

అరుంధతీ వసిష్ఠము

[ప ద్య కా వ్య ము]



విద్యాః, బు లు సు వేం క టే శ్వ రులు, డి. ఏ.

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204497

UNIVERSAL
LIBRARY

ఆరుంధతీవసిష్టము



కావ్యకర్త:

బులుసు వేంకటేశ్వరులు.

లి. ఏ., విద్యా.

*
1953 జనవరి

నందన ఘోష్య బహుళము.

*

[సంక్రాంతి]

*
మూల్యము

రూ 1.

*

ప్రకాశకులు :

బి. పి. అండ్ సన్సు,
రామారావుపేట, కాకినాడ.

ముద్రాపకులు :

ఆంధ్రప్రచారిణి ప్రెస్, కాకినాడ.

ఆరుంధతీవసిష్టము

పీఠిక

శ్రీమహానీయరూపుఁడు వశీకృతచిత్తుఁడు నిర్ణితేంద్రియః
 గ్రాముఁడు సిద్ధసాధనుఁడు కర్మరహస్యవిదుఁడు జ్ఞానతే
 జోమయుఁ డార్యపూజితుఁడు నూనృతివాఙ్మి మహేశనన్నిభ
 శ్రీమహాసాముఁడు మద్గురువిశిష్టపదంబుల నాశ్రయించెదన్. ౧

చ. కొలిచినవారి కెల్లరకుఁ గోరిక లిచ్చెడుకల్పసృక్షమై
 తలఁచినవారి నెల్లరను ధన్యులఁ జేసెడు యోగమూర్తియై
 తెలచెడువారి నెల్లరను దివ్యులఁ జేసెడు జ్ఞానరాశియై
 విలసిలుమద్గురూత్తముని విశ్రుతపాదము లాశ్రయించెదన్. ౨

శా. నిష్ఠామప్రభుతాత్ముఁడై వెలయుచున్ నిత్యోత్సవశ్రీమహా
 విష్ఠారంబున నెల్లవారలను దృష్టింబొందఁగాఁ జేయుచున్
 నిష్కామక్రీయమాణ సంతత మహానిర్ణీద్ర సంచారియై
 దుష్టామాంతకుఁడైన మద్గురుని గొల్తున్ సర్వసంసిద్ధికిన్. ౩

మ. గురుసంపూజన మాచరింపఁ గలభక్తుండౌను శక్తుండు మో
 క్షరమన్ జేకొన గుర్వినుగ్రహమె యశాఁ గామ్యార్థసంసిద్ధి
 త్వరమార్గంబు, గురుం డనంగ శివుఁడే తథ్యంబుకానన్ మహే
 శ్వరుఁ డౌమద్గురుదేవుపాదముల నద్వైతస్థితిన్ గొల్చెదన్. ౪

చ. గురుకృప మున్నుఁ గావ్యములఁ గూర్చితిఁ జేర్చితిఁ దత్పవిత్రస
 చ్చరణపయోజములమున జన్మము ధన్యము గాఁగ నింకనొం
 డరసి రచించి కావ్యముఁ గృపాంబుధి నాతనిఁ బూజచేయుఁగాఁ
 చొరఁగితి; దైవపూజకును దోయజసంతతి కెఱుఁగున్నదే? ౫

సీ. కావ్యంబు పరమార్థకారణం బనియును
 నది గురూ త్తమునకు నంకిత మని
 గురు దేవ సంసేన పరమాషధం బగు
 భవరోగముల కన్న భావమునను
 బుద్ధివికారముల్ పొడమగుండుటకు న
 త్కాలవ్యయంబె మార్గం బనియును
 సరససారస్వత పరివస్య యనియును
 మి త్ర వాంఛను దీర్ప మే లగు నని

గీ. బాహ్యహేతువు లిన్నిటిఁ బాఱఁద్రోలు
 గురుకటాక్షము నాపై ని బరగి యిట్లు
 లీసపర్యను గొనఁగ విలాస మనియుఁ
 గావ్యము రచింపఁ దొరఁకొంటి నవ్యముగను. E

గీ. సర్వగీర్వాణకవుల కంజలి ఘటించి
 నన్నయను దిక్కనను గొల్చి యున్నపెక్క
 రాంధ్రకవివర్యులకు జోహారు లొసఁగి
 వాక్పవిత్రతఁ బడసి కావ్యం బొసర్తు. 2

మ. కవితానస్తు వరుంధతీ ఘటజలోక శ్రేష్ఠవృత్తాంతమై
 చవు లూరించుఁ బదింబదిం జదువ; శశ్వత్పూణ్యసంవర్ధకం
 బవు విన్నన్ దలపోయ మెచ్చు; నిఁక భాగ్యంబు నై వెఱొండు న
 త్కవికావ్యంబుఁ బఠించుకంటె నని విఖ్యాతిన్ జనం బెంచుతన్.

మ. చిరకాలంబు ధనాధికారిజనులన్ సేవించి సేవించి త
 త్పరతన్ ; స్వల్పధనాధికారములు సంప్రాప్తింప జీవించి; యీ
 ధరపైఁ బేరును బెంపుఁ గాని జనికిన్ ధన్యత్వముం గాని మో
 డురమన్ గైకొనుబుద్ధిఁ గాని కనమిన్ జన్మంబు వ్యర్థంబగున్. F

- చ. జననవరంపరాంబుధిని జక్కఁ దరింపఁగ నుద్యమించి నా
 ధనఘనసిద్ధిఁ గాంచుట ముదంబో వ్యధామయమోహవాగురన్
 బెనఁగొని స్రుక్కుటల్ సుఖమొ నిక్క మెఱుంగరు మూఢమా
 నవుల్;
- వినుతవి వేకు లెంతయును లెస్స గడింతురు జ్ఞానసంపదన్. ౧౦
- శా. ప్రాచీనార్యఋషిశ్వరుల్ మును బరబ్రహ్మాంబుఁ బ్రాపించి య
 ర్వాచీనప్రజకుఁ మహోపకృతిగాఁ బ్రజ్ఞానతత్త్వంబులక
 నూచింపంగఁ దదీయసచ్చరితముల్ సూక్ష్మంబుగాఁ జూచినక
 బ్రాచుర్యం బగు జ్ఞానతత్త్వమని సంభావించు నేతత్కథల్. ౧౧
- మ. తలపోయం దరమే వసిష్ఠనిమహత్త్వం బేరికై నక!; దదం
 ధ్రులు నేవించి మహాపతివ్రత యనక లోకంబులక దివ్యకీ
 ర్తుల వెల్లొందు నరుంధతీసతి నహ! స్తోత్రంపఁగా శక్యమే?
 పలుకుల్ వేయును నేల వారిస్మృతియే భాగ్యంబు లోకాళికిన్.
- చ. గురుకృపకల్పి వారి నిటు కోరి స్మరించెడుభాగ్య మబ్బె మ
 ద్గురుకృప కీడు లేదు; పరితోషము కల్గదు వేఱొకంట; త
 ద్గురువరుపూర్ణసత్కృపకు దోయిలిపట్టద ధక్తితో నిరిం
 తరమును; దాన నీఁగెద వ్యధల్ చరితార్థతఁ గాంచజన్మమున్.
- మ. కవితాకన్య వరించియుండు లోకభాగ్యం; బెన్న నాపైని యీ
 కవితాకన్యక నుత్తమర్షి జనసద్దాధా ప్రకారంబులన్
 మివులన్ దన్పుట భాగ్య; మాతరుణి నున్నేషంబునన్ సద్గురు
 ప్రవరశ్రీవదనేన నిల్పుట మహాభాగ్యంబు నిక్కంబుగక. ౧౪
- చ. కవి యయి సత్కథాగణముఖంబునఁ దత్త్వదధిన్ మధించి యిం
 పవునవనీతమున్ బ్రజల కందఱ కందఁగఁ జేసి జన్మమృ
 త్యువుల జయింప నెల్లరకుఁ దోడ్పడఁగావలెఁ గాని యాజవం
 జవమునఁ గూల్చి కాల్చువిరసం బగుగాథల వ్రాయఁజెల్లునే?

- చ. గసిఖలు వారె సర్వగుణరతులు వారె విరక్త చిత్తులై
యెసంగినపుణ్యమూర్తులును నెన్నఁగ వారె విరాగరాగులై
వినముననే మహామృతము పింఱినవాగును వారె యట్టితాపన
రసికావతంసులను భక్తి దలంచెద జ్ఞానభిక్షుకై. ౧౬
- క. ముక్తిసతీనవయావన, రక్తుని జ్ఞానప్రకాశరమశృంగారా
సక్తుప్రవరు యథా, శక్తిని స్మరియింతుగురుని వ్యవ్యంతమలన్,
క. కమనీయాద్భుతరూపుగ, కమలప్రజ్ఞానచతుః డౌపుణ్యనకున్
కమలాసనకమలప్రియ, కమనీయక పాలపాణికారుణ్యనకున్. ౧౮
- క. ఆత్మేంద్రియనిగ్రహన, ర్వాత్మనకుఁ గామకామహర్షతునకునె
ఆత్మీయశిష్యగణపర, మాత్మనకున్ సతతవరమహర్షాంబుధికిన్,
క. కరుణాకరపరమాదర, సరసాలాపప్రకాం సర్వజ్ఞనకున్
నరనారాయణపరమే శ్వరిమూర్తికి బ్రాహ్మ ప్రోహు భగవం
తునకున్. ౨౦
- క. శిష్యశ్రీలమహా, ముష్యాయణారికి స్పర్శముఖవేదికి సం
పోష్యబహుశిష్యయుతునకు, ఋష్యగ్రణి కఖలవిబుధఋషభంబు
నకున్. ౨౧
- క. జ్ఞానాబ్ధితీరణున, కానందసుధాప్రవర్ష కాంబుదమునకున్
నానాగమసారామృత, పానంబున విష్టవీఁగుబ్రహ్మణ్యనకున్. ౨౨
- క. పట్టం బగ్గము లేకయె, నట్టడవిని నింగి వేల్పునగరులలోనన్
ముట్టక యంటక చను జగ, జెట్టికిఁ బుట్టువుల సీఁగుసిరిమంతు
నకున్. ౨౩
- క. శైలువులమేటికిఁ బలికిన, పలుకులఁ దేనియలు జాలువాఱిం చెడిని
చ్చలపుండబిసికొలంబున, బలుప్రోడగఁ బుట్టుగొన్న బమ్మరుసికినిన్,
వ. అంకితంబుగా మదభ్యుదయ వరంపరాభివృద్ధి నిమిత్తంబుగా
నే నొనర్పంబూనిన “అరుంధతీవసిష్ఠము”నకుఁ గథాక్రమ
మెట్టి డనిన. ౨౪

—: కథా ప్రారంభము :—

శ్రీకమలాసనుండు నిజసృష్టినువర్ధన మాచరింప న
స్తోకముదంబుననో హృదయతోయరుహంబున నుండి బ్రహ్మతే
జోఽకుటిలాత్మవిగ్రహుల సుస్థిరచిత్తులఁ బావనాత్మసు
ష్టోకుల సృష్టిచేసె నవసుందర దేహుల బ్రహ్మనిష్ఠులన్. ౨౬

ఉ. యోగసమాధియుక్తము మహోజ్జ్వల మైనతపోవిశేషమున్
ద్యాగవిరక్తియుక్తమును ధన్యము నౌనిజ దేహ మిచ్చి నా
నాగమవిజ్ఞతాబల మనంతముగాఁగ ననుగ్రహించి తే
జోగరిమం బొసంగి కృపఁజూచెను వారల నవ్విరించియున్. ౨౭

ఉ. వారలలోన నెన్న సరివారలె లేని తపోమహత్త్వవి
స్ఫూరుండు రూపమన్నధుండు పంకజనాభుననుండునై జగ
ద్భారము సృష్టిభారమును దాల్చి ప్రజాపతి నాఁగ భ్యాతిఁ బెం
పారినసత్తపోధనుండు భవ్యుండు కర్దమమాని యొప్పెడున్. ౨౮

చ. అతఁడు సరస్వతీతటమునందలి దివ్యవనప్రదేశ సం
స్థితి బహువత్సరంబులు విశేషతపం బొనరించె; సంత సం
చితముగ విష్ణుమూర్తి కృప చేసెను దర్శన మిచ్చి దుర్దమ
వ్రతతనుమర్దన ప్రబలవర్ధన విజ్ఞుని కర్దమర్షినిన్. ౨౯

క. ఆపరమాత్ముకటాక్షము, ప్రాపింపఁగ భక్తియుక్తిభయసాధ్యసశో
భాపరవశుండై పలికెను, గాపట్య మొకింత లేనిఘనభక్తిహృదిన్.

నీ, “పరమేశ ! నీకృపఁ బడయఁగలెడివాఁడె
బ్రతుకుఫలంబును బడయువాఁడు
పుండరీకాక్ష ! నీపొత్పెఱింగెడివాఁడె
బ్రహ్మప్రబోధంబుఁ బడయువాఁడు

లక్ష్మీశ ! నిన్ను పలక్షింపఁగలవాఁడె
 పరమేశ్వరుం డయి పరగువాఁడు
 పద్మప్రియా ! నిన్ను భావింపఁగలవాఁడె
 తాఁ బరబ్రహ్మమై తనరువాఁడు

గీ. ఆదిపూరుష ! నిన్ను నే నరయఁగంటి
 భక్తవత్సల ! నిన్ను నేఁ బడయఁగంటి
 ధన్యమయ్యెను మజ్జిని తావకీన
 దివ్యదర్శనభాగ్య సందీప్తి కతన.

30

క. శరణంబం దెడఁ ద్వత్పద, సరసీరుహాయుగళిఁ జేరి సమ్యక్కృప న
 న్నరయుము నీవానిగ నో, పరమాత్మా! దేవ దేవ! భవభయమారా!

సీ. ఏయుగమ్మున నైన నిందిరారమణ ! నిన్
 దలపోయుటే ఘోరతపము కాదె?

అంబుజోదర ! నిన్నె యర్పించుటే కదా
 యోగ ఫలంబును ద్యాగ ఫలము

కమలదళాక్ష ! సంయమిలోక సామ్రాజ్య

పట్టభద్రత భవద్వందనంబు

లోకేశ ! నిన్ను పశ్లోకించుటే బ్రహ్మ

నిర్వాణపద మగు నిశ్చయంబు

గీ. గరుడవాహన ! కాస్తుభాభరణ ! శంఖ

చక్రధారణ ! ని న్లని సఫలమయ్యె

మామకీనభవంబు ; రమ్యత్వదీయ

రూపదర్శన మొకఁగు సారూప్యఫలము."

33

క. అని పెక్కు గతులనాతఁడు, వినుతింపఁగ విష్ణుమూర్తిప్రియమునవత్సా!
 ననుఁ దలఁచినకార్యం బే," మని యడిగినఁ గర్తమన్ని యనె

భక్తి మెయిన్, 33

గీ. “ జేవ జేవ ! యెఱుంగవె నీవు సర్వ;
 మేను బలుకంగ వినుట నీ కిచ్చయ్యె
 నేని బలుకుదు బలికింప నీవు తండ్రీ !
 అవ్యయానంద సంఘాయకాగ్రగణ్య !

31

గీ. నలువ సృష్టించి యాత్మనందనుల; వారి
 జీవసంతతి సృష్టింపఁ జేసె నాజ్ఞ;
 ఆనియోగిజనంబు లధ్యాత్మచింత
 మునిఁగియుండంగఁ గోపించి యనియె నలువ.

32

గీ. ‘ ఈనియోగిజనంబులు నానియోగ
 మేమఱిరి; సృష్టికార్య మిం కేమిగాను ?
 పరమశాస్త్రులు వట్టినిర్భాగ్యు లైరి
 గోముఖవ్యాఘ్రము’ లటంచుఁ గోపపడఁగ.

32

గీ. వార లాతనిశాపంబుబారిఁ బడఁగ
 నిచ్చగింపక పెండ్లాడి సృష్టికార్య
 నిర్వహణు లైరి; మఱి నేను నీరజాక్ష !
 నీయభిమతంబుఁ దెలియంగ నిశ్చయించి.

33

క. తప మొనరించితి దేవా!, కృపచూపితి వీవు నన్నుఁ గిందిస్తుని నీ
 సువదంబు లాశ్రయించిన, కృపణుని న న్లనికరించి యిమ్మాక్ష
 ప్రభూ !

34

మ. నలసారం బగుసంస్కృతిం బడి యనంతా ! కామలోభాదికం
 బులచేతక హతులై నశింతురుగదా! పుణ్యాత్ములుంగూడ నీ
 విలసత్పాదము లాశ్రయించియె మహావిజ్ఞానపుంబల్మి నేఁ
 జలుపం జూచెద జీవయాత్రను సరోజాక్షా! యకామ్యాత్మతన”.

క. అని విన్నవించుకర్దముఁ

గనుఁగొని “మునిచంద్రమా ! యకల్మష మగునీ

ఘనచిత్తవృత్తి యెఱుఁగుదుఁ

బనిగొనుమా బ్రహ్మయాజ్ఞ భద్రంబు లగున్.

రగ

క. స్వామంభువమనుపుత్రిక

నీయుండనురాగ మూని నేగడును దానికొ

జాయుంగాఁ గైకొను మది

శ్రేయం బగు నీకు పూనిశేఖర ! మఱియున్.

