

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_191103

UNIVERSAL
LIBRARY

وَاللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَيْءٍ

أَحْسَنُ عَلَى تَوْفِيقِكَ طِبِّ الشَّيْخِ الْوَجِيهِ وَالْكَتَابِ الْفَائِقِ بِإِثْنَيْ عَشَرَ عَمَلًا



بِإِجَازَةِ الْمَوْلَى مُحَمَّدٍ أَحْمَدَ اللَّهِ تَعَالَى تَحْتَ أَدَارَةِ الْمَوْلَى عَبْدِ الْأَعْلَى عَفَا عَنْهُمَا

فِي الْمَطْبَعِ الْفَيْعِ الْحَبِيبِ الْوَقْعِ فِي بَيْتِهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

محون الخواص

الله بديع السموات والارض التي مطويات بيمينه عجائبها اللطيفة وأنظم بالأيادي الأبدية معالم حركاتها بلطائفها المنيفة نوراً لما أبستار المكشوف
 في بصائر أولي الأبواب حتى حق به التفكير في قطع الديالي والأنهار المضبوطة لمن حسن له المآب لا تمس أيدي الانظار غنيات سره الأبوصية
 لا يبتدى حين الكمال إلى استاز موزاته الأبريقية هو الكمال على رؤس الطالبين سنة الأولين في الآخرين نجمه الثاقب لمعة بطلان النقي والضمالة
 سطوره الحاوي لمحة من ربه العطشان والفلانة سبحان من البدر والرحي رحمان لما استقبل ومضى كرم بني آدم بالعقل والمداكر فضل نبيه بالسيادة
 في المسالك فخرى إلى أن منتهى الخلق بمين الكرامات واشرف المقامات فسادوا وأسادوا فهداهم بافضلهم بالبلدان والبوادي من الكاملين والأقواء
 سيد العالم في نشأتين فضل الخلق في الملائين سيدنا محمد رسول الثقلين صلى الله عليه وعلى آله بيته الطاهرين وصحابة الواصلين ما بعد فيقول العبد
 أتمسك بمجل التوفيق والمجد الوثيق الرجاء الأواه المكنى بابي الفضل والسعي محمد حفيظ الله وأصله الله إلى ما يمتناه ان اخوان العلم صاروا في بحر
 العدم منمورا ووافوا ما هداهم الله به فصايرهم اقرب الزمان وتحتل نيران كرم اجمل واسخط الفضل فهدوا غناهم إلى الدنية الدنيوية ونمضوا لا يدي
 الامنية المنتهية بهم ساري في الاسوار ناطقون بالهواء عهدوا في المعارك والمغازي بالعبودية بالحمام والبازي اعد لهم اجورهم اعلمهم اعورهم قطعوا
 جائل التوفيق ورددوا على سوار السبيل طرحة الادب واشتغلوا بالشغب كسهم قصارى سكنهم صحارى والتاللون مبتذلون والراغبون منتحلون الوسيطة
 شعله البوائر الفضيلة اخطف البصائر سيات قرب ما كان مشهورا وجار كما كان مجهودا لا يقرب القيامة الا بالعباد اجمل على الرؤس وهموا فخر بواجب
 ابسوس فالى الله المشتكى من اعتسافهم واليه الشكوى من جهل اصمهم غيب الفيلسوف عن الفلسفة وهادهم فاصلمهم الى المغاظة قلما وسح العلوم اخفيتها
 ورثما فتح العيون اخفيتها رفضوا ما كان مقصودا وما والوا الى الاختصار فصايرهم منظور محمودا رأيت شغف الطالبين إلى نهاية الادراك في دراية الهيئته
 والافلاك فخرت من الكتب لتصبح في شرح التفسير فوشحة بالتحقيق الجيبية بالتوضيح فحين تم تحريره وقر تقريره جعلته تحفة لسدة من نشر العدل الاحسان
 وكرم الفضائل الامتنان رافته عين بصيرة الانسان ثورته تحضلة الطغيان لواءه استولى الشمس في نصف النهار رؤس سيوفهم في صدور الكتاب في
 الاوطار والاقطار شمس هدى بزدلجي حاملي الشريعة الغراء واهل البديع والاسوار جمال لدوله والصفاء كمال الجود والعطاء **و** واجم المعروف من طرل
 كره وامر ابا فعال لندى واقفالها به وببدال النفس المصونة نفسه **هـ** اذا ما رأى حقا عليه تبداه **هـ** الامير بن الامير النواب بن النواب المستطاب لعلوا خطا
النواب محمد حامد علي خان بهادر لارال شمس دولته ناسية من الزوال واقمار شوكته مابته على الكمال مير دوله الرامفور صانه الله عن المشهور قصار
 محمودا مقبولا كما كان مرحوبا مولا وارجا الطالبين رجا الاخ من الاخ ان يحضر عترتي ونظير واجين الانصاف في سخاوتي وان يكون لهم منزلا للسبا

والله الموفق واليه المآب

الحصول في هذه الكافية
التي هي من نافع

في هذه الكافية
التي هي من نافع

الانكسار في الفلك
التي هي من نافع

في هذه الكافية
التي هي من نافع

في هذه الكافية
التي هي من نافع



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَبَارَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا أَرْجَافًا مَظِيئًا لِرِجَالٍ وَلِأَنْعَامٍ
يُحْمَدُ أَرْسُولًا دَاعِيًا إِلَيْهِ بِأَذْنِهِ يُبَشِّرُ وَيُنْذِرُ **أَمَّا بَعْدُ** فَنَقُولُ الْعَبْدُ الضَّعِيفُ
أَمَّا الَّذِينَ لَطَفَ اللَّهُ بِهِمْ مِنَ الْأَرْوَاحِ وَالْجَسَدِ وَالْأَعْيُنِ هَذَا شَرْحُ تَشْرِيحِ الْأَرْوَاحِ
لِلْعَلَّةِ الْقَوَامَةِ الشَّيْخِ بَاحٍ الدَّرَجَةِ الْعَالِمِ صُنْفَتُهُ سَبِيلُ الْأَرْجَافِ مَعَ مَوْجِ الْأَشْفَاءِ
وَمَا إِلَّا اسْتِجَالًا لِمَا عَصَبَتْهُ مِنَ الْأَخْوَافِ وَزَيْدٌ مِنَ الْخَلْقِ لِيَكُونُوا قَائِمًا إِلَى
الْمَطْلُوعَةِ وَمِفْتَاحًا لِلْمُخْتَلَفَةِ أَمَّا لَفِضَةُ الْقَاصِلِ كَمَا أَرَادَ عَلَى مَوَدَّةِ الْمَدَارَاتِ
وَأَنَّ تَمَازِيلَ مَخَالِ الْأَرْكَانِ عَلَى مَا رَأَى اسْتَعْدَادًا وَسَمِّيَتْهُ بِالتَّصْرِيفِ وَفِي التَّشْرِيحِ
وَكَانَ ذَلِكَ فِي سَنَةِ الْفَرَوَانَةِ وَثَلَاثَ مِائَةِ الْهَجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ عَلَى حَقَائِقِهَا الصَّلَاقِ وَالسَّلَامِ
وَالْحَيَّةِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَصْنَفُ كُلِّ فَعِيلٍ مِمَّا يَصِفُ مَا يَجْعَلُ التَّسْمِيَةَ لَهُ أَوْ كُنْ
بَدَأَ بِهَا تَصْنِيفُ قَدَمِ الظُّرُوفِ قَدَمِ الْمُتَعَلِّقِ الْفَيْدِ الْأَخْصَافِ الْأَنْ دُرُكُ اللَّهِ تَعَالَى
أَهْمُ بَنَاءٍ مَنْصُوقٍ لِأَنَّهُ مَنَادٌ مَضَاوِنُهُ لِعَبْدٍ تَبَتُّهُ عَنَّا أَوْ لَغِيْبٍ كُنْهُ عَن
جواب سؤال ١٢

في هذه الكافية
التي هي من نافع

في هذه الكافية
التي هي من نافع

في هذه الكافية
التي هي من نافع

براعه الراجل
الدالة على طالب الكتاب
بيان كيفية الامتحان
والحركة اللازمة لها
كجواب

من حر كرت كر كرس
المقاطع لعدد الزهارا
الليل والنهار

بسم الله الرحمن الرحيم

مؤلفاته العامة في اللغة العربية

ابوبکر بن العزیز
یہ نقل دلا ظالمین
مقتدا و ہم

فان قلت لم اخلقكم الا لان

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِ الْكَافِرِينَ

تاریخ عربین فارس

انمولج العا قستب

الحکام نظام خان
دایمیان

ان ايمان
او ايمان

القرآن
الشمس

المفتي أبو الفرج محمد بن أبي حنيفة

من غفر له

فصل فی فضائل

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

أولاً: في سنة ١٩٢٠م

100

مختار

سندھ

قوله اني ارجو ان يكون
ابن يونس ابا جعفر
ولذلك يجب ان لا يقال
فذا ميب مناه كجائن

دہلی
نئی دہلی و کان الاصل
دفعہ انفارم

استدراة سطح الی بخلاف
الارض وادکر یمنی ان یتنبی علی
الفن علی استدراة سطح
من ذلک

[illegible][illegible]

كان جميعها ان تبست او عيون كجوليا
 من ان يكون اسماءهم كان في قولها
 فاما الملكة وادامتها كان في قولها
 ان تبست او عيون كجوليا
 من ان يكون اسماءهم كان في قولها
 فاما الملكة وادامتها كان في قولها
 ان تبست او عيون كجوليا

[illegible]

او تقديرها الفقير المحتاج الى الله الغنى فيه صنعة الطبايق
 بما الذي العالم عفا الله السيئات وعلها عنه هذه امر عجيب المسألة الثانية
 المدلول عليها بالانفا والنقوش الكتابية في الخارج ان كانت الخطبة التي في المستحضر
 الذهن اجلا في الحال وتفصيلا في المال كانت ابتداء في درجتيه لانظرة لها
 احتوا شملت من في الهيئة وهو علم يغني عن احوال الاجرام العلوية والسفلية
 من الكم والكيف والابن والوضع والحركة اللازمة لها ما يلزم عنها على ما هي في

وَمِنْهُمْ مَن يَتَّبِعُ لَهْوَكَافَّةٍ مُّؤْمِنَةٍ قَلِيلٍ
وَمِنْهُمْ مَن يَتَّبِعُ لَهْوَكَافَّةٍ مُّؤْمِنَةٍ قَلِيلٍ

الامتداد الطائفة البشرية على اصولها وانطوت على المهم فضوله وابو الغضبه
 لظن افوائده اى فوائده اللطيفة واشتد على طرائده وضررها اى صنفها فاعلم
 حال او مفعول له او جعلتها فاعلم مفعولان تبصرة على الخلق العقل اى عين
 تبصرة كقولهم جل جلاله لعل الخلق اى مبصرة او ما يبصره والجبنا لاجل
 اى ذات تبصرة او مفيد تبصرة او على الحقيقة على انه مفعول اى للتبصرة للتفكير
 فخلق السموات والارض تذكره اى ما يتذكره المتناكسين له اوله بواسطة
 وسميتها تشريفا لافلاك ليتوافق الاسم والمسمى ويتطابق اللفظ والمعنى وليكون التشبيه
 بطريق العقل لئلا كما هو الاول ولا يتوشتك البليغة على سبيل التخييل والتشبيه

والتحقيق في هذه المسألة هو الذي ينبغي ان يكون
الاولى في البحث عن حقيقة الوجود والعدم
والثانية في بيان كيفية حدوثهما
والثالثة في معرفة ما هما وما ليس بهما

باعتبار بعضی املاک لادانی ملاک است
مستحق که نسبت به ایامانی آنجا است
فان است

الاعلى فلكونا الى ان الكوكب الكاظم
البحر الكوكب الكاظم

کفر بولدا انا و مرقم الذی یؤرخ
کفر بولدا علی العرب و بالاسول طراد کردا
فیه مباحث الحروف الحقیقه
نیل بوشلی

قال باداد الخاقاني

ادخل من السما الى الارض
الكل من السما الى الارض
ادخل من السما الى الارض

ادخل من السما الى الارض
الكل من السما الى الارض
ادخل من السما الى الارض

ادخل من السما الى الارض
الكل من السما الى الارض
ادخل من السما الى الارض

ادخل من السما الى الارض
الكل من السما الى الارض
ادخل من السما الى الارض

ادخل من السما الى الارض
الكل من السما الى الارض
ادخل من السما الى الارض

ادخل من السما الى الارض
الكل من السما الى الارض
ادخل من السما الى الارض

ادخل من السما الى الارض
الكل من السما الى الارض
ادخل من السما الى الارض

ادخل من السما الى الارض
الكل من السما الى الارض
ادخل من السما الى الارض

ادخل من السما الى الارض
الكل من السما الى الارض
ادخل من السما الى الارض

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

قول المصنف الكرام الخياط الى الاخوات
والاعمال الخ

[illegible][illegible]

وَعَنْدَ مَوْلَا الْبَيْهَقِ غَيْرِ بَيْنِ فِي مَقَامِ الْخَيْرِ
لَا تَقْنَعُ بَيْنَ نَحْبِ سَلَمِ دُرِّ قَرَارِ
لَا تَقْنَعُ بَيْنَ نَحْبِ سَلَمِ دُرِّ قَرَارِ
لَا تَقْنَعُ بَيْنَ نَحْبِ سَلَمِ دُرِّ قَرَارِ

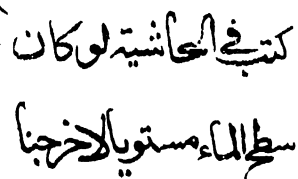
داکھنٹس عدول والرفق ووش
کما قال اقدم ان ارجع
مطلو لہو

المركبات تسمى الحفقات ومن حيث أنها تنقلب كل منها إلى الآخر تسمى أصول الكون الفساد كما صرح بمحققوا القوم فالقول بكونها مفصل من جهة تحليل المركبات إليها وحفقات من جهة تركيبها منها كما وقع من أفعال

وطلال داره مرسوقه علی ذکر السلام بعد از اسالماء خیمه صبر کنه علی راس ساره و حاجه داره مرسوقه ایضا بعد از خیمه صبر کنه فیه قوله البر فاد رستم داره کافه ساسیه المرسوقه طلاله ایله که الله و الله ای که همه اندازد فی قعر بریزد علی علی مایه که

١٠٠

فصل فی تفسیر
الربوب و انحصار رب الارض
سخته قوت تجارب امور اعموم
معه انحراف از انچه ظاهر
نمایند

[illegible][illegible][illegible][illegible]

كتاب كونهما واما كونهما في القز والدليل عليها ان الكواكب تطلع وتغرب في
المساكن الشرقية قبل طلوعها وغروبها في المساكن الغربية فكل بلد له
بغية عن الشرق الفصيل يتأخر طلوعه وغروبها من طلوع الشرق وغروبها
واحدة ومركز ثقلها مركز العالم مركز ثقل الكرة نقطة اذا قطعت الكرة
بالسطح المستوي المار بها على اي وضع كان حصل قطعتا متساويتان في
الثقل ومركز ثقل الكرة نقطة في اقلها ينسأ في الخط المستقيم الخارج
منها الى محيطها وهو المار اذا اطلق فان شأنا تحت اجزاء الكرة ثقلا في المركز
والا فلا ككرة نصفها حديد ونصفها خشب فان مركزها يكون على منتصفها

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the manuscript's content.

