THE BOOK WAS DRENCHED

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190844

UNIVERSAL
LIBRARY

OUP—787—13-6-75—10,000.

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ع ٨٩٢٧١١ Accession No. A 52.8

Author ض ب م

Title الضبي المفضل المفضليات

This book should be returned on or before the date last marked below

المفضليات

وهى

مختارات المفضل الضبي

إختارها من شعر العرب للمهدى

بطاب من أمير المؤمنين

ابى جعفر المنصور

رحمهم الله تعالى

امين

فسر ألفاظه اللغوية ووقف على طبعه وتصحيحه

ابو بكر بن عمر داغستاني المدني

(التزما طبعه ابو بكر المذكور وحمزة امين حلواني المدني)

« حقوق الطبع محفوظة »

١٣٢٤ هـ مطبعة التقدم بشارع محمد علي بمصر ١٩٠٦ م

A528

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه الطاهرين

قال أبو بكر بن الانبارى حدثت أن أبا جعفر المنصور تقدم الى المفضل في اختيار قصائد للمهدى فاختار له هذه القصائد فلذلك نسبت الى المفضل

قال أبو عكرمة الضبي قال أبو عبد الله بن الاعرابى قال المفضل الضبي

﴿ قالَ تأبّطَ شرًا ﴾

(وهو ثابت بن جابر بن سفيان)

يا عيدُ ما لَكَ مِنْ شَوْق وإيراقِ ... وَمرّ طَيْف على الأهوالِ طرّاقِ (١)

يَسْرِى على الأينِ والحيّاتِ مختفياً ... نفسي فداءُك مِنْ سارٍ على ساقِ (٢)

إنّي إذا خُلّةٌ ضنّتْ بنائلها ... وأمسكتْ بضعيفِ الوصلِ أحذاقِ (٣)

نَجَوْتُ منها نَجائى مِنْ بُجيلةَ إذْ ... ألقيتُ ليلةَ خبتِ الرّهطِ أرْواقِ (٤)

ليلة صاحُوا وأغرَوْا بي سراعهم ... بالعيكتينِ لدى مَعْدَ ابن برّاقِ

كأنّما حثحثُوا حُصًّا قوادمهُ ... أو أمّ خِشْف بذِى شثّ وطُبّاقِ (٥)

---

(١) العيد ماعتاد من مرض أو حزن . وطراق من الطروق ولا يكون الا بالليل

(٢) السارى الذي يسير بالليل . والاين ضرب من الحيات . والاين الاعياء أيضاً (٣) الخلة الصداقة . ضنت بخلت . والاحذاق المنقطع (٤) يروى خبت الجو . ويروى طرحت ليلة خبت الرهط . والجبت اللين من الارض . والرهط موضع وقوله القيت أرواقى أى لم أدع جهداً

(٥) حصا قوادمه يعنى الظليم والاحص الذى تناثر شعره والشث نبت طيب الريح يدبغ به والطباق شجر

لاَ شيءٌ أسْرَعُ مِنّى لَيْسَ ذَا عُذَرٍ ... وذَا جَنَاحٍ بِجَنْبِ الرِّيدِ خَفَّاقِ (١)

حتى نَجَوْتُ ولَمّا يَنْزَعُوا سَلَبِى ... بوَالِهٍ من قَبِيضِ الشَّدِّ غَيْدَاقِ (٢)

ولا أقُولُ إذَا ما خَلْقَةٌ سَرَمَتْ ... يا وَيْحَ نَفْسِىَ من شَوْقٍ وإشْفَاقِ

لَكِنَّمَا عَوَلِى ان كُنْتُ ذا عَوَلٍ ... على بَصِيرٍ بِكَسْبِ الحَمْدِ سَبَّاقِ

سَبَّاقُ غَايَاتِ مَجْدٍ فى عَشِيرَتِهِ ... مَرْجَعُ الصَّوْتِ هذّا بين أرْفَاقِ (٣)

عارِي الظَّنَابِيبِ ممتَدّ نَواشِرُهُ ... مِدْلاجُ أدْهَمَ وَاهِي المَاءِ غَسَّاقِ (٤)

حَمّالِ أَلْوِيَةٍ شَهّادِ أنْدِيَةٍ ... قَوّالِ مُحْكَمَةٍ جَوّابِ آفَاقِ (٥)

فذاكَ هَمِّى وَغَزْوِى استَغِيثُ بِهِ ... اذَا اسْتَغَثْتُ بِضَافِي الرَّأسِ نَقَّاقِ (٦)

كالْحِقْفِ حَدَّاءَهُ النَّامُونَ قَالَتْ لَهُ ... ذُو ثَلّتَيْنِ وذُو بَهْمٍ وأرْبَاقِ (٧)

وقُلَّةٍ كَسِنَانِ الرُّمْحِ بَارِزَةٍ ... ضَحْيَانَةٍ فى شُهُورِ الصَّيْفِ مِحْرَاقِ (٨)

---

(١) يعني بذى عذر فرساً والعذرة ما أقبل من شعر الناصية على الوجه والشعر على كاهل الفرس • والريد الشمراخ أعلا الجبل والجمع ربود (٢) الواله الذاهب العقل • والقبيض السريع والغيداق الكثير الواسع (٣) الغايات جمع غاية وهو منتهى الشئ ومرجعه وارفاق يريد الرفاق • والهد الصوت الغليظ (٤) الظنابيب جمع ظنبوب وهو حرف عظم الساق يريد قليل لحم الساق والنواشر عروق ظاهر الذراع الواحدة ناشرة والغساق الشديد الظلمة (٥) الاندية جمع ناد وهو المجلس • والمحكمة الكلمة الفاصلة القاطعة للامور • والآفاق جمع أفق وهي نواحي الارض وجوبه اياها خرقه وسيره فيها

(٦) ضافي الرأس كثير شعره • والنقاق ذو الصوت يصيح في أثر الطرائد (٧) الحقف جمعه أحقاف وهي الرمال — (ش) وكانت الاحقاف رمالا قبل عمان الى حضر موت قال وكانت منازل عاد قال الله عز وجل واذكر أخا عاد اذ انذر قومه بالاحقاف قال وإنما هي حقفه أعوجاجه (٨) القلة أعلا الجبل وجمعها قلل • والضحيانة البارزة والمحراق الشديد الحر

بادرتُ قنّتها صحبي وما كسلوا حتى نميتُ اليها بعدَ إشراقِ (١)

لا شيءَ في رَيْدِها إلاّ نَعامتُها منها هزيمٌ ومنها قائمٌ باقِ (٢)

بِشَرْثةٍ خلقٍ يُوقيَ البَنانُ بها شددتُ فيها سَريحاً بعدَ إطراقِ (٣)

بل من لعذالةٍ خَذّالةٍ أشبٍ حرّقِ باللوم جلدى أى تحراقِ (٤)

يقول أهلكتَ مالاً لو قنعتَ به من ثوبِ صدقٍ ومن بَزٍّ وأعلاقِ (٥)

عاذِلتي إنَّ بعضَ اللؤمِ معنفةٌ وهلْ متاعٌ وإن أبقيته باقِ

إنى زَعيمٌ لئن لم تتركوا عَذَلى أن يَسْئل الحيَّ عني أهلُ آفاقِ

أن يسئل القومُ عني أهلَ معرفةٍ فلا يُخبّرهمُ عن ثابتٍ لاقِ

سددَ خلالك من مالٍ تجمعه حتى تلاقى الّذي كل امرئٍ لاقِ

لتقرعنّ عليَّ السنَّ من نَدَمٍ إذا تذكرت يوماً بعضَ أخلاقِ

﴿ قال الكلحبة العرني ﴾

فان تنجُ منها يا حزيمُ بن طارقٍ فقد تركتْ ماخلفَ ظهرِكَ بلقعا (٦)

ونادَى منادِ الحي أن قد أُتيتمُ وقد شربتْ ماء المزادةِ أجمعا

وقلت لكأسٍ أجمِعيها فإنما نزلنا الكثيبَ من زرودَ لنفزعا (٧)

---

(١) يروى بادرت قلتها • وصحبه أصحابه يقال صاحب وصحب • وما كسلو يريد انه سبقهم وهم على جد • ونميت ارتفعت (٢) النعامة خشبات تكون في أعلا الجبل يستظل بها الربيئة والربيئة الطليعة والهزيم المنكسر المتقطع والريد جمع ريد وهي حروف الجبل المشرفة على الهواء (٣) الشرسة النعل الخلق (٤) الاشب المخالط (٥) الاعلاق جمع علق وهو ما كرم من سيف أو ثوب أو نحوه (٦) الاجرد البلقع الذى لاعلامة فيه (٧) كاس اسم ابنته وقيل جاريته

كأن بليتيها وبلدة نحرها ... من النبل كرّات الصريم المنزّعا (١)

فادركْ ابقاء العرادة ظلعها ... وقد جعلتني من حزيمة إصبعا

أمرتكم أمري بمنعرج اللوى ... ولا أمر للمعصي إلاّ مضيّعا

اذا المرء لم يغش الكريهة أو شكت ... حبالُ الهوينا بالفتى أن تقطّعا

﴿ وقال الكاحبة أيضاً ﴾

تسائلني بني جشم بن بكرٍ ... أغراء العرادة أم بهيم (٢)

هيَ الفرسُ التي كرّت عليهم ... عليها الشيخ كالأسد الكليمُ

اذا تمضيهم عادت عليهم ... وقيّدها الرماحُ فما ترِيمُ

تعادى من قوائمها ثلاثٌ ... بتحجيل وقائمةٌ بهيمُ

كميتٌ غيرَ محلفةٍ ولكن ... كلونِ الصّرف علّبها الأديمُ (٣)

﴿ وقال الجميح واسمه منقذ بن الطماح بن قيس بن طريف ﴾

أمنستَ أمامة صمتاً ما تكلمنا ... مجنونة أم أحسّت أهل خرّوب (٤)

مرّت براكبِ ملهوز فقال لها ... ضرّي الجميح ومسيه بتعذيب (٥)

ولو أصابت لقالت وهي صادقةٌ ... إنّ الرّياضة لا تُنصبك للشيب

يأبى الذّكاء ويأبى ان شيخكمُ ... لن يُعطى الآن عن ضربٍ وتأديبِ

---

(١) الليتان صفحتا العنق . وبلدة نحرها نقرته بالضم وهي التي بين الترقوتين ومن البعير لهزمته ومن الفرس فوق الجوجؤ . والصريم القطعة من الرمل والكراث نبت الواحدة منه كراثة وهي ثلاث ورقات تشبه قدذ السهم (٢) البهيم الذي لونه واحد لا يخالطه غيره (٣) الصرف صبغ أحمر تصبغ به الجلود (٤) خروب موضع (٥) ملهوز موسوم

أما اذا حردت حردى فمجرية ... جرداء تمنع غيلاً غير مقروب (١)

وإن يكن حادث يخشى فذو علق ... تظل تزبره من خشية الذيب (٢)

فان يكن أهلها حلوا على قضة ... فانّ أهلى الأولى حلوا بمحلوب

لما رأت إبلى قلّت حلوبتها ... وكلّ عام عليها عام تجنيب (٣)

أبقى الحوادث منها وهي تتبعها ... والحق صرمة راع غير مغلوب (٤)

كأن راعينا يخدو بها حمرا ... بين الابارق من مكران فاللوب (٥)

فان تقرى بنا عيناً وتختفضي ... فينا وتنتظرى كرّى وتغربي

فاقني لعلك أن تحظي وتختلبي ... في سحبل من مسوك الضأن منجوب (٦)

﴿ وقال سلمة بن الخرشب الأنمارى واسمه عمرو بن نصر يعير بنى عامر ﴾

اذا ماغدوتم عامدين لأرضنا ... بني عامر فاستظهروا بالمرابر (٧)

فان بني ذبيان حيث عهدتهم ... بجزع البتيل بين باد وحاضر

يسدّون أبواب القباب بضمّر ... الى عنن مستوثقات الأواصر (٨)

---

(١) حردت قصدت • والمجرية ذات الجراء • والجرداء التي تحاص شعرها • والغيل الأجمة (٢) تظل تزبره تزجره • والعلقة البقيرة وهو برد يشق ويلبس بلا كمين (٣) الحلوبة ما حلب من الابل • والتجنيب ذهاب اللبن (٤) الحق الذى يجب من هبة وسبيل والصرمة القطعة من الابل (٥) اللوب جمع لابة وهي الحرة السوداء (٦) فاقنى حياك واصبري أي احتسبي حياءك واحفظيه واصل القنية الحبس • والسحبل العظيم • والمسك الوطب • والمنجوب الذى قد دبغ بالنجب وهو لحاء شجر أو قشر عروقها أو قشر ماصاب منها (٧) المرابر الحبال الواحد مربرة وانما سميت مربرة للفتل يقال أمر حبله اذا فتله (٨) العنن جمع عنة وهى حظيرة من شجر تجعل فيها الخيل لتقيها البرد والاصر بالفتح الحبس وبالكسر العهد وهو المراد هنا

وأمسوا حلالاً ما يُفرّقُ بينهم ... على كل ماءٍ بَينَ فَيدَ وساجِرِ (١)

وأصعدت الحُطّابُ حتى تقاربُوا ... على خُشُبِ الطّرْفاءِ فوقَ العَواقرِ (٢)

نجوتُ بنصل السيف لا غمدَ فوقه ... وسرجٍ على ظهرِ الرّحالةِ قاتر (٣)

فأثنِ عليها بالذي هي أهلهُ ... ولاَ تكفرنها لا فلاح لكافر

فلو أنها تجرى على الارض أُدركت ... ولكنها تهفو بتمثال طائر (٤)

خُداريّةٍ فنحاء أثقَبَ ريشُها ... سحابةُ يومٍ ذى أهاضيبَ ماطر (٥)

فدىً لأبى أسماء كل مقصر ... من القوم من ساع بوتر وواتر (٦)

بذاتَ المخاضَ البزَل ثم عِشارُها ... ولم تنهه منها عن صفوفٍ مُظاير (٧)

مقرّن أفراسٍ له برواحل ... فقاولنهم مُستقبلاتِ الهواجر

فأدركهم شرق المرورات مقصرا ... بقية نسل من بناتِ القراقر

فلم تنج إلاّ كلُّ خوصاءَ تدّعي ... بذي شُرُفاتٍ كالفنيقِ المُخاطر (٨)

وإنك ياعامَ بن فارسِ قُرزُلٍ ... معيد على قيلِ الخنا والهواجر

هرَقْنَ بساحوقٍ جفاناً كثيرةً ... وأدّينَ أخرَى من حقينٍ وحازر (٩)

---

(١) الحلال جمع حلة والحلة مائة بيت ومأنا بيت • وفيد وساجر موضعان (٢) العواقر الرحال العظيمة المرتفعه (٣) الرحالة فرسه • والقاتر الجيد الوقوع على الدابة ليس بصغير ولا كبير (٤) تهفو تسرع (٥) الخدرية التي يضرب لونها الى السواد والغبرة • والفتح لين فى مابض الركبة وهو باطن مفصل الركبة ومابض الاذرع وهذا للين في جناح العقاب خلقة (٦) الساعي بالوتر الطالب له والواتر الذى وتر غيره (٧) بذات وهبت • والعشار التى ذهب عليها من حملها عشرة أشهر • والصفوف الناقة الغزيرة التى تحلب محلبين فى حلبة واحدة • المظاير التي تعطف على ولد غيرها (٨) الخوصاء الغائرة العين • والفنيق الفحل المكرم • والمخاطر الذي يخاطر الفحول (٩) ساحوق موضع

﴿ وقال سامة بن الخُرْشُب الأنمارى ﴾

تأوَّبَهُ خيالٌ من سُلَيمَى ... كما يعتادُ ذا الدَّيْنِ الغريمُ (١)

فإن نُقبَلْ بما علمَتْ فإني ... بحمدِ اللهِ وصالٌ صرومُ

ومختاضٍ تبيضُ الزُّبْدُ فيهِ ... تحومي نبتهُ فهو العميمُ (٢)

غدوتُ بهِ تُدافعني سبوحٌ ... فراشُ نسورها عَجَمٌ جريمُ (٣)

من المتناتاتِ بجانبيها ... اذا ما بلَّ مخزمها الحميمُ (٤)

إذا كان الحزامُ لقصرِ بيها ... أماماً حيثُ يمتسكُ البريمُ (٥)

يُدافع حدَّ طُبْيِيها وحيناً ... يعادلهُ الجراءُ فيستقيمُ

كميتٌ غيرَ محلفةٍ ولكن ... كلون الصِّرف عُلَّ بهِ الأديمُ

تعادَى من قوائمِها ثلاثٌ ... بتحجيلٍ وقائمةٌ بهيمُ

كأن مسيحتيْ وَرِقٍ عليها ... نمت قُرْطَيْهما أذُنٌ خذيمُ

تُعوِّذُ بالرُّقى من غيرِ خبلٍ ... وتُعقَدُ فى قلايدها التميمُ (٦)

---

(١) الغريم الطالب والمطلوب والمراد هنا المطلوب (٢) المختاض الذى يخوضه الناس ويرعون فيه • والزبد النعام واحده ربداء (٣) السبوح الفرس التى تسبح فى سيرها للسرعة • والفراش ما تطاير عن الحديد والقرون • والنسور لحم باطن الحافر الذى يرى مثل النوى • والجريم المجروم الذى قد بقى فى نخله حتى أثمر (٤) المخزم موضع الحزام • والحميم العرق (٥) قصريها في الموضع الذى يكون فيه حقو المراءة • والبريم خيط او سير تشده المرأة فى حقوها • وطبياها الطبي بالكسر والضم حلمات الضرع التي من خف وظلف وحافر وسبع • والجراء الجري • والمسيحتان الصفيحتان • والورق الفضة • أذن خذيم مقطوعة (٦) الخبل الداء • والتميم جمع تميمة وهي خرزه رقطاء تنظم فى السير ثم تعقد في العنق

وتمكننا إذا نحن اقتنصنا من الشحاج اسعله الجميم (١)
هوى عقاب عردة أشأزتها بذى الضمران عكرشة دروم (٢)

﴿ وقال الجميح واسمه منقد والجميح لقبه وهو من بنى أسد ﴾

سايل معدا من الفوارس لا أوفوا بجيرانهم ولا غنموا
يعدوا بهم قرزل وبستمع النـ ـاس اليهم وتخفق اللمم (٣)
ركضا وقد غادروا ربيعة في الآثار لما تقارب النسم (٤)
في كفه لدنة مثقفة فيها سنان محرب لحم (٥)
لو خافكم خالد بن نضلة نجتـ ـه سبوح عنانها خذم (٦)
جرداء كالصعدة المقامة لا قرز زوى متنها ولا حرم (٧)
والحارث المسمع الدعاء وفي أصحابه ملجاء ومعتصم
يعدو به قارح أجش يسو د الخيل نهد مشاشه زهم (٨)
مدرعا ربطة مضاعفة كالنهى وفي سراره الرهم

---

(١) الشحاح الحمار الذى يشحج والشحاج صوت غليظ . واسعله نشطه وصيره كالسعلاة . والجميم النبت الكثير (٢) العكرشة أنثى الارانب . والدروم التي تمشى على عقبيها لئلا يقص أثرها (٣) قرزل فرس لعامر بن الطفيل وكان عامر فراراً . واللمم جمع لمة وهو ما ألم بالمنكب من الشعر . والنسم جمع نسمة وهو النفس (٤) لدنة يعنى قناة لدنة أي لينة . والمثقفة المقومة . والمحرب المغيظ . واللحم القرم الى اللحم من الرجال (٥) خذم منقطع (٦) الجرداء القصيرة الشعر وذلك مستحب في الخيل والصعدة القناة ولا حرم يعني ولا حرمان يريد انها لم تحرم حسن الغذاء (٧) قارح أقب والاقب الضامر . والاجش الغليظ الصوت (٨) النهى المطمئن من الارض . والسرار خير موضع في الوادي . والرهم جمع رهمة وهي المطرة الضعيفة

فدى لسلمى ثوبای إذ دنس القوم واذ يدسمون مادسموا
أنتم بنوا المرأة التى زعم الناس عليها فى الغى ما زعموا
يمزج جاراتها إذا ولدت يهذر من كل جانب خصم
وأمها خيرة النساء على ما خان منها الدحاق والأتم (١)
تشمذ بالدرع والخمار فلا تخرج من جوف بطنها الرحم (٢)

﴿ وقال الحادرة ﴾

واسمه قطبة بن أوس بن محصن بن جرول

بكرت سميّة بكرة فتمتّع وغدت غدوّ مفارق لم يرتبع
وتزوّدت عينى غداة لقيتها بلوى البنينة نظرة لم تقلع
وتصدّفت حتى استبنك بواضح صلت كمنتصب الغزال الأتلع (٣)
وبمقلتى حوراء تحسب طرفها وسنان حرّة مستهلّ الأدمع (٤)
وإذا تنازعك الحديث رأيتها حسناً تبسّمها لذيذ المكرع
بغريض سارية ادرته الصبا من ماء أسجر طيب المستنقع
ظلم البطاح له انهلال حريصة وصفا النطاف له بعيد المقلع

(١) الدحق ان يخرج فم الرحم مع الولد. والأتم أصله أن يجعل المسلكين واحداً تقول إمرأة مأتومة مفضاة (٢) تشمذ تستحثي وتسد فرجها (٣) تصدفت أعرضت وانحرفت. واستبنك غلبتك وصيرتك سبياً. والواضح الناصع. والصلت المشرف الظاهر والاتلع الطويل العنق ومنتصب الغزال عنقه (٤) المقلة حشو العين بياضها وسوادها. والحور شدة سواد العين وشدة بياضها. ووسنان كأن به سنة والسنة النعاس والمستهل مجرى الدمع والمعنى انها حرة الوجه كريمته

لعب السُّيُولُ به فأصبحَ ماءهُ ... غَالاً تَقَطَّعُ فى أُصُولِ الخَرْوَعِ

أسُمَيُّ ويحكِ هل سمعتِ بغَدْرَة ... رُفِعَ اللِّواءُ لنا بها فى مَجْمَعِ

إنا نَعِفُّ فلا نُرِيبُ حَلِيفَنَا ... ونَكُفُّ شَحَّ نفوسِنا فى المَطْمَعِ

ونَفِى بآمِنِ مالِنا احْسَابَنا ... ونَجُرُّ فى الهَيجا الرِّماحَ ونَدَّعِي

ونَخُوضُ غَمْرَةَ كل يوم كَرِيهَة ... تَرْدِى النُّفُوسَ وغَنْمُها للأشْجَعِ

ونُقِيمُ فى دارِ الحفاظِ بُيُوتَنا ... زَمَناً ويَظْعَنُ غَيرُنا للأمْرَعِ

ومَحَلِّ مَجْدٍ لا يُسَرِّحُ أهْلَهُ ... يومَ الإقامَةِ والحلولِ بمَزْنَعِ

بسَبِيلِ ثَغْرٍ لا يُسَرِّحُ أهْلَهُ ... سَقِمٍ يُشارُ لقَاءُهُ بالإصْبَعِ (١)

أسُمَيُّ ما يدريكِ ان رُبَّ فتيةٍ ... بادَرْتُ لَذَّتَهم بأدْكَنَ مُتْرَعِ (٢)

مُحمَرَّةٍ عَقِبَ الصَّبُوحِ عيونُهم ... بمرى هناكَ من الحياةِ ومَسْمَعِ

بَكَرُوا علىَّ بسُحْرَةٍ فصَبَحْتُهم ... من عاتِقٍ كَدَمِ الغزالِ مُشَعْشَعِ (٣)

متبَطِّحِينَ على الكَنِيفِ كأنهم ... يَبكُونَ حَوْلَ جَنازَةٍ لم تُرْفَعِ

ومُعَرَّضٍ تَغْلِى المَرَاجِلُ تحتَهُ ... عَجِلَتْ طَبِيخَتُهُ لِرَهْطٍ جُوَّعِ (٤)

ولدىَّ أشْعَثُ باسِطٌ لِيَمِينِهِ ... قَسَماً لقد أنضجتَ لم يتورعِ

ومُسَهَّدِينَ من الكَلالِ بَعَثْتُهم ... بَعْدَ الرُّقادِ الى سَوَاهِمَ ظُلَّعِ (٥)

أودَى السِّفارُ بِرِمَّها فتخالُها ... هِيماً مُقَطَّعَةَ حِبالِ الأذْرُعِ (٦)

---

(١) سقم مخوف (٢) بأدكن قال الاصمعي بريد الرق ومترع مملوء (٣) عاتق عتيقة والمشعشع المرقق بالماء (٤) المعرض الذى لم يبالغ نضجه (٥) السواهم الابل الضالة والظلع التي تشكي أيديها (٦) الهيم الابل العطاش

تخد الفيافي بالرّحال وكلُّها ... يَعدُو بمنخرق القميص سَمَيْدَع (١)

ومطيّةٍ حملَتْ ظهر مطيّة ... حرَجٍ تنمُّ من العشار بدعدَع

ومناخ غير تئيّة عرّسْتُهُ ... قمِن من الحدثان نابي المضجع (٢)

عرّسْتُهُ ووسادُ رأسي ساعدٌ ... خاظي البضيع عروقه لم تدسع (٣)

فرفعت عنهُ وهو أحمرُ فاترٌ ... قد بان مني غير ان لم يُقطع

فترى بحيثُ توكأتْ نفناتُها ... أثراً كمفتحص القطا للمهجع (٤)

وتقى اذا مستّ مناسمها الحصي ... وجعاً وان تزجرْ به تترفع (٥)

ومتاع ذِعلبةٍ تخبُّ براكب ... ماض بشيعته وغير مشيّع

﴿ وقال متمّم بنُ نويرة اليربوعي وقيل هي لمالك أخيه ﴾

صرمَتْ رُنيبةُ حبلَ من لا يقطعُ ... حبلَ الخليل وللأمانة يفجعُ (٦)

ولقدْ حرَصْتُ على قليلِ متاعها ... يومَ الرّحيل فدمعها المستنفع (٧)

جذّي حبالك يا زُنيبَ فإنني ... قد استبدَّ بوصلِ من هو أقطعُ

ولقدْ قطعت الوصلَ يوم خلاجهِ ... وأخو الصريمة في الأمور المزمع (٨)

بمجدة عنس كأن سراتها ... فدنٌ تطيفُ به النّبيطُ مُرفّع

قاظت أُثال الى الملا وتربعت ... بالحزن عازبةً تُسنُّ وتُودَعُ (٩)

---

(١) الفيافي القفار • والسميدع الشجاع (٢) والتئية التمكث والانتظار (٣) البضيع اللحم • والخاظي منه الكثير (٤) نفناتها رؤس ذراعيها في رؤس ساقيها ورؤس الساقين في رؤس الفخذين من باطنها (٥) المناسم خف البعير (٦) الصرم القطع (٧) يروى على قليل نوالها (٨) الخلاج الشك • والمزمع المجمع على الشيء (٩) عنس صلبة • والفدن صبغ أحمر • وأثال والملا موضعان

حتى اذا لفحتْ وعُولي فوقها ... قردٌ يُهمُّ به الغرابُ الموقع

قرَّبتُها للرَّحلِ لما اعتادني ... سفرٌ أهمُّ به وأمرٌ مُجمعُ

فكأنّها بعدَ الكلالةِ والسرى ... عِلجٌ تُغالبهُ قذورٌ مُلمِعُ (١)

يحتازُها عن جحشِها وتكُفُّهُ ... عن نفسِها ان اليتيم مُدفّع

ويظلُّ مرتبئاً عليها جاذلاً ... في رأسِ مرقبةٍ فلأياً يرتَع (٢)

حتى يُهيِّجها عشيّةَ خمسِها ... للوردِ جأبٌ خلفَها متترّع (٣)

يعدُو تبادرهُ المخارمُ سمحجٌ ... كالدَّلوخان رشاءها المتقطع (٤)

حتى إذا وردُوا عيوناً فوقها ... غابٌ طوالٌ ثابتٌ ومصرَّعُ

لاقى على جنبِ الشريعةِ لاطئاً ... صفوانَ في ناموسهِ يتطلّعُ (٥)

فرمى فأخطأها وصادفَ سهمهُ ... حجراً فطلّل والنّضيُّ مجزّعُ (٦)

أهوى ليحمى فرجها إذ أدبرتْ ... زجلاً كما يحمى النّجيدُ المُشرعُ (٧)

فتصكُّ صكّاً بالسّنابكِ نحرهُ ... وبجندلٍ صمٍ ولا تتورّعُ (٨)

لا شيءٌ يأتي أتوهُ لمّا علا ... فوقَ القطاةِ ورأسهُ مستتلعُ (٩)

ولقد غدوتُ على القنيصِ وصاحبي ... نهدٌ مراكلهُ مسحٌ جرشعُ (١٠)

---

(١) العلج العير • والقذور السيئه الخلق • والملمع التي اشرف ضرعها للحمل (٢) مرتبئاً عالياً • ولأياً بطيئاً (٣) الجأب الحمار الغليظ المتترع متسرع (٤) المخارم جمع مخرم وهو منقطع أنف الجبل • والسمحج الصلبة القوية (٥) لاطئاً لاصقاً • والناموس بيت الصائد (٦) النضى القدح بلا ريش ولا نصل • والمجزع المكسر (٧) الفرج موضع المخافة والنجيد الشجاع وهو ذو النجدة (٨) السنابك مقاديم الحوافر والجادل الحجارة (٩) المستتلع المتقدم (١٠) نهد تام • والمراكل جمع مركل وهو موضع رجل الفارس من جنب الفرس • والمسح السريع العدو • والجرشع الغليظ المنتفخ الجنبين

ضَافِي السَّبِيبِ كأنَّ غصنَ أَبَاءةٍ ... رَيَّانَ يَنفُضُها إذَا ما يُقدَعُ (١)

تَئِقٌ إذَا أَرْسَلتهُ مُتقاذِفٌ ... طَمَّاحُ أَشْرَافٍ إذَا ما يُنْزَعُ (٢)

وكأنهُ فوتَ الجَوَالِبِ جَائِثاً ... رِئْمٌ تَضَايفهُ كلابٌ أَخْضَعُ (٣)

دَاوِيتُهُ كلَّ الدَّواءِ وزِدْتهُ ... بذْلاً كما يعطي الحبيبَ الْمُوسِعُ

فلهُ ضَرِيبُ الشَّوْلِ إلاَّ سؤْرَهُ ... والْجِلُّ فهوَ مُرَبَّبٌ لا يُخْلَعُ (٤)

فإذا تُرَاهِنُ كانَ أَوَّلَ سَابِقٍ ... يختالُ فارسُهُ إذَا ما يُدْفَعُ

بلْ رُبَّ يومٍ قدْ حَسَبْنا سَبْقَهُ ... نُعطى ونُعْمَرُ فى الصَّدِيقِ وَنَنفَعُ

ولقدْ سبقتُ العاذِلاتِ بشربةٍ ... رَيَّا وَرَاوُوقي عظيمٌ مُتْرَعُ

جَفْنٌ من الغِرْبيبِ خالصُ لونه ... كَدَمِ الذَّبيحِ إذا يُشَنُّ مُشعشَعُ (٥)

أَلِهُوا بها يوماً وأُلهى فتيةً ... عن بثِّهم إذْ أُبْلِسُوا وَتَقَنَّعُوا

يَا لَهْفَ من عَرْفاءَ ذاتِ فَلِيلةٍ ... جاءتْ الىَّ على ثلاثٍ تخمعُ (٦)

ظَلَّتْ تُرَاصِدُني وَتَنظرُ حَوْلَها ... ويَرِيبُها رَمَقٌ وَأنى مُطْمِعُ

وتَظَلُّ تَنشِطُني وتَلْحَمُ أَجْرِيا ... وسطَ العَرِينِ وليس حيٌّ يَدْفَعُ

لو كانَ سَيْفِي بالْيَمِينِ ضَرَبْتُهَا ... عني ولم أُوكَلْ وجَنبي الأَضْيَعُ

ولقد ضَرَبْتُ بهِ فتُسْقِطُ ضَرْبتي ... أَيْدِي الْكُمَاةِ كأَنَّهُنَّ الْخُرْوَعُ

---

(١) الضافى السابغ • والسبيب شعر الذنب والناصية (٢) التئق الحديد الممتلئ (٣) الرئم الظبي (٤) الضريب اللبن الخاص والشول الابل التى شولت البانها والمربب الذي يغذونه فى بيوتهم (٥) الغربيب الاسود والمتقاذف الذى يقذف بنفسه من عدوه (٦) العرفاء الضبع سميت عرفاء لكثرة شعر رقبتها والفليلة القطعة من الشعر وتخمع تظلع وكذلك الضبع خلقتها عرجاء

ذاكِ الضياعُ فإنْ حزَنْتُ بمُدْيةٍ ... كفّى فقُولي مُحْسِنٌ ما يَصْنعُ

ولقد غبِطْتُ بما أُلاقي حِقْبةً ... ولقد يمرُّ عليَّ يومٌ أشْنعُ

أفبعد مَنْ ولدتْ نُسيْبةُ أشْتكي ... زوَّ المنيةِ أو أُرَيِّ أتوجعُ

ولقدْ عَلمْتُ ولا مَحالةَ أنني ... لِلْحادِثاتِ فهَلْ تريني أجْزعُ

أفنَيْنَ عاداً ثم آل مُحرِّقٍ ... فتركْنهم بلداً وما قد جمَّعُوا

ولهنَّ كان الحارثان كِلاهما ... ولهن كان أخو المصانع تُبَّعُ

فعدَوْت أبائي الى عرق الثَّرى ... فدَعوْتهمْ فعلمت ان لم يسمعُ (١)

ذهبُوا فلمْ أُدركهم ودَعَتْهم ... غُولٌ أتوها والطَّريقُ المَهْيَعُ (٢)

لا بدَّ مِنْ تلفٍ مُصيبٍ فانتظرْ ... أبأرْضِ قَوْمِكَ أم بأخرَى تُصْرَعُ

وليأتينَّ عليكَ يومٌ مرّةً ... يبكي عليكَ مُقنّعاً لا تسمعُ

﴿ وقال بشامة بن عمرو بن هلال بن وائلة بن سهم بن مرة ﴾

هَجرْتَ أُمامةَ هَجراً طويلا ... وحمّلكَ النأْيُ عِباً ثقيلا

وحُمِّلْتُ منها على نأيها ... خيالاً يوافي وَيِيلاً قليلا

ونظْرةَ ذي شجنٍ وامقٍ ... إذا ما الرِّكابُ جاوزْنَ مَيْلاً

أتتنا تُسايلُ ما بثَّنا ... فقُلْنا لها قد عَزَمْنا الرَّحيلا

وقلتُ لها كُنْتِ قد تعلمي ... نَ منذ ثَوَى الرَّكبُ عنا غَفُولا

* فبادرتاها بمستعجلٍ ... من الدَّمعِ ينضحُ خدّاً أسيلا

---

(١) عرق الثرى يعنى به آدم عليه السلام وجعله عرق الثرى لانه الاصل القديم الذى خلق من طين (٢) الغول المنية والمهيع البين الواضح

وما كانَ أكثرُ ما نوَّلتْ ... من القولِ إلاّ صفاحاً وقيلا

وعذرتُها أنَّ كلَّ امرئٍ ... مُعدٌّ لهُ كلَّ يومٍ شكُولا

كأنَّ النَّوى لم تكنْ أصقبتْ ... ولمْ تأتِ قومَ أديمٍ حلُولا (١)

فقرَّبتُ للرَّحلِ عيرانةً ... عذافرةَ عنتريساً ذمُولا (٢)

مداخلةَ الخلقِ مضبورةً ... إذا أخذَ الحاقفاتُ المقيلا (٣)

لها قردٌ تامكٌ نيه ... تزلُّ الوليَّةُ عنهُ زليلا (٤)

تطرَّدُ أطرافَ عامٍ خصيبٍ ... ولمْ يشلِ عبدٌ اليها فصيلا

توقِّرُ شازرةً طرفُها ... إذا ما ثنيتَ اليها الجديلا (٥)

بعينٍ كعينِ مفيضِ القداحِ ... إذا ما أراغَ يريدُ الحويلا

وحادرةٍ كسنفيها المسيحِ ... تنضحُ أوبرَ شثّاً غليلا (٦)

وصدرٌ لها مهيعٌ كالخليفِ تخالُ بأنَّ عليهِ شليلا (٧)

فمرَّتْ على كشبٍ غدوةً ... وحاذتْ بجنبٍ أريكاً أصيلا (٨)

توطّأُ أغلظَ حزّانهِ ... كوطءِ القويِّ العزيزِ الذّليلا

---

(١) أصقبت دنت وأديم مجتمعون • والحلول المقيمون (٢) ناقة عيرانة شبهها بالعير لصلابتها • والعذافرة الشديدة الضخمة • والعنتريس الشديدة الجرئة • والذمول السريعة (٣) المضبورة المجتمعة • والحاقفات الظباء تكون فى الاحقاف نصف النهار (٤) القرد السنام وأصل التقرد التجمع يريد أن سنامها مكتنز • وتامك مرتفع (٥) توقر تنظر بوقار • والشزر النظر فى اعتراض • والجديل الزمام (٦) يريد بكنفيها ناحيتها • وبالحادرة أذنها • والمسيح العرق • والشث الكثير المتراكب • والغليل الذى قد انغل بعضه في بعض (٧) المهيع الواسع • والشليل كساء له خمل يكون على عجز البعير (٨) وكشب جبل معروف

اذا أقبلتْ قلتَ مذعورةً ... من الرُّبْدِ تلحقُ هيقاً ذمولا

وإنْ أدبرتْ قلت مشحونة ... أطاعَ لها الريحُ قلعا جفولا

وإن أعرضتْ رَاء فيها البصيـ ... ـرُ مالا يكلّفهُ أن يفيلا (١)

يدًا سُرُحًا ما يرا ضَبْعها ... تسومُ وتقدُم رِجلاً زجولا

وعوجاً تناطحن تحتَ المطا ... وتهدي بهنَّ مُشاشاً كهولا

تعزُّ المطيَّ حماعَ الطريقِ ... إذا أدلجَ القومُ ليلاً طويلا (٢)

كأنَّ يديها إذا أزقلتْ ... وقد جزن ثم اهتدين السبيلا

يدا عائمٍ خرَّ في غمرة ... قد أدركهُ الموتُ إلاّ قليلا (٣)

وخبّرتُ قومي فلمْ ألقهمْ ... أجدُّوا على ذي شُوَيْس حلولا

* فإما هلكتُ ولمْ آتهم ... فأبلغْ أمائل سَهْمٍ رسولاً

بأنْ قومكم خيّرُوا خصلتيـ ... ـن كلتاهما جعلوها عُدُولا (٤)

خزيُ الحياةِ وحربُ الصَّديـ ... ـق وكلاًّ أراهُ طعاماً وبيلا (٥)

فان لم يكن غيرُ إحداهما ... فسيرُوا إلى الموت سيرا جميلا

ولا تقعدُوا وبكمْ مُنّةٌ ... كفى بالحوادث للمرء غولا (٦)

وحشّوا الحروب إذا أوقدتْ ... رماحاً طوالاً وخيلاً فحولا

ومن نسج داود موضونةً ... ترى للقوائضِ فيها صليلا (٧)

---

(١) يفيل يحطئ (٢) تعز تغلب (٣) الغمرة معظم الماء (٤) عدولا أي جورا (٥) والوبيل غير المستمرأ (٦) المنة من الاضداد تكون القوة والضعف وهي هنا القوة (٧) الموضونة من الدروع التي نسجت حلقتين حلقتين مضاعفة

فإنكمُ وعطاء الرّهانِ إذا جرّت الحرب جلاًّ جليلا
كثوبِ ابنِ بيضٍ وقاهم به فسدّ على السالكينَ السّبيلا (١)

﴿ وقال المسيّبُ بن علس ﴾

(المسيب لقب له واسمه زهير بن علس)

أرحلتَ من سلمى بغيرِ متاعِ قبل العُطاسِ ورُعتها بوَداعِ
من غير مقليةٍ وإنّ حبالها ليست بأرمام ولا أقطاعِ
إذ تستبيكَ بأصلتيّ ناعمٍ قامت لتفتنهُ بغيرِ قناعِ (٢)
ومهاً يرفُّ كأنه إذ ذقتهُ عانيّةٌ شجّتْ بماءِ يراعِ (٣)
أوصوبُ غاديةٍ أدرّته الصّبا ببزيلِ أزهرَ مُدْمجٍ بسياعِ (٤)
فرأيتُ أنّ الحكمَ مجتنبُ الصبى وصحوتُ بعد تشوّقٍ ورُواعِ
فتسلّ حاجتها إذا هي أعرضتْ بخميصةٍ سُرُحِ اليدين وساعِ
صكاء ذعلبةٍ اذا استدبرتها حرجٍ إذا استقبلتها هلواعِ (٥)
وكأنّ قنطرةً بموضعِ كُورها ملساءَ بين غوارضِ الأنساعِ
وإذا تعاورتِ الحصى أخفافها دوّى نواديه بظهرِ القاعِ

---

(١) ابن بيض رجل نحر بعيره على ثنية فسدها فلم يقدر أحد على جوازها فضرب به المثل فقيل (سدّ ابن بيض السبيل) وأراد أن يقول كبعير ابن بيض فلم يستقم له فقال كثوب ابن بيض (٢) الأصلت وهو الاجرد من الشعر (٣) المها البلور شبه ثغرها به لصفائه والعانية خمرة من خمر عانات وشجت مزجت واليراع القصب الواحدة يراعة وكل أحوف يراعة فاراد أن نذه الخمر مزجت بماء الانهار (٤) السياع الطين والتدمج التلطيخ (٥) ذعلبة سريعة وهلواع مستخفه

وكأن غاربها رَبَاوَةُ مَخْرَمٍ ... وتَمدُّ ثِنْيَ جديلها بشِراع

واذا أطفتَ بها أطفتَ بكلكلٍ ... نَبْضِ الفرائص مُجْفِرِ الأَضْلاع (١)

مَرِحتْ يداها للنجاء كأنّما ... تكرُوا بكفَّيْ لاعب فى صاع

فعل السَّريعةِ بادرت جُدَّادَها ... قبلَ المساء تهمُّ بالإسراع

فلأَهدينَّ مع الرِّياحِ قصيدَة ... مني مُغَلغَلَةً الى القَعْقاع

ترد المياه فما تزالُ غريبة ... في القوم بين تمثُّلٍ وسَماع

وإذا الملوكُ تدافعتْ أركانُها ... أفضاتَ فوق أكنهمْ بذراع

واذا تهيجُ الرِّيحُ من صرادِها ... ثلجا يُنيخُ النِّيبَ بالجَعْجاع

أحللتَ بيتَكَ بالجميع وبعضهم ... متفرّقٌ ليحلَّ بالأوزاع (٢)

ولأنتَ أجودُ من خليجٍ مُفْعَمٍ ... متراكمِ الآذِيِّ ذي دُفّاع (٣)

وكأنَّ بُلْقَ الخيلِ في حافاتِه ... يَرْمي بهنَّ دَوالَى الزُّرَّاع

ولأنتَ أشجعُ في الأعادي كلّها ... من مَخْدَرٍ ليثٍ معيدٍ وقاع (٤)

يأتي على القومِ الكثيرِ سلاحُهم ... فيبيتُ منهُ القومُ في وعْواع (٥)

أنت الوفيُّ فما تُذمُّ وبعضهم ... تُوْدِي بذِمّتِهِ عُقابُ مَلاع

وإذا رَماهُ الكاشحونَ رماهُمُ ... بمعابلٍ مذروبةٍ وقِطاع (٦)

---

(١) الكلكل الصدر . نبض الفرائص شديدها والفريصة لحمة في مرجع الكتف ومجفر الاضلاع أراد عظم جوفها شبهها بالجر وهو البئر (٢) الاوزاع المتفرقة (٣) المفعم الملآن والآذي السيل (٤) المخدر الاسد الذى اتخذ الاجمة خدرا والوقاع جمع وقعة (٥) وعواع الوعواع الصياح والجلبة (٦) الكاشحون المبغضون . والمعابل النصال . مذروبة محددة

ولذلكم زعمت تميم أنه أهل السماحة والندى والباع (١)

﴿ وقال الحصين بن الحمام المرّى ﴾

جزى الله أفناء العشيرة كلها بدارة موضوع عقوقاً ومأثما
بنى عمنا الأدنين منهم ورهطنا فزارة اذ رامت بنا الحرب معظما
موالى موالينا الولادة منهم ومولى اليمين حابساً متقسما
ولما رأيت الود ليس بنافعي وان كان يوماً ذا كواكب مظلما
صبرنا وكان الصبر منا سجية بأسيافنا يقطعن كفاً ومعصما
يفلقن هاماً من رجال أعزة علينا وهم كانوا أعق وأظلما (٢)
وجوه عدو والصدور حديثة بود فأودى كل ود فأنعما
فليت أبا شبل رآى كر خيلنا وخيلهم بين الستار فأظلما
نطاردهم نستنقذ الجرد كالقنا ويستنقذون السمهرى المقوّما (٣)
عشية لا تغنى الرماح مكانها ولا النبل إلا المشرفى المصمما
لدن غدوة حتى إذا الليل ما ترى من الخيل إلا خارجياً مسوّما
واجرد كالسرحان يضربه الندى ومحبوكة كالسيد شقاء صلدما (٤)
يطأن من القتلى ومن قصد القنا خبارا فما يجرين إلا تجشما (٥)

---

(١) الباع البسطة فى الندى . والسماحة السهولة . والند السخاء (٢) الهام جمع هامة وهي الرأس (٣) الجرد الخيل القصيرة الشعر . والسمهرى الشديد الصلب (٤) السرحان الذئب السيد الذئب . والشقاء الطويله والصلدم الصلبة (٥) الخبار الارض اللينة ذات الجرفة والوارط والحجرة والتجشم حمل النفس على المشقة وما تكره

عليهنَّ فتيانٌ كساهم مُحرَّقٌ ... وكان إذا يكسو أجادَ وأكرَما

صفائحُ بصرى أخلصتها قيونُها ... ومُطرِدا من نسج داودَ مُبهِما (١)

يهزُّونَ سُمرًا من رماحِ رُدَينة ... اذا حرَّكتْ بضَّتْ عوالِيها دما (٢)

أثعلبَ لو كنتم موالى مثلها ... إذا المنعنا حوضَكم أن يُهدَّما

ولولا رجالٌ من رزامِ بن مالك ... وآلُ سُبيعٍ أو أسوءَكَ علقما

لأقسمتُ لا تنفكُّ منى مُحاربٌ ... على آلةِ حَدباءَ حتى تندَّما

وحتى يروْا قوماً تَضِبُّ لِثاتُهم ... يهزُّون أرماحاً وجيشاً عرَمرَما (٣)

ولاغزوا الا الخضرُ خضرُ محارب ... يُمشُّونَ حولى حاسِرا ومُلأَّما (٤)

وجاءتْ جحاشٌ قضَّها بقضيضها ... وجمعُ عُوال ما أدقَّ وألأَما (٥)

وهاربةُ البقعاءِ أصبحَ جمعُها ... أمامَ جموعِ النّاس جمعا مقدَّما (٦)

بمعترَكٍ ضنكٍ به قصدُ القنا ... صبرْنا له قد بلَّ أفرَاسنا دَماً (٧)

وقلتُ لهم يا آلَ ذُبيانَ ما لكم ... تقافَوْنَ لا تقدِمونَ مُقدَّما

أما تعلمون اليومَ حلفَ عرينة ... وما بالصحراء الشيَّطون ومقسما

وأبلغْ أُنيساً سيدَ الحى أنّهُ ... بنسوسُ أمورَ الغيرها كان أحزما

---

(١) الصفائح السيوف • والقين كل عامل بحديدة والمراد بهنا الحداد • وعنى بمطرد الدروع والمبهم الذي لاثلم فيه ولا خرق (٢) بضت سالت • والعوامل من الرمح أسفله من سنان (٣) تضب تسيل • والعرمرم الكثير (٤) الحاسر الذي لا مغفر عليه • والملأم الذي عليه لامة وهى الدرع (٥) قضها بقضيضها أي صغيرها بكبيرها واصل القض الحصى الصغار والتراب (٦) هاربة البقعاء ذبيان سميت هاربة البقعاء لكثرة الباق في عساكرها ولا يركب الاباق الامدل بشجاعة (٧) المعترك موضع المعركة • والصنك الضيق

فإنَّك لو فارقتنا قبلَ هذهِ ... إذاً لبعثنا فوقَ قبرِكَ مأتما (١)

وأبلغ تليدًا إن عرضتَ ابن مالكٍ ... وهلْ ينفعنَّ العلمُ إلاّ المعلَّما

أقيمي إليكِ عبدَ عمرٍو وشايعي ... على كلّ ماءٍ وسطَ ذُبيانَ خيَّما

وعوذي بأفناءِ العشيرةِ إنَّما ... يعوذُ الذَّليلُ بالعزيزِ ليُعصَما

جزى اللهُ عنا عبدَ عمرٍو ملامةً ... وعُدوانَ سهمٍ ما أدقَّ وألأما

وحيَّ مَنافٍ قد رأينا مكانَهم ... وقُرَّانَ إذ أجرى الينا وألجما

وآلَ لقيطٍ إنني لم أسؤهم ... إذا لكسوتُ العمَّ بُردًا مسهما (٢)

وقالوا تبيَّنْ هل ترى بين ضارجٍ ... ونهيٍ أكُفّ صارخًا غيرَ أعجما

فألحقنَ أقواماً لئاماً بأصلهم ... وشيَّذنَ أحساباً وفاجأنَ مَغنَما

ونجين من أبقينَ منا بخطّةٍ ... من العذرِ لم تدنسْ وإن كان مؤلما

أبيَ لابنِ سامى إنهُ غيرُ خالدٍ ... ملاقى المنايا أي صَرفٍ تيمَّما (٣)

فلستُ بمبتاعِ الحياةِ بسبّةٍ ... ولا مبتغٍ من رهبةِ الموتِ سلَّما

ولكن خذوني أيَّ يومٍ قدرتُمُ ... عليَّ فحزُّوا الرأسَ أن أتكلَّما

بآيةِ انى قد فجعتُ بفارسٍ ... اذا عرَّدَ الأقوامُ أقدمَ معلِما (٤)

﴿ وقال رجل من عبد القيس حليف لبني شيبان ﴾

* ولمّا أن رأيتُ بني حُيَيٍّ ... عرفتُ شَناءتي فيهم ووِتْرِي (٥)

---

(١) كل جماعة تجتمع مأتم وغلب عليه عند الناس الاجتماع على الميت (٢) البرد المسهم الذي يشبه نقشه بنقش السهام . والعم الجماعات (٣) أى صرف أي جهة انصرف اليها (٤) الآية العلامة . وعرد نكص وفر . والمعلم الذى يجعل لنفسه علامة فى الحرب (٥) وجرة فرسه . كشبا قربا يقال أكشبك الصيد فارمه

رَمَيْتُهُم بوجْرَةَ إذْ تواصَوْا ... لِيَرْمُوا نَحْرَهَا كَتِبًا ونَحرى

إذا نفَذَتْهُمُ كرَّتْ عليهم ... كأنَّ فُلُوَّها فيهم وبكْرِى

بذاتِ الرَّمْثِ إذ خَفَضُوا العَوالي ... كأن ظُبَاتِها لَهَبانُ جَمْرِى (١)

فلم أنكُلْ ولم أجْبُنْ ولكن ... يَمَمْتُ بها أبا صخرِ بنِ عمْرو

شككتُ مجامعَ الأوصالِ منهُ ... بنافذةٍ على دَهَشٍ وذُعْرِ

تركتُ الرُّمحَ يَبْرُقُ فى صلاهُ ... كأنَّ سِنانَهُ خُرْطُومُ نَسْرِ

فان يَبْرَأْ فلم أنفثْ عليه ... وان يَهْلَكْ فذلك كانَ قَدْرِى

﴿ وقال المرَّار بن المنقذ ﴾

وكائنْ من فتى سُوءٍ تَرَيْهِ ... يُعَلِّكُ هَجْمَةً حُمْرًا وجُونا (٢)

يَضِنُّ بحقِّها ويُذَمُّ فيها ... ويتركها لِقومٍ آخرينا (٣)

فإنَّك إن ترَى إبلاً سِوانا ... ونُصْبِحُ لا نرينَ لنا لَبُونا (٤)

فانَّ لنا حظائرَ ناعماتٍ ... عطاءَ اللهِ ربِّ العالمينا

طلبنَ البحرَ بالأذناب حتى ... شربنَ جمامَهُ حتى روينا (٥)

تُطاول مخرمي صُدَدِي أُشَيّ ... بوائِكَ ما يُبالينَ السِّنينا (٦)

---

(١) الظبية دون طرف السيف باصبعين وعالية الرمح من نصفه الي سنانه وسافلته من نصفه إلى زجه (٢) التعليك أن يشد يديه من بخله فلا يقر منهما ضيفا والهجمة مائة من الابل والجون ههنا السود (٣) الضن البخل (٤) واللبون ذات اللبن من الابل والشاء (٥ أي طلبة النخل الماء والماء اذا كثر بحر وكل كثير بحر والجمام جمع جمة وهو ما اجتمع في البئر من الماء (٦) أشي موضع وصدداه جانباه والبوايك الحوامل مايبالين السنين أى مايبالين الجدب لان النخل يشرب بعروقه

كأنّ فُرُوعَهَا فى كلّ ريحٍ ... جوارٍ بالذوائبِ يَنْتَصِينا

بناتُ الدّهرِ لا يحفلنَ محلاً ... إذا لم تبقَ سائمةٌ بقينا

اذا كان السّنونَ مُجلّعات ... خرَجْنَ وما عجفْنَ من السّنينا

يسيرُ الضّيفُ ثمّ يحلُّ فيها ... محلاً مكرماً حتّى يبينا

فتلك انا غنى والأجرُ باقٍ ... فغضّي بعض لومك يا ظعينا

بناتُ بناتها وبناتُ أخرى ... صوادٍ ماصدين وقد رويا

غدتْ أمّ الخنابسِ أىّ عصرٍ ... تُعاتبنا فقلتُ لها ذرينا

رأتْ لى صرمةً لا شرخَ فيها ... أُقاسمُها المسائلَ والدّيونا

تخرّمها العطاءُ فكلّ يومٍ ... يُجاذبُ راكباً منها قرينا

وكائنْ قد رأينا من بخيلٍ ... يُعلّلُ هجمةً سوداً وجونا

﴿ وقال مزرّد بن ضرار الذّبياني ﴾

ألا ياقومي والسّفاهةُ كانتْها ... أعائدتى من حبّ سلمى عوائدى

سويقةُ بالبال الى فلجاتها ... فذى الرّمثِ أبكتني لسلمى معاهدي (١)

وقامتْ الى جنبِ الحجابِ ومالها ... من الوجدِ لولا أعينُ النّاسِ عامدى

معاهدُ ترعى بينها كلُّ رعلةٍ ... غرابيبُ كالهندِ الحوافي الحوافدِ (٢)

تُراعي بذى الغلّان صعلاً كأنّه ... بذى الطّلحِ جانى علّفٍ غيرُ عاضدِ (٣)

---

(١) سويقة بالبال موضع بالحجاز وفلجاتها مواضع تتصل بها وذو الرمث موضع (٢) والرعلة القطعة من النعام هنا والرعلة القطعة من القطا. الغرابيب السود والحوافد جمع حافد والحفد مشي فيه تقارب (٣) الغلان مواضع من الارض مطمئنة . والصعل

وقالت ألا تثوي فتقضي لبانة ... أبا حسن فينا وتأتي مواعدي (١)

أتاني وأهلي في جهينة دراهم ... بنصع فرضوى من وراء المرابد (٢)

تأوه شيخ قاعد وعجوزه ... حريبين بالصلعاء ذات الأساود (٣)

وعالا وعاما حين باعا بأعنز ... وكلبين لعبانية كالجلامد (٤)

هجانا وحمرا معطرات كأنها ... حصى مغرة ألوانها كالمجاسد (٥)

تدقق أوراك لهن عرضنه ... على ماء يمؤود عصا كل ذائد

أزرع من ثوب إن جارات بيتكم ... هزلن وألهاك ارتغاء الرغائد (٦)

وأصبح جارات ابن ثوب بواشما ... من الشر يشويهن شي القدائد (٧)

تركت ابن ثوب وهو لا ستردونه ... ولو شئت غنتني بثوب ولائدى

صقعت ابن ثوب صقعة لا حجي لها ... يولول منها كل آس وعائد (٨)

فردوا لقاح الثعلبي أداوها ... أعف وأتقى من أذى غير واحد (٩)

فإن لم تردوها فإن سماءها ... لكم أبداً من باقيات القلائد

وما خالد فينا وإن حل فيكم ... أبا نين بالنائي ولا المتباعد (١٠)

الظليم سمي صعلا لصغر رأسه . وذو الطالح موضع . والعلف ثمر الطالح والعاضد القاطع للشجر (١) الثوى الاقامة واللبانة الحاجة (٢) المرابد المحابس التى تحبس فيها الابل (٣) الحريب الذي سلب ماله . والصلعاء موضع (٤) عالا افتقرا وعاما ذهبت ابلهما فاشتريا اللبن . اللعبانية ابل شداد والجلامد الحجارة (٥) المجاسد جمع مجسد وهو الثوب يصبغ بالزعفران (٦) ارزع مرخم أصله زرعة . والارتغاء أن يحثو الرجل الرغو والرغوة تعلو اللبن والرغائد الاخصاب (٧) والبشم من الناس والدواب المتخثر الكسلان عن كثرة الاكل والبشم التخمة (٨) الصقع الضرب على الرأس ولا حجي لها لا مقدار لها . والآس المتطبب (٩) اللقاح جمع لقحة وهى ذوات الالبان (١٠) ابانان جبلان

تَسفَّهتَهُ عن مالِهِ إذ رَأيتَهُ ... غُلاماً كَغُصنِ البانةِ المُتغايدِ (١)

تَحِنُّ لِقَاحُ الثَّعلبيِّ صَبابَةً ... لأَوطانِها من عَيقةٍ فالفَدافِدِ (٢)

وعاعَى ابنُ ثَوبٍ في الرِّعاءِ بصُبَّةٍ ... حِيالٍ وأُخرَى لم تَرَ الفَحلَ والِدِ (٣)

أُولئكَ أو تلكَ المَناصِي رِباعُها ... مع الرِّئبِ أولادَ الهِجانِ الأَوابِدِ (٤)

فيا آلَ ثَوبٍ إنَّما ذَودُ خالدٍ ... كنارِ اللَّظَى لا خيرَ في ذَودِ خالدِ

بهنَّ دُرُوءٌ من نُحازٍ وغُدَّةٍ ... لها ذارياتٌ كالثُّدِيِّ النَّواهِدِ (٥)

جَرِبنَ فما يُهنَأنَ إلاَّ بغلْقَةٍ ... عَطِينٍ وأنوالِ النِّساءِ القَواعِدِ (٦)

فلم أرَ رُزءاً مثلَهُ إذ أتاكُمُ ... ولا مثلَ ما يُهدِي هديَّةَ شاكِدِ (٧)

فيا لهفَ أنْ لا تكونَ تعلَّقتْ ... بأسبابِ حبلٍ لابنِ دارةَ ماجِدِ

فيَرجِعُها قومٌ كأنَّ أباهُمُ ... ببَيْشةَ ضِرغامٌ طِوالُ السَّواعِدِ (٨)

ولو جارُها اللَّجلاجُ أو لوْ أجارَها ... بنو باعثٍ لم تَنزُ في حَبلِ صائدِ

ولو كُنَّ جاراتِ لآلِ مُسافِعٍ ... لأُدِّينَ هَوناً مُعنِقاتِ المَوارِدِ (٩)

ولو في بني الرَّمْاءِ حلَّتْ تحدَّبوا ... عليها بأرماحٍ طِوالِ الحَدائدِ (١٠)

مصاليتُ كالاسيافِ ثُمَّ مصيرُهم ... إلى خَفِراتٍ كالقَنا المُترابِدِ (١١)

---

(١) تسفهته أى خدعته والمتغايد المثنى (٢) عيقة والفدافد مواضع (٣) وعاعى صوت بالمعز قال عاء عاء والصبة الثلاثون من الابل والغنم ونحوها والحيال التى لم تحبل (٤) الرئبد النعام والاوابد الوحش (٥) النحار السعال والغدة داء يصيب الابل في لهازمها ومراق بطونها على هيئة الخراج. والذاريات رؤوس الخرجان (٦) الغلقة دباغ يدبغ به أهل اليمن والعطين المعفنة (٧) الرزء المصيبة والشكد العطية والهبة والمنحة (٨) بيشه قرية بين مكة واليمن (٩) معنقات مسرعات (١٠) وتحدبوا تعطفوا (١١) المترابد المثنى يميل يمنة ويسرة

ولكنها في مرقب متناذر ... كأن بها منه خروط الجداجد (١)

فقلتُ ولم أملك رزام بن مازن ... الى إبة فيها حياء الخرائد (٢)

فبأست امرئ كانت أمانيُّ نفسه ... هجائي ولم يجمع أداة المناجد

وشالت زمجى خيفق مشجت به ... خذاقاً وقد دلّهنه بالبواهد (٣)

فأيّه بكنديرٍ حمار ابن واقعٍ ... رءاك بإيرٍ فاشتأى من عتايد (٤)