రఱ

సీ. సౌందర్యసౌజన్యసౌభాగ్యసంపదా

స్పద లాచు నుత్తమచరిత్ర లగుచు

త్రిభువనఖ్యాతలై దివ్యర్షిచంద్రమ

పాణిగృహీతులై భవ్య లగుచు

పరమపతివ్రతాతరుణీ లలామలై

యుత్తమబహుపుత్రయోగ్య లగుచు

అన్వయాలంకారలై సాధువర్తన

లోకకల్యాణసుశ్లోక లగుచు

గీ. కెలయఁ గలఱుట్టి తొమ్మండ్రులలన లుద్భ

వింపఁగలరు భవద్వీర్యవిలసిత యగు

ధర్మపత్నికీ, బీదవ నుత్తమమునీంద్ర !

నేన జన్మింతు నుతుండనై నికృపముగ.

రత్తి

శ్లో. యం దే మనసు నిల్పుము

నాయం దర్పింపు మఖిలనాధుండ ననుచుకో

నీయజ్ఞఫలాదికమును

మాయాతిమిరంబుఁ జిల్పి మహితవివేకా !

రర

గీ. చావుఁబుట్టువు లెఱుఁగనిజాణ నయున్
నిన్ను నీజాయఁ బ్రోవఁగా, నిలుప సాంఖ్య
తత్త్వము జగంబునన్ నాకుఁ దలఁపు కలుగ
నాత్మలీలార్థమై పుట్టు పంపఁగలను.”

౪౧

మ. అని విష్ణుప్రభు వాత్మధామమున కత్యాశ్చర్యలీలన్ సుప
ర్ణుని పై నెక్కి యదృశ్యమయ్యె; మునిశార్ధాలుండు నౌకర్దముం
డనఘాత్ముండు ప్రియంబునం జనియె బ్రహ్మానందనిష్యందమై
చనునాబిండుసరోవరంబునఁ దపశ్చర్యాదికర్మార్థమై.

౪౨

శా. అంతం గర్దమకూని యంచితపోధ్యానానురక్తుండు ని
శ్చింతాస్వాంతుండు బ్రహ్మచర్యనియమక్రేష్టుండు సర్వేశ్వరా
సంతప్రాభవదృగ్విలాసుండు జగన్నాధార్చితాంతర్యవే
దాంతజ్ఞానకృతాంగసుందరుండు బ్రహ్మానందియై యుండఁగన్.

౪౩

క. స్వాయంభువమను వాత్మ
ప్రేయసి శతరూపతోడఁ బ్రియకామగుణ
శ్రీయుత యగునాత్మజతో
నాయెడ కేతెంచి మ్రొక్కె నతిభక్తిమెయిన్.

౪౪

ఉ. మ్రొక్కినయంతేఁ గర్దముండు మోదముతోడ బహూకరించి పెం
పెక్కినయాతిథేయమున నెంతయు వారికిఁ బ్రీతిగూర్చియున్
మక్కవ నాదరించె మనుమాన్యుని సర్వసపర్యలన్; గనన్
దక్కువయే మునీంద్రులకు ధార్మికరక్తియు భక్తియుక్తియున్.

౪౫

గీ. కర్దమునిఁ గాంచి యానందకలితుఁ డగుచుఁ
బలికె స్వాయంభువుండు సభక్తికముగ
వినయగౌరవభావంబు విశదపడఁగ,
చల్లకును వచ్చి ముంత దాఁచఁడు వివేకి.

౪౬

మ. “వరయోగీశ్వర! దేవహూతి యను శోభారాశి మత్స్పత్తి^{ని} నీ కరకాంక్షన్ జనుదెంచియున్నది కనంగా నొల్ల దేనూసపుణ్ వర మీవే కృప నీమెఁ నైకొనఁగ నర్వశ్రేష్ఠుఁ డౌ భర్త వీ తరుణీశ్రేష్ఠము; కింక నీవొనఁగు మోదంబంది యామోదముణ్” గీ॥

క. అని వేడుకొనఁగఁ గర్దమ
ముని తొలఁతటి విష్ణువాక్యమును స్మరింపం
గని యిది లలాటలిఖితం
బని, తెలిపెను విసయగరిమ నామోదంబుణ్. గీ॥ ౨

గీ. తెలిపి “మనువర్య! సమయము కల దొకండు
నాకు నీపుత్తి^{ని}వలన సంతతి జనించు
వఱకు నిలిచెడ గార్హస్థ్యపథమునందుఁ
బిదపఁ నైకొందు సన్నాన్యసవృత్తి నేను. గీ॥ 3

గీ. దీని కొడఁబడిరేని యింతియును నీవు
భవ్యగుణవతి యైనయీభాగ్యరాశిఁ
నైకొనఁగ నాకుఁ బ్రీతియే కానఁ దెలుపు
యుష్మదభిమత” మని పల్కె యోగ్యభంగి. గీ॥ ౪

క. సతితలఁపు తనదుతలఁపును
సుతతలఁపును నొక్కభంగి సొంపలకుటచే
మతి సంతసించి యాశా
లత చిగిరింపంగ మనువు లలితగతి ననెణ్. గీ॥ 5

ఉ. “మానివతంస! నీపలుకు మాకు మహాసుఖసిద్ధిఁ గూర్చె నెం
దేని పవిత్రవిప్రులకు నిట్టివ్రతంబెకదా యనారతంబునుం
బూనఁగ ధర్మ; మిట్టియెడఁ బూజ్యుడ వన్నిటఁ గాన నీకు నెం
తేని తగుణ్ మహాత్మ్య! యిది యెంతయు మాకు ననుగ్రహంబెచుకా.

క. మాపుత్రిఁ జెట్టవట్టిన
 యాపుణ్యుఁడు పుత్రి)వతుఁడై యాపిదపఁ
 శ్రీపుండరీకనయనుని
 !బాసింపఁగ నన్నయ్యసింప భావ్యమ కాదే ?

౫౭

చ. తొలియొకనాఁడు మేడపయిఁ దొయ్యలి నెచ్చెలికత్తై తాలతాం
 గులఁ గనగూడి లీలమెయిఁ గుండనపుండనుకాంతి యొప్ప నిం
 పులు గులుకఁ ముఖాంబుజము పొల్పుగుకందుకకేళి నుండ నా
 ను నెటనుండియో పడియె వచ్చి యొకండు క్షమింపఁగోరుచుఁ.

క. చెలికత్తియ యొక్కతె య
 మ్ములశ్రీఘ్రుత వచ్చి విషయముం జెప్పఁగ మే
 మల శరవేగంబునఁ జం
 చలియించినచిత్తవృత్తిఁ జని కనుఁగొనఁగఁ.

౫౯

గీ. అతఁడు గంధర్వజాతికి నధిపుఁడైన
 వ్యక్తి విశ్వావసుం డనువాఁడు మమ్ముఁ
 గాంచి వినయాంజలులను జోడించి పలికె
 నిష్కలుష చిత్తవృత్తి నిర్ణీదుఁ డగుచు.

౬౦

ఉ. “ఏమని చెప్పకొందును మహీశ్వర! యోమనుసార్పభామ! నే
 నీముదితఁ విమానమున నేఁగుచుఁ గంటిని గన్నయంతనే
 నామది మోహమగ్నమయినఁ వివశంబయిపోయె వెంటనే
 యీమహిఁ గూలిపోయితి నహీనపులజ్జ క్షమింపవేడఁగఁ.

౬౧

ఉ. ఎంతపతివ్రతాతిలక మీనవమోహనమోహనాంగియో
 యంతయుఁ దోచె నిట్లయినయంతనే బుద్ధియు వచ్చెఁ గాన ని
 కాంతపదాంబుజద్వయముఁ గాంచి తరింపఁగ దోషవార్ధి ని
 శ్చింత యథేచ్ఛ మేఁగెదను శిష్యుని నన్ను ననుగ్రహింపవే!

౬౨

క. అని పలికిన విని మేమును

మనమున నచ్చెరువు దోఁప మహితాదరనం

జనితానందుని నాతనిఁ

గనికరమునఁ బంపఁ జనియె గంధర్వుండున్.

౬౩

ఉ. కావున మానిచంద్రమ ! ప్రకాశిలు నీమె త్వదీయపత్నిగా

భావనసేయు నిన్నె భగవంతునిగా సతతంబు ; నిట్టిక

న్యావరభిక్షఁ గైకొనుము ; నన్ను నొనర్చుము ధన్యకాంక్షిగా

పావన మస్మదీయమనువంశము యుమ్మదనుగ్రహంబునన్.

౬౪

గీ. కర్దమమునీంద్రుఁ డెంతయుఁ గాతుకమునఁ

దెలుపఁగ నిజానుమతము; సుత్రస్మృత్యఫణితి

మనుకులూచారవిహితధర్మప్రకార

మునను మునికిచ్చె దేవహూతిని జనకుఁడు.

౬౫

చ. మునికులసంప్రదాయమున మోదముతో మునిచంద్రుఁ డుత్తమం

బును బహుళోపయోగమును బూజ్యమునై నిజకర్మనిష్ఠ క

త్యనుగుణ మైనయాశ్రమమునం దిటు చొచ్చెను; ధర్మశీక్ష కెం

దును బరివర్జనీయమును దూప్యమునున్న దె యాశ్రమంబులన్. ౬౬

సీ. తనకీర్తి యాచంద్రతారకంబుగ నిల్వ

స్వాయంభువుండు విజ్ఞానిరత్న

మైనకర్దమమాని సల్లునిగాఁ బరి

గ్రహించి మిన్నందె గౌరవమున

అతఁడును శతరూప యతికష్టమున సుత

నెట్టలో మునిచేతఁ బెట్టి సహజ

విరహావేదన గెంటి వేయివిధంబులఁ

బుత్తిక నూరార్చి పోయి రంత

గీ. నాత్మ దేశంబునకు; నెంతయైనఁ గాని
యొకరికొకఁడయి విడుతు లే నకలనుఖము
లాత్మ గేహంబు భోగంబు లవనియందు
నిలచుతాత్కాలిక ప్రేమవలన జనులు.

౬౭

క. బిందుసరోవరతీరము

నం దాశ్రమ మొందు నిలిపి యత్యంతసుఖా
నందనిధానము గాఁగను
నందుండెను గర్దమర్షి యతివయుఁ దానున్.

౬౮

ఉ. ఉండి కులక్రమానుగత మున్నతసౌఖ్యనిధాన మైనయు
చ్చండతపోధనంబును బ్రశస్తవిరాగనుయోగసంపదక
మెండుగ సంగ్రహించును నిమిలితనేత్రుఁడు దివ్యచక్షు వా
ఖండలతుల్యవైభవము గల్గఁగ నాతి నవర్య సల్పఁగన్.

౬౯

గీ. లక్ష్మి నారాయణునకుఁ బార్వతి శివునకుఁ
ఁబుకుననఁబోడి బ్రహ్మకు భక్తితోడ
నేవచేసెడివిధము హర్షించి మించి
వారిఁ దలదన్నఁ దలఁపందు వారిజాక్షి.

౭౦

క. సతి ముక్తి గాంచఁగనుటకు

వ్రతములు నుపవాసవితతి వలయునె! తలఁపన్
బతియే సమస్త మనుసు
వ్రతనిష్ఠయె చాలుఁ బరమభాగ్యము లందన్.

౭౧

మ. తనునేరత్నము భక్తియుక్తి ఘనతాత్పర్యంబునన్ స్నేహాత
త్పరతన్ నాధునపర్య చేయుచును గోధ ద్వేషలోభాదిదు
ష్పరివారంబును గెల్చి యుత్తమమహాసాధ్వీత్వముం గాంచి యు
చ్చైరువుం గొల్పుచు జూచువారికి శుచిశ్రీనూత్న తేజంబులన్.

మ. మునిమూర్ధన్యుఁ డమానుషప్రతిభచే మోక్షాకరాత్మజ్ఞతా
 ఘనయోగంబున విష్ణుసత్కృప్త మహాగంభీరుఁడై దివ్యశ
 క్తి నివిష్టం డయి దివ్యవృష్టియుతుఁడై తేజోమహారాశియై
 యనిపించుం బరమేశుఁ డీతఁడై యనన్ వ్యక్తాత్మనిష్ఠాదులన్. 23

మ. ఒకనాఁ డాతఁడు వత్సలత్వమున నెంతోప్రేమ తొల్కాడ నం
 తికము దున్న సతీవతంసమును బ్రీతిక లాలనం జేసి “యో
 శుక వాణీమణి! నా కసూయ యగు నిన్ జూడంగ నీవంటినాఁ
 తుక, సాధ్వీమణి, నుత్తమవ్రతను నెందున్ జూడ నేకాలమున్. 24

ఉ. నాకృపఁ జూఱగొన్న లలనామణి వౌట నమస్తభోగముల్
 నీ కిట లభ్యమశాను దరుణీ! తమిదీఱఁగఁ గోరుకొమ్ము త్మ
 స్నాకలితుల్ కనుంగొననినంపద లెల్లఁ గరస్థమాను దృ
 స్నాక్రమనిర్జితాత్ములకు సాధ్వీ! జగంబున నూహచేయఁగన్. 25

గీ. వలయునవి కోరుకొమ్ము సర్వంబు నేను
 నీ కొనంగుదుఁ దన్వంగి! నిరుపమాన
 నిత్యశుభ్రరాషచేత ననిత్యదేహ
 నిర్మమత్వముచేతఁ దన్నితివి నన్ను” 26

చ. అని పలుకన్ గటాక్షకలితానవపద్మము లజ్జపింపునన్
 విసమితమున్ మనోహరము నిస్తులకాంతియుతంబు గాఁగ న
 వ్వనరుహగంధి సేహసహవాసము లందిన సౌహృదంబునన్
 వినయము పెంపునన్ ఒలికె విహ్వలతాభయభక్తియుక్తులన్. 27

సీ. “ప్రాణేశ! నీమృదుపదకంజములె చాలు
 క్షణికంబు లై న భోగంబు లేల!
 యోగీశ! నీకృపా యోగంబె చాలును
 క్షణికంబు లై న భోగంబు లేల ?

నూనీంద్ర ! త్వద్భక్తి మహితచిత్తమె చాలు
క్షణికంబు లై నభోగంబు లేల ?

జ్ఞానిచంద్రమ ! భవత్సాహచర్యమె చాలు
క్షణికంబు లై న భోగంబు లేల ?

ఇన్నియును నీ వెఱింగియు నిట్లు నన్నుఁ
గోరుకొ మృగ నిరసింప ఘోరదోష
మగును నే నెట్లు పలుకంగ నాను దేవ !
సర్వవిషయజ్ఞ ! తెలియు నీ క్షక్తి నాకు.

2౮

సీ. నియమవృత్తిని నిన్ను నిరతంబుఁ గొల్చినన్
దనుకార్య మది రవంతయును లేదు
నిద్రావిహీననై నిత్యంబుఁ గొల్చినన్
మాంద్యంబె కలుగ దేమాత్రమైన
నిరుపమత్వ త్వేవ నిరశననై యున్నఁ
గలుగ దేమాత్ర మాఠలియు దప్పి
నిత్యోత్సవశ్రీల నెగడు నీకడ నున్నఁ
గల్గ వాధివ్యాధి కల్మషములు

గీ. పర్వ శతములు కడచినన్ బరమపుణ్య!
త్వన్మహాసేవ నున్న యు త్తమతవలనఁ
దరుణసంపద నడలదు; పరమహేయ
కామవాంఛాదికంబులు కడలుకొనవు.

29

గీ. ఇదె మహాభాగ్య మిట్టులే యింక నుండి
భవ్యభవదీయ సఖ్యసంపదను మెలఁగఁ
గోరుకొందును కాని, దేవా! రహస్య
మొండు కల దది తలపోయ మెండుభయము.

౩౦

క. సవమోహనుండ వగునీ

ప్రవిమలతనుసౌఖ్య మంద భావము పోవక

మివులక భయమగు దానక

ధవ! సంతతి కలుగు నన్నుఁ ద్యజియింతు ననక.

౮౧

క. సంతతి కలిగెడుదాఁకను

గాఁతను గవగూడి యుండుఁ; గాముకవృత్తిక

సుంతైసఁ గనక పిదప ధ

రింతును సన్నాప్త మను తెఱింగితి మున్నే.

౮౨

ఉ. కావునఁ బ్రాణనాథ! నను గావఁగఁజూచెదవేని యాత్మ్య సం

భావనయుండెనేని ననుఁ బాయకయుండుము వంశవర్ధనా

భావము లేక పుత్తికలు పై సుతుఁడుక జనియించి పెద్దవా

రావయసుల్ గడించి మనుసంతకుఁ దీర్పుము నాదుకోరికల్.

౮౩

గీ. పద్మపత్నీయతాక్షునిఁ బడసి సుతుని

గాఁగ నాతఁడు నాకు మోక్షం బొసంగు

దాఁక న న్నేలుకొనుము వాత్సల్య దృష్టి

నస్వస్తిసింపుము తగ యథేచ్ఛంబు పిదప.

౮౪

క. ఇది యుచితం బని ధవ! నీ

మదిఁ దోచెన యేని నీవు మన్నింపుము నక

సుదతిని బలికిన పలుకులఁ

గొదవయె కలదేని క్షమయె కోరుదు” ననఁగక.