[illegible][illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

اقلب انظار خود
از دیوار محفل طریقی بسایه
بجای اقلب انظار خود
به جبهه قطب

[illegible][illegible]

عقودہ ہول وراۃ

[illegible]

كل يوم يجب على الانسان ان يمشي في الهواء الطلق لان الاكل لا يفي بالغرض

كل يوم يجب على الانسان ان يمشي في الهواء الطلق لان الاكل لا يفي بالغرض

اسمك لا يرفعك الا اذا زاد وخفض الكوكب
منافذها بسبب البعد الجليل الثاني
منافذها بسبب الكوكب مثل كوكب
انديا في كوكب الارض لان الارض
تطيرها معاد من الارض لان الارض
ان الارض في كوكبها كوكبها
تقريباً كوكبها كوكبها كوكبها
الاجزاء في كوكبها كوكبها كوكبها
الاجزاء في كوكبها كوكبها كوكبها
الاجزاء في كوكبها كوكبها كوكبها
الاجزاء في كوكبها كوكبها كوكبها

كل يوم يجب على الانسان ان يمشي في الهواء الطلق لان الاكل لا يفي بالغرض

ومركز ثقلها في النصف الشمالي ككتب في الحاشية اذا انقلب الميزان
جميع الجهات ولا يخفان ميلها على سمتها اعمق فلا تخاف من وقوعها على اطرافها
اقطارها فالبعدين رؤسها اكثر من البعدين اقطارها والتفاوت في مجموع
القامتين اذا تقاطع الشخصان وقد اجمعا اذا تبعها بسدس الدرع على اقطارها
تقريباً البرهان الذي هو اقل منه في اقل والاكثر في الاكثر وهو هنا ايضا
مسألة غيرية انما اليها تقوى ويلزم حركتها بحركة ثقيل عليها من جانبها الى
مقابلته ككتب في الحاشية ان يلدزم حركة الارض في خلاف حركتها الثقيل الى
جهة حركته كما اتهم ولم يقبل بل على بطلان تحركها جهة وضعيتها بطيئة
غير محسوسة لغاية بطوئها والنضار ليس لا تخفها عن الكوكبية

الحسنة كما لا تخرج الماء والهي اذ نسبة ارتفاع عظم الجبال

كل يوم يجب على الانسان ان يمشي في الهواء الطلق لان الاكل لا يفي بالغرض

كل يوم يجب على الانسان ان يمشي في الهواء الطلق لان الاكل لا يفي بالغرض

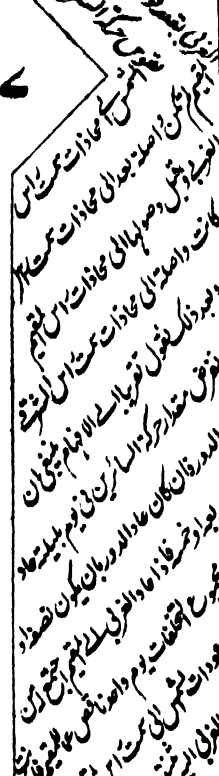
كل يوم يجب على الانسان ان يمشي في الهواء الطلق لان الاكل لا يفي بالغرض

كل يوم يجب على الانسان ان يمشي في الهواء الطلق لان الاكل لا يفي بالغرض

كل يوم يجب على الانسان ان يمشي في الهواء الطلق لان الاكل لا يفي بالغرض

السايرين دونه
بمكونه بطيخه التي هي سادة
بمكونه اللانيه بالشمس فيكون مزين
الآخرين لاجتماع

الرجلة وسنكون بالنبية الى الامم
فمنه وسنكون بالنبية الى الامم
وسنكون بالنبية الى الامم

[illegible]

ان كان لا يعم شئاً كانت اثاره في الدنيا
بموجع الصدقات للشرق يوم واحد

فيكون له ذلك اليوم من الفضة ما يكفيه
فيكون له ذلك اليوم من الفضة ما يكفيه

انه ومن لم يكن له مال ولا عمل في الدنيا
فانه من لم يكن له مال ولا عمل في الدنيا

اشيائه في الدنيا فانه من لم يكن له مال ولا عمل في الدنيا
اشيائه في الدنيا فانه من لم يكن له مال ولا عمل في الدنيا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

هذا هو الشكل الذي يكون عليه
الارض في الحقيقة

هذا هو الشكل الذي يكون عليه
الارض في الحقيقة

هذا هو الشكل الذي يكون عليه
الارض في الحقيقة

هذا هو الشكل الذي يكون عليه
الارض في الحقيقة

هذا هو الشكل الذي يكون عليه
الارض في الحقيقة

هذا هو الشكل الذي يكون عليه
الارض في الحقيقة

هذا هو الشكل الذي يكون عليه
الارض في الحقيقة

هذا هو الشكل الذي يكون عليه
الارض في الحقيقة

الفصل الاول في الدوائر العظمى والصغرى المشهورة في الارض
نصف الكرة عظيمة ولا فصغرة والدوائر العظمى المشهورة في هذا
الفن عشرة فلا بد ان تقصده في الحوادث وهي المارة بنقطة الشمال والجنوب
ومركز كوكب وجزء معين من فلك البروج وقطبها على اول السموات
ونصف النهار الحاذي للمار بقطبها ويقطبه المعدل اذ الحصر في العشرة نظرا
الى الشرق وهما لم يبلغ شهرهما شهر بقية العظام المتدولة في الهيئة
الدائرة الاولى اسمها معدل النهار وهي منطقة الفلك الاعظم كتبه في الحاشية
سميت بذلك لتعادل الملو في الليل في الزمر كما عند من تحتها تحقيقا فاذا
تحت الشمس الى احد الاعتدالين او التقادير مع تحويلها الارجح او
حيز طوعها او غروبها فيسكن في النهر الليلة السابقة في الاول واللاحقة
في الثاني او تقر بها فيما بعد ذلك واما مطلقا تحقيقا عند وصول
الشمس اليها وقت طلوعها او غروبها في الارجح او الحضيض وتقر بها في
خيز ذلك وقطبها وهما نقطتان على الفلك عن جنتيها يتساوى
اخطو الخرجة منهما اليها من جميع الجهات قطبا العالم الذي هو فلك الافلاك

هذا هو الشكل الذي يكون عليه
الارض في الحقيقة

هذا هو الشكل الذي يكون عليه
الارض في الحقيقة

إلى أهل الديار
بأية ذلك الغروب
في كل غروب
في كل غروب

المصل بنصفين والدارات الكبرية بنصفين
وفي يوم نحول الشمس الى الجهة
المصل واراقا

[illegible]

دکتر عبداللہ اویسی
محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

بناوی میں دلائل و اہل انوار کا اراد
میں ہر ایک کی تائید و توثیق
اور ان کے کلام انوار

البرهان على ان الحق هو
الذي لا يتغير ولا يتبدل
في كل زمان ومكان

البرهان على ان الحق هو
الذي لا يتغير ولا يتبدل
في كل زمان ومكان

والصالح هو
الذي لا يتغير ولا يتبدل
في كل زمان ومكان

والصالح هو
الذي لا يتغير ولا يتبدل
في كل زمان ومكان

والصالح هو
الذي لا يتغير ولا يتبدل
في كل زمان ومكان

والصالح هو
الذي لا يتغير ولا يتبدل
في كل زمان ومكان

والصالح هو
الذي لا يتغير ولا يتبدل
في كل زمان ومكان

والصالح هو
الذي لا يتغير ولا يتبدل
في كل زمان ومكان

بقية الحواشي لصفحة ١٨

لما منى في التقدمة
وقطب الهرة
فمروا فريسي
شبح كوة النار
وانما كان قلبها
تطلب العالم لها
نسقتة جمال
لا صبا الذي هو
واتن في حبيب
نبات انغش و
فوسه بين الكرب
بفتي الواقع في
اجرنات اغش
اصفرى قطب
اشلى ولاخره
قطب الجنى
كذا قال اصحت
تغير ليلهم مولاتا
ابو الفضل محمد
حفظ الله البند
زاد ام فضله
يعونه القوى

[illegible][illegible]

في هذا الموضع
الذي هو من
الذي هو من
الذي هو من

في هذا الموضع
الذي هو من
الذي هو من
الذي هو من

في هذا الموضع
الذي هو من
الذي هو من
الذي هو من

في هذا الموضع
الذي هو من
الذي هو من
الذي هو من

في هذا الموضع
الذي هو من
الذي هو من
الذي هو من

في هذا الموضع
الذي هو من
الذي هو من
الذي هو من

في هذا الموضع
الذي هو من
الذي هو من
الذي هو من

في هذا الموضع
الذي هو من
الذي هو من
الذي هو من

الانجیل کے مصلحت
الآخر جو اصل میں صیغہ الکرب
و فخر کے لئے انجیل کے لئے ان الفاظ
المعبروں کو نقل کیا ہے

ان نظیر
کلیں نظیر ان
محققین ان دائرہ واحدہ
وہ جو یہاں نظر میں
ہو گیا

[illegible]

الحق الزبورى كسب
والمستغنى عن الملوك
من يستحقنى فى عجلة اوضح قال صاحب
الشيخ مكن اذا جيل نضنا الدور
تقر يا دانيه

فصفاء الدردی و یوسف
یوسف ابوس

الاول ثقلها من جهة الارض والاول
ثقلها من جهة الارض والاول

الاول ثقلها من جهة الارض والاول
ثقلها من جهة الارض والاول

الاول ثقلها من جهة الارض والاول
ثقلها من جهة الارض والاول

الاول ثقلها من جهة الارض والاول
ثقلها من جهة الارض والاول

الاول ثقلها من جهة الارض والاول
ثقلها من جهة الارض والاول

الاول ثقلها من جهة الارض والاول
ثقلها من جهة الارض والاول

الاول ثقلها من جهة الارض والاول
ثقلها من جهة الارض والاول

الاول ثقلها من جهة الارض والاول
ثقلها من جهة الارض والاول

5

چند سال بعد از آنکه در این کتاب نوشته شده است که در آن زمان که

۲۹

[illegible]

انقل

مفتی محمد رفیع الدین

فقط العالم فان

مجلس علماء الهند

د. محمد باقر

عظیمہ دوزد لطیف

ایمضہ

اولیٰ یحییٰ بن علی

بمجلس الشورى

منجى الهند فجاء عندنا باعنا ان اساميه منتزة منها على طريق تسمية الشيخ
بأسم ما انتزع منه ولما اجمع انتقال الصوف من بحر الى بحر اخروا وكان
الروح حقيقة في الثامن لوقه انتقالها منها وهذه الدوائر الخمس لم يلاحظ

[illegible][illegible]

قال السطيات آه
قال السطيات آه
قال السطيات آه

قال السطيات آه
قال السطيات آه
قال السطيات آه

قال السطيات آه
قال السطيات آه
قال السطيات آه

قال السطيات آه
قال السطيات آه
قال السطيات آه

قال السطيات آه
قال السطيات آه
قال السطيات آه

قال السطيات آه
قال السطيات آه
قال السطيات آه

في اليمين واليسار من الشمس
في اليمين واليسار من الشمس
في اليمين واليسار من الشمس

قوله واما
قوله واما
قوله واما

قوله واما
قوله واما
قوله واما

قوله واما
قوله واما
قوله واما

في اليمين واليسار من الشمس
في اليمين واليسار من الشمس
في اليمين واليسار من الشمس

قوله واما
قوله واما
قوله واما

قوله واما
قوله واما
قوله واما

قوله واما
قوله واما
قوله واما

قوله واما
قوله واما
قوله واما

أي عائرة الأفق مخط نصفها من التوسط بين الفوقاني وقطبة يكون
أبدية الظهور وترتفعاً عن نظائرهما المنطائر المتوسطة بين التحتاني
وقطبة فتكون أبدية الخفاء حال كون الأفق قاطعاً للبيئات من المدارات

[illegible]

فقد الموار الطي الغنية والعلب الغني غنيته ابدك لا يخفي مولانا ابو الفضل محمد حفيظ الله دام فيضه

