ما نصه الحلم بالفتح العقل وفيه نظر وحلام ابن صالح العبسى الكوفى من أتباع التابعين ثقة روى عنه أهل الكوفة والحالمين مثنى كورة باليمن ﴿الحلسم كجردحل﴾ أهمله الجوهرى وفى اللسان هو (الحريص) الذى لا يأكل ما قدر عليه وهو الحلس أيضا ككتف قال (الحلسم)

ليس بقصل حلس حلسم * عند البيوت راشن مقتم

﴿حلقمه﴾ حلقمة ذبحه و (قطع حلقومه) بالضم وانما نزك ضبطه اعتمادا على الشهرة (أى حلقه) هكذا هو فى الصحاح وفى المحكم الحلقوم مجرى النفس والسعال من الجوف وهو اطباق غراضيف ليس دونه من ظاهر باطن العنق الا جلد وطرفه الاسفل فى الرئة وطرفه الاعلى فى أصل عكدة اللسان ومنه مخرج النفس والريح والبصاق والصوت وجمعه حلاقم وحلاقيم وفى التهذيب الحلقوم والحنجور مخرج النفس وتمام الزكاة قطع الحلقوم والمرىء والودجين واختلفوا فى مسيم حلقوم فقيل زائدة ورجحه أبو حيان واختاره وقيل أصلية وهو قول لابن عصفور وصريح المصنف يساعده (ورطب محلقم بكسر القاف بدا فيه النضج من قبل قمعها) هكذا فى النسخ والصواب قمعه وكذلك محلقن بالنون وقد حلقم وحلقن وزعم يعقوب انه بدل (ورطبة حلقامة) وحلقانة بهذا المعنى فاذا رطبت من قبل الذنب فهى التذنوبة وقال أبو عبيد يقال للبسر اذا بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه مذنب أو نصفه فهو مجزع أو ثلثيه فهو حلقان ومحلقن (واحلنقم) الرجل (ترك الطعام) * ومما يستدرك عليه حلاقيم البلاد نواحيها وأطرافها وأواخرها ويقولون نزلنا فى مثل حلقوم التعامة يريدون به الضيق ﴿الحلكم كقنفذ وجعفر﴾ أهمله الجوهرى وقال الفراء (الاسود من كل شئ) والميم زائدة (وفيه حلكمة) أى (سواد) وأورده ابن برى فى ترجمة ح ل ك وأنشد لهميان

ما منهم الا لئيم شبرم * أرصع لا يدعى لخير حلكم

﴿حم الامر بالضم حما﴾ اذا (قضى و) حم (له ذلك قدر) فهو محموم قال البعيث

ألا يا نقوم كل ما حم واقع * وللطير مجرى والجنوب مصارع

وقال الاعشى

تؤم سلامة ذفافش * هو اليوم حم لميعادها

أى قدر له (وحم حمه) أى (قصد قصده) نقله الجوهرى (و) حم (التنور) حما (سجره) وأوقده (و) حم (الشحمة) حما (أذابها و) حم (الماء) حما (سخنه) بالنار (كأحمه وحممه) يقال أحموا لنا الماء أى أسخنوا (و) حم (ارتحال البعير) أى (عجله) وبه فسر الفراء قول الشاعر يصف بعيره

فلما رآنى قد حممت ارتحاله * تململ لو يجدى عليه التململ

(و) حم (الله له كذا) أى (قضاه له) وقدره (كأحمه) قال عمرو ذو الكلب الهذلى

أحم الله ذلك من لقاء * أحاد أحاد فى الشهر الحلال

وأنشد ابن برى لخباب بن غزى

وأرمى بنفسى فى فروج كثيرة * وليس لامر حمه الله صارف

(و) الحمام (ككتاب قضاء الموت وقدره) من قولهم حم له كذا أى قدر وفى شعر أبى رواحة * هذا حمام الموت قد صليت * أى قضاؤه وقال غيره أنشدنا غير واحد من الشيوخ

أخلاى لو غير الحمام أصابكم * عتبت ولكن ما على الموت معتب

(و) الحمام (كغراب حمى) الابل و (جميع الدواب) جاء على عامة ما يجىء عليه الادواء يقال حم البعير حماما وقال الازهرى عن ابن شميل الابل اذا أكلت الندى أخذها الحمام والقماح فأما الحمام فيأخذها فى جلدها حر حتى يطلى جسدها بالطين فتدع الرتعة ويذهب طرفها يكون بها الشهر ثم يذهب (و) الحمام (السيد الشريف) قال الازهرى أراه فى الاصل الهمام فقلبت الهاء حاء قال الشاعر

أنا ابن الاكرمين أخو المعالى * حمام عشيرتى وقوام قيس

(و) الحمام اسم (رجل وذو الحمام بن مالك حميرى و) الحمام (كسحاب طائر برى لا يألف البيوت م) معروف نقله ابن سيده قال وهذه التى تكون فى البيوت فهى اليمام وذكر اسطوا لحكيم ان الحمام يعيش ثمانين سنة (أو) اليمام ضرب من الحمام برى وأما الحمام فانه (كل ذى طوق) مثل القمرى والفاختة وأشباهها قاله الاصمعى وزاد الجوهرى بعد الفاختة وساق حر والقطا والورشين قال وعند العامة انها الدواجن فقط ثم قال وأما الدواجن التى تستفرخ فى البيوت فهى حمام أيضا وأما اليمام فهو الحمام الوحشى وهو ضرب من طير الصحراء قال هذا قول الاصمعى وكان الكسائى يقول الحمام هو البرى واليمام هو الذى يألف البيوت * قلت واليه ذهب ابن سيده واياه تبع المصنف وبه يظهر سقوط اعتراض شيخنا على المصنف وروى الازهرى عن الشافعى كل ما عب وهدر فهو حمام يدخل فيها القمارى والدباسى والفواخت سواء كانت مطوقة أو غير مطوقة آلفة أو وحشية قال ومعنى عب شرب نفسا نفسا حتى يروى ولم ينقر الماء نقرا كما تفعله سائر الطير والهدير صوت الحمام كله (وتقع واحدته) التى هى حمامة (على الذكر والانثى كالحية) والنعامة ونحوها (ج حمائم ولا تقل للذكر حمام) هذا كله سياق ابن سيده فى المحكم وقال الجوهرى الحمام يقع على الذكر والانثى لان الهاء انما دخلته على انه واحد من جنس لا للتأنيث وقال جمع الحمامة حمام وحمامات وحمائم وربما قالوا الحمام

(الحلسم)

(حلقمه)

(المستدرك)

(الحلكم)

(حم)

للواحد فالوا (مجاورتها) فى البيوت (أمان من الخدر) وفى بعض النسخ الجدرى والاولى الصواب (والفالج والسكتة والجود والسبات) وخص بعضهم به الحمام الاحمر (ولحمه باهى يزيد الدم والمنى ووضعها مشقوقة وهى حية على نهشة العقرب مجرب للبره ودمها يقطع الرعاف) عن تجربة (ومحمد بن يزيد الحامى) هكذا فى النسخ وهو غلط والصواب محمد بن بدر وهو أبو الحسن محمد بن أبى النجم بدر الكبير مولى المعتضد الحامى حدث عن أبيه وبكر بن سهل الدمياطى وعنه أبو نعيم الحافظ والدارقطنى ولى بلاد فارس بعد أبيه وكان ثقة صحيح السماع مات سنة ثلثمائة وأربع وستين وأبوه أبو النجم بدر من كبار أمراء المعتضد حدث عن عبد الله بن رماحس العسقلانى وعنه ابنه محمد المذكور توفى سنة ثلثمائة وأحد عشر (و) أبو عبد الله (محمد بن أحمد بن محمد بن فوارس) بن العريسة سمع أبا الوقت مات سنة ستمائة وعشرين ذكره الذهبى (وأبو سعيد) هكذا فى النسخ والصواب أبو سعد بن (الطيورى) ويقال له ابن الحامى أيضا مشهور وأخوه المبارك بن عبد الجبار الصيرفى ابن الطيورى وابن الحامى انتخب عليه السلفى وهو مشهور أيضا (وهبة الله بن الحسن) بن السبط أجاز الفخر عليا (وداود بن على بن رئيس الرؤسا) عن شهدة مات سنة ستمائة واثنتى عشرة (الحاميون محدثون) وهى نسبة من يطير الحمام ويرسلها الى البلاد (وحمام بن الجوح) الانصارى السلمى قتل بأحد (وآخر غير منسوب) من بنى أسلم (صحابيان) رضى الله تعالى عنهما (وحمة الفراق بالضم ما قدر وقضى) يقال عجلت بنا وبكم حمة الفراق وحمة الموت أى قدره (ج) حمم وحمام (كصرد وجبال وحامه) محامة (قاربه وأحم) الشئ (دنا وحضر) قال زهير

وكنت اذا ما جئت يوما لحاجة * مضت وأحمت حاجة الغد ما تخلو

ويروى بالجيم ونقل الوجهين الفراء كما فى الصحاح والمعنى حانت ولزمت وقال الاصمعى أجمت الحاجة بالجيم اجماما اذا دنت وحانت وأنشد بيت زهير ولم يعرف أحمت بالحاء وقال ابن برى لم يرد زهير بالغد الذى بعد يومه خاصة وانما هو كناية عما يستأنف من الزمان والمعنى انه كلما نال حاجة تطلعت نفسه الى حاجة أخرى فما يخلو الانسان من حاجة وقال ابن السكيت أحمت الحاجة وأجمت اذا دنت وأنشد

حييا ذلك الغزال الاحما * ان يكن ذلك الفراق أجما

وقال الكسائى أحم الامر وأجم اذا حان وقته وأنشد ابن السكيت للبيد

لتذودهن وأيقنت ان لم تذد * أن قد أحم من المخوف حمامها

قال وكلهم يرويه بالحاء وقال الفراء أحم قدومهم دنا ويقال أجم وقالت الكلابية أحم رحيلنا فنحن سائرون غدا وأجم رحيلنا فنحن سائرون اليوم اذا عزمنا أن نسير من يومنا قال الاصمعى ما كان معناه قد حان وقوعه فهو أجم بالجيم واذا قلت أحم فهو قدر (و) أحم (الامر فلانا أهمه كحمه) ويقال أحم الرجل اذا أخذه زمع واهتمام (و) أحم (نفسه غسلها بالماء البارد) على قول ابن الاعرابى أو الماء الحار كما هو عند غيره وكذلك حم نفسه (و) أحمت (الارض صارت ذات حمى) أو كثرت بها الحمى (والحميم كأمير القريب) الذى تودده ويودك قاله الليث وفى الصحاح حميمك قريبك الذى تهتم لامره وقال غيره هو القريب المشفق الذى يحتد حماية لذويه وقال الفراء فى قوله تعالى ولا يسأل حميم حميما لا يسأل ذو قرابة عن قرابته ولكنهم يعرفونهم ساعة ثم لا تعارف بعد تلك الساعة (كالمحم كمهم) وهذا ضبط غريب يقال محم مقرب (ج احماء) كأخلاء واشتبه على شيخنا فظن انه بالتخفيف فاعترض على المصنف وقال الصحيح احمام ان صح وقال ثم ظهر لى انه لعله أحماء كأخلاء وفى ثبوته نظر فتأمل * قلت وهذا كلام من لم يراجع كتب اللغة وهو غريب من شيخنا مع سعة اطلاعه كيف وقد صرح به ابن سيده فى المحكم والزمخشرى فى الاساس وغيرهم (وقد يكون الحميم للجمع والمؤنث) والواحد والمذكر بلفظ تقول هو وهى حميمى أى وديدى ووديدتى كذا فى الاساس والتقريب قال الشاعر

لا بأس أنى قد علقت بعقبة * محم لكم آل الهذيل مصيب

العقبة هنا البدل (و) الحميم (الماء الحار كالحمة) نقله الجوهرى ومنه الحديث انه كان يغتسل بالحميم ويقال شربت البارحة حميمة أى ماء سخنا (ج حمائم) ظاهره انه جمع لحميم كسفين وسفائن وهو نص ابن الاعرابى فى تفسير قول العكلى

وبن على الاعضاد من تفقانها * وحاردن الا ماشر بن الحمائما

أى ذهبت ألبان المرضعات فليس لهن غذاء الا الماء الحار وانما يسخنه لئلا يشربنه على غير مأكول فيعقر أجوافهن وقال ابن سيده هو خطأ لان فعيلا لا يجمع على فعائل وانما هو جمع الحمية الذى هو الماء الحار لغة فى الحميم مثل صحيفة وصحائف (و) قد (استحم) به اذا (اغتسل به) ومنه الحديث ان بعض نسائه استحمت من جنابة فجاء النبى صلى الله تعالى عليه وسلم يستحم من فضلها أى يغتسل قال الجوهرى هذا هو الاصل ثم صار كل اغتسال استحماما بأى ماء (و) قال أبو العباس سألت ابن الاعرابى عن الحميم فى قول الشاعر

وساغ لى الشراب وكنت قدما * أكاد أغص بالماء الحميم

فقال الحميم (الماء البارد) قال الازهرى فالحميم عنده من الاضداد يكون الماء البارد ويكون الماء الحار (و) الحميم (القيظ) نقله الجوهرى (و) الحميم (المطر يأتى بعد اشتداد الحر) لانه حار كما فى المحكم ونص الصحاح يأتى فى شدة الحر وقال غيره الذى يأتى فى الصيف حين تسخن الارض قال الهذلى

هنالك لو دعوت أتاك منهم * رجال مثل أرمية الحميم

(و) سمى (العرق) حميما على التشبيه وأنشد ابن برى لابى ذؤيب

تأتى بدرتها اذا ما استكرهت * الا الحميم فانه يتبضع

(و) الحميمة (بها اللبن المسخن) وبه فسر قولهم شربت البارحة حميمة (و) من المجاز الحميمة (الكريمة من الابل ج حمائم) يقال أخذ المصدق حمائم أموالهم أى كرائمها وقيل الحميمة كرام الابل فعبر بالجمع عن الواحد قال ابن سيده وهو قول كراع (واحتم) له (اهتم) كأنه اهتمام لحميم قريب وأنشد الليث

تعزعلى الصبابة لا تلام * كأنك لا يلم بك احتمام

و يقال الاحتمام هو الاهتمام (بالليل أو) احتم الرجل (لم ينم من الهم و) احتمت (العين أرقت من غير وجع و) يقال (ماله حم ولا سم) غيرك (و يضمان) أيضا أى ماله (هم) غيرك كما فى الصحاح وكذلك ماله حم ولا رم بفتحهما وضمهما (أو) معنى قولهم ماله حم ولا رم أى (لا قليل ولا كثير ومالك عنه) حم وحم ورم ورم أى (بد) ونص الجوهرى مالى منه حم وحم أى بد (والحامة العامة و) هى أيضا (خاصة الرجل من أهله وولده) وذى قرابته يقال هؤلاء حامته أى أقرباؤه قاله الليث ومنه الحديث اللهم هؤلاء أهل بيتى وحامتى فأذهب عنه الرجس وطهرهم تطهيرا وفى حديث انصرف كل رجل من وفد ثقيف الى حامته (و) الحامة (خيار الابل) كما فى الصحاح (وحم الشئ معظمه و) الحم (من الظهيرة شدة حرها) يقال أتيته حم الظهيرة قال أبو كبير الهذلى

ولقد ربأت اذا الضباب تواكلوا * حم الظهيرة فى اليفاع الاطول

(و) الحم (الكريمة من الابل ج حمائم) وقد تقدم ان الحمائم جمع حميمة كصحيفة وصحائف (والحمام كشداد الدمياس) اما لانه يعرق أو لما فيه من الماء الحار قال ابن سيده مشتق من الحميم (مذكر) تذكره العرب وهو أحد ما جاء من الاسماء على فعال نحو القذاف والجبان (ج حمامات) قال سيبويه جمعوه بالالف والتاء وان كان مذكرا حين لم يكسر جعلوا ذلك عوضا عن التكسير وأنشد ابن برى لعبيد بن القرط الاسدى

نهيتهما عن نورة أحرقتهما * وحمام سوء ماؤه يتسعر

وأنشد أبو العباس لرجل من مزينة

خليلى بالبوباة عوجا فلا أرى * بها منزلا الا حديب المقيد

نذق بردنجد بعدما لعبت بنا * تهامة فى حمامها المتوقد

قال شيخنا نقل الشهاب عن ابن الخباز ان الحمام مؤنث وغلطوه وقالوا التأنيث غير مسموع * قلت وذكر ابن برى تأنيثه فى بيت زعم الجوهرى انه يصف حماما وهو قوله

فاذا دخلت سمعت فيها رجة * لغط المعاول فى بيوت هداد

(ولا يقال) لداخل الحمام اذا خرج (طاب حمامك وانما يقال طابت حمتك بالكسر أى) طاب (حميمك أى طاب عرقك) قاله الازهرى وقال ابن برى فاما قولهم طاب حميمك فقد يعنى به الاستحمام وهو مذهب أبى عبيد وقد يعنى به العرق أى طاب عرقك واذا دعى له بطيب عرقه فقد دعى له بالصحة لان الصحيح يطيب عرقه وفى الاساس و يقال للمستحم طابت حمتك وحميمك وانما يطيب العرق على المعافى و يخبث على المبتلى فمعناه أصح الله جسمك وهو من باب الكناية واذا عرفت ماذكرنا ظهر لك ان ماقله شيخنا ووجهه غير مناسب ونصه قلت صرحوا بانه من لازم طيب الحمام طيب العرق فالدعاء بذلك فماوجه المنع انتهى * قلت وقد يوجد طيب الحمام ولا يوجد طيب العرق فيما اذا دخله المبتلى فهذا هو وجه المنع فلا يكون الدعاء بطيب الحمام دعاء بطيب العرق لانه لا دخل له فى ذلك ثم قال وان استحسنه البدر القرافى شارح الخطبة وادعاه لطيفة ووجهه بأنه ربما يقال بكسر الحاء وهو الموت فينقلب الدعاء عليه قال شيخنا قلت وهو من البعد بمكان بل لو صح هذا التحريف لكان دعاء له أيضا فتأمل والله أعلم * قلت وهذا غريب من البدر القرافى مع علو منزلته فى العلم كيف يوجه من عقله ما يخالف نقول الائمة وهل لمثل هذه القياسات الباطلة مجال فى علم اللغة وعجيب من شيخنا رحمه الله كيف يشتغل بالرد على مثل هذا الكلام والله يغفر لنا ولمشايخنا أجمعين (وأبو الحسن) على بن أحمد بن عمر (الحمامى مقرئ العراق) أخذ عن ابن السماك وابن النجار وعنه أبو بكر البيهقى والخطيب توفى سنة أربعمائة وسبعة عشر ببغداد ودفن عند الامام أحمد (وذات الحمام ة بين الاسكندرية وأفريقية) على طريق حاج المغرب وقال نصر بلد بين مصر والقيروان وهو الى المغرب أقرب (والحمة كل عين فيها ماء حار ينبع) يستشفى بالغسل منه وقال ابن دريد هى عيينة حارة تنبع من الارض (تستشفى بها الاعلاء) والمرضى وفى الحديث مثل العالم مثل الحمة تأتيها البعداء وتتركها القرباء فبينا هى كذلك اذ غار ماؤها وقد انتفع بها قوم و بقى أقوام يتفكنون أى يتندمون وفى حديث الدجال أخبرونى عن جمة زغر أى عينها وزغر كصرد موضع بالشأم (و) الحمة (واحدة الحمم لما أذيب اهالته من الالية) اذا لم يبق فيه ودك عن الاصمعى قال وما أذيب من الشحم فهو الصهارة والجميل وقال غيره الحمم ما اصطهرت اهالته من الالية (والشحم) واحدته حمة قال الراجز * بهم فيه القوم هم الحمم * (أو) هو (ما يبقى من) الاهالة أى (الشحم المذاب) قال

كأنما أصواتها فى المعزاء * صوت نشيش الحمم عند القلاء

قال الازهرى والصحيح ما قال الاصمعى قال وسمعت العرب تقول لما أذيب من سنام البعير حم وكانوا يسمون السنام الشحم وقال

الجوهري الحمم ما بقي من الأثية بعد الذوب وأنشد ابن الاعرابي

وجار ابن مزروع كعيب لبونه * مجنبة تطلي بحمم ضروعها

يقول تطلي بحمم لئلا يرضعها الراعي من بخله (و) الحمة (وادبالیمامة) وقال نصر جبل أسود فی دیار کلاب (وحمتا الثوير) والمنتعي (جبلان) فی دیار بنی کلاب لکعب بن عبد الله بن أبی بکر بن کلاب وبین الحمتین والمنباعة سبخة یقال لها النهب تبیض فیها النعام (و) الحمة (بالکسر المنیة) والجمع حم (و) الحمة (بالضم لون بین الدهمة والکمتة) کما فی المحکم وقال فی موضع آخر (و) هو (دون الحوة) یقال شفة حماء ولثة حماء (و) حمة (د) وقال نصر هو جبل أو واد بالحجاز (و) حمة العقرب (لغة فی الحمة المخففة) عن ابن الاعرابی وغیره لا یجیزا التشدید یجعل أصله حموة وهی سمها وسیأتی فی المعتل (و) حمة (ع) بالحجاز أنشد الاخفش

أأطلال دار بالسباع فخمة * سألت فلما استعجمت ثم صمت

(و) الحمة (الحمی) وأنشد ابن بری للضباب بن سمیع

لعمری لقد برد الضباب بنوه * وبعض البنین حمة وسعال

والحمی والحمة علة یستحر بها الجسم من الحمیم قیل سمیت لما فیها من الحرارة المفرطة ومنه الحدیث الحمی من فیح جهنم وامالما یعرض فیها من الحمیم وهو العرق أو لکونها من أمارات الحمام لقولهم الحمی رائد الموت أو برید الموت وقیل باب الموت (وحم) الرجل (بالضم اصابته) الحمی (وأحمه الله تعالی فهو محموم) وهو من الشواذ فاله الجوهری وقال ابن درید هو محموم به قال ابن سیده ولست منها علی ثقة وهی احدی الحروف التی جاء فیها مفعول من أفعل لقولهم فعل وکأن حم وضعت فیه الحمی کما أن فتن جعلت فیه الفتنة (أو یقال حممت حمی والاسم الحمی بالضم) قاله اللحیانی قال ابن سیده وعندی ان الحمی مصدر کالبشری والرجعی (وأرض محمة محرکة) هذا الضبط غریب وکان الاولی أن یقول کمقمة أو مذمة قال ابن سیده (و) حکی الفارسی محمة (بضم المیم وکسر الحاء) واللغویون لا یعرفون ذلک غیرانهم قالوا کان من القیاس أن یقال (ذات حمی أو کثیرتها) وفی حدیث طلق کنا بأرض وبئة محمة أی ذات حمی کالمأسدة والمذأبة لموضع الاسود والذئاب (و) قالوا أکل الرطب محمة أی یحم علیه الآکل وقیل (کل ما حم علیه) من طعام (فمحمة) یقال طعام محمة اذا کان یحم علیه الذی یأکله (ومحمة أیضا ة بالصعید و) أیضا (کورة بالشرقیة) من مصر (و) أیضا (ة بضواحی الاسکندریة) ذکرها أبو العلاء الفرضی (والاحم القدح و) أیضا (الاسود من کل شئ کالیحموم) بفعول من الاحم جمعه یحامیم وأنشد سیبویه * وغیر سفع مثل یحامیم * حذفت الیاء للضرورة (والجحم کسمسم) هذه عن الاصمعی قال الجوهری وهو الشدید السواد (وهداهد) وهذه عن ابن بری قال هو لون من الصبغ أسود وفی حدیث قس الوافد فی اللیل الاحم أی الاسود (و) قیل الاحم (الابیض) عن الهجری وأنشد أحم کمصباح فهو اذن (ضد وقد حممت کفرحت حما) محرکة (واحومیت وتحممت وتحممت) قال أبو کبیر الهذلی

أحلاوشدقاه وخنسة أنفه * کحناء ظهر البرمة المتحمم

وقال حسان بن ثابت وقد أل من أعضاده ودنا له * من الارض دان جوزه فتحمما

(والاسم الحمة بالضم) ورجل أحم بین الحمة والحمم (وأحمه الله تعالی) جعله أحم (والحماء الاست) وفی الصحاح السافلة (ج حم بالضم والیحموم الدخان) کما فی الصحاح والمحکم زاد غیرهما الشدید السواد وبه فسرت الآیة وظل من یحموم انما سمی به لما فیه من فرط الحرارة کما فسره فی قوله تعالی لا بارد ولا کریم أو لما تصور فیه من الحمة والیه أشیر بقوله لهم من فوقهم ظلل من النار ومن تحتهم ظلل الا أنه موصوف فی هذا الموضع بشدة السواد قال الصباح بن عمرو الهزانی

دع ذا فکم من حالک یحموم * ساقطة أرواقه بهیم

(و) الیحموم (طائر) نظر فیه الی سواد جناحیه (و) الیحموم (الجبل الاسود) وبه فسرت الآیة أیضا قالوا هو جبل أسود فی النار (و) الیحموم اسم (فرس) أبی عبد الله (الحسین بن علی) بن أبی طالب رضی الله تعالی عنه (و) أیضا (فرس هشام بن عبد الملک) المروانی (من نسل الحرون) * قلت الذی قرأته فی کتاب ابن الکلبی فی الخیل المنسوب نقلا عن بعض علماء الیمامة ان هشام بن عبد الملک کتب الی ابراهیم بن عربی الکنانی أن اطلب فی اعراب باهلة لعلک أن تصیب فیهم من ولد الحرون شیأ فانه کان یطرفهم علیهم ویحب أن یبقی فیهم نسله فبعث الی مشایخهم فسألهم فقالوا ما نعلم شیأ غیر فرس عند الحکم بن عرعرة النمیری یقال له الجموم فبعث الیه فجی به الی آخر ما قال فهو هکذا مضبوط کصبور بالجیم فان کان مارأیته صحیحا فالذی عند المصنف غلط فتأمل ذلک (و) أیضا (فرس حسان الطائی و) قال الازهری الیحموم (فرس النعمان بن المنذر) سمی به لشدة سواده وقد ذکره الاعشی فقال

ویأمر للیحموم کل عشیة * بقت وتعلیق فقد کاد یسنق

وقال لبید والحارثان کلاهما ومحرق * والتبعان وفارس الیحموم

وقال ابن سیده ونسبته بالیحموم یحتمل وجهین اما أن یکون من الحمیم الذی هو العرق واما أن یکون من السواد (و) الیحموم (جبل

بمصر) أسود اللون ويعرف أيضا بجبل الدخان ذكره كثير في قوله

اذا استشعث الاجواف أجلاد شتوة * وأصبح محموم به الثلج جامد

(و) المحموم (ماءة غربي المغيثة) على ستة أميال من السندية بطريق مكة (و) أيضا (جبل) أسود طويل (بديار الضباب) وكان قد التقطت فيه سامة والسامة عرق فيه وشي من فضة فجاء انسان يقال له ابن نائل فأنفق عليه أموالا حتى بلغ الارض من تحت الجبل فلم يجد شيأ كذا في المحكم (والحم كصرد الفحم) البارد (واحدته بهاء) قال الازهري وبها سمي الرجل وفي الحديث حتى اذا صرت حمما فاسحقوني ثم ذروني في الريح وقال طرفة

أشجالا الربع أم قدمه * أم رماد دارس حممه

(وحم) الرجل (سخم الوجه به) ومنه حديث الرجم انه مر بيهودي محمم مجلود أي مسود الوجه من الحمة (و) حم (الغلام بدت لحيته و) حم (الرأس نبت شعره بعد ما حلق) وفي حديث أنس انه كان اذا حم رأسه بمكة خرج واعتمر أي سود بعد الحلق بنبات شعره والمعنى انه كان لا يؤخر العمرة الى الحرم وانما كان يخرج الى الميقات ويعتمر في ذي الحجة ومنه حديث ابن زمل كانما حم شعره بالماء أي سود لان الشعر اذا شعث اغبر فاذا غسل بالماء ظهر سواده ويروى بالجيم أي جعل جمة (و) حم (المرأة متعها بالطلاق) وفي المحكم بشئ بعد الطلاق وهذا هو الصواب وقول المصنف بالطلاق غير صحيح وأنشد ابن الاعرابي

وحممتها قبل الفراق بطعنة * حفاظا وأصحاب الحفاظ قليل

وفي حديث عبد الرحمن بن عوف رضي الله تعالى عنه انه طلق امرأته فمتعها بخادم سوداء حممها اياها أي متعها بها بعد الطلاق وكانت العرب تسمي المتعة التحميم وعداه الى مفعولين لانه في معنى أعطاها اياها ويجوز أن يكون أراد حممها بها فحذف وأوصل وقد ذكر المصنف هذه اللفظة أيضا بالجيم كما تقدم (و) حممت (الارض بدا نباتها أخضر الى السوادو) حم (الفرخ نبت ريشه) وقيل طلع زغبه قال ابن بري شاهده قول عمر بن لجأ

فهو لزاد دائم التزغم * مثل زكيك الناهض المحمم

(والحمامة كسحابة وسط الصدر) قال

اذا عرست ألقت حمامة صدرها * بثبهاء لا يقضى كراها رقيبها

(و) الحمامة (المرأة أو الجميلة و) أيضا (ماءة) قال الشماخ

ورودحها بالمور مور حمامة * على كل اجريائها وهو آبر

(و) الحمامة (خيار المال و) أيضا (سعدانة البعير و) أيضا (ساحة القصر النقية و) أيضا (بكرة الدلو و) أيضا (حلقة الباب و) الحمامة (من الفرس القص و) حمامة (فرس اياس بن قبيصة و) أيضا (فرس قراد بن يزيد وحمامة الاسلمي وحبيب بن حمامة ذكرا في الصحابة) وانما عبر بهذه العبارة فان ابن فهد نقل في معجمه ان حمامة الاسلمي غلط فيه بعضهم وانما هو ابن حمامة أو ابن أبي حمامة وقال في حبيب بن حمامة انه مجهول ذكره أبو موسى (وحمان بالكسر حي من تميم) وهو حمان بن عبد العزى بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم منهم أبو يحيى عبد الحميد بن عبد الرحمن بن ميمون الحماني عن الاعمش والثوري وعنه ابنه أبو زكريا يحيى مات سنة مائتين وثلاث وابنه يحيى مات سنة مائتين وثمان وعشرين بسامراء (وحمومة ملك يمني) عن ابن الاعرابي قال وأظنه أسود يذهب الى اشتقاقه من الحمة التي هي السواد قال ابن سيده وليس بشئ وقالوا جارا حمومة فحمومة هو هذا الملك وجاراه مالك ابن جعفر بن كلاب ومعاوية بن قشير (و) أبو الحسن (عبد الرحمن بن عرفة) كذا في النسخ والصواب عبد الرحمن بن عمر (ابن حمة) الخلال العدل الحمي نسب الى جده روى عن المحاملي وعن أبي بكر بن أحمد بن يعقوب بن شيبة وعنه أبو الحسن بن رزقويه والبرقاني وغيرهما ومات سنة ثلثمائة وعشرين وأبوه عمر بن أحمد بن محمد بن حمة يروى عن محمد بن يحيى المروزي وحفيده محمد بن الحسين بن عبد الرحمن بن عمر بن حمة حدث عن أبي عمر بن مهدي (وأحمد بن العباس بن حمة) الخلال حدث عنه الحافظ أبو محمد الخلال (محدثان والحمحمة صوت البرذون عند) طلب (الشعير و) أيضا (عر الفرس حين يقصر في الصهيل ويستعين بنفسه) وقال الليث الحمحمة صوت البرذون دون الصوت العالي وصوت الفرس دون الصهيل (كالتحمحم) قال الازهري كأنه حكاية صوته اذا طلب العلف أو رأى صاحبه الذي كان ألفه فاستأنس اليه وفي الحديث لا يجيء أحدكم يوم القيامة بفرس له حمحمة (و) الحمحمة (نبيب الثور للسفاد) نقله الازهري (و) الحمحمة (بالكسر و يضم نبات) كثير الماء له زغب أخشن أقل من الذراع (أو) هو (لسان الثور ج حمحم والحماحم الحبق البستاني العريض الورق ويسمى الحبق النبطي واحدته بهاء) وقال أبو حنيفة الحماحم بأطراف اليمن كثيرة وليست ببريه وتعظم عندهم وهو (جيد للزكام مفتح لسدد الدماغ مقو للقلب وشربه مقلوه يشفي من الاسهال المزمن بدهن وردوماء بارد والحمحم كقنفذ وسمسم طائر) أسود (وآل حاميم وذوات حاميم السور المفتتحة بها) قال ابن مسعود آل حاميم ديباج القرآن قال الفراء هو كقولك آل فلان وآل فلان كأنه نسب السورة كلها الى حم قال الكميت

وجدنا لكم فى آل حاميم آية * تأولها منا تقى ومعرب

قال الجوهرى (ولا تقل حوا ميم) فانه من كلام العامة وليس من كلام العرب (وقد جاء فى شعر) اشارة الى قول أبى عبيدة فانه قال الحواميم سور فى القرآن على غير قياس وأنشد

أقسمت بالسبع اللواتى طولت * وبالطواسين التى قد ثلثت * وبالحواميم التى قد سبعت

قال والاولى أن يجمع بذوات حاميم وأنشد أبو عبيدة فى حاميم لشريح بن أوفى العبسى

يذكرنى حاميم والرمح شاجر * فهلا تلا حاميم قبل التقدم

قال وأنشده غيره للاشتر النخعى والضمير فى يذكرنى هو لمحمد بن طلحة وقتله الاشتر أو شريح وقال أبو حاتم قال العامة فى جمع حم وطس حواميم وطواسين قال والصواب ذوات طس وذوات حم وذوات الم (و) جاء فى التفسير عن ابن عباس فى حم ثلاثة أقوال قال (هو اسم الله الاعظم) ويؤيده حديث الجهاد اذا بيتم فقولوا حم لا ينصرون قال ابن الاثير قيل معناه اللهم لا ينصرون قال ويريد به الخبر لا الدعاء لانه لو كان دعاء لقال لا ينصرو مجزوما فكانه قال والله لا ينصرون وهو المراد من قوله (أو قسم) وقيل قوله لا ينصرون كلام مستأنف كأنه حين قال قولوا حاميم قيل ماذا يكون اذا قلناها فقال لا ينصرون (أو حروف الرحمن مقطعة) وهذا هو القول الثالث قال الزجاج (وتمامه الرون) بمنزلة الرحمن قال الازهرى وقيل معنى حم قضى ما هو كائن وقيل هى من الحروف المجمعة قال وعليه العمل (وحمت الجمرة تحم بالفتح) أى من حد علم وظاهر سياقه انه من حد منع وليس كذلك (صارت حممة) أى فحمة أو رمادا (و) حم (الماء) حما (سخن) وفى الصحاح صار حارا (وحامته محامة طالبته) نقله الجوهرى عن الاموى (و) قال أبو زيد يقال (أنا محام على هذا) الامر أى (ثابت) عليه (و) قال اللحيانى قال العامرى قلت لبعضهم أبقى عندكم شئ فقال همهام و (حمحام) ومحماح وبحباح كل ذلك (مبنيا على الكسر أى لم يبق شئ ومحمد بن عبد الله) بن العباس (أبو المغيث الحماحمى محدث) حدث بحماة عن المسيب بن واضح وعنه ابن المقرى وأبو أحمد الحاكم (وحميمة كجهينة بليدة بالبلقاء) من الشأم (وحم بالكسر وادبديار طيئ) قاله نصر (و) حم (بالضم جبيلات سود بديار بنى كلاب) بنجد قاله نصر (والحمائم) أجبل (باليمامة و) أبو محمد (عبد الله بن أحمد بن حموية كشبوية السرخسى راوى الصحيح) للبخارى عن محمد بن يوسف بن مطر الفربرى وعنه أبو بكر الهيثم المروزى توفى بعد سنة ثمانين وثلثمائة (و بنو حموية الجوينى مشيخة) قاله الذهبى قال الحافظ بن حجر هكذا سمعنا من ينطق به والاولى أن يقال بفتح الميم بغير اشباع لانه فى لفظ النسب لا ينطق فيه بما كرهوه من لفظ وبه * قلت ومنهم أبو عبد الله محمد بن حموية الجوينى يكتب أولاده لانفسهم الحموى توفى سنة خمسمائة وثلاثين بنيسابور وحمل الى جوين ودفن بها (وسمواحما) بالفتح (وبالضم وكعمران وعثمان ونعامة وهمزة وكغراب وكركرة وحمى بمالة مضمومة وحمامى بالضم) كغرابى فمن الاولى أبو بكر محمد بن حرب بن عبد الرحمن بن حاشد الحافظ لقبه حم وهو لقب غير واحد ومن الثانى حم بن السرى النسفى واسمه محمد رأى البخارى وروى عن محمد بن موسى بن الهذيل فرد ومن الثالث حمان البارقى جد عمرو بن سعيد الحمانى الشاعر نسب الى جده وحمان بن عبد العزى جد القبيلة وقد ذكره المصنف وأبو حمان الهنائى تابعى روى عن معاوية بن أبى سفيان وعنه أخوه أبو شيخ وأما حمان كعثمان فلم أجد من يتسمى به ولعله كسحبان فان الجوهرى قال وحمان بالفتح اسم فتأمل ومن الخامس ابن حمامة ويقال ابن أبى حمامة صحابى وأبو حمامة من كناهم ومن السادس عمرو بن حممة الدوسى ذكره المصنف فى ق ر ع ومن السابع عمرو بن الحمام الانصارى له صحبة وحصين بن الحمام المرى له صحبة والاكدر بن حمام اللخمى شهد فتح مصر وحمام بن أحمد القرطبى شيخ أبى محمد ابن حزم وآخرون ومن التاسع محمد بن حمى بن عثمان بن نصر بن زهران جد بنى زهران القبيلة المشهورة ومن الاخير حمامى نحور ابن وهب بن عمرو بن الفاتك بن حمامة السامى من بنى سامة بن لؤى وكذا حمامى بن ربيعة وحمامى بن سالم ذكرهم ابن ماكولا (والحميات) جمع حمية كجهينة بمعنى (الحمرة وأحم بنفسه غسلها بالماء البارد) وهذا قد تقدم فهو تكرار (وثياب التحمة) بفتح التاء وكسر الحاء وفتح الميم المشددة (ما يلبس المطلق امرأته اذا متعها) ومنه قوله

فان تلبسى عنى ثياب تحمة * فان يفلح الواشى بذلك المتنصح

(واستحم) الرجل (عرق) وكذلك الدابة قال الاعشى

يصيد النحوص ومسحلها * ويحشيها ما قبل أن يستحم

وقال آخر يصف فرسا فكأنه لما استحم بمائه * حولى غربان أراح وأمطرا

(المستدرك) * ومما يستدرك عليه أحم الشئ بالضم أى قدر فهو محموم وحامه محامة قاربه وقال الزمخشرى الحمة الحاضرة من أحم الشئ اذا قرب ودنا والحميم بالحاجة الكاف جارا لمهتم لها وأنشد ابن الاعرابى

عليها فتى لم يجعل النوم همه * ولا يدرك الحاجات الا حميها

وهو من حمة نفسى أى من حبتها وقيل الميم بدل من الباء ونقل الازهرى فلان حمة نفسى وحبة نفسى ونقل الازهرى هو مولاى

الأحم أى الأخص الأسحب وحمة الحر بالضم معظمه نقله الجوهرى وفى حديث عمر اذا التقى الزحفان وعند حمة النهضات أى شدتها ومعظمها وحمة السنان حدته وماء محموم مثل مشؤوم نقله الأزهرى والمحم بكسر الميم القمقم الصغير يسخن فيه الماء نقله الجوهرى والحميم الحجر يتخير به حكاه شمر عن ابن الاعرابى وأنشد شمر للمرقش

كل عشاء لها مقطرة * ذات كاء معد وحيم

والمستحم الموضع الذى يغتسل فيه بالحميم ومنه حديث ابن مغفل انه كان يكره البول فى المستحم واستحم دخل الحمام والحماء بالضم ممدود احمى الابل خاصة ويقال أخذا الناس حمام قردهوا الموم بأخذا الناس والحمة بالضم السواد قال الاعشى

فاما اذا ركبوا للصباح * فأوجههم من صدى البيض حم

ورجل أحم المقلتين أسودهما قال النابغة * أحوى أحم المقلتين مفلد * وفرس أحم بين الحمة قال الاصمعى وأنشد الخليل * جلودا وحوافرا لكمت الحم * نقله الجوهرى والحمة بالضم مارسب فى أسفل النحى من مسود السمن ونحوه وبه فسر قول الراجز

٢ قوله جلودا الخ هكذا فى النسخ وحرره

لا تحسبن أن يدى فى غمه * فى قعر نحى أستثيره حمه * أمسحها بتربة أوثمه

ويروى بالحاء ويأتى ذكرها وشاة حمم كزبرج سوداء قال

أشد من أم عنوق حمم * دهماء سوداء كلون العظلم * تحلب هيسا فى الاناء الاعظم

والحمم الرماد وكل ما احترق من النار وفى حديث لقمان بن عاد خذى منى أخى ذا الحمة أراد سوادا لونه وجارية حمة سوداء والحموم سرادق أهل النار وبه فسرت الآية أيضا وحمة اسم فرس ومنه قول بعض نساء العرب تمدح فرس أبيها فرس أبى حمة وماحمة ونبت يحموم أخضر ريان أسود والحم المال والمتاع روى شمر عن ابن عيينة قال كان مسلمة بن عبد الملك عربيا وكان يقول فى خطبته ان أقل الناس فى الدنيا هما أقلهم حما أى مالا ومتاعا وهو من التحميم المتعة ونقل الازهرى قال سفيان قال أراد بقوله أقلهم حما أى متعة قال ابن الاثير وفى حديث مرفوع انه كان يحبه النظر الى الاترج والحمام الاحمر قال أبو موسى قال هلال بن العلاء هو التفاح قال وهذا التفسير لم أره لغيره والحمامة المرآة وأنشد الازهرى للمؤرج * كان عينيه حمامتان * أى مرآتان وقال ابن شميل الحمة حجارة سود تراها الازفة بالارض تقود فى الارض الليلة والليلتين والثلاث والارض تحت الحجارة تكون جلدا وسهولة والحجارة تكون متدانية ومتفرقة وتكون ملسا مثل رؤس الرجال والجمع حمام وذات الحمام كغراب موضع بين الحرمين الشريفين وأيضا ماء فى ديار بنى قشير قريب اليمامة وأيضا ماء بناحية بضريه وغميس الحمام بين ملل وصخيرات الثمام اجتاز به رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم بدر وحمام من العقر بالبحرين أقطعه نؤر بن عرزة القشيرى قاله نصر * قلت واياه عنى سالم بن دارة يهجو طريف بن عمرو

٣ قوله وحمام من العقر الخ كذا فى النسخ وفى نسخة ياقوت وحمام موضع بين البحرين اقطعه نؤر بن عرارة القشيرى اه

انى وان خوفت بالسجن ذاكر * لشتم بنى الطماح أهل حمام

اذا مات منهم ميت دهنوا استه * بزيت وحفوا حوله بقرام

نسبهم الى التهود أو هو موضع آخر وحمام أيضا صنم فى ديار بنى هند بن حرام بن عبد الله بن كبير بن عدى سمع منه صوت بظهور الاسلام وحمة جبل بين ثور وسميراء عن يسار الطريق به قباب ومسجد قاله نصر وبالضم جبل أو واد بالحجاز واليحموم موضع بالشأم قال الاخطل

أمست الى جانب الحشال جيفته * ورأسه دونه اليحموم والصور

وحمومة جبل بالبادية واليحاميم جبال سود متفرقة مطلة على القاهرة بمصر من جانبها الشرقى وتنتهى هذه الجبال الى بعض طريق الجب وقيل لها اليحاميم لاختلاف ألوانها ويوم اليحاميم من أيام العرب قال ياقوت وأظنه الماء الذى قرب المغيثة ويقال نزلت أرض بنى فلان كأن عضاهها سوق الحمام يريد حمرة أغصانها وبنو حمامة بطن من الازد منهم الاشتر الحمامى الشاعر ومحمد بن على بن خطيم الباصرى الحمامى عن أبى الحسين بن يوسف وأحمد بن أبى الحسن الدينورى الحمامى من شيوخ الدمياطى وابراهيم بن سعد بن ابراهيم الزهرى يعرف بابن حمامة توفى سنة ثلثمائة وخمس وسبعين وأما سعيد بن المبارك الحمامى وابنه موهوب فانه يجوز تخفيفه وتثقيله لانه ينتسب للنسبتين قاله ابن نقطة والحموم بالضم بمعنى الاغتسال لغة عامية واحتم لفلان أى احتد

(الحَمَّةُ)

(الحمة محركة) أهمله الجوهرى وقال الازهرى روى ثعلب عن ابن الاعرابى انه قال الحمة (اليومة) قال ولم أسمع هذا الحرف لغيره وهو ثقة ثم ان الذى هو فى الاصول الصحيحة اليومة بضم الموحدة واحدة اليوم للطائر ووقع فى بعض النسخ النومة بفتح النون وهو غلط

(الحَنتَمُ)

(الحنتم الجرة الخضراء) كما فى الصحاح زاد غيره تضرب الى الحمرة ومنه الحديث نهى عن الدباء والحنتم قال أبو عبيد هى جرار حمر كانت تحمل الى المدينة فيها الخمر وفى النهاية الحنتم جرار مدهونة خضر كانت تحمل الى المدينة فيها الخمر ثم اتسع فيها فقيل للخزف كله حنتم وانما نهى عن الانتباذ فيها لانها تسرع الشدة فيها الأجل دهنها وقيل لانها كانت تعمل من طين يعجن بدم وشعر فنهى عنها لتمتنع من عملها قال ابن الاثير والاول الوجه قال شيخنا وقولهم الجرة أو الجرار يشيرون الى لفظ الحنتم قيل هو مفرد فيفسر بالجرة أو هو جمع والمفرد حنتمة فيفسر بالجرار وأنشد ابن برى لعمرو بن شاس

رجعت الى صدر كجرة حنتم * اذا قرعت صفرا من الماء صلت

وقال

وقال النعمان بن عدى من مبلغ الحسناء أن حليلها * بعيسان يسقى من رخام وحنتم

واختلف فى نون حنتم فقيل أصلية كما هو صنيع الجوهرى وتبعه المصنف وقيل زائدة ويدل له قول صاحب المصباح الحنتم فنعل من الحتم وهو الخزف الاخضر (و) الحنتم (شجرة الحنظل) لشدة خضرتها (و) حنتم اسم (أرض) قال الراعى

كأن بالصحراء من فوق حنتم * تناغيل من تحت الخدور الجآذر

(و) الحنتم (السحائب السود) قال طفيل يصف سحابا

له هيدب دان كأن فروجه * فويق الحصى والارض أرفاض حنتم

(كالحناتم) وهى السحائب السود كما فى المصباح قال لان السواد عندهم خضرة وفى المصباح يقال لكل أسود حنتم والاخضر عند العرب أسود قال أبو ذؤيب

سقى أم عمرو كل آخر ليلة * حناتم ثجم ماؤهن ثجيج

وقال الازهرى قيل للسحاب حنتم وحناتم لامتلائها من الماء شبهت بحناتم الجرار المملوءة (والحنتمة واحدتها) أى واحد كل مما ذكر (و) حنتمة (بلا لام بنت عبد الرحمن بن الحرث) بن هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم المخزومية وكنية عبد الرحمن أبو محمد له صحبة كان فاضلا عالما صالحا وأمه فاطمة أخت خالد بن الوليد * قلت وهى أم عامر بن عبد الله بن الزبير بن الحرث التابعى (و) حنتمة أيضا (بنت ذى الرمحين) هاشم بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم المخزومية وهى (أم) أمير المؤمنين (عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه) ومنه حديث أبى العاص ان ابن حنتمة بجحت له الدنيا معاها (وليست بأخت أبى جهل كما وهموا بل بنت عمه) نبه عليه الحافظ الذهبى ٣ فان أبا جهل هو ابن هاشم والد حنتمة بن المغيرة فتأمل * ومما يستدرك عليه الحجاج بن حنتمة شيخ للاصمعى ذكره ابن الطحان فيما نقل وحنتم بن خجتة العجلى كوفى له رواية وسعيد بن حنتم من تابعى أهل مصر عن أبى هريرة وحنتم بن عدى فى نسب نهار بن توسعة والحلق بن حنتم ممدوح الاعشى فى الجاهلية وزهير بن أمية بن حنتم بن عدى له ذكر وحنتم بن مالك جد لايوب بن القرية البليغ وحنتم بن عدى بن الحرث بن تيم الله بن ثعلبة بطن ومن ولده حنيف الحناتم كان آبل الناس وقد ذكر فى ا ب ل

(الحَنْدَم) (المستدرك)

(الحندم كجعفر) أهمله الجوهرى وفى المحكم (شجر حمر العروق) قال الشاعر يصف ابلا

* حمر ورمكا كعروق الحندم * قلت وكأنه لغة فى العندم أو هو بدل (واحدته بهاء و) حندم (علم) * ومما يستدرك عليه الحندمة جبل بمكة له يوم هكذا ضبطه ابن برى بالحاء وسيأتى فى خ ن د م والرجز يروى بالوجهين

(الحِنْذِمان) (المستدرك)

(الحنذمان بالكسر) والذال معجمة (الجماعة أو الطائفة) كما فى الصحاح وأنشد

وانا لزوارون بالمقنب العدا * اذا حنذمان اللؤم طابت وطابها

(أو) الحنذمان (قبيلة) مثل به سيبويه وفسره السيرافى وقد وجد فى كتاب سيبويه بالدال المهملة مضبوطا وسيأتى ذكره فى الحاء أيضا

(حَوْم)

(الحوم القطيع الضخم من الابل) كما فى الصحاح قال ابن سيده أكثره (الى الالف) قال رؤبة * ونعما حومابها مؤبلا * (أو) هى الكثيرة من الابل و (لا يحد) عددها وهو اسم للجمع وقيل جمع (حومة البحر والرمل والقتال وغيره معظمه) ويقال أكثر موضع فى البحر وأعمره وكذلك فى الحوض وقال اللحيانى حومة الماء عمرته (أو) حومة القتال (أشد موضع فيه) وأنشد ابن برى لرؤبة * حتى اذا كر عن فى الحوم المهق * (وحام الطير) وغيره (على الشئ) وحول الشئ (حوما وحوما نا) هذه بالتحريك (دوم) وفى الصحاح دار يقال الطائر يحوم حول الماء ويلوب اذا كان يدور حوله من العطش (وكذا) حامت (الابل) تحوم حوما وفى حديث الاستسقاء اللهم ارحم بهائمنا الحائمة هى التى تحوم حول الماء أى تطوف فلا تجد ماء ترده (و) حام (فلان على الامر حوما وحياما) بالكسر (وحؤوما) كقعود (وحوما نا) محركة (رامه) وطلبه يقال هو يحوم حول غرض له وهو مجاز (فهو حائم ج حوّم) ككسر (وكل عطشان حائم) وهو مجاز (وابل حوائم وحوم) عطاش جدا وقال الاصمعى الحوم من الابل العطاش التى تحوم حول الماء (والحومانة المكان الغليظ المنقاد) وفى حديث وفد مذحج كأنها أخاشب بالحومانة (ج حومان وحوامين) وقال أبو حنيفة الحومان من السهل ما أنبت العرفج وقرئ بخط شمر لابى خيرة قال الحومان واحدها حومانة شقائق بين الجبال وهى أطيب الحزونة ولكنها جلد ليس فيها كام ولا أبارق وقال أبو عمرو ما كان فوق الرحل أو دونه حين تصعده أو تهبطه (و) الحومانة (نبات) بالبادية (جمعه حومان) قاله الليث قال الازهرى ولم أسمعه لغيره وأظنه وهما (وحام بن نوح أبو السودان ومنه غلام حامى) وعبد حامى كذا فى الصحاح * قلت والعقب من حام فى كوش وكنعان وبصر بنى حام وتفصيل انسابهم فى المشجرات (والحومة بالضم الباطور) لان الناظر يحوم عليه قال خالد بن كلثوم فى قول علقمة بن عبدة

كأس عزيز من الاعناب عتقها * لبعض أربابها حانية حوم

(والحوم) بالضم (التى) تحوم أى (تدور فى الرأس) والمعتقة التى طال مكثها (وحوم فى الامر استدام) وهو مجاز (وأنجب بن أحمد ابن مكارم (الحامى محدث) عن أبى الحسن بن حرما * ومما يستدرك عليه حام على قرابته أى عطف كفعل الحائم على الماء وهو مجاز والحوم بالضم الكثير وبه فسر الاصمعى قول علقمة السابق وهامة حائمة عطشى وفى التهذيب قد عطش دماغها والحومان

٣ قوله فان أبا جهل هو ابن هاشم الخ هكذا فى جميع النسخ (المستدرك)

موضع نقله الازهري وأنشد للبيد يصف ثورا وحشا

وأضحى يقتري الحومان فردا * كنصل السيف حودث بالصقال

وحومانة الدراج موضع في قول امرئ القيس * بحومانة الدراج فالمتثلم * وقال الازهري وردت ركيسة في جو واسع يقال لها ركية الحومانة قال ولا أدري الحومان فوعال من حمن أو فعلان من حام وجيش حام كناية عن الليل

(الحَيْمَةُ) ﴿الحيمة﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهي (من قرى الجند) باليمن * قلت بل هي مخلاف من مخاليف مشتمل على قرى وحصون شاهقة منها ردمان ومصنعة ونباع وقد خرج منها علماء ومحدثون ومن المتأخرين الحسن بن أحمد بن صالح اليوسفي الجمال الحيمي أحد كفاة دولة المتوكل وأبرع كتابه له المام بالحديث واقدام على سائر الفنون توفي ببلدة شبام سنة مائة واحدى وسبعين وقد ترجمه ابن أبي الرجال في تاريخه وولداه محمد ويحيى فاضلان والقاضي العلامة عبد الرحمن بن محمد بن نهشل الحيمي أخذ بمكة عن محمد بن علي بن علان وعنه القاضي العلامة محمد بن ابراهيم السحولي توفي بصنعاء سنة مائة وست وستين وممن تولى قضاءها العلامة عبد الرحمن بن عبد الله بن صلاح توفي في نيف وستين بعد الالف (والحيم كمكتل الصبي الحمار الرأس الكيس)

(خَتَمَ) ﴿فصل الخاء﴾ المعجمة مع الميم ﴿ختمه يختمه ختما وختاما) بالكسر وهذه عن اللحياني أي (طبعه) فهو مختوم ومختم شدد للمبالغة قاله الجوهري وقيل الختم اخفاء خبر الشئ بجمع أطرافه عليه على وجه يتحفظ به (و) من المجاز ختم (على قلبه) اذا (جعله لا يفهم شيأ ولا يخرج منه شئ) كأنه طبع ومنه قوله تعالى ختم الله على قلوبهم وهو كقوله طبع الله على قلوبهم فلا تعقل ولا تعي شيأ وقال الزجاج معنى ختم وطبع واحد في اللغة وهو التغطية على الشئ والاستيثاق من أن لا يدخله شئ كما قال جل وعلا أم على قلوب أقفالها (و) ختم (الشئ ختما بلغ آخره) كما في المحكم وقال الراغب الختم والطبع يقال على وجهين الاول تأثير الشئ بنقش الخاتم والطابع والثاني الاثر الحاصل عن النقش ويتجوز به تارة في الاستيثاق من الشئ والمنع منه اعتبارا بما يحصل من المنع بالختم على الكتب والابواب وتارة في تحصيل أثر شئ عن شئ اعتبارا بالنقش الحاصل وتارة يعتبر فيه بلوغ الآخر ومنه ختمت القرآن أي انتهيت الى آخره فقوله تعالى ختم الله على قلوبهم اشارة الى ما أجرى الله به العادة ان الانسان اذا تناهى في اعتقاد باطل وارتكاب محظور فلا يكون منه تلفت بوجه الى الحق يورثه ذلك هيئة تمرنه على استحسان المعاصي فكأنما يختم بذلك على قلبه وعلى هذا النحو استعارة الاغفال والكن والقساوة وقال الجبائي جعل الله ختما على قلوب الكفار ليكون دلالة للملائكة على كفرهم فلا يدعون لهم قال الراغب وليس ذلك بشئ فان هذه الكتابة ان كانت محسوسة فمن حقها أن يدركها أصحاب التشريح وان كانت معقولة فالملائكة باطلاعهم على اعتقاداتهم مستغنية عن الاستدلال (و) من المجاز ختم (الزرع) يختمه ختما (و) ختم (عليه) اذا (سقاه أول سقية) وهو الختم والختام اسم له لانه اذا سقي ختم بالرجاء وقد ختموا على زروعهم أي سقوها وهي كراب بعد قال الطائي الختام ان تثار الارض بالبذر حتى يصير البذر تحتها ثم يسقونها يقولون ختموا عليه قال الازهري وأصل الختم التغطية وختم البذر تغطيته (و) الختام (ككتاب الطين يختم به على الشئ) يقال ما ختامك من طين أم شمع (والخاتم) بفتح التاء (ما يوضع على الطينة) وهو اسم مثل العالم (و) من المجاز لبس الخاتم وهو (حلي للاصبع كالخاتم) بكسر التاء لغتان وفي الحديث آمين خاتم رب العالمين على عباده المؤمنين أي طابعه وعلامته التي ترفع عنهم الاعراض والعاهات لان خاتم الكتاب يصونه ويمنع الناظرين مما في باطنه (والخاتام والخيتام والخيتام) بالكسر (والختم محركة والخاتيام) فهي لغات سبعة نقلها ابن سيده ما عدا الاخيرة واقتصر الجوهري على الخمسة الاولى وزاد ابن مالك الخيتم كحيدر وجمعها خمس لغات في قوله

في الخاتم الخيتم والخيتاما * يروون والخاتم والخاتاما

وقول شيخنا وفي كلام المصنف ست فيه نظر بل سبع ونظمها الزين العراقي الحافظ مستوفاة اللغات فقال

خذ عد نظم لغات الخاتم انتظمت * ثمانيا ما حواها قبل نظام

خاتام خاتم خستم خاتم وختا * م خاتيام وخيتوم وخيتام

وهمز مفتوح تاء تاسع واذا * ساغ القياس أتم العشر خاتام

ولم يذكر الناظم ختما محركة وقد ذكره المصنف وابن سيده وابن هشام في شرح الكعبية قال ابن سيده هو من الحلي كأنه أول حلة ختم به فدخل بذلك في باب الطابع ثم كثر استعماله لذلك وان أعد الخاتم لغير الطبع وأنشد الجوهري للاعشى

وصهباء طاف يهوديها * وأبرزها وعليها ختم

أي عليها طينة مختومة مثل نفض بمعنى منفوض وأنشد ابن بري في الخيتام

يا هند ذات الجورب المنشق * أخذت خيتامي بغير حق

ويروى خاتامي قال وقال آخر * أنوعدنا بخيتام الامير * قال وشاهد الخاتام ما أنشده الفراء لبعض بني عقيل

لئن كان ما حدثته اليوم صادقا * أصم في نهار القيظ للشمس باديا

وأركب حمارا بين سرج وفروة * وأعرمن الخاتام صغرى شمائليا

وأنشد الجوهري في درهم * لجاز في آفاقها خاتامي * (ج خواتم وخواتيم) قال سيبويه الذين قالوا خواتيم انما جعلوه تكسير فاعال وان لم يكن في كلامهم وهذا دليل على ان سيبويه لم يعرف خاتاما (وقد تختم به) ومنه الحديث ان التختم بالياقوت ينفي الفقر يريد انه اذا ذهب ماله باع خاتمه فوجد فيه غنى قال ابن الاثير والاشبه ان صح الحديث أن يكون لخاصة فيه (و) الخاتم (من كل شئ عاقبته وآخره كخاتمته و) الخاتم (آخر القوم كالخاتم) ومنه قوله تعالى وخاتم النبيين أي آخرهم وقد قرئ بضم التاء وقول العجاج * مبارك للانبياء خاتم * انما حمله على القراءة المشهورة فكسر وقال الفراء قرأ علي رضي الله تعالى عنه خاتمه مسك يريد آخره (و) الخاتم (من القفا نقرته) يقال احتجم في خاتم القفا وهو مجاز (و) الخاتم (أقل وضح القوائم وهو) أي الفرس (مختم كمعظم) بأشاعره بياض خفي كاللمع دون التحذيم (و) الخاتم (من الفرس الانثى الخلفة الدنيا من طبيها) على التشبيه (و) من المجاز (تختم عنه) أي (تغافل وسكت و) تختم (بأمره كتمه) نقله الزمخشري (و) من المجاز أيضا تختم الرجل أي (تعمم) يقال جاء متختما أي متعمما وقال الزمخشري تختم بعمامته أي تنقب بها (والاسم التختمة) يقال ما أحسن تختمته عن الزجاجي (و) المختم (كمنبر الجوزة) التي (تدلك لتملاس و ينقد بها فارسيته تير) بكسر التاء الفوقية وسكون التحتية (و) من المجاز (الختم العسل و) أيضا (أفواه خلايا النحل و) أيضا (أن تجمع النحل شيأ من الشمع رقيقا أرق من شمع القرص فتطليه به) كذا في المحكم وفي الاساس يقال للنحل اذا ملأ شورته عسلا ختم (والمختوم الصاع و) قال ابن الاعرابي (الختم بضمتين فصوص مفاصل الخيل الواحد كتاب وعالم) هكذا في النسخ والذي في نص ابن الاعرابي ككتاب وسحاب * ومما يستدرك عليه ختم الشئ تختيما شدد للمبالغة نقله الجوهري والختم المنع والختم حفظ ما في الكتاب بتعليم الطينة ومن لغات الخاتم الختم بالفتح والجمع ختوم وخيتوم وخأتم بالهمز مع فتح التاء الثلاثة ذكرهن الولي العراقي كما تقدم و يقال فلان ختم عليك بابه اذا أعرض عنك وختم فلان لك بابه اذا آثرك على غيرك وهو مجاز واختمت الشئ نقيض افتتحته نقله الجوهري وفي الاساس التحميد مفتتح القرآن والاستعاذة مختمته و بهذا ظهر سقوط قول شيخنا انه لا تكاد توجد المختتم عند لغوي ثبت واذ عي آخرون انها غير فصيحة بخلاف المفتتح فانه فصيح وارد كثير و يقال الاعمال بخواتيمها انما هو جمع خاتم على الشذوذ وأنشد الزجاج ان الخليفة ان الله سربله * سربال ملك به ترجى الخواتيم

وهو ضرورة وختام كل مشروب آخره وقوله تعالى ختامه مسك أي آخر ما يجدونه رائحة المسك وقال علقمة أي خلطه مسك وقريب من ذلك قول مجاهد في معناه مزاجه مسك وقال ابن مسعود عاقبته طعم المسك قال الفراء والخاتم والختام متقاربان في المعنى ومنه قراءة علي رضي الله تعالى عنه خاتمه مسك قال ومثله قولك للرجل هو كريم الطابع والطباع قال وتفسيره ان أحدهم اذا شرب وجد آخر كأسه ريح المسك وقال الراغب معناه منقطعه وخاتمة شربه أي سؤره في الطيب مسك قال وقول من قال يختم بالمسك أي يطبع فليس بشئ لان الشراب يجب أن يطيب في نفسه فاما ختمه بالطيب فليس مما يفيده ولا ينفعه طيب خاتمه ما لم يطب في نفسه انتهى وختام الوادي أقصاه وختام القوم آخرهم عن اللحياني ومن أسمائه صلى الله تعالى عليه وسلم الخاتم والخاتم وهو الذي ختم النبوة بمجيئه وأعطاني ختمى أي حسبي وهو مجاز قال دريد بن الصمة

واني دعوت الله لما كفرتني * دعاء فأعطاني على ما قط ختمي

وهو من ذلك لان حسب الرجل آخر طلبه و يقال زفت اليك بخاتم ربها و بختامها وسيقت هديتهم اليه بختامها وهو مجاز والختم قرية من قرى خاكان من اقليم فرغانة قال الحافظ قال أبو العلاء الفرضي أفاد لي أبو عبد الله الاوسي والخمة بالفتح و بكسر المصحف عامية وأبو العباس محمد بن جعفر الخواتيمي محدث عن الحسن بن عرفة وعنه الدارقطني والختم عند أهل الحقيقة من يختم به الولاية المحمدية وثم ختم آخر من يختم به الولاية العامة ﴿ختم﴾ الرجل (ختمة) أهمله الجوهري وفي اللسان أي (سكت عن عي أو فزع) ﴿ختم الشئ﴾ ختمة أهمله الجوهري وصاحب اللسان ومعناه (أخذه في خفية) والثاء لغة فيه كما سيأتي للمصنف فتكون هذه لثغة أو هي لغة والميم زائدة وأصله الختل فتأمل ﴿خثمه تخثيما عرضه﴾ أي جعله عريضا (والخثم محركة عرض الانف) وفي بعض نسخ الصحاح عرض في الانف أو عرض أرنبته (أو غلظه) كله وقيل غلظ أرنبته كما في الاساس (و) الخثم أيضا (عرض رأس الاذن ونحوه) كذا في النسخ والصواب ونحوها كما في المحكم وزاد من غير أن تطرف (خثم كفرح فهو أخثم) وأذن خثماء وأنف أخثم عريض الارنبة (والاخثم الاسد) لغلظ في أنفه (و) الاخثم (السيف العريض) وهو مجاز قال العجاج * بالموت من حد الصفيح الاخثم * (و) من المجاز الاخثم (الركب المرتفع الغليظ) المنبسط قال النابغة

واذا المست لمست أخثم جاثما * متحيرا بمكانه ملء اليد

وقال ثعلب فرج أخثم منتفخ خرقه قصير العمل خناق ضيق (كالخثيم كأمير و نعل مخثمة) كمعظمة (معرضة بلا رأس) وقيل عريضة كما في الصحاح وقد خثم النعال صدرها تخثيما و يقال احذ لي نعلا فلسن أعلاها وخثم صدرها وخصر وسطها وهو مجاز كما في الاساس (والخثمة بالضم قصر في أنف الثور والخثماء الناقة المستديرة الخلف القصيرة المناسم) وخثمها استدارة خفها

(المستدرك)

(ختم) (ختم) (خثم)

وانبساطه وقصر مناسمه وبه يشبه الركب لاكتنازه ومثله الأخث (و) الخثماء (ع باليمامة وخيثمة بن الحرث) بن مالك الأوسي (صحابي) استشهد بأحد ذكره أبو عمر وولده سعد أبو خيثمة ويقال أبو عبد الله نقيب بني عمرو بن عوف صحابي أيضا شهد بدرا واستشهد بها وابنه عبد الله بن سعد شهد أحدا (وسموا خيثما كحيدر واسامة وأحمد وعثمان وجهينة) فمن الاول خيثم بن سعد ابن حريم له ذكر في الجاهلية وهو المعيدي الذي يضرب به المثل قاله ابن الكلبي في الجامع (وخثم المعول كفرح صار مفلطحا) وفي الصحاح صار حده مفرطحا وفي بعض النسخ بحذف حده وأنشد للسعدي

ردت معاوله خثما مفللة * وصادفت أخضر الجالين صلالا

(و) خثمت (الخلاف الناقة انسدت وخثم أنفه) خثما (دقه) وكسره فصار مفرطحا (وابن خثيم كزبير هو عبد الله بن عثمان) ابن خثيم بن القارة المكي خليفة الزهريين عن صفية بنت شيبة وأبي الطفيل وعنه بشر بن المفضل ويحيى بن سليم قال أبو حاتم صالح الحديث توفي سنة مائة واثنتين وثلاثين * قلت وجده خثيم تابعي ثقة روى عن عمر وعنه أبو عياض بن أبي حبيبة * ومما يستدرك (المستدرك) عليه ثور أخثم وبقرة خثماء قاله الليث وأنشد للاعشى

كأني ورحلي والقنان ونمرقي * على ظهر طاو أسفع الخد أخثما

والخثمة بالضم غلظ وقصر وتفرطح والخيثمة كحيدرة أنثى النمر عن ابن الاعرابي وبه سمي الرجل ونصال خثم عراض وأبو خيثمة عبد الله بن خيثمة وقيل مالك بن قيس السالمي الانصاري وهو الذي قال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يوم تبوك حين تخلف ولحقه كن أبا خيثمة عمر الى خلافة يزيد وأبو خيثمة زهير بن حرب النسائي الحافظ نزيل بغداد روى عنه البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي ومات سنة مائتين وأربع وثلاثين وأبو خيثمة زهير بن معاوية بن خديج القطان الحافظ شيخ الجزيرة ثقة حجة توفي سنة مائة وثلاث وسبعين وكزبير خثيم بن عمرو وابن مروان وابن قيس تابعيون وخثيم بن عراك بن مالك من أتباعهم وكحيدرة خيثمة بن عبد الرحمن ابن مالك وابن أبي خيثمة البصري تابعيون وخثم بن السدم كصرد جد حميد بن مالك الخثمي التابعي عن أبي هريرة وفي هذيل خثيم بن عمرو بن الحرث بن تميم بن سعد بن هذيل منهم عمارة بن راشد الخثمي شاعر فصيح قاله الهجري وفي خثعم خيثم بن كود بن عفرس منهم جز بن عبد الله بن عمرو بن خيثم الشاعر ذكره ابن الكلبي وخيثم بن عدي بن عطيف الكلبي شاعر (الخثارم) ﴿الخثارم كعلابط الرجل المنطير﴾ قال الجوهري قاله أبو عبيدة وأنشد لخثيم بن عدي

ولست بهياب اذا شد رحله * يقول عداني اليوم واق وحاتم
ولكنه يمضي على ذاك مقدما * اذا صد عن تلك الهناة الخثارم

قال ابن بري قال ابن السيرافي هو للرقاص الكلبي قال وهو الصحيح وصوابه وليس بهياب بدليل قوله بعده ولكنه يمضي قال والضمير في وليس يعود على رجل خاطبه في بيت قبله وهو

وجدت أبا لك الخير بحرا بنجدة * بناها له مجدا أشم قماقم

* قلت وقد تقدم ذلك في فصل ح ث م (و) الخثارم (الغليظ الشفة) والهاء لغة فيه (و) الخثارم (والد عمرو البجلي) نقله الجوهري وهو (عم الكميت) ان كان هو الكميت ابن زيد فلا يصح لانه من بني أسد لا من بجيلة فان الكميت هو ابن زيد بن وهب ابن عامر بن عمرو بن الحرث بن سعد بن ثعلبة بن دودان بن أسد فتأمل ذلك (والخثرمة بالكسر) الدائرة تحت الانف مثل (الخرمة) بالحاء رواه أبو حاتم البحراني بالحاء وقيل هي طرف الأرنبة اذا غلظت رواه أبو حاتم بالحاء وروى عن أبي عبيد بالحاء وهما لغتان (و) الخثرمة (بالفتح الخرق في العمل) كالخرمة ﴿خثعم كجعفر﴾ اسم (جبل وأهله) النازلون به (خثعميون و) خثعم (بن أنمار) بن أراش بن عمرو بن الغوث من اليمن واسمه أفتل (أبو قبيلة) وخثعم لقبه قال الجوهري ويقال هم (من معد) بن عدنان وصاروا من اليمن (و) قيل خثعم (جمل نحروه) فسمي به أبو القبيلة (وابن أبي خثعم) اليماني هو (عمر بن عبد الله) بن أبي خثعم (محدث) عن يحيى بن أبي كثير وعنه زيد بن الحباب وجماعة قال البخاري ذاهب الحديث (و) الخثعم (باللام الأسد كالمخثعم بفتح العين) سمي به لكلكلته في وجهه (ورجل مخثعم الوجه) أي (مكلثمه و) قال قطرب (الخثعمة تلطخ الجسد بالدم) يقال خثعموه فتركوه أي رملوه بدمه قيل وبه سميت القبيلة (أو) هو (أن يجتمعوا فيذبحوا ثم يأكلوا ثم يجمعوا الدم فيخلطوا فيه) الزعفران و(الطيب فيغمسوا أيديهم فيه ويتعاهدوا) على (أن لا يتخاذلوا) وقال غيره الخثعمة أن يدخل الرجلان اذا تعاقدا كل واحد منهما اصبعا في منخر الجزور المنحور يتعاقدان على هذه الحالة * قلت ومن بني خثعم مالك بن عبد الله بن سنان بن سمرج كان أميرا على الجيوش في زمن معاوية ويعد من التابعين ومنهم أبو عبد الله مصعب بن المقدام الخثعمي الكوفي سمع مسعرا والثوري ومنهم أسماء بنت عميس الخثعمية الصحابية تقدم ذكرها مرارا وأبو رويحة عبد الله بن عبد الرحمن الفرعي الخثعمي صحابي والامام أبو القاسم السهيلي صاحب الروض الانف يعتزي الى خثعم (وعنز خثعمة) أي (حمراء) اللون (ولا يقال للنعجة) ذلك (الخثلة) ﴿الخثلة﴾ أهمله الجوهري وفي اللسان هو (الاختلاط و) أيضا (أخذ الشيء في خفية) والتاء لغة فيه وقد تقدم (و) خثلم (كجعفر اسم) رجل (الخجام كسحاب وصبور) ﴿الخجام﴾ أهمله الجوهري وقال ابن بري هي (المرأة الواسعة الهن) وهو سب عند العرب يقولون يا ابن الخجام وأنشد ابن السكيت في باب

(المستدرك) (خدم)

صفة النساء من الجماع * بذاك أشفى النيزج الخجاما * والنيزج جهاز المرأة اذا زابطره * ومما يستدرك عليه خميم كزبير لقب خزيمة والد حاتم الذي روى عن محمد بن اسمعيل البخاري وعنه عبد المؤمن بن خلف النسفي قيده الحافظ * ومما يستدرك عليه الخجارم كعلابط المرأة الواسعة الهن أورده صاحب اللسان استطرادا ﴿خدمه يخدمه و يخدمه﴾ من حدى ضرب ونصر الاولى عن اللحياني (خدمة) بالكسر (و يفتح) وهذه عن اللحياني أي مهنه وقيل بالفتح المصدر وبالكسر الاسم (فهو خادم ج خدام) ككاتب وكتاب (وخدم) محركة اسم للجمع كالروح ونظائره قال الشاعر

مخدمون تقال في مجالسهم * وفي الرجال اذا رافقتهم خدم

(وهي خادم وخادمة) عربيتان فصيحتان يقع على الذكر والانثى لاجرائه مجرى الاسماء غير المأخوذة من الافعال كحائض وعاتق وفي حديث فاطمة وعلي رضي الله تعالى عنهما اسأل أباك خادما تقيلك حرما أنت فيه وفي حديث عبد الرحمن انه طلق امرأته فتمها بخادم سوداء أي جارية (واختدم خدم نفسه) حكى اللحياني قال لابد لمن لم تكن له خادم أن يختدم أي يخدم نفسه (واستخدمه واختدمه فأخدمه استوهبه خادما فوهبه له) ويقال استخدمت فلانا واختدمته سألته أن يخدمني وزعم القطب الراوندي في شرح نهج البلاغة انه يقال استخدمته لنفسي ولغيري وأخدمته لنفسي خاصة قال ابن أبي الحديد وهذا مما لم أعرفه (والخدمة محركة السير الغليظ المحكم مثل الحلقة تشد في رسغ البعير فيشد اليها سرائح نعلها) وهو مجاز (و) منه أخذ الخدمة بمعنى (حلقة القوم) المستديرة المحكمة على التشبيه في الاجتماع قال الجوهري (و) منه سمي (الخلخال) خدمة لانه ربما كان من سير يركب فيه الذهب والفضة (و) قد يسمى (الساق) خدمة حملا على الخلخال لكونها موضعه ومنه حديث سلمان انه كان على حمار وعليه سراويل وخدمتاه تذبذبان أراد بهما ساقيه لانهما موضع الخدمتين وهما الخلخالان (ج خدم) محركة (وخدام ككتاب) وفي الحديث لا يحول بيننا وبين خدم نسائكم شئ جمع خدمة يعني الخلخال وفي حديث كن يدلجن بالقرب على ظهورهن و يسقين أصحابه بادية خدامهن وقال الشاعر

كيف نومي على الفراش ولما * تشمل الشأم غارة شعواء
تذهل الشيخ عن بنيه وتبدي * عن خدام العقيلة العذراء

أي عن خدامها أي تكشف وهو مجاز يقال أبدت الحرب عن خدام المخدرات أي اشتدت كما في الاساس وأنشد أبو عبيد

كان منا المطاردون على الأ * خرى اذا أبدت العذارى الخداما

(و) الخدم (كمعظم موضع الخلخال) من ساق المرأة قال طفيل

وفي الظاعنين القلب قد ذهبت به * أسيلة مجرى الدمع رياالخدم

(و) الخدم أيضا موضع (السير) من البعير وهو ما فوق الكعب (كالخدمة) بها نقله الجوهري (و) من المجاز الخدم (رباط (السراويل عند أسفل رجل المرأة) ونص المحكم عند أسفل رجل السراويل فأطلق وكذا ظاهر سياق الاساس ومخدم سراويله يتذبذب وكأن المصنف قيد رجل المرأة لان في الغالب هن يربطن أرجل سراويلهن في وسط الساق ثم يرخين عليه كما هو مشاهد بخلاف الرجال فتأمل (و) من المجاز الخدم (كل فرس تحجيله مستدير فوق أشاعره كالاخدم أو) اذا (جاوز البياض أرساغه أو بعضها) وفي الصحاح التخديم أن يقصر بياض التحجيل عن الوظيف فيستدير بارساغ رجلي الفرس دون يديه فوق الاشاعر فان كان برجل واحدة فهو أرجل (و) من المجاز (فض الله خدمتهم محركة) أي (جمعهم) اشارة الى حديث خالد بن الوليد أنه كتب الى مرازبة فارس الحمد لله الذي فض خدمتكم أي فرق جماعتكم والخدمة في الاصل سير غليظ مضفور مثل الحلقة يشد في رسغ البعير ثم تشد اليها سرائح نعله فاذا انفضت الخدمة انحلت السرائح وسقطت النعل فضرب ذلك مثلا لذهاب ما كانوا عليه وتفرقه قاله ابن الاثير ومثله قول أبي عبيد (و) من المجاز (الخدماء الشاة البيضاء الاوظفة) مثل الحلاء نقله الجوهري وهو قول أبي زيد (أو) هي البيضاء (الوظيف الواحد وسائرها أسود أو) هي (التي في ساقها عند الرسغ بياض) كالخدمة (في سواد أو سواد في بياض وكذلك الوعول) تشبيه بالخدم من الخلاخيل واياه عنى الأعشى بقوله

ولو أن عز الناس في رأس صخرة * ململمة تعيي الاروح الخدما
لأعطاك رب الناس مفتاح بابها * ولو لم يكن باب لأعطاك سلما

يريد وعلا ابيضت أوظفته (والاسم الخدمة بالضم) كالحمرة وهي بياض في الاوظفة (والخدمة بالفتح الساعة من ليل أو نهار) والذال لغة فيه (و) الخدمة (كعنبة السير) المضفور (ورجل مخدوم له تابعة من الجن) كذا في الصحاح (وقوم مخدمون كمعظمون) مخدومون يراد به (كثير والخدم والحشم وابن خدام ككتاب شاعر) قديم (أو هو بالذال) المعجمة كما في المحكم وقال امرؤ القيس

عوجا على الطلل المحيل لاننا * نبكي الديار كما بكى ابن خدام

وسيأتي (وأبو اسحق ابراهيم بن محمد) بن ابراهيم (الخدامي بالضم قيده أبو الفرج) بن الجوزي هكذا أي بالدال المهملة (ولعله وهم وانما هو بالذال) المعجمة * قلت بل الصواب فيه بكسر الخاء المعجمة واهمال الدال كما صرح به ابن الاثير وابن السمعاني وابن

نقطة والحافظ الذهبي شيخ المصنف وهو الذي قيده الحافظ أبو الفرج وانما الواهم ابن أخت خالة المصنف فاني لم أر من ضبطه بالضم ولا بالجام الذال وانما هو من عنده يانه ثم ان في سياقه قصورا بالغا فانه ربما أوهم انه منسوب الى جد وليس كذلك بل هو منسوب الى سكة خدام كسكاب بنيسابور والمذكور فقيه من أعيان أهل الرى الحنفية وأخوه أبو بشر الخدامي محدث رحال سمع عمر بن سنان المنبجي وأحمد بن نصر اللباد وعنه محمد بن أحمد بن شعيب السغدي * ومما يستدرك عليه الخدام كشداد الكثير الخدمة ويطلق على الخادم أيضا والمخدوم الرئيس والجمع مخاديم واخدمه جعله خادما وفي المثل كالمهورة احدى خدمتيها واخدمها زوجها ألبسها الخدمة وامرأة مخدمة كمعظمة من الخدمة والخدمة كما في الاساس وخدمه خدمة كعظمة أي أشغله بها والخدمة محركة مخرج الرجلين من السراويل وبه فسر أيضا حديث سلمان المتقدم وأيضا جمع خادم كسكاتب وكتبة والخدمان بالضم جمع خادم هكذا تقوله العامة وكأنهم تصوروا فيه انه جمع خديم ككثيب وكثبان ويقولون هذا القميص يخدم سنة وثوب سخيف لا يخدم وهو مجاز وقال أبو عمرو الخدام بالكسر القيود وقال ابن الأثير خدام بن غالب السرخسي كسكاب من ولده أبو نصر زهير بن الحسن ابن علي بن محمد بن يحيى بن خدام الخدامي الفقيه الشافعي روى عن أبي اسحق الهاشمي وأبي طاهر المخلص توفي سنة أربعمائة وأربع وخمسين وحفيده أبو نصر زهير بن علي بن زهير الخدامي من شيوخ ابن السمعاني سمع منه بميهنة مات بعد الثلاثين وخمسمائة ومن هذا البيت بخارى أبو الحسن علي بن محمد بن الحسين بن خدام الخدامي حدث عن جده لأمه أبي علي الحسن بن الخضر النسفي ومات سنة أربعمائة وثلاث وتسعين وقال الحافظ في التبصير هو منسوب الى جده اسمه خدام ولم يجعله من هذا البيت قال ومحمد ابن الحسن بن سباع الأنصاري الخدامي الصائغ الشاعر شيخ الادباء بدمشق حدث عن اسمعيل بن أبي البسر وله شعر كثير وفضائل

(المستدرك)

(خذم) (خذمه يخذمه) من حد ضرب خذما (قطعه) زاد الزمخشري بسرعة ومنه الحديث أتى عبد الحميد وهو أمير على العراق بثلاثة نفر قد قطعوا الطريق وخذموا بالسيوف أي قطعوا وضربوا الناس بها في الطريق (كخذمه) بالتشديد نقله الجوهري قال حميد الأرقط * وخذم السريح من أنقابه (وتخذمه) ومنه حديث جابر فضربا حتى جعلا يتخذمان الشجرة أي يقطعانها وقال ابن الرقاع عامية جرت الريح الذيول بها * فقد تخذمها الهجران والقدم

(و) خذمه (الصقر ضرب بمخلبه) عن ابن الاعرابي وبه فسر قوله * صائب الخذمة من غير فشل * وهي الخطفة والضربة قال ويروى بالجيم أيضا والمعنى واحد (وخذم كسمع انقطع) قال في صفة دلو

أخذمت أم وذمت أم مالها * أم صادفت في قعرها حبالها

(كتخذم) وهو مطاوع خذمه بالتشديد كما أن خذم مطاوع خذمه بالتخفيف ففيه لف ونشر مرتب ومنه قول ابن مقبل * تخذم من أطرافه ما تخذما * (و) حذم خذما (سكر وهو خذيم) كسميع (وهي خذيمة) قد سها هنا عن اصطلاحه وهو قوله وهي بهاء (و) خذم (كفرح) خذما (أسرع) يقال مر يخذم في سيره وهو مجاز (وسيف خذم ككتف وصبور ومعظم) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب ومنبر وعليه اقتصر الجوهري وأورده ابن سيده والازهري هكذا أي (قاطع وأذن خذيم كأمير مقطوعة) قال الكلحبة

كان مسيحتي ورق عليها * ثمت قرطيهما أذن خذيم

والجمع خذم بضمتين (و) الخذامة (كثمامة القطعة والخذماء من الشاء التي شقت أذنها عرضا ولم تبن) كما في الصحاح غير انه قال والخذماء العنز تشق الى آخره وفي التهذيب نعجة خذماء قطع طرف أذنها (والخذمة سمة للابل اسلامية) وفي التهذيب الخذمة من سمات الشاء شقه من عرض الاذن فتترك الاذن ناتئة (و) الخذمة (الساعة) والدال لغة فيه كما تقدم (و) من المجاز الخذم (ككتف) من الرجال (السمح الطيب النفس) بالبذل الكثير العطاء (ج خذمون) ولا يكسر (و) الخذم (فرس مرداس ابن أبي عامر و) الخذام (كسكاب بطن من محارب) أنشد ابن الاعرابي

خذامية آدت لها عجوة القرى * وتأكل بالمأفوط حيسا مجعدا

أراد بعجوة وادي القرى والمجعد الغليظ رماها بالقبيح (و) خذام (فرس حياش بن قيس بن الأعور) والذي في المحكم انه فرس حاتم بن حياش وفيه يقول

أقدم خذام انها الاساوره * ولا تهولنك ساق نادره

(وأخذم أقر بالذل وسكن) عن ابن السكيت وأنشد لرجل من بني أسد في أولياء دم رضوا بالدية فقال

شرى الكرش عن طول النجى أخاهم * بمال كان لم يسمعوا شعر حذلم
شروه بحمر كالرضام وأخذموا * على العار من لم ينكر العار يخذم

أي باعوا أخاهم بابل حمر وقبلوا الدية ولم يطلبوا بدمه (و) أخذم (الشراب أسكر وابن خذام كسكاب) شاعر جاهلي جاء ذكره في قول امرئ القيس وقد مر ذكره (في التركيب) الذي (قبله) وهنا ذكره الجوهري وغيره من الأئمة (ومحمد بن الربيع بن خذيم) البلخي (كزبير محدث) روى عن فارس بن عمرو (و) مخذم (كمنبر سيف الحرث بن أبي شمر الغساني) وكذلك رسوب وعليه قول علقمة

مظاهر سربالي حديد عليهما * عقيلا سيوف مخذم ورسوب

وقد

وقد تقدم ذكرهما في ر س ب (وذو الخذمة محركة عامر بن معبد و) الخذمة (كسفينة المرأة السكرى وهو خذيم) * قلت وهذا بعينه قد تقدم وهو قوله وهو خذيم وهي خذيمة فهو تكرار وهو عجيب من المصنف فليتأمل * ومما يستدرك عليه ظليم خذوم سريع المر نقله الجوهري وأنشد * مزع يطيره أزف خذوم * وفرس خذم كسكف سريع نعته لازم لا يشتق منه فعل والخذمان بالتحريك سرعة السير والخذم الترتيل ومنه حديث عمر اذا أذنت فاسترسل واذا أقمت فاخذم قال ابن الاثير هكذا أخرجه الزمخشري وقال هو اختيار أبي عبيد ومعناه الترتيل كأنه يقطع الكلام بعضه من بعض قال وغيره يرويه بالحاء المهملة وقد ذكر في موضعه وموسى خذمة محركة أي قاطعة وثوب خذم كسكف أو خلاق وخذمت النعل كفرح انقطع شسعها وقال أبو عمرو أخذمتها اذا أسلحت شسعها والخذم بضمتين السكارى قال الازهري وقرأت بخط شمر سكت الرجل وأطم وأرطم وأخذم واخرنبق بمعنى واحد وقال ابن خالويه خذام منقول من الخذام وهو الحمار الوحشي قال ويقال للسمام ابن خذام وابن شنه والمخذم كمنبر من أسماء سيوفه صلى الله عليه وسلم وهو سيف الحرث الغساني المذكور آل اليه صلى الله عليه وسلم كما هو مذكور في السير وخذام كسحاب واد في ديار همدان وأيضا ماء في ديار أسد بنجد قاله نصر ﴿ثوب خذاريم﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو هكذا غلط والصواب ثوب خذاويم بالواو كما هو نص المحكم قال في تركيب خذم ثوب خذام وخذاويم بمنزلة (رعابيل) أي (أخلاق) فحق هذا أن يذكر في التركيب الذي قبله فافراده وذكره بالراء تصحيف محض وغلط فتأمل ﴿خذلم﴾ خذلمة أهمله الجوهري وفي اللسان أي (أسرع) قال (والحاء المهملة لغة) فيه كما تقدم ﴿خرم الخرزة يخرمها﴾ خرما من حد ضرب (وخرمها) تخريما (فتخرمت فصمها) وفي الصحاح خرمت الخرز أخرمه خرما أثأبته ويقال ما خرمت منه شيأ أي ما قطعت وما نقصت (و) خرم (فلانا) يخرمه خرما (شق وترة أنفه وهي ما بين منخريه فخرم هو كفرح أي تخرمت وترته) وقال الليث الخرم قطع في وترة الأنف وفي الناشرتين أو في طرف الارنبة لا يبلغ الجدع والنعت أخرم وخرماء وان أصاب نحو ذلك في الشفة أو في أعلى قوف الأذن فهو خرم وقال شمر يكون الخرم في الانف والاذن جميعا وهو في الأنف أن يقطع مقدم منخر الرجل وأرنبته بعد أن يقطع أعلاها حتى ينفذ الى جوف الأنف يقال رجل أخرم بين الخرم (والخرمة محركة موضع الخرم من الانف والخرماء الاذن المتخرمة) أي المشقوقة أو المثقوبة أو المقطوعة (و) الخرماء (عين بالصفراء) كانت لحكيم بن نضلة الغفاري ثم اشتريت من ولده (و) الخرماء (فرس زيد الفوارس الضبي و) أيضا (فرس راشد بن شماس المعني و) أيضا (فرس لبني أبي ربيعة) الاخيرة في المحكم (و) الخرماء (كل رابية تنهبط في وهدة) وهو الاخرم أيضا (أو كل أكمة لها جانب لا يمكن منه الصعود و) الخرماء (عنز شقت أذنها عرضا والخرم أنف الجبل) وقيل ما خرم سيل أو طريق في قف أو رأس جبل (و) من المجاز الخرم (في الشعر ذهاب الفاء من فعولن) ويسمى الثلم قال الزجاج هو من عال الطويل قال ابن سيده فيبقى عولن فينقل في التقطيع الى فعلن قال ولا يكون الخرم الا في أول الجزء من البيت (أو) الخرم ذهاب (الميم من مفاعلتن) كذا في النسخ والصواب مفاعيلن قال الزجاج خرم فعولن بيته أثلم وخرم مفاعيلن بيته أعضب ويسمى متخرما ليفصل بين اسم متخرم مفاعيلن وبين متخرم أخرم (والبيت مخروم وأخرم) وقيل الاخرم من الشعر ما كان في صدره وتد مجموع الحركتين فخرم أحدهما وطرح وبيته كقوله

ان امرأ عاش عشرين حجة * الى مثلها يرجو الخلود لجاهل

كأن تمامه وان امرأ قال ابن سيده (ج خروم) هكذا جمعه أبو اسحق فلا أدري أجعله اسما ثم جمعه على ذلك أم هو تسمح منه (و) الخرم (بالضم ع) بكاظمة قاله نصر (أو جبيلات) بها أو أنوف جبال قال أبو نخيلة يذكر الابل * فاظت من الخرم هيظ خزم * (والاخرمان عظمان متخرمان في طرف الحنك الأعلى وآخر ما في الكتفين) هكذا في النسخ بعد همزة آخر وما موصولة والصواب وأخرما الكتفين رؤسهما (من قبل العضدين) مما يلي الوابلة (أو طرفا أسفل الكتفين اللذان اكتنفا كعبرة الكتف و) قيل (الاخرم منقطع العير حيث ينجذم والمثقوب الاذن ومن قطعت وترة أنفه) وهو طرفه قال أوس يذكر فرسا يدعى قرزلا

والله لولا قرزل اذ نجا * لكان مثوى خدك الاخرما

أي لقتلت فسقط رأسك عن أخرم كتفك وأخرم الكتف طرف عيره وفي التهذيب أخرم الكتف محزفي طرف عيرها مما يلي الصدفة والجمع الاخارم (و) الاخرم (ملك للروم) وبه فسر قول جرير

ان الكنيسة كان هدم بنائها * نصرا وكان هزيمة للاخرم

(و) الاخرم (جبل لبني سليم) مما يلي بلاد عامر بن ربيعة (و) جبل (آخر بطرف الدهناء وتضم راؤه و) جبل (آخر بنجد) وقال نصر هو جبل قبال توز بأربعة أميال من أرض نجد (وخرم الاكمة بالضم ومخرمها كمجلس منقطعها ومخرم الجبل والسيل أنفه) والجمع مخارم (والمخارم الطرق في الغلظ) عن السكري وقيل الطرق في الجبال وقال الجوهري هي أفواه الفجاج قال أبو ذؤيب

به رجمات بينهن مخارم * نهوج كلبات الهجان فيح

وفي حديث الهجرة مرتا بأوس الاسلمي فحملهما على جمل وبعث معهما دليلا وقال اسلك بهما حيث تعلم من مخارم الطرق قال ابن

(المستدرك)

(خذاريم)

(خذلم)

(خرم)

الاثير هى الطرق فى الجبال والرمال وقيل منقطع أنف الجبل وقال أبو كبير

واذا رميت به الفجاج رأيته * يهوى مخارمها هوى الاجدل

(و) المخارم (أوائل الليل) ويروى بالحاء المهملة وقد سبق شاهده هناك (والخورمة مقدم الانف أو ما بين المنخرين و) الخورمة (واحدة الخورم لمخورها الخرق) على التشبيه بخورمة الانف (واخترم فلان عنا مبنيا للمفعول) أى (مات) وذهب (واخترمته المنية) من بين أصحابه (أخذته) من بينهم (و) اخترمت (القوم استأصلتهم واقتطعتهم) وكذلك اخترم الدهر القوم (كتخرمتهم) ومنه حديث ابن الحنفية كدت أن أكون السواد المخترم (والخارم البارد و) أيضا (التارك و) أيضا (المفسد و) أيضا (الريح الباردة) كذا حكاه أبو عبيد بالراء ورواه كراع بالزاى وسيأتى (و) الخريم (كأمير الماجن وقد خرم ككرم و) الخرم (كسكر نبات الشجر) عن كراع (و) أيضا (الناعم من العيش أو هى) فارسية (معربة) قال أبو نخيلة فى صفة الابل * فاظت من الخرم بقيظ خرم * أراد بقيظ ناعم كثير الخير ومنه يقال كان عيشنا بها خرما قاله ابن الاعرابى (و) خرم (لقب والد) أبى على (الحسين بن ادريس) بن المبارك بن الهيثم بن زياد بن عبد الرحمن الهروى الانصارى (الحافظ) كذا ذكره الامير روى عن عثمان بن أبى شيبة وطبقته وقد يعرف بابن خرم كذلك وروى أيضا عن خالد بن هياج بن بسطام وعلى بن حجر توفى سنة ثلاثين وثلثمائة وقال الذهبى ان خرما لقب الحسين * قلت وأخوه يوسف بن ادريس حدث أيضا عنه محمد بن عبد الرحمن الشامى وغيره (و) الخرمة (بها نبت كاللوبياء ج خرم وهو بنفسجى اللون شمه والنظر اليه مفرح جدا ومن أمسكه معه أحبه كل ناظر اليه ويتخذ من زهره دهن ينفع لماذكر) من الخاصية وهو غريب (و) خرمة (كسكرة بفارس) بل ناحية قرب اصطخر قاله نصر (منها بابك الخرمى) الطاغية الذى كاد أن يستولى على الممالك زمن المعتصم وكان يرى رأى المزدكية من المجوس الذين خرجوا أيام قباذ وأباحوا النساء والمحرمات وقتلهم أنوشروان (وأم خرمان أيضا) أى بالضبط السابق وهو ضم الخاء وتشديد الراء المفتوحة (ع) وقال نصر أم خرمان ملتقى حاج البصرة والكوفة بركة الى جانبها أكمة حمراء على رأسها موقدة (و) من المجاز جاء نا (فلان يتخرم زبده أى يركبنا بالظلم والحق) عن ابن الاعرابى (وتخرم) الرجل (دان بدين الخرمية) اسم (لاصحاب التناسخ) والحلول (والاباحة) وكانوا فى زمن المعتصم فقتل شيخهم بابك وتشتتوا فى البلاد وقد بقيت منهم فى جبال الشأم بقية (و) المخرم (كمعدث محلة ببغداد لزيد بن مخرم) الحارثى نسبت اليه هذه المحلة وكان قد نزلها وقال ابن الاثير سمى هذا الموضع ببغداد لان يزيد بن مخرم نزله وقال غيره سمى بمخرم بن شريح بن مخرم ابن حزن بن زياد بن الحرث بن مالك بن ربيعة بن كعب بن الحرث الحارثى المذحجى ومن هذه المحلة الحافظ أبو جعفر محمد بن عبد الله ابن المبارك المخرمى قاضى حلوان عن يحيى القطان وطبقته وعنه البخارى وأبو داود والنسائى وابن خزيمة والحامل مات سنة مائتين وأربع وخمسين وأبو محمد خلف بن سالم الحافظ وسيدان بن نصر وعبد الله بن نصر المخرميون وآخرون * قلت ومنها أيضا القاضى أبو سعيد المبارك بن على المخرمى لبس منه الخرقة القطب الجيلانى قدس الله سره (والخرمان كعثمان الكذب) يقال جاء فلان بالخرمان أى بالكذب (و) الخرام (كزنار) الاحداث (المتخرمون فى المعاصى و) أيضا (جد أحمد بن عبد الله) البصرى شيخ للمالينى يوصف بالحفظ (و) أيضا (جد عمرو بن حوية المحدثين وموسى بن عامر) الدمشقى راوية الوليد بن مسلم روى عنه ابن جوصا (و) أبو يحيى محمد بن (سعيد بن عمرو بن خريم) الدمشقى عن رحيم وهشام بن عمار وعنه أحمد بن عبد الوهاب (و) أبو جحوش (محمد ابن محمد) كذا فى النسخ والصواب محمد بن أحمد (بن أبى جحوش) الدمشقى الخطيب بها عن أحمد بن أنس بن مالك وعنه تمام بن محمد الرازى (الخرميون بالضم محدثون و) قال أبو خيرة (الخرومانة) بفتح فسكون (بقلة تنبت فى القطن) كذا فى النسخ والصواب فى القطن (خبيثة) الريح وأنشد

الى بيت شقذان كان سباله * ولحيته فى خرومان منور

(و) المخرم (كمعظم اسم) رجل وهو أبو قتادة عمرو بن مخرم روى عن ابن عيينة (وكزبير) خريم (بن فاتك بن الاخرم البدرى و) خريم (بن أيمن صحابيان) رضى الله تعالى عنهما * ومما يستدرك عليه الانخرام التشقيق يقال انخرم ثقبه أى انشق وخرم الابرة بالضم ثقبها والخرمة بمنزلة الاسم من نعت الاخرم والجمع خرمات ومنه حديث زيد بن ثابت فى الخرمات الثلاث من الانف الدية وكأنه أراد بالخرمات المخرومات وهى الحجب الثلاثة فى الانف اثنان خارجان عن اليمين واليسار والثالث الوترة وفى الحديث نهى أن يضحى بالمخرمة الاذن أى المقطوعة الاذن أو التى فى أذنها خروم وشقوق كثيرة والاخرم الغدير جمعه خرم لان بعضه ينخرم الى بعض قال (المستدرك)

يرجع بين خرم مفرطات * صواف لم تكدرها الدلاء

وخرمه خرما أصاب خورمته ويقال للرامى اذا أصاب بسهمه القرطاس ولم يثقبه قد خرمه وما خرم الدليل عن الطريق أى ما عدل ومن المجاز يمين ذات مخارم أى ذات مخارج ويقال لا خير فى يمين لا مخارم لها أى لا مخارج لها مأخوذ من المخرم وهو الثنية بين الجبلين وقال أبو زيد هذه يمين قد طلعت فى المخارم وهى اليمين التى تجعل لصاحبها مخرجا ضرع فيه تحريم وتشريم اذا وقع فيه حزوز ويقال خرمته الخوارم اذا مات كما يقال شعبته شعوب وانخرام القرن ذهابه وانقضاؤه وانخرام الكتاب نقصه وذهاب بعضه وما خرم من الحديث حرفا أى ما نقص ونقل ابن الاعرابى عن ابن قنان انه قال لرجل وهو يتوعده والله لئن انتهيت عليك فانى أرالك يتخرم زندك

وذلك ان الزند اذا تخزم لم يور القادح به نارا وانما أراد انه لا خير فيه كما انه لا خير فى الزند المتخزم وتخزم زند فلان أى سكن غضبه ووقع فى الصحاح تخزم زيد فلان بالباء الموحدة بهذا المعنى ووقع فى الاساس تخزم أنفه سكن غضبه وهو مجاز والخرمان كعثمان جزيرة بالصعيد الأدنى وقد رأيتها وأيضا موضع آخر فى ديارات العرب وخريم كزبير ثنية بين المدينة والروحاء كان عليها طريق النبى صلى الله عليه وسلم منصرفه من بدر والخرمان بضم فتشديد الراء المفتوحة ثبت وقال ابن السكيت يقال ٣ مانبت فيه خرمان يعنى به الكذب ومحمد بن يعقوب بن الاخرم حافظ ثقة ومحمد بن العباس بن الاخرم من شيوخ الطبرانى وأبو يعقوب اسحق بن حسان بن قوهى الخريمى بالضم من شعراء الدولة العباسية قيل له ذلك لاتصاله بخريم بن عامر بن الحرث بن خليفة بن سنان أبى حارثة بن مرة المرى المعروف بالناعم وقيل لاتصاله بابنه عثمان بن خريم وقيل هو مولاهم وخريم أيضا بطن من معاوية بن قشير منهم حميد الخريمى وكمحدث وردان بن مخرمة بن مخرمة بن قرط بن خباب العنبرى وأخوه حيدة لهما وفادة وصحبة ومخرمة بن شريح الحضرمى ومخرمة بن القاسم بن مخرمة بن المطلب ومخرمة بن نوفل صحابيون ومخرمة بن بكير بن الاشج مولى بنى مخزوم ومخرمة بن سليمان الاسدى محدثان والمسور بن مخرمة الزهرى اليه نسب عبد الله بن جعفر المخرمى المدنى من طبقة مالك ومحمد بن عبد الله المخرمى المكى روى عن الشافعى وعبد الله بن أحمد بن على بن أحمد بن ابراهيم الشيبانى الحضرمى الشافعى المعروف بالخرمة تولى قضاء عدن وأجازا لحافظ السخاوى توفى سنة ثلاث وتسعمائة ورجل أخرم الرأى أى ضعيفه وهو مجاز وخورم كجوهر موضع جاء ذكره فى كتاب محارب بن خصفة قاله نصر ﴿خرثمة النعل وتكسر خاؤها﴾ أهمله الجوهرى وقال ابن سيده أى (رأسها) زاد غيره (فاذا لم يكن لها خرثمة فهى لسنة) *ومما يستدرك عليه الخرثمة الخرق فى العمل مثل الخثرمة ﴿الخرشوم بالضم أنف الجبل﴾ المشرف (على واد أو رفاع و) قيل هو (الجبل العظيم و) قيل هو (ماغاظ وصلب من الارض) ولا يخفى ان قوله وصلب فيه تكرار مخل لاختصاره (كالخرشمة كهرشفة) أى بكسر فسكون ففتح فتشديد يقال أرض خرشمة يابسة صلبة وجبل خرشم كذلك (والخرنشم المتعاظم المتكبر فى نفسه) نقله الجوهرى عن الفراء قال (و) الخرنشم أيضا (المتغير اللون الذاهب اللحم) عن أبى عمرو قال الازهرى أنا واقف فى هذا الحرف فانه روى بالجيم أيضا *قلت وروى بالحاء أيضا (و) الخرنشم أيضا (المتقبض المتقارب بعض خلقه من بعض) عن ابن الاعرابى وأنشد *ونفذ طالت ولم تخرنشم* والجيم لغة فيه *ومما يستدرك عليه خرشم الرجل كرّه وجهه والجيم لغة فيه والخرنشم الغضبان وخرشمه خرشمة أصاب أنفه عامية ﴿الخرطوم كزنبور الانف﴾ كما فى الصحاح وهو قول أبى زيد وقال ثعلب هو من السباع الخطم والخرطوم ومن الخنزير الفنطيسة ومن ذى الجناح المنقار ومن ذوات الخف المشفر ومن الناس الشفة ومن الحافر الجحفلة قال والخرطوم للفيل هو أنفه ويقوم له مقام يده ومقام عنقه قال والخروق التى فيه لا تنفذ وانما هو وعاء اذا ملأه الفيل من طعام أو ماء أو لجه فى فيه لانه قصير العنق لا ينال ماء ولا مرعى قال وللبعوضة خرطوم وهى مشبهة بالفيل (أو مقدمه أو ماضممت عليه الحنكين) وقوله تعالى سنسمه على الخرطوم فسره ثعلب فقال يعنى على الوجه قال ابن سيده وعندى انه الانف واستعاره للانسان وقال الفراء الخرطوم وان خص بالسمة فانه فى مذهب الوجه لان بعض الوجه يؤدى عن بعض وقال الراغب فى تفسير الآية أى نلزمه عارا لا يمحى عنه كقولهم جدعت أنفه والخرطوم أنف الفيل فسمى أنفه خرطوما استقباحا (كالخرطم كقنفذ) وقد شدده الشاعر للضرورة فقال أنشده ابن الاعرابى

أصبح فيه شبه من أمه * من عظم الرأس ومن خرطمه

(و) الخرطوم (الخمر) نقله الجوهرى وأنشد للعجاج

فغمها حولين ثم استودفا * صهباء خرطوما عتيقا راقرقفا

وخص بعضهم فقال (السريعة الاسكار و) قيل هو (أول مايجرى من العنب قبل أن يداس) أنشد أبو حنيفة

وقينة غير أذال دلفت لهم * بذى رفاع من الخرطوم نشاج

يعنى بذى الرفاع الزق وقال ابن الاعرابى الخرطوم السلاف الذى سال من غير عصر (وذو الخرطوم سيف) بعينه عن أبى على وأنشد

تظل لذى الخرطوم فيهن سورة * اذا لم يدافع بعضها الضيف عن بعض

ويقال هو لأبى يحيى (عبد الله بن أنيس) بن أسعد الجهنى الصحابى (رضى الله تعالى عنه وخرطوم الحبارى شاعر اسمه عبد الله بن زهير وجشم بن الخزرج وعوف بن الخزرج يقال لهما الخرطومان) نقله الجوهرى (و) الخراطم (كعلابط المرأة دخلت فى السن) كما فى المحكم (وخراطيم القوم ساداتهم) ومقدموهم فى الامور الواحد خرطوم نقله الجوهرى وهو مجاز (وخرطمه ضرب خرطومه أو) خرطمه (عوّجه وأخزنطم) الرجل (رفع أنفه) وقيل عوّجه وسكت على غضبه (و) قيل (استكبر وغضب) مع رفع رأسه كما فى الصحاح (والخرطمان بالضم الطويل) الانف * ومما يستدرك عليه رجل خرطمانى كبير الانف حكاه ابن برى عن ابن خالويه وخفاف مخرطمة ذات خراطيم وأنوف يعنى أن صدورها ورؤسها ممتدة ﴿خزمه يخزمه﴾ خزما (شكه و) خزم (البعير) يخزمه خزما (جعل فى جانب منخره الخزامة كالكتابة للبرة) وهى حلقة من شعر تجعل فى وترة أنفه يشد بها الزمام كما فى الصحاح وقال

٣ قوله مانبت فيه خرمان الذى فى اللسان عن ابن السكيت يقال مانبت فيه بخرماء يعنى به الكذب

(خرثمة) (المستدرك)

(خرشم)

(المستدرك)

(خرطم)

(المستدرك)

(خزم)

الليث ان كانت من صفر فهي برة وان كانت من شعر فهي خزامة وقال شمر الخزامة اذا كانت من عقب فهي ضانة وفي الحديث لا خزام ولا رمام أي كانت بنو اسرائيل تخزم أنوفها وتخرق تراقيها ونحو ذلك من أنواع التعذيب فوضعه الله عن هذه الامة وجمع الخزامة خزائم (كخزمه) بالتشديد للكثرة (وابل خزمى) كسكرى أي مخزمة عن ابن الاعرابي وأنشد * كأنها خزمى ولم تخزم * وذلك أن الناقة اذا القحت رفعت ذنبها ورأسها فكأن الابل اذا فعلت ذلك خزمى أي مشدودة الانوف بالخزامة وان لم تخزم وفي الصحاح يقال لكل مثقوب مخزوم (والطير كلها مخزومة) زاد غيره (ومخزمة) قال الجوهري (لان ترات أنوفها مثقوبة وكذا النعام) وفي الصحاح ولذلك يقال للنعام مخزوم وقال غيره مخزم قال الشاعر * وأرفع صوتي للنعام المخزم * وهو من نعت النعام قيل له ذلك لثقب في منقاره (وخزامة النعل بالكسر سير رقيق يخزم بين الشراكين) وقد خزم شراك نعله اذا ثقبه وشده وشراك مخزوم وهو مجاز (وتخزم الشوك في رجله شكها ودخل) فيها قال القطامي

سمري في جليد الليل حتى كأنما * تخزم بالأطراف شوك العقارب

(وخازمه الطريق أخذ في طريق وأخذ الآخر في طريق) غيره (حتى التقيا في مكان) واحد نقله الجوهري وهي المخاصرة أيضا كأنه معارضة في السير قال ابن فسوة

اذا هو نحاها عن القصد خازمت * به الجور حتى يستقيم ضحى الغد

ذكر ناقته أن راكبها اذا جار بها عن القصد ذهبت به خلاف الجور حتى تغلبه فتأخذ على القصد (وريح خازم) باردة عن كراع والذي حكاه أبو عبيد (خارم) بالراء وقد ذكر عن كراع فقال كأنها تخزم الاطراف أي تنظمها وأنشد

تراوحها اما شمال مسفة * واما صبا من آخر الليل خازم

(والخزم في الشعر زيادة تكون في أول البيت لا يعتد بها في التقطيع وتكون بحرف) أو حرفين (الى أربعة) أحرف من حروف المعاني نحو الواو وهل وبل قال أبو اسحق انما جازت هذه الزيادة في أوائل الابيات كما جاز الحرم وهو النقصان في أوائلها وانما احتملت الزيادة والنقصان في الاوائل لان الوزن انما يستبين في السمع ويظهر عواره اذا ذهبت في البيت وقال مرة قال أصحاب العروض جازت الزيادة في أول الابيات ولم يعتد بها كما زيدت في الكلام حروف لا يعتد بها نحو ما في قوله تعالى فبما رحمة من الله لنت لهم وأكثر ما جاء من الخزم بحروف العطف فكأنك انما تعطف بيتا على بيت فانما تحتسب بوزن البيت بغير حروف العطف فالخزم بالواو كقول امرئ القيس

وكان ثبيرا في عرانين وبله * كبير أناس في بجاد مزمل

(٣ قوله عرانين كذا في التكملة والذي في اللسان أفانين)

فالواو زائدة وقد يأتي الخزم في أول المصراع الثاني أنشد ابن الاعرابي

بل بر بقابت أرقبه * بل لا يرى الا اذا اعتلما

فزاد بل في المصراع الثاني وربما اعترض في حشو النصف الثاني بين سبب ووتد كقول مطير بن الأشيم

الفخر أوله جهل وآخره * حقد اذا تذكرت الاقوال والكلم

فاذا هنا معترضة بين السبب والوتد المجموع وقد يكون الخزم بالفاء كقوله

فتردى القرن بالقرن * صريعين ردافي

فهذا من الهزج وقد زيد في أوله حرف وخزموا بيل كقوله * بل لم تجزعوا يا آل حجر مجزعا * وبهل كقوله

هل تذكرون اذ نقاتلكم * اذ لا يضر معدما عدمه

وبنحن كقوله

نحن قتلنا سيد الخزر * ج سعد بن عباده

(و) الخزم (بالتحريك شجر كالدوم) سواء وله أفنان وبسر صغار يسود اذا أينع مرعفص لا يأكله الناس ولكن الغربان حريصة عليه تنتابه قاله أبو حنيفة وفي التهذيب الخزم شجر أنشد الاصمعي

في مرفقيه تقارب وله * بركة زور كجبأة الخزم

وفي الصحاح شجر تتخذ من لحائه الحبال الواحدة خزمة وأنشد ابن بري * مثل رشاء الخزم المبتل * (والخزام كشداد بائعه وسوق الخزامين بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (م) معروف نقله الجوهري (والخزمة محركة خوص المقل) تعمل منه أحفاش النساء (وخزمة بن خزمة) من القواقل شهد أحدا قاله الطبري قال الحافظ والذي في الاكمال خزيمة بن خزمة بن عدي بتصغير الاول * قلت وهكذا ذكره ابن سعد وابن عبد البر (والحرث بن خزمة) يكنى أبا بشير من بني عمرو بن عوف بن الخزرج قال الطبري بدري (ونهيل بن أوس بن خزمة) شهد أحدا وهو ابن أخي خزمة المذكور أولا (وبالسكون الحرث بن خزمة) بن عدي الخزرجي من بني ساعدة شهد بدرا (وعبد الله بن ثعلبة بن خزمة) بن أصرم البلوي حليف الانصار بدري (صحابيون) رضي الله تعالى عنهم (والخزامى كحبارى نبت) طيب الريح (أو خيري البر) كما في الصحاح ولم يذكر المصنف الخيري في موضعه وأنشد الجوهري للاعشى

كأن المدام وصوب الغمام * وريح الخزامى ونشر القطر

وقال أبو حنيفة (زهره أطيب الازهار نفحة) وأنشد

ريح خزامى طلة من ثيابها * ومن أرج من جيد المسك ثاقب

(والتبخير به يذهب كل رائحة منتنة واحتماله في فرزجة محبل وشربه مصلح للكبد والطحال والدماغ البارد) واحدته خزامة (والخزومة البقرة) بلغة هذيل قاله الجوهري وأنشد ٢ لأبي ذرة الهذلي

ان ينتسب ينتسب الى عرق ورب * أهل خزومات وشحاج صخب

(أو) هي (المسنة القصيرة منها) كما في المحكم (ج خزائم وخزوم) قال * أرباب شاء وخزوم ونعم * ويجمع أيضا على خزم أنشد لابن دارة يالعنة الله على أهل الرقم * أهل الوقير والحمير والخزم

(والاخزم الحية الذكر) نقله الجوهري (و) الاخزم (الذكر القصير الوتر وكمرة خزماء كذلك) قال الازهري الذي ذكره الليث في الكمرة الخزماء لا أعرفه قال ولم أسمع الأخزم في اسم الحيات وقد نظرت في كتب الحيات فلم أر الاخزم فيها وقال رجل لشئ أعجبه * شنشنة أعرفها من أخزم * أي قطران الماء من ذكر أخزم (وأبو أخزم الطائي جد) أبي (حاتم أو جد جده) كما هو نص ابن الكلبي على ما نقله الجوهري * قلت واسم أبي خزم هرومة وهو ابن ربيعة بن جرول بن ثعل بن عمرو وهو الجد السادس لحاتم فانه ابن عبد الله بن سعد بن الحشرج بن امرئ القيس بن عدي بن أخزم بن أبي أخزم (مات ابنه أخزم) وهو أخو النجد ابناهرومة (وترك بنين) منهم مرة والد الحارثة بن حنبل الذي نزل به امرؤ القيس ومنهم عدي وهو والد امرئ القيس وعبد شمس فامرؤ القيس جد حاتم المذكور وجد ملحان بن حارثة الذي رثاه حاتم وأخيه غطيف بن حارثة وولده حابس بن غطيف أخو عدي بن حاتم لأمه وأما عبد شمس فانه جد قبيصة بن الهلب وغيره قال ابن الكلبي (فوثبوا يوما على جدهم) في مكان واحد (فأدموه فقال

ان بني رملوني بالدم * من يلق آساد الرجال يكلم
ومن يكن ذرءه يقوم * شنشنة أعرفها من أخزم

كأنه كان عاقا) لابيه والشنشنة الطبيعة أي أنهم أشبهوا أباهم في طبيعته وخلقه ونقل أبو عبيدة فيه نشنشة بتقديم النون على الشين وقد ذكر في موضعه وهو من الامثال السائرة المشهورة أورده الميداني والزمخشري وضمرة والعكبري وغيرهم (وأخزم جبل قرب المدينة) قال نصر أظنه بين مالل والروحاء (و) أخزم (فحل كريم م) معروف (و) خزام (كغراب واد بنجد) قال لبيد

أقوى فعرّى واسط فبرام * من أهله فصوائق فخزام

(والخزيمية) بالضم (منزلة للحاج بين الاجفر والثعلبية وخازم بن الجهيد) هكذا في النسخ والصواب وخازم الجهيد على النعت كما هو نص التبصير قال وهو شيخ لابن مخلد العطار (و) خازم (بن حبلة) بحاء مهملة وباء موحدة محركتين روى عن خازم بن خزيمة النصري (و) خازم (بن القاسم) عن أبي عسيب (و) خازم (بن مروان) أبو محمد الفتري عن عطاء بن السائب وعنه نصر الجهضمي واه (أو هو بجاء) مهملة وهكذا قيده ابن الفلكي (و) خازم (بن خزيمة) البصري عن مجاهد وعنه يحيى بن عبد الله بن سالم (و) خازم (بن محمد بن خازم القرطبي) عن يونس بن مغيث (و) خازم (بن محمد) بن علي بن أبي الدبيس (الجهني) سمع منه ابن النرسي (و) خازم (بن محمد) بن أبي بكر (الرحبي) عن جده أبي بكر بن هبة وعنه أبو البقاء بن طبرزد (و) أما (من أبوه خازم) فجماعة منهم (سعيد) بن خازم (الكوفي وخزيمة) بن خازم الامير (العباسي) وولداه شعيب وابراهيم لهما ذكر (وأحمد) بن خازم (اللهيعي) شيخ ابن لهيعة (ومحمد) بن خازم (الضرير أبو معاوية) البصري عن الاعمش وهشام وعنه اسحق وأحمد وعلي وابن معين وخلق مات سنة مائة وخمس وتسعين (ومسعدة) بن خازم شيخ للطحاوي (وخالد) بن خازم عن الزهري (و) من جده خازم جماعة منهم (الحسن ابن مخلد بن خازم) عن أحمد بن يونس (وعبد الله بن خالد بن خازم) عن مالك (ومن كنيته أبو خازم جنيد بن العلاء) عن مجاهد وذكره البخاري ومسلم بالحاء المهملة قال الامير والمحفوظ بالمعجمة (و) أبو خازم (عبد الغفار بن الحسن بن عبد الحميد ابن القاضي) كذا في النسخ وهو غلط والصواب عبد الحميد القاضي أما عبد الغفار بن الحسن فانه روى عن الثوري وأبو خازم عبد الحميد فهو ابن عبد العزيز القاضي في زمن المعتضد ببغداد كان عراقي المذهب عفيفا ورعا قاله الامير (و) أبو خازم (أحمد بن محمد بن صلب) الدلال شيخ لابن النرسي (و) أبو خازم (عبد الله) كذا في النسخ والصواب عبيد الله (بن محمد) المقرئ عن ثابت بن بندار (و) أبو خازم (بن الفراء) الحنبلي أخو القاضي أبي يعلى (و) أبو خازم محمد (ابن) القاضي (أبي يعلى) مات سنة سبع وعشرين وخمسمائة وابنه أبو يعلى حدث أيضا ومات سنة ستين وخمسمائة وأخوه عبد الرحيم بن أبي خازم حدث عن ابن الحصين (وكلهم محدثون و) أبو جعفر (محمد ابن جعفر بن محمد) بن خازم الجرجاني الفقيه أخذ عن ابن سريج وغيره وبرع في المذهب حتى ان حمزة بن يوسف الحافظ قال حدثنا أبو أحمد الغطريفي قال قال أبو العباس بن سريج لم يعبر جسر نهروان أفقه منه وقال الادريسي أملى شرح مختصر المزني عن ظهر قلبه مات سنة أربع وعشرين وثلثمائة (و) أبو أحمد (اسمعيل بن عبد الله) بن عمر الفهيدي عن سعيد بن العباس وعنه محمد بن عطاء الصائغ (وأحمد وجعفر ابنا محمد) ظاهر سياقه انهما أخوان وليس كذلك ولكنهما يجتمعان في اسمهما واسم أبيهما وقبيلتهما ويفترقان في اسم الجد فأحمد هو ابن محمد بن يحيى الجعفي وجعفر هو ابن محمد بن الحسين الجعفي وقد كتب عنهما ابن عقدة فتأمل هذه

٢ قوله لابي ذرة عبارة المجد وأبو ذرة الهذلي الصاهلي شاعر أو بضم الدال المهملة

المناسبة والمشابهة (والامام الكبير) شيخ هراة أبو بكر (محمد بن عمر بن أبي بكر) من كبار مشيخة عبد القادر الرهاوي (الخازميون) نسبة الى جدهم خازم (علماء) محدثون (و) أبو عبد الله (الحسين بن اسمعيل) الانصاري (الششدانقي) الى ششدانق لقب جده معرب ششدانه وشش بالفتح هو الستة من الاعداد ودانه الحبة (الخزيمي من ولد خزيمة بن ثابت) الخوارزمي الششدانقي سمع من جماعة وقتل بظاهر خوارزم في وقعة في صفر سنة ثمان عشرة وخمسمائة (والامام) أبو مكرم (محمد بن اسحق بن خزيمة) السلمي النيسابوري وأهل بلده يسمونه امام الائمة حدث عن اسحق بن راهويه وعلي بن حجر وعلي بن خشرم وعنه أبو أحمد بن عدي وجماعة وحفيده أبو طاهر محمد بن الفضل بن محمد بن اسحق محدث مشهور (و) أبو بكر (محمد بن علي بن محمد بن علي بن خزيمة) النسوي العطار عن جده أبي عبد الرحمن بن خزيمة وعنه ابنه الحاكم أبو الفتح سعد وسعد عن شيوخ عبد الرحيم بن السمعاني وعلي بن محمد الخزيمي سمع سريا السقطي وعنه العباس بن يوسف الشكلي (الخزيميان نسبة الى جدهما) أما نسبة امام الائمة فالى جده الاعلى خزيمة بطن من سليم وخزيمة بن مالك بن عبد الله بن أهيب بن عبد الله بن قنفذ بن مالك بن عوف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم (وكزبير ابراهيم بن خزيم) صاحب عبد بن حميد الكشي (ومحمد بن خزيم) شيخ لمحمد بن محمد الباغندي (الشاشيان محدثان وكشداد محمد بن خضر بن خزام أو) هو (ابن أبي خزام سمع) أبا القاسم (البغوي و) مخزم (كمعظم اسم) منهم شيبان بن مخزم بن علي وعقبة بن مخزم شاعر اسلامي ويزيد بن مخزم أحد قواد الاسود العنسي ذكره سيف في الفتوح (وكجهينة) خزيمة (بن أوس) البخاري أخو مسعود قال موسى ابن عقبة بدري وهو أبو خزيمة (و) خزيمة (بن ثابت) بن الفاكه بن ثعلبة الخطمي أبو عمارة ذو الشهادتين شهد أحدا وما بعدها وقتل مع علي (و) خزيمة (بن حكيم) البهزي السلمي له حديث أرسله الزهري * قلت وهو صهر خديجة أم المؤمنين (و) خزيمة (بن جزي) السلمي نزل البصرة له حديث في الترمذي في الاطعمة (و) خزيمة (بن جهم) أحد من حمله النجاشي في السفينة مع عمرو بن أمية (و) خزيمة (بن الحرث) مصري روى عنه يزيد بن أبي حبيب قاله ابن لهيعة (و) خزيمة (بن خزمة) بن عدي من القواقلة شهد أحدا (و) خزيمة (بن عاصم) بن قطن العكلي وفد باسلام قومه وولي صدقاتهم (و) خزيمة (بن معمر) الانصاري الخطمي روى عنه محمد بن المنكدر وقيل عن المنكدر (وكثمامة خزامة بن يعمر الليثي) اختلف على الزهري فيه ٣ فقيل خزامة عن أبيه (صحابيون) رضي الله تعالى عنهم وفاته خزيمة بن عبد عمرو العصري وخزيمة بن عمرو لهما وفادة (وابن أبي خزامة أو أبو خزامة بن خزيمة شيخ الزهري) قال الذهبي أبو خزامة السعدي روى عن الزهري عن ابن أبي خزامة عن أبيه في التداوي والرقى وفي كتاب الكنى لابن المهندس وهو أحد شيوخ الذهبي ما نصه أبو خزامة السعدي أحد بني الحرث بن سعد بن هزيم له صحبة روى حديثه الزهري فقيل عن ابن أبي خزامة عن أبيه في الرقى وقد اختلف فيه على الزهري فقيل عنه هكذا وقيل عنه عن أبي خزامة عن أبيه (وخزامة بنت جهمة) هكذا في النسخ والصواب بنت جهم العبدرية ويقال فيها خزعة أيضا وهي (صحابية) من مهاجرة الحبشة رضي الله تعالى عنها * ومما يستدرك عليه الخرماء الناقة المشقوقة المخفر وقال ابن الاعرابي المشقوقة الخنابة وقال والرخماء المنقنقة الرائحة قال والخزم بضمتين الخرازون والمخازمة المعارضة ومخزوم أبو حي من قريش وهو ابن يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب نقله الجوهري وعجيب من المصنف اغفاله ومخزوم أيضا قبيلة من عبس وهو ابن مالك بن غالب ابن قطيعة بن عبس منهم خالد بن سنان بن غيث بن مريطة بن مخزوم قيل انه نبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام وخزم أنفه أي ذلله وماهم الا كالانعام المخزمة أي حق وهو مجاز وتخازم الجيشان تعارضا ولقيته خزاما أي جاها ومن المجاز أيضا أعطى القرآن خزائمه وهو من حديث أبي الدرداء اقرأ عليهم السلام ومرهم أن يعطوا القرآن بخزائمهم قال ابن الاثير هي جمع خزامة يريد بها الانقياد لحكم القرآن وكشداد خزام مولى المعتصم له ذكر في دولته قال الحافظ هكذا رأيته مضبوطا بخط أبي يعقوب النجيرمي والخزام كغراب لقب الشيخ أبي العباس أحمد مقرئ الجنائز مات سنة احدى وعشرين وسبعمائة ومن المحدثين خازم بن الحسين أبو اسحق الحبيسي وأبو خازم عبد الرحمن بن خازم عن مجاهد وعبد الله بن خازم النهشلي الدارمي له ذكر وأبو خازم سليمان بن عبد الحميد شيخ لقبيطة الحافظ وخازم بن مرة الأراشي كوفي تابعي مختلف فيه فيقال بالحاء أيضا وخازم بن عبد الله بن خزيمة العابد وربما نسب الى جده عن خليد بن حسان وأبو خازم باسر شيخ لمعلى بن أسد وأبو خازم ميسرة ابن حبيب وأبو خازم المعلى بن سعيد سمع منه عبد الغني ٣ الازدي وهشيم بن أبي خازم واسمه بشير وعبد الله بن خازم بن أسماء بن الصلت أبو صالح السلمي أمير خراسان بطل مشهور جرت له حروب كثيرة يقال له صحبة وولده موسى بن عبد الله ولي خراسان أيضا وله شعر في أخيه محمد لما قتل وأخوهما عنبسة استخلفه أبوه على مرو واخوتهم سليمان وخازم ونوح لهم ذكر وسلمة والنضر ولدا سليمان المذكور لهما ذكر في الفتوح أيضا عند أبي جعفر الطبري وقال أبو سعد الماليني سمعت أبا عبد الله أحمد بن محمد بن خازم ابن محمد بن حمدان بن محمد بن خازم بن عبد الله بن خازم الخرقي بخرق يقول سمعت أبي أبا قطن محمد بن خازم يقول عن أبيه خازم بن محمد الخرقي وأحمد بن محمد الخرقي كلاهما عن جده محمد بن حمدان الخرقي عن أبيه عن جده محمد بن خازم انه سمع محمد بن قطن الخرقي وكان وصي عبد الله بن خازم قال كان لعبد الله بن خازم عمامة سوداء فكان يلبسها في الاعياد ويقول كسانيها رسول الله صلى الله تعالى عليه

٣ قوله فقيل الخ هكذا بالنسخ ولم يذكر مقابله فليحرر

(المستدرك)

٣ قوله الازدي في نسخة الاسدي

وسلم

وسلم * قلت وأبو جعفر محمد بن جعفر الخازمي الذي ذكره المصنف هو من أولاد محمد بن خازم بن عبد الله هذا وخازم بن القاسم البصري وخازم بن أبي خازم عن عبد الرحمن بن أبي ليلى وقيل فيه خالد بن الحرث بن أبي خازم وأبو خزيمة خازم بن خزيمة البصري عن مجاهد وعنه يحيى بن عبد الله بن سالم وخازم بن اسحق بن مجاهد الحنظلي النحوي صاحب اعراب القرآن سمع أبا حنيفة وحدث عن أبي حمزة السكري ذكره غنجار في تاريخ بخارا والحسين بن خازم العافري شيخ للواقدي وخازم بن سمال بن موسى بن سمال الضبي عن أبيه وعنه القاسم بن يعلى وخازم بن يحيى الحلواني أخو أحمد روى عن ابن أبي السري وأبو خازم يوشع الكوفي عن الضحاك بن مزاحم وأبو خازم خزيمة بن مبشر كناه أبو عروبة وأبو خازم اسمعيل بن يزيد البصري عن هشام بن يوسف الصاغاني وعيسى بن خازم عن ابراهيم بن أدهم وابراهيم بن خازم بن مسلمة الفراء عن محمد بن النضر الحارثي وعبد الله بن خازم عن يحيى بن زكريا بن أبي زائدة وعنه محمد بن يحيى الذهلي وعبد الرحيم بن خازم البلخي عن مكي بن ابراهيم وعنه أحمد بن علي الأبار وأبو طاهر أحمد بن نصر بن خازم البيكندي عن القعنبي وطبقته وسليمان بن فرنيام بن خازم البخاري عن مقاتل بن عتاب البخاري وعنه ابنه أبو حامد أحمد وكان أبو حامد هذا محدثا مكثرا روى عنه حفيده عبد الرحمن بن محمد بن أحمد مات سنة ثلاثين وثلثمائة ومحمد بن خزيمة بن خازم بن موسى ابن خازم بن سليمان بن حنظلة الفقيه الحنظلي عن حام بن نوح وعنه أحمد بن أحيد البخاري شيخ غنجار وابراهيم بن بجيف بن خازم البخاري عن أسباط بن اليسع وموسى بن خازم الاصبهاني شيخ للطبراني ويعقوب بن يوسف بن خازم الطحان البغدادي شيخ لابن قانع واسمعيل بن يحيى بن خازم النيسابوري محدث مكثر روى عنه ابن الشرفي وولده أبو الفضل أحمد بن اسمعيل سمع منه الحاكم ومحمد بن عبد الله بن خازم الدامغاني عن محمد بن داود الضبي وحاتم بن أحمد بن محمود بن عيان بن خازم بن سعيد الكندي الصيرفي البخاري عن الذهلي مات سنة أربع عشرة وثلثمائة وأحمد بن محمد بن ابراهيم بن اسحق بن خازم السمرقندي عن محمد بن نصر المروزي والقاضي أبو تمام علي بن أبي خازم محمد الواسطي عن أبي الحسن محمد بن المظفر والحسن بن خازم الانماطي ذكره ابن يونس في تاريخه وبشر ابن أبي خازم شاعر معروف من بني أسد وأبو خازم أحمد بن محمد بن علي الطرابني عن يوسف بن محمد بن خشان الريحاني المقرئ الوراق وعنه محمد بن عبد الرحمن العلوي وأبو خازم محمد بن علي بن الحسن الوشاء عن زيد بن محمد بن جعفر وعنه حفيده أبو الحسين محمد بن محمد ابن محمد بن أبي خازم ومحمد ومحمد ابنا محمد بن عيسى بن خازم الحذاء حدثا عن علي بن عبد الرحمن بن السري والحسين بن أبي خازم محمد بن الحسين بن علي بن محمد بن الحسين بن يزداد العبدي الواسطي عن أبي الحسن بن عبد السلام وعنه الزينبي والخازمية طائفة من الخوارج يكفرون عليا وعثمان رضي الله تعالى عنهما ولعن من كفرهما وأبو الفتح محمد بن محمد بن علي الفرادي الخزيمي الواعظ عن أبي القاسم القشيري مات بالري سنة أربع عشرة وخمسمائة ((الاخسوم بالضم) والسين المهملة أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (عروة الجوالق) * قلت وسيأتي ذلك في خ ص م بالصاد والسين لغيه مرذولة فتنبه لذلك * ومما يستدرك عليه خسرم كقنفذ جد محمد بن يحيى بن أبي دلف الواعظ شيخ لابي البركات بن المستوفي قال مغلطاي قرأته كذلك مجودا مضبوطا بخط اليغموري ((خشم اللعم كفرح) خشما (وأخشم وتخشم) كذا في النسخ والصواب وخشم مشددا كما هو نص الجوهري وعليه اقتصر وأما تخشم فلم أره في أمهات اللغة التي منها مأخذ المصنف (تغيرت رائحته والخيشوم) فيعول من الخشم وهو (من الانف ما فوق نخرته من القصبة وما تحتها من خشارم الرأس) كذا في المحكم وفي الصحاح الخيشوم أقصى الانف (و) قيل (الخياشيم غراضيف في أقصى الانف بينه وبين الدماغ أو) هي (عروق في بطن الانف) ونص المحكم في باطن الانف (وخشمه يخشمه) خشما من حد ضرب (كسر خيشومه) نقله الجوهري (وخشم) الرجل (كفرح خشما) محركة على القياس (وخشوما) بالضم على غير قياس (اتسع أنفه فهو أخشم) واسع الانف (و) خشم (الانف) خشما (تغيرت رائحته من داء فيه) وهي السدة وقيل كسر عظم من عظام الانف الثلاثة (فهو) أي الانف (أخشم) وصاحبه مخشوم (و) خشم (فلان خشما) محركة (وخشاما بالضم سقطت خياشيمه) وانسدت منفسه (والاخشم لا يكاد يشم شيأ) طيبا كان أو نتنا لسدة في خياشيمه من كسر احدى العظام الثلاث ومنه الحديث لقي الله وهو أخشم (ورجل مخشم كمعظم ومخشوم ومتخشم) أي (سكران) مشتق من الخيشوم قال الاعشى