౮౫

క. “ప్రియరాల! నీతలం ప

ప్రియముల కాకరము కాదు ప్రేమంబున నా

క్రియ లెల్ల నే నొనర్తును

భయ ముడుగుము నీవు నిజము ప్రాణేశ్వరిరో!”

౮౬

మ. అని మాసీంద్రుడు తక్షణంబె నిజయోగానూసన త్వంబునన్
 ఘన దీప్యన్మణి నిర్మితంబు సుభగాకారాత్మకోద్వ్యాన శో
 భ నవోదారము సౌభకేళిభవన ప్రౌఢంబు దివ్యంబు నౌ
 వసితామగ్నవినూస మొక్కటిసి నూపన్ బత్తి తబ్బిబ్బుగాన్. ౮౭

క. కని “తరుణీ! బిందునరో
 ఘనజలములఁ గ్రుంకులిడుము కల్లును నీకున్
 వనజాక్షి ! సకలఫలములు
 సనుపమయోగం” బటంచు నాసతి యీయన్. ౮౮

గీ. దేవహూతి ప్రవేశింపఁ దీర్థమందు
 నచ్చెక్కువు గాఁగఁ దోచిరి మచ్చెకంటు
 లతులసూక్ష్మాంశుధారణు లై కిశోర
 సవపయశ్శోభిత లగుకన్యాజనములు. ౮౯

క. “పరిచారికలము నీ కో
 తరుణీమణి ! నేనగొనము తాత్పర్యమునన్
 జరియింతుము కనుసన్నల
 నరయుము కారుణ్యవృష్టి నమ్మా! మమ్మున్”. ౯౦

చ. అని కమనీయహేమకలశాదులఁ గర్పరవారిఁ దెచ్చి పెం
 పున జలకంబు లార్చి సతిఁ; బుప్పొడి కస్తురి రాసి మేచి క
 త్యనుపమధూప మిచ్చి బహుళాభరణంబు లొసంగి పా
 వనముగ వల్వలిచ్చి యతివన్ గయినేసిరి వా రొకింతలో. ౯౧

క. నానారసపానంబుల
 నానారుచిరాన్నభోజనంబులఁ దృప్తిన్
 నానావిధముల నొసఁగియు
 నాసందాంబుధిని దేల్చి రతివలు నామెన్. ౯౨

- గీ. అంతః గర్భూరహారతు లామె కొనఁగి
యు త్తమోత్తమ శయ్యపై నునిచి పిదప
సగణితసువాసనోపేత యామెదరికిఁ
గర్దమముసీంద్రుఁ జేర్చి రుత్కర్ష మొదవ. ౯౩
- క. అతఁడును సహస్రవనితా
యుతుఁ డయి బహునవ్యశోభనోపేతుండై
ప్రతి లేనిమన్మథుం డయి
యతిశయదివ్యస్వరూపమం దొప్పటయున్. ౯౪
- గీ. సకలమును దోచె దేవహూతికి విచిత్ర
గతిగ నాపైని భర్తయోగప్రభూత
సృష్టిగా నామె చేడ్పడి చూడ నతఁడు
నామెశోడ విమానంబు సంత నెక్కె. ౯౫
- గీ. అతనితో నామె నామెతో సఖిలకన్య
కాసహస్ర మధిష్ఠింప ఘనవిమాస
మాకస మృనఁ దారక లనఁగ వారు
కర్దముఁడు పూర్ణశశి నాఁగఁ గానఁబడిరి. ౯౬
- వ. అనంతర మాతనికోరిక ననుసరించి ౯౭
- చ. సకలదిగీశముఖ్యులకు సంతతదివ్యవిహారభూమియై
సుకముల కాలవాలమును సుందరదృశ్యవిరాజితంబు స
న్నికటసుధాతునిర్ణ రగతిన్ సమశీతలమై శుభ
ప్రకరము లిచ్చుమేరుగిరిపై నిలిచెన్ ద్రుటిలో విమానమున్. ౯౮
- మ. అదియే పుష్పక మాతఁడే ధనమఁ డాయబ్జాక్షులే దేవతా
మదిరాక్షీమణు లంచు నెంచి జనముల్ మార్కాటలోనే యిసీ
యది కా దిట్టిమహాద్యుతుల్ కలవె యక్షాధీశునెమ్మేని కీ
సుదతీరత్నము లెన్న నెంతటి మహాశుద్ధాంగు లం చుండఁగన్. ౯౯

మ. శరవేగంబున నందు నేగి సుమనోజైత్రంబునుం జూచి యు
బ్బురపా టాండంగ నందు నిందుఁ గల యంభోరాసులకా దివ్యసుం
దరముల్ కేళివనంబులకా గని మహానందంబునకా సర్వలో
క రహాకేళులఁ దేలుఁదేలు ఋషి పాంగారంగ శృంగారముల్. ౧౦౦

గీ. పుండరీకాక్షుఁ బొడంగన్న పురుషవరుఁడు
కర్దమమునీంద్రుఁ డతని కుత్కర్ష కలుగ
త్రిభువనంబులఁ గలదె ప్రాప్తింపనట్టి
యేపదార్థంబుకాని సమీక్ష చేయ. ౧౦౧

చ. తనప్రతిభావిశేషమున ధారుణిఁ గల్గినకేళిభూములకా
గని కని యందు నిందుఁ దనకాంతను గేళులఁ దేల్చి తేల్చి పెం
పున దివిఁ గల్గుకేళివనముల్ గని లీలలఁ దేలియాడి య
మ్మునివరుఁ డేగుదెంచె నిజభూమికిఁ దృప్తనీర్ద్వితీయుండై. ౧౦౨

మ. శతవర్షంబులు వారు సౌఖ్యరసవర్షశాంతులై యిష్టభో
గతతికా దేలిరి; దేవహూతి పతియోగప్రాభవం బెంచి సం
తతిఁ గాంక్షించెను; గర్దముం డతివసత్కాంతకా నివారింపకే
సతిగర్భంబున నిల్పె వీర్యము సవాంశప్రాభవం బందఁగకా. ౧౦౩

క. అది మొదలుగ దినదినమును
మదిరాక్షికిఁ బెరుంగఁజొచ్చె మహితం బగుసం
పద నాఁగ నాత్మగర్భము
త్రిదశులు మందారవృష్టి దివిఁ గురియింపకా. ౧౦౪

క. ఈవిధముగఁ గర్దమముని
సేనాఫల మనఁగఁదగినస్త్రీసంతతి రా
జీవాక్షి దాల్చి కనె రా
జీవాక్షులఁ గాలవశముచే దొమ్మండకా. ౧౦౫

- క. తొమ్మండ్రు సుందరాంగులు
 తొమ్మండ్రుచు బూర్ణచంద్రతులితాస్యలు నా
 తొమ్మండ్రును బద్ధాత్ములు
 తొమ్మండ్రును లక్ష్మీతోడఁ దులతుంగంకఁ.
- ౧౦౬
- గీ. హర్షముసఁ దేలి కర్షముఁ జాత్మపుత్త్రి
 కలకఁ బేళ్లుంచె₁ అనసూయ₂ కళ యసంగ
 ౩శ్రద్ధ నా₄ హవిర్భువు నాఁగ ౫శాంతి యసఁగ
 6ఖ్యాతి 7క్రియ 8యదంధతి నాఁగ 9గతి యసంగ.
- ౧౦౭
- గీ. అమలశోభాయమాసపద్మాకరముసఁ
 దళతళల నీనుశ్రేష్ఠపద్మం బసంగ
 మణులలోపల నాయకమణివిధాసఁ
 దరుణచంద్రాస్య యాసరుంధతి చెలంగు.
- ౧౦౮
- క. జననీజనకులముద్దుల
 కును వారు నిధాన మగుచుఁ గొమరుండసముఁ
 వినయాన్వితసౌశీల్యముఁ
 గని పెరుఁగం దొడఁగి రతులగతిసంగతులఁ.
- ౧౦౯
- క. సవనవకాంతుల నీనుచుఁ
 బ్రవిమలసరసీరుహప్రభాశోభితలై
 పువువిలుతుని నిశితాస్త్రు
 ప్రవరంబులు నాఁగ వారు పరగుచునుండఁ.
- ౧౧౦
- గీ. బాల్యయాశావసమధ్య మావయసు వచ్చె
 లలన లెల్లరు మిక్కిలి వెలయుచుండి
 ఋషినపర్యలు చేయ నూహింతు రహహా !
 గతము తెల్పు ననాగతక్రమము నిజము.
- ౧౧౧

మ. పారపాచ్చెంబులు లేక నెచ్చెలులుగాఁ బొల్పొంది వారల్ పర
 స్వరవాత్సల్యవిశేషరాగమలతోఁ బ్రాణంబు ప్రాణంబులై
 పరమాంతఃకరణప్రవృత్తులను దివ్యప్రేమముం జూపుచున్
 బెరుగఁ; జూచెద కెల్లరున్ ఒరమసంభావ్యంబుగా వారలన్. ౧౧౨

గీ. సానదీక్షిస నవర్నజాలము లని
 పుటము వెట్టివంగటబొమ్మ లనియు
 దివ్యకాంతు లీనుమెఱుపుచీఁగ లనియుఁ
 దోఁచినటు వారిఁ జెప్పకొంచురు జనములు. ౧౧౩

మ. మునిశుశ్రూషలు మకానికాంతలవ్రతంబున్ నిత్యకృత్యంబులై
 జనవంశ్యు ఒగునత్రువ ర్తనమె సత్సమ్మానితాచారమై
 వినతప్రక్రియ నాత్మనిద్యఁ గని తద్విఖ్యాతనిష్ఠాక్రమం
 బాసరం జేసెడిదీక్షలే పనులుగా నొప్పొరి రాకన్నియల్. ౧౧౪

గీ. కర్దమప్రజావతి దివ్యకాంక్ష నలన
 దేవహూతికిఁ బుట్టినదివ్యవనిత
 లహహ! వారికిఁ గొఱతయే యమలగుణము
 లవనిఁ దలిదండ్రులే బిడ్డ తాట నిజము. ౧౧౫

గీ. ఇది యగు నరుంధతీవస్తిపేష్టకావ్య
 రాజమునఁ బ్రథమాశ్వాసరాజు; మీశ!
 గురువరా! త్వత్కృపామృతభరితమామ
 కీనవాఙ్మయ మిదియు నంకితము నీకు. ౧౧౬

అరుంధతీ వసిష్ఠము

ద్వితీయాశ్వాసము

శ్రీమద్గురువర ! సత్కరు
 గామంద సుఖప్రదాత ! అద్వైతపథ
 శ్రీమహితచిత్త ! శ్రీస
 ద్మామూల్య రసప్రవిష్ట ! ఆర్యమహర్షీ !

౧

వ. తదనంతరకథాక్రమ మెట్టిదనిన.

౨

క. నవరత్నంబులపగిదిని

నవరనములరీతి వా రనంతప్రభలన్

బ్రవిమలతనువల్లరులన్

మివులన్ జెలువొందుచుండి మెలఁగుచునుండన్.

౩

ఉ. కర్దమ మానిచంద్రమునిఁ గాంచి ప్రియంబున జేవహూతి సౌ
 హార్దముతోడఁ బల్కెనిటు “లార్యబుషీశ్వర ! నీయెడందయా
 మార్దవ మెంతయున్ బరమమాన్యము, నౌట సుపుత్రికాత్మ స
 మ్మర్దము కల్లెఁగాని పరమంబగుపుత్రుధనంబు లోఁబెయ్యకా.

౪

క. శ్రీరమణి నుమను మఱి వా

ణీరమణిని బోలు పుణ్యానిధు లగుసుతలన్

ఏరమణి గన్న నాయమ

గారవమును గాంచలేదు కనక సుపుత్రున్.

౫

గీ. పుత్రుచతి యైనకాంతతోఁ బోలఁజాల

రతులితైశ్వర్యయుత లయ్యు నబల లెందుఁ

బుత్రికలు వేయి మందియూఁ బుత్రుఁ డొక్క

నికఁ దలంపఁగ లొచ్చుండు నీతనిధులు.

౬

మ. ఇహసౌఖ్యంబుల రోతఃపుట్టె నిక నే నిందుండఁగాఁ జాల నీ
 కుహనాభోగము లల్పముల్; మఱియు నీకుంగోర్కె నన్నానమహా
 నిహలోకంబున జన్మ మింకెఁడు తెఱంగే తెల్పి యుద్భోధ రూ
 పహితుం డైననుపుత్తు సిచ్చి కృప దేవా ! నన్ను రక్షింపవే!" ౭

క. అని విన్నవించు తరుణి
 మణి హృదయమెఱింగి కర్దమఋషీశుండు "నీ
 యనుపమయోగంబున శ్రీ
 వసజాక్షుండు పుత్తుండగును వారిజనయనా ! ౮

మ. నిరతంబున్ దలపోయుచుండు మతనిన్ సీగర్భమం దాతఁడే
 వరజన్మంబును గాంచు నిన్నుననుఁ బ్రోవంజాలు సంసారసా
 గర బీభత్సమునుండి లోకములరక్షం దాల్చు నవ్వానికీ
 దరుణి ! కష్టమ? నిన్ను నన్నుఁగరుణన్ రక్షించి దాఱించుటల్". ౯

గీ. అన్నమాటలు విని యామె యమితమోద
 మంది శ్రీపుండరీకుని నాత్మఁ దలఁచు
 వ్రతములను బూని యుపవాసవీతతి సలిపి
 విష్ణుచింతను దినములు వెళ్లఁబుచ్చు. ౧౦

గీ. కొంతకాలంబునకు భర్త గురుకటాక్ష
 కలితయగు నామె కార్దమకలిత తేజ
 మంద నారాయణుం డామెయందుఁ జొచ్చి
 గర్భగతజీవుడై యుండెఁ గరుణమెఱసి. ౧౧

క. కాలక్రమమున నాయమ
 లీలామాత్రుండు లోకలీలారతుండౌ
 శ్రీలక్ష్మీదయితుని నొక
 బాలునిగాఁ గనియె నామె భాగ్యంబెంతో. ౧౨

గీ. కపిలహానిని నిజజనిక్రమవినాశి

నతులయోగప్రభూతుని నాదిదేవుఁ

గడుపు చల్లనియాతేల్లి కాంచినంత

దివ్యచిహ్నంబు లెంతయుఁ దేజరిల్లె.

౧౩

క. మందారవృష్టి గురిసిరి

బృందారకు లెల్ల గగనవీధిని బరమా

నందినులై యప్పరసల్

సుందరముగ నాట్యమాడి చూపిరి ప్రీతిక.

౧౪

చ. సరనజనాంతరంగములు సంతసమందెను; హోమవహ్ను ల

బ్బురముగ వెల్లి సుప్రభలవుఁజము లయ్యె; సముద్రముల్ కలం

కటి సుభగంబు లయ్యెను; ఫలావళిఁ బుష్పములక నతంబులై

పరగెను వృక్షరాజి; ఫలవంతము లయ్యెను సర్వసస్యముల్. ౧౫

క. ప్రకృతికిఁ బరుండై వెలిఁగెడు

సుకృతులు జనియించునపుడు శోభిల్లెడియా

ప్రకృతికె యాకృతి నొసఁగిన

సుకృతియె జనియింప మిగుల శోభిలకున్నే.

౧౬

క. కపిలావతారవేళా

సుపవిత్రత నెంచి బ్రహ్మ నూనులతో న

య్యుపవర్గకాంక్షిఁ గర్దమ

తపస్వినిక దేవహూతి దర్శించి వెనక.

౧౭

చ. “పరమపవిత్రులార ! భగవంతునిఁ బుత్రుని గాఁగఁ గన్న యో

గ రతులు మీరు మీ రెవనిఁ గాంచిరొ యాతఁడె దేవహూతి క

చ్చెరువుగ నిచ్చు మోక్షము; విశిష్టమతంబగు సాంఖ్యయోగమే

పరమమతంబుగా నిలుపు; భక్తులఁ బ్రోచును జ్ఞానదాతయై”. ౧౮

(సకేషము)

క. అని చెప్పి కపిలదేవుని

మనమున కెక్కన్ నుతించి మఱి కర్దమునిఁ

మనమార సంస్తుతించి య

తని యాత్మజులఁ విరించి తగఁ గని యనియెఁ.

౧౯

చ. “సరసిజనేత్రలార! విలసద్గుణరాజితలార! మీర లా

పరమఋషీంద్రపత్ను లయి భాసిలఁగాంతుకు దివ్యకీర్తులఁ

బరఁగుదు రస్మదాదులకుభావన కందనిపూజనీయలై

కర మరుదై నమీకత జగత్ప్రీతయంబున కొజ్జబంతి యా.

౨౦

క. నాకంటె మిన్నలై సుభ

గాకారులునై యెసంగునట్టిమహర్షుల్

చేకొందుఁ) మిమ్ము సతులుగ

లోకంబులు శుభములఁ వెలుంగఁగ మీచే.”

౨౧

చ. అని కొనియాడి ధాత తనయాత్మజుఁ డైనమరీచిహానిచం

దుఁ)ని గని “వత్స! నీవు కళనుం గొని పత్నిగ గార్హధర్మజీ

వనమున సంతతిఁ నిలుపు భావ్యము నీ కిది నిన్ను నీమె దే

వునిగను గొల్చి కీర్తిరమఁ బొందును లోకులు సంతసింపఁగఁ.”