الاسماء العظمى
التي فيها عين كل دار
التي فيها عين كل دار
التي فيها عين كل دار

مصدق و لا الاخذ من ايام
دار الخلافة و اول لهوت بنده تو
مستغفار

[illegible]

النبأ وادلى بهوت ثم التملك
على الكروم والنبأ وادلى بهوت ثم التملك

مكتبات اعلام دارالعلوم
مكتبات اعلام دارالعلوم

قوله فان ادى الى انقطاعه
الارض من الارض

قوله فان ادى الى انقطاعه
الارض من الارض

قوله فان ادى الى انقطاعه
الارض من الارض

قوله فان ادى الى انقطاعه
الارض من الارض

قوله فان ادى الى انقطاعه
الارض من الارض

قوله فان ادى الى انقطاعه
الارض من الارض

المبحث بعد ان وضعا هذا الذكوة في كل نقطة واحدة مشركين بها واما ان النقطة وان كانتا مشتركتين بين اهل الخارج فكل منهما من اهل النقطتين لان النقطتين لا تعنيان الا تعنيان اصولهما وان كانا من النقطتين نوعيان متباينان ساكنان معا

[illegible]

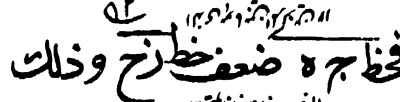
۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱. مقدمه
 ۲. تاریخچه
 ۳. مبانی
 ۴. روش‌ها
 ۵. نتایج
 ۶. بحث و نتیجه‌گیری
 ۷. منابع
 ۸. پیوسته‌ها
 ۹. فهرست
 ۱۰. تذکره
 ۱۱. موضوع
 ۱۲. موضوع
 ۱۳. موضوع
 ۱۴. موضوع
 ۱۵. موضوع
 ۱۶. موضوع
 ۱۷. موضوع
 ۱۸. موضوع
 ۱۹. موضوع
 ۲۰. موضوع
 ۲۱. موضوع
 ۲۲. موضوع
 ۲۳. موضوع
 ۲۴. موضوع
 ۲۵. موضوع
 ۲۶. موضوع
 ۲۷. موضوع
 ۲۸. موضوع
 ۲۹. موضوع
 ۳۰. موضوع
 ۳۱. موضوع
 ۳۲. موضوع
 ۳۳. موضوع
 ۳۴. موضوع
 ۳۵. موضوع
 ۳۶. موضوع
 ۳۷. موضوع
 ۳۸. موضوع
 ۳۹. موضوع
 ۴۰. موضوع
 ۴۱. موضوع
 ۴۲. موضوع
 ۴۳. موضوع
 ۴۴. موضوع
 ۴۵. موضوع
 ۴۶. موضوع
 ۴۷. موضوع
 ۴۸. موضوع
 ۴۹. موضوع
 ۵۰. موضوع
 ۵۱. موضوع
 ۵۲. موضوع
 ۵۳. موضوع
 ۵۴. موضوع
 ۵۵. موضوع
 ۵۶. موضوع
 ۵۷. موضوع
 ۵۸. موضوع
 ۵۹. موضوع
 ۶۰. موضوع
 ۶۱. موضوع
 ۶۲. موضوع
 ۶۳. موضوع
 ۶۴. موضوع
 ۶۵. موضوع
 ۶۶. موضوع
 ۶۷. موضوع
 ۶۸. موضوع
 ۶۹. موضوع
 ۷۰. موضوع
 ۷۱. موضوع
 ۷۲. موضوع
 ۷۳. موضوع
 ۷۴. موضوع
 ۷۵. موضوع
 ۷۶. موضوع
 ۷۷. موضوع
 ۷۸. موضوع
 ۷۹. موضوع
 ۸۰. موضوع
 ۸۱. موضوع
 ۸۲. موضوع
 ۸۳. موضوع
 ۸۴. موضوع
 ۸۵. موضوع
 ۸۶. موضوع
 ۸۷. موضوع
 ۸۸. موضوع
 ۸۹. موضوع
 ۹۰. موضوع
 ۹۱. موضوع
 ۹۲. موضوع
 ۹۳. موضوع
 ۹۴. موضوع
 ۹۵. موضوع
 ۹۶. موضوع
 ۹۷. موضوع
 ۹۸. موضوع
 ۹۹. موضوع
 ۱۰۰. موضوع

[illegible]

لاهما الباقي اربعه اسفلا النصف قطر الصغرى من نصف قطر العظمه فخط

فمخارج ه ضعف خارج وذلك



طال حناؤه والتقريب لها كمال الخفة

والشمس كوزة في ثخن الخارج

عند منتصف ماير قطبيه

بیٹے کو مرکزہا فی سطح منطقہ

فكولانمة لمنطقة البرج التهي مسامتة لإماسة لسطحية على تقطير

لأن قطرها مسالتخية وإفلا كل من العلوية وهو حل والمستمر والمريح الت

فلت الشمس وقلت الزهرة وهي من السفليين بالنسبة اليها كفلت الشمس

في الهيئة الان مناطوا خارجها تقطع منطقة البروج على نقطتين شقيتين

وإقاعتين على طرفي منقطا منطقية البروج يقال لهما الرأس الذنب بخلاف

منطقة خارج الشمس فها واقعة في سطحها كما مر والا ان تداويرها وكونها في

بحدوث مركزها في سطح منطقية
 فكل من هذه المناطق البروج التي هي مساوية لعمالة السطحية على تقطير
 لان قطرها مساوية واتفاك كل من العلوية وهو حل والمنسبة والبرج التي
 تلك الشمس وفلك الزهرة وهي من السفليين بالنسبة اليها كفلها الشمس
 في الهيئة الا ان مناطها خارجها تقطع منطقة البروج على نقطتين متقابلتين
 في واقعيتين على طرفي قطر منطقة البروج يقال هما الرأس الذنب بخلاف
 منطقة خارج الشمس فاما واقعة في سطحها كدائر والا ان ندوير مركزها في
 مركزها في سطح منطقية

1910-11
1911-12
1912-13
1913-14
1914-15
1915-16
1916-17
1917-18
1918-19
1919-20
1920-21
1921-22
1922-23
1923-24
1924-25
1925-26
1926-27
1927-28
1928-29
1929-30
1930-31
1931-32
1932-33
1933-34
1934-35
1935-36
1936-37
1937-38
1938-39
1939-40
1940-41
1941-42
1942-43
1943-44
1944-45
1945-46
1946-47
1947-48
1948-49
1949-50
1950-51
1951-52
1952-53
1953-54
1954-55
1955-56
1956-57
1957-58
1958-59
1959-60
1960-61
1961-62
1962-63
1963-64
1964-65
1965-66
1966-67
1967-68
1968-69
1969-70
1970-71
1971-72
1972-73
1973-74
1974-75
1975-76
1976-77
1977-78
1978-79
1979-80
1980-81
1981-82
1982-83
1983-84
1984-85
1985-86
1986-87
1987-88
1988-89
1989-90
1990-91
1991-92
1992-93
1993-94
1994-95
1995-96
1996-97
1997-98
1998-99
2000-01
2001-02
2002-03
2003-04
2004-05
2005-06
2006-07
2007-08
2008-09
2009-10
2010-11
2011-12
2012-13
2013-14
2014-15
2015-16
2016-17
2017-18
2018-19
2019-20
2020-21
2021-22
2022-23
2023-24
2024-25
2025-26
2026-27
2027-28
2028-29
2029-30
2030-31
2031-32
2032-33
2033-34
2034-35
2035-36
2036-37
2037-38
2038-39
2039-40
2040-41
2041-42
2042-43
2043-44
2044-45
2045-46
2046-47
2047-48
2048-49
2049-50
2050-51
2051-52
2052-53
2053-54
2054-55
2055-56
2056-57
2057-58
2058-59
2059-60
2060-61
2061-62
2062-63
2063-64
2064-65
2065-66
2066-67
2067-68
2068-69
2069-70
2070-71
2071-72
2072-73
2073-74
2074-75
2075-76
2076-77
2077-78
2078-79
2079-80
2080-81
2081-82
2082-83
2083-84
2084-85
2085-86
2086-87
2087-88
2088-89
2089-90
2090-91
2091-92
2092-93
2093-94
2094-95
2095-96
2096-97
2097-98
2098-99
2099-00
2100-01
2101-02
2102-03
2103-04
2104-05
2105-06
2106-07
2107-08
2108-09
2109-10
2110-11
2111-12
2112-13
2113-14
2114-15
2115-16
2116-17
2117-18
2118-19
2119-20
2120-21
2121-22
2122-23
2123-24
2124-25
2125-26
2126-27
2127-28
2128-29
2129-30
2130-31
2131-32
2132-33
2133-34
2134-35
2135-36
2136-37
2137-38
2138-39
2139-40
2140-41
2141-42
2142-43
2143-44
2144-45
2145-46
2146-47
2147-48
2148-49
2149-50
2150-51
2151-52
2152-53
2153-54
2154-55
2155-56
2156-57
2157-58
2158-59
2159-60
2160-61
2161-62
2162-63
2163-64
2164-65
2165-66
2166-67
2167-68
2168-69
2169-70
2170-71
2171-72
2172-73
2173-74
2174-75
2175-76
2176-77
2177-78
2178-79
2179-80
2180-81
2181-82
2182-83
2183-84
2184-85
2185-86
2186-87
2187-88
2188-89
2189-90
2190-91
2191-92
2192-93
2193-94
2194-95
2195-96
2196-97
2197-98
2198-99
2199-00
2200-01
2201-02
2202-03
2203-04
2204-05
2205-06
2206-07
2207-08
2208-09
2209-10
2210-11
2211-12
2212-13
2213-14
2214-15
2215-16
2216-17
2217-18
2218-19
2219-20
2220-21
2221-22
2222-23
2223-24
2224-25
2225-26
2226-27
2227-28
2228-29
2229-30
2230-31
2231-32
2232-33
2233-34
2234-35
2235-36
2236-37
2237-38
2238-39
2239-40
2240-41
2241-42
2242-43
2243-44
2244-45
2245-46
2246-47
2247-48
2248-49
2249-50
2250-51
2251-52
2252-53
2253-54
2254-55
2255-56
2256-57
2257-58
2258-59
2259-60
2260-61
2261-62
2262-63
2263-64
2264-65
2265-66
2266-67
2267-68
2268-69
2269-70
2270-71
2271-72
2272-73
2273-74
2274-75
2275-76
2276-77
2277-78
2278-79
2279-80
2280-81
2281-82
2282-83
2283-84
2284-85
2285-86
2286-87
2287-88
2288-89
2289-90
2290-91
2291-92
2292-93
2293-94
2294-95
2295-96
2296-97
2297-98
2298-99
2299-00
2300-01
2301-02
2302-03
2303-04
2304-05
2305-06
2306-07
2307-08
2308-09
2309-10
2310-11
2311-12
2312-13
2313-14
2314-15
2315-16
2316-17
2317-18
2318-19
2319-20
2320-21
2321-22
2322-23
2323-24
2324-25
2325-26
2326-27
2327-28
2328-29
2329-30
2330-31
2331-32
2332-33
2333-34
2334-35
2335-36
2336-37
2337-38
2338-39
2339-40
2340-41
2341-42
2342-43
2343-44
2344-45
2345-46
2346-47
2347-48
2348-49
2349-50
2350-51
2351-52
2352-53
2353-54
2354-55
2355-56
2356-57
2357-58
2358-59
2359-60
2360-61
2361-62
2362-63
2363-64
2364-65
2365-66

فنا کردان
حرکت علی غلطی و حرکت
دو نقطه علی مرکز این شمشیر
عکس تمام افعال و تشابه
لیس این تشابه را نکات
افزود می حرکت افتاد بر
حقیقت و حرکت معتدله این تشابه
احوال و حرکت معتدله مرکز
احوال مرکز افتاد بر
حرکت این تشابه را می حرکت
لوازش را نکات، تشابه و تشابه
افتاد بر افتاد بر تشابه
تشابه و تشابه تشابه

[illegible]

الحمد لله الذي جعل

[illegible]

ولضبط جهة حركات البواقي قلت

وحرکت کل فلک متشابه حول مرکز و مع کون الحریکه متشابه حول
نقطه آنها تا حدی که در این زمین متساوی و یا متساویه است

حامل القبر فتشاجها لابلانسة الى من هاكلها

لا علم ما ركها ولا حول من كل العالمين حول نقطة

الحاصل فی نجات الارواح علی مسند ولما بینہما الی المکرزین والحاصل ان مرکز
لئے الواقفہ فی جانب الادب ۱۶

احمال واقم في منتصف ما بين مركز العا وتلك النقطة الواقعة في جانب الاوسمية

تلك النقطة نقطة معدل السير عند كل سير الزيد والعلو والزهد بالنسبة

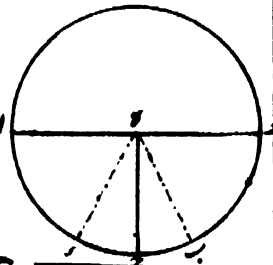
مجلس اول
در بیان احوال و سیرت حضرت علی علیه السلام

والنفس...