* اذا كان هيزم ورحت مخشما * (و) قد (خشمه الشراب تخشيما) اذا (ثورت) كذا في النسخ وهو الصواب وفي المحكم تثورت (رائحته في الخيشوم) وخالطت الدماغ (فاسكرته والاسم الخشمة بالضم) وقيل المخشم السكران الشديد السكر من غير ان يشتق من الخيشوم وفي التهذيب التخشم من السكر وذلك أن ريح الشراب تثور في خيشوم الشارب ثم تخالط الدماغ فيذهب العقل فيقال تخشم وخشمه الشراب (و) الخشام (كغراب الاسد) لعظم أنفه (و) أيضا (العظيم من الانوف) وان لم يكن مشرفا يقال ان أنف فلان لخشام اذا كان عظيما (و) من المجاز الخشام العظيم من (الجبال) قال الشاعر

ويضحى به الرعن الخشام كأنه * وراء الثنايا شخص أكلف مرقل

وقال أبو عمرو الخشام الطويل من الجبال الذي له أنف زاد غيره غليظ (وثعلبة بن الخشام فارس) قال مرقش

أبأت بثعلبة بن الخشا * م عمرو بن عوف فزاح الوهل

(الأخسوم) (المستدرك)

(خشم)

٢ هيزم كذا في النسخ كاللسان وحرره

(المستدرك)

(و) الخشام (كشداد لقب عمرو بن مالك لكبر أنفه) وضبطه الحافظ في التبصير كغراب ولعله الصواب فتأمل ذلك * ومما يستدرك عليه الخيشوم سلائل سود دونغف في العظم والسليلة هنة رقيقة كاللحم وخياشيم الجبال أنوفها وهو مجاز قال أبو حنيفة وقيل لابنة الخس أي البلاد أمر أقاب خياشيم الحزن أوجواء الصمان والخشم الانف وأيضا ماسال منه من المخاط هكذا فسر به حديث فكان يحمله على عاتقه ويسلت خشمه والمخشم كمعظم المكسر وأنشد الازهري

فأرغم الله الانوف الرغما * مجدوعها والعنت المخشما

(الخشرم)

ويقولون بالفارسية للغضب خشم وهو قريب المأخذ من المادة لان الغضب من شأنه أن يرفع صاحبه أنفه ويحدده ﴿الخشرم كجعفر جماعة النحل والزنابير) لا واحد لها من لفظها قال الشاعر في صفة كلاب الصيد

وكانها خلف الطريد * دة خشرم متبدد

ونقل الجوهري عن الاصمعي لا واحد له من لفظه ونقل ابن سيده عن الاصمعي يقال لجماعة النحل الثول والخشرم وقال أبو حنيفة من أسماء النحل الخشرم (واحدته بهاء و) الخشرم أيضا (أمير النحل و) ربما سمي (مأواها) خشرما ونص الجوهري وربما سمي بيت الزنابير خشرما وبه فسر حديث لتركبن سنن من كان قبلكم ذرا بذراع حتى لو سلكوا خشرم دب لسلكتموه وقول أبي كبير الهذلي

يأوي الى عظم الغريف ونبله * كسوام دبر الخشرم المتنور

يفسر بالمعنيين ولا يكون من اضافة الشئ لنفسه (و) الخشرم (الحجارة الرخوة) التي يتخذ منها الجص وأنشد ابن بري لابي النجم

* ومسكا من خشرم ومدرا * (و) خشرم (اسم) رجل وابن خشرم رجل وهو أيضا ابن الخشرم وخشرم الخشرمي من أهل المدينة روى عن أبيه لا يحتج بحديثه ويحيى بن زكريا الخشرمي البغدادي محدث نزل مصر روى عنه أبو حاتم الرازي (و) قال ابن سيده الخشرم والخشرمة (قف حجارته رضراض ج خشارمه) وقال ابن شميل الخشرمة أرض حجارتها رضراض كانها نثرت على وجه الارض نثرا فلا يكاد يمشي فيها حجارتها حمة وهو جبل ليس بالشديد الغليظ فيه رخاوة موضوع بالارض وضعا وقد ينبت ما تحتها البقل والشجر وقيل الخشرمة رضم من حجارة مركوم بعضه على بعض والخشرمة لا تطول ولا تعرض انما هي رضمة وهي مستوية وزاد الليث على هذا القول أنه قال حجارة الخشرمة أعظمها مثل قامة الرجل تحت التراب قال وادا كانت الخشرمة مستوية مع الارض فهي القفاف وانما قفقفها كثرة حجارتها قال أبو أسلم الخشرمة من أعظم القف وقال بعضهم الخشرم ما سفل من الجبل وهو قف وغلظ وهو جبل غير أنه متواضع وجمعه الخشارم (والخشارم ع) سمي بذلك (و) الخشارم (من الرأس مارق من الغرا ضعيف التي في الخيشوم) وهو مفوق مخرته الى قصبة أنفه (و) الخشارم (بالضم الاصوات و) أيضا (الغليظ من الانوف) هكذا وفي النسخ هو تحريف والصواب بهذا المعنى الخشام من غير راء كما تقدم وانما قلت ذلك لاني لم أجده في أمهات اللغة التي منها مأخذ المصنف (وخشرمت الضبع صوتت في أكلها) حكاه ابن الاعرابي ﴿خشبرم بفتح الخاء والشين وسكون) السين (المهملة وفتح) الباء (الموحدة والراء) أهمله الجوهري وقال ابن سيده هكذا حكاه أبو حنيفة عن الاعراب بسكون آخره ٢ وعزاه الى الاعراب وهو (من رياحين البر) قال ابن سيده ولا أدري كيف هذا قال وعندي أنه غير عربي * قلت وهو كما قال وعجيب من المصنف كيف لم ينبه على ذلك وأصله بالفارسية هكذا خوش سپرم بضم الخاء وسكون الواو والشين وفتح السين المهملة وسكون الباء المعجمة وفتح الراء وسكون الميم ومعناه الريحان الطيب ثم غير ضبطه الى ما ترى وعلى أن هذا وامثاله لا تعلق له بالعربية غير أنه قلد ابن سيده في ذكره اياه ولا يخفى ان مثل هذا لا يكون مستدركا على الجوهري فتأمل ﴿خشنام بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (علم معرب خوش نام أي الطيب الاسم) منهم أبو الحسن علي بن ابراهيم بن خشنام بن أحمد الحميدي الكردي الحنفي من شيوخ الحافظ الدمياطي استشهد بحلب في واقعة التترسنه ثمان وخمسين وستمائة وأبو مسعود أحمد بن عثمان بن أحمد بن محمد بن خشنام بن باذان النيسابوري أديب شاعر محدث توفي سنة سبع وعشرين وأربعمائة وأبو علي محمد بن محمد خشنام بن الحسن بن معروف الخشنامي النسفي من شيوخ أبي العباس المستغفري توفي سنة ست وأربعمائة وابنه أبو الحسن طاهر محدث رحال توفي شابا سنة سبع وتسعين وثلثمائة والامام عمر بن محمد بن عمر بن أحمد البخاري يعرف بخشنام فقيه فاضل مناظر أديب سمع الحديث توفي ببخارا سنة اثنتين وعشرين وخمسمائة ﴿الخصومة﴾ بالضم (الجدل خاصمه) خصاما و (مخاصمة وخصومه) بالضم وفي الصحاح أن الخصومة الاسم من المخاصمة وقال الحراني الخصام القول الذي يسمع المصيخ ويولج في صماخه ما يكفه عن زعمه ودعواه (خصمه يخصمه) بالكسر من حد ضرب ولا يقال بالضم (غلبه وهو شاذ) مخالف للقياس والاستعمال قال شيخنا ولكن حكى أبو حيان أنه يقال على القياس أيضا بالضم قال الجوهري ومنه قرأ حمزة وهم يخصمون أي بسكون الخاء وكسر الصاد (لان) ما كان من قولك (فاعلته ففعلته) فانه (يرد يفعل منه الى الضم) كعالمته فعلمته أعلمه بالضم (ان لم تكن عينه حرف حلق) من أي باب كان من الصحيح (فانه بالفتح كفاخره ففخره يفخره) لاجل حرف الحلق قال شيخنا وهذا على رأي الكسائي والجمهور على خلافه كما هو محقق في مصنفات الصرف ثم قال الجوهري (وأما) ما كان من (المعتل كوجدت وبعت) ورميت وخشيت وسعيت (فيرد) جميع

(خشبرم)

٢ قوله وعزاه الى الاعراب هكذا في النسخ وهو مستغنى عنه بما قبله وعبارة اللسان ليس فيها الا قوله وعزاه الى الاعراب

(خشنام)

(خصم)

ذلك

ذلك (الى الكسر الاذوات الواو فانها ترد الى الضم كراضيته فرضوته أرضوه وخاوفني فخفته أخوفه) قال (وليس في كل شئ) يكون هذا لا (يقال نازعته) فنزعته (لانهم استغنوا عنه بغلبته) هذا نص الصحاح (واختصموا) جادلوا مثل (تخاصموا) والاسم منهما الخصومة (والخصم) بالفتح (المخاصم ج خصوم) بالضم (وقد يكون) الخصم (للاثنين والجمع والمؤنث) قال الجوهري لانه في الاصل مصدر ومن العرب من يثنيه ويجمعه فيقول خصمان وخصوم * قلت وقوله تعالى وهل أتاك نبأ الخصم اذ تسوروا المحراب جعله جمعا لانه سمي بالمصدر قال ابن بري وشاهد الخصم للجمع قول ثعلبة بن صعير المازني

ولرب خصم قد شهدت ألدّه * تغلي صدورهم بهتر هاتر

قال وشاهد التثنية والجمع والافراد قول ذي الرمة

أبرّ على الخصوم فليس خصم * ولا خصمان يغلبه جدالا

فافرد وثنى وجمع وقوله تعالى لا تخف خصمان أي نحن خصمان قال الزجاج الخصم يصلح للواحد والجمع والذكر والانثى لانه مصدر خصمه خصما كان قلت هو ذو خصم وقيل للخصمين خصمان لاخذ كل واحد منهما في شق من الحجاج والدعوى يقال هؤلاء خصمي وهو خصمي (والخصيم) كأمير (المخاصم) كالجليس بمعنى المجالس والعشير بمعنى المعاشر والخدين بمعنى المخادن ومنه قوله تعالى ولا تكن للخائنين خصيما (ج خصماء وخصمان) كأمراء وكثبان (ورجل خصم كفرح) أي (مجادل ج خصمون) ومنه قوله تعالى بل هم قوم خصمون وفرق ابن بري بين الخصم والخصيم فقال الخصم العالم بالخصومة وان لم يخاصم والخصيم الذي يخاصم غيره قال الجوهري (و) أما (من قرأ) قوله تعالى (وهم يخصمون) بفتح الخاء فانه (أراد يختصمون فقلب التاء صادا فادغم ونقل حركته الى الخاء) قال (ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين) لان الساكن اذا حرك حرك بالكسر قال (وأبو عمرو يختلس حركة الخاء اختلاسا وأما الجمع بين الساكنين فلحن) * قلت وقد تقدم البحث فيه مرارا عديدة في س ط ع وغيره فراجعه فانا بسطنا هناك القول فيه ما ينغي عن اعادته هنا وفي المحكم من قرأ يخصمون لا يخلو من أحد أمرين اما أن تكون الخاء مسكنة البتة فتكون التاء من يختصمون مختلسة الحركة واما أن تكون الصاد مشددة فتكون الخاء مفتوحة بحركة التاء المنقول اليها أو مكسورة لسكونها وسكون الصاد الاولى (والخصم بالضم الجانب) من كل شئ قاله الجوهري ومنه الحديث قالت له أم سلمة أوالت ساهم الوجه أمن علة قال لا ولكن السبعة الدنانير التي أتينا بها أمس نسيتها في خصم الفراش ولم أقسمها أي في طرفه وجانبه ويروى أيضا بالضاد كما سيأتي (و) الخصم (الزاوية) يقال للمتاع اذا وقع في جانب الوعاء من خرج أو جوالق أو عيبة قد وقع في خصم الوعاء وفي زاوية الوعاء (و) الخصم أيضا (الناحية) من كل شئ (و) الخصم أيضا (طرف الراوية الذي بحيال العزلاء في مؤخرها) وطرفها الاعلى هو العصم (ج أخصام وخصوم) وقيل أخصام المزادة خصومها زواياها وخصوم السحابة جوانبها قال الاخطل يصف سحابا

اذا طعنت فيه الجنوب تحاملت * بأعجاز جرّ ارتدا ي خصومها

أي تجاوب جوانبها بالرعد (وأخصام العين ما ضمت عليه الاشفار) كما في الصحاح (والاخصوم) بالضم عروة الجوالق أو العدل مثل (الاخسوم) بالسين وقد تقدم (والخصمة بالفتح من حروز الرجال) ونص المحكم من خرز الرجال وهو الصواب (تلبس عند المنازعة أو) عند (الدخول على السلطان) فربما كانت تحت فص الرجل اذا كانت صغيرة وتكون في زره وربما جعلوها في ذؤابة السيف (و) قولهم (السيف يحتضم) جفنه اذا أكله من حدته صوابه (بالضاد) المعجمة (وغلط الجوهري) في ذكره في هذا التركيب * قلت وهكذا ضبطه الازهري أيضا بالمعجمة (والخصوم الاصول وأفواه الاودية) * ومما يستدرك عليه الاخصام جمع خصم ككتف وكأكف أو جمع خصم كفرخ وأفراخ أو جمع خصيم كشهيد وأشهاد والخصمة والخصمانية بضمهما الاسم من التخاصم والخصم ككتف الشديد الخصومة أو العالم بها وان لم يخاصم وأخصم صاحبه اذا قهره بحجته على خصمه وخاصمه وضعه في خصم الفراش والأخصام الفرج قال الاخطل

ترجي عكال السيف أخصامها العلا * وما زلت حول المقرّ على عمد

ومن المجاز قولهم في الامر اذا اضطرب لا سدّ منه خصم الا انفتح خصم آخر * قلت وقد جاء ذلك في حديث سهل بن سعد في صفين يريد الاخبار عن انتشار الامر وشدته وأنه لا يتهيأ اصلاحه ولا تلافيه لانه بخلاف ما كانوا عليه من الاتفاق

(المستدرك)

(خضم) (الخضم الاكل) عامة (أو باقصى الاضراس) والقضم بادناها قال ابن خريم يذكر أهل العراق

رجوا بالشقاق الاكل خضما فقد رضوا * أخيرا من اكل الخضم أن يأكلوا قضما

٢ قوله من أكل يقرأ بنقل حركة الهمزة الى النون

(أو) هو (ملء الفم بالمأكول) ونقل الجوهري عن الاصمعي هو الاكل بجميع الفم (أو) هو (خاص بالشئ الرطب كالقثاء) ونحوه وقيل كل أكل في سعة ورغد فهو خضم وقيل الخضم للانسان بمنزلة القضم من الدابة (والفعل) خضم (كسمع وضرب) واقتصر الجوهري على الاولى (والخضامة كثمامة) اسم (ما خضم) أي أكل (والخضيمة) كسفينة (النبت الاخضر الرطب) قال أبو حنيفة وأحسبه سمي خضيمة لان الراعية تخضمه كيف شاءت (و) الخضيمة أيضا (الارض الناعمة المنبات) وهي الخضلة أيضا (و) الخضيمة

(حنطة تعالج بالطبخ) وذلك انها تؤخذ وتنقى وتطيب ثم تجعل فى القدر ويصب عليها ماء فتطبخ حتى تنضج (وخضمه يخضمه) خضما من حد ضرب (قطعه فاختضمه و) خضم (له من ماله أعطاه) عن ابن الاعرابى وردّ ذلك ثعلب وقال انما هو هضم قال أبو تراب قال زائدة القيسى خضف بها (و) خضم (بها) اذا (حبق) وأنشد عزام للاغلب * ان قابل العرس تشكى وخضم * قال الازهرى وحصم مثله بالحاء والصاد وقد تقدم (والمخضم كمحسن الماء) الذى (لا يبلغ أن يكون أجاجا يشرب به المال) و (لا) يشرب به (الناس و) المخضم (كمعظم ومكرم الموسع عليه فى الدنيا) وفى المحكم من الدنيا واقتصر على الضبط الاول (والخضمة كحزقة الوسط) يقال طعنته فى خضمته أى فى وسطه (و) خضمة الذراع معظمها وقيل الخضمة (معظم كل أمر) نقله الجوهرى (و) قال الاصمعى الخضمة (مستغلظ الذراع) قال العجاج * خضمة الذراع هذا المختلا * (و) يقال (هو فى خضمة قومه) أى (فى مصاصهم) وأوساطهم (و) الخضم (الخدب السيد الجواد (المعطاء) الكثير المعروف (خاص بالرجال) ولا توصف به المرأة وهو مجاز (ج خضمون) ولا يكسر (و) الخضم (البحر) لكثرة مائه وخيره و يقال بحر خضم قال الشاعر

روافده أكرم الرافدات * بحر لك بحّ بحر خضم

قوله بحر لك بحّ نقرأ الثانية بتشديد الحاء

(و) الخضم أيضا (الجمع الكثير) قال العجاج

فاجتمع الخضم والخضم * فخطموا أمرهم وزموا

(و) الخضم أيضا (الفرس الضخم) العظيم الوسط وهو مجاز وقيل فرس خضم ذو جرى (و) الخضم أيضا (السيف القاطع) وهو مجاز وقيل ذو الجوهر والماء و يقال سيف خضم (و) الخضم أيضا (المسن) الذى يسن عليه الحديد قاله ابن برى قال وكذلك حكاه أبو عبيد عن الاموى (لانه اذا شحذ الحديد قطع وغلط الجوهرى فقال هو المسن من الابل) قال ياقوت ناسخ الصحاح هكذا وجد فى نسخ مقروءة على مشايخ متصلة الرواية بالمصنف وهو غلط ثم قال (فى قول أبى وجزة) ولم يذكر البيت (والبيت الذى أشار اليه هو) هذا

(شاكت رغامى قذوق الطرف خائفة * هول الجنان زؤور غير مخداج
حرّى موقعه ماج البنان بها * على خضم يسقى الماء عجاج)

تفسير هذا البيت (حرّى فاعل شاكت أى دخلت فى كبدها حديدة عطشى الى دم الوحش وقد وقعها الحداد واضطرب البنان بتحديدها على مسن مسنّ) وأورده ابن سيده وغيره وفسره فقال شبهها بسهم موقع قد ماجت الاصابع فى سنه على حجر خضم يأكل الحديد عجاج أى بصوته عجيج والحرّى المرماة العطشى * قلت وقد ذكره ابن فارس فى المجمل على الصواب ونبه على خطا الجوهرى غير واحد من الائمة كابن برى والصفدى والصاغانى وياقوت وغيرهؤلاء (رخضم كبقم الجمع الكثير من الناس) ومنه قول طريف بن مالك العنبرى

حولى فوارس من أسيد شجعة * واذا تزلت فحول بيتى خضم

هكذا أنشده ابن برى ورواية غيره

حولى أسيد والهجيم ومازن * واذا حللت فحول بيتى خضم

(و) خضم (د) وفى بعض النسخ اشارة الموضع (و) أيضا اسم (ماء) زاد الازهرى لبنى تميم وأنشد الجوهرى

لولا الاله ماسكنا خضما * ولا ظللنا بالمشاتى قيما

(و) خضم اسم (رجل أو) هو (اسم العنبر بن عمرو بن تميم) كما فى الصحاح وقال أبو زكريا خضم لقبه واسمه العنبر (وقد غلبت) ونص الصحاح وقد غلب (على القبيلة) يزعمون أنهم انما سموا بذلك (لكثرة أكلهم) ومضغهم بالاضراس لانه من أبنية الافعال دون الاسماء، وبه فسر ابن برى قول طريف بن مالك السابق قال الجوهرى وهو شاذ على ماذكرناه فى بقم (والخضمان من القميص كالجربان زنة ومعنى واختضم الطريق) اذا (قطعه) قال فى صفة ابل ضمر

ضوابع مثل قسى القضب * تختضم البيد بغير تعب

(والسيف يختضم) العظم اذا قطعه ومنه قوله

ان القساسى الذى يعصى به * يختضم الدارع فى أثوابه

و يختضم (جفنه أى يقطعه و يأكله) لحدته وقد ذكره الجوهرى فى التركيب الذى قبله وتقدمت الاشارة اليه (والخضمة) لغة فى (الخصمة) وهى الحزرة المتقدم ذكرها * ومما يستدرك عليه الخضام كغراب ماخضم والخضمة كهمزة الشديد الضخم وخضم الفراش جانبه هكذا ضبطه أبو موسى قال ابن الاثير والصحيح بالصاد المهملة وقد تقدم ونقيع الخضمات بالتحريك كما ضبطه الجلال أو كفرحات كما ضبطه السيد السمهودى أو بالكسر كما ضبطه المصنف فى تاريخ المدينة له وهو موضع بنواحى المدينة وقد جاء ذكره فى حديث كعب بن مالك والخضمان موضع (الخضرم كزبرج البئر الكثيرة الماء) يقال بئر خضرم (و) الخضرم (البحر العظيم) قال الجوهرى أنكر الاصمعى الخضرم فى وصف البحر ونقل شيخنا عن بعض أنه سمى به لخضرته فيمه اذا زائدة (و) الخضرم (الكثير من كل شئ) يقال خرج العجاج يريد اليمامة فاستقبله جرير بن الخطفى فقال أين تريد قال أريد اليمامة قال تجد بها نبيذا خضرما أى كثيرا (و) الخضرم (الواسع) الكثير من كل شئ (و) الخضرم (الجواد المعطاء) مشبه بالبحر الخضرم وهو الكثير الماء

(المستدرك)
(الخضرم)

الماء نقله الجوهري (و) قيل الخضرم (السيد الحمول كالخضارم) كعلابط (ج خضارم وخضارمة) الهاء للتأنيث الجمع (وخضرمون كل ذلك خاص بالرجال) لا توصف به النساء (و) الخضرم (كعلابط ولد الضب) بعد الحسل وقال ابن دريد هو حسل ثم مطيخ ثم خضرم ثم ضب ولم يذكر الغيداق وذكره ابن دريد (والماء) الخضرم هو (الحلو أو) هو (بين الحلو والمر) عن يعقوب (والمخضرم بفتح الراء من لم يختتن و) أيضا (الماضي نصف عمره في الجاهلية ونصفه في الاسلام أو من أدركهما أو شاعر) مخضرم (أدركهما كلبيد) وغيره قال ابن برى أكثر أهل اللغة على انه مخضرم بكسر الراء لان الجاهلية لما دخلوا في الاسلام خضرموا آذان ابلهم لتكون علامة لاسلامهم ان أغير عليها أو حوربوا وأما من قال مخضرم بفتح الراء فتأويله عنده أنه قطع عن الكفر الى الاسلام (و) رجل مخضرم (أسود) و (أبوه أبيض) عن ابن خالويه (و) المخضرم (الناقص الحسب) وهو الذي ليس بكريم النسب (و) المخضرم النسب هو (الدعي) كما في الصحاح وقد يترك ذكر النسب فيقال المخضرم هو الدعي كما فعله المصنف وقيل المخضرم في نسبه المختلط من أطرافه (و) قيل هو (من لا يعرف أبوه) كذا في النسخ والصواب أبواه (أو) هو من (ولدته السراري) وقول الشاعر

فقلت أذال السهم أهون وقعة * على الخضرم أم كف الهجين المخضرم

انما هو أحد هذه الاشياء التي ذكرت في الحسب والنسب (ولحم مخضرم (لا يدري أمن ذكر أم أنثى) نقله الجوهري (والطعام) المخضرم حكاه ابن الاعرابي ولم يفسره قال ابن سيده وعندي هو (الذافه) الذي ليس بحلو ولا مر (والماء) المخضرم هو غير العذب وقيل (بين الثقيل والخفيف) كذا في التهذيب (و) في الحديث خطبنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على (ناقة مخضرمة) وهي التي (قطع طرف أذنها) وكان أهل الجاهلية يخضرمون نعمهم فلما جاء الاسلام أمروا أن يخضرموا من غير الموضع الذي يخضرم منه أهل الجاهلية ومنه قيل لمن أدرك الخضرمتين المخضرم وقد خضرم الاذن اذا قطع من طرفها شيأ وتركه ينوس وقيل قطعها بنصفين (وامرأة مخضرمة مخفوضة) وقيل مخضرمة أخطأت خافضتها فأصابت غير موضع الخفض (والخضارمة قوم من العجم خرجوا في بدء الاسلام فسكنوا الشام) وفي الصحاح فتفرقوا في بلاد العرب فمن أقام منهم بالبصرة فهم الاساودة ومن أقام منهم بالكوفة فهم الاحامرة ومن أقام منهم بالشام فهم الخضارمة ومن أقام منهم بالجزيرة فهم الجراجمة ومن أقام منهم باليمن فهم الابناء ومن أقام منهم بالموصل فهم الجرامقة (الواحد خضرمي بالكسر منهم) أبو سعيد (عبد الكريم بن مالك) الجزري عن ابن أبي ليلى وابن المسيب وعنه مالك وابن عيينة وكان حافظا مكثرا مات سنة سبع وعشرين ومائة (وهبار بن عقيل) له عن الزهري نسخة قال الذهبي وهم فيه الدارقطني فذكره بالحاء المهملة (والعباس بن الحسن الخضرميون) محدثون ومنهم أيضا خصيف بن عبد الرحمن الجزري أبو عون وأخوه خصاف وقد ذكر في حرف الخاء (وزيد مخضرم) أي (متفرق لا يجتمع من البرد) وقد مر في الحاء أيضا هكذا

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه ماء مخضرم بفتح الراء أي كثير وكذلك ماء خضارم والخضرمة أن يجعل الشيء بين بين وقال ابن خالويه خضرم خلط ومنه المخضرم الذي أدرك الجاهلية والاسلام وفي ضاعة خضرمة بن الاصبغ بن زيان بن أنيف بن عبيد بن مصاد ابن كعب بن عليم وخضرمة أيضا قرية باليمامة * قلت وهي المعروفة بجو الخضارم

(خطم)

(الخطم الخطب الجليل) روى ثعلب عن ابن الاعرابي عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مرسلا أنه وعد رجلا أن يخرج اليه فابطأ عليه فلما خرج قال له شغلني عنك خطم أي خطب جليل كأن الميم فيه بدل من الباء قال ابن الاثير ويحتمل ان يراد به أمر خطمه أي منعه من الخروج (و) الخطم (ع) قال الشاعر

غداة دعا بني شجع وولى * يؤم الخطم لا يدعو مجيبا

(و) من المجاز الخطم (منقار الطائر) أنشد ثعلب في صفة قطاة

لأصهب صيفي يشبه خطمه * اذا قطرت تسقيه حبة قلقل

(و) الخطم (من الدابة مقدم أنفها وفمها) نحو الكلب والبعير وقيل هو من السبع بمنزلة الجحفلة من الفرس وقال ابن الاعرابي هو من السبع الخطم والخرطوم ومن الخنزير القنطيسة ومن الجناح غيرا الصائد المنقار ومن الصائد المنسر وفي حديث الدجال خبأت لكم خطم شاة هذا هو الاصل (و) من المجاز الخطم (منك أنفك) وأصل الخطم للسباع مقاديم أنوفها وأفواهها فاستعيرت للناس (كالمخطم كمجلس ومنبر) يقال ضرب الرجل على خطمه ومخطمه وعقر وا محاطمهم وقال أبو عمرو الشيباني الأنوف يقال لها المحاطم واحدها مخطم بكسر الطاء (وخطمه يخطمه) من حد ضرب خطما أي (ضرب) خطمه أي (أنفه) وخطمه بالسيف اذا ضرب حاق وسط أنفه (و) خطمه (بالخطام) كسحاب يخطمه خطما (جعله على أنفه يخطمه به) بالتشديد (أو) خطمه وخطمه اذا (حز أنفه) حزا غير عميق (ليضع عليه الخطام) وناقة مخطومة ونوق مخطمة شدد للكثرة وفي حديث الزكاة فخطم الاخرى دونها أي وضع الخطام في رأسها وألقاه اليه ليقودها به قال ابن الاثير خطام البعير أن يأخذ حبلا من ليف أو شعر أو كتان فتجعل في أحد طرفيه حلقة ثم يشد فيه الطرف الآخر حتى يصير كالحلقة ثم يقلد البعير ثم يثنى على مخطمه وأما الذي يجعل في الانف دقيقا فهو الزمام (و) من المجاز خطمه (بالكلام قهره ومنعه حتى لا ينبس) ولا يحير (و) من المجاز خطم (الاديم) خطما أي (خاط حواشيه) عن كراع (و) من المجاز خطم (القوس بالوتر خطما وخطاما) أي (علقها) به أو عليه (والخطام كسحاب ذلك المعلق به) قاله أبو حنيفة

وأنشد للطرماح يلمس الرصف له قضبة * سمع المتن هتوف الخطام

(و) الخطام أيضا (وتر القوس) يقال أخذ قوسا فخطمها بخطامها أى وترها بوترها (و) الخطام (كل ما وضع فى أنف البعير ليقتاد به) كذا فى المحكم وقال ابن شميل هو كل حبل يعلق فى حلق البعير ثم يعقد على أنفه كان من جلد أو صوف أو ليف أو قنب (ج) الخطم (ككتب) وقيل اذا اضفر من الادم فهو جرير (و) الخطام (سمة على أنفه) حتى تنبسط على خديه قاله أبو على فى التذكرة (أو فى عرض وجهه الى الخد) كهيئة الخط قاله النضر قال (ورعما وسم بخطام و) ربما وسم (بخطامين يقال جمل مخطوم خطام أو) مخطوم (خطامين مضافة) وبه خطام وخطامان (والأخطم الطويل الانف) من الرجال (و) أيضا (الاسود وفرس مخطم كمعظم أخذ البياض من خطمه الى حنكه الاسفل) فصار كالخطام له قال ابن سيده ليس على الفعل لانا لم نسمع خطم وانما توهموا ذلك (وكمعظم ومحدث البسر) الذى (فيه خطوط) وطرائق الكسر عن كراع واقتصر الجوهرى على الفتح (والخطمى) بالكسر وعليه اقتصر الجوهرى (ويفتح) وقال الازهرى هو بفتح الخاء ومن قال بالكسر فقد لحن (نبات) يغسل به الرأس ومنه الحديث أنه كان يغسل رأسه بالخطمى وهو جنب وهو (محلل منضج ملين نافع لعسر البول والحصار النساو قرحة الامعاء والارتعاش وتنضج الجراحات وتسكين الوجع ومع الخل للبهق ووجع الاسنان مضمضة ونهش الهوام وحرق النار وخلط بزره بالماء أو سحيق أصله يجمد انه ولعابه المستخرج بالماء الحار ينفع المرأة العقيم والمقعد وذات الخطمى) هكذا فى النسخ والصواب ذات الخطماء (ع) بين المدينة وتبوك (فيه مسجد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى مسيره الى تبوك وكزبير خطيم بن على بن خطيم النيسابورى (محدث) كتب عنه ابن عدى (و) خطيم (كامير صحابى) وقال عبدان لا أدرى أله صحبة أم لا (وخطيم بن نويرة وقيس بن الخطيم) الانصارى (شاعران) وأولاد الاخير لبنى وليلى ويزيد لهم صحبة والخطيم هو ابن عدى بن عمرو بن سواد بن ظفر الخزرجى (ونجم بن الخطيم محدث) روى عن الامام أبى جعفر محمد الباقر رضى الله تعالى عنه (وعباد بن عبد العزى) بن محصن بن عقيدة بن رهب بن الحرث وهو جشم بن لؤى بن غالب يقال له (الخطيم لانه ضرب على أنفه يوم الجمل) ويقال لاولاده الخطميون (و) خطام (ككتاب اسم راجز أخذ عنه الاصمعى (وخطام الكلبى شاعر) نقله ابن سيده (وخطمة ع) من أعراض المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وأنشد ابن الاعرابى

نعاما بخطمة صعر الخدو * دلا ترد الماء الا سياما ٣

(وفى طيئ خطمة) قال شيخنا ضبطه الشهاب أواخر شرح الشفا بكسر ففتح (وخطيمة كجهينة ابنا سعد بن ثعلبة) بن نصر بن سعد ابن نبهان بن عمرو بن الغوث بن طيئ * قلت ولم أجد لهما ذكرا فى بنى طيئ والذى ذكره أئمة النسب خطامة ابن سعد بن ثعلبة ابن نصر ككتابة وهكذا ضبطه ابن السمعانى وغيره من أئمة النسب قالوا ومن ولده مازن بن الغضوبة بن غراب بن بشر بن خطامة الخطامى له وفادة وصحبة وحديثه فى أعلام النبوة فتأمل ذلك (وخطمة) بطن (من الانصار) وهم (بنو عبد الله بن جشم بن (مالك بن أوس) بن حارثة بن ثعلبة العنقاء وانما لقب خطمة لانه ضرب رجلا على أنفه فخطمه والمراد بعبد الله هو عبد الاشهل وقد وقع فى الصحاح وغيره مثل ما أورد المصنف وفيه نظر منهم عبد الله بن يزيد بن حصن بن عمرو بن الحرث الخطمى له صحبة روى عنه ابنه موسى وعن ولده أبو بكر موسى بن اسحق بن موسى بن عبد الله بن موسى الخطمى الفقيه الشافعى سمع أباه وعلى ابن الجعد وعنه ابن الانبارى وكان فصيحا ثبتا توفى سنة سبع وتسعين ومائتين وأبوه حدث عن ابن عيينة وكان حجة وعنه مسلم والترمذى مات سنة أربع وأربعين ومائتين (و بنو خطامة كثمامة حى من الازد) كذا فى التهذيب (و) قال الاصمعى (مسك خطام) كشداد يفهم أى (يملأ الخياشيم) وقال الزمخشرى حديد الريح كأنه يخطم الانف وهو مجاز ومنه قول الراعى

أتقنا خزامى ذات نشر وحنوة * وراح وخطام من المسك ينفح

(المستدرك) * ومما يستدرك عليه الخطم مقدم وجه الانسان وبه فسر حديث كعب يبعث الله من يقيع الغرقد سبعين ألفا هم خيار من ينبعث عن خطمه المدر أى تنشق عن وجهه الارض وهو مجاز ويقال للبعير اذا غلب أن يخطم منع خطامه قال الاعشى

أراد واتحت أثلتنا * وكاظمع الخطما

والخطمة بالضم رعن الجبل نقله الجوهرى وهو مجاز وفلان خاطم أمر بنى فلان أى هو قائدهم ومدبر أمرهم وهو مجاز ومنه قول أبى النجم

تلكم لجيم فتى تحز نظم * تخطم أمور قومها وتخطم

وخطم الكلمة خطما ربطها وشدها وهو كناية عن الاحتياط فيما يلفظ به وخطام الدلو حبلها قال

اذا جعلت الدلو فى خطامها * حمراء من مكة أو احرامها

وخطم الليل أول اقباله كما يقال أنف الليل وهو مجاز وخطمه خطما وسمه على أنفه وذلك الاثر هو الخطم والمخطم من الانف كمعظم موضع الخطام قال ابن سيده ليس على الفعل لانا لم نسمع خطم الا أنهم توهموا ذلك ويقال تزوج على خطام أى تزوج امرأتين فصارتا كالخطام له وقول ذى الرمة

وان حبا من أنف رمل منخر * خطمنه خطما وهن عسر

٣ يقول هى صائمة منه لا تطعمه قال وذلك لان النعام لا ترد الماء ولا تطعمه كذا فى اللسان

قال الاصمعى أراد بقوله خطمنه مرين على أنف ذلك الرمل فقطعنه وخطم أنفه ألزق به عارا ظاهرا وخطمه باللوم وعيزره وخطم أنف الرمل استقبله جازعا وخطم بحيته صارت فى خديه وخطمته لحيته وكل ذلك مجاز ﴿الخوعم﴾ أهمله الجوهرى وفى اللسان هو (الاحمق والخيعامة نعت سوء) قيل كناية عن (الرجل السوء أو) نعت (المأبون) عن أبى عمرو كالخيعم ومنه حديث الصادق لايحبنا أهل البيت الخيعامة والياء زائدة والهاء للمبالغة وهو المحبوس أيضا ﴿الخيقم كحيدر﴾ أهمله الجوهرى وفى اللسان هو (حكاية صوت) ومنه قوله * يدعو خيقما وخيقما * (وخيقمانة تركية عادية بديار بنى تميم) قال الازهرى وقد رأيتها وأنشدنى بعضهم ونحن نستقى منها

كأنما نطفة خيقمان * صبيب حناء وزعفران

وكان ماء هذه الركية أصفر شديد الصفرة ﴿الخلم بالكسر الصديق﴾ كما فى الصحاح زاد غيره الخالص (و) أيضا (الصاحب) ويقال هو خلم نسائه أى يتبعهن وقال المبرد حكاية عن البصريين كانوا لايعدون المتفننة حتى يكون لها خلمان ٣ صاحبها وزوجها (و) الخلم (مرض الظبية أو كناسها) لالفها اياه وهو الاصل فى ذلك تتخذه مألفا وتأوى اليه وبه سمى الصديق خلما لالفته وكلام الجوهرى يشير الى ذلك (و) الخلم (العظيم و) أيضا (شحم ثرب الشاة) عن أبى عمرو (ج أخلام) قال ابن سيده (و) عندى أن (خلما) انما هو على توهم خليم وأنشد الجوهرى للكميت

اذا التمسر الحرب أخلامها * كشافا وهيجت الاخفل

(والخالم المستوى الذى لايفوت بعضه بعضا وابل خلمة بالكسر) أى (رتاع واختلمه وخلمه تخليسا) أى (اختاره وخالله) مخالمة (صادقه) وكل ذلك مجاز وقيل المخالمة المغازلة * ومما يستدرك عليه الخلم بضمتين شحوم الشاة عن ابن الاعرابى والخلم بالضم مدينة على عشرة فراسخ من بلخ منها عبد الملك بن خالد الخلمى وأبو بكر محمد بن محمد بن محمد الخلمى الملقب بشيخ الاسلام وغيرهما وخيلام مدينة بفرغانة منها الشريف حمزة بن على بن الحسن ابكرى الصديقى روى عنه عمر بن محمد بن أحمد النسفى توفى بسمرقند سنة ثلاث وعشرين وخمسمائة ﴿الخلجم والخليجم كجعفر وسميدع﴾ واقتصر الجوهرى على الاولى (الجسيم العظيم أو الطويل المنجذب الخلق) وقيل هو الطويل فقط قال رؤبة خدلاء خلجمه ﴿خم البيت والبئر كنسها﴾ كذا فى النسخ والصواب كنسهما (كاختها) صوابه كاختهما وفى الصحاح خم البئر يخمها بالضم أى كسحها ونقاها وكذلك البيت اذا كنسته والاختمام مثله (و) خم (الناقة) يخمها خما (حلبها و) خم (اللحم يخم) بالكسر (ويخم بالضم (خما وخموما وهو خم) أى (أنتن) أو تغيرت رائحته قال ابن دريد (وأكثر ما يستعمل فى المطبوخ والمشوى) فاما الى فيقال فيه صل وأصل وقال أبو عبيد فى الامثلة خم اللحم اذا تغير وهو شواء ٣ وقديد وقيل هو الذى ينتن بعد النضج (و) خم (اللبن) خما (غيره خبث رائحة السقاء) وأفسده (كأخم) فيهما وأنشد الازهرى * أخم أو قدهم بالحموم * (والخمة) بالكسر (المكنسة والخمامة بالضم الكناسة) مثل القمامة وأيضا ما يخم من تراب البئر وقال اللحيانى خمامة البيت والبئر ما كسح عنه من التراب فألقى بعضه على بعض (و) خمامة المائدة (ماينتشر) هكذا فى النسخ والصواب ماينتثر بالمثلثة (من الطعام فيؤكل ويرجى) عليه (الثواب و) فى الحديث خير الناس (المخموم القلب) قيل يارسول الله وما المخموم القلب قال الذى لاغش فيه ولاحسد وفى رواية سئل أى الناس أفضل قال الصادق اللسان المخموم القلب وفى رواية ذو القلب المخموم واللسان الصادق ويقال هو (النقيه من الغل والحسد) وقيل من الغش والدغل وقيل من الدنس وكل ذلك مجاز مأخوذ من خممت البئر اذا نظفتها (و) من المجاز (هو يخم ثيابه) اذا كان (يثنى عليه) خيرا وفى النوادر يقال خمه بثناء حسن يخمه خما وطرّه يطرّه طرا وله بثناء حسن ورشه كل ذلك اذا أتبعه بقول حسن (والخم بالضم قفص الدجاج) قال ابن سيده أرى ذلك لخبث رائحته (وخم) الرجل (بالضم) اذا (حبس فيه) وهو محبس الدجاج (و) خم (وادو يفتح و) أيضا (بئر حفرها عبد شمس بن عبد مناف بمكة) وثم شعب خم يتسدلى على أجياد الكبير قاله نصر * قلت وكأنه الذى أراده المصنف بقوله وادو يفتح ويقال فيه أيضا خمى كربى (وغدير خم ع على ثلاثة أميال) هو (بالجحفة) وقال نصر دون الجحفة على ميل (بين الحرمين) الشريفين وأنشد ابن دريد لمعن بن أوس

عفا وخلا ممن عهدت به خم * وشاقك بالمسحاء من سرف رسم

وجاء ذكره فى الحديث قال ابن الاثير هو موضع بين مكة والمدينة نصب فيه عين هناك وبينهما مسجد سيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (أرخم اسم غيضة هناك بها غدير ماء سمى بولد لها أحد فعاش الى أن يحتلم الا أن ينتقل منها) وأرى ذلك لرداءة هوائها وخبث مائها (و) الخم (حفرة فى الارض يجعل فى أسفلها الرماد ثم توضع السخال فيها ج) خممة (ككمرة و) الخم أيضا (القوصرة يجعل فيها التبن لتبيض فيه الدجاجة) أو تفرخ (و) الخم (بالفتح القطع كالاختمام) قال

يا ابن أخى كيف رأيت عمكا * أردت أن تختمه فاختمكا

(و) الخم (الثناء الطيب) يقال خمه بثناء حسن يخمه خما اذا أتبعه به وقد تقدم قريبا (و) الخم (البكاء الشديد و) الخم (بالكسر البستان الفارغ) أى لاأشجار به ولا ثمار (والخمان) بالفتح (الريح الضعيف) نقله الجوهرى (و) خمان (ع بالشام) قال حسان بن

(الخوعم)

(الخيقم)

(الخلم)

٣ قوله صاحبها وزوجها كذا فى النسخ والذى فى اللسان حتى يكون لها خلمان سوى زوجها

(المستدرك)

(الخلجم)

(خم)

٣ قوله وقديد كذا فى الاصول والذى فى اللسان أوقد بر بالراء

ثابت لمن الدار أوحشت بعفانى * بين أعلى انير مولة فالخمان

(و) يقال ذا رجل من خمان الناس (بالضم والكسر) أى (رذال الناس) هكذا فى النسخ والذى فى الصحاح على فعلان وفعلان بالضم والفتح فانظر ذلك (و) خمان البيت (ردى المتاع) قال ابن دريد هكذا روى عن أبى الخطاب وهو بالفتح وظاهر سياق المصنف يقتضى أنه بالضم فتأمل (و) الخمان أيضا ردى (الشجر) أنشد ثعلب

رألة منتتف بلعومها * تأكل الفت وخمان الشجر

(و) الخمان (بالضم نبات) ويقال له (أيضا (خمامى) ككرامى (نافع للاستسقاء ونهش الأفعى ومن الكسر والوبى) الكائن (من السقطة جدا ومن الكلب الكلب ويسود الشعر والخمخمة) مثل (الخنخنة) وهو أن يتكلم الرجل كأنه مخنون تكبرا كذا فى الصحاح (والخمخم كسمسم الضرع الكثير اللبن) الغزير قال أبو وجزة

وجبيت أسقية عواكما * وفرغت أخرى لها خماخما

(و) الخمخم (نبت له شوك دقيق لصاق بكل ما يتعلق به) وهو (كثير بظاهر القاهرة) وقال الازهرى هو من خيار العشب له زغب خشن وقال غيره وقد تعلف حبه الابل قال عنترة

ما راعنى الا حولة أهلها * وسط الديار تسف حب الخمخم

قال الازهرى وقد يوضع الخمخم فى العين قال ابن مرمة

فكأنما اشتملت مواقى عينه * يوم الفران على يبيس الخمخم

(وليس بلسان الثور كما توهمه بعضهم انما ذلك بالمهملتين) وكأنه اشارة الى قول أبى حنيفة حيث انه قال الخمخم والحمحم واحد وهو الشقارى ويروى بيت عنترة بالوجهين وقد تقدم (و) الخمخم (كهدهد وبية بحرية) عن كراع (والخماخ بن الحرث) البكرى (صحابى) واسمه مالك روى ابنه مجالد أن أباه وفد فى جماعة (والخيم بالكسر د بمصر) بصعيدها على شاطئ النيل وفى جبل وفى غربيه جبل صغير من أصفى اليه باذنه سمع خرير الماء ولغط شبيها بكلام الآدميين لا يدرى ما هو وبالخيم عجائب كثيرة قديمة من البرابى وغيرها والبرابى أبنية عجيبة فيها تماثيل وصور وقد اجتزت به مرتين ولم أر به من أهل العلم من تطرف عليه عين ومن نسب اليه من القدماء ذو النون المصرى الاخميمى الزاهد وأبوه يسمى ابراهيم كان نوبيا وقيل هو من موالى قريش ويكنى أبا الفيض وله أخ يسمى ذا الكفل (و) الخيم أيضا (ع لبنى عنزة) قال ياقوت قال أبو المعلى الازدى فى شرح شعر ابن مقبل انه موضع غورى نزله قوم من عنزة فهم به الى اليوم قال شاعر منهم منشدا أبيانا منها هذا البيت

لمن طلل عاف بصحراء الخيم * عفا غير أوتاد وجون يحاميم

(وخمام كزنار) قال ابن سيده (و) أرى ابن دريد انما قال خمام مثل (غراب أبو بطن من الازد) ثم من دوس وهو خمامة بن مالك ابن فهم بن غنم بن دوس (منهم خويل بن محمد) الازدى الخمامى (الزاهد) من عباد البصرة روى عنه الهيثم بن عبيد الصيد والفرزدق بن جواس) الخمامى (المحدث) حدث عنه عيسى بن عبيد وغيره (و) الخميم (كأمير الممدوح و) أيضا (الثقيل الروح) فالاول من الخم وهو حسن الثناء والقول والثانى من الخمامة وهى الكناسة (و) الخميم (اللبن ساعة يحلب و) الخمامة (ككتابة ريشة فاسدة) رديئة (تحت الريش وخماء كالحذاء ع) فى اشعار كلب وضبطه نصر بالفتح (وتخمم ما على الحوان أكل بقاياما عليه من كسار وحتات) وذلك من حرص به * ومما يستدرك عليه الخمامة بالضم ما يختم من تراب البئر نقله الجوهرى ويقال هو السم لا يخم وذلك (المستدرك) اذا كان خالصا ومثل يضرب للرجل اذا ذكر بخير وأثنى عليه هو السمن لا يخم أى لا يتغير ويقال هو لا يخم أى لا يتغير عن جوده وكرمه ولحم خام ومخم أى منتن وقال الليث اللحم المخم الذى قد تغيرت ريحه ولما يفسد كفساد الجيف وفى حديث معاوية من أحب أن يسخم له الناس قياما قال الطحاوى هو بالخاء المعجمة يريد أن تتغير روائحهم من طول قيامهم عنده ويروى بالجيم وقد تقدم وربما استعمل الخموم فى الانسان قال ذرو بن خعفة الصوتى

البث أشكو جنف الخصوم * وشمة من شارف مزكوم * قد خم أو زاد على الخموم

والخم تغير رائحة القرص اذا لم ينضج وخمان الناس خثارتهم وجماعتهم أو ضعفاؤهم والخمخمة والتخمخم ضرب من الاكل قبيح وبه سمى الخمخام وقول يزيد بن مفرغ

قضى لك خمخام قضاء فالحقى * باهلك لا يسدد عليك طريق

يعنى به خمخام بن عمرو بن أوس اليربوعى قاله الحافظ والخمخام أيضا رجل فى سدوس سمى بالخمخمة وهى الخنخنة والخمخم كزبرج الذى يتكلم بانفه وكل ما فى أسماء الشعراء ابن حمام فانه بالحاء الا ابن خمام وهو ثعلبة بن خمام بن سيار التيمى الشاعر فانه بالخاء وخمام بن لحوم فى حرم وخمام بن عاداه فى بنى سامة بن لؤى وخمة بالضم جد أبى بكر محمد بن على بن ابراهيم الحجى البغدادى سمع محمد بن شاذان وعنه أبو الحسن بن رزق البزاز وخمة أيضا ماء بالصمان لعبد الله بن دارم وليس لهم بالبادية الا هذه والقرعاء وهى بين الدو والصمان ((الخندمة)) أهمله الجوهرى وفى اللسان والنهاية هو (جبل بمكة) ومنه قول العباس لما أسره أبو اليسر يوم بدر انه لا عظم (الخندمة)

فى

في عيني من الخندمة قال ابن برى كانت به وقعة يوم فتح مكة ومنه يوم الخندمة وكان لقيهم خالد بن الوليد فهزم المشركين وقتلهم ومنه قول الراعش الهذلي ٢ يخاطب امرأته

انك لو شاهدت يوم الخندمه * اذ فرّ صفوان وفرّ عكرمه
ولحقتنا بالسيوف المسلمه * يقلقن كل ساعد وجمجمه

﴿الخندمان بالكسر﴾ أهمله الجوهري وهي (قبيلة) وقد ذكرنا أيضا في خندم في فصل الخاء وذكرنا ما يتعلق به ومنهم من ضبطه باهمال الدال مع اعجام الخاء ﴿الخمة محركة﴾ أهمله الجوهري وهو (ضيق في النفس عند التخم وتخمم كتضرب ع أو جبل بالمدينة) قال لبيد

وهل يشتاق مثلك من رسوم * دوارس بين تخمم والخلال

قال ابن سيده وانما قضينا على تائه بالزيادة لانها لو كانت أصلية لكان فعللا وليس في الكلام ٣ مثل جعفر ﴿أرض خامة﴾ أي (وخمة) وبيئة حكاه أبو الجراح (وقد خامت) تخيم خيما وخاما قال ابن سيده قال الفراء لا أعرف ذلك قال وهذا الذي قاله الفراء من انه لا يعرفه صحيح اذ حكم مثل هذا خامت (تخوم خوما) * قلت وقد حكى أبو حنيفة مثل ما حكاه أبو الجراح وزعم أنه مقلوب من وخمت وقد رده ابن سيده أيضا وقال ليس كذلك انما هو في معناه لا مقلوب عنه (والخامة الفجلة) عن ابن الاعرابي وأنكره أبو سعيد الضرير وسيأتي (ج خام والاخامة للفرس الصفون) وهو أن يرفع احدى يديه أو احدى رجليه على طرف حافره قاله أبو عبيد وسيأتي أيضا (والخامة للزرع بائية) سيأتي بيانها في التركيب الذي بعده (ووهم الجوهري) في ذكرها في خوم هذا هو الظاهر من سياق المصنف وقد خبط أرباب الحواشي هنا خبط عشواء لم أعرج على كلامهم لقلة الجدوى * ومما يستدرك عليه خوّم على فرسه يخوّم تخويما اذا رفع غاشية سرجه الى فوق وربط عليها بالركاب ﴿الخيمة أكمة فوق أبانين﴾ بينها وبين الرمة من جهة الشمال بها ماءة لبني عبس يقال لها الغبارة قاله نصر (و) أيضا (كل بيت) من بيوت الاعراب (مستدير أو ثلاثة أعواد أو أربعة يلقى عليها الثمام ويستظل بها في الحر) أو أعواد تنصب وتجعل لها عوارض وتغال بالشجر فتكون أبرد من الاخبية أو عيدان تبنى عليها الخيام أو ما يبنى من الشجر والسعف يستظل به الرجل اذا أورد ابله الماء والخيمة عند العرب البيت والمنزل وسميت خيمة لان ساحبها يتخذها كالمنزل الاصلي وقال ابن الاعرابي الخيمة لا تكون الا من أربعة أعواد ثم تسقف بالثمام ولا تكون من ثياب قال وأما المظلة فمن الثياب وغيرها ٤ ويقال مظلة (أركل بيت يبنى من عيدان الشجر) نقله الجوهري قال ابن برى وهو قول الاصمعي فانه ذهب الى ان الخيمة انما تكون من شجر فان كانت من غير شجر فهي بيت وغيره يذهب الى أن الخيمة تكون من الخرق المعمولة بالاطناب واستدل بأن أصل التخييم الاقامة فسميت بذلك لانها تكون عند النزول فسميت خيمة * قلت وهذا الذي نقله ابن برى عن البعض هو المعروف بين الناس وعلى قول الاصمعي يكون اطلاقها على هذا المعمول بالخرق والاطناب مجازا فتأمل ذلك وفي الحديث الشهيد في خيمة الله تحت العرش (ج خيمات وخيام) بالكسر ومنه قول حسان * ومظعن الحي ومبنى الخيام * ويقال الخيام جمع خيم كفرخ وفراخ نقله الجوهري (وخيم وخيم بالفتح وكعنب) الاخيرة كبدرة وبدر وشاهد الخيم بالفتح قول النابغة

فلم يبق الا آل خيم منضد * وسفع على آس ونؤى معثلب

ويروى عجزه أيضا * وثمّ على عرش الخيام غسيل * رواه أبو عبيد للنابغة ورواه ثعلب لزهير * قلت الذي لزهير هو قوله

أرثت به الارواح كل عشية * فلم يبق الا آل خيم منضد

وقد تقدم ذلك مرارا قال ابن برى ومثله قول مزاحم

منازل اما أهلها فتحملوا * فبانوا وأما خيمها فمقيم

قال وشاهد الخيم قول مرقش

هل تعرف الدار عفا رسمها * الا الاثافيّ ومبنى الخيم

(وأخامها) أي الخيمة (وأخيمها بناها) عن ابن الاعرابي (وخيموا دخلوا فيها و) خيموا (بالمكان أقاموا) وأنشد الجوهري للاعشى

فلما أضاء الصبح قام مبادرا * وكان انطلاق الشاة من حيث خيما

(و) خيم (الشيء غطاه بشيء كي يعبق) به قال * مع الطيب الخيم في الثياب * (وخام عنه يخيم خيما وخيمانا) محركة (وخيوما وخيومة) بضمهما (وخيمومة) كشيخوخة (وخياما) ككتاب (نكص وجبن و) كذلك اذا (كاد) يكيد (كيدا فرجع عليه) ولم ير فيه ما يحب قال ابن سيده وهو عندي من معنى الخيمة وذلك أن الخيمة تعطف وتثني على ما تحتها لتقيه وتحفظه فهي من معنى القصر والثني وهذا هو معنى خام لانه انكسر وتراجع واثنى الا تراهم قالوا لجانب الخباء كسر (و) خام (رجله) يخيمها (رفعها) وأنشد ثعلب

رأوا قرة في الساق مني فحاولوا * جبوري لما أن رأوني أخيمها

(والخامة من الزرع أول ما ينبت على ساق) واحدة كذا في المحكم قال (أو) هي (الطاقة الغضة منه) ونقله الجوهري أيضا (أو) هي (الشجرة الغضة) الرطبة (منه) وقال ابن الاعرابي الخامة السنبلة وجمعها خام وأنشد الجوهري للطرماح

انما نحن مثل خامة زرع * فتى يأت مخضده

٢ قوله يخاطب امرأته قال في اللسان وكانت لامته على انهزامه

(الخندمان)

(الخَيْمَةُ)

(خام)

٣ قوله مثل جعفر أي بكسر الفاء

(المستدرك)

(الخَيْمَةُ)

٤ قوله ويقال مظلة أي بكسر الميم

وفى الحديث أخرجه الشيخان عن كعب بن مالك وجابر رضى الله تعالى عنهما مثل المؤمن كخامة الزرع ورواه الفراء بالحاء والفاء وفسره بطاقة الزرع (والخام الجلد الذى (لم يدبغ أو لم يبالغ فى دبغه و) أيضا (الكرباس) الذى (لم يغسل) فارسى (معرب و) قال ابن الاعرابى الخام (الفعل) واحدتها خامة وقال أبو سعيد الضرير ان كانت محفوظة فليست من كلام العرب قال الازهرى وابن الاعرابى أعرف بكلام العرب من أبى سعيد (وأحمد بن محمد بن عمرو الخامى محدث) نسب الى عمل الخام من الجلود (وتخيم هنا ضرب خيمته به) قال زهير * وضعن عصى الحاضر المتخيم * (و) تخيمت (الريح الطيبة فى الثوب) اذا (عبقت به) وأقامت وكذا فى المكان وهو مجاز (والخيم بالكسر السجية والطبيعة) وهو قول أبى عبيد ونقله الجوهرى وفى المحكم هو الخلق وقيل سعة الخلق فارسى معرب (كالواحد) له من لفظه و يقال هو كريم الخيم (و) يقال الخيم (فرند السيف وحامة الفرس واويه يائية) وهو الصفون وأنشد الفراء ما أنشده ثعلب لما أن رأونى أحيها وقال ابن الاعرابى أن يصيب الانسان أو الدابة عنت فى رجله فلا يستطيع أن يمكن قدمه من الارض فيبقى عليها يقال انه ليخيم فى احدى رجليه (والمخيم كمكتل) كذا فى النسخ والصواب كمكيل (أن تجمع جرز الحصيد و) أيضا اسم (واد أو جبل) قال أبو ذؤيب

ثم انتهى بصرى عنهم وقد بلغوا * بطن المخيم فقالوا الجوّ أو راحوا

قال ابن جنى المخيم مفعل لعدم م خ م وقال السكرى فى شرح الديوان بطن المخيم موضع (والمخيم) كمعظم (والخيمات نخل لبنى سلول ببطن بيشة وخيم وذو خيم وذات خيم مواضع) أما خيم فانه جبل وذات خيم موضع بين ديار غطفان والمدينة قاله نصر (والخيماء بالكسر) والمد (ويقصر وقد تفتح الياء ماء لبنى أسد واقتصر الفراء على الكسر والمد وقال اسم ماء نقله ابن برى (و) خيم (كعنب جبل) نقله الجوهرى وأنشد لجرير * أقبلت من نجران أو جنبى خيم * (المستدرك) ومما يستدرك عليه خيمه جعله كالخيمة والخيام كشداد من يتعانى صناعة الخيمة واشتهر به أبو صالح خالف بن محمد بن اسمعيل البخارى عن أبى صالح جزرة وعنه الحاكم أبو عبد الله وفيه لين وقد يقال للخيام أيضا الخيمى بكسر ففتح ومن هذا الشهاب محمد بن عبد المنعم بن محمد والمهذب أبو طالب الخميان كلاهما من شيوخ الحافظ الدمياطى وفى الحديث من أحب أن يستخيم له الرجال فيقوم له فليتبوأ مقعده من النار هو من قولهم خام يخيم وخيم اذا أقام بالمكان ويروى يستخيم ويستجم وقد تقدما والخيام بالكسر الهوادج على التشبيه قال الاعشى

أمن جبل الأمرار ضرب خيامكم * على نبأ ان الاشائى سائل

وخيم خيمة بناها وخيمت الرائحة عبقت وخيم الوحشى فى كناسه أقام فيه فلم يبرحه وهو مجاز والخيم بالكسر الاصل قال الشاعر

ومن يبتدع ما ليس من خيم نفسه * يدعه و يغلبه على النفس خيمها

وخاموا فى القتال جبنوا عنه ولم يظفروا بخير وقال جنادة بن عامر الهذلى

لعمرك ما ونى بن أبى أنيس * ولا خام القتال ولا أضاعا

قال ابن جنى أراد ولا خام فى القتال فحذفه والخام الدبس الذى لم تمسه النار عن أبى حنيفة وهو أفضله والخام الورق الذى يصقل والخيم بالكسر الحمض وقد تصيب الاخامة فى رجل الانسان عن ابن الاعرابى وقد تقدم

(دأم) ﴿فصل الدال﴾ المهملة مع الميم ﴿(دأم الحائط كمنع) رفعه مثل (دعمه وتدأم الماء الشئ) كتفعل (غمره) وتراكم عليه وأنشد الجوهرى لرؤبة

كما هوى فرعون اذ تغمغما * تحت ظلال الموج اذ تدأما

(و) تدأم (الفحل الناقة تجللها) أى ركبها (وتداءمه الامر كتفاعله تراكم عليه وتزاحم) وتكسر بعضه فوق بعض نقله الاصمعى (والدأماء البحر) على فعلاء وأنشد الجوهرى للاقيوه الاردى

والليل كالدأماء مستشعر * من دونه لونا كلون السدوس

(والمتدأم بفتح الهمزة) المشددة (المأبون) نقله أبو زيد وهو من قولهم تدأمت الرجل تدأما اذا وثبت عليه فركبته والمأبون من شأنه ذلك يوثب عليه فلا يمتنع (والدأم ما غطا الشئ من شئ وجيش مدأم كمنبر يركب كل شئ) * (المستدرك) ومما يستدرك عليه قال الليث اذا دفعت حائطا فدأمته بمرة واحدة على شئ فى وهدة تقول دأمته عليه وتداءمت عليه الاهوال والهموم والامواج تراكمت عليه كتدأمته وهذه معداة بغير حرف

(الدثيمة) (دجم) ﴿(الدثيمة كسفينة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهى (الفأرة) * ﴿(دجم كسمع وعنى) دجما ودجوما أهمله الجوهرى وقال ابن برى وابن سيده أى (حزن) قال ابن برى (و) دجم الليل (كنصر) دجمة ودجوما (أظلم والدجم من الشئ الضرب منه) تقول العرب أمن هذا الدجم أنت أى من هذا الضرب (وكصرد دجم العشق غمراته وظلمه) وكذلك دجم الباطل يقال انه لشعث دجم الاباطيل وانه لفى دجم الهوى أى فى غمراته وظلمه (جمع دجمة) بالضم (و) الدجم (كعنب الاخدان والاصحاب) وبه فسر قول رؤبة

وكل من طول النضال أسهمه * واعتل أدبان الصبا ودجمه

(و) قيل هى (العادات) نقله الازهرى (الواحد دجمة بالكسر) كفربة وقرب وقال بعضهم لما الواحد دجم قال ابن سيده وهذا خطأ لان فعلا لا يجمع على فعل الا أن يكون اسما للجمع (وما سمعت له دجمة بالفتح والضم) أى (كلمة) * ومما يستدرك عليه

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

الدجم بالكسر الخلق كالدجل يقال انك على دجم كريم أى خلق ودجل مثله ودجم الرجل صاحبه وقال ابن الاعرابى الدجوم واحدهم دجم وهم خاصة الخاصة ومثله الخزانة والصاغية وهو مداجم لفلان ومداجله بمعنى وقال أبو زيد هو على تلك الدجمة والدجمة أى الطريقة ﴿دحمه كمنعه﴾ دحما ﴿دفعه﴾ عن ابن الاعرابى زاد غيره (شديدا) قال رؤبة (دحم)

* مالم يجئ يأجوج ردم يدحمه * أى يدفعه (و) دحم (المرأة) دحما (نكحها) ومنه حديث أبى هريرة رفعه أنه قال أنطأ فى الجنة قال نعم والذى نفسى بيده دحما دحما فاذا قام عنها رجعت مطهرة بكرا قال ابن الاثير هو النكاح والوطء بدفع وازعاج وانتصابه بفعل مضمر أى يدحمون دحما أى يجامعون والتكرير للتأكيد بمنزلة قولهم رجلا رجلا أى دحما بعد دحم (والداحوم حبالة الثعلب) وقد تقدم الداحول بهذا المعنى للذئب وكثيرا ما تكون اللام بدلا عن الميم (والدحم بالكسر الاصل) يقال هو من دحم فلان أى من أصله وشجرته عن كراع (ودحم ودحمان وكزبير أسماء) أما دحيم فانه لقب أبى سعيد عبد الرحمن بن ابراهيم القرشى الدمشقى مولى عثمان رضى الله تعالى عنه روى عنه أبو حاتم الرازى ودحيم أيضا لقب أبى اسمعيل عبد الرحمن بن عباد بن اسمعيل المعولى شيخ لمحمد ابن عبد الله بن ناجية ودحيم بن طيس جد والد أبى على الحسن بن على بن محمد الحلبى الطحان حدث عن أبى بكر الخرائطى كذا فى ذيل تاريخ ابن يونس فى الغرباء الواردين لابى القاسم يحيى بن على بن الطحان الحضرمى (و) دحمة (كرحمة وغراب من أسمائهن ودحمة بنت خديع أم يزيد بن المهلب) بن أبى صفرة العتكى وقد (حرك أبو النجم حاء هاء الضرورة الشعر) وهو قوله

(المستدرك)

* لم يقض أن يملكا ابن الدحمه * يعنى يزيد بن المهلب المذكور * ومما يستدرك عليه الدحمانية مدرسة بزبيد من انشاء الاتابك سيف الدين سنقر الايوبى وكان قد استولى على اليمن بعد قتل الاكراد وله عدة مدارس بعدة بلاد وأول من درس فيها الفقيه نجم الدين عمر بن عاصم الكنانى وقد نسبت اليه واشتهرت بالعاصمية لذلك قاله الناشرى وبنو دحيم قبيلة بحلب فيهم العدالة والأمانة وكان يضرب المثل بحلب فيقال كانه العدل بن دحيم كذا لابن العديم فى تاريخه ﴿الدحسم﴾ بياء النسبة كأحمرى وكذلك الدماحس والدحسانى (بضمهن الآدم السمين الحادر) واقتصر الجوهرى على الدحسمان وقال هو قلب الدحسان وفى الحديث كان يبايع الناس وفيهم رجل دحسمان قال ابن الاثير هو الاسود الغليظ وقيل الصحيح السمين الجسم وقال ابن سيده هو العظيم مع سواد (و) يقال (انه لدحسمان الامر) أى (مخاطه) ﴿الدحقوم كعصفور﴾ أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (العظيم الخلق) وقال ابن دريد هو العظيم البطن (كالدحوق) والدحوق قد ذكر فى موضعه ﴿الدحلة﴾ أهمله الجوهرى وفى اللسان هو (دهور تلك الشئ من جبل أو فى بئر) وقد دحله فتدحلم قال الشاعر

(الدحسم)

(الدحقوم)

(دحلم)

كم من عدو رال أو تدحلما * كانه فى هوة تقعذما

﴿دخمه كمنعه﴾ دخما أهمله الجوهرى وفى اللسان أى (دفعه بازعاج و) منه دخم (المرأة) اذا (جامعها) بدفع وازعاج والحاء المهملة لغة فيه كما تقدم قريبا * ومما يستدرك عليه الدخمة الخلة والمكر نقله الزمخشرى ﴿دخشم كجعفر وقنفذ الضخم الاسود﴾ قال شيخنا زعم قوم أنه من الدخش فيه زائدة (و) الدخشم كقنفذ (القصير) عن ابن برى وأنشد للراجز

(دخم)

(المستدرك) (دخشم)

اذا ثنت أصبح غير دخشم * وأرجفته رجفان الكرزم

وقد ذكر المصنف هذا فى تركيب د خ ش فراجعه (و) دخشم (اسم) رجل كما فى الصحاح واختار ابن عصفور أنه علم مرتجل ورده أبو حيان بما مر من أن الارتجال لا ينافى الاشتقاق ومالك بن الدخشم بن مالك بن غنم الانصارى عقبى بدرى رضى الله تعالى عنه ﴿الدودم كعلبط وعلابط﴾ أهمله الجوهرى هنا وأورده فى تركيب دوم وفى اللسان هو (شئ كالدم يخرج من السمر) قال الازهرى والجوهرى هو الحذال يقال قد حاضت السمرة اذا خرج ذلك منها (أو) يخرج (من شجر العرز تستعمل فيما تستعمل فيه المومياء محرب وأكثر ما يكون بجبل بيروت من الشام) وقال ابن برى قال أبو زياد الحذال شئ آخر غير الدودم يشبهه يأكله من يعرفه ومن لا يعرفه يظنه دودما (وذكره فى دوم وهم) فيه تعريض بالجوهرى حيث ذكره هناك وهذا هو الموجب لايراده بالقلم الاحمر كالمستدرك عليه وفيه نظر لا يخفى ﴿درم الساق كفرح استوى) وكذلك الكعب والعرقوب كذا فى المحكم (و) قيل درم (الكعب أو العظم) اذا (واراه اللحم حتى لم يبن له حجم) وقال الليث الدرم استواء الكعب وعظم الحاجب ونحوه اذا لم ينتبر فهو أدرم وفى الصحاح كعب أدرم وقد درم والمرأة درماء وأنشد شيخ من بنى صحب بن سعد

(الدودم)

(درم)

قامت تريك خشية أن تصرما * ساقا بخنداة وكعبا أدرما

وفى حديث أبى هريرة أن الحجاج أنشده * ساقا بخنداة وكعبا أدرما * والادرم الذى لا حجم لعظامه يريد أن كعبها مستو مع الساق ليس بناتئ وهو دليل السمن ونتوه دليل الضعف (و) درمت (الاسنان تحاتت و) درم (البعير) درما اذا (ذهبت) جلدة (أسنانه ودنا وقوعها ودرم القنفذ) والفأرة والارنب (يدرم) من حد ضرب (درما) بالفتح (ودرما بكسر الراء درما ودرمانا محركتين ودرامة) اذا (قارب الخطو فى عجلة) ومنه سمى الرجل دارما (وامرأة درماء لا تستبين كعوبها ومرافقها) وأنشد ابن برى

(درم)

وقد ألهو اذا ما شئت يوما * الى درماء بيضاء الكعوب

(وكل ماغطاه الشحم واللحم وخفي جسمه فقد درم كفرح) ومنه درم المرفق والكعب (ودرع درمة كفرحة ومعظمة ملساء أو لينة) متسقة ذهبت خشونتها وقضت جدتها وانسحقت وهو مجاز قالت

يافائد الخيل ومجـ * ـتاب الدلاص الدرمه

وأنشد شمر هاتيك تحملني وتحمل شكتي * ومفاضة تغشى البنان مدرمه

(والادرم الذي لا أسنان له) كالادرد (وأدرم الصبي تحركت أسنانه ليستخلف أخرو) أدرم (الفصيل شرع في الاجذاع والاثناء) وهو مدرم وكذلك الانثى وذلك اذا اسقطت رواضعه وقال أبو الجراح العقيلي أدرمت الابل للاجذاع اذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها وأفزت للاثناء وأهضمت للارباع وللاسداس جميعا وقال أبو زيد مثله قال وكذلك الغنم قال شمر ما أجود ما قال العقيلي في الادرام وقال ابن الاعرابي اذا أثنى الفرس ألقى رواضعه فيقال انثى وأدرم للاثناء ثم هو رباع ويقال أهضم للارباع وقال ابن شميل الادرام أن يسقط سن البعير لسن نبت يقال أدرم للاثناء وأدرم للارباع وأدرم للاسداس ولا يقال أدرم للنزول لان البازل لا ينبت الا في مكان لم يكن فيه سن قبله (و) أدرمت (الارض أنبتت الدرماء) اسم (لنبات) سهلي دستي ليس بشجر ولا عشب ينبت على هيئة الكبد وهو من الحمض قال أبو حنيفة (أحمر الورق) تقول العرب كأني في درماء كأنها النهار ٢ وقال مرة الدرماء ترتفع كأنها حمة ولها نور أحمر وورقها أخضر وهي تشبه الحلمة (والدرامة كجبانة الارنب) والقنفذ (كالدرمة كفرحة و) الدرامة من النساء (السيئة المشي القصيرة في صغر) قال الشاعر

من البيض لادرامة قلبية * تبذ نساء الناس دلا وميسما

(كالدروم) كصبور (و) الدرام (كشداد القنفذ كالدرامة) لدرمانه في المشي (و) الدرام (القبيح المشية) والدرامة من الرجال (والدروم) كصبور (الذي يجيء ويذهب بالليل) هكذا في النسخ والذي في التهذيب والدروم كالدرامة وقيل الدروم التي تجيء وتذهب بالليل لفعله من صفات النساء وهو الصواب تأمل ذلك (والدارم شجر كالغضى م) معروف ولونه أسود تستاك به النساء فيحمر لثاتهن وشفاههن تحميرا شديدا وهو حريف رواه أبو حنيفة (ودارم بن أبي دارم) الجرشي (صحابي) يروي ابنه أشعث عنه حديثه واه (و) دارم (بن مالك بن حنظله) بن مالك بن زيد مناة (أبو حي من تميم) فيهم بيتهم وشرفهما (وكان يسمى بحرا) وذلك (لان أباه لما أتاه قوم في حمالة فقال له يا بحرا ائتني بخريطة المال فجاءه بحملها وهو يدرم تحتها) من ثقلها ويقارب الخطو فقال أبوه قد جاءكم يدارم فسمي دارما لذلك ومنهم أبو عبد الرحمن محمد بن علي بن محمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن الفضل الدارمي التميمي النيسابوري الامام المحدث عن أبي بكر بن خزيمة وعنه الحاكم أبو عبد الله وغيره (والدرماء الارنب) نقله الجوهري ولو ذكره عند قوله كالدرمة كفرحة كان أحسن وأنشد ابن بري

تمشي بها الدرماء تسحب قصبها * كأن بطن حبلى ذات أونين متئم

قال يصف روضة كثيرة النبات تمشي بها الارنب ساحبة قصبها حتى كأن بطنها حبلى والاون الثقل (وبنو الادرم) حي (من قريش) الظواهر وهم بنو تميم بن غالب بن فهر بن مالك قيل له الادرم لان أحد لحييه أنقص من الآخر والنسبة اليه الادرمي (والأدرم) المكان (المستوي) وهو مجاز (و) أدرم (ع) ولم يذكره نصر ولا ياقوت (و) الدريم (كأمير الغلام الفرهد الناعم) عن ابن الاعرابي (والدارم قلعة بعد غزة للقاصد مصر) يجاورها عربان بني ثعلبة بن سلامان بن ثعل من بني طيئ وهم درماء وزرين قاله ابن الجواني (ودرم أظفاره قدر ما سواها بعد القص والمدارم المدارين) وسيأتي في النون ان شاء الله تعالى (و) الدرم (ككتف شجر) تتخذ منه حبال ليست بالقوية (و) درم رجل (شيباني) قال أبو عمرو هو درم بن دب ٣ بن ذهل بن شيبان يقال انه (قتل ولم يدرك بثأره فضرب به المثل) أودى درم يضرب لما لم يدرك به وقد ذكره الاعشى فقال

ولم يود من كنت تسعى له * كما قيل في الحرب أودى درم

أي لم يهلك من سعيت له (أو فقد كما فقد النارط العنزي) فصار مثلا لكل من فقد وهو قول المؤرج وقد نقل الجوهري القولين قال ابن بري وقال ابن حبيب كان درم هذا هرب من النعمان فطلبه فأخذ فمات في أيديهم قبل أن يصلوا به فقال قائلهم أودى درم فصارت مثلا * ومما يستدرك عليه الدرم محركة عظم الحاجب اذا لم ينتبر قاله الليث فهو أدرم ولا درم أيضا من كان أحد لحييه أصغر من الآخر وبه لقب تيم جد القبيلة فقيل له تيم الادرم وقال ابن الجواني لا درم الناقص الذقن وقال ابن السكيت ويقال للقعود اذا دنا وقوع سنه فذهبت حدة السن التي تريد أن تقع قد درم وهو قعود دارم ودرمت الدابة كفرح دبت دبيبا والادرم من العراقيب التي عظمت ارنبه نقله الجوهري والمدارم مشي في ثقل وعجلة وقال أبو عمرو الدروم من النوق الحسنة المشية والدرم محركة احمرار في الشفتين عقيب الاستياك وأنشد أبو حنيفة انما سل فؤادي * درم بالشفتين

ومن المجاز عز أدرم أي مصمم غير مهزول قال رؤبة * يهورن عن أركان عز أدرما * وبنو درماء أولاد عمرو بن عوف بن ثعلبة ابن سلامان بن ثعل الطائي ودرماء أمهم وهم بالشأم بقلعة الداروم وما يجاورها (الدرخين كقرطين الداهية) وأنشد

٢ قوله كأنها النهار كذا باللسان ولعله مصحف عن النار

٣ قوله دب كذا باللسان بتشديد الباء ونقل بهامشه عن التهذيب درب براء بعد الدال وبتخفيف الباء وحرره (المستدرك)

(الدرخين)

الجوهري للراجز واسمه دلم العبشمي وكنيته أبو زغبة

أنعت من حيات بهل كشحين * صل صفاد اهية درخين

(الدِّرْدِم) ﴿الدردم بالكسر﴾ كتبه بالاحمر على أنه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل ذكره في درم (المرأة تجيء وتذهب بالليل) كذا في المحكم وهي الدروم أيضا كما سبق قريبا وأقول انه تصحيف الدروم فان الواو قريب اشتباهه بالدال وفيه رد لما وهمه المصنف من جعله الدروم من صفة الرجال فتأمل (و) الدردم (الناقة المسنة) ذكره الجوهري في درم ثم انهم صرحوا بأن ميم الدردم زائدة لانها المتكسرة الاسنان ﴿الدرغم كزبرج﴾ والغين معجمة كما في النسخ والصواب اهمالها أهمله الجوهري وقال ابن سيده هو (الردىء البذىّ) كالدعرم وسيأتي * ومما يستدرك عليه الدرعمة لوم وخب كالدعرمة ﴿الدرقم كزبرج﴾ أهمله الجوهري وفي المحكم هو (الساقط و) أيضا (اسم للدجال) هكذا في النسخ وصوابه للرجال ونص المحكم وقيل هو من أسماء الرجال مثل به سيبويه وفسره السيرافي وهكذا هو في تهذيب التهذيب للارموي ﴿الدرهم كمنبر ومحراب﴾ قال شيخنا تمثيله بمنبر غير سديد ولا جار على قواعده فان منبر مفعل ودرهم فعلل ولو ضبطه بكسر الدال وسكون الراء وفتح الهاء لكان أولى لانه مع كونه من أوزانه التي يمثل بها كثيرا من الاوزان الغريبة حتى قال الشيخ بحرق في شرحه للدميسة الافعال انه لم يظفر بكلمة على وزنه وان كان قصورا في الصحاح انه ورد مثله ثلاثة ألفاظ أخر لا خامس لها منها ضفدع وفي المصباح انه وزن قليل وذكر له أمثلة في المزهر وزدت عليها أضعافها في المسفر ولو استقرى هذا الكتاب وحده لوجد من أمثاله ما لا يحصى وجمعت منها جملة في شرح نظم الفصيح انتهى * قلت والكلام على وزنه الثاني بمحراب كالذي تقدم وقاله شيخنا ثم انه لو قال كهجرع وفرطاس أو كضفدع وسربال (وزبرج) وغير ذلك مما يوردها من الامثلة أحيانا لسلم من هذا الاعتراض وما أحسن سياق الجوهري وأبعده من اللوم الدرهم فارسي معرب وكسر الهاء لغة وربما قالوا درهام قال الشاعر ٢ لوان عندي مائتي درهام * لجازفي آوقها حاتامي

فأهمل ضبطه لشهرته وأشار الى تعريبه وان كسر الهاء لغة ثانية وهي قليلة وأقل منها درهام ثم استدل لها بقول الشاعر فهذه فوائد جليلة مع غاية الاختصار لو تأمل سليم العقل لا نصف في الاعتبار ومن نظائر درهم الخنصر والخنجر وهجرع وضفدع وقلفع وسيأتي قلعم وقد تقدم للمصنف من ذلك أشياء كثيرة لو اعتناه المعتني لجاءت رسالة مستقلة في بابها وقوله (م) أي معروف (وذكرنا وزنه في م ل ك ج دراهم) قال ابن سيده (و) جاء في تكسيره (دراهيم) وزعم سيبويه أن الدراهيم انما جاء في قول الفرزدق

تنفي يداها الحصى في كل هاجرة * نفي الدراهيم تنقاد الصياريف

قال ابن بري شبه خروج الحصى من تحت مناسمها بارتفاع الدراهم عن الاصابع اذا نقدت (ورجل مدرهم بفتح الهاء) أي (كثيرها) ولا فعل له حكاه أبو زيد قال (ولا تقل درهم) مبنيا للمفعول قال ابن جني (لكنه اذا وجد اسم المفعول فالفعل حاصل و) يقال (درهمت الخبازى) استدارت و (صارورقها كالدراهم) اشتقوا من الدراهم فعلا وان كان أعجميا وقال ابن جني وأما قولهم درهمت الخبازى فليس من قولهم رجل مدرهم (وشيخ مدرهم كمشمعل) أي (ساقط كبرا) وقد ادرهم ادرهما ماسقط من الكبر وأنشد الجوهري للقلاخ

أنا القلاخ في بغائي مقسما * أقسمت لا أسأم حتى يسأما * ويدرهم هرما وأهرما

(وادرهم بصره أظلم و) ادرهم الرجل (كبر سنه والدرهم كمنبر) فيه الكلام الذي سبق أولا (الحديقة) على التشبيه من قول عنترة * فتركن كل حديقة كالدرهم * (ودرهم أبو زياد) يروي عن درهم بن زياد بن درهم عن أبيه عن جده رفعه اختضبوا بالحناء فانه يزيد في جمالكم وشبابكم ونكاحكم (و) درهم (أبو معاوية) روى عنه ابنه معاوية وعنه محمد بن طلحة بن مصرف (صحابيان) رضي الله عنهما (و) درهم (فرس خداش بن زهير و) الامام أبو اسمعيل (حماد بن زيد بن درهم) الازدي الازرق (محدث) أصله وكان يحفظ حديثه كالماء عن أبي عمران الجوني وثابت وأبي حمزة وعنه مسدد وعلي مات سنة مائة وتسع وسبعين عن احدى وثمانين سنة * ومما يستدرك عليه دريهم ودريهيم تصغير ادرهم الاخيرة شاذة كانهم حقروا درهما وان لم يتكلموا به هذا قول سيبويه والدريهمي قرية باليمن ما بين الحديدة والمراومة وقد وردتها وسمعت بها الحديث على شيخنا الصوفي العارف أبي القاسم الجماحي ودريهم ونصف لقب ﴿الدسم محركة الودك والوضر﴾ وفي التهذيب كل شيء له ودك من اللحم والشحم (و) أيضا (الدنس وقد دسم كفرح) دسما فهو دسم (و) يقال (يده من الدسم سلطه و) دسمها (كنصرها) دسما (جامعها) عن كراع وهو مجاز من دسم الجرح اذا جعل فيه الفتيل (و) قيل هو من دسم (القارورة) اذا (سدها) وقال رؤبة يصف مرحا

اذا أردنا دسمه تنفقا * بناجشات الموت أو تمطقا

وتنفق تشقق من جوانبه وعمل في اللحم كهيئة الانفاق جمع نفق وهو كالسرب والناجشات التي تظهر الموت وتستخرجه والتمطق التلطخ (كادسمها و) دسم (الأثر طمسه) كدمس وفي الصحاح مثل طمس (و) دسم (المطر الارض) يدسمها دسما (بلها قليلا) وذلك اذا لم يبلغ أن يبل الثرى عن الزمخشري (و) دسم (الباب) دسما (أغلقه و) الدسام (كسحاب السداد) يدسم به أي يسد وقال

(المستدرك) (الدِّرْغَم)

(المستدرك) (الدِّرْقَم)

(دِرْهَم)

٣ قوله لو أن عنه الخ قال في التكملة هذا الانشاد فاسد والرواية لو أن عندي مائتي درهام لابتعت دارا في بني حرام وعشت عيش الملك الهمام وسرت في الارض بلا خاتام

(المستدرك) (دِسَم)

الجوهري الدسام بالكسر ما يسد به الاذن والجرح ونحو ذلك تقول منه دسمته أدسمه بالضم والدسام السداد وهو ما يسد به رأس القارورة ونحوها وفي بعض الاحاديث ان للشيطان لعوقا ودساما وهو ما يسد به الاذن فلا تعي ذكرا ولا موعظة يعني ان له سدادا يمنع من رؤية الحق (والدسمة بالضم ما يسد به خرق السقاء و) أيضا (غيرة الى السواد) وقال ابن الاعرابي الدسمة السواد ومنه قيل للعبشي أبو دسمة (وقد دسم بالكسر وهو أدسم وهي دسماء و) الدسمة (الردي من الرجال) وقيل الذني وقيل الرذل أنشد أبو عمرو لبشير النهربري * شنئت كل دسمة قرطعن * (والديسم كحيدر ولد الثعلب من الكلبة أو ولد الذئب منها) والسمع ولد الضبع من الذئب قاله المبرد (و) قيل الديسم (الدب) عن ابن الاعرابي وأنشد

اذا سمعت صوت الويل تشنعت * تشنع قدس الغار أو ديسم ذكر

(أو ولده) قال الجوهري * قلت لابي الغوث يقال انه ولد الذئب من الكلبة فقال ماهو الا ولد الدب (و) قيل الديسم (فرخ النحل و) أيضا (الظلمة و) أيضا (السواد و) أيضا (نبات) نقله الجوهري (و) ديسم (اسم أبي الفتح) اللغوي (صاحب قطرب) محمد بن المستنير اللغوي وقال ابن دريد ديسم اسم وأنشد

أخشى على ديسم من برد الثرى * أبى قضاء الله الا ماترى

ترك صرفه للضرورة (و) الديسم (الرفيق بالعمل المشفق كالداسم و) الديسم (الثعلب والديسمة الذرة) كما في الصحاح وسئل أبو الفتح صاحب قطرب عن الديسم فقال هو الذرة (و) في حديث عثمان رضي الله تعالى عنه انه رأى صبيا يأخذ هذه العين جملا فقال (دسموا نونته) أي (سودوها كيلا تصيبها) كذا في النسخ والصواب كيلا تصيبه (العين) ونونته دائرته المليحة التي في حنكه (و) الديسم (كأمير الكثير الذكر) كذا في النسخ والصواب والديسم القليل الذكر كما هو نص ابن الاعرابي (ومنه الحديث الضعيف لا يذكرون الله الا دسما) روى ذلك عن أبي الدرداء رضي الله تعالى عنه ونصه أرضيتم ان شبعتم عاما ألا تذكرون الله الا دسما يريد ذكرا قليلا (و) قال ابن الاعرابي (يحتمل أن يكون) هذا (مدحا أي الذكر حشو قلوبهم وأفواههم وأن يكون ذما أي يذكرون الله) ذكرا (قليلا ماخوذ من تدسيم نونة الصبي) وهو السواد الذي يجعل خلف الاذن لكيلا تصيبه العين ولا يكون الا قليلا وقال الزمخشري هو من دسم المطر الارض اذا لم يبلغ أن يبل الثرى وقال غيره وقيل معناه لا يذكرون الله الا دسما اي مالهم الا الاكل ودسم الاجواف ومثله في احتمال المدح والذم الحديث الآخر ذاك رجل لا يتوسد القرآن على ما مر في حرف الدال (ودسمان بالضم ع ودسم البعير يدسمه) دسما (طلاه بالهناء ودسم ع قرب مكة) شرفها الله تعالى (و) يقال (أتانا على دسم الامر أي طرف منه) *ومما يستدرك عليه تدسم مثل دسم أنشد سيبويه لابن مقبل

وقد ركبت الفرد لا مستعيرها * يعار ولا من يأتها يتدسم

وتدسيم الشئ جعل الدسم عليه والدسم بالفتح لغة في الدسم عن القرطبي قال الولي العراقي في شرح سنن أبي داود ولم نره لغيره من أهل اللغة والحديث وثياب دسم بالضم أي وسخة ويقال للرجل اذا تدنس بمذام الاخلاق انه لدسم الثوب وهو كقولهم فلان أطلس الثوب وقال

لاهم ان عامرا بن جهم * أودم حجافي ثياب دسم

أي حج وهو متدنس بالذنوب ويقال فلان أدسم الثوب ودسم الثوب اذا لم يكن زاكيا وقول رؤبة يصف سيح ماء

منفجر الكوكب أو مدسوما * نخمن اذ هم بأن يحيما

المدسوم المسود والدسم حشو الجوف وتدسموا أكلوا الدسم ومرقة دسمة وعمامة دسمة ودسماء سوداء ويقال للمستضاءة ادسمي وصلي ٢ والدسم الاحمس الاسود الدني من الرجال وقد جاء ذكره في حديث الفتح *قلت ومنه أخذ الدحسان ويقال ما فيه دسيم دسم لمن لا فائدة فيه وما أنت الا دسمة أي لا خير فيك وهو مجاز ودسيم الدومي تابعي ثقة

(الدشمة بالضم) أهمله الجوهري وفي المحكم هو (الذي لا خير فيه) وضبطه الزمخشري بالسين المهملة يقال ما أنت الا دسمة وقد تقدم قريبا ولعل منه أخذ الدشمان للعدو بالفارسية

(دعم) (دعمه كمنعه) يدعمه دعما (مال فأقامه) كما دعم عروش الكرم ونحوه قاله الليث ومنه حديث أبي قتادة فمال حتى كاد ينخفل فدعمته أي أسندته (و) دعم (المرأة) دعما (جامعها أو) دعمها بأيره (طعن فيها) بازعاج (أو أولجه أجمع) وكذلك دحمها عن ابن شميل وهو مجاز (والدعمة والدعامة والدعام بكسرهن عماد البيت) وهي الخشبة التي يدعم بها أي يسند (و) قال أبو حنيفة هي (الخشب المنصوب للتعريش ج دعم) بكسر ففتح (ودعائم) وفيه لف ونشر مرتب (و) من المجاز الدعامة (ككتابة السيد) يقال هو دعامة القوم أي سيدهم وسندهم وهم دعائم قومهم وفي قول عمر بن عبد العزيز يصف عمر بن الخطاب فقال دعامة الضعيف (و) الدعمتان والدعامتان (خشبتا البكرة) فان كانتا من طين فهما زرنوقان وأنشد الجوهري

لما رأيت انه لا قامه * وانني ساق على الساقمه * نزعت نزعا عزع الدعامه

وقال أبو زيد اذا كانت زرانيق البئر من خشب فهو دعم (وادعم) على العصا (كافتعل اتكأ عليها) أصله ادتعم أدغمت التاء في الدال ومنه حديث عنبسة يدعم على عصاله (والدعمي بالضم التجار و) الدعمي (من الطريق معظمه أو وسطه) قال الراجز يصف

(المستدرك)

٢ قوله والدسم الاحمس هكذا في النسخ بالسين وعليه قوله ومنه أخذ الدحسان ولكن الذي في الحديث بالشين كما في اللسان والنهاية

ابلا وصدرت تبتدر اشيا * تركب من دعميها دعميا

دعميها وسطها دعميا أى طريقا موطوأ (و) الدعمى (الشئ الشديد) يقال للشئ الشديد (الدعام) انه لدعمى قال

* اكند دعمى الحوامى جسربا * (و) الدعمى (الفرس فى صدره أو لبته بياض كالادعم) قال أبو عمرو اذا كان فى صدر الفرس بياض فهو الادعم فاذا كان فى خواصره فهو مشكل (ودعمى بن جديلة) بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد (أبو قبيلة) مشهورة (والدعامة الشرط وبالكسر) دعامة (بن غزية) السدوسى (وابنه قتادة بن دعامة صحابيان) هكذا فى سائر النسخ وفيه غلط من وجهين أولا عده دعامة بن غزية من الصحابة وقد صرح الذهبى وابن فهد انه وهم لا صحبة له وثانيا فان ابنه قتادة هو الحافظ أبو الخطاب الاعمى تابعى روى عن أنس وعبد الله بن سرجس وخلق وعنه أيوب وشعبة وأبو عوانة وخلق مات سنة مائة وسبع وثمانين وعده فى الصحابة غلط (و) دعام (كغراب بطن عظيم من العرب و) دعام (كسحاب) كسحبان (ع ودعمة بالضم ماء بأجأ) أحد جبلى طيئ وقال نصر هو ماء بين مليحة والعبد وهو جبل يقال له عبد سلمى للجبل المعروف ومليحة جبل فيه آبار كثيرة وطلح غربى سلمى والعبد شماليه * ومما يستدرك عليه المدعم على مفتعل الملجأ عن ابن الاعرابى وأنشد (المستدرك)

فتى ما أضلت به أمه * من القوم ليلة لا مدعم

أى لا ملجأ والدعم بالفتح القوة والمال الكثير وجارية ذات دعم أى شحم ولحم ولا دعم بفلان اذا لم تكن به قوة ولا سمن قال

لا دعم بى لكن بليلى دعم * جارية فى وركيها شحم

ودعمه دعماقواه وأعانه وهو مجاز وبيت مدعوم ومعمود فالمدعوم الذى يميل فيريد أن ينقض فيسنده بما يمسكه والمعمود الذى يتحامل ثقله كالسقف فيمسكه بالاساطين وأقام فلان دعائم الاسلام وهذا من دعائم الامور أى مما تتماسك به الامور وأنا أدعم عليه فى أمورى وهو مجاز كما فى الاساس ودعمى فى اياد ودعمى فى ثقيف ودعامة بن مالك بن معاوية بن دوبان والدمرهبة أبو بطن من همدان ﴿الدعرم كزبرج) أهمله الجوهرى وقال ابن سيده هو (الدميم القصير الردىء) البذى كالذرعم وأنشد ابن الاعرابى (الدعرم)

اذا الدعرم الدفناس صوى لقاحه * فان لنا ذودا ضخام المحالب

وسبق فى السين انشاده هكذا وهو لعمرو بن عاصم العبسى قاله المفضل (و) الدعرم (الدعفس) وهى من الابل التى تنتظر حتى تشرب الابل ثم تشرب ما بقى من سؤرها كذا فى العباب فى حرف السين وقد تقدم ذلك للمصنف أيضا (والدعرمة قصر الخطو) وهو (فى عجلة) * ومما يستدرك عليه الدعرمة لؤم وخب وقعود دعرم ترنوت قال الراجز * متكئا على القعود الدعرم * وأنشد أبو عدنان * قرب راعى القعود الدعرما * ﴿دعسم كجعفر) أهمله الجوهرى وفى اللسان هو (اسم) رجل (والسين مهملة) ﴿دعلم كجعفر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (اسم) رجل ﴿دعانيم﴾ أهمله الجماعة وهو (ماء لبنى الحليس) بطن (من خثعم) بن أنمار وهو الحليسية الذى تقدم فى السين ماءة لهم أو هى غيره ﴿دعمهم الحر والبرد كمنع وسمع) دعما ودعمانا (غشيهم كأدعمهم) ولم يذكر الجوهرى البرد ولا المصدرين (و) دغم (أنفه) دغما (كمنع كسره الى باطن) هشما كما فى الصحاح (و) دغم (الاناء) دغما (غطاه) كما فى المحكم (والدغمة بالضم والدغم محركة من لون الخيل أن يضرب وجهه وجحافله الى السواد) مخالفا للون سائر جسده (ويكون ذلك) أى وجهه مما يلى جحافله (أشد سوادا من سائر جسده وقد ادغم ادغيما مار هو أدغم وهى دغماء) بينا الدغم عن الاصمعى (فارسيته دينج) وفى الصحاح وهو الذى تسميه الاعاجم دينج ووجدت فى هامش الصحاح ما نصه قال أبو عبيدة قال الحجاج يوما لسائس دوابه أسرج الادغم فلم يدر ما هو ولم يقدر على مراجعته فخرج فلقى اعرابيا فأخبره الخبر فقال أعندك دينج فقال نعم فأسرجه وقال أبو عبيدة وقد يكون من الخيل أدغم خالص ليس فيه من الخضرة شئ قال الحضين بن المنذر الرقاشى (دغم) (دعانيم)

عشية جاؤا بابن زحر وجئتم * بأدغم مرقوم الذراعين دينج

(والادغم الاسود الانف) وجمعه الدغمان قال اعرابى

وضبة الدغمان فى روس الاكم * مخضرة أعينها مثل الرخم

(و) الادغم (من يتكلم من قبل أنفه) وهو الاخن (وأدغمه الله تعالى) مثل أرغمه وقيل أدغمه (سود وجهه) وأرغمه أسخطه (و) أدغم (الفرس اللجام أدخله فى فيه) وأدغم اللجام فى فمه كذلك قال ساعدة بن جؤية

بمقربات بأيديهم أعنتها * خوص اذا فزعوا أدغمن باللجم

قال الجوهرى والازهرى (و) منه أدغم (الحرف فى الحرف) اذا (أدخله) وقال بعضهم بل اشتقاق هذا من ادغام الحروف والاول هو الوجه (كادغمه) على افتعله نقله الجوهرى (و) أدغم (فلان) اذا (بادر القوم مخافة أن يسبقوه فأكل) الطعام (بلا مضغ والدغمان بالضم الاسود أو) هو الاسود (مع عظم و) أيضا (اسم) رجل (و يفتح) كسحبان (و) رجل (راغم داغم اتباع) (وأرغمه الله تعالى وأدغمه) بمعنى وقيل بل بينهما فرق كما تقدم (و) فى الدعاء (رغما دغما شغما) بجر دحل بالسين والشين كما سيأتى (اتباعات) يقال فعلت ذلك على رغمه ودغمه وشغمه و يقال شنغمه وسنغمه وسيأتى (و) الدغام (كغراب وجع) يأخذ (فى الحلق)

وكذلك الشوال كذا في النوادر (و) دغيم (كزبير اسم) رجل (والدغم بالضم البيض) وهو جمع الادغم كأحمر وحمر (كأنه ضد) * قلت وقد تصحف ذلك على المصنف وانما هو الدعم بالعين المهملة فتأمل ذلك * ومما يستدرك عليه دغم الغيث الارض يدغمها وأدغمها اذا غشيها وقهرها وأدغمه أساءه وأسخطه وهو مجاز والدغماء من النعاج التي اسودت مخترتها وهي الارنبة وحكمتها وهي الذقن وفي الحديث أنه ضحى بكبش أدغم هو الذي يكون فيه أدنى سواد وخصوصا في أرنبته وتحت حنكه وقالوا في المثل الذئب أدغم لان الذئب ولغ أولم يلغ فالدغمة لازمة له لان الذئاب دغم فربما اتهم بأولوغ وهو جائع ضرب مثلا لمن يغبط بما لم ينله كذا في الصحاح ودغوم كتنور رجل وحكى الرشاطي عن الهمداني في الانساب ان كل ما في العرب دعمي فبالعين المهملة الا دغمى بن عوف بن عدي بن مالك الحميري نقله الحافظ ﴿الدقم الغم الشديد من الدين وغيره و﴾ الدقم (بالتحريك الضرر) هكذا في النسخ والصواب براءين وقد (دقم كفرح) دقما (ذهب مقدم أسنانه) أو مقدم فيه (ودقه يدقه ويدقه) من حدي نصر وضرب (كسر أسنانه) كدمقه دمقا وقد نقله الجوهري وهو قول أبي زيد (و) دقه دقا (دفعه مفاجأة و) أيضا (دفعه في صدره) أنشد يعقوب

* يمارس الاقران دقا دقا * (و) دقت (الريح عليه) دقا وكذلك الخيل (دخلت كاندقت) قال رؤبة

* مراجنو باوشمالا تندقم * (و) الدقم (كقفل المكسور الاسنان) وزعم كراع انه من الدق والميم زائدة قال ابن سيده وهذا قول لا يلتفت اليه اذ قد ثبت دقته (و) الدقم (كهجف الواسع والادقم من انكسرت له (ثلاث من أسنانه) وقد دقم دقما (و) المدقم (كمحسن المرأة التي يلتهم فرجها كل شئ أو) التي (يصوت فرجها عند الجماع) وهي المدقة أيضا (و) دقيم ودقمان (كزبير وعثمان اسمان والدقة كفرحة من الابل والغنم التي أودى حنكها هرما) وكبر اوذلك اذا سقطت أسنانها * ومما يستدرك عليه الدقة محركة مقدم الفم يقال لعن الله هذه الدقة ودقم أنفه كعني وأدقم فاه كسر أسنانه ﴿دكم﴾ هذه الترجمة ساقطة من نسخ الصحاح وثبتت في بعضها وقد كتبها المصنف بالحمرة لانه لم يجد في نسخته ذلك ونقل صاحب اللسان عنه ما نصه دكم (في صدره) دكما اذا (دفع) كدقم دقا وزعم يعقوب أن كافه بدل من قاف دقم (و) دكم (الشئ دق بعضه على بعض) وقيل كسر بعضه في اثر بعض وقيل داس بعضه على بعض ونص الجوهري جمع بعضه على بعض (وتداكموا) عليه (تدافعوا واندكم) علينا فلان (انقصم) كاندقم (ودكمة) بالفتح (د بالمغرب ودكم تدكيما أدخل شيأ في شئ و) دكم (فلانا برأسه) اذا (نطحه في حاق خصورته و) دكيم (كزبير اسم) راجز ذكره ابن ما كولا * ومما يستدرك عليه دكم فاه دكما كسره ودكمه دكما زحه ودكم أنفه كدقم كسر ودكمها دكما تكمها ﴿دلم كفرح﴾ دلما (اشتد سواده في ملوسة كادلام) ادليما ما منا ومن الحمير والاسد والجبال والصخور وتقييد الهجري بالرجل والحمار غير سديد كما نبه عليه بعض المحشين (و) دلمت (شفاهه) دلما (تهدلت والادلم الآدم و) قيل هو (الشديد السواد منا ومن الجبال والاسد) والحمير والصخر ومن الخيل أيضا قال رؤبة يصف خيلا * عن ذي خناذيذ قهاب أدلمه * وفي التهذيب الادلم من الرجال الطويل الاسود ومن الجبل كذلك في ملوسة الصخر غير حد تشديد السواد وقال رؤبة يصف فيلا

* كان دمخاذا الهضاب الادلما * وقال شمر رجل أدلم وجبل أدلم (و) الدلام (كسحاب السواد) عن السيرافي (و) أيضا (الاسود) واياه عنى سيبويه بقوله انعت دلاما (والدلماء ليلة ثلاثين) من الشهر لسوادها (والديلم) كحيدر (جيل م) معروف وهم أصحاب الشور الاعاجم من بلاد المشرق وقال كراع هم الترك وهم بنو الديلم بن باسل بن ضبة بن أدبن طابخة بن الياس بن مضر قاله ابن الكلبي وضعهم بعض ملوك العجم في تلك الجبال فربلوا بها وحكى الهمداني وغيره ان الديلم من بني يافث بن نوح وذكر المدايني ان اللبو بن عبد القيس بن أفصى يقال له ديلم عبد القيس * قلت والاول هو المعروف عند النسابة وعقبه من ولده معاوية بن الديلم ومنه في الابيض وبحير ابني معاوية ولهم عدد ومدد قال ابن الجواني ومن رجال الديلم في الجاهلية زيد الفوارس بن حصين وفي الاسلام ابن شبرمة القاضي (و) الديلم (الداهية) قال الجوهري وأنشد أبو زيد يصف سهاما

أنعت أعيارا رعين كيرا * مستيطنات قصبا ضمورا

يحملن عنفا، وعنقفيرا * والدلو والديلم والزفيرا

وكلها دواه ويقال هذا الرجز للميدان الفقعسي وقيل للكميت بن معروف وقيل لابيه (و) الديلم (الاعداء) عن ابن السكيت يقال هو ديلم من الديالمة أي عدو من الاعداء لشهرة هذا الجيل بالشر والعداوة قاله الزمخشري (و) الديلم (الجماعة) الكثيرة من الناس ومن كل شئ قال * يعطي الهنيدات ويعطي الديلما * (و) الديلم (مجتمع النمل والفردان عند اعقارا لحياض واعطان الابل و) الديلم (ذكر الدراج) عن كراع وقطرب (و) الديلم (شجر السلم) ينبت في الجبال نقله الازهري (و) الديلم (لقب بني ضبة) بن اد الديلم (ذكر الدراج) عن كراع وقطرب (و) الديلم (شجر السلم) ينبت في الجبال نقله الازهري (و) الديلم (لقب بني ضبة) بن اد (السوادهم) أولد نعمة في ألوانهم وبه فسر بيت عنترة الآتي ذكره ويقال الديلم هم ضبة لانهم أو عامتهم دلم (و) قيل الديلم في بيت عنترة (ماء لبني عبس) كما في التهذيب وقيل باقاصي البدو وقيل حياض بالغور قال ابن الاعرابي سأل أبو محلم بعض الاعراب عن الديلم في قول عنترة شربت بماء الدحرضين فأصبحت * زوراء تنفر عن حياض الديلم

فقال هي حياض بالغور قال وقد أوردتها ابلي وأراد بذلك تحطئة الاصمعي والصحيح ان الديلم رجل من ضبة وهو ابن ناسك وذلك انه لما

سار ناسلك الى أرض العراق وأرض فارس استخلف الديلم ولده على أرض الحجاز فقام بامر أبيه وحوض الحياض وحمى الاحماء ثم ان الديلم لما سار الى أبيه أوحشت داره وبقيت آثاره فقال عنترة فى ذلك ما قال وقيل أراد بالبيت ان عداوتهم كعداوة الديلم من العدو للعرب (و) الديلم (ضرب من القطا أو الذكر منه و) ديلم (بن فيروز) الحميرى الحبشانى وقيل اسمه فيروز ولقبه ديلم وقال ابن عبد البر الحميرى وهو ديلم بن أبى ديلم أو ديلم بن فيروز وقوله (أو فيروز بن ديلم) لم يقل به أحد من أهل الحديث ولا النسب فالصواب أو فيروز ديلم بحذف لفظة ابن وهو أحد الاقوال فيه ويقال هود ديلم بن الهوشع (الصحابى) له وفادة ونزل مصر وله حديث واحد فى الاشربة روى عنه مرثد اليزنى (وهو غير فيروز الديلمى) والد عبد الله وعبد الرحمن (قاتل الاسود العنسى) الكذاب وقيل بل أعان فى قتل الاسود وهو من أبناء فارس وهو أيضا صحابى (وجبل ديلمى مطل على المروة) أبو دلامة كثمامة رجل) أخباره مستوفاة فى شرح المقامة التبريزية للشريشى (و) أبو دلامة (جبل مطل على الحجون) وقيل كان الحجون هو الذى يقال له أبو دلامة (والدلم محركة كالهدل فى الشفة) وقد دلمت شفته وتقدم قريبا (و) الدلم (شئ شبيه الحية يكون بالحجاز) ويقال هو يشبه الطبوع وليس بالحية (ومنه المثل هو أشد من الدلم و) دلم (اسم) رجل من الشعراء ويكنى أبا زغيب واليه عزى ابن جنى قوله

حتى يقول كل راء اذراه * يا ويحه من جمل ما أشقاه

٣ أراد اذراه (و) دلم (كصرد الفيل) لسواد لونه (والادلم الارندج) وبه فسر قول عنترة * سوداء حالكة كلون الادلم * (وادلأم الليل) أى (ادلهم) الهمزة بدل عن الهاء (وكغراب وزبير اسمان) قال

ان دليما قد ألاح بعشى * وقال أنزلنى فلا ابضاع بى

* ومما يستدرك عليه الادلم من الالوان الادغم عن ابن الاعرابى وليل أدلم على التشبيه قال عنترة

ولقد هممت بغارة فى ليلة * سوداء حالكة كلون الادلم

والادلم الحية الاسود ويقال الادلام أولاد الحيات واحدها دلم والديلم الحبشى من النمل يعنى الاسود والدبسى القردان قال الزمخشرى وقالوا للنمل والقردان الديلم لانها أعداء الابل والديلم السودان والادلم الطويل الاسود والبغال الدلم السود والديلم الابل والديلم الجيش يشبه بالنمل فى كثرته وبه فسر أبو عمرو قول رؤبة * فى ذى قدامى مرجحن ديلمه * وسموا دلما كصرد وشهردار ابن شيرويه الديلمى مؤلف فردوس الاخبار مشهور وابنه منصور مؤلف مسند الفردوس وأبو محمد الحسن بن موسى بن بندار الديلمى حدث ببغداد فسمع منه أبو بكر البرقانى وديلمان قرية باصبهان وديلم بن غزوان أبو غالب البصرى محدث ﴿الدلثم﴾ والدلاثم (كجعفر وعلابط) أهمله الجوهرى وقال ابن سيده هو (السريع والثاء مثلثة) * ومما يستدرك عليه دلجمون بالفتح قرية بمصر من أعمال جزيرة بنى نصر وقد نسب اليها بعض المحدثين ﴿الدلخم كجردحل﴾ أهمله الجوهرى وقال ابن شميل هو (الجمل الضخم العظيم) وكذلك القلخم وأنشد * دلخم تسع حجيج داهما * (و) الدلخم (داء شديد) يقال رماه الله بالدلخم (و) الدلخم (النوم الخفيف أو الطويل وكل ثقيل) دلخم وبه أيضا فسر قولهم رماه الله بالدلخم ﴿الداظم كجعفر وزبرج وسجل وجردحل واردب﴾ أهمله الجوهرى وفى المحكم والتهذيب هى (الناقة الهرمة الفانية) واقتصر ابن سيده على الثانية وذكر الليث الثالثة والرابعة (و) الداظم (كسبحل الجمل القوى و) أيضا (الرجل الشديد) نقله الازهرى * ومما يستدرك عليه الداعم البطى من الابل وربما قالوا داعم كما فى اللسان ﴿الدلقم كزبرج المجوز﴾ كما فى المحكم (و) أيضا (الناقة المسنة المتكسرة الاسنان) وفى الصحاح التى أكلت أسنانها من الكبر والميم زائدة وقد ذكر فى القاف وقال غيره هى التى تكسرت أسنانها فهى تمج الماء مثل الدلوق وقال الاصمعى هى التى انكسر فوها وسال مرغها واستعمله بعضهم فى المذكر ففال

أقرنهام ينزى وفرتج * لادالقم الاسنان بل جلد فتج

ومر فى القاف أبسط من ذلك فراجعه * قلت وكون الميم زائدة قد صرح به غير واحد من العلماء ويجوز ان يكون مأخوذا من الدقم الذى هو كسر الاسنان وتكون اللام زائدة ولم أر ذلك لاحد ولا مانع منه ان شاء الله تعالى ﴿ادلهم الظلام كشف﴾ وكذلك الليل اذا اسود (وأسود مدلهم مبالغة) عن اللحيانى (و) الدلهم (كجعفر المظلم) يقال ليل دلهم (و) أيضا (الذئب و) أيضا (ذكر القطا و) أيضا (المدله العقل من الهوى) وهذا يدل على ان الميم زائدة لانه من الدله والذى صرح به ابن القطاع وغيره أن لام ادلهم زائدة قالوا لانه من الدهمة * قلت ويجوز الوجهان وهو بعينه مامر فى دلقم (و) دلهم (اسم) رجل كما فى الصحاح وهو دلهم بن الاسود العقيلى ودلهم بن صالح الكندى محدثان (و) الدلهام (كقرطاس الاسد و) أيضا (الرجل الماضى) * ومما يستدرك عليه المدلهم الاسود الكثيف وليلة مدلهمة مظلمة وفلاة مدلهمة لا أعلام فيها وادلهم كبر وشاخ ذكره المصنف فى ادلهن ﴿دمه﴾ يدمه دمّا (طلاه) بأى صبغ كان نقله الجوهرى (و) دم (البيت) يدمه دمّا طلاه بالنورة و (جصصه و) دم (السفينة) يدمها دما (قيرها) أى طلاها بالقار (و) دم (العين) الوجعة يدمها دما (طلى ظاهرها بدمام) من نحو صبر وزعفران (كدممه) هكذا فى النسخ والصواب كدمها عن كراع وفى التهذيب الدم الفعل من الدمام وهو كل دواء يلطخ على ظاهر العين (و) دم (الارض) يدمها دما

٣ قوله أراد اذراه عبارة اللسان أراد اذراه (أى بقطع همزة اذا المكسورة) فالقى حركة الهمزة على الهاء وكسرها لالتقاء الساكنين وحذف الهمزة البتة كقراءة من قرأ أن ارضعيه بكسر النون ووصل الالف وهو شاذ اه (المستدرك)

(الدلثم) (المستدرك)

(الدلخم)

(الداظم)

(المستدرك)

(الدلقم)

(ادلهم)

(المستدرك)

(دمه)

(سواهما و) دمم (فلانا اذا (عذبه عذابا تاما) كدمدمه (و) دمه يدمه دما (شدخ رأسه و) قيل (شجه) وهو قريب من الشدخ (و) قيل (ضربه) شدخه أولم يشدخه قاله اللحيانى ويقال دمم ظهره باجرة دماضربه وكذا دمم ظهره بعصا أو حجر وهو مجاز كما فى الاساس (و) دمم يدمم دما (أسرع و) دمم (القوم) بدمهم دما (طعنهم فأهلكهم كدمدمهم و) دمدم (عليهم) وبه فسرت الآية فدمدم عليهم ربهم بذنبهم أى أهلكهم وقيل دمدم الشئ اذا ألزقه بالارض وطمطمه (و) دمم (اليربوع جحره) يدمه دما اذا (غطاه و) سدّفوه (سواه) بفيئته وقيل دمه دما اذا كبسه كما فى الصحاح (و) دم (الحصان الحجر زا عليها) يدمها دما (و) دم (الكمأة) دما (سوى عليها التراب وقدر دميم) ومدموم كما فى الصحاح (ودميمة) الاخيرة عن اللحيانى (مطلية بالطحال أو الكبد أو الدم) وقال اللحيانى دممت القدر أدمها دما اذا طليتها بالدم أو بالطحال (بعد الجبر) وقد دممت دما أى طينت وجصصت (والدمم كعنب التى يسدّ بها خصاصات البرام من دم أولبأ) عن ابن الاعرابى (والدم) بالفتح (والدمام كسحاب ما) دم به أى (طلى به) ودمّ الشئ اذا طلى وكل شئ طلى به فهو دمام وأنشد الجوهرى لشاعر يصف سهما

وخلقته حتى اذا تم واستوى * كمخة ساق أو كمتن امام

قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ * عن القصد حتى بصرت بدمام

يعنى بالدمام الغراء الذى يلزق به ريش السهم وخلقته ملسته والامام خيط البنائين وبصرت أى طليت بالبصيرة وهى الدم ومنه قول الشافعى رضى الله تعالى عنه وتطلى المعتدة وجهها بالدمام وتمسحه نهارا (و) الدمام (دواء يطلى به جبهة الصبى) وهو الحضض ويقال له الثؤور وقد تدم المرأة ثنيتها وأنشد الازهرى

تجلو بقادمتى حمامة أيكة * بردا تعل لثاته بدمام

(و) الدمام (سحاب لا ماء فيه) على التشبيه بالطلاء (والمدموم المتناهى السمن الممتلئ بالشحم) كأنه طلى بالشحم يكون ذلك فى المرأة والرجل والحمار والثور والشاة وسائر الدواب قال ذو الرمة يصف الحمار

حتى انجلى البرد عنه وهو محتفر * عرض اللوى زلق المتنين مدموم

ويقال للشئ السمين كأنما دم بالشحم دماوقال علقمة * كأنه من دم الاجواف مدموم * ودم البعير دما اذا كثر شحمه ولحمه حتى لا يجد اللامس مس عظم فيه وهو مجاز (والدمة بالكسر القملة) الصغيرة (و) أيضا (النملة) لصغرها (و) أيضا (الرجل القصير الحقير) كأنه مشتق من ذلك (و) الدمة (البعرة و) أيضا (البعرة) نقله الجوهرى لحقارتها (و) أيضا (مريض الغنم) ومنه حديث ابراهيم النخعى لا بأس بالصلاة فى دمة الغنم كأنه دم بالبول والبعر أى البس وطلى هكذا رواه الفزارى قال أبو عبيد ورواه غيره فى دمنة الغنم بالنون وقال بعضهم أراد فى دمنة الغنم فحذف النون وشدّد الميم (و) الدمة (بالضم الطريقة و) أيضا (لعبة) لهم نقلهما الجوهرى (والمدمة بكسر الميم خشبة ذات أسنان تدم بها الارض) بعد الكراب (والدمة والدمة بضمهما والدامّا احدى جحرة اليربوع) مثل الراهطاء والداماء والعانقاء والحانياء واللغز والدمة والدمّا كما فى الصحاح قال ابن برى وهى سبعة القاصعاء والناقفاء والراهطاء والداماء والعانقاء والحانياء واللغز (و) الدمة والداماء (تراب يجمعه اليربوع ويخرجه من الجحر فيسوى به بابه) أو بعض جحرته كما تدم العين بالدمام أى تطلى (ج دوام) على فواعل كما فى الصحاح (و) الدميم (كأمير الحقير) والقبيح قال ابن الاعرابى الدميم بالدال فى قده وبالذال فى أخلاقه وأنشد

كضرائر الحسناء قلن لوجهها * حسدا وبغضا انه لدميم

انما يعنى به القبيح ورواه ثعلب بالذال فرد ذلك عليه (ج) دمام (كجبال وهى بهاء) دميمة و (ج دمائم ودمام أيضا) أى بالكسر وما كنت دميما (وقد دمت تدم) من حد ضرب (وتدم) من حد نصر (ودممت كشممت وكرمت) الاخيرة نقلها ابن القطاع عن الخليل قال شيخنا فيه ان يونس قال لبب بالضم لا نظير له كما مرّ غير مرّة انتهى أى مع ضم العين فى المضارع فانه هو الذى حكاه يونس وفى المصباح انه شاذ ضعيف قال ومثله شررت تشر فهى ثلاثة لا رابع لها وزاد ابن خالويه عززت الشاة تعز ومر للمصنف فى ف ل ل وقد فككت كعلمت وكرمت فتسكون خمسة فتأمل ذلك ومرّ البحث فيه فى مواضع شتى أبسطها تركيب ل ب ب فراجعه (دمامة) هو مصدر الاخير أى (أسأت) وفى الصحاح أى صرت دميما وأنشد ابن برى لشاعر

وانى على ما تزدرى من دمامتى * اذا قيس درعى بالرجال أطول

قال وقال ابن جنى دميم من دممت على فعلت مثل لبيت فأنت لبيب * قلت وأذن يستدرك ذلك على يونس مع نظائره (وأدممت) أى (قبحت الفعل والديمومة والديمومة الفلاة الواسعة) يدوم السير فيها لبعدها وقيل هى المفازة لا ماء بها والجمع دياميم وأنشد ابن برى لذى الرمة اذا النفخ الدياميم وقيل الديمومة الارض المستوية التى لا أعلام بها ولا طريق ولا ماء ولا أنيس وقال أبو عمرو الدياميم الصحارى الملس المتباعدة الاطراف (والمدمدمة الغضب) عن ابن الانبارى (و) قال غيره (دمدم عليه كمه مغضبا) وبه فسرت الآية أيضا وقد تكون الدمدمة الكلام الذى يزعج الرجل (والدمدامة عشبة لها) ورقة خضراء مدورة صغيرة ولها

(عرق) وأصل (كالجزر) أبيض (يؤكل حلوجدا) وترتفع فى وسطها قصبة قدر الشبر فى رأسها بر عومة كبر عومة البصل فيها حب (ج دمدام) حكى ذلك أبو حنيفة (والدم نبات) عن ابن الاعرابى ولكنه ضبطه بالضم (و) أيضا (لغة فى الدم المخففة) وأنكره الكسائى (و) الدم (بالكسر الادرة) وهى القيليط (والدمادم كعلابط صنفان أحمر قانئ والثانى أحمر أيضا الا ان فى رأسه سوادا وهما قاطعان للعاب وشرب نصف دانق منهما مقولا دمغة الصبيان والدمدم بالكسر بيبس الكلأ (و) قال أبو عمرو الدمدم (أصول الصليان المحيل) فى لغة بنى أسد وهو فى لغة بنى تميم الدندن كما سيأتى (و) دمدم (كجعفر ع ودمى كرمكى ة على الفرات) عند الفلوج ومنها أبو البركات محمد بن محمد بن رضوان الدمى عن أبى على بن شاذان وعنه أبو القاسم السمرقندى توفى سنة أربعمائة وثلاث وتسعين (وأدم) الرجل (أقبح) فعله وأساء عن الليث (أو ولد له ولد دميم) الخلقة (والدمام كالغلواء) لغة فى (دامان اليربوع) عن ابن الاعرابى (والمدمم كمعظم المطوى من الكرار) نقله الجوهرى وأنشد

تربع بالفأوين ثم مصيرها * الى كل كرمن لصاف مدمم

* ومما يستدرك عليه المدموم الاحمر والدم بالضم القدر المطلية والدم أيضا القرابة كلاهما عن ابن الاعرابى ودم وجهه حسنا كأنه طلى بدودم الصدع بالدم والشعر المحرق بدمه دماودممه طلى بهما جميعا على الصدع والدماء بضم ومدلغة فى الدامان بحر اليربوع وعلونا أرضا دمومة أى منكرة ودمدم عليهم أرجف الارض بهم هكذا نقله المفسرون وقال الزجاج أى أطبق عليهم العذاب ودممت على الشئ أطبقت عليه وكذلك دممت عليه القبر ويقال للشئ يدفن قد دممت عليه والدمادم شئ يشبه القطران يسيل من السلم والسمر أحمر الواحد دمدم والدمادم من الارض رواب سهلة نقله الجوهرى ودمامين قرية بمصر من أعمال الاشمونين ومنها الامام النحوى البدر الدمامينى شارح المغنى وغيره ودمت فلانة بغلام ولدته ويقال بم دمت عيناها يعنون ذكرا ولدت أم أنثى وهو مجاز وقال شمر أم الدمدم بالكسر هى الظبية وأنشد * غزلاء بيضاء كام الدمدم * ومما يستدرك عليه دميجون بالضم قرية بمصر منها الفقيه شمس الدين عبد الله بن محمد الانصارى والد نبيه الدين عبد المتعال خليفة سيدى أحمد البدوى قدس الله سره

(المستدرك)

(الدغمة)

(الدندم)

(دوم)

﴿الدغمة والدنامة بكسرهما وشد النون القصيرة﴾ هكذا فى النسخ والصواب القصير كما هو نص الصحاح وكذلك الدنبة والدنابة وأنشد يعقوب لاعرابى يهجو امرأة

كانها غصن ذرى من يفعه * تمشى الى كل دنى دغمه

(و) الدغمة أيضا (الذرة) لصغرها (والتدنيم التذالة و) أيضا (صوت القوس والطست كالترنيم) بالراء ﴿الدندم كزبرج﴾ أهمله الجوهرى وفى المحكم (النبت القديم المسود) كالدندن بلغة أسد قال ولولا انه قال بلغة أسد لجعلت ميم الدندم بدلا من نون الدندن * قلت ويعنى بقوله ولولا انه قال يعنى أبا حنيفة والذى وجدته فى كتاب النبات له ما نصه الدندن الصليان المحيل بلغة تميم وبلغة أسد يميم وقيل الدندن اليبيس المسود المتكسر فتأمل ﴿دام﴾ الشئ (يدوم) كقال يقول (و) دام (يدام) كخاف يخاف فالماضى منه مكسور لا ما يتبادر من سياقه من فتحهما فى الماضى ولا قائل به اذ لا موجب لفتحهما معا وشاهد اللغة الاخيرة قول الشاعر

يامى لا غرو ولا ملاما * فى الحب ان الحب لن يداما

(دوما ودواما ودوامة و) قال كراع (دمت بالكسر تدوم) بالضم وليس بقوى * قلت وصرح ابن عطية وابن غلبون وغير واحد بأنه قرئ بهما شاذا مادمت حيا بكسر الدال وقال أبو الحسن فى هذه الكلمة نظر ذهب أهل اللغة فى قولهم دمت تدوم الى انها (نادرة) كمت تموت وفضل يفضل وحضر يحضر وذهب أبو بكر الى انها مركبة فقال دمت تدوم كقلت تقول ودمت تدام كخفت تخاف ثم تركبت اللغتان فظن قوم ان تدوم على دمت وتدام على دمت ذهابا الى الشذوذ وايثارا له والوجه ما تقدم من ان تدام على دمت وتدوم على دمت وما ذهبوا اليه من تشديد دمت تدوم أخف مما ذهبوا اليه من توغ دمت تدام اذ الاولى ذات نظائر ولم يعرف من هذه الاخيرة الا كدت تكاد وتركيب اللغتين باب واسع كقنط يقنط وركن يركن فيحمله جهال أهل اللغة على الشذوذ وبهذا تعلم ان قول شيخنا كلام المصنف غير محرر ولا جار على قواعد أئمة التصنيف والتصريف انتهى غير سديد فتأمل (وأدامه) ادامة (واستدامه و) كذلك (داومه) اذا (تأنى فيه) وهو مجاز (أو طلب دوامه) وأنشد الجوهرى للمجنون

وانى على ليلى لزار وانني * على ذاك فيما بيننا أستديمها

وأنشد الليث لقيس بن زهير

فلا تعجل بأمرك واستدمه * فما صلى عصاك كمستديم

أى ما أحكم أمرها كالمتأنى وقال شمر المستديم المبالغ فى الامر والمداومة على الامر المواظبة عليه ومن طلب الدوام استدام الله نعمته (والديوم) الدائم منه كما قالوا قيوم (والدوم الدائم) من دام الشئ يدوم اذا طال زمانه أو (و) من (دام) الشئ اذا (سكن ومنه الماء الدائم) والظل الدائم وصفوهما بالمصدر وهو مجاز ومنه الحديث نهى أن يبال فى الماء الدائم ثم يتوضأ منه وهو الماء الراكد الساكن وأنشد ابن برى للقيط بن زرارة فى يوم جبلة

ياقوم قد أحرقتمونى باللوم * ولم أقاتل عامرا قبل اليوم

شنان هذا والعناق والنوم * والمشرب البارد والظل الدوم

(و) دامت (الدلو) دوما (امتلأت) روى فيه الماء الدائم (وأدمتها) ادامة ملأتها (والديمة بالكسر مطر يدوم) أي يطول زمانه (في سكون) ونقل الجوهري عن أبي زيد هو المطر (بلا رعد وبرق) زاد خالد بن جنبة يدوم يومه (أو يدوم خمسة أيام أو ستة) أيام (أو سبعة) أيام (أو يوما وليلة) أو أكثر كل ذلك في المحكم (أو أقله ثلث النهار أو) ثلث (الليل وأكثره ما بلغت) كذا في النسخ والصواب ما بلغ أي من العدة قال لبيد

باتت وأسبل واكف من ديمة * يروي الخمائل دائما تسجامها

وقال غيره

ديمة هطلاء فيها وطف * طبق الارض تحري وتدر

(ج ديم) كعربة وقرب غيرت الواو في الجمع لتغيرها في الواحد وقال ابن جني ومن التدريج في اللغة قولهم ديمة وديم وروى عن أبي العميثل انه قال ديمة (وديوم) بالضم في الجمع (ومازالت السماء دوما ودوما وديما وديما) وهذه نقلها أبو حنيفة عن الفراء قال ابن سيده وأرى الياء على المعاقبة على الخفة أي (دائمة المطر و) حكى بعضهم (دامت السماء تديم ديما) قال ابن سيده فان صح هذا الفعل اعتدبه في الياء (ودومت وديمت) وقال ابن جني هو من الواو لاجتماع العرب طرا على الدوام وهو أدوم من كذا ثم قالوا وقد تجاوزوا الماء كثر وشاع الى ان قالوا دومت السماء وديمت السماء فما دومت فعلى القياس وأما ديمت فلاستمرار القلب في ديمة وديم وأنشد أبو زيد

هو الجواد ابن الجواد ابن سبل * ان ديموا جاد واوان جادوا بل

ويروى دوموا وهذا في مدح فرس كما في كتاب النبات للدينوري وكتاب الخيل لابن الكلبي وقد جعله الجوهري في مدح رجل يصفه بالسخاء والصواب ما ذكرنا والبيت لجهم بن سبل (و) كذلك (أدامت) السماء أي أمطرت ديمة الاخيرة نقلها الزمخشري (وأرض مديمة) كخيفة ومديمة كمعظمة أصابتها الديم وأصلها الواو وقال ابن سيده وأرى الياء معاقبة وقال ابن مقبل

ربيبة رمل دافعت في حقوقه * رخاخ الثرى والاقحوان المديما

(والمدام) بالضم (المطر الدائم) عن ابن جني (و) أيضا (الخمر كالمدامة) سميت بذلك (لانه ليس شراب يستطاع ادامة شربه الا هي) وفي الاساس لان شربها يدام أياما دون سائر الاشربة وفي المحكم وقيل لادامتها في الدن زمانا حتى سكنت بعد ما فارت وقيل سميت مدامة اذا كانت لا تنزف من كثرتها وقيل لعتقها (والدأماء البحر) لدوام مائه (أصله دوماء محركة أو) دوماء (مسكنة وعلى هذا اعلاله شاذ) وقد دام البحر يدوم سكن قال أبو ذؤيب

فجاءها ما شئت من لطمية * تدوم البحار فوقها وتموج

(والديموم) والديمومة الفلاة يدوم السير فيها لبعدها والجمع الدياميم وقد ذكر (في د م م) لانها فيعولة من دممت القدر اذا طليتها بالرماد أي انها مشتبهة لا علم بها السالكها وذهب أبو علي الى أنها من الدوام فعلى هذا محل ذكرها هنا وأورده الجوهري في د ى م وسيأتي القول عليه (ودومت الكلاب أمعنت في السير) ونص الصحاح وقال بعضهم تدويم الكلاب امعانه في الهرب انتهى قال ذو الرمة

حتى اذا دومت في الارض راجعه * كبر ولو شاء نجى نفسه الهرب

أي أمعنت فيه وقال ابن الاعرابي أدامته والمعنيان متقاربان وقال ابن بري قال الاصمعي دومت خطأ منه ولا يكون التدويم الا في السماء دون الارض وقال الاخفش وابن الاعرابي دومت أبعدت وأصله من دام يدوم والضمير في دوم يعود على الكلاب وقال علي بن حمزة لو كان التدويم لا يكون الا في السماء لم يجز أن يقال به دوام كما يقال الدوار وما قالوا دومة الجندل وهي مجتمعة مستديرة وفي التهذيب في بيت ذي الرمة حتى اذا دومت قال يصف ثورا وحشيا ويريد به الشمس وكان ينبغي له أن يقول دوت فدومت استكراه منه وقال أبو الهيثم ذكر الاصمعي ان التدويم لا يكون الا من الطائر في السماء وعاب على ذي الرمة موضعه وقد قال رؤبة

تيماء لا ينجو بها من دوما * اذا علاها ذو انقباض أجذما

أي أسرع (و) دومت (الشمس) أي (دارت في) كبد (السماء) وهو مجاز وفي التهذيب والشمس لها تدويم كأنها تدور ومنه اشتقت دوامة الصبي وأنشد الجوهري لذي الرمة

