

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190727

UNIVERSAL
LIBRARY

اللفيف

٩٠

كل مع حنى طريف

تأليف

✽ العلامة احمد فارس افندى صاحب الجواب ✽

* حوى هذا المجلّ الهَمَّ لهوًا * يَلدُّ به المصلّى والمسلّى *
* يقول الزل وهو يريد جدًّا * فان الجِدَّ مشفوع بهزل *

الطبعة الثانية

✽ طبع بمطبعة الجواب ✽

✽ قسطنطينية ✽

سنة

١٢٩٩

— مقدمة الكتاب منقولة من الطبعة الاولى التي طبعت في مالطة —

في سنة ١٨٣٩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمدا لمن ينفع بالعلم والعمل * ويخير في الحقير والجليل * ويعصم اذا شاء عن
الزلل * ويسد بلطفه مواقع الحلال * ويكثر بفضله ما قل * ونحيك ما انقل *
ويمضي ما كل * ويروى كالوابل الطل * ويجتنى من اهل ثمرات امل جل * ويستفاد
من هل * ايجاب اجل * ويتعرف المنكر فيستغنى عن ال * يعز من ذل *
ويهدى من ضل * فيصح السعي وان اعتل * ويصاحبه وان اختل * فلا خير الا ما
هدى هو اليه ودل * ولا هدى الا ما سد اليه واوصل * ولا كمال الا ما كل *
ولا فضل الا ما تول * والصلاة والسلام على خير رسله الاكمل سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه ما اجمل المتكلم او فصل * وبعد * فيقول المفتقر الى رحمة ربه الغني احمد

فارس زفرالله له سيئاته * ووقفه الى ابتغاء مرضاته * انى الماحلت بجزيرة
مالطة حيناً * والقيت للعربية فيها تألفاً وجونا * ولدوحتها افانين وغصونا * وسلسالها
منابع وعيونا * وانابها مضآء * ومزونا * واقرسها انباضا وريننا * ولمزوحها
نزوعا وحنينا * ولعبارتها اساليب وفنونا * ولخصوصياتها تمكنا ورهونا * جدبى
الحرص على تعميم هذا الخصوص * وتحقيق ما كان فيها عند العامة من قيل الامر
المخروض * حتى اذا تحررت لجنبها الكريمة المتتدية فيها ترقية المصالح * وتسنية الصالح *
ان يميلوا عنها هذا القناع * ويجعلوا تجاورتها لما سواها من اللغات الافرنجية المتداولة
هنا من قليل الازدواج لا الاتباع * لم يبق الكشف عندهم فى حقيقتها متوهما * ولاحت
اسرة طلعتها لمن كان لها متوسما وعرفت بانها جديرة منهم بان تتقن * وتمزنى وتمزنى *
كيف لا وهى متداولة عندهم بين العامة بل الخاصة * ومتأصلة لديهم مذمات
سينين والشواهد على ذلك ناصة * وحتى اذا اختاروا بعد المذاكرة ان ينشئوا
فيها كتابا يجعلوننى قيمه * ويفوضون الى رتبة التعليم لمن يمه * اشار على من اشارته
فوز وغنم * ورضاه فرض وحتم * ان اجمع له من محاسنها نبذا * ومن كنوزها فلذا *
اودعها كتابا يصغر قدره * ويكبر قدره * وتتل صحائفه * وتكثر لطائفه * ويُفْلِح به من
ابى الا بنحسها * وجهل فضائها وقنسها * فبادرت الى اتمام اشارته * وانتهاز هذه
الفرصة من غفلة الزمان وشرارته * فتد طالما والله كنت اترقب هذا ولم يساعد
عليه الحال * وكأى من مرة هممت به فوجدت مع امكانه المحال * فجمعت له فيه
على نكظ من هنا وهنا ما ترتاح اليه انفس الاولاد فى المسكاتب * بل الشبان فى
المراتب * هذا ولما كانت مالطة واسطة عقد المشرقين * ومركز اضلاع الخافقين * وكانت
العربية فيها من قديم باسقة * ذات عيون دافقة * واعول زاكية وقزوف

دانية * الا انها لم تدوّن في كتب فتاّم * ولم يروّض في مضمارها جّواد القلم *
 ولكن بقيت رهينة رواية الشفاه * ومظّة الالتباس والاشتباه * كانت جدية
 الآن بان تنشد ضالتها * وتسترد ناداتها * فتتقها ائى اتقان * وتحسن التصرف بها كل
 الاحسان * اذ كان اهلها قد اطلعوا على اللغات الغريبة فعرفوا سهلها من وعرها *
 ومازوا بين قُلّها وكُثرها * وعلّموها ما تقتضيه الآن الضرورة للغة من المحسنات * ويلزم
 لانباء هذا الزمان من الوسائل والادوات * اذ ما كل وقت تسمع فيه الارجيز *
 ولا كل قاض كقاضى تبريز * واذا كانوا عربا لسانا * وافرنجا عادة وشانا * يتناولون من
 اوربا من العلوم الجليلة ما عز في بلادنا * وكان جل مرادنا * وما كان اصله قدما منها *
 ومنقولاً عنها * كانوا جديرين بان يضعوا الامانة حتمها * ويشركوا في تجديد حلبة سبقها
 وعقّتها * وقد كنت اكثر من الجمع في هذا الكتاب من حكم مفيدة * وكلم سديدة *
 وامثال ادبية * وحكايات تهذيبية * ونوادرت فكّية * ونكات لهوية * يتفكّ في حدائقها
 الخاطر * ويتنزه في روائقها الناضر * ثم قسمته الى ثلاثة اقسام : الاول * يشتمل على
 خرافات موضوعة : والثانى * على ادبيات من جد وهزل : والثالث * على ذكر
 بعض المشاهير من العرب المتقدمين والمتأخرين ولما لم ينجز الوقت بما وعد واعتضت
 عوارض جمّة يرضى فيها من الغنيمة بالاياب اقتضرت على طبع الجزء الاول منه فان سحنت
 فرصة لطبع الباقي كان غاية المأمول وقد سمّيته « بالانيف من كل معنى طريف »
 فهالك منه ايها المتأهب الى جوب طية العربية * والمثمر للخوض في زواجرها الطمية *
 نديما رشيدا * ودليلا حميدا * وسميرا نديما * وصديقا حميا * اذا استفتى افق واذا
 استجدى أجدى واذا وعد انجز ولم يكذب

* واذا بدا لاستقلوا حجه * وحياتكم فيه القليل الطيب *

الانفاظ المختصرة التي اصطلت عليها العلماء

رضه	رضى الله عنه	تع	تعالى
رح	رحمه الله	مم	ممنوع
صلعم	صلى الله عليه وسلم	لانم	لا نسلم
المص	المصنف	كك	كذلك
الظ	الظاهر	الش	الشارح
ايضا	يض	المقص	المقصود
م	متن	ش	شرح
حش	حاشية	س	سؤال
ح	حيث	ج	جواب
ص	صوابه	الح	الى آخره
اه	انتهى	ن	بيانه
انا	انأنا	نخ	نسخة اخرى
		ثنا	حدّثنا

مختصر اسماء الشهور

م	الحرم	ب	رجب
ص	صفر	ش	شعبان
را	ربيع الاول	ن	رمضان
ر	ربيع الآخر	ل	شوال
جا	جمادى الاولى	ذا	ذوالقعدة
ج	جمادى الآخرة	ذ	ذوالحجة

الابجدية

متطرفة	منفردة	متوسطة	مبدوءة
ا	ا	اا	ا
ب	ب	ب	ب
ت	ت	ت	ت
ث	ث	ث	ث
ج	ج	ج	ج
ح	ح	ح	ح
خ	خ	خ	خ
د	د	دد	د
ذ	ذ	ذذ	ذ
ر	ر	رر	ر
ز	ز	زز	ز
س	س	س	س
ش	ش	ش	ش
ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع

غ	غ	ز	ز
ف	ف	هـ	هـ
ق	ق	ك	ك
ك	ك	ل	ل
ل	ل	م	م
م	م	ن	ن
ن	ن	و	و
و	و	هـ	هـ
هـ	هـ	لا	لا
لا	لا	ي	ي
ي	ي		

اسماء الحركات

همزة وكسرة	فتح
همزة وسكون	ضم
همزة وتنوين الفتح	كسر
همزة وتنوين الضم	سكون
همزة وتنوين الكسر	تنوين الفتح
شدة	تنوين الضم
مدة	تنوين الكسر
وصل	همزة وفتحة
	همزة وضمّة

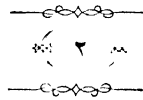
حرف وحرکت

ا	ا	ا
ب	ب	ب
ت	ت	ت
ث	ث	ث
ج	ج	ج
ح	ح	ح
خ	خ	خ
د	د	د
ذ	ذ	ذ
ر	ر	ر
ز	ز	ز
س	س	س
ش	ش	ش
ص	ص	ص
ض	ض	ض
ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع

فَ
قَ
كَ
لَ
مَ
نَ
وَ
هَ
یَ

فُ
قُ
كُ
لُ
مُ
نُ
وُ
هُ
یُ

فِ
قِ
كِ
لِ
مِ
نِ
وِ
هِ
یِ

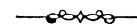


أَ
بَا
تَا
ثَا
جَا
حَا
خَا
دَا
ذَا
رَا

أُو
بُو
تُو
ثُو
جُو
حُو
خُو
دُو
ذُو
رُو

أِی
بِی
تِی
ثِی
جِی
حِی
خِی
دِی
ذِی
رِی

زَا	زُوْ	زِيْ
سَا	سُوْ	سِيْ
شَا	شُوْ	شِيْ
صَا	صُوْ	صِيْ
ضَا	ضُوْ	ضِيْ
طَا	طُوْ	طِيْ
ظَا	ظُوْ	ظِيْ
عَا	عُوْ	عِيْ
غَا	غُوْ	غِيْ
فَا	فُوْ	فِيْ
قَا	قُوْ	قِيْ
كََا	كُوْ	كِىْ
لَا	لُوْ	لِيْ
مَا	مُوْ	مِيْ
نَا	نُوْ	نِيْ
وَا	وُوْ	وِيْ
هَا	هُوْ	هِيْ
يَا	يُوْ	يِيْ

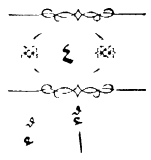


بَا	بَوَ	بَبِ
تَا	تَوَ	تَتِ
ثَا	ثَوَ	ثَتِ
جَا	جَوَ	جَجِ
حَا	حَوَ	حَحِ
خَا	خَوَ	خَخِ
دَا	دَوَ	دَدِ
ذَا	ذَوَ	ذَذِ
رَا	رَوَ	رَرِ
زَا	زَوَ	زَزِ
سَا	سَوَ	سَسِ
شَا	شَوَ	شَشِ
صَا	صَوَ	صَصِ
ضَا	ضَوَ	ضَضِ
طَا	طَوَ	طَطِ
ظَا	ظَوَ	ظَظِ
عَا	عَوَ	عَعِ
غَا	غَوَ	غَغِ
فَا	فَوَ	فَفِ
قَا	قَوَ	قَقِ

کا
لا
ما
نا
وا
ها
یا

آ
ا
با
پا
کا
کبا
کا
دا
دا
را
زا
سا

کو
لو
مو
نو
وؤ
هو
یو



ب
ش
ش
ح
ح
د
د
ر
ر
س
س

گنی
لنی
منی
ننی
ونی
هنی
ینی

ا
ب
ت
ث
ج
ج
ح
ح
د
د
ر
ر
ز
ز
س
س

أَيْمَنَ
أَجَا
أَكَا
أَخَا
أَدَا
أَزَا
أَسَا

أَيْبَ
أَيْشَ
أَيْجَ
أَيْحَ
أَيْدَ
أَيْزَ
أَيْسَ

أَيْثَ
أَجُ
أَحُ
أَخُ
أَدُ
أَزُ
أُسُ

أَيْبَ
أَيْثَ
أَيْجَ
أَيْحَ
أَيْدُ
أَيْزُ
أَيْسُ

أَيْثَ
أَجُ
أَحُ
أَخُ
أَدُ
أَزُ
أُسُ

أَيْبَ
أَيْثَ
أَيْجَ
أَيْحَ
أَيْدُ
أَيْزُ
أَيْسُ

أَيْثَ
أَجُ
أَحُ
أَخُ
أَدُ
أَزُ
أُسُ

أَيْبَ
أَيْثَ
أَيْجَ
أَيْحَ
أَيْدُ
أَيْزُ
أَيْسُ

عَشَّ
عَصَّ

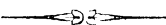
اَسْ
اَصْ

اَشْصَ

۱۳۳۳

عَشْرَ
أَصْنَافٍ

18-00000



$\frac{1}{2} - \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$ $\frac{1}{2} - \frac{1}{4} = \frac{1}{4}$ $\frac{1}{2} - \frac{1}{5} = \frac{3}{10}$ $\frac{1}{2} - \frac{1}{6} = \frac{1}{3}$ $\frac{1}{2} - \frac{1}{7} = \frac{5}{14}$ $\frac{1}{2} - \frac{1}{8} = \frac{3}{8}$ $\frac{1}{2} - \frac{1}{9} = \frac{8}{18}$ $\frac{1}{2} - \frac{1}{10} = \frac{4}{10}$

اَسُو
اَزُو
اَرُو
اَذُو
اَدُو
اَشُو
اَحُو
اَجُو
اِثُو
اِثُو
اِثُو
اِثُو

سَيِّ
زِي
أَرِي
أَذِي
أَدِي
أَحِي
أَحِي
أَجِي
أَثِي
أَيِّي
أَيِّي

آب
آت
آث
آج
آخ
آد
آذ
آز
آس

بَابُ
تَابُ
يَابُ
جَابُ
حَابُ

رَابُّ
تَابُّ
ثَابُّ
جَابُّ
حَابُّ

حَابَّ جَابَّ ثَابَّ رَابَّ

رَابَّ
تَابَّ
ثَابَّ
جَابَّ
حَابَّ

جَابَ جَابَ جَابَ

ثَابُ
جَابُ
حَابُ

جاءت

ثَاب
جَاب
حَاب

حَاب

جاء

1. 1

طَبَق

حَابٍ
دَابٍ
ذَابٍ
رَابٍ

حَابٍ
دَابٍ
ذَابٍ
رَابٍ

حَابٍ
دَابٍ
ذَابٍ
رَابٍ

حَابٍ
دَابٍ
ذَابٍ
رَابٍ

شَاءٍ
صَاءٍ
ضَاءٍ
طَاءٍ
ظَاءٍ
عَاءٍ
غَاءٍ
فَاءٍ
قَاءٍ
كَاءٍ
لَاءٍ
مَاءٍ
نَاءٍ
وَاءٍ
هَاءٍ

شَاءٍ
صَاءٍ
ضَاءٍ
طَاءٍ
ظَاءٍ
عَاءٍ
غَاءٍ
فَاءٍ
قَاءٍ
كَاءٍ
لَاءٍ
مَاءٍ
نَاءٍ
وَاءٍ
هَاءٍ

شَاءٍ
صَاءٍ
ضَاءٍ
طَاءٍ
ظَاءٍ
عَاءٍ
غَاءٍ
فَاءٍ
قَاءٍ
كَاءٍ
لَاءٍ
مَاءٍ
نَاءٍ
وَاءٍ
هَاءٍ

شَاءٍ
صَاءٍ
ضَاءٍ
طَاءٍ
ظَاءٍ
عَاءٍ
غَاءٍ
فَاءٍ
قَاءٍ
كَاءٍ
لَاءٍ
مَاءٍ
نَاءٍ
وَاءٍ
هَاءٍ

يَاءَ يَاءَ يَاءَ يَاءَ

زُرْ	ذُرْ	ذُرْ	طُرْ	سِرْ	مُرْ
قُلْ	جُلْ	جُبْ	تُبْ	اِسْمْ	عُمْ
لَمْ	فُرْ	طِبْ	خَفْ	تَمْ	زَمْ
سَلْ	طُلْ	فُقْ	خِطْ	لِنْ	كَنْ
هَبْ	يَعْ	صُنْ	طَفْ	عُجْ	عُدْ
خَذْ	كَلْ	كَلْ	دُمْ	مِرْ	قُمْ
رُقْ	نَحْ	سِلْ	صِرْ	صَحْ	مِلْ
		حُمْ	سُمْ	لَحْ	

عَنْ	فِي	مِنْ	أَمْ	أَنْ	لَنْ	إِنْ
أَيَّ	آلَ	بَلْ	هَلْ	قَدْ	لَمْ	كَنْ

طُولُ	شَحْصُ	جِسْمُ	رُوحُ
سَمَلُ	عُمُقُ	وَسْعُ	عَرْضُ
ظَهْرُ	صَبْحُ	لَيْلُ	يَوْمُ

عَصْرُ	شَمْسُ	بَذْرُ	بَرْقُ
رَعْدُ	بَحْرُ	نَهْرُ	عَيْنُ
تَبَعُ	مَجْرَى	سَيْلُ	نَوَّهْ
غَيْثُ	ضَوْءُ	جَرُّ	نُورُ
نَارُ	حَرُّ	صَيْفُ	قَيْظُ
بَرْدُ	قُرُّ	غَرَى	لُبْسُ
ثَوْبُ	سِتْرُ	كَشَفُ	دِفْءُ
رَيْحُ	تَبْلُغُ	حَرْبُ	قَوْسُ
زَنْحُ	لَذَنُ	سَيْفُ	عَضْبُ
تُرْسُ	تَبَلُّ	حَيْلُ	غَزْوُ
نَهْبُ	هَزْمُ	نَصْرُ	غَلْبُ
	فَوْزُ	غَنَمُ	

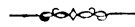
رَأْسُ	شَعْرُ	وَجْهُ	صُدْغُ
أُذُنُ	فَكُّ	عَيْنُ	هُدْبُ
خُلْطُ	جَفَنُ	أَنْفُ	حَدُّ
وَجَنَةُ	قَمُّ	شَفَةُ	ضِرْسُ
سِنَّ	نَابُ	لُثَّةُ	ذَقْنُ
حَنَكُ	عُنُقُ	نَخْرُ	زَوْرُ

تَقَفَا	صَدْرُ	ظَهَرُ	كَتِفُ
يَدُ	عَضْدُ	كَفُ	زَنْدُ
كَسَحُ	خَضِرُ	فَحْدُ	وَرِكُ
سَاقُ	رِجْلُ	زُسْعُ	فَدُ
جَوْفُ	قَابُ	رِئَةُ	كَبْدُ
عَظْمُ	لَحْمُ	دَمُ	مِيعَى

أَثَرُ	أَشْرُ	بَشَرُ	بَصَرُ	بَطَرُ	بَقَرُ
بَكْرُ	بَرُ	حَجَرُ	حَذَرُ	حَوَرُ	خَبَرُ
خَزَرُ	خَفَرُ	دَعَرُ	ذَفَرُ	ذَكْرُ	سَفَرُ
سَنَرُ	سُورُ	سَيَرُ	سَهَرُ	شَجَرُ	شُدَرُ
شَرَرُ	صَعَرُ	صِغَرُ	صُورُ	ضَجَرُ	ضَفَرُ
عَبَرُ	عُسَرُ	عِطَرُ	عَفَرُ	عَوَرُ	فِكْرُ
قَدَرُ	قَدَرُ	قَرُ	كَبَرُ	كَدَرُ	

أَوَامُ	أَمَامُ	إِمَامُ	أَنَامُ	إِكَامُ
بَشَامُ	بَغَامُ	تَوَامُ	تَمَامُ	جُدَامُ
جِسَامُ	جَهَامُ	جُمَامُ	حُطَامُ	حَرَامُ
حُسَامُ	حَمَامُ	حِمَامُ	حُمَامُ	خِصَامُ

خِزَام	خِيَام	دِعَام	دِسَام	دِمَام
دَوَام	ذِمَام	رِجَام	رَعَام	رَغَام
رُكَام	زُؤَام	زِحَام	زُكَام	زِمَام
سَلَام	سِلَام	سَدَام	سَنَام	سِهَام
شَذَام	شِهَام	صِدَام	صِمَام	صِيَام
ضِرَام	ضِمَام	ضُمَام	طَعَام	طَغَام
ظَلَام	عَبَام	عُرَام	عِظَام	غَرَام
غَمَام	فِنَام	فِخَام	فِطَام	قَنَام
قِسَام	قَوَام	قَوَام	كِرَام	كَلَام
كِمَام	كَلَام	لِجَام	لِزَام	مُدَام
مَرَام	مَلَام	مَقَام	مَنَام	نِدَام
نِظَام	وِآم	وِسَام	هُيَام	هُمَام
	يَوَام		خِتَام	



شِئَاءُ	طَوْنِيْلُ	خَرِيْفُ	قَصِيْرُ
رَبِيْعُ	زَهْيُ	بَهِيْجُ	نَفْصِيْرُ
أَنِيقُ	سَبِيْ	بَهِيْ	شَهِيْ
كِتَابُ	مُقَيَّدُ	كَلَامُ	سَدِيْدُ
مَقَالُ	رَشِيْدُ	فِرَاقُ	شَدِيْدُ

وَدَاعُ	أَلِيمُ	لِقَاءُ	حَمِيدُ
شِرَاءُ	رَخِيصُ	كِسَاءُ	نَفِيسُ
غِدَاءُ	لَذِيذُ	شَرَابُ	مَرِيءُ
نَدِيمُ	ظَرِيفُ	وَضِيءُ	لَطِيفُ
أَيْسُ	جَلِيسُ	سَمِيرُ	عَشِيرُ
	أَلِيفُ	خَافِيفُ	

تَعْلِيمُ	مَحْبُوبُ	تَهْدِيبُ	مَوْوُوقُ
تَأْدِيبُ	مَوْوُودُ	مَرْغُوبُ	مَطْلُوبُ
مَنْدُوبُ	مَسْكُورُ	مَمْدُوحُ	مَوْصُوفُ
إِهْمَالُ	مَذْمُومُ	إِقْدَامُ	مَأْمُومُ
إِرْشَادُ	مَقْبُولُ	تَقْوِيمُ	مَكْسُوبُ
تَعْدِيلُ	مَرْجُوبُ	تَضْلِيلُ	مَحْمُودُ
تَثْقِيفُ	تَشْدِيدُ	تَكْثِيفُ	تَحْسِينُ
تَأْرِيفُ	تَجْوِيدُ	تَكْبِيرُ	تَصْغِيرُ
تَقْصِيرُ	تَطْوِيلُ	تَعْرِيفُ	تَعْمِيقُ
تَأْمِيرُ	تَسْوِيدُ	تَسْلِيطُ	تَرْئِيسُ
تَسْلِيخُ	تَمْلِكُ	تَقْضِيَةٌ	تَسْقِيفُ
تَحْكِيمُ	قَوْلِيَةٌ	تَنْصِيرُ	تَهْوِيدُ

رَبَّ الْأَمْرِ	طَلَبَ الْعِلْمَ
كَسَبَ الْفَخْرَ	جَلَبَ الْمَالَ
خَضَبَ الْكَفَّ	حَجَبَ الْعَارَ
سَلَبَ الْفِيءَ	جَذَبَ الْقَلْبَ
أَدَبَ الْخَلِيلَ	شَجَبَ الْمَجْرِمَ
كَتَبَ الْكِتَابَ	نَصَبَ الْأَصَبَ
شَغَبَ الْقَوْمَ	ضَرَبَ الْعَبْدَ
سَحَبَ الذِّلَّ	سَكَبَ الْمَاءَ
زَعَبَ الْإِنَاءَ	زَرَبَ الْعَنَمَ
رَقَبَ الْعَدُوَّ	رَكَبَ الْحِصَانَ
رَضَبَ الدَّوَاءَ	رَهَبَ اللَّهَ
غَلَبَ الشَّرَّ	رَأَبَ الْفَاسِدَ
خَطَبَ الْبَكْرَ	خَلَبَ الْغَرَّ
قَلَبَ الْوِعَاءَ	خَدَبَ الرَّأْسَ
كَثَبَ الْجَلِيشَ	ثَلَبَ الْجَارَ
نَسَبَ الشَّرِيفَ	نَذَبَ الرَّسُولَ
قَضَبَ الْغُضْنَ	تَقَبَّ الْحَاظَ

وَعَبَّ الْمَتَاعَ حَسَبَ الْمَغْدُودَ

❦ فَعِلَ ❦

رُبَّ الْأَمْرِ	طَلَبَ الْعِلْمُ
كَسِبَ الْفَخْرُ	خَابَ أَمَالُ
خُضِبَتِ الْكَفُّ	حُجِبَ الْعَارُ
سَابَ النَّفْسُ	جَذِبَ الْقَلْبُ
أَدَبَ الْخَلِيلُ	شُجِبَ الْمُخْرِمُ
كَنِبَ الْكِتَابُ	نُصِبَ الصَّبُّ
شُعِبَ الْقَوْمُ	ضُرِبَ الْعَبْدُ
نُحِبَ الدَّلِيلُ	سَكِبَ الْمَاءُ
زُعِبَ الْإِنَاءُ	زُرِبَتِ الْقَعَمُ
رُقِبَ الْعُدُو	رُكِبَ الْحِصَانُ
رُضِبَ الدَّوَاءُ	رُهِبَ اللَّهُ
غُلِبَ الشَّرُّ	رُؤِبَ الْفَاسِدُ
خُطِبَتِ الْبِكْرُ	حُلِبَ الْغُرُّ
قُلِبَ الْوَعَاءُ	خُدِبَ الرَّأْسُ
كُشِبَ الْجَنَاشُ	تُلِبَ الْجَارُ
نُسِبَ الشَّرِيفُ	نُدِبَ الرَّسُولُ

نَقِبَ الْحَائِطُ
وَعِبَ الْمَتَاعُ

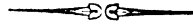
قُضِبَ الْغُصْنُ
حُسِبَ الْمَغْدُودُ

طَالِبُ الْعِلْمِ
جَالِبُ الْمَالِ
حَاجِبُ الْعَارِ
جَازِبُ الْقَلْبِ
شَاجِبُ الْجُرْمِ
نَاصِبُ الصَّبِ
ضَارِبُ الْعَبْدِ
سَاصِبُ الْمَاءِ
زَارِبُ الْقَعَمِ
رَاكِبُ الْحِصَانِ
رَاهِبُ اللَّهِ
رَائِبُ الْفَاسِدِ
خَالِبُ الْغَرِّ
خَادِبُ الرَّأْسِ
ثَالِبُ الْجَارِ

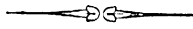
رَاطِبُ الْأَمْرِ
كَاسِبُ الْفَخْرِ
خَاضِبُ الْكَفِّ
سَالِبُ الْفَيْءِ
آدِبُ الْخَلِيلِ
كَاتِبُ السِّكَاكِ
شَاغِبُ الْقَوْمِ
سَاحِبُ الدَّلِيلِ
زَاعِبُ الْإِنَاءِ
رَاقِبُ الْعُدُوِّ
رَاضِبُ الدَّوَاءِ
غَائِبُ الشَّرِّ
خَاطِبُ الْبَكْرِ
قَالِبُ الْوَعَاءِ
كَاثِبُ الْجَيْشِ

نَاسِبُ الشَّرِيفِ
قَاضِبُ الْغَضَنِ
حَاسِبُ الْمَعْدُودِ

نَادِبُ الرَّسُولِ
نَاقِبُ الْحَائِطِ
وَاعِبُ الْمَتَاعِ



❦ ٢١ ❦



❦ فَعَّالٌ ❦

جَلَّابُ لَيْلٍ
خَضَّابُ لِكْفٍ
شَجَّابُ الْمُجْرِمِ
كَتَّابُ الْكِتَابِ
سَكَّابُ لِمَاءٍ
زَعَّابُ لِلْأَنَاءِ
رَهَّابُ لِلَّهِ
غَلَّابُ لِلشَّرِّ
حَدَّابُ لِرَأْسِ
كَتَّابُ لِلْجَيْشِ
نَقَّابُ لِلْحَائِطِ
حَسَّابُ لِلْمَعْدُودِ

رَبَّابُ لِلْأَمْرِ
حَجَّابُ لِلْعَارِ
سَلَّابُ لِلْفِيءِ
نَصَّابُ لِلصَّبِّ
شَعَّابُ لِلْقَوْمِ
زَرَّابُ لِلْغَنَمِ
رَقَّابُ لِلْعُدْوِ
رَأَّابُ لِلْفَاسِدِ
خَطَّابُ لِلْبَكْرِ
ثَلَّابُ لِلْجَارِ
نَسَّابُ لِلشَّرِيفِ
وَعَّابُ لِلْمَتَاعِ

طَلَّابُ لِلْعِلْمِ
كَسَّابُ لِلْفَخْرِ
جَذَّابُ لِلْقَلْبِ
أَدَّابُ لِلْخَلِيلِ
ضَرَّابُ لِلْعَبْدِ
سَحَّابُ لِلذَّيْلِ
رَكَابُ لِلْحِصَانِ
رَضَّابُ لِلدَّوَاءِ
خَلَّابُ لِلغَرِّ
قَلَّابُ لِلْوَعَاءِ
نَدَّابُ لِلرَّسُولِ
قَضَّابُ لِلْغَضَنِ

❦ أَفْعَلُ ❦

أَجْلَبُ لِلْمَالِ	أَرَبُ لِلْأَمْرِ	أَظْلَبُ لِلْعِلْمِ
أَخْضَبُ لِلْكَفِّ	أَحْجَبُ لِلْعَارِ	أَكْسَبُ لِلْفَخْرِ
أَشَجَبُ لِلْجُرْمِ	أَسَابُ لِلْفِيءِ	أَجْدَبُ لِلْقَابِ
أَكْتَبُ لِلْكِتَابِ	أَنْصَبُ لِلنَّصَبِ	أَدَبُ لِلْخَلِيلِ
أَسَكَبُ لِلْمَاءِ	أَشْعَبُ لِلْقَوْمِ	أَضْرَبُ لِلْعَبْدِ
أَزْعَبُ لِلْإِنَاءِ	أَزْرَبُ لِلْعَنَمِ	أَسْحَبُ لِلذَّنْبِ
أَزْهَبُ لِلَّهِ	أَزُوبُ لِلْمَعْدُوِّ	أَرْكَبُ لِلْحِصَانِ
أَغَابُ لِلشَّرِّ	أَزَابُ لِلْفَاسِدِ	أَرْضَبُ لِلدَّوَاءِ
أَخْدَبُ لِلرَّأْسِ	أَخْطَبُ لِلْيَكْرِ	أَخَابُ لِلْغَيْرِ
أَكْثَبُ لِلْجَيْشِ	أَثْلَبُ لِلْجَارِ	أَقْلَبُ لِلْوَعَاءِ
أَنْقَبُ لِلْحَائِطِ	أَنْسَبُ لِلشَّرِّ	أَنْدَبُ لِلرَّسُولِ
أَخْسَبُ لِلْمَعْدُودِ	أَوْعَبُ لِلْمَتَاعِ	أَوْضَبُ لِلْغَضَنِ

❦ مَا أَفْعَلَهُ ❦

مَا أَجْلَبَهُ لِلْمَالِ	مَا أَرَبَهُ لِلْأَمْرِ	مَا أَظْلَبَهُ لِلْعِلْمِ
مَا أَخْضَبَهُ لِلْكَفِّ	مَا أَحْجَبَهُ لِلْعَارِ	مَا أَكْسَبَهُ لِلْفَخْرِ

ما أَجْدَبُهُ لِقَابٍ	ما أَسْلَبُهُ لِقَى	ما أَشْجَبُهُ لِلْجَرَمِ
ما آدَبُهُ لِلْخَلِيلِ	ما أَنْصَبُهُ لِالصَّبِّ	ما أَكْتَبُهُ لِلْكِتَابِ
ما أَضْرَبُهُ لِلْعَبْدِ	ما أَشْعَبُهُ لِلْقَوْمِ	ما أَسْكَبُهُ لِلْمَاءِ
ما أَتَّخَبُهُ لِلذَّيْلِ	ما أَرَزَبُهُ لِلْغَنَمِ	ما أَرَعَبُهُ لِلْإِنَاءِ
ما أَرَكَبُهُ لِلْحِصَانِ	ما أَرَوَبُهُ لِلْعُدْوِ	ما أَرَهَبُهُ لِلَّهِ
ما أَرَضَبُهُ لِلدَّوَاءِ	ما أَرَأَبُهُ لِلْفَاسِدِ	ما أَغْلَبُهُ لِلشَّرِّ
ما أَخْلَبُهُ لِلْغَرِّ	ما أَخْطَبُهُ لِلْبَكْرِ	ما أَخَذَبُهُ لِلرَّأْسِ
ما أَقَابَهُ لِلْوَعَاءِ	ما أَثْلَبَهُ لِلْجَارِ	ما أَكْشَبَهُ لِلْجَيْشِ
ما أُنْدَبَهُ لِلرَّسُولِ	ما أُنْسَبَهُ لِلشَّرِيفِ	ما أَتَقَبَهُ لِلْحَائِطِ
ما أَقْضَبَهُ لِلْغَضَنِ	ما أَوْعَبَهُ لِلْمِتَاعِ	ما أَحْسَبَهُ لِلْحَمْدِ



مَفْعُولٌ

أَلْعَلِمُ مَطَاوِبُ	أَلَأَمَرُ مَرْبُوبُ	أَلْمَالُ مَخْلُوبُ
أَلْفَخَرُ مَكْسُوبُ	أَلْعَارُ مَخْجُوبُ	أَلِغَصَمُ مَخْضُوبُ
أَلْقَابُ مَجْدُوبُ	أَلْقَى مَسْلُوبُ	أَلْجَرَمُ مَشْجُوبُ
أَلْخَلِيلُ مَا ذُوبُ	أَلَصَبُ مَنُضُوبُ	أَلْكِتَابُ مَكْتُوبُ
أَلْعَبْدُ مَضْرُوبُ	أَلشَّعْبُ مَشْغُوبُ	أَلْمَاءُ مَسْكُوبُ
أَلذَّيْلُ مَسْخُوبُ	أَلْغَنَمُ مَرْزُوبَةٌ	أَلْإِنَاءُ مَرْغُوبُ

اللَّهُ مَرْهُوبٌ	الْعَدُوُّ مَرْقُوبٌ	الْحَصَانُ مَرْكُوبٌ
الْأَشْرُ مَعْلُوبٌ	الْفَاسِدُ مَرْؤُوبٌ	الدَّوَاءُ مَرْضُوبٌ
الرَّأْسُ مَخْدُوبٌ	الْبَكَرُ مَخْطُوبَةٌ	الْفِرُّ مَخْلُوبٌ
الْجَائِشُ مَكْتُوبٌ	الْجَارُ مَلُوبٌ	الْوَعَاءُ مَقْلُوبٌ
الْحَائِطُ مَثْقُوبٌ	الْأَشْرِيفُ مَنَسُوبٌ	الرَّسُولُ مَنْدُوبٌ
الْمَعْدُودُ مَحْسُوبٌ	الْمَتَاعُ مَوْعُوبٌ	الْغَضَنُ مَقْضُوبٌ

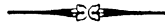
❦ مَفْعَلٌ ❦

هَذَا مَرْبُ الْأَمْرِ	هَذَا مَطْلَبُ الْعِلْمِ
هَذَا مَكْسِبُ الْفَخْرِ	هَذَا مَجْلِبُ أَلْمَالِ
هَذَا مَخْضِبُ الْكَفِّ	هَذَا مَحْجِبُ الْعَارِ
هَذَا مَسَابُ الْفِيءِ	هَذَا مَجْدِبُ الْقَلْبِ
هَذَا مَا دِبُ الْخَلِيلِ	هَذَا مَشْجِبُ الْمُجْرِمِ
هَذَا مَكْتَبُ الْكِتَابِ	هَذَا مَنْصِبُ الصَّبِّ
هَذَا مَسْعَبُ الْقَوْمِ	هَذَا مَضْرِبُ الْعَبْدِ
هَذَا مَسْحَبُ الدَّلِيلِ	هَذَا مَسْكَبُ الْمَاءِ
هَذَا مَرْعَبُ الْإِنَاءِ	هَذَا مَرْزَبُ الْغَنَمِ
هَذَا مَرْقَبُ الْعُدُوِّ	هَذَا مَرْكَبُ الْحَصَانِ

هَذَا مَرْغَبُ اللَّهِ	هَذَا مَرْغَبُ الدَّوَاءِ
هَذَا مَرَأَبُ الْفَاسِدِ	هَذَا مَرْغَبُ الشَّرِّ
هَذَا مَخَابُ الْعِرِّ	هَذَا مَحْطَبُ الْكِبَرِ
هَذَا مَخْدَبُ الرَّأْسِ	هَذَا مَقْلَبُ الْوَعَاءِ
هَذَا مَذِيبُ الْجَارِ	هَذَا مَكْشَبُ أَجْلِشِ
هَذَا مَذْنَبُ الرَّسُولِ	هَذَا مَنْسَبُ الشَّرِيفِ
هَذَا مَنَقَبُ الْخَائِطِ	هَذَا مَقْضِبُ الْفَضْلِ
هَذَا مَوْعِبُ الْمَتَاعِ	هَذَا مَحْشَبُ الْمَعْدُودِ

ذَاكَ مِطْلَبُ الْعِلْمِ	ذَاكَ مِرْبُ الْأَمْرِ
ذَاكَ مَجْلَبُ لِمَالِ	ذَاكَ مَكْسَبُ الْفَخْرِ
ذَاكَ مَحْجَبُ الْبَعَارِ	ذَاكَ مَحْضَبُ الْكَفِّ
ذَاكَ مَخْدَبُ الْقَلْبِ	ذَاكَ مَنْسَبُ الْفَقْرِ
ذَاكَ مَشْجَبُ الْمَجْرِمِ	ذَاكَ مِثْدَبُ الْخَلِيلِ
ذَاكَ مِنْصَبُ النَّصَبِ	ذَاكَ مِكَتَبُ الْكِتَابِ
ذَاكَ مِضْرَبُ الْعَبْدِ	ذَاكَ مِشْغَبُ الْقَوْمِ
ذَاكَ مِسْكَبُ الْمَاءِ	ذَاكَ مِشْحَبُ الدَّيْلِ

ذَاكَ مِرْزَبُ لِلْفَنَمِ	ذَاكَ مِرْعَبُ لِلْإِنَاءِ
ذَاكَ مِرْكَبُ لِلْحَصَانِ	ذَاكَ مِرْقَبُ لِلْعُدُوِّ
ذَاكَ مِرْهَبُ لِلَّهِ	ذَاكَ مِرْضَبُ لِلدَّوَاءِ
ذَاكَ مِرْأَبُ لِلْفَاسِدِ	ذَاكَ مِغْلَبُ لِلشَّرِّ
ذَاكَ مِغْأَبُ لِلْغَرِّ	ذَاكَ مِخْطَبُ لِلْبَكْرِ
ذَاكَ مِخْدَبُ لِلدَّرَاسِ	ذَاكَ مِقْلَبُ لِلْوَعَاءِ
ذَاكَ مِثْلَبُ لِلْجَارِ	ذَاكَ مِكْثَبُ لِلْجَيْشِ
ذَاكَ مِندَبُ لِلرَّسُولِ	ذَاكَ مِئْسَبُ لِلشَّرِيفِ
ذَاكَ مِثْقَبُ لِلْحَائِطِ	ذَاكَ مِقْضَبُ لِلْغُصْنِ
ذَاكَ مِيعَبُ لِلْمَسَاعِ	ذَاكَ مِخْسَبُ لِلْمَعْدُودِ



٢٧

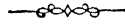


فَعَلَةٌ

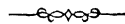
طَلَبْتُ الْعِلْمَ طَلَبَةً	رَبَيْتُ الْأَمْرَ رَبَّةً
حَلَبْتُ الْمَالَ حَلَبَةً	كَسَبْتُ الْفَخْرَ كَسْبَةً
حَجَبْتُ الْإِمَارَ حِجْبَةً	خَضَبْتُ الْكُفَّ خَضْبَةً
جَذَبْتُ الْقَلْبَ جَذْبَةً	سَلَبْتُ الْقِيَّ سَلَبَةً
شَجَبْتُ الْمُجْرِمَ شَجْبَةً	أَدَبْتُ الْخَلِيلَ أَدَبَةً
نَضَبْتُ الصَّبَّ نَضْبَةً	كَتَبْتُ الْكِتَابَ كِتَبَةً
ضَرَبْتُ الْعَبْدَ ضَرْبَةً	شَغَبْتُ الْقَوْمَ شَغْبَةً

سَكَبْتُ الْمَاءَ سَكْبَةً	سَحَبْتُ الدَّنِيلَ سَحْبَةً
زَرَبْتُ الْغَنَمَ زَرْبَةً	زَعَبْتُ الْإِنَاءَ زَعْبَةً
رَكَبْتُ الْحِصَانَ رَكْبَةً	رَقَبْتُ الْعَدُوَّ رَقْبَةً
رَهَبْتُ اللَّهَ رَهْبَةً	خَطَبْتُ الْغَرَّ خَطْبَةً
خَطَبْتُ الْبَكْرَ خَطْبَةً	خَذَبْتُ الرَّأْسَ خَذْبَةً
قَلَبْتُ الْوَعَاءَ قَلْبَةً	ثَلَبْتُ الْجَارَ ثَلْبَةً
كَثَبْتُ الْجَيْشَ كَثْبَةً	نَذَبْتُ الرَّسُولَ نَذْبَةً
لَسَبْتُ الشَّرِيفَ لَسْبَةً	نَقَبْتُ الْحَائِطَ نَقْبَةً
قَضَبْتُ الْغُصْنَ قَضْبَةً	وَعَبْتُ الْمَتَاعَ وَعْبَةً

حَسَبْتُ الْمَعْدُودَ حَسْبَةً



❦ ٣٨ ❦



❦ فِعْلَةٌ ❦

هُوَ شَدِيدُ الطَّابَةِ	حَسَنُ الرَّبَةِ	طَيِّبُ الْجَلْبَةِ
حَمِيدُ الْكِسْبَةِ	مَنِيْعُ الْحِجْبَةِ	مَائِجُ الْخِصْبَةِ
حَسَنُ الْجَذْبَةِ	سَرِيعُ السِّلْبَةِ	شَدِيدُ الشَّجْبَةِ
كَرِيمُ الْأَذْبَةِ	ثَقِيلُ النَّصْبَةِ	أَنِيقُ الْكِسْبَةِ
شَدِيدُ الضَّرْبَةِ	ذَمِيمُ الشَّعْبَةِ	كَثِيرُ السَّكْبَةِ
طَوِيلُ السَّحْبَةِ	رَدِيءُ الزَّرْبَةِ	وَافِي الزَّرْعَةِ

مَكِينُ الرِّكْبَةِ	حَرِيصُ الرِّقْبَةِ	دَائِمُ الرِّهْبَةِ
خُلُوْ أَلْخَلَّةِ	سَيِّءُ الْحِطَّةِ	قَوِيُّ الْحَدْبَةِ
بَطِيءُ الْقَلْبَةِ	حَادُّ الشَّلْبَةِ	حَسَنُ الْكِسْبَةِ
أَطِيفُ النَّدْبَةِ	مَلِيحُ النَّسْبَةِ	بَيْنُ الْقَبَةِ
سَرِيعُ الْقَضَةِ	هَيِّنُ الْوَعَةِ	جَيِّدُ الْحِسْبَةِ

❦ الْفَاعِلِيَّةُ وَالْمَفْعُولِيَّةُ ❦

لَزِيدُ الطَّالِبَةِ	وَالْعِلْمِ الْمَطْلُوبَةِ
لَزِيدُ الرَّائِيَةِ	وَالْأَمْرِ الْمَرْبُوبَةِ
لَزِيدُ الْجَالِيَةِ	وَالْمَالِ الْمَجْلُوبَةِ
لَزِيدُ الْكَاسِبَةِ	وَالْفَخْرِ الْمَكْسُوبَةِ
لَزِيدُ الْحَاجَةِ	وَالْعَارِ الْمَحْجُوبَةِ
لَزِيدُ الْخَاضِيَةِ	وَالْكَفِّ الْمَخْضُوبَةِ
لَزِيدُ الْجَازِيَةِ	وَالْقَلْبِ الْمَجْدُوبَةِ
لَزِيدُ السَّالِيَةِ	وَالْقِيِّ الْمَسْأُوبَةِ
لَزِيدُ الشَّاحِبَةِ	وَالْمَجْرِمِ الْمَشْجُوبَةِ
لَزِيدُ الْأَدِيَةِ	وَالْخَلِيلِ الْمَأْدُوبَةِ
لَزِيدُ النَّاصِيَةِ	وَالْقَابِ الْمَنْصُوبَةِ
لَزِيدُ الْكَاتِبَةِ	وَالْكِتَابِ الْمَكْتُوبَةِ

وَلَعَبْدِ الْمَضْرُوبَةِ	لَزِيدِ الصَّارِيَةِ
وَلَلْقَوْمِ الْمُسْغُوفَةِ	لَزِيدِ السَّاعِيَةِ
وَالْمَذِلِّ الْمُسْخَوِيَةِ	لَزِيدِ السَّاحِيَةِ
وَاللِّمَاءِ الْمُسْكُوِيَةِ	لَزِيدِ السَّاكِيَةِ
وَالْإِنَاءِ الْمَرْغُوبَةِ	لَزِيدِ الزَّاعِيَةِ
وَلِلنَّعْمِ الْمَرْزُوبَةِ	لَزِيدِ الزَّارِيَةِ
وَلِلْعَدْوِ الْمَرْقُوبَةِ	لَزِيدِ الرَّاقِيَةِ
وَلِلْحِصَانِ الْمَرْكُوبَةِ	لَزِيدِ الرَّاكِيَةِ
وَلِلْغَيْرِ الْمَخْلُوبَةِ	لَزِيدِ الْخَالِيَةِ
وَلِلَّهِ الْمَرْهُوبَةِ	لَزِيدِ الزَّاهِيَةِ
وَلِلْبَكْرِ الْمَخْطُوبَةِ	لَزِيدِ الْخَاطِيَةِ



❦ أَمْعَالِيَّةٌ وَأَفْعَالِيَّةٌ ❦

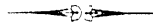
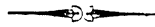
وَلَعَمْرُو الْأَطْلَبِيَّةِ	لَزِيدِ الطَّالِبَةِ
وَلَعَمْرُو الْأَرِيَّةِ	لَزِيدِ الرَّائِيَةِ
وَلَعَمْرُو الْأَجْلِيَّةِ	لَزِيدِ الْجَالِيَةِ
وَلَعَمْرُو الْأَكْسَبِيَّةِ	لَزِيدِ الْكَاسِبَةِ
وَلَعَمْرُو الْأَحْجَبِيَّةِ	لَزِيدِ الْحَاجِيَةِ
وَلَعَمْرُو الْأَخْضَبِيَّةِ	لَزِيدِ الْخَاضِيَةِ

وَلِعَمْرٍو الْأَجْدِيَّةُ	لَزِيدٍ الْجَادِيَّةُ
وَلِعَمْرٍو الْأَسْلِيَّةُ	لَزِيدٍ السَّالِيَّةُ
وَلِعَمْرٍو الْأَشَجِيَّةُ	لَزِيدٍ الشَّاجِيَّةُ
وَلِعَمْرٍو الْأَدِيَّةُ	لَزِيدٍ الْأَدِيَّةُ
وَلِعَمْرٍو الْأَنْصِيَّةُ	لَزِيدٍ الْأَنْصِيَّةُ
وَلِعَمْرٍو الْأَكْمِيَّةُ	لَزِيدٍ الْكَاتِيَّةُ
وَلِعَمْرٍو الْأَضْرِيَّةُ	لَزِيدٍ الْأَضْرِيَّةُ
وَلِعَمْرٍو الْأَشْغِيَّةُ	لَزِيدٍ الشَّاعِيَّةُ
وَلِعَمْرٍو الْأَسْكِيَّةُ	لَزِيدٍ السَّالْكِيَّةُ
وَلِعَمْرٍو الْأَحْجِيَّةُ	لَزِيدٍ السَّاحِيَّةُ
وَلِعَمْرٍو الْأَزْرِيَّةُ	لَزِيدٍ الزَّارِيَّةُ
وَلِعَمْرٍو الْأَرْعِيَّةُ	لَزِيدٍ الزَّارِعِيَّةُ

فَوَيْلٌ وَمُفِيعٌ

فَالْعِلْمُ مُطِيلٌ لَهُ	زَيْدٌ طَوِيلٌ الْعِلْمُ
فَالْأَمْرُ مُرِيدٌ بِهِ	زَيْدٌ زَوِيٌّ الْأَمْرِ
فَالْمَالُ مُجَيِّبٌ مِنْهُ	زَيْدٌ جَوِيْبُ الْمَالِ
فَالْفَخْرُ مُكَيِّسٌ لَهُ	زَيْدٌ كَوَيْسُ الْفَخْرِ
فَالْعَارُ مُجَيِّبٌ بِهِ	زَيْدٌ خَوِيْبُ الْعَارِ

زَيْدٌ خَوَيْضِبُ الْكَفِّ فَأَكَفْتُ تُحْيِضِيهِ مِنْهُ
 زَيْدٌ جَوْنَدِبُ الْقَلْبِ فَأَلْقَابُ تُحْيِضِبُ بِهِ
 زَيْدٌ سَوَيْلِبُ الْآفِيءِ فَأَلْفَىءُ مُسَيِّلِبُ مِنْهُ
 زَيْدٌ شَوَيْجِبُ الْمَجْرَمِ فَأَلْمَجْرَمُ مُسْمِجِبُ مِنْهُ