مسابقه فی اذنہ متساویہ مثلاً وقت فی بوم
منذ اگر نصف ثانیه وقت من الجمله
وقت فی بوم آخره ذکر نصف ثانیه
من الجمله مثلاً آخر علی بوم وذا تصویر علی
صوره مولا نظام الدین اینشایدی کنه
مثال بفرز کان الغرض منه مجرد التفت
الافیس فی الاضحاک الموجهه تلکیم الذکره
فی ثابته بام استی فی الحایه « ۱۱ »
قولک بوجه علان

[illegible]

فوقه



[illegible][illegible]

١٢٣
 ١٤٠٠
 ١٤٠١
 ١٤٠٢
 ١٤٠٣
 ١٤٠٤
 ١٤٠٥
 ١٤٠٦
 ١٤٠٧
 ١٤٠٨
 ١٤٠٩
 ١٤١٠
 ١٤١١
 ١٤١٢
 ١٤١٣
 ١٤١٤
 ١٤١٥
 ١٤١٦
 ١٤١٧
 ١٤١٨
 ١٤١٩
 ١٤٢٠
 ١٤٢١
 ١٤٢٢
 ١٤٢٣
 ١٤٢٤
 ١٤٢٥
 ١٤٢٦
 ١٤٢٧
 ١٤٢٨
 ١٤٢٩
 ١٤٣٠
 ١٤٣١
 ١٤٣٢
 ١٤٣٣
 ١٤٣٤
 ١٤٣٥
 ١٤٣٦
 ١٤٣٧
 ١٤٣٨
 ١٤٣٩
 ١٤٤٠
 ١٤٤١
 ١٤٤٢
 ١٤٤٣
 ١٤٤٤
 ١٤٤٥
 ١٤٤٦
 ١٤٤٧
 ١٤٤٨
 ١٤٤٩
 ١٤٥٠
 ١٤٥١
 ١٤٥٢
 ١٤٥٣
 ١٤٥٤
 ١٤٥٥
 ١٤٥٦
 ١٤٥٧
 ١٤٥٨
 ١٤٥٩
 ١٤٦٠
 ١٤٦١
 ١٤٦٢
 ١٤٦٣
 ١٤٦٤
 ١٤٦٥
 ١٤٦٦
 ١٤٦٧
 ١٤٦٨
 ١٤٦٩
 ١٤٧٠
 ١٤٧١
 ١٤٧٢
 ١٤٧٣
 ١٤٧٤
 ١٤٧٥
 ١٤٧٦
 ١٤٧٧
 ١٤٧٨
 ١٤٧٩
 ١٤٨٠
 ١٤٨١
 ١٤٨٢
 ١٤٨٣
 ١٤٨٤
 ١٤٨٥
 ١٤٨٦
 ١٤٨٧
 ١٤٨٨
 ١٤٨٩
 ١٤٩٠
 ١٤٩١
 ١٤٩٢
 ١٤٩٣
 ١٤٩٤
 ١٤٩٥
 ١٤٩٦
 ١٤٩٧
 ١٤٩٨
 ١٤٩٩
 ١٥٠٠
 ١٥٠١
 ١٥٠٢
 ١٥٠٣
 ١٥٠٤
 ١٥٠٥
 ١٥٠٦
 ١٥٠٧
 ١٥٠٨
 ١٥٠٩
 ١٥١٠
 ١٥١١
 ١٥١٢
 ١٥١٣
 ١٥١٤
 ١٥١٥
 ١٥١٦
 ١٥١٧
 ١٥١٨
 ١٥١٩
 ١٥٢٠
 ١٥٢١
 ١٥٢٢
 ١٥٢٣
 ١٥٢٤
 ١٥٢٥
 ١٥٢٦
 ١٥٢٧
 ١٥٢٨
 ١٥٢٩
 ١٥٣٠
 ١٥٣١
 ١٥٣٢
 ١٥٣٣
 ١٥٣٤
 ١٥٣٥
 ١٥٣٦
 ١٥٣٧
 ١٥٣٨
 ١٥٣٩
 ١٥٤٠
 ١٥٤١
 ١٥٤٢
 ١٥٤٣
 ١٥٤٤
 ١٥٤٥
 ١٥٤٦
 ١٥٤٧
 ١٥٤٨
 ١٥٤٩
 ١٥٥٠
 ١٥٥١
 ١٥٥٢
 ١٥٥٣
 ١٥٥٤
 ١٥٥٥
 ١٥٥٦
 ١٥٥٧
 ١٥٥٨
 ١٥٥٩
 ١٥٦٠
 ١٥٦١
 ١٥٦٢
 ١٥٦٣
 ١٥٦٤
 ١٥٦٥
 ١٥٦٦
 ١٥٦٧
 ١٥٦٨
 ١٥٦٩
 ١٥٧٠
 ١٥٧١
 ١٥٧٢
 ١٥٧٣
 ١٥٧٤
 ١٥٧٥
 ١٥٧٦
 ١٥٧٧
 ١٥٧٨
 ١٥٧٩
 ١٥٨٠
 ١٥٨١
 ١٥٨٢
 ١٥٨٣
 ١٥٨٤
 ١٥٨٥
 ١٥٨٦
 ١٥٨٧
 ١٥٨٨
 ١٥٨٩
 ١٥٩٠
 ١٥٩١
 ١٥٩٢
 ١٥٩٣
 ١٥٩٤
 ١٥٩٥
 ١٥٩٦
 ١٥٩٧
 ١٥٩٨
 ١٥٩٩
 ١٦٠٠
 ١٦٠١
 ١٦٠٢
 ١٦٠٣
 ١٦٠٤
 ١٦٠٥
 ١٦٠٦
 ١٦٠٧
 ١٦٠٨
 ١٦٠٩
 ١٦١٠
 ١٦١١
 ١٦١٢
 ١٦١٣
 ١٦١٤
 ١٦١٥
 ١٦١٦
 ١٦١٧
 ١٦١٨
 ١٦١٩
 ١٦٢٠
 ١٦٢١
 ١٦٢٢
 ١٦٢٣
 ١٦٢٤
 ١٦٢٥
 ١٦٢٦
 ١٦٢٧
 ١٦٢٨
 ١٦٢٩
 ١٦٣٠
 ١٦٣١
 ١٦٣٢
 ١٦٣٣
 ١٦٣٤
 ١٦٣٥
 ١٦٣٦
 ١٦٣٧
 ١٦٣٨
 ١٦٣٩
 ١٦٤٠
 ١٦٤١
 ١٦٤٢
 ١٦٤٣
 ١٦٤٤
 ١٦٤٥
 ١٦٤٦
 ١٦٤٧
 ١٦٤٨
 ١٦٤٩
 ١٦٥٠
 ١٦٥١
 ١٦٥٢
 ١٦٥٣
 ١٦٥٤
 ١٦٥٥
 ١٦٥٦
 ١٦٥٧
 ١٦٥٨
 ١٦٥٩
 ١٦٦٠
 ١٦٦١
 ١٦٦٢
 ١٦٦٣
 ١٦٦٤
 ١٦٦٥
 ١٦٦٦
 ١٦٦٧
 ١٦٦٨
 ١٦٦٩
 ١٦٧٠
 ١٦٧١
 ١٦٧٢
 ١٦٧٣
 ١٦٧٤
 ١٦٧٥
 ١٦٧٦
 ١٦٧٧
 ١٦٧٨
 ١٦٧٩
 ١٦٨٠
 ١٦٨١
 ١٦٨٢
 ١٦٨٣
 ١٦٨٤
 ١٦٨٥
 ١٦٨٦
 ١٦٨٧
 ١٦٨٨
 ١٦٨٩
 ١٦٩٠
 ١٦٩١
 ١٦٩٢
 ١٦٩٣
 ١٦٩٤
 ١٦٩٥
 ١٦٩٦
 ١٦٩٧
 ١٦٩٨
 ١٦٩٩
 ١٧٠٠
 ١٧٠١
 ١٧٠٢
 ١٧٠٣
 ١٧٠٤
 ١٧٠٥
 ١٧٠٦
 ١٧٠٧
 ١٧٠٨
 ١٧٠٩
 ١٧١٠
 ١٧١١
 ١٧١٢
 ١٧١٣

وقد حلوا محقق القوم شكر الله سعيه فوجوه طيلة لالتيق بالمختصرات
والثدا و لم كان غير شاملة للأرض وكان لا نصفها مئة لم يخل
شروع في حركات الثدا وير ١٢
توحيد قسم الحركة المذكورين الشرقية والغربية و والتجلف في حركته
نصف كل منها بنية فقال وحركة اعله تدوير القمر المشق الى الغرب على خلاف
استه من الثدا وير ١٢

التوالي واسفله من المغرب الى المشرق على التوالي وحركة تداوير التخيخ والمراحم
لكواكب المحسنة من السيارات غير النيرين سميح لان لها في سيرها عشرة
وبطوا واقاقة ورجوعا كما ان المتخير مسير يكون كذلك بالعكس اذ حركه
اعاليها من المغرب الى المشرق على التوالي وحركة اسافلها من المشرق الى المغرب على
خلافه لكن المعتد في حركاتها او رانما هو اعاليها قيا ساعه حركه الارواح الساعه

[illegible][illegible][illegible]

فكره آه قال
فكره آه قال
فكره آه قال

فكره آه قال
فكره آه قال
فكره آه قال

فكره آه قال
فكره آه قال
فكره آه قال

فكره آه قال
فكره آه قال
فكره آه قال

فكره آه قال
فكره آه قال
فكره آه قال

فكره آه قال
فكره آه قال
فكره آه قال

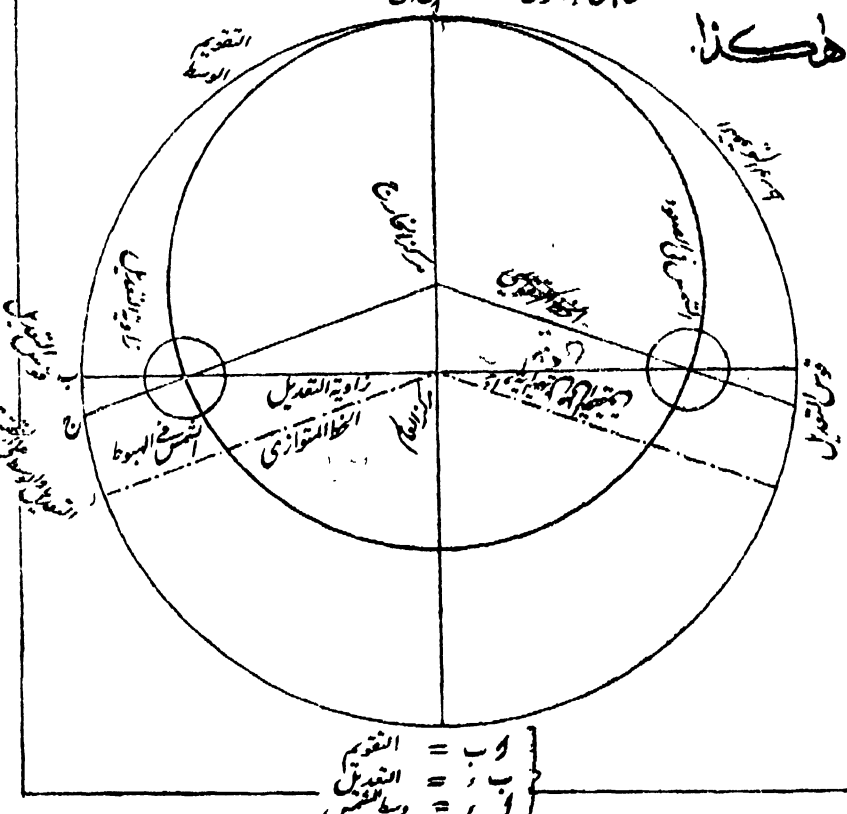
فكره آه قال
فكره آه قال
فكره آه قال

فكره آه قال
فكره آه قال
فكره آه قال

فكره آه قال
فكره آه قال
فكره آه قال

قوله
 انما هو في
 المركز
 انما هو في
 المركز
 انما هو في
 المركز
 انما هو في
 المركز
 انما هو في
 المركز

واول الحمل المبطل على التوالي وسطها اي وسط الشمس فيما دامت الشمس
 هابطة اي متوجهة الى وجه الحضيض ينقص بها من وسطها الى الوسط
 زائد على النقيض وما دامت صاعدة اي متوجهة من الحضيض الى الارجح يزداد
 التبديل على الوسط الى الوسط ناقص من النقيض فيحصل على حالين احدهما
 نقصا التبديل من الوسط وحال زيادته عليه تقويها وهو اي تقويها
 قوس من الثانية اي منطقة البروج بين اول الحمل وخط التقوي على التوا



= = =
 = = =
 = = =

انما هو في
 المركز
 انما هو في
 المركز
 انما هو في
 المركز
 انما هو في
 المركز

٣٥
 انما هو في
 المركز
 انما هو في
 المركز
 انما هو في
 المركز
 انما هو في
 المركز

ناوید المصطفیٰ اور
المركز المصطفیٰ

۱۰۰

[illegible][illegible]

كتب في الحاشية توضيح الكلام في تعديل الشمس على ما لا يجوز محله للهيئة ان
يغير ض ا ب ج خارج المركز واء ك المثل ومركز الخارج ه والمثل
د والخط المار بالبعث اء فنقول اولان حركة الشمس المتشابهة بالنسبة
الى ه تختلف اسرعا واطباء بالنسبة الى ز والبرهان عليه ان نقص
قوسى ا ب ب ح متساويتين ونصل ز ب ونخرج ب ز الى ج
ونصل ا ح ح فلا ن قوس ب ا ح اعظم من قوس ب ح ح لكون
المركز في تلك القطعة وقوس ا ب مثل قوس ب ح يبق قوس ا ح
اعظم من قوس ج ح فتراح اعظم وتخرج ح ففصل ح ط مثل ج
ح ونصل ز ط فلا ن ضلع ج ح ز مثلث ط ح ز مثل ضلع ج ح ح
ز من مثلث ز ب ح وزاويتا ح منهما متساويتا زلتساوي قوسى ا ب ب
ح مع ما ثبت بشكل يطمن ثالثة الاصول فالمثلثان متساويان بالاربع
من اولي الاصول فزاوية ج ز ط مثل زاوية ج ز ح فيبقى زاوية ح ز ب مثل
زاوية ب ز ط لكون كل منهما تمام كل من الاوليين من قائمتين فزاوية ح ز ب
اعظم من زاوية ز ا ب قوس ب ح المرعية بالاولى اعظم في زاوية من قوس ا ب