ممرور يارمض الرضراض بركضه * والشمس حيرى لها في الجو تدويم

كأنها لاتمضي أي قد ركب حر الرضراض وبركضه يضربه برجله وكذا يفعل الجندب وقال أبو الهيثم معنى قوله والشمس حيرى تقف الشمس بالهاجرة عن المسير مقدار ستين فرسخا تدور على مكانها ويقال تحير الماء في الروضة اذا لم تمكن له جهة يمضي فيها فيقول كأنها متحيرة لدورانها قال والتدويم الدوران (و) دومت (عينه) اذا (دارت حدقتها كأنها في فلكة) عن ابن الاعرابي وأنشد بيت رؤبة * تيماء لا ينجو بها من دوما * (و) دوم (المرقة أكثر فيها الاها حتى تدور فوقها و) من المجاز دوم (الشئ) اذا (بله) نقله الجوهري وأنشد لابن أحمر

هذا الثناء وأجدر أن أساحبه * وقد يدوم ريق الطامع الامل

أي يبله قال ابن بري يقول هذا ثنائي على النعمان بن بشير وأجدر أن أصاحبه ولا أفارقه وأملي له يبقى ثنائي عليه ويدوم ريقي في فمي بالثناء عليه (و) دوم (الزعفران) اذا (دافه) نقله الجوهري وهو مجاز وفي الاساس أذابه في الماء وأداره فيه وقال الليث تدويم الزعفران دوفه وادارته فيه وأنشد * وهن يدفن الزعفران المدوما * (و) دوم (القدر نضحها بالماء البارد) وذلك اذا غلت

(ليسكن غليانها كأدامها) ادامة وقال اللحيانى الادامة أن تترك القدر على الأثافى بعد الفراغ لا ينزلها ولا يوقدها (أو) دومها (كسر غليانها بشئ) وسكنه قال الشاعر

تفور علينا قدرهم فندمها * ونفثؤها عنا اذا حميها غلا

وقال جرير سعرت عليك الحرب تغلى قدورها * فهلا غداة الصمتين تديمها

(و) من المجاز دوم (الطائر) اذا (حلق فى الهواء) كما فى العين زاد الجوهرى وهو دورانه فى طيرانه ليرتفع الى السماء (كاستدام) قال جواس بيوم ترى الرايات فيه كأنها * عوافى طيور مستديم وواقع

(أو) دوم اذا تحرك فى طيرانه أو (طار فلم يحرك جناحيه) كطيران الحدا والرخم وقيل هو أن يدوم ويحوم قال الفارسى وقد اختلفوا فى الفرق بين التدويم والتدوية فقال بعضهم التدويم فى السماء والتدوية فى الارض وقيل بعكس ذلك قال وهو الصحيح (والدوامة كرمانة) الفلكة (التى يلعب بها الصبيان) يرمونها بالخيط (فتدار) قيل اشتقاقها من التدويم فى الارض كما تقدم وقيل انما سميت من قولهم دومت القدر اذا سكنت غليانها بالماء لانها من سرعة دورانها كأنها قد سكنت وهدأت نقله الجوهرى (ج دوام وقد دومتها) تدويما أى لعبت بها (و) المدوم والمدوام (كمنبر ومحراب عود) أو غيره (يسكن به غليان القدر) عن اللحيانى (واستدام) الرجل (غريمه رفق به كاستدماه) مقلوب منه قال ابن سيده وانما قضينا بأنه مقلوب لانا لم نجد له مصدرا واستدمى مودته ترقبها من ذلك وان لم يقولوا فيه استدام قال كثير

ومازلت أستدمى وماطر شاربى * وصالك حتى ضر نفسى ضميرها

(والدوم شجر) معروف ثمره (المقل) واحدته دومة قال أبو حنيفة الدومة تعبسل وتسمو ولها خوص كخوص النخل وتخرج أقناء كاقناء النخلة قال (و) ذكر أبو زياد الاعرابى ان من العرب من يسمى (النبق) دوما قال وقال عمارة الدوم العظام من السدر (و) قال ابن الاعرابى الدوم (ضخام الشجر ما كان) قال الشاعر

زجرنا الهر تحت ظلال دوم * ونقبن العوارض بالعيون

(ودومة الجندل ويقال دوماء الجندل كلاهما بالضم) * قلت فى هذا السياق قصور بالغ اما أولا فاقتصاره على الضم والجوهرى نقل فيه الوجهين قال فأصحاب اللغة يقولونه بضم الدال وأصحاب الحديث يفتحونها وأنشد للبيد يصف بنات الدهر

واعصفن بالدومى من رأس حصنه * وأنزلن بالاسباب رب المشقر

يعنى أكيدر صاحب دومة الجندل يقال فيه بالضم وبالفتح ومثله قول ابن الاثير فانه قال وردذكرها فى الحديث وتضم دالها وتفتح * قلت وكأنه ذهب الى قول بعض من تخطئة الفتح وفيه نظر وثانيا فانه لم يبين هذا هل هو موضع أو حصن فى الصحاح اسم حصن وقال ابن الاثير هو موضع وقال أبو سعيد الضرير دومة الجندل فى غائط من الارض خمسة فراسخ ومن قبل مغربه عين تنبع فتسقى ما به من النخل والزرع ودومة ضاحية بين غائطها هذا واسم حصنها مارد وسميت بذلك لان حصنها مبنى بالجندل وقال غيره هو موضع فاصل بين الشأم والعراق على سبع مراحل من دمشق وقيل فاصل بين الشأم والمدينة قرب تبوك (ودومان بن بكيل بن جشم) بن خيران بن نوف (أبو قبيلة من همدان) أعقب من حمير وزبناع ومعاوية وصعب الاوليان بطنان (ودوم بن حمير بن سبأ) بن يشجب ابن يعرب بن قحطان لم أره عند النسابة (والدومى بالضم كرومى) هو (ابن قيس بن ذهل) الكلبى (صحابى) له وفادة ذكره ابن ماكولا عن جهرة النسب (والدام ع) هكذا فى النسخ والصواب وأدام موضع كما هو نص المحكم وأنشد لابى المثلم

لقد أجرى لمصرعه تليد * وساقته المنية من ادامًا

قال ابن جنى يكون أفعل من دام يدوم فلا يصرف كما لا يصرف أخزم والاحمر وأصله على هذا أدوم قال وقد يكون من دمى وسيأتى ذكره أيضا * قلت البيت المذكور ذكر من قصيدة لصخر الغى الهذلى وقال الاصمعى هو بلد وقيل واد وقال ابن حازم هو من أشهر أودية مكة وذكرته فى أدم أيضا (ويدوم) كيقول (جبل) قال الراعى

وفى يدوم اذا اغبرت مناكبه * وذروة الكور عن مروان معتزل

(أوواد) وبه فسر البيت أيضا (وذو يدوم ة باليمن) من أعمال مخلاف سنحان قاله ياقوت (أو نهر) من بلاد مزينة يدفع بالعقيق قال كثير عزة عرفت الدار قد أقوت بريم * الى لأى فدفع ذى يدوم

(و) من المجاز (الدوام كغراب دوار) يعرض (فى الرأس) يقال به دوام كما يقال دوار قاله الاصمعى وفى حديث عائشة انها كانت تصف من الدوام سبع تمرات من عجوة فى سبع غدوات على الريق (والمديم كمقيم الراعف) نقله الجوهرى (والدومة الحصية) على التشبيه بثمر الدوم (و) دومة اسم (امرأة حمارة والدومان) بالتحريك (حومان الطائر) حول الماء وهو مجاز (والادامة تنقير السهم على الابهام) وأنشد أبو الهيثم للكميت

فاستل أهزع حنانا يعلله * عند الادامة حتى يرنو الطرب

(و) الادامة (ابقاء القدر على الاثفية بعد الفراغ) لا ينزلها ولا يوقدها عن اللحيانى وقد تقدم عند قوله كأدامها (ومدامة بالفتح ع) كان فى الاصل مدومة وهو موضع الدوم سمى به لذلك وهو نادر (وتدوم) تدوما (انتظر) قاله الجوهرى وأنشد الاحمر فى نعت الخيل

فهن بعلكن حدائداتها * جنح النواصى نحو ألويائها * كالطير تبقى متدوماتها

(المستدرك) وفى بعض النسخ متداوماتها قوله متداومات أى منتظرات وقيل دائرات عافيات على شئ * ومما يستدرك عليه استدام انتظر ونرقب عن شمر وأنشد ابن خالويه

ترى الشعراء من صعق مصاب * بصكته وآخر مستديم

واستدام بمعنى دام يقال عزم مستدام أى دائم والمستديم المبالغ فى الامر عن شمر ويقال ديمة وديم وأنشد شمر للاغلب

فوارس وحرشف كالديم * لا تتأنى حذر الكلوم

وأرض مديمة كمعظمة أصابتها الديم وفى الحديث كان عمله ديمة شبه بالديمة من المطر فى الدوام والاقتصاد وفتن ديم أى تملأ الارض مع دوام والتدويم التدوير ودوموا العمائم أى دوروها حول رؤسهم وقال أبو بكر الدائم من حروف الاضداد يقال للساكن دائم وللمتحرك دائم ودوامة البحر كرمانة وسطه الذى تدوم عليه الامواج وقال ابن الاعرابى دام الشئ اذا دار ودام اذا وقف ودام اذا تعب وديم به وأديم به أخذه الدوار فى الرأس زاد الزمخشرى واستديم كذلك رهو مجاز ودومت الخمر شاربها اذا اسكرفدار عن الاصمعى وهو مجاز ومرقة دامة نادر لان حق الواو فى هذا أن تقلب همزة وقال الفراء التدويم أن يلوك لسانه لئلا يبيس ريقه وأنشد لذى الرمة يصف بعيرا يهدر فى شقشقته * دوم فيها رزه وأرعدا * كما فى الصحاح وقال ابن كيسان اما مادام فما وقت تقول قم مادام زيد قائما تريد قم مدة قيامه ومعناه الدوام لان ما اسم موصول بدام ولا يستعمل الا ظرفا كما تستعمل المصادر ظروفا تقول لا أجلس مادمت قائما أى دوام قيامك كما تقول وردت مقدم الحاج وفى حديث عائشة رضى الله عنها قالت لليهود عليكم السام الدام أى الموت الدائم فحذفت الياء لاجل السام ودومين بفتح الدال وكسر الميم قرية قرب حمص وطيور متداومات حلق وبه روى قول الاحمر أيضا ووادى الدوم بالفتح موضع ودومة بالضم موضع من عين التمر من فتوح خالد بن الوليد وهى التى ذكرها السهيلى فى الروض نقلا عن البكرى انها عند الكوفة والحيرة وقال ابن خلكان دومة قرية بباب دمشق بالقرب من حرستا * قلت ومنها عبد الله بن عبد الرحمن الدومى سمع منه ابراهيم بن نافع ومفلح بن أحمد الدومى شيخ لابن طبرزد وابنه منجع روى عنه ابن الاخضر وابنه مصلح حدث أيضا وابراهيم بن عبد الغالب الدومى عن التاج عبد الوهاب بن على السبكى ودمى بالكسر قريتان بمصر والحافظ فخر الدين أبو عمرو عثمان بن محمد الديمى عن الحافظ بن حجر وغيره وقد ألفت فى أسماء شيوخه ومن أخذ عنه رسالة مستقلة ولقد أبدع الحافظ السيوطى حيث قال قل للسخاوى ان تعرولك معضلة * علمى كبحر من الامواج ملتطم

والحافظ الديمى غيث الغمام فخذ * غرفا من البحر أو رشفا من الديم

وقال كراع استدام الرجل اذا طأطأ رأسه يقطر منه الدم · قلوب عن استدمى ومدوم كمقعد حصن باليمن به قبر السيد الامام أحمد بن محمد المهدوى

(دهم) ﴿الدهمة بالضم السواد والادهم الاسود) يكون فى الخيل والابل وغيرهما فرس أدهم وبعير أدهم والعرب تقول ملوك الخيل دهمها (و) الادهم (الجديد من الآثار) والاغبر القديم الدارس منها هذا قول الاصمعى (و) قال غيره الادهم أيضا (القديم الدارس) وعلى هذا فهو (ضد) ومنه قول الشاعر

وفى كل أرض جئتها أنت واجد * بها أثرا منها جديدا وأدهما

(و) الادهم (من البعير الشديد الورقة حتى يذهب البياض) الذى فيه فان زاد على ذلك حتى اشتد السواد فهو جون نقله الجوهرى وقيل الادهم من الابل نحو الاصفر الا انه أقل سوادا وقال الاصمعى اذا اشتدت ورقة البعير لا يخالطها شئ من البياض فهو أدهم (وهى دهماء) وفرس أدهم بهيم اذا كان أسود لا شية فيه وقالوا الآتيل ما حنت الدهماء عن اللحيانى وقال هى الناقة ولم يزد على ذلك قال ابن سيده وعندى انه من الدهمة التى هى هذا اللون أى اشتداد الورقة (وقد ادهمت الفرس ادهماما صار أدهم وادهام الشئ ادهيماما اسود) كذا فى الصحاح وسيأتى الكلام عليه فى آخر التركيب (و) الادهم (القيد) لسواده وقيده أبو عمرو بالخشب (ج أداهم) كسروه تكسير الاسماء وان كان فى الاصل صفة لانه غلب غلبة الاسم قال جرير

هو القين وابن القين لاقين مثله * لبطح المساحى أو لجدل الاداهم

وأنشد الجوهرى للعديل بن الفرخ

أوعدنى بالسجن والاداهم * رجلى ورجلى شثنة المناسم

(و) الادهم أسماء أفراس منها (فرس هاشم بن حرملة المرى و) فرس (عنترة بن شداد العبسى و) فرس (معاوية بن مرداس السلمى و) فرس (آخر لبنى يحير بن عباد) وهى صفة غالبة (و) الدهام (كغراب الاسود و) أيضا (نخل من الابل) نسبت اليه الابل الدهامية (و) من المجاز نصبوا (الدهماء) أى (القدر) كما فى الاساس والصحاح وفيدها ابن شميل بالسوداء (و) الوطأة الدهماء (القديمة) والحمراء الجديدة كذا نص الجوهرى وقال غيره الوطأة الدهماء الجديدة والغبراء الدارسة * قلت فهو اذن من الاضداد قال ذو الرمة

سوى وطأة دهماء من غير جعدة * ثنى أختها عن غرز كبداء ضامر

(و) الدهماء

(و) الدهماء (من الضأن) الحمراء (الخالصة الحمرة) كما فى المحكم وفى الصحاح والشاة الدهماء الحمراء الخالصة الحمرة (و) الدهماء (العدد الكثير و) أيضا (جماعة الناس) كما فى الصحاح زاد غيره وكثرتهم وقال الكسائى يقال دخلت فى دهما الناس أى فى جماعتهم وكثرتهم وفى دهماء الناس أيضا مثله وقال

فقد نالَ فقدان الربيع وليتنا * فديناكَ من دهمائنا بألوف

وقال الزمخشرى الدهماء السواد الأعظم وهو مجاز (و) الدهماء (سحنة الرجل) نقله الجوهرى (و) الدهماء (عشبة عريضة) ذات ورق وقضب كأنها القرنوة ولها نورة حمراء (يدبغ بها) ومنبتها قفاف الرمل (و) الدهماء (فرس معقل بن عامر) صفة غالبة (و) أيضا فرس (حباشة الكنانى و) الدهماء (ليلة تسع وعشرين) لسوادها (والدهم بالضم ثلاث ليال من الشهر) لانها سود وكأنه جمع الدهماء (و) يقال فعل به ما (أدهمه) أى (ساءه) وأرغمه عن ثعلب (ودهمك كسمع ومنع) أى (غشيك) ونص الجوهرى دهمهم الامر همهم وقد دهمتهم الخيل قال أبو عبيدة ودهمتهم بالفتح لغة ونقل شيخنا عن ابن القوطية فى الافعال أن اللغتين انما هما فى دهمت الخيل وأمادهمك الامر فبالكسر فقط انتهى * قلت وعبارة الجوهرى قد نوهى الى ذلك وليس بقوى فقد قال ثعلب كل ما غشيك فقد دهمك ودهمك وأنشد لأبى محمد الحذلى

ياسعد عم الماء وردى دهمه * يوم تلاقى شأوه ونعمه

وقال بشر فدهمتهم دهما بكل طمرة * ومقطع حلق الرجال مرجم

(و) يقال ما أدرى (أى الدهم هو وأى دهم الله هو أى) أى الخلق هو و (أى خلق الله هو و) الدهيم (كزبير الداهية) لظلمتها (كأم الدهيم) وهى من كناها وفى الصحاح الدهماء تصغير الدهماء وهى الداهية سميت بذلك لاظلامها والدهيم وأم الدهيم من أسماء الدواهى (و) الدهيم (الاحمق و) أيضا اسم (ناقة عمرو بن الريان) بن مجالد (الذهلى قتل هو واخوته) وكانوا خرجوا فى طلب ابل لهم فلقيهم كثيف بن زهير فضرب أعناقهم (وحملت رؤسهم) فى جوالق وعلقت (عليها) فى عنقها ثم خليت الابل فراحت على الريان فقال لما رأى الجوالق أظن بنى صادوا بيض نعام ثم أهوى بيده فأدخلها فى الجوالق فاذا رأس لما رآه قال آخر البز على القلوص فذهبت مثلا (فقيل) أثقل من حمل الدهيم و (أشأم من الدهيم) نقله شمر قال سمعت ابن الاعرابى يروى عن المفضل هكذا * قلت وقول الكميت حجة له وهو قوله

أهمدان مهلا لا يصيح ببيوتكم * بجر مكم حمل الدهيم وما تزبى

وقيل غزا قوم من العرب قوما فقتل منهم سبعة اخوة فحملوا على الدهيم فصار مثلا فى كل داهية (ودهمت النار القدر تدهيما سودتها) عن ابن شميل (و) قال الازهرى (المتدهم) و (المتدأم) والمتدثر هو المحبوس المأبون (وكزبير ثوابة بن دهيم) عن أبى محمد الدارمى (والقاسم بن دهيم) البهقى رحل الى عبد الرزاق (محدثان) وابن الاخير محمد بن القاسم روى عنه يعقوب بن محمد الفقيه شيخ الحاكم (وكغراب وأحمد وعثمان أسماء) ومن الثانى والد الامام الزاهد ابراهيم بن أدهم الحنظلى رضى الله عنه ونفعنا به (و) من المجاز (حديقة دهماء ومدهامة) أى (خضراء تضرب الى السواد نعمة وريا) وقد ادهام الزرع علاه السواد ريا (ومنه) قوله تعالى (مدهامتان) أى سوداوان من شدة الخضرة من الرى يقول خضراوان الى السواد من الرى وقال الزجاج أى تضربتهما الى السواد وكل نبت خضر فتمام خضبه وريه أن يضرب الى السواد والدهمة عند العرب السواد وانما قيل للجنة مدهامة لشدة خضرتها يقال اسودت الخضرة أى اشتدت وفى حديث قس وروضة مدهامة أى شديدة الخضرة المتناهية فيها كانها سوداء لشدة خضرتها والعرب تقول لكل أخضر أسود وسميت قرى العراق سوادا لكثرة خضرتها * ومما يستدرك عليه الدهم الجماعة الكثيرة والجمع الدهوم قاله الليث وأنشد

جئنا بدهم يدهم الدهوما * يجر كان فوقه النجوما

وهو فى الصحاح كذلك ولكنه قال العدد الكثير ومثله فى التهذيب ومنه قول أبى جهل ما تستطيعون يا معشر قريش وأنتم الدهم أن يغلب كل عشرة منكم واحدا منهم قاله لما نزل قوله تعالى عليها تسعة عشر وجاء دهم من الناس أى كثير وفى الحديث محمد فى الدهم بهذا القور وفى حديث آخر لبشير بن سعد فأدركه الدهم عند الليل ويقال أتتكم الدهماء أى الداهية السوداء المظلمة وفى حديث حذيفة وذكر الفتنة فقال أتتكم الدهماء ترمى بالنشف ثم التى تليها ترمى بالرضف قال شمر أراد بها الفتنة السوداء المظلمة والتصغير للتعظيم وبعض الناس يذهب بالدهماء الى الدهيم وهى الداهية والدهم الغائلة ومنه الحديث من أراد أهل المدينة بدهم أى بغائلة من أمر عظيم يدهمهم أى يفجؤهم ورماد أدهم أسود قال الراجز

غير ثلاث فى المحل صيم * رواتع وهن مثل الرؤم * بعد البلى شبه الرماد الادهم

وربع أدهم حديث العهد بالحى وأربع دهم قال ذو الرمة

أللأربع الدهم اللواتى كأنها * بقية وحى فى بطون الصحائف

وقد سموا دهما وبنو دهمان كعثمان بطن من هذيل قال صخر الغى * ورهط دهمان ورهط عاديه * قلت وهم بنو دهمان بن سعد بن مالك بن ثور بن طابخة بن لحيان بن هذيل وفى جهينة دهمان بن مالك بن عدى بطن منهم عبد الله بن عبد بن عوف وهو الصحابى رضى الله تعالى عنه وهو القائل بين يديه صلى الله عليه وسلم فى صف القتال

(المستدرك)

أنا ابن دهمان وعوف جدّى * أنا اذا عدّت بنو معد * نعدّ فى جمهورها الاشدّ

وفى أشجع دهمان بن نعار بن سبيع بن بكر بن أشجع وولده المعمر نصر بن دهمان الذى قيل فيه

ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها * وسبعين عاما ثم قوّم فانصاتا

وعاد سواد الرأس بعدا بياضه * وراجعه شرخ الشباب الذى فاتا

ومن ولده جارية بن جميل بن نشبة بن قرط بن مرّة بن نصر بن دهمان شهد بدرا وفى قيس عيلان دهمان بن عوف بن سعد بن ذبيان بطن من بنى مرة بن عوف ودهمان بن عيلان أخو قيس وهم أهل بيت من قيس يقال لهم بنو نعامة وفى هوازن دهمان بن نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن وفى الازد دهمان بن نصر بن زهران ودهمان بن منهب بن دوس بن عدثان بن زهران منهم عمرو بن حممة الدوسى الذى تقدّم ذكره فى ق ر ع وبهذا تعلم أنّ قول الهجرى دهمان نصر وأشجع وليس فى العرب غيرهما غير وجيه

(الدَّهْثَمُ) ﴿الدهثم كجعفر الشديد من الابل و﴾ أيضا (الرجل السهل الخلق) كما فى الصحاح وهى دهثمة دمثة الاخلاق (و) الدهثم (الارض السهلة) كما فى الصحاح قال عمر بن لجأ

ثم تنحت عن مقام الحوّم * لعطن رابى المقام دهثم

وسمى الرجل دهثمان بذلك (كالدهثمة) يقال أرض دهثم ودهثمة وقيل الدهثم المكان الوطىء السهل الدمس (و بلا لام) دهثم (بن قران) اليمامى (المحدّث) ضبط الامير والده بفتح القاف وتشديد الراء وفى التبصير للحافظ هو بضم القاف وقد روى دهثم عن أبيه ويحيى بن أبى كثير وعمران بن خارجة وعنه مروان بن معاوية الفزارى وأسد بن عمرو الفقيه قال الذهبى فى الكاشف تركوه وشذ ابن حبان فقوّاه * ومما يستدرك عليه الدهثم الرجل السخىّ المعطاء وقال الاصمعى تقول العرب للصقر الزهدم وللبحر الدهثم (المستدرك)

(دَهْدَمَ) ﴿دهدمه﴾ دهدمة أهمله الجوهرى وفى اللسان هو مثل (هدمه) قال العجاج

وماسؤال طلل وأرسم * والنؤى بعد عهده المدهدم

(دَهْسَمَ) يعنى الحاجر حول البيت اذا تهدّم (و) دهدمه اذا (قلب بعضه على بعض وتدهدم) الحائط (سقط) وتجرجم كذلك ﴿دهسم الشئ﴾ أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال غيرهما أى (أخفاه) * قلت وهو مقلوب دهمسه وقد تقدّم فى السين عن الفراء الدهمسة السرار كالرهمسة وقال أبو تراب أمر مدهمس أى مستور ﴿دهشم كجعفر﴾ والشين معجمة أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (اسم رجل) * قلت وقد مرّ له فى الشين دهمش علم فلعل هذا مقلوب ذاك فتأمّل * ومما يستدرك عليه الدهقمة الكيس أورده صاحب اللسان وكأنه لغة فى الدهقنة بالنون ﴿الدهكم كجعفر الشيخ البالى﴾ وفى اللسان الفانى ومثله نص الصحاح (وتدهكم اقتحم فى أمر شديد و) تدهكم (علينا) أى (تدرّأ) وفى الصحاح التدهكم الانقحام فى الشئ ﴿الديمة﴾ بالكسر وانما أهمله عن الضبط لشهرته وهو المطر الدائم (واوية يائية) تقدّم للمصنف فى د و م وذكره الجوهرى هنا لكل وجهة (ومفازة ديومة) بعيدة الاطراف (ذكر فى د م م) على انها فى الاصل فيعولة من دممت القدر اذا طليتها بالدمام (ووهم الجوهرى) فى ذكره هنا وقد يقال ان الظاهر والاشتقاق مع الجوهرى وهما من الاصول المرجوع اليها فى تصريف الكلام واختار أبو على الفارسى انها من الدوام فيذكر فى دوم

(دَهْقَمَ)

(دَيَمَ)

(ذَأَمَ) ﴿فصل الذال﴾ المعجمة مع الميم ﴿ذأمه كمنعه﴾ ذأما (حقره وذمه) وفى الصحاح الذأم العيب بهمز ولا يهمز يقال ذأمه يذأمه ذأما أى عابه وحقره قال أوس بن حجر

فان كنت لا تدعو الى غير نافع * فذرنى وأكرم من بدا لك واذأم

وقال أبو العباس ذأمته عبته وهو أكثر من ذممته (و) قيل ذأمه ذأما (طرده) فهو مذؤم كذأبه ومنه قوله تعالى فاخرج منها مذؤما مدحورا يكون معناه مذموما ويكون معناه مطرودا وقال مجاهد مذؤما منفيا ومدحورا مطرودا (و) ذأمه ذأما (خزاه) وبه فسرت الآية أيضا (والاذأم الرعب) وقد أذأمه (و) يقال (ما سمعت له ذأمة) أى (كلمة و) قولهم ما سمعت له ﴿ذجمة﴾ بالفتح (بمعناها) أى كلمة وقد أهمله الجوهرى وصاحب اللسان ﴿ذحلمه﴾ أهمله الجوهرى والحاء مهملة وفى المحكم أى (ذبحه و) ذحلمه (دهوره فتذحلم) أى (تدهور) يقال مر يتذحلم كأنه يتدحرج قال رؤبة * كأنه فى هوّة تذحلما * ومما يستدرك عليه ذحلمته صرعته وذلك اذا ضربته بحجر ونحوه ﴿ذرمت المرأة ولدها﴾ أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال غيرهما أى (رمت به وأذرمة) بفتح فسكون فكسر الراء كما فى النسخ والصواب فتحها (ة بأذنة) محركة من الثغور قرب المصيصة قال البلاذرى أذرمة من ديار ربيعة قرية قديمة أخذها الحسن بن عمر بن الخطاب التغلبى من صاحبها وبنى بها قصرا وحصنها وقال أحمد بن الطيب السرخسى فى رحلته ان بينها وبين برقعيد خمسة فراسخ وبينها وبين سنجار عشرة فراسخ وفيها نهر يشقها وينفذها الى آخرها وعليه فى وسط المدينة قنطرة معقودة بالحجر والجص قال ياقوت وهى اليوم من أعمال الموصل من كورة تعرف ببين النهرين بين كورة البلقاء ونصيبين واليها ينسب أبو عبد الرحمن عبد الله بن محمد بن اسحق الاذرمى النصيبينى قال ابن عساكر اذرمة من قرى نصيبين انتقل الى الثغر فأقام بأذنة حتى مات وكان سمع ابن عيينة وغندرا وعنه أبو حاتم الرازى وأبو داود وقدم بغداد وحدّث بها قال وقد غلط الحافظ أبو سعد بن السمعانى فى ثلاثة مواضع أحدها انه مدّ الالف وهى غير ممدودة وحرّك الذال وهى ساكنة وقال هى من قرى اذنة وهى

(ذَحْلَمَ) (المستدرك) (ذَرَمَ)

(الذا
(ذمّ

كما ذكرنا من قرى النهرين وانما غرّه ان أبا عبد الرحمن كان يقال له الاذنى أيضا لمقامه باذنة * قلت فاذن قول المصنف قرية بأذنة خطأ تبع فيه ابن السمعانى وكذا نقله شيخنا عن مختصر الانساب ما نصه هذه النسبة الى اذرم وظنى انها من قرى اذنة بلدة من اليمن خلط وتحريف ﴿الذمم محركة مغيض مصب الوادى﴾ هذه الترجمة هكذا هو بالقلم الاسود ولم أجده فى الصحاح فينبغى أن تكتب بالاحمر وأورده الازهرى فى التهذيب عن ابن الاعرابى ﴿ذمّه﴾ يذمّه (ذمّا ومذمة فهو مذموم وذميم وذم، بكسر ضد مدحه) ومعناه اللوم فى الاساءة (و) بلاه فـ(أذمه وجده ذميما) ضد أحمده (وأذمهم تهاونوا أو تركهم مذمومين فى الناس) عن ابن الاعرابى (وتذامواذم بعضهم بعضا وقضى مذمته بكسر الذال وفتحها) أى (أحسن اليه لئلا يذم واستذم اليه) اذا (فعل ما يذمه على فعله) ونص الصحاح واستذم الرجل الى الناس أى أتى بما يذم عليه ومثله فى الاساس (والذموم) بالضم (العيوب) أنشد سيبويه لأمية بن أبى الصلت

سلا ملذ بنا فى كل فجر * بريئا ما تعنتك الذموم

(و بئر ذمة وذميم وذميمة) واقتصر الجوهرى على الاولى وقال أى (قليلة الماء) لانها تذم وأنشد ابن السيد فى كتاب الفرق

نرجى نائلا من سيب رب * له نعمى وذمته سجال

قال من رواه بفتح الذال أراد أن بئره التى توصف بقلة الماء تستقى منها السجال الكثيرة أى ان قليل خيره كثير (و) قيل بئر ذمة (غزيرة) الماء فهو (ضد ج ذمام) بالكسر وأنشد الجوهرى لذى الرمة يصف ابلا غارت عيونها من الكلال

على حميريات كان عيونها * ذمام الركايا أنكزتها المواتح

أنكزتها أقلت ماءها يقول غارت أعينها من التعب فكأنها آبار قليلة الماء، وفى التهذيب الذمة البئر القليلة الماء والجمع ذم وفى الحديث انه عليه الصلاة والسلام مر ببئر ذمة سميت بذلك لانها مذمومة (وبه ذميمة أى) علة من (زمانة) أو آفة (تمنعه الخروج و) من الحجاز (أذمت ركابهم) اذا (أعيت وتخلفت) كلالا وتأخرت عن جماعة الابل ولم تلحق بها كأنها قلت قوتها فى السير مأخوذ من الذمة وهى الركية القليلة الماء وقد أذم به بعيره قال ابن سيده أنشدنا أبو العلاء

قوم أذمت بهم ركائبهم * فاستبدلوا مخلق النعال بها

وفى حديث حليمة السعدية فخرجت على أتانى تلك فلقد أذمت بالركب أى حبستهم لضعفها وانقطاع سيرها وفى حديث أبى بكر وان راحلته قد أذمت أى انقطع سيرها كأنها حملت الناس على ذمها (ورجل ذو مذمة) بكسر الذال وفتحها أى (كل على الناس) وهو مجاز (والذمام والمذمة الحق والحرمة ج أذمة) ويقال الذمام كل حرمة تلزمك اذا ضيعتها المذمة (و) من ذلك (الذمة بالكسر العهد) ورجل ذمى أى له عهد وقال الجوهرى أهل الذمة أهل العقد * قلت وهم الذين يؤدون الجزية من المشركين كلهم وقيل الذمة الأمان وسمى الذمى لانه يدخل فى أمان المسلمين (و) الذمة (الكفالة) والضمان والجمع الذمام وفى حديث على رضى الله عنه ذمتى رهينة وأنا به زعيم أى ضمانى وعهدى رهن فى الوفاء به وفى دعاء المسافر اقلبنا بذمة أى اردد نا الى أهلنا آمنين وفى حديث آخر فقد برئت منه الذمة أى ان لكل أحد من الله عهدا بالحفظ والكلاءة فاذا ألقى بيده الى التهلكة أو فعل ما حرم عليه أو خالف ما أمر به فقد خذلته ذمة الله تعالى (كالذمامة) بالفتح (ويكسر) قال الاخطل

فلا تنشدونا من أخيكم ذمامة * ويسلم أصداء العوير كفيلها

أى حرمة وقال ذو الرمة

تكن عوجة يجزيكما الله عندها * بها الاجر أو تقضى ذمامة صاحب

أى حقه وحرمته (والذم بالكسر و) الذمة أيضا (ما أدبة الطعام أو العرس و) الذمة (القوم المعاهدون) أى ذو ذمة وفى حديث سلمان ما يحل من ذمتنا أى أهل ذمتنا فحذف المضاف (وأذم له عليه أخذ له الذمة) أى الامان والعهد (و) أذم (فلانا) اذا (أجاره و) الذميم (كأمير بثر) وفى الصحاح هو شئ يخرج من مسام المارن كبيض النمل وأنشد

ورى الذميم على مراسنهم * يوم الهياج كمازن النمل

ورواه ابن دريد كمازن الجشل وروى على مناخرهم قال والذميم الذى يخرج على الانف من القشف (يعلو الوجوه) والأنوف (من حر أو جرب) واحدته ذميمة (و) الذميم (الندى) مطلقا وبه فسر ابن دريد قول أبى زبيد

ترى لاخفافها من خلفها نسلا * مثل الذميم على قزم اليعامير

قال واليعامير ضرب من الشجر (أو) هو (ندى يسقط بالليل على الشجر فيصيبه التراب فيصير كقطع الطين و) أيضا (البياض) الذى يكون (على أنف الجدى) عن كراع وبه فسر ابن سيده قول أبى زبيد السابق (وقد ذم أنفه وذن اذا سال) وهو الذميم والذنين عن ابن الاعرابى (و) الذميم (الماء المكروه) نقله الجوهرى قال وأنشد ابن الاعرابى للمرار

مواشكة تستعجل الركض بتغى * نضائض طرق ماؤهن ذميم

(و) الذميم (البول والمخاط) هكذا فى النسخ والصواب المخاط والبول (الذى يذم) و يذن (من قضيب التيس) أى يسيل كما هو نص الصحاح قال الجوهرى (وكذلك اللبن من أخلاف الشاء) وفى بعض نسخ الصحاح من اخلاف الناقة وأنشد قول أبى زبيد السابق واليه

ذهب أحمد بن يحيى أيضا حيث قال الذميم هنا ما ينتضح على الضروع من الالبان واليعامير عنده الجداء وقزمها صغارها (والذم بالكسر المفرط الهزال) شبه (الهالك) ومنه حديث يونس عليه السلام ان الحوت قاءه رذيا ذما (وذمذم) الرجل (قلل عطيته) عن ابن الاعرابي (والذمامة كثمامة البقية ورجل مذمم كمعظم مذموم جدا) كما في الصحاح (و) رجل (مذمم كمسن ومتم) واقتصر الجوهري على الضبط الاخير أي (لا حراك به وشئ مذمم كمتم) أي (معيب) نقله الجوهري (وقولهم افعل كذا) وكذا (وخلالك ذم أي وخلامك) ذم (أي لا تذم) قال ابن السكيت ولا تقل وخلالك ذنب نقله الجوهري (و) يقال (أخذتني منه مذمة ونكسر ذاله أي رقة وعار من ترك الحرمة) كما في الصحاح ونقله ابن السكيت عن يونس (و) يقال (أذهب مذمتهم بشئ) أي (أعطهم شيأ فان لهم ذماما) وفي الحديث سئل النبي صلى الله عليه وسلم ما يذهب عني مذمة الرضاع فقال غرة أو أمة يعني بمذمة الرضاع ذمام المرتضعة وكان النخعي يقول في تفسيره كانوا يستحبون عند فصال الصبي أن يأمر واللظئر بشئ سوى الاجرة كأنه سأله أي شئ يسقط عني حق التي أرضعتني حتى أكون قد أديته كاملا نقله الجوهري وابن الاثير زاد الاخير روى بفتح الذال مفعلة من الذم وبالكسر من الذمة (و) قولهم (البخل مذمة) فانه (بالفتح) لا غير كما في الصحاح أي مما يذم عليه وهو خلاف المحمدة (وتذمم) الرجل (استنكف يقال لولم أترك الكذب تأثما تركته تذمما) أي استنكافا نقله الجوهري * ومما يستدرك عليه قال أبو عمرو بن العلاء سمعت أعرابيا يقول لم أر كاليوم قط يدخل عليهم مثل هذا الرطب لا يذمون أي لا يتذممون ولا تأخذهم ذمامة حتى يهدوا لجيرانهم والذام مشددا العيب وفرس أذم كال قد أعيا فوقف وذم الرجل هجي وذم نقص عن ابن الاعرابي وفي حديث زمزم أرى عبد المطلب في منامه احفر زمزم لا تنزف ولا تذم قال أبو بكر فيه ثلاثة أقوال أحدها الانعاب والثاني لا تأتي مذمومة والثالث لا يوجد ماؤها قليلا وفي الحديث من خلال المكارم التذمم للصاحب هو أن يحفظ ذمامه ويطرح عن نفسه ذم الناس له ان لم يحفظه والذمامة الحياء والاشفاق من الذم واللوم ومنه أخذته من صاحبه ذمامة وأصابتني منه ذمامة أي رقة وعار ورجل ذمام كثير الذم واياك والمذام وللجار عندك مستذم ومتذمم ومكان مذمم أي محترم له ذمة وحرمة وذم المكان أجدب وقل خيره وهو مجاز وفلان يذام عيشه أي يرجيه متبلغا به وهو من معنى القلة ورجل ذم وحمد ومنزل ذم وحمد وصف بالمصدر وأبق ذماء من الضب أي حشاشته وهو مجاز كما في الاساس ﴿(ذو ذمم محركة لقب سعد بن قيس الهمداني) وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان ﴿(الذميم والذام العيب) تقول في المثل لا تعدم الحسناء ذاما (و) أيضا (الذم) وقد (ذامه يذيمه ذيما وذاما) عابه وذامه وذمه كله بمعنى عن الاخفش (فهو مذيم) على النقص (ومذيوم) على التمام ومذؤوم اذا همزت ومذموم على المضاعف

﴿(ذَمَّ)﴾ ﴿(الذَّمُّ)﴾

﴿(رَثَمَ)﴾ ﴿فصل الراء﴾ مع الميم ﴿(رثم الشئ كسمع أحبه وألفه) ولزمه نقله الجوهري وهو مجاز ومنه قول عبيد الله بن عبد الله بن عتبة

أبى الله والاسلام أن ترأم الخنى * نفوس رجال بالخنى لم تذلل

(و) رثم (الجرح رأما ورثما ورثانا) حسنا بالكسر أي التأم نقله الجوهري عن أبي زيد وهو مجاز وفي المحكم (انضم) فوه (للبرء و) رثمت (الناقة ولدها) ترأمه رأما ورثما ورأمانا (عطفت عليه ولزمته) وأحبته قال

أم كيف ينفع ما تعطى العلوق به * رثمان أنف اذا ما ضن باللبن

(فهي رؤوم ورائمة ورائم) عاطفة على ولدها (وشاة رؤوم ألوف تلمس ثياب من مر بها) نقله الجوهري عن الاموي (ورأمها عطفها على غير ولدها) وفي الصحاح عطفها على الرأم وقال الاصمعي اذا عطفت الناقة على ولد غيرها فرثمته فهي راثم فان لم ترأمه ولكنها تشمه ولا تدر عليه فهي علوق (و) أرأم الجرح) ارآما واراءه (عالجه حتى رثم) وفي الصحاح حتى يبرأ أو يلتئم (و) أرأم الرجل (على الشئ أكرهه) عن ابن السكيت ونقله أبو زيد في كتاب الهمز وسيأتي في زأم (و) أرأم (الحبل فتله) فتلا (شديدا كرأمه كمنعه ورأم) شعب (القدح كمنع) اذا (أصلحه) ولأمه كرأبه ونقله الجوهري عن الشيباني وأنشد

وقتلى بحقف من أوارة جدعت * صدعن قلوبا لم ترأم شعوبها

(والرأم البو) والولد كما في الصحاح وفي المحكم رأمها ولدها الذي ترأم عليه وقال الليث الرأم البو أو ولد ظئرت عليه غير أمه (و) الرأم (ع و) الرئم (بالكسر الظبي الخالص البياض) يسكن الرمل نقله الجوهري عن الاصمعي ومثله قول أبي زيد (ج آرام و) قلبوا فقالوا (آرام والرؤام كغراب اللعاب) كالرؤال (و) رئام (كسحاب د لحمير) يحله أولاد أود قال الافوه الاودي

انا بنو أود الذي بلوائه * منعت رئام وقد غزاها الاجدع

(و) رئم (كدئل الاست) عن كراع ولا نظير لها الا دئل وقد مر قال رؤبة * زل وأفعت بالحضيض رئمه * (و) رئم أيضا (ع) ان لم يكن تصحيف ريم (والرواثم الاثافي) لريمانها الرماد (وقد رئمت الرماد لان الرماد كالولد لها) وهو مجاز (والرأمة خرزة المحبة وترأمته) أي (رحمت عليه) رثة ومعنى وهو مجاز (وقول الجوهري الرؤمة الغراء) الذي يلصق به الشئ (وهم وموضع ذكره في روم لانه أجوف) * قلت وقد حكاها ثعلب مهموزة أيضا فلا وهم وقال شيخنا لا وهم فانهما يرجعان الى معنى واحد في المسائل وان اختلفا لفظا (ودارة الارآم من داراتهم) وهو مقلوب من الآرام فان لم يكن مقلوبا فان محل ذكره في أرم وقد تقدم

(المستدرك) (الرَّيم) (رَثَم)

* ومما يستدرك عليه الرثمة بالكسر لغة طيبة أنشد ثعلب * بمثل جيد الرئمة العطبل * ونوق رواثم جمع راثمة وفلان رؤم للضيم أي ذليل راض بالخسف وهو مجاز ومرت بنا الاتمام النساء الملاح على التشبيه ﴿(الريم بالتحريك) أهمله الليث والجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الكلأ المتصل) كما في التهذيب (رثمه يرثمه) رثما (كسره أو دقه) أي شيء كان (أو) الرثم (خاص بكسر الانف) هكذا خصه اللحياني وفي التهذيب الرثم والرثم بالثاء والثاء واحد وقد رثم أنفه ورثمه كسره (فهو مرثوم ورثيم ورثم) الاخير (على الوصف بالمصدر) قال أوس بن حجر

لاصبح رثما دق الحصى * مكان النبي من الكائب

ويروى بالثاء جميعا (والرثمة) بالفتح وهكذا هو في الصحاح قال صاحب اللسان ورأيته في باقي الاصول بالتحريك ونقل ابن بري عن علي بن حمزة مثل ذلك (خيط يعقد في الاصبع للتذكير) كما في المحكم وفي الصحاح يشد في الاصبع ليستذكر به الحاجة وزاد غيره ويعقد على الخاتم أيضا للعلامة (ج رثم) بالفتح كما هو مقتضى سياقه أو بالتحريك كما ضبطه ابن بري وأنشد

هل ينفعنك اليوم ان هممت بهم * كثرة ما توصي وتعقاد الرثم

قال وهو جمع رثمة (كالرتيمة) كسفينة (ج رتائم ورتام) بالكسر ومنه الحديث نهى عن شد الرتائم ويقال المستذكر بالرتائم مستهدف للشتائم (وأرثمه عقدها في اصبعه) يستذكره حاجته وأنشد الجوهري

اذا لم تكن حاجاتنا في نفوسكم * فليس بمغن عنك عقد الرتائم

ويقال الصواب في الرواية هكذا اذا لم تكن حاجاتنا في نفوسنا * لاخواننا لم يغن عقد الرتائم

(فارتثم) بها (وترثم والرثم محركة نبات) من دق الشجر (كأنه من دقته شبيه بالرثم) الذي هو الخيط المذكور قاله أبو حنيفة (زهره كالخيري) ولم يذكر المصنف الخيري في بابه (وبزره كالعدس وكلاهما) أي الزهر والبزر (يقي بقوة وشرب عصارة قضبانه على الريق علاج نافع لعرق النسا وكذلك الاحتقان بنقيعها في ماء البحر وابتلاع احدى وعشرين حبة) منه (على الريق يمنع الدماميل الواحدة رثمة) بالتحريك أيضا وأنشد الجوهري لشيطان بن مدلج

نظرت والعين مبينة التهم * الى سنا نار وقودها الرثم * شبت بأعلى عانذين من اضم

(و) قال ابن الاعرابي الرثم (المزادة المملوءة) ماء قال (و) أيضا (المحجة) قال (و) أيضا (الكلام الخفي) قال (و) أيضا (الحياء التام) قال ابن السكيت (وكان من أراد) منهم (سفرا يعمد الى شجرة فيعقد غصنين منها) وقال غيره الى شجرتين أو غصنين يعقدهما غصنا على غصن و يقول ان كانت المرأة على العهد ولم تحنثه بقي هذا على حاله معقودا والا فقد نقضت العهد وفي الصحاح (فان رجع وكانا على حالهما قال ان أهله لم تحنثه والا فقد حانثته وذلك الرثم والرتيمة) وفي المحكم فاذا رجع فوجدهما على ما عقد قال قد وفت امر أته واذا لم يجدهما على ما عقد قال قد نكثت وهكذا فسر ابن السكيت قول الشاعر تعقاد الرثم وقد تقدم وأنكره ابن بري وقال الرثائم لا تخص شجرا دون شجر (ورثم في بني فلان) أي (نشأ و) رثم (أخذه غشي من أكل الرثم) للنبات المذكور (وهم رثامى كسكارى و) رثمت (المعزى) اذا (رعته والرثماء الناقة) التي (تأكله وتألفه وتكالب به) أي تتولع (و) الرثماء (التي تحمل الرثم وهي (المزادة المملوءة و) الرثام (كغراب الرفات) أي المتكسر قال عنترة

ألستم تغضبون اذا رأيتم * يميني وعثة وفي رثاما

(و) يقال (مارثم) فلان (بكلمة) أي (ماتكلم) بها نقله الجوهري (ومازال راثما) على هذا الامر أي (مقيما) وزعم يعقوب ان ميمه بدل اذ لم يرد رثم بمعنى رتب وجوز ابن جني كونه من الرثمة والرتيمة وقال أبو حيان نقلا عن بعض شيوخه الاكثر في الصفة الجارية على فاعل أن تجري على فعل ولم يرد رثم من الرتيمة فالاولى البدل قاله شيخنا * قلت ابن جني ذكر الوجهين وجعل أصالة الميم احتمالا من عنده والزيادة ظاهرا كما تقدم في الموحدة (وأرثم الفصيل أجذى في سنامه وشرثم كقنفذ وجندب دائم) أو ثابت مقيم وميمه بدل عن باء ترتب والتاء الاولى زائدة لانه ليس في الاصول مثل جعفر وقد ذكر في الموحدة (وخالدة بنت أرثم) بن عمرو بن حرجة (أم كردم الذي طعن دريد بن الصمة والرتيم) كأمير (السير البطيء) * ومما يستدرك عليه الارثم الذي لا يفصح الكلام ولا يفهمه كأنه كسر أنفه قد جاء ذكره في الحديث ويروى بالمثلثة أيضا وسيأتي ورثم جبل بأرض بني سليم ويروى بالمثلثة وسيأتي والرتيمة من دق الشجر قاله أبو حنيفة ورثم محركة موضع من بلاد غطفان قاله نصر ﴿(الرثم محركة والرثمة بالضم بياض في طرف أنف الفرس) أو في جحفلته العليا (أو كل بياض) قل أو كثر اذا (أصاب الجحفلة العليا فبلغ المرسن أو بياض في الانف) وقد اقتصر الجوهري على القول الثاني وهكذا ذكره أبو عبيدة في شيات الفرس قال وان كان بالسفلى فهو اللمظة (و) قد (ارثم) الفرس (ارثماما) صار أرثم كما في الصحاح (ورثم كفرح فهو رثم وأرثم وهي رثماء) وفي الحديث خير الخيل الاقرح الارثم (ونجمة رثماء سوداء الارنبة وسائرها أبيض ورثم أنفه أوفاه يرثمه) رثما (فهو مرثوم ورثيم) اذا (كسره حتى تقطر منه الدم) وفي الصحاح حتى أدماه والتاء الفوقية لغة فيه وقد تقدم وقيل الرثم تخديش وشق من طرف الانف حتى يخرج منه الدم فيقطر

(وكل ما طلخ بدم وكسر فهو رثيم ومرثوم) وقال الازهري وكل كسر رثم ورثم ورثم (و) المرثم (كمنبر ومجلس الأنف) في بعض اللغات (و) الرثيمة (كسفينة الفارة) صوابه القارة بالقاف (ورثمت المرأة أنفها بالطيب) اذا (لطخته) وطلته قال ذو الرمة يصف امرأة

تثني النقاب على شرنين أرنبة * شمماء مارنها بالمسك مرثوم

قال الاصمعي الرثم أصله الكسر فشبه أنفها ملغما بالطيب بأنف مكسور وملطخ بالدم كأنه جعل المسك في المارن شبيها بالدم في الأنف المرثوم (والرثمة أو يحرك الزلق من المطر) وهو الضعيف (ج رثام) بالكسر (وأرض مرثمة كمعظمة) أي (ممطورة و) يقال هل عندك (رثمة من خبر) أي (طرف منه ويرثم كينصر جبل لبني سليم) قال * تلفع فيها يرثم وتعمما * ويروى بالتاء وقد تقدم * ومما يستدرك عليه رثيم الحصى مادق منه بالاخفاف ورثم البعير دمى وخف مرثوم مثل ملثوم اذا أصابته حجارة فدمى نقله الجوهري ومنسم رثيم أدمته الحجارة والارثم الذي لا يفصح الكلام ولا يحسنه لا فة في لسانه ومنه حديث أبي ذر يبانك عن الارثم صدقة ويروى بالتاء وقد تقدم وقال ابن هشام اللحمي في شرح المقصورة اخفاف مرثومة قد أثرت فيها الحجارة ﴿الرجم القتل﴾ ومنه رجم الثيبين اذا زنيا وبه فسر قوله تعالى لتكونن من المرجومين أي من المقتولين أقبح قتلة (و) الرجم (القذف بالعيب والظن) (و) قيل هو (الغيب والظن) قال الزمخشري رجم بالظن رمي به ثم كثر حتى وضع موضع الظن فقيل قاله رجما أي ظنا وفي الصحاح الرجم أن يتكلم الرجل بالظن ومنه قوله تعالى رجما بالغيب يقال صار رجما لا يوقف على حقيقة أمره وقال أبو العيال الهذلي

ان البلاء لدى المقاوس مخرج * ما كان من غيب ورجم ظنون

وقوله تعالى لأرجمنك أي لأقولن عنك بالغيب ما تكره وقال الراغب وقد يستعار الرجم للرمي بالظن المتوهم (و) قال ثعلب الرجم (الخليل والنديم و) الرجم (اللعن) ومنه الشيطان الرجيم أي الملعون المرجوم باللعنة وهو مجاز (و) يكون الرجم أيضا بمعنى (الشتم) والسب ومنه لأرجمنك أي لأسبنك (و) يكون بمعنى (الهجران و) أيضا (الطرد) وبكل من الثلاثة فسر لفظ الرجيم في وصف الشيطان (و) الاصل في الرجم (رمي بالحجارة) ثم استعير بعد ذلك للمعاني التي ذكرت وقد رجمه يرجمه رجما فهو مرجوم ورجيم وقيل سمي الشيطان رجيما لكونه مرجوما بالكواكب (و) الرجم (اسم ما يرجم به ج رجوم) ومنه قوله تعالى وجعلناها رجوما للشياطين أي الشهب أي مرامي لهم والمراد منها الشهب التي تنقض في الليل منفصلة من نار الكواكب ونورها لا انهم يرجون بالكواكب أنفسها لانها ثابتة لا تزول وماذا لا يكتبس يؤخذ من نار والنار ثابتة في مكانها وقيل أراد بالرجوم الظنون التي تحزر وتظن مثل الذي يعاينه المنجمون من الحكم على اتصال النجوم وانفصالها واياهم عنى بالشياطين لانهم شياطين الانس (و) الرجم (بالتحريك البئر والقبر والحفرة بالجيم) وهي سعة في الارض مستديرة واذا كانت بالحاء كما هو في سائر الاصول فهو ظاهر (و) الرجم (جبل بأجأ) أحد جبلي طيئ قال نصر حجره كله منقعر بعضه فوق بعض لا يرقى اليه أحد كثير النمران (و) الرجم (القبر) والاصل فيه الحجارة التي توضع على القبر ثم عبر بها عن القبر وأنشد الجوهري لكعب بن زهير

أنا ابن الذي لم يحزني في حياته * ولم أخزه لما تغيب في الرجم

(كالرجمة بالفتح والضم) وجمع الرجم رجام يقال هذه أرجام عاد أي قبورهم وجمع الرجمة رجام وقال الليث الرجمة حجارة مجموعة كأنها قبور عاد (و) الرجم (الاخوان واحدهم عن كراع) وحده (رجم) بالفتح (ويحرك) قال ابن سيده (ولا أدري كيف هو) ونص المحكم كيف هذا (و) الرجم (بضمتين النجوم التي يرمى بها و) أيضا (حجارة) مرتفعة (تنصب على القبر كالرجمة بالضم ج رجم كصرد وجبال) وقيل الرجام كالرخام وهي صخور عظام أمثال الجزور تجمع على القبر ليسنم (أو هما) أي الرجم والرجمة (العلامة) على القبر (ورجم القبر) يرجمه رجما (علمه أو وضع عليه الرجام) ومنه حديث عبد الله بن مغفل المزني رضي الله تعالى عنه قال في وصيته لا ترجموا قبري أي لا تجعلوا عليه الرجم هكذا يرويه المحدثون بالتخفيف كما في الصحاح وأراد بذلك تسوية القبر بالارض وأن لا يكون مسنما مرتفعا وقال أبو بكر بل معناه لا تنوحوا عند قبري أي لا تقولوا عنده كلاما قبيحا من الرجم وهو السب والشتم (و) جاء يرجم اذا (مر وهو يضطرم في عدوه) عن اللحياني (والرجمة بالضم وجار الضبع) نقله الجوهري (والتي ترجب النخلة الكريمة بها) تسمى رجبة وهي الدكان الذي تعتمد عليه النخلة عن كراع وأبي حنيفة قال أبدلوا الميم من الباء قال ابن سيده وعندي انها لغة كالرجبة (والمراجم قبيح الكلام) ونص المحكم الكلام القبيحة ولم يذكرها واحدا (و) من المجاز (راجم عنه) وداری أي (ناضل) عنه (و) راجم (في الكلام والعدو والحرب) مراجمة (بالغ بأشد مساجلة) في كل منها (ومرجوم العصري من أشراف عبد القيس) في الجاهلية واسمه عامر بن مرثد بن عبد قيس بن شهاب وقال أبو عبيد في انسابه انه من بني لكيز ثم من بني جذيمة بن عوف وكان المتلمس قد مدح مرجوما * قلت وهو من بني عصر بن عوف بن عمرو بن عوف بن جذيمة المذكور وقد أسقط المدايني راوي الكلبي جذيمة بين عوفين قال الحافظ وولده عمرو بن مرجوم الذي ساق يوم الجمل في أربعة آلاف فصار مع علي رضي الله تعالى عنه وقد تقدم له ذكر في ع ص ر (و) مرجوم رجل (آخر من سادات العرب فاخر ملك الحيرة) الصواب انه فاخر رجلا من قومه الى بعض ملوك الحيرة فكأنه سقط لفظ الى من الناسخ فقال له قد رجمتك بالشرف فسمي مرجوما

(المستدرك) (رجم)

قال لبيد وقبيل من لكيز شاهد * رهط مرجوم ورهط ابن المعل

أراد ابن المعلى وهو جد الجارود بن بشير بن عمرو بن المعلى ورواية من رواه مرحوم بالحاء خطأ * قلت وهذا الاخير الذي ذكره هو بعينه الاول وهو الذي فاخر الى ملك الحيرة وليس للعرب مرجوم سواه ويشهد لذلك أيضا قول لبيد وقبيل من لكيز ثم قال رهط مرجوم ولكيز هو ابن أفصى بن عبد القيس فلو قال ومرجوم العصري من أشراف عبد القيس فاخر الى ملك الحيرة الى آخره لكان حسنا بعيدا عن مزال ألوهم (و) مرجوم (مضحى من مضحيات الحاج بالبادية) ضبط بفتح الميم وسكون الضاد فيهما وأيضا بضم الميم وفتح الضاد وتشديد الحاء المفتوحة على صيغة اسم المفعول وكلاهما جائزان (ومراجم بن العوام) بن مراجم (محدث) عن محمد بن عمرو والاوزاعي وعنه ابراهيم بن الحجاج الشامي ووالده العوام حدث عن أبي عثمان النهدي وعنه شعبة ثم ظاهر سياقه أنه بفتح الميم وليس كذلك بل هو بضمها (و) قال أبو سعيد (ارتجم الشئ) وارتجن اذا (ركب بعضه بعضا والترجمان) تفعلان من الرجم كما يقتضيه سياق الجوهري وغيره وفي المفردات هو تفعلان من المراجمة بمعنى المسابة وقد ذكره المصنف (في ت ر ج م) وكتبه بالحمرة على أنه استدرك به على الجوهري والصواب ذكره هنا كما فعله الجوهري وغيره من الائمة وقد نبهنا عليه آنفا

(والأرجام جبل) أنشد ياقوت لجبيها ء الاشجعي ان المدينة لا مدينة فالزمي * أرض الستار ورقنة الأرجام

(ورجمان ويضمة بالخابور) بالجزيرة (والمرجام من الابل الماد عنقه في السير أو الشديد السير) كأنه يرجم الحصى باخفافه رجما (و) المرجام (الذي ترجم به الحجارة) وهو القذاف والجمع المراجيم (و) رجام (ككتاب ع) بحمى ضرية فيه جبال وبقربها ماء وقيل هو جبل أحمر طويل للضباب قاله نصر وأنشد الجوهري للبيد

عفت الديار محلها فمقامها * بمنى تأبد غولها فرجامها

(و) من المجاز (رجل مرجم كمنبر) أي (شديد كأنه يرجم به عدوه) وفي الصحاح معاديه وفي الاساس يدفع عن حسبه ومنه قول جرير

قد علمت أسيد وخضم * أن أباحزم شيخ مرجم

(و) من المجاز (فرس مرجم) كأنه (يرجم الارض بحوافره) وفي الصحاح يرجم في الارض بحوافره (و) من المجاز (حديث مرجم كمعظم) أي مظنون كما في الاساس وهو الذي (لا يوقف على حقيقته) وفي الصحاح على حقيقة أمره وفي بعض نسخ الصحاح الذي لا يدري أحق هو أم باطل قال زهير * وما هو عنها بالحديث المرجم * (و) الرجام (ككتاب المرجاس) وهو كما تقدم في السين حجر يشد في طرف الحبل ثم يدلى في البئر فتخضخض به الحمأة حتى تثور ثم يستقى ذلك الماء فتستنقى البئر وهذا كله اذا كانت البئر بعيدة القعر لا يقدرون على أن ينزلوا فينقوها قال الجوهري (وربما شد بطرف عروة الدلو ليكون أسرع لانحدارها) قال الشاعر

كأنهما اذا علوا وجينا * ومقطع حرة بعثا رجاما

وصف عيرا وأتانا يقول كأنهما بعثا حجارة (و) قال أبو عمرو الرجام (ما يبنى على البئر ثم تعرض عليه الخشبة للدلو) قال الشماخ

على رجامين من خطاف مانحة * تهدي صدورهما ورق مراقيل

(و) قيل (الرجامان خشبتان تنصبان على) رأس (البئر ينصب عليهما القعو) ونحوه من المساقي * ومما يستدرك عليه (المستدرك) لا تراجوا بالحجارة تراموا بها وارتجموا مثل ذلك عن ابن الاعرابي وأنشد * فهي ترامي بالحصى ارتجامها * وتراجوا بالكلام تسابوا وهو مجاز والمراجمة مثل ذلك والرجوم بالضم الرجم فهو اذا مصدر وبه فسرت الآية أيضا وجعلناها رجوما للشياطين وبعير مرجم كمنبر يرجم الارض بحوافره وهو مدح وقيل هو الثقيل من غير بط، وقد ارتجمت الابل وتراجمت وقال أبو عمرو الرجام الهضاب واحدها رجمة والرجمة بالفتح المنارة شبه البيت كانوا يطوفون حولها قال * كما طاف بالرجمة المرتجم * ورجم القبر ترجيما وضع عليه الرجم وبه فسر حديث عبد الله بن مغفل رضي الله تعالى عنه الذي سبق ذكره قال الجوهري والمحدثون يقولون لا ترجموا قبري والصحيح انه مشدد ولسان مرجم كمنبر اذا كان قوالا وقال ابن الاعرابي دفع رجل رجلا فقال لتجدني ذا منكب مرجم وركن مدعم ولسان مرجم أي شديد والرجائم الجبال التي ترمى بالحجارة واحدها رجيمة وهضب الرجائم موضع في قول أبي طالب

غفاريه حلت ببولان حلة * فينبع أوحلت بهضب الرجائم

وجاءت امرأة تسترجم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أي تسأله الرجم والمرجمة كمكنسة القذافة والجمع المراجم وتراجوا بها تراموا ومراجم بن سليمان جد أبي هرون موسى بن عيسى المؤذن البخاري لراوي عن سفيان بن وكيع (الرحمة) بالفتح (ويحرك) حكاه سيبويه (الرقة) قال الراغب الرحمة رقة تقتضي الاحسان الى المرحوم وقد تستعمل تارة في الرقة المجردة وتارة في الاحسان المجرد عن الرقة نحو رحم الله فلانا واذا وصف به الباري فليس يراد به الا الاحسان المجرد دون الرقة وعلى هذا روى ان الرحمة من الله انعام وافضال ومن الآدميين رقة وتعطف وعلى هذا قوله صلى الله تعالى عليه وسلم ذاكرا عن ربه أنه لما خلق الرحم قال أنا الرحمن وأنت الرحم شققت اسمك من اسمي فمن وصلك وصلته ومن قطعك قطعته فذلك اشارة الى ما تقدم وهو أن لرحمة منطوية على معنيين الرقة والاحسان فركز تعالى في طبائع الناس الرقة وتفرد بالاحسان فصار كما أن لفظ الرحم من الرحمة فمعناه الموجود في الناس من المعنى

(رحم)

٢ قوله فصار الخ كذا بالنسخ وليس بظاهر فحرره

الموجود لله فتناسب معناهما تناسب لفظيهما انتهى وقال الحرالى الرحمة مجلة ما يوافى المرحوم فى ظاهره وباطنه أدناه كشف الضر وكف الأذى وأعلاه الاختصاص برفع الحجاب وقال القاشانى الرحمة على قسمين امتنانية ووجوبية فالامتنانية هى الرحمة المفيضة للنعم السابقة على العمل وهى التى وسعت كل شئ وأما الوجوبية فهى الموعودة للمتقين والمحسنين فى قوله تعالى فسأكتبها للذين يتقون وفى قوله تعالى ان رحمت الله قريب من المحسنين قال وهى داخلة فى الامتنانية لان الوعد بها على العمل محض المنة وفى تفسير الامام أبى اسحق أحمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبى الرحمة ارادة الله الخير بأهله وهى على هذا صفة ذات وقيل ترك العقوبة لمن يستحق العقوبة واسداء الخير الى من لا يستحق وعلى هذا صفة فعل (و) قول المصنف الرحمة (المغفرة و) الرحمة (التعطف) فيه تخصيص بعد تعميم كما يظهر من سياق عبارة الراغب وقوله تعالى وأدخلنا فى رحمتنا قال ابن جنى هذا مجاز وفيه من الاوصاف ثلاثة السعة والتشبيه والتوكيد أما السعة فلانه كأنه زاد فى أسماء الجهات المحال اسمها والرحمة وأما التشبيه فلانه شبه الرحمة وان لم يصح الدخول فيها بما يجوز الدخول فيه فلذلك وضعها موضعه وأما التوكيد فلانه أخبر عن العرض بما يخبر به عن الجوهر وهذا تعال بالعرض وتفخيم منه اذ صير الى حيز ما يشاهد ويلمس ويعاين (كالمرحمة) ومنه قوله تعالى وتواصوا بالصبر وتواصوا بالمرحمة أى أوصى بعضهم بعضا برحمة الضعيف والتعطف عليه (والرحم بالضم و) الرحم (بضمتين) وقال أبو اسحق فى قوله تعالى وأقرب رحما أى أقرب عطفا وأمس بالقرابة وأنشد

فلا ومنزل الفرقا * ن مالك عندها ظلم
وكيف بظلم جارية * ومنها اللين والرحم

وقال رؤبة * يا منزل الرحم على ادريس * وقرأ أبو عمرو بن العلاء وأقرب رحما بالتثقيل واحتج بقول زهير يمدح هرم بن سنان

ومن ضريبته التقوى ويعصمه * من سيئ العثرات الله والرحم

وهو مثل عسر وعسر (والفعل) من كل ها رحم (كعلم ورحم عليه ترحيما وترحم) ترحما (والاولى) هى (الفصحى والاسم الرحمى) بالضم (قال له رحمه الله) ونص الجوهرى وقد رحمته وترحمت عليه ولم يذكر رحمه الله ترحيما وظاهر اطلاقه يدل على أن ترحم عليه فصيحة لانه شرط فى كتابه أن لا يذكر الا ما صح عنده ونقل شيخنا عن العباب للصاغانى أن ترحمت عليه لحن والصواب رحمته ترحيما وكذا قال الصيدلانى انه لا يقال ترحمت بل رحمت قال وفى الترحم معنى التكلف فلا يطلق على الله تعالى ورده جماعة من المحققين بأنه وارد فى الاحاديث الصحيحة وبأن صيغة التفعل ليست خاصة بالتكلف بل تكون لغيره كالتوحد والتكبر ونقله الشهاب مبسوطا فى مواضع من شرح الشفاء ولشيخ شيوخنا الامام أبى السرور سيدى العربى الفاسى فى ذلك رسالة نقل خلاصتها شيخنا سيدى المهدى الفاسى فى شروحه لدلائل الخيرات انتهى سياق شيخنا * قلت وفى نقله عن العباب نظر لان مصنفه وصل الى تركيب بكم وبنى ما بعده ناقصا لانه اخترمته المنية كما سبق ذلك ولعله ساق هذه العبارة فى تركيب آخر من كتابه بمناسبة ٢ أو فى كتاب آخر من مصنفاته اللغوية فتأمل ذلك وقوله بل تكون لغيره كالتوحد والتكبر * قلت أى للمبالغة والتكثير فالاولى جعل هذه اللفظة فى حديث الصلاة من هذا القبيل كما حققه ذلك بعض أصحابنا وحاصل ما فى شرح الدلائل للفاسى ما نصه ترحم لغة غير فصيحة وقيل لحن وقيل مع كونها ٣ لا يصح اطلاقها على الله تعالى لما فيها من التكلف وقيل ان ذلك جار على ارادة المشاكلة أو المجازاة أو نحوهما لان الترحم هنا سؤال الرحمة ومن الله اعطاؤها وفى الحديث المذكور الدعاء للنبى صلى الله عليه وسلم بالرحمة والمغفرة وهى مسئلة مختلف فيها والسياق منع ذلك على الانفراد وجوازه تبعا للصلاة ونحوها (و) الرحوت فعلوت من الرحمة يقال (رهبوت خير لك من رحوت لم يستعمل) هذه الصيغة (الا مزدوجا) وهو مثل من أمثالهم (أى أن ترهب خيرا لك من أن ترحم) نقله الجوهرى (و) قوله تعالى والله (يختص برحمته) من يشاء (أى) يختص (بنبوته) ممن أخبر عز وجل أنه مصطفى مختار (والرحم بالكسر وككتف بيت منبت الولد ووعاؤه) فى البطن كما فى المحكم وأنشد لعبيد

أعاقر كذات رحم * أم غانم كمن يخيب

واقتصر الجوهرى على اللغة الثانية فقال الرحم رحم الانثى وهى مؤنثة قال ابن برى شاهد تأنيث الرحم قولهم الرحم معقومة وقول ابن الرقاع

حرف تشذر عن ريان منغمس * مستحقب رزأته رحمها الجملا

* قلت وفيه أيضا شاهد على كسر الراء من رحم (و) من المجاز الرحم (القرابة) تجمع بنى أب وبينهما رحم أى قرابة قريبة كذا فى التهذيب قال الجوهرى والرحم بالكسر مثله وأنشد الاعشى

أما الطالب نعمة بمثلها * ووصال رحم قد بردت بلالها

قال ابن برى ومثله لقيل بن عمرو بن الهجيم

وذى نسب ناء بعيد وصلته * وذى رحم بلتها بلالها

قال وبهذا البيت سمى بليلا وأنشد ابن سيده

خذوا حذركم يا آل عكرم واذكروا * أواصرنا والرحم بالغيب تذكر

وذهب سيبويه الى أن هذا مطرد فى كل ما كان ثانيه من حروف الحلق (أو) الرحم (أصلها وأسبابها) ونص المحكم والرحم أسباب

٢ قوله أو فى كتاب الخ لا يظهر هذا مع قوله عن العباب

٣ قوله مع كونها لا يصح لعله مع كونها لحنا أو غير فصيحة لا يصح

القرابة

القرابة وأصلها الرحم التي هي منبت الولد وهي الرحم فقوله وأصلها ليس من تفسير الرحم كما زعمه المصنف فتأمل ذلك بدقة تجده ويدل لذلك أيضا نص الاساس هي علاقة القرابة وسببها انتهى وقالوا جزاك الله خيرا والرحم والرحم بالرفع والنصب وجزاك شرا والقطيعة بالنصب لا غير وفي الحديث ان الرحم شجنة معلقة بالعرش تقول اللهم صل من وصلني واقطع من قطعني وفي الحديث القدسي قال الله تعالى لما خلق الرحم أنا الرحمن وأنت الرحم شققت اسمك من اسمي فمن وصلك وصلته ومن قطعك قطعته ويروى بتته وقد تقدم وفي الحديث من ملك ذا رحم محرم فهو حر قال ابن الاثير ذو الرحم هم الاقارب ويقع على كل من يجمع بينك وبينه نسب ويطلق في الفرائض على الاقارب من جهة النساء يقال ذو رحم محرم ومحرم وهو من لا يحل نكاحه كالام والبنت والاخت والعمة والخالة والذي ذهب اليه أكثر العلماء من الصحابة والتابعين وأبو حنيفة وأصحابه وأحمد أن من ملك ذا رحم محرم عتق عليه ذكرا كان أو أنثى قال وذهب الشافعي وغيره من الائمة والصحابة والتابعين الى أنه يعتق عليه الاولاد والآباء والامهات ولا يعتق عليه غيرهم (ج أرحام) لا يكسر على غير ذلك ومنه قوله تعالى واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام قال الازهري من نصب أراد واتقوا الارحام أن تقطعوها ومن خفض أراد تسألون به وبالارحام وهو قولك نشدتك الله وبالرحم (وأم رحم بالضم وأم الرحم) معرفا باللام (مكة) وجاء هكذا في الحديث أي هي أصل الرحمة (والمرحومة المدينة شرفها الله تعالى) وصلى على ساكنها يذهبون بذلك الى مؤمني أهلها (والرحوم والرحماء) منا ومن الابل والشاء (التي تشتكي رحمها بعد الولادة) ولم يقيده في المحكم بالولادة وقيده اللحياني ونصه ناقة رحوم هي التي تشتكي رحمها بعد الولادة (فتموت منه) وفي الصحاح بعد النتاج (وقد رحمت ككرم وفرح وعني) واقتصر الجوهري على الاولين (رحامة ورحما) بفتحهما (ويحرك) الاول مصدر رحم ككرم والثاني مصدر رحم كعني والثالث مصدر رحم كفرح ففيه لف ونشر غير مرتب وكل ذات رحم ترحم (أو هو) أي الرحم (داء يأخذ في رحمها فلا تقبل اللقاح أو أن تلد فلا يسقط سلاها) وهذا قول اللحياني لكنه فسر به الرحام كغراب ونصه الرحام في الشاء أن تلد الى آخر العبارة ففي سياق المصنف مخالفة لا تخفى ثم قال اللحياني (وشاة راحم وارمة الرحم) وعنز راحم (ومحمد بن رحمويه كعمرويه) البخاري (ورحيم كزبير ابن مالك الخزرجي) سمع منه عبد الغني بن سعيد (و) رحيم (بن حسن الدهقان) الكوفي عن عبيد بن سعيد الاموي (ومرحوم) بن عبد العزيز البصري (العطار) عن أبي عمران الجوني وثابت وعنه ابن المديني وبندار وأحمد بن ابراهيم الدورقي ثقة عباد توفي سنة ثمان وثمانين ومائة (محدثون ورحمة من أسمائهن) * ومما يستدرك عليه تراحم القوم رحم بعضهم بعضا نقله الجوهري والرحمة الرزق وبه فسر قوله تعالى ولئن أذقنا الانسان منا رحمة ثم نزعناها منه وسمي الغيث رحمة لانه برحمته ينزل من السماء وقوله تعالى واذا أذقنا الناس رحمة أي حيا وخصبا بعد المجاعة واسترحمه سأله الرحمة ورجل مرحوم ومرحم شدد للمبالغة نقله الجوهري ومن أسمائه تعالى الرحمن والرحيم بنيت الصفة الاولى على فعلان لان معناه الكثرة وذلك لان رحمته وسعت كل شئ وهو أرحم الراحمين وقال الزجاج الرحمن اسم من أسماء الله عز وجل مذكور في الكتب الاول ولم يكونوا يعرفونه من أسماء الله تعالى قال أبو الحسن أراه يعني أصحاب الكتب الاول ومعناه عند أهل اللغة ذو الرحمة التي لا غاية بعدها في الرحمة ورحيم فعيل بمعنى فاعل كما قالوا سميع بمعنى سامع ولا يجوز أن يقال رحمان الا لله عز وجل وحكى الازهري عن أبي العباس في قوله تعالى الرحمن الرحيم جمع بينهما لان الرحمن عبراني والرحيم عربي وأنشد لجرير

٣لن تدركوا المجد أو تشروا اعباءكمو * بالحزم أو تجعلوا الينبوت ضمرانا
أو تتركون الى القسين هجرتكم * ومسحكم صلهم رحمان قربانا

وقال الجوهري هما اسمان مشتقان من الرحمة ونظيرهما في اللغة ندمان وندمان وهما بمعنى ويجوز تكرير الاسمين اذا اختلف اشتقاقهما على جهة التوكيد كما يقال جاد مجد الا أن الرحمن اسم مخصص بالله لا يجوز أن يسمى به غيره ألا ترى أنه قال قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن فعادل به الاسم الذي لا يشركه فيه غيره وكان مسيلمة الكذاب يقال له رحمان اليمامة والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم كما يكون بمعنى الراحم قال عمارة بن عقيل

فأما اذا عضت بك الحرب عضة * فانك معطوف عليك رحيم

انتهى وقال ابن عباس هما اسمان رقيقان أحدهما أرق من الآخر فالرحمن الرقيق والرحيم العاطف على خلقه بالرزق وفي تفسير الثعلبي وقد فرق بينهما قوم فقالوا الرحمن العاطف على جميع خلقه كافرهم ومؤمنهم وفاجرهم بأن خلقهم ورزقهم والرحيم بالمؤمنين خاصة بالهداية والتوفيق في الدنيا والرؤية في العقبى فالرحمن خاص اللفظ عام المعنى والرحيم عام اللفظ خاص المعنى فالرحمن خاص من حيث انه لا يسمى به أحد الا الله عام من حيث انه يشمل جميع الموجودات من طريق الخلق والرزق والنفع والدفع والرحيم عام من حيث اشتراك المخلوقين في التسمي به خاص من طريق المعنى لانه يرجع الى اللطف والتوفيق وهذا معنى قول جعفر الصادق الرحمن اسم خاص لصفة عامة والرحيم اسم عام لصفة خاصة * قلت وفيه مباحث استوفيناها في شرح حديث الرحمة المسلسل بالاولية والرحم محركة خروج الرحم من علة عن ابن الاعرابي والرحام بالضم أن تلد الشاة ثم لا يسقط سلاها عن اللحياني وناقة رحمة كفرحة

(المستدرك)

٣ قوله لن تدركوا الخ قال في التكملة هكذا أنشده وفيه تغيير من وجوه أحدها أن البيتين مقدم ومؤخر والثاني أن رحمان بالخاء المعجمة فاذن لا مدخل له في هذا التركيب والثالث أن الرواية هل تتركن والتنوم بدل الينبوت ومسحهم بدل ومسحكم اه

أى رحوم وجمع الرحوم رحم بضمتين ورجل رحوم وامرأة رحوم أى رحيم وحاجب بن أحمد بن رحم الطوسى كينصر محدث مشهور وجمع الرحيم الرحماء وجمع المرحمة المراحم والرحامة مصدر الرحم بمعنى وصلة القرابة ورحم السقاء كفرح رحما فهو رحم ضيعه أهله بعد عيدته فلم يدهنوه ففسد فلم يلزم الماء وكزبير رحيم بن أبى معشر الكوفى روى عنه عبيد بن غنام وعبد الرحمن بن عباد المعولى البصرى يعرف برحيم حدث عن عبد القاهر بن شعيب بن الحبحاب وبفتح الراء الملك الرحيم فى بنى بويه صاحب الموصل ورحمة بن مصعب الواسطى محدث ضعيف ومحلة عبد الرحمن وتعرف بالرحمانية قرية على نيل مصر وقد دخلتها ﴿الرخم محركة اللبن الغليظ﴾ (رخم) عن ابن الاعرابى (و) الرخم أيضا (العطف و) أيضا (المحبة واللين يقال ألقى) الله تعالى (عليه رخمته ورخمه) أى محبته ولينه وحكى اللحيانى رخمه يرخمه رخمة وانه لراخم له وألفت عليه رخمها ورخمتها أى عطفتها وأنشد لابى النجم

مدلل يشتمنا ورخمه * أطيب شئ نسمه وملثمه

وقال ذو الرمة كأنها أم ساجى الطرف أخدرها * مستودع خمر الوعساء مرخوم

قال الاصمعى مرخوم ألقيت عليه رخمة أمه أى حبها له وألفتها اياه وفى الاساس ألقى عليه رخمته أشفق عليه ولهج به لان الرخمة لها نهم شديد وتولع بالوقوع على الجيف فشبهت محبته الواقعة عليه وشفقته بالرخمة (و) الرخم (ع) وقال نصر أرض (بين الشام و) بين (نجد) قال (و) الرخم (شعب بمكة) بين ثبير غينى وبين القرن المعروف بالرباب * قلت وقد جاء له ذكر فى الحديث (و) الرخم (طائر م) معروف (الواحدة بهاء) وهو طائر أبقع على شكل النسر خلقة الا أنه مبقع بسواد وبياض يقال له الانوق وخص اللحيانى بالرخم الكثير قال ابن سيده ولا أدرى كيف هذا الا ان يعنى الجنس قال الاعشى

يا رخما قاظ على مطلوب * يحل كف الخارئ المطيب

وفى حديث الشعبى وذكر الرافضة فقال لو كانوا من الطير لكانوا رخما وهو موصوف بالغدر والموق وقيل بالقذر ومن الخواص أنه (يطلى بمراره لسم الحية وغيرها و) أن (التخير بجفيف لحمه مخلوطا بخردل سبع مرات يحل المعقود عن النساء ووضع ريشة من أيمنها بين رجلى المرأة) التى أخذها الطلق (يسهل ولادها و يخرز به لطرد الهوام ويداف بخل خمر ويطلى به البرص فيغيره وكبده تشوى وتسحق وتداف بخمر وتسقى المجنون ثلاثة أيام كل يوم ثلاث مرات فتبرئه والرخم بضمتين كتل اللبأ) عن ابن الاعرابى (وأرخت) النعامة و (الدجاجة على بيضها ورخمته) من حد نصر (و) رخمت (عليه) ترخمه (رخما) بالفتح (ورخما ورخمة محركتين وهى مرخم وراخم) ومرخمة (حضنتها) هكذا فى سائر النسخ ٢ والصواب حضنته لان الضمير عائد الى البيض (ورخمها أهلها ترخيما ألزموها اياها) هكذا وجد أيضا فى نسخ المحكم والاولى اياه نبه عليه شيخنا رحمه الله تعالى (ورخمت المرأة ولدها كنصر ومنع) ترخمه وترخمه (لاعبته) وفى نوادر الاعراب امرأة ترخم صبيها وترخم عليه وترخ عليه اذا رحمته (و) رخمت (الشئ) رخمة مثل (رحمته) رحمة قال أبو زيد هما سواء نقله الجوهرى وهى لغة لبعض أهل اليمن كما زعمه أبو زيد رحمه الله تعالى وهو مجاز (و) من المجاز (رخم الكلام ككرم) وكذلك الصوت رخامة (فهو رخيم لان وسهل) ورق ومنه حديث مالك ابن دينار بلغنا أن الله تبارك وتعالى يقول لداود عليه السلام يوم القيامة يا داود مجدنى بذلك الصوت الحسن الرخيم هو الرقيق الشجى الطيب النغمة والرخامة فى المنطق حسن فى النساء (كرخم كنصر و) رخمت (الجارية) رخامة (صارت سهلة المنطق فهى رخيمة ورخيم) وكذلك الخشف قال قيس بن ذريح

ربعا لواضحة الجبين غريرة * كالشمس اذ طلعت رخيم المنطق

(و) الترخيم التليين و (منه الترخيم فى الاسماء لانه تسهيل للنطق بها) أى لانهم انما يحذفون أواخرها ليسهلوا النطق بها وهو أن يحذف من آخره حرف أو أكثر كقولك اذا نادیت حارثا يا حار ومالكا يا مال سمى ترخيما لتليين المنادى صوته بحذف الحرف قال الاصمعى أخذ عنى الخليل معنى الترخيم وذلك أنه لقينى فقال لى ما تسمى العرب السهل من الكلام فقلت له العرب تقول جارية رخيمة اذا كانت سهلة المنطق فعمل باب الترخيم على هذا والذى نقله الزمخشرى فى الاساس أن ترخيم الاسماء ماخوذ من ترخيم الدجاجة لانها لا ترخم الا عند قطع البيض (والرخامى والرخامة بضمهما بنتان) حكاهما أبو حنيفة قال فى الرخامى هى غبراء الخضرة لها زهرة بيضاء نقية ولها عرق أبيض تحفره الحمر بحوافرها والوحش كله تأكله لحلاوته وطيبته ومنابتها الرمل وقيل هو شجر مثل الضال وقال نضر س * أصول الرخامى لا يفزع طائره * (و) الرخام (كغراب حجر أبيض رخو) سهل (وما كان منه خربا أو أصفر أو زرزور يا فمن أصناف الحجارة) أى وليس من الرخام (وذر محيق محروقه على الجراحة يقطع دمها وحيا) أى سريعا (وشرب مثقال من سحيقه بعسل ثلاثة أيام يبرئ من الاماميل وما كان منه لوحا على قبر فشرب سحيقه على اسم المعشوق يسلى العاشق) مجربا (ورخمان ع قتل فيه تأبط شرا) وهو غار ببلاد هذيل رمى فيه تأبط شرا بعد قتله قالت أخته ترثيه

نعم الفتى غادرتم برخمان * بثابت بن جابر بن سفيان * من يقتل القرن ويروى الندمان

(ورأرخمان بضم الخاء) مع فتح الاول (د بفارس) من كورة اصطخر (و) رخيم (كأمير وادو) رخيم (كزبير اسم) رجل

(و) رخيمة

٢ قوله والصواب الخ فيه نظر فان الجمع الذى يفرق بينه وبين واحده بالهاء يجوز فيه التأنيث والتذكير كما تقدم فى فصل الشين من العين نعم الاولى التذكير كما قاله شيخنه قريبا

(و) رخيمة (كجهينة ماء) رخيمة (كسفينة ماء باليمامة لبني وعلة و) رخمة (كهمزة ع ببلاد هذيل) وضبطه نصر بالضم وقال ويمكن أن يراد به رخمان وهو الموضع الذي قتل فيه تأبط شرا فغير للشعر (والبرخم) بضم الخاء (والبرخوم والترخوم بالمثناة من فوق ومن تحت) الاخيرة عن كراع (الذكر من الرخم و) يقال (ما أدري أي ترخم هو) بضم التاء والخاء مصروفا (وترخم) ممنوعا (وترخم) بفتح الخاء مصروفا وممنوعا (وترخمة) بضم الخاء (وترخمة) بفتح الخاء هكذا هو مضبوط في سائر النسخ ودل على ذلك سياقه والذي في المحكم وغيره وما أدري أي ترخم هو وقد تضم الخاء مع التاء وقد تفتح التاء وتضم الخاء (أي أي الناس هو) مثل جندب وجندب وطحلب وطحلب وعنصر وعنصر وفي الصحاح مثل ذلك قال ابن بري ترخم تفعل مثل ترتب وترخم مثل ترتب (والرخامى بالضم الريح اللينة) وهي الرخاء أيضا (وكأمير أو زبير خالد بن رخيم البصري) شيخ للشبوذكي روى بالوجهين (و) كذا أبو علي (الحسن ابن رخيم) روى عن هرون بن أبي الهيذام سمع منه عبد الكريم بن أحمد بن أبي خراز المصري (محدثان وشاة رخماء) اذا (ابيض رأسها واسود سائرها) وفي بعض نسخ الصحاح سائر جسدها وكذلك الحمرة ولا تقل مرخمة (وفرس أرخم) كذا في الصحاح وقيل الرخمة بالضم بياض في رأس الشاة وغيرة في وجهها وسائرها أي لون كان (وترخم الضم حي) من حمير وقال الحافظ بطن من يحصب وضبطه ابن السمعاني بفتح التاء وضم الخاء قال الاعشى

عجبت لآل الحرقتين كأنما * رأوني نفيا من اياد وترخم

(وذو ترخم بن وائل بن الغوث) بن قطن بن عريب بن زهير بن أيمن بن الهميسع قال ابن الكلبي هم أشراف اليمن (ومحمد بن سعيد ابن محمد الحمصي عن محمد بن عمرو بن يونس السوسي وعنه أحمد بن محمد بن عمر الفرضي (وعمرو بن أزهر) وفي نسخة أبهر ابن محمد وهو الصحيح شهد فتح مصر ذكره ابن يونس وله أخ يقال له عمير حدث أيضا (الترخيان محدثان) * ومما يستدرك (المستدرك) عليه شاة ورهاء الرخم محركة أي رخوة كأنها مجنونة قال عمرو ذو الكلب

٣ فامتاس منها لجبة ذات هزم * حاشكة الدرة ورهاء الرخم

ويقال رخمان ورخمان بمعنى واحد وبه روى قول جرير * ومسحكم صلبهم رخمان قربانا * وارتخمت الناقة فصيلها اذا رئمته ورخمت الغزالة صاحت ورخم السقاء كفرح اذا أنتن وهو رخيم الحواشي أي رقيقها وفرس ناتئ الرخمة وهي كالربلة من الانسان ورخمة أيضا اسم رجل علق الحجر الاسود حين جاء به القرامطة من الكوفة ذكره الامير ويقول أهل اليمن أنت ترخم علينا أي تتعظم كأنهم يعنون أي تشبه بذي ترخم ورخام كغراب بلد في ديار طيئ وقيل بإقبال الحجاز أي الاماكن التي تلي مطلع الشمس قال لبيد

بمشارق الجبلين أو بمحجر * فتضمنتها فردة فرخامها

ورخمة محركة هضبة أراها بالحجاز قاله نصر وكأمير أبو رخيم موسى بن الحسن روى عن الحسن بن رشيق وسماه الخطيب تبعا للطحان محمدا وعمر بن محمد بن رخيم امام جامع تنيس نقله الحافظ وتجمع الرخمة للطائر على الرخم بالضم وقد جاء هكذا في قول الهذلي

عند جوالب الرخم

(ردم) (ردم الباب والثلمة يردمه) ردما (سده كله) أو مدخله (أو ثلثه) أو نحو ذلك (أو هو أكثر من السد) لان الردم ما جعل بعضه على بعض (والردم الاسم) والمصدر جميعا ووقع في البصائر للمصنف والاسم الردم بالتحريك وهو غلط (ج ردوم) وفي التنزيل أجعل بينكم وبينهم ردما (و) الردم (بالتسكين) قد خالف هنا اصطلاحه فان اطلاقه كان كافيا للضبط اذ لم يعارضه ما يخالفه ثم ان عادته أن يقول في مثل هذا وبالفتح فتأمل (ة بالبحرين و) أيضا (ع بمكة يضاف الى بني جمح وهو لبني قراد) كغراب قال أبو خراش

فكلا ورب لا تعودي لمثله * عشية لاقته المنية بالردم

(و) الردم (ما يسقط من الجدار المنهدم) نقله ابن سيده (و) الردم (السد) الذي بيننا و (بين يأجوج ومأجوج) وفي سياق المصنف قصور لا يخفى وبه فسرت الآية وفي الحديث فتح اليوم من ردم يأجوج ومأجوج مثل هذه وعقد بيده تسعين (و) الردم (صوت القوس) هكذا خصه بعض (أو عام) في كل صوت (و) الردم (من لا خير فيه) من الرجال (كالمردام) كمحراب (و) الردم (الضرط) وقد ردم بها ردما (كالردام بالضم فيهما) يقال رجل ردام لا خير فيه ويقال ردم البعير والحمار يردم ردما اذا ضرط والاسم الردام وفي الصحاح ردم يردم بالضم ردما (و) الردم (تصويت القوس بالانباض) قال صخر الغي يصف قوسا

كأن أزيبها اذا ردمت * هزم بغاة في اثر فقدوا

ردمت صوتت بالانباض وفي التهذيب ردمت أنبض عنها والهزم الصوت (و) الردم (بالكسر ع وثوب مردم كمعظم مرقع) وكذلك ثوب رديم كأمير وقد ردمه ترديما وردمه ردما كما في الصحاح (و) قيل ثوب رديم (كأمير خلق ج ككتب) نقله الجوهري أيضا وثياب ردم بضمتين قال ساعدة الهذلي

يذرين دمعا على الاشفار مبتدرا * يرفلن بعد ثياب الحال في الردم

(وترددم) الرجل (ثوبه رقعه و) تردم (الثوب أخلق واسترقع) فهو متردم يتعدى ولا يتعدى نقله الجوهري (والمتردم) على صيغة اسم المفعول (الموضع الذي يرقع منه) وأنشد الجوهري لعنترة

هل غادر الشعراء من متردم * أم هل عرفت الدار بعد توهم

٣ قوله فامتاس كذا في النسخ والذي في اللسان فاجتال قال اجتال لجبة أخذ عنزا ذهب لبنها

أى مستصلح يقال ثوب متردم أى خلق مرقع وقال ابن سيده أى من كلام يلصق بعضه ببعض ويلبق أى قد سبقونا الى القول فلم يدعوا مقالا لقائل (و) تردمت (الحصومة بعدت وطالت و) من المجاز تردم (فلانا) اذا (تعقبه واطلع على ما هو فيه) كأنه ضلله (وأردمت السحاب والورد والحمى دامت) فلم تفارق يقال سحاب مردم ووردمردم وحمى مردم نقله الجوهرى (و) أردمت (الشجرة اخضرت بعد يبوستها كردمت فيهما) أى فى الشجرة والحمى (و) أردم (البعير غمزه ومحمد بن يوسف بن ردام ككتاب محدث) بخارى ذكره غنجار فى تاريخ بخارا (والاردم الملاح الحاذق ج أردمون) أنشد ابن الاعرابى فى صفة ناقة

٣ وتم فويل ونحف والمبلع الذى يتحرك هكذا وهكذا والقادس السفينة الكبيرة كذا فى التكملة

وتم فو بهاد لها ميلع * كما أقعم القادس الأردمونا

(والردمة بالكسر ما يبقى فى) أسفل (الجلة) من التمر يكون نصفها أو ثلثها * قلت والصواب انه بالزاى كما سيأتى (وردمت) الناقة (على ولدها تردمها وتردمت) اذا (تعطفت والردمان) هكذا فى النسخ والصواب والردمة كما هو نص المحكم (ثوبان يخاط بعضهما ببعض نحو اللفاف) كذا فى النسخ والصواب نحو اللفاق (ج) ردم (ككتب) كسفينة وسفن والذى فى المحكم وهى الردوم على توهم طرح الهاء (وردمان ع باليمن) * قلت وهو من حصون الحيمة وقد خرب (و) ردمان (بن ناجية وابن وائل وابن رعين آباء قبائل) ومن الاخيرة خارجة بن عوال الردمانى شهد فتح مصر وقد ذكره المصنف فى ع و ل واسمعيل بن المنتظر بن اسمعيل الردمانى مولاهم الحمصى توفى سنة احدى ومائتين ذكره ابن يونس (و) الرديم (كأمير) لقب رجل (من فرسانهم سمى) بذلك (لعظم خلقه) وكان اذا وقف وقفا ردمه فلم يجاوز (ودارة المردمة لبنى مالك بن ربيعة) وقد ذكرت فى الدارات (وردم الشئ) يردم ردما (سال) وهذه عن كراع ورواية أبى عبيد وثعلب ردم بالذال المعجمة وعليه اقتصر الجوهرى كما سيأتى * ومما يستدرك عليه كل ما لفق بعضه ببعض فقد ردم وثوب مردم ومرتدم ومتردم وملدم خلق مرقع كذا فى المحكم وتردم القوم الارض أكلوا مرتعها مرة بعد مرة وردم كلامه وتردمه تعقبه حتى أصلحه وسد خلله وهو مجاز وأردم عليه المرض لزمه ويوم الردم من أيامهم قتل فيه حصين ذو الغصة والمثلم بن قيس وردمان بن الغوث قبيلة من حمير (كردم أنفه يردم ويردم) من حدى نصر وضرب (ردما) بالفتح (وردمانا) محركة سال وفى الصحاح ردم الشئ سال وهو ممثل هذه رواية أبى عبيد وثعلب ورواه كراع بالدال المهملة وقد تقدم قال كعب بن زهير

(المستدرك)

(ردم)

مالى منها اذا ما أزمة أزمت * ومن أويس اذا ما أنفه ردما

والردم القطر والسيلان وفى حديث عطاء فى الكيل لا دق ولا ردم هو أن يملأ المكيال حتى يجاوز رأسه (وناقة رادم دفعت بلبنها والردوم) كصبور (السائل من كل شئ) وقال أبو الهيثم هو القطور من الدسم (و) الردوم (القصعة الممتلئة تصب) شحما ولحما حتى ان (جوانبها) لتندى أو تسيل دسما (و) قال ابن الاعرابى الردوم (العضو الممخ) أى الممتلئ من المخ (ج) ردم (ككتب ويحرك) مثل عمود وعمد وعمد قال الجوهرى ولا تقل ردم أى بكسر ففتح قال أمية بن أبى الصلت يمدح عبد الله بن جدعان

الى ردم من الشيزى ملاء * لباب البر يلبك بالشهاد

(وقد ردمت القصعة كفرح) ردما (وأردمت) وقلما يستعمل الا بفعل مجاوز مثل أردمت (والردم بالفتح وكغراب الفسل) نقله الليث (وأردم على الخمسين زاد) نقله الجوهرى (والروذمة مشى البرذون ورأيت ردما من الناس محركة أى متفرقين و) قولهم (صار بعد) الوثبى و (الخرق ردم * أى) فى (خلقان) * قلت الصواب ذكره فى ردم فانه بالدال المهملة وهكذا ذكره غير واحد من الائمة هنالك (وهو فى ردمان من الناس محركة أى ليسوا بالكثير) * ومما يستدرك عليه قدور ردمة كفرحة متصببة من الامتلاء وكسر ردوم يسيل ودكها والردم محركة الامتلاء وأنشد الليث

(المستدرك)

لا يملأ الدلو صبابات الوذم * الا سجال ردم على ردم

(ردم) (والرزم كصرد الثابت القائم على الارض) نقله الجوهرى (و) أيضا (الاسد) لانه يرزم على فريسته وأنشد الجوهرى شاهدا للاول قول ساعدة

يحشى عليهم من الاملاك نابخة * من النوابخ مثل الحادر الرزم

قالوا أراد الفيل والحادر الغليظ قال ابن برى الذى فى شعره الخادر بالخاء المعجمة وهو الاسد فى خدره والنابخة المتجبر والرزم الذى قد رزم مكانه * قلت وهكذا هو فى شرح السكرى (كالارزم كمحسن) وهو الثابت على الارض (والرازم) من الابل (البعير) الثابت على الارض الذى (لا يقوم هزالا) من جوع أو مرض (وقد رزم يرزم ويرزم) من حدى ضرب ونصر (رزوما ورزاما بضمهما) وقال اللحيانى رزم البعير والرجل وغيرهما اذا كان لا يقدر على النهوض رزاحا وهزالا وقال مرة الرازم الذى قد سقط فلا يقدر أن يتحرك من مكانه قال وقيل لابنة الخس هل يفلح البازل قالت نعم وهو رازم وفى الصحاح رزمت الناقة ترزم وترزم رزوما ورزاما بالضم قامت من الاعياء والهزال فلم تتحرك فهى رازم انتهى وقال غيره ناقة رازم ذات رزام كما مر أة حائض (والرزمة محركة صوت الصبى و) أيضا ضرب من حنين (الناقة وذلك اذا رئمت ولدها تخرجه من حلقها) لا تفتح به فاها كما فى الصحاح وقيل هو دون الحنين والحنين أشد من الرزمة (وفى المثل لا خير فى رزمة لا درة فيها يضرب لمن يعد ولا يفى) نقله الجوهرى عن أبى زيد وفى الاساس لمن يمنى ولا يفعل وفى المحكم لمن يظهر مودة ولا يحقق وقيل لا جدوى معها (و) من المجاز (أرزم الرعد) ارزاما (اشتد صوته أو صوت غير

(رزم)

شديد)

شديد) مأخوذ من ارزام الناقة قال * وعشية متجاوب ارزامها * وقال اللحيانى المرزم من الغيث أو السحاب الذى لا ينقطع رعده (و) أرزمت (الناقة حنت على ولدها) قال أبو محمد الحذلمى يصف الابل * تبين طيب النفس فى ارزامها * أى تبين فى حنينها أنها طيبة النفس فرحة وكذلك أرزمت الشاة على ولدها وقد يراد بالارزام مطلق الصوت ومنه الحديث وان ناقته لتلحت وأرزمت أى صوتت (و) أرزمت (الريح فى الجوف صاتت وفى المثل لا أفعله ما أرزمت أم حائل) نقله الجوهرى أى حنت (والرزمة بالكسر) من الثياب (ما شد فى ثوب واحد) نقله الليث وفى الصحاح الكارة من الثياب ولا يخفى أن هذا أخصر من تعبير الليث (و) الرزمة (الضرب الشديد) هكذا فى النسخ ولا أدرى كيف ذلك والذى نقله ابن الانبارى ما نصه الرزمة فى كلام العرب التى فيها ضروب من الثياب وأخلاط ومن هذه العبارة أخذ المصنف غير أنه غير وبدل ولا معنى للشديد هنا فتأمل (ويفتح) ووجد ذلك أيضا فى بعض نسخ الصحاح (ورزم الثياب ترزيما شدها) رزما (و) رزم (القوم) ترزيما (ضربوا بأنفسهم الارض) فثبتوا فيها (لا يبرحون والمرازمة فى الطعام المعاقبة بأن يأكل يوما لحما ويوما عسلا ويوما) تمرا ويوما (لبنا) ويوما خبزا قفارا (ونحوه لا يداوم على شئ) واحد (و) سئل ابن الاعرابى عن المرازمة فقال هو الملازمة ونحالطة يريد موالاة الحمد أى (أن يخلط الاكل بالشكر واللقم بالحمد) أى يقول بين اللقم الحمد لله وقال ثعلب هو ذكر الله بين كل لقمتين (و) قيل هو (أكل اللين واليابس والحلو والحامض والجشب والمأدوم وبكل ذلك) فسر قول عمر رضى الله تعالى عنه اذا أكلتم فرازموا) كأنه قال كلوا سائغا مع جشب غير سائغ قال ابن الاثير أراد اخلطوا أكلكم ليتنامع خشن وقيل المرازمة فى الاكل الموالاة كما يرازم الرجل بين الجراد والتمر (و) قد (رازم بينهما) اذا (جمع) وخلط ويأتى فى زرم أيضا (و) رازم (الدار أقام بها طويلا) أى أطال الاقامة فيها (ورزم) الرجل رزما (مات و) رزم (بالشئ أخذ به و) رزمت (الام به) أى (ولدته) ويأتى فى زرم أيضا (و) رزم (على قرنه غلب وبرك) ولم يبرح (و) رزم (الشئ يرزمه ويرزمه) من حدى ضرب ونصر رزما جمعه فى ثوب و) رزم (الشتاء رزمة شديدة أى (برد) فهو رازم (وبه سمى نوء المرزم كمنبر) لشدة برده (و) من المجاز (أم مرزم الشمال) مأخوذ من رزمة الناقة وهو حنينها (و) قال ابن سيده (الريح) ولم يقيد بشمال ولا غيره قال صخر الغى يهجو أبا لمثلم

كأنى أراه بالحلاءة شاتيا * تقشر أعلى أنفه أم مرزم

(والمرزمان نجمان مع الشعريين) فالذراع المقبوضة هى احدى المرزمين قاله ابن كناسة وهما من نجوم المطر وقد يفرد وأنشد اللحيانى

أعددت للمرزم والذراعين * فرواعكاظيا وأى خفين

وفى الصحاح مرزما الشعريين نجمان أحدهما الشعرى والآخر فى الذراع (وكمعسن وصرد الاسد) وهذا قد سبق له فى أول التركيب فهو مكرر (و) الرزام (ككتاب الرجل الشديد الصعب و) رزام (بن مالك بن حنظلة) بن مالك بن عمرو (أبو حى من تميم) ومنهم هلال بن الاشعر بن خالد بن الارقم بن قسيم بن ناشرة بن سيار بن رزام من شعراء الدولة الاموية كان عظيم الخلق فارسا أكولا وعمر طويلا وأنشد الجوهرى للعصين بن الحمام المرى ولولا رجال من رزام أعزة * وآل سبيع أو أسوك علقما

(ورزم) بالفتح (ع بديار مراد) وضبطه بعض بالتحريك (وخوارزم) بالضم (د) بفارس من فتوح قتيبة بن مسلم الباهلى ومنه امام اللغة والانساب أبو بكر محمد بن العباس الخوارزمى سكن نيسابور وتوفى سنة ثلاث وثمانين وثلثمائة (قيل أصله خوار رزم باضافة خوار الى رزم فخفف) ومنه قول الشاعر

وخافت من جبال الصعد نفسى * وخافت من جبال خوار رزم

(وأكل الرزمة أى الوجبة والمرزامة) بالكسر (الناقة الفارهة و) يقال (تركته بالمرزم) على صيغة اسم المفعول أى (ألزقته بالارض ومرازمة السوق أن يشترى منها دون ملء الاحمال) * ومما يستدرك عليه قول ابن الاعرابى الرزمة محركة الصوت الشديد ورزمة السباع أصواتها والرزيم الزئير نقله الجوهرى وأنشد * لا سودهن على الطريق رزيم * وأنشد ابن برى لشاعر

تركوا عمران منجدلا * للسباع حوله رزمه

والرزم ككتف الغيث الذى لا ينقطع رعده على النسب عن اللحيانى وأنشد لامرأة من العرب ترثى أخاها

جاد على قبرك غيث * من سماء رزمه

وابل رزمى ورزام وأسد رزامة كسحابة ورزام كسحاب يبرك على فريسته والرزام كرمان جمع رازم للثابت على الارض ومنه قول الراجز

أيا بنى عبد مناف الرزام * أنتم حماة وأبوكم حام * ٢ لا تمنعونى فضلكم بعد العام

والرزمة بالكسر ما بقى فى الجلة من التمر يكون نصفها أو ثلثها أو نحو ذلك وفى حديث عمر رضى الله تعالى عنه انه أعطى رجلا جزائر وجعل غرائر عليهن فيهن من رزم من دقيق قال شمر الرزمة قدر ثلث الغرارة أو ربعها من تمر أو دقيق وقال زيد بن كثوة القوس قدر ربع الجلة من التمر قال ومثلها الرزمة ورازمت الابل العام رعت حضارها وخلة مرة أخرى قال الراعى يخاطب ناقته

كلى الحمض عام المقعمين ورازمى * الى قابل ثم اعذرى بعد قابل

وفى الصحاح رازمت الابل اذا خلطت بين مرعيين والمرزم كمعظم الحذر الذى قد جرب الاشياء يترزم فى الامور لا يثبت على أمر واحد لانه حذر ولا أفعله ما رزمت أم حائل أى حنت نقله الزمخشرى والمرزئم كقشعرم هو المقشعر المجتمع قال أبو عبيد رواه ابن جبلة

(المستدرك)

٢ قوله لا تمنعونى الخ أسقط قبله مشطورا ونصه كما فى اللسان

لا تسلمونى لا يحل اسلام

بتقديم الراء على الزاى وشذ أبو زيد هسل هو المرزم أو المرزم وفى الصحاح عن أبى زيد ارزم الرجل ارزمامااذا غضب ورزمه كهينة امرأة قال

الا طرقت رزمة بعدوهن * تخطى حول أثمار وأسد

وأبو رزمة من كناهم والمرزام كمحراب العصا القصيرة وأنشد الازهرى فى تركيب • زم *فشام فيها مثل مهزام العصا* ومحمد بن رزام أبو أحمد المروزى عن سعيد بن مسعود * قلت ووقع لنا حديثه عاليا فى أربعى البلدان لأبى طاهر السلفى وفى الازد رزام ابن عمرو بن ثمالة منهم سباع بن الوليد الرزامى أنشد له الهجرى شعرا وحوض رزام محلة بمرو نسبت الى رزام بن أبى رزام المطوعى والرزامية طائفة من غلاة الشيعة يقولون بامامة أبى مسلم الخراسانى بعد المنصور ومنهم من يدعى الالهية منهم المقنع الذى أظهر لهم القمر فى مخشب وعلى رأيه اليوم جماعة بماوراء النهر

(رستم) ﴿رستم﴾ (وفتح المثناة) من (فوق وقد تضم) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (اسم جماعة من المحدثين) منهم رستم الاباضى ولى بنى أمية وهو جد أفلح بن عبد الوهاب بن رستم ورستم المزنى تابعى ثقة روى عنه ابنه أبو عامر صالح بن رستم الخزاز ورستم أبو زيد الطعان تابعى أيضا عن أنس سكن الكوفة روى عنه خالد بن مخلد القطوانى (والرستميون جماعة) نسبوا الى جدهم منهم أبو سعد أسد بن أحمد بن عبد الله الهروى الرستمى من شيوخ الحاكم أبى عبد الله توفى سنة سبع وثلاثين وثلثمائة وأبو على الحسن بن العباس بن على بن الحسن الرستمى الاصبهانى عن أبى عمرو بن منده * ومما يستدرك عليه رستم بلد بفارس افتتح على عهد عمر رضى الله تعالى عنه شهده

(المستدرك) عبد الرحمن بن على ورستم بن ريسان من ملوك الترك فى زمن الكيانية قتله اسفنديار بن كى بشتاسف ورستم رجل آخر على عهد سيدنا سليمان عليه السلام كان وزير الكيقباذ ثم لولده كيكاوس وكانت الجن قد سخرت لكيكاوس يقال ان سليمان عليه السلام أمرهم بذلك فلما ملكه من العجائب مالا يكاد أن يصدقه ذوو العقول وذكر ابن جرير الطبرى أنه هم بما هم به نمروذ من الصعود الى السماء ٢فطرحته الريح فهدمت أركانه ثم صار كسائر الملوك يغلب ويغلب ثم سار الى اليمن بجنوده فهزمه عمروذ والاذعار وأخذه أسيرا حتى جاء رستم صاحب أمره فخلصه منه ثم كان رستم قيما على ابنه سياوخش والكافل له فى صغره وكان له مع أفراسياب ملك الترك خبر عجيب حتى قتله أفراسياب وقام ابنه كيخسرو بطلب الثأر حتى غلب على الترك واتسعت مملكته ثم تزهد وترك الملك واستخلف على فارس كى لهراسب وبين رستم ورستم مدة بعيدة كذا نقله السهيلى فى الروض *قلت وهو هذا الذى نسبت اليه الاخبار والاكاذيب مما تزعمه القصاص وهو غير رستم الذى قتله المسلمون فى وقعة القادسية والمصنف لم ينبه على ذلك مع كثرة تشوف النفوس الى مثله ﴿الرسم ركيبة تدفنها الارض﴾ وفى المحكم ركيبة تدفنها والجمع رسام ولم يذكر الارض (و) أيضا (الاثر) والشين لغة فيه عن أبى تراب (أو بقيته أو مالا شخص له من الآثار) أو ما لصق بالارض منها وفى الصحاح رسم الدار ما كان من آثارها لاصقا بالارض (ج أرسم ورسوم ٣ورسم الغيث الديار عفاها وأبقى أثرها لاصقا بالارض) قال الحطيئة

(رسم) ﴿رسم﴾

أمن رسم دار مربع ومصيف * لعينيك من ماء الشؤن وكيف

رفع مربعا بالمصدر الذى هو رسم أراد أمن أن رسم مربع ومصيف دارا (و) رسمت (الناقة) ترسم (رسيما) من حد ضرب واطلاق المصنف يقتضى أنه كنصر وليس كذلك (أثرت فى الارض) من شدة الوطء وهى رسوم ولا يقال أرسمت (وأرسمتها أنا) قال حميد بن ثور

أجدت برجليها النجاء وكلفت * بعيرى غلامى الرسيم فأرسما

قال أبو حاتم أراد أرسم الغلامان بعيريهما ولم يرد أرسم البعير وقال الهذلى

والمرسمون الى عبد العزيز بها * معاوشتى ومن شفع وفراد

أى المرسمو ها فزاد الباء وفصل بها بين الفعل ومفعوله (و) من المجاز رسم (له كذا) أى (أمره به فارتسم) امتثل يقال أنا أرتسم مراسمك لا أتخطاها (و) رسم (فى الارض) رسما اذا (غاب فيها) ويكنى به عن الموت وكذلك رزم (و) رسم (على كذا كتب) نقله الجوهرى والشين لغة فيه (والروسم الداهية) كالروسب (و) الروسم (طابع يطبع به) والشين لغة فيه عن أبى عمرو قال ابن سيده وخصه بعضهم بما يطبع به (رأس الخابية كالراسوم) والراشوم (و) الروسم (العلامة) حسن أو قبيح يقال ان عليه لروسما قاله خالد بن جبلة والجمع الرواسم والرواسيم (و) الروسم مثل (الرسم) نقله الجوهرى وأنشد ابن برى للاخطل

أتعرف من أسماء باللدر وسما * محيلا ونؤيا دارسا متهدما

قال الجوهرى (و) يقال الروسم (شئ تجلى به الدنانير) قال كثير

من النفر البيض الذين وجوههم * دنانير شيفت من هرقل بروسم

(و) الروسم (خشبة مكتوبة بالنقر) وفى الاساس لو بح فيه كتاب منقور وفى الصحاح فيها كتابة (يختم بها الطعام) ونص أبى عمرو يختم بها الاكداس (والرواسيم كتب كانت فى الجاهلية) واحدها روسم وأنشد الجوهرى لذى الرمة

ودمنة هيجت شوقى معالمها * كأنها بالهدملات الرواسيم

الهدملات رمل بالدهناء (والراسم الماء الجارى والرسم محركة حسن المشى و) الرسيم (كأمير ومنبر سير للابل) فوق الذميل وقد

تقدم

٢ قوله فطرحته الريح لعله سقط قبله فبنى صرحا

٣ فى نسخة المتن وترسم نظر اليه وقد استدركه الشارح

تقدم شاهده في قول حميد بن ثور (وقد رسم يرسم) من حد ضرب هذا هو الصحيح ويفهم من اطلاقه آنفا أنه من حد نصر وقد نبهنا عليه (و) رسيم (صحابي هجري عبدي) من بني عبد القيس قال الحافظ ويقال فيه بالتصغير أيضا (و) من المجاز (الارتسام التكبير والتعوذ والدعاء) مأخوذ من الارتسام بمعنى الامتثال كأنه أخذ ما رسم الله من الالتجاء اليه وأنشد الجوهري للاعشى

وقابلها الريح في دنها * وصلى على دنها وارتسم

أي دعا لها وقال أبو حنيفة ارتسم أي ختم أناءها بالروسم قال ابن سيده وليس بقوي * قلت وقد روى أيضا بالشين المعجمة كما سيأتي (وثوب مرسم كمعظم مخطط) خطوطا خفية (و) من المجاز (ترسم هذه القصيدة) أي (ادرسها وتذكرها) وتبصرها (والرسوم الذي يبقى على السير يوما وليلة) * ومما يستدرك عليه ترسم الرسم نظرا اليه وترسم المنزل تأمل رسمه وتفرسه وأنشد الجوهري لذي الرمة

أأن ترسمت من خرقاء منزلة * ماء الصبابة من عينيك مسجوم

وكذلك اذا نظرت وتفرست أين تحفر أو تبني قال

الله أسقال يا آل الجبار * ترسم الشيخ وضرب المنقار

ومنه ترسمت القنافذ في الارض اذا تبصرت أين تحفر فيها وهو مجاز وناقة رسوم تؤثر في الارض من شدة الوطء ورسم نحوه رسما ذهب اليه سريعا وراسم اسم وطعام مرسوم مختوم والمرسوم كتاب مطبوع والجمع مراسيم وترسم الشئ تبصره والقصيدة تأملها وأنا أترسم كذا أتذكره ولا أتحققه والرسام من ينقش الالواح وقد اشتهر به جماعة من المحدثين منهم أبو عبد الله محمد بن صديق الرسام من شيوخ تقي الدين بن فهد الحافظ ورسوم الدين طرائقه ﴿رشم﴾ عليه واليه (كتب كرشم) أي مشددا هكذا في النسخ والصواب كرسم بالسين المهملة (و) رشم (الطعام) يرشمه رشما (ختمه) بطابع والسين لغة فيه (والروشم الروسم) اسم (للطابع) الذي يختم به كقدس البرلغة سوادية وقال الجوهري الروشم اللوح الذي تختم به البيادر بالسين والشين جميعا (كالراشوم) عن أبي عمرو (والرشم محركة سواد في وجه الضبع وهي ضبع رشماء و) الرشم (أول ما يظهر من النبت) نقله الجوهري عن ابن السكيت يقال فيه رشم من النبات (و) الرشم (أثر المطر) يظهر (في الارض و) الرشم (الاثر وتسكن شينه) قال أبو تراب سمعت أعرابيا يقول هو الرسم والرشم للاثر (وأرشم ختم اناءه بالروشم) هكذا في النسخ والصواب ارتشم وبه فسر أبو حنيفة قول الاعشى * وصلى على دنها وارتشم * ومن رواه بالسين فقد تقدم معناه (و) أرشمت (المهاة رئت الرشم) وهو أول ما يظهر من النبت (فرعته) قال أبو الاخزر الحماني * كم من كعاب كالمهاة المرشم * ويروى الموشم (و) أرشم (الشجر) وأرمش اذا (أورق) وقال ابن الاعرابي اذا أخرج ثمره كالحمص * قلت وكذلك أربش (و) أرشم (البرق) مثل (أوشم والارشم الذي به وشم وخطوط) قال البعيث يهجو جريرا

لقي حملته أمه وهي ضيفة * فجاءت بيتن للضيافة أرشما

هكذا أنشده الجوهري ويروى * فجاءت بنزالة أرشما * كذا أنشده الازهري في ن ز ل وأنشده في هذا التركيب بيتن للنزالة أرشما وهو الصحيح قال ابن سيده وأنشد أبو عبيد هذا البيت لجرير قال وهو غلط وقال ابن السكيت في قوله أرشما أي في لونه برش يشوب لونه لون آخر يدل على الريبة قال ويروى من نزالة أرشما يريد من ماء عبد أرشم والارشم الذي ليس بخالص اللون ولا حره (و) الارشم (من يتشمم الطعام ويحرص عليه) وبه فسر الجوهري البيت المذكور (وقد رشم كفرح) ورشن بالنون (و) الارشم (من الغيث القليل المذموم) نقله الجوهري (و) الارشم (الكلب) لتشممه وحرصه * ومما يستدرك عليه الروشم أول ما يظهر من النبات وأرشمت الارض بدا نبتها وعام أرشم ليس بجيد خصيب ومكان أرشم كأبرش اذا اختلفت ألوانه وقال اللحياني برذون أرشم وأرمش مثل الابرش في لونه قال وأرض رشماء ورمشاء مثل البرشاء اذا اختلفت ألوان عشبها والرشم الذي يكون بظاهر اليد والذراع من السواد عن كراع والاعرف الوشم بالواو والرشمة بالضم سواد في وجه الضبع والرشمة بالفتح ما يوضع على فم الفرس عامية والمرشم كمنبر هو الارشم ويروى بيتن للنزالة رشما هكذا أنشده الازهري

﴿الرضم﴾ محركة (الحجارة) أهملها الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الدخول في الشعب الضيق) ﴿رضم الشيخ رضم﴾ رضما (ثقل عدوه) وكذلك الدابة (و) رضم (الارض) يرضمها رضما (أثارها للزرع ونحوه) بمايته (و) رضم الرجل (في بيته) رضوما (سقط لا يبرحه) ولا يخرج منه وكذلك رمأ (و) رضم (به الارض ضرب) به الارض وفي الصحاح جلد به الارض (والرضم) بالفتح (ويحرك وكتاب) واقتصر الجوهري على الاولى والاخيرة (صخور عظام يرضم بعضها فوق بعض في الابنية) الواحدة رضمة كما في الصحاح وهو قول ثعلب قال ابن بري والجمع رضمات وقيل الرضمة والرضمة الصخرة العظيمة مثل الجزور وليست بنائتة وقيل الرضام دون الهضاب (والرضمان محركة تقارب العدو) قال ابن الاعرابي يقال ان عدولك لرضمان وان أكلك لسلجان وان قضاءك لليان (و بعير مرضم كمنبر يرمي الحجارة بعضها على بعض) عن ابن الاعرابي وأنشد * بكل ملموم مرض مرضم * (والرضيم والمرضوم البناء بالصخر) واقتصر الجوهري على الاول (والرضيم كصغير الرضيم طائر) رضام (كغراب نبت) قال لبيد

حفزت وزايلها السراب كأنها * أجزاع بيشة أثلها ورضامها

(و) يقال (رضام من نبت) أي (قليل منه و) قال النضر يقال (طائر رضمة كهمزة ورضمت الطير ثبتت) ومنه طائر رضمة

(المستدرك)

(رشم)

(المستدرك)

(الرضم)

(رضم)

(و) الرضم (ع بين زبالة والشقوق) على طريق حاج الكوفة (و) الرضم (ع بنواحي تيماء وذات الرضم ع بوادي القرى) والذي في كتاب نصر ذات الرضم من نواحي وادي القرى وتيماء وذو الرضم موضع حجازي قيما أحسب (و بعير رضمان) بالفتح أي (ثقيل) في سيره * ومما يستدرك عليه رضم عليه رضما وضع الحجارة بعضها فوق بعض ورضم المتاع فارتضم مثل نضده فانتضد ورضم الشيء فارتضم كسره فانكسر والرضم بالضم ويحرك الحجارة المرضومة ورضم البعير بنفسه رضما رمى بنفسه الارض ورضم الرجل بالمكان أقام به ويروى من مرضوم العصب كأن عصبه قد نشج نقله الجوهري زاد غيره وصارت فيه أمثال العقد قال

* مبين الامشاش مرضوم العصب * والرضمان محركة الاثافي وأنشد ابن السكيت لذي الرمة

من الرضمات البيض غير لونها * بنات فراض المرخ والذابل الجزل

(رطم) ورضام كسحاب موضع (رطمه) يرطمه رطما (أوحله في أمر لا يخرج منه) وهو مجاز من قولهم رطمه في الوحل رطما (فارتطم) هو فيه أي ارتبك وارتطم في أمر لا مخرج له منه الا بغمة لزمته (و) رطم رطما (نكح) كما في الصحاح يكون في المرأة والاتان قال

* عيناء آتان تبتغي أن ترطما * وقيل رطم جاريته رطما اذا جامعها (بكل ذكره) فهي مرطومة (و) رطم (بسلحه رمى) والصواب فيه أطم بالالف (والراطم اللازم للشيء) نقله الجوهري (وارتطم عليه الامر) عيي فيه وسدت عليه مذاهبه و (لم يقدر على الخروج منه) الا بمشقة وهو مجاز (و) ارتطم (الشيء ازدحم و) أيضا (ارتطم (السلح حبسه كترطمه ورطم البعير وأرطم بضمهما احتبس) صوابه رطم البعير وأطم (والاسم) الرطام (كغراب والرطوم المرأة الضيقة الجهاز) أي الفرج (لا الواسعته كما توهم الجوهري) ويشهد للجوهري قول الراجز * يا ابن رطوم ذات فرج عفلق * فانه عنى امرأة واسعة الجهاز كثيرة الماء (و) قال أبو عمرو الرطوم (الضيقة الحياء من النوق) قال (و) هي أيضا (المرأة الرتقاء والرطمة بالضم أمر لا تعرف جهته) يقال وقع في رطمة أي أمر يتخبط فيه (وامرأة مرطومة مرمية بسوء) متهمة بشر قال صالح بن الاحنف

فابرز كلانا أمه لئيمه * يفعل كل عاهر مرطومه

(و) قال شمر (أرطم) الرجل وطرسم وأسيأ واصلخم وانخرنبق كله اذا (سكت) * ومما يستدرك عليه الرطوم الاحمق وارتطمت به فرسه ساخت قوائمه ووقع في رطومة أي أمر يتخبط فيه والتراطم التراكم و لرطوم من الدجاج البيضاء عن أبي عمرو

(رعم) ﴿الرعام حدة النظر) وذلك عند ترقب الشيء (و) الرعام (بالضم مخاط الخيل والشاء أو أعم) وفي الحديث صلوا في مراح الغنم وامسحوا رعامها وهو ما يسيل من أنوفها (ج أرعمة ورعمت الشاة كمنع) ترعم (رعاما فهي رعوم) اذا (اشتد هزالها فسال رعامها) وقال الازهري الرعوم من الشاء التي يسيل مخاطها من الهزال وقيل هو داء يأخذها في أنفها فيسيل منه شيء (كرعمت ككرمت) وفي المحكم أرعمت (و) رعم (الشيء) يرعمه رعما (رقبه ورعاه و) رعم (الشمس) يرعمها رعما (رقب غيبوبتها) وهو في شعر الطرماح كما في الصحاح أورده الازهري

ومشيح عدوه متأن * يرعم الايجاب قبل الظلام

أي ينتظر وجوب الشمس وأنشد ابن بري للطرماح يصف عيرا

مثل عير الفلاة شاخس فاه * طول شرس القطا رطول العضاض

يرعم الشمس أن تميل بمثل السحب جأب مقذف بالنحاض

يقول ان هذا العير مما بعض أعجاز هذه الاتن قد اختلفت أسنانه وشبه عينه التي ينظر بها الشمس بجب، أي حفرة في الصفا يعني شدتها واستقامتها (والرعامى كحبارى شجر) لم يحل (كالرعامة بالضم و) الرعامى (زيادة الكبد) بالعين والغين كما في الصحاح والغين أعلى (والرعوم النفس و) أيضا (الشديد الهزال و) رعوم اسم (امرأة والرعوم بالضم المرأة الناعمة و رعمها ترعيما مسح رعامها) أي مخاطها (ورعم) بالفتح (جبل) وقيل اسم موضع (و) الرعم (بالكسر الشحم) يقال كسر رعم أي ذو شحم والجمع رعمات قال أبو وجزة * فيها كسور رعمات وسدف * (و) رعم اسم (امرأة وأم رعم) من كنى (الضبع و) رعمان ورعيم (كسكران وزبير اسمان) * ومما يستدرك عليه قال ابن الاعرابي الرعام واليعمور الطلي وهو العريض

(رغم) ﴿الرغم الكره و يثلث كالمرغمة) وفي الحديث بعثت مرغمة أي هوانا وذلا للمشركين عن كره وهو مجاز وفعله رغما لا أنفه الرغم والمرغمة (و) قد (رغمه كعلمه ومنعه) رغما (كرهه) ومنه رغمت السائمة المرعى وأنفته كرهته قال أبو ذؤيب

وكن بالروض لا يرغمن واحدة * من عيشهن ولا يدرين كيف غد

ويقال ما أرغم من ذلك شيأ أي ما أكره وما أرغم منه الا الكرم وهو مجاز (و) الرغم (التراب) عن ابن الاعرابي (كالرغام) وأنشد الجوهري

ولم آت البيوت مطنبات * باكثبة فردن من الرغام

أي انفردن (و) الرغم (القسر) بالسين المهملة وهو قريب من معنى الكره وفي بعض النسخ بالشين المعجمة والاولى الصواب كما هو نص ابن الاعرابي (و) الرغم (الذل) عن ابن الاعرابي وهو مجاز (و) في حديث معقل بن يسار (رغم أنفي لله تعالى) أي لامره (مثلثة) الضم عن الهجري أي (ذل عن كره) وهو مجاز ويقال فلان غرم ألفا ورغم أنفا وفعله على رغمه والرغم منه وقال ابن

(المستدرك)

(رطم)

٣ قوله صوابه رطم البعير وأطم هكذا في النسخ وعبارة اللسان ورطم البعير رطما احتبس نجوه كارطم اه فتأمل

(المستدرك)

(رعم)

(المستدرك) (رغم)

شميل على رغم من رغم بالفتح وفى الحديث اذا صلى أحدكم فليلزم جبهته وأنفه الارض حتى يخرج منه الرغم أى يخضع ويذل ويخرج منه كبر الشيطان (وأرغمه الذل) ألصقه بالرغام هذا هو الاصل ثم استعمل بمعنى الذل والانقياد على كره (و) المرغم (كمقعد ومجلس الانف) وهو المرسن والمخطم والمعطس والجمع مراغم يعتبر فيه ماحول الانف ومنه قولهم لأطأن مراغمك (ورغمه ترغيما قال له رغمار غما) هكذا فى النسخ والذى فى المحكم رغمه قال له رغما وعما وهو راغم داغم (وراغم داغم اتباع و) يقال (أرغمه الله تعالى) أى (أسخطه) وأدغمه مثله (و) قيل (أدغمه بالدال سوده) وقد تقدم ذلك فى د غ م (وشاة رغماء على طرف أنفها بياض أولون يخالف سائر بدنها والمرغامة المغضبة لبعلها) وهو مجاز وفى الحديث انها حقاء مرغامة أكول قامة ماتبقى لها خامة (والرغام) الثرى وقيل (تراب لين) وليس بدقيق (أو رمل مختلط بتراب) وقال الاصمعى الرغام من الرمل ليس بالذى يسيل من اليد وقال أبو عمرو هو دقاق التراب (و) الرغام (اسم رملة بعينها) والذى حكى ابن برى عن أبى عمرو قال الرغام رمل يغشى البصر فليس فيه مايدل على انه اسم رمل بعينه فتأمل (و) الرغام (بالضم مايسيل من الانف وهو المخاط والجمع أرغمة وخص اللحيانى به الغنم والظباء (لغة فى العين) المهملة كما فى المحكم (أولثغة) ونقله الليث أيضا هكذا وقال الازهرى هو تصحيف والصواب بالعين ومثله قول ثعلب وكأن الزجاج أخذ هذا الحرف من كتاب الليث فوضعه فى كتابه وتوهم أنه صحيح قال وأراه عرض الكتاب على المبرد والقول ماقاله ثعلب وروى بعضهم حديث أبى هريرة وامسح الرغام عنها قال ابن الاثير ان صحت الرواية فيجوز أن يكون أراد مسح التراب عنها رعاية لها واصلاحا لشأنها (و) من المجاز (المراغمة الهجران والتباعد والمغاضبة) ومنه حديث السقط انه ليراغم ربه ان أدخل أبويه النار أى يغاضبه (وراغمهم نابذهم) وخرج عنهم (وهجرهم وعاداهم و) لما كان العاجز الذليل لايخلو من غضب قالوا (ترغم) اذا (تغضب) بكلام وغيره وربما جاء بالزاى نقله الجوهرى قال ابن برى ومنه قول الحطيئة

ترى بين لحييها اذا ماترغمت * لغاما كبيت العنكبوت الممدد

*قلت وقد روى بيت لبيد بالوجهين * على خير مايلقى به من ترغما * (والرغامى) بالضم (زيادة الكبد لغة فى العين) والغين أعلى وأنشد الجوهرى للشماخ يصف الحمر

يحشرجها طورا وطورا كأنما * لها بالرغامى والحياشيم جارز

(و) الرغامى (نبت لغة فى الرخامى) بالخاء (و) الرغامى (الانف) زاد ابن القوطية وماحوله (و) يقال الرغامى (قصبة الرئة) كذا فى الصحاح ونقله ابن برى عن ابن دريد وأنشد

يبل من ماء الرغامى ليته * كما يرب سالئ حيته

وقال أبو وجزة

شاكت رغامى قذوف الطرف خائفة * هول الجنان وماهمت بادلاج

(والمراغم بالضم وفتح الغين المذهب والمهرب) فى الارض وبه فسر قوله تعالى يجد فى الارض مراغما (و) المراغم (الحصن) كالعصر عن ابن الاعرابى وأنشد للبعدى

كطود يلاذ بأركانه * عزيز المراغم والمهرب

(و) المراغم السعة و (المضطرب) وبه فسرت الآية أيضا وقال أبو اسحق مراغما أى مهاجرا المعنى يجد فى الارض مهاجرا لان المهاجر لقومه والمراغم بمنزلة واحدة وان اختلف اللفظان وأنشد

الى بلد غير دانى المحل * بعيد المراغم والمضطرب

قال وهو مأخوذ من الرغام وهو التراب (ورغمان رمل) بعينه والذى نقله ابن برى عن أبى عمرو ان الرغام والرغمان رمل يغشى البصر وأنشد لنصيب

فلا شك ان الحى أدنى مقيلهم * كثائر أورغمان بيض الدوائر

والدوائر ما استدار من الرمل (ورغيمان) مصغرا (ع و) رغيم (كزبير اسم) رجل (ورغمته) رغما (فعلت شيأ على رغمه) أى كرهه وغضبه ومساءته (والمرغمة كمرحلة لعبة لهم و) الرغامة (كثمامة الطلبة) يقال لى عنه رغامة * ومما يستدرك عليه رغم فلان اذا لم يقدر على الانتصاف نقله الجوهرى وفى حديث سجدتى السهو كانتا ترغيما للشيطان والراغم الغاضب والمتسخط والكاره والهارب وأرغم اللقمة من فيه ألقاها فى التراب وأرغمه حمله على مالا يقدر أن يمتنع منه و رغم أنفه ترغيما كأرغمه ورغم الانف نفسه لزق بالرغام وأرغم أهله هجرهم على رغم وأرغمه أغضبه قال المرقش

مادينا فى أن غزا ملك * من آل جفنة حازم مرغم

أى مغضب وعبد مراغم بفتح الغين أى مضطرب على مواليه والمرغم كمقعد الرغم ولى عنده مرغمة أى طلبة والمترغم والمرغم كالمراغم وفلان لايراغم شيأ أى لايعوزه شئ * ومما يستدرك عليه الرقم محركة النعيم التام نقله الازهرى عن ابن الاعرابى

(المستدرك)

(رقم)

﴿رقم﴾ يرقم رقما (كتب) نقله الجوهرى (و) رقم (الكتاب أعجمه وبينه) أى نقطه وبين حروفه وكتاب مرقوم قد بينت حروفه بعلاماتها من التنقيط وقوله تعالى كتاب مرقوم أى مكتوب (و) رقم (الثوب) رقما وشاه و (خططه) وعلمه (كرقمه) ترقيما فيهما يقال كتاب مرقم ومرقوم نقله الزمخشرى وثوب مرقوم ومرقم قال حميد