﴿ أَفْعَلٌ ﴾	﴿ إِفْعَالًا ﴾	﴿ مَفْعِلٌ ﴾	﴿ مَفْعُلٌ ﴾
أَخْرَجَ	إِخْرَاجًا	مُخْرِجٌ	مُخْرَجٌ
أَدْخَلَ	إِدْخَالًا	مُدْخِلٌ	مُدْخَلٌ
أَطَاعَ	إِطَاعًا	مُطَاعٌ	مُطَاعٌ
أَنْزَلَ	إِنْزَالًا	مُنْزِلٌ	مُنْزَلٌ
أَهْبَطَ	إِهْبَاطًا	مُهْبِطٌ	مُهْبِطٌ
أَخْبَطَ	إِخْبَاطًا	مُخْبِطٌ	مُخْبِطٌ
أَصْلَحَ	إِصْلَاحًا	مُصْلِحٌ	مُصْلَحٌ
أَفْسَدَ	إِفْسَادًا	مُفْسِدٌ	مُفْسَدٌ
أَحْبَثَ	إِحْبَاثًا	مُحْبِثٌ	مُحْبَثٌ
أَزْدَأَ	إِرْدَاءً	مُرْدِيٌّ	مُرْدَأٌ
أَكْرَمَ	إِكْرَامًا	مُكْرِمٌ	مُكْرَمٌ
أَخْبَرَ	إِخْبَارًا	مُخْبِرٌ	مُخْبَرٌ

❦ فَعَلَ ❦	❦ تَفَعَّلَ ❦	❦ مُفَعَّلٌ ❦	❦ مُفَعَّلٌ ❦
خَرَجَ	تَخَرَّجًا	مُخَرَّجٌ	مُخَرَّجٌ
دَخَلَ	تَدَخَّلًا	مُدْخَلٌ	مُدْخَلٌ
صَعَّدَ	تَصَعَّدًا	مُصْعِدٌ	مُصْعِدٌ
صَلَحَ	تَصَلَّحًا	مُصْلِحٌ	مُصْلِحٌ
كَثُرَ	تَكَثَّرًا	مُكْتَثِرٌ	مُكْتَثِرٌ
قَرَّبَ	تَقَرَّبًا	مُقَرَّبٌ	مُقَرَّبٌ
بَلَغَ	تَبَلَّغًا	مُبَلِّغٌ	مُبَلِّغٌ
دَوَّخَ	تَدَوَّخًا	مُدَوِّخٌ	مُدَوِّخٌ
عَزَزَ	تَعَزَّزًا	مُعَزِّزٌ	مُعَزِّزٌ
أَيَّدَ	تَأَيَّدًا	مُؤَيِّدٌ	مُؤَيِّدٌ
كَبَّرَ	تَكَبَّرًا	مُكَبِّرٌ	مُكَبِّرٌ
عَظَّمَ	تَعَظَّمَ	مُعَظِّمٌ	مُعَظِّمٌ

❦ فَاعِلٌ ❦	❦ مُفَاعِلَةٌ ❦	❦ مُفَاعِلٌ ❦	❦ مُفَاعِلٌ ❦
صَالَحَ	مُصَالَحَةٌ	مُصَالِحٌ	مُصَالِحٌ

قَاتِلْ	مُقَاتِلَةٌ	مُقَاتِلٌ	مُقَاتِلٌ
جَالِدٌ	مُجَالِدَةٌ	مُجَالِدٌ	مُجَالِدٌ
نَازِعٌ	مُنَازَعَةٌ	مُنَازِعٌ	مُنَازِعٌ
خَاصِمٌ	مُخَاصِمَةٌ	مُخَاصِمٌ	مُخَاصِمٌ
شَارِكٌ	مُشَارَكَةٌ	مُشَارِكٌ	مُشَارِكٌ
صَاحِبٌ	مُصَاحِبَةٌ	مُصَاحِبٌ	مُصَاحِبٌ
فَاضِلٌ	مُفَاضِلَةٌ	مُفَاضِلٌ	مُفَاضِلٌ
فَاخِرٌ	مُفَاخِرَةٌ	مُفَاخِرٌ	مُفَاخِرٌ
جَالِسٌ	مُجَالِسَةٌ	مُجَالِسٌ	مُجَالِسٌ

﴿ تَفْعَلُ ﴾

تَقَدَّمَ	تَقَدُّمًا	مُتَقَدِّمٌ	مُتَقَدِّمٌ فِيهِ
تَكَسَّرَ	تَكَسُّرًا	مُتَكَسِّرٌ	مُتَكَسِّرٌ فِيهِ
تَقَطَّعَ	تَقَطُّعًا	مُتَقَطِّعٌ	مُتَقَطِّعٌ فِيهِ
تَقَسَّمَ	تَقَسُّمًا	مُتَقَسِّمٌ	مُتَقَسِّمٌ فِيهِ
تَجَمَّعَ	تَجَمُّعًا	مُتَجَمِّعٌ	مُتَجَمِّعٌ مِنْهُ
تَلَفَّقَ	تَلَفُّقًا	مُتَلَفِّقٌ	مُتَلَفِّقٌ مِنْهُ
تَعَوَّدَ	تَعَوُّدًا	مُتَعَوِّدٌ	مُتَعَوِّدٌ عَلَيْهِ

انْصَرَفَ	انْصَرَفَا	مُنْصَرِفٌ	مُنْصَرِفٌ فِيهِ
انْعَطَفَ	انْعَطَفَا	مُنْعَطِفٌ	مُنْعَطِفٌ فِيهِ
انْطَلَقَ	انْطَلَقَا	مُنْطَلِقٌ	مُنْطَلِقٌ فِيهِ
انْقَطَعَ	انْقَطَعَا	مُنْقَطِعٌ	مُنْقَطِعٌ فِيهِ
انْدَفَعَ	انْدَفَعَا	مُنْدَفِعٌ	مُنْدَفِعٌ فِيهِ
انْفَصَلَ	انْفَصَلَا	مُنْفَصِلٌ	مُنْفَصِلٌ فِيهِ
انْقَلَبَ	انْقَلَبَا	مُنْقَلِبٌ	مُنْقَلِبٌ فِيهِ
انْحَسَرَ	انْحَسَرَا	مُنْحَسِرٌ	مُنْحَسِرٌ فِيهِ
انْفَجَرَ	انْفَجَرَا	مُنْفَجِرٌ	مُنْفَجِرٌ فِيهِ

❦ اِفْعَلْ ❦

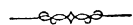
اِخْتَرَقَ	اِخْتَرَقَا	مُخْتَرِقٌ	مُخْتَرِقٌ فِيهِ
اجْتَمَعَ	اجْتَمَعَا	مُجْتَمِعٌ	مُجْتَمِعٌ فِيهِ
اشْتَعَلَ	اشْتَعَلَا	مُشْتَعِلٌ	مُشْتَعِلٌ فِيهِ
اِنْتَظَمَ	اِنْتَظَمَا	مُنْتَظِمٌ	مُنْتَظِمٌ فِيهِ
اِفْتَرَقَ	اِفْتَرَقَا	مُفْتَرِقٌ	مُفْتَرِقٌ فِيهِ
اِكْتَسَبَ	اِكْتَسَبَا	مُكْتَسِبٌ	مُكْتَسِبٌ فِيهِ
اِخْتَرَعَ	اِخْتَرَعَا	مُخْتَرِعٌ	مُخْتَرِعٌ فِيهِ

اِبْتَدَعَ	اِبْتَدَاعًا	مُبْتَدِعٌ	مُبْتَدِعٌ
اِخْتَقَرَ	اِخْتِقَارًا	مُخْتَقِرٌ	مُخْتَقِرٌ
اِزْتَكَبَ	اِزْتِكَابًا	مُزْتَكِبٌ	مُزْتَكِبٌ

اِبْيَضَ	اِبْيَضًا	مُبْيِضٌ	مُبْيِضٌ فِيهِ
اِسْوَدَّ	اِسْوَدَادًا	مُسْوِدٌ	مُسْوِدٌ فِيهِ
اِحْمَرَّ	اِحْمِرَارًا	مُحْمَرٌ	مُحْمَرٌ فِيهِ
اِخْضَرَ	اِخْضِرَارًا	مُخْضِرٌ	مُخْضِرٌ فِيهِ
اِزْرَقَ	اِزْرَقًا	مُزْرَقٌ	مُزْرَقٌ فِيهِ
اِعْبَرَّ	اِعْبِرَارًا	مُعْبِرٌ	مُعْبِرٌ فِيهِ
اِشْقَرَ	اِشْقِرَارًا	مُشْقَرٌ	مُشْقَرٌ فِيهِ
اِضْفَرَّ	اِضْفِرَارًا	مُضْفِرٌ	مُضْفِرٌ فِيهِ
اِبْرَشَ	اِبْرِشَاةً	مُبْرِشٌ	مُبْرِشٌ فِيهِ
اِشْهَبَ	اِشْهَابًا	مُشْهَبٌ	مُشْهَبٌ فِيهِ

اِسْتَرْشَدَ	اِسْتِرْشَادًا	مُسْتَرْشِدٌ	مُسْتَرْشِدٌ
--------------	----------------	--------------	--------------

مُسْتَفْعٍ	مُسْتَفْعٍ	اِسْتَفْتَحَا	اِسْتَفْتَحَ
مُسْتَكْتَبٌ	مُسْتَكْتَبٌ	اِسْتَكْنَابَا	اِسْتَكْتَبَ
مُسْتَرْفَدٌ	مُسْتَرْفَدٌ	اِسْتَرْفَادَا	اِسْتَرْفَدَ
مُسْتَرْحَمٌ	مُسْتَرْحَمٌ	اِسْتَرْحَامَا	اِسْتَرْحَمَ
مُسْتَفْعٍ	مُسْتَفْعٍ	اِسْتَفْبَاحَا	اِسْتَفْعَ
مُسْتَهْجِنٌ	مُسْتَهْجِنٌ	اِسْتَهْجَانَا	اِسْتَهْجَنَ
مُسْتَحْسِنٌ	مُسْتَحْسِنٌ	اِسْتَحْسَانَا	اِسْتَحْسَنَ
مُسْتَظَرَفٌ	مُسْتَظَرَفٌ	اِسْتَظْرَافَا	اِسْتَظْرَفَ
مُسْتَطَافٌ	مُسْتَطَافٌ	اِسْتَطَافَا	اِسْتَطَافَ



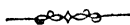
اَلْحَجُّ مِنْهُ مُرَبَّيَا	كَلَامِي مُتَرَوِّبَا
اَسَرَّ مِنْهُ مُشْتَبِلَا	لِقَائِي مُتَفَرِّغَا
اَحْسَنُ مِنْهُ مُسْتَعْجِلَا	خَطِيئَتِي مُتَأَنِّفَا
اَرَوَى مِنْهُ مُعَلَا	شُرِي مُتَأَنِّبَا
اَنْفَعُ مِنْهُ مُتَقَوِّلَا	نَظْمِي مُتَادِقَا
اَلْيَقُ مِنْهُ مُتَقَضِّلَا	لِبَاسِي مُتَجَمِّلَا
اَحْمَدُ مِنْهُ مُعَلَّلَا	عَفْوِي مُسْتَحْجَا
خَيْرُ مِنْهُ عَاذِلَا	اِثْذَارِي مُنَاصِحَا
اَحَبُّ مِنْهُ مُرْوَلَا	سِينَرِي مُتَرَبِّلَا

عَطَانِي عَاجِلًا
قَلِيلِي نَاجِرًا

أَنْفَعُ مِنْهُ آجِلًا
خَيْرُ مِنْ كَثِيرِي مُمَاجِلًا



كَأَثَرُهُ	فَكَثَرَتْهُ	فَهُوَ مَكْثُورٌ
فَاحْرَنُهُ	فَفَحَّرَتْهُ	» مَفْحُورٌ
فَاضَلَتْهُ	فَمَضَلَتْهُ	» مَفْضُولٌ
شَاعَرَتْهُ	فَشَعَّرَتْهُ	» مَشْعُورٌ
عَالَمَتْهُ	فَعَلَمَتْهُ	» مَعْلُومٌ
كَارَمَتْهُ	فَكَرَّمَتْهُ	» مَكْرُومٌ
سَابَقَتْهُ	فَسَبَقَتْهُ	» مَسْبُوقٌ
شَارَفَتْهُ	فَشَرَّفَتْهُ	» مَشْرُوفٌ
مَاجَدَتْهُ	فَمَجَّدَتْهُ	» مَمْجُودٌ
نَاضَلَتْهُ	فَنَضَلَتْهُ	» مَنْضُولٌ



العدد

١	٢	٣	٤	٥
وَاحِدٍ	إِثْنَانِ	ثَلَاثَةٍ	أَرْبَعَةٍ	خَمْسَةٍ

٦	سِتَّة	وَاحِد	سَادِس	مُوَحَّد	مَسْدُوس	فَزْد	سُدَس	مُوَحَّد	مُسَدَّس	مُوَحَّد	مُسَدَّس	أَحَادِي	سُدَائِي	مُوَحَّد	مَسَدَس	أَحَاد	سُدَاس
٧	سَبْعَه	ثَانِ	سَابِع	مَثْنِي	مَسْبُوع	زَوْج	سَبْع	مَثْنِي	مُسَبِّع	مَثْنِي	مُسَبِّع	ثُنَائِي	سُبَاعِي	مَثْنِي	مَسْبَع	ثُنَاء	سُبَاع
٨	ثَمَانِيَه	ثَالِث	ثَامِن	مَثْلُوث	مَثْنُون	ثَلَاث	ثُمْن	مَثَلَات	مُثْمِن	مُثَلَّت	مُثْمِن	ثَلَاثِي	ثُمَانِي	مَثَلَّت	مُثْمِن	ثَلَاث	ثُمَان
٩	تِسْعَه	رَابِع	تَاسِع	مَرْبُوع	مَثْسُوع	رُبْع	تُسْع	مَرْبَع	مُتَسِّع	مَرْبَع	مُتَسِّع	رُبَاعِي	تُسَاعِي	مَرْبَع	مُتَسِّع	رُبَاع	تُسَاع
١٠	عَشْرَه	خَامِس	عَاشِر	مُخْمُوس	مَعْمُور	خُمْس	عُشْر	مُخْمَس	مُعَشِّر	مُخْمَس	مُعَشِّر	خُمَائِي	عُشَارِي	خُمْس	مَعْمَر	خُمَاس	عُشَار

﴿ فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَصِفَاتِهِ ﴾

﴿ اللَّهُ * الرَّحْمَنُ * الرَّحِيمُ ﴾

أَمْلِكُ * أَلْقَدُّوسُ * أَسَلَامُ * الْمُؤْمِنُ * الْمُهَيَّمِنُ * الْعَزِيزُ * أَجَبَّارُ *
 أَلْمَتَكَبِّرُ * أَخْلَاقُ * الْبَازِي * الْمَصَوِّرُ * الْقَفَّارُ * الْقَهَّارُ * الْوَهَّابُ *
 الرَّزَّاقُ * الْفَتَّاحُ * الْعَالِمُ * الْقَابِضُ * الْبَاسِطُ * الْخَافِضُ * الرَّافِعُ *
 الْمُعِزُّ * الْمُدِلُّ * السَّمِيعُ * الْبَاصِرُ * الْحَكَمُ * الْكَدُّ * الْأَطِيفُ * الْخَسِيرُ *
 الْحَلِيمُ * الْإِيمُ * الْغَفُورُ * الشَّكُورُ * الْعَلِيُّ * الْكَبِيرُ * الْخَفِيطُ *
 أَلْمَقِيتُ * الْحَسِيبُ * الْجَلِيلُ * الْكَرِيمُ * الرَّقِيبُ * الْحَجِيبُ * الْوَسْعُ *
 الْحَكِيمُ * الْوَدُودُ * الْحَمِيدُ * الْبَاعِثُ * الشَّهِيدُ * الْحَقُّ * الْوَكِيلُ *
 الْقَوِيُّ * الْمُتِنُ * الْوَلِيُّ * الْحَمِيدُ * الْمُحْصِي * الْمُبْدِي * الْمُعِذُّ * الْمُخِي *
 أَلْمِيتُ * الْحَيُّ * الْقَيُّومُ * الْوَاحِدُ * الْمَاجِدُ * الْوَاحِدُ * الصَّمَدُ *
 الْقَادِرُ * الْمُقَنَّدِرُ * أَلْمَقْدَمُ * الْمُوَخَّرُ * الْأَوَّلُ * الْآخِرُ * الظَّاهِرُ *
 الْبَاطِنُ * الْوَالِي * أَلْمَتَعَالَى * الْبَرُّ * التَّوَابُ * الْمُنْتَقِمُ * الْعَفْوُ *
 الرَّؤُفُ * مَالِكُ * الْمَلِكُ * ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ * الْمُقْسِطُ * الْجَامِعُ *
 الْغَنِيُّ * الْمُنْعَى * الْمَنَاعُ * الضَّارُّ * النَّافِعُ * الشَّوْرُ * الْهَادِي * الْبَدِيعُ *
 الْبَاقِي * الْوَارِثُ * الرَّشِيدُ * الصَّبُورُ *

﴿ فِي كَلِمَاتٍ مُخْتَلَفَةٍ ﴾

كُلُّ شَيْءٍ مِنْ مَتَاعِ الدُّنْيَا عَرَضٌ * كُلُّ أَرْضٍ مُسْتَوِيَّةٍ صَعِيدٌ * كُلُّ حَاجِزٍ بَيْنَ
شَيْئَيْنِ مَوْبِقٌ وَبَرْزَخٌ * كُلُّ بِنَاءٍ عَالٍ صَرْحٌ * كُلُّ بِنَاءٍ مُرَبَّعٍ كَعْبَةٌ *
كُلُّ مَا يُسْتَحْيَا مِنْ كَشْفِهِ عَوْرَةٌ * كُلُّ شَيْءٍ أَصْبَرَ عَاقِبَتُهُ إِلَى الْهَلَاكِ تَهْلُكَةٌ *
كُلُّ مَا أَمْتَنَ عَلَيْهِ عَيْرٌ * كُلُّ مَا يُسْتَعَاذُ مِنْ آذٍ مَأْثُونٌ * كُلُّ حَرَامٍ يَفْجُحُ
ذِكْرُهُ سُخْتٌ * كُلُّ مَا يَصْنَعُ مِنَ السَّبَاحِ وَالطَّيْرِ جَارِحٌ * كُلُّ مَا لَهُ نَابٌ
وَيَقْتَرِسُ سَبْعٌ * كُلُّ كَرِيمَةٍ مِنَ النِّسَاءِ وَالْخَيْلِ عَقِيلَةٌ * كُلُّ بُقْعَةٍ
لَيْسَ فِيهَا بِنَاءٌ عَرَصَةٌ * كُلُّ جَبَلٍ عَظِيمٍ طَوْدٌ * كُلُّ مُدِينَةٍ جَامِعَةٍ
فُنْسَاطٌ * كُلُّ رِيحٍ تَهْبُ بَيْنَ رِيحَيْنِ نَكْبَاءٌ * كُلُّ عَامِلٍ بِالْجَدِيدِ قَتِينٌ *
كُلُّ مَا أَرْفَعَ مِنَ الْأَرْضِ نَجْدٌ * كُلُّ أَرْضٍ لَا تُذْبِتُ شَيْئًا مَرَّتٌ * كُلُّ
شَيْءٍ سَدَدَتْ بِهِ شَيْئًا سِدَادٌ * كُلُّ مَا أَهْلَكَ الْإِنْسَانَ غَوْلٌ * كُلُّ شَيْءٍ
تَجَاوَزَ قُدْرَهُ فَاحِشٌ * كُلُّ شَيْءٍ لَهُ قَدْرٌ وَخَطَرٌ نَفِيسٌ * كُلُّ كَلِمَةٍ قَبِيحَةٍ
عَوَاءٌ * كُلُّ فَعْلَةٍ قَبِيحَةٍ سَوْءَاءٌ * كُلُّ شَيْءٍ كَثِيرٍ فِي الْعَدَدِ أَوْ كَبِيرٍ فِي الْقَدْرِ
كَوْثَرٌ * كُلُّ شَيْءٍ غَطَى شَيْئًا فَقَدْ كَفَرَهُ وَمِنْهُ سَمِيَّ الْكَافِرِ لِأَنَّهُ يَسْتُرُ نَعَمَ
اللَّهِ * كُلُّ مَنْ مَلَكَ الْفُرْسَ يُسَمَّى كِسْرَى كَمَا أَنَّ كُلَّ مَنْ مَلَكَ الرُّومَ يُسَمَّى
قَيْصَرًا وَالتُّرْكَ خَاقَانًا وَالْيَمَنَ ثَبَعًا وَالْحَبْشَةَ نِجَاشِيًا وَالْقِطَ فِرْعَوْنًا وَمِصْرَ
عَزِيرًا * كُلُّ لَوْنٍ أَشْبَعَ صَبْغًا نَاضِرٌ * كُلُّ جَوْهَرٍ مِنَ الْجَوَاهِرِ الْأَرْضِ فَلَذٌ *
كُلُّ شَيْءٍ أَحَاطَ بِشَيْءٍ آخَرَ إِطَارٌ * كُلُّ شَيْءٍ جَلَسَتْ أَوْنَمَتُ عَلَيْهِ فَوَجَدَتْهُ

وَطَيْئًا فَهَوَ وَثِيرٌ * غُرَّةُ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ * كَبْدُ كُلِّ شَيْءٍ وَسْطُهُ * خَاتَمَةُ
كُلِّ شَيْءٍ آخِرُهُ * غَرْبُ كُلِّ شَيْءٍ خَدُّهُ * فَرْعُ كُلِّ شَيْءٍ أَغْصَلَاهُ * جَذْمُ
كُلِّ شَيْءٍ أَضْلَاهُ وَكَذَا السِّنْخُ * نِقَاوَةُ كُلِّ شَيْءٍ أَحْسَنُهُ وَأَفْضَلُهُ وَبِمَكْسٍ ذَلِكَ
الْتَفَايَةُ * الْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مُطَهَّرٌ * الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
صَرِيحٌ وَنَاصِعٌ * الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ رَحْبٌ * الشَّقِيُّ فِي كُلِّ شَيْءٍ
صَدْعٌ * الْغَلِيظُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَلَنَدَى * التَّائِمُ أَلَدَائِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَمَمٌ *
الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَمٌّ * الْحَادُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ذَرْبٌ *

❦ فِي أَوَّلِ مُنَوَّعَةٍ ❦

أَوَّلُ الْكِتَابِ فَاتِحَةٌ * أَوَّلُ الشَّبَابِ شَرْخٌ وَرَيَّانٌ وَغَنَمَوَانٌ وَمَيْمَةٌ وَغُلُوءٌ *
أَوَّلُ الْمَطَرِ رَيْقٌ * أَوَّلُ الْأَمْرِ حَدَثَانٌ * أَوَّلُ الرَّيْحِ غُذْرُونَ * أَوَّلُ الصُّبْحِ تَبَاشِيرٌ *
أَوَّلُ النَّهَارِ صُبْحٌ * أَوَّلُ اللَّيْلِ غَسَقٌ * أَوَّلُ مَطَرِ الرَّبِيعِ وَشَمَى * أَوَّلُ النَّبْتِ
بَارِضٌ * أَوَّلُ الزَّرْعِ لُعَاعٌ * أَوَّلُ الْفَاكِهَةِ بَاكُورَةٌ * أَوَّلُ الْوَلَدِ بَكْرٌ * أَوَّلُ
الْجَيْشِ طَلَيْمَةٌ * أَوَّلُ الشُّرْبِ نَهْلٌ * أَوَّلُ النَّوْمِ نُعَاسٌ * أَوَّلُ الشَّيْبِ
وَحْطٌ * أَوَّلُ صِيَاحِ الْمَوْلُودِ إِذَا وُلِدَ اسْتِهْلَالٌ * أَوَّلُ الْحَمَى رَسٌ * أَوَّلُ الْمَرَضِ
دَعَثٌ * أَوَّلُ مَا يَقْتَحُ بِهِ الْخَطِيبُ خُطْبَتَهُ وَالشَّاعِرُ قَصِيدَتَهُ بَرَاةُ الْاسْتِهْلَالِ *

❦ فِي وَلَدِ الْحَيَوَانِ ❦

وَلَدُ كُلِّ سَبْعٍ جَزْوٌ * وَلَدُ كُلِّ وَخْشِيَّةٍ طَلَا * وَلَدُ كُلِّ طَائِرٍ فَرَجٌ * وَلَدُ

الْفَرَسِ مُهْرٌ * وَلَدُ الْحِمَارِ جَحْشٌ * وَلَدُ الْبَقَرَةِ عَجَلٌ * وَلَدُ الْفِيلِ دَغَلٌ * وَلَدُ
الْأَنْثَاةِ خُوَارٌ * وَلَدُ الْأُنْثَاةِ حَمَلٌ * وَلَدُ الْغَنَزِ جَدَى * وَلَدُ الْأَسَدِ شَبَلٌ * وَلَدُ
الْقَطْبِيِّ خَشَفٌ * وَلَدُ الصَّعْغِ فُرْعَلٌ * وَلَدُ الْخِنْزِيرِ خِنْوَصٌ * وَلَدُ الشَّعَلِ
هَجْرَسٌ * وَلَدُ الْكَلْبِ جَزْوٌ * وَلَدُ الْفَاةِ دِرْصٌ * وَلَدُ الضَّبِّ حَسَلٌ * وَلَدُ
الْأَزْبِ خَرْقٌ * وَلَدُ الدِّجَاجِ فَرْوَجٌ * وَلَدُ النَّعَامِ رِئُلٌ *

﴿ فِي أَشْيَاءَ خَاصَّةٍ مُتَقَرَّرَةٍ ﴾

الْبُرُوكُ لِلْإِبِلِ * الْجُلُومُ لِلطَّيْرِ * الْجُلُوسُ لِلْإِنْسَانِ * الْإِسْرَاشُ لِلدَّابَّةِ *
الْمَعْدَةُ لِلْإِنْسَانِ * الْحَوْصَلَةُ لِلطَّائِرِ * الْحَافِرُ لِلدَّابَّةِ * الْمَنَسِمُ لِلْبَعِيرِ *
الظَّفَرُ لِلْإِنْسَانِ * الْمِخْلَبُ لِلطَّيْرِ * الدَّسَمُ مِنْ كُلِّ ذِي ذَهْنٍ * الْوَدَكُ
مِنْ كُلِّ ذِي شَحْمٍ * التَّوَابِلُ مَا تَعَالَجُ بِهِ الْأَطْعِمَةُ * الْأَفَاوِيهُ مَا يُعَالَجُ بِهِ
الطَّيْبُ * الدَّنَجُ إِلَى فَوْقٍ * الدَّرَكُ إِلَى أَسْفَلٍ * الْهَالَةُ لِلْقَمَرِ * الدَّارَةُ
لِلشَّمْسِ * الْخُسُوفُ لَهُ * الْكُسُوفُ لَهَا * الشَّعْرُ لِلْإِنْسَانِ * الْمَرْعَزَى
لِلْمَعَزِ * الْوَبْرُ لِلْإِبِلِ * الصُّوفُ لِلْغَنَمِ * الْإِعْفَاءُ لِلْحَمِيرِ * الرَّيْشُ لِلطَّيْرِ *
الرَّغَبُ لِلْفَرَسِ * الرِّقُّ لِلنَّعَامِ * الْهَلْبُ لِلْخِنْزِيرِ * الْخَرْقُ لِلدَّجَلِ *

﴿ فِي تَخْصِيصِ الْحُسْنِ ﴾

الْحُسْنُ فِي الْوَجْهِ صَبَاحَةٌ * وَفِي الْبَشَرَةِ وَضَاءَةٌ * وَفِي الْأَنْفِ بَحَالٌ * وَفِي

الْعَيْنَيْنِ حَلَاوَةً * وَفِي اللِّسَانِ ظَرْفٌ * وَفِي الْقَدِّ رَشَافَةٌ * وَفِي الشَّمَالِ
لَبَاقَةٌ * وَقَدْ يُتَّسَعُ فِيهَا وَيَقُومُ بَعْضُهَا مَقَامَ بَعْضٍ *

❦ فِي تَخْصِصِ الطَّعَامِ ❦

طَعَامُ الصَّيْفِ الْقَرَى * طَعَامُ الدَّغْوَةِ الْمَادِبَةِ * طَعَامُ الْعُرْسِ الْوَلِيمَةِ * طَعَامُ
الْوِلَادَةِ الْخُزْسُ * طَعَامُ السَّفَرِ زَادٌ * طَعَامُ الْمَأْتَمِ الْوَصِيْمَةُ * طَعَامُ الْقَادِمِ
مِنْ سَفَرِهِ النَّقِيعَةُ * طَعَامُ التَّعَلُّلِ قَبْلَ الْغَدَاءِ السُّلْفَةُ أَوْ اللَّهْمَةُ * طَعَامُ الْمُسْتَعْجِلِ
قَبْلَ إِدْرَاكِ الْغَدَاءِ الْمَجَالَةُ * طَعَامُ الْفَجْرِ السَّحُورُ * طَعَامُ الصَّبْحِ الْمَطُورُ *
طَعَامُ الظُّهْرِ الْغَدَاءُ * طَعَامُ الْمَسَاءِ الْعِشَاءُ *

❦ فِي تَفْصِيلِ الْحَرَكَةِ ❦

حَرَكََةُ الْقَلْبِ خَفَقَانٌ * حَرَكََةُ الْعِرْقِ نَبْضٌ * حَرَكََةُ الْعَيْنِ اخْتِلَاجٌ * حَرَكََةُ
الْجَنَاحِ ضَرْبَانٌ * حَرَكََةُ الْفَرِيضَةِ ارْتِعَادٌ * حَرَكََةُ الْأَنْفِ
رَمَعَانٌ * حَرَكََةُ الْخِنْثِيْنِ ارْتِكَاضٌ * حَرَكََةُ الْغُصْنِ بِالرَّيْحِ تَوَسُّعٌ * حَرَكََةُ الشَّيْءِ
الْمُتَدَلِّي تَدَلُّلٌ * حَرَكََةُ ذِي سِمَنِ تَخْرُجٌ * حَرَكََةُ الرِّيحِ فِي أَيْنٍ وَضَعْفٌ
نَسِيمٌ * تَحْرِيكُ الْجَفْوَنِ طَرْفٌ * تَحْرِيكُ الرَّأْسِ انْعَاضٌ * تَحْرِيكُ الْمَاءِ فِي الْقَمْرِ
مَضْحَضَةٌ * تَحْرِيكُ الْمَائِعِ فِي إِنَائِهِ خَضْخَضَةٌ * تَحْرِيكُ الشَّجَرَةِ لِيَسْقُطَ ثَمَرُهَا
هَزٌّ وَهَزْهَزَةٌ * تَحْرِيكُ الرِّيحِ خَطْرَانٌ * تَحْرِيكُ الْأَشْجَارِ بِالرَّيْحِ اضْطِافَاقٌ *

تَحْرِيكَ الرِّيحِ الْحَسِينِ زَفَزَفَةً * تَحْرِيكَ الْأُتَمِّ وَلَدَهَا لِنَامِ هَذِهِ *
تَحْرِيكَ الْمِكْيَالِ وَغَيْرِهِ دَعْدَعَةً *

﴿ فِي تَخْصِيصِ الصَّوْتِ ﴾

الرَّزِيرُ لِلْأَسَدِ * الْعَوَاءُ لِلذِّئْبِ * الثُّبَاحُ لِلْكَلْبِ * الْهَرِيرُ إِذَا أَنْكَرَ شَيْئًا
أَوْ كَرِهَهُ * الضُّبْحُ لِلثَّغَابِ * الْمَوَاءُ لِلْهَرَّةِ * الْقَبَاحُ لِلْحَزِيرِ * الْخَوَارُ
لِلْبَقَرِ * الرُّغَاءُ لِلشَّاءِ * التَّرْنِيبُ لِلطَّيْرِ * الصَّهِيلُ لِلْفَرَسِ * النَّهْيَقُ لِلْحِمَارِ *
الْهَذِيرُ لِلْحِمَامِ * التَّقِيْقُ لِلضَّفَدَعِ * الْفَجْجُ لِلْحَيَّةِ * الصُّقَاعُ لِلدَّيَكِ *
النَّعِيقُ وَالْتَعِيبُ لِلْغُرَابِ وَالْأُومِ * الْخَفِيفُ لِلشَّجَرِ وَلِجَنَاحِ الطَّائِرِ *
الصَّرِيرُ لِلْبَابِ وَالْقَلَمِ وَالسَّرِيرِ * الصَّرِيفُ لِلْأَسْنَانِ * الطَّنْطَنَةُ لِلْأَوْتَارِ *
الرَّزِينُ لِلْقَوْسِ * الزَّفَزَفَةُ لِلْعُصْفُورِ * الْقَصِيفُ لِلرَّغَدِ وَالْجَرِ * الرَّفِيرُ لِصَوْتِ
النَّارِ * الْحُشْحَشَةُ لِلْقِرَاسِ وَاللُّثُوبُ الْجَدِيدِ * الصَّلَصَلَةُ لِلْحَدِيدِ وَالسَّيْفِ
وَالدَّرَاهِمِ * التَّغْرِيدُ لِلْمَغْنَى وَالْحَادِي وَالطَّائِرِ * الرِّزْمَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ
الْجَوْسِ * التَّشْيِشُ صَوْتُ غُلَيَّانِ الْقَدْرِ وَنَحْوِهَا * الْبَقْبَقَةُ صَوْتُ الْمَاءِ
فِي الْكُوزِ وَنَحْوِهِ * الدَّقْدَقَةُ أَصْوَاتُ خَوَافِرِ الدَّوَابِّ * الطَّقْطَقَةُ صَوْتُ
الْأَجْحَارِ * اللَّعَطُ أَصْوَاتُ مَبْهَمَةٍ لَا تُفْهَمُ * التَّغْمُغْمُ صَوْتُ بِكَلَامٍ لَا يَتَبَيَّنُ *
اللَّجْبُ صَوْتُ الْعَسْكَرِ * الْوَعَى صَوْتُ الْحَيْشِ فِي الْحَرْبِ *

﴿ فِي تَفْصِيلِ النَّظَرِ ﴾

- إِذَا نَظَرَ الْإِنْسَانُ إِلَى الشَّيْءِ بِجَمَاعٍ عَيْنَيْهِ قِيلَ رَمَقَهُ *
 فَإِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ مِنْ جَانِبٍ أُذِنَهُ قِيلَ لَحَظَهُ *
 فَإِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ بِجَمَلَةٍ قِيلَ لَحَّهَ *
 فَإِنْ رَمَاهُ بِبَصَرِهِ مَعَ حِدَّةٍ نَظَرِهِ قِيلَ حَدَجَهُ *
 فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِشِدَّةٍ وَحِدَةٍ قِيلَ أَرَشَقَهُ *
 فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرَ الْمُتَعَجِّبِ مِنْهُ أَوِ الْكَارِهِ قِيلَ شَفَنَهُ *
 فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِعَيْنِ الْعِدَاوَةِ قِيلَ نَظَرَ إِلَيْهِ شَرًّا *
 فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرَ الْمُسْتَشْبِتِ قِيلَ تَوَضَّحَهُ وَتَوَسَّمَهُ *
 فَإِنْ نَظَرَ وَاضِعًا يَدَهُ عَلَى حَاجِبِهِ قِيلَ اسْتَوْضَحَهُ وَاسْتَشْرَفَهُ *
 فَإِنْ رَفَعَ الثَّوْبَ لِيَنْظُرَ إِلَى صَفَاقَتِهِ وَسَخَافَتِهِ قِيلَ اسْتَاشَقَهُ *
 فَإِنْ نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ كَاللَّامِحَةِ ثُمَّ خَفِيَ عَنْهُ قِيلَ لَاحَهُ *
 فَإِنْ نَظَرَ فِي حِسَابٍ أَوْ كِتَابٍ لِيُهْدِيَهُ قِيلَ تَصَفَّحَهُ *
 فَإِنْ نَظَرَ وَفَتَحَ جَمِيعَ عَيْنَيْهِ لَشِدَّةِ النَّظَرِ قِيلَ حَدَقَ *
 فَإِنْ لَأَلَاهُمَا قِيلَ بَرَّقَ *
 فَإِنْ كَسَرَ عَيْنَيْهِ فِي النَّظَرِ قِيلَ دَنَقَسَ وَطَرَفَشَ *
 فَإِنْ فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَجَعَلَ لَا يَطْرِفُ قِيلَ شَخَصَ *
 فَإِنْ آدَامَ النَّظَرَ إِلَى الْأَرْضِ وَهُوَ سَاكِتٌ قِيلَ أَطَرَقَ *

﴿ فِي تَفْصِيلِ نُفُوتٍ بِمَنُوتَاتِهَا وَأَوَّلَ ذَلِكَ مُرْدِفُ لَيْتٍ ﴾

ثُوبُ آيَةٍ * رُيْحُ لَذَن * حِلْمُ رَحْص * بَنَانُ طُفَل * جِسْمُ وَشَعْرُ نَاعِم *
 غُضْنُ أُمْلُود * فِرَاشُ وَثِير * رِيحُ رُخَاء * أَرْضُ دِمَّة * خُلُقُ سِلَاس *
 مَنُطِقُ رَحِيم * وَهِنُ ذَلِكَ مَصْرُ جُود * فَرَسُ جَوَاد * دِرْهَمُ جَيْد * ثُوبُ
 فَاحِر * مَتَاعُ نَفِيس * طَعَامُ طَيْبٍ أَوْلَدِيد * غَلَامُ فَارِه * سَيْفُ جُرَاز *
 أَرْضُ عَذَاة * لَوْنُ نَاضِرٍ وَنَاصِع * لَيْلُ حَالِك * دَاءُ غُضَالٍ وَعُقَام * جَمَالُ
 بَارِعٍ وَرَائِع * رِيحُ عَاصِفَةٍ * مَطَرٌ وَابِل * سَيْلُ زَائِب * بَرْدُ قَارِس * حَرُّ
 لَافِح * مَوْتُ ضَهَابِي * عَالِمُ نَحْرِير * قَيْلَسُوفُ نَقَرِيس * فَقِيهَةُ طَبَن *
 طَبِيبُ نِطَاسِي * سَيِّدُ آيَدٍ * كَاتِبُ بَارِع * خَطِيبُ مِضْقَع * صَانِعُ مَاهِر *
 قَارِي حَازِق * دَلِيلُ خَرِيَّتٍ * فَصِيحُ مِدْرَه * شَاعِرُ مُفَاق * دَاهِيَةُ بَاقِعَةٍ *

﴿ فِي تَفْصِيلِ حَرَكَاتِ الطَّائِرِ ﴾

إِذَا حَرَكَ الطَّائِرُ جَنَاحَيْهِ وَرِجْلَاهُ بِالْأَرْضِ قِيلَ دَفَّ *
 فَإِذَا تَهَيَّأَ لِلطَّيْرَانِ قِيلَ أَوَكَبَ *
 فَإِذَا طَارَ قَرِيبًا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قِيلَ سَفَّ * فَإِذَا كَانَ مَقْضُوصًا وَحَاوَلَ
 الطَّيْرَانِ قِيلَ جَدَفَ *
 فَإِذَا طَارَ وَحَامَ حَوْلَ الشَّيْءِ قِيلَ رَفَرَفَ *
 فَإِذَا طَارَ فِي كِبِدِ السَّمَاءِ قِيلَ حَلَّقَ *

فَإِذَا حَلَقَ وَاسْتَدَارَ قِيلَ دَوْمَ *
 فَإِذَا طَارَ رَادًّا جَنَاحَيْهِ ضَامًّا لَهَا إِلَى مَا وَرَاءَهُ قِيلَ كَتَفَ *
 فَإِذَا بَسَطَ جَنَاحَيْهِ فِي الْهَوَاءِ وَسَكَنَهُمَا قِيلَ صَفَتَ *
 فَإِذَا تَرَامَى بِنَفْسِهِ فِي أَنْزُولٍ قِيلَ أَنْقَضَ *
 فَإِذَا سَارَ مِنْ بِلَادِ الْبَرْدِ إِلَى بِلَادِ الْحَرِّ قِيلَ قَطَعَ إِلَى *
 فَإِذَا خَرَجَ يَبْتَغِي الرِّزْقَ قِيلَ ضَرَبَ فِي *

﴿ ذِكْرُ صِغَارِ الْأَشْيَاءِ ﴾

صِغَارُ الْحِجَارَةِ الْخَصَى * صِغَارُ دَوَابِّ الْأَرْضِ الْحَشَرَاتِ * صِغَارُ الشَّجَرِ
 الْفَسِيلِ * صِغَارُ الطَّيْرِ الدُّخْلِ * صِغَارُ رِيشِ الطَّيْرِ الرَّغَبِ * صِغَارُ الْمَطَرِ
 الْقِطْقِطِ * صِغَارُ الْحَطَبِ الْوُقْشِ * صِغَارُ الذُّنُوبِ اللَّمَمِ * الصَّغِيرُ مِنَ الْيُوتِ
 حِفْشُ * الصَّغِيرُ مِنَ الْأَنْهَارِ جَدُولُ * الصَّغِيرُ مِنَ الرِّجَالِ حُرْزَةُ * الصَّغِيرُ مِنَ
 الْجِبَالِ ذَكَّ * الصَّغِيرُ مِنَ الْقُرَى كَفَرُ * الصَّغِيرُ مِنَ الْإِبِلِ شَكِيرُ *

﴿ ذِكْرُ الْعَظِيمِ وَالْكَبِيرِ وَالشَّدِيدِ وَالْكَثِيرِ مِنَ الْأَشْيَاءِ ﴾

الْعَظِيمُ مِنَ الرِّجَالِ قَيْلَمُ * الْعَظِيمُ مِنَ الْحِيَاظِ مَقْرَاةُ * الْعَظِيمَةُ مِنَ النِّسَاءِ
 قَهْرَةُ * الْعَظِيمَةُ مِنَ الْحُرُوبِ مَلْحَمَةٌ * الْعَظِيمُ مِنَ الطَّرِيقِ شَارِعُ *
 الْعَظِيمُ مِنَ الْجِبَالِ طُودُ * الْعَظِيمُ مِنَ الْحَائِطِ سُورُ * الْعَظِيمُ مِنَ الْأَبْوَابِ
 رِتَاجُ * الْعَظِيمُ مِنَ الْحَجَرِ صَخْرَةٌ * الْعَظِيمُ مِنَ الْجَيْشِ قَيْاقُ وَعَرْمَرَمُ * الْعَظِيمُ

مِنَ الشَّجَرِ دَوْحَةً * الْعَظِيمُ مِنَ الْجِبَالِ قَالَسٌ * الْعَظِيمُ مِنَ الْأُمُورِ خَطْبٌ
 وَجَلَلٌ * الْعَظِيمُ مِنَ الْعِصِيِّ هِرَاوَةٌ * الْعَظِيمُ مِنَ الْأُسْفُنِ بَارِجَةٌ وَهِيَ الْمَعْدَةُ
 لِلْقِتَالِ * الْعَظِيمُ مِنَ جَمَاعَاتِ النَّاسِ فِثَامٌ * الْعَظِيمُ مِنَ جَمَاعَاتِ الْخَيْلِ قَبْلَةٌ *
 الْعَظِيمُ مِنَ الْمَدُنِ قَصَبَةٌ وَقَاعِدَةٌ وَعَاصِمَةٌ * الْعَظِيمُ مِنَ الْأَجَارِ غَطْمَطٌ
 وَخِصَمٌ * الْعَظِيمُ الرَّأْسِ مِنَ النَّاسِ كَرَّوسٌ وَأَرَّاسٌ * الْعَظِيمُ الْأُدُنْبِ كُفَارِيٌّ *
 الْعَظِيمُ الْأَنْفِ قَنَافٌ * الْعَظِيمُ الشَّفَتَيْنِ شَفَاهِيٌّ * الْعَظِيمُ الرَّجْلِ أَرْجَلٌ *
 الْعَظِيمُ الرُّكْبَةِ أَرْكَبٌ * الْعَظِيمُ الْعَيْنَيْنِ بَخْطَمٌ * الْعَظِيمُ الْخَلْقَةِ جَرْنَفُسٌ *
 الْكَبِيرُ مِنَ الْأَنْهَارِ إِطْبَعٌ وَخَلِيجٌ * الْكَبِيرُ مِنَ الشَّيُوخِ يَفْنٌ وَكُنْتِي * الشَّدِيدُ
 مِنَ الْعَجَبِ مُعْجَابٌ * الشَّدِيدُ مِنَ الْأَيَّامِ عَصِيبٌ * الشَّدِيدُ الْأَضْلَاجِ مِنْ
 الْخَيْلِ صَلِيعٌ * الشَّدِيدُ الْمُلُوحَةِ مِنَ الْمِيَاهِ رُعَاقٌ * الشَّدِيدُ مِنَ الْأَمْطَارِ
 الصَّخَمُ الْقَطَرِ وَابِلٌ * الْفَظِيعُ مِنَ الْأُمُورِ نُكْرٌ وَفَرِيٌّ وَادٌّ * شِدَّةُ حَرِّ
 الشَّمْسِ أَوَارٌ * شِدَّةُ الْحَرِّ وَدِيقَةٌ وَفَيْظٌ * شِدَّةُ الْبَرْدِ صَرٌّ * شِدَّةُ صَوْبِ
 الْمَطَرِ أَنْهَالٌ * شِدَّةُ سَوَادِ اللَّيْلِ غَيْهَبٌ * شِدَّةُ الْأَكْلِ قَشْمٌ وَلَفٌّ * شِدَّةُ
 الشَّرْبِ تَحَفٌ وَأَشْتِفَافٌ * شِدَّةُ النَّوْمِ تَسْنِيجٌ * شِدَّةُ الْحِرْصِ جَسَعٌ *
 شِدَّةُ الْحَيَاءِ خَفَرٌ * شِدَّةُ الْعَطَشِ صَدَى * شِدَّةُ الْحُبِّ كَلْفٌ وَعِشْقٌ *
 شِدَّةُ الْيَبْسِ تَحَلٌّ * شِدَّةُ الصِّيَاحِ صَلَقٌ * شِدَّةُ الْجَزَعِ هَامٌ * شِدَّةُ
 الْخُصُومَةِ لَدَدٌ * شِدَّةُ أَسْوَالِ الْخَافِ *

الْكَثِيرُ الْأَكْلِ أَكُولٌ وَجَرُوزٌ وَجِرَاضِمٌ * الْكَثِيرُ الْعَطَاءِ خِضْرُمٌ وَمِنْغَطَاءٌ *
 الْكَثِيرُ الْكَلَامِ ثَمَارٌ وَمِهْذَارٌ * الْكَثِيرُ السَّفَرِ مَسْفَرٌ * الْكَثِيرُ الْفِكْرِ

فِكَيرُ * الْكَثِيرُ الْإِضْجَاعُ ضُجْعَةٌ * الْكَثِيرُ الْقُعُودُ قُعْدَةٌ * الْكَثِيرُ
الْصَّلَاةِ وَالصَّيَامِ عَمَّارُ * الْكَثِيرُ الصَّدَقِ صَدِيقُ * الْكَثِيرُ الشَّعْرِ أَشْعَرُ *
الْكَثِيرُ الْقُصُوفِ أَصُوفُ * الْكَثِيرُ الْوَبَرِ أَوْبَرُ * الْكَثِيرُ الْجَزْيِ مِنْ أَخِيلِ
جُومُ * الْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ غَمَرُ * الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ مِنَ الْعُيُوزِ ثَرَّةُ * الْكَثِيرَةُ
الْأَوْلَادِ نُؤُورُ * الْكَثِيرَةُ مَوْتُهُمْ مِثْكَالُ * وَمِمَّا يُلْحَقُ بِذَلِكَ فَلَاكُ مَشْحُونُ *
كَأْسُ دِهَاقُ * وَادٍ زَاخِرُ * بَحْرُ طَامِرُ * نَهْرُ طَافِجُ * عَيْنُ ثَرَّةُ *
طَرَفُ مُعْرُورِقُ * عَيْنُ شُكْرَى * فُوَادُ مَلَّانُ * مَجْلِسُ غَاصٍ بِأَهْلِهِ *

﴿ فِي تَفْصِيلِ الْخَالِي ﴾

أَرْضٌ قَفْرٌ لَيْسَ بِهَا أَحَدُ * وَمَرْتُ لَيْسَ بِهَا نَبْتُ * وَجَزْرٌ لَيْسَ بِهَا زَرْعُ *
دَارٌ خَاوِيَةٌ لَيْسَ بِهَا سَاكِنُ * غَيْمٌ جَهَامٌ لَيْسَ بِهِ مَاءُ * قَلْبٌ فَارِغٌ
لَيْسَ بِهِ هَمٌّ * بَيْتٌ نَزْحٌ لَيْسَ بِهَا مَاءُ * إِنَاءٌ صِفْرٌ لَيْسَ بِهِ شَيْءٌ * بَطْنٌ
طَاوٍ لَيْسَ بِهِ أَكْثَلُ * بُسْتَانٌ خَمٌّ لَيْسَ بِهِ فَاكِهَةٌ * امْرَأَةٌ عَطْلٌ لَيْسَ
عَلَيْهَا حُلِيٌّ * شَجَرَةٌ سَلِيبٌ لَيْسَ عَلَيْهَا وَرَقٌ * رَأْسٌ أَضْلَعُ لَيْسَ بِهِ شَعْرُ *
حَاجِبٌ أَمْرَطُ * جَفْنٌ أَمْعَطُ * خَدٌّ أَمْرَدُ * جَنَاحٌ أَحْصَ * ذَنْبٌ أَجْرَدُ *
بَدَنٌ أَمْلَطُ * رَجُلٌ حَافٍ مِنَ الْخَلْفِ * غُرْيَانٌ مِنَ الْبُيُوبِ * كَوْتِجٌ مِنَ
الْأَلْحِيَةِ * أَدْرَدٌ مِنَ الْإِنْسَانِ * حَاسِرٌ مِنَ الْأَعْمَامَةِ * أَكْشَفٌ مِنَ التَّنَزُّسِ *
أَمِيلٌ مِنَ السَّيْفِ * أَجَمٌ مِنَ الرُّنْحِ * أَغْرَلٌ مِنَ الْإِلَاجِ كَلِّهِ * دَرْبٌ لَا أَهْلُ
لَهُ * يَتِيمٌ لَا أَبَوَيْنِ لَهُ * فَقِيرٌ لَا مَالَ لَهُ * مُخْذُولٌ لَا نَاصِرَ لَهُ * أُمِّيٌّ