أطاع له لسُّ الغمير بتلعةٍ ... حمارٌ يراءي نفسهُ غير سافد

ولكنهُ من أمكم وأبيكم ... كجار زُميّت أو كعابد رائد

* فلم أرَ رُزءٍ مثلهُ إذ أتاهمُ ... ولا مثل مايُهدي هديّة شاكد

فقالوا له اقعد راشداً قال إن تكن ... لقاحي لم ترجع فلستُ براشد

أتذهبُ من آل الوحيد ولم تطُفْ ... بكل مكانٍ أزبعٌ كالخرائد

وعهدي بكم تستنقعون مشافراً ... من المحض بالاضياف فوق المناضد

* وقال المرّار بن المُنقذ أيضاً *

عجبٌ خولةُ إذ تُنكرُني ... أم رأت خولةُ شيخاً قد كبرْ

وكساهُ الدّهرُ سبّاً ناصعاً ... وتحنّى الظّهرُ منهُ فأُطرْ (٥)

إن ترَى شيباً فإنّي ما جدُ ... ذو بلاء حسَن غيرُ غمرْ (٦)

---

(١) المرقب المحل المرتفع والمتناذر المتحامى والجداجد جمع جدجدوهي التي تصر بالليل (٢) الابة مايستحا منه من المخازي والخرائد الحييات الحسان الوحدة خريدة (٣) الزمجى أصله ذنب الطائر والخيفق من الابل والخيل السريعة وخذاق يكني به عن الذرق ومشجت خلطت ودلهن أذهبن فؤاده والبواهد الدواهي (٤) إير جبل (٥) السب الخمار والناصع ههنا الابيض وأطرحني (٦) الغمر الذى لم يجرب لامور

ما أنا اليومَ على شئ مضي ... يابنةَ القومِ تولّى بجسرْ

قد لبستُ الدّهرَ من أفنانه ... كلُّ فنٍّ حسنٍ منهُ حبرْ

* وتبطّنت مجوداً عازباً ... واكفَ الكوكبِ ذانورٍ تمرْ

* وتعلّلتُ وبالى ناعمٌ ... بغزالٍ أحورِ العينينِ غرْ

ببعيدٍ قدرُهُ ذي عذرٍ ... صلتانٍ من بناتِ المنكدرْ (١)

سائلٍ شمراخهُ ذي جببٍ ... سلطُ السّنبكِ في رسغٍ عجرْ (٢)

قارحٍ قد فرَّ عنهُ جانبٌ ... ورباعٌ جانبٌ لم يتغرْ (٣)

فهو وردُ اللّونِ في ازبئرارهِ ... وكميتُ اللّونِ ما لم يزبئرْ

نبعث الخطّابَ أن يغدى به ... نبتغي صيدَ نعامٍ أو حمرْ

شندفٌ أشذفُ ما ورّعتهُ ... فإذا طوطيَّ طيارٌ طمرْ

يصرعُ العيرينِ في نقعهما ... أحوذيٌّ حين يهوى مستمرْ (٤)

ثمّ إن ينزعْ إلى أقصاهما ... يخبطِ الأرضَ اختباطَ المحتفرْ

ألنٌ اذ خرجتْ سلّتهُ ... وهلاً نمسحهُ ما يستقرْ

قد بلوناهُ على علّاتهِ ... وعلى التّيسيرِ منهُ والضّمرْ

فإذا هجناهُ يوماً بادناً ... فحضارٌ كالضّرامِ المستعرْ

---

(١) ببعيد أي فرس واسع الشحوة • وصلتان منجرد في عدوه (٢) شمراخه الغرة اذا دقت فالصقت سميت شمراخا • ودي جبب يقول بياض قد صعد من الرسغ الى الوظيف وسلط طويل • والعجر الغليظ والسنبك مقدم الحافر (٣) قارح يقال فرس قارح اذا القى السن التي وراء الرباعية • وفر يقال فر الدابة اذا أطلع على أسنانها ليعرف ما بلغت من العمر • والاتغار سقوط السن (٤) الاحوذي الخفيف الحاذق المشمر للامور والقاهر لها لا يشذ عنه شئ

وإذا نحنُ حمَضْنا بُدْنَهُ ... وعَصَرْناهُ فعَقْبٌ وحَضُرْ

يُولِفُ الشَّدَّ على الشَّدِّ كما ... حفَشَ الوابِلُ غيثٌ مُسبكِرْ (١)

صِفَةُ الثَّعْلبِ أدنى جَريه ... وإذا يُركَضُ يَعفُورٌ أشِرْ (٢)

ونَشاصِيٌّ إذا نُقرِعُهُ ... لم يَكَدْ يلجمُ إلاَّ ما قُسِرْ (٣)

وكأنّا كلّما نغدُوا به ... نَبتغي الصَّيْدَ بباز مُنكَدِرْ (٤)

أو بمِرّيخٍ على شِرْيانةٍ ... حشَّهُ الرَّامي بِظُهْرانِ حشُرْ (٥)

ذُو مِراحٍ فإذا وَقَّرتَهُ ... فذَلولٌ حَسَنُ الخُلقِ يَسِرْ

بينَ أفْراسٍ تناجلنَ به ... أعوجيّاتٌ محاضيرٌ ضُبُرْ (٦)

ولقد تمرَحُ بي عِيدِيّةٌ ... رَسلةُ السَّوْمِ سَبَنتاةٌ جَسُرْ (٧)

راضَها الرَّائضُ ثمَّ استَعفَيتْ ... لقري الهَمِّ إذا ما يحتَضِرْ

بازِلٌ أو أخلفَتْ بازِلَها ... عاقِرٌ لم يحتلبْ منها فُطُرْ

تتَّقي الأرضَ وصوّانَ الحَصَى ... بوَقاحٍ مجمَرٍ غيرِ معَرْ (٨)

مثلُ عدّاءٍ بروضاتِ القَطا ... قلصَتْ عنه ثمارٌ وغُدُرْ

فحَلُ قبِّ ضُمِّرَ أقرابُها ... يَنهَسُ الأكفالَ منها ويَزُرْ (٩)

---

(١) الحفش شدة الدفعة (٢) يعفور الظبي لونه كالتراب وأشر نشيط (٣) فرس نشاصي مشرف الاطراف . وقسر قهر (٤) منكدر منصب (٥) والمريخ السهم الطويل له أربع قذذ والشريانة شجرة تتخذ منها القسى (٦) اعوجيات منسوبة الى اعوج وهو فحل لغني . وفرس ضبر وثاب (٧) سبنتاة جريئة وجسر جسور (٨) حافر وقاح صلب ومجمر مجتمع وغير معر أي غير ساقط الشعر المسبول على حافره (٩) قب ضوامر البطون الاقراب الخواصر النهس الاخذ باطراف الاسنان ويزر يعض

خبط الاروات حتى هاجه ... من يد الجوزاء يوم مصمقر (١)

* لهبان وقدت حزانه ... يرمض الجندب فيه فيصر (٢)

ظل في أعلا يفاع جاذلا ... يقسم الأمر كقسم المؤتمر (٣)

* السمنان فيسقيها به ... أم لقلب من لغاط يستمر (٤)

وهو يفلي شعثا أعرافها ... شخص الأبصار للوحش نظر

ودخلت الباب لا أعطى الرشا ... فحباني ملك غير زمر (٥)

كم ترى من شائ يحسدني ... قد وراه الغيظ في صدر وغر (٦)

وحشوت الغيظ في أضلاعه ... فهو يمشي حظلانا كالنقر (٧)

لم يضرني ولقد بلغته ... قطع الغيظ بصاب وصبر (٨)

فهو لا يبرأ ما في نفسه ... مثل مالا يبرأ العرق النعر (٩)

وعظيم الملك قد أوعدني ... وأتتني دونه منه النذر

حنق قد وقدت عيناه لي ... مثل ما وقد عينيه النمر

ويرى دوني فلا يستطيعني ... خرط شوك من قتاد مسمهر (١٠)

أنا من خندف في صيابها ... حيث طاب القبص منها وكثر (١١)

* ولي النبعة من سلافها ... ولي الهامة منها والكبر

---

(١) مصمقر حار (٢) حزان جمع حزين وهو الغليظ من الارض والجندب جراد معروف (٣) اليفاع التل. والجاذل المنتصب (٤) سمنان موضع (٥) غير زمر أي ليس بقليل المروءة (٦) الموغر الحقد والضغن والتوقد من الغيظ (٧) حظلانا يقال حظل الرجل اذا قصر في الانفاق (٨) الصاب لبن شجر اذا أصاب العين احرقها (٩) النعر الذي يرتفع دمه (١٠) مسمهر شديد (١١) صيابها خالصها والقبص العدد الكثير

ولى الزَّنْدُ الَّذى يُورَى بهِ ... إن كبي زَنْدُ ثَيمٍ أو قَصُرْ

وأنا المذكورُ من فتيانِها ... بِفِعالِ الخيرِ إنْ فِعلٌ ذُكر

أعرِفُ الحقَّ فلا أُنكِرُهُ ... وكِلابي أنسٌ غيرُ عُقُرْ

لا ترى كلبيَ إلاَّ آنِساً ... إن أتى خابطُ ليلٍ لم يَهِرْ

كثُرَ الناسُ فما يُنكِرُهُمْ ... من أسيفٍ يبتغي الخيرَ وحَرْ

هل عرفتَ الدَّارَ أم أنكرتَها ... بينَ تبراكٍ فشَسَّى عَبقَرْ (١)

جرَّرَ السَّيلُ بها عُثْنونَهُ ... وتعفَّتْها مدالِيجُ بُكُرْ (٢)

يتقارَضْنَ بها حتى استوَت ... أشهرُ الصَّيفِ بسافٍ منفجِرْ (٣)

وترى منها رُوسوماً قد عفَتْ ... مثلَ خطِّ اللامِ في وحيِ الزَّبُرْ

قد نرَى البيضَ بها مثلَ الدُّمي ... لم يَخَفْنَ زمانٌ مُقشعِرْ

يتلهَّينَ بنَوماتِ الضُّحى ... راجحاتِ الحلمِ والأنسِ خُفُرْ

قطفُ المشيِ قريباتُ الخطى ... بُدَّناً مثلَ الغمامِ المُزْمخِرْ (٤)

يتزاورنَ كتقطاءِ القطا ... وطعِمنَ العيشَ حلواً غيرَ مُرْ (٥)

لم يطاوعنَ بصرمٍ عاذلاً ... كادَ من شدةِ لومٍ يَنتحِرْ

وهوَى القلبِ الَّذى أعجبَهُ ... صورةٌ أحسنُ مَن لاثَ الخُمُرْ

رائقٌ منها بياضٌ ناصعٌ ... يُونِقُ العينَ وطَرفٌ مُسبكِرْ (٦)

---

(١) تبراك وعبقر موضعان معروفان وكل غليظ شس (٢) عثونه أوله (٣) يتفارضن اي تفعل هذه كما تفعل هذه والسافي ما سفت الريح من التراب (٤) المزمخر المرتفع (٥) كتقطاء القطا يريد مقاربة الخطو (٦) يونق يعجب مسبكر منبسط مسترسل ويرى وفرع مسبكر

تهلكُ المِدارةُ في أفنانهِ ... فإذا ما أرسلتهُ ينغفر *

جعدةٌ فرعاءُ في جمجمةٍ ... ضخمةٍ تفرُقُ عنها كالضفر

شادخٌ غرتها من نسوةٍ ... كنَّ يفضلنَ نساءَ الناسِ غر

ولها عينا خذولٍ مخرفٍ ... تعلقُ الضالَ وأفنانَ السمر (١)

وإذا تضحكُ أبدى ضحكها ... أقحواناً قيدتهُ ذا أشر

* لو تطعمتَ به شبهتهُ ... عسلاً شيبَ به ثلجٌ خصر (٢)

صلتهُ الخدُّ طويلٌ جيدُها ... ناهدُ الثديِ ولما ينكسر

مثلَ أنفِ الريمِ ينبي درعها ... في لبانٍ بادنٍ غيرِ قفر (٣)

فهي هيفاءُ هضيمٌ كشحُها ... فخمةٌ حيثُ يشدُّ المؤتزر

يبهظُ المفضلَ من أردافها ... ضفرٌ أردفَ أنقاءَ ضفر (٤)

وإذا تمشي إلى جاراتها ... لم تكد تبلغُ حتى تتبهر

* دفعت ربلتها ربلتها ... ومهادت مثلَ ميلِ المنقعر (٥)

وهي بدَّاءُ إذا ما أقبلت ... ضخمةُ الجسمِ رداحٌ هيدكر (٦)

يضربُ السبعونَ في خلخالها ... فإذا ما أكرهتهُ ينكسر

ناعمتها أمُّ صدقٍ برةٌ ... وابُ برٍّ بها غيرُ حكر (٧)

---

(١) الصال السدر البري (٢) خصر بارد (٣) اللبان الصدر • والبادن المكتنز من اللحم • وقفر قليل اللحم (٤) يبهظ يملاء والمفضل الثوب الذي يتفضل فيه والضفر جمع ضفرة وهي الرملة العظيمة المتعقدة والانقاء جمع نقا من الرمل وهو الصغير منه (٥) الربلة اللحمة في باطن الفخذ والمنقعر المنقلع من أصله (٦) الرداح الثقيلة • وهيدكر يقال مرت هيدكر أي تترجرج (٧) غير حكر أى لايحبس عنها شيئا

فهي خذواء بعيش ناعم ... برد العيش عليها وقصر (١)

لا تمس الأرض إلا دونها ... عن بلاط الأرض ثوب منعفر (٢)

تطأ الخز ولا تكرمه ... وتطيل الذيل منه وتجر

وترى الريط مواديع لها ... شعرا تلبسها بعد شعر *

ثم تنهد على أنماطها ... مثل ما مال كثيب منقعر (٣)

عبق العنبر والمسك بها ... فهي صفراء كعرجون العمر (٤)

إنما النوم عشاء طفلا ... سنة تأخذها مثل السكر (٥)

والضحى تغلبها رقدتها ... خرق الجؤذر في اليوم الخدر (٦)

وهي لو يعصر من أردانها ... عبق المسك لكادت تنعصر (٧)

أملح الخلق إذا جردتها ... غير سمطين عليها وسور (٨)

لحسبت الشمس في جلبابها ... قد تبدت من غمام منسفر (٩)

صورة الشمس على صورتها ... كلما تغرب شمس أو تذر (١٠)

تركتني لست بالحي ولا ... ميت لاقي وفاة فقبر

يسئل الناس أحمى داؤه ... أم به كان سلال مستسر

وهي دائي وشفائي عندها ... منعته فهو ملوى عسر

---

(١) خذواء ناعمة . برد العيش عليها اي طاب لها (٢) بلاط الارض المستوي منها ومنعفر أصابها العفر وهو التراب (٣) المقعر المنقلع من أصله (٤) العرجون عود الكباسة . والعمر نخلة السكر (٥) طفلا أى حين تطفل الشمس للغروب (٦) الجؤذر ولد البقرة الوحشية . والخدر البارد (٧) الاردان الاكمام (٨) السمط النظم من اللؤلؤ وسور جمع سوار (٩) جلبابها أي قميصها منسفر منقشع (١٠) تذر تطلع

وهى لو يقتلها بي إخوتي أدرك الطالب منهم وظفر
ما أنا الدهر بناس ذكرها ما غدت ورقاء تدعو ساق حر (١)

﴿ وقال مزرد أخو الشماخ ﴾

صحى القلب عن سلمى وملّ العواذل وما كاد لا يأتي حبّ سلمي يزايل
فؤادي حتي طار غيّ شبيبتي وحتي علا وخط من الشيب شامل
* يقنئه ماء الير ناء تحته شكير كأطراف الثغامة ناصل (٢)
فلا مرحباً بالشيب من وفد زائر متى يأتي لا تحجب عليه المداخل
وسقيا لريعان الشباب فإنه أخو ثقة في الدهر إذ أنا جاهل
وألهو بسلمى وهي لذّ حديثها لطالبها مسؤل خير فباذل
وبيضاء فيها للمخالم صبوة ولهو لمن يرنو إلى اللهو شاغل (٣)
ليالى إذ تصبى الحليم بدلّها ومشي خزيل الرجع فيه تفاتل (٤)
وعينى مهاة في صوار مرادها رياض سرت فيها الغيوث الهواطل (٥)
وأسحم ريان القرون كأنه أساود رمان السباط الأطاول (٦)
وتخطوا على برديتين غذاهما نمير المياه والعيون الغلاغل
فمن يك معزال اليدين مكانه إذا كشرت عن نابها الحرب حامل
فقد علمت فتيان ذبيان أنني أنا الفارس الحامي الذمار المقاتل

(١) ساق حر هو ذكر الحمام (٢) يقنئه يخلص حمرته واليرناء الحناء . والشكير أول ما ينبت من الشعر والثغام نبت أبيض يشبه الشيب (٣) المخالم المازح ويرنو يديم النظر (٤) الخزيل المنقطع (٥) المها البقر والصوار القطيع منه (٦) أسحم أسود والاساود الحيات ورمان موضع

وَأَنِّي أَرُدُّ ٱلْكَبْشَ وَٱلْكَبْشُ جَامِحٌ ... وَأَزْجِعُ رُمْحِي وَهْوَ رَيَّانُ نَاهِلُ (١)

وَعِنْدِي إِذَا ٱلْحَرْبُ ٱلْعَوَانُ تَلَقَّحَتْ ... وَأَبْدَتْ هَوَادِيهَا ٱلْخُطُوبُ ٱلزَّلَازِلُ

طُوَالُ ٱلْقَرَى قَدْ كَادَ يَذْهَبُ كَاهِلاً ... جَوَادُ ٱلْمَدَى وَٱلْعَقْبُ وَٱلْخَلْقُ كَامِلُ (٢)

أَجَشُّ صَرِيحِيٌّ كَأَنَّ صَهِيلَهُ ... مَزَامِيرُ شَرْبٍ جَاوَبَتْهَا جَلَاجِلُ (٣)

مَتَى يُرْمَ رَكْوًا يُقْلِ بَازٌ قَانِصٍ ... وَفِي مَشْيِهِ عِنْدَ ٱلْقِيَادِ تَسَاتُلُ (٤)

تَقُولُ إِذَا أَبْصَرْتَهُ وَهْوَ صَائِمٌ ... خِبَاءٌ عَلَى نَشْزٍ أَوِ ٱلسِّيدُ مَائِلُ (٥)

خُرُوجُ أَضَامِيمٍ وَأَحْصَنُ مُعْقِلٍ ... إِذَا لَمْ تَكُنْ إِلَّا ٱلْجِيَادَ مَعَاقِلُ (٦)

مُبَرِّزُ غَايَاتٍ وَإِنْ يَتْلُ عَانَةً ... يُذَرْهَا كَذُودٍ عَاثَ فِيهَا مُخَايِلُ (٧)

يُرِي طَامِحَ ٱلْعَيْنَيْنِ يَرْنُو كَأَنَّهُ ... مُوَانِسُ ذُعْرٍ فَهْوَ بِٱلْأُذْنِ خَاتِلُ

إِذَا ٱلْخَيْلُ مِنْ غِبِّ ٱلْوَجِيفِ رَأَيْتَهَا ... وَأَعْيُنُهَا مِثْلُ ٱلْقِلَاتِ حَوَاجِلُ (٨)

* وَقَلْقَلْتُهُ حَتَّى كَأَنَّ ضُلُوعَهُ ... سَفِينُ حَصِيرٍ فَرَّجَتْهُ ٱلرَّوَامِلُ (٩)

يَرَى ٱلشَّدَّ وَٱلتَّقْرِيبَ نَذْرًا إِذَا عَدَا ... وَقَدْ لَحِقَتْ بِٱلصُّلْبِ مِنْهُ ٱلشَّوَاكِلُ

لَهُ طُحْرُ عُوجٍ كَأَنَّ مَضِيغَهَا ... قَدَاحُ بَرَاهَا صَانِعُ ٱلْكَفِّ نَابِلُ (١٠)

---

(١) كبش القوم بطلهم وسيدهم وناهل من الاضداد والمراد به هنا الريان (٢) القرى الظهر والمدي الغاية والعقب جري بعد جري (٣) الصريحي المحض النسب (٤) التساتل التتابع (٥) النشز المكان المرتفع . والسيد الذئب . والمائل القائم المنتصب . والصائم القائم (٦) الاضاميم الجماعة من الخيل الواحدة اضمامة (٧) العانة القطعة من أتان الحمير والذود ما بين الثلاث من الابل الى العشر . وعاث أفسد (٨) الوجيف سير شديد دون العدو . والقلات جمع قلت وهي نقر تكون فى الجبل يجتمع فيها الماء والحواجل جمع حاجلة يقال حجلت عينه اذا غارت (٩) قلقلته أذهبت لحمه من كثرة السير والروامل اللواتى ينسجن الحصر (١٠) الطحر الاضلاع . والمضيغ اللحم

وصمّ الحوامي ما يُبالي إذا جرى ... أوعثُ نقا عنّت له أم جنادلُ (١)

وسلهبةٌ جرداء باقٍ مريسُها ... موثّقةٌ مثلَ الهراوةِ حائلُ (٢)

كميتٌ عبنّاةُ السراةِ نمى بها ... الى نسبِ الخيلِ الصريحُ وجافلُ (٣)

من المسبطرّاتِ الجيادِ طمرّةٍ ... لجوجٌ هواها السبسبُ المتماحلُ (٤)

صفوحٌ بخدّيها وقد طال جريُها ... كما قلّبَ الكفّ الألدُّ المجادلُ

يُفرّطُها عن كبّةِ الخيلِ مصدقٌ ... كريمٌ وشدٌّ ليس فيه تخاذلُ

وإن ردّ من فضلِ العنانِ تورّدتْ ... هُوىَّ قطاةٍ أتبعتها الأجادلُ (٥)

مقرّبةٌ لم تُقتعدْ غيرَ غارةٍ ... ولم تمترِ الأطباءَ منها السلّائلُ

إذا ضمّرتْ كانت جدايةَ حلّبٍ ... أُمرّتْ أعاليها وشدّ الأسافلُ

وقد أصبحتْ عندي تلاداً عقيلةً ... ومن كلّ مالٍ متلداتٌ عقائلُ

وأحبسُها ما دام للزيتِ عاصرٌ ... وما طافَ فوقَ الأرضِ حافٍ وناعلُ

ومسفوحةٌ فضفاضةٌ تبعيّةٌ ... وعاها القتيرُ تحتويها المعابلُ (٦)

دلاصٌ كظهرِ النونِ لا يستطيعها ... سنانٌ ولا تلكَ الحظاءُ الدواخلُ (٧)

---

(١) الوعث المكان الذي يشتد فيه المشي • والجنادل الحجارة وعنت عرضت (٢) السلهبة الطويلة • ومريسها شدتها وصبرها • والهراوة العصا • والحايل التي لم تحمل (٣) العبناة الموثقة الخلق الشديدة • والصريح وجافل فحلان (٤) المسبطرة المنقادة في السير السريعة • والجياد فعال من الجودة وهي السرعة والطمرة القفوز والوثوب • والسبسب المتسع من الارض (٥) الاجدل الصقر (٦) المسفوحة الدرع المصبوبة • والفضفاضة الواسعة والتبعية منسوبة الى تبع • وعاها مثل وعاها شددها والقتير المسامير (٧) الدلاص الدرع اللينة • والنون السمكة • والحظاء جمع حظوة وهو سهم يلعب به الصبيان

مُوَشَّحَةٌ بيضاءُ دانٍ حَبِيكُها ... لَهَا حَلَقٌ بعدَ الأَنامِلِ فاضِلُ (١)

مُشَهَّرَةٌ تُحْنَى الأَصابِعُ نحوَها ... إذا جُمِعَتْ يومَ الْحِفاظِ القَبائِلُ

وتَسْبِغَةٍ في تَرْكَةٍ حِمْيَرِيَّةٍ ... دُلامِصَةٍ تَرْفَضُّ عنها الجَنادِلُ (٢)

كأنَّ شُعاعَ الشَّمْسِ في حَجَراتِها ... مَصابِيحُ رُهْبانٍ زَهَتْها القَناديلُ

وَجَوْبٌ يُرَى كالشَّمْسِ في طَخْيَةِ الدُّجى ... وأَبْيَضُ ماضٍ في الضَّريبةِ قاصِلُ (٣)

سُلَافُ حَدِيدٍ ما يَزالُ حُسامُهُ ... ذَلِيقًا وقَدَّتْهُ القُرُونُ الأَوائِلُ

وأَمْلَسُ هِنْدِيٌّ متى يَعْلُ حَدُّهُ ... ذُرَى البِيضِ لا تَسْلَمْ عليه الكَواهِلُ

إذا ما عَدَا العادِي به نَحْوَ قِرْنِهِ ... وقد سامَهُ قَوْلًا فَدَتْكَ المَناصِلُ

أَلَسْتَ نَقِيًّا ما تَلِيقُ بكَ الذُّرَى ... ولا أَنْتَ إنْ طالَتْ بكَ الكَفُّ ناكِلُ

حُسامٌ خَفِيُّ الجَرْسِ عند اسْتِلالِهِ ... صَفِيحَتُهُ مما تَنَقَّى الصَّياقِلُ

ومُطَّرِدٌ لَدْنُ الكُعُوبِ كأَنَّما ... تَغَشَّاهُ مُنْباعٌ من الزَّيْتِ سائِلُ

أَصَمُّ إذا ما هُزَّ مارَتْ سَراتُهُ ... كما مارَ ثُعْبانُ الرِّمالِ المُوائِلُ (٤)

لهُ فارِطٌ ماضِي الغِرارِ كأَنَّهُ ... هِلالٌ بَدا في ظُلْمَةِ اللَّيْلِ ناحِلُ (٥)

فَدَعْ ذا ولكنْ ما تَرَى رَأْيَ عُصْبَةٍ ... أَتَتْنِي مِنهم مُنْدِياتٌ عَضائِلُ (٦)

يَهُزُّونَ عِرْضِي بالمَغِيبِ ودُونَهُ ... لَقَرْمِهِمِ مُنْدُوحَةٌ ومَآكِلُ

على حِينَ أَنْ جَرَّبْتُ واشْتَدَّ جانِبي ... وأَنْبَحَ مِنِّي رَهْبَةً مَنْ أُناضِلُ

---

(١) حبيكها طرايقها (٢) التسبغة نسيج يكون من حلق يكون تحت البيضة . والتركة البيض بلا قونس والدلامص السهلة اللينة (٣) الجوب الترس والطخية القتام يحول دول السماء من دون الشمس والقاصل القاطع (٤) الموائل المحاذر (٥) فارطه سنانه . وغراره حده (٦) المنديات من الامور المخزيات والعضائل الشدايد

وَجاوَزتُ رأسَ الأربعينَ فأصبحتْ ... قناتيَ لا يُلقى لها الدَّهرَ عادِلُ

فقد علموا في سالفِ الدَّهرِ أنَّني ... معنٌّ إذا جدَّ الجِراءُ ونابِلُ (١)

زعيمٌ لمن قاذفتُهُ بأوابدٍ ... يُغنّي بها السّاري وتُحدَى الرّواحلُ

تُكرُّ فلا تزدادُ إلاَّ استنارةً ... إذا رازتِ الشِّعرَ الشِّفاهُ العواملُ

مُذكِّرةٍ تُلفى كثيراً رُواتُها ... ضَواحٍ لها في كلِّ أرضٍ أزامِلُ

فمن أزمِهِ منها ببيتٍ يَلُحْ بهِ ... كشامةِ وجهٍ ليسَ للشّامِ غاسِلُ

كذاكَ جزائي في الهَدِيِّ وإن أقُلْ ... فلا البحرُ منزُوحٌ ولا الصَّوتُ صاحلُ (٢)

فمُدَّ قريضَ الشِّعرِ إن كنتَ مُغزِراً ... فإنَّ غزيرَ الشِّعرِ ما شاءَ قائلُ

لِنعتِ صُباحيٍّ طويلٍ شقاؤُهُ ... لهُ رَقميّاتٌ وصفراءُ ذابِلُ (٣)

بقينٍ لهُ مما يبرّي وأكلُبٌ ... تقلقلُ في أعناقِهنَّ السَّلاسِلُ

سُخامٌ ومقلاةُ القَنيصِ وسلهَبٌ ... وجَذلاءُ والسِّرحانُ والمُتناوِلُ (٤)

بناتُ سلوقيّينِ كانا حياتَهُ ... فماتا فأودَى شخصُهُ فهو خاملُ

وأيقنَ إذ ماتا بجوعٍ وخيبةٍ ... وقالَ لهُ الشَّيطانُ إنَّكَ عائلُ

فطوَّفَ في أصحابِهِ يستثيبهُمْ ... فآبَ وقد أكدتْ عليهِ المسائلُ (٥)

إلى صِبيةٍ مثلِ المغالي وخرْملٍ ... رَوادٍ ومن شرِّ النِّساءِ الخرامِلُ (٦)

فقالَ لها هلْ من طعامٍ فإنّني ... أذُمُّ إليكِ النَّاسَ أمُّكِ هابِلُ

---

(١) المعن المعترض . والنابل الحاذق في أموره (٢) الصحل مثل البحوحة (٣) الرقميات السهام منسوبة الى موضع بالمدينة والصفراء القوس والذابل التي وضع عودها في الشمس حتى ذهب ماءه (٤) سخام الخ أسماء كلاب (٥) أكدت امتنعت (٦) المغالي سهام يغلى بها في الهوى لانصال لها والخرمل الحمقاء

فقالت نعم هـذا الطويُّ وماءهُ ومُحترقٌ من حائلِ الجلدِ قاحلُ (١)

فلما تناهتْ نفسهُ في طعامهِ وأمسى طليحاً ما يُعانيهِ باطلُ (٢)

تغشَّى يُريدُ النَّومَ فضلَ ردائهِ فأعيا على العينِ الرقادَ البلابلُ

﴿ وقال عبدُ اللهِ بنُ سلمةَ ﴾

ألا صرَمتْ حبائلَنا جنوبُ ففرَّعنا ومالَ بها قضيبُ

ولم أرَ مثلَ بنتِ أبي وفاءٍ غداةَ براقِ نجرَ ولا أحوبُ (٣)

ولم أرَ مثلَها بأُنيفِ فرعٍ علىَّ إذاً مُذرَّعةٌ خضيبُ (٤)

* ولم أرَ مثلها بوحافِ لُبنٍ يَشُبُّ قسامَها كرمٌ وطيبُ (٥)

على ما أنَّها هزئتْ وقالتْ هنونَ أجنَّ منشأُ ذا قريبُ (٦)

فإنْ أكبرْ فإنِّي في لِداتي وعصرُ جنوبَ مُقتبلٌ قشيبُ (٧)

وإنْ أكبرْ فلا بأطيرِ إصرٍ يُفارقُ عاتقي ذكرٌ خشيبُ (٨)

وسامي النَّاظرينَ غذىَّ كُثرٍ ونابتُ ثروةٍ كثُروا فهيبُوا

نقمتُ الوترَ منهُ فلمْ أعتِّمْ إذا مُسحتْ بمغيظةٍ جنوبُ

* ولولا ما أُجرِّعهُ عياناً لاحَ بوجهِهِ منِّي ندوبُ

---

(١) قاحل يابس (٢) طليحا تعبا (٣) بنت ابى وفاء جنوب ونجر موضع وبراقة من البرقة والابرق وهو رمل وطين وحصى يجتمع . والحوب الاثم

(٤) أنيف فرع موضع والمذرعة البدنة والخضيب المخضوبة بالدم (٥) قسامها حسنها ويشبه يرفعه ويذكيه وابن جبل (٦) هنون جمع هن وهو كناية عن انسان

(٧) القشيب الجديد (٨) وقوله باطير أصر كقولك لازم لي والذكر السيف والخشيب الذي بدئ في طبعه ولم يصقل

فإنْ تَشِبِ القُرُونُ فذاكَ عَصْرٌ ... وعاقِبَةُ الأصاغِرِ أنْ يَشِيبُوا

كأنَّ بَناتِ مَخْرٍ رائحاتٍ ... جَنُوبٌ وَغُصْنُها الفَضُّ الرَّطِيبُ (١)

وناجِيَةٍ بَعَثْتُ على سَبِيلٍ ... كأنَّ بَياضَ مَنْحَرِهِ سَبُوبُ (٢)

إذا وَنَتِ المَطِيُّ ذَكَتْ وَخُودٌ ... مَواشِكَةٌ على البَلْوى نَعُوبُ (٣)

وأجْرَدَ كالهِراوَةِ صاعِدِيٍّ ... يَزِينُ فَقارَهُ مَتْنٌ لَحِيبُ (٤)

دَرَأْتُ على أوابِدَ ناجِياتٍ ... يَحُفُّ رِياضَها قَضَفٌ ولُوبُ (٥)

فغادَرْتُ القَناةَ كأنَّ فيها ... عَبِيراً بلَّهُ منها الكُعُوبُ

وذي رَحِمٍ حَبَوْتُ وذي دَلالٍ ... منَ الأصحابِ إذْ خَدَعَ الصُّحُوبُ

ألا لم يَرْتُ في اللَّزَباتِ ذِرْعي ... سَوافُ المالِ والعامُ الجَدِيبُ

﴿ وقالَ عبدُ اللهِ بنُ سَلَمةَ الغامِدِيُّ أيضاً ﴾

لِمَنِ الدِّيارُ بتَوْلَعٍ فَيَبُوسِ ... فَبَياضُ رَيْطَةَ غَيْرُ ذاتِ أنِيسِ

أمسَتْ بمَسْتَنِّ الرِّياحِ مُغِيلَةً ... كالوَشْمِ رُجِّعَ في اليَدِ المَنْكُوسِ

وكأنَّما جَرَّ الرَّوامِسُ ذَيْلَها ... في صَحْنِها المَعْفُوِّ ذَيْلُ عَرُوسِ (٦)

فتَعَدَّ عنها إذ نَأَتْ بِشَمِلَّةٍ ... حَرْفٍ كعُودِ القَوْسِ غَيْرِ ضَرُوسِ (٧)

---

(١) بنات مخر وتخر سحائب بيض تأتي قبل الصيف (٢) الناجية الناقة السريعة المشي • ومنحر الطريق معظمه وجواده والسبوب شقائق كتان (٣) وخود فعول من الوخدان وهو السرعة والمواشكة المسارعة • ونعوب فعول من النعب وهو السرعة (٤) اللحيب والملحوب وهو القليل اللحم الضامر (٥) درأت دفعت • والاوابد الحمير • يحف يحيط والقضف الحجارة الرقاق واللوب جمع لابة وهي الحرة

(٦) الروامس الدوافن وهي الرياح • والمعفو المدروس (٧) والشملة الناقة الخفيفة • والضروس السيئة الخلق

ولقد غدوتُ على القنيصِ بشيظمٍ ... كالجذعِ وسطَ الجنّةِ المغروسِ (١)

متقاربِ الثفناتِ ضيقِ زورِهِ ... رَحبِ اللبانِ شديدِ طيِّ ضريسِ (٢)

تُعلى عليه مسائحٌ من فضةٍ ... وتُرى حبابَ الماءِ غيرَ يبيسِ

فتراهُ كالمشعوفِ أعلاَ مرقبٍ ... كصفائحٍ من حبلةٍ وسلوسِ (٣)

في مُزبلاتٍ روَّحتْ صفريّةٌ ... بنواضحٍ يفطرْنَ غيرَ وريسِ (٤)

* فنزعتُه وكأنَّ فجَّ لبانهِ ... وسواءَ جبهتهِ مدَاكُ عروسِ

ولقد أُصاحبُ صاحباً ذا مأقةٍ ... بصحابِ مُطَّلعِ الأذى نقريسِ (٥)

ولقد أُزاحمُ ذا الشذاةِ بمزحمٍ ... صعبِ البداهةِ ذي شذا وشريسِ (٦)

ولقد أُلينُ لكلِّ باغي نعمةٍ ... ولقدْ أُجازي أهلَ كلِّ حويسِ (٧)

ولقدْ أُداوي داءَ كلِّ معبَّدٍ ... بعنيَّةٍ غلبت على النطّيسِ (٨)

* وقال الشنفرى الأزدي *

ألا أُمُّ عمرٍ أجمعتْ واستقلَّت ... وما ودَّعتْ جيرانَها إذْ تولَّت

وقدْ سبقتنا أمُّ عمرٍ وبأمرِها ... وكانت بأعناقِ المطيِّ أظلَّت

---

(١) القنيص الصيد • والشيظم الطويل • والجنة البستان (٢) اللبان الصدر وطي ضريس شديد طي الفقار (٣) صفائح طرايق • والحبلة ثمر الطلح • وسلوس نظام من فريد ولؤلؤ واحدها سلس (٤) اذا تفطر الشجر في قبل البرد قد أربل ويقال تروح اذا تفطر كل وقت ويقال نضح حين يتفطر بالورق (٥) المأقة شدة الحدة وسرعة الغضب • ونقريس عالم بالامر (٦) ذو الشذاة ذو الاذي • والبداهة المفاجئة وشريس من الشراسة وهي سوء الخلق (٧) يقال للرجل إنه لذو حويس اذا كان ذا عداوة ومضارة (٨) المعبد الذي قد جرب فذهب وبره حتى لم تبق له شعرة • والعنية أبوال الابل تطبخ مع أدوية أخري ويطال انقاعها فيعالج بها الجرب الذى قد أعيا • والنطيس المتطبب

بِعَيْنَيَّ ما أمْستْ فباتتْ فأصبحتْ ... فقضَّتْ أموراً فاستقلَّتْ فولَّتِ

فوا كبدي على أُمَيْمَةَ بعدَما ... طمعتُ فهبها نعمةَ العيشِ زلَّتِ

فيا جارتي وأنت غيرُ مُليمةٍ ... إذا ذُكرتْ ولا بذاتِ تَقلَّتِ

لقد أعجبتني لا سقوطاً قناعُها ... إذا ما مشتْ ولا بذاتِ تلفُّتِ

تبيتُ بُعيدَ النَّوْمِ تهدي غبوقَها ... لجارتِها إذا الهديَّةُ قلَّتِ

تُحِلُّ بمَنْجاةٍ من اللَّوْمِ بَيْتَها ... إذا ما بُيوتٌ بالمَذمَّةِ حلَّتِ

كأنَّ لها في الأرضِ نسياً تقُصُّهُ ... على أمِّها وإن تُكلِّمْكَ تبلتِ (١)

أُمَيْمَةُ لا يُخزي نَثاها حليلَها ... إذا ذُكرَ النِّسْوانُ عُفَّتْ وجلَّتِ (٢)

إذا هوَ أمسى آبَ قُرَّةَ عينِهِ ... مآبَ السَّعيدِ لم يَسلْ أينَ ظلَّتِ

فدقَّتْ وجلَّتْ واسبكرَّتْ واُكملتْ ... فلو جنَّ إنسانٌ من الحُسنِ جُنَّتِ (٣)

فبتْنا كأنَّ البيتَ حِجْرٌ فوقَنا ... بريحانةٍ ريحتْ عشاءً وطُلَّتِ

بريحانةٍ من بطنِ حليةَ نوَّرتْ ... لها أرجٌ ماحولَها غيرُ مُسنَتِ (٤)

وباضعةٍ حمرِ القسيِّ بَعثتُها ... ومن يغزُ يَغنمْ مرَّةً ويُشمَّتِ (٥)

خرجنا من الوادِ الذي بينَ مشعلٍ ... وبينَ الجبى هيهاتَ أنشأتُ سُرْبَتي (٦)

أُمشِّي على الأرضِ التي لن تَضُرَّني ... لأنكئَ قوماً أو أُصادِفَ حُمَّتي (٧)

أُمشِّي على أينِ الغَزاةِ وبُعدِها ... يُقرِّبُني منها رَواحي وغُدْوَتي (٨)

---

(١) تبلت تقطع في كلامها لا تطليه لشدة حيائها . والنسي الفقد (٢) النثا ماينث عليها من أفعالها (٣) اسبكرت طالت وامتدت (٤) المسنت المجدب (٥) يشمت يخيب (٦) السربة الجماعة (٧) حمته منيته (٨) الاين التعب

وأُمّ عيالٍ قد شهدتُ تقوتُهم ... إذا أطعمتهم أوتحتْ وتقلّتِ (١)

تخافُ علينا العيلَ إن هي أكثرتْ ... ونحنُ جياعٌ أيـ آل تألّتِ (٢)

مُصعلكةٍ لا يُقصرُ الستْرُ دونها ... ولا تزتجي للبيتِ إن لم تُبيّتِ

لها وفضةٌ فيها ثلاثونَ سَيْحفا ... إذا آنست أولى العَدِيّ اقشعرّتِ (٣)

وتأتي العَدِيّ بازراً نصفُ ساقها ... تجولُ كعيرِ العانةِ المتفلّتِ

إذا فزعوا طارتْ بأبيضَ صارمٍ ... ورامتْ بما في جفرها ثمّ سالّتِ

حُسامٌ كلونِ الملحِ صافٍ حديدُهُ ... جُرازٍ كأقطاعِ الغديرِ المُنعّتِ

تراها كأذنابِ الحسيلِ صوادراً ... وقد نهلتْ من الدّماءِ وعلّتِ

* قتلنا قتيلاً منهدياً بملبّدٍ ... جمارَ منى وسطَ الحجيجِ المصوّتِ

جزَينا سُلامانَ بنَ مفرجَ قرضها ... بما قدّمتْ أيديهمُ وأزلّتِ *

وهنّئني بي قومٌ وما ان هنأتُهم ... وأصبحتُ في قومٍ وليسوا بمُنيتي

شفينا بعبدِ اللهِ بعضَ غليلنا ... وعوفٍ لدى المعدى أوانَ استهلّتِ

إذا ما أتتني ميتتي لم أُبالها ... ولم تُذرِ خالاتي الدُّموعَ وعمّتي

ألا لا تلمْني إن تشكّيتُ خلّتي ... شفاني بأعلاذي البريقينِ عذوتي

وإني لحلوٌ إن أُريدتْ حلاوتي ... ومُرٌّ إذا نفسُ العزوفِ استمرّتِ (٤)

* أبيٌّ لما آبى سريعٌ مباءتي ... إلى كلّ نفسٍ تنتحي في مسرّتي

---

(١) أراد بأم عيال تأبط شراً لانه كان القيم على زادهم في الغزاة . أوتحت قللت

(٢) أى آل تألت أي سياسة ساست (٣) الوفضة الجعبة . والسيحف السهم العريض النصل (٤) العزوف المصرف عن الشيء رغبة عنه مخافة الاذي

﴿ وقال المخبّلُ السّعْدِيُّ ﴾

ذَكَرَ الرَّبابَ وذِكْرُها سُقْمُ فَصَبَا وَلَيْسَ لِمَنْ صَبا حِلْمُ

* وإذا أَلَمَّ خيالُها طَرَفت عيني فماءُ شؤُنِها سَجْمُ (١)

كاللُّؤْلُؤِ المَجْبُورِ أُغفِلَ في سِلْكِ النِّظامِ فخانَهُ النَّظْمُ (٢)

وأرَى لها دارًا بأغْدِرَةِ السِّـ ـيدانِ لم يَدْرُسْ لها رَسْمُ

إلاَّ رَمادًا هامِدًا دَفَعَتْ عنهُ الرِّياحَ خوالِدٌ سُحْمُ (٣)

وبَقِيَّةَ النُّؤْيِ الذي رُفِعَتْ أعْضادُهُ فثَوَى لهُ جِذْمُ (٤)

فكأنَّ ما أبقى البَوارِحُ والأ مطارُ من عَرَصاتِها الوَشْمُ

تَقَرُوا بِها البَقرُ المَسارِبَ واخْـ ـتَلَطَتْ بها الآرامُ والأُدْمُ (٥)

وكأنَّ أطلاءَ الجآذِرِ والأ غْزالانِ حَوْلَ رُسومِها اللُّهْمُ (٦)

ولقد تَحُلُّ بها الرَّبابُ لها سلفٌ يَفُلُّ عَدُوَّها فَخْمُ

بَرَدِيَّةٌ سبَقَ النَّعيمُ بها أقْرانَها وغلا بها عَظْمُ *

وتُريكَ وَجْهًا كالصَّحيفةِ لا ظُمْآنُ مُخْتَلِجٌ ولا جَهْمُ (٧)

كعقيلةِ الدُّرِّ استضاءَ بها محرابَ عرشٍ عزيزِها العُجْمُ

---

(١) الشؤن أصل قبائل الرأس الواحد شأن والدموع تجري من الشؤون الى العينين (٢) المسجور المصبوب صباً (٣) خوالد يعني الاثافي وهي الحجارة التي يوضع عليها القدر وسحم سود (٤) والنؤي الحاجز الذي يرفع حول البيت لئلا يدخله الماء . والجذم البقية تبقى من الشيء (٥) تقرو تتبع . الارام الظباء البيض البطون السمر الظهور . والادم الظباء البيض . والمسارب المراعي (٦) الجآذر جمع جؤذر وهو الصغير من أولاد البقر . واللهم أولاد المعز (٧) مختلج الوجه يابسه والجهم السمج القبيح

* أغلي بها ثمنا وجاء بها شخت العظام كأنه سهم (١)

بلبانه زيت وأخرجها من ذي غوارب وسطه اللخم (٢)

أو بيضة الدعص التي وضعت في الأرض ليس لمسها حجم (٣)

سبقت قوائمها وأخطأها قرد الجناح كأنه هدم (٤)

ويضمها دون الجناح بدفه وتحفهن قوادم قتم (٥)

لم تعتذر منها مدافع ذي ضال ولا عقب ولا الزخم (٦)

وتضل مدراها المواشط في جعد أغم كأنه كرم *

هلا تسلي حاجة علقت عاق القرينة حبلها جذم

ومعبد قلق المجاز كبا ري الصناع إكامه دزم

للقاربات من القطا نقر في حافتيه كأنها الرقم (٧)

عارضته ملث الظلام بمذ عان العشي كأنها قرم (٨)

تذر الحصي فلقا إذا عصفت وجرى بحد سرابها الأكم

فلقت إذا انحدر الطريق لها فلق المحالة ضمها الدعم (٩)

---

(١) شخت العظام دقيقها (٢) الغوارب أعلى الامواج • واللخم الضفادع وقيل دابة في البحر معروفة (٣) الدعص الجبيل من الرمل (٤) القرد المتكاثف من الريش والهدم الكساء المرقوع (٥) الدف الجنب • والقوادم أوائل الريش من الجناح • والقتم الغبر (٦) لم تعتذر أي لم تدرس من آثارها وتتغير • وذو صال وذو عقب والزخم مواضع (٧) النقر الافاحيص وهي المواضع التي تبيض فيها القطا • والرقم الدارات (٨) ملث الظلام اختلاطه والاذعان الاجابة في السير • والقرم المتروك من العمل الموذع للفحالة (٩) المحالة البكرة • الدعم العودان اللذان اكتنفا البكرة

لحقت لها عجز مؤيدة ... عقد الفقار وكاهل ضخم

وقوائم عوج كأعمدة الـ ... بنيان عولي فوقها اللحم

وإذا رفعت السوط أفزعها ... تحت الضلوع مروع شهم

وتسد حاذيها بذي خصل ... عقمت فناعم نبته العقم (١)

ولها مناسم كالمواقع لا ... معر أشاعرها ولا درم

وتقيل في ظل الخباء كما ... يغشي كناس الضالة الرئم

كتريكة السيل التي تركت ... بشفا المسيل ودونها الرضم (٢)

* بليتها حتى أودبها ... رم العظام ويذهب اللحم (٣)

وتقول عاذلتي وليس لها ... بغد ولا ما بعده علم (٤)

إن الثراء هو الخلود وإن ... المرء يكرب يومه العدم

* إني وجدك ما تخلدني ... مائة يطير عفاؤها أدم

ولئن بنيت لي المشقر في ... هضب تقصر دونه العصم (٥)

لتنقبن عني المنية إن ... الله ليس كحكمه حكم

إني وجدت الأمر أرشده ... تقوى الإله وشره الإثم

﴿ وقال سلامة بن جندل السعدي ﴾

أودى الشباب حميدا ذو التعاجيب ... أودى وذلك شأو غير مطلوب

---

(١) الحاذان اللحمتان فى ظاهر الفخذين . وعقمت اي لم تحمل (٢) تريكة السيل الصخرة يأتى بها السيل . وشفا المسيل طرفه . والرضم الحجارة المجتمعة بعضها الى بعض (٣) رم العظام بالية العظام (٥) عفاؤها وبرها . والادمة البياض الواضح (٤) المشقر قصر معروف بالبحرين والعصم الوعول وأحدها أعصم

ولي حثيثاً وهذا الشيب يطلبه ... لو كان يدركه ركض اليعاقيب (١)

أودى الشباب الذي مجد عواقبه ... فيه نلذ ولا لذات للشيب

يومان يوم مقامات وأندية ... ويوم سير إلى الأعداء تأويب (٢)

وكرنا خيلنا أدراجها رجعا ... كس السنابك من بدء وتعقيب (٣)

والعاديات أسابي الدماء بها ... كأن أعناقها أنصاب ترجيب (٤)

من كل حت إذا ما انتل ملبده ... صافي الأديم أسيل الخد يعبوب (٥)

ليس بأسفى ولا أقنى ولا سغل ... يعطى دواء قفي السكن مربوب (٦)

في كل قائمة منه إذا اندفعت ... منه أساو كفرغ الدلو أنعوب (٧)

كأنه يرفإي نام عن غنم ... مستنفر في سواد الليل مذؤوب (٨)

يرقي الدسيع إلى هاد له تبع ... في جؤجؤ كمداك الطيب مخضوب (٩)

---

(١) حثيثاً سريعاً . واليعاقيب ذكور الحجل الواحد يعقوب (٢) التأويب هاهنا من نعت السير وهو السرعة في السير والامعان فيه (٣) ادراجها رجوعها يقال رجع أدراجه أي في الطريق الذي بدء فيه . والسنابك أطرف الحافر . والاكس المتثلم (٤) الاسابي الطرائق من كل شيء . والترجيب التعظيم . والانصاب حجارة تنصب ليذبح عليها (٥) الحت السريع . واليعبوب الفرس السريع الطويل أو الواسع الشحو وهو الكثير الاخذ من الارض بين الخطي (٦) الاسفى الخفيف شعر الناصية . والاقني الذي في أنفه احديداب . والسغل السيء الخلق المضطرب (٧) الاساوي الدفعات من الجرى والانعوب السائل (٨) اليرفاي هاهنا الراعي الجافي نام عن غنمه حتى وقعت فيها الذئاب فقام من نومه مذعورا واليرفاى الظليم شبه الراعي به . والمذؤوب الذي وقع الذئب في غنمه (٩) الدسيع مغرز العنق في الكاهل . ومداك الطيب الصلاية التي يسحق عليها الطيب . والجؤجؤ الصدر . والتبع الطويل

تظاهرَ النيُّ فيهِ فهوَ محتفلٌ ... يُعطى أساهِيَ من جزيٍ وتقريبِ (١)

يحاضرُ الجونَ مخضراً جحافلُها ... ويسبقُ الألفَ عفواً غيرَ مضروبِ (٢)

كم من فقيرٍ بإذنِ اللهِ قد جبرتْ ... وذي غنيً بوّأتهُ دارَ مخروبِ

ممّا تُقدّمُ في الهيجا إذا كرهتْ ... عندَ الطعانِ وتُنجي كلَّ مكروبِ

همّتْ معدٌ بنا همّاً فنهنهها ... عنّا طعانٌ فضربٌ غيرُ تذبيبِ (٣)

بالمشرفيِّ ومصقولٍ أسنّتُها ... صمُّ العوالي صدوقاتِ الانابيبِ (٤)

يجلو أسنّتها فتيانُ عاديةٌ ... لا مقرفينَ ولا سودٍ جعابيبِ (٥)

سوّى الثقافُ قناها فهي محكمةٌ ... قليلةُ الزيغِ من سنٍّ وتركيبِ

* زُرقاً أسنّتُها حمراً مثقّفةً ... أطرافُهنَّ مقيلٌ للعواسيبِ (٦)

كأنّها بأكفِّ القومِ إذ لحقوا ... مواتحُ البئرِ أو أشطانُ مطلوبِ (٧)

كلا الفريقينِ أعلاهمْ وأسفلُهمْ ... يشقى بأرماحنا غيرَ التكاذيبِ

إنّي وجدتُ بني سعدٍ يُفضّلُهمْ ... كلُّ شهابٍ على الأعداءِ مشبوبِ

إلى تميمٍ حماةِ العزِّ نسبتُهمْ ... وكلُّ ذي حسبٍ في الناسِ منسوبِ

---

(١) الي الشحم • والمحتفل الكثير • والاساهي الضروب والفنون (٢) الجون الحمير • والجحفلة بمنزلة الشفة للخيل والبغال والحمير • وقوله مخضرا جحافلها أي تأكل الخضرة (٣) غير تذبيب غير ضعيف (٤) المشرفي السيف • ومصقول أسنتها الرماح • عامل الرمح على قدر ذراع من أعلاه • والانابيب جمع أنبوبة وهو مابين كل عقدتين (٥) المقرف من تكون أمه عربية وأبوه أعجمي بعكس الهجين • الجعابيب القصار الضعاف (٦) الثقاف خشبة في وسطها ثقب تقوم بها الرماح اذا أعوجت • والمثقف من يقوم الرماح • واليعسوب أمير النحل وذكرها (٧) مواتح البئر حبال يمتح بها • والاشطان الحبال لطولها

قومٌ اذا صرَّحتْ كَحْلٌ بيوتهمُ ... عزُّ الذليلِ ومأوى كلِّ قُرضوبِ (١)

يُنجيهمُ من دواهي الشرِّ إن أزمتْ ... صبرٌ عليها وقبصٌ غيرُ محسوبِ (٢)

كنَّا نَحُلُّ اذا هبَّتْ شآميةٌ ... بكلِّ وادٍ حطيبِ الجوفِ مجدوبِ (٣)

شيبِ المباركِ مذروسٍ مدافعهُ ... هابي المراغِ قليلِ الودقِ موظوبِ (٤)

كنَّا إذا ما أتانا صارخٌ فزعٌ ... كان الصُّراخُ لهُ قرعَ الظنابيبِ (٥)

وشدَّ كورٍ على وجناءَ ناجيةٍ ... وشدَّ سرجٍ على جرداءَ سرحوبِ (٦)

يُقالُ محبسُها أدنى لمرتعِها ... وإن تعادى ببيكٍ كلُّ محلوبِ (٧)

حتَّى تركنا وما تُثنى ظعائنُنا ... يأخذنَ بينَ سوادِ الخطِّ فاللوبِ (٨)

﴿ وقال عمرو بن الأهتم بن سُمَيّ السعدي المنقري ﴾

ألا طرقتْ أسماءُ وهي طروقُ ... وبانتْ على أنَّ الخيالَ يشوقُ

بحاجةِ محزونٍ كأنَّ فؤادهُ ... جناحٌ وهي عظماهُ فهو خفوقُ

وهانَ على أسماءَ أن شطَّتِ النوى ... يحنُّ إليها والهٌ ويتوقُ *

ذريني فإنَّ البخلَ يا أمَّ هيثمٍ ... لصالحِ أخلاقِ الرجالِ سروقُ

ذريني وحظِّي في هوايَ فإنَّني ... على الحسبِ الزاكي الرفيعِ شفيقُ

---

(١) الكحل السنة الشديدة • القرضوب الفقير الذي لا يصيب شيئاً الا أكله كله (٢) أزمت عضت والقبص العدد الكثير لا يقدر على حسبه من كثرته (٣) الحطيب الكثير الحطب والمجدوب المعيب والمذموم هاهنا (٤) الموظوب الذي قد وظب عليه حتى أكل ما فيه (٥) الظنبوب حرف عظم الساق (٦) الوجناء الناقة الغليظة • والسرحوب فرس طويلة (٧) يقال بكأت الناقة والشاة اذا قل لبنها (٨) الخط المشرف من البحرين على البحر تدنوا اليه السفن • واللوب جمع لابة وهي الحرة وانما ضرب الخط واللوب مثلا كما تقول البر والبحر

وإنّي كريمٌ ذُو عيالٍ تُهمُّني ... نوائبُ يغشي رُزْءها وحقُوقُ

ومُستنبحٍ بعدَ الهُدُوءِ دعوتُهُ ... وقد حانَ من نجمِ السَّماءِ خفُوقُ (١)

يُعالِجُ عرْنِينًا من اللَّيلِ باردًا ... تلفُّ رياحٌ ثوبَهُ وبُرُوقُ (٢)

تألَّقَ في عينٍ من المُزْنِ وادقٍ ... لهُ هيدَبٌ دانٍ السَّحابَ دفُوقُ (٣)

أضفتُ فلم أفحشْ عليهِ ولم أقلْ ... لأُحرمَهُ إنّ المكانَ مضيقُ

فقلتُ لهُ أهلاً وسهلاً ومرحباً ... فهذا صبُوحٌ راهنٌ وصديقُ (٤)

وقمتُ إلى البَرْكِ الهواجدِ فاتّقتْ ... مقاحيدُ كومٌ كالمجادلِ رُوقُ (٥)

بأذماءَ مِرباعِ النِّتاجِ كأنّها ... اذا أعرضتْ دُونَ العشارِ فنيقُ (٦)

بضَرْبةِ ساقٍ أو بنجلاءَ ثرّةٍ ... لها من أمامِ المنكبينِ فتيقُ (٧)

وقامَ اليها الجازرانِ فأوفدا ... يُطيرانِ عنها الجلدَ وهي تفُوقُ (٨)

* فجرَّا اليها ضرْعَها وسنامَها ... وأزهرَ يحبُو للقيامِ عتيقُ (٩)

بقيرٌ جلا بالسَّيفِ عنهُ غشاءَهُ ... أخٌ بإخاءِ الصّالحينَ رفيقُ (١٠)

فباتَ لنا منهُ وللضَّيفِ موهناً ... شواءٌ سمينٌ زاهقٌ وغبُوقُ

وباتَ لهُ دُونَ الصَّبا وهي قرَّةٌ ... لحافٌ ومصقُولُ الكساءِ رقيقُ

---

(١) الحفوق السقوط (٢) العرنين الانف وعرنين الليل أوله (٣) البألق التكشف • والوادق الداني • والهيدب الشيء يتدلى من السحاب • ودفوق سكوب (٤) الراهن الدائم الثابت (٥) البرك ابل الحي كلهم • والهواجد النيام • والمقاحيد الابل العظام الاسنمة • والكوم كذلك • والمجادل القصور • وروق خيار (٦) الفنيق الفحل المكرم (٧) النجلاء الطعنة الواسعة • والثرة الواسعة مخرج الدم • والفتيق الفتق (٨) أوفدا ارتفعا عليها لعظمها (٩) الازهر الابيض • والعتيق الكريم (١٠) البقر الشق

وكلُّ كريمٍ يتَّقي الذَّمَّ بالقرى ... وللخيرِ بين الصَّالحينَ طريقُ
لعمرُكَ ما ضاقتْ بلادٌ بأهلِها ... ولكنَّ أخلاقَ الرِّجالِ تضيقُ
تمتَّعْ عُروقٌ من زُرارةَ للعُلى ... ومن فدكيٍّ والأشدِّ عُروقُ
مكارمُ يجعلنَ الفتى في أُرومةٍ ... يفاعٍ وبعضُ الوالدينِ دقيقُ (١)

﴿ وقال ثعلبةُ بنُ صُعير المازني ﴾

هل عندَ عمرةَ من بُتاتِ مُسافرٍ ... ذي حاجةٍ متروّحٍ أو باكرِ (٢)
سئمَ الإقامةَ بعدَ طولِ ثوائهِ ... وقضى لُبانتَهُ فليسَ بناظرِ (٣)
لعداتِ ذي إربٍ ولا لمواعدٍ ... خُلُفٌ ولو حلفتْ بأسخمَ مائرِ (٤)
وعدتْكَ ثمَّ أخلفتْ موعودَها ... ولعلَّ ما منعتْكَ ليسَ بضائرِ
وأرى الغواني لا يدومُ وصالُها ... أبدًا على عُسرٍ ولا لمياسرِ
وإذا خليلُكَ لم يدُمْ لكَ وصلُهُ ... فاقطعْ لُبانتَهُ بحَرْفٍ ضامرِ (٥)
وجناءَ مُجفرةِ الضُّلوعِ رجيلةٍ ... ولفي الهواجرِ ذاتِ خلقٍ حادرِ (٦)
تُضحي إذا دقَّ المَطيُّ كأنَّها ... فدنٌ ابنُ حبةَ شادهُ بالآجرِ (٧)
وكأنَّ عيبتَها وفضلَ فتائها ... فتنانِ من كنفَيْ ظليمٍ نافرِ (٨)

---

(١) الارومة أصل الشيء • والدقيق اللئيم (٢) البتات المتاع (٣) اللبانة الحاجة (٤) الارب الدهاء • والاسحم دماء البدن • ومائر منصب (٥) الحرف الناقة شبهت بحرف السيف في مضائها (٦) الوجناء الصلبة • والمجفرة العظيمة الجفرة والجفرة الوسط • والرجيلة القوية على المشي خاصة • والواتي السريعة • والحادر المعتلئ (٧) دق ضمر لطول السفر • والفدن القصر • وشاده بناه بالشيد وهو الجص (٨) الفنان غشاء للرحل من أدم • والعيبة وعاء من أدم يجعل فيه المتاع • والظليم النعامة

يبرى لرائحة يساقط ريشها ... مرّ النجاء سقاط ليف الآبر (١)

فتذكرت ثقلاً رثيدا بعد ما ... ألقت ذكاء يمينها في كافر (٢)