فرحن وقد زايلن كل صنيعة * لهن وباشرن السديل المرقما

(والمرقم كمنبر القلم) لانه آلة للرقم وهو الكتابة (ويقال للشديد الغضب) الذى أسف فيه ولم يقتصد (طفا) كذا فى النسخ وفى بعض الاصول طما (مرقمل وجاش) مرقمل (وعلا) وفى بعض النسخ بالغين (وطفح) وفاض (وارتفع وقذف مرقمل) كل ذلك بمعنى واحد (ودابة مرقومة فى قوائمها خطوط كيات) وفى التهذيب المرقوم من الدواب الذى يكوى على أوظفته كيات صغارا فكل واحدة منها رقمة وبنعت بها الحمار الوحشى لسواد على قوائمه (وثور) مرقوم القوائم (وحمار وحش مرقوم القوائم) أى (مخططها بسواد) وهو مجاز (والرقمة الروضة و) أيضا (جانب الوادى أو مجتمع مائه) فيه وقال الفراء رقمة الوادى حيث الماء (و) الرقمة (نبات يقال انه (الخبازى و) الرقمة (بالتحريك نبت) يشبه الكرش نقله الازهرى وقال غيره هى من العشب تنبت متسطحة غصنة ولا يكاد المال يأكلها الا من حاجة وقال أبو حنيفة الرقمة من أحرار البقل ولم يصفها بأكثر من هذا قال ولا يعتنى لها حلية (والرقمتان) بالفتح (هنتان شبه ظفرين فى قوائم الدابة) متقابلتان (أو) هما (ما اكتنف جاعرتى الحمار من كيه النار) وفى الصحاح رقمتا الحمار والفرس الاثران بباطن اعضادهما (أو لحمتان تليان باطن ذراعى الفرس لاشعر عليهما أو) هما تكتنفان سوداوان على عجز الحمار والفرس الاثران بباطن اعضادهما (أو لحمتان تليان باطن ذراعى الفرس لاشعر عليهما أو) هما تكتنفان سوداوان على عجز الحمار وهما (الجاعرتان) وبكل فسر الحديث ما أنتم من الامم الا كالرقمة من ذراع الدابة (و) الرقمتان (روضتان بناحية الصمان وهما (الجاعرتان) وبكل فسر الحديث ما أنتم من الامم الا كالرقمة من ذراع الدابة (و) الرقمتان (روضتان بناحية الصمان وايا هما أراد زهير ودار لها بالرقمتين كأنها * مراجيع وشم فى نواشر معصم

ويقال هما روضتان احداهما قريب من البصرة والاخرى بنجد وقال نصر هما قريتان على شفير وادى فلج بين البصرة ومكة وقيل روضتان فى بلاد العنبر وأيضا بنجد بين جريم ومطلع الشمس فى ديار أسد (والرقم ضرب مخطط من الوشى أو) من (الخز أو) ضرب من (البرود) الاخير عن الجوهرى وأنشد لابى خراش

لعمرى لقد ملكت أمرك حقبة * زمانا فهلا مست فى العقم والرقم

(و) الرقم (بالتحريك الداهية) ومالا يطاق له ولا يقام به (كالرقم بالفتح وكتف) وعلى الاخيرة اقتصر الجوهرى يقال وقع فى الرقم والرقم والرقماء اذا وقع فيما لا يقوم به وقال الاصمعى يقال جاء فلان بالرقم الرقماء كقولهم بالداهية الدهياء وأنشد

* نمرس بى من حينه وأنا الرقم * يريد الداهية قال الجوهرى وكذلك بنت الرقم وأنشد للراجز

أرسلها عاليقة وقد علم * ان العليقات يلاقين الرقم

(و) الرقم (ع بالمدينة منه السهام الرقيات) قال لبيد

رقيات عليها ناهض * تكلح الاروق منهم والايل

كما فى الصحاح وقال نصر الرقم جبال دون مكة بدار غطفان وماء عندها أيضا والسهام الرقيات منسوبة الى هذا الماء صنعت ثمة (ويوم الرقم م) معروف قال شيخنا بالفتح كما اقتضاه اطلاقه وهو المعروف وضبطه جماعة بالتحريك انتهى * قلت ليس هو الا بالتحريك وهكذا هو ضبط المصنف أيضا لانه معطوف على قوله آنفا وبالتحريك الداهية اذ لم يحلل بينهما ضبط مخالف قال الجوهرى ويوم الرقم من أيام العرب عقر فيه فرزل فرس عامر بن الطفيل قال ابن برى والصحيح ان فرزلا فرس طفيل بن مالك شاهده قول الفرزدق

ومنهن اذ نجى طفيل بن مالك * على فرزل رجلا ركوض الهزائم

* قلت وقد سبق للجوهرى ذلك فى اللام على الصواب يدل لذلك قول سلمة بن الخرشب آخر القصيدة

وانك يا عام ابن فارس فرزل * معيد على قول الخنى والهواجر

أراد عامر بن الطفيل فرخم وفرزل فرس الطفيل بن مالك قال أحمد بن عبيد بن ناصح الرقم ماء لبنى مرة ويوم الرقم كان لغطفان على بنى عامر وقال سلمة بن الخرشب الانمارى يذكر هذا اليوم

اذا ما غدونا عامدين لارضنا * بنى عامر فاستظفروا بالمرائر

وفى المفضليات ما نصه فرجبار بن سلمى بن مالك بن جعفر بالحرث بن عبيدة فأراد ان يحمله فاذا هو بعامر قد عقر فرسه الكلب وكان فرس عامر يسمى الورد والمزنوق فهو يسمى فى الشعر بهذه الاسماء كلها فحمله على فرسه الاحوى وهو أخو الكلب فرس عامر وأبوهما المتهل فرس مرة بن خالد فعرف من هذا السياق ان عامر بن الطفيل عقر فرسه فى هذا اليوم لكنه الكلب وأما فرزل فانه فرس أبيه وفى هذا اليوم خنق الحكم بن الطفيل نفسه تحت شجرة خوفا من الاسار فزعموا ان عامرا كان يدعو ويقول اللهم أدرك لى بيوم الرقم ثم اقتلنى اذا شئت وسمت غطفان هذا اليوم يوم المرورات ويوم التخانق أيضا وكانوا أصابوا يومئذ من بنى عامر أربعة وثمانين رجلا فذبحهم عقبة بن حليس بن عبيد بن دهمان فسمى مذبحا لذلك وقال حرقوص المرى فى الرقم

كأنك لم تشهد اليوم مرخة * وبالرقم اليوم الذى كان أمقرا

(والارقم أخبث الحيات وأطلبها للناس) قاله ابن حبيب (أو ما فيه سواد وبياض) كذا فى المحكم وقال ابن شميل الارقم حية بين حيتين رقم بحمرة وسواد وكدرة وبغثة قال ابن سيده والجمع أراقم غلب غلبة الاسماء فكسر تكسيرها (أو ذكر الحيات) لا يوصف به المؤنث (و) لا يقال فى (الانثى) رقماء ولكن (رقشاء) وقال ابن حبيب اذا جعلته نعتا قلت أرقش وانما الارقم اسمه وقال شمر

الارقم من الحيات التي تشبه الجان في اتقاء الناس من قتله وهو مع ذلك من أضعف الحيات وأقلها غضبا لان الارقم والجان يتقي في قتلهما عقوبة الجن لمن قتلهما ومنه قول رجل لعمر رضي الله عنه مثلي كمثل الارقم ان تقتله ينقم وان تتركه ينقم أي يثأر به (و) الارقم (حي من تغلب وهم الاراقم) نص الجوهري في الصحاح والاراقم حي من تغلب وهم جشم قال ابن بري ومنه قول مهلهل

زوجها فقدها الاراقم في * جنب وبكان الحيا من أدم

وجنب حي من اليمن وقال ابن سيده والاراقم بنو بكر وجشم ومالك والحرث ومعاوية عن ابن الاعرابي ووجدت في هامش نسخة الصحاح ما نصه تخصيصه بأن الاراقم حي من تغلب وهم جشم فليس كذلك وانما الاراقم أحياء من تغلب وهم ستة جشم ومالك وعمرو وثعلبة ومعاوية والحرث بنو بكر بن حبيب بن غنم بن تغلب بن وائل وقال ابن دريد في الجمهرة الاراقم بطون من بني تغلب يجمعهم هذا الاسم قيل سموا بذلك لان ناظرا نظر اليهم تحت الدثار وهم صغار فقال كأن أعينهم أعين الاراقم فلج عليهم اللقب * قلت وهو قول ابن الكلبي وساق أبو عبيدة في ذلك وجها آخر (وجاء بالرقم بالفتح وكتف أي بالكثير و) الرقيم (كأمير ع و) أيضا (فرس حزام بن وابصة و) قوله تعالى أم حسبت أن أصحاب الكهف والرقيم كانوا من آياتنا عجبا اختلفوا في الرقيم فسأل ابن عباس كعبا عنه فقال هي (قرية أصحاب الكهف) التي خرجوا منها وفي تفسير الزجاج كانوا فيها (أو جبلهم) الذي كان فيه الكهف نقله الزجاج (أو كلبهم) روى ذلك عن الحسن ونقله السهيلي في الروض (أو الوادي) الذي فيه الكهف عن أبي عبيدة نقله السهيلي أيضا وأبو القاسم الزجاجي في أماليه (أو الصخرة) نقله السهيلي (أو لوح رصاص نقش فيه نسبهم وأسماؤهم) وقصصهم (ودينهم ومم هربوا) نقل ذلك عن الفراء ونقله السهيلي أيضا والجوهري (أو) الرقيم (الدواة) حكاه ابن دريد قال ولا أدري ما صحته وعزاه أبو القاسم الزجاجي الى مجاهد وقال انه بلغة الروم (و) قال ثعلب الرقيم (اللوح) به فسر الآية قال الجوهري وذكر عكرمة عن ابن عباس انه قال ما أدري ما الرقيم أكتاب أم بنيان وفي روض السهيلي كل القرآن اعلم الا الرقيم وغسلين وحنانا وأواها * قلت فهي اذن أقوال ثمانية ذكر الزجاجي منها خمسة وذكر آخرها الكتاب عن الضحاك وقتادة قال والى هذا القول يذهب أهل اللغة وهو فعيل في معنى مفعول (و) من المجاز (الرقيمة المرأة العاقلة البرزة) الفطنة عن الفراء ويقال للصناع الحاذقة بالخرازة هي ترقم الماء وترقم فيه كأنها تخط فيه (و) من المجاز (المرقومة الارض بها نبات قليل) أي نبذ من كلأ عن الفراء أيضا (والترقيم والترقين) بالميم والنون (علامة لاهل ديوان الخراج) من اصطلاحاتهم وذلك بأن (تجعل على الرقاع والتوقيعات والحسابات لئلا يتوهم انه بيض كيلا يقع فيه حساب) وسيأتي في النون أيضا (وحميضة بن رقيم كزبير صحابي بدري) وقال الغساني انه شهد أحدا * ومما يستدرك عليه الرقم الختم ورقم البعير كواه والمرقم كمنبر ما ينقش به الخبز وفي المثل هو يرقم في الماء يضرب مثلا للفطن العاقل أي بلغ من حذقه بالامور أن يرقم حيث لا يثبت الرقم قال (المستدرك)

سأرقم في الماء القراح اليكم * على بعدكم ان كان للماء راقم

والمرقم كمحدث الكاتب كالمرقن بالنون قال * دار كرقم الكاتب المرقم * ويروى بالنون وفي حديث علي رضي الله عنه في صفة السماء سقف سائر ورقيم مائر يريد به وشي السماء بالنجوم واستعمل المحدثون فيمن يزيد في حديثه ويكذب هو يزيد في الرقم وأصله الكتابة على الثوب والرقة بالضم والرقم محركة لون الارقم وبنت الرقم كمكتف الداهية نقله الجوهري والرقيم كزبير موضع والارقم القلم عن الزمخشري وما وجدت الارقة من كلأ أي نبذة وأبو عبد الله الارقم ابن أبي الارقم واسمه عبد مناف بن أسد المخزومي صحابي ومن ولده عزيز بن طلحة بن عبد الله بن عثمان بن الارقم وأرقم بن شرحبيل تابعي عن ابن عباس وأرقم بن يعقوب كوفي يروي المراسيل وأرقم بن الارقم تابعي آخر يروي عن ابن عباس والرقتان قرب المدينة تنهيان من أنهاء الحرة قاله نصر (الركم جمع شئ فوق آخر حتى يصير ركاما مركوما كركام الرمل) والسحاب ونحو ذلك من الشئ المرتكم بعضه على بعض وفي المحكم الركم القاء بعض الشئ على بعض وتنضيده وركمه يركمه ركما وشئ ركام بعضه على بعض (و) الركم (بالتحريك السحاب المتراكم) عن ابن الاعرابي (كالركام) بالضم وفي الصحاح الركام الرمل المتراكم وكذلك السحاب وما أشبهه ومنه قوله تعالى ثم يجعله ركاما يعني السحاب وفي الحديث حتى رأيت ركاما يعني في الاستسقاء (و) من المجاز (مرتكم الطريق جادته) يقال سلك جادته ومرتكمه أي محجته (والركمة بالضم الطين) والتراب (المجموع) ووقع في نسخ الصحاح بالتحريك (و) من المجاز (قطيع ركام كغراب) أي (ضخم) شبه بركام السحاب أو الرمل أنشد ثعلب (المستدرك)

ونحمي به حومار كاما ونسوة * عليهن قزنا عم وحرير

(وارتكم الشئ وتراكم اجتمع) بعضه فوق بعض * ومما يستدرك عليه سحاب ورمل مركوم ومرتكم ومتراكم وتراكم لحم الناقة سمنت وناقة مركومة سمينة وتراكمت الاشغال وارتكمت وهو مجاز ﴿رمه يرمه ويرمه﴾ من حدي ضرب ونصر (رما ورممة أصلحه) بعد فساده من نحو حبل يبلى فترمه أو دار ترم شأنها ورم الامر اصلاحه بعد انتشاره قال شيخنا المعروف فيه الضم على القياس وأما الكسر فلا يعرف وان صح عن ثبت فيزاد على ما استثناه الشيخ ابن مالك في اللامية وغيرها من المتعدي الوارد بالوجهين (المستدرك) (رمم)

*وقات اللغتان ذكرهما الجوهري وكني به قدوة وثبتا وذكر أبو جعفر اللبلي هره يهره وعله يعله ويعله باللغتين فتأمل ذلك (و) رمت (البهيمة) رما (تناولت العيدان بفمها) وأكلت (كارتمت) ومنه الحديث عليكم بألبان البقر فانها ترم من كل الشجر أي تأكل وفي رواية ترتم وقال ابن شميل الرم والارتمام تمام الأكل (و) رم (الشئ) رما (أكله) وقال ابن الاعرابي رم فلان ما في الغضارة اذا أكل ما فيها (و) رم (العظم يرم) من حد ضرب (رمة بالكسر ورمار ميما رأرم) صار رمة وفي الصحاح (بلي) قال ابن الاعرابي يقال رمت عظامه وأرمت اذا بليت (فهو رميم) ومنه قوله تعالى يحيي العظام وهي رميم قال الجوهري وانما قال الله تعالى وهي رميم لان فعيلا وفعولا قد استوى فيهما المذكر والمؤنث والجمع مثل عدو وصديق ورسول وفي المحكم عظم رميم وأعظم رمائم ورميم أيضا قال الشاعر

أمار الذي لا يعلم السر غيره * ويحيي العظام البيض وهي رميم

(واسترم الحائط دعا الى اصلاحه) كذا في المحكم وفي الصحاح استرم الحائط أي حان له ان يرم وذلك اذا بعد عهده بالتطيين (والرمة بالضم قطعة من حبل) بالية (ويكسر) واقتصر الجوهري على الضم والجمع رمم ورمام ومنه قول علي رضي الله عنه يذم الدنيا وأسبابها رمام أي بالية (وبه سمي ذو الرمة) الشاعر وهو غيلان العدوي لقوله في أرجوزته يعني وندا

لم يبق منها أبد الابيد * غير ثلاث ماثلات سود
وغير مشجوج القفا موتود * فيه بقايا رمة التقليد

يعني ما بقي في رأس الوتد من رمة الطنب المعقود فيه (و) الرمة (قاع عظيم ينجد تنصب فيه) مياه (أودية وقد تخفف ميمه) نقله نصر في كتابه وابن جني في الخاطريات وابن سيده في المحكم فقول شيخنا لا يظهر لتخفيف ميمه وجه وجيه غير وجيه (وفي المثل) تقول العرب على لسانها (تقول الرمة كل شئ يحسبني الا الجريب فانه يرويني والجريب واد تنصب فيه) أيضا وقال نصر الرمة بتخفيف الميم واد عربين ابانين يجيء من المغرب أكبر واد ينجد يجيء من الغور والحجاز أعلاه لأهل المدينة وبني سليم ووسطه لبني كلاب وغطفان وأسفله لبني أسد وعبس ثم ينقطع في رمل العيون ولا يكثر سيله حتى يمده الجريب واد لكلاب (و) الرمة (الجبهة) هكذا في سائر النسخ ولم أجده في الاصول التي نقلنا منها ولعل الصواب الجلة ويقال أخذت الشئ برمته وبرغبره وبجملته أي أخذته كله لم أدع منه شيأ قال الجوهري (ودفع رجل الى آخر بعيرا يحمل في عنقه فقيل لكل من دفع شيأ بجملته أعطاه برمته) قال وهذا المعنى أراد الاعشى يخاطب حمارا

فقلت له هذه هاتها * بأدماء في حبل مقتادها

وهكذا نقله الزمخشري أيضا وقد نقل فيه ابن دريد وجها آخر وهو ان الرمة قطعة حبل يشد بها الاسير أو القاتل اذا قيد للقتل في القود قال وبدل لذلك حديث علي حين سئل عن رجل ذكر انه رأى رجلا مع امرأته فقتله فقال ان أقام بينة على دعواه وجاء بأربعة يشهدون والا فليعط برمته قال ابن الاثير أي يسلم اليهم بالحبل الذي شد به تمكينا لهم للاجهاز وأورده ابن سيده أيضا وقال ليس بقوي (و) الرمة (بالكسر العظام البالية) والجمع رمم ورمام ومنه الحديث نهى عن الاستنجاء بالروث والرمة قال ابن الاثير انما نهى عنها لانها ربما كانت ميتة فهي نجسة أو لان العظم لا يقوم مقام الحجر للاستنجاء (و) الرمة (النملة ذات الجناحين) عن أبي حاتم وأنكره البكري في شرح أمالي القالي (و) الرمة (الارضة) في بعض اللغات (وحبل ارمام ورمام كسحاب وعنب) أي (بال) وصفوه بالجمع كأنهم جعلوا كل جزء واحدا ثم جمعوه (و) قولهم (جاء بالطم والرم) بكسرهما أي (بالبحر والثرى) فالطم البحر والرم الثرى كما في الصحاح (أو) الطم (الرطب و) الرم (اليابس أو الطم (التراب و) الرم (الماء أو) المعنى جاء (بالمال الكثير) نقله الجوهري (و) قيل (الرم بالكسر ما يحمله الماء) هكذا في النسخ والصواب الطم ما يحمله الماء والرم ما يحمله الريح (أو) الرم (ما على وجه الارض من فتات الحشيش) وقيل معنى جاء بالطم والرم جاء بكل شئ مما يكون في البر والبحر (و) الرم (النقي) والمخ (و) منه (قد أرم العظم) أي جرى فيه الرم وهو المخ وكذلك أنقى فهو منق قال

هجاهن لما ان أرمت عظامه * ولو كان في الاعراب مات هزالا

(وناقة مرم) بها شئ من نقي نقله الجوهري عن أبي زيد وقد أرمت وهو أول السمن في الاقبال وآخر الشحم في الهزال (و) الرم (بالضم الهم) يقال ماله رم كذا أي هم (و) في الحديث ذكر رم وهو (بئر بمكة قديمة) من حفر مرة بن كعب وقال نصر عن الواقدي من حفر كلاب بن مرة (و) الرم (بناء بالحجاز) كذا في النسخ والصواب ماء بالحجاز وقد ضبطه نصر بالكسر (و) رم (بالفتح خمس قرى كلها بشيراز) وقال نصر رم الزيوان صقع بفارس وهناك مواضع رم كذا ورم كذا (والمرمة وتكسر اؤها شقة كل ذات ظلف) والذي في الصحاح المرمة بالكسر شقة البقرة وكل ذات ظلف لانها ترتم أي تأكل والمرمة بالفتح لغة فيه وفي المحكم المرمة من ذوات الظلف بالكسر والفتح كالانسان من الانسان وقال ثعلب هي الشفة من الانسان وهي من ذوات الظلف المرمة والمقمة ومن ذوات الخف الماشفر فدل كلام هؤلاء كلهم ان الفتح والكسر راجعان الى الميم لا الى الراء فتأمل (وأرم سكت) عامة وقيل عن فرق وقال حميد الارقط

بردن والليل مرم طائره * مرخي رواقاه هجود سامره

(و) أرم (الى اللهو مال) عن ابن الاعرابي (وفي الحديث) قالوا يارسول الله (كيف تعرض صلاتنا عليك وقد أرمت) على وزن ضربت (أي بليت) قال ابن الاثير (أصله أرممت فحذفت احدى الميمين كأحست في أحسست) ويروى ارمت بتشديد الميم وفتح التاء ويروى رممت ويروى أيضا أرمت بضم الهمزة بوزن أمرت وقد ذكر في أرم والوجه الاول (والرمرام نبت أغبر) يأخذه الناس يسقون منه من العقرب قاله أبو زياد وفي بعض النسخ يشفون منه وقال غيره الرمرام حشيش الربيع قال الراجز

* في خرق تشبع من رمرامها *

وفي التهذيب الرمرامة حشيشة معروفة بالبادية والرمرام الكثير منه قال وهو أيضا ضرب من الشجر طيب الريح واحدته رمرامة وقال أبو حنيفة الرمرام عشبة شاكة العيدان والورق تمنع المس ترتفع ذراعا وورقها طويل ولها عرض وهي شديدة الخضرة لها زهرة صفراء والمواشي تحرص عليها (ورمرم أو برمرم جبل) وقال الجوهري وربما قالوا يلملم والذي في كتاب نصر الفرق بين برمرم ويلملم فانه قال في يلملم جبل أو واد قرب مكة عنده يحرم حاج اليمن وقال في برمرم جبل بمكة أسفل من ثنية أم جرذان وجبل بينه وبين معدن بني سليم ساعة (ودارة الرمرم كسمسم ورمان ورمانتان بالضم وارمام مواضع) أما دارة الرمرم فقد ذكرت في الدارات ورمان بالفتح جبل لطيء في طرف سلمى ذكره الجوهري في رمن ورمانتان في قول الراعي

على الدار بالرمانتين تعوج * صدور مهاري سيرهن وسيج

وأما ارمام فانه جبل في ديار باهلة وقيل واد يصب في الثلبوت من ديار بني أسد قاله نصر وقيل واد بين الحاجر وفيد ويوم ارمام من أيام العرب قال الراعي

تبصر خليلي هل ترى من ظعائن * تجاوزن ملحوبا فقلن متالعا
جواعل ارماما شمالا وصارة * يمينا فقطعن الوهاد الدوافعا

(والرمرم محركة) اسم (وادو ترمرموا) اذا (تحركوا للكلام ولم يتكاموا) بعد يقال كلمه فما ترمرم أي ما رد جوابا وفي التهذيب الترمرم أن يحرك الرجل شفتيه بالكلام يقال ما ترمرم فلان بحرف أي ما نطق وقال ابن دريد أي ما تحرك وفي الصحاح ترمرم تحرك فاه للكلام ويقال ان أكثر استعماله في النفي (و) لرمامة (كثمامة البلغة) يستصلح بها العيش (وترمرم تفرق) كذا في النسخ والصواب تعرق كما في الاساس يقال ترمرم العظم اذا تعرقه أو تركه كالرمة (والمرامير السهام المصلحة الريش) جمع مرموم وقد رم سهمه بعينه اذا نظر فيه حتى سواه فهو مرموم وهو مجاز (وارتم الفصيل وهو أول ما تجد لسنامه مساو) قال أبو زيد (المرمات) بالضم (الدواهي) يقال رماه الله بالمرمات وقال أبو مالك هي السكات (والرمرم بضمتين الجواري الكيسات) عن ابن الاعرابي وكأنه جمع رامة وهي المصلحة الحاذقة (و) الرمام (كغراب) المبالغة في (الرميم) وبه فسر قول عمر رضي الله عنه قبل أن يكون ثمام ورماما يريد الهشيم المتفتت من اليبس وقيل هو حين تنبت رؤسه فترم أي تؤكل * ومما يستدرك عليه الرميم ما بقي من نبت عام أول عن اللحياني والرميم الخلق البالي من كل شئ وشاة رموم ترم ما مرت به والرمام من البقل كغراب حين يبقل وقال الازهري سمعت العرب تقول للذي يقش ما سقط من الطعام وأرذله ليأكله ولا يتوقى قذره هو رمام قشاش وهو يترمرم كل رمام أي يأكله وفي حديث الهرة ولا أرسلتها ترمرم من خشاش الارض أي تأكل والارمام آخر ما يبقى من النبت أنشد ثعلب * ترعى سميرا الى أرمامها * والرم بالضم الجماعة وفي حديث زياد بن حدير فحملت على رم من الاكراد أي جماعة نزول كالحي من الاعراب قال أبو موسى فكأنه اسم أعجمي وماله ثم ولا رم تقدم في ث م م وما عن ذلك حم ولا رم حم مجال ورم اتباع وفي التهذيب ومن كلامهم في باب النفي ماله عن ذلك الامر حم ولا رم أي بد وقد يضمان ويقال ماله حم ولا رم أي ليس له شئ وكذا ذوى ثمه ورمه حتى استوى على عممه أي القائمين بأمره ويقال للشاة اذا كانت مهزولة ما بها رم منها مضرب أي اذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ نقله الجوهري ونعجة رماء بيضاء لاشية فيها نقله الجوهري ورمرم أصلح شأنه ومرمر اذا غضب والرمان فعلان في قول سيبويه وفعال عند أبي الحسن وسيأتي في النون وهناك ذكره الجوهري والرمانة التي فيها علف الفرس ورميم اسم امرأة قال

رمتني وستر الله بيني وبينها * عشية أحجار الكناس رميم

وأرم بالتحريك وتشديد الميم موضع عن نصر وارميم بالكسر موضع آخر ومن المجاز أحيا رميم المكارم وارتم ما على الخوان واقتمه اكتنسه وترمرم العظم تعرقه أو تركه كالرمة وأمر فلان مرموم وترممه تتبعه بالاصلاح وفي مذحج رمان بن كعب بن أود بن أبي سعد العشيرة وفي السكون رمان بن معاوية بن عقبة بن ثعلبة كلاهما بالفتح والرمانيون محدثون يأتي ذكرهم في النون (الرنم بضمتين المغنيات المجيدات) عن ابن الاعرابي (و) الرنم (بالتحريك الصوت) وقد رنم بالكسر اذا رجع صوته كما في الصحاح (والرنيم والترنيم تطريبه) كما في المحكم وقال الجوهري والترنيم ترجيع الصوت (وقد رنم الحمام) والمكاء (والجندب) قال ذو الرمة

كأن رجليه رجلا مقطف عجل * اذا تجاوب من برديه ترنيم

(و) رنم (القوس) ترنيما وذلك عند الانباض (و) كذلك العود ركل (ما استلذ صوته) وأراد ذو الرمة ببرديه جناحيه وله صرير يقع فيهما اذا رمض فطار وجعله ترنيما (وترنم) رجع صوته وترنم الطائر في هديره والقوس عند الانباض وأنشد الزمخشري للشماخ

اذا أنبض الرامون عنها ترنمت * ترنم ثكلى أوجعتها الجنائز

(المستدرك)

(رنم)

وهو مجاز (و) كل ما سمع (له رغمة حسنة) فله ترنيم وترنم ظاهره انه بالفتح ويفهم من سياق الزمخشري انه بالتحريك فانه قال تقول نقرته بعمة فأطقته برغمة وفي الحديث ما أذن الله لشيء اذنه لنبي حسن الترنم بالقرآن وفي رواية حسن الصوت يترنم بالقرآن (و) له (ترغوته) حسنة (أي ترنم) قال الجوهري الترغوت الترنم زاد وافيه الواو والتاء كما زادوا في ملكوت قال أبو تراب أنشدني الغنوي في القوس

تجاوب القوس بترغوتها * تستخرج الحبة من تابوتها

يعني حبة القلب من الجوف (وقوس ترغوت لها حنين عند الرمي) عن ابن دريد فهو يكون مصدرا وصفة قال شيخنا ووزنها تفعلوت فالواو لا تحفظ زيادة التاء أولا وآخرا في كلمة غيرها (والرغمة محركة نبات دقيق) وقال الاصمعي هو من نبات السهل وقال شمر رواه المسعري عن أبي عبيد الرغمة قال وهو عندنا الرغمة والرتم من الأشجار الكبار وذوات الساق والرغمة من دق النبات (و) الرغوم (كصبور ع) * ومما يستدرك عليه أرغم كأفلس موضع في شعر كثير بن عبد الرحمن (المستدرك)

تأملت من آياتها بعد أهلها * بأطراف أعظام فأذناب أرغم

ويقال بالزاي وسيأتي ((الروم الطلب كالمرام) وقد رامه يرومه روما ومراما طلبه (و) الروم (شحمة الاذن) ومنه حديث أبي بكر انه أوصى رجلا في طهارته فقال تعهد المغفلة والمنشلة والروم هو بالفتح (ويضم) قال الجوهري (و) الروم الذي ذكره سيبويه (حركة مختلسة مختفاة) بضرب من التخفيف (وهي أكثر من الاشمام لانها تسمع) وهي بزنة الحركة وان كانت مختلسة مثل همزة بين بين كما قال (رَوَمَ)

أأن زم أجمال وفارق جيرة * وصاح غراب البين أنت حزين

قوله أأن زم تقطيعه فعولن ولا يجوز تسكين العين وكذلك قوله تعالى شهر رمضان فمن أخفى انما هو بحركة مختلسة ولا يجوز أن تكون الراء الاولى ساكنة لان الهاء قبلها ساكن فيؤدي الى الجمع بين الساكنين في الوصل من غير أن يكون قبلها حرف لين قال وهذا غير موجود في شيء من لغات العرب قال وكذلك قوله تعالى انا نحن نزلنا الذكر وأمن لا يهتدي ويخصمون واشباه ذلك قال ولا يعتبر بقول القراء ان هذا ونحوه مدغم لانهم لا يحصلون هذا الباب ومن جمع بين ساكنين في موضع لا يصح فيه اختلاس الحركة فهو مخطئ كقراءة حمزة في قوله تعالى فما اسطاعوا الآن بين الاستفعال لا يجوز تحريكها بوجه من الوجوه انتهى (و) الروم (بالضم جيل من ولد الروم بن عيصو) بن اسحق عليه السلام سموا باسم جدهم قيل كان لعيصو ثلاثون ولدا منهم الروم ودخل في الروم طوائف من تنوخ وغسان وسليم وغيرهم من غسان كانوا بالشأم فلما أجلاهم المسلمون عنها دخلوا بلاد الروم فاستوطنوها فاختلطت انسابهم (رجل رومي ج روم) قال الفارسي هو من باب زنجي وزنج قال ابن سيده ومثله عندي فارسي وفرس قال وليس بين الواحد والجمع الا الياء المشددة كما قالوا تمرة وتمر ولم يكن بين الواحد والجمع الا الهاء قال (والرومة بالضم) غير مهموز (الغراء) الذي (يلصق به ريش السهم) قال أبو عبيد هي بغير همز وحكاها ثعلب مهموزة وقد تقدم (و) رومة (ة بطبرية) وفي اللسان موضع بالسريانية (و) رومة (بئر بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وهي التي حفرها عثمان رضي الله تعالى عنه وقيل اشتراها وسبلها وقال نصر وهي بوادي العقيق وماؤها عذب (وروم لبث و) قال ابن الاعرابي روم (فلانا و) روم (به اذا (جعله يطلب الشيء) نقله الجوهري (و) روم (الرجل رأيه) اذا (هم بشيء كرامة ع بالبادية) قيل بالعقيق وقال عمارة ابن عقيل وراء القريتين في طريق البصرة الى مكة وقيل انه من ديار عامر قال أوس بن حجر

ولو شهد الفوارس من نمير * برامة أو بنفق لوى القصيم

وقال القطامي

حل الشقيق من العقيق ظعائن * فنزلن رامة أو حللن براها

(ومنه المثل تسألني برامتين سلجما) قال الاصمعي قيل لرجل من رامة ان قاعكم هذا طيب فلو زرعتموه قال زرعناه قال وما زرعتموه قال سلجما قال ما جرأكم على ذلك قال معاندة لقول الشاعر

تسألني برامتين سلجما * يا مي لو سألت شيأ أتما * جاءت به الكرى أو تحشما

ر (يكثرون من تثنيته في الشعر) فيقولون رامتين كأنها قسمت جزأين كما قالوا للبعير ذو عثانين كأنها قسمت أجزاء وأنشد النحاة للجرير * بان الخليط برامتين فودعوا * وقال كثير

خليلي حثا النعيس نصح وقد بدت * لنا من جبال الرامتين مناكب

(ورومان بالضم ع ورومان الرومي) هو سفينة مولى النبي صلى الله عليه وسلم أصله من بلخ (و) رومان (بن نجحة) ذكره ابن شاهين (صحابيان) وقال ابن فهد في الاخير كأنه تابعي (وأم رومان) بنت عامر بن عويمر الكنانية (أم عائشة الصديقة) رضي الله تعالى عنهما في الاطراف قيل اسمها زينب وقيل دعد توفيت في ذي الحجة سنة ست وقيل أربع وقيل خمس ونزل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في قبرها واستغفر لها وكانت حية في الافك روى لها البخاري حديثا واحدا من حديث الافك من رواية مسروق عنها ولم يلقها وقد قال بعض الرواة عن مسروق حدثتني أم رومان وذلك وهم وقد قيل عن مسروق عن عبد الله بن مسعود عن أم رومان * قلت ومسروق على ما في التجريد أدرك الجاهلية وسمع عليا وروى عن أبي بكر الصديق (والرومانى ع باليمامة

ورومية د بالمدائن خرب) الآن (و) رومية أيضا (د بالروم) يعرف برومية الكبرى له ذكر في كتب الحفر بناه روميس ملك الروم يقال (سوق الدجاج فيه فرسخ وسوق البز ثلاثة فراسخ وتقف المراكب فيه على دكاكين التجار في خليج معمول من النحاس وارتفاع سوره ثمانون ذراعا في عرض عشرين) ذراعا (فيما ذكره ابن خرداذبه) بضم الخاء وسكون الراء وفتح الدال بعدها ألف وكسر الذال المعجمة وسكون الياء التحتية وآخره هاء قال ياقوت في المعجم (وفي يلك كاذبا فعليه كذبه وترومه به) وفي نسخة بها اذا (ترزأو) الروام (كغراب اللغام) زنة ومعنى وقد ذكره في رام أيضا (والرومي بالضم شراع السفينة الفارغة) والمربع شراع الملاحي قاله أبو عمرو (و) الرومي (بن مالك شاعر و) أبو الحسن علي بن العباس بن صالح (ابن الرومي) شاعر (متأخر) مجود توفي سنة أربع وثمانين ومائتين (وأبو رومي) كطوبى مذكور في حديث واه لابن الجوزي عن ابن عباس أخرجه ابن منده (وأبو الروم بن عمير) بن هاشم العبدري هاجر الى الحبشة مع أخيه مصعب قتل بالير مولى يقال ان اسمه منصور (صحابيان) رضي الله تعالى عنهما (والرام شجر والمرام المطلب) كما في المحكم يقال هو ثبت المقام بعيد المرام * ومما يستدرك عليه الرؤام كرمان الطلاب ويجمع الرومي على أرواميل الجوهري والنسبة الى رامة رامي على غير قياس قال وكذلك النسبة الى رامهرمز رامي وان شئت هرمزي قال ابن بري بل النسبة الى رامة رامي على القياس وكذلك النسب الى رامتين رامي على القياس كما يقال في النسب الى الزيدين زيدي فقوله على غير قياس لا معنى له قال وكذلك النسب الى رامهرمز رامي على القياس ورويم كزبير اسم ورويم بن محمد بن رويم البغدادي أخذ عن أبي القاسم الجنيد وعنه محمد بن خفيف الشيرازي ورومان أبو قبيلة وروام كغراب موضع ﴿الرهمة بالكسر المطر الضعيف الدائم) الصغير القطر وقال أبو زيد من الديمة الرهمة وهي أشد وقعا من الديمة وأسرع ذهابا (ج كعنب وجبال) ومنه حديث طهفة ونستحيل الرهام ويفهم من سياق الآمدي أن الرهام جمع رهمة محركة فانه شبهه بأكمة وآكام وهو مخالف لما عليه أئمة اللغة (وأرهمت السماء أنت به) أي بالمطر الضعيف (وروضة مرهومة) كما في الصحاح و (لا) يقولون (مرهمة) قال ذو الرمة

أو نفحة من أعالي حنوة مجمت * فيها الصبا موهنا والروض مرهوم

(والمرهم كمقعد طلاء لين يطلى به الجرح) وهو ألين ما يكون من الدواء (مشتق من الرهمة) بالكسر (للينه) وقال الجوهري المرهم معرب (وبنو رهم بالضم بطن) من العرب (و) الرهام (كغراب ما لا يصيد من الطير و) أيضا (العدد الكثير و) الرهام (كسحاب المهزولة من الغنم وشاة رهوم) مهزولة (ورجل رهوم ضعيف الطلب يركب الظن والرهمان محركة في سير الابل تحامل وتمايل) وهو من الضعف والهزال (و) رهمان (كسكران ع و) رهيمة (كجهينة عين بين الشأم والكوفة وأبو رهم الانماري بالضم) روى عنه خالد بن معدان (و) أبو رهم (السمعي ذكره ابن أبي خيثمة في الصحابة وهو تابعي اسمه أحراب بن أسيد وقد ذكر في س م ع وفي ح ز ب (و) أبو رهم كلثوم بن الحصين (الغفاري) شهد أحدا وبايع تحت الشجرة روى الزهري عن ابن أخيه عنه (و) أبو رهم (بن قيس الاشعري) أخو أبي موسى (و) أبو رهم (ابن مطهم الارحبي) شاعر له رواية (وأبو رهمة) السماعي (و) قيل (أبو رهيمة) بالتصغير (أوهما واحد) وهو الصواب وهو أبو رهم السمعي الذي ذكر (صحابيون) رضي الله تعالى عنهم * ومما يستدرك عليه رهمت الارض كعني أمطرت نقله الزمخشري وتقول نزلنا بفلان فما كان في أرهم جانبيه أي أخصبهما نقله الجوهري وتقول مراهم الغوادي مراهم البوادي وهو من سجعات الاساس ومحمد بن مرهم الشيرازي أخذ عن الشريف الجرجاني * ومما يستدرك عليه الرهمة المسارة والمساورة وقد رهمهم في كلامه ورهمهم الحبر أتى منه بطرف ولم يفصح بجميعه كرهمه كذا في اللسان ﴿الريم الفضل) والزيادة يقال لهذا على هذا ريم نقله الجوهري وأنشد للحجاج

* بالزجر والريم على المزجور * أي من زجر فعليه الفضل أبدا لأنه انما زجر عن أمر قد قصر فيه (و) الريم (العلاوة بين الفودين) يقال له البرواز (و) الريم الظراب وهي (الجبال الصغار و) قال ابن الاعرابي الريم (القبر) وأنشد الجوهري لمالك بن الريب

اذا مت فاعتادي القبور وسلمي * على الريم أسقيت الغمام الغواديا

(أو) الريم (وسطه) وبه فسر البيت أيضا (و) الريم (النباعد) ما ريم (و) الريم (الظبي الخالص البياض) وقال ابن سيده في كتابه ٢ عن ابن السكيت أي شئ أذهب لزين وأجلب لغمر عين من معادلته في كتابه الاصلاح الريم الذي هو القبر والفضل بالريم الذي هو الظبي ظن التخفيف فيه وضعا (و) الريم (آخر النهار الى اختلاف الظلمة) هكذا في النسخ والصواب الى اختلاط الظلمة (و) الريم (انضمام فم الجرح للبرء كالريمان محركة و) الريم (الميل في حمل البعير) وذلك من فضله وثقله يقال لهذا العدل ريم على هذا أي ثقل به يميل (و) الريم (نصيب يبقى من جزور أو عظم يفضل) بعد ما يقسم لحم الجزور واليسر وقيل هو عظم يفضل لا يبلغهم جميعا (فيعطاه الجزار) وفي الصحاح عظم يبقى بعد ما يقسم الجزور انتهى وقال اللحياني يؤتى بالجزور فينحرها صاحبها ثم يجعلها على وضم وقد جزأها عشرة أجزاء على الوركين والفخذين والجزوز والكاهل والزور ٣ فان بقي عظم أو بضعة فذلك الريم ثم ينتظر به الجازر من أراده فمن فاز قدحه فأخذه يثبت له والا فهو للجازر قال الجوهري وأنشد ابن السكيت

وكنتم كعظم الريم لم يدر جازر * على أي جنبي مقسم اللحم يوضع

(المستدرك) (أرهم)

(المستدرك) (الزيم)

٢ قوله عن ابن السكيت الخ كذا بالنسخ والذي في اللسان قال ابن سيده في كتابه بضع من ابن السكيت أي شئ الخ

٣ قوله فان بقي الخ في كلامه سقط وعبارة اللسان بعد قوله والزور والملحاء والكتفين وفيهما العضدان ثم يعمد الى الطفاطف وخرز الرقبة فيقسمها صاحبها على تلك الاجزاء بالسوية فان بقي الخ

قال وغيره يعقوب يرويه بجعل * قلت ويروى وأنت كعظم الريم وقال ابن سيده والمعروف بجعل وهي رواية اللحياني ولم يروه يوضع أحد غير ابن السكيت * قلت وهو لشاعر من حضرموت وقال ابن برى لأوس بن حجر من قصيدة عينية وهو للطرماح الأجئي من قصيدة لامية وقيل لابي شمر بن حجر قال وصوابه بجعل وهكذا أنشده ابن الاعرابي وغيره * قلت ووجدت بخط أبي زكريا في أبيات الاصلاح قال الطرماح الأجئي وقيل لشمر بن حجر بن مرة بن حجر بن وائل بن ربيعة انتهى وقال ابن برى وقبله

أبوكم لئيم غير حرة أمكم * بريدة ان ساءتكم لم تبدل

* قلت وقبله فلو شهد الصفين بالعين مرثد * اذا الرآنا في الوغى غير عزل

وما أنت في صدري بعمرو وأجنه * ولا بفتى في مقلتي متجلجل

أبوكم لئيم الخ (و) الريم (الساعة الطويلة) يقال بقي ريم من النهار كما في الصحاح وقال غيره يقال عليك نهار وريم أي نهار طويل (و) الريم (الدرجة) لغة يمانية حكاها أبو عمرو بن العلاء كما في الصحاح (و) الريم (الزيادة) وهو كالفضل وقد تقدم ولوذكره هنالك كما فعله الجوهري كان أحسن (و) الريم (البراح) يقال (مارمت أفعل) ذلك أي ما برحت وقد رام يريم ريما (و) قال ابن سيده (مارمت المكان و) مارمت (منه) أي (ما برحت) وفي الحديث أنه قال للعباس لا ترم من منزلك غدا أنت وبنوك أي لا تبرح وأكثر ما يستعمل في النفي وقال الاعشى

أبانا فلا رمت من عندنا * فانا بخير اذا لم ترم

أي لا برحت وكان ابن الاعرابي يذهب الى أنه يستعمل من غير جحد أيضا وأنشد

هل رامني أحد أراد خبيطتي * أم هل بعذرساحتي وجنابي

يريد هل برحني وغيره ينشد مارامني (وريم به) بالكسر (اذا قطع) قال * وريم بالساقي الذي كان معي * (ونهيل بن يريم) الاوزاعي (محدث) صدوق عن مغيث الاوزاعي وعنه الاوزاعي (ويريم حصن) باليمن من أعمال جبل قيس بيد عبد علي بن عواض قاله ياقوت (وتريم بالمثناة) من (فوق د بحضرموت) سمي باسم بانيه تريم بن حضرموت وهو عش الاولياء وقد تقدم ذكره في ترم مستوفى فراجعه (ومريمة) بكسر الراء (ة بها) أيضا وبها مسكن السادة آل باعلوي الآن (وريم بالكسر ع ببلاد المغرب و) أيضا (ع قرب مقدشوه وريمة بالكسر وادلبني شيبة بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (و) ريمة (بالفتح مخلاف باليمن) مشتمل على عدة قرى ومساكن في الجبال وطوائف وأمم قاعدته حصن كسمة وقد دخلته ومنه الجمال الريمي أحد أعيان الشافعية روى عنه الحافظ جمال الدين بن ظهيرة (و) ريمة (حصن باليمن) اليه نسب المخلاف المذكور (وأبو ريمة صحابي بصري) روى عنه الازرق بن قيس (والمريم كمقعد التي تحب حديث الرجال ولا تفجر) قال أبو عمرو هو مفعل من رام يريم (و) مريم (اسم) ابنة عمران التي أحصنت فرجها صلى الله عليها وعلى ابنها عيسى وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام * قلت وانما قالوا انه مفعل لفقد فعيل في لغة العرب وقال قوم هو فعلل كما أشار اليه الشهاب في شرح الشفاء وهو مبني على أنه عربي وقال قوم انه معرب ماريه وقيل هو عجمي على أصله وأورده الجلال في المزهر (وريم عليه) تريما (زاد) عليه في السير ونحوه قال ابن برى هو من الريم الزيادة والفضل وعليه قول أبي الصلت * ريم في البحر للاعداء أحوالا * أو هو من الريم وهو البراح (وريمان) بضم النون (موضعان) أحدهما حصن باليمن والثاني موضع بين البصرة واليمامة قاله نصر * ومما يستدرك عليه الريم الدكان يمانية وقال ابن السكيت ريم بالمكان تريما أقام به وريمت السحابة فأغضت اذا دامت فلم تقلع نقله الجوهري وتريم كقديم موضع سبق ذكره في ت ر م وريم تريما سار النهار كله وفي الحديث ذكر ريم بالكسر وهو موضع بالمدينة قال نصر هو منزل لمزينة وهو واد يصب فيه سيل ورقان وقيل جبل وهبيرة بن يريم تابعي عن علي وابن مسعود وعنه أبو اسحق ثقة توفي سنة ست وستين ومائة

(المستدرك)

(زأم)

﴿فصل الزاي﴾ مع الميم ﴿(زأم) الرجل) كمنع زأما) عن الفراء نقله الجوهري (وزؤاما) بالضم هذه عن اللحياني (مات وحيا) أي سريعا (و) زأم زأما (أكل شديدا) وقيل زأم الطعام زأما اذا ملأ بطنه منه (و) زأم (الرجل) يزأمه زأما (ذعره) وخوفه (كزأمه) تزئيما (و) زأم (لي) فلان زأمة أي (كلمة طرحها) ونص الصحاح أي طرح كلمة (لا أدري أحق هي أم باطل) ومثله في الاساس أيضا (و) زئم (كفرح وعني) زأما (فهو زئم) ككتف فزع و (اشتد ذعره) وخوفه (كازدأم والزأمة الصوت الشديد) نقله الجوهري يقال سمعت له زأمة أي صوتا (و) الزأمة (الحاجة) يقال قضيت منه زأمتي كنهمتي أي حاجتي (و) الزأمة (شدة الاكل والشرب) نقله الجوهري وأنشد * ما الشرب الا زأمات فالصدر * (و) يقال أصبحت وليس بها زأمة أي شدة (الريح) قال ابن سيده كانه أراد أصبحت الارض أو البلدة أو الدار (و) الزأمة (من الطعام ما يكفي) يقال قد اشترى بنو فلان زأمتهم من الطعام أي ما يكفيهم سنتهم (و) الزأمة (الكلمة و) يقال (ما يعصيه زأمة) أي (كلمة) وكذلك ما عصيته وشمة (وموت زؤام كغراب) أي (كريه) أو عاجل (أو) سريع (مجهز) والاول أصح (وأزأمه على الامر) اذا (أكرهه) كاذأمه بالذال كما في الصحاح (و) أزأم (الجرح بدمه) ازآما (غمزه حتى لزق جلدته بدمه) ويبس الدم عليه (وجرح مزأم قال الازهري هكذا قاله ابن شميل أزأمت الجرح بالزاي وقال أبو زيد في كتاب الهمز أرأمت الجرح اذا داويته حتى يبرأ رآما بالراء قال والذي قاله ابن شميل صحيح بمعناه الذي ذهب اليه

ولذا

ولذا قال المصنف (أو) أزأمه اذا (داواه حتى برئ) وقال أبو زيد أزأمت الرجل على أمر لم يكن من شأنه ازآما اذا أكرهته عليه قال الازهرى وكأن أزأم الجرح فى قول ابن شميل أخذ من هذا (و) قال الفراء (الزؤامى بالضم) الرجل (القتال) من الزؤام وهو الموت (و) قال ابن شميل (زأمه البرد كمنع) زأما (ملأ جوفه حتى أخذه) لذلك (قل) وقفة أى رعدة (و) يقال (يرمون فى زئم بالكسر) أى (فى عينك وطعنوا فى زئمه) أى (فى حسبه) * ومما يستدرك عليه رجل مزأم كمنبر شديد الذعر وزئم به كفرح اذا صاح به وقال ابن شميل فى كتاب المنطق له زئمت الطعام زأما أى أكلته أكلا قال والزأم أن يملأ بطنه وقد أخذ زأمته أى حاجته من الشبع والرى ويقال سكت عنى فما زأم بحرف أى ما تكلم ﴿الزجمة﴾ أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (البجلة) * ﴿الزجمة أن تسمع شيأ من الكلمة الخفية ولم أسمع له زجمة) بالفتح (و يضم) أى (نبسة) وسكت فما زجم بحرف أى ما نبس وما زجم الى كلمة يزجم زجما أى ما كلمنى بكلمة (و) الزجوم (كصبور القوس الضعيفة الارنان) ليست بشديدته قال أبو النجم * فظل يطوعطفا زجوما * وقال آخر * بات يعاطى فرجا زجوما * (أو) هى (الحنون) قاله أبو حنيفة والقولان متقاربان (و) الزجوم (الناقة السيئة الخلق) التى (لا تكاد ترأم سقب غيرها ترتاب بثمه) وأنشد بعضهم * كما ارتاب فى أنف الزجوم شمها * ورعما أكرهت حتى ترأمه فندر عليه قال الكميت ٣ ولم أحلل بصاعقة وبرق * كما درت لحالبها الزجوم

يقول لم أعطهم من الكره على ما يريدون كما تدر الزجوم على الكره (و) قال شمر (بعير أزجم لا يرغو ولا يفصح بالهدير ٣) والذى قاله الاحمر بهذا المعنى بعير أزيم وأسجم قال شمر وليس بين الازيم والازجم الا تحويل الياء جيما والعرب تجعل الجيم مكان الياء لان مخرجهما من شجر الفم (والزجمة والزجمة) بالجيم والحاء (والزكمة) بانكفاف كل ذلك (الزحرة) التى (يخرج معها الولد) وسيأتى بيان كل فى محله (و) الزجم (كسكر طائر) وهو مقلوب الزمج * ومما يستدرك عليه الزجمة الصوت ومازجم الى كلمة أى ما كلمنى وزجم له بشئ ما فهمه ﴿زحمه كمنعه) يزحمه (زحما وزحاما بالكسر) أى (ضايقه وازدحم القوم وتزاحموا) تضايقوا (والزحم) القوم (المزدحمون) قال

جاء بزحم مع زحم فازدحم * تزاحم الموج اذا الموج التطم

قال ابن سيده جاء بالمصدر على غير الفعل (و) زحم (اسم) رجل (و) زحم (بالضم) اسم (مكة) شرفها الله تعالى حكاها ثعلب قال ابن سيده والمعروف رحم (أو هى أم الزحم و) المزحم (كمنبر الكثير الزحام أو شديده) ومنه منكب مزحم قال رجل من العرب لتجدنى ذا منكب مزحم وركن مدعم ورأس مصدم ولسان مرجم ووطء ميثم (وزاحم) فلان (الحسين) وزاحمها أى (قاربها) وبلغها (وأبو مزاحم الفيل و) أيضا (الثور) ذو القرنين كما فى التهذيب عن ابن الاعرابى وفى المحكم (المنكسر القرنين) وفى بعض نسخه المنكسر القرنين وفى التهذيب يكنيان بمزاحم وفى المحكم بابن مزاحم (و) أبو مزاحم (أول من قاتل العرب من) خافان وأول (ولاة الترك ومزاحم بن أبى مزاحم زفر الكوفى) عن الشعبى ومجاهد وعنه شعبة وشريك ثقة (و) مزاحم (بن أبى مزاحم مولى عمر بن عبد العزيز) عن مولاه المذكور وعبيد الله بن أبى يزيد وعنه ابن جريج والزهرى مع تقدمه ثقة (و) مزاحم (بن داود) بن علية الكوفى عن أبيه وعنه أبو كريب ليس بحجة (محدثون) وفاته مزاحم بن معاوية الضبى تابعى عن أبى ذر (و) مزاحم اسم (فرس وزحمة الولادة زجمها) بالجيم (وزكريا بن يحيى بن زجويه كعمرويه) هكذا فى النسخ والصواب أن زجويه لقب لزكريا الجد كما حققه الحافظ (محدث) وكذلك ابنه أحمد حدث أيضا (وزحمه بالضم ابن عبد الله الكلبى قاتل الضحاك) بن قيس الفهرى (يوم مرج راهط) * ومما يستدرك عليه زاحمه مزاحمة ضايقه ويوم الزحام يوم القيامة وتزاحمت الامواج وازدحمت تلاطمت وكورة المزاحمتين من كور مصر البحرية وزحم زحمة لقم لقمة كذا فى النوادر والهاء فيه لغة وسيأتى ﴿الزخم﴾ أهمله الجوهرى وفى المحكم هو (ع وزخمه كمنعه) يزخمه زخما (دفعه شديدا وزخم اللحم كفرح خبث وأنتن كأزخم) وهذه عن ابن برزج كأشخم (فهو) لحم (زخم) دسم خبيث الرائحة (وفيه زخمة محركة) أى رائحة كريهة وقال بعض هو (خاص بلحم السبع) أى لا تكون الزخمة الا فى لحوم السباع والزهمة فى لحوم الطير كلها وهى أطيب من الزخمة (أو هو أن يكون غسا كثير الدسم والزهومة و) قال الازهرى الخزماء الناقة المشقوقة الخنابة وهو المنخر قال و (الزخماء المنتنة الرائحة وازدخم الحمل) أى (احتمله) * ومما يستدرك عليه الزخمة بالضم نتن العرض وفى الحديث ذكر زخم وهو بالضم جبل قرب مكة ذكره نصر وابن الاثير ﴿الازدرام الابتلاع﴾ قال شيخنا جعله المصنف ترجمة مستقلة بالحمرة وبعده زرم ولا يظهر له وجه فان الظاهر أن الازدرام افتعال من زرم لا افعلال فالمادة واحدة فتأمل * قلت هى فى سائر النسخ بالاسود لا بالحمرة وقد ذكره الجوهرى بعد تركيب زرم على الاستقلال وجعله من تركيب زدرم بتقديم الدال على الراء ثم أورد زردم بتقديم الراء على الدال وأما صاحب اللسان فذكره فى زردم فتأمل ذلك ﴿زرم الكلب والسنور كفرح) زرما فهو زرم (بقى جحره فى دبره) واسم ما بقى الزرم (و) زرم (بوله ودمعه وكلامه) وحلفته (انقطع كازرأم) وكل ما انقطع فهو زرم وأزرم (وزرمه يزرمه) زرما (وأزرمه وزرّمه) تزريما (قطعه وأزرمه قطع عليه بوله) وفى حديث الحسن بن على فبال فى حجره فأخذ فقال لا تزرموا ابنى ثم دعا بماء فصبه عليه قال الاصمعى الازرام القطع أى لا تقطعوا عليه بوله ومنه حديث الاعرابى الذى بال فى المسجد قال لا تزرموه (وزرمت به) أمه أى (ولدته) نقله الجوهرى وأنشد ابن برى لابى الورد الجعدى

(المستدرك) (الزجمة) (زجم)

٣ قوله ولم أحلل من قولك أحلت الناقة اذا أصابت الربيع فأزلت اللبن

(المستدرك) (زحم)

٣ فى نسخة المتن وما يقصبه زجمة كلمة

(المستدرك) (زخم)

(المستدرك) (الازدرام)

(زرم)

الا لعن الله التى زرمت به * فقد ولدت ذا غلة وغوائل

(و) الزرم (ككتف الذليل القليل الرهط) عن ابن الاعرابى وأنشد للاخطل

لولا بلاؤكم فى غير واحدة * اذا لقمت مقام الخائف الزرم

(و) أيضا (من لا يثبت فى مكان) قاله الاصمعى (والمزرئم والزرأميم) بضمهما الاخيرة عن ثعلب (المنقبض) قال ساعدة بن جؤية

موكل بشدوف الصوم يرقبه * من المغارب مخطوف الحشا زرم

وقال أبو عبيد المرزئم المقشعر المجتمع الراء قبل الزاى قال الازهرى الصواب الزاى قبل الراء وهكذا رواه ابن جبلة وشمر وأبو زيد فى المقشعر المجتمع أنه مزرئم أو مرزئم وقد ازرأم ازرئماما وأنشد ابن برى للاخطل

تمذى اذا سحبت من قبل أدرعها * وتزرئم اذا مابلها المطر

(المستدرك) (والزرم الحذرو) أيضا (واد) عظيم يصب فى دجلة) الموصل (والازرم السنور) نقله ابن سيده * ومما يستدرك عليه زرم البيع كفرح انقطع والزرم البخيل والمضيق عليه وزرمه الدهر تزريما قطع عنه الخير قال ساعدة بن جؤية

حب الضريك تلاد المال زرمه * فقر ولم يتخذ فى الناس ملتحما

ورجل زرم الدمع منقطعه قال عدى أو كماء المثمود بعد حمام * زرم الدمع لا يؤب نزورا

فالزرم هنا القليل المنقطع وقال أبو عمرو الزرم الناقة التى تقطع بولها قليلا قليلا يقال لها اذا فعلت ذلك قد أوزغت وأوشقت وشلشلت وأنفضت وأزرمت وازرأمت غضب فهو مزرئم ذكره أبو زيد فى كتاب الهمز والزريم كامير الرجل القليل الرهط الذليل والمزرئم الساكت أنشد ابن برى

ألفيته غضبان مزرئما * لاسبط الكف ولا خضما

(زردم) ﴿زردمه﴾ زردمة (خنقه) وزرد به كذلك (أو عصر حلقه) كما فى الصحاح (و) قيل زردمه (ابتلعه والزردمة الغلصمة) وقيل هى تحت الحلقوم واللسان مركب فيها وقيل هى فارسية * قلت فان كان مركبا من زرد ومه فان دمه هو النفس وزرهو الذهب وان كان مركبا من زرد ومه فان زرد هو الاصفر ومه هو الدم فليتأمل ذلك (أو) هو (موضع) الازدرام و(الابتلاع) كما فى الصحاح

(المستدرك) * ومما يستدرك عليه الزرقم بالضم قال الليث اذا اشتدت زرقة عين المرأة قيل انها لزرقاء زرقم وقال بعض العرب زرقاء زرقم بيديها ازرقم تحت القمقم قال الاصمعى والميم زائدة وقد ذكره المصنف فى ز ر ق وكان ينبغى أن ينبه عليه هنا على عادته فى أمثال ذلك

(الزراهمة) (المستدرك) ﴿الزراهمة كعلابطة﴾ أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (الغليظة و) قيل (العتيقة) * ومما يستدرك عليه ماء زرزم وزوازم كعلابط وعلابط بين الملح والعذب أهمله الجماعة وأورده ابن برى خاصة وذكر ابن خالويه ما زوزم بهذا المعنى

(زعم) ﴿الزعم مثلثة القول﴾ زعم زعما وزعما وزعما قال نقل التثليث الجوهرى ويقال الضم لغة بنى تميم والفتح لغة الحجاز وأنشد ابن برى لأبى زبيد الطائى

يالهف نفسى ان كان الذى زعموا * حقا وماذا يرد اليوم تلهفنى

أى قالوا وذكروا وقيل هو القول يكون (الحق) (و) يكون (الباطل) وأنشد ابن الاعرابى فى الزعم الذى هو حق

وانى أدين لكم أنه * سيجزيكم ربكم مازعم

(وأكثر ما يقال فيما يشك فيه) ولا يتحقق قاله شمر وقال الليث سمعت أهل العربية يقولون اذا قيل ذكر فلان كذا وكذا فانما يقال ذلك لامر يستيقن أنه حق واذا شك فيه فلم يدر لعله كذب أو باطل قيل زعم فلان (و) قال ابن خالويه الزعم يستعمل فيما يذم كقوله تعالى زعم الذين كفروا أن لن يبعثوا حتى قال بعض المفسرين الزعم أصله (الكذب) فهو اذا (ضد) قال الليث وبه فسر قوله تعالى فقالوا هذا لله بزعمهم أى بقولهم الكذب (والزعمى) بالضم (الكذاب و) أيضا (الصادق) ضد (والزعيم الكفيل) ومنه قوله تعالى وأنا به زعيم وفى الحديث الدين مقضى والزعيم غارم أى الكفيل ضامن وفى حديث على رضى الله تعالى عنه وذمتى رهينة وأنا به زعيم (وقد زعم به زعما وزعامة) أى كفل وضمن وأنشد ابن برى لعمر بن أبى ربيعة

قلت كفى لك رهن بالرضا * وازعمى ياهند قالت قد وجب

أى اضمنى وقال النابغة الجعدى يصف نوحا عليه السلام

نودى فمر اركبن بأهلك ان الله موف للناس مازعما

أى ضمن وفسر أيضا بمعنى قال وبمعنى وعد قال ابن خالويه ولم يجئ الزعم فيما يحمد الا فى بيتين وذكر بيت النابغة الجعدى وذكر أنه روى لامية بن أبى الصلت وذكر أيضا بيت عمرو بن شاس

تقول هلكنا ان هلكت وانما * على الله أرزاق العباد كما زعم

ورواه المفضل وقال ابن برى بيت عمر بن أبى ربيعة لا يحتمل سوى الضمان وبيت أبى زبيد لا يحتمل سوى القول وما سوى ذلك على ما فسر (و) الزعيم (سيد القوم ورئيسهم أو) رئيسهم (المتكلم عنهم) ومدبرهم (ج زعماء) وقد زعم ككرم زعامة قال الشاعر

حتى اذا رفع اللواء رأيته * تحت اللواء على الجميس زعيما

(وزعم بنى

* قوله أدين فى اللسان أذين بدال مهملة مضبوطة بالتنوين

(وزعمتنى كذا) تزعمنى أى (ظننتنى) قال أبو ذؤيب

فان تزعمينى كنت أجهل فيكم * فانى شريت الحلم بعدك بالجهل

(و) زعم (كفرح طمع) زعما وزعما بالتحريك وبالفتح قال عنترة

علقتها عرضا وأقتل قومها * زعما ورب البيت ليس بمزعم

(والزعامة الشرف والرياسة) على القوم وبه فسر ابن الاعرابى قول لبيد

تطير عدائد الأشراك شفعا * ووترا والزعامة للغلام

(و) الزعامة (السلاح) وبه فسر الجوهرى قول لبيد قال لانهم كانوا اذا اقتسموا الميراث دفعوا السلاح الى الابن دون البنت انتهى وقوله شفعا ووترا أى قسمة الميراث للذكر مثل حظ الانثيين (و) قيل الزعامة (الدرع) أو الدروع وبه فسر ابن الاعرابى أيضا قول لبيد (و) الزعامة (البقرة ويشدد) قيل الزعامة (حظ السيد من المغنم و) قيل (أفضل المال وأكثره من ميراث ونحوه) وبه فسر بعض قول لبيد أيضا (وشواء زعم) وزعم ٢ (ككتف) فيهما هو (كثير الدسم سريع السيلان على النار وأزعم أطمع) وأمر مزعم أى مطمع (و) أزعم (أطاع) للزعيم (و) أزعم الامر أمكن و) زعم (اللبن أخذ يطيب كزعم) زعما (و) زعمت (الارض طلع أول نبتها) عن ابن الاعرابى (و) هذا (أمر فيه مزاعم كمنابر) أى أمر غير مستقيم فيه (منازعة) بعد نقله الازهرى وقال غيره فى قوله مزاعم أى لا يوثق به (والزعوم العيى) كما فى الصحاح زاد غيره (اللسان كالزعوم) بالضم (و) الزعوم (القليلة الشحم و) أيضا (الكثيرته ضد) ونص المحكم الزعوم القليلة الشحم وهى الكثيرة الشحم (كالمزعمة ككرمة) فمن جعلها القليلة الشحم فهى المزعومة وهى الذى اذا أكلها الناس قالوا الصاحبها انوبيها أزعمت أنها سمينة (و) قال الاصمعى الزعوم من الغنم (التى) لا يدرى أبها شحم أم لا وفى الصحاح ناقة زعوم وشاة زعوم اذا كان (يشك) فيها (أبها طرق أم لا) فتغبط بالايدى انتهى وقيل هى التى يزعم الناس أن بها نقيا وأنشد الجوهرى للراجز

وبلدة تجهم الجهوما * زجرت فيها عيهلا رسوما * مخلصة الانقاء أو زعوما

قال ابن برى ومثله قول الآخر وانا من مودة آل سعد * كمن طلب الاهالة فى الزعوم

وهو مجاز (وتقول هذا ولا زعمائك ولا زعمائك أى لا أتوهم زعمائك تذهب الى رد قوله) قال الازهرى الرجل من العرب اذا حدث عمن لا يحقق قوله يقول ولا زعمائه ومنه قوله * لقد خط رومى ولا زعمائه * (والمزعامة) بالكسر (الحيلة والتزعم التكذب) قال * أيها الزاعم ما تزعما * (و) قال ابن السكيت (أمر مزعم كمقعد) أى (لا يوثق به) أى يزعم هذا انه كذا ويزعم هذا انه كذا (وزعم) مزاعمة (زاحم) العين بدل عن الحاء * ومما يستدرك عليه الزعم الظن وبه فسر قول عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود فذق هجرها قد كنت تزعم أنه * رشاد ألا يا ربما كذب الزعم

قال ابن برى هذا البيت لا يحتمل سوى الظن وقد يكون زعم بمعنى شهد كقول النابغة * زعم الهمام بأن فاها بارد * وقد يكون بمعنى وعد وسبق شاهده من قول عمرو بن شاس وقول النابغة وتزاعم القوم على كذا تزاعما اذا تضافروا عليه وأصله انه صار بعضهم لبعض زعيما وقال شمر التزاعم أكثر ما يقال فيما يشك فيه والمزعومة الناقة القليلة الشحم وهو مزاعم لا يوثق به وقال ابن خالويه لم يجئ أزعم فى كلامهم الا فى قولهم أزعمت التلوص أو الناقة اذا ظن أن فى سنامها شحما ويقال أزعمت الشئ أى جعلت به زعيما والمزعم كمقعد المطمع وسبق شاهده من قول عنترة يقال زعم فلان فى غير مزعم أى طمع فى غير مطمع وقال الشاعر

له ربة قد أحرمت حل ظهره * فما فيه للفقرى ولا الحج مزعم

وزاعم وزعيم اسمان وقال شمر يقولون كنية الكذب وفى الحديث بئس مطية الرجل زعموا معناه أن الرجل اذا أراد المسير الى بلد ركب مطيته وسار حتى يقضى اربه فشبه ما يقدمه المتكلم أمام كلامه ويتوصل به الى غرضه من قوله زعموا كذا وكذا بالمطية التى يتوصل بها الى الحاجة وانما يقال زعموا فى حديث لا سند له ولا ثبت فيه وانما يحكى على الالسن على سبيل البلاغ فذم من الحديث ما كان هذا سبيله وقال الكسائى اذا قالوا زعمة صادقة لا تينك رفعوا وحلفة صادقة لا تفعلن وتزاعما ندعيا شيأ فاختلفا فيه قال الزمخشرى معناه تحادثا بالزعمات محركة وهى ما لا يوثق به من الاحاديث والزعم بالضم الكبر عامية (الزغوم أو الزغموم العيى اللسان) وقدم عن الجوهرى الزعوم بهذا المعنى (و) زغيم (كزبير طائر) ويقال بالراء (وتزغم الجمل ردد رغاءه فى لهازيمه) قال ابن سيده (هذا أصله ثم كثر) استعماله (حتى قالوه للمتكلم كالمتغضب) وقال أبو عبيد التزغم التغضب مع كلام وقيل مع كلام لا يفهم وقال غيره التزغم صوت ضعيف قال البعيث

وقد خلفت أسراب جون من القطا * زواحف الا أنها تتزغم

وقيل التزغم التغضب بكلام أو غير كلام أنشد ابن الاعرابى

فأصبحن ما ينطقن الا تزغما * على اذا أبكى الوليد وليد

(المستدرك)

(الزغوم)

وأنشد الجوهرى لأبى ذؤيب يصف رجلا جاء الى مكة على ناقة بين نوق

فجاء وجاءت بينهن وانه * ليمسح زفراها تزغم كالفحل

قال الاصمعى تزغمها صياحها وحثتها وانما يمسح زفراها اليسكنها والتزغم حنين خفى كحنين الفصيل قال لبيد

فأبلغ بنى بكر اذا ما لقيتها * على خير ما يلقى به من تزغما

ويروى بالراء وقال الازهرى أما الترغم بالراء فهو التغضب وان لم يكن معه كلام (وزغمة بالضم ع) عن ابن الاعرابى وأنشد

عليهن أطراف من القوم لم يكن * طعامهم حبا بزغمة أسمرا

(المستدرك) (الزغلمة) (زقم)

ورواه ثعلب برغبة بالباء الموحدة وقد ذكر فى موضعه * ومما يستدرك عليه قال الازهرى يقال للعين العذبة عين عيهم وللملاحة عين زيغم ﴿الزغلمة﴾ بالفتح (ويضم) أهمله الجوهرى وفى اللسان هو (الشك والوهم) يقال لا يدخلك من ذلك زغلمة أى لا يحيكن فى صدرك من ذلك شك ولا وهم ولا غير ذلك (و) قال أبو زيد هى مثل (الضغينة والحسكة) يقال وقع فى قلبى له زغلمة بهذا المعنى ﴿الزقم﴾ مثل (اللقم) قاله أبو عمرو وزاد غيره الشديد (والترقم التلقم) نقله الجوهرى (وأزقمه) الشئ (فازدقه) أى (أبلعه فابتلعه) نقله الجوهرى (والزقوم كتنور الزبد بالتمر) فى لغة أفريقية وفى الصحاح اسم طعام لهم فيه زبد وتمر والزقم أكله (و) الزقوم (شجرة بجهنم) قال الله تعالى فى صفتها انها شجرة تخرج فى أصل الجحيم طلعها كأنه رؤس الشياطين قال ابن سيده وبلغنا أنه لما أنزلت آية الزقوم لم يعرفه قريش فقال أبو جهل ان هذا الشجر ما ينبت فى بلادنا فمن منكم يعرف الزقوم فقال رجل قدم عليهم من أفريقية الزقوم بلغة أفريقية الزبد بالتمر فقال أبو جهل يا جارية هاتى لنا زبدا وتمرا نزدقه فجعلوا يأكلون منه ويقولون أفبهذا يخوفنا محمد فى الآخرة فبين الله تبارك وتعالى ذلك فى آية أخرى وفى رؤس الشياطين ثلاثة أوجه محلها فى التفاسير (و) الزقوم (نبات بالبادية له زهر يا سمينى الشكل) وقال أبو حنيفة أخبرنى أعرابى من أزد السراة قال الزقوم شجرة غبراء صغيرة الورق مدورتها الاشول لها ذفرة مرة لها كعابر فى سوقها كثيرة ولها ورد ضعيف جدا يجرسه النحل ونورتها بيضاء ورأس ورقها قبيح جدا (و) الزقوم (طعام أهل النار) عن ابن سيده (و) الزقوم أيضا (شجرة بأريحاء من الغور لها ثمر كالتمر حلو عفص ولنواه دهن عظيم المنافع عجيب الفعل فى تحليل الرياح الباردة وأمراض البلغم وأوجاع المفاصل والنقرس وعرق النسا والريح اللاجئة فى حق الورك يشرب منه زنة سبعة دراهم ثلاثة أيام أو خمسة أيام وربما أقام الزمنى والمقعدين ويقال) ان (أصله الاهليلج الكابلى نقلته بنو أمية) من أرض الهند (وزرعته بأريحاء ولما تمادى) الزمن (غيرته أرض أريحاء عن طبع الاهليلج والزقم انطاعون) عن ثعلب * ومما يستدرك عليه تزقم اللقمة ابتلعها والتزقم كثرة شرب اللبن والاسم الزقم وقال ابن دريد تزقم فلان اللبن اذا أفرط فى شربه وزقم تزقيما أكل الزقوم كزقمه زقما وقال ثعلب الزقوم كل طعام يقتل

(المستدرك)

(زكم)

﴿الزكام بالضم والزكمة﴾ معروف هو (تحلب فضول رطبة من بطنى الدماغ المقدمين الى المنخرين) وله أسباب ذكرها الاطباء (وقد زكم) الرجل (كعنى وزكمه) الله تعالى (وأزكمه فهو مزكوم) بنى على زكم قال أبو زيد رجل مزكوم وقد أزكمه الله تعالى وكذلك قال الاصمعى قال ولا يقال أنت أزكمك منه وكذلك كل ما جاء على فعل فهو مفعول ٢ وما أزكمك وأصل الزكم المل كالزكب ومنه أخذ الزكام (وزكم بنطفته رمى) بها كما فى المحكم وفى الاساس أى حذف بها كمغطة المزكوم وهو مجاز (و) زكم (القربة ملأها) فهى مزكومة (والزكمة بالضم الثفيل الجافى) وهو مجاز (و) الزكمة (آخر ولد الابوين) يقال هو زكمة أبويه اذا كان آخر ولدهما وهو مجاز نقله الجوهرى (و) الزكمة (بالفتح) الزهرة يخرج منها الولد وقد ذكر (فى ز ج م) * ومما يستدرك عليه الزكمة النسل عن ابن الاعرابى وأنشد

٢ قوله وما أزكمك عبارة اللسان بعد قوله فهو مفعول لا يقال ما أزهاك وما أزكمك فى عبارة الشارح سقط (المستدرك)

زكمة عمار بنو عمار * مثل الحراقيص على حمار

وأنشده يعقوب زكمة عمار بالضم وهو ألأم زكمة فى الارض أى ألأم شئ لفظه شئ كزكبة وفى الاساس أى أحقر نطفة ولفلان زكمة سوء ولد غير صالح ولعن الله أما زكمت به وقال ابن الاعرابى زكمت به أمه اذا ولدته سرحا ﴿الزلقوم﴾ بالضم كتبه بالاحمر معان الجوهرى ذكره فى تركيب زق م على أن اللام زائدة وقال هو (الحلقوم) رنة ومعنى عن ابن دريد وأفرده صاحب اللسان وقال هو هكذا فى بعض اللغات * ومما يستدرك عليه زلقم اللقمة بلعها وقال ابن برى الزلقمة الاتساع ومنه سمى البحر زلقما وقلزما عن ابن خالويه والزلقوم خرطوم الكلب عن الاصمعى زاد غيره ومن السبع أيضا وقال ابن الاعرابى زلقوم الفيل خرطومه

(زلقم)

(المستدرك)

(زلم)

﴿الزلم محركة وكصرد﴾ وهذه عن كراع (الظلف) وخص بعضهم به أظلاف البقر (أو) هو الزمع (الذى) هو (خلفه و) الزلم والزلم (قدح لا ريش عليه و) هى (سهام كانوا يستقسمون بها فى الجاهلية ج) أى جمع الكل (أزلام) قال الله تعالى وأن تستقسموا بالأزلام ذلكم فسق قال الازهرى الأزلام كانت لقريش فى الجاهلية مكتوب عليها أمر ونهى وافعل ولا تفعل وقد زلمت وسويت ووضعت فى الكعبة يقوم بها سدنة البيت فاذا أراد رجل سفرا أو نكاحا أتى السادن وقال أخرج لى زلما فيخرجه وينظر اليه فاذا خرج قدح الامر مضى على ما عزم عليه وان خرج قدح النهى قعد مما أراده وربما كان مع الرجل زلمان وضعهما فى قرابه فاذا أراد

الاستقسام أخرج أحدهما قال الحطيئة لم يزجر الطيران مرت به سنحا * ولا يفيض على قسم بأزلام
وقال طرفة أخذ الازلام مقتسما * فأتى اغواهما زلمه

وقال الازهرى فى معنى الآية أى تطلبوا من جهة الأزلام مقسم لكم من أحد الامرين وقد قال المؤرج وجماعة من أهل اللغة ان الازلام قداح الميسر قال وهو وهم بل هى قداح الامر والنهى واستدل عليه بحديث سراقة بن جعشم المدلجى بما هو مذكور فى التهذيب تركته لطوله (وزلمه تزليما سواه ولينه) فهو مزلم وقيل كل ماحذف وأخذ من حروفه فقد زلم (و) زلم (الرحى أدارها وأخذ من حروفها) قال ذو الرمة تفض الحصى عن مجمرات وقيعة * كأرحاء رقد زلمتها المناقر

شبه خف البعير بالرحى التى قد أخذت المعاول من حروفها وسوتها وزلمت الحجر أى قطعته وأصلحته للرحى (و) زلم (غذاه أساءه) فصغر جرمه لذلك وهو مزلم (و) المزلم (كمعظم القصير الخفيف الظريف) شبه بالقدح الصغير كما فى المحكم (و) المزلم (الفرس المقتدر الخلق) كما فى المحكم وفى بعض النسخ المتلزز الخلق (و) المزلم (المقطوع طرف الاذن) وكذلك المزنم قال أبو عبيد وانما (يفعل ذلك بكرام الابل) تقطع أذنه وتترك له زلمة أو زنمة (و) زاد غير أبى عبيد فى (الشاء) أيضا (وهو أزلم) أى ذكر الشاء (وهى زلماء) مثل زنماء (و) المزلم (القدح) طرو (أجيد صنعته وقده كالزليم) يقال قدح زليم ومزلم نقله الجوهرى عن ابن السكيت (و) المزلم (الوعل) قال الشاعر لو كان حى ناجيا النجا * من يومه المزلم الاعصم

(و) المزلم (الصغير الجثة) كالمزنم عن ابن الاعرابى (و) يقال (هو العبد زلمة) بالفتح (و يضم و يحرك أى قده قد العبد) نقله الجوهرى وفى التهذيب العبيد (أوحذوه حذوه) وقال الكسائى أى حقا كما فى الصحاح (أو) معناه (يشبهه) حتى (كأنه هو) عن اللحيانى قال يقال ذلك فى الذكرة (وكذلك) فى (الامة) وقرأت بخط عبد السلام البصرى مانصه الاصمعى يقول هو العبد زلمة مرفوع غير منون وابن الاعرابى يقول هو العبد زنمة بالنصب والتنوين (والزلم محركة وكصرد واحد الوبارج أزلام) عن أبى عمرو وأنشد لقعيف يبيت مع الأزلام فى رأس حالق * ويرتاد مالم تحترزه المخاوف

واقتصر الجوهرى على الزلم كصرد ونقله عن أبى عمرو (وزلمتا العنز) محركة (زنمتاها) قال الخليل الزلمة تكون للمعز فى حلوقها متعلقة كالقرط ولها زلمتان فان كانت فى الاذن فهى زنمة بالنون كما فى الصحاح (و يقال للوعل) على الاصل (والدهر) كما فى الصحاح زاد غيره (الشديد) وقيل الشديد المر وقيل هو (الكثير البلايا) والمنايا على التشبيه (الازلم الجذع) قال يعقوب سمى بذلك لان المنايا منوطة تابعة له وأنشد الجوهرى للاخطل

يابشر لولم أكن منكم بمنزلة * ألقى على يديه الأزلم الجذع

وروى بالنون أيضا وقالوا أودى به الازلم الجذع والازنم الجذع أى أهلكه الدهر يقال ذلك لما ولى وفات و يئس منه و يقال لا آتيه الازلم الجذع أى أبدا والمعنى أن الدهر باق على حاله لا يتغير على طول اناه فهو أبدا جذع لا يسن (والزلماء الارويه و) قيل (أنثى الصقور) كلاهما عن كراع (والمزلم كمشمعل الذاهب الماضى أو المرتفع فى سير أو غيره) قال كثير

تأرض أخفاف المناخة منهما * مكان التى قد بعدت وازلأمت

أى ذهبت فمضت وقيل ارتفعت فى سيرها (و) المزلئم (المرتحل) نقله الجوهرى عن أبى زيد وقال غيره هو المولى سريعا (وازلأم الضحى) كذا فى النسخ والصواب وازلأمت الضحى (انبسطت) وفى الصحاح ازلأم النهار ارتفع ضحاؤه (و) زليم وزلام (كزبير وشداد اسمان وزلم) زلما (أخطأ و) زلم (الاناء) وفى الصحاح الحوض (ملأه) فهو مزلوم قال * جابية كالمثغب المزلوم *

(و) زلم (عطاءه قلله) والذى فى الصحاح بالتشديد (و) قال ابن شميل زلم (أنفه) اذا (قطعه وازدلم أنفه استأصله و) ازدلم (رأسه قطعه) ونص ابن شميل ازدلم رأسه أى قطعه وزلم الله أنفه (والزلم محركة جبل قرب شهرزور و) الزلم (نبات لا يزرله ولا زهر وفى عروقه التى تحت الارض حب مفلطح حلو باهى) * ومما يستدرك عليه الزلم بالتحريك الغلام الشديد الخفيف والجمع أزلام قال الشاعر

بات يقاسيها غلام كالزلم * ليس براعى ابل ولا غنم

والمزلمة كمعظمة العصا أجيد قدها ومر بنا فلان يزلم زلما ناو يحذم حذما ناو المزلم كمعظم القصير الذنب عن ابن السكيت و يقال للرجل اذا كان خفيف الهيئة وللمرأة التى ليست بطويلة رجل مزلم وامرأة مزلمة مثل مقذذة نقله الجوهرى عن ابن السكيت و يقال هو العبد زلمة بضم ففتح نقله الجوهرى فهى لغات أربعة ونقل عن اللحيانى يقال هذا العبد زلما يافتى بالضم أى قذا وحذوا وقيل معنى كل ذلك حقا وعطاء مزلم قليل ومن المجاز أزلام البقر قوائمها قيل لها أزلام لاطافتها شبهت بأزلام القداح وفى الاساس سميت لقوتها وصلابتها وأنشد للبيد حتى اذا حسر الظلام وأسفرت * بكرت تزل عن الثرى أزلامها

وتزليم الاناء ملؤه عن أبى حنيفة وازلم كاحرنجم ذهب مسرعا كازلأم كاحمار وازلم أيضا قبض و يقال للرجل اذا نهض فانتصب قد ازلأم والازلم أحد مناهل الحاج المصرى سمى به لانه لا ينبت به نبات كأنه من الزلم وهو السهم الذى لا ريش له ذكره هكذا أرباب الرحل ونقله شيخنا كذلك * قلت والصواب فيه أزنم بالنون كما ضبطه قاضى القضاة شمس الدين محمد بن محمد بن ظهير الدين

الطرابلسى الحنفى فى مناسكه وسيأتى ذلك قريبا والزلومة اللحمة المتدلية عامية ﴿المزلهم كمشعل﴾ أهمله الجوهرى وقال ابن الانبارى هو (الخفيف) وأنشد

من المزلهمين الذين كأنهم * اذا احتضر القوم الخوان على وتر

(المزلهم) (المستدرك) (زمم)

* ومما يستدرك عليه المزلهم السريع كما فى اللسان ﴿زمه﴾ يزمه زما (فانزم) أى (شده و) الزمام (كسحاب مايزم به) وهو الحبل الذى يجعل فى البرة والخشبة قال الجوهرى أو فى الخشاش ثم يشد فى طرفه المقود وقد يسمى المقود زماما (ج أزمة و) زم (البعير بأنفه) زما اذا (رفع رأسه لالم) يجده (به و) من المجاز زم (برأسه) زما (رفعه) والذئب يأخذ السخلة فيحملها ويذهب بها زما أى رافعا بها رأسه وفى الصحاح فذهب بها زما ما رأسه أى رافعا (و) زم الرجل (بأنفه) اذا (شمخ) وتكبر فهو زام (و) من المجاز زم (القربة) زما (ملأها فزمت زموما امتلأت) فهو (لازم متعد و) زم (البعير) يزمه زما (خطمه) وقال ابن السكيت علق عليه الزمام (و) زم يزم زما (تقدم) وقيل تقدم (فى السير) قاله أبو عبيد (و) زم زما (تكلم والزمزمة الصوت البعيد) يسمع (له دوى و) الزمزمة صوت الرعد وفى المحكم (تتابع صوت الرعد و) قيل (هو أحسنه صوتا وأثبته مطرا و) الزمزمة (تراطن العلوج على أكلهم وهم صموت لا يستعملون لسانا ولا شفة) فى كلامهم (لكنه صوت تديره فى خياشيمها وحلوقها فيفهم بعضها عن بعض) وقد زمزم العلج اذا تكلف الكلام عند الاكل وهو مطبق فمه وقال الجوهرى الزمزمة كلام المجوس عند أكلهم زاد ابن الاثير بصوت خفى (و) الزمزمة (صوت الاسد) وقد زمزم (و) الزمزمة (بالكسر الجماعة) من الناس ما كانت (أو) هى (خمسون) ونحوها (من الابل والناس) كالصمصمة وليس أحد الحرفين بدلا من صاحبه لان الاصمعى قد أثبتهما جميعا ولم يجعل لاحدهما مزية على صاحبه والجمع زمزم وأنشد الجوهرى لابى محمد الفقعسى

اذا تدانى زمزم من زمزم * من كل جيش عتد عرمرم * وحار موار الهجاج الاقتم

(و) قيل الزمزمة (قطعة من الجن أو من السباع و) أيضا (جماعة الابل ما فيها صغار كالزمزيم) بالكسر أيضا قال نصيب

يعل بنيها المحض من بكراتها * ولم يحتلب زمزيمها المتجرثم

(وزمزومها) بالضم (خيارها أو مائة منها) مثل الجرجور قال * زمزومها جلتها الكبار * (و) الزمزوم (من القوم سرهم) أى خلاصتهم وخيارهم وفى نسخة شرهم بالشين المعجمة (وماء زمزم كجعفر وعلابط) أى (كثير و) قال ابن الاعرابى (زمم كبقم وزمزم كجعفر و) زمازم مثل (علابط) وهذه عن غير ابن الاعرابى (بئر عند الكعبة) قال ابن برى لزمزم ١٢ اثنا عشر اسما زمزم مكنومة مضنونة شباعة سقيا الرواء ركضة جبريل هزمة جبريل شفاء سقم طعام طعم حفيرة عبد المطلب * قلت وقد جمعت أسماءها فى نبذة لطيفة فجاءت على ما ينيف على ستين اسما استخرجتها من كتب الحديث واللغة وفى الحديث ماء زمزم لما شرب له (وتزمزم الجمل) اذا (هدر والزمان كرمان العشب المرتفع) عن اللحاق (والازميم بالكسر ليلة من ليالى المحاق و) ازميم (ع) وضبطه ياقوت بالراء وقد تقدم (و) الازميم (الهلال) اذا دق فى (آخر الشهر) واستقوس نقله الازهرى وأنشد لذى الرمة

قد أقطع الخرق بالخرقاء لاهية * كأنما آلها فى الآل ازميم

أى كأن شخصها فيما تشخص من الآل هلال آخر الشهر لضمرها وقال ثعلب ازميم من أسماء الهلال (و) قالوا الاوالذى (وجهى زمم بيته) ما كان كذا وكذا (محركة) أى قبالته و (تجاهه) قال ابن سيده أراه لا يستعمل الا ظرفا (و) من المجاز (دارى زمم داره وزمم من داره أى (قريب منها و) يقال (أمرهم زمم) و (أمم) وصدد أى مقارب (وزم) بالفتح (د بشط جيحون) وقال نصر مدينة بحرية أظنها بين البصرة وعمان وأيضا مدينة بحراسان (و) زم (بالضم ع) فى أدنى طريق الكوفة الى مكة والبصرة من ديار بنى عجل ويقال بئر بحفائر سعد بن مالك وقيل جبل قال أوس بن حجر

كأن جيادهن برعن زم * جرادا قد أطاع له الوراق

وقال الاعشى

ونظرة عين على غرة * محل الخليط بحمرا زم

(وزمزم كحمير ع بخوزستان وازدم) ازدماما اذا (تكبر و) ازدم (الذئب السخلة) اذا (أخذها) مزدما أى (رافعا) بها (رأسه) هكذا فى النسخ والصواب كما فى المحكم والصحاح زاما (كزمها) زما وقد تقدم * ومما يستدرك عليه زمام النعل ما يشد به الشسع وقد زمها زماوهو مجاز وفى الحديث لا زمام ولا خزام فى الاسلام أراد ما كان عباد بنى اسرائيل يفعلونه من زم الانوف كما يفعل بالناقة لتقاد به وزمم الجمال شد دللكثرة وازدم الشئ اليه اذا مده اليه وزام مزامة تكبر وقوم زمم كسكر شمخ بأنوفهم من الكبر قال العجاج

اذ بذخت أركان عز فدغم * ذى شرفات دوسرى مرجم * شداخه يقرع ٣ هام الزمم

ورجل زام فزع قاله الحربى وأمر بنى فلان زمم محركة أى مهين لم يجاوزوا القدر عن اللحيانى وقيل أى قصد والزمزمة من الصدر اذا لم يفصح وتزمزمت به شفتاه تحركت ومن أمثالهم حول الصليان الزمزمة يضرب للرجل يحوم حول الشئ ولا يظهر مرامه والصليان من أفضل المرعى والمعنى فى المثل أن ما تسمع من الاصوات والجلب لطلب ما يؤكل ويتمتع به وقال الزمخشرى لان الصليان تقطع للعيل الى لا نفارق الحى خوف الغارة فهى تزمزم خوله وتحمحم وزمزم اذا حفظ الشئ ورعد ذو زمازم وهذا هد قال الراجز

٢ قوله اثنا عشر كذا باللسان أيضا والمعدود أحد عشر وكتب بهامش نسخة قديمة من اللسان كذا رأيت

٣ قوله يقرع بالياء كما نبه عليه فى اللسان وأنشد أولا تقدح

يهذّ بين السحر والغلاصم * هذّ اكهذّ الرعد ذى الزمازم

وقال أبو حنيفة الزمزمة من الرعد ما لم يعل ويفصح وسحاب زمزام والعصفور يزمّ بصوت له ضعيف والعظام من الزنابير يفعلن ذلك وفرس مزمزم فى صوته اذا كان يطرّب فيه قاله أبو عبيد وزمازم النار أصوات لهبها قال أبو صخر الهذلى

* زمازم فوارمن النار شاصب * والعرب تحكى عزيف الجن بالليل فى البلوات يزنيم قال رؤبة * تسمع للجن به زيزيما * وزمزم كعلبط من أسماء زمزم عن ابن الاعرابى ويقال ماء زمزم كعلبط عن ابن خالويه وزمزام وزمازم كلاهما عن الفراز أى بين الملح والعذب وقال ابن خالويه الزمزام العنكث الرعاد وأنشد

سقى أثلة بالفرق فرق حبونن * من الصيف زمزام العشىّ صدوق

وزمزم وعيطل اسمان لناقة نقله الجوهرى وقد تقدّم فى اللام وأنشد ابن برى

باتت تبارى شعشعات ذبلا * فهى تسمى زمزما وعيطلا

وفى النوادر كمهلات المال كمهلة وزمزمته زمزمة اذا جمعته ورددت أطراف ما انتشر منه ونقل مؤرخو المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ان بها بئرا تسمى زمزم مشهورة يتبرك بها ويشرب ماؤها وينقل ذكره السخاوى فى التحفة اللطيفة فى تاريخ المدينة الشريفة نقله شيخنا والزمامية بالكسر رباط بمكة بين باب العمرة وباب ابراهيم وبعير مزمزم موم مخطوم وابل مزمة مخطمة شدّد للكثرة ويقال هو زمام قومه وهم أزمة قومهم وألقى فى يده زمام أمره ويصرف أزمة الامور وما أتكلم بكامة حتى أخطمها وأرمها وأزم النعل جعل لها زماما وهو على زمام من أمره على شرف من قضائه وزمام الامر ملاكه والناقة زمام الابل اذا كانت تتقدمهن ورأيته زماما مخالا يتكلم وزم ناب البعير ارتفع ورخرجت معه ازامته وأخازمه أى أعارضه والزمزميون جماعة فقهاء محدثون نسبوا الى خدمة زمزم ﴿زنيم كزبير والدسارية﴾ من بنى الدئل من كنانة (الصحابى) ذكره ابن سعد وأبو موسى ولم يذكرا مايدل له على صحبة لكنه أدرك وهو (الذى ناداه) أمير المؤمنين (عمر) بن الخطاب رضى الله تعالى عنه بالمدينة على المنبر (وهو بنهاوند) مدينة فى قبلة همذان بينهما ثلاثة أيام يا سارية الجبل الجبل وكانت وقعة نهاوند فى سنة احدى وعشرين فى أيام سيدنا عمر رضى الله تعالى عنه أمير المؤمنين وأمير المسلمين النعمان بن مقرّن المزنى وبها قتل فأخذ الراية حذيفة بن اليمان رضى الله تعالى عنه فكان الفتح على يديه صلحا وقيل سنة تسع عشرة لسبع مضين من خلافة سيدنا عمر رضى الله تعالى عنه ولم يقم للفرس بعد هذه الوقعة قائم فسماها المسلمون فتح الفتوح * قلت ومقامه فى قلعة الجبل بمصر نسب اليه وتزعم العامة أنه قبر سارية المذكور وقد بنى عليه مشهد عظيم وبجانبه مسجد بديع الوصف وقد زرته مرارا ولم أر أحدا من الائمة ذكر ذلك فانظر (و) زنيم أيضا (لقائشى) رهو بالضم أقصر ما يكون من الرجال الضعيف الحركة الناقص الخلق (رآه النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فسجد شكرا) ونص الحديث فخر ساجدا وقال أسأل الله العافية وقد ذكر فى الشين وأورده الطبرانى فى الصحابة (و) زنيم (والد ذؤيب الطهوى) و) أيضا (جد أنس بن أبى اياس الشاعرين) ويعرف الاخير بابن الزنيم (وزنمتا الاذن محركتين هنتان تليان الشحمة وتقابلان الوترة و) من الجاز وضع الوتر بين الزنمتين وهما (من الفوق حرفاه) وأعلاه وفى الاساس شرحاه (وتسكن نونه) والاول أفصح (و) يقال (هو العبد زنمة كزلمة فى لغاته ومعانيه) أى قده قد العبد وقال اللحيانى أى حقا (والزنمة محركة بقلة) قال أبو حنيفة قد ذكرها بعض الرواة ولا أحفظ لها عنهم صفة وقال غيره هى نبتة سهلية تنبت على شكل زنمة الاذن لها ورق وهى من شر النبات (و) الزنمة (شئ يقطع من أذن البعير فيترك معلقا) وانما (يفعل) ذلك (بكرامها) أى الابل قاله الجوهرى وقال الاحمر من السمات فى قطع الجلد الرعلة وهو أن يشق من الاذن شئ ثم يترك معلقا ومنها الزنمة وهو أن تبين تلك القطعة من الاذن والمفضاة مثلها قال الجوهرى (بعير زنم) أى كمكتف (وأزنم ومزنم كمعظم) وكذلك مزمل (وناقة زنمة وزنماء ومزنمة والزنم) محركة لغة فى (الزلم الذى يكون (خلف الظلف و) من المجاز (الزنيم) كأمير (المستلحق فى قوم ليس منهم) وبه فسر الفراء قوله تعالى عتل بعد ذلك زنيم زاد غيره لا يحتاج اليه فكأنه فيهم زنمة ومنه قول حسان رضى الله تعالى عنه

وأنت زنيم نيط فى آل هاشم * كما نيط خلف الراكب القدح الفرد

(و) فى الحديث الزنيم (الدعى) فى النسب وفى الكامل للمبرد روى أبو عبيد ان نافعا سأل ابن عباس عن قوله تعالى عتل بعد ذلك زنيم قال هو الدعى الملزق أما سمعت قول حسان بن ثابت

زنيم تداعاه الرجال زيادة * كما زيد فى عرض الاديم الاكارع

وفى حديث على وفاطمة رضى الله تعالى عنهما * بنت نبى ليس بالزنيم * (كالمزنم كمعظم فيهما) وبه فسر قوله

* ولكن قومى يقتنون المزنما * أى يستعبدونه وأنكره الازهرى وقال انما المزنم من الابل الكريم الذى جعل له زنمة علامة لكرمه وأما الدعى فهو زنيم (و) من المجاز الزنيم (اللئيم المعروف بلؤمه أو شره) كما تعرف الشاة بزنمتها وبه فسرت الآية أيضا الان قطع الاذن وسم (و) المزنم (كمعظم صغار الابل) يقال هم يقتنون المزنم قال الزمخشرى لان التزنيم فى الصغر وأنكره الازهرى

(زنم)

(و) يقال المزنم اسم (لفحل) ومنه قول زهير

فأصبح يحدى فيهم من تلادكم * مغانم شتى من افال مزنم

(وأزنم بطن من بنى يربوع) قاله الجوهرى ويربوع هو ابن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم قال العوام بن شوذب الشيبانى

فلوانها عصفورة لحسبتها * مسومة تدعو عبيدا وأزنما

وقال ابن الاعرابى بنو أزنم بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع * قلت من ولده سليط بن سعد بن معدان بن عمير بن طارق بن حصيبة بن أزنم (و) أزنم (بن جشم) بن الحرث بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم (أبو بطن من تميم) منهم زهرة بن جوية بن عبد الله بن قتادة بن مرثد بن معاوية بن قطن بن مالك بن أزنم شهد القادسية وقتل الجالينوس (و) أزنم (ع) ما بين عقبة ايلة والمدينة وهو المعروف الآن بالازلم وهو أحد المناهل للحاج مصر وهكذا ضبطه القاضى شمس الدين محمد بن محمد بن ظهير الدين الطرابلسى فى مناسكه وضبطه ياقوت بضم النون وأنشد لكثير بن عبد الرحمن

تأملت من آياتها بعد أهلها * بأطراف اعظام فأذناب أزنم

محانى آناء كان رؤسها * رؤس الحوابى بعد حول مجرم

ويروى بالراء أيضا وقد تقدمت الاشارة اليه (و) الزنام (كغراب الداهية و) زنام (زمار حاذق كان للرشيد) هرون العباسى وفى طراز المجالس هو الذى أحدث الناى فى زمن المعتصم فيقال ناى زنامى والعامة تسميه زلامى وقال الشريشى فى شرح المقامة الثانية عشرة هو الذى تدعوه عامتنا بالمغرب الزلامى فصحفوه بابدال نونه لاما وانما هو زنامى وأنشد

ان فى ناى زنام شغلا * يشغل العاقل عن ناى زنام

وفى المضاف والمنسوب للثعالبى عود بنان وناى زنام صدرا مطربى المتوكل وكل منهما منقطع القرين فى طبقته فاذا اجتمعا على الضرب والزمر أحسنا وأعجبا رقة قال البحترى

هل العيش الا ما تكرم مصفق * يرقرقه فى الكاس ماء غمام

وعود بنان حين ساعد شدوه * على نغم الالحان ناى زنام

وفى شرح المطرزى للمقامات انه كان من جملة خدم الرشيد وهو الذى قال له يوما وأراد أن يخرج الى متصيده تأهب للخروج معى فقال بم أتأهب الريح فى فى والناى فى كمى قال شيخنا هذا موافق لكلام المصنف وما قبله فيه نوع مخالفة فى مخدوم زنام والله أعلم * قلت بل هو خدم كلا من الرشيد والمعتصم وابنه الواثق كما يومئ اليه سياق الشريشى وغيره (و) يقال (زغمه الى هذا الخصم) تزنيما (أى بعثوه ليخاصمنى و) من المجاز (أزنم الشجر) اذا (صارت له زغمة) كزغمة الشاة (والازنم الجذع) الدهر المعلق به البلايا وقيل هو الشديد المر (كالازلم) الجذع وقد تقدم ما فيه فى ز ل م * ومما يستدرك عليه التزنيم سمة من سمات الابل اسم كالتنبيت والتمتين والضائنة الزغمة أى ذات الزغمة وهى الكريمة لان الضأن لا زغمة لها وانما يكون ذلك فى المعز ومعز نيم كأمير له زغمتان قال المعلى بن حمال العبدى

وجاءت خلعة دهس صفايا * يصوع عنوقها أحوى زنيم

ويجمع بعير أزنم على أزنم بضم النون وزغمات فى القلة نقله ياقوت وتيس مزنم له زغمتان قال ضمرة بن ضمرة النهشلى يهجو الاسود بن المنذر بن ماء السماء

تركت بنى ماء السماء وفعلهم * وأشبهت تيسا بالحجاز مزنما

والزغمة محركة اللحمة المتدلية فى الحلق قاله الليث وأيضا العلامة والزنيم ولد العيهرة عن ابن الاعرابى وأيضا الوكيل والزغمة بالضم شجرة لا ورق لها كأنها زغمة الشاة وبنو زنيم كزبير بطن فى بنى يربوع والازنمية ابل منسوبة الى بنى أزنم عن ابن الاعرابى وأنشد

يتبعن فينى أزنمى شرجب * لاضرع السن ولم يثلب

(المستدرك) (زهم) * ومما يستدرك عليه الزنكمة الزكمة أهملها الجماعة وأوردها صاحب اللسان ﴿الزهومة والزهمة بضمهما ريح لحم سمين منتن) وفى الصحاح الزهومة الريح المنتنة (والزهم بالضم الريح المنتنة) وقال الازهرى الزهومة عند العرب كراهة ريح بلا نتن أو تغير وذلك مثل رائحة لحم غث أو رائحة لحم سبع أو سمكة منكرة من سمك البحار وأما سمك الانهار فلا زهومة لها (و) الزهم (شحم الوحش أو النعام والخيل) وهو اسم خاص له من غير أن تكون فيه زهومة قال الجوهرى قال أبو النجم يصف الكلاب

* يذكرن زهم الكفل المشروحا * قال ابن برى انما يصف صائدا والمعنى يتذكرن شحم الكفل عند تشريحه (أو عام) وقيل الزهم لما لا يجتر من الوحش والودك لما اجتر والدسم لما أنبتت الارض كالسمسم وغيره (و) الزهم (الطيب المعروف بالزباد وهو الذى يخرج من سنور الزباد من تحت ذنبه فيما بين الدبر والمبال و) الزهم (بالتحريك: مصدر زهمت يده كفرح فهى زهمة أى دسمة) كما فى الصحاح وقال غيره أى صارت فيها رائحة الشحم (و) الزهم (ككتف السمين الكثير الشحم) وأنشد الجوهرى لزهير

القائد الخيل منكوبا دوابرها * منها الشنون ومنها الزاهق الزهم

(أو) هو (الذى فيه بقايا طرق و) قال أبو سعيد (المزاهمة العداوة والمحاكة و) أيضا (المفارقة و) أيضا (المقاربة) فهو (ضد) وقد

جمع بينهما الراجز فقال غرب النوى أمسى لها مزاهما * من بعدما كان لها ملازما

وقال أبو زيد المزاهمة القرب كما فى الصحاح وقال ابن الاعرابى زاحم الاربعين وزاهمها (و) المزاهمة (المداناة فى السير) وهو ماخوذ من شم ريحه (و) أيضا المداناة فى (البيع والشراء وغيرها) كما فى المحكم (و) زهمان (كسكران ويضم) اسم (كاب) عن الرياشى الفتح رواية أبى الندى وابن الاعرابى والضم رواية أبى الهيثم وابن دريد (و) زهمان بالضم (ع) وقال نصر هو واد لبنى أسد كثير الحمض (وزهم العظم أمخ كأزهم) أى صار ذا مخ (و) فى النوادر زهم فلانا (عن كذا) اذا (زجره) عنه (و) قيل زهم (فلانا) اذا (أكثر الكلام عليه و) زهم الرجل (كفرح تخم فهو زهمان و) زهم (الرجل) اذا (أكثر الكلام عليه والزهزمة) الصوت مثل (الزمزمة) قال الاعشى له زهزم كالغن (و) أيضا (الرنكان فى المشى) وكان ينبغى أن يفرد الزهزمة فى تركيب مستقل كما فعله صاحب اللسان (و) زهام (كغراب ع) * ومما يستدرك عليه الزهم محركة نبت الجيف وأيضا باقى الشحم فى الدابة وأيضا شحم السبع وفى النوادر زهمت زهمة وخضمت خضمة وغذمت غذمة بمعنى لقمت لقمة وقال (المستدرك)

تملئ من ذلك الصفيح * ثم ازهميه زهمة فروحى

قال الازهرى ورواه ابن السكيت * ألا ازحميه زحمة فروحى * عاقبت الحاء الهاء وأزحم الاربعين أو الخمسين أو غيرها من هذه العقود قرب منها وداناها وقيل داناها ولما يبلغها وقال أبو عمرو جمل مزاهم لا يكاد يدنو منه فرس اذا جنب اليه لسرعته وأزهم ازهاما مثل ذلك وقيل المزاهم الذى ليس منك ببعيد ولا قريب ومن أمثالهم فى بطن زهمان زاده يضرب للرجل يدعى الى الغداء وهو شبعان ورجل زهمانى اذا كان شبعان وباب الزهومة بالضم أحد أبواب القاهرة حرسها الله تعالى ﴿زهدم كجعفر فرس﴾ (زهدم) ويقال لفارسه فارس زهدم كما فى الصحاح قيل هو (لعنترة) العبسى (و) قيل (فرس لبشر بن عمرو) أخى عوف بن عمرو (الرياحى) وعوف جد سحيم بن وثيل قاله أبو محمد الاعرابى وفيه يقول سحيم

أقول لهم بالشعب اذ يبسرونني * ألم تعلموا أنى ابن فارس زهدم

وقال ابن برى يروى هذا الشعر لابنه جابر بن سحيم ويروى ابن فارس لازم كما سيأتى ويروى انى ابن قاتل زهدم وهو رجل من عبس وقدم ذلك مشروحا فى س ر وفى ى س (و) الزهدم (الاسد) أيضا (الصقر أو فرخ البازى) وبه سمى الرجل كما فى الصحاح (و) الزهدم (أحد الابارق والزهدمان أخوان من) بنى (عبس) بن بغيض قال أبو عبيدة هما (زهدم وكردم أو) هما زهدم و (قيس) قاله ابن الكلبى قال أبو عبيد ابنا جزء وقال على بن حمزة ابنا حزن بن وهب بن عوير بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحرث ابن قطيعة بن عبس قال الجوهرى وهما اللذان أدركا حاجب بن زرارة يوم جبلة ليأسراه فعلبهما عليه مالك ذو الرقيبة القشيرى وفيهما يقول قيس بن زهير جزانى الزهدمان جزاء سوء * وكنت المرء يجزى بالكرامه

(وزهدم بن مضرب) الجرمى (تابعى ثقة) روى عن أبى موسى وعمران وعنه قتادة ومطر الوراق قاله الذهبى فى الكاشف وذكره ابن حبان فى الثقات وقال بصرى روى عن ابن عباس وعمران وعنه أبو قتادة وأبو حمزة وذكر أيضا فى التابعين زهدم بن الحرث الغفارى عن ابن عمر عداده فى أهل البصرة روى عنه ابنه يحيى بن زهدم ﴿مضى زام من النهار﴾ أهمله الجوهرى (أى ربعه و) مضى (زامان) أى (نصفه والزام الربع من كل شئ و) زام (كورة بنيسابور والعامة تقول جام) بالجيم وقد سبق فى ج و م عن مثلا على انه من أعمال هراة (والزوم طعام لاهل اليمن من اللبن لذيذ وبالضم ع بالحجاز) وقال نصر صقع بالحجاز (و) أيضا (ناحية بأرمينية) قريبة من الموصل قاله نصر (وزومان بالضم طائفة من الاكراد والزوم) كأمير (المجتمع من كل شئ) عن ابن الاعرابى (والزامات الفرق الواحدة زامة) * ومما يستدرك عليه زام الرجل اذا مات عن ابن الاعرابى وهو يزوم عليه زوما اذا نظر اليه مغضبا بكلام يخفيه فى نفسه لغة عامية ﴿الزيم كعنب المتفرق من اللحم ومن الدواب﴾ يقال لحم زيم أى منفصل متفرق ليس بمجتمع فى مكان فيبدن قال زهير

قد عولبت فهى مرفوع جواشنها * على قوائم عوج لحمها زيم

يقال مررت بمنازل زيم أى متفرقة وأنشد ابن خالويه للنابغة

باتت ثلاث ليال ثم واحدة * بذى المجاز تراعى منزلا زيما

قيل أى متفرق النبات وقيل أراد يتفرق عنه الناس قال السيرافى أصله فى اللحم فاستعاره (و) الزيم (الغارة و) زيم (فرس جابر ابن حيى التغلبى) واياها عنى الراجز بقوله * هذا أوان الشد فاشتدى زيم * (و) قيل هى (فرس الاخنس بن شهاب) قال الجوهرى (ممنوع) من الصرف (للعلمية والتأنيث والزيمة ة بنخلة اليمانية و) الزيمة (بالكسر قطعة من الابل أقلها بعيران وثلاثة وأكثرها خمسة عشر ونحوها وتزيم) الشئ (تفرق) فصار زيما يقال تزيمت الابل والدواب قال

وأصبحت بعاشم وأعشما * تمنعها الكثرة أن تزيما

(و) تزيم (اللحم صار زيما زيما) أيضا (اشتد اكتنازه وانضم بعضه الى بعض كأنه ضد والزيزم بكسر أوله) وفتح ثالثه (حكاية

(المستدرك)

(زهدم)

(الزوم)

(المستدرك)

(الزيم)

صوت الجن) بالليل عن ابن الاعرابي وكذلك الزيزيم قال رؤبة * تسمع للجن بهاز يزيما * وقد سبق ذكره (وزام له يزيم ويزام فأسكته أي تكلم بكلمة فأسكته بها والازيم) كأحمر وهو في النسخ على وزن أمير وهو غلط (البعير) الذي (لا يرغو) عن الأحمر قال شمر الذي سمعت بعير أزجم بالزاي والجيم قال وليس بين الازيم والازجم الا تحويل الياء جيما وهي لغة بني تميم معروفة قال وأنشدنا أبو جعفر الهذيمي وكان عالما

من كل أزيم شائل أنيابه * ومقصف بالهدر كيف يصول

(المستدرك) وروى أزجم وقد ذكر في زجم * ومما يستدرك عليه زيم اسم ناقة وبه فسر فاشتدي زيم والازيم جبل بالمدينة

(سَئِمَ) ﴿فصل السين﴾ المهملة مع الميم (﴿سئم الشيء و) سئم (منه كفرح) يسأم (سأما) بالفتح ومنه حديث عائشة رضي الله تعالى عنها لليهود عليكم السأم والذأم قال ابن الأثير هكذا روي بالهمزة أي انكم تسأمون دينكم والمشهور فيه ترك الهمزة وسيأتي (وسأما) بالتحريك (وسآمة) كسحابة (وسآما) كسحاب (مل) ومنه الحديث ان الله لا يسأم حتى تسأموا قال ابن الاثير هو مثل قوله لا يمل حتى تملوا وهو الرواية المشهورة وفي حديث أم زرع زوجي كليل تهامة لا حر ولا قر ولا سآمة أي انه طلق معتدل في خلوه من أنواع الاذى والمكروه بالحر والبرد والضجر أي لا يضجرني فيمل صحبتي (فهو سؤوم) كصبور (وأسأمه) هو يقال يغضب غضب سؤوم ثم يقضي فضاء سدوم * ومما يستدرك عليه الأسم شجرة الشيزى لغة في الساسم بغير همز وسيأتي

(المستدرك) (السُّئْهُم) ﴿السئهم بالضم الكبير الجز﴾ وفي الصحاح هو الاسته والميم زائدة قال بعض أرباب الحواشي لا وجه لذكره هنا فان الميم زائدة كما ذكروا نما محله

(المستدرك) في الهاء قال شيخنا وفسره جماعة بأنه الاست وسيأتي للمصنف في الهاء وفسره بأنه عظيم الاست فتأمل * ومما يستدرك عليه هو في أسمة الحب بضم الاول والثالث وتشديد الميم المفتوحة أي وسطه والجمع أسائم لغة بني تميم في الاسطمة بالطاء والاطسمة بالقلب كما سيأتي

(سَجَمَ) ﴿سجم الدمع سجوما﴾ كقعود (وسجما ككتاب وسجمته العين و) سجمت (السحابة الماء) وهذا مجاز (تسجمه وتسجمه) من حدي ضرب ونصر (سجما وسجوما وسجاما وسجما ناقطر دمعها وسال قليلا أو كثيرا وسجمه هو وأسجمه وسجمه تسجيما وتسجاما) اذا صبه (والسجم بالتحريك الماء) أي ماء السماء (و) أيضا (الدمع) السائل (و) أيضا (ورق الخلاف) يشبه به المعابل قال الهذلي يصف وعلا

حتى أتيح له رام بمعدلة * جش وبيض نواحيهن كالسجم

وقيل السجم هنا ماء السماء شبه الرماح في بياضها به (والاسجم) الجمل الذي لا يرغو ولا يفصح في هديره مثل (الازيم) والازجم وهو مجاز (و) هو مأخوذ من قولهم (سجم عن الامر) اذا (أبطأ) وانقبض وهو مجاز أيضا كما في الاساس (والساجوم صبغ و) ساجوم (راد) قاله نصر وفي المحكم موضع وأنشد لامرئ القيس * كسا مزبد الساجوم وشيا مصورا * (و) من المجاز (ناقة سجوم ومسجام اذا فشحت رجليها عند الحلب وسطعت برأسها) وأخصر من ذلك عبارة الاساس فانه قال أي درور * ومما يستدرك عليه دمع مسجوم سجمته العين سجما وأعين سجوم سواجم قال القطامي يصف الابل بكثرة ألبانها

(المستدرك)

ذوارف عينيها من الحفل بالضحى * سجوم كتنضاح الشنان المشرب

وكذلك عين سجوم وسحاب سجوم وانسجم الماء والدمع فهو منسجم انصب وانسجم الكلام انتظم وهو مجاز وأسجمت السحابة دام مطرها كانسجمت عن ابن الاعرابي ودمع سجم وسجام وسقان بالمصدر وشاهد الاول قول المخبل * فاشؤونها سجم * وشاهد الثاني في شعر أبي بكر * فدمع العين أهونه سجام * وسحاب سجام كشداد كثير السجم ورجل سجوم عن المكارم أي منقبض وهو مجاز وسجمان بالضم اسم وأرض مسجومة أي ممطورة نقله الجوهري وهو مجاز

(سَحَمَ) ﴿السحم محركة والسحمة بالضم و) السحام (كغراب السواد) واقتصر الجوهري على الثانية وقال الليث السحمة سواد كلون الغراب الاسحم (والاسحم الاسود) ومنه حديث الملاعنة ان جاءت به أسحم أحتم وفي حديث أبي ذر وعنده امرأة سحماء أي سوداء ونصي أسحم اذا كان كذلك وهو مما تبالغ به العرب في صفة النصي (و) الاسحم (القرن) وأنشد الجوهري لزهير

نجا مجد ليس فيه وتيرة * وتذبيها عنه بأسحم مذرد

أي بقرن أسود وأنشد ابن الاعرابي

تذب بسحماوين لم يتفلقا * وحا الذئب عن طفل مناسمه مخلي

قال هما القرنان وأنث على معنى الصيصيتين كأنه يقول بصيصيتين سحماوين (و) الاسحم (صنم) أسود قال الجوهري (و) الاسحم في قول الاعشى

رضيعي لبان ثدي أم تحالفا * بأسحم داج عوض لا نتفرق

يقال (الدم تغمس فيه أيدي المتحالفين) ونص الصحاح اليد عند التحالف قال (و) في قول النابغة

عفا آيه صوب الجنوب مع الصبا * بأسحم دان مزنه متصوب

(السحاب) * قلت ومنه أيضا قول كثير

لعزة موحشا طلل قديم * عفاها كل أسحم مستديم

وقيل هو السحاب الاسود قال الجوهري (و) قيل في قول الاعشى أيضا ان الاسحم سواد (حلمة الثدي) قال (و) يقال أيضا هو (زق الخمر) سمي به لسواده قال (والسحم محركة شجر) وأنشد للنابغة

ان العريمة مانع أرماحنا * ما كان من سحم بها وصفار

وقال ابن السكيت السهم والصفار نبتان وأنشد قول النابغة هذا * قلت قد تبع الجوهري ابن السكيت في عزوه للنابغة ويأتي له في عرم انه لبشر بن أبي خازم وقال أبو حنيفة السهم نبت ينبت نبت النصي والصليان والعنكث الا أنه يطول فوقها في السماء وربما كان طول السهمة طول الرجل وأضخم قال

الا ازجيه زجة فروحي * وجاوزي ذا السهم المجلوح

وقال طرفة

خير ما ترعون من شجر * يابس الملفاء أو سهمه

(و) السهم (الحديد) وقال ابن الاعرابي واحدته سهمة وهي الكتلة من الحديد وأنشد لطرفة في صفة الخيل منعلات بالسهم قال (و) السهم (بضمتين مطارق الحداد وذو سهيم كزبير ع و) سهيم (بن تميم) في حمير (والسهماء الدبر) للونها (و) السهماء (شجر) وقال ابن السكيت السهماء السوداء وقد سمي بها النساء (و) منه (شريك بن السهماء) صاحب اللعان (صحابي) حليف الانصار (وهي أمه) قال شيخنا والمعروف في أمه انها سحماء بغير ألف (وأبوه عبدة بن مغيث) البلوي هكذا ضبطه المحدثون في والده وقال غيرهم هو بالتحريك كما في المصباح وجده مغيث هكذا ضبطه الدارقطني وغيره وضبطه النووي معتب كمحدث بالعين المهملة وكسر التاء الفوقية المشددة وباء موحدة (وأبو سهمة راجز باهلي وسهمة بنت كعب) بن عمرو (في قضاعة) وهي أم ولد عوف بن عامر ابن عوف الاكبر ويقال لهم بنو سهمة لذلك (وبالضم اسم) رجل وهو سهمة بن سعد بن عبد الله بن قراد من ذريته سعد بن حبة الصحابي وآخرون في الجاهلية (و) سهمة (فرس جزء بن خالد و) سهم (كزفر فرس النعمان بن المنذر و) سهيم (كزبير فرس المثلم ابن المشخرة الضبي و) سهيم اسم رجل (لغوي) من أئمة اللغة (و) سهامة بن عبد الرحمن بن الاصم (كسحابة محدث) بل تابعي روى عن أنس وعنه محمد بن ربيعة والعقدي وثقه ابن حبان (و) سهامة (كثمامة ماء باليمامة لكلب) وقال نصر ماء لبني حمان وربوع (و) أيضا (مخلاف باليمن و) أيضا (واد بفلج) بين البصرة وحمى ضريبة لبني تميم (وأما اسم الكلب فبالمهملة وغلط الجوهري ونص الصحاح وسهام اسم كلب قال لبيد

فتقصدت منها كساب فضرجت * بدم وغودر في المكر سهامها

وأراد بالاعجام اعجام الشين لا الخاء ولا الجيم كما هو ظاهر سياقه فقول شيخنا ان ظاهر كلام المصنف انه أراد الخاء المعجمة لانها التي توصف بالاعجام في مقابلة الحاء المهملة فكلامه غير محرر يتوقف فيه فان الشين أيضا توصف بالاعجام ثم ان الذي ذكره الجوهري هو الذي صرح به أهل الامثال وقال الميداني ان بيت لبيد يروى بالجيم وبالخاء أيضا فتأمل ذلك فانه لم يذكره لا في س ج م ولا في س خ م ولا في ش ح م (وأسحمت السماء صبت ماءها) عن ابن الاعرابي وقد مر ذلك في الجيم عنه أيضا (والاسحمان بالضم شجر) قال

ولا يزال الاسحمان الاسحم * تلفي الدواهي حوله ويسلم

كذا في المحكم (و) الاسحمان (كزبرقان جبل) بعينه حكاه سيبويه (و) زعم أبو العباس انه (بالضم) قال ابن سيده وهذا (خطأ) انما الاسحمان بالضم ضرب من الشجر * قلت وضبطه ياقوت بفتح الهمزة مثنى الاسحم وضبطه ابن القطاع في أبنيته كأنجبان وأضحيان قال ابن سيده (و) قيل الاسحمان من (كل شئ أسود) قال وهذا خطأ لان الاسود انما هو الاسحم * ومما يستدرك عليه الاسحمان بالضم الشديد الادمة وبنو سهمة حي من العرب وهم بنو عوف بن عامر الاكبر من بني كلب وفي غطفان سهمة بن عبد بن هلال منهم حاجب بن وديعة الشاعر والاسحم الليل وبه فسر قول الاعشى أيضا والسحماء السحابة السوداء وسحيم كزبير الزنج ومنه حديث عمر رضي الله تعالى عنه قال له رجل احملني وسحيما أراد به الزنج لانه أسود وأوهمه انه اسم رجل وسحيم مولى بني زهرة تابعي ثقة وسحيم بن مرة بن الدول بطن من بني حنيفة منهم طلق بن علي بن المنذر وسحيم قرية بمصر من أعمال الغربية وأبو السماء أخرى بالبحيرة وقد وردتها وسحيم بن وثيل الرياحي شاعر وابنه جابر شاعر أيضا وسحموا وجهه وسخموه أي حموه كما في الاساس وبنو سحمة بالضم من كلب أمهم سحمة بنت كلب من غسان ويقال لولدها في لخم بنو ميادة والحرث بن حبيب ابن سهام كغراب وهي أمه هكذا ضبطه ابن عبدة النسابة ويقال شخام بالشين والخاء وهو قول بعض النسابة وضبطه ابن هشام باهمال السين وابجام الخاء كذا في الروض للسهيلي (السخم محركة السواد) كالسحم بالحاء (والاسخم الاسود) كالاسحم (والسخيمة) كسفينة (والسخمة بالضم الحقد) والضغينة والموجدة في النفس ومنه الحديث اللهم اسلل سخيمة قلبي وفي حديث آخر وذلك من السخيمة والجمع السخائم ومنه حديث الاحنف تمادوا تذهب الاحن والسخائم (وهو مسخم كمعظم به سخيمة وقد تسخم عليه) تغضب (وسخم بصدره تسخيما أغضبه و) سخم (وجهه سوده) والحاء لغة فيه عن الزمخشري وروى عن عمر رضي الله تعالى عنه في شاهد الزور أنه يسخم وجهه (و) سخم (الماء) وأوغره (سخنه) عن ابن الاعرابي (و) سخم (اللحم) تسخيما (أنتن) وتغير (و) السخام (كغراب الخمر السلسة) اللينة (كالسخامى والسخامية بضمهما) قال الاعشى

فبت كأني شارب بعد هجعة * سخامية حمراء تحسب عندما

قال الاصمعي لا أدري الى أي شئ نسبت وقال ثعلب هو من المنسوب الى نفسه وحكى ابن الاعرابي شراب سخام وطعام سخام اين مسترسل وقيل السخامى من الخمر الذي يضرب الى السواد والاول أعلى قال ابن بري قال علي بن حمزة لا يقال الخمر الا سخامية قال عوف بن الخرع

كأني اصطبحت سخامية * نفشأ بالمروصرفا عقارا

(المستدرك)

(سخم)

(و) السخام (الفحم) وروى الاصمعى عن معتمر قال لقيت حميريا فقلت ما معك قال سخام أى الفحم (و) السخام (سواد القدر) نقله الجوهرى (و) السخام (الريش اللين) الذى يكون (تحت ريش الطير) الاعلى واحدته سخامة (و) قيل هو (اللين المس) الحسن (من الثياب كالخز والقطن ونحوه) يقال هذا ثوب سخام المس وريش سخام وقطن سخام قال الجوهرى وليس هو من السواد وأنشد لجندل الطهوى يصف الثلج كانه بالصحصحان الانجل * قطن سخام بايادى غزل

قال ابن برى صوابه يصف سرابا لان قبله * والآل فى كل مراد هوجل * (والسخماء من الحرة التى اختلط السهل منها بالغلظ) * ومما يستدرك عليه السخمة بالضم السواد نقله الجوهرى وأيضا الغضب وفى الحديث من سل سخيمته فى طريق المسلمين لعنه الله تعالى كنى به عن الغائط والنجو والسخام الشعر الاسود ومن الطعام اللين وبنو سخيم كزبير بطن من حمير منهم المجالد بن عميرة ابن مرثد ذكر ضبطه الحافظ وسخام كغراب اسم كلب وبه روى بيت لبيد أيضا (السدم محركة الهم أو) هو (مع ندم) وقيل ندم وحزن (أو غيظ مع حزن) وقد (سدم كفرح فهو سادم وسدمان) تقول رأيته سادما نادما وسدمان ندمان وقلما يفرد السدم من الندم وقال ابن الانبارى فى قولهم رجل سادم نادم قال قوم السادم معناه المتغير العقل من الغم وأصله من قولهم ماء سدم اذا كان متغيرا وقال قوم السادم الحزين الذى لا يطيق ذهابا ولا مجيأ (و) السدم أيضا (الحرص و) أيضا (اللهج بالشئ) واللوع ومنه الحديث من كانت الدنيا همه وسدمه جعل الله فقره بين عينيه (وفعل مسدوم وسدم محركة و) سدم (ككتف و) مسدم مثل (معظم هائج أو) هو (الذى يرسل فى الابل فيهدر بينها فاذا ضبعت أخرج عنها استهجانا لفعله) أى يرغب عن فعلته فيحال بينه وبين ألافه ويقيد اذا هاج فيرعى حول الدار وان صال جعل له حجام يمنعه عن فتح فمه واقتصر الجوهرى على المعنى الاول وأنشد للوليد بن عقبة يخاطب معاوية بن أبى سفيان رضى الله تعالى عنه

قطعت الدهر كالسدم المعنى * تهدر فى دمشق ولا تريم

وقدمر فى ر ى م (أو) هو القطم (الممنوع من الضراب بأى وجه كان) فهو شديد الغم والغضب نقله الزمخشرى وقال ابن مقبل

وكل رباع أو سديس مسدم * يمد بذفرى حرة وجران

(والسديم كاميرا الكثير الذكر) ومنه قوله لا يذكرون الله الا سدما (و) أيضا (الضباب الرقيق أو عام) ومنه قول الشاعر

وقد حال ركن من أحامر دونه * كان ذراه جللت بسديم

(وماء مسدم كمعظم وسدم ككتف وندس وجبل وعنق) كل ذلك (مندفق) قال ذو الرمة

وكائن تخطت ناقتى من مفازة * اليك ومن أحواض ماء مسدم

(ج أسدام وسدام) بالكسر (أو الواحد والجمع سواء) قال الزمخشرى يقال ماء أسدام وسدام على وصف الواحد بالجمع مبالغة كقوله معى جياعا (و) قال (ركية سدم بالضم و بضمتين) مثل عسر وعسر (مندفنة) وفى الصحاح اذا دفنت وقال الليث هو الذى وقعت فيه الاقشة والجولان حتى يكاد يندفن (وسدم الباب ردمه) والصواب ردّه كما هو نص ابن الاعرابى وكذلك سطمه فهو مسدوم ومسطوم (و) المسدم (كمعظم البعير) الهائج (المهمل) حول الدار (و) أيضا (ما در بظهره فعنى من) ونص المحكم فأعنى عن (القتب حتى انسدم دبره أى برأ) وصلح واياه عنى الكميت بقوله

قد أصبحت بك احقافى مسدمة * زهرا بلا دبر فيها ولا نقب

أى أرحتها من التعب فابيضت ظهورها ودبرها وصلحت والاحقاف جمع حقف وهو البعير الذى يحمل عليه سقط المتاع (و) قال أبو عبيدة (عاشق سدم ككتف) اذا كان (شديد العشق) وكذلك بعير سدم (وسدوم لقرية قوم لوط) عليه السلام (غلط فيه الجوهرى والصواب) ۞ سذوم بالذال المعجمة ومنه (أجور من (قاضى سذوم أو سذوم د بحمص) يقال لقاضيها قاضى سذوم وذكر الطبرانى ان سذوم ملك غشوم من بقايا عاد كان بمدينة سرمين من أرض قنسرين ثم سميت القرية باسمه وأنشد الجوهرى

كذلك قوم لوط حين أمسوا * كعصف فى سدومهم الرميم

قال أبو حاتم فى المزال والمفسد انما هو سذوم بالذال المعجمة والدال خطأ قال الازهرى وهذا عندى هو الصحيح ونقله الميدانى فى الامثال هكذا وهذا هو الذى اعتمده المصنف وقال ابن برى ذكره ابن قتيبة بالذال المعجمة والمشهور بالدال قال وكذا روى بيت عمرو بن درال العبدى

وانى ان قطعت حبال قيس * وخالفت المرون على تميم

لاعظم فجرة من ابى رغال * وأجور فى الحكومة من سدوم

قال وهذا يحتمل وجهين أحدهما أن يحذف مضاف تقديره من أهل سدوم وهم قوم لوط فيهم مدينتان سدوم وعامورا فأهلكهما الله فيما أهلكه والوجه الثانى أن يكون سدوم اسم رجل قال وكذا نقل أهل الاخبار قالوا كان ملكا فسميت المدينة باسمه وكان من أجور الملوك ونسب على بن حمزة البيتين الى ابن دارة قالهما فى وقعة مسعود بن عمرو وروى البيت الثانى

لأخسر صفقة من شيخ مهو * وأجور فى الحكومة من سدوم

(المستدرك)

(سدم)

(سذوم)

* قلت

* قلت وفى المضاف والمنسوب للثعالبى أن سدوم من الملوك المتقدمين المتصفين بالجور وكان له قاض أشد جورا منه فتارة قالوا أجور من سدوم وتارة قالوا أجور من قاضى سدوم وأنشد

واصطبر للفلك الجا * ري على كل ظلوم فهو الدائر بالام * س على آل سدوم

* قلت فقد عرف مما تقدم ان المثل مضبوط بالوجهين وان المشهور فيه إهمال الدال وهو الذى ذكره الزمخشرى وصوبه شيخنا فى شرح الدرة قال وصوبه أشياخنا ونقل عن الشهاب انه يمكن أن يكون بالمعجمة فى الاصل قبل التعريب فلما عرب أهملوا دالله

(المستدرك) * ومما يستدرك عليه رجل سدم ندم اتباع ورجل سدم مغتاط ومياه سدام متغيرة وكذلك أسدام عن ابن الانبارى وأنشد لذى الرمة * أواجن أسدام وبعض معور * وقد سدمه طول العهد بالشاربة كما فى الاساس ويقال للناقة الهرمة سدمة وسدرة وسادة وكافة عن أبى عبيدة وفنيق مسدم جعل على فمه الكعام نقله الجوهرى وماء سدوم مندفق جمعه سدم بضمتين وبالضم أيضا كرسول ورسل قال

وزاد أسمال المياه السدم * فى أخريات الغبش المغم

وقال أبو محمد الفقعسى

يشربن من ماوان ماء مرا * سدم المساقى المرخيات صفرا

وأنشد الفراء

اذا ما المياه السدم آضت كأنها * من الاجن حناء معا وصبيب

وماء سدوم بالضم كذلك وكذلك ماء مسدوم ومنه قول الاخطل

حبسوا المطى على قليل عهده * طام يعين وغائر مسدوم

(السرم) والسديم التعب وأيضا السدر وأيضا الماء المندفق ومنهل سدوم قال * ومنهلا ورد نه سدوما * وسدم الماء تغير لطول عهده وطعلب ووقع فيه التراب وغيره حتى اندفن كما فى الاساس وسديمة كسفينة قرية بمصر قرب النجارية وقد دخلتها ﴿السرم زجر للكلاب تقول سرما سرما) اذا هيجته نقله الليث (و) السرم (بالضم مخرج الثفل وهو طرف المعى المستقيم) نقله الجوهرى وقال كلمة مولدة وقال الليث السرم باطن طرف الخوران وفى المحكم حرف الخوران والجمع أسرام قال الحذلمى

* فى عطن أكرس من أسرامها * وخص بعضهم به ذوات البراثن من السباع (و) قال ابن الاعرابى السرم (بالتحريك وجع) العواء وهو (الدبرو) السرمان (كحمران زنبور خبيث) أصفر وأسود ومجزع وفى التهذيب صفر ومنها ما هو مجزع بحمرة وصفرة وهو من أخبثها ومنها ودعظام (والتسريم التقطيع و) يقال (جاءت الابل متسرمة) أى (متقطعة) * ومما يستدرك عليه روى الازهرى عن ابن الاعرابى انه سمع أعرابيا يقول اللهم ارزقنى ضرسا طحونا ومعدة هضوما وسرما نشورا قال السرم أم سويد ورجل واسع السرم ضخم البلعوم يكنى به عن العظيم الشديد أو عن المبذر المسرف فى الاموال والدماء وغرة متسرمة غاظت من موضع ودقت من آخر والسرمان بالكسر العظيم من العساسيب والضم لغة وأيضا دويبة كالحجل وسيرام بالكسر مدينة بالروم