౨౨

గీ. అని విరించి మరీచికి నాజ్ఞచేసి

కర్దమునియింట విడిచి శీఘ్రమున నేఁగె

నారదాదుల నాత్మనందనులఁ గూడి

సకల పుణ్యాస్పదం బాత్మనదనమునకు.

౨౩

ఉ. అంతటఁ గర్దమర్షి యు బ్రియంబును గాంచి మరీచిహాని న

త్యంతకుతూహలంబున సుఖాంబుధిఁ దేల్చుచు నాదరింపఁగా

సంతతిహానిచంద్రముఁడు సంతటిజ్ఞానియు సంతయోగ్యుఁ డా

వంతయుఁ గష్ట మందకయె యబ్బెఁగదా యని పొంగిపోయెఁ.

౨౪

గీ. కార్యమునయందుఁ గార్యము కలిసివచ్చు
 ననియు నమవయస్కులు నని యందఱకును
 నొక్కసారియె యుద్వాహ మొనరఁజేయఁ
 దలఁచి వెదకం దొడంగు నుత్తమవరులను. ౨౧

మ. అనసూయాగుణగౌరవంబుఁ దలపోయం జొచ్చి సాదృశ్యన
 ద్గుణసంపన్నుఁడు తుల్యరూపవిభవోద్భూతప్రకాశుండు న
 జ్జనమందారుఁడు దివ్యశక్తినిధి విజ్ఞానప్రభావాఘ్నఁ డౌ
 మునితర్నం బగునత్రిమానిఁ దలఁ చెఱ్ఱ ముమ్మాఱు సంప్రీతిగన్. ౨౨

చ. అమలినకర్దమర్ది హృదయంబునఁ బుట్టినపూజ్యభావ ము
 త్తమముగఁ బాటి పాటి వినుతం బగునద్రవ్యతదీక్ష నున్నయ
 త్రిమునిని జేరి యాతనికిఁ దీవ్రముగా జనియింపఁజేసె ను
 త్తమతరుణీ వివాహాదృఢతత్పరతఱ్ఱ ట్టణమాత్రలోపలఱ్ఱ. ౨౩

ఉ. భావన కెంతశక్తి తలఁపఱ్ఱ విలసిల్లునొ యకార, యంచు సం
 భావనచేసి యత్రిముని - పావనకర్దమయోగశక్తిసం
 భావన కాత్మ మెచ్చి యిఁక మానునె కాక వివాహ మంచుఁ గ
 న్యావరకాంక్షఁ గర్దమగృహంబును జేరెను దత్త ణంబునఱ్ఱ. ౨౪

మ. అహహా! మానితపఃప్రభావములు భావాతీతశక్తున్నతుల్
 విహితాత్మక్రియ లంతరార్థములు గంభీరంబు లూహింపఁ; బ్ర
 త్యహముఱ్ఱ దోతు రలోకజీవనులుగా నార్యులు లెన్నంగ లో
 క హితశ్రేష్ఠులు వారె వారిఁ బొగడంగా నొనె యెవ్వారికిన్! ౨౫

గీ. కర్దముఁడు దేవహూతి యుత్కంఠమీఱి
 నత్రి కెదురేగి యర్ఘ్యపాద్యంబు లొసఁగి
 యుచితసంభావభావితు నొనరఁ జేసి
 ప్రీతిఁ గూర్చిరి తామఁ సంప్రీతు లయిరి.

గీ. శ్రద్ధ యనుకన్య కనురూపచరితుఁ డైన
వరు నరయఁగోరి కర్దముఁ దురువివేక
మునఁ దలంచెను సంగిరోమునిని మిగుల
నిశ్చలం చై నయాత్మలో నిమిషమాత్ర. 30

చ. ఘన మగునిష్ఠ నాత్మ శితికంఠపరాయణమై చెలంగఁ బెం
పును గనుసంగిరోముని యపూర్వముగాఁ గనియెన్ హృదంతరం
బున నొకయంతరాయమును బూనిననిష్ఠకు సంత దివ్యదృ
ష్టిని బరికింపఁ దోచిన దశేషభవిష్య కథావిశేషమున్. 31

మ. అతిచిత్రంబులు దై వలీలలు మహాహంకారులై మానవుల్
మతిలో నెంతురు నర్పమున్ నిజకృతుల్ గా నాకు నేఁ డిట్టిన
ద్వితీతభంగంబులు పెండ్లి బేరములు సంప్రాప్తించెగా! యంచు స
మ్మతి నేతెంచెను గర్దమర్షికడ కా మాన్యాత్మృడున్ వెంటనే. 32

గీ. కర్దముఁడు దేవహూతియుఁ గౌతుకమున
నతని కెదు రేఁగి యర్ఘ్య పాద్యంబు లొసఁగి
నర్పనత్కారము లొనర్చి సంతసమున
నాత్మమందిరమున నిల్చి రతులభక్తి. 33

గీ. పూర్ణ సుగుణాబ్ధి యగుహవిర్భువును దలఁచి
తుల్యరూపగుణంబులు తోచినంత
ఘనుఁ బులస్త్యుని దలపోసెఁ గర్దముఁడు
క్షణము హృదిలోనఁ దలపోసి సన్మనీష. 34

ఉ. అంతఁ బులస్త్యమౌనికి హృదంతరమందునఁ జెప్పరాని య
త్యంతముదంబు గల్గ దరహాసము పుట్టఁగ నాత్మలోన ని
శ్చింతఁ దలంచినన్ నిరవశేషము బోధపడెన్ నమస్తమున్
వంతలు దై వలీల లని వేమఱు లొంది పులస్త్యుఁ డాత్మలో. 35

గీ. బయలుదేఱెను గర్దమప్రభునిఁ జేర
నాతఁడును దేవహూతితో నర్హ్యపాద్య
సత్క్రియలతోడ నెదురేఁగి సంతసమున
నాదరించెను వచ్చినయంత నతని.

32

క. గతి యను నిజపుత్త్రికసం
గతి కర్దముఁ డెంచఁ బ్రీతి కడలుకొనంగఁ
మతిఁ దోఁచెఁ బులహహూనియు
ప్రతులకు నదనద్వివేక వై భవ మరుదే !

3౮

మ. పులహఁ డాత్మతపఃపరాయణుఁడనై పొల్పొందువేళఁ దలం
పులు పైఁబడ్డఁ గలంగ మానసము నెమ్మో మెట్టినై శ్రోధసం
కుల మయ్యెఁ; దన కిట్లు విఘ్నములు చేకూరం గతంబేమి యం
చలఁతం బోక కరంబునం గొనియె శాపాక్షేపవాగ్ధారలఁ.

3౯

ఉ. ఇంతటిలోన నాంతరపునృప్తి నిగుడ్పఁగఁ గర్దమర్షి శు
ద్ధాంతరసౌహృదంబు గననయ్యెను వానికి బోధ యయ్యె వృ
త్తాంతము సర్వముఁ; మివులఁ జిమ్మెను దప్పుల శాపవారి య
త్యంతముదంబునఁ బయనమయ్యెను బెండ్లికి నీశ్వరాజ్ఞ గాన్. ౪౦

గీ. కర్దముఁడు దేవహూతియుఁ గడలుగొన్న
కౌతుకంబున నెదురేఁగి గౌరవమున
నర్హ్యపాద్యాదు లందించి యాదరించి
పులహఁ నిలిపిరి గృహమునఁ బాలుపుమిగుల.

౪౧

క. కమలాసన చోదితుఁడై
నమరూపవయోనుకూల నమరసభావ
ప్రమదాంతః కరణుల ను
త్తమవరులను గర్దముండు ధన్యుం డేఱెన్.

౪౨

క. క్రియ యను తన కూర్చెడు క

న్నియకును గర్దముఁడు కూర్చె నిరుపమనిష్ఠా

నియమప్రతుఁ డగు క్రతువును

వయసును రూపంబు గుణము వలలఁగ నమమై.

౪౩

ఉ. భ్యాతి యనం జెలంగుతనకన్నియ కంఠటఁ గర్దముండు వి

భ్యాతతపః ప్రభావుఁడు సమంచితవిజ్ఞఁడు రూపమన్మథ

భ్యాతుఁడు ప్రీతచిత్తుఁ డగునార్య భృగున్ బతి కాఁగ నెంచినఁ

ప్రీతి నతండు వచ్చె నురరీకృణీఁ గర్దముఁ డాత్మ మెచ్చఁగన్. ౪౪

క. శాంతంబు రూపు దాల్చుట

శాంతి యనం జెలఁగు నాత్మజను గర్దముఁ డ

త్యంతముఁ గూర్చెడునామెను

స్వాంతమునం దెంచి చూచె సరిపడుభ ర్త౯.

౪౫

గీ. తలచి చూడఁగఁ దోచె నథర్వుఁ డనెడు

నుత్తమతపోధనుండు మహాత్తమగుణి

కర్దముఁడు వానిఁ గాంక్షించె గాఢముగను

నాతఁడును ప్రీతి విచ్చేసె నందుకొఱకు.

౪౬

ఉ. కన్నియ రూపుఁ గోరు నధికంబుగఁ గోరును దండ్రీయున్ మహా

భ్యున్నతసద్గుణోఘమును నున్నతసంపదఁ గోరుఁ దల్లి యి

ట్లన్నియు నాత్మ నెంచి తనయల్లురఁ గూర్చెను గర్దమర్షి యి

న్నిన్నియు నొక్కచోఁ గలఋషీంద్రుల నాత్మమహత్త్వ మెట్టిదో !

మ. సుదతీరత్నములందు శ్రేష్ఠమయి తేజోరాశియై కామ్యముల్

మది వర్జించి తపఃప్రభావమున సమ్మాన్యాత్మయై యొప్పుచున్

ముదమొప్పన్ విహరించుచున్ వెలయుపూవుంబోడి పుణ్యంబులన్

బ్రోదుల్ సేయు నరుంధతీగమణి కేపుణ్యండు పొప్తించునో ? ౪౮

క. అని కర్దముఁ డత్యంతము

మనమునఁ దలపోసెఁ దుల్యమహిమాన్వితు నె

వ్వనిఁ బ్రార్థింతునొ యని నె

మ్మనమునఁ బొడకట్టఁడయ్యె మహితుఁ డెవండుకా.

౮౯

గీ. కలఁడు కలఁడు వసిష్ఠుని కలఁ డటంచు

నెంచుచుండును గాని యేరీ ? తదీయ

దివ్యతేజంబు సైరింపఁ దివురవార

లనుచు భయమందుఁ దలపోయ నతని నితఁడు.

౯౦

చ. భువనములందుఁ బొల్పెనఁగుపుష్కల నెల్లర నుత్తమర్షులకా

మివులఁ బ్రసిద్ధులై చనుమనీషుల నెంచి వసిష్ఠమానియే

తవుచు బరిగ్రహింపఁ గడుధన్య నరుంధతి నంచు నెంచి యా

ప్రవిమలమానసాంబురుహుఁ బ్రార్థనచేసెను గర్దమర్షి తాన్. ౯౧

ఉ. కర్దమమాని ప్రార్థనముఁ గాంచి వసిష్ఠుఁడు దివ్యదృష్టి సౌ

హార్దముతోడఁ గర్దమగృహంగణభూమికి నేఁగుదెంచినన్

గర్దమదేవహూతు లతిశౌరవ మొప్ప నమాదరించియున్

మార్దవ మొప్పఁ బల్కియును మాన్యతఁ గొల్చి రనంతభంగులన్.

క. కరుణాభవై వసిష్ఠుఁడు

పరమవినీతిని గ్రహించి పరిచర్యల నా

దరమేదురతను గాంచెను

అరుంధతీని నుగుణభూషణాంచితరూపకా.

౯౩

ఉ. కారణనియంత నామె తనకాంత యటంచు గ్రహించి యాత్మలో

నెంచఁ బరీక్షచేయు ధర నెంతటిరత్న మహత్త్వ మైన నొ

క్తి-దళక గీటుతాయిపలు గీచినయంతటఁ గాదె వ్యక్తమా

నంచు వసిష్ఠమాని; ఇది యకాఁ గడ! యుత్తమభంగి యెన్నఁగకా

గీ. “ఓయి కర్దమ ! నీయింట నున్నవారె
యిసుక వంట యొనర్చెడియిగురుబోండ్లు ?
అట్టు లైన మనోభీష్ట మగును మనకుఁ
దెలుపు” మనఁ దెల్లపోయిరి లలన లెల్ల.

గీగ

గీ. తండులంబులు తెచ్చినఁ దగినరీతి
వండిపెట్టంగ వనితలు వలఁతు లగుదు
రంతియే కాని యిసుక నేయింతి వండఁ
గల దనుచు నూఱకుండిరి లలన లెల్ల.

గీ౬

గీ. ఇతనికోరిక తీరనియెడల నేమి
సంభవించునో యని భయసంభృతుఁ డయి
కర్దముఁడు తెల్పె నీమాట కంబుకంతి
యగు సరుంధతి కామె యిట్లనియెఁ బ్రీతి.

గీ౭

క. “ఇది యెంతటిపని ? తండ్రీ !
మది సంశయ ముడిగి చెప్పమా యా ఋషికిన్
ముద మొదవ వండిపెట్టుదు
నిదె యిమ్మని యిసుకఁ దెచ్చియిమ్మా ! నాకున్.”

గీ౮

శా. ఈమాటల్ విని కర్దముండు మదిలో నెంతో ముదం బంది యీ
భావారత్నము చేయఁజాలు నని చెప్పబోయె నహ్మానితో
ఏమో ? యెంతటి శక్తి యున్నదియె? మేలేకాద యత్తైనచో
నీముప్పింపచుఁ డిట్లనన్ గతములున్నే యంచు లోకుల్ వెనఁగిన్.

చ. ఎవరికిఁ దోచినట్లుగ నెల్లరుఁ బల్కికొనన్ వసిష్ఠుఁ డ
య్యువిద కొనంగె నాయిసుక నొప్పుగఁ గొల్పి సమంచితంబుగాఁ
దవిన తెఱంగునన్ నలువిధంబుల భక్త్యము లేవ్యా చోష్యముల్
మిచ్చ లగుచానమున్ జలుప లేమయుఁ గైకొని భక్తిపెంపునన్. ౬౦

గీ. ఇది యపూర్వము దీనినెట్లీపడంతి

చేయఁజాలునొ చూత మచ్చెరు వటంచు

సిద్ధసాధ్యులు దేవతల్ శ్రేణి గట్టి

యంబరంబున నిల్చిరి సంబరమున.

౬౦

ఉ. ఈచెవి నాచెవిం బడి యనేకజనంబులు మానిశేఖరుల్

చూచి తరింత మంచుఁ గడుఁ జోద్యమటంచును జేరవచ్చి సం

కోచము లేక యమ్ముని నకుంతితేజుని జ్ఞానమూర్తి భా

షాచతురాసనుకా గని ప్రశంస యొనర్చిరి భక్తియుక్తులై. ౬౧

మ. తరుణీరత్న మరుంధతీవనిత చేతఃప్రీతిగా మానిశే

ఖరుఁ డై నట్టి వసిష్ఠఁ డిచ్చునిసుకక గైకొంచుఁ బాత్రంబులక

నరిగా నాల్గిటఁ బోసి భక్త్యమును జోష్యం బంతటక లేహ్యముల్

వరపాసీయములన్ బాసర్చె క్షణకాలంబందు నేర్పొప్పఁగక. ౬౩

ఉ. ఆయమచేతిచల్వ యది యట్టిదయోమొ క్షణంబులోన నా

ప్రాయపుభక్త్యచోష్యములు నయ్యెను లేహ్యము లయ్యె నంతఁ బా

సీయము లయ్యె నయ్యిసుక; నిశ్చయ మిట్టి పవిత్రహస్తముల్

చేయఁగ లేనిదెద్ది యని చిత్తరులైకరులైరి చూపఱుల్. ౬౪

చ. ధణధణ దేవదుండుభులు తద్దయు మ్రోసె, సురాళిఘంటికల్

గణగణ మ్రోగెఁ, దూర్యయుగశంబుల నాదము లొప్పె, నప్పరో

గణముల యూటపాటలును గమ్మని సృత్యములుక జెలంగె, నా

క్షణమునఁ బుష్పవర్షమును గాఢముగాఁ గురిసెక బారింబారిక. ౬౫

మ. దిశ లెల్లక శమితంబులయ్యెఁ దమయుత్సేకంబులక వీడి న

ద్యశముక గాంచఁగ శాంతముక గనియెనంద్రింబుల్, సుహృత్పాళికె

వశమయ్యెక సకలేంద్రియంబులును సంప్రాప్తించె లోకాళికిన్

బ్రహ్మానూనసుఖం బరుంధతి యొనర్పక వంట చిత్రంబుగక. ౬౬

మ. జయనాదంబుల దేవకామినులు పుష్పవ్రాతముం జల్లగా
భయభక్తిప్రతిపత్తులఁ బుషినసూపప్రాంతముం జేరి “ఓ
ప్రియమానీశ్వర ! సిద్ధమయ్యెను మనోభీష్టంబు తీరంగ వం
ట యిదేర” మ్మని చేరజీరెను వసిష్ఠబ్రహ్మ సకాంత తాళ్. ౬౭

శా. “సంతోషించితి నేల భోజనము ? నీసాంగత్యమే కోటివేల్
కాంతా ! నే నిదె వత్తునిప్పుడె లనద్దంగా జలాపూర్ణ మ
త్యంతప్రీతిద మీకమండలువుఁ జేతం బూని నారాకవ
ర్యంతం బిద్ది గ్రహించి యుండు” మని తా నందించె సప్తమానియున్.