طرفت مراودها وغرّد سقبها ... بالآء والحدج الرواء الحادر (٣)

فترؤحا أصلاً بشدّ مهذب ... زرّ كشؤبوب العشيّ الماطر (٤)

فبنت عليه مع الظلام خباءها ... كالأحمسيّة في النصيف الحاسر

أسمى ما يدريك أن ربّ فتية ... بيض الوجوه ذوي ندى ومآثر

حسنى الفكاهة لا تذمّ لحامهم ... سبطي الأكفّ وفي الحروب مساعر (٥)

باكرتهم بسباء جون ذارع ... قبل الصباح وقبل لغو الطائر (٦)

فقصرت يومهم برنّة شارف ... وسماع مدجنة وجذوى جازر (٧)

حتى تولّي يومهم وتروّحوا ... لا يثنئون إلى مقال الزاجر

ومغيرة سوم الجراد وزعتها ... قبل الصباح بشيئان ضامر (٨)

تئق كجلمود القذاف ونثرة ... ثقف وعرّاص المهزّة عاتر (٩)

---

(١) الرائحة النعامة تروح الى بيضها • والنجاء السرعة (٢) الثقل النفيس من كل شيء والمراد به هنا بيض النعامة • ورثيداً منضوداً • وذكاء الشمس • والقت يداها في كافر تهيأت للمغيب (٣) طرفت تباعدت • مراودها مواضعها التي ترود فيها • وسقبها ولدها • والآء ثمر السمر • والحدج الحنظل (٤) مهذب سريع • والشؤبوب الدفعة من المطر (٥) لحامهم جمع لحم أي قراهم • والمساعر جمع مسعر وهو الذي يوقد الحرب (٦) السباء اشتراء الخمر • والجون الزق جعله جونا لسواده • والذارع الكثير الاخذ • ولغو الطائر ابتداء صوته في الغلس (٧) الشارف الناقة المسنة • ومدجنة يعني قينة دخلت في الدجن والدجن الغيم والسماع واللذة يوم الغيم أطيب منه في غيره (٨) سوم الجراد اغارته وزعتها كففتها • والشيئان الشديد النظر الكثير الاشتراف (٩) تئق ممتلئ من النشاط والنثرة الدرع السابغة • والعراص الكثير الاضطراب • والعاتر الصلب الشديد

ولربَّ واضحةِ الجبينِ غريرةٍ ... مثلِ المَهاةِ ترُوقُ عينَ الناظرِ
قد بتُّ أُغبُقُها وأقصرُ همَّها ... حتى بدا وضحُ الصباحِ الجاشرِ (١)
ولربَّ خصمٍ جاهدينَ ذوي شذى ... تقذى صدورُهمُ بهتْرٍ هاترِ (٢)
* لُدٍ ظأرتُهمُ على ما ساءهمْ ... وخسأتُ باطلَهمْ بحقٍّ ظاهرِ (٣)
بمقالةٍ من حازمٍ ذي مرَّةٍ ... يدأُ العدوُّ زائرُهُ للزائرِ (٤)

﴿ وقال الحارثُ بنُ حلِّزةَ اليشكُرى ﴾

لمنِ الديارُ عفونَ بالحبسِ ... آياتها كمهارقِ الفرسِ (٥)
لا شيءَ فيها غيرُ أصورةٍ ... سُفعِ الخدودِ يلُحنَ في الشمسِ (٦)
وغيرُ آثارِ الجيادِ بأعـ ... ـراضِ الجماديِ وآيةِ الدعسِ
فجبستُ فيها الركبَ أحدسُ في ... كلِّ الأمورِ وكنتُ ذا حدسِ (٧)
حتى إذا التفعَ الظباءُ بأطـ ... ـرافِ الظلالِ وقلنَ في الكنسِ (٨)
ويئستُ مما قد شُغفتُ به ... منها ولا يُسليكَ كاليأسِ
أنمي إلى حرفٍ مذكرةٍ ... تهصُ الحصى بمواقعٍ خُنسِ (٩)
خذمٍ نقائلها يطرنَ كأفـ ... ـطاعِ القراءِ بصحصحٍ شأسِ (١٠)
* أفلا تعدِّيها إلى ملكٍ ... شمِّ المقادةِ ماجدِ النفسِ

---

(١) الجشر تباشير الصبح (٢) الشذي الاذى • والهتر الهاتر يريد الكلام القبيح (٣) الالد الشديد الخصومة • وظأرتهم عطفتهم (٤) ذي مرة صاحب عقل • يذا يدفع ويرد (٥) المهارق جمع مهرق وهي الصحف (٦) سفع سود (٧) الحدس الظن (٨) التفع التحف (٩) الحرف الناقة الضامرة • والمذكرة التي تشبه بخلقة الفحل • تهص تدق فتكسره (١٠) الخذم المتقطعة • والنقائل السرائح التي تنعل بها من الحفاء • والشأس الموضع الخشن

وإلى ابن مارية الجواد وهل ... شَرَوَى أبي حسّانَ في الإنسِ (١)

يحبوك بالزّغفِ الفيوضِ على ... هميانها والدّهم كالغرسِ (٢)

وبالسّبيك الصفرِ يضعفها ... وبالبغايا البيضِ واللّعسِ (٣)

لا يرتجي للمالِ يهلكه ... سعدُ النّجومِ اليه كالنّحسِ

* فله هنالك لا عليه إذا ... دنعتْ أنوفُ القومِ للتّعسِ (٤)

﴿ وقال عبدةُ بنُ الطّبيبِ ﴾

هل حبلُ خولةَ بعد الهجرِ موصولُ ... أم أنتَ عنها بعيدِ الدّارِ مشغولُ

حلّتْ خويلةُ في دارٍ مجاورةً ... أهلَ المدائنِ فيها الديكُ والفيلُ

يقارعون رؤسَ العجمِ ضاحيةً ... منهم فوارسُ لا عزلٌ ولا ميلُ (٥)

فخامرَ القلبَ من ترجيعِ ذكرتها ... رسُ لطيفٌ ورهنٌ منك مكبولُ (٦)

رسَ كرسِ أخي الحمّى إذا غبرتْ ... يوماً تأوّبهُ منها عقابيلُ (٧)

* وللّلا حبةَ أيامٌ تذكّرها ... وللنّوى قبلَ يومِ البينِ تأويلُ

إنّ التي ضربتْ بيتاً مهاجرةً ... بكوفةِ الجندِ غالتْ وُدّها غولُ (٨)

فعدّ عنها ولا تشغلْك عن عملٍ ... إنّ الصّبابةَ بعد الشّيبِ تضليلُ

---

(١) الشروي المثل (٢) الزغف الدروع السابغة الرئسة • والهميان المنطقة • والدهم الخيل • والغرس النحل (٣) السبيك الذهب • والبغايا الاماء • واللعس جمع لعساء واللعس رندة مكان الحمرة في باطن الشفة (٤) دنعت دقت ولؤمت

(٥) الاعزل الذى لا سلاح معه • والاميل السيئ الركوب (٦) الرس الخفي • ومكبول مقيد (٧) العقابيل البقايا لا واحد لها والمراد بها بقايا المرض أو الحزن (٨) كوفة الجند مدينة بالعراق مصرها سعد بن أبي وقاص والكوفة الرملة المجتمعة وقيل الرملة ماكانت

بجسرة كعلاة القين دوسرة ... فيها على الأين إرقال وتبغيل (١)

عنس تشير بقنوان إذا زجرت ... من خصبة بقيت فيها شمايل (٢)

قرواء مقذوفة بالنحض يشعفها ... فرط المراح إذا كل المراسيل (٣)

وما يزال لها شأو يوقره ... محرف من سيور الغرف مجدول (٤)

إذا تجاهد سير القوم في شرك ... كأنه شطب بالسرو مزمول (٥)

نهج ترى حوله بيض القطا قبصا ... كأنه بالأفاحيص الحواجيل (٦)

حواجل ملئت زيتا مجردة ... ليست عليهن من خوص سواجيل (٧)

وقل ما في أسافي القوم فانجردوا ... وفي الأداوى بقيات صلاصيل (٨)

والعيس تلك دلاكا عن ذخائرها ... ينحزن من بين محجون ومزكول (٩)

* ومزجيات بأكوار محملة ... شوارهن خلال القوم محمول (١٠)

---

(١) الجسرة الناقة الصابة المجاسرة . والعلاة سندان الحداد . والارقال مشي فيه سرعة والتبغيل أرفع من المشي ودون العدو (٢) العنس الشديدة القوية . والقنوان العدق والشمايل البقايا تبقى في العدق (٣) القرواء الطويلة الظهر . والنحض اللحم (٤) الشأو الطلق . يوقره يكف منه . والمحرف الرمام . والمجدول له حرف من الصفر . والغرف ما دبغ بالقرظ ودقيق الشعير (٥) الشرك الطريق المنقاد . والشطب سعف النخل تخذ من ليفه الحصر تعمله النساء . والسرو محلة حمير باليمن . ومزمول منسوج (٦) قبصا جمع قبصة وهي الاخذ باطراف الاصابع كلها دون الكف . والحواجيل القوارير (٧) السواجيل الواحد ساجول وهو الغلاف (٨) الاسقى جمع سقاء . وانجردوا جدوا في سيرهم الصلاصيل البقية من الماء في الاودي والقرب (٩) العيس الابل البيض . وتدلك تحث في السير . ويحزن يضربن بالاعقاب . والمحجون المضروب بالمحجن والمحجن قضيب له شعبتان تقطع منهما واحدة وتترك واحدة يتناول به الراكب الشيء يقع ويستحث به البعير (١٠) المزجيات الابل المساقة . شوارهن أراد اداتهن وما اتصل بها وأصل الشوار متاع البيت

تَهْدِي الرِّكابَ سَلُوفٌ غيرُ غافِلةٍ ... إذا توَقَّدَتِ الحُزّانُ والمِيلُ (١)

رَعْشاءُ تَنْهضُ بالذِّفْرَى مُواكِبَةً ... في مِرْفَقَيْها عن الدَّفَّيْنِ تَفْتِيلُ (٢)

عَيْهَمَةٌ يَنْتَحِي في الأرضِ مَنْسِمُها ... كما انْتَحَى في أديمِ الصَّرْفِ إزْمِيلُ (٣)

تَخْدِي بهِ قُدُماً طوراً وتَرْجِعُهُ ... فَحَدُّهُ من وِلافِ القَبْضِ مفلُولُ (٤)

تَرى الحَصَى مُشْفَتِرّاً عن مَناسِمِها ... كما تُجَلْجَلُ بالوَغْلِ الغَرابِيلُ (٥)

كأنَّها يومَ وِرْدِ القومِ خامسةً ... مُسافِرٌ أشْعَبُ الرَّوقَيْنِ مَكْحُولُ (٦)

مُجْتابُ نِصْعٍ جَدِيدٍ فوقَ نُقْبَتِهِ ... ولِلقَوائِمِ من خالٍ سَراوِيلُ (٧)

مُسْفَعُ الوجهِ في أرْساغِهِ خَدَمٌ ... وفوقَ ذاكَ إلى الكَعْبَيْنِ تَحْجِيلُ (٨)

باكَرْهُ قانِصٌ يَسْعَى بأكْلُبِهِ ... كأنَّهُ من صِلاءِ الشَّمْسِ مَمْلُولُ (٩)

يأوِي إلى سَلَفِعٍ شَعْثاءَ عارِيَةٍ ... في حَجْرِها تَوْلَبٌ كالقِرْدِ مَهْزُولُ (١٠)

يُشْلِي ضَوارِيَ أشْباهاً مُجَوَّعَةً ... فليسَ منها إذا أُمْكِنَّ تَهْلِيلُ (١١)

يَتْبَعْنَ أشْعَثَ كالسِّرْحانِ مُنْصِلتاً ... لهُ عليهِنَّ قِيدُ الرُّمْحِ تَمْهِيلُ (١٢)

---

(١) السلوف المتقدمة لما سايرها . والحزان جمع حزين وهو الغليظ من الارض والميل من الارض مد البصر (٢) الدفرى عظم خلف الاذن . المواكبة المعنق في سيرها . والدفان الجبلان (٣) العيهمة الشديدة التامة الخلق . والازميل الشفرة التي يقطع بها الاديم المصبوغ بالصرف فقاطعه يتوقى فيه الخطا لكرامته (٤) تخدي به تسير به . والولاف المتتابعة . والقبض النزو . والمفلول المتكسر (٥) المشفتر المتفرق والوغل الرديئى (٦) المسافر الخارج من أرض الى أخرى يريد ثوراً . والروقان القرنان (٧) المجتاب اللابس . والنصع الابيض . نقبته لونه . والخال برود فيها خطوط سود وحمر (٨) السفعة سواد يضرب الى حمرة والخدم الخلاخيل (٩) القانص الصائد (١٠) السلفع الجريئه البذئة يعني امرأته . والتولب ولد الحمار شبه ولدها به (١١) يشلى يدعو أشباهاً أمثالا و التهليل أن لا يصدق الفارس الحملة (١٢) قيد الرمح قدر الرمح

* فضمَّهُنَّ قليلاً ثمَّ هاجَ بها ... سُفْعٌ بآذانِها شَيْنٌ وتنكيلُ

فاستثبتَ الرَّوعُ فى إنسانِ صادقةٍ ... لم تجرِ من رَمَدٍ فيها الملاميلُ (١)

فانصاعَ وانْصعْنَ يهفو كلُّها سدكٌ ... كأنَّهنَّ من الضُّمْرِ المزاجيلُ (٢)

فانقضَّ ينفضُ مَدْرِيَّيْنِ قد عتقا ... مُخاوضٌ غَمَراتِ الموتِ مخذُولُ (٣)

شَرْوى شَبِيهَيْنِ مكْرُوباً كُعُوبُهما ... فى الجَنْبَتَيْنِ وفى الأطرافِ تأسيلُ (٤)

كِلاهما يبتغى نَهْكَ القتالِ به ... إنَّ السِّلاحَ غداةَ الرَّوْعِ مَحْمولُ (٥)

يخالِسُ الطَّعْنَ إنشاغاً على دهشٍ ... بسَلْهَبٍ سَنِخَهُ فى الشانِ ممْطُولُ (٦)

حتَّى إذا مَضَّ طَعْنًا فى جَوَاشِنِها ... ورَوَّقَهُ من دمِ الأجوافِ مَعْلُولُ (٧)

ولَّى وصُرِّعَ فى حيثُ التَبَسْنَ به ... مُضَرَّجاتٌ بأجْراحٍ ومَقْتُولُ (٨)

كأنَّهُ بعدَ ما جَدَّ النِّجاءُ به ... سيفٌ جَلَامَتْهُ الأَصْنَاعُ مَسْلُولُ

مُستقبلَ الرِّيحِ يهفو وهو مُبْتَرِكٌ ... لسانُهُ عن شِمالِ الشِّدْقِ مَعْدُولُ (٩)

يخفى التُّرابَ بأظلافٍ ثمانيةٍ ... فى أربعٍ مَسُّهُنَّ الأرضَ تحليلُ

مُرَدَّفاتٍ على أطرافِها زَمَعٌ ... كأنَّها بالعَجاياتِ التَّمَاثِيلُ (١٠)

---

(١) فى انسان صادقة أي فى إنسان عين . والصادقة الصلبة الصحيحة النظر لا تكذبه . والملاميل جمع ملمول وهو الميل الذي يكتحل به (٢) السدك اللارم للشئ . المزاجيل شبيه بالمزاريق والزجل الرمي باليد (٣) المدريان القرنان (٤) شروى الشئ مثله . والمكروب الشديد الفتل والتأسيل استواء وطول (٥) النهك الشدة والاستقصاء (٦) الانشاغ القليل الخفيف . والسلهب الطويل . وسنخ الشئ أصله (٧) مض اوجع والجواشن الصدور (٨) المضرج المصبوغ بالدم (٩) المبترك المعتمد فى سيره لا يترك جهدا (١٠) الزمع جمع زمعة وهي هنة زائدة تشبه الزيتونة وراء الطالف والعجايات جمع عجاية وهي عصبة من الركبة الى الخف ومن العرقوب الى الخف والزمع على أطرافها

لهُ جَنَابانِ من نَقعٍ يُثَوِّرُهُ ... فَفَرْجَهُ من حَصَى المَعْزاءِ مَكْلُولُ (١)

ومَنْهَلٍ آجِنٍ في جَمِّهِ بَعَرٌ ... مِمَّا تَسُوقُ إليهِ الرِّيحُ مَجْلُولُ (٢)

كأنَّهُ في دِلاءِ القومِ إذْ نَهَزُوا ... حَمٌّ على وَدَكٍ في القِدْرِ مَجْمُولُ (٣)

أوْرَدْتُهُ القَوْمَ قَدْرانَ النَّعاسُ بِهِمْ ... فقلتُ إذْ نَهِلُوا من جَمِّهِ قِيلُوا (٤)

حَدَّ الظَّهِيرَةِ حتَّى تَرْحَلُوا أُصُلاً ... إنَّ السِّقاءَ لهُ رَمٌّ وتَبْلِيلُ (٥)

* لما وَرَدْنا رَفَعْنا ظِلَّ أرْدِيَةٍ ... وفارَ باللَّحْمِ للقومِ المَراجِيلُ (٦)

وَزْدًا وأشْقَرَ لم يُنْهِئْهُ طابِخُهُ ... ما غَيَّرَ الغَلْيُ منهُ فهوَ مأكولُ (٧)

ثُمَّتَ قُمْنا إلى جُرْدٍ مُسَوَّمَةٍ ... أعْرافُهُنَّ لأيْدِينا مَناديلُ *

ثُمَّ ارْتَحَلْنا على عِيسٍ مُخَدَّمَةٍ ... يُزْجِي رَوَاكِعَها مَرْنٌ وتَنْعِيلُ (٨)

* يَدْلِجْنَ بالماءِ في وُفْرٍ مُخَرَّبَةٍ ... منها حَقائِبُ رُكْبانٍ ومَعْذُولُ (٩)

نَرْجُوا فَواضِلَ ربٍّ سَيْبُهُ حَسَنٌ ... وكلُّ خَيْرٍ لَدَيْهِ فهوَ مَقْبُولُ

ربٌّ حَبانا بأمْوالٍ مُخَوَّلَةٍ ... وكلُّ شَيْءٍ حَباهُ اللهُ تَخْوِيلُ

والمَرْءُ ساعٍ لأمرٍ لَيْسَ يُدْرِكُهُ ... والعَيْشُ شُحٌّ وإشْفاقٌ وتأمِيلُ

---

(١) النقع الغبار • والمعزاء الارض ذات الحصى (٢) المنهل المشرب • والآجن المتغير اللون والريح والطعم • وجمه كثرته • والمجلول ماجاءته الريح أي ألقته عليه وأدخلته فيه (٣) النهز الجذب • والحم ماتبقى من الالية بعد الاذابة • والذائب فهو الودك والمجمول المذاب (٤) ران النعاس غلب • والنهل الشرب الأول (٥) أصلا عشياً • الرم الاصلاح (٦) المراحيل القدور (٧) ورداً وأشقر شبه ما أخذ فى النضج من اللحم بالورد ومالم ينضج بالاشقر لم ينهئه لم يتركه ينضج (٨) الخدم سيور النعال وانما قيل لها خدم لانها جعلت مواضع الخلاخيل (٩) الدلج سير المثقل • والوفر المزاد • والمخربة التي لها خرب الواحدة خربة وهى آذانها

وعازبٍ جادهُ الوسميُّ في صفرٍ ... تسرى الذهابُ عليهِ فهو موبولُ (١)

ولم تسمعْ بهِ صوتاً فيفزعها ... أوابدُ الرُّبدِ والعينُ المطافيلُ (٢)

كأنَّ أطفالَ خيطانِ النَّعامِ بهِ ... بهمٌ يخالطهُ الخفَّانُ والحولُ (٣)

أفزعتُ منهُ وحوشاً وهي ساكنةٌ ... كأنَّها نعمٌ في الصُّبحِ مشلولُ (٤)

بساهمِ الوجهِ كالسِّرحانِ منصلتٍ ... طرفٍ تكاملَ فيهِ الحسنُ والطُّولُ (٥)

خاظي الطَّريقةِ عريانٌ قوائمهُ ... قدشفَّهُ من ركوبِ البردِ تذبيلُ (٦)

كأنَّ قرحتهُ إذ قامَ معتدلاً ... شيبٌ يلوَّحُ بالحناءِ مغسولُ (٧)

إذا أُبسَّ بهِ في الألفِ برَّزهُ ... عوجٌ مركَّبةٌ فيها براطيلُ (٨)

يغلوا بهنَّ ويثنى وهوَ مقتدرٌ ... في كفتهنَّ إذا استرغبنَ تعجيلُ (٩)

وقد غدوتُ وقرنُ الشَّمسِ منفتقٌ ... ودونهُ من سوادِ الليلِ تجليلُ (١٠)

إذ أشرفَ الديكُ يدعو بعضَ أسرتهِ ... لدى الصَّباحِ وهم قومٌ معازيلُ

* الى التِّجارِ فأعدانى بلذَّتهِ ... رخوُ الإزارِ كصدرِ السَّيفِ مشمولُ (١١)

---

(١) الذهاب جمع ذهبة وهي دفعات المطر . الموبول الذي أصابه الوبل (٢) الأوابد الوحش التي تسكن البيداء والعين البقر . والمطافيل التي معها أولادها (٣) الخيطان أقطاع النعام الواحد خيط بكسر الخاء . والخفان أولاد النعام . والحول جمع حائل وهي التي لم تحمل (٤) مشلول مطرود (٥) الساهم الضامر . الطرف الكريم الطرفين (٦) خاظي كثير اللحم . والطريقة طريقة متنه . وشفه أضمره (٧) القرحة غرة صغيرة وهي بياض في جبهة الفرس . لوح بحناء أي لم يشبع من الحناء (٨) أبس أي دعى باسمه . برزه قدمه . والعوج قوائمه . والبراطيل الحجارة المستطيلة الواحد برطيل شبه حوافره بها (٩) يغلو أي يرتفع في العدو وفي كفتهن أي ضمهن يعني قوائمه . استرغبن أي اتسعن في العدو وأكثرن منه (١٠) تجليل الباس (١١) التجار الخمارون . مشمول أي حلو الشمائل

خِرْقٌ يَجِدُّ إذا ما الأَمْرُ جِدَّ بِهِ ... مُخالِطُ اللَّهْوِ واللَّذَّاتِ ضِلِّيلُ (١)

حتَّى أتَّكَأْنا على فَرْشٍ يُزَيِّنُها ... مِن جَيِّدِ الرَّقْمِ أزواجٌ تَهاوِيلُ (٢)

فيها الدَّجاجُ وفيها الأُسْدُ مُخْدِرَةٌ ... من كلِّ شَيْءٍ يُرَى فيها تَماثِيلُ

في كَعْبَةٍ شادَها بانٍ وزيَّنَها ... فيها ذُبالٌ يُضِيءُ اللَّيلَ مفتولُ (٣)

لنا أَصِيصٌ كَجِذْمِ الحَوْضِ هَدَّمَهُ ... وطءُ العِراكِ لَدَيْهِ الزِّقُّ مَغْلُولُ (٤)

والكُوبُ أزْهَرُ مَعْصُوبٌ بِقِلَّتِهِ ... فوقَ السِّياعِ من الرَّيْحانِ إكْلِيلُ (٥)

* مُبَرَّدٌ بِمِزاجِ الماءِ بَيْنَهُما ... حَبٌّ كَجَوْزِ حِمارِ الوَحْشِ مَبْزُولُ (٦)

والكُوبُ مِلْآنُ طافَ فوقَهُ زَبَدٌ ... وطابِقُ الكَبْشِ في السَّفُّودِ مَخْلُولُ

يَسْعَى به مُنْصِفٌ عَجْلانُ مُنْطَلِقٌ ... فوقَ الخِوانِ وفي الصَّاعِ التَّوابِيلُ

ثُمَّ اصْطَبَحْتُ كُمَيْتًا قَرْقَفًا أُنُقًا ... من طَيِّبِ الرَّاحِ واللَّذَّاتِ تَعْلِيلُ

صِرْفًا مِزاجًا وأحْيانًا يُعَلِّلُنا ... شَعْرٌ كَذِهْبَةِ السَّمَّانِ مَحْمُولُ (٧)

تَذْرِي حَواشِيَهُ جَيْداءُ آنِسَةٌ ... في صَوْتِها لِسَماعِ الشَّرْبِ تَرْتِيلُ

تَغْدُو علينا تَهايِينا ونُصْفِدُها ... تُلْقِي البُرُودَ عليها والسَّرابِيلُ (٨)

﴿ وقال عبدة أيضا ﴾

---

(١) الخرق من الرجال المتحرق في فنون الخير والمعروف (٢) الرقم ضرب من الوشي التهاويل الالوان المختلفة (٣) الكعبة بيت مربع . و لذبال الفتائل (٤) الاصيص دن مقطوع الرأس . وجذم الحوض بقيته . والعراك عراك الابل على الحوض (٥) الكوب على هيئة الكوز لاعروة له . وقلته أعلاه . والسياع الطين (٦) والحب الجرة أو الضخمة منها . والجوز وسط الشيء شبه الجرة بوسط حمار وحشي (٧) صرفا مزاجا أي اشربها صرفا كأنها ممزوجة لسهولتها * ومذهبة السمان ضرب من النقوش (٨) نصفدها نهب لها

أبنيَّ إني قد كبرتُ ورابني ... بَصَري وفيَّ لمُصلِحٍ مُستمتَعُ

فلئن هلكتُ لقد بنيتُ مساعياً ... تبقى لكم منها مآثرُ أربعُ

ذِكرٌ إذا ذُكِرَ الكرامُ يزينكم ... ووراثةُ الحسبِ المقدَّمِ تنفعُ

* ومقامُ أيامٍ لهنَّ فضيلةٌ ... عندَ الحفيظةِ والمجامعُ تجمعُ (١)

ولهىً من الكسبِ الذي يُغنيكمُ ... يوماً إذا احتضرَ النفوسَ المطمعُ (٢)

ونصيحةٌ في الصدرِ داخلةٌ لكم ... ما دمتُ أبصرُ في الرجالِ وأسمعُ

* أوصيكمُ بتقى الإله فإنهُ ... يُعطي الرغائبَ من يشاءُ ويمنعُ

وببرِّ والدِكُمُ وطاعةِ أمرِهِ ... إنَّ الأبرَّ من البنينَ الأطوعُ

إنَّ الكبيرَ إذا عصاهُ أهلُهُ ... ضاقتْ يداهُ بأمرِهِ ما يصنعُ

ودَعوا الضغينةَ لا تكنْ من شانكم ... إنَّ الضغائنَ للقرابةِ توضعُ

واعصوا الذي يزجي النمائمَ بينكمْ ... متنصحاً ذاكَ السمامُ المنقعُ (٣)

يزجي عقاربَهُ ليبعثَ بينكمْ ... حرباً كما بعثَ العروقَ الأخدعُ

حرَّانَ لا يشفي غليلَ فؤادِهِ ... عسلٌ بماءٍ في الإناءِ مشعشعُ

لا تأمنوا قوماً يشبُّ صبيُّهمْ ... بينَ القوابلِ بالعداوةِ ينشعُ (٤)

فضلتْ عداوتُهمْ على أحلامِهمْ ... وأبتْ ضبابُ صدورِهم لا تنزعُ (٥)

قومٌ إذا دمسَ الظلامُ عليهمُ ... حدجوا قنافذَ بالنميمةِ تمزعُ (٦)

---

(١) الحفيظة الغضب (٢) اللهى العطا يا واحدتها لهوة وأصلها الحفنة من الطعام تطرح في الرحي (٣) يزجي يسوق • والسمام جمع سم (٤) ينشع النشوع السعوط (٥) الضباب الاحقاد الواحد ضب (٦) دمس اشتدت ظلمته • وحدجوا رحلوا مأخوذ من الحدج بكسر الحاء وهو مركب من مراكب النساء • والمزع المر السريع

أمثالُ زيدٍ حينَ أفسدَ رهطَهُ ... حتّى تشتّتَ أمرُهم فتصدّعوا

إنّ الّذينَ ترونَهم إخوانكم ... يشفي غليلَ صدورِهم أن تُصرَعوا

* وثنيّةٍ من أمرِ قومٍ عزّةٍ ... فرجَتْ يداىَ فكان فيها المطلعُ

ومقامِ خصمٍ قائمٍ ظلّفاتُهُ ... من زلّ طارَ لهُ ثناءٌ أشنعُ (١)

أصدرتُهم فيهِ أقومُ درأهم ... عضّ الثّقافِ وهم ظماءٌ جوّعُ

فرجعتُهم شتّى كأنّ عميدَهم ... في المهدِ يمرثُ وَدْعتيهِ مُرضِعُ (٢)

ولقد علمتُ بأنّ قصرى حفرةٌ ... غبراءُ يحملُني اليها شرجعُ (٣)

فبكى بناتي شجوَهنّ وزوجتي ... والأقربونَ إلى ثمّ تصدّعوا

وتركتُ في غبراءَ يكرهُ وِردُها ... تسفي علىّ الرّيحُ حينَ أُودَّعوا

فإذا مضيتُ إلى سبيلي فابعثوا ... رجلاً لهُ قلبٌ حديدٌ أصمعُ (٤)

إنّ الحوادثَ يختَرمنَ وإنّما ... عمرُ الفتى في أهلِهِ مستودَعُ

يسعى ويجمعُ جاهدًا مستهتِرًا ... جدًّا وليسَ بآكلٍ ما يجمعُ (٥)

حتّى اذا وافى الحمامُ لوقتِهِ ... ولكلِّ جنبٍ لا محالةَ مصرَعُ

نبذُوا اليهِ بالسّلامِ فلم يُجبْ ... أحدًا وصمّ عنِ الوداعِ الأسمعُ

﴿ وقال المثقّبُ العبديُّ وهو عائذ بن محصن ﴾

ألا إنّ هندًا أمسِ رثّ جديدُها ... وضنّتْ وما كانَ المتاعُ يؤودُها (٦)

---

(١) أصل الظلفات الخشبات التى تلى جنب البعير من الرحل (٢) يمرث يمص (٣) الشرجع خشب يشد بعضه الى بعض كالسرير يحمل عليها الميت . والشجو الحزن (٤) الاصمع القلب الذكى المتيقظ (٥) مستهتراً مولعا (٦) رث خلق ويؤودها يعجزها

فلو أنَّها من قبلُ دامتْ لبانةً ... على العهدِ إذ تصطادُني وأَصيدُها

ولكنَّها ممَّا تُميطُ بودِّهِ ... بشاشةُ أدنى خلَّةٍ تستفيدُها

أجدَّكَ ما يُدريكَ أنْ ربَّ بلدةٍ ... إذا الشَّمسُ في الأيَّامِ طالَ رُكودُها

وصاحتْ صوارِيحُ النَّهارِ وأعرضتْ ... لوامعُ يطوي رَيْطَها وبُرودُها

قطعتُ بفتلاءِ اليدَيْنِ ذريعةٍ ... يغولُ البلادَ سَوْمُها وبَريدُها (١)

فبتُّ وباتتْ كالنَّعامةِ ناقتي ... وباتتْ عليها صفنتي وقَتودُها (٢)

وأغضتْ كما أغضيتُ عيني فعرَّستْ ... على القَفَناتِ والجِرانِ هُجودُها (٣)

على طُرُقٍ عندَ الأراكةِ ربَّةٍ ... تُوازي شَريمَ البحرِ وهو قعيدُها (٤)

كأنَّ جَنيباً عندَ معقدِ غَرْزِها ... تُحاولُهُ عن نفسِهِ ويُريدُها (٥)

تهالكُ منها في الرِّخاءِ تهالُكاً ... تهالكُ إحدى الجَوْنِ حانَ وُرودُها (٦)

فنهنهتُ منها والمناسمُ ترتمي ... بمَعْزاءَ شَتيٍّ لا يُرَدُّ عَنودُها *

وأيقنتُ إنْ شاءَ الإلهُ فإنَّهُ ... سيُبلغُني أجلادُها وقصيدُها (٧)

---

(١) الفتلاء المفتولة الذراعين الكثيرة الاخذ من الارض • والذريعة السريعة • والسوم السير السريع الدائم • والبريد من الارض اثني عشر ميلا (٢) الصفنة مثل السفرة وربما يستق بها • والقتود بالضم خشب الرحل (٣) التعريس النزول آخر الليل • والقفنات الكركرة ومامس الارض من قوائم البعير في بروكه • والجران جلد باطن العنق

(٤) الاراكة موضع • الربة المجتمعة من الربابة وهي الجلدة أو الخرقة تجمع القداح وشريم البحر خليج منه • وقعيدها مستقبلها أي انها مماثلة له (٥) الغرز الركاب (٦) المعزاء ارض غليظة ذات حصى • عنودها ماتجل من الحصى بأخفافها فيعند أي يأخذ في عرض (٧) اجلادها جسمها • وقعيدها سمنها ولحمها ويقال ان القصيد الشحم الغير الممتلئ ويقال آخر ما يبقى من المخ في العين والسلامي

فإنَّ أبا قابُوسَ عنْدِي بلاؤُها ... جزَاءَ بُنعْمَى لا يحلُّ كُنُودُها (١)

رَأيْتُ زِنادَ الصَّالحِينَ نَمِينَهُ ... قديماً كما بَذَّ النُّجُومَ سُعودُها (٢)

وَلوْ علمَ اللهُ الجِبَالَ عصينهُ ... لَجاءَ بأمْراسِ الجِبَالِ يَقُودُها (٣)

فإنْ تكُ منَّا في عمانَ قبيلةٌ ... تَواصتْ بأجْنابٍ وطالَ عُنُودُها

فقدْ أدْرَكَتْها المُدْرِكاتُ فأصْبَحتْ ... إلى خيْرِ مَنْ تحتَ السَّماءِ وُفُودُها

الى ملكٍ بَذَّ المُلُوكَ فلمْ يسَعْ ... أفاعِيلَهُ حزْمُ المُلُوكِ وجُودُها

* وأيُّ أُناسٍ لا أباحَ بغارَةٍ ... يُوازِي كُبَيْداتِ السَّماءِ عَمُودُها (٤)

وجأْوَاءَ فِيها كَوْكَبُ المَوْتِ نَخْمَةٌ ... يقمّصُ بالارْضِ الفَضاءَ وئِيدُها (٥)

لَهَا فَرَطٌ يَحْوِي النِّهابَ كأنَّهُ ... لَوَامِعُ عِقْبانٍ مَرُوعٍ طَرِيدُها (٦)

وأمْكِنَ أطْرافَ الأسِنَّةِ والقَنا ... يَعَاسِيبُ قُودٌ كالشِّنانِ خُدُودُها (٧)

تَنبَّعُ من أعْضادِها وجُلُودِها ... حَمِيماً وآضَتْ كالحَمالِيجِ سُودُها (٨)

وطارَ قَشارِيُّ الحَدِيدِ كأنَّهُ ... نَخالَةُ أقْواعٍ يَطِيرُ حَصِيدُها (٩)

بِكُلِّ مَقَصِّيٍّ وكلِّ صَفِيحَةٍ ... تَتابَعَ بعدَ الخارشِيِّ خُدُودُها (١٠)

---

(١) أبو قابوس النعمان بن المنذر . والكنود الكفور (٢) بذ سبق وغلب (٣) الامراس الحبال (٤) يوازي يماثل . كبد السماء وسطها . وعمودها غبارها (٥) الجأواء الكتيبة شبهها بالجؤوة وهي حمرة تضرب الى السواد لصدء الحديد على رحالها . ووئيدها شدة رزها والرزة الصوت (٦) الفرط المتقدمون . لوامع العقبان أجنحتها (٧) الشنان جمع شنة وهي القربة الخلق الصغيرة أراد خدودها قليلة اللحم وذلك مستحب في الخيل (٨) تنبع تسيل . الحميم العرق . وآضت رجعت . والحماليج قرون البقر الوحشية (٩) قشارى جمع قشر . والاقواع جمع قاع وهو المكان الحر الطين ليست فيه حجارة ولا جص (١٠) المقصى من الخيل المقصوص الذنب . الخارشي الجحـ

فأنعم أبيت اللعن إنك أصبحت لديك لكيز كهلها ووليدها
وأطلقهم تمشي النساء خلالهم مفككة وسط الرجال قيودها

﴿ وقال ذو الإصبع العدواني واسمه حرثان ﴾

* إنكما صاحبيّ لن تدعا لومي ومهما أضع فلن تسعا
إنكما من سفاهِ رأيكما لا تجنباني السفاهَ والقذعا
إلا بأن تكذبا عليّ ولم أملك بأن تكذبا وأن تلعا (١)
* لن تعقلا جفرة عليّ ولم أوذ نديماً ولم أنل طبعا (٢)
إن تزعما أنني كبرت فلم ألف بخيلاً نكساً ولا ورعا (٣)
أجعل مالي دون الدني غرضا وما وهي ملأمور فانصدعا (٤)
أما ترَيْ شكتي رُمَيْحَ أبي سعـ ـد فقد أحمل السلاح معا (٥)
السيف والرمح والكنانة والنبـ ـل جياداً محشورة صنعا (٦)
* قوم أفواقها وترصها أنـ ـبل عدوان كلها صنعا (٧)
ثم كساها أحم أسود فينا نا وكان الثلاث والتبعا (٨)

﴿ وقال عبد يغوث بن وقاص الحارثي ﴾

ألا لا تلوماني كفى اللوم ما بيا فما لكما في اللوم خير ولا ليا
ألم تعلما أن الملامة نفعها قليل وما لومي أخي من شمالیا

---

(١) تلع تأثم وتجزع (٢) الجفرة من أولاد الغنم اذا أكلت البقل وشربت الماء وانتفخ جنباها (٣) النكس من كل شيء الرديء (٤) الدني العيب والدنس (٥) الشكة السلاح. أبو سعيد هو لقيم بن لقمان كبر حتى مشى على عصى (٦) المحشورة المسواة المقذذة (٧) أحكما أحكما (٨) الأحم الاسود من كل شيء والفينان من الريش ما كثر لباس قصبه

فيا راكباً إمّا عرضتَ فبلّغا ... ندامايَ من نجران ألاّ تلاقيا

أبا كربٍ والأيهمين كليهما ... وقيساً بأعلى حضرموت اليمانيا

جزى اللهُ قومي بالكلاب ملامةً ... صريحهمُ والآخرين الموالياً (١)

ولو شئتُ نجّتني من الخيل نهدةٌ ... ترى خلفها الحوّ الجيادَ تواليا (٢)

ولكنّني أحمي ذمارَ أبيكمُ ... وكانَ الرّماحُ يختطفنَ المحاميا (٣)

أقولُ وقد شدّوا لساني بنسعةٍ ... أمعشرَ تيمٍ أطلقوا عن لسانيا (٤)

أمعشرَ تيمٍ قد ملكتم فأسجحوا ... فإنّ أخاكم لم يكنْ من بوائيا (٥)

فإن تقتلونى تقتلوا بي سيّداً ... وإن تطلقوني تحربُوني بماليا

أحقّاً عبادَ اللهِ أنْ لستُ سامعاً ... نشيدَ الرّعاءِ المعزبينَ المتاليا

وتضحكُ منّي شيخةٌ عبشميّةٌ ... كأنْ لم ترَي قبلي أسيراً يمانيا

وظلّ نساءُ الحيّ حولي ركّدًا ... يراوِدْنَ منّي ما تريدُ نسائيا

وقد علمتْ عرسي مليكةُ أنّني ... أنا اللّيثُ مَعْدُوًّا عليّ وعاديا

وقد كنتُ نحّارَ الجزورِ ومعملَ الـ ... ـمطيّ وأمضي حيثُ لاحيّ ماضيا

وأنحرُ للشّرْبِ الكرامِ مطيّتي ... وأصدعُ بين القينتين ردائيا (٧)

وكنتُ إذا ما الخيلُ شمّسها القنا ... لبيقاً بتصريفِ القناةِ بنانيا (٦)

---

(١) صريحهم خالصهم ومحضهم (٢) النهدة المرتفعة الخلق وكل ما ارتفع يقال له نهد ومنه يقال نهد ثدي الجارية اذا ارتفع • والحو من الخيل التي تضرب الى خضرة والحوة الخضرة (٣) الذمار مايجب على الرجل حفظه من منعه جاراً أو طلبه ثاراً (٤) النسعة سير عريض ينسج على هيئة أعنة النعال يشد به الرحل (٥) أسجحوا سهلوا ويسروا • والبواء السواء والكفء (٦) أصدع أشق (٧) اللبق الحاذق

وعادية سوم الجراد وزعتها ... بكفي وقد أنحو إلي العواليا (١)

كأني لم أركب جوادا ولم أقل ... لخيلي كري نفسي عن رجاليا

ولم أسباء الزق الروي ولم أقل ... لأيسار صدق أعظموا ضوء ناريا (٢)

﴿ وقال ذو الإصبع العدواني أيضاً ﴾

لي ابن عم على ما كان من خلق ... مختلفان فأقليه ويقليني *

أزرى بنا أننا شالت نعامتنا ... فخالني دونه وخلته دوني (٣)

يا عمرو إلا تدع شتمي ومنقصتي ... أضربك حيث تقول الهامة اسقوني (٤)

لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب ... عني ولا أنت ديانى فتخزوني (٥)

ولا تقوت عيالي يوم مسغبة ... ولا بنفسك في العزاء تكفيني (٦)

إني لعمرك ما بي بذي غلق ... عن الصديق ولا خيري بممنون

ولا لساني على الأدنى بمنطلق ... بالفاحشات ولا فتكي بمأمون

عف يؤوس إذا ما خفت من بلد ... هونا فلست بوقاف على الهون

* عني إليك فما أمي براعية ... ترعى المخاض وما رأيي بمغبون

كل امرئ راجع يوماً لشيمته ... وإن تخالق أخلاقا الى حين

* إني أبي أبي ذو محافظة ... وابن أبي أبي من أبيين

---

(١) سوم الجراد انتشاره في طلب المرعى • والوازع الكاف (٢) السباء اشتراء الخمر والأيسار الذين يضربون القداح (٣) شالت نعامتنا تفرق أمرنا واختلف (٤) حيث تقول الهامة أي أضربك على الرأس قال الاصمعي العرب تقول العطش في الرأس (٥) لاه ابن عمك اراد لله فحذف اللام الخافضة اكتفاء بالتي تليها • والديان القائم بالامر وتخزوني تسوسني (٦) المسغبة المجاعة والعزاء الضيق والشدة

وأنتمْ معشرٌ زيدٌ على مائةٍ ... فأجمعُوا أمرَكُمْ كُلاًّ فكيدُونى
فإنْ علمتمْ سبيلَ الرُّشدِ فانطلقُوا ... وإن جهلتمْ سبيلَ الرُّشدِ فأتُونى
ماذا علىَّ وإنْ كُنتمْ ذَوِي كرَمٍ ... أن لاَ أُحِبُّكُمُ إذْ لم تُحِبُّونى
لو تَشرَبُونَ دَمِي لم يَرْوَ شاربُكمْ ... ولا دِماؤُكمُ جَمْعًا تُرَوِّينِي
ٱللهُ يَعلَمُنِي وٱللهُ يَعلَمُكم ... وٱللهُ يَجزِيكمُ عنِي ويَجزِينى *
قد كُنتُ أُوتِيكمُ نُصحِى وأمنَحُكمْ ... وُدِّى على مُثبَتٍ فى الصَّدرِ مَكنُونُ
لا يُخرِجُ ٱلكُرْهُ منِي غيرَ مَأْبِيَةٍ ... ولا أَلِينُ لمن لا يَبتَغِى لِينى

﴿ قال وأنشد غير أبى عِكرمة هذه القصيدة أتم مما ﴾
﴿ رواها أبو عِكرمة ولم يسند روايته الى المفضل ﴾

يا من لقلب شديد الهم محزون ... أمسى تذكر ريا أم هارون
أمسى تذكرها من بعد ما شحطت ... والدهر ذو غلظة حينا وذو لين
فان يكن حبها أمسى لنا شجناً ... وأصبح الوأي منها لا يؤاتيني
فقد غنينا وشمل الدهر يجمعنا ... أطيع ريا وريا لا تعاصيني *
تري الوشاة فلا تخطي مقاتلهم ... بصادق من صفاء الود مكنون
ولى ابن عم على ما كان من خلق ... مختلفان فأقليه ويقليني *
* أهلكنا أننا شالت نعامتنا ... تخالني دونه بل خلته دوني
لاه ابن عمك لا أفضلت فى حسب ... عني ولا أنت ديانى فتخزوني
ولا تقوت عيالى يوم مسغبة ... ولا بنفسك في العزاء تكفيني
فان ترد عرض الدنيا بنقصتي ... فان ذلك مما ليس يشجيني
ولا يرى فىَّ غير الصبر منقصة ... وما سواه فان الله يكفيني
لولا أياصر قربى لست تحفظها ... ورهبت الله فيمن لا يعادينى
إذاً بريتك بريا لا انجبار له ... إني رأيتك لا تنفك تبريني
إن الذي يقبض الدنيا ويبسطها ... إن كان أغناك عني سوف يغنيني

* الله يعلمني والله يعلمكم والله يجزيكم عني ويجـزيني
ماذا على وإن كنتم ذوى رحمى أن لا أحبكم إذ لم تحبوني
لو تشربون دمي لم يرو شاربكم ولا دماؤكم جماً ترويني *
ولي ابن عم لو أن الناس في كبد لظل محتجزاً بالنبـل يرميني
يا عمرو إلا تدع شتمى ومنقصتي أضربك حيث تقول الهامة اسقوني
درم سلاحي فما أمي براعيـة ترعى المخاض وما رأيي بمغبون
* إني أبى أبى ذو محافظة وابن أبى أبي من أبيين *
لا يخرج القسر مني غـير مأبية ولا ألين لمن لا يبتغي لين
عف ندود إذا ما خفت من بلد هوناً فلست بوقاف على الهون
كل امرء صائر يوماً لشـيمته وإن تخلق اخـلاقاً الى حـين
إنى لعمرك ما بى بذى غلق عن الصديق ولا خيرى بممنون
وما لسانى على الادنى بمنطلق وآخرون كثير كلهم دونى
عندى خلائق أقوام ذوى حسب بالمنكرات وما فتكي بمـأمون
* وأنتم معشر زيد على مائة فأجمعوا أمركم شتى فكيدونى
فان علمتم سبيل الرشد فانطلقوا وإن جهلتم سبيل الرشد فأتوني
يا رب ثوب حواشـيه كأوسطه لاعيب في الثوب من حس ومن لين
يوماً شـددت على فرغاء فاهقة يوماً من الدهر تارت تمـارينى
قد كنت أعطيكم مالي وأمنحكم ودي على مثبت في الصدر مكنون
بل رب حي شديد الشغب ذى لجب دعوتهم راهناً منهم ومرهون
رددت باطلهم في رأس قائلهم حتى يظلوا خصوماً ذا أفانين
يا عمرو لو لنت لي الفيتني بشراً سمحاً كريماً أجازي من يجازيني
والله لو كرهت كفى مصاحبتي لقلت إذ كرهت قربى لها بيني

﴿ وقال الحارث بن وعلة الجرمي ﴾

فدَّيـى لكما رِجلىَّ أُمِّي وَخالَتِي غداةَ الكُلاَبِ إذْ تُحَزُّ الدَّوَابِر (١)
نَجَوْتُ نَجاءً لم يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ كأنِّي عُقابٌ عِنْدَ تَيْمَنَ كاسِرُ (٢)

(١) تحز الدوابر أي يقطع الاصل (٢) تيمن موضع . والكسر الانحطاط الى الصيد

خُدَارِيَّةٌ سَفْعَاءُ لَبَّدَ رِيشَهَا ... مِنَ الطَّلِّ يَوْمٌ ذُو أَهَاضِيبَ مَاطِرُ (١)

كَأَنَّا وَقَدْ حَالَتْ خُدُنَّةُ دُونَنَا ... نَعَامٌ تَلَاهُ فَارِسٌ مُتَوَاتِرُ (٢)

فَمَنْ كَانَ يَرْجُو فِي تَمِيمٍ هَوَادَةً ... فَلَيْسَ لِجَرْمٍ فِي تَمِيمٍ أَوَاصِرُ (٣)

وَلَمَّا سَمِعْتُ الْحَيَّ تَدْعُوا مُقَاعِساً ... تَطَالَعَنِي مِنْ ثُغْرَةِ النَّحْرِ جَائِرُ

فَإِنْ أَسْتَطِعْ لَا تَلْتَبِسْ بِي مُقَاعِسٌ ... وَلَا يَرَنِي مَبْدَاهُمُ وَالْمَحَاضِرُ

وَلَا تَكُ لِي حَدَّادَةٌ مُضَرِيَّةٌ ... إِذَا مَا غَدَتْ قُوتَ الْعِيَالِ تُبَادِرُ (٤)

يَقُولُ لِي النَّهْدِيُّ إِنَّكَ مُرْدِفِي ... وَكَيْفَ رِدَافُ الْفَلِّ أُمُّكَ عَابِرُ (٥)

يُذَكِّرُنِي بِالرَّحْمِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ ... وَقَدْ كَانَ فِي نَهْدٍ وَجَرْمٍ تَدَابُرُ (٦)

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْخَيْلَ تَتْرَى أَثَايِجَا ... عَلِمْتُ بِأَنَّ الْيَوْمَ أَحْمَسُ فَاجِرُ (٧)

﴿ وقال جُبَيْهاء الأشجعيُّ ﴾

أَمَوْلَى بَنِي تَيْمٍ أَلَسْتَ مُؤَدِّيَاً ... مَنِيحَتَنَا فِيمَا تُؤَدَّى الْمَنَائِحُ (٨)

فَإِنَّكَ إِنْ أَدَّيْتَ غُمْرَةَ لَمْ تَزَلْ ... بِعِلْيَاءَ عِنْدِي مَا بَغَى الرِّيحَ رَابِحُ (٩)

لَهَا شَعَرٌ ضَافٍ وَجِيدٌ مُقَلَّصٌ ... وَجِسْمٌ زُخَارِيٌّ وَضِرْسٌ مُجَالِحُ (١٠)

---

(١) الخدارية التي يضرب لونها الى سواد واصل الخدر تكاثف ظلمة الغيم • والسفعاء مأخوذ من السفعة وهو سواد يضرب الى حمرة ومنه قيل للاسافي سفع لان النار تلوحها والطل الندي • والاهاضيب جمع هضبة (٢) خدنة موضع (٣) الهوادة اللين والرقة • والاواصر العواطف (٤) الحداد البواب مأخوذ من الحدد وهو المنع (٥) الفل المنهزم وأصله الكسر (٦) تدابر تقاطع (٧) تترى يتبع بعضها بعضاً • وأثايج جماعات • ورجل أحمس شديد (٨) المنيحة الهبة (٩) غمرة اسم الشاة التي منحها إياه (١٠) ضاف طويل • ومقلص مرتفع وزخاري كثير اللحم • والمجتلح الذي يجتلح الشجر أي يقشره

ولو أُشْلِيَتْ في ليلةٍ رَجَبِيَّةٍ ... بأَرْوَاقِها هَطْلٌ من الماءِ سافِحُ (١)

لجاءتْ أمامَ الحالِبَيْنِ وضَرْعُها ... أمامَ صِفاقَيْها مَبِيدٌ مُكاوِحُ (٢)

وَيُلمِّها كانتْ غَبُوقَةَ طارقٍ ... تَرامَى به بِيدُ الإكامِ القَراوِحُ (٣)

كأنَّ أَجِيجَ النَّارِ إرْزامُ شُخْبِها ... إذا امْتاحَها في مُخْلِبِ الحَيِّ مائِحُ (٤)

ولو أنَّها طافتْ بِظَنْبٍ مُعَجَّمٍ ... نَفَى الرَّقَّ عنهُ جَدْبُهُ فهو كالِحُ (٥)

لجاءتْ كأنَّ القَسْوَرَ الجَوْنَ بَجَّها ... عسالِيجُهُ والشَّامِرُ المُتناوِحُ (٦)

تَرَى تحتَها عُسَّ النُّضارِ مُنِيفًا ... سَمَا فوقَهُ من بارِدِ الغَزْرِ طامِحُ (٨)

سَدِيسًا من الشَّعْرِ العِرابِ كأنَّها ... مُوَكَّرَةٌ من دُهْمِ حَوْرانَ صافِحُ (٨)

رَعَتْ عُشْبَ الجَوْلانِ ثمَّ تَضَيَّفَتْ ... وَضِيعَةَ جِلْسٍ فهي بدَّاءُ راجِحُ (٩)

﴿ وقال شَبِيبُ بن البَرْصاء ﴾

ألم تَرَ أنَّ الحَيَّ فرَّقَ بَيْنَهُمْ ... نَوًى يومَ صَحْراءِ الغَمِيمِ لَجُوجُ

---

(١) ليلة رجبية أى من ليالي الشتاء ذات مطر (٢) الصفاقان ما اكتنف الضرع من عن يمين وشمال الى السرة . والمبد الواسع ما بين الرجلين . والمكاوح وهوان تدفع فخذيها (٣) القراوح جمع قرواح وهو منبسط من الارض (٤) الارزام الصوت وامتاحها حلبها (٥) الظنب أصل الشجرة والمعجم الذي قد لا كته الابل مرة بعد أخري . والرق مارق من النبات من الاغصان والورق (٦) القسور شجر من شجر الحلة . والجون الاخضر الشديد الخضرة وعساليجه ناعمه والشامر ماله ثمر من النبت والشجر . والمتناوح المتقابل (٧) النضار شجر من أكرم الشجر وأصلبه يضرب به المثل في الصلابة يتخذ منه العساس والاقداح والعس القدح . والمنيف الممتلئ . والغزر كثرة اللبن وهو ههنا اللبن بعينه وطامح مرتفع (٨) موكرة ممتلئة وقوله من دهم حوران أى جانبة من جوانبي حوران والصافح النافة التي لا يجهدها ولدها لكثرة لبنها فيعطب ضرعها (٩) ضيعة نبت

نَوَى شَطَنَتْهُمُ عن نوانا وهيَّجَتْ ... لنا طَرَبًا إنَّ الخُطُوبَ تَهِيجُ (١)

فلم تَذْرِفِ العَيْنانِ حتَّى تَحَمَّلَتْ ... مَعَ الصُّبْحِ أحفاضٌ لهُمْ وحُدُوجُ (٢)

وحتَّى رَأَيْتُ الحَيَّ تُذْرِي عِرَاصَهُمْ ... يَمَانِيَةٌ تُزْهِي الرِّغامَ دَرُوجُ (٣)

فأصبحَ مسرُورٌ بِبَيْنِكَ مُعْجَبٌ ... وَبَاكٍ لهُ عندَ الدِّيارِ نَشِيجُ

فإنْ تَكُ هِنْدٌ جنَّةٌ حِيلَ دُونَها ... فقَدْ يَعْرِفُ اليأسَ الفتيَّ فيَعِيجُ (٤)

إذَا احتَلَّتِ الرَّنقاءَ هِنْدٌ مُقِيمَةً ... وقد حانَ مِنِّي من دِمَشْقَ بُرُوجُ (٥)

وبُدِّلَتْ أرضَ الشَّيِّحِ منها وبُدِّلَتْ ... تِلاعُ المَطَالِي سَنْجَرٌ وَوَشِيجُ (٦)

وأعرَضَ من حَوْرَانَ والقُنِّ دُونَها ... تِلالٌ وخَلَّاتٌ لهُنَّ أجِيجُ

ولا وَصْلَ إلَّا أنْ تُقَرِّبَ بَيْنَنَا ... قَلائِصُ يَجْذِبْنَ المَثَانِيَ عُوجُ (٧)

* ومُخْلِفَةٌ أنيابُها جَدَلِيَّةٌ ... تَشُدُّ حَشَاها نِسْعَةٌ ونَسِيجُ (٨)

لها رَبَذَاتٌ بالنَّجاءِ كأنَّها ... دَعائِمُ أرْزٍ بينهُنَّ فُرُوجُ (٩)

إذَا هبطتْ أرضًا عَزَازًا تَحامَلَتْ ... مَنَاسِمُ منها رَاعِفٌ وشَجِيجُ

ومُغْبَرَّةِ الآفاقِ يَجْرِي سَرَابُها ... على أُكْمِها قبلَ الضُّحَى فيَمُوجُ

---

(١) شطنتهم أخذت بهم على غير قصد (٢) الاحفاض جمع حفض وهو البعير الضعيف يحمل عليه الامتعة والآنية (٣) تزهاه تستخفه. والرغام التراب ومنه ارغم الله انفه اى أذله (٤) يعيج يقنع ويرضى (٥) الرنقاء موضع. والبروج المنازل (٦) التلاع جمع تلعة وهي مسائل الماء من الجبال الى الاودية. والوشيج شجر (٧) القلائص جمع قلوص وهي الشابة من الابل. والمثاني الجبال الواحدة مثناة. وعوج صفة للقلائص (٨) المخلفة التي اتى لها بعد البزول سنة. والجدليه منسوبة الى جديلة من اليمن (٩) اراد بالربذات القوائم واصل الربذ الخفة والارز شجر بالشام يوصف بالصلابة

قطعتُ إذا الأرطى ارتدى فى ظلاله ... جوازيُ يرعين الفلاة دموجُ (١)

لعمرُ ابنةِ المرّيّ ما أنا بالذى ... له أن تنوبَ النائباتُ ضجيجُ

وقد علمتْ أمُّ الصبيّين أننى ... إلى الضيفِ قوّامُ السنّات خروجُ

وإنّى لأُغلى اللحمَ نيئا وإننى ... لممّنْ يهينُ اللحمَ وهو نضيجُ

إذا المُرضعُ العوجاءَ بالليلِ عزّها ... على ثدْيها ذو وذعتين لهوجُ (٢)

إذا ما ابتغى الأضيافُ من بذْلِ القرى ... قرتْ لىَ مقلاتُ الشتاءِ خدُوجُ (٣)

جماليّةٌ بالسيفِ من عظمِ ساقِها ... دمٌ جاسدٌ لم أجلُهُ وسحوجُ (٤)

كأنّ رحالَ الميسِ فى كلِّ موقفٍ ... عليها بأجوازِ الفلاةِ سُروجُ (٥)

وما غاضَ من شيءٍ فإنّ سماحتى ... ووجهي به أمُّ الصبيّ بليجُ (٦)

﴿ وقال عوفُ بنُ الأحوصِ يهجو رجلا من بني الحارث بن كعب ﴾

وهدّمتِ الحياضُ فلم يغادرْ ... لحوضٍ من نصائبِه إزاءُ (٧)

لخولةَ إذْ همُ منّى وأهلى ... وأهلُك ساكنون معا رِعاءُ (٨)

فلأيًا ما تبينُ رسومُ دارٍ ... وما أبقى من الحطبِ الصلاءُ (٩)

---

(١) الأرطي شجر يدبغ به تعتاده الظباء والبقر تكمس فى أصوله . والجوازئ من البقر التي تجتزئ بالرطب عن الماء . والدموج الداخلة فى كنسها (٢) العوجاء التي اضطرب لحمها للهزال من الجوع وشدة الجدب فهزلت (٣) المقلات التي لا يعيش لها ولد والجمع مقاليت . والخدوج التى رمت بولدها فهو أصلب لها وأنفس (٤) الجماليه التي تشبه بخلق الجمل . والجاسد اللازق . والسحوج جمع سحيج وهو الأثر فى الجلد كالحدش (٥) الميس شجر يتخذ منه الرحال والأجواز الأواسط واحدها جوز (٦) بليج مضىء (٧) المغادرة الترك . والنصائب حجارة يعلى بها الحوض . والازاء مصب الدلو على خصفة أو حجر (٨) المغنى الموضع الذى يقام فيه والرعاء المقابلة (٩) لأيا بطيئا

وإني والذي حجّت قريشٌ ... محارمهُ وما جمعت حراء

وشهر بني أميّة والهدايا ... إذا حبست مضرّجها الدماء (١)

أذمّك ما ترقرق ماء عيني ... عليّ إذا من الله العفاء (٢)

أقرّ بحكمكم ما دمت حيًّا ... وألزمهُ وإن بلغ الفناء

فلا تتعوّجوا في الحكم عمدًا ... كما يتعوّج العود السّراء (٣)

ولا آتي لكم من دون حقّ ... فأبطلهُ كما بطل الحجاء *

فإنّك والحكومة يابن كلب ... عليّ وأن تكفّنني سواء

خذوا دأبًا بما أثأيت فيكم ... فليس لكم على دأب علاء (٤)

وليس لسوقة فضلٌ علينا ... وفي أشياعكم لكمُ بواء (٥)

فهل لك في بني حجر بن عمرو ... فتعلمهُ وأجهلهُ ولاء *

أو العنقاء ثعلبة بن عمرو ... دماء القوم للكلبي شفاء

وما ان خلتكم من آل نصر ... ملوكًا والملوكُ لهم غلاء

ولكن نلتُ مجدَ أب وخال ... وكان إليهما نمي العلاء *

أبوك بجيّدٌ والمرء كعبٌ ... فلم تظلم بأخذك ما تشاء (٦)

ولكن معشرٌ من جذم قيس ... عقولهمُ الأباعرُ والرّعاء

---

(١) شهر بني أمية ذوالحجة وخص بني أمية على سائر قريش لتقدمها بفخرها على سائر قريش فى الجاهلية (٢) الترقرق جولان الدمع في العين . والعفاء الدروس والهلاك (٣) السراء شجر (٤) دأب ابنه والاناء الافساد (٥) البواء الكفء (٦) بجيد تصغير بجاد وهو ثوب ينسج من صوف أو من أوبار الابل والجمع بجد