(السرجم) ومنها الشيخ نظام الدين يحيى ابن الشيخ سيف الدين يوسف بن فهد السيرامى الامام العلامة النحوى البيانى أخذ عن السعد التفتازانى وغيره ويقال فيه أيضا الصيرامى بالصاد كذا نقله بعض الفضلاء ﴿السرجم بالجيم كجعفر الطويل) مثل السلجم نقله الجوهرى ﴿الساسم كعالم شجر أسود) كما فى الصحاح وفى وصيته لعياش بن أبى ربيعة والاسود البهيم كأنه من ساسم وبه فسر

(الساسم) (أو) هو (الآبنوس) وقد أهمله المصنف فى موضعه قال أبو حنيفة هكذا زعمه قوم (أو) هو (الشيزى) وقال ابن الاعرابى شجرة تسوى منها الشيزى وأنشد

ناهيتها القوم على صنتع * أجرب كالقدح من الساسم

(أو) هو من (شجر) الجبال وهو من العتق وهو الذى (يعمل منه القسى) وصوبه أبو حنيفة قال وليس واحد من الاولين يصلح للقسى وقال أبو حاتم الساسم غير معمور شجر تتخذ منها السهام وأنشد الجوهرى للنمر بن تولب

اذا شاء طالع مسجورة * ترى حولها النبع والساسما

(السرطم) ﴿السرطم كجعفر وزبرج) واقتصر الجوهرى على الاول (الطويل) وأنشد لعدى بن زيد

أصمع الكعبين مهضوم الحشا * سرطم اللحيين معاج تلق

(و) السرطم بالكسر (البين الفول فى الكلام) وقد تقدم فى سرطان بعضهم يجعل الميم زائدة (و) بالفتح والكسر (الواسع الحلق السريع البلع) وقيل الكثير الابتلاع (مع جسم وخلق) وقيل هو الذى يبتلع كل شئ وهو ثلاثى عند الخليل وقد تقدم فى سرط

(المستدرك) (سطم) * ومما يستدرك عليه السرطم البلعوم لسعته ورجل سرطوم وسراطم طويل ﴿السطام بالكسر المسعار الحديدة مفطوحة) الطرف (يحرك بها النار) وتسعر قال الازهرى لا أدرى أعجمية أم معربة وقد جاء فى الحديث من قضيت له من حق أخيه شيأ فلا يأخذنه فانما أقطع له سطاما من النار (و) السطام (الدروند) عن ابن الاعرابى وهو الذى يرد به الباب قال (و) السطام (صمام القارورة) وسدادها وعذامها وعفاصها وصمادها وصبارها (و) السطام (حد السيف) ومنه الحديث العرب سطام الناس أى هم فى شوكتهم وحدتهم كالحد من السيف كذا فى النهاية (وأسطمة القوم كطرطبة وسطهم وأشرافهم) وفى بعض نسخ الصحاح وأشرفهم (أو مجتمعهم) وأنشد الجوهرى لرؤبة * وصلت من حنظلة الاسطما * ويروى بالصاد قال والاطمة مثله فى القلب

وقال ابن السكيت هو في أسطمة قومه أي في سرهم وخيارهم وقيل في وسطهم وأشرافهم وقال الاصمعي هو اذا كان وسطا فيهم مصاصا (والسطم بضمتين الاصول) عن ابن الاعرابي قال (وسطم الباب) اذا (ردمه) كذا في النسخ والصواب رده كسدمه فهو مسطوم ومسدوم (والاسطام بالكسر المسعار) وبه روى الحديث أيضا (و) الاسطام (سيف عبد الله بن أصرم) * ومما يستدرك عليه سطمة البحر والحسب كزقة وأسطمه وسطه ومجتمعه وأسطمة كل شئ معظمه والجمع الاساطيم وبنو تميم يقولون الاساتم على المعاقبة نقله الجوهري والاسطام القطعة من النار وبه فسر الحديث أيضا ﴿سعدم﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهم حي (من بني مالك بن حنظلة) من بني تميم (أو الميم زائدة) وهو الراجح ﴿السعم ضرب من سير الابل وقد سعم كمنع) نقله الجوهري وفي المحكم هو سرعة السير والتمادي فيه قال

قلت ولما أدر ما أسماوه * سعم المهاري والسرى دواوه

(وناقة سعوم) من ذلك أي باقية على السير وأنشد الجوهري * ينبعن نظارية سعوما * والجمع سعم (و) سعيم (كزبير جد مرداس بن عقفان الصحابي رضي الله تعالى عنه) أورده الامير وقال روى عنه ابنه أبو بكر (وسيل مسعام كمحراب أو) هو بالضم (كشداد) أي (سريع) في جريه * ومما يستدرك عليه سعمه وسعمه غذاه وسعم ابله أرعاها والمسعم كمعظم الحسن الغذاء والغين المعجمة لغة فيه كما في اللسان والسعاميم محضر لعبد شمس بن سعد في جبل أجأ مما يلي السهلة قاله نصر * ومما يستدرك عليه رجل سعارم اللحية كعلابط أي ضخمها كما في اللسان ﴿سغم﴾ الرجل (جاريته كمنع) يسغمها سغما أهمله الجوهري وقد وجد في بعض نسخ الكتاب هذا الحرف على الهامش وقال اللحياني أي (جامعها أو هو) أي السغم (أن لا يحب أن ينزل فيدخل) الادخالة (ثم يخرج و) السغم (كالكف السيئ الغذاء والمسغم كمعظم الحسن الغذاء) كالمخرفج (والغلام الممتلئ البدن نعمة) يقال له مسغم ومفنق ومفتق ومثدن (وقد أسغم وسغم بضمهما و) قال ابن السكيت في الالفاظ (رغماه دغما سغما توكيدان لرغما بلا واو) جاؤا به وقال اللحياني بالواو (وأسغمه أبلغ الى قلبه الاذى) وبالغ في أذاه (والتسغيم التجريع) يقال سغم الرجل ابله اذا أطعمها وجرعها وقال رؤبة

ويل له ان لم تصبه سلمته * من جرع الغيظ الذي تسغمه

* ومما يستدرك عليه سغم الرجل يسغمه سغما بالغ في أذاه وسغم الرجل أحسن غذاءه وفي بعض نسخ الصحاح سغمت الطين ماء والطعام دهنا روبته وبالغت في ذلك وفي المحكم وكذلك سغم الزرع بالماء والمصباح بالزيت قال كثير

أو مصابيح راهب في يفاع * سغم الزيت ساطعات الذبال

أراد سغم بالزيت أو هو في معنى سقاها وسغم فصيله سمنه والتسغيم التربية عن ابن الاعرابي ﴿سيقم كصيغم﴾ أهمله الجوهري وفي المحكم انه (د) وهو بالفاء ﴿السقام كسحاب) ولو خلاه على اطلاقه كان كافيا في الضبط (و) السقم مثل (جبل وقفل) قال الجوهري هما لغتان مثل حزن وحزن (المرض) وقد (سقم كفرح وكرم) وعلى الاولى اقتصر الجوهري سقما وسقاما (فهو) سقم و (سقيم) ومنه قوله تعالى حكاية عن سيدنا ابراهيم عليه السلام اني سقيم قال بعض المفسرين معناه اني طعين وقيل معناه سأسقم فيما أستقبل اذا جاء ان الاجل وهذا من معاريض الكلام وقيل انه استدل بالنظر الى النجوم على وقت حمى كانت تأتيه وقيل أراد اني سقيم من عبادتكم غير الله تعالى قال ابن الانباري والصحيح انها احدى كذباته الثلاث عليه السلام وكلها كانت في ذات الله تعالى ومكايدة عن دينه صلى الله عليه وسلم (ج) سقام (ككتاب) قال سيبويه جاؤا به على فعال قال ابن سيده يذهب سيبويه الى الاشعار بأنه كسر تكسيرا فاعل (و) سقام (كغراب) اسم (واد) بالحجاز لهذيل قال أبو خراش الهذلي

أمسى سقام خلاء لا أنيس به * الا السباع ومر الريح بالغرف

وسقط من نسخة شيخنا الواو وظن ان قوله كغراب معطوف على ما قبله فجعله جمعا لسقيم من نظائر رخال وليس كذلك فليتأمل (وقد يفتح) وهكذا هو مضبوط في نسخ الصحاح وانضم رواية السكري في شرح أشعار هذيل (وسقمان ع والسوقم شجر) يشبه الخلاف وليس به وقال أبو حنيفة شجر (عظام) مثل الاثأب سواء غير انه أطول منه وأقل عرضا وله ثمرة مثل التين واذا كان أخضر فانما هو حجر صلابة فاذا أدرك اصفر شيأ ولان وحلا حلاوة شديدة وهو طيب الريح يتهادى (والسقمونيا) يونانية أو سريانية كما في المصباح (نبات يستخرج من تجاويفه رطوبة دبقة وتجفف وتدعى باسم نباتها أيضا مضادتها للمعدة والاحشاء أكثر من جميع المسهلات وتصلح بالاشياء العطرة كالفلفل والزنجبيل والانيسون ست شعيرات منها الى عشرين شعيرة يسهل المرة الصفراء واللزوجات الرديئة من أقاصي البدن و) استعمال (جزء منه بجزء من تربد في حليب على الريق لا يترك في البطن دودة عجيب في ذلك مجرب) * ومما يستدرك عليه أسقمه الداء اسقاما أمرضه نقله الجوهري وسقمه تسقيما كذلك قال ذو الرمة

هام الفؤاد بذكراها وخامرها * منها على عدواء الدار تسقيم

والمسقام كالسقيم وفي الصحاح هو الكثير السقم والانثى مسقام أيضا وهذه عن اللحياني وأسقم الرجل سقم أهله وترادفت عليه الاسقام ورجل سقيم مسقم سقم هو وأهله ومن المجاز قلب سقيم وكلام سقيم وفهم سقيم وهو سقيم الصدر عليه أي حاقد ﴿السقطم

(المستدرك) (سعدم) (سعم) (المستدرك) (سغم) (المستدرك) (سيقم) (سقم) قوله وسقط من نسخة شيخنا الواو وكذا في النسخ لعله الكاف فتأمل (المستدرك) (السقطم)

(سكم) (سلم)

كزبرج) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهي (الفأرة) ﴿السيكم كحيدر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد السكم فعل يمان والسيكم (المقارب الخطو في ضعف) وقال غيره (وقد سكم سكما و) سيكم (اسم رجل) صوابه اسم امرأة كما في المحكم ﴿السلم الدلو بعروة واحدة كدلو السقائين) نقله الجوهري عن أبي عمرو قال ابن بري صوابه لها عروة واحدة كدلو السقائين وليس ثم دلو لها عروة واحدة انتهى وهو مذكور في التهذيب لها عروة واحدة يمشي بها الساقي مثل دلاء أصحاب الرواباقال الطرماح

أخو قنص يهفو كأن سراته * ورجليه سلم بين حبلي مشاطن

(ج أسلم) بضم اللام (وسلام) بالكسر قال كثير عزة

تكفكف أعدادا من الدمع ركبت * سوانيها ثم اندفعن بأسلم

وأنشد ثعلب في صفة ابل سقيت قابلة ماجاء في سلامها * برشف الذئاب والتهامها

(و) السلم (لدغ الحية) وقد سلمته الحية أي لدغته نقله الليث قال الازهري وهو من غدده وما قاله غيره (و) السلم (بالكسر المسالم) وبه فسر قوله تعالى ورجلا سلما لرجل أي مسالما على قراءة من قرأ بالكسر وتقول أنا سلم لمن سالمني (و) السلم (الصلح ويفتح) لغتان يذكر (ويؤنث) قال

أنا ئل اني سلم * لآهلها فاقبلي سلمي

ومنه حديث الحديبية أنه أخذ ثمانين من أهل مكة سلما روي بالوجهين وهكذا فسره الحميدي في غريبه وضبطه الخطابي بالتحريك فاما قول الاعشى أذاقتهم الحرب أنفاسها * وقد تكره الحرب بعد السلم

قال ابن سيده انما هذا على انه وقف فألقى حركة الميم على اللام وقد يجوز أن يكون أتبع الكسر الكسر ولا يكون من باب ابل عند سيبويه لانه لم يأت منه عنده غير ابل (و) السلم مثل (السلام والاسلام) والمراد بالسلام هنا الاستسلام والانقياد ومنه قراءة من قرأ ولا تقولوا لمن ألقى اليكم السلام لست مؤمنا فالمراد به الاستسلام والقاء المقادة الى ارادة المسلمين ويجوز أن يكون من التسليم ومن الاخيرة قوله تعالى ادخلوا في السلم كافة أي في الاسلام وهو قول أبي عمرو ومنه قول امرئ القيس بن عابس

فلست مبدلا بالله ربا * ولا مستبدلا بالسلم دينا

ومثله قول أخي كندة دعوت عشيرتي للسلم لما * رأيتهم تولوا مدبرينا

(و) السلم (بالتحريك السلف) وقد أسلم وأسلف بمعنى واحد وفي حديث ابن عمر أنه كان يكره أن يقال السلم بمعنى السلف ويقول الاسلام لله عز وجل كأنه ضن بالاسم الذي هو موضع الطاعة والانقياد لله عز وجل عن أن يسمى به غيره وأن يستعمل في غير طاعة ويذهب به الى معنى السلف قال ابن الاثير وهذا من الاخذ من باب لطيف المسالك (و) السلم (الاستسلام) والاستخذاء والانقياد ومنه قوله تعالى وألقوا اليكم السلم أي الانقياد وهو مصدر يقع على الواحد والاثنين والجمع (و) في حديث جرير بن سلم وأراك (شجر) من العضاه وورقها القرظ الذي يدبغ به الاديم وقال أبو حنيفة هو سلب العيدان طوال شبيه القضبان وليس له خشب وان عظم وله شوك دقاق طوال حاد وله برمة صفراء فيها حبة خضراء طيبة الريح وفيها شيء من مرارة وتجد بها الظباء وجدا شديدا وقال انك لن ترويها فاذهب ونم * ان لهار باكمعصال السلم

(واحدته) سلمة (بهاء) وبه سمي الرجل سلمة (وأرض مسلوماء كثيرته) ونقل السهيلي عن أبي حنيفة أن مسلوماء اسم لجماعة السلم كالمشيوحاء للشيح الكثير (و) السلم (الاسم من التسليم) وهو بذل الرضا بالحكم وبه فسرت الآية ولا تقولوا لمن ألقى اليكم السلم لست مؤمنا (و) السلم (الاسر) يقال سلمه سلما اذا أسره (و) السلم أيضا (الاسير) لانه استسلم وانقاد وأخذه سلما أي من غير حرب وقال ابن الاعرابي أي جاءه منقادا لم يمتنع وان كان جريحا وبه فسر الطحابي حديث الحديبية (والسلمة كفرحة الجارة) الصلبة وأنشد الجوهري ذاك خليلي وذو يعاتبني * يرمي ورائي بامسهم وامسله

يريد بالسهم والسلمة وهكذا أنشده أبو عبيد وهي من لغات حمير وقال ابن بري هو لبجير بن عنمة الطائي وصوابه

وان مولاي ذو يعاتبني * لا احنة عنده ولا جرمه

ينصرني منذ غير معتذر * يرمي ورائي بامسهم وامسله

(ج) سلام (ككتاب) سميت لسلامتها من الزخارة قال

تداعين باسم الشيب في متثلم * جوانبه من بصرة وسلام

وقال ابن شميل السلام جماعة الجارة الصغير منها والكبير لا يوحدونها وقال أبو خيرة السلام اسم جمع وقال غيره هو اسم لكل حجر عريض (و) السلمة (المرأة الناعمة الاطراف و) سلمة (بن قيس الجرمي و) سلمة (بن حنظلة السعيمي صحابيان) ولم يكن للاخير ذكر في معجم الصحابة ويغلب على الظن أنه تحريف والصواب سلمة بن خطل وابن سعيم صحابيون (وبنو سلمة بطن من الانصار) وليس في العرب سلمة غيرهم كما في الصحاح وهم بنو سلمة بن سعد بن علي بن أسد بن سارة بن تزيد بن جشم منهم جابر بن عبد الله وعمير بن الحرث وعمير بن الحمام ومعاذ بن الحمام ومعاذ بن الصمة وخراش بن الصمة وعقبة بن عامر ومعاذ بن عمرو بن الجموح وأخواه معوذ وخلاد وعمرو بن

الجموح الاعرج والفاكه بن سكن وعمير بن عامر وفى بنى سلمة أيضا بنو عبيد بن عدى منهم البراء بن معرور وأبو اليسر كعب بن عمرو وأبو فطبة يزيد بن عمرو وبنته جميلة التى تزوجها أنس بن مالك وكعب بن مالك الشاعر ومعن بن عمرو الشاعر ومعن بن وهب الشاعر ومن بنى غنم بن سلمة عبد الله بن عتيك وغيره (و) سلمة (بن كهلا، فى بجيلة و) سلمة (بن الحرث) بن عمرو (فى كندة و) سلمة (بن عمرو ابن ذهل) فى جعفى (و) سلمة (بن غطفان بن قيس وعميرة بن خفاف بن سلمة وعبد الله بن سلمة) بن مالك بن عدى بن الجلان أبو محمد (البدرى الاحدى) استشهد بها وهو حليف الاوس وبنو الجلان البلويون كلهم حلفاء فى بنى عمرو بن عوف (وعمرو بن سلمة الهمدانى) عن على (وعبد الله بن سلمة المرادى) كوفى أدرك الجاهلية كنيته أبو العالية روى عن عمر وعلى ومعاذ وابن مسعود وعنه أبو اسحق وأبو الزبير صويلح وقال البخارى لا يتابع فى حديثه (وأخطأ الجوهرى فى قوله وليس سلمة فى العرب غير بطن من الانصار) قال شيخنا لم يدع الجوهرى الاحاطة حتى يرد عليه ما قال ولم يصح عنده ما أورد لانه التزم الصحيح عنده بل الصحيح فى الجملة لا كل صحيح على أن مراده ما أجمع عليه المحدثون وأهل الانساب فى تمييز القبائل لا أفراد من تسمى بهذا الاسم والمحدثون قالوا السلمى محركة لا يكون الا فى الانصار نسبة لبنى سلمة كفرحة * قلت وهو جواب غير مشبع مع قول الجوهرى ليس فى العرب وهو حصر باطل والحق أحق أن يتبع قال الحافظ وفى جهينة سلمة بن نصر ويحيى بن عمرو بن سلمة شيخ لسعد وعلى بن محمد بن عبد الرحمن من أحداده كعب بن سلمة الحولانى روى عن يونس بن عبد الاعلى كان ثقة وقال الذهبى واختلف فى عبد الخالق بن سلمة شيخ شعبة فيل بكسر اللام وقيل بفتحها وقال الحافظ و بنو سلمة بطن من لخم منهم سعيد بن سميع ذكره سعيد بن عفير وقال مات سنة احدى وثمانين ومائة والفعاءة السلمى الذى أحرقه أبو بكر الصديق رضى الله تعالى عنه اسمه بجير بن اياس بن عبد الله بن باليل بن سلمة ابن عميرة ضبطه الهجرى بكسر اللام (وسلمة محركة أربعون صحابيا) منهم سلمة بن أسلم الاوسى وسلمة بن الاسود الكندى وسلمة ابن الاكوع وسلمة بن أمية التيمى وابن أمية بن خلف وسلمة أبو الاسيد وسلمة الانصارى جد عبد الحميد بن يزيد بن سلمة وابن بديل ابن ورقاء الخزاعى وابن ثابت الاشهلى وابن حارثة الاسلمى وابن حاطب وابن حبيش وسلمة الخزاعى وابن الخطل الكنانى وابن ربيعة العنزى وابن زهير وابن سبرة وابن سحيم وابن سعد العنزى وابن عبد الله بن سلام وابن سلامة بن وقش وابن أبى سلمة المخزومى وابن أبى سلمة الجرمى وابن أبى سلمة الهمدانى وابن صخر البياضى وابن صخر الهذلى وابن عرادة الضبى وسلمة بن قيس الاشجعى وابن المحبق الهذلى وابن نعيم الاشجعى وابن نفيل السكونى وابن يزيد الجعفى وابن الادرع (و) أيضا (ثلاثون محدثا) منهم سلمة بن أحمد الفوزى روى عنه النسائى والطبرانى وسلمة بن الازرق عن أبى هريرة وسلمة بن بشر روى عنه الفريابى وسلمة بن تمام الشقرى عن الشعبى وسلمة بن جنادة عنه أبو بكر الهذلى وسلمة بن دينار الامام أبو حازم المدينى الاعرج روى عنه مالك وسلمة بن رجاء التميمى عن هشام ابن عروة وسلمة بن روح بن زنباع عن جده وسلمة بن سعيد بصرى عن ابن جريج وسلمة بن سليمان المروزى المؤدب ثقة حافظ روى من حفظه عشرة آلاف وسلمة بن شبيب النيسابورى الحافظ بمكة ٣ وسلمة بن صخر البياضى وسلمة بن صهيب أبو حذيفة الكوفى عن أبى مسعود وسلمة الخطمى عن أبيه وسلمة بن عبد الله بن محصن وسلمة بن عبد الملك الحمصى وسلمة بن علقمة أبو بشر البصرى وسلمة ابن العيار الفزارى الدمشقى عن الاوزاعى وسلمة بن الفضل الابرش قاضى الرى وسلمة بن كهيل الحضرمى وابن عمار بن ياسر وابن نبيط بن شريط الاشجعى وابن وردان الليثى مولاهم وابن وهرام اليمانى عن طاوس (أوزهاؤهما وسلمة الخير وسلمة الشر رجلان م) أى معروفان فى بنى قشير وكلاهما ابنا قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة فالاول أمه قشيرية أيضا ومن ولده هبيرة ابن عامر بن سلمة الذى أخذ المتجردة امرأة النعمان بن المنذر فأعتقها وأيضا قرة بن هبيرة له وفادة وبهز بن حكيم المحدث وكلثوم بن عياض والى أفريقية وأم الثانى لبينة بنت كعب بن كلاب وولده ذو الرقيبة مالك بن سلمة الذى رثى هشام بن المغيرة المخزومى ويقال لهما السلمان وانما قال الشاعر

يا قرة بن هبيرة بن قشير * يا سيد السلمات انك تظلم

لانه عناهما وقومهما كما فى المحكم وكذلك فى المبرد للكامل فى تفسير قول الشاعر

فأين فوارس السلمات منهم * وجعدة والحريش ذوو الفضول

قال جمع لانه يريد الحى أجمع كما تقول المهالبة والمسامعة والمنذرة فتجمعهم على اسم الاب مهلب ومسمع والمنذر (وأم سلمة بنت أمية) صوابه بنت أبى أمية ابن المغيرة المخزومية اسمها هند وأبوها يلقب بزاد الركب وهى أم المؤمنين هاجرت الى الحبشة (و) أم سلمة (بنت يزيد) بن السكن الانصارية اسمها أسماء روى عنها شهر بن حوشب (و) أم سلمة (بنت أبى حكيم أو هى أم سليم أو أم سليمان) حديثها أنها أدركت القواعد (صحابيات) رضى الله تعالى عنهن وفاته أم سلمة بنت مسعود بن أوس وبنت محمية بن جزء الزبيدى فانهما صحابيتان (والسلام من أسماء الله تعالى) وعزا لامته من النقص والعيب والفناء حكاه ابن قتيبة وقيل معناه أنه سلم مما يلحقه من الغير وأنه الباقى الدائم الذى يفنى الخلق ولا يفنى وهو على كل شئ قدير (و) السلام فى الاصل (السلامة) وهى (البراءة من العيوب) والآفات وفى الاساس سلم من البلاء سلامة وسلاما وقال ابن قتيبة يجوز أن يكون السلام والسلامة لغتين كاللذاذ واللذاذة وأنشد

تحيى بالسلامة أم بكر * وهل لك بعد قومك من سلام

٣ قوله وسلمة بن صخر البياضى تقدم قريبا عده فى الصحابة الا أن يكون الثانى سلمة بن سلمة بن صخر فحرره

قال ويجوز أن يكون السلام جمع سلامة وفى الروض للسهيلى ذهب أكثر أهل اللغة الى أن السلام والسلامة بمعنى واحد كالرضاع والرضاعة ولو تأملوا كلام العرب وما تعطيه ها التأنيث من التحديد لرأوا أن بينهما فرقانا عظيما وتسمى جل جلاله بالسلام لما شمل جميع الخليقة وعمهم بالسلامة من الاختلال والتفاوت اذ الكل جار على نظام الحكمة وكذلك سلم الثقلان من جور وظلم أن يأتيهم من قبله سبحانه وتعالى فهو فى جميع أفعاله سلام لا حيف ولا ظلم ولا تفاوت ولا اختلال ومن زعم من المفسرين لهذا الاسم انه تسمى به لسلامته من العيوب والآفات فقد أتى بشنيع من القول انما السلام من سلم منه والسالم من سلم من غيره ولا يقال فى الحائط انه سالم من العمى ولا فى الحجر انه سالم من الزكام انما يقال سالم فيمن يجوز عليه الآفة ويتوقعها ثم يسلم منها وهو سبحانه منزه من توقع الآفات ومن جواز النقائص ومن هذه صفته لا يقال سلم منها ولا يتسمى بسالم وهم قد جعلوا سلاما بمعنى سالم والذى ذكرناه أولا هو معنى قول أكثر السلف والسلامة خصلة واحدة من خصال السلام فاعلمه (و) السلام (اللديغ كالسليم والمسلوم) وانما سمى اللديغ سليما ومسلوما لانهم تطيروا من اللديغ فقلبوا المعنى كما قالوا للعبشمى أبو بيضا وللفلاة مفازة تفاؤلا بالفوز والسلامة وقال ابن الاعرابى انما سمى اللديغ سليما لانه سلم لما به أو أسلم لما به قال الازهرى وهذا كما قالوا ٣ منقع ونقيع وموتم ويتيم ومسخن وسخين وسيأتى السليم قريبا فان المصنف ذكره مرتين (و) السلام (ع قرب سميساط و) أيضا (اسم مكة) شرفها الله تعالى (و) أيضا (جبل بالحجاز) فى ديار كنانة ويقال فى الاخيرين ذو سلام وبضم السين أيضا (وقصر السلام للرشيد) هرون بناه (بالرقة و) السلام (شجر) قال أبو حنيفة زعموا أن السلام دائما أخضر لا يأكله شئ والظباء تلزمه تستظل به ولا تستكن فيه وليس من عظام الشجر ولا عضاهها قال الطرماح يصف ظبية

حذر اوا السرب فى أكنافها * مستظل فى أصول السلام

(ويكسر) وأنشد ابن برى للبشر * بصاحة فى أسرتها السلام * قال من رواه بالكسر فهو جمع سلمة كأكمة وآكام ومن رواه بالفتح فهو جمع سلامة وهو نبت آخر غير السلمة وأنشد بيت الطرماح قال وقال امرؤ القيس

حور يعللن العبير روادعا * كها الشقائق أو ظباء سلام

(و) من اللطائف (قيل لاعرابى السلام عليك قال الجحجاث عليك قيل ما هذا جواب قال هما شجران مزان وأنت جعلت على واحدا فجعلت عليك الآخر و) السلام (كسحاب ماء) فى قول بشر

كأن قتودى على أحقب * يريد نحوصا تؤم السلاما

قال ابن برى المشهور فى شعره تدق السلاما وعلى هذه فالسلام الحارة (و) سلام (كغراب ع) بنجد وبفتح فاله نصر (وكزبير) سليم (بن منصور) بن عكرمة بن خصفة (أبو قبيلة من قيس عيلان و) أيضا (أبو قبيلة من جذام) نقله الجوهرى (و) المسمى بسليم (خمسة عشر صحابيا) منهم سليم بن فهد الانصارى وابن ملحان أخو أم سليم وسليم أبو كبشة مولى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (وأم سليم بنت ملحان) الخزرجية والدة أنس اسمها سهلة أو رميلة أو رميثة أو مليكة أو الرميصاء أو الغميصاء كانت فاضلة لبيبة (و) أم سليم (بنت سحيم) الغفارية هى أمية بنت أبى الحكم أو هى آمنة (صحابيتان) وفاته أم سليم بنت قيس بن عمرو النجارية وبنت خالد بن طهم وبنت عمرو بن عباد الثلاثة لهن صحبة (وذات السليم ع) قال ساعدة بن جؤية

تحملن من ذات السليم كأنها * سفائن يم يتقيها دبورها

(ودرب سليم ببغداد) شرقيها عند الرصافة وضبطه بعض بفتح السين وكسر اللام واليه نسب أبو طاهر عبد الغفار بن محمد بن يزيد البغدادى المؤدب من شيوخ الخطيب البغدادى توفى سنة ثمان وعشرين وأربعمائة (و) سليمة (كجهينة اسم) رجل (وأبو سلمى كبشرى والد زهير الشاعر) واسمه ربيعة بن رياح من بنى مازن من مزينة وليس فى العرب سلمى غيره وابنه كعب صاحب القصيدة المعروفة قال أبو العباس الاحول كعب بن زهير بن أبى سلمى ربيعة بن رياح بن قرط بن الحرث بن مازن بن خلاوة بن ثعلبة بن هذمة بن لاطم بن عثمان بن عمرو وهو مزينة وسلمى بالضم اسم بنت لربيعة وبها يكنى وقول الجوهرى من بنى مازن هو أحد أجداده وكان الصلاح الصفدى لم يطلع على نسبه فقال فى حاشية الصحاح كذا وجدته بخط الجوهرى وبخط ياقوت وغيره فى النسخ المعتبرة وصوابه من بنى مزينة بن أدفوهم ما بين مازن ومزينة والصحيح من بنى مزينة قال عبد القادر البغدادى وكلاهما صواب الا أن الاشهر النسبة الى مزينة جدة الاعلى وقال ابن الاعرابى لزهير فى الشعر ما لم يكن لغيره كان أبوه شاعرا وخاله شاعرا وأخته سلمى شاعرة وأخته الخنساء شاعرة وابناه كعب وبجير شاعران وابن ابنه المضرب بن كعب شاعرا * قلت وكان العوام بن كعب شاعرا أيضا ذكره النووى وكذا ابن أخيه العوام بن المضرب (و) أبو سلمى (كسكرى كنية الوزغ) ويقال أبو سلمان (وسلمان جبل) بحزن بنى يربوع (و) سلمان (بطن من مراد) وهو سلمان بن بشكر بن ناجية بن مراد قال الرشاطى وأهل الحديث يفتحون اللام (منهم عبيدة) بن عمرو وقيل ابن قيس الكوفى (السلمانى) أسلم فى حياة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ولم يره وروى عن على وابن مسعود وعنه ابراهيم وابن سيرين وأبو اسحق قال ابن عيينة كان يوازى شريحا فى العلم والقضاء مات سنة اثنتين وثمانين وعبيدة بفتح العين (وغيره) كالعلامة ابن الخطيب السلمانى ذى الوزارتين الذى ألف لاجله كتاب نفح الطيب (و) سلمان (بن سلامة) هكذا

٣ قوله منقع الخ كلها بزنة اسم المفعول

فى النسخ وهو غلط وتحريف صوابه سلكان بن سلامة بن وقش الاشهلى أبو نائلة أخو كعب بن الاشرف من الرضاع ومحل ذكره فى س ل ك وقد تقدم (و) سلمان (بن ثمامة) بن شراحيل الجعفى له وفادة نزل الرقة (و) سلمان (بن خالد) الخزاعى ذكره الطبرانى (و) سلمان (بن صخر) البياضى المظاهر من امرأته والاصح أنه سلمة (و) سلمان (بن عامر) بن أوس بن حجر الضبى قال مسلم لم يكن من الصحابة ضبى غيره (و) أبو عبد الله سلمان (بن الاسلام الفارسى) روى عنه أنس وأبو عثمان السندى مات بالمدائن سنة اثنتين وثلاثين ومائة قال الذهبى أكثر ما قيل فى عمره ثلثمائة وخمسون وقيل مائتان وخمسون ثم ظهر أنه من أبناء الثمانين لم يبلغ المائة (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم (و) قال ابن الاعرابى (أبو سلمان) كنية (الجعل) وقيل هو أعظم الجعلان وقيل دويبة مثل الجعل له جناحان وقال كراع كنيته أبو جعران بفتح الجيم (والسلم كسكر المرقاة) والدرجة مؤنثة (وقد تذكر) قال الزجاج سمى به لانه يسلك الى حيث تريد زاد الراغب من الامكنة العالية فترجى به السلامة (ج سلاليم وسلالم) والصحيح أن زيادة الياء فى سلاليم انما هو لضرورة الشعر فى قول ابن مقبل

لا تحرزالمرء أجحاء البلاد ولا * تبنى له فى السموات السلاليم

قال الجوهرى (و) ربما سمى (الغرز) بذلك قال أبو الربيس التغلبى

مطارة قلب ان ثنى الرجل ربها * يسلم غرزى فى مناخ يعاجله

(و) السلم (فرس زبان بن سيار و) أيضا (كواكب أسفل من العانة عن يمينها) على التشبيه بالسلم (و) السلم (السبب الى الشئ) سمى به لانه يؤدى الى غيره كما يؤدى السلم الذى يرتقى عليه وهو مجاز (وسلم الجلد يسلمه) سلما من حد ضرب (دبغه بالسلم) فهو مسلوم (و) سلم (الدلو) يسلمها سلما (فرغ من عملها وأحكمها) قال لبيد

بمقابل سرب المخارز عدله * قلق المحالة جارن مسلوم

(وسلم من الآفة بالكسر سلامة) وسلاما بالفتح (وسلمه الله تعالى منها تسليما) وفاه اياها (وسلمته اليه تسليما فتسلمه) أى (أعطيته فتناوله) وأخذه (والتسليم الرضا) بما قدر الله وقضاه والانقياد لاوامره وترك الاعتراض فيما لا يلايم (و) التسليم (السلام) أى التحية وهو اسم من التسليم قال المبرد وهو مصدر سلمت ومعناه الدعاء للانسان بأن يسلم من الآفات فى دينه ونفسه وتأويله التخليص (وأسلم) الرجل (انقاد) وبه فسر الحديث ولكن الله أعاننى عليه فأسلم أى انقاد وكف عن وسوستى (و) قيل أسلم دخل فى الاسلام و (صار مسلما) فسلمت من شره وقوله تعالى قالت الاعراب آمنا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا قال الازهرى هذا يحتاج الناس الى تفهمه ليعلموا أين ينفصل المؤمن من المسلم وأين يستويان فالاسلام اظهار الخضوع والقبول لما أتى به سيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وبه يحقن الدم فان كان مع ذلك الاظهار اعتقاد وتصديق بالقلب فذلك الايمان الذى هذه صفته فأما من أظهر قبول الشريعة واستسلم لدفع المكروه فهو فى الظاهر مسلم وباطنه غير مصدق فذلك الذى يقول أسلمت لان الايمان لابد من أن يكون صاحبه صديقا لان الايمان التصديق فالمؤمن مبطن من التصديق مثل ما يظهر والمسلم التام الاسلام مظهر الطاعة مؤمن بها والمسلم الذى أظهر الاسلام تعوذا غير مؤمن فى الحقيقة الا أن حكمه فى الظاهر حكم المسلم (كتسلم) يقال كان فلان كافرا ثم تسلم أى أسلم (و) أسلم (العدو خذله) وألقاه فى المهلكة قال ابن الاثير هو عام فى كل من أسلم الى شئ ولكن دخله التخصيص وغلب عليه الالقاء فى المهلكة (و) أسلم (أمره الى الله تعالى) أى (سلمه) وفوضه (وتسالما) من السلم مثل (تصالحا) من الصلح (وسالما) مسالمة (صالحا) ومنه الحديث أسلم سالمها الله هو من المسالمة وترك الحرب ويحتمل أن يكون دعاء واخبارا (و) روى أبو الطفيل قال رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يطوف على راحلته يستلم بمحجنه ويقبل المحجن قال الجوهرى (استلم الحجر لمسه اما بالقبلة أو باليد) لا يهمز لانه مأخوذ من السلام وهو الحجر كما تقول استنوق الجمل وقال سيبويه استلم من السلام لا يدل على معنى الاتخاذ وقال الليث استلام الحجر تناوله باليد وبالقبلة ومسحه بالكف قال الازهرى وهذا صحيح (كاستلامه) من باب الاستفعال نقله الفراء وابن السكيت وهو المراد من قول الجوهرى وبعضهم يهمزه ونقل ابن الانبارى فى كتابه الزاهر الوجهين ونقله الشهاب فى شرح الشفاء ثم قال ولم يقف الدمامينى على هذا فذكره فى حاشية البخارى على طريق البحث * قلت قول الجوهرى مأخوذ من السلام أى بالكسر والمراد منها الحجارة وقول سيبويه من السلام أى بالفتح والمراد منه التحية ويكون معناه اللمس باليد تحريا لقبول السلام منه تبركا به (و) استلم (الزرع خرج سنبله و) يقال (هو لا يستلم على سخطه) أى (لا يصطلح على ما يكرهه) فالاستلام هنا بمعنى الاصطلاح (والاسيلم عرق) فى اليد لم يأت الا مصغرا كما فى المحكم وفى التهذيب عرق فى الجسد وفى الصحاح (بين الخنصر والبنصر) وهكذا ذكره أرباب التشريح أيضا (واستلم انقاد) وأذعن (و) استلم (ثكم الطريق) أى وسطه اذا (ركبه ولم يخطئه و) يقال (كان يسمى محمدا ثم تسلم أى تسمى بمسلم) حكاه الرواسى (وأسالم بالضم) بلفظ فعل المتكلم من سالم يسالم (جبل بالسراة) نزله بنو قسر بن عبقر بن أنمار (ومدينة سالم بالاندلس) نسب اليها بعض المحدثين (والسلامية) بتخفيف اللام (ماءة لبنى حزن) ابن وهب بن أعيا بن طريف (بجنب الثلماء) وهى لبنى ربيعة بن قرط بظهر غلى وقد تقدم قاله نصر (و) أيضا اسم (ماءة أخرى)

غير التي ذكرت (و) سلام (كشداد ة بالصعيد وخيف سلام بمكة) بينها وبين المدينة وهي ناحية واسعة قريبة من البحر ها منبر وناس من خزاعة وسلام هذا من الانصار من أغنيائهم ذلك الصقع قاله نصر (وسلمية مسكنة الميم مخففة الياء د) قرب حمص وتظيره في الوزن سلقية بلد بالروم مر للمصنف في القاف ولو قال كملطية كان أحصر (منه عتيق السلماني محركة) صاحب أبي القاسم بن عساكر وأيوب بن سلمان السلماني روى عن حماد بن سلمة وعنه الحسين بن اسحق التستري ويقال فيه أيضا السلمي بسكون اللام نسبة الى هذا البلد قاله الحافظ (وذو سلم محركة ع) بالحجاز واياه عنى الاب صيري في برأته * أمن تذكر جيران بذي سلم * (وذو سلم ابن شديد بن ثابت) من أذواء اليمن (وسلمى كسكرى ع بنجد و) أيضا (أطم بالطائف و) أيضا (جبل لطيئ شرقي المدينة) وغربيه واد يقال له رلـ به نخل وآبار مطوية بالحجر طيبة الماء والنخل عصب والارض رمل بحافتيه جبلان أحمران وبأعلاه برقة قاله نصر وقد ذكر في الهمز (و) سلمى بن جندل (حي) من بني دارم وأنشد الجوهري

تعيرني سلمى وليس بقضأة * ولو كنت من سلمى تفرعت دارما

وأنشد أبو أحمد العسكري في كتاب التصحيف ومات أبي والمنذران كلاهما * وفارس يوم القين سلمى بن جندل

٢ قوله هما كذا في النسخ بغير خبر وكأنه أراد هما فلان وفلان فتركه سهوا

(و) سلمى (بنت) يخضر في الصيف (وصحابيان) هما ٢ (وست عشرة صحابية) هن سلمى بنت أسلم وبنت حمزة وبنت أبي ذؤيب السعدية وبنت زيد وبنت عمرو وبنت عميس وبنت قيس وبنت محرز وبنت نصر وبنت يعار وبنت صخر وبنت جابر الاحمسية والاوسية والانصارية وخادمة النبي صلى الله عليه وسلم وأخرى حديثها فيه عدد أبناء بني اسرائيل (وأم سلمى امرأة أبي رافع) تروى عن زوجها وعنها القعقاع بن حكيم وهي تابعية حديثها في مسند الامام أحمد وفي المحكم سلمى اسم امرأة ورجل سمي به الرجل (وكجبلى) أبو بكر (سلمى بن عبد الله بن سلمى) الهذلي (و) سلمى (بن غياث) عن أبي هريرة (و) سلمى (بن منقذ) روى عنه حفيده سلمى بن عياض بن سلمى (وأبو سلمى القتباني) عن عقبة بن عامر (أو هو كسكرى) قاله الذهبي (والسلامان شجر) سهلي واحدته سلامانة وقال ابن دريد سلامان ضرب من الشجر (و) أيضا (ماء لبني شيبان) من بني ربيعة (و) أيضا (اسم) رجل قال ابن جني ليس سلمان من سلمى كسكران من سكرى ألا ترى أن فعلان الذي يقابله فعلى انما بابه الصفة كغضبان وغضبى وعطشان وعطشى وليس سلمان وسلمى بصفتين ولا تكرتين وانما سلمان من سلمى كقحطان من قحطى وليلان من ليلى غير أنهما كانا من لفظ واحد فتلا قيا في عرض اللغة من غير قصد ولا ايثار لتقاودهما ألا ترى أنك لا تقول هذا رجل سلمان ولا هذه امرأة سلمى كما تقول هذا رجل سكران وهذه امرأة سكرى وهذا رجل غضبان وهذه امرأة غضبى وكذلك لو جاء في العلم ليلان لكان من ليلى كسلمان من سلمى وكذلك لو وجد فيه قحطى لكان من قحطان كسلمى من سلمان (وكصاحب عبد الله بن سلام) بن الحرث (الحبر) الاسرائيلي من بني قينقاع وهم من ولد يوسف عليه السلام وكان اسمه في الجاهلية الحصين فغيره وكان حليفا للانصار وولداه يوسف بن عبد الله أجلسه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في حجره ومسح رأسه وسماه ومحمد بن عبد الله لرؤيته ورواية وحفيده حمزة بن يوسف بن عبد الله روى عن أبيه وولده محمد بن حمزة روى عنه الوليد بن مسلم (وأخوه سلمة بن سلام) ويقال هو ابن أخيه (وابن أخيه سلام) كذا في النسخ والصواب ابن أخته (وسلام بن عمرو) روى أبو عوانة عن أبي بشر عنه (صحابيون) رضي الله تعالى عنهم (وأبو علي الجبائي المعتزلي) اسمه (محمد بن عبد الله) كذا في النسخ والصواب محمد بن عبد الوهاب (بن سلام) ولد سنة خمس وثلاثين ومائتين ومات سنة ثلاث وثلثمائة وابنه أبو هاشم مات سنة احدى وعشرين وثلثمائة (ومحمد بن موسى بن سلام السلامي) النسفي (نسبة الى جده) وحفيده أبو نصر محمد بن يعقوب بن اسحق بن محمد روى عن زاهر بن أحمد وأبي سعيد عبد الله بن محمد الرازي مات بعد الثلاثين وأربعمائة (وبالتشديد) سلام (بن سلم ٣) وقيل ابن سالم وقيل ابن سليمان أبو العباس المدائني السعدي التميمي عن زيد العمي ومنصور بن زاذان وعنه خلف بن هشام قال البخاري تركوه (و) سلام (بن سليمان) أبو المنذر القاري صدوق (و) سلام (ابن أبي سلام) ممطور عن أبي امامة وعنه يحيى بن أبي كثير ليس بحجة (و) سلام (بن شرحبيل) أبو شرحبيل يروى عن حبة بن خالد وأخيه سواء ولهما صحبة روى عنه الاعمش ثقة ذكره ابن حبان (و) سلام (بن أبي عمرة) الخراساني عن الحسن وعكرمة قال ابن معين ليس بشئ (و) سلام (بن مسكين) أبو روح الازدي عن الحسن وثابت وعنه ابنه القاسم والقطان كان عابدا ثقة كثير الحديث توفي سنة سبع وستين ومائة (و) سلام (بن أبي مطيع) أبو سعيد ثقة فيه لين وقال ابن عدي لا بأس به روى عن أبي عمران الجوني وقتادة وهو بعد من خطباء البصرة وعقلائهم مات بطريق مكة سنة ثلاث وسبعين ومائة (محدثون) وفاته سلام بن سليط الكاهلي روى عن علي ثقة وسلام بن رزين قاضي انطاكية عن الاعمش لا يعرف وسلام بن أبي الصهباء عن قتادة حسن الحديث وسلام بن سعيد العطار ضعيف وسلام بن قيس عن الحسن البصري مجهول وسلام بن واقد لا شئ وسلام بن وهب لا يعرف وسلام بن عبد الله أبو حفص عن أبي العلاء وعنه أبو سلمة التبوذكي (واختلف في سلام بن أبي الحقيق وسلام بن محمد بن ناهض) وقيل سلامة روى عنه أبو طالب الحافظ (وسعد بن جعفر بن سلام) السيدي عن ابن البطي مات سنة أربع عشرة ومائتين (ومحمد بن سلام البيكندي) الحافظ شيخ البخاري صاحب الصحيح روى عن اسمعيل بن جعفر وطبقته مات سنة خمس وعشرين ومائتين وولداه ابراهيم

٣ في نسخة المتن بعد قوله سلم زيادة وابن سليم

وعبد الله حدثا وضبط الخطيب وابن ماكولا والد شيخ البخاري بالتخفيف وقال صاحب المطالع نقله الاكثر وهكذا ذكره غنجار في تاريخ بخارا بالتخفيف قال الحافظ واليه المفزع والمرجع * قلت وقد ضبطه بعض بالتشديد وكأنه اشتبه عليه بمحمد بن سلام بن السكن البيكندي الصغير الراوي عن الحسن بن سوار البغوي وعنه عبيد الله بن واصل وهو من أقرانه وقد ألف فيه الحافظ معيار النسب ابن الجواني رسالة نفيسة في بابها سماها رفع الملام عمن خفف والد شيخ البخاري محمد بن سلام رجح فيها التخفيف وأورد النقول عما في ايراده طول وهو عندي وفاته علي بن يوسف بن سلام بن أبي دلف البغدادي شيخ للدمياطي وكان اسم سلام عبد السلام فخفف وقال المبرد ليس في العرب سلام مخفف الا والد عبد الله بن سلام وسلام بن أبي الحقيق قال ابن الصلاح وزاد غيره سلام بن مشكم خمار كان في الجاهلية والمعروف فيه التشديد قال الحافظ وفيه نظر لانه ورد في الشعر الذي هو ديوان العرب مخففا قال أبو اسحق في السيرة قال سمال اليهودي فلا تحسبني كنت مولى ابن مشكم * سلام ولا مولى حيي بن أخطبا

وقال كعب بن مالك من قصيدة فصاح سلام وابن سعية عنوة * وقيد حيي للمنايا ابن أخطبا

وقال سفيان بن حرب سقاني فروتا كيتما مدامة * على ظمأ مني سلام بن مشكم

قال وكان هذا هو السبب في تعريف ابن الصلاح له بكونه كان خمارا لكن ابن اسحق عرفه في السيرة بأنه كان سيد بني النضير فالله أعلم

*قلت وفيه أيضا قول الشاعر فلما تداعوا بأسيافهم * وحان الطعان دعونا سلاما

يعني سلام بن مشكم (وبالتخفيف دار السلام الجنة) لانها دار السلامة من الآفات وقال الزجاج لانها دار السلامة الدائمة التي لا تنقطع ولا تفنى وهي دار السلامة من الموت والهرم والاسقام وقال أبو اسحق دار السلام الجنة لانها دار الله عز وجل فأضيفت اليه تفخيما كما يقال للخليفة عبد الله (ونهر السلام دجلة ومدينة السلام بغداد) لقربها من نهر السلام قاله ابن الانباري (واليها نسب الحافظ) أبو الفضل (محمد بن ناصر) بن محمد بن علي البغدادي كان يكتب لنفسه هكذا روى عن أبي القاسم علي بن أحمد البسري وأبي محمد رزق الله التميمي وعنه ابن المقير توفي سنة خمسين وخمسمائة (وعبد الله بن موسى) بن الحسن بن ابراهيم له شعر حسن روى عن أبي عبد الله المحاملي وروى عنه أبو العباس المستغفري وابن منده مات سنة ثمانين (المحدثان ومحمد بن عبد الله) ابن محمد بن محمد بن يحيى بن حلس المخزومي (الشاعر) المشهور من ولد الوليد بن الوليد روى عنه القاضي أبو القاسم التنوخي وغيره مات سنة ثلاث وتسعين وثلثمائة (السلاميون وسلامة بن عمير بن أبي سلامة صحابي وسيار بن سلامة) أبو المنهال الرياحي البصري (محدث) عن أبيه وأبي برزة وعنه شعبة وحماد بن سلمة (و) سلامة (بنت الحر الازدية) ويقال الجعفية وقيل الفزارية لها عند ابن أبي عاصم * قلت القول الاخير هو الصواب فان أبا داود صرح انها أخت خرشة بن الحر بن قيس بن حذيفة بن بدر الفزاري ولهما صحبة روت عنها أم داود الواشية (و) سلامة (بنت معقل الخزاعية) ويقال الانصارية لها في سنن أبي داود (وسلامة حاضنة ابراهيم ابن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) روى عمرو بن سعيد الحولاني عن أنس عنها (صحابيات) رضي الله تعالى عنهن وفاته سلامة بنت البراء بن معرور زوجة أبي قتادة بن ربعي وسلامة بنت معبد الانصارية وسلامة بنت مسعود بن كعب فانهن أيضا لهن صحبة (وبالتشديد) سلامة (بنت عامر مولاة لعائشة) رضي الله تعالى عنها روت عن هشام بن عروة (وسلامة المغنية التي هو بها عبد الرحمن بن عبد الله بن عمار) صوابه ابن أبي عمار المكي (وهي سلامة القس) والقس لقب عبد الرحمن المذكور نسبت اليه وكان تابعيا من العباد وقد تقدم ذكره في حرف السين المهملة (والسلامية مشددة بالموصل منها عبد الرحمن بن عصمه المحدث) عن محمد بن عبد الله بن عمار الموصلي (وآخرون والسلامى كحبارى عظم) يكون (في فرسن البعير) ويقال ان آخر ما يبقى فيه المخ من البعير اذا عجف في السلامى وفي العين فاذا ذهب منهما لم تكن له بقية بعد قاله أبو عبيد وأنشد لابي ميمون العجلي

لا يشتكين عملا ما أنقين * ما دام مخ في سلامى أو عين

(و) قال ابن الاعرابي السلامى (عظام صغار طول اصبع أو أقل) أي قريب منها (في) كل من (اليد والرجل) أربع أو ثلاث وقال ابن الاثير السلامى جمع سلامية وهي الانملة من الاصابع وقيل واحده وجمعه سواء وقيل واحد و (ج سلاميات) وهي التي بين كل مفصلين من أصابع الانسان وقيل السلامى كل عظم مجوف من صغار العظام وفي الحديث على كل سلامى من أحدكم صدقة ويجزي في ذلك ركعتان يصليهما من الضحى أي على كل عظم من عظام ابن آدم وقال الليث السلامى عظام الاصابع والاشاجع والاكارع وهي كعابرها كأنها كعاب وقال ابن شميل في القدم قصبها وسلامياتها وعظام القدم وقصب عظام الاصابع أيضا سلاميات وفي كل فرسن ست سلاميات ومنسمان وأطل قال شيخنا ولا يجوز فيه غير القصر كما يقع في كلام بعض المولدين اغترارا بما في مثلث قطرب (و) السلامى (كسكارى ريح الجنوب) قال ابن هرمة

مرته السلامى فاستهل ولم تكن * لتنهض الا بالنعامى حواملة

(و) من المجازات بليلة (السليم) وهو (اللديغ) فعيل من السلم وهو اللدغ وقد قيل هو من السلامة وانما ذلك على التفاؤل بها خلافا لما يحذر عليه منه وقد تقدم (أو) هو (الجريح الذي أشفى على الهلكة) مستعارا منه وأنشد ابن الاعرابي

يشكوا اذا شدّله حزامه * شكوى سليم ذربت كلامه

وأنشد أيضا وطيرى بمخراق أشمّ كأنه * سليم رماح لم تنله الزعانف

(و) السليم (من الحافر) الذى (بين الامعز والعجن من باطنه) كذا فى النسخ والصواب فى العبارة والسليم من الفرس الذى بين الاشعر وبين العجن من حافره (و) السليم (السالم من الآفات) وبه فسر قوله تعالى الا من أتى الله بقلب سليم أى سليم من الكفر وقال الراغب أى متعرّ من الدغل فهذا فى الباطن (ج سلماء) كعريف وعرفاء وفى بعض النسخ سلمى كجريح وجرحى (و) من المجاز (هو) كذاب (لا يتسالم خيلاه أى لا يقول صدقا فيسمع منه) ويقبل (واذا تسالمت الخيل تسايرت لا يهيج بعضها بعضا) وقال رجل من محارب ولا تسايز خيلاه اذا التقيا * ولا يقدّع عن باب اذا وردا

ويقال لا يصدق أثره يكذب من أين جاز وقال الفرّاء فلان لا يرد عن باب ولا يعوج عنه (وقول الجوهرى) و (يقال للجلدة) التى (بين العين والأنف سالم غلط) تبع فيه خاله أبا نصر الفارابى فى كتابه ديوان الادب كما صرّح به غير واحد من الائمة (واستشهاده ببيت عبد الله بن عمر) بن الخطاب رضى الله تعالى عنهما فى ولده سالم

يديرونني عن سالم وأريغه * وجلدة بين العين والأنف سالم

قال الجوهرى وهذا المعنى أراد عبد الملك فى جوابه عن كتاب الحجاج انه عندى كسالم والسلام (باطل) قال ابن برى هذا وهم قبيح أى جعله سالما للجلدة التى بين العين والأنف وانما سالم ابن ابن عمر فجعله لمجبته بمنزلة جلدة بين عينيه وأنفه قال شيخنا والصحيح أن البيت المذكور لزهير وانما كان يتمثل به ابن عمر * قلت واذا صح ذلك فهو مؤيد لكلام الجوهرى فتأمّل (وذات أسلام) بالفتح (أرض تنبت السلم) محركة قال رؤبة كأنما هيج حين أطلقا * من ذات أسلام عصيا شقفا

(وسلم بن زرير) أبو يونس العطاردى عن أبى رجاء ويزيد بن أبى مريم وعنه حبان وأبو الوليد له عشرة أحاديث وثقه أبو حاتم (و) سلم (ابن جنادة) أبو السائب السوائى الكوفى عن أبيه وابن ادريس وعنه الترمذى والشيخان والحاملى ثقة مات سنة أربع وخمسين ومائتين (و) سلم (بن ابراهيم) البصرى الوراق عن عكرمة بن عمار وشعبة وعنه الذهلى وثقه ابن حبان (و) سلم (بن جعفر) البكراوى عن الجريرى وعنه نعيم بن حماد ويحيى بن كثير العنبرى وثق (و) سلم (بن أبى الذبال) عن سعيد بن جبير وابن سيرين وعنه معتمر وابن علية ثقة (و) سلم (بن عبد الرحمن) النخعى أخو حصين عن أبى زرعة وعنه سفيان وشريك وثق (و) سلم (بن عطية) الكوفى عن طاوس وعطاء وعنه شعبة ومحمد بن طلحة ليس بالقوى (و) سلم (بن قتيبة) الخراسانى بالبصرة عن عيسى بن طهمان ويونس بن أبى اسحق وعنه الذهلى ثقة فهم (و) سلم (بن قيس) العلوى البصرى عن أنس وعنه حماد بن زيد (محدّثون وباب سلم محلة بأصبهان و) أخرى (بشيراز يشبه أن يكون من احداهما أبو خلف محمد بن عبد الملك) بن خلف الفقيه (السلمى الطبرى مؤلف كتاب الكفاية) وفى بعض النسخ كتاب الكناية (وهو) كتاب (بديع فى فنه) صنفه فى الفقه على مذهب الامام الشافعى كل من رآه استحسنه روى عنه أبو الفتح الموفق بن عبد الكريم الهروى مات فى حدود سنة سبعين وأربعمائة ذكره ابن الساعى (وسلمّ ابن جندل كسكرّ فرد) هكذا فى النسخ والصواب أنه بضم السين وسكون اللام وكسر الميم وتشديد الياء كما ضبطه الحافظ الذهبى ومن ذريته ليلى بنت مسعود زوج على بن أبى طالب وجماعة قال الحافظ ابن حجر ولكن جزم أبو أحمد العسكرى فى كتاب التصحيف بأنه بفتح السين وفيه يقول الشاعر ومات أبى والمنذران كلاهما * وفارس يوم القين سلمى بن جندل

وبخط رضى الدين الشاطبى زهير بن مسعود بن سلمى بن ربيعة الضبى فارس العرقة ذكره المرزبانى فى معجم الشعراء (وسلمان بالضم) وسكون اللام (وكسر النون ع) هكذا ضبطه الشيخ أبو حيان فى شرح التسهيل ووافقه جماعة قال شيخنا وذكر البدر الدمامينى فى شرح التسهيل أثناء مبحث الزيادة من التصريف انه تحريف للفظه وأن الصواب فى ضبطه سلمانان قال ولم يضبط حركة السين ولم يظهر مستند الذلك فتأمّل قاله شيخنا * قلت وسينه على هذا مفتوحة وهى قرية بمرو منها الحسين بن أحمد السلمانانى روى عنه أبو الحسن بن أزدشير توفى بعد سنة سبعين وأربعمائة فتأمّل (وذو السلومة) بفتح فضم مخففا من الأدواء (من) بنى (ألهان بن مالك وسلومة مشددة وتضم) أيضا (بنت حريث بن زيد) هى (امرأة عدى بن الرقاع) الشاعر لها ذكر (و) من المجاز قال ابن السكيت (لا بذى تسلم كتسمع) ما كان كذا (أى لا والله الذى يسلمك) ما كان كذا وكذا (ويقال) للاثنين لا (بذى تسلمان و) للجماعة لا بذى (تسلمون و) للمؤنث لا بذى (تسلمين و) للجماعة لا بذى (تسلمن) والتأويل فى كل ذلك واحد (و) يقال (اذهب بذى تسلم) يا فتى (واذهبا بذى تسلمان أى اذهب بسلامتك) قال الاخفش وقوله ذى مضاف الى تسلم وكذلك قول الأعشى بآية يقدمون الخيل زورا * كأن على سنابكها مداما

أضاف آية الى يقدمون وهما نادران لانه ليس شئ من الاسماء يضاف الى الفعل غير أسماء الزمان كقولك هذا يوم يفعل أى يفعل فيه وحكى سيبويه لا أفعل ذلك بذى تسلم أضيف فيه ذو الى الفعل وكذلك بذى تسلمان وبذى تسلمون والمعنى لا أفعل ذلك بذى سلامتك و (لا تضاف ذو الا الى تسلم كما لا تنصب لدن غير غدوة) هذا آخر نص سيبويه (وأسلمت عنه تركته بعدما كنت فيه) عن

ابن بزرج وقد جاء غير معتد بهذا المعنى فى قولهم وكان راعى غنم ثم أسلم أى تركها (وقول الحطيئة) الشاعر فى صفة درع
(* جدلا محكمة من صنع سلام *) وفى بعض النسخ من نسج سلام كما قال النابغة * ونسج سليم كل قضاء ذائل * (أراد من صنع داود فجعله سليمان ثم غيره ضرورة) فقال سلام وسليم ومثل ذلك فى أشعارهم كثير وأنشد ابن برى

مضاعفة تخيرها سليم * كأن قتيرها حلق الجراد

وقال الأسود بن يعفر ودعا بجعكمة أمين نسجها * من نسج داود أبى سلام

(و) قال أبو العباس سليمان تصغير سلمان و (سليمان بن أبى سليمان) سكن الشام روى عنه شيخ من جرش قال أبو حاتم له صحبة (و) سليمان (بن أبى صرد) هكذا فى النسخ والصواب ابن صرد بن الجون بن أبى الجون الخزاعى كان اسمه فى الجاهلية يسارا فسماه النبى صلى الله تعالى عليه وسلم سليمان كان خيرا عابدا نزل الكوفة (و) سليمان (بن عمرو) بن حديدة الانصارى السلمى عقبى بدرى قتل يوم أحد ويقال هو سليم بن عامر وهو الاكثر (و) سليمان (بن مسهر) روى عن رفاعة القتبانى ولكن حديثه مرسل فهو تابعى (و) سليمان ٣ (بن هاشم) بن عتبة بن ربيعة بن عبد شمس وضعه النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى حجره (و) سليمان (بن أكيمة) الليثى من رواته يعقوب بن عبد الله بن سليمان عن أبيه عن جده (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم (وأم سليمان صحابيتان) احداهما بنت عمرو بن الأحوص روى عنها ابنها سليمان (ومسلم كمعظم من زهاء عشرين صحابيا) منهم مسلم بن بحرة الأنصارى وابن الحرث التميمى وابن الحرث الخزاعى وابن خشينة ومسلم أبو رائطة وابن رياح الثقفى وابن عبد الله الأزدى وابن عبد الرحمن وابن عقرب وابن العلاء بن الحضرمى وابن عمر وأبو عقرب وابن عمير الثقفى ومسلم أبو الغادية الجهنى ومسلم أبو عوسجة ومسلم بن حزنة وكان اسمه شهاب واختلف فى مسلم بن عبد الله بن مشكم ومسلم بن السائب والصحيح أن حديثيهما مرسلان (وكمحدث مسلمة بن مخلد) بن الصامت الخزرجى الساعدى توفى سنة اثنتين وستين (و) مسلمة (بن أسلم) بن حريش الأنصارى قتل يوم جسر أبى عبيد (و) مسلمة (بن قيس) الأنصارى (و) مسلمة (بن هانئ) أخو شريح (و) مسلمة (بن شيبان) بن محارب والد حبيب (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم (وكمحسن ومعظم وجبل وعدل ومحسنة ومرحلة وأحمد وآل وجهينة أسماء) فمن الاول جماعة غير من ذكرهم المصنف مسلم بن ابراهيم الأزدى الحافظ ومسلم بن خالد الزنجى المكى من شيوخ الشافعى ومسلم بن الحجاج القشيرى صاحب الصحيح ومسلم بن صبيح أبو الضحى ومسلم بن يسار البصرى ومسلم بن يسار المصرى ومسلم بن يسار الجهنى ومسلم بن يناق المكى تقدم ذكره فى القاف وغير هؤلاء ومن الثانى أبو مسلم جرير بن مسلم عن عبد المجيد بن أبى رواد ويحيى بن مسلم عن وهب بن جرير ومسلم بن عبد الله بن عروة بن الزبير ويوسف بن سعيد بن مسلم الحافظ وأبو البركات مسلم بن عبد الواحد الدمشقى وأبو القاسم مسلم بن أحمد الكعكى كلاهما عن ابن أبى نصر وعبد الله بن مسلم شيخ لمعاذ بن مثنى ومسلم بن سعيد التاجر عن سبط الخياط وجمال الاسلام أبو الحسن على بن مسلم مفتى دمشق حدث عنه ابن الحرستانى وأبو على الحسن بن المسلم الفارسى الزاهد والشمس محمد بن مسلم الصنادلى كتب عنه البرزالى وعلى بن المشرف بن المسلم الأنماطى من شيوخ السلفى وأبو الغنائم المسلم بن عبد الوهاب بن مناقب الشريف الحسينى عن ابن صدقة الحرانى وأبو الغنائم المسلم بن مكى بن خلف بن المسلم بن أحمد بن علان روى عن السلفى والمسلم بن عبد الرحمن البغدادى روى عنه الدمياطى وغيرهؤلاء ومن الثالث سلم بطن من لخم وأيضا فى نسب قضاعة ومحمد بن أبى الفضائل بن السلم النابلسى سمع من الحسن الادفى وحدث مات سنة أربع وتسعين وستمائة ومن الرابع تقدم ذكر جماعة ومن الخامس أبو الفرج أحمد بن محمد بن المسلمة وابناه الحسن وأبو جعفر محمد وحفيده رئيس الرؤساء أبو القاسم على بن الحسن ومن السادس تقدم ذكر جماعة ومن السابع فى خزاعة أسلم بن أفصى من ولده جماعة من الصحابة منهم سلمة بن الاكوع وأبو بريرة وابن أبى أوفى وغيرهم وعطاء بن مروان الأسلمى الى أسلم بن جمح ذكره أبو طاهر المقدسى ومن الثامن عبد الله بن سلمة بن أسلم روى عن أبيه عن أنس وقال ابن حبيب أسلم بن الحاف بن قضاعة وأسلم بن العباية فى عك وأسلم بن ندول فى بنى عذرة هؤلاء الثلاثة بالضم ومن عداهم بفتح اللام وقال كراع سمى بجمع سلم قال ابن سيده ولم يفسر أى سلم يعنى وعندى أنه جمع السلم الذى هو الدلو العظيمة ومن التاسع سليمة بن مالك ابن عامر فى عبد القيس (والسلام بالضم) على المشهور وروى فيه الفتح أيضا نقله صاحب النهاية ويقال فيه أيضا السلاليم (حصن بخيبر) قال كعب بن زهير ظليم من التسعاء حتى كأنه * حديث بحمى أسأرتها سلالم

(وسلون محركة خمسة مواضع) بمصر منها اثنان فى الشرقية احداهما من حقوق المورتة والثانية سلون العقيدى وواحدة بالدقهلية وهى المعروفة بالقماش وقد وردتها وواحدة بالغربية بجزيرة بنى نصر وتضاف الى عشما وقد وردتها وفاته سلون الغبار من حوف رمسيس * ومما يستدرك عليه السلام التسلم والبراءة فالسيبويه وزعم أن أبا ربيعة كان يقول اذا لقيت فلانا فقل سلاما أى تسلما قال ومنهم من يقول سلام أى أمرى وأمرك المبارأة والمتاركة وقال غيره قالوا سلاما أى سدادا من القول وقصدا لا لغو فيه والسالم فى العروض كل جزء يجوز فيه الزحاف فيسلم منه كسلامة الجزء من القبض والكف وما أشبهه ويقال لا وسلامتك ما كان كذا وكذا ويقال كان كافرا ثم هو اليوم مسلمة باهذا وفى حديث خزيمة من تسلم فى شئ فلا يصرفه الى غيره قال القتيبى

٣ قوله ابن هاشم هو المذكور وفى قول من نظم من بال فى حجر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كذا سليمان بنى هشام فلعل مافى النظم تحريف

لم أسمع تفعل من السلم اذا وقع الا فى هذا ويجمع السلم بمعنى الدلو على أسلم بضم اللام كأفلس قال كثير عزة

تكفكف أعداد امن الدمع ركبت * سوانيها ثم اندفعن بأسلم

وحكى اللحيانى فى جمعها أسالم قال ابن سيده وهذا نادر وفى حديث ابن عمر انه كان يصلى عند سلمات فى طريق مكة روى محركة جمع سلمة للشجرة ويجوز أن يكون بكسر اللام جمع سلمة وهى الحجارة وقول الحجاج * بين الصفا والكعبة المسلم * قيل فى تفسيره أراد المستلم كأنه بنى فعله على فعل وسلامان بطن فى قضاعة وفى الأزد وفى طيئ وفى قيس عيلان وبنو سليمة كسفينة بطن من الأزد وهم بنو مالك بن فهم بن غنم بن دوس بن الأزد وكجهينة قد تقدم والنسبة سلمى قال سيبويه نادر * قلت وهم الى الآن فى نواحى البحرين اجتمعت بجماعة منهم وسلوم كتنور اسم مراد والاسلوم بطن من اليمن وسلمت له الضيعة خلصت ورجل مستلم القدمين لينهما تامهما واستلم الخف قدميه لينهما وكلمة سالمة العينين أى حسنة وهو مجاز والسلم محركة فى نسب قضاعة وبطن من لخم وبالضم شرذمة يرتزقون جبزة مصر وبالكسر تميم مولى بنى غنم بن السلم بدرى وفى الاوس جارية بن السلم بن امرئ القيس جد سعد بن خيثمة البدرى واخوته والسلم بالفتح من شيوخ تمام الرازى ومحمد بن أبى الفضائل بن السلم النابلسى سمع من الحسن الاوقى مات سنة أربع وتسعين وستمائة وعبد المحسن بن سليمان بن عبد الكريم عرف بابن السلم كسكر سمع من فخر القضاة بن الجباب وحدث سمع منه أبو العلاء الفرضى وهو ضبطه مات سنة ست وثمانين وستمائة وكأمير جماعة منهم سليم بن حيان وولده عبد الرحيم وسليم بن مسلم المكى عن أبى جريج وابنه محمد بن سليم عن مسلم بن خالد وعنه مطين وسليم بن صالح عن ابن ثوبان ومحمد بن اسحق بن سليم قاضى الاندلس بعد الستين وثلثمائة والحسن بن سليم الحرانى عن أبيه وعبد الرحمن بن محمد بن سليم من ولد سعيد بن المنذر القائد كان مع المستكفى الاموى بقرطبة ومحمد بن سليم أبو زيد الهمدانى الناعطى الكوفى سمع أبا اسحق السبيعى وسليم بن عيسى حكى عن أبى الحسن القزوينى وكان صاحب كرامات والصاحب بهاء الدين على بن محمد بن سليم المعروف بابن حنا خرج من بيته فضلاء ورؤساء منهم حفيده تاج الدين محمد بن محمد بن على ممدوح السراج الوراق والحافظ منصور بن سليم الاسكندرانى صاحب الذيل على التكملة لابن نقطة وسليم بن جميل العامرى جد القاضى عماد الدين الكركى المصرى والشهاب أحمد بن أبى بكر بن اسمعيل بن سليم الابوصيرى كتب عن الحافظ بن حجر وله تخاريج وفوائد وسلويه النحوى اسمه سلمة بن نجم يروى عن هلال بن العلاء وغيره مات سنة ثلاث وثلثمائة وسلويه صاحب ابن المبارك اسمه سليمان بن صالح النحوى له كتاب فى أخبار هرورى عن ابن المبارك وعنه ابن راهويه وأبو الحسن على بن الحسن بن محمد بن أحمد بن سلويه النعوفى النيسابورى عن أبى القاسم القشيرى وأحمد بن الحسن السلمونى عن عمر بن مسرور الزاهد وأبو الفتوح عبد الرحمن بن محمد السلمى النيسابورى امام زاهد توفى بأصبهان سنة خمسمائة وثلاث وثلاثين والسلميون بالفتح محدثون نسبة الى كفر الشيخ سليم قرية بمصر وقد دخلتها وبالضم الحسين بن رجاء أبو نصر السلمى عن جده لامه أبى بكر محمد بن الحسن بن سليم واليه نسبته حدث عنه ابن السمعانى ومعان بن رفاعة السلامى دمشقى مشهور وخليد بن سعد السلامى وسيار بن عمرو بن طلق السلامى له صحبة وهؤلاء فى بنى سلامان من قضاعة وعدى بن جبلة بن سلامة الكلبى السلامى نسب الى جده كان شريفا وحفيده بجدل بن حسان بن عدى كان رئيس قومه فى زمن معاوية وعلى بن النفيس بن بوزندار السلامى محدث مشهور ولده عبد اللطيف وعبد الله بن طاهر بن فارس الخياط السلامى عن أبى القاسم بن بيان وعنه أبو سعد بن السمعانى وسلامة قرية بالطائف وأخرى باليمن بالقرب من حيس والسالمية قرية بمصر من أعمال المزاحمتين وقد دخلتها أيام كنت فى هذا الحرف ومنية سلامة قرية أخرى بالبحيرة تجاه محلة أبى على وقد جزت بها يوم كتابة هذا الحرف وتميم مولى بنى تميم بن السلم بالكسر بدرى وجارية بن السلم بن امرئ القيس فى نسب الاوس وكسفينة سليمة بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس فى الأزد * قلت ومنهم بقية بالبحرين الى يومنا هذا وقد اجتمعت بجماعة منهم واسلام بالفتح واد بالعلاة من أرض اليمامة وأسلمان مثنى أسلم نهر بالبصرة لاسلم بن زرعة أقطعه اياه معاوية ﴿السلتم كزبرج الداهية﴾ أنشد ابن برى لابى الهيثم التغلبى

(السلتم)

ويكفأ الشعب اذا ما أظلما * وينثنى حين يخاف سلتما

(و) أيضا (الغول و) أيضا (السنة الصعبة) قال

وجاءت سلتم لارجع فيها * ولا صدع فتحتلب الرعاء

(السلجم)

(و) السلتم (من الابل التى لم يبق فى فهاسن وسقط مشفرها الاسفل لا تستطيع رفعه) ويقال ان الميم زائدة (و) يقال (ما أصاب سلتما) أى (شيأ) ﴿السلجم كجعفر نبت م﴾ معروف وقيل هو ضرب من البقول يؤكل قال

تسألنى برامتين سلجما * لو انها تطلب شيأ أمما

قال الازهرى (ولا تقل ثلجم) بالمثلثة (ولا شلجم) بالشين المعجمة (أو) الاخيرة (لغية) وأنشد ابن برى لابى الزحف

هذا ورب الراقصات الرسم * شعرى ولا أحسن أكل السلجم

قال ومنهم من يتكلم به بالشين المعجمة ويروى الرجز بالسين والشين قال والصواب بالسين المهملة وقال أبو حنيفة السلجم معرب وأصله

بالشين والعرب لا تتكلم الا بالسين قال وكذا ذكره سيبويه وعلى هذا فاهمال المصنف اياه فى فصل الشين محل تأمل (و) السلجم (الطويل من الخيل و) قال أبو حنيفة السلجم (من النصال) الطويل العريض وقال غيره هو الدقيق منها كالسلامج وجمعهما سلاجم وسلامج وهى النصال المحدّدة قال الراجز

يغدو بكلبين وقوس قارح * وقرن وصيفة سلاجم

(و) السلجم الطويل (من الرجال و) السلجم (الجمل المسن الشديد كالسلاجم كعلابط فيهما) يقال رجل سلجم وسلاجم وجمل سلجم وسلاجم (وجمعهما سلاجم بالفتح واللحى) السلجم هو (الشديد) الوافر (الكثيف والرأس) السلجم هو (الطويل اللحيين و) السلجم (البئر العادية الكثيرة الماء) * ومما يستدرك عليه سهام مسلجمات مطوّلات معرّنات قال أبو ذؤيب (المستدرك)

فذاك تلاده ومسلجمات * نظائر كل خوار بروق

(المسلخم) (المستدرك) ﴿المسلخم كمشمعل والخاء معجمة) أهمله الجوهرى وقال الاصمعى هو (المتكبر) المتعظم كالمطرخم والمطلخم * ومما يستدرك عليه السلاطم والسلاطم كجعفر وعلابط الطويل والسلطم الذى يبتلع كل شئ كذا فى اللسان

(السلعام) ﴿السلعام بالكسر والعين مهملة) أهمله الجوهرى وهو (الواسع الحلق العظيم البطن) من الرجال وقيل هو الواسع الفم (و) قيل هو (الطويل الانف) من الرجال (و) قيل السلعام (الذئب الدقيق الخطم الطويله) ووقع فى بعض النسخ الذئب بالنون محركة وهو خطأ (وأبو سلعامة كنيته) أى الذئب قال المفضل يقال هو أخبث من أبى سلعامة وهو الذئب قال الطرماح يصف كلابا

مرغنات لا خلج الشدق سلعا * م ممزّ مفتولة عضده

(المستدرك) (السلقم) *ومما يستدرك عليه السلغم كجعفر والغين معجمة هو الطويل كما فى اللسان ﴿السلقم كجعفر) أهمله الجوهرى وهو (الاسد كالسلاقم كعلابط و) أيضا (البعير الشديد الفك و) أيضا (الطويل الانف) من الرجال كالسلهم وجمعهما سلاقم وسلاقمة (والسلقمة الصلقمة) لغة فيه وسيأتى (و) أيضا (الريبة) كما فى سائر النسخ والذى فى اللسان السلقمة الذئبة وضبطها بالكسر (والسلقامة بالكسر الذئبة)

(اسلهم) ﴿السلهم كجعفر الضامر) المضطرب من غير مرض (و) أيضا (الطويل و) أيضا (الناقه من المرض و) سلهم (حى من مذحج) عن ابن برى ولكنه ضبطه بالكسر (و) السلهم (كزبرج) اسم (رجل) قيل هو الذى فى مذحج (والمسلهم المتغير) اللون عن الاصمعى (وقد اسلهم لونه) اذا تغير وقال الجوهرى اسلهم الشئ اسلهماما تغير ريحه قال شيخنا صرّح أئمة الصرف بأن اللام زائدة كما فى شرح اللامية والتسهيل لانه من سهم الوجه اذا تغير

(المستدرك) * ومما يستدرك عليه اسلهم المريض عرف أثر مرضه فى بدنه وقيل هو الذى قد ذبل ويبس اثما من مرض أو هم لا ينام على الفراش يجئ ويذهب وفى جوفه مرض قد أيبسه وغيّر لونه وقيل المسلهم الضامر المضطرب من غير مرض وقال الليث هو الذى براه المرض والدؤوب فصار كأنه مسلول والسلهام بالكسر نوع من اللباس كالبرنس يستعمله الاندلسيون نقله شيخنا وقال هو عامى مبتذل والجمع سلاهم قال وأنشد بعض شيوخنا

وبدر لاح من تحت السلاهم * يقول لكل قلب قد سلاهم

(سمّ) ﴿السم الثقب) الضيق تكون الابرة وثقب الانف والاذن ومنه قول الله عز وجل حتى يلج الجمل فى سم الخياط (و) السم (هذا القاتل المعروف و يثلث فيهما) قال شيخنا صرح بالتثليث غيره الا أنهم قالوا المشهور فى الثقب الفتح كما فى التنزيل والافصح فى القاتل الضم انتهى * قلت قال يونس أهل العالية يقولون السم والشهد يرفعون وتميم تفتح السم والشهد وكان أبو الهيثم يقول هما لغتان سم وسم لخرق الابرة * قلت ولم أر من تعرض لكسرهما وكأنهم اعامية (ج سموم وسمام) بالضم والكسر ومنه حديث على رضى الله عنه يذم الدنيا غذاؤها سمام (و) السم (كل شئ كالودع) وأشباهه (يخرج من البحر) ينظم للزينة وقال الليث فى جمعه سموم (و) السم (عرقان فى خيشوم الفرس) وهى مجارى دموعه واحدها سم قال أبو عبيدة فى وجه الفرس سموم ويستحب عرى سمومه ويستدل به على العتق قال حميد بن ثور يصف الفرس

طرف أسيل معقد البريم * عار لطيف موضع السموم

(وسم الفأر) هو (الشك) وهو الرهيج وقد ذكر فى موضعه (وسم الحمار الدفلى) وهى شجرة ذكرت فى اللام (وسم السمك) هى (شجرة الماهيزهرة) فارسية معناه ذلك (وتعرف بالبوصير) وقد ذكر فى حرف الراء (نافع لاوجاع المفاصل ووجع الورك والظهر والنقرس وانما ينفع من شجرته لحاؤها واذا صير) شئ منه مجعونا بالجبر (فى غدير أسكر سمكه) فطفا على وجه الماء (وورقها يقدد فى المصابيح بدل الفتيلة) لما فيه من قوة الدهنية (و) يقال (أصاب سم حاجته أى مقصده) ومطلبه وهو بصير بسم حاجته كذلك (وسموم الانسان) والدابة مشق جلده وقيل سمومه (وسمامه) بالكسر (فمه ومنخراه وأذناه) الواحد سم وسم قال

* فنفست عن سميه حتى تنفسا * أى منخريه (ومسام الجسد ثقبه) وقيل مسام الانسان تخلل بشرته وجلده الذى يبرز عرقه وبخاره باطنه منها سميت مسام لان فيها خروقا خفية وهى السموم (وسمه) سما (سقاه السم و) سم (الطعام جعله فيه) يقال رجل مسموم وطعام مسموم (و) سم (القارورة) سما (سدها و) سم (بينهما) يسم سما (أصلح) قال الكميت

وتنأى قصورهم فى الامور * على من يسم ومن يسمل

(و) سم (الشئ) يسمه سما (أصلحه و) سمه سما خصه وسم (النعمة خصها فسمت هى) أى (خصت لازم متعد) قال العجاج

هو الذى أنعم نعمى عمت * على البلاد بنا وسمت

وفى الصحاح * على الذين أسلموا وسمت * أى بلغت الكل (و) سم (الامر) يسمه سما (سبره ونظر) ما (غوره) وهو مجاز (و السامة الخاصة) ومنه عرفه العامة والسامة وفى حديث ابن المسيب كانقول اذا أصبحنا نعوذ بالله من شر السامة والعامة قال ابن الاثير السامة هنا خاصة الرجل يقال سم اذا خص (و) السامة (الموت) وهو نادر وبه فسر حديث عمير بن أقصى يوردوه السامة والصحيح فى الموت انه السام بتخفيف الميم بلا هاء (و) السامة (ذات السم من الحيوان) ومنه الحديث أعيذكما بكلمات الله التامة من كل سامة والجمع سوام وقال شمر مالا تقتل وتسم فهى السوام بتشديد الميم لانها تسم ولا تبلغ ان تقتل مثل الزنبور والعقرب واشباههما (وسام أبرص وسم أبرص من كبار الوزغ) كما فى التهذيب و يقال ساما أبرص والجمع سوام أبرص وفى حديث عياض ملنا الى صخرة فاذا بيض قال ماهذا قال بيض السام يريد سام أبرص (و) قد (ذكرت فى ب ر ص وأهل المسمة الخاصة والاقارب) وأهل المنعاة الذين ليسوا بالاقارب وقال ابن الاعرابى المسمة الخاصة والمعمة العامة (والسموم) كصبور (الريح الحارة) تؤنث و (تكون غالبا بالنهار) وقيل هى الباردة ليلا كان أو نهارا تكون اسما وصفة وقال أبو عبيدة السموم بالنهار وقد تكون بالليل والحرور بالليل وقد تكون بالنهار ونقل ابن السيد فى الفرق عن بعضهم ان السموم بالليل والحرور بالنهار و يدل له قول الراجز

اليوم يوم بارد سمومه * من عجز اليوم فلا تلومه

وقال العجاج ونسجت لوامع الحرور * من رقرقان آلها المسجور * سبائبا كسرق الحرير

وقوله اليوم يوم بارد أى ثابت من قولهم برد عليه حق أى ثبت ولعل من قال فى تفسيرها انها الباردة نظرا الى قول هذا الراجز (ج سمائم و) يقال منه (سم يوما بالضم فهو مسموم) قال

وقد علوت قتود الرحل يسعفنى * يوم قديد مه الجوزاء مسموم

(و) يوم (سام ومسم) بضم الميم وكسر السين وهذه قليلة عن ابن الاعرابى أى (ذو سموم والسمسم الثعلب) عن ابن الاعرابى وأنشد * فارقنى ذألا نه وسمسمه * (كالسماسم بالضم و) السمسم (السم) و به فسر قول البعيث

مدامن جرعات كأن عروقه * مسارب حيات تشرّ بن سمسما

يعنى السم قاله ابن السكيت (و) السمسم (الذئب الصغير الجسم) سمى به لخفته (أو) هو (أعم كالسمسام و) السمسم (رملة) معروفة و به فسر قول البعيث أيضا ومن فسره بما روى تسرّ بن ومسارب الحيات آثارها فى السهل اذا مرت وتسرّب تجىء وتذهب شبه عروقه بمجارى حيات لانها ملتوية وقال طفيل

أسف على الافلاج أين صوبه * وأيسره بعلو مخارم سمسم

(و) السمسم (بالكسر حب الحل) كما فى الصحاح (لزج مفسد للمعدة والفم و يصلحه العسل واذا انهضم سمن وغسل الشعر بماء طبيخ ورقه يطيله و يصلحه والبرىء منه يعرف بجلبهنك) بفتح الجيم والباء والهاء وسكون اللام والنون فارسية معربة (فعله قريب من) فعل (الخربق وقد يسقى المفلوج من نصف درهم الى درهم فيبرأ) وحيا (و) استعمال (الدرهم) منه (خطر) جدا (و) السمسم (الجلجلان) قال أبو حنيفة هو بالسراة واليمن كثير قال وهو أبيض (و) السمسم (حية) أودو يبة تشبهها (و) السمسم (رملة) فى بلاد الغرب قال العجاج يا دار سلمى يا اسلمى ثم اسلمى * بسمسم أو عن يمين سمسم

(وليست معجمة المفتوحة) التى تقدم ذكرها وذكر شاهدها من قول البعيث وطفيل وقال نصر موضع أو جبل أظنه بنواحى اليمامة (و) السمسم (بالضم وقد يكسر) لغتان نقلهما غير واحد (أو غلط الجوهرى فى كسره غل حمر الواحدة بهاء) والجمع سماسم وقال الليث يقال لدو يبة على خلقة الاكلة حمراء هى السمسمة قال الازهرى وقد رأيتها فى البادية وهى تلسع فتؤلم اذا لسعت وقال أبو خيرة هى السماسم وهى هنات تكون بالبصرة يعضعض عضا شديدا لها رؤس فيها طول الى الحمرة ألوانها (و) السمسم (الخفيف) اللطيف (من الرجال) وهى بهاء (والسمسمة عدو الثعلب) أو ضرب منه (والسمام) كسحاب (والسماسم والسماسم كعلابط والسمسمان والسمسمانى بضمهما) كله (الخفيف اللطيف السريع من كل شئ و) السمامة (كسحابة شخص الرجل) وسماوته أعلاه قال أبو ذؤيب

وعادية تلقى الشباب كأنها * تزعزعها تحت السمامة ريح

(و) من دوائر الفرس (دائرة) السمامة وهى (مستحبة) عند العرب تكون (فى عنق الفرس) فى عرضها (و) السمامة (ماشخص من الديار الخراب و) أيضا (اللواء) على التشبيه (و) قيل السمامة (الطلعة) يقال هو بهى السمامة ظاهر الوسامة (والسمة بالضم) حصير تتخذ من خوص الغضف قاله أبو حنيفة وفى التهذيب شبه (سفرة) عريضة تسف (من خوص) و (تبسط تحت

النخل) اذا صرمت (ليسقط عليها ما تناثر) من الرطب والتمر (ج) سمم (كصرد) وفى التهذيب جمعها سموم وفى كتاب النبات لابى حنيفة جمعها سمام (و) السمة (القرابة) الخاصة (و) السمة (بالكسر والفتح الاست وسموية بالضم) والتشديد وسياق الحافظ فى التبصير انه بالفتح كعلويه (لقب اسمعيل بن عبد الله الحافظ) وآخرين (والاسم الانف الضيق) السمين أى (المنخرين والسماسم) بالضم كذا هو فى النسخ والصواب انه بالفتح وهو (طائر) يشبه الخطاطيف ولم يذكرلها واحد زاد اللحيانى لا يقدر لها على بيض ومنه المثل فيما اذا سئل الرجل مالا يجد ومالا يكون كلفتنى سلى جمل وكلفتنى بيض السماسم وكلفتنى بيض الانوق (والمسم كمسن الذى يأكل ماقدر عليه وسمى كربى وادبالحجاز) وهو بالامالة وبغيرها قاله نصر (والسمان نبت و) السمان (بالضم ة بجبل السراة وسمائم د قرب صحار) * ومما يستدرك عليه سمته الهامة أصابته بسمها وسمة المرأة صدعها وما اتصل به من وركها وشفريها وقال الاصمعى سمة المرأة ثقبة فرجها وفى الحديث فأتوا حرثكم انى شئتم سماما واحدا أى مأتى واحدا وهو من سمام الابرة ثقبها وانتصب على الظرف أى فى سمام واحد لكنه ظرف مخصوص أجرى مجرى المبهم وسممت سمما أى قصدت قصدك ووضين مسمم أى مزين بالسموم جمع سم للودع المنظوم وأنشد الليث

على مصلخم مايكاد جسيمه * يمد بعطفيه الوضين المسمما

وقال ابن الاعرابى يقال لتزاويق وجه السقف سمان ومثله قول اللحيانى قال ولم أسمع لها بواحدة وقال غيره سم الوضين عروته والتسميم أن يتخذ للوضين عرى وقال حميد بن ثور

على كل نابى المحزمين ترى له * شراسيف تغتال الوضين المسمما

أى الذى له ثلاث عرى وهى سمومه و يقال للحمارة سمة القلب وقال أبو عمرو يقال لحمارة النخلة سمة والجمع سمم وهى اليقفة وماله سم ولاحم غيرك بفتحهما ولا سم ولاحم غيرك بضمهما أى ماله هم غيرك وقد ذكرفى ح م م ونبت مسموم أصابته السموم وكذا رجل مسموم وأنشد ابن برى لذى الرمة * هوجاء راكبها وسنان مسموم * وسموم الفرس كل عظم فيه مخ وسموم السيف حز وزفيه يعلم بها قال الشاعر يمدح الخوارج

لطاف براها الصوم حتى كأنها * سيوف يمان أخلصتها سمومها

يقول بينت هذه السموم عن هذه السيوف انها عتق وسموم العتق غير سموم الحدث والسمام كسحاب ضرب من الطير نحو السمانى واحدته سمامة وفى التهذيب ضرب من الطير دون القطا فى الخلقة وفى الصحاح ضرب من الطير والناقة السريعة أيضا عن أبى زيد وأنشد ابن برى شاهدا على الناقة السريعة

سمام نجت منها المهارى وغودرت * أراحيبها والماطلى الهملع

وأنشد ابن السيد فى كتاب الفرق شاهدا على الطير للنابغة الذبيانى

سماما تبارى الريح خوصا عيونها * لهن رذايا بالعريق ودائع

* قلت و يصح أن يكون هذا فى صفة الناقة والسمامة المرأة الخفيفة اللطيفة وقال ابن الاعرابى سمسم الرجل اذا مشى مشيا رفيقا والسميسم مصغرا لقب جماعة وقال ابن برى حكى ابن خالويه انه يقال لبائع السمسم سماس كما يقال لبائع اللؤلؤ لال وفى حديث أهل النار كأنهم عيدان السماسم قال ابن الاثير هكذا يروى فى كتاب مسلم على اختلاف طرقه ونسخه فان صحت الرواية فمعناه ان السماسم جمع سمسم وعيدانه تراها اذا قلعت وتركت ليؤخذ حبها دقاقا سودا كأنها محترقة فشبه بها هؤلاء الذين يخرجون من النار قال وطالما تطلبت معنى هذه اللفظة وسألت عنها فلم أر شافيا ولا أجبت فيها بمقنع وما أشبه ما تكون محرفة قال وربما كانت كأنهم عيدان الساسم وهو خشب كالآبنوس والله أعلم وكفر السماسمة قرية بمصر على النيل بالبحيرة * ومما يستدرك عليه سميرم بضم ففتح وسكون الياء وبعدها راء وميم بليدة بين أصفهان وشيراز ومنها الكمال نظام الدين أبو طالب على بن أحمد بن حرب السميرمى وزير السلطان محمود بن محمد السلجوقى وهو الذى قتل الطغرائى ((سنبو)) بفتح السين فسكون النون وفتح الموحدة وضم الميم أهمله الجماعة وهى (قريتان بمصر) احداهما بجزيرة قويسنا وهى الكبرى ((رغماله سنغما)) كجردحل أهمله الجوهرى وقال الازهرى قرأت فى كتاب النوادر لابن هانئ عن أبى زيد رغما سنغما بالسين وشد النون وهو (اتباع) لرغما (أو هو بالشين المعجمة وهو الصواب وسيأتى له المزيد فى الشين ((السنام كسحاب)) من البعير والناقة (م) معروف وهو أعلى ظهرهما (ج) أسنمة) ومنه الحديث نساء على رؤسهن كأسنمة البخت هن اللواتى يتعممن بالمقانع على رؤسهن يكبرنها بها (و) السنام (من الارض) نحرها و (وسطها) وماسنم على وجه الارض كما فى الصحاح (و) سنام (جبل بين البصرة واليمامة) به ماء لتميم ثم لبنى أبان بن دارم (و) أيضا (جبل بين ماوان والربذة و) قال الليث هو (جبل بالبصرة يقال انه يسير مع الدجال) قال نصر يراه أهل البصرة من سطوحهم وقال النابغة

خلت بغزالها ودنا عليها * أرالك الجزع أسفل من سنام

فسر بأحد هذه الثلاثة (والاسنام بالكسر جبل لبنى أسد) ولم يذكره ياقوت (و) أيضا (ثمر الحلى) حكاها السيرافى عن أبى مالك

(المستدرك)

(سنبو)

(سنغم)

(سنم)

(الواحدة بها) ويقال هو ضرب من الشجر قال لبيد * كدخان نار ساطع أسنامها * وقال ابن برى أسنام شجر وأنشد

سباريت الا أن يرى متأمل * قنازع أسنام بها ونعام

(وأرض مسمنة كمحسنة) اذا كانت (تنبتها) أى الاسنامة (و) السنم (كسكر البقرة) كما فى المحكم وزاد غيره الوحشية كما فى شرح شواهد المغنى لعبد القادر البغدادى قال وكان القياس زيادة ميمه نقله شيخنا (ويسنوم ع) وفى بعض النسخ سنوم كصبور والذى فى المحكم يسنم كيفتح (والسنم ككتف من النبت المرتفع الذى خرجت سنمته أى نوره) وهو ما يعلو رأسه كالسنبل قال الراجز

رعيتها أكرم عود عودا * الصل والصفصل واليعضيدا * والخاز باز السنم المجودا

(و) السنم (البعير العظيم السنام وقد سنم كفرح) وقال الليث جمل سنم وناقة سنمة ضخمة السنام وفى حديث لقمان يهب المائة البكرة السنمة وفى حديث ابن عمير هانوا بجزور سنمة فى غداة شمة (و) قد (سنمه الكلأ تسنيما وأسنمه) اذا سمنه (وأسنمة) بكسر النون وقيل أسنمة (بضم النون) وعليه اقتصر الجوهرى (أوذات أسنمة) كل ذلك (أكمة) معروفة (قرب طخفة) فمن قال أسنمة بضم النون جعله اسم الرملة بعينها ومن قال بكسر النون جعلها جمع سنام وأسنمة الرمال جيودها وأشرافها على التشبيه بسنام الناقة وروى بيت زهير بالوجهين

ضحوا قليلا قفا كثبان أسنمة * ومنهم بالقسوميات معترك

وأنشد الجوهرى لبشر بن أبى خازم

كان ظباء أسنمة عليها * كوانس قالصا عنها المغار

وفى كتاب ياقوت و يروى بضم الهمزة والنون وهما مما استدركه الزجاج على ثعلب فى الفصيح عن الاصمعى فقال ثعلب هكذا رواه لنا ابن الاعرابى فقال أنت تدرى ان الاصمعى أضبط لمثل هذا وروا ابن قتيبة أيضا بضم الهمزة وقال قلت وحكى بعض اللغويين أسنمة بالفتح وضم النون وهو من غريب الابنية واختلف فى تحديده فقيل جبل وهو قول ابن قتيبة وقال الليث انه رملة واستدل بقول زهير السابق وقال غيرهما أكمة بقرب طخفة قيل بقرب فلج و يضاف اليها ما حولها فيقال أسنمات قال ورواه بعضهم بكسر النون وهى أكمات وقال التوزى حبال من الرمل كأنها أسنمة الابل وقيل رملة على سبعة أيام من البصرة وقال عمارة نقا ممدد طويل كأنه سنام وهى أسفل الدهناء على طريق فلج وأنت مصعد الى مكة وعنده ماء يقال له العشر وكان أبو عمرو بن العلاء يقول هو بضم الهمزة ووجد بخط أبى سعيد السكرى بفتحها وقال هو موضع فى بلاد تميم فى تفسير قول جرير

ما كان مذ رحلوا من أرض أسنمة * الا الذميل لها ورد ولا علف

وبه تعلم ما فى كلام المصنف من القصور (وسنم الاناء تسنيما ملأه) حتى صار فوقه كالسنام وقال أبو زيد سنمت الاناء تسنيما اذا ملأته ثم جعلت فوقه مثل السنام من الطعام أو غيره (و) سنم (الشئ تسنيما (علاه كتسنمه) وتسنم الحائط علاه من عرضه ومنه تسنم الفحل الناقة اذا ركبها وقاعها قال يصف سحابا

متسنما سنماتها متفجسا * بالهدر علا أنفاسه وعيونا

و يقال تسنم السحاب الارض اذا جادها وكذلك كل ما ركبته مقبلا أو مدبرا فقد تسنمته (وأسنم الدخان ارتفع و) أسنمت (النار عظم لهبها) قال لبيد

مشمولة غلثت بنابت عرفج * كدخان نار ساطع أسنامها

و يروى اسنامها فمن رواه بالفتح أراد أعاليها ومن رواه بالكسر فهو مصدر اسنمت اذا ارتفع لهبها اسنامًا (والتسنيم) فى القبور (ضد التسطيح و) التسنيم (ماء بالجنة) مسمى به لانه (يجرى فوق الغرف) والقصور وبه فسر قوله تعالى ومزاجه من تسنيم (أو) هى (عين) فى الجنة رفيعة القدر وفسر بقوله عز وجل عينا يشرب بها المقربون قاله الراغب وهذا يوجب أن يكون معرفة ولو كانت معرفة لم تصرف وقال الزجاج فى تفسير قوله تعالى ومزاجه من تسنيم أى ماء متسنم عينا تأتيهم من علو (تتسنم عليهم من فوق) الغرف وقال الازهرى أى ماء يتنزل عليهم من معال و ينصب عينا على جهتين احداهما أن تنوى من تسنيم عين فلما نونت نصبت والجهة الاخرى أن تنوى من ماء سنم عينا كقولك رفع عينا وان لم يكن التسنيم اسما للماء فالعين نكرة والتسنيم معرفة وان كان اسما للماء فالعين معرفة فخرجت أيضا نصبا وهذا قول الفراء قال وقال الزجاج قولا يقرب معناه مما قال الفراء (والتسنم الاخذ مغافصة و) المسنم (كمعظم الجمل المعنى) وهو (المخلى) الذى (لا يركب والسنمات بكسر النون هضبات) مرتفعة (طوال فى) أرض (بنى عمير)

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه سنام كل شئ أعلاه ومنه قول حسان

وان سنام المجد من آل هاشم * بنو بنت مخزوم ووالدك العبد

أى أعلى المجد وسنام كل شئ خياره على التشبيه ومجد مسنم عظيم وأسنمة الرمل ظهورها المرتفعة من أثباجها وفى الحديث خير الماء الشبم يعنى البارد قال القتيبى يروى بالسين والنون وهو المرتفع الظاهر على وجه الارض و يقال للشريف سنيم مأخوذ من سنام البعير وتسنمه الشئ كثر فيه وانتشر كتشنمه بالشين المعجمة كلاهما عن ابن الاعرابى وتسنمه الشيب وأوشم فيه بمعنى واحد والسنمة محركة كل شجرة لا تحمل وذلك اذا جفت أطرافها وتغيرت وأيضا رأس شجرة من دق الشجر يكون على رأسها كهيئة ما يكون على رأس القصب الا أنه لين تأكله الابل أكلا خضما وسنمة الصليان أطرافه التى تلقيها وقال أبو حنيفة أفضل السنم سنم عشبة تسمى الاسنامة والابل تأكلها خضما لليونها وسنم كسكر اسم جبل و يسنم كينصر موضع باليمن سمى ببطن من بنى غالب من بنى خولان

(سوم)

نقله ياقوت وسنومة كتنورة أرض بمانية عن ياقوت ﴿السوم فى المبايعة﴾ هو عرض السلعة على البيع (كالسوام بالضم) واقتصر الجوهرى على الاول يقال منه (سمت بالسلعة) أسوم بها سوما (وساومت) سواما (واستمت بها وعليها غالبت) وكذا استمته اياها واقتصر الجوهرى على تعديته بعلى (و) قيل (استمته اياها وعليها سألته سومها) وساومتها ذكرلى سومها (وانه لغالى السيمة بالكسر والسومة بالضم أى) غالى (السوم) ويقال سمت فلانا سلعتى سوما اذا قلت أتأخذها بكذا من الثمن ومثل ذلك سمت بسلعتى سوما ويقال استمت عليه بسلعتى استياما اذا كنت أنت تذكر ثمنها ويقال استام منى بسلعتى استياما اذا كان هو العارض عليك الثمن وسامنى الرجل بسلعته سوما وذلك حين يذكر لك هو ثمنها والاسم من جميع ذلك السيمة والسومة وفى الحديث نهى أن يسوم الرجل على سوم أخيه المساومة المجاذبة بين البائع والمشترى على السلعة وفصل ثمنها والمنهى عنه أن يتساوم المتبايعان فى السلعة ويتقارب الانعقاد فيجىء رجل آخر يريد أن يشترى تلك السلعة ويخرجها من يد المشترى الاول بزيادة على ما استقر الامر عليه بين المتساومين ورضيا به قبل الانعقاد فذلك ممنوع عند المقاربة لما فيه من الافساد ومباح فى أول العرض والمساومة وقال الراغب أصل السوم الذهاب فى ابتغاء الشئ فهو معنى مركب من الذهاب والابتغاء فأجرى مجرى الذهاب فى قولهم سام الابل فهى سائمة ومجرى البغاء فى قوله تعالى يسومونكم سوء العذاب ومنه السوم فى البيع فقيل صاحب السلعة أحق بالسوم انتهى وأما الحديث نهى عن السوم قبل طلوع الشمس فقال أبو اسحق هو أن يساوم بسلعته ونهى عنه فى ذلك الوقت لانه وقت يذكر الله فيه فلا يشتغل بغيره قال ويجوز أن يكون من رعى الابل لانها اذا رعت المرعى قبل طلوع الشمس عليه وهو ند أصابها منه داء قتلها وذلك معروف عند أهل المال من العرب (وسامت الابل أو الريح مرت واستمرت) وقال الاصمعى السوم سرعة المر يقال سامت الناقة تسوم سوما وأنشد بيت الراعى

مقاء منفتق الابطين ماهرة * بالسوم ناط يديها حارك سند

ومنه قول عبد الله ذى النجادين يخاطب ناقة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم

تعرضى مدارجا وسومى * تعرض الجوازء للنجوم

وقال غيره السوم سرعة المر مع قصد الصوب فى السير وشاهد السوم بمعنى المر قول الهذلى

أتيح لها أقيدر ذو حشيف * اذا سامت على الملقات ساما

(و) سامت (المال) أى الابل (رعت) ومنه الحديث الذى تقدم يقال سامت الراعية والماشية والغنم تسوم سوما رعت حيث شاءت فهى سائمة (و) سام (فلانا الامر) يسومه سوما (كلفه اياه) وجشمه وألزمه ومنه حديث على من ترك الجهاد ألبسه الله الذلة وسيم الخسف أى كلف وألزم (أو ألاه اياه) وهذا قول الزجاج أو أراده عليه قاله شمر (كسومه) تسويما قال الزجاج (وأكثر ما يستعمل) السوم (فى العذاب والشر) والظلم ومنه قوله تعالى يسومونكم سوء العذاب وقال الليث السوم أن تجشم انسانا مشقة أو سوأ أو ظلما وقال شمر ساموهم أرادوهم به وقيل عرضوا عليهم والعرب تقول عرض على سوم عالة قال الكسائى وهو بمعنى قول العامة عرض ساربى قال شمر يضرب هذا مثلا لمن يعرض عليك ما أنت عنه غنى (و) سامت (الطير على الشئ) سوما (حامت والسوام والسائمة الابل الراعية) وقيل كل ماترعى من المال فى الفلوات اذا خلى وسومه يرعى حيث شاء والسائم الذاهب على وجهه حيث شاء يقال سامت السائمة (وأسامها) هو أى (أرعاها) أو أخرجها الى الرعى ومنه قوله تعالى فيه تسيمون وقال ثعلب سمت الابل اذا خليتها ترعى وقال الاصمعى السوام والسائمة كل ابل ترسل ترعى ولا تعلف فى الاصل وفى الحديث فى سائمة الغنم زكاة وفى حديث آخر السائمة جبار يعنى أن الدابة المرسلة فى مرعاها اذا أصابت انسانا كانت جنايتها هدرا (والسومة بالضم والسيمة والسيماء والسيماء) ممدودين (بكسرهن العلامة) يعرف بها الخير والشر وقال الجوهرى السومة العلامة تجعل على الشاة وفى الحرب أيضا انتهى وقال ابن الاعرابى السيمة العلامة على صوف الغنم والجمع السيم والقصر فى الثالثة لغة وبه جاء التنزيل سيماهم فى وجوههم وغريب من المصنف عدم ذكرها وأنشد شمر

ولهم سيما اذا تبصرهم * بينت ريبة من كان سأل

وقال أبو بكر بن دريد قولهم عليه سيما حسنة معناه علامة وهى مأخوذة من وسمت أسم والاصل فى سيما وسمى فحولت الواو من موضع الفاء فوضعت فى موضع العين كما قالوا ماأطيبه وأيطبه فصار سومى وجعلت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها انتهى والسيماء ممدودة ذكرها الاصمعى ومنه قول الشاعر

غلام رماه الله بالحسن يافعا * له سيماء لاتشق على البصر

ويروى سيماء قال الجوهرى السيما مقصور من الواو قال الله تعالى سيماهم فى وجوههم وقد يجىء السيماء والسيماء ممدودين وأنشد لاسيد بن عنقاء الفزارى يمدح عميلة حين فاسمه ماله

غلام رماه الله بالحسن يافعا * له سيماء لاتشق على البصر
كان الثريا علقت فوق نحره * وفى جبينه الشعرى وفى وجهه القمر

له سيماء الى آخره أى يفرح به من ينظر اليه قال ابن برى وحكى على بن حمزة ان أبا رياش قال لا يروى بيت ابن عنقاء الفزارى

* غلام رماه الله بالحسن يافعا * الا أعمى البصيرة لان الحسن مولود وانما هو رماه الله بالخير يافعا قال حكاه أبو رياش عن أبى زيد

وفى

* قوله ذكرها الاصمعى ومنه قول الشاعر الخ لايخفى ان البيت لو روى له سيماء على ماهو صريح كلامه يكون مكسورا ولم يذكر صاحب اللسان فى هذا البيت الا رواية واحدة له سيماء اه

وفى سياق المصنف قصور لا يخفى (وسوم الفرس تسويما جعل عليه سيمة) أى علامة وقال الليث أى أعلم عليه بحديدة أو شئ يعرف به (و) قال أبو زيد سوّم (فلانا) اذا (خلاه وسومه) أى (لما يريده) ومنه المثل عبد وسوّم أى خلى وما يريد (و) سوّمه (فى ماله) اذا (حكمه) فيه (و) سوّم (الخيل أرسلها) الى المرعى ترعى حيث شاءت وبه فسر الاخفش قوله تعالى مسوّمين قال وانما جاء بالياء والنون لان الخيل سوّمت وعليها ركبانها (و) سوم (على القوم) اذا (أغار) عليهم (فعاث فيهم) أى أفسد (و) قوله عز وجل حجارة (من طين مسوّمة) عند ربك للمسرفين أى معلمة قال الجوهرى (أى عليها أمثال الخواتيم) زاد الراغب ليعلم أنها من عند الله (أو معلمة ببياض وحمرة) روى ذلك عن الحسن (أو) مسوّمة (بعلامة يعلم أنها ليست من حجارة الدنيا) ويعلم بسيماها انها مما عذب الله بها أو مسوّمة مرسلة قال الراغب والوجه الاول أولى (والسامة الحفرة) التى (على الركية ج سيم كعنب وقد أسامها) اسامة اذا حفرها (و) السامة (عرق فى الجبل مخالف لجبلته) اذا أخذ من المشرق الى المغرب لم يخلف ان يكون فيه معدن فضة والجمع سام (و) قال الاصمعى وابن الاعرابى السامة (الذهب والفضة) جمعه سام وبه سمى الرجل وقيل سبيكتهما وقيل ان الاعرف فى ذلك ان السام الذهب ومنه قول قيس بن الخطيم

لوانك تلقى حنظلا فوق بيضنا * تدحرج عن ذى سامه المتقارب

أى على ذى سامه والهاء ترجع الى البيض يعنى البيض المموه به وقال أبو سعيد يقال للفضة بالفارسية سيم وبالعربية سام وقول النابغة الذبيانى

كان فاها اذا تبسم من * طيب رضاب وحسن مبتسم
ركب فى السام والزبيب أقا * حى كثيب يندى من الرهم

فهذا لا يكون الا فضة لانه انما شبه أسنان الثغر بها فى بياضها (أو) السامة (عروقها فى الحجر ج سام و) قال ابن الاعرابى السامة (الساقة والسام الخيزران) عن شمر وأنشد للعجاج

ودق أجرد شوذبى * صعل من السام وربانى

وقال كراع السام شجر تعمل منه أدق السفن (و) السام (جبل لهذيل و) سام (بن نوح) عليه السلام وهو أبو العرب والروم وفارس قال ابن سيده وانما قضينا على ألفه بالواو لانها عين (و) السام (نقرة ينقع فيها الماء وسامة ع للعرب و) سامة (قريتان باليمن و) أيضا (محلة بالبصرة ويقال لها بنو سامة) لنزولهم بها (و) سامة (بن لؤى بن غالب) أخو كعب الجد السادس للنبى صلى الله عليه وسلم واختلف فيه فقال أبو الفرج الاصبهانى ان قريشا تدفع بنى سامة وتنسبهم الى أمهم ناجية وروى بسنده الى على رضى الله تعالى عنه انه قال ما أعقب عمى سامة وقال الهمدانى يقول الناس بنو سامة ولم يعقب ذكرا انما هم أولاد بنته وكذلك قال عمر وعلى ولم يفرضا لهم وهم ممن حرم وقال ابن الكلبى والزبير بن بكار فولد سامة بن لؤى الحرث وغالبا وقد أشار الى هذا الاختلاف ابن الجوانى النسابة فى المقدمة (ينسب اليهم ابراهيم بن الحجاج السامى) عن الحمادين وأبان بن يزيد وعنه أبو يعلى وخلق وثقه ابن حبان (وجماعة) من بنى سامة بن لؤى كمحمد بن يونس بن موسى الكديمى وعمه عمر بن موسى روى عن حماد بن سلمة وعبد الاعلى بن عبد الاعلى السامى شيخ لاحمد وعمرة بن البرند السامى وابنه محمد شيخ البخارى وحفيده ابراهيم بن محمد شيخ مسلم وأخوه عمر بن محمد مشهورون وكذا اسحق بن ابراهيم المذكور وابراهيم بن عمرة بن ابراهيم بن محمد بن عمرة شيخ الاسماعيلى وعلى بن الحسن السامى عن الثورى وعتاب بن جعفر السامى عن ابن عيينة ويحيى بن حجر السامى شيخ القاسم بن الليث ومحمد بن عبد الرحمن السامى شيخ ابن حبان وكابس بن ربيعة السامى الشيبه ذكر فى ترجمته وأبو فراس محمد بن فراس بن محمد بن عطاء بن شعيب السامى النسابة أخذ عن هشام بن الكلبى وصنف كتاب نسب بنى سامة روى عنه ابن أخيه أحمد بن الهيثم بن فراس وزيد بن محمد بن خلف السامى المصرى عن يونس بن عبد الاعلى ضعيف وحاتم بن محبوب الهروى وعلى بن الجهم بن بدر السامى شاعر مشهور وقد حدث ويونس بن ميسرة السامى عن أبى سليمان الازدى وأبو لبيد محمد بن ادريس السامى السرخسى عن سويد بن سعيد وأبو لؤى غالب بن سامة السامى عن أبى عروبة الحرانى مات سنة خمس وأربعمائة وأخوه بسطام بن سامة سمع أبا منصور الازهرى مات سنة أربعين وأربعمائة وأبو رجاء محرز السامى شيخ لمحمد بن عقيل وعبد الرحمن بن خالد بن أبجر السامى يعرف بالسلمى ذكره الامير وآخرون (بصريون) كأحمد بن موسى بن يزيد السامى البصرى شيخ الطبرانى وحميد بن مسعدة البصرى السامى شيخ مسلم قال الحافظ وبالجملة كل من كان من أهل البصرة فهو سامى بالمهملة وكذا جميع من يقال له ناجى بالنون والجيم يجوز أن يقال له سامى (وسجوبة البلقاوى بالكسر صحابى) كان نصرانيا من أهل البلقاء فأسلم (وأسام اليه ببصره) اسامة (رماه به والمسامة خشبة عريضة غليظة فى أسفل قاعدتى الباب و) أيضا (عصا من قدام الهودج والسوام) بالفتح (نقرتان) فى (أسفل عينى الفرس و) السوام (بالضم طائر يسوم) كيقول (جبل) فى بلاد هذيل (متصل بجبيل فرقد لا ينبتان غير النبع والشوحط) ولا يكاد أحد يرتقيهما الا بعد جهد (تأوى اليهما الفرود) ومن ذلك قولهم والله أعلم من رأس يسوم يريدون شاة مسروقة من هذا الجبل قال شاعر يذكرهما

سمعت وأصحابى تحث ركابهم * بنا بين ركن من يسوم وفرقد

فقلت لاصحابي قفوا لا أبا لكم * صدور المطايا ان ذا صوت معبد

(المستدرك) * ومما يستدرك عليه المسنامة بالضم أرض تستام فيها الابل أي تمر وتذهب وسامه يسومه اذا زمه ولم يبرح عنه والسائم الذاهب على وجهه حيث شاء والخميل المسومة المرسلة وعليها ركبانها عن أبي زيد وقيل هي التي عليها السيماء وقيل هي المطهمة الحسنة وقيل هي الراعية وعلى قوله المعلمة قيل بالشية واللون وقيل بالكي وفي حديث بدر تسوموا فان الملائكة قد تسومت أي اعملوا لكم علامة يعرف بها بعضكم بعضا وروى تسوموا والسام الموت والسامة الموتة عن ابن الاعرابي ومنه حديث الحبة السوداء شفاء من كل داء الا السام قيل وما السام قال الموت وفي حديث سلام اليهود كانوا يقولون السام عليكم فكان رد عليهم فيقول وعليكم قال الخطابي عامة المحدثين يروون هذا الحديث يقول وعليكم باثبات واو العطف قال وكان ابن عيينة يرويه بغير واو وهو الصواب لانه اذا حذف الواو صار قولهم الذي قالوه بعينه مردودا عليهم خاصة واذا اثبتت الواو وقع الاشتراك معهم فيما قالوه لان الواو تجمع بين الشيئين ومر في حديث عائشة رضي الله عنها انها كانت تقول لهم عليكم السام والذام واللعنة كما تقدم في س أ م مهموزا ويقال انه غير عربي والسوم العرض عن كراع وفي حديث هجرة الحبشة قال النجاشي لمن هاجر الى أرضه امكثوا فأنتم سيوم بأرضي أي آمنون قال ابن الاثير كذا جاء تفسيره وهي كلمة حبشية ويروى بفتح السين وقيل سيوم جمع سائم أي تسومون في بلدي كالغنم السائمة لا يعارضكم أحد وأبو الحسين محمد بن سيماء النيسابوري بكسر السين من شيوخ الحاكم وأبو بكر البغدادي محمد ابن سيماء من شيوخ أبي نعيم وأما قولهم لاسيما فانه سيذكر في س ى م ان شاء الله تعالى وكذلك السامانى في س م ن وسامة بن سعد بن منبه في مذحج لا ثالث لهما نقله ابن السمعاني وغيره وسوم بن عدي بطن من تجيب منهم شريك بن أبي الاعقل السومي شهد فتح مصر وكذلك خيثمة بن خيوان السومي شهده أيضا وأحمد بن يحيى السومي روى عن ابن وهب ومحمد بن عبد الرحمن بن سامة الحافظ ومحمد الشهاب محدثان

(سهم) ﴿السهم الحظ ج سهمان وسهمة بضمهما﴾ الاخيرة كاخوة كذا في المحكم وفي الحديث كان له سهم من الغنيمة شهد أو غاب (و) قال ابن الاثير السهم في الاصل (القدح) الذي (يقارع به) في الميسر ثم سمي به ما يفوز به القالح سهمه ثم كثر حتى سمي كل نصيب سهما (ج) أسهم و (سهام) بالكسر وسهمان ومنه الحديث ما أدري ما السهمان وفي حديث عمر فلقد رأيتنا نستفي سهمانها (و) السهم (واحد النبل) وهو مركب النصل والجمع أسهم وسهام وقال ابن شميل السهم نفس النصل وقال لو التقطت نصلا لقلت ما هذا السهم معلا ولو التقطت قداحا لم تقل ما هذا السهم معلا والنصل السهم العريض الطويل يكون قريبا من فتر والمشقص على النصف من النصل (و) السهم (جائز البيت و) السهم (مقدار ست أذرع في معاملات الناس ومساحاتهم و) أيضا (حجر) يجعل (على باب بيت يبنى ليصاد فيه الاسد فاذا دخله وقع) الحجر على الباب (فسده و) بنو سهم (قبيلة في قريش) وهم بنو سهم بن عمرو بن هصيص بن كعب بن لؤي بن غالب (و) أيضا قبيلة (في باهلة) وهم بنو سهم بن عمرو بن ثعلبة بن غنم بن قتيبة (و) السهم (بضمتين غزل عين الشمس) عن ابن الاعرابي (و) أيضا (الحرارة الغالبة) عنه أيضا (و) السهم أيضا من الرجال (العقلاء الحكماء العمال) والشين لغة فيه كما سيأتي (والسهمة بالضم القرابة) قال عبيد

فديوصل النازح النائي وقد * يقطع ذو السهمة القريب

(و) السهمة (النصيب) يقال لي في هذا الامر سهمة أي نصيب وحظ من أثر كان لي (و) السهام (كسحاب مخاط الشيطان) قال بشر ابن أبي خازم

وأرض تعزف الجنان فيها * فيافيها يطير بها السهام

(و) السهام أيضا (حر السموم ووهج الصيف) وغيرانه قال ذو الرمة

كانا على أولاد أحقب لاحها * وري السفا أنفاسها بسهام

ويقال الريح الحارة واحدها وجمعها سواء قال لبيد

ورمى دوابرها السفا وتهيجت * ريح المصايف سومها وسهامها

وقد (سهم) الرجل (كعني) اذا (أصابه ذلك) أي وهج الصيف (و) سهام (ككتاب واد باليمن) لعك وبه سمي باب سهام احدى أبواب مدينة زبيد حرسها الله تعالى واليه نسب بعض المحدثين منها السكاهم بها (و يفتح) وعليه السهيلي في الروض في اثناء فتح مكة كغيره ولكن المشهور على السنة أهل الوادي الكسر وقال أمية بن أبي عائذ الهذلي

تصيفت نعمان واصيفت * جنوب سهام الى سردد

(و) السهام (كسحاب الضمر والتغير) في اللون وذبول الشفتين والضم لغة فيه كما نقله غير واحد واقتصار المصنف على الفتح قصور (وقد سهم) الرجل (كمنع وكرم سهوما) بالضم فيهما اذا تغير لونه عن حاله لعارض وفي الحديث دخل علي ساهم الوجه أي متغيره وفي حديث أم سلمة يا رسول الله أراك ساهم الوجه وقول عنترة

والخيل ساهمة الوجوه كأنما * يسقى فوارسها نقيع الحنظل

فسره ثعلب فقال انما أراد أن أصحاب الخيل تغيرت ألوانهم مما بهم من الشدة الا تراه قال

يسقى فوارسها نقيع الحنظل * فلو كان السهام للخيل أنفسها لقال * كأنما تسقى نقيع الحنظل

(و) السهام (داء يصيب الابل) ظاهر سياقه أنه كسحاب والصحيح أنه بهذا المعنى مضموم قال شيخنا وهو المنصوص عليه فى مصنفات اللغة والموافق للقياس فى الادواء يقال (بعير مسهوم) اذا أصابه السهام (وابل مسهمة كمعظمة) قال أبو نخيلة

* ولم يقظ فى النعم المسهم * (والساهمة الناقة الضامرة) وابل سواهم غيرها السفر قال ذو الرمة

أحاتنائف أغفى عند ساهمة * بأخلق الدف فى تصدير جلب

يقول زارا الخيال أحاتنائف نام عند ناقة ضامرة مهزولة يجنبها قروح من آثار الحبال والاخلق الاملس (والسهوم) بالضم (العبوس) عبوس الوجه من الهم قال

ان أكن موثقا لكسرى أسيرا * فى هموم وكربة وسهوم

رهن قيد فما وجدت بلاء * كاسارا لكريم عند اللئيم

(و) السهوم (بالفتح العقاب الطائر) علم من هذا الضبط أن الذى بمعنى العبوس هو بالضم وتقييده بالطائر انما هو للتبيين وزيادة الايضاح (وسهم الرامى كوكب وذو السهم) لقب (معاوية بن عامر لانه كان يعطى سهمه أصحابه وذو السهمين) لقب (كرز بن الحرث الليثى و) المسهم (كمعظم البرد المخطط) يصور على شكل السهام قال ابن برى ومنه قول أوس

فلما رأينا العرض أحوج ساعة * الى الصون من ريط يمان مسهم

وفى حديث جابر أنه كان يصلى فى برد مسهم أى مخطط فيه وشى كالسهام وقال اللحيانى انما ذاك لوشى فيه قال ذو الرمة يصف دارا

كأنها بعد أحوال مضين لها * بالاشيمين يمان فيه تسهيم

(و) المسهم (كمكرم الفرس الهجين) يعطى دون سهم العتيق من الغنيمة (ورجل مسهم الجسم ذاهبه فى الحب) وكذلك مسهم العقل حكاه اللحيانى والميم بدل من الباء (وأسهم) الرجل (فهو مسهم كأسهب فهو مسهب زنة ومعنى) أى اذا أكثر كلامه وهو نادر قال يعقوب ان ميمه بدل من الباء (وساهم فرس كان لكندة) يذكر مع قريط وقد تقدم * ومما يستدرك عليه استهم الرجلان تقارعا وتساهم الرجلان تقارعا وساهم القوم فسهمهم سهما قارعهم فقرعهم ومنه قوله تعالى فساهم فكان من المدحضين ويجمع السهم على أسهم كفلس وأفلس وقول الشاعر (المستدرك)

بنى يثربى حصنوا أينقاتكم * وأفراسكم من ضرب أحرم مسهم

أراد حصنوا نساءكم لا تنكحوهن غير الاكفاء والسهام بالضم تغير اللون لغة فى الفتح وسهم الرجل كغنى فهو مسهوم اذا اصفر وقيل أصابه السهام قال الحجاج

فهى كرعديد الكثيب الاهيم * ولم يلها حزن على ابنم * ولا أب ولا أخ فتسهم

وفى حديث ابن عباس فى ذكر الخوارج مسيمة وجوههم وفرس ساهم الوجه محمول على كريمة الجرى وكذلك الرجل اذا حمل كريمة فى الحرب وسهيم كزبير اسم رجل وأساهم بالضم وكسر الهاء موضع بين مكة والمدينة قال الفضل بن العباس اللهبى

٢ قوله بصافها قال ياقوت بكسر الباء عن اليزيدى وقال هى حرة

نظرت وهرشى بيننا و٢ بصافها * فركن كساب فالصوى من أساهم

وفى قيس عيلان سهم بن مرة بن عوف بن سعد منهم أبو البرج القاسم بن حنبل المرى ثم السهمى شاعر ذكره الآمدى وفى هذيل سهم ابن معاوية بن تميم بن سعد وفى خزاعة سهم بن مازن نقله ابن الاثير

﴿فصل الشين﴾ المعجمة مع الميم ﴿الشأم بلاد عن مشأمة القبلة و) قد (سميت لذلك) أى لانها عن مشأمة القبلة (أولان قوما من بنى كنعان نشأ موا اليها أى تياسروا أو سمى بسام بن نوح فانه بالشين) المعجمة (بالسريانية) ثم لما أعربوه أعجموا الشين وهذا الوجه قد أنكره كثير من محققى أئمة التواريخ وقالوا لم ينزلها سام قط ولا رآها فضلا عن كونه بناها (أولان أرضها شامات بيض وحمر وسود) وقد بحثوا فى هذا الوجه أيضا وصوبوا الاول واقتصروا عليه (وعلى هذا الاتهمز) لانه معتل واوى وكذلك على الوجه الذى قبله وينافيه انهم لا ينطقون به الا مهموزا مؤنثة (وقد تذكر) قال ابن برى شاهد التأنيث قول جواس بن القعطل

جئتم من البلد البعيد نياطه * والشأم تنكر كهلها وفتاها

وشاهد التذكير قول الآخر

يقولون ان الشأم يقتل أهله * فمن لى ان لم آته بخلود

وقال ابن جنى الشأم مذكر واستشهد عليه بهذا البيت وأجاز تأنيثه فى الشعر ذكر ذلك فى باب الهجاء من الحماسة وأما قول الشاعر

أزمان سلمى لا يرى مثلها الرا ؤون فى شأم ولا فى عراق

انما نكره لانه جعل كل جزء منه شأما كما احتاج الى تنكير العراق فجعل كل جزء منه عراقا (وهو شامى) بغير همز (وشآمى) بالمد (وشآم) كسحاب وكذلك تهام ويمان زادوا ألفا خففوا واياء النسبة قال ابن برى شاهد شآم فى النسبة قول أبى الدرداء ميسرة

فها نبك النجوم وهن خرس * ينحن على معاوية الشآم

وامرأة شامية وشآمية الاخيرة بالمد وتخفيف الياء ومنه قول الشاعر

هى شامية اذا ما استقلت * وسهيل اذا استقل يمانى

(وأشأم) الرجل (أتاها) وذهب اليها وكذلك أيمن اذا أتى اليمن قال بشر بن أبى خازم

سمعت بناقيل الوشاة فأصبحت * صرمت حبالك فى الخليط المشئم

(وتشأم انتسب اليها) مثل تقيس وتكوف (و) تشأم لذا (أخذ نحو شماله) وكذلك تيامن اذا أخذ نحو يمينه (وشأمهم تشئيما) اذا (سيرهم اليها) هكذا فى النسخ والصواب شأمهم شأما اذا سيرهم كما فى اللسان (والشؤم) بالضم ولا يعتد بالاطلاق لشهرته ولرسمه بالواو (ضد اليمن) ومنه الحديث ان كان الشؤم فى ثلاث معناه ان كان فيما يكره عاقبته و يخاف فى هذه الثلاث والواو فى الشؤم همزة ولكنها خففت فصارت واوا وغلب عليها التخفيف حتى لم ينطق بها مهموزة (و) الشؤم (السود من الابل والحضار) ككتاب وسحاب (البيض منها ولا واحد لهما) هذا قول الاصمعى قال أبو ذؤيب يصف خمرا

فما تشترى الا بريح سباؤها * بنات المخاض شؤمها وحضارها

و يروى شيمها وهو حينئذ جمع أشيم قال ذلك أبو عمرو وقال ابن جنى يجوز أن يكون لما جمعه على فعل ألقى ضمة الفاء فانقلبت الياء واوا و يكون واحده على هذا أشيم قال ونظير هذه الكلمة عائط وعيط وعوط قال ومثله قول عقفان بن قيس بن عاصم

سواء عليكم شؤمها ورهجانها * وان كان فيها واضح اللون يبرق

وسيأتى فى ش ى م شئ من ذلك (و) قد (شأمهم و) شأم (عليهم كمنع) يشأمهم شأما (فهو شائم) اذا جر عليهم الشوم أو أصابهم شؤم من قبله (وشؤم عليهم ككرم وعنى صار شؤما عليهم وما أشأمه) للتعجب قال الجوهرى والعامة تقول ما أيشمه (ورجل مشؤم) بالهمز على مفعول وكذلك يمن عليهم فهو ميمون (ومشوم) كمقول والجمع مشائيم نادر وحكمه السلامة أنشد سيبويه للاحوص اليربوعى

مشائيم ليسوا مصلحين عشيرة * ولا ناعب الا بشؤم غرابها

(والاشائم ضد الايامن) وهما جمع الاشأم والايمن وأنشد أبو عبيدة

فاذا الاشائم كالايا * من والايامن كالاشائم

(وقد تشاءموا) بالمد وفى بعض النسخ بالتشديد (و) يقال (طائر أشأم جار بالشؤم) و يقال طير أشائم والجمع الاشائم (واليد الشؤمى ضد اليمنى) تأنيث الاشأم والايمن وفى حديث الابل لا يأتى خيرها الا من جانبها الاشأم يعنى الشمال أى انما تجلب وتركب من الجانب الايسر وقال القطامى يصف الكلاب والثور

فخر على شؤمى يديه فذادها * باظم من فرع الذؤابة أسحما

(والشأمة والمشأمة ضد اليمنة واليمنة) ومنه قوله تعالى وأصحاب المشأمة ما أصحاب المشأمة و يقال قعد فلان يمنة وقعد فلان شأمة ونظرت يمنة وشأمة (والشئمة بالكسر الطبيعة) مهموزة هكذا حكاها أبو زيد واللحيانى وقال ابن جنى وقد همز بعضهم الشئمة ولم يعلله قال ابن سيده والذى عندى فيه أن همزه نادر (و) يقال (شائم بأصحابك) اذا قلت (خذبهم) شأمة أى (ذات الشمال) و يامن خذبهم ذات اليمين * ومما يستدرك عليه تشأم به من الشؤم وتشاءم بالمد أخذ ناحية الشأم ومنه الحديث اذا نشأت بحرية ثم تشاءمت فتلك عين غديقة والمشأمة كمرحلة الشؤم وقال أبو الهيثم العرب تقول أشأم كل امرئ بن لحييه قال أشأم فى معنى الشؤم يعنى اللسان وأنشد لزهير

فتنتج لكم غلمان أشأم كلهم * كأحمر عاد ثم ترضع فتفطم

قال غلمان أشأم أى غلمان شؤم قال الجوهرى وهو أفعل بمعنى المصدر لانه أراد غلمان شؤم فجعل اسم الشؤم أشأم وشاءم الرجل أتى الشأم كيامن أتى اليمن والشآم كسحاب لغة فى الشأم ومنه قول المجنون

وخبرت ليلى بالشآم مريضة * فأقبلت من مصر اليها أعودها

وقال آخر

أتتنا قريش قضها بقضيضها * وأهل الشآم والحجاز تقصف

وقال شيخنا هو من أوهام الخواص كما نص عليه الحريرى فى درة الغواص والسهيلى فى الروض * قلت وجعلوا ما جاء فى قول المجنون وغيره من ضرائر الشعر محمولا على أنه اقتصر من النسبة على ذكر البلد وذكر ابن الاثير الشأمة بمعنى الخال فى الخد مهموزة وسيأتى فى المعتل وقد نسب الى الشأم خلق من المحدثين من أشهرهم أبو بكر محمد بن المظفر بن بكران الشامى قاضى القضاة الحموى مات سنة ثمان وثمانين وأربعمائة وغيره والشؤام ككراب جمع شامى فى النسبة ومسجد الشأم بخارا وقد نسب اليه بعض المحدثين والاشأمان موضعان فى قول ذى الرمة

كأنها بعد أيام مضين لها * بالاشأمين يمان فيه تسهيم

(المستدرك)

(شيم) و يقال هما الاشيمان (الشيم محركة البرد) وفى المحكم برد الماء (وقد شيم) الماء (كفرح) برد فهو شيم ومنه حديث جرير خير الماء الشيم و يروى بالسين والنون وقد تقدم وفى زواج فاطمة رضى الله تعالى عنها دخل عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم فى غداة شيمة أى باردة ومنه قول ابنة الخس وقد قيل لها ما أطيب الاشياء فقالت لحم جزور سمينة فى غداة شيمة بشفار خذمه فى قدور رهمة

قصيد كعب بن زهير

شجت بذى شيم من ماء محنية * صاف بأبطح أضحى وهو مشمول

يروى بكسر الباء وفتحها على الاسم والمصدر (والشبم ككتف البرد أو) الذى يجد البرد (مع جوع) قاله أبو عمرو وأنشد لحميد بن ثور

بعينى قطامى تمافوق مرقب * غداشبما ينقض بين الهجارس

(و) قول الشاعر

وقد شبهوا العير أفراسنا * فقد وجدوا مرهم ذا شبم

يقال هو (الموت و) يقال هو (السم لبردهما) يقول لما رأوا خيلنا مقبلة ظنوها عيرا تحمل اليهم ميرا فقد وجدوا ذلك الميرة باردا لانه كان سما أو موتا (وبقرة شبمة كفرحة سمينة) عن ثعلب والمعروف سمنة بالنون والسين (و) الشبام (كسحاب نبت) يشبه به لون الحناء عن أبى حنيفة وأنشد