[illegible]

۱. حضرت علی (ع)
 ۲. حضرت فاطمه (ع)
 ۳. حضرت زین العابدین (ع)
 ۴. حضرت محمد باقر (ع)
 ۵. حضرت سید الشهدا (ع)
 ۶. حضرت امام جعفر صادق (ع)
 ۷. حضرت امام موسی کاظم (ع)
 ۸. حضرت امام رضا (ع)
 ۹. حضرت امام محمد تقی (ع)
 ۱۰. حضرت امام جواد (ع)
 ۱۱. حضرت امام حسن مجتبی (ع)
 ۱۲. حضرت امام حسین (ع)
 ۱۳. حضرت علی (ع)
 ۱۴. حضرت فاطمه (ع)
 ۱۵. حضرت زین العابدین (ع)
 ۱۶. حضرت محمد باقر (ع)
 ۱۷. حضرت سید الشهدا (ع)
 ۱۸. حضرت امام جعفر صادق (ع)
 ۱۹. حضرت امام موسی کاظم (ع)
 ۲۰. حضرت امام رضا (ع)
 ۲۱. حضرت امام محمد تقی (ع)
 ۲۲. حضرت امام جواد (ع)
 ۲۳. حضرت امام حسن مجتبی (ع)
 ۲۴. حضرت امام حسین (ع)
 ۲۵. حضرت علی (ع)
 ۲۶. حضرت فاطمه (ع)
 ۲۷. حضرت زین العابدین (ع)
 ۲۸. حضرت محمد باقر (ع)
 ۲۹. حضرت سید الشهدا (ع)
 ۳۰. حضرت امام جعفر صادق (ع)
 ۳۱. حضرت امام موسی کاظم (ع)
 ۳۲. حضرت امام رضا (ع)
 ۳۳. حضرت امام محمد تقی (ع)
 ۳۴. حضرت امام جواد (ع)
 ۳۵. حضرت امام حسن مجتبی (ع)
 ۳۶. حضرت امام حسین (ع)
 ۳۷. حضرت علی (ع)
 ۳۸. حضرت فاطمه (ع)
 ۳۹. حضرت زین العابدین (ع)
 ۴۰. حضرت محمد باقر (ع)
 ۴۱. حضرت سید الشهدا (ع)
 ۴۲. حضرت امام جعفر صادق (ع)
 ۴۳. حضرت امام موسی کاظم (ع)
 ۴۴. حضرت امام رضا (ع)
 ۴۵. حضرت امام محمد تقی (ع)
 ۴۶. حضرت امام جواد (ع)
 ۴۷. حضرت امام حسن مجتبی (ع)
 ۴۸. حضرت امام حسین (ع)
 ۴۹. حضرت علی (ع)
 ۵۰. حضرت فاطمه (ع)
 ۵۱. حضرت زین العابدین (ع)
 ۵۲. حضرت محمد باقر (ع)
 ۵۳. حضرت سید الشهدا (ع)
 ۵۴. حضرت امام جعفر صادق (ع)
 ۵۵. حضرت امام موسی کاظم (ع)
 ۵۶. حضرت امام رضا (ع)
 ۵۷. حضرت امام محمد تقی (ع)
 ۵۸. حضرت امام جواد (ع)
 ۵۹. حضرت امام حسن مجتبی (ع)
 ۶۰. حضرت امام حسین (ع)
 ۶۱. حضرت علی (ع)
 ۶۲. حضرت فاطمه (ع)
 ۶۳. حضرت زین العابدین (ع)
 ۶۴. حضرت محمد باقر (ع)
 ۶۵. حضرت سید الشهدا (ع)
 ۶۶. حضرت امام جعفر صادق (ع)
 ۶۷. حضرت امام موسی کاظم (ع)
 ۶۸. حضرت امام رضا (ع)
 ۶۹. حضرت امام محمد تقی (ع)
 ۷۰. حضرت امام جواد (ع)
 ۷۱. حضرت امام حسن مجتبی (ع)
 ۷۲. حضرت امام حسین (ع)
 ۷۳. حضرت علی (ع)
 ۷۴. حضرت فاطمه (ع)
 ۷۵. حضرت زین العابدین (ع)
 ۷۶. حضرت محمد باقر (ع)
 ۷۷. حضرت سید الشهدا (ع)
 ۷۸. حضرت امام جعفر صادق (ع)
 ۷۹. حضرت امام موسی کاظم (ع)
 ۸۰. حضرت امام رضا (ع)
 ۸۱. حضرت امام محمد تقی (ع)
 ۸۲. حضرت امام جواد (ع)
 ۸۳. حضرت امام حسن مجتبی (ع)
 ۸۴. حضرت امام حسین (ع)
 ۸۵. حضرت علی (ع)
 ۸۶. حضرت فاطمه (ع)
 ۸۷. حضرت زین العابدین (ع)
 ۸۸. حضرت محمد باقر (ع)
 ۸۹. حضرت سید الشهدا (ع)
 ۹۰. حضرت امام جعفر صادق (ع)
 ۹۱. حضرت امام موسی کاظم (ع)
 ۹۲. حضرت امام رضا (ع)
 ۹۳. حضرت امام محمد تقی (ع)
 ۹۴. حضرت امام جواد (ع)
 ۹۵. حضرت امام حسن مجتبی (ع)
 ۹۶. حضرت امام حسین (ع)
 ۹۷. حضرت علی (ع)
 ۹۸. حضرت فاطمه (ع)
 ۹۹. حضرت زین العابدین (ع)
 ۱۰۰. حضرت محمد باقر (ع)

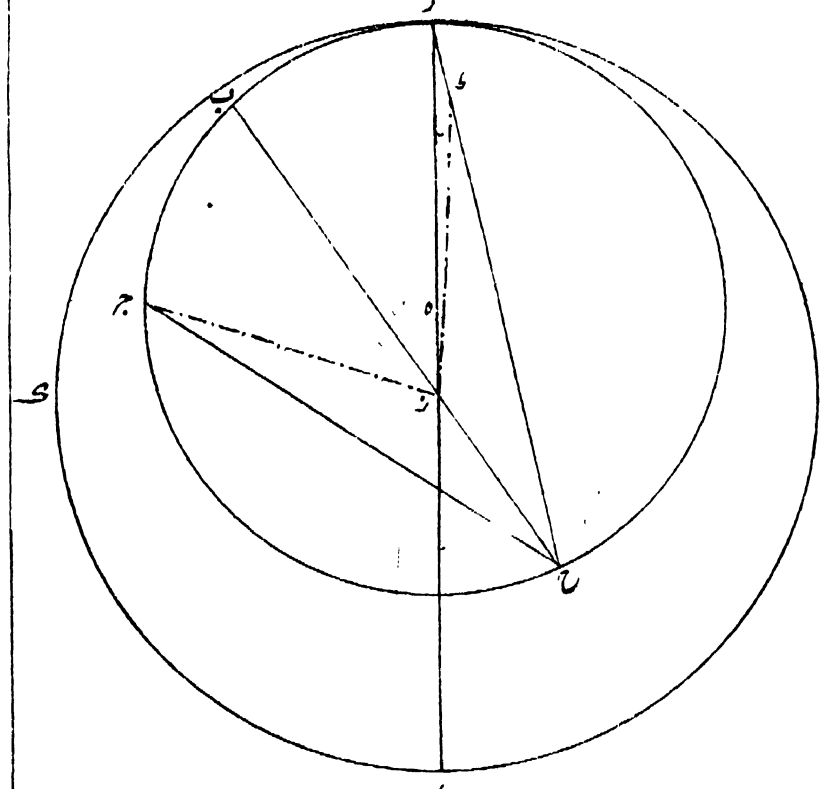
مکتبہ فاروقیانہ



لله

معلوم انه اذا اختلف مسافتان في الروية حكم بان المتحرك في زمان معين
على العظم اسرع من المتحرك في قد ذلك الزمان على الصغر ثم نقول اذا
وصلنا ه ب كانت زاوية ز ب ه هي قدر التفاوت بين الحركة
على قوس ا ب بالنسبة الى مركز الخارج وبينها بالنسبة الى مركز العالم كما
يقتضيه مساواة زاوية ا ه ب الختمة مثلث ب ه و لمقابلتها المثلثين ب ه و

المريّة بالثانية وذلك ما ارجناه وهذه صورته



لله
معلوم انه اذا اختلف مسافتان في الروية حكم بان المتحرك في زمان معين
على العظم اسرع من المتحرك في قد ذلك الزمان على الصغر ثم نقول اذا
وصلنا ه ب كانت زاوية ز ب ه هي قدر التفاوت بين الحركة
على قوس ا ب بالنسبة الى مركز الخارج وبينها بالنسبة الى مركز العالم كما
يقتضيه مساواة زاوية ا ه ب الختمة مثلث ب ه و لمقابلتها المثلثين ب ه و

معلوم انه اذا اختلف مسافتان في الروية حكم بان المتحرك في زمان معين
على العظم اسرع من المتحرك في قد ذلك الزمان على الصغر ثم نقول اذا
وصلنا ه ب كانت زاوية ز ب ه هي قدر التفاوت بين الحركة
على قوس ا ب بالنسبة الى مركز الخارج وبينها بالنسبة الى مركز العالم كما
يقتضيه مساواة زاوية ا ه ب الختمة مثلث ب ه و لمقابلتها المثلثين ب ه و

٢

١٣

معلوم انه اذا اختلف مسافتان في الروية حكم بان المتحرك في زمان معين
على العظم اسرع من المتحرك في قد ذلك الزمان على الصغر ثم نقول اذا
وصلنا ه ب كانت زاوية ز ب ه هي قدر التفاوت بين الحركة
على قوس ا ب بالنسبة الى مركز الخارج وبينها بالنسبة الى مركز العالم كما
يقتضيه مساواة زاوية ا ه ب الختمة مثلث ب ه و لمقابلتها المثلثين ب ه و

معلوم انه اذا اختلف مسافتان في الروية حكم بان المتحرك في زمان معين
على العظم اسرع من المتحرك في قد ذلك الزمان على الصغر ثم نقول اذا
وصلنا ه ب كانت زاوية ز ب ه هي قدر التفاوت بين الحركة
على قوس ا ب بالنسبة الى مركز الخارج وبينها بالنسبة الى مركز العالم كما
يقتضيه مساواة زاوية ا ه ب الختمة مثلث ب ه و لمقابلتها المثلثين ب ه و

بصر كل من كان له
بصر في الدنيا

كل من كان له بصر في الدنيا
كل من كان له بصر في الدنيا

كل من كان له بصر في الدنيا
كل من كان له بصر في الدنيا

كل من كان له بصر في الدنيا
كل من كان له بصر في الدنيا

فهذا الشكل اذا الزوايا المحيطية انصأ الزوايا المركزية فالتشابه
بالنسبة الى المركز يستلزم التشابه عند كل نقطة تفرض على المحيط
ولما فرغ من بيان الحركة واحوال السيارة شرع في بعض احوال البتزين
بقياس كل الى الآخر قال ثم القى جرم كبد ازرق مائل الى السواد
صقيل مصقول وقوليز السواد والزرقة بياض كبد في بعض الجرم
كري مستقر اكثر من نصفه الشمس ائما الكبر الى الشمس صغره الى القرب
في الحاشية لما بينه ارسطو خسر في كتابه اذا قبل الضوء كرة صغره من كرة
كبيرة كان المستضي من الصغر اكثر من نصفها ويختلف اوضاعها والقرب والبعده
عنها فظا لاجتماع وهو كذا البتزين في موضع واحد منطقة البروج بحيث
يبرحها خط واحد خارج عن البصر حله المظلم الىنا وجهه المضي الى العا الى الشمس
ويتطابق دائرة النور والرؤية هو الحاق بعضهم الميم من محقه الحول اقرق كان

كل من كان له بصر في الدنيا
كل من كان له بصر في الدنيا

كل من كان له بصر في الدنيا
كل من كان له بصر في الدنيا

كل من كان له بصر في الدنيا
كل من كان له بصر في الدنيا

كل من كان له بصر في الدنيا
كل من كان له بصر في الدنيا

كل من كان له بصر في الدنيا
كل من كان له بصر في الدنيا

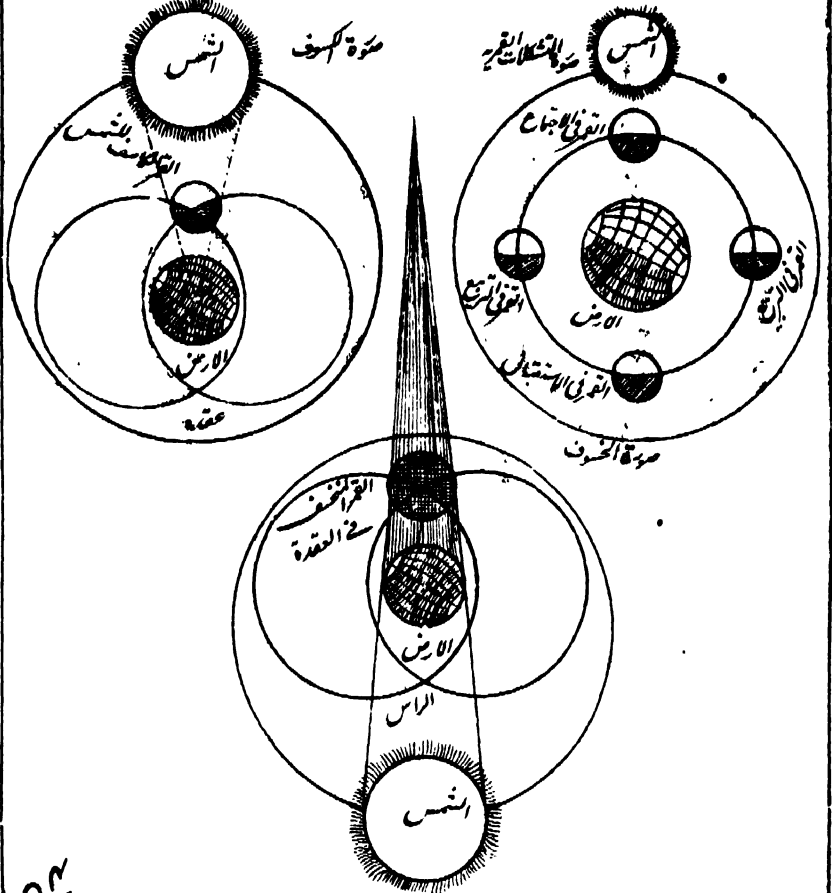
كل من كان له بصر في الدنيا
كل من كان له بصر في الدنيا