وقد شجيت أن استمكنت منها كما يشجى بمسعره الشواء (١)
قناة مذرب أكرهت فيها شراعيا مقالمه ظماء (٢)

﴿ وقال عرف أيضاً ﴾

ومستنبح يخشى القواء ودونه من الليل بابا ظلمة وستورها (٣)
رفعت له ناري فلما اهتدى بها زجرت كلابي أن يهر عقورها
فلا تسئليني واسئلي عن خليقتي إذا رد عافي القدر من يستعيرها (٤)
وكانوا قعودا حولها يرقبونها وكانت فتاة الحي ممن ينيرها
ترى أن قدري لا تزال كأنها لذى الفروة المقرور أم يزورها (٥)
مبرزة لا يجعل الستر دونها إذا أخمد النيران لاح بشيرها (٦)
إذا الشول راحت ثم لم تفد لحمها بألبانها ذاق السنان عقيرها (٧)
وإني لتراك الضغينة قد أرى ثراها من المولى فلا أستثيرها
مخافة أن تجني علي وإنما يهيج كبيرات الأمور صغيرها
تسوق صريم شاءها من جلاجل إلي ودوني ذات كهف وقورها (٨)

---

(١) وقد شجيت أى الحرب . والمسعر الذى يحرك به النار (٢) المذرب المحدد . والشراعي السنان ومقالمه مقاطعه (٣) المستنبح الذي يضل الطريق فينبح لتجيبه الكلاب فيستدل بنباحها على الحي فيقصدهم والقواء الخالي من الارض (٤) عافي القدر قال الاصمعي كانوا في الجدب اذا استعار أحدهم قدراً رد فيها شيأ من طبيخ فقوله عافي القدر يقول لم يجهد أهلها وما أعطوه عفواً (٥) المقرور الذي اشتد به البرد (٦) مبرزة يعني ناره ظاهرة (٧) الشول الابل التي شولت ألبانها أي ارتفعت راحت أى راحت من المرعى . ولم تفد لحمها لانها لم يكن بها لبن فينحرها للضيفان (٨) صريم قبيلة وجلاجل وذات كهف مواضع والقور جمع قارة وهو المرتفع في صلابة

إذا قيلت العوراء وليت سمعها ... سواي ولم أسئل بها ما دبيرها

فإما تقمتم من بنين وسادة ... بريئ لكم من كل غمر صدورها (١)

* هم رفعوكم للسماء فكدتم ... تنالونها لو أن حيا يطورها (٢)

ملوك على أن التحية سوقة ... ألا يأهم يوفي بها ونذورها (٣)

فإلا يكن مني ابن زحر ورهطه ... فمني رياح عرفها ونكيرها

وكعب فإني لابنها وحليفها ... وناصرها حيث استمر مريرها (٤)

لعمري لقد أشرفت يوم عنيزة ... على رغبة لو شد نفسا ضميرها

ولكن هلاك المرء أن لا تمره ... ولا خير في ذي مرة لا يغيرها

﴿ وأنشدنا المفضل لرجل من اليهود ﴾

﴿ ونسب صاحب الاغاني هذه الابيات لعبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر ﴾

سلا ربة الخدر ما شأنها ... ومن أي ما فاتنا تعجب

فلسنا بأول من فاته ... على رقبه بعض ما يطلب

فكائن تضرع من خاطب ... تزوج غير التي يخطب

وزوجها غيره دونه ... وكانت له قبله تحجب

وقد يدرك المرء غير الأريب ... وقد يصرع الحول القلب (٥)

---

(١) الغمر الحقد والعداوة (٢) يطور مأخوذ من الطوار وهو ماحول الدار ومنه لا تطورنا أي لا تقرب فنائنا (٣) ملوك الخ يعني أنهم لا يتكبرون لانهم يعاملون الناس معاملة السوقة والألايا جمع الية وهي اليمين (٤) استمر الخ أي حيث جد أمرها أخذه من المريرة وهي الحبل (٥) الحول ذوالحيلة . والقلب الذي يتقلب في الأمور

ألم تر عصمَ رؤوسِ الشظا إذا جاء قانصُها تجلبُ (١)
اليه وما ذاكَ عن إربةٍ يكونُ بها قانصٌ يأربُ (٢)
ولكن لها آمرٌ قادرٌ إذا حاولَ الأمرَ لا يغلبُ

﴿ وقال ربيعةُ بن مقرُوم ﴾

أمنْ آلِ هندٍ عرفتَ الرُّسوما بجمْرانَ قفرًا أبتْ أن ترِيما (٣)
تخالُ معارفَها بعدَ ما أتت سنتانِ عليها الوُشُوما (٤)
* وقفتُ اسائلُها ناقتي وما أنا أمْ ما سؤالي الرُّسوما
وذكَّرني العهدَ أيَّامُها فهاجَ التذكُّرُ قلبًا سقيما
ففاضتْ دُموعي فنهنهتُها على لحيتي وردائي سجُوما (٥)
* فعدَّيتُ أدماءَ عيرانةً عذافرةً لاتملُّ الرَّسيما (٦)
كِناز البَضيع جُمالِيَّةً إذا ما بغمْنَ تراها كتُوما (٧)
* كأني أُوشِّحُ أنساعَها أقبَّ من الحقبِ جأبًا شتيما (٨)

---

(١) العصم جمع أعصم وهو الوعل سمى أعصما لبياض فى يديه والشظا رؤس الجبال (٢) الاربة الحاجة (٣) جمران موضع (٤) معارفها ماعرف منها من رسم أوطلل والوشوم جمع وشم وهي الخضرة تكون في اليد من فعل الاعاجم (٥) نهنهتها كففتها وسجوماً صبيباً (٦) الادماء البيضاء والعيرانة التي تشبه بالعير والعذافرة الضخمة والرسيم ضرب من السير (٧) الكناز المكتنزة والبضيع اللحم والجمالية التي تشبه الجمل في اشرافه والبغام ضرب من الرغاء ليس بالشديد (٨) كأني أوشح أشدها بالرحل والاقب الضامر والحقب الحمير التى فى موضع الحقب منها بياض . والجأب الغليظ والشتيم الكريه الوجه

يُحَلِّئُ مثلَ القنا ذُبَّلاً ... ثلاثاً عن الوردِ قد كنَّ هيما (١)

دعاهنَّ بالقفِّ حتى ذوت ... بقولُ التناهي وهرُّ السَّموما (٢)

فظلَّتْ صوادي خزرَ العيونِ ... إلى الشمسِ من رهبةٍ أن تغيما (٣)

* فلما تبيَّن أنَّ النهارَ ... تولَّى وآنس وحفاً بهيما (٤)

رمى الليلُ مستعرضاً جوزَهُ ... بهنَّ مزرًّا مشلاً عذُوما (٥)

فأوردها مع ضوءِ الصباحِ ... شرائعَ تطحرُ عنها الجميما

طوامي خضرًا كلونِ السماءِ ... يزينُ الدراريُّ فيها النُّجوما

* وبالماءِ قيسٌ أبو عامرٍ ... يؤمِّلها ساعةً أن تصوما

وبالكفِّ زوراءُ حرميَّةٌ ... من القُضْبِ تُعقبُ عزفاً نئيما (٦)

وأعجفُ حشوٌ تري بالرِّصا ... ف ممَّا يخالطُ منها عصيما (٧)

فأخطأها ومضتْ كلُّها ... تكادُ من الذعرِ تفري الأديما

فإنْ تسئليني فإني امرؤٌ ... أهينُ اللئيمَ وأحبو الكريما

وأبني المعالي بالمكرماتِ ... وأرضي الخليلَ وأروي النديما

---

(١) التحلئة المنع من الماء . والذبل الضوامر والورد اتيان الماء والهيم العطاش

(٢) القف ماصلب من الأرض واجتمع وأهل القفوف الاجتماع . وذوت ذهب ماؤها . وهر كره (٣) الصوادي العطاش يقال رجل صديان وامراة صديا وخزر العيون يعني تراقب الشمس لان خلها لايوردها الماء الا غروب الشمس (٤) الوحف البهيم الليل (٥) حوزه وسطه والزر العض والمشل الطارد والعذم العض أيضاً

(٦) الزوراء القوس . والحرمية منسوبة الى الحرم . والعزف صوت القوس مأخوذ من عزيف الجن والنئيم أيضاً الصوت وهو دون الزئير (٧) أراد بالاعجف السهم والحشو الدقيق والرصاف أسفل من مدخل النصل في السهم والعصيم لطخ من الدم

ويحمدُ بذلى لهُ معتفٌ ... إذا ذمَّ من يعتفيه اللئيما
وأجزى القروضَ وفاءً بها ... بؤسي بئيسي ونُعمي نعيما
وقومي فإن أنتَ كذَّبتني ... بقولي فاسئل بقومي عليما
أليسوا الذين إذا أزمةٌ ... ألحَّتْ على الناس تنسي الحلوما
يُهينون في الحقِّ أموالهم ... إذا اللزباتُ التحينَ المسيما (١)
طوالُ الرماحِ غداةَ الصباحِ ... ذوو نجدةٍ يمنعون الحريما
بنو الحربِ يوماً إذا استلأموا ... حسبتهمُ في الحديدِ القروما (٢)
فديمٍ ببزاخةَ أهلي لهم ... إذا ملئوا بالجموعِ الحزيما (٣)
وإذ لُقيتْ عامرٌ بالنسا ... رمنهم وطخفةُ يوماً غشوما (٤)
به شاطروا الحيَّ أموالهم ... هوازنَ ذا وفرها والعديما (٥)
وساقتْ لنا مذحجٌ بالكلابِ ... مواليها كلَّها والصميما (٦)
فدارتْ رحانا بفرسانهم ... فعادوا كأنْ لم يكونوا رميما (٧)
* بطعنٍ يجيشُ لهُ عانِدٌ ... وضربٍ يُفلِّقُ هاماً جثوما (٨)

---

(١) اللزبات جمع لزبة وهي القحط (٢) المستلئم اللابس السلاح والقروم فحول الابل الواحد قرم (٣) براخة موضع الحزيم بالراى المعجمه العليظ من الارض وهو الصلب مثل الحزن وروايه الراء تصحيف (٤) النسار وطخفة موضعان ويوم النسار مشهور (٥) الوفر المال الكثير والعديم المقل (٦) الموالي الحلفاء ههنا وصميمها صرحاؤها والكلاب موضع وفيه يوم مشهور (٧) أي فعادوا رميما كأن لم يكونوا (٨) المعاند ما عند من الدم أي خرج على غير قصد ويجيش يفور لكثرته والجثوم للطير بمنزلة البروك للابل

وأضحتْ بتيمنَ أجسادُهمْ ... يُشبّهُها من رآها الهشيما (١)

تركنا عُمارةَ بين الرّماحِ ... عُمارةَ عبسٍ نزيفاً كليما (٢)

ولولا فوارسُنا ما دعتْ ... بذاتِ السُّليمِ تميمٌ تميما

* وما إن لأوئبها أن أعدَّ ... مآثرَ قومي ولا أن ألوما (٣)

ولكنّ أذكرُ آلاءنا ... حديثاً وما كان منّا قديما

ودارِ هوانٍ أنفنا المُقامَ ... بها فحللْنا محلاً كريما *

إذا كان بعضُهمُ للهوانِ ... خليطَ صفاءٍ وأمّا رؤوما

* وثغرٍ مخوفٍ أقمنا به ... يهابُ به غيرُنا أنْ يُقيما

جعلْنا السُّيوفَ به والرّماحَ ... معاقلنا والحديدَ النظيما *

وجرْدا يُقرّبْنَ دُونَ العيالِ ... خلالَ البيوتِ يلُكْنَ الشّكيما (٤)

تعوّدُ في الحربِ أنْ لا براحَ ... إذا كُلّمتْ لا تشكّي الكلُوما

﴿ وقال ربيعةُ أيضاً ﴾

ألا صرَمتْ مودّتك الرّواعُ ... وجدّ البَيْنُ منها والوداعُ

وقالتْ إنهُ شيخٌ كبيرٌ ... فلجّ بها ولم ترعِ امتناعُ (٥)

فإمّا أمسِ قد راجعتُ حلمي ... ولاحَ عليّ من شيبٍ قناعُ

فقد أصلِ الخليلَ وإنْ نآني ... وغبّ عداوتي كلأٌ جداعُ (٦)

---

(١) تيمن موضع . والهشيم ما يبس وتكسر من ورق الشجر (٢) كليما مجروحاً (٣) أوئبها أحزبها (٤) الجرد الخيل القليلة الشعر وهو مستحب فيها والشكيم فاس اللجام (٥) ترع من الرعة وهو الكف (٦) الكلأ العشب وجداع وخيم فيه الجدع لم يرعاه وهذا مثل أى مرعى ثقيل غير مريء

وأحفظُ بالمَغيبَةِ أمرَ قَومى ... فلا يُسْدَى إلىَّ ولا يُضاعُ (١)

ويَسعَدُنى الضَّريكُ إذا اعْتَرانى ... ويَكْرُهُ جانبى البَطَلُ الشُّجاعُ (٢)

ويأبى الذَّمَّ لى أنِّى كَريمٌ ... وأنَّ مَحَلِّىَ القَبَلُ اليَفاعُ (٣)

وأنِّى فى بَنى بكرِ بنِ سَعدٍ ... إذا تَمَّتْ زَوافِرُهُمْ أُطاعُ (٤)

ومَلْمُومٍ جوانِبُها رَداحٍ ... تُزَجَّى بالرِّماحِ لها شُعاعُ (٥)

شَهِدْتُ طِرادَها فصَبَرْتُ فيها ... إذا ما هلَّلَ النِّكْسُ اليَراعُ (٦)

وخَصمٍ يَرْكَبُ العَوْصاءَ طاطٍ ... عن المُثْلَى غُناماهُ القِذاعُ (٧)

طَموحِ الرَّأسِ كُنتُ لهُ لِجاماً ... يُخيِّسُهُ لهُ منهُ صِقاعُ (٨)

إذا ما أُنْئِدَ قَوَّمَهُ فَلانَتْ ... أخادِعُهُ النَّواقِرُ والوَقاعُ (٩)

وأشْعَثَ قد جَفَا عنهُ المَوالي ... لَقِيَ كالحِلْسِ ليسَ بهِ زَماعُ (١٠)

---

(١) فلا يسدي أى لا يترك سدى أي هملا (٢) الضريك المحتاج الضعيف واعتراني ألم بي (٣) القبل ما استقبلك من الجبل واليفاع المرتفع (٤) الزوافر الجماعات الواحدة زافرة (٥) يعنى بالملموم الكتيبة التي لمت فجمعت والرداح الضخمة . وتزجي تساق (٦) هلل حين ورجع والنكس الوغد من الرجال وهو الاحمق والضعيف الرذل الدنيء واليراع الذي لا جرءة له ولا صبر على الحرب شبه باليراعة وهى القصبة لتجوفها فهو خال القلب مثلها (٧) العوصاء ما يعوّص به حجته وهو مثل الالد فى الخصومة والطاط المنحرف والمثلى خير الامور وأمثلها وغناماه غنيمته والقذاع الشتيمة (٨) قوله طموح الرأس أي يأبى أن يذل فهو رافع رأسه لايذعن بحجة كنت له لجاماً أى كنت له بحجتي بمنزله اللجام ويخيسه يحبسه والصقاع حبل أو خيط يشد به فوق عيني الناقة لترأم ولد غيرها (٩) انئاد اي تلوى وامتنع والاخادع جمع أخدع وهو عرق في العنق والنواقر الدواهى (١٠) الاشعث المحتاج والموالي ههنا بنوا العم والقى ملقى وليس به زماع أي ليس عنده فضل ولاجد فى الامر

ضَرِيرٍ قد هَنَأناهُ فأمْسَى ... عليهِ في مَعيشتهِ ٱتِّساعُ

وماءٍ آجنٍ ٱلجمّاتِ قَفْرٍ ... تَعقَّمُ في جوانبهِ ٱلسِّباعُ (١)

وَرَدْتُ وقد تهوَّرتِ ٱلثُّرَيَّا ... وتحْتَ وَلِيَّتَي وَهْمٌ وساعُ (٢)

جُلالٌ مائرُ ٱلضَّبْعَيْنِ يَخْدِي ... على يسراتِ ملزُوزٍ سُراعُ (٣)

لهُ بُرَةٌ إذا ما لجَّ عاجَتْ ... أخادِعُهُ فلانَ لها ٱلنَّخاعُ (٤)

كأنَّ ٱلرَّحلَ منهُ فوقَ جأبٍ ... أطاعَ لهُ بمَعْقُلَةَ ٱلتِّلاعُ (٥)

تلاعٌ من رياضِ أتأقتْها ... من ٱلأشراطِ أسْميةٌ تباعُ (٦)

فآضَ مُحْمَلِجاً كالكَرِّ لمَّتْ ... تفاوُتُهُ شآميةٌ صناعُ (٧)

يقلِّبُ سَمْحَجاً قوداءَ طارَتْ ... نَسيلتُها بها بَنَقٌ لِماعُ (٨)

إذا ما أسْهلاً قَنِبَتْ عليهِ ... وفيهِ على تجاسُرِها ٱطِّلاعُ (٩)

---

(١) التعقم التشدد والتخبث يقول قد خلا لها فليس يطور بها أحد (٢ وردت هذا الماء الذي لا يرده أحد لخوفه في هذا الوقت • وتهورت سقطت والولية تكون مثل البرذعة تحت الرحل وجمعها ولايا والوهم البعير العظيم الجرم • والوساع السريع السير (٣) الجلال الضخم • والوخد ضرب من السير • وأراد باليسرات القوائم • وملزوز موثق (٤) البرة من ما يجعل في أنف البعير ولج تمادي في الاعتراض • والنخاع مثلث النون الخيط الابيض في فقار العنق (٥) الجأب الحمار الغليظ ومعقلة موضع • والتلاع جمع تلعة وهي مسائل الماء من الجبل الى الوادي (٦) أتأقتها ملأتها والاشراط كواكب • والاسمية جمع سماء وهي المطرة وتباع متتابعة (٧) آض رجع ومحملجا مفتولا والكر حبل من ليف يرتقى عليه النخل • وتفاوته ما انتشر منه • والصناع الحاذقة (٨) السمحج الطويلة العنق • ونسيلتها ما نسل من شعرها عند سمتها • والبنق الآثار من البياض واللماع اللامعة (٩) قنبت عليه أي ظهرت عليه وسبقته • واطلاع أي علو عليها وارتفاع

تَجانَفُ عن شَرائِعِ بطنِ قَوٍّ ... وحادَبها عن السَّبَقِ الكُراعُ (١)

وأقْرَبُ مَوْرِدٍ من حيثُ راحا ... أُثالٌ أو غُمازَةُ أو نُطاعُ (٢)

فأوْرَدها ولونُ اللَّيلِ داجٍ ... وما لَغَباوفي الصُّبْحِ انْصِداعُ (٣)

فَصبَّحَ من بَني جِلَّانَ صِلًّا ... عَطِيفَتُهُ وأسْهُمُهُ المَتاعُ (٤)

إذا لم يَجْتَزِرْ لِبَنِيهِ لحْمًا ... غَرِيضًا من هَوادِي الوَحْشِ جاعوا (٥)

فأرْسَلَ مُرْهَفَ الغَرْبَيْنِ حَشْرًا ... فَخَيَّبَهُ من الوَتَرِ انْقِطاعُ (٦)

فلَهَّفَ أمَّهُ وانْصاعَ يَهْوِي ... لهُ رَهَجٌ من التَّقْرِيبِ شاعُ (٧)

﴿ وقال سُوَيْدُ بْنُ أبي كاهِلٍ اليَشْكُرِيُّ ﴾

بَسَطَتْ رابِعَةُ الحَبْلَ لنا ... فوَصَلْنا الحَبْلَ منها ما اتَّسَعْ

حُرَّةٌ تَجْلُو شَتِيتًا وَاضِحًا ... كشُعاعِ الشَّمْسِ في الغَيْمِ سَطَعْ (٨)

صَقَلَتْهُ بقَضِيبٍ ناضِرٍ ... من أَرَاكٍ طَيِّبٍ حَتِّيٍّ نَصَعْ (٩)

أبْيَضَ اللَّوْنِ لَذِيذًا طَعْمُهُ ... طَيِّبَ الرِّيقِ إذا الرِّيقُ خَدَعْ (١٠)

تَمْنَحُ المِرْآةَ وَجْهًا وَاضِحًا ... مِثْلَ قَرْنِ الشَّمْسِ في الصَّحْوِ ارْتَفَعْ

---

(١) التجانف الميل وقوّ ماء . والكراع كراع الحرة وهى طريقة تنقاد من الحرة ملبسة حجارة سودا (٢) أثال الخ مواضع (٣) لغبا من اللغوب وهو الاعياء والنصب (٤) جلان من غزة وهم يوصفون بالرمى والصل الداهية . وعطيفته قوسه يعني أنه ليس له متاع غير قوسه وأسهمه (٥) الغريض اللحم الطرى (٦) المرهف المحدد الرقيق من كثرة التحديد والغربان الجانبان والحشر الدقيق (٧) فلهف أمه أى الصائد قال والهف أماه . والانصياع أشد العدو . والرهج الغبار والتقريب ضرب من العدو . وأراد بشاع شائع (٨) الشتيت المتفرق يعنى الاسنان والواضح الابيض (٩) خدع نقص واذا نقص خثر واذا خثر أنتن (١٠) ويروى طيب الريح

صافيَ اللّوْنِ وطَرْفاً ساجيًا ... أكْحَلَ العَيْنَيْنِ ما فيهِ قمَعْ (١)

وقُرُوناً سابغا أطْرافُها ... غلّلتْها ريحُ مسكٍ ذي فَنَعْ (٢)

هيّجَ الشّوْقَ خيالٌ زائرٌ ... من حَبيبٍ خفِرٍ فيهِ قدَعْ (٣)

شاحطٍ جازَ إلى أرْحُلِنا ... عُصَبَ الغابِ طَرُوقًا لم يُرَعْ (٤)

آنسٍ كانَ إذا ما اعْتادَني ... حالَ دُونَ النَّوْمِ مِنّي فامْتَنَعْ

وكذاكَ الحُبُّ ما أشْجَعَهُ ... يَرْكَبُ الهولَ ويَعْصي من وَزَعْ (٥)

فأَبيتُ اللّيلَ ما أرْقُدُهُ ... وبِعَيْنَيَّ إذا النَّجْمُ طَلَعْ

وإذا ما قُلْتُ ليلٌ قد مَضَى ... عَطَفَ الأوّلُ منهُ فرَجَعْ

يَسْحَبُ اللّيلُ نُجُوماً ظُلَّعًا ... فتَوالِيها بَطيئاتُ التَّبَعْ

* ويُزَجّيها على إبْطائِها ... مُغْرِبُ اللّوْنِ إذا اللّوْنُ انْقشَعْ (٦)

فَدَعاني حُبُّ سَلْمَى بعدَ ما ... ذَهَبَ الجِدَّةُ مِني والرَّيَعْ (٧)

خبَّلَتْني ثمَّ لم تَشْفِيَني ... فَفُؤادي كلَّ أوْبٍ ما اجْتَمَعْ (٨)

* ودَعَتني بِرُقاها إنّها ... تُنْزِلُ الأعْصَمَ من رَأْسِ اليَفَعْ

تُسْمِعُ الحَدّاثَ قولاً حَسَناً ... لو أرادُوا غَيْرَهُ لم يُسْتَمَعْ

كم قَطَعْنا دُونَ سَلْمَى مَهْمَهًا ... نازِحَ الغَوْرِ إذا الآلُ لَمَعْ (٩)

---

(١) القمع كمد في لحم الموق وورم فيه (٢) القرون الذوائب وغلتها دخلت فيها الريح والفنع الكثرة (٤) الخفر الحياء والقدع الرد (٤) الشاحط البعيد والعصب الجماعات ولم يرع لم يفزع (٥) الوازع الكاف (٦) المغرب الابيض يعني بياض الصبح وانقشع ذهب (٧) الريع أول الشباب وريعان كل شيء أوله (٨) كل أوب أي كل وجه ما اجتمع أى متفرق لم يجتمع (٩) المهمه القفر والجمع مهامه والنازح البعيد والغور معظم بعده والآل السراب

فى حَرُورٍ يَنْضَجُ اللَّحْمُ بها ... يأخُذُ السَّائِرَ فيها كالصَّقَعْ (١)

وتَخَطَّيتُ إليها من عِدًى ... بِزَماعِ الأَمْرِ والهَمِّ الكَنِعْ (٢)

وفَلاةٍ واضِحٍ أقْرابُها ... باليات مثلَ مُرْفَتِّ القَزَعْ (٣)

يَسْبَحُ الآلُ على أعلامِها ... وعلى البِيدِ إذا اليومُ متَعْ (٤)

فرَكِبْناها على مَجْهُولِها ... بِصلابِ الأَرْضِ فيهنَّ شَجَعْ (٥)

كالمَغالي عارِفاتٍ للسُّرى ... مُسْنِفاتٍ لم تُوَشَّمْ بالنَّسَعْ (٦)

* فتَراها عُصُفاً مُنْعَلَةً ... بنِعالِ القَيْنِ يكْفيها الوَقَعْ (٧)

يَدَّرِعْنَ اللَّيْلَ يَهْوِينَ بنا ... كهُوِيِّ الكُدْرِ صبَّحْنَ الشَّرَعْ (٨)

* فتَناوَلْنَ غِشاشاً مَنْهَلاً ... ثمَّ وَجَّهْنَ لأَرضٍ تُنْتَجَعْ (٩)

* لبنى بكْرٍ بها مملَكَةٌ ... مَنْظَرٌ فيهم وفيهم مُسْتَمَعْ

بُسْطُ الأَيْدِى إذا ما سُئِلُوا ... نَفْعُ النَّائِلِ إنْ شَيْءٌ نَفَعْ

---

(١) الحرور ريح حارة أكثر ما تكون بالليل وقد تكون بالنهار والصقع يقال صقع الرجل اذا أصابه شيء فأذهب عقله (٢) زماع الامر الجد فيه والكنع اللازم الذي لايفارق (٣) الواضح النير والاقراب الخواصر وهي هاهنا تشبيه أراد جوانبها وأطرافها التى هي كالخواصر والرفات ما أرفت أى تكسر وتحطم والقزع جمع قزعة وهي بقايا تبقى من الشعر في الرأس ومن السحاب أيضاً وهو هاهنا تشبيه

(٤) الاعلام الجبال والبيد جمع بيداء وهي القفر ومتع ارتفعت شمسه (٥) بصلاب الارض يعني خيلا يقال للفرس إذا كان صلب الحافر شديد القوائم انه لصلب الارض وشجع حنون من النشاط (٦) المغالي السهام يغلي بها أي يباعد بها في الرمي ومسنفات بكسر النون اى متقدمات ويروى بفتح النون والسناف خيط يشد من اللبب الى الحزام إذا خافوا قلقها لضمرها (٧) العصف الشديدة المرو (٨) الكدر القطا والشرع الماء يشرع فيه (٩) المنهل الماء وغشاشا عجلات

من أُناسٍ ليسَ من أخلاقِهِمْ ... عاجلُ الفُحشِ ولا سوءُ الجزَعْ

عُرْفٌ للحقِّ ما نَعيَا بهِ ... عندَ مُرِّ الأمرِ ما فينا خرَعْ (١)

وإذا هبَّتْ شَمالٌ أطعموا ... في قُدورٍ مُشبَعاتٍ لم تُجَعْ

وجِفانٍ كالجوابي مُلئتْ ... من سَمينَاتِ الذرَى فيها ترَعْ (٢)

لا يخافُ الغدرَ من جاورَهمْ ... أبداً منهمْ ولا يخشَى الطَّبَعْ (٣)

ومسَامِيحٌ بما ضُنَّ بهِ ... حاسِرُو الأنفسِ عن سوءِ الطَّمعْ (٤)

حسَنُو الأوجهِ بيضٌ سادةٌ ... ومَراجيحٌ إذا جدَّ الفزَعْ (٥)

وُزُنُ الأحلامِ إنْ هُمْ وَازَنُوا ... صادِقُو البأسِ إذا البأسُ نُصِعْ (٦)

* ولُيُوثٌ تتَّقِي عُرَّتُها ... ساكِنُو الرِّيحِ إذا طارَ القَزَعْ (٧)

فبِهِمْ يُنكَى عدُوٌّ وبهِمْ ... يُرْأبُ الشَّعْبُ إذا الشَّعْبُ انصَدَعْ (٨)

عادَةٌ كانَتْ لهم معلُومةٌ ... في قديمِ الدَّهرِ ليستْ بالبِدَعْ

وإذا ما حُمِّلُوا لم يَظْلَعُوا ... وإذا حَمَّلْتَ ذا الشَّفِّ ظَلَعْ (٩)

صالِحُو أكفائِهِمْ خُلَّانُهُمْ ... وسَرَاةُ الأصلِ والنَّاسُ شِيَعْ

أرَّقَ العينَ خيالٌ لم يَدَعْ ... من سُلَيمى فُؤَادِي مُنتَزَعْ

---

(١) الخرع الضعف واللين (٢) الترع الامتلاء (٣) الطبع مايعابون به وأصل الطبع تلطخ العرض يقال للرجل إذا دنس عرضه طبعه (٤) حاسرو كاشفو الانفس أى مبعدوها من الطمع (٥) مراجيح ثبت لا يستخفهم الجزع أي ليسوا بجبناء (٦) نصع ظهر وأنار (٧) العرة الاذى والقزع الخفاف الذي لاركانة لهم (٨) يرأب يصلح والشعب من الاضداد يكون التفرق ويكون الالتئام والمراد به ههنا التفرق (٩) الشف ههنا الفضل

حلَّ أهلي حيثُ لا أطلبُها ... جانبَ الحصنِ وحلَّتْ بالفرعْ (١)

لا ألاقيها وقلبي عندها ... غيرُ إلمامٍ إذا الطرفُ هجعْ

كالتؤاميّةِ إنْ باشرتَها ... قرَّتِ العينُ وطابَ المضطجعْ (٢)

* بكرتْ مزمعةً نيَّتَها ... وحدى الحادي بها ثم اندفعْ (٣)

وكريمٌ عندها مكتبلٌ ... غلقٌ إثرَ القطينِ المتبعْ (٤)

فكأني اذ جرى الآلُ ضحًى ... فوقَ ذيالٍ بخدَّيهِ سفعْ (٥)

كفُّ خدَّاهُ على ديباجةٍ ... وعلى المتنينِ لونٌ قد سطعْ (٦)

ينبسطُ المشيَ إذا هيَّجتهُ ... مثلَ ما ينبسطُ في الخطوِ الذرعْ (٧)

راعهُ من طيِّئٍ ذو أسهمٍ ... وضراءٌ كنَّ يبلينَ الشرعْ (٨)

* فرآهنَّ ولما يستبنْ ... وكلابُ الصيدِ فيهنَّ جشعْ (٩)

ثمَّ ولَّى وجنابانِ لهُ ... من غبارٍ أكدريٍّ وأتدعْ (١٠)

* فتراهنَّ على مهلتهِ ... يختلينَ الأرضَ والشاةُ يلعْ (١١)

دانياتٍ ما تلبَّسنَ به ... واثقاتٍ بدماءٍ إن رجعْ *

---

(١) الفرع موضع ما بين البصرة والكوفة (٢) التؤامية بالضم اللؤلؤة والتؤام بلد على عشرين فرسخا من عمان وموضع بالبحرين (٣) المزمع المجمع (٤) مكتبل موثق والكبل القيد وغلق ذاهب من قولهم غلق الرهن أي ذهب والقطين الخدم والاهل (٥) لذيال الثور الطويل الذنب (٦) كف ضم (٧) الذرع ولد البقرة الصغير (٨) الضراء الكلاب التي ضرّيت للصيد والشرع الأوتار (٩) الجشع أسوء الحرص (١٠) أكدري فيه كدرة (١١) يختلين الارض أي يقطعنها والشاة يكون من الضأن والمعز والظباء والبقر والنعام وحمر الوحش والمراد به هنا الثور يلع أي يكذب لا يصدق اى لا يجتهد وقال أبو عمرو الشيبانى يلع يعدو

يُهذِبُ الشدَّ إذا أرهقتَهُ ... وإذا برَّز منهنَّ ربَعْ (١)

ساكنُ القفرِ أخو دوّيّةٍ ... فإذا ما آنسَ الصوتَ أمَصّع (٢)

كتبَ الرحمانُ والحمدُ لهُ ... سعةَ الأخلاقِ فينا والضلَع (٣)

وإباءً للدنيّاتِ إذا ... أُعطيَ المكثورُ ضيماً فكنع (٤)

* وبناءً للمعالي إنّما ... يرفعُ اللهُ ومن شاءَ وضع

لا يريدُ الدهرَ عنها حولاً ... جرعَ الموتِ وللموتِ جرع

* نعمٌ للهِ فينا ربَّها ... وصنيعُ اللهِ واللهُ صنع

كيف باستقرارِ حرٍّ شاحطٍ ... ببلادٍ ليسَ فيها متّسع (٥)

ربَّ من أنضجتُ غيظاً قلبَهُ ... قد تمنّى ليَ شرًّا لم يطَع

ويراني كالشجا في حلقِهِ ... عسرًا مخرجُهُ ما ينتزع (٦)

مُزبِدٌ يخطرُ ما لم يرَني ... فإذا أسمعتُهُ صوتي أنقمع

قد كفاني اللهُ ما في نفسِهِ ... ومتى ما يكفِ شيئاً لا يُضَع

بئسما يجمعُ أن يغتابني ... مطعمٌ وخمٌ ودارٌ يُدّرع (٧)

لم يضرّني غيرَ أن يحسدَني ... فهو يزقو مثلَ ما يزقو الضوع (٨)

* ويحيّيني إذا لاقيتُهُ ... وإذا يخلو لهُ لحمي رتع

---

(١) أرهقته أعجلته وبرز منهن اى بعد وربع أى حبس وكف عن العدو (٢) الدوية الفلاة وامصع أى صر اذنيه للاستماع ومصعه أن يعدو ويحرك أذنيه (٣) الضلع الاضطلاع بالامور (٤) الكنع الخضوع والضرع (٥) شاحط بعيد (٦) الشجا الغصص (٧) ووخم غير مريئي • ويدرع يلبس (٨) يزقو يصيح • والضوع بالضم والكسر ذكر البوم وجمعه ضيعان

مستسرُّ الشَّنْءِ لو يَفقُدُنى ... لبدَا منهُ ذُبابٌ فنبع (١)

ساء ما ظنُّوا وقد أبليتُهم ... عند غايات المدى كيفَ أقع

صاحبُ المئرَةِ لا يسأمُها ... يوقدُ النّار إذا الشّرُّ سطع (٢)

أصقعُ النّاسِ برجمٍ صائبٍ ... ليس بالطّيّش ولا بالمرتجع (٣)

فارغُ السّوْطِ فما يجهدُني ... ثلبُ عودٌ ولا شختٌ ضرع

كيف يرجون سقاطى بعدَ ما ... لاح في الرّأسِ بياضٌ وصلع

ورث البغضةَ عن آبائه ... حافظُ العقلِ لما كان استمع

فسعى مسعاتهم في قومه ... ثمّ لم يظفرْ ولا عجزا ودع

ذرعَ الدّاء ولم يُدرِكْ به ... ترة فاتتْ ولا وهيا رقع

مقعيا يردي صفاة لم ترم ... في ذُرى أعيط وعرِ المطّلع (٤)

* معقلٌ يأمنُ من كانَ به ... غلبتْ من قبلهُ أن تقتلع

غلبتْ عادا ومن بعدهمُ ... فأبت بعدُ فليستْ تتّضع

لا يراها النّاسُ إلاّ فوقهم ... فهى تأتي كيفَ شاءتْ وتدع

وهو يرميها ولن يبلغها ... رعةَ الجاهلِ يرضى ما صنع

كمهتْ عيناهُ حتّى ابيضّتا ... فهو يلحى نفسهُ لمّا نزع (٥)

---

(١) الشىء بالضم والفتح البغض والذباب الاذى ونبع طهر (٢) المئرة العداوة والاحنة (٣) الصقع الضرب على الرأس والطيش الخفة (٤) الاقعاء في الناس كهيئة قعود الكلب ويردي يرمي والصفاة الصخرة الملساء ولم ترم يعنى لم يرمها أحد لعظمها والذري الاعالي والاعيط الجبل الطويل (٥) الاكمه الذي يولد أعمى وياحي يلام ونزع كف

إذْ رأى أن لم يَضِرْها جَهْدُهُ ... ورأى خَلْقاءَ ما فيها طَمَع (١)

تَعْضِبُ القَرْنَ إذا ناطَحَها ... وإذا صابَ بها المِرْدَى انْجَزَع (٢)

* وإذا ما رامَها أعْيا به ... قِلَّةُ العُدَّةِ قِدْماً والجَدَع (٣)

وعَدُوٍّ جاهِدٍ ناضَلْتُهُ ... في تَراخي الدَّهْرِ عنكم والجُمَعْ

* فتَساقَيْنا بِمُرٍّ ناقِعٍ ... في مَقامٍ لَيْسَ يَثْنِيهِ الوَرَع (٤)

وارْتَمَيْنا والأَعادي شُهَّدٌ ... بِنَبالٍ ذاتِ سُمٍّ قد نَقَعْ (٥)

بِنَبالٍ كُلُّها مَذْرُوبَةٌ ... لم يُطِقْ صَنْعَتَها إلاَّ صَنَع (٦)

خَرَجَتْ عن بَضْعَةٍ بَيِّنَةٍ ... في شَبابِ الدَّهْرِ والدَّهْرُ جَذَع

* وتَحارَضْنا وقالوا إنَّما ... يَنْصُرُ الأَقْوامُ مَن كان ضَرَع

ثُمَّ وَلَّى وهو لا يَحمي اسْتَهُ ... طائِرُ الإتْرافِ عنهُ قد وَقَعْ (٧)

ساجِدَ المَنْخِرِ لا يَرْفَعُهُ ... خاشِعَ الطَّرْفِ أصَمَّ المُسْتَمِع

* فَرَّ مِنِّي هارِباً شَيْطانُهُ ... حيثُ لا يُعطى ولا شيئاً مَنَعْ

فَرَّ مِنِّي حيثُ لا يَنْفَعُهُ ... مَوْقِرَ الظَّهْرِ ذَلِيلَ المُتَّضَع

ورأى مِنِّي مَقاماً صادِقاً ... ثابِتَ الوَطْنِ كَتامَ الوَجَع

---

(١) الخلقاء الصخرة الملساء (٢) تعضب تكسر والمردي الحجر الذى يرمى به وهو المرداة وانجزع انقطع وانكسر (٣) الجدع سوء الغذاء (٤) بمر أراد بالمر الكلام والورع الجبان وناقع بالغ ثابت وأصله يستعمل في السم واستعاره للكلام مجازاً (٥) أراد بالنبال الحجة فى الافتخار ونشر المكارم ونقع ثبت (٦) مذروبة محددة والصنع الحذق تحارضنا تمالكنا وضرع ضعف (٧) الاتراف التنعم

ولِسانًا صَيْرَفِيًا صارِمًا كحُسامِ السَّيْفِ مامسَّ قَطَع (١)

وأتاني صاحِبٌ ذو غَيْثٍ زَفَيانٌ عندَ إنفادِ القُرَع (٢)

قالَ لَبَّيْكَ وما اسْتَصْرَخْتُهُ حاقِرًا للنَّاسِ قوَّالَ القَذَع (٣)

* ذُو عُبابٍ زَبِدٍ آذِيُّهُ خَمِطُ التَّيَّارِ يرْمي بالقَلَع (٤)

* زَغْرَبِيٌّ مُسْتَعِزٌّ بَحْرُهُ لَيْسَ للماهِرِ فيهِ مُطَّلَع (٥)

هَلْ سَوِيْدٌ غيرُ ليْثٍ خادِرٍ ثَئِدَتْ أرضٌ عليهِ فانْتَجَع (٦)

---

(١) الصيرفى اللسان يتصرف كيف شاء (٢) ذو غيث ذو اجابة والزفيان الخفيف السريع والقرع المزاد وأحدها قرعة (٣) القذع الكلام السيئ القبيح (٤) العباب تكاثف الموج واضطرابه وتبدل العين همزة والقلع قطع السحاب والمراد به ههنا قطع الجبال (٥) الزغربي الكثير الماء والمستعز الذي لايقدر عليه من كثرته وأصل العزة الغلبة ومنه تقول العرب من عزبز أي من غلب صاحبه سلبه (٦) ثئدت ندیت والثأد الندى

﴿ تم الجزء الاول من المفضليات ﴾

(ويليه الجزء الثانى أوله قصيدة الاخنس بن شهاب التغلبي)

فهرست الجزء الاول من المفضليات

صحيفه		صحيفه	
٢	قصيدة تأبط شرًا	٤٦	قصيدة سلامة بن الجندل السعدى
٤	» الكلحبة العرني	٤٩	» عمرو بن الاهتم
٥	» الكلحبة أيضاً	٥١	» ثعلبة بن صعير المازني
٥	» الجميح	٥٣	» الحارث بن حلزة اليشكرى
٦	» سلمة بن الخرشب الانمارى	٥٤	» عبدة بن الطبيب
٨	» سلمة بن الخرشب أيضا	٦٠	» عبدة أيضاً
٩	» الجميح أيضا	٦٢	» المثقب العبدي
١٠	» الحادرة	٦٥	» ذو الاصبع العدوانى
١٢	» متمم بن نويرة اليربوعي	٦٥	» عبد يغوث
١٥	» بشامة بن عمرو	٦٧	» ذو الاصبع أيضاً
١٨	» المسيب بن علس	٦٨	» ذو الاصبع أيضاً
٢٠	» الحصين بن الحمام المرى	٦٩	» الحارث بن وعلة
٢٢	» رجل من عبد القيس	٧٠	» جبهاء الاشجعى
٢٣	» المرار بن المنقذ	٧١	» شبيب بن البرصاء
٢٤	» مزرد بن ضرار الذبيانى	٧٣	» عوف بن الاحوص
٢٧	» المرار بن المنقذ	٧٥	» عوف أيضاً
٣٤	» مزرد أخو الشماخ	٧٦	» رجل من اليهود
٣٩	» عبد الله بن سلمة الغامدى	٧٧	» ربيعة بن مقروم
٤٠	» عبد الله بن سلمة أيضاً	٨٠	» ربيعة أيضاً
٤١	» الشنفري الازدى	٨٣	» سويد بن أبي كاهل
٤٤	» المخبل السعدي		

الجزء الثانى من

المفضليات

وهي مختارات المفضل الضبي

إختارها من شعر العرب للمهدى

بطالب من أمير المؤمنين

ابى جعفر المنصور

رحمهم الله تعالى

آمين

فسر ألفاظه اللغوية ووقف على طبعه وتصحيحه

ابو بكر بن عمر داغستاني المدني

(التزم طبعه ابو بكر المذكور وحمزة امين حلواني المدني)

حقوق الطبع محفوظة

١٣٢٤ هـ مطبعة التقدم بشارع محمد على بمصر ١٩٠٦ م

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ قال الأخنس بن شهاب التغلبي ﴾

لإبنة حطان بن عوف منازل ... كما رقش العنوان في الرق كاتب (١)

ظللت بها اعرى وأشعر سخنة ... كما اعتاد محموماً بخيبر صالب (٢)

* تظل بها ربد النعام كأنها ... إماء تزجى بالعشي حواطب (٣)

خليلاي هوجاء النجاء شملة ... وذو شطب لا يحتويه المصاحب

وقد عشت دهرا والغواة صحابتي ... أولئك خلصاني الذين أصاحب (٤)

رفيق لمن أعيا وقلد حبله ... وحاذر جراه الصديق الأقارب (٥)

فاديت عني ما استعرت من الصبي ... وللمال عندي اليوم راع وكاسب

لكل أناس من معد عمارة ... عروض إليها يلجؤن وجانب (٦)

---

(١) الترقيش التخطيط والعنوان العلامة (٢) أعرى أفعل من العرواء وهي الرعدة وأشعر أى أبطن وسخنة حرارة (٣) الربدة غبرة تضرب الى السواد (٤) الهوجاء التي تركب رأسها في السير والنجاء السرعة والشملة الخفيفة وذو شطب يعني سيفاً ذا شطب والشطب كهيئة الخطوط في السيف (٥) جراه جنايته (٦) العمارة الحي العظيم يقوم بنفسه والعروض من الناحية

لُكيزٌ لها البحرانِ والسيفُ كلُّهُ ... وإنْ يأتِها بأسٌ منَ الهندِ كاربُ (١)

تَطايرُ عن أعجازِ حوشٍ كأنَّها ... جَهامٌ أراقَ ماءَهُ فهو آيبُ (٢)

وبكرٌ لها ظهرُ العراقِ وإن تشأْ ... يَحُلْ دونَها من اليمامةِ حاجبُ

وصارتْ تميمٌ بينَ قُفٍّ ورَملةٍ ... لها من حبالٍ مُنْتأً ومَذاهبُ (٣)

وكلبٌ لها خَبْتٌ فرَملةُ عالجٍ ... إلى الحَرَّةِ الرَّجلاءِ حيثُ تُحاربُ (٤)

وغسّانُ حيٌّ عزُّهم في سواهُمُ ... يُجالدُ عنهم مقنبٌ وكتائبُ (٥)

وبهراءُ حيٌّ قد علمنا مكانَهم ... لهم شركٌ حولَ الرُّصافةِ لاحبُ (٦)

وغارتْ إيادٌ في السَّوادِ ودونَها ... برازيقُ عُجْمٍ تبتغي من تُضاربُ (٧)

ولَحْمٌ ملوكُ الناسِ يجبى إليهمُ ... إذا قالَ منهم قائلٌ فهو واجبُ

ونحنُ أُناسٌ لا حجازَ بأرضِنا ... مع الغيثِ ما نُلقي ومن هو غالبُ (٨)

ترى رائداتِ الخيلِ حولَ بيوتِنا ... كمَعْزَى الحجازِ أعجزتْها الزَّرائبُ

فيُغبقْنَ أحلاباً ويُصبحْنَ مثلَها ... فهُنَّ من التَّعداءِ قُبٌّ شوازبُ (٩)

---

(١) الكارب الفاعل من الكرب وأصل الكرب شدة الامر (٢) الحوش إبل حوشية لم ترض والجهام السحاب (٣) القف ماغلظ من الارض المنتأى من النأي وهو البعد (٤) خبت منازل كلب من نحو هيت والحرة أرض تلبس حجارة سودا ويقال لها اللابة والرجلاء الغليظة (٥) المقنب الجماعة من الخيل والجمع المقانب (٦) لشرك جمع شركة وهي الموارد والآثار • والرصافه ناحية حمص وهي لهشام بن عبد الملك واللاحب الطريق الماضي المنقاد (٧) غارت دخلت • وبرازيق مواكب واحدها برزق وبرزيق وهو بالفارسية (٨) قوله لاحجاز بأرضنا أي نحن مصحرون لانخاف أحداً فنمتنع منه مع الغيث أى كلما وقع الغيث صرنا إليه وغلبنا عليه أهله (٩) الشوازب الضوامر الواحد شازب

فوارسها من تغلب ابنة وائل ... حماة كماة ليس فيها أشائب (١)

هم يضربون الكبش يبرق بيضه ... على وجهه من الدماء سبائب (٢)

بجأواء ينفى وزدها سرعانها ... كأن وضيح البيض فيها الكواكب (٣)

وإن قصرت أسيافنا كان وصلها ... خطانا إلى القوم الذين نضارب

فلله قومٌ مثل قومى سوقة ... إذا اجتمعت عند الملوك العصائب

أرى كلَّ قومٍ ينظرون إليهم ... وتقصر عما يفعلون الذوائب (٤)

أرى كلَّ قومٍ قاربوا قيد فحلهم ... ونحن خلعنا قيده فهو سارب

﴿ وقال جابر بن حنيّ التغلبيّ ﴾

ألا يا لقومٍ للجديد المصرَّم ... وللحلم بعد الزلّة المتوهَّم (٥)

وللمرء يعتاد الصبابة بعد ما ... أتى دونها ما فرط حول مجرَّم (٦)

فيا دار سلمى بالصريمة فاللوى ... إلى مدفع القيقاء فالمتثلَّم *

ظللت على عرفانها ضيف فرقة ... لأقضي منها حاجة المتلوِّم

أقامت بها في الصيف ثم تذكرت ... مصايرها بين الجواء فعيهم (٧)

تعوّج رهبًا في الزمام وتثنى ... إلى مهذبات في وشيج مقوَّم (٨)

أنافت وزافت في الزمام كأنها ... الى غرضها أجلاد هرٍّ موءَّم (٩)

---

(١) كماة جمع كمى وهو الشجاع (٢) الكبش رئيس القوم والسبائب الطرائق الواحدة سبية (٣) الجأواء الكتيبة ووضيح البيض ماظهر منها (٤) الذوائب الرؤساء (٥) الجديد الشباب (٦) يروي من فرط حول والمجرم التام (٧) الجواء وعيهم موضعان ويروى فحيهم (٨) الرهب الناقة المهزولة والوشيج الرماح التي أتشج بعضها في بعض (٩) أنافت أشرفت في سيرها والانافة الأشراف والزيادة ومنه سمي عبد مناف لطوله

إذا زال رعن عن يديها ونحرها ... بدا رأس رعن وارد متقدم (١)

وصدت عن الماء الرواء لجونها ... دوي كدف القينة المتهزم (٢)

تصعد في بطحاء عرق كأنما ... ترقي الى أعلا أريك بسلم (٣)

لتغلب أبكى إذ أثارت رماحها ... غوائل شر بينها متثلم *

وكانوا هم البانين قبل اختلافهم ... ومن لا يشد بنيانه يتهدم

بحيي كحوثل السفينة أمرهم ... إلى سلف عاد إذا احتل مرزم (٤)

إذا نزلوا الثغر المخوف تواضعت ... مخارمه واختله ذو المقدم

أنفت لهم من عقل قيس ومرثد ... إذا وردوا ماء ورنخ ابن هرثم

ويوما لدى الحشار من يلو حقه ... يبزبز وينزع ثوبه ويلطم (٥)

وفي كل أسواق العراق إتاوة ... وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم

ألا تستحي منا ملوك وتتقي ... محارمنا لا يبوء الدم بالدم (٦)

نعاطي الملوك السلم ما قصدوا لنا ... وليس علينا قتلهم بمحرم *

وكائن أزرنا الموت من ذي تحية ... إذا ما أزدرانا أو أسف لمأثم

وقد زعمت بهراء أن رماحنا ... رماح نصارى لا تخوض الى الدم

فيوم الكلاب قد أزالت رماحنا ... ثمر حبيل إذ آلى أليه مقسم

ومنه النيف على الشيء أي الزيادة • وزافت في الزمام أي خطرت واختالت والفرضة حزام الرحل واجلاد الشيء شخصه بكماله • والمؤوم القبيح الخلق العظيم القامة

(١) الرعن أنف الجبل (٢) المنهزم المشقوق (٣) أريك حبل ذو أراك (٤) كوثل السفينة سكانها مرزم له رزمة لطول قامته والرزمة الصوت (٥) الحشار الحاشر ويلوي يمطل ويبزبز يتمتع أي يدفع به (٦) يبوء يقال باء فلان بفلان اذا كان كفاء له أن يقتل به

* لينتزعن ازماحنا فأزالهُ ... أبو حنش عن ظهر شقّاء صلدم (١)
تناولهُ بالرُّمح ثمَّ أثنى لهُ ... نخرَّ صريعاً لليدين وللفم (٢)
وكان معادينا تهرُّ كلابهُ ... مخافة جيش ذي زُهاءٍ عرمرم
وعمرو بن همّام صقعنا جبينهُ ... بشنعاء تشفي صورة المتظلّم
يرى الناسُ منّا جلدَ اسودَ سالخٍ ... وفروة ضرغامٍ من الأُسد ضيغم

﴿ وقال ربيعةُ بن مقروم ﴾

باتت سعادُ فامسى القلبُ معمودا ... وأخلفتك ابنةُ الحرّ المواعيدا
كأنّها ظبيةٌ بكرٌ أطاعَ لها ... من حومل تلعاتُ الجوّ أوأودا (٣)
قامتْ تُريكَ غداةَ البين منسدلاً ... تحالهُ فوق متنيها العناقيدا (٤)
* وباردًا طيّبًا عذبًا مقبّلهُ ... مُخيَّفًا نبتُهُ بالظلم مشهودا (٥)
وجسرةٍ حرَجٍ تذمى مناسمها ... أعملتها بي حتّى تقطع البيدا (٦)
كلّفتُها فرأتْ حقًّا تكلّفهُ ... وديقةَ كأجيج النار صيخودا (٧)
في مَهمهٍ قذفٍ يخشى الهلاكُ بهِ ... أصداؤهُ ما تني بالليل تغريدا (٨)

---

(١) الشقاء الطويلة من الخيل والصلدم الصلبة (٢) اثني أراد اثنني فادغم النون في الثاء ثم أبدلها تاء وقيل تناوله بالرمح أي طعنه به (٣) التلعة من الاضداد تكون ما ارتفع من الارض وما انخفض منها (٤) منسدلا مسترسلا يعني شعرها (٥) المخيف مثل المخال والظلم ماء الاسنان وقوله مشهوداً أي كان طعمه طعم الشهد (٦) الجسرة المتجاسرة في سيرها والحرج الناقة الضامرة ويقال الطويلة على وجه الارض والمنسم طرف خف البعير (٧) الوديقة أشد الحر وجمعها ودائق الصيخود فيعول من قولهم قد صخده اذا أذابه (٨) المهمه القفر الذى لاماء فيه ولا علم والقذف البعيد والاصداء جمع صدى وهو الذكر من البوم وما تني ما تقصر والتغريد تمديد الصوت

لمَّا تشكَّتْ إليَّ الأَيْنَ قلتُ لها ... لا تستريحين ما لم ألقَ مسعودَا

ما لم أُلاقِ امْرَاءً جزلاً مواهبُهُ ... سهلَ الفناءِ رحيبَ الباعِ محمودَا

وقد سمعتُ بقومٍ يُحمَدُون فلم ... أسمعْ بمثلكَ لا حِلْمًا ولا جودا

* ولا عفافًا ولا صبرًا لنائبةٍ ... وما أُنبِّئُ عنكَ الباطلَ السَّيِّدَا (١)

لا حِلمُكَ الحِلمُ موجودٌ عليهِ ولا ... يُلفَى عطاؤكَ في الأقوامِ منكُودَا

وقد سبقتَ بغاياتِ الجيادِ وقد ... أشبهتَ آباءكَ الصِّيدَ الصَّنادِيدَ (٢)

هذا ثنائي بما أوليتَ من حسنٍ ... لازلتَ عوضَ قريرِ العينِ محسُودا (٣)

﴿ وقال الأسودُ بنُ يعفرَ النهشليُّ ﴾

نامَ الخَلِيُّ وما أُحِسُّ رُقادِي ... والهمُّ مُحتضِرٌ لديَّ وسادِي

من غيرِ ما سقمٍ ولكن شفَّنِي ... همٌّ أراهُ قد أصابَ فُؤَادِي

ومن الحوادثِ لا أبالكَ أنَّنِي ... ضُربتْ عليَّ الأرضُ بالأسدادِ

لا أهتدِي فيها لموضعِ تلعةٍ ... بينَ العِراقِ وبينَ أرضِ مُرادِ

ولقد علمتُ سوى الَّذي نبَّأتني ... أنَّ السَّبيلَ سبيلُ ذِي الأعوادِ

إنَّ المَنِيَّةَ والحُتُوفَ كلاهُما ... يُوفِي المَخارمَ يَرْقُبانِي سوادِي (٤)

لن يرضيَا مِنِّي وفاءَ رَهِينةٍ ... من دُونِ نفسِي طارِفِي وتِلادِي (٥)

---

(١) السيد اسم من أسماء الذئب والمراد هنا قوم ربيعة بن مقروم (٢) الصيد جمع أصيد وهو الذى لا يكاد يلتفت من التكبر وهو مأخوذ من الصيد وهو داء يأخذ الابل فى رؤسها تجسأ منه أعناقها والصناديد الكرام الواحد صنديد (٣) أراد بعوض الدهر وهو مبني على الضم (٤) المخارم جمع مخرم وهو منقطع أنف الجبل وسواده شخصه (٥) الطارف ما يستفيده الرجل والتالد مايرثه ومثله التليد

ماذا أُؤمِّلُ بعد آل مُحرِّقٍ ... تركوا منازلهم وبعد إياد

أهل الخورنق والسدير وبارق ... والقصر ذي الشرفات من سِنداد (١)

أرضاً تخيَّرها لدار أبيهم ... كعبُ بن مامة وابنُ أم دُواد

جرت الرياحُ على مكان ديارهم ... فكأنما كانوا على ميعاد

ولقد غنوا فيها بأنعم عيشةٍ ... في ظلِّ ملكٍ ثابتِ الأوتاد

نزلوا بأنقرة يسيلُ عليهم ... ماءُ الفرات يجيءُ من أطواد (٢)

فإذا النعيمُ وكلُّ ما يلهى به ... يوماً يصيرُ إلى بلى ونفاد

في آل غرَّفٍ لو بغيت لي الأسى ... لوجدت فيهم إسوة العُدَّاد

ما بعد زيدٍ في فتاةٍ فرَّقوا ... قتلاً ونفياً بعد حسن نَشاد

فتخيَّروا الأرض الفضاء لعزِّهم ... ويزيدُ رافدهم على الرُّفَّاد

إمَّا ترَيني قد بليتُ وغاضني ... ما نِيل من بصري ومن أجلاد (٣)

وعصيتُ أصحاب الصبابة والصبى ... واطعتُ عاذلتي ولانَ قيادي

فلقد أروحُ على التجار مُرجَّلاً ... مذِلاً بمالي ليِّنا اجياد ـي (٤)

ولقد لهوتُ وللشباب لذاذةٌ ... بسُلافة مزجت بماء غوادي (٥)

من خمرِ ذي نطفٍ أغنَّ منطَّقٍ ... وافى بها لدراهم الأسجاد (٦)

---

(١) سنداد نهر الحيرة والخورنق موضع بالحيرة والسدير النخل (٢) الاطواد الجبال (٣) غاضني نقصني وأجلاده خلقه وشخصه (٤) مرجلا أي مرجل الشعر المذل الضجر القلق وأجيادي جمع جيد أي مسترخ عاله لين به (٥) بماء غواد بماء سحابة مطرت غدوا (٦) النطف جمع نطفة ومنطق غلام عليه نطاق والنطاق ما يشد به الوسط والاسجاد يريد النصارى أي أسجدتهم حزيتهم أى أذلتهم

يَسعَى بِهَا ذُو تُومَتَيْنِ مُشَمِّرٌ ... قَنَأَتْ اَنَاملُهُ من الفِرصادِ (١)

والبيضُ تَمْشِي كالبُدُورِ وكالدُّمَى ... ونَوَاعِمٌ يَمْشِينَ بالأَرْفادِ (٢)

والبيضُ يَرْمِينَ القُلُوبَ كأَنَّهَا ... أُدْحِيُّ بينَ صَرِيمَةٍ وجِمادِ (٣)

يَنْطِقْنَ مَعْرُوفاً وهُنَّ نَوَاعِمٌ ... بِيضُ الوُجُوهِ رَقِيقَةُ الأَكْبادِ

يَنْطِقْنَ مَخْفُوضَ الحَدِيثِ تَهامِساً ... فَبلَغْنَ ما حاوَلْنَ غَيرَ تَنادِ

ولَقَدْ غَدَوْتُ لِعازِبٍ مُتَنَاذِرٍ ... أَحْوِي المَذانِبِ مُونِقِ الرُّوَّادِ (٤)

جادَتْ سَوَارِيهِ وآزَرَ نَبْتَهُ ... نُفَأٌ من الصَّفْرَاءِ والزُّبَّادِ (٥)

بالجَوِّ فالإِمْرَاءِ حَوْلَ مُغَامِرٍ ... فَبِضَارِجٍ فَقَصِيمَةِ الطُّرَّادِ (٦)

* بِمُشَمِّرٍ عَتَدٍ جَهِيزٍ شَدُّهُ ... قَيْدُ الأَوابِدِ والرِّهانِ جَوَادِ (٧)

يَشْوِي لَنَا الوَحْدَ المُدِلَّ بِحُضْرِهِ ... بِشَرِيجِ بَيْنَ الشَّدِّ والإِيرَادِ (٨)

---

(١) التومتان اللؤلؤتان وقنأت اشتدت حمرتها حتى ضربت الى السواد والفرصاد التوت

(٢) الدمي جمع دمية بالضم وهي الصورة الممثلة من الرخام والصنم • وقوله بالارفاد يريد بالارداف فقلب (٣) الأدحي الموضع تدحوه النعامة لتبيض فيه وأصل الدحو الفحص في الارض • والصريمة رملة تنقطع من معظم الرمل • والجماد بالكسر الموضع الغليظ المرتفع لم يبلغ أن يكون جبلا (٤) العازب البعيد • والمتناذر مايتناذره الناس لخوفه • والمذانب جمع مذنب بالكسر وهو مسيل ماء صغير من الحرة الى الوادي • والأحوي الذي قد اشتدت خضرته والمونق المعجب والرواد جمع رائد وهو الرجل يدور البلاد في طلب المرعي (٥) السواري جمع سارية وهي السحابة تجيء ليلا فتمطر • وآزر عاون والنفا نبت له نورة بيضاء (٦) بالجو الخ هذه كلها مواضع والطراد القناص (٧) المشمر الفرس الطويل القوائم • والعتد الذي عنده عدة للجري والجهيز السريع والاوابد الوحش البقر والظباء والحمير