క. అందించిన నాకాంతయు

నందించి మహాప్రసాదనయసంగతిఁ దా

నందికొనె నాకమండలు

వందక సందేహ మించుకై నను భక్తిఁ.

౬౯

మ. జలపూర్ణంబగునాకమండలువు హస్తం బందునం బట్టి యా
లలనారత్నము నిల్చె నమ్మునియు సంలక్ష్మించి యక్కన్నె న
మ్ములవేగంబున నేఁగె నెచ్చటికి యేమో యెందుకై యేఁగెనో
తెలియరా దటఁ బ్రొద్దు క్రుంకినను నేతేడయ్యె నేపాటికి. ౭౦

క. దినములు కడచనెఁ బక్ష

మ్మును నిండెను నెలలుకూడఁ బోయెను గానీ

మునిముచ్చు రాకపోయెను

వనితామణి యేకదీక్షవదలక నిలిచెళ్.

౭౧

ఉ. తిండియుఁ దిప్పలుఁ గనక దీర్ఘదినంబులు వాసరంబు ల

ట్లుండి చలింపదయ్యె “నిటు లొప్పదు దాని నటుండ నిచ్చి యో
యండజయాన ! తిండి తిని యాపయిఁ జేయుము నిత్యకృత్యముల్
దండితనంబు వీడి యనఁ దా బదు లాడదు కంటఁ జూడమళ్. ౭౨

శా. రాడయ్యో మునిరాజు బాడ కనఁగా రాదయ్యో దన్వంగి యి
 క్లేడుల్ పూఁడులు నేఁగుదెంచినను గానీ దీక్ష యేమాత్రము
 వీడంజాలక యుగ్రినిష్ఠ నిలువక వెన్నెంటనే లోకముల్
 పేడత్రై నిజధర్మముల్ తొలఁగఁగాఁ జెంపేది రార్యర్షులుక. 23

మ. కలగెం దోయధు లెల్లఁ జక్కనినదుల్ గాంభీర్యముల్ వీడి కాఁ
 కలఁ నేలం దొడఁగక జగం బులిసె శోకం బందె భూదేవియుక
 వెలవెల్వోయె దివాకరుండు ఋషిసద్బృందంబు లెల్లన్ మన
 శ్చలనం బందెను తాఱుమాఱయె నమస్తం బింక వేయేటికిన్. 24

ఉ. కర్దమమానిచంద్రిఁ డధికంబగుప్రేముడిఁ జేరవచ్చి “నీ
 దుర్దమ నిష్ఠచే జగ మధోగతి పొందఁగ నున్న దమ్మ ! యీ
 దుర్దశ మాన్వఁగాఁ బరమదుస్సహ మీతప మింత మాను నిఁ
 గర్దమమానిపుత్రి వని గాసిలి తిట్టుదు రట్లు కానిచో”. 25

మ. అని యెంతెంతని వేఁడుకొన్నఁ జెవియం దావంతయుక జేర్ప దే
 మని మాతాడదు లోక మెట్లయిన నేమా నాకు నానిష్ఠ నా
 కును బాలుక బలుమాట లేల యిఁక నొక్కోనాఁగ నాదివ్యదీ
 క్షను మానంబె నమస్తమున్ దెలుపునాఁగా నుండె సకాంతయుక.

గీ. తండ్రి ప్రార్థించి విఫలుఁడై తలఁచె లోన
 నిట్టి దుర్దమవ్రత నిజం బెంచి చూడ
 నాకు గౌరవహేతువే నాక కాదు
 సకలలోక సంరక్షిణి సత్య మంచు. 22

గీ. తండ్రి ప్రార్థించి విఫలుఁడై తప్పకొనినఁ
 దల్లి ప్రార్థించె మిక్కిలిఁ దా నరుంధ
 తీరమణి పక్షపాతంబు తేటపఱుప
 దయ్యో దలిదండ్రిలందు భేదంబుఁ జూపి. 23

గీ. ఋషివతంసులు నొకరొక్కరే క్రమమునఁ

“దల్లి! యుడుగుము నీదీక్ష దయదలిర్ప
 లోకముల నేలు” మన్న నాళీకనయన
 యతనితోడిద లోక మం చాత్మక దలఁచు.

౭౯

మ. తలఁపక గొందఱు దీక్షయే యెఱుఁగ రేధ ర్థంబునుం జూడ రా
 ధ్తులు వారల్ కడు హీను లెన్నఁగను మందుల్, గొంప టీదీక్షయం
 దలఁతిశ్రద్ధను జూపి బాధ యగుచో నావంకకే చూడ, ర
 త్యలఘుల్ సువ్రత ము త్తముల్ విడువ రేయాతంక మే తెంచినన్. ౮౦

ఉ. ఈగతి నాయరుంధతి యహీనమహావ్రత దీక్షచేత స
 ద్యోగ మహాగ్ని వెల్వడి మహోన్నతభంగి సమస్తలోకముల్
 క్రాగఁగఁ జేయుచుండ సురకామిను లుత్తలమంద నిండ్రుఁ డా
 వేగముతోడ నేగి కడు వేఁడె విరించిని రక్ష నేయఁగఁక.

౮౧

మ. చతురామ్నాయము లొక్కపెట్టునను ఘోషతే పెట్టె బద్మాసనుం
 డతులపౌశ్చిమఁ గోలుపోయినటు లాహా ! యంచుఁ జింతించుచున్
 మతి దిట్టంబాసరించుకొంచు నిజహంసారూఢుడై కర్దమ
 వ్రతికూర్తున్ వెదకందొడంగె మది సంభావించి యేతత్కృతిన్. ౮౨

గీ. నలువ విచ్చేసి నూయరుంధతిని గాంచి
 “బిడ్డ ! యుడుగుము. నీమనోభీష్ట మేమి ?
 జగము లల్లాడిపోయె నీసరణి తగునె ?
 మాను వ్రత” మని మఱి బతిమాలుకొనియె.

౮౩

గీ. నలువయంతటివాని నై నను గనంగ
 నిష్టపడదాయె మాటాడ నెంచదాయె
 నాయరుంధతి నిలుచుండి నల్లె నిలిచి
 పట్టినకమండలువు నల్లె పట్టియుండె.

౮౪

ఉ. ఈమె గదల్చు నింక వెఱ వేమియు లే దని బ్రహ్మ యాదిగా
నా మహిత్వ చంద్రులును నద్భుతకంఠనినాడ మేర్పడక
“ఓమహానీయతాపస ! ఋషీశ ! వసిష్ఠమహర్షి ! శ్రీఘ్రమే
యీమహిమాస్పదక గనఁగ నిచ్చటికే పఱతేవె సత్కృపక.

ఉ. నీకృప లేనిచో బ్రదుకనేరము దేవ ! క్షణంబుకూడ నీ
యీకృపగల్గుచోఁదృఢమ యేనియు మేరుసమానమే యగుక
మాకయి లోకసంకటము మానుపుకోసము వేగ వచ్చి నీ
వీకమలాయతాక్షివ్రత మింతకుఁ బూర్ణసమాప్తి చేయవే ! ౮౬

గీ. లోకసంకటార్థ మై నీకు జన్మ;
మరయ మముబోంట్ల రక్షించు టగు వ్రతంబు;
కుంభసంభవ ! విచ్చేసి కొమరుమిగులఁ
బెండ్లికొడుకపు కాఁగదే ప్రియ మెనంగ’’. ౮౭

క. అని వేడుకొనుచు నుండఁగ
మునిమూర్ధన్యఁడు వసిష్ఠ మునిచంద్రుఁడు న
వ్వినువీధినుండి దిగియెను
ఘన తేజము దిక్కలందుఁ గ్రమ్ముకొనంగక. ౮౮

ఉ. వచ్చి నమస్కరించిన తపస్వులకెల్లఁ బ్రతిప్రణామముల్
మెచ్చి యొనర్చి పద్మభవు మేదురభక్తి నుతించి వెంటనే
యచ్చవలాక్షిఁ గర్దముని యాత్మజుఁ జేరి “లతాంగి ! యీఁగదే
వచ్చితి నాకమండలువు భద్రము చేసితి విచ్చ మెచ్చితిక”. ౮౯

క. అను నవ్వసిష్ఠుపలుకులు
విని కన్నులు విచ్చి చూచి వినమితశిరయై
తనచేతికమండలువును
ఘునిచేతం బెట్టి కదలి మొక్కె సతనికీక. ౯౦

మ. సుమవర్షంబులు దేవతల్ కురియ యక్షుల్ కిన్నరుల్ నృత్యముల్
 సమదస్సూర్తి నొనర్పగా మఱియు గంధర్వుల్ జయధ్వానముల్
 ప్రమదం బారంగఁ జేసి గీతవితతిం బాడంగ దివ్యంబు ది
 వ్య మటంచుక జనముల్ నుతింప శుభముల్ ప్రాప్తించెలోకాళికె.

గీ. “పడఁతి! లె మ్మింక శుభములు పడయఁగలవు
 సిద్ధ మిది త్వన్మనోభీష్టసిద్ధి యగుట”
 యని వసిష్ఠఁ డరుంధతిహస్తయుగళిఁ
 బట్టకొని లేవనెత్తెను బ్రణయ మొప్ప.

౯ ౨

క. అహహా! మహర్షి పాణి
 గ్రహణం బొనరించినంతఁ గన్నియ కపుడే
 స్పృహ వచ్చి సిగ్గు గదిరినఁ
 దహతహపడి లోని కరిగెఁ దరుణులు నవ్వక.

౯ 3

గీ. “తడయఁ జూడకు మింకఁ గర్దమమునీంద్ర !
 శీఘ్రముననే వివాహసంసిద్ధిఁ గూర్పు”
 మంచు నానతియిచ్చె నాయంచకాతు
 అవ్వసిష్ఠుఁడు వినఁ జిఱునవ్వుతోడ.

౯ ౪

మ. సుముహూర్తం బది నిశ్చయించుకొని యచ్చోనర్వసంభారముల్
 సమకూర్చెక బుషికర్దముండు పరమాశ్చర్యంబుగక మున్నె యా
 త్మమహత్త్వప్రతిపాదకుల్ పరమసంభావ్యాత్ము లైనట్టి మా
 నిమహాశ్రేష్ఠులుఁ జేయఁజాలనివి యున్నె యెట్టికృత్యంబులుక.

గీ. పెండ్లిపెద్దలు చనుదెంచి విడిసి యుండి
 రతనిగృహమందు జామాత లండ అతని
 నుతితతులఁ దన్నువారైరి నతు లొనర్చి
 యుతఁడు గావింపఁ బెండ్లిండ్లఁ నబ్బురంబె !

౯ ౬

మ. తనతోమ్మండ్రుకొమార్తె లిట్లు పరమాత్మజ్ఞానవిజ్ఞానులక
 ఘనమాసీంద్రుల రూపమన్మథుల నిష్కామ్యాత్మ్యులక దేవదే
 వనికాయస్తవనీయులక ద్రిభువనప్రఖ్యాతులక బ్రహ్మజీ
 వనులక భర్తలుగా గడించి రని యాబ్రహ్మర్షి యుప్పొంగుచున్.

ఉ. మునికులనంప్రదాయమున మున్నటు లొప్పినశాస్త్రపద్ధతిక
 గని మనమందుఁ గర్తముఁడు కాంచి సదాచరణంబు పీనిమే
 శసమునఁ జేయఁబూనెను జెలంగి వివాహమహోత్సవంబులక
 వినుతవిధాన మొప్పఁగఁ బవిత్రగతిక సుమనోనుకూలతక. ౯౮

గీ. బ్రహ్మమునుముందు సతేనియాధ్వర్యవమున
 సర్వదేవతాఋషిగణనన్నిధాన
 మందు దివ్యవైభవముతో నలరెఁ గర్త
 మాత్మజలపెండ్లి లోకంబు లలరఁ బ్రీతి. ౯౯

చ. మునివరసామగానరవముం బురుడించుచుఁ గోకిలాంగనా
 జనకలగానమాధురులు షడ్జములన్ బెనుపొందుచుండఁగా
 ననవరతంబు నధ్యయనమందునఁ బాల్నానుకీరరాజముల్
 గొనకొని కల్పఁగాఁ దొడఁగఁగూర్చిశ్రుతిక మునివేదఘోషతోక.

ఉ. నృత్తము నల్పనచ్చరలు నెమ్మికులం బొనరించునాట్యసం
 పత్తిఁ దదీయనూతనవిపర్యయముల్ కనినన్ మనంబులక
 హత్తుకొనంగ మైఘ్రిఱచి యాటలు మాని నిజాత్మశాస్త్ర మా
 వృత్తియొనర్చుకోఁ దొడఁగ నెల్లరు నవ్విరి సిగ్గుచేటుగక. ౧౦౦

చ. అరవిడి నూత్నశోభల నయాచితభంగి దిశాముఖంబులక
 బరఁగఁగఁజేయు పద్మములఁ బావనభంగిఁ గరేణుయాధముల్
 సరసముగా గ్రహించి సుమసంగతిచే గజమాల లెన్నో చే
 కురిచి నవీనదంపతులకుక గయినేయును భక్తియుక్తులక. ౧౦౧

ఉ. మందలు మందలై తమ కమందసుఖం బిది యంచుఁ జెప్పఁగా
 డెందములందు నెంచియొ కడిందిపోదుంగులతోడ దివ్యగో
 బృందము లావ్రదేశమునకే పఱ తెంచి పయస్సులఁ మహా
 నందముతోడుతన్ గురిసి నందినులే యనఁ బొల్పు నిమ్ములఁ.

గీ. పండి యుండినపండు లీపెండిలికయి
 నిల్చియున్నవో నాఁగ నా నిమిషమందె
 రాలిపడిపోయి యామునిరాజిభుక్తి
 కొఱకుఁ జూపును వారి కకుంతభక్తి. ౧౦౪

గీ. పిల్ల తెమ్మెరలనె పంపి మెల్లమెల్ల
 వారినును మేనులకు సుఖప్రమద మీయ
 వాయు దేవుఁడు చూపు హృద్యభక్తియుక్తి
 తననదాగతిత్వమ్ము సార్థకము గాఁగ. ౧౦౫

మ. తనకుఁ రక్షకులై జగంబుల నితాంతప్రేమ వాటించుచుఁ
 మనువారేకడ ! వీర లంచుఁ దనకుఁ మర్యాదగా వారికిఁ
 దనభక్తిఁ బ్రకటింపఁగా శమితతీక్ష్ణత్వంబునన్ మందమై
 యినుఁ డొప్పున్ సమశీతలుం డయి గుణాకృష్టాత్ము లిట్లుండరే ?

గీ. స్వచ్ఛమై శారదాభ్రంబుచంద మగుచు
 నొప్పె వినువీధి నీలిమ నొప్పమిగిలి
 సరసహృదయంబులను బోలి సరుసులందు
 నీరములు గాంచె స్వచ్ఛతన్ నిశ్చలతను. ౧౦౬

ఉ. ఈగతిఁ బంచభూతములు హృష్టములై మఱి హృష్టి నిచ్చి తే
 జోగరిమన్ జెలంగఁ బరిశుద్ధమనస్కులు సంతసింపఁగా
 నాగమవేదులై చెలఁగునార్యఋషీశులఁ జెట్టవట్టి శో
 భాగురుణన్ జెలంగిరి శుభప్రదకర్తమ పుత్రికామణుల్. ౧౦౭

గీ. సృష్టికర్తయు వారి నాశీర్వదించి
 యాత్మభామంబునకు నేగె నంతమీఁద
 తక్కుదేవత లాశీర్వితానములను
 గురిసి. వారలపైఁ జేరుకొనిరి దివిని. ౧౦౯

వ. ఆ పిమ్మట యథానిధివివాహసంస్కారాసంతరము
 దేవహూతీకర్తములు తమతోమ్మండ్రుముద్దు
 గుమ్మలగుకూతుండ్రను దొమ్మండ్రుగు
 రల్లుండ్రకు నొప్పగింతలు పెట్టి కన్నులనీరు గ్రమ్ముకొన ౧౧౦

ఆ. “ముద్దుబిడ్డలార ! ముదముతోడుత నేగి
 పతులవెంట వారె గతులు కాఁగ
 మమ్ము మఱవకుండ మహితయశస్సము
 పార్జనమ్ముఁ గాంచి వఱలుఁ డమ్మ !” ౧౧౧

చ. అని తమకన్యలక బతుల కర్పణచేసి సకౌరవంబుగా
 ననువమవస్తుసంతతు లనంతము వారల కిచ్చి నిత్యనూ
 తనములు కట్టబుట్టములు ధన్యత వారి కొసంగి మేలిభూ
 షణము లొసంగి పంపిరి ప్రశాంతమనస్కత వారి నెల్లరిక. ౧౧౨

గీ. తుద కరుంధతీదేవిని ముదము మీఱ
 నవ్వసిమ్మనితోఁ బంపునవనరమునఁ
 గనులవెంబడి సశ్రువాహినులు పాఠె
 దేవహూతీకిఁ గర్తమధీమణికిని. ౧౧౩

గీ. ఇది యగునరుంధతీవస్తిషేష్టకావ్య
 రాజమున ద్వితీయాశ్వానరాజుః మీశ !
 గురువరా ! త్వత్కృపామృతభరితమామ
 కీనవాఙ్మయ మిదియు నంకితము నీకు. ౧౧౪

అరుంధతీ వసిష్ఠము

తృతీయాశ్వాసము

శ్రీగురు సాంబసదాశివ!