كل من كان له بصر في الدنيا
كل من كان له بصر في الدنيا

استقبال فی تطبیقات و
الاعمال آء محمدیہ

الامانة والاعتقالات
والاعمال النجاسة والخطايا
والاعمال النجاسة والخطايا

خان قلعہ کا تحت نکل دہتر عن شمس خذک ہو کہسوف الکی والی وقع بصفیہ و نسو حوض من انور قو کہسوف الجوزے ۱۲



٥٢
كتب في الحاشية عرفوا الخسوف بأنه عدا اضاءة القمر ما يليه وجه الارض وكرة
في المراح اضاءة روكشن شدون وروكشن كرون ١٢
النجار في الوقت الذي من شأنه ان يضي فيه لوقوعه في ظل الارض والكسوف
لله عرفوا ١٢
بعد اضاءة الشمس على العناصر في الوقت الذي من شأنه ان يضي فيه لسط
اي من شأنه عالم العناصر ١٢
القمر بينهما ولهذا نكتة ذكرها بعض اعلامهم ان جرم القمر انه يقبل الشمس

[illegible][illegible]

كان القمر في الزمرة وساقان
الابرة والى الاخلاص

جاءت من انوار الشمس
جاءت من انوار الشمس

وإذا عرفت هذا فاعلم
كل من يطلع على سطح القمر
المنقوش في سطح القمر
المنقوش في سطح القمر

المنقوش في سطح القمر
المنقوش في سطح القمر

المنقوش في سطح القمر
المنقوش في سطح القمر

لكنها فيه وينعكس لصقالة كجرم الارض قبل ضوءها لثافتها
وينعكس عنها الصقالتها كحاطة الماء بالثرها وصروته معها ككثر
واحدة فلو فرض شخص على سطح القمر كانه الارض بالقياس اليه
مثل القمر بالقياس اليها وحركة القمر حول الارض جيل اليه انها متحركة
وتشاهد الاشكال الهلالية والبدرية وغيرها في مدة شهر كذا اكال لنا
بدر يكون له محاق وبالعكس اذا كان لنا خسوف كان لكسوف وبالعكس
ان خسوفه لا يكون ذا مكث بغيره لكونه بقدر مكث الكسوف ويكون
لكسوفه مكث كثير لكونه بقدر مكث الخسوف ولان بعض وجه الارض ماء وبعضه
يابس لا ينعكس عنه النور بالتساوي فكما يرى على وجه القمر المحوير على وجه
الارض مثله وهذا الفرض وان لم يكن يتحقق لكن هذه الاوضاع مما يقو
انجباله ويشهد لانه لان هذه امثالها من مسكالت التمرين والامتحان
الفصل الرابع فيما يتعلق بالارض واختلاف
اوضاع بقاعها بالنسبة الى معدل النهار مما يختص بحد من
الآفاق الاستوائية والمائلة والرحوية للدائرتان المحاذتتان على سطح

المنقوش في سطح القمر
المنقوش في سطح القمر

المنقوش في سطح القمر
المنقوش في سطح القمر

المنقوش في سطح القمر
المنقوش في سطح القمر

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

وقال الذي اصابته في الارض فقد اصابته
اللعنة المستدامة في النار

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

بانی آیتہ اللہ علیہ السلام
امداد و احسان و تکیہ کا خسوفات تغیر
الغواہین فی اشراق علی ساحات
توقیر مساقہ و لم

فمن سادات
الوخلين في انبريق
يودعوا ثمرتها فاحتملها من طول السكون لا
سقط نصف دو الغلك في نصف دو الازوق
آية واولون في الان كل واحد خمسة عشر
بكرتين اربان المربع شالي اربابا عشرين
الان لغافيس في نهاف ديار الا عشرين

[illegible]

هذا هو الشكل الذي ينبغي ان يكون عليه الارض
 من حيث الاستواء والارتفاع وانخفاضها
 في كل جهة من جهاتها

فان كان الارض كروية الشكل
 لكانت المياه تجمعت في اماكن
 واحدة وتكونت بحار عظيمة
 في كل جهة من جهاتها

ولكن لما كانت الارض مسطحة
 في كل جهة من جهاتها
 لم تجمعت المياه في اماكن
 واحدة بل تفرقت في كل
 جهة من جهاتها

وهذا هو الشكل الذي ينبغي ان يكون عليه
 الارض من حيث الاستواء والارتفاع وانخفاضها

هذا هو الشكل الذي ينبغي ان يكون عليه الارض
 من حيث الاستواء والارتفاع وانخفاضها

فان كان الارض كروية الشكل
 لكانت المياه تجمعت في اماكن
 واحدة وتكونت بحار عظيمة
 في كل جهة من جهاتها

ولكن لما كانت الارض مسطحة
 في كل جهة من جهاتها
 لم تجمعت المياه في اماكن
 واحدة بل تفرقت في كل
 جهة من جهاتها

وهذا هو الشكل الذي ينبغي ان يكون عليه
 الارض من حيث الاستواء والارتفاع وانخفاضها

هذا هو الشكل الذي ينبغي ان يكون عليه الارض
 من حيث الاستواء والارتفاع وانخفاضها

فان كان الارض كروية الشكل
 لكانت المياه تجمعت في اماكن
 واحدة وتكونت بحار عظيمة
 في كل جهة من جهاتها

ولكن لما كانت الارض مسطحة
 في كل جهة من جهاتها
 لم تجمعت المياه في اماكن
 واحدة بل تفرقت في كل
 جهة من جهاتها

وهذا هو الشكل الذي ينبغي ان يكون عليه
 الارض من حيث الاستواء والارتفاع وانخفاضها



هذا هو الشكل الذي ينبغي ان يكون عليه الارض من حيث الاستواء والارتفاع وانخفاضها

[illegible][illegible]

و يكون قطب البوجه يتقاطعان على
 نصف النهار والنصف الظاهر من البوجه
 وعلى استواء القطب البرقي كان قطب
 الشمال على الغرب والشرق على
 الشرق والنبوءا قطبا واضططبا على
 بالمثل لانها في كل حال قطب احد نصف
 السيل الكلي وذلك ان قطب المدارات على
 السيل وكذا نصف جميع المدارات على
 السيل والاضافه اخر نصف السيل
 يكون الاول للضافه اخر نصف السيل
 فلك موازيه لحد السيل النهار

هذا الكلام ينفع اذا اخذت الاقي حقيقا
 بالتصنيف التقريبي وانخذ الاقي حقيقا
 حلتها ان لا يكون هناك كوكب ولا نقطة من
 الطلوك الا وهو يطلع ويغرب الاقطبي عالم
 فانها يكونان على الاقي ويكون ارض الظاهرة
 للدارات كما هي تحت الارض وليس ارض الظاهرة
 ظاهري من الارض وانخذ تصنيف اخر معدل
 النهار وجميع الدارات فاذالك يكون ابدى
 الظهور ابدى الخفاء هناك ويكون انخفض
 الحقيقى من كل مدار ابدى لان ذلك يكون انخفض
 الاخر خفاء لذلك لان ابدى انخفض فظهر انخفض
 هناك ابدى انى من جميع المستويات
 كذا انى ياتيه

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

قوله هو لما الى اعداء الامه الا ان يراد بالاصح
 صورة الاطلاق في صورة الشريك
 الاصل استوى بين بعد شمس عن سمت
 الشمس كسمت نصف النهار جوبه عن سمت
 من اول الحمل الى البروج الثاني في جوبه
 عنهم تارة اخرى اى عند كونا في البرج
 الجوبي تارة اخرى اى عند كونا في البرج
 الى آخر الحوت وتلك من اول البرج
 عن سمت الارس الى اى جهة كان
 وقع من نخل عن حال

القياس إلى خلاف تلك
 الجوز كذا في بعض الشروح ١١
 قول لآن آه و الفاضلان الصنف
 الشتا يحول بينهما بين من جانب و
 من جانب آخر بالضرورة و كذا بالكل فافاد
 قاست شمس من سهم في شمس توت
 بقدرها ايضا كذا في علم صفا
 بالضرورة لان اخص صنف
 الشمس الدرس كذا شتا حرقان
 غدا في حكم الضابطه برسمان حرقان
 انشا كما برزها برزها برزها
 فصل صغيرين شتا بين و برعين
 فصل صغيرين ١٥
 او اسأه

المباني والقياس الجائز في القياس
القياس الجائز في القياس الجائز في القياس

في قوله ان الشمس في السنة مرة واحدة لان مركزها في نقطة الانقلاب الصيفي
وقوله في قوله ان الشمس في السنة مرة واحدة لان مركزها في نقطة الانقلاب الصيفي
وقوله في قوله ان الشمس في السنة مرة واحدة لان مركزها في نقطة الانقلاب الصيفي

نصف الليل
ان كان خط العرض
ان كان خط العرض

في قوله ان الشمس في السنة مرة واحدة لان مركزها في نقطة الانقلاب الصيفي
وقوله في قوله ان الشمس في السنة مرة واحدة لان مركزها في نقطة الانقلاب الصيفي
وقوله في قوله ان الشمس في السنة مرة واحدة لان مركزها في نقطة الانقلاب الصيفي

نصف الليل
ان كان خط العرض
ان كان خط العرض

الاول في الربع الرابع والصيفي وعلى الثاني في الخريف والشتوي وذلك
ظاهر وعبارة المتن محتمل كلاً المسامتين وان كان قوله فيعظم
مع ارجح المسامته لا سيما وفصول الاقرب منهم الى خط الاستواء
ثمانية ايضا كان فصول خط الاستواء ثمانية وفصول غيرهم اربعة من باب
العطف على معاملة عاملين المحرر مقدم وانما كانت فصولهم اربعة لبعدهم
عنه وكثرة عرضهم والمواضع التي من خط الاستواء الى اخر هذا القسم
ظلال شمالي وجنوبي ثم شرع في خواص القسم الثاني فقال ان ساواه
سامتهم الشمس في السنة مرة واحدة لان مركزها في نقطة الانقلاب الصيفي
ومرة واحدة لان مركزها في نقطة الانقلاب الشتوي ويكون احد قطبي البرج وهو
عند القطب الظاهر المعدل ابد الظهور لا يغير اصلا والاخر الذي
القطب الخفي منه ابد الكف لا يطلع اصلا ويماسان اي قطبا البرج
الافق في الدورة اليومية مرة واحدة لان بعدهما عن المعدل مثل علم
عرض البلد فيماسانه لا محالة ثم شرع في خواص القسم الثالث فقال وانما
عرض البلد زائد عليه اي على الميل الكلي فقص عن تمام الميل الكلي

٦١

نصف الليل
ان كان خط العرض
ان كان خط العرض

نصف الليل
ان كان خط العرض
ان كان خط العرض

في قوله ان الشمس في السنة مرة واحدة لان مركزها في نقطة الانقلاب الصيفي
وقوله في قوله ان الشمس في السنة مرة واحدة لان مركزها في نقطة الانقلاب الصيفي
وقوله في قوله ان الشمس في السنة مرة واحدة لان مركزها في نقطة الانقلاب الصيفي

نصف الليل
ان كان خط العرض
ان كان خط العرض

في قوله ان الشمس في السنة مرة واحدة لان مركزها في نقطة الانقلاب الصيفي
وقوله في قوله ان الشمس في السنة مرة واحدة لان مركزها في نقطة الانقلاب الصيفي
وقوله في قوله ان الشمس في السنة مرة واحدة لان مركزها في نقطة الانقلاب الصيفي

نصف الليل
ان كان خط العرض
ان كان خط العرض

في قوله ان الشمس في السنة مرة واحدة لان مركزها في نقطة الانقلاب الصيفي
وقوله في قوله ان الشمس في السنة مرة واحدة لان مركزها في نقطة الانقلاب الصيفي
وقوله في قوله ان الشمس في السنة مرة واحدة لان مركزها في نقطة الانقلاب الصيفي

۱۲: لے ثم یرفع النصف المنحط تدريجاً ويخط النصف المرتفع تدريجاً ۱۲

[illegible]

والا تلتصق بالانقباض والاحتداد فزيان الخشب
والان يكون الباكر كذا فيكون الانقباض
الان يكون الذي في البطن في حرف العلام
الطبيعي بل البطن الذي في حرف العلام
لان الطلوع او الغروب للشمس لا يكون
في انقباض او ابتداء الطلوع من انقباض
منه ولا في انقباض او غروب من انقباض
فصل العظماء او الغروب من انقباض
تحت اسم الشمس في انقباض او غروب
فانما قوله في انقباض او غروب من انقباض
فانما قوله في انقباض او غروب من انقباض

الاول من ان السليح قد
ان الخدم كما اخبرت في الحروب في
الذين من القوة الى الضل
سبل التمدد

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located at the bottom right of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, starting with "و اما بعد" (And after that).