على حين أن شابت ورق لرأسها * شبام وحناء معا وصبيب

(و) الشبام (ككتاب عود يعترض فى فم الجدى) وفى المحكم فى شد فى السخلة يوثق به من قبل قفاه (لئلا يرتضع أمه) فهو مشبوم وقد شبهما وقال عدى

ليس للمرء عصرة من وقاع الدهر يغنى عنه شبام عناق

٢ قوله شبهما فى اللسان زيادة وشبهما أى بتشديد الباء

(كالشبم كقنب و) بنو شبام (حى) من همدان من اليمن وهم بنو عبد الله بن أسعد بن جشم بن حاشد (و) أيضا (ع بالشأم و) أيضا (جبل لهمدان باليمن) وبه سميت القبيلة المذكورة من همدان لنزولهم به قاله ابن الكلبى وقال الهمدانى وبعضهم بقوله بالفتح وليس بعرف (و) أيضا (د لحمير بجنب) وفى نسخة نحت (جبل كوكبان و) أيضا (د لبنى حبيب عند ذمر مر و) أيضا (د فى حضرموت) ومنه شيخنا العلامة الصوفى أبو عبد الله محمد بن زين باسميط الشبامى أخذ عاليا عن سيدى عبد الله باعلوى الحداد الحسينى (و) الشبامان (خيطان فى البرقع تشده المرأة بهما الى قفاها) وقال ابن الاعرابى يقال لرأس البرقع الصوقعة ولكف عين البرقع الضرس ولخيطه الشبامان (وشبم الجدى وشبمه) تشبيما (جعل الشبام فى فيه) وهو العود الذى يعرض فى فم الجدى (ومنه) المثل (نفرق من صوت الغراب ونفرس) كذا فى النسخ وفى اللسان وتفترس (الاسد المشبم) أى مشدود الفم (يضرب) هذا (لمن يخاف) من الشئ (الحقير و) هو (يقدم على) الامر (الخطير و) أصل (ذلك أن امرأة افترست أسدا) مشبما (ثم سمعت صوت غراب ففزعت) وفرقت فضرب ذلك مثلا * ومما يستدرك عليه مطر شبم ككتف بارد والشبم أيضا السلاح لكونه باردا وبه فسر قول الشاعر * وقد شبهوا العير أفراسنا * الخ

(المستدرك)

(الشبرم)

(الشبرم كقنفذ القصير) من الرجال قال همبان

مامنهم الا لئيم شبرم * أصم لا يأتى بخير حلكم

٣ قوله أرصع لا يأتى الخ الذى فى اللسان عن التهذيب أرصع لا يدعى لعنز حلكم

الحلكم الاسود وفى التهذيب *٣ أرصع لا يأتى بخير حلكم * (ويفتح و) الشبرم (البخيل) أيضا نقله الجوهرى وأنشد قول همبان (و) الشبرم (ماء قرب الكوفة لبنى عجل) بن لجيم (و) أيضا (شجر ذو شوك يقال) انه (ينفع من الوباء) وقال أبو حنيفة الشبرم شجرة حارة تسمو على ساق كقعدة الصبى أو أعظم لها ورق طوال رقاق وهى شديدة الخضرة وزعم بعض الاعراب ان لها حبا صغارا كجماجم الحمر وقال أبو زيد فى العضاه الشبرم الواحدة شبرمة وهى شجرة شاكة لها ثمرة نحو النخر فى لونه ونبتته ولها زهرة حمراء والنخر الحمض (و) قيل الشبرم (نبات آخر) سهلى له ورق طوال كورق الحرمل و (له حب كالعدس) أو شبيه الحمص (و) له (أصل غليظ ملآن لبنا) وقيل هو ضرب من الشيح (والكل سهل واستعمال لبنه خطر) جدا (وانما يستعمل أصله مصلحا بأن ينقع فى الحليب يوما وليلة ويجدد اللبن ثلاث مرات ثم يجفف ويسقع فى عصير الهندبا والرازيانج ويترك ثلاثة أيام ثم يجفف وتعمل منه أقراص مع شئ من التربد والهليلج والصبر فانه دواء فائق) وفى حديث أم سلمة انها شربت الشبرم فقال انه حار جار قال ابن الاثير هو حب يشبه الحمص يطبخ ويشرب ماؤه للتداوى وأخرجه الزمخشرى عن أسماء بنت عميس ولعله حديث آخر وقال عنترة

تسعى حلائلنا الى جشمانه * بجنى الارال تفيئه والشبرم

(والشبرمة بالضم السنورة) ولو قال وبهاء واحدته والسنورة كان اليق بصنعته (و) الشبرمة (ما انتثر من الحبل والغزل كالمشبرم)

(المستدرك)

*ومما يستدرك عليه الشبرمان نبت أو موضع وقال يصف حميرا

ترفع من كل رقاق قسطلا * فصبحت من شبرمان منهلا * أخضر طبساز غريبا طيسلا

(شتم)

وشبرمة بالضم رجل من الصحابة له ذكر فى نيابة الحجيج وسعيد بن النضر بن شبرمة الحارثى الكوفى محدث روى عنه ابنه أبو صهيب النضر بن سعيد (شتمه يشتمه) بالكسر (ويشتمه) بالضم (شتما ومشتمة) كمرحلة (ومشتمة) بضم التاء (فهو مشتوم وهى مشتومة وشتيم) بغيرها عن اللحيانى (سبه) وقيل الشتم قبيح الكلام وليس فيه قذف (والاسم الشتيمة) كسفينة قال سيبويه فى باب ما جرى به المثل * كل شئ ولا شتيمة حر * والمشتمة والمشتمة قيل مصدران كما يقتضيه سياقه أو هما اسمان والى الاخير مال أبو عبيد وأنشد

ليست بمشتمة تعد وعفوها * عرق السقاء على النعود اللاغب

يقول هذه الكلمة وان تعد شتما فان العفو عنها شديد (وشاتمه) مشاتمة وسابا (وتشاتما تسابا و) فى الصحاح (الشتيم الكريه الوجه) يقال فلان شتيم المحيا (وقد شتم ككرم) شتما وشتامة وأنشد ابن برى للمرار الاسدى

يعطى الجزيل ولا يرى فى وجهه * تحليله من ولا شتم

قال وشاهد شتامة قول الآخر

وهزئن منى أن رأين مويهنا * تبدو عليه شتامة المملول

(و) الشتيم (الاسد العابس كالمشتم كمعظم والشتامة) بكبانة وهو مجاز (وكزبير) شتيم (بن ثعلبة) بن ذؤيب بن السيد (أبو قبيلة في ضبة) هكذا قاله ابن دريد في كتاب الاشتقاق وقال هو من شتامة الوجه (أو الصواب شيبم بمثناتين من تحت) ولكن أوله على هذا مكسور وهو قول أئمة النسب من غير اختلاف و يقولون صحف ابن دريد (و) شتيم (بن خويلد الفزاري شاعر) قال الحافظ اختلف في شتيم الفزاري العصابي أحد بني سهم بن مرة والد سعيد فذكره الامير بسامين تحتيتين وأوله مكسور وذكره أبو الوليد الفرضي بفتح الشين وكسر المثناة كذا نقله الرشاطي في باب السهمي فالله أعلم انتهى * قلت وضبطه الميانجي كضبط الامير وفي سياق المصنف قصور لا يخفى (والاشتوم بالضم حصن بتنيس) قال يحيى بن الفضيل

حمار أتى دمياط والروم رتب * بتنيس منه رأى عين وأقرب
يقيمون بالاشتوم يبغون مثل ما * أصابوه من دمياط والحرب ترتب

وقال المهلبي من تنيس الى الاشتوم ستة فراسخ وفيه مصب ماء البحيرة الى بحر الروم ومن الاشتوم الى مدينة الفرما في البر ثمانية أميال وفي البحيرة ثلاثة فراسخ * ومما يستدرك عليه شاتمة فشتمه يشتمه غلبه بالشتم ورجل شتامة كثير الشتم والشتيم والشتام شدة الخلق مع قبح وجه وحمار شتيم كريه الوجه قبيح والاشتيام بالكسر رئيس الركاب عن ابن برى ومشتم كمنبر اسم (الشجم بضمتين) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هم (الطوال) الأعفار قال والأعفار الاشداء أي (الخبثاء الدواهي) واحدهم عفري وعفرية ولم يذكره واحدا (و) قال أبو عمرو الشجم (بالتحريك الهلال) (الشجم كجعفر) أهمله الجوهري وقال غيره (الاسد) مطلقا (و) قيل هو (الطويل) من الاسد وغيرها مع عظم (و) الشجم (جسد الانسان) لعظمه (أو عنقه) يقال عنق شجم أي طويل مع عظم وهو مجاز قال ابن سيده ولم يقض على هذه الميم بالزيادة اذ لم يوجد ذلك ثبت ولا تزاد الميم الا بثبت لقلة مجيئها زائدة في مثله هذا مذهب سيبويه وذهب غيره الى أنه فعلم من الشجاعة * قلت وهو قول ابن عصفور وأبي حيان واليه ذهب الجوهري ومال اليه شيخنا وصوبه قال لانه من الشجاعة قال ولذا أكد به الشجاع في قول الراجز والشجاع الشجعما فتأمل والاول قول سيبويه واليه مال المصنف فذكره هنا * ومما يستدرك عليه حية شجم شديدة غليظة والشجعم من نعت الحية الشجاع قال

قد سالم الحيات منه القدما * الأفعوان والشجاع الشجعما

(الشجم م) معروف قال ابن سيده هو جوهر من السمن والجمع شحوم (والشحمة) بالهاء (القطعة منه) وفي الحديث لعن الله اليهود حرمت عليهم الشحوم فباعوها وأكلوا أثمانها الشحم المحرم عليهم هو شحم الكلى والكرش والامعاء وأما شحم الالية والظهور فلا (و) الشحمة (الطائر و) أيضا (لعبة لهم) أي لصبيان الاعراب (و) الشحمة (من الارض الكمأة) البيضاء كما في الصحاح (و) شحمة الارض (دودة بيضاء أو) هي (من الخراطين) أو هي عظاءة بيضاء غير ضخمة وقيل ليست من العظاء هي أطيب وأحسن وقالوا شحمة النقا كما قالوا بنات النقا (و) الشحمة (من الاذن معلق القرط) وهو مالان من أسفلها ويقال هو موضع خرق القرط ومنه الحديث وفيهم من يبلغ العرق الى شحمة أذنه وفي حديث ربيعة في الرجل يرفع يديه الى شحمة أذنيه (وشحمة المرج الخطمي و) الشحمة (من الحنظل ما في جوفه سوى حبه) ولو قال معروفه مشيرا له بالميم كان أخصر (و) الشحمة (من الرمان الرقيق الاصفر الذي بين ظهراني الحب) ولو حذف الذي كان أخصر وقيل هي الهنة التي تفصل بين حبه كما في المحكم وفي حديث علي كرم الله تعالى وجهه كلوا الرمان بشحمه فانه دباغ المعدة (وأبو شحمة عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنهما) الذي جلده أبوه (وعباس بن) أحمد بن (محمد بن أبي شحمة محدث) ثقة عن محمود بن غيلان (ورجل شحيم سمين) عن ابن السكيت (وقد شحم ككرم) صار ذا شحم في بدنه (و) رجل مشحم (كمحدث كثير الشحم في بيته و) المشحم (كمحسن من شحمت ابله) أي صارت ذات شحم (و) الشحم (ككتف من العنب القليل الماء) الغليظ اللحاء (و) الشحم أيضا (مشتهى الشحم) يقال رجل شحم لحم اذا كان قرما اليهما يشتهيهما (وقد شحم كفرح) شحما محركة (والشاحم والشحام بائعه) وقد نسب هكذا بعض المحدثين كأبي سلمة عثمان العدوي وأبي القاسم جعفر بن حمدان وغيرهما (وشحمه كمنعه) شحما (أطعمه اياه و) من المجاز (لقيته بشحم كلاه) أي (في حال نشاطه) * ومما يستدرك عليه شحم كفرح فهو شحيم صار ذا شحم في بدنه وشحم شحما أكل منه كثيرا وأشحم كثر عنده الشحم كلحم اذا كثر عنده اللحم ورجل شاحم لاحم ذو شحم ولحم على النسب كما قالوا لابن وتامر وأيضا اذا أطعم الناس الشحم واللحم وكشداد الذي يكثر اطعام الناس الشحم وشحمت الناقة كعنى ونصر شحما وشحوما مت بعد هزال والعرب تسمي سنام البعير شحما وبياض البطن شحما وشحمة العين مقلتها وفي التهذيب حدقتها ويقال هي الشحمة التي تحت الحدقة وطعام مشحوم وخبز مشحوم قد جعل فيه الشحم وشحمة النخلة الجمارة كما في المحكم ورمانة شحمة غليظة الشحمة والشحم بالضم البيض من الرجال عن ابن الاعرابي (شحم الطعام مثلثة) الفتح والكسر ذكرهما ابن سيده وغيره (فسد وشحمته تشحيما) أفسدته (وأشحم اللبن تغيرت رائحته وشعر أشحم أبيض وروض أشحم لا نبت فيه و) في النوادر (حمار) أطحم و (أشحم) و (أدغم) بمعنى واحد (والشحم بضمتين) من الرجال (المستدير الانوف من الروائح الطيبة أو الخبيثة) عن ابن الاعرابي (واشحمام النبت) كاحمار (اختلاط الرطب باليابس) أو علا بياضه

(المستدرك) (الشجم)

(الشجم)

(المستدرك)

(شحم)

م قوله السمن بكسر السين وفتح الميم

(المستدرك)

(شحم)

خضرمة * ومما يستدرك عليه شخم اللحم شخوما وشخم شخما فهو شخم وأشخم اشخاما غيرت رائحته زاد الازهري لا من نتن ولكن من كراهة وأشخم فوه اشخاما وشخم فمه وشخم تغيرت رائحته وأنشد الجوهري

لما رأت أنيابه مثله * ولثة قد ثنت مشخمه

أي فاسدة ولحم فيه تشخيم والشخم بالضم البيض من الرجال عن ابن الاعرابي ويروى بالحاء أيضا وقد تقدم وشخم الرجل وأشخم نهيأ للبكاء والاشخم الرأس الذي علا بياض رأسه سواده وعام أشخم لا ماء فيه ولامرعى وحكى ثعلب أن ابن الاعرابي أنشده

لما رأيت العام عاما أشخما * كلفت نفسي وصحابي فحما * وجهما من ليلها وجهما

(الشدقم) ﴿الشدقم بجعفر وعلابط الاسد﴾ الاخيرة عن ابن برى وأنشد للرقيات * شدقم ذي شدق مهرت * (و) أيضا (الواسع الشدق) من الرجال قال الازهري وهو من الحروف التي زادت العرب فيها الميم مثل زرقم وستهم وفسحم * قلت وقد صرح بذلك غير واحد من أئمة النحو واللغة فحينئذ محله حرف القاف قال شيخنا وفي حواشي مكي على التوضيح الهشامي ان ذا له مجمعة وفي حواشيه أيضا لغير واحد أنها مهملة وهو ظاهر المصنف قال وقد أوضحت في شروح الخلاصة أن التردد في هذه الدال والحكم عليها بالاعجام من أكبر الاوهام فلا يعرج على من مال اليه ولا يعول عليه (و) شدقم (بجعفر رجل) كان (للنعمان بن المنذر) ملك العرب (ومنه الشدقيات من الابل) قال الكميت

غريبة الانساب أو شدقية * يصلن الى البيد الفداد فدفدا

(الشذام) ﴿الشذام بالذال المعجمة الملح و﴾ أيضا (حمة العقرب والزنبور و) قال الليث (الشيذمان بضم الذال) والشيذمان بضم الميم من أسماء (الذئب) قال الطرماح

على حولاء يطفو السهد فيها * فراها الشيذمان عن الخبير

(شرم) (و) قال ابن الاعرابي الشيذمانة (بهاء الناقة الفتية السريعة) وكذلك الشملة والشملال ﴿الشرم شجر و﴾ أيضا (لجة البحر) وقيل موضع وقيل هو أبعد قعره (أو الخليج منه) كما في الصحاح وقال ابن برى والشروم ثمرات البحر واحدها شرم قال أمية يصف جهنم

فتسمو لا يغيبها اضراء * ولا تخبو فتبردها الشروم

(و) الشرم (الكثير من العشب الذي يؤكل من أعلاه ولا يحتاج الى أوساطه) ولا أصوله ومنه قول بعض الرواد وجدت خشبا هرميا وعشبا شرما والهرمي التي ليس لها دخان اذا أوقدت من نفسها وقدمها (و) الشرم (ع) وهو مرسى من مراسي بحر السويس بينهما ستة مراحل (كالشرماء) بالمد (و) الشرم (الشق والفعل كضرب) يقال شرمه يشرمه شرما اذا شقه (و) الشرم (قطع ما بين الارنبة) هكذا في سائر النسخ ولم يذكر المعطوف على مدخول بين قال شيخنا وقال جماعة أراد ما بين الارنبة وترسيها * قلت والصواب حذف لفظة ما بين كما في أصول الصحاح في المحكم الشرم والتشريم قطع الارنبة وثفر الناقة قيل ذلك فيهما خاصة ففي عبارة المصنف قصور لا يخفى ثم قال ناقة شرماء وشريم ومشرومة (ورجل أشرم بين الشرم محركة أي مشروم الانف ومنه قيل لأبرهة) ملك الحبشة (الاشرم) وهو صاحب الفيل سمي بذلك لانه جاءه حجر فشرم أنفه ونجاه الله ليخبر قومه فسمي الاشرم وقد جاء ذلك في الحديث (والشرمة بالضم جبل) قال أوس

ومافتئت خيل كأن غبارها * سرادق يوم ذي رياح تزفع
تشوب عليهم من أبان وشرمة * وتركب من أهل القنان وتفزع

وأبان جبل آخر وقيل هو موضع وبه فسر قول ابن مقبل يصف مطرا

فأضحى له جانب باكاف شرمة * أشم سماكي من الوبل أفضح

(و) الشرمة (بالتحريك ع) باليمن (قرب الشحر والشروم والشريم والشرماء المرأة المفضاة) وهي التي شق مسلكها فصارا شيأ واحدا قال

يوم أديم نقة الشريم * أفضل من يوم احلق وقومي

أراد الشدة وهذا مثل يضربه العرب فتقول لقيت منه يوم احلق وقومي أي الشدة وأصله أن يموت زوج المرأة فتحلق شعرها وتقوم مع النوائح وبقية اسم امرأة يقول شرم جلدها يعني الافتضاض (وشرم له من ماله يشرم) شرما (أعطاه قليلا والشارم السهم) الذي (يشرم جانب الغرض) أي الهدف (والتشريم التشقيق) وقد شرمه يستعمل في الاذن وفي غيرها وفي الحديث نجاءه بصحف مشرم الاطراف فاستعمل في أطراف المصحف كما ترى (و) الشريم (أن ينفلت الصيد جريحا) قال أبو كبير الهذلي

وهلا وقد شرع الاسنة نحوها * من بين محتق لها ومشرم

محتق قد نفذ السنان فيه فقتله ولم يفلت (وتشرم) الجلد تشرما (تمزق وتشقق) هو مطاوع شرمه تشريما وفي حديث كعب أنه أتى عمر بكتاب قد تشرمت نواحيه فيه التوراة أي تشققت (والشريم) كأمير (الفرج) لانصداعه * ومما يستدرك عليه التشريم قطع ثفر الناقة وهي شريم وشرماء وأذن شرماء ومشرمة قطع من أعلاها شيء يسير وشرم كفرح وانشرم كلاهما

(المستدرك)
(المستدرك)
(المستدرك)

مطاوع شرمه شرما قال أبو قيس بن الاسلت يذكر واقعة الفيل محاجنهم تحت أقرابه * وقد شرموا جلده فانشرم
وتشريم الظئار أن تعطف ناقة على غير ولدها فترأمه نقله الازهري وقال ابن الاعرابي يقال للرجل المشقوق الشفة السفلى أفلح وفي العليا أعلم وفي الأنف أخرم وفي الاذن أخرب وفي الجفن أشتر ويقال فيه كله أشرم وشرم الثريدة يشرمها شرما أكل من نواحيها وقيل جرفها وقرب أعرابي الى قوم جفنة من ثريد فقال لا تشرموها ولا تقعروها ولا تصقعوها فقالوا ويحك ومن أين نأكل فالشرم ما تقدم والقعر أن يأكل من أسفلها والصقع من أعلاها وقول عمرو ذي الكلب * فقلت خذها الاشوى ولا أشرم * انما أراد ولا أشرم فحركها للضرورة وكل شق في جبل أو صخرة لا ينفذ شرم وأبو شرمة من كناهم وشرمة قرية بحضرموت اليمن
(المستدرك) (الشِّرْزِمَةُ) * ومما يستدرك عليه الشرزمة بالدال المهملة أهمله الجوهري والجماعة وقال ابن بري حكى الوزير عن أبي عمر وشرزمة وشرذمة بالدال والذال القليل من الناس ﴿الشرزمة بالكسر القليل من الناس﴾ وقيل الجماعة القليلة منهم وفي التنزيل العزيز ان هؤلاء لشرزمة قليلون وحكى الوزير عن أبي عمرو بالدال المهملة وقد تقدم (و) قال الليث الشرزمة (القطعة من السفر جلة وغيرها ج شراذم وشراذيم) قال ساعدة بن جؤية

نخرت وألقت كل نعل شراذما * يلوح بضاحي الجلد منها حدورها

وأنشد الليث

ينفر النيب عنها بين أسوقها * لم يبق من شرها الا شراذيم

(وثياب شراذم) أي (أخلاق متقطعة) وأنشد ابن بري لراجز

جاء الشتاء وقميصي أخلاق * شراذم يضحك مني التوّاق

قال والتوّاق ابنه * ومما يستدرك عليه شرشبة قرية بمصر من أعمال الشرقية
(المستدرك) (شَطَمَ) (الشَّيْظَمُ) ﴿شطم امرأته﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان والطاء مهملة وبوجد في بعض النسخ بالظاء المنقوطة وهو غلط أي (نكحها) وهي لغة في شطبها بالموحدة ﴿الشيظم كحيدر) والظاء مثالثة (الطويل) وقيل (الجسيم الفتي من الابل والخيل والناس) والياء زائدة (كالشيظمي) والياء فيها كالياء في أحمري ودواري (ج شياظمة) ونقل الجوهري عن ابن السكيت الشيظم الطويل الشديد قال وأنشدنا أبو عمرو

٣ يلحن من أصوات حاد شيظم * صلب عصاه للمطي منهم

٣ قوله يلحن الخ قال في التكملة والرجز لابي محمد الفقعسي والرواية يلحن من نهم غلام معذم شمردل صلب القناة شيظم

قال وكذلك الفرس وقيل الشيظم من الخيل الطويل الظاهر القصب وهو من الرجال الطويل أيضا وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه

معقلهن جعد شيظمي * وبئس معقل الذود الظؤار

وقد ذكر في ع ق ل (وهي بهاء) قال عنترة والخيل تقتحم الخبار عوانسا * ما بين شيظمة وأجرد شيظم
(و) الشيظم (القنفذ الكبير المسن ٣) ولو اقتصر على المسن كان أخصر (والشيظمي المقول الفصيح) الطلق اللسان (و) أيضا (الفرس الرائع) الظاهر القصب (و) أيضا (الاسد كالشيظم) بغير ياء (وتشيظم عليه بالكلام) أي (تخطرف) * ومما يستدرك عليه الشيظم الطلق الوجه الهش الذي لا انقباض له وشيظم اسم رجل
(الشَّعْمُ) ﴿الشعم﴾ بالعين المهملة أهمله الجوهري وهو (الاصلاح بين الناس) وهو حرف غريب (والشعموم بالضم الطويل) كما في التهذيب يروى بالعين والغين وزاد غيره من الناس والابل وزعم يعقوب أن عينها بدل من غين شغموم
(شَعْثَمٌ) ﴿شعثم﴾ كجعفر أهمله الجوهري وصاحب اللسان وشعثم (بن حيان) التجيبي (شهد فتح مصر) نقله الحافظ في التبصير (وأبو أصيل) شعثم (محدث وذؤيب بن شعثم أو شعثن بالنون صحابي) عنبري يكنى أبا رويح نزل البصرة وله رواية (وقول مهلهل) * فلو نبش المقابر عن رجال * (بيوم الشعثمين لقيسروه والظاهر أنه موضع كانت به وقعة) قال ابن السكيت في كتاب المثنى الشعثمان غائطان ونقل شيخنا عن أبي عبيد البكري في شرح أمالي القالي الشعثمان شعثم وشعيث ابنا معاوية بن عامر بن ذهل بن ثعلبة واسم شعثم حارثة عن ابن السكيت قال ثم رأيت البدر الدماميني نقل كلام البكري في تحفة الغريب عقب نقله لكلام المصنف ثم قال * قلت فالظاهر أن هذا اليوم نسب الى هذين الاخوين لاختصاصهما بالغلبة فيه أو لغير ذلك لا أنه اسم مكان أي كما توهم صاحب القاموس قال شيخنا وما نقله البكري عن ابن السكيت قد صرح ابن السكيت بخلافه في كتاب المثنى الذي سبق نقله وقد أوسع الكلام فيه العلامة عبد القادر بن عمر البغدادي أثناء شرح الشاهد أربعمائة وثلاث وعشرين من شواهد المغني واختار انه اسم لرجلين وانه على حذف مضاف أي بيوم قتل الشعثمين وصوبه جماعة قال ويجوز الجمع بين هذه الاقوال عند من له المسام بكلامهم وأوضاعهم والله أعلم
(الشُّغْمُومُ) ﴿الشغموم كعصفور وقنديل) الشاب الجلد (الطويل) التام الحسن (المليح) من الناس والابل والعين لغة فيه والجمع الشغاميم وقال أبو عبيد الشغاميم الطوال الحسان ومنه قول ذي الرمة * واسترجفت هامها الهيم الشغاميم * (وامرأة شغموم وشغمومة وناقة شغموم) وجمل شغموم قال المخرم السعدي

وتحت رحلي بازل شغموم * مثلم غارب به مدموم

(و) الشغم (كتنف الحريص) قال ابن سيده وزعم ثعلب أن شغما مشتق من الرجل الشغم أي الحريص فان كان ذلك فهو موافق لهذا الباب قال والصحيح أن الشغم رباعي (والشغموم الناقة الغزيرة) اللبن وذلك حسنها وتمام ملاحتها * ومما يستدرك

(المستدرك)

عليه

(الشَّقَمُ)
(شَكَم)

عليه وروى عن ابن السكيت يقال رغماله ورغماشغما تأكيد اللرغم بغيروادل الشغم على الشغم هكذا ذكره الازهرى قال ولا أعرف الشغم وسيأتى له مزيد فى الشغم (الشقم محركة بالقاف) أهمله الجوهرى وقال أبو حنيفة (جنس من التمر) وقال غيره ضرب من النخل (أو هو) من النخل (البرشوم) نقله ابن برى عن ابن خالويه (الواحدة بهاء) (الشكم بالضم) قال ابن سيده (و) أرى (الشكمى كبهمى) لغة قال ولا أحققها (الجزاء) نقله أبو عبيد عن الاموى والشكب بالباء لغة فيه (و) قيل هو (العطاء) والشكد بالدال العطاء بلا جزاء قال الشاعر

أبلغ قتادة غير سائله * جزل العطاء وعاجل الشكم

وقال الكسائى الشكم العوض وقال الاصمعى الشكم والشكد العطية وقال الليث الشكم النعمى وقال الجوهرى الشكم الجزاء فاذا كان العطاء ابتداء فهو الشكد (وقد شكمه شكما بالفتح وأشكمه) هذه عن ثعلب وفى الحديث أن أباطيبة حجم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال اشكموه أى أعطوه أجره (والشكيمة) كسفينة (الأنفة والانتصار من الظلم و) أيضا (العهد و) أيضا (الشم ٣) هكذا فى النسخ والاولى الشمم وفى بعض النسخ والفهد والسم وهو غلط و بكل ماذكر فسروا قولهم ذو شكيمة (و) الشكيمة (فى اللجام الحديدة المعترضة فى فم الفرس) التى (فيها الفأس) كما هو نص الجوهرى وفأس اللجام هى الحديدة القائمة فى الشكيمة اذا كان ذا عارضة وجد (ج شكائم وشكم) بضمتين على طرح الزائد (و) قيل انه جمع (شكيم) الذى هو جمع شكيمة فيكون جمع جمع قال أبو دواد

فهى فوهاء كالجوالق فوها * مستجاف يضل فيه الشكيم

(و) من المجاز (فلان شديد الشكيمة) أى شديد النفس (أنف أبى) قاله ابن السكيت وفى حديث عائشة تصف أباها رضى الله تعالى عنهما فبارحت شكيمته فى ذات الله أى شدة نفسه وأصله من شكيمة اللجام وفلان ذو شكيمة اذا كان (لا ينقاد) قال عمرو بن شاس الأسدى يخاطب امرأته فى ابنه عرار

وان عرارا ان يكن ذا شكيمة * تعافينها منه فما أملك الشيم

(و) الشكم (ككتف الاسد) وبه فسر قول أبى صخر الهذلى

جهم المحيا عبوس باسل شرس * ورد قساقسة ربئ له شكم

(وشكمه شكما وشكيما عضه) وبه فسر قول جرير

فأبقوا عليكم واتقوا ناب حية * أصاب ابن حمراء العجان شكيمها

(و) من المجاز شكم (الوالى) يشكمه شكما اذا (رشاه كأنه سدّ فاه بالشكيمة) أى حديدة اللجام (وشكم كفرح جاع وشكيم القدر عراها) قال الراعى

وكانت جديرا أن يقسم لحمها * اذا ظل بين المنزلين شكيمها

(وكثمامة وزبير ومنبر أسماء) منهم سلام بن مشكم الذى تقدم ذكره فى سلم ومسلم بن شكيم عن أبى الدرداء ومسروق بن شكيم شهد فتح مصر وابنه عبد الله تابعى أيضا * ومما يستدرك عليه قال ابن الاعرابى الشكيمة قوة القلب وقال غيره الشكيمة العارضة والجدّ وهو ذو شكيمة صارم حازم والشكم ككتف الغضوب وبه فسر السكرى قول أبى صخر الذى تقدم ذكره وشكمه يشكمه شكما وضع الشكيمة فى فيه وقال الليث يقال فعل فلان أمرا فشكمته أى أثبته

(المستدرك)

(الشَّالِمُ)

((الشالم والشولم والشيلم بفتح لامهن) الاخيرة عن كراع (الزؤان) الذى (يكون فى البر) سوادية وقال ابن الاعرابى هو الشيلم والزيوان والسعيع وقال أبو حنيفة الشيلم حب صغار مستطيل أحمر قائم كأنه فى خلقه سوس الحنطة ولا يسكر ولكنه يمر الطعام امرارا شديدا وقال مرة نبات الشيلم سطاح وهو يذهب على الارض وورقه كورقة الخلاف البلخى شديدة الخضرة رطبة قال والناس يأكلون ورقه اذا كان رطبا وهو طيب لامرارة له وحبه أعق من الصبر (و) قال أبو تراب سمعت السلمى يقول لقيت رجلا (يتطاير شلمه) وشمه باللام والنون (كفنبه) فيهما (أى شراره من الغضب) وأنشد

ان تحملينى ساعة فربما * أطار فى حب رضاك الشلما

(و) قال الفراء لم يأت على فعل الا (شلم كبقم) وكذا عثر ونذر وخضم أسماء مواضع ماعدا بقم قال ابن برى (و) ذكر ابن خالويه فيه شلم (ككتف وجبل) لغتان وهو موضع بالشأم كما فى الصحاح قال ويقال هو (اسم) مدينة (بيت المقدس) بالعبرانية (ممنوع) من الصرف (للعجمة) ووزن الفعل (وهو بالعبرانية أورشليم) ويقال أيضا أورى شلم وأنشد ابن خالويه للاعشى

وقد طفت للمال آفاقه * عمان فحمص فأورى شلم

ويقال لبيت المقدس أيضا ايليا وبيت المكاس ودار الضرب وصلون (و) شلام (كسحاب بطيحة بين واسط والبصرة) قاله نصر * ومما يستدرك عليه شايم كأمير اسم مدينة بيت المقدس عن ابن خالويه وكذا شلام ككتان عن أبى حيان واشليم بالكسر قرية بمصر ٣ على النيل تجاه نكلا وقد رأيتها منها الشيخ أصيل الدين محمد بن عثمان بن أيوب الاشليمى الشافعى والد الشهاب أحمد ولد بها سنة أربعين وسبعمائة وأخذ عن ابن الملقن والبلقينى ومات سنة أربع وثمانمائة والزين عبد الغنى بن محمد بن عمر بن عبد الله الشافعى الاشليمى ولد بها سنة عشرين وثمانمائة وسمع على الحافظ ابن حجر ولزين الزركشى وله شعر نفيس وأشيلمان مدينة بجيلان فيما يظن السمعانى منها أبو الفضل جعفر بن أحمد الشيلمانى وغيره وشلى قرية بمصر من الغربية * ومما يستدرك عليه شلقام قرية بالفيوم * ومما يستدرك عليه الشجم ذكره الجوهرى استطرادا فى السين وقال هو نبت معروف وهكذا روى قول الراجز

(المستدرك)

٣ قوله على النيل تجاه نكلا المعروف ان اشليم بالغربية من جزيرة قويسنا فليحرر

٢ فى نسخة المتن زيادة والشبه والطبع

* تسالني برامتين شلجما * وقد ذكره صاحب اللسان وغيره من أئمة اللغة تبعا للجوهري قال شيخنا فقول المصنف هنالك ولا تقل ثلجم ولا شلجم رهم ظاهر أتما بالثاء فانه لم يثبت عند ثبت من أئمة اللغة وأتما بالشين المعجمة فالاكثر صرحوا بوروده وقالوا انه هكذا في أصل وضعه وان العرب نقلته على أصله قال ومنهم من عربه باهمال السين فتأمل ذلك ﴿الشم حس الانف شممته بالكسر أشمه بالفتح) شما من حد علم (وشممته) بالفتح (أشمه بالضم) من حد نصر لغة عن أبي عبيدة قاله الجوهري (شما وشميما) مصدري الباب ذكرهما الجوهري (وشميمى كخليفى عن الزمخشري) وحده وله نظائر مرت (وتشممته واشتممته وشممته) كذا في النسخ والصواب وشممته ومنه قول قيس بن ذريح يصف أينقا وسقبا

يشممنه لو يستطعن ارتشفنه * اذا سفنه يزددن نكبا على نكب

وقال أبو حنيفة تشمم الشئ واشتمه أدناه من أنفه ليجتذب رائحته (وأشممه اياه جعله يشمه) وقيل تشمم الشئ شممه في مهلة كما في الصحاح (وشاما) مشامة (وتشاما شم أحدهما الآخر و) الشمام (كشداد بطيخ كحنظلة صغيرة مخطط بحمرة وخضرة وصفرة فارسيته الدستنبويه) والاصل فيه دست بوى (رائحته باردة طيبة ملينة جالبة للنوم وأكله ملين للبطن والشمامات ما يتشمم من الارواح الطيبة) اسم كالجبانة (و) من المجاز (شامه أي انظر ما عنده وفاربه وادن منه) وتعرف ما عنده بالاختبار والكشف وهي مفاعلة من الشم كأن كل واحد يشم ما عند صاحبه ليعمل بمقتضى ذلك ومنه قول علي رضي الله تعالى عنه حين أراد البروز لعمرو بن ود فقال أخرج اليه فأشامه قبل اللقاء أي أختبره وأنظر ما عنده ومنه قولهم شامحناهم ثم ناوشناهم (و) من المجاز عرضت عليه كذا فاذا هو مشم لا يريده يقال (أشم) اذا (مر رافعا رأسه) وشمخ بأنفه نقله الجوهري عن أبي عمرو (و) أشم (عدل عن الشئ) نقل الجوهري عن أبي عمرو يقال بيناهم في وجه اذ أشموا أي عدلوا قال وسمعت الكلابي يقول أشم القوم اذا جاروا عن وجوههم عينا وشمالا (و) أشم (الحروف) اشماما (أذاقها الضمة أو الكسرة بحيث لا تسمع) وفي الصحاح واشمام الحرف أن تشمه الضمة أو الكسرة وهو أقل من روم الحركة لانه لا يسمع وانما يتبين بحركة الشفة (ولا يعتد بها) حركة لضعفها والحرف الذي فيه الاشمام ساكن أو كالساكن وفي المحكم الاشمام روم الحرف الساكن بحركة خفية لا يعتد بها (ولا تكسر وزنا) ألا ترى أن سيبويه حين أنشد

متى أنام لا يؤرقني الكرى * ليلا ولا أسمع أجراس المطى

مجزوم القاف قال بعد ذلك وسمعت بعض العرب يشمها الرفع كأنه قال متى أنام غير مؤرق ونقل الجوهري عن سيبويه بعد انشاد هذا البيت ما نصه العرب تشم القاف شيأ من الضمة ولو اعتدت بحركة الاشمام لانكسر البيت ولصار تقطيع رقني الكرى متفاعلن ولا يكون ذلك الا في الكامل وهذا البيت من الرجز (و) من المجاز أشم (الحجام الحتان و) كذا (الحافضة البظر) اذا (أخذا منهما قليلا) ومنه الحديث قال لأم عطية اذا خفضت فأشمي ولا تنهكي فانه أضوأ للوجه وأحظى لها عند الزوج شبه القطع اليسير باشمام الرائحة والنهك بالمبالغة فيه أي اقطعي بعض النواة ولا تستأصليها (والشميم المرتفع) يقال قنب شميم أنشد الجوهري لخالد ابن الصقعب الهدى يصف فرسا

ملاعبة العنان بغصن بان * الى كتفين كالقنب الشميم

(والمشموم المسك) وبه فسر قول علقمة بن عبدة

يحملن أرجة نضح العبير بها * كأن تطيابها في الانف مشموم

قيل يعني المسك وقيل أراد ان رائحتها باقية في الانف كما يقال أكلت طعاما هو في فمي الى الآن (والشمم محركة القرب) اسم من المشامة وهو مجاز وأنشد أبو عمرو لعبد الله بن سمعان التغلبي

ولم يأت للامر الذي حال دونه * رجال هم أعداؤك الدهر من شمم

(و) الشمم أيضا (البعد) فهو (ضد يقال داره شمم بالمعنيين) وكذا قولهم رأيته من شمم ومثله أمم وزمم وقد تقدما (و) الشمم (ارتفاع في الجبل) يقال جبل أشم أي طويل الرأس أو عليه بين الشمم (و) الشمم (ارتفاع قصبة الانف وحسنها واستواء أعلاها وان كان فيها احديداب فهو القنا) (و) قيل هو (انتصاب الارنبة أو ورود الارنبة في حسن استواء القصبة وارتفاعها أشد من ارتفاع الذلف أو) هو (أن يطول الانف ويدق وتسيل روثته فهو أشم) بين الشمم وهي شماء وفي صفته صلى الله عليه وسلم يحسبه من لم يتأمله أشم والجمع شم قال كعب * شم العرانين أبطال لبا سهم * (و) من المجاز (الاشم السيد ذو الانفة) الشريف النفس (و) الاشم (المنكب المرتفع المشاشة و) من المجاز (شم) الرجل شمما اذا (تكبر) عن ابن الاعرابي (و) شم (بالضم) أي (اختبر) عنه أيضا (و) شمام (كسحاب) ويروى كقطام (جبل) لباهلة قاله نصر وقال ابن برى بالعالية وأنشد الجوهري لجرير

عاينت مشعلة الرعال كأنها * طير تغاول في شمام وكورا

يروى بكسر الميم وبفتحها قال ابن برى الصحيح أن البيت للاخطل قال وقد أغر به جرير حيث يقول

فان أصبحت تطلب ذاك فانقل * شماما والمقر الى وعال

قال الجوهري وله رأسان يسميان ابني شمام قال لبيد

فهل نبئت عن أخوين دأبا * على الأسداث الا ابني شمام

قال ابن برى وقد روى ابن حمزة هذا البيت وكل أخ مفارقه أخوه * لعمر أبيك الا ابنى شمام

(و برقة شماء جبل م) معروف وقيل أكمة وعليه فسر ابن كيسان قول الحرث بن حلزة

بعد عهدنا ببرقة شماء * فأدنى ديارها الخلصاء

وقال نصر شماء هضبة بحمى ضرية (والشماشم) بالضم (ما يبقى على الكناسة من الرطب) عن أبى زيد (وأشموم بالضم بلدان بمصر) يقال لاحدهما أشموم طناح بالقرب من دمياط والأخرى أشموم الجريسات بالمنوفية وقد وردتها * ومما يستدرك عليه يقال للامير اشمم منى يدك أقبلها كقولك ناولنى يدك وقولهم يا ابن شامة الوذرة كلمة معناها القذف وشم البصل قرية بالفيوم وشما قرية بالمنوفية وقد جزت بها وشمة لقب جماعة بفوة والشماخ كشداد من مناهل الحج ببرقة قرب البحر نحفر حوله حفر فيطلع ماء جيد نقله شيخنا * ومما يستدرك عليه شمنديم قرية بمصر من أعمال جزيرة قويسنا وأخرى بالشرقية ﴿الشنم﴾ أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هو (الخدش) وقد شمه يشمه شمجرحه وعقره قال الاخطل (المستدرك) (شنم)

ركوب على السوآت قد شنم استه * مزاحمة الاعداء والنحس فى الدبر

(و) الشنم (بضمتين المقطوع الآذان و) يقال (رمى فشنم) اذا (خرق طرف الجلد و) هو (يتطاير شمه كشله) كقنب فيهما (زنة ومعنى) أى شرره من الغضب وبه روى قول الشاعر الذى تقدم فى ش ل م * ومما يستدرك عليه خير الماء الشنم يعنى البارد هكذا رواه بعض المحدثين ويروى أيضا بالسين والنون وأيضا بالشين والباء * ومما يستدرك عليه شنشلون قرية بشرقية مصر ﴿شنتم كجندل﴾ أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (أبو عاصم) وهكذا قيده ابن ماكولا (أو) هو (أبو سعيد السهمى) أحد بنى سهم بن مرة من قيس عيلان وقيل من سهم باهلة (صحابى) روى له ابن قانع قال وروى عنه ابنه عاصم (أو هو بمثناتين) من (تحت) وأوله مكسور هكذا ضبطه الامير فى والدسعيد وضبطه أبو الوليد الفرضى بشين وتاء فوقية على وزن أمير وقد تقدم ذلك (المستدرك) (شنتم)

﴿الشنخم كجردحل﴾ أهمله الجماعة وهو (السمين) يقال رجل شنخم ﴿الشنعم﴾ بالعين المهملة (كجردحل) أهمله الجماعة وهو (الطويل) يقال رجل شنعم ويقال هو الحريص ويؤكد به فيقال رغما له شنعما والميم زائدة وأصله من الشنعة وإليه مال بعض الائمة ﴿رغما له شنغما كجردحل﴾ أهمله الجوهرى وهو (اتباع) لرغما (أو هو بالسين) المهملة وقد تقدم يقال فعل ذلك عن رغمه وشنغمه وقال اللحيانى فعل ذلك على رغمه وشنغمه ذهب الى أنه اتباع والاتباع فى غالب الامر لا يكون بالواو وحكى غيره رغماله ودغما شنغما قال الازهرى هكذا أقرأنيه الايادى فى نوادره قال وقرأت فى كتاب النوادر لابن هانئ عن أبى زيد رغما سنغما بالسين وشد النون والصواب شنغما وحكى رغما دغما شغما تأكيد اللرغم بغير واو دل الشغم على الشنغم قال ولا أعرف الشغم وقد تقدم ﴿الشهم الذكى الفؤاد المتوقد﴾ الجلد (كالمشهوم) وهو الحديد الفؤاد (ج شهام) بالكسر قال (الشنخم) (الشنعم) (الشنغم) (شَهُمَ)

* الشهم وابن النفر الشهام * (و) من المجاز الشهم (الفرس السريع الشيط القوى وقد شهم ككرم) فيهما شهامة وشهومة (و) الشهم (السيد) النجد (النافذ الحكم) فى الامور وقال الفراء الشهم فى كلام العرب الحمول الجيد القيام بما حمل الذى لا تلقاه الا حولا طيب النفس بما حمل وكذلك هو فى غير الناس (ج شهوم) بالضم (و) الشهم (حجر يجعلونه فى باب مصيدة الاسد يقع عليه (اذا دخله و) قد (ذكر فى السين) وهو المعروف عند أئمة اللغة (و) شهم (بن مرة الشاعر المحاربى) محسن قديم (و) شهم (بن مقدام شيخ للثورى) نقله الذهبى ولم أره فى الاكمال (و) شهم (بن عبد الله) الصيرى شيخ لهرون بن موسى (وسلمة بن شهم) عن على رضى الله تعالى عنه (محدثان وأبو شهم يزيد بن أبى شيبة صحابى) روى عنه قيس بن أبى حازم (وشهم الفرس كمنع) يشهمه شهما (زجره) فهو مشهوم قال ذو الرمة يصف ثورا وحشيا

طاوى الحشا قصرت عنه محرجة * مستوفض من بنات القفر مشهوم

(و) شهم (فلانا كمنعه ونصره شهما وشهوما أفزعه) وذعره فهو مشهوم أى مذعور (و) الشهام (كسحاب السعلاة) نقله الجوهرى عن الاصمعى (والشهمة) كحيدرة (العجوز) قال ابن الاعرابى هو القنفذ و (الشيهم) و (الدلدل و) قال أبو زيد هو (ذكر القنافذ أو) هو (ما عظم شوكه من ذكرانها) ونحو ذلك قال الاعشى (المستدرك)

لئن جد أسباب العداوة بيننا * لترتحلن منى على ظهر شيهم

وقال أبو عبيدة فى قوله على ظهر شيهم أى على ذعر * ومما يستدرك عليه شهمة اسم امرأة قال الحسين بن مطير

زارتك شهمة والظلماء داجية * والعين هاجعة والروح معروج

وأبو بلال بن شهم السلمى نقل عنه أبو عبيدة وشهم بن جراد الحدادى وأبو شهم الخارجى لهما ذكروا شاهم بالضم موضع فى قول ابن أحمر ويقال هو أشاهن بالنون ﴿الشاهسبرم﴾ بكسر الها وسكون السين وفتح الموحدة والراء (ويقال بالفاء) أيضا وقد أهمله الجوهرى وقال أبو حنيفة هى فارسية دخلت فى كلام العرب وهو (الريحان) والمعنى ريحان الملك قال الاعشى (الشاهسبرم)

وشاهسفرم والياسمين ونرجس * يصبحنا فى كل دجن تغيما

(المستدرك) (شَيَّم)

*ومما يستدرك عليه بنو شويم كزبير بطن نقله صاحب اللسان وشومان بالضم بلد وراء نهر جيحون منه أبو لبيد محمد بن غياث السرخسي الضبعي الحافظ الشومانى عن مالك بن مهدي بن ميمون (الشيمة بالكسر الطبيعة) والخلق (وبهمز) وهي لغة نادرة وقد تقدم (وتشيم أباه أشبهه فيها) عن ابن الاعرابي (و) الشيمة (التراب الذي يحفر من الارض) عن الاصمعي (والشامة علامة تخالف) لون (البدن الذي هي فيه ج شام وشامات) وقال الجوهري الشام جمع شامة وهي الخال وهي من الياء وذكر ابن الاثير الشامة في شأم بالهمز وذكر حديث ابن الحنظلية قال حتى تكونوا كأنكم شأمة في الناس أراد كونوا في أحسن زي وهيئة كما تظهر الشأمة وينظر اليها دون باقي الجسد (و) أبو جعفر (محمد بن محمد) النيسابوري الاديب سمع ابن مخمش وطبقته (و) أبو سعد (محمد بن اسمعيل) المقرى عن اسمعيل بن زاهر النوقاني وعنه عبد الرحيم بن السمعاني (الشاماتيان محدثان) والشامات أحد أرباع نيسابور ونواحيها به أكثر من ثلثمائة قرية ومنه أيضا جعفر بن أحمد الشاماتي شيخ لدعلج وأحمد بن الفضل بن منصور أبو حامد الشاماتي عن الاصم وغيره وأبو الحسن بن الحسن الشاماتي عن أبي القاسم بن حبيب المفسر (وهو مشيم ومشوم ومشيوم وأشيم) الثلاثة الاول عن الكسائي واقتصر الجوهري على الاولى والثالثة وقال كمكيل ومكيول أي (به شامات) وقد شيم شيما وهي شيماء وقال بعضهم رجل مشيوم لا فعل له وقال الليث الاشيم من الدواب ومن كل شئ الذي به شامة والجمع شيم وقال أبو عبيدة مما لا يقال بهيم ولا شية له الابرش والاشيم قال والاشيم أن تكون به شامة أو شام في جسده وقال ابن شميل الشامة شامة تخالف لون الفرس على مكان يكره وربما كانت في دوائرها وقال أبو زيد رجل أشيم بين الشيم الذي به شامة ولم نعرف له فعلا (والشامة) أيضا (أثر أسود في البدن وفي الارض ج شام) قال ذو الرمة

وان لم تكوني غير شام بقفرة * تجربها الاذيال صيقية كدر

ولم يستعملوا من هذا فعلا ولا فاعلا ولا مفعولا (و) الشامة (الناقة السوداء) عن ابن الاعرابي وحكاه نفطويه شأمة بالهمزة قال ابن سيده ولا أعرف وجه هذا الا أن يكون نادرا وبهمزه من يهمز الخاتم والعالم (و) الشامة (نكتة القمر و بلاد الشام) ذكر (في ش أ م) لغة فيه (و) من المجاز يقال (ماله شامة ولا زهراء أي) ماله (ناقة سوداء ولا بيضاء) قال الحرث بن حلزة

وأتونا يسترجعون فلم تر * جع لهم شامة ولا زهراء

(و) أبو اسحق (بن شام محدث اسمه ابراهيم بن محمد بن أحمد بن هشام) حدث عن أبي الموجه وطبقته مات سنة ثلثمائة وست وأربعين و(شام لقب هشام المذكور) نقله الذهبي (والمشيمة) الغرس وهو (محل الولد) وأصله مفعلة فسكنت الياء ومن سجعات الاساس ليس بمفطوم عن شيمة مفطور عليها في المشيمة (ج مشيم) عن ابن برى وأنشد بيت جرير

وذاك الفعل جاء بشر نجل * خبيثات المشار والمشيم

(ومشايم) كمعايش وعليه اقتصر الجوهري (وشام سيفه يشيمه) شيما (غمده و) أيضا (استله) وهو (ضد) وشئ أبو عبيد في شمته بمعنى سللته قال شمر ولا أعرفه وقال الفرزدق في السل بصف السيوف

اذا هي شيمت فالقوائم تحتها * وان لم تشم يوما علتها القوائم

قال أراد سلت والقوائم مقابض السيوف قال ابن برى وشاهد شمت السيف أغمدته قول الفرزدق

بايدي رجال لم يشيموا سيوفهم * ولم تكثر القتلى بها حين سلت

قال الواو في قوله ولم واو الحال أي لم يغمدوها والقتلى بها لم تكثر وانما يغمدونها بعد أن تكثر القتلى بها وقال الطرماح

وقد كنت شمت السيف بعد استلاله * وحاذرت يوم الوعد ما قيل في الوعد

وقال آخر اذا مارآني مقبلا شام نبله * ويرمي اذا أدبرت عنه بأسهم

وفي حديث أبي بكر رضي الله تعالى عنه شكى اليه خالد بن الوليد فقال لا أشيم سيفا سله الله على المشركين أي لا أغمده وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه أنه قال لابي بكر لما أراد الخروج الى أهل الردة وقد شهر سيفه شم سيفك ولا تفجعنا بنفسك (و) الاصل فيه شام (البرق) يشيمه شيما اذا (نظر اليه أين يقصد وأين يمطر) ومن شأنه انه كما يخفق يخفى من غير تلبث ولا يشام الا خافقا وخافيا فشبه بهما السل والاغماد (و) شام (أبا عمير) يعني الذكر اذا (نال من البكر مراده و) شام (فلانا) يشيم اذا (غير) كذا في النسخ والصواب غبر (رجليه بالشيام) وفي المحكم من الشيام وهو التراب (و) شام (فلان) يشيم اذا (ظهرت ببجلدته الرقة السوداء و) شام يشيم (شيما وشيوما) اذا (حقق الحملة في الحرب و) شام الشئ (في الشئ دخل كاشام واشتام وتشيم وشيم وانشام) كل ذلك مطاوع لشام الشئ في الشئ اذا أدخله (و) شام (في الفرس ساقه) اذا (ركلها بها) عن أبي زيد وقال أبو مالك شم في الفرس ساقك وذلك اذا أدخل رجله في بطنها يضربها (و) شام (الشئ في الشئ) شيما اذا (خبأه فيه) وأدخله قال الراعي

بمعتصب من لحم بكر سمينة * وقد شام ربات البجاف المناقيا

أي خبأنها وأدخلنها البيوت خشية الاضياف (والشيام) بالفتح (الارض السهلة) الرخوة التراب (و) الشيام (بالكسر التراب)

عامة قال الطرماح كبهما من ملث وحشية * قيض فى منتثل أوشيام

منتثل مكان كان محفورا فاندفن ثم نظف قال الجوهرى وقال الخليل شيام حفرة و يقال أرض رخوة التراب (و يفتح) قال أبو سعيد سمعت أبا عمرو ينشد بيت الطرماح هكذا أوشيام بالفتح وقال هى الارض السهلة (و) الشيام (الفأر) عن ابن الاعرابى وضبطه أبو عمر الزاهد بالفتح وقال هو الجرذ (ج شيم كميل و بنو أشيم كأحمد قبيلة وصلة بن أشيم) العدوى أبو الصهباء (تابعى) من عباد أهل البصرة وزهادهم روى عنه أهلها قتل سنة خمس وسبعين بكابل فى ولاية الحجاج قاله ابن حبان (والاشيمان موضعان) وقيل جبلان من رمال الدهناء وقد ذكرهما ذو الرمة فى غير موضع من شعره ورواه بعضهم الاشأمان كما تقدم فى ش أ م وقال السكرى الاشيمان فى بلاد بنى سعد بالبحرين دون هجر (و) قال أبو سعيد (الشيم محركة كل أرض لم يحفر فيها قبل باقية على صلابتها) فالحفر على الحافر فيها أشد وقال الطرماح يصف ثورا

غاص حتى استبان من شيم الار * ض سفاة من دونها اثأده

(وشيبم) كزبير (و يكسر أبو عاصم الصحابى) كما ضبطه الامير فى والد سعيد (أو هو) شتم (بالنون والتاء) الفوقية كما ضبطه أبو الوليد الفرضى وقد تقدم (وشيم أبو مريم البكرى تابعى) روى عن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه (وعروة بن شيم) الليثى (من قتلة عثمان رضى الله تعالى عنه وابن الشامة) هو (يحيى) بن زكريا بن يحيى بن زكريا (الثقفى محدث) أندلسى عن ابراهيم ابن قاسم بن هلال وعنه ابنه أحمد وعن أحمد خلف بن قاسم بن سهل مات سنة مائتين وخمس وسبعين (وذو الشامة خالد بن جعفر) البرمكى لقب به (لشامة كانت فى مقدم رأسه و) أيضا لقب (محمد بن عمر بن الوليد بن عقبة والشيماء بنت) الحرث بن عبد العزى أمها (حليمة السعدية أخت النبى صلى الله عليه وسلم من الرضاعة) و يقال اسمها حذامة وتدعى أم النبى صلى الله عليه وسلم ذكرها أبو نعيم فى الصحابة (وتشيمه الشيب) اذا (علاه) وخالطه وهو مجاز وقال ابن الاعرابى اذا كثر فيه وانتشر وفى الصحاح وتشيمه الضرام أى دخله قال ساعدة

أفعنك لا برق كأن وميضه * غاب تشيمه ضرام مثقب

و يروى تسنمه (و) تشيم (أباه) اذا (أشبهه) فى الشيمة هكذا هو فى سائر النسخ وهو تكرار محض (و) من المجاز (شم ما بينهما) أى (قدره) وانظر كم ما بينهما (وشيم يديه فى رأسه أو ثوبه اذا قبض عليه يقاتله والشيم بالكسر سمك) وفى الصحاح ضرب من السمك وأنشد

قل لطغام الازد لا تبطروا * بالشيم والجريث والكنعد

(وانشام الرجل) انشياما (صار منظورا اليه وشامة جبل) مشرف (بمكة) وقيل عين والاول أكثر وهو (تصحيف من المتقدمين والصواب شابة بالباء) الموحدة (و بالميم وقع فى كتب الحديث جميعها) وهكذا جاء فى قول بلال رضى الله تعالى عنه

ألا ليت شعرى هل أبيتن ليلة * بواد وحولى اذخر وجليل

وهل أردن يوما مياه مجنة * وهل يبدون لى شامة وطفيل

قال شيخنا ولا يظهر لهذا الصواب وجه ولا شيما مع جزمه بأن الواقع فى كتب الحديث جميعها الميم فلا وجه لمخالفتهم وتخطئتهم وقد انتصر له البغدادى فى شرح شواهد المغنى وأشار اليه فى حاشية بانت سعاد وهو ظاهر انتهى * قلت وقد فرق بينهما نصر فى منجمه فقال شابة بالباء جبل فى ديار غطفان بين السليلة والربذة و بالميم جبل آخر بالحجاز وروى بالوجهين قول أبى ذؤيب

كان ثقال المزن بين تضاوع * وشامة برك من جذام لبيج

(المستدرك) * ومما يستدرك عليه شيم الابل بالكسر سودها واحدها أشيم وشيما وشام السحاب شيما نظر اليها من بعيد وقد يكون الشيم النظر الى النار قال ابن مقبل

ولو يشترى منه لباع ثيابه * بنجعة كلب أو بنار يشيمها

وشيمت مخايل الشئ اذا تطلعت نحوها ببصرك منتظرا له والشيام بالكسر الكناس سمى به لانشيام الوحش فيه أى دخوله نقله الجوهرى عن الاصمعى وبه فسر أبو سعيد بيت الطرماح وصوبه ووقع فى بعض نسخ الصحاح هنا وسمعت شيخنا أبا أسامة يقول الشيام بالكسر الى آخره وهو خلط من النساخ فان أبا أسامة روى عن ابن عبدوس عن الجوهرى فكيف يكون شيخا له يروى عنه وانما هو شيخ لابى سهل أحد رواية الصحاح فأدخله الناسخ فى اثناء الكتاب فليتنبه لذلك وقوم شيوم بالضم أى آمنون يقال انها حبشية جاء فى حديث النجاشى و يروى بالمهملة وقد ذكر فى موضعه والاشيم موضع وهو غير الاشيمين عن ياقوت وشامة أرض بين الكوفة وفيد عن نصر وتشيم الحريق القصب دخل فيه وخالطه وفلان موسر ولا أشيمه أى لا أنظر اليه من فقر يعنى انه غنى عنه نقله الزمخشرى وصار واشاما فى البلاد أى تفرقوا تفرق الشام فى الجسد والشامات قرية بالسيرجان من أعمال كرمان منها محمد بن عمار الشاماتى عن يعقوب بن سفيان وفى الاكمال أبو القاسم هبة الله بن على بن عبد الرحمن بن يعقوب بن شامة المعافرى المصرى حدث عن حمزة بن على الكنانى الحافظ وفى الذيل لابن نقطة أبو عبد الله محمد بن العباس صاحب الشامة مولى أبى العباس حدث عنه عبد الله بن أحمد بن حنبل وغيره ومحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن صاحب الشامة عن عقيل بن يحيى وعنه أبو بكر بن المقرى وأبو شامة عبد الرحمن مقرى عن العلم السخاوى والاشيم الضبابى صحابى مات فى عهده صلى الله عليه وسلم وشيبم بن بيتان

البلوى عن رويفع بن ثابت وعنه خير بن نعيم ثقة وطارق بن الاشيم الاشجعي وولده أبو مالك سعد صحابيان

(صَئِمَ) ﴿فصل الصاد﴾ المهملة مع الميم ﴿صئم كعلم﴾ صأما أهمله الجوهري وفي المحكم اذا (أكثر من شرب الماء) كصئب بالباء وكذلك قئب وذئج وقال أبو عمرو قأمت وصأمت اذا رويت من الماء (والصائم) هو (العطشان وسأم الجيش عليهم) صأما (كمنع) اذا (دلهم عليهم)* ومما يستدرك عليه قال أبو السميدع قأمت في الشراب وصأمت اذا كرعت فيه نفسا

(المستدرك) (صتم) ﴿الصتم﴾ من كل شئ ماعظم واشتد عبد صتم وجمل صتم (ويحرك) عن ابن السكيت قال ولم يعرفه ثعلب الا بالتسكين (الغليظ الشديد) وأنشد ثعلب عن ابن الاعرابي

ومنتظري صتما فقال رأيته * نحيفا وقد أجزى عن الرجل الصتم

وهي بها. (و) الصتم (الرجل البالغ أقصى الكهولة) عن ابن السكيت وكذلك الصمل (وألف صتم) أي (تام) نقله الجوهري (وأموال صتم بالضم) تامة (والصتم بالضم جمعه و) الصتم (من الحروف ماعدا) الذلق كما في الصحاح وهي (ن ف ل م ر ب) يجمعها قولك نفل مبر وفي المحكم الحروف الصتم التي ليست من حروف الحلق ولذلك معنى ليس من غرض هذا الكتاب (والصتيمة) كسفينة (النخرة الصلبة) الشديدة (كالصتمة) بالضم (وهامة صتام كغراب ضخمة وتصتم) الرجل (عد اشديدا و) المصتم (كمعظم المكمل) وقد صتمه تصتيما يقال أعطيته ألفا صتما ومصتما قال زهير * صحيحات ألف بعد ألف مصتم * (و) المصتم أيضا (الوادي والزقاق لا منفذ لهما والاصتمة) بالضم وتشديد الميم معظم الشئ تميمة مثل (الاصطمة) التاء فيها بدل من الطاء يقال هو في أصتمة قومه كاصطمتهم وفي التهذيب الاصاتم جمع الاصتمة بلغة تميم جمعوها بالتاء كراهة تفخيم أصاطم فردوا الطاء الى التاء

(المستدرك) * ومما يستدرك عليه صتم الشئ صتما أحكمه وأتمه وقال أبو عمرو وصتمت الشئ فهو صتم ومصتم أي محكم تام والصتم من الحبل الذي شخصت محالي ضلوعه حتى تساوت ضلوعه بمنكبيه وعرضت صهوته وذكر الشيخ أبو حيان في مثال فهعل رجل صهتم أي تام مثل الصتم وذكره ابن القطاع وغيره من أهل الابنية والصتم لقب ثروان بن فزارة بن عبد يغوث بن زهير العامري من بني عامر ابن صعصعة له صحبة ووفادة ذكره ابن الكلبي

(اصطَمَ) ﴿الصحمة بالضم سواد الى صفرة﴾ وعليه اقتصر الجوهري (أو غبرة الى سواد قليل أو حمرة) و بياض وقيل صفرة (في بياض هو أصحم وهي صحماء) على القياس وقال أبو عمرو الاصحم الاسود الحالك وأنشد الجوهري لامية الهذلي يصف حمارا

أو اصحم حام جراميزه * حزابية حيدي بالدحال

والجمع صحم قال لبيد في نعت الحمير * وصحم صيام بين صمد ورجلة * (واصحامها أخذ به و (اشتدت خضرته) فهو مصحام (و) اصحام أيضا اذا (اصفار) وتغير لونه ونص الجوهري اصحامت البقلة اصفارت فهو (ضد أو) اصحام النبت (خالط سواد خضرته صفرة) عن أبي حنيفة (و) اصحامت (الارض تغير نبتها وادبر مطرها و) كذلك (الزرع) اذا (ضربه قر) فتغير لونه (أو بدا في اليبس) وقيل اصحامت الارض اذا تغير لون زرعها للحصاد واصحام الحب كذلك (والصحماء) من الفيافي (المغبرة) عن شمر وقال الطرماح يصف فلاة

وصحماء اشباه الحزابي مايرى * بها سارب غير القطا المتراطن

(و) الصحماء (بقلة) ليست بشديدة الخضرة (وأصحمة) اسم رجل كما في الصحاح وأصحمة (بن بحر) كذا في النسخ والصواب ابن أبجر (ملك الحبشة النجاشي) ووقع في مصنف ابن أبي شيبة صحمة بغير ألف وكذلك ثبت في بعض روايات البخاري وحكى الاسماعيلي أصخمة بخاء معجمة ونسب للتصحيف وحكى غيره أصحبة بالموحدة بدل الميم وقيل صحبة بغير ألف كصحمة وقيل معجمة بميم أوله بدل الهمزة وقيل صمغة بتقديم الميم على الخاء وقيل غير ذلك مما استوعبه شراح البخاري والشفاء وغيرهم قاله شيخنا قال واختلفوا أيضا هل هذا اللفظ مع اختلافهم في ضبطه هل اسمه أو لقبه ومال الى الثاني جماعة وقالوا اسمه مكحول بن حصحة أو سليم أو حازم وهذا هو الذي (أسلم في عهد النبي صلى الله عليه وسلم) وأخبر الصحابة باسلامه وكاتبه خلافا لما قاله ابن القيم في الهدى من أنه غيره فانه زعم غير صحيح وهو الذي أخبر بموته وصلى عليه مع الصحابة رضي الله تعالى عنهم كما في الصحيح وغيره * قلت وقال ابن قتيبة النجاشي بالنبطية أصحمة ومعناه عطية وهل النون مكسورة أو مفتوحة والياء مشددة أو مخففة وهل هي نبطية أو حبشية وهل هو علم شخص أو علم جنس فقدم البحث فيه في حرف الشين فراجعه (واصطحم انتصب قائما) ﴿كاصطخم﴾ بالخاء المعجمة زاد أبو العباس ساكتا كأنه غضبان وأنشد

(اصطَخَمَ)

يوما يظل به الحرباء مصطخما * كان ضاحيه بالنار مملول

وقال الازهري المصطخم مفتعل من صخم وهو ثلاثي قال ولم أجد لصخم ذكرا في كلام العرب وكان في الاصل مصتخم فقلبت التاء طاء (و) قال غيره (صحمته الشمس لفحته والصحماء الحرة المختلطة السهل بالغلظ) ﴿الصدم ضرب﴾ شئ (صلب بمثله والفعل كضرب) وفي الصحاح صدمه صدما ضربه بجسده (و) من المجاز الصدم (اصابة الامر) يقال صدمهم أمر أي أصابهم (و) الصدم (الدفع) يقال صدمت الشر بالشر (وقد صادمه) مصادمة دافعه (فاصطدما) يقال اصطدم الفحلان اذا صدم الواحد الآخر (وتصادموا) في العدو صدم هذا ذاك وأيضا (تراحموا) كتصادم السفينتين في البحر (و) الصدام (ككتاب داء في رؤس الدواب ولا يضم) ونسبه الجوهري للعامة (وان كان) الضم فيه (هو القياس) لان الادواء كلها كذلك كالصداع والزكام

(صَدَمَ)

والدوار وغير ذلك وجزم الازهري بالضم وقال ابن شميل الصدام داء يأخذ الابل فتخمص بطونها وتدع الماء وهي عطاش أياما حتى تبرأ أو تموت (و) صدام (فرس قيس بن نشبة و) أيضا (فرس زفر بن الحرث و) أيضا (فرس لقيط بن زرارة) قال ابن برى وأنشد الهروى في فصل نقص قول الشاعر

وما اتخذت صداما للمكوث بها * وما انتقشناك الا للوصرات

وقال الازهري لا أدري صدام أو صرام (و) صدام (اسم) رجل قيل هو لقيط بن زرارة (كصدم كنبر والصدمة النزعة وهو أصدم) اذا كان (أنزع والدفعة الواحدة و) قال أبو زيد في الرأس (الصدمتان وقد تكسر دالهما) وهما (الجبينان أو جانباه) أي الجبين وهكذا وقع في الصحاح عن أبي زيد مقتصرا على الكسر ووجدت في الهامش ما نصه قال أبو عمر والصواب جانبا الجبهة * ومما يستدرك عليه في الحديث الصبر عند الصدمة الاولى أي عند فورة المصيبة وحموتها وقال الجوهري عند حدتها ورجل مصدم كمنبر محرب وهو مجاز والصدمتان جانبا الوادي كأنهما لتقابلهما يتصادمان وجمل مصدوم به صدام وابل مصدمة والصدمة الدفعة يقال أتيت على الامرين صدمة واحدة وصدمته حيا النكاس اذا ضربته في رأسه وهو مجاز وصدم من الحرة وصدمة بكسر دالهما أي ماغلظ منها عن ابن شميل

(المستدرك)

(صذوم)

﴿صذوم﴾ أهمله الجوهري وفي التهذيب عن أبي حاتم (لغة في سذوم يقال هذا قضاء صذوم وسذوم) قال (ولا يقال) سدوم (بالدال المهملة) وقد ذكر تحقيقه في س د م

(صرم)

﴿صرمه يصرمه صرما﴾ بالفتح (ويضم) وقيل الصرم المصدر والصرم الاسم (قطعه بائنا) يكون في الحبل والعذق وعم به بعضهم القطع أي نوع كان (و) صرم (فلانا) صرما (قطع كلامه و) صرم (النخل والشجر) اذا (جزه كاصطرمه) وكذلك الزرع واصطرام النخل اجترامه قال طرفة

أنتم نخل نطيف به * فاذا ما جز نصطرمه

(و) صرم (عندنا شهرا) أي (مكث) رواه المفضل عن أبيه (و) قالوا صرم (الحبل) نفسه اذا (انقطع) قال كعب

* وكنت اذا ما الحبل من خلة صرم * (كانصرم) وهو مطاوع صرمه صرما (وأصرم النخل حان له أن يصرم) أي يجز ومنه الحديث انه لما كان حين يصرم النخل بعث عبد الله بن رواحة الى خيبر هكذا بكسر الراء ويروى بفتحها أيضا أي يقطع (وصرامه) بالفتح (و يكسر أوان ادراكه) وهو الجذاذ والجداد (والصريمة العزيمة) على الشئ (وقطع الامر) واحكامه والجمع الصرائم يقال هو ماضي الصريمة والصرائم وقال أبو الهيثم الصريمة والعزيمة واحد وهي الحاجة التي عزمت عليها وأنشد

وطوى الفؤاد على قضاء صريمة * حذاء وانخذل الزماع خليلا

وقضاء الشئ احكامه وفراغه ويقال طوى فلان فؤاده على عزيمة وطوى كشحه على عداوة أي لم يظهرهما (و) الصريمة (القطعة) الضخمة المنقطعة (من معظم الرمل) وبه فسر قول بشر * تكشف عن صريمته الظلام * أي عن رملته التي هو فيها يعني الثور قاله الاصمعي وأبو عمرو وابن الاعرابي (كالصريم يقال أفعى صريم) وفي الصحاح أفعى صريمة (و) الصريمة (الارض المحصود زرعها) فعيلة بمعنى مفعولة (و) الصريمة (ع) بعينه (والصارم السيف القاطع) والجمع الصوارم (كالصروم) بين الصرامة والصرومة وهو الذي لا يثنى في قطعه (و) من المجاز الصارم الجلد (الماضي الشجاع) من الرجال شبه بالسيف (وقد صرم ككرم) صرامة (و) من مجاز المجاز الصارم (الاسد والصروم القوي على الصرم) ومنه قول الشاعر

صرمت ولم تصرم وأنت صروم * وكيف تصابي من يقال حليم

(كالصرام بالضم و) الصروم (الناقة) التي (لا ترد النضيح حتى يحلولها) تنصرم عن الابل و يقال لها أيضا القذور والكنوف والصدوف والعضاد والآزية (والصريم الصبح و) الصريم (الليل) زاد الجوهري المظلم ينصرم كل منهما من الآخر فهو (ضد) قال زهير

غدوت عليه غدوة فتركته * قعود لديه بالصريم عواذله

قال ابن السكيت أراد بالصريم الليل وأنشد أبو عمرو

تطاول ليلك الجون البهيم * فما ينجاب عن ليل صريم

أراد به النهار وقوله تعالى فأصبحت كالصريم أي كالليل المظلم لاحتراقها قاله الراغب وقال غيره أي احترقت فصارت سوداء كالليل وقال قتادة كالليل المسود (و) الصريم (القطعة منه) أي من الليل عن ثعلب (كالصريمة) وقال بشر في القطعة من الصبح يصف ثورا

فبات يقول أصبح ليل حتى * تكشف عن صريمته الظلام

(و) الصريم (عود يعرض على فم الجدي) أو الفصيل ثم يشد الى رأسه (لئلا يرضع و) الصريم (الارض السوداء لا تنبت شيأ) وبه فسرت الآية أيضا (و) الصريم (ع) بعينه (و) أيضا (اسم) رجل وهو جد أبي جعفر محمد بن أحمد بن محمد بن صريم الصريمي (و بنو صريم حي) من العرب وهم بنو الحرث بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم (و) الصريم (المجذوذ المقطوع) نقله الجوهري وبه فسرت الآية أيضا وقال قتادة أي كأنها صرمت وقال غيره كالشئ المصروم الذي ذهب ما فيه (وتصرم) اذا (تجلد و) أيضا (تقطع و) المصرمة (كمعظمة ناقة يقطع طبياها لييبس الاحليل فلا يخرج اللبن ليكون أقوى لها) يفعل ذلك بها عمدا قال الازهري ومنه قول عنترة * لعبت بمعروم السراب مصرم * قال الجوهري وكان أبو عمرو يقول (وقد يكون) تصريم

الاطباء (من انقطاع اللبن بان يصيب ضرعها شئ فيكوى) بالنار (فينقطع لبنها) ومنه حديث ابن عباس لا تجوز المصرمة الاطباء يعنى المقطوعة الضروع (والصرمة بالكسر القطعة من الابل) واختلف فى تحديدها فقيل هى نحو الثلاثين كما فى الصحاح وقيل هى (ما بين العشرين الى الثلاثين أو) ما بين الثلاثين (الى الخمسين والاربعين) فاذا بلغت الستين فهى الصدعة (أو ما بين العشرة الى الاربعين أو ما بين عشرة الى بضع عشرة) كأنها اذا بلغت هذا القدر تستقل بنفسها فيقطعها صاحبها عن معظم ابله (و) الصرمة (القطعة من السحاب) والجمع صرم وأنشد الجوهرى للنابغة

وهبت الريح من تلقاء ذى ارل * تزجى مع الليل من صرادها صرما

(وصرمة بن قيس) الانصارى الخطمى أبو قيس (و) قيل هو صرمة (بن أنس) له حديث (أو) صرمة (بن أبى أنس) بن صرمة بن مالك الخزرجى النجارى واسم أبيه قيس قال ابن عبد البر كان قد ترهب وفارق الاوثان ولبس المسوح واغتسل من الجنابة وهم بالنصرانية ثم جاء الاسلام فأسلم وهو شيخ كبير وله شعر كثير وكان ابن عباس يختلف اليه يأخذ عنه له ذكر فى الصوم (وصرمة أو) هو (أبو صرمة العذرى) روى عنه ربيعة بن أبى عبد الرحمن فيه نظر (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم * وفاته أبو صرمة الانصارى بدرى له فى مسلم والسنن (و) صرمة (والد ضرمة) محركة (وسيأتى فى الضاد) المعجمة (والصرم الجلد معرب) كما فى الصحاح فارسيته چرم (و) الصرم (بالكسر الضرب و) الصرم (الجماعة) من الناس ليسوا بالكثير وفى الصحاح أبيات من الناس مجتمعة وقال غيره هم جماعة ينزلون بأبلهم ناحية على ماء ومنه حديث المرأة صاحبة الماء انهم كانوا يغيرون على من حولهم ولا يغيرون على الصرم الذى هى فيه (ج أصرام) ومنه قول النابغة يصف الجيش لا الليل وقد وهم الجوهرى نبه عليه أبو سهل وابن برى

أو تزجروا مكفهرا لا كفاء له * كالليل يخلط أصراما باصرام

أى يخلط كل حى بقبيلة خوفا من الاغارة عليه وقال الطرماح

يادار أقوت بعد اصرامها * عاما وما يبكيك من عامها

(و) ذكر الجوهرى فى جمعه (أصارم) قال ابن برى (و) صوابه (أصاريم) ومنه قول ذى الرمة * وانعدلت عنه الاصاريم * (وصرمان بالضم) وهذه عن سيبويه (و) الصرم (الخلف المنعل) وبائعه الصرام (والاصرمان الصرد والغراب و) أيضا (الليل والنهار) لان كل واحد منهما ينصرم عن صاحبه (و) أيضا (الذئب والغراب) لانصرامهما عن الناس قال المرار

على صرماء فيها أصرماها * وخرّيت الفلاة بها مليل

(و) المصرم (كمنزل المكان الضيق السريع السيل) سمى به لانصرام السيل عنه بسرعة (و) المصرم (كمنبر منجل المغازلى) نقله الجوهرى (والصرماء) الفلاة من الارض وقال الجوهرى هى (المفازة التى) لا ماء بها) ومنه قول المرار السابق (و) الصرماء (الناقة القليلة اللبن) لان غزرها انقطع (ج) صرم (كقفل والصيرم) كحيدر (المحكم الرأى و) فى الحديث فى هذه الامة خمس فتن قد مضت أربع وبقيت واحدة وهى الصيرم وكأنها بمنزلة الصيلم وهى (الداهية) التى تستأصل كل شئ كأنها فتنة قطاعة وهى من الصرم بمعنى القطع والياء زائدة (و) الصيرم (الوجبة) كالصيلم باللام (وهو يأكل الصيرم) أى يأكل (مرة واحدة) فى اليوم وقال يعقوب هى أكلة عند الضحى الى مثلها من الغد وقال أبو حاتم سألت الاصمعى عن البزمة والصيرم فقال لا أعرفه هذا كلام الشيطان (والاصرم و) المصرم (كمحسن الفقير الكثير العيال) قال

ولقد مررت على قطيع هالك * من مال أصرم ذى عيال مصرم

أراد بالقطيع هنا السوط ألا تراه يقول بعد هذا من بعد ما اعتلت على مطيتى * فأزحت علتها فظلت ترتمى

يقول أزحت علتها بضربى لها (وقد أصرم) الرجل اصراما اذا ساءت حاله وفيه تماسك والاصل فيه انه بقيت له صرمة من المال أى قطعة (و) الصرام (كغراب الحرب) اسم من أسمائها نقله الجوهرى عن الاصمعى (كصرام كقطام و) أيضا من أسماء (الداهية) وأنشد اللحيانى للكميت

ما شيرما كانوا فى رخاء وخصب وهم حسافة ما كانوا فى حرب والحسافة ما تناثر من التمر الفاسد (و) الصرام (آخر اللبن بعد التغزير اذا احتاج اليه الرجل) حليبه (ضرورة) كذا نص الصحاح (وفى المثل) قال بشر

الا أبلغ بنى سعد رسولا * ومولاهم فقد (حلبت صرام)

ضبط بالوجهين قال الجوهرى (أى بلغ العذر آخره) قال وهذا قول أبى عبيدة قال ابن برى فى قول بشر فقد حلبت صرام يريد الناقة المصرمة التى لا لبن لها قال وهذا مثل ضربه وجعل الاسم معرفة يريد الداهية قال وقول الكميت يقوى قول الاصمعى الذى تقدم (و) من المجاز (جاء صريم صحر) بكسر السين (أى خائبا يائسا) وفى نسخة آيسا قال

أيذهب ما جمعت صريم صحر * طليفا ان ذا لهو العجيب

أى أيذهب ما جمعت وأنا يائس منه (وسموا صريما) وصرمى (كزبير وذكرى) ومن الاخير أبو الحسن بن صرمى المحدث المشهور

قوله بكسر السين سهو وصوابه بفتح السين كما هو مضبوط فى التكملة واللسان اه

ومن الاول صريم بن سعيد بن كعب أبو بطن من قضاعة وصريم بن وائلة بن كعب بطن من تيم الرباب (وأصرم الشقرى) محركة الذى سماه النبى صلى الله عليه وسلم زرعة تفاؤلا (وأصرم أو) هو (أصيرم الاشهلى) الانصارى (واسمه عمرو بن ثابت صحابيان) رضى الله تعالى عنهما (و) يقال (هو صرمة من الصرمات) محركة (أى بطىء الرجوع من غضبه) وهو مجاز * ومما يستدرك عليه قال سيبويه وقالوا للصارم صريم كما قالوا ضريب قداح للضارب والصرم بالضم الهجران والقطعة والمصارمة المهاجرة وقطع الكلام وتصريم الحبال تقطيعها شدد للكثرة وصرمت أذنه وصلمت بمعنى واحد والصريم الذى صرمت أذنه والجمع صرم بالضم وأدبرت الدنيا بصرم أى بانقطاع وانقضاء والصرومة والصرامة القطع وأمر صريم معتزم أنشد ابن الاعرابى (المستدرك)

مازال فى الحولاء شمزرارا ئغا * عند الصريم كروغة من ثعلب

ورجل صارم وصرّام وصروم قال لبيد

فاقطع لبانة من تعرض وصله * وخليط واصل خلة صرامها

وقوله تعالى ان كنتم صارمين أى عازمين على صرم النخل ورجل صرامة مستبد برأيه منقطع عن المشاورة وقيل ماض فى أموره وصف بالمصدر وهو مجاز والصريم الكدس المصروم من الزرع ونخل صريم مصروم والصرمة بالضم ماصرم من النخل عن اللحيانى وقد يطلق الصرام على النخل نفسه لانه يصرم ومنه الحديث لنا من دفئهم وصرامهم أى نخلهم وفى الصحاح صريمة من غضى وسلم اى جماعة منه وفى المحكم أى قطعة منه زاد ونخل كذلك قال وكذلك صرمة من سمر وأرطى والمصرم صاحب الصرمة من الابل وصريما الليل أوله وآخره وهكذا روى بيت بشر * تكشف عن صريمه الظلام * والصرمة قطعة من فضة مسبوكة والصريمة كجهينة قطعة من الابل وتركته بوحش الاصرمين حكاه اللحيانى ولم يفسره قال ابن سيده وعندى انه يعنى الفلاة وقال الزمخشرى أى بمفازة ليس فيها الا الذئب والغراب واليه أشار الراجز

هذا أحق منزل برك * الذئب يعوى والغراب يبكى

والصرام من بيع الصرم وهو الخف المنعل وهكذا نسب أبو الحسن محمد بن خلف بن عصام البخارى المحدث وتصرمت السنة انقضت وانصرم الشتاء انقضى وهو صريم سحر على هذا الامر أى متعب حريص عليه وهو مجاز ﴿الاصطمة﴾ بالصاد (والاسطمة) بالسين بضمهما وقد أهملهما الجوهرى وفى اللسان هو (معظم الشئ ومجتمعه أو وسطه) كالاصطم والاسطم وقد تقدم ذلك ﴿الاصطكمة بالضم﴾ أهمله الجوهرى وفى اللسان (خبزة الملة) ﴿الصيقم بالقاف كحيدر﴾ أهمله الليث والجوهرى وقال ابن الاعرابى هو (المتن الرائحة) ﴿صكمه﴾ صكا (ضربه ردفعه) نقله الجوهرى عن الفراء وقال الاصمعى صكمته ولكمته اذا دفعته (والفرس) يصكم (على) فأس (اللجام) اذا (عضه ثم مد رأسه) كما فى الصحاح زاد غيره (كأنه يريد أن يغالب و) قال الليث (الصكمة الصدمة الشديدة) بحجر أو غير حجر (والصواكم) مايصيب من (النوائب) يقال صكمته صواكم الدهر (والصكم كسكر الاخفاق) ﴿الصلم القطع﴾ المستأصل (أو قطع الاذن والانف من أصله) كذا فى النسخ والصواب من أصلهما (كالتصليم) شدد للكثرة (والفعل كضرب) يقال صلمهما صلما وصلمهما اذا استأصلهما (ورجل أصلم ومصلم الاذنين كأنه مقطوعهما خلقة) ويقال للظليم مصلم الاذنين وصف بذلك لصغر أذنيه وقصرهما قال زهير

أسلت مصلم الاذنين أجنى * له بالسى تنوم وآء

ويقال اذا أطلق ذلك على الناس فانما يراد به الذليل المهان كقوله

فان أنتم لم تثأروا واتديتموا * فشوابا آذان النعام المصلم

(والصلامة مثلثة) اقتصر الجوهرى على الكسر والفتح عن ابن الاعرابى (الفرقة من الناس) والجمع صلامات وهى الجماعات والفرق ومنه حديث ابن مسعود وذكر فتنا فقال تكون الناس صلامات يضرب بعضهم رقاب بعض قال ابن الاعرابى وأنشد أبو الجراح

صلامة كحمر الابل * لا ضرع فيها ولا مذكى

وقيل الصلامة بالضم القوم المستوون فى السن والشجاعة والسخاء (والصلام كرنار وشداد اب) نوى (النبقة) وهو الالبوب يؤكل نقله الازهرى (والصيلم) كحيدر (الامر الشديد) المستأصل (و) الصيلم (الداهية) لانها تصطلم وفى الحديث اخرجوا يا أهل مكة قبل الصيلم كأنى به أفيدع أفيجج بهدم الكعبة قال الجوهرى (و) يسمى (السيف) صيلما قال بشر

غضبت تميم أن تقتل عامر * يوم النسار فأعتبوا بالصيلم

قال ابن برى ويروى فأعقبوا أى كانت عاقبتهم الصيلم (و) الصيلم (الوجبة كالصير) وهى الاكلة الواحدة كل يوم حكاهما جميعا يعقوب (والصلمة بالضم المغفرة) الصلمة (بالتحريك الرجال الشداد) كأنه جمع صالم (والاصلم البرغوث) لانه على هيئة النعام (و) الاصلم (فى العروض ان يكون آخر الجزء وتدا مفروقا) يكون فى المديد والسريع كقوله

ليس على طول الحياة ندم * ومن وراء الموت مايعلم

(واصطلمه استأصله) ومنه حديث عائشة لئن عدتم لنصطلمنكم وهو افتعال من الصلم واصطلم القوم أبيدوا من أصلهم (ورقعة

(الاصطمة) (الاصطكمة) (الصيقم) (صكم) (صلم)

صيلمة) أى (مستأصلة) * ومما يستدرك عليه أذن صيلم لرقة صممتها والصيلم القطيعة المنكرة والصلمة محركة الداهية وقد أشار اليه فى صنم وأهمله هنا ﴿اصلخم اصلخماما﴾ مثل (اصطخم) الا أن اصطخم مخففة الميم والمعنى انتصب قائما ومثله اصلخد قاله أبو عمرو (و) قيل اصلخم اذا (غضب) قاله شمر قال رؤبة * اذا اصلخم لم يرم مصلخمه * (وبعير صلخام بالكسر) أى (طويل أو صلب شديد) أو جسيم (و) بعير (صلخم كجعفر وجردحل ومسبطر) أى (ماض شديد) وكذلك صلخد وصلخدم قال * وأتلع صلخم صلخد صلخدم * (وجبل صلخم) كجعفر وجردحل (ومصلخم) كمدحرج ومسبطر (ممتنع) وجمع الصلخم الصلاخم ومنه الحديث عرضت الامانة على الجبال الصم الصلاخم أى الصلاب المانعة وقال الشاعر * ورأس عز راسيا صلخما * ومما يستدرك عليه المصلخم المستكبر قاله الباهلى وأنشد لذى الرمة يصف حميرا

فظلت بملقى واجف جزع المعى * قياما تفالى مصلخما أميرها

أى مستكبرا لا يحركها ولا ينظر اليها وقال الفراء من نادر كلامهم * مسترعلات لصلخم سامى * يريد لصلخم فزاد لاما وقال أبو نخيلة * لبلخ مخشى الشذا مصلخم * فزاد ميما كما زى ﴿الصلخدم﴾ كشمردل الشديد من الابل) والميم زائدة كما فى الصحاح وقيل هو الماضى الشديد الصلب القوى وأنشد الازهرى فى الحماسى

ان تسأليني كيف أنت فانني * صبور على الاعداء جلد صلخدم

قال وهو خماسى أصله من الصلخم والصلخد ويقال خماسية أصلية فاشتبهت الحروف والمعنى واحد ﴿الصلدم كزبرج الاسد﴾ لقوته (و) أيضا (الصلب والشديد) من (الحافر كالصلادم) بالضم (فيهما) وقال الجوهرى فرس صلدم بالكسر صلب شديد والانثى صلدمة ورأس صلدم وصلادم صلب وأنشد ابن السكيت * شدقين فى رأس لها صلادم * والجمع صلادم بالفتح (والصلدام بالكسر) مثله (وهى صلدامة) وقد عم به بعضهم قال جرير

فلو مال ميل من تميم عليكم * لأمل صلدام من العيس قارح

وهو ثلاثى عند الخليل ﴿صلقم﴾ صلقمة (قرع بعض أنيابه ببعض) قال كراع الاصل الصلق والميم زائدة (فهو صلقم) كجعفر والصحيح انه رباعى وأنشد لخليد اليشكرى فتلك لا تشبه أخرى صلقما * صهصلق الصوت دروجا كرزما

(و) الصلقم (كزبرج العجوز الكبيرة) عن أبى عمرو وهو اختيار ابن عصفور وردّه أبو حيان وقال غيره هى المرأة الكبيرة أزالوا الهاء كما أزالوها من متئم (و) الصلقم (الضخم) من الابل (وكقرطاس وجعفر الاسد) أيضا (الضخم من الابل) وقيل هو البعير الشديد العض والفك والجمع صلاقم وصلاقة الهاء لتأنيث الجماعة قال طرفة

جمادية البسباس برهص معزها * بنات المخاض والصلاقة الحرا

(والصلاقيم الرؤس) وأنشد الازهرى * يعلو صلاقيم العظام صلقمه * أى جسمه العظيم (و) أيضا (الانياب) * ومما يستدرك عليه الصلقم من الابل كجردحل الضخم الشديد واصلقم الناب قرع وتصادم وأنشد الليث * أصلقه العز بناب فاصلقم * والصلقم الشديد عن اللحيانى والمصلقم كمسبطر الصلب الشديد وقيل الشديد الاكل والصلقم الشديد الصراخ والميم زائدة ﴿الصلهام كقرطاس﴾ مكتوب فى سائر النسخ بالسواد وليس هو فى كتاب الجوهرى وهو من صفات (الاسد) أيضا (الجرى، واصلهم) الشئ (صلب) واشتد ﴿الصمم محركة انسداد الاذن وثقل السمع﴾ وقد (صم يصم بفتحهما) أى من حد علم (وصمم بالكسر) باظهار التضعيف وهو (نادر صمما وصمما وأصم) وأنشد الجوهرى للكميت

أشيخا كالولبد برسم دار * تسائل ما أصم عن السؤال

يقول تسائل شيأ قد أصم عن السؤال (وأصمه الله تعالى فهو أصم ج صم وصمان) بضمهما قال الجليح

* يدعو بها القوم دعاء الصمان * وشاهد الصم قوله تعالى صم بكم عمى فهم لا يعقلون جعلهم كذلك بمنزلة من لا يسمع ولا يبصر ولا يعى لعدم وعيهم واعتبارهم بما عاينوه من قدرة الله عز وجل كما قال الشاعر * أصم عما ساءه سميع * يقول يتصامم عما يسوءه وان سمعه فكان لم يسمعه فهو سميع ذو سمع أصم فى تغابيه ومنه أيضا * ولى أذن عن الفحشاء صما * (وتصامّ عن الحديث) وتصامه (أرى) من نفسه صاحبه (أنه أصم) وليس به قال

تصاممته حتى أتانى نعيه * وأفزع منه مخطئ ومصيب

(وصمام القارورة وصمامتها وصمتها بكسرهن) الثانية عن ابن الاعرابى (سدادها) وشدادها وقيل الصمام ما أدخل فى رأس القارورة والعفاص ما شد عليه (وصمها) صما (سدّها) وشدّها كأصمها (و) قال الجوهرى صمها سدّها و (أصمها جعل لها صماما و) من المجاز (حجر أصم وصخرة صماء) أى (صلبة مصمتة) وقال الليث الصم فى الحجارة الصلابة والشدة وقيل الصخرة الصماء التى ليس فيها صدع ولا خرق (و) من المجاز (الصماء الناقة السمينة و) قيل الصماء من النوق (اللاقح و) الصماء (ظرف العقبة الرقيقة) لصلابتها (و) الصماء من (الارض الغليظة) قاله ثعلب وبه فسر قول الشاعر

(المستدرك) (اصلخم)

(الصلخدم)

(الصلدم)

(صلقم)

٢ قوله صلقمه بكسر الصاد والقاف كما صرح به فى التكملة

(المستدرك)

(اصلهم)

(صمم)

أجل لا ولكن أنت ألأم من مشى * وأسأل من صماء ذات صليل

قال وصليلها صوت دخول الماء فيها (ج) أى جمع الكل (صم) بالضم (و) من المجاز أيضا الصماء (الداهية الشديدة) المنسدة قال العجاج

صماء لا يبرئها من الصمم * حوادث الدهر ولا طول القدم

أى داهية عارها باق لا تبرئها الحوادث (كصمام كقطام و) منه قولهم (صبى صمام أى زيدى ياداهية) قاله الجوهرى وقال غيره يضرب للرجل يأتى الداهية أى اخرسى ياصمام وأنشد ابن برى للاسود بن يعفر

فرت يهود وأسلمت جيرانها * صمى لما فعلت يهود صمام

وقال أبو الهيثم هذا مثل اذا أتى بداهية (و) يقال (صمام صمام) وذلك يحمل على معنيين (أى تصامتوا فى السكوت) واحملوا على العدو وعلى الوجه الاول اقتصر الجوهرى (وصه بحجر) اذا (ضربه به) وكذا بالعصا ونحوها (و) من المجاز صم (صداه) أى (هلك) ويقولون أصم الله صدا فلان أى أهلكه والصدا الصوت الذى يرده الجبل اذا رفع فيه الانسان صوته قال امرؤ القيس

صم صداها وعفا رسمها * واستعجمت عن منطق السائل

(و) من المجاز يسمون (رجب) شهر الله (الاصم) لانه كان لا يسمع فيه صوت السلاح لكونه شهرا حراما كذا جاء فى الحديث ووصف بالاصم مجازا والمراد به الانسان الذى يدخل فيه كما قيل ليل نائم وانما النائم من فى الليل فكأن الانسان فى شهر رجب أصم عن صوت السلاح وكذلك منصل الأل قال

يارب ذى خال وذى عم عمم * قد ذاق كأس الحتف فى الشهر الاصم

ونقل الجوهرى عن الخليل أنه انما سمى بذلك (لانه) كان لا يسمع فيه صوت مستغيث ولا حركة قتال ولا قعقعة سلاح لانه من الاشهر الحرم فلم يكن يسمع و(لا ينادى فيه يا فلان و) لا (ياصباحاه و) من المجاز (الاصم الرجل) الذى (لا يطمع فيه ولا يرد عن هواه) كأنه ينادى فلا يسمع (و) من المجاز (الحية) الاصم والصماء وهى التى (لا تقبل الرقى) ولا تجيب الراقى (وحاتم الاصم من الاولياء) المشهورين مترجم فى الرسالة القشيرية وذكروا تلقيبه به حكاية (والصمان كل أرض صلبة) غليظة (ذات حجارة الى جنب رمل كالصمانة) سميت لصلابتها وشدتها وقيل هى أرض غليظة دون الجبل (و) الصمان (ع بعالج) وعالج رمل بالدهناء قال نصر الصمان جبل أحمر فى أرض تميم لبربوع ينقاد ثلاث ليال بينه وبين البصرة تسعة أيام وقيل على ضفة فلج الى الرمل وآخره فى ديار أسد وقال الازهرى وقد شتوت الصمان شتوتين وهى أرض فيها غلظ وارتفاع وفيها قيعان واسعة وخبارى تنبت السدر عذية ورياض معشبة واذا أخصبت الصمان رتعت العرب جميعها وكانت الصمان فى قديم الدهر لبنى حنظلة والحزن لبنى يربوع والدهناء لجماعتهم والصمان متاخم الدهناء (والصمة بالكسر الشجاع) الذى يصم الضربة قاله الراغب (و) أيضا (الاسد) وفى المصباح ان الشجاع مجاز عن الاسد (كالصم) بالكسر أيضا والجمع صم (و) منه سمى الصمة (والد دريد الشاعر) وعبارة الصحاح ومنه سمى دريد بن الصمة والصواب ماذكرناه نبه عليه أبو زكريا (والصمتان) مثنى (هو) أى الصمة (وأخوه مالك) عم دريد وبه فسر قول جرير ٣ سعرت عليك الحرب تغلى قدورها * فهلا غداة الصمتين تديمها

٣ قوله سعرت قال فى التكملة الرواية سعرنا

(و) الصمة (الذكر من الحيات) جمعه صمم نقله الجوهرى (و) الصمة (أنثى القنافذ وصوتها الصمصمة) بالفتح (والصميم العظم الذى به قوام العضو) كصميم الوظيف وصميم الرأس (و) منه الصميم (بنك الشئ وخالصه) وأصله يقال هو فى صميم قومه وهو مجاز وضده شظى وأنشد الكسائى

بمصر عنا النعمان يوم تألبت * علينا تميم من شظى وصميم

(و) الصميم (من الحر والبرد أشده) حرا وبردا وهو مجاز (و) الصميم (القشرة اليابسة الخارجة من البيض و) من المجاز (رجل صميم كأمير) أى (محض) قال خفاف بن ندبة

ان تك خيلى قد أصيب صميمها * فعمدا على عينى تعمدت مالكا

قال الجوهرى قال أبو عبيدة وكان صميم خيله يومئذ معاوية أخو خفاف قتله دريد وهاشم ابنا حرملة المرّيان (للواحد والجمع والمؤنث (و) من المجاز (صمم) فلان (فى الامر و) فى (السير تصميما) اذا (مضى) فيهما وقال ابن دريد صمم على كذا مضى على رأيه بعد ارادته وقال الزمخشرى صمم الفرس فى سيره (كصمصم) وأنشد الجوهرى لحميد بن ثور

وحصحص فى صم الصفا ثفناته * وناء بسلمى نوأة ثم صمما

(و) من المجاز صمم تصميما اذا (عض و) صمم فى عضته (نيب) أسنانه كما فى الاساس وفى الصحاح صمم أى عض ونيب فلم يرسل ماعض وقال المتلمس

فأطرق اطراق الشجاع ولو رأى * مساغا لنابيه الشجاع لصمما

قال الازهرى وأنشده لنا الفراء لناباه على اللغة القديمة لبعض العرب * قلت ونسبها الشريشى فى شرح المقامات لشمر (و) صمم (السيف) اذا (أصاب المفصل وقطعه أو طبق) هكذا فى النسخ وهو مخالف لنص الجوهرى وغيره من الائمة فانهم قالوا صمم السيف اذا مضى فى العظم وقطعه فاذا أصاب المفصل وقطعه يقال طبق قال الشاعر يصف سيفا * يصمم أحيانا وحينا يطبق *

فتأمل ذلك فان اصابة المفصل وقطعه هو التطبيق وأما التصميم فهو المضى فى العظم وقطعه (و) صمم (الرجل الفرس العلف)

تصميما اذا (أمكنه منه فاحتفن فيه الشحم والبطنة) وهو مجاز (و) صمم (صاحبه الحديث) اذا (أوعاه اياه) وجعله يحفظه وهو مجاز أيضا (ورجل) صمم (وفرس صمم محركة وصمصام وصمصامة وصمصم كزبرج وعلبط وعلابط وعلابطة) أى (مصمم) الذكر والأنثى فى الفرس سواء. وقال أبو عبيدة من صفات الخيل الصمم والأنثى صممة وهو الشديد الأسر المعصوب قال الجعدى

وغارة تقطع الفيافى قد * حاربت فيها بصلدم صمم

(والصمصام السيف) الذى (لا ينثنى) فى ضريبته (كالصمصامة) وفى حديث أبى ذر لو وضعتم الصمصامة على رقبتى وفى حديث قس تردوا بالصماصم أى جعلوها لهم بمنزلة الاردية لحملهم لها وحمل حمائلها على عواتقهم قال الجوهرى (و) هما أيضا اسم (سيف عمرو بن معديكرب) الزبيدى هو الذى سماه بذلك وقال حين وهبه

خليل لم أخنه ولم يخنى * على الصمصامة السيف السلام

قال ابن برى صواب انشاده * على الصمصامة ام سيفى سلامى * وبعده

خليل لم أهبه من قلاه * ولكن المواهب فى الكرام
حبوت به كريما من قريش * فسر به وصين عن اللئام

يقول عمرو هذه الابيات لما أهدى صمصامته لسعيد بن العاص قال ومن العرب من يجعل صمصامة غير منون معرفة للسيف فلا يصرفه اذا سمى به سيفا بعينه كقول القائل * تصميم صمصامة حين صمما * (و) الصمم (كزبرج الغليظ القصير) من الرجال واقتصر أبو عبيد على الغليظ (و) يقال هو (الجرى الماضى و) الصمصمة (بها وسط القوم ويفتح و) الصمصمة (الجماعة) من الناس كالزمزمة قال وحال دونى من الأنبار صمصمة * كانوا الانوف وكانوا الاكرمين أبا

و يروى زمزمة وليس أحد الحرفين بدلا من صاحبه لان الاصمعى قد أثبتهما جميعا ولم يجعل لاحدهما مزية على صاحبه (ج صمصم و) الصمصم (كعلبط وعلابط الاسد) لشدته وصلابته (و) الصمصم (كقفد البخيل جدا) وهو النهاية فى البخل عن ابن الاعرابى ومنه قول عبد مناف الهذلى

ولقد أتاكم ما يصوب سيوفنا * بعد الهوادة كل أحمر صمصم

(والصميماء كالغبيراء نبات يشبه الغرز) ينبت بنجد فى القيعان (واشتمال الصماء) المنهى عنه فى الحديث أن تجلل جسدك بثوب ثم تحمله الاعراب بأكسيتهم وهو (أن يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الايسر ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الايمن فيغطيهما جميعا) هذا نص الجوهرى بحروفه وهو قول أبى عبيدة (أو) هو (الاشتمال بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يضعه) كذا فى النسخ والصواب ثم يرفعه (من أحد جانبيه) كما هو نص الصحاح (فيضعه على منكبه فيبدو منه فرجه) وهذا القول نقله الجوهرى عن أبى عبيد ونسبه الى الفقهاء زاد فاذا قلت اشتمل فلان الصماء كأنك قلت اشتمل الشملة التى تعرف بهذا الاسم لان الصماء ضرب من الاشتمال (و) من المجاز (صمت حصاة بدم) يقال ذلك اذا اشتد الامر كما فى الاساس أى كثر سفك الدماء (أى ان الدماء) لما سفكت و (كثرت استنقعت فى المعركة (حتى لو ألقيت حصاة) على الارض (لم يسمع لها صوت) لانها لا تقع الا فى نجيع (ومنه قول امرئ القيس)

بدلت من وائل وكندة عد * وان وفهما (صمى ابنة الجبل)
قوم يحاجون بالبهام ونسـ * ـوان قصار كهيئة الجعل

(أو المراد) بابنة الجبل (الصدى) هكذا يزعمون قاله أبو الهيثم (أو) انها (الصخرة) نقله أبو الهيثم أيضا ويقال صمى ابنة الجبل يضرب مثلا للداهية الشديدة كأنه قيل لها اخرسى يا داهية وقال الاصمعى فى كتاب الامثال انه يقال ذلك عند الامر يستفظع و يقال هى الحية وأنشد ابن الاعرابى

انى الى كل ايسار ونادية * أدعو حبيشا كما تدعى ابنة الجبل

(وأصمه صادفه) وفى الصحاح وجده (أصم) يقال ناداه فأصمه (و) أصم (دعاؤه وافق قوما صما لا يسمعون عذله) و به فسر ثعلب قول ابن أحمر

أصم دعاء عاذلتى تحجى * بآخر ناؤ تنسى أولينا

وقوله تحجى أى تسبق اليهم باللوم وتدع الاولين (والاصمان أصم الجلماء وأصم السهوة ببلاد بنى عامر بن صعصعة ثم لبنى كلاب) منهم خاصة قاله نصر * ومما يستدرك عليه أصمنى الكلام اذا شغلنى عن سماعه فكأنه جعله أصم و يقال حلم أصم على الاستعارة أنشد ثعلب (المستدرك)

قل ما بدا لك من زور ومن كذب * حلمى أصم وأذنى غير صماء

وفتنة صماء لا سبيل الى تسكينها التباهيها فى ذهابها وارزة صماء مكتنزة لا تحلحل فيها وكذلك قناة صماء وأمر أصم شديد وصوت مصم يصم الصماخ والصمام بالكسر الفرج ومنه حديث الوطء فى صمام واحد أى فى مسلك واحد و يروى بالسين أيضا و يجوز أن يكون على حذف مضاف أى فى موضع صمام وصم بالضم ضرب ضربا شديدا عن ابن الاعرابى وصم الجرح يصمه صما سده وضمده بالدواء و يقال للنذير اذا أنذر قوما من بعيد وألمع لهم بثوبه لمع بهم لمع الاصم وذلك انه لما كثر المعه بثوبه كان كأنه لا يسمع الجواب فهو يديم اللمع ومن ذلك قول بشر

اشار بهم لمع الاصم فأقبلوا * عرانين لا يأتيه للنصر محلب

أى لا يأتيه معين من غير قومه واذا كان المعين من قومه لم يكن مجلبا والصماء القطاة لسكاك أذنيها أو لصممها اذا عطشت قال

ردى ردى ورد قطاة صما * كدرية أعجبها برد الما

وقد يستعمل الصمم فى العقارب أنشد ابن الاعرابى

قرطلك الله على الاذنين * عقاربا صما وأرقمين

ومن المجاز ضربه ضرب الاصم اذا تابع الضرب وبالغ فيه وذلك أن الاصم اذا بالغ يظن أنه مقصر فلا يقلع ويقال دعاه دعوة الاصم اذا بالغ فيه فى النداء قال الراجز يصف فلاة * يدعى بها القوم دعاء الصمان * ودهر أصم كأنه يشكى اليه فلا يسمع وصمام صمام أى احملوا على العدو نقله ابو الهيثم والاصم صفة غالبة قال * جاؤا بزورهم وجئنا بالاصم * وكانوا جاؤا ببعيرين فعقلوهما وقالوا لا نفر حتى يفر هذان والاصم أيضا عبد الله بن ربعى الدبيرى ذكره ابن الاعرابى والاصم أيضا لقب أبى العباس محمد ابن يعقوب بن يوسف محدث توفى بنيسابور سنة ثلثمائة وست وأربعين ظهر به الصمم بعد انصرافه من الرحلة حتى انه كان لا يسمع نهيق الحمار وأيضا لقب أبى علقمة عبد الله بن عيسى البصرى المحدث وأيضا لقب مالك بن جناب بن هبل الكلبى الشاعر لقوله

أصم عن الخنى ان قيل يوما * وفى غير الخنى ألفى سميعا

وأيضا لقب أبى جعفر محمد المزكى الاستراباذى الحنفى ثقة كتب عن أبى ساعد ببغداد والصم والصمة بالكسر الداهية نقله الجوهرى والمصمم من السيوف الماضى فى الضريبة وصمصم السيف كصمم ورجل صمم محركة شديد صلب وقيل مجتمع الخلق كالصمصم كزبرج وعلبط وقال النضر الصمصمة بالكسر الاكمة الغليظة التى كادت تكون حجارتها منتصبة وقال أبو عمرو الشيبانى المصمم الجمل الشديد وأنشد * حملت أثقالى مصمماتها * والصمصام لقب أبى عبد الله الحسين بن الحسين الانماطى المحدث عن الدارقطنى وأبو الصمصام ذو الفقار بن معبد العلوى محدث وكقنفذ صمصم بن يوسف الزبيدى محدث قيده الحافظ عبد الغنى المقدسى (الصنم محركة خبث الرائحة و) أيضا (قوة العبد) وقد صنم (وهو صنم ككتف و) الصنم واحد الاصنام وقد تكرر ذكره فى القرآن والحديث قال الجوهرى هو (الوثن) وهو صريح فى انهما مترادفان وفرق بينهما هشام الكلبى فى كتاب الاصنام له بان المعمول من الخشب أو الذهب والفضة أو غيرها من جواهر الارض صنم واذا كان من حجارة فهو وثن وقال ابن سيده هو ينحت من خشب ويصاغ من فضة ونحاس وذكر الفهرى ان الصنم ما كان له صورة جعلت تمثالا والوثن ما لا صورة له * قلت وهو قول ابن عرفة وقيل ان الوثن ما كان له جثة من خشب أو حجر أو فضة ينحت و (يعبد) والصنم الصورة بلا جثة وقيل الصنم ما كان على صورة خلقة البشر والوثن ما كان على غيرها كذا فى شرح الدلائل وقال آخرون ما كان له جسم أو صورة فصنم فان لم يكن له جسم أو صورة فهو وثن وقيل الصنم من حجارة أو غيرها والوثن ما كان صورة مجسمة وقد يطلق الوثن على الصليب وعلى كل ما يشغل عن الله تعالى وعلى هذا الوجه قال ابراهيم عليه السلام واجنبنى وبنى أن نعبد الاصنام لانه عليه السلام مع تحققه بمعرفة الله عز وجل واطلاعه على حكمته لم يكن ممن يخاف عبادة تلك الجثث التى كانوا يعبدونها فكأنه قال اجنبنى عن الاشتغال بما يصرفنى عنك قاله الراغب يقال انه (معرب شمن) هكذا بالشين المعجمة ولا أدرى انه فى أى لسان فانه فى الفارسية بت (و) الصنمة (بهاء قصبة الريش كلها و) أيضا (الداهية لغة فى الصلمة) باللام نقله الازهرى وقد أهمله المصنف فى ص ل م (والصنمان) محركة (ة بدمشق) الشام (وصنم تصنيما صوت و) صنم (النوق غزرها) لغة فى السين (وثوق صنمات بكسر النون) مثل سنمات (وبنو صنامة كثمامة من الاشعريين) والذى ضبطه أئمة النسب ان هذا البطن يقال لهم بنو صنم محركة وهم فى المعافر منهم ربيعة ابن يوسف عن فضالة بن عبيد وعنه حيوة بن شريح (وصنم بالضم ع واقليم الاصنام بالاندلس) من أعمال شدونة وفيه حصن فى أسفله عين غزيرة الماء عذبة من حفر الاوائل يجلب منها الماء الى جزيرة فارس نقله ياقوت (وبنو صنيم كزبير بطن) نقله ابن سيده

(صنم)

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه الصنم لقب كعب بن الاشرف اليهودى وروى أبو العباس عن ابن الاعرابى الصنمة والنصمة الصورة التى تعبد والصنام كشداد جد عبيد الله بن محمد الرملى من شيوخ الطبرانى

(تصهمم)

﴿الصهميم كسفرجل﴾ (من لا يثنى عن مراده) نقله الجوهرى وهو الشجاع الذى يركب رأسه لا يثنيه شئ عما يريد وجوى (و) الصهميم (الخالص فى الخير والشر) مثل الصميم قال الجوهرى والهاء عندى زائدة قال وأنشد أبو عبيد فى الجيش وفى نسخة للجيش وهو غلط والصحيح للمخبس

ان عمى خلقت ملسوما * مثل الصفا لا تشتكى الكلوما

قوما ترى واحدهم صميما * لا راحم الناس ولا مرحوما

قال ابن برى صوابه أن يقول وأنشد أبو عبيدة للمخبس الاعرجى قال كذا قال أبو عبيدة فى كتاب المجاز فى سورة الفرقان عند قوله

تعالى وأعتدنا لمن كذب بالساعة سعيرا قال وهذا الرجز في رجز رؤبة أيضا قال ابن برى وهو المشهور اه قلت وقال أبو عثمان المازني سألني الاصمعي عن قول رؤبة * ان تميما خلقت ملوما * قال خلقت ثم قال ملوما فأنث وذكر فقلت أراد خلقت خلقا ملوما فقال أجدت (و) الصهميم (حلوان الكاهن) عن ابن الاعرابي (وتصهمم عمل عمل الصهميم) أي السيد (ورجل صيهم كقمطر وجردحل) أي (غليظ ضخم شديد) جيد البضعة قال ابن أحمر

ومل صيهم ذو كراديس لم يكن * ألوفا ولا صبا خلاف الركائب

(أو رفاع لرأسه وهي بهاء) * ومما يستدرك عليه الصهيم كدرهم الشديد قال

فغدا على الركبان غير مهلل * بهراوة شكس الخليقة صهيم

والصيهم كقمطر القصير مثل به سيبويه وفسره السيرافي وكل صلب شديد صيهم وصيم وكأن الصهميم منه قال مزاحم

حتى اتقيت صيهما لا تورعه * مثل اتقاء القعود القرم بالذنب

(المستدرك) *ومما يستدرك عليه رجل صهتم شديد عسر لا يرتد وجهه ذكره الازهري في الرباعي عن ابن السكيت قال وهو مثل الصهميم وهكذا أنشد قول الشاعر * بهراوة شكس الخليقة صهتم * قلت ووزنه أبو حيان بفهعل وجعل الهاء زائدة وقد أشرنا اليه في ص ت م

(صام) ﴿صام صوما وصياما) بالكسر (واصطام) اذا (أمسك) هذا أصل اللغة في الصوم وفي الشرع (عن الطعام والشراب و) من المجاز صام عن (الكلام) اذا أمسك عنه وبه فسر قوله تعالى اني نذرت للرحمن صوما أي صمتا بدليل قوله فلن أكلم اليوم انسيا (و) صام عن (النكاح) تركه وهو أيضا داخل في حد الصوم الشرعي ومنه قول سفيان بن عيينة الصوم هو الصبر يصبر الانسان على الطعام والشراب والنكاح ثم قرأ انما يوفى الصابرون أجرهم بغير حساب (و) من المجاز صام عن (السير) اذا أمسك (و) قال أبو عبيدة كل ممسك عن طعام أو كلام أو سير (هو صائم و) قال الجوهري رجل (صومان) أي صائم ضبط بالفتح وبالضم (و) يقال رجل (صوم) ورجلان صوم وقوم صوم وامرأة صوم لا يثنى ولا يجمع لانه نعت بالمصدر (ج صوّام) كرمان بالواو (وصيام) بالياء (وصوم) كركع بالواو (وصيم) بالياء قلبوا الواو ولقربها من الطرف (وصيم) بالكسر مع تشديد الياء عن سيبويه كسر والمكان الياء (وصيام) كسكاب (وصيامى) كسكارى وهذه نادرة (وصام منيته ذاقها و) صام (النعام رمى بذرقه) وكذلك الدجاجة ويقال لوقفتها عند ذلك أو لسكونها بخروج الاذى وهو مجاز (وهو) أي ذرق النعام (صومه) وفي المحكم الصوم عرة النعام وفي الفرق لابن السيد هو سلح النعام وأنشد

اتق الله في الصلاة ودعها * ان في الصوم والصلاة فسادا

ويعني بالصلاة اتيان المرأة في دبرها وفي المحكم صام النهار صوما أتى ما في بطنه ويعني بالنهار فرخ الكروان (و) صام (الرجل) اذا (تظلل بالصوم) اسم (شجرة) عن ابن الاعرابي قال الجوهري بلغة هذيل قال ابن برى يشير الى قول ساعدة بن جؤية

موكل بشدوف الصوم يرقبها * من المناظر مخطوف الحشازرم

والشدوف الاشخاص وقال غيره الصوم شجرة على شكل الانسان (كريهة المنظر) جدا يقال لثمرها رؤس الشياطين يعني بالشياطين الحيات وليس لها ورق وقال أبو حنيفة للصوم هدب ولا تنتشر افنانه ينبت نبات الاثل ولا يطول طوله وأكثر منابته بلاد بني شبابة وأنشد قول ساعدة (و) من المجاز صام (النهار) اذا اعتدل و (قام قائم الظهيرة) نقله الجوهري ومنه قول امرئ القيس

فدعها وسل الهم عنك بجسرة * ذمول اذا صام النهار وهجرا

(و) من المجاز (الصوم الصمت) و به فسر قوله تعالى اني نذرت للرحمن صوما عن ابن عباس وقد تقدم ولا يخفى انه مع قوله امسك عن الكلام تكرار (و) من المجاز الصوم (ركود الريح) وقد صامت نقله الجوهري (و) من المجاز الصوم (رمضان) ومنه قول أبي زيد أقمت بالبصرة صومين أي رمضانين (و) الصوم (البيعة) نقله الجوهري وكانه بحذف مضاف أي محل الصوم أي الوقت (والصائم للواحد والجمع) هكذا في النسخ والصواب والصوم للواحد والجمع يقال رجل صوم ورجال صوم وعلى الاخير يكون جمع صائم وقيل هو اسم للجمع (وأرض صوام كسحاب يابسة لا ماء بها) قال الشاعر

بمستطع رسل كأن جديله * بقيدوم رعن من صوام ممنع

(و) من المجاز (مصام الفرس ومصامته موقفه) ومقامه وأنشد الجوهري لامرئ القيس

كأن الثريا علقت في مصامها * بأمراس كتان على صم جندل

(المستدرك) وشاهد المصامة قول الشماخ * مصابة أعيار من الصيف تنشج * ومما يستدرك عليه رجل صوام قوام اذا كان يصوم بالنهار ويقوم بالليل وصام الفرس صوما قام على غير اعتلاف نقله الجوهري وفي المحكم والاساس صام الفرس على آريه صوما وصياما اذا لم يعتلف وقيل الصائم من الخيل القائم الساكن الذي لا يطعم شيأ قال النابغة الذبياني

خيل صيام وخيل غير صائمة * تحت العجاج وأخرى تعلك اللجما

وقال الازهري في ترجمة صون الصائن من الخيل القائم على طرف حافره من الحفاء وأما الصائم فهو القائم على قوائمه الاربع من غير حفاء وقيل للقائم صائم لامساكه عن العلف مع قيامه وقال الخليل الصوم قيام بلا عمل نقله الجوهري وصامت الشمس استوت وفي التهذيب اذا قامت ولم تبرح مكانها وبكرة صائمة اذا قامت ولم تدر وأنشد الجوهري

شر الدلاء الولغة الملازمه * والبكرات شرهن الصائمه

وصام الشهر صام فيه ومنه قوله تعالى فليصمه وجئنه والشمس في مصامها أي في كبد السماء وصام الماء وقام ودام بمعنى ومنه ماء صائم قائم دائم وبنو صائم الدهر شرذمة باليمن ينزلون نواحي الزبدية وآخرون بمصر وصوام كسحاب اسم جبل وبه فسر قول الشاعر * يقيد وم رعن من صوام ممنع * ﴿الصيم كقنب﴾ أهمله الجوهري وفي اللسان هو (الصلب الشديد المجتمع الخلق) * قلت ومنه أخذ الصهميم كما تقدمت الاشارة اليه (الصيم)

﴿فصل الضاد﴾ المعجمة مع الميم ﴿الضبثم كجعفر وعلابط﴾ اقتصر الجوهري على الاول وأورده في ض ث م استطرادا وقال هو (الاسد) هكذا بقوله بعض أصحاب الاشتقاق قال وهو من الضبث وهو القبض والميم زائدة ونقله الازهري أيضا فقال سمعتهم يقولون في أسماء الاسد ضبثم وهو من الضبث وهو القبض على الشئ ولست على يقين منه (وضبثم بن أبي يعقوب تابعي) روى عنه ابن أخيه محمد بن عبد الله بن أبي يعقوب نقله الحافظ ﴿الضبارم﴾ والضبارمة (كعلابط وعلابطة) وعلى الاولى اقتصر الجوهري وقال هو الشديد الخلق من (الاسد) وقال غيره الضبارمة الاسد الوثيق (و) الضبارمة (الرجل الجري على الاعداء) وهو ثلاثي عند الخليل وقد تقدم ذلك في ض ب ر واختار ابن عصفور أصالة الميم ورده أبو حيان وقال ابن السكيت يقال للاسد ضبارم وضبارك وهما من الرجال الشجاع ﴿الضيثم كحيدر الاسد﴾ مثل الضيغم أبدل غينه ثاء هكذا نقله الجوهري فهو فيعل من الضبثم قال الازهري ولم أسمع ضيثم في أسماء الاسد بالياء ولست منه على يقين (الضبثم) (الضبارم) (الضيثم)

(ضجم) ﴿الضجم محركة عوج في الفم﴾ وهو ميل في (الشدق و) قد يكون عوجا في (الشفة والذقن والعنق) الى أحد شقيه (وكذا في البئر) وهو مجاز (و) كذا (في الجراحة) وهو مجاز أيضا قال القطامي يصف جراحة

اذا الطبيب بمعرافيه عالجها * زادت على النفر أو تحريكه ضجما

والنفر الورم وقيل خروج الدم وقد (ضجم كفرح فهو أضجم) وقال الليث الضجم عوج في الانف يميل الى أحد شقيه وفي الصحاح أن يميل الانف الى أحد جانبي الوجه وأيضا اعوجاج أحد المنكبين وفي المحكم الضجم عوج في خطم الظليم وربما كان مع الانف أيضا في الفم وفي العنق ميل وقليب أضجم من قلب ضجم اذا كان في جالها عوج وقيل اذا احفرت غير مستوية قال العجاج

* عن قلب ضجم توري من سبر * يصف الجراحات فشبهها في سعتها بالآبار المعوجة الجيلان (و) من المجاز (التضاجم الاختلاف) يقال تضاجم الامر بينهم اذا اختلف ومنه قولهم الاسماء تضاجم أي تختلف (والمتضاجم المعوج الفم) قال الاخطل

جزى الله عنا الاعورين ملامة * وفروة ثفر الثورة المتضاجم

وفروة اسم رجل (وضبيعة أضجم قبيلة وأضجم لقب ضبيعة) واسمه الحرث بن عبد الله بن دوفن بن محارب بن نهية بن حرث بن وهب ابن حلى بن أحمس بن ضبيعة بن ربيعة الفرس لقب به للقوة اصابته قاله ابن الكلبي والنسبة اليه ضبعي بضم ففتح وقال ابن الاعرابي أضجم هو ضبيعة نفسه فعلى هذا لا تصح اضافة ضبيعة اليه لان الشئ لا يضاف الى نفسه قال وعندي ان اسمه ضبيعة ولقبه أضجم وكذا الاسمين مفرد والمفرد اذا لقب بالمفرد أضيف اليه (فهو كقولك قيس قفة) ونحوه فعلى هذا تصح الاضافة (والضجمة بالضم دويبة منتنة) الرائحة تلسع * ومما يستدرك عليه الضجم بالضم من الرجال الكثير الاكل وهم الجراضمة والجراضمة أيضا عن ابن الاعرابي ﴿ضجم كقنفذ وجعفر﴾ أهمله الجوهري وهو (أبو بطن) من العرب وهو ضجم بن سعد بن عمرو الملقب بسليح بن حلوان بن عمران (وهم الضجاعم والضجاعمة كانوا ملوكا بالشام) قبل غسان منهم داود بن هبولة بن عمرو وعمرو بن مندلة وغيرهما (زادوها للنسبة) كما زادوا في البرامكة والبطارقة وغيرها ﴿الضخم بالفتح والتحريك﴾ ذكر الفتح مستدرك ولو قال الضخم ويحرك كان كافيا (وكأحمد ويشد آخره) في الشعر وليس في الكلام أفعل قال رؤبة (ضخم)

ثمت حيث حيه أصما * ضخما يحب الخلق الاضخما

هكذا الرواية في شعره ووقع في كتاب سيبويه ضخم يحب بالرفع واياه تبع الجوهري ثم قال الجوهري لانهم اذا وقفوا على اسم شددوا آخره اذا كان ما قبله متحركا يقولون هذا محمد وعامر وجعفر (و) الضخام (كغراب) واقتصر الجوهري عليه وعلى الاول (العظيم) وفي الصحاح الغليظ (من كل شئ أو) هو (العظيم الجرم الكثير اللحم) وقد (ضخم ككرم ضخما) بالفتح كما في النسخ والصواب ضخما مثل عوج كما هو في الصحاح وهو على غير قياس (وضخامة) على القياس (و) من المجاز (الضخم من الطريق الواسع و) الضخم (من المياه الثقيل) وهو مجاز أيضا (و) بنو عبد بن ضخم من العرب العاربة درجوا) وانقرضوا (والاضخومة بالضم عظامة المرأة) نقله الجوهري وهي التي تتعظم مع المرأة وراء حقوها (و) المضخم (كمنبر الشديد الصدم والضرب) من الرجال وهو مجاز (و) من المجاز أيضا المضخم (السيد الشريف الضخم) يقال سيد ضخم ومضخم (و) من المجاز (الضخمة الكدية) هي (العريضة الارضة (المستدرك) (ضخم) (ضخم)

الناعمة) * ومما يستدرك عليه امرأة ضخمة والجمع ضخمات بالتسكين لانه صفة وانما يحرك اذا كان اسما مثل جفنات وقمرات وقوم ضخام بالكسر وهذا أضخم منه كل ذلك فى الصحاح والضخام يحتمل ان يكون جمع ضخم محركة والاضخم كاردب نقله ابن جنى فى سر الصناعة وبه روى قول رؤبة أيضا ويقال له سوددضخم العنق وهو مجاز وأبو القاسم عبيد الله بن محمد بن على بن الضخم البغدادى الضخمى من شيوخ أبى بكر بن المقرى ﴿ضرم الرجل كفرح) احتدم من الجوع وفى الصحاح (اشتد جوعه) وجعله الزمخشرى من المجاز (أو) ضرم الشئ اذا اشتد (حره) نقله الجوهرى (و) من المجاز ضرم (عليه) اذا (احتدم غضبا كتضرم) عليه أى تغضب وهذا الاخير نقله الجوهرى (و) من المجاز ضرم (فى الطعام) ضرما اذا (جد فى أكله لا يدفع منه شيأ و) ضرمت (النار) ضرما (اشتعلت وأضرمها وضرمها) شددللمبالغة قاله الجوهرى (واستضرمها) وليست السين للطلب (أوقدها فاضطرمت وتضرمت) التهبت (و) الضرام (ككتاب دقاق الحطب) الذى يسرع اشتعال النار فيه كما فى الصحاح (أو ماضعف ولان) منه (أو مالا جرله) جمع ضرم للشخت منه كما فى الاساس (أو ما اشتعل من الحطب) وعبارة الجوهرى جامعة لما قاله وبكل فسر قولهم أشعلها بالضرام (كالضرامة و) من المجاز (اضطرم المشيب) اذا (اشتعل) وكثر (و) الضرم (ككتف الجائع) نقله الجوهرى وهو مجاز ومنه هو نهم قرم كأنه سبع ضرم (و) الضرم (فرخ العقاب) نقله الجوهرى (و) أيضا (الفرس العداء) نقله الجوهرى يقال فرس ضرم العدو شديده وقد ضرم ويقولون أيضا ضرم الارض اللينة أى اذا جرى فى الارض اللينة اشتد جريه وهو مجاز (والضرمة محركة السعفة أو الشيحة فى طرفها نار) نقله الجوهرى يقال أوقد الضرمة (و) الضرمة (الجمرة و) قيل (النار) نفسها والجمع ضرم (وضرمة بن ضرمة بكسر الصاد المهملة) ابن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان وهو (جد لهاشم بن حرملة) وأخيه دريد المريان وفى هاشم يقول الشاعر الحارى * أحيا أباه هاشم بن حرملة * وقد تقدم الايماء اليه فى ص ر م (والضرم بالضم وبالكسر) الاخير هو المعروف (شجر طيب الريح) يكون بجبال الطائف واليمن (ثمره كالبلوط وزهره كزهر العنتر) ترعاه النحل (وعسله فضل) يسمى عسل الضرمة (أو هو الاسطوخودوس باليونانية والضرامة بالكسر شجر البطم و) ضريم (كحذيم صمغ شجرة و) الضريم (كحيدر الحريق والذى فى الصحاح بهذا المعنى كامير وهو الصواب ومثله فى الاساس (و) ضريمة (كجهينة حصن باليمن و) من المجاز يقال (مابها نافخ ضرمة) محركة (أى أحد) نقله الجوهرى * ومما يستدرك عليه الضرام بالكسر اشتعال النار فى الحلفاء ونحوها كما فى الصحاح يقال للنار ضرام أى اضطرام كما فى الاساس والضريم كأمير المحترق الاحشاء وسبع ضرم هائج واضطرم عليه غضب واضطرم الشر بينهم هاج وحمل مضطرم مغتلم واضطرمته الغلمة وضرمت الحرب واضطرمت وتضرمت اشتعلت ﴿الضرزم كزبرج وجعفر) واقتصر الجوهرى على الاول (المسنة من النوق) وأما القوية فصمرز (أو) هى المسنة منها (وفيها بقية شباب) نقله الجوهرى وأنشد للمرزدا خى الشماخ

قذيفة شيطان رجيم رمى بها * فصارت ضواة فى لهازم ضرزم

وكان قد هجا كعب بن زهير فزجره قومه فقال كيف أرد الهجاء وقد صارت القصيدة ضواة فى لهازم ناب لانها كبيرة السن لا يرجى برؤها كما يرجى برء الصغير (أو) هى (الكبيرة القليلة اللبن) مثل ضمرز نقله الجوهرى عن ابن السكيت قال ونرى انه من قولهم رجل ضرزا اذا كان بخيلا والميم زائدة (وافعى ضرزم كزبرج شديدة العض) نقله الجوهرى وأنشد للراجز الدبيرى ويقال لعبيد بن علس يصف رجلا يخشونه قد مية وصلابتهما وان الحيات لا يعملن فيهما شيأ فقد سالمهما الحيات لعدم تأثيرها فيهما

قد سالم الحيات منه القدما * الافعوان والشجاع الشجعما

قال الفراء الحيات منصوب على انه مفعول به والفاعل القدمان مثنى حذفت نونه للضرورة وقال سيبويه الحيات مرفوع بالفعل والقدم منصوب على المفعولية وكان حق الافعوان ان يكون مرفوعا على البدل من الحيات ولكنه نصبه حملا على المعنى كأنه قال وسالمت القدم الافعوان * ومما يستدرك عليه الضرزمة شدة العض والتصميم عليه نقله الجوهرى ﴿ضرسام بالكسر) أهمله الجوهرى وهو (ماء م) معروف (والضرسامة بالكسر الرخو اللئيم الفسل) السيئ الخلق والميم زائدة ﴿الضرضم كجعفر) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هو من غريب أسماء (الاسد و) قال فى موضع آخر الضرضم (ذكر السباع) * ومما يستدرك عليه الضرضم كزبرج والضراضم كعلابط الاسد نقله شيخنا عن بعضهم ﴿الضرطم كزبرج) أهمله الجوهرى وهو (الضخم البطن الجسيم (والضراطمى) بالضم (من الأركاب) أى الفروج (الضخم الجافى) المكتنز المرتفع قال جرير

تواجه بعلها بضراطمى * كأن على مشافره صبابا

قال الليث ورواه ابن شميل * تنازع زوجها بعمارطى * قال عمارطيها فرجها ﴿الضرغم كجعفر وجريال وجريالة) واقتصر الجوهرى على الاخير هو (الاسد) الضارى الشديد المقدام (وضرغمت الابطال وتضرغمت فعلت فعله وتشبهت به) وقيل الضرغمة والتضرغم انتخاب الابطال فى الحرب وضرغم الابطال بعضها بعضا فى الحرب وقال الليث تضرغمت الابطال فى ضرغمتها بحيث تأخذ فى المعركة وأنشد

وقومى ان سألت بنو على * متى ترهم بضرغمة تغر

(و) الضرغامة

(المستدرك)

(ضرم)

(المستدرك)

(المستدرك) (ضرسام)

(الضرضم)

(المستدرك)

(الضرطم)

(ضرغم)

(و) الضرغامة (كجرياة) الرجل (الشجاع) على التشبيه بالاسد (و) أيضا (الفعل القوى) على التشبيه بالاسد قيل لابنة الخمس أى الفصول أحد فقالت أحر ضرغامة شديد الزئير قليل الهدير (و) أيضا (الرجل الشديد) على التشبيه بالاسد قال الشاعر

فتى الناس لا يخفى عليهم مكانه * وضرغامة ان هم بالامر أوقعا

(المستدرك) (ضغم)