శ్రీగురు పరమాత్మ! జ్ఞానసిద్ధిప్రద! వి

ద్యాగురుచూడామణి! స

ద్యోగీంద్ర! మహానుభావ! యోగనిరూఢా!

౧

గీ. అది వసిష్ఠమహర్షి దివ్యాశ్రమంబు

భూతలస్వర్గ మన్న నా పౌలుపులేమి

స్వర్గమందు నలఠకార శాస్త్రవిదులు

ఉపమ కుపమాసలోపమే యొదవునండు.

౨

చ. అది సుమనోహరంబగు మహావనరాజ మట్ట సమస్తసం

పదలు విరాజిల్లు సహజభంగి ననారతమున్ బ్రసూనముత్

మృదుల లతాభులక దమకు నెప్పుడు వాడుటయున్ సుగంధముత్

పదలుట నేలపైఁ బడెడిపాటును లేక చెలంగు స్వచ్ఛతన్.

౩

మ. మునికాంతాతిలకంబు లాత్మపతు లాముష్యాయణుల్ చేయు దే

వనికాయూర్చనకున్ శుచిస్మితముఖవ్యక్తాత్మహృచ్చాచున్ లతాం

త వికృతం బూనరింప వచ్చునెడ ధన్యత్వమ్ము భావించి ప్రీ

తిని బూసెజ్జల రాలు నాసుమతతుల్ దివ్యంబు లేతత్కృతుల్.

౪

గీ. స్వచ్ఛతయు లేక నిస్సార్థపరత లేక

కాంతి దాంతియు లేక కర్కశత మెలఁగు

నరులకంటెను బూజ్యముల్ విరులు తలఁపఁ

గాననే వానిఁ దలఁదాల్పఁగంట సతులు.

౫

ఉ. అందు వసంతకాలమె నిరంతరమున్ సుమనోసుకూలమా;

విందులు గూర్చు వీనులకు విశ్రాంతి గోకిలబృందముల్ ; మహా

నంద మొసంగునృత్యముల నమ్ములు ; కీరనమూహా మెల్ల దై

సందినమున్ బఠించు శ్రుతి నమ్రత చూపుచు మానిజాతికిన్.

౬

గీ. జాతివైరంబు లెఱుగ వచ్చటి మృగములు;
మాంసభోజన మొల్లవు ; మాయకాని
మర్మమును గాని యెఱుగవు ; మానితతికి
సేవచేయు మహోన్నతస్థితి వహించి.

2

గీ. నగరకల్మషవర్తులౌ సరులకంటె
నడవిలో నున్నమృగములే; యధికము లని
నగరముల వీడి పూతవనమ్ము లందె
యాశ్రమంబుల నివసించి రార్యఋషులు.

౮

మ. ప్రియ మానిట్టి నిజాశ్రమంబును మహాప్రీతాత్ముఁ డౌచుక వసి
ష్ఠయమిశ్రేష్ఠుఁడు దివ్యదీఘతులతో సౌభాగ్యభాగ్యాన్విత
ప్రియకాంతా తిలకంబుతోడఁ జని చేరె దేవతల్ పుష్పసం
చయవర్షం బొసరింపఁగాఁ బ్రకృతి తేజస్వంతమై యొప్పఁగఁ.

చ. చిలుక కొలంపుము త్తవల్కలచేందొవతేకుల దండ లీయఁ గో
యిలపువ్రుబోండ్లు కెంజిగురు లెల్ల సరంబు లొనర్చి భక్తినిం
పులు గులుకంగ నీయ మఱి ముద్దుగఁ బొటలు పాడ వారికిఁ లకో
రులు మఱి నమ్మిముత్తయిదులుక సమకూర్చె గృహప్రవేశముక.

గీ. ఇటు అరుంధతీకాంతతో ఋషివరుండు
స్వీయ దివ్యాశ్రమంబును జేరి గార్హ
ధర్మపరిపాలనా వ్రతతత్పరుడయి
యండె నాదర్శ భూతుండై యొరులకెల్ల.

౧౧

గీ. పంచ భూతంబులుక భయభ్రాంతము లయి
వారిసేవాపరత్వంబె కోరుకొనియె ;
దివ్యసంసార జీవితదీక్షఁ బూను
ధీరవరులకు నెల్ల స్వాధీనమె కడ !

౧౨

మ. తనకర్క నిచ్చలు నేవచేయు తెఱఱఱగుల్, ధన్మాత్ము లావృద్ధు ల
 ర్చనముల్ పొందెడి తీరులు, మఱియు శిష్యవ్రాతముక సాకు నే
 ర్వును, గోమాతృపదారవిందభజనంబుక భూతనంప్రీతియుక
 ముని మూర్ధన్యుక డరుంధతీరమణికిక బోధించి సంతుష్టుకడై. ౧౩

గీ. “తరుణి! సంసారదీర్ఘ యాత్రాపరులకు
 నరయ సులభంబు లానుపాయములు గలవు
 శమదమాన్విత ధర్మమార్గమును బట్టి
 పొందవచ్చు యాత్రానంద మిందువదన! ౧౪

గీ. పెంపునఁ దరించి యెరులఁ దరింపఁజేయ
 సారవంతంబు నిజము సంసార మగును ;
 ఆత్మ కుక్షింభరత్వ కామావిల మగు
 నీచసంసారమే నర్వనింద్య మగును. ౧౫

క. అసిధారావ్రాత మగునో
 బినరుహపఞ్చాక్షి! పరమభీకరపాపా
 లన మగు సంసృతిఁ గడచుట
 విసమును నమృతంబు నిందు వెలయు లతాంగీ! ౧౬

సీ. ధర్మమార్గంబునఁ దవిలి నత్కర్మంబు
 లీశ్వరార్పణబుద్ధి నెవఁడు చేయు
 తుచ్ఛోపభోగసంతుష్టిఁ గాంక్షింపక
 యిందియనిగ్రహ మెవ్వఁడండు
 నియమవ్రాతంబుల నిరుపమానంబుగా
 నడపించుచుండు నెవ్వఁడు నతంబు
 అతిధిచేవులనేవ యభ్యాగతనపర్యఁ
 బరమవ్రతంబుగా జరపు నెవఁడు

గీ. వెలయు నాత్మావలోకన వృత్తి నెవఁడు
 తనువు మనువును దై వతత్పరత నుంచి
 యట్టివానికి సంసార మమృత మగును
 కానితానికి బిష మగుఁ గంబుకంటి!

౧౭

గీ. రెండు విధముల నానంద ముండు సతివ !
 ఇంద్రియానంద మొకటి నికృష్టమిదియె
 ఇంద్రియాతీతమైన దోయిగురుబోడి !
 రెండవది దివ్యమిదియె పూర్ణేందువదన !

౧౮

ఉ. కామనికారముం దగులకాపురుషుండు వివేకహీనుడై
 శ్రేమముఁ గాంచలేడు దదిసింపఁగలేడు యథార్థతత్త్వముకా
 నీమము నిష్ఠయుఁ నిలువ నేర్చినవాలడె జయింపఁ గామముకా
 గామవిజేతయే తలఁపఁగా నగు జ్ఞానవిశిష్టుఁ డోచెలీ !

౧౯

సీ. నకలవై దికకర్మ నికరంబు దీక్షతో
 నొనరింపఁగా వలె నువిద ! నరుఁడు
 కర్మసంత్యాగి కాఁగారాదు నరుఁ డెప్పుఁ
 గర్మఫలత్యాగి కావలయును
 శ్రద్ధయు భక్తి యాచారంబు నిత్యసం
 తోషంబు నరులకుఁ దోషునీడ
 ఆత్మావలోకన మహారహతపమును
 బ్రహ్మనిష్ఠునిఁ జేయుఁ బడఁతి ! నరుని

గీ. బ్రహ్మ నిష్ఠాగరిష్ఠ సాభాగ్య మతివ !
 అనని దుర్లభ మెంతవఱడై నఁగాది
 బహుళగత జన్మసుకృత సత్ఫలము కతన
 లభ్యమగుఁ గోటి కొకని కొలఱఁగ ! యదియె

గీ. బ్రహ్మనిష్ఠులు గాంతు శాశ్వతయశస్సు
 అవ్యయానందపదము వారధిపసించి
 జన్మ మృత్యుప్రవాహంబు బాడగనట
 అతివ! యితరులు చెడవుర్పు లట్టివారు. ౨౦

శా. పూతబ్రహ్మకలంబునం బాడమి సంభూతాత్మ విజ్ఞాన వి
 భ్యాతం గాంచి జగజ్జనావళికి నత్యంతంబు నాదర్శనా
 రీతి వర్తిలకున్న లోకము చెడు రిక్తప్రయత్నంబగు
 నాతీ! బ్రహ్మకు సృష్టి కార్యమిటు కానజేయు మేతత్కృతంబు.

గీ. తరుణి! నినుఁ జెట్టపట్టి యా దర్శగార్హ
 ధర్మనిర్వహణంబునఁ దనర నడుగు
 పెట్టినాఁడను నద్గుణప్రేరిత వయి
 నడపు భారంబు నీయది నలిననయన! ౨౩

చ. ఇతఁ డొకశిష్యరత్నము మహీస్థలి నొంటివదంబుపై ని ని
 ల్పి తవము వేయియేం డ్లానరఁజేసెను సాధ్వీ! యితండు భన్మసా
 త్కృతు నొనరించి మన్మథుని నీశ్వరుఁబోలి మహాగ్రసప్త సు
 వ్రతీయంబు నెల్లు నిట్టిగతివారలు మత్ప్రియశిష్యులొ సఖ! ౨౪

మ. నియతాహారులు నిర్జితేంద్రియంబు నిర్లిద్రప్రమోదాన్వితంబు
 ప్రియకాంతామణి! శిష్యరత్నములు నిర్లిప్తుల భవత్యేవకలఁ
 ప్రియపుత్రాగ్రణు లట్లు వారికి లసత్ప్రీతి శుశ్రూషాన్న స
 త్క్రియఁ దుష్టింబొనరించుచుండుము జగద్విఖ్యాతి నొప్పాడుచుఁ.”

మ. అని బోధింప నరుంధతీరమణి బ్రహ్మసంద మొప్పార భ
 ర్తను పాష్టాంగ నమిస్కృతిఁ దనమీ శ్రద్ధాభక్తి సంఘము క్షయి
 వినుతింఁచెఁ “బతిదేవ! నీ దయన భ్రూడిశ్చే వనంబు ఒట్టి నీ
 కనునన్నుఁ భవణాద్భలఁ నొప్పుదుఁ గాపాడ నీ వెవ్వదా. ౨౬

మ. జగదభ్యర్చిత తావకీవదసంస్పర్శా దదారాధనా
 బాగఁదొందంగల దేవదేవ! కరుణాపూర్ణుండనై త్వత్కృపాఽ
 పగ నాపైఁ బ్రవహింపనిమ్ము మఱి యాపై నేమియుం గోర నిఁ
 నగుణాకార పరాత్పర ప్రభునిఁగా నమ్యగ్గతిం గొల్చెదఁ. ౨2

ఉ. నాదగు పూర్వపుణ్యమున నాదగు దివ్యతపః ఫలంబునన్
 నీదగు పాదపద్మతతి నిస్తులభక్తిని వ్రాలఁగంటి భా
 గ్యోదయ మిద్దినాకుఁ గరుణోదధి! నీ కడఁగంటి చూఁక్కియా
 వ్లూదపరంపరావహము నవ్యయసౌఖ్య నిధానముఁ ప్రభూ! ౨౩

గీ. కొలుచుకొందును నీపాద జలరుహములు
 తలఁచుకొందును నీ నానుతారకంబు
 నడచుకొందును నీదగు నడుగుజాడ
 విలుచుకొందును నీదు నిశ్చలమనంబు. ౨౪

చ. ఎఱుఁగుదు నీమహాత్మ్యము ఋషీశ్వర! తావకపాదపద్మముల్
 మఱఁగి చరింపఁగందు బరమంబగు కీర్తిని జూఱిగొందు చూ
 పఱ సకలాఘముల్ పరమహంస! నినుంగవగూఱి హంసిన్
 నెఱువుదు జీవితాబ్జిని ననింద్యవిహార మనంతకాలముఁ. 30

గీ. పరమపావన సద్రహ్మాపథ విహార!
 భవము భవమున నేను దవం బొనర్చి
 కాంచఁగంటిని భవదీయ కరుణ నిట్లు
 శాశ్వతం బగు నీకటాక్షంబు దేవ! 30

ఉ. తల్లియుఁ దండ్రుయుఁ గురుఁడు దైవము సర్వమునీవె యంచు నా
 యుల్లమునం దలంచుచు మహోత్తమభంగి నొనర్చుచుండు సం
 ధిల్ల మనః క్రియైక్యము వినిర్మలవాక్యముదంచితంబుగా
 వల్లభ! నీనవర్యలు భవత్ప్రియపత్నిగ శాశ్వతంబుగఁ. 3౨

చ. తలఁపఁగ మూఁడులోకముల దంపతులందు నరుంధతీవసి
 వ్వులె కడు మేలుబంతు లని సూరిజగంబుల శాశ్వతంబుగా
 నెలకొనుఁగాక దివ్యము ననింద్యమునైన యశోలతాంగి త
 ద్విలసిత తాపకీనసుపవిత్ర మనోబ్జము జృంభితంబుగఁ. 33

గీ. లలనలకు జీవితేశ్వరలాలనంబె
 పరమపదముగదా ! దేవ ! పావన త్వ
 దీయకరుణా కటాక్ష సందీప్తి సోఁకఁ
 దేలియాడుదు నానంద దివ్యవార్ధి. 34

గీ. పతి కటాక్షింప నేపాటియతివయైనఁ
 గాంచు ననదృశశక్తులు; కాంతుఁ డహహ !
 పరమ యోగీశ్వరేశ్వర ప్రభుఁడయైన
 నతని యాలిమహాభాగ్య మలఁతయె ? ప్రభు !” 35

చ. అని పలుకఁ వసిష్ఠుఁడు మహర్షి విభుం డెద సంతసించి యా
 మెను బ్రియవాక్యసంపదల మిక్కిలి లాలనచేసి యాపయిన్
 వినుత గతిఁ దొడంగె సతిభీకరమైనతపం బాసర్ప భో
 జనమును నీరు నిద్రయును సర్పము వీడి మహావ్రతస్థుఁడై . 36

మ. సహధర్మవ్రత చర్యకుఁ దొడంగె నాసాధ్వీమహారత్నముఁ
 మహాసీయం బగురీతి భర్తృ పదపద్మస్ఫార సంసక్తి దు
 స్సహ దీక్షం గొని కాంతిఁబూనియుఁ దప స్తప్తాంగియై యామె ప్ర
 త్యహముఁ భర్తృతపోనవద్యతకుఁ బ్రత్యక్షప్రమాణంబనఁ. 37

మ. నవలావణ్య విలాసహాసములు చెన్నారంగ నొప్పారి సం
 స్తవసీయం బగు యశావనంబున మహాసౌందర్య సంశోభుతా
 ధవులం గూడి రహః క్రియాకలన మోదప్రాప్తి నున్నత్రతా
 ట పరింతు ర్గుతు లింతెకాని యిటులుంటల్ లోకసామాన్యమే ?

సీ. నిత్యోపవాస వినిర్మల దీక్షలే

షడ్రసోపేత భోజనము గాఁగ

బహిరింద్రియవ్యాప్తి పరిహృతానందంబె

భోగానుభవ సుఖస్ఫూర్తిగాఁగ

శీతవాతాతప శ్రేణి నుదాసీన

భావమే విజయభావంబు గాఁగ

నిశ్చంచల ధ్యాన నిహిత చిత్తమె నక

లేప్పితార్థ మహాభిహితముగాఁగ

గీ. దివ్యదంపతు లగువారి దీక్షవలన

దశదిశలు దివ్య తేజః ప్రదములుగాఁగ

తొలుత హిమగిరి తనయతోఁ దుహినభాత్రీ

శివుఁడు పోల్చినరీతి వసిష్ఠుఁ డొప్పె.

37

గీ. పలుకఁ డేమియుఁ; జేతఁ జూపఁడు వలసిన

వస్తువులఁ; గనునన్నలఁ బఱపఁ; డైన

నెటులు గ్రహియించెడిదొకాని యెల్లయవియుఁ

దఱికిఁ గూర్చెడు నా యరుంధతి క్షణమున.

40

చ. నిలిచినకాలనే నిలిచి నిస్తులమైన తపంబు పెంపునఁ

నలలిత బాలభానుగతిఁ జక్కని కాంతులు గ్రక్కునొక్కటఁ

బులకీత దేహుఁడై పరమపూరుషు భక్తిని రక్తివేదభా

వల నుతియించు నొక్కటఁ బ్రశాంతి వసిష్ఠమహర్షి నిచ్చులుఁ.