لَا يَعْرِفُ الْكِتَابَةَ وَالْمِرْآةَ * خَلِيٌّ لَا يَعْرِفُ آلَهُمْ *

❦ فِي تَفْصِيلِ الطُّغُومِ ❦

مِلْحٌ حَارٌّ مَرٌّ حُلُوٌّ حَامِضٌ

فَإِذَا كَانَ حُلُوًّا حَامِضًا فَمُرٌّ * فَإِذَا كَانَ طَعْمُهُ كَأَمْعَصٍ فَهُوَ نَقِصٌ * فَإِذَا أَمَّ
تَكُنْ لَهُ حَلَاوَةٌ مَحْضَةٌ وَلَا نُحْوَضَةٌ خَالِئَةٌ وَلَا مُرَارَةٌ صَادِقَةٌ كَالْحَبْزِ فَهُوَ
تَفِهٌ * فَإِذَا كَانَ فِيهِ حَرَفَةٌ وَحَرَارَةٌ كَالْقُلْفِ فَهُوَ حَرِيْفٌ وَحَارٌّ * فَإِذَا أَمَّ يَكُنْ
لَهُ طَعْمٌ فَهُوَ مَسْنِجٌ وَمَالِجٌ * فَإِذَا كَانَ كَرِهًا فَهُوَ بَشِيعٌ * فَإِذَا كَانَ طَيِّبًا فَهُوَ
لَذِيذٌ * فَإِذَا كَانَ سَرِيعَ الْهَضْمِ حَمِيدَ الْمَغَبَّةِ فَهُوَ مَرِيٌّ * فَإِذَا كَانَ بِمَكْنَسٍ
ذَلِكَ فَهُوَ وَخِيمٌ *

❦ فِي تَفْصِيلِ الْمَالِ ❦

إِذَا كَانَ الْمَالُ مَوْزُوئًا فَهُوَ تَالِدٌ * فَإِذَا كَانَ مُكْتَسَبًا فَهُوَ طَارِفٌ * فَإِذَا كَانَ
مَدْفُونًا فَهُوَ رِكَازٌ * فَإِذَا كَانَ لَا يَرْجَى فَهُوَ ضِمَارٌ * فَإِذَا كَانَ ذَهَبًا وَنِضَةً فَهُوَ
صَامِتٌ * فَإِذَا كَانَ ضَيْعَةً وَمُسْتَعْلًا فَهُوَ عَقَارٌ *

❦ فِي عُمَرِ الْوَلَدِ ❦

مَا دَامَ الْوَلَدُ فِي الْبَطْنِ فَهُوَ جَنِينٌ * فَإِذَا وُلِدَ فَهُوَ وَلِيدٌ * فَإِذَا أَمَّ تَسْتَمَّ عَلَيْهِ
سَبْعَةَ أَيَّامٍ فَهُوَ صَدِيقٌ * ثُمَّ مَا دَامَ يَرْضَعُ فَهُوَ رَضِيعٌ * ثُمَّ إِذَا فُطِمَ عَنْهُ اللَّبَنُ

فهو فُطِيم * ثم إذا دبَّ ودَرَج فهو دَارِج * فإذا نَبَتَتْ أَسْنَانُهُ بَعْدَ السُّقُوءِ
فهو مُنْفِر * فإذا كَادَ يَجَاوِزُ الْعَشْرَ سِنِينَ فهو مُتَرَعِّعٌ وَنَاش * فإذا كَا
يَبْلُغُ الْحِلْمَ فهو يَافِعٌ وَمُرَاهِق * فإذا اخْضَرَ شَارِبُهُ فهو قَتَّى ثم شَابَ ثم كَهْلُ
ثم شَيْخٌ ثم يَفَن *
—

﴿ في تفصيل الجبل ﴾

أَوَّلُ الْجَبَلِ الْخَضِيزُ وهو الْقَرَارُ مِنَ الْأَرْضِ * ثُمَّ السَّفْحُ وهو ذَيْلُهُ * ثُمَّ
الْأَسْنَدُ وهو أَمَّا رَتَقُ فِي أَصْلِهِ * ثُمَّ الْكَجْحُ وهو عَرْضُهُ * ثُمَّ الرَّيْدُ وهو نَاحِيَتُهُ
الْمُشْرِفَةُ عَلَى الْهَوَاءِ * ثُمَّ الْخَيْدُ وهو جَنَاحُهُ * ثُمَّ الرَّعْنُ وهو أَنْفُهُ * ثُمَّ
السَّعْفَةُ وَالذَّرْوَةُ وَالْقَمَّةُ وهي رَأْسُهُ * وَمِمَّا يُلْحَقُ بِذَلِكَ * أَصْرُ مَا أَرْتَفَعَ مِنْ
الْأَرْضِ نَبْكَةٌ * ثُمَّ الرَّأْيَةُ أَعْلَى مِنْهَا * ثُمَّ الْأَكَمَّةُ * ثُمَّ النَّبْوَةُ * ثُمَّ الرَّيْعُ *
ثُمَّ الْهَضْبَةُ وهي الْجَبَلُ الْمُنَبِّسُ عَلَى الْأَرْضِ * ثُمَّ الدَّلْكُ وهو الْجَبَلُ الدَّلِيلُ *
ثُمَّ الْجَبَلُ * ثُمَّ الطَّوْدُ * ثُمَّ الْأَخْشَبُ *
—

﴿ في تفصيل الطريق ﴾

الْمِرْصَادُ مِنَ الطَّرِيقِ الْوَاضِحُ * الْجَادَّةُ وَالْمَنْهَجُ وَالْحِجَّةُ وَسَطُ الطَّرِيقِ
وَمُعْظَمُهُ * الْمَهْمِجُ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ * الشَّارِعُ الطَّرِيقُ الْأَعْظَمُ * التَّنِيسُبُ
الطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ * السَّغْبُ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ * الْخَرْفُ الطَّرِيقُ فِي الْأَشْجَارِ *
النَّبْجُ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ * الرُّوْقُ الطَّرِيقُ الصَّيْقُ * الدَّزْبُ الطَّرِيقُ
الْمُمْتَدُّ * الرَّدْبُ الطَّرِيقُ غَيْرُ نَافِذٍ *
—

❧ في تفصيل الرِّيح ❧

إذا جَاءَتِ الرِّيحُ بَيْنَ مَهَيِّنٍ فَهِيَ النَّكْبَاءُ * فإذا وَقَعَتْ بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالصَّبَا
فَهِيَ الْجَزِيَاءُ * فإذا هَبَّتْ مِنْ جِهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ فَهِيَ الْمُتَنَاطِحَةُ * فإذا كَانَتْ
لَيِّنَةً فَهِيَ النَّسِيمُ * فإذا أَبْتَدَأَتْ بِشِدَّةٍ فَهِيَ النَّاجِحَةُ * فإذا كَانَتْ شَدِيدَةً
فَهِيَ الْعَاصِفُ * فإذا حَرَّكَتِ الشَّجَرَ فَهِيَ الرِّزْزَعُ * فإذا جَاءَتِ بِالْخُصْبَاءِ
فَهِيَ الْخَاصِبَةُ * فإذا كَانَتْ سَرِيعَةً فَهِيَ الْمُخْفِلُ * فإذا هَبَّتْ مِنَ الْأَرْضِ كَالْعُمُودِ
فَهِيَ الْإِعْصَارُ * فإذا كَانَ مَعَ بَرْدِهَا نَدَى فَهِيَ الْبَلِيلُ * فإذا أَكَانَتْ حَارَةً فَهِيَ
الْحُرُورُ وَالسَّمُومُ *

❧ في تفصيل الأرض ❧

إذا كَانَتِ الْأَرْضُ لَا نَبْتَ فِيهَا فَهِيَ الْمَرْتُ * فإذا كَانَتْ غَلِيظَةً ذَاتَ حِجَارَةٍ
فَهِيَ الْأَبْرَقُ * فإذا كَانَتْ خَالِيَةً عَنِ الْمَعَالِمِ فَهِيَ الْهَوَجَلُ * فإذا لَمْ تَكُنْ
سَهْلًا وَكَانَتْ غَلِيظَةً فَهِيَ الْحَزْنُ وَالْفَدْفُدُ وَالْعَلْظُ وَالْجَلْدُ * فإذا كَانَتْ مُرْتَفَعَةً
فَهِيَ نَجْدٌ وَلَشَرُ * فإذا كَانَ ارْتِفَاعُهَا مَعَ اتِّسَاعِ فَهِيَ الْيَفَاعُ * فإذا كَانَتْ
مُسْتَوِيَةً مَعَ الْإِتْسَاعِ فَهِيَ صَفْصَفُ * فإذا كَانَتْ لَيِّنَةً سَهْلَةً فَهِيَ الْبَرَثُ *
فإذا كَانَتْ طَبِيبَةً التُّرْبَةِ عَلَيْكَتُهَا فَهِيَ الْعَصْرَاءُ وَالْدَّيْسَةُ * فإذا كَانَتْ مُهَيَّأَةً
لِلزَّرَاعَةِ فَهِيَ الْحَقْلُ * فإذا كَانَتْ غَيْرَ مُهَيَّأَةٍ فَهِيَ الْبُورُ * فإذا لَمْ يُصْبَحْهَا الْمَطَرُ
فَهِيَ الْقَلُّ * فإذا لَمْ يَنْزِلْهَا نَازِلٌ قَبْلَكَ فَهِيَ الْخِطَّةُ * فإذا كَانَتْ لَمْ تُعْمَزْ وَلَمْ
تُحَرَّثْ فَهِيَ الْجَادِسَةُ * فإذا كَانَتْ ذَاتَ سِبَاخٍ فَهِيَ سِنَخَةُ * فإذا كَانَتْ

كثيرة الشجر فهي شجرة * فاذا كانت كثيرة الحصى فهي الأمعز *
 فاذا كانت كثيرة الحجارة فهي حجرة * فاذا كانت كثيرة الصخور فهي
 صخرة * فاذا كانت كثيرة العلات فهي مُحَصَّبة ومُعَلَّة * فاذا كانت
 بعكس ذلك فهي جرداء * فاذا كانت كثيرة الثمر فهي ثميرة * فاذا كانت
 زكية مُعْجَبَةً لِلْعَيْنِ فهي أريضة * فاذا كانت طيبة الهواء فهي عذاة *
 فاذا كانت بعكس ذلك فهي وبيلةٌ ووخامٌ ووخمةٌ ووخيمةٌ وعَمَقَةٌ * فاذا
 كانت ذات وباء فهي وبيلةٌ * فاذا كانت كثيرة الأهل والصنائع فهي
 غنَّاء وعامرة * فاذا كانت بعكس ذلك فهي خرابٌ وغامرةٌ وفلاةٌ وبلقعٌ *

﴿ في تفصيل أنواع الماء ﴾

إذا كان الماء كثيراً عذباً فهو عَذَقٌ * فاذا كان تحت الأرض فهو غُورٌ * فاذا
 كان يسقي بغير آلة فهو سَيْحٌ * فاذا كان مُسْتَنْقَعاً فهو غَلَلٌ * فاذا كان إلى
 الكعبين فهو ضَحْضاحٌ * فاذا كان قليلاً فهو وَشَلٌ * فاذا كان خالصاً لا
 يُخالطه شيءٌ فهو قَرَّاحٌ * فاذا كان مُثَبِّتاً فهو آجِنٌ * فاذا كان حارّاً فهو
 سُخْنٌ * فاذا كان شديداً الحرارة فهو حَمِيمٌ * فاذا كان بين البارد والمارٍ فهو
 فاترٌ * فاذا كان بارداً فهو خَصِرٌ * فاذا كان جامداً فهو قَرَسٌ * فاذا كان طرياً
 فهو غَرِيضٌ * فاذا كان ملحاً فهو رُعَاقٌ * فاذا أجمعت فيه الملوحة والمرارة
 فهو أجاجٌ * فاذا كان عذباً فهو فُراتٌ * فاذا كان متركباً في الماشية
 فهو نَمِيزٌ * فاذا جمع الصفاء والمُدَوِّبة والسَّوَاعِ فهو زُلَّالٌ *

﴿ فِي تَفْصِيلِ أَلْوَانِ الْحَيْلِ ﴾

- إذا كَانَ الْحِصَانُ أَسْوَدَ فَهُوَ آدَهَمُ *
 فإذا أَشْتَدَّ سَوَادُهُ فَهُوَ غَيَّيٌّ *
 فإذا كَانَ أَبْيَضَ يُخَالِطُهُ أَدْنَى سَوَادٍ فَهُوَ أَشْهَبُ *
 فإذا نَصَعَ بَيَاضُهُ وَخَلَصَ مِنَ السَّوَادِ فَهُوَ قِرْطَاسِيٌّ *
 فإذا غَلَبَ السَّوَادُ وَقَلَّ الْبَيَاضُ فَهُوَ أَحَمُّ *
 فإذا خَالَطَتْ شَهْبَتُهُ حُمْرَةً فَهُوَ ضَبَائِيٌّ *
 فإذا كَانَتْ حُمْرَتُهُ فِي سَوَادٍ فَهُوَ كُمَيْتٌ *
 فإذا كَانَ أَحْمَرٌ فِي مُعَرَّةٍ فَهُوَ أَشْقَرُ *
 فإذا كَانَ بَيْنَ الْأَشْقَرِ وَالْكُمَيْتِ فَهُوَ وَرْدٌ *
 فإذا كَانَ بَيْنَ الدُّهُمَةِ وَالْخَضِرَةِ فَهُوَ أَحْوَى *
 فإذا قَارَبَتْ حُمْرَتُهُ السَّوَادَ فَهُوَ أَصْدَأُ *
 فإذا كَانَ مُضْمَتًا لِأَشْيَةٍ فِيهِ فَهُوَ بَهِيمٌ *
 فإذا كَانَ بِهِ نُكْتُ بَيْضٌ وَأُحَرٌ مِنْ أَيْ لَوْنٍ كَانَ فَهُوَ أَبْرَشُ *
 فإذا كَانَتْ بِهِ بُقَعٌ فَهُوَ آتِقَعٌ *
 فإذا كَانَ أَلْيَاضُ فِي جَبِينِهِ فَهُوَ آغَرٌّ *
 فإذا كَانَ فِي رِجْلَيْهِ فَهُوَ مُجَبَّلٌ *
 فإذا كَانَ فِي ذَنَبِهِ فَهُوَ أَشْعَلٌ *

﴿ وَتَمَّا يُلْحَقُ بِذَلِكَ ﴾

الضَّهْبَةُ حُمْرَةٌ تُضْرَبُ إِلَى بَيَاضٍ * الكَهْبَةُ صُفْرَةٌ تُضْرَبُ إِلَى حُمْرَةٍ *
 الدَّكْنَةُ لَوْنٌ بَيْنَ الْحُمْرَةِ وَالسَّوَادِ * الكُمْدَةُ لَوْنٌ يَبْقَى أَثَرُهُ وَيَزُولُ صَفَاؤُهُ *
 الشُّرْبَةُ بَيَاضٌ مُشْرَبٌ بِحُمْرَةٍ * الشَّهْبَةُ بَيَاضٌ مُشْرَبٌ بِأَدْنَى سَوَادٍ * الْغَفْرَةُ
 بَيَاضٌ تَعْلُوهُ حُمْرَةٌ * الصُّخْرَةُ غُبْرَةٌ فِيهَا حُمْرَةٌ * الصَّحْمَةُ سَوَادٌ إِلَى حُمْرَةٍ *

﴿ فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ خَيْلِ السِّبَاقِ ﴾

قَالَ أَبُو الْعَوْتُ * أَوَّلُ الْخَيْلِ فِي الْحَلَبَةِ الْمَجَلِّيَّ وَهُوَ السَّابِقُ * ثُمَّ الْمَصْلِيُّ *
 ثُمَّ الْمَسْلِيُّ * ثُمَّ التَّالِي * ثُمَّ الْعَاطِفُ * ثُمَّ الْمُرْتَاكِحُ * ثُمَّ الْمُؤَمِّلُ * ثُمَّ الْحَطِي *
 ثُمَّ اللَّطِيمُ * ثُمَّ السُّكَيْتُ * ثُمَّ الْفَسِكِلُ أَوِ الْقَاشُورُ *

﴿ فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ التُّرَابِ ﴾

الْبُوعَاءُ وَالْدَّفْعَاءُ التُّرَابُ الرَّخْوُ الرَّقِيقُ الَّذِي كَانَتْهُ ذَرِيرَةٌ * التَّرَى التُّرَابُ
 النَّدَى وَهُوَ كُلُّ تُرَابٍ لَا يَصِينُ طِينًا لَا زَبَا إِذَا بُلَّ * الْمَوْرُ التُّرَابُ الَّذِي تَمُورُ بِهِ
 الرِّيحُ * الْهَبَاءُ التُّرَابُ الَّذِي تُطِيرُهُ الرِّيحُ فَتَرَاهُ عَلَى وُجُوهِ النَّاسِ * الْهَابِ
 الَّذِي دَقَّ وَأَزْتَفَعَ * السَّافِيَاءُ التُّرَابُ الَّذِي يَذْهَبُ فِي الْأَرْضِ مَعَ الرِّيحِ *
 الْجَرْنُومَةُ التُّرَابُ الَّذِي يَجْمَعُهُ أَنْمَلٌ * الْعَفَاءُ التُّرَابُ الَّذِي يُعَيِّي الْأَثَارَ وَكَذَلِكَ

العَقَرُ * الرَّعَامُ التُّرَابُ الْمُخْتَلِطُ بِالرَّمْلِ * السَّمَادُ التُّرَابُ الَّذِي يُسَمَّدُ بِهِ النَّبَاتُ *
النَّشْعُ الْغُبَارُ الَّذِي يَثُورُ مِنْ حَوَافِرِ الْخَيْلِ * الْعَجَاجَةُ الْغُبَارُ الَّذِي تُشِيرُهُ الرِّيحُ *
الرَّهَجُ غُبَارُ الْحَرْبِ *

﴿ فِي تَفْصِيلِ امْكِنَةِ مُخْتَلَفَةِ ﴾

الْوَطَنُ لِلنَّاسِ وَكَذَا الْمَالُفُ * الْمِرَاحُ لِلدَّيْلِ * الْإِصْطَبَلُ لِلدَّوَابِّ * الزَّرْبَةُ
لِلنَّعَمِ * الْعَرِينُ لِلْأَسَدِ * الْوَجَارُ لِلذِّئْبِ وَالضُّبُعِ * الْمَكْوُ لِلْأَزْنَبِ وَالشَّعَابِ *
الِكَنَاسُ لِلوَحْشِ * الْأَذْحَى لِلنَّعَمَةِ * الْأَخْوَصُ لِقَطَا * الْوَكْنُ لِلطَّيْرِ *
الْقَرْيَةُ لِلنَّمْلِ * النَّافِقَاءُ لِلزُّبُوعِ * الْخَلِيَّةُ لِلنَّحْلِ * الْجُرُ لِلضَّبِّ وَالْحِيَّةِ *

﴿ فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الْمَطَرِ ﴾

إِذَا أَحْيَا الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا فَهُوَ الْحَيَاءُ * فَإِذَا جَاءَ عَقِيبَ الْخَلْلِ أَوْ عِنْدَ الْحَاجَةِ
إِلَيْهِ فَهُوَ الْغَيْثُ * فَإِذَا دَامَ مَعَ سُكُونٍ فَهُوَ الدِّيمَةُ * فَإِذَا زَادَ فَهُوَ التَّهْتَانُ *
فَإِذَا كَانَ ضَعِيفًا فَهُوَ الرِّهْمَةُ * فَإِذَا تَبَعَّقَ بِالمَاءِ فَهُوَ الْبُمَاقُ * فَإِذَا كَانَ يُزَوَّى
كُلَّ شَيْءٍ فَهُوَ الْجُودُ * فَإِذَا كَانَ عَامًّا فَهُوَ الْجَدَا * فَإِذَا جَرَفَ مَا مَرَبِهِ فَهُوَ
السَّاحِيَّةُ * فَإِذَا جَاءَ مَطَرٌ بَعْدَ مَطَرٍ فَهُوَ الْوَلَى * فَإِذَا تَتَابَعَ فَهُوَ الْيَسْغُولُ *
فَإِذَا نَزَلَ دَفْعَاتٍ فَهُوَ الشَّائِبُ *

﴿ وَمِمَّا يُلْحَقُ بِذَلِكَ ﴾

الْمَاءُ مِنَ السَّحَابِ يَنْشَعُ * مِنَ الْيَبُوعِ يَنْبُعُ * مِنَ الْحَجَرِ يَنْجِسُ * مِنَ النَّهْرِ
يَفِيضُ * مِنَ السَّقْفِ يَكْفُ * مِنَ الْقِرْبَةِ يَدْرَبُ * مِنَ الْإِنَاءِ يَرْشَعُ *
مِنَ الْعَيْنِ يَنْسَكِبُ *

﴿ فِي صِفَاتِ الْإِنْسَانِ الْحَمِيدَةِ ﴾

إِذَا كَانَ سَرِيعَ الْفَهْمِ فَهُوَ لَقِينُ * فَذَا كَانَ ذَا رَأْيٍ وَتَجَرِبَةٍ فَهُوَ خَبِيرٌ وَدَاهٍ *
فَذَا سَافِرٌ وَأَسْتَفَادَ التَّجَارِبَ فَهُوَ بَاقِعَةٌ * فَذَا نَقَّبَ فِي أَيْلَادٍ وَأَسْتَفَادَ الْعِلْمَ
فَهُوَ نِقَابُ * فَذَا كَانَ حَدِيدَ الْمُؤَادِ فَهُوَ شَهْمُ * فَذَا كَانَ صَادِقَ الظَّنِّ جَدُّ
الْحَدْسِ فَهُوَ لَوْدَعِي * فَذَا كَانَ ذَكِيًّا مُتَوَقِّدَ الرَّأْيِ فَهُوَ أَلْسَعِي * فَذَا كَانَ طَيِّبَ
النَّفْسِ ضَحُوكًا فَهُوَ فِكُهُ * فَذَا كَانَ مَاضِيًا فِي الْخَوَائِجِ فَهُوَ إِصْلِيَّتُ *
فَذَا كَانَ مَلِيجَ الشَّمَائِلِ فَهُوَ كَيْسُ * فَذَا كَانَ حَادِقًا فِي صِنَاعَتِهِ فَهُوَ عَبْقَرِي *
فَذَا حَنَّكَهُ مَصَائِرُ الْأُمُورِ فَهُوَ مُنْجَذُ * فَذَا كَانَ كَاتِمًا لِلْيَبْرِ فَهُوَ كَتُومُ *

﴿ فِي صِفَاتِهِ الدَّمِيمَةِ ﴾

فَذَا كَانَ يُظْهِرُ مِنْ حِدْقِهِ أَكْثَرَ مِمَّا عِنْدَهُ فَهُوَ مُتَحَذِّقُ * فَذَا كَانَ يُبْدِي
مِنْ سَخَائِهِ وَمُرُوءَتِهِ وَدِينِهِ غَيْرَ مَا هُوَ عَلَيْهِ فَهُوَ مُتَاهِقُ * فَذَا كَانَ يَتَطَرَّفُ
وَيَتَكَيَّسُ مِنْ غَيْرِ ظَرْفٍ فَهُوَ مُتَبَلِّغُ * فَذَا كَانَ يَرْكَبُ الْأُمُورَ وَيَأْخُذُ مِنْ

هَذَا وَيُعْطَى ذَاكَ فَهُوَ مُغْدِمٌ * فَاذَا كَانَ يُخْبِصُ الْأُمُورَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ فَهُوَ
خَبَاصٌ * فَاذَا كَانَ لَا يَعْرِفُ مِنْ أَيْنَ يَدْخُلُ فِي الْأَمْرِ وَلَا مِنْ أَيْنَ يَخْرُجُ مِنْهُ
فَهُوَ مِزْيَالٌ * فَاذَا كَانَ خَبِيثًا فَاجِرًا فَهُوَ عَثْرِيْفٌ * فَاذَا كَانَ غَلِيظًا جَافِيًا
فَهُوَ عُتْلٌ * فَاذَا كَانَ ثَقِيلًا فَهُوَ فَظٌ * فَاذَا كَانَ لَا يُقِيمُ الْكَلَامَ فَهُوَ لَحْنَانَةٌ *
فَاذَا كَانَ مُعْتَرِضًا لِمَا لَا يَعْينُهُ فَهُوَ مِثْيَاحٌ وَمِعَنٌ * فَاذَا كَانَ يَتَكَلَّمُ بِمَا لَا يُسْأَلُ
فَهُوَ فُضُولِيٌّ * فَاذَا كَانَ يَقُولُ لِكُلِّ أَحَدٍ أَنَا مَعَكَ فَهُوَ إِمَاعَةٌ * فَاذَا كَانَ لَا
يُثْبِتُ عَلَى صُحْبَةِ أَحَدٍ فَهُوَ مُطْرِفٌ وَتَلْسَاطٌ * فَاذَا كَانَ لَا يُحْسِنُ الْعَمَلَ وَلَا
يُثْبِتُ عَلَى حَدِيثٍ فَهُوَ آعْفَكُ * فَاذَا كَانَ لَا يَرَى شَيْئًا إِلَّا أَحَبَّ أَنْ يَكُونَ
لَهُ فَهُوَ طِرْفٌ * فَاذَا كَانَ لَا يَسْتَطِيعُ كَتْمَ السِّرِّ فَهُوَ بَذِيرٌ وَنَمَّامٌ وَعُلَنَةٌ *
فَاذَا كَانَ لَا يُرْجَى مِنْدُهُ الْخَيْرُ فَهُوَ حَرِضٌ * فَاذَا كَانَ يَلْقَبُ النَّاسَ وَيَسْخَرُ
مِنْهُمْ فَهُوَ لَقَسٌ * فَاذَا كَانَ كَثِيرَ الْإِضْطِجَاعِ كَسْلَانَ مُلَازِمًا لِلْبَيْتِ لَا يَكَادُ
يَخْرُجُ وَيَهْضُ لِمَكْرَمَةٍ فَهُوَ ضُجْعَمَةٌ * فَاذَا كَانَ يَدْخُلُ عَلَى النَّاسِ وَهُمْ
يَاكُلُونَ فَهُوَ وَارِشٌ * فَاذَا كَانَ يَدْخُلُ بغيرِ إِذْنٍ وَيَتَحَيَّنُ طَعَامَهُمْ فَهُوَ مُسْطَقِّلٌ
وِظْفَلِيٌّ وَحَضِرٌ * فَاذَا كَانَ لَا يَذَرُبُ لِلَّهِوِ فَهُوَ عِرْهَاهَةٌ * فَاذَا كَانَ يَسْأَلُ النَّاسَ
كَثِيرًا فَهُوَ سُؤْلَةٌ * فَاذَا كَانَ لَصًّا لَا يَنَامُ اللَّيْلَ فَهُوَ سِمَّارٌ * فَاذَا كَانَ
يُحِبُّ بِنَفْسِهِ فَهُوَ شَتِيقٌ * فَاذَا كَانَ يَرْفُصُ وَيَثْبُ وَيَصْهَقُ وَيَلْعَبُ وَيُحَدِّثُ
وَيَضْحَكُ فَهُوَ مُخْنَدِشٌ * فَاذَا كَانَ يُصَاحِبُ وَيَغْضَبُ مِنْ غَيْرِ سَبَبٍ فَهُوَ
مَسْنُوتٌ * فَاذَا كَانَ يَجِيءُ مَعَ الضَّيْفِ فَهُوَ ضَيْفَنٌ * فَاذَا كَانَ يُخَالِطُ الْأُمُورَ
فَهُوَ مُخْلَاطٌ *

﴿ فِي خِصَالِ الْمَرْأَةِ ﴾

اِذَا كَانَتْ الْمَرْأَةُ حَيَّةً فِيهِ خَيْرَةٌ * فَاِذَا كَانَتْ مُتَخَفِضَةً الصَّوْتِ فِيهِ رَحِيمَةٌ *
 فَاِذَا كَانَتْ مُجَبَّةً لِزَوْجِهَا مُتَحَبِّبَةً اِلَيْهِ فِيهِ عُرُوبٌ * فَاِذَا كَانَتْ نَفُورًا مِّنَ
 الرَّيْبَةِ فِيهِ نَوَارٌ * فَاِذَا كَانَتْ تَجْتَنِبُ الْاَقْدَارَ فِيهِ قُدُورٌ * فَاِذَا كَانَتْ عَامِلَةً
 الْكَمِّينَ فِيهِ صِنَاعٌ * فَاِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ الْوَلَدِ فِيهِ نَشُورٌ وَمِنْشَاقٌ * فَاِذَا
 كَانَتْ قَلِيلَةَ الْوِلَادَةِ فِيهِ نَزُورٌ * فَاِذَا كَانَتْ تِلْدُ الذَّكُورَ فِيهِ مَذْكَارٌ * فَاِذَا
 كَانَتْ تِلْدُ الْاِنَاثَ فِيهِ مِثْلَاثٌ * فَاِذَا كَانَتْ تِلْدُ مَرَّةً ذَكَرًا وَمَرَّةً اُنْثَى فِيهِ
 مِغْتَابٌ * فَاِذَا كَانَتْ تِلْدُ قَوَّامَيْنِ فِيهِ مِثْلَامٌ * فَاِذَا كَانَتْ تِلْدُ التَّجْبَاءِ فِيهِ
 مِغْجَابٌ * فَاِذَا كَانَتْ تِلْدُ الْحَقِّ فِيهِ غِخَاقٌ * فَاِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ مَوْتِ الْاَوْلَادِ
 فِيهِ مِشْكَالٌ * فَاِذَا تَرَكَّتِ الرَّيْبَةَ لِمَوْتِ زَوْجِهَا فِيهِ مُحَدٌ * فَاِذَا بَقِيَتْ فِي
 بَيْتِ اَبَوَيْهَا غَيْرَ مُتَزَوِّجَةٍ فِيهِ عَالِسٌ * فَاِذَا اَسْمَعَنْتَ بِجَمَالِهَا عَنِ الرَّيْبَةِ
 فِيهِ غَانِيَةٌ * فَاِذَا كَانَ اَلْظَرْ اِلَيْهَا يَسُرُّ الرُّوْعَ فِيهِ رَائِعَةٌ *

﴿ فِي تَفْصِيلِ الشُّوْرِ ﴾

الْعَسْنُ شَعْرُ اَلنَّاصِيَةِ * الْعَرْفُ شَعْرُ غُنْقِ الْفَرْسِ * السَّيْبُ شَعْرُ ذَنْبِهِ *
 الْعَفْرِيَّةُ شَعْرُ رَاسِ الدَّلِيكِ * الْوَفْرَةُ مَا بَلَغَ شَحْمَةُ اُذُنِ الْاِنْسَانِ مِنَ الشَّعْرِ *
 اللَّمَّةُ مَا اَلَمَ بِالْمِثْكَبِ * الطَّرَةُ مَا غَشَى الْجَبْهَةَ * الْجُمَّةُ مَا غَطَّى الرَّاسَ *
 الْهَنْدُبُ شَعْرُ اَشْفَارِ الْعَيْنِ * الْعَنْقَقَةُ شَعْرُ الشَّقَةِ السُّفْلَى * الشَّابِبُ شَعْرُ الشَّقَةِ
 الْعُلْيَا * الْمَسْرُوبَةُ شَعْرُ الصَّدْرِ * وَهِيَ اَوْصَافُهُ اِذَا كَانَ كَثِيرًا فَهُوَ جُفْصَالٌ *

فَاذَا كَانَ مُتَّصِلًا أَسْوَدَ فَهُوَ وَخَفَ * فَاذَا كَانَ كَثِيفًا مَجْتَمِعًا فَهُوَ كَثَّ *
فَاذَا كَانَ مُتَبَسِّطًا فَهُوَ سَبَطَ * فَاذَا كَانَ عَكْسًا ذَلِكَ فَهُوَ جَمَدَ * فَاذَا
كَانَ بَيْنَ بَيْنٍ فَهُوَ رَجَلَ * فَاذَا كَانَ نَاعِمًا طَوِيلًا فَهُوَ مُعْدَوِدِنَ *

﴿ فِي عُيُوبِ اللِّسَانِ وَالْكَلَامِ ﴾

الْكُسْنَةُ وَالْحُكْمَلَةُ عُقْدَةٌ فِيهِ وَنُجْمَةٌ فِي الْكَلَامِ * الْهَثَّةُ وَالْهَثَّةُ الْبَوَاءُ
اللِّسَانِ عِنْدَ الْكَلَامِ * الْأَثَغَةُ تَحْوَلُهُ مِنَ الْأَسَنِ إِلَى النَّاءِ أَوْ مِنَ الرَّاءِ إِلَى الْعَيْنِ
أَوْ اللَّامِ أَوْ الْيَاءِ أَوْ مِنْ حَرْفٍ إِلَى آخَرَ * الْفَأْفَاءُ أَنْ يَتَرَدَّدَ فِي الْفَاءِ * التَّمْتَعَةُ
أَنْ يَتَرَدَّدَ فِي النَّاءِ * الْأَفْفُ أَنْ يَكُونَ فِي اللِّسَانِ اُنْعِقَادُ وَثَقُلَ * اللَّيْغُ أَنْ لَا يُبَيِّنَ
الْكَلَامَ * اللَّجْجَةُ أَنْ يَكُونَ فِيهِ عِيٌّ وَادْخَالُ بَعْضِ الْكَلَامِ فِي بَعْضِ *
الْحَنْخَنَةُ أَنْ يَتَكَلَّمَ مِنْ لَدُنْ أَنْفِهِ *

﴿ فِي تَرْتِيبِ أَلْمَشْيِ ﴾

الدَّرَجَانُ مِشْيَةُ الصَّبِيِّ الصَّغِيرِ * الْخَطْرَانُ مِشْيَةُ الشَّابِّ بِاهْتِرَازٍ وَنَشَاطٍ *
الدَّافُ مِشْيَةُ الشَّيْخِ زَوِيدًا وَمُقَارَبَةً الْخَطْوِ وَكَذَا الْهَدَجَانُ * الرُّودُ مِشْيَةُ
الْمُسْتَعِدِّ * الْهَدَجَانُ مِشْيَةُ الْمُثْقَلِ * الْاِخْتِيَالُ وَالتَّبَخُّرُ مِشْيَةُ الْمُبْتَكَرِ *
الْقَهْقَرَى مِشْيَةُ الرَّاجِعِ إِلَى خَلْفٍ * الْقَزْلُ مِشْيَةُ الْأَعْرَجِ * الْإِهْطَاعُ مِشْيَةُ
الْمُسْرِعِ الْخَائِفِ * الْهَزُولَةُ مِشْيَةُ بَيْنِ أَلْمَشْيِ وَالْعَدْوِ * الْحَمْلُ أَنْ يُقَارِبَ
الْخَطْوُ وَيُسْرِعَ * الْأَنْسِلَاتُ مِشْيَةُ مَنْ يَنْسَلُّ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُعْلَمَ بِهِ * الْقَوْرُ

مَشِيَّةٌ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِهِ لئَلَّا يَسْمَعَ حِسَّهُ *

﴿ وَمِمَّا يَأْتِي بِذَلِكَ ﴾

التَّأْوِيْبُ سَيْرُ الْقَوْمِ نَهَارًا وَنَزُولُهُمْ لَيْلًا * الإِسَادُ سَيْرُهُمْ لَيْلًا وَنَهَارًا *
الِإِدْلَاجُ سَيْرُهُمْ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ * الإِدْلَاجُ سَيْرُهُمْ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ * التَّغْلِيْسُ
سَيْرُهُمْ مَعَ الصُّبْحِ * التَّغْوِيْزُ إِذَا نَزَلُوا لِلِاسْتِرَاحَةِ فِي نِصْفِ النَّهَارِ * التَّغْرِيسُ
إِذَا نَزَلُوا فِي نِصْفِ اللَّيْلِ * الإِغْذَاذُ الإِسْرَاعُ فِيهِ *

﴿ وَمِمَّا يُرَادُ لَفْظَةً كَسَرَ ﴾

نَقَفَ الْهَامَةَ عَنِ الدِّمَاغِ * شَجَّ الرَّأْسَ * هَشَمَ الْأَنْفَ * قَصَمَ الظَّاهِرَ * هَمَّ
الْسِّنَّ * وَقَصَّ الْعُنُقَ * حَطَمَ الْعَظْمَ * هَدَّ الزُّكْنَ * ذَكَّ الْحَائِطَ وَالْجَبَلَ *
رَثَمَ الْحَجَرَ * قَصَفَ الْخُطْبَ * هَضَرَ الْغُضْنَ * هَضَمَ الْقَصَبَ * رَدَّ الْجُزْءَ *
فَضَحَ الْبَطْنِ * فَضَّ الْحَتْمَ * رَضَّ الْحَبَّ * سَهَكَ الْعِطَارَ *

﴿ وَمِمَّا يُرَادُ لَفْظَةً رَمَى ﴾

خَذَفَ بِالْخَصَى * خَذَفَ بِالْعَصَا * قَذَفَ بِالْحَجَرِ * رَجَمَ بِالْحِجَارَةِ * رَشَقَ
بِالنَّبْلِ * نَشَبَ بِالنُّشَابِ * زَرَقَ بِالْمِرْزَاقِ * حَسَا بِالتُّرَابِ * نَضَحَ بِالمَاءِ *

﴿ مِمَّا يَرَادُ لَفْظَةً قِطْعَةً أَوْ بَعْضٍ ﴾

مَقَالَةٌ أَوْ بُدْءٌ مِنَ الْكَلَامِ * بُقْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ * بَذْرَةٌ مِنَ الذَّهَبِ * نُفْرَةٌ
مِنَ الْفِضَّةِ * إِضْبَارَةٌ مِنْ كُتُبٍ * كَبَبَةٌ مِنَ الْعَزْلِ * خَضَلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ *
زُبْرَةٌ مِنَ الْحَدِيدِ * شُفَافَةٌ مِنَ الْمَاءِ * فِدْرَةٌ مِنَ اللَّحْمِ * فِلْدَةٌ مِنَ الْكَبَدِ *
كِسْرَةٌ مِنَ الْخُبْزِ * غُرْفَةٌ مِنَ الْمَرْقِ * حُدُوءٌ مِنَ النَّارِ * كِسْفَةٌ مِنَ
السَّحَابِ * كِنْدَةٌ مِنَ الْجَبَلِ * خِرْقَةٌ مِنَ الثَّوْبِ * رَمَةٌ مِنَ الْجَبَلِ * قِصْدَةٌ
مِنَ الرُّمَحِ * خُوءٌ مِنَ الزَّابِ * هَزِيْعٌ مِنَ اللَّيْلِ * لَمْطَةٌ مِنَ الطَّعَامِ *
صُبَابَةٌ مِنَ الشَّرَابِ * مُسْكَةٌ مِنَ الْمَعِيشَةِ * ضَنْثٌ مِنْ حَشِيْشٍ * طُنٌّ مِنْ
قَصَبٍ * بَاقَةٌ مِنْ بَقْلِ * حِرْمَةٌ مِنْ حَطَابٍ * كَارَةٌ أَوْ رِزْمَةٌ مِنْ ثِيَابٍ *
فُلْعَةٌ مِنْ جِلْدٍ * قِطْعَةٌ وَطَائِفَةٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ *

﴿ مِمَّا يَرَادُ لَفْظَةً خَالِصٍ ﴾

أَعْرَابِيٌّ وَرُسْتَاقِيٌّ فُحٌّ * ذَهَبٌ بِزَرٍّ * مَاءٌ قَرَّاحٌ * لَبَنٌ مَخْضٌ * شَرَابٌ صَرْدٌ *
دَمٌ عَسِيطٌ * خَمْرٌ صُرَّاحٌ * حَسْبُ أُبَابٍ * تَجْدُ صَيِّمٍ *

﴿ مِمَّا يَتَرَبُّ مِنْ مَعْنَى انْقِطَاعٍ ﴾

أَحْمَ الشَّارِ إِذَا انْقَطَعَ شِعْرُهُ * نَحَمَ الصَّيِّ إِذَا انْقَطَعَ صَوْتُهُ فِي الْبِسَاءِ *

بَلَّتَ الْمَسْكَمُ إِذَا انْقَطَعَ كَلَامُهُ * حُجَّ الْحَاجُّ وَفُلِحَ إِذَا غَلِبَ بِالْحِجَّةِ * خَفَتِ
الْمَرِيضُ إِذَا انْقَطَعَ صَوْتُهُ * نَضَبَ الْمَدِيرُ إِذَا انْقَطَعَ مَاوُهُ * جَاضَ الرَّجُلُ
عَنِ الْقِتَالِ * تَجَزَّعَ عَنِ الْعَمَلِ * عَيَّ عَنِ الْمُنْطِقِ * آغَا فِي الْمَشَى * كَلَّ بَصَرُهُ *
سَدِرَتْ عَيْنُهُ إِذَا لَمْ تَكْدُبْ بَصَرُهُ * خَدِرَتْ رِجْلُهُ إِذَا لَمْ تَتَحَرَّكْ *

﴿مِمَّا يُرَادُ لَفْظَةَ التَّمَشُّ﴾

التَّزْوِيقُ فِي الْحَايِطِ * الرَّقْشُ فِي الْقِرْطَاسِ * الرَّقْمُ وَالْوَشْيُ فِي الثَّوْبِ *
الْوَشْمُ فِي الْيَدِ * الطَّبْعُ فِي الطِّينِ وَالشَّمْعُ وَخَوِهَا *

﴿جَمَاعَةٌ﴾

نَفَرٌ * شِرْذِمَةٌ * قَبِيلٌ * جَوْفَةٌ * فِئَةٌ * طَائِفَةٌ * حِقَّةٌ * أَوْقَةٌ * جُفَالَةٌ * عِزَّةٌ
كَثْفٌ * أَرْفَلَةٌ * لُجْنَةٌ * فَنٌّ * نَذْوَةٌ * ثُبَّةٌ * ثُلَّةٌ * فَوْجٌ * فِرْقَةٌ * فَرِيقٌ *
حِزْبٌ * مَلَأَ * زُمَرَةٌ * مَعَشَرٌ * صَرَّةٌ * رُجْلَةٌ * غَمَرٌ * فِئَامٌ *

﴿أَصْلٌ﴾

جَذَمٌ * جَذْمُورٌ * بُوحٌ * سَنَحٌ * جُرْنُومَةٌ * جَذَرٌ * نَجْرٌ * نِجَارٌ * نُوسٌ * عِكْرٌ *
حَنَجٌ * طَحْسٌ * عَثْرٌ * قَبْسٌ * مَحْنَفٌ * قِنَسٌ * اصْ مُثَلَّثَةٌ * حَمَكٌ * أَرْوَةٌ *
بُنْكَ * نَبَجٌ * أَثْلَةٌ * حِذْنٌ * سُوسٌ * سَبَرٌ * مَحْتَدٌ * ضَوْضُوٌ * بُؤْبُوٌ *

﴿ طَبِيعَةٌ ﴾

سَجِيَّة * سَلِيقَةٌ * غَرِيزَةٌ * خُلُقٌ * جِبِلَّةٌ * طِينِيَّةٌ * دَسِيعَةٌ * سَجِيحَةٌ * شُنْشَنَةٌ *
تَقِيَّةٌ * نُمِّي * نُحَيْرَةٌ * نُحَيْتَةٌ * نَسِيسَةٌ * خَنِيمٌ * نُوسٌ * شَيْعَةٌ * ضَرِيَّةٌ *

﴿ أَلْفَاظٌ مُتَرَادِفَةٌ مُتَخَلِّفَةٌ ﴾

الْأَرْضُ * السَّاهِرَةُ * الْبَسِيطَةُ * الْيَخْلِيُّ * الْكَوْنُ * الْكُرَّةُ * الْمَنْمُورَةُ *
الْمُسْكُونَةُ * الْعَالَمُ * الدُّنْيَا * الْبَرِّيَّةُ * الْخَلِيقَةُ *
الْمَلُوكَانُ * الْقَيَّانُ * الْجَدِيدَانُ * الْأَجْدَانُ * الصَّرْعَانُ * الْعَصْرَانُ * الْمُتَبَارِيَانُ *
النَّوْعُ * الصِّنْفُ * الْفَنُّ * الضَّرْبُ * الشَّكْلُ * الصَّرْعُ * الْبَاجُ * الْفَنْدُ *
الدَّجَمُ * الْفَتْنُ *
الْفَرْدُ * الْفَدُّ * التَّوُّ * الْوَثْرُ * الْخُصَا *
الْإِنْسَانُ * الزَّوْجُ * الزَّوُّ * الشَّفْعُ * الزَّكََا *
الدِّينُ * الدِّيَانَةُ * الْمِلَّةُ * الْمَذْهَبُ * الْمُعْتَقَدُ * الْإِمَّةُ *
قَمِينٌ * خَلِيقٌ * حَرِيٌّ * جَدِيرٌ * عَسِيٌّ * حَقِيقٌ *
النَّاسُ * الْأَنَامُ * الْوَرَى * الْخَلْقُ * الْبَرْنَسَاءُ * الْهُوزُ *
الْبَحْرُ * الْيَمُّ * الدَّامَاءُ * الطِّمَمُ * الْحِضْمُ * الْحِضْرِمُ * الْعَظِيمُ * الْقَمِيسُ *
الْقَامَسُ * الطَّعْمُ *

الْجَلِيشُ * الْعَسْكَرُ * الْجُنْدُ * الْجَفَلُ * الْبَعَثُ * الْخَلِيسُ * الرَّخْفُ * { ومن
 أوصافِهِ } اللَّهُامُ * الْجَرَّارُ * الْعَرَمَمُ * اللَّجْبُ * الْفَيْلَقُ *
 الطَّرِي * انْعَصُ * الْعَصِيفُ * الْغَرِيضُ * الْبُسْرُ * الطَّارِجُ *
 عُمرِي * قَدِيمُ * عَادِي * عَهْدِي * عَتِيقُ * أَرْلِي * آخَرَسُ * قَدُمُوسُ * قَرِيسُ *
 عَيْنُ الشَّيْ * عَيْثُهُ * عَيْثُهُ * مَاهِيَّتُهُ * شَفُصُهُ * ذَاتُهُ * نَفْسُهُ *
 بَيْنُ الشَّيْ * مُنْتَصَفُهُ * وَسَطُهُ * سَوَاؤُهُ * سَرَاتُهُ * جَوْرُهُ * ثَبَجُهُ * رُبْضُهُ *
 رَاتِبُ * قَارَّ * رَاسِبُ * ثَابِتُ * رَاهِنُ * وَاتِنُ * سَاجِرُ *
 الْعَجَبُ * الْبَهْرُ * الْغَرُوضُ * الْفَنَكُ * الْأَذْبُ * الْإِسْتِغْرَابُ * الْإِبْرَاحُ *
 الدَّلِيلُ * النَّجْدُ * الْبُرْتُ * الْبَذَقُ * النَّقْرِيسُ * الْحَرِيتُ *
 مُسَاوُ * مُعَادِلُ * مُمَائِلُ * مِثْلُ * نَدَّ * حَتَنُ * عِدَّ * تَنَّ * قِرْنُ * كِفَافُ *
 أَضْلَحَ * رَبَّ * رَابَ * لَامَ * شَعَبَ * رَمَّ * رَفَأَ * فَرَعَ * رَمَتْ * ضَدَنُ *
 أَفْسَدَ * عَاثَ * فِي * أَحْرَضَ * أَحْبَطَ * أَرْدَمَ * أَحْبَثَ * خَرَّبَقُ *
 جَمَلُ * حَسَنَ * زَخْرَفَ * زَيْنَ * وَثِي * حَبَرَ * نَمَمَ * شَارَ * بَرَّحَ * طَوَسَ *
 اعْتَرَفَ * أَقَرَّ * أَدْعَنَ * بَجَعَ * بَاءَ * سَلَّمَ * أَمَهَ * بَاذَنَ *
 نَسَكَ * تَبَتَّلَ * إِلَهَ * عَبْدَ * عَمَرَ * نَاجَ *
 مَرَّنَ * دَرَبَ * رَوَّضَ * ضَرَّى * جَرَّنَ *
 نَقَحَ * حَرَّرَ * شَدَّبَ * أَرَّضَ * هَذَّبَ * ثَقَّفَ * عَرَّبَ *
 أَثَرُ * أَحَاكَ * تَجَمَّعَ * أَخْبَرَ * خَدَّ * أَلَّسَ * حَلَبَ *
 سَالَ * اسْتَهْفَمَ * اسْتَحْبَرَ * اسْتَقْسَرَ * اسْتَقْصَى * اسْتَقْرَى *

أَجَابَ * أَبِي * أَحَارَ * إِنْصَات * إِنْدَعَى * أَنْجَدَ *
 صَنَعَ * عَمِلَ * فَعَلَ * جَعَلَ * قَضَى * أَوْشَى * اشْتَمَلَ * أَجْرَى * عَلَجَ * زَاوَلَ *
 بَعَثَ * أَرْسَلَ * أَوْفَدَ * أَبْرَدَ * اسْتَجَرَى *
 كَنَدَ النِّعْمَةَ * غَمَصَهَا * غَمَطَهَا * كَفَرَهَا *
 مَيَّرَ * دَبَّرَ * اقْتَدَحَ * قَدَّرَ * اقْتَدَّ * ذَمَّرَ * فَلَ * تَسَمَّ *