(٨) الوحد الثور والحمار الذي ليس مثله شئ من حسنه قد فاق قرناءه • والمدل المفتخر والحضر العدو والشريج الخليط والايراد أشد الشد

ولقدْ تلوتُ الظّاعنينَ بجَسْرَةٍ أُجُدٍ مُهاجِرَةِ السّقابِ جَمادِ (١)

عَيْرانةٍ سدَّ الرَّبيعُ خَصاصَها ما يَستبينُ بها مَقيلُ قُرادِ (٢)

﴿ وقال المُرَقِّشُ الأكبرُ واسمه عمرو بن سعد وقيل عوف ﴾

* ياصاحبيَّ تلوَّما لا تَعْجلا إنَّ الرَّحيلَ رَهينُ انْ لا تَعذُلا

فلعلَّ بُطْأَكُما يُفَرِّطُ سَيْبًا أو يَسْبِقُ الإسْراعُ سَبْيًا مُقْبِلا

يا راكبًا إمّا عرضْتَ فبلِّغَنْ أنسَ بْنَ سَعْدٍ إنْ لقيتَ وحَرْملا

* للهِ دَرُّكُما ودَرُّ أبيكُما إنْ أفلتَ الغُفليُّ حتَّى يُقتلا (٣)

من مُبْلِغُ الأقوامِ أنَّ مُرَقِّشًا أمْسَى على الأصْحابِ عِبْئًا مُثْقَلا (٤)

ذهبَ السِّباعُ بأنفِهِ فتركْنَهُ أعْشَى عليهِ بالخِبالِ وجيئلا (٥)

وكأنَّما تَرِدُ السِّباعُ بشِلْوِهِ إذْ غابَ جمْعُ بَني ضُبَيْعةَ منهلا (٦)

﴿ وقال المُرَقِّشُ الاكبرُ أيضًا ﴾

سَرَى ليلاً خيالٌ من سُلَيمى فأرَّقَني وأصْحابي هُجُودُ

فبِتُّ أُديرُ أمْرِي كلَّ حالٍ وأرْقُبُ أهْلَها وهُمُ بَعيدُ

على أنْ قد سَما طَرْفي لِنارٍ يُشبُّ لها بذي الأَرْطى وَقُودُ

حَوالَيْها مَهًا جُمٌّ التَّراقي وأرْآمٌ وغِزْلانٌ رُقُودُ (٧)

---

(١) الجسرة الشديدة التي تجسر على السير . والأجد الموثقة والسقاب جمع سقب وهو ولد الناقة ساعة تلقيه اذا كان ذكراً (٢) أصل الخصاص الفرج بين الاشياء وقوله مايستبين الخ أي قد سمنت فلا يثبت عليها قراد (٣) الغفلي أجيره الذي كان يرعى معه (٤) عبئاً ثقلا والجمع أعباء (٥) عني بالاعشى الضبعان وهو ذكر الضباع والخبال الأنثى (٦) شلوه بقايا لحمه وعظامه (٧) جم التراقي أي لا لحم لعظامها قد غمرها اللحم

نواعمُ لا تُعالجُ بؤسَ عيشٍ أوانسُ لا تُراحُ ولا تَرُودُ
يَرُحنَ معا بطاءَ المشيِ بُدًّا عليهنَّ المجاسدُ والبُرودُ (١)
سكنَّ ببلدةٍ وسكنتُ أُخرى وقُطِّعتِ الوَشائقُ والعُهودُ
فما بالي أفي ويُخانُ عهدي وما بالي أُصادُ ولا أصيدُ
ورُبَّ أسيلةِ الخدَّين بكرٍ مُنعَّمةٍ لها فرعٌ وجيدُ *
وذُو أُشُرٍ شتيتِ النَّبتِ عذبٌ نقيُّ اللَّونِ برَّاقٌ بَرُودُ (٢)
لهوتُ بها زمانا من شبابي وزارتها النَّجائبُ والقصيدُ
أُناسٌ كلَّما أخلقتُ وصلاً عنانى منهمُ وصلٌ جديدُ

﴿ وقال المُرقِّشُ الأكبر أيضاً ﴾

أمِن آلِ أسماءَ الطُّلولُ الدَّوارسُ يُخطِّطُ فيها الطَّيرُ قفرٌ بَسابِسُ (٣)
ذكرتُ بها أسماءَ لو أنَّ وَلْيَها قريبٌ ولكنْ حبَّستنى الحَوابِسُ
ومنزلِ ضَنْكٍ لا أُريدُ مَبيتَهُ كأنِّى به من شدَّةِ الرَّوْعِ آنِسُ
لتُبصرَ عيني أنْ رأتنِي مكانَها وفي النَّفسِ أنْ خلَّى الطَّريقَ الكوادِسُ (٤)
وجيفاً وإبساساً ونقرا وهزَّةً إلى أن تكلَّ العيسُ والمرءُ حادِسُ (٥)

---

(١) البد جمع أبد والاني بداء وهو كثرة لحم الفخذين حتى تصطكا والمجاسد جمع مجسد بضم الميم وهو الثوب المشبع صبغاً بالزعفران وبكسرها الثوب الذى يلى الجسد (٢) الاشر تحزز يكون في الاسنان يكون فى الاحداث وشتيت النبت أي ثمرها متفرق (٣) الطلول ماشخص من آثار الدار والبسابس الخالية القفر الواحد بسبس (٤) الكوادس مايتطير منها واحدها كادس (٥) الوجيف سير فيه سرعة والابساس دونه والنقر فوقه والهزة مثل النقر وحادس حدس بنفسه على غير هدى

ودَوِيَّةٍ غبراء قد طالَ عهدُها ... تهالَكَ فيها الوِرْدُ والمَرْءُ ناعسُ (١)

قطعتُ إلى معروفِها منكراتِها ... بعيهامةٍ تنسلُّ والليلُ دامسُ (٢)

تركتُ بها ليلاً طويلاً ومنزلاً ... وموقدَ نارٍ لم ترُمْهُ القوابسُ

وتسمعُ تزقاءً من البوم حولَنا ... كما ضربتْ بعدَ الهدوِّ النواقسُ (٣)

فيُصبحُ مُلقٍ رحلَها حيثُ عرّستْ ... من الأرضِ قد دبّتْ عليهِ الروامسُ

وتُصبحُ كالدَّوداةِ ناطَ زمامُها ... إلى شعَبٍ فيها الجوارُ العوانسُ (٤)

ولما أضأنا النارَ حولَ شوائِنا ... عرانا عليها أطلسُ اللونِ بايسُ (٥)

نبذتُ اليهِ حزّةً من شوائِنا ... حياءً وما فحشي على من أُجالسُ

فآضَ بها جذلانَ ينفضُ رأسَهُ ... كما آبَ بالنهبِ الكميُّ المحالسُ (٦)

وأعرضَ أعلامٌ كأنَّ رؤوسَها ... رؤوسُ جبالٍ في خليجٍ تغامسُ (٧)

إذا علمٌ خلّفتُهُ يهتدي بهِ ... بدا علمٌ في الآلِ أغبرُ طامسُ

تعاللتُها وليسَ طبّي بدرّها ... وكيفَ التماسُ الدرِّ والضرعُ يابسُ (٨)

---

(١) الدوية القفر التي يدوى فيها الصوت لخلائها • تهالك أي تسرع السير وأراد بالورد ههنا الابل • ويروى والمرو حامس وهو جمع مروة وهي حجارة وحامس حام حار (٢) قوله قطعت أي قطعت مالا يعرف منها الى ما يعرف والعيهامة القوية الجريئة والدامس الشديدة السواد (٣) التزقاء صوت البوم (٤) الدوداة ملعب الصبيان ويقال الدوداة الارجوحة • وناط علق • والعوانس اللواتي قد حبسن في بيوت أهلهن لم يزوجن (٥) أطلس اللون يعني الذئب (٦) آض رجع • والجذلان الفرح النشيط • وآب رجع والكمي الشجاع الذي يكمي شجاعته أي يسترها والمحالس الشديد الذي لا يبرح مكانه في الحرب (٧) الخليج هنا من السراب شبهه بالماء (٨) طى دركى وطابي ودرها لبنها

بأسمرَ عارٍ صَدْرُهُ من جِلازِهِ وسائرُهُ من العِلاقةِ نايسُ (١)

﴿ وقال المُرَقِّشُ الأكبرُ أيضاً ﴾

لمن الظُّعْنُ بالضُّحَى طافياتٍ شبهُها الدَّوْمُ أوْ خلايا سفينِ (٢)

جاعلاتٍ بطْنَ الضِّباعِ شمالاً وبراقَ النِّعافِ ذاتَ اليمينِ (٣)

رافعاتٍ رقْما تُهالُ لهُ العيـ ـنُ على كلِّ بازلٍ مُستكينِ (٤)

أوعلاتٍ قد دُرِّبتْ درجَ المشـ ـيةِ حرْفٍ مثلَ المَهاةِ ذقونِ (٥)

عامداتٍ لخِلِّ سمْسَمَ ماءٍ ظُرْنَ صوْتاً لحاجةِ المحْزونِ (٦)

أبلغا المُنْذِرَ المُنقِّبَ عنّي غيرَ مُستعْتِبٍ ولا مُستعينِ

لاتَ هنّا وليْتني طرَفُ الزّ جِّ وأهْلي بالشّامِ ذاتِ القُرونِ (٧)

بامْرِئٍ ما فعلْتَ عفّ يؤوسٍ صدَقتْهُ المُنى لعوْضِ الحينِ (٨)

غيرَ مُستسْلمٍ إذا اعْتصرَ العا جزُ بالسّكْتِ في ظلالِ الهُونِ (٩)

---

(١) يعني بالاسمر سوطا أي تعاللتها بالسوط والجلاز القتل وعلاقته سيره الذي يعلق به ونايس متدل (٢) الدوم شجر المقل والخلايا جمع خلية وهي السفينة العظيمة ويقال هي السفينة التي معها قارب (٣) بطن الضباع واد والبراق جمع برقة بالضم وهو طين وحصى أو رمل وحصى يجتمعان وكل مافيه لونان مختلفان فهو أبرق والنعاف جمع نعف وهو ما ارتفع من رأس الجبل (٤) الرقم ضرب من ثياب اليمن تشد بها الرحال وتجعل على الهوادج . وتهال له العين أي تفزع من حسنه . والبازل من الابل الداخل في التاسع من سنيه والمستكن الذليل النفس (٥) العلاة سندان الحداد . والدربة العادة . والدرج حال بعد حال . والحرف الصلبة شبهت بحرف السيف والذقون التي تهز رأسها في سيرها (٦) العامدات القاصدات والخل بالفتح الطريق في الرمل وسمسم موضع (٧) لات هنا أي ليس هذا وقت ارادتك والزج موضع (٨) العوض الدهر (٩) اعتصر من العصرة أي التجاء

يَعْمِلُ البازِلَ المُجِدَّةَ بالرَّحْـ ـلِ تَشكَّى النِّجادَ بعدَ الحُزُونِ (١)

* بفَتِيٍّ ناحِفٍ وأَمْرٍ أَحَذّ وحُسامٍ كالمِلْحِ طوعَ اليَمِينِ (٢)

﴿ وقال المرقّشُ الاكبر أيضاً ﴾

هلْ تعرفُ الدّارَ عفا رَسْمُها إلاّ الأَثافيَّ ومَبْنِيَّ الخِيَمْ

أعرفُها دارًا لأسماءَ فالدَّمْـ ـعُ على الخَدَّيْنِ سَحٌّ سَجَمْ (٣)

أمْسَتْ خلاءً بعدَ سُكّانِها مُقْفِرَةً ما إنْ بها من إرَمْ (٤)

إلاّ من العِينِ تَرْعَى بها كالفارسيِّينَ مَشَوْا في الكُمَمْ (٥)

بعدَ جَمِيعٍ قد أَراهُمْ بها لهُمْ قِبابٌ وعليهم نَعَمْ (٦)

* فهل تسلّى حُبَّها بازِلٌ ما إنْ تَسلّى حُبَّها من أَمَمْ (٧)

عُرْفاءُ كالفَحْلِ جِمالِيَّةٌ ذاتُ هِباتٍ لا تَشكّي السَّأَمْ (٨)

لم تَقْرَءِ القَيْظَ جَنِينًا ولا أَصَرُّها تَحْمِلُ بَهْمَ الغَنَمْ (٩)

بل عَزَبَتْ في الشَّوْلِ حَتّى نَوَتْ وسُوِّغَتْ ذا حُبُكٍ كالإِرَمْ (١٠)

---

(١) النجاد جمع نجد وهو ما ارتفع من الارض والحزون جمع حزن وهو ما غلظ منها (٢) الناحف القليل اللحم والعرب تمدح بقلة اللحم وتهجو بالسمن والاحذ الخفيف (٣) السح الصب . والسجم السائل (٤) من أرم أي من أحد (٥) العين البقر شبهها بالفرس تتبختر في قلائسها . والكمم القلانس (٦) النعم الابل (٧) الامم القرب (٨) العرفاء المشرفة موضع العرف من الفرس . والجمالية التي تشبه خلق الجمل والسأم الاعياء (٩) لم تقرأ لم تحمل . والصر شد الاخلاف والبهم جمع بهمة وهي الصغيرة من ولد الغنم (١٠) عزبت تباعدت والشول الابل التي لا ألبان لها . ونوت سمنت وسوغت أى ساغ لها ذاك السنام أي دام لها وقوله ذا حبك يعني سنام والحبك الطرائق والارم حجارة منصوبة يستدل بها شبه السنام بها

تعدُوا إذا حرّكَ مجدافُها ... عدْوَ رباعٍ مفردٍ كالزُّلَمْ (١)
كأنّهُ نصعُ يمانٍ وبالأ ... رُعِ تخنيفٌ كلونِ الحُمَمْ (٢)
بات بغيثٍ معشبٍ نبتُهُ ... مختلطٍ حربُثُهُ باليَنَمِ (٣)

﴿ وقال المرقّشُ الأكبرُ أيضاً ﴾

ألا بانَ جيرانِي ولستُ بعائفٍ ... أدانَ بهم صرفُ النّوى أم مخالفِ (٤)
وفي الحيّ أبكارٌ سَبينَ فؤادهُ ... علالةَ ما زوّدْنَ والحبُّ شاعفي
رقاقُ الخصورِ لم تُعفّرْ قرونُها ... لشجْوٍ ولم يحضرْنَ حمّى المزالفِ
نواعمُ أبكارٌ سرائرُ بُدّنٌ ... حسانُ الوجوهِ ليّناتُ السّوالفِ (٥)
يُهدِلْنَ في الآذانِ من كلّ مذهبٍ ... لهُ ربذٌ يغيا بهِ كلُّ واصفِ (٦)
إذا ظعنَ الحيُّ الجميعُ اجتنبتُهمْ ... مكانَ النّديمِ للنّجيّ المُساعفِ
فصرْنَ شقيًّا لا يُبالينَ غيَّهُ ... يُعوّجْنَ من أعناقها بالموَاقفِ (٧)
نشَرْنَ حديثاً آنساً فوضعتُهُ ... خفيضاً فلا يلغي بهِ كلُّ طائفِ (٨)
* فلما تبنى الحيُّ جئْنَ إليهمُ ... وكانَ النّزولُ في حجورِ النّواصفِ (٩)

---

(١) مجدافها ما يستحث به وعني بالرباع الثور والمفرد الذي أفردته خشية القانص فهو لا يأتو عدوا والزلم القدح (٢) النصع الثوب الابيض الشديد البياض والتخنيف ألوان والنون تصحيف (٣) الحربث واليَنَم بقلتان من أحرار البقل ينبتان بالسهل واليَنَم أكرم ما رعت الابل وأسمنه (٤) العائف الزاجر والعيافة زجر الطير (٥) السوالف جمع سالفة وهي صفحة مقدم العنق (٦) يهدلن يرسلن والمذهب المصوغ من ذهب يعني قرطاً والربذ الاضطراب (٧) صرن ملن (٨) خفيضاً أي مخفوضا (٩) تبنى أي ابتنى اتخذ بيوتا والنواصف الخدم

تَنَزَّلْنَ عن دَوْمٍ تَهِفُّ مُتُونُهُ ... مُزَيَّنَةٍ أَكْنافُها بالزَّخارِفِ (١)

بِوِدِّكَ ما قومِي على أَنْ هَجَرْتُهُمْ ... إِذَا اشْتَجَدَ الأَقْوامَ رِيحُ أُظَايِفِ (٢)

وكانَ الرِّفادُ كلَّ قِدْحٍ مُقَرَّمٍ ... وعادَ الجَمِيعُ نُجْعَةً لِلزَّعانِفِ (٣)

جَدِيرُونَ أَنْ لا يَحْبِسُوا مُجْتَدِيَهُمُ ... لِلَحْمٍ وأَنْ لا يَدْرَؤُا قِدْحَ رَدَافِ (٤)

عِظَامُ الجِفانِ بالعَشِيَّاتِ والضُّحَى ... مَشَابِيطُ لِلأَبْدَانِ غَيْرُ التَّوَارِفِ (٥)

إِذَا يَسَرُوا لم يُورِثِ اليُسْرُ بَيْنَهُمْ ... فَوَاحِشَ يُنْعَى ذِكْرُها بالمَصَايِفِ (٦)

فهل تُبْلِغَنِّي دارَ قَوْمِي جَسْرَةٌ ... خَنُوفٌ عَلَنْدَى جَلْعَدٌ غَيْرُ شَارِفِ (٧)

سَدِيسٌ عَلَتْها كِبْرَةٌ أَوْ بُوَيْزِلٌ ... جُمَالِيَّةٌ في مَشْيِها كالتَّقَاذُفِ (٨)

﴿ وقال المُرَقِّشُ الأكبرُ أيضاً ﴾

ما قلتُ هيَّجَ عينَهُ لبُكائِها ... مَحْسُورَةٌ باتَتْ على إغفائِها

فكأنَّ حَبَّةَ فُلْفُلٍ في عينِهِ ... ما بينَ مُصْبَحِها إلى إمسائِها

سَفْهاءُ تَذْكُرُهُ خُوَيْلَةَ بَعْدَ ما ... حالَتْ قُرَى نَجْرَانَ دُونَ لِقائِها

---

(١) الدوم ههنا الرجال وتهف تبرق والزخارف مازين به ويقال الدوم ههنا الهوادج والدوم شجر المقل أيضاً وهو معروف (٢) أشجد آذى وأظايف جبل في مهب الشمال من قبل الشام (٣) الرفاد من المرافدة وهو ان يأتي كل رجل بطعام والمقرم المعضض المؤثر فيه والزعانف القليل من الناس الواحد زعنفة (٤) يدرؤا يدفعوا والرادف الذى يجيء بعد ما قسم الجزور (٥) المشابيط النحارير من التوارف من الترفة والدعة أى ليسوا أصحاب لزوم للبيوت (٦) يسروا ضربوا بالقداح وينعي يرفع (٧) الخنوف التي تهوى بيدها الى وحشيها والعلندى الوثيقة المجتمعة والشارف الهرمة (٨) السديس التي استوفت سبع سنين يقال للذكر والانثى سديس وسدس وقوله علتها كبرة أى من رآها ظن ان لها من السنين أكثر

واختلَّ أهلي بالكثيب وأهلُها ... في دارِ كلبٍ أرضُها وسَمائُها

يا حَولَ ما يُذريكِ رُبَّتَ حرَّةٍ ... خودٍ كريمةِ حيِّها ونسائُها

قد بتُّ مالكَها وشاربَ رَيِّةٍ ... قبلَ الصَّباحِ كريمةٍ بسبائُها (١)

ومُغيرةٍ نَسجَ الجنوبِ شهِدْتُها ... تمضي سوابقُها على غلوائُها (٢)

بمُحالةٍ تقصُ الذُّبابَ بطرْفِها ... خُلقتْ معاقمُها على مُطوائُها (٣)

كسَبيبةِ السِّيراءِ ذاتِ علالةٍ ... تهدي الجيادَ غداةَ غبِّ لقائُها (٤)

هلَّا سألتِ بنا فوارسَ وائلٍ ... فلنحنُ أسرعُها إلى أعدائُها

ولنحنُ أكثرُها إذا عدَّ الحصى ... ولنا فضائلُها ومجدُ لوائُها

﴿ وقال مرقشٌ الأكبرُ أيضاً ﴾

أتتني لسانُ بني عامرٍ ... فجلَّتْ أحاديثُها عن بصرْ (٥)

بأنَّ بني الوخمِ ساروا معاً ... بجيشٍ كضوءِ نجومِ السَّحرْ (٦)

بكلِّ نسولِ السُّرى نهدةٍ ... وكلِّ كميتٍ طوالٍ أغرْ (٧)

فما شعرَ الحيُّ حتَّى رأوْا ... بياضَ الفوانسِ فوقَ الغررْ (٨)

---

(١) أراد بالربة الخمر • والسباء اشتراء الخمر (٢) المغيرة القوم يغيرون • وقوله نسج الجنوب أى هم مجتمعون كما تجمع الجنوب قطع السحاب • وغلوائها ارتفاعها (٣) المحالة الشديدة المحال والمحال فقار الظهر الواحدة محالة • وتقص الذباب تقتله بطرفها اذا دنا من عينها ضربته بجفنها • والمعاقم الفصوص وهي المفاصل • وقوله على مطوائها أى كأنها تمطت فخلقت على ذلك (٤) السبيبة الشقة • والسيراء من ثياب اليمن شبه ناقته بها للطافتها فى خلقها ولينها • والعلالة البقية أى تجد عندها بقية من السير (٥) اللسان ههنا الرسالة وجلت كشفت (٦) بنو الوخم هم بنو عامر بن ذهل بن ثعلبة (٧) النسول السريعة السير • والنهدة الضخمة (٨) الفوانس أعلى البيض

* فأقبلنهم ثم أدبرنهم فأصدرنهم قبل حين الصدر
فيا رب شلو تخطرفنه كريم لدي مزحف أو مكر (١)
وآخر شاص ترى جلده كقشر القتادة غب المطر (٢)
وكائن بجمران من مزعف ومن رجل وجهه قد عفر (٣)

﴿ وقال المرقش الأكبر أيضاً ﴾

هل يرجعن لي لمتي إن خضبتها إلى عهدها قبل المشيب خضابها
رأت قحوان الشيب فوق خطيطة إذا مطرت لم يستكن صوابها
فإن يظعن الشيب الشباب فقد ترى به لمتي لم ترم عنها غرابها

﴿ وقال المرقش الأكبر أيضاً ﴾

هل بالديار أن تجيب صمم لو كان رسم ناطق كلم
الدار قفر والرسوم كما رقش في ظهر الأديم قلم (٤)
* ديار أسماء التي بتلت قلبي فعيني ماءها يسجم (٥)
أضحت خلاء ونبتها ثئد نور فيها زهوه فاعتم (٦)
بل هل شجتك الظعن باكرة كأنهن النخل من ملهم (٧)

---

(١) الشلو بقية الجسد • وتخطرفنه استلبنه • والمزحف الموضع الذي يزحف فيه للقتال • والمكر حيث يكر بعضهم على بعض (٢) الشاصي الرافع رجله • وغب المطر بعده (٣) جمران موضع • والمزعف المقتول غفلة وقد عفر أي جر في العفر وهو التراب (٤) الخطيطة أرض لم تمطر بين أرضين ممطورتين (٥) رقش زين وبهذا البيت سمي مرقشاً (٦) الثأد الندي • والنور الزهر • وزهوه لونه من أحمر وأصفر وأبيض • وأعتم كثر واستد خصاصه (٧) ملهم موضع

اَلنَّشْرُ مِسْكٌ وَالْوُجُوهُ دَنَا نِيرٌ وَأَطْرَافُ الْبَنَانِ عَنَمْ (١)

لَمْ يَشْجُ قَلْبِي مِثْلُ حَوَادِثِ إِلَّا صَاحِبِي الْمَتْرُوكُ فِي تَغْلَمْ (٢)

ثَعْلَبَ ضَرَّابَ الْفَوَانِسِ بِالسَّيْـ ـفِ وَهَادِي الْقَوْمِ إِذْ أَظْلَمْ (٣)

فَاذْهَبْ فِدًى لَكَ ابْنُ عَمِّكَ لَا يَخْلُدُ إِلَّا شَابَّةٌ وَأَدَمْ (٤)

* لَوْ كَانَ حَيٌّ نَاجِيًا لَنَجَا مِنْ يَوْمِهِ الْمُزَلَّمُ الْأَعْصَمْ (٥)

فِي بَاذِخَاتٍ مِنْ عِمَايَةَ أَوْ يَرْفَعْهُ دُونَ السَّمَاءِ خَيَمْ (٦)

مِنْ دُونِهِ بَيْضُ الْأَنُوقِ وَفَوْ قَهُ طَوِيلُ الْمَنْكِبَيْنِ أَشَمْ

يَرْقَاهُ حَيْثُ شَاءَ مِنْهُ وَإِمَّا تَنْسِئْهُ مَنِيَّةٌ يَهْرَمْ (٧)

فَنَالَهُ رَيْبُ الْحَوَادِثِ حَتَّى زَلَّ عَنْ أَرْيَادِهِ فَحَطَمْ (٨)

لَيْسَ عَلَى طُولِ الْحَيَاةِ نَدَمْ وَمِنْ وَرَاءِ الْمَرْءِ مَا يَعْلَمْ

يَهْلِكُ وَالِدٌ وَيَخْلُفُ مَوْ لُودٌ وَكُلُّ ذِي أَبٍ يَيْتَمْ

وَالْوَلَدَاتُ يَسْتَفِدْنَ غِنًى ثُمَّ عَلَى الْمِقْدَارِ مَنْ تَعْقِمْ

مَا ذَنْبُنَا فِي أَنْ غَزَا مَلِكٌ مِنْ آلِ جَفْنَةَ حَازِمٌ مُرْغِمْ

مُقَابِلٌ بَيْنَ الْعَوَاتِكِ وَالْغُلَّفِ لَا نِكْسٌ وَلَا تُؤَمْ (٩)

---

(١) النشر الريح • والعنم شيء أحمر ينبت فى شجر السمر وابس منها (٢) تغلم موضع (٣) ثعلب اسم رجل ولم يرد ثعلبة (٤) يروى الا شابة وارم وهما جبلان (٥) المزلم اللطيف الخلق من الوعول والاعصم الذى في يديه بياض (٦) الباذخات الجبال الطوال وعماية وخيم جبلان (٧) تنسئه تؤخره (٨) الارياد حروف الجبل الواحد ريد (٩) يروى العلف وعليها يريد ولد علاف بالكسر من قضاعة وعلى الرواية الأخري يريد ولد غلفاء معدى كرب • والنكس الضعيف والتؤم الضعيف أيضا لانه يقارن آخر في بطن أمه

حارَبَ واستعوى قُراضبةً ... ليسَ لهم مِمّا يُحازُ نَعَم (١)

بيضٌ مَصاليتٌ وُجوهُهم ... ليستْ مياهُ بحارِهم بِعَمِ (٢)

فانقضَّ مثلَ الصقرِ يقدُمُهُ ... جيشٌ كغلّانَ الشريفِ لهم (٣)

إن يغضبوا يغضبْ لذاكَ كما ... ينسلُّ من خرشائهِ الأرقَمُ (٤)

فنحنُ أخوالُكَ عمرَكَ والخالُ لهُ معاظمٌ وحرَمُ *

لسنا كأقوامٍ مطاعمُهم ... كسبُ الخنا ونهكةُ المحرَمِ

إن يُخصِبوا يَعيوا بخصبِهم ... أو يُجدِبوا فهمُ به ألأَمُ

عامَ ترى الطيرَ دواخلَ في ... بيوتِ قومٍ معهمُ ترتَمُ (٥)

ويخرجُ الدخانُ من خللِ الستْرِ كلونِ الكودنِ الأصخَمِ (٦)

حتى إذا اما الأرضُ زيّنها النَّـ ... ـبتُ وجنَّ روضُها وأكمُ (٧)

ذاقوا ندامةً فلو أكلوا الـ ... ـخطبانَ لم يوجدْ لهُ علقمُ (٨)

* لكنّنا قومٌ أهابَ بنا ... في قومنا عفافةٌ وكرَمُ (٩)

أموالُنا نقيُ النفوسِ بها ... من كلِّ ما يدني اليهِ الذمُّ

لا يُبعدُ اللهُ التلبُّبَ والـ ... ـغاراتِ إذ قالَ الخميسُ نعَمُ (١٠)

والعدوَ بينَ المجلسينِ إذا ... ولّى العشيُّ وقد تنادى العمُ (١١)

---

(١) استعوى استدعى والقراضبة الذين لا مال لهم الواحد قرضوب (٢) العمم الكثيرة (٣) الغلان شجر ملتف ينقل الماء في أصوله. والشريف مكان واللهم الكثير (٤) الخرشاء جلد الحية والارقم الحية (٥) ترتم تأكل (٦) الكودن البرذون البطيء في السير والأصخم حمرة الى بياض (٧) جن علا وطال (٨) الخطبان الحنظل والعلقم شجر الحنظل (٩) التلبب التردى بالسيوف (١٠) الخميس الجيش (١١) العم الجماعة من الناس

يأْتِي الشَّبابُ الْأَقورَين ولاَ تَغبِطْ أخاكَ أنْ يُقالَ حكَمْ (١)

﴿ وقال المرَقِّشُ الْأَصغرُ واسمه ربيعة بن سفيان ﴾

(وهو عم طرفة والمرقش الاكبر عم الاصغر)

أمِنْ رسْمِ دارٍ ماءُ عيْنيكَ يسْفحُ غدَا من مُقامٍ أهْلُهُ وتَرَوَّحُوا

تُزَجِّي بها خنْسُ الظِّباءِ سخالَها جآذِرُها بالجوِّ وَرْدٌ وأصْبحُ

أمِن بنْتِ عجْلانَ الخيالُ المُطرَّحُ ألمَّ ورَحْلي ساقطٌ متزحزحُ

فلمَّا انْتبهْتُ بالخيالِ فراعني إذا هوَ رَحْلي والبِلادُ توَضَّحُ

ولكنَّهُ زَوْرٌ يُوَقِّظُ نائِما ويُحْدِثُ أشْجانا بقلْبكَ تجْرَحُ (٢)

بكُلِّ مبيتٍ يعْترِينا ومَنْزِلٍ فلو أنَّها اذْ تدْلجُ اللَّيْلَ تصْبح

فوَلَّتْ وقد بثَّتْ تبارِيحَ ما تَرَى ووجْدِي بها اذْ تحْدِرُ الدَّمْعَ أبْرَحُ (٣)

وما قهْوَةٌ صهْباءُ كالْمسكِ ريحُها تُعلَّى على النَّاجُودِ طوْرًا وتُقْدَحُ (٤)

ثوَتْ في سباءِ الدَّنِّ عشْرِينَ حِجَّةً يُطانُ عليها قَرْمَدٌ وتُرَوَّحُ (٥)

سباها رِجالٌ من يَهُودَ تباعَدُوا لجيْلانَ يدْنيها الى السُّوقِ مرْبحُ

بأطْيبَ مِنْ فيها إذا جئْتُ طارِقًا من اللَّيْلِ بلْ فوها الَّذُّ وأنْصحُ

غدَوْنا بِصافٍ كالْعسيبِ مجلَّلٍ طوينَاهُ حِينًا فهوَ شِزْبٌ مُلوَّحُ (٦)

---

(١) أراد بالأقورين الدواهي (٢) الزور الزائر . والاشجان الاحزان (٣) أبرح أى بلغ منى منتهي الشدة (٤) الناجود المصفاة وتقدح تغرف (٥) ثوت أقامت وقوله فى سباء الدن شبهها بالسبي فى الدن اذ كانت في حصاره وأصل القرمد الآجر ويقال القرمد طين يطلى على رأس الدن وتروح تخرج الى الريح (٦) العسيب طرف السعفة . والشزب الضامر

أسيلٌ نبيلٌ ليسَ فيهِ معابةٌ ... كميتٌ كلونِ الصرفِ أرجلُ أقرحُ (١)

على مثلهِ آتي الندى مختايلاً ... وأغمزُ سرًّا أي أمرَيَّ أربحُ

ويسبقُ مطرودًا ويلحقُ طاردًا ... ويخرجُ من غمِّ المضيقِ ويجرحُ

تراهُ بشكَّاةِ المدجَّجِ بعدما ... تقطَّعَ أقرانُ المغيرةِ يجمحُ (٢)

شهدتُ بهِ في غارةٍ مسبطرَّةٍ ... يطاعنُ أولاها فتامٌ مصبَّحُ (٣)

كما انتفجتْ من الظباءِ جدايةٌ ... أشمُّ إذا ذكَّرتهُ الشدَّ أفيحُ (٤)

يجمُّ جمومَ الحسيِ جاشَ مضيقهُ ... وجرَّدهُ من تحتُ غيلٌ وأبطحُ (٥)

﴿ وقال المرقّشُ الأصغر أيضاً ﴾

ألا ياسلمي لاصرمَ لي اليومَ فاطما ... ولا أبدا ما دامَ وصلكِ دائما

رمتكِ ابنةُ البكريِّ عن فرعِ ضالةٍ ... وهنَّ بناخوصٌ يخلنَ نعائما (٦)

تراءتْ لنا يومَ الرحيلِ بوارد ... وعذبِ الثنايا لم يكنَّ متراكما (٧)

سقاهُ حبيُّ المزنِ في متهلِّلٍ ... من الشمسِ روَّاهُ رباباً سواجما (٨)

أرتكَ بذاتِ الضالِ منها معاصما ... وخدًّا أسيلاً كالوذيلةِ ناعماً (٩)

---

(١) القرحه بياض في الوجه مثل الدرهم . وأرجل محجل (٢) الشكة الدرع والجمع شكات . والمدجج اللابس السلاح كله (٣) المسبطرة المنقادة . والفتام الجماعة (٤) انتفجت خرجت . وجداية الشاب من الظباء . وأشم طويل . وأفيح أي واسع الجري ويقال بعد مابين الخطوتين (٥) الحسى رمل على صلد يستقر الماء في أسفله فاذا حفر نبع فيه الماء بعد الماء وزاد جموم الماء شدة . والجيش الغلى (٦) الضال من السدر مالم يشرب الماء . والخوص الابل الغائرة العيون من جهد السفر والنعائم جمع نعامة (٧) قوله بوارد يعني شعرها والوارد الطويل (٨) حبي المزن ما اقترب منه والمزن السحاب متكلل بالبرق ويقال ببياض فى نواحيه (٩) الوذيلة مرآة الفضة

صحا قلبهُ عنها على أنَّ ذكرةَ ... إذا خطرتْ دارتْ بها الأرضُ قائما

تبصَّرْ خليلي هل ترى من ظعائنٍ ... خرجْنَ سراعا واقتعدْنَ المغاثما (١)

تحمَّلنَ من جوّ الوريمةِ بعدما ... تعالى النّهارُ واجتزعنَ الصّرائما (٢)

تحلَّينَ ياقوتا وشذرا وصيغةً ... وجزعا ظفاريًّا ودُرًّا توائما (٣)

سلكنَ القرى والجزعِ تحدى جمالهم ... وورّكنَ قوّاواجتزعنَ المخارما (٤)

ألا حبّذا وجهٌ ترينا بياضهُ ... ومنسدلاتٌ كالمثاني فواحما (٥)

وإنّى لأستحيي فطيمةَ جائعا ... خميصا وأستحيي فطيمةَ طاعما (٦)

وإنّي لأستحييك والخرقُ بيننا ... مخافةَ أنْ تلقيْ أخا لى صارما

وإنّي وانْ كلّتْ قلوصي لراجمٌ ... بها وبنفسي يا فطيمُ المراجما

ألا ياسلمى بالكوكبِ الطلقِ فاطما ... وانْ لم يكنْ صرفُ النّوى متلائما (٧)

ألا ياسلمى ثمَّ اعلمى أنَّ حاجتي ... إليكِ فردّى من نوالكَ فاطما

أفاطمَ لوْ أنّ النّساء ببلدةٍ ... وأنتِ بأخرى لاتبعتكِ هائما

متى مايشأْ ذو الودّ يصرمْ خليلهُ ... ويعبدْ عليه لا محالةَ ظالما (٨)

---

(١) اقتعدن ركبن والمغاثم من الابل العظام وقيل المراكب الوافية الواسعة
(٢) الوريمة مكان واجتزعن قطعن والصرائم جمع صريمة وهي القطعة من الرمل تنقطع من معظم الرمل (٣) الجزع بالفتح الخرز وظفار اسم واد باليمن (٤) الجزع بالكسر منعطف الوادى وورّكن عدلن والمخارم جمع مخرم وهو رمل مستطيل فيه طريق وقيل هو طرف الطريق في الجبل (٥) المنسدلات الطوال والمثاني الحبال شبه شعرها بها وفواحما سوداً (٦) الخميص الضامر من الجوع ههنا (٧) الكوكب الطلق الذى لا حر فيه ولا قر ولا شيء يؤذي (٨) يعبد عليه يغضب

وآلى جَنابٌ حلفةً فأطعتُهُ ... فنفسكَ ولِّ اللَّوْمَ ان كُنتَ لائما

فمن يلقَ خيرًا يحمدِ النّاسُ أمرَهُ ... ومن يغوَ لا يعدَمْ على الغيِّ لائما

ألم ترَ أنَّ المرءَ يجذِمُ كفَّهُ ... ويجشَمُ من لوم الصَّديقِ المجاشما (١)

أمن حلمٍ أصبحتَ تنكتُ واجمًا ... وقد تعترى الأحلامُ من كان نائما (٢)

﴿ وقال المرقّشُ الأصغرُ أيضًا ﴾

لابنةِ عجلانَ بالجوّ رُسومْ ... لم يتعفَّينَ والعهدُ قديمْ *

لابنةِ عجلانَ اذ نحنُ معًا ... وأيُّ حالٍ من الدَّهرِ تدومْ

أضحتْ قفارًا وقد كانَ بها ... في سالفِ الدَّهرِ أربابُ الهجومْ (٣)

بادُوا وقد أصبحتُ من بعدِهم ... أحسبُ أني خالدٌ لا أريمْ (٤)

* يابنةَ عجلانَ ما أصبرني ... على خطوبٍ كنحتُ بالقدومْ

كأنَّ فيها عقارًا قرقفًا ... نشَّ من الدَّنِّ فالكاسُ رذومْ (٥)

في كلِّ ممسى لها مقطرةٌ ... فيها كباءٌ معدٌّ وحميمْ (٦)

لا تصطلي النّارَ بالليلِ ولا ... توقظُ للزّادِ بلهاءَ نؤومْ (٧)

أرّقني الليلَ برقٌ ناصبٌ ... ولم يعنّي على ذاكَ حميمْ

---

(١) يجشم يركب المكروه والمشقة (٢) تنكت يقال نكت في الارض اذا جعل يخطط فيها وكذا يفعل المغتم والواجم الحزين (٣) الهجوم جمع هجمة وهي القطعة من الابل (٤) ولا أريم يقال رام يريم اذا زال عن موضعه ويقال أريم أبرح (٥) القرقف التي يصيب شاربها رعدة عند شربها ونش تحرك . والرذوم السائل (٦) المقطرة المجمرة قال الاصمعي هي مفعلة من القطر بالضم وهو العود يتبخر به والكباء بالمد عود البخور وبالقصر الكساحة وهي الكناسة (٧) بلهاء أى عن الفواحش والخنا

مَنْ لِخَيَالٍ تَسَدَّى مَوْهِنَا ... أَشْعَرَنِي الهَمَّ فالقَلْبُ سَقِيم

* ولَيْلَةٍ بِتُّهَا مُسْهِرَةٍ ... قد كَرَرْتُهَا على عَيْنِي الهُمُومْ

لم أَغْتَمِضْ طُولَها حَتَّى انْقَضَتْ ... أَكْلُؤُها بَعْدَ ما نامَ السَّلِيمْ (١)

تَبْكِي عَلَيَّ الدَّهْرِ والدَّهْرُ الَّذِي ... أَبْكَاكَ فالدَّمْعُ كالشَّنِّ الهَزِيمْ (٢)

فَعَمْرُكَ اللهَ هَل تَدْرِي إِذَا ... مالْمْتَ فى حُبِّهَا فِيمَ تَلُومْ

تُؤْذِي صَدِيقًا وَتُبْدِي ظِنَّةً ... تُحْرِزُ سَهْمًا وسَهْما ما تَشِيمْ (٣)

كَم مِنْ أَخِي ثَرْوَةٍ رأَيْتُهُ ... حَلَّ على مالِهِ دَهْرٌ غَشُوم

ومن عَزِيزِ الْحِمَى ذِي مَنْعَةٍ ... أَضْحَى وَقَدْ أَثَّرَتْ فِيهِ الْكُلُومْ (٤)

بَيْنَا أَخُو نِعْمَةٍ إِذْ ذَهَبَتْ ... وَحَوَّلَتْ شِقْوَةٌ إِلَى نَعِيمْ

وبَيْنَما ظَاعِنٌ ذُو شُقَّةٍ ... إِذْ حَلَّ رَحْلاً وَإِذْ خَفَّ الْمُقِيم

* وَلِلْفَتَى غَائِلٌ يَغُولُهُ ... يَابْنَةَ عَجْلانَ من وَقْعِ الْحُتُومْ (٥)

﴿ وقال المرقّشُ الأَصغرُ لما قُتل ابن عمه ثعلبةُ بن عمرو ﴾

أَبَأْتُ بِثَعْلَبَةَ بْنِ الْخُشَا ... مِ عَمْرِو بْنِ عَوْفٍ فَزَاحَ الْوَهَلْ (٦)

دَمًا بِدَمٍ وَتُعَفِّيَ الْكُلُو ... مُ وَلا يَنْفَعُ الْأَوَّلِينَ الْمَهَل

---

(١) أكلؤها أرعي نجومها . والسليم اللديغ سمى سليما تفؤلا بالسلامة (٢) الشن القربة الخلق والهزيم الذى فيه هزوم وهو تكسر واصل الهزم الكسر (٣) تشيم تدخل فى الكنانة والشيم من الاضداد يكون السل والغمد (٤) الكلوم جمع كلم وهي الجراحات (٥) يغوله يذهب بماله والحتوم جمع حتم وهو القضاء (٦) أبأت قتلت قاتله وزاح ذهب والوهل الفزع

﴿ وقال مرقّشُ الاصغرُ أيضاً ﴾

آذنتْ جارتي بوشك رحيلِ ... باكرا جاهرتْ بخطبٍ جليلِ
أزمعتْ بالفراقِ لمّا رأتني ... اتلفُ المالَ لا يذمُّ دخيلي
أزبعى إنّما يريبُك منّي ... إرثُ مجدٍ وجدُّ لُبٍّ أصيلِ
عجباً ما عجبتُ للمعافدِ الما ... لِ وريبُ الزمانِ جمُّ الخبولِ (١)
ويُضيعُ الذي يصيرُ إليهِ ... من شفاءٍ أو ملكِ خلدٍ بجيلِ (٢)
أجملِ العيشَ إنّ رزقَك آتٍ ... لا يردُّ الترقيحُ شروى فتيلِ (٣)

﴿ وقال مُحرزُ بنُ المُكعبرِ الكلبيُّ ﴾

فِدىً لقومي ما جمّعتُ من نشبٍ ... إذ لفّتِ الحربُ أقواماً بأقوامِ
إذ خبّرتْ مذحجٌ عنّا وقد كذبتْ ... أن لن يورّعَ عن أحسابنا حامِ (٤)
دارتْ رحانا قليلاً ثمّ صبّحهم ... ضربٌ يُصيّحُ منهُ جلّةُ الهامِ
ظلّتْ ضباعُ مُجيراتٍ يلُذنَ بهم ... والحمُوهنّ منهم أيّ إلحامِ
سارُوا إلينا وهم صيدٌ رؤوسُهمُ ... فقد جعلنا لهمْ يوماً كأيّامِ
حتّى حُذنّةُ لم تتركْ بها ضبُعاً ... إلاّ لها جزرٌ من شلوِ مقدامِ (٥)
ظلّتْ تدوسُ بني كعبٍ بكلكلها ... وهمّ يومُ بني نهدٍ بإظلامِ

﴿ وقالَ ثعلبةُ بنُ عمرٍو ﴾

أأسماءُ لم تسألي عن أبيـ ... ـكِ والقومُ قد كانَ فيهم خطوبْ

---

(١) الخبول جمع خبل وهو الفساد (٢) بجيل سريع (٣) الترقيح اصلاح المال والقيام عليه (٤) يورع يكف والحامي المانع (٥) حذنة موضع والشلو بقية المقتول والميت والجمع أشلاء

فإنَّ عَرِيباً وإنْ سَاءَني ... أحبُّ حَبِيبٍ وأدنى قَرِيبْ

سأجعلُ نفسي لهُ جُنَّةً ... بشاكي السِّلاحِ نهيكٍ أريبْ (١)

وأهلكَ مُهْرَ أبيكَ الدَّوَاءُ ... ليسَ لهُ من طعامٍ نَصِيبْ (٢)

خلا أنَّهمْ كلَّما أوْرَدُوا ... يُضيِّحُ قعباً عليهِ ذَنُوبْ (٣)

فيُصْبِحُ حاجلةً عينُهُ ... لحِنْوِ اسْتِهِ وصَلاهُ غُيُوبْ (٤)

فأعدَدْتُ عَجْلَى لحُسْنِ الدَّوَا ... ءِ لم يَلْمَسِ حشَاها طَبِيبْ (٥)

أخي وأخُوكِ ببطنِ النُّسَيْـ ... ـرِ ليسَ بهِ من مَعَدٍّ عَرِيبْ

* فأقْسَمَ باللهِ لا يأْتَلِي ... وأقسمْتُ إن نِلْتُهُ لا يَؤُوبْ (٦)

فأقبلَ نَحْوِي على قُدْرَةٍ ... فلمَّا دَنا صَدَقَتْهُ الكَذُوبْ

أحالَ بها كَفَّهُ مُدْبِرًا ... وهَلْ يُنْجِيَنَّكَ شَدٌّ وعِيبْ (٧)

* فتَبِعْتُهُ طعنةً ثَرَّةً ... يَسِيلُ على الوَجْهِ منها صَبِيبْ (٨)

فإنْ قَتَلَتْهُ فلَمْ آلُهُ ... وإنْ يَنْجُ منها فجُرْحٌ رَغِيبْ (٩)

وإنْ يلْقَنِي بعدَها يلْقَنِي ... عليهِ من الذُّلِّ ثَوْبٌ قَشِيبْ (١٠)

﴿ قال أبو عكرمة وقال الحارثُ بنُ حِلِّزَةَ اليَشكُرِيُّ ﴾

---

(١) جنة اقيه بها وشاكي السلاح اي سلاحه ذو شوكة والنهيك الشجاع وأريب أي ذو أرب أي ذو دهي (٢) الدواء مايداوي به الفرس للضمر أراد أهلك مهر ابيك ترك الدواء (٣) الضياح اللبن والذنوب الدلو (٤) الحاجلة الغائرة ولحنو استه لحرف أسته والصلا ماعن يمين الذنب وشماله (٥) عجلى فرسه (٦) لا يأتلي لايقصر (٧) الوعيب الكثير الرغيب (٨) ثرة واسعة (٩) لم آله لم أقصر فيه والرغيب الواسع أخذ من الرغبة وهو الاستكثار (١٠) القشيب الخلق والجديد ضد والمراد به هنا الجديد

طَرَقَ الخَيالُ وَلا كَلَيْلَةِ مُدْلِجٍ ... سَدِكاً بأَرْحُلِنَا ولم يتعرَّجِ (١)

أَنِّي اهْتَدَيْتِ لنَا وكُنْتِ رَجِيلَةً ... والقَوْمُ قد قطَعُوا مَتانَ السَّجْسَجِ (٢)

والقَوْمُ قد آنُوا وكُلَّ مَطِيِّهِمْ ... إلاَّ مُوَاشَكَةَ النَّجا بالهَوْدَجِ

ومُدَامَةٍ قرَّعْتُها بمُدَامَةٍ ... وظِباءِ مَحْنِيَةٍ ذَعَرْتُ بسَمْحَجِ (٣)

فَكأَنَّهُنَّ لَئالِئٌ وكأَنَّهُ ... صَقْرٌ يَلُوذُ حَمامُهُ بالعَوْسَجِ (٤)

صَقْرٌ يَصِيدُ بظُفْرِهِ وجَنَاحِهِ ... فإِذا أَصَابَ حَمامَةً لم تَدْرُجِ

ولَئِنْ سَئَلْتِ إذا الكَتِيبَةُ أُحْجِمَتْ ... وتَبَيَّنَتْ رِعَةُ الجَبانِ الأَهْوَجِ (٥)

وحَسِبْتُ وَقْعَ سُيُوفِنَا بِرُؤُسِهِمْ ... وَقْعَ السَّحابِ على الطِّرافِ المُشْرَجِ (٦)

وإِذا اللِّقاحُ تَرَوَّحَتْ بمَشِيَّةٍ ... رَتَكَ النَّعامِ الى كَنِيفِ العَرْفَجِ (٧)

أَفْيَتْنَا لِلضَّيْفِ خَيْرَ عِمارَةٍ ... إِنْ لم يَكُنْ لَبَنٌ فعَطْفُ المُدْمَجِ (٨)

﴿ وقال عَمِيرَةُ بنُ جُعَلٍ ﴾

كَسَا اللهُ حَيَّيْ تَغْلِبَ ابْنَةَ وَائِلٍ ... مِنَ اللُّؤْمِ أَظْفَارًا بَطِيئًا نُصُولُهَا

فما بِهِمُ أَلاَّ يَكُونُوا طَرُوقَةً ... هِجَانًا ولكِنْ عَفَّرَتْهَا فُحُولُهَا

---

(١) السدك اللازم والمدلج الذى سار الليل كله . ولم يتعرج لم يقف (٢) الرجيلة القوية على المشي والمتان جمع متن وهو ماغلظ من الارض وقيل الارض الصلبة المستوية والسجسج موضع وقيل المكان الواسع المستوى الصلب (٣) التقريع أن يشرب واحداً ثم يثنى بأخرى والمحنية منعطف الوادى وهو موضع لبن سهل والسمحج الفرس الطويل يقال للذكر والانثي (٤) العوسج شجر ذو شوك (٥) الرعة الفرق والخوف والهوج طول في حمق وطيش (٦) الطراف بيت من أدم وقيل قبة من أدم (٧) اللقاح جمع لقحة وهي الناقة ذات اللبن . والرتك مقاربة الخطو واسرع الاحارة والاحارة رفع اليد فى السير والعرفج شجر خوار سريع الالتهاب (٨) قطف المدمج أي القدح

تَرَى الحاصِنَ الغَرَّاءَ مِنْهُمْ لِشَارِفٍ ... أَخِي سَلَّةٍ قد كانَ مِنْهُ سَلِيلُها (١)

قَلِيلاً تَبَغِّيها الفُحُولَةَ غَيْرُهُ ... إِذا اسْتَشْعَلَتْ جِنَّانُ أَرْضٍ وَغُولُها

إِذَا ارْتَحَلُوا مِن دَارِ ضَيْمٍ تَعاذَلُوا ... عَلَيْهِمْ وَرَدُّوا وَفْدَهُمْ يَسْتَقِيلُها

﴿ وقال عَمِيرَةُ أيضاً ﴾

أَلاَ يا دِيارَ الحَيِّ بالبَرَدَانِ ... خَلَتْ حِجَجٌ بَعْدِي لَهُنَّ ثَمانِ

فَلَمْ يَبْقَ مِنْها غَيْرُ نُؤْيٍ مُهَدَّمٍ ... وَغَيْرُ أَوَارٍ كالرَّكِيِّ دِفانِ (٢)

وَغَيْرُ حَطُوباتِ الوَلائِدِ ذَعْذَعَتْ ... بِها الرِّيحُ وَالأَمْطَارُ كُلَّ مَكانِ

قِفارٌ مَرُوزاتٌ يَحَارُ بِها القَطا ... يَظَلُّ بِها السِّبْعَانِ يَعْتَرِكانِ

يُثِيرَانِ مِن نَسْجِ التُّرابِ عَلَيْهِما ... قَمِيصَيْنِ أَسْماطاً وَيَرْتَدِيانِ (٣)

وَبالشَّرَفِ الأَعْلَى وُحُوشٌ كَأَنَّها ... عَلَى جانِبِ الأَرْجاءِ عُوذُ هِجانِ (٤)

فَمَنْ مُبْلِغٌ عَنِّي إِيَاساً وَجَنْدَلاً ... أَخا طارِقٍ وَالقَوْلُ ذُو نَفَيانِ (٥)

فَلا تُوعِدانِي بالسِّلاحِ فَإِنَّما ... جَمَعْتُ سِلاحِي رَهْبَةَ الحَدَثانِ

جَمَعْتُ رُدَيْنِيًّا كَأَنَّ سِنانَهُ ... سَنَا لَهَبٍ لَمْ يَسْتَعِنْ بِدُخانِ

لَيالِيَ إِذْ أَنْتُمْ لِرَهْطِيَ أَعْبُدٌ ... بِرَمَّانَ لَمَّا أَجْدَبَ الحَرَمانِ

وَإِذْ لَهُمُ ذَودٌ عِجافٌ وَصِبْيَةٌ ... وَإِذْ أَنْتُمُ لَيْسَتْ لَكُمْ غَنَمانِ (٦)

يقول ان لم يكن ابن عطفنا على القداح نضربنها للاضياف فنحرنا لهم (١) الحاصن الكريمة والشارف الكبير والسلة السرقة وسليلها ولدها يعرض انه مسروق النسب (٢) الاواري جمع آري وهو ماحبس الدابة من وتد ونحوه (٣) الاسماط الاخلاق (٤) الارجاء النواحي والعوذ من الابل التي معها أولادها الواحدة عائذ (٥) ذو نفيان يتفرق ههنا وههنا (٦) الذود الثلاث من الابل الى العشر

وجدّاكما عبدا عمير بن عامر ... وأمّاكما من قينة أمتان

﴿ وقال رجل من بني تغلب يلقب بأفنون واسمه صريم بن معشر ﴾

ألا لستُ في شيء فروحن معاويا ... ولا المشفقاتُ إذ تبعن الحوازيا (١)

فلا خير فيما يكذبُ المرءُ نفسهُ ... وتقواله للشيء يا ليتَ ذاليا

فطأ معرضا إنّ الحتوف كثيرةٌ ... وإنّك لا تبقي بمالك باقيا *

لعمرُكَ ما يدري امرؤٌ كيف يتّقي ... إذا هو لم يجعل له اللهُ واقيا

كفى حزنًا أن يرحلَ الحيُّ غدوةً ... وأصبحَ في أعلى إلاهةَ ثاويا

﴿ وقال أفنون أيضاً ﴾

أبلغ حبيبًا وخلّل في سراتهم ... أنّ الفؤادَ انطوى منهم على حزن (٢)

قد كنتُ أسبقُ من جاروا على مهل ... من وُلْدِ آدمَ ما لم يخلعوا رسني

فالوا عليّ ولم أملك فيالتهم ... حتّى انتحيتُ على الأرساغ والثُّنن (٣)

لو أنّني كنتُ من عادٍ ومن إرمٍ ... ربيتُ فيهم ولقمان ومن جدن (٤)

لما فدوا بأخيهم من مهوّلة ... أخا السكون ولو جازوا على السُّنن (٥)

سألتُ قومي وقد سدّت أباعرهم ... ما بين رحبة ذات العيص والعدن

إذ قرّبوا لابن سرّار أباعرهم ... لله درُّ عطاءٍ كان ذا غبن

أنّى جزوا عامرًا سوأى بفعلهم ... أم كيف يجزونني السوأى من الحسن

---

(١) المشفقات النساء ذوات الشفقة . والحوازي الكواهن (٢) سراتهم خيارهم (٣) فالوا على أي اخطئو على في رأيهم . والثنن جمع ثنة بالضم وهو الشعر في مآخير الحوافر مشرف على الدوابر والدوابر منقطع الحافر من مؤخره (٤) جدن قبيله من اليمن (٥) السكون بالفتح قبيلة من كندة

أم كيف ينفع ما تعطي العلوق به ... رئمان أنف إذا ما ضن باللبن (١)

﴿ وقال متمم بن نويرة اليربوعي ﴾

لعمري وما دهري بتأبين هالك ... ولا جزع مما أصاب فأوجعا (٢)

لقد كفن المنهال تحت ردائه ... فتى غير مبطان العشيات أروعا (٣)

ولا برما تهدي النساء لعرسه ... إذا القشع من حس الشتاء تقعقعا (٤)

لبيبا أعان اللب منه سماحة ... خصيب إذا ما راكب الجدب أوضعا

تراه كصدر السيف يهتز للندى ... إذا لم تجد عند امرئ السوء مطمعا

ويوما إذاما كظك الخصم إن يكن ... نصيرك منهم لا تكن أنت أضيعا (٥)

وإن تلقه في الشرب لا تلق فاحشا ... على الكأس ذا قاذورة متزبعا (٦)

وإن ضرس الغزو الرجال رأيته ... أخا الحرب صدقا في اللقاء سميدعا (٧)

وما كان وقافا إذا الخيل أجحمت ... ولا طائشا عند اللقاء مدفعا

ولا بكهام بزه عن عدوه ... إذا هو لاقى حاسرا أو مقنعا (٨)

* فعيني هلا تبكيان لمالك ... إذا أذرت الريح الكنيف المرفعا (٩)

وللشرب فابكي مالكا ولبهمة ... شديد نواحيه على من تشجعا (١٠)

---

(١) العلوق بالفتح من الابل التي لا ترأم ولدها ولا تدر عليه ورئمان هنا عطفها ومحبتها ولدها (٢) التابين مدح الميت بعد موته (٣) المنهال رجل ألقى ثوبه على ملك أخي متمم وهو مقتول وقوله غير مبطان العشيات أي لا يعجل بالعشاء لانتظار الضيفان (٤) البرم الذي لا يدخل مع القوم في الميسر والقشع قباب من أدم وكل ما كان من أدم فهو قشع وحس الشتاء شدة برده الذي ينثر ورق النبات (٥) كظك ملأك غيظا (٦) والمتزبع المتكبر (٧) ضرس نكد وأترفهم والسميدع الجميل الشجاع المديد القامة (٨) الكهام الكليل والبز السلاح (٩) الكنيف حظيرة من شجر تجعل للابل تقيها البرد (١٠) والبهمة الشجاع

وضيف إذا أرْغَى طُرُوقًا بَعيرَهُ ... وعان ثَوَى في القِدّ حتّى تَكَنَّعا (١)

وأرْمَلَةٍ تَمْشي بأشْعَثَ مُخْتَلٍ ... كَفَرْخِ الحُبارَى رأْسُهُ قد تَضَوَّعا (٢)

إذا جَرَّدَ القَوْمُ القِداحَ وأُوقِدَتْ ... لهُمْ نارُ أيْسارٍ كَفَى مَنْ تَضَجَّعا

وإنْ شَهِدَ الأيْسارَ لم يَلْفَ مالكٌ ... على الفَرْثِ يَحْمي اللَّحْمَ أنْ يَتَمَزَّعا (٣)

أبَى الصَّبْرَ آياتٌ أراها وأنّني ... أرَى كُلَّ حَبْلٍ بَعْدَ حَبْلِكَ أقْطَعا

وأنّي مَتَى ما أدْعُ باسْمِكَ لا تُجِبْ ... وكُنْتَ جَدِيرًا أنْ تُجيبَ وتَسْمَعا

وعِشْنا بِخَيْرٍ في الحَياةِ وقَبْلَنا ... أصابَ المَنايا رَهْطَ كِسْرَى وتُبَّعا

وكُنّا كَنَدْمانَيْ جَذيمَةَ بُرْهَةً ... من الدَّهْرِ حتّى قيلَ لَنْ يَتَصَدَّعا

فلمّا تَفَرَّقْنا كأنّي ومالِكًا ... لطُولِ اجْتِماعٍ لم نَبِتْ لَيْلَةً مَعا

فإنْ تَكُنِ الأيّامُ فَرَّقْنَ بَيْنَنا ... فقد بانَ مَحْمُودًا أخي حينَ وَدَّعا

أقُولُ وقد طارَ السِّنا في رَبابِهِ ... وجَوْنٌ يَسُحُّ الماءَ حتى تَرَيَّعا (٤)

سَقَى اللهُ أرْضًا حلَّها قَبْرُ مالكٍ ... ذِهابُ الغَوادي المُدْجِناتِ فأمْرَعا (٥)

وآثَرَ سَيْلُ الوادَيَيْنِ بديمَةٍ ... تُرَشِّحُ وَسْمِيًّا من النَّبْتِ خِرْوَعا (٦)

---

(١) القد السير يقد من جلد غير مدبوغ والقدة واحده وتكنع يبس (٢) المختل الشيء الغذاء وتضوع تفرق (٣) الفرث حشو الكرش ويتمزع يتفرق (٤) السناضوء البرق والرباب السحاب . والجون ههنا سحاب اسود والجون من الاضداد يكون الابيض والاسود ويسح يصب والتريع التردد (٥) المدجنات السحائب التي تأتي بالدجن وأمرع أخصب (٦) آثر من الاثرة أي أثر هذا على غيره والديمة المطر تدوم أياما بلا ريح فيكون مستويا وهو أحمد المطر وترشح تربى وتغذى . والوسمي أول المطر يقع على الارض والخروع اللين من كل شيء