Handwritten text in a script, likely Indic, appearing as bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in two columns.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page.]

الى ان يعود وضع الشك الى

١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

الاربعين على نصفها ثم على اول الجدي
والخمسون على نصفها ثم على اول الجدي
والستون على نصفها ثم على اول الجدي
والسبعون على نصفها ثم على اول الجدي
والثمانون على نصفها ثم على اول الجدي
والتسعون على نصفها ثم على اول الجدي
والمائة على نصفها ثم على اول الجدي

نقطہ التقاطع ہوتا ہے جس سے دو لکیریں مل جاتی ہیں۔

من قبل ساجي
على الجنوب واول السلطان
النسب الشريف على سبيل النفس
في نقطة التقاط

الحیسمت الراضی بنیان طبع الامام

المنطقة الشمالية
المنطقة الوسطى
المنطقة الجنوبية

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the letter or a separate note, written in a cursive style.

[illegible]

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

من اللی حقان وصل بالفظ

الليل الكلي ووضو
الليل الكلي ووضو

الليل الكلي ووضو
الليل الكلي ووضو

الليل الكلي ووضو
الليل الكلي ووضو

٦٢

الليل الكلي ووضو
الليل الكلي ووضو

الليل الكلي ووضو
الليل الكلي ووضو

النهار لا طول هذا مقدار مجموع يوم بليته هو هذا الى ربعا وخشرين ساعة
وذلك اذا كانت الشمس في المنقلب الظاهر ويزيد الليل الى اربعة وعشرين
ساعة لك اي كانه في ذلك عند كونه في المنقلب الخفي وبهذا القسم
ينتهي العار في جانب الشمال وما جاوز لا يمكن سكوتة الحيونات فيه لثقل
البرودة هناك اذا الشمس هناك عن سمت الراس كثيرا بل تغيب ورات
كثير من المعال فلا تطلع مدة ستة اشهر تقريبا فخر المعول على هداية
وستون جزء ونصف وطوله نصف الدورة واطاعه ما ذكره بطليموس في خبرنا
فخر المعول ثلثة وثمانون جزء وطول سماته وسبعون جزء وربع جزء شرح
في خواص القسم الخافض وان زاد غرضهم عليه اعلى تمام الميل الكلي
ولم يبلغ تسعين اي ربع الدرع فيميل اي غير قطبك البروج على نصف النهار
الى جنوب سمت الراس اي في جنوبه نقدر تلك الزيادة لانه يصل
سمته فيميل عنده ليه وذلك عند وصوله الى اربعة نصف النهار في ارتفاعه
الاعلى ولا يغرب من منطقة البرج ما يزيد ميله الشمالي على تمام العرض
ولا يطلع ما يزيد ميله الجنوبي عليه فيقسم منطقة البروج اربعة اقسام

الليل الكلي ووضو
الليل الكلي ووضو

مولانا ابوالفضل محمد حفيظ الله مدظل

الليل الكلي ووضو
الليل الكلي ووضو

في الخصال ١٣٠ مولانا ابوالفضل محمد حفظا الله عنه المداير ط ١٣٠٦

44

بنیامجد علی ایچی محمد زان کانت الا قایم کلما متقی طیبا الله الا قلیم الا ول خان سبد ره مضار الخیر جویش

[illegible]

بالاتفاق وكل ميل أربعة آلاف ذراع وكل ذراع أربعة وعشرون أصبعاً
عند المنكرين وثلاثة آلاف ذراع وكل ذراع اثنان وثلاثون أصبعاً عند القدماء
وأطول وأسطحاً وعد عظام جبالها وغرارها غرارهم عند
بعض مشهور من الغرة وهو الأصل بياض جمجمة الفرس ثم استعبد
لكل واضع معرف علمه أحقق أهل هذا الفن هو أي سجد المذکور هذا

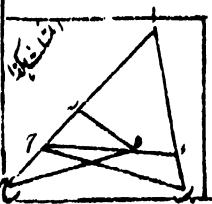
الاقليم	البنغال الاطلسي	البنغال الاطلسي	بنغال الاطلسي	بنغال الاطلسي	بنغال الاطلسي	بنغال الاطلسي	بنغال الاطلسي
الاقليم الاول	يب ميه	يهايم	لوزل	١٤٣	٣٩٥١	٢٠	٣٠
الاقليم الثاني	بحر	ك كن	كدم	١٥٩	٤٢٦	٢٤	٢٤
الاقليم الثالث	مدها	كزل	ل م	١٣٦	٥٢٥	٣٣	٢٢
الاقليم الرابع	مدية	مدل	لوزل	لوكب	١١٤	٣٢٢٤	٢٢
الاقليم الخامس	مدية	يه	الح	يه	مايه	٩٩	٣٠
الاقليم السادس	يه	يدل	مكب	مكا	٤٢	٢٩٠١	١١
الاقليم السابع	يه	لها	مزيب	مكب	٤١	٢٤٠٠	١١

المطالب الثمانية في المربع
المطلب في مربع كعب في المربع
المطلب في تفاصيل كل مربع
المطلب في تفاصيل المربع
المطلب في تفاصيل المربع
المطلب في تفاصيل المربع
المطلب في تفاصيل المربع
المطلب في تفاصيل المربع

الفصل الخامس في البصر والشفق بين في علم الابعاد والاجرام
 ان الشمس ستة وستون مثلاً لارض وبرع وثمانين فاما المستقر
 اكثر من نصفها الى نصف الارض دائماً وظلها مخروط مستدير
 قاعدته نحو الشمس راسه في مقابلها كما يلزم راسه منطقة البرج
 يتجه في تلك الجهة ويكون بعد نصف كرت الارض ما بين ثنتين وثلاثين سبابة
 بما به نصف قطر الارض واحد كما بين في علم الابعاد والنهاية كون
 المخروط تحت الافق والليل من كونه فوقه فاذا ازاد قرب الشمس
 من شرف الافق ازاد ميل راس المخروط الى غربه ولا يزال يزداد ميل
 راس المخروط لك شيئا فشيئا حتى يري الشعاع المحيط به واول ما يري
 منه هو الاقرب الى موضع الناظر وهو موقع خط يخرج من بصره في
 سطح سمعية ثم يمر مركز الشمس داخل الخط المماس للشمس والارض الذي هو
 الاقرب في سطح الفصل المشترين الشعاع والظل في الضوء فمفعول
 الافق مستطيلاً استطالة الخيط ويرسم بينه ما بين ذلك الخيط
 وبين الافق مظلاً البعد عن البصر الكان مستتباً في الواقع لما بينه

في علم الابعاد والنهاية كون
 المستقر
 الشمس
 الارض
 البصر
 الخط
 الشعاع
 الظل
 الضوء
 الفلك
 القطب
 المماس
 السمعية
 المستطيل
 استطالة
 الخيط
 المستتب
 الواقع
 البعد
 البصر
 الكان
 مستتباً
 في
 الواقع
 لما
 بينه

في علم الابعاد والنهاية كون
 المستقر
 الشمس
 الارض
 البصر
 الخط
 الشعاع
 الظل
 الضوء
 الفلك
 القطب
 المماس
 السمعية
 المستطيل
 استطالة
 الخيط
 المستتب
 الواقع
 البعد
 البصر
 الكان
 مستتباً
 في
 الواقع
 لما
 بينه



في علم الابعاد والنهاية كون
 المستقر
 الشمس
 الارض
 البصر
 الخط
 الشعاع
 الظل
 الضوء
 الفلك
 القطب
 المماس
 السمعية
 المستطيل
 استطالة
 الخيط
 المستتب
 الواقع
 البعد
 البصر
 الكان
 مستتباً
 في
 الواقع
 لما
 بينه

في علم الابعاد والنهاية كون
 المستقر
 الشمس
 الارض
 البصر
 الخط
 الشعاع
 الظل
 الضوء
 الفلك
 القطب
 المماس
 السمعية
 المستطيل
 استطالة
 الخيط
 المستتب
 الواقع
 البعد
 البصر
 الكان
 مستتباً
 في
 الواقع
 لما
 بينه

في علم الابعاد والنهاية كون
 المستقر
 الشمس
 الارض
 البصر
 الخط
 الشعاع
 الظل
 الضوء
 الفلك
 القطب
 المماس
 السمعية
 المستطيل
 استطالة
 الخيط
 المستتب
 الواقع
 البعد
 البصر
 الكان
 مستتباً
 في
 الواقع
 لما
 بينه

في علم الابعاد والنهاية كون
 المستقر
 الشمس
 الارض
 البصر
 الخط
 الشعاع
 الظل
 الضوء
 الفلك
 القطب
 المماس
 السمعية
 المستطيل
 استطالة
 الخيط
 المستتب
 الواقع
 البعد
 البصر
 الكان
 مستتباً
 في
 الواقع
 لما
 بينه

في علم الابعاد والنهاية كون
 المستقر
 الشمس
 الارض
 البصر
 الخط
 الشعاع
 الظل
 الضوء
 الفلك
 القطب
 المماس
 السمعية
 المستطيل
 استطالة
 الخيط
 المستتب
 الواقع
 البعد
 البصر
 الكان
 مستتباً
 في
 الواقع
 لما
 بينه

في علم الابعاد والنهاية كون
 المستقر
 الشمس
 الارض
 البصر
 الخط
 الشعاع
 الظل
 الضوء
 الفلك
 القطب
 المماس
 السمعية
 المستطيل
 استطالة
 الخيط
 المستتب
 الواقع
 البعد
 البصر
 الكان
 مستتباً
 في
 الواقع
 لما
 بينه

في انقلب آفة قال ايها
 في انقلب آفة قال ايها
 في انقلب آفة قال ايها

في انقلب آفة قال ايها
 في انقلب آفة قال ايها
 في انقلب آفة قال ايها

بالصباح الكاذب اذا كان الشمس في المنقلب الصبي وهذا اول عرض يتفق
 فيه ذلك اذ غاية الخطاطها عنه لا يزيد على ثمانية عشر درجة وطلب

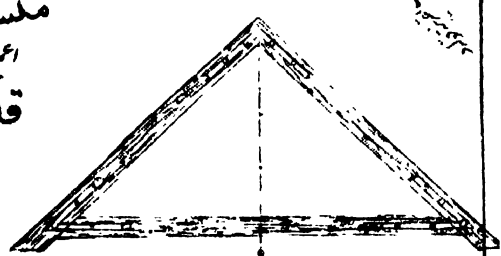
من يد تحقيقها من شرح قوت الاوقات لرسالة اوقات الصلوات
 صنفها الامام العلامة المشتهر في الراضة لاسيما في الرياض ابي
 واستاذي لطف الله المهندس غفر الله لهما وعفا عنهما

خاتمة في استخراج نصف النهار وسمت القبلة بال دائرة الهندية
 تسوى الارض بالكونيا وهو جسم مثلث للنجارين والبنايين

متساوي الساقين تعلم على منتصف

قاعدته علامة تعلق من سه

شا قول ويوضع قاعدته



على الارض ويحيط عليها ويسويها الرقعة وما انخفض منها الى ارض

الموضع بحيث لا يفارق الشا قول سمت العلامة في دوقة تامة من المثلث

او غير كالمسطور من الالات الموضوعة لكما تسوى الارض

بحيث يحصل الماء عليها سال من جميع الجهات او وضع متر حرج

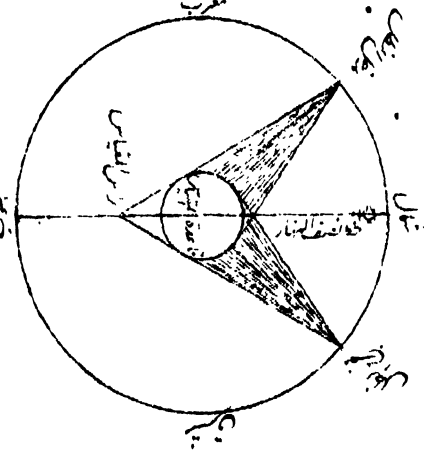
هذا ليس فطره كون تسوية الارض من كل الجهات

في انقلب آفة قال ايها
 في انقلب آفة قال ايها
 في انقلب آفة قال ايها

في انقلب آفة قال ايها
 في انقلب آفة قال ايها
 في انقلب آفة قال ايها

في انقلب آفة قال ايها
 في انقلب آفة قال ايها
 في انقلب آفة قال ايها

بشكل العمل المذكور هوان يحصل اولاً خط المشرق
 والمغرب ثم خط نصف النهار واليه اشكال
 بقوله وان اتفق العمل طلوعها وغروبها وهي في احد اعلا البين الخط
 المخرج على استقامة الظل ما را بالمرکز خط المشرق والخط المقاطع لمرأى
 لخط المشرق والمغرب على زوايا قواطر خط نصف النهار على عكس
 العمل الاول وهذه صورة الدائرة المسماة بالدائرة الهندية
 لان اهل الهند اخترعوها
 فنسبت موطنهم واما
 سميت القبلة فهو نقطة من
 الافق من اوجها والجهة
 فان تساوا لبلد ومكة
 شرقها الله تعالى ان زاد شرقها لولا بان يكونا تح نصف هذا واحد تقبلته
 نقطة الجنوب ان زاد عرضه عن عرض مكة ولا اى ان لم يزد عرض
 البلد عن عرض مكة بل نقص عنه فان تساوى البلدين في الطول العرض



والدائرة المذكورة في هذا الموضع هي الدائرة الهندية
 التي هي الدائرة التي تسمى بالدائرة الهندية
 وهي الدائرة التي تسمى بالدائرة الهندية
 وهي الدائرة التي تسمى بالدائرة الهندية

الاول من هذه الدوائر هي الدائرة الهندية
 التي هي الدائرة التي تسمى بالدائرة الهندية
 وهي الدائرة التي تسمى بالدائرة الهندية
 وهي الدائرة التي تسمى بالدائرة الهندية