❦ مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ ❦

إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْرًا *
 إِنْ الْجَبَانَ حَفَفَهُ مِنْ قُوِّهِ *
 أَنَّ الْحَدِيدَ بِالْحَدِيدِ يُفْلَحُ *
 أَنَّ الْجَوَادَ قَدْ يَعْتُرُ *
 أَنَّ الْمَقْدَرَةَ تَذْهَبُ الْحَفِيطَةَ *
 أَنَّ الْبَلَاءَ مُوَكَّلٌ بِالْمَنْطِقِ *
 إِذَا عَزَّ أَحْوَكُ فَهَنْ *
 إِذَا بَالَعْتَ فِي النَّصِيحَةِ هَجَمْتَ بِكَ عَلَى الْفَضِيحَةِ *
 أَيْ الرَّجَالِ الْمُهْتَدِبِ *
 أَحْوَكُ مَنْ صَدَّقَكَ *
 إِذَا تَرْضَيْتَ أَحَاكَ فَلَا أَحَاكَ *
 إِذَا قَدِمْتَ مِنْ سَفَرٍ فَاهْدِ لِأَهْلِكَ وَلَوْ حَجَرَ *
 إِذَا اتَّخَذْتُمْ عِنْدَ رَجُلٍ يَدًا فَانْسُوها *

اِنْ مَعَ الْيَوْمِ غَدَا *
 اِذَا زَلَّ الْعَالِمُ زَلَّ بَزَلَّتِهِ الْعَالَمُ *
 اَنْتَ مَرَّةً عَيْشٌ وَمَرَّةً جَيْشٌ *
 اِنْ لَمْ يَكُنْ وِفَاقُ فَفِرَاقُ *
 اِنَّكَ لَا تَخْجِي مِنَ الشَّوْكِ الْعِيبَ *
 اِيَّاكَ وَاَنْ يَضْرِبَ لِسَانُكَ غُنَّتَكَ *
 اِنَّ مِنَ الْحُسْنِ اَشْقُوۡةُ *
 اِنَّ خَيْرًا مِنَ الْخَيْرِ فَاَعْلُهُ *
 اَفَةُ الْعِلْمِ النِّسْيَانُ *
 اَفَةُ الْمَرْوَةِ خُلْفُ الْوَعْدِ *
 اِنْ لَمْ تُنْقِصْ عَلَى الْقَدَى لَمْ تُرْضِ اَبَدًا *
 اِذَا ظَلَمْتَ مَنْ دُونَكَ فَلَا تَأْمَنْ عَذَابَ مَنْ فَوْقَكَ *
 اِنْ مِنَ الْكَثْرَةِ تَخَاذُلًا *
 اِذَا تَكَلَّمْتَ بَلِيلٌ فَاخْفِضْ اَوْ بِنَهَارٍ فَانْقِضْ *
 اِنَّ اَخَاكَ مِنْ اَسَاكَ *
 اِنْ كُنْتَ كَذُوْبًا فَكُنْ ذَكُوْرًا *
 اِنْشَانِ لَا يَشْبَعَانِ طَالِبُ عِلْمٍ وَطَالِبُ مَالٍ *
 اَوَّلُ النَّضْبِ جُبُوْنٌ وَاٰخِرُهُ نَدَمٌ *
 اِذَا تَخَاصَّمَ الْاَبْصَانُ ظَهَرَ الْمُسْرُوْقُ *

- اذا اردت ان تطاع فسل ما يستطاع *
 ان يكن الشغل مجهدا فان الفراغ مفسدة *
 اذا ضاقت مكرهه فاقره صبرا *
 بيتي يجعل لا انا *
 بالتساعدني تبطش الكمان *
 بغض الشر أهون من بغض *
 بعد الدار كبعد السب *
 بغض القتل أخا للجمع *
 البطنة تأفن الفطنة *
 بقدر ضرور التواصل تكون حسرة التفاضل *
 البغي آخر مدة القوم *
 بعلة الزرع يسقى القرع *
 بغض الحليم ذل *
 التائب نصف العفو *
 تناس مساوي الإخوان يذم لك وذهم *
 تحرى الرياح بما لا تشهي السفن *
 ثمرة العجب الملت *
 الجاهل عدو نفسه فكيف يكون صديق غيره *
 الجاهل يرضى عن نفسه *

- حُبُّكَ الشَّيْءَ يُعْمَى وَيُصَمَّ *
 حِفْظُكَ لِسِرِّكَ أَوْجَبُ مِنْ حِفْظِ غَيْرِكَ لَهُ *
 حَافِظُ عَلَى الصَّدِيقِ وَلَوْ فِي الْحَرِيقِ *
 أَحْسَنُ أَنْ أَرَدْتَ أَنْ يُحْسَنَ إِلَيْكَ *
 حُبُّ الدُّنْيَا وَالْمَالِ رَأْسُ كُلِّ خَطِيئَةٍ *
 الْحَدِيثُ ذُو شُجُونِ *
 حَالُ الْأَجَلِ دُونَ الْأَمَلِ *
 الْحَازِمُ مَنْ مَلَكَ جِدَّهُ هَزَلَهُ *
 الْحَرُّ حَرٌّ وَإِنْ مَسَّهُ الضَّرُّ *
 الْحِكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ *
 الْحَرَكَةُ بَرَكَةٌ *
 الْحَاجَةُ تُفَتِّقُ الْحِيلَةَ *
 حَبَّةُ الْقَمْحِ تَدُورُ وَإِلَى الرَّحَى تَحُورُ *
 خَيْرُ الْأَعْمَالِ أَخْلَاهَا عَاقِبَةُ *
 خَيْرُ مَا لَكَ مَا تَقَعُكَ *
 خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا *
 خَيْرُ الْغِنَى الْفُتُوعُ وَشَرُّ الْفَقْرِ الْخُضُوعُ *
 خَيْرُ النَّدَاءِ بَوَاكِرُهُ وَخَيْرُ الْمَشَاءِ بَوَاصِرُهُ *
 خَيْرُ الرِّزْقِ مَا يَكْنِي *

- أَخْيَبُ مِنَ الْقَابِضِ عَلَى الْمَاءِ *
 الدَّالُّ عَلَى الْخَيْرِ كِفَاعِلُهُ *
 دَلَّ عَلَى عَاقِلٍ اخْتِيَارُهُ *
 دَوَاءُ الدَّهْرِ الصَّبْرُ عَلَيْهِ *
 رَبَّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلْذُهُ أُمْتُكَ *
 رَبَّ أَكَلَةٍ أَحْرَمْتَ أَكَلَاتِ *
 رِضَى النَّاسِ غَايَةٌ لَا تُذْرَكَ *
 رُبَّمَا كَانَ السُّكُوتُ جَوَابًا *
 رَبَّ فَرَحَةٍ تَعُودُ تَرْحَةً *
 رَبَّ كَلِمَةٍ سَلَبَتْ نِعْمَةً *
 رَبَّ مَلُومٍ لَا ذَنْبَ لَهُ *
 رَبَّ قَوْلٍ أَتَقْدُ مِنْ صَوْلٍ *
 رَبَّ عَالَمٍ مَرْغُوبٍ عَنْهُ *
 رُبَّمَا دَلَّكَ عَلَى الرَّأْيِ الظُّنُونُ *
 رَبَّ زَارِعٍ لِنَفْسِهِ حَاصِدُهُ سِوَاهُ *
 رَبَّ حَالٍ أَفْصَحُ مِنْ مَقَالٍ *
 رَبَّ حَرْبٍ شَبَّتْ مِنْ لَفْظَةٍ *
 رَبَّ صَنْكَ أَفْصَى إِلَى سَاحَةِ وَتَعَبٍ إِلَى رَاحَةٍ *
 رَبَّ مُسْتَعْجِلٍ لِأَدِيَّةٍ وَمُسْتَقْبَلٍ لِنِيَّةٍ *

رُبَّمَا صَحَّتِ الْأَجْسَامُ بِالْعِلَلِ * ❖

رَأْسُ الدِّينِ الْعِلْمُ * ❖

رَأْسُ الْحِكْمَةِ خَافَةُ اللَّهِ * ❖

رَأْسُ الْخَطَايَا الْحِرْصُ * ❖

رَضِيَ الْخَصْمَانِ وَآبَى الْقَاضِي * ❖

الرَّدِيُّ لَا يُسَاوِي حُمُولَتَهُ * ❖

الرَّدِيُّ رَدَى كُلَّمَا جَلَوَتْهُ صِدْقِي * ❖

رُزْ غَبَا تَزْدَدُ حُبًّا * ❖

رَلَّةُ الْعَالِمِ يُضْرَبُ بِهَا الطَّيْلُ وَرَلَّةُ الْجَاهِلِ يُخَفِّفُهَا الْجَهْلُ * ❖

أُسْتُزْ عَوْرَةَ أَخِيكَ لِمَا يَعْلَمُهُ فِيكَ * ❖

سَبَّكَ مَنْ بَلَّغَكَ * ❖

سِرُّكَ مِنْ دَمِكَ * ❖

سَوْءُ الْأَكْتِسَابِ يَنْفَعُ مِنَ الْإِنْتِسَابِ * ❖

لَسَعِيدٌ مَنْ وُعِظَ بِغَيْرِهِ * ❖

لَسَعِيدٌ مَنْ عُدَّتْ غَلَطَاتُهُ وَحُسِبَتْ سَقَطَاتُهُ * ❖

سَائِلُ اللَّهِ لَا يَخِيبُ * ❖

لَطْفَانُ بِلَا عَدَلٍ كَثِيرٌ بِلَا مَاءٍ * ❖

لَطْفَانُ غَشُومٌ خَيْرٌ مِنْ فِشَّةٍ تَدُومُ * ❖

مُؤَدَّدٌ بِلَا جُودٍ كَمَلِكٍ بِلَا جُنُودٍ * ❖

- سُوءُ الْخَلْقِ يُغْدِي *
- شَرُّ الرَّأْيِ الدَّيْرِي *
- شَرُّ مَا رَامَ أَمْرُو مَا لَمْ يُنَلْ *
- الشَّرُّ يَنْدَوُهُ صِنَاوَهُ *
- الشَّرُّ قَلِيلُهُ كَثِيرُ *
- الشَّرْطُ أَمْلَكَ عَلَيْكَ أَمْ لَكَ *
- لَشَيْخُ شَابٍ فِي حُبِّ أَثْنَيْنِ فِي حُبِّ طُولِ الْحَيَاةِ وَكَثْرَةِ الْمَالِ *
- شَخْصٌ بِلَا أَدَبٍ كَجَسَدٍ بِلَا رُوحِ *
- شَبَابٌ بِلَا تَوْبَةٍ كَسَيْتٍ بِلَا سَقْفِ *
- شَرُّ السَّمَكِ يُكَدِّرُ الْمَاءَ *
- شَفِيعُ الْمَذْنِبِ إِقْرَارُهُ *
- شَرُّ النَّاسِ مَنْ لَا يُبَالِي أَنْ يَرَاهُ النَّاسُ *
- شَهَادَاتُ الْفِعَالِ خَيْرٌ مِنْ شَهَادَاتِ الرِّجَالِ *
- صَدْرُكَ أَوْسَعُ لِسِرِّكَ *
- إِصْطِنَاعُ الْمَعْرُوفِ يُبْقِي مَصَارِعَ الشُّوْءِ *
- صُورَةُ الْمَوَدَّةِ الصِّدْقُ *
- صَاحِبُ الْحَاجَةِ أَغْنَى *
- صَبْرُكَ عَنْ مَحَارِمِ اللَّهِ أَهْوَنُ مِنْ صَبْرِكَ عَلَى عَذَابِ اللَّهِ *
- الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ وَالْعَجَلَةُ مِفْتَاحُ النَّدَامَةِ *

- إِصْلَاحُ الرَّعِيَّةِ أَنْفَعُ مِنْ كَثْرَةِ الْجُنُودِ *
 أَصَابُ مَا عَلَى الْإِنْسَانِ مَعْرِفَةُ نَفْسِهِ *
 الصِّنَاعَةُ فِي الْكَفِّ فِيهَا لِلْفَقْرِ كَفٌّ *
 طَاعَةُ اللِّسَانِ نَدَامَةٌ *
 طُولُ اللِّسَانِ يَقْصُرُ الْأَجَلَ *
 طَاعَةُ الْوَلَاةِ بَقَاءُ الْعِرِّ *
 طُولُ التَّجَارِبِ زِيَادَةٌ فِي الْعَقْلِ *
 الظَّمْعُ الْكَاذِبُ فَقْرٌ حَاضِرٌ *
 ظَنُّ رَوْحٍ خَيْرٌ مِنْ أَمٍّ سَوْوَمٍ *
 ظَاهِرُ الْعِتَابِ خَيْرٌ مِنْ بَاطِنِ الْحَقْدِ *
 ظَلَمُ الْأَقَارِبِ أَمْضُ مِنْ وَقْعِ السَّيْفِ *
 أَغْدَرُ مَنْ أَنْذَرَ *
 الْإِعْتِرَافُ يَهْدِي إِلَى الْإِقْتِرَافِ *
 عَثْرَةُ الْقَدَمِ أَسْلَمُ مِنْ عَثْرَةِ اللِّسَانِ *
 عِنْدَ الْإِمْتِحَانِ يُكْرَمُ الْمَرْءُ أَوْ يُهَانَ *
 عِنَايَةُ الْقَاضِي خَيْرٌ مِنْ شَاهِدَتَيْ عَدْلٍ *
 عَلَى حَسَبِ التَّكْبَرِ فِي الْوَلَايَةِ يَكُونُ ذُلُّ الْعَزْلِ *
 عَدُوٌّ عَاقِلٌ خَيْرٌ مِنْ صَدِيقٍ جَاهِلٍ *
 عَالِمٌ بِلَا عَمَلٍ كَسَحَابٍ بِلَا مَطَرٍ *

عَزَّ مَنْ قَنَعَ وَذَلَّ مَنْ طَمَعَ *

العَادَةُ قِوَامُ الطَّيْمَةِ *

الْبِإَادَةُ بُمِيتُ الشَّهْوَةِ *

غَضَبُ الْجَاعِلِ فِي قَوْلِهِ وَغَضَبُ الْمَاقِلِ فِي فِعْلِهِ *

غَشُّ الْقُلُوبِ يَظْهَرُ عَلَى اللِّسَانِ وَالْوَجْهِ *

غَنَى الْمَرْءِ فِي الْغُرْبَةِ وَطَنٌ * غَنَى الْمَرْءُ فِي الْغُرْبَةِ وَطَنٌ *

الْغَائِبُ حُجَّتُهُ مَعَهُ *

فِي الْاِغْتِبَارِ غَنَى الْاِخْتِبَارِ *

فِي رَأْسِ الْيَتِيمِ يَتَعَلَّمُ الْحِجَامُ *

فُضُوحُ الدُّنْيَا أَهْوَزُ مِنْ فُضُوحِ الْآخِرَةِ *

الْفَقْرُ خَيْرٌ مِنَ الْغِنَى الْحَرَامِ وَالْاَكْتِسَابُ مِنَ الظُّلْمِ *

فَضْلُ الْقَوْلِ عَلَى الْفِعْلِ دَنَاءَةٌ *

الْاِفْرَاطُ فِي الْاُنْسِ مَجْلَبَةُ لُجْلَسَاءِ الشُّوْءِ *

فِي الْعَجَلَةِ النَّدَامَةُ وَفِي التَّأَنِّي السَّلَامَةُ *

فِي سِيعَةِ الْاِخْلَاقِ كُنُوزُ الْاَزْزَاقِ *

الْفَضْلُ لِلْمُبْتَدِي وَإِنْ أَحْسَنَ الْمُقْتَدِي *

الْقُرْصُ ثَمَرُ مَرِّ السَّحَابِ * حَصْرٌ - سَلْبٌ - بَرْدٌ

أَوَّلُ طَعَامِكَ تَحْمَدُ مَنَامِكَ *

قَلَّةُ الْعِيَالِ أَحَدُ الْيَسَارَيْنِ *

الْفُتُوعُ مِنَ الْقَلِيلِ غِنَى *
 قَدْ صَلَّ مَنْ كَانَتْ التُّمَيَّانُ تَهْدِيهِ *
 اسْتَقْبَحَ لِنَفْسِكَ كَمَا تَسْتَقْبَحُ لِعِزِّكَ *
 كَمَا تَدِينُ تُدَانُ *
 كُلُّ أَمْرِي بِطَوَالِ الْعَيْشِ مَكْذُوبٌ *
 كَثْرَةُ الْعِتَابِ تُورِثُ الْبَقْضَاءَ *
 الْكُفْرُ مَحَبَّةٌ لِنَفْسِ الْمُنْعِمِ *
 كَمَا تَزْرَعُ تَخْصِدُ *
 الْكُذْبُ دَاءٌ وَالصِّدْقُ شِفَاءٌ *
 كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلٌ *
 كُلُّ مَمْنُوعٍ مَشْبُوعٌ *
 كُلُّ آتٍ قَرِيبٌ *
 كُنْ يَمِينٌ لَا تَعْرِفُهُ عَلَى حَذَرٍ *
 الْكَسْبُ مَنْ دَانَ نَفْسُهُ وَعَمِلَ لِمَا بَعْدَ الْمَوْتِ *
 كَثِيرُ الْقَوْلِ يُنْسِي بَعْضُهُ بَعْضًا *
 الْكَسَلُ وَكَثْرَةُ النَّوْمِ يُبْعِدَانِ مِنَ اللَّهِ *
 الْكَفْتُ عَنِ الشَّهَوَاتِ غِنَى *
 كَفَى الْمَرْءَ نُبْلًا أَنْ تُعَدَّ مَعَايِهِ *
 كَمَا أَنَّ الْبَدَنَ إِذَا كَانَ سَقِيمًا لَا يَنْفَعُهُ الطَّعَامُ كَذَلِكَ الْعَقْلُ إِذَا غَلَبَهُ حُبُّ الدُّنْيَا

- لَا تَنْفَعُهُ الْمَوَاعِظُ *
- كَثْرَةُ التَّقَرُّبِ إِلَى النَّاسِ تَجْلِبُ السُّوءَ *
- كَثْرَةُ الضَّحْكِ تُذْهِبُ الْهَيْبَةَ *
- لَوْ أَنْصَفَ النَّاسُ أَسْتَرَحَ الْقَاضِيُ *
- لِكُلِّ غَدٍ طَعَامٌ *
- لِكُلِّ عَالِمٍ هَفْوَةٌ *
- أَعْلَلْ لَهُ غَدْرًا وَأَنْتَ تَلُومُ *
- لَمْ يَذْهَبْ مِنْ مَالِكَ مَا وَعَظْتَكَ *
- لَيْسَ مِنَ الْعَدْلِ سُرْعَةُ الْعَدْلِ *
- لَيْسَ بِبَسِيرٍ تَقْوِيمُ الْعَسِيرِ *
- لَوْ أَنْصَفَ الْمَظْلُومُ لَمْ يَبْقَ فِينَا مَلُومٌ *
- لَيْسَ بِصِيَاحِ الْغُرَابِ يَحْيُ الْمَطَرُ *
- لَيْسَ حَتَّى عَلَى الزَّمانِ بِسَاقٍ *
- لَيْسَ لِلْمُلُوكِ آخٌ وَلَا لِلْحُسُودِ رَاحَةٌ وَلَا لِلْكَذُوبِ مُرُوءَةٌ *
- لَيْسَ لِلْحَاسِدِ إِلَّا مَا حَسَدَ *
- لَيْسَ الْعَاقِلُ الَّذِي يَحْتَالُ لِلْأَمْرِ وَبَعْدَ ذَلِكَ يَقَعُ فِيهِ *
- لَا حَتَّى فَرَّجَ وَلَا مَيِّتٌ فَيُنْسَى *
- لَا يَقِلُّ الْحَدِيدُ إِلَّا الْحَدِيدُ *
- لَا يَشْكُرُ اللَّهُ مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ *

لَا تَخْرُجُ النَّفْسُ مِنَ الْأَمَلِ حَتَّى تَدْخُلَ فِي الْأَجَلِ *
لَا عَقْلَ كَالْتَذَنِيرِ وَلَا وَزَعَ كَالْكُفِّ عَنِ الْحَرَامِ وَلَا حُسْنَ كَحُسْنِ الْخَلْقِ
وَلَا غِنَى كَالْفُنُوعِ *

لَا عِتَابَ بَعْدَ الْمَوْتِ *

لَا خَيْرَ مِنْ أَبِي وَلَوْ أَلْقَى فِي لَهَبٍ *

لَا رَسُولَ كَالدِّزْهَمِ *

لَا تَنَّهُ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ *

لَا تَظْمَعُ فِي كُلِّ مَا تَسْمَعُ *

لَا تُعْقِبُ طَالِبًا لِرِزْقِهِ *

لَا تَكُنْ رَطْبًا فَتُغْصَرُ وَلَا يَابِسًا فَتُكْسَرُ *

لَا تُؤَخِّرْ عَمَلَ الْيَوْمِ لِغَدٍ *

لَا تَسْخَرْ بِكَوَسَجٍ قَبْلَ أَنْ تَلْتَحِيَ *
لَا تَعُدَّ نَفْسَكَ مِنَ النَّاسِ مَا دَامَ الْقَضْبُ غَالِبًا عَلَيْكَ *

لَا يُبْزِمُ الْأَمْرَ حَتَّى تُفَكِّرَ فِيهِ *
لِسَانُ التَّجَرِبَةِ أَصْدَقُ *

لِسَانُ الْخَرَسِ خَيْرٌ مِنْ لِسَانِ نَاطِقٍ بِالْكَذِبِ *
لِكُلِّ عَمَلٍ ثَوَابٌ *

الْمَنْ مَفْسَدَةُ الصَّنِيعَةِ *

الْمَرْءُ بِأَضْعَفِيهِ قَلْبِهِ وَلِسَانِهِ *

مَا أَضْيَفَ شَيْئًا إِلَى شَيْءٍ أَحْسَنَ مِنْ عِلْمٍ إِلَى حِلْمٍ *

مَا وَعَظَ أَمْرًا أَكْتَبَ إِلَيْهِ *

مَا يُدَاوِي الْأَحْمَقُ بِمِثْلِ الْإِغْرَاضِ عَنْهُ *

مَا كُلَّ بَارِقَةٍ تَجُودُ *

مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ *

مَا أَبْعَدَ مَا فَاتَ وَمَا أَقْرَبَ مَا هَوَاتِ *

مَنْ تَرَكَ الْمِرَاءَ سَلِمَتْ لَهُ الْمَرْوَةُ *

مَنْ صَدَقَ اللَّهُ نَجَا *

مَنْ نَجَا بِرَأْسِهِ فَقَدْ رَجَحَ *

مَنْ عَتَبَ عَلَى الدَّهْرِ طَالَتْ مُعْتَبَتُهُ *

مَنْ يَأْتِ الْحَكَمَ وَخَدَهُ يُفْلِحُ *

مَنْ اسْتَرْعَى الذِّئْبَ ظَلَمَ *

مَنْ عُرِفَ بِالصِّدْقِ جَازَ كَذِبُهُ وَمَنْ عُرِفَ بِالْكَذِبِ لَمْ يَجْزُ صِدْقُهُ *

مَنْ قَنَعَ بِمَا عِنْدَهُ قَرَّتْ عَيْنُهُ *

مَنْ لَمْ يُغْنِهِ مَا يَكْفِيهِ أَنْجَزَهُ مَا يُغْنِيهِ *

مَنْ مُحَضَّكَ مَوَدَّتِهِ فَقَدْ خَوَّلَكَ مُنْجَتَهُ *

مَنْ ضَاقَ عَنْهُ الْأَقْرَبُ آتَاهُ اللَّهُ لَهُ الْأَبْعَدُ *

مَنْ نَهَشْتُهُ الْحَيَّةَ حَدَرَ الرَّسَنُ *

مَنْ نَامَ لَمْ يَشْعُرْ بِشُجْوِ الْأَرْقِ *

- مَنْ طَلَبَ شَيْئًا وَجَدَ وَجَدَ *
 من غَزَبَ النَّاسَ نَحَلُوهُ *
 من بَعَدَ قَلْبُهُ لَمْ يَقْرُبْ لِسَانَهُ *
 من كَانَ لَكَ كُفْلُهُ كَانَ عَلَيْكَ كُفْلُهُ *
 من أَطَاعَ غَضَبَهُ أَضَاعَ آدَبَهُ *
 من وَطَّنَ نَفْسَهُ عَلَى أَمْرٍ هَانَ عَلَيْهِ *
 من هَابَ الرِّجَالَ تَهَيَّوْهُ *
 من سَلَ سَيْفَ الْبَغْيِ قُتِلَ بِهِ *
 من اسْتَحْسَنَ فَيِّحًا فَقَدْ عَمِلَهُ *
 مَنْ يُجَرِّبُ يَزْدَدُ عِلْمًا *
 من نَقَلَ إِلَيْكَ فَقَدْ نَقَلَ عَنْكَ *
 من كَتَمَ سِرَّهُ بَلَغَ مُرَادَهُ *
 من كَانَ الظَّمْعُ لَهُ مَرْكَبًا كَانَ الْفَقْرُ لَهُ صَاحِبًا *
 من أَحَبَّ أَنْ يَقْوَى عَلَى الْحِكْمَةِ فَلَا تَغْلِبْ نَفْسَهُ النِّسَاءُ *
 من رَضِيَ عَنْ نَفْسِهِ كَثُرَ السَّخِطُ عَلَيْهِ *
 من تَرَكَ نَفْسَهُ بِمَنْزِلَةِ الْعَاقِلِ تَرَكَهُ اللَّهُ وَالنَّاسُ بِمَنْزِلَةِ الْجَاهِلِ *
 من دَخَلَ مَدَاحِلَ السُّوءِ أَثَمَ *
 من أَفْشَى سِرَّهُ كَثُرَ الْمَتَأَمِرُونَ عَلَيْهِ *
 من أَعْجَبَ بِرَأْيِهِ ضَلَّ *

- مِنْ سَابِقِ الدَّهْرِ عَثَرَ *
 مِنْ غَضِبَ مِنْ لَأَشَى رَضَى بِلَأَشَى *
 مِنْ اَعْتَادَ الْبَطَالَةَ لَمْ يُفْلِحْ *
 مِنْ اشْتَرَى الدُّوْنَ بِالْأَدُوْنَ كَانَ هُوَ الْمَغْبُوْنَ *
 مِنْ تَأَنَّى نَالَ مَا تَمَنَّى *
 مِنْ تَسَمَّعَ سَمِعَ مَا يَكْزَهُ *
 مِنْ أَكْثَرَ مِنْ شَيْءٍ عَرِفَ بِهِ *
 مِنْ أَحَبَّ شَيْئًا أَكْثَرَ مِنْ ذِكْرِهِ *
 مِنْ تَرَكَ الشَّهَوَاتِ عَاشَ حُرًّا *
 مِنْ أَنْفَقَ وَلَمْ يَحْسُبْ هَلَكَ وَلَمْ يَذَر *
 مِنْ زَرَعَ الْمَعْرُوفَ حَصَدَ الشُّكْرَ *
 مِنْ ضَعُفَ عَنْ كَسْبِهِ أَتَّكَلَ عَلَى زَادٍ غَيْرِهِ *
 مِنْ لَمْ يُضْلِحْهُ الْخَيْرُ لَمْ يُضْلِحْهُ الشَّرُّ *
 مِنْ تَعَدَّى الْحَقَّ ضَاقَ مَذْهَبُهُ *
 مِنْ هَانَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ فَهُوَ عَلَى غَيْرِهِ أَهْوَنَ *
 مِنْ لَمْ يُحْسِنِ إِلَى نَفْسِهِ لَمْ يُحْسِنِ إِلَى غَيْرِهِ *
 مِنْ اشْتَرَى مَا لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ بَاعَ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ *
 مِنْ طَلَبُ الْغَايَةِ صَارَ آيَةً *
 مِنْ لَأَنْتَ كَلِمَتُهُ وَجَبَتْ مَحَبَّتُهُ *

- مَنْ أَحَبَّ وَلَدَهُ رَحِمَ الْإِيْتَامَ *
 مَنْ نَامَ عَنْ عُدُوِّهِ نَبَّهَتْهُ الْمَسْكَايِدُ *
 مَنْ كَتَمَ عَلِمًا فَكَانَتْ جَهْلَهُ *
 مَنْ سَلَتْ سَرِيرَتُهُ صَلَحَتْ عَلَانِيَتُهُ *
 مَنْ آتَقَنَ بِالْخَلْفِ جَادَ بِالْعَطِيَّةِ *
 مَنْ لَمْ يَصُنْ نَفْسَهُ أَبَدَلَهُ غَيْرُهُ *
 مَنْ لَمْ يُخَاطِرْ بِالنُّفُوسِ فَلَيْسَ يُؤْخَلَى بِالنَّفْسِ *
 مَنْ لَمْ يَرْكَبِ الْأَهْوَالَ لَمْ يَتَلِ الرِّغَابَ *
 مَنْ غَلَبَ هَوَاهُ عَلَى عَقْلِهِ هَلَكَ *
 مَنْ وَقَّرَ أَبَاهُ طَالَتْ آيَامُهُ *
 مَنْ كَثُرَ كَلَامُهُ زَلَّ *
 مُعَايَنَةُ الْإِخْوَانِ خَيْرٌ مِنْ فَقْدِهِمْ *
 أَلَمْتُ أَهْوَى مِمَّا بَعْدَهُ *
 مَا كُلُّ مَا يَتَمَنَّى الْمَرْءُ يُذِرْكَهُ *
 النَّاسُ إِخْوَانٌ وَشَتَّى فِي الشِّيمِ *
 نِعَمَ الْمَوَدِّبُ الدَّهْرُ *
 الْوَحْدَةُ خَيْرٌ مِنْ جَلِيسِ السُّوءِ *
 الْوَاقِيَةُ خَيْرٌ مِنَ الرَّاقِيَةِ *
 الْوَرَعُ شَجَرَةٌ أَصْلُهَا الْقَنَاعَةُ وَثَمَرُهَا الرَّاحَةُ *

وَعَدُ الْكَرِيمِ الزَّمْ مِنْ دَيْنِ الْعَرِيمِ *
يُمُوسُ أُنْجَرَ مَنْ طَلَبَ الْآلِي *
وَعَدُ بِلَا وَفَاءَ عَدَاوَةُ بِلَا سَبَبِ *
يَهْلِكُ النَّاسُ فِي حَالَتَيْنِ فُضُولِ الْمَالِ وَفُضُولِ الْكَلَامِ *
يَوْمُ وَاحِدٍ لِلْعَالِمِ خَيْرٌ مِنْ الْحَيَاةِ كُلِّهَا لِأَجَاهِلِ *

من سقطت كلفته دامت القته *
من خفت مؤنته دامت مودته *
ما انصفك من منعك ماله وكلفك اجلاله *
من قل عقله كثر هزله *
العاقل يسالم عدوه اذا اضطر اليه *
الجهل مطية سوء من ركبها ذل ومن صحبها ضل *
الحين ولا ركوب الشين *
قلة العيال احد اليسارين والقناعة احد الرزقين واليأس احد النجحين *
الحلم ترك الانتقام مع امكان المقدرة *
الحاسد غضبان على من لا ذنب له *
تنزل المعونة بقدر المؤنة *
ثمرة القناعة الراحة وثمره التواضع المحبة وثمره الكبر المقت *
فرط الانس يذهب المهابة والانتقاض يضيع المودة *

- اولى الناس بالرحمة عالم بين جهال *
- العفاف زينة الفقر *
- من عاشر العلماء وقر ومن خالط الجهال حقر *
- اذا ضيعك الاقرب اتبع لك الابد *
- ليس بلد باحق بك من بلد *
- خير البلاد ما حملك *
- العاقل اذا لم يفتح له الباب لا يزاحم البواب *
- اعتزل العامة مروءة تامة *
- من لم تنفعك صداقته لا تضرك عداوته *
- اذا انتهت المدة حيل بينك وبين العدة *
- اذا كان الداء من السماء بطل الدواء *
- آخر الدواء الاجل *
- الحمد مفتاح المواهب والذم قفل المطالب *
- من سامح الايام طابت حياته *
- من نafس الاخوان قل صديقه *

سبعة لا ينبغي لذي لب ان يشاورهم جاهل وعدو وحسود ومرآء وجبان وبخيل
وذو هوى فان الجاهل يضل والمدو يريد الهلاك والحسود يتنى زوال النعمة
والمرائى واقف مع رضى الناس والجبان من دأبه الهرب والبخيل حريص على جمع
المال فلا راي له فى غيره وذو الهوى اسير هواه فهو لا يقدر على مخالفته *

❦ خُرَافَات ❦

❦ النُّسُور والارانب ❦

وقع مرة بين النُّسُور والارانب حرب فمضت الارانب الى الثعالب تسومها الحلف والمعاذدة على النُّسُور فقالت لها لولا انا عرفناكم ونعلم من تحاربون لقلعنا ذلك *

❦ مَغْزَاهُ ❦

انه لا ينبغي للانسان ان يجهل قدره فينزل نفسه منزلة غيره *

❦ ارنبٌ ولبؤة ❦

ارنب مرة اجتازت لبؤة وقالت لها انا اُتَجَّ في كل سنة اولادا كثيرة وانتِ انما تلدين في عمرك كله فذا او زوا فقالت لها اللبؤة صدقت غير انه وان يكن واحدا فهو سبع *

❦ مَغْزَاهُ ❦

ليس الاعتماد على الكثرة وانما هو على المفيد *

❦ بعوضة وثور ❦

بعوضة يعنى ناموسة وقفت على قرن ثور وظنت انها ثقلت عليه فقالت له ان كنتُ قد بهظتك فاعلني حتى اطير عنك فقال لها الثور يا هذه ما شعرت بنزولك حتى يرمحنى فراقك *

﴿ مغزاه ﴾

من يطلب ان يجعل له مجدا وذكرا وهو حتمير يلقى الهوان *

﴿ بستانى ﴾

بستانى كان يوما ينقّى البقل فقل له لماذا البقل البرى بهى المنظر وهو غير
مخدوم ومُنَبَّت فقال لانه تربيه امه وغيره تربيه ربيته *

﴿ مغزاه ﴾

ان تربية الام اكثر تأثيرا فى ولدها من غيرها *

﴿ انسان وصنم ﴾

انسان كان له صنم فى بيته يعبده ويذبح له كل يوم ذبيحة حتى افنى عليه
جميع ما كان يملكه فشنخص له الصنم اخيرا وقال له لا تُفْنِ مالك على ثم
تلومنى لاله آخر *

﴿ مغزاه ﴾

انه يذبح للانسان ان يُعْمِن النظر فيما يعول عليه ويستمسك به قبل ان تحلّ
به الندامة *

﴿ انسان وفرس ﴾

انسان كان له فرس يركبها وهى حامل وفيما هو فى بعض الطريق اذ انتجت
له مهورا فتبع امه غير بعيد ثم وقف وقال لصاحبه ترانى صغيرا لا استطيع
المشى

المشى وقد مضيت وتركتنى ههنا فان انت اخذتنى معك وربيتنى الى ان
اقوى حملتك على ظهري واوصلتك الى حيث تشاء *

﴿ مغزاه ﴾

انه يذبحى لنا ان نرفق بمن يستغيثونا وهم غير قادرين *

﴿ انسان وخنزير ﴾

انسان مرة حمل على بهيمة له كبشا وغزا وخنزيرا وقصد بها المدينة لبيع
الجميع اما الكبش والعنز فلم يكدنا يؤذيان البهيمة واما الخنزير فانه كان
يفرض دائما ولا يهدأ فقال له الانسان يا شر الوحوش ما الى ارى الكبش
والعنز ساكتين لا يضربان وانت لا تهدأ ولا تستقر فقال الخنزير كل
يعرف شأنه انا اعلم ان الكبش لصوفه والعنز للبنها وانا الشقي فلا صوف
لى ولا لبن فما يكون بعد وصولى الى المدينة الا ارسالى الى المسلحة *

﴿ مغزاه ﴾

ان الذين يفرقون فى الخطايا التى قدّمت ايديهم يعلمون سوء منقلبهم *

﴿ سلخفاة وارزب ﴾

سلخفاة وارزب تسابقا مرة وجعلا الحد بينهما الجبل يستبقان اليه اما الارزب
فلما يعلم من نفسه من الخلفة فى الجرى توانى فى الطريق ونام واما السلخفاة
فلعلمها بثقل حركتها لم تكن لتستقر ولا تتوانى فى المسير حتى وصلت الى

الجل قبله وعندما استيقظ من نومه وجدها قد سبقت فندم حيث لا تنفع الندامة *

﴿ مغزاه ﴾

لا ينبغي للقوى ان يتكل على ما عنده من القوة ويُقلل امره فيفضل ويكون من الخاسرين *

﴿ ذئب ﴾

ذئب مرة اختطف خنوصا وفيما هو ذاهب به لقيه الاسد فاخذه منه فقال الذئب في نفسه لا غرؤ أن يكون الغاصب منصوبا فان البغي مصرعه وخيم *

﴿ مغزاه ﴾

ان ما يُكتسب من الظلم لا يدوم لصاحبه وان دام له فلا يتنهأ به كما ورد من اصاب مالا من مهاوش اذهب الله في نهابر *

﴿ العوبج ﴾

قال العوبج مرة للبستاني لو ان لي من يهتم بي وينصبني وسط البستان ويسقيني ويخدمني لاشتيتي الملوك ونظروا من زهري وثمرى فاخذه وغرسه في اجود محل من البستان وصار يسقيه كل يوم دفعتين قفشا وقوى وتفرعت اغصانه على جميع الشجر التي حوله واصلّت عروقه في الارض. حتى امتلأ البستان منه ومن كثرة شوكه فلم يُعد احد يستطيع ان يتفرّج فيه *

مغزاه

❦ مغزاه ❦

من يجاور انسان سوء فانه كلما اكرمه كثرت شروره وتقرّد كما قال الشاعر
وان انت اكرمت اللئيم تمرّدا *

❦ خنفسه ونحلة ❦

نالت خنفسه مرة لنحلة لو اخذتني معك لعسلتُ مثلك واكثر فاجابتها النحلة
الى ذلك فلما لم تقدر على وفاء ما قالت ضربتها النحلة بحمّتها وفيما هي تموت
قالت في نفسها لقد استوجبت ما نالني من السوء فاني لا احسن الزفت
فكيف بالعسل *

❦ مغزاه ❦

ان اناسا كثيرين يدعون لانفسهم ما لا ينبغي لهم فتنفخ عاقبتهم *

❦ صبي ❦

صبي رى بنفسه مرّة في نهر ولم يكن يحسن السباحة فاشرف على
الفرق فاستعان برجل عابر في الطريق فاقبل اليه وجعل يلومه على نزوله
الى النهر فقال له الصبي يا هذا خلّصني اولا من الموت وبعد ذلك لمّني *

❦ مغزاه ❦

اذا وقع صديقك في شدّة فنجّه وخلصه اولا ثم له *

❦ صَبِيَّ وَعَقْرَب ❦

صَبِيَّ مَرَّةً كَانَ يَصِيدُ الْجَرَادَ فَنَظَرَ عَقْرَبًا فَظَنَهَا جَرَادَةً فَمَدَّ يَدَهُ لِيَاخُذَهَا ثُمَّ تَبَاعَدَ عَنْهَا فَقَالَتْ لَهُ لَوْ أَنَّكَ قَبَضْتَنِي بِيَدِكَ لَتَحْلَيْتَ عَنْ صَيْدِ الْجَرَادِ *

❦ مَفْزَاهُ ❦

أَنَّ سَبِيلَ الْإِنْسَانِ أَنْ يُمَيِّزَ بَيْنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَيَدَّبَّرَ لِكُلِّ شَيْءٍ تَدْبِيرًا عَلَى حِدَتِهِ *

❦ حَمَامَةٌ ❦

حَمَامَةٌ مَرَّةً عَطِشَتْ فَأَقْبَلَتْ تَحُومَ حَوْلَ حَائِطٍ فِي طَلَبِ الْمَاءِ فَنَظَرَتْ عَلَيْهِ صُورَةَ صَحِيفَةٍ مَمْلُوءَةٍ مَاءً فَطَارَتْ بِسُرْعَةٍ وَضَرَبَتْ نَفْسَهَا عَلَى تِلْكَ الصُّورَةِ فَانْشَقَّتْ حَوْصَلَتُهَا فَقَالَتِ الْوَيْلُ لِي فَأَنَّى لَمْ أَتَرَوْ فِي الصَّيْحِ وَالْمَفْتَعْلِ وَافْرَقَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ حَتَّى جَلَبَتِ الْمَنِيَّةَ لِرُوحِي بِيَدِي *

❦ مَفْزَاهُ ❦

أَنَّ الْمُسْتَعْجِلَ لَا يَسْلَمُ مِنْ تَبَعَةٍ عَجَلَتِهِ وَأَنَّ الْحَزْمَ فِي الثَّانِي *

❦ قَطٌّ ❦

قَطٌّ مَرَّةً دَخَلَ دَكَانَ حَدَادٍ فَاصَابَ الْمِبْرَدَ فَأَقْبَلَ يَلْحَسُهُ بِلِسَانِهِ وَالدَّمُ يَسِيلُ مِنْهُ وَهُوَ يَبْلَعُهُ وَيُظَنُّهُ مِنَ الْمِبْرَدِ إِلَى أَنْ فَنَى لِسَانَهُ فَمَاتَ *

❦ مَفْزَاهُ ❦

أَنَّ الْجَاهِلَ لَا يُفِيْقُ مَنْ جَهْلُهُ مَا دَامَ الطَّمَعُ غَالِبًا عَلَيْهِ *

﴿ حداد و كلب ﴾

حداد كان له كلب دأبه التواني والرقاد ما دام الحداد عاملا فاذا رفع العمل وجلس هو واصحابه لياكلوا استيقظ الكلب فقال له الحداد يا كلب السوء ما لي ارى صوت المطارق التي ترزعزع الارض لا ينبهك وحس المصنع الخفي تسمعه فيوقظك *

﴿ مغزاه ﴾

ان النبي يتقاعس عن الوعظ واذا سمع اللهو انصب اليه *

﴿ كلاب و ثعلب ﴾

كلاب مرة اصابوا جلد سبع فاقبلوا عليه ينهسونه فبصر بهم الثعلب فقال لهم اما انه لو كان حيا لرأيتم محاليه كليا بكم واطول *

﴿ مغزاه ﴾

النهي عن الشماتة بالموت *

﴿ كلب و ارنب ﴾

كلب مرة طرد ارنبا فلما ادركه قبض عليه واقبل يعضضه بانياه فاذا الدم قد جرى منه فلعسه الكلب باسائه فقال الارانب اراك تمصني كافي عدوك ثم تتشني كافي صديقك *

﴿ مغزاه ﴾

ان كثيرا في قلوبهم غشّ ودغل ويظهرون اشفاقا ومودة *

﴿ البطن والرجلان ﴾

البطن والرجلان تخصّموا على ايّهم يحمل الجسم فقالت الرجلان نحن بقوتنا محمله فقال الجوف ولكن اذا انا لم أُغَدَّ من الطعام فلا تستطيعان المشى فضلا عن ان تُثَقِّلَا شيئا *

﴿ مغزاه ﴾

ان من يتولى امرا فان لم يعضّده مَنْ هو ارفع منه يفشل *

﴿ النمس والدجاج ﴾

بلغ النمس ان الدجاج قد مرضوا فلبسوا جلود طواويس واتوا ليزورهم فقالوا لهم السلام عليكم ايها الدجاج كيف اتم وكيف احوالكم فقالوا انا بخير يوم لا نرى وجوهكم *

مغزاه

ان كثيرا يُظهرون المحبة ويُبطنون البنضاء *

﴿ الشمس والريح ﴾

الشمس والريح تخاضمتا على ايّهما يقدر على ان يجرد الانسان ثيابه فاشتدت الريح في هبوبها وعصفت جدا فكان الانسان كلما تزايد هبوبها ضمّ اليه ثيابه

ثيابه والتف بها من كل جانب فلما ارتفع النهار واشتد الحر خلع ثيابه وحملها على كتفه *

﴿ مغزاه ﴾

ان من كان عنده الاتضاع ودّ مائة الاخلاق نال من صاحبه ما يريد *

﴿ ديكان ﴾

ديكان كانا يتقاتلان على قهقور فغلب احدهما الآخر اما المغلوب فمضى من وقته الى مأواه واما الغالب فصعد فوق السطح وجعل يصفق بجناحيه ويصيح ويفتخر فبصر به بعض الجوارح فانقضّ اليه واختطفه *

﴿ مغزاه ﴾

ان الافتخار بالقوة ربما اوقع صاحبه في تهلكة لا مناص له منها *

﴿ ذئاب ﴾

ذئاب اصابوا جلود بقر في مسيل فيه ماء وليس عنده احد فاتفقوا على اكلها جميعا وانهم يشربون الماء كله حتى يصلوا الى الجلود فمن كثرة ما شربوا انفلقوا وماتوا قبل ان يبلغوا اربهم *

﴿ مغزاه ﴾

من كان قليل الرأى عمل ما كانت عاقبته وبالا عليه *

﴿ الوز والخطاف ﴾

الوز والخطاف تشاركا في المعيشة فكان مرعاها ككليمها في محل واحد فَرَّ بهما الصيادون يوما فما كان من الخطاف الا ان طار وسلم فاما الوز فأدرك وذبح

﴿ مغزاه ﴾

من عاشر من لا يشأكله حاق به السوء *

﴿ امرأة ودجاجة ﴾

امرأة كان لها دجاجة تبيض في كل يوم بيضة بيضاء فقالت في نفسها ان انا كثرت علفها باضت بيضتين فلما فعلت ذلك انسقت حوصلة الدجاجة فماتت *

﴿ مغزاه ﴾

ان كثيرا بسبب طمعهم يخسرون رأس مالههم *

﴿ غزال وثعلب ﴾

عطش غزال مرة فورد عين ماء ليشرب وكان الماء في جُب عميق ثم انه حاول الطلوع فلم يقدر فغزاه الثعلب فقال له اسأت يا اخي اذ لم تميز صدورك قبل ورودك *

﴿ مغزاه ﴾

من جد به الطمع ليأتى امرا دون تروّ فيه لم يامن غائلته *

﴿ بطة وضوء كوكب ﴾

بطة رأت في الماء ضوء كوكب فظنته سمكة فحاولت ان تصيدها فلما جربت ذلك مرارا علمت انه ليس بشئ يصاد فتركته ثم رأت من غد ذلك اليوم سمكة فظننها مثل الذى رآته بالامس فتركها *

﴿ مغزاه ﴾

انه ينبغي للانسان ان يميز بين الحق والباطل ولا يوقع احدهما موقع الآخر *

﴿ غزال واسد ﴾

غزال من خوفه من الصيادين انهزم الى مغارة فدخل اليه الاسد فافترسه فيها فقال فى نفسه الويل لى انا الشقى لانى هربت من الناس فوقع فى يد من هو اشد منهم بأسا *

﴿ مغزاه ﴾

ان كثيرا يفرون من بلاء يسير فيقعون فى بلاء اعظم *

﴿ اسد وثعلب ﴾

اسد شاخ وضعف فلم يقدر على شئ من الوحوش فاراد ان يحتال لنفسه فى المعيشة فتمارض وألتي نفسه فى بعض المغاير وكان كلما اتاه زائر من الوحوش يعودده افترسه داخل المغارة واكله فاتى الثعلب ووقف على باب المغارة مسلما عليه قائلا له كيف حالك يا سيد الوحوش فقال له الاسد ما لك لا تدخل

يا ابا الحصين فقال له الثعالب يا سيد قد كنت عولت على هذا غير انى ارى
عندك آثار اقدام كثير قد دخلوا ولا ارى ان خرج منهم احد *

❦ مغزاه ❦

انه ينبغي للانسان ان لا يأتى امره الا بعد ان يفكر فيه ويميزه *

— ❦ —

❦ اسد و ثعلب ❦

اسد مرة اشتد عليه حر الشمس فدخل الى بعض المغائر يتظلل فيها فلما ربحض
اتى اليه حردون يمشى على ظهره فوثب قائماً والتفت يمينا ويسارا وهو خائف
مرعوب فنظره الثعلب فسخر منه فقال الاسد ليس من الحردون خوفى وانما
كبر على احتقارى *

❦ مغزاه ❦

ان الهوان على العاقل لا صبر له عليه *

— ❦ —

❦ غزال ❦

غزال مرة مرض فكانت اصحابه من الوحوش تأتیه لتعوده فترعى ما حوله من
العشب فلما نقه من مرضه التمس شيئاً لياكله فلم يجد فهلك جوعاً *

❦ مغزاه ❦

من كثرت اخوانه واصحابه كثرت اشجانه واتعابه *

﴿ اسد وثور ﴾

اسد مرة اراد ان يفترس ثورا فلم يجسر عليه لشدة فضى اليه متملقا قائلا فديتك
انى قد ذبحت خروفا سمينا واشتهى ان تأكل عندى فى هذه الليلة منه فاجابه
الثور الى ذلك فلما وصل الى العرين ونظره فاذا الاسد قد اعد حطباً كثيراً
وخلاطين كبارا فولى هربا فقال له الاسد ما لك وليت بعد مجيئك الى هنا فقال
له الثور لاني علمت ان هذا الاستعداد لما هو اكبر من الخروف *