فمُجتمعَ الأسدام من حول شارعٍ ... فروّى جبالَ القريتين فضلفعا (١)

فوالله ما أسقى البلادَ لحبّها ... ولكنّني أسقي الحبيبَ المودّعا

تحيّتُهُ مني وإنْ كانَ نائيًا ... وأمسي ترابًا فوقهُ الأرضُ بلقعا (٢)

تقولُ ابنةُ العمريّ مالك بعدَ ما ... أراكَ حديثًا ناعمَ البال أفرعا (٣)

فقلتُ لها طولُ الأسى إذ سئلتني ... ولوعةُ حزنٍ تتركُ الوجهَ أسفعا (٤)

وفقدُ بني أمٍّ تداعَوْ فلم أكُنْ ... خلافهمُ أن أستكينَ وأضرعا

ولكنّني أمضي على ذاكَ مُقدِمًا ... إذا بعضُ من يلقي الحروبَ تكعكعا (٥)

وغيّرني ما غالَ قيسًا ومالكا ... وعمرًا وجزءًا بالمشقّر ألمعا (٦)

وما غالَ ندماني يزيدَ وليتني ... تملّيتهُ بالمالِ والأهلِ أجمعا

وإنّي وإن هازلتني قد أصابني ... من البثّ ما يبكي الحزينَ المفجّعا

ولستُ إذا ما الدهرُ أحدثَ نكبةً ... ورُزءًا بزوّارِ القرائبِ أخضعا

فعيدكَ ألّا تُسمعيني ملامةً ... ولا تنكئي فرحَ الفؤادِ فيوجعا

فقصركَ أني قد شهدتُ فلم أجدْ ... بكفّيَ عنهم للمنيّةِ مدفعا

فلا فرحًا إن كنتُ يومًا بغبطةٍ ... ولا جزعًا ممّا أصابَ فأوجعا

فلو أنّ ما ألقى يُصيبُ متالعًا ... أو الرُّكنَ من سلمي إذًا لتضعضعا (٧)

---

(١) الاسدام جمع سدم وهي المياه المندفقة وأصل التسديم الحبس وشارع والقريتان وضلفع مواضع (٢) بلقع أرض مستوية لانبت بها (٣) الافرع الكثير شعر الرأس (٤) السفعة سواد يضرب الى حمرة (٥) التكعكع الرجوع والتقهقر (٦) قوله ألمعا حكى عن الكسائى انه أراد معا ثم أدخل الالف واللام وقال غيره ألمع أى ألمع بهم الموت ذهب بهم (٧) متالع وسلمى جبلان

وما وجدُ أظئارٍ ثلاثٍ روائمٍ ... أصبْنَ مجرًّا من حوارٍ ومصرعا (١)

يُذكّرنَ ذا البثّ الحزينِ ببثّهِ ... إذا حنّتِ الأولى سجعنَ لها معا

إذا شارفٌ منهنّ قامتْ فرجّعتْ ... حنينًا فأبكي شجوُها البركَ أجمعا (٢)

بأوجدَ مني يومَ قامَ بمالكٍ ... منادٍ بصيرٌ بالفراقِ فأسمعا

ألم تأتِ أخبارُ المحلّ سراتكمْ ... فيغضبَ منكمْ كلُّ من كانَ موجعا (٣)

بمشمتهِ إذْ صادفَ الحتفُ مالكًا ... ومشهدهِ ما قد رأى ثمّ ضيّعا

وآثرتَ هذا باليًا وسويّةً ... وجئتَ بها تعدو بريدًا مقزّعا (٤)

فلا تفرحنْ يومًا بنفسكَ إنّني ... أرى الموتَ وقّاعًا على من تشجّعا

لعلّكَ يومًا أن تلمّ ملمّةٌ ... عليكَ من اللآلي يدعنكَ أجدعا

نعيتَ امرءًا لو كانَ لحمكَ عندهُ ... لآواهُ مجموعًا له أو مُمزّعا (٥)

فلا يهنئِ الواشينَ مقتلُ مالكٍ ... فقد آبَ شانيه إيابًا فودّعا

﴿ وقال متمّم أيضًا ﴾

أرقتُ ونامَ الأخلياءُ وهاجني ... معَ الليلِ همٌّ في الفؤادِ وجيعُ

وهيّجَ لي حزنًا تذكّرُ مالكٍ ... فما نمتُ إلّا والفؤادُ مروعُ

إذا عبرةٌ وزّعتُها بعدَ عبرةٍ ... أبتْ واستهلّتْ عبرةٌ ودموعُ (٦)

---

(١) الاظئار جمع ظئر وهن نوق يعطفن على حوار واحد فيرضع من اثنتين ويخلى أهل البيت بواحدة . والروائم اللائي يعطفن عليه وأصل الرئمان المحبة (٢) الشارف والمسنة البرك الالف من الابل (٣) المحل هو بن قدامة بن الاسود وبنو المحل الذين يداوون من الكلب (٤) الهدم الكساء الخلق والسوية مركب من مراكب النساء . والمقزع السريع (٥) ممزع مفرق (٦) ورعتها كففتها وأصل الورع الكف عن المحارم

كما فاضَ غَرْبٌ بَينَ أقرُنِ قامَةٍ ... يُرَوِّي دِبَاراً ماؤُهُ وَزُرُوعُ (١)

جَدِيدُ الكُلَى وَاهِي الأَدِيمِ تُبِينُهُ ... عنِ العِبرِ زَوراءُ المَقامِ نَزُوعُ (٢)

لِذِكرَي حَبِيبٍ بعدَ هذا ذَكَرْتُهُ ... وقد حانَ من تالِي النُّجُومِ طُلُوعُ

إذَا رَقَأَتْ عَيناىَ ذَكَّرَنِي بِهِ ... حَمَامٌ تُنَادِي فِي الغُصُونِ وُقُوعُ (٣)

دَعَونَ هَدِيلاً فاحتَزَنتُ لِمالِكٍ ... وفي الصدرِ من وَجدٍ عليه صُدُوعُ

كأن لم أُجالِسْهُ ولم أُمسِ لَيلَةً ... أراهُ ولم يُصبِحْ ونَحنُ جَمِيعُ

فَتًى لم يَعِشْ يَوماً بِذَمٍّ ولم يَزَلْ ... حَوالَيهِ مِمَّن يَجتَدِيهِ رُبُوعُ

لهُ تَبَعٌ قد يَعلَمُ النَّاسُ أنَّهُ ... على مَن يُدَانِي صَيِّفٌ وَرَبِيعُ

ورَاحَتْ لِقَاحُ الحَيِّ حُذْبًا تَسُوقُها ... شَآمِيَّةٌ تَزوِي الوُجُوهَ سَفُوعُ (٤)

وكان إذا ما الضَّيفُ حَلَّ بِمَالِكٍ ... تَضَمَّنَهُ جارٌ أَشَمُّ مَنِيعُ *

تمت القصيدة فى رواية أبي عكرمة قال ابن الانبارى وقرأت على أبى جعفر منها فضل ثلاثة أبيات وهي

لَعَمرِي لَنِعمَ المَرْءُ يَطرُقُ ضَيفُهُ ... إذا بانَ من لَيلِ التِّمَامِ هَزِيعُ (٥)

---

(١) الغرب دلو السانية وأقرن جمع قرن يريد قرن البكرة و لدبار سواق تكون فى أصل النخل (٢) الكلى قاع تكون عند أذن الدلو وانما جعلها جلداً لانها لم تتنفخ سيورها فتمتلأ الثقب فهي تسيل • والواهى المتخرق والزوراء من الآبار التي فى جرابها أعوج • والعبر الناحية • ونزوع ركية قريبة القعر (٣) رقأت ذهب دمعها (٤) شآمية يريد الشمال • وتزوى الوجوه تقبضها وتجمعها من شدتها • والسفوع التي تسفع الوجه أى تضربه (٥) ليالى التمام بالكسر لاغير وهي أطول ليالى السنة ثلاث عشرة ليلة قبل ليلة الميلاد وثلاث عشرة بعدها وهى أطول ليالى السنة والهزيع قطع من الليل دون النصف

بَذُولٌ لما في رَحلِهِ غيرَ زُمَّحٍ ... إذا أبرزَ الخُورَ الرَّوائعَ جُوعُ (١)

إذا الشَّمسُ أضحَتْ في السَّماءِ كأنَّها ... من المَحلِ حِصٌّ قد علاهُ رُدُوعُ

﴿ وقالت امرأةٌ من بني حَنيفةَ ﴾

(ترثي يزيد بن عبد الله بن عمرو الحنفي)

ألا هَلَكَ ابنُ قُرَّانَ الحَميدُ ... أخُو الجُلِّيِّ أبو عَمْرٍو يَزيدُ (٢)

ألا هَلَكَ امرُؤٌ هلكَتْ رِجالٌ ... فلم تُفقَدْ وكانَ لهُ الفُقُودُ

ألا هَلَكَ امرُؤٌ حبّاسُ مالٍ ... على العلّاتِ متلافٌ مُفيدُ (٣)

ألا هَلَكَ امرُؤٌ ظلّتْ عليهِ ... بَشَطَّ عُنَيْزَةٍ بَقَرٌ هُجُودُ (٤)

سَمِعْنَ بموتِهِ فظَلَلْنَ نَوْحاً ... قِياماً ما يُحَلُّ لهنَّ عُودُ (٥)

﴿ وقال بِشرُ بنُ عمرو بنُ مَرْثَدٍ ﴾

قُلْ لابنِ كُلثُومِ السّامي بذِمَّتِهِ ... أبشِرْ بحَرْبٍ تَغُصُّ الشَّيخَ بالرِّيقِ

وصاحِبيهِ فلا يَنْعَمْ صَباحُهما ... إذْ فرَّتِ الحَرْبُ عن أنيابِها الرُّوقِ (٦)

لا يَبْعَثُ العيرَ إلّا غِبَّ صادِقةٍ ... من المعالي وقومٌ بالمفارِيقِ

بلْ هلْ تَرَى ظُعُناً تُحدَى مُقفّيةً ... لها تَوالٍ وحادٍ غيرُ مسبوقِ (٧)

---

(١) الزمح القصير البخيل قال في القاموس الخور النساء الكثيرات الريب لفسادهن لا واحد له وعلى هذا يفسد معنى البيت كما لا يخفى فليتأمل (٢) الجلي الفعلى من الامر الجليل وهو العظيم (٣) العلات ههنا الشدائد (٤) البقر النساء فهو تشبيه والهجود هنا المنتبهات والمتهجد والهاجد من الاضداد (٥) مايحل لهن عودى لايطعمن شيئاً وأصل ذلك فى البهائم يقول كأنهن لحزنهن عليه وتركهن الاكل حرم عليهن المرعى (٦) الاروق من الناس الذى تطول أنيابه وثناياه ورباعيته من فوق دون سائر أسنانه (٧) الظعن النساء فى الهوادج . وتحدى تساق مقفية مولية وتوال توابع تتبعها

يا خذن من مُعْظَمٍ فجًّا بمُسهلةٍ لزَهْوِهِ من أعالى البُسْرِ زُحلُوق (١)

﴿ وقال بشرٌ أيضاً ﴾

أبلِغْ لدَيْكَ أبا خُلَيْدٍ وَائلاً أني رَأَيْتُ اليومَ شيئاً مُعْجِبَا
أنّ ابْنَ جَعْدَةَ بالبُوَيْنِ مُعَزِّبٌ وبَنُو خَفَاجَةَ يَقْتَرُونَ الثَّعْلَبَا (٢)
وَلقدْ أرَى حيًّا هنَالكَ غيرَهم ممَّنْ يُحِلُّونَ الأَمِيلَ المُعْشِبَا (٣)
لاَ أستكينُ من المَخَافَةِ فيهِمِ وإذَا هُمُ شَرِبُوا دُعِيتُ لأشْرَبَا
وإذَا هُمُ لَعِبُوا على أحْيانِهِم لم أنْصَرِفْ لأَبِيتَ حتَّى ألْعَبَا
وتبيتُ دَاجِنَةٌ تُجَاوِبُ مِثلَها خَوْدًا مُنَعَّمَةً وتَضْرِبُ مُعْتِبَا (٤)
في إخْوَةٍ جَمَعُوا نَدًى وَسَمَاحَةً هُضْمٌ إذَا أزِمُ الشِّتَاءِ تَزَعَّبَا (٥)
وَتَرَى جِيَادَ ثِيَابِهِم مَخْلُولَةً والمُشْرَفِيَّةَ قد كَسَوْهَا المَذْهَبَا (٦)
عمرُو بْنُ مَرْثَدِ الكَرِيمُ فَعَالُهُ وَبَنُوهُ كانَ هُوَ النَّجِيبُ فأنْجَبَا

﴿ وَقَالَ عَبْدُ المَسِيحِ بْنُ عَسَلَةَ ﴾

(أخو بني مرة بن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان)

يا كَعْبُ إنَّكَ لو قَصَرْتَ على حُسنِ النِّدَامِ وَقِلَّةِ الجُرْمِ

---

(١) بمسهله أي بخل مسهلة قد أسهلت ألوان بسرها من أحمر وأصفر وزحلوق أملس شبه ماعلى هوادجهم من العقل والرقم بزهو البسر (٢) البوين موضع والمعزب الذي قد أعزب ابله أى تباعد بها عن حيه ويقترون الثعلب يتبعون أثره (٣) الاميل موضع والمعشب ذو العشب (٤) الداجنة القينة تجاوب مثلها وأصل الداجن المعتاد للشئ الدرب به والخود الحسنة الخلق وتضرب معتباً أصل المعاتبة المراجعة

(٥) تزعب اتسع وكثر (٦) قوله وترى جياد ثيابهم يعني ان همهم فى الحرب واصلاح أداتها لا يهتمون بملبس ولا مطعم

وَسَماعِ مُذْجِنَةٍ تَعَلَّلْنَا حَتَّى نُؤُوبَ تَنَاوُمِ العُجْمِ
لَصحَوْتَ والنَّمِرِيُّ يَحْسِبُهَا عَمَّ السِّمَاكِ وَخَالَةَ النَّجْمِ
هَلْ لِلكَعْبِ بَعدَ مَا وَقَعَتْ فَوْقَ الجَبِينِ بِمَعْصَمٍ فَعْمِ (١)
جَسَدٌ بِهِ نَضْحُ الدِّمَاءِ كَمَا قَنَأَتْ أَنَامِلُ نَاطِفِ الكَرْمِ
وَالخَمْرُ لَيْسَتْ مِنْ أَخِيكَ وَلَـــكِنْ قَدْ تَخُونُ بِآمِنِ الحُلْمِ
وَتُبَيِّنُ الرَّأْيَ السَّفِيهَ إِذَا جَعَلَتْ رِيَاحُ شَمُولِهَا تَنْمِي
وَأَنَا امْرُؤٌ مِنْ آلِ مُرَّةَ إِنْ أَكْلِمْكُمُ لَا تُرْقِئُوا كَلْمِي (٢)

﴿ وقال عبدُ المسيح أيضاً ﴾

وعازِبٍ قد عَلاَ التَّهْوِيلُ جَنْبَتَهُ لاَ تَنْفَعُ النَّعْلُ فِي رَقْرَاقِهِ الحَافِي (٣)
صَبَّحْتُهُ صَاحِبًا كَالسِّيدِ مُعْتَدِلاً كَأَنَّ جُؤْجُؤَهُ مَدَاكُ أَصْدَافِ (٤)
بَاكَرْتُهُ قَبْلَ أَنْ تَلْغَى عَصَافِرُهُ مُسْتَخْفِيًا صَاحِبِي وَغَيْرُهُ الخَافِي
لاَ يَنْفَعُ الوَحْشَ مِنْهُ أَنْ تَحَذَّرَهُ كَأَنَّهُ مُعْلَقٌ مِنْهَا بِخُطَّافِ
إِذَا أُوَاضِعُ مِنْهُ مَرَّ مُنْتَحِيًا مَرَّ الأَتِيِّ عَلَى بَرْدِيِّهِ الطَّافِي (٥)

﴿ وقال ثَعْلَبَةُ بْنُ عَمْرٍو العَبْدِي ﴾

لِمَنْ دِمَنٌ كَأَنَّهُنَّ صَحَائِفُ قِفَارٌ خَلَا مِنْهَا الكَثِيبُ فَوَاحِفُ (٦)

---

(١) المعصم موضع السوار • والفعم الريان الممتلئ (٢) قوله لاترقئوا أصل الرقأ انقطاع الدم (٣) وعازب يعني كلأ متنحياً وعلا ارتفع • والتهويل الزهر وجنبته جانبه وقال الاصمعي الجنبة نبت سريع الارتفاع • ورقراقه ندي يقع عليه (٤) السيد الذئب • والجؤجؤ الصدر والمداك صلاية يعبأ عليه الطيب (٥) الأتي السيل يأتي بلداً لم يكن فيه مطر (٦) الكثيب وواحف موضعان

فما أحدثت فيها العهود كأنما ... تلعب بالسمان فيها الزخارف (١)

أكب عليها كاتب بدواته ... يقيم يديه تارة ويخالف

وشوهاء لم توشم يداها ولم تذل ... فقاظت وفيها بالوليد تقاذف

وتعطيك قبل السوط ملء عنانها ... واحضار ظبي أخطأته المجارف

بللت بها يوم الصراخ وبعضهم ... يخب به في الحي أورق شارف (٢)

ببيضاء مثل النهي ريح ومده ... شآبيب غيث يخفش الأكم صائف (٣)

ومطرد يرضيك عند ذواقه ... ويمضي ولا ينثاد فيما يصادف (٤)

وصفراء من نبع سلاح أعدها ... وأبيض قصال الضريبة جائف (٥)

ولو كنت في غمدان يحرس بابه ... أراجيل أحبوش وأسود آلف (٦)

إذاً لأتتني حيث كنت منيتي ... يخب بها هاد لإثري قائف (٧)

أمن حذر آتي المهالك سادرا ... وأية أرض ليس فيها متالف

﴿ وقال أبو قيس بن الأسلت الأنصاري ﴾

---

(١) السمان نبت ينبت في الزرع لاتأكله دابة الا ماتت وقيل داء يقع في الشعير لايأكله شئ الا مات وقيل السمان الاصباغ التي يزخرف بها (٢) بللت بها أى ملكتها وكانت في قبضتي . والصراخ من الاضداد هو الاستغاثة وهو الاجابة والمراد به هنا الاجابة والاورق على لون الرماد والشارف الهرم الكبير (٣) البيضاء ههنا الدرع . والنهى موضع مطمئن ينتهي اليه الماء له حاجز يمنعه أن يفيض . وريح أصابته الريح . ويخفش يقشر والاكم جمع أكمة وصائف أى في الصيف (٤) لاينادلا يرجع (٥) الصفراء القوس . والقصال القطاع يعني سيفاً . والجائف الذي يبلغ الجوف (٦) غمدان حصن منيع وأراد بالاراجيل الرجالة والاحبوش الحبش والاسود الحية والآلف الآنس بالمكان (٧) يخب يسرع والقائف الذى يقوف الآثار يتبعها

قالَتْ ولم تَقْصِدْ لقيلِ الخَنَا ... مَهْلاً فقَدْ أبلغتَ إسماعي

أذكرْتَه حينَ تَوَسَّمْتَه ... والحَرْبُ غُولٌ ذاتُ أوْجاعِ

من يَذُقِ الحربَ يَجِدْ طَعْمَها ... مُرًّا وتَحبِسْهُ بجَعْجاعِ (١)

قد حَصَّتِ البيضةُ رأسي فما ... أطْعَمُ نَوْماً غيرَ تَهْجاعِ (٢)

أسْعَى على جُلِّ بَني مالكٍ ... كلُّ امْرِئٍ في شأنِهِ ساعِ

أعْدَدْتُ للأعْداءِ مَوْضُونَةً ... فَضْفاضةً كالنَّهْيِ بالقاعِ (٣)

أحفِزُها عَنِّي بذِي رَوْنَقٍ ... مُهَنَّدٍ كالمِلْحِ قطَّاعِ * (٤)

صَدْقٍ حُسامٍ وادقٍ حدُّهُ ... ومِجَنٍّ أسْمَرَ قرَّاعِ (٥)

بَزُّ امْرِئٍ مُسْتَبْسِلٍ حاذِرٍ ... للدَّهْرِ جِلْدٍ غيرِ مِجْزَاعِ (٦)

الحَزْمُ والقُوَّةُ خيرٌ من الإدْ ... هانِ والفَكَّةِ والهَاعِ (٧)

لَيْسَ قطًّا مِثْلَ قُطِّي ولا الْـ ... ـمَرْعِيُّ في الأقْوامِ كالرَّاعِي (٨)

لا نألَمُ القَتْلَ ونَجْزِي بِهِ الأعْـ ... ـدَا كَيْلَ الصَّاعِ بالصَّاعِ *

* نَذُودُهُمْ عنَّا بمُسْتَنَّةٍ ... ذاتِ عَرانِينَ ودُفَّاعِ (٩)

---

(١) الجعجاع المحبس فى المكان الغليظ ويكون الاناخة على غير ماء ولا علف (٢) حصت أذهبت شعره ونثرته (٣) الموضونة الدرع التي نسجت حلقتين حلقتين والفضفاضة الواسعة (٤) أحفزها أرفعها والرونق ماء السيف وقوله كالملح شبهه بالملح لصفائه (٥) الوادق الداني ٠ والمجنا الترس (٦) البز السلاح ٠ والمستبسل الموطن نفسه على الهلكة (٧) الادهان من المداهنة وهو مثل النفاق والمخادعة ٠ والفكة الضعف والهاع شدة الحرص (٨) قوله ليس قطاً يقول ليس الكبير مثل الصغير ولا السائس مثل المسوس (٩) نذودهم ندفعهم ٠ والمستنة الكتيبة والعرانين الرؤساء ودفاع جمع دافع

كأنهم أسد لدى أشبل ... ينهتن فى غيل وأجزاع (١)

حتى تجلت ولنا غاية ... من بين جمع غير جماع (٢)

هلا سئلت الخيل إذ قلصت ... ما كان إبطائى وإسراعى (٣)

هل أبذل المال على حبه ... فيهم وآتى دعوة الداعى

وأضرب القونس يوم الوغى ... بالسيف لم يقصر به باعى (٤)

وأقطع الخرق يخاف الردى ... فيه على أدماء هلواع (٥)

ذات أساهيج جمالية ... حشت بحارى وأقطاع (٦)

تعطى على الأين وتنجو من الضرب أمون غير مظلاع (٧)

كأن أطراف وليأتها ... فى شمأل حصاء زعزاع (٨)

أزين الرحل بمقومة ... حارية أو ذات أقطاع (٩)

أقضى بها الحاجات إن الفتى ... رهن بذى لونين خداع

﴿ قال المثقب العبدى ﴾

---

(١) ينهتن يزأرن والغيل الاجمة . والاجزاع جمع جزع وهو الجانب

(٢) غاية وراية واحد وقوله جمع غير جماع يقول ذلك الجمع كله منا لم نستعن بأحد غيرنا (٣) قلصت يعنى الخيل ارتفعت (٤) القونس عظيم تحت ناصية الفرس وهو من الانسان فى ذلك الموضع (٥) الخرق المتسع من الارض الذي تخترق فيه الرياح والادماء البيضاء يريد ناقة واهلواع الشديدة الحرص على السير (٦) أساهيج فنون من السير . والحمالية التي تشبه خلق الجمل والحارى المنسوب الى الحيرة والاقطاع جمع قطع بالكسر وهي طنفسة تكون على الرحل (٧) الاين الاعياء والامون التي يؤمن عثارها (٨) الولية البرذعة وحصاء شديدة الهبوب يعنى أنها لاتمر بشئ الا أحصته (٩) معقومة طفسه من العقم أى موشاة وحارية عملت بالحيرة

أفاطمُ قبلَ بَينكِ متّعيني ... ومَنعُكِ ما سألتُ كأنْ تبيني

فلا تَعدِي مواعدَ كاذباتٍ ... تمرُّ بها رياحُ الصيفِ دُوني

* فإنّي لو تُخالفُني شمالي ... خلافَكِ ما وصلتُ بها يميني

إذا لقطعتُها ولقلتُ بيني ... كذلكَ أجتوى مَنْ يجتويني (١)

لمَنْ ظُعُنٌ تُطالعُ من صَبيبٍ ... فما خرجتْ منَ الوادي لحيني

مررْنَ على شَراف فذاتِ رجلٍ ... ونكّبْنَ الذّرانحَ باليمين (٢)

وهنّ كذاكَ حينَ قطعنَ فلجاً ... كأنّ حُمولَهنّ على سفين

يُشبّهنَ السفينَ وهنّ بُختٌ ... عُراضاتُ الأباهرِ والشؤُون (٣)

وهنّ على الرّجائزِ واكناتٌ ... قواتلُ كلّ أشجعَ مُستكين (٤)

كغزلانٍ خذلنَ بذاتِ ضالٍ ... تنوشُ الدّانياتِ من الغصُون

ظهرنَ بكلّةٍ وسدلنَ أُخرى ... وثقّبنَ الوصاوصَ للعيُون (٥)

وهنّ على الظّلامِ مُطلّباتٌ ... طويلاتُ الذّوائبِ والقرُون

ومن ذهبٍ يلُوحُ على تريبٍ ... كلَوْنِ العاجِ ليسَ بذي غضُون (٦)

إذا ما فتنَهُ يوماً برهنٍ ... يعزُّ عليهِ لم يرجعْ بعين

بتلهيةٍ أريشُ بها سهامي ... تبذُّ المُرشقاتِ من القطين (٧)

---

(١) الاجتواء الكراهة والاستثقال (٢) شراف وذات رجل والذرانح مواضع (٣) أراد بالاباهر الظهور والابهر عرق في الظهر (٤) الرجائز مراكب النساء والكنات مطمئنات (٥) الوصاوص براقع صغار يلبسها الجواري (٦) التريب جمع تريبة وتجمع على ترائب وهو عظام الصدر أين تكون القلادة (٧) تلهية تفعلة من اللهو وتبذ تسبق والمرشقات اللواتي تمد أعناقها وتشرف للنظر • والقطين الخدم والحيران والتباع وقيل هو الجماعات

عَلَوْنَ رَباوَةً وَهبَطْنَ غيباً ... فلم يَرْجِعْنَ قائلةً لحينِ (١)

فقلتُ لبعضهنَّ وشدَّ رَحلي ... لِهاجرةٍ نَصبْتُ لها جبيني

لعلَّكِ إن صَرَمْتِ الحبلَ مني ... كذاكِ أكونُ مُصْحبتي قَرُونِ

فسَرَّ الهمَّ عنكِ بذاتِ لَوْثٍ ... عُذافرةٍ كمطرقةِ القُيونِ (٢)

بصادقةِ الوَجيفِ كأنَّ هِرًّا ... يُبارِيها ويأخذُ بالوَضينِ (٣)

كساها تامكاً قَرِداً عليها ... سَوادِيُّ الرَّضيخِ مع اللجينِ (٤)

إذا لَقِحَتْ أشدَّ لها سناماً ... أمامَ الزَّورِ من قَلقِ الوَضينِ (٥)

كأنَّ مواقعَ الثفناتِ منها ... مُعرَّسُ باكراتِ الوِرْدِ جُونِ (٦)

يَجُدُّ تنفُّسُ الصُّعَداءِ منها ... قُوَى النِّسعِ المُحرَّمِ ذي المتونِ

تَصُكُّ الحالبينِ بمُشْفَتِرٍّ ... لهُ صَوْتٌ أبَحُّ من الرَّنينِ (٧)

كأنَّ نَفيَّ ما تَنفي يَداها ... قَدافُ غريبةٍ بيدَيْ مُعينِ

تَسُدُّ بدائمِ الخُطَرانِ جثلٍ ... خَوايةَ فَرْجِ مِقْلاتٍ دَهينِ (٨)

---

(١) الرباوة ما ارتفع من الارض والغيب ما اطمأن منها فغاب عنك فيه (٢) اللوث من الاضداد يكون الشدة والضعف والمراد به هنا الشدة . والعذافرة الشديدة والقيون جمع قين وهو كل صانع بحديدة (٣) الوجيف سير سريع . والوضين للرحل بمنزلة الحزام للسرج (٤) التامك المشرف الطويل . والقرد المتلبد يعني سناماً . والرضيخ المرضوخ وهو المدقوق . واللجين ما تلجن أي اجتمع وتلزج من ورق أو عاف (٥) السناف خيط دقيق يشد من اللبب الى الوضين اذا فاق الوضين لضمر البعير (٦) الثفنات ما مس الارض من البعير إذا برك (٧) ويروي الجانبين والمشفتر المتفرق يعني الحصى والبحة صوت فيه غلظ (٨) دائم الخطران يعني ذنبها . والجثل الكثير الشعر والسابغه والخواية الفرجة والمقلاة المرأة التي لا يبقى لها ولد . والدهين قليلة اللبن

وتَسمعُ للذُّبابِ إذا تَغنَّى ... كتَغْريدِ الحَمامِ على الوُكُونِ (١)

فألقيتُ الزِّمامَ لها فنامتْ ... لِعادتِها من السَّدفِ المُبينِ (٢)

كأنَّ مُناخَها مُلْقٍ لجامٍ ... على مَعْزائِها وعلى الوَجينِ (٣)

كأنَّ الكُورَ والانْساعَ منها ... على قَرْواءَ ماهِرةٍ دَهينِ (٤)

يَشُقُّ الماءَ جُؤْجُؤُها ويَعْلُو ... غَوارِبَ كُلِّ ذِي حَدَبٍ بَطينِ (٥)

غَدَتْ قَوْداءَ مُنْشَقًّا نَساها ... تَجاسَرُ بالنُّخاعِ وبالوَتينِ (٦)

إذا ما قُمْتُ أرْحلُها بليلٍ ... تأوَّهُ آهةَ الرَّجُلِ الحزينِ

تقولُ إذا دَرَأْتُ لها وضِيني ... أهذا دِينُهُ أبدًا ودِيني

أكلُّ الدَّهرِ حلٌّ وارْتحالٌ ... أما يُبْقِي عليَّ وما يقيني

فأبْقَى باطِلي وأُلِجَّ منها ... كدُكَّانِ الدَّرابنةِ المُطينِ (٧)

ثَنَيْتُ زِمامَها ووَضَعْتُ رَحْلي ... ونُمْرُقَةٌ رَفَدْتُ بها يَميني

فرُحْتُ بها تُعارِضُ مُسْبَطِرًّا ... على صَحْصاحِهِ وعلى المُتُونِ (٨)

إلى عَمْرٍو ومَنْ عَمْرٍو أتَتْني ... أخِي النَّجَداتِ والحِلْمِ الرَّصينِ

---

(١) الوكون العششة (٢) السدف الضوء وهو من الاضداد (٣) المعزاء الموضع الكثير الحصى والوجين ماغلظ من الارض (٤) القرواء ههنا سفينة طويلة القري والقرى الظهر والماهرة السابحة والدهين المدهونة (٥) الجؤجؤ الصدر والغارب أعلى كل شئ والحدب ارتفاع الموج والبطين البعيد الواسع (٦) القوداء الطويلة العنق والنسأ عرق فى الفخذ والوتين عرق في القلب (٨) الدرابنة البوابين الواحد دربان وهو فارسى معرب (١) المسبطر الطريق الممتد والصحصحان المستوى والمتون جمع متن وهو ما صلب من الارض

فإما أن تكون أخي بحق ... فأعرف منك غثي أو سميني
وإلا فاطرحني واتركني ... عدوا أتقيك وتتقيني *
وما أدري إذا يممت أمرا ... أريد الخير أيهما يليني
أألخير الذي أنا أبتغيه ... أم الشر الذي هو يبتغيني

﴿ وقال المثقب أيضا ﴾

لا تقولن إذا ما لم ترد ... أن تتم الوعد في شيء نعم
حسن قول نعم من بعدلا ... وقبيح قول لا بعد نعم
إن لا بعد نعم فاحشة ... فبلا فابدأ إذ خفت الندم
فإذا قلت نعم فاصبر لها ... بنجاح القول إن الخلف ذم
واعلم أن الذم نقص للفتى ... ومتى لا يتق الذم يذم
أكرم الجار وأرعى حقه ... إن عرفان الفتى الحق كرم
لا ترانى راتعا في مجلس ... في لحوم الناس كالسبع الضرم (١)
إن شر الناس من يكشر لي ... حين يلقاني وإن غبت شتم (٢)
وكلام سيئ قد وقرت ... أذني عنه وما بي من صمم
فتعززت خشاة أن يرى ... جاهل أني كما كان زعم
ولبعض الصفح والإعراض عن ... ذي الخنا أبقى وإن كان ظلم
إنما جاد بنفس خالد ... بعد ما حاقت به إحدى الظلم (٣)

---

(١) الضرم الشديد النهم (٢) يكشر يضحك (٣) حاقت حلت

من منايا يتخاسين به ... يبتدرن الشخص من لحم ودم (١)
مترع الجفنة ربعي الندى ... حسن مجلسه غير لطم (٢)
يجعل الهنأ عطايا جمة ... إن بعض المال في العرض أمم (٣)
لا يبالي طيب النفس به ... تلف المال إذا العرض سلم

﴿ وقال يزيد بن خذاق ﴾

أعددت سبحة بعد ما قرحت ... ولبست شكة حازم جلد (٤)
لن تجمعوا ودي ومعتبتي ... أو يجمع السيفان في غمد
نعمان إنك خائن خدع ... يخفي ضميرك غير ما تبدي
فإذا يدي لك تحت أثلتنا ... فعليكها إن كنت ذا حرد (٥)
يأبى لنا أنا ذوو أنف ... وأصولنا من محتد المجد (٦)
إن تغز بالحرقاء أسرتنا ... تلق الكتائب دوننا ترد (٧)
أحسبتنا لحما على وضم ... أم خلتنا في البأس لا نجدي (٨)
ومكرت معتليا مختتنا ... والمكر منك علامة العمد (٩)
وهززت سيفك كي تحاربنا ... فانظر بسيفك من به ترد
وأردت خطة حازم بطل ... حيران أوبقه الذي يسدي

---

(١) يتخاسين يتزامين (٢) المترع الملآن والربعي ههنا المتقدم أي نداه قديم وغير لطم أي لا يتلاطم في مجلسه (٣) الهنأ العطايا والهبة (٤) سبحة اسم فرس . والشكة السلاح (٥) الاثلة الشجرة جمعها مثلا لعزهم . والحرد القصد (٦) المحتد الاصل (٧) أراد بالحرقاء الجهل أي بالخصلة الحرقاء . وترد من الرديان وهو فوق المشى ودون العدو (٨) الوضم ما يبقى اللحم من التراب (٩) المختنة الانف

وَلقدْ أضاءَ لكَ الطَّريقَ وأنهجتْ ... سبلُ المسالكِ والهُدَى يُعْدِي (١)

﴿ وقالَ يَزيد أيضاً ﴾

ألاَ هَلْ أتاهَا أنَّ شكَّةَ حازمٍ ... لدَيَّ وأنى قدْ صنَعْتُ الشَّمُوسَا (٢)

وَدَاوَيْتُهَا حتَّى شتَتْ حبشيَّةً ... كأنَّ عليها سُنْدُساً وسَدُوسَا (٣)

قَصَرْنا عليها بالمُقيظ لقَاحَنَا ... رَباعيَّةً وَبازِلاً وسديسَا *

فآضَتْ كَتيْسِ الرَّبْلِ تَنْزُو إذَا نَدَتْ ... على رِبَذاتٍ يَفْتَلِينَ خُنُوسَا (٤)

يُعِدُّ لِيَوْمِ الرَّوْعِ زَغْفًا مُفاضَةً ... دِلاصًا وذَا غَرْبٍ أحَذَّ ضَرُوسَا (٥)

تَحَلَّلْ أبيتَ اللَّعْنَ من قولِ آثِمٍ ... على مالِنَا لَيُقْسَمَنَّ خُمُوسَا

إذَا مَا قَطَعْنَا رَمْلَةً وَعَدَا بِهَا ... فإنَّ لَنَا أمْرًا أحَذَّ غَمُوسَا

أقِيمُوا بَنِي النُّعْمَانِ عنَّا صُدُورَكُم ... وإلاَّ تُقِيمُوا كارِهِينَ الرُّؤُسَا

أكُلُّ لَئِيمٍ مِنْكُمُ وَمُعَلْهَجٍ ... يَعُدُّ علينا غارةً فخُبُوسَا (٦)

ألاَ ابْنَ المُعَلِّي خِلْتَنا وَحَسِبْتَنَا ... صَرَارَى نُعْطِي المَاكِسِينَ مَكُوسَا (٧)

فإنْ تَبْعَثُوا عَيْنًا تَمَنَّى لِقَائَنَا ... تَجِدْ حَوْلَ أبْيَاتِي الجَمِيعَ جُلُوسَا

---

(١) أي أضاء لك أمرنا الطريق (٢) الشموس فرسه (٣) الدواء الصنعة للضمر وشتت الخ أخضرت من العشب وذهبت شعرتها الاولى وسمنت والسندس الطيلسان الاخضر (٤) آضت رجعت والربل نبت يتفطر فى آخر الصيف فترعاه الظباء فيتصل لها الربيع والصيف • ويفتلين يرتفعن • (٥) الزغف الدرع اللينة والمفاضة الواسعة والدلاص السهلة • وقوله ذا غرب يريد سيفاً والغرب الحدة والاحذ الخفيف والضروس السيئ الخلق في الابل وهو فى السيف مثل (٦) المعلهج الذى ليس بخالص والخبوس الأخذ والخباسات الغنائم (٧) الصرارى الملاحون

﴿ وقال المُمزَّقُ العَبْدِيُّ ﴾

هل للفتى من بنات الدهر من واقِ ... أم هل له من حِمام الموت من راقِ
قد رجّلوني وما رُجِّلتُ من شعثٍ ... وألبسوني ثيابًا غير أخلاقِ
ورفّعوني وقالوا أيُّما رجلٌ ... وأدرجوني كأني طيُّ مخراقِ
وأرسلوا فتية من خيرهم حسبا ... ليسندوا في ضريح التُّرب أطباقِ
هوّن عليك ولا تولع بإشفاقِ ... فإنّما مالُنا للوارث الباقي
كأنّني قد رماني الدهر عن عُرُضٍ ... بنافذات بلا ريشٍ وأفواقِ

﴿ وقال المُمزَّقُ أيضا ﴾

صحا من تصابيه الفؤادُ المشوَّقُ ... وحان من الحيّ الجميع تفرُّقُ
وأصبح لا يشفي له من فؤاده ... قطارُ السحاب والرحيقُ المروَّقُ
فمن مبلغُ النُّعمان أنّ ابن أخته ... على العين يعتادُ الصفا ويُمرّقُ (١)
وأنّ لكيزا لم تكن ربّ عكّةٍ ... لدُنْ صرّحت حجاجُهم فتفرّقوا (٢)
قضى جميع الناس إذ جاء أمرُهم ... بأن يجنبوا أفراسهم ثمّ يلحقوا
يؤمُّ بهنّ الحزمَ خرقٌ سميدعٌ ... أحذُّ كصدر الهندوانيّ مخفقُ
وقال جميعُ الناس أين مصيرُنا ... فأضمر منها خبثَ نفسٍ ممزّقُ
فلما أتى من دونها الرمثُ والغضا ... ولاحت لها نارُ الفريقين تبرُقُ
ووجّهها غربيّةً عن بلادنا ... وودّ الذين حولنا لو تُشرّقُ

---

(١) الصفا موضع ويمرق يغني ويروى * ويمزق * وبه سمي ممزقاً (٢) العكة وعاء من أدم يجعل فيه السمن

﴿ وقال مُرَّةُ بنُ همّامِ بنِ مُرَّةَ بنِ ذُهْلِ بنِ شَيْبانَ ﴾

يا صاحِبَيَّ ترحّلا وتقرّبا ... فلقدْ أُنِيَ لمُسافرٍ أنْ يَطْرَبا

طالَ الثَّواءُ فقرّبا لي بازِلاً ... وجَناءَ تقطعُ بالرُّدافيِ السَّبْسَبا (١)

أكلتْ شعيرَ السَّيلحينِ وعُضَّهُ ... فتحلَّبتْ لي بالنَّجاءِ تحلُّبا

وكأنَّها بأوى مُليحةَ خاضبٌ ... شقّاءُ نقنقةٌ تُباري غيهبا (٢)

ياعوفُ ويحكَ فيمَ تأخذُ صرمتي ... ولكنتُ أسرحُها أمامكَ عزَّبا

تاللهِ لولا أنْ تشاءَ أهلُها ... واشرٌ ماقالَ امرؤٌ أنْ يكذبا (٣)

لبعثتُ في عرضِ الصُّراخِ مُفاضةً ... وعلوتُ أجردَ كالعسيبِ مُشذَّبا (٤)

لتركتُمُ إبلي رتاعاً إنَّني ... ممَّا أُرِدُّ الجيشَ عنها خيَّبا

* للهِ عوفٌ لابساً أثوابَهُ ... يا لهفَ نفسي قرنَ ما أنْ يُغلبا

﴿ وقال ابنُ عَسلة العَبْديُّ ﴾

ألا يا أسلمى على الحوادثِ فاطما ... فإنْ تسئليني تسئلي بي عالما

غدَونا إليهمْ والسُّيوفُ عصيُّنا ... بأيمانِنا نقلي بهنَّ الجماجما

لعمرى لأشبعنا ظباءُ عُنيزةٍ ... إلى الحولِ منها والنُّسورَ القشاعما (٥)

تُمكّكُ أطرافَ العظامِ غُدَيَّةً ... ونجعلُهنَّ للأنوفِ خواطما (٦)

---

(١) الردافى الحداة والاعوان والسبسب القفر (٢) الشقاء الطويلة وغيهبا • والنقنقة النعامه • وغيهبا يعنى ظليما وتباري تعارض (٣) تشاءي أي تفرق (٤) العرض الناحية والمفاضة الدرع والأجرد الفرس القصير الشعرة والعسيب المشذب أي الجريدة المنقى خوصها (٥) القشاعم جمع قشعم وهو المسن من النسور (٦) التمكمك اخراج المخ من العظم بالشفتين

فأمّا أخو قُرْطٍ وَلستُ بِساخِرٍ فقُولاَ لهُ يا أسلَمْ بمُرَّةَ سالِما

﴿ وقالَ مقّاسٌ العائذي ﴾

ألا يا أبلِغْ بني شَيْبانَ عَنّي فلاَ يكُ منْ لقائكُمُ الوَداعا
بعَيْشٍ صالحٍ ما دُمْتُ فيكُمْ وعَيْشُ المَرْءِ يَهْبِطُهُ لُماعا (١)
إذا وَضَعَ الهَزاهِزُ آلَ قَوْمٍ فزادَ اللهُ آلَكُمُ ارْتِفاعا (٢)
فقَدْ جاوَرْتُ أقْواما كَثيرًا فلم أرَ مِثْلَكُمْ حَزْما وَباعا *

﴿ وقالَ مقّاسٌ أيضًا ﴾

أوْلى فأَوْلى يا امْرَءَ القَيْسِ بعْدَما خَصَفْنَ بآثارِ المَطِيِّ الحَوافِرا
فإنْ تكُ قدْ نُجِّيتَ منْ غَمَراتِها فلا تأْتِيَنّا بعْدَها الدَّهْرَ سادِرا
تذَكَّرتِ الخَيْلُ الشَّعيرَ عشيَّةً وكُنّا أُناسًا يعْلَفُونَ الأَياصِرَ (٣)
فوَاللهِ لوْ أنَّ امْرَءَ القَيْسِ لمْ يكُنْ بفَلْجٍ على أنْ يسْبِقَ الخَيْلَ قادِرا
لقاظَ أسيرًا أوْ لعالجَ طَعْنَةً ترى خلْفَهُ منْها رَشاشا وقاطِرا
فدًى لأُناسٍ ذكَّرُوهُمْ مَعيشَةً ترى للثَّريدِ الوُرْدَ فيها نواخِرا (٤)
فإنَّ بَني عِجْلٍ هُمُ صَبَّحُوكُمُ صَبُوحًا يُنَسِّي ذا اللَّذاذَةِ ساعِرا (٥)
أجِئْتُمْ إلَيْنا في بَقيَّةِ ما لَنا تُزِجُّونَ منْ جَهْلٍ إلَيْنا المَناكِرا

---

(١) قوله لماعا بضم اللام أى عيشه ينقص نفسه قليلا قليلا (٢) الهزاهز الحروب (٣) الاياصر جمع ايصر وهو كساء يجمع فيه الخلأ ثم سمي الخلأ الذى يكون في الايصر أيصرا لمقارنته الايصر (٤) نواخرا انتفاخا وقيل نواخر يخرون فيه من كثرته يأكلونه فيدخل فى انوفهم من كثرة اكلهم (٥) الساعر الحار وهو من نعت الصبوح

﴿ وقال راشدُ بنُ شهابٍ اليشكريُّ ﴾

أرِقْتُ فلم تخدَعْ بعينيَّ خدعةٌ ... ووَاللهِ مادهرِي بعشقٍ ولا سَقَمْ (١)

ولكنَّ أنباءً أتتني عن امرءٍ ... وما كان زادي بالخبيث كما زعمْ

ولكنَّني أقصى ثيابي عن الخنا ... وبعضُهمُ للغدرِ في ثوبهِ دسَمْ

فمهلاً أبا الخنساءِ لا تشتمنَّني ... فتقرَعَ بعدَ اليومِ سنَّكَ من ندَمْ

ولا توعدَنّي إنَّني إنْ تلاقني ... معي مشرفيٌّ في مضاربهِ قضَمْ (٢)

ونبلٌ قِرانٌ كالسُّيورِ سلاجمٌ ... وفرعٌ هتوفٌ لاسقيٌّ ولا نشَمْ (٣)

ومُطّردُ الكعبينِ أسمرُ عاترٌ ... وذاتُ قتيرٍ في مواصلها درَمْ (٤)

مُضاعفةٌ جَذلاءُ أو حطميَّةٌ ... تُغشّي بنانَ المرءِ والكفَّ والقدَمْ

بعاديَّةٍ من السِّلاحِ استعرتُها ... وكلٌّ بكمْ فقرٌ الى الغدرِ أو عدَمْ

وكُنتُ زمانًا جارَ بيتٍ وصاحبًا ... ولكنَّ قيسًا في مسامعهِ صمَمْ

أقيسَ بنَ مسعودِ بنِ قيسِ بنِ خالدٍ ... أموفٍ بأدراعِ ابنِ طيبةَ أم تُذمْ

بذمٍّ يُغشّي المرءَ خزيًا ورهطَهُ ... لدَى السَّرحةِ العشّاءِ في ظلِّها الأدَمْ (٥)

﴿ وقال راشدٌ أيضا لقيسِ بنِ مسعودٍ ﴾

---

(١) تخدع تدخل (٢) قضم أى تكسر (٣) القران المتشابهة والسلاجم الطوال والفرع القوس أخذت من أعلا الغصن والسقى ما شرب الماء على الانهار من الشجر والنشم شجر خوار أى ضعيف (٤) المطرد يعني رمحا اذا هز اضطرب كله واطرد فى اطرابه كاطراد الماء فى جريه • والعاتر الصلب • والقتير رؤس المسامير وذات قتير يعنى درعا والدرم الاستواء (٥) السرحة الشجرة والعشاء الدقيقة وهذه الشجرة كانت بعكاظ يجتمع الناس اليها

مَنْ مُبْلِغٌ فِتْيَانَ يَشْكُرُ أَنَّنِي ... أَرَى حِقْبَةً تُبْدِي أَمَاكِنَ لِلصَّبْرِ

فَأُوصِيكُمُ بِالْحَيِّ شَيْبَانَ إِنَّهُمْ ... هُمُ أَهْلُ أَبْنَاءِ الْعَظَائِمِ وَالْفَخْرِ

عَلَى أَنَّ قَيْسًا قَالَ قَيْسُ بْنُ خَالِدٍ ... لَيَشْكُرُ أَحْلَى إِنْ لَقِينَا مِنَ التَّمْرِ

رَأَيْتُكَ لَمَّا أَنْ عَرَفْتَ وُجُوهَنَا ... صَدَدْتَ وَطِبْتَ النَّفْسَ يَا قَيْسُ عَنْ عَمْرِو

رَأَيْتَ دِمَاءً أَسْهَلَتْهَا رِمَاحُنَا ... شَآبِيبَ مِثْلَ الْأُرْجُوَانِ عَلَى النَّحْرِ (١)

وَنَحْنُ حَمَلْنَاكَ الْمَضِيفَةَ كُلَّهَا ... عَلَى حَرَجٍ تُوسَى كُلُومُكَ فِي الْخِذْرِ (٢)

فَلَا تَحْسَبَنَّا كَالْعُمُورِ وَجَمْعُنَا ... فَنَحْنُ وَبَيْتِ اللهِ أَدْنَى إِلَى عَمْرِو

جَمِيعًا وَلَسْنَا قَدْ عَلِمْتَ أُشَابَةً ... بَعِيدِينَ مِنْ نَقْصِ الْخَلَائِقِ وَالْغَدْرِ (٣)

﴿ وقال الحارث بن ظالم ﴾

قِفَا فَاسْمَعَا أُخْبِرْكُمَا إِذْ سَأَلْتُمَا ... مُحَارِبُ مَوْلَاهُ وَثَكْلَانُ نَادِمُ

فَأُقْسِمُ لَوْلَا مَنْ تَعَرَّضَ دُونَهُ ... لَخَالَطَهُ صَافِي الْحَدِيدَةِ صَارِمُ

حَسِبْتَ أَبَا قَابُوسَ أَنَّكَ سَالِمٌ ... وَلَمَّا تُصِبْ ذُلًّا وَأَنْفُكَ رَاغِمُ

فَإِنْ تَكُ أَذْوَادٌ أُصِبْنَ وَصِبْيَةٌ ... فَهَذَا ابْنُ سَلْمَى رَأْسُهُ مُتَفَاقِمُ

عَلَوْتُ بِذِي الْحِيَّاتِ مَفْرِقَ رَأْسِهِ ... وَهَلْ يَرْكَبُ الْمَكْرُوهَ إِلَّا الْأَكَارِمُ

فَتَكْتُ بِهِ كَمَا فَتَكْتُ بِخَالِدٍ ... وَكَانَ سِلَاحِي تَجْتَوِيهِ الْجَمَاجِمُ

أَخُصِّي حِمَارٍ بَاتَ يَكْدِمُ نَجْمَةً ... أَتَأْكُلُ جِيرَانِي وَجَارُكَ سَالِمُ (٤)

بَدَأْتُ بِهَذِي ثُمَّ أُثْنِي بِهَذِهِ ... وَثَالِثَةٌ تَبْيَضُّ مِنْهَا الْمَقَادِمُ

---

(١) شآبيب دفع (٢) الحرج السرير (٣) الاشابة المخلطون (٤) النجمة واحدة النجم وهو النبت الذي لا ساق له وأما ماله ساق فهو الشجر

﴿ وقال الحارث أيضاً ﴾

نأت سلمى وأمست في عدوّ ... تحثّ إليهم القلص الصعابا
وحلّ النعف من قنوين أهلي ... وحلّت روض بيشة فالرُّبابا (١)
وقطّع وصلها سيفي وأني ... فجعت بخالد عمداً كلابا *
وأنّ الأحوصين تولّياها ... وقد غضبا عليّ فما أصابا
على عمد كسوتهما قبوحاً ... كما أكسو نساءهما السلابا (٢)
وأني يوم غمرة غير فخر ... تركت النهب والأسرى الرغابا
فلست بشاتم أبداً قريشاً ... مصيبا رغم ذلك من أصابا
فما قومي بثعلبة بن سعد ... ولا بفزارة الشعري رقابا
وقومي إن سألت بنو لؤيّ ... بمكّة علّموا الناس الضرابا
* سفهنا باتباع بني بغيض ... وتركك الأقربين بنا انتسابا
سفاهة فارط لمّا تروّى ... هراق الماء واتبع السرابا (٣)
لعمرك إنني لأحبّ كعبا ... وسامة إخوتي حبّي الشرابا
فما غطفان لي بأب ولكن ... لؤيّ والدي قولا صوابا
فلمّا أن رأيت بني لؤيّ ... عرفت الودّ والنسب القرابا (٤)
رفعت الرمح إذ قالوا قريش ... وشبّهت الشمائل والقبابا
صحبت شظيّة منهم بنجد ... تكون لمن يحاربهم عذابا

---

(١) النعف ما انحدر من حزونة الجبل وارتفع عن منحدر الوادي وقنوان جبلان (٢) السلاب ثياب سود (٣) الفارط المتقدم (٤) القرابا أي القريب

وَحَثَّ رَواحَةُ ٱلقُرَشِيُّ رَحلي ... بِناقَتِهِ وَلَم يَنظُرْ ثَوابا *

* فَباللهِ لم أَكسِبْ أثاماً ... ولَمْ أهتِكْ لِذي رَحِمٍ حِجابا

أقاموا لِلْكَتائِبِ كُلَّ يَوْمٍ ... سُيُوفَ ٱلمَشْرَفِيَّةِ وَٱلحِرابا

فَلَوْ أَنّي أَشاءُ لَكُنتُ مِنهُم ... وَما سَيَّرْتُ أَتبَعُ ٱلسَّحابا

ولا فَظْتُ ٱلشَّرَبَّةَ كُلَّ يَوْمٍ ... أُعَدّي عَنْ مِياهِهِمُ ٱلدُّبابا[1]

مِياهاً مِلْحَةً بِمَبِيتِ سَوْءٍ ... تَبِيتُ سِقابُهُمْ صَرْدَى سِغابا[2]

كَأَنَّ ٱلتّاجَ مَعقُودٌ عَلَيهِمْ ... إِذا وَرَدَتْ لِقاحُهُمُ شِزابا[3]

﴿ وقالَ ٱلحُصَيْنُ بْنُ ٱلحُمامِ ٱلمُرّي ﴾

* يا أَخَوَينا مَنْ أَبِينا وَأُمِّنا ... ذَرُوا مَوْلَيَيْنا مِن قُضاعَةَ يَذْهَبا

فَإِنْ أَنْتُمُ لَم تَفْعَلُوا لا أَبالَكُمْ ... فَلا تَعْلَقُونَ ما كَرِهْنا فَتَغْضَبا

ونَحْنُ بَنُو سَهْمِ بْنِ مُرَّةَ لَم نَجِدْ ... لَنا نَسَبًا عَنهُم وَلا مُتَنَسَّبا

مَتَى تَنْتَسِبْ تَلْقَوْا أَبانا أَبا كُمُ ... وَلَنْ تَجِدُونا لِلْفَواحِشِ أَقْرَبا

ولَمّا رَأَيتُ ٱلصَّبْرَ لَيسَ بِنافِعي ... وَإِنْ كانَ يَوْماً ذا كَواكِبَ أَشْهَبا

شَدَدْنا عَلَيهِم ثُمَّ بِالجَوِّ شَدَّةً ... فَلا لَكُمُ أُمّاً دَعَوْنا وَلا أَبا

بِكُلِّ رَقِيقِ ٱلشَّفْرَتَيْنِ مُهَنَّدٍ ... وَأَسْمَرَ عَرّاصِ ٱلمَهَزَّةِ أَزْغَبا[4]

فَما فَزِعُوا إِذْ خالَطَ ٱلقَوْمُ أَهْلَهُمْ ... وَلَكِنْ رَأَوْا صِرْفاً مِنَ ٱلمَوْتِ أَصْهَبا

---

(١) الشربة موضع والذباب الاذى (٢) صردى نجد بردا والسغاب الجياع (٣) الشزاب الضامرات (٤) العراص الشديد الاضطراب والارقب الغليظ الرقبة فهو يريد غلظ متنه

ولا غَرْوَ إلّا حينَ جاءَتْ مُحارِبٌ ... إلَينا بألفٍ حارِدٍ قد تَكَتَّبا (١)

مَوالي مَوالينا لِيَسْبُوا نِسائَنا ... أثَعْلَبَ قد جِئْتُم بِنَكْراءَ ثَعْلَبا

وقُلتُ لَهُم يا آلَ ذُبْيانَ مالَكُم ... تَفاقَدْتُمُ لم تَذْهَبُوا العامَ مَذْهَبا

تَداعَيْ إلى شَرِّ الفِعالِ سَراتُها ... فأصْبَحَ مَوْضُوعٌ بِذلكَ مُلْتَبا

﴿ وقال عامرٌ المُحارِبيُّ يَرُدُّ على حُصَيْنِ بْنِ الحَمامِ المُرِّيِّ ﴾

مَنْ مُبْلِغٌ سَعْدَ بْنَ ذُبْيانَ مَأْلُكا ... وسَعْدَ بْنَ ذُبْيانَ الَّذي قد تَخَتَّما (٢)

فَرِيقَيْ بَني ذُبْيانَ إذْ زاغَ رَأْيُهُمْ ... وإذْ أُسْعِطُوا صابًا عَلَيْنا وشَبْرُما (٣)

جَنَيْتُم عَلَيْنا الحَرْبَ ثُمَّ ضَجَعْتُمُ ... إلى السِّلْمِ لمّا أصْبَحَ الأَمْرُ مُبْهِما

فما إنْ شَهِدْنا خَمْرَكُمْ إذْ شَرِبْتُمُ ... على دَهَشٍ واللهِ شَرْبَةَ أشْأَما

وما إنْ جَعَلْنا غايَتَيْكُمْ بِهَضْبَةٍ ... يَظَلُّ بِها الغَفْرُ الرَّجِيلُ مُحَطَّما (٤)

وما إنْ جَعَلْنا بالمَضِيقِ رِجالَنا ... فَقُلْنا لِيَرْمِ الخَيْلَ مَنْ كانَ أحْزَما

ويَوْمٍ يَوَدُّ المَرْءُ لو ماتَ قَبْلَهُ ... رَبَطْنا لَهُ جاشًا وإنْ كانَ مُعْظَما

دَعَوْنا بَني ذُهْلٍ إلَيْهِ وقَوْمَنا ... بَني عامِرٍ إذْ لا تَرَى الشَّمْسُ مُنْجِما (٥)

ويَوْمَ رَجِيعٍ صَبَّحَتْ جَمْعَ طَيِّئٍ ... عَناجِيجُ يَحْمِلْنَ الوَشِيجَ المُقَوَّما (٦)

نُراوِحُ بالصَّخْرِ الأَصَمِّ رُؤُسَهُم ... إذا القَلَعُ الرُّومِيُّ عَنْها تَثَلَّما (٧)

---

(١) الجارد القاصد (٢) مألكا من الألوك وهي الرسالة هذا البيت فيه الخرم وهو ذهاب أول حركة من وتد الجزؤ من البيت وأكثر مايقع في البيت الاول والعرب تأتي به كثيراً ولايقبل من غيرهم (٣) الصاب شجر مر . والشبرم نبات له حب كالعدس وأصل غليظ ملآن مسهل (٤) الغفر ولد الاروية بالضم والاروية أنثي الوعول (٥) منجم مطلع (٦) عناجيج طوال الاعناق والوشيج القنا (٧) القلع السيوف

وإنّا لنثني الخيلَ قُبًّا شوازبًا ... على الثغرِ نغشيها الكميَّ المكلّما (١)

ونضربُها حتّى تُحِلَّ نَغرَها ... ونخرجُ مما تكرهُ النفسُ مقدما

أتعلبَ لولا ما تدعُّون عندنا ... من الحلفِ قد سُدّي بعقدٍ وألحما

لقد لقيتْ شولٌ بجنبَيْ بوانةٍ ... نصيبًا كأعرافِ الكوادنِ أسحما (٢)

فأبقتْ لنا آباءُنا من تراثهم ... دعائمَ مجدٍ كانَ في الناسِ معلما

ونُرسي إلى جرثومةٍ أدركتْ لنا ... حديثًا وعاديًّا من المجدِ خضرما (٣)

بني من بني منهم بناءً فمكّنوا ... مكانًا لهُ منهُ رفيعًا وسلّما *

أولئك قومي إن يلذْ ببيوتهم ... أخو جدثٍ يومًا فلن يتهضّما

وكم فيهم من سيّدٍ ذي مهابةٍ ... يهابُ إذا ما رائدُ الحربِ أضرما

لنا العزّةُ القعساءُ نختطمُ العدى ... بها ثمّ نستعصي بها أن نُخطّما

هم يطدُونَ الأرضَ لولاهمُ ارتمتْ ... بمن فوقها من ذي بيانٍ وأعجما (٤)

وهم يدعمون القومَ في كلّ موطنٍ ... بكلّ خطيبٍ يتركُ القومَ كُظّما

يقومُ فلا يعيا الكلامَ خطيبُنا ... إذا الكربُ أكنى الجبسَ أن يتكلّما (٥)

وكنّا نجومًا كلّما انقضّ كوكبٌ ... بدا زاهرٌ منهنّ ليسَ بأقتما

بدا زاهرٌ منهنّ تأوي نجومُهُ ... اليهِ إذا مستأسدُ الشرِّ أظلما

ألا أيّها المستخبري ما سألتني ... بأيّامنا في الحربِ إلّا لتعلما

---

(١) الكمي الشجاع الذى يستر شجاعته والمكلم المجرح (٢) بوانة موضع والنصي بالفتح نبت والكوادن البراذين والاسحم الذى يضرب الى السواد (٣) خضرم كثير (٤) يطدون يشدونها وينبتونها (٥) الجبس الثقيل المنقطع