గీ. జలద గంభీరనినదఁబు నవదరించి

యతఁ డొనర్చెడు వేదనంస్తుతులు వినఁగ

దిశ లదరు రోదసియు నిండు దివియు భువియు

దద్దఱిల్లఁగ బ్రహ్మనాదము జనించు.

49

శా. ఆనందంబున నాతఁ డట్లొనరఁ జేయఁ బ్రహ్మనాదంబు ది
వ్యానందంబున నాశ్రమస్థల సమస్తాశాపకాశంబు పెం
పూనుకొ దివ్యశమ ప్రశోభితమునై యొక్కుమ్మడికొ జీవనం
తానంబుల్ లయగల్పు నాదమున కానందముతోఁ జక్కఁగకొ.

క. ఆనాదము మేదురమై

కానన మొనరించు బ్రహ్మకాననముగ ది
వ్యానందులు వారే బ్ర
హ్మానందులు వారె యనఁగ నఖిలమునందుకొ.

౪౪

సీ. అమృతంబుఁ ద్రావ లే దనశనవ్రతమున

క్షుత్పిపాసలఁ ద్రోలఁ జూచె నెట్లు ?

కాయకల్పము లేదు కమనీయ విగ్రహ

దివ్యదీధితిని జెందినది యెట్లు ?

సిద్ధాషఢాదులు నేవింపనే లేదు

దేహబలంబుఁ జెందినది యెట్లు ?

మాయ మంత్రంబుల మఱఁగినదే లేదు

సర్వశక్తులుఁ గాంచఁ జాలె నెట్లు ?

గీ. ఒక్కమాసపుఁ డయ్యుఁ దా నక్కజముగ

నందె నెట్లు మహామహిమాదికంబు ?

అనుచు నివ్వెఱపడి వేల్పు లభినుతింతు

రావసిష్ఠుని బ్రహ్మ తేజో విశిష్టు.

౪౫

ఉ. ఆనుత దీక్షలోఁ గలమహాత్త్వము మెచ్చి యెడంద నందినీ

ధేనువు చేరవచ్చి వినుతించె “వసిష్ఠ! మహర్షి చంద్ర! వ

త్సా! నిను మెచ్చి నీకతిముదం బొదవింపఁగ వచ్చియుంటి నీ

దానను నేను నీ కింక సదా యొదవించెద సర్వసిద్ధులుకొ.

౪౬

గీ. తలఁచినది తఱఱ ణంబ సంతసముతోడ
 నీకు సమకూర్చుచుండు మానీ ! యసాధ్య
 మేదియును గాదు దివిఁ గల్పవృక్షములును
 మఱియుఁ జింతామణియును నామాత్రగావు. ౪౭

గీ. ఎవఁడు బ్రహ్మర్షి చంద్రుఁడై యెసఁగుచుండు
 నతఁడె లోకసంరక్షణ మాచరించు
 నట్టి యాతనికడనుండ నభిమతంబు
 వచ్చితి వసిష్ఠ! నీ వట్టివాఁడ వౌట.” ౪౮

మ. అని వల్కూ విని సంతసంబున వసిష్ఠానుంధతుల్ భక్తిపెం
 పున గోమాతకు సప్రదక్షిణముగా ముమ్మాటు లేతెంచి “ఓ
 జననీ ! నీ కృప కిట్లు పాత్రులము వాత్సల్యంబు పాటించి మా
 కనుకూలంబుగఁ జేయు మెట్లవియు నంబా ! నీకుఁ గై మోడుపుల్.

ఉ. తల్లివి నీవు లోకముల తల్లికిసైతము సందినీ ! కృపక
 జల్లని చూపు చూచినను జాలును లోకము లుల్లసిల్లు స
 ధిల్లు శుభంబు లెల్ల భవదీయశరీరమె నర్పణలోక స
 పల్లనాత్మకం బమృతపానము నిక గనులారఁ జూచుటల్. ౫౦

గీ. మాకు వలసిన దేమి యమ్మా ! తలంపఁ
 దల్లి ! నీ విట్లు వచ్చితి దయదలిర్ప
 వలసినప్పుడు తలఁతుము వచ్చి నీవు
 మేలు సంధింపుమమ్మ ! మమ్మేలుకొమ్మ.” ౫౧

మ. అని భక్తికి వినుతించు దంపతుల సత్యంతంబు దీవించి స
 జ్జన మందారము కామధేనువు తథాస్తంచుక యథేచ్ఛంబుగాఁ
 జనియెన్; పిమ్మట మానిదంపతులు నిష్కామ్యాత్ములై దివ్యదీ
 క్షను బెంపారి యొనర్పఁబూనిరి తపస్వక దీప్రమార్గంబునక.

సీ. ఒడయల కొడయఁ డౌ నొడయనిక దలపోసి

యొడ లెఱుంగని యట్టి యొడమిఁగనిరి
 చూచుచుండియుఁ దాము చూడనిచూపును
 జూడక చూచెడి చూపుఁ గనిరి
 ఎఱుకల కెఱుక యా నెఱుకను గడియించి
 యెఱుకపుట్టువులుగా నెఱుఁగుకొనిరి
 చేయక చేసియుఁ జేసియుఁ జేయని
 చేతలలో జగజ్జెట్టు లై రి

గీ. వేనకును వేలు చట్టులై వెలయు నట్టి
 గొప్ప జడదారి గుంపుల కెప్పు డెఱుక
 చూఱయిచ్చుచుఁ జుట్టినచూఱ గాఁగ
 బ్రతుకు మెలకువ లెఱిఁగి జంపతులు మనిరి.

౫౩

సీ. ఒకవంక బతిచేవు నకలంక పరిచర్యఁ

దనువుచుండును దాను దనియుచుండు
 నొకవంక వ్రతపూర్తి సుకముగా నొనరించు
 మునులకు నమృతాన్నముల నొసంగు
 నొకవంక దేవతాదిక పూజకై సుమ
 వ్రకరంబు వివిధవత్తికలఁ గూర్చు
 నొకవంక వ్రతముల సుకుమార దేహంబు
 కృతముగాఁగను దపఃప్రశమ మందు.

గీ. ఆశ్రమప్రాంగణంబున నలరు పుత్త్రీ
 నదృశ మగు జంతుకోటి భిక్షములఁ దనువు
 నొక్కవంక, నరుంధతి పెక్కుగతుల
 భువనకల్యాణి యగుచుఁ గాపురమునేయు.

౫౪

సీ. అమల తపోగ్నిమధ్యంబున వెలుగుచు
 రెండవ బ్రహ్మనా నుండుచుండి
 తన ధర్మపత్ని యుత్తమసేవచేయుచు
 నుండఁ జూడనియట్టు లుండుచుండి
 తనశివ్యగణము దర్శనమాశ్రీచేతనే
 ధన్యలఁజేయుచుఁ దనరుచుండి
 తనదివ్యతేజ మాయనలేందు రవి మయా
 ఖముల నోడింపఁగఁ గాలుచుండి

గీ. వాయుభక్షణ సాత్త్వికబలముఁ బడసి
 నిత్యసంతృప్తుడై తానె నిఖిలజగము
 నిఖిలజగమును దా నను నిజ మెఱింగి
 వఱులుచుండు వసిష్ఠ దేవప్రభుండు.

గీగీ

చ. అతని మహాత్వముం దెలిసి యచ్చెరువంది మహేశ్వరుండు శా
 శ్వతమహిమాస్పదం బఖిలశాసక శాసనదక్షముఖ మహా
 న్నత మగు బ్రహ్మాయష్టిని ముదంబునఁ బంపెను వచ్చిచేరె సం
 తత పరిరక్షకం బగుచుఁ దా నది యప్పురమర్షి చెంతకున్.

గీ౯

క. ముని మూర్ధన్యుఁడు తనయం
 గసతో భయభక్తియుక్తిగౌరవముల న
 వ్వినుతం బగు యష్టిఁ బ్రద
 ష్టిణమొనరించి కేలఁ గీలించె నెసన్.

గీ౧౦

గీ. పాశుపతిచేతిశూలంబుపగిది, విష్ణు
 కరకమలమందు వెలుగు చక్కంబు భంగి,
 తగ మహేందుని వజ్రాయుధంబు గతిని
 బ్రహ్మాయష్టి యొప్పును మునివ్రవరుచేత.

గీ౧౧

ఉ. ఆదిసరస్వతీసహతుఁడైనవిరించి ముసీంద్రు మెచ్చి తా
నాదర మేదురంబుగను నక్షనరంబును బంపెఁ బంపఁగా
మేదురకాంతిపుంజముల మీఁదికిఁ జిమ్ముచువచ్చియద్ది న
మోదముఁ గూర్పఁ జేరె మునిముఖ్యువసిష్ఠ మహాప్రదీపునిఁ.

ము. ముని మూర్ధన్యుఁడు భక్తి మొక్కి పరమామోదంబునంజేతఁగై
కొని నేత్రంబుల కడ్దికొంచు శుచియై, ఘోరాఘనంతానముల్
కని దా దవ్వులనుండి వాఱఁగ, జగత్కల్యాణదంబై యవి
ద్యను నాశంబానరించు నక్షనరముఁ దాల్చె మహోత్సాహియై.

గీ. ఇభవరదు మెడనుండు కౌస్తుభ మనంగ
శివుని మెడలోని పునుకలచే రనంగ
వెలయుచుండె వసిష్ఠునిగళమునందుఁ
బరమరుద్రాక్షమాలికావరము మిగుల.

౬౦

గీ. కరివరదుఁడైన విష్ణుఁడు గారవమున
మునిశిరోమణి కనిపె నమోఘమైన
మేలిబంగారుతోడ నిర్మితము నయిన
యొక కమండలువును మహిమోన్నతంబు.

౬౧

చ. పరమవినీతిఁ గైకొనెఁ గృపాపరతంత్రుని విష్ణుఁగొల్చి యా
పరమముసీంద్రుఁ డట్లమృతవారిని నింపిన కుండి భక్తితో ;
కరుణావహించి యాఋషి శిఖామణి యందలి నీరుచల్ల న
త్వరశుభవచాను ; గోపమున వారిని జల్లఁగ సర్వనాశమా.

౬౩

గీ. కామ్య మెఱుగని యాఋషిగ్రామణి యిటు
కరుణాబడసి త్రిమూర్తుల వరము లందె
దివ్యమహిమాభిరాముఁడై తేజరిల్లె
సాధ్యయైన యరుంధతి సహచరింప.

౬౪

- చ. పిదప నరుంధతీరమణిఘెంపును సొంపు పత్రివతాత్వసం
 పద గురుబోధము బరమ మంగళరూపము మెచ్చియిచ్చులఁ
 త్రిదశపత్రినతామణులు దీవనలన్ శచి దివ్యగంధమా
 ల్యద మగు రత్న పేటికయు నంపి రరుంధతికిఁ బ్రియంబుగఁ.
- మ. రమయుఁ బార్వతియుఁ సరస్వతియు నారామామణిఁ మెచ్చియు
 త్తమ సాధ్వీతిలకం బరుంధతిని సందర్శించి సౌభాగ్య భా
 గ్యము నిత్యోజ్జ్వల యశావనంబు సుకుమారాకారమున్ సర్వసౌ
 భ్యము లందం గల శక్తి నిచ్చిచని రత్యంతప్రమోదాత్మలై . ౬౬
- క. నవయావన సౌందర్యం
 బవయవమఃలఁ జిందులాడ నతిభక్తిమెయిఁ
 ధవునకు మొక్కి నరుంధతి
 నవయావన మందె నతఁ డనంతద్యుతులఁ . ౬౭
- క. దైవబలంబును మఱి వి
 ద్యావిభవము జ్ఞానసంపదఁ గాంచి తప
 శ్రీవైభవ సంయుతులై
 నేనించి రరుంధతీ వసిష్ఠులు గృహితఁ . ౬౮
- ఉ. పెక్కురు చక్రివర్తులకుఁ బెక్కురురాజులకుఁ మహీస్థలిన్
 పెక్కురురాజవంశ్యులకుఁ బ్రీతిగురుండు పురోహితుండునై
 మక్కువ నాదరించుచు నమానుషభంగిని వారిఁబోచుచుఁ
 నిక్కపుడైవమైనెగడి నిష్ఠులకీర్తి వసిష్ఠుఁ డందఁగఁ . ౬౯
- క. భూజనులు సుఖం బుండిరి
 రాజులు ధర్మాత్ములై విరాజిరి మునుల్
 పూజతు లైరి జగంబున
 సౌజన్యమె నెల్లివిరిసె సంభాష్యముగన్ . ౭౦

ఉ. ఒక్కమహర్షి వర్ష్యుడు మహోన్నతదివ్య తపస్య నుండఁగాఁ
బెక్కురు సౌఖ్య మందు టది పెద్దయె? రాత్రీ విహాయనంబునం
దొక్కఁడు రోహిణీప్రియుఁడు జ్యోత్స్న విరాజిలుచుండువేళఁబెం
పెక్కదె లోక? మల్లె రవి వెల్ల దివంబునఁ బొంగరే జనుల్? 20

క. ఇంద్రాది దివిజనుతరా
జేంద్రులు పత్నులను గూడి యిష్టారములన్
సాంద్రత నందఁగ వచ్చి ము
సీంద్రుని సతిఁగొల్చి పోదు: రిష్టావాప్తి. 21

క. రాజు చెడి రాజ్య మెల్ల న
రాజక మగువేళఁ దానె రాజయి రాజ్య
శ్రీ జెట్టవట్టఁ బ్రజ లే
యోజను జెడకుండఁ బోచుచుండును ఋషియే. 22

గీ. రాజసంతతిలో గుణరాజితుఁ డగు
క్షుత్త్రీవీరుని కారాజ్యసంపద నిడి
మగిడి నచ్చును రాజ్యమమత్వమింత
యైన లేక వసిష్ఠమహర్షి వనికి. 23

ఉ. కంటికి తెప్పవోలెఁ బ్రజఁగాచుచుఁ దండ్రివిధాన నెట్లు, త
న్నంటఁగనీక రాజససుఖాశ లవంబును లోకసంగ్రహం
బొంటి నొనర్చు చుండి మహిమోన్నతి వెల్లువసిష్ఠమాని ము
క్కంటి విధానఁ, దాను దనకాంతను గూడి జగద్ధితార్థియై. 24

చ. అలఘుతపస్యై నమును లండఱుఁ బత్నులతో నరుంధతీ
లలన వసిష్ఠునిక గన సలక్షణభక్తి నరుంధతీవసి
ష్ఠుల సుకృతాశ్రమంబున విశుద్ధతపఃఫల మంద వచ్చి వా
రల పరిచర్యలన్ మిగుల రంజిలి పోదురు భక్తిఁగొల్పుచున్. 25

శా. ఈరీతిక విలసిల్లుచుండిన మహానీంద్రుండు తా నాత్మలో
నారీరత్న మరుంధతీరమణి సాందర్యంబు వీక్షించి సం
సార ప్రస్ఫుట నత్ఫలం బొసంగఁగా సంకల్పముం బూని య
న్న రేజానను నాజ్ఞనుం దలచి ముగ్ధన్ రాగవారాన్నిధి. 22

చ. పతిమనురాగదృష్టి సతిపైఁ బడ నంతటి దాఁక నిట్టినం
గతి యపురూప మశ్రుత మకాండశుభంబని యెంచుకాంతక
ప్రతిమముగా జనించె ననురాగము రాగమయాత్మ్యలైన దం
పతులకుఁ దోడ్పడెఁ మదనపండితుఁ డెంతయు భక్తియుక్తులక.

క. త్రికరణశుద్ధాత్ములు స
ర్వకళాబహుపారదృశ్య వర్యులు వారల్
త్రికరణములు నేకముగా
సకలశుభముహూర్త వేళ సలిపిరి కేళుల్. 23

క. తాపనరాజ్యంబును మఱి
భూపాలురలాజ్యలాభముం బొందినయా
తాపనదంపతు లందిరి
తాపాదికనిలయవశా మదనరాజ్యంబుక. 24

చ. తపమున ధర్మబోధమునఁ దత్త్వమునక గడుదిట్ట కల్పపా
దపము నిజాశ్రితాళి కని తా రమణీమణి మున్నెఱుంగుఁగా
ని పతిని గామతంత్రముల నిస్తులుఁడున్ నిపుణుండటంచుఁ దా
నెపుడు నెఱుంగఁచార! యిదియెంత యెఱుగుట కామహర్షి కి. 25

చ. పరమపతివ్రతామణి యపాస్తహృదంతరవాంఛితార్థ సుం
దరి సుగుణాకరంబనియె తాపసి పత్ని నెఱుంగుఁగాని త
త్పరమరహాక్రియా నిపుణతల్ మునుగాంచి యెఱుంగఁ దిప్పుడో
పరవశులైరి దంపతులు భవ్యపరస్పర శాస్త్రవిజ్ఞతక. 26

క. శ్రీపశువు పురుషపశువును

జేపడి సంసారవృద్ధి చేయుట లేదా ?

యేపగిది భేదమేర్పడు

నా పనులకు మానవులకు ? నరయౌవలదే ?

౪౩

చ. నియమవిహీనులై పరమనింద్యత నిగ్రహ మింతలేక యా

మయముల కాలవాల మయి మారశిలీముఖదప్పచిత్తులై

వయసు వృథాయొసర్చు నరవర్గమెయకాఁ బశువర్గ; మిట్టిదు

ష్క్రియలకు నిగ్రహవ్రతిఋషీశులకుఁ గలు ! పోల్కియున్నదే ?