* ومما يستدرك عليه ضرغامة من طين للوحل كذا فى نوادر الاعراب وضرغام بالكسر اسم (ضغمه وبه كمنع) ضغما (عضه) ما كان وعليه اقتصر الجوهرى (أو) هو (دون النهش أو هوان لا يملأ) كذا فى النسخ وصوابه ان يملأ (فمه مما أهوى اليه) وفى حديث عتبة بن عبد العزى فعدا عليه الاسد فأخذ برأسه فضغمه ضغمة (و) الضغامة (كثمامة ما ضغمته ولفظته) من فيك نقله الجوهرى عن ابن دريد (و) قال أبو عبيدة (الضيغم الذى يعض) كثيرا والياء زائدة (و) منه سمى (الاسد) ضيغما (كالضيغمى) وقيل هو الواسع الشدق منها قال كعب

من ضيغم من ضراء الاسد مخدره * ببطن عثر غيل دونه غيل

(المستدرك) (ضمّ)

* ومما يستدرك عليه ضغم الفقر عضه وشدته وهو مجاز والضياغم والضياغمة الاسود وضيغم الاسدى شاعر قاله ابن جنى وأضغم الفم كثر لعابه عن ابن القطاع (الضم قبض شئ الى شئ وقد ضمه) اليه ضما فهو وضام وذاك مضموم (فانضم اليه وتضام) ومنه الحديث لا تضامون فى رؤيته أى لا ينضم بعضكم الى بعض فيقول الواحد لآخر أرنيه كما تفعلون عند النظر الى الهلال (وضامه) مضامة وهكذا روى أيضا لا تضامون على صيغة ما لم يسم فاعله قال ابن سيده ولم أر ضام متعديا الا فيه ويروى أيضا لا تضامون من الضيم وهو مذكور فى موضعه (واضطم الشئ جمعه الى نفسه) قال الازهرى هو افتعل من الضم قلبت التاء طاء لاجل لفظة الضاد ومنه الحديث فدنا الناس واضطم بعضهم الى بعض وفى حديث كان اذا اضطم عليه الناس اعنق أى ازدحموا (و) الضمام (كغراب) كل (ماضم به شئ الى شئ والضم والضمام بكسرهما الداهية الشديدة) هكذا ذكره الليث قال الازهرى (وكانه تحريف والصواب بالصاد) المهملة كما تقدم (والاضمامة بالكسر الجماعة) من الناس ليس أصلهم واحدا ولكنهم لفيف والجمع الاضاميم وفى حديث يحيى بن خالد لنا أضاميم من ههنا وههنا أى جماعات ليس أصلهم واحدا كأن بعضهم ضم الى بعض (و) الضموم (كصبور كل واد يسلك بين أكمتين طويلتين) ونص أبى حنيفة اذا سلك الوادى بين أكمتين طويلتين سمى ذلك الموضع المضموم فتأمل ذلك (وانضمض) كجعفر (الغضبان و) أيضا من أسماء (الاسد) زاد بعضهم (الغضبان و) أيضا (الجرىء) الماضى من الرجال (كالضماضم كعلابط وعلبط فيهما) أى فى الاسد والرجل (و) أيضا (الجسيم) وأورده ابن الاعرابى بالصاد المهملة (و) ضمضم (بن الحرث) السلمى قال فى حنين أبيانا (و) ضمضم (بن قتادة) ولد له ولد أسود فاستوحش وشكا الى النبى صلى الله عليه وسلم فبين له (صحابيان) رضى الله تعالى عنهما (و) ضمضم (بن حوس) ويقال ابن الحرث بن حوس اليمامى عن أبى هريرة وعنه يحيى ابن أبى كثير وعكرمة بن عمار ذكره ابن حبان فى الثقات (و) ضمضم (بن زرعة) بن ثوب الحضرمى الحمصى عن شريح بن عبيد الحضرمى وعنه اسمعيل بن عياش ويحيى بن حمزة الحضرمى مختلف فيه وقال ابن عساكر فى تاريخ دمشق ويقال انه ابن ثوب فان كان أبوه زرعة بن ثوب فهو دمشقى مقرائى وعندى ان ضمضما حضرمى من أهل حمص (و) ضمضم (الاملوكى أبو المثنى) عن عتبة بن عبد وعنه هلال بن سياف ذكره ابن حبان فى الثقات قال المزى روى له أبو داود وابن ماجه حديثا واحدا (محدثون وضمضم) الرجل (شجع قلبه و) ضمضم (على المال أخذه كله) كأنه ضمه الى نفسه (و) ضمضم (الاسد) ضمضمة (صوت وككتاب) ضمام (بن ثعلبة) السعدى أحد بنى سعد بن بكر وافد بنى سعد قصته مشهورة (و) ضمام (بن زيد بن ثوابة) الهمدانى له وفادة وكتب له النبى صلى الله عليه وسلم كتابا (صحابيان) رضى الله تعالى عنهما (والضمضام الذى يحتوى على كل شئ) يضمه الى نفسه (والضمة الحلبة فى الرهان) لانها تضم الخيل المندفعة من كل أوب (و) يقال (فرس سباق الاضاميم أى جماعات الخيل) قال ابن برى ومنه قول ذى الرمة

(المستدرك)

* والحقب ترفض منهن الاضاميم * (واضطم عليه اشتمل) * ومما يستدرك عليه ضم جناحه عن الناس أى ارفق بهم وألن جانبك لهم وضم من ماله أخذ وضام الشئ الى الشئ انضم معه وضم القوم اجتمعوا وأصبح منضما أى ضامرا كانه ضم بعضه الى بعض وضامت الرجل أقمت معه فى أمر واحد منضما اليه والاضاميم الحجارة واحدها اضمامة ومنه حديث وائل بن حجر ومن زنى بثيب فضرجوه بالاضاميم والاضمامة من الكتب ماضم بعضه الى بعض وهى الاضبارة نقله الجوهرى وضمامة من كتب لغة فيه كما فى حديث أبى اليسر ضمامة من صحف والضماضم كعلابط الاكول النهم المستأثر وقيل الكثير الاكل الذى لا يشبع وضم على المال أخذه كله والضماضم الرجل البخيل قاله الاموى وكعلبط البخيل المتناهى فى بخله عن ابن الاعرابى وضممته الى صدرى ضمة عانقته وانضم الى كذا انطوى والتقوى ضمام الخير كله وهذا محل مضم الجيوش حيث تجتمع فيه ونهض فلان للقتال وهو ضامة قومه وأرسلت فلانا وجعلت ضميمه فلانا وأضممته كتابا الى أخى وضمام بن مالك السلمانى صحابى له ذكر وضمام ابن اسمعيل بن مالك المرادى المعافرى ثم الناشرى المصرى ذكره ابن حبان فى الثقات ولد باشمون من صعيد مصر وتوفى بالاسكندرية قال المزى روى له البخارى فى الادب حديثا واحدا والضمام كشداد من بضم الزرع (ضام يضوم ضوما) أهمله الجوهرى وفى اللسان (لغة فى ضام يضيم ضيما) يقال ضمه ضوما وضمته ضيما أى ظلمته وسيأتى قريبا (الضهرم بالزاى كزبرج) أهمله الجوهرى وهو

(ضام) (الضهزم)

(الضَّيْمُ) (الثيم) العسر الخلق ﴿ضامه حقه يضيمه﴾ ضيما نقصه اياه وقال الليث ضامه (واستضامه انتقصه فهو مضيم ومستضام) أى مظلوم ويقال ماضمت أحدا وماضمت أى ماظلمنى أحد وقال الجوهرى وقد ضمت أى ظلمت على مالم يسم فاعله وفيه ثلاث لغات ضيم الرجل وضيم وضوم كما قيل فى بيع قال الشاعر

وانى على المولى وان قل نفعه * دفوع اذا ماضمت غير صبور

(والضيم الظلم ج ضيوم) قال الليث هو (مصدر جمع) قال المثقب العبدى

ونحمى على الثغر المخوف ونتقى * بغارتنا كيد العدى وضيومها

وفى حديث الرؤية انكم لا تضامون فى رؤيته أى لا يظلم بعضكم بعضا (و) الضيم (بالكسر ناحية الجبل) والاكمة (و) أيضا (ع م) أى موضع معروف (بالسراة أو واد) كما قاله ابن برى (أو جبل) الهذيل وبكل ذلك فسر قول ساعدة الهذلى

فما ضرب بيضاء يسقى ذنوبها * دفاق فمروان الكراث فضيمها

وفسره الجوهرى بناحية الجبل (وضيم كزبير ابن مليح) بن عمرطان كذا وقع فى التبصير والصواب شيطان بن معن بن مالك ابن فهم (الفهمى من رجالاتهم) واليه نسب هذا البطن منهم مسعود بن عدى بن عمرو بن محارب بن ضيم الازدى الملقب قرا العراق لجماله قاله الحافظ ووقع فى المحكم لابن سيده فى الصاد المهملة والنون بنو صنيم بطن فان يكن غير هذا والا فاحدهما تصحيف * ومما (المستدرك) يستدرك عليه الضامة مخففة الحاجة زنة ومعنى ومنه المثل * تأتى بك الضامة عريس الاسد * فسروها بالحاجة وبالمرأة وقالوا هى من الضيم كما فى أمثال الميدانى نقله شيخنا

(طَعَمَ) ﴿فصل الطاء﴾ المهملة مع الميم ﴿(طعمة الوادى والليل والسيل) اقتصر الجوهرى على الاخيرين (مثلثة) ضبط فى الصحاح بالفتح والضم معا فيهما (دفعته) الاولى ومعظمه وقيل دفاع معظمه وجعل الزمخشرى طعمة الليل من المجاز وقال هو معظم سواده يقال أشد من حطمة السيل تحت طعمة الليل (و) من المجاز الطعمة (من الناس جماعتهم) كذا فى الاساس والصحاح وفى المحكم أى دفعته وهم أكثر من القادية والقادية أول من يطر أعليك (وأبو طعمة عدى بن حارثة) الدارمى (من الشرفاء) وابنه هزيم من الشجعان حضر مع المهلب فى قتال الازارقة ومع عدى بن ارطاة فى قتال يزيد بن المهلب وأخباره واسعة فى معارف ابن قتيبة * قلت وحفيده الترجمان بن هزيم بن أبى طعمة كان شريفا (و) الطعمة (كهمزة الابل الكثيرة و) أيضا (الرجل الشديد العرائ) نقله الجوهرى (والطعماء نبت) سهلى حضى (أو هو النجيل) قاله أبو حنيفة قال وهو خير الحمض كله وليس له حطب ولا خشب انما ينبت نباتا تأكله الابل (كالطعمة) قال أبو حنيفة هى من الحمض وهى عريضة الورق كثيرة الماء (والمطعوم المملوء) وقد طعمه طعما (و) قال الاصمعى (الطعوم) والطعور (الدفوع) وقوس طعوم وطعور بمعنى واحد وقيل قوس طعوم (المستدرك) سريعة السهم * ومما يستدرك عليه سيول طواحم أى دوافع وأنشد ابن برى لعمارة بن عقيل

أجالت حصاهن الدوادى وحيضت * عليهن حيضات السيول الطواحم

(طَحْرَمَ) ويقال دفعوا الى طعمة الفتنة وهى جولة الناس عندها وهو مجاز ﴿(طحرم السقاء) وطحمره اذا (ملأه و) طحرم (القوس) طحرمة (المستدرك) اذا (وترها) كذا فى الصحاح (وما عليه طحرمة بالكسر أى خرقة) وفى المحكم أى خرقة * ومما يستدرك عليه مافى السماء طحرمة أى (طُحَامَةٌ) (المستدرك) لطخ من غيم كطحربة ﴿(مافى السماء طحلمة بالكسر) أهمله الجوهرى (أى غيم) أو لطخ منه * ومما يستدرك عليه ماء طحلوم بالضم أى آجن كما فى اللسان ﴿(الطحمة جماعة المعز) كما فى المحكم (و) طحمة (بالكسر والدحوشب) ذى ظليم (التابعى) (طَحَمَ) حميرى الهانى وقيل له صحبة قال ابن فهد أسلم على عهد النبى صلى الله عليه وسلم وعداده فى أهل اليمن وكان مطاعا فى قومه كتب اليه النبى صلى الله عليه وسلم فى قتل الاسود العنسى وكان على رجالة حمص يوم صفين ويقال فى اسم والده طحية بضم فتشديد ياء والحاء مهملة (و) الطحمة (بالضم سواد فى مقدم الانف) كما فى الصحاح والروض زاد غيره ومقدم الخطم (والاطحم كبش رأسه أسود وسائره كدر) وقيل هو لغة فى الادغم (و) قال ابن السكيت أطحم أخضر ادغم وهو (الدبزج و) الاطحم (مقدم خرطوم الانسان والدابة) والجمع الطحم بالضم قال الشاعر

وما أنتم الاطراب قصة * تفامى وتستنشى بأنفها الطحم

يعنى لطحا من قذر (و) الاطحم (لحم جاف يضرب) لونه (الى السواد كالطحيم) كأمير (وقد اطحم اطحماما و) قال الازهرى (الطحوم) بمعنى (التحوم) وهى الحدود بين الارضين قلبت التاء طاء لقرب مخرجيهما (و) طحم الرجل (كمنع وكرم تكبر وكز بير طحيم ابن أبى الطحما الشاعر) * ومما يستدرك عليه نسور طحم أى سود الرؤس كما فى العين وطحام جبيل عند ماء لبنى شمجى يقال له موقف ﴿(الطحارم كعلابط) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (الغضبان) ﴿(الطرم بالكسر والفتح الشهد و) (الطُّخَارِمُ) (طَرِمَ) قيل (الزبد) وأنشد الجوهرى لشاعر يصف النساء

فمنهن من يلقى كصاب وعلقم * ومنهن مثل الشهد قد شيب بالطرم

وانشده

وأنشده الازهري وقال الصواب * ومنهن من نل الزبد قد شيب بالطرم * (و) قال الجوهري الطرم بالكسر (العسل) في بعض اللغات وقال غيره هو العسل (اذا امتلأت منه البيوت) خاصة قال ابن بري شاهد الطرم العسل قول الشاعر

وقد كنت من جاة زمانا بخلة * فأصبحت لا ترضين بالزغد والطرم

قال الزغد الزبد وقال الآخر فأتينا بزغبد وحتى * بعدم طرم وتامل وثمال

قال الزغبد الزبد والحتى سويق المقل والتامل السنام والثمال رغوة اللبن (وقد طرمت بالكسر) اذا امتلأت (و) الطرامة (كثمامة الخضرة) تركب (على الاسنان) كما في الصحاح والاساس وفي المحكم وهو أشف من القلح وقال غيره هو الريق اليابس على الفم من العطش وقيل هو ما يجف على فم الرجل من الريق من غير أن يقيد بالعطش (وقد أطرمت) اسنانه قال

انى قنيت خنينها اذ أعرضت * ونواجذا خضرا من الاطرام

(و) قال اللحياني الطرامة (بقية الطعام) ونص اللحياني بقية اللحم (بين الاسنان و) قد (اطرم فوه) اطرماما أو أطرم اطرما (تغير لذلك والطرمة مثلثة النبرة) في (وسط الشفة العليا) وهي في السفلى الترفة اذا ثنوهما قالوا الطرمتان فغلبوا لفظ الطرمة على الترفة ويقال الطرمة بثرة تخرج في وسط الشفة السفلى هكذا وقع في بعض الاصول وفي الاساس هو مليح الطرمتين وهما بياضان في وسط الشفتين يقال للسفلى الطرمة وللعليا الترفة فغلبا (و) الطرمة (بالفتح الكبد والطرم بالضم الكانون كالطرمة) هكذا في النسخ ووقع في اللسان الطرامة كثمامة (و) الطرم (شجر و) الطرم (بالتحريك سيلان) الطرم وهو (العسل من الخلية) وحكى الازهري عن ابن الاعرابي قال يقال للنحل اذا ملأت أبنيته من العسل قد ختم فاذا سوى عليه قيل قد طرم ولذلك قيل للشهد طرم (وتطرم في كلامه التاث وتطريم في الطين) اذا (تلوث وطريم الماء) اذا (خبث وعرمض) أي طحلب (و) طريم (الشئ) اذا (طبق) أي صار طبقا على طبق (و) الطريم (كحذيم العسل) عن ابن بري زاد ابن سيده اذا امتلأت البيوت خاصة (و) أيضا (السحاب الكثيف) نقله الجوهري وأنشد لرؤبة

فاضطره السيل بوادي مرمث * في مكفهر الطريم الشرنبث

قال ابن بري ولم يجئ الطريم السحاب الا في رجز رؤبة عن ابن خالويه (وطار طريمه) اذا (احتد) غضبا وهو مجاز * ومما يستدرك عليه مر طريم من الليل كحذيم أي وقت عن اللحياني والطريم أيضا الطويل من الناس عن سيبويه ونقله أبو حيان أيضا وأيضا الزبد يعلو الخمر نقله أبو حيان والطارمة بيت من خشب فارسي معرب نقله الجوهري زاد الازهري كالقبة وهو دخيل وقال الازهري في ترجمة طرن طارينوا وطريموا اذا اختلطوا من السكر وقال ابن بري الطرم موضع قال ابن مأنوس

طرقت فطيمة أرحل السفر * بالطرم بات خيالها يسري

(المستدرك)

قال صاحب اللسان ورأيت حاشية بخط الشيخ رضي الدين الشاطبي قال الطرم بالفتح مدينة وهشوذان الذي هزمه عضد الدولة فناخسرو قاله أبو عبيد البكري في معجم ما استعجم ﴿الطرثمة﴾ أهمله الجوهري وفي اللسان هو (الاطراق من غضب أو تكبر) كالترطمة وقد تقدم للمصنف في ترطم ما يخالف ذلك وقد نبهنا عليه انه غلط ﴿الطرحوم بالضم والحاء المهملة﴾ أهمله الجوهري وفي اللسان هو (الطويل) كالطرموح قال ابن دريد أحسبه مقلوبا (و) الطرحوم (الماء الآجن) كالطلحوم والطحلوم ﴿المطرخم كمشعلل المضطجع و) قيل (الغضبان) المتطاول (و) قيل (المتكبر) وقد اطرخم اطرخاما اذا شمخ بأنفه وتعظم نقله الجوهري ومنه قوله * والازدد عوى الذئب واطرخموا * يقول ادعوا الذئب ثم تعظموا وقال الاصمعي انه لمطرخم ومطلخم أي متكبر متعظم وكذلك اسلخم فهو مسلخم قال شيخنا وجمعه طراخم وكذلك يصغرونه على طريخم بحذف زائديهما الميم الاولى والمدغمة (و) المطرخم (الشاب الحسن التام) كالمطرهم وأنشد الجوهري للعجاج

(الطَّرْثَمَةُ)
(الطَّرْحُومُ)
(اطرخم)

وجامع القطرين مطرخم * بيض عينيه العمى المعمى

قال ابن بري الرجز لرؤبة وبعده * من نحمان حسد فحم * أي رب جامع قطريه غني متكبر على بيض عينيه حسده فهو ينعم ويزحر من شدة الغيظ * قلت فالمطرخم هنا بمعنى الغني المتكبر لا الشاب الحسن فتأمل (واطرخم كل بصره و) اطرخم (الليل اسود) كاطرهم * ومما يستدرك عليه المطرخم المنتفخ من التخمة والاطرخمام عظمة الاحمق ﴿طرسم﴾ الرجل (أطرق) وطلسم مثله كما في الصحاح وقال الاصمعي طرسم طرسمة وبلسم بلسمة اذا فرق أطرق (و) طرسم (عن القتال وغيره) اذا (نكص) هاربا وسرطم وطرمس مثله وقد ذكر كل واحد في محله * ومما يستدرك عليه طرسم الليل وطرمس أظلم ويقال بالشين المعجمة أيضا وطرسم الطريق درس مثل طمس وطرسم الرجل سكت من فزع كطرمس ﴿طرشم الليل﴾ أهمله الجوهري وفي اللسان (أظلم) كطرمش والسين أعلى عن ابن دريد وقد ذكره الصاغاني في التكملة في تركيب طرمش كما تقدم ﴿اطرغم كافعلل والغين معجمة﴾ أهمله الجوهري وفي التهذيب (تكبر) كاطرخم قال الشاعر

(المستدرك) (طَرْسَمَ)
(المستدرك) (طَرْشَمَ)
(اطرغَمَّ)

أودح لما ان رأى الجد حكم * وكنت لا أنصفه الا اطرغم

(اطرهم) والايداح الاقرار بالباطل كما فى اللسان ﴿المطرهم كمشمعل المصعب من الابل الذى لم يمسه حبل﴾ ولو قال هو فحل الضراب كما عبر به غيره لكان أخصر (و) أيضا (الشاب المعتدل) التام الطويل الحسن قال ابن أحمر

أرجى شبابا مطرهما وصحة * وكيف رجاء المرء ما ليس لاقيا

قال ابن برى أى يأمل ان يبقى شبابه وصحته وشباب مطرهم ومطرخم بمعنى واحد وقال ابن الاعرابى المطرهم الممتلئ الحسن وقال الاصمعى المترف الطويل (وقد اطرهم اطرهماما) واطرخم * ومما يستدرك عليه المطرهم المتكبر واطرهم الليل اسود وقد فسر ابن السكيت به قوله ابن أحمر قال ابن سيده ولا وجه له الا ان يعنى به اسوداد الشعر

(المستدرك)

(طسم) ﴿طسم الشئ يطسم﴾ من حد ضرب و يروى من حد نصر أيضا (طسوما) درس و (انطمس) وكذلك الطريق كطمس على القلب وأنشد الجوهرى للعجاج

ورب هذا الاثر المقسم * من عهد ابراهيم لما يطسم

قال ابن برى أراد بالاثر المقسم مقام ابراهيم عليه السلام وأنشد لعمر بن أبى ربيعة

رث حبل الوصل فانصرما * من حبيب هاج لى سقما
كدت أقضى اذ رأيت له * منزلا بالخيف قد طسما

(وطسمته) طسما (لازم متعد) وشاهد المتعدى قول العجاج السابق (و) طسم (كفرح تخم) فى لغة بنى قيس (والطسم محركة الغبرة و) أيضا (الظلام) عند الامساء كالغسم (وأطسمته الشئ) بالضم (أسطمته) على القلب وهو وسطه ومجتمعه قال محمد بن ذؤيب الفقيمى الملقب بالعمانى الراجز ترجمته فى الاغانى مبسوطة يخاطب الرشيد

ياليتها قد خرجت من فمه * حتى يعود الملك فى أطسمه

أى فى أهله وحقه وقال ابن خالويه الرجز لجرير قاله فى سليمان بن عبد الملك وعبد العزيز ونصه * حتى يعود الملك فى أسطمه * قال الجوهرى (والصواب ان تجمع الطواسيم والطواسين والحواميم) التى هى سور فى القرآن (بذوات) و (تضاف الى واحد فيقال ذوات طسم) وذوات حم وانما جمعت على غير قياس وأنشد أبو عبيدة

و بالطواسيم التى قد ثلثت * و بالحواميم التى قد سبعت * و بالمفصل اللواتى فصلت

(وتقدم) ذلك (فى ح م م و) يقال (رأيته فى طسام الغبار كغراب ومحاب وشداد) وطيسامه كذلك (أى فى كثيره) كذا فى نوادر الاعراب (وطسم قبيلة من عاد انقرضوا) وكذلك جديس وكانوا سكان مكة شرفها الله تعالى (و) يقال (أورده مياه طسيم كزبير اذا كان فى الباطل والضلال ولم يصب شيأ) * ومما يستدرك عليه الطسوم بالضم الطامس و به فسر أبو حنيفة قول الشاعر

(المستدرك)

ما أنا بالغادى وأكبرهمه * جماميس أرض فوقهن طسوم

وفى السماء طسم من سحاب محركة وأطسام أى لطخ وكذلك غسم واغسام وأحاديث طسم واحلامها يضرب مثلا لمن يخبر بما لا أصل له قاله الميدانى

(طعم) ﴿الطعام﴾ اذا أطلقه أهل الحجاز عنوا به (البر) خاصة وبه فسر حديث أبى سعيد فى صدقة الفطر صاعا من طعام أو صاعا من شعير وقيل أراد به التمر وهو الاشبه لان البر كان عندهم قليلا لا يتسع لاخراج زكاة الفطر وقال الخليل العالى فى كلام العرب ان الطعام هو البر خاصة وفى الاساس عنه الغالب بدل العالى قال وهذا من الغلبة كالمال فى الابل وفى شرح الشفاء الطعام ما يؤكل وما به قوام البدن و يطلق على غيره مجازا وفى حديث المصراة وان شاء رد ها ورد معها صاعا من طعام لا سمراء (و) فى النهاية الطعام عام فى كل (ما يؤكل) و يقتات من الحنطة والشعير والتمر وغير ذلك وحيث استثنى منه السمراء وهى الحنطة فقد أطلق الصاع فيما عداها من الاطعمة (ج أطعمة ج) جمع الجمع (أطعمات و) قد (طعمه كسمعه طعما وطعاما) بفتحهما قال الله تعالى فاذا طعمتم فانتشروا أى أكلتم (وأطعم غيره و) من المجاز (رجل طاعم وطعم ككتف) على النسب عن سيبويه كما قالوا نهر (حسن الحال فى المطعم) قال الحطيئة

دع المكارم لا ترحل لبغيتها * واقعد فانك أنت الطاعم الكاسى

(و) رجل مطعم (كمنبر شديد الاكل وهى بهاء) يقال امرأة مطعمة وهو نادر ولا نظير له الا مصكة (و) رجل مطعم (كمكرم مرزوق) وهو مجاز وقد أطعمه ومنه قوله تعالى وما أريد أن يطعمون أى ما أريد أن يرزقوا أحدا من عبادى ولا يطعموه لانى أنا الرزاق المطعم و يقال انك مطعم موتتى أى مرزوق موتتى قال الكميت

بلى ان الغوانى مطعمات * موتتنا وان وخط القتير

(و) رجل (مطعام كثير الاضياف والقرى) أى يطعمهم كثيرا و يقريهم وامرأة مطعام كذلك (والطعمة بالضم المأكلة ج) طعم (كصرد) قال النابغة

مشمرين على خوص مزممة * نرجو الاله ونرجو البر والطعما

و يقال جعل السلطان ناحية كذا طعمة بفلان أى مأكلة له وفى حديث أبى بكر ان الله تعالى اذا أطعم نبيا طعمة ثم قبضه جعلها للذى يقوم بعده قال ابن الاثير الطعمة شبه الرزق يريد به ما كان له من النبى وغيره وفى حديث ميراث الجدات السدس الآخر طعمة له أى انه زيادة على حقه و يقال فلان تجبى له الطعم أى الخراج والاتاوات قال زهير * مما يسر احيانا له الطعم * (و) الطعمة

الدهمة

(الدعوة الى الطعام و) أيضا (وجه المكسب) يقال فلان عفيف الطعمة وخبيث الطعمة اذا كان ردىء الكسب وفى الاساس هى الجهة التى منها يرزق كالحرفة وهو مجاز (وطعمة بن أشرف) هكذا فى النسخ والصواب طعمة بن ابيرق وهو وابن عمرو الانصارى (صحابى) شهد أحدا روى عنه خالد بن معدان (و) طعمة (بن عمرو) الجعفرى العامرى (الكوفى محدث) عن نافع و يزيد بن الاصم وعنه وكيع وأبو بلال الاشعرى قال أبو حاتم صالح الحديث مات سنة مائة وتسع وستين روى له أبو داود حديثا والترمذى آخر (و) من المجاز الطعمة (بالكسر السيرة فى الاكل) وحكى اللحيانى انه لخبيث الطعمة أى السيرة ولم يقل خبيث السيرة فى طعام ولا غيره و يقال فلان طيب الطعمة وخبيث الطعمة اذا كان من عادته ان لا يأكل الا حلالا أو حراما (و) من المجاز (طعم الشئ) بالفتح (حلاوته ومرارته وما بينهما يكون) ذلك (فى الطعام والشراب ج طعوم) وأخصر منه كلام الجوهرى الطعم بالفتح ما يؤديه الذوق يقال طعمه مر أو حلو وصرح المولى سعد الدين فى أوائل البيان من المطول بان أصول الطعوم تسعة حرافة ومرارة وملوحة وحموضة وعفوصة وقبض ودسومة وحلاوة وتفاهة اه فى كلام المصنف اجمال وللحكماء فى هذا تفصيل غريب (وطعم كعلم طعما بالضم ذاق) فوجد طعمه (كتطعم) وفى الصحاح طعم يطعم طعما فهو طاعم اذا أكل أو ذاق مثل غنم يغنم غنما فهو غانم فالطعم بالضم هنا مصدر وفى التنزيل فمن شرب منه فليس منى ومن لم يطعمه فانه منى قال الجوهرى أى من لم يذقه وفى اللسان واذا جعلته بمعنى الذوق جاز فيما يؤكل و يشرب وقال الزجاج ومن لم يطعمه أى من لم يتطعم به قال الليث طعم كل شئ يؤكل ذوقه جعل ذواق الماء طعما ونهاهم ان يأخذوا منه الا غرفة وأنشد ابن الاعرابى

فاما بنو عامر بالنسار * غداة لقونا فكانوا نعاما
نعاما يخطمه صعر الخدو * د لا تطعم الماء الا صياما

يقول هى صائمة منه لا تطعمه وذلك لان النعام لا ترد الماء ولا تطعمه وقال الراغب قال بعضهم فيه تنبيه على انه محظور عليه ان يتناوله مع طعام الا غرفة كما انه محظور عليه ان يشربه الا غرفة فان الماء قد يطعم اذا كان مع شئ يمضغ ولو قال ومن لم يشرب به لكان يقتضى ان يجوز تناوله اذا كان فى طعام فلما قال ومن لم يطعمه بين انه لا يجوز تناوله على كل حال الا قدر المستثنى وهو الغرفة باليد اه (و) طعم (عليه) اذا (قدر والطعم بالضم الطعام) أنشد الجوهرى لابى خراش الهذلى

أرد شجاع البطن قد تعلمينه * وأوثر غيرى من عيالك بالطعم

(و) الطعم (القدرة) وقد طعم عليه ذكر المصدر هنا والفعل أولا وهذا من سوء التصنيف فان ذكرهما معا أو الاقتصار على أحدهما كان كافيا (و) الطعم (بالفتح ما يشتهى منه) أنشد الجوهرى لابى خراش

وأغتبق الماء القراح فانتهى * اذا الزاد أمسى للمزلج ذا طعم

(و) قال الفراء (جزور طعوم وطعيم) اذا كانت (بين الغثة والسمينة) نقله الجوهرى وقال أبو سعيد يقال للث غث هذا وطعومه أى غثه وسمينه وشاة طعوم وطعيم فيها بعض الشحم وكذلك الناقة وجزور طعوم سمينة (و) من المجاز (أطعم النخل) اذا (أدرك ثمرها) وصار ذا طعم يؤكل يقال فى بستان فلان من الشجر المطعم كذا أى من الشجر المثمر الذى يؤكل ثمره وفى حديث الدجال أخبرونى عن نخل بيسان هل أطعم أى هل أثمر (و) من المجاز أطعم (الغصن) اطعاما اذا (وصل به غصنا من غير شجرة) قاله النضر (كطعمه) تطعيما (وطعم كسمع أى قبل الوصل واطعم البسر كافتعل) أدرك و (صار له طعم) يؤكل منه (و) من المجاز (بعير وناقة مطعم كمحدث وصبور ومفتعل) أى (بها نقى) أى بعض الشحم وقيل هى التى جرى فيها الملح قليلا وقيل هى التى تجد فى لحمها طعم الشحم من سمنها (و) من المجاز (مستطعم الفرس بفتح العين بحافله) قال الاصمعى يستحب فى الفرس ان يرق مستطعمه كما فى الصحاح وقيل ما تحت مرسنه الى أطراف بحافله (والمطعمة كمكرمة ومحسنة القوس) وهو مجاز و بالوجهين روى قول ذى الرمة

وفى الشمال من الشريان مطعمة * كبداء فى عجسها عطف وتقويم

قال ابن برى صواب انشاده فى عودها عطف واقتصر الجوهرى على كسر العين وقالوا لانها تطعم الصيد صاحبها ومن رواه بالفتح قال لانها يصاد بها الصيد و يكثر الضراب عنها (وقول على كرم الله تعالى وجهه اذا استطعمكم الامام فأطعموه أى اذا) أرتج عليه فى قراءة الصلاة و (استفتح فافتحوا عليه) ولقنوه وهو من باب التمثيل تشبيها بالطعام كانهم يدخلون القراءة فى فيه كما يدخل الطعام (و) فى المثل (نطعم تطعم أى ذق) تشه وفى الصحاح ذق (حتى) تستفيق أى (تشتهى فتأكل) قال ابن برى معناه ذق الطعام فانه يدعوك الى أكله قال فهذا مثل لمن يحجم عن الامر فيقال له ادخل فى أوله يدعوك ذلك الى دخولك فى آخره قاله عطاء بن مصعب (و) يقال (اناطاعم عن) هكذا فى النسخ ومثله فى الاساس وفى اللسان غير (طعامكم) أى (مستغن) عنه وهو مجاز (و) يقال (مايطعم آكل هذا) الطعام (كيمنع) أى (مايشبع) وهو مجاز ذكره ابن شميل (و) روى عن ابن عباس انه قال فى زمزم انها (طعام طعم) وشفاء سقم (بالضم) أى يشبع الانسان اذا شرب ماءها كما يشبع من الطعام وقال الراغب أى يغذى بخلاف سائر المياه وقال ابن شميل أى يشبع منه الانسان يقال ان هذا الطعام طعم أى يطعم أى (يشبع من أكله) وله جزء من الطعام ما لا جزء له قال شيخنا وهو حينئذ

من اضافة الموصوف الى الصفة كصلاة الاولى أى طعام شئ طعم أى مشبع وبسط الكلام على الحديث المناوى فى شرح الجامع الصغير والعلقمى فى حاشيته وخصه جماعة بالتصنيف (و) يقال (هو) رجل (لا يطعم كيفتعل) أى (لا يتأدب ولا يجمع فيه ما يصلحه) ولا يعقل وهو مجاز (والجمام) الذكر (اذا أدخل فمه فى فم انثاه فقد نطاعما وطاعما) وهو مجاز ومنه قول الشاعر

لم أعطها بيدا ذبت أرشفها * الا تطاول غصن الجيد بالجيد

كما تطاعم فى خضراء ناعمة * مطوقان اصاحا بعد تغريد

(وكمحسن) مطعم (بن عدى) بن نوفل بن عبد مناف بن قصى النوفلى (من أشراف قريش) وهو والد جبير الصحابى النسابة الشريف الحليم (وابن مطعم كمعدث أخذ فى السقاء طعما وطيبا) وهو ما دام فى العلبة محض وان تغير ولا يأخذ اللبن طعما ولا يطعم فى العلبة والاناء أبدا ولكن يتغير طعمه فى الانقاع قاله أبو حاتم (والمطعمة كمعنة) وضبطه الزمخشرى بالفتح (الغلصمة) قال أبو زيد أخذ فلان بمطعمة فلان اذا أخذ بحلقه بعصره ولا يقولونها الا عند الخنق والقتال وهو مجاز (والمطعمتان) هما (الاسبعان المتقدمتان المتقابلتان فى رجل الطائر) نقله الجوهرى ولو قال المخلبان يخطف بهما الطير اللحم كان أخصر وهو مجاز (و) من المجاز (طعم العظم) تطعيما اذا (أمخ) أى جرى فيه المخ وأنشد ثعلب

وهم تركوكم لا يطعم عظمكم * هزالا وكان العظم قبل قصيدا

(المستدرك) (والطعومة الشاة تحبس لتؤكل و) طعيم (كزبير اسم) * ومما يستدرك عليه طعم يطعم مطعما مصدر ميمى والمطعم المأكل وطعام البحر هو ما نضب عنه الماء فأخذ بغير صيد وقيل كل ما فى جمائه فيبت قاله الزجاج ورجل ذو طعم أى عقل وحزم قال

فلا تأمرى يا أم اسماء بالتى * تجر الفتى ذا الطعم ان يتكلما

أى تخرس وما بفلان طعم ولا نويص أى عقل ولا حراك وقال أبو بكر ليس لما يفعل فلان طعم أى لذة ولا منزلة فى القلب وبه فسر قول أبى خراش * أمسى للمزلج ذا طعم * أى ذا منزلة من القلب وفى حديث بدر ما قتلنا أحدا به طعم ما قتلنا الا عجائز صلعا أى من لا اعتداد به ولا معرفة له ولا قدر ويجوز فيه الفتح والضم والطعم بالضم الحب الذى يلقى للطائر وأما سيبويه فسوى بين الاسم والمصدر فقال طعم طعما وأصاب طعمه كلاهما بالضم والطعم أيضا الذى يلقى للسمك ليصاد والطعمة بالضم الاثارة والطعمة بالكسر وجه المكسب لغة فى الفتح وبالكسر خاصة حالة الاكل ومنه حديث عمر بن سلمة فما زالت تلك طعمتى بعد أى حالتى فى الاكل وقال أبو عبيد فلان حسن الطعمة والشربة بالكسر واستطعمه سأله ان يطعمه واستطعمه الحديث سأله ان يحدثه أو يذيقه طعم حديثه والطعم الاكل بالثنايا يقال ان فلانا لحسن الطعم وانه ليطعم طعما حسنا وابن مطعم كفتعل أخذ طعم السقاء ويقال انه لمتطاعم الخلق أى متتابع الخلق ومخ طعوم يوجد طعم السمن فيه ومطعم الفرس مستطعمه وأطعمت عينه قذى فطعمته واستطعمت الفرس اذا طلبت جريه وأنشد أبو عبيد

تدارك سعى وركض طمرة * سبوح اذا استطعمتها الجرى تسبح

وقد سموا طعمة بالتثليث وكجهينة طعيمة بن عدى قتل يوم بدر كافرا وهو أخو مطعم الذى ذكره المصنف وبنو طعيمة بطن بريف مصر ومطعم بن المقدام الشامى عن مجاهد ثقة ومطعم بن عبيدة البلوى مصرى له صحبة روى عنه ربيعة بن لقيط وهو يحتكر المطاعم أى البر كما فى الاساس وطاعمته أكلت معه وقوم مطاعيم كثير والاكل أو كثير والاطعام وأطعمت هذه الارض جعلتها طعمة لك وتطاعم المتماثلان فعلا كفعل الحمامتين ويقال لبياع الطعام الطعامى (الطغام كسحاب أوغاد الناس) وأرذالهم (تطعم) وأنشد أبو العباس * فما فضل اللبيب على الطغام * الواحد والجمع سواء كما فى الصحاح (و) الطغام أيضا (رذال الطير) كما فى الصحاح زاد غيره والسباع (وكسحابة واحدها) للذكر والانثى مثل نعامة ونعام عن يعقوب ولا ينطق منه بفعل ولا يعرف له اشتقاق كما فى الصحاح (و) الطغامة (الاحمق) كالدغامة نقله الازهرى عن العرب وشاهده قول الشاعر

وكنت اذا هممت بفعل أمر * يخالفنى الطغامة والطغام

(والطغومة والطغومية بضمهما الحمق) وأما قول على رضى الله عنه لاهل العراق يا طغام الاحلام فانما هو من باب اشنى المرفق كأنه قال يا ضعاف الاحلام (و) الطغومة والطغومية أيضا (الدناءة والطغام محركة البحر) أيضا (الماء الكثير و) يقال (طغم) عليه اذا (تجاهل) كأنه فعل فعل الطغام * ومما يستدرك عليه هو من طغام الكلام أى فسله وهو مجاز ويقال كلام الطغام طغام الكلام (المستدرك) (طلم) وطغامى قرية من سواد بخارى ومنها على بن أحمد بن ابراهيم الطغامى عن سهل بن بشر وغيره (الطلمة بالضم الخبزة) قال الجوهرى وهى التى يسمونها الناس الملة وانما الملة اسم الحفرة نفسها فاما التى يمل فيها فهى الطلمة والخبزة والمليل وفى الحديث انه مر صلى الله عليه وسلم برجل يعالج طلمة لاصحابه فى سفر وقد عرق فقال لا يصيبه حر جهنم أبدا (و) الطلام (كزنار التنور وهو حب الشاهد الخ) وقد ذكر كل منهما فى موضعه (والطلم محركة وسخ الاسنان من ترك السواك و) الطلم (بالضم الخوان يبسط عليه الخبز وطلم الخبزة) طلما (سواها وعدلها والتطليم ضرب الخبزة بيدك) لتبرد (ومنه قول حسان) بن ثابت (رضى الله عنه)

تظل جيادنا متمطرات * يطلمن بالخمر النساء

وروايةً بطمهن) بتقديم اللام على الطاء (ضعيفة أو مردودة) قال شيخنا بل هي صحيحة جرى عليها أكثر أئمة السير رواية ودراية وهي أظهر في المعنى اهـ وقال ابن الأثير هو المشهور وفي الرواية وهو بمعناه (أي تمسح النساء العرق عنهن بالخمر) أي الاكسية وقيل معناه يضربن بالأكف في نفض ما عليها من الغبار * ومما يستدرك عليه في المثل ان دون الطلمة خرط قتاد هو بروا أنشد شمر

(المستدرك)

تكلف ما بد اللك دون طلم * ففيما دونه خرط القتاد

(الطِّلْحَامُ)

والطلم جمع الطلمة كما في اللسان ﴿الطلحام بالكسر﴾ أهمله الجوهري وفي اللسان طلحام (ع) وقد نقل الجوهري في التي تليها انه كان ثعلب يقول هكذا ويروى قول لبيد بالحاء المهملة وضبطه أيضا هكذا رضي الدين الشاطبي اللغوي (والطلحوم بالضم الماء الآجن) واعجام الحاء لغة فيه ﴿كالطلخوم﴾ بالخاء المعجمة نقله الجوهري (والطلخم) الليل والسحاب (كفعلل) مثل (اطرخم) أي أظلم وتراكم وفي الصحاح اسحنكك (والطلخام بالكسر الفيلة) نقله الجوهري (و) طلخام (ع) أو اسم واد قال لبيد

(أَطْلَخَمَّ)

فصوائق ان أيمنت فظنة * منها وخاف القهر أو طلخامها

هكذا ضبطه الخليل بالخاء المعجمة وهي (لغة في الطلحام) بالحاء المهملة كما حكاه ثعلب * ومما يستدرك عليه أمور مطلخمات أي شداد والمطلخم المتكبر المتعظم عن الاصمعي والطلخوم بالضم العظيم الخلق * ومما يستدرك عليه طلسم الرجل كرهه وقطبه وكذلك طرمس وطلمس كما في اللسان وطلسم الرجل أطرق مثل طرسم نقله الجوهري في ط ر س م استطرادا وأهمله هنا والطلسم كسبطر وشدد شيخنا اللام وقال انه أعجمي وعندي أنه عربي اسم للسر المكتوم وقد كثر استعمال الصوفية في كلامهم فيقولون سر مطلسم وحجاب مطلسم وذات مطلسم والجمع طلاسم ﴿طم الماء﴾ يطم (طما وطموما) اذا (غمر) وعلا (و) طم (الاناء) طما اذا (ملأه) وغمره حتى علا الكيل أصباره (و) طم السيل (الركية يطمها ويطمها) من حدى نصر وضرب طما الاخيرة عن ابن الاعرابي أي (دفنها وسواها) كما في الصحاح وقال ابن الاعرابي أي كبسها (و) طم (الشئ كثر حتى علا وغلب) وفي الصحاح وكل ما كثر وعلا حتى غلب فقد طم يطم (و) طم (رأسه) يطمه طما (عض منه و) طم (شعره) يطمه طما اذا (جزه) واستأصله (أو) طمه اذا (عقصه) فهو شعر مطموم كما في الصحاح (و) طم (الطائر الشجرة) اذا (علاها و) طم (الرجل والفرس يطم) بالكسر (ويطم) بالضم (طما وطميما) اذا (خف) وأسرع (أو ذهب على وجه الارض) وقيل ذهب أيا كان (أو) طم يطم طميما اذا (عدا سهلا) وقال الاصمعي طم البعير يطم طموما اذا مر يعدو عدوا سهلا وقال عمر بن لجأ

حوزها من برق الغميم * أهد أيمشي مشية الظليم * بالحوز والرفق وبالطميم

(والطامة القيامة) سميت لانها تطم على كل شئ (و) أيضا (الداهية) لانها (تغلب ما سواها) وفي حديث أبي بكر والنسابة مامن طامة الا وفوقها طامة أي مامن داهية الا وفوقها داهية (والطم بالكسر الماء الكثير) أو ما على وجهه (من الغثاء ونحوه) أو ما سافه من غثاء) ونحوه وبكل فسر قولهم جاء بالطم والرم (و) قيل الطم (البحر) والرم البئر وروى ابن الكلبي عن أبيه قال انما سمي البحر الطم لانه طم على ما فيه ويقال ان الطم بمعنى البحر هو بفتح الطاء وانما كسروه اتباعا للرم فاذا أفردوا الطم فتحوه (و) قيل أرادوا بالطم والرم (العدد الكثير) وقد ذكر ذلك في ر م م (و) الطم (الكبس) هكذا هو في النسخ واخاله مصحفا عن الطم بمعنى الكبس يقال طم الشئ بالتراب طما اذا كبسه (و) الطم (العجب العجيب) وبه فسر أيضا جاؤا بالطم والرم (و) الطم (الظليم) لخفة مشيه (و) أيضا (الذكر العظيم) لكونه مطموم الرأس (و) الطم (الفرس الجواد) قال أبو النجم يصف فرسا

ألصق من ريش على غرائه * والطم كالسامي الى ارتقائه * يقرعه بالزجر واشلائه

سمي به لطميم عدوه أو شبهه بالبحر كما يقال للفرس بحر وسكب وغرب (كالطميم) وهو المسرع من الافراس (وأطم شعره واستطم حان له أن يجز) نقله الجوهري (و) قال أبو نصر يقال (طمم الطائر تطميما) اذا (وقع على غصن) كما في الصحاح (ورجل طمطم وطمطمي بكسرهما وطمطماني بالضم) أي (في لسانه عجمة) لا يفصح واقتصر الجوهري على الاولى والاخيرة يقال أعجمي طمطماني وقد طمطم وأنشد الجوهري لعنترة

تاوى له قلص النعام كما أوت * حزق يمانية لاعجم طمطم

(والطمة بالضم العذرة) قال أبو زيد اذا نحت الرجل فأبى الا الاستبداد برأيه دعه يترمع في طامته ويبدع في خرئه (و) الطمة (القطعة من) الكلأ وأكثر ما يوصف به (اليبيس والطمطام وسط البحر وطمطم) اذا (سبح فيه) عن ابن الاعرابي (والاطاميم القوائم) هكذا في سائر النسخ قال أبو عمرو في قول ابن مقبل يصف ناقة

باتت على ثفن لأم مراكزه * جافي به مستعدات أطاميم

قال ثفن لأم مستويات مراكزه مفاصله وأراد بالمستعدات القوائم وقال أطاميم نشيطة لا واحد لها وقال غيره أطاميم تطم في السير أي تسرع ففي تعبير المصنف اياها بالقوائم محل نظر (وطمطمانية حمير بالضم ما في لغتها من الكلمات المنكرة) تشبيها لها بكلام العجم وفي صفة قريش ليس فيهم طمطمانية حمير أي الالفاظ المنكرة المشبهة بكلام العجم هكذا فسره غير واحد من أئمة اللغة وصرح به المبرد في الكامل والثعالبي في المضاف والمنسوب وقيل هو ابدال اللام ميما وأشار الى توجيهه ذلك الزمخشري في الفائق

(المستدرك) * ومما يستدرك عليه اطام الماء الكثير والشئ العظيم كالطامة والطامة الصيحة التي تطم على كل شئ والطم والرم الرطب واليابس وقيل ورق الشجر وما تحات منه وقيل الماء الكثير وبه فسره الجوهري وقال الاصمعي أي الامر الكثير وقيل أرادوا الكثرة من كل شئ وقال أبو طالب أي بالكثير والقليل وطمة الناس بالضم جماعتهم ووسطهم يقال لقيته في طمة القوم والطمة أيضا الضلال والحيرة والقذر وفرس طموم سريعة وطميم الناس أخلاطهم وكثرتهم وقارح طمم أي صلب هكذا جاء في شعر عدي بن زيد مفكوكا قال

تعدو على الجهد مفلولا مناسمها * بعد الكلال كعدو القارح الطمم

والطمطمة العجمة ورجل طماطم بالضم أعجم لا يفصح وقال أبو تراب الطماطم العجم وأنشد للاقوه الاودي

كالاسود الحبشي الحمس يتبعه * سود طماطم في آذانها النطف

وقال الفراء سمعت المفضل يقول سألت رجلا من أعلم الناس عن قول عنترة * حرق يمانية لاعجم طمطم * فقال الحرق اليمانية السحائب والاعجم الطمطم صوت الرعد * قلت ويعني باعلم الناس ابراهيم بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب والطمطم بالكسر ضرب من الضأن لها آذان صغار وأغباب كاغباب البقر تكون بناحية اليمن والطمطام النار الكبيرة أو وسطها ومنه حديث أبي طالب ولولاي لكان في الطمطام استعاره لمعظم النار من طمطام البحر وطمت الفتنة اشتدت وذا أطم من ذاك وأمر يطم ولا يتم رطم الحصان الفرس وطم عليها اذا زاد عليها وطمطم البحر اذا امتلأ ومنه البحر المطمطم * ومما يستدرك عليه

(الطومة) الطومة محركة صوت العود المطرب عن ابن الاعرابي وقد أهمله الليث والجوهري ﴿الطومة بالضم﴾ أهمله الجوهري وفي اللسان

(المستدرك) طوم اسم (المنية) قالت الخنساء ان كان صخر توفى فالشمات بكم * وكيف يشمت من كانت له طوم

(تطهم) (و) طومة من أسماء (الداهية و) أيضا (انثى السلاحف) * ومما يستدرك عليه طوم اسم للقبر وبه فسر بيت الخنساء أيضا ﴿المطهم كمعظم السمين الفاحش السمن﴾ وبه فسر حديث علي رضي الله عنه يصفه صلى الله عليه وسلم لم يكن بالمطهم ولا بالمكاثم وهو أمدح (و) قيل هو (النحيف الجسم الدقيقه) وبه فسر الحديث أيضا ويعضده حديث أم معبد لم تعبه محلة ولم تشنه شجلة أي انتفاخ البطن قال ابن الاثير هو (ضد و) المطهم من الناس والخيل الحسن (التام من كل شئ) هكذا في النسخ والصواب كل شئ منه على حدته (و) هو (البارع الجمال) ونص الاصمعي فهو بارع الجمال يقال فرس مطهم ورجل مطهم (و) أيضا (المنتفخ الوجه) وبه فسر ابن الاثير الحديث أيضا أي لم يكن منتفخ الوجه (و) قيل هو (المدور الوجه المجتمعه) وبه فسر الاصمعي الحديث أي لم يكن بالمدور الوجه ولا بالموجن ولكنه مسنون الوجه وهذا نقله الجوهري (و) يقال (تطهم الطعام) اذا (كرهه) ويقال مالك تطهم عن طعامنا أي تربأ بنفسك عنه (والتطهيم النفار) في قول ذي الرمة

تلك التي أشبهت خرقا جلوتها * يوم التفاجهة منها والتطهيم

(و) التطهيم أيضا (الضخم) وبه فسر بعض الحديث أي لم يكن بالضخم وتعضده الرواية الاخرى كان بادنا متماسكا وهو مطهم أي ضخم (و) قال اللحياني يقال (ما أدري أي الطهم هو) وأي الدهم هو (ويضم) وهو عن غير اللحياني (أي أي الناس) هو (وامرأة طهمة كفرحة) أي (قليلة لحم الوجه و) قال أبو سعيد (الطهمة بالضم) مثل (الصحمة في اللون) وهو ان تجاوز سمرته الى السواد (وفلان يتطهم عنا) أي (يستوحش) وينفر (وطهمان كسلمان ويضم مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم) له حديث في اسناده من يجهل (و) طهمان (مولى لسعيد بن العاص) الاموي حدث عن اسمعيل بن أمية عن جده عنه (صحابيان) رضي الله عنهما (أو كلاهما ذكوان) وقيل في الاول مهران أيضا (وابراهيم بن طهمان) أبو سعيد الخراساني (من أئمة الاسلام على ارجاء فيه) روى عن سماك بن حرب ومحمد بن زياد وخلف وثقه أحمد وأبو حاتم مات سنة بضع وستين ومائة كذا في الكاشف للذهبي * قلت ومن ولده أبو العباس عيسى بن محمد بن عيسى بن عبد الرحمن بن سليمن المروزي الكاتب امام في اللغة روى هو وابنه أبو صالح محمد

(المستدرك) * ومما يستدرك عليه المطهم القليل لحم الوجه عن كراع وبه فسر الحديث أيضا ووجه مطهم جاوزت سمرته الى السواد عن أبي سعيد وبه فسر الحديث أيضا ونقله الفارسي ورجحه وخيل مطهمة كمعظمة أي مقربة مكرمة عزيزة الانفس والمطهم الرجل الكريم الحسب قال أبو النجم * أخطم أنف الطامح المطهم * وقال الباهلي في قول طفيل

وفينا رباط الخيل كل مطهم * رجيل كسرحان الغضى المتأوب

قال هو الناعم الحسن والرجيل الشديد المشي وطهمان بن عمرو الكلابي شاعر اسلامي أحد صعاليك العرب وقتاكها نقله شيخنا وأبو عبد الرحمن عبد الله بن أبي الليث عبيد بن شريح بن حجر بن الفضل بن طهمان الشيباني البخاري الطهماني الى جده المذكور

(طام) (المستدرك) ثقة صدوق من أئمة المسلمين روى عن أبيه وعنه أبو العباس النسفي مات سنة سبع وثلاثمائة بسمرقند ﴿طامه الله تعالى على الخير﴾ يطيمه طيما أي (جبله) يقال ما أحسن ما طامه الله وطابه (وطام الرجل) يطيم طيما (حسن عمله) * ومما يستدرك عليه الطيماء الجبلة والطبيعة يقال الشعر من طيمائه أي من سوسه حكاها الفارسي عن أبي زيد قال ولا أقول انها بدل من نون طان لانهم لم يقولوا طينا وفي الممتع لابن عصفور ان ميمها أبدلت من النون حكاه يعقوب عن الاحمر من قولهم طانه الله على الخير وطامه

اى جبله وهو يطينه ولا يقال يطيمه فدل ذلك على ان النون هى الاصل وأنشد * الا ان نفس طين منها حياؤها * وتعقبه الشيخ أبو حيان فقال ماذهب اليه خطأ وتحريف اما الخطأ فانكاره ليطيمه فقد حكاه يعقوب كما يطينه فاذا ثبتا وليس أحدهما أشهر واكثر كانا أصلين فلا ابدال وأما التحريف فان الرواية بالى الجارة والشعر يدل عليه أنشده الاحمر

لئن كانت الدنيا له قد تزينت * على الارض حتى ضاق عنها فضاؤها

لقد كان حريا ان يضمه * الى تلك نفس طين فيها حياؤها

وصحف أيضا فيها بقوله منها ولا معنى له بل المعنى جبل فى تلك النفس حياؤها قال شيخنا وفى قوله لا معنى له بحث بل قد يظهر له معنى عند التأمل

﴿فصل الظاء﴾ مع الميم ﴿الظأم الكلام﴾ وفى بعض نسخ الصحاح الصياح (والجلبة) مثل الظأب (و) الظأم (سلف الرجل) لغة فى الظأب (و) قد (ظاءمه) وظاءبه مظاءمة ومظاءبة اذا (تزوج كل واحد منهما أختا وظأمها كمنع) أى (جامعها) * ومما يستدرك عليه ظأم التيس صوته ولبلبته كظأبه وتظاءما تزوج امرأة وتزوج الآخر أختها ﴿الظعام بالكسر﴾ أهمله الجوهرى وهو (ظعان الرحل) الميم أبدلت من النون ﴿الظلم بالضم﴾ التصرف فى ملك الغير ومجاوزة الحد قاله المناوى قال شيخنا ولذا كان محالا فى حقه تعالى اذ العالم كله ملكه تعالى لا شريك له وقال الراغب هو عند أكثر أهل اللغة (وضع الشئ فى غير موضعه) * قلت ومثله فى كتاب الفاخر للمفضل بن سلمة الضبى زاد الراغب المختص به اما بزيادة أو بنقصان واما بعدول عن وقته ومكانه قال الجوهرى ومن أمثالهم من أشبه أباه فما ظلم قال الاصمعى أى ما وضع الشبه فى غير موضعه ويقال أيضا من استرعى الذئب فقد ظلم قال الراغب ويقال فى مجاوزة الحد الذى يجرى مجرى نقطة الدائرة ويقال فيما يكثر وفيما يقل من التجاوز ولهذا يستعمل فى الذنب الكبير وفى الذنب الصغير ولذلك قيل لآدم عليه السلام فى تعديه ظلم وفى ابليس ظالم وان كان بين الظلمين بون بعيد ونقل شيخنا عن بعض أئمة الاشتقاق ان الظلم فى أصل اللغة النقص واستعمل فى كلام الشارع لمعان منها الكفر ومنها الكبائر * قلت وتفصيل ذلك فى كلام الراغب حيث قال قال بعض الحكماء الظلم ثلاثة الاول ظلم بين الانسان وبين الله تعالى وأعظمه الكفر والشرك والنفاق ولذلك قال عز وجل ان الشرك لظلم عظيم والثانى ظلم بينه وبين الناس واياه قصد بقوله انما السبيل على الذين يظلمون الناس وبقوله ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا والثالث ظلم بينه وبين نفسه واياه قصد بقوله تعالى فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد وقوله تعالى ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين أى أنفسهم وقوله ومن يفعل ذلك فقد ظلم نفسه وكل هذه الثلاثة فى الحقيقة ظلم للنفس فان الانسان فى أول ما يهم بالظلم فقد ظلم نفسه وذا الظلم أبدا مبتدئ بنفسه فى الظلم ولهذا قال تعالى فى غير موضع وما ظلمهم الله ولكن كانوا أنفسهم يظلمون وقوله تعالى ولم يلبسوا ايمانهم بظلم فقد قيل هو الشرك انتهى (والمصدر الحقيقى الظلم بالفتح) وبالضم الاسم يقوم مقام المصدر وأنشد ثعلب * ظلمت وفى ظلمى له عامدا أجر * قال الازهرى هكذا سمعت العرب تنشده بفتح الظاء (ظلم يظلم ظلما بالفتح) كذا وجد فى نسخ الصحاح بخط أبى زكريا وفى بعضها بالضم (فهو ظالم وظلوم) قال ضيغم الاسدى

اذا هو لم يحفنى فى ابن عمى * وان لم ألقه الرجل الظلوم

(وظلمه حقه) متعديا بنفسه الى مفعولين قال أبو زبيد الطائى

وأعطى فوق النصف ذا الحق منهم * وأظلم بعضا أو جميعا مؤربا

قال شيخنا وهو يتعدى الى واحد بالباء كما فى قوله عز وجل فى الاعراف فظلموا بها أى بالآيات التى جاءتهم قالوا حمل على معنى الكفر فى التعدية لانهما من باب واحد ولانه بمعنى الكفر مجازا أو تضمينا أو لتضمنه معنى التكذيب وقيل الباء سببية والمفعول محذوف أى أنفسهم أو الناس (وتظلمه اياه) وفى الصحاح وتظلمنى فلان أى ظلمنى مالى ومنه قول الشاعر

تظلم مالى هكذا ولوى يدى * لوى يده الله الذى هو غالبه

(وتظلم) الرجل (أحال الظلم على نفسه) حكاه ابن الاعرابى وأنشد * كانت اذا غضبت على تظلمت * قال ابن سيده هذا قول ابن الاعرابى ولا أدرى كيف ذلك انما التظلم هنا تشكى الظلم منه لانها اذا غضبت عليه لم يجز ان تنسب الظلم الى ذاتها (و) تظلم (منه شكا من ظلمه) فهو متظلم يشكو رجلا ظلمه وفى الصحاح وتظلم أى اشتكى ظلمه وفى بعض نسخه ضبط بالمبنى للمفعول (واظلم كافتعل وانظلم) اذا (احتمله بطيب نفسه وهو قادر على الامتناع منه (و) هما مطاوعا (ظلمه تظليما) اذا (نسبه اليه) وبهما روى قول زهير أنشده الجوهرى

هو الجواد الذى يعطيك نائله * عفوا ويظلم أحيانا فيظلم

هكذا أنشده سيبويه فقوله يظلم أى يسئل فوق طاقته ويروى فيتظلم أى يتكلفه وهكذا رواية الاصمعى قال الجوهرى وفيه ثلاث لغات من العرب من يقلب التاء طاء ثم يظهر الطاء والظاء جميعا فيقول اظطلم ومنهم من يدغم الظاء فى الطاء فيقول اطلم وهو أكثر

(ظأم)

(المستدرك) (الظعام)

(ظلم)

اللغات ومنهم من يكره أن يدغم الاصلى فى الزائد فيقول اظلم قال ابن برى جعل الجوهرى اظلم مطاوع ظلمه بالتشديد وهو فى بيت زهير مطاوع ظلمه بالتخفيف حملا على معنى سلبه حقه (والمظلمة بكسر اللام) قال شيخنا فيه قصور ظاهر فقد نقل التثليث فيه صاحب التوشيح فى كتاب المظالم والفتح حكاه ابن مالك وصرح به ابن سيده وابن القطاع والضم أنكره جماعة ولكن نقله الحافظ مغلطاى عن الفراء * قلت وهكذا ضبط بالتثليث فى نسخ الصحاح (و) الظلامة (كثمامة) اسم (ما تظلمه الرجل) وفى الصحاح هو ما تطلبه عند الظالم وهو اسم ما أخذ منك وفى التهذيب الظلامة اسم مظلمتك التى تطلبها عند الظالم يقال أخذها منه ظلامة وفى الاساس هو حقه الذى ظلمه وجمع المظلمة المظالم وأنشد ابن برى لمالك بن حريم

متى تجمع القلب الذكى وصارما * وأنفا حميا تجتنبك المظالم

(وأراد ظلامه) بالكسر (ومظالمته أى ظلمه) وبه فسر قول المثقب العبدى

وهن على الظلام مطلبات * قوائل كل أشجع مستلينا

وقول مغلس بن لقيط

سقيتها قبل التفرق شربة * بمر على باغى الظلام شرابها

وسيأتى فيه كلام فى المستدركات وقال آخر

ولو انى أموت أصاب ذلا * وسامته عشيرته الظلاما

(وقوله تعالى) كلتا الجنتين آتت أكلها (ولم تظلم منه شيأ أى ولم تنقص) وشيأ جعله بعض المعربين مصدرا اى مفعولا مطلقا و بعضهم مفعولا به و به فسر الفراء أيضا قوله تعالى وما ظلمونا ولكن كانوا أنفسهم يظلمون أى ما نقصونا شيأ بما فعلوا ولكن نقصوا أنفسهم وقد تقدم أولا ان من أئمة الاشتقاق من جعل أصل الظلم بمعنى النقص وظاهر سياق الاساس انه من المجاز (و) من المجاز (ظلم الارض) ظلما اذا (حفرها فى غير موضع حفرها) وتلك الارض يقال لها المظلومة وقيل الارض المظلومة التى لم تحفر قط ثم حفرت وفى الاساس أرض مظلومة حفر فيها بئر أو حوض ولم يحفر فيها قط (و) من المجاز ظلم (البعير) ظلما اذا (نحره من غير داء) وهو التعبيط وقال ابن مقبل

عاد الاذلة فى دار وكان بها * هرت الشقاشق ظلامون للجزر

أى وضعوا النحر فى غير موضعه (و) من المجاز ظلم (الوادى) ظلما اذا (بلغ الماء) منه (موضعا لم يكن بلغه قبله) ولا ناله فيما خلا قال بصف سيلا

يكاد يطلع ظلما ثم يمنعه * عن الشواهق فالوادى به شرق

وفى الاساس ظلم السيل البطاح بلغها ولم يبلغها قبل وفى المحكم ظلم السيل الارض اذا خدد فيها فى غير موضع تخديد قال الحويدرة

ظلم البطاح بها انهلال حريصة * فصفا النطاف بها بعيد المقلع

(و) من المجاز ظلم (الوطب) ظلما اذا (سقى منه اللبن قبل ان يروب) وتخرج زبدته راسم ذلك اللبن الظليم والظليمة والمظلوم وأنشد الجوهرى

وقائلة ظلمت لكم سقائى * وهل يخفى على العكد الظليم

(و) من المجاز ظلم (الحمار الاتان) اذا (سفدها) قبل وقتها (وهى حامل) كما فى الاساس (و) قال أبو عبيد ظلم (القوم) اذا (سقاهم اللبن قبل ادراكه) قال الازهرى هكذا روى لنا هذا الحرف وهو وهم والصواب ظلم السقاء وظلم اللبن كما رواه المنذرى عن أبى الهيثم وأبى العباس أحمد بن يحيى (والظلمة بالضم وبضمتين) لغتان ذكرهما الجوهرى (و) كذلك (الظلماء) بمعنى الظلمة نقله الجوهرى أيضا قال ورب ما وصف به كما سيأتى (والظلام) اسم يجمع ذلك كالسواد ولا يجمع يجرى مجرى المصدر كما لا يجمع نظائره نحو السواد والبياض والظلمة (ذهاب النور) وفى الصحاح خلاف النور وفى المفردات عدم النور أى عما من شأنه ان يستنير فيبنها و بين النور تقابل العدم والملكة وقيل عرض ينافى النور فبينهما تضاد و بسطه فى العناية قال الراغب و يعبر بها عن الجهل والشرك والفسق كما يعبر بالنور عن اضدادها وفى الاساس الظلم ظلمة كما ان العدل نور و يقال هو يخبط الظلام والظلمة والظلماء (وليلة ظلمة على طرح الزائد و) ليلة (ظلماء) كلتاهما (شديدة الظلمة و) حكى ابن الاعرابى (ليل ظلماء) قال ابن سيده هو (شاذ) وضع الليل مكان الليلة كما حكى ليل قمراء أى ليلة (وقد أظلم) الليل (وظلم كسمع) بمعنى الاخيرة عن الفراء قال الله تعالى واذا أظلم عليهم قاموا قال شيخنا فهو لازم فى اللغتين وبذلك صرح ابن مالك وغيره وفى الكشاف احتمال انه متعد فى قوله تعالى واذا أظلم عليهم بدليل قراءة يزيد بن قطيب أظلم مجهولا وتبعه البيضاوى وفى نهر أبى حيان المحفوظ ان أظلم لا يتعدى وجعله الزمخشرى متعديا بنفسه قال شيخنا ولم يتعرض ابن جنى لتلك القراءة الشاذة وجزم ابن الصلاح بورود لازما ومتعديا وكأنه قلد الزمخشرى فى ذلك وأبو حيان أعرف باللزوم والتعدى انتهى * قلت وهذا الذى جزم به ابن الصلاح فقد صرح به الازهرى فى التهذيب وسيأتى لذلك ذكر (و) من المجاز (يوم مظلم كمحسن) أى (كثير شره) أنشد سيبويه

فأقسم أن لو التقينا وأنتم * لكان لكم يوم من الشر مظلم

(و) من المجاز (أمر مظلم ومظلام) الاولى عن أبى زيد والاخيرة عن اللحيانى أى (لا يدرى من أين يؤتى) له وأنشد اللحيانى

أولات يا خنوت شرا يلام * فى يوم نحس ذى عجاج مظلام

والعرب تقول لليوم الذى تلقى فيه الشدة يوم مظلم حتى انهم يقولون يوم ذو كواكب أى اشتدت ظلمته حتى صار كالليل قال

بني أسد هل تعلمون بلاءنا * اذا كان يوم ذو كواكب أشهب

(و) من المجاز (شعر مظلم) أي (حالك) أي شديد السواد (و) من المجاز (نبت مظلم) أي (ناضر يضرب الى السواد من خضرته) قال

فصبحت أرعل كالنقال * ومظلما ليس على دمال

(وأظلموا دخلوا في الظلام) قال الله تعالى فاذا هم مظلمون كما في الصحاح وفي المفردات حصلوا في ظلمة وبه فسر الآية (و) أظلم (الثغر) اذا (نلألأ) كلماء الرقيق من شدة رقته ومنه قول الشاعر

اذا ما اجتلى الراني اليها بطرفه * غروب ثنايا ها أضاء وأظلما

يقال أضاء الرجل اذا أصاب ضوءاً (و) أظلم (الرجل أصاب ظلما) بالفتح (و) من المجاز (لقيته أدنى ظلم محركة) كما في الصحاح (أو) أدنى (ذي ظلم) وهذه عن ثعلب أي (أول كل شئ) وقال ثعلب أول شئ سد بصرك بليل أو نهار (أو حين اختلط الظلام أو أدنى ظلم القرب أو القريب) الاخير نقله الجوهري عن الاموي (والظلم محركة الشخص) قاله ثعلب وبه فسر أدنى ظلم وأدنى شبح قاله الميداني (و) أيضا (الجبل ج ظلوم) بالضم جاء ذلك في قول المخبل السعدي (و) ظلم (كعنب وادبالقبلية و) الظلم (كزفر ثلاث ليال) من الشهر اللائي (يلين الدرع) لاظلامها على غير قياس لان قياسه ظلم بالتسكين لان واحدتها ظلماء قاله الجوهري * قلت وهذا الذي ذهب اليه الجوهري هو قول أبي عبيد فانه قال في واحدتها درعاء وظلماء والذي قاله أبو الهيثم وأبو العباس المبرد واحدة الدرع والظلم درعة وظلمة قال الازهري وهذا الذي قالاه هو القياس الصحيح (والظليم) كأمير (الذكر من النعام) قال ابن دريد سمي به لانه يدخي في غير موضع تدحية وقال الراغب سمي به لاعتقاد انه مظلوم للمعنى الذي أشار اليه الشاعر

فصرت كالهيق غدا يبتغي * قرنا فلم يرجع بأذنين

* قلت وزعم أبو عمرو الشيباني انه سأل الاعراب عن الظليم هل يسمع قالوا لا ولكنه يعرف بأنفه مالا يحتاج معه الى سمع ومن دعاء العرب اللهم صلخا كصلخ النعامة والصلخ بالخاء والجيم أشد الصمم كذا في المضاف والمنسوب وقال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة انه يسمع بعينه وأنفه ولا يحتاج الى حاسة أخرى معهما ويقال نوعان من الحيوان أصمان النعام والافاعي نقله شيخنا (ج ظلمان بالكسر والضم و) من المجاز الظليم (تراب الارض المظلومة) أي المحفورة وبه سمي تراب لحد القبر ظليما قال

فأصبح في غبراء بعد اشاحة * على العيش مردود عليها ظليمها

يعني حفرة القبر يرد ترابها عليه بعد دفن الميت فيها (و) الظليمان (نجمان و) ظليم (مولى عبد الله بن سعد تابعي) ان كان الذي يكنى أبا النجيب ويروى عن أبي سعيد وابن عمر فهو ليس مولى بل من بني عامر نزل مصر (و) ظليم (وادبنجد) يذكر مع نعامة وهو أيضا وادبها (و) ظليم (فرس لعبد الله بن عمر بن الخطاب) رضي الله تعالى عنه (و) أيضا (للمؤرج السدوسي و) أيضا (لفضالة بن هند) بن شريك الاسدي وفيه يقول

نصبت لهم صدر الظليم وصعدة * شراعية في كف حران ثائر

(و) قول الشاعر أنشده الجوهري

الى شنباء مشربة الثنايا * بماء (الظلم) طيبة الرضاب

قيل يحتمل ان يكون المعنى بماء (الثلج و) الظلم (سيف الهذيل التغلبي و) الظلم (ماء الاسنان وبريقها) كذا في العين وديوان الادب زاد الجوهري (وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة البياض كفرند السيف) قال يزيد بن ضبة

بوجه مشرق صاف * وثغر نائر الظلم

وقال كعب بن زهير

تجلو غوارب ذي ظلم اذا ابتسمت * كأنه منهل بالراح معلول

وقال شمر هو بياض الاسنان كأنه يعلوه سواد والغروب ماء الاسنان وقال أبو العباس الاحول في شرح الكعبية الظلم ماء الاسنان الذي يجري فتراه من شدة صفائه عليه كالغبرة والسواد وقال غيره هو رقتها وشدة بياضها قال الدماميني هذا عند غالب أهل الهند معيب وانما يستحسنون الاسنان اذا كانت سوداء مظلمة وكأنهم لم يسمعوا قول القائل

كأنما يبتسم عن لؤلؤ * منضد أو برد أو اقاح

* قلت يغيرون خلقتها بسنون تتخذ من العفص المحروق المسحوق وكأنهم يطلبون بذلك تشديد اللثات وهو عندهم محمود لكثرة استعمالهم لورق النبل مع بعض من الفوفل والكلس وهما يأكلان اللثة خاصة فجعلوا هذا السنون ضد ذلك وكم من محمود عند قوم مذموم عند آخرين (و) ظليم (كزبير ع باليمن) وهو واد أو جبل نسب اليه ذو ظليم أحد الاذواء من حمير قاله نصر (و) ظليم (بن حطيط) الجهضمي (محدث) عن محمد بن يوسف الفريابي وعنه أبو زرعة الدمشقي (و) ظليم (بن مالك م) معروف * قلت هو مرة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وظليم لقب أحد بطون البراجم منهم الحكم بن عبد الله بن عدن بن ظليم الشاعر (وذو ظليم حوشب بن ظلمة تابعي) وقيل له صحبة وقد ذكر في ط خ م وقال نصر ذو ظليم أحد الاذواء من حمير من ولده حوشب الذي شهد مع معاوية صفين قتله سليمن فتأمل وفي تاريخ حلب لابن العديم أبو مرذو ظليم كزبير وأمير والاولى أشهر هو حوشب بن ظلمة أو ظلمة وقيل ابن التباعي بن غسان بن ذي ظليم وقيل هو حوشب بن عمرو بن شرجيل بن عبيد بن عمرو بن

حوشب الاظلوم بن الهان الحميري رفع حديثا واحدا في موت الاولاد وكان رئيس قومه روى عنه ابنه عثمان (والظلام كسحاب ويشدد وكعنب وصاحب) الثالثة عن ابن الاعرابي قال وهو من غريب الشجر واحدته ظلمة وروى الثانية أبو حنيفة وقال انها (عشبة) ترعى وقال الاصمعي شجرة (لها عساليج طوال) وتنبسط حتى تجوز أصل شجرها فمنها سميت ظلاما وأنشد أبو حنيفة

رعت بقرار الحزن روضا مواصلا * عميما من الظلام والهيثم الجعد

(و) من المجاز يقال (ماظلمك ان تفعل) كذا أي (مامنعك) وشكا نسان الى اعرابي الكظة فقال ماظلمك ان تقيء (وظلمة بالكسر والضم فاجرة هذلية أسنت فاشترت تيسا وكانت تقول أرتاح لنتيبه فقيل أقود من ظلمة) وأفجر من ظلمة (وكهف الظلم رجل م) معروف من العرب (و) المظلم (كمعظم الرخم والغربان) عن ابن الاعرابي وأنشد

حتمه عتاق الطير كل مظلم * من الطير حوام المقام رموق

(و) المظلم (من العشب المنبث في أرض لم يصبها المطر قبل ذلك و) الظلام (كسحاب اليسير ومنه نظر الى ظلاما أي شزرا ومظلومة) اسم (مزرعة باليمامة) بعينها (و) المظلم (كمعظم ساباط قرب المدائن و) أظلم (كأحمد جبل بأرض بني سليم) بالحجاز وأنشد ابن برى لابي وجزة

يزيف بمانيه لاجزاع بيشة * ويعلو شآميه شمروري وأظلما

قال ياقوت وبه فسر ابن السكيت قول كثير

سقى الكدر فالعلياء فالبرق فالحمى * فلوذا فحصى من تغلمين فأظلما

(و) أيضا (جبل بالحبشة به معدن الصفر) نقله ياقوت (و) أيضا (ع) كذا في النسخ والصواب جبل بنجد بالشعيبة (من بطن الرمة) كما في كتاب نصر قال ويقال أيضا تظلم (و) أيضا (جبل أسود من ذات جيش) عند حراء ذكره الاصمعي عند ذكره جبال مكة ونقله نصر أيضا وبه فسر قول الحصين بن حمام المري

فليت أبا بشر رأى كر خيلنا * وخيلهم بين الستار وأظلما

(ولعن الله أظلمي وأظلمك) هكذا في النسخ والذي قاله المؤرج سمعت اعرابيا يقول لصاحبه أظلمي وأظلمك فعل الله به (أي الا ظلم منا) * ومما يستدرك عليه لزم الطريق فلم يظلمه أي لم يعدل عنه يمينا وشمالا والمظلمة بكسر اللام وفتحها مصدر نقله الجوهري والمتظلم الظالم قال ابن برى وشاهده قول رافع بن هريم (المستدرك)

فهلا غير عمكم ظلمتم * اذا ما كنتم متظلمينا

أي ظالمين وأنشد الازهري لجابر الثعلبي

وعمرو بن هماما صقعنا جبينه * بشنعاء تنهى نخوة المتظلم

قال يريد نخوة الظالم والظلمة محركة المانعون أهل الحقوق حقوقهم والظليمة كسفينة الظلامة نقله الجوهري وتظالم القوم ظلم بعضهم بعضا والظليم كسكيت الكثير الظلم وتظالمت المعزى تناطحت مما سمنت وأخصبت عن ابن الاعرابي وهو مجاز ومنه وجدنا أرضا تظالم معزاها أي تناطح من الشبع والنشاط وهو مجاز والظليم والمظلومة والظليمة اللبن يشرب قبل ان يبلغ الرؤوب نقله الجوهري وتقدم شاهد الظليم وقالوا امرأة لزوم للفناء ظلوم للسقاء مكرمة للاحماء وظلمت الناقة تجهو لانحرت من غير علة أوضبعت على غير ضبعة وكل ما أعجلته عن أوانه فقد ظلمته والظليم الموضع المظلوم وأرض مظلومة لم تمطر قاله الباهلي وبلد مظلوم لم يصبه الغيث ولا رعى فيه للركاب ومنه الحديث اذا أتيتم على مظلوم فأغذوا السير وظلمه ظلما كلفه فوق الطاقة وبيت مظلم كمعظم مزوق بالتصاوير او مموه بالذهب والفضة وأنكره الازهري وصوبه الزمخشري وقال هو من الظلم وهو موهة الذهب قال ومنه قيل للماء الجاري على الثغر ظلم وجمع الظلمة ظلم كصرد وظلمات بضمتين وظلمات بفتح اللام وظلمات بتسكينها قال الراجز

* يجلو بعينيه دجى الظلمات * كذا في الصحاح قال ابن برى ظلم جمع ظلمة باسكان اللام فاما ظلمة فانما يكون جمعها بالالف والتاء قال ابن سيده وقيل الظلام أول الليل وان كان مقمرا يقال أتيته ظلاما أي ليلا قال سيبويه لا يستعمل الا ظرفا وأتيته مع الظلام أي عند الليل وقالوا ما أظلمه وما أضوأه وهو شاذ نقله الجوهري وظلمات البحر شدائده وتكلم فأظلم علينا البيت أي سمعنا ما نكره وهو متعد نقله الازهري وقال الخليل لقيته أول ذي ظلمة أي أول شيء يسد بصرك في الرؤية ولا يشتق منه فعل كما في الصحاح وأظلم نظر الى الاسنان فرأى الظلم وجمع الظليم للذكر من النعام أظلمة أيضا واذا زادوا على القبر من غير تراب قيل لا تظلموا وهو مجاز والاظلم الضب وصف به لكونه يأكل أولاده والظلام بالكسر جمع ظلم بالضم عن كراع وبه فسر بيت المثقب العبدي ومغلس بن لقيط الماضي ذكرهما وان كان فعال انما يكون جمع فعل المضاعف نحو خف وخفاف وقيل هو مصدر كالظلم كلبس ولباس ويروى البيت أيضا بالضم فقيل هو بمعنى الظلم أو جمع له كما قال أبو علي في التراب انه جمع ترب قال شيخنا وعليه فيزاد على باب رجال وظالم ابن عمرو الدؤلي أبو الاسود صحابي أول من تكلم في النحو والظلام الكثير الظلم وكأمير ظليم أبو النجيب المصري العامري روى عن ابن عمرو وأبي سعيد وعنه بكر بن سوادة مات سنة ثمان وثمانين وظلم ككتف جبل بالحجاز بين اضم وجبل جهينة وأيضا جبل اسود لعمرو بن عبد بن كلاب وتظلم كتمنع جبل بنجد قاله نصر وظلم كسفرجل جبل باليمن وجمع ظلم الاسنان ظلوم وأنشد أبو عبيدة

اذا ضحكت لم تنهر وتبسمت * ثنايا لها كالبرق غر ظلومها

(الظَّمَمُ)

كما فى الصحاح (الظمة محركة) أهمله الجوهرى والليث وروى ثعلب عن ابن الاعرابى هو (الشربة من اللبن) الذى (لم تخرج زبدته) قال الازهرى أصلها ظملة * ومما يستدرك عليه شئ ظهم أى خلق قال الازهرى هكذا جاء مفسرا فى حديث عبد الله بن عمرو

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه الظام صوت التيس عند الهياج وزعم يعقوب ان ميمه بدل من باء الظاب نقله الازهرى

(عَبَمَ)

﴿فصل العين﴾ المهملة مع الميم (العبام كسحاب) القدم (العيى الثقيل) وأنشد الجوهرى لأوس بن حجر يذكر أزمة فى سنة شديدة البرد

وشبه الهيدب العبام من الاقوام سقبا مجللا فرعا

قال شيخنا وأنشدنا الامام أبو عبد الله محمد بن الشاذلى غير مرة

وانى لاحمل بعض الرجال * وان كان قدما عييا عباما
فان الجبان على انه * ثقيل وخيم يشهى الطعاما

(والعباماء) بالمد العيى (الاحمق وقد عبم ككرم) عبامة على القياس وعباما أيضا قال شيخنا وهذا الاخير مما استعملوه مصدرا وصفة (و) العبم (كهجف الطويل العظيم الجسم) وفى نسخة الجسيم (وماء عبام كغراب كثير) غليظ * ومما يستدرك عليه العبام والعباماء الغليظ الخلقة فى حق وأيضا الكليل اللسان نقله أبو عبيد البكرى فى شرح أمالى القالى والعبام أيضا الذى لا عقل له ولا أدب ولا شجاعة ولا رأس مال والجمع عبم بالضم وهو العباماء أيضا

(عَبْثَمٌ)

(عبثم كجعفر والثاء مثلثة) أهمله الجوهرى وفى المحكم هو (اسم) رجل

(عَتَمَ)

(عتم عنه يعتم) عتما (كف) عنه (بعد المضى فيه كعتم) تعتيما قال الازهرى وهو الاكثر ونقله الجوهرى أيضا (وأعتم) اعتاما كذلك اذا أبطأ عنه والاسم العتم محركة (أو) عتم (احتبس عن فعل شئ يريده و) عتم (قراه ابطأ) وأخره (كعتم) تعتيما نقله الجوهرى يقال فلان عاتم القرى ومنه قول الشاعر

فلما رأينا انه عاتم القرى * بخيل ذكرنا ليلة الهضم كردما

(و) عتم (الليل مر منه قطعة) يعتم عتما (كاعتم فيهما) أى فى القرى والليل يقال اعتم الرجل قرى الضيف اذا أبطأ به نقله الجوهرى وأعتم الليل نقله ابن الاعرابى (و) عتم (الشعر) يعتمه عتما (نتفه) عن كراع ورواه ابن الاعرابى بالمثلثة كما سيأتى (و) عتمت (الابل تعتم وتعتم) من حدى ضرب ونصر (واعتمت واستعتمت) اذا (حلبت عشاء) وهو من الابطاء والتأخر قال أبو محمد الحذلمى

* فيها ضوى قد رد من اعتامها *

(والعتمة محركة ثلث الليل الاول بعد غيبوبة الشفق) نقله الجوهرى عن الخليل (أو وقت صلاة العشاء الآخرة) سميت بذلك لاستعتام نعمها وقيل لتأخر وقتها (و) قد (أعتم) الرجل (وعتم) تعتيما (سار فيها) بالسين أو سار بالصاد (أو أورد وأصدر فيها) وعمل أى عمل كذا وفى الصحاح يقال اعتمنا من العتمة كما يقال أصبحنا من الصبح وعتمنا تعتيما سرنا فى ذلك الوقت وفى الحديث لا يغلبنكم الاعراب على اسم صلاتكم العشاء فان اسمها فى كتاب الله العشاء وانما يعتم بحلاب الابل أى لا تسموا صلاة العشاء العتمة كما يسمونها الاعراب كانوا يحلبون ابلهم اذا أعتموا ولكن سموها كما سماها الله تعالى وفيه النهى عن الاقتداء بهم فيما يخالف السنة أو أراد لا يغرنكم فعلهم هذا فتؤخروا صلاتكم ولكن صلوها اذا حان وقتها (و) العتمة أيضا (بقية اللبن تفيق بها النعم تلك الساعة) نقله الجوهرى وابن سيده يقال حلبنا عتمة وفى حديث أبى ذر واللقاح قد روحت وحلبت عتمتها أى حلبت ما كانت تحلب وقت العتمة وهم يسمون الحلاب عتمة باسم الوقت ويقال قعد عندنا فلان قدر عتمة الحلائب أى قدر احتباسها للافاقة وأصل العتم فى كلام العرب المكث والاحتباس (و) العتمة (ظلمة الليل) وفى الصحاح ظلامه وقال غيره ظلام أوله عند سقوط نور الشفق * قلت والعامة يسكنونها (و) العتمة (رجوع الابل من المرعى بعد ما تمسى) نقله ابن سيده (و) فى الصحاح وقيل ما (قراء أربع) فقال (عتمة ربع أى قدر ما يحتبس فى عشائه) قال أبو زيد الانصارى العرب تقول للقمر اذا كان ابن ليلة عتمة سخيلة حل أهلها بر ميلة أى احتباسه يقرب ولا يطول كسخلة ترضع أمها ثم تعود قريبا للرضاع وان كان القمر ابن ليلتين قيل له حديث أمتين بكذب ومين وذلك ان حديثهما لا يطول لشغلهما بمهنة أهلهما واذا كان ابن ثلاث قيل حديث فتيات غير مؤتلفات واذا كان ابن أربع قيل عتمة ربع غير جائع ولا مرضع أى احتباسه قدر فواق هذا الربع أو فواق أمه وقال ابن الاعرابى عتمة أم الربع واذا كان ابن خمس قيل حديث وانس ويقال عشاء خلفات قعس واذا كان ابن ست قيل سر وبت واذا كان ابن سبع قيل دلجة الضبع واذا كان ابن ثمان قيل قراضحيان واذا كان ابن تسع قيل يلقط فيه الجزع واذا كان ابن عشر قيل مختنق الفجر (وعتم الطائر تعتيما رفرف على رأس الانسان ولم يبعد) وهو بالغين والياء أعلى (و) يقال (حمل عليه فما عتم) وما عتب أى (ما نكص) وما نكل وما أبطأ فى ضربه اياه وأنشد ابن برى

فمرتضى السهم تحت لبانه * وجال على وحشيه لم يعتم

وقال الجوهرى فما عتم أى فما احتبس فى ضربه والعامة تقول ضربه فما عتب (وما عتم ان فعل) كذا أى (ما لبث) وما أبطأ نقله الجوهرى وفى حديث سلمان رضى الله تعالى عنه فما عتمت منها وديه أى ما لبثت ان علقت (والنجوم العاتمات) هى (التى تظلم من غبرة فى الهواء) وذلك فى الجدب لان نجوم الشتاء أشد اضاءة لنقاء السماء وبه فسر قول الاعشى

* نجوم الشتاء العاتمات الغوامضا * (والعتم بالضم و بضمتين) هكذا ضبط في الصحاح معا (شجر الزيتون البرى) زاد غيره الذى لايحمل شيأ وقيل هو ما ينبت منه فى الجبال وقال الجعدى

تسن بالضر ومن برافش أو * هيلان أو ناضر من العتم

وضبطه ابن الاثير وغيره بالتحريك فى شرح حديث أبى زيد الغافقى الاسوكة ثلاثة أراك فان لم يكن فعتم أو بطم وفسره بالزيتون أو شجر يشبهه ينبت بالسراة قال ساعدة بن جؤية الهذلى

من فوقه شعب قرواسفله * حى تنطق بالظيان والعتم

*قلت رأيته فى شرح ديوان الهذليين بضمتين هكذا كما ضبطه المصنف ومثله قول أمية

تلكم طروقته والله يرفعها * فيها العذاة وفيها ينبت العتم

(والعيتوم) كقيصوم (الجمل البطىء) السير (و) أيضا (الرجل الضخم العظيم) الجسم ونقل الجوهرى عن الاصمعى جمل عيثوم بالمثلثة كما سيأتى وأهمله المصنف هناك (وعتم بالضم) صوابه بضمتين يجوز أن يكون (اسم) رجل (و) ان يكون اسم (فرس) وبهما فسر قول الشاعر ارم على قوسك مالم تهزم * رمى المضاء وجواد بن عتم

(و) العتوم (كصبور الناقة) التى (لاتدر الا عتمة) وقال الازهرى هى ناقة غزيرة يؤخر حلابها الى آخر الليل قال الراعى

*أدر النساء كى لاتدر عتومها *(وجاء ناضيف عاتم) أى (بطىء ممس) وأنشد ابن برى للراجز

يبنى العلا ويبتنى المكارما * أقراه للضيف يؤوب عاتما

(و) يقال (استعتموا نعمكم حتى تفيق) أى (أخروا حلبها حتى يجتمع لبنها) وذلك لانهم كانوا يريحون نعمهم بعيد المغرب و ينيخونها فى مراحها ساعة يستفيقونها فاذا أفاقت وذلك بعد مرقطعة من الليل أثاروها وحلبوها * ومما يستدرك عليه ضيف معتم ممس وقيل مقيم وكذلك قرى معتم أى بطىء وأعتم حاجته أخرها وقد عتمت وأعتمت أبطأت قال الطرماح يمدح رجلا

متى يعد ينجز ولا يكتبل * منه العطا ياطول اعتمامها

وقال غيره معاتيم القرى سرف اذا ما * أجنت طخية الليل البهيم

وأنشد ثعلب لشاعر يهجو قوما اذا غاب عنكم أسود العين كنتم * كراما وأنتم ما أقام ألائم

تحدث ركبان الحيى بلؤمكم * ويقرى به الضيف اللفاح العواتم

وهى التى تؤخر فى الحلب جمع عاتم وعتوم والعتمة محركة الابطاء عن ابن برى وأنشد لعمرو بن الاطنابة

وجلادا ان نشطت له * عاجلا ليست له عتمة

قلت ومنه أيضا قول الراجز طيف ألم بذى سلم * يسرى عتيم بين الخيم

وقد حذفت هاؤه كقولهم هو أبو عذرها وقد يكون من البطء أى يسرى بطيأ واستعتمه استبطأه نقله الزمخشرى وعتم عتما دخل وقت العتمة ومنه قوله * مازال يسرى منجدا حتى عتم * والعتومة الناقة الغزيرة الدر نقله ابن برى عن ثعلب وأنشد لعامر بن الطفيل

سود صناعية اذا ما أوردوا * صدرت عتومتهم ولما تحلب

(المستدرك) (عثم)

وعثمة بالضم حصن منيع بجبال اليمن *ومما يستدرك عليه عترم كجعفر أحد شجعان العرب وفتاكها ذكره الميدانى (عثم العظم المكسور) عثما اذا فسد ونقص عن قوته التى كان عليها أو عن شكله (أو) العثم (يخص باليد) وقال الجوهرى عثم العظم اذا (انجبر على غير استواء) وذلك اذا بقى فيه أود وقال ابن شميل العثم فى الكسر والجرح تدانى العظم حتى هم أن يجبر ولم يجبر بعد يقال أجبر عظم البعير فيقال لا ولكنه عثم ولم يجبر (وعثمه أنا) يتعدى ولا يتعدى نقله الجوهرى ومثله رجعته فرجع ووقفته فوقف وقال الفراء تعثم بضم الثاء وتعثل مثله وقد سبق للمصنف الاشارة الى ذلك فى اللام قال ابن جنى هذا وأمثاله من باب فعل وفعلته شاذ عن القياس وان كان مطردا فى الاستعمال الا أن له عندى وجها لاجله جاز ثم ذكر عبارة وقال بعد ذلك فلما كان قولهم عثم العظم وعثمته أن غيره أعانه وان جرى لفظ الفعل له تجاوزت العرب ذلك الى أن أظهرت هنالك فعلا بلفظ الاول متعديا لانه قد كان فاعله فى وقت فعله اياه انما هو مشاء اليه أو معان عليه فخرج اللفظان لما ذكرنا خروجا واحدا فاعرفه (و) عثمت (المرأة المزادة) عثما اذا (خرزتها غير محكمة) وفى الصحاح خرزا غير محكم (كاعثمتها) كذا فى النسخ والصواب كاعثمتها كما هو نص الصحاح (و) عثم (الجرح أكنب وأجلب ولم يبرأ بعد) ومنه حديث النخعى فى الاعضاء اذا انجبرت على غير عثم صلح واذا انجبرت على عثم الدية ويروى باللام وقد تقدم (والعثم) كسفر جل (الاسد) لثقل وطئه نقله الجوهرى عن أبى عمرو وقال *خبعثن مشيته عثم * وقيل لشدته وعظمه (و) العثم (الجمل الشديد) نقله الجوهرى عن أبى عمرو وقيل هو (الطويل) فى غلظ (وهى بهاء) عن أبى عمرو وقال غيره هى الشديدة العلبة وقيل العظيمة الضخمة والجمع عثمات وفى حديث ابن الزبير ان النابغة امتدحه وقال يصف جملا

أتاك أبو ليلى يجوب به الدجى * دجى الليل جواب الفلاة عثم

(واعتثم به استعان وانتفع) يقال خذ هذا فاعتثم به كما في الصحاح (و) اعتثم (بيده) اذا (أهوى بها والعيثوم الضبع) عن أبي عبيد نقله الجوهري (و) العيثوم (الفيل للذكر والانثى) والجمع عياثم ونقل الجوهري عن الفنوي انها أنثى الفيلة وأنشد للاخطل

تركوا أسامة في اللقاء كأنما * وطئت عليه بخفها العيثوم

هذا نص الجوهري وروى صدره * ومحلب خطر الثياب كأنما * وطئت الخ وقال آخر

وقد أسير امام الحي تحملني * والفضلتين كناز اللحم عيثوم

(والعيثام شجر) كما في الصحاح يقال هو الدلب وهي شجرة بيضاء تطول جدا واحدته عيثامة (و) أيضا (طعام يطبخ فيه جراد) من طعام أهل البادية (والعيثمي حمار الوحش) لضخمه وشدته (وسويد بن عثمة كحمزة تابعي) شيخ ليحيى القطان (وكشداد) عثام بن علي بن عثام بن علي بن هبيرة العامري الكلابي (محدث ومسجد العيثم) كحيدر (بمصر قرب جامع عمرو) بن العاص رضي الله تعالى عنه قد اندثر الآن وامام هذا المسجد يحيى بن علي روى عن أبي رفاعة الفرضي متهم بالكذب (والعثمان) بالضم (فرخ الحبارى) نقله الجوهري (و) أيضا (فرخ الثعبان) حكاه أبو عمرو (و) قيل (الحية أو فرخها) ما كانت عن أبي عمرو (وأبو عثمان) كنية (الحية) حكاه علي بن حمزة (وعثمان) اسم رجل سمي باحد هؤلاء قال سيبويه لا يكسر والمسمى بعثمان (عشرون صحابيا) وهم عثمان بن الازرق وابن حنيف وابن ربيعة وابن شماس وابن طلحة وابن عامر أبو قحافة وابن عامر الثقفي وابن عبد الرحمن وابن عبد غنم وابن عثمان بن الشريد وابن عفان أمير المؤمنين وابن عمرو الانصاري وابن عمرو آخر وابن قيس وابن مظعون وابن معاذ وابن وهب وابن الارقم وابن عثمان الثقفي وابن محمد بن طلحة وفي الثلاثة الاخيرة خلاف رضي الله تعالى عنهم (وعثامة بن قيس) ويقال عيثامة له حديث في الصوم (وعثم بن الربعة) الجهني والربعة هو ابن رشدان بن قيس بن جهينة قال ابن فهد كان اسمه عبد العزى فغيره النبي صلى الله عليه وسلم * قلت الذي غير النبي صلى الله عليه وسلم اسمه هو عبد العزى بن بدر بن زيد وعثم الجد التاسع له فتأمل ذلك (وعثمة الجهني) كحمزة روى عنه ابنه ابراهيم وقيل عثمة بالعين والنون (صحابيون) رضي الله عنهم (وعثيم بن كثير) بن كليب كزبير (التابعي) الجهني له حديث من طريق الواقدي ذكره ابن فهد في معجم الصحابة وذكر في الكاف كليبا أبا كثير روى عثيم بن كثير بن كليب عن أبيه عن جده بأحاديث * قلت وعنه ابراهيم بن أبي يحيى وغيره وثق كما في الكاشف (و) عثيم (ابن نسطاس) أخو عبيد مدني عن ابن المسيب وجماعة وعنه الثوري وجماعة آخرهم القعنبي وثقه ابن حبان (وعثام بن علي) ابن هبيرة العامري الكلابي هو جد الذي ذكرناه وهو من أقران وكيع روى عن هشام بن عروة وطبقته وعنه علي بن حرب وثقه أبو زرعة مات سنة خمس وخمسين ومائة (محدثون) * ومما يستدرك عليه عثم العظم كفرح عثما فهو عثم ساء جبره فبقي فيه أود فلم يستو وعثمه تعثيما جبره قال ابن جني وربما استعمل العثم في السيف على التشبيه قال (المستدرك)

ويقطعه السيف اليماني وجفنه * شبار يق اعشار عثمن على كسر

والعثم الفساد والنقصان وحكى ابن الاعرابي عن بعض العرب اني لاعثم شيأ من الرجز أي انتف والعيثوم الفخم الشديد من كل شئ وجمل عيثوم ضخم شديد ونقل الجوهري عن الاصمعي جمل عيثوم وهو العظيم وأنشد لعلقمة بن عبدة

يهدي بها أكلف الخدين مختبر * من الجمال كثير اللحم عيثوم

وبعير عيثم كحيدر ضخم طويل في غلظ وبغل عثمثم قوي ومنكب عثمثم شديد عن ابن الاعرابي وأنشد * الى ذراع منكب عثمثم * وعثمان قبيلة أنشد ابن الاعرابي

ألقت اليه على جهد كلاكلها * سعد بن بكر ومن عثمان من وشلا

وفي المثل * الا أكن صنعافاني أعثم * أي ان لم أكن حاذقا فاني أعمل على قدر معرفتي نقله الجوهري وقال ابن الفرج سمعت جماعة من قيس يقولون فلان يعثم ويعثن أي يجتهد في الامر ويعمل نفسه فيه وعيثام اسم ومحمد بن خالد بن عثمة من رواة مالك والعثمانيون الى عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه نسبا أو ولاء أو اتباعا وهو كأهل الشام قديما منهم أبو عمرو وعثمان بن محمد بن عثمان العثماني المصري من شيوخ الحافظ أبي نعيم وبنو عثمان ملوك زماننا الآن خلد الله ملكهم الى آخر الزمان منسوبون الى جدهم عثمان جد وقد وفد المصنف على أحد أولاده في برصا فأكرم غاية الاكرام على مامر في الترجمة وعبد العزيز بن معاوية بن خشان بن أسعد بن وديعة بن مبذول بن عدي بن عثم بن الربعة الجهني العثمي صحابي كان اسمه عبد العزى فغيره النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وذكر المصنف عثم بن الربعة من الصحابة والصواب ان الصحبة لعبد العزيز هذا واما عثم فانه جاهلي قديم كذا في أسد الغابة ووهم شيخنا فقال عثم بن ربيعة وفي تميم عثيم بن المنتجع بن عمرو بن عبيد بن صخر بن هند بن رياح بن عوف بن حرام بن جشم بن سعد بن زيد مناة منهم أبو الحسن الفضل بن عمير بن عثم العثمي المروزي عن علي بن حجر وغيره مات بالشاش سنة خمس وسبعين ومائتين وقريبه محمد ابن عبد الله بن عمير بن عثم روى عن الفريابي وعبد الله بن طارق الضبي العثمي كان مع الفعقاع بن عمرو يوم الفادسية وكزبير أبو عثيم سعد بن حدير الحضرمي محدث ويقال هو بالغين والنون وكجهينة نسوة محدثات (عثمة) أهمله الجوهري وفي اللسان (عثمة)

(ع) (العجم بالضم والتحريك خلاف) العرب و (العرب) يعتقب هذان المثالان كثيرا يقال (رجل) أعجم (وقوم أعجم) قال (عجم)

سلوم لو أصبحت وسط الاعجم * فى الروم أو فارس أو فى الديلم * اذا لزرنك ولو بسلم

وقول أبى النجم وطالما وطالما وطالما * غلبت عادا وغلبت الاعجما

انما أراد العجم فأفرده لمقابلته اياه بعاد وعاد لفظ مفرد وان كان معناه الجمع وقد يريد الاعجمين وانما أراد أبو النجم بهذا الجمع أى غلبت الناس كلهم وان كان الاعجم ليسوا ممن عارض أبو النجم لان أبا النجم عربى والعجم غير عرب وقد يكون العجم بالضم جمع العجم تقول هؤلاء العجم والعرب قال ذو الرمة * ولا يرى مثلها عجم ولا عرب * وذكر ابن جنى فى مقدمة كتاب سر الصناعة ان مادة ع ج م وقعت فى لغة العرب للابهام والاخفاء وضد البيان (والاعجم من لا يفصح) ولا يبين كلامه وان كان من العرب وامرأة عجماء ومنه زياد الاعجم والاعجم أيضا من فى لسانه عجمة وان أفصح بالعربية ورجلان أعجمان وقوم أعجمون وأعاجم وفى التنزيل ولو نزلناه على بعض الاعجمين كما فى الصحاح قال الشاعر

منهل للعباد لا بد منه * منتهى كل أعجم وفصيح

(كالاعجمى) قال ثعلب أفصح الاعجمى قال أبو سهل أى تكلم بالعربية بعد ان كان أعجميا وأما قول الجوهرى ولا تقل رجل أعجمى فتنسبه الى نفسه الا ان يكون أعجم وأعجمى يعنى مثل دوار ودوارى وجمل قعسر وقعسرى هذا اذا ورد ورودا لا يمكن رده اه فانما أراد به الاعجم الذى فى لسانه حبسة وان كان عربيا (و) الاعجم (الاخرس) وهى عجماء (و) الاعجم لقب (زياد) بن سليم ويقال ابن سليمن ويقال ابن سلمى العبدى اليمانى أبو امامة (الشاعر) المجيد لقب به لعجمة كانت فى لسانه ذكره محمد بن سلام الجمحى فى الطبقة السابعة من شعراء الاسلام وذكره ابن حبان فى الثقات وله حديث واحد رواه أبو داود والترمذى وابن ماجه (والموج) الاعجم الذى (لا يتنفس فلا) وفى الصحاح أى لا (ينضح ماء ولا يسمع له صوت) نقله الجوهرى (والعجمى) محركة (من جنسه العجم وان أفصح ج عجم) محركة أيضا وكذلك العربى وجمعه العرب ويجوز من هذا جمعهم اليهودى والمجوسى اليهود والمجوس وقال بعضهم هو العجمى أفصح أو لم يفصح كعربى وعرب وعركى وعرك ونبطى ونبط (و) العجمى من الرجال (بسكون الجيم) هو (العاقل المميز وأعجم فلان الكلام) أى (ذهب به الى العجمة) بالضم وكل من لم يفصح بشئ فقد أعجمه (و) أعجم (الكتاب) خلاف أعربه كما فى الصحاح أى (نقطه) وفى النهاية أزال عجمته بالنقط وأنشد الجوهرى لرؤبة ويقال للعطيئة

والشعر لا يسطيعه من يظلمه * يريد ان يعربه فيعجمه

وأوله الشعر صعب وطويل سلمه * اذا ارتقى فيه الذى لا يعلمه * زلت به الى الحضيض قدمه

أى يأتى به أعجميا يعنى يلحن فيه هذا قول الجوهرى وقيل يريد ان بينه فيجعله مشكلا لا بيان له ثم نقل الجوهرى عن الفراء قال رفعه على المخالفة لانه يريد ان يعربه ولا يريد ان يعجمه وقال الاخفش لوقوعه موقع المرفوع لانه أراد ان يقول يريد ان يعربه فيقع موقع الاعجام فلما وضع قوله فيعجمه موضع قوله فيقع رفعه (كعجمه) عجما (وعجمه) تعجيما (وقول الجوهرى) و (لا تقل عجمت وهم) * قلت نص الجوهرى العجم النقط بالسواد مثل التاء عليها نقطتان يقال أعجمت الحرف والتعجيم مثله ولا تقل عجمت هذا نصه واليه ذهب ثعلب فى فصيحه ومشى عليه أكثر شراحه وقال الازهرى سمعت أبا الهيثم يقول معجم الخط هو الذى أعجمه كاتبه بالنقط تقول أعجمت الكتاب أعجمه اعجاما ولا يقال عجمته انما يقال عجمت العود اذا عضضته لتعرف صلابته من رخاوته وأجازه آخرون واليه مال ابن سيده والمصنف واذا كان الجوهرى التزم على نفسه بالصحيح الفصيح وهذا لم يثبت عنده على شرطه فلا يكون ما قاله وهما كما هو ظاهر وقال ابن جنى أعجمت الكتاب أزلت استعجامه قال ابن سيده وهو عندى على السلب لان أفعلت وان كان أصلها الاثبات فقد تجئ للسلب كقولهم أشكيت زيدا أى زلت له عما يشكوه وقالوا اعجمت الكتاب فجاءت فعلت للسلب أيضا كما جاءت أفعلت وله نظائر ذكرت فى محلها (واستعجم) الرجل (سكت) وكل من لم يقدر على الكلام فهو أعجم ومستعجم (و) استعجم (القراءة) اذا (لم يقدر عليها لغلبة النعاس) والذى فى النهاية وغيرها استعجمت عليه قراءته فلينم أى أرتج عليه فلم يقدر ان يقرأ كأنه صار بعجمة (والعجم) بالفتح وسكون الجيم (أصل الذنب) وقال الجوهرى مثل العجب وهو العصعص (ويضم) وزعم اللحيانى ان ميمهما بدل من باء عجب وعجب (و) العجم (صغار الابل) وفتاياها قال ابن الاعرابى بنات اللبون والحقاق والجذاع من عجوم الابل فاذا أثنت فهى من جلتها (للذكر والانثى ج عجوم) بالضم (و) العجم (بالتحريك) وعليه اقتصر الجوهرى وأورده المبرد فى الكامل (وكغراب) أيضا (نوى كل شئ) من تمر ونبق وغيرهما الواحدة عجمة مثل قصب وقصبة قال يعقوب والعامة تقول عجم بالتسكين قال رؤبة ووصف أتنا * فى أربع مثل عجام القسب * وقال أبو حنيفة العجمة حبة العنب حتى تنبت قال ابن سيده والصحيح الاول وكل ما كان فى جوف مأكول كالزبيب وما أشبهه عجم قال أبو ذؤيب يصف متلفا

مستوقد فى حصاه الشمس تصهره * كأنه عجم بالبيد مرضوخ

كما فى الصحاح قال الراغب سمى به اما لاستتاره فى ثنى ما فيه واما بما أخفى من أجزائه بضغط المضغ أولانه أدخل فى الفم فى حال العض

عليه فأخفى (وعجمه) يعجمه (عجما وعجوما عضه) شديدا بالاضراس دون الثنايا قال النابغة * وظل يعجم أعلى الروق منقبضا * أي يعض أعلى قرنه وهو يقاتله و يقال عضه ليعلم صلابته من خوره (أو) عجمه اذا (اكله للاكل أو للخبرة) وكانوا يعجمون القدح بين الضرسين اذا كان معروفا بالفوز ليؤثر وافيه أثرا يعرفونه به (و) عجم (فلانا رازه) على المثل وخطب الحجاج يوما فقال ان أمير المؤمنين نكب كنانته فعجم عيدانها عودا عودا فوجدني أمرّها عودا يريد انه قد رازها بأضراسه ليخبر صلابتها وفي الصحاح عجمت عوده أي بلوت أمره وخبرت حاله وأنشد للاخطل أبى عودك المعجوم الا صلابة * وكفاك الا نائلا حين تسئل

(و) عجم (السيف) عجما (هزه تجربة) نقله الجوهري (والعجمة بالضم والكسر ما تعقد من الرمل أو كثرة الرمل) ولو قال أو كثرته كان أحصر وقيل هو الرمل المشرف على ما حوله وبه فسر الحديث حتى صعدنا احدى عجمتي بدر وقيل عجمة الرمل آخره وعلى هذا اقتصر الجوهري (وباب معجم كمكرم مقفل) نقله الجوهري (والعجماء البهيمة) وفي الحديث جرح العجماء جبار وانما سميت عجماء لانها لا تتكلم كما في الصحاح وقال غيره لانها لا توضح عما في نفسها وقال الراغب من حيث انها لا تبين عما في نفسها في العبارة ابانة الناطق (و) العجماء (الرملة) التي (لا شجر بها) عن ابن الاعرابي (و) العجماء (واد باليمامة و) العجام (كشداد الخفاش الضخم الوطواط) قال شيخنا تقدم للمصنف تفسير الخفاش بالوطواط و بالعكس وهنا عطفه كأنه مغاير والذي عليه أكثر أهل اللغة ان الكبير وطواط والصغير خفاش (والعواجم الاسنان) نقله الجوهري (و) من المجاز (رجل صلب المعجم كمقعد) والمعجمة كمرحلة (أي عزيز النفس) اذا جرسته الامور وجدته عزيزا صلبا قال ابن برى هو من قولك عود صلب المعجم (و) من المجاز (ناقة ذات معجمة) أي ذات (قوة وسمن و بقية على السير) كما في الصحاح وقيل ذات صبر وصلابة وشدة على الدعلج وأنكر شمر قولهم ذات سمن قال المرار جمال ذات معجمة ونوق * عواقد أمسكت لقحا وحول

وقال ابن برى ناقة ذات معجمة وهي التي اختبرت فوجدت قوية على قطع الفلاة قال ولا يراد بها السمن كما قال الجوهري قال وشاهده قول المتلمس جاوزته بأمون ذات معجمة * تهوي بكلكلها والرأس معكوم

(وحروف المعجم) هي الحروف المقطعة التي يختص أكثرها بالنقط من بين سائر حروف الاسم ومعناه حروف الخط المعجم كما تقول مسجد الجامع وصلاة الاولى (أي) مسجد اليوم الجامع وصلاة الساعة الاولى وناس يجعلون المعجم من (الاعجام مصدر كالمدخل والمخرج (أي من شأنه ان يعجم) هذا نص الجوهري وهذا القول ذهب اليه محمد بن يزيد المبرد وصوبه كما نبه عليه ابن برى وغيره وقالوا هو أسد وأصوب من ان يذهب الى قولهم انه بمنزلة صلاة الاولى ومسجد الجامع فالاولى غير الصلاة في المعنى والجامع غير المسجد في المعنى وانما هما صفتان حذف موصوفاهما وأقيما مقامهما وليس كذلك حروف المعجم لانه ليس معناه حروف الكلام المعجم ولا حروف اللفظ المعجم انما المعنى ان الحروف هي المعجمة فصار من باب اضافة المفعول الى المصدر كقولهم هذه مطيبة ركوب أي من شأنها ان تركب وهذا سهم نضال أي من شأنه ان يناضل به وكذلك حروف المعجم أي من شأنها ان تعجم فان قيل ان جميع هذه الحروف ليس معجما انما المعجم بعضها فكيف استجاز واتسميته جميعها معجما قيل انما سميت بذلك لان الشكل الواحد اذا اختلفت أصواته فأعجمت بعضها وتركت بعضها فقد علم ان هذا المتروك بغير اعجام هو غير ذلك الذي من عادته ان يعجم فقد ارتفع أيضا بما فعلوا الاشكال والاستبهام عنهما جميعا ولا فرق بين ان يزول الاستبهام عن الحرف باعجام عليه أو ما يقوم مقام الاعجام في الايضاح والبيان وسئل أبو العباس عنها فقال اما أبو عمرو الشيباني فيقول أعجمت أبهمت وأما الفراء فيقول هو من أعجمت الحروف قال وسمعت أبا الهيثم يقول معجم الخط هو الذي أعجمه كاتبه بالنقط وقال الليث سميت لانها أعجمية واذا قلت كتاب معجم فان تجعيمه تنقيطه لكي تستبين عجمته وتتضح قال الازهري والذي قاله أبو العباس وأبو الهيثم أبين وأوضح (وصلاة النهار عجماء لانه لا يجهر فيها) بالقراءة وهو مجاز وهما صلاتا الظهر والعصر (والعجمة) بالفتح وضبطه في اللسان بالتحريك (النخلة) التي (نبتت من النواة) والصواب فيه التحريك (و) العجمة (الصخرة الصلبة) تنبت في الوادي (ج عجمات) محركة قال أبو دواد يصف ريق جارية بالعذوبة عذب كماء المزن أنـ * ـزله من العجمات بارد

(والعجومة الناقة القوية على السير) وكذلك العجوم (كالعجعجة) وهي الناقة الشديدة مثل العثمثمة نقله الجوهري عن أبي عمرو وأنشد أبو عمرو بات يباري ورشات كالقطا * عجعجمات خشفا تحت السرى

(و بنو الاعجم بطنان من العرب) أحدهما الاعجم بن سعد بن الشرس بن السكون منهم أسيد بن عمرو بن بشار بن مرثد بن الاعجم الاعجمي يروي عن ابن مسعود ومن مواليهم زرارة بن أوفى بن عبد العزيز بن سويد التجيبي ثم الاعجمي كان على شرطة مصر توفي سنة أربع ومائتين (والمعجوم سيف الجارود بشر بن المعلى وما عجمتك عيني منذ كذا) أي (ما أخذتك) كما في الصحاح وفي بعض نسخه ما نظرتك يقول ذلك الرجل لمن طال عهده به (و) يقال رأيت فلانا و (جعلت عيني تعجمه) بضم الجيم أي (كأنها تعرفه) ولا تمضي على معرفته كأنها لا تثبته عن اللحياني وأنشد لابي حية النميري

على ان البصير بها اذا ما * أعاد الطرف يعجم أو يفيل

أي يعرف أو يشك قال أبو داود السنجي رآني اعرابي فقال لي تعجمت عيني أي يخيل لي اني رأيتك ويقال لقد عجموني وافظوني اذا عرفوك (والثور يعجم قرنه اذا ضرب به الشجر يبلوه) أي يختبره نقله الجوهري (وذات العجم فرس حنظلة بن أوس السعدي) وقال ابن الكلبي هي لرجل من بني حنظلة وفيها يقول الزبرقان بن بدر

رزئت أبي وابني شريف كلاهما * وفارس ذات العجم حلو شمائله

(وأبو العجماء) يسير بن عمرو (الشيباني تابعي) عن ابن مسعود (وفي الحديث) عن أم سلمة رضي الله تعالى عنها (نهانا) النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (ان نعجم النوى) طبخا (أي اذا طبخ التمر للدبس) أي لتؤخذ حلاوته (يطبخ عفوا بحيث لا يبلغ الطبخ النوى) ولا يؤثر فيه تأثيرا من يعجمه أي يلوكه ويعضه (فيفسد طعم الحلاوة) كذا في النسخ والصواب طعم السلافة كما هو نص النهاية (أو لانه قوت للدواجن فلا ينضج لئلا يذهب طعمه) وفي النهاية قوته وقيل هو ان يبالغ في طبخه ونضجه حتى يتفتت النوى وتفسد قوته التي يصلح معها للغنم * ومما يستدرك عليه العجمة بالضم الحبسة في اللسان والتعاجم التكنية والتورية والمستعجم كل بهيمة واستعجمت الدار عن جواب سائلها قال امرؤ القيس (المستدرك)

صم صداها وعفا رسمها * واستعجمت عن منطق السائل

عداه بعن لان استعجمت بمعنى سكتت والعواجم والعاجمات الابل لانها تعجم العظام قال أبو ذؤيب

وكنت كعظم العاجمات اكتنفنه * باطرافها حتى استدق نحولها

يقول ركبتني المصائب وعجمتني كما عجمت الابل العظام والعجامة بالضم ما عجمته وعجمته الامور دربته والعجوم الناقة القوية على السفر ونظرت في الكتاب فعجمت أي لم أقف على حروفه والمعجم الذي أكل حتى لم يبق فيه الا القليل أنشد ابن الاعرابي لجبيهاء الاسلمي

فلو انها طافت بطنب معجم * نفى الرق عنه جذبه فهو كالح

قال والطنب أصل العرفج اذا انسلخ من ورقه وقال أبو عبيدة فحل أعجم يهدر في شقشقة لا ثغب لها فهي في شدقه ولا يخرج الصوت منها وهم يستحبون ارسال الاخرس في الشول لانه لا يكون الا مئنانا والابل المعجم التي تعجم العضاه والقتاد والشوك فتجز أبذلك من الحمض وبنو عجمان بطن من العرب ويجمع الاعجم على عجمان بالضم والعجمى على أعجام وأبو محمد حبيب بن عيسى العجمي عابد مجاب الدعوة أخذ عن الحسن البصري وعنه داود الطائي وحماد بن سلمة وبنو العجمي فقهاء حلب وأول من ورد منهم اليها من نيسابور جدهم عبد الرحمن بن طاهر بن محمد بن الحسين الكرابيسي منهم أبو المظفر عبد الملك بن عبد الله من شيوخ الشرف الدمياطي والشمس محمد بن عمر بن ابراهيم ممن سمع على التقي السبكي وأبو جعفر محمد بن أحمد بن عمر بن محمد ممن اجتمع بالحافظ بن حجر والقاضي شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد مسند مصر وولده أبو العز محمد سمع منه شيوخنا والجمال يوسف بن عبد الله بن عمر ابن علي الكوراني نزيل القرافة عرف بالعجمي مشهور وأبو الاسرار حسن بن علي بن يحيى المكي ممن حدث عنه شيوخنا بالاجازة

(العجرم) (العجرم بالكسر وبيه صلبة) كانها مقطوطة (تكون في الشجر) وتأكل الحشيش ومنهم من ضبطه كقنفذ (و) العجرم (القصير الشديد) كما في الصحاح وقيل هو (الغليظ السمين ويفتح و) العجرم (بالضم الجمل الشديد) وقيل كل شديد عجرم (وهي بهاء) يقال ناقة عجرمة (وذات العجرم بالضم ع و) العجارم (كعلابط وجعفر وقنفذ الرجل الشديد) واقتصر الجوهري على الاول (و) العجارم (كعلابط الابل القوي) وفي الصحاح بعد ذكر العجارم وربما كني عن الذكر بذلك وأنشد ابن بري لجرير

تنادي بجنح الليل يا آل دارم * وقد سلخوا جلداتها بالعجارم

وقال غيره ويقال هو أصل الذكر ويوسف به (و) العجارم (بالفتح مجتمع عقد) ما (بين فخذي الدابة وأصل ذكرها) كالعجاريم (والمعجرم بفتح الراء القضيب الكثير العقد) عن أبي حنيفة وقال غيره ذكر معجرم غليظ الاصل قال رؤبة

ينبي بشر مخي رحله معجرمه * كانما سفيه حادينهمه

(و) المعجرم (سنام البعير و) قال أبو حنيفة (كل معقد) معجرم (والعجرمة مثلثة مائة من الابل أو مائتان أو ما بين الخمسين الى المائة و) العجرمة (بالضم شجر) من العضاه غليظ عظيم له عقد كعقد الكعاب تتخذ منه القسي وقال أبو حنيفة العجرمة والشمة شيء واحد (ويكسر) هكذا وجد مضبوطا في نسخ الصحاح بخط أبي زكريا قال والصواب بالضم وصوبه أبو سهل الهروي وذكرهما ابن سيده معا (ج عجرم وعجرم) على اللغتين قال العجاج ووصف المطايا * نواحلا مثل قسي العجرم * (و) عجرمة اسم (رجل و) العجرمة (بالفتح الاسراع) كما في الصحاح زاد ابن بري في مقاربة خطو وأنشد لعمرو بن معديكرب

أما اذا بعد وشعلب جرية * أوذئب غاربة يعجرم عجرمه

وقال ابن دريد العجرمة مشي فيه شدة وتقارب وقال رجل من بني ضبة يوم الجمل

هذا على ذو لظى وهمهمه * يعجرم المشي الينا عجرمه * كالليث يحمي شبله في الاجمه

* ومما يستدرك عليه العجرومة بالضم شجر تتخذ منه القسي وناقة عجرمة شديدة قال أبو النجم * معجرمات بالاسفار بلا * (المستدرك)

(العجمة) (العجالم) (العجهوم) (عدم)

ويجوز بعجرمة بالكسر لئيمة قصيرة نقله الازهري ﴿العجسمة﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (بالسين المهملة) بعد الجيم (الخفة والاسراع) مقلوب العسجمة كما سيأتي ﴿العجالم﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهم (قوم من أهل اليمن) وقوله (باليمن) مستدرك (والنسبة عجلمي) وهم من قبائل عدن كما سيأتي ﴿العجهوم﴾ بالضم أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (طائر من طير الماء) كأن منقاره جلم الخياط كما في اللسان ﴿العدم بالضم وبضمتين وبالتحريك الفقدان) والذعاب (و) قد (غلب على فقدان المال) وقلته (عدمه كعلمه عدما بالضم وبالتحريك) الاخيرة على غير قياس كما في الصحاح قال والعدم أيضا الفقر وكذلك العدم اذا ضممت أوله خففت وان فتحت ثقلت قال أبو دهبل

متهلل بنعم بلا متباعد * سيان منه الوفر والعدم

وقال عامر بن حوط ولقد علمت لتأتين عشية * لا بعدها خوف ولا عدم

قال وكذلك الجحد والجحد والصلب والصلب والرشد والرشد والحزن والحزن (وأعدمه الله) تعالى أي أفقره (وأعدمني الشئ لم أجده) وبه فسر قول لبيد ولقد أغدو ومايعدمني * صاحب غير طويل المحتبل

يقول ليس معي أحد غير نفسي وفرسي والمحتبل موضع الحبل فوق العرقوب وطول ذلك الموضع عيب هكذا هو بضم الباء في نسخ التهذيب وهي رواية أبي عمرو (وأعدم) الرجل (اعداما وعدما بالضم افتقر) وصار ذا عدم عن كراع فهو عديم ومعدم لا مال له قال ونظيره أيسر ايسارا وأيسر أعسر اعسارا وأعسر وأخش اخاشا وخشا قال وقيل بل الفعل من ذلك كله الاسم والافعال المصدر قال ابن سيده وهو الصحيح لان فعلا ليس مصدر أفعل انتهى وقال أبو الهيثم في معنى قول الشاعر

وليس مانع ذي قربى ولا رحم * يوما ولا معدما من خابط ورقا

أي لا يفتقر من سائل يسأله ماله فيكون كخابط ورقا قال الازهري (و) يجوز أن يكون من أعدم (فلانا) اذا (منعه) طلبته والمعنى ولا مانعا من خابط ورقا (و) العدم (ككتف الفقير) وقد عدم بالكسر (ج عدماء) هكذا في النسخ والصواب انه جمع العديم لا العدم كما صرح به غير واحد (وأرض عدماء بيضاء) أي لا نبات بها فانها عدمت النبات (وشاة عدماء بيضاء الرأس وسائرها مخالف له والعدائم رطب) يكون (بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (يتأخر) وفي الصحاح يجيء آخر الرطب (والعديم الاحمق لفقدان عقله (وقد عدم ككرم) عدامة (و) العديم (المجنون) لا عقل له نقله الازهري عن ابن الاعرابي (و) العديم (الفقير لا مال له ولا شئ عنده فعيل بمعنى فاعل وفي الحديث من يقرض غير عديم ولا ظلوم وجمعه عدماء (وقول المتكلمين وجد) الشئ (فانعدم) من (لحن) العامة ووجهوه بان الفعل مطاوع فعل وقد جاء مطاوع أفعل كاسقفته فانسقف وأزعجته فانزعج قليلا ويخص بالعلاج والتأثير فلا يقال علمته فانعلم ولا عدمته فانعدم وقال ابن الكمال في شرح الهداية فان عدمته بمعنى لم أجده وحقيقته تعود لقولك مات ولا مطاوع له وكذا أعدمت اذ لا احداث فعل فيه وفي المفصل للزمخشري ولا يقع أي انفعل حيث لا علاج ولا تأثير ولذا كان قولهم انعدم خطأ (وعدامة ماء لبني جشم) نقله الجوهري قال ابن بري وهي طلوب أبعد ماء للعرب قال الراجز

لما رأيت انه لا قامه * وانه يومل من عدامه

* قلت وقال نصر عدامة ماء لبني نصر بن معاوية بن هوازن وهي طلوب أبعد ماء بنجد قعرا (و) يقال (هو يكسب المعدوم أي مجدود ينال مايحرمه غيره) وفي حديث المبعث قالت له خديجة كلا انك تكسب المعدوم وتحمل الكل هو من ذلك وقيل أرادت تكسب الناس الشئ المعدوم الذي لا يجدونه مما يحتاجون اليه فيكون على الاول متعديا الى مفعول واحد كقولك كسبت مالا وعلى الثاني الى مفعولين تقول كسبت زيدا مالا أي أعطيته أي تعطي الناس الشئ المعدوم عندهم فحذف المفعول الاول (وما يعدمني هذا الامر) أي (مايعدوني) نقله الجوهري وبه فسر قول لبيد السابق وهكذا يروى بفتح الياء بخط أبي سهل الهروي ورواه أبو عمرو وغيره بضم الياء وقد تقدم * ومما يستدرك عليه يقال لا أعدمني الله فضلك أي لا أذهبه عني ويقال عدمت فلانا وأعدمنيه الله وهو عديم النظير أي فاقد الاشباه وعديم المعروف وهي عديمة المعروف قال (المستدرك)

اني وجدت سيعة ابنة خالد * عند الجزور عديمة المعروف

ويروى في حديث خديجة المعدوم بمعنى الفقير الذي صار من شدة حاجته كالمعدوم نفسه وعلى هذا فهو متعد الى مفعولين كالوجه الثاني الذي تقدم أي تعطي الفقير المال فحذف المفعول الثاني وعدم محركة وادي بحضرموت كانوا يزرعون عليه ففاض ماؤه قبيل الاسلام فهو كذلك الى اليوم والشريف العدام هو يحيى الجوطي الحسني أحد ملوك فاس والعديم كأمير لقب هرون بن موسى ابن عيسى العامري من ولده الصاحب كمال الدين أبو القاسم عمر بن أحمد بن هبة الله أحد شيوخ الشرف الدمياطي وهو الذي صنف تاريخا كبيرا لحلب ﴿عدم الفرس يعدم﴾ عدما (عض) بأسنانه فهو عدوم وعدم أي عضوض كما في الصحاح وقال ابن بري العدم بالشفة والعض بالاسنان ويشهد له حديث علي رضي الله عنه كالناب الضروس تعدم بفيها وتخبط بيدها (أو) عدم (أكل بجفاء) نقله الجوهري (و) عدم (لام) وعنف وهو مجاز وفي الصحاح أخذه باللسان وأنشد لابي خراش (عدم)

يعود على ذى الجهل بالحلم والنهى * ولم يك فحاشا على الجار ذا عدم

وفى الحديث ان رجلا كان يرائى فلا يزال يقوم الاعدموه أى أخذوه بألسنتهم (والاسم العديمة) وهى الملامة (ج عدائم) وأنشد الجوهرى للراجز

يظل من جاراه فى عدائم * من عنفوان جريه العفاهم

(و) عدم (عن نفسه دفع) نقله الجوهرى يقال لاعدم منك عن ذلك أى أدفعك وأمنعك عنه (و) العدام (كشداد اسم البرغوث) لشدة عضه وقوله (ج عدم ككتب) غير صحيح بل الصحيح ان العدم جمع العدوم كصبور كما صرح به غير واحد فكأنه سقط من العبارة كالعدوم (و) العدام (كزنار شجر من الحمض) ينتمى وانما ؤه انشداخ ورقه اذا مسسته وله ورق كورق القاقل (الواحدة بهاء) والجمع العدائم كما فى التهذيب (وعدم محركة وادبالين) الصواب انه بالدال المهملة كما ضبطه نصر وصاحب اللسان وقد تقدم ذلك (و) العدم (نبت) قال القطامى * فى عشعث ينبت الحوذان والعدما * وحكاه أبو عبيد بالغين المعجمة وهو تصحيف (و) العدامة (كسحابة اسم) رجل (و) العديمة (كسفينة النخلة تحمل ومالها نوى والعدمدم) كسفرجل (الكيل الجزاف و) أيضا (الموت الكثير) لا يبقى شيأ (وهى تعدم زوجها كتسمع) اذا أربع لها بالكلام (أى تشتمه اذا سألها) المكروه قيل هو (الوطء فى الدبر) وهو الاربا ع أيضا * ومما يستدرك عليه العدوم العضوض والبرغوث والعدم بضمتين المعاتبون والعدام كغراب مكان واعدمه عن نفسه منعه ﴿عرام الجيش كغراب حدتهم وشدتهم وكثرتهم) قال سلامة بن جندل (المستدرك) (عرم)

وانا كالحصى عددا وانا * بنو الحرب التى فيها عرام

وقال آخر وليلة هول قد سريت وفتية * هديت وجمع ذى عرام ملادس

(و) العرام (من العظم والشجر العراق) نقله الجوهرى يقال أعرم من كلب على عرام (و) العرام (ما سقط من قشر العوسج) هكذا خصه الازهرى وأنشد للراجز وتقنعى بالعرفج المشجج * وبالثمام وعرام العوسج

وعمه غيره فقال عرام الشجرة قشرها (و) العرام (من الرجل الشراسة) والشدة والقوة (و) العرام (الاذى) قال حميد بن ثور الهلالى حمى ظلها اشكس الخليقة حائط * عليها عرام الطائفين شفيق

(عرم) الرجل (كنصر وضرب وكرم وعلم) واقتصر الجوهرى على الاولين (عرامة وعراما بالضم) قال وعلة الجرمى

ألم تعلموا انى تخاف عرامتى * وان قناتى لا تلين على الكسر

(فهو عارم وعرم) أى (اشتد) قال انى امرؤ يذب عن محارمى * بسطة كف ولسان عارم

(و) عرم (الصبى علينا) عرامة وعراما (أشر ومرح أو بطر أو فسد) فهو عارم وعرم وقال ابن الاعرابى العرم الجاهل وقد عرم يعرم وعرم وعرم (ويوم عارم) شديد البرد وقيل (نهاية فى البرد) وكذا ليل عارم (وعرم العظم) يعرمه ويعرمه عرما (نزع ما عليه من لحم كعرمه) وكذلك عرقه وتعرقه (و) عرم (الصبى أمه) عرما (رضعها و) عرمت (الابل الشجر نالت منه) نقله الجوهرى (و) عرم (فلانا) عرامة (أصابه بعرام) أى شراسة (وعرم العظم كفرح) عرما (فتر) هكذا فى النسخ والصواب فتر (والعرم محركة والعرمة بالضم سواد مختلط ببياض فى أى شئ كان) وعليه اقتصر الجوهرى (أو هو تنقيط بهما من غير ان تتسع كل نقطة) عرمة عن السيرافى (و) العرمة (بياض) يكون (بعرمة الشاة) كما فى الصحاح وكذلك اذا كان فى اذنها نقط سود (وهو أعرم وهى عرماء) ويروى عن معاذ بن جبل أنه ضحى بكبش أعرم وهو الابيض الذى فيه نقط سود (و) قال ثعلب العرم فى كل شئ ذو لونين قال والنمر ذو عرم و (بيض القطا عرم) واياها عنى أبو بوجزة السعدى

مازلن ينسبن وهنا غير صادقة * بانت تباشر عرما غير أزواج

(و) قد غلبت (العرماء) على (الحية الرقشاء) والجمع العرم قال معقل الهذلى

أبا معقل لا توطئنك بغاضتى * رؤس الافاعى فى مراصدها العرم

(والاعرم المتلون) بلونين ومنه دهر أعرم (و) الاعرم (الابرش) وهى عرماء و يقال هو الابرص (والقطيع) الاعرم بين العرم اذا كان (من ضأن ومعزى) وأنشد الجوهرى لشاعر يصف امرأة راعية * حيا كقوسط القطيع الاعزم * (و) الاعرم (الاقلف) الذى لم يختن فكأن وسخ القلفة باق هناك (ج عرمان) بالضم (ج عرامين) أى جمع الجمع قال أبو عمرو العرامين القلفان من الرجال قال الازهرى ونون العرمان والعرامين ليست بأصلية قال وسمعت العرب تقول لجمع القعدان قعادين والقعدان جمع القعود والقعادين نظير العرامين (والعرمة محركة الشحمة الطيبة و) أيضا (الكدس المدوس) الذى (لم يذر) يجعل كهيئة الازج ثم يذرى وقال ابن برى قال بعضهم انه لا يقال الا عرمة والصحيح عرمة بدليل جمعهم له على عرم فأما حلقة وحلق فشاذ ولا يقاس عليه وأنشد الجوهرى تدق معزاء الطريق الفازر * دق الدياس عرم الانادر