فما يستطيعُ النّاسُ عقدًا نَشُدُّهُ ... وننقضُهُ منهم وإن كانَ مُبْرَما
يُغنّي حُصينٌ بالحجازِ بناتِهِ ... وأعيا عليهِ الفخرُ إلاّ تهكُّما
وإنّا لنشفي صورةَ التّيسِ مثلَهُ ... ونضربُهُ حتّى يبُلَّ أستَهُ دما

﴿ وقالَ السفّاحُ بنُ بُكَيْرٍ ﴾

* صلّى على يحيى وأشياعِهِ ... ربٌّ غفورٌ وشفيعٌ مُطاعْ
امُّ عبيدِ اللهِ ملهوفةٌ ... ما نومُها بعدَكَ إلاّ رُواعْ
كما استحنّتْ بكرةٌ والِهٌ ... حنّتْ حنينا ودعاها النّزاعْ (١)
يا فارسًا ما أنتَ من فارسٍ ... موطّاءِ البيتِ رحيبِ الذّراعْ
* قوّالِ معروفٍ وفعّالِهِ ... عقّارِ مثنى أمّهاتِ الرّباعْ (٢)
يجمعُ حلما وأناةً معًا ... ثمّتَ ينباعُ انبياعَ الشّجاعْ
يعدُو فلا تُكذَبُ شدّاتُهُ ... كما عدا الذّئبُ بوادِ السّباعْ
* المالئِ الشّيزيِ لأضيافِهِ ... كأنّها أعضادُ حوضٍ بقاعْ (٣)
لا يُخرجُ الأضيافَ من بيتِهِ ... إلاّ وهمْ منهُ رواءٌ شباعْ
وفارسٍ باغٍ على قارحٍ ... ذي ميعةٍ بالرّمْحِ صُلبِ الوقاعْ
* نهنهتُهُ عنكَ فلم ينتهِ ... بالسّيفِ إلاّ جلداتٍ وجاعْ
منْ يكُ لاساءَ فقد ساءني ... تركُ أُبَيْنيكَ إلى غيرِ راعْ
قومٌ قضى اللهُ لهمْ أنْ دُعوا ... وردُّ أمرِ اللهِ لا يُستطاعْ *

---

(١) النزاع الشوق (٢) الرباع جمع ربع كصرد وهو الفصيل ينتج فى الربيع أول النتاج (٣) الشيزى الجفان

هذه رواية الضبي

(قال أحمد بن عبيد وأنشدناها أبو عبد الله مرة أخري)

صلي على يحيي وأشياعه ... رب رحيم وشفيع مطاع
لما جلا الخلان عن مصعب ... أدي اليه القرض صاعاً بصاع
ياسيداً ما أنت من سيد ... موطاء البيت رحيب الذراع
* قوال معروف وفعاله ... وهاب مئني أمهات الرباع
يعدوا به في الحرب ذو ميعة ... قويرح مجتمع أو رباع *
* داويته النطة حتى شتا ... كأن متنيه أديماً صناع
من يك لا ساء فقد ساءني ... ترك أبينيك الى غير راع
الى أبي طلحة أو واقد ... وقد علمنا أن ذاك الضياع
* أم عبيد الله ملهوفة ... مانوءها بعدك الارواع *
كما استحنت بكرة وآله ... حنت حنيناً ودعاها النزاع
* تلك سراياه وأمواله ... بين مواريث بكسر تباع *
لا يخرج الاضياف من بيته ... الا وهم عنه رواء شباع

﴿ وقال ضَمْرَةُ بْنُ ضَمْرَةَ النَّهْشَلِيُّ ﴾

وَمُشْعَلَةٍ كالطَّيْرِ نَهْنَهْتُ وِرْدَهَا ... إِذَا مَا الْجَبَانُ يَدَّعِي وهُوَ عَانِدُ (١)
عَلَيْهَا الْكُمَاةُ وَالْحَدِيدُ فَمِنْهُمُ ... مَصِيدٌ لِأَطْرَافِ الْعَوَالِي وَصَائِدُ
شَمَاطِيطُ تَهْوِي لِلسَّوَامِ كَأَنَّهَا ... إِذَا هَبَطَتْ غُوطًا كِلَابٌ طَوَارِدُ (٢)
أُذِيقُ الصَّدِيقَ رَأْفَتِي وَإِحَاطَتِي ... وَقَدْ تَشْتَكِي مِنِّي الْعُدَاةُ الْأَبَاعِدُ
وَذِي تِرَةٍ أَوْجَعْتُهُ وَسَبَقْتُهُ ... فَقَصَّرَ عَنِّي سَعْيُهُ وهُوَ جَاهِدُ
* يَرَانِي إِذَا لَاقَيْتُهُ ذَا مَهَابَةٍ ... وَيُقْصِرُ عَنِّي الطَّرْفَ وَالْوَجْهُ كَامِدُ
وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنَّ أُرُومَتِي ... يَفَاعٌ إِذَا عُدَّ الرَّوَابِي الْمَوَاجِدُ

---

(١) المشعلة الكتيبة شبهها بالنار المشعلة (٢) شماطيط متقطعة

وقِرْنٍ تركتُ الطيرَ تحجلُ حولَهُ ... عليهِ نجيعٌ من دمِ الجوفِ جاسدُ (١)

حشاهُ السِّنانُ ثمَّ خرَّ لأنفهِ ... كما قطرَ الكعبُ المؤرَّبُ ناهدُ (٢)

وطارقِ ليلٍ كنتُ حمَّ مبيتهِ ... إذا قلَّ في الحيِّ الجميعِ الرَّوافدُ (٣)

وقلتُ لهُ أهلاً وسهلاً ومرحباً ... وأكرمتهُ حتَّى غدا وهوَ حامدُ

وما أنا بالساعي ليُحرزَ نفسهُ ... ولكنَّني عن عُروةِ الحيِّ ذائدُ

وإنْ يكُ مجدٌ في تميمٍ فإنَّهُ ... نماني اليفاعَ نهشلٌ وعطاردُ (٤)

وما جمعاً من آلِ سعدٍ ومالكٍ ... وبعضُ زنادِ القومِ غثٌّ وكاسدُ (٥)

* ومَنْ يتبلَّغْ بالحديثِ فإنَّهُ ... على كلِّ قولٍ قيلَ راعٍ وشاهدُ

﴿ وقالَ عوفُ بنُ عطيَّةَ بنِ الخرعِ التَّيميّ ﴾

ولنعمَ فتيانُ الصَّباحِ لقيتُهمْ ... وإذا النِّساءُ حواسرٌ كالعنقرِ (٦)

من كلِّ واضعةِ الخمارِ وأختِها ... تسعى ومنطقُها مكانَ المئزرِ (٧)

ونكرُّ أولاهمْ على أخراهمُ ... كرَّ المحلَّأِ عن خلاطِ المصدرِ (٨)

* فهمُ ثلاثةُ أفرقاءَ فسابحٌ ... في الرُّمحِ يعثرُ في النَّجيعِ الأحمرِ

ومُكبَّلٌ يُفدَى بوافرِ مالهِ ... إنْ كانَ صاحبَ هجمةٍ أو أيصرِ (٩)

---

(١) جاسد لارق (٢) حشاه أي طعنه في بطنه (٣) حم مبيته أي قصد مبيته والحم القصد و لروافد جمع رافد والرفد المعونة (٤) نماني رفعني واليفاع المرتفع (٥) غث الزند كفرح لم يور (٦) العنقر هو أصول القصب الابيض (٧) المنطق شقة تلبسها المرأة وتشد وسطها فترسل الأعلى على الاسفل الى الارض شبيه بالسراويل لابطين له وقوله مكان المئزر أي لما فزعن استرخت النطق فصارت مكان الازر (٨) المحلاء الممنوع عن الماء والمصدر صدور الابل عن الماء (٩) الهجمة القطعة من الابل والأيصر كساء

أو بين ممنون عليه وقومه ... إن كان شاكرها وإن لم يشكر

* وتحل أحياء وراء بيوتنا ... حذر الصباح ونحن بالمستمطر (١)

﴿ وقال عوف أيضاً ﴾

* لعمرك إنني لأخو حفاظ ... وفي يوم الكريهة غير غمر (٢)

أجود على الأباعد باجتداء ... ولم أحرم ذوي قربي وإصري (٣)

وما بي فاعلموه من خشوع ... إلى أحد وما أزهى بكبر (٤)

* ألم تر أننا مردى حروب ... نسيل كأننا دفاع بحر (٥)

ونلبس للعدو جلود أسد ... إذا نلقاهم وجلود نمر *

ونرعى ما رعينا بين عبس ... وطيئها وبين الحي بكر

وكلهم عدو غير منبق ... حديث قرحه يسعى بوتر (٦)

﴿ وقال بشر بن أبي خازم ﴾

عفت من سليمي رامة فكثيبها ... وشطت بها عنك النوى وشعوبها

وغيرها ما غير الناس قبلها ... فبانت وحاجات الفؤاد تصيبها

ألم يأتها أن الدموع نطافة ... لعين يوافي في المنام حبيبها (٧)

تحدر ماء الغرب عن جرشية ... على جربة تعلو الديار غروبها (٨)

---

(١) ونحن بالمستمطر أي بالموضع الظاهر (٢) الغمر الذى لم يجرب الأمور (٣) الاصر العهد (٤) خشوع ذل وأزهى أتكبر (٥) مردي حروب أي نقوم بها وقوله نسيل يصف كثرتهم (٦) أى أصبناه بجراحة حديثاً فهو يطلبنا ولسنا نحفل به ومع ذلك نرعي بلاده (٧) نطافة سائلة (٨) الجرشية ناقة منسوبة الى جرش وجرش أرض باليمن والجربة القراح وقيل البستان

بِغَرْبٍ وَمَرْبُوعٍ وعَوْدٍ تُقِيمُهُ ... مَحَالَةُ خُطَّافٍ تَصِرُّ ثُقُوبُهَا (١)

* مُعَالِيَةً لا هَمَّ إلاَّ مُحَجَّرٌ ... وحَرَّةُ لَيْلَى السَّهْلُ مِنْهَا وَلُوبُهَا (٢)

رأَتْنِي كأَفْحُوصِ القَطَاةِ ذُؤَابَتِي ... وما مَسَّهَا من مُنْعِمٍ يَسْتَثِيبُهَا (٣)

أَجَبْنَا بَنِي سَعْدِ بْنِ ضَبَّةَ إِذْ دَعَوْا ... وَلِلَّهِ مَوْلَى دَعْوَةٍ لاَ يُجِيبُهَا

وكُنَّا إِذَا قُلْنَا هَوَازِنُ أَقْبِلِي ... إِلَى الرُّشْدِ لم يأْتِ السَّدَادَ خَطِيبُهَا

عَطَفْنَا لَهُمْ عَطْفَ الضَّرُوسِ من المَلاَ ... بِشَهْبَاءَ لا يَمْشِي الضَّرَاءَ رَقِيبُهَا

* فلمَّا رَأَوْنَا بالنِّسَارِ كأَنَّنَا ... نَشَاصُ الثُّرَيَّا هَيَّجَتْهَا جَنُوبُهَا (٤)

فكانُوا كَذَاتِ القِدْرِ لم تَدْرِ إِذْ غَلَتْ ... أَتُنْزِلُهَا مَذْمُومَةً أَمْ تُذِيبُهَا (٥)

* قَطَعْنَاهُمُ فَبِالْيَمَامَةِ فِرْقَةٌ ... وأُخْرَى بِأَوْطَاسٍ تَهِرُّ كَلِيبُهَا

نَقَلْنَاهُمُ نَقْلَ الكِلاَبِ جِرَاءَهَا ... على كُلِّ مَعْلُوبٍ يَثُورُ عَكُوبُهَا (٦)

لَحَوْنَاهُمُ لَحْوَ العِصِيِّ فأَصْبَحُوا ... على آلَةٍ يَشْكُو الهَوَانَ حَرِيبُهَا (٧)

لَدُنْ غُدْوَةً حَتَّى أَتَى اللَّيْلُ دُونَهُمْ ... وأَدْرَكَ جَرْيَ المُبْقِيَاتِ لُغُوبُهَا (٨)

---

(١) الغرب الدلو الكبيرة . والمربوع جبل فتل على أربع قوي . والعود البعير المسن والمحالة البكرة . والخطاف الحديد الذي فى جانبها . وتصر تصوت وثقوبها جحرتها (٢) معالية تقصد العالية . ومحجر موضع (٣) قوله كافحوص الخ يريد أنه صلع حتى صار رأسه كافحوص القطاة (٤) ونشاص الثريا ماارتفع من السحاب بنوئها شبه الكتيبة بهذا السحاب (٥) قوله فكانوا كذات القدر أي كصاحبة القدر وأصل ذلك أن امرأة كانت تسلأ قدراً فرأت راكباً مقبلا وجعلت تكره أن تترك القدر فتحترق أو تنزلها فترفعها قبل أن تنضج فتفسدها (٦) الملعوب الطريق الموطأ المعبد فهو بين الأرمن وطيء الناس . والعكوب الغبار (٧) الآلة الحالة (٨) المبقيات ذوات الجرى ويروي (المنقيات) وهى ذوات النقر وهو المخ . واللغوب الاعياء

جعلنا قُشَيْرًا غايةً يُهتدى بها ... كما مدَّ أشطانَ الدِّلاءِ قليبُها (١)

* إذا ما لحقنا منهمُ بكتيبةٍ ... تُذكِّرُ منها ذحلُها وذُنوبُها *

بني عامرٍ إنَّا تركنا نساءكم ... من الشَّلِّ والإيجافِ تدمى عجوبُها (٢)

عضاريطُنا مستبطنوا البيضِ كالدُّمى ... مضرَّجةٌ بالزَّعفرانِ جيوبُها (٣)

تبيتُ النِّساءُ المُرضعاتُ برهوةٍ ... تفزَّعُ من خوفِ الجنانِ قلوبُها (٤)

دعوا منبتَ السِّيفينِ إنَّهما لنا ... إذا مُضرُ الحمراءُ شبَّت حروبُها (٥)

* وقال بشرٌ أيضا *

أحقٌّ ما تقولُ أم احتلامُ ... أم الأهوالُ إذ صحبي نيامُ

* ألا ظعنتْ لنيَّتِها إدامُ ... وكلُّ وصالِ غانيةٍ رمامُ (٦)

جدَدْتَ بحبِّها وهزلتَ حتَّى ... كبرتَ وقيلَ إنَّكَ مستهامُ

وقد تغني بناحينا وتغني ... بها والدَّهرُ ليسَ لهُ دوامُ

ليالي تستبيكَ بذي غروبٍ ... كأنَّ رُضابهُ وهنًا مُدامُ

وأبلجَ مُشرقِ الخدَّينِ فخمٍ ... يُسنُّ على مراغمهِ القسامُ (٧)

---

(١) قوله جعلنا قشيراً الخ وذلك أن قشيراً كانت آخر الناس فأرادهم بنوا أسد وقصدوا نحوهم فجعلوا كلما أرادوا أن يصلوا اليهم حيل بينهم وبين ذلك . و لاشطان الحبال (٢) الشل الطرد . والايجاف سير شديد . والعجب آخر العصص

(٣) العضاريط التباع والاجراء (٤) الرهوة من الاضداد يراد بها ما ارتفع من الارض وما انخفض منها والمراد بها هنا ما ارتفع (٥) قوله منبت السيفين قيل سيفي البحر وقيل واديان وقيل جبلان (٦) يروي (لطيتها) وإدام امرأة . ورمام خلق (٧) يسن يصب . والمراغم الانف . والقسام الحسن

تَعَرَّضَ جَأْبَةَ ٱلْمِدْرَى خَذُولٍ ... بِصاحَةَ فِي أَسِرَّتِها ٱلسَّلَامُ (١)

وصاحبها غَضِيضُ الطَّرْفِ أَحْوَى ... يَضُوعُ فُؤَادَها مِنْهُ بُغَامُ (٢)

وَخَرْقٍ تَعْزِفُ ٱلْجِنَّانُ فِيهِ ... فَيافِيهِ تَحِنُّ بِهَا ٱلسَّهَامُ (٣)

ذَعَرْتُ ظِبَاءَهُ مُتَغَوِّرَاتٍ ... إِذَا ٱدَّرَعَتْ لَوَامِعَهَا ٱلْإِكَامُ

بِذِعْلِبَةٍ بَرَاهَا ٱلنَّصُّ حَتَّى ... بَلَغْتُ نُضَارَهَا وَفَنِي ٱلسَّنَامُ (٤)

كَأَخْنَسَ نَاشِطٍ بَانَتْ عَلَيْهِ ... بِحَرْبَةَ لَيْلَةٌ فِيهَا جَهَامُ (٥)

فَبَاتَ يَقُولُ أَصْبِحْ لَيْلُ حَتَّى ... تَجَلَّيَ عَنْ صَرِيمَتِهِ ٱلظَّلَامُ

فَأَصْبَحَ نَاصِلًا مِنْهَا ضَحِيًّا ... نُصُولَ ٱلدُّرِّ أَسْلَمَهُ ٱلنِّظَامُ

أَلَا أَبْلِغْ بَنِي سَعْدٍ رَسُولًا ... وَمَوْلَاهُمْ فَقَدْ حُلِبَتْ صِرَامُ (٦)

نَسُومُكُمُ ٱلرَّشَادَ وَنَحْنُ قَوْمٌ ... لِتَارِكِ وُدِّنَا فِي ٱلْحَرْبِ ذَامُ

فَإِذْ صَفَرَتْ عِيَابُ ٱلْوُدِّ مِنْكُمْ ... وَلَمْ يَكُ بَيْنَنَا فِيهَا ذِمَامُ *

فَإِنَّ ٱلْجِزْعَ جِزْعَ عُرَيْتِنَاتٍ ... وَبُرْقَةُ عَيْهَمٍ مِنْكُمْ حَرَامُ

سَنَمْنَعُهَا وَإِنْ كَانَتْ بِلَادًا ... بِهَا تَرْبُوا ٱلْخَوَاصِرُ وَٱلسَّنَامُ

بِهَا قَرَّتْ لُبُونُ ٱلنَّاسِ عَيْنًا ... وَحَلَّ بِهَا عَزَالِيهَا ٱلْغَمَامُ

---

(١) جأبة المدري يريد ظبية وهي جأبة المدرى ما دام قرنها أملس • وأسرتها طرائقها والسلام شجر • الواحدة سلمة (٢) يضوع يروع • والبغام الصوت (٣) الخرق الارض تخرق الريح فيها • والجنان الجن • والسهام ريح حارة (٤) الذعلبة الناقة السريعة والنص شدة السير • والنضار الخالص (٥) الاخنس الثور • والناشط الخارج من بلد الى بلد • وحربة موضع • والجهام سحاب قد هراق مائه (٦) صرام يعني الحرب والصرام آخر اللبن بعد التغريز اذا احتيج اليه وجهد حلبه

وغيثٍ أحجمَ الرُّوَّادُ عنهُ ... بهِ نفلٌ وحوذانٌ تُوَامُ (١)

* تعالى نبتهُ واعتمَّ حتى ... كأنَّ منابتَ العلجانِ شامُ (٢)

أبحنَاهُ بحيِّ ذي حلالٍ ... إذا ما ريعَ سربُهمُ أقاموا (٣)

وما يندُوهمُ النَّادي ولكن ... بكلِّ محلَّةٍ منهمْ فئامُ * (٤)

وما تسعى رجالُهمُ ولكن ... فضولُ الخيلِ ملجمةٌ صيامُ (٥)

فباتتْ ليلةً وأديمَ يومٍ ... على المَمْهَى يُجزُّ لها الثَّغامُ (٦)

فلمَّا أسهلتْ من ذي صباحٍ ... وسالَ بها المدافعُ والإكامُ (٧)

أثرنَ عجاجةً فخرجنَ منها ... كما خرجتْ منَ الغرضِ السِّهامُ (٨)

بكلِّ قرارةٍ من حيثُ جالتْ ... ركيَّةُ سنبكٍ فيها انثلامُ (٩)

إذا خرجتْ أوائلُهنَّ شعثًا ... مجلَّحةً نواصيها قيامُ *

بأحقيها الملاءُ محزَّماتٌ ... كأنَّ جذاعَها أصلٌ جلامُ (١٠)

يُبارينَ الأسنَّةَ مصغياتٍ ... كما يتفارطُ الثَّمدَ الحمامُ (١١)

ألم ترَ أنَّ طولَ الدَّهرِ يسلى ... ويُنسى مثلَ ما نسيتْ جذامُ

---

(١) أحجم كف والنفل والحوذان نبت وتوآم ينبت نبتين نبتين لكثرة الغيث (٢) والعلجان نبت • والشام جمع شامه (٣) الحلال الجماعات من البيوت وسربهم ابلهم وريع افزع (٤) الفئام الجماعات (٥) صيام قيام (٦) الثغام مايابس وأبيض من النبات (٧) ذوصباح موضع والمدافع مدافع الماء الى الرياض والاودية (٨) من الغرض أراد من السرعة (٩) والقرارة ماالطمأن من الارض وركية سنبك اى حيث أثرت الخيل بسنابكها الارض والسنبك مقدم الحافر (١٠) أحقيها جمع حقومثل لحي وألح ودلو وأدل فاذا كثر فهو الحقى والملاء الازر وجذاعها جذاع الخيل والجلام جمع جلم والجلاح الجداء (١١) يتفارض يتوارد شيئاً بعد شيء والثمد الماء القليل

وكانوا قومَنا فبغوا علينا ... فسقناهم إلى البلدِ الشآمي
وكُنَّا دُونهم حِصْنًا حصينًا ... لنا الرَّأسُ المقدَّمُ والسَّنامُ
وقالوا انْ نُقيموا إنْ ظعنَّا ... فكانَ لنا وقد ظعنوا مُقامُ
أثافيَ من خُزيمةَ راسياتٌ ... لنا حِلُّ المثانبِ والحرامُ
فانا مقامنا ندعو عليكمْ ... بأبطحِ ذي المجازِ له أُثامُ (١)

﴿ وقال بشرٌ أيضا ﴾

ألا بانَ الخليطُ ولم يزاروا ... وقلبكَ في الظعائنِ مستعارُ
تؤمُّ بها الحُداةُ مياهَ نخلٍ ... وفيها عنْ أبانينِ ازورارُ (٢)
أسائلُ صاحبي ولقد أراني ... بصيرًا بالظعائنِ حيثُ سارُوا
أُحاذِرُ أنْ تبينَ بنو عُقيلٍ ... بجارتنا فقد حقَّ الحذارُ
فلايا قصرتُ الطرْفَ عنهمْ ... بقانيةٍ وقد تلعَ النهارُ (٣)
بأيمنِ ما أتينَ على أُروم ... وشائبةٍ عنْ شمائلها تعارُ
كأنَّ ظباءَ أسنمةٍ عليها ... كوانسُ قالصا عنها المغارُ
يُفلِّجنَ الشفاهَ عنِ الثغورِ ... جلاهُ غبَّ سارِيةٍ قطارُ
وفي الأظعانِ آنسةٌ لعوبٌ ... تيمَّمَ أهلَها بلدًا فسارُوا
منَ اللائي غُذينَ بغيرِ بؤسٍ ... منازلُها القصيمةُ فالأُوارُ

---

(١) ذو المجاز سوق من أسواق العرب (٢) ابانان جبلان وهما ابان وسلمى غاب ابان على سلمى (٣) قانية موضع لبنى تميم سلمى • وتلع ارتفع

غذاها قارصٌ يجري عليها ... ومحضٌ حين تبتعث العشارُ (١)

نبيلةُ موضعِ الحجلين منها ... وفي الكشحين والبطنِ اضطمارُ

ثقالٌ كلّما رامتْ قياما ... وفيها حين تندفعُ انبهارُ (٢)

فبتُّ مسهّدا أرقا كأني ... تمشّتْ في مفاصلي العقارُ

أراقبُ في السّماء بنات نعشٍ ... وقد دارتْ كما عطف الصّوارُ (٣)

وعاندت الثّريا بعد هذٍ ... معاندة لها العيوقُ جارُ

فيا للّاس للرّجل المعنّي ... بطول الدّهر إذ طال الحصارُ

فإن تكن العقيليّاتُ شطّتْ ... بهنّ وبالرّهينات الدّيارُ (٤)

فقد كانت لنا ولهنّ حتّى ... زوتنا الحربُ أيامٌ قصارُ

ليالي لا أطاوعُ من نهاني ... ويضفو فوق كعبيّ الإزارُ

فأعصى عاذلي وأصيبُ لهوا ... وأؤذي في الزّيارة من يغارُ

ولمّا أن رأينا النّاس صاروا ... أعادي ليس بينهما ائتمارُ

مضى سلّافنا حتّى نزلنا ... بأرض قد تحامتها نزارُ

وشبّتْ طيّئٌ الجبلين حربا ... يهرّ لشجوها منها صحارُ (٥)

يسدّون الشّعابَ إذا رأونا ... وليس يعيذهم منها انجحارُ

---

(١) القارص من اللبن الذي قد أخذ فيه الطعم والمحض حين حاب وذهبت رغوته (٢) لانبهار انقطاع النفس (٣) الصوار جماعة البقر (٤) الرهينات القلوب أي شطحن وقلوبنا معهن (٥) صحار قبيلة من جهينة وقيل أرض

وحلَّ الحيُّ حيُّ بني سُبَيْع ... قُراضِبةً ونحنُ لهم إطارُ (١)

وخذَّلَ قومَهُ عمرُو بنُ عمرو ... كجادعِ أنفِهِ وبهِ انتصارُ

يسومونَ الصلاحَ بذاتِ كهفٍ ... وما فيه لهم سَلَمٌ وقارُ (٢)

وأصعدتِ الرِّبابُ فليسَ منها ... بصاراتٍ ولا بالحبسِ نارُ (٣)

فخاطونا القصا ولقدْ رأونا ... قريباً حيثُ يُستمعُ السِّرارُ (٤)

وبدَّلتِ الأباطحُ من نُميرٍ ... سنابكَ يستثارُ بها الغُبارُ

وليسَ الحيُّ حيُّ بني كلابٍ ... بمُنجيهم وإنْ هَرَبُوا الفِرارُ

وقد ضمزتْ بجرَّتِها سُلَيْمٌ ... مخافتَنا كما ضَمَزَ الحمارُ (٥)

وأما أشجعُ الخُنثى فولَّتْ ... تئوسا بالشظَى لها يَعارُ (٦)

ولم نهلِكْ لمرَّةَ إذْ تولَّوْا ... فسارُوا سيرَ هاربةٍ فغارُوا

فأبلغْ إنْ عرضتَ بنا رسولا ... كنانةَ قومَنا في حيثُ صارُوا

كفينا من تغيبَ واستبحنا ... سنامَ الأرضِ إذْ قحطَ القِطارُ

بكلِّ قِيادِ مُسنفةٍ عنودٍ ... أضرَّ بها المَسالحُ والغوارُ (٧)

---

(١) القراضبة المحتاجون . واطار محيطون بهم (٢) الصلاح الصالح . والسلم شجر مر خبيث الطعم والقار مثله (٣) الرباب قبائل من تميم (٤) القصا المتحي والعرب تقول لتحوطني القصا أو لأضربنك أي لتتحين عنى . ٥) ضمز البعير على جرته امسك جرته فى فيه ولم يجتر وانما خص الحمار لانه لايجتر أبداً فهو يريد انهم لدالتهم وخوفهم منا لم ينطقوا ولم يسمع لهم خبر (٦) اليعار أصوات المعز

(٧) المسنفة المتقدمة وقيل المسنفة التي شد عليها السنف . والمسالح الثغور والغوار الغارات

مُهارشةَ العنان كأنَّ فيها ... جرادةَ هبوةٍ فيها اصفرارُ (١)

نسوفُ للحزام بمرفقيها ... يسدُّ خواءَ طيّيها الغبارُ

تراها من يبيس الماء شهبا ... مخالط درّةٍ منها غرارُ (٢)

بكلّ قرارة من حيث جالت ... ركيّةُ سنبكٍ فيها انهيارُ (٣)

وخنديذٍ ترى الغرمول منهُ ... كطيّ الزّقّ علقت التّجارُ (٤)

كأنَّ خفيف منخره إذاما ... كتمن الرّبو كيرٌ مستعارُ (٥)

وجدنا في كتاب بني تميم ... أحقُّ الخيل بالرّكض المغارُ

يُضمّرُ بالأصائل فهو نهدٌ ... أقبُّ مقلّصٌ فيه اضطمارُ

كأنَّ سراتهُ والخيلُ شُعثٌ ... غداةَ وجيفها مسدٌ مغارُ (٦)

يظلُّ يُعارضُ الرّكبان يهفو ... كأنَّ بياضَ غرّته خمارُ

ولا ينجي من الغمرات إلاَّ ... براكاءُ القتال أو الفرارُ (٧)

﴿ وقال بشرٌ أيضا ﴾

لمن الدّيارُ غشيتها بالأنعم ... تبدو معارفها كلون الأرقم

لعبت بهاريحُ الصّبا فتنكّرت ... إلاَّ بقيّةَ نؤيها المتهدّم (٨)

---

(١) مهارشة العنان أي مقاتلة العنان والهبوة الغبرة (٢) الماء يعني العرق . شهب بيض يعني تراها اذا جف عرقها بيضا . والغرار القلة (٣) الركية الحفيرة يعني موضع الحافر (٤) الخنديذ الخمي وهو ههنا الفحل والغرمول وعاء الذكر

(٥) الربو النفس . والكير الزق الذي ينفخ فيه الحداد (٦) سراته أعلاه . والوجيف السريع والمسد الحبل . المغار الشديد الفتل (٧) الغمرات الشدائد . البراكاء أن يبرك في القتال فلا يبرح (٨) النؤى الحاجز يمنع الماء

دارٌ لبيضاء العوارض طفلة ... مهضومة الكشحين ربّا المعصم (١)

سمعت بناقيل الوشاة فأصبحت ... صرمت حبالك في الخليط المشئم (٢)

فظلمت من فرط الصبابة والهوى ... طرفا فؤادك مثل فعل الأيهم (٣)

لولا تسلّي الهمّ عنك بجسرة ... عيرانة مثل الفنيق المكدم (٤)

زيّافة بالرحل صادقة السُّرى ... خطارة تهصُ الحصى بمثلّم

سائل تميما في الخروب وعامرا ... وهل المجرّب مثل من لا يعلم

غضبت تميم أن تقتّل عامرٌ ... يوم النسار فاعقبوا بالصيلم (٥)

كنّا إذا نعروا لحرب نعرة ... نشفي صداءهم براس مصدم (٦)

نعلو القوانس بالسيوف ونعتزي ... والخيل مشعلة النحور من الدم (٧)

يخرجن من خلل الغبار عوابسا ... خبب السباع بكل أكلف ضيغم (٨)

من كل مستخي النجاد منازل ... يسمو إلى الأقران غير مقلّم

فمضضن جمعهم وأفات حاجبٌ ... تحت العجاجة في الغبار الأقتم (٩)

ورأوا عقابهم المدلّه أصبحت ... نبذت بأفضح ذي مخالب جهضم (١٠)

---

(١) العوارض جانبا الفم من أسنانها (٢) الخليط الخياط والمشئم الآخذ ذات الشمال (٣) يروى طرباً . والايهم الذاهب العقل (٤) الجسرة في مجاسر على السير وقيل الضخمة . والعيرانة تشبه العير في النشاط والفنيق الفحل الشديد الغليظ (٥) الصيلم الداهية (٦) نعروا ونبوا وقيل من النعير وهو الصراخ . ومصدم شديد ويروى صلدم والمعنى واحد (٧) القوانس وسط البيضة . والاعتزاء ان يقول الرجل أنا ابن فلان (٨) الخبب ضرب من العدو (٩) القتمة سواد في حمرة (١٠) العقاب الراية وأفضح يعني أسداً فيه حمرة وبياض شبه به الجيش . والجهضم الذي اذا قبض على شيء مات مكانه من شدة قبضه

أقصدن حجرا قبل ذلك والقنا ... شرع إليه وتد أكب على الفم

ينوي محاولة القيام وقد مضت ... فيه مخارص كل لدن لهذم (١)

وبني نمير قد لقينا منهم ... خيلا تضب ثيابها للمغنم

فدهمنهم دهما بكل طمرة ... ومقطع حلق الرحالة مرجم (٢)

ولقد خبطن بني كلاب خبطة ... ألصقنهم بدعائم المتخيم *

وصلقن كعبا قبل ذلك صلقة ... بقنا تعاوره الأكف مقوم

حتى سقيناهم بكأس مرة ... مكروهة حسواتها كالعلقم

* وقال سنان بن أبي حارثة المري *

قل للمثلم وابن هند مالك ... إن كنت رائم عزنا فاستقدم

تلقى الذي لاقى العدو وتصطبح ... كاسا صبابتها كطعم العلقم

نحبوا الكتيبة حين تفترش القنا ... طعنا كإلهاب الحريق المضرم

منا بشجنة والذئاب فوارس ... وعتائد مثل السواد المظلم

وبضرغدو على السديرة حاضر ... وبذي أمر حريمهم لم يقسم

* وقال سنان أيضا *

إن أمسي لا أشتكي نصبي إلى أحد ... واست مهتديا إلا بمي هاد

فقد صبحت سوام الحي مشعلة ... رهوا تطالع من غور ونجاد (٣)

---

(١) المحارص الاسنة . واللدن اللين . لهذم حديد (٢) الطمر الوثوب بفتح الواو (٣) مشعلة متفرقة يعني الخيل . والرهو الساكن يعني كتيبة تمشي على هينتها الثقتها بالظفر

وقد يسرت إذا ما الشول روحها ... بزد العشي بشفان وصراد (١)

ثمت أطعمت زادي غير مدخر ... أهل المحلة من جار ومن جادي (٢)

وقد دفعت ولم أجزر على أحد ... فتق العشيرة والا كفاء شهادي

قد يعلم القوم قد طالت غزاتهم ... وأرملوا الزاد أني منفد زادي (٣)

ولست غاشي أخلاق أسب بها ... حتى يؤوب من البير ابن ميادي

أثنوا علي فكاين قد فتحت لكم ... من باب مكرمة تعتد أوادي

﴿ وقال زبان بن سيار العمري ﴾

أبني مثولة قد أطعت سراتكم ... لو كان عن حرب الصديق سبيل

وبنو أمية كلهم امراؤها ... وبنو رياح إن تدبر قيلوا

سيري إليك فسوف يمنع سربها ... من آل مرة بالحجاز حلول

حلق أحلوها الفضاء كأنهم ... من بين منبج والكثيب قيول (٤)

فإذا فزعت عدت ببزي نهدة ... جرداء مشرفة القذال ذؤول

شوهاء مركضها إذا طأطأتها ... مرطي إذا ابتل الحزام نسول (٥)

أعددتها لبني اللقيطة فوقها ... رمحي وسيف صارم وشليل

ومجرب النجدات ليس بناكل ... عنه إذا لاقى القبيل قبيل

---

(١) الشفان والصراد ريحان باردتان (٢) الجادي المجتدي وهو الذي يطلب العطية (٣) أرملوا الزاد أفنوه (٤) قيول ملوك وقيل القيول جمع قيل وهو رئيس دون الملك (٥) الشوهاء الحسنة الخلق المتكاملة حسنا وهو من الاضداد ويقال شوهاء طويلة . المرطي التي تمرط السير كأنها تقطعه لسرعتها . النسول التي تنسل في السير

﴿ وقال زبان أيضا يهجو بني بدر ﴾

ألم ينه أولاد القيطة علمهم ... بزبان إذ يهجونه وهو نائم
يطيفون بالأعشي وصب عليهم ... لسان كصدر الهندواني صارم
وإن قتيلا بالهباءة في استه ... صحيفته إن عاد للظلم ظالم (١)
متى تقروها تهدكم من ضلالكم ... وتعرف إذا ما فض عنها الخواتم
لدى مربط الأفراس عداء بيكم ... حذاكم بها صلب العداوة حازم
فإن تسئلوا عنها حوازم داحس ... يبئك عنها من رواحة عالم
فأقسم مرتاحا شريك بن مالك ... إذا ما التقينا خصمه لا يسالم
وأقسم يأتي خطة الضيم طائعا ... بلى سوف تاتيها وأنفك راغم

﴿ وقال معاوية بن مالك بن جعفر ﴾

طرقت أمامة والمزار بعيد ... وهنا وأصحاب الرحال هجود
أني اهتديت وكنت غير رجيلة ... والقوم منهم نبه ورقود (٢)
إني امرؤ من عصبة مشهورة ... حشد لهم مجد أشم تليد
ألفوا أباهم سيدا وأعانهم ... كرم وأعمام لهم وجدود
إذ كل حي نابت بأرومة ... نبت العضاه فماجد وكسيد (٣)
نعطي العشيرة حقها وحقيقها ... فيها ونغفر ذنبها ونسود
وإذا تحملنا العشيرة ثقلها ... قمنا به وإذا نعود نعود

---

(١) الهباءة بأعلى وادي ذي حسى وهو من الشربة (٢) الرجيل القوي على السفر (٣) كسيد أي بائر جعله كالسلعة البائرة

وَإِذَا نُوَافِقُ جُرْءَةً أَوْ نَجْدَةً ... كُنَّا سُمَيَّ بِهَا الْعَدُوَّ نَكِيدُ
بَلْ لَا نَقُولُ إِذَا تَبَوَّأَ جِيرَةٌ ... ان الْمَحَلَّةَ شَعْبُهَا مَكْدُود
إِذْ بَعْضُهُمْ يَحْمِي مَرَاصِدَ بَيْتِهِ ... عن جارِهِ وَسَبِيلُنَا مَوْرُودُ
قَالَتْ سُمَيَّةُ قَدْ غَوَيْتَ بِأَنْ رَأَتْ ... حَقًّا تَنَاوَبَ مَالُنَا وَوُفُودُ
غَيٌّ لَعَمْرُكَ لَا أَزَالُ أَعُودُهُ ... مَا دَامَ مَالٌ عِنْدَنَا مَوْجُودُ

﴿ وقالَ مُعاويةُ أيضا ﴾

أَجَدَّ الْقَلْبُ مِنْ سَلْمَى اجْتِنَابَا ... وَأَقْصَرَ بَعْدَ مَا شَابَتْ وَشَابَا
وَشَابَ لِدَاتُهُ وَعَدَلْنَ عَنْهُ ... كَمَا أَنْضَيْتَ مِنْ لُبْسٍ ثِيَابَا (١)
فَإِنْ يَكُ نَبْلُهَا طَاشَتْ وَنَبْلِي ... فَقَدْ تَرْمِي بِهَا حِقَبًا صِيَابَا
فَتَصْطَادُ الرِّجَالَ إِذَا رَمَتْهُمْ ... وَأَصْطَادُ الْمُخَبَّأَةَ الْكِعَابَا
فَإِنْ تَكُ لَا تَصِيدُ الْيَوْمَ شَيْئًا ... وَآبَ قَنِيصُهَا سَلِمًا وَخَابَا
فَإِنَّ لَهَا مَنَازِلَ خَاوِيَاتٍ ... عَلَى نَعْلَى وَقَفْتُ بِهَا الرِّكَابَا
مِنَ الْأَجْزَاعِ أَسْفَلَ مِنْ نُمَيْلٍ ... كَمَا رَجَّعْتَ بِالْقَلَمِ الْكِتَابَا
كِتَابَ مُخَبِّرٍ هَاجَ بَصِيرٍ ... يُنَمِّقُهُ وَحَاذِرُ أَنْ يُعَابَا *
وَقَفْتُ بِهَا الْقَلُوصَ فَلَمْ تُجِبْنِي ... وَلَوْ أَمْسَى بِهَا حَيٌّ أَجَابَا
وَنَاجِيَةٍ بَعَثْتُ عَلَى سَبِيلٍ ... كَأَنَّ عَلَى مَغَابِنِهَا مَلَابَا (٢)
ذَكَرْتُ بِهَا الْإِيَابَ وَمَنْ يُسَافِرْ ... كَمَا سَافَرْتُ يَذْكُرِ الْإِيَابَا

---

(١) لداته أقرانه (٢) المغابن أسفل البطن . والملاب ضرب من الدهن شبه عرق النافة به

رأيتُ الصِّدْعَ من كَعْبٍ فأودَى ... وكانَ الصِّدْعُ لا يَعدُ ارْتئابا (١)

فأمسَى كَعْبُها كَعْبًا وكانتْ ... من الشَّنآنِ قد دُعِيَتْ كعابا

حَمَلْتُ حَمالةَ القُرَشيِّ عنهمْ ... ولا ظُلْمًا أردْتُ ولا اختلابا

أُعَوِّدُ مِثلَها الحُكَماءَ بعدِي ... إذا ما الحقُّ في الأشياعِ نابا (٢)

سَبَقْتُ بها قُدامةَ أو سُمَيْرًا ... ولو دُعِيا إلى مِثلٍ أجابا *

وأكفيها معاشرَ قد أرَتْهم ... من الجَرْباءِ فوقَهمُ طِبابا (٣)

تَهِرُّ معاشرٌ مِنِّي ومِنهم ... هَرِيرَ النابِ حاذرتِ العِصابا (٤)

* سأحمِلُها ويَعقِلُها غَنِيٌّ ... وأُورِثُ مَجْدَها أبدًا كِلابا

فإنْ أحمَدْ بها نفسِي فإنِّي ... أتيتُ بها غداتئذٍ صَوابا

وكُنتُ إذا العظيمةُ أفظعتهم ... نَهَضتُ ولا أدِبُّ لها دِبابا

* بحمدِ اللهِ ثُمَّ عطاءِ قومٍ ... يَفُكُّونَ الغنائمَ والرِّقابا

إذا نزلَ السَّحابُ بأرضِ قومٍ ... رَعيناهُ وإنْ كانُوا غِضابا

بكلِّ مُقلَّصٍ عَبْلٍ شَواهُ ... إذا وُضِعَتْ أعنَّتُهنَّ ثابا (٥)

ودافِعةِ اللِّجامِ بمِرْفَقَيْها ... كشاةِ الرَّبْلِ آنسةِ الكِلابا

﴿ وقالَ عامرُ بنُ الطُّفَيْلِ ﴾

---

(١) الارتئاب الاصلاح (٢) بهذا البيت سمى معود الحكماء (٣) الجرباء السماء وطباب جمع طبابه وأصله الخرز الذى يكون فى أسفل القربة طولا (٤) الناب الناقة التي لاتدر حتى تعصب فخذاها . والعصب شد فخذى الناقة لتدر (٥) الشوى اليدان والرجلان والاطراف

لقد علمت عليا هوزن أنني ... أنا الفارس الحامي حقيقة جعفر (١)

وقد علم المزنوق أني أكره ... على جمعهم كر المنيح المشهر (٢)

إذا ازور من وقع الرماح زجرته ... وقلت له ارجع مقبلا غير مدبر (٣)

وأنبأته أن الفرار خزايه ... على المرء ما لم يبل جهدا ويعذر

ألست ترى أزماحهم في شرعا ... وأنت حصان ماجد العرق فاصبر

أردت لكي لا يعلم الله أنني ... صبرت وأخشى مثل يوم المشقر (٤)

لعمري وما عمري لدي بهين ... لقد شان حر الوجه طعنة مسهر (٥)

فبئس الفتى إن كنت أعور عاقرا ... جبانا فما عذري لدى كل محضر

وقد علموا أني أكر عليهم ... عشية فيف الريح كر المدور (٦)

وما رمت حتى بل نحري وصدره ... نجيع كهداب الدمقس المسير

أقول لنفس لا يجاد بمثلها ... أقلي المزاح إنني غير مقصر

فلو كان جمع مثلنا لم نبالهم ... ولكن أتتنا أسرة ذات مفخر

---

(١) الحقيقة ما يحق عليهم أن يمحوه من منع جار أو ادراك ثار (٢) المزنوق فرسه . والمنيح قدح تكثر به القداح لاحظ له فهو لا يغرم ولا يغنم وخصه لانه كلما خرج من القداح رد فيها بخلاف غيره (٣) الازورار الميل عن الشئ والانحراف عنه (٤) المشقر مدينة هجر و هجر بلدة باليمن بينه وبين عشر يوم وليلة اسم لجميع أرض البحرين ومنه المثل (كبضع تمرا الى هجر) وبلدة كانت قرب المدينة تنسب اليها القلال أو تنسب الى هجر اليمن والمشقر حصن قديم بالبحرين من الفرس ويوم المشقر يوم كان فيه بلاء وشر (٥) مسهر بن يزيد الحارثي وكان مسهر وطفيل ومعاوية بنو زيد من فرسان العرب (٦) فيف الريح موضع بالدهناء وله يوم فقئت فيه عين عامر بن الطفيل

فجاؤا بفرسان العريضة كلها وأكلب طرا في لباس السنور (١)

﴿ وقال عامر أيضا ﴾

ولتسئلن أسماء وهي حفية نصحاءها أطردت أم لم أطرد

قالوا لها فلقد طردنا خياله قلح الكلاب وكنت غير مطرد (٢)

فلأنعينكم الملا وعوارضا ولأهبطن الخيل لابة ضرغد (٣)

بالخيل تعثر في القصيد كأنها حدأ تتابع في الطريق الأقصد

ولأثأرن بمالك وبمالك وأخي المرورات الذي لم يسند (٤)

وقتيل مرة أثأرن فإنه فرع وإن أخاهم لم يقصد

ياأسم أخت بني فزارة إنني غان وإن الدرة غير مخلد

فيئي إليك فلا هوادة عندنا بعد الفوارس إذ تؤوب بالمرصد (٥)

إلا بكل أحم نهد ساعل وعلالة من كل أسمر مذود

وأنا ابن حرب لا أزال أشبها سمرا وأوقدها إذا لم توقد (٦)

فإذا تعذرت البلاد فأمحلت فمجازها تيماء أو بالأثمد

﴿ وقال عوف بن الأحوص ﴾

لما دنونا للقباب وأهلها أتيح لنا ذئب مع الليل فاجر

---

(١) العريضة الارض كلها والسنور الدروع (٢) قلح الكلاب ارادیا قلح الكلاب والقلح صفرة تعلو الاسنان (٣) فلأنعينكم الملا وعوارضا أراد فى الملا وعوارض وهما موضعان . ولابة ضرغد حرة لبني تميم (٤) المرورات موضع (٥) فيئي اليك أى ارجعي الى نفسك (٦) سمرا ليلا أي أدبر أمرها ليلا

أُتيحتْ لنا بكرٌ وتحتَ لوائها ... كتائبُ يرضاها العزيزُ المفاخرُ
وجاءتْ قريشٌ حافلين بجمعهم ... وكانَ لهم في أوَّلِ الدَّهرِ ناصرُ
وكانتْ قريشٌ لو ظهرنا عليهمُ ... شفاءً لما في الصَّدرِ والبغضُ ظاهرُ
حبتْ دونهم بكرٌ فلم تستطعهم ... كأنَّهمُ بالمشرفيَّةِ سامرُ (١)
وما برحتْ بكرٌ تثوبُ وتدَّعي ... ويلحقُ منهم أوَّلونَ وآخرُ
لدُنْ غدْوةً حتى أتى اللَّيلُ وانجلتْ ... غمامةُ يومٍ شرُّهُ متظاهرُ
وما زالَ ذاكَ الدَّأبُ حتى تخاذلتْ ... هوازنُ فارفضَّتْ سُليمٌ وعامرُ
وكانتْ قريشٌ يفلقُ الصخرَ جدُّها ... إذا أوهنَ الناسَ الجدودُ العواثرُ

﴿ وقالَ الجُمَيحُ ﴾

يا جارَ نضلةَ قد أتى لكَ أنْ ... تسعى لجارِكَ في بني هدمِ
متنظمينَ جوارَ نضلةَ يا ... شاهَ الوجوهُ لذلكَ انتظموا
وبنوا رواحةَ ينظرونَ إذا ... نظرَ النديُّ بآنفٍ خُثمِ (٢)
حاشا أبي ثوبانَ إنَّ أبا ... ثوبانَ ليسَ ببكمةٍ فدمِ (٣)
عمرُو بنُ عبدِ اللهِ إنَّ به ... ضنًّا عنِ الملحاةِ والشتمِ
لا تسقني إن لم أُزرْ سمرًا ... غطفانَ موكبَ حجفلٍ دهمِ (٤)

---

(١) حبت دنت . وسامر القوم يسمرون في الابل بالليل (٢) الندي المجلس كالنادي وأراد ههنا أهل الندي وآنف جمع أنف والخثم جمع أخثم وهي العظام الكثيرة اللحم ليست بدقيقة ولا شم عيرهم بان أنوفهم خثم (٣) أراد ببكمة أبكم (٤) سمرا ليلا والحجفل الجيش العظيم والدهم الكثير

لجب إذا ابتدؤوا قنابله ... كنشاص يوم المرزم السجم (١)

مجر يغص به الفضاء له ... سلف يمور عجاجه فخم (٢)

ينعون نضلة بالرماح على ... جرد تكدس مشية العصم (٣)

من كل مشترف ومدمجة ... كالكر من كمت ومن دهم

حتى أجازي بالذي اجترمت ... عبس بأسوإ ذلك الجرم

يا نضل للضيف الغريب ولل ... ـجار المضيم وحامل الغرم

أو من لأشعث بعل أرملة ... مثل البلية سملة الهدم (٤)

﴿ وقال حاجب بن حبيب الأسدي ﴾

باتت تلوم على نادق ... ليشرى فقد جد عصيانها (٥)

ألا إن نجواك في نادق ... سواء علي وإعلانها

وقالت أغثنا به إنني ... أرى الخيل قد ثاب أثمانها (٦)

* فقلت ألم تعلمي أنه ... كريم المكبة مبدانها

---

(١) اللجب ذو الاصوات لكثرته وابتدوا أخذوا بجانبيه . والقنابل الجماعات والنشاص ما ارتفع من سحاب . والمرزم نجم له نوء . والسجم السائل (٢) المجر الثقيل الذي لايتبين سيره من كثرته مأخوذ من شاة مجر وهي التي لاتقوي على المشي من الهزال . ويمور يذهب ويجيء (٣) التكدس مشى دون العنق وذلك مما توصف به الخيل (٤) الاشعث البائس لاينام من الجوع والبرد . والبلية البعير الذي كان يركبه في الجاهلية فان مات شد عند قبره وفئت عيناه وشد عقاله وجعل خطامه في وليته وترك بلا علف حتى يموت فكانوا يقولون ان صاحبه يحشر عليه يوم القيامة والسمل الثوب الخلق . والهدم البالي من الاكسية وغيرها (٥) نادق فرسه ويشرى يباع (٦) ثاب زادت أثمانها

كُمَيتٌ أُمِرَّ على زفرَةٍ طويلُ القوائمِ عُرْيانُها (١)
تَرَاهُ على الخيلِ ذا جرْأةٍ إذا ما تقطَّعَ أقرانُها (٢)
وهُنَّ يَرِدْنَ وُرُودَ القطا عُمانَ وقد سُدَّ مُرَّانُها
طويلُ العنانِ قليلُ العثارِ خاظي الطريقةِ رَيانُها
وقُلتُ ألم تعلمي أنَّهُ جميلُ الطلالةِ حُسَّانُها (٣)
يجمُّ على الساقِ بعدَ المتانِ جُمُوماً ويبلغُ أمكانُها (٤)

﴿ وقالَ حاجبٌ أيضاً ﴾

أعلنتُ في حبِّ جُملٍ أيَّ إعلانِ وقد بدَا شأنُها من غيرِ كِتمانِ
وقد سعَى بيننا الواشُونَ واختلقوا حتَّى تجنَّبتُها من غيرِ هجرانِ
هلْ أبلغنَّها بمثلِ الفحلِ ناجيةٍ عَنْسٍ عُذافرةٍ بالرَّحلِ مذعانِ (٥)
كأنَّها واضحُ الأقرابِ حلأهُ عن ماءِ ماوانَ رامٍ بعدَ إمكانِ (٦)
فجالَ هافٍ كسفُّودِ الحديدِ لهُ وسطَ الأماعزِ من نَقعٍ جنابانِ (٧)
تهوي سنابكُ رجليهِ مُخنَّبةً في مُكرهٍ من صفيحِ القفِّ كذَّانِ (٨)
يَنتابُ ماءَ قطيَّاتٍ فأخلفهُ وكانَ موردُهُ ماءً بحُورانِ

---

(١) أمر فتل كما يفتل الحبل (٢) الخاظي الكثير اللحم المكتنزه والطريقة المتن (٣) الطلالة ماأشرف منه . وحسان تام الحسن (٤) يجم يكثر (٥) ناجية سريعة والنجاء السرعة . عنس قوية صلبة . عذافرة ضخمة (٦) الواضح الابيض يصف حماراً والقرب الحاضرة . وحلأه منعه (٧) الهاف السريع . والاماعز أرض ذات حصى والنقع الغبار (٣) الاحديد اب في الذراعين يسمى مخنب . والقف ماصلب من الارض والكذان حجارة الواحد كذانة

فلم يهلهُ ولكن خاضَ غمرتَهُ ... يشفي الغليلَ بعذبٍ غيرِ مدّانِ (١)

ويلُ امِّ قومٍ رأينا أمسِ سادتَهم ... في حادثاتٍ ألمّتْ خيرَ جيرانِ

يزغينَ غبًّا وإنْ يُقصرنَ ظاهرةً ... يعطفْ كرامٌ على ما أحدثَ الجاني (٢)

والحارثانِ إلى غاياتهم سبقًا ... عفوًا كما أحرزَ السَّبْقَ الجوادانِ

والمُعطيانِ ابتغاءَ الحمدِ ما لهما ... والحمدُ لا يُشترى إلاّ بأثمانِ

﴿ وقالَ سُبَيْعُ بنُ الخطيمِ التَّيْميُّ ﴾

بانتْ صدُوفُ فقلبُهُ مخطوفُ ... ونأتْ بجانبِها عليكَ صدُوفُ

واستودعتكَ منَ الزّمانةِ إنها ... مما تزورُكَ نائمًا وتطوفُ

واستبدلتْ غيري وفارقَ أهلَها ... إنَّ الغنيَّ عنِ الفقيرِ عنيفُ

إمّا تَرَيْ إبلي كأنَّ صدُورَها ... قصَبٌ بأيدِ الزّامرينَ مجُوفُ

فزجرتُها لمّا أذيتُ بسجرِها ... وقفا الحنينَ تجرُّرٌ وصريفُ (٣)

فاستعجمتْ وتتابعتْ عبراتُها ... إنَّ الكريمَ لما ألمَّ عرُوفُ

واعتادَها لما تضايقَ شربُها ... بلوى نوادرَ مربعٌ ومصيفُ

أمّا إذا قاظتْ فإنَّ مصيرَها ... هضبُ القليبِ فعرْدةٌ فأثُوفُ

وإذا شتتْ يومًا فإنَّ مكانَها ... بلدٌ تحاماهُ الرّماحُ وريفُ

---

(١) المدان الماء الذي يبقى في الحوض وقيل هو الذي يسيل . ويروى غير مدمان أي ليس بذي دمن يعني لم يكدر (٢) الرغرغة أن تشرب الابل كلما شاءت واذا شربت يوما وتركت يوما فذلك الظمء وهو الغب (٣) السجر فوق الحنين من الابل . وقفا تتبع والتحرر من الجرة والصريف أن تصرف بنابها

ولقد هبطت الغيث أصبح عازبا ... أنفا به عوذ النعاج عطوف (١)

متهجمات بالفروق وشبرة ... حين ارتبأت كأنهن سيوف (٢)

ولقد شهدت الخيل تحمل شكتي ... جرداء مشرفة القذال سلوف

ترمي أمام الناظرين بمقلة ... خوصاء يرفعها أشم منيف

ومجالس بيض الوجوه أعزة ... حمر اللثات كلامهم معروف (٣)

أزباب نخلة والقريط وساهم ... إني كذلك آلف مألوف

إني مطيعك ثم إني سائل ... قومي وكلهم علي حليف

من غير ما جرم أكون جنيته ... فيهم ولا أنا إن نسبت قذيف

ومسيب خصر ثوى بمضلة ... وإذا تحركه الرياح يزيف (٤)

حلت به بعد الهدوء نطاقها ... مسع مسهلة النتاج زحوف (٥)

تزع الصبا ريعانه ودنت له ... دلج ينوء عظامهن ضعيف (٦)

تنفي الحصى حجراته وكأنه ... برحال حمير بالضحي محفوف

﴿ وقال ربيعة بن مقروم الضبي ﴾

تذكرت والذكرى تهيجك زينبا ... وأصبح باقي وصلها قد تقضبا

---

(١) أنفا يعني هبطته أول من هبطه . وعوذ النعاج حديثات النتاج (٢) متهجمة داخلة في كنسها والفروق وشبرة موضعان . وارتبأت حفظت ومنه الربيئة (٣) قوله حمر اللثات أراد انها تضرب للمغنم للعادة فكأنها تسيل من محبتها لها دماً والا فقوله حمر اللثات عيب لانه من صفة العجم وانما توصف العرب بسمر اللثات (٤) والمسيب يعني غديراً . قد سيب بمصله من الارض خصر باردي زيف يضطرب شبهه بزفيف النعامة (٥) مسع يريد الجنوب (٦) تزع تردد وتكفف . دلج مثملة وهو آخر مشيها وأول عدوها

* وحلَّ بفلجٍ فالآبائرِ أهلُها ... وشطَّتْ فحلَّتْ غمرةً فمُثقبا (١)

فإما تريني قد تركتُ لحاجتي ... وأصبحتُ مُبيضَّ العذارين أشيبا

وطاوعتُ أمرَ العاذلاتِ وقد أرى ... عليهنَّ أباءَ القرينةِ مشغبا

فيارُبَّ خصمٍ قد كفففتُ دفاعَهُ ... وقوَّمتُ منهُ درأهُ فتنكَّبا (٢)

ومولًى على ضنكِ المقامِ نصرتُهُ ... إذا النكسُ أكبى رندُهُ فتذبذبا

وأضيافِ ليلٍ في شمالٍ عريَّةٍ ... قريتُ من الكومِ السديفِ المرعَّبا (٣)

وواردةٍ كأنَّها عُصبُ القطا ... تثيرُ عجاجا بالسنابكِ أصهبا

وزعتُ بمثلِ السيدِ نهدٍ مقلَّصٍ ... كميشٍ إذا عطفاهُ ماءَ تحلَّبا

وأسمرَ خطيٍّ كأنَّ سنانهُ ... شهابُ غضا شيَّعتهُ فتلهَّبا *

وفتيانِ صدقٍ قد صبحتُ سُلافةً ... إذا الديكُ في جوشٍ من الليلِ طرَّبا (٤)

سخاميةً صهباءَ صرفا وتارةً ... تعاورُ أيديهم شواءً مضهَّبا (٥)

ومشجوجةً بالماءِ ينزو حبابُها ... إذا المسمعُ الغريدُ منها تحبَّبا (٦)

وسربٍ إذا غصَّ الجبانُ بريقهِ ... حميتُ إذا الداعي إلى الروعِ ثوَّبا (٧)

ومربأةٍ أوفيتُ جنحَ أصيلةٍ ... عليها كما أوفى القطاميُّ مرقبا (٨)

---

(١) قوله بفلج الخ كلها مواضع (٢) درأه يريد خلافه ومدافعته (٣) الكوم العظام الاسنمة . والسديف شحم السنام والمرعب الممخ (٤) الجوش القطعة العظيمة من الليل أو من آخره (٥) السيد الذئب السخامية السهلة اللينة . مضهباً ملهوجا (٦) المشجوجة الممزوجة يصف خمراً . وينزو يرتفع . والغريد الذي يغرد في صوته يعني مغنيا . وتحبياً اذا امتلا ريا (٧) السرب القطيع من الابل (٨) المربأة الجبل يربأ عليه الطليعة . والمرقب الموضع الذي يرقب عليه الصيد

رَبيئةَ جيشٍ أو رَبيئةَ مقنبٍ ... إذا لم يَقُدْ وَغْلٌ من القومِ مقنبا (١)

فلمّا أنجلى عنّي الظلامُ دفعتُها ... يُشبّهُها الرّائى سَراحينَ لُغّبا

إذا ماعلت حزنًا برَتْ صهواتِه ... وإنْ أسهلتْ أذرتْ غُبارًا مُطنّبا

فما انصرفت حتى أفاءت رماحُهم ... لأعدائهم في الحربِ سَمًا مُقشّبا (٢)

مغاويرُ لا تنمي طريدةُ خيلِهم ... إذا أوهلَ الذُّعرُ الجبانَ المركّبا

ونحنُ سقينا من فريرٍ وبحترٍ ... بكلّ يدٍ منا سنانًا وثعلبا (٣)

ومعنٍ ومن حيّي جديلةَ غادرتْ ... عميرةَ والصّلخمَ يكبُو ملحّبا

ويومَ جرادَ استلحمتْ أسلاتُنا ... يزيدَ ولم يمرُرْ لنا قرنُ أعضبا (٤)

وقاظ ابنُ حصنٍ عانيا في بيوتنا ... يُعالجُ قدًّا في ذراعيه مُصحبا (٥)

وفارسَ مَرْدُودٍ أشاطتْ رماحُنا ... وأجزرنَ مسعودًا ضباعًا وأذؤبا (٦)