చ. నిరుపమయాచనంబు సతినిష్ఠుర నిగ్రహ నిశ్చలాత్మలఁ

బరమశివాంకితంబుగఁ దపఃక్రియలందు వ్యయించి యీశ్వరే

శ్వర పరిపూర్ణసత్కృపకుఁ బాత్రులు దివ్యులునై తదాజ్ఞచే

వరసుతులఁ గనంగ భయభక్తి రమించుట యెంత భాగ్యమో !

గీ. శుక్తిరజతంబుఁ గూడెడిసొంపు గదుర

స్వర్ణ సౌరభసంగమ సంగతి గన

పుష్ప సురభిశసంయోగము పురుడింపఁ

గూడి రప్ప ఉచుంధతీ కుంభభవులు.

౪౬

గీ. పుణ్యతార్తీయ పురుషార్థమును భజించి

యుల్లసిల్లి రుంధతీ వల్లభు లిటు

కొన్ని వేలేండ్లు; వారల కూటమిని జ

నించె సుతశత మఖలమునిప్రవరము.

౪౭

మ. తొలుతఁ బుట్టినపు త్రోరత్నము జగత్ స్తుత్యండు శక్త్యక్షియ

య్యలఘుబ్రహ్మముసీంద్రుఁ డొప్పెనఁగి భార్యారత్నముం గాంచియా

లలనారత్నమునన్ బరాశరుఁ దపోలక్ష్మీయుతుఁ గాంచఁగఁ

విలసిల్లెఁ ఋషివంశముల్ క్రమముగా విఖ్యాతవాసిష్ఠముల్. ౪౮

మ. పిదపం బుట్టిన పుత్తులెల్లరుఁ దపోపీరుల్ మహాభావులై
 యుదితారోక్తపమతేజులై వెలసి రీ యుద్విక్ బుషింద్రావళిక్
 నదనదేభదవివేకులై చతురులై జ్ఞానప్రవిష్టాత్ములై
 పాదలం జేసిరి వంశవర్ధనము సంభోరాశి చందంబునక్. ౮౯

గీ. కడుపుచల్లని తల్లియై క్రాలె నిట్లు
 భువి నరుంధతి లోకైకపుణ్యసాధ్యి
 మఱి వసిష్ఠుఁడుఁ బిదప నమ్మావ్యః గూడి
 తనరుచుండె వానప్రస్థ ధర్మరతిని. ౯౦

మ. జగదాశ్చర్య కరంబులైన కృతులక్ సమ్యగ్గతిం వేసవే
 లుగ నాతండానరించె బేర్కొనఁగఁ జాలుక్ శేషుఁడో లేక న
 ర్వగరిష్ఠప్రతిభా విశేషుఁడెవఁడో బ్రహ్మాండనాథుండు; నే
 యుగమం దన్యఁడెవఁడుఁ బేర్కొనఁగ లేఁడోహా! వసిష్ఠోన్నతుల్.

క. నిమిశాపము విశ్వామి
 త్రముని పరాజయంబు ఋషివతంసుల ప్రోవుక్
 అమలిన రామ గురుత్వము
 జమచకానే యతనికోటిసత్కృతులందుక్. ౯౧

క. ఒక దివ్యనదీతీరము
 నకుఁ జని ముని, యాలియున్ వినవ్రుతఁ గొలువక్
 వికచహృదయాంబుజుండై
 యొక యాశ్రమమందుఁ బుచ్చుచుండె దినంబుల్. ౯౩

క. ఆనది కావలియొడ్డున
 మానిమణి యగస్త్వః డుత్తమవ్రతసీతా
 నూనుండై యేకాగిగ
 మానితముగ వాయుభక్ష్మమాత్ర వసించున్. ౯౪

చ. అమలవశిష్టమాని తనయాలిని గూడి నదిన్ దరించి పో
యి మహితదీక్ష నున్న పరమేశ్వరచూపు నగస్తు్య జూచి త
ద్విమలపదాంబుజంబులకుఁ బ్రీతిని మొక్కి నభావ్యుడై వడిన్
సుమహితపూజ చేసి తముఁ జూచిన మానికి భక్తి నిట్లనున్. ౯౫

గీ. “నహుషహుంకారి! నీదుమానవ్రతంబుఁ
బెఱుపఁదలఁపము మముఁ గటూక్షించి మేము
నిత్య మొసఁగు నాతిభ్యమున్ స్వీకరింపు
మవలిమొడ్డుఁ గలమయ్య!” యన నతండు. ౯౬

మ. జగదభ్యర్చితం తానరుంధతి వసిష్ఠబ్రహ్మ యి శ్లేఁగుదెం
చి గర్విం బగుపూజచేసి యడుగన్ సిద్ధంబై కా కన్య మె
ట్టిగతిన్ బల్కుదు నంచు లోఁ దలఁచి యట్లే నాఁగ నూపెదలన్
మగునన్ గూడి వసిష్ఠుఁడు మరల బ్రహ్మనందియై యింటికిన్.

క. అది మొదలు దినదినంబును
సుదతి యరుంధతి వసిష్ఠచోదితయై పెం
పొదవఁగ పడ్రసనంయుత
వదార్థములు చేసి మునికి భక్తిని బెట్టెన్. ౯౭

ఉ. పెట్టిన యాపదార్థములఁ బ్రీతిని గొన్నిటిఁ గొంచు మానిన
వ్రూట్టు భుజింపఁ బిమ్మట నమస్కృతిఁ దద్భరిభుక్తశేషమున్
గుట్టుగ నాయరుంధతి యకుంతితభక్తిని నిల్లు చేర్చి తాఁ
బెట్టును భర్తృకు బిదవఁ బ్రీతిఁ గొనన్ బతిభుక్తశేషమున్. ౯౮

చ. మునులకు నెల్లఁ బెద్ద లయి పూజ్యుల కెల్లను బూజనీయులై
యనువమ విజ్ఞు లయ్యు నహహా! పరిపాటి సపర్యచేయఁగా
మునులకుఁ గోరుకొండ్రు బహుపూజ్యుల కెన్నఁడు గర్వముండునే ?
ఘనులకుఁ బూజ్యుఁ డొనతిథి కన్నడుకంటెను భాగ్యమున్నదే ?

చ. అనుదిన మిట్లు చేయుచు గృహస్థమహోత్తమ ధర్మకర్మ మ
 త్యనవమదీక్షతో నతిథి యారయ దై వమె యంచుఁ గొల్పుచున్
 మునికలముఖ్యులున్ వినయభూషణు లైనవసిష్టమానియున్
 వనితలకక్ష శిరోమణి యనందగునాతనిపత్ని యుండఁగక్ష. ౧౦౧

చ. ఒకదిన మి ట్లరుంధతి మహోత్తమసంయమి యానగ స్త్యమా
 నికిఁ దనయాతిథేయమును నిస్తులభ క్తి గ్రహించి పోవువే
 శకు నది పొంగి పాఱుచుఁ జలంబున నొడ్డులు డాయ దాఱు నే
 రక వెనుదిర్లి వచ్చి మునిరాజు వసిష్ఠున కెల్లఁ జెప్పినక్ష. ౧౦౨

గీ. “తరుణి! యోడక నీవు వేగిరమె పోయి
 మనవియొనరింపు మానదీమాతతోడ
 నను నదాబ్రహ్మచారి పంపెను గటాక్ష
 వీక్షణంబునఁ దెరువిమ్ము వేగ ననుచు. ౧౦౩

క. తెరు విచ్చును నీ కానది
 వరనియమవ్రతుల కడ్డువచ్చుట కెపు డె
 వ్యరు నోపరు చని రమ్మని
 పరమర్షి వసిష్ఠుఁ డంప వనితయుఁ బ్రీతిక. ౧౦౪

చ. హృదయమునం గుతూహలము సౌచ్చ్యగవేగిర మేగుదెంచి యా
 నడికిని మ్రొక్కి భక్తిఁ దవనాధుఁడు చెప్పినరీతిఁ బల్కఁగా
 ముదమున దారియిచ్చి నది సో మ్మని పల్కిన సంతసంబుతోఁ
 బదపడి యామె పోయెఁ బదపద్మములక దడి యంటకుండఁగక్ష.

గీ. ఆమె కడచని యరిగినయంత నదియుఁ
 గడుభయంకర మైనవేగంబుతోడఁ
 బాఱఁ దొడఁగెను సుడులతోఁ బ్రాభవమున
 నెవ్వ రిఁక నన్ను వారించ నిల ననంగ. ౧౦౫

ద. కడువడి నాయకుంధతి యగస్త్వనిపాలికి నేగి భక్తితోఁ
గుడవఁగఁ బెట్టి యోగిరము కొందలమందుచు “దేవ! యెట్లు నె
వ్వడిఁ బ్రవహించునీనదిని వై శ మ దాఁటుదుఁ జెప్పుమన్న న
ప్పుడు మునిహానముఁ విడిచి “ముందెటువచ్చితివమ్మ చెప్పుమా!”

క. అని యడుగ నకుంధతి భ
క్తిని దెల్పెను భర్త తనకుఁ దెలిసినరీతిఁ
మునియును జిఱున వ్నోలయఁగ
ననియెన్ సమ్మదముతోడ సయ్యంగనకన్. ౧౦౮

గీ. “ఉనిద! పల్కుము నిన్ను నిత్యోపవాసి
పంపినాఁ డని యానది పాయయిచ్చుఁ
దన్ని! యఱకాలు తడిగాక దాఁటఁగలవు
నిన్ను వారింపఁ గలవస్తు వున్నె ? జగతి.” ౧౦౯

క. అని పలికిన మునిపత్నియు
ననుపమ మగుభక్తి మ్రొక్కి యాతని కరిగెన్
మును వచ్చినత్రోవనె వ
చ్చినఁ బొంగుచు నుండె నది విశేషత్వరతోన్. ౧౧౦

చ. కరములు మోడ్చి మ్రొక్కి మునికాంత నదీప్రియమాతకున్ భయం
కరముగఁ బాఱుచుండఁగ నగస్త్వఁడు పల్కినపల్కు పల్క న
చ్యేరువుగఁ దత్తఱంబె నది చిత్రముగాఁ దెరువిచ్చి పొమ్మనన్
పరమఋషీంద్రోపత్ని పదపద్మము వాడక వచ్చె నింటికిన్.

గీ. అతిభిభక్తాన్న శేషంబు సతిముదమున
భర్తకును బెట్టి భుజించువఱకు నుండి
అతనిభక్తాన్న శేషంబు నమృతమట్లు
కుడిచె నప్పు డకుంధతి కూర్చి మీఱ. ౧౧౧

చ. మనమున నాఁటియచ్చెరువుమాటలభావ మెఱుంగఁగోరి యా
 వనిత యనంతరంబు పతిపాదము లొత్తెడివేళ భక్తి పెం
 పున నుముఖాత్మకై నమునిపుంగవు నిట్లడిగెక “మహాత్మ! నా
 కును దెలుపంగ దే ప్రియముఁ గూర్పఁగఁ గల్గిననంశయార్థముల్.

సీ. పరమేశ! మనకు నూర్వురు పుత్తులి. తెలు నదా
 బ్రహ్మచారిని సీవు? పరమచిత్త.
 మిది విని నది తెరు విచ్చుట మఱి చిత్త
 మీదిత్రమును మించు నింక నేను
 నిత్యంబు నన్నాది నియతిఁ బెట్టఁగఁ దిను
 నతిథి నిత్యోపవాసిత తలంప
 నిది విని నది తెరువిచ్చు టింకొకచిత్త
 మీదిత్ర పరమార్థ మెఱుంగఁ జెప్పును

గీ. అనినఁ జిఱునప్పు మెఱయఁ దదాననమునఁ
 “గాంత ! యిట్టివి ధర్మసూక్ష్మములు వీనిఁ
 దెలియుమరు మాదృశులు ఋషుల్ తెలియ రన్య
 లిది యెఱింగింతు వినుము నీ విందుఁబోజి!

౧౧౪

సీ. ఋతుకాలమున నాత్మనతిఁ గూడి వెఱయిప్పు
 భ్రాంతిహీనుఁడు నదా బ్రహ్మచారి
 యశన మబ్బకయున్న నచ్చిన సమముగా
 నుండునాతండు నిత్యోపవాసి
 మనలఁ గటాక్షింప మనయాతి ధేయంబుఁ
 గొనుఁ గాని వాయుభక్షుం డతండు
 కావున నింతటి గౌరవం బేర్పడె
 మామాటలకుఁ దన్ని మహి” ననంగ

మిగుల నాశ్చర్యముం జెంది మించుబోడి
 యగునరుంధతి మఱియింతయాదరమున
 సతిధిసేవయుఁ బతిసేవ యాచరించి
 శాశ్వతయశస్సు గడియించె జగతీయందు.

౧౧౫

సీ. తమపాదధూళి కొంచెము సోకిననుగాని
 యఖిలంబుఁ బావనం బై తలిర్ప
 తమ్ము సమ్మానించి దర్శించుజనములు
 సఘదూరు లగుచు దివ్యత గడింప
 తమయనుగ్రహముఁ గొంచెముఁ గాంచువారై న
 దివ్యభోగంబులఁ దేలుచుండ
 త మ్ముపాసించుపుణ్యమ్ముఁ గూర్చినవారు
 జ్ఞానులై పరమవిజ్ఞత గడింప

గీ. శాశ్వతంబుగఁ బరమ సక్షత్రము లయి
 మూఁడులోకము లేలుచుఁ బాలుచుచుందు
 రతులితాదర్శదంపతు లయి యరుంధ
 తీవసింఘులు నేటికి దివ్యధాత్రి.

౧౧౬

చ. ఇలను వివాహవేళ నక లేప్పితసిద్ధి కరుంధతీవసి
 ఘ్నలె ఘనసాక్షులున్ మఱి యశోవిభవప్రదులై యనేకపూ
 జలఁ గొనుచున్ వధూవరుల సంతతసత్కృపఁ బ్రోచుచుండు నీ
 యిలకు నుమామహేశ్వరులు నెన్నఁగ వా రయి శాశ్వతంబుగఁ.

గీ. ఇది యగు నరుంధతీవసి శ్లేష్టకావ్య
 రాజమునఁ దృతీయాశ్వాసరాజ సూత !
 గురువరా ! త్వత్కృపామృతభరితమామ
 కీనవాఙ్మయ మిదియు నంకితము నీకు.

౧౧౮

తు ది ప లు కు

అరుంధతీ వసిష్ఠ మతిపవిత్ర మైన పద్యకావ్యము. ఇందలి యితీవృత్తము వివిధపురాణాంతర్గతము. ప్రధానకథ అరుంధతీ జననము, బాల్యము, పరీక్ష, వివాహము, అరుంధతీ వసిష్ఠులసాంసారిక తపోజీవనము వారి యొన్నత్యమును.

శ్రీలక్ష్మీనారాయణులు, ఉమామహేశ్వరులు, వాణీ హిరణ్యగర్భులు, శచీపురందరులు, అరుంధతీవసిష్ఠులు, సీతారాములు సర్వకాలసర్వలోకపూజ్యు లగునాదర్శదంపతులు. భారతీయుల భాగ్యఫలములు, అరుంధతీవసిష్ఠులను గూర్చి యెంతయైన వ్రాయవచ్చును. వ్రాయఁగలను. కాని, నేటివారి కల్పకాల సమాప్తములగు లఘుకృతులే కావలయును. అందుచే 'ముక్తసరి' గ మూఁడాశ్వాసములలో మూఁడు నూటపదియాఱుల పద్యములతోఁ బ్రధానకథఁ దెలిపితిని.

ఉత్తమకవులయడుగుజాడలలో నడువ నుబలాట పడుటకన్న నధికార్హత లేనియస్మదాదులఱుషిగుణప్రశంస పేలవముగఁ దోఁపకపోదు. ఐనను, సహృదయు లిందలి గుణలేశమునే గ్రహించి యాదరింతురుగాక!

బు॥ వే॥

ఆనందతరంగము

సముచితసత్కాభ్యుదయసార మనంగ నరుంధతీవసి..
ష్ఠము తనరారుచున్నది రసప్రథితంబగు కావ్యరాజమై
విమలమతిఁ బఠించునెడ విజ్ఞులకై నను జ్ఞానభీత నె
య్యమున నొనంగుచుండును గృతార్థుఁడవైతివి వేంకటేశ్వరా :

చక్కనికైలిలో మిగులఁజక్కనిపొందికతో మృదుాక్తులఁ
జక్కగఁ బాదుకొల్పి వెదచల్లితివయ్య : అరుంధతీసతిఁ
ఱక్కగఁ జేసి వ్రాసితివి సొంపుగ వింపుగఁ బెంపుగాఁ గడుఁ
జక్కనికై త నీది కవిసత్తమ : నీ కివె ధన్యవాదముల్.

విమలవియన్నదీసరణి విశ్రుతమయ్యె నరుంధతీవసి
ష్ఠము రససౌకుమార్యమునఁ జక్కనిభావపరంపరాప్రవా
హముగతిచేఁ బవిత్రతను శారవితారకమై మహాప్రసం
చమున విరాజిలున్ బరమసత్కృతియై బుధకోటి మెచ్చఁగన్.

జటపోలి నంస్థానము.

రా. మ. రాట్కవి.