﴿ مغزاه ﴾

انه يذنبى للعاقل ان لا يصدق عدوه وينخدع له *

﴿ ارنب وثعلب ﴾

ارنب التقطت تمرة فاختمسها الثعلب فاكلها فانطلقا يختصمان الى الضب
فقال اارنب يا ابا حسل قال سميعا دعوت قالت ايتناك لنتخضم اليك قال
عادلا حكما قالت فاخرج الينا قال فى بيته يؤتى الحكم قالت انى وجدت تمرة قال
حلوة فمكياها قالت فاختمسها الثعلب فاكلها قال لنفسه بنى الخير قالت
المطمة قال بحقك اخذت قالت فلطمنى قال حر انتصر قالت فاقض بيننا قال
قد قضيت *

ناسك ومحتالون

وهو مثل من صدق الكذب المحتال فكان من الخاسرين

زعموا ان ناسكا اشترى عريضا ضخما ليجمله قربانا وانطلق به يقوده فبصر به قوم من المكرة فائتمروا بينهم ان يأخذوه منه فعرض له احدهم فقال ما هذا الكلب الذى معك ثم عرض له الآخر فقال لصاحبه ما هذا ناسكا لان الناسك لا يقود كلبا فلم يزالوا معه على هذا ومله حتى لم يشك ان الذى يقوده كلب وان الذى باعه له سحر عينيه فاطلقه من يده فاخذه المحتالون ومضوا به *

اسد وثعلب وذئب

وهو مثل من اتعظ بغيره واعتبر به

اسد وثعلب وذئب اصطحبوا فخرجوا يتصيدون فصادوا حمارا وارنبا وظيفيا فقال الاسد للذئب افسم بيننا فقال الامر ابين من ذلك الحمار لابي الحارث { اى الاسد } والارنب لابي معاوية { يعنى الثعلب } والظبي لى فخبطه الاسد فاطاح راسه ثم اقبل على الثعلب وقال ما كان اجهل صاحبك بالغنيمة هات انت فقال يا ابا الحارث الامر اوضح من ذلك الحمار لغدائك والظبي لعشائك وتخلل بالارنب فيما بين ذلك فقال له الاسد ما اقضاك من علمك هذه الاقضية قال راس الذئب الطائحة من جثته *

ثعلب و طبل

﴿ وهو مثل من يستكبر الشئ حتى يجربه فيستهزئه ﴾

زعموا ان ثعلبا اتى اجمة فيها طبل معلق على شجرة وكلما هبت الريح على قضبان تلك الشجرة حرصتها فضربت البطل فسمع له صوت عظيم فتوجه الثعلب نحوه لما سمع من عظيم صوته فلما اتاه وجدده ضحكا فاقن في نفسه بكثرة الشحم واللحم فعالجه حتى شقه فلما راه اجوف لا شئ فيه قال لا ادرى لعل اخس الاشياء اجبرها صوتا واعظمها جثة *

صياد وصدفة

﴿ وهو مثل من لا يميز بين الامور ﴾

صياد كان في بعض الحليان يصطاد واذ بصر ذات يوم في الماء بصدفة فتوهمها شيئا فأتى شبكته في البحر فاشتملت على قوت يومه فخلها وقذف نفسه في الماء ليأخذ الصدفة فلما اخرجها وجدها فارغة لا شئ فيها مما ظن فندم على ترك ما في يده لاطمع وتأسف على ما فاتته فلما كان في اليوم الثاني تنحى عن ذلك المكان والى شبكته فاصاب حوتا صغيرا ورأى ايضا صدفة سنينة فلم يلتفت اليها وساء ظنه بها فتركها فاجتاز بها بعض الصيادين فاخذها فوجد فيها درة تساوى اموالا *

اسد و ثعلب ❦

❦ وهو مثل من عاد عليه سيء عمله ❦

اسد مرة مرض فعاده جميع السباع ما خلا الثعلب فوشى به الذئب فقال الاسد اذا حضر فاعلمنى فلما قدم اخبره فعاتبه الاسد على ذلك فقال كنت فى طلب الدواء لك فقال اى شىء اصببت قال خرزة فى ساق الذئب ينبغى ان تستخرج فانشب الاسد برائته فى ساق الذئب وانسل الثعلب فمر به الذئب بعد ذلك ودمه يسيل فقال له الثعلب يا صاحب الخنف الاحمر اذا قمعدت عند الملوك فانظر الى ما تنقوه به *

سارق ومسروق منه ❦

❦ وهو مثل من لم ينتفع بعلمه وفوت انتهاز الفرص ❦

زعموا ان رجلا تسور عليه سارق وهو نائم فى منزله فعلم به وقال لأسكتن حتى انظر ماذا يصنع ولا اذعره ولا اعلمه انى قد شعرت به فاذا بلغ مراده قت اليه فنغصت ذلك عليه ثم انه امسك عنه وجعل السارق يتردد وطال تردده فى جمعه ما يجده فغلب الرجل النعاس فنام وفرغ اللص مما اراد وامكنه الذهاب واستيقظ الرجل فوجد اللص قد اخذ المتاع وفاز به فاقبل على نفسه يلومها وعرف انه لم ينتفع بعلم موضع اللص فقط اذ لم يستعمل فى امره ما يجب *

تاجر

* *

*

❧ تاجر ومستودع عنده ❧

❧ وهو مثل من اخذ بثأره بمثل ما ثربه ❧

زعموا انه كان بارض كذا تاجر وانه اراد الخروج يوما الى بعض الوجوه ابتغاء الرزق وكان عنده مائة من حديد فادعها رجلا من اخوانه وذهب في وجهته ثم قدم بعد ذلك بمدة فجاء والتمس الحديد فقال له صاحبه قد اكلته الجرذان فقال قد سمعت انه لا شيء اقطع من انيابها للحديد ففرح الرجل بتصديقه ما قال وادعى ثم ان التاجر خرج فلقى ولدا للرجل فاخذه وذهب به الى منزله فجاءه الرجل من الغد فقال هل عندك علم بابي قال لما خرجت من عندك بالامس رأيت بازيا قد اختطف صبيا فلعله ابنك فلطم الرجل على رأسه وقال يا قوم هل سمعتم او رأيتم ان البزاة تحتطف الصبيان فقال نعم ان ارضا تاكل جردانها مائة من حديدا ليس يعجب ان تحتطف بزاتها القيلة قال الرجل انا اكلت حديدك وهذا ثمنه فاردد على ابني *

❧ سمكات وصياد ❧

❧ وهو مثل من لا يقنط من الرأي عند الشدة ❧

زعموا ان غديرا كان فيه ثلاث سمكات كيّسة واكيّس منها وعاجزة وكان ذلك الغدير نجوة من الارض لا يكاد يقربه احد وبقربه نهر جار فاتفق انه اجتاز بذلك النهر صيادان فابصرا الغدير فتواعدا ان يرجعا اليه بشباكها فيصيدا ما فيه

من السمك فسمعت السمكات قولها اما اكيهسن فلوقتها ارتابا
 منها فلم تعرج على شئ حتى خرجت من المكان الذى يدخل فيه
 الى الغدير واما الكيسة الاخرى فانها مكثت مكانها حتى جاء
 فلما راتهما وعرفت ما يريدان ذهبت لتخرج من مدخل الماء فاذا بهما قد
 حينئذ قالت قد فرطت وهذه عاقبة التفريط فكيف الحيلة على هذه الحال وقل ما
 نخرج حيلة الحجلة والارهاق غير ان العاقل لا يقتط من منافع الرأى ولا يياس
 على حال ولا يدع التدبير والجهد ثم انها تماوت فطفت على وجه الماء منقبة
 على ظهرها تارة وتارة على بطنها فاخذها الصيادان فوضعاها على الارض بين
 النهر والغدير فوثبت الى النهر فنجت واما العاجزة فلم تزل فى اقبال وادبار
 حتى صيدت *

بطلان وسلفاة

وهو مثل من كان طول لسانه سببا فى قصر اجله
 زعموا ان غديرا كان عنده عشب ورياض وفيه بطلان وسلفاة بينها وبينهما
 مودة وصداقة فاتفق ان غيض الماء فجأت البطلان لوداع السلفاة وقالت السلام
 عليك انا ذاهبتان عن هذا المكان لاجل نقصان الماء عنه فقالت السلفاة انما
 بين نقصان الماء على مثل التى كأتى السفينة لا اقدر على العيش الا بالماء فاما
 اتما فتعيشان حيث كنتما فاذهبا بي معكما قالتا لها نعم قالت كيف السبيل الى
 حملي قالتا نأخذ بطرفى عود وتعضين وسطه ونطير بك فى الجو واياك اذا سمعت
 الناس

الناس يتكلمون ان تنطق ثم اخذتاها فطارتا بها فقال الناس عجب سلفاة بين بطتين قد حملتاها فلما سمعت ذلك لم تتمالك ان قالت فقأ الله اعينكم ايها الناس وما كان بعد ان فتحت فاهها بالنطق الا ان وقعت على الحضيض فمات *

❦ يراعة وقرود ❦

❦ وهو مثل من لا يتعظ بكلام غيره فيغامر بنفسه فيعطب ❦
 زعموا ان جماعة من القرودة كانوا سكانا في جبل فالتمسوا في ليلة باردة ذات رياح وامطار نارا فلم يجدوا فراؤا يراعة تطير كأنها شرارة نار فظنوها نارا فجمعوا حطبا كثيرا والقوه عليها وجعلوا ينفخون طمعا في ان يوقدوا نارا يصطلون بها وكان قريبا منهم طائر على شجرة ينظرون اليه وينظر اليهم وقد رأى ما صنعوا فجعل يناديهم ويقول لا تتبعوا فان الذى رايتوه ليس بنار فلما طال ذلك عليه عزم على القرب منهم لينهاهم عما هم فيه فمر به رجل فعرف ما عمد اليه فقال له لا تلتمس تقويم ما لا يستقيم فان الحجر المانع الذى لا ينقطع لا تجرب عليه السيوف والعود الذى لا ينحني لا يعمل منه القوس فلا تتبع فابى الطائر ان يطيعه وتقدم الى القرودة ليعرفهم ان اليراعة ليست بنار واذا باحدهم تناوله وضرب به الارض فمات

❦ ناسك ولص وشيطان ❦

❦ وهو مثل من نجى من عدوين لخلافهما ❦
 زعموا ان ناسكا اصاب من رجل بقرة حلوبة فانطلق بها يقودها الى منزله

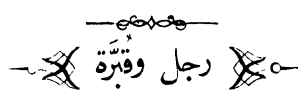
فعرض له لص اراد سرقتها وتبعه شيطان يريد اختطافه فقال الشيطان للص من انت قال انا اللص اريد ان اسرق هذه البقرة من الناسك اذا نام فمن انت قال انا الشيطان اريد اختطافه نفسه اذا هجم واذهب به فانتهيا على هذا الى المنزل فدخل الناسك منسكه ودخلاهما خلفه وادخل البقرة وربطها في زاوية المنزل وتمشى ونام فاقبل اللص والشيطان يأتران فيه واختفا على من يبدأ بشغله اولا فقال الشيطان للص ان انت بدأت باخذ البقرة ربما استيقظ وصاح فجتمع الناس فلا اعود اقدر على اخذه فانظرنى ريثما آخذه وشأنك وما تريد فاشفق اللص ان بدأ الشيطان باختطاف الناسك ربما استيقظ فلا يقدر على سرقة البقرة فقال لا بل انظرنى انت حتى آخذ البقرة وشأنك وما تريد فلم يزالا في المجادلة هكذا حتى نادى اللص ايها الناسك انتبه فهذا الشيطان يريد اختطافك ونادى الشيطان ايها الناسك انتبه فهذا اللص يريد ان يذهب بقرتك فانتهى الناسك وجيرانه باصواتهما وهرب الخيثن *

رجل وزوجتان له

وهو مثل من يسلم اتقياده للنساء

رجل كان له امرأتان احدهما كانت مثله في انها مضى عليها احسن العمر واشرفت على الشيخوخة ولكنها كانت لم تزل تتصنع بالملابس والزينة الخارجية تحاول بذلك وبيعض صفات اخرى حميدة بقيت لها ان تتخلج قلب زوجها في محبتها واما الثانية فكانت فتاة حسنة لم تزد سنها على سبع عشرة فكانت جاذبيتها في

في الدرجة العليا غانية عن التمويه والتصنع فكان الرجل حاصلا منها على انها عيش ما امكن على انها هي كانت { والله اعلم } منغصة لان طلائع المشيب برأسه انبأتها عن مباينة حاله لها من حيث السن فافهما ذلك فبناء على هذا كانت كلما مشطت راسه انتقشت بمنقشها طائفة من ذلك الشعر الدرّي وغادرت فيه ما يلوح بتقدم سنه عليها فقط اما العجوز التي كانت من اترابه فكانت تعتد المشيب بهامته فخرا له وزينة بل تود لو ان سائر شعره كذلك لما انه يجعل منظره مهيا فضلا عن ايدانه بكونها اصغر منه فعلى هذا كانت كلما ظفرت بفرصة لتمشطه وتدهن رأسه رزأت مما له من الشعر الفاحم كما ان الاخرى حالت نقص الشيب ولم تكن احدهما اطلعت الاخرى على قصدها فما زالتا على هذه الحال دأبتين لا تفتران الى ان رأى زوجها هامته بعد ايام قلائل خالية عن الشعر اصلا *



❧ وهو مثل من يكون وابصة سمع يخدع لكل شئ ❧
رجل صاد قبرة فقالت له ما تريد ان تصنع بي قال اذبحك وآكلك قالت والله اني لا اسمن ولا اغنى من جوع ولا اشفى من قرم ولكني اعلمك ثلاث خصال هي خير لك من اكلى اما الواحدة فاعلمك اياها وانا على يدك والثانية اذا صرت على الشجرة والثالثة اذا صرت على الجبل قال نعم فقالت وهي على يده لا تأسفن على ما فاتك فخلي عنها فلما صارت على الشجرة قالت له لا تصدق بما لا يكون

فلما صارت على الجبل قالت يا شقي لو ذبحتني لوجدت في حوصلي درة وزنها
عشرون مثقالا قال فعض على شفتيه وتلف ثم قال هاتي الثالثة قالت قد
نسيت الثنتين الاولين فكيف اعلمك الثالثة قال وكيف ذلك قالت ألم اقل لك
لا تأسفن على ما فاتك وقد تأسفت على وانا فئتك وقلت لك لا تصدق بما
لا يكون وقد صدقت فانك لو جمعت عظامي ولحمي وريشي لم يبلغ عشرين
مثقالا فكيف يكون في حوصلي درة وزنها كذلك *

حمانتان

وهو مثل من لم يثبت في امره فساء عاقبة وحبط عمله ﴿
زعموا ان حمانتين ذكرا وانثى ملأا عشهما من الحنطة والشعير فقال الذكر
للانثى انا اذا وجدنا في الصحارى ما نعيش به فلسنا ناكل مما ههنا شيئا فاذا جاء
الشتاء ولم يكن في الصحارى شيء رجعنا الى ما في عشنا فاكلناه فرضيت الانثى
بذلك وقالت له نعم ما رأيت وكان الحب حين وضعاه في العش ندبا فانطلق
الذكر فغاب فلما جاء الصيف يبس الحب واضمر فلما رجع الذكر رأى الحب
ناقصا فقال لها أليس كنا جميعا ارتأينا على ان لا ناكل منه شيئا فلم اكلته فجعلت
تحلف انها لم تذق منه وبالغت في الاعتذار اليه فلم يصدقها وجعل ينقرها
حتى ماتت فلما جاءت الامطار ودخل الشتاء تندى الحب وامتلا العش كما كان
وعندما رأى الذكر ذلك ندم ثم اضطجع الى جانب حمامته وقال ما ينفعني الحب
والعيش

والعيش بعدك اذا طلبتك فلم اجدك ولم اقدر على رؤيتك واذا فكرت في امرك وعلمت اني قد ظلمتك ثم انه لم يطعم طعاما ولا شرابا حتى مات الى جانبها *

❦ سارق وذو متاع ❦

❦ وهو مثل المصدق المخدوع بما لا يكون ❦

زعموا ان سارقا علا ظهر بيت رجل من الاغنياء ومعه جماعة من اصحابه فاستيقظ صاحب المنزل من وطئهم فرف زوجته ذلك فقال لها رويدا اني لاحسب اللصوص علوا على البيت فايقظني بصوت يسمعون وقولي ألا تخبرني ايها الرجل عن اموالك هذه الكثيرة وكنوزك العظيمة فاذا نهيتك عن هذا السؤال فألحى عليّ به ايضا ففعلت المرأة ذلك وسأته كما امرها واللصوص ناصتة الى سماع قولها فقال الرجل ايها المرأة قد ساقك القدر الى رزق واسع كثير وعيش رغيد فكلّي واسكّتي ولا تسألّي عن امر ان اخبرتك به لم آمن ان يسمعه احد فيكون في ذلك ما اكره وتكرهين قالت لعمري ايها الرجل ما بتربنا احد يسمع كلامنا قال انا مخبرك اني لم اجمع هذه الاموال والثروة الا من السرقة قالت وكيف كان ذلك وما كنت تصنع قال ذلك لعلم كوشفت عليه في السرقة وكان الامر علىّ يسيرا وانا آمن ان يتهمني احد او يرتاب بي قالت فاذا كر لي ذلك قال كنت اذهب في الليلة المقمرة انا واصحابي حتى ادلو دار بعض الاغنياء مثلنا فأتتهى الى الكوة التي يدخل منها الضوء نأرقى بهذه الرقية وهي شولم شولم سبع مرات ثم اعتنق الضوء وانزل فلا يحس بنزولي احد فلا ادع مالا ولا متاعا الا

اخذته ثم ارقى بتلك الرفيه سبعا واعتنق الضوء ايضا فيجذبني فأصعد الى اصحابي
فمنضى سالمين آمنين فلما سمعت اللصوص ذاك قالوا قد ظفرنا الليلة بما نريد من
المال ثم انهم اطالوا المكث حتى ظنوا ان صاحب الدار وزوجته قد هجمعا فقام
قائدهم الى مدخل الضوء وقال شولم شولم سبع مرات ثم اعتنق الضوء لينزل
الى ارض المنزل فوقع على ام رأسه منكسا فوثب اليه الرجل بهراوته وقال له من
انت قال انا المصدق المغبون المغتر بما لا يكون *

مركز وحمالون

وهو مثل من ظفر بشيء ولم يحسن التصرف فيه

زعموا انه اجتاز رجل ببعض المناور فظاهر له موضع آثار الكنوز فجعل يحفر
ويطاب فوقه على شيء من عين وورق فقال في نفسه ان انا اخذت في نقل
هذا المال قليلا طال على وقطعني الاشتغال بنقله واحرازه عن الالذة بما اصب
منه ولكن سأستأجر اقواما يحملونه الى منزلى مرة واحدة وابقى انا آخرهم ولا
يكون بقى ورأى شيء يشغل فكرى بتحويله وأكون قد استظهرت لنفسى فى اراحة
بدنى عن الكد يسير اجرة اعطيها لهم ثم جاء بالحمالين وجعل يحمل كل واحد
منهم ما يطيق فينطلق به الى منزل نفسه فيفوز به حتى اذا لم يبق من الكنز
شيء انطلق المركز خلفهم الى داره فلم يجد فيها من المال شيئا لا قليلا ولا كثيرا
واذا كل واحد من العتالين قد فاز بما حمله لنفسه ولم يكن لمصيب الكنز منه
الا

الا التعب والعناء لانه لم يفكر في صيوره امره *

❦ شريك ❦

❦ وهو مثل من التمس صلاح نفسه بفساد غيره ❦

زعموا انه كان لتاجر شريك فاستأجرا حانوتا وجعلا متاعهما فيه وكان احدهما قريب المنزل من الحانوت فاضمر في نفسه ان يسرق عدلا من اعدال رفيقه ومكر الحيلة في ذلك وقال ان ايت ليلا لم آمن ان احمل احد اعدالى او احدى رزمى ولا اعرفها فيذهب عنائى وتعبى باطلا فاخذ رداءه والقاءه على ما اضمر اخذه من اعدال شريكه وانصرف الى منزله وجاء رفيقه بعد ذلك ليصلح الاعدال فوجد رداء شريكه على بعض اعداله فقال هذا رداء صاحبي ولا احسبه الا قد نسيه وبأى رأى ان ادعه ههنا ولكن اجمله على رزمه فلعله يسبقنى الى الحانوت فيجده حيث يجب ثم اخذ الرداء وألقاه على احد اعدال رفيقه وقفل الحانوت ووضعى الى منزله فلما هجم الليل اتى رفيقه ومعه رجل قد واطأه على ما عزم عليه وضمن له جملا على حمله فصار الى الحانوت والتمس الازار في الظلمة حتى اذا احس به احتمل العدل الذى تحته واخرجه هو والرجل وجعلا يتراوحان على حمله حتى اتى منزله وهو ينحط تعباً فزرع فلما اصبح افتقده واذا به بعض متاعه فندم اشد الندم ثم انطلق الى الحانوت فوجد شريكه قد سبقه اليه وفقد العدل وجلس مغتما يقول واسواتاه من رفيق صالح قد ائتمنى على ماله

وخلفني فيه ماذا تكون حالى عنده ولست اشك في تهمة اياي ولكن قد
وطنت نفسي على غرامته فقال له الخائن يا اخي لا تغتم فان الخيانة شر ما عمل
الانسان والمكر والخديعة لا يؤديان الى خير وصاحبها مغرور ابدا وما عاد وبال
البنى الا على صاحبه وانا احد من مكر وخدع فقال له صاحبه وكيف = ان
ذلك فأخبره بخبره فأضرب الرجل عن توبخه وقبل معذرتة وندم هو غاية الندامة

قُبْرَة وفيل

وهو مثل من يبالغ بحبيته ما لا يبالغ بالجنود

زعموا ان قُبْرَة اتخذت ادحية وباضت فيها على طريق الفيل وكان للفيل مشرب
هناك ينتابه فمر ذات يوم على عادته ليرد مورده فوطئ عش القُبْرَة وهشم بيضها
وقتل فراخها فلما نظرت ما ساءها علمت ان الذى نالها كان من الفيل لا من
غيره فطارت فوقعت على رأسه باكية ثم قالت ايها الملك لم هشمت بيضى
وقتل فراخي وانا في جوارك أفعلت هذا استصغارا لامرى واحتقارا لشأني
قال هو الذى حماني على ذلك فتركته وانصرفت الى جماعة الطير فشكت
اليهن ما نالها من صاحب الخرطوم فقالن وما عسى ان نباع منه ونحن طيور
فقالن للغربان احب منكن ان تصرن معي اليه فتفقأن عينيه فافى احتال له
بعد ذلك بحيلة اخرى فاجنبها الى ذلك وذهبن الى الفيل فلم يزلن ينقرن عينيه
حتى ذهبن بهما وبقي لا يهتدى الى طريق مطعمه ومشربه الا ما يقيمهما من

موضعه فلما علمت منه ذلك جاءت الى غدير فيه ضفادع كثيرة فشكت اليهن
ايضا فقالت الضفادع ما حيلتنا نحن في عظم القيل واين نبلغ منه قالت احب
منكن ان تصرن معي الى وهدة قريبة منه فتتقن فيها وتضججن فانه اذا سمع
اصواتكن لم يشك في الماء فيهوى فيها فاجنبها الى ذلك واجتمعن في الهاوية
فسمع القيل نقيق الضفادع وقد اجهد العطش فاقبل حتى وقع في الهوة
فاحتطم فيها فجاءت القبرة ترفرف على رأسه وقالت له ايها الطاغى المغتر بقوة
المحتقر لقدرى كيف رأيت عظم حيلتي مع صغر جثتي عند عظم جثتك
وصغر همتك *

الناسك وطمعه

وهو مثل من اضربه الطمع وفرط الرجا فيما يستقبل
زعموا انه كان بارض كذا ناسك له زوجة جميلة وكانا قد مكثا زمانا ولم يرزقا
ولدا ثم حملت منه بعد الياس فسرت وسر الناسك وحمد الله تعالى وساله
ان يكون الحمل ذكرا وقال لزوجته أبشري فاني ارجو ان يكون غلاما لنا فيه
منافع وقرّة عين أختار له احسن الاسماء واحضر له سائر الادباء فقالت المرأة ما
يحملك ايها الرجل على ان تتكلم بما لا تدري أيـون ام لا ومن يفعل ذلك
اصابه ما اصاب الناسك المهريق على رأسه السمن والعسل قال لها وكيف كان
ذلك قالت زعموا ان ناسكا كان يجري عليه من بيت تاجر في كل يوم رزق من

السمن والعسل فكان يأكل منه قوته وحاجته ويرفع الباقي في جرة ويلقها في وتد بناحية البيت حتى تمتلئ فبينما كان ذات يوم مستلقيا والعكاز في يده والجرة معلقة على رأسه اخذ يتفكر في غلاء السمن والعسل فقال سأبيع ما في هذه الجرة بدينار واشترى به عشر اعنز فيجلبن ويلدن في كل خمسة اشهر بطنا ولا يلبث ان يصرن اسرابا اذا ولدت اولادها ثم حرر على هذا النحر سنين فوجد ذلك أكثر من اربعمائة عنز فقال واشترى بها مائة من البقر بكل اربع اعنز ثورا او بقرة واشترى ارضا وبذرا واستأجر اكرة وازرع على الثيران وانتفع بالبان الاناث وتاجها فلا تأتي على خمس سنين الا وقد اصبت من الزرع مالا كثيرا فأبنى حينئذ بيتا فاخرا واشترى إماء وعبيدا وأتزوج امرأة جميلة فتلد لي غلاما سريا نجيبا فأختار له احسن الاسماء فاذا ترعرع ادبته واحسنت تأديبه واشدد عليه في ذلك فان قبل مني والا ضربته بهذه العكازة ورفع يده نحو الجرة فكسرها فسال ما كان فيها على وجهه *

— ناسك وابن عرس —

﴿ وهو مثل من لا يتثبت في امره بل يهجم على اعماله بالعجلة ﴾

زعموا ان ناسكا تزوج امرأة فولدت له غلاما جميلا ففرح به ابوه وبعد ايام حان لها ان تطهر فقالت المرأة لزوجها اقعد عند ابنك حتى اذهب الى الحمام فأغتسل واسرع العودة ثم انطلقت وخلفت زوجها والغلام فلم يلبث ان جاءه رسول الملك

الملك يستدعيه ولم يجد من يخلفه عند ابنه غير ابن عرس كان داجنا عنده وقد رباه صغيراً فهو عنده عدیل ولده فتركه الناسك عند الصبي واغلق عليهما البيت وذهب مع الرسول فخرج من بعض ابحار البيت حية سوداء فدنت من الغلام فضربها ابن عرس فقتلها ثم قطعها وامتلأ فيه من دمها ثم جاء الناسك وفتح الباب فاستقبله ابن عرس كالشهير له بما صنع فلما رآه ملونا بالدم طار عقله وظن انه قد خنق ولده ولم يتثبت في امره ولم يترؤ فيه حتى يعلم حقيقة ما جرى ولكن عجل على ابن عرس بضربة عكاز كان في يده على ام رأسه فوق ميثا ثم لما دخل رأى الغلام سليماً حياً وعنده اسود مقطع فقههم القصة وتبين له سوء فعله في العجلة فلطم على رأسه وقال ليتني لم ارزق هذا الولد ولم اغدر هذا الغدر ثم دخلت زوجته فوجدته على تلك الحال فقالت له ما شألك فاخبرها الخبر وحسن فعل ابن عرس وسوء مكافأته له فقالت هذه ثمرة العجلة *

— ارنب واسد —

﴿ وهو مثل من دفع المكروه برأيه وحسن تدبيره وحيلته ﴾

زعموا ان اسدا كان في ارض اريضة كثيرة مياه وعشب وكان فيها من الوحوش في سعة المياه والمرعى كثير الا انه لم يكن ينفعها ذلك لخوفها من اسد كان مستبداً بالامر فيها فاجتمعت اليه وقالت له انك لتصيب منا الدابة بعد الجهد والتعب وقد رأينا لك رأياً فيه صلاح لك وأمن لنا فان انت امتننا ولم تخفنا فلك

علينا في كل يوم دابة نبعث بها اليك في وقت غدائك فرضى الاسد بذلك وصالح الوحوش عليه ووفين هن له الى ان اصابته القرعة اربنا فقالت للوحوش ان انتن رفقتن بي فيما لا يضركن رجوت ان اريحكن من الاسد فقلن وما الذى نكافيننا من الامور قالت تأمرن الذى ينطلق بي الى الاسد ان يمهلى ريثما ابطئ عليه بعض الابطاء فقلن لها ذلك لك فانطلقت الارنب متباطئة حتى جاوزت الوقت الذى كان يتغدى فيه الاسد ثم تقدمت اليه وحدها رويدا وقد جاع وغضب فقام من مكانه نحوها فقال من اين اقبلت قالت انا رسول الوحوش اليك بعثتنى ومعى ارب لك فتبعنى اسد فى بعض تلك الطريق فاخذها منى غصبا وقال انا اولى بهذه الارض وما فيها من الوحوش فقلت ان هذا غداء الملك ارسلت به الوحوش معى اليه فلا تفصبيّه فسبك وشتك فأقبلت مسرعة اليك لاخبرك فقال الاسد اوفى زمنى غاصب انطلقى معى فأربنى موضع هذا الاسد فانطلقت الى حُبّ فيه ماء غامر صاف فاطلمت فيه وقالت هذا المكان فتطاع الاسد فرأى ظله وظل الارنب فى الماء فلم يشك فى قولها ثم وثب اليه ليقاتله ففرق فى الجب فانقلبت الارنب الى الوحوش فاعلمتهن صنعها بالاسد

— ثعبان وملك الضفادع —

﴿ وهو مثل من تدلل لمن هو دونه تحصيلا لبغيته وفوزا بمطلوبه ﴾

زعموا ان اسود من الحيات كبر وضعف بصره ووهنت قوته فلم يستطع صيدا ولم

ولم يقدر على طعام فانساب يلتبس شيئا يعيش به حتى انتهى الى عين كثيرة الضفادع قد كان يأتيها قبل ذلك فيصيب من ضفادعها فرمى نفسه قريبا مظهرها للكتابة والحزن فقال له ضفدع ما لي اراك ايها الاسود كئيبا حزينا قال ومن اخرى بطول الحزن منى وقد كان اكثر معيشتي مما كنت اصيب من الضفادع فابتليت ببلاء حرم على من اجله اكلهن حتى انى اذا لقيت بعضها لا اقدر على امساكه فانطلق الضفدع الى ملك الضفادع فبشره بما سمع من الاسود فاتى الثعبان فقال له كيف كان من امرك قال سعيت مذايام فى طلب ضفدع عند المساء فاضطررته الى بيت ناسك ودخلت فى اثره فى الظلمة وفى البيت ابن للناسك فاصبت اصبعه فظننت انها الضفدع فلدغته فمات فانسبت هاربا فتبعنى الناسك فى اثرى ودعا على ولعنى وقال كما قتلت ابني البرئ ظلما وتعديا كذلك ادعو عليك ان تذلل وتصير مربكا لملك الضفادع فلا تستطيع اخذها ولا اكل شئ منها الا ما يتصدق عليك به ملكها فاتيتك لتركبني مقرا بذلك راضيا فرغب ملك الضفادع فى ركوب الاسود وظن ذلك فخرا له وشرفا فركبه واستطاب له ذلك فقال له الاسود قد علت ايها الملك انى محروم فاجعل لى رزقا راتبا اعيش به قال ملك الضفادع لعمرى لا بد لك من رزق يقوم بك اذ كنت مركبي فامر له بصفدين يؤخذان فى كل يوم ويدفعان اليه *

ازنب و صفر د

وهو مثل من تخلق بغير اخلاقه حتى حظى بمطلوبه

زعموا ان غرابا كان له جار من الصفاردة فى اصل شجرة قريبة من وكره قال وكان
يكثّر مواصلى ثم فقدته فلم اعلم اين غاب وطالت غيبته حتى جاءت ازنب
الى مكانه فسكته فكرهت ان اخاصمها فلبثت فيه زمنا ثم ان الصفر د آب بعد
مدة فأتى منزله فوجد الازنب قد تبوأته فقال لها هذا المكان لى فانتقلى عنه
قالت الازنب المسكن لى وتحت يدى وانما انت مدع به فان كان لك حق
فاستعد على قال الصفر د القاضى قريب منا فامضى بنا اليه قالت الازنب ومن
القاضى قال الصفر د ان بساحل البحر سنورا متعبدا يصوم النهار ويقوم الليل كله
ولا يؤذى دابة ولا يهريق دما عيشه من الحشيش ومما يقذفه اليه البحر فان
احببت تحاكمنا اليه ورضينا به قالت الازنب ما ارضانى به اذا كان كما وصفت
فانطلقا اليه فتبعتهما لانظر الى حكومة الصوام القوام فلما بصر السنور بالازنب
والصفر د مقبلين نحوه انتصب قائما يصلى واظهر الحشوع والتنسك فجبا اما
رأيا من حاله ودنوا منه هائبين له وسلما عليه وسألاه ان يقضى بينهما فامرهما
ان يقصا عليه القصة ففعلا فقال لهما لقد بلغنى الكبر وثقلت اذناى فادنوا
منى فاسمعانى ما تقولان فدنوا منه واعادا عليه القصة وسألاه الحكم فقال قد
فهمت مقاتلكما واستوعبت دعواكما وانا مبتدئكما بالنصمة قبل الحكم وامركما
بتقوى

بتقوى الله وان لا تطلبا الا الحق فان طالب الحق هو الذى يفلح وان قضى عليه وطالب الباطل مخصوم وان قضى له وليس لصاحب الدنيا من دنياه شئ* لا مال ولا عمل سوى العمل الصالح يقدمه فذو العقل حقيق ان يكون سعيه فى طلب ما يدوم ويعود عليه نفعه فى الآخرة وان يعرض عما سوى ذلك من امور الدنيا فان منزلة المال عند العاقل بمنزلة المدر ومنزلة الناس فيما يحب لهم من الخير ويكره من الشر بمنزلة نفسه ثم انه لم يزل يقص عليها من جنس هذا واشباهه حتى آتسا اليه واقبلا عليه ودنوا منه كل الدنو فوثب عليهما ففرقهما كل ممزق *

﴿ ناسك وفارة ﴾

﴿ وهو مثل من يحور الى اصله وعصره ﴾

زعموا انه كان ناسك مستجاب الدعوة فبينما هو ذات يوم جالس على ساحل البحر اذ مرت به حداة فى رجلها درص فارة فسقطت منها عند الناسك فادرسته لها رحمة فاخذها ولفها فى ورقة وذهب بها الى منزله ثم خاف ان تشق على اهله تربيتها فدعا ربه ان يحولها جارية فتحولت كاحسن ما يكون فانطلق بها الى زوجته فقال لها هذه ابنتى فاصنعى معها صنيعك بولدى فلما بلغت مبلغ النساء قال لها الناسك يا بنية انك قد ادركت ولا بد لك من زوج فاخترى من احببت حتى ازوجك به فقالت اما اذ خيرتتى فانى اختار زوجا يكون اقوى

الاشياء فقال الناسك لملك تريدن الشمس ثم انطلق الى الشمس فقال ايها الخلق العظيم لى جارية وقد طلبت زوجا يكون اقوى الكائنات فهل انت متزوجها فقالت الشمس انا ادلك على من هو اقوى منى السحاب الذى يغطيني ويرد جرم شعاعى ويكسف انوارى فذهب الناسك الى السحاب فقال له ما قال للشمس فقال السحاب وانا ادلك على من هو اقدر منى الريح التى تقبل بى وتدبر وتذهب بى شرقا وغربا فجاء الناسك الى الريح فقال لها كقوله للسحاب فقالت وانا ادلك على من هو امنع منى الجبل الذى لا اقدر على تحريكه فمضى الى الجبل واعاد عليه القول فاجابه الجبل اذهب الى الجرد الذى لا يستطيع الامتناع منه اذا خرقتى واتخذنى مسكنا فانطلق الناسك الى الجرد فقال له هل انت متزوج هذه الجارية فقال كيف اتزوجها وجرى ضيق وانما يتزوج الجرد الفأرة فدعا الناسك ربه ان يعيدها فأرة كما كانت وذلك برضى الجارية فاعادها الله الى عنصرها الاول فانطلقت مع الجرد *

﴿ حَبَّ وَمَغْفَل ﴾

﴿ وهو مثل من اسمر المكر فافتضح ولزم الامانة فنجح ﴾

زعموا ان حَبًّا ومغفلا اشتركا فى تجارة وسافرا معا فبينما هما فى الطريق اذ تخلف المغفل لبعض حاجته فعثر على كيس فيه ألف دينار فاخذه على شعور من الحَبِّ فلما رجعا الى بلدهما ودنوا من المدينة قعدا لاقتسام المال فقال المغفل خذ

خذ نصفها واعطني النصف الآخر وكان الخبّ قد قرر في نفسه ان يذهب
بالالف كله فقال له لا تقسم فان الشركة والمفاوضة اقرب الى الصفاء والمخالطة
ولكن آخذ نفقة وتأخذ مثلها وتدفع الباقي في اصل هذه الشجرة فهو مكان
حريز فاذا احتجنا جثنا انا وانت فنأخذ حاجتنا منه ولا يعلم بموضعنا احد فاخذنا
منها يسيرا ودفنا الباقي في اصل دوحة ودخلا المدينة ثم ان الخبّ خالف المغفل
الى الدنانير فاخذها رأسا وسوى الارض كما كانت وجاء المغفل بعد ذلك
باشهر فقال للخبّ قد احتجت الى نفقة فانطلق بنا نأخذ حاجتنا فقام الخبّ معه
وذهبا الى المكان فخفرا فلم يجدا شيئا فاقبل الخبّ على وجهه يلطمه ويقول
لا تغتر بصحبة صاحب خالتي الى الدنانير فاخذتها فجعل المغفل يحلف ويلعن
أخذها ولا يزداد الخبّ الا شدة في اللطم وقال ما اخذها غيرك وهمل شعر
بها احد سواك ثم طال ذلك بينهما فترافعا الى القاضى فاقتص قصتهما فادعى
الخبّ ان المغفل اخذها وحجج المغفل فقال القاضى للخبّ لك على دعواك بينة
قال نعم الشجرة التي كانت الدنانير عندها تشهد لى ان المغفل اخذها وكان الخبّ
قد امر اباه ان يذهب فيتوارى في الشجرة بحيث اذا سئل اجاب فذهب
ابو الخبّ ودخل جوف الشجرة ثم ان القاضى لما سمع ذلك اكبره وانطلق هو
واصحابه والخبّ والمغفل معه حتى وافى الشجرة فسألها عن الخبر فقال الشيخ من
جوفها نعم المغفل اخذها فلما سمع القاضى ذلك اشتد تعجبه فدعا بمحطب وامر ان
تتحرق الشجرة فاضرمتم حولها النيران فاستغاث ابو الخبّ عند ذلك فاخرج وقد

اشرف على الهلاك فسأله القاضى عن القصة فاخبره بالخبر فوقع بالخبّ ضرباً
ولابيه صفعاً وغرم الخبّ الدنانير فاخذها واعطاها المغفل *

❧ فَيْلَة وارنب ❧

❧ وهو مثل من صرف الاذى عن قومه بحيلته ❧

زعموا ان ارضا من اراضى القيلة تتابعت عليها السنون واجدبت وقل ماؤها
وغارت عيونها وذوى نبتها ويبس شجرها فاصاب القيلة عطش شديد فشكونَ
ذلك الى ملكهن فارسى الملك رسله ورواده فى طلب الماء فى كل ناحية فرجع
اليه بعض الرسل فاخبره قائلاً قد وجدت بمكان كذا عينا يقال لها عين القمر
كثيرة الماء فتوجه ملك القيلة باصحابه الى تلك العين ليشرب منها هو وفيلته
وكانت العين فى ارض للارانب فوطئن وهن فى اجحارهن فهلك منهن كثير
فاجتمعن الى ملكهن فقلن له قد علمت ما اصابنا من القيلة فقال ليحضر كل ذى
رأى رأيه فتقدمت واحدة من الارانب يقال لها فيروز وكان الملك يعرفها بحسن
الرأى والادب فقالت ان رأى الملك ان يبعثنى الى القيلة ويرسل معى امينا ليرى
ويسمع ما اقول ويرفعه الى الملك فقال لها الملك انتِ امينة ونرضى بقولك فانطلقى
الى القيلة وبلغنى عنا ما تريدن واعلمى ان الرسول برأيه وعقله ولينه وفضله يخبر
عن عقل المرسل فعليك باللين والمؤاتاة فان الرسول هو الذى يلين الصدور اذا
رفق ويخشن الصدور اذا خرق ثم ان الارنب انطلقت فى ليلة قراء حتى انتهت
الى

الى القيلة وكرهت ان تدنو منهن مخافة ان يطأنها بارجلهن فيقتلنها وان كن غير
متمعدات ثم اشرفت على الجبل ونادت ملك القيلة وقالت له ان القمر ارسلنى
اليك والرسول غير ملوم فيما يباغ وان اغلظ فى القول قال ملك القيلة فما الرسالة
قالت يقول لك انه من عرف قوته على الضعفاء فاغتر بذلك بالاقوياء كانت
قوته وبالا عليه وانت قد عرفت فضل قوتك على الدواب ففرك ذلك فعمدت
الى العين التى تسمى باسمى فوردتها وكدرتها فارسلنى اليك لاندرك ان
لا تعود الى مثل ذلك وانك ان فعلت اغشى بصرك واتلف نفسك وان كنت
فى شك من رسالتى فهلم الى العين من ساعتك فانى موافيك اليها فعجب
ملك القيلة من قول الارنب فانطلق الى العين مع فيروز الرسول فلما نظر اليها
راى ضوء القمر فيها فقالت له فيروز الرسول خذ بخراطومك من الماء فاغسل به
وجهك واسجد للقمر فادخل القيل خرطومه فى الماء فتحرك فخيّل له ان القمر
ارتعد فقال ما شأن القمر ارتعد أترأه غضب من ادخالى جحفتى فى الماء قالت
الارنب نعم فسجد القيل للقمر مرة اخرى وتاب اليه مما صنع وشرط ان لا يعود
الى مثل ذلك هو ولا احد من فيلته *

— حمامة وثعلب والملك الحزين —

﴿ وهو مثل من يرى رأى لغيره لا لنفسه ﴾

زعموا ان حمامة كانت تفرخ فى ذروة نخلة طويلة باسقة فى السماء وكانت اذا

شرعت في جمع عشها الى تلك الشجرة لا يتم لها ذلك الا بعد تعب ومشقة
لسحوق النخلة فاذا فرغت من الجمع باضت ثم حضنت بيضها فاذا فقس
وادركت فراخها جاها ثعلب قد تعاهد ذلك منها لوقت علمه فيقتب باصل تلك
النخلة فيصيح بها ويواعدها ان يرقى اليها فتلقى اليه فراخها فينما هي ذات يوم قد
ادرك لها فرخان اذا بملك الحزين قد اقبل فوقع على النخلة فلما رأى الحماة
كثيبة شديدة الهم قال لهما ما لي اراكِ يا حماة كاسفة اللون سيئة الحال
فقلت له يا ملك الحزين ان ثعلبا دهيت به كلما كان لي فرخان جاءني يتهددني
ويصيح في اصل النخلة فأفرق منه فأطرح اليه فرخى فقال لها اذا اتاك هذه المرة ليفعل
ذلك فقولى له لا ألقى فرخى فأرق الى وغر بنفسك فلما لقنها هذه الحيلة
طار فوقع على شاطئ نهر فاقبل الثعلب في الوقت الذي عرف فوقف تحتها
ثم صاح بها كما كان يفعل فاجابته بما لقنها ملك الحزين فقال لها اخبريني من
علمك هذا فاخبرته فتوجه حتى اتى ملك الحزين على شاطئ النهر فوجده واقفا
فقال له يا ملك الحزين اذا اتتك الريح عن يمينك اين تجعل رأسك قال عن
شمالى قال فاذا اتتك عن شمالك قال أجعله عن يمينى او خلفى قال فاذا اتتك
الريح من كل مكان وناحية اين تجعله قال تحت جناحتى وكيف تستطيع
ان تجعله تحت جناحك ما اراه يتيها لك قال بلى قال ارنى كيف تصنع فلمرى
با معشر الطير لقد فضلكم الله علينا انكن تدرين في ساعة واحدة مثل ما ندرى
نحن في سنة وتبلغن ما لا نبلغ وتدخلن رؤوسكن تحت اجنحتكن من البرد
والريح

والريح فنهينا لكن فأرني كيف تصنع فادخل الطائر رأسه تحت جناحه فوثب عليه الثعلب مكابه فاخذه فهمزه همزة دق بها فؤاده ثم قال يا عدو نفسه ترى الرأي للحمامة وتعلمها الحيلة لنفسها وتبجز عن مثل ذلك لنفسك حتى يستمكن منك عدوك ثم قتله واكله *

غراب وثعبان

وهو مثل من اجزأت عنه الحيلة مجزأ القوة

زعموا ان غرابا كان له وكر في شجرة على جبل وكان قريبا منه جحر ثعبان فكان الغراب اذا فرخ عمد الاسود الى فروخه فاكلها فبلغ ذلك من الغراب واحزنه فشكا امره الى صديق له من بنات آوى وقال له اريد مشاورتك في امر قد عزمت عليه قال وما هو قال الغراب قد عزمت ان اذهب الى الاسود اذا نام فأنقر عينيه فأفقاها لعل استريح منه قال ابن آوى بئس الحيلة احتلت فالتمس امرا تصيب فيه بغيته من الاسود من غير ان تعرب بنفسك وتلقيها في الخطر ويايك ان يكون مثلك مثل العلجوم الذى اراد قتل السرطان فقتل نفسه قال الغراب وكيف كان ذلك قال ابن آوى زعموا ان علجوما عشش في اجمة كثيرة السمك فعاش بها ما عاش ثم هرم فلم يستطع صيدا فاصابه جوع وجهد شديد فجلس حزينا يلتمس الحيلة في امره واذا بسرطان مر به فرأى حالته وما هو عليه من الكآبة والحزن فدنا منه وقال ما لي اراك ايها الطائر هكذا حزينا كئيبا

قال العلجوم وكيف لا احزن وقد كنت اعيش من صيد ما ههنا من السمك
وانى رأيت اليوم صيادين قد مرا بهذا المكان فقال احدهما لصاحبه ان ههنا
سمكا كثيرا أفلا نصيده اولاً اولاً فقال الآخر انى قد رأيت فى مكان كذا
سمكا اكثر من هذا فلنبداً بذلك قبل فاذا فرغنا منه جئنا الى هنا فأفنيهاه وقد
علمت انهما اذا فرغا مما هنالك اتنيا الى هذه الاجمة فاصطادا ما فيها فاذا كان ذلك
فهو هلاكى ونفاد مدتى فانطلق السرطان من ساعته الى جماعة السمك
فاخبرهن بذلك فاقبلن الى العلجوم فاستشرنه وقرن له انا اتيناك لتشير علينا فان ذا
العقل لا يدع مشاورة عدوه قال العلجوم اما مكابرة الصيادين فلا طاقة لى بها
ولا اعلم حيلة الا المصير الى غدیر قريب من ههنا فيه سمك ومياه عظيمة
وقصب فان استطعتن الانتقال اليه كان فيه صلاحكنّ وخصبكنّ فقلنّ له
ما يمن علينا بذلك غيرك فجعل العلجوم يحمل فى كل يوم سمكتين حتى ينتهى
بهما الى بعض التلال فياكلهما حتى اذا كان ذات يوم جاء لاختد السمكتين
فجاء السرطان فقال له انا ايضا قد اشفقت من مكافى هذا واستوحشت منه
فاذهب بى فديتك الى ذلك الغدير فاحتمله وطار به حتى اذا دنا من التل الذى
كان يا كل السمك فيه نظر السرطان فرأى عظام السمك مجموعة هناك فعلم
ان العلجوم هو صاحبها وانه يريد به مثل ذلك فقال فى نفسه اذا لقي الرجل
عدوه فى المواطن التى يعلم انه فيها هالك سواء قاتل او لم يقاتل كان حقيقا
ان يقاتل عن نفسه كرما وحفاظا ثم انه اهوى بكلبتيه على عنق العلجوم فعصره
فمات

فمات وتخلص السرطان الى جماعة السمك فاخبرهن بذلك وانما ضربت لك هذا المثل لتعلم ان بعض الحيلة مهلكة للمحتال ولكنى ادلك على امر ان انت قدرت عليه كان فيه هلاك الاسود من غير ان تهلك به نفسك وتكون فيه سلامتك قال الغراب وما ذاك قال ابن آوى تنطلق فتبصر في طيرائك لعلك ان تظفر بشئ من حلي النساء فتخطفه ولا تزال طائرا واقعا بحيث لا تفوت العيون حتى تاتي جحر الاسود فترمى بالحلى عنده فاذا رأى الناس ذلك اخذوا حلبيهم واراحوك من الاسود فانطلق الغراب متحلقا في السماء فوجد امرأة من بنات العظماء فوق سطح تغتسل وقد وضعت ثيابها وحليها ناحية فانقض واختطف من حليها عقدا وطار به فتبعه الحشم ولم يزل طائرا واقعا بحيث رآه كل احد حتى انتهى الى جحر الاسود فألقى العقد عليه والقوم ينظرون اليه فاخذوا العقد وقتلوا الاسود *