﴿ وقالَ عبدُ اللهِ بنُ عنمةَ الضبّيّ وهو من بني غيظِ بنِ السّيّدِ ﴾

أشتّتْ بليلى هجرُها وبعادُها ... بما قد تواتينا وينفعُ زادُها

سألوا بليلى والنّوى غيرُ غربةٍ ... تضمّنها من رامتينِ جمادُها (٧)

---

(١) المقنب أقل من الجيش . والوغل من الرجال الذي لاخير فيه شبه بالسهم الذى لاحظ له في الجزور وانما تكثر به السهام والواغل الداخل في القوم ليس منهم والوغل الداخل على قوم يشربون بغير دعوى (٢) المقشب المخلوط (٣) الثعلب ما دخل من طرف الرمح في جبة السنان (٤) الاعضب من الظباء المكسور أحد القرنين والعرب تتشاءم به والمعنى انه لم يمر بهم في ذلك الوقت مايتشاءمون به (٥) والقد المصحب الذي عليه وبره وكانت العرب تغل فيه واذا غل به انسان كثر قتله فقد قولهم (غل قتل) (٦) أشاطت رماحنا عرضه للقتل . أجزرن جعلنه جزرا للوحوش (٧) الجماد الأرض الصلبة التي لايمكن الحفر فيها لصلابتها

لَيَالِيَ لَيْلَى إِذْ هَوَى الْهَمُّ وَالْهَوَى ... يُرِيدُ الْفُؤَادُ هَجْرَهَا فَيُصَادُهَا

فَلَمَّا رَأَيْتُ الدَّارَ قَفْرًا سَأَلْتُهَا ... فَعَيَّ عَلَيْنَا نُؤْيُهَا وَرَمَادُهَا

* فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا دِمْنَةٌ وَمَنَازِلُ ... كَمَا رَدَّ فِي خَطِّ الدَّوَاةِ مِدَادُهَا

إِذَا الْحَارِثُ الْكَرَّابُ عَادَى قَبِيلَةً ... نَكَاهَا وَلَمْ يَبْعُدْ عَلَيْهِ بِلَادُهَا

سَمُوتُ بِجُرْدٍ فِي الْأَعِنَّةِ كَالْقَنَا ... وَهُنَّ مَطَايَا مَا يَحِلُّ فُصَادُهَا

يُعَلَّقُ أَضْغَاثَ الْحَشِيشِ غُوَاتُهَا ... وَيُسْقَى بِخَمْسٍ بَعْدَ عَشْرٍ مُرَادُهَا (١)

يُطَرَّحْنَ سَخْلَ الْخَيْلِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ ... تَبَيَّنُ مِنْهُ شُقْرُهَا وَوَرَادُهَا

لَهُنَّ رِزِبَّاتٌ نَفُوقٌ وَحَاقِنٌ ... مِنَ الْجَهْدِ وَالْمَعْزَى أَبَانَ كَبَادُهَا

كَفَاكَ الْإِلٰهُ إِذْ عَصَاكَ مُعَاشِرٌ ... ضِعَافٌ قَلِيلٌ لِلْعَدُوِّ عَتَادُهَا

صُدُورُهُمُ شَنَّاءَةٌ فَنُفَاسَةٌ ... فَلَا حَلَّ مِنْ تِلْكَ الصُّدُورِ فُتَادُهَا

بِأَيْدِيهِمُ قَرْحٌ مِنَ الْعَكْمِ جَالِبٌ ... كَمَا بَانَ فِي أَيْدِي الْأَسَارَى صِفَادُهَا (٢)

قَدِ اصْفَرَّ مِنْ سَفْعِ الدُّخَانِ لِحَاهُمُ ... وَقَدْ طَالَ مِنْ أَكْلِ الْغُثَاثِ افْتِئَادُهَا (٣)

* فَآبَ إِلَى عَجْرُوفَةٍ بِأَهِلِيَّةٍ ... يُخَلُّ عَلَيْهَا بِالْعَشِيِّ بِجَادُهَا (٤)

حُذَيْفَةُ لَمَّا ثَابَتِ الْخَيْلُ تَدَّعِي ... بِمُرَّةَ لَمْ تَمْنَعْ وَفَرَّ رُقَادُهَا (٥)

تَقُولُ لَهُ لَمَّا رَأَتْ خَمْعَ رِجْلِهِ ... أَهٰذَا رَئِيسُ الْقَوْمِ زَادَ وِسَادُهَا

---

(١) الاضغاث جمع ضغث وهو مثل الحزمة (٢) العكم شد الاحمال على الابل والجال مأخوذ من الجلبة وهي جلدة تعلو الجرح عند برئه . والصفاد الشد

(٣) الغثاث جمع غث وهو الهزيل . والافتئاد مصدر افتأد وهو أن يشوى والمفأد الموضع الذي يشوي فيه (٤) العجروفة العجوزة . والبجاد الكساء

(٥) الحذيفة القصيرة

رأت رجلا قد لاحه الغزو معلما ... له أسرة في المجد راس عمادها
فباتت تعشيه الفصيد وأصبحت ... يفزع من هوّ الجنان فؤادها (١)
وإني على ما خيلت لأظنها ... سياتي عبيدا بدءها وعيادها
سياتي عبيدا راكب فيقودنه ... فيهبط أرضا ليس يرعى عرادها
فلولا وجاها والنهاب التي حوت ... لكان على أبناء سعد معادها (٢)

﴿ وقال عبد الله بن عنمة أيضا ﴾

ما إن ترى السيد زيدا في نفوسهم ... كما تراه بنو كرز ومرهوب
إن تسئلوا الحق نعطى الحق سائله ... والدرع محقبه والسيف مقروب
فإن أبيتم فإنا معشر أنف ... لا نطعم الذل إن السم مشروب
فازجر حمارك لا يرتع بروضتنا ... إذن يرد وقيد العير مكروب
ولا يكونن كجرى داحس لكم ... في غطفان غداة الشعب عرقوب (٣)
إن يدع زيد بني ذهل لمغضبة ... نغضب لزرعة إن القبض محسوب

﴿ وقال عبد قيس بن خفاف من بني عمر بن حنظلة من البراجم ﴾

أجبيل إن أباك كارب قومه ... فإذا دعيت إلى العظائم فاعجل (٤)
أوصيك إيصاء امرئ لك ناصح ... طبن بريب الدهر غير مغفل (٥)

---

(١) الفصيد دم الفصادة كان قوم من العرب اذا نزل بهم ضيف يفصدون له جملا ويقرونه بدمه وبذلك يعيرون (٢) اوجيء وجع يجده الفرس في حافره
(٣) عرقوب فرس وداحس فرس يريد الحرب التي قامت بسبب داحس وغبراء يقول لا يكن شؤم عرقوب عليكم كشؤم حس على غطفان (٤) كارب اذا قارب
(٥) الطبن الحاذق

* اللهَ فاتقِهِ وأوفِ بنذرِه وإذا حلفتَ مُماريا فتحلَّلِ
والضيفَ أكرِمْهُ فإنَّ مبيتَهُ حقٌّ ولا تكُ لُعنةً للمُنزَّلِ
واعلمْ بأنَّ الضيفَ مُخبِرُ أهلِه بمبيتِ ليلتِهِ وانْ لم يُسألِ
ودعِ القوارصَ للصديقِ وغيرِهِ كيْ لا يَروْكَ من اللئامِ العُزَّلِ
وصلِ المُواصلَ ماصفا لكَ وُدُّهُ واحذرْ حبالَ الخائنِ المُتبدِّلِ
واترُكْ محلَّ السُّوءِ لا تحلُلْ بهِ وإذا نبا بكَ منزلٌ فتحوَّلِ
دارُ الهوانِ لِمَنْ رآها دارُهُ أفراحلٌ عنها كمَنْ لم يرحلِ
وإذا هممتَ بأمرِ شرٍّ فانثَنِ وإذا هممتَ بأمرِ خيرٍ فافعلِ
وإذا أتتكَ من العدوِّ قوارصٌ فاقرُصْ كذاكَ ولا تقُلْ لم أفعلِ
واذا افتقرتَ فلا تكُنْ متخشِّعا ترجُو الفواضلَ عندَ غيرِ المفضلِ
واذا لقيتَ القومَ فاضربْ فيهمُ حتى يَروْكَ طلاءَ أجربَ مُهمِلِ
واستغنِ ما أغناكَ ربُّكَ بالغنى وإذا تُصبكَ خصاصةٌ فتجمَّلِ
واستأنِ حلمكَ في أمورِكَ كلِّها واذا عزمتَ على الهوى فتوكَّلِ
واذا تشاجرَ في فؤادِكَ مرَّةً أمران فاعمدْ للأعفِّ الأجملِ
واذا لقيتَ الباهشينَ إلى الندى غُبْرًا أكُفُّهُمُ بقاعٍ مُمحلِ *
فأعنهمُ وآيسرْ بما يَسَروا بهِ واذا هُمُوا نزلُوا بضنكٍ فانزلِ

* وقالَ عبدُ قيسٍ أيضًا *

صحَوْتُ وزايلَني باطلي لعمرُ أبيكَ زيالاً طويلاً

وأصبحتُ لا نزقاً بالِلحاء ... ولا لِلحوم صديقي أكولا (١)

ولا سابقي كاشحٌ نازحٌ ... بذحل إذا ما طلبتُ الذُّحولا (٢)

فأصبحتُ أغددتُ للنائبا ... تِ عرضاً بريئاً وعضباً صقيلا

ووقعَ لسانٍ كحدّ السِّنا ... نِ ورُمحاً طويلَ القناةِ عسولا (٣)

وسابغةً من جيادِ الدُّرو ... عِ تسمعُ للسيفِ فيها صليلا

كماءِ الغديرِ زفتْهُ الدَّبورُ ... يجرُّ المدجّجُ منها فضولا

﴿ وقال أوسُ بن غلفاء الهجيمي ﴾

جلبْنا الخيلَ من جنبيْ أريكٍ ... إلى أجلى إلى ضلعِ الرَّخام

بكلِّ منفّقِ الجرذانِ مجرٍ ... شديدِ الأسرِ للأعداءِ حام (٤)

أصبْنا من أصبْنا ثمّ فئنا ... على أهلِ الشَّريفِ إلى شمام

وجدْنا من يقودُ يزيدُ منهم ... ضعافَ الأمرِ غيرَ ذوي نظام

فأجزرُ يزيدُ مذمومٌ أو انزغ ... على عابٍ بأنفك كالخطام (٥)

كأنّك عيرُ سائلةٍ ضروطٌ ... كثيرُ الجهلِ شتّامُ الكرام

وإنّ الناسَ قد علموكَ شيخاً ... تهوّكُ بالنّواكةِ كلَّ عام

وإنّك من هجاءِ بني تميمٍ ... كمزدادِ الغرامِ إلى الغرام

---

(١) لا نزقا للحاء أي لا أخف للخصومة (٢) الكاشح المعرض عنك من العداوة . والذحل العداوة (٣) والعسول المضطرب لينه أخذ من عسلان الذئب (٤) منفق الجرذان أي يخرجها من النافقاء يعني ان الجرذان اذا سمعت وقع الخيل تظنه السيل فتخرج هوارب (٥) العلب أن تأخذ حديدة فتقشر بها الانف حتى يبدو العظم

هُمُ منّوا عليك فلم تُثبهم ... فتيلاً غيرَ شتمٍ أو خصام

وهم تركوك أسلحَ من حُبارى ... رأتْ صقراً وأشردَ من نعام

وهم ضربوك ذات الرأس حتى ... بدتْ أمُّ الدماغ من العظام (١)

إذا ياسونها نشزت عليهم ... شربثةُ الأصابع أمُّ هام

فمنّ عليك أنّ الجلدَ وارى ... غثيثتها وإحرام الطعام (٢)

وهم أدّوا إليك بني عداءٍ ... أفوقَ ناصلٍ وبشرّ ذام (٣)

وحيّي جعفر والحيّ كعبا ... وحيّ بني الوحيد بلا سوام

* فإنا لم يكنْ ضباءُ فينا ... ولا ثقفٌ ولا ابنُ أبي عصام (٤)

ولا فضخُ الفضوح ولا شيئمٌ ... ولا سلماكمُ صمّى صمام

* فقلتم جاركم وقذفتموه ... بأمكمُ فما ذنبُ الغلام

ألا من مبلغ الجرميّ عنّى ... وخيرُ القولِ صادقةُ الكلام

* فهلاّ إذ رأيت أبا معاذ ... وعلبةَ كنت فيها ذا انتقام

أراهُ مجامعَ الوركين منها ... مكانَ السرجِ أثبتَ بالحزام

* وقال علقمةُ بنُ عبدة بن النعمان بن قيس *

طحا بك قلبٌ في الحسان طروبُ ... بعيدَ الشبابِ عصرَ حانَ مشيبُ (٥)

---

(١) أم الدماغ الجلدة التي تحيط بالدماغ وتجمعه اذ انخرقت مات الانسان
(٢) غثيثتها مافسد منها (٣) الأفوق سهم ذهب فوقه بضم الفاء والقاف. والناصل الذي ذهب نصله. والذام الذم (٤) ضباء رجل من بني أسد كان جاراً لبني جعفر فقتل في جوارهم فلم يدرك بنو جعفر بثأره ولم يؤدوا ديته الى أهله فهم يعيرون بذلك
(٥) طحابك اتسع بك وذهب كل مذهب

يُكلّفني لَيلى وقد شطّ وليها ... وعادت عوادٍ بيننا وخطوبُ

مُنعّمةٌ ما يستطاعُ كلامُها ... على بابها من أن تُزارَ رقيبُ

إذا غاب عنها البعلُ لم تفشِ سرّهُ ... وترضى إيابَ البعلِ حين يؤوبُ

فلا تعدلي بيني وبين مُغمَّر ... سقتكِ روايا المُزن حين تصوبُ (١)

سقاكِ يمانٍ ذو حبيٍّ وعارضٌ ... تروحُ به جُنحَ العشيّ جنوبُ (٢)

وما أنتَ أم ما ذكرُها ربعيّة ... يخطُّ لها من ثرمداء قليبُ (٣)

فإن تسئلوني بالنساء فإنني ... بصيرٌ بأدواء النساء طبيبُ

إذا شاب رأسُ المرءِ أو قلّ مالهُ ... فليسَ لهُ من ودّهنّ نصيبُ

يردن ثراء المال حيثُ علمنهُ ... وشرخُ الشباب عندهنّ عجيب

فدعها وسلّ الهمّ عنك بجسرة ... كهمّك فيها بالرداف خبيبُ (٤)

إلى الحارث الوهّاب أعملتُ ناقتي ... لكلكلها والقصريين وجيب (٥)

وناجيةٍ أمني ركيب ضلوعها ... وحاركها تهجيرُ فدّوبُ (٦)

وتصبحُ عن غبّ السُّرى وكأنّها ... مولّعةٌ تخشى القنيصَ شبوبُ (٧)

---

(١) الغمر الذي لم يجرب الامور (٢) الحي من السحاب القريب من الارض والعارض السحاب (٣) (ويروى وما القلب أم ماذكره ربعية) ثرمداء قريبة بالوشم وهي جيزة واليها تنتهي أوديته جمعاً (٤) الخبب السرعه يعني انها فيها قوة على الخبب بالردف (٥) يروى الى الحارث الحراب (٦) ركيب ضلوعها ماركب ضلوعها من الشحم واللحم وهو فعيل بمعنى فاعل . والحارك ملتقى الكتفين في مقدم السنام الدؤوب الالحاح في السير (٧) المولعة بقرة الوحش التي فيها الوان مختلفة فهو يشبه ناقته بها في سيرها واسراعها حين مارأت القانص الشبوب المشب والشبب المسن من البقر والثيران

تَعفَّقُ بالأَرطَى لها وأَرادَها ... رِجالٌ فَبَذَّتْ نَبلَهم وكَلِيبُ (١)

لتُبلِغَني دارَ امْرِئٍ كانَ نائيًا ... فقد قرَّبَتْني من نَداكَ قَرُوبُ

إليكَ أَبيتَ اللَّعنَ كان وَجِيفُها ... بمُشْنَبِهاتٍ هَوْلُهُنَّ مَهِيبُ (٢)

هَدَاني إليكَ الفَرْقَدانِ ولاحِبٌ ... لهُ فوقَ أَصواءِ المِتانِ عُلُوبُ (٣)

بها جِيفُ الحَسْرَى فأَما عِظامُها ... فبِيضٌ وأَما جِلدُها فصَلِيبُ (٤)

تُراضُ على دِمَنِ الحِياضِ فإنْ تَعِفْ ... فإنَّ المُنَدَّى رِحلَةٌ فرُكُوبُ (٥)

فلا تحرِمَنِّي نائلًا عن جَنابَةٍ ... فإنِّي امْرُؤٌ وسْطَ القِبابِ غَرِيبُ (٦)

وأَنتَ امْرُؤٌ أَفضَتْ إليكَ أَمانَتِي ... وقَبلَكَ رَبَّتْنِي فضِعتُ رُبُوبُ

فأَدَّتْ بَنُو كَعبِ بنِ عَوفٍ رَبِيبَها ... وغُودِرَ في بَعضِ الجُنُودِ رَبِيبُ

فوَاللهِ لولا فارِسُ الجَونِ منهمُ ... لآبُوا خَزايا والإِيابُ حَبِيبُ (٧)

* تُقدِّمُهُ حتَّى تَغِيبَ حُجُولُهُ ... وأَنتَ لبَيضِ الدَّارِعِينَ ضَرُوبُ (٨)

مُظاهِرُ سِربالَيْ حَدِيدٍ عليهما ... عَقِيلا سُيُوفٍ مِخذَمٌ ورَسُوبُ (٩)

فقاتَلتُهم حتَّى انثَنَوْا بِكَبْشِهِمْ ... وقد حانَ من شَمسِ النَّهارِ غُرُوبُ

---

(١) تعفق تأتى واستتر . والأرطى شجر وبذت سبقت . والكليب جماعة الكلاب (٢) الوجيف ضرب من السير (٣) اللاحب الطريق النهج الواسع . والأصواء جمع صوة وهي حجارة تجمع وقيل أماكن خشنه والمتان ماغلظ من الارض والعلوب الآثار (٤) الحسرى المعيبه يتركها أصحابها فتموت (٥) تراض أي تعرض على الماء المندى أن تسقى الابل ثم تترك ترعى حول الماء لتشرب ثانية (٦) الجنابة الغربة (٧) فارس الجون الحارث الذي امتدحه والجون فرسه (٨) حتى تغيب حجوله أي يوارى الدم قوائم فرسه (٩) العقيلان الكريمان . وكان الحارث يتقلد بسيفين ومخذم قاطع والرسوب الذي يرسب فى ضربته لاينبو عنها

تخشخش أبدان الحديد عليهم ... كما خشخشت يبس الحصاد جنوب

وقاتل من غسان أهل حفاظها ... وهنب وقاس جالدت وشبيب (١)

كأن رجال الأوس تحت لبانه ... وما جمعت جل معا وعتيب (٢)

رغا فوقهم سقب السماء فداحض ... بشكته لم يستلب وسليب (٣)

فلم تنج إلا شطبة بلجامها ... وإلا طمر كالقناة نجيب (٤)

وإلا كمي ذو حفاظ كأنه ... بما ابتل من حد الظباة خضيب

وأنت الذي آثاره في عدوه ... من البؤس والنعمى لهن ندوب

وفي كل حي قد خبطت بنعمة ... فحق لشاس من نداك ذنوب (٥)

وما مثله في الناس إلا أسيره ... مدان ولا دان لذاك قريب

﴿ وقال علقمة بن عبدة أيضا ﴾

هل ما علمت وما استودعت مكتوم ... أم حبلها إذ نأتك اليوم مصروم

أم هل كبير بكى لم يقض عبرته ... إثر الأحبة يوم البين مشكوم

لم أذر بالبين حتى أزمعوا ظعنا ... كل الجمال قبيل الصبح مزموم (٦)

---

(١) يروى (وحلد) وغسان اسم نهر فمن شرب منه فهو غساني ومن لم يشرب منه فليس بغساني قال حسان * الاورد لسبتنا والماء غسان * (٢) اللبان الصدر وجل وعتيب قبيلتان من غسان (٣) السقب ولد الناقة والمراد به هنا سقب ناقة صالح صلى الله عليه وسلم شبه ما أصابهم مما أصاب قوم صالح والداحض الذي يرفع برجليه وقيل الداحض الزالق والدحض الزلق . والشكة السلاح (٤) الشطبة الطويلة . والطمر الخفيف (٥) شاس أخو علقمة وقيل ان أخيه وكان أسر يومئذ فأتاه يطلب فيه (٦) أزمعوا أجمعوا على ذلك . ومزموم أي وضع فيه الزمام

رَدَّ الإماءُ جمالَ الحيِّ فاحتملوا ... فكلُّها بالتزيديّاتِ معكومُ (١)

عقلا ورقما تظلُّ الطيرُ تخطفهُ ... كأنَّهُ من دمِ الأجوافِ مذمومُ (٢)

يحملنَ أترجةً نضخُ العبيرِ بها ... كأنَّ تطيابها في الأنفِ مشمومُ

كأنَّ فأرةَ مسكٍ في مفارقها ... للباسطِ المتعاطي وهو مزكومُ (٣)

فالعينُ مني كأنَّ غربَ تحطُّ به ... دهماءُ حاركُها بالقتبِ مخزومُ (٤)

قد عرّيتْ زمنا حتى استطفَّ بها ... كترٌ كحافةِ كيرِ القينِ ملمومُ

قد أدبرَ العرُّ عنها وهي شاملُها ... من ناصعِ القطرانِ الصرفِ تدسيمُ

تسقي مذانبَ قد زالتْ عصيفتُها ... حدورُها من أتيِّ الماءِ مطمومُ

من ذكرِ سلمى وماذكرى لأوانٍ بها ... إلاَّ السفاهُ وظنُّ الغيبِ ترجيمُ

صفرُ الوشاحينِ ملءُ الدرعِ خرعبةٌ ... كأنَّها رشأٌ في البيتِ ملزومُ (٥)

هل تلحقنّي بأخرى الحيِّ إذ شحطوا ... جلديةٌ كاتانِ الضحلِ علكومُ (٦)

كأنَّ غسلةَ خطميٍّ بمشفرها ... في الخدِّ منها وفي اللحيينِ تلغيمُ (٧)

---

(١) التزيديات هوادج يجاء بها من شق بلاد قضاعة وقيل ثياب منسوبة الى يزيد بن حيدان بن عمران بن الحاف بن قضاعة (٢) العقل والرقم ضربان من الوشي فيهما حمرة • ومذموم مطلى بالدم (٣) الباسط المتناول والمتعاطي المتناول ينال الشيء • وهو مزكوم يعني ان لذي مزكام لاتمه زكمته أن يجد ريحها لطيبها وذكائها (٤) دهماء يعني ناقة • والقتب بالكسر قتب السانية لا يقال قتب الا لها واذا كان لغيرها فهو قتب بفتح الفاء والعين (٥) صفر الوشاحين ضامرة البطن وأما سائر بدنها فممتلئ • ومدروم أي مربي في البيت (٦) شحطوا بعدوا • جلدية شديدة صلبة • الضحل الماء القليل علكوم الغليظة (٧) الغسل ماغسل به الرأس التلغيم من اللغام وهو زبد تخالطه خضرة مما رعت

بمثلها تقطع الموماة عن عرض ... إذا تبغم في ظلمائه البوم (١)

تلاحظ السوط شزرا وهي ضامزة ... كما توجس طاوي الكشح موشوم (٢)

كأنها خاضب زعر قوادمه ... أجنى له باللوى شري وتنوم (٣)

يظل في الخنظل الخطبان ينقفه ... وما استطف من التنوم مخذوم (٤)

فوه كشق العصا لأيا تبينه ... أسك مايسمع الأصوات مصلوم (٥)

حتى تذكر بيضات وهيجه ... يوم رذاذ عليه الدجن مغيوم

* فلا تزيده في مشيه نفق ... ولا الزفيف دون الشد مسئوم (٦)

يكاد منسمه يختل مقلته ... كأنه حاذر للنخس مشهوم (٧)

وضاعة كعصي الشرع جؤجؤه ... كأنه بناهي الروض علجوم (٨)

يأوي إلى حسكل زعر حواصله ... كأن إذا بركن جرثوم (٩)

فطاف طوفين بالأدحي يقفره ... كأنه حاذر للنخس مشهوم (١٠)

حتى تلافى وقرن الشمس مرتفع ... ادحي عرسين فيه البيض مركوم

يوحى إليها بأنقاض وقنقة ... كما تراطن في أفدانها الروم (١١)

---

(١) الموماة الفلاة • تبغم صوت صوتا مختلسه (٢) التوجس التسمع وأراد بطاوي الكشح الثور (٣) يعني بالخاضب الظليم الذي يخضب في الشتاء • زعر لا ريش فيها أجنى أدرك أن يجني • الشرى شجر الخنظل والتنوم شجر (٤) ينقف يخرج ما في جوفه • استطف ارتفع • مخذوم مقطوع (٥) الاسك صغير الاذن • مصلوم مقطوع أي الاذن (٦) النفق السريع الذهاب • الزفيف السرعة في المشي وهو دون الشد (٧) منسمه ظفره • المشهوم المزع (٨) الوضع عدو سريع (٩) الحسكل الفراخ الواحد حسكلة • والجرثوم أصول الشجر (١٠) الادحي بيض النعام • القفر اتباع الاثر (١١) يوحي يصوت • الانقاض الصوت • القنقة صوت الظليم

صَعْلٌ كأنَّ جَناحَيْهِ وَجُؤْجُؤَهُ ... بَيْتٌ أُطافَتْ به خَرْقاءُ مَهْجُومُ (١)

تَحْفُّهُ هِقْلَةٌ سَطْعاءُ خاضِعَةٌ ... تُجِيبُهُ بِزَمارٍ فيه تَرْنِيمُ (٢)

بل كُلُّ قَوْمٍ وإنْ عَزُّوا وَإنْ كَثُرُوا ... عَرِيفُهُمْ بأَثافِي الشَّرِّ مَرْجُومُ (٣)

وَالْحَمْدُ لا يُشْتَرَى إلَّا لَهُ ثَمَنٌ ... مِمَّا يَضِنُّ به الْأَقْوامُ مَعْلُومُ

وَالْجُودُ نافِيَةٌ لِلْمالِ مَهْلَكَةٌ ... وَالْبُخْلُ مُبْقٍ لأَهْلِيهِ وَمَذْمُومُ

وَالْمالُ صُوفُ قِرارٍ يَلْعَبُونَ به ... على نِقادَتِهِ وافٍ وَمَجْلُومُ (٤)

ومُطْعَمُ الْغُنْمِ يَوْمَ الْغُنْمِ مَطْعَمُهُ ... أنِّي تَوَجَّهَ وَالْمَحْرُومُ مَحْرُومُ

وَالْجَهْلُ ذُو عَرَضٍ لا يُسْتَرادُ له ... وَالْحِلْمُ آوِنَةً في النَّاسِ مَعْدُومُ

وَمَنْ تَعَرَّضَ لِلْغِرْبانِ يَزْجُرُها ... على سَلامَتِهِ لابُدَّ مَشْئُومُ

وَكُلُّ حِصْنٍ وإنْ طالَتْ سَلامَتُهُ ... على دَعائِمِهِ لابُدَّ مَهْدُومُ

هل أَشْهَدَنَّ الشَّرْبَ فيهِمْ مُزْهِرٌ رَنِمٌ ... وَالْقَوْمُ تَصْرَعُهُمْ صَهْباءُ خُرْطُومُ (٥)

كأْسٌ عَزِيزٌ مِنَ الْأَعْنابِ عَتَّقَها ... لِبَعْضِ أَحْيائِها حانِيَّةٌ حُومُ (٦)

تَشْفِي الصُّداعَ وَلا يُؤْذِيكَ صالِبُها ... وَلا يُخالِطُها في الرَّأْسِ تَدْوِيمُ (٧)

عانِيَّةٌ قَرْقَفٌ لَمْ تُطْلَعْ سَنَةً ... يَجْنِيها مُدْمِجٌ بالطِّينِ مَخْتُومُ (٨)

---

(١) الصعل الخفيف الرأس والعنق . المهجوم الساقط المصروع (٢) هقلة نعامة سطعاء طويلة العنق (٣) أثافي الشر عظائمه جعل للشر أثافي كأثافي القدر (٤) القرار النقد وهو صغار الغنم . على نقادته أي على صغر أجسامه والمجلوم المجزوز (٥) الخرطوم خمر من عصير عنب ابيض أو أول ماينزل منها وهو الصافي (٦) حانية منسوبة الى الحانة . والحوم الكثير (٧) الصالب وجع فى الرأس يدور منه . والتدويم الدوار (٨) عانية منسوبة الى عانة قرية من قرى الجزيرة . والقرقف التي تأخذ شاربها رعدة .

ظلت ترقرق في الناجود يصفقها ... وليد أعجم بالكتان مفدوم (١)

كأن إبريقهم ظبي على شرف ... مقدم بسبا الكتان مزنوم (٢)

أبيض أبرزه للضح رائبه ... مقلد قضب الريحان مفغوم (٣)

وقد غدوت على قرني يشيعني ... ماض أخو ثقة بالخير موسوم

وقد يسرت إذا ما الجوع كلفه ... معقب من قداح النبع مقروم

لو ييسرون بخيل قد يسرت بها ... وكل ما يسر الأقوام مغروم

وقد اصاحب فتيانا طعامهم ... خضر المزاد ولحم فيه تنشيم (٤)

وقد علوت قتود الرحل يسفعني ... يوم تجيء به الجوزاء مسموم

حام كأن أوار النار شاملة ... دون الثياب وراس المرء معموم

وقد أقود أمام الحي سلهبة ... يهدي بها نسب في الحي معلوم (٥)

لا في شظاها ولا أرساغها عتب ... ولا السنابك أفناهن تقليم (٦)

سلاءة كعصا النهدي غل لها ... ذو فيئة من نوى قران معجوم (٧)

تتبع جونا إذا ما هيجت زجلت ... كأن ذفا على علياء مهزوم (٨)

---

(١) ترقرق تذهب وتجيء . الناجود الباطية . ومفدوم مشدود على فمه بخرقة والمدام الخرقة . (٢) مزنوم مكسور (٣) الضح الشمس مفغوم طيب الريح (٤) خضر المزاد المطحلبه بما يحمل فيها الماء . والتنشيم بدء تغير الريح (٥) سلهبة طويلة (٦) الشظي عظم رقيق مثل المخرز فاذا تحرك ذلك العظم شظى الدابة كانه فسخ وقيل الشظي انشقاق العصب . العتب العيب (٧) السلاءة شوكة النخلة شبه فرسه بها . كعصا النهدي أي مندمجة . ذو فيئة أي ذو رجعة . قران قرية باليمامة لبني حنيفة كثيرة النخل معجوم معضوض (٨) تتبع جونا أى هذه الفرس تتبع ابلا جونا تشرب من البانها فان أغير على الابل فزع عليها . المهزوم المشقوق!

إذا تزغم من حافاتها ربع ... حنت شغاميم من حافاتها كوم[1]
يهدي بها أكلف الخدين مختبر ... من الجمال كثير اللحم عيثوم[2]

﴿ وقال خراشة بن عمرو العبسي ﴾

أبى الرسم بالجوني أن يتحولا ... وقد زاد بعد الحول حولا مكملا
وبدل من ليلى بما قد تحلته ... نعاج الملا ترعى الدخول فحومل
ملمعة بالشام سفعا خدودها ... كأن عليها سابريا مذيلا *
كأن جنود دار كزت حيث أصبحت ... تعالي رماحا مستقيما وأعصلا
فلا قوم إلا نحن خير سياسة ... وخير بقيات بقين وأولا
وأطول في دار الحفاظ إقامة ... وأربط أحلاما إذا البقل أجهلا
وأكثر منا سيدا وابن سيد ... وأجدر منا أن يقول فيفعلا
قروم نمتنا في فروع قديمة ... بحيث امتناع المجد أن يتنقلا
حماة غداة الروع يا من سربنا ... إذا بهم الورد الضعيف المذللا
مصاليت ضرابون في كبة الوغى ... إذا الصارخ المكروب عم وخللا
ونحن تركنا عنوة أم حاجب ... تجاوب نوحا ساهر الليل ثكلا
وجمع بني غنم غداة هبالة ... صبحنا مع الإشراق موتا معجلا
وعذرة قد حكت بها الحرب بركها ... وألقت على كلب جرانا وكلكلا[3]

---

(١) تزغم حن حنينا خفياً . الربع ما ينتج في الربيع . شغاميم حسان طوال . كوم عظام الاسنمة (٢) أكلف الخدين لحل هذه الابل والكلفة حمرة فيها سواد . العيثوم الضخم (٣) بركها صدرها . الجران باطن الحلقوم . والكلكل الصدر

﴿ وقال بَشامَةُ بن الغَدير ﴾

لمنِ الدِّيارُ عفَونَ بالجزْعِ ... بالدَّوْمِ بينَ بحارَ فالشَّرْعِ
دُرِستْ وقد بقِيتْ على حجَجٍ ... بعد الأَنيسِ عفَونَها سَبُعِ
إلاَّ بقايا خيمةٍ دُرِستْ ... دارتْ قواعدُها على الرَّبْعِ
فوقفتُ في دارِ الجميعِ وقد ... جالتْ شؤُونُ الرَّأسِ بالدَّمعِ
كمُروضِ فيّاضٍ على فلجٍ ... تجري جداولُهُ على الزَّرْعِ (١)
فوقفتُ فيها كيْ أُسائلَها ... غوْجَ اللِّبانِ كمطرقِ النَّبْعِ (٢)
أُنضي الرِّكابَ على مكارهِها ... بزفيفِ بينِ المشيِ والوضعِ (٣)
بزفيفِ نقنقةٍ منصّمةٍ ... فرْعاءَ بينِ نقانقٍ فرْعِ (٤)
* وبقاءِ مطرُورٍ تخيَّرهُ ... صنعُ لطولِ السِّنِّ والوقعِ
ويدَى أصمَّ مبادرٍ نهِلاً ... فلقتْ محالتُهُ منَ النَّزْعِ
من جمِّ بئرٍ كانَ فرْصتُهُ ... منها صبيحةَ ليلةِ الرَّبْعِ (٥)
فأقامَ هوْذلةَ الرِّشاءِ وإنْ ... تخطِئْ يداهُ يمُدُّ بالضَّبْعِ (٦)
أبلِغْ بني سهمٍ لديكَ فهلْ ... فيكمْ منَ الحدثانِ من بِذَعِ
أمْ هل ترَونَ اليومَ مِن أحدٍ ... حصلتْ حصاةُ أخٍ له يُرْعِي

---

(١) قال أحمد الرواية كغروب (٢) الغوج الواسع . واللبان الصدر . المطرق القضيب (٣) أنضي أهزل . الزفيف مشى فيه تقارب . والوضع سير سريع
(٤) النقنقة النعامة (٥) جم كثير الماء الربع أن ترعى الابل يومين وترد الثالث
(٦) الهوذلة الاضطراب

فلئن ظفرتم بالخصام لموّ ... لاكم فكان كشحمة القلع (١)
وبدأتم للناس سنتها ... وقعدتم للريح في رجع
لتلاومنّ على المواطن أن ... لا تخلطوا الاعطاب بالمنع

﴿ وقال عمرو بن الأهتم ﴾

* أجدّك لا تلمّ ولا تزور ... وقد بانت برهنكم الخدور
كأنّ على الجمال نعاج قوّ ... كوانس حسّرا عنها الستور
وأبكار نواعم ألحقتني ... بهنّ جلالة أجدّ عسير (٢)
فلمّا أن تسايرنا قليلا ... أذنّ إلى الحديث فهنّ صور (٣)
لقد أوصيتُ ربعيّ بن عمرو ... إذا حزبت عشيرتك الأمور (٤)
بأن لا تفسدن ما قد سعينا ... وحفظ السورة العليا كبير (٥)
وجارى لا تهنّنه وضيفي ... إذا أمسي وراء البيت كور
يؤوب إليك أشعث جرّفته ... عوانٌ لا ينهنهها الفتور
أصبه بالكرامة واحتفظه ... عليك فإنّ منطقه يسير
وإنّ من الصديق عليك ضغنا ... بدالي إنني رجلٌ بصير
بأدواء الرجال إذا التقينا ... وما تخفى من الحسك الصدور
فإن رفعوا الأعنّة فارفعنها ... إلى العليا وأنت بها جدير
وإن جهدوا عليك فلا تهبهم ... وجاهدهم إذا حمي القتير

---

(١) القلع الكنف للراعي يجعل فيه الشحم يدلك به نعله (٢) جلالة جليلة أجد موثقه (٣) صور موائل (٤) حزبت فجأت (٥) السورة هاهنا المجد

وَإِن قَصَدُوا لِمَرِّ الحَقِّ فَاقْصِدْ ... وَإِنْ جَارُوا فَجُرْ حَتَّى يَصِيرُوا

وَقَومٍ يَنظُرُونَ إِلَيَّ شَزْرًا ... عُيُونُهُمُ مِنَ البَغْضَاءِ عُورُ

قَصَدْتُ لَهُمْ بِمَخْزِيَةٍ إِذَا مَا ... أَصَاخَ القَومُ وَاسْتَمَعَ النَّقِيرُ

وَكَأْيٍ مِنْ مَصِيفٍ لَا تَرَانِي ... أُعَرِّسُ فِيهِ تَسْفَعُنِي الحَرُورُ

عَلَى أَقْتَادِ ذَعْبَلَةٍ إِذَا مَا ... أُدِيثَتْ مَيَّثَتْ أُخْرَى حَسِيرُ[1]

وَلَوْ أَنِّي أَشَاءُ كَنَنْتُ جِسْمِي ... وَغَادَانِي شَوَاءٌ أَوْ قَدِيرُ[2]

وَلَاعِبَنِي عَلَى الأَنْمَاطِ لُعْسٌ ... عَلَيْهِنَّ المَجَاسِدُ وَالحَرِيرُ

وَلَكِنِّي إِلَى تَرَكَاتِ قَومٍ ... هُمُ الرُّؤَسَاءُ وَالنُّبَلُ البُحُورُ

سَمَيْتُ وَالأَشَدُّ فَشَرَّفَانِي ... وَجَدِّي الأَهْتَمُ المُوفِي المُجِيرُ

تَمِيمٌ يَوْمَ هَمَّتْ أَنْ تَفَانَى ... وَدَانَي بَيْنَ جَمْعَيْهَا المَسِيرُ

بِوَادٍ مِنْ ضَرِيَّةَ كَانَ فِيهِ ... لَهُ يَومٌ كَوَاكِبُهُ تَسِيرُ

فَأَصْلَحَ بَيْنَهَا فِي الحَرْبِ مِمَّا ... أَلَمَّ بِهَا أَخُو ثِقَةٍ جَسُورُ

﴿ وقال عَوْفُ بن عطية بن الخرع ﴾

أَمِنْ آلِ مَيٍّ عَرَفْتَ الدِّيَارَا ... بِحَيْثُ الشَّقِيقُ خَلَاءً قِفَارَا

كَأَنَّ الظِّبَاءَ بِهَا وَالنَّعَا ... جَ أَلْبَسْنَ مِنْ رَازِقِيٍّ شِعَارَا[4]

وَقَفْتُ بِهَا أُصْلًا مَا تُبِينُ ... لِسَائِلِهَا القَولَ إِلَّا سِرَارَا

---

(١) أديثت لينت ، ميثت سارت سير سهلا (٢) قدير مطبوخ (٣) المجاسد ثياب مصبوغة بالزعفران (٤) الرازقي من الثياب أجودها من أي نوع كانت وقيل الرقيق من كل شيء

كأنّي اصطبحتُ عُقاريّةً ... تصعّدُ بالمرءِ صِرفاً عُقارا
سُلافةَ صهباءَ ماذيّةٍ ... يفضُّ المُسابيُ عنها الجِرارا (١)
وقالتْ كبيشةُ من جهلِها ... أشيبا قديماً وحِلماً معارا
فما زادني الشيبُ إلاّ ندى ... إذا استَرْوحَ المُرضعاتُ القِتارا
أُحيّ الخليلَ وأعطِ الجزيلَ ... حياءً وأفعلُ فيهِ اليسارا
وأمنعُ جاري منَ المُجحفا ... تِ والجارُ مُمتنعٌ حيثُ صارا
وأُغدِدتُ للحربِ ملبونةً ... تَرُدُّ على سائيسيها الحِمارا
كُميتا كحاشيةِ الأُتحميّ ... لم يدعِ الصُنْعُ فيها عِوارا
لها شُعَبٌ كأيادِ الغَبيطِ ... فضّضَ عنهُ البُناةُ الشّجارا
لها رُسغٌ مُكرَبٌ أيّدٌ ... فلا العظمُ واهٍ ولا العِرقُ فارا (٢)
لها حافرٌ مثلُ قعبِ الوَلِيـ ... ـدِ يتّخذُ الغارُ فيه مَغارا *
لها كَفَلٌ مثلُ متنِ الطِرا ... فِ مدّدَ فيه البُناةُ الحِتارا (٣)
فأبلِغْ رياحا على نأيِها ... وأبلِغْ بني دارمٍ والحِمارا
وأبلِغْ قبائلَ لم يشهدُوا ... طِعانَهمُ الأمرُ ثمّ استدارا
غزَوْنا العِدُوَّ بأبياتِنا ... وراعي حنيفةَ يرعَى الصِفارا (٤)
* فشتّانَ مختلفٌ بالنّا ... سِ يرعَى الخلاءَ ويُنفِي الغِوارا

---

(١) الماذية السهلة (٢) أيد شديد القوى . ولا العرق فارا أى لم تمتلئ عروقها لان امتلاء العروق دليل على الضعف (٣) الطراف بيت الادم . الحتار الطرة التي في أسفل البيت يجعل فيها الاطناب القصار ثم يمد (٤) الصفار نبت

بعوفِ بنِ كعبٍ وجمعِ الرّبابِ أمرا قويًّا وجمعا كُثّارا
فيا طعنةً ما تسوءُ العدوَّ وتبلغُ من ذاكَ أمرا قرارا
* فلولا علالةُ أفراسِنا لزادَ كُمُ القومُ خزيا وعارا
إذا ما اجتبينا جبي منهل شبينا لحربٍ بعلياءَ نارا (١)
نؤمُّ البلادَ لحبِّ اللقاءِ ولا نتقي طائرا حيثُ طارا (٢)
سنيحا ولا جاريا بارحا على كلِّ حالٍ نلاقي اليسارا (٣)
نقودُ الجيادَ بأرسانِها يضعنَ ببطنِ الرّشاءِ المهارا
* تشقُّ الحزابى سلافُنا كما شقَّقَ الهاجريُّ الدّبارا (٤)
شربنا بحوّاءَ في ناجرٍ فسرنا ثلاثًا فأبنا الجفارا (٥)
وجللنا دمخا قناعَ العرو سِ أذنتْ على حاجبيها الخمارا
فكادتْ فزارةُ تصلى بنا فأولي فزارةَ أولي فزارا
ولو أدركتهم أمرّتْ لهم من الشرِّ يوماً ممرًّا مغارا
أبزنَ نميرا وحيَّ الحريشِ وحيَّ كلابٍ أبارتْ بوارا
وكنّا بها أسدا زائرا أبى لا يحاولُ إلاّ سوارا (٦)
وفرَّ ابنُ كوزٍ بأذوادهِ وليتَ ابنَ كوزٍ رآنا نهارا

---

(١) اجتبينا أخذنا . جبي حول (٢) الطائر الطيرة (٣) السنيح ما أتي عن اليمين الى اليسار والبارح عكسه والسنح هو المشؤم بخلاف البارح (٤) الحزابي الغليظ من الارض (٥) ناجر أشد الحر وهما شهري تموز وحزيران . الجفار الابار
(٦) السوار المساورة وهي المواثبة

بجُمْرَانَ أوْ بقفَا ناعتَيْنِ ... أو المُسْتوَى إذْ علوْنَ النِّسارا
ولَـكِنَّهُ لجَّ فى رَوْعِه ... فكانَ ابْنُ كُوزٍ مهَاةً نوَارا (١)
* ولَـكِنَّهَا لقيتْ غُدْوَةً ... سَوَاءَةَ سَعْدٍ ونَصْرًا جهَارا
وَحَىَّ سُوَيْدٍ فما أخطأتْ ... وغنْمًا فكانتْ لغَنْمٍ دَمَارا
* فكُلُّ قبائلِهِمْ أُتْبِعَتْ ... كما أُتْبِعَ العِرُّ ملْحًا وقارا (٢)
بكُلِّ مَكَانٍ تَرَى منْهُمُ ... أرَامِلَ شتَّى ورَجْلَى حِرَارا (٣)

﴿ وقال الأسودُ بنُ يعفُر ﴾

قد أصْبَحَ الحَبْلُ من أسْماءَ مَصْرُوما ... بعدَ ائْتِلافٍ وحُبٍّ كانَ مكْتُوما
واسْتَبْدلتْ خُلَّةً منِّى وقد علمتْ ... أنْ لنْ أَبِيتَ بوَادِى الخَسْفِ مَذْمُوما
عَفٌّ صَلِيبٌ إذا ما جَلْبَةٌ أزِمَتْ ... من خيرِ قَوْمِكَ موْجُودًا ومعْدُوما (٤)
لما رأتْ أنَّ شيبَ الرَّأسِ شامِلُهُ ... بعدَ الشَّبَابِ وكانَ الشَّيْبُ مَسْئُوما
صَدَّتْ وقالتْ أرَى شَيْئًا نُفَرِّعُهُ ... إنَّ الشَّبَابَ الَّذِى يعْلُو الجَرَائِيمَ
كأنَّ رِيقَتَهَا بعْدَ الكَرَى اغْتَبَقَتْ ... صِرْفًا تُخَيِّرُهَا الحَانُونَ خَرْطَامَا
* سُلَافَةَ الدَّنِّ مَرْفُوعًا نَصَائِبُهُ ... مُقَلَّدَ الفَغْوِ والرَّيْحَانِ ملْثُومَا (٥)
وقدْ ثَوَى نِصْفَ حَوْلٍ أشْهُرًا جُدُدًا ... بِبَابِ أفَّانَ يَبْتَارُ السُّلَالِيمَا (٦)

---

(١) المهاة البقره . النوار النفور (٢) العر الجرب (٣) الرجلى الرجاله . والحرار الذي حرت قلوبهم من شدة الغيظ وقيل العطاش (٤) الجلبة القحط (٥) يريد بالمرفوع نصائبه الابريق . الفغو ضرب من النبت يكون طيباً وقيل الفاغية وهي زهر الحناء (٦) افان موضع

حتّى تناولها صهباء صافية ... يزشو التّجار عليها والتّراجيما
وسمحة المشي شملال قطعت بها ... أرضا يحار بها الهادون ديموما (١)
مهامها وخروقا لا أنيس بها ... إلاّ الضّوابح والأصداء والبوما

﴿ وقال أبو ذؤيب ﴾

أمن المنون وريبه تتوجّع ... والدّهر ليس بمعتب من يجزع
قالت أميمة مالجسمك شاحبا ... منذ ابتذلت ومثل مالك ينفع
أم ما لجنبك لا يلائم مضجعا ... إلاّ أقضّ عليك ذاك المضجع
فأجبتها أمّا لجسمي إنّه ... أوذى بنيّ من البلاد فودّعوا
أودى بنيّ وأعقبوني غصّة ... بعد الرّقاد وعبرة لا تقلع
سبقوا هويّ وأعنقوا لهواهم ... فتخرّموا ولكلّ جنب مصرع
فغبرت بعدهم بعيش ناصب ... وإخال أنّي لاحق مستتبع
ولقد حرصت بأن أدافع عنهم ... فإذا المنيّة أقبلت لا تدفع
وإذا المنيّة أنشبت أظفارها ... ألفيت كلّ تميمة لا تنفع
فالعين بعدهم كأنّ حداقها ... سملت بشوك فهي عور تدمع (٢)
حتّى كأنّي للحوادث مروة ... بصفا المشرّق كلّ يوم تقرع (٣)
وتجلّدي للشّامتين أريهم ... أنّي لريب الدّهر لا أتضعضع

---

(١) الديموم القفر التي لا ماء فيها ولا علم (٢) سملت فقئت والسمل أن يجمى ميل ثم يدني من العين فتسيل الحدقة (٣) المروة حجارة يقدح منها النار المشرق المصلى

والنَّفسُ راغبةٌ إذا رَغَّبتها ... وإذا تُرَدُّ إلى قليلٍ تَقنع

والدَّهرُ لا يبقي على حِدَثانه ... جَوْنُ السَّراة له جدائدُ أربع

صَخِبُ الشَّوارب لا يزالُ كأنَّهُ ... عبدٌ لآلِ أبي رَبيعةَ مُسبِع (١)

أكلَ الجميمَ وطاوعتهُ سَمحجٌ ... مثلُ القناةِ وأزعلتهُ الأمرُع (٢)

بقرارِ قيعانٍ سقاها وابلٌ ... وآهٍ فأنجمَ بُرهةً لا يُقلِع (٣)

فلبثْنَ حينًا يعتلجْنَ بروضةٍ ... فيجدُّ حينًا في العلاجِ ويَشمع (٤)

حتَّى إذا جزرتْ مياهُ رُزُونه ... وبأيِّ حينِ ملاوةٍ تتقطَّع (٥)

ذكرَ الوُرُودَ بها وشاقرَ أمرَهُ ... شُؤمٌ وأقبلَ حينهُ يتتبَّع

فافتنَّهُنَّ من السَّواءِ وماءهُ ... بِئرٌ وعاندهُ طريقٌ مَهيَع (٦)

فكأنَّها بالجزعِ بينَ نبايعٍ ... وأولاتِ ذي العَرجاءِ نهبٌ مُجمَع (٧)

* وكأنَّهنَّ ربابةٌ وكأنَّهُ ... يسرٌ يُفيضُ على القِداحِ ويَصدَع (٨)

وكأنَّما هوَ مدوسٌ متقلِّبٌ ... في الكفِّ إلاَّ أنَّهُ هوَ أضلع (٩)

فوَردن والعيُّوقُ مقعدُ رابئي الـ ... ـضَّـرباءِ فوقَ النَّظمِ لا يتتلَّعُ (١٠)

---

(١) الصخب الكثير النهيق . والشوارب مجاري الماء في الحلق ومخارج الصوت . مسبع معلل (٢) أزعلته نشطته . الامرع الخصب (٣) أنجم اقام ونبت (٤) يشمع يلعب (٥) الرزون أماكن في الجبل يكون فيها الماء الواحد رزن بالكسر والفتح . والملاوة الدهر (٦) افتنهن فرقهن . السواء رأس الحرة . بئر كثير وقيل اسم موضع (٧) فكأنها أي العير والاتن وهو يطردها بالجزع (٨) الربابة رقعة تجمع فيها القداح . اليسر صاحب الميسر (٩) المدوس الخشبة التي يجلو بها الصيقل . أضلع أعظم وأجمع (١٠) العيوق كوكب

فشرعن في حجرات عذب بارد ... حصب البطاح تغيب فيه الأكرع

فشربن ثم سمعن حسا دونه ... شرف الحجاب وريب قرع يقرع (١)

ونميمة من قانص متلبب ... في كفه جشء أجش وأقطع (٢)

فنكرنه فنفرن وامترست به ... سطعاء هادية وهاد جرشع (٣)

فرمى فأنجد من نجود عائط ... سهما فخر وريشه متصمع (٤)

فبدا له أقراب هذا رائعا ... عجلا فعيث في الكنانة يرجع (٥)

فرمى فألحق صاعديا مطحرا ... بالكشح فاشتملت عليه الأضلع (٦)

فأبدهن حتوفهن فهارب ... بذمائه أو بارك متجعجع (٧)

يعثرن في حد الظبات كأنما ... كسيت بروديني تزيد الأذرع

والدهر لا يبقى على حدثانه ... شبب أفزته الكلاب مروع (٨)

شعف الكلاب الضاريات فؤاده ... فإذا رأى الصبح المصدق يفزع (٩)

---

(١) الحجاب الحرة وشرفها ما ارتفع منها عند منقطعها (٢) النميمة صوت الوتر الجشء التضريب الخفيف من النبع تعمل منه القوس والاجش الذى فى صوته جشة كالجشة فى حلق الانسان (٣) امترست دنت . هادية متقدمة . وبروى هو جاء بدل سطعاء (٤) فرمى أتانا نحودا وهي العيلة المشرفة أخذت من النجد وهو ما ارتفع من الارض . العائط التي لم تحمل سنتها . متصمع منضم من الدم كالاذن الصمعاء (٥) رائعا عادلا . عيث أدخل يده في الكنانة (٦) الصاعدى منسوب الى قرية باليمن تسمى صعدة والمطحر السهم البعيد الذهاب (٧) أبدهن حتوفهن أعطي كل واحدة منهن حتفها على حدة . الذماء بقية النفس . المتجعجع الساقط والجعجاع الحبس (٨) الشبب المسن من الثيران . أفزته طردته (٩) شعف قال الاصمعي كل شيء ذهب بالفؤاد من خير أو شر شاعف

وَيَعُوذُ بِالْأَرْطَى إِذَا مَاشَفَّهُ ... قَطْرٌ وَرَاحَتْهُ بَلِيلٌ زَعْزَعُ

يَرْمِي بِعَيْنَيْهِ الْغُيُوبَ وَطَرْفُهُ ... مُغْضٍ يُصَدِّقُ طَرْفَهُ مَا يَسْمَعُ

فَغَدَا يُشَرِّقُ مَتْنَهُ فَبَدَا لَهُ ... أُولَى سَوَابِقِهَا قَرِيباً تُوزَعُ

فَاهْتَاجَ مِنْ فَزَعٍ وَسَدَّ فُرُوجَهُ ... غَبْرٌ ضَوَارٍ وَافِيَانِ وَأَجْدَعُ

يَنْهَشْنَهُ وَيَذُبْهُنَّ وَيَحْتَمِي ... عَبْلُ الشَّوَى بِالطُّرَّتَيْنِ مُوَلَّعُ

* فَنَحَا لَهَا بِمُذَلَّقَيْنِ كَأَنَّمَا ... بِهِمَا مِنَ النَّضْحِ الْمُجَلَّحِ أَيْدَعُ (١)

فَكَأَنَّ سَفُّودَيْنِ لَمَّا يُقْتَرَا ... عَجِلاً لَهُ بِشِوَاءِ شَرْبٍ يُنْزَعُ

فَصَرَعْنَهُ تَحْتَ الْغُبَارِ وَجَنْبُهُ ... مُتَتَرِّبٌ وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَصْرَعُ

حَتَّى إِذَا ارْتَدَّتْ وَأَقْصَدَ عُصْبَةً ... مِنْهَا وَقَامَ شَرِيدُهَا يَتَضَوَّعُ

فَبَدَا لَهُ رَبُّ الْكِلَابِ بِكَفِّهِ ... بِيضٌ رِهَابٌ رِيشُهُنَّ مُقَزَّعُ

فَرَمَى لِيُنْقِذَ فَرَّهَا فَهَوَى لَهُ ... سَهْمٌ فَأَنْفَذَ طُرَّتَيْهِ الْمِنْزَعُ

فَكَبَا كَمَا يَكْبُو فَنِيقٌ تَارِزٌ ... بِالْخَبْتِ إِلَّا أَنَّهُ هُوَ أَبْرَعُ (٢)

وَالدَّهْرُ لَا يَبْقَى عَلَى حَدَثَانِهِ ... مُسْتَشْعِرٌ حَلَقَ الْحَدِيدِ مُقَنَّعُ

حَمِيَتْ عَلَيْهِ الدِّرْعُ حَتَّى وَجْهُهُ ... مِنْ حَرِّهَا يَوْمَ الْكَرِيهَةِ أَسْفَعُ

تَعْدُو بِهِ خَوْصَاءُ يَفْصِمُ جَرْيُهَا ... حَلَقَ الرِّحَالَةِ فَهِيَ رَخْوٌ تَمْزَعُ

قَصَرَ الصَّبُوحُ لَهَا فَشُرِّجَ لَحْمُهَا ... بِالنِّيِّ فَهِيَ تَئُوجُ فِيهَا الْأَصْبَعُ (٣)

---

(١) المذلقان قرناه وكل محدد مذلق • المجلح المخلوط (٢) التارز اليابس

(٣) القصر الحبس • وشرج لحمها أي خلط بشحم • والني الشحم

مُتفلِّقٌ أنسائُها عنْ قانئٍ كالقرْطِ صاوٍ غُبْرُهُ لاَ يُرْضَعُ (١)
تأبي بِدِرَّتِها إذا ما اسْتُكْرِهَتْ إلاَّ الحَميمَ فإنَّهُ يتبضَّعُ (٢)
بَيْنا تعنُّقِهِ الكُماةُ ورَوْغُهُ يوماً أتيحَ لهُ جريٌ سلفعُ (٣)
يعدُوا بهِ نهْشُ المُشاشِ كأنَّهُ صدْعٌ سليمٌ رَجْعُهُ لاَ يَظلَعُ (٤)
فتنادَيا وتواقفتْ خيلاهُما وكلاهُما بَطَلُ اللِّقاءِ مُخدَّعُ
متحاميينَ المَجْدَ كلٌّ واثقٌ ببلائِهِ واليومُ يومٌ أشْنَعُ
وعليهما مَسْرُودَتانِ قضاهُما دَاوُدُ أو صَنَعُ السَّوابغِ تُبَّعُ
وكلاهُما في كَفِّهِ يَزَنِيَّةٌ فيها سِنانٌ كالمَنارةِ أصْلَعُ
وكلاهُما مُتوشِّحٌ ذا رَوْنَقٍ عضْباً إذا مَسَّ الضريبةَ يقْطَعُ
فتخالسا نَفْسَيْهِما بنوافذٍ كنوافذِ العُبُطِ التي لاَ تُرْقَعُ
وكلاهُما قد عاشَ عيشةَ ماجدٍ وجنا العُلاَءَ لوْ أنَّ شيئاً ينفعُ

(١) متفلق انسائها أي موضع نسائها أي نخذيها • الغبر بقية اللبن (٢) الحميم العرق يتبضع ينزل (٣) السلفع الجريء الواسع الصدر (٤) نهش المشاش خفيف القوائم

﴿ خاتمه ﴾

تم بعون الله تعالى وحسن توفيقه طبع القصائد الموسومة بالمفضليات لجامعها الامام الجليل المفضل الضبي مذيلة بشرح صغير يحلل بعض الفاظها اللغوية • والحمد لله أولا وآخراً ونسأله التوفيق والارشاد إلى أقوم طريق

HYDERABAD

فهرست الجزء الثانى من المفضليات

صحيفة		صحيفة	
٢	قصيدة الاخنس بن شهاب التغلبي	٥٤	قصيدة الحمام المرى
٤	« جابر بن حنين التغلبي	٥٥	« عامر
٦	« ربيعة بن مقروم	٥٧	« السفاح
٧	« الاسود بن يعفر النهشلى	٥٨	« ضمرة بن ض
١٠ الى ١٨	المرقش الاكبر قصيدة ١٠	٥٩ الى ٦٠	عوف ابن عطية قصي
٢١ الى ٢٦	المرقش الاصغر قصيدة ٥	٦٠ الى ٦٨	بشر بن خازم قصيده
٢٦	قصيدة محرز بن المكعبر الكلابى	٧٠	قصيدة سنان ابن أبي حار
٢٦	« ثعلبه بن عمرو	٧١ الى ٧٢	زبان ابن سيار قصيده ٢
٢٧	« الحارث بن حازة	٧٢ الى ٧٣	معاويه ابن مالك قصيده ٢
٢٨ الى ٢٩	عميرة بن جعل قصيدة ٢	٧٤ الى ٧٦	عامر بن الطفيل قصيده ٢
٣٠	قصيدة أفنون	٧٦	قصيدة عوف بن الاحوص
٣١ الى ٣٤	متمم بن نويرة قصيدة ٢	٧٧	« الجميح
٣٦	امرأة من بنى حنيفة	٧٨ الى ٧٩	حاجب ابن حبيب قصيدة ٢
٣٦ الى ٣٧	بشر بن عمرو بن مرثد قصيدة ٢	٨٠	قصيدة سبيع بن الخطيم
٣٧ الى ٣٨	عبد المسيح بن عسلة قصيدة ٢	٨١	« ربيعة بن مقروم
٣٨	قصيدة ثعلبه بن عمرو العبدى	٨٣ الى ٨٥	عبد الله بن عنمة قصيدة ٢
٣٩	« أبو قيس بن الاسلت	٨٥ الى ٨٦	عبد قيس بن خفاف
٤١ الى ٤٥	المثقب العبدى قصيدة ٢	٨٧	أوس بن غلفاء
٤٦ الى ٤٧	يزيد بن حذاق قصيدة ٢	٨٨ الى ٩١	علقمه بن عبدة قصيدة ٢
٤٨	المرقش العبدي قصيدة ٢	٩٦	قصيدة خراشة بن عمرو
٤٩	قصيدة مرة بن همام	٩٧	« بشامة بن الغدير
٤٩	« ابن عسلة العبدى	٩٨	« عمرو بن الاهتم
٥٠	مقاس العائذي قصيدة ٢	٩٩	« عوف بن عطية
٥١	راشد بن شهاب قصيدة ٢	١٠٢	« الاسود بن يعفر
٥٢ الى ٥٣	الحارث بن ظالم قصيدة ٢	١٠٣	« أبو ذويب