والدائرة المذكورة في هذا الموضع هي الدائرة الهندية
 التي هي الدائرة التي تسمى بالدائرة الهندية
 وهي الدائرة التي تسمى بالدائرة الهندية
 وهي الدائرة التي تسمى بالدائرة الهندية

والدائرة المذكورة في هذا الموضع هي الدائرة الهندية
 التي هي الدائرة التي تسمى بالدائرة الهندية
 وهي الدائرة التي تسمى بالدائرة الهندية
 وهي الدائرة التي تسمى بالدائرة الهندية

و فیصل بین اہماتین خطا و خروج من مرکز الایضہ الی نقطۃ تقاطع اربعین خطا و معلی صوبہ الجندہ فارۃ ۱۰۰ مولانا ابوالفضل محمد حنیف صاحب التعلیم و سید احمد الشوک

من العاراة المنة
 من الجيوب فضلة نظم نخل
 من العاراة المنة
 من الجيوب فضلة نظم نخل

[illegible]

المعاطرة قال في الحاشية لموضع
المعاطرة ان الارض مملوطة من
الارض على طرفي قطر من قطر
موضع مقام البكة فليمتد من
بينهما يكون نصف الدارين
الأكبر في الجانب الجنوبي من
قطر الكبة في نصف اتملى
الارض الا ان ذلك الوقت في
على بعدكم من جزر الاندلس
ملا ان يكون لموضع المعاطرة
الاستواء بذلك الطول العرض
كن في نصف السما

[illegible]

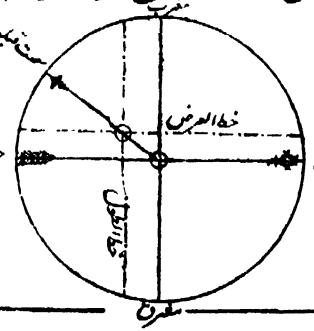
مع غير ممكن إذ اتجه السم ففقطه الشمال إلى قبلة نقطة الشمال وأما
 في الجاناب الجنوب والموضع المقاطر للكبئية تساعدها في الطول والعرض قطعاً
 فارتفعين القبلة هكذا أصلاً أيما تولوا فتم وجه الله تعالى وأما في داخل
 الكبئية فقبلته نقطة الشمال من تلك الدائرة فإن مكة على نصفها شمالاً

وان زاد البلد على مكة طولاً وعرضاً فمِنْ نقطتي الجنوب والشمال الى
المغرب بقدر ما بين الطولين الى طول البلد وطول مكة مكنة الله تعالى

وتقطعي المشرق والمغرب الى الجنوب بقدر ما بين الضمين عرض البلد على
حكمة وصل بين كل من النهايتين الغربية والجنوبية بخط مستقيم يواز

خط نصف النهار وخط الاعتدال واخرج من مركز الدائرة الهندية النقطة
تقاطع الخطين المذكورين الى اصلين بين النقطتين المذكورتين المتقاطعتين

ضرورة خطا مستقيما فهو انى لك الخط على صفا القبلة وجهتها تقريرا



وهذه صورة العالم
 ان نقص البلد عنها شمال
 او نقص عنها طولها وازاد
 عرضها بان
 طولها عرضها
 عرضها بان

من الارض على الارض
فما يوقف الارض كلب تحت الارض
الموضعا الى الموضع فما يملكه كلب
على طرفي دمين ودار الارض لا شئ
فقط من خطار الارض لا شئ
يكون سايا يملكه ولا عوضا ولا دين
مستحبته وان فرض موضع في الربع
جنوبي من خط الاستوازين البيطين فحين
يحبث يكون مملوك من زائر الخالدات
تلك الى ايام كذا فكل من وقع
على كذا الى غير حبث كان الارض
مملوك في نصف العوقان من الارض
كان ذلك لموضع سايا يملكه
ولا عوضا ولا دين

طولاً من كذا فترين جزء فترين كذا
الطويلين للبدن و كذا مثلاً كان البدن اريد
منها البدن فترين جزء فترين كذا
الغريب منها يعني ان الغريب كل واحد
منها بقدر ما بين الغريب لا يجوز منها
عكسها طول ١٢ ص قوله وصله
يعني بالنهايتين النهايتين و النهايتين
التي تسمى بالحققت كل منها نهايتان و النهايتين
الاعتبارية و قول من على كل منها في كل
المرتين على ما بين على ما بين نهايتين
نصف منها و كذا بين
على ما بين نهايتين

بطلانها
ان بطلت متعينة ان يكون
لها وجه او لكن ذلك الوجه ليس
بالجوابي التخياني من المباح الشك
المقصود في المباح نظر الخاب
لجود العامة فيما عدم
الربا لما بينا بين عدم
والوحد والربا في المباح
خطا فانكسرت من مكان كانه
نافذا في الارض

[illegible]

در این کتاب، به بررسی و تحلیل آثار و اندیشه‌های علامه شریعتی پرداخته شده است. این کتاب به عنوان یک منبع معتبر برای مطالعه و تحقیق در زمینه تفکر و اندیشه‌های علامه شریعتی شناخته می‌شود.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

وشرح ما في من غيبها ١٦
القصص قوله واعلم

[illegible][illegible]

النبوة
الرسالة
الهدى

كل ساعة من
الوقت من وقت غروب الشمس
الى وقت طلوعها

في كل ساعة من
الوقت من وقت غروب الشمس
الى وقت طلوعها

من وقت غروب الشمس
الى وقت طلوعها
في كل ساعة من
الوقت من وقت غروب الشمس
الى وقت طلوعها

من وقت غروب الشمس
الى وقت طلوعها
في كل ساعة من
الوقت من وقت غروب الشمس
الى وقت طلوعها

من وقت غروب الشمس
الى وقت طلوعها
في كل ساعة من
الوقت من وقت غروب الشمس
الى وقت طلوعها

من وقت غروب الشمس
الى وقت طلوعها
في كل ساعة من
الوقت من وقت غروب الشمس
الى وقت طلوعها

من وقت غروب الشمس
الى وقت طلوعها
في كل ساعة من
الوقت من وقت غروب الشمس
الى وقت طلوعها

من وقت غروب الشمس
الى وقت طلوعها
في كل ساعة من
الوقت من وقت غروب الشمس
الى وقت طلوعها

۱۔ اسی لئے ان
 اشارۃً خدا
 تعالیٰ ان کو
 اے رسالہ
 محفوظ و حاصل
 ان کو اُن کی زبان
 والا سبب بنی خدا
 اسی لئے کہ
 کیوں کہ ان
 فیہ الرسل
 ان کے لئے

ظل لمقياس لان دائرة الارتفاع تخرج بنسبة اس مكة ايضا واطل
يكون في سطحها فخط الظل خط هو سمت القبلة فما يصادف اطل في هذا
الخط من اجزاء دائرة الهندية يكون نقطة سمت القبلة هذا اي كل
ما في الرسالة ما عقلت عنه علو في الزمان موافقه ولم تطلع عليه حتى
ايضا ولم يتنبه لاي لم يعلمه طووق الحديثان سونج الحد والائتية
ليلا واشارها على الحوادث لان البدايا النازلة في الليل شتبا سا
الحمد لله رب العلمين مقربنا بالصلاة والسلام على محمد
واله اجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين

تم الكتاب الصحيح بالتصريح في شرح التفسير

خاتمه الطبع

اعلم ان كتاب **تصريح الافلاك** في شرح تشریح الافلاك الذي صنعه العلامة الفهامة المشتهرة في الاراضي الاسلامي الشريف
ابو القاسم الدين بن خلف المندس الاهورى ثم ابو جلعول عالم العدد والخط الابدس السرمس لمكان شهر
تصنيف في الهيئة ايجازا واختصارا واشمل تأليف مع الاحتراز على ما هو الاصل حفظا وحضارا و
اول كتب الفن بالترتبة قال عن الزوائد المشتهرة كان تحصيله اخرى في مضارعتي اجري فانفتحت اليه فحول
العلماء بالدر من التدريس وتوجه لتلاوه لجمع من الذين شربوا اليهم بالبنان بالتأسيس كما ان يكون
بما هو لهم مفقودا وسألهم بمجود الا ان كان يوجد خلا يوجد فيطرد والتعليقات التي هي منقولة
عن الشارح كانت اعز الوجود ولا سلة فيحصل بها المقصود فوجدتها باصلها منقولة عن كتاب
المصنف فبانعت في تصحيحها مع اصل الكتاب وزينه بالبحراني المفيدة للطلاب فبعد ما تم
حق تأليفه وترتيبها لا غر في روح قلبي المولوي محمد احمد سلمه الله فليجل له بعد
شار اليه **فمن** عنان الغاية فيه الكريم الا واحد المولوي محمد عجب الا واحد سلمه الله
في المطبع المجتبى الواقع في الدهل وانا بعد المفتقر المذنب الاواه ابو الفضل محمد حسين سلمه

او صله الله الى ما يتناه ٤

[illegible]

[illegible]

صورة ما قرطه عالم الدين المشهور الكنتي باني الخيرة المسمى بعبد الغفور لا زال شمس افاداته بارغة على مر الدهور اودم السفون المشهور

بسم الله الرحمن الرحيم ان الذابذع انواع الصنائع بشهادة الخلق هو ربكم الذابذع والذابذع السموات
والارض هو خالقكم خلق الانسان من علق ربكم اذ اعلى الذابذع اذ اعلى الذابذع سببهم وطبقا وانخفض الغبراء الذابذع
من لذوا النفس يافا له الحمد على المحرمات الاموال راجعة اليه له الشكر على الشكر والحمد لله رب
العالمة اليه الكريم المتعالى جل ثناؤه في حاج العلى والرحيم على العلى محب في محمل الفهم والصلوة والسلام
على اشرف الخلق وكرمه التلاوة للشعوى الى الاسود والامر المنقوص بصلوة الرحم وكسبهم وحمل الكل والتمنا في باب
الحق وكشف الصد كنتم على شفا حفرة من النار فانا نخرجكم منها العزى الغفاء هو الذابذع على خلق عظيم
فنشهد ان محمدا عبدا ورسولا الكريم وولاه الاطهار واصحابنا الثبار وبعد فلما تم على المحمل والتمنا في باب
غابر المعنى ويحاط بكل الكناف المدارس باندراسها ومع الاصل بعالمها واسرارها واقتر
التمنا بطفوها وابطاء الموارى في رجوعها قليلون يهتدون الى مداركها ومنازلها وينفون بغير
من مسالكها وجداولها والكتب كثيرة مفيدة نشه المطايا لها من كل سبيح يرتحل اليها
من كل فج عميق راحيا الكتب المتداولة والسفر المتداولة منها كتابا بصريح الافلا في غايته
يحيى والابكار رغب الطالع اليه رغبة القلب واشرفوا اليه كاشفات الجلب فتوجه الى توضيح مقام
ترتيبها من فراق بالفضل في الافاق واشتمر بعلمه وشرفه في الاسباق الفاضل اليه وكل
موزع المعلى المكرم استاذنا الاعظم مولانا ابو الفضل محمد حفيظ الله ادم ظلنا
على سائر المستفيدين في شفاء ببحرنا الناظرون ولتم به فامطره الماهرون واني وان كنت بصيرتكم
توضيحه وبالغت في ترشيحه وتلويحه لكنه ثنت ما يوسا وادب فكان مهووسا للشكوف التي كانت
لوق والموانع التي هي بوائق فاجاب بعون العزيز العليم هو القادر الحليم الخليل فالحمد لله رب
المليين والصلوة على رسوله محمدا وآله واصحابه اجمعين وانا العبد الصبور الشكور المكنى
الخديو والمستعبد بعد الغفور رضا الله عن الشجر والمدبر الاعلى بدمرة اجمير

العلوم کا مجموعہ
 علم النفس و عقلیات
 علم الفنون و ہنر
 علم الحروف و کتابت
 علم الحساب و شمار
 علم الطب و دوا
 علم الفلاک و نجوم
 علم الفیاض و جہاں
 علم الارض و نبات
 علم المعادن و کیمیا
 علم الحیوان و پروردگان
 علم الانسان و طبقات
 علم الاجتماع و تمدن
 علم الاقتصاد و مال
 علم الفنون و صنایع
 علم الحرف و کتب
 علم الفلاک و نجوم
 علم الفیاض و جہاں
 علم الارض و نبات
 علم المعادن و کیمیا
 علم الحیوان و پروردگان
 علم الانسان و طبقات
 علم الاجتماع و تمدن
 علم الاقتصاد و مال
 علم الفنون و صنایع
 علم الحرف و کتب

اعلان

کاپی رائٹ اس کتاب کا
حق جناب مولوی احمد اللہ صاحب قنون

بسم شمع بذریعہ حبشری باضابطہ محفوظ

لہذا بلا اجازت صحیح مولانا موصوف اصد کوئی
صاحب طبع نفر ماین بامینفع نقصان ٹھان

جلد علوم فنون اور ہر بلاد و مزار کی مطبوعہ

کتابین بفضلہ تعالیٰ اسی مجمع العلوم

مطبع مجتہبی دہلی سی ملنگی

محمد عبدالاحد لکھنؤ

مطبع مجتہبی

دہلی

اولیٰ حق مجتہبی دہلی سی ملنگی
کتابین بفضلہ تعالیٰ اسی مجمع العلوم
مطبع مجتہبی دہلی سی ملنگی
جلد علوم فنون اور ہر بلاد و مزار کی مطبوعہ
کتابین بفضلہ تعالیٰ اسی مجمع العلوم
مطبع مجتہبی دہلی سی ملنگی
محمد عبدالاحد لکھنؤ
مطبع مجتہبی
دہلی