— اسد وذئب وغراب وابن آوى وجمل —

﴿ وهو مثل من يعاشر من لا يشاكله حتى يهلك نفسه ﴾
 زعموا ان اسدا كان في اجمة مجاورا لاحد الطرق المسلوكة وكان له اصحاب ثلاثة ذئب وغراب وابن آوى وان رعاة مروا بذلك الطريق ومعهم جمال فتخلف منها جمل فدخل تلك الجمة حتى انتهى الى الاسد فقال له ابو فراس من اين اقبلت قال من موضع كذا قال فما حاجتك قال ما يأمرني به الملك قال تقيم

عندنا في السعة والامن والخصب فلبث عنده زمانا طويلا ثم ان الاسد مضى في بعض الايام لطلب الصيد فلقى فيلا عظيما فقاتله قتالا شديدا وافلت منه مثقلا مثقنا بالجراح يسيل منه الدم وقد انشب القيل فيه انيا به فلم يكدر يصل الى مكانه حتى رزح لا يستطيع حراكا وحرّم طلب الصيد فلبث الذئب والغراب وابن آوى اياما لا يجدون طعاما لانهم كانوا يأكلون من فضلات الاسد وفواضله فاجهدهم الجوع والهزال وعرف الاسد ذلك منهم فقال لقد جهدتم واحتجتم الى ما تأكلون فقلوا انه لا تهمننا انفسنا لكننا نرى الملك على ما نراه فليتنا نجد ما يأكله ويصلح به قال الاسد ما اشك في نصيحتكم ولكن انتشروا لعلمكم تصيرون صيدا فاكسبكم ونفسي منه فخرج الذئب والغراب وابن آوى من عند الاسد فتنحوا ناحية واثمروا فيما بينهم وقلوا ما لنا ولهذا الآكل العشب الذي ليس شأنه من شأننا ولا رأيه من رأينا ألا نزين للاسد فياكله ويطعمنا من لحمه ؟ قال ابن آوى هذا مما لا نستطيع ذكره للاسد لانه قد امن الجمل وجعل له من ذمته قال الغراب انا اكفيكم الاسد ثم انطلق فدخل على الاسد فقال له هل اصبتم شيئا قال الغراب انما يصيب من يسعى ويبصر ونحن فلا سعى لنا ولا بصر لما بنا من الجوع ولكن قد وفقنا لرأى واجتمعنا عليه فان وافقنا الملك فنحن له محييون قال الاسد وما ذاك قال الغراب هذا الجمل آكل العشب المترغ بيننا من غير منفعة لنا منه ولا رد عائدة ولا عمل يعقب مصلحة فلما سمع الاسد ذلك غضب وقال ما اخطأ رأيك وما اعجز مقالك وابعذك من الوفاء والرحمة

والرحمة وما كنت حقيقا ان تجترئ على هذه المقالة وتستقبلنى بهذا الخطاب مع ما علمت انى قد امنت الجمل وجعلت له من ذمتى أولم يبلغك انه لم يتصدق متصدق بصدقة هى اعظم اجرا ممن امن نفسا خائفة وحقن دما مهدورا وقد امنت به ولست بالغا در به قال الغراب انى لأعرف ما يقول الملك ولكن النفس الواحدة يفقدى بها اهل البيت واهل البيت تفقدى بهم القبيلة والقبيلة يفقدى بها اهل المصر واهل المصر فدى الملك وقد نزلت بالملك الحاجة وانا اجعل له من ذمته مخرجا على ان لا يتكلف ذلك ولا يليه بنفسه ولا يأمر به احدا ولكننا فمثال عليه بحيلة لنا والملك فيها صلاح وظفر فسكت الاسد عن جواب الغراب عن هذا الخطاب فلما عرف الغراب اقرار الاسد اتى اصحابه فقال لهم قد كلمت الاسد فى اكله الجمل على ان نجتمع نحن والجمل لدى حضرته فنذكر ما اصابه ونتوجه له اهتماما منا بامرهم وحرصا على صلاحه ويعرض كل واحد منا نفسه عليه فيرده الآخر ويسفه رأيه ويبين الضرر فى اكله فاذا فعلنا ذلك سلمنا كلنا ورضى الاسد عنا فاستصوبوا ذلك وتقدموا الى الاسد فقال الغراب قد احتجت ايتها الملك الى ما يقويك ونحن احق ان نهب انفسنا لك فانا بك نعيش فاذا هلكت فليس لاحد منا بقاء بعدك ولا لنا فى الحياة من خيرة فلما كلمنى الملك فقد طبت بذلك نفسا فاجابه الذئب وابن آوى ان اسكت فلا خير لك فى اكلك وليس فيك شبع قال ابن آوى لكن انا اشبع المالك فلما كانى فقد رضيت بذلك وطبت عنه نفسا فرد عليه الذئب

والغراب بقولهما له انك منتن قذر قال الذئب انا لست كذلك فليأكلنى الملك
عن طيب نفس منى واخلاص طوية فاعترضه الغراب وابن آوى وقال قد قالت
الاطباء من اراد قتل نفسه فليأكل لحم ذئب فظن الجمل انه اذا عرض نفسه
على الاكل التمسوا له عذرا كما التمس بعضهم لبعض فيسلم ويرضى عنه الاسد
فقال لكن انا فى الملك شبع ورى ولحمى طيب هنى وبطنى نظيف فليأكلنى
الملك ويطعم اصحابه وحشمه فقد سمحت بذلك طوعا ورضى فقال الذئب
والغراب وابن آوى لقد صدق الجمل وتكرم وقال ما درى ثم انهم وثبوا
عليه ومزقوه *

قرد وغيلم

وهو مثل من يطلب الحاجة فاذا ظفر بها اضاعها

زعموا ان قردا يقال له ماهر كان ملك القردة وكان قد كبر وهرم فوثب عليه قرد
شاب من بيت المملكة فتغلب عليه واخذ مكانه فخرج هاربا على وجهه حتى
انتهى الى الساحل فوجد شجرة تين فارتقى اليها واتخذها له مقاما فينما هو ذات
يوم ياكل من ثمرها اذ سقطت من يده تينة فى الماء فسمع لها صوتا وايقاعا
فجعل ياكل ويرمى فى الماء فاطربه ذلك فاكثر من تطريح التين فيه وكان ثم
غيلم كلما وقعت تينة اكلها فلما كثر ذلك ظن ان القرد انما يفعل ذلك لاجله
فرغب فى مصادقته وانس اليه وكله والف كل واحد منهما صاحبه وطالت
غيلة

غيلة الغيلم عن زوجته فجذعت عليه وشكت ذلك الى جارة لها وقالت قد خفت ان يكون عرض له عارض سوء فاغتاله فقالت لها ان زوجك بالساحل قد الف قردا والقه القرد فهو مؤكله ومشاربه ومجاسسه ثم ان الغيلم انطلق بعد مدة الى منزله فوجد زوجته سيئة الحال مهمومة فقال لها ما لي اراك هكذا فاجابته جارتها ان قرينتك مريضة مسكينة وقد وصفت لها الاطباء قلب قرد وليس لها دواء سواه قال هذا امر عسير من اين لنا قلب قرد ونحن في الماء ولكن ساشاور صديقي ثم انطلق الى ساحل البحر فقال له القرد يا اخي ما حبسك عنى قال له الغيلم ما ثبطنى عنك الا حيائى كيف اجازيك على احسانك الىّ وانما اريد الآن ان تتم هذا الاحسان بزيارتك لى في منزلى فانى ساكن في جزيرة طيبة الفاكهة كثيرة الاثمار فاركب ظهري لاسبح بك فرغب القرد فى ذلك ونزل فامتطى مطا الغيلم حتى اذا سبح به ما سبح عرض له قبح ما اضمهر فى نفسه من الغدر فنكس رأسه فقال له القرد ما لي اراك مهتما قال الغيلم انما همى لاني ذكرت ان قرينتى شديدة المرض وذلك يمنعنى عن كثير مما اريد ان البغكه من الاكرام والالطاف قال القرد ان الذى اعتقد من حرصك على كرامتى يكفيك مؤنة التكلف قال الغيلم اجل ومضى بالقرد ساعة ثم وقف به ثانية فساء ظن القرد وقال فى نفسه ما احتباس الغيلم وبطؤه الا لامر ولست آمن ان يكون قلبه قد تغير علىّ وحال عن مودتى فاراد بى سوء فانه لا شئ اخف واسرع تقبلا من القلب ويقال ينبغى للعاقل ان لا يغفل عن التماس ما فى نفس

اهله وولده واخوانه وصديقه عند كل امر وفي كل لحظة وكلمة وعند القيام والقعود وعلى كل حال وانه اذا دخل قلب الصديق من صديقه ربة فليأخذ بالحزم في التحفظ منه ولينقذ ذلك في لحظاته وحالاته فان كان ما يظن حقا ظفر بالسلامة وان كان باطلا ظفر بالحزم ولم يضره ثم قال للغيلم ما الذى يجيبك وما لى اراك مهتما كمالك تحدث نفسك مرة اخرى قال يهمنى انك تأتى منزلى فلا تجد امرى كما احب لان زوجتى مريضة قال القرد لاتهم فان الهم لا يغنى عنك شيئا ولكن التمس ما يصلح زوجتك من الادوية والاغذية فانه يقال لينذل ذو المال ماله فى ثلاثة مواضع فى الصدقة وفى وقت الحاجة وعلى الزوجة قال الغيلم صدقت وانما قالت الاطباء انه لا دواء لها الا قلب قرد فقال القرد فى نفسه واسوءتاه لقد ادركنى الحرص والشره على كبرسنى حتى وقعت فى شر مورط ولقد صدق الذى قال يعيش القانع الراضى مستريحا مطمئنا وذو الحرص والشره يعيش ما عاش فى تعب ونصب وانى قد احتجت الآن الى عقلى فى التماس المخرج مما وقعت فيه ثم قال للغيلم وما منعك ان تعلمنى حتى كنت احمل قلبى معى وهذه سنة فينا معاشر القردة اذا خرج احدنا لزيارة صديق له خلف قلبه عند اهله او فى موضعه لننظر اذا نظرنا الى حرم المزور وما فلوبنا معنا قال الغيلم واين قلبك الآن قال خلفته فى الشجرة فان شئت فارجع بى اليها حتى آتيك به ففرح الغيلم بذلك ورجع بالقرد الى مكانه فلما قارب الساحل وثب القرد عن ظهره فارتنى الشجرة فلما ابطأ على الغيلم ناداه يا خليلى احمل قلبك وانزل فقد

عقننى فقال القرد هيهات أظن انى كالحمار الذى زعم ابن آوى انه لم يكن له قلب ولا اذنان فال العيلم وكيف كان ذلك قال القرد زعموا انه كان اسد فى آجة ومعه ابن آوى يأكل من فواضل طعامه فاصاب الاسد جرب وضعف شديد فلم يستطع الصيد فقال له ابن آوى ما بانك يا سيد السباع قد تغيرت احوالك قال هذا الجرب الذى قد اجهدنى وليس له دواء الا قلب حمار واذناه قال ابن آوى ما ايسر هذا وقد عهدت بمكان كذا حمارا مع قصار يحمل عليه ثيابه فاننا آتيك به ثم دلف الى الحمار فاتاه وسلم عليه فقال له ما لى اراك مهزولا قال ما يطعمنى صاحبي شيئا فقال له وكيف ترضى المقام معه على هذا قال فما لى اين اذهب اليه فلست اتوجه وجهة الا اضربى انسان فكندنى واجاعنى قال ابن آوى فاننا ادلك على مكان معزول عن الناس لا يمر به انسان خصب المرعى قال الحمار وما يحبسنا عنه انطلق بنا اليه فانطلق به ابن آوى نحو الاسد وسبق ودخل الزابة فاخبره بمكان الحمار فخرج الاسد اليه واراد ان يثب عليه فلم يستطع لضعفه وتخلص الحمار منه فافلت على وجهه فلما رأى ابن آوى ان الاسد لم يقدر على الحمار قال له أعجزت يا سيد السباع الى هذه الغاية فقال له ان جئتني به مرة اخرى فلن ينبو منى ابدافضى ابن آوى الى الحمار فقال له ما الذى جرى عليك ان الذى رأيته كان اتانا اقبلت لتحبيك ولو بقيت لنتل حظا فاخذ طريقه ثانية الى الاجة فسبقه ابن آوى الى الاسد واعلمه بمكانه وقال له استعد له فقد خدعته لك فلا يدركك الضعف النوبة فانه ان افلت فلن يعود معي ابداف

جاش جاش الاسد لتحريض ابن آوى له وخرج فلما بصر بالحمار عاجله بوثة
افترسه فيها ثم قال قد ذكرت الاطباء انه لا يؤكل الا بعد الغسل فاحتفظ به حتى
اعود فأكل قلبه واذنيه واترك ما سوى ذلك قوتا لك فلما ذهب الاسد ليغتسل
عمد ابن آوى الى الحمار فأكل قلبه واذنيه رجاء ان يتطير الاسد منه فلا يأكل
منه شيئا ثم ان الاسد رجع الى مكانه وقال لابن آوى اين قلب الحمار واذناه
قال ابن آوى ألم تعلم انه لو كان له قلب واذنان لم يرجع اليك بعد ما افلت ونجا
من الهلكة وانما ضربت لك هذا المثل لتعلم انى لست كذلك الحمار الذى زعم
ابن آوى انه لم يكن له قلب واذنان ولكنك احتلت علىّ وخدعتنى فخدعتك
بمثل خديعتك واستدركت فارط امرى وقد قيل الذى يفسده الحلم لا يصلحه
الا العلم قال الغيلم صدقت الا ان الرجل الصالح يعترف بزته واذا اذنب ذنبا
لم يستحي ان يؤدب وان وقع فى ورطة امكنه التخلص منها كالرجل الذى يعثر
على الارض وعلى الارض ينهض ويعتمد فهذا مثل الرجل الذى يطلب الحاجة
فاذا ظفر بها اضاعها *

صائع وحية وقرد وبر

وهو مثل من يضع المعروف فى غير اهله

زعموا ان جماعة احتفروا ركية فوقع فيها صائع وقرد وحية وبر ومر بهم رجل
سائح فاشرف على الركية فبصر بالرجل والحية والقرد والبر فقال فى نفسه لست
اعمل

اعمل لآخرى عملا افضل من ان اخلص هذا الرجل من بين هؤلاء الاعداء
 فاخذ جبلا وأدلاه في البير فتعلق به القرد خلفه فخرج ثم ادلاه ثانية فالتفت عليه
 الحية فخرجت ثم ادلاه ثالثة فتعلق به البير فاخرجه فشكرن له صنيعه وقلن
 له لا تخرج هذا الرجل من الركبة فانه لا شئ اقل شكرا من الانسان ثم هذا
 الرجل خاصة ثم قال له القرد ان منزلى فى جبل قريب من مدينة يقال لها
 نوادرخت فقال له البير انا ايضا فى اَجْمَة الى جانب المدينة وقالت الحية انا ايضا
 فى سور تلك المدينة فان انت مررت بنا يوما من الدهر واحتجت الينا فصوص
 علينا حتى نأتيك فنجزيك بما آتيت الينا من المعروف فلم يلتفت السائح الى ما
 ذكروا له من قلة شكر الانسان وادلى الحبل فاخرج الصائغ فسجد له وقال لقد
 اوليتنى معروفا جسيما فان آتيت يوما من الدهر مدينة نوادرخت فاسأل عن
 منزلى فانا رجل صائغ لعلى اكافئك بما احسنت الىّ ثم ان الصائغ انطلق الى
 مدينته وتوجه السائح وجهته فعرض بعد ذلك ان السائح عنّ له حاجة بتلك
 المدينة فذهب اليها فصادفه القرد فسجد له وقبل رجله واعتذر اليه وقال ان
 معشر القروء لا يملكون شيئا ولكن اقعد حتى آتيك ثم انطلق فاتاه بفاكهة طيبة
 ووضعها بين يديه فاكل السائح منها حاجته حتى دنا من باب المدينة فاستقبله
 البير فخرّ له ساجدا وقال له انك قد خولتني معروفا فاطمئن ساعة حتى آتيك
 فانطلق البير فدخل فى بعض تلك الحيطان الى بنت الملك فقتلها واخذ حلها
 واتاه به من غير ان يعلم السائح من اين هو فقال فى نفسه هذه البهائم قد

اولتني هذا الجزاء فكيف لو ايتت الصائغ فانه ان كان معسرا لا يملك شيئا
فسيبيع هذا الحلي فيستوفي ثمنه فيعطيني بعضه ويأخذ بعضه وهو اعرف بثمره
فانطلق السائح فاتي الى الصائغ فلما رآه رحّب به وادخله الى بيته فلما بصر بالحلي
معه عرفه وكان هو الذي صاغه لابنة الملك ثم قال له اطمنن حتى آتيك بطعام
فلست ارضى لك ما في البيت ثم خرج وهو يقول قد اصبحت فرصتي أنطلق الى
الملك وأدّله على ذلك فتحسن منزلتي عنده فمضى الى باب الملك فارسل اليه
ان الذي قتل بنتك واخذ حليها عندي فارسل الملك واتي بالسائح فلما نظر
الى الحلي لم يمهله وامر به ان يعذب ويطاف به في المدينة ثم يصلب فلما انطلقوا
به جمل يبكي ويقول باعلى صوته لو اني اطعمت القرد والحية والبير فيما اشرن به
على من قلة شكر الانسان لم يصّر امرى الى هذا البلاء وجمل يكرر هذا القول
فسمعت مقالته تلك الحية فخرجت من جحرها فعرفته فاشتد عليها خطبه وفكرت
في خلاصه حتى فتقت لها الحيلة ان تنطلق وتلدغ ابن الملك فلما فعلت ذلك
دعا الملك باهل العلم فرقوه ليشفوه فلم يفتوا عنه شيئا وكان قد ألقى في روع ابن
الملك انه لا يبرأ حتى يرقيه السائح فذهبت الحية في غصون ذلك الى السائح
المظلوم واعطته ورقا ينفع من سمها وقالت له اذا جاؤا بك لترقى ابن الملك
فاسقه من ماء هذا الورق يبرأ واذا سألك الملك عن حالك فإصدقه فدعا الملك
بالسائح وامره بان يرقى ولده فقال له اني لا احسن الرقى ولكني اسقيه من ماء
هذه الورقة فأبريه باذن الله تعالى فسقاه فبرئ الغلام قفرح الملك بذلك وسأله

عن قصته فقصها عليه فشكره واجزل له العطية وامر بالصائغ ان يصلب فصلب
لكذبه وانحرافه عن الحق ومجازاته الجميل بالقبيح *

❧ جرد وناسك ❧

❧ وهو مثل من شق بالحرص والطمع ❧

زعموا ان جرذا قال كان منزلى اول امرى فى بيت رجل ناسك وكان خاليا
من الاهل والعيال وكان يأتى كل يوم بسلة من الطعام فيأكل منها حاجته
ويعلق الباقي وكنت ارسد الناسك حتى يخرج وأتب الى السلة فلا أدع فيها
شيئا من الطعام الا اكلته ورميت به الى الجرذان عصبتى فجهد الناسك مرارا
ان يعلق السلة مكانا لا انا له فلم يقدر على ذلك حتى اذا ضافه ذات ليلة ضيف
فاكلا جميعا اخذا فى الحديث فقال الناسك للضيف من اى ارض اقبلت واين
تريد الآن وكان الرجل قد جاب الآفاق ورأى عجائب وغرائب فانشأ يحدث
الناسك عما وطئ من البلاد وشاهد من العجائب وجعل الناسك خلال ذلك
يصفق بيديه لينفرنى عن السلة فغضب الضيف وقال انا احداثك وانت تهزأ
بحدثى فما حملك على ان سألتنى فاعتذر اليه الناسك وقال انما اصفق بيدي
لانقر جرذا قد تحيرت فى امره ولست اضع فى البيت شيئا الا اكله فقال
الضيف أجرد واحد يفعل ذلك ام جرذان كثيرة فقال الناسك جرذان
البيت كثير لكن فيها جرذا واحدا هو الذى غلبنى فما استطعت له حيلة فقال

الضيف انه على غير علة ما يقدر على ما شكوت منه فالتمس لى فأسا لعلى احتفر
بحجره فأطلع على بعض شأنه فاستعار الناسك من بعض جيرانه فأسا فاتى به
الضيف وانا حينئذ فى حجر غير جحرى اسمع كلامهما وفى موضعى كيس فيه مائة
دينار لا ادرى من وضعها فاحتفر الضيف حتى انتهى الى الدنانير فاخذها وقال
لناسك ما كان هذا الجرد يقوى على الوثوب حيث كان يثب الا بهذه الدنانير
فان المال جعل قوة وزيادة فى رأى والتمكن وسترى بعد هذا انه لا يقدر على
الوثوب فلما كان من الند اجتمعت الجرذان التى كانت معى فقالت قد اصابنا
الجوع وانت رجاؤنا فانطلقت وهن معى الى المكان المعبود فحاولت ذلك
مرارا فلم اقدر على السلة فاستبان للجرد نقص حالى فسمعتهن يقلن انصرفن
عنه ولا تطمعن فيما عنده فانا نرى له حالا لا نحسبه الا وقد احتاج الى من يعوله
فتركنتى ولحقن باعدائى وجفوننى واخذن فى غيبتى عند من يعادينى ويحسدنى
فقلت فى نفسى سبحان الله ما الاخوان ولا الاعوان ولا الاصدقاء الا بالمال
ووجدت من لا مال له اذا اراد امرا قعد به العدم عما يريده كالماء الذى يبقى
فى الاودية من مطر الشتاء لا يمر الى نهر ولا يجرى الى مكان فتشربه ارضه
ووجدت من لا اخوان له لا اهل له ومن لا ولد له لا ذكر له ومن لا مال
له لا قبول له لان الرجل اذا افتقر اتهمه من كان له مؤتمنا واساء به الظن من
كان يظن فيه حسنا فان اذنب غيره كان هو للثمة محلا وليس من خلة
هى للغنى مدح الا وهى للفقير ذم فان كان شجاعا قيل اهوج وان كان جوادا

سمى مبذرا وان كان حليما سمي ضعيفا وان كان وقورا سمي بليدا فالموت اهون
من الحاجة التي تتحوج صاحبها الى المسألة ثم لاسيما مسألة الاشتماء والاثام فان
الكريم لو كلف ان يدخل يده في فم الافعى فيخرج منه سما فيبتلعه كان ذلك
اهون عليه واحب اليه من مسألة البخيل اللئيم وقد كنت رأيت الضيف حين
اخذ الدنانير فقاسمها الناسك جعل الناسك نصيبه في خريطة عند رأسه لما جن
الليل فطمعت ان اصيب منها شيئا فارده الى جحري ورجوت ان يزيد ذلك في
قوتي او يراجعني بعض اصدقائي فأتيت الى الناسك وهو نائم حتى دنوت من
رأسه ووجدت الضيف يقظان وبيده قضيب فضربني على رأسي ضربة موجعة
فسميت الى جحري فلما سكن عني الألم هيجني الحرص والشره فخرجت طمعا
كطعمي الاول واذا الضيف يرصدني فضربني بالقضيب ضربة أسالت مني
الدم فتقلبت ظهرا لبطن الى جحري فخررت مغشيا على فاصابني من الوجع ما
بقيض الى المال حتى لا اسمع بذكره الا تداخلني منه رعدة وهيبة ثم تذكرت
فوجدت البلاء في الدنيا انما يسوقه الحرص والشره ولا يزال صاحب الدنيا في بلية
وتعب ونصب ولم اركالقناعة شيئا فصار ادرى الى ان رضيت وقعت وانتقلت
من بيت الناسك الى البرية *

* *

*

ساعة

﴿ وهو مثل من يمنعه التفكير في مستقبل الامر عن الانتفاع بالحاضر ﴾

حكى ان ساعة قديمة كانت مركوزة في مطبخ احد الدهاقنة مدة خمسين سنة من دون ان يبدو منها ادنى سبب يكدره غير انها في صبيحة ذات يوم من ايام الصيف وقفت عن الحركة قبل ان تستيقظ اصحاب المحل فتغير منظر وجهها بسبب ذلك ودهش وبذلت اليدان جهدهما وودتا لو تبقيان على حالة سيرهما الاولى وغدت الدواليب عديمة الحركة لما شملها من التعجب واصبح الثقل واقفا لا يبدى ولا يعيد ورامت كل آلة ان تحيل الذنب على اختها وطفق الوجه يبحث عن سبب هذا الوقوف وبينا كانت الدواليب واليذان تبرىئ انفسها باليمين اذا بصوت خفى سمع من الدقاق باسفل الساعة يقول هكذا انى اقر على نفسى بانى انا كنت علة هذا الوقوف وسأبين لكم سبب ذلك لسكونكم واقناعكم اجمعين والحق اقول انى مللت من الدق فلما سمعت الساعة مقالته كادت تتميز من الغيظ وقال له الوجه وهو رافع يديه تبّا لك من سلك ذى كسل فاجابه الدقاق لا بأس بذلك يا سيدى الوجه لا جرم انك ترضيك هذه الحال اذ قد رفعت على نفسك كما هو معلوم لدى الجميع وانه يسهل عليك ان تدعو غيرك كسلا وتنسبه الى التواني فانك قد قضيت عمرك كله بغير شغل ولم يكن لك فيه من عمل الا التحديق في وجوه الناس والاذشراح برؤية ما يحدث في المطبخ

أرايتك

ارأيته لو كنت مثلي في موضع ضحك مظلم كهذا وتجزئ حياتك كلها بين مجيء
 وذهاب يوما بعد يوم وعاما بعد عام فقال له الوجه أليس في موضعك طاقة
 تنظر منها فقال الدقاق بلى ولكنها مظلمة على انه وان تكن لي طاقة فلا اتجاسر
 على التطلع منها حيث لا يمكن لي الوقوف ولو طرفة عين والحاصل اني مللت
 هذا الحال وان استزدتني شرحا فاني اخبرك بما سبب لي الضجر من شغلي وذلك
 اني حسبت في صباح هذا اليوم كمية المرات التي اغدو واروح فيها مدة اربع
 وعشرين ساعة فعظم ذلك علي وقد يمكن تحقيق ذلك بمعرفة احد الجلوس
 الذين هم فوق فبادرت يد الدقائق الى العد وقلت بديها ان عدة المرات التي يذبح
 لك فيها المجيء والذهاب في هذه المدة الوجيزة انما تبلغ ستا وثمانين الفا واربعمائه
 مرة فقال الدقاق هو هكذا فهل والحالة هذه وقصتي قد رفعت لكم
 يشك في ان مجرد التفكير في هذا العمل لا يوجب عناء وتعبا لمن يعاينه على اني حين
 شرعت في ضرب دقائق ذلك اليوم في مستقبل الشهور والاعوام زالت مني
 قوتي ووهن عظمي وعزمت وما ذلك بغريب وبعد تخيلات شتى عمدت الى
 الوقوف كما ترونني فكاد الوجه في اثناء هذه المسألة ان لا يتماك عنه ولكنه كظم
 غيظه وخاطبه بحلم وقال يا سيدي الدقاق العزيز اني لفي تعجب عظيم من
 انغلاب شخص فاضل نظيرك لمثل هذه الوسوس بقتة نعم انك وليت في عمرك
 اعمالا جسيمة كما عملنا نحن كلنا ايضا وان التفكير في هذه الاشغال وحده
 يوجب العناء غير اني اظن مباشرتها ليست كذلك فألتبس منك ان تسدي الي

معروفك بان تدق الآن ست دقات ليتضح مصداق ما قلت فرضى الدقاق بهذا ودق ست دقات جريا على عادته فقال له الوجه حينئذ ناشدتك الله هل حدث لك ما باشرته الآن نصبا وتعبا فقال الدقاق كلا فان مللى وتضجى لم ينشأ عن ست دقات ولا عن ستين دقة بل عن الوف الوف الوف فقال له الوجه صدقت ولكنه يذبحى لك ان تعلم هذا الامر الضرورى وهو انك حين تفكر فى هذه الالوف بلحظة واحدة فان الذى يجب عليك منها انما هو مباشرة دقة واحدة لا غير ثم مهما لزمك بعده من الدق يفسح الله لك فى اجل لاتمامه فقال الدقاق اشهد ان كلامك هذا أثر فى وأمانى فقال الوجه عسى بعد ذلك ان نعود باجمعنا الى ما كنا عليه من العمل لانا اذا بقينا كذلك يظل اهل المنزل مستغرقين فى النوم الى الظهر ثم ان الاثقال التى لم تكن وصفت قط بالخفة ما برحت تنرى الدقاق على الشغل حتى اخذ فى مباشرة خدمته كما كان وحينئذ شرعت الدواليب فى الدوران وكذا اليدان حتى اذا ظهر شعاع الشمس فى المطبخ المغلق من كوة فيه امتلأ الوجه ضياء وانجلي تعيسه كأن لم يكن شئ مما كان فاما صاحب المنزل فلما نزل الى المطبخ ليفطر فيه نظر الى الساعة المركوزة فقال ان الساعة التى بجيبى تأخرت فى السير ليلا بنحو ثلاثين دقيقة *

فأرة

فأرة وهرّ

كان رجل فقير عنده هر بياه * واحسن مأواه * وكان القط قد عرف منه الشفقه * وألف منه المودة والمقه * فكان لا يبرح من ميته * ولا يسعى لطلب قوته * فحصل له الهزال * وتغير ما له من امر وحال * فلا عند صاحبه ما ينفذه * ولا له قوة على الاصطياد تنفيه * الى ان عجز عن الصيد * وصار يسخر به من اراذل الفأر عمرو وزيد * وكان في ذلك المكان * مأوى لرئيس الجرذان * وبجواره مخزن سمان * فاجترأ الجرذ لضعف ابى غزوان * وتمكن من نقل ما يحتاج اليه * وصار يمر على القط آمنا ويضحك عليه * الى ان امتأل وكره من انواع المطاعم * وحصل له الفراغ من المخاوف والمزاحم * فاستطال على الجيران * واستعان بطوائف الفأر على العدوان * وفكر يوما في نفسه * فكرا اداه الى حلول رسمه * وهو ان هذا القط وان كان عدوا قديما * ومهلكا عظيما * لكنه قد وقع في الانتحال * وضعف عن الصيد والاغتيال * وقوى انما هي لسبب ضعفه * وهذا الفتح انما هو حاصل بحتفه * ولكن الدهر الغدار * ليس له على حالة استمرار * فربما يعود الدهر اليه * ويعيد صحته وعافيته عليه * فان الزمان الدوار ينهب ويهب * ويعطى ما سلب * ويرجع فيما وهب * كل ذلك من غير موجب ولا سبب * واذا عاد القط الى ما كان عليه * يتذكر من غير شك اساءتى اليه * فيثور قلقه * ويفور حنقه * وياخذه للانتقام منى ارقه * فلا يقرر لى معه قرار * فاضطر الى التحول عن هذه الدار *

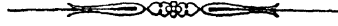
والخروج عن الوطن المألوف * ومفارقة السكن المعروف * فلا بد من
 الاهتمام * قبل حلول هذا الغرام * والاخذ في طريقة الخلاص * قبل الوقوع
 في شرك الاقتصاص * ثم انه ضرب اخماسا لاسداس * في كيفية الخلاص من
 هذا الباس * فأداه الفكر الى اصلاح المعاش * بينه وبين ابى خراش * ليدوم له
 هذا النشاط * ويستمر بواسطة الصلح بساط الانبساط * فرأى انه لا يفيد
 الا ان يزرع الجليل * من كثير وقليل * خصوصا في وقت القاقه * فانه اجاب
 للصدقه * وابقى في الوثاقه * ثم بعد ذلك يترتب عليها العهود * ويتأكد
 ما يقع عليه الاتفاق من العقود * وهو ان يلتزم كبير الجرذان في كل غداه *
 ما يكفيه من طيب الغداء صباحه ومساءه * لان الشيخ قال في الدرس * خير
 المال ما وقيت به النفس * الى ان يعجز جسده * ويرد عليه من عيشه رغبه *
 ويكون ذلك سببا لعقود الصداقه وترك العداوة القديمة فجمع له من الخبز والخبز
 واللحم القديد ما قدر على حمله * ونهضت قوته بنقله * وقدم الى مقام الهر *
 وسلم عليه سلام مكرم مبر * وقدم ما لديه اليه * وتراعى بكثرة الاشتياق
 والتودد عليه * وقال يعز على * وينظم لدى * ان اراك يا خير جار * في هذا
 الاضطراب * وسيكفيك الله هذا الجهد والضرير * ولكن العاقبة ان شاء الله
 الى خير * فتناول القط من تلك السرقة * ما سد رمقه * وشكر له تلك
 الصدقه * ثم قال انشد ما انت ناشد * يا ابا راشد * قال ان لى عليك من
 الحقوق * مثل ما للجار الصدوق * على الجار الشفوق * وارتد ان يتأكد
 الجوار

الجوار بالمصادقه * وتثبت المحبة بالوائته * وان كانت بيننا عداوة قديمه * فترك
 من الجانبين تلك الخصلة الذميه * ونستأنف العهد * على خلاف الخلق
 اليهود * وها انا اذكر لك سببا يملك على ترك خلقك القديم * ويرشدك
 في طريق الاخاء الى الصراط المستقيم * وهو ان اكلى مثلا ما يغذى منك
 بدنا * فضلا عن ان يظهر فيك صحة وسننا * فان امننى مكررك ورغبت
 في صحبتى * وعاهدتى على سلوك طريق مودتى * واكدت ذلك لى
 بمغظات الايمان حتى استوثق باستصحابك * وايت آنا فى محبتك وذهابك *
 ولو كنت بين نخاليك وانيابك * فانى ألتزم لك كل يوم * عند ما
 تستيقظ من النوم * ما يسد خلتك * ويبقى محتك * صباحا ومساء *
 وغداً وعشاء * فلما رأى الهر * هذا البر * اعجبته هذه النعم * واطربه هذا
 النعم * واقسم طائعا مختارا * لا اكرها ولا اجبارا * انه لا يسلك مع الجرذان *
 الا طريق الامان والاحسان * فرجع الجرذ وهو بهذه الحركة جذلان *
 وصار يأتى القط كل يوم بما التزم به من الغدا والعشاء الى ان صح القط واستوى *
 وسلت خلوات بدنه من الخوا * وقد كان لهذا القط ديك صاحب قديم *
 وصديق نديم * كل منهما يأنس بصاحبه * ويحفظ خاطره بمراعاة جانبه * فحصل
 للديك توبق عن زيارة صديقه فلم ينفق لهما لقاء * الا بعد ان زال عن القط
 ذلك الشقاء * وحاز تمام الشفاء * فسأله الديك بماذا زال ذلك الهزال فاخبره
 بخبر الجرذ وانه صار عنده من اعز الاصدقاء * الخيئين الامناء * فضحك الديك

مستغربا * وطفق يصفق بجناحيه متجبا * فقال له ممّ تفحك قال من سلامة
باطنك * وانقيادك لمداهنك * وحسن صنائعك * الى غاشك ونخادعك *
ومن يأمن لهذا البرم * الواجب قتله في الحل والحرم * المفسد الفاسق * المؤذى
المنافق * الذى خدعك حتى امن على نفسه * ووقعك في حبال كيده
ونحسه * مع انك لست عنده بمشكور * ولا بالخير مذكور * وانما الذى
شاع * وملاً الاسماع * انك تحل عقده * وتتقض عهده * وتنكث الايمان *
وتجاذى بالسيئة الاحسان * فانه ان لم ير منك ما يسره * اصبح متوقعا ما
يضره * واعظم من هذا انه حشر ونادى * وجاهرك بالشر وعادى * وقال
انه احياك بعد الموت * وردك بعد القوت * وانه لو لا فضله عليك * وبره
الواصل اليك * لمتّ هزالا وجوعا * ولما عشت اسبوعا * وانه شفاك وعافاك *
وصفاك وصافاك * فكافأته مكافأة التماسح * وجازيت حسناته بالسيئات
القباح * ولم يكن لاحسانه اليك * ولما منّ به عليك * سبب ولا علاقة *
سوى طهارة نفس زكت اخلاقه * ولم يكن لاساءتك اليه سبب الا ما اسداه
من نعمه عليك * وفوائده اليك * واقسم بمن جعلك محتاجا الى نواله * واسبل
عليك لباس افضاله * ليستوفينّ منك ما صنعته * ولحفظن عليك ما عليه
ضيعته * وليريمن منك جنس الفار * ويخلدن ذكر هذه القضية في بطون
الاسفار * وبالجملة فهل سمعت ان جرذا صادق هره * او اتفق بينهما مرافقة
في الدهر ولو مره * فناصحمة القط والفار * كمصادقة الماء والنار * فلما سمع
القط

القط هذا الكلام * تألم خاطره بعض ايام * وقال للديك جزاك الله عنى خيرا
ولكن من اخبرك بهذا الخبر * وصدقك ما اثر * فقل لقد غرك الجرذ بلقيات
من الحرام * والسحت المنغمس فى الآثام * وجعلها لك بمنزلة حبة الفخ * فلا تشمر
بها الا وانت فى المسلخ * حيث لا رفيق يتشفع فيك ولا اخ * وهناك يعرف
تحقيق هذا الكلام * وما اطلعتك على ما قلت الا من فرط الشفقة والسلام *
فترجح جانب صدق الديك عند القط فقال فى خاطره * بعدما اجال قداح
ضمايره * ان هذا الديك من حين انفلقت عنه البيضة * وسرحت معه من
الصدقة فى روضه * ما وقفت له على كذب * ولا سمعت انه لشيء من الزور
مرتكب * فهو ابعد من ان يخدع * وأجلّ من ان يغش ويتصنع * ثم قال له
كيف اعرف صدق هذا الخبر * وهل على سوء طويته دلالة تنتظر * قال
نعم * ورب الحرم * علامة ذلك انه اذا دخل عليك * ونظر اليك * يكون
منخفض الرأس * مجتمع الانفاس * متوقعا حلول نائبه * او نزول مصيبة
صائبه * متلقئا يميننا وشمالا * متخوفا نكالا ووبالا * طائفا يتقب * خائفا يترقب *
وذلك لانه خائن * والخائن خائف وهذا امر بائن * وبينما هما فى المحاوره *
والمناظرة والمشاورة * دخل ابو جوال * وهو غافل عن هذه الاحوال * فرأى
ابا يقطان * يخاطب ابا غزوان * فحنس وقهر * وتوقف وتفكر * وهو غافل
عما قضى الله وقدر * فاشماز لرؤيته الديك واشمعل * وانقض وابرأ * فارتعد
الجرذ من شيخ الديكه * لما رأى منه هذه الحركة * وانفش وانزوى * وتقبض

وذوى * والتفت يمينا وشمالا * كالتالب للفرار مجالا * والقط يراقب احواله *
 ويتميز حركاته وافعاله * فتحقق ما قيل له فيه ونظر اليه نظر المتقم وهم واكفهر *
 ورقصت شواربه وازبأر * ونسى العهد والايمان * ونبض فيه عرق العداوة
 القديمة والعدوان * فوثب عليه وادخله في خبر كان * واخلى منه الزمان والمكان *



نبهة

﴿ في الحق واخبار المغفلين ﴾

الاحق من نظر في عيوب الناس فانكرها ثم رضىها لنفسه *
 جرى في كلام رجل عند حاكم ما كان فيه اقرار على نفسه فقضى عليه فقال
 اتقضى على بغير شاهد فقال قد شهد عليك من تقبل شهادته عليك من ابوه
 اخو عمتك *

بست خصال يعرف الاحق بالغضب من غير سبب والكلام دون نفع والثقة
 بكل احد وبذله بغير موضع البذل وسؤاله عما لا يعنيه وبانه ما يعرف صديقه
 من عدوه *

احق الناس من انكر من غيره ما هو مقيم عليه *
 قيل لرجل من الحاكمة هل في بلدكم حائك قال لا قيل فمن ينبج ثيابكم قال كل
 منا

منا يذبح ثوبه لنفسه قال فاذا كلكم حاكّة *

جعل هَبْنَقَةً في عنقه قلادة من ودع وعظام وخزف فسئل عن ذلك فقال لثلاث
أضلّ فسرقتها اخوه في ليلة وتقلدها فاصبح هبنقة وراها في عنقه فقال له اخي
انت انا فمن انا *

وضل له يوما بعير فجعل ينادى من وجد بعيرا فهو له فقيل له فلم تنسده قال
فاين حلاوة الوجدان *

ويقال انه كان يرعى غنم اهله فيرعى السمان في العشب وينحى المهازيل فقيل له
ويحك ما تصنع قال لا اصلح ما افسد الله ولا افسد ما اصلح الله *

عاد رجل مريضا فقال لاهله آجركم الله فقالوا لم يمت بعد فقال يموت ان شاء الله *

عاد شيخ مريضا فلما خرج قال احسن الله اجركم وعزاكم فقالوا انه لم يمت
قال عرفت لكنني شيخ كبير لا استطيع النهوض واخاف ان يموت فاعجز عن
المجيء لعزائكم به *

صعد خطيب المنبر فلما رأى جمع الناس ارتج عليه فقال الحمد لله الذي يطعم
هؤلاء ويسقيهم *

كتب بعض عمال طاهر كتابا اليه وفيه قد وجهت الى الامير ثوب ديباج احمر
احمر احمر فكتب طاهر اليه قد قرأت الكتاب وعلمت من نحو انك احمق
احمق احمق *

كان باقل اشترى ظيبا باحد عشر درهما فسئل عن شرائه ففتح كفيه ودلع

لسانه يشير الى ثمنه فافلت منه *

سئل رجل عن مسألة فقال لسائله على الخير بها سقطت سألت عنها ابى فقال
سألت عنها جدك فقال لا ادرى *

عاد رجل مريضا فقال له ما تشكى قال وجع الخاصرة قال انها كانت علة
ابى فمات منها فعليك بالوصية يا اخى فدعا المريض ولده وقال اوصيك بهذا لا
تدعه يدخل الى بعد هذه *

سئل بعض القصاص عن لوط عليه السلام فقال كان رجلا نوطيا نعوذ بالله
منه ومن فعله فلما انصرف الناس لامه بعض اصحابه واعلمه ان لوطا بنى مرسل
بعث الى قوم كان ذلك القبيح فعلهم وان لوطا نهاهم عنه فندم على ما قاله
واستغفر الله عز وجل فلما كان فى المجلس الآخر سئل عن فرعون فقال دعونا
من حديث الانبياء واسألوا الله السلامة قوم لا رأيناهم ولا رأونا فكيف نتكلم
فى اعراضهم *

قل ليهلول عد لنا المجانين فقال هذا يطول ولكنى اعد العقلاء *

تساجر رجلان فى رجل ادعياه فقال احدهما هو من بنى طفاوة وقال الآخر من
بنى راسب فينما هم كذلك اذ مر بهم نجون فتحاكما اليه فقال تشديده
ورجله ويرى فى ماء غدير فان طفا فهو من بنى طفاوة وان راسب فهو من
بنى راسب *

وقف بهلول عند شجرة ماساء فقل من يعطينى نصف درهم فأصعد فوقف

الناس

الناس واعطوه ذلك فأحرزه ثم قال هاتوا سلا فقالوا أكان السلم في الشرط فقال أكان الشرط بلا سلم *

ولى الخطابة رجل فلما صعد المنبر قال الحمد لله ثم ارتج عليه وجعل يكرر ذلك فقال بهلول الذى ابتلانا بك *

وسئل عن مسألة من الفرائض وهى رجل مات وخلف ابنا وبنتا وزوجة ولم يترك من المال شيئا فقال للابن اليتم وللبنات الثلث وللزوجة خراب البيت وما بقى من اهرم فللعصبة *

وقال له من لا يعرفه أغريب انت فقال اما عن العقل فنعم واما عن البلد فلا قال المبرد دخلت دار المجانين فوقفت تجاه مجنون واخرجت له لسانى فحول وجهه عنى فجئت الى الناحية التى حول وجهه اليها واخرجت له ايضا لسانى فحول وجهه الى ناحية اخرى فجئت اليه وفعلت مثل ذلك فلما اضجرته رفع رأسه الى السماء وقال انظر يا رب من حلوا ومن ربطوا *

نظر الى بهلول انسان وهو يا كل تما ويباع نواه فقال له لم لا ترم نواه فقال هكذا وزن على *

روى مجنون يدلى رجله فى قبر ويلعب فى التراب فقيل له ما تصنع هنا قال اجالس قوما لا يؤذونى ان حضرت ولا يقتابونى ان غبت *

حكى ابو العباس المبرد قال قصدت البريد مع جماعة الى حاجة فرزنا بدير هرقل فنزلنا فى ظله فجاءنا رجل يسعى وقال ان فى الدير مجانين فيهم رجل ينطق

بالحكمة فلو رأيتموه لتجبتن من كلامه فنهضنا جميعا ودخلنا الدير فرأينا رجلا
جالسا في مقصورة على نِطع وقد كشف رأسه وهو شاخص ببصره الى
الحائط فسلمنا عليه فرد علينا السلام من غير ان ينظر الينا بطرفه فقال لى رجل
انشده شعرا فانه اذا سمع الشعر يتكلم فانشدت هذين البيتين

* يا خير من ولدت حواء من بشر * لولاك لم تحسن الدنيا ولم تطب *
* انت الذى من اراك الله صورته * نال الخلود فلم يهرم ولم يشب *
فلما سمع ذلك منى استدار نحونا وانشد هذه الايات

* الله يعلم اننى كمد * لا استطيع ابث ما اجد *
* نفسان لى نفس يضم لها * بلد واخرى ضمها جسد *
* واطن غائبى كشاهدتى * واظنها تجدد الذى اجد *

ثم قال احسنت فى قولى ام اسأت قلنا له ما اسأت بل احسنت واجملت فمد
يده الى حجر عنده فتناوله فظننا انه يرميننا به فهربنا منه فجعل يضرب به صدره
ضربا قويا ويقول لا تخافوا وادنوا منى واسمعوا لى شيئا خذوه عنى فدنونا فانشد

* لما اناخوا قبيل الصبح عيسهم * توركوها وسارت بالهوى الابل *
* ومقلتى من خلال السجين تنظرها * فقلت من لوعتى والدمع ينهمل *
* يا حادى العيس عرج كى اودعها * فى الفراق وفى توديعها الاجل *
* انى على العهد لم اتقض مودتها * ياليت شعرى بذاك العهد ما فعلوا *

ثم نظر الى وقال هل عندك علم بما فعلوا قلت نعم انهم ماتوا رحمهم الله فتغير
وجهه

وجبه ووثب قائماً على قدميه وقال كيف علمت موتهم قلت لو كانوا احياء ما تركوك هكذا قال صدقت والله ولكنى ايضا لا احب الحياة بعدهم ثم ارتعدت فرائضه وسقط على وجهه فتبادرنا اليه وحركناه فاذا هو ميت *
 صاد اعرابي سنورا ولم يكن يعرفه فلقيه رجل فقال ما هذا السنور ولقيه آخر فقال ما هذا القط ثم لقيه آخر فقال ما هذا الهر ثم لقيه آخر فقال ما هذا الضيون ثم لقيه آخر فقال ما هذا الخيدع ثم لقيه آخر فقال ما هذا الخيطل ثم لقيه آخر فقال ما هذا الدم فقال الاعرابي فى نفسه احمله وابيعه فسيجعل الله لى فيه مالا كثيرا فلما اتى السوق قيل له بكم هذا قال بمائتى درهم فقيل له انه يساوى نصف درهم فرمى به ثم قال لعنه الله ما اكثر اسماءه واقل ثمنه *

﴿ مفقّل ﴾

كان بعض المغفلين سائراً وبيده مقود حماره وهو يجره خلفه فنظره رجلان من الشطار فقال احدهما لصاحبه انا آخذ هذا الحمار من هذا الرجل قال له كيف تأخذه قال اتبعنى فاريك فتبعه وتقدم ذلك الشاطر الى الحمار وفك منه المقود واعطاه لصاحبه وجعل المقود فى رأسه ومشى خلف المفقّل حتى علم ان صاحبه ذهب بالحمار ثم وقف فجره المفقّل فلم يمش فالتفت اليه فرأى ان المقود فى رأس رجل فقال له اى شئ انت قال انا حمارك ولى حديث عجيب وهو انه كان لى والدة عجوز صالحة فذهبت اليها فى بعض الايام وانا سبكران فقالت لى يا ولدى تب الى الله تعالى من هذه المعاصى فاخذت العصا وضربت بها فدعت

على فمسخني الله تعالى حمارا ووقعني في يدك فمكثت عندك هذا الزمان كله فلما كان اليوم تذكرتي امي وحنن الله قلبها علي فدعت لي فاعادني الله آدميا كما كنت فقال الرجل لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم بالله عليك يا اخي ان تجعلني في حل مما فعلت بك من الركوب وغيره ثم خلى سبيله فمضى ورجع صاحب الحمار الى داره وهو سكران من الهم والنعم فقالت له زوجته ما الذي دهاك واين الحمار فقال لها انت ما عندك خبر بامر الحمار فانا اخبرك به ثم حكى لها الحكاية فقالت يا ويلتنا من الله تعالى كيف مضى لنا هذا الزمان كله ونحن نستخدم بنى آدم ثم تصدقت واستغفرت وجلس الرجل في الدار مدة من غير شغل فقالت له زوجته الى متى هذا القعود في البيت من غير شغل امض الى السوق واشترِ حمارا واشتغل عليه فمضى الى السوق ووقف ينظر الى الحمير فاذا هو بجماره يباع فلما عرفه تقدم اليه ووضع فيه على اذنه وقال له ويلك يا مشؤوم أهلك رجعت الى السكر وضربت امك والله ما عدت لأشترك *

﴿ مغفل ﴾

كان شجاع بن القاسم كاتب اوتامش التركي اميا لا يقرأ ولا يكتب ولا يفهم ولا يفهم وانما علم علامات كان يكتبها في التوقيعات قال الحسن بن مخلد كنت يوما عند المستعين ومعنا اوتامش اذ دخل شجاع وسراويله قد خرج من خفه حتى وقع على قدميه وهو يسبحه ويدوسه فقال له المستعين ويحك يا شجاع ما هذه