(و) العرمة (مجتمع الرمل) نقله الجوهرى وأنشد ابن برى

حاذرن رمل أيلة الدهاسا * وبطن لبنى بلدا عرماسا * والعرمات دستها دياسا

(و) العرمة

(و) العرمة (أرض صلبة) الى جنب الصمان قاله ابن الاعرابى وأنشد لرؤبة * وعارض العرض وأعناق العرم * وقال الازهرى (تتاخم الدهنا، ويقابلها عارض اليمامة) قال وقد نزلت بها (و) العرمة (كفرحة سد يعترض به الوادى ج عرم) ككتف (أو هو جمع بلا واحد) وفى الصحاح العرم المسناة لا واحد لها من لفظها ويقال واحدها عرمة أنشد ابن برى للجعدى

من سبأ الحاضرين مأرب اذ * شرد من دون سيله العرما

(أو) العرم (هو) صوابه هى (الاحجار تبنى فى) أوساط (الاودية) نقله أبو حنيفة (و) قيل العرم (الجرذ الذكر) وهو الخلد قاله الازهرى (و) قيل (المطر الشديد) الذى لا يطاق (و) قيل اسم (واد) باليمن نقله الازهرى (وبكل فسر قوله تعالى) فأرسلنا عليهم (سيل العرم) قيل أضافه الى المسناة أو السد أو الفأر الذى بثق السكر عليهم قال الراغب ونسب اليه السيل من حيث انه هو الذى ثقب المسناة قال الازهرى وله قصة وذلك ان قوم سبأ كانوا فى نعمة وجنان كثيرة وكانت المرأة منهم تخرج وعلى رأسها الزبيل فتعتمل بيديها وتسير بين ظهرانى الشجر المثمر فيسقط فى زبيلها ما تحتاج اليه من ثمار الشجر فلم يشكروا نعمة الله فبعث عليهم جرذا وكان لهم سكر فيه أبواب يفتحون ما يحتاجون اليه من الماء فثقبه ذلك الجرذ حتى بثق عليهم السكر فغرق جناتهم (و) العرم (بالتحريك اللحم) عن الفراء يقال ان جزوركم لطيب العرمة أى اللحم (والعرمان بالضم الاكر واحدها عرم) كذا فى النسخ والصواب عريم (واعرم) واقتصر الازهرى على الاخير وبه فسر بعض حديث أقوال شنوءة ما كان لهم من ملك وعرمان (و) قال ابن الاعرابى (عرمى والله) لافعلن ذلك وحرمى والله كلاهما (لغة فى اماوالله) وأنشد * عرمى وجدك لو وجدت لهم * (وعارمة أرض م) معروفة وأنشد الازهرى للراعى

ألم تسأل بعارمة الديارا * عن الحى المفارق أين سارا

(وعرمان أبو قبيلة) نقله ابن سيده وهو عرمان بن عمرو بن الازد (والعريم الداهية) لشدتها (وسموا عارما وعراما) (كغراب وحمام) منهم عارم بن الفضل شيخ البخارى وعرام بالضم فى نسب الخالديين الشاعرين فى زمن سيف الدولة (والعرم) بالفتح (الدسم و) أيضا (بقية القدر) وقيل وسخها وبه سمى الافلف أعرم (و) عريمة (كجهينة رملة لبنى فزارة) وأنشد الجوهرى لبشر بن أبى خازم قال ابن برى هو للنابغة * قلت وقد تقدم للجوهرى فى س ح م للنابغة وهو الصواب

ان العريمة مانع أرماحنا * ما كان من سمح بها وصفار

ويروى الدمينة وهى ماءة لبنى فزارة (والعارم فرس المنذر بن الاعلم) الحولانى وله يقول

جال من العارم فى ماقط * يغشى وأغشيه صدور العوال

أقيه فى الحرب بنفسى كما * يقينى الموت تحت الظلال

كذا فى كتاب الخيل لابن الكلبى (وعوارم هضب و) قيل (ماء) وقال نصر جبل لبنى أبى بكر بن كلاب (وسجن عارم حبس فيه عبد الله بن الزبير محمد بن الحنفية يخرج المختار) بن عبيد الثقفى (بالكوفة) خوفا من خروجه معه وأنشد ابن برى لكثير

تحدث من لاقيت أنك عائد * بل العائذ المظلوم فى سجن عارم

(والتعريم الخلط والعرمرم الشديد) من كل شئ (و) العرمرم (الجيش الكثير) نقله الجوهرى ويقال هو الكثير من كل شئ * ومما يستدرك عليه العرمة محركة جمع عارم يقال غلمان عقفة عرمة والليالى العرم الشديدات البرد قال (المستدرك)

وليلة من الليالى العرم * بين الذراعين وبين المرزم * تهم فيها العنز بالتكلم

يعنى من شدة برد ها واعترام الفتن اشتدادها والمعارمة المخاصمة والمقاتلة والعارمات الخبيثات ورجل عارم خبيث شرير وقال الفراء العرامى من العرام وهو الجهل واعترم الصبى ثدى أمه مصه واعترمت هى تبغت من يعرمها قال

ولا تلفين كأم الغلا * م ان لم تجد عارما تعترم

يقول ان لم تجد من ترضعه درت هى فحلبت ثديها ورمارضعته فعبثته فيها وقال ابن الاعرابى انما يقال هذا للمتكلف ما ليس من شأنه. وقال الازهرى معناه لا تكن كمن يهجو نفسه اذ لم يجد من يهجوه والعرمة بالضم الانبار من الحنطة والشعير والعرمة محركة المسناة لغة فى العرمة عن كراع والعرام بالضم وسخ القدر والعرمة بالضم بيضة السلاح والعرمان المزارع واحدها عريم وأعرم والاول أسوغ فى القياس لان فعلا نادر لا يجمع عليه أفعل الا صفة وبه فسر حديث أقوال شنوءة وعز عرمرم كثير قال

أدار ا باجاد النعام عهدتها * بها نعما حوما وعزا عرمرما

ورجل عرمرم شديد الجبة عن كراع والعرم ككتف ما رفع حول الدبرة وهو المعذار والعرمة محركة جثوة من دمال قاله بعض المحدثين وأبو عرام كغراب كنية كثير بالجفار وعرام بن عبد الله كشداد محدث اندلسى توفى سنة مائتين وست وخمسين وعرم ككتف واد بنجد من ينبع حتى تسكه البركان دون الجار قاله نصر (العرثمة مقدم الانف) نقله الجوهرى وقيل طرف الانف (العرثمة)

أو ما بين ورته والشفة) نقله الليث (أو) هى (الدائرة) التى (عند الانف وسط الشفة العليا) نقله أبو عمرو وقال الازهرى عن ابن

الاعرابي هي الخنعبة والنونة والثومة والهزمة والوهدة والقادة والهرتمة والعرتمة والحرتمة (و) يقال (فعله على عرتمته أي) على (رغم أنفه) وهي العرتبة أيضا والميم أكثر * ومما يستدرك عليه العرثمة بالمثلثة لغة في العرتمة نقله ابن السكيت عن بعض قال وليس بالعالي ﴿العرجوم بالضم﴾ أهمله الجوهري وقال الازهري هي (الناقة الشديدة) كالعلجوم ونقله الصاغاني استطرادا في عرجن (واعرنجم فسد) هكذا جاء تفسيره في حديث عمر رضي الله تعالى عنه انه قضى في الظفر اذا اعرنجم بقلوص قال الزمخشري ولا نعرف حقيقته ولم يثبت عند أهل اللغة سماعا والذي يؤدي اليه الاجتهاد أن يكون معناه جسا وغلظ وذكر له أوجها واشتقاقات بعيدة وقيل انه احرنجم بالحاء أي تقبض فحرفه الرواة ﴿العردمان بالضم الشديد الجافي أو الغليظ الرقبة والعردم كجعفر الضخم الثار الغليظ القليل اللحم) والعردم مثله ولذا قال بعض ان الميم زائدة (و) العردم (الشديد من كل شئ) يقال انه لعردم القصرة أي شديدها (و) أيضا (العنق) الشديد قال رؤبة * ويعتلي الرأس القمد عردمه * أي عنقه وقال العجاج * نحمي حياها بعرد عردم * فاذا قلت للعرد عردم فهو أشد من العرد كما يقال للبليد بلدم فهو أبلد وأشد (والعردمة الشدة والصلابة والعردام بالكسر العود) الذي يكون (فيه الشماريخ) نقله الجوهري عن أبي عبيد * ومما يستدرك عليه العردم لغة في العردام والعردم الغرمول الطويل المتهدل ﴿العرزم القوي المجتمع﴾ القوي (من كل شئ (و) عرزم (علم) رجل من فزارة (ومنه جبانة عرزم بالكوفة نزلها عبد الملك بن) أبي سليمان (ميسرة) بن عمر بن عبيد الله (العرزمي) الكوفي فنسب اليها روى عن أنس وسعيد بن جبير وعطاء وعنه القطان ويعلى بن عبيد توفي سنة خمس وأربعين ومائة وابن أخيه محمد بن عبيد الله روى عنه الثوري وفي حديث النخعي لا تجعلوا في قبري لبنا عرزميا نسب الى هذه الجبانة وانما كرهه لانها موضع احداث الناس ويختلط لبنه بالنجاسات (و) العرزم (الاسد) القوي (كالعرازم) بالضم (والعرزام) بالكسر (والعرزم كقرشب) كل ذلك لقوته وشدته (واعرنزم) الرجل (تجمع وانقبض) كاحرنجم واقرنبع قال * ركب منه الرأس في معرنزم * وأنشد الجوهري لنهار بن توسعة

ومن مترب دعدعت بالسيف ماله * فذل وقدما كان معرنزم الكرد

(والعرزم كضرزم الحية القديمة) وأنشد الازهري * وذات قرنين زحوفا عرزما * * ومما يستدرك عليه العرزام بالكسر الشديد المجتمع من كل شئ واذا غلظت الارنبة قيل اعرنزمت واعرنزم الرجل عظمت أرنبته أو لهزمته واعرنزم الشئ اشتد وصلب وبنو عرزم قوم بالبصرة وكان أبو عبيدة يطعن في نسبهم ﴿العرضم كجعفر) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (الاكول) و) أيضا (النشيط و) العرضم (كقرشب الضئيل الجسم و) قيل هو (القوي الشديد البضعة) وهو (ضد و) أيضا (الاسد كالعرضام) بالكسر (والعراضم) بالضم (والعرضوم) بالضم (البخيل) * ومما يستدرك عليه العرضم والعرضام بكسرهما اللئيم وأيضا القوي ثم ان هذه الاحرف كلها بالضاد المعجمة كما هو في النسخة ووقع في اللسان بالصاد المهملة فانظر ذلك * ومما يستدرك عليه عركم كقنفذ اسم رجل كما في اللسان ﴿العرهوم بالضم الفطر و) أيضا (العرجون و) أيضا (التار الناعم من كل شئ) وأنشد الازهري * وقصباء عفاها عرهوما * (كالعراهم) كعلابط (والعراهم) بالضم (الضخم من الابل وهي بهاء) يقال جمل عراهم مثل جراهم وناقة عراهمة أي ضخمة نقله الجوهري عن الفراء قال

فقربوا كل وأي عراهم * من الجمال الجلة العياهم

وأنشد ابن بري لابي وجزة * وفارقت ذا البدن عراهما * قلت وكذلك عراهن (أو كلاهما) نعت (للمؤنث دون المذكر) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب للمذكر دون المؤنث (و) العراهم (الاسد) لضخامته (كالعرهم كجعفر وقرشب) * ومما يستدرك عليه العرهوم بالضم الشيخ العظيم والجمع عراهم قال أبو وجزة * ويرجعون المرد والعراهما * والهيم العراهيم في قول ذي الرمة هي الغلاظ من الابل والعرهوم الشديد كالعلكوم وناقة عرهوم حسنة اللون والجسم قال أبو النجم

* أتلع في بهجته عرهوما * والعرهوم من الخيل الحسنة العظيمة ﴿عزم على الامر يعزم عزما) بالفتح (و يضم ومعزما كمقعد ومجلس وعزمانا بالضم) وعزمة (وعزيما وعزيمة) اقتصر الجوهري منهن على الاولين والاخيرين (و) قال ابن بري (عزمه) وعزم عليه بمعنى وأنشد للاسود بن عمارة النوفلي

خليلي من سعدى ألما فسلما * على مريم لا يبعد الله مريما

وقولا لها هذا الفراق عزمته * فهل موعد قبل الفراق فيعلما

ومنه أيضا قوله تعالى فاذا عزم والطلاق أي على الطلاق (واعتزمه و) اعتزم (عليه) مثل عزم عليه نقله الجوهري (وتعزم) كعزم أي (أراد فعله وقطع عليه) وقال الراغب أي عقد القلب على امضاء الامر وقال الليث العزم ما عقد عليه قلبك من أمر انك فاعله (أو) عزم (جد في الامر) وقال أبو صخر الهذلي

فأعرضن لما شبت عني تعزما * وهل بي ذنب في الليالي الذواهب

وقوله تعالى فنسي ولم نجد له عزما أي صريمة أمر كما في الصحاح (وعزم الامر نفسه عزم عليه) ومنه قوله تعالى فاذا عزم الامر وقد يكون أراد عزم أرباب الامر قال الازهري هو فاعل معناه المفعول وانما يعزم الامر ولا يعزم والعزم للانسان لا للامر وهذا كقولهم

هلك الرجل وانما أهلك وقال الزجاج أى فاذا جد الامر ولزم فرض القتال هذا معناه والعرب تقول عزم الامر وعزمت عليه (و) عزم (على الرجل) ليفعلن كذا اى (أقسم) عليه وقيل أمره أمرا جدا (و) عزم (الراقى) أى (قرأ العزائم أى الرقى) كأنه أقسم على الداء وكذلك عزم الحواء اذا استخرج الحية كأنه يقسم عليها (أو هى) أى العزائم (آيات من القرآن تقرأ على ذوى الآفات رجاء البرء) وهى عزائم القرآن وأما عزائم الرقى فهى التى يعزم بها على الجن والارواح وقال الراغب العزيمة تعويذ كأنك تصور انك قد عقدت على الشيطان أى بمضى ارادته فيك والجمع العزائم (وأولوا العزم من الرسل الذين عزموا على أمر الله فيما عهد اليهم أو هم نوح وابراهيم وموسى ومحمد عليهم الصلاة والسلام) أسقط من هذا القول عيسى وهو الخامس كما صرح به غير واحد ومنه قوله تعالى فاصبر كما صبر أولوا العزم من الرسل وقال (الزمخشرى) فى الكشاف هم (أولوا الجد والثبات والصبر) والعزم فى لغة هذيل بمعنى الصبر يقولون مالى عنك عزم أى صبر (أو هم نوح وابراهيم واسحق ويعقوب ويوسف وأيوب وموسى وداود وعيسى عليهم الصلاة والسلام) وفى رواية يونس عن أبى اسحق هم نوح وهود وابراهيم ومحمد عليهم الصلاة والسلام أما نوح فلقوله ان كان كبر عليكم مقامى وتذكيرى الآية وأما هود فلقوله انى أشهد الله واشهدوا انى برىء مما تشركون من دونه الآية كما فى الروض للسهيلى (والعوزم الناقة المسنة) و (فيها بقية) من شباب نقله الجوهرى عن الاصمعى وقيل ناقة عوزم أكلت أسنانها من الكبر وقيل هى الهرمة الدلقم وفى حديث أنجشة قال له رويدك سوقا بالعوازم كنى بها عن النساء كما كنى عنهن بالقوارير ويجوز أن يكون أراد النوق نفسها لضعفها (و) العوزم (العجوز) قال الجوهرى وأنشد الفراء

لقد غدوت خلق الثياب * أحمل عدلين من التراب * لعوزم وصبية سغاب

(كالعزوم فيهما) أى فى الناقة والعجوز جمعه عزم بضمتين (و) العوزم (القصيرة) من النساء (والعزام) كشداد (والمعتزم الاسد) لجدته (و) المعزم (كمعدث الراقى) بالعزائم (والعزيم العدو الشديد) قال ربيعة بن مقروم الضبى

لولا أكفكفه لكاد اذا جرى * منه العزيم يدق فأس المحمل

(واعتزم الرجل لزم القصد فى الحضر والمشى وغيره) صوابه وغيرهما قال رؤبة * اذا اعتزمن الرهو فى انتهاض * وقال الكميت

يرمى بها فيصيب النبل حاجته * طورا ويخطئ أحيانا فيعتزم

(و) اعتزم (الفرس مر جامحا) فى حضره غير مجيب لراكبه اذا كبحه (وأم العزم وعزمة وأم عزمة مكسورات الاست والعزم بالفتح تجبير الزبيب ج) عزم (ككتب والعزمى بياعه و) العزمى (الرجل الموفى بالعهد) أى اذا وعد بشئ أمضاه ووفى به (والعزمة بالضم أسرة الرجل وقبيلته ج) العزم (كصرد و) العزمة (بالتحريك المحصو والمودة) جمع عازم (و) فى حديث الزكاة (عزمة من عزمات الله) أى (حق من حقوقه أى واجب مما أوجبه) الله تعالى (و) فى حديث ابن مسعود ان الله يحب أن تؤتى رخصه كما يحب أن تؤتى عزائمه قال الازهرى (عزائم الله فرائضه التى أوجبها) وأمر بها وقال ابن شميل فى قوله تعالى كونوا قردة هذا أمر عزم وفى قوله تعالى كونوا ربانيين هذا فرض وحكم * ومما يستدرك عليه العزمة الجد فى الامر والقوة ومالفلان عزيمة أى لا يثبت على أمر يعزم عليه وخير الامور عوازمها والمعنى ذوات عزمها التى فيها عزم أو ماوكدت عزمك عليه ووفيت بعهد الله فيه واشتدت العزائم أى عزمات الامراء فى الغزو الى الاقطار البعيدة وأخذهم بها وعزائم السجود ما أخذ على قارئ آيات السجود أن يسجد لله فيها واعتزم له احتمله وصبر عليه واعتزم الطريق مضى عليه ولم ينثن قال حميد الارقط * معتزما للطرق النواشط * والعزوم الاست ومنه قول عمرو بن معديكرب للاشعث لما قال له أما والله لئن دنون لاضرطنك فقال كلا والله انها العزوم مفزعة أى ستور مجدة صحيحة العقد ليست بواهية فتضرط والعوزمة الناقة المسنة عن ابن الاعرابى وأنشد للمرار الاسدى

فاما كل عوزمة وبكر * فما يستعين به السبيل

(المستدرك)

(عسم) وسموا عزاما كشداد وعازم بن هند بن هلال بن نفيل بن ربيعة بن كلاب من الفرسان ﴿العسم محركة يبس فى مفصل الرسغ تعوج منه اليد والقدم) وفى الصحاح الكف والقدم وقيل هو يبس رسغ اليد من الانسان وقد (عسم كفرح) عسما (فهو أعسم وهى عسماء) ومنه الحديث فى العبد الاعسم اذا أعتق وقال امرؤ القيس * به عسم يبتغى أرنبا * (وأعسم يده أى أيبسها وعسم يعسم) من حد ضرب عسما (طمع و) عسم يعسم (عسما وعسوما) اذا (كسب) لنفسه أو لعياله (و) عسمت (عينه ذرفت و) قيل (غمضت كأعسمت أو انطبقت أجفانها بعضها على بعض) وبكل فسر قول ذى الرمة

ونقض كرئم الرمل ناج زجرته * اذا العين كادت من كرى الليل تعسم

(و) عسم (فى الامر اجتهد) وعمل نفسه فيه (و) عسم بنفسه (وسط القوم) اذا (اقتحم حتى خالطهم غير مكترث فى حرب كان أولا) كما فى الصحاح ومنهم من خصه بالحرب يقال عسم يعسم عسما ركب رأسه فى الحرب ورمى نفسه وسطها غير مكترث (و) يقال هذا (أمر لا يعسم فيه) أى (لا يطمع فى مغالبته وقهره) قال العجاج

استسلموا كرها ولم يسالموا * وهالهم منك اياد داهم * كالبحر لا يعسم فيه عاسم

أي لا يطمع فيه طامع ان يغالبه ويقهره (و) العسوم (كصبور الكاد على عياله كالعاسم ج) عسم (ككتب و) العسوم (الناقة الكثيرة الاولاد و) العسوم (بالضم القملة و) يقال (ماذاق الا عسمة) بالفتح أي (أكلة ومافي قدحك معسم كمجلس) أي (مغمز) ويقال ماعسمت بمثله أي ماغمزت (والعسمى المصلح لاموره و) هو (المعوج) أيضا فهو (ضد و) العسمى (المخاتل) المحتال (والاعتسام أن يأخذ النعل والخف الخلق ويلبسه و) الاعتسام أيضا (أن تضع الشاة ويأتي الراعي فيلتقي الى كل واحدة ولدها) نقله الجوهري (والعسمة محركة والعسوم) بالضم (كسر الخبز اليابس) القاحل الاولى جمع عاسم والثانية جمع عسم قال أمية بن أبي الصلت في صفة أهل الجنة

ولا ينازعون عنان شرك * ولا أقوات أهلهم العسوم

والشين لغة فيه (والعسمان محركة خبب الدابة وبعير حسن الاعسام أي) حسن (الجسم والخلقة وذو عيسم بن أعرب) كحيدر (قبيل) من أقيال حمير (وبنو عاسمة) بالضم (قبيلة) من العرب (وعاسم ع أو نقا بعالج) أورده الجوهري في ع ش م وقال نصر هو رمل لبني سعد (و) عاسمة (كثمامة اسم) * ومما يستدرك عليه الاعتسام الاكتساب والعسمى الكسوب على عياله وأعسم غيره أعطاه وقال شمر في قول الراجز * بغرعضوض ليس فيها معسم * أي ليس فيها مطمع وقال ابن بري في قول ساعدة الهذلي * أم في الخلود ولا بالله من عسم * أي من مطمع ويروى بالشين المعجمة وقيل العسم المصدر والعسم الاسم وقول الشاعر

كلفا عليها بالقفيز الاعظم * تسعين كراكله لم يعسم

أي لم يطفف ولم ينقص قال المفضل ويقال للابل والغنم والناس اذا جهدوا عسمتهم شدة الزمان قال والعسم الانتقاص وحمار أعسم دقيق القوائم ويقال ماعسمت هذا الثوب أي لم أجهده ولم أمكه واعتسمته اذا أعطيته مايطمع منك نقله الجوهري وأبو عبيد كأمير مولى النبي صلى الله عليه وسلم ويقال أبو عسب بالموحدة ﴿العسجمة﴾ أهمله الجوهري وفي اللسان هو (الخفة والسرعة) وتقدم مقلوبه بهذا المعنى * ومما يستدرك عليه عسطم الشئ خلطه كما في اللسان ﴿العشم والعشمة محركتين الطمع﴾

قال ساعدة الهذلي

أم هل ترى أصلات العيش نافعة * أم في الخلود ولا بالله من عشم

والسين المهملة لغة فيه كما تقدم (وعشم كفرح عشما) محركة (وعشوما) بالضم (وتعشم يبس) من الهزال (والعشمة محركة) الرجل (اليابس هزالا) وزعم يعقوب ان ميمها بدل من باء عشبة (و) العشمة (الشيخ الفاني) الهم (للذكر والانثى) يقال شيخ عشمة وفي حديث المغيرة ان امرأة شكت اليه بعلها فقالت فرق بيني وبينه فوالله ماهو الا عشمة من العشم وفي حديث عمر انه وقفت عليه امرأة عشمة بأهدام لها أي قعلة يابسة (أو) العشمة هو (المتقارب الخطو المنحني الظهر) كالعشبة (و) العشمة (الخبزة اليابسة ويوصف به فيقال خبز عيشم) كحيدر (وعشم محركة) وعلى الاخير اقتصر الجوهري (أي يابس) خبز (أو فاسد) متكرج وقيل العيشم الخبز الفاسد اسم لا صفة وفي العين عشم الخبز عشوما وخبز عاشم قال الازهري لا أعرف العاشم في باب الخبز والعسوم بالسين المهملة كسر الخبز اليابسة (والاعشم كل لونين اختلطا و) أيضا (من عساكبرا) وتقوس ظهره (و) أيضا (الشجر اليابس من اصابة هبوة والعشماء أرض بها ذلك و) الاعشم (كل شجرة يابسها أكثر من رطبها والعيشوم شجر) ضخم الاصل ينبت (كالسخبر) فيه عيدان طوال كأنه السعف الصغار يطيف بأصله وله حبلة أي ثمرة في أطراف عوده يشبه ثمر السخبر ليس فيها حب وقال أبو حنيفة العيشوم من الرمل ومما يستخلف وهو شبيه بالثداء الا انه أضخم (و) هو (ماهاج من نبت) أي يبس وقال الازهري هو نبت غير الحماض وهو من الخلة يشبه الثداء وفي الصحاح ماهاج من الحماض ويبس (ج عيشوم) وقيل هو نبت دقاق طوال يشبه الاسل تتخذ منه الحصر المصبغة الدقاق ومنبته الرمل وقيل شجر له صوت مع الريح قال ذو الرمة

للعن بالليل في حافاتها زجل * كما تناوح يوم الريح عيشوم

وفي الحديث لو ضربك فلان بامصوخة عيشومة لقتلك (والعشم بضمتين شجر الواحدة عاشم وعشم ككتف وعشم) بالفتح (ع و) عشم (بالتحريك ع بين الحرمين) الشريفين (وعشم بعير) أي (أخذ فيه السمن وعاشم نقا بعالج) ذكره الجوهري وتقدم للمصنف في السين أيضا * ومما يستدرك عليه العشمة محركة الناب الكبيرة والعشم بالفتح الطمع والعشم بالضم الشيوخ وبلدة باردة عشمة أي يابسة ونبت أعشم يانع ومسجد العيشومة بمنى جاء ذكره في الحديث وعشمه تعشيما طمعه عامية والعشماء قرية بمصر من المنوفية وقد وردتها ومنها شيخنا المحدث محمد بن يحيى بن حجازي العشماوي حدث عن محمد بن عبد الباقي الزرقاني ﴿العشرم كجعفر﴾ أهمله الجوهري وهو (الخشن الشديد) كالعشرب (وكصفنج الشهم الماضي) كالعشرب (و) العشرم (الاسد) لشدته كالعشرب عن ابن سيده (كالعشارم) كعلابط (و) عشرم (اسم) رجل * ومما يستدرك عليه العشرم كجعفر الشهم الماضي نقله الازهري ورجل عشارم كعشارب قوي شديد ﴿عصم يعصم عصما﴾ (اكتسب) نقله الجوهري (و) أيضا (منع) وهذا هو الاصل في كلام العرب (و) عصم يعصم عصما (وقى و) عصم (اليه اعتصم به و) عصم (القربة) يعصمها عصما (جعل لها عصاما كأعصمها) وقيل أعصمها شد هابالو كاء وسيأتي للمصنف قريبا (وعصمه الطعام منعه من الجوع و) العصيم (كأمير العرق) وقال الليث صدأ العرق (و) أيضا هنا (ودرن و) وسخ وبول يبس على خلف الابل) حتى يبقى كالطريق خشونة ونص الليث على خلف

(المستدرك)
(المستدرك) (عشم)
(المستدرك) (العشرم)
(المستدرك) (عصم)

الناقة وأنشد وأضحى عن مواسمهم قتيلا * بلبته شرائح كالعصيم

ولو قال على أفخاذ الابل لكان حسنا به عليه شيخنا (و) العصيم (شعر أسود ينبت تحت ورا البعير اذا انتسل) قال

رعت بين ذى سقف الى حش حقفة * من الرمل حتى طار عنها عصيمها

(و) العصيم (بقية كل شئ وأثره من خضاب ونحوه) كالقطران وغيره (كالعصم بالضم وبضمتين) قال ابن برى شاهده قول الشاعر

كساهن الهواجر كل يوم * رجيعا بالمغابن كالعصيم

وقال لبيد بخطيرة تؤفى الجديل سريحة * مثل المشوف هناته بعصيم

وقالت امرأة من العرب لجارتها أعطينى عصم حنائك أى ماسلت منه بعدما اختضبت به وأنشد الاصمعى

يصفر للبيس اصفرار الورس * من عرق النضح عصيم الدرس

هو أثر الخضاب فى أثر الجرب والعصم أثر كل شئ من ورس أو زعفران أو نحوه (وأعصم) اعصاما (لم يثبت على ظهر الخيل) فهو معصم (و) أعصم (فلانا) اذا (هيأله) فى السرج والرحل (مايعتصم به) لئلا يسقط (و) أعصم (بفلان) اعصاما (أمسك و) أعصم (القربة شدها بالعصام) وهو الوكاء (و) أعصم (بالفرس أمسك بعرفه) لئلا يصرعه فرسه (و) أعصم (بالبعير أمسك بحبل من حباله) لئلا تصرعه راحلته قال الجحاف بن حكيم

والتغلبى على الجواد غنيمة * كفل الفروسة دائم الاعصام

(والعصمة بالكسر المنع) هذا أصل معنى اللغة ويقال أصل العصمة الربط ثم صارت بمعنى المنع وعصمة الله عبده ان يعصمه مما يوبقه عصمه يعصمه عصما منعه ووقاه وقوله تعالى يعصمنى من الماء أى يمنعنى من تغريق الماء ولا عاصم اليوم من أمر الله أى لا مانع وقيل هو على النسبة أى ذا عصمة وقيل معناه لا معصوم الا المرحوم وفيه كلام ليس هذا موضعه وقال الزجاج أصل العصمة الحبل وكل ما أمسك شيأ فقد عصمه وقال محمد بن نشوان الحميرى فى ضياء الحلوم أصل العصمة السبب والحبل وقال المناوى العصمة ملكة اجتناب المعاصى مع التمكن منها وقال الراغب عصمة الله تعالى الانبياء حفظه اياهم أولا بما خصهم به من صفاء الجواهر ثم بما أولاهم من الفضائل الجسمية النفسية ثم بالنصرة وتثبيت أقدامهم ثم بانزال السكينة عليهم وبحفظ قلوبهم وبالتوفيق قال الله عز وجل والله يعصمك من الناس وقال شيخنا العصمة عند أهل الكلام عدم قدرة المعصية أو خلق مانع غير ملجئ وهو الذى اعتمده ابن الهمام فى تحريره (و) العصمة (القلادة) وقال الراغب شبه السوار (و يضم) والذى فى اللسان كراع وهى العصمة وجمعها اعصام قال ابن سيده وأراه على حذف الزائد والجمع الاعصمة (ج) أى جمع المكسور عصم (كعنب ج) أى جمع الجمع (أعصم) بضم الصاد نقله الجوهرى (وعصمة) بكسر ففتح (ج ج) أى جمع جمع الجمع (اعصام) أى هو جمع العصم الذى ذكره أولا ونص الصحاح والعصمة بالضم القلادة والجمع الاعصام قال لبيد

حتى اذا يئس الرماة وأرسلوا * غضفا دواجن قافلا أعصامها

قال ابن برى وهذا لا يصح لانه لا يجمع فعلة على افعال والصواب قول من قال ان واحد عصمة ثم جمعت على عصم ثم جمع عصم على أعصام فيكون بمنزلة شيعة وشيع وأشياع قال وقد قيل ان واحد الاعصام عصم مثل عدل وأعدال قال وهذا لا شبه فيه وقيل بل هى جمع عصم وعصم جمع عصام فيكون جمع الجمع والصحيح هو الاول (وأبو عاصم) كنية (السويق) نقله الجوهرى (و) أيضا كنية (السكاج واعتصم بالله) أى (امتنع بلطفه من المعصية) وقال الراغب الاعتصام الاستمساك بالشئ ومنه قوله تعالى فاعتصموا بحبل الله جميعا أى تمسكوا بعهد الله ومن يعتصم بالله فقد هدى الى صراط مستقيم أى من يتمسك بحبله وعهده (والاعصم من الظباء والوعول مافى ذراعيه) كما فى التهذيب (أو فى أحدهما) كما فى المحكم وهو نص أبى عبيدة (بياض) ووقع فى نص العين مانصه عصمة الوعل بياض شبه زمعة الشاة فى رجل الوعل فى موضع الزمعة من الشاة قال الازهرى وهذا غلط وانما عصمة الاوعال بياض فى أذرعها الا فى أوظفتها والزمعة انما تكون فى الاوظفة والاعصم من المعز الابيض اليدين أو اليد (وسائره أسود أو أحمر وهى عصماء) وفى حديث أبى سفيان فتناولت القوس والنبل لارمى ظبية عصماء نرد بها قرمنا (وقد عصم كفرح) عصما (والاسم العصمة بالضم) وقال ابن شميل العصمة البياض بذراع الغزال والوعل يقال أعصم بين العصم (و) العصام (ككتاب الكحل) فى بعض اللغات روى ذلك عن المؤرج قال الازهرى ولا أعرف راويه وان صحت الرواية عنه فانه ثقة مأمون * قلت وانما سمى به لانه يعصم العين أى يمنعها ويشدها (و) العصام (مستدق طرف الذنب) كذا فى المحكم والضاد لغة فيه كما سيأتى وقال ابن شميل الذنب بهلبه وعصيبه يسمى العصام بالصاد المهملة (ج أعصمة و) عصام (بن شهبر) الجرمى (حاجب النعمان بن المنذر) ملك العرب (ومنه قولهم ماوراءك ياعصام) يعنون به اياه (وفى المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون به قوله نفس عصام سودت عصاما) * وعلمته الكر والاقداما * (وعلمته ملكا هماما)

وقوله ولا تكن عظاميا أى ممن يفتخر بالعظام النخرة وفى الاساس فلان عصامى وعظامى أى شريف النفس والمنصب (و) العصام

(من المحمل شكاله) وقيده الذى يشد فى طرف العارضين فى أعلاهما وهما عصامان قاله الليث وقال الازهرى عصاما المحمل كعصامى المزادتين (و) العصام (من الدلو والقربة والاداوة حبل يشد) به وقيل هو سيرها الذى تحمل به قال تابط شرا

وقربة أقوام جعلت عصامها * على كاهل منى ذلول مرحل

وكل شئ عصم به شئ فهو عصام (و) العصام (من الوعاء عروة يعلق بها ج أعصمة وعصم) بالضم وفى الحديث فاذا جد بنى عامر جمل آدم مقيد بعصم أراد ان خصب بلاده قد حبسه بفنائه فهو لا يبعد فى طلب المرعى فصار بمنزلة المقيد الذى لا يبرح مكانه ومثله قول قيلة فى الدهناء انها مقيدة الجمل أى يكون فيها كالمقيد لا ينزع الى غيرها من البلاد (و) حكى أبو زيد فى جمع العصام (عصام على لفظ مفرده) فهو على هذا (كباب دلاص) وهجان قال الازهرى والمحفوظ من العرب فى عصم المزادانها الحبال التى تنشب فى خرب الرواياوتشد بها اذا عكمت على ظهر البعير ثم يروى عليها بالرواء الواحد عصام وأما الوكاء فهو الشريط الدقيق أو السير الوثيق يوكى به فم القربة والمزادة وهذا كله صحيح لا ارتياب فيه وقال الليث العصم طرائق طرف المزادة عند الكلية والواحد أعصم وقال الازهرى وهذا من أغاليط الليث (والمعصم كمنبر موضع السوار) من اليد وفى الصحاح من الساعد وأنشد ابن سيده

فاليوم عندك دلها وحديثها * وغدا لغيرك كفها والمعصم

قال (و) ربما جعلوا المعصم (اليد) ومنه قول الاعشى

فأرتل كفا فى الخضا * ب ومعصما مل الجباره

(و) معصم (بلا لام اسم للعنز وتدعى للحلب فيقال معصم معصم مسكنة الآخر والمعصوم الاكول) من النوق خاصة (كالغيصوم) وهو الاكول من الناس للذكر والانثى يقال رجل عيصوم وامرأة عيصوم وأنشد الجوهرى * أرجد رأس شيخة عيصوم * ويروى بالضاد كما سيأتى (والعواصم بلاد) معروفه (قصبتها انطاكية) نقله الجوهرى (وعاصم ع ببلاد هذيل والعاصمة المدينة والعاصمية ة قرب رأس عين) بالجزيرة (والعصم بالضم حصن باليمن لبنى زبيد) بن صعب بن سعد العشيرة بن مالك * قلت ولعله نسب الى عصم بن عمرو بن زبيد الاصغر بن ربيعة بن سلمة بن مازن بن ربيعة بن زبيد الاكبر (و) أيضا (جبل لهذيل) نقله نصر (وسموا عاصما وأعصم ومعتصما ومستعصما ومعصوما وعصما بالضم و) عصيما (كزبير وجهينة) ومن الاخير ثلاثة من الصحابة وعصيم بن الحرث بن ظالم له وفادة ذكره الحافظ والنسبة اليه عصمى وعصم بالضم فى نسب بنى زبيد وقد تقدم ومحمد بن العباس ابن أحمد بن محمد بن عصم بن بلال العصمى الهروى من شيوخ الحاكم والدارقطنى وبنو المعصوم بطن من العلويين بالجائر منهم شرزمة بمكة وشرزمة بالهند ومحمد معصوم بن أحمد بن عبد الاحد الفاروقى أدركه شيوخ مشايخنا والمعتصم والمستعصم العباسيان مشهوران فى الخلفاء (والغراب الاعصم) قد جاء ذكره فى عدة أحاديث منها انه ذكر النساء المختالات المتبرجات فقال لا يدخل الجنة منهن الامثل الغراب الاعصم قال ابن الاثير هو الابيض الجناحين وهو قول ابن شميل وقيل الابيض الرجلين وقال أبو عبيد هو الابيض اليدين ومنه قيل للوعول عصم والانثى منهن عصماء والذكر أعصم لبياض فى أيديها قال وهذا الوصف فى الغربان عزيز لا يكاد يوجد وانما أرجلها حمر قال وأما هذا الابيض البطن والظهر فهو الابقع وذلك كثير قال الازهرى وقد رد عليه ابن قتيبة ذلك وقال اضطرب قول أبى عبيد لانه زعم ان الاعصم هو الابيض اليدين ثم قال وانما أرجلها حمر فذكر مرة اليدين ومرة الارجل قال الازهرى وقد جاء هذا الحديث مفسرا فى خبر آخر رواه عن خزيمة قال بينا نحن مع عمرو بن العاص فعدل وعدلنا معه حتى دخلنا شعبا فاذا نحن بغربان وفيها غراب أعصم أحمر المنقار والرجلين فقال عمرو قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة من النساء الا قدر هذا الغراب فى هؤلاء الغربان قال فقد بان فيه انه أراد بالاعصم (الاحمر الرجلين والمنقار) لان أكثر الغربان السود والبقع قال وهذا هو الصواب قال والعرب تجعل البياض حمرة فيقولون للمرأة البيضاء اللون حمراء ولذلك قيل للاعاجم حمر لغلبة البياض على ألوانهم وقال ابن الاعرابى العصمة من ذوات الظلف فى اليدين ومن الغراب فى الساقين وقال السهيلى انما أراد أبو عبيد ان هذا الوصف لذوات الاربع ولذا قال ان هذا الوصف فى الغربان عزيز ولولا ذلك لقال انه فى الغربان محال لا يتصور اه * قلت وهذا لا يندفع به ما أورده ابن قتيبة فتأمل (أو) الغراب الاعصم الذى (فى) احدى (جناحيه ريشة بيضاء) لان جناح الطائر بمنزلة اليد له ويقال هذا لكل شئ يعز وجوده كالابلق العقوق وبيض الانوق * قلت والذى قال انه الابيض الرجلين قد يشهد له ما فى مسند ابن أبى شيبة من طريق أبى امامة رفعه المرأة الصالحة كالغراب الاعصم قيل يا رسول الله وما الغراب الاعصم قال الذى احدى رجليه بيضاء (وأعصم الكلاب عذباتها التى فى أعناقها الواحد عصمة بالضم و) يقال (عصام) بالكسر نقله الليث وتقدم شاهده من قول لبيد * غضفا دواجن قافلا أعصامها * ومما يستدرك عليه

(المستدرك)

انعصم مطاوع عصمه واستعصم امتنع وأبى وأعصم اعتصم وأنشد الازهرى لاوس بن حجر

فاشرط فيها نفسه وهو معصم * وألفى باسباب له وتوكلا

أى معتصم بالحبل الذى دلاه والعاصم المانع الحامى وفى شعر أبى طالب يمدح صلى الله عليه وسلم * ثمال اليتامى عصمة للارامل *

أى يمنعهم من الضياع والحاجة وقوله تعالى ولا تمسكوا بعصم الكوافر جمع عصمة قال ابن عرفة أى بعقد نكاحهن يقال بيده عصمة النكاح أى عقدته قال عروة بن الورد

اذن لملكت عصمة أم وهب * على ما كان من حسك الصدور

وقال ابن الاعرابى قد تكون العصمة فى الخيل وأنشد لغيلان الربعى

قد لحقت عصمتها بالاطباء * من شدة الركض وخلع الانساء

أراد موضع عصمتها وقال أبو عبيدة الاعصم من الخيل الذى بيديه دون رجليه بياض قل أو كثر وقد يكون أعصم اليمنى أو اليسرى انتهى واذا كان بيديه جميعا فهو أعصم اليدين الا أن يكون بوجهه وضح فهو محجل ذهب عنه العصم قاله الليث وقال الاصمعى اذا ابيضت اليد فهو أعصم وقال ابن شميل الاعصم الذى يصيب البياض احدى يديه فوق الرسغ والعصيم ورق الشجر وأنشد ابن برى للفرزدق

تعلقت من شهباء شهب عصيمها * يعوج الشباء مستفلكات المجامع

ورجل عيصام أكول راعتصمت الجارية اذا اكتحلت رواه المؤرج وعصم ثيابه الغبار أى لزق به كعصب وقد سموا عصمة وعصاما ومالك بن فضلة بن خديج العصمى محركة ذكره الرشاطى ويقال دفعته اليه بعصمته وعصامه كما تقول برمته والعيصوم المرأة الطويلة النوم المدمدمة اذا انتبهت والعصوم الناقة التى كثر أكلها نقله الازهرى (العضم) (العضم مقبض القوس) نقله الجوهرى (ج عضام) بالكسر أنشد أبو حنيفة

زاد صبياها على التمام * وعضمها زاد على العضام

(و) العضم (خشبة ذات أصابع يذرى بها الطعام) ولم يذكر الجوهرى ذات أصابع وذكره ابن سيده وقال الحنطة بدل الطعام وفى التهذيب هو الحفراة التى يذرى بها (ج أعضمة وعضم) بالضم وكلاهما نادران والصحيح انهم كسروا العضم على عضام ثم كسروا عضاما على أعضمة وعضم كما كسروا مثالا على أمثلة ومثل والظاء فى كل ذلك لغة حكاه أبو حنيفة بعد أن قدم الضاد (و) العضم (عسيب الفرس والبعير) وهى العكوة واقتصر الجوهرى على البعير وابن سيده على الفرس (كالعضام بالكسر) والصاد لغة فيه كما تقدم والجمع القليل أعضمة والكثير عضم (و) العضم (الاروى) وبه فسر قوله * رب عضم رأيت فى وسط ضهر * والضهر بقعة من الجبل يخالف لونها سائر لونه (و) العضم (لوح الفدان) العريض (الذى فى رأسه الحديد) الذى يشق الارض ويروى بالظاء أيضا عن أبى حنيفة (و) العضم (خط فى الجبل يخالف) سائر (لونه) وبه فسر قول الشاعر أيضا * رب عضم رأيت فى وسط ضهر * وقال بعضهم انما أراد الشاعر انه رأى عودا فى ذلك الموضع فقطعه وعمل به قوسا (والعضوم الناقة الصلبة) فى بدنها القوية على السفر (والعيضوم الاكول) من النساء عن كراع والصاد أعلى وقد أشار الى الوجهين الجوهرى (و) العيضوم (العضوض)

(العظم) (عَظُم) (العظم بالضم) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هو (الصوف المنفوش و) عظم (ع) ويروى بالظاء (و) العظم (بضمتين الهلكى واحدهم عظيم وعاظم) عن ابن الاعرابى * (العظم بكسر العين) أى مع فتح الظاء ولو قال كعنب كان أجرى على قواعده واضبط (خلاف الصغر) وهو كبر الطول والعرض والعمق وقد (عظم كصغر) أى ككرم (عظما) بكسر ففتح (وعظامة) كصحابة كبر وقال الاصبهانى أصل عظم كبر عظمه ثم استعير لكل كبير فاجرى مجراه محسوسا كان أو معقولا عينا كان أو معنى (فهو عظيم) كامير (وعظام) وعظام (كغراب وزنار) وفى حديث رقية انظروا رجلا طوالا عظاما أى عظيما بالغا وهو من أبنية المبالغة وابلغ منه فعال بالتشديد (وعظمه تعظيما وأعظمه) اذا (فخمه وكبره) وبجله نقله الجوهرى (واستعظمه رآه) وفى الصحاح عده (عظيما) يقال سمعت خبرا فاستعظمته (كاعظمه) عن ابن سيده وأنكره (و) استعظم الشئ (أخذ معظمه) أى جله (و) استعظم (الرجل تكبر كتعظم والاسم العظم بالضم) نقله الجوهرى (وتعاظمه) أمر كذا (عظم عليه و) يقال هذا (أمر لا يتعاظمه شئ) أى (لا يعظم بالاضافة اليه) وسيل لا يتعاظمه شئ كذلك وأصاب مطرا لا يتعاظمه شئ أى لا يعظم عنده شئ وفى الحديث قال الله تعالى لا يتعاظمنى ذنب ان أغفره أى لا يعظم على وعندى (والعظمة محركة و) العظامة (كرمانة والعظموت كجبروت) واقتصر الجوهرى على الاولين وقال هو الكبرياء وقال الليث هو (الكبر والنخوة والزهو) قال الازهرى (وأما عظمة الله تعالى فلا توصف بهذا) أى بما وصفها به الليث ثم قال (ومتى وصف عبد بالعظمة فهو ذم) لان المراد به كبره وتجبره ومن ذلك الحديث من تعظم فى نفسه لقى الله تبارك وتعالى غضبان وعظمة الله تعالى لا تكيف ولا تحد ولا تمثل بشئ ويجب على العباد ان يعلموا انه يقال عظيم كما وصف نفسه وفوق ذلك بلا كيفية ولا تحديد (وعظم الامر بالضم والفتح معظمه) وأكثره واقتصر الجوهرى على الضم والفتح نقله اللحيانى وقيل عظم الشئ وسطه وفى حديث ابن سيرين جلست الى مجلس فيه عظم من الانصار أى جماعة كثيرة منهم (وعظمة اللسان محركة ما غلظ منه) وعظم فوق العكدة والعكدة أصله (و) العظمة (من الساعد ما يلى المرفق الذى فيه العضلة) قاله اللحيانى قال (والساعد نصفان ما يلى المرفق وفيه العضلة عظمة وما يلى الكف اسلة) وفى الصحاح عظمة الذراع مستغلظها (والعظيمة الملمة الشديدة) والملمات اذا عضلت جمعه العظائم (كالمعظمة كمكرمة) والجمع المعاظم والعظم قال الشاعر

وان تنج منها تنج من ذى عظيمة * والا فانى لا اخالك ناجيا

أراد من أمر ذى داهية عظيمة (والعظم قصب الحيوان الذى عليه اللحم ج أعظم) بضم الظاء (وعظام) بالكسر (وعظامة والهاء لتأنيث الجمع) كالفحالة والنقادة ومنه قوله

اذا التركت لحفرت قامه * ثم نثرت الفرث والعظامه

(و) العظم (ع) ويقال هو العظم بالضم واهمال الظاء (وعظم الرحل خشبة بلا انساع و) لا (اداة وعظم القذال لوحه العريض) الذى فى رأسه حديدة تشق بها الارض والضاد لغة فيه وقد تقدم (والعظمى) بالفتح (حمام الى البياض) كأنه نسب الى العظم من بياضه (وذو العظم) لقب (كعب بن النعمان الشيبانى وذو عظم) بالضم (عرض من أعراض خيبر) فيه عيون جارية ونخيل عامرة (وعظم الشاة تعظيما قطعها اعظما عظما وعظم الكلب عظما أطعمه العظم كاعظمه و) عظم (فلانا عظمة) وعظما بفتحهما (ضرب عظامه وعظم) وضاح (أو عظيم وضاح) بالتصغير (لعبة لهم) يطرحون بالليل قطعة عظم فمن أصابه تقدم غلب أصحابه وكانوا اذا غلب واحد من الفريقين ركب أصحاب الفريق الآخر من الموضع الذى يجدونه فيه الى الموضع الذى رموا به منه فيقولون عظيم وضاح ضحن الليلة لا تضحن بعدها من ليلة وفى الحديث بينا هو يلعب مع الصبيان وهو صغير بعظم وضاح مر عليه يهودى فقال له لتقتلن صناديد هذه القرية (والاعظامة) بالكسر (والعظمة بالضم والعظامة كثمامة ورمانة) ذكر الجوهرى منهن الاولين والاخير (ثوب تعظم به المرأة عجيزتها) وقال الفراء العظمة شئ تعظم به المرأة ردفها من مرفقة وغيرها وهذا فى كلام بنى أسيل وغيرهم يقول العظامة بكسر العين (و) عظام (كقطام ع بالشام و) العظمة من النساء (كفرحة المشتهية للايور العظيمة كالمعظومة وعظم الطريق محركا جادته والمعظوم الفصيل يكسر عظم فى لسانه لئلا يرضع وعظمات القوم) محركة (ساداتهم) وذو شرفهم * ومما يستدرك عليه العظيم من صفات الله عز وجل وهو الكبير وهما مترادفان وقال الفخر الرازى الكبير ما كبر فى ذاته والعظيم ما يستعظمه غيره فلذا كثر وصف الله بالكبير لا العظيم واعظمنى ما قلت أى هالنى وعظم على وما يعظمنى ان أفعل ذلك أى ما يهولنى وأعظم الامر فهو معظم صار عظيما ورماه بمعظم أى عظيم ورجل عظيم فى المجد والرأى على المثل ولفلان عظمة عند الناس أى حرمة يعظم لها وله معاظم مثله قال المرقش * والخال له معاظم وحرم * وانه لعظيم المعاظم أى عظيم الحرمة والحقوق المستعظمة واجبة المراعاة والعظيمة هى الاعظامة وفى المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا تقدم فى ع ص م وقولهم فى التعجب عظم البطن بطنك بمعنى عظم انما هو مخفف منقول نقله الجوهرى والعظيم لقب نزار العظيمى قال ابن العديم أخذ عنه السمعانى مات بحلب سنة خمسمائة واثنين وستين واعظام موضع فى شعر كثير

تأملت من آياتها بعد أهلها * بأطراف اعظام وأذناب ازنم

(المستدرك) (تعظلم) (العظرم)

﴿العظرم كزبرج﴾ أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (خرء الاسد) ﴿العظلم كزبرج الليل المظلم﴾ على التشبيه قاله الجوهرى وأنشد ابن برى

وليل عظلم عرضت نفسى * وكنت مشيعا رحب الذراع

(و) العظلم (عصارة شجر) لونه كالنيل أخضر الى الكدرة قاله الازهرى (أو نبت يصبغ به) فارسيته نفل كما فى الصحاح وقال أبو حنيفة العظلم شجيرة من الربة تنبت أخيرا وتدوم خضرتها وقال مرة أخبرنى اعرابى من السراة قال العظلمة شجرة ترتفع على ساق نحو الذراع ولها فروع فى أطرافها كنور الكزبرة وهى شجرة غبراء (أو هو الوسمة) نقله الجوهرى وقال أبو حنيفة أخبرنى بعض الاعراب ان العظلم هو الوسمة الذكر (وتعظلم الليل أظلم واسود جدا) أى صار كالعظلم (والعظلمة الظلمة والعظلام بالكسر الفترة والغبرة)

(المستدرك) (العفاهم)

* ومما يستدرك عليه العظلم كجعفر لغة فى العظلم بالكسر نقله شيخنا وقال هو الخطمى وقيل صبغ أحمر وفى المثل بيضا، لا يدجى سناها العظلم أى لا يسود بياضها العظلم يضرب للمشهور لا يخفيه شئ كما فى مجمع الامثال للميدانى ﴿العفاهم كعلابط﴾ أهمله الجوهرى وفى اللسان هى (الناقة القوية الجلدة و) أيضا (رفاهية العيش) قال الفراء عيش عفاهم أى خصب وقال أبو زيد عيش عفاهم أى واسع وكذلك الدعفلى (و) العفاهم (العدو الشديد) قال غيلان يصف أول شبابه وقوته

يظل من جاراه فى عذائم * من عنفوان جريه العفاهم

(المستدرك) (عقم)

* ومما يستدرك عليه عنفوان كل شئ أوله وكذلك عفاهمه قاله شمر وسيل عفاهم كثير الماء والعفاهم التار الناعم من كل شئ كالعراهم والعفاهيم النوق النشيطات ﴿العقم بالضم هزمة تقع فى الرحم فلا تقبل الولد﴾ كذا فى المحكم وقال الراغب أصل العقم اليبس المانع من قبول الاثر (عقمت) الرحم (كفرح ونصر وكرم وعنى) وعلى الاخير اقتصر الجوهرى (عقما) محركة (وعقما) بالفتح (وبضم) وعلى الاخيرين اقتصر الجوهرى (وعقمها الله تعالى يعقمها) من حد ضرب (و) قال ابن برى الفصيح عقم الله رحمها وعقمت المرأة ومن قال عقمت أو عقمت قال (أعقمها) الله وعقمها مثل أحزنته وحزنته وأنشد فى العقم المصدر للمخبل السعدى * عقمت فناعم نبته العقم * (ورحم عقيم وعقيمة معقومة) قال الكسائى رحم معقومة أى مسدودة لا تلد نقله الجوهرى (وامرأة عقيم) لا تلد هكذا حكاه ابن الاعرابى بلاهاء ومنه الحديث سوداء ولود خير من حسناء عقيم (ج عقائم) عن

ابن الاعرابى (و) زاد اللحيانى من نسوة (عقم) بالضم قال أبو ذؤيب يمدح عبد الله بن الازرق الخزومى

نزر الكلام من الحياء تخاله * ضمنا وليس بجسمه سقم

متهلل بنعم بلا متباعد * سيان منه الوفر والعدم

عقم النساء فلن يلدن شبيهه * ان النساء بمثله عقم

وفى كلام الحاضرة الرجال عنده بكم والنساء بمثله عقم (ورجل عقيم كأمير وسحاب لا يولد له ج عقماء) كبزلاء (وعقام) بالكسر (وعقمى) كسكرى (و) من المجاز (الملك عقيم أى لا ينفع فيه نسب) كما فى الاساس وقيل (لانه) تقطع فيه الارحام بالقتل والعقوق أو لان الاب يقتل ابنه اذا خافه على الملك وهذا نقله الجوهرى أولا نه (يقتل فى طلبه الاب والولد والاخ والعم) قاله ثعلب (و) من المجاز (ريح عقيم غير لاقح) أى لا يأتى بمطر انما هى ريح الاهلاك وقيل لا تلقح الشجر ولا تنشئ سحابا ولا تحمل مطرا عادلوا بها ضدها وهو قولهم ريح لاقح أى انها تلقح الشجر وتنشئ السحاب وجاؤا بها على حذف الزائد وله نظائر كثيرة (و) من المجاز (حرب عقيم وعقام كغراب وسحاب شديدة) لا يلوى فيها أحد على أحد يكثر فيها القتل وتبقى النساء ايامى (ويوم عقام) كغراب وعقيم أى (شديد) وقال الراغب لا قرنه (و) من المجاز (رجل عقام كسحاب سيئ الخلق) وكذلك امرأة عقام وما كان عقاما ولقد عقم خلقه قال الجوهرى وأنشد أبو عمرو

وأنت عقام لا يصاب له هوى * وذو همة فى المال وهو مضيع

(وداء عقام) وعقام بالفتح والضم قال الجوهرى (والضم) هو القياس الا أن المسموع هو الفتح وقال غيره الضم (أفصح) أى (لا يبرأ) منه وفى الاساس لا يرجى البرء منه قالت ليلى

شفاها من الداء العقام الذى بها * غلام اذا هز القناة سقاها

(وناقة عقام بازل شديدة) وأنشد ابن الاعرابى

وان أجدى أظلالها ومرت * ٢ لمهلها عقام خنشليل

(و) من المجاز يقال للفرس هو شديد (المعاقم) وهى (فقر بين القريدة والعجب فى مؤخر الصلب) واحدها معقم كمجلس سميت لان بعضها منطبق على بعض وأنشد الجوهرى لخفاف

وخيل تنادى لاهوادة بينها * شهدت بمدلوك المعاقم محنق

أى ليس برهل (والعقم والعقمة ويكسر المرط الاحمر أو كل ثوب أحمر والعقمة بالكسر الوشى) وفى الصحاح ضرب من الوشى وكذلك العقمة بالفتح وأنشد ابن برى لعلقمة بن عبدة

عقما ورقما يكاد الطير يتبعه * كأنه من دم الاجواف مدموم

وقال اللحيانى العقمة ضرب من ثياب الهوادج موشى قال وبعضهم يقول هى ضروب من الثياب بيض وحمر وانما قيل للوشى عقمة لان الصانع كان يعمل فاذا أراد ان يشى بغير ذلك اللون لواه وأغمضه وأظهر ما يريد عمله (والعقمى بالضم الرجل القديم الشرف والكرم و) من المجاز العقمى (الغريب الغامض من الكلام ويكسر) وقيل انه كلام عقيم لا يشتق منه فعل ويقال انه لعالم بعقمى الكلام وعقبى الكلام وهو غامض الكلام الذى لا يعرفه الناس وهو مثل النوادر قال أبو عمرو سالت رجلا من هذيل عن حرف غريب فقال هذا كلام عقمى يعنى انه من كلام الجاهلية لا يعرف اليوم وقال ثعلب كلام عقمى قديم قد درس وفى الصحاح كلام عقمى وعقمى أى غامض وفى الاساس أى عويص لا يعرف وجهه (والتعاقم) الورد مرة بعد مرة وقيل الميم فيه بدل من باء (التعاقب والاعتقام ان تحفر البئر فاذا قربت من الماء احتفرت بئرا صغيرة) فى وسطها (بقدر ما تجد طعم الماء فان كان عذبا حفرت بقيتها) ووسعتها والا تركتها قال العجاج يصف ثورا

يسلهبين فوق أنف أذلفا * اذا انتحى معتقما أو لحفا

والفرق بين التلحيف والاعتقام ان التلحيف هو التعويج فى الحفر يمنة ويسرة والاعتقام المضى فيه سفلا (و) يقال (عقمت مفاصله كغنى) اذا (يبست) ومنه حديث ابن مسعود ذكر القيامة وتعقم اصلاب المنافقين أو المشركين ولا يسجدون أى تيبس مفاصلهم وتصير مشدودة فتبقى أصلابهم طبقا واحدا أى تعقد ويدخل بعضها فى بعض (و) عقم الرجل (كعلم) عقما (سكت وعقمه تعقيما أسكته و) من المجاز (عاقه) معاقة وعقاما (خاصمه) وشاتمه (و) العقام (كسحاب الرجل السيئ الخلق) وهذا قد تقدم بعينه قريبا فهو تكرار ومع ذلك فانه للمذكر والمؤنث كما تقدمت الاشارة اليه (و) العقام (سملق و) قيل (حية تسكن البحر و) يقال انه (يأتى الاسود) من الحيات (من البر فيصفر على الشط فتخرج اليه العقام فيتلاويان ثم يفترقان فيذهب كل الى منزله) هذا فى البر وهذه فى البحر (وعقمة) اسم (واد وعقمة القمر عودته و) عقامة (كسحابة اسم و) القاضى أبو الفتوح (عبد الله بن محمد بن على) القاضى الاصم (بن) عبد الله بن محمد (أبى عقامة) بن الحسن بن محمد بن هرون بن ابراهيم بن القاسم بن مالك بن طوق التغلبى (فقيه شافعى) اليه انتهت الرياسة باليمن وله تآليف عدة فى الفقه وجده محمد بن هرون أول قاض بزبيد حين اختطت فادما محبه محمد بن زياد من طرف هرون الرشيد وعمه القاضى أبو محمد عبد الله بن على وعم أبيه القاضى أبو محمد الحسن بن عبد الله وابن عمه القاضى أبو عبد الله محمد الحفائى وحفيده القاضى أبو محمد عبد الله بن محمد فقها قضاة محدثون ولهم بزبيد والعمة بقية

٢ قوله لمهلها كذا فى اللسان أيضا والذى فى المحكم فى مادة ج د ى منه لمنهبها بالباء فحرره

(والعقيم كزبير ابن زياد تابعي والمعاقم من الخيل المفاصل الواحد) معقم (كمنزل) قال الجوهري فالرسغ عند الحافر معقم والركبة معقم والعرقوب معقم وأنشد قول خفاف الذي ذكرناه أولا وفي الاساس يقال للفرس هو شديد المعاقم اذا كان شديد معاقد الارساغ * ومما يستدرك عليه الدنيا عقيم أي لا ترد على صاحبها خيرا ويوم القيامة يوم عقيم لانه لا يوم بعده وعقل عقيم غير مثمر خيرا والريح العقيم هي الدبور التي أهلك بها عاد واليمين الفاجرة تعقم الرحم أي تقطع الصلة والمعروف بين الناس وقال ابن الاعرابي يقال فلان ذو عقميات اذا كان يلوي بخصمه والاعتقام الدخول في الامر وأيضا القمر أنشد ابن بري لرؤبة

(المستدرك) (عفرمى) (عكم)

* يعتقم الاجدال والخصوما * وتعقم تردد ومنه قول ربيعة بن مقروم الضبي

وما آجن الجمات قفر * تعقم في جوانبه السباع

وقيل معناه تحتفر نقله الجوهري والمعقم كمنزل عقدة في التبن نقله الجوهري وكلمات عقم عويصة والعقمة بالضم قرية من قرى العبدية بوادي سردد من اليمن ومنها عثمان بن عمر بن علي بن عمر الناشري العقمي كان مشهورا بكرم النفس والسخاء وله عقب نزحه الناشري (عقرمى كعقربى) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (ع باليمن) عن نصر (عكم المتاع يعكمه) عكما (شده بثوب) وهو أن يبسطه ويجعل فيه المتاع ويشده ويسمى حينئذ عكما (وأعكمه أعانه على العكم) قال الفراء يقول الرجل لصاحبه اعكمني وأعكمني بقطع الالف معناه أعني على العكم ومثله احلبني أي احلب لي وأحلب لي أي أعني على الحلب (والعكم بالكسر ما عكم به) وهو الحبل (كالعكام) بالكسر (و) العكم (العدل) مادام فيه المتاع والعكمان عدلان يشدان على جانبي الهودج بثوب ومن أمثالهم هما كعكمي العير يقال للرجلين يتساويان في الشرف ويروى هذا المثل عن هرم بن سنان قاله لعلقمة وعامر حين تنافرا اليه فلم ينفر واحدا منهما على صاحبه ويقال وقع المصطرعان عكمي عير وكعكمي عير وقعا معا لم يصرع أحدهما صاحبه (ج أعكام) لا يكسر الا عليه كما في المحكم (و) العكم (الكارة) من الثياب (ج عكوم) قال بعض المحشين ينظر لم كان جمع العكم بمعنى العدل غير جمعه بمعنى الكارة وهلا ساغ كل من الجمعين في كل من المعنيين قال شيخنا وهذا اذا كان مناطه السماع فلا وجه للسؤال عنه على أن العكوم مسموع في العدل أيضا * قلت قال الازهري كل عدل عكم وجمعه أعكام وعكوم وقال أبو عبيد في تفسير حديث أم زرع عكومها رداح ما نصه هي الاحمال والاعدال التي منها الاوعية من صنوف الاطعمة والمتاع واحدها عكم بالكسر وكأن تفصيل المصنف هكذا تبعا لابن سيده انما هو نظر الى نظيره الذي هو العدل فانه لا يكسر الا على أعدال فكان العكم على حكمه والى مثل هذا أشار ابن جني في كتابه سر الصناعة في مواضع متعددة وسبق لابن بري كلام في خ ل ف يشبهه فراجعه (و) العكم (بكرة البئر) قال

وعنق مثل عمود السيسب * ركب في زور وثيق المشعب * كالعكم بين القامتين المنشب

(و) العكم (نمط تجعل المرأة فيه ذخيرتها) نقله الجوهري وأنشد للمزرد

ولما غدت أمي تحي بناتها * أغرت على العكم الذي كان يمنع

خلطت بصاع الاقط صاعين عجوة * الى صاع من وسطه يترفع

(و) العكم (بالفتح داخل الجنب) على المثل بالعكم النمط قال الحطيئة

ندمت على لسان كان مني * وددت بأنه في جوف عكم

وفي حديث أبي هريرة يجد أحدكم امرأته قد ملأت عكمها من وبر الابل (و) العكام (كسحاب ما عكم به) المتاع وهو الخيط أو الحبل وهذا قد تقدم قريبا فهو تكرار أو أن في العبارة سقطا وهو أن يقال وعكم البعير عكما شد فاه وكسحاب ما عكم به أي سد فحينئذ لا يكون تكرارا فتأمل (ج عكم) بالضم (وعكم عنه كمنى) عكما (صرف عن زيارته) نقله الجوهري (وعكم انتظر) يعكم عكما وأنشد الجوهري لاوس

فجال ولم يعكم وشيع أمره * بمنقطع الغضراء شد مؤالف

أي لم ينتظر وفي الحديث ما عكم عنه يعني أبا بكر حين عرض عليه الاسلام أي ما تحبس وما انتظر وما عدل وقال لبيد

* فجال ولم يعكم لورد مقلص * قال شمر أي لم ينتظر (و) عكم (عليه) عكما (كر) وبه فسر قول لبيد أيضا أي هرب ولم يكر وقال الجوهري في شرح قول أوس أيضا بعد قوله أي لم ينتظر يقول هرب ولم يكر (و) عكم (لازم كذا) عكما (عمها) وقصدها (و) ما عكم (عن شتمه) أي ما (تأخر و) عكمت (الابل) عكما (سمنت وحملت شحما على شحم كعكمت) نعكيما وهذه عن الجوهري (وعكمة البطن زاويته) كالهزمة وخص بعضهم به الجحد قالوا ما بقي في بطن الدابة هزمة ولا عكمة الا امتلأت والجمع عكوم كصخرة وصخور قال

حتى اذا ما بانت العكوما * من قصب الاجواف والهزوما

(وعكوم كصبور المنصرف والمعدل) يقال ما عنده عكوم أي مصرف قال

ولا حته من بعد الجزر ظمأة * ولم يلق عن ورد المياه عكوم

(و) العكوم (المرأة المعقاب واعتكموا استووا بين الاعدال ليحملوها) ويشدوها على الحولية قال الازهري سمعته من العرب

يقولون ذلك لخدمهم يوم الظعن (و) اعتكم (الشئ ارتكم) أى اختلط (و) عكيم (كزبير اسم) رجل (و) المعكم (كمنبر المكتنز اللحم) من الرجال نقله الجوهرى * ومما يستدرك عليه المعاكمة اجتماع الرجلين أو المرأتين عراة لا حاجز بين بدنيهما وقد نهى عنه هكذا فسره الطحاوى وعكمت الرجل العكم اذا عكمته له مثل قولك حلبته الناقة اذا حلبتها له ورجل معكم كمعظم صلب اللحم كثير المفاصل شبه بالعكم وقال ابن الاعرابى يقال للغلام الشابل المنعم معكم ومكتل ومصدر وكاثوم وحضجر وعكمه عن زيارته عكما صرفه والمعكم المصرف وزنا ومعنى ومنه قول أبى كبير الهذلى

أزهير هل عن شيبة من معكم * أم لا خلود لباذل متكرم

والعكام كشداد من يعكم الأعدال على الحولة ﴿عكرمة بالكسر معرفة وبالالف واللام الانثى من الحمام) نقله الجوهرى واقتصر على الالف واللام (أو) قال ابن سيده عكرمة معرفة الانثى) من الطير الذى يقال له (ساق حر) وبه سمى الرجل (و) قال الجوهرى (عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان أبو قبيلة) وقول زهير

خذوا حظكم يا آل عكرم واذكروا * أواصرنا والرحم بالغيب تذكر

حذف الهاء فى غير ندا ضرورة (وعكرم الليل) بالكسر (سواده و) العكارم (كعلابط قبيلة من بلى) وهو عكارم بن عوف بن نعيم بن ربيعة بن سعد بن هميم بن ذهل بن هنى بن بلى منهم أبو الخميس مغيث بن منير بن جابر بن ياسر البلوى العكارمى شاعر اسلامى * ومما يستدرك عليه عكرمة بن أبى جهل وعكرمة بن عامر العبدرى وعكرمة بن عبيد الحولانى صحابيون وعكرمة مولى ابن عباس تابعى * ومما يستدرك عليه العكسوم بالضم الحمار حميرية كما فى اللسان وكذلك الكعسوم والكعموس واختلف فيه فقيل انه من الكعس والميم زائدة والعكسوم مقلوبه وقيل أصله الكعم والسين زائدة وقد تقدم شئ من ذلك فى السين ويأتى أيضا فى كعسم توضيح ذلك ﴿علمه كسمعه علما بالكسر عرفه) هكذا فى الصحاح وفى كثير من أمهات اللغة وزاد المصنف فى البصائر حق المعرفة ثم قوله هذا وكذا قوله فيما بعد وعلم به كسمع شعر صريح فى أن العلم والمعرفة والشعور كلها بمعنى واحد وأنه يتعدى بنفسه فى المعنى الاول وبالباء اذا استعمل بمعنى شعر وهو قريب من كلام أكثر أهل اللغة والاكثر من المحققين يفرقون بين الكل والعلم عندهم أعلى الاوصاف لانه الذى أجازوا اطلاقه على الله تعالى ولم يقولوا عارف فى الاصح ولا شاعر والفروق مذكورة فى مصنفات أهل الاشتقاق ووقع خلاف طويل الذيل فى العلم حتى قال جماعة انه لا يحد لظهوره وكونه من الضروريات وقيل لصعوبته وعسره وقيل غير ذلك مما أورده بمامه وعليه الامام أبو الحسن اليونسى فى قانون العلوم وأشار فى الدر المصون الى أنه انما يتعدى بالباء لانه يراعى فيه أحيانا معنى الاحاطة قاله شيخنا * قلت وقال الراغب العلم ادراك الشئ بحقيقته وذلك ضربان ادراك ذات الشئ والثانى الحكم على الشئ بوجود شئ هو موجود له أو نفى شئ هو منفى عنه فالاول هو المتعدى الى مفعول واحد نحو قوله تعالى لا تعلمونهم الله يعلمهم والثانى الى مفعولين نحو قوله تعالى فان علمتموهن مؤمنات قال والعلم من وجه ضربان نظرى وعملى فالنظرى ما اذا علم فقد كمل نحو العلم بموجودات العالم والعملى ما لا يتم الا بأن يعلم كالعلم بالعبادات ومن وجه آخر ضربان عقلى وسمعى انتهى وقال المناوى فى التوقيف العلم هو الاعتقاد الجازم الثابت المطابق للواقع أو هو صفة توجب تمييزا لا يحتمل النقيض أو هو حصول صورة الشئ فى العقل والاول أخص وفى البصائر المعرفة ادراك الشئ بتفكر وتدبر لأثره وهى أخص من العلم والفرق بينها وبين العلم من وجوه لفظا ومعنى أما اللفظ ففعل المعرفة يقع على مفعول واحد وفعل العلم يقتضى مفعولين واذا وقع على مفعول كان بمعنى المعرفة وأما من جهة المعنى فمن وجوه أحدها ان المعرفة تتعلق بذات الشئ والعلم يتعلق بأحواله والثانى أن المعرفة فى الغالب تكون لما غاب عن القلب بعد ادراكه فاذا أدركه قيل عرفه بخلاف العلم فالمعرفة نسبة الذكر النفسى وهو حضور ما كان غائبا عن الذاكر ولهذا كان ضدها الانكار وضد العلم الجهل والثالث أن المعرفة علم لعين الشئ مفصلا عما سواه بخلاف العلم فانه قد يتعلق بالشئ مجملا ولهم فروق أخر غير ما ذكرنا وقوله (وعلم هو فى نفسه) هكذا فى سائر النسخ وصريحه انه كسمع لانه لم يضبطه فهو كالاول وعليه مشى شيخنا فى حاشيته فانه قال وانه يتعدى بنفسه فى المعنيين الاولين والصواب أنه من حد كرم كما هو فى المحكم ونصه وعلم هو نفسه وبسيأتى ما يدل عليه من كلام ابن جنى قريبا (ورجل عالم وعليم ج علماء) فيهما جميعا قال سيبويه يقول علماء من لا يقول الا عالما قال ابن جنى لما كان العلم قد يكون الوصف به بعد المزاولة له وطول الملابسة صار كأنه غريزة ولم يكن على أول دخوله فيه ولو كان كذلك لكان متعلما لا عالما فلما خرج بالغريزة الى باب فعل صار عالم فى المعنى كعليم فكسر تكسيره ثم حملوا عليه ضده فقالوا جهلاء كعلماء وصار علماء كعلماء لأن العلم محمدة لصاحبه وعلى ذلك جاء عنهم فاحش وفحشاء لما كان الفحش من ضروب الجهل ونقيضا للعلم فتأمل ذلك قال ابن برى (و) يقال فى جميع عالم (علام) أيضا (كجهال) فى جاهل قال يزيد بن الحكم

ومستوفق القصائد والمضاهى * سواه عند علام الرجال

(وعلمه العلم تعليما وعلاما ككذاب) فتعلم وليس التشديد هنا للتكثير كما قاله الجوهرى (وأعلمه اياه فتعلمه) وهو صريح فى أن التعليم والاعلام شئ واحد وفرق سيبويه بينهما فقال علمت كأذنت وأعلمت كآذنت وقال الراغب الاعلام اختص بما كان

(المستدرك)

(عكرمة)

٢ قوله حظكم كذا فى الصحاح والذى فى اللسان حذركم

(المستدرك)

(علم)

٣ قوله من لا يقول الا عالما هكذا فى الاصل ولعل الاولى حذف الا تأمل

٤ قوله علمت كأذنت بتشديد عين الفعل فيهما

باخبار سريع والتعليم اختص بما يكون بتكرير وتكثير حين يحصل منه أثر فى نفس المتعلم وقال بعضهم التعليم تنبيه النفس لتصور المعانى والتعلم تنبه النفس لتصور ذلك وربما استعمل فى معنى الاعلام اذا كان فيه تكثير نحو قوله تعالى تعلمونهن مما علمكم الله قال وتعليم آدم الاسماء هو أن جعل له قوة بها نطق ووضع أسماء الاشياء وذلك بالقائه فى روعه وكتعليمه الحيوانات كل واحد منها فعلا يتعاطاه وصوتا يتحراه (والعلامة مشددة) وعليه اقتصر الجوهرى (و) العلام (كشداد وزنار) نقلهما ابن سيده والاخير عن اللحيانى (والتعلمة كزبرجة والتعلامة) بالكسر أيضا (العالم جدا) هكذا قال الجوهرى زاد والهاء للمبالغة كأنهم يريدون به داهية اه من قوم علامين وعلامين وقال ابن جنى رجل علامة وامرأة علامة لم تلحق الهاء لتأنيث الموصوف بما هى فيه وانما لحقت لاعلام السامع أن هذا الموصوف بما هى فيه قد بلغ الغاية والنهاية فجعل تأنيث الصفة امارة لما أريد من تأنيث الغاية والمبالغة وسواء كان الموصوف بتلك الصفة مذكرا أو مؤنثا يدل على ذلك أن الهاء لو كانت فى نحو امرأة علامة وفروقة ونحوه انما لحقت لان المرأة مؤنثة لوجب أن تحذف فى المذكر فيقال رجل فروق كما أن الهاء فى قائمة وظريفة لما لحقت لتأنيث الموصوف حذفت مع تذكيره فى نحو رجل قائم وظريف وهذا واضح (و) العلامة والعلام (النسابة) وهو من العلم (وعالمه فعله كنصره غلبه علما) أى كان أعلم منه وحكى اللحيانى ما كنت أرانى أن أعلمه قال الازهرى وكذلك كل ما كان من هذا الباب بالكسر فى يفعل فانه فى باب المبالغة يرجع الى الرفع كضاربته فضربته أضربه (وعلم به كسمع شعر) يقال ما علمت بخبر قدومه أى ما شعرت (و) علم (الامر) اذا (أتقنه كتعلمه) وقد مر عن بعضهم ان التعلم هو تنبه النفس لتصور المعانى وقال يعقوب اذا قيل لك اعلم كذا قلت قد علمت واذا قيل لك تعلم كذا لم تقل قد تعلمت وأنشد

تعلم أنه لا طير الا * على متطير وهو الثبور

وقال ابن برى لا يستعمل تعلم بمعنى اعلم الا فى الامر ومنه حديث الدجال تعلموا أن ربكم ليس بأعور قال واستغنى عن تعلمت بعلمت (والعلمة بالضم والعلم محركتين شق فى الشفة العليا أو فى احدى) كذا فى النسخ وصوابه فى أحد (جانبيها) وقيل هو أن ينشق فيبين وقد (علم كفرح) علما (فهو أعلم) وهى علماء ومن ذلك يقال للبعير أعلم لعز فى مشفره الاعلى وان كان الشق فى الشفة السفلى فهو أفلح وفى الانف أخرم وفى الاذن أخرب وفى الجفن اشتر ويقال فيه كله أشرم ومنه قول الزمخشرى

* أبا الميم والايام أفلح أعلم * (وعلمه كنصره وضربه) علما (وسمه) ويقال علمت عمى أعلمها علما وذلك اذا الثمها على رأس بعلامة تعرف بها ممتنة قال

ولثن السبوب خمة قرشية * دبرية يعلمن فى لوثها علما

(و) علم (شفته يعلمها) علما (شقها) فهو أعلم والشفة علماء (وأعلم الفرس) اعلاما (عاق عليه صوفا ملونا) أحمر وأبيض (فى الحرب و) أعلم (نفسه) اذا (وسمها بسيما الحرب) اذا علم مكانه فيها وأعلم حمزة يوم بدر ومنه قوله

فتعرفونى أننى أنا ذاكم * شاك سلاحى فى الحوادث معلم

وقال الاخطل

مازال فينا رباط الخيل معلمة * وفى كليب رباط اللؤم والعار

هكذا روى بكسر اللام (كعلمها) تعليما (والعلامة السمة كالاعلومة بالضم) عن أبى العميثل الاعرابى يقال بين القوم أعلومة أى علامة (ج أعلام) وهو من الجمع الذى لا يفارق واحده الا بالقاء الهاء قال عامر بن الطفيل

عرفت بجو عارمة المقاما * بسلمى أو عرفت بها علاما

وأما جمع الاعلومة فأعاليم كأعاجيب (و) العلامة (الفصل) يكون (بين الارضين و) أيضا (شئ منصوب فى الطريق) ونص المحكم فى الفلوات (يهتدى به) ونص المحكم تهتدى به الضالة (كالعلم فيهما) بالتحريك ويقال لما يبنى فى جواد الطريق من المنازل يستدل بها على الارض أعلام واحدها علم وأعلام الحرم حدوده المضروبة عليه (والعلم محركة الجبل الطويل أو عام) عن اللحيانى قال جرير

اذا قطعنا علما بدا علم * حتى تناهين بنا الى الحكم

خليفة الحجاج غير المتهم * فى ضئضئ المجد وبؤبؤ الكرم

(ج أعلام وعلام) بالكسر قال

قد جبت عرض فلاتها بطمرة * والليل فوق علامه متقوض

قال كراع نظيره جبل وأجبال وجبال وجمل وأجمال وجمال وقلم وأقلام وقلام وشاهد الاعلام قوله تعالى وله الجوار المنشآت فى البحر كالاعلام (و) العلم (رسم الثوب ورقمه) فى أطرافه (و) العلم (الراية) التى يجتمع اليها الجند (و) قيل هو (ما يعقد على الرمح) واياه عنى أبو صخر الهذلى مشبعا الفتحة حتى حدثت بعدها ألف فى قوله

يشج بها عرض الفلاة تعسفا * واما اذا يخفى من الارض علامها

قاله ابن جنى (و) من المجاز العلم (سيد القوم ج أعلام) مأخوذ من الجبل أو الراية (ومعلم الشئ كمقعد مظنته) يقال هو معلم للخير من ذلك (و) المعلم (ما يستدل به) على الطريق من الاثر ومنه الحديث تكون الارض يوم القيامة كقرصة النقى ليس فيها معلم لاحد والجمع المعالم (كالعلامة كرمانة والعلم) بالفتح وعلى الاخير قراءة من قرأ وانه لعلم للساعة أى أن ظهور عيسى ونزوله الى الارض

٣ قوله علامين وعلامين بفتح العين فى الاول وضمها فى الثانى

٣ قوله وهو كذا فى الاساس وفى اللسان والمحكم وهى

٤ قوله من ارض بنقل حركة الهمزة الى النون

علامة تدل على اقتراب الساعة (والعالم) بفتح اللام وانما لم يضبطه لشهرته وقال الازهري هو اسم بني على مثال فاعل كخاتم وطابق ودانق انتهى وحكى بعضهم الكسر أيضا كما نقله شيخنا وكان الحجاج يهمزه (الخلق) كما في الصحاح زاد غيره (كله) وهو المفهوم من سياق قتادة (أو ما حواه بطن الفلك) من الجواهر والاعراض وهو في الاصل اسم لما يعلم به كالخاتم لما يختم به فالعالم آلة في الدلالة على موجده ولهذا أحالنا عليه في معرفة وحدانيته فقال أولم ينظروا في ملكوت السموات والارض وقال جعفر الصادق العالم عالمان كبير وهو الفلك بما فيه وصغير وهو الانسان لانه على هيئة العالم الكبير وفيه كل ما فيه * قلت واليه أشار القائل

أتحسب أنك جرم صغير * وفيك انطوى العالم الاكبر

وقال شيخنا سمي الخلق عالما لانه علامة على الصانع أو تغليبا لذوي العلم وعلى كل هو مشتق من العلم لا من العلامة ٣ وان كان لذوي العلم فهو من العلم والحق انه من العلم مطلقا كما في العناية وقال بعض المفسرين انما سمي عالما لانه يعلم به غلب على ما يعلم به الخالق ثم على العقلاء من الثقلين أو الثقلين أو الملك والانس واختار السيد الشريف انه يطلق على كل جنس فهو للقدر المشترك بين الاجناس فيطلق على كل جنس وعلى مجموعها الا انه موضوع للمجموع والالم يجمع اه قال الزجاج ولا واحد للعالم من لفظه لان عالما جمع أشياء مختلفة فان جعل عالم اسما لواحد منها صار جمعا لاشياء متفقة والجمع عالمون قال ابن سيده (ولا يجمع) شئ على (فاعل بالواو والنون غيره) زاد غيره (وغير ياسم) واحد الياسمين على ما سيأتي وقيل جمع العالم الخلق العوالم وفي البصائر وأما جمعه فلان كل نوع من هذه الموجودات قد يسمى عالما فيقال عالم الانسان وعالم النار وقد روى ان لله تعالى بضعة عشر ألف عالم وأما جمعه جمع السلامة فلكون الناس في جملتهم وقيل انما جمع به هذا الجمع لانه عني به أصناف الخلائق من الملائكة والجن والانس دون غيرها روى هذا عن ابن عباس وقال جعفر الصادق عني به الناس وجعل كل واحد منهم عالما * قلت الذي روى عن ابن عباس في تفسير رب العالمين أي رب الجن والانس وقال قتادة رب الخلق كلهم قال الازهري والدليل على صحة قول ابن عباس قوله عز وجل ليكون للعالمين نذيرا وليس النبي صلى الله عليه وسلم نذيرا للبهائم ولا للملائكة وهم كلهم خلق الله وانما بعث نذيرا للجن والانس وقوله وقد روى قلت هذا قد روى عن وهب بن منبه أنه ثمانية عشر ألف عالم الدنيا منها عالم واحد وما العمران في الخراب الا كفسطاط في صحراء (وتعالمه الجميع) أي (علموه) نقله الجوهري (والايام المعلومات عشر) من (ذي الحجة) آخرها يوم النحر وقد تقدم تعليله في المعدودات (و) العلام (كغراب وزنار الصقر) عن ابن الاعرابي واقتصر على التخفيف وبه فسر قول زهير فمين رواه كذا

حتى اذا ماروت كف العلام لها * طارت وفي كفه من ريشها بتك

قال ابن جني روى عن أبي بكر محمد بن الحسن عن أبي الحسين أحمد بن سليمان المعبدي عن ابن أخت أبي الوزير عن ابن الاعرابي قال العلام هنا الصقر قال وهذا من طريف الرواية وغريب اللغة (و) قيل هو (الباشق) حكاه كراع واقتصر على التخفيف أيضا وقال الازهري هو بالتشديد ضرب من الجوارح وأنشد ابن بري للطائي يشغلها * عن حاجة الحي علام وتحجيل * وقال هو الباشق الا أنه رواه بالتخفيف (والعلامي بالضم) والتخفيف وياء النسبة (الخفيف الذكي) من الرجال مأخوذ من العلام (و) العلام (كزنار الحناء) روى ذلك عن ابن الاعرابي وهو الصحيح وحكاه كراع بالتخفيف أيضا (و) العلام (كشداد اسم) رجل وكذا أبو العلام (والعيلم) كحيدر (البحر) والجمع العيالم (و) العيلم أيضا (الماء الذي عليه الارض) وقيل علته الارض وهو المندفن حكاه كراع (و) أيضا (التارّ الناعم) نقله الجوهري (و) أيضا (الضفدع) عن الفارسي (و) أيضا (البئر) وفي الصحاح الركية (الكثيرة الماء) والجمع عياليم قال أبو نواس * قليذم من العياليم الخسف * (أو الملحة) من لركايا (و) عيلم (اسم) رجل (و) العيلم (الضبع الذكر كالعيلام) وفي خبر ابراهيم عليه السلام انه يحمل أباه ليجوز به الصراط فينظر اليه فاذا هو عيلام أمدر (والعلماء) اسم (الدرع) نقله شمر في كتاب السلاح قال ولم أسمعه الا في بيت زهير بن جناب

جلح الدهر فانحنى لي وقدما * كان ينحى القوى على أمثالي
وتصدى ليصرع البطل الأر * وع بين العلماء والسربال
يدرك المتمع المولع في اللجة والعصم في رؤس الجبال

(واعتلمه علمه) هو افتعل من العلم (و) اعتلم (الماء سال) على الارض (وكزبير) عليم (اسم) رجل وهو أبو بطن هو عليم بن خباب أخو زهير من بني كاب بن يربوع (وعاين العلماء أرض بالشام وعلم السعد جبل قرب دومة) ودومة قد ذكر في موضعه * ومما يستدرك عليه من صفات الله عز وجل العليم والعالم والعلام وهو العالم بما كان وما يكون قبل كونه وبما يكون وما لا يكون بعد قيل أن يكون لم يزل عالما ولا يزال عالما بما كان وما يكون ولا تخفى عليه خافية في الارض ولا في السماء سبحانه وتعالى أحاط علمه بجميع الاشياء باطنها وظاهرها دقيقها وجليلها على أتم الامكان وعليم فعيل من ابنية المبالغة وقد يطلق العلم ويراد به العمل وبه فسر أبو عبد الرحمن المقرئ قوله تعالى وانه لذو علم لما علمناه قال لذو عمل رواه الازهري عن سعدان عن زيد عنه وفيه فقلت يا أبا عبد الرحمن ممن سمعت هذا قال من ابن عيينة قلت حسبي قال ومما يؤيد هذا القول ما قاله بعضهم العالم الذي يعمل بما يعلم قال ابن بري وتقول ٣ علم وفقه

٣ قوله وان الى آخره هكذا في النسخ وفي العبارة سقط ولعل الاصل وقيل ان كان لغير ذوي العلم فهو من العلامة وان كان لذوي العلم الى آخر فحرره

(المستدرك)

٣ قوله علم وفقه أي كفرح وقوله الآتي وعلم وفقه أي كظرف

أى تعلم وتفقه وعلم وفقه أى ساد العلماء والفقهاء والمعلم كمعظم الملهم للصواب وللخير ويقال استعلمنى خبر فلان فأعلمته اياه نقله الجوهرى وأجاز واعلمنى كما قالوا رأيتنى وحسبتنى وظننتنى ولقيته أدنى علم أى قبل كل شئ وقدح معلم كمكرم فيه علامة قال عنترة

* ركد الهواجر بالمشوف المعلم * والعلم محركة العلامة والاثر والمنارة واعتلم البرق اذا لمع فى العلم قال

بل بر يقابت أرقبه * بل لا يرى الا اذا اعتلما

وأعلم الثوب جعل فيه علامة وأعلم الحافر البئر اذا وجدها كثيرة الماء ومنه قول الحجاج لحافر البئر أخسفت أم أعلمت ومعلم الطريق دلائله وأعلمت على مواضع كذا من الكتاب علامة والعلام كرمان لب عجم النبق والعيلم البئر الواسعة وربما سب الرجل فقيل يا ابن العيلم يذهبون الى سعتها وأعلم وعبد الاعلم اسمان قال ابن دريد ولا أدرى الى أى شئ نسب عبد الاعلم وقولهم علماء بنو فلان يريدون على الماء حذفت اللام تخفيفا نقله الجوهرى والوقت المعلوم القيامة وبنو عليم أيضا بطن فى باهلة وهو عليم ابن عدى بن عمرو بن معن منهم نبيشة بن جندب بن كليب بن عليم جد معاوية بن بكر بن معاوية بن مظهر بن معاوية ويحيى بن محمد بن عليم العليمى القرشى وعمر بن محمد بن العليم الدمشقى محدثان وأبو بكر محمد بن عبد الله بن عمرويه بن علم الصفار العلمى الى جده محدث بغدادى روى عن عبد الله بن أحمد بن حنبل والعليميون بالمغرب بطن من العلويين نسبوا الى جبل العلم نزل جدهم هنالك وفى بيت المقدس الى جدهم علم الدين سليمان الحاجب وفيهم كثرة وذو العلين عامر بن سعيد لانه تولى ديوان الخراج والحبس للمأمون نقله الثعالبى وعلامة كسحابة بطن من لخم اليه نسب القاضى تاج الدين عمر بن عبد الوهاب بن خلف العلامى الشافعى المعروف بابن بنت الاعز وعليم بن قعير الكندى تابعى عن سلمان وقد ذكر فى الراء والاعلم كورة كبيرة بين همذان وزنجان من نواحى الجبال يسميها العجم المرة وقصبة هذه الكورة دركزين منها عبد الغفار بن محمد بن عبد الواحد الاعلمى الفرمانى فقيه مقيم بالموصل روى شيأ من الحديث والمعلومية فرقة من الخوارج

(علثم) ﴿علثم﴾ بكعفر والثاء مثلثة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو اسم) * قلت منه عمار بن علثم روى عن أمه وعنه أزهر بن سعد السمان وعلثم بن سلمة التجيبى كان مع محمد بن أبى بكر الصديق بمصر وعلثم بن عباس الغافقى مات سنة خمس وخمسين ومائتين وعلثم بن أمية التجيبى ذكره ابن يونس

(العلجوم) ﴿العلجوم﴾ بالضم البستان الكثير النخل و) أيضا (الضفدع الذكر) نقله الجوهرى وقيل عامته وأنشد ابن برى لذى الرمة

فما انجلى الصبح حتى بانت غلالا * بين الاشاء جرت فيه العلاجيم

(و) أيضا (الماء الغمر) الكثير نقله الجوهرى أيضا وقيل هو الغدير الكثير الماء قال ابن مقبل

وأظهر فى علان رقد وسيله * علاجيم لا ضحل ولا متمخض

(و) أيضا الظلمة المتراكمة الشديدة وخصها الجوهرى فقال (ظلمة الليل) وأنشد ابن برى لذى الرمة

أو مزنة فارق بحلو غواربها * تبوج البرق والظلماء علجوم

(و) أيضا (موج البحر و) أيضا (الفرا و) أيضا (الظبى الآدم) وقيل العلاجيم من الظباء هى الوادقة المريدة للسفاد (و) أيضا (الظليم و) أيضا (الكبش و) أيضا (الوعل) وقيل التام المسن من الوحش (و) أيضا (الثور المسن و) أيضا (البطة الذكر) وعم به بعضهم ذكر البط وانشاه أنشد الازهرى

حتى اذا بلغ الحومات أكرعها * وخالطت مستنيمات العلاجيم

(و) أيضا (طائر أبيض و) أيضا (الشديدة من الابل) كالعرجوم والعرجوف نقله الازهرى (أو العلاجيم شداد الابل و (خيارها) نقله الجوهرى عن الكلابى (ج علاجيم و) العلجم (كجعفر الطويل) من الابل والحمر والجمع علاجم عن أبى عمرو وأنشد للراعى

فجن علينا من علاجم جلة * لحاجتنا منها رتوك وفاسح

يعنى ابلا ضخاما (ورمل معلجم) أى (متراكم) قال أبو نخيلة

كأن رملا غير ذى نهيم * من عالج ورملها المعلجم * يلتق عثاعث وأكم

(المستدرك) * ومما يستدرك عليه العلجم والعلجوم بضمهما الشديد السواد والعلجوم الناقة المسنة والعلجوم الاجة وأيضا الاتان الكثيرة اللحم والعلاجيم الطوال والعلجوم الجماعة من الناس

(العلذمى) ﴿العلذمى﴾ بالفتح والذال المعجمة) أهمله الجوهرى وفى اللسان هو من الرجال (الحريص الذى يأكل ما قدر عليه)

(علقم) ﴿العلقم﴾ مر و يقال هو شجر مر و يقال هو (الحنظل) بعينه (و) قيل (كل شئ مر) علقم وقال الازهرى هو شبهم الحنظل ولذلك يقال لكل شئ فيه مرارة شديدة كأنه العلقم (و) قال ابن الاعرابى العلقمة (النبقة المرة و) العلقم (أشد الماء مرارة والعلقمة المرارة و) أيضا (جعل الشئ المر فى الطعام) وقد علقم طعامه اذا أمره (وعلقمة الخصى وابن عبدة) محركة وهو (الفحل و) علقمة (بن علاثة شعراء) الاولان من بنى ربيعة الجوع والاخير من بنى جعفر قاله الجوهرى

(المستدرك) (و) علقمة (د بالمغرب والعلاقة ع دون بلبيس) شرقى مصر وهى قرية كبيرة عامرة ومن كورها بركة واصل وبنى واصل ونقباس وبنى عميرة وكلها قرى عامرة (وعلقما ع) * ومما يستدرك عليه العلقمة اختلاط الماء وخشورته عن ابن دريد وعلقام قرية بمصر من حوف رمسيس وقد اجتزت بها والعلقميون بطن من تميم ثم من دارم جدهم علقمة بن زرارة بن عدس وأهله اليوم

(العُلْكُوم) نسبت كفور العلاقة المذكورة والمسمى بعلقمة عشرون من الصحابة ﴿العلكوم بالضم الشديدة﴾ الصلبة (من الابل) مثل العلجوم كما فى الصحاح زاد ابن سيده (وغيرها) وخالفه ابن هشام فى شرح الكعبية فقال وتختص بالابل (للذكر والانثى) نص عليه الجوهرى وأنشد للبيد

بكرت به جرشية مقطورة * تسقى المحاجر بازل علكوم

المحاجر الحديقة وأنشد ابن برى لمالك العليمى

حتى ترى البو يزل العلكوما * منها ولى العرك الحيزوما

وقال كعب يصف ناقة

غلباء وجناء علكوم مذكرة * فى دفها سعة قدامها ميل

(كالعلكم) كقنفذ ورواه بعضهم كجعفر (والعلاكم) كعلابط (والمعلكم) بفتح الكاف (وجمع العلاكم علاكم بالفتح) قال أبو عبيد العلاكم العظام من الابل (و) علكم (كجعفر اسم) رجل عن ابن الاعرابى وأنشد عن ابن قنان

يمسى بنو علكم هزلى ونسوته * وعلكم مثل نخل الضأن فرفور

(المستدرك) (والعلكمة عظم السنام) * ومما يستدرك عليه ناقة علاكمة غليظة الخلق موثقة وقيل هى السمينة الجسيمة قال أبو السوداء العجلى

علاكمة مثل الفنيق شملة * وحافزة فى ذلك المحلب الجبل

والجبل الضخم والعلكم كجعفر الرجل الضخم ورجل معلكم كنيز اللحم وعلكم اسم ناقة قال الشاعر

أقول والناقة بى تقحم * و يحك ما اسم امها يا علكم

(العلهم) ﴿العلهم كقرشب وجردحل﴾ أهمله الجوهرى والوزنان واحد لكن تقديرهما مختلف فعلى الوزن الاول بتشديد الميم وعلى الثانى بتشديد اللام قال الازهرى هو (الضخم العظيم من الابل) وغيرها وأنشد

لقد غدوت طاردا وقانصا * أقود علهما أشق شاخصا * أمرح فى مرج وفى فصافصا

ونهر ترى له بصابصا * حتى نشام صاما صادلا مصا

(عَمّ) روى بالوجهين (كالعلاهم بالضم) ﴿العم أخو الاب ج أعمام و) عموم و (عمومة) قال سيبويه ادخلوا فيه الهاء لتحقيق التانيث ونظيره الفحولة والبعولة (و) حكى ابن الاعرابى فى أدنى العدد (أعم) قال الفراء بمنزلة صلو وأصل وضب وأضب و (ج) جمع الجمع (أعمون) باظهار التضعيف وكان الحكم أعمون لكن هكذا حكاه وأنشد

تروح بالعشى بكل خرق * كريم الأعمين وكل خال

(وهى عمة) قد خالف هنا اصطلاحه فى ذكر الانثى (والمصدر العمومة) بالضم كالابوة والخؤولة (و) يقال (ما كنت عما ولقد عممت) عمومة (و) رجل (معم) ومعم (بضم الميم وكسرها الكثير الاعمام أو كريمهم) هكذا نقله الجوهرى وهو نص الليث فى العين وفى التهذيب العرب تقول رجل معم مخول اذا كان كريم الاعمام والاخوال كثيرهم قال امرؤ القيس * بجيد معم فى العشيرة مخول * قال الليث و يقال معم مخول قال الازهرى ولم أسمعه لغير الليث ولكن يقال معم ملم اذا كان يعم الناس ببره وفضله و يلمهم أى يصلح أمرهم و يجمعهم (وتعممته النساء دعونه عما) هكذا هو فى سائر النسخ وكذلك تأخاه وتأباه وتبناه أنشد ابن الاعرابى

علام بنت أخت المرابيع بيتها * على وقالت لى بليل تعمم

أى انها لما رأت الشيب قالت لا تأتنا خلسا ولكن ائتنا عما وسياق الجوهرى عن أبى زيد وتعممته اذا دعوته عما ومثله سياق الزمخشرى وكذلك تخولته اذا دعوته خالا (واستعممته اتخذته عما و يقال هما ابنا عم) و (لا) يقال ابنا (خال و) تقول هما (ابنا خالة و) لا (تقول هما ابنا (عمة) هذا نص الجوهرى وهكذا نقله الازهرى عن ابن السكيت وقال ابنا عم تفرد العم ولا تثنيه لانك انما تريد أن كل واحد منهما مضاف الى هذه القرابة كما تقول فى حد الكنية أبو زيد انما تريد أن كل واحد منهما مضاف الى هذه الكنية اه و يقال هما ابنا عم لحاوهما ابنا خالة لحا ولا يقال هما ابنا عمة لحا ولا ابنا خال لحا لانهما مفترقان لانهما رجل وامرأة قال

فانكما ابنا خالة فاذهبا معا * وانى من نزع سوى ذلك طيب

وقال ابن برى يقال ابنا عم لان كل واحد منهما يقول لصاحبه يا ابن عمى وكذلك ابنا خالة لان كل واحد منهما يقول لصاحبه يا ابن خالتى ولا يصح أن يقال هما ابنا عمة ولا يصح أن يقال هما ابنا خال لان أحدهما يقول لصاحبه يا ابن خالى والآخر يقول له يا ابن خالى ولا يصح ان يقال هما ابنا عمة لان أحدهما يقول لصاحبه يا ابن عمتى والآخر يقول له يا ابن خالى (والعم الجماعة) من الناس كما فى الصحاح وقيل من الحى وزاد بعضهم (الكثيرة) وأنشد ابن الاعرابى

يريغ اليه العم حاجة واحد * فأبنا بحاجات وليس بذى مال

قال العم هنا الخلق الكثير (كالاعم) حكاه الفارسى عن أبى زيد قال وليس فى الكلام أفعل يدل على الجمع غير هذا الا أن يكون اسم جنس كالاروى والامر الذى هو الامعاء وأنشد

ثم رمانى لا كونن ذبيحة * وقد كثرت بين الأعم المضائض

قال ابن جنى لم يأت فى الجمع المكسر شئ على أفعل معتلا ولا صحيحا الا الأعم قال و بخط الارزنى ثم رآنى قال ورواه الفراء بين الأعم

بضم العين جمع عم كضب وأضب (و) العم (العشب كله) عن ثعلب وأنشد * يروح فى العم ويجنى الابلما * (و) العم (ع) عن ابن الاعرابى وأنشد

أقسمت أشكوك من أين ومن وصب * حتى ترى معشرا بالعم أزوالا

(و) أيضا (ة بين حلب وانطاكية منها عكاشة) بن عبد الصمد (العمى) الضرير شاعر محسن مقل من شعراء الدولة الهاشمية والذى صرح به البكرى فى شرح الامالى انه من البصرة وانه من بنى العم الآتى ذكرهم (و) العم (النخل الطوال) التامة طولها والتفافها (ويضم) ومنه الحديث وانها لنخل عم وأنشد أبو عبيد للبيد يصف نخلا

سحق يمتعها الصفا وسرية * عم نواعم بينهن كروم

(و) العم (لقب مالك بن حنظلة أبى قبيلة) كذا فى النسخ وفى التهذيب لقب مرة بن مالك (وهم العميون) فى تميم وقال أبو عبيد مرة ابن وائل بن عمرو بن مالك بن حنظلة بن فهم من الازد وهم بنو العم فى تميم هذا نسبهم ثم قالوا مرة بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وفى الاغانى أصل بنى العم كالمدفوع يقال انهم نزلوا فى بنى تميم بالبصرة أيام عمر رضى الله تعالى عنه وغزوا مع المسلمين وأبلوا فحمدوا فقيل لهم ان لم تكونوا من العرب فأنتم الاخوان وبنو العم فلقبوا بذلك ولذلك قال كعب بن معدان الاشعرى

وجدنا آل سامة فى قريش * كمثل العم فى سلمى حميم

اه وقال جرير

قل للفرزدق من عز يلوذ به * سوى بنى العم فى أيديهم الخشب

سيروا بنى العم فالاهواز منزلكم * ونهر تيرى فما تدريكم العرب

(أو النسبة الى عم عميون كأنه نسبة الى عمى) ونص الجوهرى والنسبة الى عم عموى كأنه منسوب الى عمى قاله الاخفش (و) العم (بالكسر ة بحلب غير الاولى) ومنها جعفر بن سهل العمى ذكره الماليني و بشران بن عبد الملك العمى الموصلى من مشايخ الطبرانى وأخوه المغيث ممدوح المتنبى (والعمامة بالكسر) قال شيخنا وضبطه بعض شراح الشمايل بالفتح أيضا وهو غلط (المغفر والبيضة) يكنى بها عنهما (و) الاصل فيها (مايلف على الرأس ج عمائم وعمام) بالكسر الاخيرة عن اللحيانى قال والعرب تقول لما وضعوا عمائمهم عرفناهم فاما أن يكون جمع عمامة جمع التكسير واما أن يكون من باب طلحة وطلح (وقد اعتم) بها (وتعمم) بمعنى (و) كذلك (استعم) وأما قول الشاعر أنشده ثعلب

اذا كشف اليوم العماس عن استه * فلا يرتدى مثلى ولا يتعمم

فقيل معناه ألبس ثياب الحرب ولا أتجمل وقيل معناه ليس أحد يرتدى كارتدائى ولا يعتم بالبيضة اعتمامى (و) العمامة (عيدان مشدودة تركب فى البحر ويعبر عليها فى النهر كالعامة) بتشديد الميم (أو الصواب العامة مخففة) وهكذا رواه ابن الاعرابى وهو الصحيح (و) فى المثل (أرخى عمامته أى أمن وترفه) لان الرجل انما يرخى عمامته عند الرخاء وأنشد ثعلب

ألقى عصاه وأرخى من عمامته * وقال ضيف فقلت الشيب قال أجل

(و) من المجاز (عمم بالضم) أى (سود) لان تيجان العرب العمائم فكما قيل فى العجم توج من التاج قيل فى العرب عمم قال * وفيهم اذ عمم المعمم * وكانوا اذا سودوا رجلا عمموه عمامة حمراء وكانت الفرس تتوج ملوكها فيقال له المتوج (و) عمم (رأسه) أى (لفت عليه العمامة كعم) بالضم (وهو حسن العمة بالكسر أى) حسن (الاعتمام) والتعمم (وكل ما اجتمع وكثر) فهو (عميم) كأمير (ج عمم ككتب) ونظيره سرير وسرر قال الجعدى يصف سفينة نوح عليه السلام

يرفع بالنار والحديد من الـ * ـعوز طوا الاجذوعها عمما

(والاسم) منه (العمم محركة وجارية) عميمة (ونخلة عميمة و) جارية (عماء) أى (طويلة) تامة القوام والخلق (ج عم) بالضم قال سيبويه ألزموه التخفيف اذ كانوا يخففون غير المعتل وكان يجب عمم كسر لانه لا يشبه الفعل ونخلة عم عن اللحيانى اما أن يكون فعلا وهى أقل واما أن يكون فعلا أصلها عمم فسكنت الميم وأدغمت ونظيرها على هذا ناقة علط وقوس فرج وهو باب الى السعة (وهو أعم) أى المذكر قال * عم كوارع فى خليج محلم * (ونبت عموم) أى (طويل) قال

ولقد رعيت رياضهن يوبعفا * وعصير طرشوير بى بعموم

(والعمم محركة عظم الخلق فى الناس وغيرهم و) أيضا (التام العام من كل أمر) قال عمرو ذو الكلب

يا ليت شعرى عنك والامر عمم * ما فعل اليوم أويس فى الغنم

(و) العمم (اسم جمع للعمامة وهى خلاف الخاصة) قال رؤبة * أنت ربيع الاقربين والعمم * وقال ثعلب انما سميت لانها تعم بالشر وقال الراغب لكثرتهم وعموميتهم فى البلاد (و) يقال (استوى) الامر (على عممه بضمتين أى تمام جسمه وماله وشبابه) ومنه حديث عمرو بن الزبير حين ذكر احيحة بن الجلاح وقول أخواله فيه كأهل ثمه ورمته حتى اذا استوى على عممه يروى هكذا بضمتين و بالتحريك و بالتشديد أيضا للازدواج قاله الجوهرى والمعنى على قده التام أو على عظامه وأعضائه التامة (وعم الشئ) بعم (عموما شمل الجماعة يقال عمهم بالعطية وهو معم بكسر أوله) أى (خير بعم) القوم (بخيره) وقال كراع رجل معم بعم الناس بمعروفه أى

يجمعهم وكذلك ملم يلهم أي يجمعهم ولا يكاد يوجد فعل فهو مفعل غيرهما (كالعمم) محركة ومنه قول الكميت

بحر جرير بن رشق من أرومته * وخالد من بنيه المدره العمم

(والعميم) كأمير (ع و) أيضا (يبيس البهمى و) يقال هو من (صميم القوم) وعميمهم بمعنى واحد نقله الجوهري (والعمية بالضم والكسر الكبر) واقتصر الجوهري على الضم وقال كالعبية (والعماعم الجماعات المتفرقون) وأنشد الجوهري للبيد

لكى لا يكون السندري نديدتى * وأجعل أفواما عموما وعمعما

أي اجعل أفواما مجتمعين فرقا وهذا كما قيل * من بين جمع غير جماع * كما في الصحاح * قلت وهو قول أبي قيس بن الاسلت وأوله

* ثم تحملت ولنا غاية * والسندري شاعر كان مع علقمة بن علاثة وكان لبيد مع عامر بن الطفيل فدعى لبيد الى مهاجاته فأبى

(وعمم اللبن تعميما أرغى) كأن رغوته شبهت بالعمامة كما في الصحاح وهو مجاز (كاعنم) واللبن معمم ومعتم وذلك اذا حلب (ورجل عمي كقمي) بالضم (أي عام) والذي في المحكم رجل عتم وقصري فالعم العام (وقصري أي خاص و) من المجاز (اعتم النبت) اذا (اكتهل) كما في الصحاح وقال غيره اذا التف وطال وروضة معتمة أي وافية النبات طويلته وفي الصحاح يقال للنبات اذا طال قد اعتم ووجد بخط الجوهري للشباب (و) من المجاز (المعمم كمعظم الفرس الابيض الهامة دون العنق) يقال هو أدرع معمم (أو) هو من الخيل الذي (ابيضت ناصيته كلها ثم انحدر البياض الى منبت الناصية) وما حولها من القونس (والاعم الغليظ) التام في قول المسيب بن علس يصف ناقة

ولها اذا الحقت ثمائلها * جوز أعم ومشفر خفق

والجوز الوسط ومشفر خفق اهدل يضطرب (وعمم الرجل) اذا (كثر جيشه بعد قلة وعمى كغنى) اسم (امرأة) ومنه قوله

فعقدك عمى الله هلا نعيته * الى أهل حي بالقنافذ أوردوا

أراد يا عمى وعقدك يمين (وعمان كقبان د بالشأم) قرب دمشق سمي بعمان بن لوط بن هاران كان سكنه نقله السهيلي في الروض وأنشد ابن الاعرابي للمليح

ومن دون ذكراها التي خطرت بنا * بشرق عمان الشر افالمعرف

وقال أئمة النسب هي مدينة بالبلقاء من كورة دمشق وبه فسر حديث الحوض وانه من مقامي هذا الى عمان قاله الازهري ومنها نصر بن محمد بن أبي الفتح الزهري ومحمد بن كامل العمانيان محدثان ومنها أيضا الحافظ أبو سعيد العماني المقرئ مؤلف المرشد في الوقف والابتداء (ومعتم اسم) رجل كما في الصحاح وأنشد لعروة

أيهلك معتم وزيد ولم أقم * على ندب يوما ولي نفس تخطر

(المستدرك)

٢ قوله كما في الصحاح ليس في عبارة الصحاح لفظة بالتخفيف بل هي في عبارة اللسان ونصها ويقال يا ابن عمى ويا ابن عم أي بكسر الميم ويا ابن عم بفتح الميم ثلاث لغات ويا ابن عم بالتخفيف اه فافهم

وقال ابن برى الصواب في الرواية انهلك بالتاء الفوقية ومعتم وزيد قبيلتان وهكذا وجد بخط أبي زكريا على الصواب * ومما يستدرك عليه يقال يا ابن عمى ويا ابن عم ويا ابن عم بالتخفيف ثلاث لغات ٢ كما في الصحاح وشاة معممة بيضاء الرأس نقله الجوهري والعميم الطويل من الرجال والنبات قال الاعشى

مؤزر بعميم النبت مكتهل * واعتم الاكام بالنبات وتعمم وفي الحديث أكرموا عمتكم النخلة أي لانها خلقت من فضلة طينة آدم عليه السلام وقال ابن الاعرابي عم اذا طول وعم اذا طال ومنكب عم طويل وأنشد الجوهري لعمرو بن شاس

وان عرارا ان يكن غير واضح * فاني أحب الجون ذا المنكب العمم

وبقرة عميمة تامة الخلق ويقال عممناك أمرنا أي ألزمناك وهو المعمم للسيد الذي يقلده القوم أمورهم ويلجأ اليه العوام قال أبو ذؤيب

ومن خير ما جمع الناشئ * معمم خير وزنه وورى

وقال الاصمعي في سن البقر اذا استجمعت أسنانه قيل قد اعتم فهو عم فاذا أسن فهو فارض ومن أمثالهم عم ثوباء الناعس يضرب للمحدث يحدث ببلدة ثم يتعداه الى سائر البلدان والعمامة القحط العام وأيضا القيامة لانها تعم الناس بالموت وأبو الفضل محمد بن حامد بن حرب البلخي العمائمي محدث تكلم فيه وزيد العمي البصري تابعي قيل له ذلك لانه كان كلما سئل عن قبيلة قال حتى أسأل عمي روى عن أنس وابنه أبو زيد عبد الرحيم عن أبيه ضعيف وأبو محمد عبد الرحمن بن محمود بن أحمد بن هبة الله العمي ويعرف بابن العم من مشايخ أبي سعد السمعاني توفي بمرو والشيخ ناصر الدين أبو العمائم أحمد الاولياء بريف مصر وكفر عماصفع في بريه خساف بين ناباس وحلب وعماصنم لحولان باليمن وعبد الله بن المعتم أمير من أمراء القادسية ذكره سيف

(العندم)

﴿العندم الاخوين أو البقم﴾ كذا ذكره الجوهري في تركيب ع د م وأنشد

أما ودماء مائرات تخالها * على قنة العزى وبالنسر عندما

وقال غيره هو الابدع وقال أبو عمرو هو شجر أحمر وقال غيره هو دم الغزال بلغاء الارطى يطبخان جميعا حتى ينعقد فتخضب به الجوارى وقال الاصمعي في قول الاعشى * سخامية حمراء تحسب عندما * قال هو صبغ زعم أهل البحرين ان جواريهم يختضبن به

(أعنم)

﴿العنم محركة شجرة حجازية لها ثمرة حمراء يشبه بها البنان المخضوب﴾ قاله ابن الاعرابي وقال ابن دريد في النوادر العنم أغصان تنبت في سوق العضاه وطبسه لا تشبه سائر أغصانه أحمر اللون تتفرق أعالي نوره بأربع فرق كأنه فتن من أراك يخرجن في الشتاء

والقيظ وفى الصحاح شجر لين الاغصان يشبه به بنان الجوارى وفى كتاب النبات شجرة صغيرة تنبت فى جوف السمرة لها ثمر أحمر وقال أبو عمرو العنم الزعرور (أو اطراف الخروب الشامى) نقله الجوهرى عن أبى عبيدة وأنشد

فلم أسمع بمرضعة أمالت * لهاة الطفل بالعنم المسول

قال ويشد قول النابغة

بمخضب رخص كأن بنانه * عنم على أغصانه لم يعقد

قال فهذا يدل على انه نبت لا دود قال ابن برى وقيل العنم ثمر العوسج يكون أحمر ثم يسود اذا نضج وعقد ولهذا قال النابغة لم يعقد يريد لم يدرك بعد (و) قال أبو عمرو (أعنم) اذا (رعاه) وهو شجر أحمر يحمل ثمرا أحمر مثل العناب (و) قال أبو حنيفة مرة العنم (خيوط يتعلق بها الكرم فى تعاريشه و) قال الليث العنم (شول الطلح) ورده الازهرى وقال غير صحيح (والعنمة) محركة (واحدتها) ومنه حديث خزيمة وأخلف الخزامى وأينعت العنمة (و) العنمة (ضرب من الوزغ) عن الليث ورده الازهرى وقال غير صحيح وقيل هى كالعظاية الا انها أشد بياضا منها وأحسن (و) عنمة بلا لام (اسم) رجل سمى بالشجرة وعنمة بن عدى بن عبد مناف الجهنى وعنمة المزنى والد ابراهيم وعبد الله بن عنمة صحابيون (والعنمة) بالفتح (الشقة فى شفة الانسان والعنمى الوجه الحسن الاحمر) المشرب حمرة (والعينوم الضفدع الذكر وعينم) كحيدر (ع و بنان معنم) كمعظم (مخضوب) نقله الجوهرى وابن جنى

(عام) ﴿العوم السباحة﴾ يقال العوم لا ينسى كما فى الصحاح ومنه الحديث علموا صبيانكم العوم وعام فى الماء عوما اذا سبح قال شيخنا كلامه هنا كالذى سبق فى الحاء صريح فى اتحاد العوم والسباحة وقد فرق بينهما صاحب الاقتطاف فقال السبح هو الجرى فوق الماء بلا انغماس والعوم الجرى فيه مع الانغماس وقيل السباحة لما لا يعقل والعوم لمن يعقل لكن قال البيضاوى فى قوله تعالى وكل فى فلك يسبحون ان السباحة فعل العقلاء وان بحث فيه بعض أرباب الحواشى وقد مر فى الماء شئ من ذلك (و) العوم (سير الابل) فى البيداء وهو مجاز صرح به ابن سيده وأنشد * وهن بالدو يعمن عوما * وأما قوله يعمن فى لج السراب فمن المجاز المرشح كما فى الاساس (و) أيضا سير (السفينة) كما فى الصحاح يقال عامت الابل وعامت السفينة (والعومة بالضم دويبة) تسبح فى الماء كانها فص أسود مدملكة (ج) عوم (كصرد) نقله الجوهرى وأنشد للراجز يصف ناقته

قد ترد الماء تنزى عومه * فتستبيح ماءه فتلهمه * حتى يعود حضاتشمه

(والعام السنة) كما فى الصحاح قال شيخنا وعلى اتحادهما جرى المصنف ففسر كل واحد منهما بالآخر وقال ابن الجواليقى ولا تفرق عوام الناس بين العام والسنة ويجعلونهما بمعنى فيقولون سافر فى وقت من السنة أى وقت كان الى مثله ذلك وهو غلط والصواب ما أخبرت به عن أحمد بن يحيى انه قال السنة من أى يوم عددته الى مثله والعام لا يكون الا شتاء وصيفا وليس السنة والعام مشتقين من شئ فاذا عددت من اليوم الى مثله فهو سنة يدخل فيه نصف الشتاء ونصف الصيف والعام لا يكون الا صيفا وشتاء ومن الاول يقع الربع والربع والنصف والنصف اذا حلف لا يكلمه عاما لا يدخل بعضه فى بعض انما هو الشتاء والصيف فالعام أخص من السنة فعلى هذا تقول كل عام سنة وليس كل سنة عاما وقال الازهرى العام حول يأتى على شتوة وصيفة وعلى هذا فالعام أخص مطلقا من السنة واذا عددت من يوم الى مثله فهو سنة وقد يكون فيه نصف الصيف ونصف الشتاء والعام لا يكون الا صيفا وشتاء متواليين اه * قلت والذى فى المفردات للراغب ما نصه فالعام كالسنة لكن كثيرا ما تستعمل السنة فى الحول الذى يكون فيه الجدب والشدة ولهذا يعبر عن الجدب بالسنة والعام فيما فيه الرخاء والخصب قال الله تعالى عام فيه يغاث الناس وفيه يعصرون وقوله تعالى فلبث فيهم ألف سنة الا خمسين عاما فى كون المستثنى منه بالسنة والمستثنى بالعام لطيفة موضعها فيما بعد هذا الكتاب ثم قال وقيل سمى العام عاما لعوم الشمس فى جميع بروجها ويدل على معنى العوم قوله تعالى وكل فى فلك يسبحون وقال السهيلى فى الروض السنة أطول من العام وهو دورة من دورات الشمس والعام يطلق على الشهور العربية بخلاف السنة فتأمل فيه مع ما نقله شيخنا (ج أعوام) لا يكسر على غير ذلك (وسنون عوم كركع توكيد) للاول كما تقول بينهم شغل شاغل قال العجاج

كانها بعد رياح الانجم * ومر اعوام السنين العوم * تراجع النفس بوحى معجم

قال وهو فى التقدير جمع عائم الا أنه لا يفرد بالذكر لانه ليس باسم وانما هو توكيد وفى المحكم وكان القياس عوم لان جمع أفعل فعل لا فعل ولكن كذا يلفظون به كأن الواحد عام عائم (و) العام (النهار) هكذا هو فى النسخ وهو غلط وتحريف وانما هو العيام كسحاب ومحله ع ى م كما نقله الازهرى عن المؤرج وسيأتى (وعامت النخلة) أى (حملت سنة ولم تحمل سنة) نقله الجوهرى وهى مفاعلة من العام وكذلك المسانهة (كعومت) يقال عوم الكرم تعويما اذا كثر حمله عاما وقل آخر وحكى الازهرى عن النضر عنب معوم اذا حمل عاما ولم يحمل عاما (و) عوم (فلانا عامله بالعام) وهى المعاومة كالمسانهة والمشاهرة (والمعاومة المنهى عنها) فى الحديث نهى عن بيع النخل معاومة (أن تبيع زرع عامك) بما يخرج من قابل وفى النهاية ان تبيع ثمر النخل أو الكرم أو الشجر سنتين أو ثلاثا فما فوق ذلك (أو هو ان تزيد على الدين شيأ وتؤخره) ونص اللحيانى أن يحل دينك على رجل فتزيده فى الاجل وتزيدك فى الدين (والعامة) مخففة (هامة الراكب اذا بدا لك فى الصحراء) وهو يسير (أو لا يسمى) رأسه (عامة حتى يكون عليه عمامة) كما فى الاساس

(و) العامة

(و) العامة (كور العمامة) أنشد الجوهري * وعامة عومها في الهامه * (و) العامة (الطوف الذي يركب في الماء) نقله الجوهري وحكى الازهري عن أبي عمرو العامة المعبر الصغير يكون في الانهار جمعه عامات وفي المحكم العامة هنة تتخذ من أغصان الشجر ونحوه يعبر عليه النهر وهي تموج فوق الماء والجمع عام وعوم (وعائم صنم) كان لهم كما في الصحاح (وعوام كغراب ع وعويم كزبير ابن ساعدة الهذلي) هكذا في النسخ والصواب انه عويمر الهذلي ولم يذكر في اسم أبيه ساعدة وله حديث اللتين ضربت احداهما الاخرى فألقت جنينها وقرأت في المبهمات أنهما امرأتان من هذيل وأن احداهما أم عفيف بن مسروح وهي الضاربة والمضروبة مليكة بنت عويمر قاله ابن عبد البر وهكذا ذكره عبد الغني وقال أبو موسى المدين بنت عويم بلا راء فتأمل ذلك (و) عويم ابن ساعدة (الانصاري) من بني عمرو بن عوف وأصله من بلي عقبي بدري (صحابيان) رضي الله تعالى عنهما (والعوام كشداد الفرس السابع) الجواد في جريه نقله الجوهري والزمخشري (و) العوام (والد الزبير الصحابي) وهو ابن خويلد بن أسد بن عبد العزى القرشي وأيضا والد السائب وبجير وهما صحابيان أيضا (والتعويم وضع الحصد قبضة قبضة فاذا اجتمع فهي عامة ج عام) نقله الجوهري (والمستعام المركب في البحر) * ومما يستدرك عليه عام أعوم على المبالغة قال ابن سيده وأراه في الجدب كأنه طال عليهم الجدب وامتناع خصبه ومثله عام معيم عن اللحياني وقالوا ناقة بازل عام وبازل عامها قال أبو محمد الحذلمي

(المستدرك) (عيهم)

قام الى حمراء من كرامها * بازل عام أو سديس عامها

وقال ابن السكيت يقال لقيته عاما أول ولا تقل عام الاول وعاومه معاومة وعواما استأجره للعام عن اللحياني وعاومت النخلة كملت عاما نقله الزمخشري ورسم عامي أتى عليه عام قال * من أن شجالا طلل عامي * وفي الصحاح بت عامي أي يابس أتى عليه عام وقولهم لقيته ذات العويم وذلك اذا لقيته بين الاعوام كما يقال لقيته ذات الزمين نقله الجوهري ونقل الازهري عن أبي زيد قال معناه العام الثالث مما مضى فصاعدا الى ما بلغ العشر وقال في موضع آخر هو كقولك لقيته منذ سنيات وانما أنث لانهم ذهبوا الى المرة الواحدة وشحم معوم كمعدث أي شحم عام بعد عام قال أبو وجزة السعدي

تنادوا بأغباش السواد فقربت * علافيف قد ظاهرن نيا معوما

ورجل عوام ماهر بالسباحة وسفين عوم عائمة قال * بالدو أمثال السفين العوم * وعامت النجوم عوما جرت وهو مجاز وفي حديث الاستسقاء * سوى الحنظل العامي والعلهز الفسل * منسوب الى العام لانه يتخذ في عام الجدب والعومة بالضم ضرب من الحيات بعمان والعوام بن جهيل كان سادن يغوث قدم مع وفد همدان فاسلم وبنو العوام قبيلة بالصعيد واليهم نسبت الشرقية وابن أبي العوام الرياحي تقدم للمصنف في ري ح وعوم السفينة تعويما أسبحها في البحر (العيهم الشديد) كما في الصحاح زاد غيره من الابل والجمع عياهم (و) أيضا (الناقة السريعة) أنشد الجوهري للاعشى

وكور علافي وقطع ونمرق * ووجناء عرقال الهواجر عيهم

(كالعيهامة) وهي الماضية (والعياهمة بالضم) وهي الماضية السريعة ويقال جمل عيهم وعيهام وعياهم وهو مثال لم يذكره سيبويه قال ابن جني أما عياهم فجاء به صاحب العين وهو مجهول قال وذاكرت أبا علي رحمه الله تعالى بهذا الكتاب فأساء ثناءه فقلت له ان تصنيفه أصح وأمثل من تصنيف الجوهرة فقال أرأيت الساعة لو صنف انسان لغة بالتركية تصنيفا جيدا أكانت تعد لغة وقال كراع ولا نظير لعياهم (و) العيهم (الفيل الذكر و) عيهم (ع) نقله الجوهري زاد غيره بالغور من تهامة قالت امرأة من العرب ضربها أهلها في هوى لها

الا ليت يحيى يوم عيهم زارنا * وان نهلت منا السياط وعلت

وقال البعيث الجهني

ونحن وقعنا في مزينة وقعة * غداة التقينا بين عبق فعيهما

ويقال ان عيهم اسم جبل ومنه قول الحجاج . وللشامي طريق المشئم * وللعراقي ثنايا عيهم

(والعيهمان من لا يدلج ينام على ظهر الطريق) وأنشد الجوهري * وقد أثير العيهمان الراقدا * (والعيهمي الضخم الطويل والعيهوم أصل شجرة ويقال هو الاديم الاحمر أو الاملس) وبكل ذلك فسر قول أبي دواد

فتعفت بعد الرباب زمانا * فهي قفر كأنها عيهوم

(المستدرك) ٢ قوله بلاها بتشديد اللام كما في التكملة واللسان

شبه الدار في دروسها بذلك (و) عيهوم (ع والعيهمة) في النوق (السرعة) وقد عيهمت عيهمة (وعهمة علم) * ومما يستدرك عليه العهمان محركة التحير والتردد عن كراع وناقة عيهوم سريعة أو التي أنضاها السير حتى ٢ بلاها وبه فسر قول أبي دواد أيضا كما قال حميد ابن ثور

عفت مثل ما يعفو الطليح وأصبحت * بها كبرياء الصعب وهي ركوب

والعياهم والعياهيم من الابل النجائب قال ذو الرمة

هيهات خرقاء الا أن يقربها * ذو العرش والشعشعانات العياهيم

(العيمة)

وقيل العيهمة والعيهامة الطويلة العنق الضخمة الرأس وعيهمان اسم ويقال للعين العذبة عين عيهم وللماء عين زيغم وقد تقدم ﴿العيمة شهوة اللبن﴾ كما في الصحاح وقال ابن السكيت اذا اشتهى الرجل اللبن قيل قد اشتهى اللبن فاذا أفرطت شهوته جدا قيل

قد عام الى اللبن وكذلك القرم الى اللحم والوحم (و) العيمة (العطش) وقيل شدته قال أبو محمد الهذلي
* يشفي بها العيمة من سقامها * وقد (عام) الى اللبن (يعيم ويعام عيما) بالتحريك ضبطه الليث (وعيمة فهو عيمان وهي عيمى) اشتهاه شديدا قال الليث يقال عمت عيمة وعيما شديدا قال وكل شئ من نحو هذا مما يكون مصدرا لفعلان وفعلى فاذا أنيت بهاء المصدر خففت واذا حذفت الهاء ثقلت نحو الخيرة والخيرى والرغبة والرغبى وكذلك ما أشبهه من ذواته وفي الحديث أنه كان يتعوذ من العيمة والغيمة والأيمة فالعيمة شدة الشهوة الى اللبن حتى لا يصبر عنه والغيمة شدة العطش والأيمة طول الغربة (وأعامه الله تعالى تركه بغير لبن) نقله الجوهري (فأعام هو) يقال أعامنا بنو فلان أي أخذوا حلابنا وأصابتنا سنة أعامتنا (والعيمة بالكسر خيار المال) نقله الجوهري وقال الازهري عيمة كل شئ خياره والجمع عيم (واعتام) يعتام اعتياما (أخذها) كما في الصحاح وفي التهذيب اختارها (والعيام كسحاب النهار) نقل الازهري عن المؤرج يقال طاب العيام أي طاب النهار وطاب الشرق أي الشمس وطاب الهويم أي الليل (ورجل عيمان أيمان ذهبت ابله وماتت امرأته) كذا في الصحاح قال ابن بري وحكى أبو زيد عن الطفيل بن زيد امرأة عيمى أيمى وهذا يقضي بأن المرأة التي مات زوجها ولا مال لها عيمى أيمى (وعام معيم طويل) وقيل شديد العيمة عن اللحياني (وأعاموا قل لبنهم) وذلك اذا هلكت ابلهم * ومما يستدرك عليه يقال في الدعاء على الانسان ماله آم وعام فعنى آم هلكت امرأته وعام هلكت ماشيته فاشتاق الى اللبن وعام القوم قل لبنهم وقال اللحياني عام فقد اللبن ولم يزد على ذلك وهم عيام وعيامى كعطاش وعطاشى وأنشد ابن بري للسعدي (المستدرك)

كذلك يضرب الثور المعنى * ليشرب واردا البقر العيام

وقال أبو المثلم الهذلي * فهم شعث رؤسهم عيام * أراد عيام الى شرب اللبن والاعتيام الاختيار ومنه حديث علي رضي الله تعالى عنه بلغني أنك تنفق مال الله فيمن تعتام من عشيرتك وحديثه الآخر رسوله المجتبى من خلائقه والمعتام لشرع حقائقه وقال طرفة

أرى الموت يعتام الكرام ويصطفي * عقيلة مال الفاحش المتشدد

واعتامه اعتياما قصده كاعتماه والعيمة حصن باليمن

﴿تم الجزء الثامن ويليه الجزء التاسع أوله فصل الغين مع الميم﴾
﴿أعان الله تعالى على اكماله بجاه الرسول المصطفى وآله﴾

﴿بيان الخطا الواقع فى الجزء الثامن من تاج العروس شرح القاموس مع صوابه﴾

صحيفه	سطر	خطـــــا	صـــــواب
٤	١٢	بن مناف	بن عبد مناف
٢٥	٢٥	اذا لم يكن مسموعا	اذا لم يك مسموع
٢٩	١٥	فى مأل	فى مال
٣٥	٣٥	العامل	العاملى
٣٩	٤١	شدقة	شدقية
٤٠	١٧	فأغناك بما تقدم	فأغناك بغفران ما تقدم
٤٤	٣٤	كسكادى	كسكارى
٦٦	٣٠	حتى يدرك	حتى يدرك
٦٨	٣٥	حيزومها به	حيزومها بها
٧٥	٩	بكسر القاف	بكسر الهمزة
٧٧	١٨	ووقعل	وقعل
٨٠	٢٥	من الازر	من الازد
٨٧	١٣	وصفت	وضعت
١٠٨	٩	نواء	بواء
١٠٨	٢٦	الوادياشى	الوادئاشى
١٣٣	٤١	فنكنت	فكنت
١٥٣	١٩	وكل قتيل	وكل قبيل
١٦٦	٣٢	للضرورة	بالضرورة
١٩٣	١	الصرط	الصراط
١٩٥	١٥	ويؤمها	وبؤومها
٢٤٠	٣٦	فى الشتاء	فى الشياه
٢٦٥	١٤	ابن هاشم والدحنقة	ابن هشام أخى هاشم والدحنقة
٢٧١	٢٥	وبين منخرم أخرم	وبين منخرم فعولن فهو أخرم
٢٧٥	٤	ينتسب الى	ينسب الى
٢٨٧	٢١	الجرهوهرى	الجوهرى
٣١٣	٢٢	حملته أمه	جملته أمه
٣٤٨	١	جهها	جمعها