هذه الحالة فقال الساعة يا سیدی داسنی کلب فخرقت سراويله وثيابه فضحك
المستعين وقال لاوتامش مثل هذا ينبغي ان يستعمل من الكتاب *

﴿ كيسان ﴾

كان كيسان يكتب غير ما يسمع ويستفتي غير ما يكتب ويقرأ غير ما يستفتي
سأله ابو عبيدة عن رجل من شعراء العرب ما اسمه فقال هو خداس او خراش
او ياش او غماش او شئ آخر واظنه قرشيا فقال له ابو عبيدة من اين علمت
قال رأيت اكتشاف الشينات عليه من كل جانب *

ويحكى عنه انه شهد على رجل عند بعض الولاة فقال سمعت باذنّي وَاشار الى
عينيه ورأيت بعينّي وَاشار الى اذنيه انه امسك بطوق هذا الغلام وَاشار الى كفيه
فضحك الوالى وقال احسبك قرأت كتاب خلق الانسان على الاصمعي قال نعم

﴿ ججى ﴾

دخل ججى على امه وهى فى النزع فقال لها كيف حالك يا امه جعلنى الله
فداءك قالت فى الموت قال اذا لا فقد كنت اظن ان فى الاجل فسحة * وغسل
يوما قميصه ونشره على حبل فهبت الريح والقتة على الارض فلما رأى ذلك خر
راكما وقال احمذك اللهم لانه لو كان وقع وانا مترد به لتخطمت *

﴿ وزير مغفل ﴾

صنع احمد بن عمار شعرا لاحد الوزراء المغفلين واستأذنه فى انشاده فقال
له قل فقال *

* شجاع لجاع كاتب لا تب معا * جلود صخر حطه السيل من علي *
 * خيصر ليصر مستمر مقوم * كثير اثير ذو شمال مهذب *
 * بليغ ليغ كلما شئت قتلته * لديه وان اسكت عن الامر يسكت *
 * فطين لطين امره لك زاجر * حصيف لصيف كل ذلك يعلم *
 * اديب ليب فيه فهم وغفة * عليم بشعرى حين انشد يشهد *
 * كريم حليم قابض متبسط * اذا جثته يوما الى البذل يسمح *
 فسر الالى بذلك وشكره على انشاده ووصله *

﴿ عائد ﴾

دخل رجل على عروة بن الزبير يعود له لما قطع رجله لألم اوجب عليه فعل ذلك فقال أقطعت رجلك قال نعم قال جيد قال أوجعك شديد قال نعم قال لا تتعم فانك لو رأيت ثوبها لتميت ان الله قطع يديك ورجليك واعمى بصرك ودق صلبك *

﴿ فقيه ﴾

قال بعض الفضلاء مرتت يوما بفقيه في كتاب يقرى الصبيان وهو في هيئة حسنة وقماش مليح فاقلت اليه فقام لى واجلسنى معه فارسته فى القراآت والنحو والشعر واللغة فاذا هو امام فى كل ما يراد منه فقات له قوى الله عزمك فانك عارف بكل ما يراد منك ثم عاشرته مدة وكل يوم يظهر لى منه فضل ثم فارقتة وكنت اتفقده وازوره غبا حتى اذا اتته ذات يوم على عادتي أقيت الكتاب مغلقا

مغلقة فسألت جبرته فقالوا انه مات له عزيز فقلت قد وجب على ان اعزيه
 فأتيت الى بابه وطرقته فخرجت جارية تقول ما تريد قلت مولاي قالت ان
 مولاي في العزاء وحده فقلت لها قولى له ان فلانا صديقك يطلب ان يعزيك
 فمضت واخبرته فقال لها ادخلى به فدخلت اليه فرأته جالسا وحده ومعضبا
 رأسه فقلت له عظم الله اجرک ان الموت غاية كل حى فعليك بالصبر من
 الذى مات لك قال اعز الناس على واحبهم الى فقلت أعله والدك قال لا قلت
 والدتك قال لا قلت اخوك قال لا قلت فما نسبته اليك قال حبيبتى فقلت فى
 نفسى هذا اول المباحث على قلة عقله ثم قلت ألا يوجد غيرها مما هو احسن منها
 فتسلى به عنها قال انا ما رأيها حتى اعرف هل سواها خير منها او لا فقلت
 فى نفسى وهذا مبحث ثان فقلت وكيف عشقت من لم تره قال اعلم انى
 كنت يوما جالسا فى الطاقة واذا برجل عابر طريق يغنى بهذا البيت *

* يا ام عمرو جزاك الله مكرمة * ردى على فؤادى اينما كانا *
 فلما سمعت الشعر قلت لولا ان ام عمرو هذه بارعة الجمال لا يوجد فى الدنيا
 نظيرها ما كانت الشعراء تتغزل بها فهمت بها وجدا من تلك الساعة فلما كان
 بعد يومين عبر ذلك الرجل عينه وهو ينشد هذا البيت

* اذا ذهب الحمار بام عمرو * فلا رجعت ولا رجع الحمار *
 فعلت انها ماتت فحزنت عليها ومضى على ثلاثة ايام وانا فى العزاء *

❖ صيَاد ❖

كان خسرو الملك يوما جالسا في قاعته هو وشيرين زوجته واذا بصياد معه سمكة كبيرة فاهداها للملك فاعجبته فامر له باربعة آلاف درهم فقالت له شيرين ساء ما فعلت قال ولمة قالت لانك بعد هذا اذا اعطيت احدا من حشمك هذا القدر يحترقه ويقول انما ساواني بالصياد وان اعطيته اقل من ذلك فيقول فضل على الصياد فقال الملك صدقت ولكن يفتج بالملوك ان يرجعوا في هبتهم وقد فات هذا قالت انا ادبر لك الامر ادعُ الصياد وقل له هل هذه السمكة ذكر او انثى فان قال ذكر فقل له انما اردنا انثى وان قال انثى فقل له انما اردنا ذكرا فاستدعى بالصياد فعاد وكان ذا ذكاء وفطنة فقال له الملك هل هذه السمكة ذكر او انثى فقبل الارض وقال هي خنثى لا ذكر ولا انثى فضحك من كلامه وامر له باربعة آلاف درهم اخرى فمضى الصياد الى الخازن وقبضها منه ووضع الجميع في جراب كان معه وحمله على عاتقه وهم بالخروج فوقع منه درهم واحد فوضع الجراب عن كاهله وأكب على اخذ الدرهم فتناوله والملك والملكة ينظران اليه فقالت الملكة للملك أرايت خسة هذا الرجل ولؤمه وسفالته حيث سقط منه درهم واحد ولم يهن عليه ان يتركه ليأخذه بعض غلمان الملك فلما سمع الملك ذلك اشمأز من الصياد وقاد لقد صدقت ثم امر باعادته وقال له يا ساقط الهمة ومن لا قدر له كيف وضعت هذا المال عن كاهلك وانحنيت

وانخبت لاجل الدرهم وبخلت ان تتركه في مكانه فقبل الصياد الارض وقال
اطال الله بقاء الملك اني لم ارفع الدرهم عن الارض لخطره عندي لكن لان
على احد وجيهه صورة الملك وعلى وجهه الآخر اسمه الكريم فخشيت ان يطأه
احد بغير علم فيكون ذلك استخفافا باسم الملك وصورته فاكون انا المؤاخذ
بهذا السبب فاستحسن الملك جوابه وامر له باربعة آلاف درهم اخرى *

❦ كوردى ❦

كان كوردى من جبال العمادية ذا حذق بتربية الحمير ونهم مفطر باكل الحلواء
وكان من التغفل على جانب عظيم وكان عنده حمار يكده في الصيف ثم اذا جاء
الشتاء يريجه ونفسه معه واتفق دخول العيد الكبير عامئذ في شتاء عارم فلما
قرب اشارت عليه زوجته بان يأخذ بعض ما كانت هيأته من الغزل ويبيعه في
الموصل ويشترى بثمنه مطعوما وملبوسا لاولاده فهتم بذلك ثم تقاعد طمع
الاصطلاء والتدق على النار وخوف معاناة الثلج والمطر وقال لها ان الحمار يقوم
مقامي في هذا لانه خبير بالطرق وقد ذهب وحده الى ذلك المحل غير مرة بل
كثيرا ما كان يذهب الى باب الجسر حين كان يبلغ منه العطش فيشرب
ويتبرغ ثم يعود فسرت زوجته بما قال لراحته ولاطلاعها على ترقى الحمار في
المعارف وتأثير التربية فيه ولكونه صار كزوجها في بعض الاحوال فقالت له ان
كان الامر على ما تقول فارسل رسولاك والزم المدخنة بجاني ودخن فلما كان
من الغد قام الكوردى وشد على الحمار ووضع عليه اعدال الغزل واحسن

ربطها ثم اخرجها عن البلد وسدده الى الطريق وضربه بحججن له وقال امض
توا الى المدينة واقصد فيها بوزو البقال صديقي وبعد ان تبلفه السلام منى سلمه
حمل الغزل واخبره بانى شغافى شاغل عن زيارة دكانه فيقبل عذرى ويتسلم منك
الحمل فلما فرغ من وصيته وكان الحمار قد طأطأ برأسه مخافة ان يضربه مرة
اخرى ظن انه قد امثثل لمقاتته فانصرف عنه فاقبل الحمار يجرى على وجهه ودعو
يقول له حسبك ما سمعت من الوصية فما فى الاعادة افادة ثم رجع الى منزله
مستبشرا بنجاح غايته وسرعة عود مرسله وجلس جلسة من طرب لبويع ارب
او صبا لسماع طرب واخذ عود التبغ بيده كما كان هذا ما كان منه فاما ما كان
من الحمار فانه لم يلبث ان صادفه احد المارين فلما رآه مستقلا بالبضاعة وحده
اغتم الفرصة واخذه فلما اذف وقت العيد صارت المرأة تلح على زوجها بهيئة
لوازم العيد وحوائج البيت وتقول له قد ابق الحمار ولم يوف بالوعد ولعله طمع
فى الغزل فباعه واشترى به حلواء وازم الموصل ينعم فى منزهاتها ففسى ما نحن
فيه من الاحتياج ونبذ الوصية وراء ظهره فقال الكردي تالله لقد اذكرت فابلغت
انه لكما تقولين لانه كان كلما مر بدكان يباع فيه الحبز والحلواء بالموصل يقف
عنده ويرنو اليه فلما انقضت ايام العيد ولم يرجع الحمار قالت زوجته الآن يذبحى
ان تذهب فى اثره وكما تدخل البلد تعاتب صديقنا الحميم البارد بوزو على حبسه
الحمار عنا وتتسلم ثمن الغزل منه او من الحمار واسرع الكرة علينا فقام الكردي
يخطر مرحا وتناول رسنا ويسراه وهراوة يميناه وانطلق الى الموصل فكان يسأل
كل

كل من يمر به في الطريق عن ضالته فيقولون له تهكما ان حمارك قد ولى القضاء، فخامره الريب اذلا نياما قالوا لما انه كان يعلم ان الحمار لم يتفقه على احد فضلا عن مطالعة النحو بجامع النبي جرجيس فاني له هذا اللهم الا ان يكون السعد قد اعانه على ذلك حتى انتهى الى بوزو فما كان منه الا ان اخذ يلومه على تثييط الحمار فقال له ومتى كان ذلك وما شأنك والحمار فاخبره بما جرى فلما رأى بوزو هراوته واعلته باه للشركه ان يخطئه فيما فعل فقال له صدق من اخبرك بتقصيته فما صدق ان اتم الكلام حتى اقبل يجرى وراء الحمار فمر بالجامع وكان المؤذن اذ ذاك آخذا في الاذان وهو اعور فلما سمعه يكبر باعلى صوت ايقن بانه المشار اليه فناداه قائلا ألم يكن لك عندى فى الجبال التى كنت اصعدك اليها محل اشرف واعلى من شعفتك هذه حتى رقيتها الآن تضجر الخلق بزعيقتك وتبوح لهم بالنجوى فلما لم يجب على ذلك جاس جاشه وارتقى المنارة بحمية وتناول المؤذن من عنقه وادخل الرسن فى رأسه وجعل يجرده على الدرج حتى بلغ به الحضيض قتله برسنه فاقبلت الناس ليفرقوا بينهما فقال لهم هذا حمارى شرعا فمن مارانى فيه فليذهب الى بوزو فقالوا له ان مقطع الحق انما هو عند الحاكم الشرعى فهل معنا اليه فسار معهم وعرض دعواه على الحاكم فلما رأى القاضى سخف عقله وانه ان حكم له او عليه ربما اثاره على البطش انتدب احد مسلمى البلد الذين ينتابون الجبال لان جمع له من الدراهم نحو عشرين دينارا وارضاه بها على ان يمدى عن دعواه فاخذها وهو مبدع علام سرور الضفر فمر برجل خارج البلد يبيع بطيحا

فقال له ما هذه الرؤوس التي امامك هل عوضتها عن حمير ضلت لك وما فائدتها فقال له وقد توسم في وجهه الحماقة هذه بيض تلد خيل البحر فسأله بكم ثمن الواحدة قال وما مقدار ما معك قال عشرون دينارا قال سبحان من قدر كل شيء واحصاه حسابا ان هذا القدر انما هو ثمن واحدة فاقبضه الكردي الثمن فقال له الرجل اعلم ان الحصان الذي ضمنها لم يزل فلوا فلا ينبغي ان تركبها وانت صاعد في الجبل ولكن حين تأخذ في التسفل منه تركبها وتترلق عليها فتجوز بك مسافة يوم بساعة فاستلمها فرحا بتمام الفوز والمقصود وحملها على عاتقه فلما بلغ ذروة الجبل المبنية عليه قريته وهو ينحط تعباً حطها عن ظهره وقال لها قد بلغت الآن نوبتك فانزلي لاركبك ثم وضعها على مزقة وهم بان يقعد عليها القرفصاء ويهبط بها اسفل الجبل فاذا بها قد تدرجت منه فوقعت على صخرة بلحفه فترسخت واصابت قطعة منها اربعة كانت كامنة هناك ففزت من موضعها وجرت نحو البلد فنادها من فوق بأبي انت يا فلو البحر وامى لا تند عني فاني مطمئنت من الارز والزبيب ان شاء الله ما لو علم به اهلك اجمعون لتنوا ان يكونوا لي عبيدا فلما رأى الازب ظلت آخذة طريقها قال اذهب الى البيت وسلم على زوجتي وقل لها اني تاليك فتترحب بك فلما قدم منزله سأل زوجته عن الحصان وقص عليها الخبر فقالت له أما انه لو وفد الى حصان من البحر لركبته وذهبت الى ابنتي فقال لها أو كان يباع من قساوة قلبك ان تركيه قبلي فتعقره ثم طلق بها ضرباً بهراوته وكانت وقتئذ حاملاً فاسقطت الجنين ثم بعد ايام قليلة ماتت *

نوادير

نوادير وحكايات

من نوادر جحى * مات لايه جارية حبشية فبعته ابوه الى السوق ليشترى لها كف فابطأ عليه حتى انفذ غيره وحمل الكفن وحملت جنازتها فجاء جحى وهو يعدو في المقابر ويقول هل رأيتم جنازة حبشية كنفها معى * جمحت به بغلته يوم، فاخذت فى غير الطريق الذى اراده فلقيه صديق له فقال اين تقصد يا ابا العنصن فقال فى حاجة البغلة * صلى بقوم يوما وفى كمه جروكلب فلما ركع سقط الجرو وصاح وتخنخ الناس فالتفت اليهم وقال انه سلوقى عافا كم الله * حمل جرة خضراء الى السوق لبيهما فقالوا هى مثقوبة فقال ليست تسيل فانه كان فيها قطن لوالدنى فماسل منه شئ * اعطاه ابوه درهما يزنه فطرحه فى الكفة وطرح فى الكفة الاخرى سنجة درهمين وهو يحسبها سنجة درهم فلم يستويا فطرح سنجة الدرهم على رأس الدرهم فكان اقل فطرح حبتين ايضا ثم قال لايه ليس فيه شئ وينقص حبتان * اجتاز يوما باب الجامع فقال لمن هذا القصر قالوا له هذا مسجد الجامع فقال رحم الله جامعا ما احسن ما بنى مسجده * ماتت حماته فقالوا اذهب واشتر لنا حنوطا فقال اخشى ان لا ألحق الجنازة * تجر يوما فاحترقت ثيابه فقال والله لا تجرت ابدا الا عريانا * لما حذق الكتابة والحساب بعث به المعلم مع الصبيان الى ابيه فقال له ابوه كم عشرون فى عشرين فقال اربعون ودانقان فقال له ابوه وكيف صار فيه دانقان قل كان فيه درهم ثقيل * عجن فى منزله فطاب منه حطب فقال ان لم يكن حطب فاخبروه فطيرا *

أكل مع قوم رؤوسا فلما فرغ من الأكل دعا للقوم فقال اطعمكم الله من رؤوس اهل الجنة * قال له ابوه يوما خذ هذا الحب فقيره فذهب به وقيره من خارج فقال ابوه استغن الله عينك أرايت من قير الحب من خارج فقال ججي ان لم ترض عافاك الله فاقبله مثل الخف حتى يصير التقيير من داخل * ماتت ابنة له فذهب يشتري لها كفنا فلما بلغ البزازين رجع مسرعا فقال لا تحملوها حتى اجئ * مريوما في الميدان فرأى قصرا مشرفا فوقف ينظر اليه ويتأمله طويلا ثم قال اتوهم اني رأيت في محلة ابى فلان * أسلمته امه لبزاز فقالت له بعد حولين ماذا تعلمت قال تعلمت نصف العمل قالت وما تعلمت قال تعلمت النشر وبقي الطي * خرج يوما بقمقم ليستقي فيه الماء من النهر فسقط من يده وغرق فقعد على شاطئ النهر فمر به صاحب له فقال ما يقعدك ههنا قال قمقم لى غرق وانا انتظر ان ينتفخ ويطفو فوق الماء * ركب يوما حمارا وعقد ذنبه فقالوا لم فعلت ذلك قال لانه يقدم سرجه * ذهب يوما بقممح الى الطاحون ليطحنه فراه الطحان يأخذ القمح من قفف الناس ويجعله في قفته فقال له ويحك ماذا تصنع قال انا احقق قال وما بالاك لا تأخذ القمح من قفتك فجعله في قفف الناس ان كنت احقق قال انا احقق واحد فاصير احققين فضحك الطحان وتركه * سئل يوما هل تعلمت الحساب قال نعم لا يشبهه على شئ منه قيل له كيف تقسم اربعة دراهم على ثلاثة رجال فقال لكل واحد من الرجاين درهمان وليس للثالث شئ ويصبر الى ان يقع درهمان فيأخذهما ويساوى الرجاين * اراد

اراد المهدي ان يعيث به فدعا بالسيف والنطع فاجلس على النطع وهز السيف
السيف على رأسه فالتفت اليه وقال انظر لا تصب محاجي تتلف ثيابي فاني
حجمت اليوم فضحك المهدي واجازه * خرجت امه الى عرس وقالت له احفظ
الباب فجلس الى الظهر فلما ابطأت عليه قام وخلع الباب واخذه معه واشتغل
بالعب فدخلت اللصوص وسرقوا الدار فلما رجعت امه رأت الدار بتلك الصفة
فقال له يا خيث ألم اوصك بالباب فقال يا حمقاء الباب محفوظ معي سالم ما
اصابه شيء ولو اوصيتني على اسباب البيت كلها لكنت حفظتها * اراد الخروج
الى ضيعة فقالت له الجيران ان الله معك فقال الموضع قريب لا احتاج
الى خفارة * تأخر عنه عطاء الخليفة مدة فتخلف عنه ولزم البيت وعلم انه يعيث
في طلبه فاشترى عشرين بيضة وتركها عنده وقال لامه ان طلبت من
عند الخليفة فتولى انه باض وهو راقد على بيضه يريد يفرخ ودعيني معهم فجاؤا
في طلبه فقالت امه ان هذا المجنون يزعم انه باض ويريد يفرخ فذهب الرسول
بالخبر الى الخليفة فضحك زمانا وارسل اليه من ينظر حاله فجاء الرسول ونظره
وتحته عشرون بيضة من بيض النعام وهو ساحب لاذياله عليها ويتقيق كاللدجاج
ولم يخاطب الرسول فضى واعلم الخليفة بذلك فبعث اليه ان سر الينا وعلينا ما
تستفرخ من هذا البيض فقال للرسول اني اريد من هذا البيض عشرين جملا
بختيا فان امر الخليفة بها او باثمانها قت والا فلا اقوم يفسد على بيضى فاعطاه
الخليفة ما اراد حتى اهمل البيض وسار اليه * وجد يوما دينارا فقيل له ناد عليه

لعله يظهر صاحبه فلم انه ان نادى عليه يظهر له عشرون صاحباً فمضى الى السوق واشترى به ثوباً ونادى على الثوب فلم يظهر للثوب صاحب فاستبد به * لبس يوماً فروة مقلوباً شعرها الى خارج فقليل له في ذلك فقال ما اتم باءلم من صاحبها الثعلب لولا ان هذا اصلىح ما لبسها وشعرها من خارج * اعطاه ابوه درهما ليشتري به رأساً فمضى واشترى واكل ما عليه من اللحم جميعاً وجاء الى ابيه بمجمعة فارغة وقدمها بين يديه فقال له ابوه يا خيث ما هذا قال رأس غنم قال اين اذن قال كان اصم قال اين عيناه قال كان اعمى قال فاين لسانه قال كان اخرس قال واين جلدة رأسه قل كان اقرع * مات عمه فاعطوه ديناراً ليشتري به تابوتاً فمضى الى السوق واشترى بدانتين جذعا واخذ الباقي لنفسه وجاء بالجذع اليهم فقالوا ما نصنع بهذا فقال اصلبوه عليه فانه ارواح له من ظلمة القبر وسؤال منكر ونكير له * سار مع ابيه ومعها ربح في حربة فلما نزلوا ركزوا الرمح وكان معه شيء من الدراهم في صرة فلما جاء الليل نادى المتنادى احفظوا متاعكم من اللصوص فقام جحى وجعل الصرة في رأس الرمح وناموا فجاءت اللصوص واخذت الدراهم وتركوا مكانها روثة فلما اصبح وجد الروثة فقال ما اعجب ممن اخذ الدراهم كيف وصلت يده اليها في طول الرمح وانما العجب في الدابة كيف صعدت فوق الرمح وراثت عليه * ويحكى ان الخليفة نادى في الناس ان من كانت له اضحية فليربطها على باب داره فاخرج جحى ديكاً وربطه على باب داره فلما مر الخليفة رأى الديك مربوطاً فقال الظاهر ان صاحب هذه

هذه الدار فقير اربطوا له كبشين فربطوا الكبشين فخرج جحى من منزله فرأى
الكبشين مربوطين عند الديك فاخذ الديك ووضع رجله في خيط بفلقة
وقال والله لأضربنك حتى تقول لى من انت وابن من انت حتى انك تفدى
من الذبح بكبشين ان اسماعيل نبى الله وابن نبى الله فدى بكبش فانت ابن
من حتى نقدى بكبشين فبلغ ذلك الخليفة فضحك على ذلك عامه كله *
وقيل انه كان بقرب داره مسجد فوجد الخدام فيه قذرا فقالوا ما يفعل هذا
الا جحى فمضوا اليه وقالوا له أما تستحي من الله ان تفعل هذا فى المسجد فقال
ارونى ذلك فذهبوا به فكشف عن ثيابه وراث روثة بجانب القذر السابق وقال
للخدام يا قليلي العقول انظروا الى هذين القذرين اين هذا من ذاك * ورأى
عبدا صغيرا قاعدا على باب داره يخرج قذرا فأمسكه وضربه وقال له عبد من
انت فقال له عبد الله فقال انت عميت عن بيت استاذك حتى تفعل هذا
على بيوت الناس ثم مسك بيده وجاء به الى الجامع وقال له هذا بيت استاذك
اذا فعلت قذرا فافعله هنا * من احكام الامير قره قوش انه دخل البيت فوجد
جارية تبكي فقال لها مالك تبكين قالت يا سيدى غسلت ثوبك وعلقته
فى الحبل فجاءت الريح ورمت به الى الزقاق فقال قومي صلى ركعتين
واحمدى الله لانى لو كنت فيه لوقعت معه * خرج من اعرابى ريح
فقام يصلى فقيل له لم لا تتوضأ وقد خرج منك ريح فقال لو كنت اجد
لكل ريح وضوء لصرت حوتا او ضفدعا * صلى اعرابى خلف امام فقرأ

الامام في الصلاة انا ارسلنا نوحا الى قومه وترى عليها واطال التكرار والوقوف فقال له الاعرابي من خلفه يا هذا ارسل غيره وأرحنا من هذه المطاولة * صلى اعرابي آخر خلف امام فقرأ الامام في صلاته وهو خلفه قل رأيتم ان اهلكني الله ومن معي فقال له الاعرابي وهو خلفه بل تهلك انت وحدك وينجي الله المسلمين * قيل لبعض الفقهاء ما كان اسم امرأة ابليس فقال ما حضرت عقد نكاحها * وقف نحوي على حانوت فقال لصاحب الحانوت بكم هاتان البطيختان اللتان تحتكما الرمانتان وفوقهما السفرجلتان فقال له البائع بصففتان فضربتان فبأتي آلاء ربكما تكذبان * دخل بمض اللصوص دار عجوز فوجدها نائمة وهي متناومة فدار في البيت فلم يجد ما يأخذه فيه وكان عليه كساء صوف ففرشه على الارض والمجوز تنظره وهي صابرة عليه حتى فرغ من اخذ القمح فصرخت عليه صرخة شديدة فولى هاربا وترك الكساء وهي تقول يا مسلمون اللص عندي فقال الله يعلم من اللص منا ومن الذي سلب رفيقه ثم انصرف الى منزله عريانا * حضر اعرابي عند الحجاج فقدم الطعام فاكل الناس ثم قدمت الحلواء فصير الحجاج لكل واحد لقمة وقال كل من اكل لقمة ثانية ضربت عنقه فامتنع الناس وبقي الاعرابي ينظر الى الحجاج مرة والى الحلواء اخرى ثم قال ايها الامير اوصيك بالاولاد خيرا واندفع يأكل فضحك الحجاج حتى استلقى على ظهره * ومن حكم ابي العير ورواياته قال انا وجدنا في حكمة اهل الشام انه لا يأكل انسان الفاكمة الا بشراء او صدقة او هدية او سرقة ومن كان في البيت

لم ير الناس ولم يروه الا ان يدخلوا عليه او يخرج اليهم وما اقل ان تجد في مائة يهودي واحدا مسلما * وقال سألت ابا الجحش فقلت له ايها الحكيم لم صار الديك بالعدوان يرفع احدى رجليه دون الاخرى فقال لانه لو رفعهما جميعا لسقط قال فقلت له اى شئ لا يمكن ان يلحم به قال الهاون * وروى عن ابي الزنبور ان اول من يدخل الجنة من البهائم الطنبور قال وكيف ذا يرحمك الله قال لانه في دار الدنيا يعصر حلقة وتترك اذنه ويضرب بطنه فيقال له يوم القيامة خذوا برجله وألقوه في الجنة فانه متعب * وقيل له لم صار الجمل اذا ضرب على استه صاح رأسه قال لان الارز اذا طبخوه اكلوه بسكر واذا خبزوه اكلوه بمالح * وقال اذا اردت ان يعلم ابنك رعى النشاب فلا يعرف القوس من الطبطاب فخذ رطل نورة وشمعة مربعة وما ادرى ما اقول وقد والله تعلمت فان اردتها حامضة فاطرح شيئا من بصل * وكان المتوكل يرمى به في المنخنيق الى الماء وعليه قميص فاذا علا في الهواء صاح الطريق الطريق ثم يقع في الماء فيخرجه السباحون وكان ايضا يجلسه في الزلافة فينحدر فيها حتى يقع في البركة ثم يطرح شبكة فيخرجها منه كما يخرج السمكة وفي ذلك يقول ويأمرنى الملك فيطرحنى في البرك ويصطادنى بالشبك كما فى السبك ويضحك * من نوادر ابي العنبر قال رأيت رجلا يعرج فقلت له ما لك قال غدا يريد ان يدخل فى رجلى شوك قال وانا راخى توأمان وخرجت انا وهو من الضيمرة فى يوم واحد وساعة واحدة فولى القضاء فصرت انا صفعان فتى يصلح امر النجوم واسم ابي العنبر

محمد بن ابراهيم له مضحكات واشعار وتصانيف * روى عنه انه قال رأيت رجلا مع قوم في جنازة رجل فنظر الى اخى الميت وقال أهذا هو الميت ام اخوه * وقال دخل بعض المغفلين على المستعين بالله وقبأوه مخرق فساله عن ذلك فقال اجتزت بالدرب وكان فيه كلب لم اره فوطئت قباءه فخرق ذنبى * وقال قيل لرجل قد كثر الذباب قال اى والله يموت ولا يدفونه * وقال كان شخص يسمى ابا الحسن له قط يربيه فاقتده ليلة فلم يجده فجاء الى ميت ابنته فدى عليها الباب فقالت من قال انا القط ابو الحسن عندك * وقال جاء رجل الى سيديوه ليصلح له شعرا فقال له انشدنى فانشد

* ما العيش الا مع الحبيب * اذا تلقاك من قريب *
فقال له سيديوه جيد فقال

* اذا تأملته طويلا * اكاد من حبه اموت *
فقال له سيديوه ويحك البيت الاول آخره باء والثانى آخره تاء كيف يكون هذا فقال يا سيدنا لا تنقط فلا يدري احد ما هو فقال سيديوه فأخر الاول مجرور وآخر الثانى مرفوع فقال ما اجهلك انا اقول لك لا تنقطه وانت تشككه *
وقال كان ولد عند المؤدب فلما انصرف آخر النهار وجاء الى ابيه قال له ابوه ن والقلم فى اى سورة قال فى سورة الرحمن قال له صدقت وارسل الى المؤدب خلعة * وحكى ابو العنيس عن ابى العينا انه كتب تقليدا لابي العجل يا ابا العجل وفقك الله وسددك * والى كل خير ارشدك * انى وليتك خراج ضياع الهواء

الهواء * ومساحة الفضاء * وكيل ماء الانهار * وعدّ الاشجار * وصدقات اليوم *
 وقسم الشوم * بين الهند والروم * واجريت لك من الارزاق * ما يقوم بأودك
 في الاتفاق * وامرت بان تجعل عيالك بيسان * واصطبلك بهمدان * وديوانك
 بعانه * ومجلسك بفرغانه * وخلعت عليك خفّ حنين * وقيصا من شين *
 وسراويلات من دين * وعمامة من سخونة عين * فجّد في عملك كل يوم
 مرتين * واحمد الله على ما ألهمنا فيك * وقبلنا بالشكر بما نوليك * انتهى * بيسان
 من ارض حوران من بلاد الشام وهمدان في عراق العجم وعانة من بلاد الجزيرة
 في الشرق وفرغانة اقليم في ما وراء النهر * ومن نوادر ابن الجصاص وهو ابو
 عبدالله الحسين بن عبدالله الجصاص الجوهري كان رئيسا من الاغنياء المكثرين
 ولكنه كان من المغفلين الكبار * فسيان عنده اليمين واليسار * وكان عند المقتدر
 الخليفة العباسي من خواص حضرته * وممن له الكلمة المطاعة في دولته * ثم نقم
 عليه وصادره واخذ منه ستة آلاف الف دينار * وغير ذلك من اثاث ومواشي
 وعقار * ومن نفائس الاعلاق والذخائر * ما لا يوجد عند العقلاء وله حكايات
 ونوادر * سئل شخص عن صفته فقال رأيت شيئا طويلا طويلا اللحية خفيف
 العارضين صغير الرأس يشهد على صورته بالنوك والحماقة حكى عنه انه دخل على
 القاضي الكبير ابن فرات ببغداد يحدثه فكان تارة ينفس وتارة يسهو فقال له
 القاضي كم تنفس وكم ذا السهو فقال يا سيدنا عندنا في المحلة كلاب لا تدعنا
 ننام في الليل فقال له ابن الفرات لم لا تأمر عبيدك بضربها فاني احسبها اجراء فقال

لا تقل ذلك ايها السيد فان كل كلب منهم مثلي ومثلك * وقال بعضهم دخلت على ابن الجصاص يوما والمصحف في حجره وقد بلّ كاعذه بدموعه وأذلّ نفسه بخشوعه فسأله ما الذي دهاك ونزل بك قال اكلت المخيض مع الجوار قلت ومن الذي حرّمه قال أو لم تسمع قول الله ويسألونك عن المخيض قل هو اذى فاعتزلوا النساء في المخيض ولا تقربوهن ثم قال يا اخي هل تعرف لى من توبة قلت التضرع بالدعاء الى الله بالاقالة والابتهاال اليه بصدق المقال فقام وكشف عن رأسه وحسّر عن ذراعيه ورفع يديه وقال اللهم انك تجد من ترجمه سوى ولا اجد من تعذبني سواك فتركته وانصرفت متعبجا من هذه الحال * وكان اذا قُمّت يقول في دعائه يا اويس القرني يا كعب الاحبار بحق محمد وجرجيس ألا وسعت على امتك الدقيق وكان يقول ايضا في دعائه اللهم اغفر لى من ذنوبي ما تعلم وما لا تعلم * ونظر في المرأة فقال اللهم سوّد وجهنا يوم تسود الوجوه وبَيّض وجهنا يوم تبيّض الوجوه * وعزاه انسان في ميت فقال لا تجزع واصبر فقال نحن قوم لا نتعود الموت * وقال يوما انا اشتى بغلة مثل بغلة النبي صلى الله عليه وسلم اسمها دلدل * وسمع رجلا ينشد شعرا في هند فقال لا تذكروا حماة النبي صلى الله عليه وسلم الا بخير * وكان يوما يكسر بين يديه لوز فطارت لوزة وابعدت فقال لا اله الا الله كل شئ يهرب من الموت حتى البهائم * اتاه غلام له بفرخ وقال انظر ما اشبهه بامه قال امه ذكرام انى * سمع آية من القرآن في بعض المجالس فقل حسن والله هاتوا دواة وقرطاسا

وقرطاسا اكتب هذا قالوا هذا من القرآن وفي داركم خمسون مصحفا فكتبها وقال كل جديد له لذة وبعث بها الى معلم ولده وامره ان يحفظه اياها * وبني ابنه دارا فأدخله اليها ليبصرها وقال انظريا ابنتي هل ترى عيبا فطاف فيها حتى انتهى الى المستراح فاستحسنه وقال فيه عيب واحد وهو ضيق بابه فان المائدة لا تدخله * وكتب الى وكيله بان يحمل اليه مائة حمل من القطن فحملها فلما حلت استقل الحليج وكتب الى وكيله انه لم يحصل من هذا القطن الا ربعة فلا تزرع بعدها قطننا بحجة بل ازرع الحليج ويكون معه ايضا شئ من الصوف * وقال يوما لصديق له وحياتك الذي لا اله الا هو * وتردد الى بعض النخوين ليصلح لسانه فقال له بعد مدة الفرس بالسين او بالصين * دخل يوما الى بستان له فرأى نوارا مليحا فقال لا بدستاني ما هذا النوار قال نوار كتان ثم نظر الى نوار آخر فقال له وما هذا قال نوار قطن وقد بقيت بينهما بقعة فماترى ان تزرع فيها ففكر ساعة وقال ازرع فيها صوفا فاني ارجو انه احسن * نظر يوما في المرأة فقال لانسان عنده ترى لحيتي طالت فقال له الرجل المرأة في يدك فقال صدقت ولكن الحاضر يرى ما لا يرى الغائب * شيع يوما جنانة فلما عاد منها شكر اهله فقال يا ليت لكم كل يوم مثل هذا حتى كنا نمشي على ايدينا فضلا عن رؤوسنا * عزى رجلا في بنت له ماتت فقال له من انت حتى لا تموت بنتك البظراء فقد ماتت عاتشة بنت النبي صلى الله عليه وسلم * حكى محمد ابن ابراهيم اليزيدي انه كان عند ابي اسحاق الزجاج النخوي يعزيه عن امه وعنده

جماعة من الوجوه والرؤساء اذ دخل ابن الجصاص ضاحكا وهو يقول الحمد لله يا ابا اسحاق والله سرني ما بلغني فدهش الزجاج ومن حضر فقال له بعضهم كيف سرك ما غمه وغمنا قال ويحك بلغني انه هو الذي مات فلما بلغني انها هي التي ماتت سرني فضحك الناس * نزل ابن الجصاص يوما مع الخاقاني الوزير في حراقة وفي يده بطيخة كافور فاراد ان يعطيها الوزير ويبصق في دجلة فرمى البطيخة في الماء وبصق في وجه الوزير فارتاع الوزير وانزعج ابن الجصاص فقال والله العظيم لقد اخطأت وغلطت اردت ان ابصق في وجهك وأرى بطيخة الكافور في الماء فقال الوزير وكذلك فعلت يا جاهل تغلط في الفعل وتخطئ في الاعتذار * ومرض فقيل له لعلك تناولت شيئا ضارا فقال لا والله اكلت مروزة بفرخ فروج * سار مع الخليفة المعتضد العباسي في سفينة فقشر تفاحا ورمى بالتفاح ودفع القشور اليه وفطن للخطأ فاراد ان يعتذر فقال اردت ان ارمى بالتفاح وادفع اليك القشور فضحك الخليفة وقال كذا فعلت فعلت في الفعل والمقال معا * وقيل كان يتغافل وليس بصحيح بل كان مغفلا وانما السعادة كانت تجلله * اخذه بعض الولاة وقد اتهمه بالشرب فاستنكره فلم يجد منه رائحة فقال قيئوه فقال من يضمن لي عشائي اصلحك الله * تناول رجل من لحيته شيئا فسكت عنه وكان الرجل قبيح الوجه فقال ويحك لم لا تدعولي فقال كرهت ان اقول لك صرف الله عنك البلاء فتبقى بلا وجه * دخل على الجواز بعض اخوانه وهو يطبخ قدرا فقال لا اله الا الله ما اعجب الرزق قال الجواز اعجب منه الحرمان امرأتى طالق

طالق ان ذقتها * صلى رجل صلاة خفيفة فقال الجمار لوراك العجاج لسر بك
قال ولم قال صلاتك رجز * سمع محبوسا يقول اللهم احفظنى فقال قل اللهم
ضيعنى حتى تنفلت * قالت له امرأته فى يوم غيم ما يطيب فى هذا اليوم قال
الطلاق * قال له رجل قد زاد سعر الدقيق قال انا لا ابالى به لاني اشترى
الخبز * قال لرجل ارمد العين بأى شئ تداوى عينك فقال بالقرآن ودعاء
الوالدة قال اجعل بينهما قليل أنزروت * حضر دعوة بعض الناس فجعل رب
البيت يخرج ويقول عندنا سكباجة تطير طيرانا فلما طال ذلك على الجمار وجاع
قال يا سيدى احب ان تخرج الى رغيفا مقصوص الجناح الى ان تقع ألوانك
الطيارات * دفع الى القصار قميصا فضيعة وردة عليه قميصا صغيرا فقال ليس
هذا قميصى قال بل هو قميصك ولكنه فى كل غسلة ينقص ويقصر قال فاحب
ان تعلمنى غسلة يصير القميص رداء * سمع رجلا يقول لآخر اذا لقيت كلبا
لبيل وخفت منه فاقرأ قوله تعالى يا معشر الجن والانس ان استطعتم الآية فأنك
تكفى بذلك فقال الجمار يا هذا استظهر بعصا تكون معك فان كل الكلاب
ليست تحفظ القرآن * من نوادر المجانين قال مجنون وقد لقي الناس منصرفين
من الجمعة يا ايها الناس الى رسول الله اليكم جميعا فقال له مجنون آخر ولا تعجل
بالقرآن من قبل ان يقضى اليك وحيه * وقف رجل على بهلول فقال أتعرفنى
فقال بهلول اى والله وانسبك كدسب الكمأة لا اصل ثابت ولا فرع ثابت *
دعا الرشيد بهلولا ليضحك منه فلما دخل دعا له بمائدة فقدم عليها خبز وحده

فولى بهلول هارباً فقليل له الى اين فقال اجيئكم يوم الاضحى فمسي ان يكون عندكم لحم * قال بعضهم رأيت بجمص مجنوناً يقول يا قوم من يتعلم لا ادرى تعلم حتى يدرى فانك ان قلت لا ادرى علموك حتى تدري وان قلت ادرى سألوكم حتى لا تدري * روى بهلول رجلاً فشيجه فقدم الى الوالى فقال له لم رميت هذا فقال ما رميته ولكنه دخل تحت رميتى * ووقف على رجل فقال خبرنى عن قول الشاعر * واذا نبا بك منزل فتحول * كيف هو عندك قال جيد قال فاذا كان فى المجلس فكيف يتحول قال فانتقطع الرجل فقال بهلول الصواب قول غيره

* اذا كنت فى دار يسوءك اهلها * ولم تك مكبولاً بها فتحوّل * شد مجنون على رجل بالبصرة فاخذه الرجل فضربه فقال الناس انه مجنون وجعل المجنون يقول من تحته ويحكم افهموه انى مجنون انى مجنون * قيل لمجنون أيسرك ان تصلب فى صلاح هذه الامة قال لا لكن يسرنى ان تصلب الامة فى صلاحى * سمع مجنون يقول اللهم لا تأخذنا على غفلة قال اذاً لا يأخذك ابداً * قال بعضهم كان بالشام مجنون يستظرف حديثه رأيته يوماً وقد رفع رأسه الى السماء وهو يقول الناس كذا يعلمون وهذيان كثير قيل له ما تقول ويحك قال اعاتب ربي قيل فكذا تتخاطب الله قال قلت له بدل ما خلقت مائة وجوعتهم كنت تخلق عشرة وتشبعهم * روى بهلول مغموماً يبكى فقليل له ما يبكيك قال كيف لا ابكى وقد جاء الشتاء وما على جبة فقليل له لا تبك فان الله لا يدعك بلا جبة قال

قال بلى والله قد تركنى عام اول بلاجة ولا سراويل واخاف العام ان يتركنى بلاجة ولا سراويل ولا قانسوة * قال بعضهم مررت ببهلول يوما وهو يا كل دجاجة فقلت له اطمنى مما تاكل فقال هذا ليس لى وحياتك هذا دفعته الى ام جعفر لا ككله لها * اختصم اليه رجلان فى ديك ذبحه احدهما فقال ترافعا الى الامير فانى لا احكم فى الدماء * تحاكم رجلان الى المغيرة الثقفى قاضى الحجاج واهدى احدهما منارة والاخر بغلة فرأى صاحب المنارة ميل القاضى مع صاحبه فاراد ان يذكره فقال امرى اضوأ عند القاضى من سراج على منارة ففطن القاضى لقوله فقال اسكت ان البغلة رحمت على المنارة فأطفأت نورها * وقال ان غلامين من اهل سنجار جاء الى قاضيهما فقالا له ايها القاضى قد جئناك فى شىء ولم يكن شىء مات ابونا وخلف لنا دارا لا تسوى شىء فاقسمناها فما اصابنا شىء وعرضناها فما اعطونا فيها شىء ونحن فقراء لا نملك شىء وما فى بطوننا شىء وحفاة ليس فى ارجلنا شىء وقد جئنا الى القاضى حتى يعطينا شىء فنضم شىء الى شىء ونشتري به شىء قال القاضى قد وليت سنجار وما معى شىء وانزلونى فى دار ليس فيها شىء فاقت بينهم شهرين ولم يعطونى شىء ولم يطعمونى شىء وحلقهم فما أقرؤا بشىء والقوم جياع ليس عندهم شىء ولو كانت داركم تساوى شىء كنا بعناها لكم بشىء واعطيناكم شىء واخذنا شىء يكون عندكم شىء وعندنا شىء ولكن هوذا أفننتم بشىء من ليس معه شىء * سأل فقير من دار غنى شيئا فقال الغنى يا مسعود قل لمرجان يقل للؤلؤ يقل لكافور يعطى هذا السائل

كسرة خبز فقال السائل اللهم قل لميكال يقل لجبريل يقل لعزرائيل يقبض روح
 هذا البغيث * قال رجل لرفيقه تعال نتمنّ فان الطريق تقطع بالحديث فقال انا
 اتنى قطائع غم أنفع بلحمها ودرها وصوفها فقال الآخر وانا اتنى ذئبا ارسلها عليها
 فتضاربا وتسابا وتحاكما عند اول من يقبل عليهما واذا بشيخ معه حمار عليه زقان
 من عسل فخذناه بما جرى فأنزل الزقين وفتحهما حتى سالا على الارض ثم قال
 صبّ الله دمي مثل هذا ان كان لكما عقل *

* *

*



﴿ حِكْمٌ وَأَدَابٌ وَأَشْعَارٌ وَفَقْرٌ وَأَثَارٌ وَخَبَارٌ مُنْتَخَبَةٌ ﴾

﴿ فِي مُحَمَّدٍ مَكَارِمُ الْإِخْلَاقِ ﴾

قَالَ أَكْثَمُ بْنُ صَيْفِي لَوْلَدِهِ يَا بَنِيَّ ذَلُّوا إِخْلَاقَكُمْ لِلْمَطَالِبِ وَعَوِّدُوهَا عَلَى الْحَمْدِ وَعَلِّمُوهَا الْمَكَارِمَ وَلَا تَقِيمُوا عَلَى خَلْقٍ تَذْمُونُهُ مِنْ غَيْرِكُمْ وَصَلُّوا مِنْ رَغْبِ إِلَيْكُمْ وَتَخَلَّقُوا بِالْجُودِ يَابِسْكُمْ الْمَحَبَّةُ وَلَا تَعْتَقِدُوا الْبُخْلَ فَتَسْجَلُوا الْفَقْرَ * قِيلَ لِلْحَمْمَةِ بْنِ رَافِعِ الرُّوسِيِّ مَنْ أَكْرَمُ النَّاسِ قَالَ مَنْ إِذَا قَرَّبَ مِنْهُ وَإِذَا بَعْدَ مَدْحٍ وَإِذَا ظَلَمَ صَفَحَ وَإِذَا ضُوقِيَ سَمَحَ * وَقَالُوا مِنَ الْإِخْلَاقِ الَّتِي تَزِينُ وَلَا تُسَيِّئُ * وَتَحْضُرُ عَلَى الْمَكْرَمَاتِ وَتَعِينُ * نَشْرُ الْبَشَرَ * وَتَرْكُ الْكِبَرِ * وَنَصْرُ الْحَرِّ * وَسَلَامَةُ الصَّدْرِ * وَقَالَ جَعْفَرُ مُحَمَّدٍ الصَّادِقِ خَيْرُ السَّادَةِ أَرْحَبُهُمْ ذِرَاعًا عِنْدَ الضِّيقِ وَأَعْدَلُهُمْ حِلْمًا عِنْدَ الْغَضَبِ وَأَبْسَطُهُمْ وَجْهًا عِنْدَ الْمَسَالَةِ وَأَرْحَمُهُمْ قَلْبًا إِذَا سُلِّطَ وَأَكْثَرُهُمْ صَفْحًا إِذَا قُدِرَ * قَالَ يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ اسْتَكْبَرُوا مِنَ الْحَمْدِ فَإِنَّ الذَّمَّ قَلَّمَا يَنْجُو مِنْهُ أَحَدٌ وَمَنْ رَغِبَ فِي الْمَكَارِمِ صَبَرَ عَلَى الْمَكَارِهِ وَاجْتَنَبَ الْمَحَارِمَ * قَالَ الْحُسَيْنُ بْنُ مَطِيرٍ يَفْتَحُ * أَحَبُّ مَكَارِمِ الْإِخْلَاقِ جَهْدِي * وَأَكْرَهُ أَنْ أُعَيِّبَ وَأَنْ أُعَابَا * * وَأُصْفَحَ عَنْ سَبَابِ النَّاسِ حِلْمًا * وَشَرُّ النَّاسِ مَنْ يَهْوَى السَّبَابَا * * وَمَنْ هَابَ الرِّجَالَ تَهَيَّبُوهُ * وَمَنْ حَقَرَ الرِّجَالَ فَلَنْ يُهَابَا *

﴿ عَادَاتُ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدُ الْعَادَاتِ ﴾

قِيلَ اسْبَابُ السُّؤْدُودِ سَبْعَةُ الْعَقْلِ وَالْحِلْمِ وَالصِّيَانَةِ وَالصَّدْقِ وَالْعِلْمِ وَالسَّخَاءِ وَإِدَاءِ

الامانة واضف الى ذلك الصبر والتواضع والعفاف تلك عشرة كاملة هي لمحاسن الشيم شاملة * يحيى ان رجلا رأى معاوية وهو صغير يلعب مع الصبيان فقال انى اظن هذا الغلام سيسود قومه قالت امه هند ثكته ان كان لا يسود الا قومه * وذكر ان عبد الملك بن مروان دخل على معاوية وعنده عمرو بن العاص فسلم ثم جلس فلم يلبث ان قام قال معاوية ما اكرم مروءة هذا الفتى قال عمرو انه اخذ باخلاق اربعة وترك اخلاقا اربعة اخذ باحسن البشر اذا لقي وباحسن الحديث اذا حدّث وباحسن الاستماع اذا حُدّث وبأسر المؤنة اذا حولف وترك مزاح من لا يثق بعقله وترك مجالسة من لا يرجع الى دينه وترك مخالطة لثام الناس وترك من الكلام كل ما يعتذر منه * قال رجل للاحنف بـمَ سَوْدك قومك وما انت باشر فهم بيتا ولا باصبحهم وجها ولا باحسنهم خُلقا قال بخلاف ما فيك يا ابن اخي قال وما ذاك قال بتركي من امرك ما لا يعينني كما عناك من امرى ما لا يعينك * وقيل لقيس بن عاصم المنقرى بـمَ سدت قومك قال ببذل القرى وترك المرا ونصرة المولى

❧ في الحياء ❧

قيل من المروءة ان لا تعمل شيئا في السري يستحي منه في العلانية * وقال من لا يستحي من نفسه فجدير ان لا يستحي من غيره * يقال لا ترَضَ قول امرئ حتى ترضى فعله ولا ترَضَ فعله حتى ترضى عقله ولا ترَضَ عقله حتى ترضى حياءه فان

فان ابن آدم مجبول على اشياء من كرم ولؤم فاذا قوى الحياء قوى الكرم واذا ضعف الحياء قوى اللؤم * وقال بشار بن برد

* وأعرض عن مطاعم قد اراها * فأتركها وفي بطنى انطواء *

* فلا وابيك ما فى العيش خير * ولا الدنيا اذا ذهب الحياء *

❦ وقال بعض الاعفاء ❦

* ورب قبيلة ما حال بينى * وبين ركوبها الا الحياء *

* فكان هو الدواء لها ولكن * اذا ذهب الحياء فلا دواء *



❦ فى وفاء العهد ❦

قالوا الوفاء افضل شمائل العبد * وادضع دلائل المجد * واقوى اسباب الاخلاص فى الود * واحق الافعال بالشكر والحمد * وقالوا الوفاء اتم حميد الخلال * ومنتهى غاية الكمال * تمس الحاجة اليه * وتجب المحافظة عليه * ولقد صار رسما دارسا * وحالة لا تجد لها لابسا * ومنقبة قل ان تجد فيها مستأنسا * ولله درمن قال

* وصادق الود صادق الخبر * مغرى برعى العهد مصطبر *

* هذا الذى لا ازال اسمعه * وما له فى الزمان من اثر *

* لو ان كفى بمثله ظفرت * قاسمته فى المتاع والعمر *

وقالوا من صحب الناس بلسان صادق * وعاملهم بحسن الخلاق * وألزم نفسه

رعى المهود والمواثق * فقد ارضى المخلوق والخالق * وقالوا من تحلى بالوفاء *
وتحلى عن الجفاء * فذلك من اخوان الصفاء * ويقال من عادة الكريم
ان تكون نفسه الى مولده تواقه * والى مسقط رأسه مشتاقه * وقالوا ليس
فى الحيوان السانح اشد وفاء من الفاخنة فانها اذا مات فيها لا تزال تندبه ولا
تألف غيره حتى تموت

في التواضع

قال عروة بن الزبير التواضع من مصايد الشرف وكل نعمة محسود عليها الا
التواضع * ويقال التواضع فى الشرف اشرف من الشرف * وقال البحتري مادحا
* دنوت تواضعا وعلوت قدرا * فشأنك انحدار وارتفاع *
* كذاك الشمس تبعد ان تساما * ويدنو الضوء منها والشعاع *

ولا آخر

* تواضع تكن كالنجم لاح لناظر * على صفحات الماء وهو رفيع *
* ولا تك كالدهان يعلو بنفسه * الى طبقات الجو وهو وضع *
كان ابن مسعود اذا مشى خلفه احد قال أخروا عني نعالكم فانها ذلة للتابع
وفتنة للمتبع * وقال الحسن اربعة لا ينبغي لشريف ان يأنف منها قيامه عن
مجلسه لابيّه وخدمته لضيّفه وقيامه على فرسه وخدمته لمن يأخذ من علمه *
وقال عبدالله بن مسعود رأس التواضع ان تبدأ بالسلام من لقيت وان ترضى
بالدون

بالدون من المجلس * وقال عبد الله بن شداد اربعة من كنّ فيه فقد برئ من الكبر من اعتقل العنز وركب الحمار ولبس الصوف واجاب دعوة الدون من الرجال

﴿ في المروءة ﴾

قال بعض الحكماء المروءة بحجة جيات عليها النفوس الزكية وشيمة طبعت عليها الطابع الكريمة * وقال بعض البلغاء المروءة جامعة لاشتات المبرات * جالبة لاسباب المسرات * دالة على كرم الاعراق * باعثة على مكارم الاخلاق * ناظمة لقلائد الفوائد * عاقلة لشوارد المحامد * وقالوا مروءة الرجل ان لا يلبس ثوب شهرة كما قال بعض الظرفاء كل ما اشتهت نفسك * وألبس ما يلبسه ابناء جنسك * وقال عبد الملك بن صالح ليس من لباس السادات ذوى المروءات ذوات الالوان * فانها من لباس الغلمان والنسوان * رأى انسان على ابى طاهر الخبزازى ثوبا حسنا فلامه فى ذلك وعنفه فأنشد

- * على ثياب فوق قيمتها فلس * وفيهن نفس دون قيمتها الانس *
* فتوبك صبح تحت اذياله دجى * وثوبى ليل تحت اذياله شمس *

﴿ وقال شاعر ﴾

- * لا تنتظرن الى الثياب فانى * خلق الثياب من المروءة كاسى *

﴿ فى الرياء وعدم الحياء ﴾

وضع بعض المرائين بين عينيه سجادة ودلكها بنواة وشد عليها ثوما وبات بها

فزاغت العصابة عن مكانها وصارت في ناحية صدغه فالتهم ققيل لولده كيف اصبح ابوك قال اصبح ممن يعبد الله على حرف * وقال ظريف من الشعراء لمراء يتهكم به في معرض الوصية

* شمر ثيابك واستعدّ لقبال * واحكك جبينك للقاء بثوم *
* وامش الديب اذا مشيت لحاجة * حتى تصيب وديعة ليتيم *

﴿ في سوء الخلق ﴾

قيل ان سوء الخلق شؤم يجذب صاحبه في الدنيا الى العار * وفي الآخرة الى النار * قال عمر بن الخطاب اذا كان في الانسان عشر خصال تسعة منها صالحة وواحدة هي سوء الخلق افسدت هذه الخصلة تلك التسعة * وقال شاعر *
* وكمن فتى ازرى به سوء خلقه * فاصبح مذموماً قليل المحامد *
وقالوا من ساءت اخلاقه طاب فراقه * وقالوا سوء الخلق يدل على خبث الطبع

﴿ في السعاية والنميمة ﴾

قالوا النميمة * من الخصال الذميمة * تدل على نفس سقيمة * وطبيعة لثيمة * مشغوفة بهتك الاستار * وافشاء الاسرار * وقال بعض الحكماء الاشرار يتبعون مساوى الناس ويتركون محاسنهم كما يتبع الذباب الموضع الالم من الجسد ويتترك الصحيحة * وسعى رجل برجل عند عمر بن عبد العزيز فقال له عمر ان شئت نظرنا في امرك فان كنت كاذباً فانت داخل تحت حكم هذه الآية ان

ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا وان كنت صادقا فان من هذه الآية همار مشاء
 بنميم وان شئت غنونا عنك * وقال بعض الملوك لولده ليكن ابغض رعيته
 اليك اشد هم كشف لمعايب الناس فان للناس معايب وانت أحق بسترها وانت
 انما تحكم بما ظهر لك والله يحكم فيما غاب عنك واكره للناس ما تكره لنفسك
 واستر العورة يستر الله عليك ما تحب ستره ولا تصغ الى تصديق ساع فان
 الساعى غاش وان قال قول نصيح * وقال ارسطاطاليس النيمة تهدي الى
 القلوب البغضاء ومن نقل اليك نقل عنك * وقال المهدي ما الساعى باعظم
 عورة ولا اقبح حالا من قابل سعاية ولا يخلو ان يكون الساعى حاسد نعمة
 فلا يشفى غيظه او عدوا فلا يعاقب له عدوه لئلا يشمت به * ولقد احسن
 بعض الشعراء الظرفاء في قوله

* لا تسمعن من الحسود مقالة * لو كان حقا ما يقول لما وشى *
 ﴿ وقال آخر يذم صديقا له نماما ﴾

* وصاحب سوء وجهه لى اوجه * وفى فمه طبل بسررى يضرب *
 * ولا بدلى منه فحينا يفصنى * وينساغ لى حينا ووجهى يقطب *
 * كما بدرب الحاج فى كل منهل * يذم على ما كان منه ويشرب *

﴿ فى الوقاحة ﴾

قالوا الوقاحة فى الرجل تدل على لوئم نجمه * وخساسة قدره * وقلة خيره *
 وكثرة شره * وقال الشاعر

- * صلابة الوجه لم تغلب على احد * الا تكمل فيه الشر واجتمعا *
- ❦ وقال بعضهم في ذمه أوقاحا ❦
- * لو ان أكفانهم من حر اوجهم * قاموا الى الحشر فيها مثل ما رقدوا *
- ❦ ولابي العبر في مثل ذلك واحسن في قوله ❦
- * ياليت لي من جلد وجهك رقعة * فأقذّ منها حافرا للاشهب *
- انشدنا ناصر الدين حسن الكنانى عرف بابن النقيب لنفسه في أوقاح فقال
- * تعالى الله خالقها وجوها * فما أخفت من الحيوان حالا *
- * لقد صلبت وخفت من حياء * وغير خلقها حتى استحالا *
- * وجه ليت لي منها حذاء * وليت لبغلى منها نعالا *
- لنيم بعضهم على الوقاحة فقال الوجه ذو الوقاحة * من الوجوه الوقاحة * يفيئ
- على صاحبه الانفال * ويفتح له الاقفال * ويلقطه الارطاب * ويلقمه ما
- استطاب * ويجسره على قول المنطيق * ويسرله فعل ما لا يطيق * ثم انشد
- * اذا رزق الفتى وجها وقاحا * تغلب في الامور كما يشاء *

❦ في العقل وفضيلته ❦

- سئل الحسن بن سهل ما حدّ العقل فقال الوقوف عند الاشياء قولاً وفعلًا *
- وقالوا هو درك الاشياء على ما هي عليه من حقيقة معانيها وصحة مبانيها *
- وقيل لحكيم ما مقدار العقل فقال ما لم يكمل في احد فلا يعرف له مقدار *
- قال

قال بزرجهر الانسان صورة فيها عقل فان اخطأه العقل ولزمته الصورة فليس
بانسان قال المتنبي

* لولا العقول لكان ادنى ضعيف * ادنى الى شرف من الانسان *

وقال مطرف ما ادنى العبد بعد الايمان بالله تعالى افضل من العقل * ويقال
ما تم دين امرئ حتى يتم عقله وما استودع الله رجلا عقلا الا استنقذه به
يوماً ما * وقال الاصمعي لو صوّر العقل لأضاء معه الليل ولو صور الجبل لأظلم
معه النهار * وقالوا كل شيء اذا كثر رخص الا العقل فانه اذا كثر غلا ولو بيع
لما اشتراه الا العقلاء لمعرقهم بفضله * وقال بعضهم يصف العقل

* لله در العقل من رائد * وصاحب في العسر واليسر *
* وحاكم يقضى على غائب * قضية الشاهد للامر *
* وان يشأ في بعض احواله * ان يفصل الخير من الشر *
* فذو قوى قد خصه ربه * بخالص التقديس والطهر *

﴿ آخر ﴾

* العقل حلة فخر من تسربلها * كانت له نسبا تغنى عن النسب *

* والعقل افضل ما في الناس كلهم * بالعقل ينجو الفتى من حومة الطلب *

قال وهب مثل العقلاء في الدنيا مثل الليل والنهار لا تقوم الدنيا الا بهما فكذلك

المرء في الدنيا لا حظ له الا اذا كان عاقلاً * وقيل لانوشروان اى الناس اولى

بالسعادة قال انقصهم ذنوباً قيل فمن انقصهم ذنوباً قال اتهم عقلاً * وقالوا اذا

كان العقل في النفس اللئيمة كان بمنزلة الشجرة الكريمة في الارض الذميمة ينفع
بثمرها على خبث المغرس فأجتن ثمر العقل وان اتاك من لثام الناس * وقال
طاوس ما قلادة نظمت من در وياقوت بأزين لصاحبها من العقل ولو ان ناصح
المرء عقله لا زاه ما يزينه مما يشينه فالمغبون من اخطأ حظه من العقل

﴿ في احتياج العاقل الى اكتساب العلم والادب ﴾

قالوا عقل بلا ادب فقر وادب بلا عقل حنف * وقالوا عقل بلا ادب كسجاع
بلا سلاح * وقالوا لا عقل الا بادب ولا ادب الا بعقل * وقال افلاطون
عقل بلا ادب كالشجرة العاقر والعقل مع الادب كالشجرة المثمرة * وقال ابن
المقفع كما ان الادب لا يكمل الا بالعقل فكذلك لا يكمل العقل الا بالادب *
وقالوا احرص ان لا يكون ادبك اغزر من عقلك فان زاد ادبه على عقله
كان كالراعى الضعيف في الغنم الكثيرة * وقال بعض الحكماء في العالم اذا
اجتمع العقل والعلم في رجل فقد استطاب المحيا * وسما الى الدرجة العليا *
وجمع الآخرة والدنيا * وقالوا العلم عز لا يبلى جديده * وكنز لا يفنى مزيده *
وقال ابن المقفع تعلموا العلم فان كنتم ملوكا فقم وان كنتم اوساطا سدت
وان كنتم سوقة عثتم

﴿ في ذم البخل ﴾

قالوا البخل من سوء الظن وخمول الهمة وضعف الروية وسوء الاختيار والزهد
في

في الخيرات * وقال الحسن بن علي رضي الله عنهما البخل جامع المساوي
والعيوب * وقاطع المودات من القلوب * وقيل النظر الى البخل يقسى القلوب *
وقالوا البخل يهدم مباني الشرف * ويسوق النفس الى القلوب * وقالوا اتقى
الشح فانه ادنس شعار * واوحش دثار * وقال اسحاق بن ابراهيم الموصلي
* ارى الناس خلان الجواد ولا ارى * بخيلا له في العالمين خليل *
* واني رأيت البخل يزري باهله * فاكرمت نفسي ان يقال ببخل *
وقالوا البخل لا يستحق اسم الحرية فانه يملكه ماله * وقالوا ايضا البخل لا مال له
انما هو للماله

❦ في ذم الطمع ❦

قالوا الحر عبد ما طمع * والعبد حر ان قنع * وقالوا اخرج الطمع من فيك *
تحل القيد من رجلتك * وقالوا لو قيل للطمع من ابوك لقال الشك في المقدور
ولو قيل له ما حرقك لقال اكتساب الذل ولو قيل له ما غايتك لقال الحرمان *
وقال شاعر يذم الطمع

* وذى طمع يغدو بقية عمره * ويمسى ولم تجمع يداه له وفرا *
* يبيت سميرا للمنى مثريا بها * ويضحى سليبا من مواهبها صفرا *
* واكثر ما تلقى الاماني كواذبا * فان صدقت جازت بصاحبها القدرا *

❦ في مدح الغنى ❦



قالوا اليسار علاء * والاقتار بلاء * وقالوا الغنى سنّ كبير * والفقر دنى
حقير * ويقال قيمة كل امرئ ما معه * وقال شاعر
* ولا يساوى درهما واحدا * من لم يكن في كفه درهم *
وقالوا المال يستعبد الاحرار * ويذل الاشرار * وسمع قيس بن عباد يقول
في دعائه اللهم ارزقني حمدا ونجدا فانه لا حمد الا بفعال * ولا مجد الا بمال *
اللهم انه لا يصلحني القليل ولا اصليح عليه اشار في هذا الى قول الشاعر
* ولا مجد في الدنيا لمن قل ماله * ولا مال في الدنيا لمن قل مجده *
قال معاوية ان الشرف والسؤدد ليزنقان مع الغنى كما ينتقل الظل * وقال شاعر
* الناس ما استغنيت كنت صديقهم * واذا افتقرت اليهم فهم العدى *
* ذو المال عندهم يسود بماله * ويزول سودده اذا فقد الغنى *

* *

*

❖ في العقل ❖

* يعد رفيع القوم من كان عاقلا * وان لم يكن في قومه بحسب
* وان حل ارضا عاش فيها بعقله * وما عاقل في بلدة بغريب

* لولا العقول لكان ادنى ضيغ * ادنى الى شرف من الانسان

* العقل حلة فخر من تسربلها * كانت له نسبا تغني عن النسب
* والعقل افضل ما في الناس كلهم * بالعقل ينجو الفتى من حومة الطلب

* اذا لم يكن للمرء عقل فانه * وان كان ذا ملك على الناس هين
* ومن كان ذا عقل اجل لعقله * وافضل عقل عقل من يتدين

* وكم من كبير القوم لا عقل عنده * صغير اذا دارت عليه الدوائر
* وكم من صغير السن حاز بعقله * وتديره ما لم تحزه الاكابر

* ولا خير في حسن الجسوم وطولها * اذا لم يزن حسن الجسوم عقول

* في الدهر كن حذقا واقبح له حذقا * ليس الذي عقل الاشيا كن جهلا

* لله در العقل من رائد * وصاحب في العسر واليسر
* وحاكم يقضى على غائب * قضية الشاهد للامر

* ما وهب الله لامرئ هبة * اشرف من عقله ومن ادبه
* هما حياة الفتى فان فقدا * فان فقد الحياة اجل به

❖ في العلم ❖

- * اجل ما يبتغى يوما ويكتسب * ويحتجى من حلى الدنيا وينتخب *
 - * علم شريف عميم النفع قدرفت * لحامله بأفاق العلى رتب *
-
- * العلم اعلى من الاموال منزلة * لانه حافظ والمال محفوظ *
-
- * العلم فيه جلالة ومهابة * والعلم انفع من كنوز الجواهر *
 - * تنفى الكنوز على الزمان وصرفه * والعلم يبقى باقيات الاعصر *
-
- * العلم كنز وذخر لا فناء له * نعم القرين اذا ما صاحب صحبا *
-
- * العلم مغرس كل فضل فاجتهد * ان لا يفوتك فضل ذاك المغرس *
 - * واعلم بان العلم ليس يناله * من هممه فى مطعم او ملبس *
-
- * العلم زين وشريف لصاحبه * فاطلب هديت فنون العلم والادب *
-
- * هدوك بالتقى والعلم فاقهر * فانت بذو ذلك عليه تقوى *
 - * فما قرن الفتى شيئا بشئ * كمثل العلم يقربه بتقوى *
-
- * العلم انفس ذخرك انت ذاخره * من يدرس العلم لم تدرس مفاخره *
 - * اقبل على العلم واستكمل مقاصده * فاول العلم اقبال وآخره *
-
- * رضينا بالعلوم تكون فينا * محلاة وللجهال مـال *
 - * لان المال يفنى عن قريب * وان العلم ليس له زوال *
- فى الادب

❖ في الادب ❖

* قد ينفع الادب الاطفال في صغر * وليس ينفعهم من بعده ادب *
 * ان الغصون اذا عدلتها اعتدلت * ولا يلين ولو لينته الحشب *

* لا تيأسن اذا ما كنت ذا ادب * على خجولك ان ترقى الى الفلك *
 * فبينما الذهب الابريز مطرح * في الارض اذ صار اكيلا على الملك *

* ليس الجمال باثواب تزينهها * بل الجمال جمال العلم والادب *

* ومن الغباوة ان تعظم جاهلا * الجمال ملبسة ورونق رقشه *
 * او ان تهين مهذباً في نفسه * الخـول ملبسة ورثة فرشه *

* كن ابن من شئت واكتسب ادبا * يغنيك محموده عن النسب *

* ان الفتى من يقول ها انا ذا * ليس الفتى من يقول كان ابى *

* لكل شيء زينة في الورى * وزينة المرء مقام الادب *
 * قد يشرف المرء بأدابه * حيناً وان كان وضع الحسب *

* ما لي عقلي وهمتي حسبي * ما انا مولى ولا انا عربى *
 * اذ انتمى منتم الى احد * فاننى منتم الى ادبى *

* يعلى التأدب اقواما ويرفعهم * حتى يساووا ذوى العلياء والرتب *

❖ في مكارم الاخلاق ❖

* وهل ينفع الفتيان حسن وجوههم * اذا كانت الاخلاق غير حسان *

* اذا كنت من حسن الطباع مركبا * فانت لكل العالمين حبيب *

* وما الحسن في وجه الفتى شرف له * اذا لم يكن في فعله والخلاق *

* واني رأيت الوسم في خلق الفتى * هو الوسم لا ما كان في الشعر والجلد *

* له خلق على الايام يصفو * كما رقت على الزمن العقار *

* صفت مثل ما تصفو المدام خلاله * وركت كما رقت النسيم شمائله *

* خلق سهول المكرمات سهوله * وتوعر الايام من اوعاره *

* ان لاح فهو الصبح في انواره * او فاح فهو الروض في نواره *

* بث الصنائع في البلاد فاصبحت * تنجي اليه مكارم الاخلاق *

* احب مكارم الاخلاق جهدى * واكره ان اعيب وان اعابا *

* واصفح عن سباب الناس حملا * وشر الناس من يهوى السبابا *

* ومهما يكن عند امرئ من خليقة * وان خالها تخفى على الناس تعلم *

في الكرم

❁ في الكرم والاحسان ❁

* أحسن الى الناس تستعبد قلوبهم * فطالما استعبد الانسان احسان *

* واجعل المعروف ذخرا لله * للفقى افضل شئ يذخر *

* الخير ابقى وان طال الزمان به * والشر اخبث ما اوعيت من زاد *

* لا تدخلك ضجرة من سائل * فخير يومك ان ترى مسئولا *

* واعلم بانك عن قريب صائر * خيرا فكن خيرا يروق جيلا *

* ليس في كل ساعة واوان * تتأتى صنائع الاحسان *

* فاذا امكنت فبادر اليها * حذرا من تغير الزمان *

* لا تقطعن عادة الاحسان عن احد * ما دمت تقدر والايام تارات *

* واذكر فضيلة صنع الله ان جعلت * اليك لالك عند الناس حاجات *

* اذا المال لم ينفع صديقاً ولم يصب * قريبا ولم يجبر به حال معدم *

* فعقباه ان تحتازه كف وارث * وللباخذ الموروث عقي التندم *

* يد المعروف غنم حيث كانت * تحملها شكور او كفور *

* ففي شكر الشكور لها جزاء * وعند الله ما جحد الكفور *

* اذا هبت رياحك فاغتمها * فآخر كل خافقة سكون *

* ولا تغفل عن الاحسان فيها * فأتدرى السكون متى يكون *

❖ في الحلم والصفح والعفو ❖

- * لا تحسبن الحلم منك مذلة * ان الحلم هو الاعز الامنع
* ان جرعوك الغيظ فاجرعه لهم * تؤجر وتحمد غب ما تتجرع

- * ألا ان حلم المرء اكرم نسبة * تسامى بها عند الفجار كريم
* فيارب هب لي منك حلما فأننى * ارى الحلم لم يندم عليه حلم

- * اذا شئت يوما ان تسود عشيرة * فبالحلم سدا لا بالتسرع والشم

- * أخفض جناحك للقراية والقهم * بتودد واغضض لهم ان اذنبوا

- * العفو يعقب راحة ومحبة * والصفح عن ذنب المسيء جليل

- * لا تنتقم ان كنت ذا قدرة * فالصفح من ذى قدرة اصلح
* واصفح اذا اذنب خل عسى * تلقى اذا اذنبت من يصفح

- * ان الكرام اذا ما استعطفوا عطفوا * والحر يعفو لمن بالذنب يعترف
* والصفح عن مذنب قد تاب مكرمة * وفي الوفاء لاخلق الفتى شرف

- * تحمل اخاك على ما به * فافى استقامته مطمع
* وأنى له خلق واحد * وفيه طبائع اربع

- * واصل اخاك ولو اتاك بمنكر * فخلوص شيء قلما يتم
* ولكل حسن آفة موجودة * حتى السراج على سناه يدخن

في الحياء

❁ في الحياء والتواضع ❁

- * وربت منكراً ما حال بيني * وبين ركوبه الا الحياء *
- * واعرض عن مطاعم قد اراها * فتركها وفي بطني انطواء *
- * فلا وايبك ما في العيش خير * ولا الدنيا اذا ذهب الحياء *

- * اذا قل ماء الوجه قل حياؤه * ولا خير في وجه اذا قل مأؤه *

- * واقبح شيء ان يرى المرء نفسه * رفيعاً وعند العالمين وضع *
- * تواضع تكن كالنجم لاح لناظر * على صفحات الماء وهو رفيع *
- * ولا تك كالدهان يعلو بنفسه * على طبقات الجو وهو وضع *

- * دنوت تواضعا وعلوت قدرا * فشأنك انحدار وارتفاع *
- * كذلك الشمس تبعد ان تسامت * ويدنو الضوء منها والشعاع *

- * ان السعيد الذي تمت سيادته * فتى يفر من الدنيا الى الدين *
- * يصد بالطرف منه عن زخارفها * فيغدى ملكاً في زى مسكين *

- * يا حبذا حين تسمى الريح باردة * وادى الاضاء وفتيان بها هضم *
- * مخدومون كرام في مجالسهم * وفي الرجال اذا صاحبهم خدم *

- * متبذل في القوم وهو مجل * متواضع في الحى وهو معظم *

﴿ في الوقاحة والكبر ﴾

* اذا لم تصن عرضا ولم تخش خالفا * وتستحي مخلوقا فمأشئت فاصنع *

* صلابة الوجه لم تغلب على احد * الا تكامل فيه الشر واجتمعا *

* اذا رزق الفتى وجهها وقاها * تغلب في الامور كما يشاء *

* من لم يكن عنصره طيبا * لم يخرج الطيب من فيه *

* كل امرئ يشبهه فعله * ويرشح الكوز بما فيه *

* وقل لمعتصم بالتيه من حق * لو كنت تعرف ما في التيه لم تته *

* التيه مفسدة للدين منقصة * للعقل منهكة للعرض فالتيه *

* رأيت الفتى يزداد نقصا وذلة * اذا كان منسوباً الى العجب والكبر *

* ومعتقد ان الرئاسة في الكبر * فاصبح ممقوتاً به وهو لا يدري *

* يجر ذبول الفخر طالب رفعة * ألا فاعجبوا من طالب الرفع بالجبر *

* كبر بلا نسب تيه بلا حسب * فخر بلا ادب هذا هو العجب *

* اذا المرء ضيع ما امكنه * ومال الى التيه واستحسنه *

* فدعه فقد ساء تدبيره * سيضحك يوما ويبكي سنه *

* ابها المدعى الفخار دع الفخر لذى الكبرياء والجبروت *

في الغيبة

❖ في الغيبة والنميمة ❖

* وكم نصبوا العداوة لي بكيد * فكادوا يهدمون به جداري *

* وكم لحم شـ.ووه بغير نار * وعرض مزقوه بلا سفار *

* ان تستغنى تستغب فلربما * من قال شيئا قيل فيه بمثله *

* واكبر نفسي عن جزاء بغية * وكل اغتياب جهد من لاله جهد *

* لا تقبلن نعيمة بلغتها * وتحفظن من الذي اباكها *

* ان الذي ألقى اليك نعيمة * سينم عنك بمثلها قد حاكها *

* أنم بما استودعته من زجاجة * يرى النني فيها ظاهرا وهو باطن *

* ينم بسر مسترعيه لؤما * كما نم الظلام بسر نار *

* انم من النصول على مشيب * ومن صافي الزجاج على عقار *

* من يخبرك بشتم عن اخ * فهو الشاتم لا من شتمك *

* ذاك شيء لم يواجهك به * انما اللوم على من اعلمك *

* من نم في الناس لم تؤمن عقارب * على الصديق ولم تؤمن افاعيه *

* كالسيل بالليل لا يدرى به احد * من اين جاء ولا من اين يأتيه *

* وناصب نحو افواه الوري اذا * كالعقب يلفظ منها كل ما سقطا *

* يظل بالقول والاخبار مجتهدا * حتى اذا ما وعاها زق ما لقطا *

❖ في الكذب والصمت والحق ❖

- * لي حيلة فيمن ينم وليس في الكذاب حيلة *
- * من كان يخلق ما يقو * ل فحيتي فيه قلبه *
-
- * لا يكذب المرء الا من مهنته * او عاة السوء او من قلة الادب *
-
- * عود لسانك قول الصدق تحظ به * ان اللسان لما عودت معتاد *
-
- * اذا عرف الكذاب بالكذب لم يزل * لدى الناس كذابا وان كان صادقا *
-
- * الصمت زين والسكوت سلامة * فاذا نطقت فلا تكن مكثرا *
- * فلتن ندمت على سكوئك مرة * فلتن دمن على الكلام مرارا *
-
- * خلّ جيبك رام * وامض عنه بسلام *
- * مت بداء الصمت خير * لك من داء الكلام *
-
- * لكل داء دواء يستطب به * الا الحماقة اعيت من يداويها *
-
- * وعلاج الابدان ايسر خطبا * حين تعتل من علاج العقول *
-
- * لا تيأسن من اللبيب وان جفا * واقطع حبالك من حبال الاحق *
- * فعداوة من عاقل متجمل * اولى واسلم من صداقة اخرق *
-
- * انق الاحق لا تصحبه * انما الاحق كالثوب الخلق *

﴿ في الحسد والغدر واللدن ﴾

- * آل المهلب قوم ان مدحتهم * كانوا الاكرام آباء واجدادا
* ان العرائن تلقاها محسدة * ولا ترى للئام الناس حسادا

- * أيا حسدا لي على نعمة * أتدرى على من أسأت الادب
* أسأت على الله في فعله * فلك لم ترض لي عا وهب

- * حسدوا الفتى اذ لم ينالوا سعيه * فالكل اعداء له وخصوم
* كضرائر الحسنة قلن لوجهها * حسدا وبغضا انه لدميم

- * وداريت كل الناس لكن حاسدي * مداراته عزت وشط نوالها
* وكيف يدارى المرء حاسد نعمة * اذا كان لا يرضيه الا زوالها

- * اعطيت كل الناس عن قلبي الرضى * الا الحسود فانه اعيانى
* لان لي ذنبا اليه عليه * الا تظاهر نعمة الرحمن

- * وما عجت لدهر ذبت منه اسي * لكن عجت لضد ذاب من حسد
* تدور هامة غيظا على ولا * والله مادار في فكرى ولا خلدى

- * يريك النصيحة عند الالتقا * ويبيرك في السر برى القلم
* فبت حبالك من وصله * ولا تكثرن عليه الندم

- * اذا عهدوا فليس لهم وفاء * وان وعدوا فوعدهم هباء
* وان ارضيتهم غضبوا ملاما * وان احسنت عشرتهم اساءوا

﴿ في الاخلاء والاصحاب والاصدقاء ﴾

- * ماضع من كان له صاحب * يقدر ان يرفع من شأنه
* وانما الدنيا بسككاتها * وانما المرء باخوانه

- * تكثر من الاخوان جهلك انهم * عماد اذا استنجدتهم وظهور
* فما بكثير الف خل وصاحب * وان عدوا واحدا لكثير

- * تخير من الاصحاب كل ابن حرة * يسرك عند النائبات بلاؤه
* وقارن اذا قارنت حرا فانما * يزبن ويزرى بالفق قرناؤه

- * عليك بارباب الصدور فن غذا * مضافا لارباب الصدور تصدرا

- * من عاشر الاشراف صار مشرفا * ومعاشر الاندال غير مشرف
* او لم تر الجلد الحقيير مقبلا * بالشعر لما صار جار المصنف

- * صفة الصديق بان يكون مؤتيا * يهوى هواك ولا يود سواك
* يأتيك وهو صديق من صافته * ويروح وهو عدو من عاداك

- * وقائل كيف تفرقتما * فقات قولا فيه انصاف
* لم يك من شكلى ففارقتهم * والناس اشكال وآلاف

- * ان اخاك الصديق من كان معك * ومن يضر نفسه لينفعك
* ومن اذا ريب الزمان صدعك * شئت فيك شمله ليجمعك

في الترجي

❖ في الترجي والتصبر والتسلي ❖

- * اذا ضاقت بك الاحوال يوما * فثق بالواحد الفرد العلي
* فكم يسرا من بعد عسر * وفرج كربة القلب الشجي

- * اذا عقد القضاء عليك امرا * فليس يحله الا القضاء
* فلا تجزع لحادثة الليالي * فالحوادث الدنيا بقاء

- * من حط رحل رجائه * في باب مالكة استراح
* ان السلامة كلها * تأتي لمن ألقى السلاح

- * لا تدبر لك امرا * فاولوا التدبير هلكي
* سلم الامر تجدنا * نحن اولى بك منكم

- * الدهر لا يبق على حالة * لا بد ما يقبل او يدبر
* فان تلكا بكروهه * فاصبر فان الدهر لا يصبر

- * الصبر اولى بوقار الفتى * من قلق يهتك ستر الوقار

- * أخلق بذى الصبر ان يحظى بحاجته * ومدمن القرع للابواب ان يلجا

- * وان اوسعتني الثائبات مكارها * ثبت فلم اجزع واوسعتهما صبرا
* اذا ليل خطب سد طرق مذاهي * لجأت الى عزمي فأطلع لي فجرا

- * الدهر ادبني والصبر رباني * والصمت اقنعني والبأس اغثناني

﴿ في الغنى والفقر ﴾

* ان الدراهم في المواطن كلها * تنكسو ارجال مهابة وجبالا
* فهي اللسان لمن اراد فصاحة * وهي السلاح لمن اراد قتالا

* المال يرفع سقفه لا عماد له * والفقر يوهي بيوت العز والشرف

* لم ار شيئا صادقا نفعه * للمرء كالدرهم والسيف
* يقضى له الدرهم حاجاته * والسيف يحميه من الخيف

* الفقر يزري باقوام ذوي حسب * وقد يسود غير السيد المال

* وكل مقلّ حين بغدو الحاجة * الى كل من يلقي من الناس مذب
* وكان بنوعى يقولون مرحبا * فلما رأوني معدما مات مرحب

* ما الناس الا مع الدنيا وصاحبها * فكلما انقلبت يوما به انقلبوا
* يعظمون اخا الدنيا فان وثبت * يوما عليه بما لا يشتهي وثبوا

* أصبحت الدنيا لنا عبرة * فالحمد لله على ذاك
* قد اجمع الناس على ذمها * وما ارى منهم لها تاركا

* ألم تر ان الدهر يهدم ما بنى * وبأخذ ما اعطى ويسلب ما اسدى
* فمن سره ان لا يرى ما يسوءه * فلا يتخذ شيئا يخاف له فقدا

* ما احسن الدين والدنيا اذا اجتمعا * واقبح الكفر والافلاس بالرجل
مبل

﴿ ميل الزمان ﴾ على ذوى الفضل والعرفان ﴾

* محن الزمان كثيرة لا تنقضى * وسروره يأتيك كالاعيان
* ملك الاكابر فاسترق رقابهم * وتراه رقاً في يد الاوغاد

* قل للذى بصروف الدهر عيرنا * هل عاند الدهر الامن له خطر
* أما ترى البحر تعلو فوقه جيف * وتستقر باقصى قعره الدرر

* سألت زمانى وهو بالجهل مولع * وبالحق محفوف وبالنقص مخنص
* فقلت له هل من طريق الى العلى * فقال طريقان الوقاحة والنقص

* عابوا الجهالة وازدروا بمحقوقها * وتهاونوا بمحدثيها فى المجلس
* وهى التى ينقاد فى يدها الغنى * وتجيئها الدنيا برغم المعطس

* لو كان بالحيل الغنى لوجدتني * بنجوم اقطار السماء تعلقي
* لكن من رزق الحجا حرم الغنى * ضدان مفترقان اى تفرق

* لا تطلبن بألة لك رتبة * قلم البليغ بغير جد مغزل
* سكن السما كان السماء كلاهما * هذا له ربح وهذا اعزل

* ورب مليم لا يحب وضده * يقبل منه الجيد والخسد والقم
* هو الحظ خذه ان اردت مسلماً * ولا تطلب التعليل فالامر بهم

* ينال الفنى من دهره وهو جاهل * ويكدى الفنى من دهره وهو عالم
* ولو كانت الارزاق تأتى على الحجا * اذا هلكت من جهلهم البهائم

﴿ في حفظ السر والمزاح ﴾

- * صن السر عن كل مستخبر * وحاذر فما الحزم الا الحذر
* اسرك سررك ان صنته * وانت اسير له ان ظهر

- * ولا تخبر بسرك بل أمتء * وصير في حشاك له حجابا
* فما اودعت مثل القلب سرا * ولا اغلقت مثل الصدر بابا

- * اذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه * فصدر الذي يستودع السر اضيق
* اذا المرء افشى سره بلسانه * ولام عليه غيره فهو احق

- * احذر عدوك مرة * واحذر صديقك الف مرة
* فلربما انقلب الصديق فكان اخبر بالمضرة

- * ولست بمبد للرجال سررتي * ولا انا عن اسرارهم بسؤول
* ولا انا يوما للحدیث سمعته * الى ههنا من ههنا بنقول

- * لا تفش سررك الا عند ذی ثقة * او لا فافضل ما استودعت اسراراً
* صدرا رحيبا وقلبا واسعا ثبتا * لم تخش منه لما اودعت اظهارة

- * ألا رب قول قد جرى من مباح * فساق اليه الموت في طرف الجبل
* وان مزاح المرء في غير حينه * دابل على فرط الجماعة والجهل

- * أفد طبعك المكدود بالهم راحة * نجم وعلايه بشئ من المزح
* ولكن اذا اعطيته المزح فليكن * بمقدار ما تعطى الطعام من الملح

في البيان

﴿ في البيان والرشد والحكم ﴾

* سحبان يقصر عن محور بيانه * عجزا ويفرق منه تحت عباب *
* وكذلك قس ناطق بعكظه * يعي لديه بحجة وجواب *

* قل هو الماء لذمطعمه * وكل قول سواه كالزبد *

* كلام كوقع القطر في المحل يشتفي * به من جوى في باطن القلب لاصق *

* مقال تفديده اوائل وائل * وتفديده احقبا اعارب يعرب *
* هو الزهر الغض الذي في كاهه * او اللؤلؤ الرطب الذي لم يشب *

* اذا كنت في نعمة فارعها * فان المعاصي تزيل النعم *
* وداوم عليها بشكر الاله فان الاله سريع النعم *

* ليس الشجاع الذي يحمى فريسته * عند القتال ونار الحرب تشتعل *
* لكن من كف طرفا او ثنى قدما * عن الحرام فذاك الفارس البطل *

* ليس الظريف بكامل في ظرفه * حتى يكون عن الحرام عفيفا *
* فاذا تعفف عن محارم ربه * فهناك يدعى في الانام ظريفا *

* اذا طاب اصل المرء طابت فروعه * ومن عجب جادت يد الشوك بالورد *
* وقد يخبث الفرع الذي طاب اصله * ليظهر سر الله بالعكس والطرود *

* وما المسخ في الانسان تغيير صورة * ولكنه سلب اللطافة والانس *

❁ خيانة الزمان ونوائبه ❁

* هي الدنيا تقول بملء فيها * حذار حذار من بطشى وفتى
* فلا يغركم منى ابتسام * فقولى مضحك والفعل مبكى

* ومكلف الايام ضد طباعها * متطلب فى الماء جذوة نار

* احسنت ظنك بالايام اذ حسنت * ولم تخف سوء ما يأتى به القدر
* وسالمتك الليالى فاغتررت بها * وعند صفو الليالى يحدث الكدر

٨ * ان الليالى لم تحسن الى احد * الا اساءت اليه بعد احسان

* ألا انما الدنيا كظل سحابة * اظلمت يومائم عنك اضحمت
* فلا تك فرحانا بها حين اقبلت * ولا تك جزعانا لها حين ولت

* انما الدنيا هموم كلها * فاسمع النصيح من القول الصريح
* كم غنى وفقير اتعبت * يالعمري ما عليها مستريح

* ليس البلية فى ايامنا عجيبا * بل السلامة فيها اعجب العجب

* رمانى الدهر بالارزاء حتى * فؤادى فى غشاء من نبال
* فصرت اذا اصابتنى سهام * تنكسرت النصال على النصال

فى انهاض

❖ في انهاض الهمة ❖

* لا تقعدن على ذل ومسغبة * لكي يقال عزيز النفس مصطبر *
* وارحل قلوبك عن ارض تضام بها * الى الديار التي يهيم بها المطر *

* على المرء ان يسعى ويبذل جهده * وليس عليه ان يساعده الدهر *
* فان نال بالسعى المنى تم امره * وان غلب المقدور كان له عذر *

* ولا يقيم بدار الذل يألفها * الا الاذلان عير الحى والود *
* هذا على الخسف مربوط برمته * وذا يشج فلا يرثى له احد *

* لا يمتطي المجد من لم يركب الخطرا * ولا ينال العلى من قدم الخذرا *
* ومن اراد العلى عفوا بلا تعب * قضى ولم يقض من ادراكها وطرا *

* فانهمض هديت الى مارمته مجلا * فالدهر عات وللتأخير آفات *

* لا يدرك المجد الا سيد فطن * لما يشق على السادات فعال *
* لولا المشقة ساد الناس كلهم * الجود يفرق والاقدام قتال *

* لا يبلغ المجد اقوام وان كرموا * حتى يذلوا وان عزوا لاقوام *

* ليس التعلل بالآمال من اربى * ولا القناعة بالاقلال من شيمى *

* واذا البلاد تغيرت عن حالها * فدع البلاد وبادر التحويلا *
* ليس المقام عليك فرضا واجبا * فى بلدة تدع العزيز ذليلا *

يقول الفقير الى مولاه رسول التجارى * الملتس عفو ربه الكريم البارى * الى
 هنا تمت الطبعة الثانية من هذا الكتاب اللطيف * المسمى باللفيف من كل معنى
 طريف * لتعليم اولاد المكاتب اللغة العربية وتمرينهم وتسهيل قراءتها على من
 يرغب في تعلمها في وقت قريب * دون تصعب * وهو يحتوى على حكايات طريفة *
 وقصص لطيفة * ونكات ادبية * ومعان ابيه * تشهد بطول الباع * وسعة
 الاطلاع * لمؤلفها الذى شاع فخره فى الامصار * وذاع ذكره فى الاقطار *
 ذى الذهن الوقاد * والفكر الذى لا يخطئ السداد * صاحب التأليف العديدة
 المشهورة * والمآثر السديدة المبرورة * العلامة احمد فارس افندى صاحب
 الجوائب * حرسه مولى المواهب * وقد اضيف الى هذه الطبعة زيادات جبه *
 موفوائد مهممة * وفتر وآداب منتخبات * وحكم واشعار مقتطفات * تشاق الى
 مطالعتها كل نفس ترى الادب منحة فحاء هذا الكتاب ولله الحمد اسما على مسمى
 جامعا للفرائد والنوادر * شاملا للطرائف والزواهر * لا يستغنى عنه اللبيب الاربيب *
 فضلا عن انه يحتاج اليه الفاضل الاديب * وطبع باحرف فى الحجم كبيرة
 غريبة * وفى الشكل لطيفة عجيبه * واعتنى بتصحيحه وترتيبه * وتنقيحه وتهذيبه *
 وقد نجز على ذمة ملترمه الفاضل الذى سما فى سماء المجد * وطلعت شمس
 سعاده باقبال الحظ والجود * حضرة سعادتاو سليم فارس افندى مدير
 الجوائب وكان ختام هذا الطبع * وانتساق هذا الوضع * فى مطبعة
 الجوائب بلاستانة العلية * فى اوائل شهر جمادى الآخرة من سنة
 ثلاثمائة والف هجرية * على صاحبها افضل الصلاة
 وازكى التحية *



طبعت برخصة نظارة المعارف الجليلة

تاريخ الرخصة ٢٧ ربيع الاول ١٢٩٩

مَطْبُوعَاتُ الْجَوْلَاءِ

﴿ كتب من تأليف صاحب الجوائب ﴾

قرش

٠٤٠ كتاب سر الليل في القلب والابدال وهو يشتمل على اكثر من ٦٠٠ صفحة
يحتوى على تبين معانى الالفاظ وانتساق وضعها (طبع في المطبعة
السلطانية)

١٠٠ الساق على الساق في ما هو الفاريق او ايام وشهور واعوام في عجم العرب
والاجنام (طبع في باريس على شكل غريب) يحتوى على ٧٢٤ صفحة
٠٣٠ سند الراوى في الصرف الفرنساوى سهل العبارة لتعليم اللغة الفرنسية
(طبع في باريس)

٠٢٠ غنية الطالب ومنية الراغب في الصرف والنحو وحروف المعاني
٠٢٥ الطبعة الثانية من كتاب الواسطة في احوال مالطة وكشف المخبا عن
فنون اوربا طبع على النسخة الاصلية بتصحيح مؤلفه وقد اضيف اليه عدة
فوائد احصائية يحتوى على ٣٤٠ صفحة

١٠٨ الجاسوس على القاموس وهو يحتوى على ٦٩٠ صفحة (مجلد تجليدا متقنا)
٠٢٧ الباكورة الشهية في نحو اللغة الانكليزية * ويليه * المحاورة الانسية
في اللغتين العربية والانكليزية * وفي آخرهما * مختصر قاموس انكليزى
وعربى يشتمل على مجموع كلمات كثيرة تحتوى على ٣٣٠ صفحة

﴿ كتاب كنز الرغائب في منتخبات الجوائب ﴾

﴿ اعتنى بجمعها مدير الجوائب يحتوى على سبعة اجزاء ﴾

٢٠ ﴿ الجزء الاول ﴾ يشتمل على ما في الجوائب من الفصول اللطيفة والمقالات
الظرفية والمقامات الادبية التي لصاحب الجوائب يحتوى على ٢٥٥ صفحة

- ٢٠ * الجزء الثاني * يحتوي على ذكر تفصيل حرب جرمانيا مع فرنسا من اولها الى آخرها
- ١٥ * الجزء الثالث * يشتمل على بعض القصائد التي نظمها صاحب الجوائب في الاستانة وهي التي ادرجت بالجوائب وهو جزء من ديوانه يحتوي على ٢٢٠ صفحة
- ١٠ * الجزء الرابع * يشتمل على القصائد التي نظمها افاضل العصر من العلماء والادباء في مدح صاحب الجوائب يحتوي على ١٧٠ صفحة
- ٢٥ * الجزء الخامس * يشتمل على جميع ما في الجوائب من الحوادث التاريخية والوقائع الدولية التي حدثت في الممالك العثمانية وفي الدول الاجنبية من جلتهها الاوامر والفرامين السلطانية وغير ذلك من المعاهدات التي صدرت في الخطوب الشهيرة يحتوي على ٣٦٠ صفحة
- ٢٥ * الجزء السادس * يشتمل على ما في الجوائب من الحوادث التاريخية والوقائع الدولية من جلتهها الاوامر والفرامين السلطانية التي صدرت في الخطوب الشهيرة وغير ذلك من الفوائد التي يحتاج اليها كل اديب اريب ويرتاح اليها كل مؤلف ليبب يحتوي على ٣٩٠ صفحة
- ٢٥ * الجزء السابع * يشتمل على ما في الجوائب من الحوادث التاريخية والوقائع الدولية من جلتهها الاوامر السلطانية التي صدرت في الخطوب الشهيرة وغير ذلك من الفوائد التي حدثت من سنة ١٢٩٥ الى غرة ربيع الاول سنة ١٢٩٨ يحتوي على ٢٩٦ صفحة

﴿ كتب اخرى طبعت حديثا في مطبعة الجوائب ﴾

- ٢٥ درة الغواص في اوهام الخواص للعلامة الرئيس ابى محمد بن القاسم بن على الحريري * ويلبها * شرحها للعلامة قاضى القضاة احمد شهاب الدين الخفاجي
- ١٠ ديوان الطغراني صاحب لامية العجم

- ٥٠ اعجب العجب في شرح لامية العرب للعلامة محمود بن عمر الخوارزمي
الزنجشري ومعه ايضا شرح ثان للعلامة اللغوي ابي العباس محمد بن يزيد
المعروف بالبرد * ويليهِ * شرح المقصورة الدريدية للعلامة الشيخ ابي
بكر بن محمد الحسين بن دريد الازدي * ويليهِ ايضا * مقامات زين
الدين ابو حفص عمر بن مطهر بن عمر الوردى ورسائله وديوانه * وفي
آخره * ديوان السيد الشريف اسماعيل بن سعيد بن اسماعيل الوهبي
الحسيني المصري الشافعي المعروف بالخشاب ورسائله
- ٢٠ الموازنة بين ابي تمام والبحتري للشيخ العلامة ابي الحسن بن بشر بن يحيى
الآمدي
- ١٢ بدیع الانشاء والصفات في المكاتبات والمراسلات للشيخ الامام مرعي ابن
الشيخ الامام يوسف بن ابي بكر احمد المقدسي * ويليهِ * انشاء العلامة
الشهير الشيخ حسن العطار
- ٥٢ لوعة الشاكى ودمعة الباكي
- ٥٢ تعليم المتعلم طريق التعلم للامام الزرنوجي
- ٥٤ ترجمة القانون الاساسي والخط الهمايوني الشريف الى اللغة العربية

﴿ كتب اخرى طبعت في مطبعة الجوائب وهي من تأليف ﴾

- الشهم الهمام الامير النواب السيد محمد صديق حسن خان بهادر ملك بهوپال المعظم
- ١٧ لقطه الجعلان مما تمس الى معرفته حاجة الانسان * وفي آخرها * خبيثة
الاكوان في افتراق الامم على المذاهب والاديان
- ١٠ حصول المأمول من علم الاصول
- ١٠ البلغة في اصول اللغة
- ٥٥ غصن البان المورق بمحسنات البيان
- ٥٦ نشوة السكران من صهباء تذكار الغزلان
- ٥٤ العلم الخفاق من علم الاشتقاق



